

تعليم مهارة الكلام باستفادة التعليم العبقري (Genius Learning)

(دراسة تجريبية بمدرسة فرماتا المتوسطة الإسلامية موجوكيرطا)

رسالة الماجستير

الإعداد:

١٦٧٢٠٠٧٢

نافيد برهان عارفي



قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج

١٤٣٩ / ٢٠١٨ هـ

تعليم مهارة الكلام باستفادة التعليم العبقري (Genius Learning)

(دراسة تجريبية بمدرسة فرماتا المتوسطة الإسلامية موجوكيرطا)

المشرف:

الأستاذ الدكتور دانيال الحلبي، الماجستير

الأستاذ الدكتور مُجَّد توفيق الرحمن، الماجستير

الإعداد:

١٦٧٢٠٠٧٢

نافيد برهان عارفي



قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج

٢٠١٨

استهلال

بسم الله الرحمن الرحيم

يُؤْتِي الْحِكْمَةَ مَنْ يَشَاءُ وَمَنْ يُؤْتَ الْحِكْمَةَ فَقَدْ أُوتِيَ خَيْرًا كَثِيرًا وَمَا يَذَّكَّرُ إِلَّا
أُولُو الْأَلْبَابِ ﴿٢٦٩﴾

(البقرة : ٢٦٩)

وَكُنْ مُسْتَفِيدًا كُلَّ يَوْمٍ زِيَادَةً مِنَ الْعِلْمِ وَاسْبَحْ فِي بُحُورِ
الْفَوَائِدِ

(نظما من كتاب تعليم المتعلم للشيخ الزونوجي الصفحة ٧)

الإهداء

أهدي هذا البحث الجامعي إلى :

والديّ المحبوبين مفيد الإحسان وريحانا، هما ربياني في حناهما لنيل

الآمال والتفاؤل، جزاهما الله أحسن الجزاء في الدنيا والآخرة.

وزوجتي المحبوبة سبتي فاطمة نور عينية، وبنتي الصالحة أذكيا فرحا

النساء.

وجميع أهالي الذين ساعدوني بدعائهم حتى وصلت إليّ نهاية كتابة هذا

البحث الجامعي.

كلمة الشكر والتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله المنفرد بالجلال في كبريائه وتعالبيه، المستحق للتحميد والتقديس والتسبيح والتنزيه، القائم بالعدل فيما يبرمه ويقضيه، المتكرم بالفضل فيما ينعم به ويسديه، المتكفل بحفظ عبده في جميع موارد ومجاريه، فهو الذي يرشده ويهديه، وهو الذي يمته ويحييه، وإذا مرض فهو يشفيه، وإذا ضعف فهو يقويه، وهو الذي يوفقه للطاعة ويرتضيه، وهو الذي يطعمه ويسقيه، ويحفظه من الهلاك ويحميه، ويحرسه بالطعام والشراب عما يهلكه ويرديه، ويمكنه من القناعة بقليل القوت ليكسر شهوة النفس التي تعاديه، فيدفع شرها ويعبد ربه ويتقيه .

وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن سيدنا محمدًا عبده ورسوله صلى الله عليه وآله وسلم المبعوث بمكارم الأخلاق .

إنّ في كتابة البحث الجامعي لا يقوم الباحث بنفسه إلاّ بهداية الله سبحانه وتعالى ومساعدة هؤلاء الذين يساعدونه . ولا بدّ على الباحث أن يقدم الشكر إليهم، وهم :

١ . فضيلة الدكتور الحاج عبد الحارس الماجستير، مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج .

٢ . فضيلة الدكتور مليادي الماجستير، مدير الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج .

٣ . فضيلة الدكتور دانيال حلمي الماجستير، والدكتور الحاج توفيق الرحمن الماجستير، الذي يعلماني ويرشداني عن خطوات عملية البحث كاملة . فلهما مني جزيلة الشكر العظيم . وعسى الله أن يبسر أموركما .

٥ . فضيلة الشكر إلى سائر المعلمين في كلية الدراسة العليا في قسم تعليم اللغة العربية، عسى الله أن يرفع درجاتكم .

٦ . فضيلة الشكر إلى الأستاذة حسن الخاتمة، رئيس مدرسة فرماتا المتوسطة الإسلامية موجوكيرطا، على الأوقات والمكان للبحث . وكذلك إلى جميع المدرسين فيها .

٧ . وإلى جميع زملائي الأحباء الذي يصاحبني ويعاشرني بالحسنات .

إنّ هذا البحث الجامعي بعيد عن الكمال والتمام والجمال فلذا رجا الباحث جميع قراء هذا البحث الجامعي أن يقترحوا ويعطوا النقد والارشادات والآراء للحصول إلى أحسن الحصول والكمال من هذا البحث الجامعي العميق، شكر الباحث شكرا وافرا على اهتمامكم وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين .

مالانج، ٢٨ يونيو ٢٠١٨ م

الباحث

نافيد برهان عارفي

جمهورية إندونيسيا
وزارة الشؤون الدينية
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج
كلية الدراسات العليا قسم تعليم اللغة العربية



تقرير المشرفين

الحمد لله رب العالمين هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لو لا أن هدانا الله، والصلاة والسلام على نبينا
محمد وعلى آله وأصحابه أجمعين.

بعد الإطلاع على البحث العلمي الذي حضره الطالب:

الاسم : نافيد برهان عارفي
رقم التسجيل : S-2 / ١٦٧٢٠٠٧٢
موضوع البحث : تعليم مهارة الكلام باستفادة التعليم العبقري (Genius Learning)
(دراسة تجريبية بمدرسة فرمانا المتوسطة الإسلامية موجو كيرطا)
وافقا المشرفان على تقديمه إلى مجلس الجامعة.

المشرف الثاني

الدكتور توفيق الرحمن

المشرف الأول

الدكتور دانيال حلمي

رقم التوظيف: (١٩٨٢٠٣٣٠٢٠٠٧١٠١٠٠٣) رقم التوظيف: (١٩٧٧٠١١٨٢٠٠٣١٢١٠٠٢)

يعتمد،

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور شهدام

١٩٧٧٠٠٣١٩١٩٩٨٠٣١٠٠١

الموافقة والاعتماد من لجنة المناقشة

إن الرسالة الماجستير تحت العنوان " تعليم مهارة الكلام باستفادة التعليم العبقري (Genius Learning) دراسة تجريبية بمدرسة فرمانا المتوسطة الإسلامية موجو كيرطا" التي أعددتها الطالب:

الاسم : نافيد برهان عارفي

رقم الجامعي : ١٦٧٢٠٠٧٢

قد دافع الطالب عن هذه الرسالة أمام مجلس المناقشة وقرر قبولها شرطا للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية، وذلك في يوم ويتكون مجلس المناقشة من السادات:

رئيسا مناقشا

الدكتور سوتامان

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٧١٨٢٠٠٣١٢١٠٠٢

مناقشا أحياسيا

الدكتور منير العابدين

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٤٢٠٢٠٠٢١٢١٠٠٣

مشرفا مناقشا

الدكتور دانيال حلمي

رقم التوظيف: ١٩٨٢٠٣٣٠٢٠٠٧١٠١٠٠٣

مشرفا مناقشا

الدكتور توفيق الرحمن

رقم التوظيف: ١٩٧٧٠١١٨٢٠٠٣١٢١٠٠٢



إقرار الطالب

أنا الموقع أسفله:

الاسم : نافيد برهان عارفي

رقم القيد : S2/16720072

العنوان : كمونينج - تاريك - سيدوورجو

أقر بأن هذا البحث الجامعي الذي حضرته لتوفير شروط النجاح لنيل درجة الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية بكلية الدراسة العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج ، وعنوانه:

تعليم مهارة الكلام باستفادة التعليم العبقري (Genius Learning)

(دراسة تجريبية بمدرسة فرماتا المتوسطة الإسلامية موجوكيرطا)

حضرته وكتبته بنفسه وما زورته من إبداع غيري و تأليف الآخر. وإذا ادعى أحد في الاستقبال أنه من تأليفه وتبين أنه فعلا بحثي فأنا أتحمّل المسؤولية على ذلك ولن تكون المسؤولية على المشرفين أو مسؤولي كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.

مالانج، ٢٨ يونيو ٢٠١٨م

توقع صاحب الإقرار



نافيد برهان عارفي

مستخلص البحث

برهان عارفي، نافيد. ٢٠١٨. "تعليم مهارة الكلام باستفادة التعليم العبقري (Genius Learning) دراسة تجريبية بمدرسة فرماتا المتوسطة الإسلامية موجوكيرطا". رسالة الماجستير، كلية الدراسات العليا، قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بالانج. المشرف: الدكتور دانيال حلمي الماجستير و الدكتور الحاج توفيق الرحمن الماجستير

الكلمة الأساسية : التعليم العبقري - فعالية - مهارة الكلام

الكلام هو المهارة الجوهرية في مجال تعليم اللغة العربية. وكانت المشكلات العامة هي قلة اهتمام المعلم بالاستراتيجية المناسبة للطلاب، التعليم العبقري من استراتيجية النظرية الياحيطة المستخدمة لترقية القيمة الجودة المحسولة من عملية التعليم، ويرى الباحث بأنه يطابق ويلائم في عملية تعليم الكلام، وسيشجع كثيرا إيجابيا في نفوس الطلاب.

أما أهداف من هذا البحث فهي للحصول على المعرفة عن تعليم مهارة الكلام باستفادة التعليم العبقري، وكذلك للحصول على المعرفة عن فعالية التعليم العبقري في تعليم مهارة الكلام في تلك المدرسة.

نوع البحث المستخدم هو البحث الكمي وتصميم البحث هو دراسة تجريبية. وعين الباحث في بحثه الفصل التجريبي والفصل الضابط، ولهذا البحث يعطي الباحث تأثير المعاملة ثم يقوم الباحث بالتحليل والاختبار والتقييم.

أما نتائج البحث فهي أن تعليم مهارة الكلام باستفادة التعليم العبقري فيها مراحل معينة، هي البيئة أو السحنة الجيدة، الاتصال، وصف الصورة العامة، تحديد الأهداف، إيصال المعلومات، التفعيل أو عملية التنشيط، المظاهرة، المراجعة والمرساة. والنتيجة بعدها هي أن التعليم العبقري في تعليم مهارة الكلام له قيمة فعالية حيث الفصل الذي يستفيد هذه الاستراتيجية يحصل على معدل النتيجة الجيدة والفصل الذي يستفيد الاستراتيجية الأخرى يحصل على معدل النتيجة المقبولة.

ABSTRACT

Burhan Arifi, Nafid. ٢٠١٨. *Teaching Speaking Skill with Genius Learning Implementation in Permata Mojokerto Islamic Junior High School.* Thesis, Magister of Studies. Postgraduate Program of Arabic Language Education Maulana Malik Malik Ibrahim State Islamic University, Malang. Advisor : ١) Dr. Danial Hilmi, M.Pd. ٢) Dr. R. Taufiqurrochman, M.A.

Keywords: Genius Learning, Effectiveness, Speaking Skill

Speaking is a main skill in the Arabic language learning. Common problem is less of attention to suitable of strategy for students. Genius Learning is a strategy taken from Suggestopedia theory that used to improve the quality from learning process, so researchers saw that suitable in learning of speaking, and giving positiv motivation for the student.

As for the purposes from research in school is to know how to apply in learning of speaking skill and to what extent the effectiveness in speaking learning in the school.

Types of research that used is quantitative research, the researchers have specified experiment class and control class, and researchers in the this research give a treatment, then analysis, test, and then assessment.

As for results is application Genius Learning in speaking skill learning it through phase steps, that is: *the atmosphere is conducive, connection, overview, goal setting, inclusion of information, activation, demonstration, repetition and anchorage*, and the other results is that Genius Learning in the learning of speaking has *effectiveness*, where the class uses that strategy average get good values, and class uses the other stategy average get enough values.

ABSTRAK

Burhan Arifi, Nafid. ٢٠١٨. Judul: *Pembelajaran Keterampilan Berbicara dengan menggunakan Genius Learning, Penelitian Eksperimen di Sekolah Menengah Pertama Islam Permata Mojokerto*. Tesis, Kuliah Pascasarjana Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Pembimbing: ١) Dr. Danial Hilmi, M.Pd. ٢) Dr. R. Taufiqurrochman, M.A.

Kata kunci: Genius Learning, Efektivitas, Keterampilan Berbicara

Kalam (bicara) adalah sebuah keterampilan utama yang ada dalam pembelajaran bahasa Arab. Masalah umum yang muncul adalah kurangnya perhatian terhadap strategi yang cocok untuk para pelajar. Genius Learning adalah strategi yang diadopsi dari teori *Suggestopedia* yang digunakan untuk meningkatkan nilai kualitas yang didapatkan dari proses pembelajaran, sehingga peneliti melihat strategi tersebut cocok digunakan dalam pembelajaran kalam, dan akan banyak memberikan motivasi yang positif kepada para pelajar.

Adapun tujuan dari penelitian di sekolah tersebut adalah untuk mengetahui bagaimana penerapannya dalam pembelajaran keterampilan kalam dan sejauh mana efektivitasnya dalam pembelajaran kalam di sekolah tersebut.

Jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian kuantitatif dan desain penelitiannya adalah penelitian eksperimen. Dan penelitian telah menentukan kelas eksperimen dan kelas kontrol dan dalam penelitian tersebut peneliti akan memberikan perlakuan, kemudian melakukan analisa, tes, dan penilaian.

Adapun hasil penelitian adalah bahwa dalam penerapan genius learning dalam pembelajaran kalam melewati tahap-tahap tertentu, yaitu: *suasana kondusif, penghubungan, penggambaran besar, penetapan tujuan, pemasukan informasi, aktivasi, demonstrasi, pengulangan dan penjangkaran*. Dan hasil penelitian selanjutnya adalah bahwa Genius Learning dalam pembelajaran kalam mempunyai *keefektifan* dimana kelas yang menggunakan strategi tersebut rata-rata mendapatkan nilai yang baik, dan kelas yang menggunakan strategi yang lain mendapatkan rata-rata nilai cukup.

محتويات البحث

الموضوع	الصفحة
استهلال	أ
إهداء.....	ب
كلمات الشكر والتقدير.....	ج
تقرير المشرفين.....	هـ
اعتماد لجنة المناقشين.....	و
إقرار الطالب.....	ز
مستخلص البحث.....	ح
مستخلص البحث بالإنجليزية.....	ط
مستخلص البحث بالإندونيسية	ي
محتويات البحث.....	ك
قائمة الجداول.....	س
قائمة الملاحق.....	ع

الفصل الأول

الإطار العام

- أ. خلفية البحث ١
- ب. مشكلة البحث ٦
- ج. فروض البحث ٦
- د. حدود البحث ٦
- هـ. أهداف البحث ٦
- و. أهمية البحث ٧
- ز. تحديد المصطلحات ٧
- ح. الدراسات السابقة ٨

الفصل الثاني

الإطار النظري

- أ. التعليم العبقري ١٠
١. تعريف التعليم العبقري ١٠
٢. الايجابيات والسلبيات في الطريقة الإيحائية ١٢
٢. الخطوات الناجحة في التعلم العبقري ١٣
- ب. مهارة الكلام ١٥
١. مفهوم الكلام ١٥

٢	. أهمية الكلام.....	١٦
٣	. أهداف تدريس الكلام	١٦
٤	. مجال مهارة النطق والكلام	١٧
٥	. بعض الجوانب المهمة في تعليم الكلام.....	١٩
٦	. طرائق تدريس الكلام	٢٢
٧	. دور المعلم في تعليم الكلام	٢٤
٨	. مراحل تعليم مهارة الكلام	٢٧
٩	. استراتيجية تعليم مهارة الكلام	٢٨
١٠	. تقويم مهارة الكلام	٣١
١١	. المعايير في اختبار الكلام.....	٣٤

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ.	نوع البحث وتعريفه	٣٦
ب.	مجتمع البحث وعينته	٣٧
ج.	متغيرات البحث	٣٧
د.	مصادر البيانات	٣٨
هـ.	أدوات جمع البيانات	٣٩
و.	أسلوب تحليل البيانات	٤١

ز. تخطيط عملية البحث ٤٥

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها

المبحث الأول:

تعليم مهارة الكلام باستفادة التعليم العبقري ٥١

المبحث الثاني:

فعالية التعليم العبقري في تعليم مهارة الكلام ٥٢

الفصل الخامس

ملخص نتائج البحث والتوصيات والمقترحات

ملخص نتائج البحث ٦٦

التوصيات والمقترحات ٦٦

قائمة المصادر والمراجع

المراجع العربية ٦٨

المراجع الأجنبية ٦٩

قائمة الجداول

الجدول ١ : مصادر البيانات

الجدول ٢ : النتائج المعيارية تعرض بالقياس الترتيبي (Ordinal Scale)

الجدول ٣ : جدول لمعايير النتيجة

الجدول ٤ : الجدول لمعيار الإختبار الذي يستخدمها الباحث

الجدول ٥ : الخطوات للتعليم العبقري

الجدول ٦ : نتائج الإختبار القبلي لطلاب الفصل الضابط

الجدول ٧ : نتائج الإختبار البعدي لطلاب الفصل الضابط

الجدول ٨ : جدول تقدير نتائج الطلاب في الفصل الضابط

الجدول ٩ : نتائج الإختبار القبلي لطلاب الفصل التجريبي

الجدول ١٠ : نتائج الإختبار البعدي لطلاب الفصل التجريبي

الجدول ١١ : جدول تقدير نتائج الطلاب في الفصل التجريبي

الجدول ١٢ : الإختبار السوائي لنتيجة الإختبار القبلي للفصل الضابط والفصل التجريبي

الجدول ١٣ : الإختبار السوائي لنتيجة الإختبار البعدي للفصل الضابط والفصل التجريبي

الجدول ١٤ : من الإحصاء (Independent Samples Test)

الجدول ١٥ - ٢١ : البيانات من الطلاب

قائمة الملاحق

- لمحة عن ميدان البحث
- خطة التدريس في التعليم العبقري
- الرسالة لميدان البحث
- الدليل من ميدان البحث
- الاستبيان للطلاب
- صورة المدرسة للبحث
- صورة الباحث مع وكيل رئيس المدرسة لمنهج الدراسة
- صورة تطبيق التعليم العبقري في مهارة الكلام

الفصل الأول

الإطار العام

أ- خلفية البحث

منذ زمان طويل عملت دول كثيرة على تعليم لغتها لغير الناطقين بها، ومن ثم نشرت ثقافتها وحضارتها وتأكيد وجودها أمم حية تصنع الحياة وتقود ثقافة العالم وحضارته. ولقد أخذت الأمم في الحاضر تتنافس في تعليم لغتها ونشر ثقافتها باعتبار أن اللغة امتدادا لكيانها، ووجه معبر عن ثقافتها وحضارتها ومكانتها في العالم، مسلمة بأن اللغة من أهم المعايير التي تقاس بها فاعلية الأمم في مضمار التقدم والحضارة والتأثير والتأثر.

وبقدر ما لهذه اللغة من أصالة وحيوية وانتشار وقدرة على مسايرة روح العصر والتعبير عما يجد فيه من معان وعلوم ومصطلحات، بقدر ما يكون لأصحاب هذه اللغة من مكانة عالية ودور عظيم في مضمار التقدم العلمي والحضاري بمختلف نواحيه، وبقدر ما يستثير رغبة الآخرين في الاتصال بأصحابها والتعاون معهم ثقافيا واجتماعيا واقتصاديا وسياسيا.^١

قد كتب عبد الخير في كتابه "علم اللغة النفسي تدريس النظرية" أن أليس (١٩٨٦):
٢١٥) ترى هناك نمطان في تعليم اللغة الثاني، هما طبيعي أو فطري (*naturalistic*) ورسمية (*formal*). طبيعي بمعنى بدون قصد وبلا غرفة الدراسة وكذلك دون معلم رسمي، إذن تعلم اللغة على نمط طبيعي يمثل عمليته في اكتساب اللغة الأولى كان طبيعيا في بيئة الأسرة والمجتمع. وأما تعلم اللغة بشكل رسمي يقع داخل حجرة الدراسة تحت رعاية مدرس اللغة، وكذلك فيه المواد والوسيلة التعليمية المهبأة المستعدة. ولازم هذا النمط أفضل نتيجته بالنسبة على وجه طبيعي، ولكن الواقع في هذا البلاد كان تعليم اللغة لم يبلغ غايته على حد الأقصى.^٢

^١ د. كامل الناقه ود. رشدي أحمد طعيمة، "طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها"، إيسيسكو ٢٠٠٣م، ص: ٩

^٢ عبد الخير، "علم اللغة النفسي تدريس النظرية"، (جاكرتا: رينك جفتا ٢٠١٥) ص: ٢٤٣. (ترجمة)

وهذه العوامل كلها ليس إلا من النظام لم ينضبط، ولا سيما كانت شيمة وجودة معلم اللغة عادمة ناقصة، ولو كانت المنهج في تعلم اللغة الثانية قديمة وكثيرة أنواعها ولاكن لم تصلح كثيرا في طريقة تعلم اللغة.

تعليم اللغة العربية يهدف لترقية قدرة الطلبة في الاتصال باللغة العربية الصحيحة، في الكلام أو الكتابة. وكثير من الطلبة يريدون أن يتفقهوا في هذا المجال أي في تكلم اللغة العربية. للوصول إلى قدرة تكلم لازم مع قدرة الاستماع الجيد، مع أن فهم الكلام هو نصف الإجابة. وفي المعايير الكفاءة في تعليم اللغة العربية في صورة قدرة الطلبة في النجاح في تعليم اللغة العربية، إما من ناحية العلوم أو التطبيق، هذه معايير الكفاءة في أساس للطلبة في معرفة وإستجابة أحوالهم أي في اتصال بعضهم بعضا.

إن مجال تعليم اللغة شديد الصلة بمجال الدراسة اللغوية، وذلك لأن اللغة هي الموضوع الذي سيقوم المدرس بتعليمه، وهذا يعني ضرورة معرفة مدرس اللغة باللغة حقيقتها وطبيعتها. وتلك المعرفة إنما تحققت عن طريق علم اللغة الذي لا يمكن معرفة اللغة معرفة علمية دون الإستعانة به.

وبعد أن تطورت الدراسات اللغوية تطورا كبيرا، إهتم علم اللغة كثيرا بمجال تعليم اللغة حتى انقسم علم اللغة الحديث إلى قسمين كبيرين هما علم اللغة النظري وعلم اللغة التطبيقي. ذلك علم اللغة النظري يهتم بدراسات اللغة ذاتها، وهذا علم اللغة التطبيقي مهمته الأساسية هي تعليم اللغات مع مراعاة المهارات الأساسية (الاستماع، الكلام، القراءة، الكتابة).

