

حروف العطف ومعانيها في سورة النساء (دراسة تحليلية نحوية)

بمّث جامعي

إعداد :

قمر الدين

رقم القيد : ١٧٣١٠١٨٩



قسم اللغة العربية وأدبها

كلية علوم الإنسانية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٣

حروف العطف ومعانيها في سورة النساء (دراسة تحليلية نحوية)

مقدمة لا ستيفاء شروط الاختبار النهائي للحصول على دراجة سرجانا (S-1)
في قسم اللغة العربية وأدبها كلية العلوم الإنسانية
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

إعداد :

قمر الدين

رقم القيد : ١٧٣١٠١٨٩

المشرفة :

الدكتورة معرفة المنجية، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٠٣٠٢٢٠١٥٠٣٢٠٠٠٣



قسم اللغة العربية وأدبها

كلية علوم الإنسانية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٣

تقرير الباحث

أفيدكم علما بأني الطالب :

الاسم : قمر الدين

رقم القيد : ١٧٣١٠١٨٩

موضوع البحث : حروف العطف ومعانيها في سورة النساء (دراسة تحليلية نحوية)

حضرته وكتبته بنفسه وما زدته من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادّعى أحد في المستقبل أنه من تأليفه وتبين أنه من غير بحثي، فأنا أتحمّل المسؤولية على ذلك ولن تكون المسؤولية على المشرفين أو مسؤولي قسم اللغة العربية وأدبها كلية العلوم الإنسانية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

تحريرا بمالانج، ٤ يونيو ٢٠٢٣

الباحث


قمر الدين

رقم القيد : ١٧١٠١٨٩

تصريح

هذا تصريح بأن رسالة البكالوريوس لطالب باسم إكرام الله تحت العنوان حروف العطف ومعانيها في سورة النساء (دراسة تحليلية نحوية) قد تم بالفحص والمراجعة من قبل المشرف وهي صاحلة للتقدم إلى مجلس المناقشة لاستيفاء شروط الاختبار النهائي وذلك للحصول على درجة سرجانا في قسم اللغة العربية وأدبها كلية العلوم الإنسانية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

مالانج، ٤ يونيو ٢٠٢٣

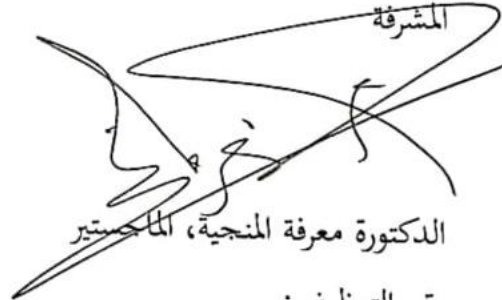
الموافق

رئيس قسم اللغة العربية وأدبها


الدكتور عبد الباسط، الملاجستير
رقم التوظيف:

١٩٨٢٠٣٢٠٢٠١٥٠٣١٠٠١

المشرفة


الدكتورة معرفة المنجية، الملاجستير
رقم التوظيف:

١٩٧٧٠٢١٣٢٠٠٦٠٤٢٠٠٥

المعرف

عميد كلية العلوم الإنسانية


الدكتور محمد فيصل

رقم التوظيف: ١٩٧٤١١٠١٢٠٣١٢١٠٠٤

استهلال

لنا التفكير والتشمير والله بالتدبير والتقدير

(ابوي الحبيب زين بن الحبيب حسن باهارون)

Bagi kita hanya berpikir dan berusaha dan bagi Allah urusan dan ketentuan

(Takdir)

(Abuya Alhabib Zain bin Hasan Baharun)

إهداء

أهدي هذا البحث الجامعي إلى:

أهدي هذا البحث إلى :

- ١- والدي المحترمين أبي إسماعيل مرزوكى و أمي سراه يعماني بالصبر ويدعوانى دائماً، متعنا الله بطول عمرهما وبركة في حياتهما.
- ٢- زوجتي الحبيبة شريفة المهمة رضوان التي يدعمني دائماً.
- ٣- جميع العائلة المحبوبة، أتمنى لهم في الصحة وعافية.
- ٤- ثم مشرفة المحترمة الأستاذة الدكتورة معرفة المنجية، الماجستير التي يعلمني بالصبر والحلم، متعنا الله بطول عمرها وبركة في علومها وحياتها.
- ٥- جميع الأساتذة والأستاذات الكرام في قسم اللغة العربية وأدبها في كلية العلوم الإنسانية الذين قد علمنى بالصبر والإخلاص، متعنا الله بطول عمرهم وبركة في علومهم وحياتهم.

تقرير لجنة المناقشة

لقد تمت مناقشة هذا البحث الجامعي الذي قدمه :

الاسم : قمر الدين

رقم القيد : ١٧٣١٠١٨٩ :

العنوان : حروف العطف ومعانيها في سورة النساء (دراسة تحليلية نحوية)

وقررت اللجنة بنجاحها واستحقاقها درجة سرجانا (S-١) في قسم اللغة العربية وأدبها كلية

العلوم الإنسانية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

تحريرا بمالانج، ٤ يونيو ٢٠٢٣

لجنة مناقشة

- (التوقيع)
- ١- رئيس المناقش: الدكتور عبد الله زين الرؤوف، الماجستير
رقم التوظيف: ١٩٦٩٠٥٠٩٢٠٠٠٠٣١٠٠٣
- ٢- المناقش الأول: الدكتورة معرفة المنجية، الماجستير
رقم التوظيف: ١٩٧٧٠٢١٣٢٠٠٦٠٤٢٠٠٥
- ٣- المناقش الثاني: الدكتورة فني ريسفاتي يوريسا، الماجستير
رقم التوظيف: ١٩٨٧٠١٢٤٢٠١٥٠٣٢٠٠٤

المعرف

عميد كلية العلوم الإنسانية



رقم التوظيف: ١٩٧٤١١٠١٢٠٠٠٤

توطئة

الحمد لله الذي قد أورثنا الكتاب العظيم، تلاوة طول ليلٍ متعودة به من الشيطان الرجيم، وعلى باسط رحمة ونعيم، واهدنا وإياكم إلى طريقه القويم، ثم اجمعنا مع الصالحين والعلماء العليم. إيماناً وتوفيقاً لإعلاء دين الرحيم، بدوام معرفته زيناً بالتقى والأخلاق الكريم. مع حسن الظن به بحضرتك يا حكيم، إجعلنا من الفائزين دارين مستقيمين، حتى لقائنا يوم لا ينفع مال وبنون إلا من أتى الله بقلب سليم.

وصلى الله على النبي الصطفى سيدنا سيد السادات الذي يشفعنا غدا بقلب سليم، صلاة دائمة إلى معدن الأسرار الربنية وخزائن العلوم الإصطفائية محمد صلى الله عليه وسلم. الذي من خرق بمركبه البساط وعلى آله وصحبه وسلم واجر لطفك الخفيّ في أموري وفي أمور المسلمين يا رب العالمين.

تقصد كتابة هذا البحث لا ستيفاء شروط الاختبار النهائي والحصول على درجة سرجانا لكلية العلوم الإنسانية في قسم اللغة العربية وأدبها جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالنج. فالباحث أن أقدم كلمة الشكر إلى شحص الذي يعطى في المساعدة والمساهمة بأفكار المعنوية في إعداد هذا البحث الجامعي خصوصا إلى :

- ١- الأستاذ الدكتور زين الدين، الماجستير، مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.
- ٢- الدكتور محمد فيصل، الماجستير، كعميدة كلية العلوم الإنسانية.
- ٣- الدكتور عبد الباسط، الماجستير، كرئس قسم اللغة وأدبها.
- ٤- الأستاذة الدكتورة معرفة المنجية، المجستير، كمشرفة في تأليف هذا البحث الجامعي
- ٥- كل من الذين لا قدرة لي أن أذكر واحدا فواحدا هنا. وأخيرا. عسى أن يكون هذا البحث نافعا للباحث ولكل من تفاعل به

تحريراً بمالانج، ٩، مايو ٢٠٢٣ م
الباحث

قمر الدين
رقم القيد: ١٧٣١٠١٨٩

مستخلص البحث

قمر الدين (٢٠٢٣)، حروف العطف ومعانيها في سورة النساء (دراسة تحليلية نحوية). بحث جامعي. جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية

مالانج

المشرفة : الدكتوراة معرفة المنجية، الماجستير

الكلمات المفتاحية : حرف العطف، معانيها، سورة النساء،

لنفهم القرآن عن العديد من أدوات المعرفة المهمة. منها هو علم النحو وهو تغيير نهايات الجمل المصحوبة بقواعد وأشكال الكلمات عند الوقوف بمفرده وفي بنية الجملة. لذلك في هذا السياق، بادر الباحث إلى دراسة أحد أضغر أجزاء علم النحو، ألا وهو نظرية " حرف العطف " التي لا يعرفها الطلاب على نطق واسع. انطلق إلى هذه الفقرة إن هدف هذا الباحث هي (١) لمعرفة حروف العطف في سورة النساء. (٢) لمعرفة المعاني من حروف العطف في سورة النساء. إن هذا البحث من نوع البحث المكتبي. أما البيانات الأساسية في هذا البحث هي القرآن الكريم في سورة النساء. وطريقة جمع البيانات في هذا البحث طريقة التوثيق. وطريقة تحليل البيانات فيها يعنى تنقسم إلى خمسة مراحل وهي تنظم البيانات، القراءة والكتابة، تصنيف البيانات، تفسير البيانات، ثم تصوّر البيانات. ومن نتائج المهمة في هذا البحث هي حروف العطف في سورة النساء منها حرف الواو ١٤٠ حرفاً، وحرف الفاء ٢٦ حرفاً. وحرف أو ٢٢ حرفاً. وحرف ثمّ ٥ أحروف، وحرف لكن ١ حرف. وحرف أم ٣ أحروف. وحرف بل ١ حرف.

ABSTRACT

Kamarudin. (٢٠٢٣). *The letter Athaf and its meaning contained in the letter An-nisa' (Nahwu Analysis)*. Theses. Departmen of Arabic Language and Literature, Fakulty of Humanities. Maulana Malik Ibrahim State Islamic University Malang.
Supervisor : Dr. Ma'rifatul Munjiah, M.H.I, M.P.d
Keyword : Letter Athaf, Meaning, Letter An-nisa'

Of the Qur'an, it cannot be separated from several important scientific tools, one of which is Nahwu science, namely the study of changes in the endings of sentences accompanied by rules and forms of Arabic words and their conditions. When standings alone and in sentences. Therefore, in this context, the researcher took the initiative to study one of the smallest part of Nahwu Scienci, namely the theory of the letter Athaf and is meaning which is not widely known by student. Departing from this background, the reseach objectives are ١) To find out the various letters Athaf in the Al-Qur'an surah An-nisa'. ٢) To find out the meaning of each letter Athaf in the Al-Qur'an Surah An-nisa' Withdrawal method. The data analysis menthod is divided info five stages, namely organizing data, reading and writing. Classifying and hiding data, and then visualizing data. The result of this study are that the various letters Athaf in the Al-Qura'n letter An-nisa' are as follows: ١٤٠ wawu letters, ٢٦ fa' letters, ٢٢ aw letters, ٠ tsumma letters, lakin amounted to ١, the letter am totaled ٣, the letter bal amounted to ١.

ABSTRAK

Kamarudin. (٢٠٢٣). Huruf Athaf dan Maknanya yang terdapat Dalam Surat An-Nisa' (Kajian Analisis Nahwu). Skripsi Jurusan Bahasa dan Sastra Arab, Fakultas Humaniora, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.
PEMBIMBING : Dr. Ma'rifatul Munjiah, M.H.I, M.P.d
Kata Kunci : Huruf Athaf, Makna, Surat An-nisa'

Dalam memahami Al-Qur'an tidak akan lepas dari beberapa perangkat ilmu yang penting, salah satunya adalah ilmu Nahwu yaitu Ilmu yang mempelajari tentang perubahan akhir kalimat disertai dengan kaidah-kaidah dan bentuk-bentuk kata bahasa arab dan keadaannya ketika berdiri sendiri dan dalam susunan kalimat. Oleh karena itu, dalam konteks ini, peneliti berinisiatif untuk mempelajari salah satu bagian terkecil dari Ilmu Nahwu, yaitu teori huruf Athaf dan maknanya yang belum banyak diketahui oleh pelajar. Berangkat dari latar belakang tersebut, maka tujuan penelitian adalah ١) Untuk mengetahui macam-macam huruf Athaf dalam Al-Qur'an surat An-nisa'. ٢) Untuk mengetahui makna dari setiap huruf Athaf dalam Al-Qur'an surat An-nisa'. Jenis penelitian ini adalah penelitian kepustakaan (library research). Sumber data primer dalam penelitian ini adalah kitab Al-Qur'an surat An-nisa'. Metode dokumentasi. Metode analisis data didalamnya dibagi menjadi lima tahap, yaitu pengorganisasian data, membaca dan menulis, mengklasifikasikan dan menafsirkan data, dan kemudian memvisualisasikan data. Adapun hasil penelitian ini adalah bahwa macam-macam huruf Athaf dalam Al-Qur'an surat An-nisa' adalah sebagai berikut: huruf wawu berjumlah ١٤٠, dan huruf fa' berjumlah ٢٦, huruf aw berjumlah ٢٢, huruf tsumma berjumlah ٥, huruf lakin berjumlah ١, huruf am berjumlah ٣, huruf bal berjumlah ١.

محتويات البحث

أ	تقرير الباحث
ب	تصريح
ج	تقرير لجنة مناقشة
د	استهلال
هـ	إهداء
و	توطئة
	مستخلص البحث

ح	أ. مستخلص البحث بالعربية
ط	ب. مستخلص البحث بالإنجليزية
ي	ج. مستخلص البحث بالإندونيسيا
ك	محتويات البحث

الفصل الأول: المقدمة

١	أ. خلفية البحث
٣	ب. أسئلة البحث
٣	ج. فوائد البحث

الفصل الثاني: الإطار النظري

٧	أ. مفهوم علم النحو
٧	ب. مفهوم حروف العطف ومعانيها
١٠	ج. مفهوم سورة النساء

الفصل الثالث: منهجية البحث

- أ. نوع البحث ١٥
- ب. مصادر البيانات ١٥
- ج. طريقة جمع البيانات ١٦
- د. طريقة تحليل البيانات ١٧

الفصل الرابع: عرض البيانات وتحليلها

- أ. لمحة عن سورة النساء ١٩
- ب. المبحث الأول للتحليل حرف العطف في سورة النساء ٢٠
- ج. المبحث الثاني للتحليل حروف العطف ومعانيها في سورة النساء ٤٨

الفصل الخامس: الخلاصة والتوصيات

- أ. الخلاصة ٥٥
- ب. التوصيات ٥٦
- المراجع ٥٧

فصل الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

النحو هو علم بأصول تعرف بها أحوال الكلمات العربية من حيث الإعراب والبناء، أي : من حيث ما يعرض لها في حال تركيبها، فبه نعرف ما يجب أن يكون عليه آخر الكلمة من رفع، أو نصب، أو جر، أو جزم، أو لزوم حالة واحدة، بعد انتظامها في الجملة (الغلاييني، ٢٠١٠، ص. ٢٢). وأما الأبواب التي تبحث في علم النحو كثيرة منها الكلمة، قال الغلاييني (٢٠١٠، ص. ٢٣) الكلمة هي لفظ يدل على معنى مفرد، تنقسم الكلمة العربية ثلاثة أقسام : اسم و فعل و حرف. الاسم هو كل كلمة تدل على إنسان أو حيوان أو نبات أو جماد أو مكان أو مان أو صفة أو معنى مجرد من الزمان، مثل : رجل، كتاب، شجرة، والفعل هو كل كلمة تدل على حدوث شيء في زمن خاص، مثل : كتب، يجرى، اسمع، وأما الحرف هو كل كلمة ليس لها معنى إلا مع غيرها، مثل في و أن و هل و لم ولكل منها أجزاء كثيرة (فؤاد نعمة، ص. ١٧-١٨).

والحرف الذي أصبح قسما من الكلمة هو جزء من الجملة على الرغم من أنهم لا يستطيعون الوقوف بمفردهم ويمكن أن تعمل بعد الاتصال بجمل أخرى، فالحروف لا تزال لها دور مهم لأن الحروف لها وظائف هامة، وهي أدوات تستخدم لربط أجزاء الكلام حتى تنتضح تفاصيل، وقف علماء النحو في حدهم لحروف المعاني على وظيفتها في الجملة فقالوا: لفظ يدل على معنى في غيره، يربط بين أطراف الجملة، و لم يقفوا عندما هيته و حقيقة ذاته. فالحرف أدوات لتوصيل أفعال قاصرة وضعيفة، وإحداث علاقات، والتعبير عن العلاقات معنى وظيفي لا معجمي، واختصار لعبارة كثيرة. وهي كثيرة الدوران في الكلام مع افتقارها إلى الضمائم لبيان معناها فلا تفيد إلا مع مجرورها (https://mekkawyacademy.com/٣٢٠٩٩-٢).

والحروف أنواع منها، حروف الجر هي يأتي بها في الجملة لتصل ما قبلها بما بعدها، فتوصل الاسم بالاسم، والفعل بالاسم، ولا تدخل حروف الجر إلا على الأسماء (حسين، ص. ٤٩٧). وحروف النداء وهي: يا وأيا وهيا و أى والهمزة والواو فالثلاثة الأول: لنداء ال بعيد أو من هو بمترلة من نائم أو ساه، و أى و الهمزة للقريب و الواو للندبة خاصة (يعقوب، ٢٠٠١، ص. ٤٨). وحروف العطف هي تابع يتوسط بينه وبين متبوعه حرفٌ من أحرف العطف، ويسمى العطف بالحرف "عطف النسق" أيضا (الغلاييني، ٢٠١٠، ص. ٦٧٩). وينقسم كل واحد منها إلى تقسيم كثير مع وظائفها الخاصة.

فحروف العطف هي تابع يتوسط بينه وبين متبوعه أحد حروف العطف. مثل نُجحت سعاد. وحروف العطف تسعة وهي: الواو والفاء و ثم و أو و أم و لاو لكن و بل و حتّى. ولكل حرف معنى ومعاني هذه الحروف هي: الواو لمطلق الجمع، الفاء للترتيب مع التعقيف، ثمّ للترتيب مع التراخي، أوّ للتخيير أو الشك، أم لطلب التعيين، لا لنفى الحكم عن المعطوف، لكن للاستدراك، بلّ للعدول عن الحكم السابق، حتّى للغاية. واستخدام حروف العطف يؤثر معنى الجملة. واتفق العلماء بأن كل حرف له خصائصه ووظائفه (فؤاد نعمة، ص. ٥٣). لذلك يختار الباحث "حروف العطف" موضوعا أساسيا لهذه البحث، ويختار الباحث أيضا حروف العطف الموجودة في سورة النساء لأن حروف العطف فيها كثيرة ومتنوعة حسب ملاحظة الباحث الاستطلاعية، مثل الواو، والفاء و ثمّ و حتّى و أم و أوّ و بلّ و لا و لكنّ. وطبعاً، تنوع الحروف يليها تنوع المعنى أو الوظيفة، ومن هذا البحث يريد الباحث أن يكشف أنواع الحروف العطف في سورة النساء وتحليل ومعانيها.

