

**LAPORAN TUGAS AKHIR**

# **REDESAIN GOR RANGGA JAYA ANORAGA TUBAN**

**DENGAN PENDEKATAN ANALOGI**

**SAVIRA NAQSABILA**

**18660012**

**MOH. ARSYAD BAHAR, S.T., M.Sc**

**Prof. Dr. AGUNG SEDAYU, M.T.**

**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR**

**FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI**

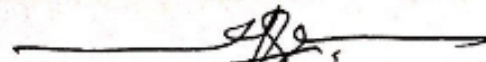
**UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG**

**2023**

## LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING

Laporan Tugas Akhir ini telah disahkan untuk diujikan pada 5 Juni 2023

Malang, 22 Juni 2023



Moh Arsyad Bahar, ST, M.Sc  
NIP 19870414 201903 1 007

(Dosen Pembimbing 1)



Prof. D. Agung Sedayu, MT  
NIP 1978124 200501 1 003

(Dosen Pembimbing 2)

## LEMBAR PENGESAHAN SIDANG TUGAS AKHIR

Laporan Tugas Akhir ini telah dipertahankan di hadapan Dewan Penguji Tugas Akhir dan diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S.Ars) di UIN Maulana Malik Ibrahim Malang.

Oleh:

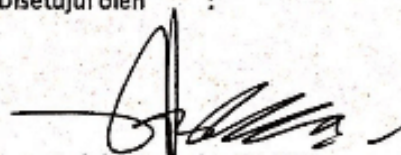
Savira Naqsabila

18660012

Judul Tugas Akhir : Redesain GOR Rangka Jaya Anoraga Tuban dengan pendekatan Analogi

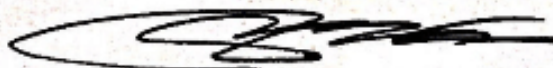
Tanggal Ujian : 5 Juni 2023

Disetujui oleh :



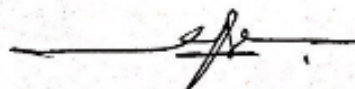
1. Luluk Maslucha, ST, M.Sc  
NIP. 19800917 200501 2 003

(Ketua Penguji)



2. Ir. Arief Rakhman Setiono, MT  
NIP 19790103 200501 1 005

(Anggota Penguji 1)



3. Moh Arsvad Bahar, ST, M.Sc  
NIP 19870414 201903 1 007

(Anggota Penguji 2/Sekretaris Penguji)

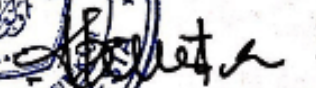


4. Prof. Dr. Agung Sedayu, MT  
NIP 1978124 200501 1 003

(Anggota Penguji 3)



Mengetahui,  
Ketua Program Studi Teknik Arsitektur



Dr. Nopik Junara, MT  
NIP. 19710426 200501 2 005

## PERNYATAAN ORISINILITAS KARYA

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Savira Naqsabila  
NIM : 18660012  
Program Studi : Teknik Arsitektur  
Fakultas : Sains dan Teknologi

Dengan ini saya menyatakan, bahwa isi sebagian maupun keseluruhan Laporan Tugas Akhir saya dengan judul:

REDESAIN GOR RANGGA JAYA ANORAGA TUBAN DENGAN PENDEKATAN ANALOGI

adalah benar-benar hasil karya intelektual mandiri, diselesaikan tanpa menggunakan bahan-bahan yang tidak diijinkan dan bukan merupakan karya pihak lain yang saya akui sebagai karya sendiri. Semua referensi yang dikutip maupun yang dirujuk telah ditulis secara lengkap pada daftar pustaka. Apabila ternyata pernyataan ini tidak benar, saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku,

Malang, 22 Juni 2023

Yang membuat pernyataan,



Savira Naqsabila


NIM. 18660012

## LEMBAR PERNYATAAN LAYAK CETAK


Yang bertandatangan di bawah ini:

  
1. Luluk Masluha, ST, M.Sc  
NIP. 19800917 200501 2 003

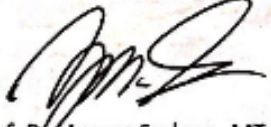
(Ketua Penguji)

  
2. Ir. Arief Rakhman Setiono, MT  
NIP 19790103 200501 1 005

(Anggota Penguji 1)

  
3. Moh Arsyad Bahar, ST, M.Sc  
NIP. 19870414 201903 1 007

(Anggota Penguji 2/Sekretaris Penguji)

  
4. Prof. Dr. Agung Sedayu, MT  
NIP 1978124 200501 1 003

(Anggota Penguji 3)

dengan ini menyatakan bahwa:

Nama Mahasiswa : Savira Naqsabila

NIM Mahasiswa : 18660012

Judul Tugas Akhir : Redesain GOR Rangka Jaya Anoraga Tuban dengan pendekatan Analogi

Telah melakukan revisi sesuai catatan revisi sidang tugas akhir dan dinyatakan **LAYAK** cetak berkas/laporan Tugas Akhir Tahun 2023. Demikian pernyataan layak cetak ini disusun untuk digunakan sebagaimana mestinya.

## KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Wr.Wb.

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah melimpahkan taufik, hidayah dan rahmat-Nya, sehingga laporan tugas akhir ini dapat diselesaikan. Laporan tugas akhir ini dibuat sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan program pendidikan strata satu pada jurusan Teknik Arsitektur di Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.

Penulis menyadari bahwa banyak pihak yang telah berpartisipasi dan bersedia membantu dalam proses penyusunan laporan tugas akhir ini. Untuk itu ucapan terimakasih yang sebesar-besarnya penulis sampaikan kepada pihak yang membantu dalam segala hal demi terselesaikannya laporan tugas akhir ini. Adapun pihak-pihak tersebut antara lain:

1. Ibu dan Ayah (Alm.), serta keluarga yang selalu mendoakan dan mendukung penulis dalam segala hal dalam menyelesaikan laporan ini.
2. Bapak dosen Moh. Arsyad Bahar, ST.,M.Sc dan Prof. Dr. Agung Sedayu,MT. selaku dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan dan arahan dalam menyelesaikan laporan tugas akhir ini.
3. Teman-teman seperjuangan Teknik Arsitektur 2018 (Alfi, Balqis, Aulia, Maria, Hanan, dan teman-teman yang lainnya) yang telah membantu hingga akhir masa perkuliahan, serta EXO yang telah menemani ketika mengerjakan tugas akhir ini.

Penulis menyadari laporan tugas akhir ini jauh dari sempurna, oleh karena itu diperlukan banyak penelitian yang berkelanjutan untuk melengkapi kembali pengetahuan yang telah ada di laporan ini.

Akhri kata, semoga tujuan dari peulisan laporan tugas akhir ini dapat terwujud dan dapat memberikan manfaat bagi pemvaba.

Wassalamualaikum Wr.Wb.

Malang, 22 Juni 2023

Penulis

## **Redesain GOR Rangka Jaya Anoraga Tuban dengan Pendekatan Analogi**

Nama Mahasiswa : Savira Naqsabila  
NIM Mahasiswa : 18660012  
Pembimbing I : Moh. Arsyad Bahar,S.T., M.Sc  
Pembimbing II : Prof. Dr. Agung Sedayu,M.T.

### **ABSTRAK**

Kebutuhan dalam bidang olahraga masyarakat Tuban yang khas dengan hewan laut Rajungan terus meningkat seiring perkembangan zaman. peningkatan kebutuhan ini tidak diimbangi dengan sarana dan prasarana yang ada di GOR Tuban. Selain digunakan untuk sarana olahraga, GOR ini juga digunakan sebagai sarana non olahraga, serta memiliki peran penting dalam perekonomian warga di sekitar GOR.

Pemerintah kota Tuban telah memiliki wacana untuk meningkatkan fasilitas yang ada di GOR Tuban tersebut. Redesain GOR ini adalah sebagai salah satu cara untuk meningkatkan fasilitas dan kualitas olahraga yang ada di GOR Tuban dan di lingkungan sekitarnya. Dengan menggunakan pendekatan Analogi yang menganalogikan rajungan sebagai hewan khas Tuban, selain dengan menyempurnakan dan meningkatkan fasilitas GOR, juga diharapkan dengan adanya analogi rajungan pada bangunan dapat menambah kesan pada pengamat sehingga menjadi kesan bagi pengamat.

**Kata Kunci :** GOR, Olahraga, Analogi, Rajungan, Redesain

## **Redesign of Rangka Jaya Anoraga Tuban Sports Center with Analogy Approach**

Student Name : Savira Naqsabila  
Student Identity Number : 18660012  
Supervisor : Moh. Arsyad Bahar,S.T., M.Sc  
Co-Supervisor : Prof. Dr. Agung Sedayu,M.T.

### **ABSTRACT**

The need for sports for the people of Tuban, which is unique to marine crabs, continues to increase with the times. this increase in demand is not matched by the existing facilities and infrastructure at the Tuban Sports Hall. Besides being used for sports facilities, the Sports Arena is also used as a non-sports facility, and has an important role in the economy of residents around the sports arena.

The Tuban city government has had a discourse to improve the existing facilities at the Tuban sports arena. The redesign of this sports arena is one of the ways to improve the facilities and quality of existing sports at the Tuban sports arena and in the surrounding environment. By using an analogy approach which analogizes the swimming crab as a typical animal of Tuban, in addition to perfecting and improving sports arena facilities, it is also hoped that the crab analogy in buildings can add an impression to observers so that it becomes an impression for observers.

**Keywords:** sports center, sport, analogy, swimming crab, redesign

## إعادة تصميم الساحة الرياضية رانغا جايا انوراغا توبان باتباع نهج مماثل

اسم الطالب : Savira Naqsabila  
طالب نيم : 18660012  
المستشار الأول : Moh. Arsyad Bahar,S.T., M.Sc  
المستشار الثاني : Prof. Dr. Agung Sedayu,M.T.

### خلاصة

تستمر الحاجة في مجال الرياضة لأهالي توبان ، التي تنفرد بها الحيوانات البحرية ، سرطان البحر ، في الازدياد مع مرور الوقت. هذه الزيادة في الطلب لا تقابلها المرافق والبنية التحتية الموجودة في ساحة توبان الرياضية. بصرف النظر عن استخدامها للمرافق الرياضية ، تُستخدم هذه الساحة الرياضية أيضًا كمنشأة غير رياضية ، ولها دور مهم في اقتصاد السكان حول الساحة الرياضية.

قامت حكومة مدينة توبان بخطاب لتحسين المرافق الموجودة في ساحة توبان الرياضية. تعد إعادة تصميم هذه الساحة الرياضية إحدى الطرق لتحسين المرافق وجودة الرياضات الموجودة في ساحة توبان الرياضية وفي البيئة المحيطة. من خلال استخدام نهج القياس الذي يقارن السلطعون السابح كحيوان نموذجي في توبان ، بالإضافة إلى تحسين مرافق الحلبة الرياضية وتحسينها ، من المأمول أيضًا أن يؤدي تشبيه السلطعون في المباني إلى إضافة انطباع للمراقبين بحيث يصبح انطباعًا عن المراقبون

الكلمات المفتاحية : الساحة الرياضية ، الرياضة ، القياس ، السلطعون ، إعادة التصميم

# DAFTAR ISI

## BAB 1 PENDAHULUAN

Profil Proyek .....	1
Isu Perancangan dan Pendekatan .....	2

## BAB 2 DATA

Kajian yang Relevan .....	6
---------------------------	---

## BAB 3 PROSES DESAIN

Proses Desain .....	10
---------------------	----

## BAB 4 ANALISIS

Analisis Bentuk dan Fasad .....	12
Analisis Fungsi .....	16
Analisis Pengguna .....	17
Analisis Tapak .....	19
Analisis Utilitas .....	24
Analisis Struktur .....	27

## BAB 5 KONSEP

Konsep Dasar .....	30
Konsep Tapak .....	31
Konsep Bentuk dan Fasad .....	32
Konsep Ruang .....	34
Konsep Struktur .....	35
Konsep Utilitas .....	36

## BAB 6 HASIL RANCANGAN

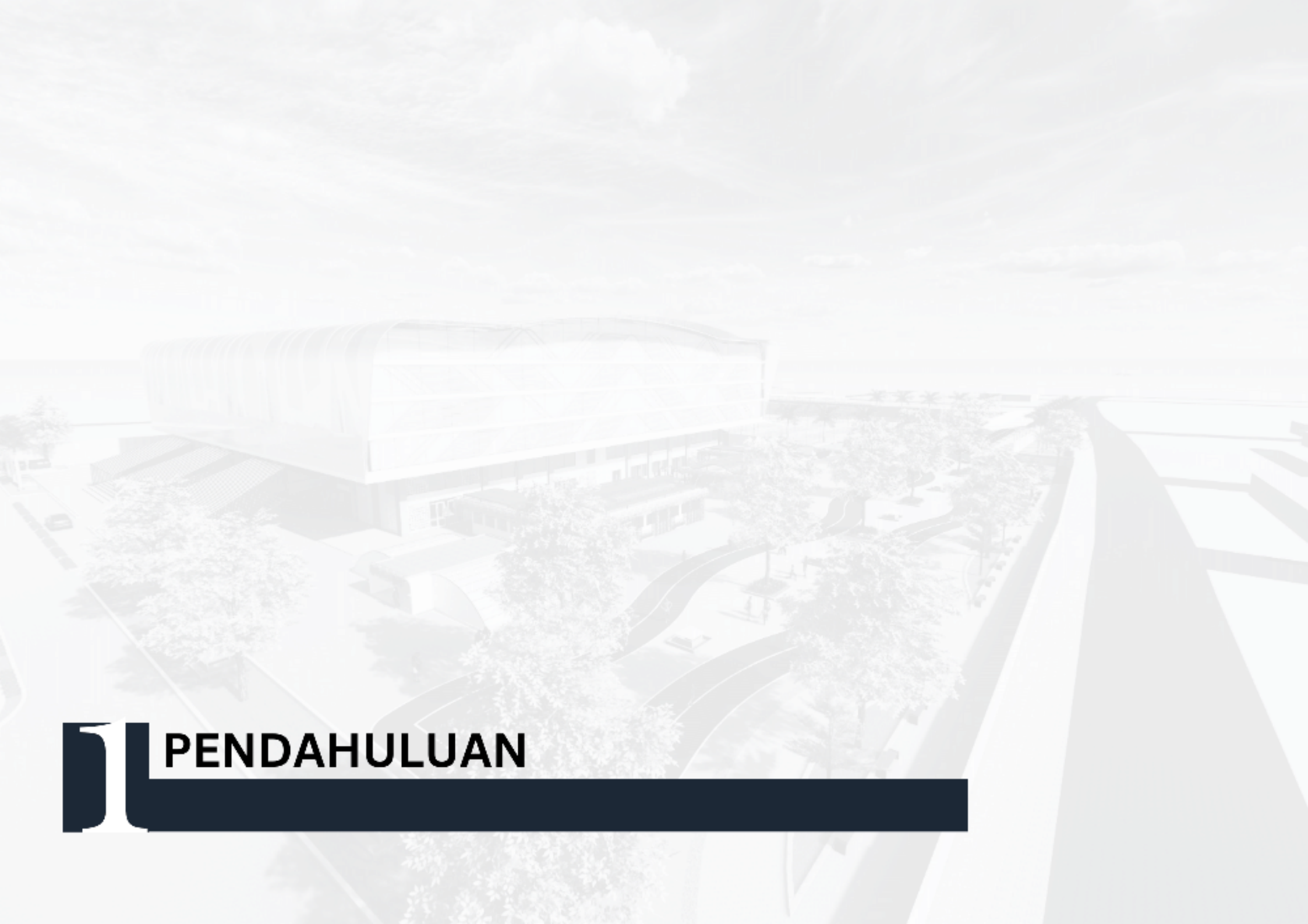
Hasil Rancangan .....	39
-----------------------	----

## BAB 7 PENUTUP

Kesimpulan .....	46
Saran .....	46

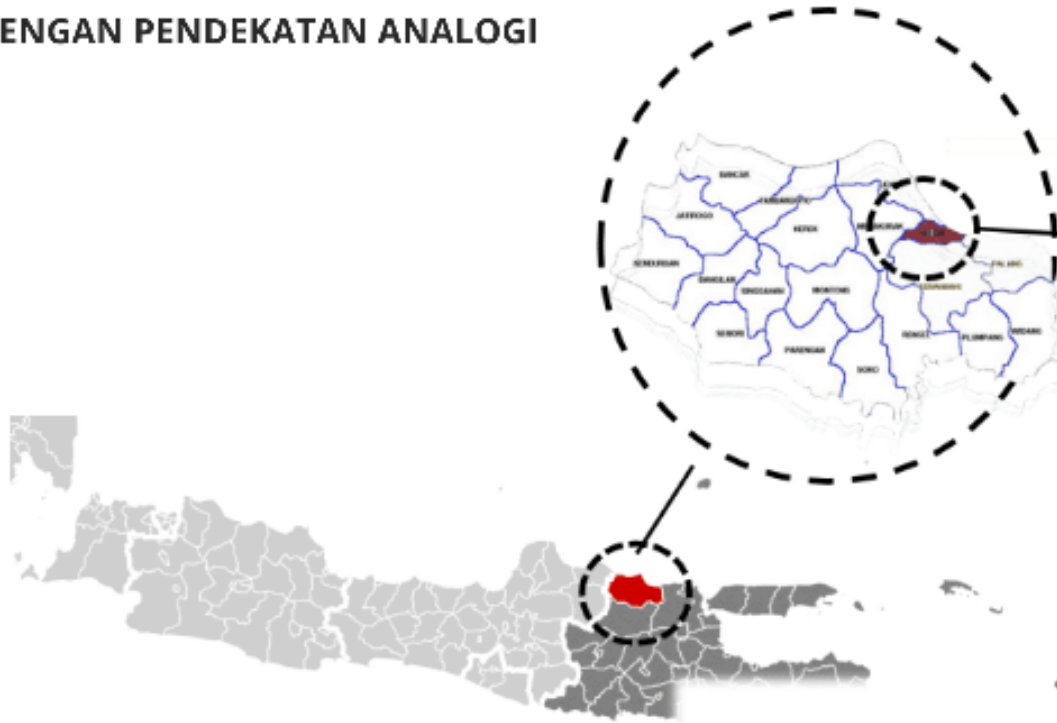
DAFTAR PUSTAKA .....	48
----------------------	----

LAMPIRAN .....	50
----------------	----



# PENDAHULUAN

# REDESAIN GOR RANGGA JAYA ANORAGA TUBAN DENGAN PENDEKATAN ANALOGI



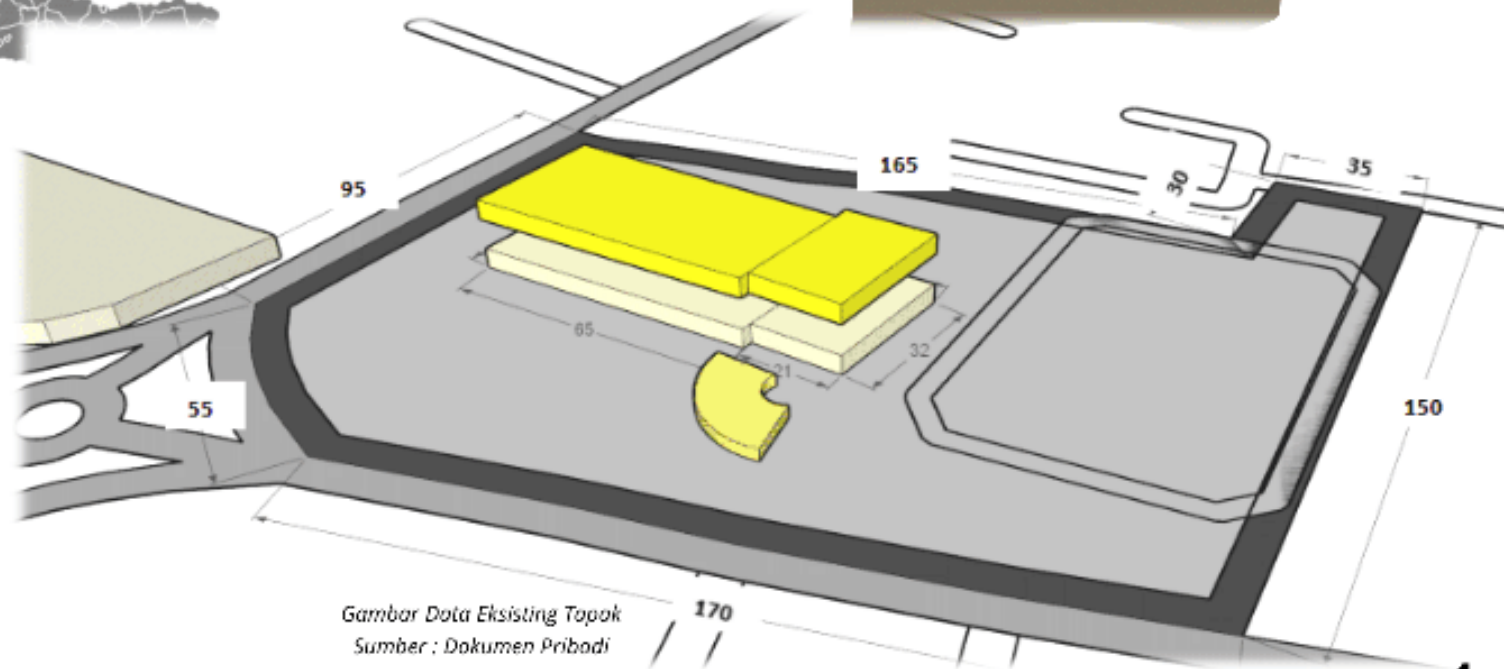
Gambar Peta Lokasi Tuban  
Sumber : Google

Terletak di jalan sunan kalijogo, kecamatan Tuban, Kota Tuban dan berada di ujung jalan yang merupakan jalan penghubung Babat-Tuban, berada di pusat kota dan merupakan tempat yang strategis untuk di kunjungi. selain untuk berolahraga dan diadakan perlombaan, juga bisa hanya sekedar berwisata dan bermain saja.



Gambar Tapak  
Sumber : Google Earth

Luas Area :  
 $\pm 25.152 \text{ m}^2$  atau 2,5 Ha



Gambar Data Eksisting Tapak  
Sumber : Dokumen Pribadi

**Lokasi :**

Jalan Sunan Kalijogo Tuban Jawa Timur



**ISU**



Retak pada area playground, membahayakan pengguna



Kotak dan kabel listrik terletak diluar dan kabelnya terurai begitu saja di tempat umum. Resiko tersengat listrik tinggi.



Bangunan mulai berjamur



Bangunan yang mulai retak



Fasilitas tidak tertata, lap. Basket terlihat hanya tambahan dan tidak ada jaring pembatas lapangan.



Selain itu, adanya wacana pemerintah Tuban untuk meredesain GOR Tuban dengan pengembangan fasilitas cabor dan penambahan fasilitas pelengkap.

## REFERENSI PENDEKATAN DESAIN

Menurut Kamus Besar bahasa Indonesia (KBBI), Analogi merupakan persamaan atau persesuaian antara dua benda atau hal yang berlainan. Sedangkan Menganalogikan menurut KBBI adalah membuat sesuatu yang baru berdasarkan coontoh yang sudah ada, mereka-reka bentuk kata baru dengan mencontoh bentuk yang telah ada [4].

Geoffrey Broadbent (1988) mengatakan dalam bukunya yang berjudul Design in Architecture. Bahwa "mekanisme utama dalam menerjemahkan analisa-analisa kedalam sintesa adalah analogi" [5]. dengan kata lain menganalogi bukan hanya mengambil bentuk objek yang di analogikan, melainkan perlu melakukan proses analisa sehingga menghasilkan bentuk baru yang masih memiliki kemiripan visual dengan objek yang di analogikan.

Analogi yang digunakan dalam perancangan ini adalah **analogi langsung** dari **Rajungan** yang merupakan hewan khas Tuban. Hal itu dipilih karena pertimbangan lokasi tapak, filosofi tingkah laku rajungan, dan hal lain yang berkaitan dengan rajungan. dengan tujuan untuk mengenalkan ciri khas dan keunikan yang ada pada rancangan.



Diagram Prinsip Pendekatan Desain  
Sumber : Analisis pribadi

## Penerapan Pendekatan pada Rancangan

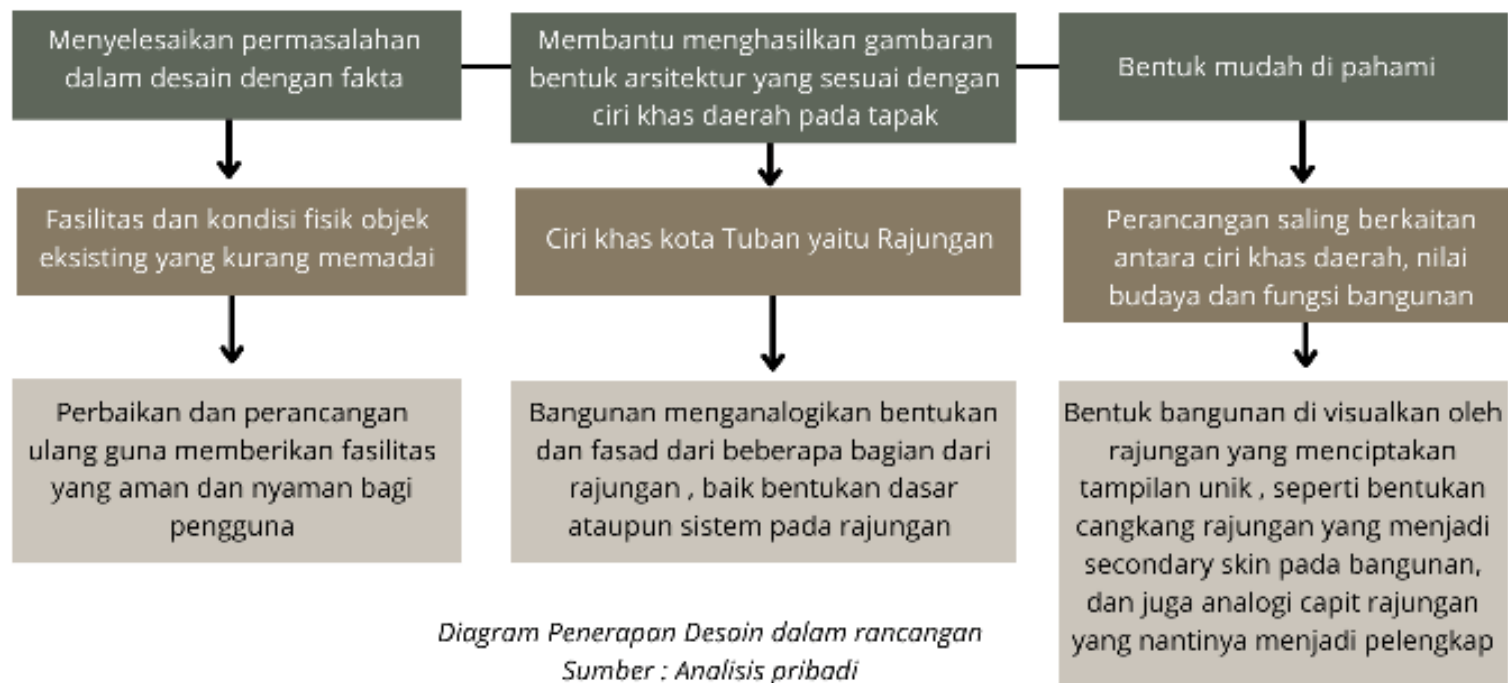


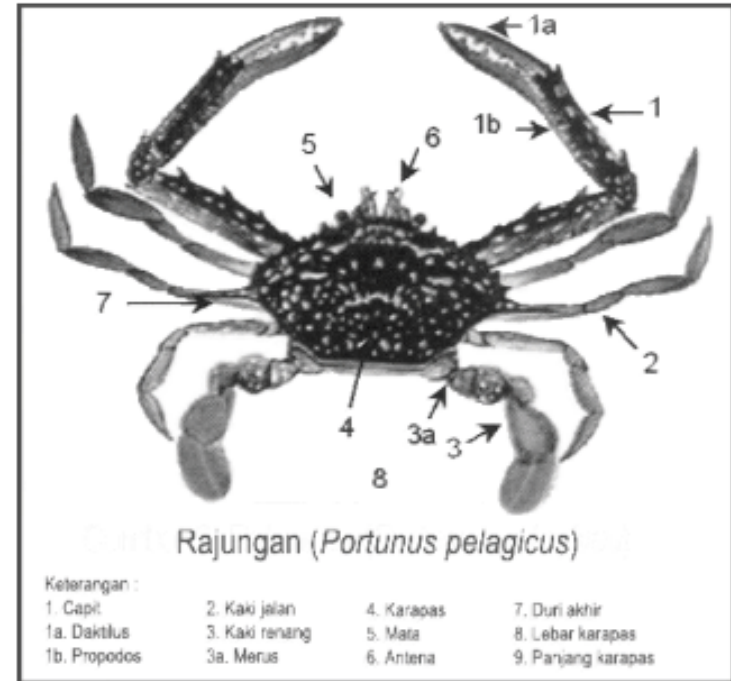
Diagram Penerapan Desain dalam rancangan  
Sumber : Analisis pribadi

# RAJUNGAN

Definisi

Struktur Tubuh

Menurut KBBI, kata rajungan merupakan kepiting laut, kakinya panjang-panjang dan dapat dimakan; *Portunus pelagicus*[6].



Gambar 2.8 Struktur Tubuh Rajungan  
Sumber : Google



Habitat

Dikutip dari situs Hewanpedia, habitat rajungan adalah pada pantai bersubstrat pasir, pasir berlumpur dan di pulau berkarang, juga berenang dari dekat permukaan laut (sekitar 1 m) sampai kedalaman 65 meter [7]. Salah satunya yaitu di wilayah laut Tuban



# 2 DATA

### Komunikatif

Mampu menyampaikan maksud dan tujuan rancangan yaitu bentuk rancangan sebagai bangunan yang ikonik.

### Kesederhanaan

Menampilkan bangunan yang menarik namun tidak berlebihan.

### Keseimbangan

Menyelaraskan rancangan dengan konteks yang ada di daerah rancangan, yaitu menganalogikan rancangan dengan salah satu ciri khas daerah yaitu rajungan untuk menghasilkan rancangan yang menarik.

### Q.S. Shaad - 27 (Mengurangi hal yang berlebihan) :

Menampilkan bangunan yang menarik namun tidak bermegah-megahan dan berlebihan, juga tidak menyimpang jauh dari bentuk objek yang di analogikan.

### QS Ar-Rum - 41 (Menjaga lingkungan) :

Menampilkan bangunan yang fungsional dan menarik dengan memanfaatkan dengan baik potensi yang ada di lingkungan sekitarnya sehingga lingkungan tetap terjaga.

### H.R Muslim (Menjaga kesehatan) :

Meredesain bangunan dengan tetap mengutamakan fungsi utama sebagai tempat untuk berolahraga, sebagaimana perintah Nabi untuk menjaga kesehatan, salah satunya yaitu dengan berolahraga

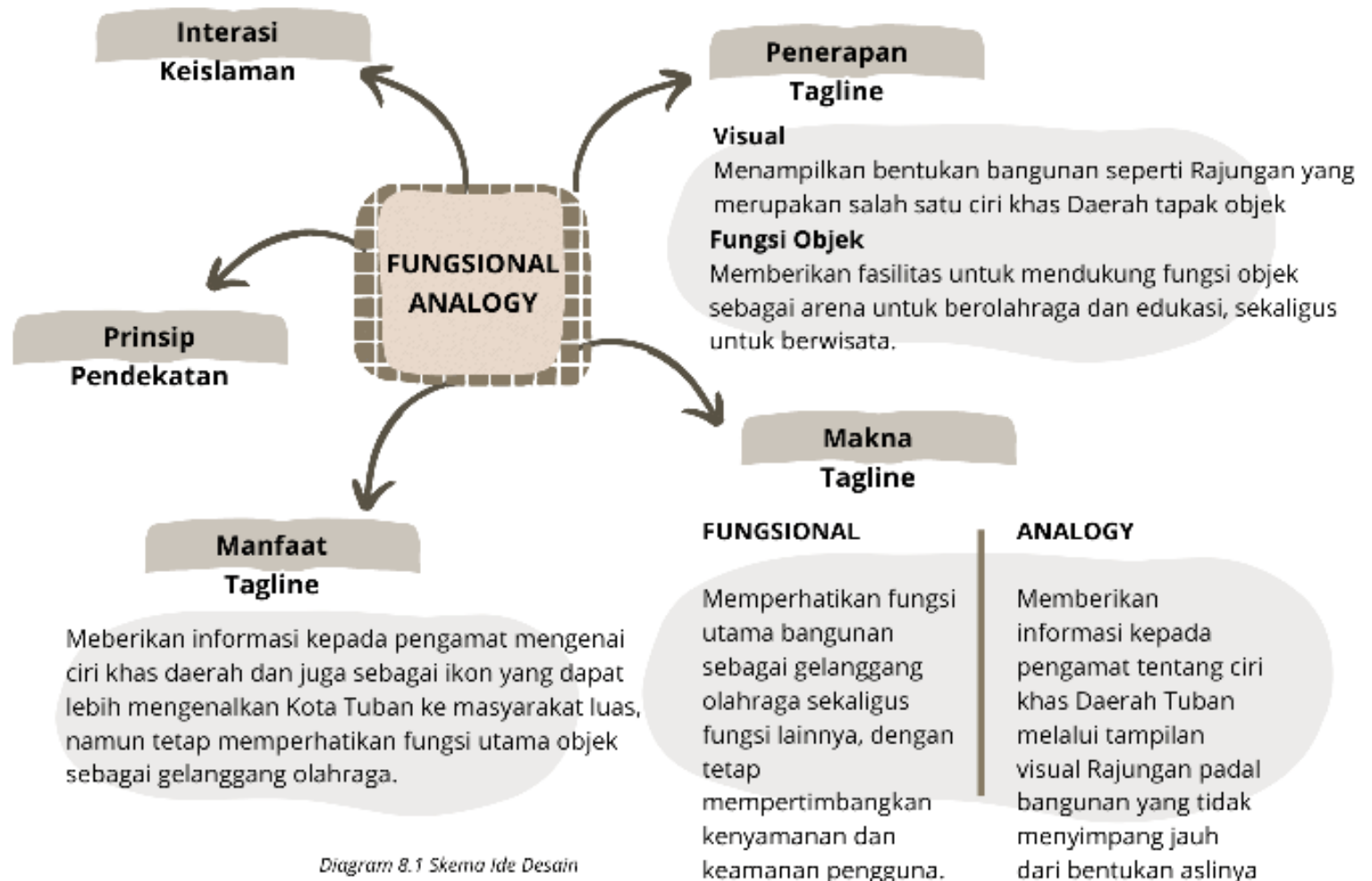


Diagram 8.1 Skema Ide Desain  
Sumber : Analisis Pribadi

## STUDI PRESEDEN OBJEK DESAIN

Dalam studi preseden terkait dengan objek, terdapat beberapa aspek fungsi bangunan yang harus di penuhi dan dipelajari terkait objek tersebut. beberapa aspek tersebut terkait fungsi, kebutuhan ruang, dan juga fasilitas yang ada di dalamnya.

### ASB SPORT CENTER



Gambar 3.1 ASB Sport Center  
Sumber : Google



**Arsitek : Tennent + Brown architect**  
**Lokasi : Wellington, Selandia baru**

#### Bentuk bukaan

Bentuk skylight selain sebagai pencahayaan alami juga menambah nilai estetika pada ruangan[8].

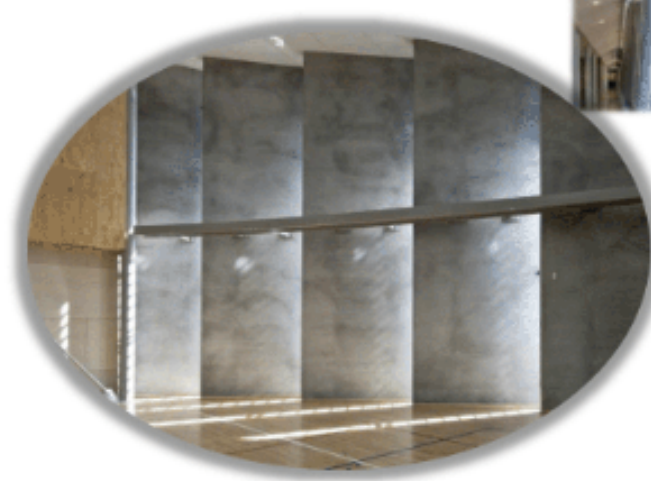
Bukaan pada bagian dinding bangunan diterapkan di beberapa sisi bangunan untuk kenyamanan thermal.



Gambar 3.3 Interior ASB Sport Center  
Sumber : Google



Gambar 3.4 Interior ASB Sport Center  
Sumber : Google



## STUDI PRESEDEN PENDEKATAN DESAIN

### MUSEUM DALIAN SHELL

Arsitek : The Design Institute of Civil Engineering & Architecture of DUT

Lokasi : Dalian, China

Area : 18000

Tahun : 2009



Gambar 3.6 Museum Dalian Shell

Sumber : Google

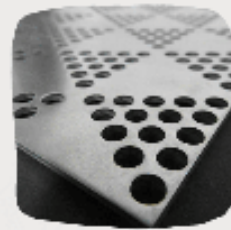
Konsep analogi dipilih oleh arsitek sesuai dengan fungsi bangunan yaitu museum kerang dan di dukung oleh kondisi geografis bangunan yang menanjak sehingga dimaksimalkan dengan memberi ruang utama yang mengarah ke area luar dengan pemandangan lanskap yang indah.

#### Material

Material kaca untuk memberi kesan menyatu dengan lingkungan sekitar, juga untuk memaksimalkan energi di sekitar tapak yaitu pencahayaan alami.

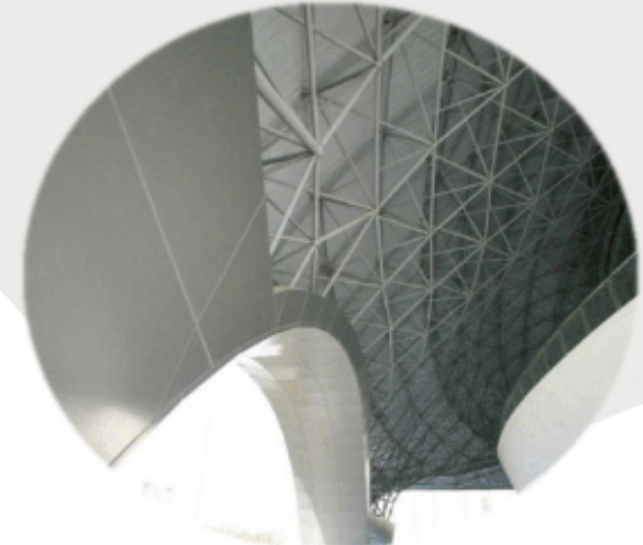
Gambar 3.8 Tampak Museum Dalian Shell

Sumber : Google



#### Material atap

Memiliki atap yang tumpang tindih dari bahan Quadroclad atau panel logam .juga untuk mempermudah membentuk lengkungan pada atap bangunan



Gambar 3.7 Struktur atap Museum Dalian Shell

Sumber : Google

#### Struktur Atap

Menggunakan struktur space frame di bagian atap membentuk bangunan menjadi seperti cangkang [9].





