

تطوير وسيلة تعليم مهارة الكلام عبر تيك توك (TikTok)
في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

البحث العلمي

إعداد

محمد أكبر مزكي

الرقم الجامعي : ١٩١٥٠١١٥



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٣

تطوير وسيلة تعليم مهارة الكلام عبر تيك توك (TikTok)
في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

البحث العلمي

مقدم إلى كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
لاستيفاء بعض الشروط لنيل درجة البكالوريوس

إعداد

محمد أكبر مزكي

الرقم الجامعي : ١٩١٥٠١١٥



قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٣

خطاب الموافقة

البحث العلمي بعنوان "تطوير وسائل التعلیمیة لتعليم مهارة الكلام القائمة على تيك توك في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج" الذي قدمه محمد أكبر مزكي قد فحصته المشرفة ووافقت على تقديمه أمام مجلس المناقشة في السنة ٢٠٢٣.

المشرفة



الدكتورة نور المفيدة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٦٠٥٠٩٢٠١٨٠٢٠١٢١٤٩

رئيس القسم



الدكتور بشري مصطفى الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢١٢١١٢٠٠٠٠٣١٠٠٣

مواعد الإشراف

الاسم : محمد أكبر مزكي

رقم الجامعي : ١٩١٥٠١١٥

المشرفة : الدكتورة نور المفيدة الماجستير


الموضوع: تطوير وسائل التعلیمیة لتعليم مهارة الكلام القائمة على تيك توك في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

الرقم	التاريخ	الوصف	التوقيع
١	٢٧ أكتوبر ٢٠٢٢	تقديم موضوع البحث العلمي	
٢	٢٧ ديسمبر ٢٠٢٢	الفصل الأول	
٣	١٣ يناير ٢٠٢٢	الفصل الثاني	
٤	١٤ فبراير ٢٠٢٣	الفصل الثالث	
٥	٨ مارس ٢٠٢٣	تصحيح خطة البحث العلمي	
٦	١٠ مارس ٢٠٢٣	موضوع البحث	
٧	١٥ مارس ٢٠٢٣	الاستشارة عن البحث	
٨	١٥ مايو ٢٠٢٣	الفصل الرابع	
٩	١٧ مايو ٢٠٢٣	تصحيح الفصل الرابع	
١٠	١٩ مايو ٢٠٢٣	الاستشارة عن الفصل الخامس	

—	الفصل الخامس والسادس	٢٧ مايو ٢٠٢٣	١١
—	الفصل الأول - السادس	٢٩ مايو ٢٠٢٣	١٢

مالانج، ٢٩ مايو ٢٠٢٣

رئيس قسم تعليم اللغة العربية


الدكتور الحاج شري مصطفى الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢١٢١١٢٠٠٠٠٣١٠٠٣

تقرير مجلس المناقشة

البحث العلمي بعنوان "تطوير وسيلة تعليم مهارة الكلام عبر نيك توك (TikTok) في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج" الذي قدمه محمد أكبر مَرَكِي قد فحصته المشرفة ووافقت على تقديمه أمام مجلس المناقشة في السنة ٢٠٢٣.

مجلس المناقشة:

المناقش الرئيسي

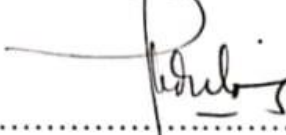


(.....)

الدكتور توفيق الرحمن الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٧٠١١٨٢٠٠٣١٢١٠٠٢

الرئيس



(.....)

الدكتور عبد العزيز الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢١٢١٨٢٠٠٠٠٣١٠٠٢

السكرتير



(.....)

الدكتورة نور المفيدة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٦٠٥٠٩٢٠١٨٠٢٠١٢١٤٩

عميد كلية علوم التربية والتعليم



الأستاذ الدكتور الحاج علي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٥٠٤٠٣١٩٩٧٠٣١

إقرار الباحث

بسم الله الرحمن الرحيم

أنا الموقع أدناه

الاسم : محمد أكبر مرّكي

رقم الجامعي : ١٩١٥٠١١٥

عنوان البحث : تطوير وسيلة تعليم مهارة الكلام عبر تيك توك في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة

مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

أقر بأن هذا البحث الذي حضرته لاستيفاء بعض الشروط لنيل درجة البكالوريوس في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج قد كتبه بنفسه وليس من حق غيره. وإذا ادعى أحد في المستقبل أنه من حقه وليس من حقي فأنا أتحمّل المسؤولية على ذلك ولن تكون المسؤولية على لجنة المناقشة.

صاحب الإقرار


METERA
TEMPE
TAF3AKX480166088

محمد أكبر مرّكي

رقم الجامعي: ١٩١٥٠١١٥

شعار

إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا

(الانشراح : ٥)

إهداء

أهدي هذا البحث العلمي إلى:
أبي المحبوب والمخترم، جمال الدين
أمي المحبوبة والمختزمة، أم هنىء
عسى الله أن يطول عمرهما ويعافيهما ويسهل أمورهما في الدنيا والآخرة آمين
أختي الكبيرة، ألفتة حسنة
عسى الله يعطيها الصحة، والسعادة، والنجاحة دائما في كلّ الأمور

كلمة الشكر

الحمد لله رب العرش العظيم، والصلاة والسلام على رسوله الكريم، سيدنا ومولانا محمد رؤوف الرحيم، وعلى اله وأصحابه الذين بذلوا أنفسهم وأموالهم خالصا لوجه الكريم. حمدا وشكرا لله القادر المنان، بعونه تمت كتابة هذا البحث الجامعي تحت الموضوع "تطوير وسيلة تعليم مهارة الكلام عبر تيك توك (TikTok) في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج" بشكل صحيح وفي الوقت المناسب. ولا يمكن اتمام كتابة هذا البحث الجامعي بدون مساعدة الآخر، ولذلك يقدم الباحث كلمة الشكر إلى:

١. فضيلة الأستاذ الدكتور الحاج محمد زين الدين الماجستير، بوصوفه مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٢. فضيلة الأستاذ الدكتور الحاج نور علي الماجستير، بوصوفه عميد كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٣. فضيلة الدكتور الحاج بشري مصطفى الماجستير، بوصوفه رئيس قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٤. فضيلة الدكتورة نور المفيدة الماجستير، بوصوفها تفصل بإشراف البحث وتقديم التوجيهات المفيدة منذ بداية فكرة البحث حتى إنتهائه، والتي ساعدتني في كتابة هذا البحث. فلها من الله أحسن الجزاء.
٥. جميع خبراء الوسيلة والمادة، الذين قد ساعدوا في عملية هذا البحث العلمي.
٦. جميع أعضاء الفصل A2 بقسم تعليم اللغة العربية لمرحلة ٢٠٢٢ بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، الذين قد أخذوا أوقاتهم وأعطوا المعلومات لإكمال هذا البحث العلمي.

٧. فضيلة الوالدين المحبوبين، أبي جمال الدين وأمّي أم هنيء، الذّان قدّما الحب والإرشاد وجميع الأشياء طول حياتي. أتمنى أن يكونا حياتهما طويلة مباركة ونعمة في الدنيا والآخرة آمين.

٨. جميع الأساتيد والأستاذات بقسم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. شكرا جزيلاً على جميع العلوم الذي قد أعطيتم إلي.

٩. جميع زملائي الطلاب بقسم تعليم اللغة العربية ٢٠١٩ بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. خصوصاً إلى أكرم العفيف فاضل، ريزا مولانا حكم، محمد حمدان نافع مولى، محمد عزام علو الدين الحلبي، حنيفة مولدية، عفة مولانا فتري هانوم، الف ليلي، رزكا أوليا أغستين، الذين قد جاهدوا جماعة منذ بداية الدراسة. الله يبارك علومنا وأواصر صدقاتنا، وعسى الله أن نكون ناجحين جماعة آمين.

١٠. فريدة وردة يوديلا، التي قد رافقتني وعلمتني بالصبر، جزاها الله خيراً كثيراً. أقول شكراً جزيلاً على مساعدتكم جميعاً. وجعلنا الله وإياكم من أهل العلم والعمل والخير. وجعلنا من عباد الله الصالحين والمخلصين. أرجوا أن يكون هذا البحث العلمي نافعا للباحث وسائر القراء آمين يا رب العالمين.

مالانج، ٤ يونيو ٢٠٢٣



محمد أكبر مزكي

محتويات البحث

ب	صفحة المقدمة
ج	خطاب الموافقة
د	مواعد الإشراف
و	تقرير مجلس المناقشة
ز	إقرار الباحث
ح	شعار
ط	إهداء
ي	كلمة الشكر
ل	محتويات البحث
س	قائمة الجدول
ع	قائمة الصّورة
ف	ملخص البحث
١	الفصل الأول : الإطار العام
١	أ. خلفية البحث
٤	ب. أسئلة البحث
٥	ج. أهداف البحث
٥	د. فوائد البحث
٥	هـ. خصائص المنتج

٦.....	و. الدراسات السابقة
١٠.....	ز. تحديد المصطلحات
١١.....	ح. هيكل البحث
١٢.....	الفصل الثاني : الإطار النظري
١٢.....	أ. وسيلة التعليم
١٢.....	١. تعريف وسيلة التعليم
١٤.....	٢. فوائد وسيلة التعليم
١٥.....	٣. أنواع وسيلة التعليم
١٧.....	٤. أهمية وسيلة التعليم
١٩.....	ب. تيك توك للتعليم
١٩.....	١. تعريف تيك توك
٢٠.....	٢. ميزات تيك توك
٢٣.....	٣. خطوات استخدام تيك توك
٢٤.....	٤. مزايا و عيوب تيك توك كوسيلة التعليم
٢٦.....	ج. تعليم مهارة الكلام
٢٦.....	١. تعريف مهارة الكلام
٢٦.....	٢. أهداف تعليم مهارة الكلام
٢٨.....	٣. الجوانب التي يجب أخذها في الاعتبار عند مهارة الكلام
٢٩.....	٤. جوانب تقييم تعليم مهارة الكلام
٣٠.....	د. فروض البحث
٣١.....	الفصل الثالث : منهج البحث

٣١	١ . نوع البحث.....
٣١	٢ . أسلوب التطوير.....
٣٢	٣ . إجراء التطوير.....
٣٥	٤ . اختبار المنتج.....
٣٦	٥ . البيانات.....
٣٦٦	٦ . أدوات جمع البيانات.....
٣٧	٧ . تحليل البيانات.....
٤١	الفصل الرابع : نتائج التطوير
٤١	أ . عمليات التطوير.....
٥١	ب . عرض البيانات وتحليلها.....
٥٨	ج . تقويم المنتج.....
٦١	الفصل الخامس : مناقشة البحث
٦١	١ . تطوير وسيلة تعليم مهارة الكلام عبر تيك توك.....
٦٤	٢ . جدوى وسيلة تعليم مهارة الكلام عبر تيك توك.....
٦٩	الفصل السادس : الخاتمة
٦٩	١ . خلاصة البحث.....
٧٠	٢ . اقتراحات.....
٧١	قائمة المراجع
٧٥	الملاحق
٩٤	السيرة الذاتية

قائمة الجدول

٩.....	جدول ١.١
٣٨.....	جدول ٣.١
٤٠.....	جدول ٣.٢
٤٦.....	جدول ٤.١
٤٨.....	جدول ٤.٢
٥٢.....	جدول ٤.٣
٥٤.....	جدول ٤.٤
٥٤.....	جدول ٤.٥
٥٥.....	جدول ٤.٦
٥٦.....	جدول ٤.٧
٥٧.....	جدول ٤.٨

قائمة الصّورة

٣٢	صورة ٣.١
٤٣	صورة ٤.١
٥١	صورة ٤.٢
٥١	صورة ٤.٣
٥١	صورة ٤.٤
٥٨	صورة ٤.٥
٥٨	صورة ٤.٦
٥٨	صورة ٤.٧
٥٨	صورة ٤.٨
٥٩	صورة ٤.٩
٥٩	صورة ٤.١٠
٥٩	صورة ٤.١١
٥٩	صورة ٤.١٢
٦٠	صورة ٤.١٣
٦٠	صورة ٤.١٤
٦٠	صورة ٤.١٥
٦٠	صورة ٤.١٦
٦٣	صورة ٥.١

ملخص البحث

محمد أكبر مزكي . ٢٠٢٣. تطوير وسيلة تعليم مهارة الكلام عبر تيك توك (TikTok) في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. قسم تعليم اللغة العربية، كلية علوم التربية والتعليم، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

مشرفة : الدكتورة نور المفيدة الماجستير

الكلمات المفتاحية : وسيلة التعليم، مهارة الكلام، تيك توك

يمكن أن تكون وسائل التواصل الاجتماعي بديلاً كوسيلة التعليم. أحد وسائل التواصل الاجتماعي التي يستخدمها الطلاب على نطاق واسع هي تيك توك. من خلال رؤية الميزات المختلفة المتوفرة لتيك توك، من الممكن جداً تصميمه كوسيلة التعليم للغة العربية والتي تركز في هذه الحالة على مهارة الكلام التي تتطلب التعلم التفاعلي. في هذا البحث والتطوير، أخذ الباحث زمام المبادرة لتطوير وسيلة تعليم مهارة الكلام عبر تيك توك لطلاب قسم تعليم اللغة العربية في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. تم إجراء هذا البحث لإنتاج منتج جديد يمكن استخدامه في تعليم مهارة الكلام. أهداف هذا البحث التطويري هي لمعرفة إجراء وجدوى تطوير وسيلة تعليم مهارة الكلام عبر تيك توك لطلاب قسم تعليم اللغة العربية في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

يستخدم هذا البحث منهج البحث التطويري. نموذج التطوير المستخدم هو نموذج ADDIE الذي يحتوي على خمس مراحل. تقنيات جمع البيانات المستخدمة هي المقابلة والاستبيانات، التي تضمنت استبيان اختبار خبري الوسيلة وخبري المادة واستبيانات استجابة الطلاب. وفي الوقت نفسه، لتحليل البيانات المتعلقة بجدوى وسيلة التعليم، استخدم الباحث معادلة وفقاً لإيكو بوترو ويدويوكو (Eko Putro Widoyoko)

ونائج هذا البحث هي: (١) التطوير، أي من خلال دراسة مادة مهارة الكلام ٢ المستخدمة، ثم تطويرها إلى مقاطع الفيديو التعليمية مناسبة باحتياجات الطلاب. (٢) تبلغ

قيمة التحقق من صحة خبير الوسيلة وخبير المادة للفيديو التعليمية أصبحت ممكنًا بمتوسط نسبة استحقاق ٩٦,٢% من حيث المادة و ٩١,٢% من حيث الوسيلة. بناءً على هذه البيانات، من المعروف أن وسيلة التعليم عبر تيك توك قابلة للتطبيق للطلاب. من قيمة نتائج استجابة الطلاب، تم الحصول على إجمالي ٩٤,٦%، مما يعني أن الطلاب يعطون الاجابة الإيجابية لوسيلة التعليم. رغم أن وسيلة التعليم مناسبة للاستخدام، إلا أن هناك حاجة للتحسين المستمر حتى تصبح وسيلة التعليم أفضل.

ABSTRACT

Mohammad Akbar Muzakki. 2023. **Development of Learning Media for Maharah Kalam Learning Based on TikTok at the Department of Arabic Language Education UIN Maulana Malik Ibrahim Malang.** Arabic Language Education, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training. State Islamic University of Maulana Malik Ibrahim Malang.

Advisor :Dr. Nuril Mufidah, M.Pd

Keywords : Learning Media, Speaking, TikTok

Social media can be an alternative that can be used as a learning medium. One of the social media that is widely used by students, especially students, is social media TikTok. Seeing the various features available in the TikTok application, it is very possible to design it as an Arabic learning media which in this case focuses on speaking skills which require interactive learning.

In this research and development, the researcher has the initiative to develop a learning media based on TikTok in Maharah Kalam learning for Arabic Language Education students at UIN Maulana Malik Ibrahim Malang. This research was conducted to produce a new product that can be used in teaching speaking skills. The aims of this research and development are to find out the procedure and eligibility for developing learning media based on TikTok in Maharah Kalam learning for Arabic Language Education students at UIN Maulana Malik Ibrahim Malang.

This research uses the Research and Development method used was the ADDIE model which had five stages. The data collection techniques used were interviews and questionnaires, which included a questionnaire for media experts and material experts and user response questionnaires. Meanwhile, to analyze data related to the eligibility of learning media, researchers used a formula according to Eko Putro Widoyoko.

The results of this research are: 1) Development, it considers Maharah Kalam 2 subject matter used, then develops them into learning videos that suit student needs. 2) The validation results of media experts and material experts show that learning video media is declared eligible with an average percentage of eligibility 96.2% in terms of material and 91.2% in terms of media. Based on these data it is known that this learning media based on TikTok is eligible to implement for students. From the value of student response results, a total of 94.6% was obtained, which means that students gave a positive response to learning media. Even though this learning media is suitable for use, there is a need for continuous improvement so that it becomes a better learning media.

ABSTRAK

Mohammad Akbar Muzakki. 2023. **Pengembangan Media Pembelajaran Maharah Kalam Berbasis TikTok di Jurusan Pendidikan Bahasa Arab UIN Maulana Malik Ibrahim Malang.** Pendidikan Bahasa Arab, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan. Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Pembimbing : Dr. Nuril Mufidah, M.Pd

Kata Kunci : Media Pembelajaran, Keterampilan Berbicara, TikTok

Media sosial dapat menjadi salah satu alternatif yang dapat digunakan sebagai media pembelajaran. Salah satu media sosial yang banyak digunakan peserta didik khususnya mahasiswa adalah media sosial TikTok. Melihat berbagai fitur yang ada pada aplikasi TikTok, sangat dimungkinkan untuk didesain sebagai media pembelajaran bahasa Arab yang dalam hal ini berfokus pada keterampilan berbicara yang butuh sebuah pembelajaran interaktif.

Dalam penelitian dan pengembangan ini peneliti berinisiatif untuk mengembangkan media pembelajaran dalam pembelajaran maharah kalam berbasis TikTok untuk mahasiswa Pendidikan Bahasa Arab UIN Maulana Malik Ibrahim Malang. Penelitian ini dilakukan untuk menghasilkan sebuah produk baru yang dapat digunakan dalam pembelajaran keterampilan berbicara. Tujuan penelitian dan pengembangan ini adalah untuk mengetahui prosedur dan kelayakan pengembangan media pembelajaran berbasis TikTok dalam pembelajaran maharah kalam untuk mahasiswa Pendidikan Bahasa Arab UIN Maulana Malik Ibrahim Malang.

Penelitian ini menggunakan metode Penelitian dan Pengembangan dengan menggunakan model ADDIE yang memiliki 5 tahapan. Adapun teknik pengumpulan data yang digunakan adalah wawancara dan angket, yang meliputi angket uji validator ahli media dan ahli materi dan angket respon pengguna. Sedangkan untuk menganalisis data terkait kelayakan media pembelajaran peneliti menggunakan rumus menurut Eko Putro Widoyoko.

Hasil dari penelitian ini adalah: 1) Pengembangan yaitu dengan mempertimbangkan materi Maharah Kalam 2 yang digunakan, kemudian mengembangkannya menjadi video pembelajaran yang sesuai dengan kebutuhan mahasiswa. 2) Hasil validasi ahli media dan ahli materi menunjukkan media video pembelajaran dinyatakan layak dengan rata-rata persentase kelayakan 96,2% dari segi materi dan 91,2% dari segi media. Berdasarkan data tersebut diketahui bahwa media pembelajaran berbasis TikTok ini layak diimplementasikan kepada mahasiswa. Dari nilai hasil respon mahasiswa diperoleh total sebesar 94,6% yang artinya mahasiswa memberikan respon positif terhadap media pembelajaran. Walaupun media pembelajaran ini layak digunakan, tetapi perlu adanya perbaikan berkelanjutan supaya menjadi media pembelajaran yang lebih baik.

الفصل الأول

الإطار العام

أ. خلفية البحث

مهارة الكلام هي أحد الجوانب المهمة في الجوانب الأربعة للمهارات اللغوية في المهارات اللغوية للفرد، وخاصة في اللغة الثانية، وهي اللغة العربية. مهارة الكلام هي مهارة نقل الرسائل شفويًا للآخرين. يتأثر استخدام اللغة شفهيًا بالعديد من العوامل التي يمكننا ملاحظتها عمليًا، وهي النطق، الترتيل، اختيار الكلمات، تراكيب الكلمات والجمل، نظام الكلام، محتوى الكلام، وكيفية بدء المحادثات وإنهائها، والمظهر¹.

في فترة ما بعد الجائحة، الظاهرة التي تحدث في تعليم مهارة الكلام هي أن الطلاب يكونون أقل نشاطًا أثناء التعليم وجهًا لوجه بسبب أساليب التدريس غير المناسبة أثناء الوباء، إلى جانب وجود نقص في اتساق الطلاب بممارسة مهارة الكلام حتى لا يكونوا مستعدين ليكونوا نشطين في التعليم بعد الجائحة. لذلك، هناك حاجة لأحدث الابتكارات في أساليب التدريس والوسائل الداعمة لمهارة الكلام.

