

إخبارية انحطاط الديمقراطية بسوريا في موقع الأخبار "الجزيرة" بناءً
على تحليل الخطاب النقدي بمنظور نورمان فيركلف

بحث جامعي

إعداد :

محمد عبد النور الريان

رقم القيد : ١٩٣١٠٠١٨



قسم اللغة العربية وأدبها

كلية العلوم الإنسانية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٣

إخبارية انحطاط الديمقراطية بسوريا في موقع الأخبار "الجزيرة" بناءً على تحليل الخطاب النقدي بمنظور نورمان فيركلف

بحث جامعي

مقدم لاستيفاء شروط الاختبار النهائي للحصول على درجة سرجانا (S-1)

في قسم اللغة العربية وأدبها كلية العلوم الإنسانية
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

إعداد :

محمد عبد النور الريان

رقم القيد : ١٩٣١٠٠١٨

المشرف :

حافظ رازقي، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨٥٠٣٣٠٢٠١٨٠٢٠١١١٧٤



قسم اللغة العربية وأدبها

كلية العلوم الإنسانية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٣

تقرير الباحث

أفيدكم علما بأنني الطالب:

الاسم : محمد عبد النور الريان

رقم القيد : ١٩٣١٠٠١٨ :

موضوع البحث : إخبارية انحطاط الديمقراطية بسوريا في موقع الأخبار "الجزيرة" بناءً على تحليل الخطاب النقدي بمنظور نورمان فيركلف

أحضرتة وكتبته بنفسه وما زدتة من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادّعى أحد في المستقبل أنه من تأليفه وتبين أنه من غير بحثي، فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك ولن تكون المسؤولية على المشرف أو مسؤولي قسم اللغة العربية وأدبها كلية العلوم الإنسانية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

تحريرا بمالانج، ١٢ يونيو ٢٠٢٣

الباحث



محمد عبد النور الريان

رقم القيد : ١٩٣١٠٠١٨ :

تصريح

هذا تصريح بأن رسالة البكالوريوس للطالب باسم محمد عبد النور الريان تحت العنوان إخبارية انحطاط الديمقراطية بسوريا في موقع الأخبار "الجزيرة" بناءً على تحليل الخطاب النقدي بمنظور نورمان فيركلف قد تم بالفحص والمراجعة من قبل المشرف وهي صالحة لتقدم إلى مجلس المناقشة لاستيفاء شروط الاختبار النهائي وذلك للحصول على درجة البكالوريوس في قسم اللغة العربية وأدبها كلية العلوم الإنسانية جامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج.

مالانج، ١٢ يونيو ٢٠٢٣

الموافق

رئيس قسم اللغة العربية وأدبها

المشرف

الدكتور عبد الباسط، الماجستير

حافظ رازقي، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٥٠٣٣٠٢٠١٨٠٢٠١١٦٤ رقم التوظيف: ١٩٨٢٠٣٢٠٢٠١٥٠٣١٠٠٠

المعروف

عميد كلية العلوم الإنسانية



الدكتور محمد فضيل، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤١١٠١٢٠٠٣١٢١٠٠٣

ب

ب

تقرير لجنة المناقشة

لقد تمت مناقشة هذا البحث الجامعي الذي قدمه:

الاسم : محمد عبد النور الريان

رقم القيد : ١٩٣١٠٠١٨ :

العنوان : إخبارية انحطاط الديمقراطية بسوريا في موقع الأخبار "الجزيرة" بناءً على

تحليل الخطاب النقدي بمنظور نورمان فيركلف

وقررت اللجنة نجاحه واستحقاقه درجة سرجانا (S-1) في قسم اللغة العربية وأدبها لكلية

العلوم الإنسانية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

تحريرا بمالانج، ١٢ يونيو ٢٠٢٣

لجنة المناقشة

(التوقيع)

١- رئيس المناقش: عارف مصطفى، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٩٠١١٥٢٠٠٧١٠١٠٠٤

(التوقيع)

٢- المناقش الأول: حافظ رازقي، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٥٠٣٣٠٢٠١٨٠٢٠١١١٦٤

(التوقيع)

٣- المناقش الثاني: محمد صاني فوزي، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٦٠٦١٦٢٠٠٠٣١٠٠٢

المعترف



عميد كلية العلوم الإنسانية

الدكتور محمد قحطان، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤٠٠٣١٢١٠٠٣

استهلال

قال الله تعالى: وَقُلْ أَعْمَلُوا فَسَيَرَى اللَّهُ عَمَلَكُمْ وَرَسُولُهُ وَالْمُؤْمِنُونَ وَسَتُرَدُّونَ إِلَى
عِلْمِ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ فَيُنَبِّئُكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ. (التوبة: ١٠٥)

"Dan Katakanlah: "Bekerjalah kamu, maka Allah dan Rasul-Nya serta orang-orang mukmin akan melihat pekerjaanmu itu, dan kamu akan dikembalikan kepada (Allah) Yang Mengetahui akan yang ghaib dan yang nyata, lalu diberitakan-Nya kepada kamu apa yang telah kamu kerjakan."
(QS. At-Tawbah: 105)

إهداء

أهدي هذا البحث العلمي إلى:

أبي المحبوب، نوردين الذي يقدمني الإعانة والمحبة دائما

أمي المحبوبة، ميسويّة

أختي الصغيرة، مثقال عليّين

جميع المدرسين والمدرسات

وجميع أسرتي وأصدقائي

توطئة

الحمد لله الفتّاح الجواد المعين على التفقّه في الدين من اختاره من العباد. أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أنّ سيدنا محمدا عبده ورسوله صاحب المقام المحمود صلى الله وسلّم عليه وعلى آله وأصحابه الأمجاد صلاة وسلاما أفوز بهما يوم المعاد.

فبإذن الله، قد إنتهى الباحث من كتابة هذا البحث الجامعي تحت الموضوع: إخبارية انحطاط الديمقراطية بسوريا في موقع الأخبار "الجزيرة" بناءً على تحليل الخطاب النقدي بمنظور نورمان فيركلف. والباحث قدّم كتابة هذا البحث لاستيفاء شروط الاختبار النهائي والحصول على درجة سرجانا (S-1) في قسم اللغة العربية وأدبها كلية العلوم الإنسانية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

لكن الباحث قد اعترف بأن هذا البحث كثير الأخطاء والنقائص رغم أنه قد بذل جهده لإكماله. ولذلك، في هذه الفرصة السعيدة يريد الباحث أن يقدم كلمة الشكر لكل شخص يعطي الإرشادات وتشجيعات ومساعدات للباحث في إتمام من هذا البحث الجامعي، خاصة إلى:

١. الأستاذ محمد زين الدين رئيس جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج و معلمون في الجامعة.

٢. الدكتور محمد فيصل، الماجستير عميد كلية العلوم الإنسانية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٣. الدكتور عبد الباسط، الماجستير رئيس قسم اللغة العربية وأدبها في كلية العلوم الإنسانية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

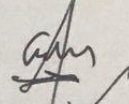
٤. فضيلة حافظ رازقي، الماجستير كالمشرف في كتابة هذا البحث الجامعي، شكرا جزيلاً على النصائح والتوجيهات.

٥. جميع المدرسين والمدرسات في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج خاصة في كلية العلوم الإنسانية في قسم اللغة العربية وأدبها.

٦. جميع أصدقائي المحبوبين وخاصة "Asqosentris" ٢٠١٩.
٧. أخيراً، جزاهم الله أحسن الجزاء، عسى أن يكون هذا البحث نافعا لنفسه
وللآخرين، آمين يا رب العالمين.

تحريراً بمالانج، ١٢ يونيو ٢٠٢٣

الباحث



محمد عبد النور الريان

رقم القيد : ١٩٣١٠٠١٨

مستخلص البحث

محمد عبد النور الريان، (٢٠٢٣) : إخبارية انحطاط الديمقراطية بسوريا في موقع الأخبار "الجزيرة" بناءً على تحليل الخطاب النقدي بمنظور نورمان فيركلف. البحث الجامعي. قسم اللغة العربية وأدبها. كلية العلوم الإنسانية. جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

المشرف: حافظ رازقي، الماجستير.

الكلمات الأساسية: تحليل الخطاب النقدي، الأخبار، الديمقراطية، سوريا.

بعد انتهاء الحرب الباردة، التي انتصر فيها حلفاء الولايات المتحدة، أصبحت الديمقراطية هي المنتصر في حرب الأيديولوجيات والقيم. اعتادت سوريا أن يكون لديها نظام ملكي ثم تغيرت سوريا إلى نظام حكم جمهوري. ومع ذلك، في عملية تغيير نظام الحكم، هناك بعض الدول التي لا تزال مخطئة ومخطئة ومنحرفة في استخدام قيم الحرية الديمقراطية، العديد من السلوكيات أو الإجراءات تعكس حكومة استبدادية ولا تحتوي على عناصر الحرية كدول ديمقراطية على العموم. أهداف هذه الدراسة هي (١) التعرف على استخدام اللغة والسرد الذي ينعكس في النص الإخباري لانهايار الديمقراطية السورية في وسائل إعلام الجزيرة على الإنترنت. (٢) جوانب الخطاب التي تؤثر على طريقة فهم الناس للديمقراطية السورية والاستجابة لها في التغطية الإعلامية لقناة الجزيرة على الإنترنت. المنهج المستخدم في هذا البحث هو المنهج الوصفي النوعي ودراسة الأدب. مصدر البيانات في البحث هو أخبار من وسائل إعلام الجزيرة على الإنترنت. النظرية المستخدمة هي نظرية تحليل الخطاب النقدي لمنظور نورمان فيركلاف. تم تنفيذ تقنية جمع البيانات في الدراسة على مرحلتين هما القراءة والتسجيل. تمر تقنيات تحليل البيانات بثلاث مراحل، وهي عرض البيانات وتقليل البيانات واستخلاص النتائج. ونتائج هذه الدراسة هي (١) استخدام اللغة والسرد الذي ينعكس في نص الخبر، بما في ذلك الأيديولوجيا والعلاقات والهوية الواردة في نص الخبر. (٢) تمر جوانب الخطاب التي تؤثر في طريقة فهم الناس للديمقراطية السورية والاستجابة لها عبر مرحلتين، وهما الممارسات الاجتماعية والثقافية وممارسات الخطاب التي تشمل الظرفية والمؤسسية والمتداخلة.

ABSTRACT

Arroiyan, M. Abdulnuur (2023) *Reporting on The collapse of Syirian democracy on The Aljazeera Online news site based on Norman Fairclough critical Discourse Analysis Perspective*. Undergraduate Thesis. Department of Arabic Language and Literature, Faculty of Humanities, Maulana Malik Ibrahim State Islamic University Malang.

Advisor: Khafidz Roziki, M.Pd.

Keywords: Critical Discourse Analysis, News, Democracy, Syria.

After the end of the Cold War, which was won by the allies of the United States, democracy became the winner in the war of ideologies and values. Syria used to have a Monarchy system and then Syria changed to a Republican system of government. However, in the process of changing the system of government, there are some countries that are still wrong, mistaken and deviant in using the values of democratic freedom, many behaviors or actions reflect an authoritarian government and do not contain elements of freedom as democratic countries in general. The objectives of this study are (1) to identify the use of language and narrative reflected in the news text of the collapse of Syrian democracy in Aljazeera online mass media. (2) Aspects of discourse that influence the way people understand and respond to Syrian democracy in Aljazeera's online mass media coverage. The method used in this research is descriptive qualitative method and literature study. The data source in the research is news from Aljazeera online mass media. The theory used is Norman Fairclough's perspective critical discourse analysis theory. The data collection technique in the study was carried out through two stages, namely, reading and recording. Data analysis techniques go through three stages, namely data presentation, data reduction, and conclusion drawing. The results of this study are (1) The use of language and narrative reflected in the news text, including ideology, relations and identity contained in the news text. (2) Aspects of discourse that influence the way people understand and respond to Syrian democracy go through two stages, namely, sociocultural practices and discourse practices that include situational, institutional, and intertextual.

ABSTRAK

Arroiyan, M. Abdulnuur (2023) *Pemberitaan Keruntuhan Demokrasi Suriah Pada Situs Berita Online Aljazeera Berdasarkan Analisis Wacana Kritis Perspektif Norman Fairclough*. Program Studi Bahasa dan Sastra Atab, Fakultas Humaniora, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.

Pembimbing: Khafidz Roziki, M.Pd.

Kata Kunci: Analisis Wacana kritis, Berita, Demokrasi, Suriah.

Setelah berakhirnya Perang Dingin yang dimenangkan oleh sekutu Amerika Serikat, menjustifikasi bahwa demokrasi menjadi pemenang dalam perang ideologi dan nilai-nilainya. Negara Suriah dahulu memiliki sistem yang Monarki dan kemudian Suriah berubah menjadi sistem pemerintahan Republik. Namun dalam proses perubahan sistem pemerintahan tersebut, terdapat beberapa negara yang masih salah, keliru dan melenceng dalam menggunakan nilai-nilai kebebasan demokrasi, banyak perilaku atau tindakan yang mencerminkan pemerintahan yang otoriter dan tidak mengandung unsur-unsur kebebasan sebagaimana negara demokrasi pada umumnya. Tujuan penelitian ini adalah (1) mengidentifikasi penggunaan bahasa dan narasi yang tercermin dalam teks berita keruntuhan demokrasi suriah dalam media massa online Aljazeera. (2) Aspek-aspek dari wacana yang mempengaruhi cara masyarakat memahami dan merespon demokrasi Suriah dalam pemberitaan media massa online Aljazeera. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif dan studi Pustaka. Sumber data dalam penelitian adalah berita dari media massa online Aljazeera. Teori yang digunakan adalah Teori Analisis wacana kritis prespektif Norman Fairclough. Teknik pengumpulan data dalam penelitian dilakukan melalui dua tahapan yaitu, membaca dan mencatat. Teknik Analisis data melalui tiga tahapan, yaitu penyajian data, reduksi data, dan penarikan kesimpulan. Hasil penelitian ini adalah (1) Penggunaan bahasa dan narasi yang tercermin dalam teks berita, meliputi ideologi, relasi dan identitas yang terkandung dalam teks berita. (2) Aspek-aspek dari wacana yang mempengaruhi cara masyarakat memahami dan merespon demokrasi Suriah melalui dua tahapan yaitu, praktik sosiokultural dan praktik diskursus yang meliputi situasional, intitusional, dan intertekstual.

محتويات البحث

أ	تقرير الباحث.....
ب	تقرير لجنة المناقشة.....
ج	استهلال.....
هـ	إهداء.....
و	توطئة.....
ح	مستخلص البحث (العربية).....
ط	مستخلص البحث (الإنجليزية).....
ي	مستخلص البحث (الإندونيسية).....
ك	محتويات البحث.....
ل	قائمة الجدول.....
١	الفصل الأول: المقدمة.....
١	أ. خليفة البحث.....
٨	ب. أسئلة البحث.....
٨	ج. فوائد البحث.....
١١	الفصل الثاني: الإطار النظري.....
١١	أ. مفهوم ديمقراطية.....
١٣	ب. تحليل الخطاب النقدي.....
١٥	ج. تحليل الخطاب النقدي بمنظور نورمان فيركلاف.....