# 3 PROSES DESAIN

# SKEMA PROSES DESAIN

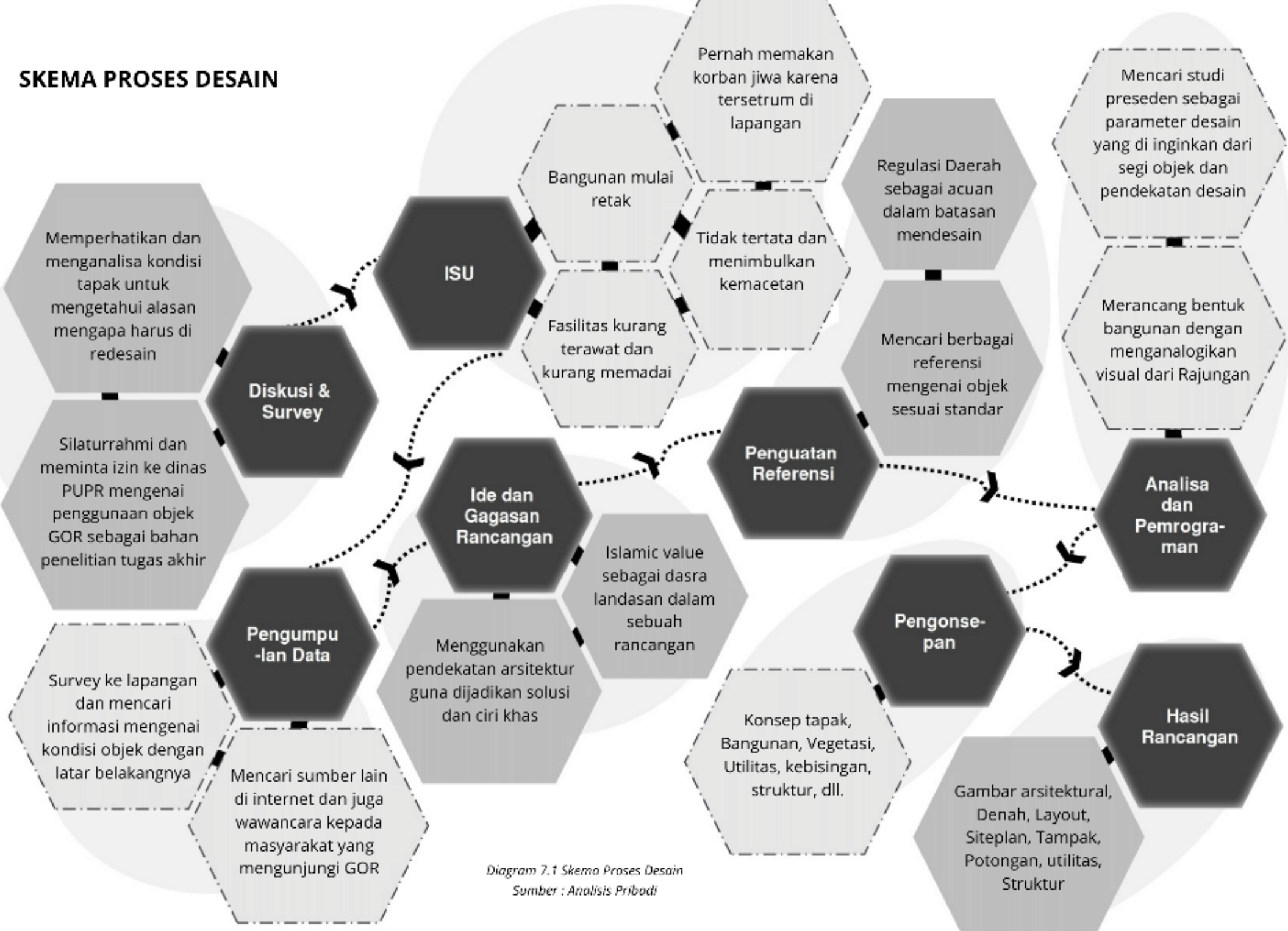
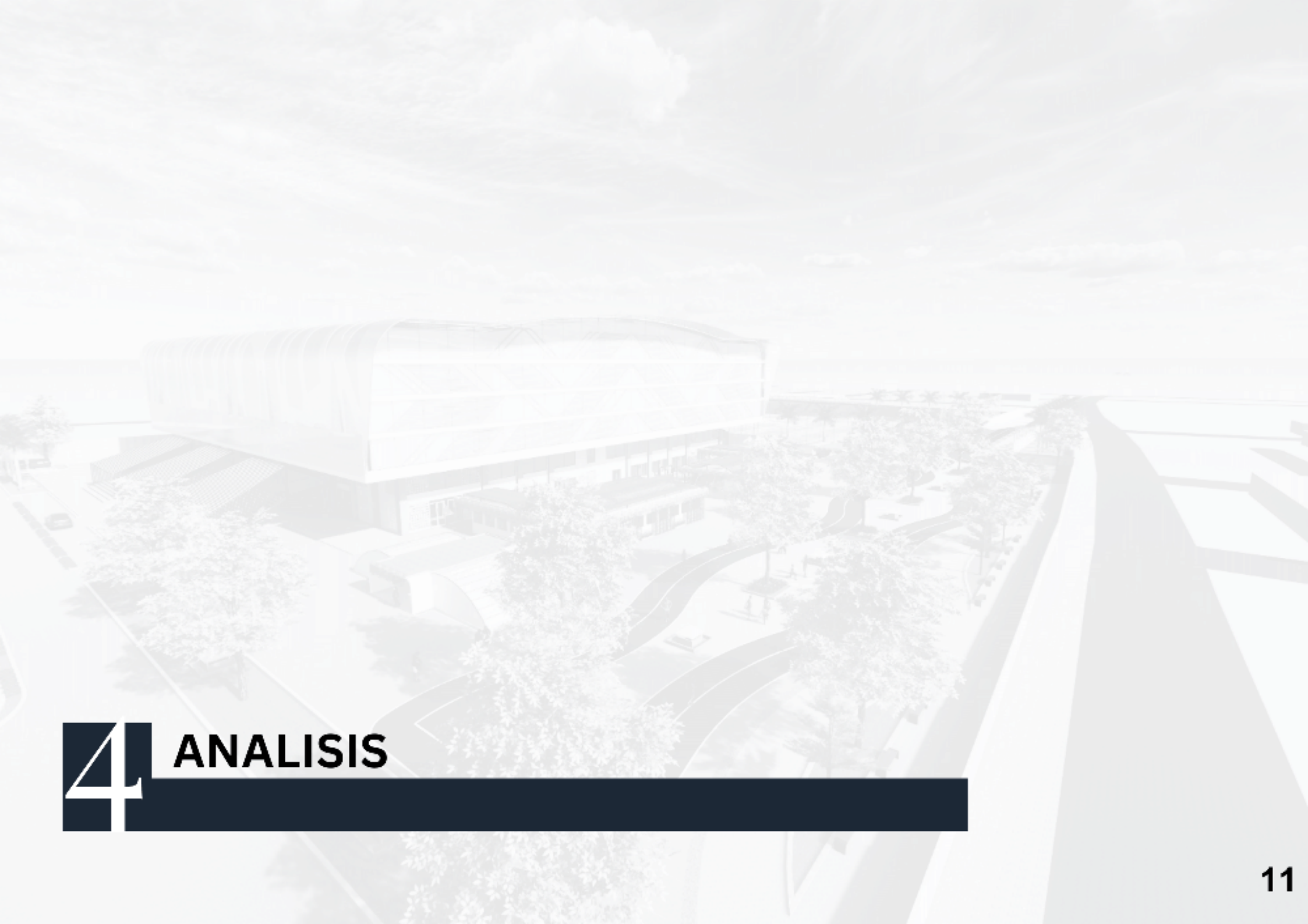
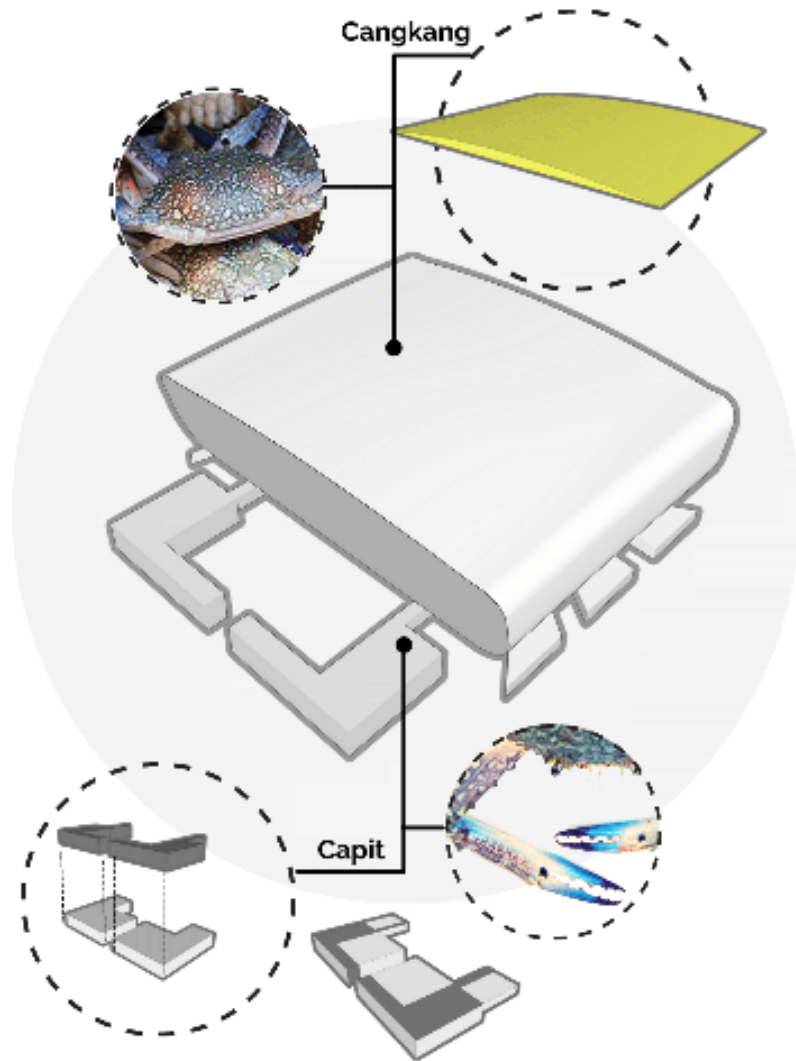


Diagram 7.1 Skema Proses Desain  
Sumber : Analisis Pribadi

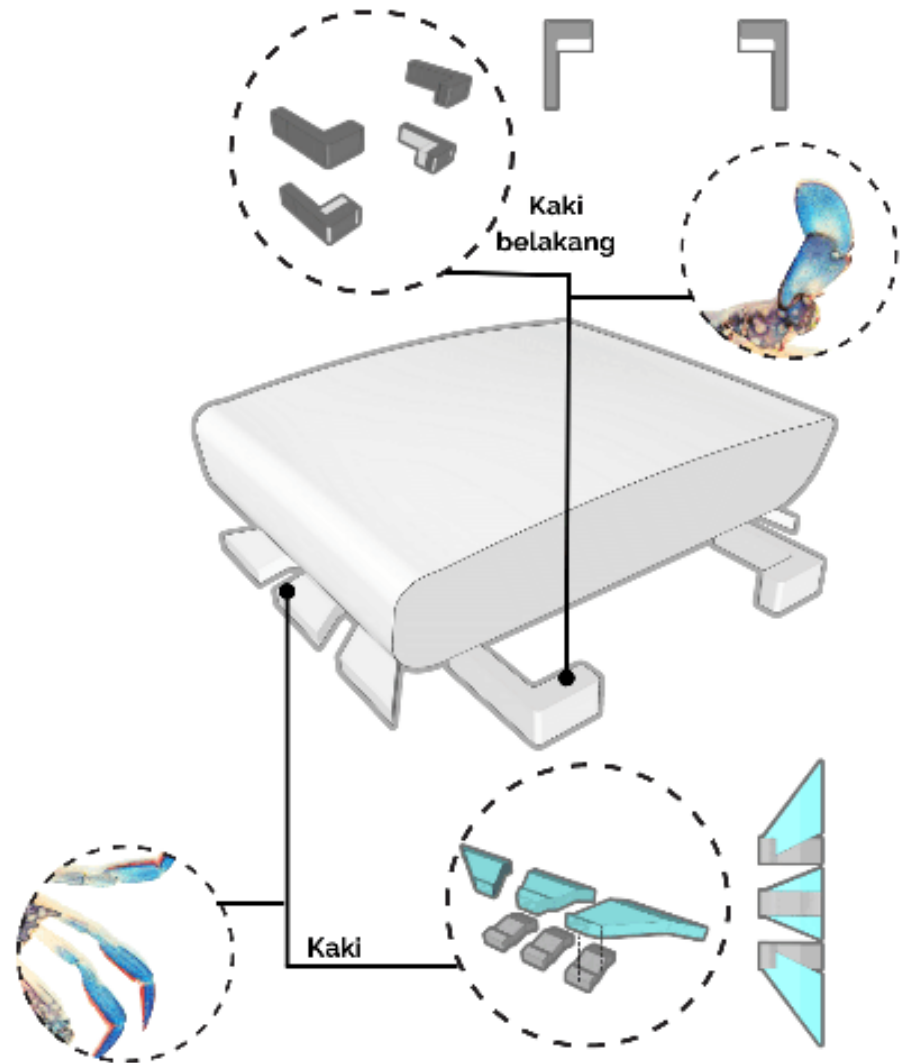


# 4 ANALISIS

Tampak depan



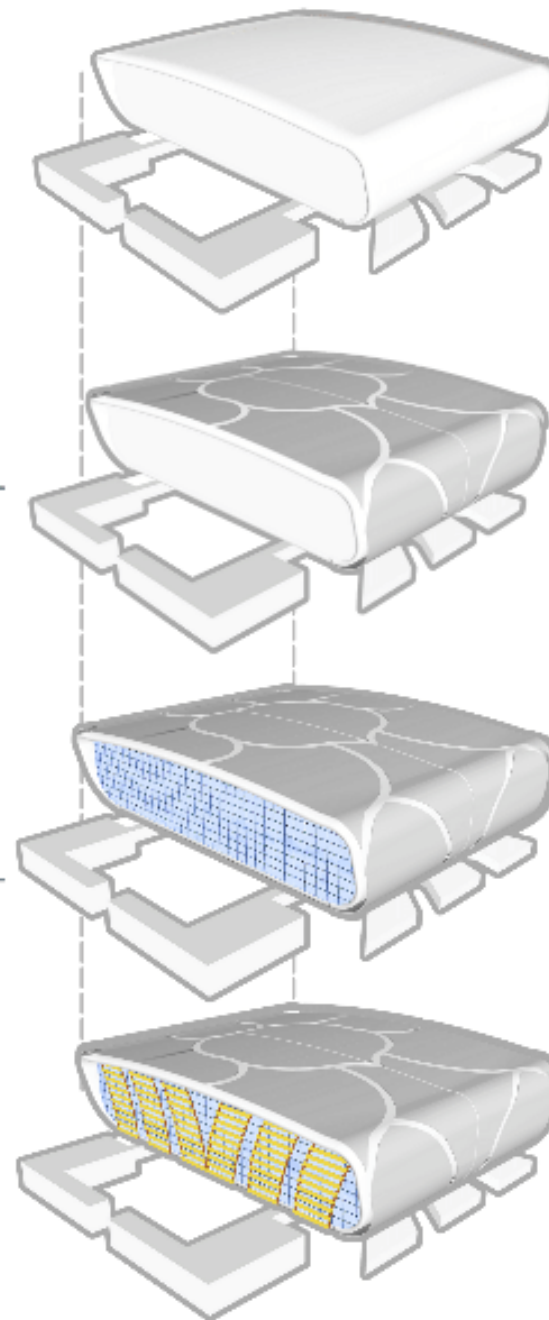
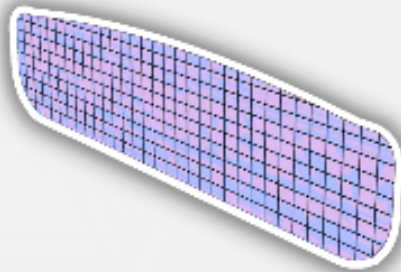
Tampak belakang



# Analisis Bentuk dan Fasad



Menambahkan elemen pendukung yang dapat memperkuat karakter rajungan yang ada pada rancangan, tetapi tidak terlalu berlebihan sesuai dengan prinsip **kesederhanaan**.

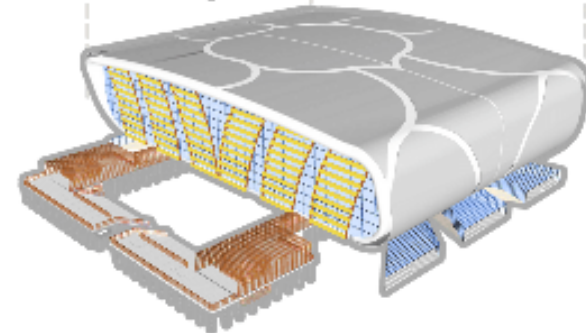
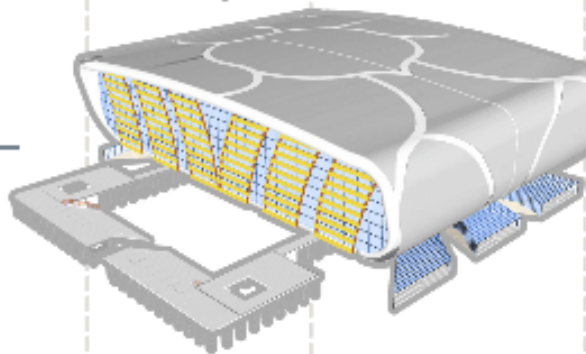
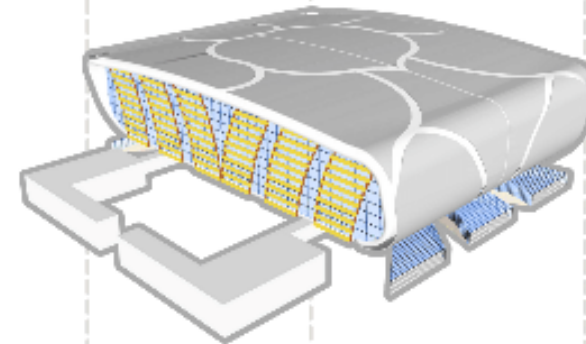
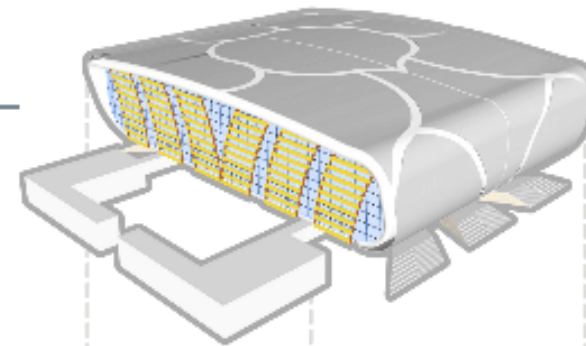
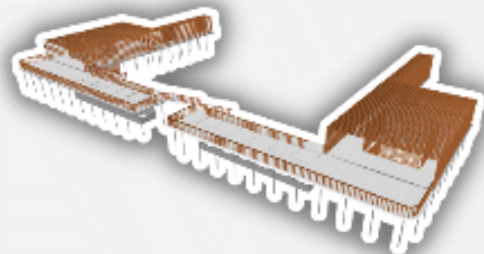
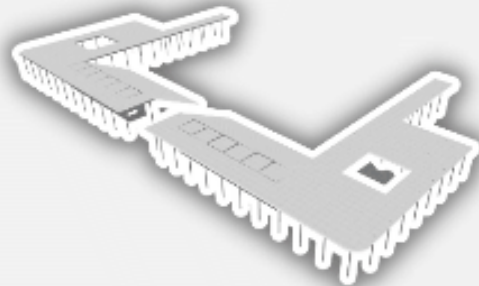
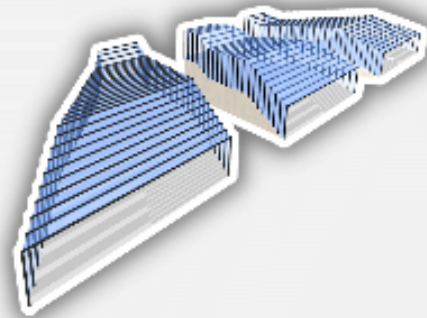


Mengurangi bagian depan dan belakang cangkang untuk menghasilkan inovasi baru dari bentuk dasar yang sebelumnya.

Motif pada cangkang rajungan dianalogikan sebagai secondary skin pada cangkang, selain untuk melindungi bangunan, hasil dari pembayangan coraknya juga menambah nilai estetika dari dalam dan dari luar

Pada bagian depan dan belakang, cangkang menggunakan curtain wall dengan material kaca yang juga dapat dimanfaatkan sebagai pencahayaan alami.

Pada bagian depan curtain wall di berikan fasad berupa jalusi yang menganalogikan bentuk mulut pada yang ada pada rajungan, bertujuan untuk menambah nilai estetika pada bangunan.

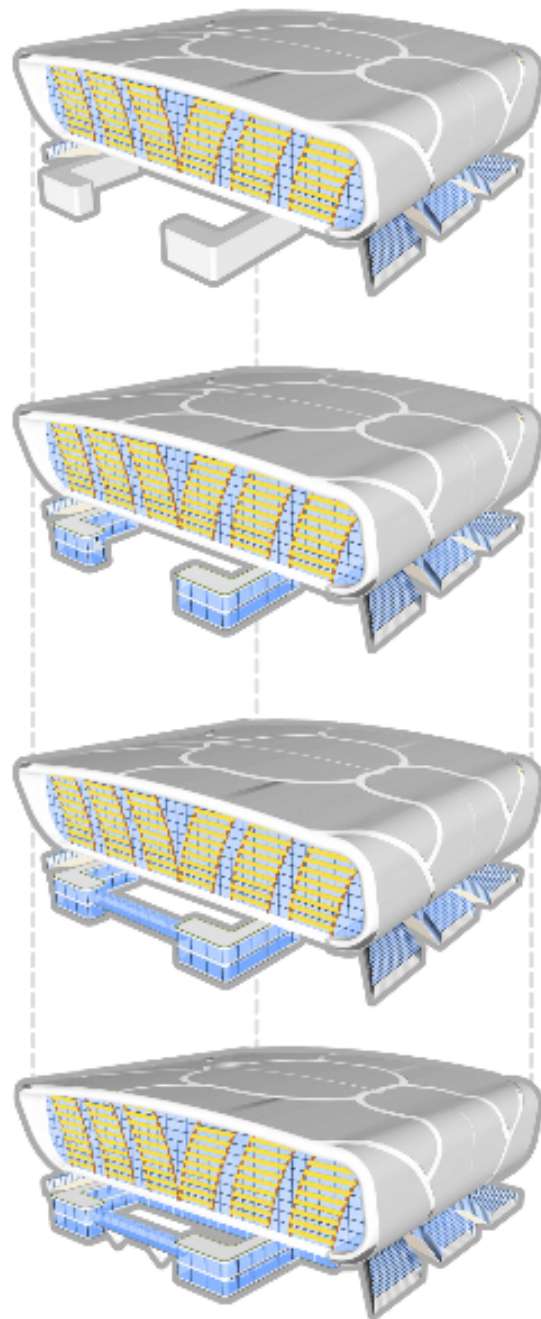
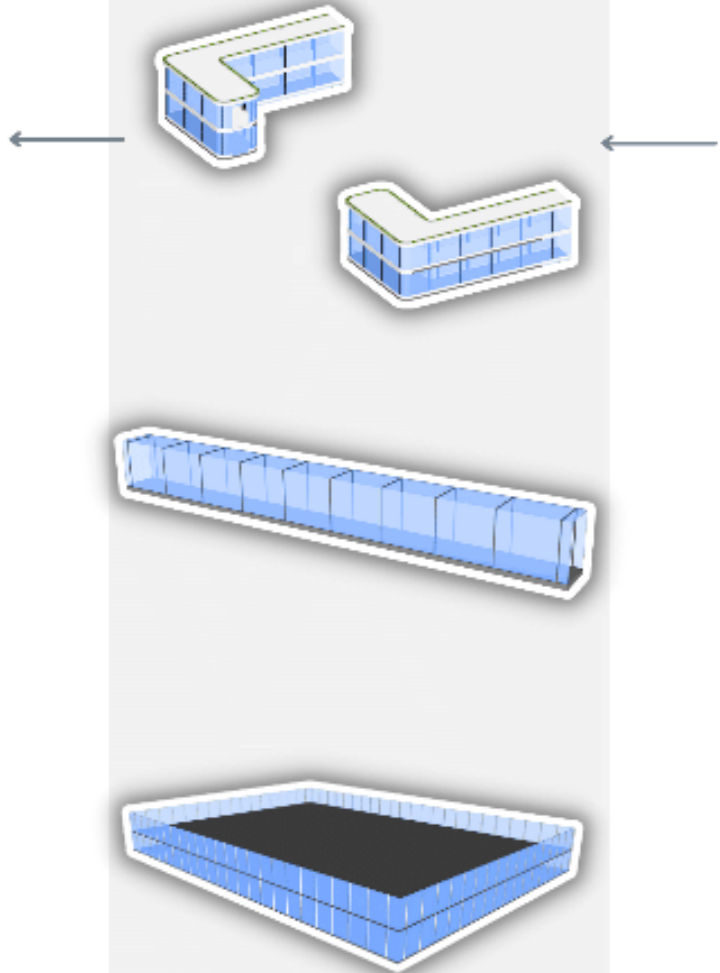


Pada bagian kaki rajungan digunakan sebagai akses menuju ke dalam bangunan GOR , sesuai dengan fungsi kaki yaitu sebagai alat untuk berjalan.

Menambahkan penutup kaca di atas tangga, bertujuan untuk peneduh sekaligus untuk memberi kesan kuat pada kaki rajungan.

Bagian capit rajungan di analogikan sebagai area open space. terdapat tribun dan juga shelter ukm. sesuai dengan fungsi capit yaitu untuk menangkap mangsa, maka di analogikan bahwa area open space dapat menarik pengguna ke dalamnya.

Pemberian pergola di area atas berfungsi sebagai peneduh dan pengaman yang ada di area atas, juga untuk menambah nilai estetika pada rancangan.

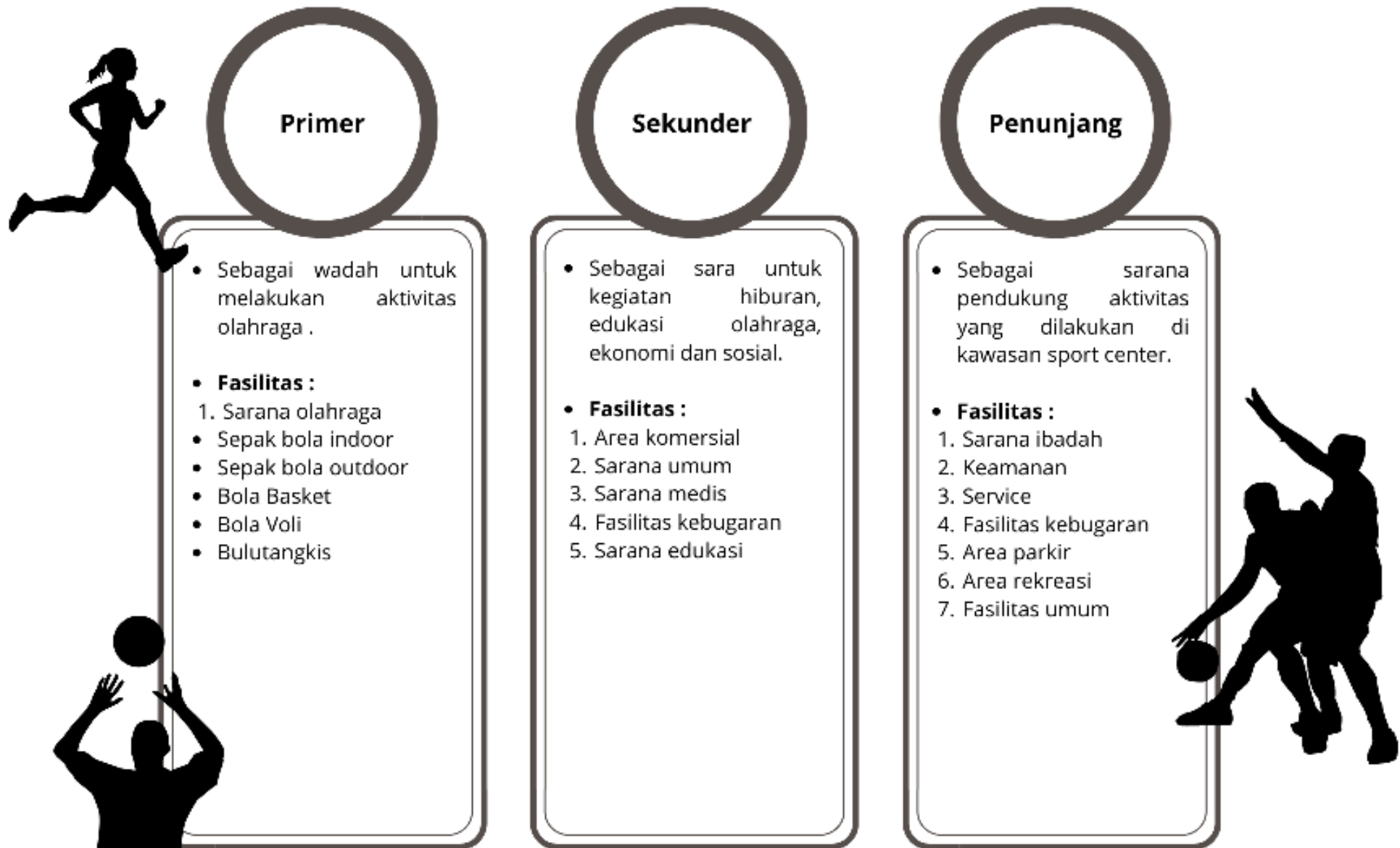


Bagian kaki rajungan digunakan sebagai area semi publik, berada di belakang tetapi tetap terhubung dengan area utama.

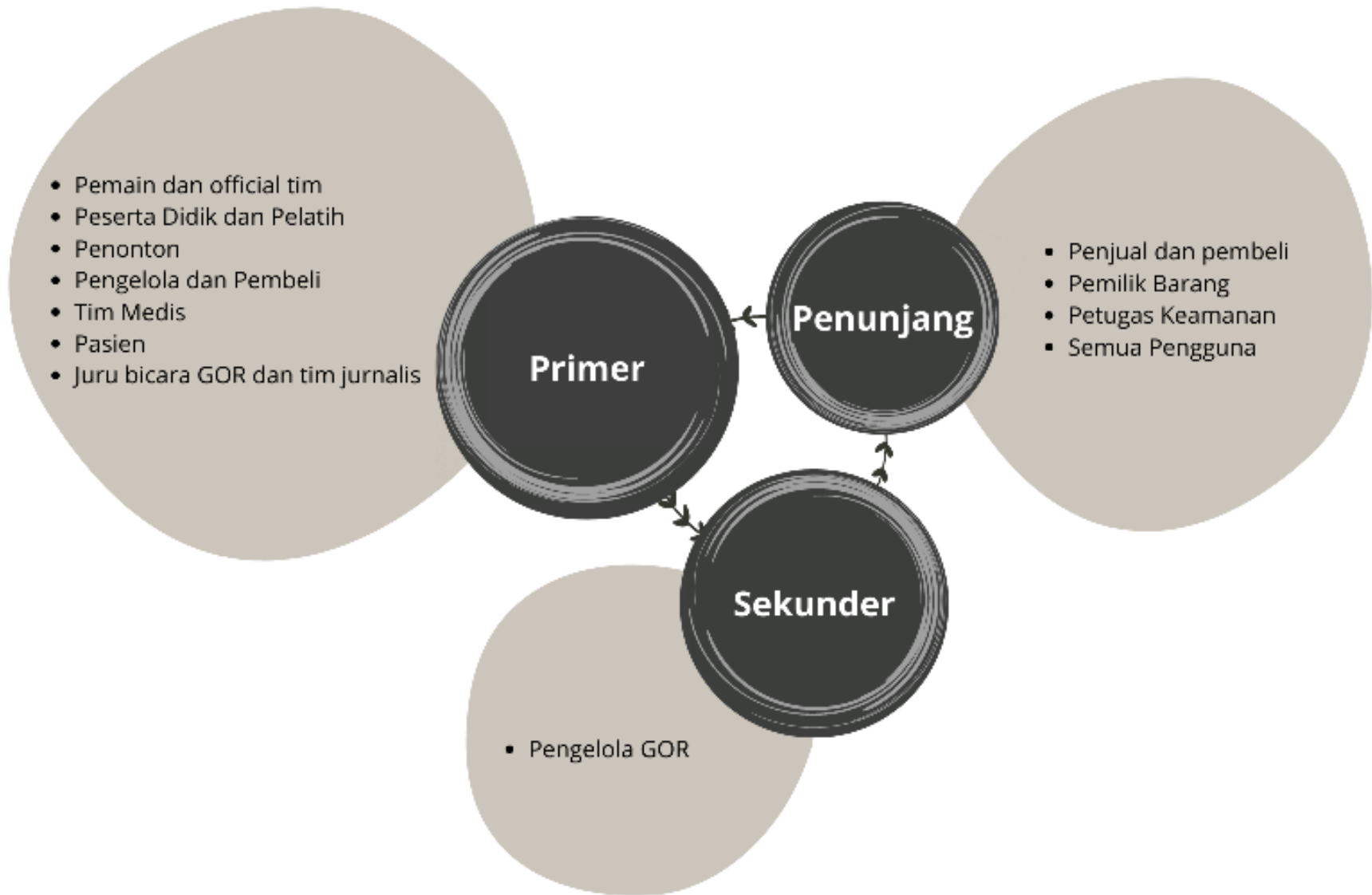
Karena tidak terlalu luas maka menggunakan material kaca untuk menambah kesan luas dan juga terkoneksi dengan lingkungan luar,

Penambahan jembatan untuk menghubungkan antar bangunan, juga untuk menjadikannya lebih luas karena terkoneksi dengan 2 bangunan.

Penambahan massa dibagian bawah bertujuan untuk memaksimalkan ruang yang ada di tapak, selain itu penggunaan material kaca bertujuan untuk merefleksikan lingkungan sekitarnya.



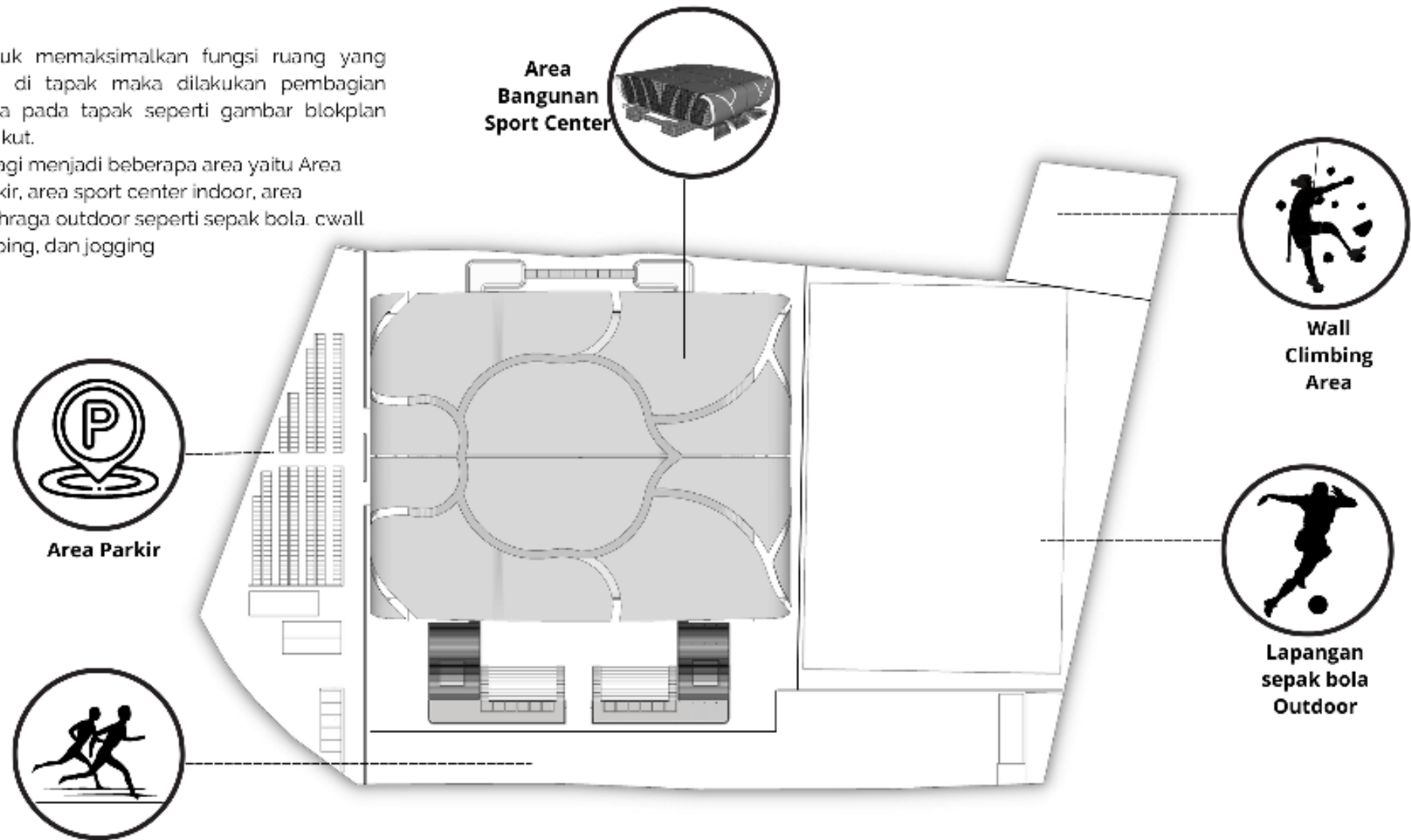
## Analisis Fungsi



# Analisis Pengguna

# Blokplan Makro

- Untuk memaksimalkan fungsi ruang yang ada di tapak maka dilakukan pembagian zona pada tapak seperti gambar blokplan berikut.
- dibagi menjadi beberapa area yaitu Area parkir, area sport center indoor, area Olahraga outdoor seperti sepak bola, cwall limbing, dan jogging



**GSB**

Garis Sempadan Bangunan, merupakan setengah lebar jalan ditambah 1 meter, maka GSB 7m. karena merupakan jalan

**KDB**

Koefisien Dasar Bangunan sesuai peraturan pemerintah kota Tuban yaitu 30-60%.  
Maka KDB =  $25.152 \times 60\%$   
= 15.091,2

Difungsikan sebagai:  
Area utama bangunan GOR

**KDH**

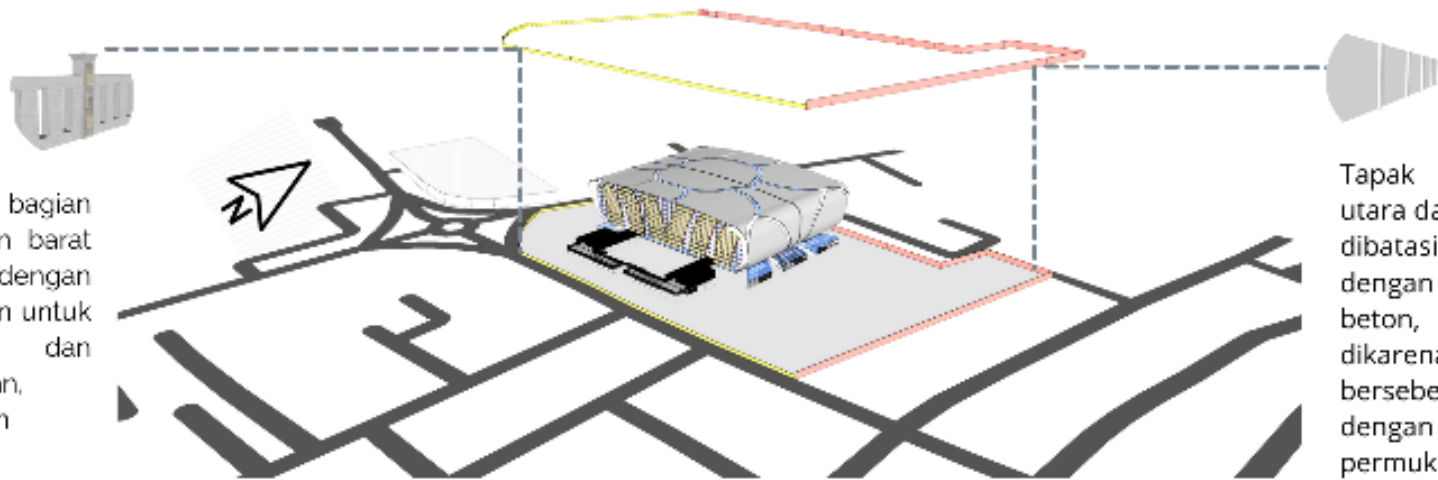
KOEFISIEN DASAR HIJAU MERUPAKAN AREA BEBAS TERBANGUN. SESUAI PERATURAN PEMERINTAH KOTA TUBAN, YAITU KDH 40%.  
MAKA KDH =  $25.152 \times 40\%$   
= 10.060,8

DIFUNGSIKAN SEBAGAI:

- LAPANGAN SEPAKBOLA OUTDOOR
- AREA OPEN SPACE
- AREA PARKIR
- AREA PEDESTRIAN

**BATAS TAPAK**

Tapak bagian selatan dan barat dibatasi dengan pagar beton untuk keamanan dan kenyamanan, dikarenakan terkoneksi langsung dengan jalan raya.



Tapak bagian utara dan timur dibatasi dengan dinding beton, dikarenakan bersebelahan dengan permukiman warga

## Analisis Tapak



**Fasilitas RTH**



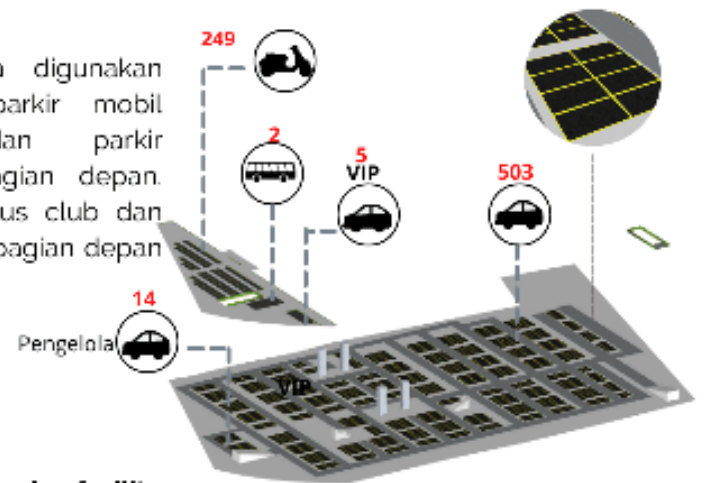
**AREA PARKIR**

Untuk memaksimalkan ruang, maka area parkir juga mengikuti bentuk tapak, namun dilakukan penambahan basement pada hampir seluruh area tapak untuk merespon jumlah pengguna yang ada di tapak.



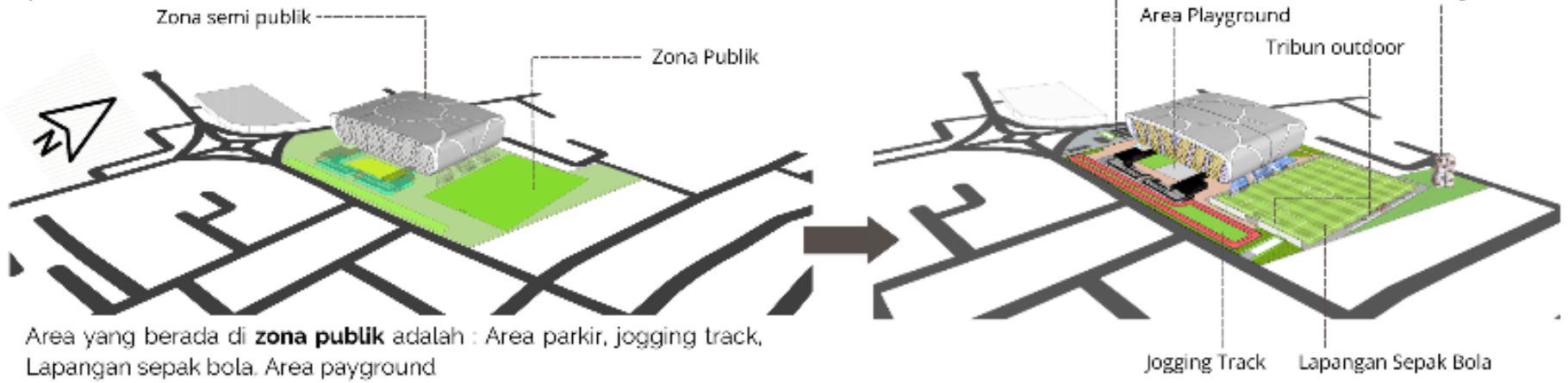
**Area Parkir**

Basement hanya digunakan sebagai area parkir mobil pengunjung dan parkir pengelola di bagian depan. Untuk sepeda, Bus club dan mobil VIP ada di bagian depan bangunan.



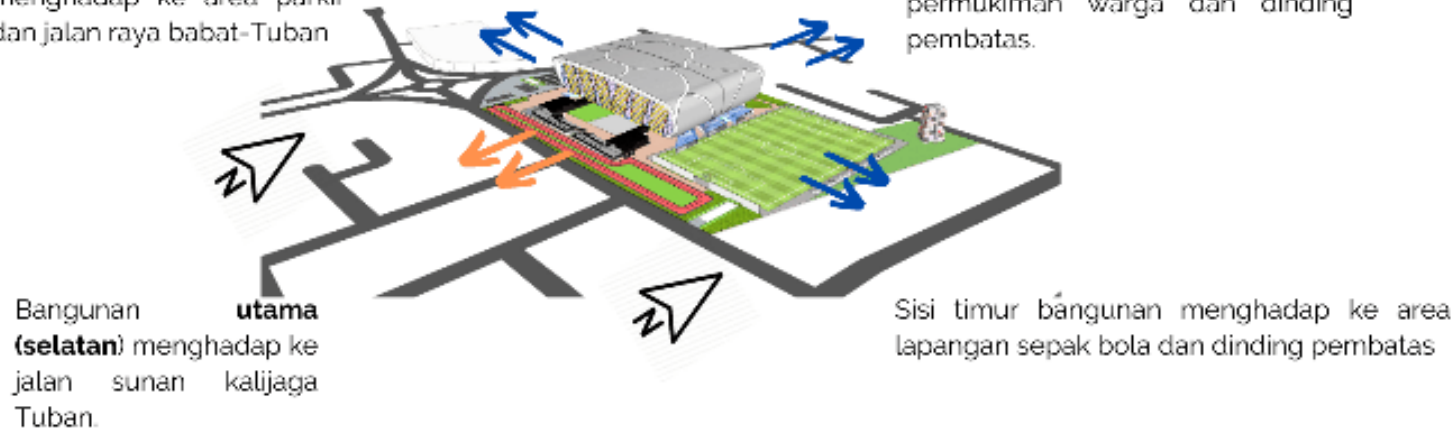
**Prinsip keislaman : (QS. Shaad:27) Memaksimalkan kebutuhan dan fasilitas yang ada di tapak**

Untuk memaksimalkan fungsi ruang yang ada di tapak maka dilakukan pembagian zona pada tapak.  
Zona pada tapak dibagi menjadi 2, yaitu zona publik dan zona semi publik.



sisi barat bangunan menghadap ke area parkir dan jalan raya babat-Tuban

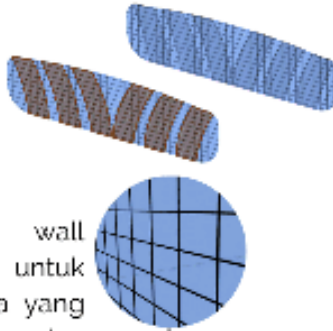
sisi **utara** bangunan menghadap ke permukiman warga dan dinding pembatas.



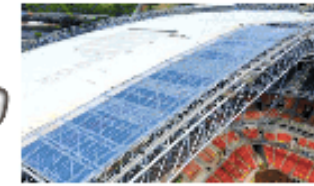
**Prinsip keislaman : (QS. Shaad:27) Memaksimalkan kebutuhan dan fasilitas yang ada di tapak**



Penggunaan bearing wall material kaca untuk memaksimalkan cahaya yang masuk kedalam bangunan dan bertujuan untuk mengurangi penggunaan listrik.

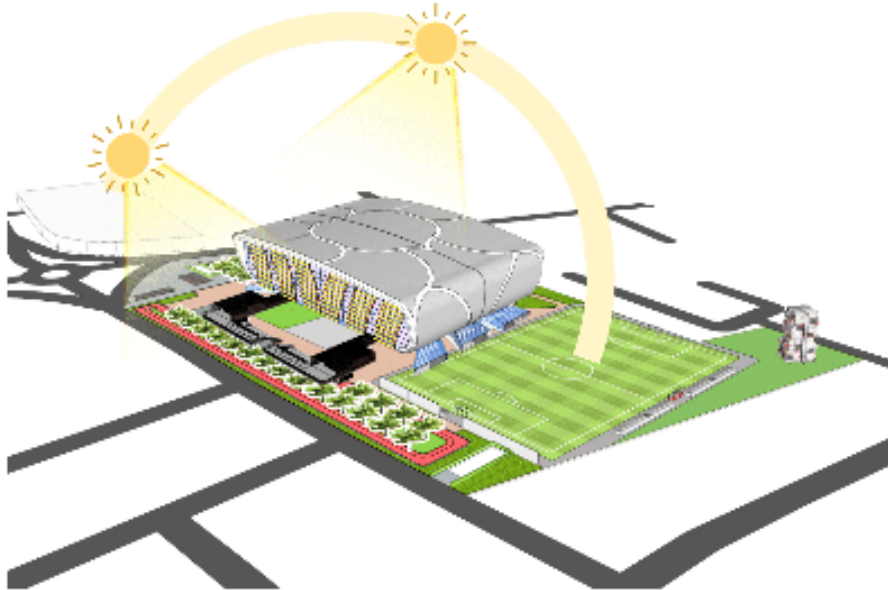


Memperkecil ukuran partisi yang ada di bagian depan dan belakang bangunan untuk mengurangi efek silau didalam bangunan.