أهم المشكلات في تعليم اللغة العربية هي تعليم مهارة النطق والحديث، وهذه تحدث منذ عصر القديم حتى الحاضر. وأيضا هذه المشكلة قد وقعت في المدارس والمعاهد الإسلامية بإندونيسيا، تتمثل ذلك في ضعف قدرة الطلاب في التعبير الشفهي، وقد حاول المدرسون لحل هذه المشكلة، برغم ذلك لم يحصل على النتيجة المطلوبة. أن الكلام يعتبر من أهم المهارات

اللغوية العربية الأربعة، وهو معيار أساسي لنجاح الطلاب في تعليم اللغة العربية، وقيل من يتكلم بطلاقة في تعبير عما خطر بفسره، فقد نجح في تعلم اللغة.^٣

ومن المفهوم أن مهارة الكلام من أهم المهارات اللغوية الأربعة بعد الاستماع . وهو ترجمة اللسان عما تعلمه الإنسان عن طريق الإستماع والقراءة والكتابة . أهمية تعليم الكلام في اللغة الأجنبية من أهمية الكلام ذاته في اللغة . واللغة لا تتحقق فوائدها في التبادل والتفاهم بين الناس إلا بواسطة النطق والتعبير الشفهي . هذه المهارة تتطلب أشياء أخرى ينبغي للتلاميذ أن يعرف مهارة الكلام من المفردات والتراكيب والقواعد النحوية وغيرها . وأن هذه المهارة تحتاج إلى مداومة التدريبات المتنوعة . وعدة الأنشطة التي تقوى عند التلاميذ، هذه المهارة مهم ليدفعهم في تعلم اللغة .

أن من أهداف تعليم اللغة العربية هي لإنشاء قدرة الطلاب نحوها، حتى يتمكن الطلاب أن يتحدثوا أو يتكلموا باللغة العربية جيدا، ويعترفوا ويفهموا الشعوب العربية وثقافتها وأن يتعلموا العلوم والثقافات الأجنبية بوسيلة تلك اللغة في أثناء الدراسة. قد كثرت الجهود والمحاولة التي بذلوها المجاهدون لتنمية كفاءة الطلاب في اللغة العربية منهجيا كان أم طريقيا. بيد أن بعد مرور سنوات بأن هناك مشكلات أساسية في ثلاثة أمور. الأول: نظام المدرسة نفسها والمنهج الدراسي، والثاني: الكفاءة اللغوية للمدرسين ومدى جودتهم في تطبيق المنهج المقرر، والثالث: الكفاءة اللغوية للطلاب ورغبتهم في الدراسة.

كانت العوامل المؤثرة والبارزة في اللغة هي مهارة الكلام أو المحادثة، بل يواجه التلاميذ المشكلات عند تطبيقها شفويا ومباشرة في الظروف الخاصة أو في الظروف العامة . عامة في عملية التعليم والتعلم في حجرة الدراسة، فأكثر التلاميذ لا يقدر على الكلام أو المحادثة لأنهم لا يمارسون اللغة العربية لغة

^٣ سلامت دارين، "تدريس مهارة الكلام لطلاب اللغة العربية غير الناطقين بها"، الهجوم السنة الثالثة، العدد الثاني، مالانج، ٢٠٠٧م، ص: ١٢٦

يومية . بعض التلاميذ يشعرون السآمة والملل في تعليم اللغة العربية، لأن الوسائل التعليمية المستخدمة غير مناسبة بعملية التعليم .

أما المشكلات في تلك المدرسة التي وجدها الباحث في خلال البحث هي: (١) عدم قدرة المدرس في تكوين المناخ اللغوي الجيد في المدرسة لعدة الأسباب. (٢) اهتمام المدرسة بالمواد العربية أقل من غيرها. (٣) عدم رغبة الطلبة في تعلم اللغة العربية لأسباب كثيرة، منها اعتبارهم أن اللغة الإنجليزية أهم من اللغة العربية، وكذلك الحياء في الكلام العربي، وكان الدافع في التعلم ناقصا، عدم الممارسة في محادثة الطلبة بالعربية مباشرة، ليس فيها البرنامج الخاصة في تعليم اللغة العربية إلا مواد الدرس فحسب، وكان البيئة اللغوية لم تقع في تلك المدرسة.^٤

مما سبق ذكره أن المشكلات فقد كانت في أي نواح التدريس، وليس المحالة الممكنة لعلاج تلك المشكلات إلا محاولة كلية وخاصة في عملية التعليم حيث يبحث عن طريقة واستراتيجية فعالة مشوقة جذابة حتى ترتقي قدرة الطلاب، وهذه ليس سهلة بل يحتاج إلى جهد كبير ومستمر ومنظم.

في تعليم اللغة هناك الطرق المتنوعة التي سيقوم بها المعلم. وإن طريقة التدريس مفهوم أوسع وأبعد من مجرد إجراءات تدريسية يقوم بها المعلم في الفصل. إن الطريقة هنا تعني الخطة الشاملة التي يستعان بها في تحقيق هدف التربوي المنشود. والحديث عن طرق اللغة العربية لغير الناطقين بها هو حديث عن طرق تعليم اللغات الأجنبية بشكل عام.

وتستند الطريقة إلى مبادئ وقواعد وإجراءات يمكن لكل معلم اللغة أن يستخدمها سواء تفاوتت اللغات أو تباينت ظروف المجتمعات. ومن أهم طرق التدريس في تدريس اللغة الأجنبية هي: طريقة القواعد والترجمة، الطريقة المباشرة، طريقة القراءة، الطريقة السمعية الشفهية، الطريقة التوليفية.

^٤ كانت البيانات مأخوذة من المقابلة بمدرس اللغة العربية والدارس في ١٧ أبريل ٢٠١٨.

في هذه البحث أراد الباحث أن يأخذ إحدى النظريات التعليمية، وهي التعليم العبقري (*genius learning*) ويدخلها في عملية تدريس اللغة العربية . وعلى ذلك أراد الباحث التركيز إلى تعليم اللغة العربية خاصة في مهارة الكلام.

كان الباحث يعرف من البحث العلمي من قبل بأن التعليم العبقري التي مأخوذة من نظرية الايحاءة هي تأثير جيدا في تعليم اللغة وكذلك كان التعليم فعالا، فأراد الباحث أن يجرب هذه الاستراتيجية الجذابة في عملية تعليم الكلام العربي.

بهذه الاستراتيجية رعى الباحث بأن ينمو الدافع الداخلي من المدرس والدارس في التعليم والتعلم، وبما أن يكون الدارس ممارسة في الكلام العربي بغير الشك، حتى يشعر حاجته بالمفردات العربية للمحادثة اليومية، وبهذه كلها تسبب إلى البيئة الجيدة داخل الفصل وكذلك خارج الفصل.

وسبب اختيار الباحث هذه المدرسة، لأنها من المدرسة العامة التي تهتم كثيرا إلى اللغة العربية من لغة القرآن الكريم. وأراد الباحث أن يسهل في تعليم العربية التي شعر بالصعوبة من قبل. وإختار الباحث الصف الثامن لأن أراد الباحث إصلاح أساليب التعليم بمادة اللغة العربية قبل أن يصل الدارس إلى الصف الأعلى. والطريقة التي تستعمل كثيرا فيها في القواعد والترجمة، وهذا تسبب إلى قلة الهمة في تعلم والتعليم اللغة العربية. انطلاقا من الأسباب السابقة اختار الباحث بالموضوع " تعليم مهارة الكلام باستفادة التعليم العبقري (*genius learning*) دراسة تجريبية بمدرسة فرماتا المتوسطة الإسلامية موجو كيرطا".

تحسينا وتصليحا في عملية التعليم وترقية مهارة الكلام. وأراد الباحث أن يكون مدرسا مهنيا، وهو مستعد بالتعلم طول اليوم، له التخطيط قبل التعليم، مستعد بالمراقبة من الغير، ومرفيا بالإبداع والابتكار، ولديه شخصية الطيبة.^o

^o Munif Chatib, "Sekolahnya Manusia", Kaifa Mizan, Bandung, ٢٠٠٩, hal: ١٤٩

ب- مشكلة البحث

اعتمادا على ما سبق ذكره يمكن أن يحدد البحث بالأسئلة الآتية:

١. كيف استفادة التعليم العبقري في تعليم مهارة الكلام بمدرسة فرماتا المتوسطة الإسلامية موجوكرطا؟

٢. ما مدى فعالية التعليم العبقري في تعليم مهارة الكلام بمدرسة فرماتا المتوسطة الإسلامية موجوكرطا؟

ج. فروض البحث

فإن الباحث يرى أن باستخدام التعليم العبقري سيؤثر تأثيرا فعالا في تعليم مهارة الكلام بجوانبه الثلاثة لترقية الثروة المعجمية والنطق والتعبير الواضح لطلاب مدرسة فرماتا المتوسطة الإسلامية موجوكرطا.

د. حدود البحث

وضع الباحث حدود البحث كما يلي:

١. الحدود الموضوعية: ركز الباحث موضوع هذا البحث عن الأسماء والأفعال الواقعة بالمدرسة.

٢. الحدود المكانية: قدر الباحث هذا البحث بمدرسة فرماتا المتوسطة الإسلامية موجوكرطا. واختص الباحث في فصل الثامن.

٣. الحدود الزمانية: يقوم الباحث بهذا المبحث من شهر مايو إلى شهر يولي عام الدراسة ٢٠١٧ - ٢٠١٨ م.

هـ. أهداف البحث

يهدف هذه البحث إلى:

١. كيف استفادة التعليم العبقري في تعليم مهارة الكلام بمدرسة فرماتا المتوسطة الإسلامية موجوكرطا.

٢. معرفة مدى فعالية التعليم العبقري وتطبيقه لترقية الثروة المعجمية والنطق والتعبير الواضح لطلاب مدرسة فرماتا المتوسطة الإسلامية موجوكيرطا.

و. أهمية البحث

يرجو الباحث إلى بحثه:

من الناحية النظرية:

١. تكميل عملية التعليم وتحسينها خاصة لترقية مهارة الكلام من جوانبه الثلاثة يعني الثروة المعجمية والنطق والتعبير الواضح.

٢. تشجيع الطلاب على التكلم باللغة العربية وتكوين البيئة اللغوية العربية المريحة.
من الناحية التطبيقية:

١. الحصول على تعليم مهارة الكلام الفعال باستخدام النظرية التعليم العبقري بمدرسة فرماتا المتوسطة موجوكيرطا.

٢. زيادة أساليب التعليم خاصة في تعليم مهارة الكلام بمدرسة فرماتا المتوسطة موجوكيرطا.

٣. يفيد هذا البحث للدارسين: أن يكون مساعدا لهم في تعلم اللغة العربية خاصة لترقية كفاءتهم في الكلام العربي.

٤. يفيد هذا البحث للمدرسة: أن يكون معلومات تعليمية عن تكوين البيئة اللغوية لحماسة الطلاب ورغبتهم في الكلام العربي.

٥. يفيد هذا البحث للباحثين الآخرين: أن يكون هذا البحث مرجعا نافعا في دراستهم.

ز. تحديد المصطلحات

(١) التعليم العبقري: هي تطوير من "النظرية الايحاءية لدكتور غيورغي لزنوف"، هي كيفية التعلم والتعليم مبنية بالمفاهيم المعاصرة عن كيفية عملية ذهن الإنسان حتى يحصل إلى أن يكون تعلم الطلاب فعالا، وهذه النظرية مكيفة بإندونيسيا.

٢) مهارة الكلام : هي إحدى المهارات اللغوية، تسمى أيضا بمهارة النطق ومهارة الحديث، تعني القدرة على الكلام باختيار العبارات وتراكيب اللغة المناسبة بما خطر في أفكار المتكلم لتقديم البيانات بوجه كامل إلى المخاطب.^٦

ح. الدراسات السابقة

أما الدراسات السابقة التي لها علاقة مباشرة أو غير مباشرة بهذا البحث فهي كما يلي:

١. محمد صالح (٢٠٠٩ م) بالبحث "استخدام القصص في ترقية مهارة الكلام بالتطبيق على مدرسة الباسيني الثانوية الإسلامية وونورجا - باسوروان". وأهداف هذا البحث هي: أ- الوقوف على إتمام تطبيق استخدام القصة في تعليم مهارة الكلام. ب- معرفة الأثر البين من تطبيق استخدام القصة في تعليم الكلام هدفا لترقية قدرتهم عند التعبير الشفهي لدى التلاميذ.
٢. أغوس جوكو تريونو (٢٠١٠م) بالبحث "فعالية استخدام الطريقة المباشرة في تعليم مهارة الكلام بالتطبيق في مدرسة منبع الصالحين المتوسط الأهلية جرسيك". والأهداف من هذا البحث هي: أ- تطبيق الطريقة المباشرة في تعليم مهارة الكلام لطلاب الفصل الثاني بمدرسة منبع الصالحين المتوسط الأهلية جرسيك. واستخدام الباحث في بحثه بالمنهج التجريبي في جماعة واحدة بالمدخل الكمي. والنتيجة منه أن الطريقة المباشرة فعال كبير في تعليم مهارة الكلام بطلاب الفصل الثاني بمدرسة منبع الصالحين المتوسط الأهلية جرسيك من الجوانب: النطق، تركيب الجمل، القواعد، اختبار المفردات، الطلاقة، فهم الأسئلة، سرعة إجابة الأسئلة المطروحة. واستخدام الباحث المنهج التجريبي بالمدخل الكمي، ومن نتائج هذا البحث هي: أ- أن استخدام القصة في تعليم مهارة الكلام يشجعهم أكثر في أداء التعبير الشفهي عما في النفس بلغة الهدف، ب- أن تطبيق استخدام القصة في تعليم مهارة الكلام له دور فعال في ترقية قدرة التلاميذ في الكلام.

^٦ محمد حبيب الله، "إستراتيجية مدرس اللغة العربية في تدريس المحادثة"، ديسمبر ٢٠١٦، ص: ١٠٣

٣. محمد عبدالله حارس (٢٠٠٧ م) بالبحث "تطوير مهارة الكلام بالمدخل التقني في المدرسة الثانوية المعارف سيجاساري مالانج". الأهداف من هذا البحث هي تطوير مهارة الكلام للتلاميذ بالمدخل التقني ولمعرفة كيفية تطبيق المدخل التقني في مهارة الكلام. ويتبع الباحث في هذا مدخل البحث الكيفي بمنهج البحث العلمي الصفي.

٤. نور الحليلة (٢٠١٧م) بالبحث "تطبيق استراتيجية التعلم العبقري في تعليم اللغة العربية لترقية كفاءة الطلاب في قواعد اللغة العربية في الفصل لثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية بونانج دماك العام الدراسي ٢٠١٦/٢٠١٧م"، والأهداف من بحثها هي: أ- لمعرفة تطبيق استراتيجية التعلم العبقري في تعليم اللغة العربية لترقية كفاءة الطلاب في قواعد اللغة العربية، ب- لمعرفة العوامل الدافعة والعوامل العائقة من تطبيقها، ج- لمعرفة مدى فعالية من هذه الاستراتيجية. واستخدمت الباحثة بمدخل البحث النوعي ونوع البحث الميداني وصفته البحث الوصفي. ونتائج البحث تدل على أن تطبيق استراتيجية التعلم العبقري ناجح وكامل، والدليل على نجاح التطبيق هو أن الدرجات المكتسبة من الطلاب بلغت نتائج المتوسط ٧٦,٥ قبل أن يستخدم المدرس هذه الاستراتيجية وبلغت نتائج المتوسط ٨٦,٧ بعد استخدامها، وذلك النتائج أعلى من المعايير الأدنى لنجاح الطلاب الذي قد ثبتت المدرسة ٧٠.

وبالنظر إلى الدراسات السابقة، تبين الفرق بين الدراسات السابقة والدراسات التي سيقوم الباحث ببحثه، لأن الباحث يريد أن يستخدم النظرية التعلم العبقري التي يطوره عادي و غوناوان من النظريات السابقة وتمثل بها.

الفصل الثاني

الإطار النظري

أ- التعليم العبقري

١. تعريف التعليم العبقري

كان في عملية التعليم، هناك ثلاثة العناصر المهمة التي ترتبط بعضها ببعض، فهي:

- (١) المنهج، هو المواد التي سيدرسها الدارس. (٢) العملية، هي كيفية تدريس المواد.
- (٣) النتائج، هي الحاصلات من عملية التعليم.

وتلك العناصر مهمة كلها وتكون هيئة في تكوين البيئة التعليمية، وقد وقع زمانا لم يهتم كثيرا في عملية التعلم والتعليم وإن يهتم كثيرا بالمواد الحاصلات فحسب. كان المدرس مشغول البال في تقرير الأهداف المرجوة ثم تشكيل المواد المحتاجة في التعليم.

وكانت عملية التعليم وسيلة بين المنهج الدراسي ونتائج التعليم، أما الواقع في هذا اليوم هناك الافتراضات منها: إذا كان المدرس يدرس فالدارس يدرس، فهذه من الافتراضات لم تصح. وبناء على ذلك فيطور "عادي و. غونوان" النظرية المتكاملة في عملية التعلم والتعليم، ما تسمى باستراتيجية التعليم العبقري (*genius learning*).

تعود هذه الطريقة إلى فكرة عالم النفس البلغاري "لوزانوف" التي تعرف بنظرية الإيحائية (*Suggestopedia*) من أن العقل البشري يستطيع معالجة كمية هائلة من المعلومات حين تتوافر ظروف ملائمة للتعلم، ومن بينها الاسترخاء وغياب سيطرة المعلم. وتؤدي موسيقى دورا أساسيا في هذه الطريقة لأنها تمكن المتعلم من التعامل مع قدر كبير من المادة التعليمية، لأن العزف الموسيقي الهادئ يؤدي إلى زيادة موجات الألفا في المخ، وانخفاض في ضغط الدم وفي معدل النبض.

وقد طبق لوزانوف وأتبعه هذه الطريقة على تدريس المفردات والقراءة والحوار وأداء دور معين وغيرها من أوجه النشاط في قاعة الدرس، والمنهج هنا لا يختلف عنه في الطرق الأخرى، لكن الفرق يتركز في شيئين:

١. أن يجري الدرس في سياق موسيقى هادئة.
٢. أن يجلس الدارسون في مقاعد ناعمة ومريحة، في حالة استرخاء واع، يشجعهم المدرس على أن يكونوا "كالأطفال" قدر ما يستطيعون، تاركين قيادتهم للمدرس، محاولين فقط أن يؤديوا أدوار أصحاب اللغة التي يتعلمونها، وبهذه الوسيلة يصبحون قابلين "للإيحاء".
ويصف لوزانوف مشهدا من تعليم اللغة بهذه الطريقة:

تبدأ الجلسة دون أي حديث، إنما صمت مدة دقيقتين، ويدير المدرس شريطا مسيقيا، ويظل يستمع في صمت، حتى يتلبس حالتها الإيقائية، ثم يبدأ في قراءة النص أو توقيعه حسب النغمة الموسيقية، ويتابع الدارسون النص الذي طبع مع ترجمة بلغتهم الأصلية، ثم تعود فترة صمت، لإثارة رغبة الدارسين، وتعود الموسيقى، ويغلق الدارسون كتبهم ليستمعوا فقط إلى المدرس، ثم يعيد قراءة النص، ثم يغادرون القاعة في نهاية الدرس في صمت، ولا يكلفون بأي واجب منزلي إلا قراءة النص قراءة سريعة قبل النوم، وعند الاستيقاظ مباشرة.

وقد لقيت الطريقة الإيحائية نقدا من عدة أوجه، منها ما ذكره "سكوفيل" من أن نتائج لوزانوف التي يتبناها بها كلها موضع نظر، ومنها صعوبة توفير الموسيقى والقاعة الناعمة المريحة في كل مواقع التعليم، على أن أهم ما يوجه إليها من نقد يتركز حول اقتصار هذه الطريقة على تدريب الدارس على "التذكر" ومن ثم لا مجال للجوانب الأخرى في عملية متكاملة لاكتساب اللغة.^٧

^٧ هـ.دوجلاس براون، "أسس تعلم اللغة وتعليمها"، دار النهضة العربية، (بيروت: ١٩٩٤) ص ١٦٩

٢ . الايجابيات والسلبيات في الطريقة الإيحائية

أما من الايجابيات هي: (١) زيادة الرغبة لدى الطلبة في التعلم. (٢) تصرف الطلبة في الانتباه من أجل تحقيق أفضل مستوى من التعلم والتذكر. (٣) الحوار المستخدم ينمي الخيال لدى الطلبة ويزيد في أفكارهم. (٤) التعاون بين الطلبة لأنهم يشعرون بشعور واحد. وأما من السلبيات هي: (١) الإعداد هذه الطريقة صعب لأنه يحتاج إلى وسائل كثيرة. (٢) الفرصة المستخدمة أحيانا لا تطابق بالوقت المحتاج عند التعليم. (٣) غير مناسبة لعدد كبير من الطلبة في فصل واحد. (٤) زعم بعض علماء اللغة بأن هذه الطريقة متساوية بطرق التعليمية الأخرى.^٨

أما التعليم العبقري هي تطوير من "النظرية الإيحائية لدكتور غيورغي لزنوف" كما ذكر من قبل، فهي من تطوير عادي و غوناوان الإندونيسي كان من عامل التعليم المحلي، فهي كيفية التعلم والتعليم مؤسسة بالمفاهيم المعاصرة عن كيفية عملية ذهن الإنسان حتى يحصل إلى أن يكون تعلم الطلاب فعالا، وهذه النظرية كيفية بإندونيسيا.^٩ الأصول التسعة في التعلم العبقري:

١. كان العقل سيتطور جيدا في البيئة التي فيها دوافع متعدد وتحد في التفكير، هذا الحال سيحصل الوصلة المتعددة في العقل.
٢. كانت عملية التعلم تقع في حالة العقل المدرك أو الوعي والعقل اللواعي، سيرتقي المحرك في نفس الطلاب حينما يقرر الأهداف الإيجابية والذاتية.
٣. البيئة المأمنة هي البيئة التي فيها التحد العالي ولكن التهديد أقل، ستجري عملية التفكير في الحد الأعلى.
٤. كان العقل يحتاج إلى التغذية الراجعة مباشرة والاختيار المتعددة.
٥. كان الموسيقي يساعد التعلم في ثلاثة الأشكال: هي يساعد في إشباع العقل، ويساعد في مرتاحه، والموسيقي يستطيع أن يساعد في حمل المعلومات وإيصالها في الذاكرة.

^٨ Azhar Arsyad, "Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya", (Yogyakarta: Pustaka Belajar ٢٠٠٤) hal: ٢٦

^٩ Adi W Gunawan, "Genius Learning Strategy", PT Gramedia Pustaka Utama, Jakarta, ٢٠١٢, hal: ٢

٦. القدرة على تذكر المعلومات سترتقي باستعمال الطريقة واستراتيجية الخاصة بتعدد الذاكرة في العقل.
٧. ارتباط الجسمية والنفسية، ينبغي على المدرس أن يهتمها جيدا.
٨. كل العقل أو دماغ الناس له خصائص، وكانت البصيرة أو الاستخبارات متطورة بعملية التعلم والتعليم المناسب .
٩. مع أن هناك الفرق بين الدماغ الأيمن والدماغ الأيسر في الوظائف، ولكنهما يعملان دائما في رعاية المعلومات.^{١٠}

٣. الخطوات الناجحة في التعلم العبقري:

أولاً: البيئة أو السحنة الجيدة، هذا هو أمر جوهري في التعليم العبقري. فالمدرس مسؤول عن تكوين المناخ التعليمي حتى يستعد الطلاب في عملية التعلم والتعليم، يجب أن يكون الطلاب خاليا من الخوف والضغط النفسي، حتى يشعر مريحة آمنة. ينبغي للمدرس من إزالة المعلومات في أذهان الطلاب التي ليس هناك علاقة لهم بعملية التعليم، وأما أسهل الطريقة في طرح الأسئلة. ولإجابة الأسئلة يحتاج إلى التفكير، عند التفكير ستنقل المعلومات التي لا علاقة بالتعليم من غير وعي، بهذه الطريقة يبدأ الطلاب بالاستعداد والتركيز على مادة التعليم.