١٩	د. وسائل الإعلام عبر الإنترنت
٢١	الفصل الثالث: منهجية البحث
٢١	أ. نوعية منهج البحث
٢١	ب. مصادر البيانات
٢٢	ج. طريقة جمع البيانات
٢٣	د. طريقة تحليل البيانات
٢٥	الفصل الرابع: عرض البيانات وتحليلها
٢٥	أ. انعكاس استخدام اللغة والسرد في التغطية الإعلامية للديمقراطية السورية
٢٥	١. التحليل النصي
	ب. جوانب الخطاب الإعلامي التي تؤثر على طريقة فهم الناس للديمقراطية السورية والاستجابة له
٣٣	١. ممارسة الخطاب
٤٠	٢. الممارسات الاجتماعية والثقافية
٤٧	الفصل الخامس: الخاتمة
٤٨	أ. الخلاصة
٤٨	ب. التوصيات
٥٠	قائمة المصادر والمراجع
٥٤	سيرة ذاتية

قائمة الجدول

- الجدول ٢. ١ أبعاد فيركلاف الثلاثة ١٦
- الجدول ٢. ٢ عملية جمع البيانات لتحليل الخطاب النقدي نورمان فيركلاف ١٨
- الجدول ٣. ١ مصادر البيانات الأولية في البحث: موقع الجزيرة الإخباري على الإنترنت ٢٢
- الجدول ٤. ١ أخطاء في تطبيق الديمقراطية في سوريا ٤٦

الفصل الأول

المقدمة

أ. خليفة البحث

بعد نهاية الحرب الباردة التي انتصر فيها حلفاء الولايات المتحدة، يبرر أن الديمقراطية هي المنتصر في حرب الأيديولوجيا والقيم. تنتشر الديمقراطية لتهيمن في جميع أنحاء العالم تقريبًا، يمكن أن يبدأ انتشار هذه الأيديولوجية من تأثيرات داخلية وخارجية، التي يمكن أن تؤثر على تحول نظام الحكم في بلد ما، لأن العديد من المواطنين في أجزاء مختلفة من العالم يريدون تحقيق قيم الحرية، لتحقيق حقوق الإنسان والحريات الكاملة. (هارون عمر، ٢٠٢٢).

بدأ انتشار الديمقراطية بعد الحرب الباردة في دخول الشرق الأوسط، وهذا ما يُعرف حاليًا بظاهرة الربيع العربي، بدأت في البداية تونس، محمد البوعزيزي من مواطني تونس حرق نفسه كشكل من أشكال الاحتجاج على ظلم نظام بن علي، لأنهم أرادوا تغيير اتجاه أكثر ديمقراطية. ثم شرع كل الشعب التونسي في التظاهر، حتى يمكن إسقاط نظام بن علي. ثم انتشر بعد ذلك إلى عدة دول أخرى مثل مصر وليبيا وسوريا، جعل السكان المحليين يحاولون القيام بنفس، الإجراء تغيير نظام أكثر ديمقراطية (القحفي، ٢٠٢٣).

الجمهورية العربية السورية والمعروفة أيضًا باسم سوريا، هي من الدول ذات الحضارات الأقدم في العالم، بدأت ١٠٠٠٠ سنة قبل الميلاد في منطقة غرب آسيا، تقع العاصمة في مدينة دمشق. يحد البلد لبنان والبحر الأبيض المتوسط من الغرب، تحدها تركيا من الشمال وجنوب الأردن وإسرائيل من الشرق. تبلغ مساحة سوريا ١٨٥,١٨٠ كم ٢ وتنقسم سوريا إلى ١٤ منطقة إدارية، دمشق، وريف دمشق، واللاذقية، وإدلب، وحلب، وحمص، وطرطوس، وحماة، ودير الزور، والرقعة، والحسكة، والسويداء،

ودرعا، والقنيطرة. مسجل في عام ٢٠٢٠، يبلغ عدد سكان سوريا حوالي ١٧ مليون نسمة وأكبر عدد من السكان في منطقة حلب. (ناسوتيون، ٢٠١٣).

سوريا لديها مجموعة واسعة من الأعراق بداخلها، العرب السوريون، والأكراد، والتركمان، والآشوريون، والشركس، والأرمن، والأقليات العرقية الأخرى من أصول بوسنية، ويونانية، وألبانية، وجورجية، وفارسية، وبشتونية، وروسية. سوريا كدولة إسلامية لها طائفتان دينيتان مختلفتان، سنية وشيعية، حيث ٧٤٪ من السكان هم من السنة، مثل الأكراد والأتراك السوريين والباقي ١٣٪ من المجتمع يلتزم بالإسلام الشيعي، و ١٠٪ من المجتمع مسيحيون. (تسنور، ٢٠١٨). سوريا لا تزال تحت قيادة بشار الأسد، كان في منصبه لمدة ٢١ عامًا أو كان في منصبه منذ ١٧ يوليو ٢٠٠٠. الرئيس بشار الأسد لا يعمل بمفرده حيث تساعده نائبه نجدة العطار. كان لدى سوريا نظام ملكي، ثم حصل على حق الاستقلال الذي منحه فرنسا عام ١٩٤٥، أصبحت سوريا نظام حكم جمهوري. (نورجروهو، ٢٠٢١).

ومع ذلك، فإن الحق في الاستقلال الذي تم الحصول عليه لم يكن له تأثير إيجابي على البلاد حتى الآن. ينتقل معظم البلدان الجديدة من نظام حكم غير ديمقراطي إلى نظام حكم ديمقراطي، بسبب نهاية الحرب الباردة. لكن في عملية تغيير النظام الحكومي، هناك بعض الدول التي لا تزال مخطئة ومخطئة ومنحرفة في استخدام قيم الحرية الديمقراطية، مثل القائد المعين رسميًا من قبل مؤسسة حكومية بعد الانتخابات، الواقع عندما يقوم القائد بواجباته، لا يزال هناك العديد من السلوكيات أو الأفعال التي تعكس الحكومة الاستبدادية ولا تحتوي على عناصر الحرية التي تقوم بها الدول الديمقراطية بشكل عام.

دول منطقة الشرق الأوسط وخاصة سوريا، يعتبر أن لديه تطور متدهور كل عام، إلى احتمال الفشل التام عند محاولة تطبيق الديمقراطية في نظام الحكم. هذا يتأثر بدول منطقة الشرق الأوسط، كان دائمًا مرادفًا للنظام الملكي للحكومة، ومليء بالعناصر

الدينية فيه، ولكن إذا تم تتبعها بعمق، فقد تم العثور على النتائج، ولكن إذا تم تتبعها بعمق، فقد تم العثور على النتائج، العديد من سلوكيات الثقافة السياسية سلطوية أو غير ديمقراطية، يهدد ويحد من قيم الحرية وحقوق الإنسان. حتى الآن، لا تزال سوريا تواجه وضعاً حرجاً للغاية، لأن البلد ساحة معركة لم تجد السلام بعد، بحيث يعتبر الوضع متغيراً للغاية ويؤثر على حياة الشعب السوري بشكل جذري. (تيس تريونو، ٢٠٢٠).

السلام لا يزال من الصعب تحقيقه، لقد وجهت ضربة كبيرة لأرواح الشعب السوري، الأوضاع الداخلية التي لا تزال في حالة من الفوضى، جعل البلاد غير صالحة للعيش بشكل جيد. يعاني العديد من السوريين حالياً من تدهور حياتهم الاجتماعية والاقتصادية في البلاد، بحيث يصعب الحصول على الحقوق المختلفة التي يجب أن يتمتع بها جميع أفراد المجتمع. هناك ديناميات كثيرة في ظروف سوريا الداخلية والخارجية، التأثير ليس فقط على حياة السوريين في بلادهم، لكنهم يشعرون أيضاً بالتأثير عندما يكونون خارج بلادهم. (فحمّام، ٢٠١٦). أثر انهيار الديمقراطية على الأوضاع الاجتماعية للشعب في سوريا، أصبح موضوعاً ساخناً للمحادثة في وسائل الإعلام، أصبحت وسائل الإعلام هي المصدر الرئيسي للمعلومات حول الدولة السورية ونظامها الاجتماعي.

نظام حكم ديمقراطي بعيد المنال في سوريا، مما يؤدي إلى نزاعات طويلة الأمد هي الموضوع الرئيسي الذي سلطت عليه وسائل الإعلام الضوء، يركز على عدم المساواة الاجتماعية التي يعاني منها المجتمع السوري. تسبب الصراع الذي طال أمده في سوريا في خسائر في العديد من القطاعات المهمة في الداخل والخارج. يمكن ملاحظة ذلك من خلال تصوير وسائل الإعلام التي تُظهر كيف أثر النزاع المطول سلباً على سوريا والنظام الاجتماعي للشعب السوري.

الإعلام عامل اجتماعي لديه القدرة على تغيير تفكير المجتمع وإدراكه، يمكن أن يؤثر تأثيرها بشكل خطير على الأقليات من خلال تعريض وجودها السلمي للخطر.

التغطية الإعلامية على الإنترنت لانتهيار الديمقراطية السورية ليست بسبب الطوائف الدينية فحسب، بل من مختلف القطاعات أيضاً، المصالح الاقتصادية والسياسية التي يجب أن تحققها جميع الأطراف مثل جماعة بشار الأسد. تمت الإجراءات الإصلاحية بسبب ضعف تطور الاقتصاد وتضخم العملة السورية، المشاكل الاجتماعية والاضطرابات السياسية في البلد الذي تعيشه سوريا. إن فقدان حرية التعبير في سوريا جزء من انحراف السلطة في نظام بشار الأسد. كما أن تزايد عدد العاطلين عن العمل مطلب من الشعب السوري لإصلاح نظام الأسد، من أجل خلق نظام دولة ديمقراطي في نظام الحكم (الرحمن، ٢٠٢٢). إن المشاكل الداخلية التي تواجهها سوريا هي بالتأكيد سبب طبيعي جداً لولادة حركات إصلاحية ومظاهرات في مختلف المدن تطالب بإسقاط هذا النظام. يستخدم هذا البحث وسائل إعلام الجزيرة على الإنترنت كموضوع للبحث، وسعى إلى الكشف عن الطريقة التي قدم بها موقع الجزيرة الإخباري على الإنترنت أنباء عن انهيار الديمقراطية السورية. الأمر يتوقف على ما ينشره موقع الجزيرة الإخباري على الإنترنت ويقولوه وما يشاركونه، ثم هناك كيف ينظر الناس إلى المعلومات حول الوضع السوري. موقع الجزيرة الإخباري على الإنترنت هو محطة تلفزيونية إخبارية عربية دولية. موقع الجزيرة الإخباري على الإنترنت مملوك لدولة قطر وله عدة مقرات في الدوحة وكوالالمبور ولندن وواشنطن العاصمة.

من المناقشة أعلاه يمكن استنتاج أن هذا البحث يهدف إلى تحديد كيف تقدم قناة الجزيرة عبر الإنترنت أخباراً عن انهيار الديمقراطية السورية. تمر عملية جمع البيانات في هذا البحث عبر مراحل تحليل الخطاب النقدي لنورمان فيركلف من خلال أبعاده الثلاثة، البعد الأول هو تحليل نص الأخبار من خلال الكلام أو الكتابة أو المرئيات أو مزيج من الثلاثة. والثاني هو بعد ممارسات الخطاب الواردة في الأخبار، يهدف هذا إلى تحديد كيفية استهلاك الأخبار وتفسيرها من قبل القراء. الثالث هو بعد الممارسة

الاجتماعية، يُظهر هذا البعد الخطاب كبنية اجتماعية، فضلاً عن آثار إعادة إنتاجه على بعض البنى.

سيتم استخدام مصادر القراءة المختلفة من الدراسات السابقة التي تدرس حالات مماثلة في هذا البحث، لأن الدراسة تتطلب بالتأكيد بحثاً سابقاً يتعلق بما يجري البحث عنه. لتحديد وتوضيح ومقارنة الأبحاث السابقة بالبحوث الحالية. لذلك يصف الباحث العديد من الدراسات السابقة المتعلقة بالبحث القادم والتي تمت مناقشتها من بين أمور أخرى:

١. سيندي ديفي بوسبيتاساري، باغوس كاهيو شاه أدهي برادانا، إس. سوس، إم ميد. كوم، لقمان حكيم، إس فيل، إم فاي. (٢٠٢٢). هذا البحث عبارة عن مجلة علمية بعنوان "تحليل الخطاب النقدي لنورمان فيركلاف حول أخبار التحرش الجنسي لموظفي KPI المركزيين". فإن الغرض من هذه الدراسة هو تحليل النص من خلال توحيد الأبعاد الثلاثة لتحليل خطاب نورمان فيركلاف. هذه هي أبعاد النص البنيوية الدقيقة، وُبعد ممارسة النص الهيكلي الجزئي، وُبعد الممارسة الاجتماعية الثقافية الهيكلية الكلية. يقدم هذا البحث النتائج التي تشير إلى وجود ارتباط في المعنى، وكذلك ارتباط بين الجوانب الثلاثة المترابطة.

٢. يوليتانتو بودي سيتياوان (٢٠٢٢). هذا البحث هو مجلة علمية بعنوان، "تحليل الخطاب النقدي للإبلاغ عن العنف القائم على النوع الاجتماعي في صحيفة هاريان ميرديكا (نورمان فيركلاف تحليل الخطاب النقدي)". تحاول النتائج والمناقشة في هذا البحث تكوين نصوص حول العنف القائم على النوع الاجتماعي في سبع مقالات إخبارية من صحيفة ميرديكا اليومية. تتم مرحلة إعادة الإعمار على عدة مراحل، وهي النص من اختيار الكلمات في الأخبار، وكيفية إنتاج النص في الأخبار، والسياق الاجتماعي والثقافي للنص.

٣. الدراسة السابقة التالية هي مجلة من إيليا منفردة. ٢٠٢٠. بعنوان "تحليل الخطاب النقدي لنورمان فيركلاف". تدور نتائج ومناقشة هذه المجلة حول كيفية قيام نورمان فيركلاف بتشريح نص خطاب، يقدم فيركلاف ثلاثة مخططات في دراسته النظرية، وهي النص نفسه، الذي يتم تحليله لغويًا، ثم الممارسات الخطابية والممارسات الاجتماعية والثقافية، الأبعاد الثلاثة مرتبطة جدليًا ببعضها البعض، يصوغ نورمان أيضًا وجود التناس الذي ينتج فهمًا أيديولوجيًا هيكلًا ويعيد هيكلة ترتيب الخطاب لأنه وفقًا لنورمان في بعض النصوص، تؤثر السلطة على الأيديولوجية المتأصلة في مرحلة الإنتاج.

٤. محمد عبد الشلق (٢٠٢٠). هذا البحث عبارة عن أطروحة بعنوان، "تطبيق تحليل الخطاب النقدي لنورمان فيركلاف في كتاب "رؤى الوساطية الإسلامية في الوسطية الدينية" لمحمود قريش شهاب. تسعى هذه الدراسة إلى التعرف على وجود معاني ذات صلة، انظر أيديولوجية مؤلف الكتاب م. قريش شهاب مراحل إنتاج الخطاب الذي تضمنه الكتاب، وكذلك العلاقة بين الممارسات الاجتماعية والثقافية الموصوفة في الخطاب في الكتاب. تستند النتائج والمناقشات الأربعة إلى الدراسة النظرية لتحليل خطاب نورمان فيركلاف.

٥. هنى فطنة ألفاي، ٢٠٢٢. الدراسة السابقة التالية عبارة عن أطروحة بعنوان، الصراعات النووية بني إيران و الولايات المتحدة الأمريكية في وسائل الإعلام على الإنترنت (دراسة نقد الخطاب عند نورمان فريكلاف) والنتائج والمناقشة في هذه الدراسة هي تحديد ثلاثة مجالات في تحليل الخطاب النقدي لنورمان فيركلاف، وهي تحليل نص الأخبار، وكيفية ممارسات الخطاب في الأخبار، والممارسات الاجتماعية.

٦. كوفي عريفانيس (٢٠١٨). الدراسة السابقة التالية عبارة عن أطروحة بعنوان، "وسائل الإعلام كممثل للدبلوماسية العامة. (تحليل تأطير دعاية شبكة

أخبار الكيبل (CNN) حول الصراع السوري في ٢٠١١). الغرض من هذا البحث هو معرفة الجهود التي تبذلها وسائل الإعلام لشبكة أخبار الكيبل (CCN) تجاه مأساة الصراع السوري. نتائج ومناقشة هذا البحث هي تحديد وسائل الإعلام (CCN) التي تعارض نظام قيادة نظام الأسد حيث تؤدي الأخبار التي وصفتها CCN جميعها إلى موقف مضاد للأسد حاصر هذا النظام.

٧. محمد رزق هداية الله. ٢٠٢٢. هذا البحث في شكل اطروحة بعنوان. تحليل الخطاب النقدي عن القضايا الطلاقية في الأخبار الجزيرة نت بالمنظور تيون فان دجك. بناءً على تحليل الخطاب النقدي لـ Teun A Van Dijk، فإن النتائج والمناقشة في هذه الدراسة هي تحديد الماكرو والجزئي في أخبار الجزيرة على الإنترنت. والبنية الفوقية للنص الإخباري على أساس AWK لفان ديجيك، وذلك للحصول على تعريف لتأطير الأخبار على موقع الجزيرة الإخباري على الإنترنت.