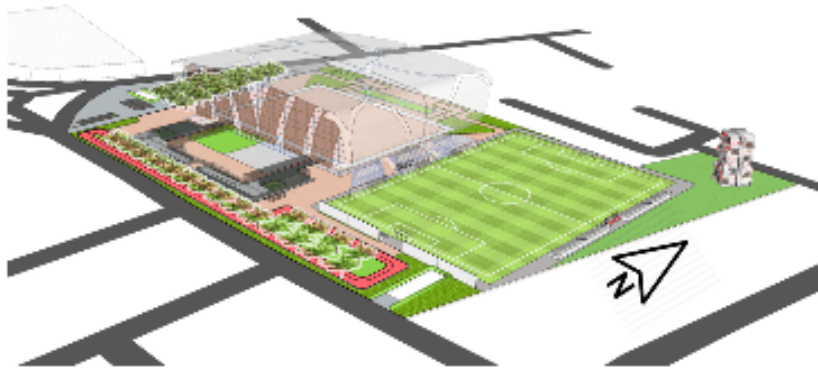
Merubah bagian atas bangunan dari beton mejadi material membran ETFE untuk merespon cahaya matahari alami masuk kedalam tapak, dan juga dipadukan dengan kulit luar bangunan yang menciptakan nilai estetika dari pembayangan yang dihasilkan.

intensitas matahari pada tapak tinggi saat pukul 10.00-16.00

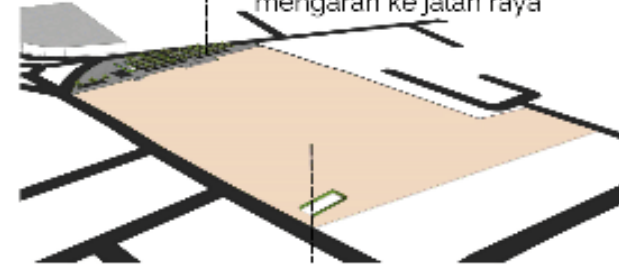


Prinsip keislaman : QS Ar-Rum (Menjaga lingkungan) : Menggabungkan elemen alam dan buatan didalam tapak

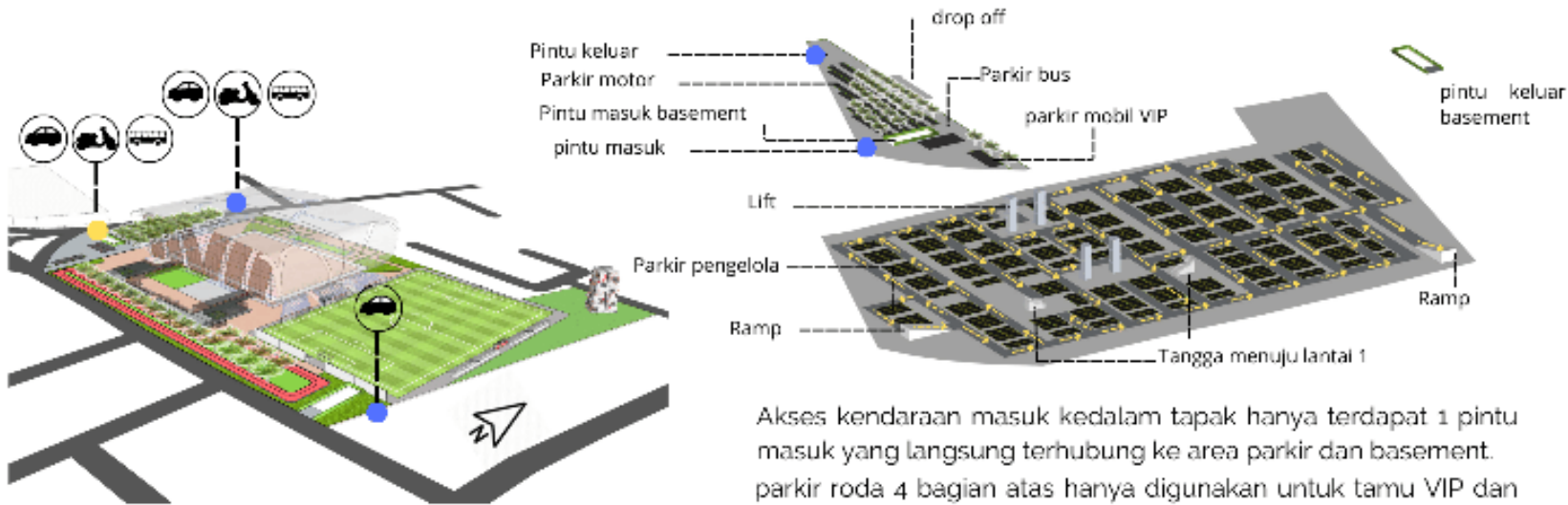
sirkulasi pada tapak dibagi menjadi 2, yaitu untuk kendaraan dan pejalan kaki.



untuk kendaraan hanya sampai di batas parkir atas saja, sedangkan pada basement berawal dari pintu masuk dan keluar langsung mengarah ke jalan raya



untuk sirkulasi pejalan kaki berada di semua area tapak sampai batas area parkir dan pintu keluar basement



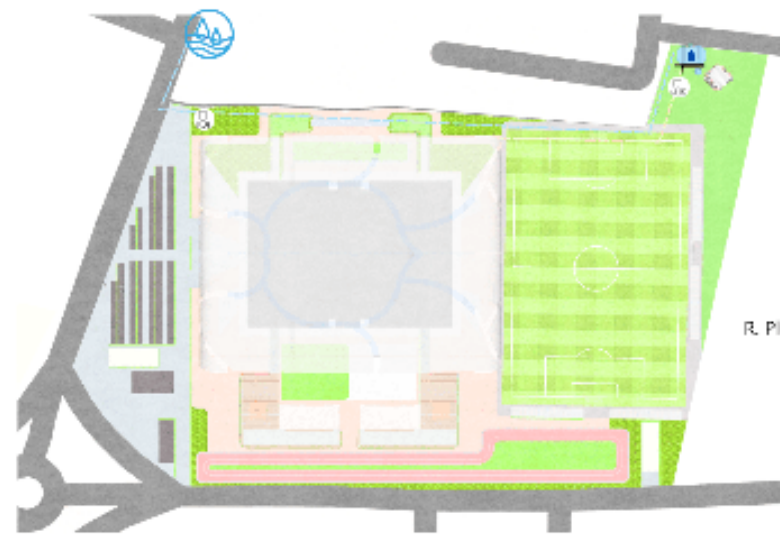
Akses kendaraan masuk kedalam tapak hanya terdapat 1 pintu masuk yang langsung terhubung ke area parkir dan basement.

parkir roda 4 bagian atas hanya digunakan untuk tamu VIP dan bus club, untuk parkir roda 4 pengunjung seluruhnya ada di basement

Di sediakan area drop off untuk kendaraan yang berada di depan pintu masuk menuju bangunan utama.

Prinsip pendekatan : Kesederhanaan

# Analisis Sirkulasi & Aksesibilitas Tapak



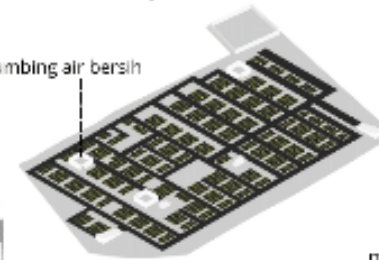
**SKEMA ALUR AIR BERSIH**



- Pipa dari PDAM
- Pipa distribusi
- Pipa di dalam bangunan

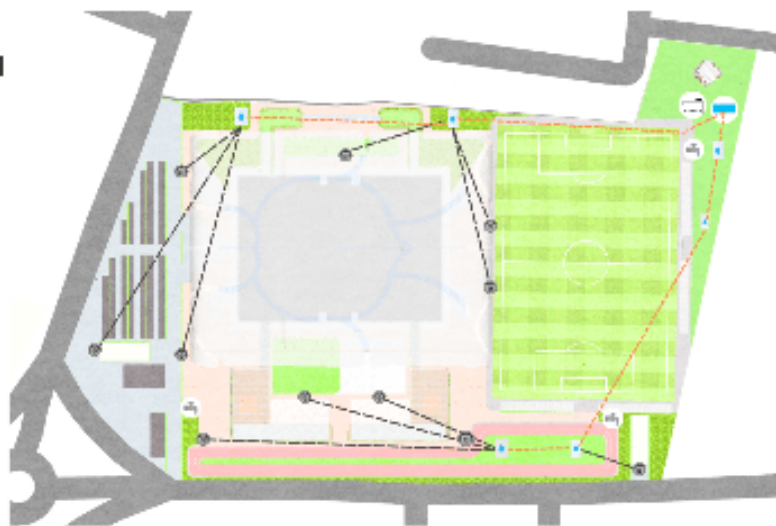
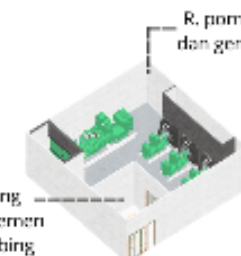
- Sumber air bersih yang ada di tapak berasal dari PDAM, lalu di distribusikan ke seluruh tapak

R. Plumbing air bersih

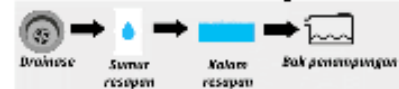


R. pompa dan genset

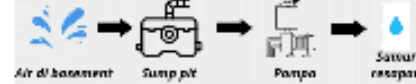
Ruang manajemen plumbing



**SKEMA ALUR AIR HUJAN**



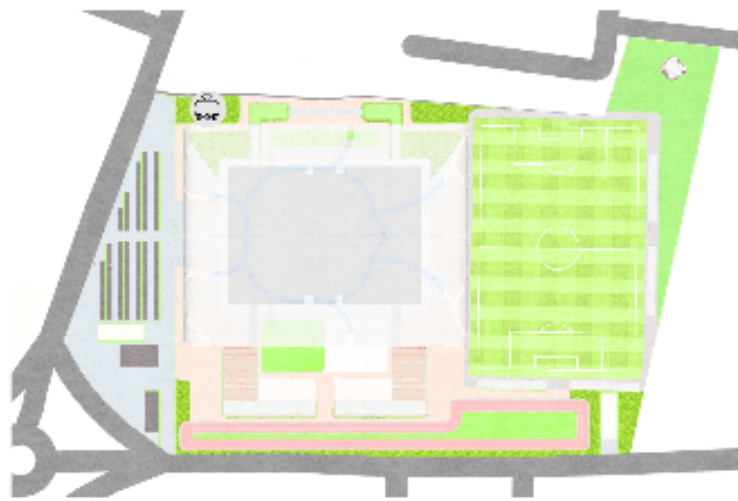
**SKEMA ALUR AIR HUJAN BASEMENT**



- Pipa distribusi dalam bangunan
- Pipa speaker
- Pipa ke bak penampungan
- Pipa dari drainase

- Air hujan di proses terlebih dahulu, lalu di manfaatkan untuk menyiram tanaman yang ada di tapak dan juga flashing toilet selain itu juga digunakan sebagai sumber air pemadam kebakaran jika di butuhkan.
- Pada basement, air hujan di dikumpulkan di sump pit lalu di pompa menuju sumur resapan untuk dilakukan proses selanjutnya.

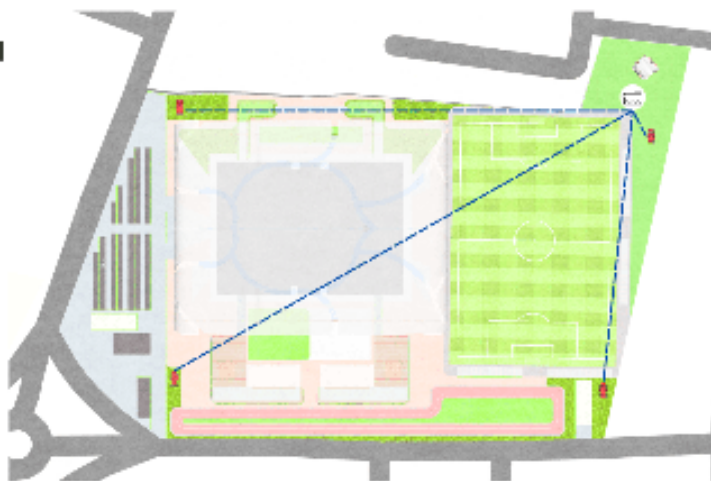
**Analisis  
Utilitas & MEE**



- Air limbah yang ada di tapak diolah kembali di STP untuk dijadikan sebagai air yang ramah lingkungan, sedangkan kotoran dari closet langsung di alirkan ke saptictank.

R. Plumbing air Kotor

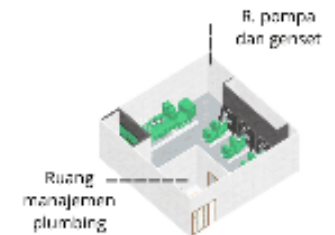
PEMADAM  
KEBAKARAN



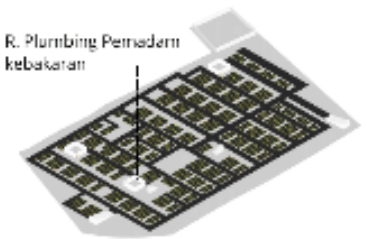
### SKEMA ALUR AIR PEMADAM KEBAKARAN



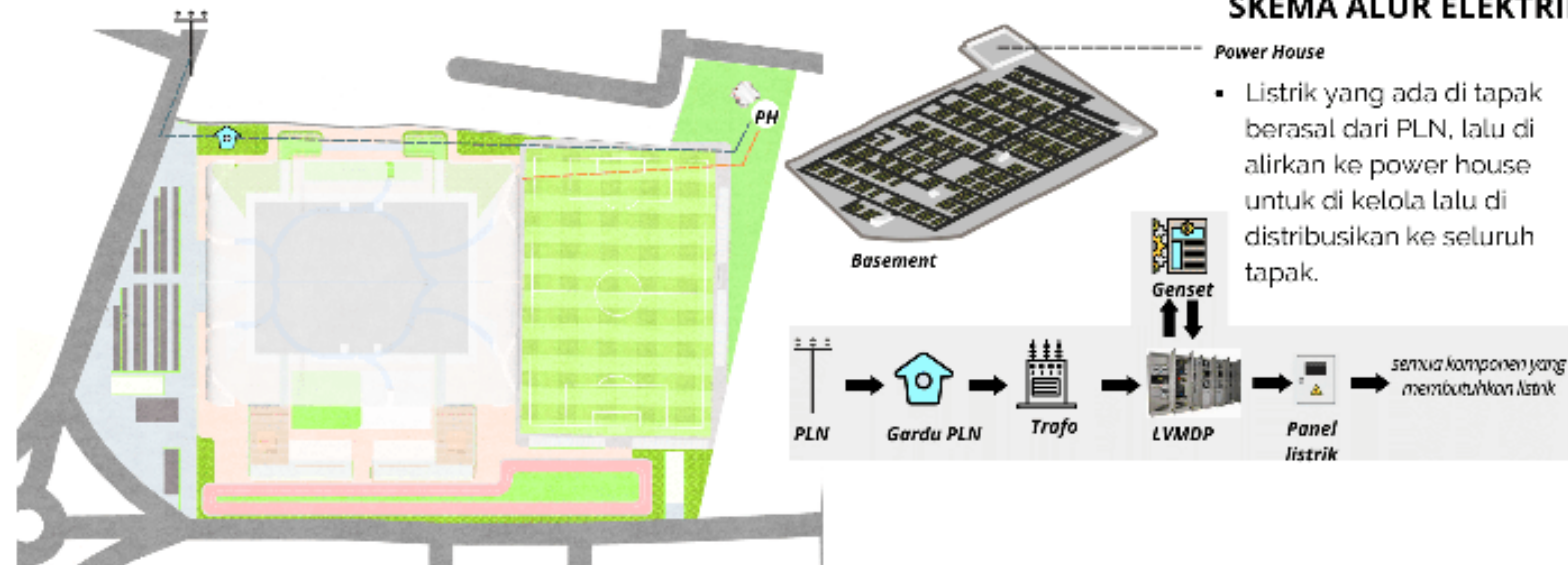
- Penggunaan hydrant pada tapak bertujuan untuk memudahkan dan mengantisipasi jika terjadi kebakaran
- Diberikan hydrant box di dalam bangunan di setiap lantai dan pemadam api sementara agar memudahkan dalam pemadaman api jika terjadi kebakaran.



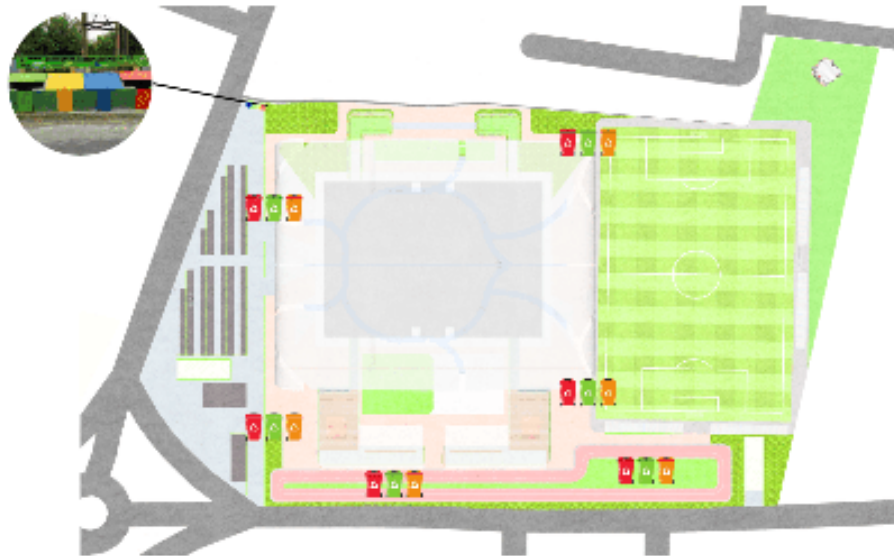
R. Plumbing Pemadam kebakaran



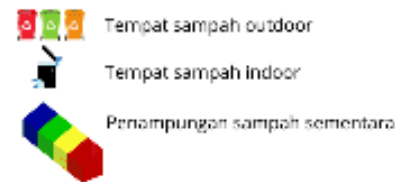
## SKEMA ALUR ELEKTRIKAL



## SAMPAH

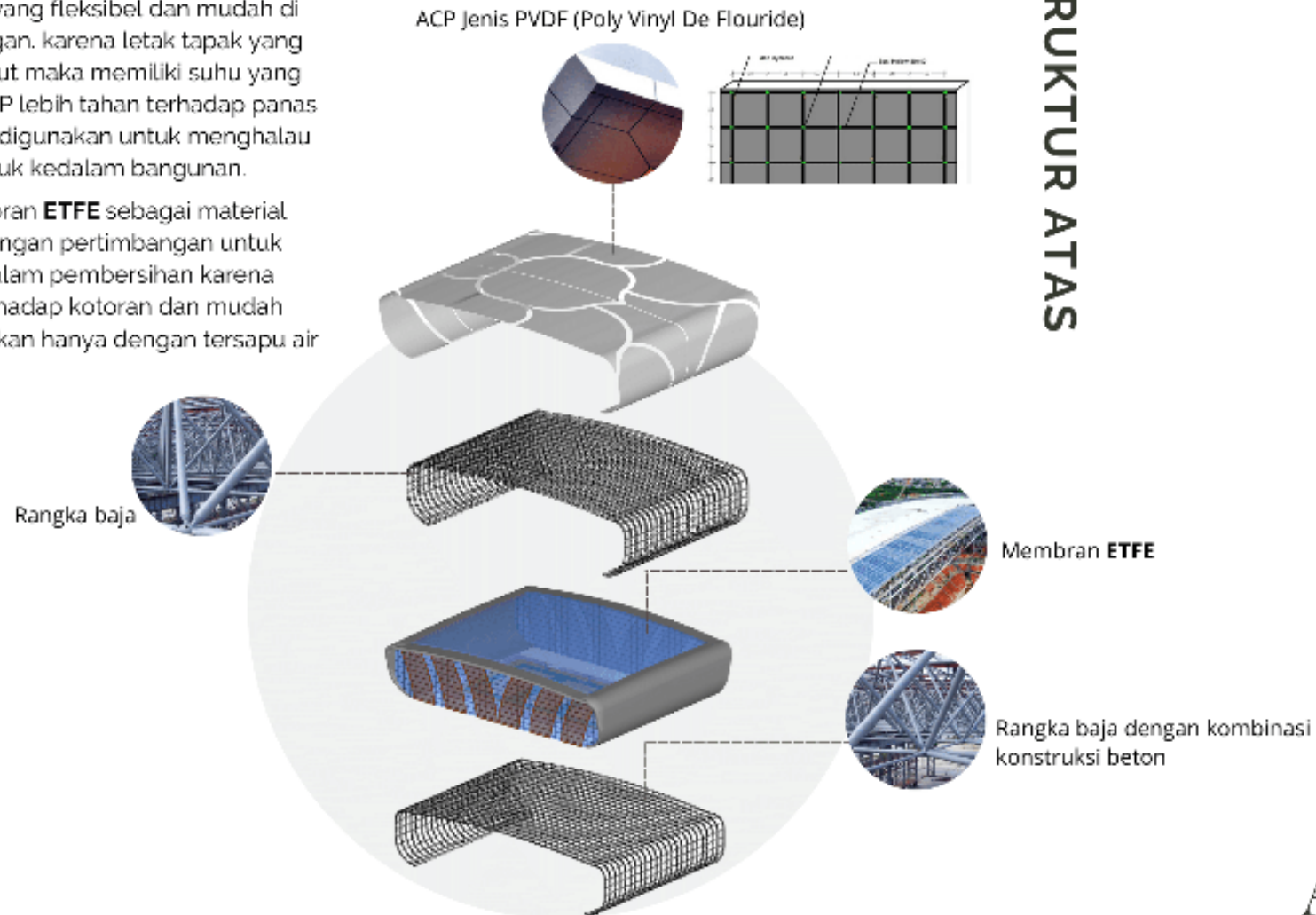


- Penampungan sampah berada di bagian sudut dekat dengan area parkir motor dan pintu keluar, bertujuan untuk memudahkan dalam pengangkutan sampah.
- Penampungan di desain berbeda warna sebagai pembeda jenis sampahnya.
- diberikan tempat sampah yang tersebar di seluruh tapak untuk memudahkan pengguna dalam membuang sampah
- tempat sampah di indoor dipilih memakai penutup untuk kenyamanan pengguna.

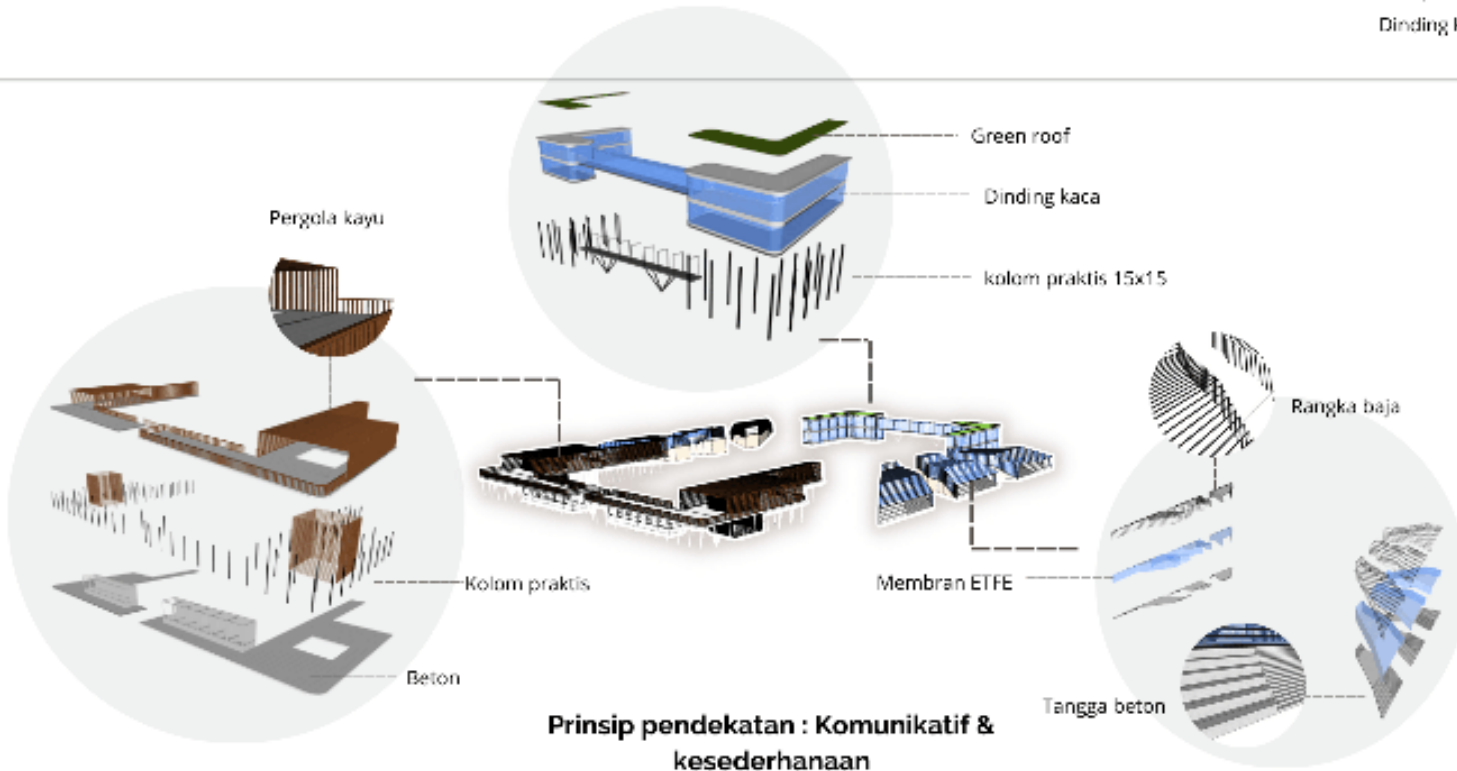
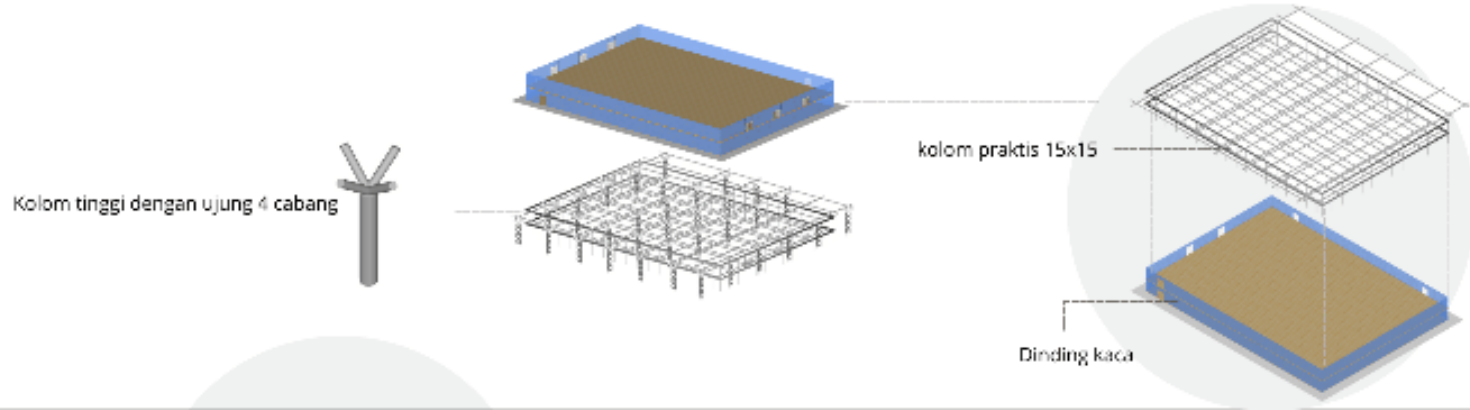


## STRUKTUR ATAS

- Pada bagian atas menggunakan sistem struktur **space frame** dengan material baja.
- Pemilihan ACP sebagai material secondary skin karena sifatnya yang fleksibel dan mudah di bentuk serta ringan. karena letak tapak yang dekat dengan laut maka memiliki suhu yang cukup tinggi, ACP lebih tahan terhadap panas sehingga cocok digunakan untuk menghalau panas yang masuk kedalam bangunan.
- Pemilihan membran **ETFE** sebagai material penutup atap dengan pertimbangan untuk memudahkan dalam pembersihan karena sangat tahan terhadap kotoran dan mudah dibersihkan, bahkan hanya dengan tersapu air hujan.



Prinsip pendekatan : Komunikatif & kesederhanaan





# 5 KONSEP

# Konsep Dasar

Memperhatikan fungsi utama bangunan sebagai gelanggang olahraga sekaligus fungsi lainnya, dengan tetap mempertimbangkan kenyamanan dan keamanan pengguna.

## "FUNGSIONAL ANALOGY"

Memberikan informasi kepada pengamat tentang ciri khas Daerah Tuban melalui tampilan visual Rajungan padal bangunan yang tidak menyimpang jauh dari bentuk aslinya

Memberikan informasi kepada pengamat mengenai ciri khas daerah dan juga sebagai ikon yang dapat lebih mengenalkan Kota Tuban ke masyarakat luas, namun tetap memperhatikan fungsi utama objek sebagai gelanggang olahraga.

### Aesthetic

Menampilkan bentuk bangunan seperti Rajungan yang merupakan salah satu ciri khas Daerah tapak objek

#### Aplikasi :

- Bangunan di rancang menyerupai bentuk dasar Rajungan dengan struktur utama pembentuk tubuh berupa cangkang, kaki, capit dan sirip.
- Penambahan detail yang di ambil dari tubuh rajungan untuk memperjelas maksud rancangan dan menambah nilai estetika pada bangunan. seperti pola pada cangkang dan mulut rajungan.

### conformable

Keselarasn pada tapak dan bangunan

#### Aplikasi :

- Keselarasan komponen penyusun utama antara rancangan dengan objek yang di analogikan, yaitu rajungan
- Pemberian tanaman pada bangunan untuk menyelaraskan dengan lingkungan tapak.
- Keselarasan penerapan komponen tubuh pada rajungan dengan fungsi pada bangunan

### Healthy

Memberikan fasilitas untuk mendukung fungsi objek sebagai arena untuk berolahraga dan edukasi, sekaligus untuk berwisata.

#### Aplikasi :

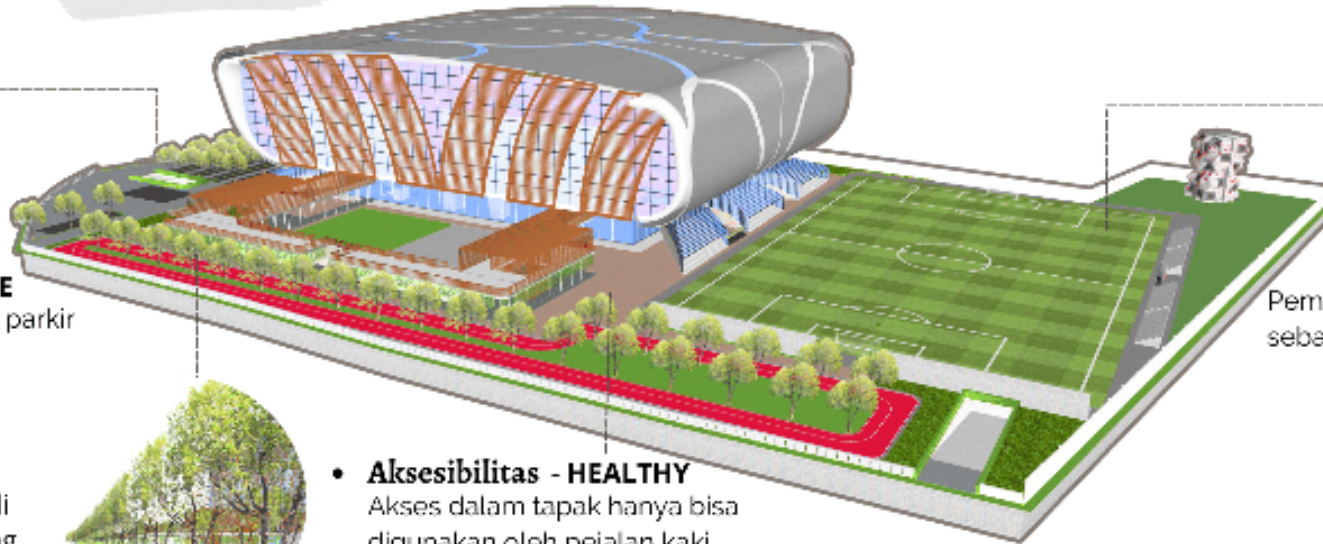
- Pemberian fasilitas olahraga di area indoor dan out door sebagai fungsi utama objek rancangan
- Penggunaan material yang ramah lingkungan pada bangunan.
- Pemberian banyak area hijau untuk merespon polusi yang ada di tapak
- Memanfaatkan semua komponen sebagai sarana berolahraga

### NILAI KEISLAMAN

- Q.S. Shaad - 27 : Mengurangi hal yang berlebihan
- QS Ar-Rum - 41 : Menjaga lingkungan
- H.R Muslim : Menjaga kesehatan

# Konsep Tapak

## TAMPAK DEPAN

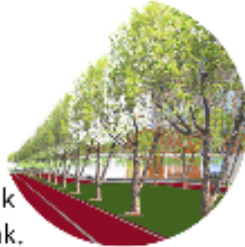


- **Vegetasi - COMFORMABLE**

Pemberian vegetasi pada area parkir sebagai peneduh

- **Vegetasi - HEALTHY**

Pemberian banyak vegetasi di tapak terutama di bagian yang memiliki tingkat polusi tinggi untuk mengurangi CO2 yang ada di tapak.



- **Aksesibilitas - HEALTHY**

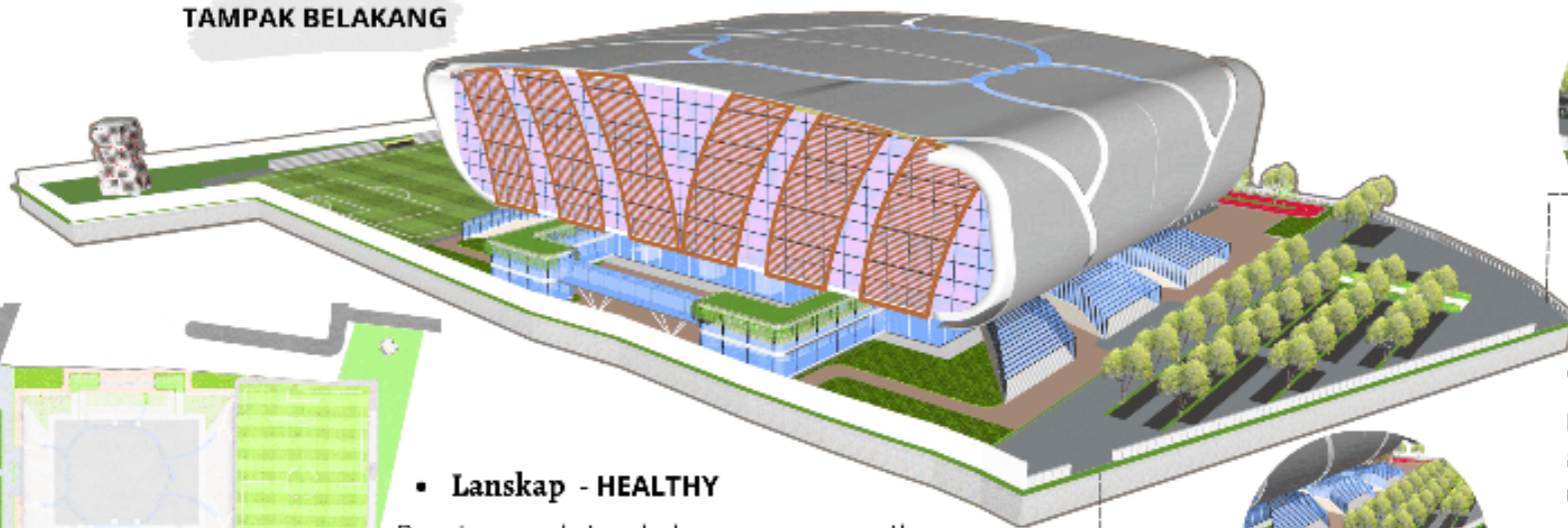
Akses dalam tapak hanya bisa digunakan oleh pejalan kaki.



- **Lanskap - HEALTHY**

Pemberian fasilitas olahraga di area outdoor sebagai fungsi utama objek rancangan

## TAMPAK BELAKANG



- **Lanskap - HEALTHY**

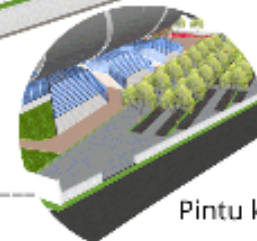
Penataan pada tapak dengan menempatkan area olahraga di bagian yang jauh dari area yang banyak polusi.



Pintu masuk

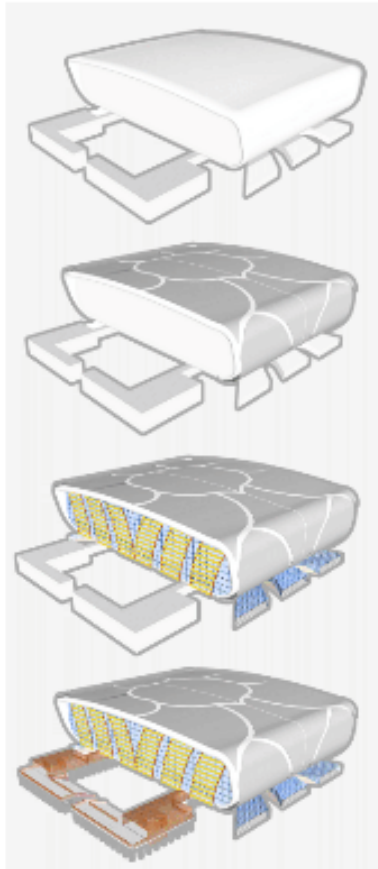
- **Aksesibilitas - COMFORMABLE**

Pintu masuk dan keluar tapak terletak di area yang langsung terhubung dengan jalan utama yaitu jalan raya Tuban-Babat



Pintu keluar

# Konsep Bentuk & Fasad



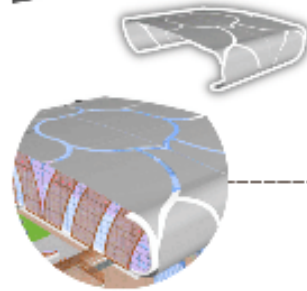
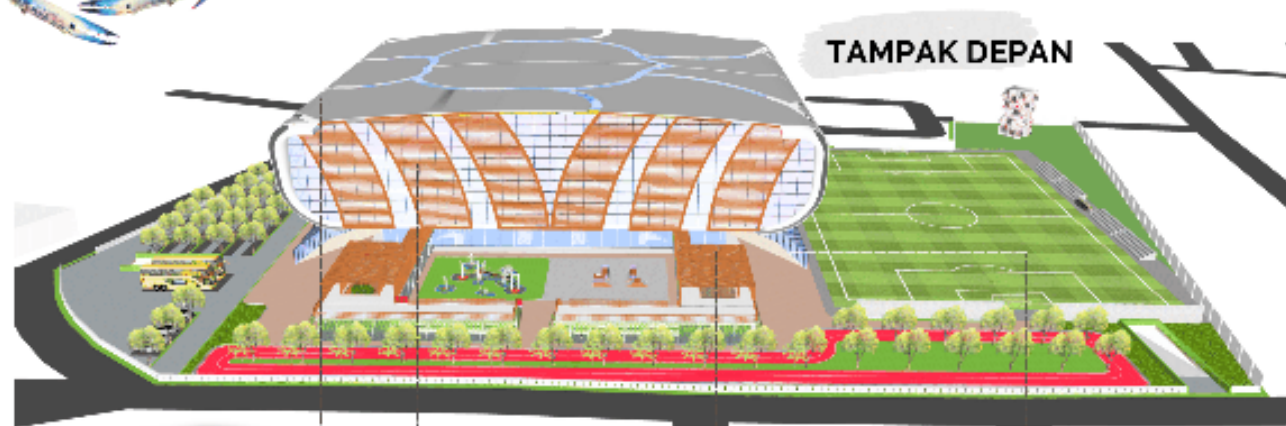
## AESTHETIC

Penambahan detail pada rancangan yang di ambil dari komponen tubuh rajungan untuk menambah nilai estetika pada bangunan.

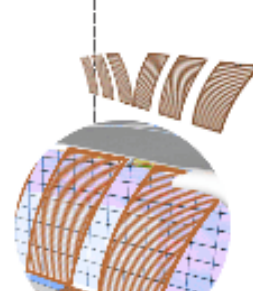


## COMFORTABLE

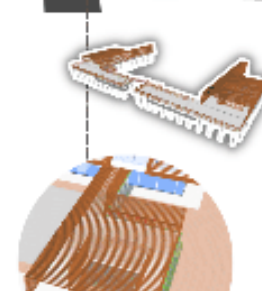
Bangunan di rancang menyerupai bentuk dasar Rajungan dengan struktur utama pembentuk tubuh seperti cangkang, kaki, capit dan sirip.



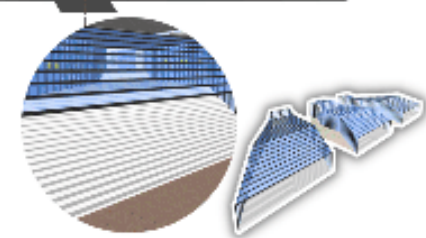
pemberian kulit luar bangunan dengan material ACP yang di analogikan sebagai motif cangkang rajungan



Secondary skin dengan material soft board yang di ambil dari pola mulut rajungan

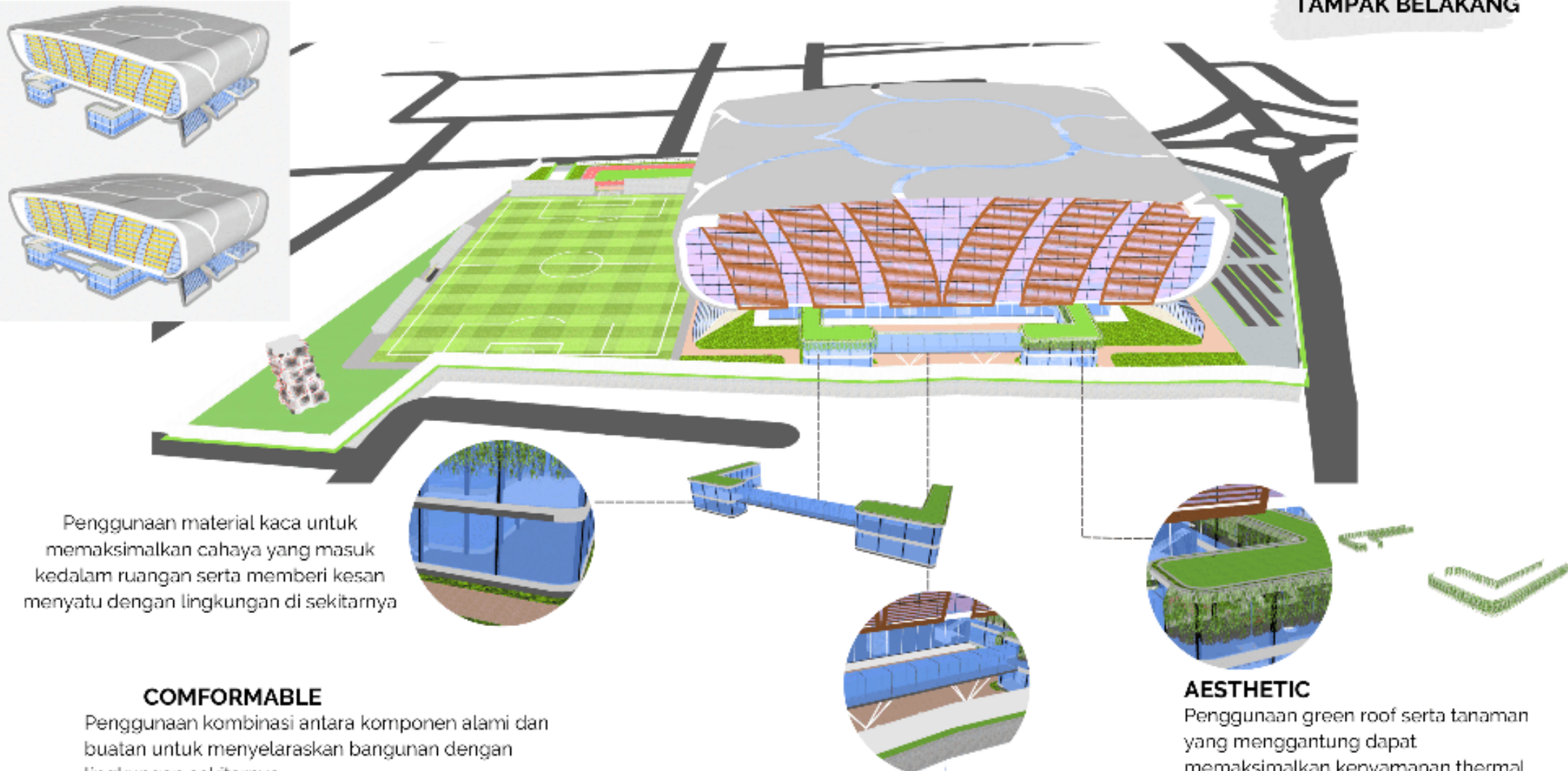


Pemberian pergola kayu pada bagian capit untuk memperkuat karakter capit serta untuk estetika



## HEALTHY

Pada bagian kaki di analogikan sebagai tangga untuk sirkulasi menuju ke dalam bangunan, sekaligus secara tidak langsung sebagai sarana olahraga.



