التداخل النحوي من الأندونيسية إلى العربية في محادثة الطالبات بمعهد نور الحرمين نفضة الوطن نارمادا لومبوك الغربية (دراسة علم اللغة الإجتماعي)

بحث جامعي

إعداد: محمد زنّ المرزقين الحسني رقم القياد: ١٦٣١٠١٨



قسم اللغة العربية وأدبها كلية العلوم الإنسانية حامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

التداخل النحوي من الأندونيسية إلى العربية في محادثة الطالبات بمعهد نور الحرمين فعضة الوطن نارمادا لومبوك الغربية (دراسة علم اللغة الإجتماعي)

بحث جامعي

مقدم الاستيفاء شروط االختبار النهائي للحصول على درجة سرجانا (S-1) في قسم اللغة العربية وأدبحا كلية العلوم الإنسانية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

إعداد:

محمد زنّ المرزقين الحسنى

رقم القياد: ١٦٣١٠١١٨

المشرف:

حافظ رازقي، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٥٠٣٣٠٢٠١٨٠٢٠١١٧٤



قسم اللغة العربية وأدبها كلية العلوم الإنسانية حامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

تقرير الباجث

أفيدكم علما بأنني الطالب:

الإسم : محمد زنّ المرزوقين الحسني

رقم القياد : ١٦٣١٠١١٨

موضوع البحث: التداخل النحوي من الأندونيسية إلى العربية في محادثة الطالبات بمعهد نور الحرمين نحضة الوطن نارمادا لومبوك الغربية: دراسة علم اللغة الإجتماعي

حضرته وكتبته بنفسي وما زادته إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادّعى أحد في المستقبل أنه من تأليفه وتتبين أنه من غير بحثي، فأنا أتحمل المسؤولية على المشرفين أو مسؤولي قسم اللغة العربية وأدبحا كلية العلوم الإنسانية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

تحريرا بمالانج، ٨ يونيو ٢٠٢٣

المباحث مرابع الم

MERAT TEMPEL B9AVX381604608 Sant (U latifer) 12min

رقم القياد: ١٦٣١٠١١٨

تصريح

هذا تصريح بأن رسالة البكالوريوس لطالب باسم محمد زنّ المرزوقين الحسني تحت العنوان التداخل النحوي من الأندونيسية إلى العربية في محادثة الطالبات بمعهد نور الحرمين نحضة الوطن نارمادا لومبوك الغربية (دراسة علم اللغة الإجتماعي) قد تم بالفحص والمراجعة من قبل المشرف وهي صالحة للتقديم إلا مجلس المناقشة لا ستيفاء شروط الإختبار النهائي وذلك للحصول على درجة البكالوريوس في قسم اللغة العربية وأدبحا كلية العلوم الإنسانية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

مالانج، ٢٦ يونيو ٢٠٢٣

الموافق

رئيس قيسم اللغة العربية وأدبما

الدكتور عبد الهاسط، كماجستير

رقم التوظيف: ١ م ١٩٨٢٠٣٢٠٢٠١٥٠٣١

المشرف

حافظ رازقي الماجستير

رقم التوظيف: ۱۹۸٥،۳۳۰،۲۰۱۸،۲۰۱۱۱۷۶

المعرّف

عميد كلية العلوم الإنسانية

الدكتور محملا فيو

رقم التوظيف: ٠٤

تقرير لجنة المناقشة

لقد تمت مناقشة هذا البحث الجامعي الذي قدمه:

اسم : محمد زنَّ المرزوقين الحسني

رقم القياد : ١٦٣١٠١١٨

موضوع البحث: التداخل النحوي من الأندونيسية إلى العربية في محادثة الطالبات بمعهد نور الحرمين نحضة الوطن نارمادا لومبوك الغربية (دراسة علم اللغة الإجتماعي) وقررت اللجنة نجاحها واستحقاقها درجة سرجانا (١-٥) في قسم اللغة العربية وأدبحا لكلية العلوم الإنسانية بجامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج.

مالانج، ٢٦ يونيو ٢٠٢٣

الموافق

الدكتور حليمي، الماجستير (رئيس المناقشة)
 رقم التوظيف: ۱۹۸۱۰۹۱٦۲۰۰۹۰۱۱۰۰۷

٢- حافظ رازقي، الماجستير (المناقش الأول)
 رقم التوظيف: ١٩٨٥.٣٣٠٢٠١٨٠٢٠١١٧٤

٣- محمد سعيد، الماجستير (المناقش الثاني)

رقم التوظيف: ۱۹۸۱۱۰۲۰۵۲۰۸۸۰۲۰۱۱۲۳

المعرّف عميد كلية المعرّف عميد كلية المعرف المعرف

الإستهلال

قال الإمام الشافعي:

"سافر تجد عوضا عمن تفارقه، وانصب فإن لذيذ العيش في النصب"

Artinya: "Merantaulah! niscaya akan kau dapatkan pengganti bagi orang yang kau tinggalkan, dan Berusahalah! Karena Nikmatnya hidup itu ada dalam usaha".

٥

الإهداء

أهدي هذا البحث الجامعي هدية خالصة إلى:

أمي العزيزة المحبوبة حرية التي أفاضت محبتها إلي أبي العزيز المحبوب الذي بذل جهده روحيا وجسديا لنجاحي عسى الله أن يطيل عمرهما ويغفر لهما لأخين كبيرين المحبوبين محمد جوين حسن الله ومحمد زين حسن المتقين والأخير لزوجتي في المستقبل التي التي تساعدني في الملاء كل كلمة من هذا البجث الجامعي

عسى الله أن يبارك لهم في الجارين....آمين

توطئة

الحمد لله الذي خلق الإنسان في أحسن التقويم، وأشكره سبجانه وتعالى على كمال الإيمان والإسلام، وعلى جميع نعمه كلها ما علمت وما لم أعلم، والصلاة والسلام على سيدنا وحبيبنا وشفيعنا محمد المبعوث بكمال الأخلاق الكرام، وعلى أله وأصحابه والتابعين وتابع التابعين إلى يوم الدين.

الحمد لله قد تمت هذا البحث الجامعي تحت العنوان: "التداخل النحوي من الأندونيسية إلى العربية في محادثة الطالبات بمعهد نور الحرمين نفضة الوطن نارمادا لومبوك الغربية (دراسة علم اللغة الإجتماعي)". ولكن الباحث قد اعترف أن هناك مثير من النقائص والأخطاء رغم أنه قد بذل جهده لإكماله.

وأقدم شكري وتحيتي تجية هنية من عميق قلبي إلى كل من قد تشارك هذا البحث وكل من سعادي ببذل الجهد في اتمام كتابت هذا البحث الجامعي خصوصا إلى:

- 1- فضيلة الأستاذ الدكتور الحاج محمد زين الدين، مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج
- ٢- فضيلة الدكتور محمد فيصل، عميد كلية العلوم الإنسانية جامعة مولانا مالك إبراهيم
 الإسلامية الحكومية بمالانج.
- قضيلة الدكتور عبد الباسط، رئيس قسم اللغة العربية وأدبحا كلية العلوم الإنسانية
 جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.
- 3- فضيلة الأستاذ حافظ رازقي الماجستير، كالمشرف في الأكادميكي بقسم اللغة العربية وأدبحا كلية العلوم الإنسانية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج، جزاه الله خيرا أحسن الجزاء.
- ٥- أساتذ قسم اللغة العربية وأدبحا كلية العلوم الإنسانية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج، أن الله يريدهم بالخير في اليدين والدنيا والآخرة.

ولأصحابي وصاحباتي، سلفيا إيكا سافطري، مححد إمام ملتزم، حبيبي فرمنشة، وجميع الأصدقاء من المسكن UKS والمسن البركة في سعادة هم مرور هذا البحث الجامعي ليكون نافعا في بحث العلم المستقبل، جزاهم الله خيرا بأحسن الجزاء.

أخيرا، جزاهم الله أحسن الجزاء. وأسأل الله أن يشملنا بتوفيقه ويطيل عمرنا وبارك فيه ويدخلنا في الدار النعيم، وأرجو كالباحث من القارئين اصلاح ما في هذا البحث الجامعي من الأخطاء والنقائص.

مصتخلص البحث

الحسني، محمد زنّ المرزقين (٢٠٢٣) التداخل النحوي من الأندونيسية إلى العربية في محادثة الطالبات بمعهد نور الحرمين نحضة الوطن نارمادا لومبوك الغربية (دراسة علم اللغة الإجتماعي) الباحث الجامعي، قسم اللغة العربية وأدبحا. كلية العلوم الإنسانية. جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. المشرف: حافظ رازقي، الماجستير.

الكلمات الأساسية: التداخل النحوي، اللغة العربية، اللغة الأندونيسية، الطالبات بمعهد نور الحرمين

التداخل النحوي هو تغيير في بنية الجملة للغة الثانية ناتج عن استخدام بنية الجملة للغة الأولى من قبل مجتمع اللغة. في معهد نور الحرمين نهضة الوطن نارمادا، تطلب من الطالبات استخدام اللغتين العربية والإنجليزية في محادثاتهن اليومية. تهدف هذا البحث إلى وصف التداخل النحوي من اللغة الإندونيسية إلى العربية في محادثات الطالبات بمعهد نور الحرمين نهضة الوطن نارمادا على مستوى التراكيب والعبارات. نوع من هذا البحث هو وصفي ونوعية في شكل مقاربة علم اللغة الإجتماعي لشرح البيانات في شكل تداخل نحوي من اللغة الإندونيسي إلى اللغة العربية في محادثات الطلاب بمعهد نور الحرمين نهضة الوطن نارمادا. وجد الباحث على عدة نتائج: (١) التداخل على مستوى التراكيب هو التداخل في تركيب الفعل وتركيب الاسم وتركيب العدد وتركيب الحرف. (٢) التداخل النحوي على مستوى العبارات هو التغييرات في بنية الجملة ، واستخدام حضف اللغة الإندونيسية في الجمل العربية ، وحذف عناصر الجملة ، وإضافة عناصر الجملة ، واستخدام الجسيمات الخاطئة.

ABSTRACT

Hasany, Muh. Zinnul Marzuqien Al (2023) Syntactic Interference from Indonesian into Arabic in the Conversation of Nurul Haramain NWDI Narmada West Lombok Students (Sociolinguistic Analysis Study). Undergraduate Thesis. Department of Arabic Language and Literature, Faculty of Humanities, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Advisor Khafid Roziki, M.Pd.

Keyword: syntactic interference, Indonesian, Arabic, Nurul Haramain students

Syntactic interference is a change in the sentence structure of the second language caused by the use of the sentence structure of the first language by the speech community where what is meant by the change in sentence structure is in the form of words, phrases or clauses. Nurul Haramain NWDI Narmada Islamic Boarding School, West Lombok, female students are required to use Arabic and English in their daily conversations. This research is a qualitative descriptive study in the form of a sociolinguistic approach to explain data in the form of Indonesian syntactic interference into Arabic in the conversations of students at the Islamic boarding school Nurul Haramain NWDI Naramada, West Lombok. The purpose of this study is to find forms of syntactic interference. The results of this study indicate several forms of interference, namely: (1) Interference at the phrase level is found in the form of verb phrases, noun phrases, numeral phrases, and prepositional phrases; (2) Syntactic interference at the clause or sentence level shows forms of deviation such as changes in sentence structure, the use of Indonesian elements in Arabic sentences, the omission of sentence elements, the addition of sentence elements, and the use of incorrect particles.

ABSTRAK

Hasany, Muh. Zinnul Marzuqien Al (2023) Interferensi Sintaksis dari Bahasa Indonesia ke dalam Bahasa Arab pada Percakapan Santriwati Nurul Haramain NWDI Narmada Lombok Barat (Studi Analisis Sosiolinguistik). Skripsi. Jurusan Bahasa dan Sastra Arab, Fakultas Humaniora, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Pembimbing Khafid Roziki, M.Pd.

Kata kunci: Interferensi sintaksis, bahasa Indonesia, bahasa arab, santriwati Nurul Haramain

Interferensi sintaksis merupakan perubahan susunan kalimat bahasa kedua yang diakibatkan oleh penggunaan susunan kalimat bahasa pertama oleh masayarakat tutur dimana yang dimaksud dalam perubahan susunan kalimat yaitu berupa kata, frasa ataupun klausa. Pondok Pesantren Nurul Haramain NWDI Narmada Lombok Barat para santriwati diwajibkan menggunakan bahasa Arab dan bahasa Inggris dalam percakapan sehari-hari mereka. Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif dengan bentuk pendekatan sosiolinguistik untuk menjelaskan data berupa interferensi sintaksis bahasa Indonesia ke dalam bahasa Arab pada percakapan santriati pondok pesantren Nurul Haramain NWDI Naramada Lombok Barat. Tujuan penelitian ini adalah untuk menemukan bentuk interferensi sintaksis. Hasil penelitian ini menunjukkan beberapa bentuk interferensi yaitu: (1) Interfernsi pada tingkat frasa ditemukan dalam bentuk frasa verba, frasa nomina, frasa bilangan, dan frasa depan; (2) Interferensi sintaksin pada tingkat klausa atau kalimat menunjukkan bentuk penyimpangan seperti perubahan struktur kalimat, penggunaan unsur bahasa Indonesia dalam kalimat Arab, penghilangan unsur kalimat, penambahan unsur kalimat, dan penggunaan partikel yang salah.

محتويات البحث

صفحة الغلافأ
تقرير الباجثب
تصریح ج
تقرير لجنة المناقشةد
الإستهلاله
الإهداء
توطئةز
مصتخلص البحث (العربية)ط
مصتخلص البحث (الإنجليزية)ي
مصتخلص البحث (الإندونيسية)
محتويات البحثل
قائمة الجداولس
الفصل الأول: مقدمةالفصل الأول: مقدمة الفصل الأول: مقدمة المقدمة
أ.خلفية البحث
ب.أسئلة البحث
ج.أهداف البحث
د.فوائد البحث ٤
ه تحدید ال حرث

0	و الدراسة السابقة
٦	ز.تعريف المسطلحات
Λ	الفصل الثاني: الإطار النظري
۸	أ.علم اللغة الإجتماعي
١٠	
11	ج.علم النحو
ن دينية اسلامية نارمادا في لومبوك الغربية	د.نبذة من معهد نور الحرمين نحضة الوطر
1 £	
10	الفصل الثالث: منهجية البحث
10	أ.نموزج البحث
10	
١٦	ج.جمع البيانات
١٦	د.تحليل البيانات
١٨	الفصل الرابع: عرض البيانات وتحليلها
١٨	أ.التداخل النحوي على مستوى التراكيب
ت	ب.التداخل النحوي على مستوى العبارا
Υ ξ	الفصل الخامس: الخاتمة
Υ ξ	أ.الخلاصة
٣٦	ب.التوصيات
٣٧	المواجعالمواجع

٤	٠	,	•	•	 •	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	 •	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	. '	بة	ت	13		Ö	ני	1	ب	•
٤	۲		•															•					•																		 																											ق	حز	٠,	ソ	Ľ	٢	

قائمة الجداول

ص	موضوع الجدول	الرقم
١٨	بيانات التداخل في تركيب الفعل	١
۲.	بيانات التداخل على تركيب الاسم	۲
77	بيانات التداخل على تركيب العدد	٣
7	بيانات التداخل على تركيب الحروف	٤
70	بيانات التداخل النحوي على مستوى العبارات	٥
۲۸	التداخل النحوي لتغيير موضع علامة الإستفهام	٦
۲۸	بيانات عن تداخل الجمل العربية مع تراكيب اللغة الإندونيسية	٧
۲۹	بيانات عن تداخل الجمل العربية مع تراكيب اللغة الإندونيسية	٨
٣.	بيانات التداخل النحوي في شكل استخدام عناصر اللغة الإندونيسية	٩
٣.	بيانات التداخل في اغفال الفاعل	١.
٣١	بيانات التداخل في اغفال المسند	11
٣١	بيانات التداخل في بناء جملة إغفال المفعول	17
٣٢	حذف بيانات التداخل النحوي لعلامة الاستفهام	١٣
٣٣	بيانات التداخل النحوي في شكل إضافة العناصر	١٤
٣٣	التداخل النحوى باستخدام العناص الخاطئة	10

الفصل الأول مقدمة

أ. خلفية البحث

علم اللغة الاجتماعي هو فرع من فروع علم اللغة يدرس فيه العلاقة والتأثير بين علم اللغة وعلم الاجتماعي (ناستيون، ٢٠١٧). دراسة علم اللغة الاجتماعي بحثت فيها المشكلات اللغوية المتعلقة بالبيئة الاجتماعية للمجتمع كمشاكل التواصل اللغوي ، وأنواع اللغة ، وثنائية اللغة وازدواجية اللغة ، وتبديل الكود وخلط الكود ، والتداخل والتكامل ، والتعير ، والتحول ، والحفاظ اللغة (خير ، ٢٠١٠). نرد إلى قول خير في كتابه أنّ التداخل هو إحد المشكلة في علم اللغة الاجتماعي ويمكن تفسيره بانحرافات معايير اللغة التي تحدث في ثنائية اللغة بسبب استخدام اللغات المختلفة أو بسبب الاتصال اللغوي (فوزياتي ، ٢٠١٦).