لقد أثر تطور تكنولوجيا المعلومات في استخدام أنواع مختلفة من الوسائل، كأداة في عملية التعليم. من المتوقع أن يكون المعلمون قادرين على استخدام الوسائل بكفاءة وفعالية لنقل التعليم في الفصل لدى الطلاب. في هذا الوقت، تطورت الوسائل المتعددة بسرعة، ولكن لا يمكن لجميع المعلمين استخدامها، ولهذا السبب يتعين على المعلمين أن يكونوا أكثر احترافًا حتى يتمكنوا من الاستفادة من الوسائل المتعددة الموجودة. ذكرت أنيتا (Anita) أن الوسيلة هي أي فرد أو مادة أو أداة أو حدث يمكن أن يخلق ظروفًا للطلاب لتلقي معرفة المتعلم ومهاراته وسلوكه². وفي الوقت نفسه، وفقًا لعبد الحميد (Abdul Hamid)، فإن وسيلة التعليم هي وسيلة للتوجيه أو حاوية لرسائل

¹ Mustofa, S. Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif. Malang: UIN Maliki Press, 2011

² Anitah, S. Media Pembelajaran. Surakarta: Yuma Pustaka, 2012

التعلم³. يمكن الاستنتاج أن وسيلة التعليم هي أي شيء يتم استخدامه لتوجيه المعرفة والمهارات للطلاب من أجل خلق بيئة تعليمية مواتية وفعالة.

أحد الأشياء التي يجب فهمها في استخدام وسائل التعليمية هو أن الوسائل المستخدمة يجب أن تكون جذابة للطلاب، علاوة على أن هؤلاء الطلاب هم من الجيل Z أو المعروفين باسم Gen Z (موليد ١٩٩٧-٢٠١٢)، فإن الوسائل المثيرة للاهتمام ستكون علامة على بداية جيدة في عملية التعليم لاحقاً. يعد استخدام وسائل التواصل الاجتماعي بديلاً يمكن للمدرسين القيام به في إنشاء وسائل التعليمية، لأن وسائل التواصل الاجتماعي يمكن أن تسهل إنشاء وتبادل المعرفة بين الأشخاص الذين لديهم نفس الأهداف والمواقف⁴. بالإضافة إلى ذلك، تعد وسائل التواصل الاجتماعي شيئاً مألوفاً جداً لدى الإندونيسيين، وخاصة الجيل Z.

الظاهرة السريعة لوسائل التواصل الاجتماعي بلا حدود هي التي غيرت نظام حياة الناس من جميع النواحي، لا سيما في عالم التعليم. عند استخدام وسائل التواصل الاجتماعي، يهتم الطلاب أكثر بتعلم اللغة العربية، لأن المادة بسيطة وممتعة في التعلم يكملها صوت الخلفية والصور والتحرير. بصرف النظر عن ذلك، يتم تجميع مقاطع الفيديو بطريقة فريدة بحيث يحصل الطلاب على مفردات إضافية مع الحصول على الترفيه أيضاً⁵. يمكن العثور على هذه الميزات في العديد من وسائل التواصل الاجتماعي، من بينها تيك توك. يمكن أن يكون تيك توك أحد الوسائل التي قد تكون قادرة على جذب انتباه الطلاب في تعلم اللغة العربية ويمكن استخدامها كوسيلة لتعليم مهارة الكلام.

³ Hamid, A. Pembelajaran Bahasa Arab; pendekatan metode, strategi, materi dan media. Malang: UIN-Malang Press, 2008

⁴ Wahroos., & Katarina, J. 2011. "Social Media as a Form of Organizational Knowledge Sharing: A Case Study on Employee Participation at Wärtsilä", Thesis, University of Helsinki.

⁵ Warini, N. L., Dewi, N. P. E. S., Susanto, P. C., & Dewi, P. C. (2020). Daya tarik TikTok sebagai media pembelajaran bahasa Inggris online. Proceedings of Seminar Ilmiah Nasional Teknologi, Sains, Dan Sosial Humaniora (SINTESA) 2020, 27-34.

يعتبر تيك توك متفوقاً وشائعاً ويجذب اهتمام جيل الألفية، ومعظمهم من الأطفال في سن المدرسة، كما يقول وارينى (Warini) وآخرون، تيك توك هو عبارة عن منصة وسائط الاجتماعية مطلوبة حالياً من قبل جميع المجموعات في عام ٢٠٢٠. تيك توك هو تطبيق من الصين تم إطلاقه في سبتمبر ٢٠١٦. يأخذ هذا التطبيق شكل إنشاء محتوى الفيديو ومشاركته مع مستخدمي تيك توك الآخرين. يحتوي تيك توك على الكثير من محتوى الفيديو الذي يمكن للعديد من الأشخاص الوصول إليه أو تنزيله. عادةً ما تحتوي مقاطع الفيديو التي يتم تحميلها في تيك توك على مقاطع الفيديو التعليمية وأعمال ودعوة وترفيه ودروس التعليمية والتعليم وغيرها. لذلك، يمكن معالجة تيك توك في وسائل التعليمية مثيرة للاهتمام وتفاعلية للطلاب.^٦

تيك توك هو تطبيق سمعي بصري يوفر مهارات تربوية وتجارب واقعية وتحفيز متزايد ويشرك الطلاب كمبدعين.^٧ الميزات الموجودة كاملة تمامًا عند مقارنتها بوسائل التواصل الاجتماعي الأخرى، وتشمل هذه الميزات تسجيل الصوت وتسجيل الفيديو وتحرير الفيديو والمشاركة بين المستخدمين والمرشحات والثنائيات وغيرها الكثير. بالإضافة إلى ذلك، يتم تجميع المحتوى الموجود على تيك توك بشكل جذاب قدر الإمكان في مدة قصيرة حتى لا يشعر المستخدمون بالملل بسهولة عند الوصول إليه. هذا يمكن أن يجعل الطلاب يصلون إلى تيك توك أكثر من التطبيقات المماثلة.

من الشرح أعلاه، يمكن استنتاج أن تيك توك يمكن تنفيذه كوسيلة التعليم للغة العربية إما عن طريق استخدام الميزات الموجودة أو عدم استخدامها، إلى جانب أنه من الممكن جدًا استخدام تيك توك كموزع لوسيلة تعليم اللغة العربية والتي تركز الحالة

⁶ Warini, N. L., Dewi, N. P. E. S., Susanto, P. C., & Dewi, P. C. (2020). Daya tarik TikTok sebagai media pembelajaran bahasa Inggris online. Proceedings of Seminar Ilmiah Nasional Teknologi, Sains, Dan Sosial Humaniora (SINTESA) 2020, 27–34.

⁷ Aji, W. N., & Setiyadi, D. B. P. (2020). Aplikasi TikTok sebagai media pembelajaran keterampilan bersastra. Metafora: Jurnal Pembelajaran Bahasa Dan Sastra 6(1), 147–157. doi: 10.30595/MTF.V6I1.7824

⁸ Koumi, J. 2015. "Learning Outcomes Afforded By Self-Assessed, Segmented Video–Print Combinations", Cogent Education, Vol. 2, No. 1.

على مهارة الكلام التي تتطلب التعلم التفاعلي. سيكون هذا التطبيق وسيلة تعليمية ممتعة ليس فقط للطلاب بل للمدرسين أيضاً استخدام هذا التطبيق في التعليم⁹.

بناءً على نتائج المقابلات مع محاضرة مهارة الكلام من الفصل A2، لم تستخدم أبداً وسائل التعلیمیة عبر الإنترنت في تعلمهم، بحيث يبدو التعلم رتيباً ويؤثر عليهم في تعلم مهارة الكلام. بالإضافة إلى ذلك، يمكن أن تكون وسائل التعلیمیة عبر الإنترنت ابتكاراً لاستيعاب الطلاب في ممارسة مهارة الكلام التي لم تمارس حتى الآن إلا في الفصل.

يوضح الشرح أعلاه أن هناك الحاجة إلى بذل الجهود لتحسين جودة وسائل التعليمية في مجال مهارة الكلام. تتطلب عملية التعلم الجيدة مواد دعم الوسائل تتوافق مع العصر. تكون المواد الداعمة في شكل وسائل التعليمية تُستخدم عندما عملية تقديم المواد بواسطة المقدمين تطبيقاً شائعاً حالياً وقریباً من الطلاب، وهو تيك توك، مما يسهل الوصول إليه. لذلك، أجرى الباحث بحثاً تطويرياً بعنوان "تطوير وسيلة التعليم لتعليم مهارة الكلام عبر تيك توك في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج".

ب. أسئلة البحث

1. كيف تطوير وسيلة تعليم مهارة الكلام عبر تيك توك في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج؟
2. ما جدوى وسيلة تعليم مهارة الكلام عبر تيك توك في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج؟

⁹ Mana, L. H. A. (2021). Respon Siswa Terhadap Aplikasi Tiktok Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Indonesia. JIRA: Jurnal Inovasi Dan Riset Akademik, 2(4), 418–429.

ج. أهداف البحث

١. لوصف تطوير وسيلة تعليم مهارة الكلام عبر تيك توك في قسم تعليم اللّغة العربيّة بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلاميّة الحكوميّة مالانج
٢. لمعرفة جدوى وسيلة تعليم مهارة الكلام عبر تيك توك في قسم تعليم اللّغة العربيّة بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلاميّة الحكوميّة مالانج

د. فوائد البحث

١. للمحاضرين
يمكن أن يسهل هذا البحث والتطوير للمحاضرين في تقديم المواد للطلاب، وخاصة في تعليم مهارة الكلام.
٢. للطلبة
كوسيلة داعمة للطلبة في عملية دراسة المادة.
٣. للباحث
يمكن استخدام البحث والتطوير كمرجع أو تطوير منتج مصمم خصيصًا لتلبية احتياجات طلاب قسم تعليم اللّغة العربيّة والتطور الحالي.

هـ. خصائص المنتج

- في هذه الدراسة، خصائص المنتج المخطط هي:
١. الوسيلة المتطورة
تكون وسيلة التعليم المتطورة في شكل محتوى الفيديو من خلال استخدام تيك توك لتوزيع المواد وتطوير التمارين. بعد تطوير محتوى الفيديو باستخدام تيك توك، يتم بعد ذلك تجميع مقاطع الفيديو في حساب تيك توك باسم المستخدم @kalamaraby

٢ . المواد المقدمة

المادة التي تم تطويرها في هذه الدراسة هي في مادة مهارة الكلام ٢ (النص الإرشادي والنص المعلوماتي) لطلاب قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج لمدة أقصاها ثلاث دقائق.

٣ . أنواع وسيلة التعليم

نوع وسيلة التعليم هو الوسيلة عبر الإنترنت في شكل وسائل الاجتماعية لا يمكن الوصول إليها إلا باستخدام الإنترنت للمواد والتدريب. يمكن الوصول إلى هذه الوسيلة عبر الإنترنت باستخدام أجهزة الكمبيوتر والهواتف المحمولة. من المتوقع أن تسهل هذه الوسيلة عبر الإنترنت على الطلاب الوصول إليها في أي مكان وفي أي وقت.

و . الدراسات السابقة

١ . أحمد زيبيدي، جنانه، محمد جعفر صادق "تطوير وسائل التعليمية لتعليم مهارة الكلام القائمة على وسائل التواصل الاجتماعي عبر تيك توك" جامعة سونان كاليجاغا الإسلامية الحكومية يوجياكارتا، ٢٠٢١
أهداف البحث: تهدف هذه الدراسة إلى تطوير وسائل تعليم مهارة الكلام القائمة على وسائل التواصل الاجتماعي عبر تيك توك واختبار جدوى وسائل التعليمية.

نوع البحث: التطوير

نتائج البحث: من اختبار الجدوى لوسائل التعليمية من قبل خبراء الوسائل، تم الحصول على نسبة ٨٥,٧% يمكن تصنيفها على أنها مجدية للغاية، ثم من اختبار خبير المواد، تم الحصول على نسبة ٩٢,٨% في فئة جدوى للغاية، والتي تم اختباره على نطاق واسع. على ٤٢ طالبًا بنسبة ٨٢,١٢% في فئة جيدة جدًا. حصل متوسط نتائج اختبار الخبراء والتجربة أعلاه على نسبة ٨٦,٩%،

مما يعني أن الوسائل التعليمية القائمة على وسائل التواصل الاجتماعي لتعليم مهارة الكلام عبر تيك توك مجدية جداً للاستخدام.

والفرق بين هذا البحث والبحث السابق هو أن الباحث استخدم في هذه الدراسة مادة مهارة الكلام، بينما استخدم الباحث السابق مادة المحادثة.

٢. نور عفيفة ياسمين "استخدام وسيلة فيديو تيك توك لرتقية مهارة الكلام في مدرسة سوريا بووانا المتوسطة مالانج" كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠٢٢

أهداف البحث: تهدف هذه الدراسة إلى (١) اكتشاف عملية استخدام مقاطع فيديو تيك توك لتحسين مهارة الكلام في مدرسة سوريا بووانا المتوسطة مالانج. (٢) اكتشاف فعالية استخدام مقاطع فيديو تيك توك لتحسين مهارة الكلام في مدرسة سوريا بووانا المتوسطة مالانج

نوع البحث: المنهج التجريبي

نتائج البحث: (١) هناك عدة خطوات تستخدمها الباحثة في تعلم مهارة الكلام باستخدام فيديوهات تيك توك، قبل البدء في أنشطة التعلم، تقوم الباحثة بإعداد الوسائل على شكل مقاطع فيديو تيك توك التي قامت بتنزيلها. خلال الدرس، عرضت الباحثة فيديو تيك توك على شاشة LCD. يشعر الطلاب بالسعادة والاستمتاع بهذه الوسائل، كما يحصل الطلاب على تجارب جديدة. يمكن أن تساعد وسائط فيديو تيك توك الطلاب على تحسين مهارة الكلام لديهم. (٢) استخدام مقاطع فيديو تيك توك فعال في تحسين مهارة الكلام لطلاب الصف الثامن في مدرسة سوريا بووانا المتوسطة. تم إثبات ذلك من خلال نتائج الحسابات الإحصائية باستخدام اختبار t-test الذي يوضح أن نتائج اختبار t-test أكبر من قيم جدول t-table عند المستوى ٠,٠٥. (٢,٧٠٤) وعند المستوى ٠,٠١ (٢,٠٢١). يوضح هذا أن استخدام مقاطع فيديو تيك توك يحسن مهارة الكلام لدى الطلاب بشكل فعال.

الفرق بين هذا البحث والبحث السابق هو أنه في هذه الدراسة، استخدم الباحث نوعًا من البحث التطوير، بينما استخدمت الباحثة السابقة نوعًا تجريبيًا من البحث.

٣. فطرة لوكا "تطوير مقاطع فيديو تعليمية باللغة العربية قائمة على تطبيق KineMaster للصف العاشر لطلاب معهد الأنصار مانونجان جولو" كلية علوم التربية والتعليم بجامعة الإسلامية الحكومية سومطرا الشماليّة، ٢٠٢١
أهداف البحث: إنتاج منتجات فيديو تعليمية باللغة العربية يمكن أن تساعد المعلمين والطلاب في تعلم اللغة العربية وتسهل الطلاب على المحادثة باللغة العربية.

نوع البحث: التطوير

نتيجة البحث: وتستند نتائج البيانات التي تم الحصول عليها إلى تجارب المنتج على ٤٠ طالبًا في الصف العاشر من معهد الأنصار مانونجان جولو. أوضحت مقارنة نتائج الاختبارين القبليين والبعديين أعلاه أن متوسط نتيجة الاختبار القبلي هو ٦٣,٦، وهو في نطاق ٦١-٨٠ ضمن فئة "جيد"، بعد نتائج الاختبار اللاحق، يبلغ متوسط القيمة ٨٧,٣، والتي تقع في نطاق ٨١-١٠٠، بما في ذلك فئة جيد جدًا.

الفرق بين هذا البحث والبحث السابق هو أنه في هذه الدراسة، طور الباحث وسيلة التعليم القلثمة على تيك توك بينما طور الباحث السابق وسائل التعليمية القائمة على KineMaster.

جدول ١.١

الرقم	الباحث / ة	العنوان	الفرق	الشبه
١	أحمد زيدي، جنانه، محمد جعفر صادق (٢٠٢١) جامعة سونان كاليجاغا الإسلامية الحكوميّة يوجيا كارتا	تطوير وسائل التعليمية مهاارة الكلام القائمة على وسائل التواصل الاجتماعي عبر تيك توك	استخدام مادة المحادثة لتعليم مهاارة الكلام	- تعليم مهارة الكلام - تطوير وسيلة التعليم عبر تيك توك - استخدمت هذه الدراسة البحث و التطوير (R&D) بناء على نموذج ADDIE
٢	نور عفيفة ياسمين (٢٠٢٢) جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكوميّة مالانج	استخدام وسيلة فيديو تيك توك لترقية مهارة الكلام في مدرسة سوريا بووانا المتوسطة مالانج	استخدام نوع البحث التجريبي	- استخدام تيك توك - تعليم مهارة الكلام

٣	فطرة لوكا (٢٠٢١)	تطوير مقاطع فيديو تعليمية باللغة العربية قائمة على تطبيق KineMaster	- وسيلة التعليم القائمة على Kinemaster - استخدام البحث و التطوير بناء على نموذج MDLC	تطوير مقاطع الفيديو التعليمية
	جامعة الإسلامية الحكومية سومطرا الشمالية	للف العاشر لطلاب معهد الأنصار مانونجان جولو		

ز. تحديد المصطلحات

١. تطوير وسيلة التعليم

وسيلة التعليم هي وسيلة غير شخصية (غير بشرية) يستخدمها المعلمون الذين يلعبون دورًا في عملية والتعليم لتحقيق الأهداف.

٢. تيك توك

تيك توك هو عبارة عن منصة وسائل الاجتماعية يمكنها مشاركة مقاطع الفيديو قصيرة من حوالي ١٥ ثانية إلى ٣ دقائق. يمكن أن يكون الفيديو وسيلة لعرض كل الإبداع أو العلم أو غيره من أشكال التعليم.

٣. تعليم مهارة الكلام

جادل رشدي أحمد طعيمة (Rusydi Ahmad Thu'aimah) بأن المقصود بتعلم مهارة الكلام هو ممارسة الكلام أو التدريب عليه^{١٠}. لذلك فإن الشيء المهم

¹⁰ Thu'aimah, Al-Marja' Fy Ta'lim Al-Lughah Al-Arabiyyah Li Al-Nathiqin Bi Lughat Ukhra., hlm. 486.

في تعليم الكلام هو كيفية التواصل مع شخص ما، مثل طرح الأسئلة وإبداء الرأي.

ح. هيكل البحث

لتسهيل إكمال هذه الدراسة ، قام الباحث بترتيب منهجيات الكتابة على النحو التالي:

- ١ . يحتوي الفصل الأول المقدمة على خلفية البحث، أسئلة البحث، أهداف البحث، فوائد البحث، خصائص المنتج، الدراسات السابقة، تحديد المصطلحات، وهيكل البحث.
- ٢ . يحتوي الفصل الثاني الإطار النظري والمفاهيم المتعلقة بوسيلة التعليم عبر تيك توك في تعليم مهارة الكلام لطلاب قسم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج وفروض البحث.
- ٣ . يحتوي الفصل الثالث منهج البحث على نوع البحث، أسلوب التطوير، إجراء التطوير، اختبار المنتج، البيانات، أدوات جمع البيانات، وتحليل البيانات.
- ٤ . يحتوي الفصل الرابع على عمليات التطوير، عرض البيانات وتحليلها، وتقويم المنتج.
- ٥ . يحتوي الفصل الخامس على مناقشة البحث.
- ٦ . يحتوي الفصل السادس على خلاصة البحث والاقتراحات.

الفصل الثاني

الإطار النظري

أ. وسيلة التعليم

١. تعريف وسيلة التعليم

في ممارسة التدريس، يجب أن يكون لدى المعلم فهما كاملا لظروف المتعلم مثل كيفية اكتساب الطلاب للمعرفة والمهارات، والنظرة إلى الحياة، ومعرفة ثقافة المجتمع المحيط. في هذا الصدد، من الضروري الحصول على الشرح والمناقشة تتعلق بنظرية التعلم التي يمكن تطبيقها على عملية التعلم.