Penggunaan material kaca untuk memaksimalkan cahaya yang masuk kedalam ruangan serta memberi kesan menyatu dengan lingkungan di sekitarnya

### COMFORMABLE

Penggunaan kombinasi antara komponen alami dan buatan untuk menyelaraskan bangunan dengan lingkungan sekitarnya.

Pemberian jembatan yang berfungsi menghubungkan antara 2 bangunan dengan material kaca yang berfungsi untuk membiaskan dengan lingkungan sekitarnya.

### AESTHETIC

Penggunaan green roof serta tanaman yang menggantung dapat memaksimalkan kenyamanan thermal yang ada di dalam ruangan serta menambah nilai estetika pada bangunan.

# Konsep Ruang



**LOBBY  
COMFORMABLE**



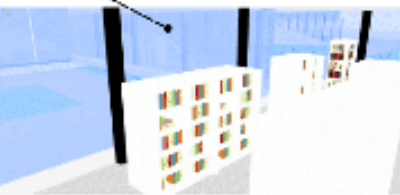
**KANTOR  
COMFORMABLE**



**SPORT SHOP  
AESTHETIC**



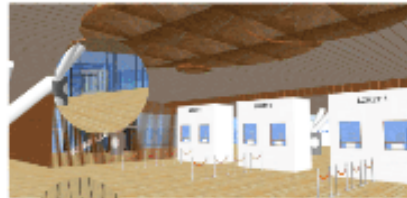
**PLAYGROUND ARENA  
HEALTHY**



**PERPUSTAKAAN  
COMFORMABLE**



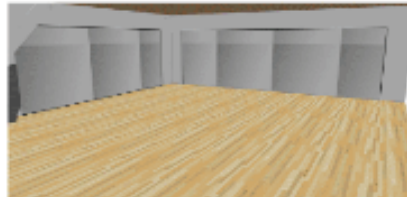
**SHELTER UKM  
AESTHETIC**



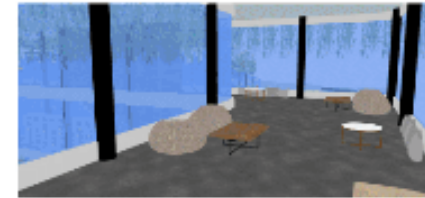
**HALL & LOKET  
HEALTHY**



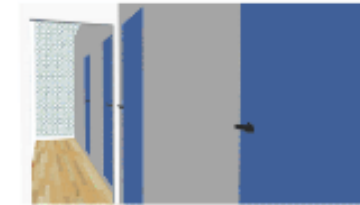
**RUANG PERS  
AESTHETIC**



**RUANG LATIHAN TARI  
COMFORMABLE**



**RUANG BACA -  
HEALTHY**



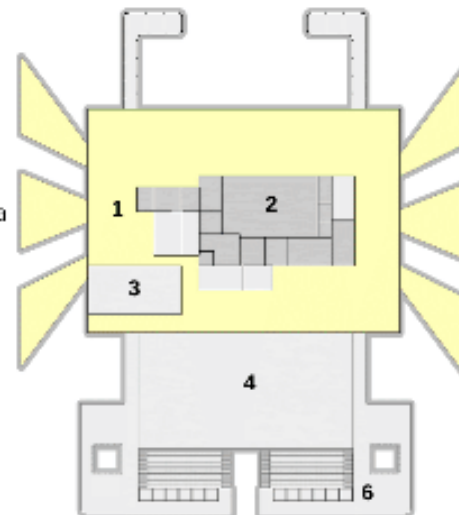
**TOILET PENGUNJUNG  
- AESTHETIC**



**RUANG GYM  
HEALTHY**

**LEGENDA :**

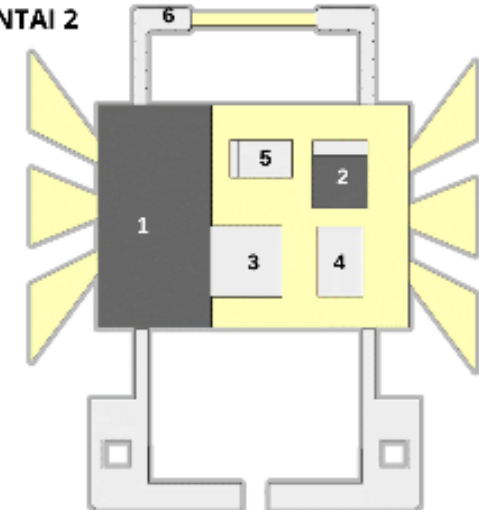
1. Lobby
2. Kantor
3. Sport Shop
4. Playground Area
5. Perpustakaan
6. Shelter UKM



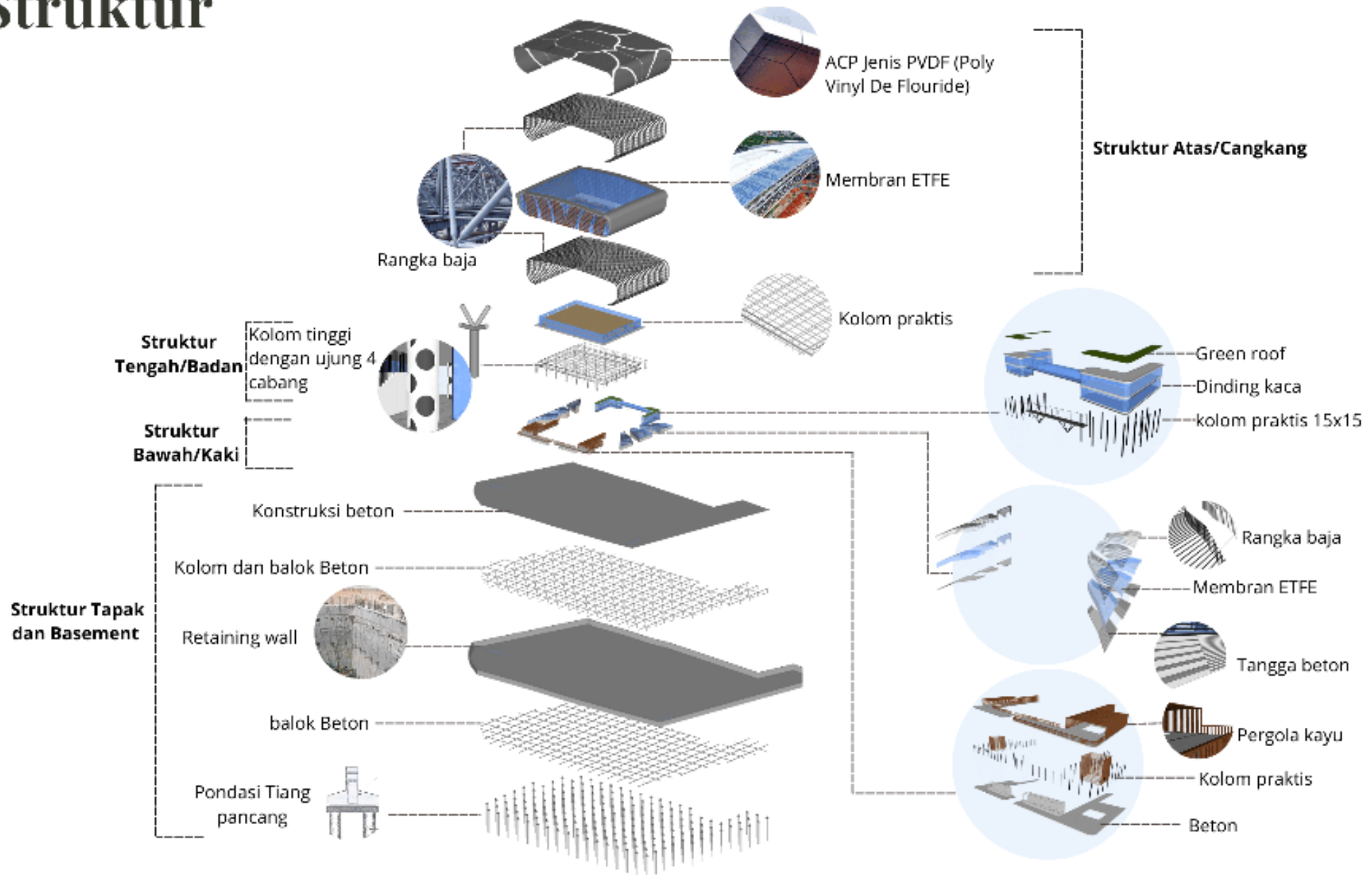
**BLOKPLAN LANTAI 2**

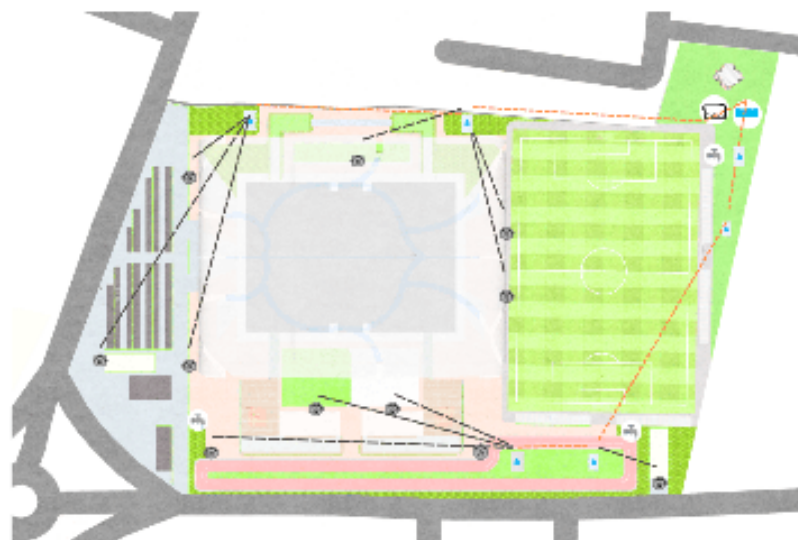
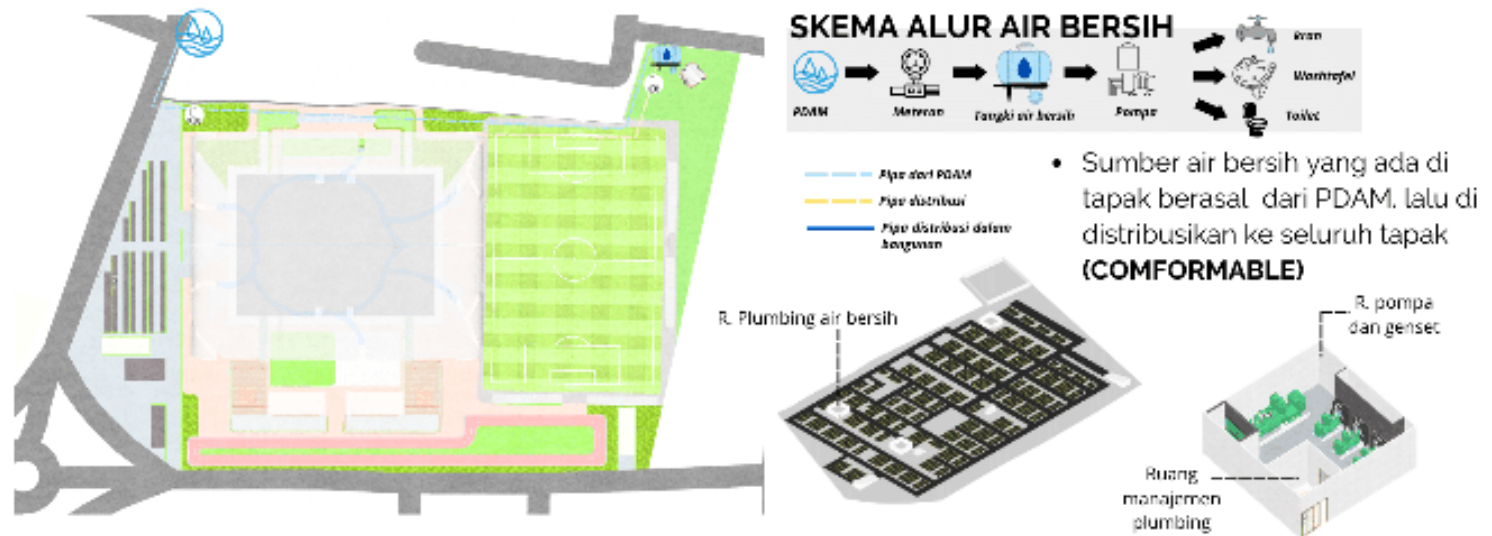
**LEGENDA :**

1. Hall dan Loket
2. Ruang Pers
3. Ruang Tari
4. Ruang Gym
5. Toilet umum
6. Ruang Baca



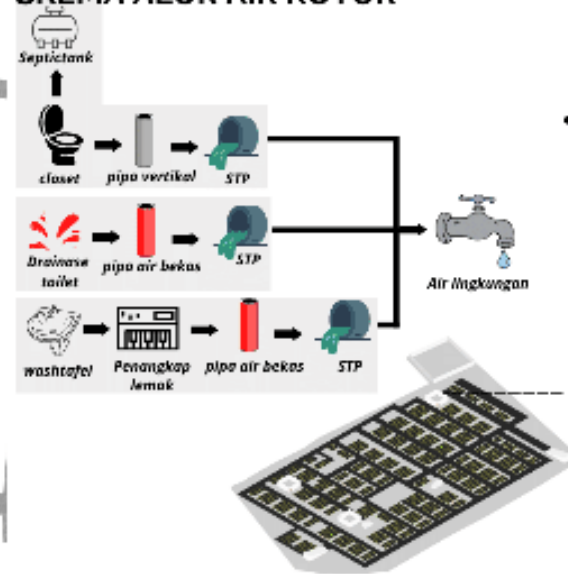
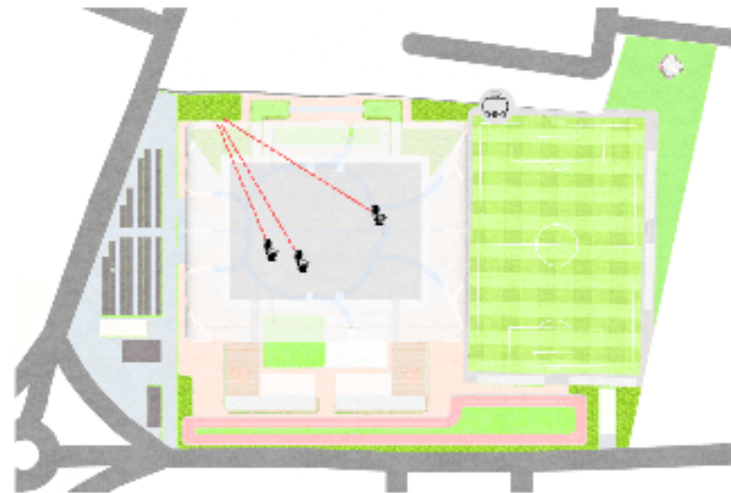
# Konsep Struktur





- Air hujan di proses terlebih dahulu, lalu di manfaatkan untuk menyiram tanaman yang ada di tapak dan juga flashing toilet selain itu juga digunakan sebagai sumber air pemadam kebakaran jika di butuhkan.
- Pada basement, air hujan di dikumpulkan di sump pit lalu di pompa menuju sumur resapan untuk dilakukan proses selanjutnya. (**COMFORMABLE**)

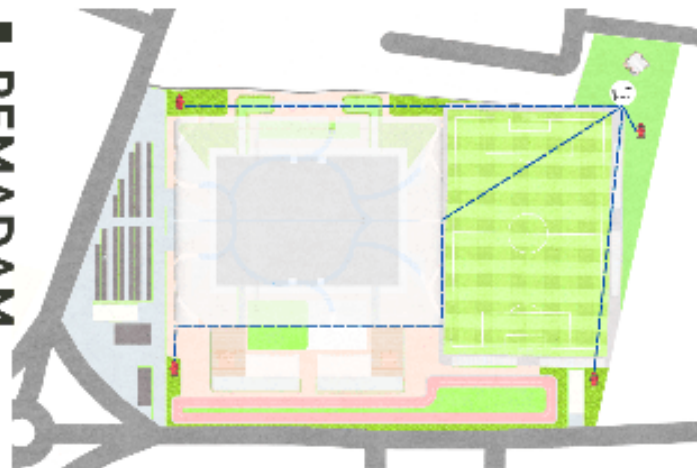
SKEMA ALUR AIR KOTOR



- Air limbah yang ada di tapak diolah kembali di STP untuk dijadikan sebagai air yang ramah lingkungan, sedangkan kotoran dari closet langsung di alirkan ke saptictank (**COMFORMABLE**)

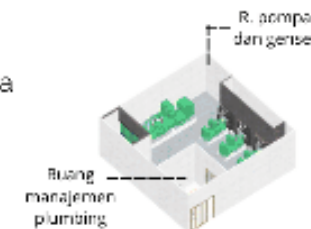
R. Plumbing air Kotor

SKEMA ALUR AIR PEMADAM KEBAKARAN

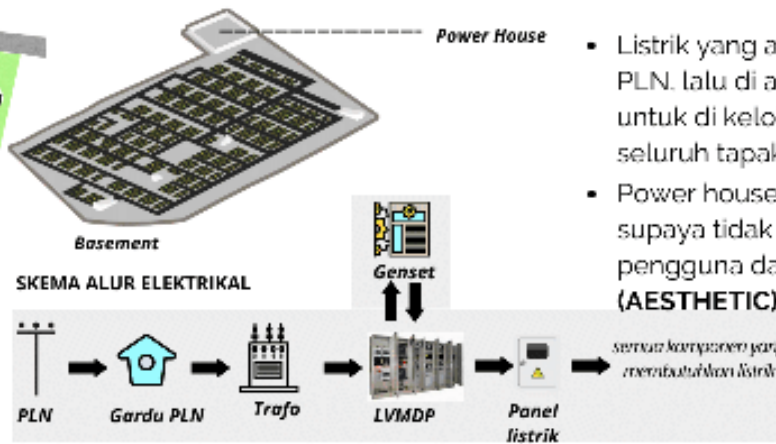
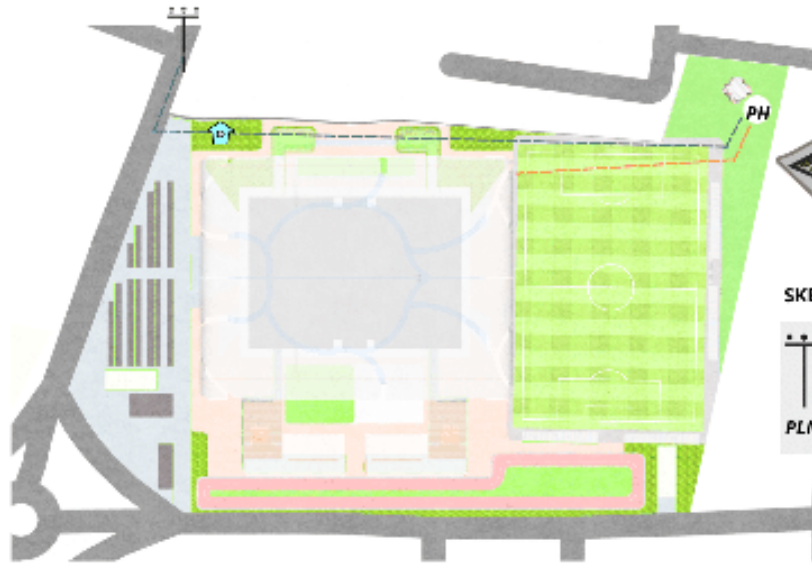


- Penggunaan hydrant pada tapak bertujuan untuk memudahkan dan mengantisipasi jika terjadi kebakaran
- Diberikan hydrant box di dalam bangunan di setiap lantai dan pemadam api sementara agar memudahkan dalam pemadaman api jika terjadi kebakaran. (**COMFORMABLE**)

R. Plumbing Pemadam kebakaran

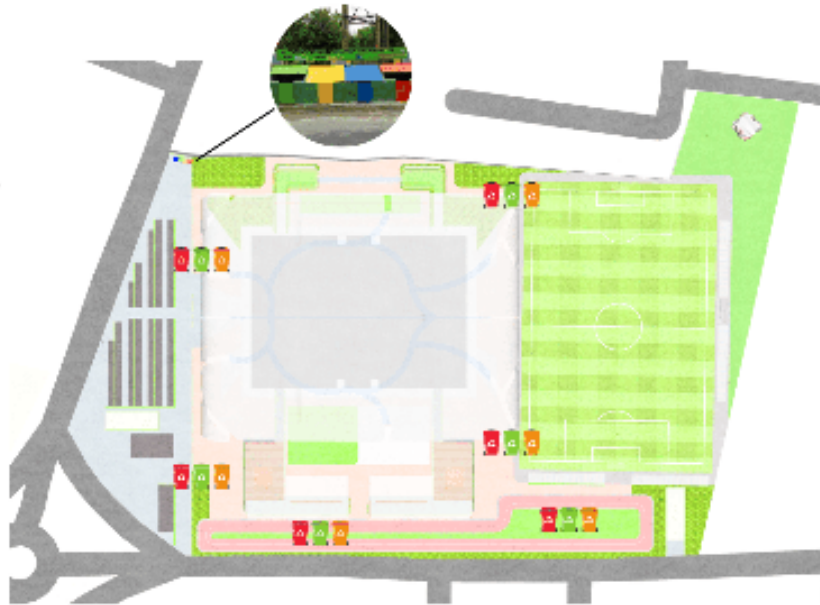


Buang manajemen plumbing

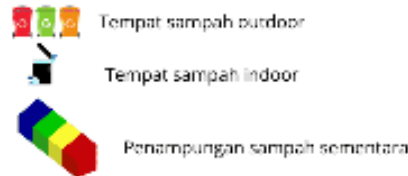


PH : Power House

- Listrik yang ada di tapak berasal dari PLN. lalu di alirkan ke power house untuk di kelola lalu di distribusikan ke seluruh tapak. **(COMFORMABLE)**
- Power house di lletakkan di basement supaya tidak mengganggu kenyamanan pengguna dan view yang ada di tapak **(AESTHETIC)**



- Penampungan sampah berada di bagian sudut dekat dengan area parkir motor dan pintu keluar, bertujuan untuk memudahkan dalam pengangkutan sampah dan juga supaya tidak mengganggu pengguna. **(COMFORMABLE)**
- Penampungan di desain berbeda warna sebagai pembeda jenis sampahnya juga untuk menambah nilai estetika **(AESTHETIC)**.
- diberikan tempat sampah yang tersebar di seluruh tapak untuk memudahkan pengguna dalam membuang sampah **(COMFORMABLE)**
- tempat sampah di indoor dipilih memakai penutup untuk kenyamanan pengguna. **(HEALTHY)**



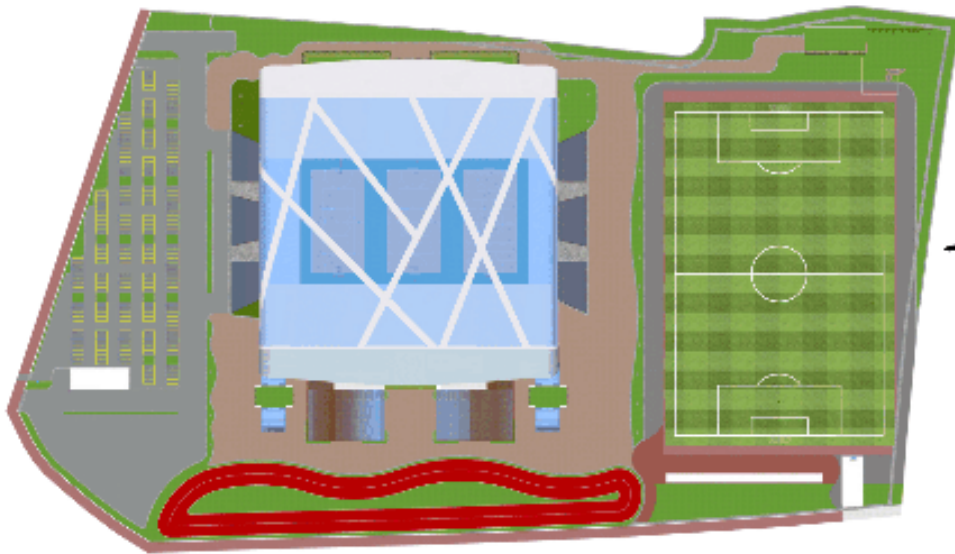


# 6 HASIL RANCANGAN

# HASIL RANCANGAN

Terdapat beberapa perubahan yang ada di tapak maupun di bangunan, hal tersebut dikarenakan adanya perbaikan dan penambahan beberapa komponen yang bertujuan untuk memaksimalkan fungsi dan ruang yang ada di tapak.

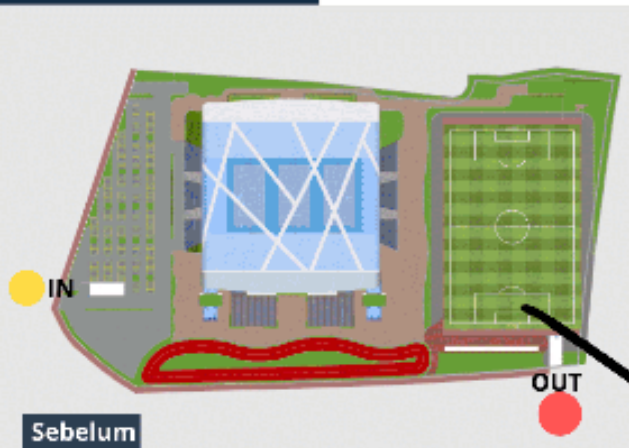
Sebelum



Sesudah



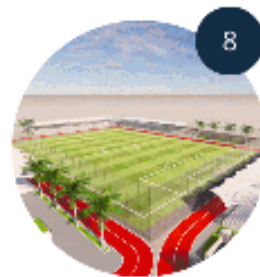
# TAPAK



Perubahan peletakan area wall climbing yang sebelumnya berada di sekitar lapangan menjadi di sekitar perpustakaan



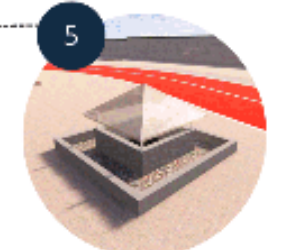
Terdapat penambahan dan perubahan dalam peletakan tribun outdoor



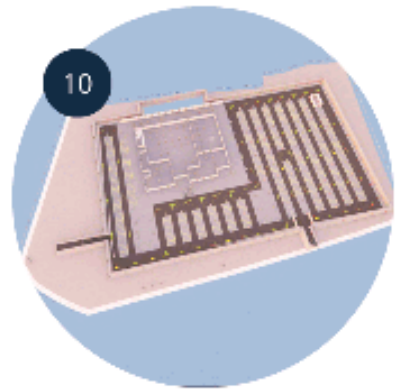
Penambahan toilet yang terletak di bawah tribun sebelah timur



Penambahan joggingtrack yang mengelilingi lapangan



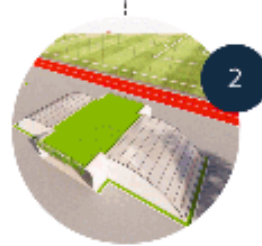
Pemberian ventilasi di beberapa titik yang tersebar untuk kenyamanan thermal basement



Perubahan pada area basement yang sebelumnya menggunakan seluruh area tapak, dikurangi dan menyisakan area untuk resapan



Penambahan sculpture nama yang ada di bagian depan tapak



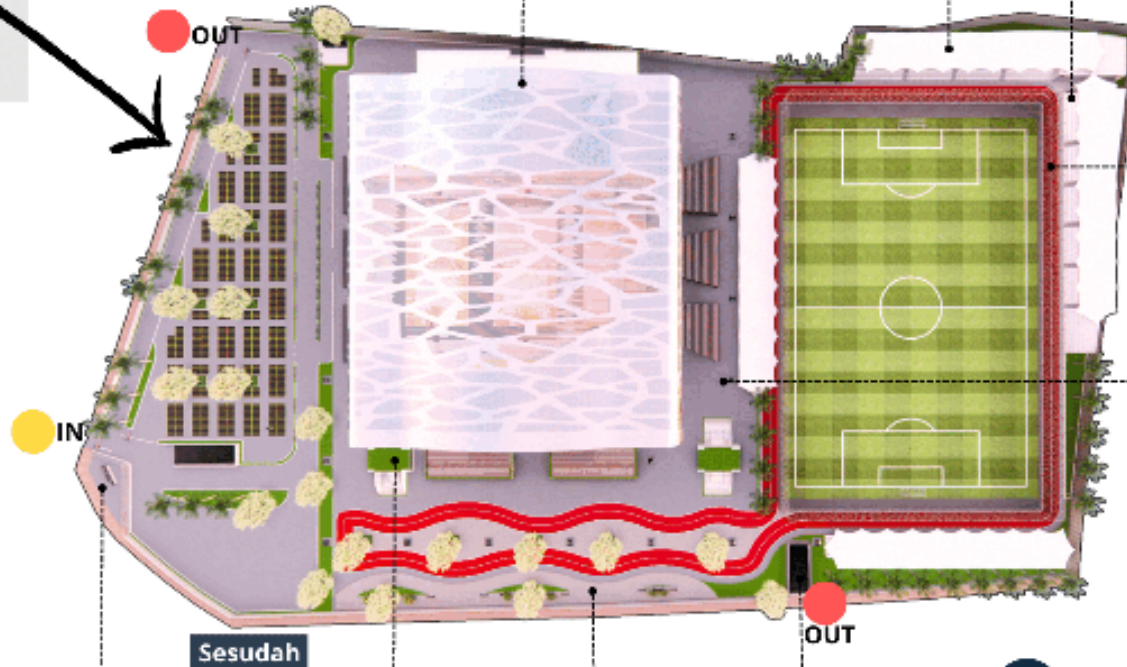
Penambahan tangga dari basement



Penambahan area terbuka di sekitar jogging track sebagai titik kumpul

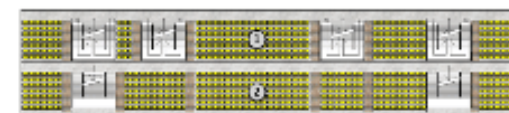
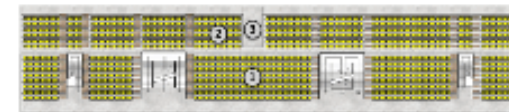
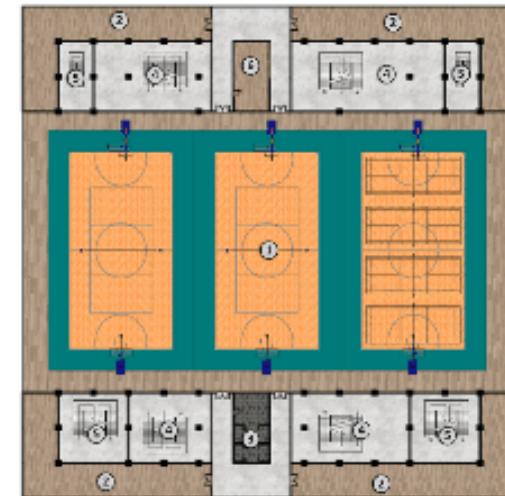
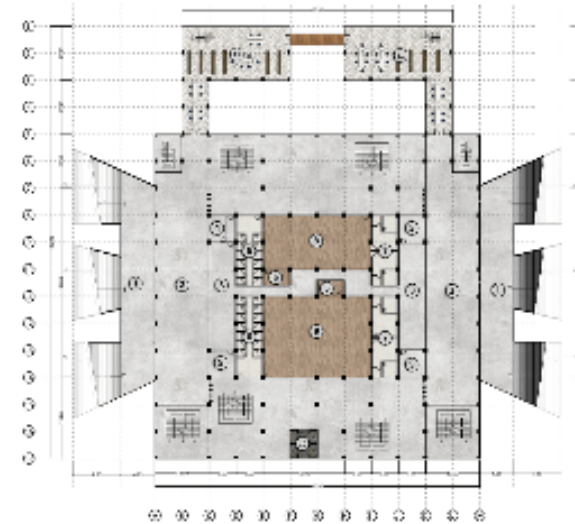
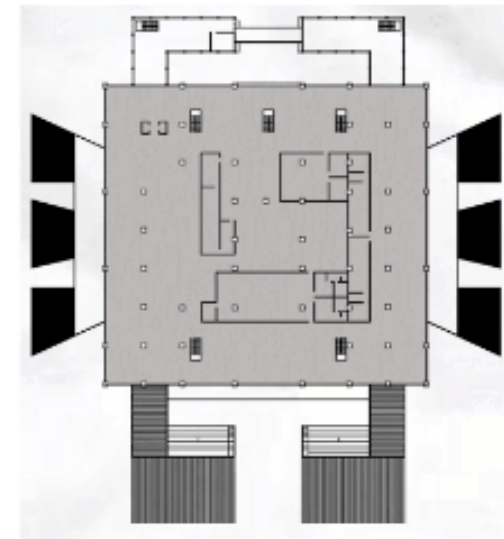
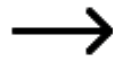
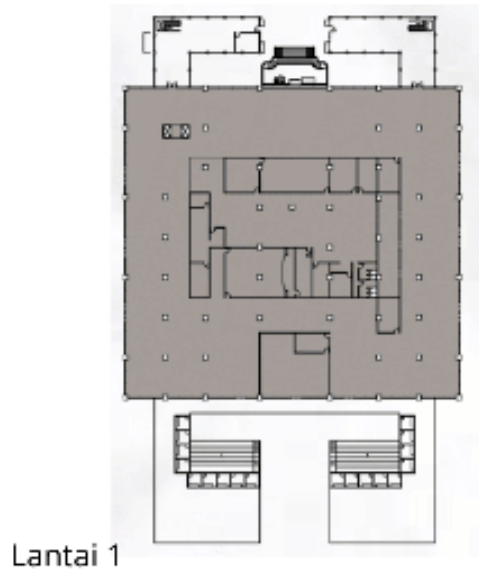


Perubahan peletakan jalur keluar dari basement

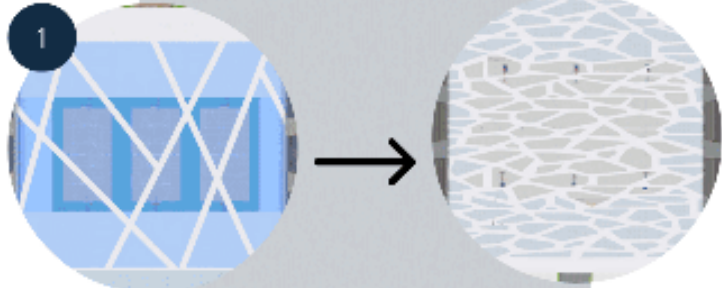


# RUANG

Perubahan tata letak ruangan pada semua lantai yang di kelompokkan sesuai zonasi dan dipusatkan di tengah bangunan yang menganalogikan pusat sistem respirasi di tubuh rajungan



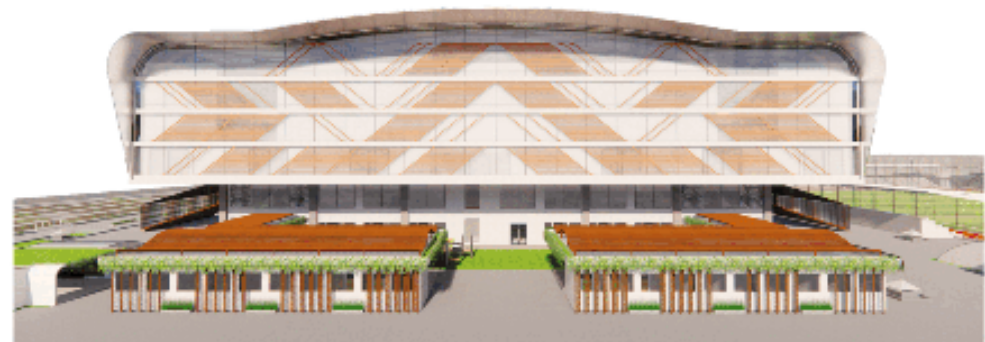
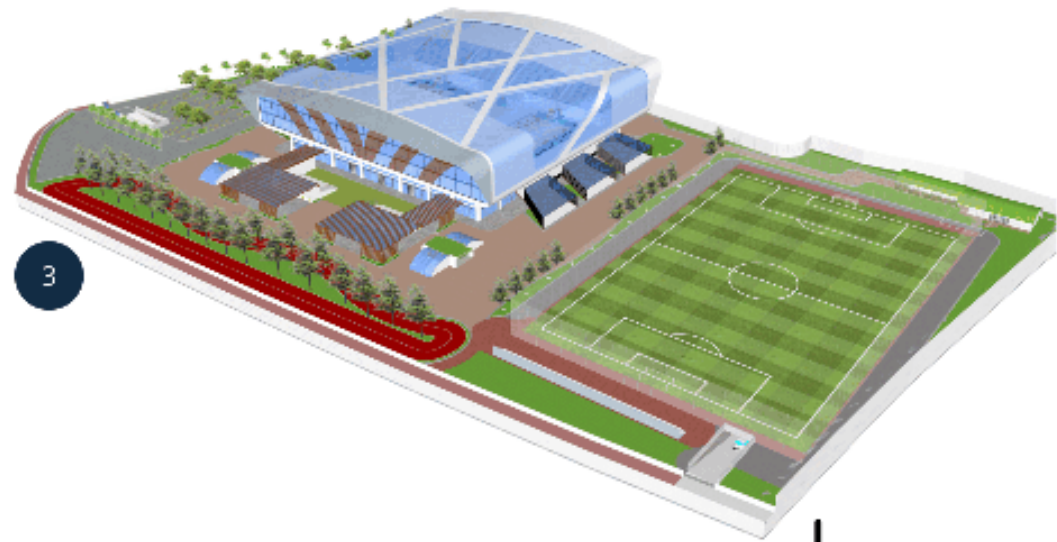
# BENTUK



Perubahan pola pada cangkang dengan memperkecil sesuai dengan pola cangkang rajungan

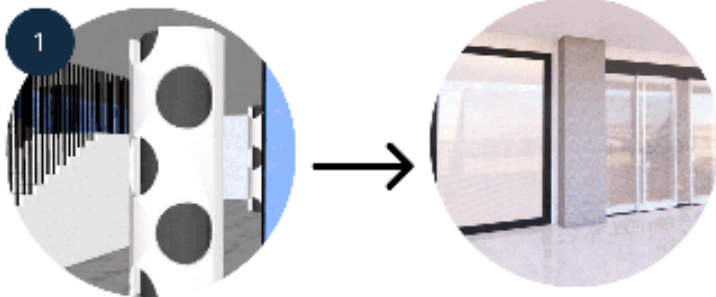


Perubahan pada area shelter/capit menjadi 1 lantai serta penambahan secondary skin pada atas dan depan shelter untuk memperkuat

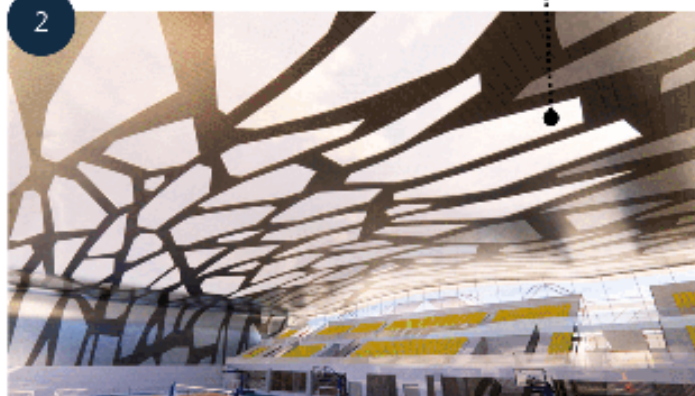


Perubahan pola pada fasad bangunan menjadi lebih abstrak

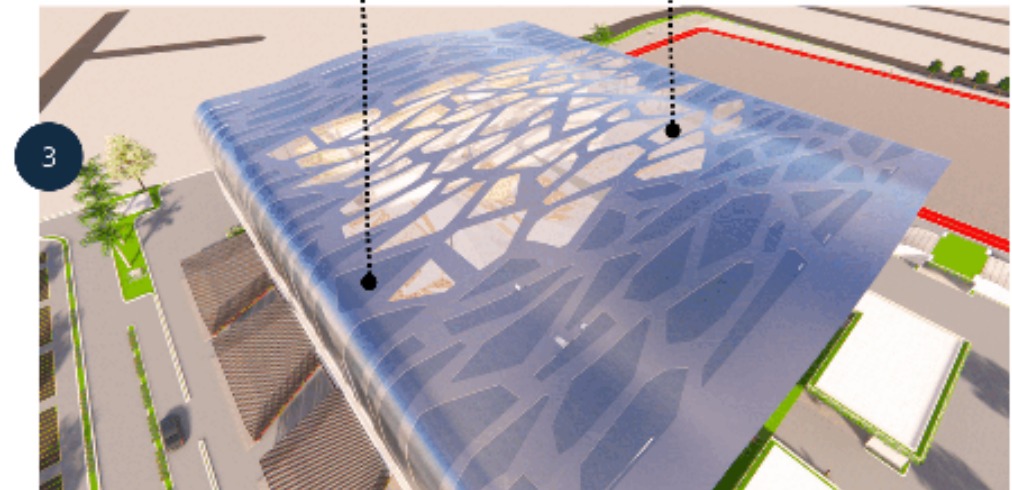
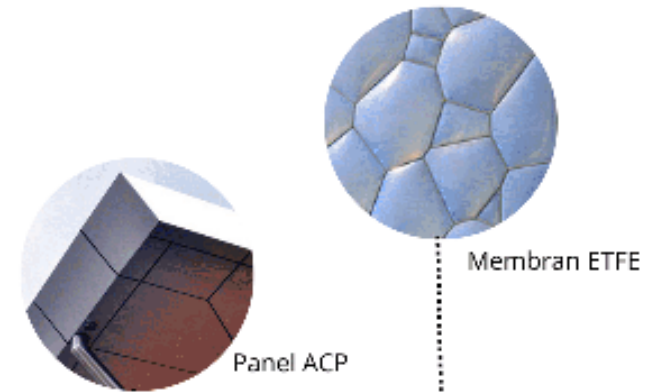
# STRUKTUR



1  
Perubahan bentuk dan dimensi pada kolom,  
yang sebelumnya berbentuk lingkaran  
menjadi persegi



2  
Struktur atap bagian dalam menggunakan space frame lalu ditutup  
kembali dengan membrane ETFE untuk kenyamanan thermal  
dalam ruangan



3  
Bagian luar atap menggunakan panel ACP yang di kombinasikan  
dengan membran ETFE dibagian tengahnya



**7** PENUTUP

## KESIMPULAN

Kebutuhan masyarakat kota yang khas dengan hewan lautnya yaitu Rajungan ini, yang sarat akan fasilitas olahraga terus meningkat seiring dengan berkembangnya pertumbuhan penduduk dan perkembangan zaman. Selain berfungsi untuk kegiatan olahraga, GOR Rangga Jaya Anoraga Tuban juga digunakan untuk kegiatan lain seperti Car Free Day (CFD) pada hari minggu pagi, dan pada sore sampai malam hari digunakan sebagai sarana rekreasi keluarga, terutama pada sabtu malam karena terdapat arena bermain tambahan untuk anak-anak. GOR tersebut juga memiliki peran penting dalam perekonomian masyarakat sekitar, terutama di sekitar GOR Rangga Jaya Anoraga.

Adanya wacana pemerintah Tuban untuk meredesain GOR Rangga Jaya Anoraga Tuban, dengan memperbaiki dan melengkapi fasilitas yang ada di GOR tersebut, serta diharapkan menjadi bangunan yang ikonik dan juga memiliki fasilitas lebih baik menjadi salah satu alasan dari redesain ini, karena GOR ini juga sering digunakan untuk acara yang tidak hanya di hadiri oleh masyarakat dalam kota saja, namun sampai pada skala provinsi, sehingga masyarakat bisa lebih nyaman dan bersemangat untuk datang ke GOR Rangga Jaya Anoraga.