قالت مستكاوتي أن التداخل يحدث في أثناء تعلم اللغة الثانية حيث تؤثر المعايير اللغوية من الغة الأولى على استخدام اللغة الثانية (دياني، يونيتا، شفريدين، ٢٠١٩). يعرف التداخل كمشكل في علم اللغة الإجتماعي وينقسم إلى نوعين ، وهما التداخل العلاجي والتداخل النظامي. بين وينريش أن ما يمكن قوله على التداخل النظامي هو التداخل الذي يظهر في التغييرات نظام اللغة وهي علم الأصوات، والصرف، النحو، وأنظمة أخرى (خير، ٢٠١٠).

يظهر تداخل اللغة من لغة واحدة إلى لغة أخرى في اللغة المكتوبة ويظهر أيضًا في اللغة المنطوقة (سوقايا ، ٢٠١١). أحد التداخلات التي تحدث في مجتمعات الكلام هو التداخل النحوي. النحو هو فرع من فروع علم اللغة الذي يبحث عن العلاقة بين الكلمات(عارفين وحم ، ٢٠٠٨). يتكون نحو لغة الإندونيسي من التركيب (frasa) الكلمات (عارفين وحم ، ٢٠٠٨) الجملة (kata) الكلمة (kata) كأصغر عناصر مستقلة في

١

هذا الترتيب (نورينتي ، ٢٠١٧). ويتكون الترتيب النحوي في اللغة العربية من الكلمة والمركب والكلام (الغلاييني ، ٢٠١٧).

أصبح تعلم اللغة العربية في إندونيسيا مهمًّا في مؤسسات تعليمية بإندونيسيا. يظهر هذه الملاحظة من عدد المدارس أو المؤسسات التعليمية وبالخصوص المعاهد الإسلامية التي تستخدم اللغة العربية كلغة يومية في بيئة المدارس الإسلامية أو المعاهد الإسلامية. البيئة التي تستخدم اللغة العربية لتكون لغة صحية بالإضافة إلى اللغة الإندونيسية تجعل البيئة في المعاهد الإسلامية بيئة ثنائية اللغة. ومع ذلك ، لا يستطيع جميع الطلاب موازنة استخدام المعايير اللغوية بين اللغة الأولى واللغة الثانية ، ثما يؤدي إلى ظهور العديد من الحالات التي تؤثر فيها اللغة الإندونيسية كلغة أولى على اللغة العربية أو اللغات الأجنبية الأخرى كلغة ثانية.

يُنظر إلى مكانة اللغة الإندونيسية كلغة أم للناس في إندونيسيا على أنها مؤثرة جدًا على استخدام اللغة العربية في إندونيسيا ، لذا أصبحت الدراسات المتعلقة بتداخل اللغة دراسة مثيرة للاهتمام كواحدة من ظواهر علم اللغة الاجتماعي في إندونيسيا. المناقشة المتعلقة بالتداخل هي أيضًا مثيرة للاهتمام بسبب افتراض ظاهرة التداخل اللغوي ، سواء كان التداخل ظاهرة لغوية ضارة أو كظاهرة وضعية. أما بالنسبة للحالات مثل استخدام الجمل المبنية للمجهول حيث يطلق عليها في اللغة العربية "نائب الفاعل" ، و المعروف أن فاعل في "نائب الفاعل" في اللغة العربية هو بالحقيقة المفعول ، بينما في إندونيسيا يوجز بتضمين فاعل ، على سبيل المثال "الحبز أكل فرحان" والتي يجب أن تكون " أكل الحبز فرحان" (نصائح ودرماوان، ٢٠١٩).

أصبحت الحالة المذكورة الأعلا أساسًا للباحث فحص التداخل التي حدثت في معهد نور الحرمين نهضة الوطن نارمادا لومبوك الغربية. معهد نور الحرمين نهضة الوطن نارمادا لومبوك الغربية هو واحد من أكبر المعاهد الإسلامية الحديثة في جزيرة لومبوك ويجعل اللغة العربية واحدة من اللغات الإلزامية للمحادثة اليومية في بيئة المعهد.

أجرى الباحث قبل تأليف هذا البحث الملاحظات الميدانية في معهد نور الحرمين نهضة الوطن نارمادا لومبوك الغربية ووجد عدد المشكلات المتعلق بهذا البحث. كانت المشاكل التي وجد الباحث هي أن الطالبات لم يستخدمن اللغة العربية بشكل كامل في محادثاتهن اليومية ، ولكنهن يستخدمن أيضًا الإندونيسية والإنجليزية في محادثاتهن؛ لا يزال استخدام اللغة العربية من قبل الطالبات في محادثاتهن يظهر بعض الأخطاء ، مثل اختيار المفردات وتركيب الجملة ؛ ولا يتم توزيع إتقان اللغة العربية من قبل الطالبات بالتساوي ، حيث وجد أن بعض الطالبات الماهرة على استخدام اللغة العربية ولكن هناك أيضًا بعض الطالبات الملاتي لم يستطعن استخدام اللغة العربية الصحيحة في محادثاتهن.

سيركز الباحث عن حالة التداخل النحوي من الأندونيسية إلى العربية في محادثات الطالبات بمعهد نور الحرمين نفضة الوطن نارمادا لومبوك الغربية في التداخل النحوي على مستوى الجملة كلام ، حيث توجد ترتيبات باللغة العربية تسمى الجملة والمركب وكلام. يمكن مطابقة المستوى النحوي للعبارات (frasa) في اللغة الإندونيسية مع الجملة والمركب في اللغة العربية. بينما يمكن مطابقة مستوى بناء الجملة (kalimat) في اللغة الإندونيسية مع الكلام في اللغة العربية.

ب. أسئلة البحث

اذا نرجع إلى خلفية الأعلا فتوجد أسئلة البحث إلى ثلاثة أسئلة وهي:

- 1. كيف شكل التداخل النحوي من الأندونيسية إلى العربية في محادثة الطالبات ببمعهد نور الحرمين نهضة الوطن نارمادا لومبوك الغربية على مستوى التركيب؟
- 7. كيف شكل التداخل النحوي من الأندونيسية إلى العربية في محادثة الطالبات ببمعهد نور الحرمين نهضة الوطن نارمادا لومبوك الغربية على مستوى العبارات؟

ج. أهداف البحث

اذا نرجع إلى أسئلة البحث الأعلا، فالأهداف من هذا البحث هي:

- ١. لتفهيم شكل التداخل النحوي من الأندونيسية إلى العربية في محادثة الطالبات بمعهد
 نور الحرمين نهضة الوطن نارمادا لومبوك الغربية على مستوى التركيب.
- ٢. لتفهيم شكل التداخل النحوي من الأندونيسية إلى العربية في محادثة الطالبات ببمعهد
 نور الحرمين نهضة الوطن نارمادا لومبوك الغربية على مستوى العبارات.

د. فوائد البحث

ينقسم فواائد البحث في هذا البحث إلى فائدتان وهما فائدة نظرية وفائدة عملية.

١. الفائدة النظرية

الفائدة النظرية بمعنى أن هذا البحث يمكن أن يكون نظرة ثاقبة إضافية في مجال علم اللغة ، وخاصة في دراسات علم اللغة الاجتماعي.

٢. الفائدة العملية

الفائدة العملية بمعنى يمكن أن يكون هذا البحث مفيدًا للباحثين ومتعلمي اللغة العربية والقراء. فهنا عرض موجز:

- أ. يمكن أن يكون هذا البحث نظرة ثاقبة ومرجعية إضافية في مجال علم اللغة الاجتماعي.
 الاجتماعي خاصة في دراسة التداخل كظاهرة علم اللغة الإجتماعي.
- ب. يمكن أن يساعد هذا البحث طلاب اللغة العربية في عملية تعلم اللغة العربية على فهم تركيب الصيغة النحوية الصحيحة في اللغة العربية.
- ت. يمكن أن يساعد هذا البحث القراء على فهم أشكال التداخل كظاهرة علم اللغة الإجتماعي.

ه. تحديد البحث

يجعل هذا البحث الطالبات ببمعهد نور الحرمين نهضة الوطن نارمادا لومبوك الغربية الموضوع في هذا البحث حيث سيركز البحث على طالبات من الفصل الحادي عشر التي ستكون مخبرات أو عينات بيانات. اختيار طالبات الفصل الحادي عشر بدليل أن طالبات الفصل الحادي عشر في فئة الطالبات اللائي عاشن فترة طويلة بما فيه الكفاية ببمعهد نور الحرمين نهضة الوطن نارمادا لومبوك الغربية. أما بالنسبة لدراسة التداخل النحوي المراد دراسته ، فحصره الباحث في مستوى التراكيب (frasa) والعبارات (kalimat) في اللغة العربية.

و. الدراسة السابقة

 كتب مسطفى التداخل الإندونيسي إلى اللغة العربية (تحليل التداخل في تعلم مهارة الكلام). أنتج هذا البحث عدة أشياء: أولاً ؛ التداخل الإندونيسي في التحدث باللغة العربية لطلاب قسم التعليم اللغة اللعربية يتكون من التداخل الدلالي والنحوي والمورفولوجي والمعجمي والفظي ، الثاني ؛ العوامل التي تسببت في التداخل هي: هيمنة اللغة الإندونيسية ، عدم وجود المفردات العربية ، وعادات اللغة الإندونيسية التي كانت متأصلة إلى درجة أنه كان من الصعب تركها (مسطفى، ٢٠١٨).

بحث معين التداخل النحوي بين الأندونيسية والعربية. تقدف هذه البحث إلى (١) وصف وتصنيف أنواع الأخطاء النحوية والصرفية والكتابية التي ارتكبها طلاب المستوى السادسة من قسم تعليم اللغة العربية بجامعة التعليم اندونسيا (UPI) باندونج كعينة، و (٢) بذل الجهود لتقليل هذه الأخطاء (معين، ٢٠٠٣)

ز. تحدید المسطلحات

من أجل تجنب سوء التفسير والفهم، من الضروري وصف بعض تعرفات المصطلحات على النحو التالى:

- اللغة الاجتماعي هو فرع من فروع علم اللغة يبحث عن استخدام اللغة فيما يتعلق بالفئات الاجتماعية في المجتمع (موجيب ، ٢٠٠٩).
- التداخل النحوي هو تغيير في بنية الجملة للغة الثانية ناتج عن استخدام بنية
 الجملة للغة الأولى من قبل مجتمع اللغة.
- ٣- معهد نور الحرمين نهضة الوطن هو المعهد الإسلامي الحديث في منطقة نارمادا ريجينسي لومبوك الغربية الذي يشتخدم اللغة العربية واللغة الإنجليزية في محادثة يومية من الطلاب والطالبات.
- ٤- نارمادا هي إحد منطقة في ريجينسي لومبوك الغربية مقاطعة نوسا تانجارا
 الغربية بإندونيسيا



الفصل الثاني الإطار النظري

أ. علم اللغة الإجتماعي

١. تعريف علم اللغة الإجتماعي

علم اللغة الاجتماعي هو علم متعدد التخصصات بين علم الاجتماع وعلم اللغة ، وهما مجالان من مجالات العلوم التجريبية يرتبطان ارتباطًا وثيقًا (خير ، ، ٢٠١٠). ولتفهيم على تعريف علم اللغة الاجتماعي وجب علينا أن نفهم تعريف علم الاجتماع أولًا. من الناحية اللغوية ، يأتي علم الاجتماع من الكلمة اللاتينية socius والتي تعني الصديق أو الصديق والشعارات تعني العلم (زيتون ، ٢٠١٦). من حيث علم الاجتماع هو علم اجتماعي هدفه المجتمع (سوسيبتو ، ٢٠١٤). ثم علم اللغة الاجتماعي هو فرع من فروع علم اللغة يدرس العلاقة والتأثير المتبادل بين علم اللغة والعلوم الاجتماعية (ناسوتيون، ٢٠١٧).

٢. المشاكل في علم اللغة الإجتماعي

بالإشارة إلى مناقشة خير في كتابه بشأن القضايا الاجتماعية اللغوية التي تمت مناقشتها والتي تغطي قضايا التواصل اللغوي ، ومجتمعات الكلام ، وتنوعات اللغة ، وثنائية اللغة وازدواجية اللغة ، وتبديل الكود وخلط الكود ، والتداخل والتكامل ، والتغيير ، وتحويل اللغة والحفاظ عليها ، والمواقف واختيار اللغة الرموز وتعليم اللغة (خير ، ٢٠١٠).

أ. اختلافات اللغة

إذا درسنا أكثر ، فإن اللغة لها عدة أشكال مختلفة ، وفي هذه الحالة يمكننا تمييز اللغة إلى شكلين ، وهما الاختلافات الداخلية والاختلافات الخارجية

(كورنياتي، ٢٠١٠). الاختلافات الداخلية هي اختلافات ناتجة عن الجوانب الداخلية للغة نفسها، في حين أن الاختلافات الخارجية هي اختلافات تنشأ من التأثيرات الخارجية، وفي هذه الحالة تكون التأثيرات الخارجية هي المستخدمين واستخدامهم (كورنياتي، ٢٠١٠).

ب. ثنائي اللغة وازدواج لغوي

ثنائية اللغة هي مصطلح لغوي يعني استخدام لغتين أو أكثر من قبل شخص واحد أو من قبل المجتمع (كريدالكسانا، ٢٠٠٩). في جوهرها ، تشترك ازدواجية اللغة في شيء مشترك مع ثنائية اللغة ، ولكن بمعنى ازدواجية اللغة تعني استخدام لغتين في المجتمع حيث لكل لغة موقع وظيفي في المجتمع (محلص، ١٠٢١).

ج. تبديل الكود وخلط الكود

تبديل الكود هو نقل استخدام رمز إلى رمز لغة أخرى ، بينما خلط الكود هو استخدام وحدات اللغة من لغة إلى أخرى لتوسيع أسلوب اللغة أو مجموعة متنوعة من اللغات ، بما في ذلك استخدام الكلمات والعبارات والجمل والتعابير والتحيات (كريدالكسانا ، ٢٠٠٩).

د. التداخل والتكامل

التداخل اللغوي ، وهو الانحرافات عن القواعد اللغوية التي تحدث في خطاب ثنائيي اللغة بسبب إلمامهم بأكثر من لغة ، والذي ينتج عن الاتصال اللغوي (عريفة ، ٢٠٢٠). وفي الوقت نفسه ، التكامل هو عناصر من لغات أخرى يتم استخدامها في لغة معينة ويعتبرون مواطنين لتلك اللغة (خير ، ٢٠١٠).