ب. أسئلة البحث

بناء على المشكلة السابقة، يقدم الباحث الأسئلة التالية :

١. ما هي حروف العطف في سورة النساء؟
٢. ما معاني حروف العطف في سورة النساء؟

ج. أهداف البحث

١. لمعرفة حروف العطف في سورة النساء.
٢. لمعرفة معاني حروف العطف في سورة النساء

د. فوائد البحث

١. أن يزيد هذا البحث على الباحث كفاءة تحليل الحروف في القرآن خاصة حروف العطف في سورة النساء.
٢. أن يكون هذا البحث مرجعا في حروف العطف في سورة النساء ومعانيها
٣. أن يكون هذا البحث مرجعا للباحثين الجديدين في تحليل الحروف في القرآن

هـ. حدود البحث

بحث بعنوان حروف العطف في سورة النساء، ابتداء من الآية الأولى إلى الآية ١٥٥ في سورة النساء، أما سورة النساء فتتكون آيتها مائة وسبعون وست.

و. الدراسة السابقة

قبل أن يقوم الباحث بإجراء البحث، يقدم البحث عن الدراسات السابقة

المتعلقة بهذا البحث وهي كالتالي :

١. البحث الذي قامت به Nisak Aula طالبة قسم تعليم اللغة العربية من كلية اللغات والفنون بجامعة سيمارانج الحكومية (٢٠٠٧) تحت العنوان "حروف العطف في سورة الإسراء". نتائج بحثها: حروف العطف في سورة القصص هي حرف الواو بعدد ٩٤ حرف، و حرف الفاء بعدد ١٠ حروف، وحرف أو بعدد ١٢ حرفا، وحرف ثم بعدد ٦ حروف، وحرف أم بعدد حرف.

٢. البحث الذي قام به Syaifuddin Muhammad طالب قسم اللغة العربية وأدبها من كلية اللغة والأدب بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية (٢٠١٧) تحت العنوان "أحرف العطف ومعانيها في سورة المؤمنين". نتائج بحثه: أحرف العطف في سورة المؤمنين هي حرف الواو بعدد ٣٥ حرف، و حرف الفاء بعدد ٩ حروف، وحرف ثم بعدد ٥ حروف، وحرف أو بعدد حرفين، وحرف حتى بعدد حرف، وحرف بل بعدد حرفين، وحرف أم بعدد ٣ حروف.

٣. البحث الذي قامت به Istiqomah Rosyida طالبة قسم اللغة العربية وأدبها من كلية اللغة والأدب بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية (٢٠١٨) تحت العنوان "حروف العطف ومعانيها في سورة القصص". نتائج بحثها: حروف العطف في سورة القصص هي حرف الواو بعدد ٩١ حرف، و حرف الفاء بعدد ١٧ حرفا، و حرف ثم بعدد حرفين، و حرف أو بعدد حرفين. ومعنى الواو في سورة الملك هو المطلق الجمعي، ومعنى الفاء في سورة النساء هو الترتيب مع التعقيب، ومعنى ثم في سورة النساء هو الترتيب مع التراخي، ومعنى أو في سورة النساء هو التخيير والشك.

٤. نور بيندوه أكسانة (٢٠١٤)، بحثه بعنوان "التوازي في كتاب الإهدوتون ناسيين لمصطفى الغليين (تحليل نحوي)". اتخذ بحث نور بيندوه شكل البحث في المكتبات ، من خلال أخذ البيانات من كتاب إيدوتون ناسيين واستخدام

التحليل الوصفي. تم العثور في بحثه على ١٤٠٠ من الطوابع. من بين ١٤٠٠ معطيات، هناك ١١٤١ عطف نسق، ٣٥٠ نعت حقيقي، ٦ توكيد مكناوي، ٢ توكيد لفظي، ١ بدل كل من كول. علاقة بحث نور بيندوه أكسانة (٢٠١٤) بالبحوث التي سيجريها الباحثون هي أن كلاهما يبحث في قواعد اللغة العربية ويكون بحثه في شكل بحث مكتبة. يكمن الاختلاف بين بحث نور بيندوه أكسانة (٢٠١٤) والبحث الذي سيجري من قبل الباحثين في موضوع البحث. البحث الذي أجراه نور بيندوه أكسانة (٢٠١٤) الذي كان موضوع بحثه هو كتاب اضاءة الناشئين، بينما موضوع البحث في هذه الدراسة هو سورة النساء. وبالمثل في الدراسات البحثية، فإن بحث نور بيندوه أكسانة (٢٠١٤) يدرس التوابع، بينما يدرس هذا البحث حروف العطف وهو أحد أنواع التوابع.

٥. العصرية (٢٠١٧)، بحثها بعنوان، واوعطف في تحليل القرآن للمعنى والوظيفة. يوجد في بحثه وظيفتان ومعنيان الواو العطف في القرآن: أولاً، كمجمع خالص كما في سورة الأنعام ٦: ١٥١ والثاني كتركيب متسلسل كما في سورة يوسف ١٢: ٩٩. علاقة البحث العصرية (٢٠١٧) بالبحوث التي أجراها الباحثون وهما دراسة النحو. وبالمثل مع موضوع البحث، أي تحليل حروف العطف، يركز بحث عصرية فقط على حروف الواو. يكمن الاختلاف بين بحث عصرية (٢٠١٧) والبحث الذي أجراه الباحثون في المنهج والنهج. يستخدم بحث عصرية منهجاً لغوياً شاملاً، مع تقنيات التفسير اللغوي، والتفسير الاجتماعي التاريخي، والتفسير المنطقي، والتفسير المتعدد. من البحوث السابقة عرفنا أن هذا البحث خيئلف بالبحوث السابقة لأن الباحثة ركزت هذا البحث معاني حروف العطف و تصميم تعليمها ولا يوجد الموضوع مثلاً هذا.

فصل الثاني

الإطار النظري

أ. تعريف علم النحو

النحو لغة هو الغرض، المثل، الحجم، الجزء، وما سوى ذلك. واصطلاحاً عند الشيخ مصطفى الغلاييني هو العلم القواعد التي تعرف بمحالة الكلمة العربية من حيث الإعراب والمبني. هذا يعني أنه من حيث حالة التركيب حيث يمكننا أن نعرف إعراب أو آخر تلك الكلمة في حالة الرفع أو النصب أو الجر أو الجزم، عندما تكون في جملة المفيدة (الغلاييني، ٢٠٠٩، ص. ٨).

ومنها قول سيد أحمد زيني دحلان في كتابه " شرح متن الآجرومية"، فإن النحو هو العلم القواعد ليعرف بها أحكام الكلمات العربية عندما يتم ترتيبها في جمل مفيدة من حيث معرباتها ومبانيها وبما فيها أسباب إبطال الحكم وحذف الضمائر (دحلان، ٢٠١٢، ص. ٣). وفي كتابة أحمد عزا بالموضوع " منحج دراسة اللغة العربية" المكتوبة الإندونيسية ذكر كما أن علم النحو هو علم يسمى بعلم السينتاكسيس الذي يعنيه تركيب به الكلمة التي تشمل قواعده أشياء أخرى غير الإعراب والمبني، مثل المطابقة (مطابقة الصوت والمقبة، وترتيب الكلمات) عزا، ٢٠١١، ص. ٧٩).

ب. تعريف حروف العطف ومعانيها

العطف لغة الميل، وفي الاصطلاح نوعان (اسماعيل، ٢٠١٢، ص. ٨٢). عطف البيان فهو التابع الجامد الموضح لمتبوعه في المعارف المخصص له في

النكرات. فمثال عطف البيان في المعارف :جاءني محمد أبوك. فأبوك عطف بيان على محمد، وكلهما معرفة، والثاني في المثال موضح لأول. ومثاله في النكرات. نحو قولك تعالى : من ماء صديد (إبراهيم: ١٦) في (صديد) عطف بيان على ماء، وكالمها نكرة، والثاني في المثل مخصص للأول (كريم، ٢٠١٩، ص. ١٦٧). والفرق بين عطف البيان والنعته، أن النعت قد يكون مشتقا، وقد يكون جامدا، مؤولا بمشتق، بينما عطف البيان لا يكون إل جامدا (محمود، ٢٠١٩، ص. ٣١٠) عطف النسق هو التابع المتوسط بينه وبين متبوعه أحد من حروف العطف، وهي الواو، والفاء، وثم، وأو، وأم، وإما، وبل، ولا، ولكن، وحتى (مالك، ٢٠١٦، ص. ١٢٤).

ج. حروف العطف

العطف تابع يتوسط بينه وبين متبوعه أحد حروف العطف، مثل نجحت سعاد وأختها (كلمة أخت مرفوعة لأنها معطوفة على كلمة سعاد وهي فاعل مرفوع). وحروف العطف تسعة وهي : الواو و الفاء و ثمّ و أو و أم و لا ولكن و بل و حتّى (فؤاد نعمة، ص. ٥٣). ومعاني أحروف العطف فيها يأتي :

١. الواو ومعناها

تكون للجمع بين المعطوف والمعطوف عليه في الحكم والاعراب جمعا مطلقا، فلا تفيد ترتيبا ولا تعقيبا. فإذا قلت: جَاءَ عَلِيٌّ وَخَالِدٌ، فالمعنى أنها اشتركا في حكم المجرى، سواء أكان عليٌّ قد جاء قبل خالدٍ، أم جاء معاً، وسواءً أكان هناك مهلة بين مجيئهما أم لم يكن (الغلاييني، ٢٠١٠، ص. ٦٨٠). تكون الواو جزءا من حروف العطف لمطلق الجمع أى للجمع بين المعطوف والمعطوف عليه في الحكم والاعراب (خالد، ٢٠١٩، ص.

٥٦٠). نحو : جاء زيد وعمر، أى اشتركا في المجيء، وهو يحتمل على ثلاثه أمور :

أ. أن يكون مجيئها في وقت واحد أى معا كما في قول تعالى : وَإِذْ يَرْفَعُ إِبْرَاهِيمُ الْقَوَاعِدَ مِنَ الْبَيْتِ وَإِسْمَاعِيلُ رَبَّنَا تَقَبَّلْ مِنَّا، إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ (البقرة، ١٢٧).

ب. أن يكون مجيئها على الترتيب، نحو : جاء زيد وعمر اذا تقدم مجيئ زيد.

ت. أن يكون مجيئها على عكس الترتيب، نحو : جاء زيد وعمر اذا تقدم مجيء عمر (كامله، ٢٠٢١، ص. ٤٧٢).

٢. الفاء ومعناها

تكون الفاء جزءا من حروف العطف للترتيب مع التعقيب، نحو: حضر محمد فزيد. والفاء هنا تفيد ثلاثة أشياء:
أ) التشريك في الحكم، وهو الحضور.
ب) الترتيب فحضور زيد بعد حضور محمد.
ج) التعقيب، وهو عدم المهلة، فحضور زيد بعد حضور محمد بلا مهلة (خالد، ٢٠١٩، ص. ٤٦٠).

٣. ثم ومعناها

تكون ثم جزءا من حروف العطف للترتيب والتراخي، نحو: زرت القاهرة ثم الاسكندرية. وثم هنا تفيد ثلاثة أشياء:
أ) التشريك في الحكم، وهو الزيارة.
ب) الترتيب، فزيارة الإسكندرية بعد زيارة القاهرة.
ت) التراخي، أي وجود مهلة بين زيارة القاهرة وزيارة الاسكندرية (خالد، ٢٠١٩، ص. ٤٦١).

٤. حتى ومعناها

تكون حتى جزءاً من حروف العطف وهي قليل، وشرط العطف بما أن يكون المعطوف اسماً ظاهراً، وأن يكون جزءاً من المعطوف عليه أو كما الجزء منه، وأن يكون أشرف من المعطوف عليه أو أحسن منه، وأن يكون مفرداً لا جملة، نحو: يموت الناس حتى الأنبياء. غلبك الناس حتى الصبيان. أعجبنى عليّ حتى ثوبه. واعلم أن حتى تكون أيضاً حرف جرّ، وتكون حرف ابتداءً، فما بعدها جملة مستأنفة (الغلاييني، ٢٠١٠، ص. ٦٧٠).

٥. أو ومعناها

وتكون أو جزءاً من حروف العطف إذاتقع بعد الطلب أو الخبر، ولها عدة معان:

(أ) التخيير، وهو يمتنع الجمع فيه بين المتعاطفين. نحو: تزوج هنداً أو أختها، ونحو: اركب السيارة أو القطار.

(ب) الإباحة، وهو ما يجوز فيه الجمع بين المتعاطفين. نحو: جالس الحسن أو ابن سيرين. والفرق بين التخيير والإباحة: أن التخيير يأبى جواز الجمع بين ما قبلها وما بعدها، والإباحة لا تأباه، ألا ترى أنه لا يجوز له أن يجمع بين زواجه من هند وأختها وله أن يجالس الحسن وابن سيرين كليهما.

(ت) الشك، نحو: جاء زيد أو عمر. إذا لم تعلم الجائي منها. نحو قَالُوا لَبِثْنَا يَوْمًا أَوْ بَعْدُ (المؤمنون، ١١٣).

(ث) التشكيك أو الإبهام، نحو قولك: جاء زيد أو عمر. إذا كنت عالماً بالجائي منهما، ولكنك أهيمت على المخاطب.

(ج) التقسيم، نحو قولك: الكلمة اسم أو فعل أو حرف.

ح) الإضراب، فتكون بمعنى بل، نحو قولك: جاء زيد أو أبو بكر أو عمرو، فالمقصود: بل بكر بل عمر (كاملة، ص. ٤٧٧).

٦. أم ومعناها

وهي قسمان: متصلة ومنقطعة.

أم المتصلة: هي التي تكون ما قبلها وما بعدها متصلين، بحيث لا يستغني أحدهما عن الآخر، وتعرب حرف عطف مبنيا على السكون لا محل له من الاعراب، وتقع بعد:

إما همزة التسوية الداخلة على جملة مؤولة بمصدر، وتكون هذه اجملمة والمعطوفة عليها فعلتين، نحو: سَوَاءٌ عَلَيْكُمْ أَدَعَوْتُمُوهُمُ أَمْ أَنْتُمْ صَا مُتُونَ (الأعراف، ١٩٣).

أم المنقطعة: هي التي لا تقتضي أن تكون ما قبلها وما بعد متصلين، وعلامتها أن لا تكون بعد مهزة الاستفهام، أو التسوية، وهي ك (بل) لا يفارقها معنى الإضراب، وهي لا تعطف إلا الجمل، نحو الآية: أُمَّ لَهُ الْبِنْتُ وَلَكُمْ الْبُنُونَ (الطور، ٣٩).

أي: بل أله البنات. وفي هذه الآية الكريمة تضمنت مع الإضراب الاستفهام الانكري (ايمل، ص. ١٤٧).

٧. بل ومعناها

تكون حرف عطف بشرط أن يكون المعطوف بها مفردا. ولها حالتان:

أ) أن يعطف بها بعد إثبات أو أمر

ب) وهي في هذه الحالة حرف عطف الإضراب يفيد نقل حكم ما قبلها لما بعدها، وجعل ما قبلها يف حكم المسكوت عنه نحو: قام زيد بل عمرو. فالذي قام هو عمرو، أما زيد فمسكوت عنه، لأن حكمه وهو

القيام انتقل إلى عمر وبقي زيد بلا حكم. ونحو: ليقم زيد بل عمر، المأ مور بالقيام هو عمر أما زيد فمسكوت عنه.

ت) أن يعطف بها بعد نفي أو نهي فلا تفيد الاضراب، وإمنا تفيد إقرار حكم ما قبلها، وإثبات ضده لما بعدها أي: لاستدراك، نحو: ما قام زيد بل عمر. فزيد لم يقم وعمر قد قام. ونحو: لا تصاحب الكاذب بل الصادق. المعنى: إقرار النهي عن مصاحبة الكاذب، والأمر بمصاحبة الصادق (خالد، ص. ٤٦٣).

فإن تلاها جملة لم تكن للعطف، بل تكون حرف ابتداء مفيدا للإضراب الابطايل أو الاضراب الانتقالي. الاضراب الابطالي هو العدول عن موضوع إلى موضوع، مع إبطال حكم الموضوع الأول، ويراد بالاضراب الانتقالي هو الانتقال من موضوع إلى آخر. بلا إبطال الحكم الأول. مثال الإضراب الابطالي، كقوله تعالى: وَ قَالُوا التَّخَ الرَّحْمَنُ وَكَلْدًا، سُبْحَانَهُ، بَلْ عِبَادٌ مُكْرَمُونَ (الأنبياء، ٢٦). أي: بل هم عباد. وقوله: أَمْ يَقُولُونَ بِهِ جِنَّةٌ، بَلْ جَاءَهُمُ بِالْحَقِّ (المؤمنون، ٧٠) (الغلاييني، ٢٠١٠، ص. ٦٩٥).

٨. لكن ومعناها

تكون الاستدراك، بشرط أن يكون معطوفها مفردا، أي غير جملة، أن تكون مسبوقه بنفي أو نهي، وأن لا تقترن باواو، نحو: ما مررت برجل طالح لكن صالح ونحو: لا يقيم خليل لكن سعيد. فإن وقعت بعدها جملة، أو وقعت هي بعد الواو، فهي حرف ابتداء. فالأول، كقول الشاعر إن ابن ورقاء لا تخشى بواده # لكن وقائه في الحرب تنتظر. والثاني: كقوله تعالى مَا كَانَ مُحَمَّدٌ أَبَا أَحَدٍ مِّن رِّجَالِكُمْ وَلَكِن رَّسُولَ اللَّهِ وَخَتَمَ النَّبِيِّينَ (الأحزاب، ٤٠)، أي: لكن كان رسول الله، فرسول منصوب لأنه خبر

كان المحذوفة، وليس معطوف على أبا، وكذلك ان وقعت بعد الايجاب، فهي حرف الابتداء أيضا، مثل: قام خليل، لكن على، فعلى مبتدأ محذوف الخبر، والتقدير: لكن على لم يقم (الغلاييني، ٢٠١٠، ص. ٦٩٧).

٩. لا ومعناها

تفيد مع النفي العطف، وهي تفيد إثبات الحكم لما قبلها ونفيه عما بعدها، وشرط معطوفها أن يكون مفردا، أي غري جملة، وأن يكون بعد الايجاب أو الأمر، نحو: جاء سعيد لا خالد. نحو: خذ الكتاب لا القلم. وأثبت الكوفيون العطف ب (ليس) إن وقعت موقع لا، نحو: خذ الكتاب ليس القلم (الغلاييني، ٢٠١٠، ص. ٧٧٠).

