

بناء الجملة الفعلية في القصة القصيرة "رجال الله" لنجيب كيلاني: دراسه تاغميميكية

لكينيت لي بايك

بخت جامعي

مقدم الاستيفاء شروط الختبار النهائي للحصول على درجة سرجانا (S-1)

في قسم اللغة العربية وأدبها كلية العلوم الإنسانية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

إعداد:

محمد ولدان ألفي

رقم القيادة: ١٦٣١٠١٤٩

المشرف:

الدكتور عبد المنتقم الأنصاري، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٤٠٩١٢٢٠١٥٠٣١٠٠٦



قسم اللغة العربية وأدبها

كلية العلوم الإنسانية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٣

تقرير الباحث

أفيدكم علما بأني الطالب:

اسم : محمد ولدان ألفي

رقم القيادة : ١٦٣١٠١٤٩

موضوع البحث : بناء الجملة الفعلية في القصة القصيرة "رجال الله" لنجيب كيلاني:
دراسة تاغميميكية لكينيت لي بايك

حضرته وكتبته بنفسي وما زوّدته إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادّعى أحد في المستقبل أنه من تأليفه وتبين أنه من غير بحثي، فأنا أتحمّل المسؤولية على المشرفين أو مسؤولي قسم اللغة العربية وأدبها كلية العلوم الإنسانية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

تحريرا بمالانج، ٢٧ يونيو ٢٠٢٣



محمد ولدان ألفي

رقم القيادة: ١٦٣١٠١٤٩

تصريح

هذا تصريح بأن رسالة البكالوريوس لطالب باسم محمد ولدان ألفي تحت العنوان بناء الجملة الفعلية في القصة القصيرة "رجال الله" لنجيب كيلاني: دراسته تاغميميكية لكينيت لي بايك قد تم بالفحص والمراجعة من قبل المشرف وهي صالحة للتقديم إلا مجلس المناقشة لا ستيفاء شروط الإختبار النهائي وذلك للحصول على درجة البكالوريوس في قسم اللغة العربية وأدبها كلية العلوم الإنسانية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

مالانج، ٣ يوليو ٢٠٢٣

الموافق

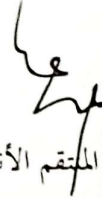
المشرف،

رئيس قسم اللغة العربية وأدبها



الدكتور عبد الباسط الماجستير
رقم التوظيف:

١٩٨٢٠٣٢٠٢٠١٥٠٣١٠٠١



الدكتور عبد الملتقم الأنصاري، الماجستير
رقم التوظيف:

١٩٨٥٠٣٣٠٢٠١٨٠٢٠١١١٧٤

المعترف

عميد كلية العلوم الإنسانية



الدكتور محمد فيصل الماجستير
رقم التوظيف: ١٩٧٤٠٢١٠٠٤

تقرير لجنة المناقشة

لقد تمت مناقشة هذا البحث الجامعي الذي قدمه:




اسم : محمد ولدان ألفي

رقم القيد : ١٦٣١٠١٤٩

موضوع البحث : التداخل النحوي من الأندونيسية إلى العربية في محادثة الطالبات بمعهد نور الحرمين نخضة الوطن نارمادا لومبوك الغربية: دراسة علم اللغة الإجتماعي
وقررت اللجنة نجاحها واستحقاقها درجة سرجانا (S-1) في قسم اللغة العربية وأدبها لكلية العلوم الإنسانية بجامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج.

مالانج، ٣ يوليو ٢٠٢٣

الموافق

- () ١- الدكتور حليمي، الماجستير (رئيس المناقشة)
رقم التوظيف: ١٩٨١٠٩١٦٢٠٠٩٠١١٠٠٧
- () ٢- الدكتور عبد المنتقم الأنصاري، الماجستير (المناقش الأول)
رقم التوظيف: ١٩٨٥٠٣٣٠٢٠١٨٠٢٠١١١٧٤
- () ٣- محمد سعيد، الماجستير (المناقش الثاني)
رقم التوظيف: ١٩٨١١٠١٠٥٢٠١٨٠٢٠١١١٧٣

المعروف

عميد كلية العلوم الإنسانية



الدكتور محمد فيصل، الماجستير
رقم التوظيف: ١٩٧٤١٢٠٠٤

الإستهلال

"لا يكلف الله نفسا الا وسعها. لها ما كسبت وعليها ما اكتسبت. ربنا لا تؤاخذنا ان نسينا او اخطانا. ربنا ولا تحمل علينا اصرنا كما حملته على الذين من قبلنا. ربنا ولا تحملنا ما لا طاقة لنا به. واعف عنا. واغفر لنا. وارحمنا. انت مولنا فانصرنا على القوم الكافرين."

Artinya: "Allah tidak membebani seseorang, kecuali menurut kesanggupannya. Baginya ada sesuatu (pahala) dan (kebajikan) yang diusahakannya dan terhadapnya ada (pula) sesuatu (siksa) atas (kejahatan) yang diperbuatnya. Wahai tuhan kami, janganlah engkau hukum kami jika kami lupa atau kami salah. Wahai Tuhan kami, janganlah engkau bebani kami dengan beban yang berat sebagaimana engkau bebani kepada orang-orang sebelum kami. Wahai Tuhan kami, janganlah engkau pikulkan kepada kami yang tidak sanggup kami memikulnya. Maafkanlah kami, ampunilah kami, rahmatilah kami. Engkaulah pelindung kami. Maka, tolonglah kami dalam menghadapi kaum kafir" (Qs: Al Baqarah: 286).

الإهداء

أهدي هذا البحث الجامعي هدية خالصة إلى:

أمي العزيزة المحبوبة معرفة التي أفاضت محبتها إلي
أبي العزيز المحبوب الذي بذل جهده روحيا وجسديا لنجاحي
عسى الله أن يطيل عمرهما ويغفر لهما
وأخيراً لكل من ساعدني بالصبر والرحمة في مساعدتي في إكمال هذا البحث

عسى الله أن يبارك لهم في الجارين.... آمين

توطئة

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي خلق الإنسان في أحسن التقويم، وأشكره سبحانه وتعالى على كمال الإيمان والإسلام، وعلى جميع نعمه كلها ما علمت وما لم أعلم، والصلاة والسلام على سيدنا وحبيبنا وشفيعنا محمد المبعوث بكمال الأخلاق الكرام، وعلى آله وأصحابه والتابعين وتابع التابعين إلى يوم الدين.

الحمد لله قد تمت هذا البحث الجامعي تحت العنوان: "بناء الجملة الفعلية في القصة القصيرة" رجال الله" لنجيب كيلاي: دراسته تاغميميكية لكينيت لي بايك". ولكن الباحث قد اعترف أن هناك مثير من النقائص والأخطاء رغم أنه قد بذل جهده لإكماله.

وأقدم شكري وتحياتي تحية هنية من عميق قلبي إلى كل من قد تشارك هذا البحث وكل من سعادني ببذل الجهد في اتمام كتابت هذا البحث الجامعي خصوصا إلى:

- ١- فضيلة الأستاذ الدكتور الحاج محمد زين الدين، مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج
- ٢- فضيلة الدكتور محمد فيصل، عميد كلية العلوم الإنسانية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.
- ٣- فضيلة الدكتور عبد الباسط، رئيس قسم اللغة العربية وأدبها كلية العلوم الإنسانية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.
- ٤- فضيلة الأستاذ الدكتور عبد المنتقم الأنصاري الماجستير، كالمشرف في الأكاديمي بقسم اللغة العربية وأدبها كلية العلوم الإنسانية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج، جزاه الله خيرا أحسن الجزاء.
- ٥- أساتذ قسم اللغة العربية وأدبها كلية العلوم الإنسانية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج، أن الله يريد لهم بالخير في اليمين والدنيا والآخرة.

أخيراً، جزاهم الله أحسن الجزاء. وأسأل الله أن يشملنا بتوفيقه ويطيل عمرنا وبارك فيه ويدخلنا في الدار النعيم، وأرجو كالباحث من القارئين اصلاح ما في هذا البحث الجامعي من الأخطاء والنقائص.

مستخلص البحث

ألفي، محمد ولدان (٢٠٢٣) بناء الجملة الفعلية في القصة القصيرة "رجال الله" لنجيب كيلاي: دراسة تاغميميكية لكنيت لي بايك الباحث الجامعي، قسم اللغة العربية وأدبها. كلية العلوم الإنسانية. جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. المشرف: الدكتور عبد المنتقم الأنصاري، الماجستير.

الكلمات الأساسية: الجملة الفعلية، تاغميميك، فتحة، فصل، دور، تماسك، قصة القصيرة

الجملة الفعلية هي الجملة قائمة بذاتها نسبيًا، ولها نغمة نهائية وتتألف فعليًا أو يمتثل أن تتكون من الجملة؛ الجملة المجانية التي تشكل جزءًا من الجزء المعرفي من المحادثة؛ الوحدة المقترحة وهي مزيج من البنود التي تشكل وحدة مستقلة. هذا البحث في الجملة الفعلية عبارة عن نوعي وصفي من البحث حيث تستند البيانات الموجودة في هذا البحث في الجملة الفعلية إلى التعبيرات والألفاظ التي تشرح الموضوع. مصدر البيانات الرئيسي في هذه الدراسة هو قصة قصيرة بعنوان "رجال الله" لنجيب الكيلاي تستخدم البيانات الداعمة في شكل وثائق ومجلات وكتب ومقالات. تقنيات الجمع في هذه الدراسة باستخدام تقنيات القراءة وتقنيات تدوين الملاحظات. تستخدم تقنية تحليل البيانات في هذه الدراسة تفسير البيانات ويمر بثلاث مراحل، وهي: تقليل البيانات، وعرض البيانات، واستخلاص النتائج. في دراسة الجملة الفعلية في القصة القصيرة "رجال الله" بناءً على منظور كينيث إل بايك، وجد الباحثون عدة نتائج: (١) فتحات على شكل (أ) الجملة الفعلية متعدية بنمط فتحات أساسية "فعل+فاعل+مفعول" وفتحات أساسية "فعل+فاعل+مفعول+Ajg" كفتحات أساسية خارجية؛ (ب) الجملة الفعلية غير متعدية بالنمط "فعل+فاعل" و"فعل+فاعل+Ajg". (٢) فتحات في شكل (أ) الجملة الفعلية متعدية مع الأنماط "فعلية+اسمية ١+اسمية ٢" و"اسمية ١+فعلية+اسمية ٢+اسمية ٣(Ajg)"; (ب) الجملة الفعلية غير متعدية بالنماذج "فعلية+اسمية" و"اسمية ١+فعلية+اسمية ٢(Ajg)". (٣) أدوار على شكل (أ) الجملة الفعلية ذات أنماط "فعل+فاعل+مفعول" و"فعل+فاعل+مفعول+Ajg"; (ب) الجملة الفعلية غير متعدية بالنمط "فعل+فاعل" و"فعل+فاعل+Ajg". (٤) التماسك الذي يصف صيغة الجملة الفعلية التي تتطلب كائنًا (الجملة الفعلية متعدية) والتماسك الذي يصف الجملة الفعلية التي لا تتطلب كائنًا (الجملة الفعلية غير متعدية) لكل منها نمطين مختلفين.

ABSTRACT

Alifi, Moh. Wildan (2023) The number of Fi'liyyah in the short story "رجال الله" by Najib Kilani is based on Kenneth L. Pike's perspective. Thesis. Department of Arabic Language and Literature, Faculty of Humanities, State Islamic University of Maulana Malik Ibrahim Malang. Advisor Dr. Abdul Muntaqim Al Anshory S. Hum., M.Pd

Keyword: Active Sentence, Slot, Class, Role, Cohesion, Tagmemic, Short Story

Active sentences are sentences that relatively stand alone, have final intonation and actually or potentially consist of clauses; free clauses which are part of the cognitive part of the conversation; propositional unit which is a combination of clauses which forms an independent unit; grammatical construction consisting of one or more clauses arranged according to a certain pattern, and can stand alone as a unit. This active sentence research is a scientific research with a descriptive qualitative type of research in which the data in this active sentence research is based on expressions and utterances that explain the subject matter. The main data source in this study is a short story entitled "رجال الله" by Najib Kilani which uses supporting data in the form of documents, journals, books, and articles. Collection techniques in this study using reading techniques and note-taking techniques. The data analysis technique in this study uses data interpretation and goes through three stages, namely: data reduction, data presentation, drawing conclusions. In the study of active sentences in the short story "رجال الله" based on Kenneth L. Pike's perspective, researchers found several findings: (1) slots in the form of (a) transitive active sentences with the pattern of core slots S + P + O and core slots S + O + Ajg as outer core slots; (b) intransitive active sentences with the pattern S + P and S + P + Ajg. (2) classes in the form of (a) transitive active sentences with patterns FN1 + FVT + FN2 and FN1 + FVT + FN2 + FN3 (Ajg); (b) intransitive active sentences with patterns FN + FVI and FN1 + FVI + FN2 (Ajg). (3) roles in the form of (a) active sentences with patterns S + P + O and S + P + O + Ajg; (b) intransitive active sentences with the pattern S + P and S + P + Ajg. (4) cohesion which describes the active sentence form that requires an object (transitive active sentence) and cohesion which describes the active sentence which does not require an object (intransitive active sentence) each of which has two different patterns.