٨. Alda Laseta آية الله. ٢٠١٤. البحث السابق التالي مجلة علمية بعنوان، "الفساد في خطاب الصحافة المحلية (تحليل الخطاب النقدي لنورمان فيركلاف لنصوص أخبار قضية هامبالانغ في ٢٠١٣ في صحيفة مالانج بوست)". النتائج والمناقشة في هذه المجلة هي تحديد خطابين يصفان حالة همبالانج. كشكل من أشكال الفساد يتطلب حلاً قانونيًا وخطابًا في السياسة والسلطة يوضح المؤامرة وتضارب المصالح بين النخب السياسية المتورطة في القضية. تم تحليل ذلك على أساس دراسة تحليل الخطاب النقدي نورمان فيركلوي.

٩. أحمد سامسوري، ودياتمايك جيد مولورمان، ويوساك هوديونو. ٢٠٢٠. مجلة علمية بعنوان، "إيديولوجية استخدام مصطلحات Covid-19 في الأخبار عبر الإنترنت: تحليل خطاب نقدي لنموذج نورمان فيركلاف". النتائج والمناقشة في هذه المجلة هي تحديد النصوص الإخبارية على الأخبار عبر الإنترنت باستخدام مصطلح Covid-19. أشكال النصوص والنداءات والمعلومات والتحذيرات حول

الأحداث المتعلقة بزيادة حالات Covid-19، وقرار الحكومة كيفية التعامل مع المأساة. أصبحت ممارسات الخطاب من نتائج تحليل النصوص الإخبارية فصولاً فرعية في هذه الدراسة، حيث تشمل ممارسات الخطاب، الممارسات الاجتماعية والثقافية التي تؤثر على النظام الاجتماعي للمجتمع مثل نموذج تحليل الخطاب الذي وصفه نورمان فيركلاف.

١٠. سيرة الدين. أحمد عارفين صبار، سورندربال كور، محمد حسين. ٢٠٢٢. مجلة علمية هي الدراسة السابقة التالية بعنوان "أصوات الهروب من الشريعة في تقارير الجزيرة". تم الحصول على البيانات من تحليل نص إخباري الجزيرة. والنتيجة والمناقشة في هذا البحث هي تحديد صحيفة الجزيرة التي غالباً ما تستخدم أصواتاً جامحة لصالح عدة جهات، يتم عرض الخبر على شكل قصة في جريدة الجزيرة.

ب. أسئلة البحث

- بناءً على التعرض للخلفية، فإن تركيبات المشكلة في هذه الدراسة هي:
١. كيف تنعكس اللغة والسرد في نصوص التغطية الإعلامية حول الديمقراطية السورية؟
 ٢. كيف تؤثر جوانب الخطاب الإعلامي على طريقة فهم الناس للديمقراطية السورية والاستجابة لها؟

ج. فوائد البحث

- من خلال هذا البحث المساهمة في فهم تحليل الخطاب النقدي وتطبيقه في سياق الأخبار الديمقراطية في سوريا. ويشجع على تنمية التفكير النقدي في فهم دور وسائل الإعلام في سياق سياسي معقد. فوائد هذا البحث هي:
١. فوائد النظرية

تتعلق الفوائد النظرية بمساهمة البحث في الفهم النظري وتطوير المعرفة في المجالات ذات الصلة. أما بالنسبة لبعض الفوائد النظرية في هذه الدراسة فهي:

١. المساهمة في تحليل الخطاب النقدي: يمكن لهذا البحث أن يقدم مساهمة نظرية من خلال تطبيق إطار تحليل الخطاب النقدي لنورمان فيركلاف على سياق الأخبار السياسية في سوريا.
٢. تطوير التفكير النقدي: من خلال تطبيق تحليل الخطاب النقدي، يمكن لهذا البحث تطوير التفكير النقدي في فهم كيفية تأثير وسائل الإعلام مثل قناة الجزيرة على البناء الاجتماعي والسياسي.
٣. فهم التفاعل بين الإعلام والسياسة: يساعد هذا البحث على تعميق فهم العلاقة المعقدة بين الإعلام والسياسة، لا سيما في سياق بلد يعاني من انهيار ديمقراطي مثل سوريا.

٢. فوائد التطبيقية

تشير الفوائد التطبيقية إلى الاستخدامات أو التأثيرات التي تظهر على الفور ويمكن تطبيقها في الحياة اليومية أو السياقات العملية. أما بالنسبة لبعض الفوائد التطبيقية في هذه الدراسة فهي:

١. فهم بناء الأخبار: يقدم هذا البحث نظرة ثاقبة حول كيفية قيام قناة الجزيرة، كصحيفة على الإنترنت معروفة بتغطيتها الإخبارية للشرق الأوسط، ببناء قصة حول انهيار الديمقراطية في سوريا.
٢. الكشف عن التحيز الإعلامي: من خلال تحليل الخطاب النقدي، يمكن أن يكشف هذا البحث عن انحياز محتمل في تقارير الجزيرة حول انهيار الديمقراطية في سوريا.

٣. زيادة الوعي العام: يمكن لهذا البحث أن يرفع الوعي العام حول أهمية التحليل النقدي للأخبار وكيف يمكن لمثل هذا البحث أن يساعد في كشف الروايات المتحيزة أو المتلاعبة. يتيح ذلك للجمهور أن يكون أكثر تمييزًا وانتقادًا في استهلاك الأخبار، خاصةً عندما يتعلق الأمر بقضايا سياسية معقدة ومثيرة للجدل.

الفصل الثاني

الإطار النظري

أ. مفهوم ديمقراطية

الديمقراطية هي مفهوم سياسي ونظام حكم تناط فيه السلطة السياسية بالناس أو المواطنين. في الديمقراطية، يحق للناس المشاركة في عملية صنع القرار السياسي، إما بشكل مباشر أو من خلال الانتخابات لانتخاب ممثليهم. كما يؤكد على مبادئ حماية حقوق الإنسان، وحرية التعبير، وحرية الصحافة، وحرية تكوين الجمعيات، وسيادة القانون. تفترض الديمقراطية أن لكل فرد قيمة متساوية وله حقوق أساسية، بما في ذلك الحق في التعبير عن آرائه والتصويت والانتخاب والمشاركة في العملية السياسية. كما ترى الديمقراطية أن السلطة السياسية يجب أن تكون مقيدة بسيادة القانون وآليات الرقابة التي تمنع إساءة استخدام السلطة. "الديمقراطية لا تتعلق فقط بمنح المواطنين حق التصويت، ولكن أيضًا بإنشاء مؤسسات وآليات تمكن المواطنين من المشاركة بنشاط في الحياة السياسية والتأثير على السياسة العامة" (Robert Dahl).

تؤكد الديمقراطية أساسًا على مبدأ السيادة الشعبية، حيث يتم اتخاذ القرارات السياسية على أساس تصويت الأغلبية أو من خلال آلية توافق الآراء التي تنطوي على مشاركة نشطة وشاملة من الشعب. تشمل مبادئ الديمقراطية أيضًا حرية الرأي وحرية التعبير وحرية الصحافة، والتي تمكن الناس من التعبير عن آرائهم وانتقاد الحكومة والحصول على المعلومات اللازمة لاتخاذ قرارات مستنيرة. وجهة النظر الديمقراطية هي أن الديمقراطية لا تتعلق فقط بالانتخابات، ولكنها تتضمن أيضًا مبادئ مثل حماية حقوق الإنسان، والعدالة الاجتماعية، والوصول العادل إلى التعليم والخدمات العامة، والعدالة في توزيع الثروة والسلطة. يمكن أن يختلف فهم الديمقراطية وتفسيرها اعتمادًا على السياق الاجتماعي والثقافي والسياسي للبلد. هناك نماذج ونظريات مختلفة

للديمقراطية طورها العلماء والمفكرون السياسيون والتي تقدم وجهات نظر مختلفة حول كيفية عمل الديمقراطية وتنفيذها.

"الديمقراطية هي حكومة الشعب وبالشعب وللشعب" (Abraham Lincoln). يؤكد هذا الاقتباس على المبدأ الأساسي للديمقراطية الذي يؤكد على المشاركة الفعالة للشعب في صنع القرار السياسي ويؤكد على أن الحكومة يجب أن تخدم مصالح ورفاهية الشعب ككل. "من الشعب": الديمقراطية تضع السلطة السياسية مع الشعب. وهذا يعني أن الحكومات يتم تشكيلها وتشغيلها بتفويض وإرادة الشعب. للناس الحق والسلطة في اختيار قادتهم والمشاركة في عمليات صنع القرار السياسي. "من قبل الشعب": تتضمن الديمقراطية المشاركة الفعالة للشعب في الحكومة. وهذا يعني أن الناس لديهم الفرصة للمشاركة في صنع السياسات والتعبير عن آرائهم والتأثير على العملية السياسية. للشعب دور فاعل في تشكيل الحكومة وإدارتها. "من أجل الشعب": هذا يؤكد أن الهدف الأساسي لمبدأ الحكومة هو خدمة مصالح ورفاهية الشعب ككل. الحكومة مسؤولة عن ضمان العدالة الاجتماعية وحماية حقوق الإنسان ورفاهية الشعب.

يتضمن التطبيق الصحيح للديمقراطية عدة مبادئ وممارسات مهمة. أولاً، تعد المشاركة النشطة والمتوازنة للشعب جانباً رئيسياً. ويمكن تحقيق ذلك من خلال انتخابات حرة ونزيهة تحمي حرية الرأي وتكوين الجمعيات وتكوين الجمعيات. علاوة على ذلك، يجب أن تدعم الديمقراطية الجيدة حقوق الإنسان وتحترم حرية الرأي والتعبير والدين، وكذلك حقوق المرأة والأقليات. الشفافية والمساءلة أمران مهمان أيضاً، حيث تؤدي الحكومات واجباتها بشكل علني وتخضع للمساءلة أمام الناس، بما في ذلك من خلال المشاورات العامة والمراقبة الفعالة لمنع الفساد. كما أن هناك حاجة إلى نظام قضائي مستقل وقوي، حيث ينطبق القانون على جميع المواطنين دون تمييز. يجب الحفاظ على مبدأ التوزيع المتوازن للسلطة بين المؤسسات الحكومية، فضلاً عن وجود مساحة واسعة للأحزاب السياسية وجماعات المجتمع المدني ووسائل الإعلام المستقلة

للعمل بحرية. بالإضافة إلى ذلك، تأخذ الديمقراطية الجيدة في الاعتبار التنمية الاقتصادية والاجتماعية الشاملة، عن طريق الحد من الفوارق الاجتماعية والاقتصادية وتوفير الوصول العادل إلى الخدمات الأساسية. يتطلب التنفيذ الجيد للديمقراطية التزام الحكومة والمشاركة الفعالة للشعب، فضلاً عن التثقيف السياسي الجيد والوعي بالقيم الديمقراطية المهمة.

ب. تحليل الخطاب النقدي

أصبحت دراسة الخطاب مؤخرًا شائعة بين المثقفين عبر التخصصات، في كل من علم اللغة وعلم الاجتماع وعلم النفس والدراسات الثقافية وغيرها. بدأ تطوير هذا الخطاب متعدد التخصصات من الدراسات اللغوية، مما أدى بدوره إلى إنتاج مفاهيم ومعاني مختلفة للخطاب بسبب وجهات النظر المختلفة لكل تخصص. في الواقع، تماشيًا مع التطور العلمي المتغير ديناميكيًا، فإن مفهوم الخطاب في مجال واحد يتطور ويختلف أيضًا. تم انتقاد نقاط الضعف في مفهوم الخطاب التي طورها المفكرون السابقون وإعادة بنائها من قبل مفكرين آخرين. ينتج عن هذا تصور لا ينتهي للخطاب. يُنظر إلى الخطاب على أنه سلسلة من الجمل التي لها علاقات تماسك وتماسك.

تفسر بعض تعريفات الخطاب أعلاه الخطاب فقط على أنه أكبر وحدة لغوية في التسلسل الهرمي النحوي. يهدف الخطاب في بعض هذه التعريفات، وفقًا لإريانتو (٢٠١٢)، إلى وصف قواعد الجمل واللغة والفهم المشترك. يتم قياس حقيقة / عدم صحة الخطاب على أساس القواعد النحوية والدلالية. في المقابل، ينظر Jorgensen and Phillips (٢٠١٠) إلى الخطاب على أنه الفكرة العامة بأن اللغة منظمة وفقًا لأنماط مختلفة. أن أقوال مستخدمي اللغة تتبعها عندما يشاركون في مجالات مختلفة من الحياة الاجتماعية، على سبيل المثال مجالات "الخطاب الطبي" و "الخطاب

السياسي". تتمثل إحدى خصائص تحليل الخطاب في وصف النصوص والمحادثات باستخدام نظريات تتطور في عدة مستويات أو أبعاد للخطاب.

الخطاب بهذا المعنى ليس فقط وحدة لغوية أكبر من جملة، ولكن أيضًا للخطاب دور في مجالات الحياة الاجتماعية. للخطاب دور في إعادة بناء وإعادة إنتاج الواقع الموجود في الحياة الاجتماعية، بحيث لم يعد من الممكن تفسير الواقع كما هو ولكن تم تشويبه من قبل مصالح معينة. تتمثل المهمة الرئيسية لوسائل الإعلام، بما في ذلك وسائل الإعلام عبر الإنترنت، في تحويل الواقع إلى نصوص إخبارية. في عملية بناء الواقع، تصبح اللغة هي الأداة الرئيسية. تستخدم وسائل الإعلام عبر الإنترنت اللغة لنشر المعلومات في الفضاء العام. يتم استخدام اللغة من حيث نقل أيديولوجية صاحب الإعلام. لذلك، لم يعد من الممكن تفسير الأخبار الموجودة في المجال العام كما هي، ولكن يجب تفسيرها بشكل نقدي. وذلك لأن الأخبار قد تلتخت من قبل مصالح مختلفة، بما في ذلك مصالح المؤسسات الإعلامية، والمؤسسات السياسية، والسلطات. يجب استخدام عملية إنتاج النصوص وفهمها والتفاعلات بين مستخدمي اللغة والوظائف الاجتماعية والثقافية للخطاب كأغراض للدراسة. هذا لأن النص هو فقط نتيجة لممارسة الإنتاج. لذلك، في تحليل الخطاب، يجب أيضًا تحليل عملية إنتاج النص للحصول على معرفة حول العوامل الكامنة وراء ولادة النص. وبالتالي، فإن عملية تحليل الخطاب تنطوي على عملية الإدراك الاجتماعي، والتي يتم تبنيها بالفعل من مجال علم النفس الاجتماعي.

وفقًا لفان ديك، يتم بناء الخطاب من خلال ثلاثة أبعاد، وهي النص والإدراك الاجتماعي والسياق الاجتماعي. يتمثل جوهر تحليل فان ديك في دمج الأبعاد الثلاثة للخطاب في تحليل موحد. في بُعد النص، ما يتم تحليله هو استخدام هياكل النص واستراتيجيات الخطاب للتأكيد على موضوعات معينة. يركز بُعد الإدراك الاجتماعي

على عملية إنتاج النص التي تتضمن الإدراك الفردي للمؤلف. يفحص بُعد السياق الاجتماعي بناء الخطاب الذي يتطور في المجتمع حول قضية ما. في تحليل الخطاب، هناك ثلاث وجهات نظر حول اللغة. الرأي الأول هو أن اللغة ينظر إليها على أنها جسر بين البشر والأشياء خارج أنفسهم. لذلك يتم استخدام تحليل الخطاب لوصف قواعد الجمل واللغة والفهم المشترك. يُقاس الخطاب باعتبارات الصواب/ الخطأ وفقًا للنحو والدلالات (Eriyanto، 2006:4)، الرأي الثاني أن الذات هي العامل المركزي في نشاط الخطاب والعلاقات الاجتماعية. لذا فإن الهدف من تحليل الخطاب هو أن يكون تحليلًا للكشف عن نوايا ومعاني معينة (Eriyanto، 2006: 5). وجهة النظر الثالثة هي أن اللغة تُفهم على أنها تمثيل يلعب دورًا في تشكيل موضوعات معينة وموضوعات خطاب معينة واستراتيجيات فيها. لذلك يتم استخدام تحليل الخطاب لفصح القوة الموجودة في كل عملية لغوية. يُعرف تحليل الخطاب هذا باسم تحليل الخطاب النقدي لأنه يستخدم منظورًا نقديًا (Eriyanto، 2006: 6).