ح. أحكام تتعلق بعطف النسق

١. يعطف الظاهر على الظاهر، نحو : جاء زهيرٌ وأسامةُ، والمضمر على المضمر، نحو: أنا وأنت صديقان، والمضمر على الظاهر، نحو : جئني عليٌّ وأنت، والظاهر على المضمر، نحو : ما جئني إلا أنت وعليّ، غير أن الضمير المتصل المرفوع والضمير المستتر، لا يحسن أن يعطف عليهما إلا بعد توكيد هما بالضمير المنفصل، نحو : جئتُ أنا وعليّ، ومنه قوله تعالى : فَادُّ هَبْ أَنْتَ وَرَبُّكَ (المائدة، ٢٤). ويجوز العطف عليهما أيضا إذا كان بينهما فاصل، أي فاصل،

كقوله تعالى : يَدْخُلُونَهَا وَمَنْ صَلَحَ (الرعد، ٢٣). فقد عطف مَنْ في الآية الأولى على الواو في يدخلونها، لو جود الفاصل وهو ها، التي هي ضميرُ المفعول به (الغلاييني، ٢٠١٠، ص. ٦٨٤).

٢. يعطف الفعل على الفعل، بشرط أن يتحدا زمانا، سواء اتحدا نوعا، كقول له تعالى : وإن تؤمنوا وتتقوا يؤتكم أجوركم، أم اختلف، نحو : إن تجيء أكرمك وأعطيك ما تريد.

٣. يجوز حذف الواو والفاء معا معطوفهما إذا كان دليل، كقوله تعالى : أن اضرب بعصاك الحجر فانبجست (الأعراف : ١٦٠) أي : فضرب فنبجست.

٤. تختص الواو من بين سائر أهوائها بأنها تعطف اسما على اسم لا يكتفي به الكلام، نحو : اختصم زيد وعمر أشترك خالد وبكر.

٥. كثيرا ما تقتضى الفاء مع العطف معنى السببية، إن كان المعطوف بها جملة، كقول تعالى : فو كزه موسى، فقتضى عليه (الغلاييني، ٢٠١٠، ص. ٢٥١).

ث. سورة النساء

آيتها مائة وسبعون وست، نزلت بعد الممتحنة. وهي مدينة كلها، فقد روى البخاري عن عائشة أنها قالت : ما نزلت سورة النساء إلا وأنا عند رسول الله صلى الله عليه وسلم. وقد بنى النبي بعائشة في المدينة في شوال من السنة الأولى من الهجرة. ماحوته السورة من الموضوعات منها : الأمر بتقوى الله في السر والعلن، تذكير المخاطبين بأنهم من نفس واحدة، أحكام القرابة والمصاهرة، أحكام الأنكحة والمواريث، أحكام القتال، الحجاج مع أهل الكتاب، بعض أخبار المنافقين، الكلام مع أهل الكتاب إلى ثلاث آيات في آخرها (المراغي، ١٩٤٦، ص. ١٨٣).

هي مدينة كلها. قال القرطبي : إلا آية واحدة نزلت بمكة عام الفتح في عثمان بن طلحة الحجي، وهي قوله تعالى : إن الله يأمركم أن تؤدوا الأمانات إلى أهله (النساء : ٥٨) على ما سيأتي إن شاء الله، قال النقاش: وقيل : نزلت عند هجرة رسول الله من مكة إلى المدينة، وعلى ما تقدم عن بعض أهل العلم أن قوله تعالى : يا أيها الناس. حيثما وقع، فإنه مكى يلزم أن يكون صدر هذه السورة مكيا،

وبه قال علقمة، وغيره وقال النحاس: هذه الآية مكية. قال القرطبي : والصحيح الأول، فإن في صحيح البخاري عن عائشة أنها قالت : ما نزلت سورة النساء إلا وأنا عند رسول الله، يعني قد بني بها. ولا خلاف بين العلماء أن النبي إنما بني بعائشة بالمدينة، ومن تبين أحكامها علم أنها مدينة لا شك فيها (الشوكاني، ٢٠٠٧، ص. ٢٦٦).

هـ. أسباب نزول سورة النساء

من المعروف أن لكل السورة التي أنزلها الله تعالى أسباب نزول معينة، فلدى سورة النساء أسباب النزول عند العلماء، قبل ان يبحث الباحث عن أسباب النزول لسورة النساء أن يذكر تعريف أسباب النزول تسهيل للقارئ فيها يفهمون أغراض آيات القرآن الكريم. قال (الشوكاني، ١٩٩٣، ص. ٣٧٦). وسبب النزول هو ما نزل الآية أو الآيات متحدثة عنه أو مبينة لحكمه أيام وقومه. والمعنى أنه حادثة وقعت في زمن النبي صلى الله عليه وسلم، أو سؤال وجه إليه، فترل الآية أو الآيات من الله تعالى ببيان ما يتصل بتلك الحادثة، أو بجواب هذه السؤال (الزرقاني، ١٩٩٨، ص. ١٤٤).

في كتاب المدخل لدراسة القرآن الكريم لمحمد بن محمد أبو شهبه، هو أوضح أن ينقسم القرآن الكريم من حيث سبب النزول وعدمه إلى قسمين :

١. ما نزل ابتداء من غير سبق نزل خاص، وهو كثير في القرآن الكريم، وذلك مثل الآيات التي اشتمك على الأحكام والأداب، الى قصد بها ابتداء هداية الخلق وارشادهم إلى ما فيه سعادتهم في الدنيا والأخرة.

٢. ما نزل مرتبطاً من الأسباب الخاصة، وهو موضوع بحثنا الآن، وليس من قصدنا المبحث استعاب آيات القرآن، التي نزلت لأسباب خاصة وذكر أسبابها، إنما قصدنا ذكر مباحث كلية تعين على تفسير كتاب الله (محمد، ١٩٩٢، ص. ١٢٢).

أما فوائد معرفة أسباب النزول فما يأتي :

١. معرفة حكمة الله تعالى على التعيين فيما شرعه بالتزويل، وفي ذلك نفع للمؤمنين وغير المؤمن.

٢. الاستعانة على فهم الآية ودفع الاشكال عنها.

٣. دفع توهم الحصر، عما يفيد بظاهره الحصر.

٤. تخصيص الحكم بالسبب، عند من يرى أن العبرة بخصوص السبب لا بعموم اللفظ.

٥. معرفة أن سبب النزول غير خاج عن حكم الآية إذا ورد مخصص لها.

٦. معرفة من نزلت فيه الآية على التعيين، حتى لا يشتهه بغيره.

٧. تيسير الحفظ، وتسهيل الفهم، تثبيت الوجداني، في ذهن كل من يسمع الآية إذا عرف سببها (الزرقاني، ص. ١٠٦-١٤٦).

بعد تعريف معنى سبب النزول وفوائده فيبحث الباحث عن أسباب نزول سورة النساء. ولم يذكر المفسرون سبب نزول لسورة النساء بالعموم ولكنهم ذكروا أسباب نزول للكثير من آياتها، وفيما يأتي تفصيل ذلك: وسبب نزول آية في قوله تعالى وآتوا اليتامى أموالهم ورد في سبب كان عنده ابن أخيه اليتيم، وكان لهاذ اليتيم مالاً تحت وصايه عمه، فلما كبر وأراد ماله رفض العم ردّ المال، فذهب هو وابن أخيه إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم ليحكم بينهما، فنزل قوله تعالى : **وَآتُوا الْيَتَامَىٰ أَمْوَالَهُمْ إِلَىٰ أَمْوَالِكُمْ، إِنَّهُ كَانَ حُوبًا كَبِيرًا** (النساء : ٢). فردّ العم المال إلى ابن أخيه (<https://sotor.com>).

فصل الثالث

منهج البحث

يحتاج البحث إلى شئ الذي يكون الآلة أو الأداة لتقطيع ذلك البحث. في هذا البحث، استخدم الباحث منهج البحث : نوع البحث، ومصادر البيانات، وطريقة جمع البيانات، وطريقة تحليل البيانات. أما التفصير كمايلي :

أ. نوع البحث

نوعية منهج البحث الذي يستخدم في هذا البحث، هي البحث الكيفي والبحث المكتبي.

١. البحث الكيفي

نوع هذا البحث هو البحث الكيفي. البحث الكيفي هو مصطلح شامل لمختلف المناهج والأساليب لدراسة الحياة الاجتماعية الطبيعية. المعلومات أو البيانات التي تم جمعها وتحليلها هي في الأساس غير كمية، وتتكون من مواد نصوصية مثل نصوص المقابلة والملاحظات الميدانية والوثائق أو المواد المرئية مثل القطع الأثرية والصور وتسجيلات الفيديو ومواقع الإنترنت الذي يوثق التجارب البشرية للآخرين أو الذات في العمل الاجتماعي والحالات الانعكاسية (سالدانا، ٢٠١١، ص. ٣). وضع الباحث هذا البحث في نوع بحث كيفي لأن هذا البحث يستخدم بشكل أساسي بيانات في سورة النساء.

٢. البحث المكتبي

البحث المكتبة هو سلسلة من الأنشطة المتعلقة بأساليب جمع بيانات المكتبة، منها قراءة وتدوين الملاحظات ومعالجة موضوع البحث (هرماوان، ٢٠١٩، ص. ١٣٥). سمي هذا البحث بالبحوث المكتبية لأن هذا البحث يهدف إلى استخراج البيانات من كتاب والتي لا تتطلب للباحث الدخول في المجال.

ب. مصادر البيانات

إن مصادر البيانات في هذا البحث نوعان، يعني مصدر البيانات الأساسية ومصدر البيانات الثانوية. أما مصدر البيانات الأساسية في هذا البحث هو سورة النساء، ومصدر البيانات الثانوية في هذا البحث يعني علم النحو بما في ذلك حروف العطف، وكذلك المعاني الواردة في "حروف العطف" نفسها.

ت. طريقة جمع البيانات

طريقة جمع البيانات هي الكيفيات التي يستخدمها الباحث لا ستكشاف البيانات الموجودة في المستندات أو المكتبات. وفقاً لذلك قال سو غيونو (٢٠١٢، ص. ٢٢٤)، فإن جمع البيانات هو الخطوة الأكثر استراتيجية في البحث من اجل الحصول على البيانات التي يتم الوفاء بها وفقاً لمجموعة معايير البيانات. يمكن القيام بذلك بطرق مختلفة، وهي الملاحظة (observasi) والمقابلات (wawancara) والاسـتـيـانـا (angket).

وبهذه الطريقة يعمل الباحث الخطوة بالخطوة كي تكون البيانات جمعها بالتفصيل والمنهجية التي توافق بطريقة التوثيق، منها :

أولاً، قرأ الباحث باختصار الموضوع المبحوث في هذا البحث وهو سورة النساء يبدأ من الآية الأولى إلى الآية الأخيرة في سورة النساء.

ثانياً، كتب الباحث حروف العطف التي وجدها في سورة النساء، بعد أن حصل الباحث على المعلومات حول حروف العطف التي وجدت في سورة النساء، أخذ الباحث نموذج من الجمل التي وجدت فيها.

ثالثاً، ربط الباحث الجملة النموذجية بمصدر البيانات الثانوية وهو كتاب جامع الدروس للشيخ مصطفى الغلاييني من خلا تحديد ما المعنى من كل حرف العطف، ومصدر الأساسية وهو القرآن الكريم يعنى سورة النساء.

رابعاً، كتب الباحث البيانات المجموعة في جدول بحيث يمكن للباحث قرائتها وفهما بسهولة.

ث. طريقة تحليل البيانات

تتضمن عملية تحليل البيانات تنظيم البيانات، والقراءة المقدمة لقاعدة البيانات، وترميز وتنظيم الموضوعات، وتقديم البيانات وتجميع تفسير البيانات. تشكل الخطوات التي تم ذكرها بعد ذلك ما يسمى دوامة الأنشطة المتربطة في تحليل

البيانات وتقديمها. لذلك، لجوهن وكريسويل (٢٠١٠، ص. ٢٥١)، يتم تقسيم تقنيات تحليل البيانات وعرضها إلى خمس مراحل:

١. تنظيم البيانات، وهي عملية جمع البيانات على شكل حروف في سورة النساء ثم تحويلها إلى رسوم بيانية.

٢. القراءة والكتابة

بعد البيانات مسجلة في ورق العمل، ثم يقرأ الباحث ويترجم وينغمس في سورة النساء "حروف العطف" التي جمعت للحصول على معنى كامل وشامل.

٣. تصنيف البيانات وتأويلها

ثم تأتي البيانات المتعلقة بحروف العطف في سورة النساء، وقد تمت قرائتها وتحويلها إلى الكتابة ثم يصفها وتصنيفها وتفسيرها إلى رموز وموضوعات.

٤. تفسير البيانات

في البحث النوعي، يتم تنفيذ التفسير خارج القواعد والموضوعات نحو معنى أوسع يعتمد على التحيز ووجهات النظر والحدس. يتم التفسير أيضا من خلال الجمع بين وجهات النظر الشخصية ومفهوم "حرف العطف" في علم النحو. يربط الباحث في تفسيره سورة النساء بكتب النحو.

٥. تصور البيانات

بعد اجتياز جميع المراحل، تكون المرحلة الأخيرة هي قيام الباحث بتقديم البيانات أو تغليف ما تم العثور عليه في شكل نص أو جدوال أو مخططات أو صور. نتائج البحث المتعلقة بـ "حروف العطف" الواردة في سورة النساء، كما أن معنى كل حرف من حروف العطف معبأ بوصف مباشر، وتصر على شكل جدول بسيط لتسهيل الفهم للباحث.

فصل الرابع

أ. لمحة عن سورة النساء

هي مدينة كلها. قال القرطبي : إلابية واحدة نزلت بمكة عام الفتح في عثمان بن طلحة الحجبي، وهي قوله تعالى : إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تُؤَدُّوا الْأَمَانَاتِ إِلَىٰ أَهْلِهَا (النساء : ٥٨) على ما سيأتي إن شاء الله، قال النقاش: وقيل : نزلت عند هجرة رسول الله من مكة إلى المدينة، وعلى ما تقدم عن بعض اهل العلم أن قوله تعالى :

يا أيها الناس. حيثما وقع، فإنه مكى يلزم أن يكون صدر هذه السورة مكيا، وبه قال علقمة، وغيره وقال النحاس: هذه الآية مكية. قال القرطبي: والصحيح الأول، فإن في صحيح البخاري عن عائشة أنها قالت: ما نزلت سورة النساء إلا وأنا عند رسول الله، يعني قد بني بها. ولا خلاف بين العلماء أن النبي إنما بني بعائشة بالمدينة، ومن تبين أحكامها علم أنها مدينة لا شك فيها (الشوكاني، ٢٠٠٧، ص. ٢٦٦).

آيتها مائة وسبعون وست، نزلت بعد الممتحنة. وهي مدينة كلها، فقد روى البخاري عن عائشة أنها قالت: ما نزلت سورة النساء إلا وأنا عند رسول الله صلى الله عليه وسلم. وقد بني النبي بعائشة في المدينة في شوال من السنة الأولى من الهجرة. ماحوته السورة من الموضوعات منها: الأمر بتقوى الله في السر والعلن، تذكير المخاطبين بأنهم من نفس واحدة، أحكام القرابة والمصاهرة، أحكام الأنكحة والمواريث، أحكام القتال، الحجاج مع أهل الكتاب، بعض أخبار المنافقين، الكلام مع أهل الكتاب إلى ثلاث آيات في آخرها (المراعى، ١٩٤٦، ص. ١٨٣).

المبحث الأول: حروف العطف في سورة النساء. بعد أن قرأ الباحث سورة النساء واستخرج حروف العطف فيها، وجد الباحث أن حروف العطف في سورة النساء من الآية ١ إلى الآية ١٥٥ كما حدده الباحث في الفصل الأول تبلغ إلى ١٩٨ وهي: الواو، الفاء، أو، ثم، لكن، أم، بل.

ويأتى البيان كما التالى:

١. حرف " الواو "

الواو كحرف عطف في سورة النساء في بعض الآيات وجد الباحث، مثل في سورة النساء في الآية الأولى (١) وهي.

يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَ
بَثَّ مِنْهُمَا رِجَالًا كَثِيرًا وَنِسَاءً وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ إِنَّ اللَّهَ
كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيبًا

فإن حرف العطف " الواو " في تلك الآية دل عليها مع علامة السطر تحتها. وعددها خمسة.

وجد الباحث أيضا حروف العطف " الواو " في الآية الثانية (٢)، وهي :
وَآتُوا الْيَتَامَىٰ أَمْوَالَهُمْ وَلَا تَتَبَدَّلُوا الْخَبِيثَ بِالطَّيِّبِ وَلَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَهُمْ إِلَىٰ
أَمْوَالِكُمْ إِنَّهُ كَانَ حُوبًا كَبِيرًا (٢)

فإن حرف العطف " الواو " في تلك الآية دل عليها مع علامة السطر تحتها. وعددها ثلاثة.

وجد الباحث أيضا حروف العطف " الواو " في الآية الثالثة (٣)، وهي :
وَإِنْ خِفْتُمْ أَلَّا تُقْسِطُوا فِي الْيَتَامَىٰ فَانكِحُوا مَا طَابَ لَكُمْ مِنَ النِّسَاءِ مِمَّا
ثَلَاثَ رُبَاعٍ فَإِنْ خِفْتُمْ أَلَّا تَعْدِلُوا فَوَاحِدَةً أَوْ مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ ذَلِكَ
أَدْنَىٰ أَلَّا تَعُولُوا

فإن حرف العطف " الواو " في تلك الآية دل عليها مع علامة السطر تحتها. وعددها واحدة.

وجد الباحث أيضا حروف العطف " الواو " في الآية الرابعة (٤)، وهي :

وَآتُوا النِّسَاءَ صَدُقَاتِهِنَّ نِحْلَةً فَإِنْ طِبْنَ لَكُمْ عَنْ شَيْءٍ مِنْهُ نَفْسًا فَكُلُوهُ هَنِيئًا مَرِيئًا

فإن حرف العطف " الواو " في تلك الآية دل عليها مع علامة السطر تحتها. وعددها واحدة.

وجد الباحث أيضا حروف العطف " الواو " في الآية الخامسة (٥)، وهي :
وَ لَا تُؤْتُوا السُّفَهَاءَ أَمْوَالَكُمُ الَّتِي جَعَلَ اللَّهُ لَكُمْ قِيَامًا وَ ارزُقوهم فيها وَ اكسُوهم وقولوا لهم قولًا معرُوفًا

فإن حرف العطف " الواو " في تلك الآية دل عليها مع علامة السطر تحتها. وعددها ثلاثة.

وجد الباحث أيضا حروف العطف " الواو " في الآية السادسة (٦)، وهي :
وَ ابْتُلُوا اليتامى حتى إذا بلغوا النكاح فإن آنستم منهم رشداً فادفعوا إليهم أموالهم وَ لا تأكلوها إسرافاً وَ بداراً أن يكبروا وَ من كان غنياً فليستعفف وَ من كان فقيراً فليأكل بالمعروف فإذا دفعتم إليهم أموالهم فأشهدوا عليهم وَ كفى بالله حسيباً

فإن حرف العطف " الواو " في تلك الآية دل عليها مع علامة السطر تحتها. وعددها ثلاثة.