Dengan menggunakan pendekatan analogi, yaitu menganalogikan bentukan dari hewan yang menjadi ciri khas kota tuban yaitu Rajungan, maka tidak hanya bentukan tubuh rajungan saja yang di analogikan, tapi filosofi dan tingkah laku dari rajungan juga di analogikan.

Hingga saat ini GOR Rangga Jaya Anoraga Tuban masih digunakan warga kota Tuban untuk melakukan berbagai aktivitas, baik olahraga, berkumpul dengan suatu komunitas, rekreasi, atau hanya sekedar mencari kuliner dan bersantai saja. Dengan adanya wacana redesain GOR Rangga Jaya Anoraga ini diharapkan meningkatkan antusiasme masyarakat kota Tuban, dan dapat membuatnya menjadi lebih nyaman, aman dan lebih menikmati kegiatan yang dilakukan di GOR tersebut.

## SARAN

Adapun saran yang perlu diperhatikan kembali pada redesain GOR Rangga Jaya Anoraga ini yaitu perlunya memperbanyak referensi dan pengetahuan tentang rajungan dan GOR untuk lebih memperkuat hasil rancangan. Selain itu, perlunya mempertimbangkan fasilitas lain yang dibutuhkan untuk memaksimalkan fungsi dan kenyamanan yang ada pada GOR Rangga Jaya Anoraga Tuban.



## DAFTAR PUSTAKA

# DAFTAR PUSTAKA

- [1] H. Izzati and A. Nurjaman, "Kajian Prinsip Arsitektur Analogi pada Massa Bangunan Hotel U Janevalla Bandung," *J. Arsit. Arch.*, vol. 3, no. 2, pp. 64–72, 2020.
- [2] G. L. Oktaverina and A. Anisa, "Kajian konsep arsitektur analogi pada bangunan museum," *Pros. Semnastek*, 2021.
- [3] M. Radifa, Y. Wardiatno, C. P. Simanjuntak, and Z. Zairion, "Preferensi habitat dan distribusi spasial yuwana rajungan (*Portunus pelagicus*) di perairan pesisir Lampung Timur, Provinsi Lampung," *J. Pengelolaan Sumberd. Alam Dan Lingkungan. J. Nat. Resour. Environ. Manag.*, vol. 10, no. 2, pp. 183–197, 2020.
- [4] M. Muslimin and A. Ashadi, "Penerapan Konsep Arsitektur Analogi Pada Bangunan Museum Purna Bhakti Pertiwi," *PURWARUPA J. Arsit.*, vol. 4, no. 2, pp. 1–6, 2020.
- [5] M. N. Utami, A. A. Ismayana, R. P. Nugraha, A. Sopian, and A. Rismayadi, "Kenyamanan Visual Pada Rancangan Tribun Gor Pajajaran Bandung," *Reka Karsa J. Arsit.*, vol. 5, no. 4, 2017.
- [6] E. Neufert and P. Neufert, *Architects' data*. John Wiley & Sons, 2012.
- [7] "GOR Tuban (Gedung Olahraga Rangga Jaya Anoraga) (tubancity.com).," Bing. [https://www.bing.com/search?q=GOR+Tuban+\(Gedung+Olahraga+Rangga+Jaya+Anoraga\)+\(tubancity.com\).&cvid=381861824a30447cae79f16eb0e4af&aqs=edge..69i57j69i64.431j0j9&FORM=ANAB01&PC=ASTS](https://www.bing.com/search?q=GOR+Tuban+(Gedung+Olahraga+Rangga+Jaya+Anoraga)+(tubancity.com).&cvid=381861824a30447cae79f16eb0e4af&aqs=edge..69i57j69i64.431j0j9&FORM=ANAB01&PC=ASTS) (accessed Jun. 01, 2021).

8] "Atlet Bulu Tangkis Tewas Kesetrum di GOR Tuban | KASKUS." <https://www.kaskus.co.id/thread/5813584260e24b52708b4567/atlet-bulu-tangkis-tewas-kesetrum-di-gor-tuban/> (accessed Jun. 01, 2021).

[9] "Arti kata analogi - Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) Online." <https://kbbi.web.id/analogi> (accessed Jun. 01, 2021).

[10] "Arti kata rajungan - Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) Online." <https://www.kbbi.web.id/rajungan> (accessed Jun. 01, 2021).

[11] "Kepiting Rajungan - Hewanpedia." <https://hewanpedia.com/kepiting-rajungan/> (accessed Jun. 01, 2021).

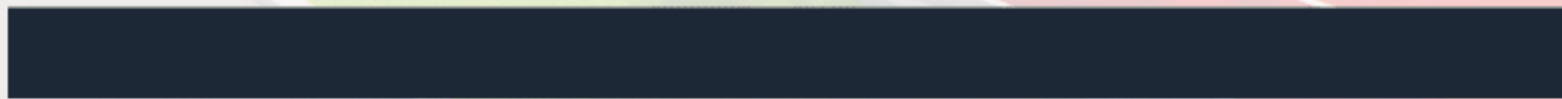
[12] "Dolní Břežany Sports Hall / Sporadical," ArchDaily, Mar. 01, 2018. <https://www.archdaily.com/889816/dolni-brežany-sports-hall-sporadical> (accessed Jun. 01, 2021).

[13] "Dalian Shell Museum / The Design Institute of Civil Engineering & Architecture of DUT," ArchDaily, Apr. 07, 2010. <https://www.archdaily.com/55139/dalian-shell-museum-the-design-institute-of-civil-engineering-architecture-of-dut> (accessed Jun. 01, 2021).

[14] "ASB Sports Centre / Tennent + Brown Architects," ArchDaily, Aug. 05, 2013. <https://www.archdaily.com/405384/asb-sports-centre-tennent-brown-architects> (accessed Jun. 01, 2021).



# LAMPIRAN





## ARSITEKTUR UINMALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

REDESAIN GOR RANGGA JAYA  
ANORAGA TUBAN DENGAN  
PENDEKATAN ANALOGI

LOKASI PERANCANGAN

JALAN SUNAN KALIJOGO, LATSARI,  
TUBAN, JAWA TIMUR

NAMA MAHASISWA

SAVIRA NAQSABILA

NIM

18660012

DOSEN PEMBIMBING 1

MOHAMMAD ARSYAD BAHAR, S.T.,  
M.SC

NIP 19870424 201903 1 007

DOSEN PEMBIMBING 2

PROF. DR. AGUNG SEDAYU M.T

NIP 19781024 200501 1 003

JUDUL GAMBAR

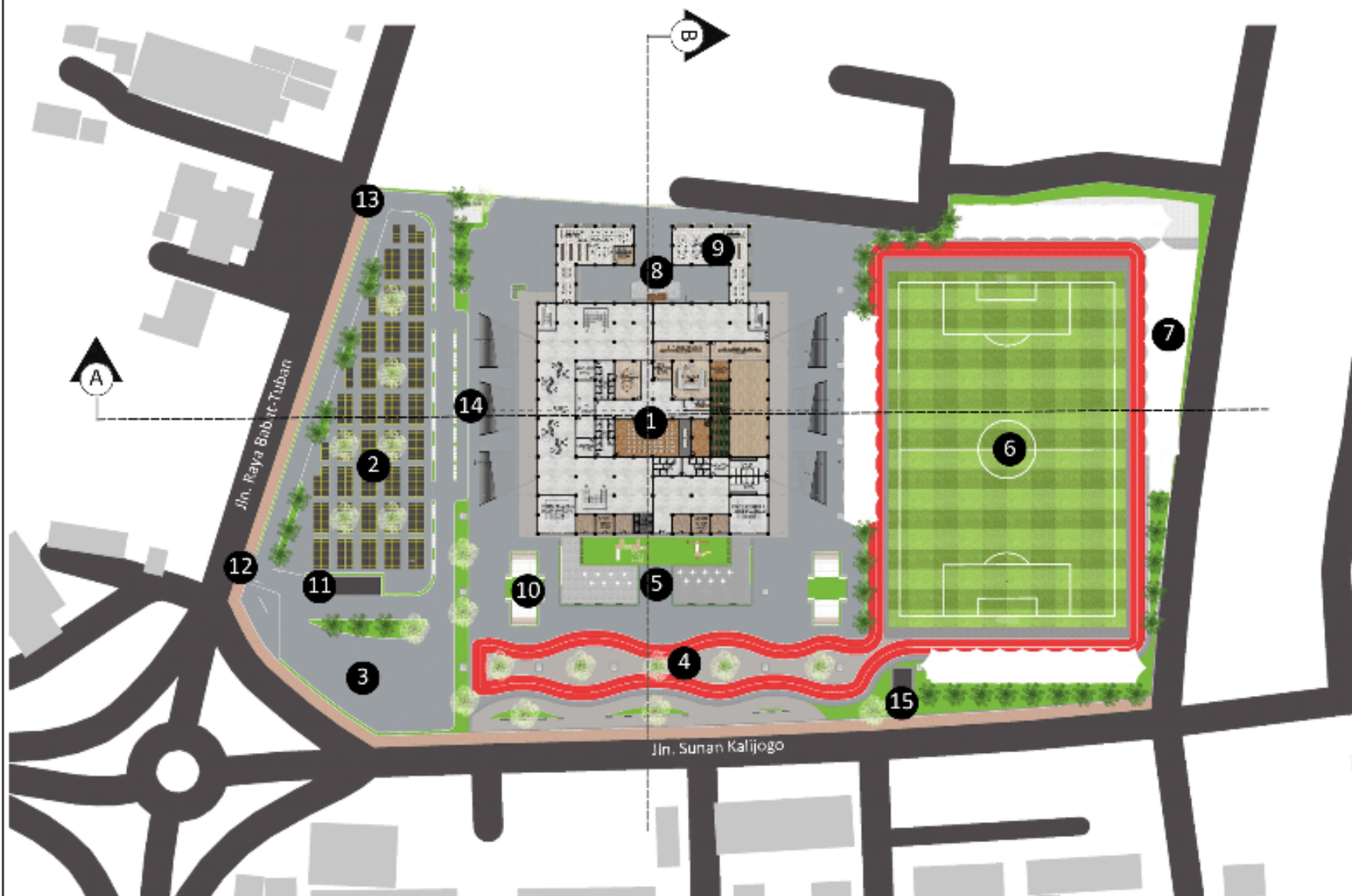
TAMPAK KAWASAN

SKALA GAMBAR

1 : 1000



GOR RANGGA JAYA ANORAGA



### KETERANGAN :

- |                                |                         |                           |
|--------------------------------|-------------------------|---------------------------|
| 1. BANGUNAN GOR                | 6. LAPANGAN OUTDOOR     | 11. AKSES MASUK BASEMENT  |
| 2. AREA PARKIR MOTOR           | 7. TRIBUN OUTDOOR       | 12. AKSES MASUK GOR       |
| 3. AREA PARKIR BUS             | 8. AREA WALL CLIMB      | 13. AKSES KELUAR GOR      |
| 4. AREA JOGGING TRACK          | 9. PERPUSTAKAAN         | 14. DROP OFF PENUMPANG    |
| 5. AREA FOODCOURT & PLAYGROUND | 10. AKSES DARI BASEMENT | 15. AKSES KELUAR BASEMENT |

LAYOUT PLAN

SKALA 1 : 1000





# ARSITEKTUR UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

REDESAIN GOR  
RANGGA JAYA ANORAGA TUBAN  
DENGAN PENDEKATAN ANALOGI

LOKASI PERANCANGAN

JALAN SUNAN KALIJOGO, LATSARI,  
TUBAN, JAWA TIMUR

NAMA MAHASISWA

SAVIRA NAQSABILA

NIM

18660012

DOSEN PEMBIMBING 1

MOHAMMAD ARSYAD BAHAR, S.T.,  
M.SC.

NIP: 19670414 201903 1 007

DOSEN PEMBIMBING 2

PROF. DR. AGUNG SEDAYU M.T

NIP: 19781024 200501 1 003

JUDUL GAMBAR

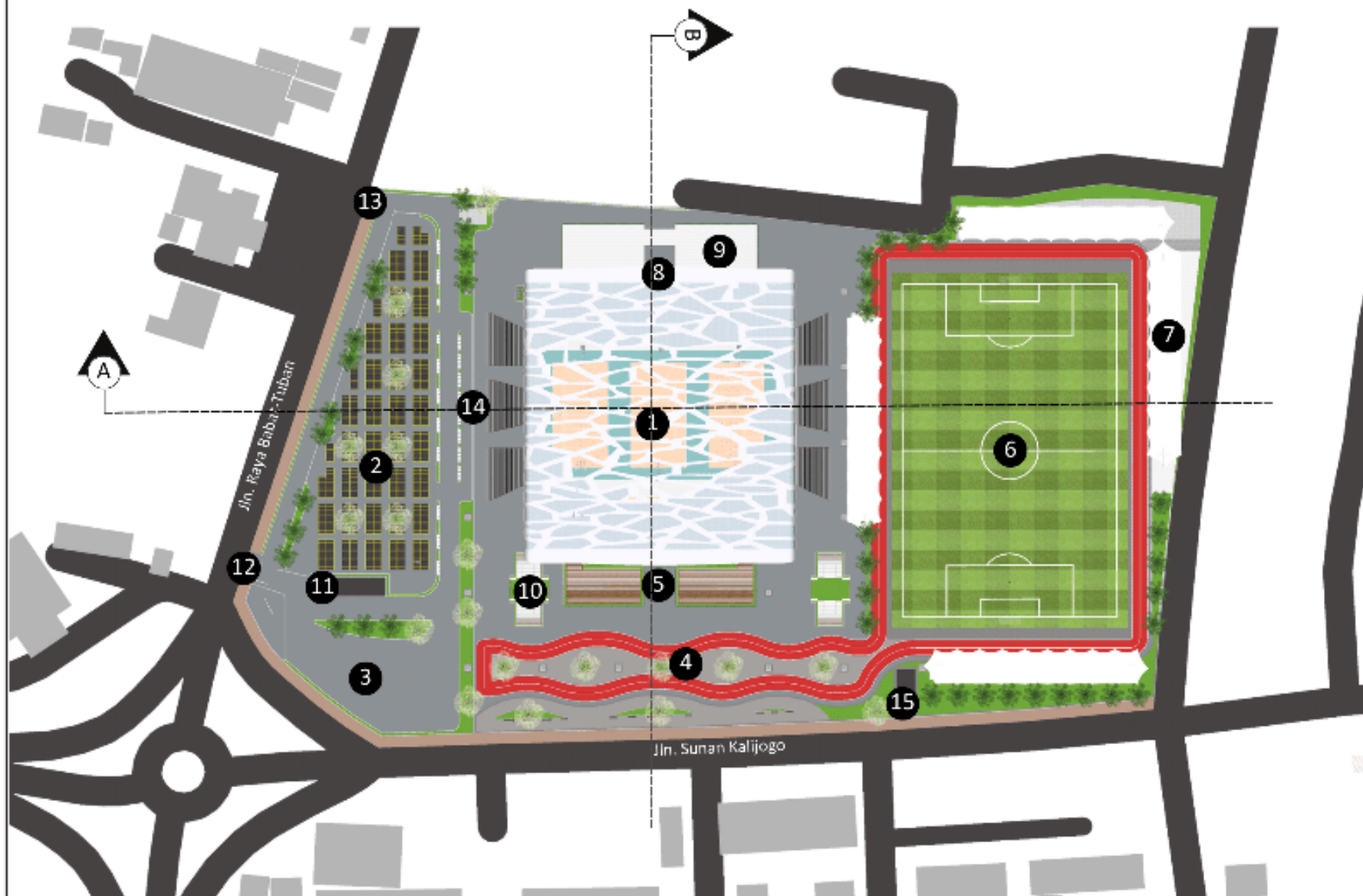
SITE PLAN

SKALA GAMBAR

1 : 1000



GOR RANGGA JAYA ANORAGA



## SITE PLAN

SKALA 1 : 1000

### KETERANGAN :

- |                                |                         |                           |
|--------------------------------|-------------------------|---------------------------|
| 1. BANGUNAN GOR                | 6. LAPANGAN OUTDOOR     | 11. AKSES MASUK BASEMENT  |
| 2. AREA PARKIR MOTOR           | 7. TRIBUN OUTDOOR       | 12. AKSES MASUK GOR       |
| 3. AREA PARKIR BUS             | 8. AREA WALL CLIMB      | 13. AKSES KELUAR GOR      |
| 4. AREA JOGGING TRACK          | 9. PERPUSTAKAAN         | 14. DROP OFF PENUMPANG    |
| 5. AREA FOODCOURT & PLAYGROUND | 10. AKSES DARI BASEMENT | 15. AKSES KELUAR BASEMENT |





**ARSITEKTUR  
UIN MALANG**

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

REDESAIN GOR RANGGA JAYA  
ANORAGA TUBAN DENGAN  
PENDEKATAN ANALOGI

LOKASI PERANCANGAN

JALAN SUNAN KALJOGO, LATSARI,  
TUBAN, JAWA TIMUR

NAMA MAHASISWA

SAVIRA NAQSABILA

NIM

18660012

DOSEN PEMBIMBING 1

MOHAMMAD ARSYAD BAHAR, S.T.,  
M.SC

NIP 19870424 201903 1 007

DOSEN PEMBIMBING 2

PROF. DR. AGUNG SEDAYU M.T

NIP 19781024 200501 1 003

JUDUL GAMBAR

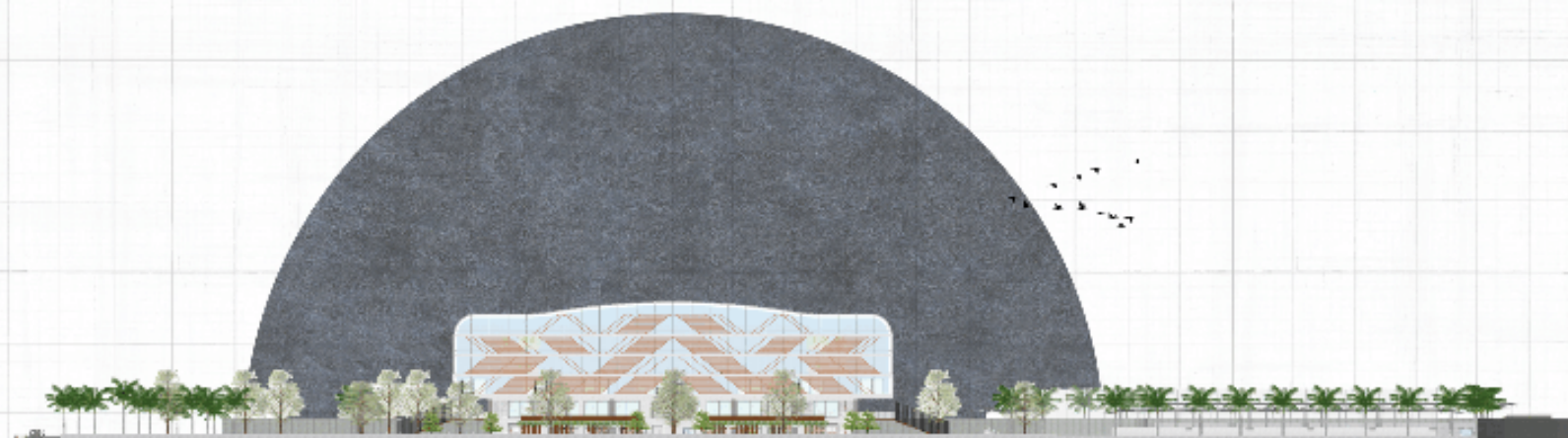
TAMPAK KAWASAN

SKALA GAMBAR

1 : 1000

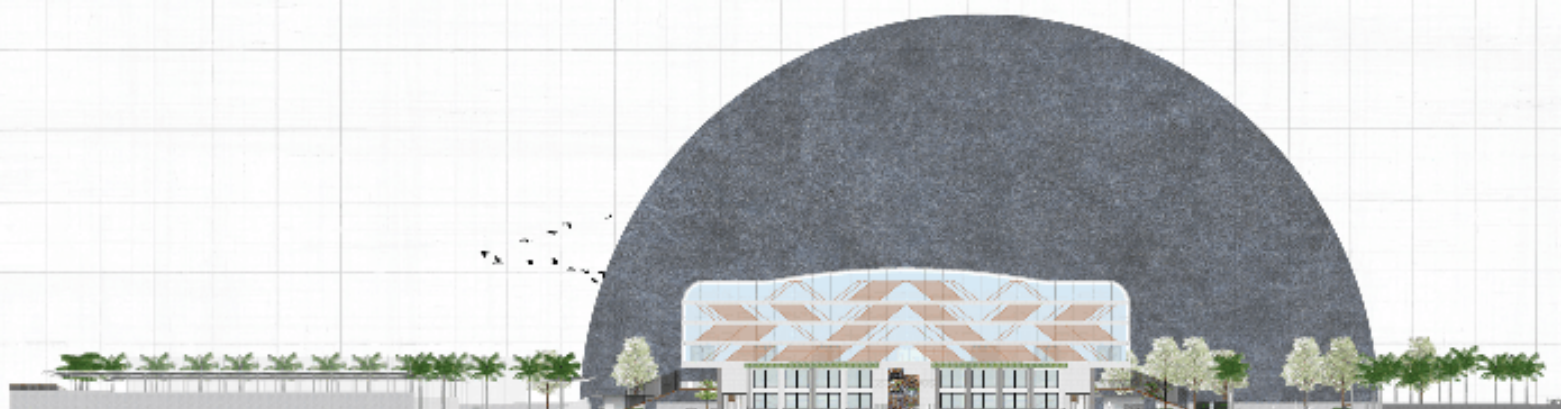


GOR RANGGA JAYA ANORAGA



TAMPAK DEPAN KAWASAN

SKALA 1 : 1000



TAMPAK BELAKANG KAWASAN

SKALA 1 : 1000



**ARSITEKTUR  
UIN MALANG**

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
MALULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