يتم شرح طبيعة التعلم وفقاً للنظرية المعرفية على أنه نشاط تعليمي يتعلق بهيكلية المعلومات وإعادة التنظيم الإدراكي والعمليات الداخلية. يتم احتساب الحرية والمشاركة النشطة للطلاب في عملية التعلم، بحيث يكون التعلم أكثر فائدة للطلاب. يتبع نشاط التعلم المبادئ التالية:

١. أهمية المشاركة النشطة للمتعلم

٢. ربط الخبرات أو المعلومات الجديدة بالبنية المعرفية للمتعلم

٣. سيكون الفهم أكثر جدوى من تعلم الحفظ^{١١}

اقترح Piaget أن عملية التعلم يجب أن تتكيف مع مرحلة التطور المعرفي للمتعلم، أي الطلاب. تختلف عملية التعلم التي يمر بها المتعلم في كل المرحلة. لذلك يجب على اختصاصيي التوعية فهم مراحل التطور المعرفي لمعلميهم وتوفير أدوات التعلم المناسبة، وإحداها هي وسيلة التعليم^{١٢}.

¹¹ Budiningsih, Asri. 2015 . Belajar dan pembelajaran. Jakarta: PT. Rineka Cipta.

¹² Pahlwandari, Rovi. 2016. Penerapan Teori Pembelajaran Kognitif Dalam Pembelajaran Pendidikan Jasmani Dan Kesehatan. Jurnal Pendidikan Olahraga, Vol. 5, No. 2, Desember.

مصطلح وسيلة التعليم له معانٍ عديدة. يقدم رأي واحد فهمًا واسعًا وضيّقًا لوسيلة التعليم. وفي الوقت نفسه، يتم تفسير وسيلة التعليم على نطاق واسع على أنها أي شخص أو مادة أو حدث يوفر فرصًا للطلاب لاكتساب المعرفة والمهارات والمواقف. أما عن الفهم الضيق، فإن المقصود بوسيلة التعليم هي الأدوات غير الشخصية (غير البشرية) التي يستخدمها المعلمون الذين يلعبون دورًا في عملية التعليم والتعلم لتحقيق الأهداف. وبالتالي، يميل هذا الفهم إلى افتراض أن أشكال الوسائل هي أدوات رسومية أو إلكترونية لالتقاط المعلومات المرئية أو اللفظية وإعادة ترتيبها.

هناك مفهوم آخر أن وسيلة التعليم تتضمن أدوات مستخدمة ماديًا لنقل محتويات المواد التعليمية والتي تشمل الكتب ومسجلات الأشرطة والأشرطة وكاميرات الفيديو ومسجلات الفيديو والأفلام والشرائح والصور والرسومات والتلفزيون وأجهزة الكمبيوتر. بمعنى آخر، تعد الوسائل أحد مكونات موارد التعلم أو المعدات المادية التي تحتوي على المواد التعليمية في بيئة الطالب يمكن أن تحفز الطلاب على التعلم. بالإضافة إلى الرأي أعلاه، يتم تفسير وسيلة التعليم أيضًا على أنها مزيج من الأجهزة والبرامج. بمعنى آخر، الوسيلة هي جهاز تم تحميلها بالبرامج.

من الرأي أعلاه، يمكننا أن نفهم أن وسيلة التعليم يمكن أن تكون في شكل أشياء كثيرة. من أبسط الأشياء الأقرب إلينا، على سبيل المثال المعلم نفسه والكتب المدرسية و السبّورة وما إلى ذلك، إلى الأشياء ذات الطبيعة التنموية مثل الوسائل من المعدات أو البرمجيات وفقًا للتطورات التكنولوجية الحالية. في هذه الحالة، فإن الأمر الأكثر إلحاحًا هو مهارة المعلم في استخدام الوسائل بأي شكل من الأشكال كوسيلة لدعم نجاح عملية التعليم والتعلم¹³.

¹³ Ibid, h. 20

تعد وسيلة التعليم أيضاً عنصراً مهماً ويجب تحقيقها في عملية التعلم. يمكن تفسير وسيلة التعليم عبر الإنترنت على أنها وسيلة مزودة بوحدة تحكم يمكن تشغيلها بواسطة المستخدم، بحيث يمكن للمستخدم التحكم والوصول إلى ما يحتاجه المستخدم. تتمثل ميزة استخدام وسيلة التعليم عبر الإنترنت في أن التعلم مستقل وتفاعلي للغاية، وقادر على زيادة مستويات الذاكرة، وتوفير المزيد من خبرات التعلم، مع النصوص والصوت والفيديو والرسوم المتحركة التي تُستخدم جميعها لنقل المعلومات، وكذلك تسهل نقلها وتحديث المحتوى وتنزيل المواد.

٢ . فوائد وسيلة التعليم

بشكل عام، تستخدم وسيلة التعليم ما يلي:

- أ) توضيح طريقة عرض الرسالة بحيث لا تكون شديدة اللفظية (في شكل كلمات مكتوبة أو منطوقة)
- ب) التغلب على محدودية المكان والزمان والقوة الحسية مثل:
 ١. يمكن استبدال الكائنات الكبيرة جداً بالواقع أو الصور أو إطارات الأفلام أو الأفلام أو النماذج.
 ٢. يمكن مساعدة الأشياء الصغيرة بواسطة أجهزة عرض صغيرة أو إطارات أفلام أو أفلام أو صور.
 ٣. يمكن المساعدة في الحركة البطيئة جداً أو السريعة جداً عن طريق التصوير البطيء أو التصوير عالي السرعة.
 ٤. يمكن عرض الأحداث أو الأحداث التي حدثت في الماضي مرة أخرى من خلال تسجيلات الأفلام أو مقاطع الفيديو أو إطارات الأفلام أو الصور الفوتوغرافية أو شفهيًا.
 ٥. يمكن تقديم الكائنات شديدة التعقيد بنماذج ومخططات وما إلى ذلك.

باستخدام وسيلة التعليم مناسبة ومتنوعة، يمكن التغلب على الموقف السلبي للطلاب. في هذه الحالة، تكون وسيلة التعليم مفيدة:

١. توليد الشغف / حماسة التعلم
٢. يسمح بمزيد من التفاعل المباشر بين الطلاب مع البيئة والواقع.
٣. يسمح للطلاب بالدراسة بشكل مستقل وفقاً لقدراتهم واهتماماتهم
٤. يجعل من السهل العثور على المعلومات المطلوب^{١٤}.

يوضح رأي آخر أن وسائل الإعلام التدريسية لها الاستخدامات التالية:

١. جذب اهتمام الطلاب
٢. زيادة فهم الطلاب
٣. تقديم بيانات قوية / موثوقة
٤. معلومات التكتيف
٥. يجعل من السهل تفسير البيانات^{١٥}.

وسيلة التعليم لها استخدامات معقدة. بدءاً من عملية استخدامه حتى نتائج استخدام الوسيلة. يعد استخدام الوسيلة في عملية التعلم أمراً مهماً للغاية لأنه باستخدام الوسيلة يمكن أن تتم عملية التعلم بنشاط وإبداع وفعالية ومرح. وبالتالي سيتم تعظيم النتائج المحققة.

٣. أنواع وسيلة التعليم

من الناحية النظرية، هناك ثلاثة أنواع من وسيلة التعليم للغة العربية، وهي السمعية، البصريّة، والمسموعة البصريّة.

¹⁴ Abd. Wahab Rosyidi, Op. Cit, h. 30-32

¹⁵ Azhar Arsyad, Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2010), h.75

١) الوسيلة السمعية

ترتبط هذه الوسيلة بالمعينات السمعية، حيث تكون المعلومات الواردة في شكل الصوت. هذه الوسيلة مناسبة جدًا للاستخدام في المواد العربية، وهي مهارة الاستماع. عادة، في مجال اللغة، تركز هذه الوسيلة بشكل كبير على النطق (makhrāj) والتدريب. وبحسب Musfiqon، هناك عدة أنواع من وسائل التعلّيمية للغة العربية على شكل صوتي، مثل التسجيلات، المذياع، ومعامل اللغات^{١٦}.

٢) الوسيلة البصرية

هذه الوسيلة تتعلق بالجهاز البصري. ما هي المعلومات التي تتم الحصول عليها من خلال النظر. تعد هذه الوسيلة مهمة جدًا في عملية التعلم لأنها تسرع لفهم الطلاب والمواد تسهل تذكرها لأنها يمكن رؤيتها. يتم تجميع أنواع مختلفة من الوسائل البصرية في جزأين، وهما عدم الإسقاط والإسقاط. أنواع الوسيلة البصرية غير المسقطة هي الصور والسبورة ولوحات الفانيليا. تكون أنواع الوسيلة البصرية في شكل الإسقاطات، وهي الشرائح وأجهزة العرض العلوية (OHP).

٣) الوسيلة السمعية والبصرية

إنها وسيلة يمكن رؤيتها أو سماعها. أنواع هذه الوسيلة هي:

أ) أفلام أو مقاطع الفيديو

تكون الوسيلة التي يستخدمها المعلمون عادة في تعلم اللغة العربية في شكل مواد الاستماع والكلام والقراءة. يمكن تدريس جميع المهارات تقريبًا باستخدام هذه الوسيلة، لأن هذه الوسيلة يمكن أن تحفز انتباه الطلاب بشكل أكبر على

¹⁶ Musfiqon, HM. 2012. Pengembangan Media dan Sumber Pembelajarannya. Jakarta: PT Prestasi Pustakarya.

الدروس التي يدرسها المعلم، بحيث يشعر الفصل بجموية أكبر لأن الطلاب نشيطون ومتحفزون للممارسة.

(ب) شريحة الصوت

استخدام هذه الوسيلة هو نفسها تقريباً مثل وسيلة الأفلام أو الفيديو، والفرق يكمن في المواد التعليمية التي سيتم تسليمها. في هذه الوسيلة، يمكن للمعلم أن يصنع المادة وفقاً لما سيتم تدريسه. وعادة تستخدم لتعليم القراءة والاستماع والكلام وشرح قواعد الصرّفة.

٤ . أهمية وسيلة التعليم

تكون وسيلة التعليم دوراً مهماً في تعلّم اللّغات الأجنبية، بما في ذلك تعلم اللغة العربية. وسيلة التعليم ليست جيدة فقط لمعلمي الأطفال ولكن أيضاً للمتعلمين البالغين. هناك العديد من الدراسات التي تثبت فاعلية استخدام الوسيلة في تعليم اللّغة الأجنبية (العربية).

تتضمن عملية التعليم والتعلم عددًا من المكونات التي تعمل معًا لتحقيق الأهداف. ومن بين هذه المكونات المعلم ووسيلة التعليم. ثم تكون الوسيلة في عملية التعليم والتعلم دوراً في أنماط مختلفة من هذه الأنشطة، بما في ذلك:

(١) المعلم كمصدر للتعلم بالإضافة إلى الوسيلة

في عملية التدريس والتعليم، يكون المعلم هو الشخص الذي يعمل كمصدر تعليمي ووسيلة التعليم. عند نقل المواد للطلاب، يجب على المعلم أن يكون قادراً على الشرح بلغة لفظية أو غير لفظية. بحيث تحدد احترافية المعلم مستوى الفعالية والكفاءة.

٢) المعلم والوسيلة كمصدر التعليمية

في هذه الحالة يكون لكل من المعلم والوسيلة دورا. في نقل المواد، يستخدم المعلم الوسائل كوسيلة مساعدة بصرية أو أداة توضح المادة التي ينقلها المعلم إلى الطلاب. على سبيل المثال، الصور الإعلامية، يتم توضيح الرسالة التي ينقلها المعلم للطلاب بالصور.

٣) يقوم المعلم بتسليم بعض المسؤولية إلى الوسيلة

في هذه الحالة، يتحمل كل من المعلم والوسيلة مسؤولية التحكم في عملية التدريس والتعليم. استقلالية الوسيلة لها دور في نقل الرسائل. على سبيل المثال استخدام جهاز تسجيل في الاستماع إلى الأخبار. ومع ذلك، يجب أن يكون المعلم ذكياً في اغتنام الفرصة لشرح الرسائل التي لم يتم نقلها أو التي لا تزال غير واضحة في الوسيلة.

٤) الوسيلة هي المصدر الوحيد للتعلم

في هذه الحالة، تشكل الوسيلة عائقاً أمام عملية التعليم والتعلم. على سبيل المثال، نظام التعلم عن بعد^{١٧}.

وسيلة التعليم لها دور مهم للغاية في عملية التعلم. من بينها الوسائل كأداة يمكن أن تساعد المعلمين في شرح/نقل الرسائل/ المواد للطلاب، في وقت ما يصبح المعلم هو الوسيلة في عملية التعلم، ويصبح النموذج الرئيسي الذي يراه الطلاب، ويسمعونه مباشرة بحيث في هذه الحالة تصبح قدرة المعلم مرفوضة قياس نجاح التعلم، وفي حالات أخرى يكون للوسائل أحياناً دور مستقل في عملية التدريس والتعلم،

¹⁷Abd. Wahab Rasyidi, Op. Cit, h. 32-37

يضيف المعلم فقط التفسيرات التي لم يتم نقلها وهي ليس واضحة من الوسائل. وأخيراً، تكون الوسيلة دوراً نشطاً وهي المصدر الوحيد للتعلم.

يمكن أن تكون وسائل التواصل الاجتماعي بديلاً كوسيلة التعليم، لأنّ وسائل الإعلام الاجتماعية تسهل إنشاء وتبادل المعرفة بين الأشخاص الذين لديهم أهداف ومواقف مماثلة¹⁸، وتوليد وجهات نظر بديلة وأفكار جديدة في مجتمعات الإنترنت¹⁹. يميل الناس إلى أن يكون لديهم موقف إيجابي تجاه التعلم التعاوني على وسائل التواصل الاجتماعي لأنهم يوفرون المزيد من الخبرة التفاعلية والتحفيز أثناء الانخراط في الأنشطة المتعلقة بالمعرفة²⁰. أحد وسائل التواصل الاجتماعي التي يستخدمها الطلاب على نطاق واسع هي تيك توك. هناك الكثير من مستخدمي هذا التطبيق لأنه بالنسبة للمستخدمين يمكن لهذه الوسائل الاجتماعية ترفيه المستخدمين عندما يشعرون بالملل.

ب. تيك توك للتعليم

١. تعريف تيك توك (Tik Tok)

تيك توك هو عبارة عن شبكة الاجتماعية الصينية ومنصة الفيديو الموسيقية تم إطلاقها في سبتمبر ٢٠١٦. يتيح التطبيق للمستخدمين تسجيل مقاطع الفيديو الموسيقية قصيرة خاصة بهم. خلال الربع الأول (الربع الأول) من ٢٠١٨، أثبت تيك توك نفسه باعتباره التطبيق الأكثر تنزياً، أي ٤٥,٨ مليون مرة. يتفوق هذا الرقم على التطبيقات الشائعة الأخرى مثل Youtube و WhatsApp و Facebook و Messenger و Instagram. يوجد حوالي ١٠ ملايين مستخدم تيك توك في

¹⁸ Wahlroos., & Katariina, J. 2011. "Social Media as a Form of Organizational Knowledge Sharing: A Case Study on Employee Participation at Wärsilä", Thesis, University of Helsinki.

¹⁹ Eteläpelto, A., & Lahti, J. 2008. "The Resources and Obstacles of Creative Collaboration in a Long Term Learning Community", Thinking Skills and Creativity, Vol. 3, No. 3.

²⁰ Manca, S., & Ranieri, M. 2016. "Facebook and the others. Potentials and obstacles of Social Media for teaching in higher education", Computers & Education, Vol. 95, No. 1.

إندونيسيا. غالبية مستخدمي تيك توك في إندونيسيا هم أطفال جيل الألفية أو في سن المدرسة أو المعروفين باسم الجيل Z.

بالنظر إلى الحقيقة أن عدد المستخدمين قد وصل إلى أكثر من ١٠ ملايين في إندونيسيا ومعظمهم من الأطفال في سن المدرسة، يمكن الملاحظة أن تيك توك ممتاز ومحبوب ويجذب اهتمام جيل الألفية. يمكن معالجة تيك توك في وسيلة التعليم ممتعة وتفاعلية للطلاب. من حيث تجربة المستخدم، قام تيك توك بتحسين التجربة من حيث تصميم الواجهة ونماذج إنتاج المحتوى التفاعلي^{٢١}. بالإضافة إلى أن هذه التطبيقات سهلة الاستخدام مع توفير إنتاج المحتوى في نفس الوقت على نطاق أوسع وسهولة استخدامه في التعليم^{٢٢}. تيك توك هو تطبيق سمعي بصري يوفر قدرات تربوية وتجارب واقعية ويزيد من الحافز ويشرك الطلاب كمبدعين، وهو جيد جداً لدعم إبداع الطلاب^{٢٣}. يمكن تطبيق تيك توك كوسيلة التعليم للغة العربية. من خلال رؤية الميزات المختلفة المتوفرة لتيك توك، من الممكن جداً تصميمه كوسيلة التعليم للغة العربية والتي تركز في هذه الحالة على مهارة الكلام التي تتطلب التعلم التفاعلي.

٢. ميزات تيك توك

(١) إضافة الموسيقى

وفقاً للوصف أعلاه، تيك توك هو عبارة عن منصة الفيديو الموسيقي. هذا يعني أن إحدى الميزات الرئيسية لتيك توك هي إضافة الموسيقى. يمكنك إضافة أنواع المختلفة من الموسيقى حسب محتوى الفيديو الذي تقوم بتسجيله.

²¹ Yu, J. X. 2019. "Research on TikTok APP Based on User-Centric Theory", Applied Science and Innovative Research, Vol. 3, No. 1.

²² Dilon, C. 2020. "Tiktok Influences on Teenagers and Young Adults Students: The Common Usages of the Application Tiktok", American Scientific Research Journal for Engineering, Technology, and Sciences (ASRJETS), Vol. 68, No. 1.

²³ Jung, H., & Zhou, Q. 2019. "Learning and Sharing Creative Skills with Short Videos: A Case Study of User Behavior in TikTok and Bilibili", International Association of Societies of Design Research, Manchester.

بالإضافة إلى ذلك، كل الموسيقى المتوفرة في التطبيق مرخصة من قبل المالك ولا تخضع لحقوق النشر، لذلك لا داعي للقلق بشأن استخدام الموسيقى بحرية.

(٢) التصنيفية على الفيديو

الميزة الثانية التي يمكن لجميع مستخدمي تيك توك استخدامها هي القدرة على تصنيف مقاطع الفيديو. يمكن للمستخدمين إضافة عوامل تصنيفية إلى مقاطع الفيديو لتغيير توازن ألوان مقاطع الفيديو. أيضاً، يمكنك ضبط الدرجة واللون وفقاً لكائن الفيديو.

(٣) مرشحات الملصقات وتأثيرات الفيديو

يتيح لك تيك توك تجربة خمس فئات على الأقل من التأثيرات، بما في ذلك التأثيرات البصرية وتأثيرات الملصقات وتأثيرات الانتقال وتأثيرات الانقسام والوقت. هناك خيارات مختلفة لتأثيرات الملصقات مثل الساخنة، والكلاسيكية، والسيلفي، والشعر، والمرح، والتفاعلية، والقلب، ومدونة الفيديو، والحيوانات، والنظارات، وما إلى ذلك. يهدف هذا الملف إلى جعل مقاطع الفيديو تبدو أكثر إبداعاً.

(٤) مرشح مغير الصوت

يمكن للمستخدمين الآن تغيير صوتهم في مقاطع الفيديو الذي يسجلونها باستخدام ميزة مغير الصوت. من خلال المؤثرات الصوتية المختلفة، يمكن للمستخدمين بسهولة إضافة المرح والإبداع إلى مقاطع الفيديو الخاصة بهم. هذه الطريقة سهلة أيضاً. ما عليك سوى التسجيل أو الاختيار من معرض هاتفك الذكي واختيار مؤثر صوتي.

٥) تحميل المرشح

بالنسبة لأولئك الذين يريدون الظهور بمظهر أكثر ثقة في كل مقاطع الفيديو يصنعونه، يقدم تيك توك ميزة التجميل تجعل وجه المستخدم يبدو أجمل وأكثر جاذبية وأكثر برودة وفريدة من نوعها. بصرف النظر عن ذلك، تتيح لك هذه الميزة أيضًا ضبط شكل الوجه ولون العين وتنعيم الوجه.

٦) تصفية التسميات التوضيحية التلقائية

هذه الميزة هي إحدى الميزات الجديدة في تيك توك. تسمح هذه الميزة لمنشئي محتوى تيك توك بتضمين ترجمات يتم إنشاؤها تلقائيًا بواسطة التطبيق. الغرض من توفير هذه الميزة هو تسهيل وصول الجميع إلى مقاطع الفيديو التي تم تسجيلها والاستمتاع بها، وخاصة لمن يعانون من إعاقات سمعية. كما أنه سهل الاستخدام، ما عليك سوى النقر على ميزة "الترجمة" في صفحة التعديل قبل تحميل الفيديو الخاص بك. بعد ذلك، يقوم التطبيق تلقائيًا بنسخ الكلمات التي يتحدث بها منشئ المحتوى في الفيديو. بعد ذلك، قم بالعرض وتحرير الترجمات المصاحبة للتأكد من عدم وجود الأخطاء في النص.