ثانياً: الاتصال، إنه يحتاج إلى ارتباط بين ما سيتم تعلمه وما يعرفه الطلاب، وما الذي سيتم استخدامه الطلاب من قبل بالمعلومات التي سيتعلمها، لكي يحدث استعدادا. وينبغي للمدرس التواصل بمعرفة الطلاب من عملية التعليم السابقة.

ثالثاً: وصف الصورة العامة، قبل أن تبدأ عملية التعليم يجب على المعلم إعطاء الصورة الكبيرة عن المادة الكاملة إعدادا عقل الطلاب في استيعاب المواد التي سيدرسها.

رابعاً: تحديد الأهداف، في هذه المرحلة تبدأ عملية التعليم الجديدة، يجب للمدرس شرح النتائج التي سيتم تحقيقها في نهاية عملية التعليم والتعبير عنها للطلاب، ويمكن باستخدام هذه العبارة "في نهاية هذه الجلسة سنفهم..."

^{١٠} Adi W Gunawan, "Genius Learning Strategy"...hal: ١٠

خامسا: إيصال المعلومات، في هذه المرحلة سيتم الوصول إلى المعلومات بإشراك أساليب التعليم المختلفة، ومن الذاكرة على المدى الطويل ستعمل إذا كانت عملية إدخال المعلومات مثيرة للاهتمام.^{١١}

سادسا: التفعيل أو عملية التنشيط، هي عندما يلتقي الطلاب معلومات من خلال عملية التعليم (إدخال المعلومات) قد تكون هذه المعلومات سلبية ولا يزال الطلاب لا يشعرون بالمعلومات التي حصل عليها لأن عملية التوصيل تتم في اتجاه واحد، أي من المعلم إلى الدارس، فلأزم بعملية التفعيل.

سابعا: المظاهرة، هذه المرحلة هي في الواقع نفس عملية المعلم اختبار فهم طلاب، ومع ذلك في خطوات التعليم العبقري يطلب منه اختبار فهم الطلاب بشكل مباشر في ذلك الوقت، هدفا لمعرفة قيمة فهم الطلاب وكذلك وقت مناسب لإعطاء التغذية الراجعة.

ثامنا: المراجعة و المرساة، أداء التكرار والمراسي في نهاية كل جلسة واستخلاص النتائج في وقت واحد أمر مهم ومفيد لتحسين الذاكرة وفعالية عملية التعليم.^{١٢}

ب- مهارة الكلام

١. مفهوم الكلام.

الكلام في أصل اللغة عبارة عن الأصوات المفيدة، وعند المتكلمين هو المعنى القائم الذي يعبر عنه بألفاظ. أما التعريف الاصطلاحي للكلام فهو: ما يصدر عن الإنسان من صوت يعبر به عن شيء له دلالة في ذهن المتكلم والسامع، أو على الأقل في ذهن المتكلم. تشتمل مهارات اللغوية على الاستماع والفهم ثم القراءة فالحديث والكلام والكتابة.

^{١١} Adi W Gunawan, "Genius Learning Strategy"....hal:٣٤٦

^{١٢} Adi W Gunawan, "Genius Learning Strategy"....hal: ٣٥٦

تظهر أهمية تعليم الكلام في اللغة الأجنبية من أهمية الكلام ذاته في اللغة. فالكلام يعتبر جزءاً رئيساً في منهج تعليم اللغة الأجنبية، ويعتبره القائمون على هذا الميدان من أهم أهداف تعلم اللغة الأجنبية، ذلك أنه يمثل في الغالب الجزء العملي والتطبيقي لتعلم اللغة.^{١٣} إن الكلام ليس عملية سهلة تتم دون مقدمات أو دون ترتيب أو تنظيم، وإنما هو عملية منظمة تتم في خطوات يمكن توضيحها فيما يلي:^{١٤}

(أ) الاستشارة: قبل أن يتكلم المتكلم بأي كلام لابد أن يكون هناك مثير داخلي أو خارجي يدفعه إلى التكبير فيما سيصوغه و يعبر عنه، فمثلاً قد يكون المثير انفعالا داخليا

مثل السرور، أو الغضب، أو الحزن، أو الشكر لله على نعمه و الرضا بقضائه . و قد يكون المثير بتأثير و استشارة خارجية مثل الرد على كلام، أو الإجابة عن السؤال، أو توضيح معلومة، أو ثورة على تصرف معين، و هكذا تكون بداية الكلام.

(ب) التفكير: الإنسان العاقل هو الذي يجعل لسانه وراء عقله، فلا ينطق قبل أن يفكر أي يسبق تفكيره نطقه، فيفكر في الأمر الذي يريد التكلم فيه، ثم يجمع الأفكار و يرتبها قبل أن ينطق بها.

(ج) صياغة الألفاظ: بعد الاستشارة و التفكير يأتي دور صياغة الألفاظ، فانتقاء الألفاظ مهم جداً، لأن الألفاظ قوالب للمعاني، واختيار اللفظ المناسب للمعنى يوصل المعنى للسامع من أقرب طريق.

(د) النطق: هو المرحلة الأخيرة التي لا يمكن الرجوع فيها، فاللفظ إذا خرج من اللسان أصبح محسوباً على صاحبه، فالنطق السليم بإخراج الحروف من مخارجها، و تمثيل المعنى بالحركة و الإشارة، و التنغيم الصوتي، هو المظهر الخارجي لعملية

^{١٣} د. كامل الناقية ود. رشدي أحمد طعيمة، "طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها"، ... ص: ١٢٥

^{١٤} رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها (مصر: المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، ١٩٨٩) ص: ١٦٠

الكلام، و من هنا وجب أن يكون النطق سليماً وواضحاً، و خالياً من الأخطاء، و معبراً عن المعاني.

٢. أهمية الكلام.

لما كان الكلام منزلته الخاصة بين الفروع اللغوية العربية، وهو أنه الغاية من كل فروع اللغة، ومن أهميته:

- أ- من المؤكد أن الكلام كوسيلة الإفهام سبق الكتابة في الوجود، فالإنسان تكلم قبل أن يكتب ولذلك فإن الكلام خادم للكتابة.
- ب- التدريب على الكلام يعود الإنسان الطلاقة في التعبير عن أفكاره، والقدرة على المبادأة ومواجهة الجماهير.
- أ- الحياة المعاصرة بما فيها من حرية والثقافة، في حاجة ماسة إلى المناقشة، وإبداء الرأي، ولا سبيل إلى ذلك إلا بالتدريب الواسع على التحدث الذي يؤدي إلى التعبير الواضح عما في النفس.

٣. أهداف تدريس الكلام.

يهدف تدريس الكلام إلى تحقيق العديد من العناصر والأهداف من أبرزها ما يلي:

١. تنمية ثروة التلاميذ اللفظية.
٢. تمكينهم من توظيف معرفتهم اللغوية، وما حفظوا من المفردات و التراكيب.
٣. تنمية قدرة الدارسين على التصرف في المواقف المختلفة التي قد تواجههم.
٤. تدريب الدارسين على الاتصال الفعال مع الناطقين بالعربية.
٥. تعريض الدارسين للمواقف المختلفة التي يحتمل مرورهم بها.
٦. تمكين الدارسين من التفكير باللغة العربية والتحدث بها بشكل متواصل ومترابط.
٧. معالجة الجوانب النفسية لديهم عند الخطأ.

٨. إقدار الأفراد على القيام بجميع ألوان النشاط اللغوي التي يتطلبها منهم المجتمع والتعود على النطق السليم للغة.

٩. تمكين الأفراد من التعبير عما في نفوسهم أو على ما يشاهدونه بعبارة سليمة.

١٠. تعويد الأفراد على التفكير المنطقي والتعود على السرعة على التفكير والتعبير.

١١. القدرة على مواجهة الآخرين، وتنمية الثقة بالنفس.

١٢. اتساع دائرة التكيف بمواقف الحياة بإعتبار أن الكلام يتضمن كثيرا منها: كالسؤال والجواب، والمباحث، والمناظرات، وإلقاء التعليمات والتوجيهات وغير ذلك.^{١٥}

إن تحقيق كل هذه الأهداف منوط بمعرفة الجوانب المهمة في تعليم الكلام وبحث الباحث عن أفضل المداخل والطرق والأساليب التي تهيء عملية تعليمية جيدة تمكن الدارس فعلا من ممارسة اللغة ممارسة شفوية تحقق له وللجماعة الأهداف المرجوة.

٤. مجال مهارة النطق والكلام

كتب الدكتور رشدي أحمد طعيمة أن من مجال هذه المهارة هي:

- أ- نطق الأصوات العربية نطقا صحيحا.
- ب- التمييز عند النطق بين الأصوات المتشابهة تمييزا واضحا، مثل: ذ، ز، ط وغيرها.
- ج- التمييز عند النطق بين الحركات القصيرة والطويلة.
- د- تأدية أنواع النبر والتنغيم بطريقة مقبولة من متحدثي العربية.
- هـ- نطق الأصوات المتجاورة نطقا صحيحا (مثل: ب، ت، ث، الخ).
- و- التعبير عن الأفكار باستخدام الصيغ النحوية المناسبة.
- ز- اختيار التعبيرات المناسبة للمواقف المختلفة.
- ح- استخدام عبارات المجاملة والتحية استخداما سليما في ضوء فهمه للثقافة العربية.
- ط- استخدام النظام الصحيح لتراكيب الكلمة العربية عند الكلام.
- ي- التعبير عند الحديث، عن توافر ثروة لفظية، تمكنه من الاختيار الدقيق للكلمة.

^{١٥} سلامت دارين، "تدريس مهارة الكلام لطلاب اللغة العربية غير الناطقين بها" ص: ١٢٩

- ك- ترتيب الأفكار ترتيباً منطقيًا يلمسه السامع.
- ل- التعبير عن الأفكار بالقدر المناسب من اللغة، فلا هو بالطويل الممل، ولا هو بالقصير المخل.
- م- التحدث بشكل متصل، ومترابط لفترات زمنية مقبولة مما ينبئ عن ثقة النفس وقدرة على مواجهة الآخرين.
- ن- نطق الكلمات المنونة نطقًا صحيحًا يميز التنوين عن غيره من الظواهر.
- س- استخدام الاشارات والايماءات والحركات غير اللفظية استخدامًا معبرًا عما يريد توصيله من أفكار.
- ع- التوقف في فترات مناسبة عند الكلام، عند ما يريد إعادة ترتيب أفكار، أو توضيح شيء منها، أو مراجعة صياغة بعض ألفاظه.
- ف- الاستجابة لما يدور أمامه من حديث استجابة تلقائية ينوع فيها أشكال التعبير وأنماط التراكيب، مما ينبئ عن تحرر من القوالب التقليدية في الكلام.
- ص- التركيز عند الكلام على المعنى وليس على الشكل اللغوي الذي يصوغ فيه هذا المعنى.
- ق- تغيير مجرى الحديث بكفاءة عند ما يتطلب الموقف ذلك.
- ر- حكاية الخبرات الشخصية بطريقة جذابة ومناسبة.
- ش- إلقاء خطبة قصيرة مكتملة العناصر.
- ت- إدارة مناقشة في موضوع معين وتحديد أدوار الأعضاء المشتركين فيها واستخلاص النتائج من بين الآراء التي يطرحها الأعضاء.
- ث- إدارة حوار تليفوني مع أحد الناطقين بالعربية.^{١٦}

٥ . بعض الجوانب المهمة في تعليم الكلام

أ- النطق

^{١٦} رشدي أحمد طعيمة، "دليل عمل في إعداد المواد التعليمية لبرامج تعليم العربية"، (مكة المكرمة، طبع أم القرى: ١٩٨٥) ص: ١٧٠.

من أهم هذه الجوانب، الجانب الصوتي، إذ يرى التربويون الأهمية الكبرى لتعليم النطق منذ البداية تعليماً صحيحاً، فالنطق أكثر عناصر اللغة الصعوبة في تغييره أو تصحيحه بعد تعلمه بشكل خاطئ.

وليكن واضحاً في الأذهان أنه ليس المطلوب في النطق أن ينطق الدارس بشكل كامل وتام، أي يسيطر على النظام الصوتي للغة سيطرة متحدثيها، ولكن السيطرة هنا تعني القدرة على الإخراج الأصوات بشكل الذي يمكن المتعلم من الكلام مع أبناء اللغة بصرف النظر عن الدقة الكاملة في إخراج أصواتهم ونبراتهم وتنغينهم.

إن كثيراً من الدارسين يعتمدون في تعلمهم النطق الصحيح على تقليد المعلم، ومع التسليم بسلامة النطق المعلم ودقته إلا أنهم محتاجون للتدريب المنظم على تقليد الأصوات وإخراجها، ولذلك ينبغي على المعلم أن لا يترك فرصة يساعد فيها طلابه على إصدار الأصوات الجديدة والغريبة عليهم، وعليه أن يستعين في ذلك بكل السبل كوصف حركات اللسان والشفاه، وتكرار بعض المقاطع وتدريبهم فيها على تمييز الأصوات، وتدريبهم على الاستماع الواعي للعبارة والجمل التي دخلت في حصيلتهم اللغوية.

إن الأذن ينبغي أن تدرب كما ذكر في الاستماع على أن تسمع الأصوات الجديدة بشكل دقيق، وكثير من الدارسين الذين يظنون أنهم يستمعون الأصوات الجديدة بشكل جيد، هم لا يسمعون في الحقيقة سوى تلك الأصوات في لغتهم الأم القريبة من أصوات اللغة التي يتعلمونها، فعادة ما يستمع الدارس فقط إلى الأصوات التي تعودت أذناه على سماعها وتعود عقله على استقبالها والاستجابة لها، أما معظم الأصوات التي لم يسمعها على الإطلاق.

ومن هنا فعلى معلم العربية أن يقوم بعملية تقويم لنطق الدارسين للأصوات، ويحدد الأصوات العربية التي يصعب نطقها عليهم، أو ينطقونها بشكل بعيد جداً عن نطقها الصحيح ثم يقوم بتوضيح الفرق بين نطقهم للصوت والنطق الصحيح له والأسباب التي أدت إلى ذلك، ثم يكشف لهم عن الخطأ الذي يرتكبونه في تحريك اللسان والشفاه، ثم يدرجهم مرة ثانية على النطق الصحيح.

إن العناية بتقديم أصوات اللغة قبل تقديم رموزها المكتوبة أمر مهم تحبذه كثير من الاتجاهات الحديثة في تعليم اللغات الأجنبية، من ذلك مثلا اعتبار الفترة التي تسبق القراءة فترة رئيسا في بناء العادات الصوتية للغة، فإذا كانت القراءة تقوي المهارات السمعية الشفوية فمن الضروري أن يسبقها دائما تدريب كامل على الأصوات، ولكن لا ينبغي أن يفهم من هذا تأجيل القراءة والكتابة حتى تتم السيطرة الكاملة على النظام الصوتي للغة فهذا أمر سبق مناقشته وتوضيحه.

إن الانتقال والتحول من الكلام الى القراءة يمكن تحقيقه بنجاح بواسطة معلم يحرص دائما على أن تسبق فترة القراءة فترة الصوتية، أي يحرص أن يؤخر قليلا الكلمة المكتوبة، وهذه الفترة التي تسبق القراءة وإن كانت قصيرة إلا أنها مهمة جدا لحقيقة أكدتها نظريات التعلم تقول "أسهل عليك أن تشكل عادة جديدة من أن تعيد تشكيل نفس العادة بعد أن تشكلت بصورة خاطئة".

ب- المفردات

تعد تنمية الثروة اللفظية هدفا من أهداف أي خطة لتعليم لغة أجنبية، ذلك أن المفردات هي أدوات حمل المعنى، كما أنها في ذات الوقت وسائل للتفكير، فبالمفردات يستطيع المتكلم أن يفكر ثم يترجم فكره إلى كلمات تحمل ما يريد، وعادة ما تكتسب المفردات في اللغة الأجنبية من خلال مهارات الاستقبال وهي الاستماع والقراءة ثم تأتي مهارتا الكلام والكتابة فتفسحان المجال لتنميتها والتدريب على استخدامها.

معنى هذا أن الكلمات لا تعلم إلا من خلال السياق، أي من خلال استخدامها في مواقف الشفوية أو في موضوعات للقراءة، ولذلك يفضل تقديم الكلمات للدارسين من خلال موضوعات جوانب مهمة من حياتهم، وهناك كثير من الخبرات والطرق التي يمكن استخدامها في تنمية المفردات لتطوير القدرة على الكلام لدى الدارسين، من ذلك طرح مجموعة من الأسئلة والأجوبة، وتقديم مواقف حوارية وقصصية تدور كلها حول مواقف من حياة الدارسين، وخبرات اجتماعية داخل الفصول وداخل المدرسة مثل مناقشات العامة، واستقبال الضيوف،

والمجاملات، واستخدام الأدوات الدارس بمجموعة كبيرة من الكلمات على المعلم أن يساعده على إعادة توظيفها مرة أخرى في مواقف شفوية مشابهة لتلك التي جاءت فيها.

ويلاحظ أن هناك كلمات يصعب تقديمها عن طريق السياق أو الطرق الأخرى التي قدمناها، وفي هذه الحالة يمكن تقديمها عن طريق تعريف الكلمات أو تعريف العبارات التي جاءت بها، كما يمكن تقديمها عن طريق تمثيل المعنى أو التعبير عنه بالحركة والإشارة، وبتقدم عملية تعلم اللغة تتسع قدرة الدارس على تحديد معنى الكلمات الجديدة.

وبالرغم من الإشارة إلى استخدام بعض قوائم المفردات الشائعة إلا أنه لا ينبغي التركيز في تزويد الدارسين بثروة لفظية على قوائم مفردات منفصلة، فالكلمات في هذه القوائم دون سياق ليس لها معنى، كما أنها حفظت بمعنى معين، وربما يكون لها معنى آخر في السياق، ثم أن هذه الكلمات قد لا تكون أنسب الكلمات لحاجة الدارس وللوفاء بأهدافه من تعلم الحديث باللغة.

إن تحصيل الكلمات ليس المشكلة الوحيدة في بناء المفردات، ذلك أن المتعلم يقع تحت عبء ضرورة تذكر الكلمات السابقة التي تعلمها، وفي نفس الوقت إضافة كلمات جديدة، ولذلك فالوصول إلى تنمية مفردات الدارس يجب أن يتم من خلال:

أ. تقديم كلمات تتصل اتصالا مباشرا بالمواقف التي يتحدثون فيها عن أنفسهم.

ب. إتاحة الفرصة لممارسة استخدام هذه الكلمات في مواقف اتصال.

ت. محاولة إعادة تقديم هذه الكلمات في فترات منتظمة حتى لا تنسى.

ت- القواعد

كثيرا ما يهمل المهتمون بتعليم اللغة الأجنبية الإشارة إلى القواعد، أما المتعلمون للغة الأجنبية فكثيرا ما يصرحون بأن القواعد ليست ضرورية في تعلم استخدام اللغة، أي ليست ضرورية للتحدث باللغة، ومهما يكون الأمر فثمة حقيقة لا يمكن إنكارها، وهي أن اللغة تحكمها مجموعة من القواعد التي ينبغي أن يعرفها جيدا المتكلم بها، والتي يجب أيضا أن يعرفها

الراغب في تعلمها سواء تم ذلك في وقت مبكر أو وقت متأخر، وسواء تم بوعي أو بغير وعي. فالقواعد ضرورية لتعلم مهارات اللغة.

في كتاب تعليم اللغة الأجنبية يوجد أن القواعد عادة ما تقدم بإحدى طريقتين:
الأولى : تقديم القاعدة الجديدة من خلال حوار أو موقف قصصي، ثم تستنبط وتستخدم في مواقف حوارية جديدة.

الثانية : تقديم القاعدة الجديدة في أمثلة على شكل جمل في أول درس، ثم تستخرج القاعدة ويتم التدريس عليها.

وحسبما يرى المدرس إما أن يقدم التدريبات وإما أن يقدم المفاهيم من خلال الشرح يدعمها بأمثلة سهلة ثم بتمرينات.

٦ . طرائق تدريس الكلام

لقد تعددت الطرائق المستخدمة في تعليم الكلام، منها:

(١) الطريقة المباشرة

هذه الطريقة من الطرائق المستعملة في تعليم اللغة الأجنبية، لأنها تستند إلى المداخل، منها:

- أن الطريقة التي يتم بها تعلم اللغة الثانية تتماثل مع الطريقة التي تعلم الفرد بها لغته الأولى.

- ينبغي تدريس اللغة أصواتا وجملا في إطار موقف طبيعي ترتبط هذه الأصوات والجمل بمدلولتها سواء عن طريق تجسيد الفعل من المعلم أو لعب الدور أو على طريق احضار عينة من الأشياء التي تدل عليها الكلمات وذلك بالطبع في حدود البيئة التي يتحرك الدارس فيها. ومن المعريف أن تعلم اللغة الثانية صورة مماثلة لتعلم اللغة الأولى، والطفل يتعلم اللغة عن طريق الربط المباشر بين الأشياء وما يطلق عليها من أسماء، أي بين الاسم والمسمى، هذه العلاقة المباشرة هي التي أعطيت هذه الطريقة بطريقة مباشرة.^{١٧}

(٢) المحادثة والمناقشة

^{١٧} رشدي أحمد طعيمة، "المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى"، (ممكة جامعة أم القرى)، ١٩٨٦، ص: ٣٦٠

ومن الممكن تعريف المحادثة بإيجاز في رأي رشدي أحمد طعيمة إنها المناقشة الحرة التلقائية التي تجري بين الفردين حول الموضوع المعين. كما أضاف علي أحمد مذكور أن المحادثة من أهم ألوان النشاط اللغوي للصغار والكبار.

وأهم الشيء هنا أن يهيء منهج اللغة العربية بالتعاون مع إدارة المدرسة الفرص والظروف الطبيعية والمواقف العلمية التي تتيح للتلاميذ فرصة ممارسة الحوار والمناقشة، فهذه المواقف بالإضافة إلى أنها تجود عملية الكلام لدي التلاميذ وقدرتهم التعبيرية.^{١٨}

(٣) حكاية القصص

القصة حكاية نثرية تستند أحداثها من الخيال أو الواقع أو منهما معا، وهي من أفضل الوسائل والأساليب لتشجيع الدارسين على التعبير وحبهم في دروسهم وأفادتهم من بشرط أن تكون القصص طريقة ملائمة لدي الدارسين.