ABSTRAK

Alifi, Moh. Wildan (2023) *Kalimat Aktif dalam cerpen "رجال الله"* karya Najib Kilani berdasarkan prespektif Kenneth L. Pike. Skripsi. Jurusan Bahasa dan Sastra Arab, Fakultas Humaniora, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Pembimbing Dr. Abdul Muntaqim Al Anshory S. Hum., M.Pd

Kata kunci: *Kalimat Aktif, Slot, Kelas, Peran, Kohesi, Tagmemik, Cerpen*

Kalimat aktif adalah kalimat yang secara relatif berdiri sendiri, mempunyai intonasi final dan secara aktual maupun potensial terdiri dari klausa; klausa bebas yang menjadi bagian kognitif percakapan; satuan proposisi yang merupakan gabungan klausa yang membentuk satuan yang bebas; konstruksional gramatikal yang terdiri atas satu atau lebih klausa yang ditata menurut pola tertentu, dan dapat berdiri sendiri sebagai satuan. Penelitian kalimat aktif ini merupakan penelitian ilmiah dengan jenis penelitian kualitatif bersifat deskriptif yang mana data dalam penelitian kalimat aktif ini berbasis ungkapan dan tuturan yang menjelaskan pokok persoalan. Sumber data utama dalam penelitian ini adalah cerpen yang berjudul "رجال الله" karya Najib Kilani yang menggunakan data pendukung berupa dokumen, jurnal, buku, serta artikel. Teknik pengumpulan dalam penelitian ini menggunakan teknik baca dan teknik catat. Teknik analisis data dalam penelitian ini menggunakan interpretasi data dan melalui tiga tahap yaitu: reduksi data, penyajian data, penarikan kesimpulan. Dalam penelitian kalimat aktif dalam cerpen "رجال الله" berdasarkan prespektif Kenneth L. Pike peneliti menemukan beberapa temuan: (1) slot berupa (a) kalimat aktif transitif dengan pola slot inti S + P + O dan slot inti S + P + O + A_g sebagai slot luar inti; (b) kalimat aktif intransitif dengan pola S + P dan S + P + A_g. (2) kelas berupa (a) kalimat aktif transitif dengan pola FN1 + FVT + FN2 dan FN1 + FVT + FN2 + FN3 (A_g); (b) kalimat aktif intransitif dengan pola FN + FVI dan FN1 + FVI + FN2 (A_g). (3) peran berupa (a) kalimat aktif dengan pola S + P + O dan S + P + O + A_g; (b) kalimat aktif intransitif dengan pola S + P dan S + P + A_g. (4) kohesi yang menjelaskan bentuk kalimat aktif yang membutuhkan objek (kalimat aktif transitif) dan kohesi yang menjelaskan kalimat aktif yang tidak membutuhkan objek (kalimat aktif intransitif) masing-masing memiliki dua pola yang berbeda.

محتويات البحث

أ.....	صفحة الغلاف
ب.....	تقرير الباحث
ج.....	تصريح
د.....	تقرير لجنة المناقشة
ه.....	الإستهلال
و.....	الإهداء
ز.....	توطئة
ط.....	مستخلص البحث (العربية)
ي.....	مستخلص البحث (الإنجليزية)
ك.....	مستخلص البحث (الإندونيسية)
ل.....	محتويات البحث
١.....	الفصل الأول: مقدمة
١.....	أ. خلفية البحث
٣.....	ب. أسئلة البحث
٤.....	ج. أهداف البحث
٤.....	د. فوائد البحث
٥.....	ه. تحديد المصطلحات
٦.....	و. الدراسة السابقة
٩.....	ز. تعريف المصطلحات
١١.....	الفصل الثاني: الإطار النظري

أ. بناء اللغة	١١
ب. تاغميميك	١٣
الفصل الثالث: منهجية البحث	
أ. نموزج البحث	١٧
ب. مصدر البيانات	١٨
ج. جمع البيانات	١٩
د. تحليل البيانات	٢١
الفصل الرابع: عرض البيانات وتحليلها	
أ. الفتحة	٢٤
ب. فصل	٢٨
ج. دور	٣١
د. تماسك	٣٤
الفصل الخامس: الخلاصة والتوصيات	
أ. الخلاصة	٣٩
ب. التوصيات	٤٠
المراجع	
المراجع العربية	٤٢
المراجع الأجنبية	٤٢

الفصل الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

الجملة الفعلية هي الجملة قائمة بذاتها نسيئاً، ولها نغمة نهائية وتتألف فعلياً أو يحتمل أن تتكون من الجملة ؛ الجملة المجانية التي تشكل جزءاً من الجزء المعرفي من المحادثة ؛ الوحدة المقترحة وهي مزيج من البنود التي تشكل وحدة مستقلة ؛ يتكون البناء النحوي من الجملة أو أكثر مرتبة وفقاً لنمط معين، ويمكن أن يكون منفرداً كوحدة (كريدالكسنا، ١٩٤٨).

الجملة الفعلية مفيد جداً في نقل الرسائل أو المعلومات بشكل أكثر وضوحاً. بمعنى، الجملة التي تعمل على توفير تفسيرات حول الأفعلية أو الإجراءات التي يقوم بها شخص ما أو قام بشيء ما. يتم التأكيد على وجود الموضوع و / أو المسند و / أو المضاف مع المعلومات عند استخدامه في المحادثة أو في الكتابة (أفريئي، ٢٠١٤).

تتكون الجملة الفعلية في بنائها من فعل (فعل) وفاعل (فا) ومفعول (مف) وظرف (ظا). يمكن تضمينهما أم لا. بالإضافة إلى ذلك، يمكن تمييز الجملة الفعلية ببادئات الكائن (n) و ber- (n) ، وكلاهما موجود في المسند الذي يشرح أو يصف الإجراء الذي يقوم به الفاعل. بالإضافة إلى ذلك، تحتوي الجملة الالفعلية أيضاً على النمط (فعل) + (فا) + (ظا) أو (فعل) + (فا) + (مف) + (ظا) (مليونو، ١٩٩٨).

يُشار إلى الجملة الفعلية في السياق العربي باسم مجموع فيلية، وهي الجملة مؤلفة من الجملة في فيل وفایل، أو يمكن أن تتكون أيضاً من فعل (فعل) وفاعل (فا)، ومفعول (مف) (مسداوتي، ٢٠١٨). ويدل عدد الولاء بالفعل الذي يسبق الفاعل. ويتكون الفيل المسند في عدد الفيليات من: فيل ماضي، ومضري، وفيل عمرو، وتسولاسي مجرد، وتسولاسي مزيد (رودلي وسكانتو، ٢٠٠٥).

يمكن أيضًا العثور على الجملة الفعلية باللغة العربية في قصة قصيرة. في القصص القصيرة العربية، هناك الكثير من الجملة الإيجابية والسلبية التي غالبًا ما ينسأها القراء ويتجاهلوها. مثل القصة القصيرة "رجال الله" لنجيب الكيلاني. في القصة القصيرة، هناك العديد من الجملة الإيجابية والسلبية التي يمكن أخذها كأمثلة للتعلم.

عند تجميع البحث وتطوير الترقية، غالبًا ما تستخدم الجملة الفعلية إما بشكل مباشر أو تشارك في عمل أدبي. في بحثه، غالبًا ما تزين الجملة الفعلية جوانب مختلفة من اللغة التي يتم إجراؤها كمعايير وفي الأدب. غالبًا ما تحدث الاختلافات في تحديد الحقيقة. تحاول الشخصيات تقديم تفسير للصوت النشط في المحادثة من خلال كتابة نظرية تاغميمية. أحد هذه الشخصيات هو كينيث إل بايك.

يوضح كينيث ل. بايك أن الجملة تتكون من سلسلة من التمايميس أو الفرائض. تأتي كلمة tagmeme من الكلمة اليونانية tagma والتي تعني الترتيب والاتفاق والاتفاق. في هذه الحالة، يشرح بايك كيف أن معنى tagmem ليس فقط بقائمة مفردات ثابتة، ولكن أيضًا مع تراكيب نحوية مختلفة (كوك. س.ج، ١٩٧١).

بناءً على الشرح أعلاه، فإن نظرية كينيث إل بايك مهمة جدًا للدراسة لأن الصوت النشط لا يمكن فصله عن حياة الناس بمجموعة متنوعة من اللغات المنطوقة. ستظل الجملة الفعلية دائمًا موجودة في كل اتصال، سواء بشكل مباشر أو في العمل الأدبي. لذلك يهتم الباحثون بالبحث في هذه النظرية بأداة على شكل قصة قصيرة بعنوان "رجال الله" لنجيب الكيلاني.

في سياق البحث الجملة الفعلية لي كينيث إل بايك، وجد الباحث العديد من الدراسات السابقة. أولاً، بحث من Ni Kadek Nomi Dwi Antari بعنوان "وظيفة ودور النحو في الجملة المتعدية اليابانية في رواية" Chijin No Ai ، والذي يصف اللغة مع التعرض النحوي في سياق دمج الكلمات في الجملة. ثانيًا، يفحص آلان بودي كوسوما بعنوان

"منهج تدريس اللغة العربية" الجملة الالفعلية الواردة في القصص القصيرة العربية باستخدام نظرية كينيث إل بايك في تاغميميك.

لذا فإن عنوان هذا البحث هو "بناء الجملة الفعالة في القصة القصيرة رجال الله لنجيب كيلاي بناءً على منظور كينيث إل بايك (نظرية تاغميميك)". سبب اختيار الباحث لهذا العنوان هو أنه يمكن تطبيق الجملة الالفعلية في أالفعلية الاتصال شفهيًا وكتابيًا. يتم ذلك بحيث يمكن كتابة الجملة الالفعلية بشكل صحيح وصحيح.

من الشرح أعلاه، تهدف هذه الدراسة إلى: (١) الكشف عن أشكال الجملة الفعالة في القصة القصيرة "رجال الله" لنجيب الكيلاي بناءً على منظور كينيث ل. بايك. و (٢) يصف أشكال الجملة الالفعلية في القصة القصيرة "رجال الله" لنجيب الكيلاي بناءً على منظور كينيث إل بايك.

ب. أسئلة البحث

- بناءً على الخلفية أعلاه، فإن صياغة المشكلة في هذه الدراسة على النحو التالي:
١. ما هو شكل فتحة الجملة الفعالية في القصة القصيرة "رجال الله لنجيب كيلاي" استنادًا إلى وجهة نظر كينيث إل بايك؟
 ٢. ما هو نوع من دور الجملة الفعالية في القصة القصيرة "رجال الله كاريانجيب كيلاي" بناءً على منظور كينيث إل بايك تاغميمي؟
 ٣. ما هو نوع من فئة الجملة الفعالية في القصة القصيرة "رجال الله كاريانجيب كيلاي" استنادًا إلى منظور تاغميمي لكينيث إل بايك؟
 ٤. كيف يكون تماسك الجملة الفعالية "رجال الله كاريانجيب كيلاي" بناءً على منظور كينيث إل بايك تاغميمي؟

ج. أهداف البحث

بالإشارة إلى صياغة المشكلة أعلاه، فإن الأهداف المتوقعة في هذه الدراسة هي كما يلي:

١. يكشف عن نوع الفتحة الجملة الفعلية في القصة القصيرة "رجال الله" لنجيب الكيلاني.
٢. يكشف عن نوع الدور الجملة الفعلية في القصة القصيرة "رجال الله" لنجيب الكيلاني.
٣. يكشف عن نوع الفئة الجملة الفعلية في القصة القصيرة "رجال الله" لنجيب الكيلاني.
٤. الكشف عن تماسك الجملة الفعلية في القصة القصيرة "رجال الله" لنجيب الكيلاني.