٧) ميزات حذف التعليقات وحظر المستخدمين بشكل جماعي

في الآونة الأخيرة، أطلقت تيك توك أيضًا ميزة جديدة لمساعدة منشئي المحتوى على تجنب التنمر. لسوء الحظ، لا يدعم الجميع إدخال هذه الميزة الجديدة. والسبب هو أن الكثيرين يعتقدون أن هذه الميزة الجديدة ستسمح للمبدعين بتغيير شخصيتهم إذا تم استقبال المحتوى الذي تم تحميله بشكل جيد. لا أعلم. لاستخدامه، يمكن للمستخدمين الضغط لفترة طويلة على تعليق أو النقر على أيقونة القلم الرصاص في الزاوية اليسرى العليا لفتح الخيارات. من هناك، يمكن لمنشئي المحتوى تحديد ١٠٠ تعليقات أو الحسابات

لحذفها أو حظرها. لا تحتاج إلى التحقق منها واحدًا فواحدًا إلى الآخر. هذا يجعل من السهل حذف التعليقات أو حظر الحسابات.

٨) الميزات الحية

لا يعرف الكثير أن تيك توك لديه أيضًا ميزة مباشرة يمكن للمستخدمين استخدامها. لسوء الحظ، على عكس منصات الوسائل الاجتماعية الأخرى، لا يمكن لجميع مستخدمي تيك توك بدء تشغيل مقاطع الفيديو مباشرة على النظام الأساسي. لأن المستخدمين الذين لديهم ما لا يقل عن ١٠٠٠ متابع الذين يقدر على تشغيل مقاطع الفيديو.

٣. خطوات استخدام تيك توك

أ) قم بتنزيل تيك توك

الخطوة الأولى لتكون قادرًا على استخدام تيك توك وكيفية تسجيل الفيديو هي تنزيله من Google Play أو Apple AppStore. بعد تنزيل تيك توك، تأكد من إصناعة الحساب على الفور. يمكن الطلاب تسجيل الدخول باستخدام الحساب Facebook أو Instagram أو Google، يمكنك اختيار واحد منهم. تخصيص اسم الحساب باسم المستخدم أو اسم المؤسسة

ب) تسجيل الفيديو

لتسجيل الفيديو مباشر، انقر فوق رمز علامة الجمع (+) الموجود في المنتصف أدناه. إذا كنت ترغب في استخدام الصوت أو استخدام تأثيرات إضافية، فانقر فوق الصوت أو التأثير، سيعرض تيك توك تلقائيًا أصواتًا أو تأثيرات مختلفة يمكن تطبيقها على الفيديو. عند تسجيل مقطع الفيديو، من الأفضل تغيير الخلفية وفقًا لموضوع التعليم، أو يمكنك أيضًا استخدام خلفية الافتراضية تتم إضافتها في مرحلة تحرير الفيديو.

ج) تحرير الفيديو

يمكن للطلاب تحرير مقاطع الفيديو إذا شعروا أنها ليست جيدة، بدءًا من قص بعض مقاطع الفيديو المسجلة وإضافة عوامل التصفية أو الرسوم المتحركة إلى الفيديو وأيضًا تغيير التصفيات بحيث تبدو مقاطع الفيديو واضحة وجذابة.

د) تحميل الفيديو

عندما يكون الفيديو جاهزًا، أدخل تعليقًا يمثل الفيديو، وأضف أيضًا علامات التصنيف والإشارات إذا لزم الأمر. بعد ذلك يمكن للمستخدم تحميله ويمكن مشاركة الفيديو من خلال مشاركة رابط الفيديو مع الآخرين.

٤. مزايا وعيوب تيك توك كوسيلة التعليم

أ) مميزات

١. سهل الاستخدام

شاشة جذابة وسهلة الفهم تجعل تيك توك سهل الاستخدام لجميع الأعمار. بالإضافة إلى ذلك، لا يوجد الوقت والتكلفة والحواسر الاجتماعية والثقافية لمستخدميها.

٢. زيادة الإبداع

يوفر تيك توك للمستخدمين مساحة إبداعية من خلال الميزات التي توفر المزيد من الجاذبية لمستخدميهم. يمكن للمستخدمين إضافة الموسيقى حسب الذوق أو إضافة أصواتهم، واستخدام المرشحات، وتوفير الملصقات لجعل مقاطع الفيديو أكثر سخونة، والعديد من الميزات الأخرى التي يمكن استخدامها لزيادة إبداع المستخدم.

٣ . بناء الثقة

يمكن تيك توك للمستخدمين التعبير عن أنفسهم بحرية، وأن يكونوا على طبيعتهم وأن يتم تدريبهم على أن يكونوا واثقين من أنفسهم. خاصة الآن بعد أن أصبح الكثير من الناس أكثر نشاطاً على وسائل التواصل الاجتماعي منه في الحياة الواقعية

٤ . مشهور جدا

في بداية ظهوره، يعتبر تيك توك تطبيقاً يستخدمه العديد من الأشخاص. الدليل على أن تيك توك يحظى بشعبية كبيرة هو أن هناك حوالي ١٠ ملايين مستخدم لتيك توك في إندونيسيا. غالبية مستخدمي تيك توك في إندونيسيا هم أطفال جيل الألفية أو في سن المدرسة أو المعروفين باسم الجيل Z.

(ب) عيوب

- ١ . مدة الفيديو قصيرة والمعلومات المنقولة غير مكتملة أو أقصر. إذا تم استخدامه كوسيلة التعليم فلا يمكن نقله في الفيديو واحد فقط.
- ٢ . لا يمكن لتيك توك تصفية المحتوى المناسب لعرضه بواسطة المستخدمين تلقائياً وفقاً لأعمارهم. أحد المشاكل التي تحدث غالباً هي انتشار المعلومات السلبية وحتى الخدع ولا يستطيع المستخدمون التمييز بين ما هو حقيقي ويتأثر بالخدع ويسبب المشاكل
- ٣ . إذا لم يرقم المستخدمون من الأطفال إلى المراهقين بتنشيط وضع أمان العائلة أو لم يكونوا تحت إشراف الوالدين، فسوف يتلقون الفيديو غير لائق. ويمكن أن يؤدي إلى الاعتداء على الأطفال أو الاستغلال الجنسي.

ج. تعليم مهارة الكلام

١. تعريف مهارة الكلام

مهارة الكلام هي القدرة على التعبير عن الأصوات أو الكلمات للتعبير عن الأفكار في شكل أفكار أو آراء أو رغبات أو مشاعر للشخص الآخر. بمعنى أوسع، التحدث هو نظام من العلامات التي يمكن سماعها ورؤيتها والتي تستخدم عددًا من العضلات والأنسجة العضلية في جسم الإنسان لنقل الأفكار من أجل تلبية احتياجاتهم^{٢٤}.

مهارة الكلام هي أهم المهارة في اللغة. لأن الكلام جزء من المهارات التي يتعلمها المعلم، لذلك تعتبر مهارة الكلام جزءًا أساسيًا جدًا من تعلم اللغة الأجنبية^{٢٥}. وفي الوقت نفسه، مهارة الكلام هي التحدث بشكل مستمر دون توقف دون تكرار نفس المفردات باستخدام التعبير الصوتي.

لذلك يمكن الاستنتاج أن مهارة الكلام هي مهارة التحدث للتعبير عن الأفكار في شكل الأفكار باستخدام جوانب الكشف عن أصوات النطق وفقًا للقواعد المتفق عليها.

٢. أهداف تعليم مهارة الكلام

يذكر اسكندر الواسد في كتابه "استراتيجيات تعلم اللغة" الغرض من تعلم الكلام (مهارة الكلام) يتضمن عدة أمور منها ما يلي^{٢٦}:

²⁴ Ahmad Fuad Mahmud Ilyan. 1992. Al-Maharat al-Lughawiyah: Mahiyatuha wa Thamiq Tadrisiha. Dar al-Muslim Li al-Nasyr wa al-Tauzi", Riyadh. Hal. 92

²⁵ Abd. Wahab Rosyidi & Mamlu"atul Ni"mah, Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab, (Malang: UIN-Maliki Press, 2211), 88.

²⁶ Syaiful Mustofa, Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif (Malang: UIN-Maliki Press, 2011).

(١) سهولة الكلام

يجب أن يحصل الطلاب على فرصة رائعة لممارسة الكلام حتى يتمكنوا من تطوير هذه المهارة بشكل طبيعي وطلاقة وممتعة، سواء في مجموعات صغيرة وأمام جمهور أكبر. يحتاج المتعلمون إلى تنمية الثقة التي تنمو من خلال الممارسة.

(٢) وضوح

في هذه الحالة، يتحدث الطلاب بدقة ووضوح، كل من صياغة الجمل وإلقاءها. يجب أن تكون الأفكار التي يتم التحدث بها منظمة بشكل جيد. من أجل تحقيق الوضوح في الكلام، هناك حاجة إلى أنواع مختلفة من التدريب المستمر والمتنوع. يمكن أن يكون التمرين من خلال المناقشات والخطب والمناقشات. لأنه من خلال هذا التدريب، سيتمكن المرء من تنظيم طريقة تفكير المرء بشكل منهجي ومنطقي.

(٣) مسؤولية

تؤكد ممارسة الكلام الجيد على مسؤولية المتحدث في الكلام بشكل صحيح، والتفكير بجدية حول موضوع المحادثة والغرض من المحادثة ومن تمت دعوته للتحدث وما هو الموقف وزخم المحادثة في ذلك الوقت. ستمنع هذه الممارسة الشخص من التحدث بشكل غير مسؤول أو التكلم بألسنة تخدع الحقيقة.

٤) طور الاستماع النقدي

إن ممارسة الكلام الجيد أثناء تطوير مهارة الاستماع بدقة ونقد هي أيضاً الهدف الرئيسي لبرنامج التعلم. يحتاج الطلاب إلى تعلم كيفية تقييم الكلمات التي تم التحدث بها والنية عند قولها والغرض من المحادثة.

٥) تشكيل العادة

لا يمكن أن تتحقق عادة التحدث باللغة العربية دون النية الحقيقية من الطلاب أنفسهم. يمكن تحقيق هذه العادة من خلال تفاعل شخصين أو أكثر اتفاقاً مسبقاً، وليس بالضرورة في مجتمع كبير. في خلق هذه العادة الناطقة باللغة العربية، فإن المطلوب هو الالتزام، ويمكن أن يبدأ هذا الالتزام من نفسه، ثم يتطور هذا الالتزام إلى اتفاق مع الآخرين للتحدث باللغة العربية استمراراً. هذا ما يسمى بخلق بيئة اللغوية الحقيقية.

٣. الجوانب التي يجب أخذها في الاعتبار عند تعلم مهارة الكلام

هناك عدة جوانب يجب على المعلم مراعاتها في تعلم الكلام (مهارة الكلام)،
منها:

١) أثناء ممارسة الكلام، يجب على المعلم أولاً أن يقدم الأمثلة على المحادثة ذات التنغيم والتعبيرات التي تصف المعنى بشكل صحيح حقاً. في هذه المحادثة، لا تنس الجوانب الثقافية للعرب (الناطقين بها) الشائعة في المحادثة والتي تعتبر مهذبة في المواقف الاجتماعية.

٢) في المحادثة الحرة، يجب على المعلم إعطاء فهم خاص للطلاب الخجولين. شجعهم على الظهور والتحدث. من الضروري أيضاً تجنب احتكار عدد قليل من الطلاب للكلام.

٣) في محادثة التالية أو محادثة الطلاب، يجب على المعلم التحلي بالصبر حتى لا يتسرع في تقديم تصحيحات في كل مرة يرتكب فيها خطأ الطالب. انتظر حتى ينتهي الطالب من التحدث أو حتى ينتهي النشاط بأكمله. لأنه بالإضافة إلى القدرة على تعطيل مسار الأنشطة، فإنه يؤثر أيضاً على شجاعة الطلاب.

٤) يجب تغيير هيكل الفصل بطريقة تمكن من مشاركة جميع أعضاء الفصل في أنشطة التعلم. اجعلها دائرة أو حدود الحصان أو نصف الدائرة. حتى إذا كان من الممكن إجراء أنشطة المحادثة في العراء خارج الفصل الدراسي، لتجنب الملل.

٥) يتضمن مبدأ تعلم فعالية الكلام عناصر لغوية وغير لغوية مفصلة في مقياس التصنيف^{٢٧}.

٤ . جوانب تقييم تعليم مهارة الكلام

الجوانب التي يتم تقييمها في نهاية الاجتماع في أنشطة الكلام، كما اقترح الخبراء هي كما يلي:

أ. الجانب اللغوي

١) النطق (المخرج)

٢) دقة القراءة (مد، شدة)

٣) وضع الضغط

٤) النغمة والإيقاع

٥) اختيار الكلمة

٦) اختيار التعبيرات

٧) ترتيب الجملة

²⁷ Syaiful Mustofa, Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif (Malang: UIN-Maliki Press, 2011).

٨) تفاوت

ب. الجوانب غير اللغوية

١) نعومة

٢) التمكن من الموضوع

٣) مهارات

٤) منطق

٥) شجاعة

٦) رشاقة

٧) حديث منهجي

٨) التعاون^{٢٨}.

د. فروض البحث

يعتقد الباحث أن استخدام وسيلة التعليم عبر تيك توك صالحة لعملية تعليم مهارة الكلام لطلاب قسم تعليم اللغة العربيّة بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلاميّة الحكوميّة مالانج.

²⁸ Syaiful Mustofa, Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif (Malang: UIN-Maliki Press, 2011).

الفصل الثالث

منهج البحث

١. نوع البحث

اعتمد هذا البحث على منهج البحث و التطوير (Research & Development). البحث والتطوير هو بحث يهدف لإنتاج المنتجات معينة، واختبار فعالية هذه المنتجات^{٢٩}. يهدف البحث والتطوير إلى إنتاج منتجات جديدة من خلال عملية التطوير^{٣٠}. يمكن أن تكون منتجات البحث والتطوير في مجال التعليم في شكل النماذج والوسائل والمعدات والكتب والوحدات النمطية وأدوات التقييم وأدوات التعلم مثل المناهج والسياسات المدرسية. تم إجراء هذا البحث في الفصل A2 قسم تعليم اللغة العربية لمرحلة ٢٠٢٢ بعدد ١٦ طالبا.

٢. أسلوب التطوير

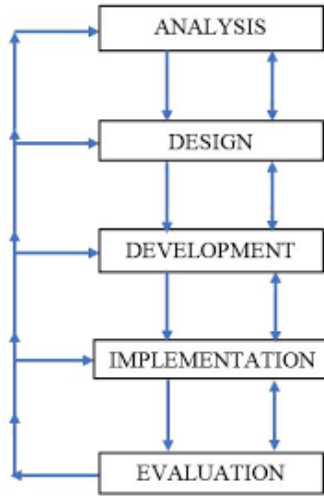
يتكيف إجراء البحث مع نموذج تطوير ADDIE، وهو التطوير يتكون من خمس مراحل تشمل التحليل، والتصميم، والتطوير، والتطبيق، والتقييم. تم تطوير نموذج ADDIE بواسطة (Dick and Carry 1996) لتصميم أنظمة التعليم^{٣١}. يقوم الباحث بتعديل نموذج التطوير وفقاً للاحتياجات.

²⁹ Sugiyono. (2011). Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D. Bandung: Alfabeta.

³⁰ Endang Mulyatiningsih. (2011). Metode Penelitian Terapan Bidang Pendidikan. Bandung: Alfabeta

³¹ Endang Mulyatiningsih. (2011). Metode Penelitian Terapan Bidang Pendidikan. Bandung: Alfabeta

صورة ٣.١



٣. إجراء التطوير

إجراء التطوير نموذج ADDIE في هذا البحث التطوير هو كما يلي:

(أ) تحليل

في هذه المرحلة من التحليل أجرى الباحث تحديد المشاكل ونتائج تعلم الطلاب. وفي هذه المرحلة أجرى الباحث تحليلاً من خلال المقابلة مع محاضرة مهارة الكلام في الفصل A2 قسم تعليم اللغة العربية لمرحلة ٢٠٢٢ مباشرة. تظهر نتائج المقابلة أنّها في تعليم مهارة الكلام تستخدم وسيلة التعليم عبر الإنترنت، ولكن لم تستخدم وسيلة التعليم عبر تيك توك مطلقاً. بحيث يحتاج الطلاب إلى أحدث الابتكارات في عملية التعليم وخاصة في تطبيق وسيلة التعليم. بعد إجراء المقابلة مع المحاضرة، صمم الباحث وسيلة التعليم المناسبة للمساعدة في عملية التعليم من خلال تطوير المنتجات أو الوسائل كحلول واحتياجات الطلاب.

(ب) تصميم

في المرحلة التالية يقوم الباحث بتصميم المنتج وفقاً لما يحتاجه الطلاب أو يتكيف مع المادة التي تم تحديدها. كما هو الحال في مرحلة التحليل عند مناقشة

المشكلات وتقديم الحلول، سيقوم الباحث بتصميم هذا المنتج في تطوير وسيلة التعليم عبر تيك توك على التالي:

- أ. تحديد المادة حسب مستوى الطلاب.
- ب. تحديد المادة المناسبة لتصميم الوسيلة.
- ت. تشكيل تصميمات نماذج المنتج بما في ذلك المقدمات والنصوص/الجمل والخلفيات والألوان والصور والأصوات والرسوم المتحركة التي سيتم استخدامها في المنتج.

في عملية صناعة منتجات الفيديو، طور الباحث أيضاً أداة لتقييم جودة وسيلة التعليم كالمواد للتشاور مع خبراء المادة وخبراء الوسيلة.

ج) تطوير

سلسلة المراحل في عملية التطوير هي توحيد المادة مع الوسيلة التي سيتم تطويرها مثل المحتوى الذي سيتم استخدامه في وسيلة التعليم عبر تيك توك وفقاً للمادة التي تم تحليلها مسبقاً والتصميم الذي سيتم استخدامه.

من خلال المرور بالمراحل التي تم تصورها، فإن المرحلة التالية هي طوّر الباحث المنتج إلى وسيلة التعليم.

بعد اكتمال المنتج، فإن الخطوة التالية هي أن يستشير الباحث صلاحية الوسيلة مع خبراء الوسيلة والمادة. يتم تنفيذ صلاحية هذا المنتج من قبل الخبراء سواء كان هذا المنتج فعالاً لاستخدامه كالتجربة لطلاب قسم تعليم اللغة العربية في الفصل A2 لمرحلة ٢٠٢٢ بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

(د) تطبيق

بعد تطوير المنتج في شكل الفيديو، قام الباحث باختباره مباشرة. سيكون الفصل الذي سيتم إجراؤه البحث هو طلاب قسم تعليم اللغة العربية في الفصل A2 لمرحلة ٢٠٢٢ بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. في هذه المرحلة، تم أيضاً توزيع الاستبيان لقياس ومعرفة آراء/ردود الطلاب فيما يتعلق بوسيلة التعليم في شكل الفيديو عبر تيك توك لتعليم مهارة الكلام. عند الضرورة، يتم إجراء المراجعات بناءً على المدخلات والاقتراحات من الطلاب. ومع ذلك، في هذه المراجعة، تم النظر في المدخلات والاقتراحات من الخبراء السابقين حتى لا تتعارض مع التحسينات السابقة.

(هـ) تقييم

الخطوة التالية هي التقييم. بعد التطبيق، أجرى الباحث التقييم لمعرفة مدى جدوى استخدام هذا المنتج كوسيلة التعليم. إذا كنت ترغب في معرفة جدوى ونجاح استخدام هذا المنتج كوسيلة التعليم، يحتاج الباحث إلى البيانات كمعلومات عن نتائج تعلم الطلاب لمادة مهارة الكلام بعد استخدام هذا المنتج كوسيلة التعليم من التطوير.

للحصول على هذه البيانات قام الباحث بأنشطة تقييمية من نتائج استبيان طلاب قسم تعليم اللغة العربية في الفصل A2 لمرحلة ٢٠٢٢ بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج كموضوع البحث. إذا تم التوصل في مرحلة التقييم إلى أن التطوير لا يزال غير متوافق مع التوقعات أو يحتاج إلى التحسين، فسيقوم الباحث بمراجعة ما هو غير صحيح تماماً في وسيلة التعليم حتى تصبح مناسبة حقاً كوسيلة التعليم لقسم تعليم اللغة العربية.

٤. اختبار المنتج

يعد اختبار المنتج جزءًا مهمًا من تطوير المنتج. يتم تطبيق هذا القسم بعد اكتمال ترتيب تصميم المنتج. سلسلة الأنشطة التجريبية هي نشاط تطوير يستخدم البحث والتطوير. الحاجة إلى التجارب هي جمع البيانات التي يمكن استخدامها كأساس لتحديد مستوى النجاح وجدوى المنتج. الغرض من إجراء تجرب المنتج هو الحصول على التعليقات التي تُستخدم كأساس لتحسين المنتج الذي تم تطويره. بصرف النظر عن الحصول على التعليقات، تشمل الأهداف الأخرى معرفة جدوى المنتج المراد تطويره.