(٤) موضوعات التعبير

وهي الموضوعات التي يختارها المعلم أو التلاميذ للمناقشة في درس التعبير الشفهي، ويشترط في هذه الموضوعات مناسبة للتلاميذ ومرتبطة بحياتهم وخبرتهم السابقة.

(٥) الأسئلة والأجوبة

تعتبر طريقة الأسئلة والأجوبة من أنسب الطرق وأبسطها وأكثرها فعالية في تدريس المحادثة والكلام. مثلا يلقي المدرس سؤالا فيجيب أحد التلاميذ بجملة بسيطة، ويلقي

^{١٨} علي أحمد مذكور، "تدريس فنون اللغة العربية"، (القاهرة: دار الفكر العربي، ١٤٢٣) ص: ٩٤-٩٥

التلميذ الأول سؤالاً إلى التلميذ الثاني فيجيبه، ويلقي التلميذ الثاني سؤالاً إلى التلميذ الثالث فيجيبه، وهكذا حتى يأخذ جميع التلاميذ دورهم في هذه الأسئلة والأجوبة.^{١٩}

٧ . دور المعلم في تعليم الكلام

إن مهارة الكلام من أكثر مهارة اللغة حاجة لمجهود المعلم، ولذا فمسؤولية المعلم عن تنمية مهارة الكلام عند الدارسين مسؤولية كبيرة وتتطلب منه جهداً فائقاً، ولمساعدة المعلم على القيام بدوره والوفاء بمسؤولياته هنا بعض التوجيهات والإرشادات :

أولاً : على المعلم أن يفسح صدره لأخطاء الدارسين ويقوم بتسجيلها أولاً فأولاً حتى يمكنه أن يفرد لها وقتاً للعلاج والتدريب الصحيح، وعليه أن يقاوم ميله للتدخل في أثناء الكلام وتصحيح الأخطاء، ذلك أن مثل هذا التدخل غالباً ما يؤدي إلى الارتباك والتلجلج والتهيب ثم الصمت، ليس معنى هذا ألا يتدخل المعلم إطلاقاً، فهناك أوقات يصبح تدخله ضرورياً وتصبح فيه المساعدة المطلوبة منه أمراً حتمياً، وساعتئذ عليه أيضاً أن يؤكد للدارسين أن الخطأ في الكلام والتردد والوقوف أمر طبيعي جداً بل أمر لا يمكن تجنبه ولكنه مع الوقت والتدريب على الاتصال الحقيقي ستزول مثل هذه الأخطاء وتصبح الاستجابات الكلامية أكثر سهولة وسرعة وانطلاقاً.

ثانياً : قدم كنيث تشاستين مجموعة من التوجيهات أنها تقدم للمعلم مساعدات كبيرة في عمله من هذه التوجيهات ما يلي:

أ) يرجع النجاح في تعلم الكلام إلى الاشتراك الفعال للدارسين في مناقشة اللغوية، إن تنمية القدرة على الكلام أمر غير ممكن إلا إذا انخرط المتعلم في الكلام، وقام بالتعبير عن نفسه ويرجع عدم اشتراك كثير من الدارسين في أنشطة الكلام برغم أنهم جاءوا بدراسة اللغة بشغف لتعلم الكلام إلى عدة الأسباب:

^{١٩} A. Fuad Efendi, Metodologi Pengajaran Bahasa Arab, Malang, Msykat, ٢٠٠٥, hal: ١١٦

١. أن ممارسة الكلام أصعب من الجلوس والاستماع إلى المعلم أو التجول في عالم من أحلام اليقظة.

٢. أن الكثيرين يشعرون بعدم الراحة يصيبهم من تردد عند المحاولات الأولى للتكلم.

٣. أن كثيرا من الدارسين لديهم إحساس مفرد بالذات ولا يحبون ارتكاب أية أخطاء أو الظهور بمظهر الغباء أمام أقرانهم.

٤. الخوف من الفشل أو التهكم والسخرية.

أن الرغبة في التحدث أمر حقيقي وجوهري، ولكن المعوقات النفسية والاجتماعية للكلام أمر أيضا حقيقي وملمس، ومن ثم ينبغي على المعلم أن يوجه كثيرا من اهتمامه لهؤلاء الذين يحتاجون إلى تشجيع وتعزير للتغلب على مثل هذه الصعاب التي تعترض طريق القدرة الوظيفية للكلام.

ب) لا بد أن يدرك المعلم أن الحماس في دراسة اللغة خاصة في تعلم الكلام يتصل اتصالا وثيقا بالنجاح، فالقدرة على الكلام لا يمكن أن تنمو وتتطور في فصل يخاف فيه الدارسون من الاستجابة والكلام خوفا من الخطأ لذلك يوجد أن الثقة وعدم الاهتمام التي يبدأ بها الدارس أمر ينبغي على المعلم تغذيته بكلمات القبول والاستحسان، وبإشاعة جو من الاسترخاء خال من الضغوط، وبتوضيح بعض الأمور مثل كون الضحك أمرا لا مفر منه عندما تنطق اللغة بشكل غير صحيح، وأن المحاولة والخطأ من أيسر الطرق لتعلم اللغة.

إن العمل على أن يسود الفصل جو من الألفة والصدقة أمر مطلوب للغاية في تعلم اللغة، ولذا فالمعلم مطالب بأن يتهيا باستمرار لتقبل وتشجيع محاولات الدارسين ومجهوداتهم، ولتبيد أي فكرة أو تصور لديهم بأنهم غير قادرين على التكلم، وعليه أن يشعرهم بالحرية عند الاشتراك في الحديث، وأن ينظر كما سبق أن ذكر إلى الأخطاء باعتبارها أمرا طبيعيا لا يمكن تجنبه بل هو جزء ضروري من تعلم اللغة الأجنبية، وأن ينظر إلى تصحيح الأخطاء كشيء ثانوي في الحصة وكون من التغذية الراجعة التي من خلالها يقدم للدارس الأصوات والصيغ والتراكيب الصحيحة.

ج) لابد أن يدرك المعلم أن التتابع والتدرج شيء مهم في تنمية مهارة الكلام، فمستوى الصعوبة في الأنشطة الشفوية ينبغي أن ينظم ويدرج بطريقة تجعل الدارس يستجيب، لأن المستوى السابق أعده إعدادا كافيا لكي يتفاعل بنشاط وإلا فقد الشجاعة وامتنع عن الاشتراك في الفصل وانتهز أول فرصة لترك تعلم اللغة.

د) في تدريبات الكلام القائمة على الأسئلة والإجابات القصيرة يحتاج المعلم لما هو أكثر من قدرته على استخدام الطريقة، يحتاج لما يسميه نشاط المعلم وحيويته ودكائه، فاستخدامه لأسئلة وأجوبة قصيرة وسريعة يحتاج منه لسرعة في الانتقال بالأسئلة والأجوبة من دارس إلى دارس، ولقدرة على التصحيح الوجد والسريع، ولبراعة في انتزاع الإجابات بشكل نشط وفعال من أفواه الدارسين، وإن الحياة والنشاط والحركة والإثارة والتشويق صفات ضرورية للمعلم في مواقف تدريس الكلام.

وفي استطاعة المعلم أن يحقق نجاحا أكبر لو استطاع في أثناء هذا التفاعل أن يلتقط في ذاكرته من يشترك ومن لا يشترك، من يتفاعل ومن لا يتفاعل، وهكذا، ثم يبدأ بتخصيص وقت المعلم الفردي يعطي فيه عناية مركزة لهؤلاء بحيث يدفعهم إلى المشاركة والتفاعل، وحبذا لو قرن كل ذلك بكلمات التشجيع مثل "حسن، هذه جملة سليمة، إضافة جديدة وجيدة، إجابة صحيحة وسليمة، نطق رائع كما لو كنت عربيا، كلمة جيدة، لم أكن أتوقع أنك تعرفها، وغير ذلك."

٨ . مراحل تعليم مهارة الكلام

تنقسم مراحل تعليم مهارة الكلام إلى ثلاثة مستويات، وهي:

١ . المبتدئ

- نطق الأصوات العربية نطقا صحيحا.

- التمييز عند النطق بين الأصوات المتشابهة مثل (د/ز/ط) وكذلك الأصوات المتجاورة مثل (ب/ت/ث) تمييزا واضحا.

- التمييز عند النطق بين الحركات الطويلة والحركات القصيرة.
- استخدام الإشارة والإيماءات والحركات استخداما معبرا عما يريد توصيله.
- التمييز صوتيا بين ظواهر المد والشدة، والتفريق بينهما سواء عند النطق بهما أو الإستماع إليهما.
- إدراك نوع الانفعال الذي يسود الحديث ويستجيب له في حدود ما تعلمه.

٢. المتوسط

- نطق الكلمة المنونة نطقا صحيحا يميز التنوين عن غيره من الظواهر.
- الاستجابة للأسئلة التي توجه إليه استجابة صحيحة مناسبة الهدف من إلقاء السؤال.
- إعادة سرد قصة تلقى عليه.
- القدرة على أن يعرض الطفل شفويا وبطريقة صحيحة نصا لحديث ألقى عليه.

٣. المتقدم

- التعبير عند الحديث عن احترامه للآخرين.
- تطويع نغمة صوته حسب الموقف الذي يتحدث فيه.
- سرد قصة قصيرة من إبداعه.
- استرجاع نص من الذاكرة يحفظه ويلقيه صحيحا، مثل الآيات والأحاديث والأناشيد.
- التمييز بين أنواع النبر والتنغيم عند الاستماع إليها وتأديتها.^{٢٠}

٩. استراتيجية تعليم مهارة الكلام

^{٢٠} رشدي أحمد طعيمة، "مناهج تعليم اللغة العربية بالتعليم الأساسي"، (القاهرة، دار الفكر العربي: ١٩٩٨)، ص: ١١٧

إستراتيجية هي الإجراءات المستخدمة لإتاحة الظروف الصالحة للطلاب قصداً إلى حصول أغراض التعليم. أما إستراتيجية عند صيف البحر هي الخطوط العامة المتمسكة لأداء العمل قصداً إلى نيل الغاية المقررة. وفي عملية التعليم فهي تعد كيفية مختارة الإيصال المعلومات في بيئة التعليم المعينة حيث تحتوي على الصفة والمحتوى وترتيب النشاطات التي تتيح خبرات التعلم إلى الطلاب. ويمكن القول إنها الأنماط العامة لأنشطة المعلم و الطلاب في إيجاد النشاط التعليمي هدفاً إلى نيل الأغراض التي تم بتعيينها.

إن تنمية مهارة الكلام أو الحوار تستلزم إعداد برنامج مناسب ومخطط لتحقيق أهداف محددة مستمدة من أسس الحوار الفعال و من أهداف تعليم اللغة العربية في مرحلة دراسية معينة، بحيث يشتمل ال برنامج على صياغة الأهداف واختيار و تنظيم المحتوى وتحديد طرق التدريس و الأنشطة والوسائل التعليمية و الأساليب والتقييم المناسبة.

الطرق في ثلاث مجموعات : أولها يشمل الطرق التي يحتمل المعلم وحده العبء فيها دون مشاركة من الطلبة. وثانيها يشمل الطرق التي يتقاسم العبء فيها المعلم والطلبة. وثالثها يشمل الطرق التي يحتمل الطلبة وحده العبء فيها و يناقشه المعلم فيها توصل إليه من نتائج . أما الطريقة التنقيبية الكشفية فهي التي تعتمد على النشاط الذاتي للطلبة، وما يبذله من جهد في كشف المعلومات الجديدة، دون أن يعطي مثيرات كثيرة.

أما من الأساليب المستخدمة في تدريس الكلام والحوار فهي ما يلي^{٢١} :

أ (المحادثة الموجهة

^{٢١} منى إبراهيم البودي، الحوار فنياته واستراتيجيات وأساليب تعليمه، (عابدين : مكتبة وهبة، ٢٠٠٣، ص: ٦٥

و هي أسلوب للتدريب الشفهي المضبوط يستخدم في تعليم اللغة . ويتم فيها اقتراح التعبير أو الكلام الذي يقوله كل طالب مشارك في المحادثة، لتنتقل المحادثة بسلاسة بين الأطراف من خلال سلسلة مخططة من التعبيرات المألوفة، فالمحادثة الموجهة هي نوع من الحوار المخطط و المقصود و يستهدف التدريب على مهارات التعبير الشفهي في المواقف الحوارية المختلفة، و يكون تحت إشراف المعلم بحيث يحدد لكل طرف من أطراف المحادثة الدور الذي يؤديه في المحادثة، ومادا عليه أن يقول.

ب) الألعاب

هناك كثير من الألعاب اللغوية التي تعتمد على الحوار، منها ما يمارس في الحياة اليومية بغرض التسلية والمرح، ومنها ما يتخذ وسيلة لتعليم فنون اللغة وخاصة التعبير الشفهي. ويتطلب هذا النوع من الألعاب مشا ركة مجموعة من الأفراد بحسب قواعد كل لعبة ويكون لكل مشارك دور محدد يؤديه.

ج) المناقشة

وتتضمن حوارات هدفا محددًا و معروفًا للمشاركين فيها، فيها حيث يتبادل المشاركون الرأي حول موضوع أو مشكلة معينة، و يتعاونون في إيجاد حل أو إجابة أو قرار بشأنها. وتتطلب المناقشة تسجيلًا للأفكار التي تطرح، وربطًا بينها للوصول إلى حل مرض. وتأخذ المناقشات أشكالًا متعددة من حيث تنظيمها و إدارتها كالاتي:

- المؤتمر

وينبغي استخدامه مع مجموعات صغيرة، ويتطلب رئيسًا يدير المناقشة، ويعمل على تنمية قدرة المشاركين على العمل مع الآخرين، وعلى جميع المشاركين أن

يسهموا في المناقشة، ويجب أن يكون المشاركون على دراية بموضوع المناقشة، إلا أنه يحتاج وقتا كبيرا نسبيا لممارسته .

- المناقشات العامة

حيث يتم التقديم للموضوع من جانب مجموعة صغيرة من المتحدثين، ويتبعها الأسئلة والمناقشة التي يقوم بها الجمهور، وتنوع المتحدثين يضيف للموضوع جوانب متعددة ولكن يجب أن يهتم المدرس بالألا تخرج المناقشة عن هدفها .

- المنتدى

يكون التقديم من جانب متحدث واحد، وتطرح الأسئلة والتعليقات من قبل الجمهور عقب التقديم ويمكن مشاركة عدد كبير في وقت قصير ويتطلب قدرا من السيطرة لضبط المناقشات .

- الحلقة الدراسية

مناقشة جماعية مع أقل قدر من القيادة الرسمية، كما يجب أن يكون المشاركون على قدر كبير من الخبرة بالموضوع . وتكون عملية فقط في حالة وجود جماعات صغيرة وتصلح للمواقف التي تتطلب إيجاد حلول .

- دراسة موضوع ما

مناقشة جماعية لموضوع معين، رئيس المناقشة أن يكون ملما بالموضوع، ويتطلب ذلك وقتا طويلا . وتعمل على تنمية مهارة التحليل وحل المشكلات .

د (استراتيجيات المجموعات الصغيرة

استراتيجيات المجموعات الصغيرة هي مجموعة من الطرق التي اقترحها خبراء المناهج و طرق التدريس في محاولة لتطوير الدور التقليدي للمعلم كوعاء للمعرفة، و المصدر الوحيد للسلطة داخل الفصل، ليصبح ميسرا للتعلم ومشاركا لطلبتها في الأنشطة الصفية من خلال تفويضهم بعض السلطة داخل الفصل .

١٠ . تقويم مهارة الكلام

التقويم هو وسيلة لمعرفة نتائج الطريقة التعليمية. ورأت سوهرسيمي أريكونطا أنه وسيلة أو الطريقة المرتبة لجمع البيانات عن أحوال شخص نظرا إلى نتائج تعلمه.^{٢٢} ورأى نور كجانا أن التقويم هو وسيلة لنيل النتائج من وظائف الطلبة أو مجموعة من الطلبة حتى يعرف المعلم عن قدرة الطلبة بنتيجة ثابتة.

هو يمكن إخضاع النطق والحديث لمعايير مقننة؟ ما زال الحكم على النطق والحديث بمعايير موضوعية مقننة مضبوطة من أشق الأمور في مجال الاختبارات والقياس، لأن الأمر تكتنفه صعوبات عدة.

فمن الصعوبات التي تواجه من يريد الحكم على هذه المهارة أنها تتكون من قدرات متشابهة لا يتقنها الدارس في وقت واحد، منها القدرة على النطق الصحيح للأصوات اللغوية، ثم استخدام الكفاءة اللغوية من نحو وصرف ومفردات، ثم الطلاقة والسلاسة في اختيار التراكيب اللغوية التي تناسب موقف الاتصال وخبرات المستمع وكفائته اللغوية.

هذا إلى جانب قدرة المتحدث على الاستماع والفهم في حالة الحديث حتى يستطيع أن يجيب من يخاطبه. واختبارات الكلام تهدف إلى قياس قدرة المتعلم الكلامية. والقدرة الكلامية ذات ثلاثة المستويات على الأقل هي: مستوى النطق، ومستوى تكوين الجملة، ومستوى تكوين الكلام المتصل.

والهدف من اختبار مهارة الكلام هو قياس قدرة الطالب على الكلام بمستوياته المختلفة، وقد تكون الأسئلة شفاهية أو كتابية ولكن الإجابة في هذه الحالة لا بد أن تكون شفاهية لأن هدف الاختبار هو قياس قدرة الكلام، ويختبر التعبير الشفهي بعدة طرق منها:

١. يطلب من الطالب أن يتحدث عن موضوع مألوف لديه، ويقيم على أساس الطلاقة والصحة.

٢. توجه إلى الطالب أسئلة كتابية أو شفاهية تتطلب إجابات شفاهية قصيرة.

^{٢٢} محمد علي الخولي، "الاختبارات اللغوية"، (الأردن: دار الفلاح، ٢٠٠٠م) ص: ١١٣

٣. من الممكن أن تكون الأسئلة مسجلة على الشريط ويترك بين كل سؤال وآخر وقت كاف للإجابة.

٤. تقدم إلى الطالب الصورة يطلب منه أن يعلق عليها شفها في وقت محدد.

٥. يشترك طالبان أو أكثر في محاور شفها حول موضوع معين أو في محادثة حرة.^{٢٣}

وهناك أنواع كثيرة من البنود يمكن من خلالها قياس قدرة الدارس على الكلام بدءا بالنطق السليم وانتهاء بالتعبير عن حاجته، ومن بنود اختبار الكلام ما يلي:

١. اختبار الأسئلة المكتوبة: هنا يقرأ الطالب أسئلة مكتوبة ثم يطلب منه منفردا أن يجيب عنها شفها.

٢. الإعادة الشفهية: هنا يطلب من الدارس أن يقول ما يسمع.

٣. اختبار التحويل: حيث يطلب من الدارس أن يحول الجمل من شكل إلى آخر، مثلا من الإثبات إلى النفي، من الإخبار إلى الاستفهام، من المبني للمعلوم إلى المبني للمجهول، ويعطي الطالب الجواب شفها.

٤. اختبار الأسئلة عن صورة: هنا تعرض على الطالب صورة ويطلب منه أن يعلق عليها بحديث حر، أو عن طريق الإجابة عن أسئلة محددة.

٥. اختبار المحاور: يمكن اشتراك طالبان أو أكثر في حوار عن موضوع معين كأن يأخذ طالب دور الأب مثلا وطالب آخر دور الابن ويتحاوران حول موضوع حيوي معين.

٦. اختبار المقابلة: هنا يقابل الطالب المعلم على انفراد ويوجه إليه أسئلة غير محددة مسبقا أو أسئلة محددة من قبل، ويعتمد التقويم على طلاقة الطالب والصحة اللغوية والنطقية لما يقول.

٧. اختبار التعبير الحر: هنا يطلب المعلم من الطالب أن يتكلم لمدة خمس دقائق، مثلا عن موضوع يحدده له، من الجائز أن يعطي الطالب فرصة لاختيار موضوع يفضله من بين عدة موضوعات.

^{٢٣} محمد علي الخولي، "أساليب تدريس اللغة العربية"، (الرياض: المملكة العربية، ١٩٨٦م) ص: ١٦٥

٨. الإجابة عن مواد نص مقروء أو مسموع: يمكن أن يقدم المدرس للطالب نصا يقرؤه أو يسمعه ثم يوجه إليه بعض الأسئلة حول موضوع النص، وهنا يجب أن يتذكر أن الهدف ليس اختبار قدرة الطالب على الفهم ما سمع أو قرأ بقدر ما يعود اختبار قدرة على الكلام.

٩. التلخيص الشفوي: يعطي الطالب مادة يقرؤها أو يسمعها ثم يطلب منه أن يلخص ما قرأه، ويمكن للمعلم أن يبتكر من البنود ما يراه مناسباً لاختبار قدرة الطالب على النطق والحديث.

ولا شك أن هناك صعوبة في إجراء اختبارة الكلام وفي تقسيم هذه المهارة، حيث أنه تتطلب في العادة اختبارة فردية مما يستغرق وقتاً طويلاً. كما أن درجة الاختبار الكلامي ستكون قريبة من الذاتية بعيدة عن موضوعية في العديد من الحالات بسبب كثرة العوامل ذات العلاقة.

ويمكن الملاحظة إلى المحاورة بين الطلاب لقياس كفاءتهم في الكلام، وكما قال عالم فورونتو أن الملاحظة هي أداة من أدوات التقويم، وفي ضوء تقويم نتيجة التعلم تستخدم الملاحظة. كتقنية التقويم لقياس عملية التعلم في ناحية المهارات.^{٢٤}

١١ . المعايير في اختبار الكلام

واختصاراً ما قدم فؤاد إيفندي من العناصر اللغوية في مهارة الكلام التي سيقوم بها الباحث هي^{٢٥} :

أولاً: من ناحية عناصر اللغوة

١ . الصوت

٢ . المفردات

٣ . التعبير

^{٢٤} Ngalim Purwanto, "Prinsip-prinsip Teknik Evaluasi Pengajaran", Bandung: Remaja Rosda Karya, ٢٠٠٦, hal ٣١

^{٢٥} Ahmad Fuad Efendi, "Metodologi Pengajaran Bahasa Arab", (Misykat, Malang, ٢٠٠٤), hal: ١٢٢

٤ . أسلوب الكلمة

٥ . قواعد اللغة

٦ . التنعيم

ثانيا: من الناحية الخارجية

١ . فهم الموضوع

٢ . طلاقة الكلام

٣ . الشجاعة

٤ . المنطقية

في اختبار مهارة الكلام فيحتاج إلى المعايير، في هذا البحث أخذ الباحث بعض المعايير المناسبة المحتاجة في التقويم. وفيما يلي مثال لقائمة المعايير وشرح لقيمة كل درجة اختيار الكفاءة اللغوية كما قررها معلم اللغة العربية في المدرسة فرماتا المتوسطة الإسلامية موجوكيرطا.