د. فوائد البحث

بناءً على أهداف البحث التي يريد الباحث تحقيقها، من المتوقع أن يكون لهذا البحث فوائد خاصة للقارئ. تنقسم فوائد هذا البحث إلى نوعين، وهما الفوائد النظرية والعملية.

١. الفائدة النظرية

- أ. يهدف هذا البحث إلى إضافة نظرة ثاقبة إلى فهم القراء لدراسات تاجميتش، خاصة في تحليل الجملة الفعلية لكينيث إل بايك مع موضوع القصة القصيرة "رجال الله" لنجيب كيلاني.
- ب. من المتوقع أن يقدم هذا البحث مرجعاً علمياً في دراسة الطوابع ككل، لا سيما في تحليل الجملة الفعلية لكينيث إل بايك مع موضوع القصة القصيرة "رجال الله" لنجيب كيلاني.

ت. من المأمول أن يكون هذا البحث جزءاً من مرجع بديل للباحثين الآخرين فيما يتعلق بتحليل الجملة الفعلية لكينيث إل بايك مع موضوع القصة القصيرة "رجال الله" لنجيب الكيلاني.

٢. الفائدة العملية

أ. الجامعات

من المتوقع أن تكون نتائج هذا البحث معلومات ومراجع إضافية، خاصة لجميع المقيمين في جامعة الدولة الإسلامية في مولانا مالك إبراهيم مالانج فيما يتعلق بتحليل الجملة الفعلية بناءً على توقعات كينيث إل بايك.

ب. كلية

من المأمول أن تصبح نتائج هذه الدراسة مؤلفات إضافية، خاصةً لكلية العلوم الإنسانية فيما يتعلق بتحليل الجملة النشط بناءً على منظور كينيث إل بايك.

ت. الفرش

ومن المأمول أن تضيف نتائج هذا البحث نظرة متعمقة إلى جانب تدريب قدرات الباحثين على إجراء البحوث حول الدراسات اللغوية باستخدام نظرية كينيث إل بايك التغميمية الواردة في القصة القصيرة "رجال الله" لنجيب الكيلاني.

هـ. تحديد المصطلحات

بناءً على الخلفية أعلاه، ولكي يكون هذا البحث أكثر تركيزاً وحيادية، حدد الباحث هذا البحث على النحو التالي:

١. الموضوع الذي سيبحثه الباحثون قصة قصيرة بعنوان "رجال الله" لنجيب كيلاني

دراسة تاغميمية لكينيث لي بايك، ص. ٨٥ - ٩٠.

٢. يركز البحث على التحليل النحوي لحالة كينيث لي بايك.

و. الدراسة السابقة

الدراسة الأولية هي الخطوة الأولى في تجميع دورات البحث والتطوير. من خلال المؤلفات البحثية المختلفة، أجرى الباحثون بحثًا مصحوبًا بجمع البيانات المتعلقة بالبحث الذي يدرس باستخدام نظرية كينيث إل بايك في تاغميميك بنية طيبة باحترام المؤلفين السابقين وكعلامة على أوجه التشابه أو الاختلاف. العديد من الدراسات التي تختلف بشكل مباشر أو مرتبطة بهذا البحث هي كما يلي: كتب مسطفى التدخل الإندونيسي إلى اللغة العربية (تحليل التداخل في تعلم مهارة الكلام). أنتج هذا البحث عدة أشياء: أولاً؛ التدخل الإندونيسي في التحدث باللغة العربية لطلاب قسم التعليم اللغة العربية يتكون من التداخل الدلالي والنحوي والمورفولوجي والمعجمي واللفظي، الثاني؛ العوامل التي تسببت في التداخل هي: هيمنة اللغة الإندونيسية، عدم وجود المفردات العربية، وعادات اللغة الإندونيسية التي كانت متأصلة إلى درجة أنه كان من الصعب تركها (مسطفى، ٢٠١٨).

١. الرسالة بعنوان "تحليل الجملة النشط والسلبى قلم ديوي أبريلاني في عام ٢٠١٤، جامعة ولاية يوجياكارتا، يوجياكارتا (أبريلاني، ٢٠١٤). هذا البحث له أوجه تشابه في استخدام النظرية، وبالتحديد نظرية كينيث إل بايك التدمي، لكن الاختلاف يكمن في الأشياء المستخدمة والمصادر المستخدمة. إذا استخدم الباحث السابق اللغة الإندونيسية ومصادر من الصحف اليومية، والتي ركزت على تحليل تجميع أنواع الجملة الالفعلية والمجهولة، فقد استخدم بحث المؤلف الأشياء العربية والقصص القصيرة باللغة العربية وعناصر وصيغ tagmemic المستخدمة.

٢. مرجع آخر استخدمه الباحثون هو أطروحة ني كاديك نعمي دوي عنتاري بعنوان "وظيفة ودور النحو في الجملة المتعدية اليابانية في الرواية " Chijin No Ai (عنتاري،

٢٠١٤). في هذه الدراسة، تم العثور على اختلافات في سياق الإطار النظري، قام باحثون سابقون بخلط علماء مختلفين في الكتابة. أحد هذه الشخصيات العلمية هو Charles J. Fillmore ، Case Grammar. وفي الوقت نفسه، يستخدم الكاتب نظرية كينيث إل بايك في تاغميميك.

٣. مجلة بعنوان "النحو العربي قلم بيني رمدياني (رامدياني، ٢٠١٤). توجد في هذه الدراسة فروق من حيث الدراسات النظرية التي يستخدمها الباحثون والأشياء التي تمت دراستها بدراسات المؤلفين وأغراض البحث. يستخدم الباحثون دراسة نظرية النحو والشيء المستخدم هو اللغة العربية. أما بالنسبة للمؤلف، فإن الدراسة النظرية المستخدمة هي نظرية تاغميميك، والهدف المستخدم هو القصص القصيرة باللغة العربية

٤. مجلة Sumardiono بعنوان "دراسة حالة: فعالية برنامج الشجرة النحوية في فهم قواعد Tagmemim لطلاب STKIP PGRI BLITAR (سومارديونو، ٢٠١٥). أوجه التشابه في هذه الدراسة في الدراسات النظرية. حيث استخدم باحثون سابقون دراسة نظرية تاغميميك كمقارنة للأشياء المستخدمة. بينما يستخدم المؤلف دراسة نظرية تاغميميك كمادة في كتابة الأطروحة النهائية.

٥. دراسة أخرى تستخدم كدليل هي مجلة بعنوان "تصنيف تحليل البند للغة Culamatu (فيرمان، ٢٠١٦). يكمن الاختلاف بين البحث السابق وبحث المؤلف في موضوع البحث ومصادر البيانات المستخدمة. إذا استخدم البحث السابق لغة Culamatu، والتي تصف فيها اللغة مع التعرض النحوي في سياق دمج الكلمات في الجملة. بينما يصف بحث الكاتب الجملة الالفعلية الواردة في القصص القصيرة العربية. يكمن تشابه هذا البحث في النظرية المستخدمة.

٦. في مجلة أنغون ميلاتي ساري، أندياني، سومارلان بعنوان "استخدام الجملة النسبية في تعلم BIPA في وحدة التنفيذ الفني للغة (UPT) بجامعة سيبيلاس ماريت، سوراكارتا(ساري، أندياني، وسومارلان، ٢٠١٧). في سياق الدراسات النظرية، استخدم الباحثون السابقون نفس الدراسة التي استخدمها المؤلف. ومع ذلك، هناك اختلافات في العناصر في الدراسة. طرح باحثون سابقون مخططات من دراسة نظرية تاغميم في التعلم. في غضون ذلك، يطرح المؤلف البحث وكتابة الجملة الفعلية باللغة العربية.

٧. في اطروحة عيسى رمضان بعنوان "بنية الجملة في تعليقات كومباس اليومية للصور استنادًا إلى مبدأ ٥ واط + ساعة واحدة(رمضان، ٢٠١٧). يكمن الاختلاف في هذه الدراسة في موضوع البحث. طرح باحثون سابقون بنية الجملة باستخدام مبدأ ٥ W + IH وفي الوقت نفسه، يعطي المؤلف الأولوية لعرض الجملة الالفعلية باللغة العربية من خلال كائن القصة القصيرة. تظهر أوجه التشابه في هذا البحث في سياق الدراسات النظرية التي تستخدم نظرية تاغميميك.

٨. بحث آخر تم إجراؤه كتعزيز بالإضافة إلى مرجع للباحثين هو مجلة آلان بودي كوسوما بعنوان "منهجية تدريس اللغة العربية(كوسوما، ٢٠١٨). في هذه الدراسة وجدت اختلافات في كائنات البحث. تفحص الباحثة الجملة الالفعلية الواردة في القصص القصيرة العربية باستخدام نظرية كينيث إل بايك في تاغميميك. وفي الوقت نفسه، استخدم باحثون سابقون نظرية تاغميمية كجزء من منهج ومنهج تدريس اللغة العربية.

٩. جريدة I Gusti Ngurah Mayun Susandhika المعنونة "التماسك والتماسك في الخطاب الهزلي الإندونيسي(سوسانديكا، ٢٠١٨). الكتاب والباحثون لديهم أوجه تشابه في سياق النظرية المستخدمة، في حين أن الاختلافات في موضوع ومجال الدراسة. إذا قام المؤلف بتحليل الجملة الالفعلية في القصص القصيرة العربية

باستخدام نظرية كينيث إل بايك كأساس، فقد تخصص باحثون سابقون في تصنيف هذه النظرية مع الرسوم الهزلية الإندونيسية.

١٠. مجلة نور هداية، حسن البصري، سينجيه كوسوردونو بعنوان "الفعل المزيد في قراءة القرآن جزء الأول (هداية، بوسري، وكوسوردونو، ٢٠١٨). يمكن رؤية الاختلافات في البحث من جوانب دراسة النظرية والأشياء المستخدمة. استخدم الباحثون السابقون نظريتين في وقت واحد، وهما النظريات المورفولوجية والدلالية. وفي الوقت نفسه، يستخدم المؤلف دراسة نظرية لغوية حديثة للكاتب كينيث إل بايك، والشيء المستخدم هو القصص القصيرة باللغة العربية.

ز. تعريف المصطلحات

من أجل تجنب سوء التفسير والفهم، من الضروري وصف بعض تعريفات المصطلحات على النحو التالي:

١. الجملة الفعلية هي الجملة قائمة بذاتها نسبيًا، ولها نغمة نهائية وتتألف فعليًا أو يحتمل أن تتكون من الجملة ؛ الجملة المجانية التي تشكل جزءًا من الجزء المعرفي من المحادثة ؛ الوحدة المقترحة وهي مزيج من البنود التي تشكل وحدة مستقلة ؛ يتكون البناء النحوي من الجملة أو أكثر مرتبة وفقًا لنمط معين، ويمكن أن يكون منفردًا كوحدة (كريدالكسنا، ١٩٤٨).

٢. قواعد التغميميك النحوية أو القواعد التغميميك من قبل مؤلفها كينيث إل بايك من جامعة ميشيغان في تدريس التركيب في كتاب. وفقًا لهذه القواعد، تتكون الجملة من سلسلة من التغميمي أو hypertagmemes. تأتي كلمة التغميم من الكلمة اليونانية التغمي التي تعني الترتيب، والترتيب، والاتفاق، والاتفاق (تارنجان، ٢٠٠٩، ص ٦).