(أ) تصحيح الخبر

- تصميم تصحيح الخبر

يتضمن بعض الخطوات المتخذة في قسم مراجعة الخبراء ما يلي:

- ١) زيارة الخبراء
- ٢) يصف عملية التطوير المستخدمة لتحديد ما إذا كان المنتج يلي اختبارات التطبيق العملي والملاءمة.
- ٣) تحديد ما إذا كان المنتج يفي باختبارات التطبيق العملي والجدوى.
- ٤) يجب تقديم المنتجات التي تم تطويرها.
- ٥) طُلب من الخبراء تقديم الملاحظات حول جودة وسيلة التعليم التي سيتم إنتاجها من خلال أداة الاستبيان.

- موضوع تصحيح الخبر

إن موضوعات البحث في وسيلة التعليم خبراء في مجالات تخصصهم والتي تشمل خبراء الوسيلة وخبراء المادة.

ب) التجربة

- تصميم التجربة

تم إجراء العملية التجريبية لتحديد مستوى الجاذبية والصلاحية ونجاح المنتج. في هذه الدراسة، يوجد فصل واحد يحتوي على ١٦ طالبا. يتم اختبار الوسيلة في شكل الفيديو عبر تيك توك على مستوى الصلاحية والجاذبية.

- موضوع التجربة

بالنسبة للأشخاص المستهدفين من تجربة الباحث فإن طلاب قسم تعليم اللغة العربية في الفصل A2 لمرحلة ٢٠٢٢ بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٥. البيانات

تتضمن البيانات التي تم جمعها في هذه الدراسة بيانات كمية وهي:

- أ. البيانات الكيفية هي بيانات حول عملية تطوير وسيلة التعليم في شكل النقد والاقتراحات من خبراء المادة وخبراء الوسيلة والطلاب.
- ب. البيانات الكمية هي البيانات الرئيسية في البحث بشكل بيانات تقييم الجدوى على وسيلة التعليم من البيانات/استجابة الطلاب وخبراء المادة وخبراء الوسيلة فيما يتعلق بالمنتجات التي تم تطويرها.

٦. أدوات جمع البيانات

الأداة المستخدمة لجمع البيانات هي إرشادات المقابلة والاستبيانات. الاستبيان هو أسلوب لجمع البيانات يتم تنفيذه من خلال إعطاء مجموعة من الأسئلة أو البيانات المكتوبة للمستجيبين الإجابة^{٣٢}. تستخدم الاستبيانات لقياس جودة وسيلة التعليم

³² Sugiyono. (2011). Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D. Bandung: Alfabeta.

المطورة. تم استخدام أداة الاستبيان في البحث والتطوير للحصول على بيانات من الطلاب وخبراء الوسيلة وخبراء المادة. تُستخدم الاستبيانات لتحديد جودة الفيديو تيك توك كوسيلة التعليم تُرى من جوانب مختلفة، أي جوانب ملاءمة المواد وترتيب المواد والتقييم واللغة والعرض المرئي.

تستخدم أداة الأهلية لوسيلة التعليم في تعليم مهارة الكلام عبر تيك توك للطلاب مقياس ليكرت (skala Likert) مع ٤ إجابات بديلة : جيد جداً، جيد، مقبول، وناقص. من أجل الحصول على بيانات كمية، يتم إعطاء كل إجابة بديلة درجة، وهي جيد جداً = ٤، وجيد = ٣، مقبول = ٢، ناقص = ١. يتم استخدام الاستبيان لتحسين منتج الفيديو تيك توك لذلك أنه أفضل من ذي قبل.

٧. تحليل البيانات

يتم تنفيذ تقنية تحليل البيانات بعد جمع البيانات. تنقسم البيانات إلى عدة بيانات كيفية وبيانات كمية إلى جانب الأوصاف التي سجلها الباحث:

(أ) تحليل وسيلة التعليم

يتم تحديد تقييم صلاحية وسيلة التعليم من خلال حساب متوسط درجة التقييم التي قدمها المدققان. تستخدم درجة التقييم مقياس ليكرت بدرجة ١-٤. لتحليل نتائج تحليل استبيان التحقق باستخدام الصيغة وفقاً لإيكو بوترو ويدويوكو (Eko Putro Widoyoko) في كتابه بعنوان "Teknik Penyusunan Instrumen Penelitian" على النحو التالي:

القيمة = الدرجة : عدد مؤشرات البيانات

ثم يتم إعطاء درجة التحقق التي تم الحصول عليها المعايير كما في الجدول التالي:

جدول ٣.١

فئة تصنيف التحقق من صحة الوسيلة

معلومة	فئة	أحذية الفاصل
يمكن استخدامها بدون مراجعة	صالح	$3,25 \geq \text{النتيجة} \geq 4,00$
قابلة للاستخدام مع المراجعات الطفيفة	صالح تام	$2,50 \geq \text{النتيجة} \geq 3,24$
يمكن استخدامها مع عدة مراجعات	غير صالح	$1,75 \geq \text{النتيجة} \geq 2,49$
لا يمكن استخدامها ولا يزال يتطلب التشاور	غير صالح جداً	$1,00 \geq \text{النتيجة} \geq 1,74$

لتحديد الفاصل الزمني بين الفئات من غير صالح إلى صالح، يتم استخدام

صيغة^{٣٣}:

$$\frac{\text{أعلى نتيجة} - \text{أدنى نتيجة}}{\text{عدد فترات الفصل}}: \text{المسافة الفاصلة}$$

يتم التحقق من صحة الوسيلة قبل اختبارها أولاً بواسطة المدقق. بعد ذلك تم

تحليل بيانات الوسيلة التعليم كميًا وكيفيًا^{٣٤}.

يمكن القول بأن الوسيلة صالحة إذا كان التعلم يصل كل جانب من جوانب ورقة

التحقق إلى درجة ٢,٥٠. وقد تم إجراء التقييم من قبل المدققين، يمكن قياس التقييم

³³ S. Eko Putro Widoyoko (2012). Teknik Penyusunan Instrumen Penelitian. Yogyakarta: Pustaka Pelajar

³⁴ Naila ifana kholidah 15140117, pengembangan lembar kerja siswa (lks) berbasis problem based learning untuk meningkatkan keterampilan berpikir tingkat tinggi siswa kelas IV di MI Roudlotul ulum karang ploslo malang, skripsi, 2019.

من خلال التحليل الإحصائي للنسبة المئوية للاتفاق (R) والتي تشير إلى Borich (1994) على النحو التالي:

$$R = \left(1 - \frac{A-B}{A+B}\right) \times 100 \%$$

معلومات:

$$R = \text{النسبة المئوية للاتفاق}$$

$$A = \text{أعلى درجة من المدققين}$$

$$B = \text{أدنى درجة من المدققين}$$

ستتم الموافقة على أداة تقييم جهاز وسيلة التعليم إذا كانت القيمة حصلت على الأقل 75% (Borich 1994) ³⁵

ب) تحليل استجابة الطلاب

في تحليل استجابات الطلاب، سيقسها الباحث باستخدام الاستبيان. سيتم تحليل بيانات استجابة الطلاب كمياً في شكل نسب. ثم تابع النتائج المئوية لبيانات الاستبيان باستخدام مقياس غوتمان (guttman). المفهوم على هذا المقياس إذا حصل الطلاب على درجة 1 للإجابة "نعم" ودرجة 0 للإجابة "لا". في تقييم الاستبيان، سيتم تقييم النسبة المئوية باستخدام فئة النسبة المئوية للطلاب في الجدول الذي سيتم تقديمه أدناه:

$$P (\%) = \frac{\text{عدد إجابة "نعم" بإجابة الطلاب}}{\text{المجموع نعم}} \times 100\%$$

³⁵ Gary D. Borich (1994). Observation Skills for Effective Teaching. New York:McMilan Publishing Company.

جدول ٣.٢

معايير تقييم استجابة الطلاب

نسبة النتيجة	فئة
٧٦% - ١٠٠%	ممتاز
٥١% - ٧٥%	جيد
٢٦% - ٥٠%	مقبول
٠% - ٢٥%	ضعيف

فعالية الوسيلة التي طورها الباحث باستخدام استبيان استجابة الطلاب من نتائج النسبة المئوية لتكون فعالة إذا وصلت استجابة الطلاب أثناء عملية النشاط إلى ٥١%.

الفصل الرابع

نتائج التطوير

نتائج البحث والتطوير لوسيلة تعليم مهارة الكلام عبر تيك توك لطلاب قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج التي أجراها الباحث، كانت النتائج كما يلي:

أ. عمليات التطوير

في هذا البحث والتطوير، استخدم الباحث نموذج تطوير ADDIE. يشتمل النموذج على خمس مراحل تشمل التحليل، والتصميم، والتطوير، والتطبيق، والتقييم. سيتم وصف المراحل على النحو التالي:

١. تحليل

لم تستخدم المحاضرة وسائل التعليمية عبر وسائل التواصل الاجتماعي.³⁶ في حين أن التطورات التكنولوجية هي سبب الحاجة إلى الابتكار في معالجة وسيلة التعليم الرقمية التي تهدف إلى جذب المزيد من الاهتمام بتعلم الطلاب، وخاصة الجيل Z. استخدام وسائل التواصل الاجتماعي كوسيلة التعليم يمكن أن يجعل المواد المقدمة أكثر إثارة للاهتمام، خاصةً الطلاب الذين اعتادوا على الوصول إلى وسائل التواصل الاجتماعي في حياتهم اليومية.

هناك بعض المواد في مادة مهارة الكلام ٢ التي تدرس في المستوى الثاني لقسم تعليم اللغة العربية، وهي النص الإرشادي، والنص المعلوماتي، والنص الإقناعي. لكن المادة التي يتم تقديمها هي النص الإرشادي والنص المعلوماتي. تم اقتراح المادة مباشرة من قبل المحاضرة بحيث يتم تدريب الطلاب بشكل أفضل على ممارسة جوانب مهارة الكلام

المقابلة مع ريسنا ر.س، ١٥ مارس ٢٠٢٣ في مكتب قسم تعليم اللغة العربية³⁶

في هاتين المادتين. يتم تقديم المادة في شكل الفيديو باستخدام إحدى وسائل التواصل الاجتماعي لتسهيل عملية التعليم على الطلاب.

ستجعل مقاطع الفيديو جذابة بمدة قصيرة، وعرض الفيديو مصحوب برسوم متحركة ممتعة، وصوت داعم. لتلبية هذه المؤشرات، اختار الباحث تيك توك كوسيلة التعليم في هذا البحث.

٢. تصميم

المادة التي تم توفيرها من قبل المحاضرة، قام الباحث بتصميم المادة في شكل الفيديو ووضع خطط تصميم المحتوى. عرض العنصرين منظم ومرتبطة في تصميم المحتوى الذي يتضمن على عدة نقاط. من بينها الموضوع والقسم ومحتوى الفيديو والدوبلاج. تتضمن محتويات المادة المعدة توضيحات للمادة والتمارين التي سيمارسها الطلاب بعد الاستماع إلى شرح المادة. في إعداد محتوى المادة، راجع الباحث إلى المواد التي قدمتها المحاضرة وبحث الباحث عن المواد الداعمة على الموقع.

يهدف تسجيل تصميم المحتوى لتسهيل الباحث في صناعة الفيديو. يكون الفيديو ممتعاً مع المدة حوالي ثلاث دقائق. بعد التحليل، قرر الباحث تقسيم كل مادة إلى ثلاث الفيديو كالمواد الفرعية. يشرح الفيديو الأول عن شرح المادة، وأما الفيديو الثاني فيه المثال والتحليل بالمادة، وأما الفيديو الثالث فهو الممارسة للطلاب.

ثم تتم استشارة مسودة المحتوى التي تم إجراؤها مع المحاضرة. بعد موافقة المحاضرة على خطة المحتوى، يبدأ الباحث في إعداد الأدوات في مرحلة التطوير.

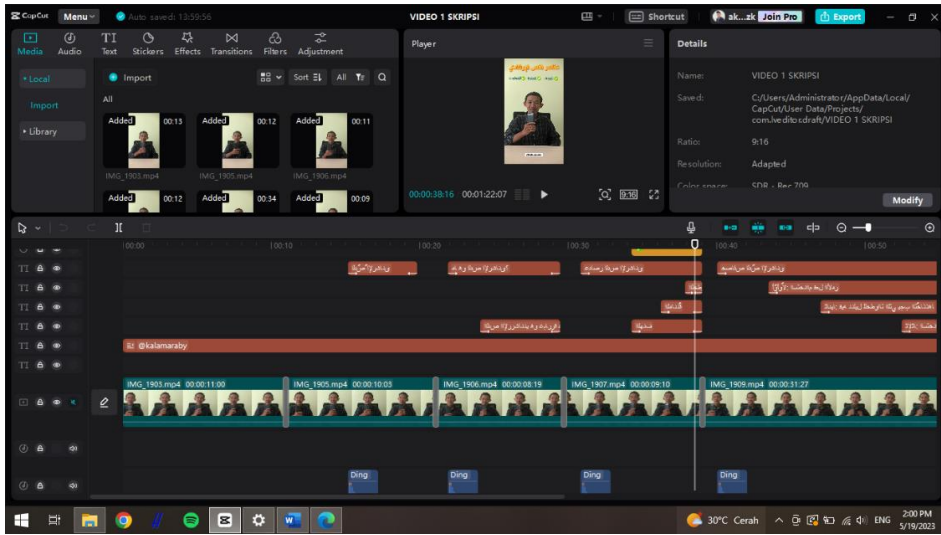
٣. تطوير

في هذه المرحلة، قام الباحث بتسجيل الفيديو باستخدام المحمول وحامل ثلاثي القوائم. استغرق تسجيل الفيديو حوالي ثلاثة أيام. بعد التسجيل، قام الباحث بتجميع

مقاطع الفيديو حسب ترتيب مقاطع الفيديو على غوغل دريف (Google Drive)، كما بحث الباحث عن مقاطع الفيديو الداعمة المتعلقة بالمادة.

الخطوة التالية هي تحرير الفيديو باستخدام CapCut والتي تستغرق حوالي خمسة أيام. اختار الباحث CapCut لأنه سهل الاستخدام ومتوفر على جهاز كمبيوتر ولديه ميزات مجانية. يحتوي CapCut أيضاً على مزايا مثل أن المشروع الذي تم العمل عليه لا يختفي طالما أننا لم نحذفه.

صورة ٤.١



يوجد في بداية كل مقطع الفيديو صورة مصغرة بالإضافة إلى افتتاح الفيديو يتضمن الرقم التسلسلي للفيديو وعنوان المادة الفرعية واسم الجامعة وصورة الباحث. تم تصميم الصور المصغرة باستخدام تركيبات ذات ألوان زاهية مع خطوط سهلة القراءة. يبدأ كل مقطع الفيديو بالتحية من الباحث باستثناء مقاطع الفيديو المخصصة للتدريب.

فيما يتعلق بمحتوى الفيديو، طور الباحث عدة عناصر داعمة على النحو التالي:

(أ) ترجمات لتسهيل فهم الجمهور للمواد

ب) تضمين الرسوم المتحركة للنص في عدة الجمل المهمة

ج) انتقالات مثيرة للاهتمام في كل منعطف الفيديو

د) يوجد اسم حساب @kalamaraby في الجزء السفلي من الفيديو باعتباره حق النشر

هـ) إضافة تأثيرات الصوتية والخلفية تناسب مع الانطباعات المرئية

و) تضمين مقاطع الفيديو للمواد في عدة مقاطع الفيديو

ولانتهاء شرح المادة بكل الفيديو اختتم الباحث بالتحية ورافقها بالدعوة المتحركة لمتابعة حساب @kalamaraby.

قبل تحميل الفيديو، قام الباحث بتضمين التسميات التوضيحية وعلامات التصنيف وفقاً لمحتويات الفيديو التي تهدف إلى كلمات رئيسية في عمليات البحث عن الفيديو. بعد ذلك قام الباحث بتحميله حسب تسلسل الفيديوهات التي تم تصويرها.

٤ . تطبيق

تم التحقق من صحة منتج الفيديو الذي تم تطويره من قبل خبيرين في المادة وخبيرين في الوسيلة. تمت مراجعة هذا المنتج مرة واحدة لمدة أربعة أيام. نتائج تحليل بيانات التحقق من صحة وسيلة التعليم والمادة هي كما يلي:

أ) تحليل بيانات اختبار خبير المادة

تحليل بيانات اختبار خبير المادة باستخدام أداة في شكل ورقة الاستبيان. تشمل المؤشرات الموجودة في استبيان التحقق من صحة خبير المادة وفقاً لBSNP

التي تم تعديلها اكتمال المادة، وعمق المادة، ودقة الأمثلة والحالات، القدرة على طرح الأسئلة، ودقة الحقائق والبيانات.³⁷

- خبير المادة الأول

الطريقة المستخدمة لتحليل بيانات استبيان اختبار خبير المادة الصيغة وفقاً لإيكو بوترو ويدويوكو (Eko Putro Widoyoko) في كتابه بعنوان "Teknik Penyusunan Instrumen Penelitian على النحو التالي:

القيمة = الدرجة: عدد مؤشرات البيانات

$$\text{القيمة} = 41 : 11$$

$$\text{القيمة} = 3,7$$

- خبير المادة الثاني

القيمة = الدرجة: عدد مؤشرات البيانات

$$\text{القيمة} = 44 : 11$$

$$\text{القيمة} = 4$$

فيما يلي جدول لفئات مقياس تقييم اختبار التحقق من الصحة:

³⁷ Urip Purwono, Standar Penilaian Bahan Ajar, Jakarta : BNSP, 2008, 107

جدول ٤.١

معلومة	فئة	أحذية الفاصل
يمكن استخدامها بدون مراجعة	صالحة	$3,25 \geq \text{النتيجة} \geq 4,00$
قابلة للاستخدام مع المراجعات الطفيفة	صالحة تامّة	$2,50 \geq \text{النتيجة} \geq 3,24$
يمكن استخدامها مع عدة مراجعات	غير صالحة	$1,75 \geq \text{النتيجة} \geq 2,49$
لا يمكن استخدامها ولا يزال يتطلب التشاور	غير صالحة جدًا	$1,00 \geq \text{النتيجة} \geq 1,74$

و أما عن الطريقة المستخدمة في تحديد المسافة الفاصلة مع الصيغة وفقًا

لإيكو بوترو ويدويوكو (Eko Putro Widoyoko) في كتابه "Teknik Penyusunan

Instrumen Penelitian" على النحو التالي:

أعلى نتيجة - أدنى نتيجة

المسافة الفاصلة: $\frac{\text{عدد فترات الفصل}}{\text{عدد فترات الفصل}}$

المسافة الفاصلة: $\frac{1 - 4}{4}$

المسافة الفاصلة: $0,75 = \frac{3}{4}$

حصلت نتائج كل من خبراء المادّة على درجة ٣,٧ و ٤,٠. استنادًا إلى

جدول فئة مقياس تصنيف اختبار التحقق من الصحة، يمكن استنتاج أن المادّة

الموجودة في فئة صالحة. بالإضافة إلى ذلك، يمكن القول أن الخبرين اتفقا على أن

الوسيلة المطورة قابلة للتطبيق لدى الطلاب وفقًا لتحليل نسبة الموافقة (R) مع

الحسابات التالية:

$$100\% \times \left(\frac{B-A}{B+A} - 1 \right) = R$$

$$100\% \times \left(\frac{41-44}{41+44} - 1 \right) = R$$

$$100\% \times \left(\frac{3}{80} - 1 \right) = R$$

$$100\% \times (0,035 - 1) = R$$

$$100\% \times 0,965 = R$$

$$96,5\% = R$$

تم الموافقة على أداة تقييم جهاز وسيلة التعليم إذا كانت القيمة على الأقل ٧٥%.

