

**SISTEM IDENTIFIKASI BAKAT ANAK USIA DINI MENGGUNAKAN
METODE PROFILE MATCHING**

SKRIPSI

**Oleh:
SALMA ZULFATUL LATIFAH
NIM. 19650038**



**PROGRAM STUDI TEKNIK INFORMATIKA
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG
2023**

**SISTEM IDENTIFIKASI BAKAT ANAK USIA DINI MENGGUNAKAN
METODE *PROFILE MATCHING***

SKRIPSI

Oleh:
SALMA ZULFATUL LATIFAH
NIM. 19650038

**Diajukan kepada:
Fakultas Sains dan Teknologi
Universitas Islam Negeri (UIN) Maulana Malik Ibrahim Malang
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Dalam
Memperoleh Gelar Sarjana Komputer (S.Kom)**

**PROGRAM STUDI TEKNIK INFORMATIKA
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG
2023**

HALAMAN PERSETUJUAN

**SISTEM IDENTIFIKASI BAKAT ANAK USIA DINI MENGGUNAKAN
METODE *PROFILE MATCHING***

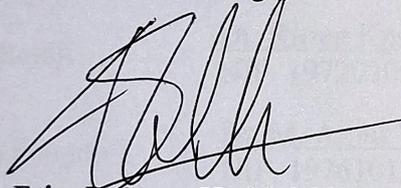
SKRIPSI

Oleh :

SALMA ZULFATUL LATIFAH
NIM. 19650038

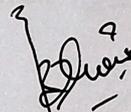
Telah diperiksa dan disetujui untuk Diuji
Tanggal: 31 Mei 2023

Pembimbing I,



Fajar Rohman Hariri, M.Kom
NIP. 19890515 201801 1 001

Pembimbing II,



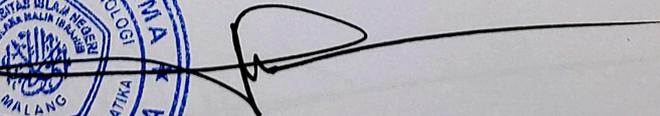
Roro Inda Melani, M.T, M.Sc
NIP. 19780925 200501 2 008

Mengetahui,

Ketua Program Studi Teknik Informatika
Fakultas Sains dan Teknologi

Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang




Dr. Fachrul Kurniawan, M.MT.,IPM
NIP. 19771020 200912 1 001

HALAMAN PENGESAHAN

**SISTEM IDENTIFIKASI BAKAT ANAK USIA DINI MENGGUNAKAN
METODE *PROFILE MATCHING***

SKRIPSI

Oleh :
SALMA ZULFATUL LATIFAH
NIM. 19650038

Telah Dipertahankan di Depan Dewan Penguji Skripsi
dan Dinyatakan Diterima Sebagai Salah Satu Persyaratan
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Komputer (S.Kom)
Tanggal : 19 Juni 2023

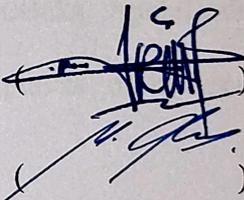
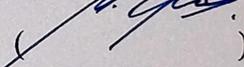
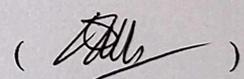
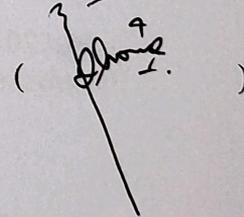
Susunan Dewan Penguji

Ketua Penguji : Dr. Ririen Kusumawati, S.Si., M.Kom
NIP. 19720309 200501 2 002

Anggota Penguji I : Dr. M. Ainul Yaqin, M.Kom
NIP. 19761013 200604 1 004

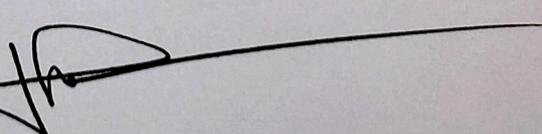
Anggota Penguji II : Fajar Rohman Hariri, M.Kom
NIP. 19890515 201801 1 001

Anggota Penguji III : Roro Inda Melani, M.T, M.Sc
NIP. 19780925 200501 2 008

Mengetahui,
Ketua Program Studi Teknik Informatika
Fakultas Sains dan Teknologi
Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang




Dr. Fachrul Kurniawan, M.MT., IPM
NIP. 19771020 200912 1 001

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Salma Zulfatul Latifah
NIM : 19650038
Fakultas/Program Studi : Sains dan Teknologi/Teknik Informatika
Judul Skripsi : Sistem Identifikasi Bakat Anak Usia Dini
Menggunakan Metode *Profile Matching*

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambilan daya, tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri, kecuali dengan mencantumkan sumber cuplikan pada daftar pustaka. Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan saya tersebut.