٣. فتحة. علامة التغميم وهي مساحة فارغة في الهيكل يتم ملؤها بواسطة وظيفة التغميم. على مستوى الجملة، يمكن أن تكون وظيفة التغميم في شكل جوهر (nucleus) وخارج النواة (الهامش). (ميس، ١٩٥٦).
٤. فصل. الطبقة هي عنصر الجملة موجود دائمًا وهو مركز الجملة لأن الطبقة لها علاقة بالعناصر الأخرى (كريدالكسنا، ٢٠٠٩).
٥. دور. الدور هو سمة مكتملة لمعنى العلامة، وغالبًا ما يتم تنظيمها بواسطة علامة الجملة التي هي العنصر الأساسي (كوسوما، ٢٠١٨).
٦. تماسك. التماسك هو ميزة التغميمية أو علامة تتحكم في العلاقة بين التغميم. أداة التحكم في العلاقة الموجودة في جميع اللغات تقريبًا هي القاعدة متعدية في الجملة التي تنطبق على الجملة المتعدية والجملة غير المتعدية والجملة المساوية (قمرى، ١٩٨١).
٧. القصص القصيرة هي قصص قصيرة يمكن قراءتها في جلسة واحدة. القصص القصيرة لها معنى واحد وأزمة واحدة وتأثير واحد لقرائها. يريد مؤلفو القصة القصيرة فقط الإشارة إلى شيء ما بجملة (جاكوب، ٢٠٠١، ص. ١٨٤).

الفصل الثاني

الإطار النظري

أ. بناء اللغة

١. تعريف الجملة الفعلية

الجملة الفعلية هي وحدة لغوية على المستوى النحوي أسفل الجملة فوق الجملة. تتكون الجملة الفعالة من وحدات نحوية في شكل مجموعات من الجملة التي يمكن التنبؤ بها والتي لديها القدرة على أن تصبح الجملة (تارنجان، ٢٠٠٩).

الجملة الفعالة هي الجملة يمكن أن تكون مستقلة ككلمة كاملة. بعبارة أخرى، تعمل الجملة الالفعلية كأساس وتساهم مع التجويد لتشكيل الجملة. يتكون الدستور من: فعل (فعل)، فاعل (فا)، ومفعول (مف) كعنصر أساسي ومساعد (Ajg) كعنصر غير أساسي (لدو، ١٩٦٤).

في بنائها الذي يتكون من فعل (فعل)، فاعل (فا)، يمكن أن تتضمن الجملة الفعلية أيضًا مفعول (مف)، وظروف (ظا) أم لا. في هذه الحالة، فإن العناصر الأساسية للجملة الفعلية هي الفعل والفاعل. ومع ذلك، من الناحية العملية، غالبًا ما يتم حذف عنصر الفعل (فعل) على سبيل المثال في الجملة المركبة والجملة التي تكون إجابات (ججوا سراتا، ٢٠٠٠).

من وجهة نظر دور حشو وظيفة S، فإن الجملة الالفعلية هي الجملة يتم فيها ملء وظيفة الفعل (فعل) من خلال دور الفاعل، والذي يسمى أيضًا دور الممثل أو الوكيل (سهردى، ٢٠١٣). يقترح رأي آخر أن الجملة الفعلية هي الجملة يتفاعل فيها الفعل كممثل و / أو ممثل (شاير، ٢٠٠٧).

٢. أنواع الجملة الفعلية

يمكن تجميع الجملة الفعلية في نوعين ؛ وهي (أ) الجملة التي لها مفعول به (متعدية) و (ب) الجملة التي ليس لها مفعول (لازم) (بوتراياسا، ٢٠٠٩، ص ٩٢).

أ. الجملة الفعلية متعدية

الجملة الفعلية المتعدية هي الجملة لفظية تتبع وظيفتها الأصلية (فا) بوظيفة كائن (مف)، سواء تم ذكر وظيفة الكائن (مف) صراحة أو مدرجة. إذا كان الفعل يملأ وظيفة الكائن (مف)، فإن الجملة اللفظية المعنية تسمى الجملة-transitive، بينما إذا كان فعل الحشو متبوعاً بحشو كائن (مف) ومكمل، فإن الجملة الفعل المعنية تسمى الجملة الفعلية dwitransitive (سوغونو، ٢٠٠٩).

أمثلة على الجملة الفعلية متعدية:

لا	فعل	فاعل	مفعول	ل	ظرف
٠.١	هي	زراعة	الجوافة	-	في الحديقة
٠.٢	علي	قراء	الكتب	-	-

ب. الجملة الفعلية غير المتعدية

الجملة الفعلية غير المتعدية هي الجملة لفظية لا تتبع وظيفتها الفاعل (فا) بعناصر أخرى تملأ وظيفة المفعول (مف)، إما بشكل مباشر أو غير مباشر، ولا تتبعها حتى وظيفة تكميلية (أفيرلياني، ٢٠١٤).

أمثلة على الجملة الفعلية غير المتعدية:

لا.	فعل	فاعل	ظرف
-----	-----	------	-----

بعد الاكل	يذهب	فوزي	٠١
المدرسة قبل يومين	يدخل	هم	٠٢

ب. تاغميميك

١. معنى التاغميميك

تاغميميك هي نظرية لغوية ابتكرها كينيث إل بايك. هذه النظرية تخرج عن المفهوم تغميم. تنص هذه النظرية على أن أصغر وحدة هي تغميم. يمكن لتغميم ملء الفتحات الموجودة في كل نطق. تأتي كلمة تاغميم من اليونانية التي تعني ترتيب النص (بايك، ١٩٩٢، ص ١٥).

تم تعريف قواعد التغميميك النحوية أو القواعد التغميميك من قبل مؤلفها كينيث إل بايك من جامعة ميشيغان في تدريس التركيب في كتاب. وفقًا لهذه القواعد، تتكون الجملة من سلسلة من التغميمي أو hypertagmemes. تأتي كلمة التغميم من الكلمة اليونانية التغمي التي تعني الترتيب، والترتيب، والاتفاق، والاتفاق (تارنجان، ٢٠٠٩، ص ٦).

التقليد التدمي هو تحليل نصي تم تطويره في الدول الغربية والذي يعتبر تقليدًا لغويًا حديثًا. يشير هذا إلى وظيفة نحوية بما عدة مجموعات من الكلمات التي يمكن تبديلها لملء الفراغ. تهتم نظرية التغميميك في المقام الأول بالتحليل النحوي وترتبط بشكل أساسي لكينيث إل بايك (فرهار، ٢٠١٠).

تم استخدام مصطلح التغميم ليحل محل الاسم الأصلي gramem في مقال البايك الذي ظهر لاحقًا تحت العنوان في Tagmemes nee Grammes (١٩٥٨). في هذه الحالة، يصف بايك كيف توصل إلى مفهوم التغميم في تأليف لغات

اصطناعية بقوائم مفردات ثابتة، ولكن مع تراكيب نحوية متنوعة، مقارنةً باستخدامه اللغة التغميم مع استخدام التغميم لبولومفيل (كوك. س.ج.، ١٩٧١).

٢. عناصر نظرية تاغميميك

كإتجاه لغوي، فإن التغميميك يشبه الاتجاهات الأخرى التي لا تنفصل عن الخصائص التالية:

أ. أربع علامات مشتركة

يحتوي التغميميك على بناء نحوي لأربعة أنواع من اكتمال مواصفات الميزات، وهي الفتحة والفتحة والفتحة والدور والتماسك. فيما يلي العرض التقديمي على النحو التالي:

• فتحة.

علامة التغميم وهي مساحة فارغة في الهيكل يتم ملؤها بواسطة وظيفة التغميم. على مستوى الجملة، يمكن أن تكون وظيفة التغميم في شكل جوهر (nucleus) وخارج النواة (الهامش). (ميس، ١٩٥٦).

• فصل

الطبقة هي عنصر الجملة موجود دائماً وهو مركز الجملة لأن الطبقة لها علاقة بالعناصر الأخرى (كريدالكسنا، ٢٠٠٩)

• دور

الدور هو سمة مكتملة لمعنى العلامة، وغالباً ما يتم تنظيمها بواسطة علامة الجملة التي هي العنصر الأساسي (كوسوما، ٢٠١٨)

• تماسك

التماسك هو ميزة التغميمية أو علامة تتحكم في العلاقة بين التغميم. أداة التحكم في العلاقة الموجودة في جميع اللغات تقريباً هي القاعدة متعددة

في الجملة التي تنطبق على الجملة المتعدية والجملة غير المتعدية والجملة
المساوية (قمرى، ١٩٨١)

ب. كهربائية في الطبيعة

التداخل الصرفي هو تغيير في تكوين الكلمات في لغة ثانية ناتج عن
اتصال اللغة الأم بلغة أجنبية في مجتمع الكلام.

ج. علمي

الشمولية أو العالمية في نظرية التاغميميك ليست عالمية فقط بمعنى أنها
تنطبق على جميع اللغات، ولكنها تنطبق على جميع مجالات الحياة البشرية.
نجح ترافيس في تحليل بنية الأكل عند شعب السوندايز باستخدام نظرية
تاغميميك.

فتحات على مستوى الفقرة

في سلسلة الجملة الموضوع والمسند والموضوع والمساعد. في سلسلة
الجملة لا يوجد موضوع، مسند، موضوع. كلهم موجودون فقط في بنية
الجملة، ولا ينتمون إلى الجملة. تكون الفتحات في بنية الجملة في شكل نواة
أو نواة وخارج النواة (الهامش) أو الرئيسي (الموضوع) والتسمية (التعليق)
(سوفرنو، ١٩٨٨).

٣. صيغة تاغميميك

في الصيغة، تحت كل علامة زاوية واحدة. تشغل الفتحات الزاوية اليسرى
العليا، وتحتل الفئة الزاوية اليمنى العليا، وتحتل الأدوار الزاوية اليسرى السفلية، ويحتل
التماسك الزاوية اليمنى السفلية (مكي، ١٩٦٥).

فصل	فتحة
-----	------

تماسك	دور
-------	-----

الفصل الثالث

منهجية البحث

المنهجية عبارة عن إطار عمل منظم ومدروس لتحقيق بحث معين (سهرجيتو، ٢٠١٩، ص١٧). تتكون طرق البحث من أنواع البحث ومصادر البيانات وتقنيات جمع البيانات وتقنيات تحليل البيانات. العرض على النحو التالي:

أ. نموذج البحث

تشمل أنواع الأبحاث المستخدمة في البحث النوعي والوصفي والأدبي. ها هو الوصف:

١. البحث النوعي

البحث النوعي هو البحث الذي يهدف إلى إيجاد الحقيقة التي تأتي من ظواهر معينة (برمان، ٢٠٠٨). البحث عبارة عن مزيج من عدة مصطلحات بحثية تهدف إلى تقديم نتائج من دراسة. وفي الوقت نفسه، وفقاً لدورني، فإن البحث النوعي هو بحث وصفي مفيد لفهم الشيء الذي تتم دراسته (دورني، ٢٠٠٧). أسباب استخدام هذا البحث هي (١) لفحص بناء الجملة الفعالة في القصة القصيرة "رجال الله" لنجيب الكيلاني بناءً على منظور كينيث إل بايك. (٢) تحتوي هذه الدراسة على بيانات في شكل الجملة أو نصوص وردت في القصة القصيرة "رجال الله" لنجيب الكيلاني.

٢. بحث وصفي

البحث الوصفي هو البحث الذي يتطلب صحة البيانات التي يجري البحث عنها لحل المشكلات الموجودة في البحث دون المقارنة مع المتغيرات الأخرى (سليمان، ٢٠١٤). أسباب اختيار البحث الوصفي هي (١) تصف هذه الدراسة

الجملة الالفعلية من منظور كينث إل بايك في القصة القصيرة "ريجالونجيب الكيلاني". (٢) البيانات وصفية وتستخدم تقنيات القراءة وتدوين الملاحظات.

٣. بحوث المكتبات

البحث الأدبي هو البحث الذي يجمع مصادر أو آراء مختلفة حول مسألة تتعلق بأهداف البحث. وهذا يعني أن البحث في المكتبات عبارة عن تقنية لجمع البيانات توجد بشكل عام في المكتبات وترتبط بأشياء البحث (جيهن دونو، ٢٠١٥). سبب استخدام الباحثين لأبحاث المكتبات هو (١) يتم إجراء البحث عن طريق جمع البيانات المكتوبة في قصص قصيرة "ريجالونجيب الكيلاني". (٢) أسفرت هذه الدراسة عن تحليل الملاحظات من خلال قراءة القصص القصيرة "ريجالول" نجيب الكيلاني بهدف تحليل بناء الجملة الالفعلية بناءً على منظور كينيث إل بايك.