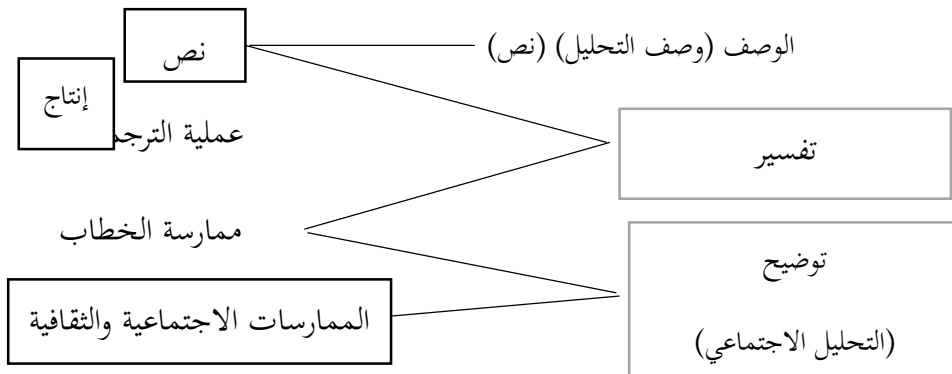
ج. تحليل الخطاب النقدي بمنظور نورمان فيركلاف

يعرّف فيركلاف الخطاب بثلاث طرق مختلفة. أولاً، بالمعنى الأكثر تجريدًا، يُفهم الخطاب على أنه استخدام اللغة كممارسة اجتماعية. ثانيًا، يُعرّف الخطاب بأنه نوع من اللغة المستخدمة في مجال معين، كخطاب سياسي، وخطاب علمي وغيرهما. تصبح هذه الجدلية بين البنية الاجتماعية والخطاب أو الممارسة الاجتماعية نقطة مهمة في بناء تحليل الخطاب النقدي. الممارسة الاجتماعية، حسب قوله، ليست مجرد انعكاس للواقع وهي مستقلة، ولكنها دائمًا في علاقة جدلية ونشطة مع الواقع ويمكنها حتى تحويلها. بالعكس، يمكن للواقع التأثير وتشكيل الممارسات الاجتماعية. المعنى الضمني هو أن البنية الاجتماعية كجزء من الواقع مرتبطة جدليًا بالخطاب أو الممارسة الاجتماعية.

يؤكد فيركلاف أن "الهياكل الاجتماعية لا تحدد الممارسات الاجتماعية فحسب، بل هي أيضًا نتاج الممارسات الاجتماعية. وبشكل أكثر تحديدًا، فإن البنية الاجتماعية لا تحدد الخطاب فحسب، بل هي أيضًا نتاج للخطاب" (Fairclough، 1992: 101). بهذه الديالكتيك، يكون للخطاب تأثير على بناء البنى الاجتماعية وفي نفس الوقت له مساهمة في خلق الاستمرارية الاجتماعية أو التغيير الاجتماعي. طرق تكوين المعرفة، جنباً إلى جنب مع الممارسات الاجتماعية، وأشكال الذاتية، وعلاقات القوة، التي تكمن في هذه المعرفة، والعلاقة بينها. يوضح هذا التعريف أن الخطاب ينتج المعرفة والممارسات الاجتماعية وعلاقات القوة المتأصلة فيها. من خلال اعتبار الخطاب ممارسة اجتماعية، يرفض فيركلاف تلقائياً معادلة الخطاب بالنص.

التمييز بين النص والخطاب، بالنسبة لفيركلاف، مهم لدعم مفهومه للخطاب كممارسة اجتماعية. من خلال رؤية النص فقط كجزء من الخطاب، لا يعتبر النص مستقلاً وخالياً من البيئة الاجتماعية، أو للاقتباس من مايكل ريفاتير باعتباره "نصاً مكتفياً ذاتياً". بحسب لويس ألتوسير، تخضع النصوص للتقديرات البيئية والتدخلات الاجتماعية. لذلك، ذكر سعيد أن "النص يتضمن الخطابات" في إنتاجه. عندما يكون النص المكتوب نتيجة للعلاقة بين المؤلف والوسيط، فإن وجوده يقع تلقائياً في الزمان والمكان والمجتمع الذي يظهر فيه.

الجدول ٢. ١ أبعاد فيركلاف الثلاثة



وفقاً لـ Jorgensen و Phillips، يُشار إلى نهج Fairclough على أنه تحليل خطاب موجه نحو النص يسعى إلى الجمع بين ثلاثة تقاليد: (١) التحليل النصي في مجال اللغويات (بما في ذلك القواعد الوظيفية لمايكل هاليداي، ٢) التحليل الاجتماعي الكلي للممارسات الاجتماعية بما في ذلك نظريات فوكو التي لا توفر منهجية لتحليل النص و (٣) التقليد التفسيري الصغير الاجتماعي في تخصص علم الاجتماع. يلعب الخطاب، وفقاً لفيركلاف، دوراً في بناء الهويات الاجتماعية والعلاقات الاجتماعية وأنظمة المعرفة والمعنى. لذلك، للخطاب ثلاث وظائف، وهي وظيفة الهوية، والوظيفة العلائقية، والوظيفة الفكرية. في تحليل الخطاب، يقدم فيركلاف نموذجاً ثلاثي الأبعاد يمثل ثلاثة مجالات يجب تحليلها، هذه هي النصوص (الكلام، الكتابة، الصور المرئية، أو مزيج من الثلاثة)، الممارسات الخطابية التي تشمل إنتاج النصوص واستهلاكها، والممارسات الاجتماعية. يجب تحليل البعد الأول، النص، من خلال نهج لغوي يتضمن أشكالاً رسمية مثل المفردات والقواعد والبنية النصية. يجب إجراء مزيد من التحليل لكل من هذه الأشكال الرسمية من خلال استخلاص القيم التي تحتوي عليها. يميز فيركلاف أربع قيم موجودة في الأشكال الرسمية. أولاً، القيمة التجريبية، والتي تشير إلى الآثار الأيديولوجية التي يستخدمها منتج النص في تمثيل العالم الطبيعي أو الاجتماعي.

المرحلة الثانية هي العلائقية، القيمة العلائقية مهمة لأنها تقلل من أثر النص المنشور في المجتمع. تقلل هذه المراحل من طريقة استخدام الكلمات في نص مؤثر في تكوين العلاقات الاجتماعية. المرحلة الثالثة تعبيرية، مما يعني أن هناك تقييماً لعملية النص لربط الواقع. يتعلق التعبير بالموضوع بالإضافة إلى الهوية الاجتماعية. المرحلة الرابعة هي مرحلة القيمة الضامة، وفقاً لنورمان، هذا يحتوي على رابط يربط النص. ترتبط القيمة الرابطة أيضاً بعلاقة النص بالسياق الظرفية للنص. في نطاق القواعد، يمكن رؤية الارتباط الداخلي للنص من خلال استخدام الوصلات (أدوات الاقتران)، والمراجع (الجملة المشار إليها في الجملة التي تليها)، والتماسك بين جملة وأخرى.

يقدم فيركلاف ثلاثة أنواع مختلفة من التحليل. في مجال النص، يتم استخدام الوصف لتحليل النص للحصول على فكرة عن كيفية تقديم النص. في هذه المرحلة من الوصف، يؤكد (Fairclough. 1992) أيضًا على أهمية التحقيق في عملية إنتاج النص التي تتضمن السياق الاجتماعي والثقافي وراء ولادة النص. التفسير هو الخطوة التالية المستخدمة لتحليل العملية، يتعلق الأمر بتفسير النص نفسه وكيف يستهلك القارئ النص ويفسره. المرحلة الثانية هي التفسير الذي يستخدم في عملية التحليل. بعبارة بسيطة، تحلل هذه المرحلة كيفية استهلاك النصوص وتفسيرها من قبل القراء.

المرحلة الثالثة من التحليل بعد التفسير هي التفسير الموجه لوصف الخطاب كجزء من الممارسة الاجتماعية، ويوضح تحديد الخطاب للبنى الاجتماعية وتأثيره التناسلي على تلك الهياكل، سواء كان التأثير هو استقرارها أو تحويلها. الهياكل الاجتماعية هي محور التحليل، في حين أن العمليات والممارسات الاجتماعية هي محور النضال الاجتماعي. التفسير هو إذن مسألة النظر إلى الخطاب كجزء من صراع اجتماعي في مصفوفة، في هذا المخطط حول التفسير، يؤكد فيركلاف على شيئين يجب تحليلهما، وهما المحددات والتأثيرات. في هذه الحالة، ما يسمى بالمحدد هو علاقات القوة التي تحدد الخطاب في عملية النضال الاجتماعي. يشير التأثير إلى التأثير الناتج عن الخطاب. يجب رؤية كل من المحددات والآثار ضمن المستويات الثلاثة للتنظيم الاجتماعي، وهي المستويات الاجتماعية والمؤسسية والظرافية.

الجدول ٢ . ٢ عملية جمع البيانات لتحليل الخطاب النقدي نورمان فيركلاف

رقم	مستوى المشكلة	مستوى التحليل	طرق جمع البيانات
١	التحليل النصي	اللغويات	- أيديولوجيا -علائقية - هوية
٢	ممارسة الخطاب	الممارسة الخطابية	- الظرفية - مؤسسية

		- تناس	
٣	الممارسات الاجتماعية والثقافية	اجتماعي	- جوانب الخطاب تؤثر على البنية الاجتماعية

د. وسائل الإعلام عبر الإنترنت

وسائل الإعلام عبر الإنترنت هي شكل من أشكال وسائل الإعلام التي تستخدم المنصات الرقمية والإنترنت لنشر محتوى الأخبار والمعلومات إلى جمهور عريض. تشمل الوسائط الجماهيرية عبر الإنترنت أنواعًا مختلفة من المنصات مثل المواقع الإخبارية وبوابات الأخبار والمدونات وقنوات التواصل الاجتماعي وتطبيقات الأخبار. يتيح وجود وسائل الإعلام عبر الإنترنت وصولاً أسرع وأسهل إلى الأخبار والمعلومات على مستوى العالم، حيث يمكن لأي شخص لديه اتصال بالإنترنت قراءة المحتوى ومشاهدته والاستماع إليه والتفاعل معه.

دور وسائل الإعلام عبر الإنترنت كوسيلة للوصول السهل إلى المعلومات والتواصل في الفضاء العام عبر الإنترنت. بشكل عام، يمكن تعريف وسائل الإعلام عبر الإنترنت على أنها أشكال مختلفة من الوسائط التي يمكن الحصول عليها عبر الإنترنت. يمكن أن يختلف شكل الوسائط أيضًا مثل النص أو الصور أو مقاطع الفيديو أو الصوت وغيرها. التغطية الإعلامية عبر الإنترنت هي وسائل إعلام جماهيرية عبر الإنترنت تقدم أعمالاً صحفية في شكل أخبار أو مقالات عبر الإنترنت أو عبر الإنترنت. دور وسائل الإعلام في عصر العولمة الإلكترونية له وظائف وفوائد مختلفة، ويمكن أن يكون لذلك آثار إيجابية وسلبية على أولئك الذين يصلون إلى وسائل الإعلام عبر الإنترنت.

يمكن أن يكون التأثير الإيجابي لوسائل الإعلام عبر الإنترنت في شكل التعلم، ووسيلة لمشاركة المعلومات المهمة، والتغيير الثقافي، وحتى الترفيه. وفي الوقت نفسه، غالبًا ما يكون التأثير السلبي لوسائل الإعلام نفسها عامل دعاية ينشر الأخبار بناءً على أيديولوجيتهم الخاصة التي يمكن أن تؤثر على عقلية وآراء الجماهير حول الأخبار. في

هذا القسم، يمكن تفسير وسائل الإعلام على أنها عامل اجتماعي لديه القدرة على تغيير تفكير المجتمع وإدراكه ويمكن أن يكون لتأثيره تأثير خطير على الأقليات من خلال تعريض وجودهم السلمي للخطر.

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. نوعية منهج البحث

في هذا البحث، تم استخدام منهج نوعي لتحليل النص والممارسات الخطابية والممارسات الاجتماعية والثقافية في أخبار الانهيار الديمقراطي في سوريا باستخدام تحليل الخطاب النقدي لنورمان فيركلاف الموصوف وصفيًا. استخدم التحليل الوصفي لوصف نتائج تحليل البيانات لإنتاج حل يتوافق مع أهداف البحث. أسلوب البحث النوعي الوصفي هو نهج بحث يستخدم لوصف وفهم الظواهر أو الأحداث في سياق متعمق. (Creswell)

تحليل المحتوى، تتضمن هذه الطريقة جمع وتحليل البيانات النصية من التقارير الإخبارية حول انهيار الديمقراطية السورية في صحيفة الجزيرة على الإنترنت لتحديد الأنماط والموضوعات والروايات المستخدمة في الأخبار. كما في صياغة المشكلة الموصوفة أعلاه، جاءت نتائج هذه الدراسة في شكل التعرف على نصوص الأخبار لغويًا، ومعرفة الممارسات الخطابية الواردة في الأخبار والممارسات الاجتماعية على الأخبار في صفحة أخبار الجزيرة على الإنترنت والتي تهدف إلى جعل يسهل على القراء فهم معنى كل بيانات في الجريدة الإلكترونية قيد الدراسة. (Krippendorff)

ب. مصادر البيانات

لإجراء بحث، من المهم الكشف عن المصادر. تتكون مصادر البيانات المستخدمة في هذه الدراسة من نوعين من البيانات وهما:

١. مصادر البيانات الأساسية

مصادر البيانات الأساسي في هذا البحث هو الأخبار الواردة من صحيفة الجزيرة على الإنترنت. في هذه الدراسة، يعرض المؤلف النتائج في شكل تعريف

للتخصص الإخباري لغويًا، مع العلم بالممارسات الخطابية الواردة في الأخبار والممارسات الاجتماعية في الأخبار في صحيفة الجزيرة على الإنترنت.

الجدول ٣. ١ مصادر البيانات الأولية في البحث: موقع الجزيرة الإخباري على الإنترنت

رقم	عنوان الخبر	رابط الأخبار	سنة
١.	الثورة السورية.. متى بدأت شرارتها الأولى؟ وما أبرز مراحلها ونتائجها؟	الثورة السورية الموسوعة الجزيرة نت (aljazeera.net)	٢٠١٦
٢.	الثورة السورية.. عثرات وأخطاء قاتلة	الثورة السورية.. عثرات وأخطاء قاتلة الجزيرة نت (aljazeera.net)	٢٠١٨
٣.	غريفيث لمجلس الأمن: ٩٠% من السوريين يعيشون تحت خط الفقر	غريفيث لمجلس الأمن: ٩٠ بالمئة من السوريين تحت خط الفقر (aa.com.tr)	٢٠١٦

٢. مصادر البيانات الثانوية

تم الحصول على مصادر البيانات الثانوية المستخدمة في هذه الدراسة بشكل غير مباشر أو من خلال وسائط وسيطة مأخوذة من جهات مختلفة يمكن أن تساعد في إضافة البيانات لاستكمال البيانات التي تم الحصول عليها من مصادر البيانات الأولية (دمياتي: ٤٠). يستخدم هذا البحث مراجع مختلفة للمجلات والكتب العلمية حول دراسة تحليل الخطاب النقدي لنورمان فيركلاف. مثل (إلهام كاظمي. ٢٠٢١. تحليل الخطاب النقدي في رواية "احدب بغداد" على ضوء نظرية "فيركلاف". دراسات في السردانية العربية).

ج. طريقة جمع البيانات

طريقة جمع البيانات التي يقوم بها الباحث هي طريقتان، وهما طريقة القراءة وطريقة الكتابة.