Malang, 19 Juni 2023
Yang membuat pernyataan,



Salma Zulfatul Latifah
NIM. 19650038

HALAMAN MOTTO

*“Respect yourself, respect your process without thinking that you are not worthy
and that others are better than you”*

HALAMAN PERSEMBAHAN

**Puji Syukur kehadiran Allah SWT, shalawat serta salam kepada Rasulullah
SAW.**

*Skripsi ini saya persembahkan untuk kedua orang tua saya ayah Salam, ibu
Makhsusiyah, alm. ibu Sularsi, keluarga, seluruh dosen, sahabat, teman-teman
seperjuangan, serta seluruh orang yang pernah terlibat dan membantu baik
secara langsung maupun secara tidak langsung.*

Terimakasih...

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Allah SWT yang senantiasa memberikan rahmat dan ridho-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini tepat waktu. Tujuan peneliti mengerjakan skripsi ini adalah untuk memenuhi syarat kelulusan dan mendapatkan gelar sarjana komputer (S.Kom) di program studi Teknik Informatika, Fakultas Sains dan Teknologi, Universitas Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Selama proses penyelesaian skripsi ini, penulis mendapat dukungan baik secara langsung maupun tidak langsung dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. H. M. Zainuddin, MA selaku Rektor Universitas Islam Negeri (UIN) Maulana Malik Ibrahim Malang.
2. Dr. Sri Harini, M.Si selaku Dekan Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Islam Negeri (UIN) Maulana Malik Ibrahim Malang.
3. Dr. Fachrul Kurniawan, M.MT.,IPM selaku Ketua Prodi Teknik Informatika Universitas Islam Negeri (UIN) Maulana Malik Ibrahim Malang.
4. Fajar Rohman Hariri, M.Kom selaku Dosen Pembimbing I yang telah memberikan arahan, bimbingan, dan dorongan selama penulisan skripsi ini sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini dengan tepat waktu.
5. Roro Inda Melani, M.T, M.Sc selaku Dosen Pembimbing II yang sudah membantu memberikan arahan, bimbingan, dan dorongan selama penulisan skripsi ini sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini dengan tepat waktu.

6. Dr. Ririen Kusumawati, S.Si., M.Kom sebagai dosen penguji I dan Dr. M. Ainul Yaqin, M.Kom sebagai dosen penguji II yang telah meluangkan waktu memberikan arahan untuk skripsi ini.
7. Seluruh dosen dan staff jurusan Teknik Informatika yang telah memberikan ilmu dan pengalaman yang berharga.
8. Kepala sekolah dan segenap tenaga pendidik sekolah TK Al-Ikhlas yang telah membantu penulis dengan memberikan data sesuai prosedur yang berlaku.
9. Ayah, ibu, dan saudara saya yang telah memberikan banyak dukungan, motivasi, dan doa selama proses belajar hingga pengerjaan skripsi ini. Terima kasih juga atas segala bentuk dukungan yang telah ayah dan ibu berikan kepada saya, baik secara materiil maupun moral.
10. Teman-teman “ALIEN” angkatan 2019, terutama pemilik NIM 19650032, 19650037 dan seluruh keluarga besar Teknik Informatika UIN Maulana Malik Ibrahim Malang yang telah memberikan semangat dan bantuan selama penyusunan skripsi penulis.
11. Teman-teman penghuni “INSAN AMANAH” terutama Mba Fifi dan Mba Tuti yang telah memotivasi dan mendengarkan cerita suka duka penulis selama proses penulisan skripsi.
12. Penulis sendiri karena telah percaya kepada diri sendiri, bekerja keras tanpa henti hingga dapat menyelesaikan skripsi ini sesuai dengan target yang telah penulis tetapkan.

13. Serta semua pihak yang pernah membantu dalam proses penulisan skripsi ini, baik secara langsung maupun tidak langsung yang tidak bisa disebutkan satu per satu.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih terdapat kekurangan dan penulis berharap agar skripsi ini dapat bermanfaat bagi siapapun yang membaca skripsi ini dan terutama penulis sendiri.