ب. مصدر البيانات

مصدر البيانات هو عامل مهم في الدراسة. مصدر البيانات هو الشيء الذي يوفر بيانات كاملة موجهة للباحثين (باسيك، ٢٠١٧) مصادر البيانات المستخدمة في البحث هي مصادر البيانات الأولية ومصادر البيانات الثانوية. ها هو التفسير:

١. البيانات الأولية

مصادر البيانات الأولية هي المصادر التي تصبح معيارًا ويستخدمها الباحثون أو المحللون مباشرةً لحل المشكلات. بمعنى آخر، مصادر البيانات الأولية هي المصادر الأصلية التي يستخدمها الباحثون للعثور على المشاكل التي تحدث (تفكولي، ٢٠١٢، ص ٥٧٣) مصدر البيانات الأساسي في هذه الدراسة هو قصة قصيرة بعنوان "رجال الله" نجيب كيلاني.

٢. البيانات الأولية

مصادر البيانات الثانوية هي مصادر البيانات التي تحتوي على البيانات المستخدمة لتكملة مصادر البيانات. عادة ما تكون مصادر البيانات مثل هذه في شكل كتب ومجلات ومقالات ومجلات ودراسات أولية أخرى (نفاكولي، ٢٠١٢، ص ٥٧٣). تتضمن مصادر البيانات الثانوية المستخدمة في هذه الدراسة المجالات العلمية والكتب والمقالات التي تشرح بنية الجملة الالفعلية بناءً على منظور كينيث إل بايك.

ج. جمع البيانات

تقنيات جمع البيانات هي طرق يستخدمها الباحثون لجمع بيانات البحث من مصادر البيانات (سوغيونو، ٢٠١٢). تعتبر تقنيات جمع البيانات من الأمور الإلزامية كأساس لتطوير الدراسات البحثية. تنتج تقنيات جمع البيانات الصحيحة بيانات جيدة ومثبتة. في تقنيات جمع البيانات، يمكن للباحثين استخدام العديد من تقنيات جمع البيانات للحصول على بيانات كاملة وموضوعية. بناءً على الغرض الذي استخدمه الباحث وهو القصة القصيرة "رجال الله" لنجيب الكيلاني، فإن الأسلوب الأنسب هو تقنيات القراءة وتدوين الملاحظات. وتفسير ذلك على النحو التالي:

١. تقنيات القراءة

أسلوب القراءة هو أسلوب دراسة وبحث ما هو مكتوب في الدراسة. تهدف تقنيات القراءة في البحث إلى معرفة المشكلات التي تحدث في البحث (ديدي، ٢٠١٠، ص ٥٧). تهدف تقنية القراءة المستخدمة في هذه الدراسة إلى الحصول على بيانات تتعلق ببناء الجملة الفعالة في القصة القصيرة "رجال الله" لنجيب الكيلاني، وتتمثل خطوات أسلوب القراءة في الآتي:

(١) قراءة النص

يقراً الباحث لأول مرة القصة القصيرة "رجال الله" لنجيب الكيلاني بهدف الحصول على فهم موجز أو الحصول على وصف عام لمحتويات القصة القصيرة.

(٢) قراءة النص

تقرأ الباحثة القصة القصيرة "رجال الله" لنجيب الكيلاني من خلال فحص وتحديد الفقرات التي تحتوي على تراكيب الجملة الفعلية من خلال إعطاء العلامات.

(٣) قراءة النص

أعاد الباحث قراءة القصة القصيرة "رجال الله" لنجيب الكيلاني من خلال تخصيص فقرات تحتوي على تراكيب الجملة الفعلية تم تمييزها بهدف التأكد من أن كل جزء تم تعليمه يحتوي بالفعل على تركيبات الجملة الفعلية.

٢. تقنية الملاحظة

تقنية تدوين الملاحظات هي تقنية متقدمة من تقنية القراءة عن طريق تسجيل البيانات التي تم الحصول عليها من الكائن الذي تتم قراءته. تقنية تدوين الملاحظات هي طريقة يستخدمها الباحثون لتسجيل البيانات بعد قراءة الكائن (أوليفيا، ٢٠٠٩). فيما يلي بعض الخطوات في تجميع تقنيات تدوين الملاحظات:

(١) لاحظ الباحثون

وسجلت الباحثة فقرات تحتوي على الجملة الفعلية وردت في
القصة القصيرة "رجال الله" لنجيب الكيلاني.

(٢) لاحظ الباحثون النوع

قام الباحث بتسجيل أنواع وتركيبات الجملة الالفعلية بهدف
تسهيل خطوات البحث الإضافية.

د. تحليل البيانات

تقنية تحليل البيانات هي تقنية لفصل البيانات إلى أجزاء صغيرة بناءً على
هيكلها. بمعنى آخر، يعد شرح تقنيات تحليل البيانات خطوة سهلة يستخدمها
الباحثون في تحليل البيانات لتحقيق أهداف البحث (دي، ١٩٩٥). في تقنيات
تحليل البيانات، هناك ثلاث مراحل في إعدادها. أعطني شرحاً:

١. تقليل البيانات

الحد من البيانات هو عملية ربط البيانات في المجال التي تم جمعها ثم
اختيارها لتحديد درجة الملاءمة. ثم يتم تبسيط البيانات التي تم اختيارها
وتلخيصها وفقاً لمتطلبات البيانات في مرحلة لاحقة (نوفرينسه، ٢٠١٤).
خطوات تقليل البيانات هي كما يلي:

(١) يختار الباحث البيانات في القصة القصيرة "رجال الله" التي لها علاقة

ببنية الجملة الالفعلية بناءً على منظور كينيث إل بايك.

(٢) يقسم الباحث البيانات إلى شكل جدولي لاكتشاف بنية الجملة

الالفعلية بناءً على منظور كينيث إل بايك في القصص القصيرة

"رجال الله".

(٣) يقوم الباحث باختيار البيانات ثم تجميع البيانات التي تحقق بنية

الجملة الالفعلية بناءً على منظور كينيث إل بايك.

٢. عرض البيانات

يعد عرض البيانات مرحلة متقدمة من تحليل البيانات. في هذه المرحلة، يفسر الباحثون بإيجاز ومنظم كأساس لاتخاذ القرار ثم يطبقونه (ترجو، ٢٠١٩). والخطوات هي كما يلي:

- ١) يشرح الباحث البيانات في شكل وصف موجز لوصف بنية الجملة الالفعلية بناءً على منظور كينيث إل بايك.
- ٢) يشرح الباحث البيانات التي تم الحصول عليها في وصف أو شرح من خلال ربط نظرية تاغميميك التي طرحها كينيث إل بايك.
- ٣) عرضت الباحثة البيانات بشكل تسلسلي من خلال تجميع البيانات التي تم القيام بها من قبل.

٣. رسم الاستنتاج / التحقق

الاستنتاجات متكاملة وشاملة. هذا يعني أن الباحث يجب أن يكون قادرًا على استخلاص استنتاجات كاملة وشاملة من بيانات منفصلة. يحتوي استخلاص النتائج على ملخص منهجي من خلال محاولة تقديم جميع نتائج البحث ككل موحد (جوجوسروتو، ٢٠٠٠). كانت الخطوات التي اتخذها الباحث كالتالي:

- ١) يلخص الباحث نتائج المناقشة في وصف موجز عن طريق تعديل أهداف الدراسة، أي بناء الجملة الالفعلية على أساس منظور كينيث إل بايك.
- ٢) أجرى الباحثون استقراء البيانات بهدف الحصول على استنتاجات جوهرية في مرحلة لاحقة.
- ٣) يقوم الباحث باستقراء البيانات من نتائج الملخص من خلال إضافة وجهة نظر تكوينية وتقديم وجهة نظر الباحث الخاصة.

الفصل الرابع عرض البيانات وتحليلها

أ. الفتحة

علامة التغميم وهي مساحة فارغة في الهيكل يتم ملؤها بواسطة وظيفة التغميم. على مستوى الجملة، يمكن أن تكون وظيفة التغميم في شكل جوهر (neclues) وخارج النواة (الهامش). (ميس، ١٩٥٦).

وجد الباحثون نوعين من فتحة الجملة الفعلية في القصة القصيرة "رجال الله" لنجيب كيلاي دراسة تاغميمية لكنينية لي بايك وهما فتحة الجملة الفعلية المتعدية وفتحة الجملة الفعلية غير متعدية.

١. فتحة الجملة الفعلية المتعدية

وتقسم فتحة الجملة الفعلية المتعدية إلى قسمين وهما الجملة الفعلية بترتيب (فعل + فاعل + مفعول) وترتيب (فاعل + مفعول + فعل).

أ) (فعل + فاعل + مفعول)

"فتركة فاطمة القدر، والنار المشتعلة تحت وتوجهت بكليتها إلى صديقتها وقد غمر البشر قسما وجهها وبرقت السعادة في عينيها" ص ٨٦.
"ولم تكن فاطمة بنت الوليد تكمل عبارتها حتى سمعت تكبيرات النصر تنساب من بعيد فتجاوبها صيحات التهليل من كل مكان في معسكر المسلمين" ص ٨٧.

الرقم	الجملة الفعلية / بيانات
١	فتركت فاطمة القدر
٢	فاطمة بنت الوليد تكمل عبارتها

الجدول ١. فتحة الجملة الفعلية

الجملة تين أعلاه عبارة عن فتحات الجملة الفعلية متعدية لأنها تتضمن (فعل وفاعل وفاعل) كجزء أساسي (nucleus) من المستوى الجملة ولا تتبع المعاوضة بعدها.

(ب) (فعل + فاعل + مفعول + Ajg)

"وللإسلام الذي أخرجنا من الظلمات إلى النور، وخرج بنا من ضيق الجزيرة وانعزلها إلى هذا العالم الكبير الواسع لندعو ونحررون نشر النور" ص ٨٧.
 " وخرج الأطفال والفتيات ومن بقي من الرجال يهزجون بالأشعار والأراجيز" ص ٨٧.
 "فأسلمها خالد إثناء الماء، وصمت برهة ثم قال وقد تبللت عيناه بالدموع" ص ٩٠.

الرقم	الجملة الفعلية / بيانات	المعاوضة
١	والإسلام الذي أخرجنا من الظلمات إلى النور	المعاوضة (تركيب الحرف)
٢	وخرج الأطفال والفتيات ومن بقي من الرجال	المعاوضة (تركيب الإسم)
٣	فأسلمها خالد إثناء الماء	المعاوضة (تركيب الإسم)

الجدول ٢. فتحة الجملة الفعلية

التركيب "من الظلمات إلى النور" يكون التركيب الحرف لأنها خارج النواة (الهامش). و تركيب "ومن بقي من الرجال" يكون التركيب الإسم لأنها خارج النواة. و تركيب "إثناء الماء" يكون التركيب الإسم لأنها خارج النواة.

٢. فتحة الجملة الفعلية غير متعدية

وتقسم فتحة الجملة الفعلية غير المتعدية إلى قسمين وهما الجملة الفعلية بترتيب (فعل + فاعل) وترتيب (فعل + فاعل + Ajg).

(أ) (فعل + فاعل)

"ماذا تعنين يا أختاه؟..... فأجبت:....." ص ٨٦.
 "..... وبرقت السعادة في عينيها وهي تقول:" ص ٨٦.

"... التي طال ترقيبها لها وقالت": ص ٨٦.

"فابتسمت الصديقة ابتسامه ذات معنى ثم همست قائلة" ص ٨٧.

الرقم	الجملة الفعلية / بيانات
١	فأجابت
٢	وهي تقول
٣	وقالت
٤	همست قائلة

الجدول ٣. فتحة الجملة الفعلية

الجملة تين أعلاه عبارة عن فتحات الجملة الفعلية متعدية لأنها تتضمن (فعل وفاعل وفاعل) كجزء أساسي (nucleus) من المستوى الجملة ولا تتبعان المفعول المعاوضة بعدها.

(ب) (فعل + فاعل + Ajg)

"إننا نصول ونجول بروح الله يارفيقة ولا مجد لنا كأفراد ولكن المجد والخلود لدين الله"
ص ٨٦.

"وخفتت الصبيحات رويدًا رويدًا.. ثم اختفت" ص ٨٩.
"... أن يلتفت أحد إلى هذا التطور الخطير وخالد ماض في طريقه لا يفكر إلا في
رسم الخطط" ص ٨٩.

"...، لقد طال حصارنا لهذه المدينة الحصينة حتى كاد اليأس يتسرب إلى نفسي"
ص ٨٦.