١. طريقة القراءة

استخدم الباحث طريقة القراءة للعثور على البيانات في الصحيفة على الإنترنت والتي هي موضوع في البحث. القراءة ليست بالمعنى اليومي مثل قراءة الروايات

والإعلانات وأشكال المعلومات الأخرى. لكن القراءة بالمعنى العلمي تتم من خلال الاهتمام الذي يركز حقًا على موضوع البحث. وخطوات جمع البيانات بطريقة القراءة هي:

(١) يقرأ الباحث الأخبار المتعلقة بانهيار الديمقراطية السورية على موقع الأخبار الإلكتروني الجزيرة.

(٢) يعيد الباحث قراءة الأخبار المتعلقة بانهيار الديمقراطية السورية في صحيفة الجزيرة الإلكترونية بعناية وبشكل مكثف لفهم الخطاب الذي ورد في صحيفة الجزيرة الإلكترونية.

(٣) يركز الباحث على الجمل التي فيها بنية النص في تحليل الخطاب النقدي لنورمان فيركلاف والجمل التي فيها الاهتمامات المتضمنة أو استجابة المجتمع في انهيار الديمقراطية السورية.

٢. طريقة الكتابة

طريقة الكتابة هي طريقة يستخدمها الباحث لكتب البيانات المتعلقة بالموضوع والدراسات النظرية. خطوات طريقة الكتابة هي:

(١) يكتب الباحث الكلمات والجمل والفقرات في الأخبار المختارة بخصوص انهيار الديمقراطية السورية الذي نشرته جريدة الجزيرة الإلكترونية وفقًا لمفهوم تحليل الخطاب النقدي لنورمان فيركلاف.

(٢) يصنف الباحث البيانات وفقًا لعناصر بنية النص المكونة من الهياكل الأيديولوجية والعلائقية وممارسات الخطاب التي تتكون من عناصر ظرفية ومؤسسية ومتداخلة وممارسات اجتماعية ثقافية بناءً على تحليل الخطاب النقدي لنورمان فيركلاف.

د. طريقة تحليل البيانات

تم طريقة تحليل البيانات من خلال تنظيم ووصف البيانات في كل جزء. توليف وتنظيم الأنماط وفرز البيانات المهمة وما يجب دراسته. ثم توصل إلى استنتاجات بحيث يسهل فهمها ثم إبلاغ الآخرين (سوجيونو، ٢٠١٦). في هذا البحث ثلاث خطوات في تحليل البيانات وهي كالتالي:

١. تقليل البيانات (Data reduction)

تقليل البيانات هو تلخيص أو تقسيم الأشياء المهمة للبيانات التي سيتم تقديمها في البحث (سوجيونو، ٢٠١١، ص. ٣٣٨). تهدف هذه المرحلة لتسهيل هذا البحث في تحديد البيانات التي سيتم تقديمها كنتيجة للبحث، بتصنيف البيانات غير المستخدمة وإزالتها وتوجيهها وتنظيم البيانات التي تم الحصول عليها بشكل منهجي. خطوات تقليل البيانات هي:

(١) يحدّد البيانات ويصنفها وفقاً لأسئلة البحث.

(٢) يتحقق من البيانات التي تم الحصول عليها عن طريقة التحقق من أن البيانات مناسبة للتحليل باستخدام نظرية نورمان فيركلاف لتحليل الخطاب النقدي.

٢. عرض البيانات (Data display)

يتم عرض البيانات بعد تنفيذ مراحل طريقة البيانات في البحث باستخدام البحث الكيفي، يمكن تقديم البيانات في شكل أوصاف ومخططات المتعلقة بين الفئات وغيرها (سوجيونو، ٢٠١١، ص. ٣٤١). في هذه المرحلة، يتم تجميع البيانات المحددة وتقديمها لتسهيل فهم المشكلة المدروسة.

٣. والاستنتاج (Conclusion Drawing)

تُستخدم مرحلة التحليل المستخدمة في هذا البحث مما يسهل على الباحث في مراحل تحديد البيانات واستنتاجات. مرحلة الاستنتاج هي نشاط لاستخلاص النتائج من النص قيد الدراسة بناءً على نتائج البحث والمناقشة، وهي تتعلق بتحليل بنية النص و الاهتمامات المتضمنة استجابة المجتمع مع تحليل

الخطاب النقدي لنورمان فيركلاف. مرحلة الاستنتاج هي التحقق من الاستنتاجات الأولية المؤقتة لتكون أقوى وصحيحة وقائمة على أساس.

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها

يهدف هذا البحث إلى التعرف على الطريقة التي تقدم بها قناة الجزيرة عبر الإنترنت أخبارًا عن انهيار الديمقراطية السورية. تمر عملية جمع البيانات في هذا البحث عبر مراحل تحليل الخطاب النقدي لنورمان فيركلاف من خلال أبعاده الثلاثة، البعد الأول هو تحليل نص الأخبار من خلال الكلام أو الكتابة أو المرئيات أو مزيج من الثلاثة. والثاني هو بعد ممارسات الخطاب المتضمن في الأخبار، ويهدف إلى التعرف على كيفية استهلاك الأخبار وتفسيرها من قبل القراء. ثالثًا، بعد الممارسة الاجتماعية، يُظهر هذا البعد الخطاب كهيكل اجتماعي، بالإضافة إلى آثار إعادة إنتاجه على بعض البنى.

أ. انعكاس استخدام اللغة والسرد في التغطية الإعلامية للديمقراطية السورية

١. التحليل النصي

التحليل النصي، هذه المرحلة من التحليل تهدف إلى تحديد الأيديولوجيات والعلاقات والهويات الواردة في الأخبار.

- العنوان: الثورة السورية.. عثرات وأخطاء قاتل

(١) إيديولوجيا (Ideology)

آثار أيديولوجية تتعلق بالصراع السياسي والقوى في سوريا. ويمكن ملاحظة ذلك من خلال اختيار الكلمات والعبارات في النص التي تميل إلى تصوير معسكر الحكومة على أنه سلطوي وقاسي، بينما تعتبر المعارضة أبطالاً ومناضلين من أجل الحرية. كلمات مثل، "النظام"، "انتهاكات حقوق الإنسان" و "إرهاب الدولة" تستخدم للإشارة إلى الحكومة السورية، بينما عبارات مثل "المتوردون"، "نضال الناس"، و "يستخدم للإشارة إلى المعارضة." هناك آثار أيديولوجية تتعلق بالدين

والهوية العرقية في سوريا. يظهر نص الخبر الفصل بين الطائفتين السنية والشيعة، وبين الجماعات العربية والكردية في سوريا. يمكن ملاحظة ذلك من عدة جمل في النص، مثل "الجماعة ذات الأغلبية السنية في سوريا المجموعة الشيعية التي تسيطر عليها إيران"، و"الأكراد عامل مهم في الصراع السوري". المسارات الأيديولوجية مرتبطة بالعلاقات الدولية. يظهر نص الخبر الانتباه إلى دور ودعم الدول الأجنبية في الصراع السوري، خاصة من روسيا والولايات المتحدة. يُظهر اختيار الكلمات والعبارات في النص ميلاً إلى وضع روسيا في موضعها كحليف للحكومة السورية والولايات المتحدة كطرف يدعم المتمردين.

٢) علائقية (Relational)

استخدام كلمات مثل "المتمردون" و "تمرد" لوصف الجماعات التي تعارض نظام الأسد يمكن أن يظهر وجود علاقات اجتماعية بين الجماعات المتمردة والنظام، حيث يتم وضع الجماعات المتمردة كمعارضين يريدون الإطاحة بالنظام الشرعي. استخدام الكلمة "إرهابي" لوصف الجماعات التي تنفذ هجمات ضد المدنيين أو السكان الأمنيين يمكن أن تظهر علاقات اجتماعية سلبية بين هذه المجموعات والمجتمعات المدنية والأمنية، حيث يتم وضع الجماعات الإرهابية كتهديد وأعداء للمجتمع.

هناك استخدام للكلمة "مذبحة" لوصف أعمال العنف التي ارتكبتها الجماعات في الصراع السوري يمكن أن تظهر علاقات اجتماعية سلبية للغاية بين هذه المجموعات والأشخاص الذين وقعوا ضحايا للمجازر، حيث يتم وضع المجموعة على أنها مرتكبي جرائم يجب معاقبتهم.

٣) هوية (Identity)

يعبر النص عن القلق والحزن لمحنة السوريين الذين عانوا سبع سنوات من الحرب، باستخدام كلمات مثل (إراقة دماء سوريا) و (تدمير كل الموارد

البشرية والطبيعية لسوريا). يُظهر النص أيضاً هوية اجتماعية قوية من خلال الإشارة (السوريون من مختلف الأعراق والانتماءات) الذين قاتلوا معاً من أجل حرية وكرامة أمتهم. كما يعبر النص عن خيبة أمله من فشل الثورة السورية في تحقيق أهدافها، الأمر الذي قد يعكس وجهة نظر منتج النص في الهوية والقومية السورية المنشودة.

وفي النص آثار أيديولوجية تصور المعارضة على أنها أبطال ومناضلون من أجل الحرية ضد حكومة استبدادية قاسية، فيما تعتبر الحكومة السورية نظاماً يرتكب انتهاكات لحقوق الإنسان. هناك أيضاً انقسامات بين الجماعات الدينية والهويات العرقية في سوريا، فضلاً عن مخاوف بشأن دور ودعم الدول الأجنبية في الصراع. يمكن ملاحظة أن اختيار الكلمات في نص الأخبار يمكن أن يُظهر العلاقات الاجتماعية التي أقيمت بين مختلف المشاركين في الصراع السوري كما هو موضح أعلاه.

بشكل عام، يعبر النص عن قيمة معبرة قوية وهوية تجاه سوريا وشعبها، مشوّباً بالقلق وخيبة الأمل والأمل في مستقبل أفضل. تم ذكر نفس الشيء أيضاً في إحدى المجالات (The Syrian Conflict: An Analysis of its Origins and Evolution) يسلط المؤلف الضوء على الفصل بين الهويات الدينية والعرقية كأحد العوامل الرئيسية الدافعة للصراع. الصراعات الدينية بين السنة والشيعة والأكراد والعرب متجذرة في تاريخ سوريا الطويل. يصف المؤلف أيضاً تضارب المصالح بين الحكومة والمعارضة في السياق السياسي المعقد لسوريا. (Yılmaz, M. ، (2019)

- العنوان: الثورة السورية.. متى بدأت شرارتها الأولى؟ وما أبرز مراحلها ونتائجها؟

(١) أيديولوجيا (Ideology)

هناك استخدام الجمل التصريحية التي تنص صراحة على حقائق أو تصريحات معينة، على سبيل المثال "قام بشار الأسد بقمع المتظاهرين بعنف" أو "قتل آلاف المدنيين في الصراع السوري". يمكن أن تحتوي هذه الجمل على آثار أيديولوجية تعكس وجهة نظر معينة، مثل دعم المعارضة أو انتقاد الحكومة السورية.

استخدام الكلمات أو العبارات التي لها دلالات معينة، مثل "المتمردين" للإشارة إلى المعارضة أو "القوات الحكومية" للدلالة على الجيش السوري. قد يعكس استخدام هذه الكلمات وجهة نظر أو موقفًا معينًا تجاه الصراع السوري. في النص، المعلومات حول التفجير الذي نفذته "إرهابي" في دمشق لكنها لم تقدم معلومات عن هجمات القوات الحكومية. يمكن أن يعزز هذا الرأي القائل بأن المعارضة والجماعات المحرومة هي السبب الرئيسي للعنف ويبرر قمع الحكومة.

(٢) علائقية (Relational)

هناك علاقات اجتماعية بين الحكومة السورية وجماعات المعارضة التي تحاول قلب نظام الحكم. غالبًا ما يشار إلى الحكومة السورية في النص بهذه العبارة "نظام بشار الأسد" الذي له دلالة سلبية ويخلق علاقات اجتماعية معارضة لجماعة المعارضة. في المقابل، غالبًا ما يشار إلى مجموعات المعارضة بهذه العبارة "المتمردين" مما يخلق علاقات اجتماعية معارضة للحكومة السورية.

العلاقات الاجتماعية بين الحكومة السورية والدول الأخرى المشاركة في الصراع السوري. في النص، غالبًا ما يشار إلى دول مثل الولايات المتحدة وروسيا وتركيا بهذه العبارة "القوى الأجنبية" مما له دلالة سلبية ويخلق علاقات اجتماعية معارضة للحكومة السورية. العلاقات الاجتماعية بين

ضحايا الصراع السوري ومرتكبي النزاع. غالبًا ما يُشار إلى ضحايا النزاع في النص بهذه العبارة "المدنيين" مما يخلق علاقات اجتماعية مختلفة مع الجهات الفاعلة في الصراع مثل الحكومة السورية وجماعات المعارضة.

(١) هوية (Identity)

يتم تجنيد الأطفال من المناطق الفقيرة ليتم تدريبهم واستخدامهم في ساحة المعركة بعد بلوغهم سن المراهقة. "يكشف المقتطف عن قيمة الهوية الاجتماعية لأطفال المناطق الفقيرة ضحايا التجنيد من قبل الجماعات المسلحة في سوريا. وهذا يوضح الفوارق الاجتماعية وعدم المساواة الاقتصادية التي تؤثر على حياة الأطفال في المنطقة. بدأت الانتفاضة السورية في ١٥ آذار (مارس) ٢٠١١، عندما شارك سوريون في احتجاجات اندلعت على خلفية اعتقال الأطفال في مدينة درعا. وهذا يدل على الهوية الاجتماعية للشعب السوري باعتباره الفاعل الأساسي في بدء الانتفاضة. وقد تسببت القوات الروسية بمجازر متعددة أدت إلى مقتل ما يزيد على ٧ آلاف شخص بينهم ما يزيد على ٢٠٠٠ طفل، واستهداف أكثر من ١٢٤٣ مركزًا حيويًا من مدارس ومنشآت طبية وأسواق وغيرها حتى نهاية عام ٢٠٢٢." كما يوضح هوية ضحايا الصراع والمأساة التي عانوا منها.

يمكن أن تعكس النصوص الإخبارية وتؤثر على التصورات والآراء حول الصراع، واختيار كلمات معينة مثل "المتطرفين" أو "الإرهابيين" يمكن أن يؤثر على كيفية فهم القراء للصراع السوري والاستجابة له. وبالمثل، فإن استخدام الاقتباسات أو المصادر يمكن أن يبرز صوتًا معينًا أو منظورًا قد يحتوي على أيديولوجية معينة. في النص، هناك العديد من العلاقات الاجتماعية التي يتم عرضها من خلال اختيار الكلمات. يلعب اختيار

الكلمات في النص دورًا ويساهم في خلق علاقات اجتماعية بين المشاركين. باستخدام عبارة "نظام بشار الأسد" للإشارة إلى الحكومة السورية، يخلق النص علاقة اجتماعية بين جماعات المعارضة والدول الأجنبية. على العكس من ذلك، باستخدام عبارة "المتوردون" للإشارة إلى مجموعات المعارضة، يخلق النص علاقة اجتماعية معارضة للحكومة السورية.

يمكن أن يؤثر ذلك على وجهة نظر القارئ وتصوره للصراع السوري. بشكل عام، هناك هوية اجتماعية واردة في هذا النص، وهي الهوية كإعلام يتخذ موقفًا مؤيدًا للديمقراطية ومناهضًا للنظام في وصف الثورة السورية. في هذه الحالة، تُظهر القيمة التعبيرية والهوية الاجتماعية في النص دعمًا لنضال الشعب السوري لتحقيق الحرية والكرامة. عاهد Festuk، ناشطة حقوقية سورية، لاحظت أيضًا تأثير اختيار وسائل الإعلام للكلمات على الإدراك العام. وذكر أن وسائل الإعلام كثيرًا ما تستخدم عبارة "الحرب الأهلية" لوصف الصراع السوري، بينما في الواقع هناك أكثر من اثنتي عشرة دولة ومجموعة متورطة في النزاع. يجادل فيستوك بأن استخدام مثل هذه العبارات يمكن أن يبسط ويخفي تعقيد الصراع، ويعزز الروايات التي تؤدي إلى الاستقطاب والكرهية. A. 2018،(Festuk)

- العنوان: غريفيث لمجلس الأمن: ٩٠٪ من السوريين يعيشون تحت خط الفقر

(١) إيديولوجيا (Ideology)

يشير بيان نائب الأمين العام للأمم المتحدة إلى وجود فوارق اجتماعية واقتصادية كبيرة داخل المجتمع السوري. ورد ذكر هذه التفاوتات بكلمات توحي بالظلم، "٩٠٪ من سكان سوريا يعيشون تحت خط الفقر" و "عليهم اتخاذ قرارات صعبة لتلبية احتياجاتهم الأساسية." وهذا يدل على

الأيدولوجية النيوليبرالية التي تعتبر السوق أداة فعالة في تحسين الاقتصاد. تضع هذه الأيدولوجية المسؤولية على عاتق الأفراد لتلبية احتياجاتهم الأساسية، دون إدراك أن الوضع الاقتصادي والاجتماعي للمجتمع يمكن أن يكون عاملاً يحد من قدرتهم على القيام بذلك.