Malang, 19 Juni 2023

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	v
HALAMAN MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR TABEL	xiv
ABSTRAK	xv
ABSTRACT	xvi
المخلص	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Manfaat Penelitian.....	5
1.5 Batasan Masalah	5
BAB II STUDI PUSTAKA	7
2.1 Penelitian Terdahulu.....	7
2.2 Anak Usia Dini	11
2.3 Standar Tingkat Pencapaian Perkembangan Anak Usia Dini (STPPA).....	12
2.4 Profil TK Al-Ikhlas.....	16
2.5 Bakat Anak	22
2.6 <i>Profile Matching</i>	26
2.7 Akurasi Sistem.....	31
BAB III METODE PENELITIAN	33
3.1 Studi Literatur.....	34
3.2 Pengumpulan Data.....	36
3.3 Analisis Kebutuhan.....	36
3.3.1 Data	37
3.3.2 Sistem.....	39
3.4 Perancangan Sistem.....	41
3.5 Implementasi Sistem.....	45
3.6 Pengujian	46
BAB IV UJI COBA DAN PEMBAHASAN	49
4.1 Uji Coba.....	49
4.1.1 Persiapan Data.....	49
4.1.2 Perhitungan <i>Profile Matching</i>	55
4.2 Hasil Uji Coba	70
4.3 Implementasi Sistem.....	98
3.5.1 <i>User Interface Admin</i>	99
3.5.2 <i>User Interface Wali/Siswa</i>	102

4.4	Pembahasan	103
4.5	Integrasi Islam	107
BAB V PENUTUP		111
5.1	Kesimpulan	111
5.2	Saran	111
DAFTAR PUSTAKA		
LAMPIRAN		

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Tahapan Penelitian	33
Gambar 3.2 Tahapan <i>Profile Matching</i>	40
Gambar 3.3 <i>Context Diagram</i>	42
Gambar 3.4 <i>Use Case Diagram</i>	43
Gambar 3.5 <i>Entity Relationship Diagram</i>	44
Gambar 3.6 Perhitungan Akurasi	47
Gambar 4.1 Hasil Perhitungan Nilai GAP	59
Gambar 4.2 Hasil Perhitungan Nilai Bobot	62
Gambar 4.3 Hasil Perhitungan NCF dan NSF	65
Gambar 4.4 Hasil Perhitungan Nilai Total.....	69
Gambar 4.5 Hasil Perangkingan	70
Gambar 4.6 Halaman <i>Login User</i>	98
Gambar 4.7 Halaman <i>Dashboard</i>	99
Gambar 4.8 Halaman Data Siswa	99
Gambar 4.9 Halaman Form Pengisian Nilai Rapor Siswa	100
Gambar 4.10 Tampilan Hasil Bakat.....	101
Gambar 4.11 Halaman Macam-Macam Bakat.....	102
Gambar 4.12 Halaman Profil Siswa.....	103

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu	11
Tabel 2.2 Program Pengembangan dan Muatan Pembelajaran TK Al-Ikhlas .	17
Tabel 2.3 Kategori Penilaian.....	20
Tabel 2.4 Rentang Skor.....	21
Tabel 2.5 Pemetaan GAP kompetensi.....	28
Tabel 2.6 Persentase Kriteria Penilaian	32
Tabel 3.1 Nilai Siswa (Interval)	37
Tabel 3.2 Nilai Siswa (Modus)	37
Tabel 3.3 Hasil Konversi Nilai (Interval)	38
Tabel 3.4 Hasil Konversi Nilai (Modus).....	38
Tabel 4.1 Kriteria	50
Tabel 4.2 Alternatif	50
Tabel 4.3 Keterkaitan Kriteria dan Alternatif	51
Tabel 4.4 <i>Core Factor</i> dan <i>Secondary Factor</i>	55
Tabel 4.5 Keterangan Profil Ideal	56
Tabel 4.6 Profil Ideal.....	56
Tabel 4.7 Nilai GAP Bakat Linguistik (Interval).....	57
Tabel 4.8 Nilai GAP Bakat Linguistik (Modus)	58
Tabel 4.9 Nilai Bobot Pada Bakat Linguistik (Interval)	60
Tabel 4.10 Nilai Bobot Pada Bakat Linguistik (Modus).....	61
Tabel 4.11 Nilai CF dan SF Bakat Linguistik (Interval).....	63
Tabel 4.12 Nilai CF dan SF Bakat Linguistik (Modus).....	63
Tabel 4.13 Nilai Total Persentase CF 60% dan SF 40% (Interval)	65
Tabel 4.14 Nilai Total Persentase CF 60% dan SF 40% (Modus).....	66
Tabel 4.15 Nilai Total Persentase CF 70% dan SF 30% (Interval)	66
Tabel 4.16 Nilai Total Persentase CF 70% dan SF 30% (Modus).....	67
Tabel 4.17 Nilai Total Persentase CF 80% dan SF 20% (Interval)	67
Tabel 4.18 Nilai Total Persentase CF 80% dan SF 20% (Modus).....	68
Tabel 4.19 Hasil Perangkingan (Interval)	71
Tabel 4.20 Hasil Perangkingan (Modus)	82
Tabel 4.21 Analisis Kesesuaian Data.....	94
Tabel 4.22 Kesesuaian data.....	95
Tabel 4.23 Nilai Akurasi	96
Tabel 4.24 Perbandingan nilai akurasi	105