ب. التداخل

١. تعريف التداخل

التداخل هو انحراف عن قواعد اللغة يحدث في خطاب ثنائي اللغة نتيجة معرفة ذلك الشخص بأكثر من لغة واحدة ، مما يتسبب في الاتصال بين اللغتين (وحيوني، ٢٠٢١). التداخل هو اضطراب يعاني منه ثنائي اللغة عندما يكون على وشك إتقان لغته الثانية بسبب تأثير بنية اللغة الأولى التي أتقنها أولاً (ويجانا ، وشك إتقان لغته الثانية بسبب تأثير بنية اللغة الأولى التي أتقنها أولاً (ويجانا ، ناتج عن نقل هارتمان وستورك كما استشهد به ميهليس ، فإن التداخل هو خطأ ناتج عن نقل عادات الكلام للغة الأم أو لهجة الأم في اللغة أو اللهجة الثانية (محلص، ٢٠٢١). من بعض التعريفات المذكورة أعلاه ، يمكن أن نستنتج أن التداخل هو مشكلة لغوية تحدث في مجتمعات ثنائية اللغة حيث تؤثر اللغة الأم على استخدام اللغة الثانية.

٢. أشكال تدخل اللغة

إذا تم الاقتباس من خير وآغيستينا ، فإن تداخل اللغة ينقسم إلى عدة أشكال على النحو التالي (خير ، ٢٠١٠):

أ. تدخل صوتي

التداخل الصوتي هو تغيير في صوت اللغة الثانية بسبب تأثير صوت اللغة الأولى. ينقسم التداخل الصوتي مرة أخرى إلى شكلين ، وهما تداخل تقليل الحروف وتداخل استبدال الحروف.

ب. التداخل المورفولوجي

التداخل الصرفي هو تغيير في تكوين الكلمات في لغة ثانية ناتج عن اتصال اللغة الأم بلغة أجنبية في مجتمع الكلام.

ج. تداخل نحوي

التداخل النحوي هو تغيير في بنية الجملة للغة الثانية ناتج عن استخدام بنية الجملة للغة الأولى من قبل مجتمع اللغة. يمكن أن يكون المقصود بتغيير ترتيب الجمل كلمات أو عبارات أو جمل.

٣. عوامل حدوث التداخل الظواهر

يقسم وينريش العوامل التي تؤثر على التداخل في العوامل الهيكلية والعوامل غير الهيكلية. العوامل الهيكلية التي تسبب التداخل هي الاختلافات في الأنظمة اللغوية الموجودة في اللغات التي تتصل ببعضها البعض. تسمى العوامل الهيكلية أيضًا العوامل اللغوية ، وهي العوامل التي تأتي من داخل اللغة نفسها. يشمل هذا العامل مكونات اللغة ، وهي علم الأصوات ، وعلم التشكل ، وبناء الجملة ، وعلم الدلالات (وينريش، ١٩٧٠) ، وتتكون العوامل غير الهيكلية من الظروف النفسية والاجتماعية والثقافية للتواصل اللغوي. وتسمى العوامل غير الهيكلية أيضًا العوامل الغوية: ثنائية اللغة لدى المشاركين في الكلام ، وعدم ولاء مستخدمي اللغة المتلقية ، وعدم كفاية المفردات للغة المتلقية ، واختفاء الكلمات التي نادرًا ما يتم استخدامها ، والحاجة إلى المرادفات ، ومكانة اللغة المصدر وأسلوب اللغة ، وتحمل العادات في اللغة الأم.

ج. علم النحو

١. النحو الاندونيسي

النحو هو جزء من التحليل اللغوي التذي يبحث عن قواعد دمج الكلمات في وحدات نحوية أكبر تسمى العبارات والتراكيب والجمل (سوبريادي ، ٢٠١٤). في اللغة الإندونيسية ، يمكن أن يتكون النحو من عدة جوانب ، وهي (نوريانتي، ٢٠١٧):

أ. الكلمة

الكلمة هي أصغر وحدة نحوية مجانية يمكن أن تكون قائمة بذاتها في الترتيب النحوي (ماهاياني، سوهيندرا، إيقواتي، تاليتا، وحلل، ٢٠٢١).

ب. التركيب

العبارة عبارة عن وحدة نحوية / لغوية تتكون من كلمة واحدة أو أكثر لا تتجاوز الحد الوظيفي لعنصر جملة ، حيث يكون المقصود بالحد الوظيفي لعنصر الجملة هو S و P و P و P و P (سوبريادي، P).

ج. العبارات

الجمل هي عناصر لغوية في مستوى أعلى من الجمل وأقل من الجمل (سوبريادي، ٢٠١٤).

د. الجملة

الجمل هي أشكال لغوية مجانية ، ولا تعتمد على التراكيب النحوية الأكبر الأخرى (سوبريادي، ٢٠١٤).

٢.نحو العربي

يُعرف النحو في اللغة العربية باسمنحوا. بالعربية نحوا هي قواعد لغوية توضح تكوين وتركيب الكلمات في اللغة العربية (ناصف ودياب وتموم وعمر ٢٠٠٨). بجانب نحوايُعرف sintaksis في اللغة العربية أيضًا يسمّ بإعرب(الغلاييني ، ٢٠١٧).

الجوانب النحوية في اللغة العربية هي كما يلي:

أ. الكلمة

الكلمة هي لفظ واحد يدل على معنى (ناصف ودياب وثموم وعمر ٢٠٠٨). في غضون ذلك ، بحسب الغلايينيكلمة كلام له معنى واحد (الغلاييني ، ٢٠١٧). جملة وهي تنقسم في اللغة العربية إلى عدة أنواع وهي:

۱)اسم

اسم هو شيء يدل على معنى في حد ذاته وغير مقيد بالزمن ، على سبيل المثال "خالد وفرس وعصفور ودار" (الغلاييني ، ٢٠١٧ ، ص ٨).اسم هكن التعرف عليها بعدة علامات مثل "ت" في لفظ كتبت ؛ "ا" في لفظ كتبا؛ "و" في لفظ كتبو؛ من يتلقى أو يمكنه الحصول على تنوين ؛ وحرف النداء (الغلاييني ، ٢٠١٧).

٢)الفعل

الفعل هو نطق يدل على معنى لنفسه ومقيد بالزمن ، ويمكن التعرف عليه من خلال العلامات التالية ؛ يمكن أن يستقبل قد ، سين ، سوف ، تاء التأنيث ، ضمير الفاعل ، نون التوكيد (الغلايني ، ٢٠١٧).

٣)الحرف

الحرف في اللغة العربية يمكن تفسيرها كجزءكلمة الذي يدل على معنى ليس لنفسه ، على سبيل المثال: هل ، في ، لم ، غلى ، ان ، من والحروف ليس لها خصائص خاصة كالاسم والفعل (الغلاييني ، ٢٠١٧).

ب. المركب

المركب هو كلام يتألف من جملتين أو أكثر لمعنى ، إما كليًا أو جزئيًا فقط (الغلاييني ، ٢٠١٧). مرقبثم قسمت إلى عدة أنواع وهي: (١). المركب الاسنادي

أو الجملة، (٢) المركب اضافي، (٣) المركب بياني، (٤) المركب عطفي، (٥) المركب مجزي, و (٦) المركب عددي(الغلاييني، ٢٠١٧).

ج. كلام

كلام هو ترتيب الكلمات الذي يعطي الفهم ويستخدم اللغة العربية. فيما يلي بعض شروط الترتيب التي يمكن القول أنها كلام ، بما في ذلك: لفظ ، مركب ، مفيد ، وداء (الشونهاجي ، ١٩٨٧).

د. نبذة من معهد نور الحرمين نهضة الوطن دينية اسلامية نارمادا

معهد نور الحرمين نهضة الوطن دينية اسلامية نارمادا في لومبوك الغربية هو معهد الحديثة تقع في منطقة نارمادا ، لومبوك الغربية ريجنسي. باعتبارها واحدة من أكبر معاهد الداخلية الحديثة في جزيرة لومبوك ، تطبق نور الحرمين نظامًا تعليميًا رسميًا وغير رسمي ، حيث يتم التعليم غير الرسمي بعد تلقي الطلاب والطالبات دروسًا في الفصل. في تنفيذ الأنشطة خارج الفصل الدراسي ، يُطلب من الطلاب والطالبات استخدام لغتين رسميتين في المدارس الداخلية الإسلامية ، وهما العربية والإنجليزية. ومع ذلك ، عند استخدام اللغة العربية والإنجليزية ، لا يمكن فصل الطلاب والطالبات عن تأثير استخدام اللغة الأولى ، وهي اللغة الإندونيسية واللغة الإقليمية (لغة ساساك). إن عادة استخدام اللغة الإندونيسية هي التي تؤثر على بنية الجملة لمحادثات الطلاب والطالبات باللغة العربية.

الفصل الثالث منهجية البحث

أ. نموزج البحث

هذا البحث هو البحث الوصفي النوعي. شرح سوجيونو الطريقة الوصفية ، وهي طريقة تُستخدم لوصف أو تحليل نتيجة البحث ولكنها لا تُستخدم في التوصل إلى استنتاجات أوسع ، والطريقة النوعية التي يلاحظ فيها الباحثون الظواهر في المجال التي تصف وتصف النتائج في المجال ، والتي ثم يستخدم المقابلات بحيث يمكن دراسة كل ما يحدث في الميدان (ناصر ورحموتي، ٢٠١٨).

ب. مصدر البيانات

تم أخذ البيانات في هذه الدراسة من مصدرين ، وهما البيانات الأولية والبيانات الثانوية.

١. البيانات الأولية

البيانات الأولية هي البيانات الأصلية التي حصل عليها الباحث للإجابة على المشكلة في بحثه على وجه التحديد (إسجيانطو، ٢٠١٠). حصل الباحث على البيانات الأولية من المقابلات مع أكبر عدد ممكن من المخبرين فيما يتعلق بالجوانب التي تمت دراسته. المخبرين الذين أشار إليهم الباحث هم طلابات الفصل الحادي عشر معهد نور الحرمين نهضة الوطن نارمادا لومبوك الغربية، حيث يتم اختيار المخبرين مع مراعاة أن الطالبات التي يصبحن مخبرات المكنهن تقديم بيانات دقيقة وفقًا للأهداف المراد تحقيقها في هذه الدراسة.

٢. البيانات الأولية

البيانات الثانوية هي المعلومات التي يتم الحصول عليها من الطرف الثان ، إما في شكل أشخاص أو سجلات مثل الكتب والتقارير والنشرات والمجلات

الموثقة بطبيعتها (والويى، ٢٠٠٦). حصل الباحث على بيانات ثانوية من الوثائق والمؤلفات المتعلقة بالدراسة قيد البحث.

ج. جمع البيانات

تتمثل تقنية جمع البيانات في هذا البحث في استخدام طرق التثليث الفني والتثليث الزمني. طريقة التثليث هي طريقة للحصول على البيانات من ثلاث زوايا مختلفة (جمال ، ٢٠١٧). تقنية التثليث المشار إليها في هذه الدراسة هي جمع البيانات من نفس المصدر بثلاث تقنيات مختلفة ، وهي تقنيات الملاحظة والمقابلة والتوثيق. إن التثليث الزمني الذي أشار إليه الباحث هو جمع البيانات عن طريق إجراء المقابلات في ثلاث أوقات مختلفة ، وهي وقت الأنشطة الرسمية ، ووقت الأنشطة غير الرسمية ، ووقت الأنشطة غير الرسمية ، ووقت الأنشطة غير الرسمية .

د. تحليل البيانات

تستخدم هذه الدراسة تقنيات تحليل البيانات من ميلس وحوبرمان والتي تتكون من ثلاثة مكونات ، وهي (١) تقليل البيانات ، (٢) عرض البيانات ، و (٣) رسم الاستنتاج / التحقق (نوجرحاني، ٢٠١٤). شرح المكونات الثلاثة على النحو التالي:

١. تقليل البيانات

في الحد من البيانات ، يقوم الباحثون بإجراء عملية اختيار أو اختيار ، مع التركيز أو التركيز والتبسيط والاستخراج من جميع أنواع المعلومات التي تدعم بيانات البحث التي تم الحصول عليها وتسجيلها أثناء عملية استخراج البيانات في هذا الجال.

٢. عرض البيانات

عرض البيانات هو تجميع لتنظيم المعلومات ، في شكل وصف وسرد كامل ، يتم تجميعه بناءً على النتائج الرئيسية الواردة في تقليل البيانات ، ويتم تقديمه باستخدام لغة الباحث المنطقية والمنهجية ، بحيث يكون سهلًا. لفهم.

٣. رسم الاستنتاج / التحقق

استخلاص النتائج هو نشاط لتفسير نتائج تحليل البيانات وتفسيرها. تتم عملية التحقق من الاستنتاجات المؤقتة من خلال تكرار خطوات البحث ، أي من خلال تتبع جميع خطوات البحث التي تم إجراؤها ، بما في ذلك فحص البيانات التي تم جمعها من الميدان ، والتخفيضات التي تم إجراؤها بناءً على الملاحظات الميدانية ، والاستنتاجات المؤقتة التي تمت صياغته.

الفصل الرابع عرض البيانات وتحليلها

أ. التداخل النحوي على مستوى التراكيب

التركيب هو عبارة عن وحدة نحوية / لغوية تتكون من كلمة واحدة أو أكثر لا تتجاوز الحد الوظيفي لعنصر جملة ، حيث يكون المقصود بالحد الوظيفي لعنصر الجملة هو S و P و O و P و O و P و و K (سوبريادي، ٢٠١٤). وفي الوقت نفسه ، العبارات العربية لها ترتيب مختلف عن الإندونيسية. المصطلح الذي يقترب من العبارة العربية التي نسميها عادة محتوى. بعد إجراء الملاحظات والمقابلات مع طالبات بمعهد نور الحرمين نهضة الوطن دينية اسلامية ، تم العثور على عدة أشكال من التداخل في مستوى التركيب على النحو التالى:

١. تركيب الفعل

تحتوي العبارات اللفظية في اللغة العربية واللغات الأخرى بشكل أساسي على أحرف مختلفة. ومع ذلك ، في النتائج التي حصل عليها الباحثون هناك تأثير لأسلوب اللغة المستخدمة من قبل الطالبات بمعهد نور الحرمين نفضة الوطن دينية اسلامية نارمادا كما هو موضح في البيانات التالية:

الترجمة الى اللغة الأندونسيا	بيانات التداخل	الرقم
Baca buku (tulis)	اقرأ الكراسة	١
Baca cerita	اقرأ المطالعة	۲
Tidak tidur	لا تنام	٣
Saya bangun	أنا قوم	٤
Saya menghafal	أنا تحفيظ	٥

Saya ikut	أنا تتبع	7
Saya suka	أنا تحب	٧
Setelah sholat	بعد نصل	٨
Sholat isya	نصل عشاء	q
Sholat maghrib	نصل مغرب	١.
Tidak suka	لا تحب	11
Kita ambil	نحن تاخذ	١٢
Atur untuk sholat	دبّر لنصل	١٣
Sebelum tidur	قبل ننام	١٤
Rapikan baju	لطيف قميس	10
Saya bisa	لطيف قميس أنا تستطيع	١٦

الجدول ١. بيانات التداخل في تركيب الفعل

تستخدم تركيب الفعل في البيانات الأولى والثانية "قراءة" (bacalah) والتي يجب أن تكون قادرة على استخدام صيغة "مصدر" من الفعل التي تتماشى أكثر مع القواعد النحوية العربية. ويرجع ذلك إلى عادة الطالبات اللائي يسمعن في كثير من الأحيان صيغة فعل الأمر من تلك الكلمة. وبيانات التداخل من الثالث إلى السابع ، تستخدم الطالبات الأفعال في ضمير الغائب (هي) حيث يرجع ذلك إلى عادات الطالبات اللائي يعشن في الأفعال في ضمير الغائب (هي) حيث يرجع ذلك إلى عادات الطالبات اللائي يعشن في بيئة بها غالبية النساء وأكثر اعتيادًا على استخدام أفعال الشخص الثالث بالعربية. لا تحتوي قواعد اللغة الإندونيسية على فعل يشير مباشرة إلى الموضوع ، بينما في اللغة العربية يجب أن يتبع الفعل نموذج الموضوع الحالي بحيث تميل الطالبات في هذه الحالة إلى ترجمة التعبيرات الإندونيسية إلى العربية مباشرة دون الالتفات إلى صيغة الفعل المقابلة في عربي.