REDESAIN GOR RANGGA JAYA  
ANORAGA TUBAN DENGAN  
PENDEKATAN ANALOGI

LOKASI PERANCANGAN

JALAN SUJAN KALJIJO, LATSARI,  
TUBAN, JAWA TIMUR

NAMA MAHASISWA

SAVIRA NAQSABILA

NIM

18660012

DOSEN PEMBIMBING 1

MOHAMMAD ARSYAD BAHAR, S.T.,  
M.SC

NIP 19870414 201903 1 007

DOSEN PEMBIMBING 2

PROF. DR. AGUNG SEDAYU M.T

NIP 19781024 200501 1 003

JUDUL GAMBAR

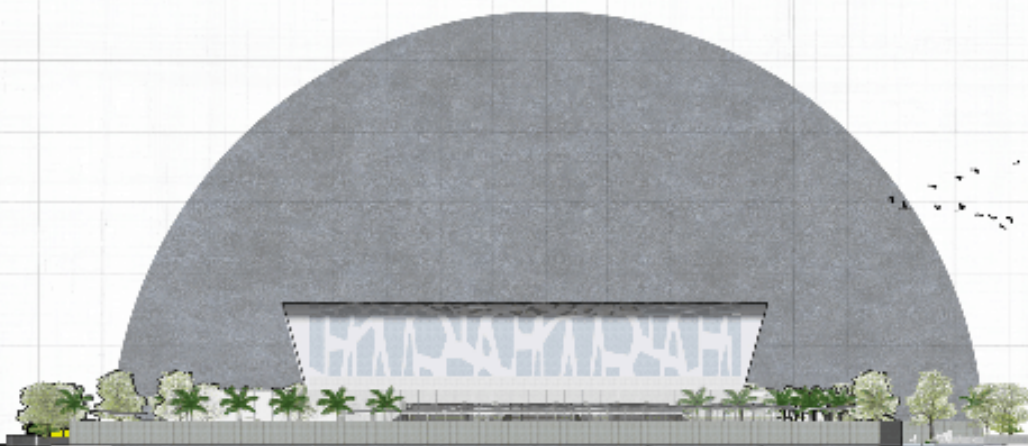
TAMPAK KAWASAN

SKALA GAMBAR

1 : 1000

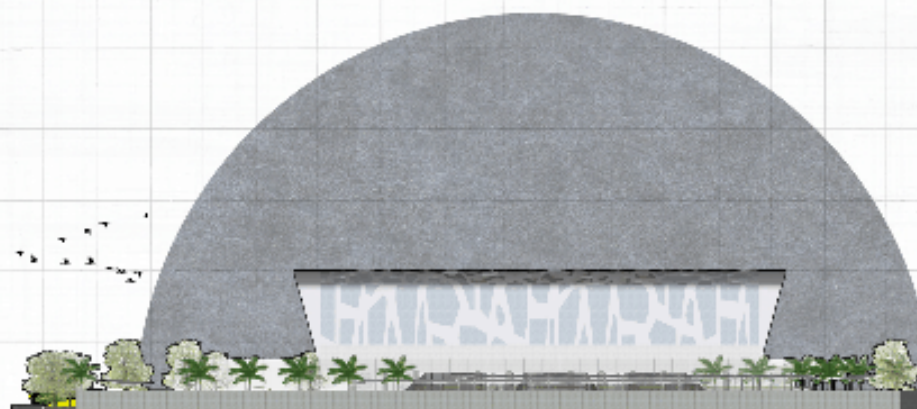


GOR RANGGA JAYA ANDRAGA



TAMPAK SAMPING KIRI

SKALA 1 : 1000



TAMPAK SAMPING KANAN

SKALA 1 : 1000



**ARSITEKTUR  
UINMALANG**

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

REDESAIN GOR RANGGA JAYA  
ANORAGA TUBAN DENGAN  
PENDEKATAN ANALOGI

LOKASI PERANCANGAN

JALAN SUNAN KALIJOGO, LATSARI,  
TUBAN, JAWA TIMUR

NAMA MAHASISWA

SAVIRA NAQSABILA

NIM

18660012

DOSEN PEMBIMBING 1

MOHAMMAD ARSYAD BAHAR, S.T.,  
M.SC

NIP 19870424 201903 1 007

DOSEN PEMBIMBING 2

PROF. DR. AGUNG SEDAYU M.T

NIP 19781024 200501 1 003

JUDUL GAMBAR

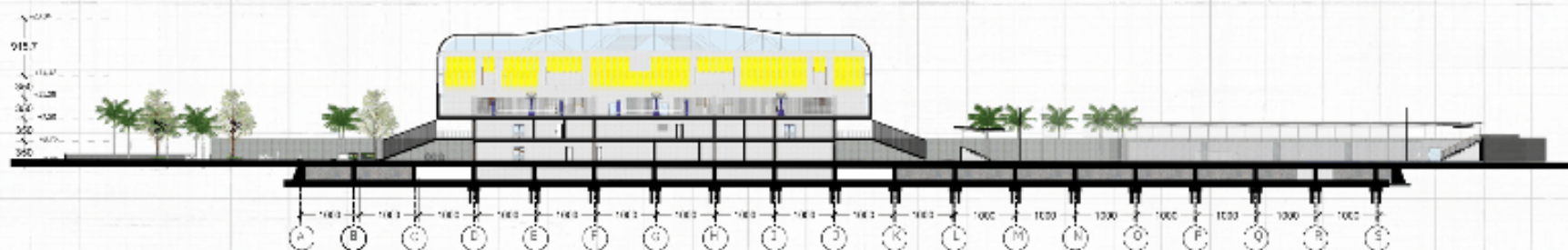
POTONGAN KAWASAN

SKALA GAMBAR

1 : 1000



GOR RANGGA JAYA ANORAGA



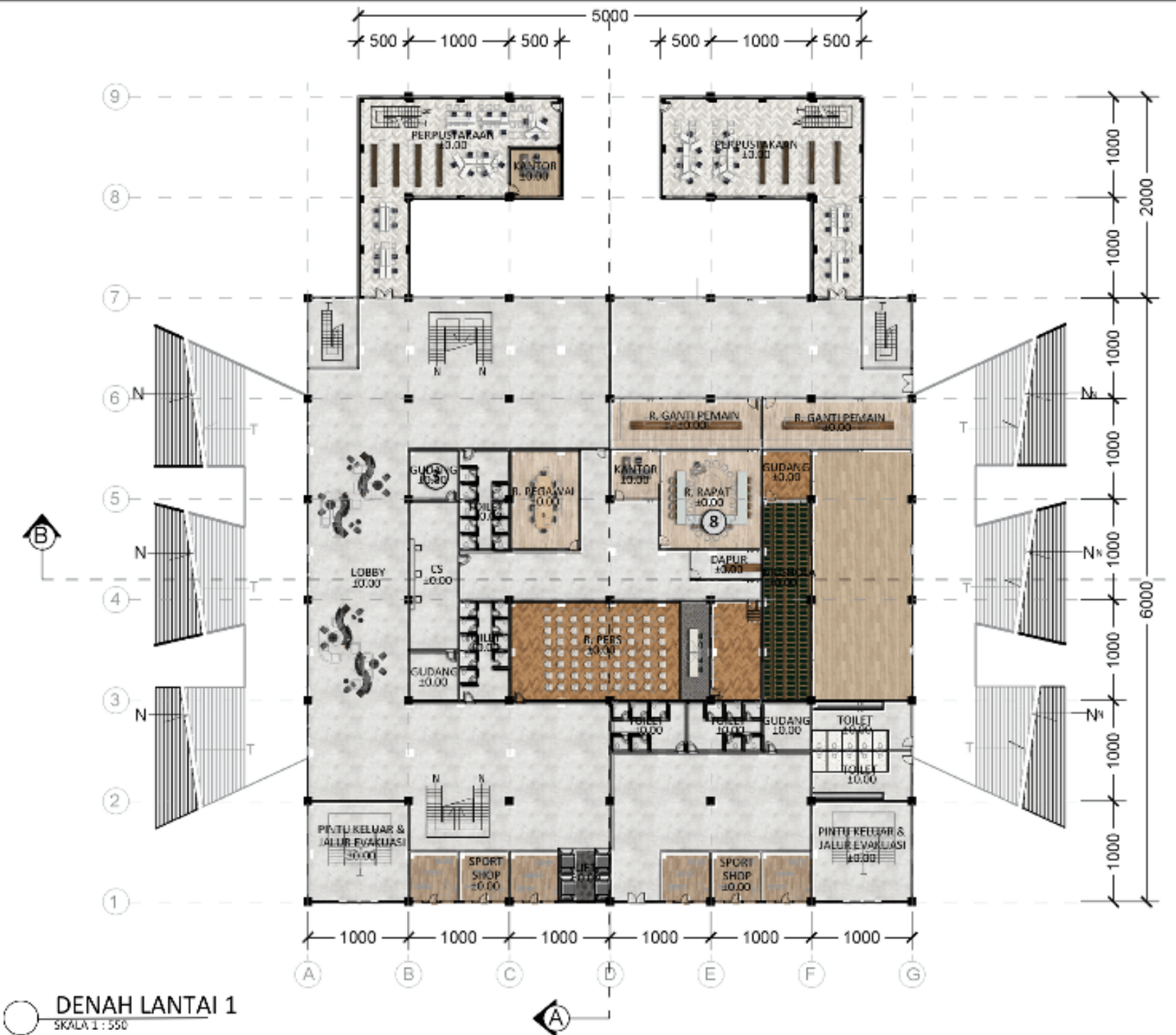
POTONGAN A-A KAWASAN

SKALA 1 : 1000



POTONGAN B-B' KAWASAN

SKALA 1 : 1000



**DENAH LANTAI 1**  
SKALA 1 : 550



**ARSITEKTUR  
UINMALANG**

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

REDESAIN GOR RANGGA JAYA  
ANORAGA TUBAN DENGAN  
PENDEKATAN ANALOGI

LOKASI PERANCANGAN

JALAN SUNAN KALIJOGO, LATSARI,  
TUBAN, JAWA TIMUR

NAMA MAHASISWA

SAVIRA NAQSABILA

NIM

18660012

DOSEN PEMBIMBING 1

MOHAMMAD ARSYAD BAHAR, S.T.,  
M.SC

NIP 19870424 201903 1 007

DOSEN PEMBIMBING 2

PROF. DR. AGUNG SEDAYU M.T

NIP 19781024 200501 1 003

JUDUL GAMBAR

DENAH LANTAI 1

SKALA GAMBAR

1 : 550



GOR RANGGA JAYA ANORAGA



**ARSITEKTUR  
UIN MALANG**

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

REDESAIN GOR RANGGA JAYA  
ANORAGA TUBAN DENGAN  
PENDEKATAN ANALOGI

LOKASI PERANCANGAN

JALAN SUNAN KALIJOGO, LATSARI,  
TUBAN, JAWA TIMUR

NAMA MAHASISWA

SAVIRA NAQSABILA

NIM

18660012

DOSEN PEMBIMBING 1

MOHAMMAD ARSYAD BAHAR, S.T.,  
M.SC

NIP 19870424 201903 1 007

DOSEN PEMBIMBING 2

PROF. DR. AGUNG SEDAYU M.T

NIP 19781024 200501 1 003

JUDUL GAMBAR

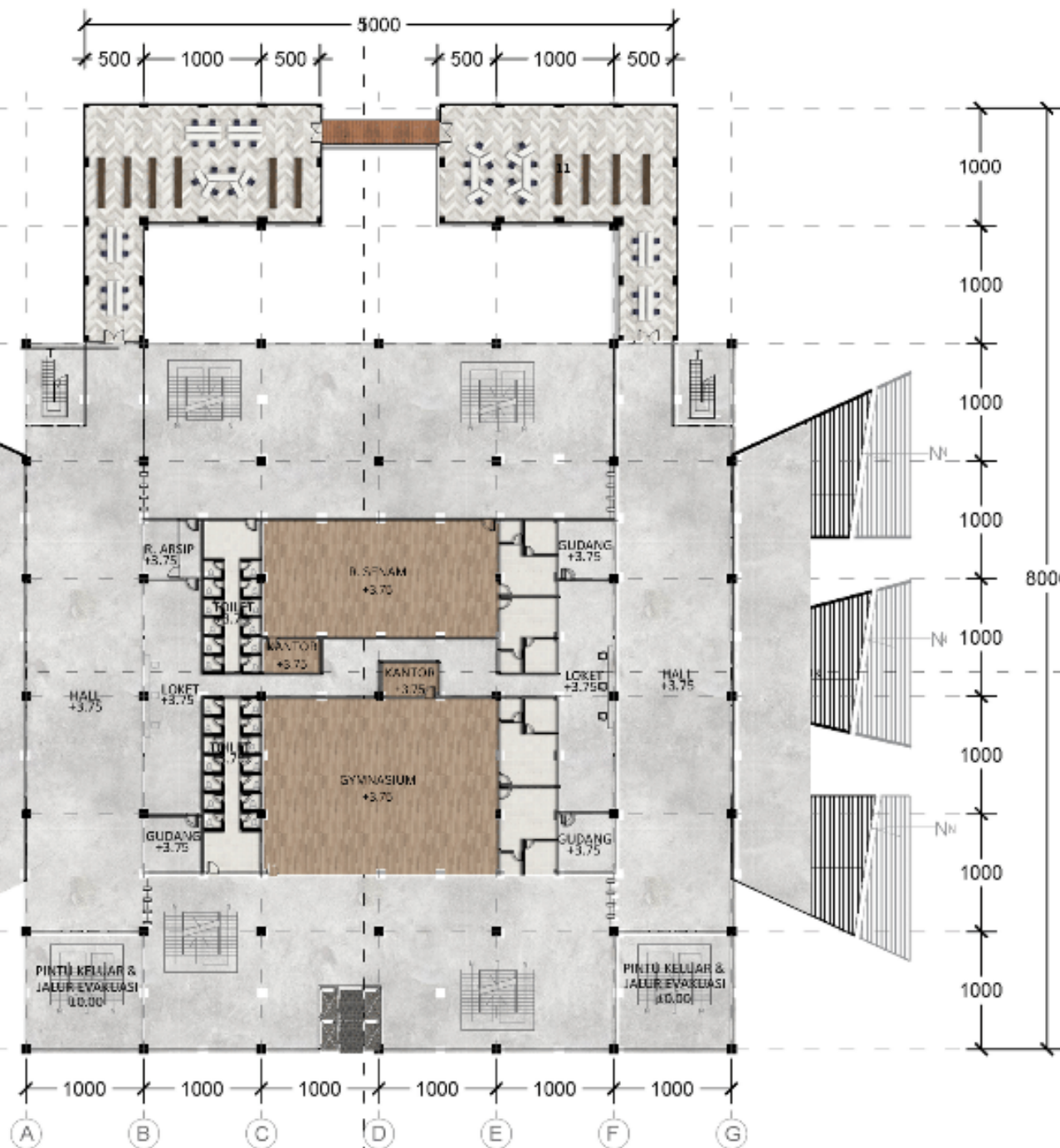
DENAH LANTAI 2

SKALA GAMBAR

1 : 550



GOR RANGGA JAYA ANORAGA



**DENAH LANTAI 2**  
SKALA 1:550



**ARSITEKTUR  
UIN MALANG**

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

REDESAIN GOR RANGGA JAYA  
ANORAGA TUBAN DENGAN  
PENDEKATAN ANALOGI

LOKASI PERANCANGAN

JALAN SUNAN KALIJOGO, LATSARI,  
TUBAN, JAWA TIMUR

NAMA MAHASISWA

SAVIRA NAQSABILA

NIM

18660012

DOSEN PEMBIMBING 1

MOHAMMAD ARSYAD BAHAR, S.T.,  
M.SC

NIP 19870424 201903 1 007

DOSEN PEMBIMBING 2

PROF. DR. AGUNG SEDAYU M.T

NIP 19781024 200501 1 003

JUDUL GAMBAR

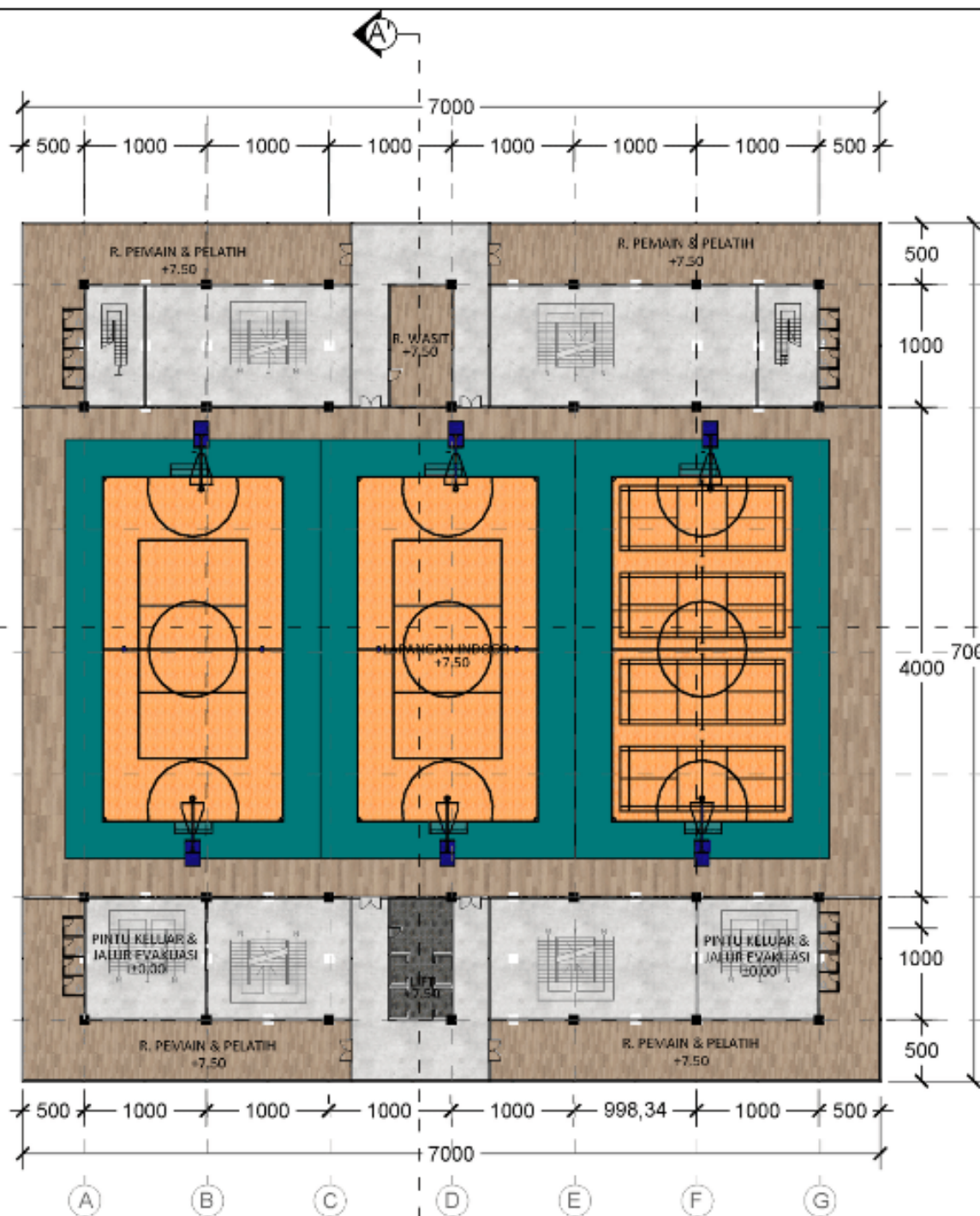
DENAH LANTAI 3

SKALA GAMBAR

1 : 550



GOR RANGGA JAYA ANORAGA



**DENAH LANTAI 3**

SKALA 1 : 550



# ARSITEKTUR UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

REDESAIN GOR RANGGA JAYA  
ANORAGA TUBAN DENGAN  
PENDEKATAN ANALOGI

LOKASI PERANCANGAN

JALAN SUNAN KALIJOGO, LATSARI,  
TUBAN, JAWA TIMUR

NAMA MAHASISWA

SAVIRA NAQSABILA

NIM

18660012

DOSEN PEMBIMBING 1

MOHAMMAD ARSYAD BAHAR, S.T.,  
M.SC

NIP 19870414 201903 1 007

DOSEN PEMBIMBING 2

PROF. DR. AGUNG SEDAYU M.T

NIP 19781024 200501 1 003

JUDUL GAMBAR

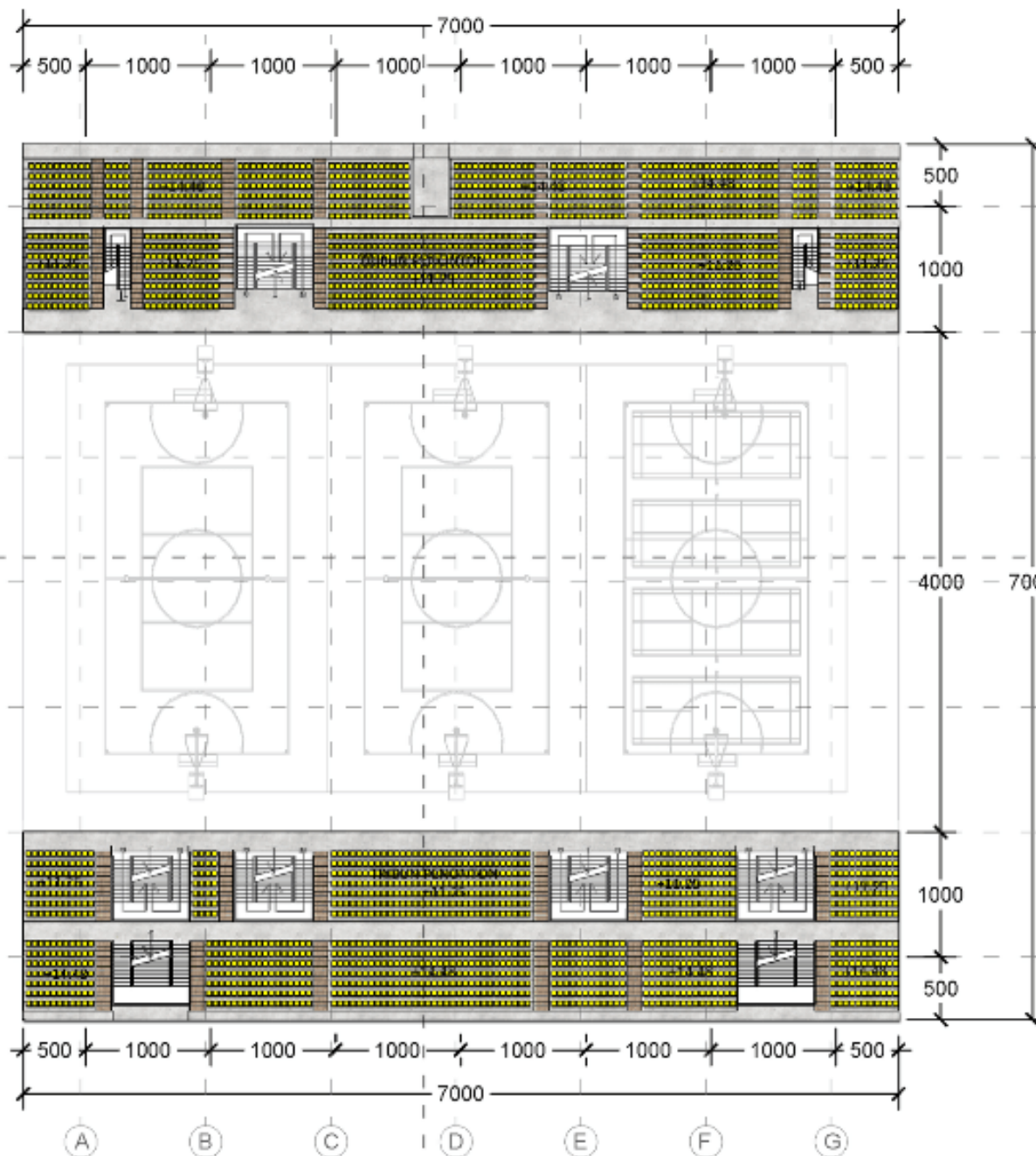
DENAH TRIBUN LANTAI 4

SKALA GAMBAR

1 : 550



GOR RANGGA JAYA ANDRAGA



DENAH TRIBUN LANTAI 4

SKALA 1 : 550



**ARSITEKTUR  
UINMALANG**

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

REDESAIN GOR RANGGA JAYA  
ANORAGA TUBAN DENGAN  
PENDEKATAN ANALOGI

LOKASI PERANCANGAN

JALAN SUNAN KALJOGO, LATSARI,  
TUBAN, JAWA TIMUR

NAMA MAHASISWA

SAVIRA NAQSABILA

NIM

18660012

DOSEN PEMBIMBING 1

MOHAMMAD ARSYAD BAHAR, S.T.,  
M.SC

NIP 19870424 201903 1 007

DOSEN PEMBIMBING 2

PROF. DR. AGUNG SEDAYU M.T

NIP 19781024 200501 1 003

JUDUL GAMBAR

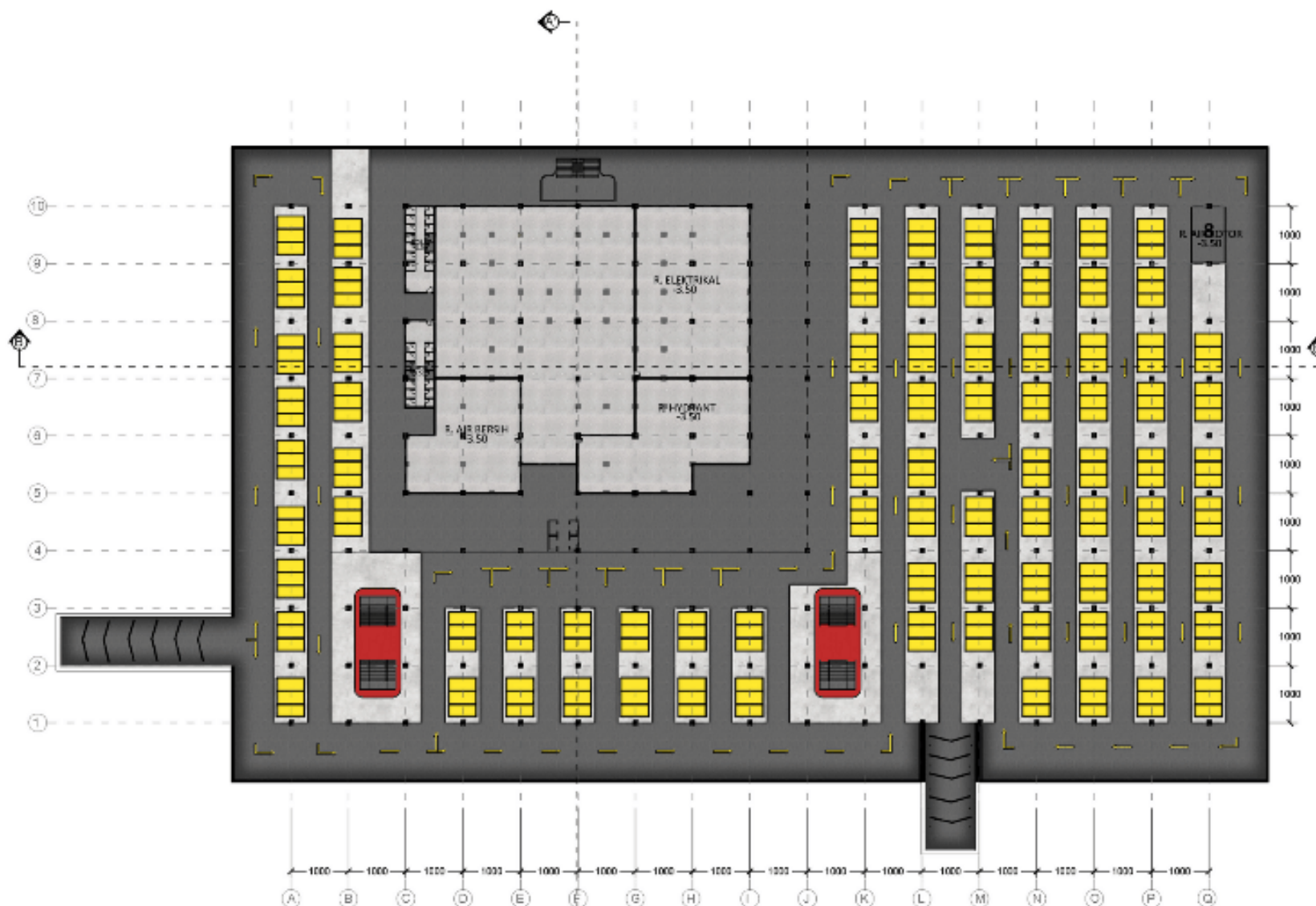
DENAH BASEMENT

SKALA GAMBAR

1 : 1000



GOR RANGGA JAYA ANORAGA



**DENAH BASEMENT**  
SKALA 1: 1000



**ARSITEKTUR  
UINMALANG**

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

REDESAIN GOR RANGGA JAYA  
ANORAGA TUBAN DENGAN  
PENDEKATAN ANALOGI

LOKASI PERANCANGAN

JALAN SUNAN KALIJOGO, LATSARI,  
TUBAN, JAWA TIMUR

NAMA MAHASISWA

SAVIRA NAQSABILA

NIM

18660012

DOSEN PEMBIMBING 1

MOHAMMAD ARSYAD BAHAR, S.T.,  
M.SC

NIP 19870424 201903 1 007

DOSEN PEMBIMBING 2

PROF. DR. AGUNG SEDAYU M.T

NIP 19781024 200501 1 003

JUDUL GAMBAR

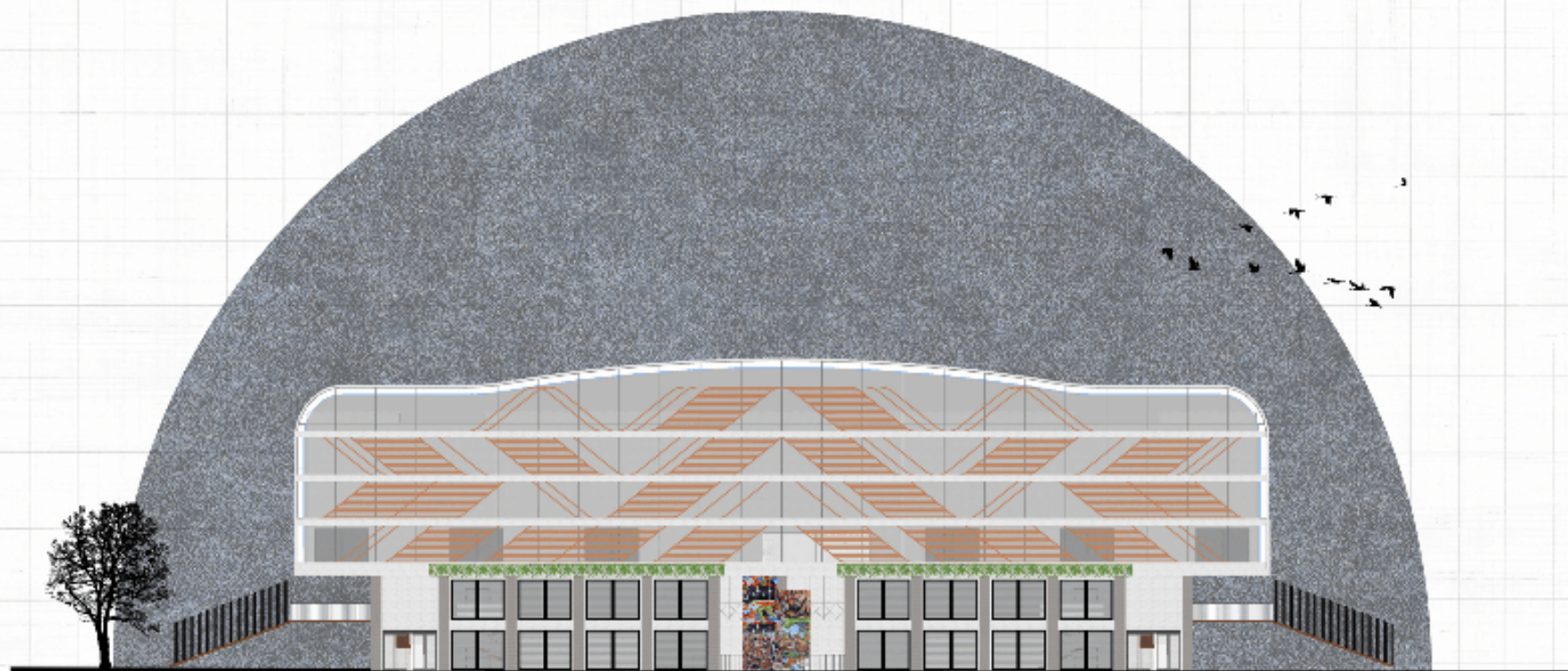
TAMPAK BANGUNAN

SKALA GAMBAR

1 : 550



GOR RANGGA JAYA ANORAGA



**TAMPAK BELAKANG BANGUNAN**

SKALA 1 : 550



**ARSITEKTUR  
UINMALANG**

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

REDESAIN GOR RANGGA JAYA  
ANORAGA TUBAN DENGAN  
PENDEKATAN ANALOGI

LOKASI PERANCANGAN

JALAN SUNAN KALIJOGO, LATSARI,  
TUBAN, JAWA TIMUR

NAMA MAHASISWA

SAVIRA NAQSABILA

NIM

18660012

DOSEN PEMBIMBING 1

MOHAMMAD ARSYAD BAHAR, S.T.,  
M.SC

NIP 19870424 201903 1 007

DOSEN PEMBIMBING 2

PROF. DR. AGUNG SEDAYU M.T

NIP 19781024 200501 1 003

JUDUL GAMBAR

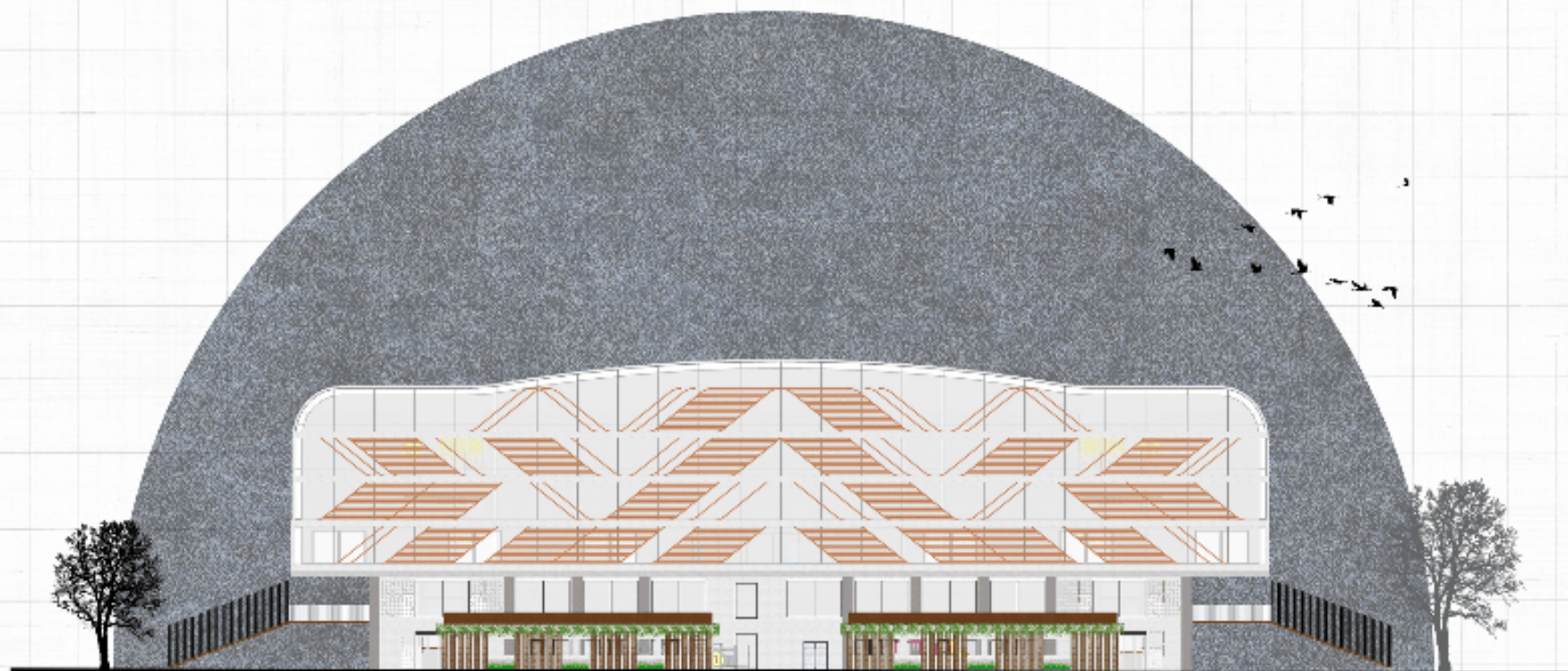
TAMPAK BANGUNAN

SKALA GAMBAR

1 : 550

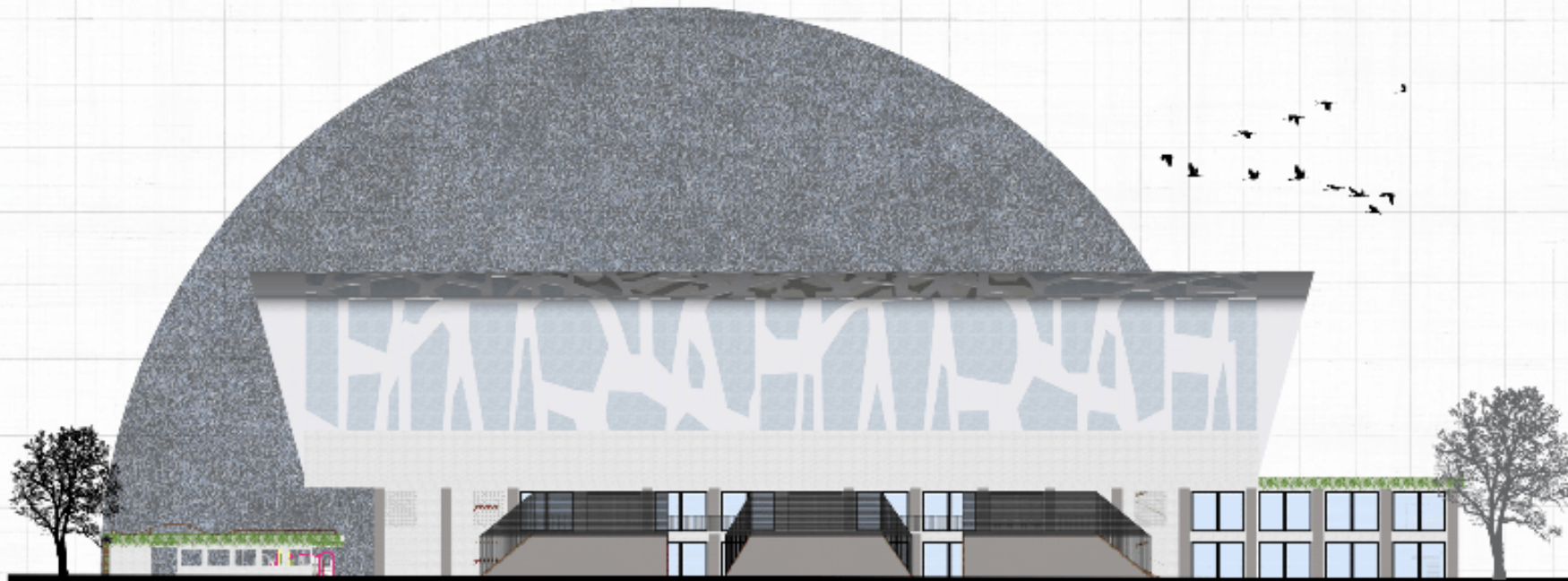


GOR RANGGA JAYA ANORAGA



TAMPAK DEPAN BANGUNAN

SKALA 1 : 550



TAMPAK KANAN BANGUNAN

SKALA 1 : 550



**ARSITEKTUR  
UINMALANG**

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

REDESAIN GOR RANGGA JAYA  
ANORAGA TUBAN DENGAN  
PENDEKATAN ANALOGI

LOKASI PERANCANGAN

JALAN SUNAN KALIJOGO, LATSARI,  
TUBAN, JAWA TIMUR

NAMA MAHASISWA

SAVIRA NAQSABILA

NIM

18660012

DOSEN PEMBIMBING 1

MOHAMMAD ARSYAD BAHAR, S.T.,  
M.SC

NIP 19870424 201903 1 007

DOSEN PEMBIMBING 2

PROF. DR. AGUNG SEDAYU M.T

NIP 19781024 200501 1 003

JUDUL GAMBAR

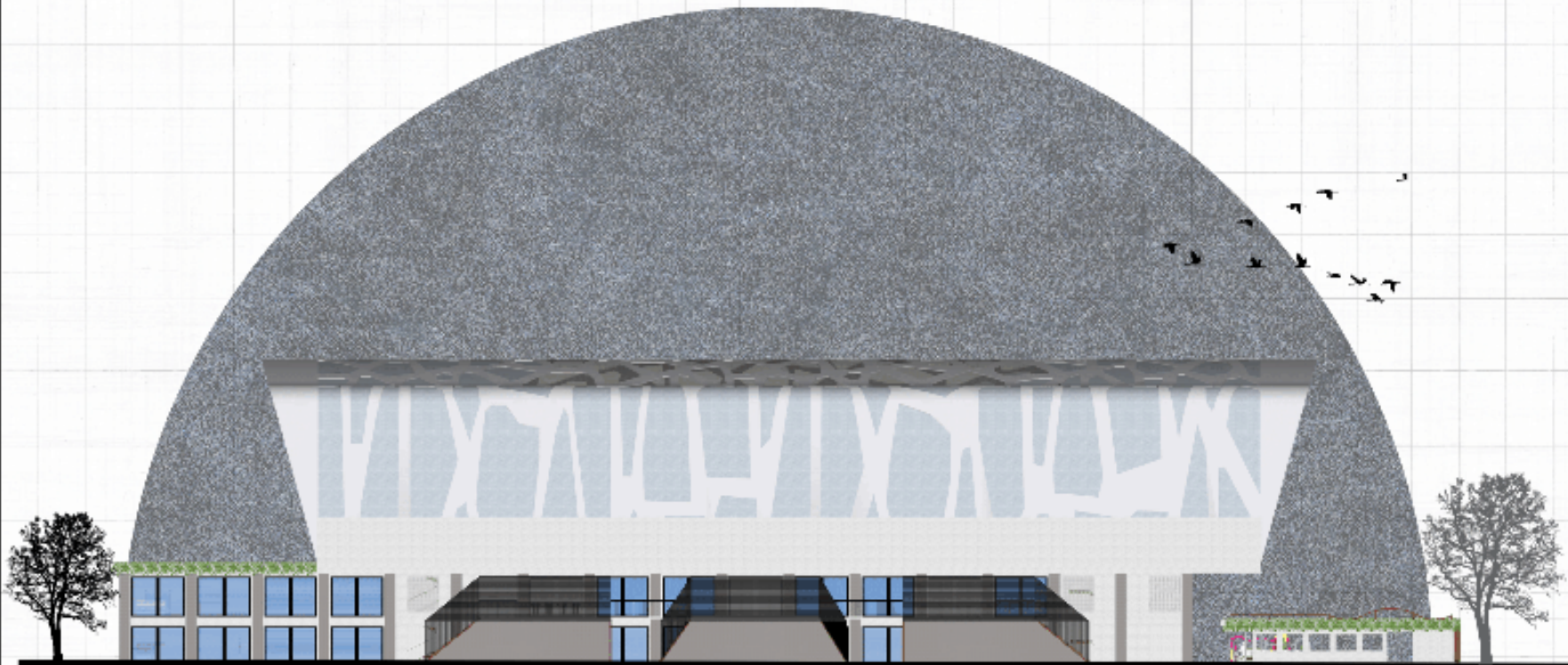
TAMPAK BANGUNAN

SKALA GAMBAR

1 : 550



GOR RANGGA JAYA ANORAGA



**TAMPAK KIRI BANGUNAN**

SKALA 1 : 550



**ARSITEKTUR  
UIN MALANG**

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
MALULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

REDESAIN GOR RANGGA JAYA  
ANORAGA TUBAN DENGAN  
PENDEKATAN ANALOGI

LOKASI PERANCANGAN

JALAN SUJAN KALIJOGO, LATSARI,  
TUBAN, JAWA TIMUR

NAMA MAHASISWA

SAVIRA NAQSABILA

NIM

18660012

DOSEN PEMBIMBING 1

MOHAMMAD ARSYAD BAHAR, S.T.,  
M.SC

NIP 19870414 201903 1 007

DOSEN PEMBIMBING 2

PROF. DR. AGUNG SEDAYU M.T

NIP 19781024 200501 1 003

JUDUL GAMBAR

TAMPAK BANGUNAN

SKALA GAMBAR

1 : 550



GOR RANGGA JAYA ANDRAGA



**ARSITEKTUR  
UINMALANG**

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

REDESAIN GOR RANGGA JAYA  
ANORAGA TUBAN DENGAN  
PENDEKATAN ANALOGI

LOKASI PERANCANGAN

JALAN SUNAN KALIJOGO, LATSARI,  
TUBAN, JAWA TIMUR

NAMA MAHASISWA

SAVIRA NAQSABILA

NIM

18660012

DOSEN PEMBIMBING 1

MOHAMMAD ARSYAD BAHAR, S.T.,  
M.SC

NIP 19870424 201903 1 007

DOSEN PEMBIMBING 2

PROF. DR. AGUNG SEDAYU M.T

NIP 19781024 200501 1 003

JUDUL GAMBAR

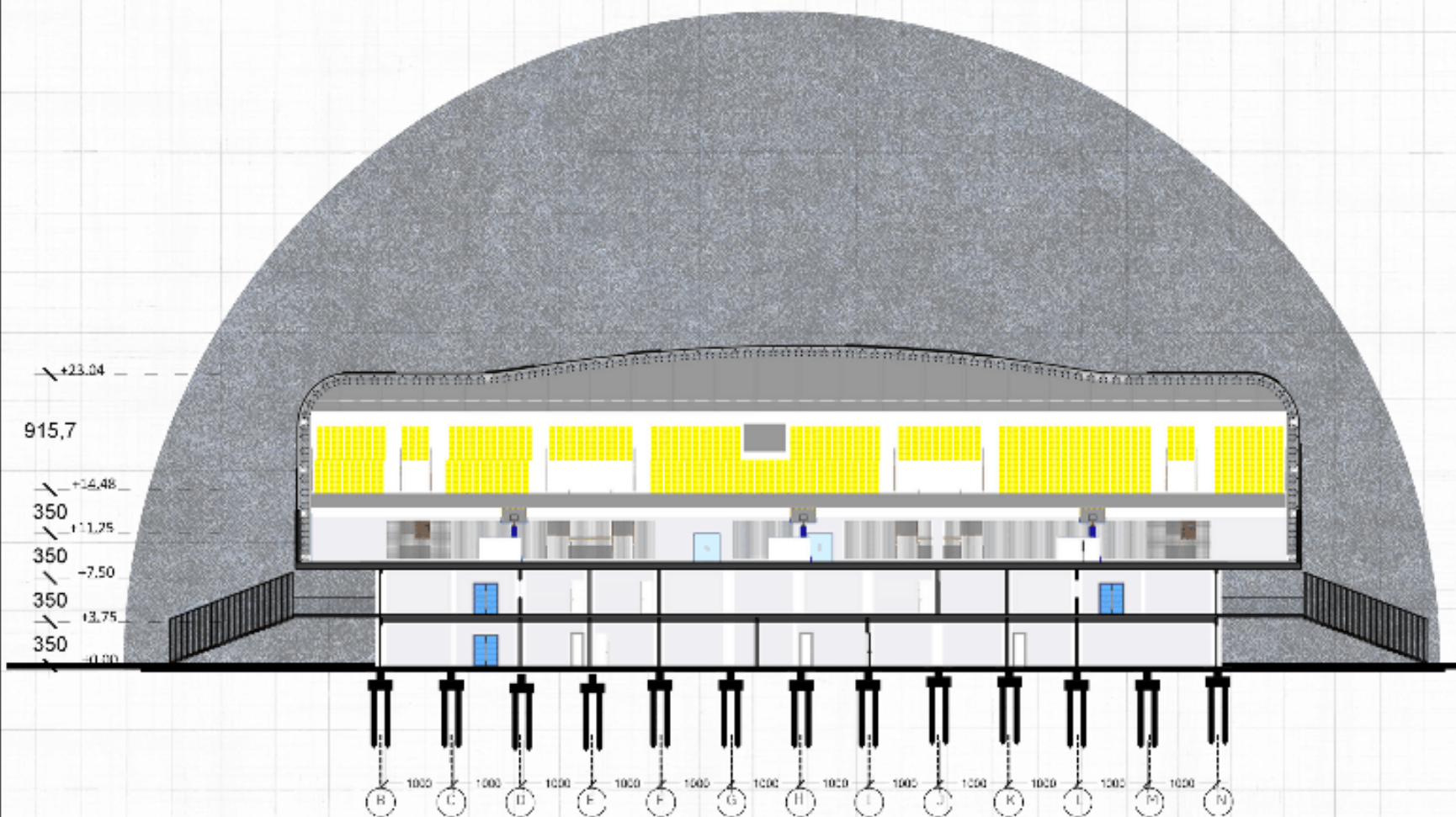
POTONGAN BANGUNAN


SKALA GAMBAR

1 : 550



GOR RANGGA JAYA ANORAGA



 **POTONGAN A-A' BANGUNAN**  
SKALA 1 : 550



**ARSITEKTUR**  
**UINMALANG**

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

REDESAIN GOR RANGGA JAYA  
ANORAGA TUBAN DENGAN  
PENDEKATAN ANALOGI

LOKASI PERANCANGAN

JALAN SUNAN KALIJO, LATSARI,  
TUBAN, JAWA TIMUR

NAMA MAHASISWA

SAVIRA NAQSABILA

NIM

18660012

DOSEN PEMBIMBING 1

MOHAMMAD ARSYAD BAHAR, S.T.,  
M.SC

NIP 19870414 201903 1 007

DOSEN PEMBIMBING 2

PROF. DR. AGUNG SEDAYU M.T

NIP 19781024 200501 1 003

JUDUL GAMBAR

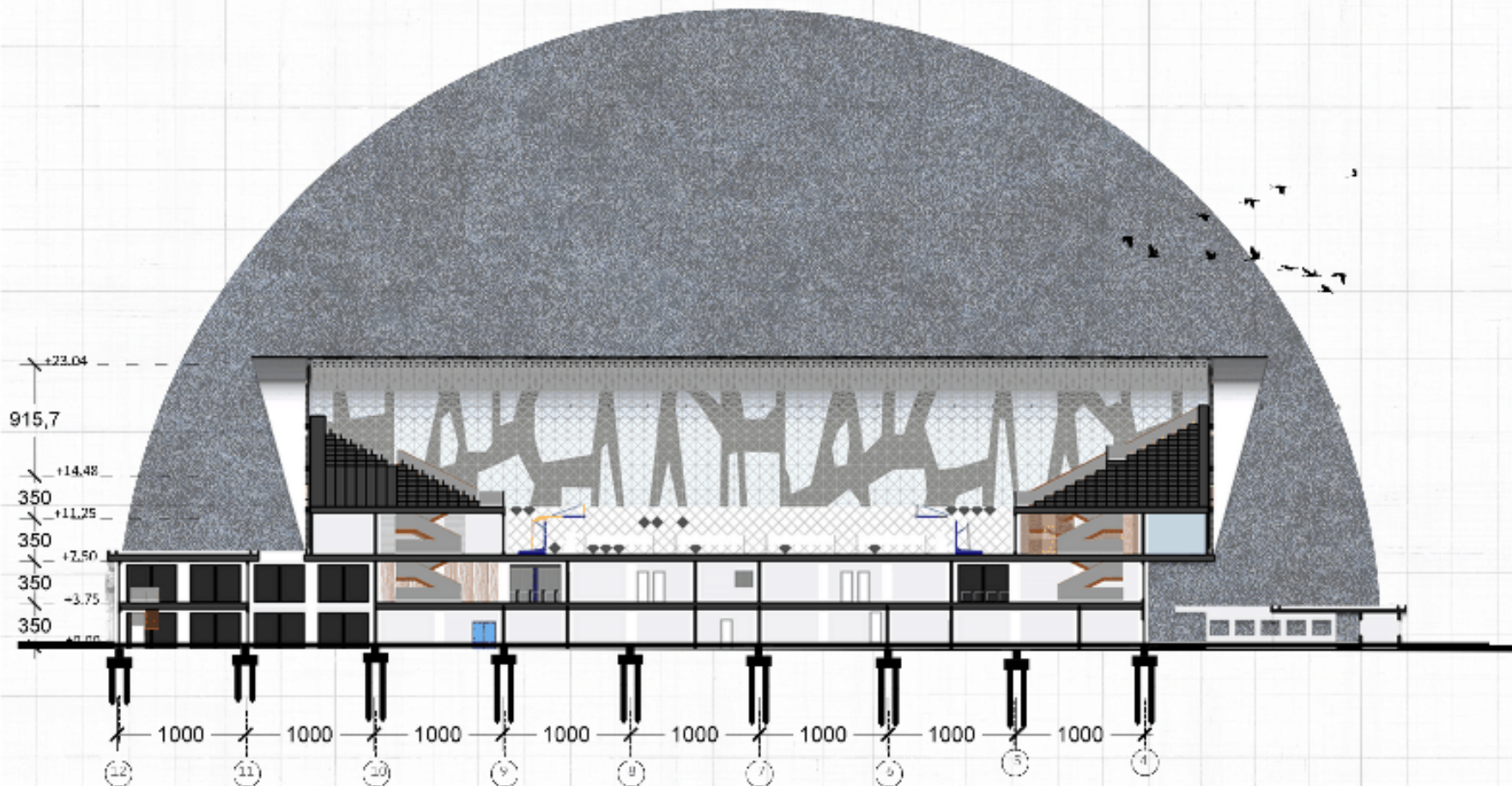
POTONGAN BANGUNAN

SKALA GAMBAR

1 : 550



GOR RANGGA JAYA ANORAGA



POTONGAN B-B' BANGUNAN

SKALA 1 : 550



## ARSITEKTUR UINMALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

REDESAIN GOR  
RANGGA JAYA ANORAGA TUBAN  
DENGAN PENDEKATAN ANALOGI

LOKASI PERANCANGAN

JALAN SUNAN KALIJOGO, LATSARI,  
TUBAN, JAWA TIMUR

NAMA MAHASISWA

SAVIRA NAQSABILLA

NIM

18660012

DOSEN PEMBIMBING 1

MOHAMMAD ARSYAD BAHAR, S.T., M.SC.

NIP: 19870414 201903 1 007

DOSEN PEMBIMBING 2

PROF. DR. AGUNG SEDAYU M.T

NIP: 19781024 200501 1 003

JUDUL GAMBAR

PERSPEKTIF INTERIOR

SKALA GAMBAR



GOR RANGGA JAYA ANDRAGA



**LOBBY GOR**



## ARSITEKTUR UINMALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

REDESAIN GOR  
RANGGA JAYA ANORAGA TUBAN  
DENGAN PENDEKATAN ANALOGI

LOKASI PERANCANGAN

JALAN SUNAN KALIJOGO, LATSARI,  
TUBAN, JAWA TIMUR

NAMA MAHASISWA

SAVIRA NAQSABILA

NIM

18660012

DOSEN PEMBIMBING 1

MOHAMMAD ARSYAD BAHAR, S.T., M.SC.

NIP: 19870414 201903 1 007

DOSEN PEMBIMBING 2

PROF. DR. AGUNG SEDAYU M.T

NIP: 19781024 200501 1 003

JUDUL GAMBAR

PERSPEKTIF INTERIOR

SKALA GAMBAR



GOR RANGGA JAYA ANORAGA



LAPANGAN INDOOR



**RUANG GYM**



**ARSITEKTUR  
UINMALANG**

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

REDESAIN GOR  
RANGGA JAYA ANORAGA TUBAN  
DENGAN PENDEKATAN ANALOGI

LOKASI PERANCANGAN

JALAN SUNAN KALIJOGO, LATSARI,  
TUBAN, JAWA TIMUR

NAMA MAHASISWA

SAVIRA NAQSABILA

NIM

18660012

DOSEN PEMBIMBING 1

MOHAMMAD ARSYAD BAHAR, S.T., M.SC.

NIP: 19870414 201903 1 007

DOSEN PEMBIMBING 2

PROF. DR. AGUNG SEDAYU M.T

NIP: 19781024 200501 1 003

JUDUL GAMBAR

PERSPEKTIF INTERIOR

SKALA GAMBAR



GOR RANGGA JAYA ANORAGA



## ARSITEKTUR UINMALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

REDESAIN GOR  
RANGGA JAYA ANORAGA TUBAN  
DENGAN PENDEKATAN ANALOGI

LOKASI PERANCANGAN

JALAN SUNAN KALIJOGO, LATSARI,  
TUBAN, JAWA TIMUR

NAMA MAHASISWA

SAVIRA NAQSABILLA

NIM

18660012

DOSEN PEMBIMBING 1

MOHAMMAD ARSYAD BAHAR, S.T., M.SC.

NIP: 19870414 201903 1 007

DOSEN PEMBIMBING 2

PROF. DR. AGUNG SEDAYU M.T

NIP: 19781024 200501 1 003

JUDUL GAMBAR

PERSPEKTIF INTERIOR

SKALA GAMBAR



GOR RANGGA JAYA ANDRAGA



**RUANG SENAM**



## ARSITEKTUR UINMALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

REDESAIN GOR  
RANGGA JAYA ANORAGA TUBAN  
DENGAN PENDEKATAN ANALOGI

LOKASI PERANCANGAN

JALAN SUNAN KALLIJOGO, LATSARI,  
TUBAN, JAWA TIMUR

NAMA MAHASISWA

SAVIRA NAQSABILLA

NIM

18660012

DOSEN PEMBIMBING 1

MOHAMMAD ARSYAD BAHAR, S.T., M.SC.

NIP: 19870414 201903 1 007

DOSEN PEMBIMBING 2

PROF. DR. AGUNG SEDAYU M.T

NIP: 19781024 200501 1 003

JUDUL GAMBAR

PERSPEKTIF INTERIOR

SKALA GAMBAR



GOR RANGGA JAYA ANDRAGA



**BENCH PEMAIN**



## ARSITEKTUR UINMALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

REDESAIN GOR  
RANGGA JAYA ANORAGA TUBAN  
DENGAN PENDEKATAN ANALOGI

LOKASI PERANCANGAN

JALAN SUNAN KALLIJOGO, LATSARI,  
TUBAN, JAWA TIMUR

NAMA MAHASISWA

SAVIRA NAQSABILLA

NIM

18660012

DOSEN PEMBIMBING 1

MOHAMMAD ARSYAD BAHAR, S.T., M.SC.

NIP: 19870414 201908 1 007

DOSEN PEMBIMBING 2

PROF. DR. AGUNG SEDAYU M.T

NIP: 19781024 200501 1 003

JUDUL GAMBAR

PERSPEKTIF EKSTERIOR

SKALA GAMBAR



GOR RANGGA JAYA ANDRAGA



**JOGGING TRACK**



## ARSITEKTUR UINMALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

REDESAIN GOR  
RANGGA JAYA ANORAGA TUBAN  
DENGAN PENDEKATAN ANALOGI

LOKASI PERANCANGAN

JALAN SUNAN KALLIJOGO, LATSARI,  
TUBAN, JAWA TIMUR

NAMA MAHASISWA

SAVIRA NAQSABILLA

NIM

18660012

DOSEN PEMBIMBING 1

MOHAMMAD ARSYAD BAHAR, S.T., M.SC.

NIP: 19870414 201903 1 007

DOSEN PEMBIMBING 2

PROF. DR. AGUNG SEDAYU M.T

NIP: 19781024 200501 1 003

JUDUL GAMBAR

PERSPEKTIF EKSTERIOR

SKALA GAMBAR



GOR RANGGA JAYA ANDRAGA



**JOGGING TRACK**



**AREA DEPAN GOR**



**ARSITEKTUR  
UINMALANG**

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

REDESAIN GOR  
RANGGA JAYA ANORAGA TUBAN  
DENGAN PENDEKATAN ANALOGI

LOKASI PERANCANGAN

JALAN SUNAN KALIJOGO, LATSARI,  
TUBAN, JAWA TIMUR

NAMA MAHASISWA

SAVIRA NAQSABILA

NIM

18660012

DOSEN PEMBIMBING 1

MOHAMMAD ARSYAD BAHAR, S.T., M.SC.

NIP: 19870414 201903 1 007

DOSEN PEMBIMBING 2

PROF. DR. AGUNG SEDAYU M.T

NIP: 19781024 200501 1 003

JUDUL GAMBAR

PERSPEKTIF EKSTERIOR

SKALA GAMBAR



GOR RANGGA JAYA ANORAGA



**LAPANGAN OUTDOOR**



**ARSITEKTUR  
UINMALANG**

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

REDESAIN GOR  
RANGGA JAYA ANORAGA TUBAN  
DENGAN PENDEKATAN ANALOGI

LOKASI PERANCANGAN

JALAN SUNAN KALLIJOGO, LATSARI,  
TUBAN, JAWA TIMUR

NAMA MAHASISWA

SAVIRA NAQSABILLA

NIM

18660012

DOSEN PEMBIMBING 1

MOHAMMAD ARSYAD BAHAR, S.T., M.SC.

NIP: 19870414 201903 1 007

DOSEN PEMBIMBING 2

PROF. DR. AGUNG SEDAYU M.T

NIP: 19781024 200501 1 003

JUDUL GAMBAR

PERSPEKTIF EKSTERIOR

SKALA GAMBAR



GOR RANGGA JAYA ANDRAGA



## ARSITEKTUR UINMALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

REDESAIN GOR  
RANGGA JAYA ANORAGA TUBAN  
DENGAN PENDEKATAN ANALOGI

LOKASI PERANCANGAN

JALAN SUNAN KALLIJOGO, LATSARI,  
TUBAN, JAWA TIMUR

NAMA MAHASISWA

SAVIRA NAQSABILLA

NIM

18660012

DOSEN PEMBIMBING 1

MOHAMMAD ARSYAD BAHAR, S.T., M.SC.

NIP: 19870414 201903 1 007

DOSEN PEMBIMBING 2

PROF. DR. AGUNG SEDAYU M.T

NIP: 19781024 200501 1 003

JUDUL GAMBAR

PERSPEKTIF EKSTERIOR

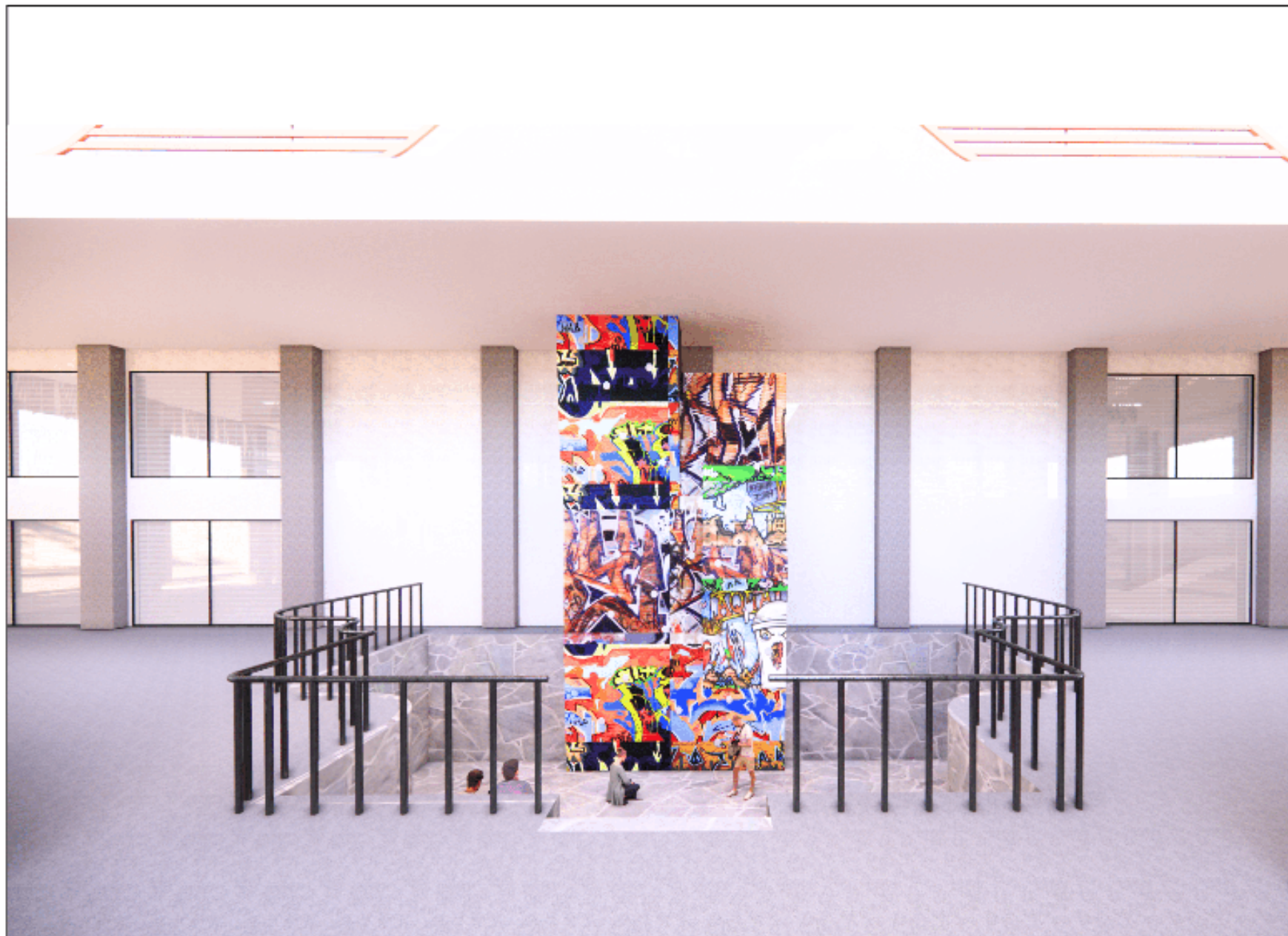
SKALA GAMBAR



GOR RANGGA JAYA ANDRAGA



**JOGGING TRACK**



**WALL CLIMBING**



**ARSITEKTUR  
UINMALANG**

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

REDESAIN GOR  
RANGGA JAYA ANORAGA TUBAN  
DENGAN PENDEKATAN ANALOGI

LOKASI PERANCANGAN

JALAN SUNAN KALLIJOGO, LATSARI,  
TUBAN, JAWA TIMUR

NAMA MAHASISWA

SAVIRA NAQSABILLA

NIM

18660012

DOSEN PEMBIMBING 1

MOHAMMAD ARSYAD BAHAR, S.T., M.SC.

NIP: 19870414 201903 1 007

DOSEN PEMBIMBING 2

PROF. DR. AGUNG SEDAYU M.T

NIP: 19781024 200501 1 003

JUDUL GAMBAR

PERSPEKTIF EKSTERIOR

SKALA GAMBAR



GOR RANGGA JAYA ANDRAGA



## ARSITEKTUR UINMALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

REDESAIN GOR  
RANGGA JAYA ANORAGA TUBAN  
DENGAN PENDEKATAN ANALOGI

LOKASI PERANCANGAN

JALAN SUNAN KALLIJOGO, LATSARI,  
TUBAN, JAWA TIMUR

NAMA MAHASISWA

SAVIRA NAQSABILLA

NIM

18660012

DOSEN PEMBIMBING 1

MOHAMMAD ARSYAD BAHAR, S.T., M.SC.