وجد الباحث أيضا حروف العطف " الواو " في الآية السابعة (٧)، وهي :
للرجال نصيب مما ترك الوالدان وَ الأقربون وَ للنساء نصيب مما ترك الوالدان وَ الأقربون مما قل منه أو كثر نصيباً مفروضاً

فإن حرف العطف " الواو " في تلك الآية دل عليها مع علامة السطر تحتها. وعددها إثنان.

وجد الباحث أيضا حروف العطف " الواو " في الآية الثامنة (٨)، وهي :

وَ إِذَا حَضَرَ الْقِسْمَةَ أُولُو الْقُرْبَىٰ وَ الْيَتَامَىٰ وَ الْمَسَاكِينُ فَارْزُقُوهُمْ مِنْهُ وَ قُولُوا لَهُمْ قَوْلًا مَعْرُوفًا

فإن حرف العطف " الواو " في تلك الآية دل عليها مع علامة السطر تحتها. وعددها ثلاثة.

وجد الباحث أيضا حروف العطف " الواو " في الآية التاسعة (٩)، وهي :
وَ لِيَخْشَ الَّذِينَ لَوْ تَرَكَوْا مِنْ خَلْفِهِمْ ذُرِّيَةً ضِعَافًا خَافُوا عَلَيْهِمْ فَلْيَتَّقُوا اللَّهَ وَ لِيَقُولُوا قَوْلًا سَدِيدًا

فإن حرف العطف " الواو " في تلك الآية دل عليها مع علامة السطر تحتها. وعددها واحد.

وجد الباحث أيضا حروف العطف " الواو " في الآية العاشرة (١٠)، وهي :
إِنَّ الَّذِينَ يَأْكُلُونَ أَمْوَالَ الْيَتَامَىٰ ظُلْمًا إِنَّمَا يَأْكُلُونَ فِي بُطُونِهِمْ نَارًا وَ سَيَصْلُونَ سَعِيرًا

فإن حرف العطف " الواو " في تلك الآية دل عليها مع علامة السطر تحتها. وعددها واحد.

وجد الباحث أيضا حروف العطف " الواو " في الآية الحادية عشر (١١)، وهي :

يُوصِيكُمُ اللَّهُ فِي أَوْلَادِكُمْ لِلذَّكَرِ مِثْلُ حَظِّ الْأُنثِيَيْنِ فَإِنْ كُنَّ نِسَاءً فَوْقَ اثْنَتَيْنِ فَلَهُنَّ ثُلُثَا مَا تَرَكَ وَ إِنْ كَانَتْ وَاحِدَةً فَلَهَا النِّصْفُ وَلِأَبَوَيْهِ لِكُلِّ وَاحِدٍ مِّنْهُمَا السُّدُسُ مِمَّا تَرَكَ إِنْ كَانَ لَهُ وَكَدٌ فَإِنْ لَمْ يَكُنْ لَهُ وَكَدٌ وَوَرِثَهُ آبَاؤُهُ فَلِأُمَّهِ الثُّلُثُ فَإِنْ كَانَ لَهُ إِخْوَةٌ فَلِأُمَّهِ السُّدُسُ مِنْ بَعْدِ وَصِيَّةٍ يُوصِي بِهَا أَوْ دَيْنٍ آبَاؤُكُمْ وَ أَبْنَاؤُكُمْ لَا تَدْرُونَ أَيُّهُمْ أَقْرَبُ لَكُمْ نَفْعًا فَرِيضَةٌ مِنَ اللَّهِ إِنْ اللَّهُ كَانَ عَلِيمًا حَكِيمًا.

فإن حرف العطف " الواو " في تلك الآية دل عليها مع علامة السطر تحتها.
وعدها واحد.

وجد الباحث أيضا حروف العطف " الواو " في الآية الثانية عشر (١٢)، وهي :
وَلَكُمْ نِصْفُ مَا تَرَكَ أَزْوَاجُكُمْ إِنْ لَمْ يَكُنْ لَهُنَّ وَلَدٌ فَإِنْ كَانَ لَهُنَّ وَلَدٌ فَلَكُمْ
الرُّبْعُ مِمَّا تَرَكَنَّ مِنْ بَعْدِ وَصِيَّةٍ يُوصِيَنَّ بِهَا أَوْ دَيْنٍ وَلَهُنَّ الرُّبْعُ مِمَّا تَرَكَتُمْ إِنْ لَمْ
يَكُنْ لَكُمْ وَلَدٌ فَإِنْ كَانَ لَكُمْ وَلَدٌ فَلَهُنَّ الثُّمْنُ مِمَّا تَرَكَتُمْ مِنْ بَعْدِ وَصِيَّةٍ تُوصُونَ
بِهَا أَوْ دَيْنٍ وَإِنْ كَانَ رَجُلٌ يُورَثُ كَلَالَةً أَوْ امْرَأَةٌ وَلَهُ أَخٌ أَوْ أُخْتٌ فَلِكُلِّ وَاحِدٍ
مِنْهُمَا السُّدُسُ فَإِنْ كَانُوا أَكْثَرَ مِنْ ذَلِكَ فَهُمْ شُرَكَاءُ فِي الثُّلُثِ مِنْ بَعْدِ وَصِيَّةٍ
يُوصَى بِهَا أَوْ دَيْنٍ غَيْرِ مُضَارٍّ وَصِيَّةً مِنَ اللَّهِ وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَلِيمٌ.

فإن حرف العطف " الواو " في تلك الآية دل عليها مع علامة السطر تحتها.
وعدها واحد.

وجد الباحث أيضا حروف العطف " الواو " في الآية الثالثة عشر (١٣)، وهي :

تِلْكَ حُدُودُ اللَّهِ وَمَنْ يُطِيعِ اللَّهَ وَ رَسُوْلَهُ يُدْخِلْهُ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ
خَالِدِينَ فِيهَا ذَلِكَ الْفَوْزُ الْعَظِيمُ.

فإن حرف العطف " الواو " في تلك الآية دل عليها مع علامة السطر تحتها.
وعدها واحد.

وجد الباحث أيضا حروف العطف " الواو " في الآية الرابعة عشر (١٤)، وهي
وَمَنْ يَعْصِ اللَّهَ وَرَسُوْلَهُ وَيَتَعَدَّ حُدُوْدَهُ يُدْخِلْهُ نَارًا خَالِدًا فِيهَا وَلَهُ عَذَابٌ
مُهِينٌ.

فإن حرف العطف " الواو " في تلك الآية دل عليها مع علامة السطر تحتها.
وعدها

ثلاثة.

وجد الباحث أيضا حروف العطف " الواو " في الآية السادسة عشر (١٦)،

وهي:

وَ الذانِ يَأْتِيانِها مِنْكُمْ فَأَذُوهُما فَإِنَّ تابا وَ أَصْلحا فَأَعْرِضُوا عَنْهُما إِنَّ اللهَ كانَ
تَوَّابًا رَحِيمًا

فإن حرف العطف " الواو " في تلك الآية دل عليها مع علامة السطر تحتها.
وعدها اثنان.

وجد الباحث أيضا حروف العطف " الواو " في الآية الثامنة عشر (١٨)، وهي

:

وَ لَيْسَتْ التَّوْبَةُ لِلَّذِينَ يَعْمَلُونَ السَّيِّئَاتِ حَتَّى إِذا حَضَرَ أَحَدَهُمُ المَوْتُ قالَ إِنِّي
تُبتُّ الآنَ وَ لا الَّذِينَ يَمُوتُونَ وَهُمْ كُفَّارٌ أولئِكَ أَعْتَدنا لَهُم عَذابًا أليما

فإن حرف العطف " الواو " في تلك الآية دل عليها مع علامة السطر تحتها.
وعدها اثنان.

وجد الباحث أيضا حروف العطف " الواو " في الآية التاسعة عشر (١٩)، وهي

:

يا أَيُّها الَّذِينَ آمَنُوا لا يَحِلُّ لَكُمْ أَنْ تَرِثُوا النِّساءَ كَرهاً وَ لا تَعْضُلُوهُنَّ لِتَذْهَبُوا
ببعضِ ما آتَيْتُمُوهُنَّ إِلاَّ أَنْ يَأْتِيَنَّ بِفاحِشَةٍ مُبينَةٍ وَ عاشِرُوهُنَّ بالمَعْرُوفِ فَإِنْ
كَرِهْتُمُوهُنَّ فَعَسَى أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا وَيجْعَلَ اللهُ فِيهِ خَيْرًا كَثِيرًا

فإن حرف العطف " الواو " في تلك الآية دل عليها مع علامة السطر تحتها.
وعدها اثنان.

وجد الباحث أيضا حروف العطف " الواو " في الآية العشرين (٢٠)، وهي :

وَإِنْ أَرَدْتُمْ اسْتِبْدالَ زَوْجِ مَكانَ زَوْجٍ وَآتَيْتُمْ إِحْداهُنَّ قِنْطارًا فلا تَأْخُذُوا مِنْهُ
شَيْئًا أَتَأْخُذُونَهُ بُهْتانًا وَ إِثْمًا مُبينًا

فإن حرف العطف " الواو " في تلك الآية دل عليها مع علامة السطر تحتها.
وعدها واحد.

وجد الباحث أيضا حروف العطف "الواو" في الآية الحادية والعشرين (٢١)،
وهي:

وَكَيْفَ تَأْخُذُونَهُ وَقَدْ أَفْضَى بَعْضُكُمْ إِلَى بَعْضٍ وَأَخَذَنَ مِنْكُمْ مِيثَاقًا غَلِيظًا
فإن حرف العطف " الواو " في تلك الآية دل عليها مع علامة السطر تحتها.
وعدها واحد.

وجد الباحث أيضا حروف العطف "الواو" في الآية الثانية والعشرين (٢٢)،
وهي :

وَلَا تَنْكِحُوا مَا نَكَحَ آبَاؤُكُمْ مِنَ النِّسَاءِ إِلَّا مَا قَدْ سَلَفَ إِنَّهُ كَانَ فَاحِشَةً وَمَقْتًا
وَسَاءَ سَبِيلًا.
فإن حرف العطف " الواو " في تلك الآية دل عليها مع علامة السطر تحتها.
وعدها اثنان.

وجد الباحث أيضا حروف العطف "الواو" في الآية الثالثة والعشرين (٢٣)،
وهي :

حُرِّمَتْ عَلَيْكُمْ أُمَّهَاتُكُمْ وَبنَاتُكُمْ وَأَخَوَاتُكُمْ وَعَمَّاتُكُمْ وَخَالَاتُكُمْ وَبناتُ
الْأَخِ وَبناتُ الْأَخْتِ وَأُمَّهَاتُكُمْ اللَّاتِي أَرْضَعْنَكُمْ وَأَخَوَاتُكُمْ مِنَ الرَّضَاعَةِ وَ
أُمَّهَاتُ نِسَائِكُمْ وَرَبَائِبُكُمْ اللَّاتِي فِي حُجُورِكُمْ مِنْ نِسَائِكُمُ اللَّاتِي دَخَلْتُمْ بِهِنَّ
فَإِنْ لَمْ تَكُونُوا دَخَلْتُمْ بِهِنَّ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ وَحَلَائِلُ أَبْنَائِكُمُ الَّذِينَ مِنْ
أَصْلَابِكُمْ وَأَنْ تَجْمَعُوا بَيْنَ الْأُخْتَيْنِ إِلَّا مَا قَدْ سَلَفَ إِنَّ اللَّهَ كَانَ غَفُورًا رَحِيمًا.
فإن حرف العطف " الواو " في تلك الآية دل عليها مع علامة السطر تحتها.
وعدها اثنتا عشر.

وجد الباحث أيضا حروف العطف "الواو" في الآية الرابعة والعشرين (٢٤)،

وهي :

وَالْمُحْصَنَاتُ مِنَ النِّسَاءِ إِلَّا مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ كِتَابَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ وَأُحِلَّ لَكُمْ مَا
وَرَاءَ ذَلِكَ أَنْ تَبْتَغُوا بِأَمْوَالِكُمْ مُحْصِنِينَ غَيْرَ مُسَافِحِينَ فَمَا اسْتَمْتَعْتُمْ بِهِ مِنْهُنَّ
فَأْتُوهُنَّ أَجُورَهُنَّ فَرِيضَةً وَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ فِيمَا تَرَاضَيْتُمْ بِهِ مِنْ بَعْدِ الْفَرِيضَةِ إِنَّ
اللَّهَ كَانَ عَلِيمًا حَكِيمًا

فإن حرف العطف " الواو " في تلك الآية دل عليها مع علامة السطر تحتها.

وعددها واحد.

وجد الباحث أيضا حروف العطف "الواو" في الآية الخامسة والعشرين (٢٥)،

وهي:

وَمَنْ لَمْ يَسْتَطِعْ مِنْكُمْ طَوْلًا أَنْ يَنْكِحَ الْمُحْصَنَاتِ الْمُؤْمِنَاتِ فَمِنْ مَا مَلَكَتْ
أَيْمَانُكُمْ مِنْ فِتْيَاتِكُمُ الْمُؤْمِنَاتِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِإِيمَانِكُمْ بَعْضُكُمْ مِنْ بَعْضٍ فَانكِحُوهُنَّ
بِإِذْنِ أَهْلِهِنَّ وَآتُوهُنَّ أَجُورَهُنَّ بِالْمَعْرُوفِ مُحْصَنَاتٍ غَيْرَ مُسَافِحَاتٍ وَلَا
مُتَّخِذَاتِ أَخْدَانٍ فَإِذَا أُحْصِنَ فَإِنَّ أَتَيْنَ بِفَاحِشَةٍ فَعَلَيْهِنَّ نِصْفُ مَا عَلَى
الْمُحْصَنَاتِ مِنَ الْعَذَابِ ذَلِكَ لِمَنْ خَشِيَ الْعَنَتَ مِنْكُمْ وَأَنْ تَصْبِرُوا خَيْرٌ لَكُمْ
وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ.

فإن حرف العطف " الواو " في تلك الآية دل عليها مع علامة السطر تحتها.

وعددها اثنان.

وجد الباحث أيضا حروف العطف "الواو" في الآية السادسة والعشرين (٢٦)،

وهي:

يُرِيدُ اللَّهُ لِيُبَيِّنَ لَكُمْ وَيَهْدِيَكُمْ سُنْنَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ وَيَتُوبَ عَلَيْكُمْ وَاللَّهُ عَلِيمٌ
حَكِيمٌ

فإن حرف العطف " الواو " في تلك الآية دل عليها مع علامة السطر تحتها.
وعدها اثنان.

وجد الباحث أيضا حروف العطف "الواو" في الآية السابعة والعشرين (٢٧)،
وهي:

وَاللَّهُ يُرِيدُ أَنْ يُتُوبَ عَلَيْكُمْ وَيُرِيدُ الَّذِينَ يَتَّبِعُونَ الشَّهَوَاتِ أَنْ تَمِيلُوا مَيْلًا
عَظِيمًا

فإن حرف العطف " الواو " في تلك الآية دل عليها مع علامة السطر تحتها.
وعدها اثنان.

وجد الباحث أيضا حروف العطف " الواو " في الآية الثلاثين (٣٠)، وهي :
وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ عُدْوَانًا وَظُلْمًا فَسَوْفَ نُصَلِّيهِ نَارًا وَكَانَ ذَلِكَ عَلَى اللَّهِ يَسِيرًا
فإن حرف العطف " الواو " في تلك الآية دل عليها مع علامة السطر تحتها.
وعدها اثنان.

وجد الباحث أيضا حروف العطف " الواو " في الآية الحادية والثلاثين (٣١)،
وهي:

إِنْ تَجْتَنِبُوا كَبَائِرَ مَا تُنْهَوْنَ عَنْهُ نُكَفِّرْ عَنْكُمْ سَيِّئَاتِكُمْ وَنُدْخِلْكُمْ مُدْخَلًا كَرِيمًا
فإن حرف العطف " الواو " في تلك الآية دل عليها مع علامة السطر تحتها.
وعدها واحد.

وجد الباحث أيضا حروف العطف " الواو " في الآية الثانية والثلاثين (٣٢)،
وهي:

وَلَا تَتَمَنَّوْا مَا فَضَّلَ اللَّهُ بِهِ بَعْضَكُمْ عَلَى بَعْضٍ لِلرِّجَالِ نَصِيبٌ مِمَّا اكْتَسَبُوا
وَلِلنِّسَاءِ نَصِيبٌ مِمَّا اكْتَسَبْنَ وَاسْأَلُوا اللَّهَ مِنْ فَضْلِهِ إِنَّ اللَّهَ كَانَ بِكُلِّ شَيْءٍ
عَلِيمًا

فإن حرف العطف " الواو " في تلك الآية دل عليها مع علامة السطر تحتها.
وعدها واحد.

وجد الباحث أيضا حروف العطف " الواو " في الآية الثالثة والثلاثين (٣٣)،
وهي :

وَلِكُلِّ جَعَلْنَا مَوَالِي مِمَّا تَرَكَ الْوَالِدَانِ وَالْأَقْرَبُونَ وَ الَّذِينَ عَقَدْتَ أَيْمَانُكُمْ
فَاتَوْهُمْ نَصِيْبُهُمْ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدًا

فإن حرف العطف " الواو " في تلك الآية دل عليها مع علامة السطر تحتها.
وعدها اثنان

وجد الباحث أيضا حروف العطف " الواو " في الآية الرابعة والثلاثين (٣٤)،
وهي :

الرِّجَالُ قَوَّامُونَ عَلَى النِّسَاءِ بِمَا فَضَّلَ اللَّهُ بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ وَ بِمَا أَنْفَقُوا مِنْ
أَمْوَالِهِمْ فَالصَّالِحَاتُ قَانِتَاتٌ حَافِظَاتٌ لِّلْغَيْبِ بِمَا حَفِظَ اللَّهُ وَ اللاتي تَخَافُونَ
نُشُوزَهُنَّ فَعِظُوهُنَّ وَاهْجُرُوهُنَّ فِي الْمَضَاجِعِ وَاضْرِبُوهُنَّ فَإِنِ اطَّعْنَكُمْ فَلَا تَبْغُوا
عَلَيْهِنَّ سَبِيلًا إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلِيمًا كَبِيرًا

فإن حرف العطف " الواو " في تلك الآية دل عليها مع علامة السطر تحتها.
وعدها اثنان

وجد الباحث أيضا حروف العطف " الواو " في الآية السادسة والثلاثين (٣٦)،
وهي :

وَاعْبُدُوا اللَّهَ وَ لَا تُشْرِكُوا بِهِ شَيْئًا وَ بِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا وَ بِذِي الْقُرْبَىٰ وَ الْيَتَامَىٰ
وَ الْمَسَاكِينِ وَ الْجَارِ ذِي الْقُرْبَىٰ وَ الْجَارِ الْجُنُبِ وَ الصَّاحِبِ بِالْحَنْبِ وَ ابْنِ
السَّبِيلِ وَ مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ مَنْ كَانَ مُخْتَالًا فَخُورًا

فإن حرف العطف " الواو " في تلك الآية دل عليها مع علامة السطر تحتها.
وعدها ثلاثة

وجد الباحث أيضا حروف العطف "الواو" في الآية السابعة والثلاثين (٣٧)،

وهي:

الَّذِينَ يَخْلُونِ وَيَأْمُرُونَ النَّاسَ بِالْبُخْلِ وَ يَكْتُمُونَ مَا آتَاهُمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ
وَأَعْتَدْنَا لِلْكَافِرِينَ عَذَابًا مُهِينًا

فإن حرف العطف " الواو " في تلك الآية دل عليها مع علامة السطر تحتها.