البيانات الثامنة إلى العاشرة تستخدم الأفعال بضامر "نحن" (kita/kami) والتي تُستخدم عادةً للأنشطة التي يتم تنفيذها معًا. ثم أدى ذلك إلى استخدام كلمة "نصل" (sholat) لتصبح عادة في محادثات طالبات بغض النظر عن موضع الكلمة في تعابيرها. في الأساس ، يمكن للطالبات استخدام أشكال أخرى من الكلمة وفقًا للسياق الذي يريدونه، على سبيل المثال ، يمكنهن استخدام صيغة مصدر لتلك الكلمة ، وهي (صلاة) بحيث تكون أكثر انسجامًا مع قواعد اللغة العربية الصحيحة.

البيانات الحادية عشر تبدو وكأنها تُظهر حظرًا ، لكن التعبير التي تستخدمه الطالبات ضومير (هي) مع حرف (لا) قبله. تُظهر هذه العبارة التعبير "لا أحب ذلك" وفقًا لما يريد المتحدث أن ينقله ، لكن المتحدث لا يستخدم الفعل المناسب ويزيل أيضًا المفعول في التعبير. يحدث هذا بسبب أسلوب المحادثة الشفوية الذي تستخدمه الطالبات عادةً في اللغة الإندونيسية ، بحيث عندما يتم إحضار أسلوب المحادثة إلى اللغة العربية ، فإنه سيظهر عبارات مثل البيانات الأعلا.

٢. تركيب الاسم

تحتوي العبارات الاسمية في اللغة العربية واللغات أساسًا على أحرف مختلفة. ومع ذلك ، في النتائج التي حصل عليها الباحثون هناك تأثير لأسلوب اللغة المستخدمة من قبل الطالبات بمعهد نور الحرمين نحضة الوطن دينية اسلامية نارمادا كما موضح في البيانات التالية:

الترجمة الى اللغة الأندونسيا	بيانات التداخل	الرقم
Cerita apa saja	حكاية ماذا كان	١
Pidato itu	محاضرة ذلك	۲
Apa juga	ماذا أيضا	٣
Tak ada kemarin	مافي بالأمس	٤

Ada soal	موجود السؤال	٥
Tidur itu	نوم ذلك	٢
Ini ada	هذا موجود	٧
Bantal hitam	أسود وسادة	٨
Tidak sama	لا مراضف	٩
Telur barusan	بيضة حنيفا	١.
Tidak enak	لا لذيذ	11
Ada yang enak	موجود لذيذ	١٢
Ada jajan-jajan	موجود طعام طعام	١٣
Sama itu	سواء ذلك	١٤
Banyak macam	كثير أنواع	10
Apa namanya	ماذا اسم	١٦
Asramaku ini	فريعتي هذا	١٧
Tidak pernah saya	لم بمرة أنا	١٨
Ada masalah	موجود مشكلة	19
Apa lagi	ماذا كما	۲.
Sakit kepala	مريض رأسي	۲۱
Bukan saya	ע וֹט	77
Sombong sekali	صمام جدا	7 ٣

الجدول ٢. بيانات التداخل على تركيب الاسم

تظهر تركيب الاسم الأولى والثانية خطأ في استخدام كلمة "حكاية" وهي اسم يستخدم كفعل في تعبيرها. يجب أن يستخدم التعبير الموجود في البيانات أعلاه فعل "

تَحَدَّثَ - يَتَحَدَّثُ "كما يقصد به المتحدث. يحدث التداخل في التعبير أعلاه لأن المفردات التي يعرفها المتحدث لا تزال ضئيلة ، مما يؤدي إلى استخدام الأسماء كبديل للأفعال.

تُظهر البيانات الثالثة شكل العبارات التي تستخدم قواعد اللغة الإندونيسية في التعبيرات العربية. تحدث ظروف مثل المذكورة أعلاه بسبب أسلوب الكلام الشفوي الذي يشيع استخدامه من قبل الطالبات ، مما يؤدي إلى تدخل في التعبيرات العربية يقواعد اللغة الإندونيسية. حدث نفس الشيء للبيانات السابع والخامس عشر والثامن عشر.

تظهر تركيب الاسم من بيانات التداخل الرابع والخامس والسادس تعبيرات غامضة بعض الشيء عند عرضها من مقتطفات العبارات المذكورة أعلاه. تم الحصول على بيانات التداخل أعلاه من قبل الباحثين أثناء إجراء محادثات مع الطالبات بمعهد نور الحرمين نحضة الوطن دينية اسلامية نارمادا. ظهرت التعبيرات في البيانات عندما حاولت الطالبات الإجابة على أسئلة الباحث حول الأنشطة التي تم تنفيذها وفكرت للحظة في ماهية هذه الأنشطة ، لذلك استخدموا تعبيرات مثل "ماذا أيضا" (apa juga) حيث يأتي التعبير من أسلوب الكلام في الإندونيسية.

التداخل الذي يوجد في البيانات الثامنة هو إجابة من السؤال عن وجود شيئ بحيث يبدو وكأنه تعبير غير كامل. يصنف الباحث هذه التعبيرات إلى تداخل نحوي على مستوى التركيب، وهو تركيب الاسم. يقوم الباحث بذلك لأن الباحث يرى بنية يمكن تسميتها على أنه تركيب الاسم، أي أن "هذا" ككلمة الأولى و "موجود ككلمة تلي الكلمة السابقة لتكوين التركيب. التداخل الذي يحدث في البيانات أعلاه هو شكل من أشكال التعبير غير كامل عند استخدامه كتعبير باللغة العربية. الطالبات التي كشفت الكلام أزال المسند الذي كان ينبغي ذكره في النطق بالعربية. يحدث هذا لأن المتحدث يرى أنه من غير الضروري نقل المسند لأنه يشعر أنه قد تم ذكره في التعبير السابق.

٣. تركيب العدد

لا تختلف عبارات الأرقام في الإندونيسية كثيرًا عن العربية. ومع ذلك ، من البيانات التي وجدها طالبات بمعهد نور الحرمين نهضة الوطن دينية اسلامية نارمادا، يبدو أنه من الصعب استخدام الأرقام الاسمية والمتسلسلة باللغة العربية ، مثل البيانات التي تم الحصول عليها على النحو التالي:

الترجمة الى اللغة الأندونسيا	بيانات التداخل	الرقم
Mungkin dua	يمكن ثان	•

الجدول ٣. بيانات التداخل على تركيب العدد

يحدث التداخل النحوي في مستوى التركيب ، أي تركيب العدد ، في التعبير أعلاه. تُظهر بيانات التداخل أعلاه اختيار المتحدث غير المناسب للكلمات ، هي كلمة "ثان" والتي تعني في اللغة الإندونيسية "kedua". يمكن القول إن استخدام كلمة "ثان" غير مناسب عند النظر إلى القصد الذي يريد المتحدث. الكلمة التي يجب أن يستخدمها المتحدث هي "أثنان" والتي تعني في اللغة الإندونيسية "dua". الظاهرة المذكورة أعلاه ناتجة عن فهم المتحدث لاستخدام الأرقام الاسمية والمتسلسلة في نطقهم.

٤. تركيب الحرف

تركيب الحرف هي شكل من أشكال العبارة التي تستخدم حرف وتتبعها الكلمة التالية لتشكيل التركيب. يمكن تصنيف البيانات التالية على أنها حروف من محادثات الطالبات بمعهد نور الحرمين نهضة الوطن دينية اسلامية نارمادا:

الترجمة الى اللغة الأندونسيا	بيانات التداخل	الرقم
Di mana saja	في أين كان	١
Terus mengulang-ulang (hafalan)	ثم مراجعة	۲

Ketika istirahat	عندما استراحة	٣
Dengan siapa saja	مع من کان	٤
Tapi sudah	بال خلص	٥
Terus lomba	ثم مسابقة	۲
Terus itu	ثم ذلك	٧
Di depan	في أمام	٨
Kalua ada	اذا موجود	٩
Tapi sedikit	بل قليل	١.
Sudah saya	قد أنا	11
Ketika pagi	عندما صباح	١٢
Ketika zuhur	عندما ظهر	١٣
Ketika pidato	عندما محاضرة	١٤

الجدول ٤. بيانات التداخل على تركيب الحروف

يحدث التداخل النحوي في تركيب الحروف كثيرًا في محادثة الطالبات بمعهد نور الحرمين نهضة الوطن دينية اسلامية نارمادا. يمكن رؤية تداخل تركيب الحروف من التعبير الأول وهي "في أين كان". هذا التعبير هو عبارة إندونيسية تم إدخالها إلى اللغة العربية ، بينما في اللغة العربية يمكننا استخدام "في أي مكان" بحيث يكون أكثر انسجامًا بالترتيب النحوي العربي. تحدث ظاهرة التداخل كهذه أيضًا في البيانات ٤ و ٧ والبيانات ١١.

تُظهر بيانات التداخل الثانية استخدام كلمة "ثم" متبوعة بكلمة "مراجعة" والتي لا تتفق مع الترتيب النحوي للغة العربية. يعتبر استخدام الطالبات لكلمة "مراجعة" فعلا وكلمة شائعة مستخدمة في اللغتين العربية والإندونيسية. هذه الظاهرة تدفع الطالبات إلى استخدام الكلمة كفعل في اللغة العربية ، والافتراض أن كلمة "مراجعة" يمكن وضعها بعد

كلمة "ثم". تحدث ظاهرة التداخل هذه أيضًا في البيانات ٣ و ٦ و ١٢ و ١٣ والبيانات ١٤.

ب. التداخل النحوي على مستوى العبارات

الجملة عبارة عن وحدة نحوية أعلى وحدة من التركيب وأسفل وحدة من الجملة. تتكون العبارات من فعل أو تركيب لفظية واحدة ، مصحوبة بواحد أو أكثر من المكونات المرتبطة بحذا الفعل (فرحار ، ، ، ،). في العديد من اللغات ، يجب أن يكون سند العبارة أو الجملة دائمًا لفظيًا. بينما في اللغات الأخرى ، يمكن أن يكون المسند فعليا أو غير فعليا ، أي الاسمي. في عبارة ذات مسند اسمي ، هناك حاجة إلى مسند معادل يساوي إحدى الخصائص أو العملية المشار إليها في مكان المسند. للربط بين الموضوع ومسند المعادلة ، يتم استخدام كوبولا أو كلمة تربط بين الاثنين. يختلف استخدام الكوبولا بين اللغات. هناك لغات تستخدم الكوبولا ، وبعضها لا يستخدم الكوبولا ، والبعض الآخر له احتمالان ، وهما وجود الكوبولا من عدمه (شليحة ، ٢٠١٩).

	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	
الترجمة الى اللغة الأندونسيا	بيانات التداخل	الرقم
Saya belajar <i>pas</i> dikelas	أتعلم عندما في الفصل	١
Belajar dengan bahasa arab,		
bahasa inggis	نتعلم باللغة العربية باللغة اللإنجلزية	۲
Banyak tapi di pondok	كثير بل في المعهد	٣
Kalua tidak ada guru, tidur	إذا مافي مدرس تنام	٤
Kalua pas istirahat, cerita sama		
temanku	لو عندما استراحة، حكاية مع صاحني	0
Kemarin sudah saya dari kelas		
empat saya ikut	بلامس وقد أنا من فصل الرابع أنا تتبع	٦
Terus dari kelas lima tak ada	ثم من فصل الخامس مافي	٧

Sudah saya dari kelas satu suka		
sekali	وقد أنا من فصل الأول تحب جدا	٨
Ada soalnya terus kita jawab		
soalnya	موحود السؤال ثم نحن أجب السؤال	9
Kita belajar terus lomba terus itu	نحن نتعلم ثم مساقة ثم ذلك	١.
Gak tahu bahasa arab mercing		
band	لاأعرف لغة عربية (merching band)	11
Sama temanku sama siapa saja	مع صاحبتي مع من كان	١٢
Tahfiz juga ustazd ada	تحفيظ أيضا أستاذ موجود	١٣
Selalu saya hafal al-Qur'an	دائما أنا تحفيظ القرآن	١٤
Setelah ke kamar mandi ke kamar	بعد الى حمام الى حجرة	10
Kita doa di lapangan	نحن دعاء في الميدان	١٦
Terus ke kelas, belajar di kelas	ثم الى الفصل نتعلم في الفصل	١٧
Ketika waktu subuh saya urus		
anggota	عندما صبوح أنا دبّر أعضاء	١٨
Sebelum tidur itu kit abaca cerita	قبل نوم ذلك نقرأ رواية	19
Terus setelah kita masuk kelas	ثم بعد نحن ندخل فصل	۲.
Ada yang enak, tapi gak suka	موجود لذيذ بل لا تحب	۲۱

الجدول ٥. بيانات التداخل النحوي على مستوى العبارات

تُظهر بيانات التداخل الأولى عبارة التي يفقد الفعل نتيجة لتدخل من الإندونيسية. يجب أن يتبع استخدام كلمة "عندما" في اللغة العربية فعل حتى يمكن تسميتها ترتيبًا نحويًا

صحيحًا. حذف المتحدث الفعل في البيانات بسبب استخدام اللغة العربية بقواعد اللغة الإندونيسية. يوجد تداخل مشابه أيضًا في البيانات ٥ و Λ و ١٠ والبيانات ١٧.

يُظهر الكلام في البيانات الثانية العبارة التي تفتقد إلى الاقترانات والأفعال أيضًا. تحدث عبارات مثل هذه بسبب أسلوب الكلام للطالبات بمعهد نور الحرمين نهضة الوطن دينية اسلامية نارمادا اللواتي ما زلن يستخدمن أسلوب الكلام الإندونيسي حتى في المحادثات العربية. تم العثور على ظواهر التداخل مثل البيانات الثانية أيضًا في البيانات ه و ٢ و ٢ و ١ و ١٧ و ١٠ و ١٧ .

١. التغييرات في بنية الجملة

العربية والإندونيسية لها نمطها وهيكلها الخاص. من بيانات البحث ، وجد أن التغييرات في بنية الجمل للطالبات العربية تأثرت بالإندونيسية. التغييرات في هيكل الجملة العربية من الطالبات تشمل:

أ. تغيير المكان من علامة الإستفهام

تبدأ جمل الاستفهام باللغة العربية دائمًا بعلامة الإستفهام ، بينما لا تتطلب اللغة الإندونيسية بدء جملة استفهام بعلامة الإستفهام. الطالبات بمعهد نور الحرمين نفضة الوطن دينية اسلامية نارمادا لا تضع غالبًا علامة الإستفهام في بداية الجمل مثل:

الترجمة الى اللغة الأندونسيا	بيانات التداخل	الرقم
Kamu mau jadi apa besok?	ستكون ماذا في المستقبل؟	١
Di umur berapa kamu masuk		
disini?	في عمر كم دخلت هنا؟	۲
Itu siapa?	ذلك من؟	٣
Ini kenapa?	هذا لماذا؟	٤

Makanannya bagaimana?	طعامه كيف؟	٥

الجدول ٦. التداخل النحوي لتغيير موضع علامة الإستفهام

يُظهر الكلام في البيانات الأولى الموضع الخاطئ لعلامة الإستفهام. موضع ك علامة الإستفهام ليس في بداية الجملة ولكن بعد الفعل في النطق. تعتبر الخطابات مثل تلك المذكورة أعلاه تدخلًا لأن الترتيب النحوي العربي يجب أن يضع علامة الإستفهام في بداية الجملة.

ب. جملة عربية مع بشكل اندونيسي

غالبًا ما يؤدي الاختلاف في بنية الجمل بين اللغتين العربية والإندونيسية إلى جعل الطالبات يترجمن فقط من الإندونيسية إلى العربية دون الالتفات إلى قواعد بناء الجملة في اللغة العربية.