NIP: 19870414 201903 1 007

DOSEN PEMBIMBING 2

PROF. DR. AGUNG SEDAYU M.T

NIP: 19781024 200501 1 003

JUDUL GAMBAR

PERSPEKTIF EKSTERIOR

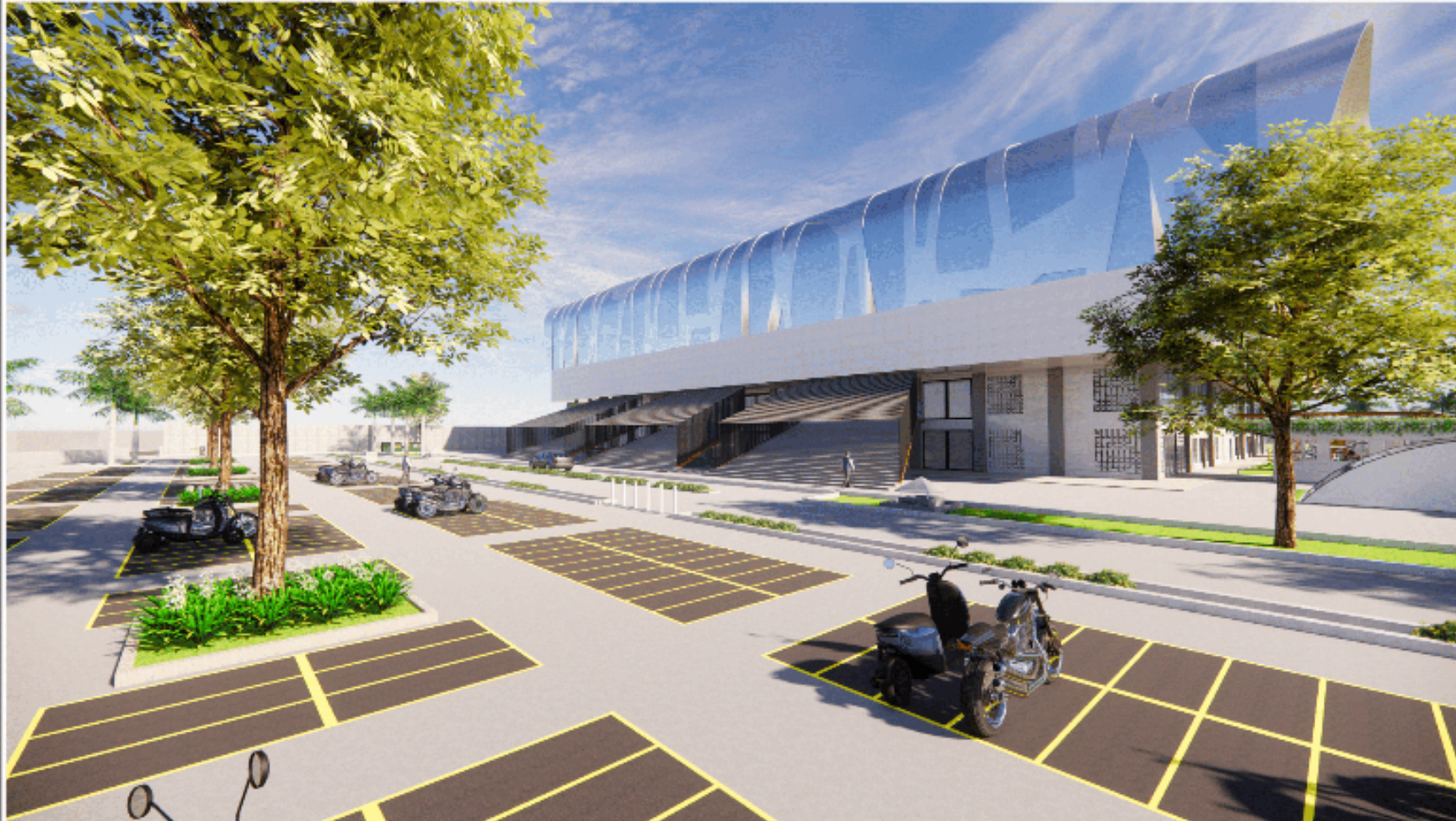
SKALA GAMBAR



GOR RANGGA JAYA ANDRAGA



FOODCOURT



**AREA PARKIR MOTOR**



**ARSITEKTUR  
UINMALANG**

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

REDESAIN GOR  
RANGGA JAYA ANORAGA TUBAN  
DENGAN PENDEKATAN ANALOGI

LOKASI PERANCANGAN

JALAN SUNAN KALIJOGO, LATSARI,  
TUBAN, JAWA TIMUR

NAMA MAHASISWA

SAVIRA NAQSABILLA

NIM

18660012

DOSEN PEMBIMBING 1

MOHAMMAD ARSYAD BAHAR, S.T., M.SC.

NIP: 19870414 201903 1 007

DOSEN PEMBIMBING 2

PROF. DR. AGUNG SEDAYU M.T

NIP: 19781024 200501 1 003

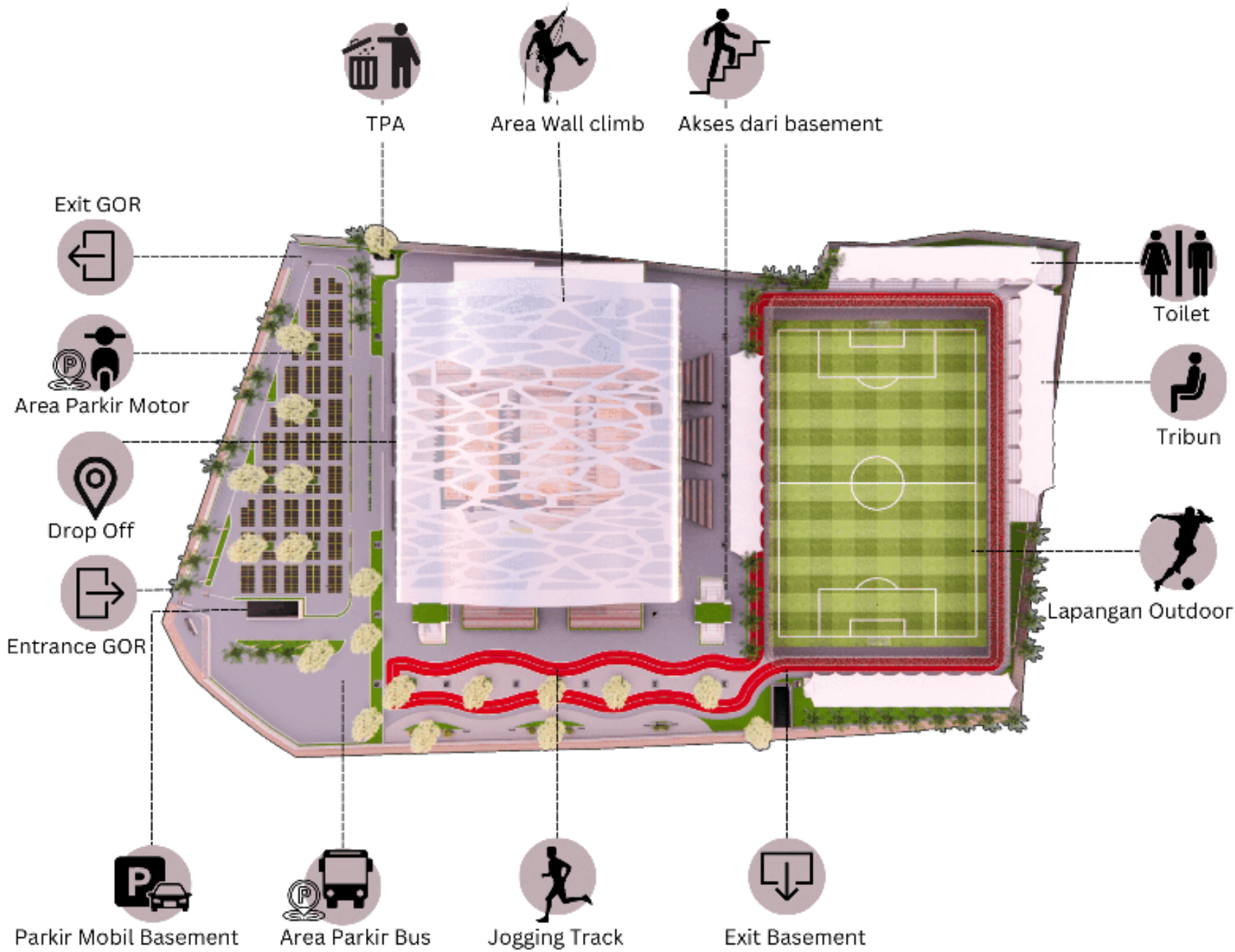
JUDUL GAMBAR

PERSPEKTIF EKSTERIOR

SKALA GAMBAR



GOR RANGGA JAYA ANORAGA



**DETAIL LANSKAP**



**ARSITEKTUR  
UINMALANG**

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

REDESAIN GOR  
RANGGA JAYA ANDRAGA TUBAN  
DENGAN PENDEKATAN ANALOGI

LOKASI PERANCANGAN

JALAN SUNAN KALUOGO, LATSARI,  
TUBAN, JAWA TIMUR

NAMA MAHASISWA

SAVIRA NAQSABILA

NIM

18660012

DOSEN PEMBIMBING 1

MOHAMMAD ARSYAD BAHAR, S.T., M.SC.

NIP: 19870414 201903 1 007

DOSEN PEMBIMBING 2

PROF. DR. AGUNG SEDAYU M.T

NIP: 19781024 200501 1 003

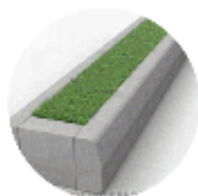
JUDUL GAMBAR

DETAIL LANSKAP

SKALA GAMBAR



GOR RANGGA JAYA AMORAGA



**KANSTIN**



**POHON  
PENEDUH**



**ASPAL  
GEOPORI**



**POHON PALM**



**RUMPUT  
GAJAH**



**DETAIL LANSKAP**

**AREA PARKIR**



**ARSITEKTUR  
UINMALANG**

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

REDESAIN GOR  
RANGGA JAYA ANDRAGA TUBAN  
DENGAN PENDEKATAN ANALOGI

LOKASI PERANCANGAN

JALAN SUNAN KALUOGO, LATSARI,  
TUBAN, JAWA TIMUR

NAMA MAHASISWA

SAVIRA NAQSABILA

NIM

18660012

DOSEN PEMBIMBING 1

MOHAMMAD ARSYAD BAHAR, S.T., M.SC.

NIP: 19870414 201903 1 007

DOSEN PEMBIMBING 2

PROF. DR. AGUNG SEDAYU M.T

NIP: 19781024 200501 1 003

JUDUL GAMBAR

DETAIL LANSKAP

SKALA GAMBAR

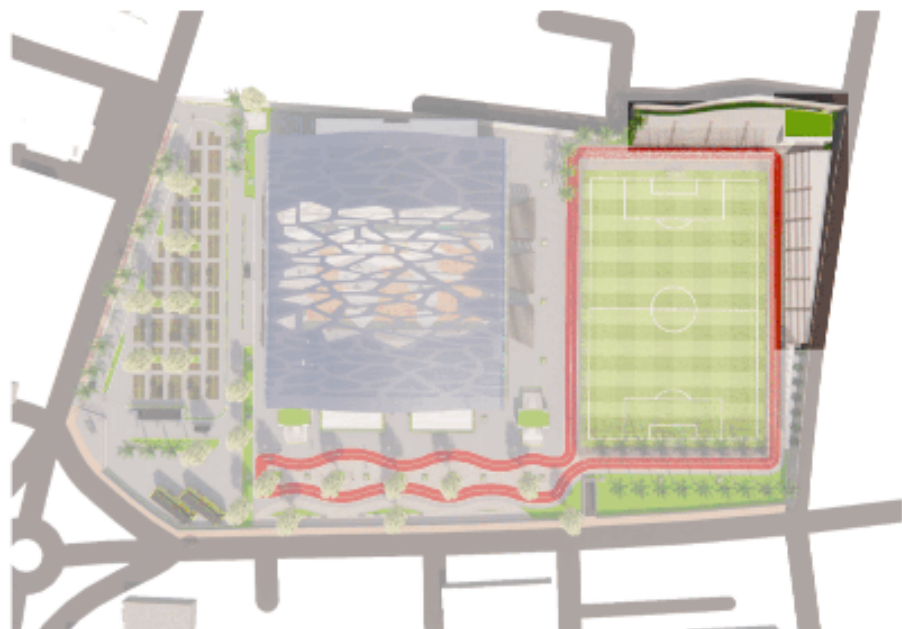
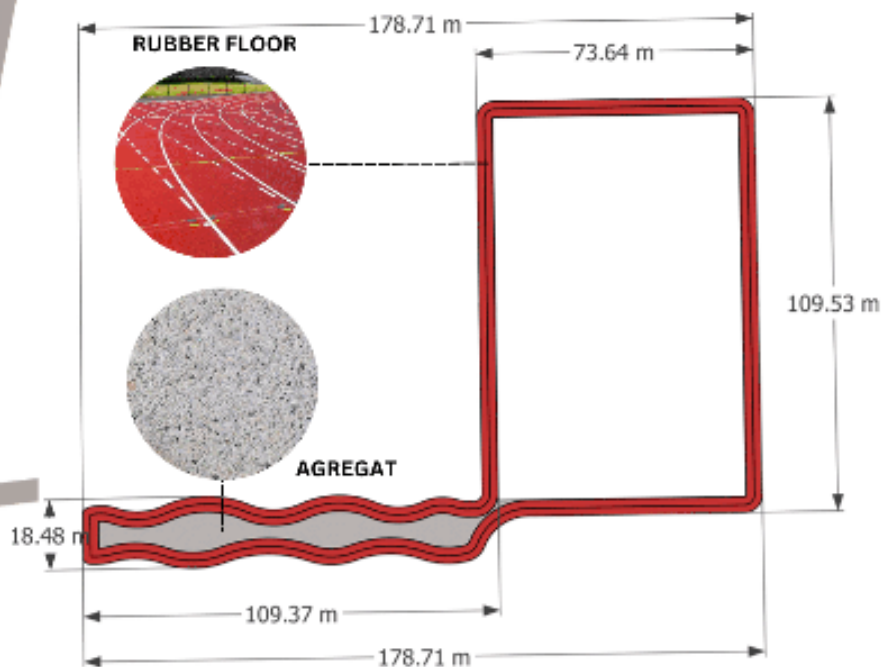


GOR RANGGA JAYA AMORAGA



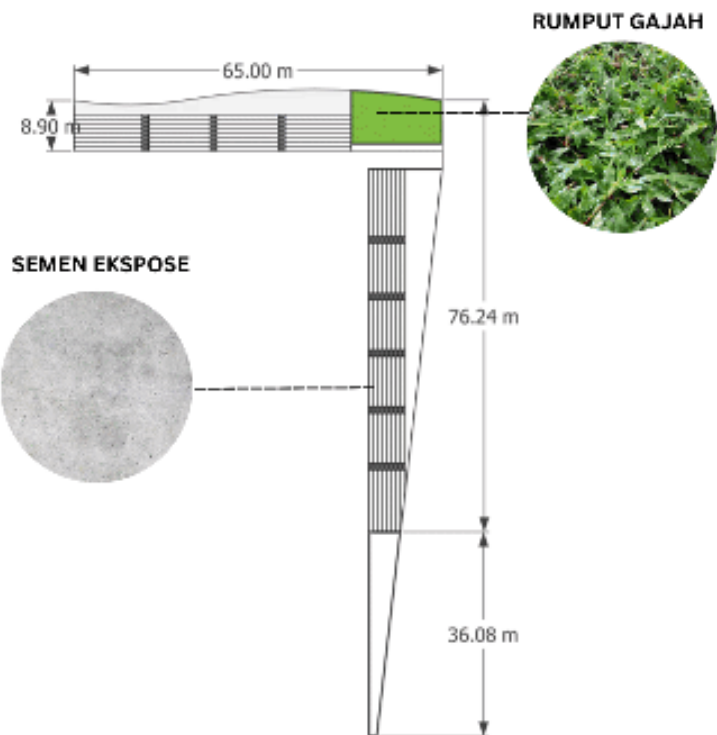
POHON TANJUNG

JOGGING TRACK



DETAIL LANSKAP

TRIBUN OUTDOOR



**ARSITEKTUR  
UINMALANG**

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

REDESAIN GOR  
RANGGA JAYA ANORAGA TUBAN  
DENGAN PENDEKATAN ANALOGI

LOKASI PERANCANGAN

JALAN SUNAN KALIJOGO, LATSARI,  
TUBAN, JAWA TIMUR

NAMA MAHASISWA

SAVIRA NAQSABILA

NIM

18660012

DOSEN PEMBIMBING 1

MOHAMMAD ARSYAD BAHAR, S.T., M.SC.  
NIP: 19870414 201903 1 007

DOSEN PEMBIMBING 2

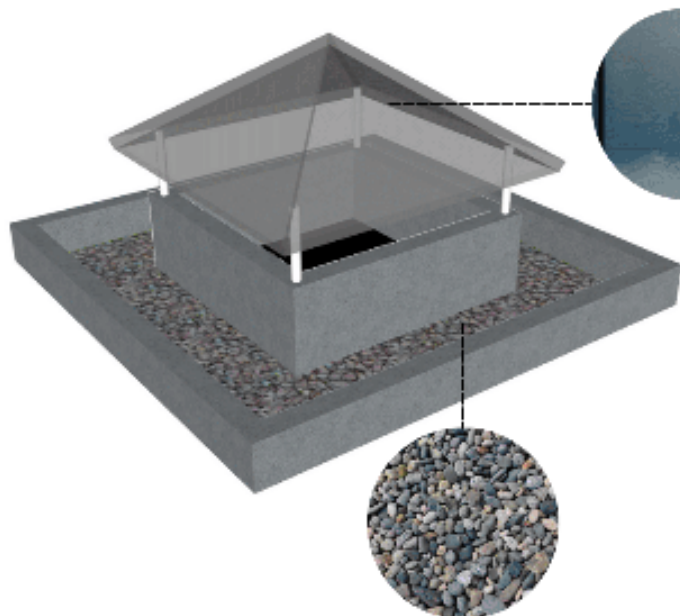
PROF. DR. AGUNG SEDAYU M.T  
NIP: 19781024 200501 1 003

JUDUL GAMBAR

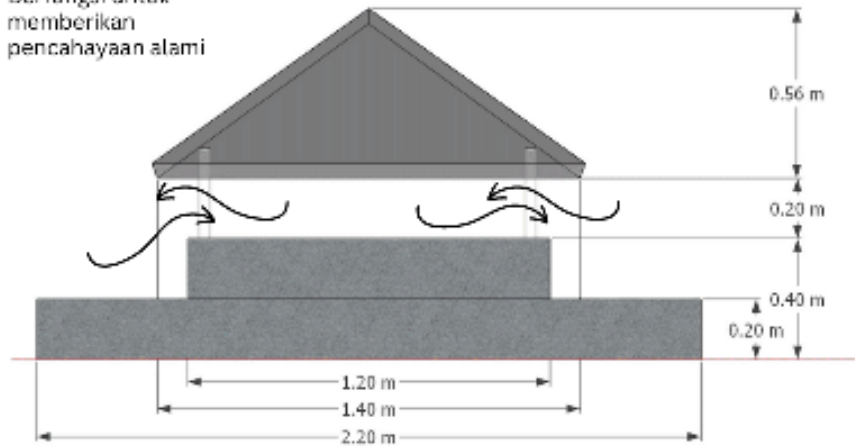
DETAIL LANSKAP

SKALA GAMBAR





**KACA**  
Berfungsi untuk  
memberikan  
pencahayaan alami



## VENTILASI BASEMENT

**KRIKIL**  
Berfungsi untuk  
mengurangi cipratan air



## DETAIL LANSKAP

## KEYPLAN PELETAKAN VENTILASI DI SELURUH TAPAK



**ARSITEKTUR  
UINMALANG**

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

REDESAIN GOR  
RANGGA JAYA ANORAGA TUBAN  
DENGAN PENDEKATAN ANALOGI

LOKASI PERANCANGAN

JALAN SUNAN KALIJOGO, LATSARI,  
TUBAN, JAWA TIMUR

NAMA MAHASISWA

SAVIRA NAQSABILA

NIM

18660012

DOSEN PEMBIMBING 1

MOHAMMAD ARSYAD BAHAR, S.T., M.SC.

NIP: 19870414 201908 1 007

DOSEN PEMBIMBING 2

PROF. DR. AGUNG SEDAYU M.T

NIP: 19781024 200501 1 003

JUDUL GAMBAR

DETAIL LANSKAP

SKALA GAMBAR



GOR RANGGA JAYA ANDRAGA



### PANEL ACP

Sebagai komponen penutup atap yang mudah dibentuk



### STRUKTUR SPACE FRAME

Di ekspose dengan tujuan untuk memberi kesan struktur cangkang yang keras



### MEMBRAN ETFE

Untuk memberi kesan menyatu dengan alam dan memaksimalkan pencahayaan alami



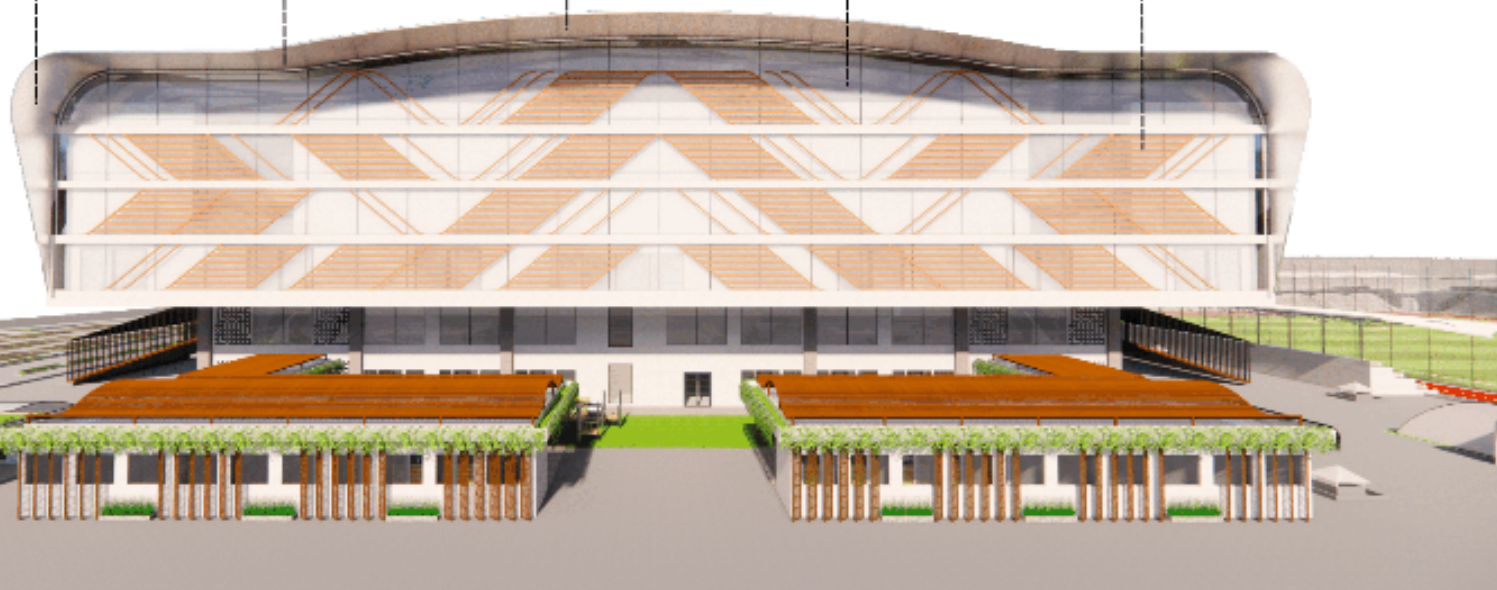
### CURTAIN WALL

untuk memaksimalkan pencahayaan alami



### KISI KAYU

sebagai pola sekaligus menambah nilai estetika



DETAIL ARSITEKTUR



ARSITEKTUR  
UINMALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
MAULANA MALIK BRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

REDESAIN GOR  
RANGGA JAYA ANDRAGA TUBAN  
DENGAN PENDEKATAN ANALOGI

LOKASI PERANCANGAN

JALAN SUNAN KALUOGO, LATSARI,  
TUBAN, JAWA TIMUR

NAMA MAHASISWA

SAVIRA NAQSABILA

NIM

18660012

DOSEN PEMBIMBING 1

MOHAMMAD ARSYAD BAHAR, S.T., M.SC.  
NIP: 19870414 201903 1 007

DOSEN PEMBIMBING 2

PROF. DR. AGUNG SEDAYU M.T  
NIP: 19781024 200501 1 003

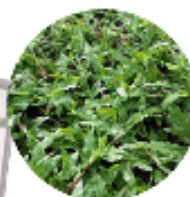
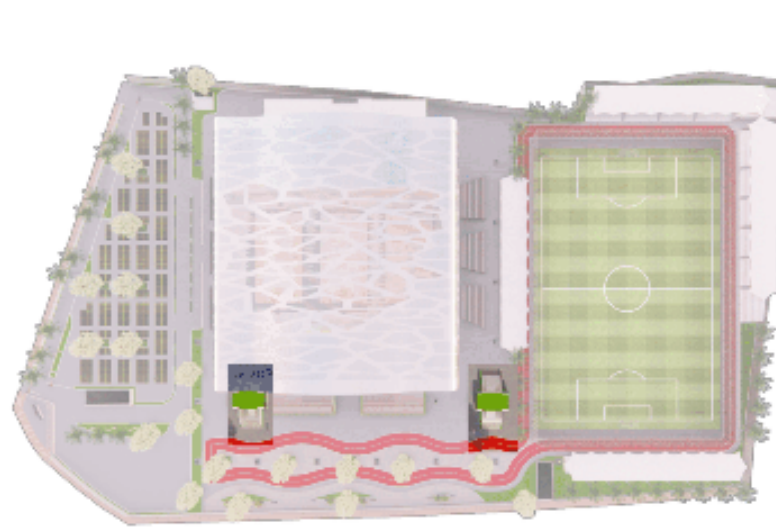
JUDUL GAMBAR

DETAIL ARSITEKTUR

SKALA GAMBAR

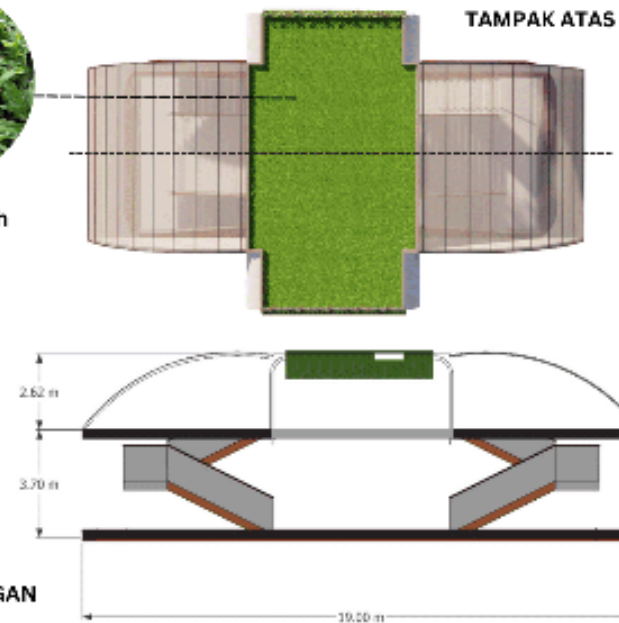


GOR RANGGA JAYA ANDRAGA

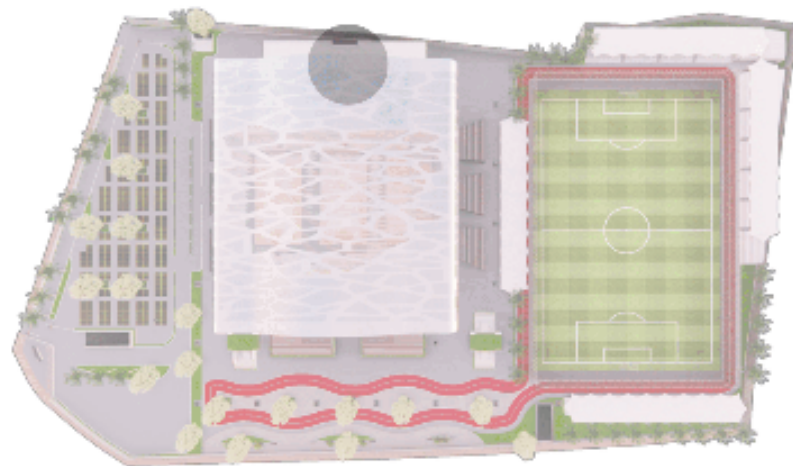


Green Roof  
Rumput Gajah

AKSES DARI BASEMENT

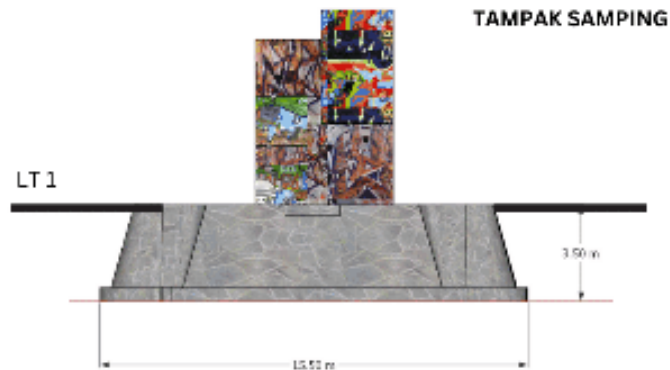


POTONGAN



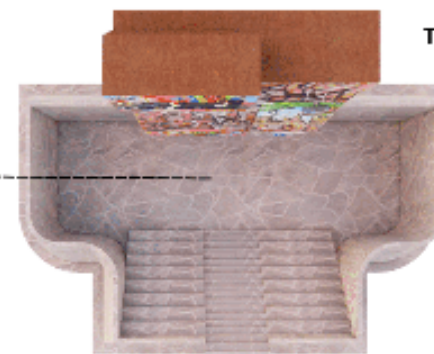
Retaining Wall

AREA WALL CLIMB



TAMPAK SAMPING

TAMPAK ATAS



DETAIL ARSITEKTUR



**ARSITEKTUR  
UINMALANG**

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

REDESAIN GOR  
RANGGA JAYA ANDRAGA TUBAN  
DENGAN PENDEKATAN ANALOGI

LOKASI PERANCANGAN

JALAN SUNAN KALUOGO, LATSARI,  
TUBAN, JAWA TIMUR

NAMA MAHASISWA

SAVIRA NAQSABILA

NIM

18660012

DOSEN PEMBIMBING 1

MOHAMMAD ARSYAD BAHAR, S.T., M.SC.

NIP: 19870414 201903 1 007

DOSEN PEMBIMBING 2

PROF. DR. AGUNG SEDAYU M.T

NIP: 19781024 200501 1 003

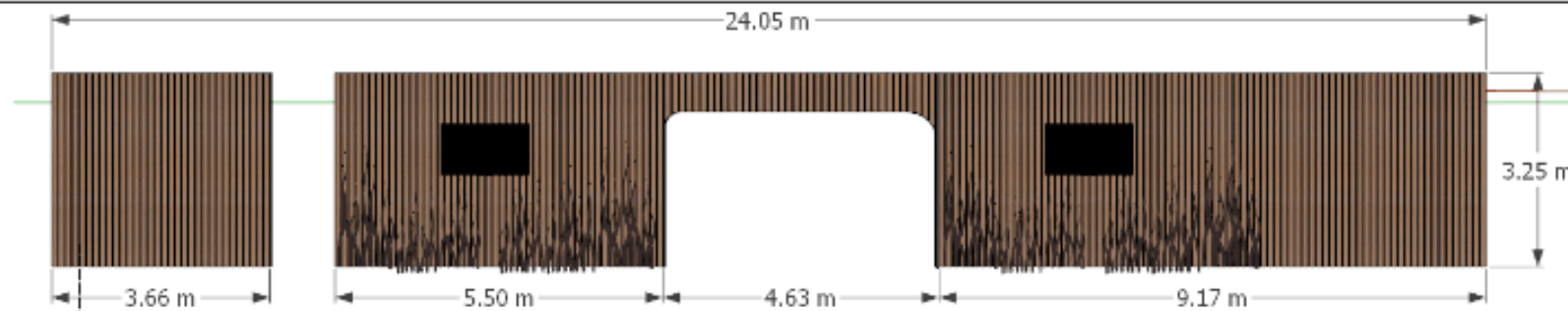
JUDUL GAMBAR

DETAIL ARSITEKTUR

SKALA GAMBAR



GOR RANGGA JAYA AMORAGA



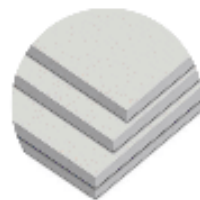
**Panel Kayu**

Untuk memberi kesan menyatu dengan alam

**Area Lobby**

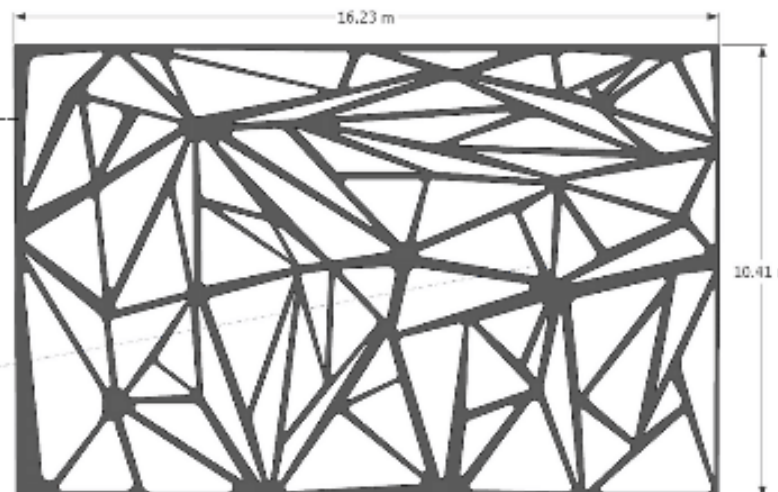


**Ruang Gym**



**Gypsum Board**

Pada bagian plafond diberi aksan dari gypsum board yang dibentuk sesuai pola yang menganalogikan seperti pola cangkang



DETAIL ARSITEKTUR



**ARSITEKTUR  
UINMALANG**

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

REDESAIN GOR  
RANGGA JAYA ANDRAGA TUBAN  
DENGAN PENDEKATAN ANALOGI

LOKASI PERANCANGAN

JALAN SUNAN KALUOGO, LATSARI,  
TUBAN, JAWA TIMUR

NAMA MAHASISWA

SAVIRA NAQSABILA

NIM

18660012

DOSEN PEMBIMBING 1

MOHAMMAD ARSYAD BAHAR, S.T., M.SC.

NIP: 19870414 201903 1 007

DOSEN PEMBIMBING 2

PROF. DR. AGUNG SEDAYU M.T

NIP: 19781024 200501 1 003

JUDUL GAMBAR

DETAIL ARSITEKTUR

SKALA GAMBAR



GOR RANGGA JAYA AMORAGA





# ARSITEKTUR UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
MALLANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

REDESAIN GOR  
RANGGA JAYA ANORAGA TUBAN  
DENGAN PENDEKATAN ANALOGI

LOKASI PERANCANGAN

JALAN SUNAN KALIJOGO, LATSARI,  
TUBAN, JAWA TIMUR

NAMA MAHASISWA

SAVIRA NAQSABILA

NIM

19990012

DOSEN PEMBIMBING 1

MOHAMMAD ARSYAD BAHAR, S.T.,  
M.SC.

NIP: 19870414 201903 1 007

DOSEN PEMBIMBING 2

PROF. DR. AGUNG SEDAYU M.T

NIP: 19781024 200501 1 003

JUDUL GAMBAR

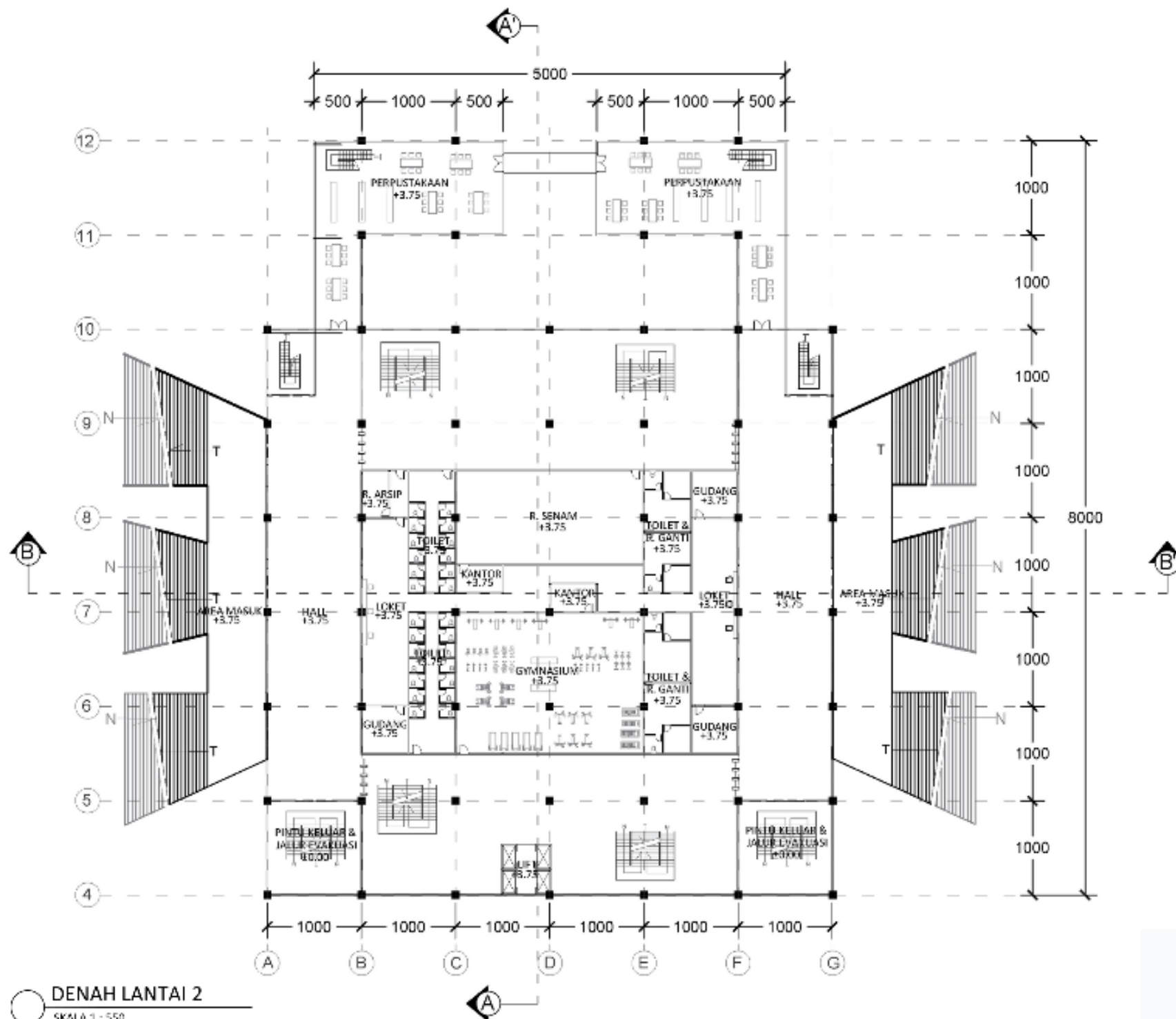
DENAH LANTAI 2

SKALA GAMBAR

1 : 550



GOR RANGGA JAYA ANORAGA



DENAH LANTAI 2

SKALA 1 : 550



# ARSITEKTUR UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

REDESAIN GOR  
RANGGA JAYA ANORAGA TUBAN  
DENGAN PENDEKATAN ANALOGI

LOKASI PERANCANGAN

JALAN SUNAN KALIJOGO, LATSARI,  
TUBAN, JAWA TIMUR

NAMA MAHASISWA

SAVIRA NAQSABILA

NIM

18660012

DOSEN PEMBIMBING 1

MOHAMMAD ARSYAD BAHAR, S.T.,  
M.SC.

NIP: 19670414 201903 1 007

DOSEN PEMBIMBING 2

PROF. DR. AGUNG SEDAYU M.T

NIP: 19781024 200501 1 003

JUDUL GAMBAR

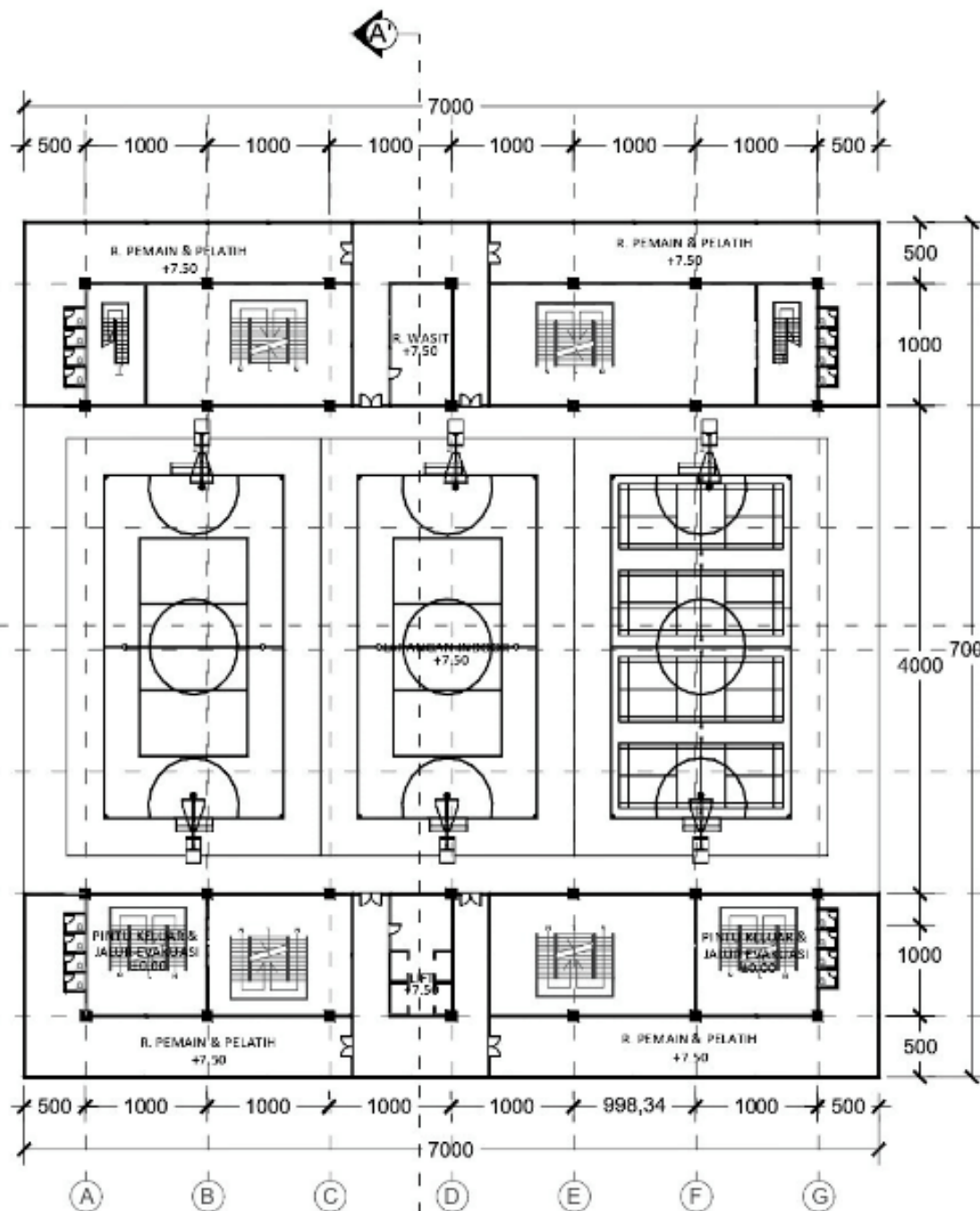
DENAH LANTAI 3

SKALA GAMBAR

1 : 550



GOR RANGGA JAYA ANORAGA



DENAH LANTAI 3

SKALA 1 : 550



**ARSITEKTUR**  
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

REDESAIN GOR  
RANGGA JAYA ANORAGA TUBAN  
DENGAN PENDEKATAN ANALOGI

LOKASI PERANCANGAN

JALAN SUNAN KALJOGO, LAITSARI,  
TUBAN, JAWA TIMUR

NAMA MAHASISWA

SAVIRA NAQSABILA

NIM

18660012

DOSEN PEMBIMBING 1

MOHAMMAD ARSYAD BAHAR, S.T.,  
M.SC.