ABSTRAK

Latifah, Salma Zulfatul. 2023. **Sistem Identifikasi Bakat Anak Usia Dini Menggunakan Metode *Profile Matching***. Skripsi. Program Studi Teknik Informatika Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Pembimbing: (I) Fajar Rohman Hariri, M.Kom (II) Roro Inda Melani, M.T, M.Sc.

Kata Kunci : bakat, anak usia dini, *profile matching*, *multiple intelligences*

Identifikasi bakat pada anak usia dini sangat diperlukan mengingat anak membutuhkan bimbingan, latihan dan pendidikan dari orang tua maupun guru untuk pertumbuhan anak yang optimal. Namun pada kenyataannya masih banyak guru dan orang tua yang belum paham terkait bakat yang dimiliki anak, sehingga kemampuan yang dimiliki anak kurang berkembang dengan baik. Dengan mengetahui bakat sejak usia dini orang tua dapat memberi pengarahan dan bimbingan kepada anak sesuai dengan kemampuan yang dimiliki sehingga perkembangan anak menjadi optimal. Dalam bidang akademik, bakat anak dapat diidentifikasi melalui nilai rapor. Adanya rapor tentu berhubungan dengan sekolah formal. Di Indonesia, sekolah taman kanak-kanak (TK) merupakan pendidikan formal untuk anak usia dini, salah satu contohnya adalah TK Al-Ikhlas. Terdapat 6 aspek perkembangan yang dinilai pada rapor sekolah TK diantaranya nilai agama dan moral, fisik motorik, kognitif, bahasa, sosial-emosional, dan seni. Keenam aspek tersebut dijadikan kriteria dalam proses penentuan bakat. Alternatif yang digunakan berupa *multiple intelligences* yang dikemukakan oleh Howard Gardner. Metode yang digunakan pada penelitian ini untuk mengidentifikasi bakat anak adalah metode *Profile Matching* dengan menggunakan tiga komposisi persentase *core factor* dan *secondary factor* yang berbeda yaitu 60%:40%, 70%:30% dan 80%:20%. Hasil uji coba yang telah dilakukan menunjukkan bahwa penggunaan persentase CF SF 60%:40% dengan menggunakan nilai *input* berupa nilai modus memperoleh nilai akurasi terbaik sebesar 89.7%. Sehingga percobaan tersebut diimplementasikan pada sistem identifikasi bakat anak usia dini karena memiliki nilai akurasi terbaik. Sistem identifikasi bakat anak usia dini tersebut dapat digunakan sebagai pendukung dalam mengoptimalkan perkembangan anak.

ABSTRACT

Latifah, Salma Zulfatul. 2023. **Early Childhood Talent Identification System Using The Profile Matching Method**. Undergraduate Thesis. Department of Informatics Engineering, Faculty of Science and Technology, State Islamic University of Maulana Malik Ibrahim Malang. Supervisor: (I) Fajar Rohman Hariri, M.Kom (II) Roro Inda Melani, M.T, M.Sc.

Talent identification in early childhood is very necessary considering that children need guidance, training and education from parents and teachers for optimal child growth. But in reality there are still many teachers and parents who do not understand the talents of children, so that the abilities of children are not well developed. By knowing talent from an early age, parents can provide direction and guidance to children according to their abilities so that children's development becomes optimal. In the academic field, children's talents can be identified through report cards. The existence of report cards is certainly related to formal schools. In Indonesia, kindergarten (TK) schools are formal education for early childhood, one example is Al-Ikhlâs Kindergarten. There are 6 aspects of development that are assessed on the kindergarten report card including religious and moral values, physical motor, cognitive, language, social-emotional, and art. The six aspects are used as criteria in the talent determination process. The alternative used is multiple intelligences proposed by Howard Gardner. The method used in this research to identify children's talents is the Profile Matching method using three different percentage compositions of core factors and secondary factors, namely 60%: 40%, 70%: 30% and 80%: 20%. The results of the experiments that have been carried out show that the use of the percentage of CF SF 60%: 40% by using the input value in the form of mode values obtained the best accuracy value of 89.7%. So that the experiment is implemented in the early childhood talent identification system because it has the best accuracy value. The early childhood talent identification system can be used as a support in optimizing child development.