" ويلعبون بالسيوف والرماح، ويثبون هنا وهناك في فرح غامر... " ص ٨٧.
"...، وتسعدا بساعات النصر الغالية، ولم تمالك فاطمة نفسها أن قالت: " ص
٨٨.

"... بينما انتحرت ذففة ثانية من الرجال ناحية أخرى وأخذوا يؤدون صلاة الشكر
الله... " ص ٨٧.

"...، وخيل إلى الجميع أنه رجل الساعة بلا منازع.. " ص ٨٩.
"...، وخرج بنا من صيق الجزيرة وانعزلها إلى هذا العالم الكبير الواسع لندعو ونحمر
وننشر النور.. " ص ٨٧.

"... وهازم الرومان في أرباض دمشق.. لكم الفخر يا آل الوليد،" ص ٨٧.
 "وأخذ الرجال يتحلفون في أماكن مختلفة وعلى وجوههم أسف وحزن..." ص ٨٩.
 "...، ولكن لا تنسي أنهم قوم ظالمون مستغلون وأهالي البلاد هنا لا يمكن أن يدافعوا..." ص ٨٦.
 "...، أوقولي إنهم يموتون في سبيل مجد زائف،..." ص ٨٦-٨٧.
 "وبعد فترة صمت قالت فاطمة في شرود:" ص ٨٨.

الرقم	الجملة الفعلية / بيانات	المعاوضة
١	إننا نصول ونجول بروح الله	المعاوضة (تركيب الحال)
٢	وخفتت الصيحات رويدًا رويدًا	المعاوضة (تركيب الحال)
٣	لا يفكر إلا في رسم الخطط	المعاوضة (تركيب الحرف)
٤	لقد طال حصارنا لهذه المدينة الحصينة	المعاوضة (تركيب الحرف)
٥	ويلعبون بالسيوف والرماح	المعاوضة (تركيب الإسم)
٦	وتسعدا بساعات النصر الغالية	المعاوضة (تركيب الحال)
٧	انتحت ذفئة ثانية من الرجال	المعاوضة (تركيب الإسم)
٨	وخيل إلى الجميع	المعاوضة (تركيب الحرف)
٩	خرج بنا من صبق الجزيرة	المعاوضة (تركيب الحرف)
١٠	وهازم الرومان في أرباض دمشق	المعاوضة (تركيب الحرف)
١١	يتحلفون في أماكن مختلفة	المعاوضة (تركيب الحرف)
١٢	لا تنسي أنهم قوم ظالمون	المعاوضة (تركيب الإسم)
١٣	إنهم يموتون في سبيل مجد زائف	المعاوضة (تركيب الحرف)
١٤	قالت فاطمة في شرود	المعاوضة (تركيب الحال)

الجدول ٣. فتحة الجملة الفعلية

تُظهر فتحة الجملة الفعلية غير المتعدية في البيانات أعلاه نمط الموضوع + المسند كالفتحة الأساسية مع وظائف المعاوضة مثل الفتحة الأساسية الخارجية

ب. فصل

الطبقة هي عنصر الجملة موجود دائماً وهو مركز الجملة لأن الطبقة لها علاقة بالعناصر الأخرى (كريدالكسنا، ٢٠٠٩).

وجد الباحثون نوعين من فصل الجملة الفعلية في القصة القصيرة "رجال الله" لنجيب كيلاي دراسة تاغميميكية لكيانيت لي بايك وهما فصل الجملة الفعلية المتعدية وفصل الجملة الفعلية غير متعدية.

١. فصل الجملة الفعلية المتعدية

"فتركة فاطمة القدر، والنار المشتعلة تحت وتوجهت بكليتها إلى صديقتها وقد غمر البشر قسما وجهها وبرقت السعادة في عينيها" ص ٨٦.

"ولم تكن فاطمة بنت الوليد تكمل عبارتها حتى سمعت تكبيرات النصر تنساب من بعيد فتجاوبا صيحات التهليل من كل مكان في معسكر المسلمين" ص ٨٧.

"وللإسلام الذي أخرجنا من الظلمات إلى النور، وخرج بنا من ضيق الجزيرة وانعزلها إلى هذا العالم الكبير الواسع لندعو ونحرروننشر النور" ص ٨٧.

" وخرج الأطفال والفتيات ومن بقي من الرجال يهزجون بالأشعار والأراجيز" ص ٨٧.

"فأسلمها خالد إثناء الماء، وصمت برهة ثم قال وقد تبللت عيناه بالدموع" ص ٩٠.

الرقم	الجملة الفعلية / بيانات	أنماط
١	فتركت فاطمة القدر	فعلية + اسمية ١ + اسمية ٢
٢	فاطمة بنت الوليد تكمل عبارتها	اسمية ١ + فعلية + اسمية ٢
٣	والإسلام الذي أخرجنا من الظلمات إلى النور	اسمية ١ + فعلية + اسمية ٢ + اسمية ٣
٤	وخرج الأطفال والفتيات ومن بقي من الرجال	فعلية + اسمية ١ + اسمية ٢
٥	فأسلمها خالد إثناء الماء	فعلية + اسمية ١ + اسمية ٢ + اسمية ٣

الجدول ١ . فتحة الجملة الفعلية

تتكون البيانات أعلاه من عدة أنواع من الكلمات أو العبارات التي تشكل الجملة الفعلية المتعدية. تم تصنيف البيانات أعلاه على أنها الجملة الفعلية المتعدية لأنها تتكون من اسمين (فاعل ومفعول به) وفعل واحد كمسند.

٢ . الفصل الجملة الفعلية غير المتعدية

- "ماذا تعنين يا أختاه؟..... فأجابت:....." ص ٨٦ .
- "..... ويرقت السعادة في عينها وهي تقول:" ص ٨٦ .
- "... التي طال ترقبها لها وقالت:" ص ٨٦ .
- "فابتسمت الصديقة ابتسامة ذات معنى ثم همست قائلة" ص ٨٧ .
- "إننا نصول ونجول بروح الله يارفيقة ولا مجد لنا كأفراد ولكن المجد والخلود لدين الله" ص ٨٦ .
- "وخفتت الصيحات رويدًا رويدًا.. ثم اختفت" ص ٨٩ .
- "... أن يلتفت أحد إلى هذا التطور الخطير وخالد ماض في طريقه لا يفكر إلا في رسم الخطط" ص ٨٩ .
- "...، لقد طال حصارنا لهذه المدينة الحصينة حتى كاد اليأس يتسرب إلى نفسي" ص ٨٦ .
- "ويلعبون بالسيوف والرماح، ويثبون هنا وهناك في فرح غامر... " ص ٨٧ .
- "...، وتسعدا بساعات النصر الغالية، ولم تمالك فاطمة نفسها أن قالت:" ص ٨٨ .
- "... بينما انتحرت ذففة ثانية من الرجال ناحية أخرى وأخذوا يؤدون صلاة الشكر الله..." ص ٨٧ .
- "...، وخيل إلى الجميع أنه رجل الساعة بلا منازع،.." ص ٨٩ .
- "...، وخرج بنا من صيق الجزيرة وانعزلها إلى هذا العالم الكبير الواسع لندعو ونحمر وننشر النور.." ص ٨٧ .
- "...، وهازم الرومان في أرياض دمشق.. لكم الفخر يا آل الوليد،" ص ٨٧ .
- "وأخذ الرجال يتحلفون في أماكن مختلفة وعلى وجوههم أسف وحزن..." ص ٨٩ .
- "...، ولكن لا تنسي أنهم قوم ظالمون مستغلون وأهالي البلاد هنا لا يمكن أن يدافعوا..." ص ٨٦ .

"...، أوقولي إنهم يموتون في سبيل مجد زائف،..." ص ١٦-١٧.
 "وبعد فترة صمت قالت فاطمة في شرود:" ص ١٨.

الرقم	الجملة الفعلية / بيانات	أنماط
١	فأجلت	فعلية + اسمية
٢	وهي تقول	اسمية + فعلية
٣	وقالت	فعلية + اسمية
٤	همست قائلة	فعلية + اسمية
٥	إننا نصول ونجول بروح الله	اسمية ١ + فعلية + اسمية ٢
٦	وخفتت الصيحات رويدًا رويدًا	فعلية + اسمية ١ + اسمية ٢
٧	لا يفكر إلا في رسم الخطط	فعلية + اسمية ١ + اسمية ٢
٨	لقد طال حصارنا لهذه المدينة الحصينة	اسمية ١ + فعلية + اسمية ٢
٩	ويلعبون بالسيوف والرماح	فعلية + اسمية ١ + اسمية ٢
١٠	وتسعدا بساعات النصر الغالية	فعلية + اسمية ١ + اسمية ٢
١١	انتحت ذفئة ثانية من الرجال	فعلية + اسمية ١ + اسمية ٢
١٢	وخيل إلى الجميع	فعلية + اسمية
١٣	خرج بنا من صبق الجزيرة	فعلية + اسمية ١ + اسمية ٢
١٤	وهازم الرومان في أرباض دمشق	اسمية ١ + فعلية + اسمية ٢
١٥	يتحلفون في أماكن مختلفة	فعلية + اسمية ١ + اسمية ٢
١٦	لا تنسي أنهم قوم ظالمون	فعلية + اسمية ١ + اسمية ٢
١٧	إنهم يموتون في سبيل مجد زائف	فعلية + اسمية ١ + اسمية ٢
١٨	قالت فاطمة في شرود	اسمية ١ + فعلية + اسمية ٢

الجدول ٢. فتحة الجملة الفعلية

تتكون البيانات أعلاه من عدة أنواع من الكلمات أو العبارات التي تشكل الجملة الفعلية غير المتعدية. تم تصنيف البيانات أعلاه على أنها الجملة الفعلية غير المتعدية لأنها تتكون من اسم واحد وفعل واحد كمكون رئيسي في الجملة. في بعض البيانات، توجد مكونات أو أدوات مساعدة المعاوضة مثل تركيب الحرف، وتركيب الاسمية، و تركيب الحال التي تعتبر اختيارية.

ج. دور

الدور هو سمة مكملة لمعنى العلامة، وغالبًا ما يتم تنظيمها بواسطة علامة الجملة التي هي العنصر الأساسي (كوسوما، ٢٠١٨).

وجد الباحثون نوعين من دور الجملة الفعلية في القصة القصيرة "رجال الله" لنجيب كيلاي دراسة تاغميميكية لكينيت لي بايك وهما دور الجملة الفعلية المتعدية ودور الجملة الفعلية غير متعدية.

١. الدور الجملة الفعلية المتعدية

"فتركة فاطمة القدر، والنار المشتعلة تحت وتوجهت بكليتها إلى صديقتها وقد غمر البشر قسما وجهها وبرقت السعادة في عينيها" ص ٨٦.
 "ولم تكن فاطمة بنت الوليد تكمل عبارتها حتى سمعت تكبيرات النصر تنساب من بعيد فتجاوبها صيحات التهليل من كل مكان في معسكر المسلمين" ص ٨٧.
 "وللإسلام الذي أخرجنا من الظلمات إلى النور، وخرج بنا من ضيق الجزيرة وانعزلها إلى هذا العالم الكبير الواسع لندعو ونحررون نشر النور" ص ٨٧.
 " وخرج الأطفال والفتيات ومن بقي من الرجال يهزجون بالأشعار والأراجيز" ص ٨٧.