هناك آثار للأيدولوجية الإنسانية تظهر من خلال حقيقة أن العديد من السوريين يعيشون تحت خط الفقر وعليهم اتخاذ قرارات صعبة لتلبية احتياجاتهم الأساسية. تصريح مارتن غريفيث حول الحاجة إلى المساعدة "الذي ينقذ الأرواح" كما أن توفير حياة كريمة لملايين الأشخاص المحتاجين يدل أيضاً على أيدولوجية إنسانية. يظهر نص الخبر آثار الأيدولوجية فيما يتعلق بأهمية السلام وحل النزاعات بالطرق السلمية. تُظهر تغطية الصراع السوري وكيف تسببت في نزوح جماعي إيدولوجية أهمية السلام وحل النزاع سلمياً.

(٢) علائقية (Relational)

يقر النص بأن الأعمال العسكرية التي قامت بها الأطراف المشاركة في الصراع السوري كان لها تأثير سلبي على الإنسانية. يوضح هذا التفاعل المعقد بين العمل العسكري والإنساني. دور الفاعلين الدوليين الوارد في نص الخبر. هناك إقرار بأن دور الفاعلين الدوليين مثل الأمم المتحدة والدول الضامنة قد ساهم في تهدئة الصراع في سوريا. وهذا يدل على أن العلاقات الاجتماعية بين سوريا والجهات الفاعلة الدولية تعتبر مهمة في حل الصراع. البيان الخاص بالتعافي الاقتصادي والتنمية أمر مهم يجب القيام به بعد انتهاء الصراع السوري. ويشير هذا إلى أن العلاقات الاجتماعية بين سوريا والمشاركين في الصراع تتطور نحو التعافي والتنمية بعد الصراع.

(٣) هوية (Identity)

نص الخبر يحدد الشعب السوري كضحايا للأزمة الإنسانية ويحتاج إلى مساعدة دولية. وناشد بيان صادر عن مارتن غريفيث، وكيل الأمين العام للأمم المتحدة للشؤون الإنسانية، تقديم المساعدة الدولية "إنقاذ الأرواح" وإيصالها بشكل فعال إلى ملايين الأشخاص المحتاجين في سوريا، مما يدل على أن الشعب السوري غير قادر على التعامل مع الأزمة بمفرده ويعتمد على المساعدات الدولية.

كما يحتوي نص الخبر على هوية السوريين كلاجئين يعيشون في المخيمات والمناطق النائية. ينص النص على أن حوالي مليوني شخص، معظمهم من النساء والأطفال، يعيشون في مخيمات ومناطق نائية معرضة للكوارث الطبيعية. وهذا يدل على أن الشعب السوري المتضرر من النزاع لا يعاني فقط من مصاعب اقتصادية، بل يعاني أيضاً من فقدان المأوى والأمن.

بشكل عام، تُظهر النصوص الإخبارية آثاراً لإيديولوجيات الإنسانية والمساواة الاجتماعية والمسؤولية العالمية والسلام التي تعتبر مهمة في فهم القضايا الإنسانية العالمية والصراعات السياسية. Paffenholz و Reyhler يناقش في كتابه مفهوم وممارسة بناء السلام الذي يتضمن الاستراتيجيات المستخدمة في التغلب على الصراع وبناء السلام. وشددوا على أهمية إشراك جميع الأطراف المشاركة في النزاع، بما في ذلك المجتمعات المحلية، لتحقيق السلام المستدام. هذا يدعم قيمة المساواة الاجتماعية في إدارة الصراع.

قيم العلاقات الاجتماعية التي يمكن تحديدها في النص هي الرابط بين الأعمال العسكرية والإنسانية، ودور الفاعلين الدوليين، والمصالح الجيوسياسية، وأهمية الانتعاش الاقتصادي والتنمية بعد الصراع. يناقش كتاب The Politics of War: What's at Stake in Syria بقلم نيكولاس هيراس

(٢٠١٨) الصراع السوري. يسلط المؤلف الضوء على المصالح الجيوسياسية المرتبطة بالصراع، مثل القتال بين القوى الإقليمية والعالمية. كما ناقش هيراس أهمية الانتعاش الاقتصادي والتنمية بعد الصراع. تنعكس هوية الشعب السوري كضحايا للأزمة واللاجئين الذين يحتاجون إلى مساعدة دولية في هذه القضايا في نص الأخبار.

ترتبط مرحلة تحليل النص بالبيانات المذكورة في مرحلة عرض البيانات. استنادًا إلى نظرية نورمان فيركلاف، يتضمن تحليل فيركلاف النصي تمثيل الجمل أو الجمل الواردة في نص يمثل حقائق أو أيديولوجيات معينة، العلاقات، في إشارة إلى العلاقات الاجتماعية والسياسية الواردة في النص؛ الهوية، في إشارة إلى البناء الاجتماعي لشخص أو مجموعة، تتأثر بجوانب مثل الجنس والعرق والطبقة الاجتماعية والدين وما إلى ذلك.

ب. جوانب الخطاب الإعلامي التي تؤثر على طريقة فهم الناس للديمقراطية السورية والاستجابة لها

في هذه المرحلة، قام الباحثون بتحليل جميع أجزاء الأخبار، بهدف استخلاص النتائج والإجابة على المشاكل في هذه الدراسة فيما يتعلق بكيفية تأثير جوانب الخطاب الإعلامي على طريقة فهم الناس للديمقراطية السورية والاستجابة لها بناءً على نظرية تحليل الخطاب النقدي لنورمان فيركلاف.

١. ممارسة الخطاب

- العنوان: الثورة السورية.. عثرات وأخطاء قاتل

هناك ثلاثة عناصر أساسية، هي:

(١) الظرفية (Situational)

الثورة السورية التي تضم "عثرات وأخطاء قاتلة" أو الأخطاء الفادحة التي حدثت أثناء الثورة. يوضح هذا القيمة الظرفية للنزاع والعنف في سياق الثورة

السورية. يسلط الضوء على الأخبار "أخطاء قاتلة" أو الأخطاء الفادحة التي حدثت في الثورة السورية. يوضح هذا القيمة الظرفية للعيوب والأخطاء التي تحدث في الثورات، إبراز الإخفاقات والضعف في الحركة. تصوير الأخبار "عثرات وأخطاء قاتلة" أو العيوب القاتلة في الثورة السورية، يوضح أن الثورة نفسها هي حدث معقد له العديد من الجوانب المترابطة والمؤثرة. يوضح هذا القيمة الظرفية لفهم تعقيد الأحداث الاجتماعية والسياسية. كما تسلط الأخبار الضوء على إخفاقات الحركة ونقاط ضعفها. يوضح هذا القيمة الظرفية لانتقاد مسار الثورة السورية وفهم العواقب السلبية المحتملة للأفعال الخاطئة.

(٢) المؤسسة (Intitusal)

انتقاد الحكومة السورية أو النظام السوري. تعكس الأخبار انتقاد "الثورة السورية" أو الثورة السورية التي تعتبر في طور التجربة "عثرات وأخطاء قاتلة" أو خطأ فادح. في هذا السياق، يمكن النظر إلى الحكومة السورية أو النظام السوري كمؤسسة تواجه انتقادات لسياساتها أو أفعالها أو إخفاقاتها في التعامل مع الثورة. يشير الخبر إلى "الثورة السورية" أو الثورة السورية كموضوع للتحليل النقدي، والتي يمكن اعتبارها حركة أو حركة اجتماعية تضم فاعلين مؤسسين. مثل جماعات المعارضة أو منظمات المجتمع المدني أو جماعات النشطاء. يمكن العثور على القيمة المؤسسية في الطريقة التي يتم بها تقديم الحركة أو تقييمها في الأخبار. كما يعترف بدور المؤسسات المشاركة في الثورة السورية، مثل مجموعات المعارضة أو منظمات المجتمع المدني أو الفاعلين السياسيين. يمكن أن يعكس هذا الاعتراف تقديراً لدور المؤسسات في الأحداث الاجتماعية والسياسية، فضلاً عن الاعتراف بالتفاعلات بين المؤسسات في سياق الثورة.

(٣) تناص (Intertekstual)

يُظهر التاريخ التفاعلي للخطابات في سوريا أنه قبل النزاع، كان هناك العديد من الحركات الاجتماعية والسياسية التي دعمت التغيير الديمقراطي في سوريا. ومع ذلك، قامت الحكومة السورية بقمع هذه الحركات وأثارت احتجاجات تطورت فيما بعد إلى نزاع مسلح. في الأخبار "الثورة السورية.. عثرات وأخطاء قاتلة"، هناك قيمة تداخل نصية تظهر أن الصراع السوري سببه فشل نظام بشار الأسد في تلبية مطالب الإصلاح التي طرحها الشعب السوري. بالإضافة إلى ذلك، يعكس النص أيضًا وجهة النظر القائلة بأن التدخل الأجنبي في الصراع أدى إلى تفاقم الوضع في سوريا وعرقل حل النزاع. قيمة أخرى للتناص في هذا النص هي أن الصراع السوري تسبب في سقوط العديد من الضحايا واللاجئين، ودمر البنية التحتية في سوريا. بالإضافة إلى ذلك، يعكس النص أيضًا أن الصراع أحدث الفوضى وعدم الاستقرار في المنطقة، ويهدد السلام والأمن في الشرق الأوسط.

واجهت الثورة السورية العديد من الأخطاء الفادحة التي عكست القيمة الظرفية لتعقيد الأحداث الاجتماعية والسياسية. ينتقد الخبر الحكومة السورية أو النظام السوري كمؤسسة تواجه انتقادات لسياساتها أو أفعالها أو إخفاقاتها في التعامل مع الثورة. يظهر التاريخ التفاعلي للخطابات المختلفة حول سوريا أن سبب الصراع السوري هو فشل نظام بشار الأسد في تلبية مطالب الإصلاح التي طرحها الشعب السوري، فضلاً عن التدخلات الخارجية التي تفاقم الوضع. تسبب الصراع في سقوط العديد من الضحايا، وتشريد الأشخاص، وتدمير البنية التحتية، وتهديد السلام والأمن في الشرق الأوسط. لذلك، من المهم فهم القيمة الظرفية والتداخلية في تحليل الثورة السورية والصراع.

- العنوان: الثورة السورية.. متى بدأت شرارتها الأولى؟ وما أبرز مراحلها ونتائجها؟

هناك ثلاثة عناصر أساسية، هي:

(١) الظرفية (Situational)

يعكس الخبر الوضع الاجتماعي والسياسي المعقد في سوريا خلال فترة ثورة ٢٠١١ وما بعدها. تشمل القيمة الظرفية في الأخبار التوترات بين الحكومة السورية وجماعات المعارضة، والتغيرات السياسية والاجتماعية التي يرغب فيها المحتجون، فضلاً عن النزاع المسلح الدائر في البلاد. تقييم الوضع للنزاع المسلح في سوريا، بما في ذلك تصعيد العنف والإصابات واللاجئين والأضرار التي لحقت بالبنية التحتية. يمكن أن تعكس الأخبار أيضاً مواقف مختلف الأطراف المشاركة في النزاع، مثل الحكومة السورية وجماعات المعارضة والأطراف الأجنبية المشاركة في النزاع. تُظهر الأخبار مطالب الإصلاح والتغيير الاجتماعي التي طرحها المتظاهرون في الثورة السورية عام ٢٠١١، بالإضافة إلى وجهات نظرهم بشأن الحكومة السورية التي يُنظر إليها على أنها لا تلبّي هذه المطالب. الطبيعة الظرفية للتدخل الأجنبي في الصراع السوري، سواء على شكل دعم سياسي أو اقتصادي أو عسكري لأطراف متعارضة. وهذا يعكس دور الدول الأجنبية في الصراع السوري وتأثيره على الأوضاع في البلاد. تعكس الأخبار القيمة الظرفية للتأثير الإنساني للصراع السوري، بما في ذلك الضحايا واللاجئين والأزمات الإنسانية التي تشمل المدنيين.

(٢) المؤسسية (Intitutional)

يعكس الخبر القيمة المؤسسية لمواقف الحكومة السورية وجماعات المعارضة التي تلعب دوراً في الصراع، بما في ذلك الخطاب والآراء السياسية

واستراتيجيات الاتصال التي تستخدمها في الأخبار. يمكن أن يؤثر هذا على الطريقة التي تحتوي بها الأخبار على وجهات نظر وروايات تناسب موقفهم. المؤسسات الدولية، القيمة المؤسسية لدور المؤسسات الدولية، مثل الأمم المتحدة، في التعامل مع الصراع السوري، بما في ذلك المناهج الدبلوماسية أو القرارات أو البيانات الصادرة عن هذه المؤسسات. يمكن أن يؤثر ذلك على الطريقة التي تصور بها الأخبار جهود واستجابات المؤسسات الدولية للصراع. يُظهر القيمة المؤسسية للهياكل الاجتماعية والسلطة والتسلسلات الهرمية التي تؤثر على إنتاج الأخبار وتوزيعها، بما في ذلك دور الجهات الفاعلة ذات القوة السياسية أو الاقتصادية أو العسكرية التي يمكنها التأثير على السرد وتأطير الأخبار. القيم المؤسسية حول كيفية نظر الناس إلى الحكومة أو المعارضة أو الجهات الفاعلة الأخرى المتورطة في النزاع. يمكن أن يؤثر هذا على الطريقة التي تصور بها الأخبار تصورات الناس ووجهات نظرهم حول الصراع.

٣) تناص (Intertekstual)

إنه يتعلق بالربيع العربي أو موجة الاحتجاجات والتغيير السياسي التي حدثت في العديد من دول الشرق الأوسط، مثل تونس ومصر وليبيا. أصبح الربيع العربي سياقاً تاريخياً تفاعلياً أثر على تصورات الثورة السورية وفهمها، حيث كان يُنظر إلى الاحتجاجات في سوريا على أنها جزء من حركة أكبر للتغيير السياسي في المنطقة. أصبحت الآراء السياسية والقيم الثقافية قيماً تداخلية في أخبار الثورة السورية.

يمكن أن تكون وجهات نظر الحكومة السورية تحت قيادة بشار الأسد على أنها سلطوية وقمع المجتمع المدني والفساد المستشري جزءاً من الخطاب المتعلق بالقضايا السياسية والحكومية في الأخبار. بالإضافة

إلى ذلك، يمكن أن تكون القيم الثقافية، مثل الحرية والكرامة والتحرير التي أكدها المحتجون المطالبون بالتغيير، قيمًا متداخلة في تحليل الخطاب النقدي. الافتراضات الكامنة وراء ما يتم قبوله ورفضه في نص الأخبار هي أيضًا جزء من القيمة التداخلية. يمكن أن يكون الافتراض بأن احتجاجات المجتمع المدني في الثورة السورية إجراءات مشروعة ومعقولة للنضال من أجل الحرية والكرامة قيمة مقبولة في النصوص الإخبارية، في حين أن الافتراض بأن قمع الحكومة السورية رداً على الاحتجاجات هو إجراء مرفوض باعتباره قمعي.