الفصل الثالث

منهجية البحث

يتناول هذا الفصل على منهج البحث حيث يشمل على مدخل البحث ونوعه وتصميم البيانات ومصادرها وأساليب جمعها وفحص صحتها وتحليلها.

ت. نوع البحث وتعريفه

إن في هذا البحث يستخدم الباحث بحثا كميًا، هي نوع من البحوث العلمية التي تفترض وجود حقائق اجتماعية موضوعية، منفردة ومعزولة عن مشاعر ومعتقدات الأفراد، وتعتمد غالبًا الأساليب الإحصائية في جمعها للبيانات وتحليلها.^{٢٦}

ومنهجه داخل في الدراسة التجريبية (*Experiment Research*)، كما هو المذكور، فإن مدخل البحث مدخل الكمي لأن البيانات التي يحتاج إليها الباحث تكون على صورة عددية. أن يعطي وصفا رقمية يوضح مقدار هذه الظاهرة أو حجمها ودرجات ارتباطها مع الظواهر المختلفة الأخرى.^{٢٧} ونوع الطريقة المستخدمة في هذا البحث هي منهج البحث عن طريق شبه تجربة أو التجربة النسبية (*Quasi Experiment*)

واستخدم الباحث التجارب غير المعملية فهي التي تتم في ظروف طبيعية خارج المختبر أو المعمل. وغالبا ما تجري هذه التجارب على الإنسان أو أفراد ومجموعات من الناس حيث يصعب إدخال الناس إلى المختبر أو لا حاجة لإدخالهم إلى المختبر.^{٢٨} وهذا البحث داخل إلى التجربة القصيرة فهي التجارب التي تجري في فترة زمنية قصيرة .

رأى عاري، جاقوف، رزافي (Ary, Jacobs, Razavieh) البحث التجريبي هو العملية المخططة من قبل الباحثين لجمع البيانات المتعلقة بفروض البحث. كان الباحث مفتعلا ومصطنعا ومنهجيا يدخل التحولات أو التغيرات ثم يلاحظ العقائب منها.^{٢٩}

^{٢٦} الدكتور عامر قنديلجي، "البحث العلمي الكمي والنوعي"، (عمان: دار اليازوري، ٢٠١٠)، ص: ٣٣

^{٢٧} دوقان عبيدات واخرون، "البحث العلمي مفهومه وأدواته وأساليبه"، عومان، دار الفكر للنشر والتوزيع، ١٩٩٢، ص: ١٨٧

^{٢٨} د. ذوقان عبيدات، "البحث العلمي مفهومه وأدواته وأساليبه..."، ص: ٢٨٠

^{٢٩} Purwanto, "Metodologi Penelitian Kuantitatif", (Yogyakarta, Pustaka Pelajar, ٢٠١٠) hal: ١٨٠

ويستخدم هذا الاسلوب مجموعتين من فصل تجريبي وضابطة ، تتعرض هذه المجموعة لاختبار قبلي لمعرفة حالتها قبل إدخال المتغير التجريبي^{٣٠} ، ثم يعرضها للمتغير التجريبي، وبعد يقوم الباحث بإجراء اختبار بعدي فيكون الفرق في نتائج المجموعة على الاختبارين القبلي والبعدي ناتجا عن تأثيرها بالمتغير التجريبي، أو أن يعرف العلاقة بين متغير المستقل ومتغير التابع.^{٣١} وفعالية تعليم مهارة الكلام باستخدام النظرية التعلم العبقري ستظهر في الاختبار القبلي والاختبار البعدي.

أما الخطوات كما كتب في كتاب وينا سنجايا كما يلي^{٣٢} : إعطاء الاختبار الأول لمجموعة قبل المعاملة ثم أن يحسب النتيجة المعدلة لتعيين كفايتها الأولى. وبعد ذلك إعطاء المعاملة إلى مجموعة معينة في وقت معين مع الاختبار القبلي. ثم إعطاء الاختبار البعدي لمعرفة النتيجة المعدلة بعد إعطاء المعاملة، المقارنة من النتيجة في الاختبار القبلي والبعدي لمعرفة الامتياز أو الفعالية. ثم استعمال الأساليب الإحصائية لمعرفة درجة الأهمية.

ث. مجتمع البحث وعينته

وأما المجتمع في هذا البحث هو الصف الثامن، ولكثرة عدد الفصول للصف الثامن فاختار الباحث الصف الثامن-د، لأن حالة الطلبة في هذا الصف يحتاج إلى التنمية والعلاج في تعليم اللغة العربية. وعدد الطلبة في هذا الصف هو ٢٥ طالبة. وتكون التجربة في خصتي درس اللغة العربية.

ج. متغيرات البحث

١. المتغير المستقل في هذا البحث هو تطبيق النظرية (التعليم العبقري).

٢. المتغير التابع في هذا البحث هو تعليم مهارة الكلام بمدرسة فرماتا المتوسطة الإسلامية موجوكيرطا.

وأما تفصيل المتغير التابع مما يلي:

^{٣٠} Prof.Dr. H. Wina Sanjaya, "Penelitian Pendidikan Jenis, Metode dan Prosedur", (Jakarta, Kencana Prenada Media Group, ٢٠١٤) hal: ١٠٢

^{٣١} Moch. Ainin, Metodologi Penelitian Bahasa Arab, Hilal Pustaka, Pasuruan, ٢٠٠٧, hal ٧٧

^{٣٢} Prof.Dr. H. Wina Sanjaya, "Penelitian Pendidikan ...hal: ١٠٢

- (أ) كفاءة استخدام المفردات في إجابة السؤال نطقاً صحيحاً.
- (ب)طلاقة الطالب بالتكلم والتعبير كلاماً فصيحاً وبلغاً مستعينا بالمفردات.

د. مصادر البيانات

بناء على أن هذا البحث بحث كمي ويهدف إلى نيل المعلومات حول العلامات الوقائع الحالية والماضية، فيركز الباحث إلى العملية أثناء مرور البحث بالجدول الآتي:

الرقم	البيانات	مصادر البيانات
١	البيانات المحصولة من خلال الملاحظة عند عملية التعلم والتعليم التي عقد به الباحث .	الطلاب
٢	آراء رئيس مشاورة المدرس اللغة العربية داخل المدرسة عن ترقية مهارة الكلام باستخدام استراتيجية التعليم العبقري .	رئيس شورى المدرس اللغة العربية والمدرس
٣	المذكرة الميدانية لنيل المعلومات المكملة لنشاط الملاحظة.	الطلاب
٤	نتيجة الإختبار (الامتحان القبلي والبعدي)	الطلاب
٥	آراء الطلاب المشتركين في تعليم مهارة الكلام باستخدام استراتيجية التعليم العبقري.	الطلاب

(الجدول ١)

هـ. أدوات جمع البيانات

ويستخدم الباحث أدوات جمع البيانات وهي:

١. الملاحظة

لكشف البيانات المحتاجة يستخدم الباحث طريقة الملاحظة بالمشاركة هي طريقة بحيث يكون الباحث جزءاً من النشاطات اللغوية المدروسة أي بملاحظة سلوك معين من خلال اتصالها مباشرة بالأشخاص أو الأشياء التي يدرسها.^{٣٣}

وتهدف هذه الملاحظة إلى الحصول على البيانات التي تتعلق:

- أ- تنفيذ التعليم لمادة مهارة الكلام في الفصل.
- ب- كل إعداد المعلمين وكيفية التعليم في الفصل.
- ج- بيئة المدرسة التي تجري فيها النشاطات لتعليم اللغة العربية.
- د- المعلمون والطلاب في التعلم والتعليم بالمدرسة.

وبجانب ذلك للحصول على البيانات المعينة في تكميل هذا البحث يجمعها الباحث عن طريق ما يلي:

- المقابلة: لمعرفة رأي المدرس عن عملية تعليم اللغة العربية وخبراته.
- الاستبانات: لمعرفة خبرات الطلاب طوال تعلم اللغة العربية ورأيهم عن عملية تعليم اللغة.

٢. المقابلة

المقابلة هي طريقة لجمع المعلومات التي يمكن الباحث من إجابة تساؤلات البحث أو اختبار فروضه، وتعتمد على المقابلة الباحث للبحوث وجهاً بوجه بغرض طرح عدد من الأسئلة من قبل الباحث والإجابة عليها من قبل المبحوث أو يقال أنها طريقة طلب البيانات بطريقة الحوار والتساؤل بين الباحث والمخبر.

فالمقابلة المناسبة هي المقابلة الدقيقة، وهي مقابلة حرة توجه فيها الباحث أسئلته على حسب دليل المقابلة بالموضوع الذي يدور حوله ثم تترك الحرية للمخبر أن يتكلم كما يريد ويتدخل الباحث من حين إلى آخر ليدفع المخبر وتشجعه على الكلام.

^{٣٣} ذوقان عبيدات وآخرون، "البحث العلمي: مفهومه وأدواته وأساليبه"، (عمان لأردن: دار الفكري، ١٩٩٣) ص: ١٤٩

يختار الباحث المخبرين للمقابلة باستخدام طريقة تعيين العينة المقصودة بحيث يختار مخبرا موافقا للشروط المرتبطة بالموضوع المعين. والمخبرون هم المعلمون الذين يستخدمون استراتيجية في تعليم الكلام. وتتم المقابلة بأن يقابل الباحث المخبرين بتقديم عدد من الأسئلة التي أعدها الباحث، وكانب إجابتهم البيانات المحتاجة إليها في هذا البحث. في إجراء المقابلات يهتم ويسجل الباحث المعلومات بما يعبر المخبر عن استراتيجيات تعليم مهارة الكلام باهتمام كبير.

وفي هذه المقابلة يقدم الباحث الأسئلة كلها متعلقة بتعليم مهارة الكلام في عمليتها واستراتيجيتها ومحاولتها حتى يجمع ويبلغ الباحث على البيانات المقصودة، ويعين الباحث المخبرون الذين يقبله وهم:

(أ) المعلمون الذين يعلمون اللغة العربية في المدرسة.

(ب) الطلاب الذين يشتركون في عملية تعليم اللغة العربية في المدرسة.

٣. الاختبار

وهي طريقة البحث لطلب الحقائق والبيانات من الوثائق والكتب والمجلات والرسائل والمذكرات وغيرها من المواد المكتوبة.^{٣٤} فبهذه الطريقة سيكشف الباحث الحقائق أو البيانات على المواد المخططة، وأهداف تعليم مهارة الكلام، والمناهج، والخطة الدراسية، وأحوال الطلبة .

٤. الاستبانات

وهي طريقة البحث لطلب الحقائق والبيانات من الوثائق التي أجابتها الطلاب من الأسئلة التي تتعلق بتعليم اللغة العربية وما يتعلق بها. ويستعملها الباحث لتيسرها في تفسير البيانات وتحليلها.

و. أسلوب تحليل البيانات

^{٣٤} Suharsimi Arikunto, "Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek", (Jakarta, Rineka Cipta, ١٩٩٨) hal: ٢٣٦

وأما التحليل يمشي مع عملية جمع البيانات، وبعد ذلك يقوم الباحث بالتحليل لتصحيح البيانات أو تفريقها. هذه الخطوة مهمة جدا لتركيز البيانات ومسح ما لا يحتاج إليها. والخطوة الأخيرة هي أن يختار الباحث البيانات المطلوبة بأن يناقشها الباحث حسب المباحث النظرية المعينة.

وبناء على أن هذا البحث بحثا تجريبيا، فوجد البيانات يعرضها الباحث بالتحليل الإحصائي، ثم البيانات الكيفية التي لا بد من البحث التفصيلي والتحليل، وعرض البيانات بالتحليل الإحصائي مثل طلب البيانات عن فعالية استخدام النظرية العبقرية في تعليم مهارة الكلام.

وأما البيانات المكتسبة بالاختبار تحتاج إلى التحليل، وخطوات تحليل البيانات ما يأتي:

- ١- تحليل البيانات من حيث أجوبة الطلاب للأسئلة المطروحة المتعلقة بالامتحان الشفهي أي مهارة الكلام عن المفردات للبيئة العربية.
- ٢- إعطاء النسبة المئوية لأجوبة الطلاب عن الأسئلة المطروحة، وذلك لمعرفة كفاءة استماع الطلاب، وسيستخدم الباحث هذا الرمز:

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

حيث P نسبة مئوية لتردد عدد الأجوبة. و F تردد الأجوبة التي اختارها الطلاب، و N عدد جملة الأسئلة.

- ٣- تحويل النتائج المحضنة إلى النتائج المعيارية، وسيسهل الباحث في تقييم الكفاءة لكل أشخاص الطلاب، وتلك النتائج المعيارية تعرض بالقياس الترتيبي (*Ordinal Scale*) كالآتي: ^{٣٥}

نتيجة معيارية	فئات النتائج	نسبة مئوية
٤ (A)	٨١ - ١٠٠	٨١٪ - ١٠٠٪
٣ (B)	٦٦ - ٨٠	٦٦٪ - ٨٠٪
٢ (C)	٥٦ - ٦٥	٥٦٪ - ٦٥٪

^{٣٥} Iskandar, "Metodologi Penelitian Pendidikan dan Sosial", (Jakarta, GP Press, ٢٠٠٩) hal: ٨١

٤١% - ٥٥%	٤١ - ٥٥	١ (D)
٠% - ٤٠%	٠ - ٤٠	٠ (E)

(الجدول ٢)

تحويل النتائج المعيارية إلى ضوابط التقييم، وتلك الضوابط كما يلي:

أ- لو كانت نسبة مؤوية ٦٠% أو أكثر من الطلاب يحصلون على النتيجة المعيارية جيد

جدا (A) وجيد (B) ، فدرجة كفاءتهم مرتفعة.

ب- لو كانت نسبة مؤوية ٦٠% أو أكثر من الطلاب يحصلون على النتيجة المعيارية

معتدلة (C) إلى الأعلى، فدرجة كفاءتهم معتدلة.

ت- لو كانت نسبة مؤوية ٦٠% أو أكثر من الطلاب يحصلون على النتيجة المعيارية

معتدلة (C) إلى الأدنى، فدرجة كفاءتهم منخفضة.

بعد تحليل الأجوبة يقوم الباحث بإعطاء النتائج لتلك الأجوبة يحلل الباحث البيانات من

الأسئلة الممطروحة باستخدام هذا الرموز (الاختبار التائي):

$$t = \frac{MD}{\sqrt{\frac{\sum d^2}{n(n-1)}}}$$

حيث:

MD : متوسط الانحراف،

D : التمييز بين الاختبار القبلي x_1 والاختبار البعدي x_2

d : فرق الانحراف

(جدول لمعايير النتيجة)

مضمون النتيجة	معيار النتيجة	عدد النتيجة	حدود النتائج
النطق	٤	١ - ١٠	٤ - ٤٠
الأسلوب	٣	١ - ١٠	٣ - ٣٠

القواعد	٢	١ - ١٠	٢ - ٢٠
المفردات	١	١ - ١٠	١ - ١٠
مجموعة النتيجة		١٠٠	

(الجدول ٣)

(الجدول لمعيار الإختبار الذي يستخدمها الباحث)

الرقم	كفاءة الكلام	النتيجة	المستوى	المعايير
١	النطق	٣٦ - ٤٠	جيد جدا	نطق الكلمة بالطلاقة صحيحة ومناسبة
		٢٤ - ٣٢	جيد	نطق الكلمة لم يكن بالطلاقة تماما ولاكن صحيح
		١٢ - ٢٠	مقبول	نطق الكلمة يقارب صحيحا
		٤ - ٨	ناقص	النطق لم يكن صحيحا ومناسبة
٢	الأسلوب	٢٧ - ٣٠	جيد جدا	كان الأسلوب يناسب بالمادة كاملا وتاماما
		١٨ - ٢٤	جيد	كان الأسلوب يناسب بالمادة كاملا
		٩ - ١٥	مقبول	كان الأسلوب يكاد يناسب بالمادة ولاكن صحيح

كان الأسلوب لم يكن صحيحا أي بعيدا كما وجد في المادة	ناقص	٦ - ٣		
يعرف القواعد ويستخدمها صحيحا في الكلام	جيد جدا	٢٠ - ١٨	القواعد	. ٣
يعرف القواعد ويستخدمها يكاد صحيحا	جيد	١٦ - ١٢		
يعرف القواعد بالمقبول ولكن لم يكن صحيحا تماما	مقبول	١٠ - ٦		
	ناقص	٤ - ٢		
يملك المفردات الكثيرة ومناسبة بالموضوع	جيد جدا	١٠ - ٩	المفردات	. ٤
يملك المفردات الكثيرة وتكاد مناسبة بالموضوع	جيد	٨ - ٦		
يملك المفردات مقبولا وتكاد مناسبة بالموضوع	مقبول	٥ - ٣		
يملك المفردات قليلا ولكن ما زال مناسبة بالموضوع	ناقص	٢ - ١		

(الجدول ٤)

ز. تخطيط عملية البحث

يقوم الباحث بتنفيذ البحث في الخطوات الآتية:

- ١- يستأذن الباحث إلى رئيس المدرسة فرماتا موجو كيرطا أن يقوم بالتجربة عن تعليم مهارة الكلام بطريقة التعلم العبقري.
- ٢- تحديد الغرفة أي المجموعة الواحدة التي سيبحثها الباحث.
- ٣- قام الباحث بالملاحظة في عملية تعلم وتعليم مهارة الكلام.
- ٤- أخذ الباحث نتيجة اختبار مهارة الكلام قبل تعليم مهارة الكلام بطريقة التعلم العبقري.
- ٥- بدأ الباحث تعليم مهارة الكلام باستخدام طريقة التعلم العبقري والملاحظة إلى أحوال الطلاب في خلال التعليم.
- ٦- قام الباحث بالاختبار النهائي بعد تعليم مهارة الكلام في المجموعة الواحدة.

وفي هذا التنفيذ يقوم الباحث بالخطوات التالية:

أ- تصميم التدريس والمادة والملاحظة والاختبار

يضمم الباحث هذه العملية قدر ٧ دقائق قبل بداية تعليم مهارة الكلام في الغرفة، ويحدد الباحث بالمفردات المستعملة اليومية داخل المدرسة وعن النشاطات اليومية، ويهتم الباحث بالخطوات المستعملة في التعلم العبقري، هي البيئة الجيدة، الاتصال، وصف الصورة العامة، الأهداف المعينة، إيصال المعلومات، التفعيل، المظارة، المراجعة والمرسة.

وفي تعليم الكلام سيجري العملية الآتية:

بيانات الدرس

١. المادة / المهارة : اللغة العربية / مهارة الكلام.

٢. الصف : الثامن (د)
٣. الموضوع : . . .
٤. الطريقة : الطريقة المباشرة
٥. الاستراتيجية: التعليم العبقري
٦. الوسيلة : كتاب العربية للناشئين ٢، والحاسوب، ومكبر الصوت.
٧. حصة الدرس : ٢ × ٣٥ دقيقة

معيار الكفاءة :

- مساعدة التلاميذ على تعبير المعلومات شفها بالمحادثة أو الحوار عن مادة مختارة

الكفاءة الأساسية :

- قدرة التلاميذ على نطق الأصوات العربية نطقا صحيحا
- قدرة التلاميذ على التعبير عن الفكرة الرئيسية وفقا للموضوع بلهجة صحيحة
- قدرة التلاميذ على التكلم والمناقشة عن الفكرة الواردة عما يتعلق بالموضوع

المؤشرات :

- الإتيان على نطق الكلمات .
- الإتيان على التعبير عن الأفكار بالقدر المناسب من اللغة .
- الإتيان على ترتيب الأفكار ترتيبا منطقيا يلمسه السامع عند التكلم والمناقشة.

أهداف الدرس :

يهدف هذا التعليم إلى تحقيق ما يلي:

(١) أن يعرف الطلاب المفردات الجديدة ويقدر أن يضعها في الجملة المفيدة.

(٢) فهم المادة عن الدراسة.

(٣) القدرة على النطق والتعبير من الحوار وتطبيقه في المحادثة مرتبطا بخبرتهم اليومية.

الجدول

الأنشطة		النمرة
الطلبة	المعلم	
<ul style="list-style-type: none">• يرد السلام• يجيب الطلبة• يقول الحاضر• يسمع الطلبة ويفهم عن الإجراءات التعليمية	<p>الأنشطة الأولى:</p> <ul style="list-style-type: none">• يبدأ المعلم بالسلام• يسأل المعلم حال الطلبة• يقرأ المعلم كشف الحضور• يشرح المعلم الإجراءات التعليمية وينظم أحوال الطلبة	١ .
<p>- يجلس الطلبة بالهدئية ويسمع الموسيقى الكلاسيكي ويقفل العيون.</p>	<p>لب الأنشطة في التعليم العبقري:</p> <ul style="list-style-type: none">• البيئة أو السحنة الجيدة- وينظم المعلم أحوال الطلبة- يسمع المعلم الطلبة الموسيقى الكلاسيكي- يأمر المعلم الطلبة بالسكينة والمطمأنة ويطلب الطلبة ليقفل العيون.	٢ .

<p>- يشتغل الطلبة في الألعاب</p>	<p>● الاتصال</p> <p>- يربط المعلم المعلومات السابقة بالمادة الجديدة. بالألعاب وغيرها.</p>	
<p>- يسمع ويهتم ما شرح المعلم.</p>	<p>● وصف الصورة العامة</p> <p>- يشرح المعلم المادة الجديدة بالصورة العامة أو الكبيرة كي يسهل على الطلاب في الاستعداد لنيل المعلومات الجديدة.</p>	
	<p>● تحديد الأهداف</p> <p>- بين المعلم عن النتائج التي سيحصلها الطلبة. أي بالقول: بهذه المادة سنعرف وسنفهم بأن ...</p>	
<p>- أن يتكلم الدارس مع الأصدقاء بتلك المفردات في الجملة البسيطة.</p>	<p>● إيصال المعلومات</p> <p>- يدخل المعلم المعلومات إلى أذهان الطلبة فريدا جذابا.</p>	
<p>- أن يعود الطلاب المفردات المكتسبة في المحادثة اليومية ولو كان الكلام لم يصح في ناحية القواعد واللهجات حتى تجري</p>	<p>● التفعيل أو عملة التنشيط</p> <p>- يقوم المعلم بالتفعيل على أن المعلومات التي قد أعطاه المعلم يحصل جيدا في نفوس الطلاب. ويؤكد</p>	

<p>بيئة اللغة العربية داخل الفصل.</p>	<p>المعلم بأن الطلبة قد فهم بالمادة.</p>	
<p>- يسأل عما لم يفهم الطلبة.</p>	<p>● المظاهرة - في التعليم العبقري كان المعلم يمتحن الطلبة مباشرة لمعرفة كفاءتهم، وهذه الفرصة دفعة واحدة للتغذية الراجعة في حجرة التعليم.</p>	
	<p>● المراجعة والمرساة - في هذه الحالة يحتاج إلى التكرار ثم المرساة. هذه العملية تنفع لذكريات الطلبة</p>	
<p>- يلخص الطلبة مستعينا بالمعلم.</p>	<p>الأنشطة الأخيرة: - يلخص المعلم موضوع التعليم - يعطي المعلم تشجيعا للطلبة - تتم عملية التعليم بالدعاء والسلام.</p>	<p>٣</p>

(الجدول ٥)

ب- التجربة

يقوم الباحث بأربع التجارب لكل الموضوع، تجربتان للموضوع الأول عن الأسماء في المدرسة، وتجربتان للموضوع الثاني عن الأفعال أي النشاطات اليومية في المدرسة. وبعد ذلك قام الباحث بالاختبار وكانت مادته مأخوذة من المواد التي سبق تعليمها. والحاصل، قامت التجربة ست لقاءات (أربع تجارب فيها مرتان للاختبار القبلي والاختبار البعدي)، وبعد انتهاء التجربة سيقوم الباحث بالتقييم.