"فأسلمها خالد إناء الماء، وصمت برهة ثم قال وقد تبللت عيناه بالدموع" ص ٩٠

الرقم	الجملة الفعلية / بيانات	أنماط
١	فتركت فاطمة القدر	فعل + فاعل + مفعول
٢	فاطمة بنت الوليد تكمل عبارتها	فعل + فاعل + مفعول

٣	والإسلام الذي أخرجنا من الظلمات إلى النور	فعل + فاعل + مفعول + تركيب الحرف
٤	وخرج الأطفال والفتيات ومن بقي من الرجال	فعل + فاعل + مفعول + تركيب الإسم
٥	فأسلمها خالد إناء الماء	فعل + فاعل + مفعول + تركيب الإسم

الجدول ١ . فتحة الجملة الفعلية

٢ . الدور الجملة الفعلية غير المتعدية

- "ماذا تعنين يا أختاه؟..... فأجابت:....." ص ٨٦ .
- "..... ويرقت السعادة في عينيها وهي تقول:" ص ٨٦ .
- "... التي طال ترقبها لها وقالت:" ص ٨٦ .
- "فابتسمت الصديقة ابتسامة ذات معنى ثم همست قائلة" ص ٨٧ .
- "إننا نصول ونجول بروح الله يارقيقة ولا مجد لنا كأفراد ولكن المجد والخلود لدين الله" ص ٨٦ .
- "وخفتت الصبيحات رويدًا رويدًا.. ثم اخفتت" ص ٨٩ .
- "... أن يلتفت أحد إلى هذا التطور الخطير وخالد ماض في طريقه لا يفكر إلا في رسم الخطط" ص ٨٩ .
- "...، لقد طال حصارنا لهذه المدينة الحصينة حتى كاد اليأس يتسرب إلى نفسي" ص ٨٦ .
- " ويلعبون بالسيوف والرماح، ويثبون هنا وهناك في فرح غامر... " ص ٨٧ .
- "...، وتسعدا بساعات النصر الغالية، ولم تمالك فاطمة نفسها أن قالت:" ص ٨٨ .
- "... بينما انتحمت ذففة ثانية من الرجال ناحية أخرى وأخذوا يؤدون صلاة الشكر الله..." ص ٨٧ .
- "...، وخيل إلى الجميع أنه رجل الساعة بلا منازع.." ص ٨٩ .
- "...، وخرج بنا من صيق الجزيرة وانعزلها إلى هذا العالم الكبير الواسع لندعو ونحمر وننشر النور.." ص ٨٧ .

"...، وهازم الرومان في أرياض دمشق.. لكم الفخر يا آل الوليد،" ص ٨٧.
 "وأخذ الرجال يتحلفون في أماكن مختلفة وعلى وجوههم أسف وحزن..." ص ٨٩.
 "...، ولكن لا تنسي أنهم قوم ظالمون مستغلون وأهالي البلاد هنا لا يمكن أن يدافعوا..." ص ٨٦.
 "...، أوقولي إنهم يموتون في سبيل مجد زائف،..." ص ٨٦-٨٧.
 "وبعد فترة صمت قالت فاطمة في شرود:" ص ٨٨.

الرقم	الجملة الفعلية / بيانات	أنماط
١	فأجلت	فعل + فاعل
٢	وهي تقول	فعل + فاعل
٣	وقالت	فعل + فاعل
٤	همست قائلة	فعل + فاعل
٥	إننا نصول ونجول بروح الله	فعل + فاعل + المعاوضة + تركيب الحال
٦	وخفتت الصيحات رويدًا رويدًا	فعل + فاعل + المعاوضة + تركيب الحال
٧	لا يفكر إلا في رسم الخطط	فعل + فاعل + المعاوضة + تركيب الحال
٨	لقد طال حصارنا لهذه المدينة الحصينة	فعل + فاعل + المعاوضة + تركيب الإسم
٩	ويلعبون بالسيوف والرماح	فعل + فاعل + المعاوضة + تركيب الإسم
١٠	وتسعدا بساعات النصر الغالية	فعل + فاعل + المعاوضة + تركيب الإسم
١١	انتحت دفعة ثانية من الرجال	فعل + فاعل + المعاوضة + تركيب الإسم

١٢	وخيل إلى الجميع	فعل + فاعل + معاوضة + تركيب الإسم
١٣	خرج بنا من صبق الجزيرة	فعل + فاعل + معاوضة + تركيب الحرف
١٤	وهازم الرومان في أرباض دمشق	فعل + فاعل + معاوضة + تركيب الحرف
١٥	يتحلفون في أماكن مختلفة	فعل + فاعل + معاوضة + تركيب الحرف
١٦	لا تنسي أنهم قوم ظالمون	فعل + فاعل + معاوضة + تركيب الحرف
١٧	إنهم يموتون في سبيل مجد زائف	فعل + فاعل + معاوضة + تركيب الحرف
١٨	قالت فاطمة في شرود	فعل + فاعل + معاوضة + تركيب الحرف

الجدول ٢. فتحة الجملة الفعلية

د. تماسك

التماسك هو ميزة التغميمية أو علامة تتحكم في العلاقة بين التغميم. أداة التحكم في العلاقة الموجودة في جميع اللغات تقريباً هي القاعدة متعدية في الجملة التي تنطبق على الجملة الفعلية المتعدية والجملة الفعلية غير المتعدية (قمرى، ١٩٨١).

١. تماسك الجملة الفعلية المتعدية

ويقسم تماسك الجملة الفعلية المتعدية إلى قسمين وهما الجملة الفعلية بترتيب (فعل + فاعل + مفعول) وترتيب (فعل + فاعل + مفعول + Ajg).

(أ) (فعل + فاعل + مفعول)

"فتركت فاطمة القدر، والنار المشتعلة تحت وتوجهت بكلتيها إلى صديقتها وقد غمر

البشر قسما وجهها وبرقت السعادة في عينيها" ص ١٦.

التماسك هو ميزة التغميمية أو علامة تتحكم في العلاقة بين تاغميم. إن العلاقة المسيطرة الموجودة في جميع اللغات تقريباً هي قاعدة الجملة المتعدية التي تنطبق على الجملة المتعدية والجملة غير المتعدية والجملة المساوية. الجملة الفعلية متعددة "فتركت فاطمة القدر" والتي تتكون من الفعل (فعل) + الفاعل (فا) + المفعول (مف) لها علاقة نحوية - التماسك في تكوين الجملة الفعلية متعددة صحيحة ووفقاً لقواعد الجملة على النحو التالي: كلمة "فاطمة" التي لها منصب كفعل (فعل) لها دور في إظهار هوية الممثل أو الشخص الذي يقوم بعمل (فا)؛ لن يكون له دور ووظيفة كموضوع (فعل) إذا لم يتبعه كلمة "ترك" التي تعمل كمسند. يتم وضع كلمة "فتركت" كفاعل (فا) يتمثل دوره في إظهار شكل العمل الذي يقوم به الشخص (فعل)؛ لن يكون له دور أو وظيفة كمسند متعدي (P-FVT) إذا لم يسبقه الفعل (فعل) ومفعول (مف). كلمة "القدر" لها موقع كمفعول (مف) يتمثل دوره في إظهار النتيجة أو شكل العمل نتيجة لأفعال الجاني (فعل) الذين قاموا بعمل - الفاعل (فا)؛ لن يكون له دور ووظيفة المفعول (مف) إذا لم يسبقه الفعل (فعل) ومسند (P - FVT). لذلك، فإن الجمع بين كلمة "فاطمة" التي تعمل الفعل (فعل)، وكلمة "فتركت" التي تعمل الفاعل (P - FVT)، وكلمة "القدر" التي تعمل بمثابة المفعول (مفعول) تشكل الارتباط النحوي - التماسك الصحيح، المعنى واضح ومفهوم،

ويتوافق مع قواعد الجملة الفعلية المتعدية التي لها خصائص أخلاقية، أي وجود مسند يتطلب فتحة ومفعول.

(ب) (فعل + فاعل + مفعول + Ajg)

"وللإسلام الذي أخرجنا من الظلمات إلى النور، وخرج بنا من ضيق الجزيرة وانعزالها إلى هذا العالم الكبير الواسع لندعو ونحررونششر النور" ص ١٧.

الجملة المتعدية الفعلية "الإسلام أخرجنا من الظلام إلى النور" والتي تتكون من الفعل (فعل) + الفاعل (فا) + المفعول (مف) لها علاقة نحوية - التماسك في تكوين الجملة الفعلية المتعدية صحيحة ووفقًا للجملة القواعد على النحو التالي: يتم وضع كلمة "الإسلام" بمثابة الفعل (فعل) يتمثل دوره في إظهار هوية الممثل أو الشخص الذي يقوم بعمل (فا) ؛ لن يكون له دور ووظيفة الفعل (فعل) إذا لم يتبعه كلمة "أخرج" التي تعمل بمثابة الفاعل. يتم وضع كلمة "أخرج" بمثابة الفاعل (فا) يتمثل دوره في إظهار شكل العمل الذي يقوم به الفعل (فعل) ؛ لن يكون له دور أو وظيفة كمسند متعدٍ (P-FVT) إذا لم يسبقه الموضوع (فعل) وأكملة (مف). يتم وضع كلمة "نحن" ككائن (مف) يتمثل دوره في إظهار النتيجة أو شكل العمل نتيجة لعمل المؤدي (فعل) الذي قام بعمل ما - الفاعل (فا) ؛ لن يكون له دور ووظيفة المفعول (مف) إذا لم يسبقه الموضوع (فعل) ومسند (P - FVT). تعمل كلمة "من الظلام إلى النور" كعنصر مساعد (Ajg - F. Prep) يتمثل دوره في توفير معلومات إضافية ومعلومات أساسية إضافية بحيث يكون من الواضح أن دور هذا المساعد اختياري، وقد يكون موجودًا أو غير موجود ؛ لن يكون له دور و / أو وظيفة كمساعد (Ajg - F. Prep) إذا لم يسبقه الموضوع (فعل) + الفاعل (فا) + مفعول (مف). لذلك، فإن الجمع بين كلمة "إسلام" التي تكون بمثابة الفعل (فعل)، وكلمة "أخر" التي تعمل الفاعل (P - FVT)، وكلمة "نحن" التي تعمل المفعول (مف)، و تشكل كلمة "من الظلام إلى النور" التي تعمل كمساعد في شكل حرف الجر (Ajg)

(F. Prep -) ارتباطاً نحويًا - التماسك الصحيح، والمعنى واضح ومفهوم، ويتوافق مع قواعد متعدية الجملة الفعلية لها خصائص أخلاقية، أي وجود مسند يتطلب فتحة كائن.

٢. تماسك الجملة الفعلية غير متعدية

ويقسم تماسك الجملة الفعلية غير المتعدية إلى قسمين وهما الجملة الفعلية بترتيب (فعل + فاعل) وترتيب (فعل + فاعل + Ajg).

(أ) (فعل + فاعل)

"..... ويرقت السعادة في عينها وهي تقول:" ص ١٦.

الجملة الفعلية غير المتعدية "وهي تقول" الذي يتكون من موضوع (فعل) + المسند (فا) له علاقة نحوية - التماسك في تكوين الجملة الفعلية متعدية صحيحة ووفقًا لقواعد الجملة على النحو التالي: الكلمة "وهي" الموضوع كموضوع (فعل) له دور لإظهار هوية الممثل أو الشخص الذي يقوم بعمل (فا) ؛ لن يكون لها دور ووظيفة كموضوع (فعل) إذا لم تتبعها كلمة "تقول" التي تعمل كمسند. يقول "تقول" الموضوع كمسند (فا) يخدم لإظهار نوع العمل الذي يقوم به الموضوع (فعل) ؛ لن يكون له دور أو وظيفة كمسند متعدٍ (P-FVI) إذا لم يسبقه موضوع (فعل). لذا، فإن الجمع بين كلمة "وهي" الذي كان بمثابة موضوع (فعل)، قال "تقول" الذي يعمل كمسند (P - FVI)، ويشكل ارتباطاً نحويًا - التماسك الصحيح، والمعنى واضح ومفهوم، ويتوافق مع قواعد الجملة الفعلية غير المتعدية التي لها خصائص أخلاقية، أي وجود مسند أن يتطلب فتحة الكائن.

(ب) (فعل + فاعل + Ajg)

"...، أوقولي إنهم يموتون في سبيل مجد زائف،..." ص ١٦-١٧.

الجملة الفعلية غير المتعدية "إنهم يموتون في سبيل مجد زائف" التي تتكون من الموضوع (فعل) + المسند (فا) + المساعد (F - Ajg. الإعدادية) لها علاقة نحوية - التماسك في تكوين الجملة الفعلية غير المتعدية صحيحة ووفقاً لقواعد الجملة على النحو التالي: الكلمة "كلاهما" الموضوع كموضوع (فعل) له دور لإظهار هوية الممثل أو الشخص الذي يقوم بعمل (فا) ؛ لن يكون له دور ووظيفة كموضوع (فعل) إذا لم يتبعه كلمة "يموتون" الذي يعمل كمسند. يقول "يموتون" الموضوع كمسند (فا) يخدم لإظهار نوع العمل الذي يقوم به الموضوع (فعل) ؛ لن يكون له دور أو وظيفة كمسند متعدٍ (P-FVI) إذا لم يسبقه موضوع (فعل). يقول "في سبيل مجد زائف" في منصب المساعد (Ajpg - F. Prep)، يكون دور توفير معلومات إضافية وخارج النواة بحيث يكون من الواضح أن دور المساعد اختياري، وقد يكون موجوداً أو غير موجود ؛ لن يكون لها دور ووظيفة كمساعد في شكل عبارة الجر (Ajpg - F. Prep) إذا لم يسبقها موضوع (فعل) + مسند (فا). لذا، فإن الجمع بين كلمة "كلاهما" الذي كان بمثابة موضوع (فعل)، قال "يموتون" التي تعمل كمسند (P - FVI)، وكلمة "في سبيل مجد زائف" الذي يعمل كمساعد (Ajpg - F. Prep) يشكل ارتباطاً نحويًا - تماسكًا صحيحًا، والمعنى واضح ومفهوم، ويتوافق مع قواعد الجملة الفعلية غير المتعدية.