Keywords: talent, early childhood, profile matching, multiple intelligences

الملخص

لطيفة، سلمى زلفتل. ٢٠٢٣. نظام تحديد مواهب الأطفال في سن مبكرة باستخدام طريقة **Profile Matching**. رسالة جامعية. برنامج تكنولوجيا المعلومات، كلية العلوم والتكنولوجيا، جامعة الإمام مالك إبراهيم الإسلامية المالنغ. المشرفون: (١) فجر رحمان حريري، م. كوم (٢) رورو إندا ميلاني، م. ت، م. س. ج.

الكلمات المفتاحية: المواهب، الأطفال في سن مبكرة، المطابقة الشخصية، الذكاءات المتعددة

تحديد مواهب الأطفال في سن مبكرة ضروري جدًا نظرًا لأن الأطفال بحاجة إلى التوجيه والتدريب والتعليم من قبل الوالدين والمعلمين لتحقيق نمو الطفل الأمثل. ومع ذلك، فإنه في الواقع لا يزال هناك العديد من المعلمين والوالدين الذين لا يفهمون بشكل كافي المواهب التي يمتلكها الطفل، مما يؤدي إلى عدم تطور قدرات الطفل بشكل جيد. في المجال الأكاديمي، يمكن تحديد مواهب الأطفال من خلال العلامات المدونة في الشهادات الدراسية. وجود الشهادات يرتبط بالتعليم الرسمي، وفي إندونيسيا، روضة الأطفال (TK) هي نوع من التعليم الرسمي للأطفال في سن مبكرة، وأحد الأمثلة على ذلك هو روضة الأطفال الإخلاص. يتم تقييم ستة جوانب في تقرير الشهادات في روضة الأطفال وتشمل التقييمات قيم الدين والأخلاق، الحركة والمهارات الحركية، الاعتراضية، اللغة، الاجتماعي-العاطفي، والفنون. تُعتبر هذه الجوانب الستة معايير لتحديد المواهب. يتم استخدام الذكاءات المتعددة المقترحة من قبل Howard Gardner كبديل في هذه العملية. تم استخدام طريقة **Profile Matching** في هذه الدراسة لتحديد مواهب الأطفال، باستخدام ثلاثة تراكيب مختلفة للنسب المئوية للعوامل الأساسية والثانوية وهي ٦٠٪:٤٠٪:٧٠٪:٣٠٪، و ٨٠٪:٢٠٪. نتائج التجارب التي تم إجراؤها أظهرت أن استخدام نسبة عامل النواة وعامل الثانوي ٦٠٪:٤٠٪ باستخدام القيمة النمطية يحقق أفضل دقة تصل إلى ٨٩,٧٪. وبالتالي، تم تنفيذ هذه التجربة في نظام تحديد مواهب الأطفال في سن مبكرة لأنها حققت أعلى قيمة للدقة. يمكن استخدام نظام تحديد مواهب الأطفال في سن مبكرة كداعم لتعزيز تطور الطفل.

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Kepesatan perkembangan teknologi beberapa tahun terakhir menyebabkan banyak perusahaan maupun instansi ikut memanfaatkan teknologi komputer dalam membantu menyelesaikan permasalahan yang dihadapi. Kondisi ini juga dapat dimanfaatkan dalam dunia akademik salah satunya dalam menentukan bakat anak usia dini. Informasi terkait bakat anak usia dini dapat dipermudah dengan bantuan teknologi tanpa harus melakukan perhitungan secara manual. Pengetahuan tentang bakat pada anak merupakan bagian internal dari suatu proses pembelajaran guna memenuhi kebutuhan anak, selain itu hal ini dapat menjadi sebuah sarana untuk mendorong perkembangan potensi pada diri anak (Y. Irawan et al., 2019).