(ب) تحليل بيانات اختبار خبير الوسيلة

تحليل بيانات اختبار خبير الوسيلة باستخدام أداة في شكل ورقة الاستبيان. تشمل المؤشرات الموجودة في استبيان التحقق من صحة خبير الوسيلة وفقاً لـ Cheppy Riana والتي تم تعديلها الدقة في اختيار المواد، والمدة الزمنية، وتنسيق عرض الفيديو، والأحكام الفنية، واستخدام الموسيقى.^{٣٨}

- خبير الوسيلة الأول

الطريقة المستخدمة لتحليل بيانات استبيان اختبار خبير الوسيلة الصيغة وفقاً لإيكو بوترو ويدويوكو (Eko Putro Widoyoko) في كتابه بعنوان "Teknik Penyusunan Instrumen Penelitian" على النحو التالي:

القيمة = الدرجة: عدد مؤشرات البيانات

القيمة = ٤٣ : ١٢

³⁸ Cheppy Riyana, (2007). Pedoman pengembangan media video. Program P3AI UPI.

$$\text{القيمة} = 3,6$$

- خبير الوسيلة الثاني

القيمة = الدرجة: عدد مؤشرات البيانات

$$\text{القيمة} = 44 : 12$$

$$\text{القيمة} = 3,7$$

فيما يلي جدول لفئات مقياس تقييم اختبار التحقق من الصحة:

جدول ٤.٢

أحذية الفاصل	فئة	معلومة
$4,00 \geq \text{النتيجة} \geq 3,25$	صالحة	يمكن استخدامها بدون مراجعة
$3,24 \geq \text{النتيجة} \geq 2,50$	صالحة تامة	قابلة للاستخدام مع المراجعات الطفيفة
$2,49 \geq \text{النتيجة} \geq 1,75$	غير صالحة	يمكن استخدامها مع عدة مراجعات
$1,74 \geq \text{النتيجة} \geq 1,00$	غير صالحة جدًا	لا يمكن استخدامها ولا يزال يتطلب التشاور

و أما عن الطريقة المستخدمة في تحديد المسافة الفاصلة مع الصيغة وفقًا

لإيكو بوترو ويدويوكو (Eko Putro Widoyoko) في كتابه "Teknik Penyusunan

Instrumen Penelitian" على النحو التالي:

أعلى نتيجة - أدنى نتيجة

المسافة الفاصلة: $\frac{\text{أعلى نتيجة} - \text{أدنى نتيجة}}{\text{عدد فترات الفصل}}$

$$\frac{1-4}{4} : \text{المسافة الفاصلة:}$$

$$0,75 = \frac{3}{4} : \text{المسافة الفاصلة:}$$

حصلت نتائج كل من خبراء الوسيلة على درجة ٣,٦ و ٣,٧. استناداً إلى جدول فئة مقياس تصنيف اختبار التحقق من الصحة، يمكن استنتاج أن الوسيلة المطورة في فئة صالحة. بالإضافة إلى ذلك، يمكن القول أن الخبيرين اتفقا على أن الوسيلة المطورة قابلة للتطبيق لدى الطلاب وفقاً لتحليل نسبة الموافقة (R) مع الحسابات التالية:

$$100\% \times \left(\frac{B-A}{B+A} - 1 \right) = R$$

$$100\% \times \left(\frac{43-44}{43+44} - 1 \right) = R$$

$$100\% \times \left(\frac{1}{87} - 1 \right) = R$$

$$100\% \times (0,01 - 1) = R$$

$$100\% \times 0,99 = R$$

$$99\% = R$$

ستتم الموافقة على أداة تقييم جهاز وسائل التعليمية إذا كانت القيمة على الأقل ٧٥%.

على الرغم أن الوسيلة المتطورة قابلة للتطبيق، إلا أن الباحث يراجع عدة أجزاء من الفيديو وفقاً للملاحظات المقدمة. تستغرق المراجعة أربعة أيام. تم تطبيق وسيلة التعليم عبر تيك توك لتعليم مهارة الكلام لطلاب الفصل A2 قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج لمرحلة ٢٠٢٢، بعدد ١٦ طالباً، في

حصة واحدة مع ٣ وحدات دراسية. في بداية النشاط التعليمي، تعطي المحاضرة أولاً الكلمة التمهيديّة للطلاب. تليها التثنية الاجتماعية من قبل الباحث المتعلقة بعملية البحث.

خلال البحث، طلب الباحث من الطلاب فتح هواتفهم المحمولة ومشاهدة مقاطع الفيديو التي تم إعدادها في تيك توك بحساب @kalamaraby، ثم طلب الباحث من الطلاب مشاهدة الفيديوهات الأولى والثانية لمدة ١٠ دقائق تقريباً مما أوضح الشرح والمثال من المادة. الطلاب مطلوبون أيضاً لطرح الأسئلة إذا كانت هناك المادة غير مفهومة. يُطلب من الطلاب أيضاً الإجابة عن الأسئلة المتوفرة في الفيديو الثاني في عمود التعليقات. بعد عرض المادة، يُطلب من الطلاب مشاهدة الفيديو الثالث الذي يحتوي على التمرين.

نظراً لضيق الوقت والتوجيهات من المحاضرة، قام الباحث بتطبيق مادة النص الإرشادي فقط. يمكن للطلاب أيضاً الاستفادة من ميزة التعليقات لطرح الأسئلة عندما يكونون خارج الفصل. وفي نهاية الدراسة وزّع الباحث الاستبيانات على جميع الطلاب لمعرفة مدى ملاءمة الوسيلة التي طورها الباحث.

٥. تقييم

في هذه المرحلة قدّم الباحث تقييماً للطلاب ولوسيلة التعليم. تحتوي التدريبات في الفيديو على تعليمات لصناعة الفيديو بتطبيق مادة النص الإرشادي بالشروط التالية:

أ) يعمل الطلاب التدريب في مجموعات مع ٣-٤ أعضاء

ب) الموضوع المختار مجاني

ج) يتم تحميل مقاطع الفيديو مرة واحدة فقط في حساب تمثيلي واحد

د) قم بتضمين اسم عضو المجموعة، وسم #maharahkalamA2، وقم بتمييز الحساب @kalamaraby

هـ) الموعد النهائي لإكمال التدريب هو أسبوع واحد

فيما يلي بعض نتائج تدريب الطلاب:

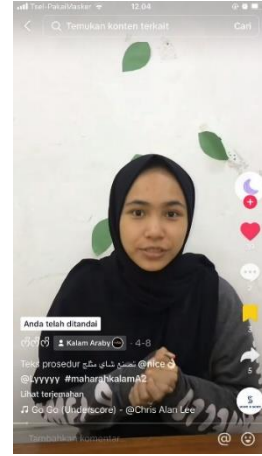
صورة ٤.٤
@manusialangit_3



صورة ٤.٣
@finarifah_03



صورة ٤.٢
@mwoya.a



سيتم تقييم الواجبات التي تم تقديمها من قبل المحاضرة الداعمة، لأن الباحث لا يحدد معايير التقييم. يمكن للطلاب أيضاً إعادة تشغيل مقاطع الفيديو للدراسة المستقلة، ويمكنهم السؤال مباشرة إلى المحاضرة والباحث إذا لم يتم فهم شيء ما.

يمكن الاستنتاج أن تقييم وسيلة التعليم صالحة للاستخدام. لذلك ليس هناك مزيد

من التقييم فيما يتعلق بهذه الوسيلة.

ب. عرض البيانات وتحليلها

استبيان الأهلية لوسيلة التعليم في تعليم مهارة الكلام عبر تيك توك

(أ) تعليمات عن ملء الاستبيان:

١. قبل ملء هذا الاستبيان، أطلب من الطلاب أن يدرسوا ويجربوا وسيلة التعليم في تعليم مهارة الكلام عبر تيك توك
٢. يحتوي هذا الاستبيان على عمود للبيان وعمود للإجابة. يُطلب من الطلاب وضع علامة (✓) على إحدى الإجابات (نعم / لا) في عمود الإجابة وفقاً لمعايير تقييم الطالب.
٣. التعليقات والانتقادات والاقتراحات يرجى الكتابة في العمود المقدم.

(ب) البيانات

١. استبيان تصميم المكونات

جدول ٤.٣

الرقم	البيانات	المعلومات	الإجابة	
			نعم	لا
١	تصميم كل فيديو جذاب	<ul style="list-style-type: none">• التصميم جذاب للطلاب، حتى لا يشعر الطلاب بالملل• تصميم الفيديو ممتع للغاية ويساعد على تعلم مادة مهارة الكلام بسهولة أكبر• لأنه يتم شرحه بالصور والصوت، فهو أكثر قابلية للفهم	١٦	٠

٤	١٢	<ul style="list-style-type: none"> • اختيار الألوان دقيق للغاية بحيث لا تشبع رؤيته 	اختيار اللون مناسب	٢
٠	١٦	<ul style="list-style-type: none"> • نوع الخط حسب محتويات الفيديو • حجم الخط ليس كبيراً جداً وليس صغيراً جداً • التباعد مناسب للغاية 	الخط وحجم الخط والتباعد المناسب	٣
٠	١٦	<ul style="list-style-type: none"> • موجود وواضح • سهولة الفهم والتقليد • باستخدام الصوت، يمكنك فهم ما يتم شرحه وما يتم نقله 	توافر التعليق الصوتي لتفسيرات المفردات وأمثلة الجمل	٤
٠	١٦	<ul style="list-style-type: none"> • مقاطع الفيديو قصيرة وليست طويلة جداً • طول الفيديو مناسب، حتى لا يشعر الطلاب بالملل 	طول الفيديو مناسب	٥
٠	١٦	<ul style="list-style-type: none"> • مقاطع الفيديو جذاب • مثير للاهتمام لأن هناك السؤال في نهاية الفيديو لصقل مهارات الطلاب 	مفهوم الفيديو مثير للاهتمام	٦

٢. استبيان مطابقة المادة

جدول ٤.٤

الإجابة		المعلومات	البيانات	الرقم
لا	نعم			
١	١٥	<ul style="list-style-type: none"> المادة متوافقة مع موضوع وتعليم مهارة الكلام وفقا بما تعلمناها 	١	
٠	١٦	<ul style="list-style-type: none"> المواد المستخدمة متوافقة مع الأنشطة اليومية المواد سهلة الفهم 	٢	المواد والأمثلة سهلة الفهم

٣. استبيان سهولة استخدام الوسيلة

جدول ٤.٥

الإجابة		المعلومات	البيانات	الرقم
لا	نعم			
١	١٥	<ul style="list-style-type: none"> تيك توك سهولة الاستخدام 	١	مميزات تطبيق تيك توك سهولة الاستخدام

١	١٥	<ul style="list-style-type: none"> • تيك توك متاح في جميع الأجهزة • يمتلك الطلاب تيك توك، مما يسهل الوصول إلى المواد 	<ul style="list-style-type: none"> • يمكن الوصول إلى تيك توك بسهولة من مختلف الأجهزة ومتصفح الإنترنت 	٢
٣	١٣	<ul style="list-style-type: none"> • سهولة الاستخدام لأن تيك توك موجود على الهاتف المحمول • يسهل الوصول إلى تيك توك في أي مكان • يمكن أن يتعلم تيك توك بسهولة أكبر و متنوعاً 	<ul style="list-style-type: none"> • تيك توك سهولة الاستخدام من قبل أي شخص وفي أي مكان 	٣
٠	١٦	<ul style="list-style-type: none"> • من الممكن والسهل لإعادة التعلم • عرض المادة واضح جداً، لذا يمكن استخدامها بشكل مستقل 	<ul style="list-style-type: none"> • يمكن استخدام الفيديو لمادة مهارة الكلام بشكل مستقل 	٤

٤ . استبيان فوائد وسيلة التعليم

جدول ٤.٦

الإجابة		المعلومات	البيانات	الرقم
لا	نعم			

٢	١٤	• وفقا بما تعلّمناها	١	وسيلة التعليم عبر تيك توك تزيد روح التعلم في تعليم مهارة الكلام
٠	١٦	• الوسيلة المستخدمة جذابة	٢	المواد والأمثلة سهلة الفهم

مجموع الأجوبة

جدول ٤.٧

لا	نعم	الاستبيانات	الرقم
٤	٩٢	استبيان تصميم المكونات	١
١	٣١	استبيان مطابقة المادّة	٢
٥	٥٩	استبيان سهولة استخدام الوسيلة	٣
٢	٣٠	استبيان فوائد وسيلة التعليم	٤
١٢	٢١٢	المجموع الكلي	

أما بالنسبة للطريقة المستخدمة لتحليل بيانات الاستبيان بأجوبة الطلاب على اختبار المنتج باستخدام الصيغة وفقاً لإيكو بوترو ويدويوكو (Eko Putro Widoyoko) في كتابه بعنوان "Teknik Penyusunan Instrumen Penelitian" على النحو التالي:

$$100\% \times \frac{\text{عدد إجابة "نعم" في إجابة الطلاب}}{\text{المجموع نعم}} = P(\%)$$

$$100\% \times \frac{212}{224} = P(\%)$$

$$100\% \times 0,946 = P(\%)$$

$$94,6 = P(\%)$$

جدول ٤.٨

معايير تقييم استجابة الطلاب

نسبة النتيجة	فئة
٧٦% - ١٠٠%	ممتاز
٥١% - ٧٥%	جيد
٢٦% - ٥٠%	مقبول
٠% - ٢٥%	ضعيف

بعد تحليل البيانات، يمكن استنتاج أن وسيلة التعليم لتعليم مهارة الكلام عبر تيك توك جيدة جداً وقابلة للتطبيق لدى الطلاب. يمكن أن نرى في نتائج تحليل هذه الوسيلة التعليم الحصول على درجة ٩٤,٦% مما يعني أنها تتضمن أعلى درجة مئوية وهي ممتاز.

يمكن أن نستنتج أن تطوير الوسيلة قد حقق التوقعات على الرغم مع أنه لا يزال هناك العديد من المراجعات للمنتج. بالإضافة إلى ذلك، بناءً على نتائج تحليل استبيان الطلاب، يمكن القول أن هذا المنتج ممكن وناجح للاستخدام كوسيلة التعليم.

ج. تقييم المنتج

تمت استشارة المنتج واختباره من قبل خبراء المادة وخبراء الوسيلة لعملية التحقق من الصحة. المراجعات التي قام بها الباحث هي كما يلي:

١. يبدأ الفيديو بالفيديو التعريفي

صورة ٤.٦

بعد التعديل



صورة ٤.٥

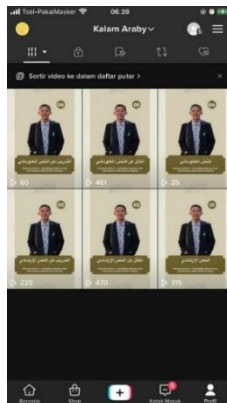
قبل التعديل



٢. إعطاء كل الفيديو رقما تسلسليا

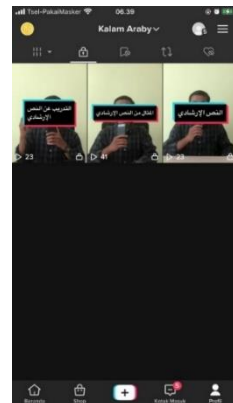
صورة ٤.٨

بعد التعديل



صورة ٤.٧

قبل التعديل



٣. اختيار لون الخط يتناقض مع الخلفية

صورة ٤.١٠

بعد التعديل



صورة ٤.٩

قبل التعديل



٤. تعميم مقطع الفيديو في قسم تحديد المثال

صورة ٤.١٢

بعد التعديل



صورة ٤.١١

قبل التعديل



٥ . لا يظهر الهاتف المحمول كميكروفون

صورة ٤.١٤

بعد التعديل



صورة ٤.١٣

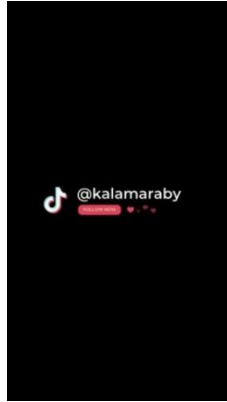
قبل التعديل



٦ . تضمين الختامية للفيديو

صورة ٤.١٦

بعد التعديل



صورة ٤.١٥

قبل التعديل



الفصل الخامس

مناقشة البحث

١. تطوير وسيلة تعليم مهارة الكلام عبر تيك توك في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

تيك توك هو التطبيق الذي يستخدمه الباحث ليصبح وسيلة التعليم في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج التي مرّت بسلسلة من عمليات التطوير باستخدام نموذج ADDIE وفقاً ل Dick and Carry (1996). وأما نتائج هذا البحث هي المنتج بشكل مقاطع الفيديو التعليمية في مادة النص الإرشادي والنص المعلوماتي الذي يمكن استخدامه في أي مكان وزمان.

تبدأ عملية التطوير بالتحليل من خلال تحديد المشكلات في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج في مادة مهارة الكلام في الفصل A2 لمرحلة ٢٠٢٢. حدد الباحث المشكلات باستخدام المقابلة. المقابلة هي تقنية لجمع البيانات عن طريق إجراء الأسئلة والأجوبة وفقاً للبيانات اللازمة لحل المشكلات التي ستم مناقشتها من خلال المؤتمرات الهاتفية.^{٣٩} أجرى الباحث المقابلة مباشرة مع محاضرة مادة مهارة الكلام ٢ لمعرفة عملية التعلم ووسائل التعليمية المستخدمة. الناتج في هذه المرحلة هي تحليل الاحتياجات التي ستحدد الخطوة التالية، وهي التصميم. قام الباحث بتصميمات المحتوى وفقاً لتحليل الاحتياجات ولتسهيل الباحث في مرحلة التطوير. يتضمن تصميم الفيديو التعليمي: تصميم محتوى الفيديو، وتصميم المواد الداعمة، وتدفق المواد المقدمة.

في مرحلة التطوير، قام الباحث بتطوير المنتجات التي تشير إلى البيانات التي تمت معرفتها من خلال تحليل الاحتياجات، كما نقلها وحيدان (Wahidin) أن تطوير وسيلة التعليم يمكن أن يقوم به كل المعلم من أجل تحقيق عملية التعلم التي تتوافق مع تخطيط

³⁹ Ahmad Tanzeh, Pengantar Metode Penelitian, (Yogyakarta: Teras, 2009), h. 200.

التعليم، سواء في شكل الفيديو، سمعي في التنمية.^{٤٠} الجهاز المستخدم لتسجيل مقاطع الفيديو التعليمية هو CapCut. CapCut هو تطبيق شائع يحتوي على ميزات كاملة، لذا يمكنه معالجة مقاطع الفيديو بشكل صحيح. يجعل CapCut سهلاً للباحث على تسجيل مقاطع الفيديو وتعديلها بحيث تصبح وسيلة التعليم مثيرة للاهتمام. يجب أن تكون وسيلة التعليم ممتعة لأن وسيلة التعليم هي شيء يستخدمها المعلمون لنقل المعرفة إلى الطلاب من أجل إثارة اهتمام الطلاب.^{٤١}

نتائج المنتجات عن هذا التطور في شكل مقاطع الفيديو التعليمية. يجب أن تتسم مقاطع الفيديو التعليمية المناسبة لتحقيق نشاط التعلم بالوضوح والدقة وفقاً لمستوى التعليم.^{٤٢} لذلك، يتم اختبار الفيديو الذي تم تطويره أولاً للتحقق من صحته بواسطة خبراء المادة وخبراء الوسيلة بحيث يمكن تطبيق الفيديو بالنجاح عند اختباره على الطلاب. يتم بعد ذلك تحميل مقاطع الفيديو التي تم إعلان أهليتها على حساب تيك توك.

في مرحلة التطبيق، قام الباحث باختبار المنتج على الطلاب. تم إجراء اختبارات المنتج لتحديد استجابات الطلاب لوسيلة التعليم عبر تيك توك.^{٤٣} قام الباحث بنقل المواد التي تم تعبئتها في شكل الفيديو كاملة مع المعلومات والصوت والرسوم المتحركة الداعمة. يمكن أن تكون عملية التعليم بشكل مفيد لأن الطلاب يركزون على مشاهدة

⁴⁰ Wahidin. (2020). Kreativitas Tutor Dalam Mengembangkan Media Pembelajaran Pada Program Paket B Di PKBM Mendawai Palangka Raya Kalimantan Tengah. *Jurnal Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial (JPIPS)*. 12(2), 74-78

⁴¹ M. Faqih (2020). Efektivitas Penggunaan Media Pembelajaran Mobile Learning Berbasis Android. *KONFIKS: Jurnal Bahasa, Sastra & Pengajaran*, 7(2), 27–34.

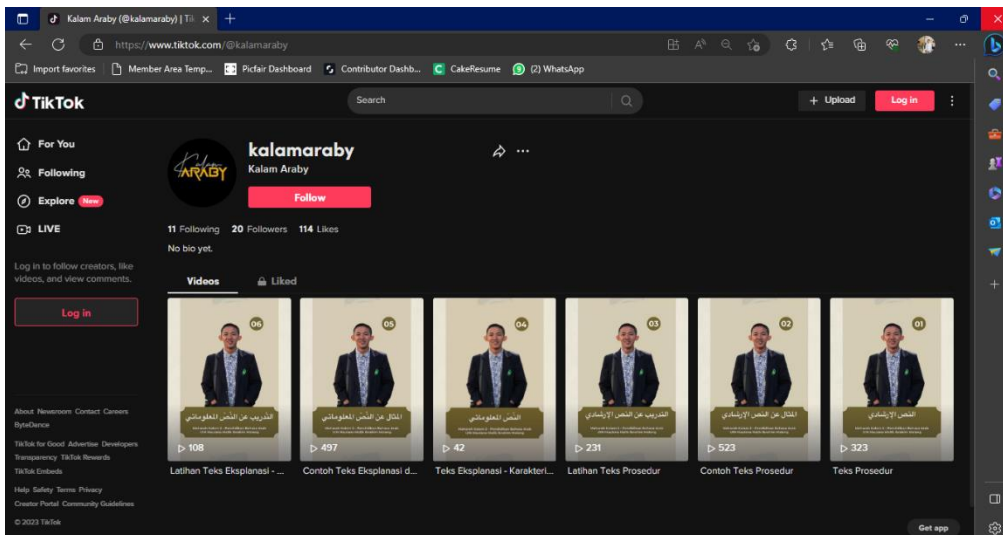
⁴² Achmad Taufik Rizani (2016). Pengembangan Video Pembelajaran Pada Mata Pelajaran Seni Budaya di SMP Negeri 1 Turi Lamongan. *Jurnal Pendidikan Seni Rupa*. 4 (3), 428–434.