وعدها اثنان

وجد الباحث أيضا حروف العطف "الواو" في الآية الثامنة والثلاثين (٣٨)،

وهي :

وَالَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ رِئَاءَ النَّاسِ وَ لَا يُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَ لَا بِالْيَوْمِ الْآخِرِ وَ مَنْ
يَكُنِ الشَّيْطَانُ لَهُ قَرِينًا فَسَاءَ قَرِينًا

فإن حرف العطف " الواو " في تلك الآية دل عليها مع علامة السطر تحتها.

وعدها ثلاثة

وجد الباحث أيضا حروف العطف "الواو" في الآية التاسعة والثلاثين (٣٩)،

وهي:

وَمَا ذَا عَلَيْهِمْ لَوْ آمَنُوا بِاللَّهِ وَ الْيَوْمِ الْآخِرِ وَ أَنْفَقُوا مِمَّا رَزَقَهُمُ اللَّهُ وَ كَانَ اللَّهُ
بِهِمْ عَلِيمًا

فإن حرف العطف " الواو " في تلك الآية دل عليها مع علامة السطر تحتها.

وعدها اثنان

وجد الباحث أيضا حروف العطف "الواو" في الآية الثالثة والأربعون (٤٣)،

وهي :

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَقْرُبُوا الصَّلَاةَ وَأَنْتُمْ سُكَارَى حَتَّى تَعْلَمُوا مَا تَقُولُونَ وَ لَا
جُنُبًا إِلَّا عَابِرِي سَبِيلٍ حَتَّى تَغْتَسِلُوا وَإِنْ كُنْتُمْ مَرْضَى أَوْ عَلَى سَفَرٍ أَوْ جَاءَ أَحَدٌ

مِنْكُمْ مِنَ الْغَائِطِ أَوْ لَامَسْتُمُ النِّسَاءَ فَلَمْ تَجِدُوا مَاءً فَتَيَمَّمُوا صَعِيدًا طَيِّبًا فَامْسَحُوا
بِوُجُوهِكُمْ وَأَيْدِيكُمْ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَفُورًا غَفُورًا

فإن حرف العطف " الواو " في تلك الآية دل عليها مع علامة السطر تحتها.
وعددها اثنان

وجد الباحث أيضا حروف العطف " الواو " في الآية السادسة والأربعين
(٤٦)، وهي :

مِنَ الَّذِينَ هَادُوا يُحَرِّفُونَ الْكَلِمَ عَن مَّوَاضِعِهِ وَيَقُولُونَ سَمِعْنَا وَعَصَيْنَا وَ أَسْمَعَ
غَيْرَ مُسْمَعٍ وَ رَاعِنَا لَيًّا بِاللِّسَانِ وَأَلْسِنَتِهِمْ وَ طَعْنَا فِي الدِّينِ وَلَوْ أَنَّهُمْ قَالُوا سَمِعْنَا وَأَطَعْنَا
وَ أَسْمَعَ وَ انظُرْنَا لَكَانَ خَيْرًا لَهُمْ وَ أَقْوَمَ وَ لَكِن لَعَنَهُمُ اللَّهُ بِكُفْرِهِمْ فَلَا يُؤْمِنُونَ
إِلَّا قَلِيلًا

فإن حرف العطف " الواو " في تلك الآية دل عليها مع علامة السطر تحتها.
وعددها سبعة.

وجد الباحث أيضا حروف العطف " الواو " في الآية التاسعة والأربعين (٤٩)،
وهي :

أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ يَزْكُونَ أَنفُسَهُمْ بَلِ اللَّهُ يُزَكِّي مَن يَشَاءُ وَ لَا يُظَلِّمُونَ فَتِيلًا
فإن حرف العطف " الواو " في تلك الآية دل عليها مع علامة السطر تحتها.
وعددها واحد.

وجد الباحث أيضا حروف العطف " الواو " في الآية الحادية والخمسين (٥١)،
وهي :

أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ أُوتُوا نَصِيبًا مِنَ الْكِتَابِ يُؤْمِنُونَ بِالْجِبْتِ وَ الطَّاغُوتِ وَ يَقُولُونَ
لِلَّذِينَ كَفَرُوا هَؤُلَاءِ أَهْدَى مِنَ الَّذِينَ آمَنُوا سَبِيلًا
فإن حرف العطف " الواو " في تلك الآية دل عليها مع علامة السطر تحتها.
وعددها اثنان.

وجد الباحث أيضا حروف العطف " الواو " في الآية الرابعة والخمسين (٥٤)،

وهي:

أَمْ يَحْسُدُونَ النَّاسَ عَلَىٰ مَا آتَاهُمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ فَقَدْ آتَيْنَا آلَ إِبْرَاهِيمَ الْكِتَابَ وَ
الْحِكْمَةَ وَآتَيْنَاهُمْ مُلْكًا عَظِيمًا

فإن حرف العطف " الواو " في تلك الآية دل عليها مع علامة السطر تحتها.
وعددها اثنان.

وجد الباحث أيضا حروف العطف " الواو " في الآية التاسعة والخمسين

(٤٩)، وهي :

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ وَأُولِي الْأَمْرِ مِنْكُمْ فَإِن تَنَازَعْتُمْ
فِي شَيْءٍ فَرُدُّوهُ إِلَى اللَّهِ وَالرَّسُولِ إِن كُنتُمْ تُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ ذَلِكَ خَيْرٌ
وَأَحْسَنُ تَأْوِيلًا

فإن حرف العطف " الواو " في تلك الآية دل عليها مع علامة السطر تحتها.
وعددها

ثلاثة.

وجد الباحث أيضا حروف العطف " الواو " في الآية الثالثة والستين (٦٣)،

وهي:

أُولَئِكَ الَّذِينَ يَعْلَمُ اللَّهُ مَا فِي قُلُوبِهِمْ فَأَعْرِضْ عَنْهُمْ وَعِظْهُمْ وَقُلْ لَهُمْ فِي
أَنْفُسِهِمْ قَوْلًا بَلِيغًا

فإن حرف العطف " الواو " في تلك الآية دل عليها مع علامة السطر تحتها.
وعددها اثنان

وجد الباحث أيضا حروف العطف " الواو " في الآية الرابعة والستين (٦٤)،

وهي:

وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ رَسُولٍ إِلَّا لِيُطَاعَ بِإِذْنِ اللَّهِ وَ لَوْ أَنَّهُمْ إِذْ ظَلَمُوا أَنفُسَهُمْ جَاؤُكَ فَاسْتَغْفَرُوا اللَّهَ وَ اسْتَغْفَرَ لَهُمُ الرَّسُولُ لَوَجَدُوا اللَّهَ تَوَّابًا رَحِيمًا
فإن حرف العطف " الواو " في تلك الآية دل عليها مع علامة السطر تحتها.
وعدها اثنان

وجد الباحث أيضا حروف العطف "الواو" في الآية السادسة والستين (٦٦)،
وهي:

وَ لَوْ أَنَّا كَتَبْنَا عَلَيْهِمْ أَنْ اقْتُلُوا أَنفُسَكُمْ أَوْ اخْرَجُوا مِنْ دِيَارِكُمْ مَا فَعَلُوهُ إِلَّا قَلِيلٌ مِنْهُمْ وَلَوْ أَنَّهُمْ فَعَلُوا مَا يُوعَظُونَ بِهِ لَكَانَ خَيْرًا لَهُمْ وَأَشَدَّ تَثْبِيثًا
فإن حرف العطف " الواو " في تلك الآية دل عليها مع علامة السطر تحتها.
وعدها اثنان

وجد الباحث أيضا حروف العطف "الواو" في الآية التاسعة والستين (٦٩)،
وهي :

وَمَنْ يُطِيعِ اللَّهَ وَ الرَّسُولَ فَأُولَئِكَ مَعَ الَّذِينَ أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ مِنَ النَّبِيِّينَ وَ الصِّدِّيقِينَ وَ الشُّهَدَاءِ وَ الصَّالِحِينَ وَ حَسُنَ أُولَئِكَ رَفِيقًا
فإن حرف العطف " الواو " في تلك الآية دل عليها مع علامة السطر تحتها.
وعدها ثلاثة

وجد الباحث أيضا حروف العطف " الواو " في الآية الثالثة والسبعين (٧٣)،
وهي:

وَ لَئِنْ أَصَابَكُمْ فَضْلٌ مِنَ اللَّهِ لَيَقُولَنَّ كَأَنْ لَمْ تَكُنْ بَيْنَكُمْ وَ بَيْنَهُ مَوَدَّةٌ يَا لَيْتَنِي كُنْتُ مَعَهُمْ فَأَفُوزَ فَوْزًا عَظِيمًا
فإن حرف العطف " الواو " في تلك الآية دل عليها مع علامة السطر تحتها.
وعدها اثنان

وجد الباحث أيضا حروف العطف "الواو" في الآية الخمسة والسبعين (٧٥)،

وهي:

وَمَا لَكُمْ لَا تُقَاتِلُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَالْمُسْتَضْعَفِينَ مِنَ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ وَالْوِلْدَانِ الَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا أَخْرِجْنَا مِنْ هَذِهِ الْقَرْيَةِ الظَّالِمِ أَهْلُهَا وَاجْعَلْ لَنَا مِنْ لَدُنْكَ وَلِيًّا وَاجْعَلْ لَنَا مِنْ لَدُنْكَ نَصِيرًا

فإن حرف العطف " الواو " في تلك الآية دل عليها مع علامة السطر تحتها. وعددها خمسة.

وجد الباحث أيضا حروف العطف "الواو" في الآية السابعة والسبعين (٧٧)،

وهي:

أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ قِيلَ لَهُمْ كُفُّوا أَيْدِيَكُمْ وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ فَلَمَّا كُتِبَ عَلَيْهِمُ الْقِتَالُ إِذَا فَرِيقٌ مِنْهُمْ يَخْشَوْنَ النَّاسَ كَخَشْيَةِ اللَّهِ أَوْ أَشَدَّ خَشْيَةً وَقَالُوا رَبَّنَا لِمَ كَتَبْتَ عَلَيْنَا الْقِتَالَ لَوْلَا أَخَّرْتَنَا إِلَى أَجَلٍ قَرِيبٍ قُلْ مَتَاعُ الدُّنْيَا قَلِيلٌ وَالْآخِرَةُ خَيْرٌ لِمَنِ اتَّقَى وَلَا يُظْلَمُونَ فَتِيلًا

فإن حرف العطف " الواو " في تلك الآية دل عليها مع علامة السطر تحتها. وعددها ثلاثة.

وجد الباحث أيضا حروف العطف "الواو" في الآية الثامنة والسبعين (٧٨)،

وهي :

أَيُّنَمَا تَكُونُوا يُدْرِكْكُمُ الْمَوْتُ وَلَوْ كُنْتُمْ فِي بُرُوجٍ مُشِيدَةٍ وَإِنْ تُصِبْهُمْ حَسَنَةٌ يَقُولُوا هَذِهِ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ وَإِنْ تُصِبْهُمْ سَيِّئَةٌ يَقُولُوا هَذِهِ مِنْ عِنْدِكَ قُلْ كُلٌّ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ فَمَالِ هَؤُلَاءِ الْقَوْمِ لَا يَكَادُونَ يَفْقَهُونَ حَدِيثًا

فإن حرف العطف " الواو " في تلك الآية دل عليها مع علامة السطر تحتها. وعددها اثنان.

وجد الباحث أيضا حروف العطف "الواو" في الآية التاسعة والسبعين (٧٩)، وهي:

فإن حرف العطف " الواو " في تلك الآية دل عليها مع علامة السطر تحتها. وعددها اثنان.

وجد الباحث أيضا حروف العطف " الواو " في الآية الثالثة والثمانين (٨٣)، وهي:

وَإِذَا جَاءَهُمْ أَمْرٌ مِنَ الْأَمْنِ أَوْ الْخَوْفِ أَدْعَوْا بِهِ وَرُدُّوهُ إِلَى الرَّسُولِ وَإِلَى أُولِي الْأَمْرِ مِنْهُمْ لَعَلَّ الَّذِينَ يُسْتَنْبِطُونَهُ مِنْهُمْ وَلَوْ لَا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُ لَاتَّبَعْتُمُ الشَّيْطَانَ إِلَّا قَلِيلًا

فإن حرف العطف " الواو " في تلك الآية دل عليها مع علامة السطر تحتها. وعددها اثنان.

وجد الباحث أيضا حروف العطف " الواو " في الآية التاسعة والثمانين (٨٩)، وهي:

وَدُّوا لَوْ تَكْفُرُونَ كَمَا كَفَرُوا فَتَكُونُونَ سَوَاءً فَلَا تَتَّخِذُوا مِنْهُمْ أَوْلِيَاءَ حَتَّى يُهَاجِرُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ فَإِنْ تَوَلَّوْا فَخُذُوهُمْ وَاقْتُلُوهُمْ حَيْثُ وَجَدْتُمُوهُمْ وَلَا تَتَّخِذُوا مِنْهُمْ وِلِيًّا وَلَا نَصِيرًا

فإن حرف العطف " الواو " في تلك الآية دل عليها مع علامة السطر تحتها. وعددها ثلاثة.

وجد الباحث أيضا حروف العطف " الواو " في الآية الثانية والتسعين (٩٢)، وهي:

وَمَا كَانَ لِمُؤْمِنٍ أَنْ يَقْتُلَ مُؤْمِنًا إِلَّا خَطَأً وَمَنْ قَتَلَ مُؤْمِنًا خَطَأً فَتَحْرِيرُ رَقَبَةٍ مُؤْمِنَةٍ وَدِيَةٌ مُسَلَّمَةٌ إِلَى أَهْلِهِ إِلَّا أَنْ يَصَدَّقُوا فَإِنْ كَانَ مِنْ قَوْمٍ عَدُوٍّ لَكُمْ وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَتَحْرِيرُ رَقَبَةٍ مُؤْمِنَةٍ وَإِنْ كَانَ مِنْ قَوْمٍ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَهُمْ مِيثَاقٌ فَدِيَةٌ مُسَلَّمَةٌ

إِلَى أَهْلِهِ وَتَحْرِيرُ رَقَبَةٍ مُؤْمِنَةٍ فَمَنْ لَمْ يَجِدْ فَصِيَامُ شَهْرَيْنِ مُتَتَابِعَيْنِ تَوْبَةً مِّنَ اللَّهِ
وَكَانَ اللَّهُ عَلِيمًا حَكِيمًا

فإن حرف العطف " الواو " في تلك الآية دل عليها مع علامة السطر تحتها.
وعددها ثلاثة.

وجد الباحث أيضا حروف العطف " الواو " في الآية الثالثة والتسعين (٩٣)،
وهي:

وَمَنْ يَقْتُلْ مُؤْمِنًا مُتَعَمِّدًا فَجَزَاؤُهُ جَهَنَّمُ خَالِدًا فِيهَا وَغَضِبَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَلَعَنَهُ وَ
أَعَدَّ لَهُ عَذَابًا عَظِيمًا

فإن حرف العطف " الواو " في تلك الآية دل عليها مع علامة السطر تحتها.
وعددها اثنان.

وجد الباحث أيضا حروف العطف " الواو " في الآية الخامسة والتسعين (٩٥)،
وهي:

لَا يَسْتَوِي الْقَاعِدُونَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ غَيْرُ أُولِي الضَّرَرِ وَالْمُجَاهِدُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ
بَأَمْوَالِهِمْ وَأَنْفُسِهِمْ فَضَّلَ اللَّهُ الْمُجَاهِدِينَ بِأَمْوَالِهِمْ وَأَنْفُسِهِمْ عَلَى الْقَاعِدِينَ دَرَجَةً
وَكُلًّا وَعَدَّ اللَّهُ الْحُسْنَى وَفَضَّلَ اللَّهُ الْمُجَاهِدِينَ عَلَى الْقَاعِدِينَ أَجْرًا عَظِيمًا

فإن حرف العطف " الواو " في تلك الآية دل عليها مع علامة السطر تحتها.
وعددها اثنان.

وجد الباحث أيضا حروف العطف " الواو " في الآية السادسة والتسعين (٩٦)،
وهي:

دَرَجَاتٍ مِنْهُ وَمَغْفِرَةً وَرَحْمَةً وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا

فإن حرف العطف " الواو " في تلك الآية دل عليها مع علامة السطر تحتها.
وعددها اثنان.

وجد الباحث أيضا حروف العطف " الواو " في الآية الثانية والمائة (١٠٢)،

وهي :

وَ إِذَا كُنْتَ فِيهِمْ فَأَقَمْتَ لَهُمُ الصَّلَاةَ فَلْتَقُمْ طَائِفَةٌ مِنْهُمْ مَعَكَ وَ لِيَأْخُذُوا
أَسْلِحَتَهُمْ فَإِذَا سَجَدُوا فَلْيَكُونُوا مِنْ وَرَائِكُمْ وَ لَتَأْتِ طَائِفَةٌ أُخْرَى لَمْ يُصَلُّوا
فَلْيُصَلُّوا مَعَكَ وَ لِيَأْخُذُوا حِذْرَهُمْ وَأَسْلِحَتَهُمْ وَ الَّذِينَ كَفَرُوا لَوْ تَغْفُلُونَ عَنْ
أَسْلِحَتِكُمْ وَ أَمْتِعَتِكُمْ فَيَمِيلُونَ عَلَيْكُمْ مَيْلَةً وَاحِدَةً وَ لَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ إِنْ كَانَ
بِكُمْ أَذَى مِنْ مَطَرٍ أَوْ كُنْتُمْ مَرْضَى أَنْ تَضَعُوا أَسْلِحَتَكُمْ وَ خُذُوا حِذْرَكُمْ إِنَّ اللَّهَ
أَعَدَّ لِلْكَافِرِينَ عَذَابًا مُهِينًا

فإن حرف العطف " الواو " في تلك الآية دل عليها مع علامة السطر تحتها.
وعددتها ثلاثة.