الترجمة الى اللغة الأندونسيا	بيانات التداخل	الرقم
Kamu dipanggil sama ustadz	أنت مدعو مع الأستاذ	١
Mereka dibangunkan pengurus	هن تقام المدبرة	۲

الجدول ٧. بيانات عن تداخل الجمل العربية مع تراكيب اللغة الإندونيسية

في صيغة المبني للمجهول الإندونيسي ، يمكن ذكر الممثل. وفي الوقت نفسه ، باللغة العربية ، لا يمكن ذكر الممثل في صيغة المبني للمجهول. وسبب عدم ذكر الفاعل بصيغة المبني للمجهول العربية هو: لأن الجاني معروف ، أو الفاعل مجهول ، أو أن الفاعل متعمد (الأفغاني ، ٣٠٠٢). عندما يذكر الجاني ، يجب أن يستخدم الصوت النشط. أحد البدائل لترجمة الجمل المبنية للمجهول الإندونيسي إلى العربية هو استخدام صيغة الجملة النشطة باللغة العربية بحيث يأتي الكائن أولاً (مفعل به مقدم).

حالة أخرى من التغييرات الهيكلية التي تتبع هيكل اللغة الإندونيسية. الجمل أدناه مترجمة مباشرة من الإندونيسية.

الترجمة الى اللغة الأندونسيا	بيانات التداخل	الرقم
Saya mau tidur dulu	أنا سنوم أولا	1
Makanannya sudah habis	طعامه قد ينتهي	۲
Siapa namanya?	من اسمه؟	٣
Dia yang pakai baju	هي تستعمل القميس	٤
Disana ada orang	هناك موجود إنسان	0
Sana cepat mandi sebelum antri	هناك سرعة استهم قبل طبور	٦
Dia sama kamarnya sama saya	هي سواء هجرة معي	٧

الجدول ٨. بيانات عن تداخل الجمل العربية مع تراكيب اللغة الإندونيسية

٢. استخدام حصف اللغة الإندونيسية

في محادثة اللغة العربية للطالبات بمعهد نور الحرمين نهضة الوطن دينية اسلامية نارمادا، تم العثور على عدة جمل لم تأت عناصرها من اللغة العربية ولكنها جاءت من الإندونيسية. العناصر الأكثر ظهورًا هي في شكل جسيمات إندونيسية مثل الكلمات، الإندونيسية. فيما يلي تداخل نحوي يحدث على مستوى الجملة في شكل استخدام عناصر اللغة الإندونيسية:

الترجمة الى اللغة الأندونسيا	بيانات التداخل	الرقم
Kamu anak laman kan?	أنت قدماء kan؟	١
Kenapa kok tidak ada air?	لماذا kok مافي ماء؟	۲
Belum kok saya makan	ان آکل <i>kok</i> أنا آکل	٣
Oh, kesana kamu pergi	Oh, هناك تذهب	٤
Eh, dimana sandalku?	Eh, أين نعلي؟	0

Wah, bagus sekali bukumu	Wah, جيد جدا كتبك !	٦
Jangan begitu lah!	ا الكذلك! lah!	7

الجدول ٩. بيانات التداخل النحوي في شكل استخدام عناصر اللغة الإندونيسية

تميل اللغة التي يستخدمها طالبات بمعهد نور الحرمين نهضة الوطن دينية اسلامية نارمادا إلى استخدام لغة محادثة غير قياسية ، حتى هذا النمط من الكلام يستخدم أيضًا في اللغة العربية. كلمة ك kok, kan, oh, eh لا ينبغي أن تكون موجودة في اللغة العربية. ظهر ظهور هذه الكلمات نتيجة تدخل أساليب كلام الطالبات باللغة الإندونيسية في محادثاتمن باللغة العربية.

٣. اختفاء العناصر

فيما يلى اختفاء العناصر في هذه الجملة العربية وجدها الباحث:

أ. إغفال الفاعل

تظهر بيانات البحث أن هناك العديد من محادثات الطالبات باللغة العربية لا تذكر الموضوع ومنها:

الترجمة الى اللغة الأندونسيا	بيانات التداخل	الرقم
Biasa saja	عادة فقط	١
Panjang sekali	طویل جدا	۲
Tahu gak?	تعرف لا؟	٣
Udah gak?	خلص لا؟	٤

الجدول ١٠. بيانات التداخل في اغفال الفاعل

ب. اغفال المسند

بصرف النظر عن عدم ذكر الموضوع ، غالبًا ما لم تذكر الطالبات المسند الأنهن تأثرن بالتنوع المحكي للغة الإندونيسية التي غالبًا لا تذكر المسند ، مثل:

الترجمة الى اللغة الأندونسيا	بيانات التداخل	الرقم
Saya kemarin sama temen saya	أنا أمس مع صاحبتي	١
Apa ke kamar atau ke dapur?	هل الى حجرة أو مطبخ؟	۲
Saya saja	أنا فقط	٣
Sudah atau belum?	خلص أو لما؟	٤
Sudah bel?	خلص جرس؟	0

الجدول ١١- بيانات التداخل في اغفال المسند

ج. اختفاء المفعول كما أن الطالبات غالبًا لا يذكرن الأشياء في محادثاتهن باللغة العربية ، كما هو موضح في البيانات التالية:

الترجمة الى اللغة الأندونسيا	بيانات التداخل	الرقم
Mau ikut atau gak?	ستتبع أم لا؟	١
Gak nambah?	لا تزيد؟	۲
Siapa bilang?	من قال؟	٣

الجدول ١٢. بيانات التداخل في بناء جملة إغفال المفعول

د. اختفاء علامة الاستفهام

في اللغة العربية ، يجب أن تبدأ جمل الاستفهام بكلمة سؤال. نظرًا لتأثير قواعد اللغة الإندونيسية التي لا تتطلب استخدام كلمات استفهام في جمل الاستفهام ، غالبًا ما لا يذكر الطلاب كلمات السؤال.

الترجمة الى اللغة الأندونسيا	بيانات التداخل	الرقم
Mau ikut atau gak?	ستتبع أم لا؟	1
Kamu sudah ke pasar?	ذهبت إلى السوك؟	۲
Sudah baca pengumuman depan kantor keamanan?	قرأت إعلان أمام مركز الأمن؟	٣

الجدول ١٣- حذف بيانات التداخل النحوي لعلامة الاستفهام

تطلب جميع الجمل أعلاه الاعتراف بإجابات بديلة "نعم" أو "لا". لذلك ، فإن كلمة الاستفهام الصحيحة للجمل الثلاث هي كلمة هل أو أ (حفني بك نايف). في اللغة الإندونيسية ، يمكن تشكيل جمل الاستفهام التي تطلب الاعتراف بالإجابة "نعم" أو "لا" ، أو "نعم" أو "لا" بإعطاء تنغيم سؤال للجملة (خير ، ٢٠٠٩).

٤. مضيفة العناصر

بالإضافة إلى حذف عناصر الجملة ، فإن التعبيرات العربية للطالبات شهدت أيضًا عناصر إضافية. تحدث إضافة هذه العناصر بسبب تأثير اللغة الإندونيسية مثل:

الترجمة الى اللغة الأندونسيا	بيانات التداخل	الرقم
kamu bilang disana ada		
banyak kegiatan	قلت بأن هناك الأنشطة	١
apakah ada air disana?	هل فيه الماء هناك؟	۲
setelah aşar ada pramuka	بعد العصر هناك الكشاف	٣
kamu kaya, iya kan?	أنت غنية، نعم كان؟	٤
semangat ya!	حماسة نعم!	0

الجدول ١٤. بيانات التداخل النحوي في شكل إضافة العناصر

٥. استخدام العناصر الخاطئة

تستخدم الطالبات أيضًا العناصر الخاطئة بسبب تأثير الجسيمات الإندونيسية التي يترجمونها دون النظر إلى السياق ، مثل:

الترجمة الى اللغة الأندونسيا	بيانات التداخل	الرقم
Kamu dipanggil sama ustadz	أنت مدعو مع الأستاذ	١

الجدول ١٥. التداخل النحوي باستخدام العناصر الخاطئة

الخطأ الذي يحدث غالبًا هو استخدام الجسيم "مع" نتيجة

ترجمة كلمة 'sama' باللغة الاندونيسية.

الفصل الخامس الخلاصة والتوصيات

أ. الخلاصة

بعد إبداء الملاحظات في معهد نور الحرمين نهضة الوطن دينية اسلامية نارمادا ومقابلة طالبات نور الحرمين اللاتي كن عينات البحث ، حصلت الباحث على البيانات التي تم وصفها وشرحها وصفيًا. كانت حالة البيئة ثنائية اللغة في معهد نور الحرمين نهضة الوطن دينية اسلامية نارمادا عاملاً تسبب في حدوث تداخل في محادثات الطالبات هناك. أنتج البحث الذي تم إجراؤه الكثير من بيانات التداخل في كل من أنشطة المراقبة والمقابلات. تم عرض بيانات التداخل التي حصل عليها الباحث في فصل النتائج والمناقشة. وبعد عرض البيانات استخلصت الباحث عدة استنتاجات تتعلق بالتداخل النحوي الذي حدث في أحاديث الطالبات معهد نور الحرمين نهضة الوطن دينية اسلامية نارمادا.

١. يمكن تقسيم التداخل النحوي من اللغة الإندونيسية إلى العربية على مستوى التراكيب الذي وجده الباحث إلى عدة أنواع وفقًا للبيانات التي وجدها الباحث. تتنوع أشكال التراكيب التي تنتجها محادثة الطالبات ، مثل تداخل تركيب الفعل ، تركيب الاسم ، تركيب العدد ، و تركيب الحرف. إن تركيب الفعل التي تستخدمها الطالبة نور الحرمين تستخدم الأفعال في اللغة الإندونيسية وترجمتها مباشرة إلى اللغة العربية دون الالتفات إلى صيغة الفعل باللغة العربية التي تتكيف مع الموضوع ومسند الفعل. تظهر تركيب الاسم من البيانات التي تم العثور عليها عدة أشكال من التداخل مثل اختيار الأسماء التي يجب أن تستخدم الأفعال أو حذف الأفعال أو المسندات الناتجة عن التعبير قبل نطق العبارة. يظهر تداخل تركيب العدد الموجود في محادثات الاطالبات بمعهد نور الحرمين نهضة الوطن دينية اسلامية نارمادا ضعف الطالبات في استخدام الأرقام الاسمية أو

المتسلسلة. تحدث و تركيب الحرف في محادثات الطالبات بسبب قصر الكلام عن طريق إزالة العناصر النحوية الموجودة باتباع أسلوب الكلام في المحادثات الإندونيسية.

٢. أشكال التداخل النحوي الإندونيسي في اللغة العربية في محادثات الطالبات بمعهد نور الحرمين نهضة الوطن دينية اسلامية نارمادا لومبوك الغربية على مستوى العبارات. يظهر التداخل النحوى على مستوى الجملة في محادثات الطالبات بمعهد نور الحرمين نهضة الوطن دينية اسلامية نارمادا استخدام الهياكل التي تتأثر بأشكال المحادثة باللغة الإندونيسية. تم العثور على التداخلات مثل إغفال الأفعال في بعض بيانات التداخل وإغفال أدوات الاقتران في بيانات التداخل الأخرى. مثل هذه المحادثات باللغة العربية ناتجة عن عادات الطالبات في المحادثات باستخدام اللغة الإندونيسية. يتم بعد ذلك نقل أنماط الكلام في المحادثات الإندونيسية إلى المحادثات العربية التي تتسبب بعد ذلك في حدوث تداخل. وجد الباحث عدة اختلافات في التداخل النحوي الإندونيسي في اللغة العربية على مستوى الجملة. أولاً ، التغييرات في بنية الجمل العربية. ووجد الباحث العديد من التغييرات البنيوية مثل التغييرات في مكان عدواة الاستفهام ، والجمل العربية مع التراكيب الإندونيسية ، واستخدام التراكيب الإندونيسية في الجمل العربية. ثانيًا ، استخدام حصف اللغة الإندونيسية مثل، kok, kan, oh, lah, eh, في اللغة العربية. ثالثًا ، حذف عناصر الجملة في اللغة العربية مثل حذف الفاعل وحذف المسند وحذف المفعول وحذف عدواة الاستفهام. رابعًا ، إضافة عناصر إلى الجمل العربية مع الإشارة إلى استخدام هذه العناصر في اللغة الإندونيسية. خامساً ، استخدام الجسيمات التي يشيع استخدامها في اللغة الإندونيسية ولكن عند استخدامها باللغة العربية لا يتوافق مع الترتيب المطبق في اللغة العربية.

ب. التوصيات

بعد معالجة البيانات واستخلاص النتائج المذكورة أعلاه ، لاحظ الباحث العديد من أوجه القصور في البيئة ثنائية اللغة في معهد نور الحرمين نهضة الوطن دينية اسلامية نارمادا. يمكن أن تؤثر نقاط الضعف مثل استخدام اللغة العربية ، والتي لا تزال تستخدم الكثير من تراكيب اللغة الإندونيسية ، على الطالبات في تحسين مهاراتمن في اللغة العربية. وتأمل الباحث أن يتمكن أعضاء هيئة التدريس من تقديم فهم أعمق للاستخدام الصحيح والصحيح للغة العربية ، خاصة في المحادثات اليومية للطالبات. يجب أن ينطبق استخدام اللغة العربية في الأنشطة اليومية أيضًا على المعلمين حتى يكونوا مثالًا جيدًا للطالبات.

كباحث أجرى بحثًا سابقًا حول التداخل النحوي في محادثات الطالبات بمعهد نور الحرمين نحضة الوطن دينية اسلامية نارمادا تود أن تقدم بعض الاقتراحات لمزيد من الباحثين المهتمين بالدراسة أو الشيء الذي ناقشه الباحث. أولاً ، يجب على الباحثين الذين يرغبون في دراسة التداخل النحوي إجراء بحث على الأشياء التي لم يتم دراستها من قبل من أجل توسيع دراسة التداخل وأشكاله. بصرف النظر عن توسيع المعرفة حول دراسة التداخل النحوي ، فإن إجراء البحث باستخدام كائنات مختلفة يمكن أيضًا أن يضيف نظرة ثاقبة على تطوير اللغات الحالية في إندونيسيا بحيث يصبح درسًا للمعلمين حول كيفية تقديم خدمات أفضل للطلاب. ثانيًا ، إذا أراد الباحث التالي إجراء بحث في معهد نور الحرمين نحضة الوطن دينية اسلامية نارمادا، فيمكن للباحث استخدام دراسات التداخل الأخرى مثل التداخل الصرفي والصوتي وما إلى ذلك. من المأمول أن الأشكال المختلفة من البحث مثل التداخل الشيء يمكن أن تكمل أوجه القصور في البحث السابق بحيث يمكن رؤية المشاكل التي تحدث في معهد نور الحرمين نحضة الوطن دينية اسلامية نارمادا ككل ويمكن المشاكل التي تحدث في معهد نور الحرمين نحضة الوطن دينية اسلامية نارمادا ككل ويمكن التعامل معها بطريقة مناسبة.

المراجع

المراجع العربية

الأفغاني، سعيد. (٢٠٠٣). الموجز في قواعد اللغة العربية. رياض: مكتبة العبكن. الغلاييني، مصطفى. (٢٠١٥). جامع الدروس العربية. لبنان: دار الكتب العلمية – بيروت

الصنهاجي، ابن داود. (١٩٨٧). متن الجرومية. جاكارتا: آجايا.

حفن بيك ناسف، والآخر. قواعد اللغة العربية. سمارانج: مكتبة العلوية

إبن, أ. (n.d.). شرخ متن الآجرومية في علم اللغة العربية. حرمين.

إبن, م. (١٩٨٧). الفية إبن عقيل.

متر, ا. ه. (١٩٨٢). الحرف العاملة القرآن الكريم بين نحويين والبلاغيين. بيروت: مكتبة النحظة العربية.

محمد, م. (n.d). شرح إبن عقيل، منهة الجليل: ٢. بيروت: دار إحياء التراث العربي. يوسف, ١. (١٩٨٧). مفتاح العلوم. بيروت: دار المكتبة العلمية.

عبد الغني، محمد و مجد محمد. (٢٠٠٢). تحليل النص الأدبيبي بين النظرية والتطبيق.

المعجم الوسيط. (٢٦٦ه). مكتبة الشروق الدولية.

المراجع الأجنبية

Arifah, Z. (2020, April). Interferensi Dan Integrasi Kata-Kata Daerah Dan Asing Dalam Novel € dian Yang Tak Kunjung Padam†Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Metalingua, Vol 5, No 1 (2020).