⁴³ Wahyu Arini dan Endang Lovisia, “ Respon Siswa Terhadap Alat Pirolis Sampah Plastik Sebagai Media Pembelajaran Berbasis Lingkungan di SMP Musi Rawas”, *Thabiea: Jurnal of Nature Science Teaching*, Vol. 2, No. 2, (2019), h.97.

الفيديو وفهم المواد المقدمة. لمعرفة ردود الطلاب على وسيلة التعليم عبر تيك توك، يقوم الطلاب بملء الأدوات في شكل الاستبيانات.^{٤٤}

يمكن الطلاب الذين يرغبون في الوصول إلى الفيديو التعليمية خارج الفصل ببساطة البحث عن اسم المستخدم @kalamaraby، ثم سيكون الحساب مرئيًا على الفور ويمكن للطلاب مشاهدة الفيديو في هذا الحساب. كما تزداد حماسة الطلاب في إجراء التعليم من خلال وسيلة تيك توك مع اهتمامهم بتكرارها عدة مرات.^{٤٥} إن سهولة الوصول إلى وسيلة التعليم لديها القدرة على دعم التعلم، كما يتضح من العدد الكبير من المستخدمين الذين يسجلون الفيديو تعليميًا يغطي مجالات اللغة والرياضيات، ويصل إلى ٩,٣ مليار بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم والثقافة.^{٤٦}

صورة ٥.١



44 Suci Dewi Fatimah, dkk., “Pemanfaatan Aplikasi Tik Tok Sebagai Media Pembelajaran Mendemonstrasikan Teks Drama”, Indonesia Journal Of Education And Humanity, Vol. 2, No.2, (2021), h. 123.

45 Pratiwi, A. E., Ufairah, N. N., & Sopiah, R. S. 2021. “Utilizing Tik Tok Application as Media For Learning English Pronunciation”, International Conference on Education of Suryakencana (IConnects Proceedings).

46 Maburoh, A. F., Gunarhadi, P. D., & Widyastono, D. H. 2020. “TikTok Application as Learning Media in Covid-19 Pandemic”, Journal of Critical Reviews, Vol. 7, No. 12.

يتم إجراء مرحلة التقييم من قبل الباحث لتقييم تطوير المنتج وفقاً لمستوى الجدوى. في البحث التطويري التقييم الذي أجرى الباحث لتحسين المنتج الناتج. يمكن الاستنتاج هذه الوسيلة التعليم لا تحتاج إلى مزيد من التقييم، لأنها تفي بالفعل بمستوى الجدوى.

٢ . جدوى وسيلة تعليم مهارة الكلام عبر تيك توك في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

يمكن تحديد جدوى وسيلة التعليم عبر تيك توك لتعليم مهارة الكلام من خلال تحليل التحقق من قبل خبراء المادة وخبراء الوسيلة. يتكون تقييم التحقق من صحة المادة من عدة الجوانب، والتي تشمل اكتمال المادة، وعمق المادة، ودقة الأمثلة والحالات، والقدرة على طرح الأسئلة، ودقة الحقائق والبيانات.

في الفيديو تيك توك، تتوافق المواد المقدمة مع الكفاءات الأساسية بما يتعلق بالنص الإرشادي و النص المعلوماتي. يجب تعديل النظر في اختيار المواد مع الكفاءات الموجودة في المنهج، بالإضافة إلى ذلك أن دقة المواد وداعميها يجب أن تكون في مصادر التعلم.^{٤٧} ثم في الفيديو، يتم ترتيب المواد بشكل المنهجي ويتم أيضاً تقديم المادة بالوضوح. وهذا الصدد وفقاً مع البحث الذي أجراه Adji والأصدقاء، أن الفيديو يحتوي على شرح المتناسك.^{٤٨}

لذلك، يمكن الملاحظة أن التحقق التراكمي لخبيري المادة يتم من خلال الحصول على درجة ٣,٧ و ٤,٠ على التوالي بمعيار "صالح". هذا المعيار يتوافق مع فئة مقياس التصنيف التي يتم تضمينها في ٣,٢٥ - ٤,٠٠ درجات في المعايير الصالحة. اتفق خبيراً المادة على أن وسيلة التعليم كانت صالحة، كما يتضح من النسبة المئوية لتحليل

⁴⁷ Muslich, M. (2010). Textbook Writing: Dasar-dasar Pemahaman, Penulisan, dan Pemakaian Buku Teks. Ar-Ruzz Media.

⁴⁸ Adji, W. S., Ansari, M. I., Bashith, A., & Albar, M. (2021). Analisis Kelayakan Video Pembelajaran IPS Jenjang MI/SD di Platform Youtube pada Materi Keragaman Aja ma di Indonesia. Muallimuna: Jurnal Madrasah Ibtidaiyah, 6(2), 57-69

الاتفاق بنسبة ٩٦,٥%. وبالتالي، فإن وسيلة التعليم عبر تيك توك لتعليم مهارة الكلام مناسبة للاستخدام مع الاقتراحات الإضافية من خبراء المادة.

وفي الوقت نفسه، تألف الحصول على البيانات من نتائج التحقق من صحة خبراء الوسيلة من عدة الجوانب، والتي تضمنت الدقة في اختيار المواد، والمدة الزمنية، وشكل عرض الفيديو، والمتطلبات الفنية، واستخدام الموسيقى.

يسهل الوصول إلى الفيديو تيك توك ويساعد في التعلم ويمكن استخدامه بعد انتهاء التعلم. يتوافق هذا الصدد مع البحث الذي أجراه يون (Yoon) وأصدقائه، حيث يمكن للطلاب الوصول إلى الفيديو عبر الإنترنت مباشرة حتى يتمكن الطلاب من التعلم بشكل مستقل في العثور على المعلومات.^{٤٩} تقدم مقاطع الفيديو تيك توك صوراً واضحة تسهل على فهم الطلاب وجذب انتباه الطلاب. وهذا الصدد يتوافق مع البحث الذي أجراه Mahadewi، أن الفيديو قادر على عرض الصور والحركة والألوان والصور والشرائح والتي ستجذب انتباه الطلاب.^{٥٠} الفيديو مدعوم بالموسيقى الذي يقدر على جذب الانتباه في التعلم. وهذا الصدد وفقاً مع البحث الذي أجرته ريانا (Riyana) بأن إضافة الموسيقى في الفيديو سيزيد جذب الطلاب باهتمام الفيديو.^{٥١}

لذلك، يمكن الملاحظة أن التحقق التراكمي لخبري الوسيلة يتم من خلال الحصول على مجموع ٣,٦ و ٣,٧ على التوالي بمعيار "صالح". هذا المعيار يتوافق مع فئة مقياس التصنيف التي يتم تضمينها في ٣,٢٥-٤,٠٠ درجات في المعايير الصالحة. يتفق خبرا الوسيلة على أن وسيلة التعليم صالحة، كما يتضح من النسبة المئوية لتحليل الاتفاق

⁴⁹ Yoon, M., Lee, J., & Jo, I H. (2021). Video Learning Analytics: Investigating Behavioral Patterns And Learner Cluster In Video-Based Online Learning. *Internet And Higher Education*, 50 (April), 100806.

⁵⁰ Mahadewi, Luh Putu Putrini dan Adrianus I Wayan Ilia Yuda Sukmana, S.Kom., M.Pd. 2015. *Text-Based Programming : Konsep Dasar & Aplikasi Pengembangan Produk Pendidikan*, Yogyakarta : Graha Ilmu

⁵¹ Cheppy Riyana 2007. *Pedoman Pengembangan Media Video*. Jakarta: P3AI UPI

بنسبة ٩٩%. وبالتالي، فإن الوسيلة التعليم عبر تيك توك لتعليم مهارة الكلام قابلة للاستخدام مع الاقتراحات والتعديلات من خبيري الوسيلة.

يتميز منتج فيديو وسيلة التعليم عبر تيك توك الذي طورها الباحث بمزايا مختلفة، بما في ذلك القدرة على عرض التفسيرات بإيجاز وبسرعة. للفيديو مزايا تشمل: يمكن أن تقدم مقاطع الفيديو أحداثاً لمجموعات صغيرة أو كبيرة، غير متجانسة أو أفراد، ويمكن أن تعرض مقاطع الفيديو تفسيرات بسرعة ودقة ويمكن مشاهدة مقاطع الفيديو بشكل متكرر إذا لزم الأمر ويمكن أن تصف العملية بدقة.^{٥٢} تتمتع مقاطع الفيديو تيك توك بمزايا تشمل: استخدامها كوسيلة التعليم التي تسهل فهم المواد، وزيادة المعرفة، وزيادة ثقة النفس، واستكشاف الإبداع، وفقاً لتنمية الطلاب والتعليم للطلاب.^{٥٣}

تم إجراء تجارب وسيلة التعليم عبر تيك توك لتعليم مهارة الكلام على طلاب الفصل A2 قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج لمرحلة ٢٠٢٢. وقد أجرى الباحث التجارب لتحديد استجابات الطلاب لوسيلة التعليم عبر تيك توك. ستظهر الاستجابة إذا كان هناك شيء يتم ملاحظته، وهناك الاهتمام بموضوع المراقبة ووجود الحواس الخمس عند تقاطع الشيء الذي يتم ملاحظته.^{٥٤} لمعرفة ردود الطلاب على وسيلة التعليم عبر تيك توك، يقوم الطلاب بملء الأدوات في شكل الاستبيانات.^{٥٥} يتكون الاستبيان الذي تم ملؤه من قبل

⁵² Rita, Wahyuni Arifin., Henri, Septanto., dan Imron, Wignyowiyoto. —Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Video Animasi Dengan Model ADDIE Dalam Kegiatan Pembelajaran Blended Learning, INFORMATION MANAGEMENT FOR EDUCATORS AND PROFESSIONALS : Journal of Information Management 2, no. 2 (1 Juni 2018): 179–88

⁵³ Ramdani, N. S., Hadiapurwa, A., & Nugraha, H. (2021). Potensi Pemanfaatan Media Sosial Tik Tok Sebagai Media Pembelajaran Dalam Pembelajaran Daring. Jurnal Teknologi Pendidikan, 10, 425–435.

⁵⁴ Wahyu Arini dan Endang Lovisia, “ Respon Siswa Terhadap Alat Pirolis Sampah Plastik Sebagai Media Pembelajaran Berbasis Lingkungan di SMP Musi Rawas”, Thabiea: Jurnal of Nature Science Teaching, Vol. 2, No. 2, (2019), h.97.

⁵⁵ Suci Dewi Fatimah, dkk., “Pemanfaatan Aplikasi Tik Tok Sebagai Media Pembelajaran Mendemonstrasikan Teks Drama”, Indonesia Journal Of Education And Humanity, Vol. 2, No.2, (2021), h. 123.

الطلاب من أربعة الجوانب، وهي تصميم المكون، ومدى ملاءمة المادة، وسهولة استخدام الوسائل، وفائدة الوسائل.

حصلت نتائج التقييم من حيث استبيان تصميم المكون على نسبة ٩٦% مع الاستجابة الإيجابية لأن وسيلة التعليم عبر تيك توك في تعليم مهارة الكلام التي تم تطويرها كانت مثيرة للاهتمام للغاية. علاوة على ذلك، حصلت نتائج التقييم من حيث استبيان الملاءمة المادية على نسبة ٩٧%، مما يعني أن الطلاب قدموا الاستجابة الإيجابية، لأن المادة المقدمة كانت سهلة الفهم والأمثلة المقدمة تتعلق بالحياة اليومية. حصل استبيان سهولة استخدام الوسيلة على نسبة ٩٢% مع الاستجابة الإيجابية، لأن تيك توك يمكن الوصول إليه بالسهولة من الأجهزة المختلفة من قبل أي شخص وفي أي مكان. وفي الوقت نفسه، من حيث استبيان فائدة وسيلة التعليم، تم الحصول على نسبة ٩٤% مع الاستجابة الإيجابية، لأن وسيلة التعليم يمكن أن تزيد تحفيز الطلاب على التعلم. هذا ما أكدته أم خيرية (Ummu Khairiyah) في بحثها الذي ذكرته أنه من المهم استخدام وسائل التعليمية لزيادة تحفيز الطلاب على التعلم. لأن أنشطة تعلم الطلاب تتأثر بالدافع. إذا كان الطلاب متحمسين لأنشطة التعلم، فسيكون الطلاب تلقائيًا أكثر اهتمامًا بتعلم المفاهيم المجردة وسيزيدون من النشاط ونتائج التعلم.^{٥٦}

حصلت ردود الطلاب على وسيلة التعليم عبر تيك توك على ما مجموعه ٩٤,٦%، مما يعني أن الطلاب قدموا الاستجابة الإيجابية لوسيلة التعليم. الاستجابة الإيجابية التي قدمها الطلاب أن وسيلة التعليم عبر تيك توك لتعليم مهارة الكلام جعلتهم متحمسين في تعلم النص الإرشادي والنص المعلوماتي مع الوسيلة التي تم استخدامها بشكل فعال

⁵⁶ Ummu Khairiyah, " Respon Siswa Terhadap Media Dakon Matika Materi KPK dan FPB pada Kelas IV di SD/MI Lamongan", Jurnal Studi Kependidikan dan Keislaman, Vol. 5, No. 2, (2019), h. 202-203.

دون الحاجة إلى التقيد بالمكان والزمان وتقديمها باللغة المناسبة مع مستويات تفكير الطلاب.

الفصل السادس

الخاتمة

١. خلاصة البحث

الاستنتاجات التي يمكن استخلاصها من البحث الذي تم إجراؤه هي كما يلي:

(١) تطوير وسيلة التعليم عبر تيك توك لتعليم مهارة الكلام لطلاب الفصل A2 قسم تعليم اللغة العربيّة بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلاميّة الحكوميّة مالانج لمرحلة ٢٠٢٢ باستخدام نموذج تطوير ADDIE الذي طوره (Dick and Carry (1996). يتكون هذا النموذج من خمس مراحل وهي التحليل (Analysis)، التصميم (Design)، التطوير (Development)، التطبيق (Implementation)، والتقييم (Evaluation). عملية تسجيل وسيلة التعليم باستخدام المحمول ويتم تحريره باستخدام CapCut. بعد تطوير الوسيلة، يتم الحصول على المنتج النهائي في شكل وسيلة تعليم مهارة الكلام عبر تيك توك باسم المستخدم @kalamaraby. تحتوي وسيلة التعليم على مادّة النص الإرشادي والنص المعلوماتي التي تمت تطويرها إلى والوسيلة الكاملة من حيث المظهر والفيديو واكتمال المادة.

(٢) يمكن الاعتبار عن آراء خبراء الوسيلة والمادّة عن وسيلة التعليم التي تمت تطويرها في هذا البحث في المعيار الصالح، وهذا يعتمد على مستوى المصادقة مع المعايير الصالحة بناءً على نتائج تقييمات الجوانب المختلفة من قبل خبراء الوسيلة والمادّة. تُظهر نتائج التحقق من صحة خبراء الوسيلة وخبراء المادّة أن الفيديو كوسيلة التعليم ممكن مع متوسط نسبة استحقاق ٩٦,٢% من حيث المادّة و ٩١,٢% من حيث الوسيلة.

(٣) استجابة الطلاب عن وسيلة التعليم عبر تيك توك لتعليم مهارة الكلام التي تشمل على أربعة الجوانب، وهي: تصميم المكون الذي يحصل على نسبة ٩٦%، ملاءمة المواد التي تحصل على نسبة ٩٧%، سهولة استخدام الوسيلة التي تحصل على نسبة

٩٢%، وفوائد استخدام الوسيلة بنسبة ٩٤%. وحصلت ردود الطلاب الإجمالية عن وسيلة التعليم عبر تيك توك مع مجموعه ٩٤,٦%، مما يعني أن الطلاب يقدمون الاستجابة الإيجابية لوسيلة التعليم.

٢. اقتراحات

بناءً على نتائج البحث فإن الاقتراحات التي يمكن أن يقدمها الباحث عن هذا البحث التطويري هي كالتالي:

(١) ستكون وسيلة تعليم مهارة الكلام عبر تيك توك في مادّة النص الإرشادي والنص المعلوماتي التي تم تطويرها أفضل إذا تم تطويرها إلى الوسيلة الكاملة، سواء من حيث الصور ومقاطع الفيديو والمظهر الإعلامي واكتمال المواد.

(٢) من خلال هذا البحث التطويري، من المأمول أن يكون هناك الاهتمام أكبر من الباحثين الآخرين بالتصميم والتطوير عن أنواع مختلفة من وسائل التعليمية اللازمة وفقاً للعصر.

(٣) بالنسبة للباحثين الآخرين، من المأمول أن يتمكنوا بتطبيق وسيلة التعليم عبر تيك توك باستخدام المواد المختلفة لإنتاج الوسائل التعليمية متنوعة.

(٤) لكي يتمكن المحاضرون والطلاب باستخدام وسيلة التعليم لتعليم مهارة الكلام عبر تيك توك كوسيلة التعليم بديلة إما بشكل مشترك أو بشكل مستقل والتي يمكن الوصول إليها في أي مكان وفي أي وقت.

قائمة المراجع

- Adji, WS, Ansari, MI, Bashith, A, & Albar, M (2021). Analisis Kelayakan Video Pembelajaran IPS Jenjang MI/SD di Platform Youtube pada Materi Keragaman Agama di Indonesia. *Muallimuna: Jurnal Madrasah Ibtidaiyah*, 6(2).
- Aji, WN, & Setiyadi, DBP (2020). Aplikasi TikTok sebagai media pembelajaran keterampilan bersastra. *Metafora: Jurnal Pembelajaran Bahasa Dan Sastra*, 6(1), 147–157.
- Anitah, S (2012). Media Pembelajaran. Surakarta: Yuma Pustaka.
- Arini, W & Lovisia, E (2019). Respon Siswa Terhadap Alat Pirolis Sampah Plastik Sebagai Media Pembelajaran Berbasis Lingkungan di SMP Musi Rawas. *Thabiea: Jurnal of Nature Science Teaching*, 2(2).
- Arsyad, A (2010). Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Budiningsih, A (2015). Belajar dan pembelajaran. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Dilon, C (2020). Tiktok Influences on Teenagers and Young Adults Students: The Common Usages of the Application Tiktok. *American Scientific Research Journal for Engineering, Technology, and Sciences (ASRJETS)*, 68(1).
- Eteläpelto, A, & Lahti, J (2008). The Resources and Obstacles of Creative Collaboration in a LongTerm Learning Community. *Thinking Skills and Creativity*, 3(3).
- Faqih, M (2020). Efektivitas Penggunaan Media Pembelajaran Mobile Learning Berbasis Android. *KONFIKS: Jurnal Bahasa, Sastra & Pengajaran*, 7(2).
- Fatimah, SD (2021). Pemanfaatan Aplikasi TikTok Sebagai Media Pembelajaran Mendemonstrasikan Teks Drama. *Indonesia Journal Of Education And Humanity*, 2(2).
- Hamid, A (2008). Pembelajaran Bahasa Arab; pendekatan metode, strategi, materi dan media. Malang: UIN-Malang Press.
- Ilyan, AFM (1992). Al-Maharat al-Lughawiyah: Mahiyatuha wa Tharaiq Tadrisiha. Dar al-Muslim Li al-Nasyr wa al-Tauzi. Riyadh.

- Jung, H, & Zhou, Q (2019). Learning and Sharing Creative Skills with Short Videos: A Case Study of User Behavior in TikTok and Bilibili. Manchester: International Association of Societies of Design Research.
- Khairiyah, U (2019). Respon Siswa Terhadap Media Dakon Matika Materi KPK dan FPB pada Kelas IV di SD/MI Lamongan. *Jurnal Studi Kependidikan dan Keislaman*, 5(2).
- Kholidah, NI (2019). Pengembangan lembar kerjasiswa (lks) berbasis problem based learning untuk meningkatkan keterampilan berpikir tingkat tinggi siswa kelas IV di MI Roudlotul ulum karang ploslo malang. (Skripsi)
- Koumi, J (2015). Learning Outcomes Afforded By Self-Assessed, Segmented Video–Print Combinations. *Cogent Education*, 2(1).
- Mabruroh, AF, Gunarhadi, PD, & Widayastono, DH (2020). TikTok Application as Learning Media in Covid-19 Pandemic, *Journal of Critical Reviews*, 7(12).
- Mahadewi, dkk (2015). Text-Based Programming : Konsep Dasar & Aplikasi Pengembangan Produk Pendidikan, Yogyakarta : Graha Ilmu.
- Mana, LHA (2021). Respon Siswa Terhadap Aplikasi Tiktok Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Indonesia. *JIRA: Jurnal Inovasi Dan Riset Akademik*, 2(4), 418–429.
- Manca, S, & Ranieri, M (2016). Facebook and the others. Potentials and obstacles of Social Media for teaching in higher education. *Computers & Education*, 95(1).
- Muslich, M (2010). Textbook Writing: Dasar-dasar Pemahaman, Penulisan, dan Pemakaian Buku Teks. Yogyakarta:Ar-Ruzz Media.
- Mulyatiningsih, E (2011). Metode Penelitian Terapan Bidang Pendidikan. Bandung: Alfabeta.
- Musfiqon, HM (2012). Pengembangan Media dan Sumber Pembelajarannya. Jakarta: PT Prestasi Pustakarya.
- Mustofa, S (2011). Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif. Malang: UIN Maliki Press.