الفصل الخامس الخلاصة والتوصيات

أ. الخلاصة

بناءً على نتائج البحث ومناقشة الجملة الفعلية الواردة في القصة القصيرة رجال الله لنجيب الكيلاني، يمكن استخلاص الاستنتاجات التالية:

١. شكل فتحات الجملة الفعلية في القصة القصيرة "رجال الله" لنجيب الكيلاني والذي وجده الباحثون له نمط مثل الجملة الفعلية المتعدية ذات الأنماط (فعل + فا + مف + مفعول)، (فعل + مفعول + مفعول + مفعول)، ((Adj .F) Ajg + مفعول + مفعول + مفعول)، (فعل + مفعول + مفعول + مفعول + مفعول)، ((Prep .F) Ajg + مفعول + مفعول + مفعول + مفعول)، حيث فتحات فعل + فا + مفعول هي فتحات أساسية و Ajg هي قلب خارجي فتحات. في الوقت نفسه، توجد أنماط الجملة الالفعلية غير المتعدية في أنماط مثل (فعل + فا)، (فعل + فا + مفعول + مفعول)، ((FN - Ajg) Ajg + مفعول + مفعول + مفعول)، (فعل + فا + مفعول + مفعول + مفعول)، ((Prep .F - Ajg) Ajg + مفعول + مفعول + مفعول + مفعول)، حيث يكون نمط فعل + فا هو الفتحة الأساسية و Ajg هو الفتحة الأساسية الخارجية.

٢. شكل الفصل للجملة الفعلية في القصة القصيرة "رجال الله" لنجيب كيلاني والذي وجده الباحثون له نمط مثل الجملة الفعلية متعددة بالنمط (١ FN + ٢ FN + FVT + ١ FN)، (Adj .F + ٢ FN + FVT + ١ FN)، (٢ FN + FVT + ١ FN)، (Prep .F + ٢ FN + FVT + ١ FN)، حيث توجد الجملة تان اسميتان (FN) وعبارة فعل متعدية (FVT) بينما تلك التي تم العثور عليها كمساعدات هي الجملة صفة (Adj .F)، عبارات حروف الجر (F. الإعدادية)، وعبارات الظرف (F. Adv). بينما الجملة الالفعلية غير المتعددة ذات الأنماط (FVI + ١ FN)، (١ FN + ٢ FN + FVI + ١ FN)، (Prep .F + ٢ FN + FVI + ١ FN)، (٢ FN + FVI + ١ FN)، حيث توجد الجملة تان اسميتان (FN) وعبارة واحدة غير المتعدية (FVI)

بينما تلك الموجودة كمساعدات هي عبارات الجر (F. الإعدادية)، وعبارات الظرف (adv .F).

٣. وجد الباحثون أن شكل دور الجملة الفعلية في القصة القصيرة "رجال الله" لنجيب الكيلاني له نمط مثل الجملة الالفعلية متعدية مع النمط (فعل + فا + مف)، (فعل + فا + مف + Ajj + (F. Prep))، (فعل + فا + مف + Ajj + (F. Adv))، حيث الفتحات فعل + فا + مف. وفي الوقت نفسه، الجملة الفعلية غير المتعدية تم العثور على أنماط في أنماط مثل (فعل + فا)، (فعل + فا + Ajj + (F. FN))، (فعل + فا + Ajj + (F. Prep - Ajj))، (فعل + فا + Ajj + (F. Adv)) أين هو نمط فعل + فا.

٤. شكل تماسك الجملة الفعلية في القصة القصيرة "رزل الله" لنجيب الكيلاني الذي وجده الباحثون هو التماسك الذي يشكل الجملة الفعلية متعدية الجملة الفعلية غير المتعدية. أولاً. تم العثور على فتحة المسند (فا) والتي تتطلب فتحة كائن (مف) في تكوين الجملة الفعلية متعدية وهناك ملحقات إضافية مثل فتحات اختيارية. ثانية. هناك تماسك للفتحة الأصلية (فا) التي لا تتطلب الكائن (مف) في تكوين الجملة الفعلية غير المتعدية وهناك أيضاً ملحقات مثل فتحات إضافية أو اختيارية.

ب. التوصيات

من عرض استنتاجات البحث أعلاه يتبين أن الكاتب لا يزال في فئة الإنسان العادي لديه الكثير من الأخطاء ويحتاج إلى توجيه في إجراء البحث. بالإضافة إلى ذلك، يقترح المؤلف أيضاً أنه من الأفضل لكتاب الأعمال الأدبية أو المبتدئين في الأعمال الأدبية استخدام لغة جيدة وصحيحة حتى يتمكن القراء أو الباحثون الآخرون من دراستها وفهمها جيداً.

بصفته باحثاً يفحص الجملة الالفعلية، لديه أيضاً اقتراحات لمزيد من الباحثين المهتمين بالكائن الذي تتم مناقشته من قبل المؤلف والباحث للانتباه إلى الدراسة التي يتم

البحث عنها من خلال التوسع في البيانات أو الدراسات السابقة التي تناقش الكائن. علاوة على ذلك، إذا أراد الباحث إجراء بحث عن الجملة الالفعلية، فيمكن للباحثين استخدام دراسات مثل الجملة المبنية للمجهول وما إلى ذلك. من المأمول أن الأشكال المختلفة من البحث حول نفس الموضوع ستكمل أوجه القصور في البحث السابق.

المراجع

المراجع العربية

- الأفغاني، سعيد. (٢٠٠٣). الموجز في قواعد اللغة العربية. رياض: مكتبة العبيكن.
- الغلاييني، مصطفى. (٢٠١٥). جامع الدروس العربية. لبنان: دار الكتب العلمية – بيروت
- الصنهاجي، ابن داود. (١٩٨٧). متن الجرومية. جاكارتا: آجايا.
- حفن بيك ناسف، والآخر. قواعد اللغة العربية. سمارانج: مكتبة العلوية
- متر، ا. ه. (١٩٨٢). الحرف العاملة القرآن الكريم بين نحويين والبلاغيين. بيروت: مكتبة النهضة العربية.

المراجع الأجنبية

- Arifah, Z. (2020, April). Interferensi Dan Integrasi Kata-Kata Daerah Dan Asing Dalam Novel Êdian Yang Tak Kunjung Padamâ€™. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Metalingua, Vol 5, No 1 (2020)*.
- Arifin, Z., & HM, J. (2008). *Sintaksis*. Jakarta: Grasindo.
- Chaer, A. (2009). *Sintaksis Bahasa Indonesia: Pendekatan Proses*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Chaer, A. (2010). *Sosiolinguistik: Perkenalan Awal*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Diani, I., Yunita, W., & Syafryadin. (2019). nterferensi Bahasa Indonesia terhadap Kemampuan Berbicara Bahasa Inggris Mahasiswa Universitas Bengkulu. *Prosiding Seminar Nasional Bulan Bahasa (Semiba)* (hal. 164-173). Bengkulu: Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni Universitas Bengkulu.
- Djamal, M. (2017). *Paradigma Penelitian KualitatiF*. Yogyakarta: Mitra Pustaka.
- Fauziati, E. (2016, Agustus). Interferensi Grammatikal Bahasa Indonesia Dalam Bahasa Inggris: Kasus Pada Buku Lks Bahasa Inggris Untuk Sltp Di Surakarta. *Jurnal Penelitian Humaniora, 17*, 96-109.
- Istijanto. (2010). *Riset Sumberdaya Manusia*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

- Kridalaksana, H. (2009). Kamus Linguistik. Dalam H. Kridalaksana, *Kamus Linguistik Edisi Keempat*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Kurniati, E. a. (2010). Pola Variasi Bahasa Jawa (Kajian Sosiodialektologi pada Masyarakat Tuter di Jawa Tengah. *Humaniora*, 273-284.
- Mahajani, T., Suhendra, Ekowati, A., Talita, S., & Hilal, R. (2021). *Sintaksis Bahasa Indonesia*. Bogor: CV Lindan Bestari.
- Muhlis, A. (2021). *Sosiolinguistik Dasar*. Surabaya: Jakad Media Publishing.
- Mu'in, A. (2003). *Interferensi Gramatikal Antara Bahasa Indonesia dan Bahasa Arab*. Jakarta: Repository UIN Syarif Hidayatullah.
- Mujib, A. (2009). *HUBUNGAN BAHASA DAN KEBUDAYAAN (Perspektif Sosiolinguistik)*. Ponorogo: Adabiyat.
- Mustofa, M. (2018). Interferensi Bahasa Indonesia Terhadap Bahasa Arab (Analisis Interferensi dalam Pembelajaran Maharah al-Kalam). *Jurnal An-Nabighoh*.
- Nashoih, A. K., & Darmawan, M. F. (2019). Pengembangan Bahan Ajar Nahwu Berbasis Kontrastif Untuk Mengatasi Interferensi Bahasa Indonesia Terhadap nterferensi Bahasa Indonesia Terhadap. *Arabiyatuna*, 335-354.
- Nasif, H., Diyab, M., Thammum, M., & Umar, M. (2008). *Qawa'id al Lughah al Arabiyah*. Cairo: Maktabah al-Adab.
- Nasution, S. (2017). *Pengantar Linguistik Bahasa Arab*. Sidoarjo: Lisan Arabi.
- Natsir, M., & Rahmawati, A. (2018). Bentuk Interferensi Sintaksis Bahasa Indonesia Dalam Berbahasa Arab. *Ijaz Arabi*, 122-129.
- Noortyani, R. (2017). *Buku Ajar Sintaksis*. Yogyakarta: Penebar Media Pustaka.
- Nugrahani, F. (2014). *Metode Penelitian Kualitatif dalam Penelitian Pendidikan Bahasa*. Solo: Cakra Books.
- Sholihah, N. (2019). INTERFERENSI GRAMATIKAL BAHASA INDONESIA DALAM PERCAKAPAN BERBAHASA ARAB SANTRI PTYQM KUDUS. *LISANUNA*, Vol. 9, No. 2, 309-326.
- Sucipto, U. (2014). *Sosiologi*. Jakarta: Deepublish.
- Sukoyo, J. (2011, Juli 2). NTERFERENSI BAHASA INDONESIA DALAM ACARA BERITA BERBAHASA JAWA “KUTHANE DHEWE” DI TV BOROBUDUR SEMARANG. *Lingua Jurnal Bahasa dan Sastra Volume, VII*, 95-103.
- Supriyadi. (2014). *Sintaksis Bahasa Indonesia*. Gorontalo: UNG Press.

- Triyanto, H., & Nurhayati, E. (2016). INTERFERENSI GRAMATIKAL BAHASA JAWA DALAM BAHASA INDONESIA PADA KARANGAN LAPORAN PESERTA DIDIK SMP. *LingTera*, 23-36.
- Verhaar, J. (2010). *Asas-asas Linguistik Umum*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Wahyuni, T. (2021). *Sosiolinguistik*. Klaten: Penerbit Lakeisha.
- Waluya, B. (2006). *Sosiologi: Menyelami Fenomena Sosial di Masyarakat*. Setia Purna Inves: Bandung.
- Weinreich, U. (1970). *Language in Contact, Findings and Problems*. Mouton: The Hague.
- Wijana, I. D. (2021). *Pengantar Sosiolinguistik*. Yogyakarta: GAdjah Mada University Press.
- Zaitun. (2016). *Sosiologi Pendidikan Teori dan Aplikasinya*. Pekanbaru: Kreasi Edukasi Publishing and Consulting Company.