تعكس أخبار الثورة السورية الوضع الاجتماعي والسياسي المعقد في البلاد، بما في ذلك التوترات بين الحكومة السورية وجماعات المعارضة، والتغيير السياسي والاجتماعي الذي يرغب فيه المحتجون، والنزاع المسلح، والتدخل الأجنبي. كما يعكس القيمة المؤسسية لمواقف الحكومة السورية وجماعات المعارضة والمؤسسات الدولية ووجهة نظر الجمهور إلى الصراع. بالإضافة إلى ذلك، فإن سياق الربيع العربي أو موجة الاحتجاجات والتغيرات السياسية في الشرق الأوسط يؤثر أيضًا على تصور وفهم الثورة السورية، من خلال الآراء السياسية والقيم الثقافية والافتراضات التي أصبحت قيمًا متداخلة في تحليل الخطاب النقدي.

تم شرح نفس الشيء أيضًا في الكتاب "Syria: Revolution, Counter-Revolution, and War" بقلم Raymond Hinnebusch يحلل جوانب مختلفة من الثورة السورية، بما في ذلك الوضع الاجتماعي والسياسي المعقد في البلاد. يبحث الكتاب في التغيرات السياسية، ورد فعل نظام بشار الأسد، ودور فصائل المعارضة، والتدخلات الإقليمية والدولية التي أثرت على الصراع. Hinnebusch يشرح ديناميكيات الموقف للثورة السورية من خلال

فحص التوترات بين الحكومة السورية وجماعات المعارضة. وقام بتحليل مطالب التغيير السياسي والاجتماعي التي عبر عنها المحتجون وكذلك استجابة الحكومة لهذه المطالب. في سياق القيمة المؤسسية، قد يُعنى هذا الكتاب بموقف الحكومة السورية وجماعات المعارضة كمؤسسات تواجه انتقادات لسياساتها وأفعالها.

- العنوان: غريفيث لمجلس الأمن: ٩٠٪ من السوريين يعيشون تحت خط الفقر هناك ثلاثة عناصر أساسية، هي:

(١) الظرفية (Situational)

توضح الأخبار التفاوت الكبير بين الأغنياء والفقراء في سوريا. تشير البيانات التي قدمها وكيل الأمين العام للأمم المتحدة للشؤون الإنسانية، مارك لوكوك، إلى أن أكثر من ٩٠٪ من السكان السوريين يعيشون تحت خط الفقر، ويتعين على العديد منهم اتخاذ خيارات صعبة لتغطية نفقاتهم. وهذا يوضح الظلم الاجتماعي والاقتصادي السائد في سوريا. أزمة إنسانية خطيرة في سوريا. دعا وكيل الأمين العام للأمم المتحدة للشؤون الإنسانية، مارك لوكوك، المجتمع الدولي إلى تقديم مساعدة عاجلة منقذة للحياة لملايين الأشخاص المحتاجين في شمال غرب سوريا. وهذا يدل على القيمة الإنسانية والإلحاح في التعامل مع الأزمة التي تصف الوضع في سوريا. يذكر الخبر تهديدات إضافية تواجه السكان السوريين، مثل زيادة حالات الإصابة بفيروس كورونا والطقس القاسي الذي قد يفاقم أوضاع أولئك الذين يعيشون في مخيمات اللاجئين المهزوزة. وهذا يوضح عدم استقرار الوضع في سوريا التي تأثرت بالحرب والصراع. كما تعكس الأخبار الأثر المدمر للصراع والحرب في سوريا، التي تسببت في نزوح ملايين

الأشخاص ومواجهة ظروف معيشية صعبة. يوضح هذا قيمة العنف والنزوح نتيجة النزاع المسلح في سوريا.

(٢) المؤسسية (Intitusal)

يوضح الخبر عدم المساواة الاجتماعية والاقتصادية في سوريا، حيث يعيش أكثر من ٩٠٪ من السكان تحت خط الفقر. تتجسد القيمة المؤسسية للعدالة الاجتماعية في فهم أن هذا الوضع غير عادل وأنه يجب اتخاذ إجراءات للحد من عدم المساواة وضمان العدالة لجميع المجتمع. يسلط النبأ الضوء على الأزمة الإنسانية التي تشهدها سوريا، حيث يتم حث المجتمع الدولي على تقديم المساعدة العاجلة للمحتاجين. تؤكد القيمة المؤسسية للإنسانية على أهمية وضع رفاهية الإنسان وحياته في المقام الأول، فضلاً عن الإجراءات المتخذة لمساعدة أولئك الذين يعانون من محنة. ودعت النبأ المجتمع الدولي إلى تقديم المساعدة لسوريا. تعكس القيمة المؤسسية للتضامن الدولي أهمية التعاون والدعم بين الدول والمجتمع الدولي في مواجهة التحديات العالمية، بما في ذلك في الأزمات والأوضاع الإنسانية.

قدمت الأخبار بيانات ومعلومات عن الوضع في سوريا، بما في ذلك إحصاءات عن نسبة السكان الذين يعيشون تحت خط الفقر. تؤكد القيمة المؤسسية للإرشاد والمعلومات على أهمية توفير معلومات دقيقة وواقعية للجمهور لزيادة الوعي والفهم للقضايا الاجتماعية والعالمية. يسلط الخبر الضوء على اللاجئين والظروف المعيشية الصعبة في سوريا بسبب النزاع المسلح. تؤكد القيمة المؤسسية للعدالة وحقوق الإنسان على أهمية احترام حقوق الإنسان لكل فرد وضمان الإنصاف في معاملة المتضررين من النزاع والعنف.

(٣) تناص (Intertekstual)

يشير الخبر إلى تاريخ الصراع في سوريا الذي بدأ في مارس ٢٠١١ باحتجاجات شعبية تطالب بالتغيير السياسي السلمي، لكنه تطور لاحقًا إلى حرب أهلية أضرت باقتصاد البلاد وبنيتها التحتية. وينعكس ذلك في البيان أنه منذ بداية الصراع، واجه العديد من السوريين الفقر وأزمة المياه وانعدام الأمن الغذائي وتدهور الأوضاع الصحية، بما في ذلك زيادة حالات الإصابة بفيروس كورونا. يشير إلى التاريخ التفاعلي للخطابات المختلفة. يوضح الخبر وجهة النظر القائلة بأن العديد من السوريين يعيشون تحت خط الفقر، مجبرون على اتخاذ خيارات صعبة لتغطية نفقاتهم. بالإضافة إلى ذلك، أكدت الأخبار أيضًا على أهمية المساعدات الدولية العاجلة والفعالة لمساعدة ملايين الأشخاص المحتاجين في سوريا. الافتراض الأساسي هو أن الأزمة الإنسانية في سوريا تتطلب اهتمامًا وعملاً من المجتمع الدولي.

تتطلب الأزمة الإنسانية في سوريا، والتي تعكس تفاوتات اقتصادية واجتماعية كبيرة، مساعدة دولية عاجلة لمساعدة ملايين الأشخاص المحتاجين، خاصة في شمال غرب سوريا. وتؤدي التهديدات الإضافية مثل زيادة حالات COVID-19 وسوء الأحوال الجوية إلى تفاقم الوضع في مخيمات اللاجئين. من المهم احترام القيم الإنسانية والعدالة الاجتماعية والتضامن الدولي والإرشاد واحترام حقوق الإنسان في معالجة الأزمة في سوريا. يسلط التفاوت الاجتماعي والاقتصادي في سوريا، حيث يعيش أكثر من ٩٠٪ من السكان تحت خط الفقر، الضوء على أهمية القيمة المؤسسية للعدالة الاجتماعية.

كما أكد على القيمة المؤسسية للإنسانية والتضامن الدولي والتواصل واحترام حقوق الإنسان في معالجة الأزمة الإنسانية والنزوح في سوريا. أدى الصراع المطول في سوريا منذ مارس ٢٠١١ إلى ظروف أزمة إنسانية تشمل الفقر وأزمة المياه وانعدام الأمن الغذائي وتدهور الأوضاع الصحية، بما في ذلك زيادة حالات COVID-19. في هذا السياق، تعتبر المساعدات الدولية العاجلة والفعالة ضرورية لمساعدة ملايين الأشخاص المحتاجين في سوريا. يوضح هذا الصراع أيضاً الحاجة إلى احترام القيم الإنسانية والعدالة الاجتماعية والتضامن الدولي والإرشاد واحترام حقوق الإنسان في التعامل مع الأزمة في سوريا.

٢. الممارسات الاجتماعية والثقافية

- العنوان: الثورة السورية.. عثرات وأخطاء قاتلة

النضال الاجتماعي: يصور الخبر الثورة السورية على أنها صراع اجتماعي تشارك فيه مختلف الأحزاب التي تسعى للإطاحة بالحكومة القائمة. يعكس هذا الخطاب كيف تصبح النضالات الاجتماعية جزءاً من الممارسة الاجتماعية في محاولة لتغيير الهياكل الاجتماعية القائمة، وكذلك كيف يمكن لهذا الخطاب أن يؤثر على تصورات الناس وفهمهم للثورة. أخطاء وتحديات الثورة: يناقش الخبر الأخطاء والتحديات في مسار الثورة السورية، مثل الانقسامات داخل حركة المعارضة، والصراعات الداخلية، والفشل الاستراتيجي. إنه يعكس كيف يمكن للخطابات حول الأخطاء والتحديات في الممارسة الاجتماعية للثورة أن تؤثر على آراء الناس وتوضح الديناميكيات التي تحدث في مثل هذه النضالات الاجتماعية. إعادة إنتاج الهياكل الاجتماعية القائمة: يوضح الخبر أيضاً كيف أثرت الثورة السورية على الهياكل الاجتماعية القائمة وأعادت إنتاجها، لا سيما فيما يتعلق بالصراعات وعمليات القتل التي حدثت في سياق الثورة. يعكس

الخطاب حول التأثير الإيجابي للبنى الاجتماعية القائمة كيف يمكن للممارسات الاجتماعية في الثورات أن تؤثر على الهياكل الاجتماعية القائمة وتعيد تشكيلها، إما بتعزيزها أو تغييرها.

القمع الحكومي: يصف الخبر كيف ردت الحكومة السورية على الثورة السورية بإجراءات قمعية، بما في ذلك استخدام العنف وقتل المتظاهرين. يعكس الخطاب حول الإجراءات القمعية للحكومة علاقات القوة الموجودة في البنية الاجتماعية، حيث تحاول الحكومة الحفاظ على سلطتها من خلال الإجراءات القمعية ضد الحركات الاجتماعية، وكيف يمكن لهذا الخطاب تشكيل تصورات الناس وفهمهم لتصرفات الحكومة.

أخبار "الثورة السورية.. عثرات وأخطاء قاتلة" وصفت الثورة السورية بأنها نضال اجتماعي شاركت فيه أطراف مختلفة، لكنها واجهت أخطاء وتحديات في مسار الثورة. الخطابات حول إعادة إنتاج الهياكل الاجتماعية القائمة، وتأثير القمع الحكومي، والنضالات الاجتماعية في تغيير الهياكل الاجتماعية القائمة هي أجزاء مهمة من الأخبار. في الختام، يعكس الخطاب في الأخبار مدى تعقيد الممارسات الاجتماعية في الثورة السورية، بما في ذلك النضالات والأخطاء والتحديات وإعادة إنتاج الهياكل الاجتماعية والقمع الحكومي.

- العنوان: الثورة السورية.. متى بدأت شرارتها الأولى؟ وما أبرز مراحلها ونتائجها؟

نضال الشعب: وصفت الأخبار الثورة السورية بأنها كفاح شعب لمقاومة الحكومة القائمة وتحقيق التغيير السياسي. يعكس هذا الخطاب كيف تصبح النضالات الاجتماعية جزءًا من الممارسة الاجتماعية في محاولة لتغيير الهياكل السياسية القائمة، وكذلك كيف يمكن لهذا الخطاب أن يؤثر على آراء الناس وفهمهم للثورة. استياء من الحكومة: ينقل الخبر استياء الناس من الحكومة السورية التي تعتبر سلطوية وديكتاتورية. يعكس هذا الخطاب كيف يصبح

الحديث عن عدم الرضا عن الحكومة جزءاً من الممارسة الاجتماعية في التعبير عن مطالب التغيير السياسي والاجتماعي. الصراع والعنف: تناقش الأخبار أيضاً الصراع والعنف الذي حدث في سياق الثورة السورية، بما في ذلك استخدام القوة العسكرية من قبل الحكومة وجماعات المعارضة.

يعكس هذا الخطاب حول الصراع والعنف كيف أن الصراع جزء من الممارسات الاجتماعية للثورة، وكيف يمكن لهذا الخطاب أن يؤثر على تصورات الناس وفهمهم لديناميكيات الصراع والعنف. الأثر الاجتماعي والإنساني: كما وصفت الأخبار الأثر الاجتماعي والإنساني للثورة السورية، بما في ذلك عدد الضحايا واللاجئين والأضرار التي لحقت بالبنية التحتية. يعكس هذا الخطاب حول التأثير الاجتماعي والإنساني كيف يمكن للممارسات الاجتماعية في الثورة أن يكون لها تأثير كبير على المجتمع والبيئة، وكيف يمكن لهذا الخطاب أن يؤثر على فهم الناس للعواقب الاجتماعية للثورة.

أخبار"الثورة السورية.. متى بدأت شرارتها الأولى؟ وما أبرز مراحلها ونتائجها؟" يصف الثورة السورية بأنها كفاح شعبي للإطاحة بحكومة تعتبر سلطوية وديكتاتورية، وتحقيق التغيير السياسي. تعد خطابات عدم الرضا عن الحكومة، والنزاع والعنف، فضلاً عن الآثار الاجتماعية والإنسانية أجزاء مهمة من الأخبار. يعكس هذا الخطاب تعقيد الممارسات الاجتماعية في الثورة السورية، بما في ذلك النضال الشعبي والصراع والعنف، فضلاً عن الآثار الاجتماعية والإنسانية التي حدثت في سياق الثورة. في الختام، يعكس الخطاب في الأخبار الديناميكيات المعقدة للنضال الاجتماعي في مواجهة الحكومة القائمة، وكذلك العواقب الاجتماعية الناشئة عن الثورة.

- العنوان: غريفيث لمجلس الأمن: ٩٠% من السوريين يعيشون تحت خط الفقر

عدم المساواة الاجتماعية: ذكرت الأخبار أن أكثر من ٩٠٪ من إجمالي السكان السوريين يعيشون تحت خط الفقر، ويتعين على العديد منهم اتخاذ خيارات صعبة لتغطية نفقاتهم. يوضح هذا التفاوت الاجتماعي الكبير في سوريا، حيث تعيش نسبة كبيرة من السكان في ظروف صعبة اقتصاديًا. يمكن أن تؤثر الهياكل الاجتماعية القائمة في سوريا، مثل توزيع الموارد والسياسات الاقتصادية، على إعادة إنتاج هذه التفاوتات الاجتماعية. أزمة إنسانية: يصف الخبر الأزمة الإنسانية التي يواجهها الشعب السوري، خاصة أولئك الذين يعيشون في شمال غرب سوريا. يواجه اللاجئون والمشردون داخليا وأولئك الذين يعيشون في مخيمات اللاجئين تحديات كبيرة في تلبية احتياجاتهم الأساسية مثل الغذاء والماء والمأوى. يصف الخطاب في الأخبار الأثر البيئي لهذه الأزمة الإنسانية، بما في ذلك تأثيرها الإيجابي على البنية الاجتماعية القائمة في سوريا. الصراع السياسي: ذكرت الأنباء أن الصراع السياسي في سوريا مستمر منذ عام ٢٠١١، عندما قوبلت الاحتجاجات الشعبية المطالبة بتغيير النظام والانتقال السلمي للسلطة بالعنف من قبل الحكومة.