Setiap anak mengalami tahapan-tahapan dalam tumbuh dan berkembang untuk menjadi manusia seutuhnya. Masing-masing tahapan ditandai dengan adanya karakteristik tertentu terhadap kemampuan yang dimiliki. Pemantauan terhadap tumbuh kembang anak sangat diperlukan mengingat pertumbuhan setiap anak berbeda-beda, sehingga perlu pengarahannya dari orang dewasa (Ariasih & Sholihah, 2021). Agar proses tumbuh kembang anak optimal, perlu diketahui bakat anak sejak usia dini. Mengetahui bakat anak sejak usia dini sangat penting karena dalam proses perkembangannya anak membutuhkan perhatian, motivasi, dukungan, pendidikan, latihan, penghargaan, sarana, kerja sama, contoh yang baik dari lingkungan terdekat baik orang tua maupun pendidik (Yudhakawira, 2018). Namun faktanya tidak sedikit dari guru dan orang tua belum memahami dengan baik tentang bakat seorang

anak (Rachman & Mukminin, 2018). Dengan mengetahui bakat anak, guru dan orang tua dapat dengan mudah membimbing dan mengarahkan optimalisasi tumbuh kembang anak, selain itu biaya pendidikan anak akan menjadi investasi bukan *expenses* (Heryani et al., 2018).

Sejak usia dini anak perlu bimbingan, latihan, dan pendidikan untuk melatih potensi anak agar dapat melekat dalam kepribadiannya hingga beranjak dewasa (R. D. Irawan & Fitiraldy, 2020). Menurut Santrock dan Yussen, masa yang paling penting untuk menanamkan dasar kemampuan pada seseorang adalah saat rentang usia 4 – 6 tahun (Keban & Alfaraby, 2020). Guru dan orang tua perlu mengenali bakat anak dari perilaku, tingkah laku, dan aktivitas sehari-hari baik dalam segi akademis maupun non akademis (Putri, 2018).

Dalam bidang akademik, bakat anak dapat diketahui melalui nilai rapor (Anggraini et al., 2020). Seorang anak akan mendapatkan rapor jika mengikuti sekolah formal. Taman kanak-kanak ialah Pendidikan formal bagi anak kecil atau bisa dikatakan anak usia dini (Basri, 2019). Menurut Permendikbud Nomor 44 Tahun 2019, anak-anak peserta didik yang bersekolah di tingkat TK harus berusia minimal 4 tahun untuk kelompok A dan minimal 5 tahun untuk kelompok B.

TK Al-Ikhlas termasuk lembaga pendidikan TK yang berada di wilayah Mojoagung, Kabupaten Jombang. Berdasarkan hasil wawancara di TK Al-Ikhlas belum melakukan analisis secara khusus dalam mengidentifikasi bakat anak didiknya. Selama ini dalam mengenali bakat peserta didik, pendidik hanya meraba-raba potensi bakat anak didiknya berdasarkan semangat dan antusias anak dalam

setiap melakukan kegiatan proses belajar. Hal ini dapat menjadi kesalahpahaman pendidik dalam mengarahkan dan mendidik anak sesuai kemampuan yang dimiliki.

Memberikan pembelajaran yang baik dan sesuai dengan kemampuan anak berkaitan dengan firman Allah dalam Qur'an surat At-tahrim ayat 6 sebagai berikut:

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا قُوا أَنفُسَكُمْ وَأَهْلِيكُمْ نَارًا وَقُودُهَا النَّاسُ وَالْحِجَارَةُ عَلَيْهَا مَلَائِكَةٌ غِلَاطٌ شِدَادٌ لَا يَعْصُونَ اللَّهَ مَا أَمَرَهُمْ وَيَفْعَلُونَ مَا يُؤْمَرُونَ

“Hai orang-orang yang beriman, peliharalah dirimu dan keluargamu dari api neraka yang bahan bakarnya adalah manusia dan batu; penjaganya malaikat-malaikat yang kasar, yang keras, yang tidak mendurhakai Allah terhadap apa yang diperintahkan-Nya kepada mereka dan selalu mengerjakan apa yang diperintahkan.” (QS At-tahrim: 6).