- Pahliwandari, R (2016). Penerapan Teori Pembelajaran Kognitif Dalam Pembelajaran Pendidikan Jasmani Dan Kesehatan. *Jurnal Pendidikan Olahraga*, 5(2).
- Pratiwi, A.E, Ufairah, N.N, & Sopiah, R.S (2021). Utilizing TikTok Application as Media For Learning English Pronunciation, International Conference on Education of Suryakencana IConnects Proceedings.
- Purwono, U (2008). Standar Penilaian Bahan Ajar. Jakarta:BNSP.
- Ramdani, NS, Hadiapurwa, A, & Nugraha, H (2021). Potensi Pemanfaatan Media Sosial Tik Tok Sebagai Media Pembelajaran Dalam Pemebelajaran Daring. *Jurnal Teknologi Pendidikan*, 10.
- Rita, dkk (2018). Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Video Animasi Dengan Model ADDIE Dalam Kegiatan Pembelajaran Blended Learning, *INFORMATION MANAGEMENT FOR EDUCATORS AND PROFESSIONALS : Journal of Information Management* 2(2).
- Riyana, C (2007). Pedoman Pengembangan Media Video. Bandung:Program P3AI UPI.
- Rizani, AT (2016). Pengembangan Video Pembelajaran Pada Mata Pelajaran Seni Budaya di SMP Negeri 1 Turi Lamongan. *Jurnal Pendidikan Seni Rupa*, 4(3).
- Rosyidi, AW, & Ni'mah, M (2011). Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab. Malang: UIN-Maliki Press.
- Sugiyono (2011). Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D. Bandung: Alfabeta.
- Tanzeh, A (2009). Pengantar Metode Penelitian. Yogyakarta:Teras
- Thu'aimah, RA. Al-Marja' Fy Ta'lim Al-Lughah Al-Arabiyyah Li Al-Nathiqin Bi Lughat Ukhra.
- Wahidin (2020). Kreativitas Tutor Dalam Mengembangkan Media Pembelajaran Pada Program Paket B Di PKBM Mendawai Palangka Raya Kalimantan Tengah. *Jurnal Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial (JPIPS)*, 12(2).
- Wahlroos, & Katariina, J (2011). Social Media as a Form of Organizational Knowledge Sharing: A Case Study on Employee Participation at Wärtsilä. (Thesis).

- Warini, NL, Dewi, NPES, Susanto, PC, & Dewi, PC (2020). Daya tarik TikTok sebagai media pembelajaran bahasa Inggris online. *Proceedings of Seminar Ilmiah Nasional Teknologi, Sains, Dan Sosial Humaniora (SINTESA)*.
- Yoon, M, Lee, J, & Jo, IH (2021). Video Learning Analytics: Investigating Behavioral Patterns And Learner Cluster In Video-Based Online Learning. *Internet And Higher Education*
- Yu, JX (2019). Research on TikTok APP Based on User-Centric Theory. *Applied Science and Innovative Research*, 3(1).

الملاحق

١. ورقة المقابلة مع محاضرة مادّة مهارة الكلام

1. Apakah proses pembelajaran sebelumnya pernah menggunakan media online?
2. Jika pernah, media online apa yang digunakan?
3. Apakah mahasiswa antusias ketika menggunakan media online tersebut?
4. Saya berencana mengembangkan media pembelajaran berbasis TikTok. Menurut Anda, apakah media pembelajaran tersebut sesuai dengan karakteristik belajar mahasiswa?
5. Bagaimana proses pembelajaran yang Anda terapkan?
6. Apa saja materi yang diajarkan dalam mata kuliah Maharah Kalam 2? Apakah anda mempunyai saran materi apa yang sesuai dengan pengembangan media saya?

INSTRUMEN VALIDASIAHLI MATERI

**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN BERBASIS TIKTOK UNTUK
PEMBELAJARAN MAHARAH KALAM MAHASISWA PENDIDIKAN BAHASA ARAB
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG**

Nama : *Rizka Rianti Sari, M.Pd.*
 NIP : *198804182019032008*
 Instansi : *UIN Malang*

A. Petunjuk Pengisian Angket

1. Sebelum mengisi angket ini, mohon Bapak/Ibu mempelajari dan mencoba media pembelajaran berbasis TikTok hasil pengembangan peneliti.
2. Instrumen ini berisi kolom pernyataan dan kolom jawaban. Silahkan Bapak/Ibu memberi tanda (√) pada salah satu skor yang terdapat pada kolom jawaban sesuai dengan kriteria penilaian Bapak/Ibu.
3. Keterangan skor beserta kriteria penilaian angket adalah sebagai berikut:

Skor	Keterangan
1	Kurang Baik
2	Cukup Baik
3	Baik
4	Sangat Baik

4. Komentar, kritik, dan saran mohon dituliskan pada kolom yang telah disediakan.

B. Pernyataan

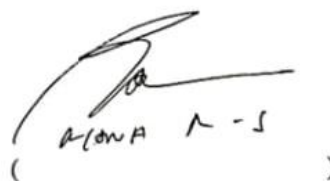
No	Aspek yang dinilai	Skor			
		1	2	3	4
1	Kesesuaian materi dengan kurikulum			-	✓
2	Kesesuaian materi pada media pembelajaran dengan KI dan KD				✓

3	Kesesuaian konten media pembelajaran dengan materi pembelajaran				✓
4	Materi yang disajikan sesuai dengan karakteristik mahasiswa			✓	
5	Materi disajikan secara runtut				✓
6	Materi yang disajikan melalui media pembelajaran mudah dipahami oleh pengguna (terutama mahasiswa)			✓	
7	Materi yang disajikan melalui media pembelajaran dapat menarik minat belajar mahasiswa				✓
8	Materi yang disajikan menggunakan bahasa yang baik dan benar				✓
9	Media pembelajaran berbasis TikTok dapat membantu mahasiswa melatih keterampilan berbicara sesuai materi			✓	
10	Media pembelajaran berbasis TikTok merupakan sebuah inovasi media pembelajaran keterampilan berbicara bahasa Arab				✓
11	Evaluasi sesuai dengan materi				✓

C. Kritik dan Saran

saran seperti yang saya sampaikan kemarin, mudah berhasi, karena semenarik
 apapun media kita, ada satu faktor lagi yang menentukan keberhasilan, yaitu
 mahasiswanya, mudah berhasi.

Malang, 29 Maret 2023
 Validator,


 (ALONA R - S)

INSTRUMEN VALIDASIAHLI MATERI

PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN BERBASIS TIKTOK UNTUK PEMBELAJARAN MAHARAH KALAM MAHASISWA PENDIDIKAN BAHASA ARAB UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

Nama : Idrus Muchsin Bin Agil.
NIP : ~~19850920~~ 19850920 20180201 1148
Instansi : FTIK UIN MALANG

A. Petunjuk Pengisian Angket

1. Sebelum mengisi angket ini, mohon Bapak/Ibu mempelajari dan mencoba media pembelajaran berbasis TikTok hasil pengembangan peneliti.
2. Instrumen ini berisi kolom pernyataan dan kolom jawaban. Silahkan Bapak/Ibu memberi tanda (√) pada salah satu skor yang terdapat pada kolom jawaban sesuai dengan kriteria penilaian Bapak/Ibu.
3. Keterangan skor beserta kriteria penilaian angket adalah sebagai berikut:

Skor	Keterangan
1	Kurang Baik
2	Cukup Baik
3	Baik
4	Sangat Baik

4. Komentar, kritik, dan saran mohon dituliskan pada kolom yang telah disediakan.

B. Pernyataan

No	Aspek yang dinilai	Skor			
		1	2	3	4
1	Kesesuaian materi dengan kurikulum				√
2	Kesesuaian materi pada media pembelajaran dengan KI dan KD				√

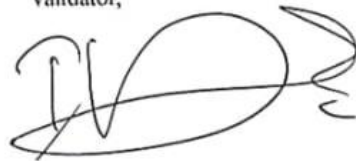
3	Kesesuaian konten media pembelajaran dengan materi pembelajaran				✓
4	Materi yang disajikan sesuai dengan karakteristik mahasiswa				✓
5	Materi disajikan secara runtut				✓
6	Materi yang disajikan melalui media pembelajaran mudah dipahami oleh pengguna (terutama mahasiswa)				✓
7	Materi yang disajikan melalui media pembelajaran dapat menarik minat belajar mahasiswa				✓
8	Materi yang disajikan menggunakan bahasa yang baik dan benar				✓
9	Media pembelajaran berbasis TikTok dapat membantu mahasiswa melatih keterampilan berbicara sesuai materi				✓
10	Media pembelajaran berbasis TikTok merupakan sebuah inovasi media pembelajaran keterampilan berbicara bahasa Arab				✓
11	Evaluasi sesuai dengan materi				✓

C. Kritik dan Saran

Semoga bisa dikembangkan untuk seluruh materi maharah kalam 2.

Malang, 30 Maret 2023

Validator,



(Peterus Muchsin Bin Agil)

INSTRUMEN VALIDASI AHLI MEDIA

**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN BERBASIS TIKTOK UNTUK
PEMBELAJARAN MAHARAH KALAM MAHASISWA PENDIDIKAN BAHASA ARAB
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG**

Nama : Ahmad Mubti
NIP : 198403192019031004
Instansi : UIN Maulana Malik Ibrahim

A. Petunjuk Pengisian Angket

1. Sebelum mengisi angket ini, mohon Bapak/Ibu mempelajari dan mencoba media pembelajaran berbasis TikTok hasil pengembangan peneliti.
2. Instrumen ini berisi kolom pernyataan dan kolom jawaban. Silahkan Bapak/Ibu memberi tanda (√) pada salah satu skor yang terdapat pada kolom jawaban sesuai dengan kriteria penilaian Bapak/Ibu.
3. Keterangan skor beserta kriteria penilaian angket adalah sebagai berikut:

Skor	Keterangan
1	Kurang Baik
2	Cukup Baik
3	Baik
4	Sangat Baik

4. Komentar, kritik, dan saran mohon dituliskan pada kolom yang telah disediakan.

B. Pernyataan

No	Aspek yang dinilai	Skor			
		1	2	3	4
1	Kualitas judul yang terdapat pada keterangan video				✓
2	Kualitas desain setiap video				✓
3	Kualitas sajian setiap video dalam media pembelajaran tersebut				✓

4	Keterbacaan teks atau kalimat				✓
5	Pengaturan jarak: baris, alenia, dan karakter pada teks atau kalimat				✓
6	Ketepatan pemilihan warna dan ukuran huruf yang digunakan dalam media tersebut				✓
7	Kesesuaian warna background dengan teks				✓
8	Ketepatan pemilihan gambar, foto, background, dan desain pada media tersebut				✓
9	Ketepatan pemilihan soundeffect				✓
10	Ketepatan pemilihan backsound yang digunakan dalam media tersebut				✓
11	Kualitas volume suara				✓
12	Ketepatan penggunaan animasi untuk memperjelas materi				✓

C. Kritik dan Saran

1. Memberi intro sebelum masuk ke video
2. Diberi nomor urut supaya penonton mengetahui urutan video
3. Menyertakan penutup video

Malang, 30 Maret 2023

Validator,



(Ahmad Mawati)

INSTRUMEN VALIDASI AHLI MEDIA

PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN BERBASIS TIKTOK UNTUK PEMBELAJARAN MAHARAH KALAM MAHASISWA PENDIDIKAN BAHASA ARAB UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

Nama : Agung Prasetyo
NIP : 19910601 201802011147
Instansi : UIN Malang

A. Petunjuk Pengisian Angket

1. Sebelum mengisi angket ini, mohon Bapak/Ibu mempelajari dan mencoba media pembelajaran berbasis TikTok hasil pengembangan peneliti.
2. Instrumen ini berisi kolom pernyataan dan kolom jawaban. Silahkan Bapak/Ibu memberi tanda (√) pada salah satu skor yang terdapat pada kolom jawaban sesuai dengan kriteria penilaian Bapak/Ibu.
3. Keterangan skor beserta kriteria penilaian angket adalah sebagai berikut:

Skor	Keterangan
1	Kurang Baik
2	Cukup Baik
3	Baik
4	Sangat Baik

4. Komentar, kritik, dan saran mohon dituliskan pada kolom yang telah disediakan.

B. Pernyataan

No	Aspek yang dinilai	Skor			
		1	2	3	4
1	Kualitas judul yang terdapat pada keterangan video				✓
2	Kualitas desain setiap video				✓
3	Kualitas sajian setiap video dalam media pembelajaran tersebut				✓


4	Keterbacaan teks atau kalimat			✓
5	Pengaturan jarak: baris, alenia, dan karakter pada teks atau kalimat			✓
6	Ketepatan pemilihan warna dan ukuran huruf yang digunakan dalam media tersebut			✓
7	Kesesuaian warna background dengan teks		✓	
8	Ketepatan pemilihan gambar, foto, background, dan desain pada media tersebut			✓
9	Ketepatan pemilihan soundeffect			✓
10	Ketepatan pemilihan backsound yang digunakan dalam media tersebut			✓
11	Kualitas volume suara		✓	
12	Ketepatan penggunaan animasi untuk memperjelas materi		✓	

C. Kritik dan Saran

Saran : Tidak memperjelas HP sebagai mic, font dimuncikan, pilihlah warna font yang kontras dengan tembok, suara pada video ke 2 tidak konsisten, Blur video pada kedua bagian ...
menampilkan foto contoh

Malang, 30 Maret 2023

Validator,


(Agung Pratiyo),

٤ . أسماء طلاب الفصل A2 بقسم تعليم اللّغة العربيّة لمرحلة ٢٠٢٢

No.	Nama Lengkap
1	A B
2	H K
3	A J C
4	S S Z
5	C E D
6	S F F
7	A T S
8	B L R
9	B A N
10	F R F
11	Z H F
12	L M
13	M I
14	N S
15	L A Q Z
16	A N W

**ANGKET KELAYAKAN MEDIA PEMBELAJARAN MAHARAH
KALAM
BERBASIS TIKTOK**

Nama :

NIM :

A. Petunjuk Pengisian Angket

1. Sebelum mengisi angket ini, mohon mahasiswa mempelajari dan mencoba media pembelajaran Maharah Kalam berbasis TikTok.
2. Angket ini berisi kolom pernyataan dan kolom jawaban. Silahkan mahasiswa memberi tanda (√) pada salah satu jawaban (ya/tidak) yang terdapat pada kolom jawaban sesuai dengan kriteria penilaian mahasiswa.
3. Komentar, kritik, dan saran mohon dituliskan pada kolom yang telah disediakan.

B. Pernyataan

1. Angket Desain Komponen

No.	Pernyataan	Keterangan	Jawaban	
			Ya	Tidak
1.	Desain setiap video menarik	<ul style="list-style-type: none"> • Desainnya menarik untuk mahasiswa, sehingga mahasiswa merasa tidak bosan • Desain videonya sudah cukup menarik dan lebih membantu untuk mempelajari materi Maharah Kalam lebih mudah 		

		<ul style="list-style-type: none"> • Karena dijelaskan dengan gambar maupun suara, jadi lebih bisa dipahami 		
2.	Pemilihan warna sesuai	<ul style="list-style-type: none"> • Pemilihan warna sangat tepat sehingga tidak jenuh untuk dilihat 		
3.	Font, ukuran font dan spasi sesuai	<ul style="list-style-type: none"> • Jenis font sesuai dengan isi konten • Ukuran font tidak terlalu besar dan tidak terlalu kecil • Ukuran spasi sangat sesuai 		
4.	Ketersediaan voice over untuk penjelasan kosakata dan contoh kalimat	<ul style="list-style-type: none"> • Sudah ada dan jelas • Mudah dipahami dan ditiru • Dengan adanya voice bisa paham apa yang dijelaskan dan apa yang disampaikan 		
5.	Durasi video sesuai	<ul style="list-style-type: none"> • Video singkat dan tidak terlalu Panjang • Durasi video sesuai, sehingga mahasiswa tidak merasa bosan 		
6.	Konsep video menarik	<ul style="list-style-type: none"> • Video sangat menarik • Menarik karena ada pertanyaan di akhir video untuk mengasah kemampuan mahasiswa 		

2. Angket Kesesuaian Materi

No.	Pernyataan	Keterangan	Jawaban	
			Ya	Tidak
1.	Materi sesuai dengan tema pembelajaran Maharah Kalam	<ul style="list-style-type: none"> • Sesuai dengan apa yang kita pelajari 		
2.	Materi dan contohnya mudah dimengerti	<ul style="list-style-type: none"> • Materi yang digunakan sesuai dengan kegiatan sehari-hari • Materi sangat mudah dimengerti 		

3. Angket kemudahan penggunaan media

No.	Pernyataan	Keterangan	Jawaban	
			Ya	Tidak
1.	Fitur aplikasi TikTok mudah digunakan	<ul style="list-style-type: none"> • Tiktok sangat mudah digunakan 		
2.	TikTok mudah di akses dari berbagai perangkat, dan internet browser	<ul style="list-style-type: none"> • TikTok tersedia di semua perangkat • Mahasiswa memiliki aplikasi TikTok, sehingga memudahkan dalam mengakses materi 		
3.	TikTok mudah digunakan oleh siapa saja dan dimana saja	<ul style="list-style-type: none"> • Sangat mudah karena TikTok terdapat di handphone • TikTok mudah di akses dimana saja 		

		<ul style="list-style-type: none"> TikTok bisa mempelajari lebih mudah dan bervariasi 		
4.	<p>Video materi Maharah</p> <p>Kalam dapat digunakan secara mandiri</p>	<ul style="list-style-type: none"> Bisa dan mudah untuk belajar ulang Pemaparan materi sangat jelas, sehingga dapat digunakan secara mandiri 		

4. Angket Kemanfaatan Media

No.	Pernyataan	Keterangan	Jawaban	
			Ya	Tidak
1.	Media berbasis TikTok meningkatkan semangat belajar Maharah Kalam	<ul style="list-style-type: none"> Sesuai dengan apa yang kita pelajari 		
2.	Media berbasis TikTok menyebabkan pembelajaran Maharah Kalam lebih menarik	<ul style="list-style-type: none"> Media menarik 		

C. Kritik dan Saran

.....
.....
.....
.....

Malang, 2023
Mahasiswa,

()

٦ . النتيجة من استبيان إستجابة الطلاب

No.	Angket 1						Angket 2		Angket 3				Angket 4	
	1	2	3	4	5	6	1	2	1	2	3	4	1	2
1	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
2	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
3	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
4	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
5	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
6	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
7	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
8	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
9	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	×	√	×	√
10	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
11	√	√	√	√	√	√	√	√	×	√	×	√	√	√
12	√	×	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
13	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
14	√	×	√	√	√	√	√	√	√	√	×	√	√	√
15	√	×	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
16	√	×	√	√	√	√	×	√	√	×	√	√	×	√

٧. الوصول إلى وسيلة التعليم عبر تيك توك

امسح الرمز الشريطي أدناه للوصول إلى وسيلة التعليم عبر تيك توك لتعليم مهارة

الكلام!



٨ . الصّورة عند تقديم المادّة



٩ . الصّورة عند توزيع الاستبيان



١٠. الصّورة مع الطّلاب



السيرة الذاتية



أ. المعلومات الشخصية

- الاسم : محمد أكبر مزكي
رقم الجامعي : ١٩١٥٠١١٥
كلية : علوم التربية والتعليم
قسم : تعليم اللغة العربية
مكان وتاريخ الميلاد : غريسك، ٦ أكتوبر ٢٠٠٠
الجنسية : الإندونيسية
العنوان : كومالاسا، سانكافورا، جزيرة باويان، غريسك
رقم الجوال : ٠٨٢٢٥٧٣٣٢٩٣٥
البريد الإلكتروني : akbarmuzakki0@gmail.com

ب. المستوى الدراسي

الرقم	المستوى الدراسي	السنة
١	روضة الأطفال مسلمات دار السلام كومالاسا	٢٠٠٤ - ٢٠٠٦
٢	المدرسة الابتدائية تحضة العلماء ٢٤ دار السلام كومالاسا	٢٠٠٦ - ٢٠١٢
٣	معهد العصري دارالسلام كوتنور فونوروكو	٢٠١٢ - ٢٠١٨
٤	قسم تعليم اللغة العلبية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج	٢٠١٩ - ٢٠٢٣