Arifin, Z., & HM, J. (2008). Sintaksis. Jakarta: Grasindo.

Chaer, A. (2009). *Sintaksis Bahasa Indonesia: Pendekatan Proses*. Jakarta: Rineka Cipta.

- Chaer, A. (2010). Sosiolinguistik: Perkenalan Awal. Jakarta: Rineka Cipta.
- Diani, I., Yunita, W., & Syafryadin. (2019). Interferensi Bahasa Indonesia terhadap Kemampuan Berbicara Bahasa Inggris Mahasiswa Universitas Bengkulu. *Prosiding Seminar Nasional Bulan Bahasa (Semiba)* (hal. 164-173). Bengkulu: Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni Universitas Bengkulu.
- Djamal, M. (2017). Paradigma Penelitian Kualitatif. Yogyakarta: Mitra Pustaka.
- Fauziati, E. (2016, Agustus). Interferensi Grammatikal Bahasa Indonesia Dalam Bahasa Inggris: Kasus Pada Buku Lks Bahasa Inggris Untuk Sltp Di Surakarta. *Jurnal Penelitian Humaniora*, 17, 96-109.
- Istijanto. (2010). Riset Sumberdaya Manusia. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Kridalaksana, H. (2009). Kamus Linguistik. Dalam H. Kridalaksana, *Kamus Linguistik Edisi Keempat*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Kurniati, E. a. (2010). Pola Variasi Bahasa Jawa (Kajian Sosiodialektologi pada Masyarakat Tutur di Jawa Tengah. *Humaniora*, 273-284.
- Mahajani, T., Suhendra, Ekowati, A., Talita, S., & Hilal, R. (2021). *Sintaksis Bahasa Indonesia*. Bogor: CV Lindan Bestari.
- Muhlis, A. (2021). Sosiolinguistik Dasar. Surabaya: Jakad Media Publishing.
- Mu'in, A. (2003). *Interferensi Gramatikal Antara Bahasa Indonesia dan Bahasa Arab*. Jakarat: Repository UIN Syarif Hidayatullah.
- Mujib, A. (2009). *Hubungan Bahasa Dan Kebudayaan (Perspektif Sosiolinguistik)* . Ponorogo: Adabiyyat.
- Mustofa, M. (2018). Interferensi Bahasa Indonesia Terhadap Bahasa Arab (Analisis Interferensi dalam Pembelajaran Maharah al-Kalam). *Jurnal An-Nabighoh*.
- Nashoih, A. K., & Darmawan, M. F. (2019). Pengembangan Bahan Ajar Nahwu Berbasis Kontrastif Untuk Mengatasi Interferensi Bahasa Indonesia Terhadap nterferensi Bahasa Indonesia Terhadap. *Arabiyatuna*, 335-354.
- Nasif, H., Diyab, M., Thammum, M., & Umar, M. (2008). *Qawa'id al Lughah al Arabiyah*. Cairo: Maktabah al-Adab.
- Nasution, S. (2017). Pengantar Linguistik Bahasa Arab. Sidoarjo: Lisan Arabi.
- Natsir, M., & Rahmawati, A. (2018). Bentuk Interferensi Sintaksis Bahasa Indonesia Dalam Berbahasa Arab. *Ijaz Arabi*, 122-129.
- Noortyani, R. (2017). Buku Ajar Sintaksis. Yogyakarta: Penebar Media Pustaka.
- Nugrahani, F. (2014). *Metode Penelitian Kualitatif dalam Penelitian Pendidikan Bahasa*. Solo: Cakra Books.

- Sholihah, N. (2019). Interferensi Gramatikal Bahasa Indonesia Dalam Percakapan Berbahasa Arab Santri Ptyqm Kudus. *Lisanuna, Vol. 9, No. 2*, 309-326.
- Sucipto, U. (2014). Sosiologi. Jakarta: Deepublish.
- Sukoyo, J. (2011, Juli 2). Interferensi Bahasa Indonesia Dalam Acara Berita Berbahasa Jawa "Kuthane Dhewe" Di Tv Borobudur Semarang. *Lingua Jurnal Bahasa dan Sastra Volume, VII*, 95-103.
- Supriyadi. (2014). Sintaksis Bahasa Indonesia. Gorontalo: UNG Press.
- Triyanto, H., & Nurhayati, E. (2016). Interferensi Gramatikal Bahasa Jawa Dalam Bahasa Indonesia Pada Karangan Laporan Peserta Didik Smp. *LingTera*, 23-36.
- Verhaar, J. (2010). *Asas-asas Linguistik Umum*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Wahyuni, T. (2021). Sosiolinguistik. Klaten: Penerbit Lakeisha.
- Waluya, B. (2006). Sosiologi: Menyelami Fenomena Sosial di Masyarakat. Setia Purna Inves: Bandung.
- Weinreich, U. (1970). Language in Contact, Findings and Problems. Mouton: The Hague.
- Wijana, I. D. (2021). *Pengantar Sosiolinguistik*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Zaitun. (2016). *Sosiologi Pendidikan Teori dan Aplikasinya*. Pekanbaru: Kreasi Edukasi Publishing and Consulting Company.

سيرة ذاتية



محمد زنّ المرزوقين الحسني، ولد في سينكول تاريخ ٩ يوليو ١٩٩٧ م. تخرج من المدرسة الإبتدائية الحكومية ٣ في مانتانج سنة ٢٠٠٩ م ثم التحق بالدرسة المتوسطة الحكومية ١ بباتوكليانج سنة ٢٠٠١م ثم التحق بمعهد نور الحرمين نهضة الوطن دينية إسلامية في نارمادا سنة ٢٠١٥م ثم التحق بالجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية

الحكومية بمالانج حتى حصل على درجة البكالوريوس في قسم اللغة العربية وأدبها سنة ٢٠٢٣م. وقد شرك في مجتمع الدراسة والتواصل لطلبة من لومبوك كرئيس العام من سنة ٢٠١٨م إلى ٢٠١٩م.

الملاحق

الملحق ١. مسودة القواعد الارشادية للمقابلة

PEDOMAN WAWANCARA

INTERFERENSI SINTAKSIS DARI BAHASA INDONESIA KE DALAM BAHASA ARAB PADA PERCAKAPAN SANTRIWATI NURUL HARAMAIN NW NARAMADA: STUDI ANALISIS SOSIOLINGUISTIK

No	Pertanyaan		Catatan	
1	Kegiatan apa saja yang kamu jalani di pondok dan bagaimana kamu mengisi waktu luangmu?	ماذا عملت يومية في المعهد؟ وما تفعلين عند الفراغ؟		
2	Seperti apa kegiatan yang kamu lakukan di kelas?	كيف شأن أنشطاتك في الفصل؟	Cortanya an Karangail	أية أنشطادٍ تعيلين في النعبل ؟
3	Kegiatan apa saja yang sering kamu lakukan? Jelaskan	أية أنشطات تتبعين مرارًا؟ واشرحي!	Namona Accorditit	
4	Apa yang kamu lakukan setelah bangun pagi?	ماذا تفعلين بعد قيامك من النوم؟	bantua valinas/	arosa oka
5	Apa yang kamu lakukan sebelum tidur?	ماذا تفعلين قبل النوم؟	,	
6	Berapakali dalam sehari kamu makan di pondok? Kapan saja?	كم مرة تأكلين في اليوم؟ ومتى؟		
7	Bagaimana pendapatmu tentang makanan di pondok?	كيف عندكِ عن المأكولات في المعهد ؟	secon joil of	ما أنفاع مأهارد في المعهد وكيق رأيل
8	Makanan apa yang paling kamu suka? Mengapa?	ما أحبّ طعام عندك؟ لماذا؟	لمادا مجين ٩٦	
9	Apa saja yang kamu makan untuk cemilan? Mengama memilih makanan itu?	ماذا تأكلين للإضافية؟ ولهاذا ؟		
10	Bagaimana kamu mengatasi lapar ketika belum waktu makan dan bagaimana ketika kamu	كيف تحلين على الجوع قبل أتى وقت الأكل وليس لك النقود لشتراء الطعام؟		

	lapar sedangkan tidak ada uang untuk membeli makanan?	
11	Asrama apa tempat kamu tinggal di pondok? يني أي فريعة سكنت؟ بيني Ceriitakan tentang عنها!	
12	Apa saja kegiatanmu selama di asrama? إلفريعة؟	negiatan ys displanta negiatan di jonach
13	Ceritkan kegiatanmu الفريعة عن بيان beersama teman asramamu selama di asrama!	
14	Apa yang membuatmu nyaman/tidak nyaman الذي يجعلك مستريحة أغير selama di asrama? الماذا؟ المالاذا؟ المالا	V- (1
13	Pernahkah kamu هل تركت الفريعة بلا إذنٍ؟ meninggalkan asrama tanpa izin? Coba ceritakan pengalamanmu!	, ,
16	Pernahkah kamu mendapatkan masalah kesehatan? masalah kesehatan seperti apa?	The same of the
17	Apa yang kamu rasakan saat mendapat masalah kesehatan tersebut?	. dansonype . new ya serit
18	Apakah kamu menceritakan masalah kesehatanmu kepada orang lain? Apa alasanmu?	The printer of the second second
19	Apa yang kamu lakukan untuk mengatasi masalah kesehatanmu?	
20	Siapa saja yang عند الذي يساعدك عند membantumu saat mendapat masalah	

	kesehatan dan bagaimana perasaanmu?		
21	Apa saja pelajaran yang kamu pelajari di pondok?	أي درس الذي تدرسين في المعهد؟	Shurton berbentun una
22	Pelajaran apa saja yang kamu sukai dan tidak kamu sukai?	ما أحبّ درسٍ عندك في المعهد؟	
23	Bisakah kamu ceritakan mengapa kamu suka dan tidak suka dengan pelajaran itu?	لماذ تحبين ذلك الدرس؟ لماذا؟	
24	Siapa guru favoritmu? Jelaskan mengapa!	من أحبّ مدرس عندك؟ لماذا؟	
25	Dengan siapa biasanya kamu mengulang pelajaran?	من الذي يرافقك في مطالعة الدرس؟	معل مرة بعد مرة أ
26	Apakah kamu sering endapatkan tugas dari gurumu?	هل تحصلين الواجب من الأساتذ أوالأستاذات غالباً؟ ا ريد المالم الذين	ای ولوسالای جهد
27	Tugas apa saja yang membuatmu kesulitan? Coba jelaskan mengapa!	ما الواجب الذي يصعبك؟ اشرحي الهجة عندك!	
28	Bagaimana kamu menyelesaikan tugas yang sulit?	كيف تتمّين الواجبة الصعبة؟	
29	Apa saja persiapanmu menghadapi ujian?	ماذا استعدادك قبل مواجهة الإمتحان؟	
30	kesulitan apa saja yang kamu temui saat ujian dan bagaimana kamu mengatasinya?	أية صعوبة التي وجدت في الإمتحان؟ وكيف تحلّين علي تلك الصعوبة؟	Ti bizar
31	Tugas apa saja yang kamu dapatkan sebagai santri (pengurus asrama/bolis/piket gerbang/dll)	ما الوجيبة التي حصلت كالطالبة من المعهد؟	

		,
Bagaimana hasil yang kamu rasakan setelah mengikutikegiatan ekstrakurikuler tersebut?	اشتراك ذلك المنهاج الإضافي؟	litarus d'genjelus
Apakah kamu merasa cukup dengan kegiatan ekstrakurikuler tersebut atau ingin mengikuti kegiatan yang lain? Mengapa demikian?	هل تكتفين بذلك المناهيج الإضافي الذي تشتركين فيه أوستشتركين لآخر؟ لماذا؟	
Bagaimana pengalamanmu mengikuti kegiatan ekstrakurikuler tersebut?	ما خبرتك توال اشتراك المناهيج الإضافية؟	Jaweshoun Stablat
Kegiatan ekstrakurikuler apa saja yang kamu ikuti dan apa alasanmu?	أي المنهاج الإضافي تتبعين؟ لماذا؟	
Coba sebutkan kegiatan ekstrakurikuler yang ada di pondok!	اذكري المناهيج الإضافية في المعهد!	
Apa yang mengganggumu saat menjalankan tugas? Jelaskan!	أي شيئ وسوسك في عمل الواجبات؟ اشرح!	
Apa yang membuatinu antusias menjalakan tugas tersebut? Jlaskan!	ما الذي يحمسك في عمل الواجبات؟ لماذا؟	
Apa pengalaman mengesankan/buruk ketika menjalankan tugas tersebut? Coba ceritakan!	هل عندك الخبرة المأثرة في عمل الواجبات؟ اشرحي!	
Bagaimana perasaanmu saat mendapatkan tugas tersebut? Mengapa demikian?	ماذا تشعرين عند حصول على تلك الوجيبة؟ ولماذا؟	
	saat mendapatkan tugas tersebut? Mengapa demikian? Apa pengalaman mengesankan/buruk ketika menjalankan tugas tersebut? Coba ceritakan! Apa yang membuatmu antusias menjalakan tugas tersebut? Jlaskan! Apa yang mengganggumu saat menjalankan tugas? Jelaskan! Coba sebutkan kegiatan ekstrakurikuler yang ada di pondok! Kegiatan ekstrakurikuler apa saja yang kamu ikuti dan apa alasanmu? Bagaimana pengalamanmu mengikuti kegiatan ekstrakurikuler tersebut? Apakah kamu merasa cukup dengan kegiatan ekstrakurikuler tersebut atau ingin mengikuti kegiatan yang lain? Mengapa demikian? Bagaimana hasil yang kamu rasakan setelah mengikutikegiatan ekstrakurikuler tersebut? Bahasa apa saja yang	saat mendapatkan tugas tersebut? Mengapa demikian? Apa pengalaman mengesankan/buruk ketika menjalankan tugas tersebut? Coba ceritakan! Apa yang membuatmu antusias menjalakan tugas tersebut? Jlaskan! Apa yang mengganggumu saat menjalankan tugas? Jelaskan! Coba sebutkan kegiatan ekstrakurikuler yang ada di pondok! Kegiatan ekstrakurikuler apa saja yang kamu ikuti dan apa alasanmu? Bagaimana pengalamanmu mengikuti kegiatan ekstrakurikuler tersebut? Apakah kamu merasa cukup dengan kegiatan ekstrakurikuler tersebut atau ingin mengikuti kegiatan yang lain? Mengapa demikian? Bagaimana hasil yang kamu rasakan setelah mengikutikegiatan ekstrakurikuler tersebut? Aliel ### Apakah kamu merasa cukup dengan kegiatan ekstrakurikuler tersebut atau ingin mengikuti kegiatan yang lain? Mengapa demikian? Bagaimana hasil yang kamu rasakan setelah mengikutikegiatan ekstrakurikuler tersebut? Aliel ### Apakah kamu merasa cukup dengan kegiatan ekstrakurikuler tersebut atau ingin mengikuti kegiatan yang lain? Mengapa demikian?

	kamenggunakan bahasa tersebut?		
42	Kesulitan apa saja yang kamu temui saat berbahasa dan coba jelaskan mengapa?	ما سعوبة التي وجدت في استخدام اللغة؟ لماذا؟	tical fahan netine dimintanenjek
43	Kegiatan apa saja yang disediakan pondok untuk	ما انشطات لتنمية اللغة التي يعقدها المعهد؟ بيتني ولهلًا ف	Boster a di unta la Benjela (an
44	Bagaimana hasil yang kamu rasakan setelah mengikuti kegiatan pengembangan bahasa?	ما نتيجة التي وجدت بعد اشتراك تنمية اللغة؟	
45	Apa harapanmu untuk pengembangan bahasa di pondok?	ماذا رجائك لتنمية اللغة في المعهد؟	
46	Pernahkah kamu dikunjungi?	هل كنت مضيفةً؟	
47	Siapa saja yang sering mengunjungimu?	من الذي يزورك مرارا؟	
48	Bagaimana perasaanmu ketika dikunjungi keluarga/teman? Mengapa?	ماذا تشعرين عندما زارك الأسرة/الصاحبة؟ لماذا؟	
49	Hal apa yang mengganggumu saat kunjungan? Mengapa deikian?	ما الذي يتقل عليك في وقت الزيارة؟	
50	Pernahkah kamu mengunjungi seseorang? Untuk keperluan apa? Coba ceritakan!	هل زُرت شخصًا أوأحدًا؟ لأي شيئٍ؟اشرح!	
51	Berapa uang belanja yang kamu dapatkan dan apakah itu cukup atau tidak? Mengapa?	كم مصروف الجيب الذي نلت من والدك؟ أكفى به؟ لماذا؟	