Bagian ini menggambarkan bagaimana orang tua memiliki tanggung jawab untuk melindungi anak-anak mereka, diri mereka sendiri, dan keluarga mereka dari penderitaan api neraka. Salah satu caranya adalah dengan mendidik dan membimbing anak dengan akhlak dan perbuatan yang baik (Sholeh, 2018). Berkaitan dengan hal tersebut, salah satu usaha orang tua menuntun perkembangan dan pendidikan anak-anak yaitu dengan disekolahkan di sekolah formal sejak usia dini. Sehingga pendidik juga memiliki kewajiban dalam mengarahkan berkepribadian anak dengan kemampuan yang dimilikinya. Maka dibutuhkan kolaborasi antara orang tua dengan guru dalam menuntun tumbuh kembang anak. Pentingnya kolaborasi antara guru dan wali murid dalam mengarahkan pendidikan yang baik terhadap anak sebagaimana yang diajarkan Nabi Muhammad SAW dalam hadits:

كُلُّ مَوْلُودٍ يُوَلَّدُ عَلَى الْفِطْرَةِ فَأَبَوَاهُ يُهَوِّدَانِهِ أَوْ يُنَصِّرَانِهِ أَوْ يُمَجِّسَانِهِ

“Setiap anak dilahirkan dalam keadaan fitrah (suci). Kemudian kedua orang tuynyalah yang akan menjadikan anak itu menjadi Yahudi, Nasrani, atau Majusi.” (HR. Al-Baihaqi dan AthThabarani dalam al-Mu’jamul Kabir).

Pada hadits di atas telah dijelaskan bahwa pada dasarnya manusia lahir secara fitrah yang artinya memiliki potensi (Nativisme) yang kuat di atas ajaran Islam (Salwati, 2018). Kata orang tua adalah bentuk kiasan dari lingkungan kehidupan anak (Abdurahman, 2020), salah satu contoh yaitu pendidik/guru. Pendidik/guru adalah semua orang yang berperan penting dalam tumbuh kembang anak. Sehingga lingkungan adalah salah satu hal penting dalam hal pendidikan anak. Apabila pendidikan yang kompeten telah diimplementasikan kepada anak sejak kecil, tumbuh kembang anak akan berjalan dengan baik, selain itu anak memperoleh kebahagiaan dan dijauhkan dari kesengsaraan dalam kehidupannya di dunia dan di akhirat (Sholeh, 2018).

Berdasarkan penjabaran permasalahan di atas, penelitian ini penting dilakukan dengan tujuan membantu guru dan orang tua dalam mengoptimalkan perkembangan anak dengan mengetahui bakat anak sejak usia dini, maka dari itu keduanya dapat menstimulus sesuai dengan kemampuan siswa. Dengan demikian diperlukan suatu sistem guna mengidentifikasi bakat anak usia dini secara digital melalui perhitungan yang terkomputerisasi. Sistem pada penelitian ini akan dibangun menggunakan metode *Profile Matching*. Metode ini mempunyai kelebihan dalam mengambil keputusan terkait hasil belajar, kapasitas, dan kemampuan. Hal ini berdasarkan pembobotan dan perbedaan, sehingga nilai bobot untuk calon kandidat dengan perbedaan lebih kecil akan lebih besar (Fajrin, 2022).

1.2 Rumusan Masalah

Berlandaskan pemaparan latar belakang yang ada, penulis merumuskan masalah yang ditekankan pada bagaimana cara mengoptimalkan potensi terhadap anak usia dini dengan sistem identifikasi bakat anak usia dini menggunakan metode *Profile Matching*?

1.3 Tujuan Penelitian

Penelitian ini bertujuan untuk membuat sistem identifikasi bakat anak usia dini menggunakan metode *Profile Matching*.

1.4 Manfaat Penelitian

Penelitian ini berupaya untuk menyumbangkan manfaat diantaranya:

- a. Membantu mengenali bakat yang dimiliki oleh setiap anak
- b. Sebagai dasar untuk mengarahkan pendidikan dan pengembangan anak lebih optimal
- c. Menghemat waktu dan biaya dalam mengidentifikasi bakat anak secara manual ke ahli bakat/psikolog

1.5 Batasan Masalah

Batasan penelitian ini adalah sebagai berikut:

- a. Penelitian dilakukan di TK Al-Ikhlas yang terletak di Jombang
- b. Kelompok anak yang digunakan sebagai objek penelitian adalah anak taman kanak-kanak dengan rentang usia 4-7 tahun
- c. Kurikulum yang diterapkan pada pembelajaran di TK Al-Ikhlas adalah Kurikulum 2013

- d. Data yang digunakan berupa nilai rapor siswa/I di TK Al-Ikhlas tahun pelajaran 2019/2020 hingga 2021/2022
- e. Kriteria yang digunakan dalam penentuan bakat di antaranya:
 - 1. Nilai agama dan moral
 - 2. Fisik motorik
 - 3. Kognitif
 - 4. Bahasa
 - 5. Sosial-emosional
 - 6. Seni

BAB II

STUDI PUSTAKA

2.1 Penelitian Terdahulu

Studi terkait pengimplementasian metode *Profile Matching* dan penentuan bakat anak didukung oleh beberapa penelitian terdahulu diantaranya.