يؤثر هذا الصراع السياسي على البنية الاجتماعية في سوريا، بما في ذلك توزيع السلطة والوصول إلى الموارد وحقوق الإنسان. قد يعكس الخطاب في الأخبار الصراع الاجتماعي بين الحكومة والمعارضة، فضلاً عن تأثير الصراع السياسي على الحياة اليومية للسوريين. النوع الاجتماعي والأطفال: ذكرت الأنباء أن حوالي ٢ مليون شخص، معظمهم من النساء والأطفال، يعيشون في مخيمات اللاجئين أو المناطق المشبعة بالمياه. يمكن أن يعكس الخطاب في الأخبار الممارسات الاجتماعية المتعلقة بأدوار الجنسين وحماية الأطفال في سياق الأزمة الإنسانية في سوريا. يمكن أن يوضح هذا الخطاب كيف تؤثر الهياكل

الاجتماعية القائمة على النساء والأطفال بشكل خاص، سواء من حيث الوصول إلى الموارد أو من حيث الحماية من المخاطر والتهديدات. أخبار "غريفيث لمجلس الأمن: ٩٠% من السوريين يعيشون تحت خط الفقر" وصفت سوريا بأنها تواجه مجموعة من المشاكل الاجتماعية المعقدة، بما في ذلك التفاوتات الاجتماعية الكبيرة، والأزمة الإنسانية التي تؤثر على المجتمعات التي تعيش في حالة نزوح، والصراعات السياسية التي تؤثر على الهياكل الاجتماعية، فضلاً عن قضايا النوع الاجتماعي وحماية الطفل. تلعب الهياكل الاجتماعية القائمة وتوزيع الموارد والسياسات الاقتصادية دوراً مهماً في إعادة إنتاج عدم المساواة الاجتماعية في سوريا. في سياق الأزمات الإنسانية، لا سيما في مخيمات اللاجئين، تكون النساء والأطفال عرضة بشكل خاص للمخاطر والتهديدات. كما أثر الصراع السياسي المطول على الحياة اليومية للشعب السوري.

الجدول ٤. ١. أخطاء في تطبيق الديمقراطية في سوريا

أخطاء في تطبيق الديمقراطية في سوريا	التنفيذ السليم للديمقراطية	مصادر البيانات والمراجع
- تجاهل التنوع	ضمان التمثيل العادل لجميع الجماعات العرقية والدينية في الحكومة	"The Syrian Conflict and the Future of Democracy" Carnegie Endowment for International Peace
- عدم الالتفات إلى الصعوبات المصاحبة للانتقال من نظام استبدادي إلى نظام ديمقراطي	التطبيق التدريجي للديمقراطية لتقليل صعوبة الانتقال من نظام استبدادي إلى نظام ديمقراطي	"Democracy and Governance in Syria: Challenges and Opportunities" United States Institute of Peace
- التدخل الأجنبي	الدفاع عن سيادة البلاد ووضع مصالح الشعب السوري فوق مصالح الدول الأجنبية	"The Syrian Crisis: An Overview" Council on Foreign Relations

الخطأ الرئيسي في تطبيق النظام الديمقراطي في سوريا هو إهمال تنوع المجتمع. لا تأخذ معظم جهود التحول الديمقراطي في البلاد في الاعتبار الاختلافات العرقية والدينية واللغوية المعقدة الموجودة في سوريا. أدى ذلك إلى استياء وصراع بين هذه الجماعات. لذلك، فإن التطبيق الصحيح للديمقراطية هو ضمان التمثيل العادل لجميع الجماعات العرقية والدينية في الحكومة. كانت عملية التحول الديمقراطي في سوريا سريعة للغاية ولم تأخذ في الاعتبار الصعوبات المرتبطة بالانتقال من نظام استبدادي إلى نظام ديمقراطي. لعب بعض أعضاء النخبة من النظام الاستبدادي القديم دورًا كبيرًا في الحكومة الجديدة، مما تسبب في استياء الناس. لذلك، يجب أن يكون تطبيق الديمقراطية تدريجيًا من أجل تقليل صعوبة الانتقال من نظام استبدادي إلى نظام ديمقراطي. أدى التدخل الأجنبي في جهود الديمقراطية في سوريا إلى تعقيد الوضع. عززت العديد من الدول الأجنبية مجموعات معينة وشجعت على توسيع نطاق الصراع، مما أدى إلى تفاقم الوضع. لذلك فإن التطبيق الصحيح للديمقراطية هو الدفاع عن سيادة البلاد ووضع مصالح الشعب السوري فوق مصالح الدول الأجنبية.

الفصل الخامس

الخاتمة

يحتوي هذا الفصل الأخير على استنتاجات حول المناقشة التي تمت مناقشتها سابقاً. يستند هذا الاستنتاج إلى محتويات الفصل السابق. بالإضافة إلى ذلك، يقدم هذا الفصل أيضاً بعض الاقتراحات للباحثين المستقبليين، وخاصة أولئك المهتمين بتحليل الخطاب النقدي لنورمان فيركلاف

أ. الخلاصة

يعتمد هذا البحث على نظرية تحليل الخطاب النقدي لنورمان فيركلاف من وسائل إعلام الجزيرة على الإنترنت تناقش وتشرح انهيار الديمقراطية التي يعيشها نظام الحكومة السورية، تمر مراحل تحليل البيانات لهذا البحث بثلاث مراحل تم طرحها في تحليل الخطاب النقدي لنورمان فيركلاف، وهي:

(١) التحليل النصي، هذه المرحلة من التحليل تهدف إلى تحديد الأيديولوجيات والعلاقات والهويات الواردة في الأخبار.

(٢) الممارسة الخطابية، هذه المرحلة تبحث في كيفية إنتاج الأخبار واستهلاكها وتفسيرها من قبل القراء، ويمكن رؤيتها من خلال السياقات الظرفية والمؤسسية والمتداخلة.

(٣) الممارسة الاجتماعية الثقافية، هذه المرحلة موجهة لوصف الخطاب كجزء من الممارسة الاجتماعية وإظهار تأثير الخطاب على الهياكل الاجتماعية وآثار إعادة إنتاجه على الهياكل الاجتماعية.

ب. التوصيات

بناءً على نتائج البحث الذي تم إجراؤه، تعزم الباحث تقديم بعض الاقتراحات وهي:

١. بناءً على نتائج هذه الدراسة، يوصى بأن تواصل الجزيرة كإعلام جماهيري على الإنترنت تحسين دورها ومشاركتها في الإبلاغ عن انهيار الديمقراطية السورية.
٢. من خلال تحليل الخطاب النقدي، تكشف هذه الدراسة عن وجود أيديولوجيات معينة في تقارير الجزيرة. لذلك، يوصى بأن تقوم قناة الجزيرة بالتوعية بالإيديولوجيات التي قد تؤثر على تغطيتها الصحفية.
٣. يقدم هذا البحث رؤية أولية حول تغطية الانهيار الديمقراطي السوري في وسائل الإعلام عبر الإنترنت لقناة الجزيرة. يوصى بإجراء مزيد من البحث على نطاق أوسع. يمكن أن يوفر بحث المتابعة هذا فهمًا أكثر شمولاً لتأثير التغطية الإخبارية على الإدراك العام.

قائمة المصادر والمراجع

أ. المراجع العربية

- إلهام كاظمي. ٢٠٢١. تحليل الخطاب النقدي في رواية "احدب بغداد" على ضوء نظرية "فيركلاف". دراسات في السردانية العربية.
- توين فان دايك. ٢٠١٤. الخطاب والسلطة. المركز القومي للترجمة.
- سعيد يقطين. ١٩٩٧. تحليل الخطاب الروائي. المركز الثقافي العربي.
- محمد رزقي هداية الله. ٢٠٢٢. تحليل الخطاب النقدي عن القضايا الطلاقية في الأخبار الجزيرة نت بالمنظور تيون فان دجك. (Teun A Van Dijk)
- محمد طاوي. ٢٠١٩. التحليل النقدي للخطاب مفاهيم ومجالات وتطبيقات. المركز الديمقراطي العرب للدراسات الاستراتيجية والسياسة والاقتصاد - ألمانيا - برلين.
- محمد عناني. ٢٠١٥. نورمان فيركلف "الخطاب والتغيير الاجتماعي".
- محمد مفتاح. ١٩٩٢. تحليل الخطاب الشعري (استراتيجية التناص). المركز القومي للترجمة.
- هنى فطنة ألفاي. ٢٠٢٢. الصراعات النووية بني إيران و الولايات المتحدة الأمريكية في وسائل الإعلام على الإنترنت (دراسة نقد الخطاب عند نورمان فيركلف)

ب. المراجع الأجنبية

- "Transparency and Accountability in Public Administration" oleh S.R. Maheshwari dan S.P. Singh
- A.Muchaddam Fahham, ddk. 2016. KONFLIK SURIAH: AKAR MASALAH DAN DAMPAKNYA.
- Akhmad samsuri, Widyatmike Gede Mulawarman, Yusak Hudiyono. "Ideologi Penggunaan Istilah-Istilah Covid-19 di Berita online: Analisa Wacana kritis Model Norman Fairclough".
- Alda Laseta Ayatullah. "Korupsi dalam Wacana Pers Lokal (Analisa Wacana Kritis Norman Fairclough Terhadap Teks Berita Kasus Hambalang Tahun @013 Pada Surat Kabar Malang Post)".
- Basler, Roy P. (ed.). "The Collected Works of Abraham Lincoln." Volume VII. Rutgers University Press, 1953.
- Cindy Devi Puspitasari, Bagus Cahyo Shah Adhi Pradana, S.Sos., M. Med. Kom, Lukman Hakim, S.Phil., M. Phi. (2022). Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough Pada Pemberitaan Pelecehan Seksual Karyawan KPI Pusat.
- and mixed , quantitative, J. W. (2013). Research design: Qualitative, Creswell methods approaches. Sage publications.

- Dahl, Robert A. *Democracy and Its Critics*. New Haven: Yale University Press, 1989.
- Diamond, L. & Morlino, L. (Eds.). "Assessing the Quality of Democracy." Johns Hopkins University Press.
- Diamond, L. & Morlino, L. (Eds.). "Assessing the Quality of Democracy." Johns Hopkins University Press.
- DR. DRS. HARUN UMAR, M.SI. 2022. *Perkembangan politik internasional era perang dingin dan globalisasi*. LPU-UNAS.
- DR. H. SYAMRUDDIN NASUTION, M.Ag. 2013. *SEJARAH PERADABAN ISLAM*. Yayasan pusaka Riau.
- Elya Munfarida (2020). *Analisi Wacana kritis Norman Fairclough*.
- Elya Munfarida. *ANALISIS WACANA KRITIS DALAM PERSPEKTIF NORMAN FAIRCLOUGH*
- Eriyanto. 2012. *Analisis Wacana Kritis; Pengantar Analisis Teks Media*. Yogyakarta. LKIS Group.
- Eriyanto, Analisis Wacana Pengantar Analisis Teks Media, Lkis, Yogyakarta, 2006.
- Fairclough, Norman. 1992. *Discourse and Social Change*. Cambridge: Polity Press. 1995. *Critical Discourse Analysis: the Critical Study of Language*. London
- N. (1989). *Language and Power*. Longman, Fairclough
- N. (1992). *Discourse and Social Change*. Polity Press, Fairclough
- N. (1995). *Critical Discourse Analysis: The Critical Study of Fairclough Language*. London: Longman.
- N. (2010). *Critical discourse analysis: the critical study of language*. Fairclough Routledge.
- Actors and A. (2018). *Understanding the Syrian Conflict: Perceptions, Festuk Dynamics*. In *Beyond Syria's Borders: A History of Territorial Disputes in the Middle East* (pp. 195-217). Springer.
- M. (2009). *The Handbook of National Legislatures: A & Kroenig, M. S., Fish Global Survey*. Cambridge University Press.
- April 5). *Syria's Opposition Must Recognize Assad's Brutality* A. (2017, Hanano
- N. (2018). *The Politics of War: What's at Stake in Syria*. Routledge, Heras
- Ibnu Hamad. *Lebih Dekat dengan Analisi Wacana*.
- M. (2019). *The Syrian Conflict: An Analysis of its Origins & Yılmaz, E., İşeri and Evolution*. *International Journal of Social Sciences and* 1334-1347, 5(4), Education Research
- Jorgensen, Marianne and Phillips, Louise. 2002. *Discourse Analysis as Theory and Method*. Los Angeles: Sage.
- Jorgensen, Marianne W. & Louise J. Phillips. 2010. *Analisis Wacana; Teori dan Metode*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Krippendorff, K. (2004). *Content Analysis: An Introduction to Its Methodology*. Sage Publications.
- Kufi Ariffanis (2018). *Media Massa Sebagai Aktor Diplomasi Publik (Analisi Framing Propaganda Cable News Network (CNN) Pada konflik Suriah Tahun 2011)*.

- D.W. (2012). Syria: The Fall of the House of Assad. Yale University Press. Lesch Lincoln, Abraham. "The Gettysburg Address." 19 November 1863.
- Muhammad Abdul Choliq (2020). Aplikasi Analisa Wacana Kritis Norman Fairclough Dalam Buku “ Wasathiyah Wawasan Islam Tentang Moderasi Beragama” karya M. Quraish Shihab.
- Muhammad Ali Ashhabul Kahfi. 2023. Revolusi Arab: Gerakan Massa Menuntut Perubahan Politik di Timur Tengah. kumparan.com.
- Muhammad Ridho, Yanyan Muhamad Yani & Arfin Sudirman (2020). Analisis Konflik Arab Spring di Suriah..
- Norman Fairclough, Discourse and Social Change (Cambridge: Polity Press, 1992), hlm. 101.
- Nurfitriyani Hayati, S.Hum. “Kontruksi Visual Verbal dalam Karikatur Amer Alzoubi tentang Konflik di Suriah dalam Medai Masaa Online Aljazeera. Net (Analisa Framing Robert N. Entman”.
- T. (2014). Peacebuilding: A Field Guide. & Paffenholz, L.,Reychler CO: Lynne Rienner Publishers, Boulder
- Rifqi Rahman Prataman. 2022. Campur Tangan Rusia Terhadap Isu Keamanan Dan Geopolitik Dalam Konflik Di Suriah Periode 2015-2019.
- Sugiyono. 2005. Metode Penelitian Administrasi. Bandung: Alfabeta.
- Syahirah Almuddin, Ahmad Arifin Sapar, Surinderpal Kaur, Mohmad Hussin. “Suara Pelarian Syariah dalam Laporan Al-jazeera”.
- Testriono. 2020. Mengapa Demokrasi Tak Mampir di Timur Tengah?. Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta.
- Thomas Dwi Nurgroho. 2021. KONFLIK SUNNI-SYIAH PASCA ARAB SPRING: MENELUSURI MOTIF POLITIK DIBALIK PERANG BERKEPANJANGAN DI SURIAH. Syarif Hidayatullah Jakarta.
- UNDP. "Governance for Sustainable Human Development: A UNDP Policy Document."
- N. (2011). The Struggle for Power in Syria: Politics and Society, Van Dam Under Asad and the Ba'th Party. London: Hurst & Company.
- Van Dijk, Teun A. Discourse as a Social Interaction: Discourse Studies as.
- Yuliyanto Budi Setiawan (2022). Analisa Wacana Kritis Pemberitaan Kekerasan Berbasis Gender di Surat Kabar Harian Merdeka (Analisa Wacana Kritis Norman Fairclough.

ج. مواقع الانترنت

- "Democracy and Governance in Syria: Challenges and Opportunities". United States Institute of Peace.
<https://www.usip.org/publications/2016/05/democracy-and-governance-syria-challenges-and-opportunities>
- "The Syrian Conflict and the Future of Democracy". Carnegie Endowment for International Peace.
<https://carnegieendowment.org/syriaincrisis/62847>

"The Syrian Crisis: An Overview". Council on Foreign Relations.
<https://www.cfr.org/background/syrian-crisis-overview>

But It Must Also Fight for His Victims. The Nation.
<https://www.thenation.com/article/archive/syrias-opposition-must-recognize-assads-brutality-but-it-must-also-fight-for-his-victims/>
/Freedom House. <https://freedomhouse.org>

سيرة ذاتية

محمد عبد النور الريان، ولد في آتشيه تاريخ ٢٣ يوليو ٢٠٠١ م.
م. تخرج في المدرسة الابتدائية العامة ١ لينغ دانون سنة ٢٠١٣ م.
م. ثم التحق بالمدرسة المتوسطة بالمعهد جومالا أمل العصري
الإسلامي لينغ بوتو وتخرج منها سنة ٢٠١٦ م. ثم التحق
بالمدرسة الثانوية الحكومية بالمعهد ارون العصري الإسلامي
بلانج توفت وتخرج منها سنة ٢٠١٩ م. ثم التحق بجامعة مولانا مالك إبراهيم
الإسلامية الحكومية مالانج حتى حصل على درجة سرجانا في قسم اللغة العربية
وأدبها سنة ٢٠٢٣ م.