وجد الباحث أيضا حروف العطف " الواو " في الآية المائة والثلاثة (١٠٣)،

وهي:

فَإِذَا قَضَيْتُمُ الصَّلَاةَ فَادْكُرُوا اللَّهَ قِيَامًا وَ قُعُودًا وَ عَلَى جُنُوبِكُمْ فَإِذَا اطْمَأْنَنْتُمْ
فَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ إِنَّ الصَّلَاةَ كَانَتْ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ كِتَابًا مَوْقُوتًا

فإن حرف العطف " الواو " في تلك الآية دل عليها مع علامة السطر تحتها.
وعددتها اثنان.

وجد الباحث أيضا حروف العطف " الواو " في الآية المائة و ثلاثة عشر

(١١٣)، وهي :

وَ لَوْ لَا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكَ وَ رَحْمَتُهُ لَهَمَّتْ طَائِفَةٌ مِنْهُمْ أَنْ يُضِلُّوكَ وَ مَا يُضِلُّونَ إِلَّا
أَنْفُسَهُمْ وَ مَا يَضُرُّونَكَ مِنْ شَيْءٍ وَ أَنْزَلَ اللَّهُ عَلَيْكَ الْكِتَابَ وَ الْحِكْمَةَ وَ عَلَّمَكَ
مَا لَمْ تَكُنْ تَعْلَمُ وَ كَانَ فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكَ عَظِيمًا

فإن حرف العطف " الواو " في تلك الآية دل عليها مع علامة السطر تحتها.
وعددتها ثلاثة.

وجد الباحث أيضا حروف العطف " الواو " في الآية المائة وخمسة عشر (١١٥)، وهي :

وَ مَنْ يُشَاقِقِ الرَّسُولَ مِنْ بَعْدِ مَا تَبَيَّنَ لَهُ الْهُدَىٰ وَيَتَّبِعْ غَيْرَ سَبِيلِ الْمُؤْمِنِينَ نُوَلِّهِ مَا تَوَلَّىٰ وَ نُصَلِّهِ جَهَنَّمَ وَسَاءَتْ مَصِيرًا

فإن حرف العطف " الواو " في تلك الآية دل عليها مع علامة السطر تحتها. وعددها ثلاثة.

٢. حرف " الفاء "

الفاء كحرف عطف في سورة النساء في بعض الآيات، وجد الباحث مثل في سورة النساء في الآية الثالثة (٣)، وهي :

وَإِنْ خِفْتُمْ أَلَّا تُقْسِطُوا فِي الْيَتَامَىٰ فَانكِحُوا مَا طَابَ لَكُمْ مِنَ النِّسَاءِ مَنِّي وَ ثَلَاثَ رُبَاعٍ فَ إِنْ خِفْتُمْ أَلَّا تَعْدِلُوا فَوَاحِدَةً أَوْ مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ ذَلِكَ أَدْنَىٰ أَلَّا تَعُولُوا

فإن حرف العطف " الفاء " في تلك الآية دل عليها مع علامة السطر تحتها. وعددها واحد.

وجد الباحث أيضا حروف العطف " الفاء " في الآية الثانية عشر (١٢)، وهي :

وَلَكُمْ نِصْفُ مَا تَرَكَ أَزْوَاجُكُمْ إِنْ لَمْ يَكُنْ لَهُنَّ وَلَدٌ فَإِنْ كَانَ لَهُنَّ وَلَدٌ فَلَكُمْ الرَّبْعُ مِمَّا تَرَكَنَّ مِنْ بَعْدِ وَصِيَّةٍ يُوصِينَ بِهَا أَوْ دَيْنٍ وَلَهُنَّ الرَّبْعُ مِمَّا تَرَكَتُمْ إِنْ لَمْ يَكُنْ لَكُمْ وَلَدٌ فَإِنْ كَانَ لَكُمْ وَلَدٌ فَلَهُنَّ الثُّمْنُ مِمَّا تَرَكَتُمْ مِنْ بَعْدِ وَصِيَّةٍ تُوصُونَ بِهَا أَوْ دَيْنٍ وَإِنْ كَانَ رَجُلٌ يُورَثُ كَلَالَةً أَوْ امْرَأَةٌ وَلَهُ أَخٌ أَوْ أُخْتُ فَلِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا السُّدُسُ فَإِنْ كَانُوا أَكْثَرَ مِنْ ذَلِكَ فَهُمْ شُرَكَاءُ فِي الثُّلُثِ مِنْ بَعْدِ وَصِيَّةٍ يُوصَىٰ بِهَا أَوْ دَيْنٍ غَيْرِ مُضَارٍّ وَصِيَّةً مِنَ اللَّهِ وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَلِيمٌ

فإن حرف العطف " الفاء " في تلك الآية دل عليها مع علامة السطر تحتها. وعددها اثنان.

وجد الباحث أيضا حروف العطف " الفاء " في الآية السابعة عشر (١٧)، وهي

:

إِنَّمَا التَّوْبَةُ عَلَى اللَّهِ لِلَّذِينَ يَعْمَلُونَ السُّوءَ بِجَهَالَةٍ ثُمَّ يَتُوبُونَ مِنْ قَرِيبٍ فَأُولَئِكَ يَتُوبُ اللَّهُ عَلَيْهِمْ وَكَانَ اللَّهُ عَلِيمًا حَكِيمًا

فإن حرف العطف " الفاء " في تلك الآية دل عليها مع علامة السطر تحتها. وعددها واحد.

وجد الباحث أيضا حروف العطف " الفاء " في الآية الخامسة و العشرين

(٢٥)، وهي :

وَمَنْ لَمْ يَسْتَطِعْ مِنْكُمْ طَوْلًا أَنْ يَنْكِحَ الْمُحْصَنَاتِ الْمُؤْمِنَاتِ فَمِنْ مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ مِنْ نَفْيَاتِكُمُ الْمُؤْمِنَاتِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِإِيمَانِكُمْ بَعْضُكُمْ مِنْ بَعْضٍ فَانكِحُوهُنَّ بِإِذْنِ أَهْلِهِنَّ وَآتُوهُنَّ أُجُورَهُنَّ بِالْمَعْرُوفِ مُحْصَنَاتٍ غَيْرَ مُسَافِحَاتٍ وَلَا مُتَّحِدَاتٍ أَخْدَانٍ فَإِذَا أُحْصِنَ فَإِنَّ أَتَيْنَ بِفَاحِشَةٍ فَعَلَيْهِنَّ نِصْفُ مَا عَلَى الْمُحْصَنَاتِ مِنَ الْعَذَابِ ذَلِكَ لِمَنْ خَشِيَ الْعَنَتَ مِنْكُمْ وَأَنْ تَصْبِرُوا خَيْرٌ لَكُمْ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ

فإن حرف العطف " الفاء " في تلك الآية دل عليها مع علامة السطر تحتها. وعددها واحد.

وجد الباحث أيضا حروف العطف " الفاء " في الآية الثالثة و الأربعين (٤٣)،

وهي:

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَقْرُبُوا الصَّلَاةَ وَأَنْتُمْ سُكَارَى حَتَّى تَعْلَمُوا مَا تَقُولُونَ وَلَا جُنُبًا إِلَّا عَابِرِي سَبِيلٍ حَتَّى تَغْتَسِلُوا وَإِنْ كُنْتُمْ مَرْضَى أَوْ عَلَى سَفَرٍ أَوْ جَاءَ أَحَدٌ مِنْكُمْ مِنَ الْغَائِطِ أَوْ لَامَسْتُمُ النِّسَاءَ فَلَمْ تَجِدُوا مَاءً فَتَيَمَّمُوا صَعِيدًا طَيِّبًا فَامْسَحُوا بِوُجُوهِكُمْ وَأَيْدِيكُمْ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَفُورًا غَفُورًا

فإن حرف العطف " الفاء " في تلك الآية دل عليها مع علامة السطر تحتها.
وعدها اثنان.

وجد الباحث أيضا حروف العطف " الفاء " في الآية السابعة و الأربعين (٤٧)،
وهي :

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آوْتُوا الْكِتَابَ آمَنُوا بِمَا نَزَّلْنَا مُصَدِّقًا لِمَا مَعَكُمْ مِنْ قَبْلِ أَنْ نَطْمِسَ
وُجُوهًا فَـ تَرُدُّهَا عَلَىٰ أَدْبَارِهَا أَوْ نَلْعَنَهُمْ كَمَا لَعَنَّا أَصْحَابَ السَّبْتِ وَكَانَ أَمْرُ
اللَّهِ مَفْعُولًا

فإن حرف العطف " الفاء " في تلك الآية دل عليها مع علامة السطر تحتها.
وعدها واحد.

وجد الباحث أيضا حروف العطف " الفاء " في الآية الخامسة والخمسين
(٥٥)، وهي :

فَ مِنْهُمْ مَنْ آمَنَ بِهِ وَ مِنْهُمْ مَنْ صَدَّ عَنْهُ وَ كَفَىٰ بِجَهَنَّمَ سَعِيرًا
فإن حرف العطف " الفاء " في تلك الآية دل عليها مع علامة السطر تحتها.
وعدها واحد.

وجد الباحث أيضا حروف العطف " الفاء " في الآية الخامسة والخمسين (٥٥)،
وهي :

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ وَأُولِي الْأَمْرِ مِنْكُمْ فَ إِنْ تَنَازَعْتُمْ
فِي شَيْءٍ فَرُدُّوهُ إِلَى اللَّهِ وَالرَّسُولِ إِنْ كُنْتُمْ تُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ ذَلِكَ خَيْرٌ
وَأَحْسَنُ تَأْوِيلًا

فإن حرف العطف " الفاء " في تلك الآية دل عليها مع علامة السطر تحتها.
وعدها واحد.

وجد الباحث أيضا حروف العطف " الفاء " في الآية الثانية والستين (٦٢)،
وهي :

فَ كَيْفَ إِذَا أَصَابَتْهُمُ مُصِيبَةٌ بِمَا قَدَّمَتْ أَيْدِيهِمْ ثُمَّ جَاءُوكَ يَخْلِفُونَ بِاللَّهِ إِنْ
أَرَدْنَا إِلَّا إِحْسَانًا وَتَوْفِيقًا

فإن حرف العطف " الفاء " في تلك الآية دل عليها مع علامة السطر تحتها.
وعدها واحد.

وجد الباحث أيضا حروف العطف " الفاء " في الآية الثالثة والستين (٦٣)،
وهي:

أُولَئِكَ الَّذِينَ يَعْلَمُ اللَّهُ مَا فِي قُلُوبِهِمْ فَاَعْرَضَ عَنْهُمْ وَعَظَّمَهُمْ وَوَقَلَ لَهُمْ فِي
أَنْفُسِهِمْ قَوْلًا بَلِيغًا

فإن حرف العطف " الفاء " في تلك الآية دل عليها مع علامة السطر تحتها.
وعدها واحد.

وجد الباحث أيضا حروف العطف " الفاء " في الآية الرابعة والستين (٦٤)،
وهي:

وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ رَسُولٍ إِلَّا لِيُطَاعَ بِإِذْنِ اللَّهِ وَلَوْ أَنَّهُمْ إِذْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ جَاءُوكَ
فَاسْتَعْفَرُوا اللَّهَ وَاسْتَعْفَرَ لَهُمُ الرَّسُولُ لَوَجَدُوا اللَّهَ تَوَّابًا رَحِيمًا

فإن حرف العطف " الفاء " في تلك الآية دل عليها مع علامة السطر تحتها.
وعدها واحد.

وجد الباحث أيضا حروف العطف " الفاء " في الآية الحادية والسبعين (٧١)،
وهي:

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا خُذُوا حِذْرَكُمْ فَانفِرُوا ثَبَاتٍ أَوْ انفِرُوا جَمِيعًا

فإن حرف العطف " الفاء " في تلك الآية دل عليها مع علامة السطر تحتها.
وعدها واحد.

وجد الباحث أيضا حروف العطف " الفاء " في الآية الثانية والسبعين (٧٢)،
وهي:

وَإِنَّ مِنْكُمْ لَمَنْ لِيُبْتَغَىٰ فَرَأَىٰ مِنْهُ خَالًا بِأَخِيٍّ سِوَىٰ ذِي الْقُرْبَىٰ وَقَدْ أَفْكَرَ لِأَخِيٍّ يَخْتَفَىٰ
مَعَهُمْ شَهِيدًا

فإن حرف العطف " الفاء " في تلك الآية دل عليها مع علامة السطر تحتها.
وعددتها واحد.

وجد الباحث أيضا حروف العطف " الفاء " في الآية الرابعة والسبعين (٧٤)،
وهي:

فَلْيُقَاتِلْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ الَّذِينَ يَشْرُونَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا بِالْآخِرَةِ وَمَنْ يُقَاتِلْ فِي سَبِيلِ
اللَّهِ فَيُقْتَلْ أَوْ يَغْلِبْ فَسَوْفَ نُؤْتِيهِ أَجْرًا عَظِيمًا

فإن حرف العطف " الفاء " في تلك الآية دل عليها مع علامة السطر تحتها.
وعددتها واحد.

وجد الباحث أيضا حروف العطف " الفاء " في الآية الثانية و الثمانين (٧٤)،
وهي:

أَفَلَا يَتَذَكَّرُونَ الْقُرْآنَ وَلَوْ كَانَ مِنْ عِنْدِ غَيْرِ اللَّهِ لَوَجَدُوا فِيهِ اخْتِلَافًا كَثِيرًا

فإن حرف العطف " الفاء " في تلك الآية دل عليها مع علامة السطر تحتها.
وعددتها واحد.

وجد الباحث أيضا حروف العطف " الفاء " في الآية التاسعين (٩٠)، وهي:

إِلَّا الَّذِينَ يَصِلُونَ إِلَىٰ قَوْمٍ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَهُمْ مِيثَاقٌ أَوْ جَاؤُكُمْ حَضِرَتْ صُدُورُهُمْ أَنْ
يُقَاتِلُوكُمْ أَوْ يُقَاتِلُوا قَوْمَهُمْ وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ لَسَلَّطَهُمْ عَلَيْكُمْ فَلَقَاتَلُوكُمْ فَإِنْ
اعْتَزَلُوكُمْ فَلَمَّ يُقَاتِلُوكُمْ وَالْقَوَا إِلَيْكُمْ السَّلَامَ فَمَا جَعَلَ اللَّهُ لَكُمْ عَلَيْهِمْ سَبِيلًا

فإن حرف العطف " الفاء " في تلك الآية دل عليها مع علامة السطر تحتها.
وعددتها اثنان.

وجد الباحث أيضا حروف العطف " الفاء " في الآية الرابعة والستين (٩٤)،
وهي:

وَإِذَا كُنْتَ فِيهِمْ فـ أَقَمْتَ لَهُمُ الصَّلَاةَ فَلَتَقُمْ طَائِفَةٌ مِنْهُمْ مَعَكَ وَلِيَأْخُذُوا
 أَسْلِحَتَهُمْ فـ إِذَا سَجَدُوا فَلْيَكُونُوا مِنْ وَرَائِكُمْ وَلْتَأْتِ طَائِفَةٌ أُخْرَى لَمْ يُصَلُّوا
 فَلْيُصَلُّوا مَعَكَ وَلِيَأْخُذُوا حِذْرَهُمْ وَأَسْلِحَتَهُمْ وَدَّ الَّذِينَ كَفَرُوا لَوْ تَغْفُلُونَ عَنْ
 أَسْلِحَتِكُمْ وَأَمْتِعَتِكُمْ فَيَمِيلُونَ عَلَيْكُمْ مَيْلَةً وَاحِدَةً وَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ إِنْ كَانَ بِكُمْ
 أَذَى مِنْ مَطَرٍ أَوْ كُنْتُمْ مَرْضَى أَنْ تَضَعُوا أَسْلِحَتَكُمْ وَخُذُوا حِذْرَكُمْ إِنَّ اللَّهَ أَعَدَّ
 لِلْكَافِرِينَ عَذَابًا مُهِينًا

فإن حرف العطف " الفاء " في تلك الآية دل عليها مع علامة السطر تحتها.
 وعددها ثلاثة.

وجد الباحث أيضا حروف العطف " الفاء " في الآية المائة والثانية (١٠٢)،
 وهي:

وَإِذَا كُنْتَ فِيهِمْ فـ أَقَمْتَ لَهُمُ الصَّلَاةَ فَلَتَقُمْ طَائِفَةٌ مِنْهُمْ مَعَكَ وَلِيَأْخُذُوا
 أَسْلِحَتَهُمْ فـ إِذَا سَجَدُوا فَلْيَكُونُوا مِنْ وَرَائِكُمْ وَلْتَأْتِ طَائِفَةٌ أُخْرَى لَمْ يُصَلُّوا
 فَلْيُصَلُّوا مَعَكَ وَلِيَأْخُذُوا حِذْرَهُمْ وَأَسْلِحَتَهُمْ وَدَّ الَّذِينَ كَفَرُوا لَوْ تَغْفُلُونَ عَنْ
 أَسْلِحَتِكُمْ وَأَمْتِعَتِكُمْ فَيَمِيلُونَ عَلَيْكُمْ مَيْلَةً وَاحِدَةً وَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ إِنْ كَانَ بِكُمْ
 أَذَى مِنْ مَطَرٍ أَوْ كُنْتُمْ مَرْضَى أَنْ تَضَعُوا أَسْلِحَتَكُمْ وَخُذُوا حِذْرَكُمْ إِنَّ اللَّهَ أَعَدَّ
 لِلْكَافِرِينَ عَذَابًا مُهِينًا

فإن حرف العطف " الفاء " في تلك الآية دل عليها مع علامة السطر تحتها.
 وعددها ثلاثة.

وجد الباحث أيضا حروف العطف " الفاء " في الآية المائة والثلاثة (١٠٣)،
 وهي:

فـ إِذَا قَضَيْتُمُ الصَّلَاةَ فَادْكُرُوا اللَّهَ قِيَامًا وَقُعُودًا وَعَلَىٰ جُنُوبِكُمْ فـ إِذَا اطْمَأْنَنْتُمْ
 فَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ إِنَّ الصَّلَاةَ كَانَتْ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ كِتَابًا مَوْقُوتًا

فإن حرف العطف " الفاء " في تلك الآية دل عليها مع علامة السطر تحتها.
وعدها اثنان.

٣. حرف " أو "

أو كحرف عطف في سورة النساء في بعض الآيات وجد الباحث، مثل في
سورة النساء في الآية الثالثة (٣) وهي.

وَإِنْ خِفْتُمْ أَلَّا تُقْسِطُوا فِي الْيَتَامَى فَانكِحُوا مَا طَابَ لَكُمْ مِنَ النِّسَاءِ مَنِّي وَثَلَاثَ
وَرُبَاعَ فَإِنْ خِفْتُمْ أَلَّا تَعْدِلُوا فَوَاحِدَةً أَوْ مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ ذَلِكَ أَذْنَى أَلَّا تَعُولُوا
فإن حرف العطف " أو " في تلك الآية دل عليها مع علامة السطر تحتها.
وعدها واحد.