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها

المبحث الأول: تعليم مهارة الكلام باستفادة التعليم العبقرى

١- قام الباحث بتنفيذ النشاطات في حجرة الدراسة في الأسبوع الأول كما يلي:

يستأذن الباحث إلى رئيس المدرسة ومدرس اللغة العربية لتقديم الرسائل وتعيين نظام الطلاب في هذا البحث. ثم يعد الباحث آلة التصوير ليأخذ صور الطلاب لتصميم الوسيلة واستراتيجيات المعينات لتسهيل التأمل والمثيرة لاهتمامهم داخل حجرة الدراسة. أن في الأسبوع الأول هناك حصة دراسية واحدة لتطبيق التعليم العبقري، وتتكون من سبعين دقيقة، من الساعة الثامنة إلى الساعة العاشرة والعشر دقائق في يوم الجمعة. يشرح الباحث الإجراءات في عملية التعلم والتعليم في يوم الأربعاء قبله لتقديم تخطيط التعليم والمادة التعليمية. ولقاء واحد للقيام بالاختبار القبلي لمعرفة استيعاب الطلاب على المفردات عن بعض الأشياء الموجودة في المدرسة وبعض النشاطات فيها. وكذلك لمعرفة كفاءتهم الكلامية في استعمال المفردات وطلاقتهم في إجابة الأسئلة المطروحة.

ثم يبدأ الباحث إلقاء المادة بموضوع "في المكتبة". وهذا الإلقاء يهدف إلى تشجيع الطلاب على التكلم بالعربية بتلك المفردات فيه. وأما تقديم المادة في هذه العملية بالغناء المشهور الذي يعرفه ويحبه الطلاب، ثم يطرح المعلم الأسئلة بأدوات الاستفهام البسيطة إلى الطلاب كما في خطة التدريس.

٢- تنفيذ النشاطات في حجرة الدراسة في الأسبوع الثاني كما يلي:

كما جرت عملية التعلم والتعليم في الأسبوع الأول، أن في الأسبوع الثاني هناك لقاء واحد لتطبيق التعليم العبقري في تعليم مهارة الكلام. يستمر الباحث بإلقاء المادة بتعميق الموضوع قبله، ويزداد الباحث المفردات عن الأسماء في المدرسة، وهذا الإلقاء يهدف إلى تشجيع الطلاب للمحادثة البسيطة بينهم باللغة العربية. أما تقديم المادة في هذه العملية بالطريقة المباشرة، ثم يطرح المعلم الأسئلة بأدوات الاستفهام البسيطة إلى الطلاب كما في خطة التدريس. كان الباحث يلقي المادة "بالطريقة المباشرة" لاستيعاب الطلاب على المفردات الجديدة وأما الاستراتيجية التي استخدمها الباحث هي استراتيجية "التعليم العبقري". وفي هذه العملية صمم الباحث الوسائل المناسبة للتعليم، هي الحاسوب ومكبر الصوت والشاشة.

كان الباحث يقوم بتقويم المهارات اللغوية خاصة لمهارة الكلام عند عملية تعليم اللغة العربية في أثناء الدرس وفي كل نهاية موضوع الدرس. ولمعرفة استيعاب الطلاب في مهارة الكلام يأمر الباحث بعض الطلاب بالمحادثة أو الحوار أمام الغرفة الدراسية بابتكارهم، والآخرون بأن يتحادثوا مثنى مثنى فيها. ويعقد التقويم في آخر اللقاء لتعميق المادة الجديدة.

ويقوم الباحث بالاختبار البعدي لمعرفة إلى أي مدى استيعاب الطلاب على المفردات الموجودة في بيئة المدرسة وبعض الأعمال اليومية بمدرسة فرماتا المتوسطة الإسلامية، وكذلك كيفية استخدام المفردات في الحوار الطبيعي.

المبحث الثاني : فعالية التعليم العقري في تعليم مهارة الكلام

في هذا المبحث يعرض الباحث البيانات من نتائج الاختبار القبلي ونتائج الاختبار البعدي ثم يجللها الباحث لمعرفة كفاية الطلاب في مهارة الكلام باستفادة استراتيجية التعليم العقبري من المدرس للبيئة العربية، ثم يعرض الباحث تحليل البيانات من الاختبارات.

نتائج الإختبار القبلي لطلاب الفصل الضابط

الرقم	الأسماء	النتيجة		
		النطق	الأسلوب	القواعد
١	أحمد علي نور هدى	٢٨	٢١	١٢
٢	أحمد حنيف	٢٤	١٨	١٤
٣	أحمد ولدان	٢٨	٢٤	١٤
٤	أحمد دينا إرشادي	٢٨	١٨	١٦
٥	عليك محمد المشافع	٢٨	٢١	١٤
٦	ألفصة نوفنديو	٢٨	٢١	١٢
٧	أنديكا نور إسلامي	٢٨	٢١	١٢
٨	بانكيت ديوا	٢٨	٢٤	١٤
٩	بلي تيارى مولانا	٢٨	٢١	١٢

٧٢	٨	١٢	٢٤	٢٨	علنات رمضاني	١٠
٦٢	٧	١٢	١٥	٢٨	جندي أحمد يس	١١
٦٩	٨	١٢	٢١	٢٨	مولانا حكيم عاقلا	١٢
٧٣	٧	١٤	٢٤	٢٨	محمد هشام الرشيد	١٣
٧٣	٨	١٢	٢١	٣٢	محمد عالي غازي	١٤
٧١	٧	١٢	٢٤	٢٨	محمد دافا	١٥
٦٨	٧	١٢	٢١	٢٨	محمد إلياس فردوس	١٦
٦٧	٧	١٤	١٨	٢٨	محمد شوقي ريزا	١٧
٦٦	٧	١٠	٢١	٢٨	نوفال برهاني	١٨
٧٠	٧	١٤	٢١	٢٨	ريحان أحمد تمثالي	١٩
٧٢	٨	١٢	٢٤	٢٨	رفقي عارف محفوظ	٢٠
٦٣	٧	١٤	١٨	٢٤	رزقي دافن	٢١
٧٢	٨	١٢	٢٤	٢٨	تافقي أكبر	٢٢
٦٥	٧	١٢	١٨	٢٨	زكريا أنغا	٢٣
٦٢	٨	١٢	١٨	٢٤	محمد مرسلين عبد الرحمن	٢٤
٧١	٨	١٤	٢١	٢٨	محمد رفقي علو الدين	٢٥

(الجدول ٦)

نتائج الإختبار البعدي لطلاب الفصل الضابط

المجموع	النتيجة				الأسماء	الرقم
	المفردات	القواعد	الأسلوب	النطق		
٦٩	٦	١٤	٢١	٢٨	أحمد علي نور هودى	١
٦٦	٧	١٤	٢١	٢٤	أحمد حنيف	٢
٧٥	٧	١٦	٢٤	٢٨	أحمد ولدان	٣

٦٧	٧	١٤	١٨	٢٨	أحمد دينا إرشادي	٤
٧٢	٦	١٤	٢٤	٢٨	عليك مُجَّد المشفاء	٥
٧٣	٧	١٤	٢٤	٢٨	ألفصة نوفنديو	٦
٦٨	٧	١٢	٢١	٢٨	أنديكا نور إسلامي	٧
٧٣	٧	١٤	٢٤	٢٨	بانكيت ديوا	٨
٧٤	٨	١٤	٢٤	٢٨	بلي تيارى مولانا	٩
٧٤	٨	١٤	٢٤	٢٨	علنات رمضاني	١٠
٧٢	٧	١٦	٢١	٢٨	جندي أحمد يس	١١
٧١	٨	١٤	٢١	٢٨	مولانا حكيم عاقلا	١٢
٧٣	٧	١٤	٢٤	٢٨	مُجَّد هشام الرشيد	١٣
٧٣	٨	١٢	٢١	٣٢	مُجَّد عالي غازي	١٤
٧٣	٧	١٤	٢٤	٢٨	مُجَّد دافا	١٥
٦٨	٧	١٢	٢١	٢٨	مُجَّد إلياس فردوس	١٦
٧٠	٧	١٤	٢١	٢٨	مُجَّد شوقي ريزا	١٧
٦٨	٧	١٢	٢١	٢٨	نوفال برهاني	١٨
٧٤	٨	١٤	٢٤	٢٨	ريحان أحمد تمثالي	١٩
٧٤	٨	١٤	٢٤	٢٨	رفقي عارف محفوظ	٢٠
٦٩	٧	١٤	٢٤	٢٤	رزقي دافن	٢١
٧٣	٧	١٤	٢٤	٢٨	ناقي أكبر	٢٢
٧١	٧	١٢	٢٤	٢٨	زكريا أنغا	٢٣
٦٧	٨	١٤	٢١	٢٤	مُجَّد مرسلين عبد الرحمن	٢٤
٧٤	٨	١٤	٢٤	٢٨	مُجَّد رفقي علو الدين	٢٥

(الجدول ٧)

جدول تقدير نتائج الطلاب في الفصل الضابط

التقدير	المعدل الإجمالي	الإختبار		الأسماء	الرقم
		البعدي	القبلي		

مقبول	٦٨.٠	٦٩	٦٧	أحمد علي نور هودي	١
مقبول	٦٤.٥	٦٦	٦٣	أحمد حنيف	٢
مقبول	٧٣.٥	٧٥	٧٢	أحمد ولدان	٣
مقبول	٦٨.٠	٦٧	٦٩	أحمد دينا إرشادي	٤
مقبول	٧٠.٠	٧٢	٦٨	عليك محمد المشفاء	٥
مقبول	٧٠.٥	٧٣	٦٨	ألفصة نوفنديو	٦
مقبول	٦٨.٠	٦٨	٦٨	أنديكا نور إسلامي	٧
مقبول	٧٢.٥	٧٣	٧٢	بانكيت ديوا	٨
مقبول	٧١.٥	٧٤	٦٩	بلي تياري مولانا	٩
مقبول	٧٣.٠	٧٤	٧٢	علنات رمضاني	١٠
مقبول	٦٧.٠	٧٢	٦٢	جندي أحمد يس	١١
مقبول	٧٠.٠	٧١	٦٩	مولانا حكيم عاقلا	١٢
مقبول	٧٣.٠	٧٣	٧٣	محمد هشام الرشيد	١٣
مقبول	٧٣.٠	٧٣	٧٣	محمد عالي غازي	١٤
مقبول	٧٢.٠	٧٣	٧١	محمد دافا	١٥
مقبول	٦٨.٠	٦٨	٦٨	محمد إلياس فردوس	١٦
مقبول	٦٨.٥	٧٠	٦٧	محمد شوقي ريزا	١٧
مقبول	٦٧.٠	٦٨	٦٦	نوفال برهاني	١٨
مقبول	٧٢.٠	٧٤	٧٠	ريحان أحمد تمثالي	١٩
مقبول	٧٣.٠	٧٤	٧٢	رفقي عارف محفوظ	٢٠
مقبول	٦٦.٠	٦٩	٦٣	رزقي دافن	٢١
مقبول	٧٢.٥	٧٣	٧٢	تاقى أكبر	٢٢
مقبول	٦٨.٠	٧١	٦٥	زكريا أنغا	٢٣
مقبول	٦٤.٥	٦٧	٦٢	محمد مرسلين عبد الرحمن	٢٤
مقبول	٧٢.٥	٧٤	٧١	محمد رفقي علو الدين	٢٥
	٧٠	٧١.٢٤	٦٨.٤٨	المعدل	

(الجدول ٨)

البيان المحصول لهذا الجدول تعرف أن النتيجة للفصل الضابط معظمهم في درجة المقبول في معدل النتيجة ٧٠، وكانت النتيجة المعدلة في الاختبار القبلي ٦٧،٤٨. وأما النتيجة المعدلة في الاختبار البعدي ٧١،٤٨.

نتائج الإختبار القبلي لطلاب الفصل التجريبي

الرقم	الأسماء	النتيجة			المجموع
		النطق	الأسلوب	القواعد	
١	عاليا نبيل	٢٨	١٨	١٢	٦٥
٢	عاليسا فكرية	٣٦	٢١	١٢	٧٧
٣	أنيندتا ودياواقي	٣٦	٢١	١٢	٧٧
٤	أرديليا ننديفا	٣٦	١٨	١٤	٧٥
٥	أريني سووندو	٣٦	٢١	١٤	٧٨
٦	جيترا دارا فتكيا	٢٨	١٨	١٤	٦٨
٧	جيترا أم خيرة	٣٦	٢٤	١٤	٨٢
٨	حفصة مجاهدة	٣٢	٢١	١٢	٧٢
٩	هانوم ثانية فطري	٣٦	١٨	١٤	٧٦
١٠	همة خنساء	٢٨	١٨	١٢	٦٥
١١	لؤلؤة الفجرية	٣٦	٢١	١٢	٧٧
١٢	مريم نبيلة حسنا	٣٦	٢١	١٤	٧٨
١٣	ميسيل صوءليا	٣٦	٢١	١٤	٧٨
١٤	مجاهدة كريمة	٣٢	٢٤	١٢	٧٦
١٥	موتيا نشوا كاملة	٣٢	٢١	١٢	٧١
١٦	نلت كميعة	٢٨	٢٤	١٢	٧٠
١٧	نسرينا عابدة	٣٦	٢١	١٢	٧٧

٦٥	٧	١٢	١٨	٢٨	قرة أعيننا	١٨
٧٣	٦	١٤	٢١	٣٢	رافيلنا نسرينا سلسبيل	١٩
٧٨	٧	١٤	٢١	٣٦	رفدة رحمة زكية	٢٠
٧٦	٧	١٢	٢١	٣٦	سفا حسنى إنسان	٢١
٧٦	٧	١٢	٢١	٣٦	سافرة وردة	٢٢
٧٠	٧	١٤	٢١	٢٨	سندرا أوديا	٢٣
٦٥	٧	١٢	١٨	٢٨	تستيفيرا تينرنتيا	٢٤
٦٥	٧	١٢	١٨	٢٨	بريليان مايستي	٢٥

(الجدول ٩)

نتائج الإختبار البعدي لطلاب الفصل التجريبي

الرقم	الأسماء	النتيجة			
		النطق	الأسلوب	القواعد	المفردات
١	عاليا نبيل	٣٢	٢١	١٢	٨
٢	عاليسا فكرية	٣٦	٢٤	١٢	٨
٣	أنيندنا ودياواتي	٣٢	٢٤	١٢	٩
٤	أرديليا ننديفا	٣٦	٢٤	١٤	٨
٥	أرني سووندو	٣٢	٢٤	١٤	٨
٦	جيترا دارا فتكيا	٣٢	٢١	١٤	٩
٧	جيترا أم خيرة	٣٢	٢٧	١٤	٩
٨	حفصة مجاهدة	٣٦	٢١	١٢	٩
٩	هانوم ثانياة فطري	٣٦	٢١	١٤	٩
١٠	همة خنساء	٣٢	٢١	١٢	٨
١١	لؤلؤة الفجرية	٣٦	٢٤	١٢	٨
١٢	مريم نبيلة حسنا	٣٦	٢٤	١٤	٨
١٣	ميسيل صوءليا	٣٦	٢٤	١٤	٨
١٤	مجاهدة كريمة	٣٦	٢١	١٢	٩

٧٦	٨	١٢	٢٤	٣٢	موتيا نشوا كاملة	١٥
٧٢	٨	١٢	٢٤	٢٨	نلت كميلا	١٦
٧١	٩	١٢	١٨	٣٢	نسرينا عابدة	١٧
٧٢	٧	١٢	٢١	٣٢	قرة أعيننا	١٨
٧٨	٨	١٤	٢٤	٣٢	رافيلنا نسرينا سلسيل	١٩
٨٢	٨	١٤	٢٤	٣٦	رفدة رحمة زكية	٢٠
٧٣	٨	١٢	٢١	٣٢	سفا حسنى إنسان	٢١
٧٩	٧	١٢	٢٤	٣٦	سافرة وردة	٢٢
٧٥	٨	١٤	٢١	٣٢	سندرا أوديا	٢٣
٧٦	٨	١٢	٢٤	٣٢	تستيفيرا تينريتيا	٢٤
٧٢	٨	١٢	٢٤	٢٨	بريليان مايستي	٢٥

(الجدول ١٠)

جدول تقدير نتائج الطلاب في الفصل التجريبي

الرقم	الأسماء	الاختبار		المعدل	التقدير
		القبلي	البعدي		
١	عاليا نبيل	٦٥	٧٣	٦٩	مقبول
٢	عاليسا فكرية	٧٧	٨٠	٧٩	جيد
٣	أنيندنا ودياواتي	٧٧	٧٧	٧٧	جيد
٤	أرديليا نديفا	٧٥	٨٢	٧٩	جيد
٥	أريني سووندو	٧٨	٧٨	٧٨	جيد
٦	جيترا دارا فتكيا	٦٨	٧٦	٧٢	مقبول
٧	جيترا أم خيرة	٨٢	٨٢	٨٢	جيد
٨	حفصة مجاهدة	٧٢	٧٨	٧٥	جيد
٩	هانوم ثانيا فطري	٧٦	٨٠	٧٨	جيد
١٠	همة خنساء	٦٥	٧٣	٦٩	مقبول
١١	لؤلؤة الفجرية	٧٧	٨٠	٧٩	جيد

جيد	٨٠	٨٢	٧٨	مريم نبيلة حسنا	١٢
جيد	٨٠	٨٢	٧٨	ميسيل صؤوليا	١٣
جيد	٧٧	٧٨	٧٦	مجاهدة كريمة	١٤
مقبول	٧٤	٧٦	٧١	موتيا نشوا كاملة	١٥
مقبول	٧١	٧٢	٧٠	نلت كميلا	١٦
مقبول	٧٤	٧١	٧٧	نسرينا عابدة	١٧
مقبول	٦٩	٧٢	٦٥	قرة أعيننا	١٨
جيد	٧٦	٧٨	٧٣	رافيليا نسرينا سلسيل	١٩
جيد	٨٠	٨٢	٧٨	رفدة رحمة زكية	٢٠
جيد	٧٥	٧٣	٧٦	سفا حسنى إنسان	٢١
جيد	٧٨	٧٩	٧٦	سافرة وردة	٢٢
مقبول	٧٣	٧٥	٧٠	سندرا أوديا	٢٣
مقبول	٧١	٧٦	٦٥	تستيفريرا تينربتيا	٢٤
مقبول	٦٩	٧٢	٦٥	بريليان مايستي	٢٥
	٧٥	٧٧.٠٨	٧٣.٢	المعدل	

(الجدول ١١)

الاختبار السوائي لنتيجة الاختبار القبلي للفصل الضابط والفصل التجريبي

Case Processing Summary

	Cases					
	Valid		Missing		Total	
	N	Percent	N	Percent	N	Percent
KELAS KONTROL	25	100.0%	0	.0%	25	100.0%
KELAS EKSPERIMEN	25	100.0%	0	.0%	25	100.0%

Descriptives

			Statistic	Std. Error
KELAS KONTROL	Mean		68.4800	.69070
	95% Confidence Interval for Mean	Lower Bound	67.0545	
		Upper Bound	69.9055	
	5% Trimmed Mean		68.5889	
	Median		69.0000	
	Variance		11.927	
	Std. Deviation		3.45350	
	Minimum		62.00	
	Maximum		73.00	
	Range		11.00	
	Interquartile Range		5.50	
	Skewness		-.549	.464
	Kurtosis		-.701	.902
KELAS EKSPERIMEN	Mean		73.2000	1.04243
	95% Confidence Interval for Mean	Lower Bound	71.0485	
		Upper Bound	75.3515	
	5% Trimmed Mean		73.2111	
	Median		76.0000	
	Variance		27.167	
	Std. Deviation		5.21217	
	Minimum		65.00	
	Maximum		82.00	
	Range		17.00	
	Interquartile Range		8.00	
	Skewness		-.492	.464
	Kurtosis		-1.037	.902

Tests of Normality

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
KELAS KONTROL	.127	25	.200 [*]	.917	25	.043
KELAS EKSPERIMEN	.224	25	.002	.878	25	.006

a. Lilliefors Significance Correction

*. This is a lower bound of the true significance.

(الجدول ١٢)

الاختبار السوائي لنتيجة الاختبار البعدي للفصل الضابط والفصل التجريبي

Case Processing Summary

	Cases					
	Valid		Missing		Total	
	N	Percent	N	Percent	N	Percent
KELAS KONTROL	25	100.0%	0	.0%	25	100.0%
KELAS EKSPERIMEN	25	100.0%	0	.0%	25	100.0%

Descriptives

			Statistic	Std. Error
KELAS KONTROL	Mean		71.2400	.54553
	95% Confidence Interval for Mean	Lower Bound	70.1141	
		Upper Bound	72.3659	
	5% Trimmed Mean		71.3222	
	Median		72.0000	
	Variance		7.440	
	Std. Deviation		2.72764	
	Minimum		66.00	
	Maximum		75.00	
	Range		9.00	
	Interquartile Range		5.00	
	Skewness		-.515	.464
	Kurtosis		-1.160	.902
KELAS EKSPERIMEN	Mean		77.0800	.73693
	95% Confidence Interval for Mean	Lower Bound	75.5591	
		Upper Bound	78.6009	
	5% Trimmed Mean		77.1333	
	Median		78.0000	
	Variance		13.577	
	Std. Deviation		3.68465	
	Minimum		71.00	
	Maximum		82.00	
	Range		11.00	
	Interquartile Range		7.00	
	Skewness		-.140	.464
	Kurtosis		-1.271	.902

Tests of Normality

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
KELAS KONTROL	.221	25	.003	.896	25	.015
KELAS EKSPERIMEN	.146	25	.179	.916	25	.043

a. Lilliefors Significance Correction

(الجدول ١٣)

مبدأ صنع القرار للاختبار السوائي (سافرا - ولك)

- إذا كانت النتيجة "Sig." > (أكبر من) ٠,٠٥. بيانات البحث موزعة بشكل طبيعي.

- النتيجة "Sig." < (أصغر من) ٠,٠٥. بيانات البحث موزعة بشكل غير طبيعي.