الملحق ٢. تصديق القواعد الارشادية للمقابلة

اختبار الحالة الطبيعية عن ارشادات المقابلة

التداخل النحوي من اللغة الإندونسية إلى اللغة العربية في محادثة الطالبات بمعهج نور الحرمين نارمادا لومبوك الغربية: دراسة تحليلية علم اللغة الإجتماعي

التاريخ: ١ ماريش ٢٠٢٢م

المكان : محمر نور الحرمين البنات

الساعة : السامنة الى المحاملة ليلا

السائل: همر زنّ المرزوفيين الحسني

المخبرات : الله طالبك من فمل السادس

الأجوبة	الأسئلة	الرقم
عملت كل يوم تدمو فعيل . موجود آخر ، آكل	ماذا عملت يومية في المعهد؟ وما	
نصلی فی قامه قم انتخل انسل, تعلم نعم تعلم لله العرمع حاصاتی شم تعلم	تفعلين عند الفراغ؟	
كالعددة , تعلم شم نقل نحفظ	كيف شأن أنشطاتك في الفصل؟	7
تحفيظ ، تعنيط القرآن ، كل يوم بعو عصر فن محفة عمسة . كارتوم استان ثم كاروم	أية أنشطات تتبعين مرارًا؟ واشرحي!	٣
مد كالعنفال الله من الحل بمن مستميد	ماذا تفعلين بعد قيامك من النوم؟	٤
تعليم أدينها أو مدارة ماجة	ماذا تفعلين قبل النوم؟	٥
ئانۇ، ملات مەة ، في مبيع في نيار شرفي نيل	كم مرة تأكلين في اليوم؟ ومتى؟	٦
مير جرا عاني في خارج في هنا فقط	كيف عندك عن المأكولات في المعهد ه	٧
	1	
مكونة، بنيب، يان أنحر مكونه	ما أحبّ طعام عندك؟ لماذا؟	٨
مقلیات من مقلیات ، میدمثلیات	ماذا تأكلين للإضافية؟ ولماذا ؟	٩

المليد في صاحباتي إذا موجود ، إذا ما في	كيف تحلين على الجوع قبل أتى وقت	
مبن	الأكل وليس لك النقود لشتراء	1.
A	الطعام؟	
لا استطيع	في أي فريعة سكنت؟ بيني عنها!	11
	ما أنشطاتك في الفريعة؟	17
اذا في هن تنظين شم موجوه كنتافة إذا مع صاصبي عكاية علم إنشا. الله	هل تستطيعين عن بيان أنشطاتك مع	18
	صاحباتك في الفريعة؟	
كيْرِ صَلْمَاتِي. نَظِيقِ ثُمُ الْسَيَاة	ما الذي يجعلك مستريحة /غير مستريحة	١٤
	في الفريعة؟ لماذا؟	
وع نماوي	هل تركت الفريعة بلا إذنٍ؟ بيني	10
	خبرتك!	
C.	هل اصابك المرض؟ أي المرض؟	١٦
مر دينې م	ماذا تعشعرين عن المرض؟	۱۷
ديم ، نبرت الى ملحبتي . لان	هل تخبرين عن مرضك إلى الآخر؟ وما	١٨
نعم ، نمبرت،الی صاحبتی . بین مبد موحود تاثنو رن کی المیں	حجتك؟	
استوع شم تتتر بره وا به هم ال	كيف تسيطرين على مرضك؟	۱۹
	من الذي يساعدك عند المرض؟ وكيف	۲.
اعمثاهٔ و اعستاهٔ قر المصولة ثم تكلم سكوا بالى أستاد	تشعرين؟	, .
ورس ، الرماضية ، كثير ، لغة الإنجارية	أي درس الذي تدرسين في المعهد؟	71
لغة الإنجلزية	ما أحبّ درسٍ عندك في المعهد؟	77

لأن اعمر, لأن سيلة	لماذ تحبين ذلك الدرس؟ لماذا؟	. 7
أستاه ق إليليا , لأن خيرة	من أحبّ مدرس عندك؟ لماذا؟	7
	من الذي يرافقك في مطالعة الدرس؟	7
فعمى نسنع مقالة تم المعمدية	هل تحصلين الواجب من الأساتذ	
استاذ بوین عطامیاتی استاذ بوین عظاله تم استاد بعند این این استاد کم بعنظر این ا	أوالأستاذات غالباً؟ المجي والموب	7.
فَغُضْ ، لاَن صِب بوا	ما الواجب الذي يصعبك؟ اشرحي	77
	الهجة عندك!	
اله استسليع ثم ساسال! لى ما مبتي	كيف تتمّين الواجبة الصعبة؟	11
تعلم بيرام سائهنظ ماذالم أحفظ	ماذا استعدادك قبل مواجهة	
تعلم جيوا شرسائه فل ماذالم أمفظ تنم سائنت ماذا لم أفتت	الإمتحان؟	79
إذا قطمت بل متى امتماد نسيت	أية صعوبة التي وجدت في الإمتحان؟	
لم أستمر إلى سؤال المتخر	وكيف تحلّين علي تلك الصعوبة؟	٣.
موجود حارسة البوابة تم موجود	ما الوجيبة التي حصلت كالطالبة من	
حارسة الليل ، ذاللا أستان واتران في الحجرة في الحمام إذا عارسة البوابة أنا مسوم ر لأن	المعهد؟	٣١
إذًا عارسة البوايات النامس من عان	ماذا تشعرين عند حصول على تلك	
لاندين فنصل	الوجيبة؟ ولهاذا؟	٣٢
إذ ا أنا الرمة البوابة مم يوم الجمعة	هل عندك الخبرة المأثرة في عمل	
م مختبر سوا ما البان مضيفة منم تحف مع موجرة والي طرا لبات تواتي الين طهم	الواجبات؟ اشرحي!	77
باذا في صبح. إذا طرسة المعاية في صبح	ما الذي يحمسك في عمل الواجبات؟	
المنومل فمل ثم إذا مارمة الماليل	215(12	72
ا نستطيع نستودي مقليم مع استان		

باذا عارسة الموابة موجوه والبي طالباح	أي شيئ وسوسك في عمل	٣٥
الله تعزمون مع نمن ، في ستغضب	الواجبات؟ اشرح! مُلاذ أ كَمُونَ مسعد	, ,
بلی نستطیع نئم در اوس	المشعرين ال	
الله تعزموب مع فن ، فن ستخاضب بل نستطيع علم الدرافي مو وسعود كنثافة ثم تحقيظ مع وسعمه	اذكري المناهيج الإضافية في المعهد!	٣٦
تعفیظ ، لأن أعب ، أستطبع تحفظ القوآن نین نستیلیع عالم نم موجود خبره متی ۱۱۱۰ تم موجود کیرملوب	أي المنهاج الإضافي تتبعين؟ لماذا؟	٣٧
نی نستیلی می ۱۹۲۲ نے موجود خبر آ	ما خبرتك توال اشتراك المناهيج	٣٨
جيد پاڻ محن تحفيظ العرآن	الإضافية؟ مؤالفهرة عنو للتحفيل	
هذا فقه الأن الوقت	هل تكتفين بذلك المناهيج الإضافي	
	الذي تشتركين فيه أوستشتركين لأخر؟	٣٩
	\$1517	
حفظت فالمرمن سورة المخطق	ما نتيجة التي وجدت بعد اشتراك	٤.
المبقرة	ذلك المنهاج الإضافي؟	
لنه عربيق. دنة إعمارية مع دنه	أية اللغات تستخدمين في المعهد ومع	
ورية تستعمل مع ماليتي نثر مع أصل ، نستحمل في الفصل	من تتكلمين؟ ولا تستعمل اللغية الائدونيسية؟ ما سعوبة التي وجدت في استخدام	٤١
أعضل ، نستحمل في الفصل ضمير مع مفوادات ، ثمن لا تستعليم	ما سعوبة التي وجدت في استخدام	
Chamas disam	اللغة؟ لماذا؟	۲٤
مملأته في يوم الجمعة قمّ موجود مفردار في الليل ثمّ مهالمنهرة موجود	ما انشطات لتنمية اللغة التي يعقدها	
	المعهد؟	٤٣
نین موفت #هالمعودای رئم	ما نتيجة التي وجدت بعد اشتراك	
عرفت (فسممل ضمبر فليار فقليلا	تنمية اللغة؟	٤٤
قبل فمن نتوان هذا المعلاد ممن نستظ نستعمل لغاً المجلوبية أعربيه ثير	ماذا رجائك لتنمية اللغة في المعهد؟	٤٥
we will be a comment		

ونعزم	هل كنت مضيفةً؟	٤٦
ائمي والجي	من الذي يزورك مرارا؟	٤٧
المسرورة, لأن موبود فلوس	ماذا تشعرين عندما زارك	٤٨
ا نامسروری آران موجود فلوس موجود ملمهم موجود ادام ثم اکتی م مع ائم وابی تم تشورت مانی	الأسرة/الصاحبة؟ لماذا؟	
Ų. I	ما الذي يثقل عليك في وقت الزيارة؟	٤٩
نحر , معد صاحبتي الأمارضة شم انته في المعراد دار القرآن	هل زُرت شخصًا أوأحدًا؟ لأي من	٥.
أنفتهم في المعمل وار القرادة	شييمٍ؟اشرح!	
كل أسبوع معة إساءالله لأن	كم مصروف الجيب الذي نلت من	٥١
موجو روقت لاكل	والدك؟ أكفى به؟ لماذا؟	
إذاً ما في اوقد للأكل ثم ما في مازاكان نشمة ما في مازاكان نشمة وي الموام ، في لخبز تم مكونة المن المولان مهود الله المو تستدي	كيف تستعملين مصروف جيك؟	۲٥
المنولان مبلورد المعبول والآمود الله الم	لماذا تستعملينه لذلك؟	04
ذهبه المنشري ماناكان صور في	أذهبت إلى السوق؟ لأي شيئٍ؟	0 2
دهید. الانشتری ماذا کان صون شهیر والای کا انهر فی	ما خبرتك عند التسوق؟	00
	ماذا عملت عند العلة في المعهد؟	٦٥
نلمی ، نانم منظری فالای اسان میمود رباطه ، مسابعت انبیخها	أية أنشطة التي يعقدها المعهد في أيام	٥٧
-	العطلة؟	
نمشي مع صاعبات، و ثم ننام	ماذا تفعلين عند العطلة في البيت؟	۸۵
ا أستظيع السيطيع	هل تيتطيعين باين أسرتك؟	٥٩
العب مع الفي , المبيخ مع المي	أية أنشطة تعملين مع اسرتك في أيام	٦.
Lines	العطلة؟	

الملحق ٣. ارشادات المقابلة

ارشادات المقابلة

التداخل النحوي من اللغة العربية إلى اللغة الأندونيسية في محادثة الطالبات بمعهد نور الحرمين نحضة التداخل النحوي الوطن نارمادا: دراسة تحليلية علم اللغة الإجتماعي

التاريخ : گاملريش ٢٠٣م

المكان : معهد نور المرمين البنان

الساعة : الغالقة بالى الخامسة مسابه

السائل: محمد ين المورا فين المسني

المخبرات : طالبات من قَصِل الخاص

رقم التسجيل : A 00 5 - 100 A

الأسئلة والأجوبة	الرقم
ماذا عملت يومية في المعهد؟ وما تفعلين عند الفراغ؟	١
كَنِّرِ ! الهَثَالِ فَصِل مُعَمِّة أَمَّلُمْ فَنَرِمَا فِي النَّمِيلِ ثُمَّ فِي الْحَجِّرِةِ فِي أَبِنَ كَانَ. فَعَمَّ أَنْهُم / فَلَمْ	
أية أنشطات تعملين في الفصل؟	۲
ا تعلیم تم اکمی سے ساحتی ملدا ایمین، نعم دو عدما اسرامیة. حکامة مع صاحبتی حکاریتها: کی	
أية أنشطات معهدية تتبعين مرارًا؟ واشرحي!	٣
Byoko (merchy Kand) Zus Za 399 1	

عاضرة الله هوموا. أغوم أما المؤفيه مع	
المعنون مع من كان سائنك اليهنا معنوما	
محاضرة ذلك. تعظيم البينها المتلذ هرجوه. داشا تحفيظ القرآن . لا إصاله ذلا	
ماذا تفعلين بعد قيامك من النوم؟	٤
عنوما صعع أنا دبر اعتماعي مع صاحبتي لمرة الر	
أفي صلاة نوميه في قارة	
ماذا تفعلين قبل النوم؟	4
دول و ددنون في ميارة دعل مع أمينا، حريوا	
كم مرة تأكلين في اليوم؟ ومتى؟	
ه تالن موات منزماً صباح نفر بعد ما بعد فمن	
عران فندما من الما الما الما الما الما الما الما	
در من مشاء أو من ما معاضرة محتمل بعر نصل	
و الدوام عمر أضرة محتول بعر نصل	
ما الواع ما دولات في المعهد ومادا رايك عنها؟	
محر اللود وساده ماد الميضا كا مراص ع مرونة جيمة منيفا صمة في دباءة كبوما و با أحت طعاء عندك لماذا تربيه	
	-
بلرونة بيمه منفأ صمة ؟ دمه عبرما و	-
	1
سليم، ماذا أديمنا, يكن بهيّر / لاين جررا	

ماذا تأكلين للإضافية؟ ولماذا ؟	9
منتن سواه مش زالا سبلان، طعام مسار مع تنبوا	
اللح وسلكر , لا ذالنو فقط استاذ لزيز جلا مراميد بكري	
اینها لائد کشیر انواع سعرت کثیر جدا. و مومرة عندما و العمل فقط لان لا مونیت دلك السرکته / مقصف	
كيف تحلين على الجوع قبل أتى وقت الأكل وليس لك النقود لشتراء الطعام؟	١.
أسوب فقط تم، لوماني فلوس كين إلى مقصى بل	
كنير ما مهني مالا إسم موبع في ألحم الملي	
في أي فريعة سكنت؟ بيني عنها!	11
في دامسكوس الخاص . موجود بيد موجود لا لأن أفيها	
ما أنشطاتك في الفريعة؟	١٢
وبسر لنصل تم الدوبر لدعل قبل شام تنم صادبر لتوضي	
هل تستطيعين عن بيان أنشطاتك مع صاحباتك في الفريعة؟	۱۳

200 0000	
نتعلم بومعة لعلمين قسيس فتم نغسل بمبعة لوفريد نستحم جمعة بل وامو فواموا ندمل في عمام	
جمعته بل واعر فوا عوا ندمل في ممام	4
\	
ما الذي يجعلك مستريحة في الفريعة؟ لماذا؟	١٤
فريب مع مرمين في عقرب ع من مع قابه فريب مع اعظماء	
ابنباشارهة	
ما الذي يجعلك غير مستريحة في الفريعة؟ لماذا؟	10
\- \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	
عنرما موجود مشكلة مع علما دبني المثل لاس ستطيع	
طبور عندما نستم . بل فليل	
0. 0. ()	
هل اصابك المرض من قبل؟ أي المرض؟	17
لم مون في معمل ، مدى خلافتها	
كيف علامة المرض التي شعرت قبل المرض؟	11
شها، ماذا تما مریمن راسی	
Carl Oring on 2001 de	
أخبرت عن مرضك إلى الآخر؟ ولماذا؟	17
	1