وجد الباحث أيضا حروف العطف " أو " في الآية الرابعة (٧)، وهي:
لِلرِّجَالِ نَصِيبٌ مِّمَّا تَرَكَ الْوَالِدَانِ وَالْأَقْرَبُونَ وَلِلنِّسَاءِ نَصِيبٌ مِّمَّا تَرَكَ الْوَالِدَانِ
وَالْأَقْرَبُونَ مِمَّا قَلَّ مِنْهُ أَوْ كَثُرَ نَصِيبًا مَفْرُوضًا
فإن حرف العطف " أو " في تلك الآية دل عليها مع علامة السطر تحتها.
وعدها واحد.

وجد الباحث أيضا حروف العطف " أو " في الآية الحادية عشر (١١)، وهي:
يُوصِيكُمُ اللَّهُ فِي أَوْلَادِكُمْ لِلذَّكَرِ مِثْلُ حَظِّ الْأُنثِيَيْنِ فَإِنْ كُنَّ نِسَاءً فَوْقَ اثْنَتَيْنِ
فَلَهُنَّ ثُلُثَا مَا تَرَكَ وَإِنْ كَانَتْ وَاحِدَةً فَلَهَا النِّصْفُ وَلِأَبَوَيْهِ لِكُلِّ وَاحِدٍ مِّنْهُمَا
السُّدُسُ مِمَّا تَرَكَ إِنْ كَانَ لَهُ وَلَدٌ فَإِنْ لَمْ يَكُنْ لَهُ وَلَدٌ وَوَرِثَهُ آبَاؤُهُ فَلِأُمَّهِ الثُّلُثُ
فَإِنْ كَانَ لَهُ إِخْوَةٌ فَلِأُمَّهِ السُّدُسُ مِنْ بَعْدِ وَصِيَّةٍ يُوصِي بِهَا أَوْ دَيْنِ آبَاؤُكُمْ
وَأَبْنَاؤُكُمْ لَا تَدْرُونَ أَيُّهُمْ أَقْرَبُ لَكُمْ نَفَعًا فَرِيضَةٌ مِنَ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلِيمًا
حَكِيمًا

فإن حرف العطف " أو " في تلك الآية دل عليها مع علامة السطر تحتها.
وعدها واحد.

وجد الباحث أيضا حروف العطف " أو " في الآية الثانية عشر (١٢)، وهي:
وَلَكُمْ نِصْفُ مَا تَرَكَ أَزْوَاجُكُمْ إِنْ لَمْ يَكُنْ لَهُنَّ وَلَدٌ فَإِنْ كَانَ لَهُنَّ وَلَدٌ فَلَكُمْ
الرُّبْعُ مِمَّا تَرَكَنَّ مِنْ بَعْدِ وَصِيَّةٍ يُوصِيَنَّ بِهَا أَوْ دَيْنٍ وَلَهُنَّ الرُّبْعُ مِمَّا تَرَكَتُمْ إِنْ لَمْ
يَكُنْ لَكُمْ وَلَدٌ فَإِنْ كَانَ لَكُمْ وَلَدٌ فَلَهُنَّ الثُّمْنُ مِمَّا تَرَكَتُمْ مِنْ بَعْدِ وَصِيَّةٍ تُوصُونَ
بِهَا أَوْ دَيْنٍ وَإِنْ كَانَ رَجُلٌ يُورَثُ كَالِإِهْلَاءِ أَوْ امْرَأَةٌ وَهِيَ أَخٌ أَوْ أُخْتٌ فَلِكُلِّ وَاحِدٍ
مِنْهُمَا النِّصْفُ إِنْ كَانُوا أَكْثَرَ مِنْ ذَلِكَ فَهُمْ شُرَكَاءُ فِي الثُّلُثِ مِنْ بَعْدِ وَصِيَّةٍ
يُوصَى بِهَا أَوْ دَيْنٍ غَيْرِ مُضَارٍّ وَصِيَّةً مِنَ اللَّهِ وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَلِيمٌ

فإن حرف العطف " أو " في تلك الآية دل عليها مع علامة السطر تحتها.
وعدها ثلاثة.

وجد الباحث أيضا حروف العطف " أو " في الآية الخامسة عشر (١٥)، وهي:
وَاللَّاتِي يَأْتِيَنَّكَ الْفَاحِشَةُ مِنْ نِسَائِكَ فَاسْتَشْهِدُوا عَلَيْهِنَّ أَرْبَعَةً مِنْكُمْ فَإِنْ شَهِدُوا
فَأَمْسِكُوهُنَّ فِي الْبُيُوتِ حَتَّى يَتَوَفَّاهُنَّ الْمَوْتُ أَوْ يَجْعَلَ اللَّهُ لَهُنَّ سَبِيلًا

فإن حرف العطف " أو " في تلك الآية دل عليها مع علامة السطر تحتها.
وعدها واحد.

وجد الباحث أيضا حروف العطف " أو " في الآية الثالثة والأربعين (٤٣)، وهي:
يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَقْرُبُوا الصَّلَاةَ وَأَنْتُمْ سُكَارَى حَتَّى تَعْلَمُوا مَا تَقُولُونَ وَلَا
جُنُبًا إِلَّا عَابِرِي سَبِيلٍ حَتَّى تَغْتَسِلُوا وَإِنْ كُنْتُمْ مَرْضَى أَوْ عَلَى سَفَرٍ أَوْ جَاءَ أَحَدٌ
مِنْكُمْ مِنَ الْغَائِطِ أَوْ لَامَسْتُمُ النِّسَاءَ فَلَمْ تَجِدُوا مَاءً فَتَيَمَّمُوا صَعِيدًا طَيِّبًا فَامْسَحُوا
بُحُوفِكُمْ وَأَيْدِيكُمْ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَفُورًا غَفُورًا

فإن حرف العطف " أو " في تلك الآية دل عليها مع علامة السطر تحتها.
وعدها اثنان.

وجد الباحث أيضا حروف العطف " أو " في الآية السابعة والأربعين (٤٧)،

وهي:

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آوْتُوا الْكِتَابَ آمِنُوا بِمَا نَزَّلْنَا مُصَدِّقًا لِمَا مَعَكُمْ مِنْ قَبْلِ أَنْ نَطْمِسَ
وُجُوهًا فَنَرُدَّهَا عَلَى أَدْبَارِهَا أَوْ نَلْعَنَهُمْ كَمَا لَعَنَّا أَصْحَابَ السَّبْتِ وَكَانَ أَمْرُ اللَّهِ
مَفْعُولًا

فإن حرف العطف " أو " في تلك الآية دل عليها مع علامة السطر تحتها.
وعددها واحد.

وجد الباحث أيضا حروف العطف " أو " في الآية السادسة والستين (٦٦)،

وهي:

وَلَوْ أَنَّا كَتَبْنَا عَلَيْهِمْ أَنْ اقْتُلُوا أَنْفُسَكُمْ أَوْ اخْرَجُوا مِنْ دِيَارِكُمْ مَا فَعَلُوهُ إِلَّا قَلِيلٌ
مِنْهُمْ وَلَوْ أَنَّهُمْ فَعَلُوا مَا يُوعَظُونَ بِهِ لَكَانَ خَيْرًا لَهُمْ وَأَشَدَّ تَثْبِيتًا

فإن حرف العطف " أو " في تلك الآية دل عليها مع علامة السطر تحتها.
وعددها واحد.

وجد الباحث أيضا حروف العطف " أو " في الآية الحادية والسبعين (٧١)،

وهي:

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا خُذُوا حِذْرَكُمْ فَانفِرُوا ثُبَاتٍ أَوْ انفِرُوا جَمِيعًا

فإن حرف العطف " أو " في تلك الآية دل عليها مع علامة السطر تحتها.
وعددها واحد.

وجد الباحث أيضا حروف العطف " أو " في الآية الرابعة وسبعون (٧٤)،

وهي:

فَلْيُقَاتِلْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ الَّذِينَ يَشْرُونَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا بِالْآخِرَةِ وَمَنْ يُقَاتِلْ فِي سَبِيلِ
اللَّهِ فَيُقْتَلْ أَوْ يَغْلِبْ فَسَوْفَ نُؤْتِيهِ أَجْرًا عَظِيمًا

فإن حرف العطف " أو " في تلك الآية دل عليها مع علامة السطر تحتها.
وعدها واحد.

وجد الباحث أيضا حروف العطف " أو " في الآية السابعة والسبعين (٧٧)،
وهي:

أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ قِيلَ لَهُمْ كُفُّوا أَيْدِيَكُمْ وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ فَلَمَّا كُتِبَ
عَلَيْهِمُ الْقِتَالُ إِذَا فَرِيقٌ مِنْهُمْ يَخْشَوْنَ النَّاسَ كَخَشْيَةِ اللَّهِ أَوْ أَشَدَّ خَشْيَةً وَقَالُوا
رَبَّنَا لِمَ كُتِبَ عَلَيْنَا الْقِتَالُ لَوْلَا أَخَّرْتَنَا إِلَى أَجَلٍ قَرِيبٍ قُلْ مَتَاعُ الدُّنْيَا قَلِيلٌ
وَالْآخِرَةُ خَيْرٌ لِمَنِ اتَّقَى وَلَا يُظْلَمُونَ فَتِيلًا

فإن حرف العطف " أو " في تلك الآية دل عليها مع علامة السطر تحتها.
وعدها واحد.

وجد الباحث أيضا حروف العطف " أو " في الآية الثالثة والثمانين (٨٣)،
وهي:

وَإِذَا جَاءَهُمْ أَمْرٌ مِنَ الْأَمْنِ أَوْ الْخَوْفِ أَذَاعُوا بِهِ وَلَوْ رَدُّوهُ إِلَى الرَّسُولِ وَإِلَى أُولِي
الْأَمْرِ مِنْهُمْ لَعَلِمَهُ الَّذِينَ يَسْتَنْبِطُونَهُ مِنْهُمْ وَلَوْلَا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُ لَاتَّبَعْتُمُ
الشَّيْطَانَ إِلَّا قَلِيلًا

فإن حرف العطف " أو " في تلك الآية دل عليها مع علامة السطر تحتها.
وعدها واحد.

وجد الباحث أيضا حروف العطف " أو " في الآية الثالثة والثمانين (٨٣)،
وهي:

وَإِذَا حُيِّتُمْ بِتَحِيَّةٍ فَحَيُّوا بِأَحْسَنَ مِنْهَا أَوْ رُدُّوها إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ
حَسِيبًا

فإن حرف العطف " أو " في تلك الآية دل عليها مع علامة السطر تحتها.
وعدها واحد.

وجد الباحث أيضا حروف العطف " أو " في الآية التاسعين (٩٠)، وهي:
إِلَّا الَّذِينَ يَصِلُونَ إِلَى قَوْمٍ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَهُمْ مِيثَاقٌ أَوْ جَاؤُكُمْ حَصِرَتْ صُدُورُهُمْ أَنْ
يُقَاتِلُوكُمْ أَوْ يُقَاتِلُوا قَوْمَهُمْ وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ لَسَلَّطَهُمْ عَلَيْكُمْ فَلَقَاتَلُوكُمْ فَإِنْ
اعْتَزَلُوكُمْ فَلَمْ يُقَاتِلُوكُمْ وَأَلْقَوْا إِلَيْكُمُ السَّلَمَ فَمَا جَعَلَ اللَّهُ لَكُمْ عَلَيْهِمْ سَبِيلًا
فإن حرف العطف " أو " في تلك الآية دل عليها مع علامة السطر تحتها.
وعدها واحد.

وجد الباحث أيضا حروف العطف " أو " في الآية المائة والثانية (١٠٢)، وهي:

وَإِذَا كُنْتَ فِيهِمْ فَأَقَمْتَ لَهُمُ الصَّلَاةَ فَلَتَقُمْ طَائِفَةٌ مِنْهُمْ مَعَكَ وَلِيَأْخُذُوا أَسْلِحَتَهُمْ
فَإِذَا سَجَدُوا فَلْيَكُونُوا مِنْ وَرَائِكُمْ وَلْتَأْتِ طَائِفَةٌ أُخْرَى لَمْ يُصَلُّوا فَلْيُصَلُّوا مَعَكَ
وَلِيَأْخُذُوا حِذْرَهُمْ وَأَسْلِحَتَهُمْ وَدَّ الَّذِينَ كَفَرُوا لَوْ تَغْفُلُونَ عَنْ أَسْلِحَتِكُمْ
وَأَمْتِعَتِكُمْ فَيَمِيلُونَ عَلَيْكُمْ مَيْلَةً وَاحِدَةً وَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ إِنْ كَانَ بِكُمْ أذىٌ مِنْ
مَطَرٍ أَوْ كُنْتُمْ مَرْضَى أَنْ تَضَعُوا أَسْلِحَتَكُمْ وَخُذُوا حِذْرَكُمْ إِنَّ اللَّهَ أَعَدَّ لِلْكَافِرِينَ
عَذَابًا مُهِينًا

فإن حرف العطف " أو " في تلك الآية دل عليها مع علامة السطر تحتها.
وعدها واحد.

وجد الباحث أيضا حروف العطف " أو " في الآية المائة وخمسة عشر (١١٥)،
وهي:

لَا خَيْرَ فِي كَثِيرٍ مِنْ نَجْوَاهُمْ إِلَّا مَنْ أَمَرَ بِصَدَقَةٍ أَوْ مَعْرُوفٍ أَوْ إِصْلَاحٍ بَيْنَ النَّاسِ
وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ ابْتِغَاءَ مَرْضَاتِ اللَّهِ فَسَوْفَ نُؤْتِيهِ أَجْرًا عَظِيمًا
فإن حرف العطف " أو " في تلك الآية دل عليها مع علامة السطر تحتها.
وعدها اثنان.

٤. حرف " ثم "

ثم كحرف عطف في سورة النساء في بعض الآيات وجد الباحث، مثل في سورة النساء في الآية السابعة عشر (١٧) وهي.

إِنَّمَا التَّوْبَةُ عَلَى اللَّهِ لِلَّذِينَ يَعْمَلُونَ السُّوءَ بِجَهَالَةٍ ثُمَّ يَتُوبُونَ مِنْ قَرِيبٍ فَأُولَئِكَ يَتُوبُ اللَّهُ عَلَيْهِمْ وَكَانَ اللَّهُ عَلِيمًا حَكِيمًا

فإن حرف العطف " ثم " في تلك الآية دل عليها مع علامة السطر تحتها. وعددها واحد.

وجد الباحث أيضا حروف العطف " ثم " في الآية الثانية والستين (٦٢)، وهي :

فَكَيْفَ إِذَا أَصَابَتْهُمُ مُصِيبَةٌ بِمَا قَدَّمَتْ أَيْدِيهِمْ ثُمَّ جَاءُوكَ يَحْلِفُونَ بِاللَّهِ إِنْ أَرَدْنَا إِلَّا إِحْسَانًا وَتَوْفِيقًا

فإن حرف العطف " ثم " في تلك الآية دل عليها مع علامة السطر تحتها. وعددها واحد.

وجد الباحث أيضا حروف العطف " ثم " في الآية الخامسة والستين (٦٥)، وهي :

فَلَا وَرَبِّكَ لَا يُؤْمِنُونَ حَتَّى يُحَكِّمُوكَ فِيمَا شَجَرَ بَيْنَهُمْ ثُمَّ لَا يَجِدُوا فِي أَنْفُسِهِمْ حَرَجًا مِمَّا قَضَيْتَ وَيُسَلِّمُوا تَسْلِيمًا

فإن حرف العطف " ثم " في تلك الآية دل عليها مع علامة السطر تحتها. وعددها واحد.

وجد الباحث أيضا حروف العطف " ثم " في الآية المائة (١٠٠)، وهي :

وَمَنْ يُهَاجِرْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ يَجِدْ فِي الْأَرْضِ مُرَاعِمًا كَثِيرًا وَسَعَةً وَمَنْ يَخْرُجْ مِنْ بَيْتِهِ مُهَاجِرًا إِلَى اللَّهِ وَرَسُولِهِ ثُمَّ يُدْرِكْهُ الْمَوْتُ فَقَدْ وَقَعَ أَجْرُهُ عَلَى اللَّهِ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا

فإن حرف العطف " ثم " في تلك الآية دل عليها مع علامة السطر تحتها. وعددها واحد.

وجد الباحث أيضا حروف العطف " ثم " في الآية المائة عشر (١١٠)، وهي :
وَمَنْ يَعْمَلْ سُوءًا أَوْ يَظْلِمْ نَفْسَهُ ثُمَّ يَسْتَغْفِرِ اللَّهَ يَجِدِ اللَّهَ غَفُورًا رَحِيمًا
فإن حرف العطف " ثم " في تلك الآية دل عليها مع علامة السطر تحتها.
وعددها واحد.

٥. حرف " لكن "

لكن كحرف عطف في سورة النساء في بعض الآيات وجد الباحث، مثل في
سورة النساء في الآية السادسة والأربعين (٤٦) وهي.
مِنَ الَّذِينَ هَادُوا يُحَرِّفُونَ الْكَلِمَ عَن مَّوَاضِعِهِ وَيَقُولُونَ سَمِعْنَا وَعَصَيْنَا وَأَسْمَعُ
غَيْرَ مَسْمُوعٍ وَرَاعِنَا لَيًّا بِالْسِتِّهِمْ وَطَعْنَا فِي الدِّينِ وَلَوْ أَنَّهُمْ قَالُوا سَمِعْنَا وَأَطَعْنَا
وَأَسْمَعُ وَانظُرْنَا لَكَانَ خَيْرًا لَهُمْ وَأَقْوَمَ وَلَكِن لَعَنَهُمُ اللَّهُ بِكُفْرِهِمْ فَلَا يُؤْمِنُونَ إِلَّا
قَلِيلًا
فإن حرف العطف " لكن " في تلك الآية دل عليها مع علامة السطر تحتها.
وعددها واحد.

٦. حرف " أم "

أم كحرف عطف في سورة النساء في بعض الآيات وجد الباحث، مثل في
سورة النساء في الآية الثالثة والأربعين (٤٣) وهي.
أَمْ لَهُمْ نَصِيبٌ مِنَ الْمُلْكِ فَإِذَا لَا يُؤْتُونَ النَّاسَ نَقِيرًا
فإن حرف العطف " أم " في تلك الآية دل عليها مع علامة السطر تحتها.
وعددها واحد.

وجد الباحث أيضا حروف العطف " ثم " في الآية الرابعة والخمسين (٥٤)،
وهي :

أَمْ يَحْسُدُونَ النَّاسَ عَلَى مَا آتَاهُمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ فَقَدْ آتَيْنَا آلَ إِبْرَاهِيمَ الْكِتَابَ
وَالْحِكْمَةَ وَآتَيْنَاهُمْ مُلْكًا عَظِيمًا
فإن حرف العطف " أم " في تلك الآية دل عليها مع علامة السطر تحتها.
وعدددها واحد.