البيان المحصول لهذا الجدول تعرف أن النتيجة للفصل التجريتي معظمهم في الدرجة الجيدة في معدل النتيجة ٧٥، مع التفصيل أن ٤٠% من عدد الطلاب يحصل إلى الدرجة المقبولة. و ٦٠% من عدد الطلاب يحصلون إلى الدرجة الجيدة، وكانت النتيجة المعدلة في الاختبار القبلي ٧٣,٢. وأما النتيجة المعدلة في الاختبار البعدي ٧٧,٠٨. وبعده يسجل الباحث الجدول من الإحصاء، هي:

Group Statistics

KELAS		N	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean
HASIL BELAJAR KALAM	KELAS KONTROL	٢٥	٧٠,٠٤٠٠	٢,٨٦٤٧٣	,٥٧٢٩٥
	KELAS EKSPERIMEN	٢٥	٧٥,٣٦٠٠	٤,٠٦٠٧٩	,٨١٢١٦

Independent Samples Test

		Levene's Test for Equality of Variances		t-test for Equality of Means						
		F	Sig.	t	df	Sig. (٢-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference	٩٥% Confidence Interval of the Difference	
									Lower	Upper
HASIL BELAJAR KALAM	Equal variances assumed	٤,٠٠٥	,٠٥١	-٥,٣٥٣	٤٨	,٠٠٠	-٥,٣٢٠٠٠	,٩٩٣٩١	-٧,٣١٨٤٠	-٣,٣٢١٦٠
	Equal variances not assumed			-٥,٣٥٣	٤٣,١٤٦	,٠٠٠	-٥,٣٢٠٠٠	,٩٩٣٩١	-٧,٣٢٤٢٢	-٣,٣١٥٧٨

(الجدول ١٤)

مبدأ صنع القرار:

- إذا كانت النتيجة "Sig. (٢-tailed)" > (أكبر من) ٠,٠٥. لا يوجد الفرق الهام بين الصف التجريبي والصف الضابط.

- إذا كانت النتيجة "Sig. (2-tailed) < " (أصغر من) ٠,٠٥ . إذن يوجد الفرق الهام بين الصف التجريبي والصف الضابط. البيان المحصول لهذا الجدول تعرف أن النتيجة للفصل التجريبي والفصل الضابط في الاختبار البعدي يعني ٠,٠٠٠. والأصغر من (٠,٠٥) بمعنى فيها الفرق بين الفصل التجريبي والفصل الضابط.

ب. عرض البيانات عن آراء الطلاب في التعليم العبقري

قام الباحث بالاستبانة بعد عملية التجارب على آراء الطلاب في غرفة أي (الفصل الثامن - د) وعددهن ٢٥ طالبا وقد اشتركوا في تجربة الباحث، يعني تعليم مهارة الكلام باستخدام التعليم العبقري. وهي كما يلي:

١. هل تحب سماع الموسيقى الكلاسيكي قبل تعلم اللغة العربية لنيل الحماسة والايحائية؟

إجابة الطلاب	عدد الطلاب	نسبة مئوية
محب جدا	٢٠	٨٠%
محب	٤	١٦%
أمر عادي	١	٤%
غير محب	٠	٠%
	٢٥	١٠٠%

(الجدول ١٥)

أما نتيجة الاستبانة في السؤال الأول عن إجابة الطلاب في هذا البنود عن تعلم اللغة العربية باستفاداة الموسيقى الكلاسيكي، فنال الباحث الإجابة من ٢٥ طالبا كالاتي: كان ٢٠ طالبا يشعرون بالمتع ومحب جدا (بنسبة مئوية ٨٠%)، و ٤ طلاب كان يشعرون محبين (بنسبة مئوية ١٦%)، وطالبا واحدا يشعر بأمر عادي فحسب (بنسبة مئوية ٤%)، ولا أحد من الطلاب لا يجب بهذه الأسلوب.

٢. هل بالموسيقى الكلاسيكي أو النشيد يستطيع أن يجعلك مريحا؟

إجابة الطلاب	عدد الطلاب	نسبة مئوية
يستطيع جدا	١٤	٥٦%
نعم يستطيع	٨	٣٢%
أمر عادي	٣	١٢%
لا يستطيع	٠	٠
	٢٥	١٠٠%

(الجدول ١٦)

في السؤال الثاني كان إجابة الطلاب معرض في الجدول، فنال الباحث الإجابة الآتية: كان ١٤ طالبا يشعرون مريحين جدا (بنسبة مئوية ٥٦%)، و ٨ طلاب مريحين في التعلم (بنسبة مئوية ٣٢%)، و ٣ طلاب يدخلونه في العادي (بنسبة مئوية ١٢%)، ولا أحد يشعر بالمنزعج إي غير مريح.

٣. هل أنت متأكد باستفادة التعليم العبقري يسهل الطلاب في استيعاب المفردات في الجملة الكثيرة؟

إجابة الطلاب	عدد الطلاب	نسبة مئوية
متأكد جدا	١٣	٥٢%
متأكد	١١	٤٤%
في شك	١	٤%
غير متأكد	٠	٠
	٢٥	١٠٠%

(الجدول ١٧)

أما النتيجة الاستبانة من هذا السؤال من إجابة ١٣ طالبا يعتقدون ومتأكدون جدا باستفادة التعليم العبقري يسهلهم في استيعاب المفردات في الجملة الكثيرة (بنسبة مئوية

٥٢%)، و ١١ طالبا متأكدون (بنسبة مؤوية ٤٤%)، وطالبا واحدا يقع في الشك (بنسبة مؤوية ٤%)، ولا من طالب غير متأكد.

٤. هل التعليم العبقري فعالا ومناسبا وملائما استخدامه في تعليم الكلام داخل حجرة الدراسة؟

إجابة الطلاب	عدد الطلاب	نسبة مؤوية
مناسب جدا	٨	٣٢%
مناسب	١٠	٤٠%
في شك	٧	٢٨%
غير مناسب	٠	٠%
	٢٥	١٠٠%

(الجدول ١٨)

وأما نتيجة الاستبانة من السؤال التالي عن الملاءمة التعليم العبقري في تعليم مهارة الكلام، كان معظم الطلاب يقول مناسباً استخدامه في التعليم، أما تفصيله كان ٨ طلاب يرونه مناسباً جداً (بنسبة مؤوية ٣٢%)، و ١٠ طلاب يقولون مناسباً أي (بنسبة مؤوية ٤٠%)، وأما من يقع في شك كان عددهم ٧ طلاب (بنسبة مؤوية ٢٨%)، ولا أحد يرى بأن التعليم العبقري غير مناسب لتعليم الكلام.

٥. هل هذه الاستراتيجية يجعلك متحمساً في تعلم الكلام العربي؟

إجابة الطلاب	عدد الطلاب	نسبة مؤوية
متحمساً جداً	٦	٢٤%
متحمساً	١٥	٦٠%
أمر عادي	٤	١٦%

غير متحمس	٠	٠
	٢٥	١٠٠%

(الجدول ١٩)

نال الباحث البيانات من هذا السؤال المطروح على أن هذه الاستراتيجية تجعل متحمسا عند الطلاب، فرأى ٦ طلاب أنهم متحمسون جدا في تعلم مهارة الكلام (بنسبة مئوية ٢٤%)، و ١٥ طالبا يقول متحمسون أي (بنسبة مئوية ٦٠%)، و ٤ طلاب يرون في العادي (بنسبة مئوية ١٦%)، ولا أحد يشعر غير متحمس.

٦. هل هذه الاستراتيجية تدفعك وتشجعك في تعلم الكلام العربي نطقا فعالا؟

إجابة الطلاب	عدد الطلاب	نسبة مئوية
نعم، تدفع وتشجع	٢٥	١٠٠%
لا تدفع ولا تشجع	٠	٠
	٢٥	١٠٠%

(الجدول ٢٠)

٧. هل لك همة في النطق العربي بأن تستطيع أن تكون لغتك جميلة وجيدة بنسبة اللغة الأخرى بعد تطبيق التعلم والتعليم العبقري؟

إجابة الطلاب	عدد الطلاب	نسبة مئوية
نعم، أريد	٢٥	١٠٠%
لا أريد	٠	٠
	٢٥	١٠٠%

(الجدول ٢١)

أما السؤال للرقم ٦ إلى ٧ استخدم الباحث مقياس غتمان (Guttman)، الذي له فاصلان إيجابيا كان أو سلبيا، وكذلك الإجابة (نعم أو لا)، بهذا المقياس سينال الباحث الإجابة الإصرارة أي الإجابة الصريحة.^{٣٦}

فنال الباحث الإجابة كان ٢٥ طالبا (بنسبة مئوية ١٠٠٪)، يرون بأن استفادة التعليم العبقري يدفعهم ويشجعهم في تعلم الكلام العربي نطقا فعلا، وكذلك هم يريدون بأن يستطيعوا في الكلام العربي يكون جميل وجيدا بنسبة اللغة الأخرى بعد تطبيق التعلم والتعليم العبقري.

الفصل الخامس

ملخص نتائج البحث والتوصيات والمقترحات

^{٣٦} Iskandar, "Metodologi Penelitian Pendidikan ...", hal: ٨٣

أ- ملخص نتائج البحث

وأهم نتائج البحث عن تعليم الكلام باستفادة التعليم العبقري دراسة تجريبية بمدرسة فرماتا المتوسطة الإسلامية موجوكيرطا كما يلي:

١. أن تعليم مهارة الكلام باستفادة التعليم العبقري فيها مراحل معينة، هي البيئة أو السحنة الجيدة، الاتصال، وصف الصورة العامة، تحديد الأهداف، إيصال المعلومات، التفعيل أو عملية التنشيط، المظاهرة، المراجعة والمراسة.
٢. أن تعليم مهارة الكلام باستفادة التعليم العبقري له قيمة فعالية حيث الفصل الذي يستفيد هذه الاستراتيجية يحصل على معدل النتيجة الجيدة والفصل الذي يستفيد الاستراتيجية الأخرى يحصل على معدل النتيجة المقبولة.
٣. أن النتيجة للفصل التجريبي معظمهم في الدرجة الجيدة في معدل النتيجة ٧٥، مع التفصيل أن ٤٠% من عدد الطلاب يحصل إلى الدرجة المقبولة. و ٦٠% من عدد الطلاب يحصلون إلى الدرجة الجيدة، وكانت النتيجة المعدلة في الاختبار القبلي ٧٣،٢. وأما النتيجة المعدلة في الاختبار البعدي ٧٧،٠٨.

ب. التوصيات والمقترحات

١. لا بد نظام التعليم أن يهتم بميول الطلاب لأنهم سيشعرون بالمرح والفرحة والممتع إذا كان الاستراتيجية ستجري طبيعة. والموسيقى الكلاسيكي المناسب سيشاهدهم في التعلم السريع.
٢. المدرسة التي تريد أن تنمي اللغة العربية فعليها صناعة البرنامج الخاصة في تعلم اللغة العربية خاصة في مهارة الكلام.
٣. أن يهتم مدرس اللغة العربية الاستراتيجية أو الطريقة الجديدة الملائمة لشخصية الطلاب. فعليه أن يتعلم كثيرا قبل التعليم، وعلى الطالب أن يمارس كثيرا في تدريبات الكلام وتطبيقه في اليومية.

قائمة المراجع

- القرآن الكريم
- الشيخ الزرنوجي، كتاب تعليم المتعلم

- رشدي أحمد طعيمة، "دليل عمل في إعداد المواد التعليمية لبرامج تعليم العربية"، (مكة مكرمة، طبع أم القرى)، ١٩٨٥
- رشدي أحمد طعيمة، "المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى"، (ممكة جامعة أم القرى)، ١٩٨٦
- رشدي أحمد طعيمة، "مناهج تعليم اللغة العربية بالتعليم الأساسي"، (القاهرة، دار الفكر العربي: ١٩٩٨)
- سلامت دارين، "تدريس مهارة الكلام لطلاب اللغة العربية غير الناطقين بها"، الهجوم السنة الثالثة، العدد الثاني، مالانج، ٢٠٠٧م
- عامر قنديلجي، "البحث العلمي الكمي والنوعي"، (عمان: دار اليازوري، ٢٠١٠)
- عبد الخير، "علم اللغة النفسي تدريس النظرية"، (جاكرتا: رينك جفتا)، ٢٠١٥
- كامل الناقة ود. رشدي أحمد طعيمة، "طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها"، إيسيسكو ٢٠٠٣م
- مُحمَّد حبيب الله، "إستراتيجية مدرس اللغة العربية في تديس المحادثة"، ديسمبر ٢٠١٦
- علي أحمد مذكور، "تدريس فنون اللغة العربية"، (القاهرة: دار الفكر العربي)، ١٤٢٣
- مُحمَّد علي الخولي، "الاختبارات اللغوية"، (الأردن: دار الفلاح، ٢٠٠٠م)
- مُحمَّد علي الخولي، "أساليب تدريس اللغة العربية"، (الرياض: المملكة العربية، ١٩٨٦م)
- Ahmad Fuad Efendi, "Metodologi Pengajaran Bahasa Arab", (Misykat, Malang, ٢٠٠٤)
- Azhar Arsyad, "Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya",

(Yogyakarta: Pustaka Belajar ٢٠٠٤)

- Adi W Gunawan, "*Genius Learning Strategy*", PT Gramedia Pustaka Utama, Jakarta, ٢٠١٢
- Iskandar, "*Metodologi Penelitian Pendidikan dan Sosial*", (Jakarta, GP Press, ٢٠٠٩)
- Moch. Ainin, "*Metodologi Penelitian Bahasa Arab*", Hilal Pustaka, Pasuruan, ٢٠٠٧
- Munif Chatib, "*Sekolahnya Manusia*", Kaifa Mizan, Bandung, ٢٠٠٩
- Prof.Dr. H. Wina Sanjaya, "*Penelitian Pendidikan Jenis, Metode dan Prosedur*", (Jakarta, Kencana Prenada Media Group, ٢٠١٤)
- Purwanto, "*Metodologi Penelitian Kuantitatif*", (Yogyakarta, Pustaka Pelajar, ٢٠١٠)
- Suharsimi Arikunto, "*Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*", (Jakarta, Rineka Cipta, ١٩٩٨)

الملاحق

يشرح الباحث في هذا الفصل عن البيانات المفصلة لمعرفة المعلومات الأساسية، في هذا البحث هناك البيانات الكيفية والكمية. البيانات الكمية تشمل على العدد والقيمة المؤوية من نتيجة الطلاب واستجابتهم في الاختبار. أما البيانات الكيفية تشمل على المقابلة لمدرس اللغة العربية ووثائق المدرسة.

لمحة عن ميدان البحث

البيانات الذاتية عن مدرسة فرماتا المتوسطة الإسلامية

- اسم المدرسة : مدرسة فرماتا المتوسطة الإسلامية موجوكيرطا
- العنوان : شارع فرماتا في حي تروفودو ميري ماغرساري بمدينتي موجوكيرطا.
- رقم الهاتف : ٠٣٢١٣٢١٨٥٦
- رئيس المؤسسة : خالد وجددي، البكالوريوس.
- اسم رئيس المدرسة : حسن الخاتمة، البكالوريوس.
- نائب رئيس المدرسة : دافيس لوقي، البكالوريوس . (مسؤول المنهج المدرسي)، سويانتي (مسؤول الطلبة)، حسين، البكالوريوس . (مسؤول الوسائل المدرسية).
- تاريخ البناء : ٢٠٠٧
- عدد المدرس : ٤٠
- عدد الطلاب : ٢٩٨
- الرؤية : تكوين أجيال محبي القرآن، وذكاء، والرئاسة.
- الرسالة :

١ . الممارسة بالقرآن.

٢ . التوازن بين الطاقة المعرفية والوجدانية والأخلاقية.

٣. الاقتناء في الكفاءة الاتصالية، وفي تحليل المشكلة، والاستيعاب في التكنولوجي،
التفكير الدقيق والخلق.

خطة التدريس في التعليم العبقري

١ . خطة التدريس في اللقاء الأول

تعليم مهارة الكلام باستفادة التعليم العبقري بمدرسة فرماتا المتوسطة الإسلامية موجو كيرطا
- جاوا الشرقية

أهداف الدرس الخاصة : يقدر الطلاب بتكلم اللغة العربية خاصة عن الأشياء الموجودة في غرفة المكتبة.

المادة	:	مهارة الكلام
الموضوع	:	في المكتبة
الغرفة	:	الصف الثامن (د)
حصة الدرس	:	٣٥×٢ دقيقة
الوسيلة التعليمية	:	كتاب العربية للناشئين ٢، والحاسوب، ومكبر الصوت.
الطريقة والاستراتيجية	:	الطريقة المباشرة والإيحائية وباستراتيجية التعليم العبقري
أهداف الدرس العامة	:	يقدر الطلاب أن يتكلموا بالمفردات نطقا صحيحا، ويفهموم فهما جيدا عميقا ويعبروها شفهايا.
أهداف الدرس الخاصة	:	يقدر الطلاب بتكلم اللغة العربية خاصة عن الأشياء الموجودة في غرفة المكتبة.

معيار الكفاءة :

- مساعدة التلاميذ على تعبير المعلومات شفهايا بالمحادثة أو الحوار عن مادة مختارة

الكفاءة الأساسية :

- قدرة التلاميذ على نطق الأصوات العربية نطقا صحيحا
- قدرة التلاميذ على التعبير عن الفكرة الرئيسية وفقا للموضوع بلهجة صحيحة
- قدرة التلاميذ على التكلم والمناقشة عن الفكرة الواردة عما يتعلق بالموضوع

المؤشرات :

- الإتقان على نطق الكلمات (مكتبة، كتاب، حقيبة، لون، متأكد، معذرة، ليس)
- الإتقان على التعبير عن الأفكار بالقدر المناسب من اللغة .
- الإتقان على ترتيب الأفكار ترتيبا منطقيا يلمسه السامع عند التكلم والمناقشة.

٢) إجراء خطة التعليم العبقري

الأنشطة		النمرة
الطلبة	المعلم	
<ul style="list-style-type: none">● يرد السلام● يجيب الطلبة● يقول الحاضر● يسمع الطلبة ويفهم عن الإجراءات التعليمية	<p>الأنشطة الأولى:</p> <ul style="list-style-type: none">● يبدأ المعلم بالسلام● يسأل المعلم حال الطلبة● يقرأ المعلم كشف الحضور● يشرح المعلم الإجراءات التعليمية وينظم أحوال الطلبة	١ .
<ul style="list-style-type: none">- يجلس الطلبة بالهدئية ويسمع الموسيقى الكلاسيكي ويقفل	<p>لب الأنشطة في التعليم العبقري:</p> <ul style="list-style-type: none">● البيئة أو السحنة الجيدة- وينظم المعلم أحوال الطلبة- يسمع المعلم الطلبة	٢ .

العيون.	الموسيقي الكلاسيكي - يأمر المعلم الطلبة بالسكينة والمطمأنة ويطلب الطلبة ليقفل العيون.	
- يشتغل الطلبة في الألعاب	● الاتصال - يربط المعلم المعلومات السابقة بالمادة الجديدة. بالألعاب وغيرها.	
- بأن يسمع ويهتم ما شرح المعلم.	● وصف الصورة العامة - يشرح المعلم المادة الجديدة بالموضوع (في المكتبة) بالصورة العامة أو الكبيرة كي يسهل على الطلاب في الاستعداد لنيل المعلومات الجديدة.	
	● تحديد الأهداف - بين المعلم عن النتائج التي سيحصلها الطلبة. أي بالقول: " بهذه المادة سنعرف الأشياء الموجودة في المكتبة، وستقدرون أن تتكلّموا بالعربية في يوميتكم ".	

<p>- أن يتكلم الدارس مع الأصدقاء بتلك المفردات في الجملة البسيطة.</p>	<p>● ايصال المعلومات</p> <p>- يدخل المعلم المعلومات إلى أذهان الطلبة فريدا جذابا.</p>	
<p>- أن يعود الطلاب المفردات المكتسبة في المحادثة اليومية ولو كان الكلام لم يصح في ناحية القواعد واللهجات حتى تجري بيئة اللغة العربية داخل الفصل.</p>	<p>● التفعيل أو عملة التنشيط</p> <p>- يقوم المعلم بالتفعيل على أن المعلومات التي قد أعطاها المعلم يحصل جيدا في نفوس الطلاب. ويؤكد المعلم بأن الطلبة قد فهم بالمادة.</p>	
<p>- يسأل عما لم يفهم الطلبة.</p>	<p>● المظاهرة</p> <p>- في التعليم العبقري كان المعلم يمتحن الطلبة مباشرة لمعرفة كفاءتهم، وهذه الفرصة دفعة واحدة للتغذية الراجعة في حجرة التعليم.</p>	
	<p>● المراجعة والمرساة</p> <p>- في هذه الحالة يحتاج إلى التكرار ثم المرساة. هذه العملية تنفع لذكريات الطلبة</p>	

- يلخص الطلبة مستعينا بالمعلم.	الأنشطة الأخيرة: - يلخص المعلم موضوع التعليم - يعطي المعلم تشجيعا للطلبة - تتم عملية التعليم بالدعاء والسلام.	٣
--------------------------------	---	---

(٣) التقويم

قام الباحث بالتقويم على عملية التعليم خاصة عن تعريف بعض الأشياء في المكتبة إلى جميع الطلاب واحدا فواحدا، ثم يجري تبادل الأسئلة بينهم. والمشكلة في هذا اللقاء ضعف التلاميذ على إجابة الأسئلة مباشرة وتلقائية، لأنهم لم يتعودوا في نطق المفردات.

٢ . خطة التدريس في اللقاء الثاني

(١) خطة التدريس

تعليم مهارة الكلام باستفادة التعليم العبقري بمدرسة فرماتا المتوسطة الإسلامية موجوكيرطا

- جاوا الشرقية

أهداف الدرس الخاصة : يقدر الطلاب بتكلم اللغة العربية خاصة عن الأشياء الموجودة في غرفة المكتبة.

المادة	:	مهارة الكلام
الموضوع	:	في المكتبة
الغرفة	:	الصف الثامن (د)
حصة الدرس	:	٣٥×٢ دقيقة
الوسيلة التعليمية	:	كتاب العربية للناشئين ٢، والحاسوب، ومكبر الصوت.
الطريقة والاستراتيجية	:	الطريقة المباشرة والإيحائية وباستراتيجية التعليم العبقري
أهداف الدرس العامة	:	يقدر الطلاب أن يتكلموا بالمفردات نطقا صحيحا، ويفهموم فهما جيدا عميقا ويعبروها شفهايا.
أهداف الدرس الخاصة	:	يقدر الطلاب بتكلم اللغة العربية خاصة عن الأسماء الموجودة في المدرسة.

معيار الكفاءة :

- مساعدة التلاميذ على تعبير المعلومات شفهايا بالمحادثة أو الحوار عن مادة مختارة

الكفاءة الأساسية :

- قدرة التلاميذ على نطق الأصوات العربية نطقاً صحيحاً
- قدرة التلاميذ على التعبير عن الفكرة الرئيسية وفقاً للموضوع بلهجة صحيحة
- قدرة التلاميذ على التكلم والمناقشة عن الفكرة الواردة عما يتعلق بالموضوع

المؤشرات :

- الإتقان على نطق الكلمات (نافذة، رسالة، صحيفة، قلم، سيارة، دراجة، حافلة)
- الإتقان على التعبير عن الأفكار بالقدر المناسب من اللغة.
- الإتقان على ترتيب الأفكار ترتيباً منطقياً يلمسه السامع عند التكلم والمناقشة.