NIP: 19870414 201903 1 007

DOSEN PEMBIMBING 2

PROF. DR. AGUNG SEDAYU M.T

NIP: 19781024 200501 1 003

JUDUL GAMBAR

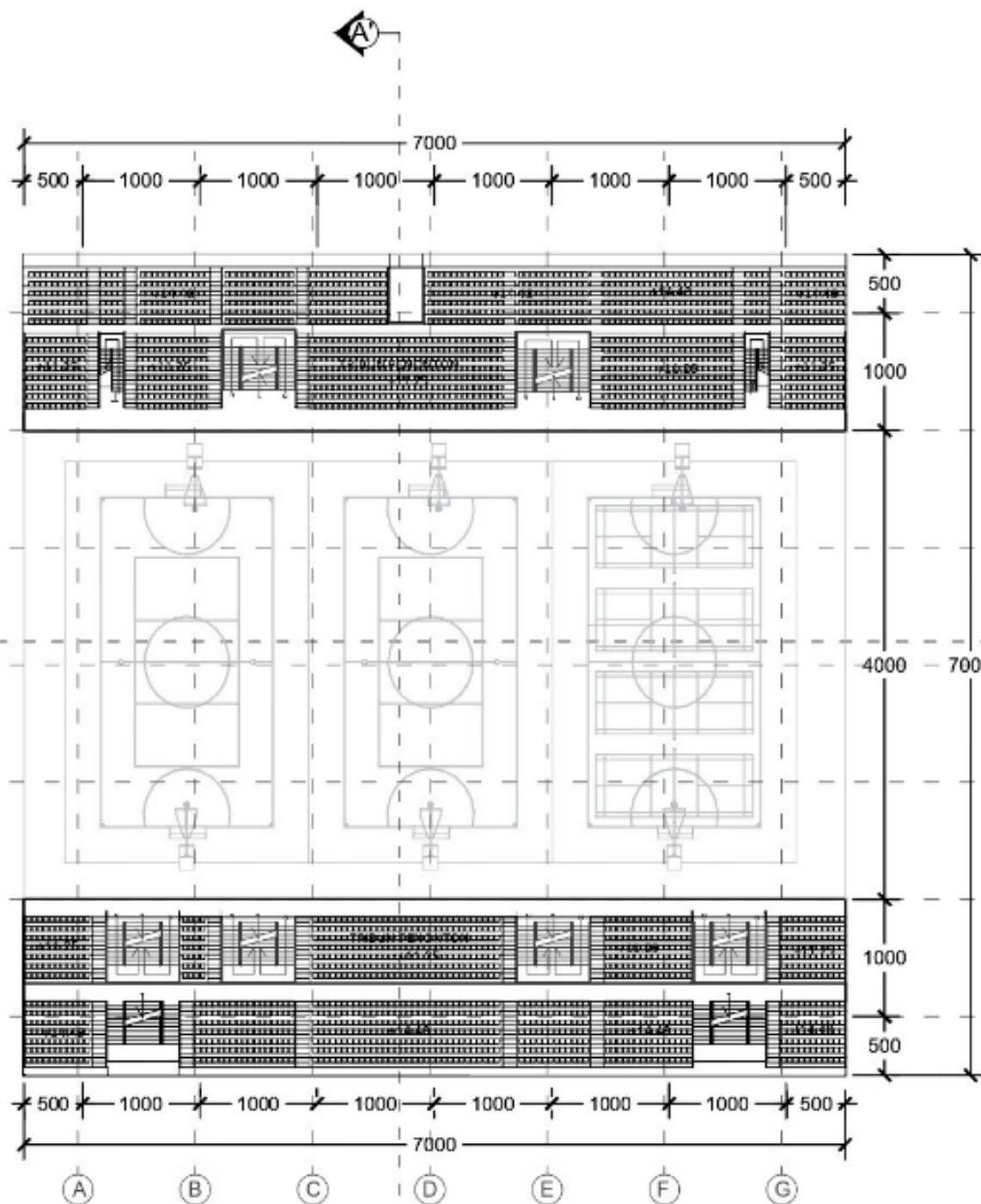
DENAH TRIBUN LANTAI 4

SKALA GAMBAR

1 : 550



GOR RANGGA JAYA ANORAGA



DENAH TRIBUN LANTAI 4

SKALA 1 : 550



**ARSITEKTUR**  
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

REDESAIN GOR  
RANGGA JAYA ANORAGA TUBAN  
DENGAN PENDEKATAN ANALOGI

LOKASI PERANCANGAN

JALAN SUNAN KALIJOGO,  
LATSARI, TUBAN, JAWA TIMUR

NAMA MAHASISWA

SAVIRA NAQSABILA

NIM

18660012

DOSEN PEMBIMBING 1

MOHAMMAD ARSYAD BAHAR,  
S.T., M.SC.

NIP: 19870414 201903 1 007

DOSEN PEMBIMBING 2

PROF. DR. AGUNG SEDAYU M.T

NIP: 19781024 200501 1 003

JUDUL GAMBAR

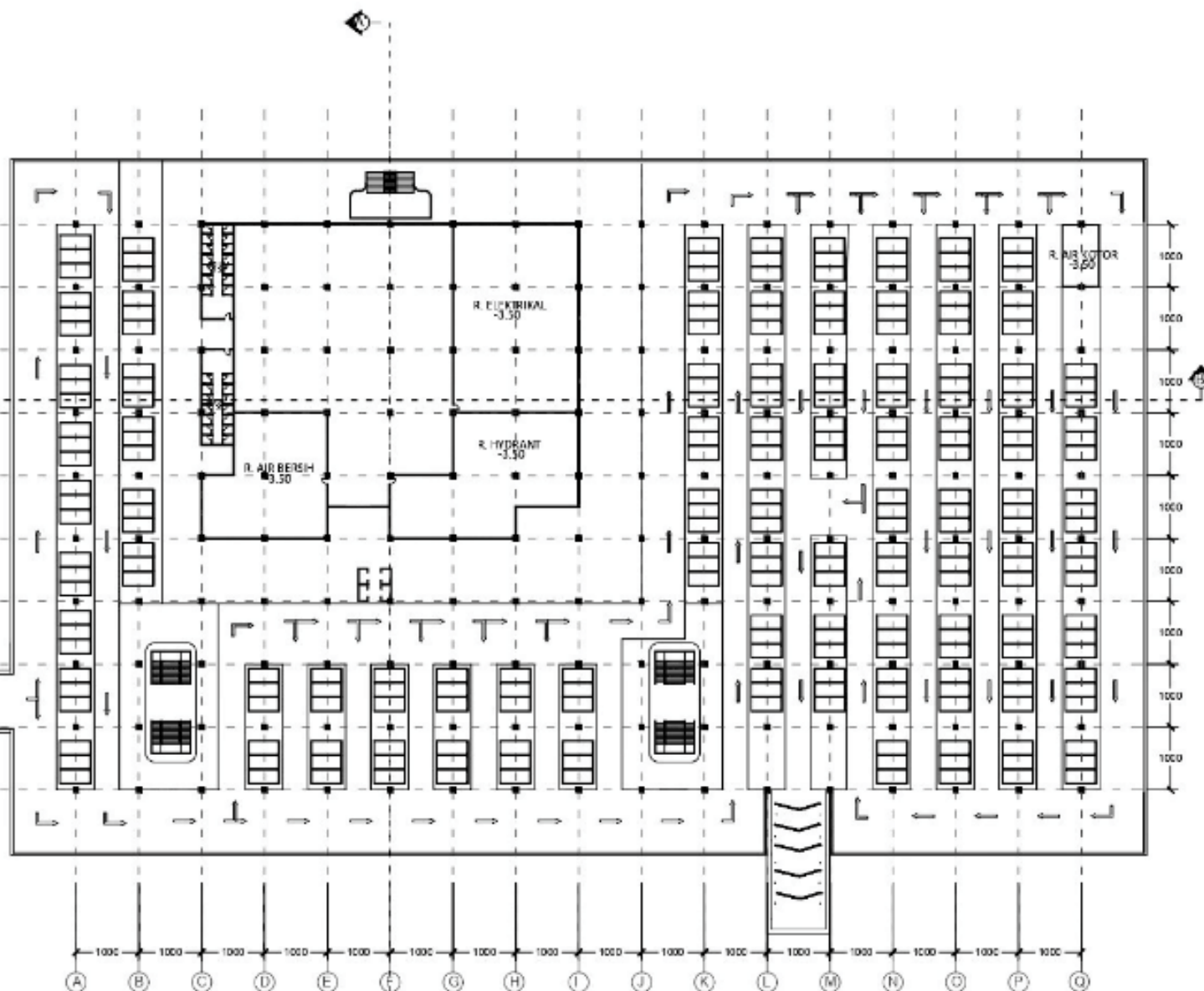
DENAH BASEMENT

SKALA GAMBAR

1 : 1000



GOR RANGGA JAYA ANORAGA



DENAH BASEMENT

SKALA 1 : 1000



**ARSITEKTUR  
UIN MALANG**

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

REDESAIN GOR  
RANGGA JAYA ANORAGA TUBAN  
DENGAN PENDEKATAN ANALOGI

LOKASI PERANCANGAN

JALAN SUNAN KALIJOGO, LATSARI,  
TUBAN, JAWA TIMUR

NAMA MAHASISWA

SAVIRA NAQSABILA

NIM

18660012

DOSEN PEMBIMBING 1

MOHAMMAD ARSYAD BAHAR, S.T.,  
M.SC.

NIP: 19870414 201903 1 007

DOSEN PEMBIMBING 2

PROF. DR. AGUNG SEDAYU M.T

NIP: 19781024 200501 1 003

JUDUL GAMBAR

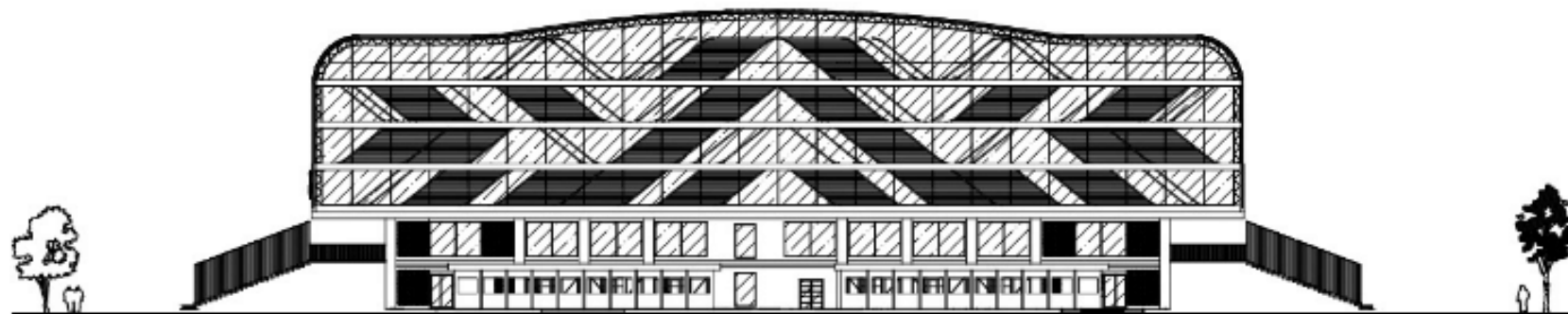
TAMPAK BANGUNAN

SKALA GAMBAR

1 : 550

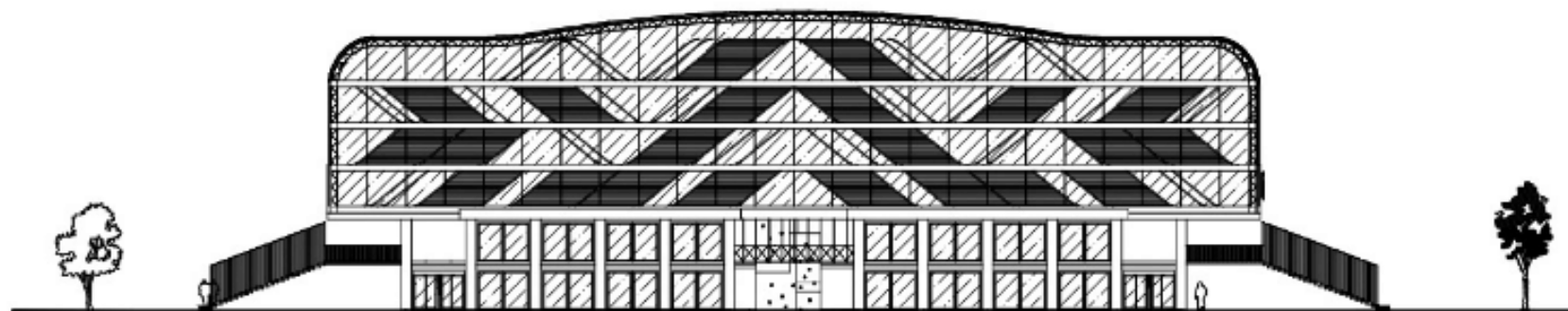


GOR RANGGA JAYA ANORAGA



TAMPAK DEPAN BANGUNAN

SKALA 1 : 550



TAMPAK BELAKANG BANGUNAN

SKALA 1 : 550



**ARSITEKTUR  
UIN MALANG**

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

REDESAIN GOR  
RANGGA JAYA ANORAGA TUBAN  
DENGAN PENDEKATAN ANALOGI

LOKASI PERANCANGAN

JALAN SUNAN KALJOGO, LAISARI,  
TUBAN, JAWA TIMUR

NAMA MAHASISWA

SAVIRA NAQSABILA

NIM

18660012

DOSEN PEMBIMBING 1

MOHAMMAD ARSYAD BAHAR, S.T.,  
M.SC.

NIP: 19870414 201903 1 007

DOSEN PEMBIMBING 2

PROF. DR. AGUNG SEDAYU M.T

NIP: 19781024 200501 1 003

JUDUL GAMBAR

TAMPAK BANGUNAN

SKALA GAMBAR

1 : 550



GOR RANGGA JAYA ANORAGA



TAMPAK KANAN BANGUNAN

SKALA 1 : 550



TAMPAK KIRI BANGUNAN

SKALA 1 : 550



**ARSITEKTUR  
UIN MALANG**

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

REDESAIN GOR  
RANGGA JAYA ANORAGA TUBAN  
DENGAN PENDEKATAN ANALOGI

LOKASI PERANCANGAN

JALAN SUNAN KALIJOGO, LATSARI,  
TUBAN, JAWA TIMUR

NAMA MAHASISWA

SAVIRA NAQSABILA

NIM

18660012

DOSEN PEMBIMBING 1

MOHAMMAD ARSYAD BAHAR, S.T.,  
M.SC.

NIP: 19870414 201903 1 007

DOSEN PEMBIMBING 2

PROF. DR. AGUNG SEDAYU M.T

NIP: 19781024 200501 1 003

JUDUL GAMBAR

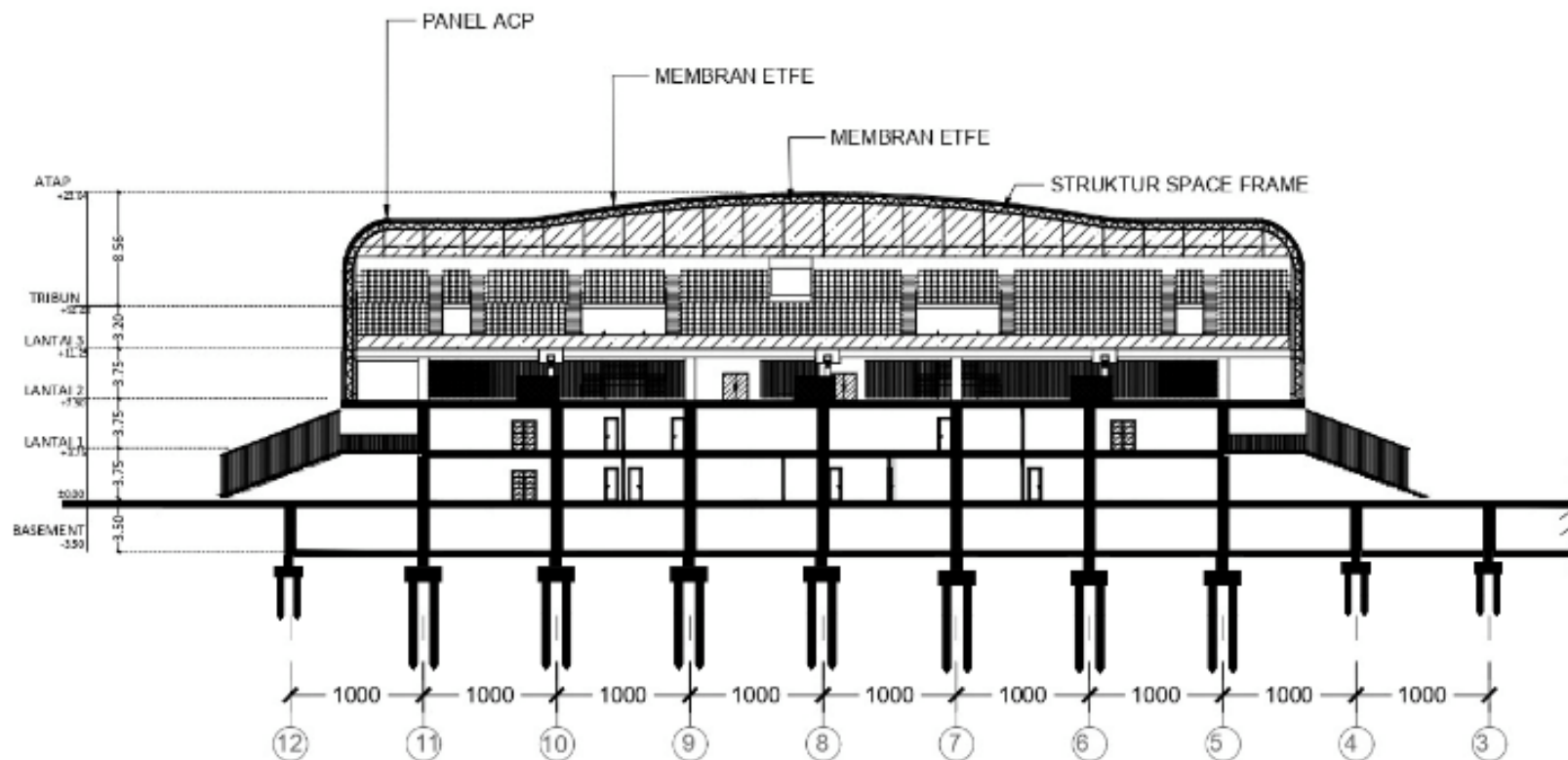
POTONGAN BANGUNAN

SKALA GAMBAR

1 : 550



GOR RANGGA JAYA ANORAGA



POTONGAN A-A' BANGUNAN

SKALA 1 : 550



**ARSITEKTUR  
UIN MALANG**

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

REDESAIN GOR  
RANGGA JAYA ANORAGA TUBAN  
DENGAN PENDEKATAN ANALOGI

LOKASI PERANCANGAN

JALAN SUNAN KALIJOGO, LATSARI,  
TUBAN, JAWA TIMUR

NAMA MAHASISWA

SAVIRA NAQSABILA

NIM

18660012

DOSEN PEMBIMBING 1

MOHAMMAD ARSYAD BAHAR, S.T.,  
M.SC.

NIP: 19670414 201903 1 007

DOSEN PEMBIMBING 2

PROF. DR. AGUNG SEDAYU M.T

NIP: 19781024 200501 1 003

JUDUL GAMBAR

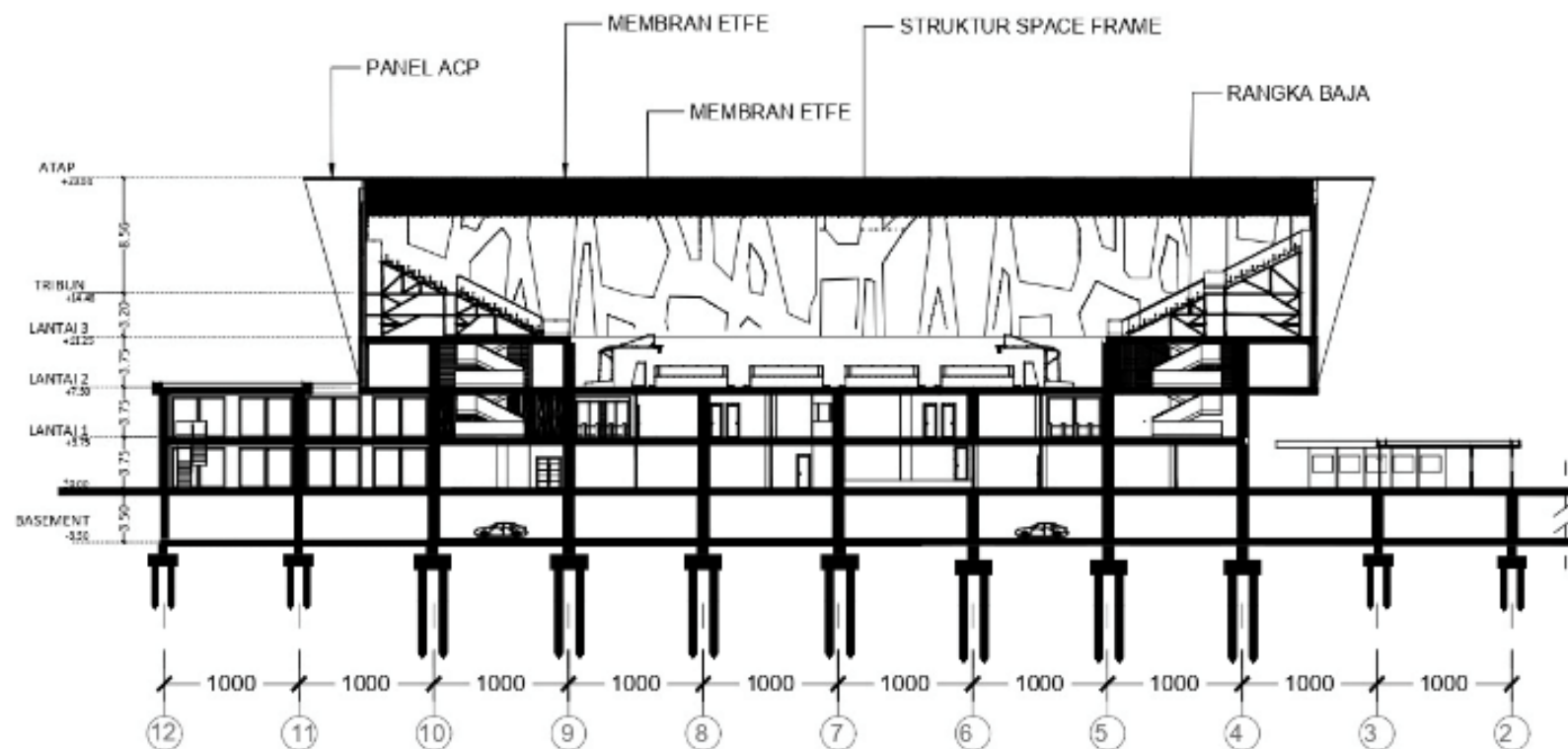
POTONGAN BANGUNAN

SKALA GAMBAR

1 : 550



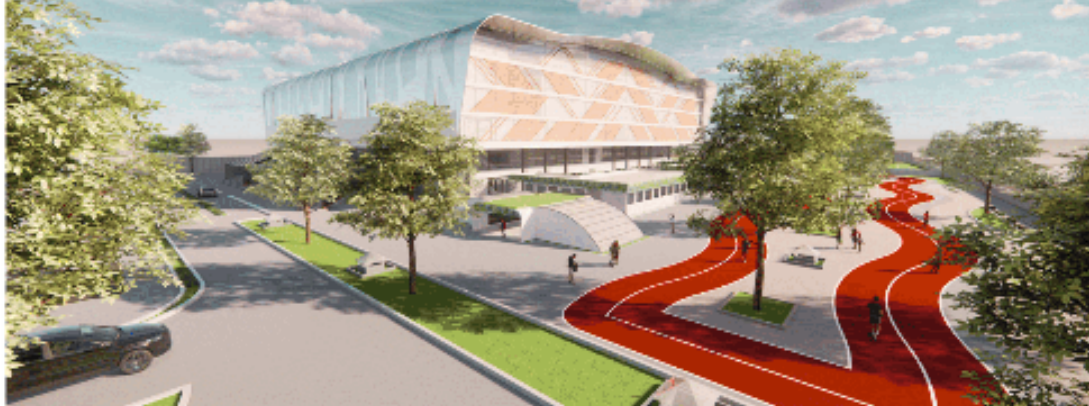
GOR RANGGA JAYA ANORAGA



POTONGAN B-B' BANGUNAN

SKALA 1 : 550

# REDESAIN GOR RANGGA JAYA ANORAGA TUBAN DENGAN PENDEKATAN ANALOGI



## LATAR BELAKANG

GOR yang berada di kota Tuban disebut arena GOR Rangka Jaya Anoraga, memiliki luas 1.400 m<sup>2</sup> dan dibangun pada tahun 1980-an. Arena ini memiliki beberapa masalah, seperti lantai yang sudah tua, pencahayaan yang kurang, dan fasilitas yang sudah ketinggalan zaman. Oleh karena itu, diperlukan renovasi dan redesign arena ini agar lebih modern dan nyaman digunakan.

Redesain arena ini bertujuan untuk meningkatkan kualitas arena, meningkatkan fasilitas, dan meningkatkan kenyamanan pengguna. Redesain ini meliputi renovasi lantai, pencahayaan, dan penambahan fasilitas.

Salah satu masalah yang dihadapi arena ini adalah lantai yang sudah tua dan rusak. Oleh karena itu, diperlukan renovasi lantai agar lebih nyaman digunakan.

## ISU



## ISU

Salah satu masalah yang dihadapi arena ini adalah lantai yang sudah tua dan rusak. Oleh karena itu, diperlukan renovasi lantai agar lebih nyaman digunakan.

## EKSISTING



Salah satu masalah yang dihadapi arena ini adalah lantai yang sudah tua dan rusak. Oleh karena itu, diperlukan renovasi lantai agar lebih nyaman digunakan.

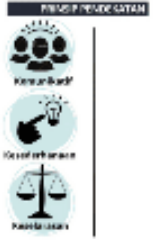
## PENDEKATAN

Salah satu masalah yang dihadapi arena ini adalah lantai yang sudah tua dan rusak. Oleh karena itu, diperlukan renovasi lantai agar lebih nyaman digunakan.



Salah satu masalah yang dihadapi arena ini adalah lantai yang sudah tua dan rusak. Oleh karena itu, diperlukan renovasi lantai agar lebih nyaman digunakan.

## PRINSIP PENDEKATAN



## KELOMPOK ANALOGI

Salah satu masalah yang dihadapi arena ini adalah lantai yang sudah tua dan rusak. Oleh karena itu, diperlukan renovasi lantai agar lebih nyaman digunakan.

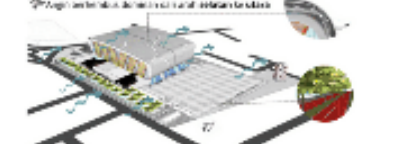
## PERUMPAHANNAN



## ANALISIS TAPAK

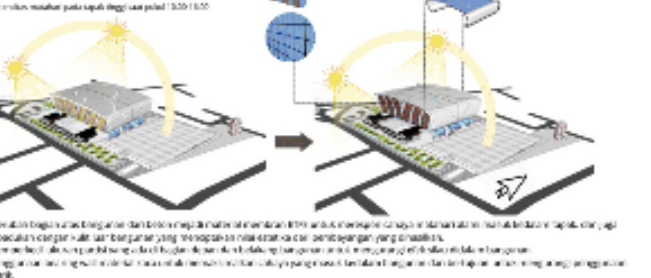


- Lokasi arena berada di kawasan perkotaan yang strategis.
- Terdapat lahan kosong yang dapat dimanfaatkan untuk penambahan fasilitas.
- Akses jalan yang mudah dijangkau oleh pengguna.

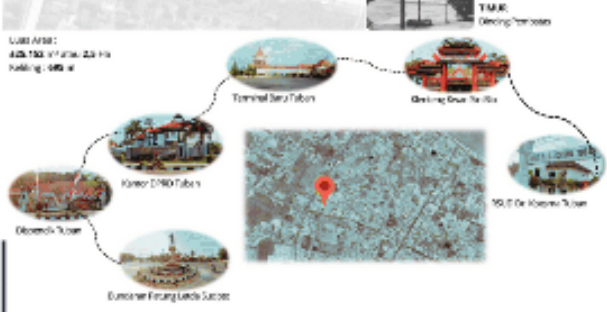


- Menghasilkan desain yang lebih modern dan nyaman digunakan.
- Meningkatkan kualitas arena dan meningkatkan kenyamanan pengguna.

## MANFAAT



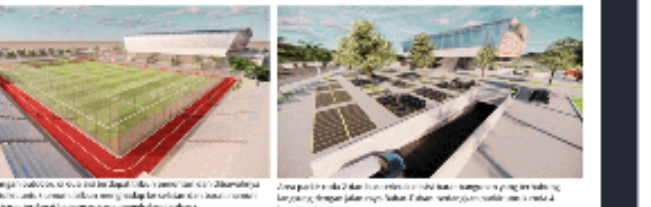
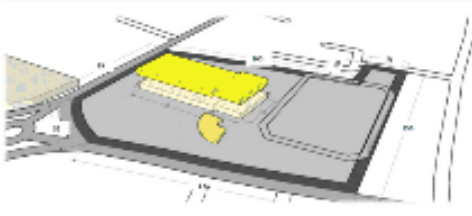
## KONSEP DASAR



## DATA TAPAK

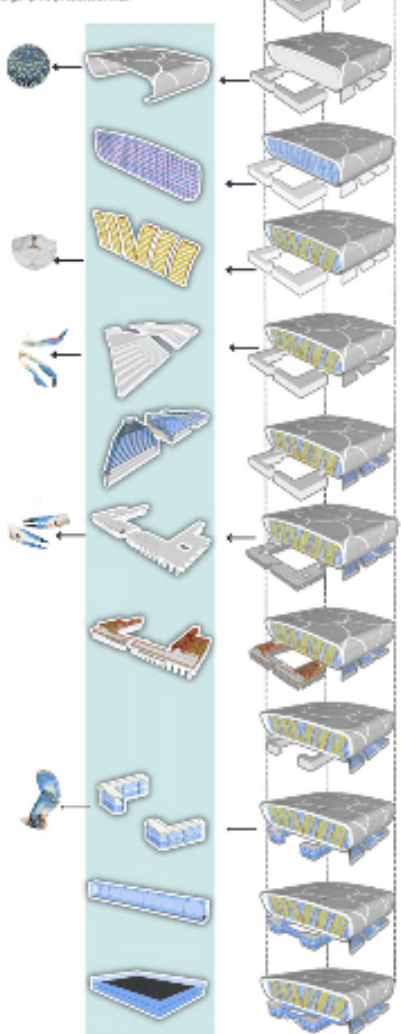


Lokasi: Jalan Suman Kalijaga, Kecamatan Tuban, Kabupaten Tuban, Jawa Timur. Lokasi GOR yang direvisi berada di pusat kota sehingga mudah di akses dan dijangkau oleh masyarakat. Selain itu, lokasi ini juga memiliki pemandangan yang indah dan nyaman digunakan.



# TRANSFORMASI BENTUK

Menghasilkan ide-ide yang lebih baik dengan cara menggabungkan ide-ide yang ada menjadi ide-ide yang lebih baik.



Menjadi bagian integral dari lingkungan sekitarnya. Dengan menggunakan konsep ini, kita dapat menciptakan bangunan yang lebih baik dengan cara menggabungkan ide-ide yang ada menjadi ide-ide yang lebih baik.

Menjadi bagian integral dari lingkungan sekitarnya. Dengan menggunakan konsep ini, kita dapat menciptakan bangunan yang lebih baik dengan cara menggabungkan ide-ide yang ada menjadi ide-ide yang lebih baik.

Menjadi bagian integral dari lingkungan sekitarnya. Dengan menggunakan konsep ini, kita dapat menciptakan bangunan yang lebih baik dengan cara menggabungkan ide-ide yang ada menjadi ide-ide yang lebih baik.

Menjadi bagian integral dari lingkungan sekitarnya. Dengan menggunakan konsep ini, kita dapat menciptakan bangunan yang lebih baik dengan cara menggabungkan ide-ide yang ada menjadi ide-ide yang lebih baik.

Menjadi bagian integral dari lingkungan sekitarnya. Dengan menggunakan konsep ini, kita dapat menciptakan bangunan yang lebih baik dengan cara menggabungkan ide-ide yang ada menjadi ide-ide yang lebih baik.

Menjadi bagian integral dari lingkungan sekitarnya. Dengan menggunakan konsep ini, kita dapat menciptakan bangunan yang lebih baik dengan cara menggabungkan ide-ide yang ada menjadi ide-ide yang lebih baik.

Menjadi bagian integral dari lingkungan sekitarnya. Dengan menggunakan konsep ini, kita dapat menciptakan bangunan yang lebih baik dengan cara menggabungkan ide-ide yang ada menjadi ide-ide yang lebih baik.

Menjadi bagian integral dari lingkungan sekitarnya. Dengan menggunakan konsep ini, kita dapat menciptakan bangunan yang lebih baik dengan cara menggabungkan ide-ide yang ada menjadi ide-ide yang lebih baik.

Menjadi bagian integral dari lingkungan sekitarnya. Dengan menggunakan konsep ini, kita dapat menciptakan bangunan yang lebih baik dengan cara menggabungkan ide-ide yang ada menjadi ide-ide yang lebih baik.

Menjadi bagian integral dari lingkungan sekitarnya. Dengan menggunakan konsep ini, kita dapat menciptakan bangunan yang lebih baik dengan cara menggabungkan ide-ide yang ada menjadi ide-ide yang lebih baik.

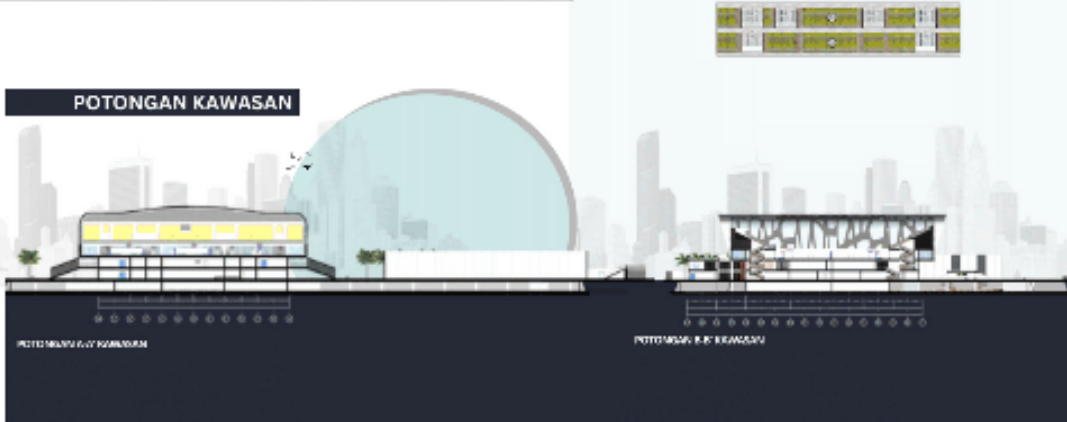
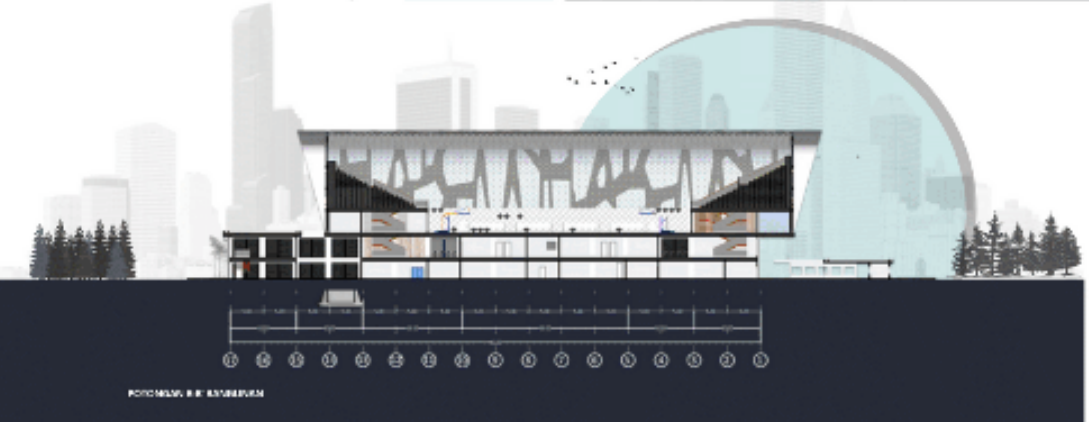
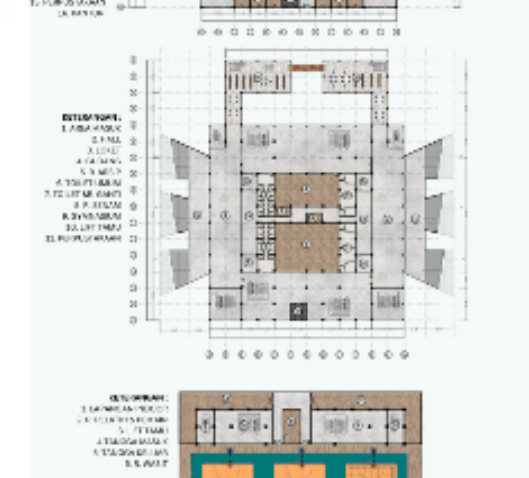
Menjadi bagian integral dari lingkungan sekitarnya. Dengan menggunakan konsep ini, kita dapat menciptakan bangunan yang lebih baik dengan cara menggabungkan ide-ide yang ada menjadi ide-ide yang lebih baik.

Menjadi bagian integral dari lingkungan sekitarnya. Dengan menggunakan konsep ini, kita dapat menciptakan bangunan yang lebih baik dengan cara menggabungkan ide-ide yang ada menjadi ide-ide yang lebih baik.

# SITE PLAN



# LAYOUT PLAN



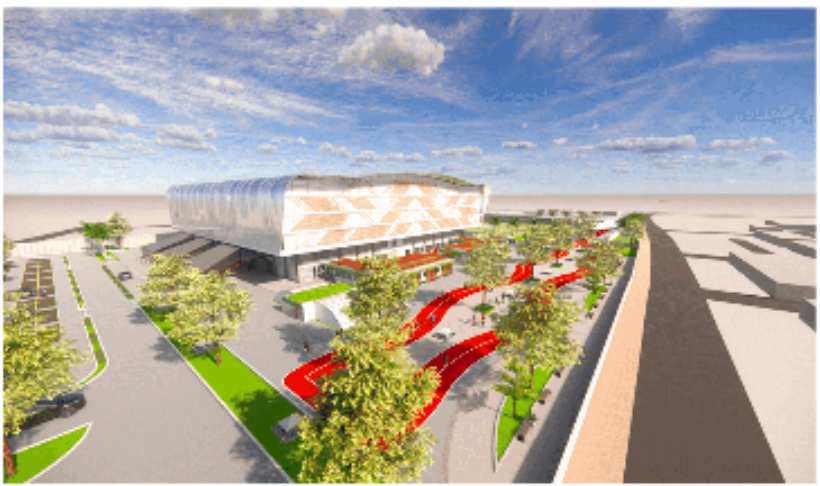
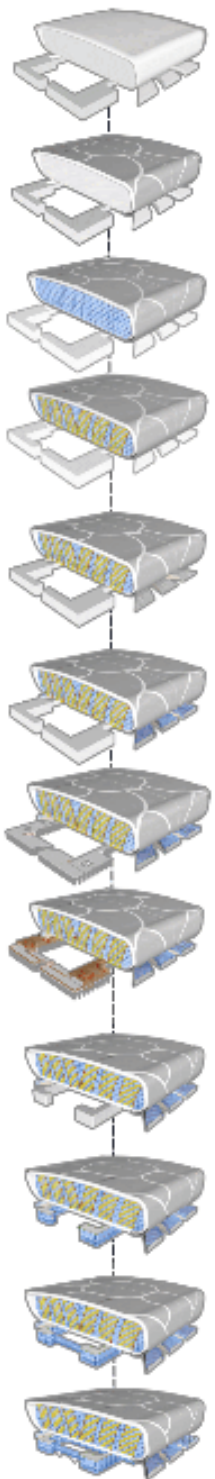
# REDESAIN GOR RANGGA JAYA ANORAGA TUBAN DENGAN PENDEKATAN ANALOGI

Oleh : Savira Naqsabila  
 Pembimbing : Moh. Arsyad Bahar, S.T., M.Sc  
 Prof. Dr. Agung Sedayu, M.T.  
 Jenis karya : Gelanggang Olahraga (GOR)  
 Lokasi : Jln. Sunan Kalijogo, Latsari, Tuban, Jawa Timur  
 Luas Tapak : 25.152 m<sup>2</sup>

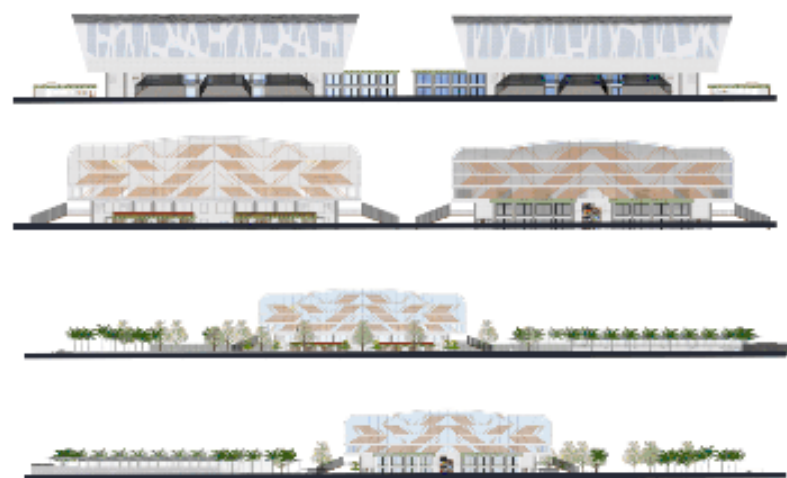
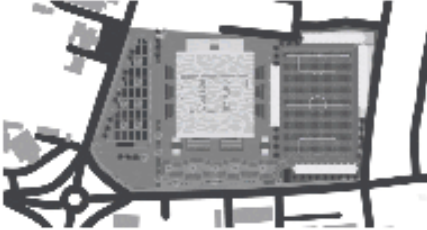
Kebutuhan dalam bidang olahraga masyarakat Tuban yang khas dengan hewan laut Rajungan terus meningkat seiring perkembangan zaman. peningkatan kebutuhan ini tidak diimbangi dengan sarana dan prasarana yang ada di GOR Tuban. Selain digunakan untuk sarana olahraga, GOR ini juga digunakan sebagai sarana non olahraga, serta memiliki peran penting dalam perekonomian warga di sekitar GOR.

Banyak masyarakat sekitar GOR yang memanfaatkan keramaian GOR untuk mencari nafkah dengan cara membuka warung kecil di pinggir jalan dan menjajakan dagangannya. Aneka macam kuliner khas tuban dan juga jajanan ringan dijajakan disana, seperti serabih, dawet ayu, es siwalan, dan lain sebagainya. Hal tersebut juga bertujuan mengenalkannya kepada masyarakat dari luar kota Tuban.

Terletak di jalan sunan kalijogo, kecamatan Tuban, Kota Tuban dan berada di ujung jalan yang merupakan jalan penghubung Babat-Tuban, berada di pusat kota dan merupakan tempat yang strategis untuk di kunjungi. selain untuk berolahraga dan diadakan perlombaan, juga bisa hanya sekedar berwisata dan bermain saja.



Pemberian vegetasi pohon peneduh di sekitar jogging track bertujuan untuk merespon matahari dan angin, selain itu juga diberikan ruang disekitarnya yang bisa digunakan untuk bersantai atau beristirahat. dan di area parkir roda 2 dan bus terletak di sisi barat bangunan yang terhubung langsung dengan jalan raya Babat-Tuban. sedangkan parkir untuk roda 4 berada di basement.



Hingga saat ini GOR Rangka Jaya Anoraga Tuban masih digunakan warga kota Tuban untuk melakukan berbagai aktivitas, baik olahraga, berkumpul dengan suatu komunitas, rekreasi, atau hanya sekedar mencari kuliner dan bersantai saja.

Menurut pengelola, GOR Ranga Jaya Anoraga merupakan GOR Tipe A dan melayani skala provinsi. Namun dalam kenyataannya banyak fasilitas yang belum terpenuhi untuk menjadikannya sebagai GOR Tipe A, sehingga memerlukan penambahan dan perbaikan beberapa fasilitas yang ada di GOR tersebut. Pemerintah kota Tuban telah memiliki wacana untuk meningkatkan fasilitas yang ada di GOR Tuban tersebut. Redesain GOR ini adalah sebagai salah satu cara untuk meningkatkan fasilitas dan kualitas olahraga yang ada di GOR Tuban dan di lingkungan sekitarnya. Dengan menggunakan pendekatan Analogi yang menganalogikan rajungan sebagai hewan khas Tuban, selain dengan menyempurnakan dan meningkatkan fasilitas GOR, juga diharapkan dengan adanya analogi rajungan pada bangunan dapat menambah kesan pada pengamat sehingga menjadi kesan bagi pengamat.