وجد الباحث أيضا حروف العطف " ثم " في الآية المائة والتاسعة (١٠٩)، وهي
:

هَا أَنْتُمْ هَؤُلَاءِ جَادَلْتُمْ عَنْهُمْ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا فَمَنْ يُجَادِلُ اللَّهَ عَنْهُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ
أَمْ مَنْ يَكُونُ عَلَيْهِمْ وَكَيْلًا
فإن حرف العطف " أم " في تلك الآية دل عليها مع علامة السطر تحتها.
وعدددها واحد.

٧. حرف " بل "

بل كحرف عطف في سورة النساء في بعض الآيات وجد الباحث، مثل في
سورة النساء في الآية الثالثة المائة خمسة وخمسين (١٥٥) وهي.
بَلْ طَبَعَ اللَّهُ عَلَيْهَا بِكُفْرِهِمْ فَلَا يُؤْمِنُونَ إِلَّا قَلِيلًا

ب. حروف العطف ومعانيها في سورة النساء

المبعث الثاني حروف العطف في سورة النساء ومعانيها. بعد أن قرأ
الباحث سورة النساء واستخرج حروف العطف ومعانيها فيها، وجد الباحث أن
حروف العطف ومعانيها في سورة النساء من الآية ١ إلى الآية ١٥٥ كما حدده
الباحث في الفصل الأول تبلغ إلى ٣٧ وهي الواو، الفاء، أو، ثم، لكن، بل.

١. وجد الباحث في الآية رَجَالًا كَثِيرًا وَنِسَاءً حرف العطف وهي " الواو "
ومعناها المطلق الجمع لأن المعطوف يتبع المعطوف عليه بسبب حرف الواو أي

أن المعطوف مؤنث والمعطوف عليه يتبعه ولأن المعطوف جمعا والمعطوف عليه يتبعه، والمعطوف نكرة والمعطوف عليه يتبعه في الحكم والإعراب.

٢. وجد الباحث في الآية حَضَرَ الْقِسْمَةَ أُولُوا الْقُرْبَىٰ وَ الْيَتَامَىٰ حرف العطف وهي " الواو " ومعناها المطلق الجمع لأن المعطوف يتبع المعطوف عليه بسبب حرف الواو أي أن المعطوف جمعا والمعطوف عليه يتبعه، والمعطوف معرفة والمعطوف عليه يتبعه، والمعطوف مؤنث والمعطوف عليه يتبعه في الحكم والإعراب لأن القاعدة تقول كل جمع مؤنث.

٣. وجد الباحث في الآية وَمَنْ يُطِيعِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ حرف العطف " الواو " ومعناها المطلق الجمع لأن المعطوف يتبع المعطوف عليه بسبب حرف الواو أي أن المعطوف معرفة والمعطوف عليه يتبعه في الحكم والإعراب.

٤. وجد الباحث في الآية أَتَىٰ خُدُونَهُ بُهْتَانًا وَإِثْمًا مُّبِينًا حرف العطف " الواو " ومعناها المطلق الجمع لأن المعطوف يتبع المعطوف عليه بسبب حرف الواو أي أن المعطوف نكرة والمعطوف عليه يتبعه في الحكم والإعراب.

٥. وجد الباحث في الآية حُرِّمَتْ عَلَيْكُمْ أُمَّهَاتُكُمْ وَ بَنَاتُكُمْ حرف العطف " الواو " ومعناها المطلق الجمع لأن المعطوف يتبع المعطوف عليه بسبب حرف العطف الواو أي أن المعطوف الجمع المؤنث السالم والمعطوف عليه جمع المؤنث السالم، المعطوف والمعطوف عليه يتبعه في الحكم والإعراب.

٦. وجد الباحث في الآية وَ بَنَاتُكُمْ وَأَخَوَاتُكُمْ وَعَمَّاتُكُمْ وَخَالَاتُكُمْ حرف العطف " الواو " ومعناها المطلق الجمع لأن المعطوف يتبع المعطوف عليه بسبب حرف العطف الواو أي أن المعطوف الجمع المؤنث السالم والمعطوف عليه جمع المؤنث السالم، المعطوف والمعطوف عليه يتبعه في الحكم والإعراب.

٧. وجد الباحث في الآية عُدْوَانًا وَ ظُلْمًا حرف العطف وهي " الواو " ومعناها المطلق الجمع لأن المعطوف مفرد والمعطوف عليه يتبعه في الحكم والإعراب.

٨. وجد الباحث في الآية وَبِذِي الْقُرْبَى وَ الْيَتَامَى حرف العطف وهي " الواو " ومعناها المطلق الجمع لأن المعطوف يتبع المعطوف عليه بسبب حرف الواو أي أن المعطوف جمعا والمعطوف عليه يتبعه، والمعطوف معرفة والمعطوف عليه يتبعه، والمعطوف مؤنث والمعطوف عليه يتبعه في الحكم والإعراب لأن القاعدة تقول كل جمع مؤنث.

٩. وجد الباحث في الآية إِنَّهُ كَانَ فَاحِشَةً وَ مَقْتًا حرف العطف وهي " الواو " ومعناها المطلق الجمع لأن المعطوف مفرد والمعطوف عليه يتبعه في الحكم والإعراب.

١٠. وجد الباحث في الآية مِمَّا تَرَكَ الْوَالِدَانِ وَ الْأَقْرَبُونَ حرف العطف وهي " الواو " وهي لا تفيد معنى مطلق الجمع لأن المعطوف لا يتبع المعطوف عليه في حكمه.

١١. وجد الباحث في الآية الَّذِينَ يَبْتَخُلُونَ وَ يَأْمُرُونَ حرف العطف وهي " الواو " ومعناها المطلق الجمع لأن المعطوف في صيغة الأفعال الخمسة والمعطوف عليه يتبعه في حكمه وإعرابه

١٢. وجد الباحث في الآية مِنَ النَّبِيِّينَ وَ الصَّادِقِينَ حرف العطف وهي " الواو " ومعناها المطلق الجمع لأن المعطوف جمع المذكر السالم والمعطوف عليه يتبعه في حكمه وإعرابه.

١٣. وجد الباحث في الآية مِنَ الرِّجَالِ وَ النِّسَاءِ حرف العطف وهي " الواو " ومعناها المطلق الجمع لأن المعطوف يتبع المعطوف عليه بسبب حرف الواو

أي أن المعطوف مؤنث والمعطوف عليه يتبعه ولأن المعطوف جمعا والمعطوف عليه يتبعه، والمعطوف نكرة والمعطوف عليه يتبعه في الحكم والإعراب.

١٤. وجد الباحث في الآية فَخَذُوهُمْ وَاقْتُلُوهُمْ حرف العطف وهي " الواو " ومعناها المطلق الجمع لأن المعطوف فعل الأمر للجمع والمعطوف عليه يتبعه في الحكم والإعراب.

١٥. وجد الباحث في الآية فَقَدْ آتَيْنَا آلَ إِبْرَاهِيمَ الْكِتَابَ وَ الْحِكْمَةَ حرف العطف وهي " الواو " ومعناها المطلق الجمع لأن المعطوف اسم المفرد والمعطوف عليه يتبعه، والمعطوف معرفة والمعطوف عليه يتبعه في حكمه وإعرابه.

١٦. وجد الباحث في الآية فَرُدُّ إِلَى اللَّهِ وَ الرَّسُولِ حرف العطف وهي " الواو " ومعناها المطلق الجمع لأن المعطوف يتبع المعطوف عليه بسبب حرف الواو أي أن المعطوف معرفة والمعطوف عليه يتبعه في الحكم والإعراب.

١٧. وجد الباحث في الآية أَسْلِحَتْكُمْ وَ أَمْتَعَتْكُمْ حرف العطف وهي " الواو " ومعناها المطلق الجمع لأن المعطوف جمع التكمير والمعطوف عليه يتبعه، والمعطوف معرفة لأنه وضم إلى الضمير والمعطوف عليه يتبعه في حكمه وإعرابه.

١٨) وجد الباحث في الآية فَيُقْتَلُ أَوْ يَغْلِبُ حرف العطف وهي " أو " ومعناها للتخير أي يمتنع الجمع فيه بين المتعاطفين.

١٩) وجد الباحث في الآية مِنَ الْأَمْنِ أَوْ الْحَوْفِ حرف العطف وهي " أو " ومعناها للتخير لأن الآية تدل على التخير بين الأمن أو الخوف.

٢٠) وجد الباحث في الآية إِلَّا مَنْ أَمَرَ بِصَدَقَةٍ أَوْ مَعْرُوفٍ أَوْ إِصْلَاحٍ حرف العطف وهي " أو " ومعناها الإباحة.

٢١) وجد الباحث في الآية وَإِنْ كُنْتُمْ مَرْضَى أَوْ عَلَى سَفَرٍ أَوْ جَاءَ أَحَدٌ مِنْكُمْ مِنَ الْغَائِطِ أَوْ لَمْ يَأْتِ الْغَائِطُ حَرْفُ الْعَطْفِ " أو " ومعناها للتخير.

٢٢) وجد الباحث في الآية وَلَهُ أَخٌ أَوْ أُخْتٌ حَرْفُ الْعَطْفِ " أو " ومعناها التقسيم لأن الآية تدل على الموارث.

٢٣) وجد الباحث في الآية مِنْ بَعْدِ وَصِيَّةٍ يُوصِي بِهَا أَوْ ذَيْنِ حَرْفُ الْعَطْفِ " أو " ومعناها للتخير وحرف العطف أو معطوف على وصية مجرور مثله.

٢٤) وجد الباحث في الآية مِنْ ذَكَرٍ أَوْ أُنْثَى حَرْفُ الْعَطْفِ " أو " ومعناها للتخير والمعطوف على ذكر مجرور مثله.

٢٥) وجد الباحث في الآية لَمْ يَأْتِ الْغَائِطُ حَرْفُ الْعَطْفِ " أو " ومعناها للتخير وحرف العطف أو معطوف على وصية مجرور مثله.

٢٦) وجد الباحث الباحث خُذُوا حِذْرَكُمْ فَانْفِرُوا حَرْفُ الْعَطْفِ "الفاء" ومعناها للترتيب مع التعقيب كلمة وانفروا عطف على خذوا أي بادروهم قبل أن يبادروكم ولا تتخاذلوا فتلقوا بأيديكم إلى التهلكة.

٢٧) وجد الباحث في الآية جَاؤُكَ فَاسْتَعْفَرُوا حَرْفُ الْعَطْفِ " الفاء " ومعناها للترتيب مع التعقيب وجملة فاستغفروا معطوفة على كلمة جاؤك.

٢٨) وجد الباحث في الآية مِنْ قَبْلِ أَنْ نَطْمِسَ وُجُوهًا فَنَرُدُّهَا عَلَى أَدْبَارِهَا

حرف العطف " الفاء " ومعناها للترتيب مع التعقيب، الكلمة نردها عطف على نطمس منصوب مثله والهاء ضمير متصل في محل نصب مفعول به وعلى أدبارها جار ومجرور متعلقان بمحذوف في موضع المفعول الثاني لنردها، وقيل بمحذوف حال. ولا أرى داعيا لذلك الإعراب.

٢٩) وجد الباحث في الآية يَعْمَلُونَ السُّوءَ بِجَهَالَةٍ ثُمَّ يَتُوبُونَ مِنْ قَرِيبٍ حرف العطف " ثم " ومعناها الترتيب و التراخي و ثم حرف عطف للا شعار بأن التوبة جاءت متأخرة ولكنها قبلت على كل حال قبل وقت الاحتضار ومعاناة الموت.

٣٠) وجد الباحث في الآية شَجَرَ بَيْنَهُمْ ثُمَّ لَا يَجِدُوا فِي أَنْفُسِهِمْ حرف العطف " ثم " ومعناها للتراخي والكلمة يجدوا معطوف على يحكموك وفي أنفسهم جار ومجرور متعلقان بيجدوا.

٣١) وجد الباحث في الآية وَمَنْ يَخْرُوجْ مِنْ بَيْتِهِ مُهَاجِرًا إِلَى اللَّهِ وَرَسُولِهِ ثُمَّ يُدْرِكُهُ الْمَوْتُ حرف العطف " ثم " ومعناها الترتيب ويدركه معطوف على يخرج.

٣٢) وجد الباحث في الآية وَمَنْ يَكْسِبْ حَظِيئَةً أَوْ إِثْمًا ثُمَّ يَرْمِ بِهِ حرف العطف " ثم " ومعناها الترتيب ومعطوف على يكسب ووحد الضمير تغليبا للإثم.

٣٣) وجد الباحث في الآية وَأَقْوَمَ وَلَكِنْ لَعَنَهُمُ اللَّهُ حرف العطف " لكن " ومعناها الإستدراك.

٣٤) وجد الباحث في الآية أَمْ لَهُمْ نَصِيبٌ مِنَ الْمُلْكِ فَإِذَا لَا يُؤْتُونَ النَّاسَ تَقِيرًا حرف العطف " أم " ومعناها منقطعة بمعنى بل فهي عطف للإضراب والانتقال من ذمهم بتزكيتهم أنفسهم وغيرها إلى ذمهم بشيء آخر، وهو ادعاؤهم بأن لهم نصيبا من الملك.

٣٥) وجد الباحث في الآية أَمْ يَحْسُدُونَ النَّاسَ حرف العطف " أم " ومعناها إضراب بمعنى بل، وهي للشروع في الصفة الثانية من قباؤهم.

٣٦) وجد الباحث في الآية فَمَنْ يَعْمَلْ يُجَادِلُ اللَّهَ عَنْهُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ أَمْ مَنْ يَكُونُ عَلَيْهِمْ وَكَيْلًا حرف العطف " أم " ومعناها منقطعة، ومن استفهام مبتدأ، وجملة يجادل الله خبر، وعنهم متعلقان بيجادل، ويوم القيامة ظرف متعلق بمحذوف حال.

٣٧) وجد الباحث في الآية بَلْ طَبَعَ اللَّهُ عَلَيْهَا بِكُفْرِهِمْ حرف العطف " بل " ومعناها الإضراب أي ليس الأمر كما قالو وطبع الله فعل وفاعل، وعليها جر ومجرور متعلقان بطبع وبكفرهم متعلقان بطبع أي بسبب.

فصل الخامس الخلاصة والإقترحة

أ. الخلاصة

في هذا الباب قد تم البحث عن الحروف العطف ومعانيها في سورة النساء. فبهذا الباب قد حصل به الخلاصة :

١- وجد من هذا البحث أن حرف الواو في هذه السورة ١٤٠ حرفاً، وحرف " الفاء ٢٦ حرفاً، وحرف " أو" ٢٢ حرفاً، وحرف ثمَّ ه أخروف، وحروف "لكن" ١ حرف، وحرف أم ٣ أحروف، وحرف "بل" حرف.

٢- وجد من هذا البحث أن المعاني من كل حرف عطف لها مختلفة منها :
حرف "الواو" بمعنى المطلق الجمع وحرف "الفاء" بمعنى للترتيب مع التعقيب وحرف "أو" بمعنى للتخير والتقسيم وحرف "لكن" بمعنى الإستدراك وحرف "أم" بمعنى المنقطعة و الإضراب أى بمعنى بل وحرف "بل" بمعنى الإضراب.

ب. الإقتراحة

باختتم هذا البحث، سيقول الباحث أن هذ البحث بعيد عن التمام أو الكمال ويرجو الباحث أن تكون هذا البحث نافعا للباحث وللجامعة وللأمة للدراسة حروف العطف خاصة. والكثرة فيها عن الأخطاء والنقصان والأغلاط منذ بداية الكتابة إلى نهايتها. فلذ لك أرجو من القراء هذه الكتابة أن يجعلها قراءة التي تسبب لزيادة العلم والمعرفة. والأخير من الكلام سأطلب العفومنكم إذا وجدتم الأخطاء أو الأغلاط في هذ البحث. والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب.

قائمة المصادر والمراجع

المراجع العربية

- اولا، نساء. (٢٠٠٧). حروف العطف في سورة الإسراء: دراسة النحوية بحث جامعي. جامعة سيمارانج الحكومية.
- الغلاييني، مصطفى (٢٠١٠). جامع الدروس العربية، (ط ١٠) بيروت: دار الكب
- الشوكاني، محمد بن علي بن محمد، (٢٠٠٧). فتح التقدير الجامع بين فني الرواية والدراية من علم التفسير. بيروت. لبنان: دار المعرفة.
- المراغى، أحمد مصطفى، (١٩٤٦). تفسير المراغى، (ط ١) مصر: شركة مكتبة مطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده.
- الكوري، كاملة، (٢٠٢١). الوسيط في النحو. بيروت: دار الحرام
- أبو شهبة، محمد بن محمد، (١٩٩٢). المدخل لدراسة القرآن الكريم، القاهرة: مكتبة السنة.
- اسماعيل، بن محمد الأنصارى (٢٠١٢). سوائل والجواب في النحو. القاهرة: دار الجوز
- الزرقاني، محمد عبد العظيم، (١٩٩٨). مناهل العرفان في علوم القرآن، (ط ١) دار القتيبة.
- الحسين، عبد (١٩٩٦). الأصول في النحو، (ط ٣) مؤسسة الرسالة.
- شريف الدين محمد. (٢٠١٧). أحرف العطف ومعانيها في سورة المؤمنين: دراسة النحوية بحث جامعي. جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

رشيدة، استقامة. (٢٠١٨). حروف العطف في سورة القصص: دراسة
النحوية بحث جامعي. جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية
سورابايا.

خالد، عبد العزيز، (٢٠١٩). النحو القطيق. دار اللؤلؤة.
عبد الله، كريم بن سنف الأزهرى (٢٠١٩). التعلقت الذهائية على التحفية
الثانية. مكتبة الودى.

محمود، مصطفى الأزهرى (٢٠١٩). تيسير قوائد النحو للمبتدئين، مصر: دار
العلوم

مالك بن سليم، (٢٠١٧). المفتي في الشرح الجرومية. دار السلام. مكتبة ابو
سهيل.
والحكام.

نعمة، فؤاد. ملخص قواعد اللغة العربية (ط ١٩) بيروت: دار الثقافة الإسلامية.
يعقوب، إميل بديع (٢٠٠١). شرح المفصل الزمخشري، (ط ١) بيروت. لبنان:
دار الكتب العلمية.

عبد الله، كريم بن سنف الأزهرى (٢٠١٩). التعلقت الذهائية على التحفية
الثانية. مكتبة الودى.

المراجع الأجنبية

Creswell, Jhon W. (٢٠١٠). *Penelitian Kualitatif & Desain Riset*. Yogyakarta:

Pustaka pelajar.

Sugiyono. (٢٠١٠). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*.

Bandung: Alfabeta

المراجع من الانترنت

فاضل، محمد نديم (٢٠٢٢) وظائف الحروف. يرجع في ١٤ مارس ٢٠٢٣ من

<https://mekkawyacademy.com/32099-2>

الحنفاجي، محمد (٢٠٢١) سبب نزول سورة النساء. يرجع في ٢٠ مارس

٢٠٢٣ من (<https://sotor.com>).