ا كيف تسيطين على مرضك؟ المغرب دياه شم الحك السرّاعة من الذي يساعدك عند المرض؟ وماذا شعرت؟ من الذي يساعدك عند المرض؟ وماذا شعرت؟ ما أي درس تدرسين في المعهد؟ وماتعلمين عنها؟ المثل ممرانة مما المهة هيوظات أو صل فقح عرياة الرياضية الرياضة إذا يوم المبعية. في دروس المه المورف ضهير صعدل ماصبي فعل مرضا رع عمل أمر عمل المهد؟ ممرا لامة و ووق المعهد؟ ممرا لامة و ووق الملاحة كان نشملم النخة وربيه ممرا المنخة وربيه ممرا المنخة وربيه المهدة وربيه المنحة وربيه المهدة والمناهجة			
المغرب دواه شم الأحك السرّامة من الذي يساعدك عند المرض؟ وماذا شعرت؟ صماحمتي الخورم فو عمت اذا موجو د صاحبتي في محجرة الم درس تدرسين في المعهد؟ وماتعلمين عنها؟ حجر الممثل مماونة مرحما همة حقوظات أوصل مقة عرياة الرياضية الرياحية إذا يوم المبمعة في دروعس الله المورفة مرسي عندك في المعهد؟ ما أحب درسٍ عندك في المعهد؟	لا. لان مو بود دواء	2 -3	
المغرب دواه شم الأحكل السرّامة من الذي يساعدك عند المرض؟ وماذا شعرت؟ صماحمتي المغرم فو عن الأا موجو د صاحبتي في محجرة الم المثل مماونة مرحاهة حقوظات أوصل مقر عن المهمعة في دروعس الله عرفاة الرياضية الرياحية إذا يوم المجمعة في دروعس الله المحوف ضمير عندك في المعهد؟			
المغرب دواه شم الأحك السرّامة من الذي يساعدك عند المرض؟ وماذا شعرت؟ صماحمتي الخورم فو عمت اذا موجو د صاحبتي في محجرة الم درس تدرسين في المعهد؟ وماتعلمين عنها؟ حجر الممثل مماونة مرحما همة حقوظات أوصل مقة عرياة الرياضية الرياحية إذا يوم المبمعة في دروعس الله المورفة مرسي عندك في المعهد؟ ما أحب درسٍ عندك في المعهد؟			
المغرب دواه شم الأحك السرّامة من الذي يساعدك عند المرض؟ وماذا شعرت؟ صماحمتي الخورم فو عمت اذا موجو د صاحبتي في محجرة الم درس تدرسين في المعهد؟ وماتعلمين عنها؟ حجر الممثل مماونة مرحما همة حقوظات أوصل مقة عرياة الرياضية الرياحية إذا يوم المبمعة في دروعس الله المورفة مرسي عندك في المعهد؟ ما أحب درسٍ عندك في المعهد؟			
 من الذي يساعدك عند المرض؟ وماذا شعرت؟ صماحمتي الخرس فو محت اذا موجو د صاحبتي في محرجوق أي درس تدرسين في المعهد؟ وما تعلمين عنها؟ كلير الحمثل محرفة محما المة محتوظات أو صل مقح مرياة الرياضية الرياضة إذا يوم المجمعة. في درومس الله محرفت ضهير عمل ماصبي فعل محرفا رع عمل أمو ما أحب درسٍ عندك في المعهد؟ 		-	19
 من الذي يساعدك عند المرض؟ وماذا شعرت؟ صماحمتي الخرس فو محت اذا موجو د صاحبتي في محرجوق أي درس تدرسين في المعهد؟ وما تعلمين عنها؟ كلير الحمثل محرفة محما المة محتوظات أو صل مقح مرياة الرياضية الرياضة إذا يوم المجمعة. في درومس الله محرفت ضهير عمل ماصبي فعل محرفا رع عمل أمو ما أحب درسٍ عندك في المعهد؟ 	رب دواه شم ااکل استرامه	المنز	
صاحبتي الخوح فوص اذا مومو د صاحبتي في محجرة اي درس تدرسين في المعهد؟ وماتعلمين عنها؟ كلير المثل مرافة مرحما المة محقوظات الوصل مقي عرياة الرياضية الرياضة إذا يوم المجمعة. في درومس الله محوف ضيمبير عمل مامهي فعل مرحما ع صل أمو		-	
صاحبتي الخوح فوص اذا مومو د صاحبتي في محجرة اي درس تدرسين في المعهد؟ وماتعلمين عنها؟ كلير المثل مرافة مرحما المة محقوظات الوصل مقي عرياة الرياضية الرياضة إذا يوم المجمعة. في درومس الله محوف ضيمبير عمل مامهي فعل مرحما ع صل أمو			
صاحبتي الخوح فوص اذا مومو د صاحبتي في مي بجرة اي درس تدرسين في المعهد؟ وماتعلمين عنها؟ كلير المثل مرافقة مرحما المة محقوظات الوصل مقح عرياة الرياضية الرياصة إذا بوم المجمعة. في درومس الله محوفت ضهبر عمل مامهم فعل مرحما ع صل أمر			
الم أي درس تدرسين في المعهد؟ وماتعلمين عنها؟ حكير الملثل مراذة مرحما لاة محقوظات أوصل مقتح عرياة الرياضية الرياصة إذا يوم المجمعة. في دروس الله المحرف ضهير عمل ماصي فعل مرحما رع عمل أمر ما أحبّ درسٍ عندك في المعهد؟	.ي يساعدك عند المرض؟ وماذا شعرت؟	من الذ	۲.
الم أي درس تدرسين في المعهد؟ وماتعلمين عنها؟ حكير المثل مردنة مرحما لاة محقوظات أوصل مقتح عرياة الرياضة الرياصة إذا يوم المجمعة. في درومس الله المعرف ضهير معل ماصبي فعل مرحما رع صل أمر ما أحبّ درسٍ عندك في المعهد؟			
كلير المثل مرافة مرحما لمة محقوظات أوصل مقع عرياة الرياضية الرياصة إذا بوم المجمعة. في دروس الله محوفت ضمير معل ماميم فعل مرحما ع صل أمو ما أحبّ درسٍ عندك في المعهد؟	يا فرخ فر فت ۱۵۱ موجو د ما مبتي في مح بجرا		
كلير المثل مرافة مرحما لمة محقوظات أوصل مقع عرياة الرياضية الرياصة إذا بوم المجمعة. في دروس الله محوفت ضمير معل ماميم فعل مرحما ع صل أمو ما أحبّ درسٍ عندك في المعهد؟			
كلير المثل مرافة مرحما لمة محتوظات أوصل مقع عرياة الرياضية الرياصة إذا بوم المجمعة. في دروس الله معوفت ضمير معل ماصبي فعل مرحما ع صل أمو ما أحبّ درسٍ عندك في المعهد؟			
كلير المثل مرافة مرحما لمة محقوظات أوصل مقع عرياة الرياضية الرياصة إذا بوم المجمعة. في دروس الله معرفت ضمير معل ماميم فعل مرحما ع صلى أمو ما أحبّ درسٍ عندك في المعهد؟		f	
٢١ ما أحبّ درسٍ عندك في المعهد؟			71
٢١ ما أحبّ درسٍ عندك في المعهد؟	المثل مادنة مسامة معوظات أوصل مقر	الحجي	
٢١ ما أحبّ درسٍ عندك في المعهد؟	الرياصية الرياصة إذا يوم الجمعة. في درومها	5 V J B	
٢١ ما أحبّ درسٍ عندك في المعهد؟	i drang and along into ording and inc	به _ک و فر	
	-		
	، درس عندك في المعهد؟	ما أحبّ	71
and any less in a my and in the			
	الله و دروسادروش اللاح کاز نشام الله تربید	Sond	

لماذ تحبين ذلك الدرس؟	**
من أحبّ مدرس عندك؟ لماذا؟	7 2
استأذه مو كمي . لأد في العضل جبيد مغرما هي معن	
ورمن متلمونا في الفيدل جيد , تسمر دائم	
January State	
من الذي تعلمت معك مرةً بعد مرة؟	
	70
مرمتني	
هل تحصلين الواجب من الأساتذ أوالأستاذات غالباً؟	77
ش كنبر ، معين	
~	
ما الواجب الذي يصعبك؟ اشرحى الهجتك عندك!	۲٧
فريا لان صحب جرا له أنا بل عنزما في الفعل تدخل	
بل عند ما مومورد الوابعب الا تستطيع	
كيف تتمّين الواجبة الصعبة؟	۲۸

امال إلى مهلميتي مع الله الأستاذ أو استأذة	
5 6 35	
ļ.	
ما استعدادك قبل مواجهة الإمتحان؟	79
تعلم , صنعلم معظ المسعوظات مقيرة المأوام	
أية صعوبة التي وجدت في الإمتحان؟ الملاحكان اللغة الإعمارية صعبة ؟	٣.
عنوم أنحفظ تم لاحد تست طبي تومل مم الإنجلزية.	
لأن لاانعب لعرة المبلزية، لذا أنا تستصبع أنعب إذا	
المالا تستطريع المعتبر	
₩ 3(-r	
a halle ta Tā sa	- -,
كيف تحلّين علي تلك الصعوبة؟	71
الواجبة التي نلت كالطالبة من المعهد؟	ا ما
في مسم اللغة في دامسكو في	J.

مل عندك الخيرة المأثرة في عمل الواجبات؟ اشرحي! متن خبرت العضائي عن تستقمل لغة في لا تسمع مادا ما الذي يحمسك في عمل الواجبات؟ لماذا؟ لأن مذظهمة المنبري إلى لأن ذلاك أمنة إلى	ا لم يمرة مسي	عوت تعباً. لأن أعطائي صمام مجد	
مل عندك الخبرة المأثرة في عمل الواجبات؟ اشرحي! من خبرت العمنهاي سي تسخمل لغهة في لا تسمع ماذا ما الذي يحمسك في عمل الواجبات؟ لماذا؟ لان مدخرمة المنبري إلى لأن ذلك أمنة إلى			
من خبرت أعضافي على تسخمل لغرة في لا تسمع ماذا ما الذي يحمسك في عمل الواجبات؟ لماذا؟ لأن مذياره مد المنبري إلى لأن ذلاك أمنة إلى أي شبئ وسوسك في عمل الواجبات؟ اشرحي!			
من خبرت أعضافي على تسخمل لغرة في لا تسمع ماذا ما الذي يحمسك في عمل الواجبات؟ لماذا؟ لأن مذياره مد المنبري إلى لأن ذلاك أمنة إلى أي شبئ وسوسك في عمل الواجبات؟ اشرحي!			
من خبرت أعضافي على تسخمل لغرة في لا تسمع ماذا ما الذي يحمسك في عمل الواجبات؟ لماذا؟ لأن مذياره مد المنبري إلى لأن ذلاك أمنة إلى أي شبئ وسوسك في عمل الواجبات؟ اشرحي!			
متن فيرت أفضافي من شخصل لغرة في الا تسمع ماذا ما الذي يحمسك في عمل الواجبات؟ لماذا؟ الآن مذرا من المنهمة المنهري إلى الأن ذلاك أمنة إلى أي شبئ وسوسك في عمل الواجبات؟ اشرحي!			
ما الذي يحمسك في عمل الواجبات؟ لماذا؟ لان مذركهمة بالنمبري بالمي لان ذلاك أمنة لالى أي شبئ وسوسك في عمل الواجبات؟ اشرحي!			-
لأن مدنظمة النبري إلى لأن ذلك أمنة إلى لأن مدنظمة النبري إلى المن المنة اللي المن الله المنة الله الله الله الله الله الله الله الل	فَّم لا تسمع حاداً	نی خبرت انعنهای سید تسخمل لغه و نیونکلهت	-0 >0
لأن مدنظمة النبري إلى لأن ذلك أمنة إلى لأن مدنظمة النبري إلى المن المنة اللي المن الله المنة الله الله الله الله الله الله الله الل			
لأن مدنظمة النبري إلى لأن ذلك أمنة إلى لأن مدنظمة النبري إلى المن الله المنة الله المنة الله الله الله الله الله الله الله الل			
أي شيئ وسوسك في عمل الواجبات؟ اشرحي!		ذي يحمسك في عمل الواجبات؟ لماذا؟	ا ما ال
أي شيئ وسوسك في عمل الواجبات؟ اشرحي!	ريايا محنه	ن منظمة إفسري إلى لأن ذلك	X
أي شيئ وسوسك في عمل الواجبات؟ اشرحي!			
أي شيئ وسوسك في عمل الواجبات؟ اشرحي!			
أي شيئ وسوسك في عمل الواجبات؟ اشرحي!			
أي شيئ وسوسك في عمل الواجبات؟ اشرحي!	<u> </u>		
		شيئ وسوسك في عمل الواجبات؟ اشرحي!	أي أ

خ المسمسم منون فنون	معفيظ القوآر	موشنبهائ	
	'ضافية في المعهد!	اذكري المناهيج الإ	٣٧
	، تتبعين؟ لماذا؟	أي المنهاج الإضافي	٣٨
أن ذالس واجب	مامنرة. X	مفية مع م	
ضافية؟ اشرحي عنها!			
ابرا	کن انسان مر	نكن شيائم ت	
ي تشتركين فيه أوستشتركين لأخر؟ لماذا؟			

أريد أتبع آخر الأن أبحس خبرة , موطنلي كنامة	
ما نتيجة التي وجدت بعد اشتراك ذلك المنهاج الإضافي؟	٤١
تکن ایساد نعوض ائج کان	
أية لغات تستخدمين في المعهد ومع من تتكلمين؟	٤٢
لغة عربية مع انجلزية مع مأمية مع العجائي الم استان مع استانة	
93 ms/C2	
لم سعوبة التي وجدت في استخدام اللغة؟ لماذا؟	۳٤ م
نتی سل معلی الی فعل معبدارید متی دول معمل	
ممحری منور دلای مؤوات آرمها ای کین او عرف ماذا	
كالئ قيبه تخطا	5
هي الأنشطات لتنمية اللغة التي يعقدها المعهد؟	la 23

Language show, smart contese	
Arabic consect. English Debat Byjols	٦
Q111 - 1 - 1 - 51 - 1	-
ما نتيجة التي نلت بعد اشتراك الأنشطات لتنمية اللغة؟	٤٥
معمانی ماذا کن مرجه موجود بادا فاخری بسنطیع نشکلم آنمام ولیسان امام حاصب امام کنیرانسان	
نتكلم أملم ولانسان, أمام حماصب أمام سيراسان	
ماذا رجائك لتنمية اللغة في المعهد؟	٤٦
نستطيع لتكرر باللغة عربية وإنجلزية إذا نين نصنطيع تكلم نسقطيع الراي كان	
نصفطیع تلام نستطیع الی آی کان	
هل كنت مضيفةً من قبل؟ ﴿ حَمْرُ وَ ؟	٤٧
خلص كالأسبوع	
من الذي يزورك مرارا؟	٤٨
أسي وأبي رأخي	
ماذا تشعرين عندما زارك الأسرة/الصاحبة؟ لماذا؟	٤٩
ائور مع موا لان أمي وأي تمييل علوس الي مع ملع	
000000	

الحوج لان لقاي مع المي معمالي	
٥ ما الذي يزعزعك في وقت الزيارة؟	•
المن التي حرا بن إذا هي تتبع الى هذا لا تستركمبيع للمسكن توبير سويعة توجع	
٥ هل زُرت شخصًا أوأحدًا؟ لأي شيئٍ؟ اشرحي!	1
یک نه کم	
كم مصروف الجيب الذي نلت من والدك؟ أكفيت به؟ لماذا؟	70
معتب منتين لائسبوس، نعم. لأن أنا تقليل	
كيف تستعملين مصروف جيك؟	٥٣
استريت الكناب استريد الطمعام	
لماذا تستعملينه لذلك؟	0 8
We forth ste	

الملحق ٤. الصوار عن تصديق ارشادات المقابلة مع الطالبات من فصل السادس



الملحق ٥. الصوار عن المقابلة مع الطالبات من فصل الخامس في المسجد



الملحق ٦. الصوار عن المقابلة مع الطالبات من فصل الخامس في القاعة (ليلاً)



الملحق ٧. الصوار عن المقابلة مع الطالبات من فصل الخامس في القاعة (مساءً)