(٢) إجراء خطة التعليم العبقري

الأنشطة		النمرة
الطلبة	المعلم	
<ul style="list-style-type: none"> ● يرد السلام ● يجيب الطلبة ● يقول الحاضر ● يسمع الطلبة ويفهم عن الإجراءات التعليمية 	<p>الأنشطة الأولى:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● يبدأ المعلم بالسلام ● يسأل المعلم حال الطلبة ● يقرأ المعلم كشف الحضور ● يشرح المعلم الإجراءات التعليمية وينظم أحوال الطلبة 	١ .
<ul style="list-style-type: none"> - يجلس الطلبة بالهدئية ويسمع الموسيقى الكلاسيكي ويقفل العيون. 	<p>لب الأنشطة في التعليم العبقري:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● البيئة أو السحنة الجيدة - وينظم المعلم أحوال الطلبة - يسمع المعلم الطلبة الموسيقى الكلاسيكي 	٢ .

	<ul style="list-style-type: none"> - يأمر المعلم الطلبة بالسكينة والمطمأنة ويطلب الطلبة ليقفل العيون. 	
<ul style="list-style-type: none"> - يشتغل الطلبة في الألعاب 	<ul style="list-style-type: none"> ● الاتصال - يربط المعلم المعلومات السابقة بالمادة الجديدة. بالألعاب وغيرها. 	
<ul style="list-style-type: none"> - بأن يسمع ويهتم ما شرح المعلم. 	<ul style="list-style-type: none"> ● وصف الصورة العامة - يشرح المعلم المادة الجديدة بالموضوع (في المكتبة) بالصورة العامة أو الكبيرة كي يسهل على الطلاب في الاستعداد لنيل المعلومات الجديدة. 	
	<ul style="list-style-type: none"> ● تحديد الأهداف - بين المعلم عن النتائج التي سيحصلها الطلبة. أي بالقول: " بهذه المادة سنعرف الأشياء الموجودة في المكتبة، وستقدرون أن تتكلموا بالعربية في يوميتكم". 	
<ul style="list-style-type: none"> - أن يتكلم الدارس مع 	<ul style="list-style-type: none"> ● ايصال المعلومات 	

<p>الأصدقاء بتلك المفردات في الجملة البسيطة.</p>	<p>- يدخل المعلم المعلومات إلى أذهان الطلبة فريدا جذابا.</p>	
<p>- أن يعود الطلاب المفردات المكتسبة في المحادثة اليومية ولو كان الكلام لم يصح في ناحية القواعد واللهجات حتى تجري بيئة اللغة العربية داخل الفصل.</p>	<p>● التفعيل أو عملة التنشيط - يقوم المعلم بالتفعيل على أن المعلومات التي قد أعطاها المعلم يحصل جيدا في نفوس الطلاب. ويؤكد المعلم بأن الطلبة قد فهم بالمادة.</p>	
<p>- يسأل عما لم يفهم الطلبة.</p>	<p>● المظاهرة - في التعليم العبقري كان المعلم يمتحن الطلبة مباشرة لمعرفة كفاءتهم، وهذه الفرصة دفعة واحدة للتغذية الراجعة في حجرة التعليم.</p>	
	<p>● المراجعة والمرساة - في هذه الحالة يحتاج إلى التكرار ثم المرساة. هذه العملية تنفع لذكريات الطلبة</p>	
	<p>الأنشطة الأخيرة:</p>	<p>٣</p>

<p>- يلخص الطلبة مستعينا بالمعلم.</p>	<p>- يلخص المعلم موضوع التعليم - يعطي المعلم تشجيعا للطلبة - تتم عملية التعليم بالدعاء والسلام.</p>	
---------------------------------------	---	--

(٣) التقويم

قام الباحث بالتقويم على عملية التعليم خاصة عن تعريف بعض الأشياء في المدرسة إلى جميع الطلاب واحدا فواحدا، ثم يجري تبادل الأسئلة بينهم. والطلاب يستطيعون أن يتكلموا عربية ولو كثرت الأخطاء في القواعد وضعف اللهجات.

٣ . خطة التدريس في اللقاء الثالث

(١) خطة التدريس

تعليم مهارة الكلام باستفادة التعليم العبقري بمدرسة فرماتا المتوسطة الإسلامية موجوكيرطا
- جاوا الشرقية

أهداف الدرس الخاصة : يقدر الطلاب بتكلم اللغة العربية خاصة عن بعض

الأفعال الموجودة في الفصل والمدرسة.

المادة	:	مهارة الكلام
الموضوع	:	الدراسة
الغرفة	:	الصف الثامن (د)
حصة الدرس	:	٣٥×٢ دقيقة
الوسيلة التعليمية	:	كتاب العربية للناشئين ٢، والحاسوب، ومكبر الصوت.
الطريقة والاستراتيجية	:	الطريقة المباشرة والإيحائية وباستراتيجية التعليم العبقري
أهداف الدرس العامة	:	يقدر الطلاب أن يتكلموا بالمفردات نطقا صحيحا، ويفهموم فهما جيدا عميقا ويعبروها شفهيًا.
أهداف الدرس الخاصة	:	يقدر الطلاب بتكلم اللغة العربية خاصة عن الأفعال الموجودة في غرفة الدراسة.

معيار الكفاءة :

- مساعدة التلاميذ على تعبير المعلومات شفهيًا بالمحادثة أو الحوار عن مادة مختارة

الكفاءة الأساسية :

- قدرة التلاميذ على نطق الأصوات العربية نطقا صحيحا
- قدرة التلاميذ على التعبير عن الفكرة الرئيسية وفقا للموضوع بلهجة صحيحة

- قدرة التلاميذ على التكلم والمناقشة عن الفكرة الواردة عما يتعلق بالموضوع

المؤشرات :

- الإتقان على نطق الكلمات (فتح، أغلق، قرأ، أخذ، لعب، دخل، خرج)
- الإتقان على التعبير عن الأفكار بالقدر المناسب من اللغة .
- الإتقان على ترتيب الأفكار ترتيباً منطقياً يلمسه السامع عند التكلم والمناقشة.

(٢) إجراء خطة التعليم العبقري

الأنشطة		النمرة
الطلبة	المعلم	
<ul style="list-style-type: none"> ● يرد السلام ● يجيب الطلبة ● يقول الحاضر ● يسمع الطلبة ويفهم عن الإجراءات التعليمية 	<p>الأنشطة الأولى:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● يبدأ المعلم بالسلام ● يسأل المعلم حال الطلبة ● يقرأ المعلم كشف الحضور ● يشرح المعلم الإجراءات التعليمية وينظم أحوال الطلبة 	١ .
<p>- يجلس الطلبة بالهدئية ويسمع الموسيقى الكلاسيكي ويقفل العيون.</p>	<p>لب الأنشطة في التعليم العبقري:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● البيئة أو السحنة الجيدة - وينظم المعلم أحوال الطلبة - يسمع المعلم الطلبة الموسيقى الكلاسيكي - يأمر المعلم الطلبة بالسكينة والمطمأنة ويطلب الطلبة 	٢ .

	ليقفل العيون.	
- يشتغل الطلبة في الألعاب	<ul style="list-style-type: none"> ● الاتصال - يربط المعلم المعلومات السابقة بالمادة الجديدة. بالألعاب وغيرها. 	
- بأن يسمع ويهتم ما شرح المعلم.	<ul style="list-style-type: none"> ● وصف الصورة العامة - يشرح المعلم المادة الجديدة بالموضوع (في المكتبة) بالصورة العامة أو الكبيرة كي يسهل على الطلاب في الاستعداد لنيل المعلومات الجديدة. 	
	<ul style="list-style-type: none"> ● تحديد الأهداف - بين المعلم عن النتائج التي سيحصلها الطلبة. أي بالقول: " بهذه المادة سنعرف الأشياء الموجودة في المدرسة، وستقدرون أن تتكلموا بالعربية في يوميتكم". 	
- أن يتكلم الدارس مع الأصدقاء بتلك المفردات في الجملة البسيطة.	<ul style="list-style-type: none"> ● إيصال المعلومات - يدخل المعلم المعلومات إلى أذهان الطلبة فريدا جذابا. 	

<p>- أن يعود الطلاب المفردات المكتسبة في المحادثة اليومية ولو كان الكلام لم يصح في ناحية القواعد واللهجات حتى تجري بيئة اللغة العربية داخل الفصل.</p>	<p>● التفعيل أو عملة التنشيط</p> <p>- يقوم المعلم بالتفعيل على أن المعلومات التي قد أعطاها المعلم يحصل جيدا في نفوس الطلاب. ويؤكد المعلم بأن الطلبة قد فهم بالمادة.</p>	
<p>- يسأل عما لم يفهم الطلبة.</p>	<p>● المظاهرة</p> <p>- في التعليم العبقري كان المعلم يمتحن الطلبة مباشرة لمعرفة كفاءتهم، وهذه الفرصة دفعة واحدة للتغذية الراجعة في حجرة التعليم.</p>	
	<p>● المراجعة والمرساة</p> <p>- في هذه الحالة يحتاج إلى التكرار ثم المرساة. هذه العملية تنفع لذكريات الطلبة</p>	
<p>- يلخص الطلبة مستعينا بالمعلم.</p>	<p>● الأنشطة الأخيرة:</p> <p>- يلخص المعلم موضوع التعليم</p>	<p>٣</p>

	- يعطي المعلم تشجيعا للطلبة - تتم عملية التعليم بالدعاء والسلام.	
--	--	--

٣) التقويم

قام الباحث بالتقويم على عملية التعليم خاصة عن تعريف بعض الأفعال في الفصل والمدرسة إلى جميع الطلاب واحدا فواحدا، ثم يجري تبادل الأسئلة بينهم. والمشكلة في هذا اللقاء ضعف التلاميذ على إجابة الأسئلة خاصة عن الأفعال والضمائرها.

٤ . خطة التدريس في اللقاء الرابع

(١) خطة التدريس

تعليم مهارة الكلام باستفادة التعليم العبقري بمدرسة فرماتا المتوسطة الإسلامية موجوكيرطا
 - جاوا الشرقية

أهداف الدرس الخاصة : يقدر الطلاب بتكلم اللغة العربية خاصة عن الأفعال

الموجودة في بيئة المدرسة

المادة	:	مهارة الكلام
الموضوع	:	الدراسة
الغرفة	:	الصف الثامن (د)
حصة الدرس	:	٣٥×٢ دقيقة
الوسيلة التعليمية	:	كتاب العربية للناشئين ٢، والحاسوب، ومكبر الصوت.
الطريقة والاستراتيجية	:	الطريقة المباشرة والإيحائية وباستراتيجية

التعليم العبقري	
يقدّر الطلاب أن يتكلموا بالمفردات نطقاً صحيحاً، ويفهمون فهماً جيداً عميقاً ويعبروها شفهاياً.	أهداف الدرس العامة :
يقدّر الطلاب بتكلم اللغة العربية خاصة عن الأشياء الموجودة في غرفة المكتبة.	أهداف الدرس الخاصة :

معيار الكفاءة :

- مساعدة التلاميذ على تعبير المعلومات شفهاياً بالمحادثة أو الحوار عن مادة مختارة

الكفاءة الأساسية :

- قدرة التلاميذ على نطق الأصوات العربية نطقاً صحيحاً
- قدرة التلاميذ على التعبير عن الفكرة الرئيسية وفقاً للموضوع بلهجة صحيحة
- قدرة التلاميذ على التكلم والمناقشة عن الفكرة الواردة عما يتعلق بالموضوع

المؤشرات :

- الإتقان على نطق الكلمات (درس، تحدث، فهم، ركب، وصل، حفظ، رجع)
- الإتقان على التعبير عن الأفكار بالقدر المناسب من اللغة.
- الإتقان على ترتيب الأفكار ترتيباً منطقياً يلمسه السامع عند التكلم والمناقشة.

(٢) إجراء خطة التعليم العبقري

الأنشطة	النمرة
---------	--------

الطلبة	المعلم	
<ul style="list-style-type: none"> • يرد السلام • يجيب الطلبة • يقول الحاضر • يسمع الطلبة ويفهم عن الإجراءات التعليمية 	<p>الأنشطة الأولى:</p> <ul style="list-style-type: none"> • يبدأ المعلم بالسلام • يسأل المعلم حال الطلبة • يقرأ المعلم كشف الحضور • يشرح المعلم الإجراءات التعليمية وينظم أحوال الطلبة 	١ .
<p>- يجلس الطلبة بالهدئية ويسمع الموسيقى الكلاسيكي ويقفل العيون.</p>	<p>لب الأنشطة في التعليم العبقري:</p> <ul style="list-style-type: none"> • البيئة أو السحنة الجيدة - وينظم المعلم أحوال الطلبة - يسمع المعلم الطلبة الموسيقى الكلاسيكي - يأمر المعلم الطلبة بالسكينة والمطمأنة ويطلب الطلبة ليقفل العيون. 	٢ .
<p>- يشتغل الطلبة في الألعاب</p>	<ul style="list-style-type: none"> • الاتصال - يربط المعلم المعلومات السابقة بالمادة الجديدة. بالألعاب وغيرها. 	
<p>- بأن يسمع ويهتم ما شرح المعلم.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • وصف الصورة العامة - يشرح المعلم المادة الجديدة بالموضوع (الدراسة) 	

	<p>بالصورة العامة أو الكبيرة كي يسهل على الطلاب في الاستعداد لنيل المعلومات الجديدة.</p>	
	<p>● تحديد الأهداف - بين المعلم عن النتائج التي سيحصلها الطلبة. أي بالقول: " بهذه المادة سنعرف الأشياء الموجودة في المدرسة، وستقدرون أن تتكلّموا بالعربية في يوميتكم".</p>	
	<p>● ايصال المعلومات - يدخل المعلم المعلومات إلى أذهان الطلبة فريدا جذابا.</p>	<p>- أن يتكلم الدارس مع الأصدقاء بتلك المفردات في الجملة البسيطة.</p>
	<p>● التفعيل أو عملة التنشيط - يقوم المعلم بالتفعيل على أن المعلومات التي قد أعطاه المعلم يحصل جيدا في نفوس الطلاب. ويؤكد المعلم بأن الطلبة قد فهم بالمادة.</p>	<p>- أن يعود الطلاب المفردات المكتسبة في المحادثة اليومية ولو كان الكلام لم يصح في ناحية القواعد واللهجات حتى تجري بيئة اللغة العربية داخل الفصل.</p>

<p>- يسأل عما لم يفهم الطلبة .</p>	<p>● المظاهرة</p> <p>- في التعليم العبقري كان المعلم يمتحن الطلبة مباشرة لمعرفة كفاءتهم، وهذه الفرصة دفعة واحدة للتغذية الراجعة في حجرة التعليم.</p>	
	<p>● المراجعة والمرساة</p> <p>- في هذه الحالة يحتاج إلى التكرار ثم المرساة. هذه العملية تنفع لذكريات الطلبة</p>	
<p>- يلخص الطلبة مستعينا بالمعلم.</p>	<p>الأنشطة الأخيرة:</p> <p>- يلخص المعلم موضوع التعليم</p> <p>- يعطي المعلم تشجيعا للطلبة</p> <p>- تتم عملية التعليم بالدعاء والسلام.</p>	<p>٣</p>

(٣) التقويم

قام الباحث بالتقويم على عملية التعليم خاصة عن تعريف بعض الأفعال في الفصل
والمدرسة إلى جميع الطلاب واحدا فواحدا، ثم يجري تبادل الأسئلة بينهم. والمشكلة في هذا
اللقاء ضعف التلاميذ على إجابة الأسئلة خاصة عن الأفعال والضمائرها.

الرسالة لميدان البحث



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
PASCASARJANA

Jalan Ir. Soekarno No. 34 Dadaprejo Kota Batu 65323, Telepon (0341) 531133, Faksimile (0341) 531130
Website: <http://pasca.uin-malang.ac.id>, Email: pps@uin-malang.ac.id

Nomor : B-120/Ps/HM.01/04/2018

25 April 2018

Hal : **Permohonan Izin Penelitian**

Kepada

Yth. Kepala Sekolah SMP IT Permata Kota Mojokerto

di Tempat

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Berkenaan dengan adanya tugas akhir, kami menganjurkan mahasiswa dibawah ini melakukan penelitian ke Lembaga yang Bapak/Ibu Pimpin. Oleh karena itu, mohon dengan hormat kepada Bapak/Ibu berkenan memberikan izin pengambilan data bagi mahasiswa kami:

Nama : Nafid Burhan Arifi
NIM : 16720072
Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa Arab (PBA)
Semester : IV (Empat)
Dosen Pembimbing : 1. Dr. Danial Hilmi, M.Pd
2. Dr. H. R. Taufiqurahman, M.A
Judul Penelitian : تعليم مهارة الكلام باستفادة التعليم العقري (دراسة تجريبية بحدسية
فرمانا المتوسطة الإسلامية موجو كيرطا)

Demikian permohonan ini, atas perhatian dan kerjasamanya disampaikan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb

Direktur,

Mulyadi

الدليل من ميدان البحث



YAYASAN PERMATA MOJOKERTO
SMP ISLAM TERPADU PERMATA

TERAKREDITASI A

Jl. Raya Tropodo Baru RT. 02 RW. 01 - Kel. Meri, Kec. Kranggan, Kota Mojokerto
Kode Pos 61315 - ☎(0321)-321856

4 Juni 2018

Hal: Surat Bukti Telah Penelitian

Kepada

Yth. Direktur/ Ka. Prodi MPBA Pascasarjana UIN MALIKI MALANG

Di Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Berkensan dengan penelitian Mahasiswa MPBA Pascasarjana yang dilakukan di lembaga kami. Menyatakan bahwa mahasiswa atas nama:

Nama : Nafid Burhan Arifi

NIM : 16720072

Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa Arab (PBA)

Dosen Pembimbing : 1. Dr. Danial Hilmi, M.Pd

2. Dr. H.R. Taufiqurahman, M.A

Yang bersangkutan sudah melakukan penelitian dan pengambilan data pada bulan Mei-Juni di SMPIT Permata Mojokerto.

Demikian surat pernyataan ini, dan atas perhatian, kerjasama dan kepercayaannya disampaikan terimakasih.

Wasalamu'alaikum Wr. Wb



Kepala SMPIT Permata

CHUSNUL CHOTIMAH, S.Si

Cinta Al Qur'an, Cerdas & Berjiwa Pemimpin

Follow Us: sitpermata.sch.id - [SIT Permata Kota Mojokerto](https://www.facebook.com/SIT.Permata.Kota.Mojokerto) - [sit_permata](https://www.instagram.com/sit_permata) - [SIT Permata Mojokerto](https://www.youtube.com/channel/UC...)

**ANGKET PENELITIAN MINAT SISWA SMPIT PERMATA
DALAM BELAJAR BERKOMUNIKASI DENGAN BAHASA ARAB AKTIF
DENGAN PENDEKATA SUGESTI**

Beri tanda (✓) untuk jawaban yang sesuai!

Ket:

1. tidak senang/buruk
2. biasa saja/cukup
3. senang/baik
4. sangat senang/sangat baik

Nama : Hafshah M.F
Kelas : 8D

NO	INDIKATOR	SKOR			
		1	2	3	4
1	Apakah anda suka belajar b. Arab dengan iringan musik klasik untuk mendapatkan sugesti dan mood yang baik? Bagaimana pendapat anda? Apakah itu bisa membuat anda nyaman dan bersemangat?				✓
2	Apakah anda berpendapat dengan metode ini anda lebih antusias dalam menghafal banyak kosa kata baru?				✓
3	Apakah menurut anda ini cocok untuk pembelajaran kalam (bicara aktif) b Arab?			✓	
4	Apakah anda merasa nyaman belajar b. Arab dikelas?		✓		
5	Apakah strategi guru anda bisa membuat anda antusias belajar?			✓	
6	Apakah sudah bisa membuat anda termotivasi untuk segera belajar b Arab aktif?			✓	
7	Apakah anda berkeinginan kemampuan bahasa Arab anda bisa melebihi bahasa asing lainnya?			✓	

Peneliti: Nafid B.A
Tgl/Bln: Mei 2018

**ANGKET PENELITIAN MINAT SISWA SMPIT PERMATA
DALAM BELAJAR BERKOMUNIKASI DENGAN BAHASA ARAB AKTIF
DENGAN PENDEKATA SUGESTI**

Beri tanda (✓) untuk jawaban yang sesuai!

Ket:

1. tidak senang/buruk
2. biasa saja/cukup
3. senang/baik
4. sangat senang/sangat baik

Nama : Rafika N.S
Kelas : 8D

NO	INDIKATOR	SKOR			
		1	2	3	4
1	Apakah anda suka belajar b. Arab dengan iringan musik klasik untuk mendapatkan sugesti dan mood yang baik? Bagaimana pendapat anda? Apakah itu bisa membuat anda nyaman dan bersemangat?				✓
2	Apakah anda berpendapat dengan metode ini anda lebih antusias dalam menghafal banyak kosa kata baru?				✓
3	Apakah menurut anda ini cocok untuk pembelajaran kalam (bicara aktif) b Arab?			✓	
4	Apakah anda merasa nyaman belajar b. Arab dikelas?			✓	
5	Apakah strategi guru anda bisa membuat anda antusias belajar?			✓	
6	Apakah sudah bisa membuat anda termotivasi untuk segera belajar b Arab aktif?			✓	
7	Apakah anda berkeinginan kemampuan bahasa Arab anda bisa melebihi bahasa asing lainnya?			✓	

Peneliti: Nafid B.A
Tgl/Bln: 5 Mei 2018
Rufi

**ANGKET PENELITIAN MINAT SISWA SMPIT PERMATA
DALAM BELAJAR BERKOMUNIKASI DENGAN BAHASA ARAB AKTIF
DENGAN PENDEKATAN SUGESTI**

Beri tanda (v) untuk jawaban yang sesuai!

Ket:

1. *tidak senang/buruk*

2. *biasa saja/cukup*

3. *senang/baik*

4. *sangat senang/sangat baik*

Nama :

Kelas :

NO	INDIKATOR	SKOR			
		1	2	3	4
1	Apakah anda suka belajar b. Arab dengan iringan musik klasik untuk mendapatkan sugesti dan mood yang baik?				
2	Bagaimana pendapat anda? Apakah itu bisa membuat anda nyaman dan bersemangat?				
3	Apakah anda berpendapat dengan metode ini anda lebih antusias dalam menghafal banyak kosa kata baru?				
4	Apakah menurut anda ini cocok untuk pembelajaran kalam (bicara aktif) b Arab?				
5	Apakah anda merasa nyaman belajar b. Arab dikelas?				
6	Apakah strategi guru anda bisa membuat anda antusias belajar?				
7	Apakah sudah bisa membuat anda termotivasi untuk segera belajar b Arab aktif?				
8	Apakah anda berkeinginan kemampuan bahasa Arab anda bisa melebihi bahasa asing lainnya?				

Peneliti: Nafid B.A

Tgl/Bln: 2018



التعليم في الفصل الضابط والفصل التجريبي



الباحث مع وكيل رئيس المدرسة لمنهج الدراسة



تطبيق التعليم العبقري في مهارة الكلام