Firdaus Idam dkk (2019) melakukan penelitian tentang pelaksanaan metode *Profile Matching* dalam sistem pemilihan karyawan terbaik di perusahaan di PT. Surindo Murni Agung, dikarenakan belum dibentuknya proses penilaian kinerja karyawan pada perusahaan tersebut. Untuk mengatasi permasalahan yang ada saat ini, dibuatlah sistem pendukung keputusan dengan mengimplementasikan metode *Profile Matching*. Terdapat tiga aspek kriteria yang digunakan di antaranya Aspek Sikap Kerja dengan bobot nilai 40%, Aspek Kepribadian dengan bobot nilai 30%, dan Aspek Tanggung Jawab dengan bobot nilai 30%. Masing-masing aspek kriteria tersebut memiliki sub kriteria. Setelah dilakukan uji coba sistem penulis menyimpulkan bahwa keputusan dapat diputuskan dengan lebih cepat dan sesuai serta hasilnya dapat dipertanggungjawabkan (Idam et al., 2019).

Nikcolas Diaz & Sulindawaty (2020) dalam penelitiannya yang membahas tentang SPK untuk menyeleksi calon peserta PASKIBRAKA Kabupaten Karo menggunakan *Profile Matching* sebagai bentuk transparansi panitia penyelenggara dalam memilih calon PASKIBRAKA untuk upacara HUT Republik Indonesia. Penentuan aspek dan kriteria pada syarat dapat menggunakan metode *Profile Matching*. Aspek yang digunakan dalam pemilihan kandidat peserta PASKIBRA di antaranya Kesehatan, PBB, dan Kecakapan. Ketiga aspek tersebut memiliki sub-

kriteria masing-masing untuk memperinci penilaian pada tiap aspek kriteria. Penerapan tentang penentuan lead menjadi acuan pencocokan profile. Total nilai dari perangkingan menetapkan kandidat peserta Paskibaraka. Dari 20 calon peserta teratas, nilai total 1,159 menjadi urutan nomor 1 (Diaz & Sulindawaty, 2020).

Penelitian tentang penentuan bakat anak yang dilakukan oleh Millenia Desya Ramandha (2020) menggunakan metode *Profile Matching* bertujuan untuk membangun sistem yang secara otomatis membantu menghitung bakat anak secara komputerisasi melalui internet, sehingga memudahkan pihak sekolah atau orang tua untuk mengetahui kemampuan anak dalam mengevaluasi bakat anak. Implementasi sistem ini menggunakan bahasa pemrograman PHP dan MySQL sebagai database. Obyek penelitian ini yaitu siswa-siwi TK Harapan Jaya yang terletak di Kecamatan Labuhan Ratu Bandar Lampung. Penentuan bakat minat anak ditentukan dengan kriteria 15 pernyataan kemampuan anak yang mencakup kognitif, afektif dan psikomotorik. Terdapat tiga level penilaian dalam menilai masing-masing pernyataan yang disediakan, di antaranya sangat bisa, bisa, dan tidak bisa. Bakat yang digunakan sebagai *output* adalah kognitif, afektif dan psikomotorik. *Output* yang dihasilkan sistem pada penelitian tersebut berupa persentase hasil perhitungan pada tiap bakat. Sehingga *user* dapat mengetahui bakat anak berdasarkan bakat yang memiliki nilai persentase paling tinggi. Pengujian sistem dilakukan menggunakan ISO 25010 dengan melibatkan 5 responden. Hasil pengujian menunjukkan persentase keberhasilan dengan hasil rata-rata sebesar 88.55% (Ramandha & Wantoro, 2020).

Penelitian lain yang dilakukan oleh Dera Karneka (2021) tentang minat bakat anak usia dini ditentukan melalui algoritma *certainty factor* dan *dempster shafer* dengan tujuan memberi kemudahan terhadap para orang tua terkait minat bakat anak usia dini. Sistem ini dikembangkan dengan menerapkan PHP dan MySQL sebagai database server dan berlandaskan Android. Penelitian ini mengacu pada teori bakat yang dikemukakan oleh Howard Gardner berdasarkan delapan jenis kecerdasan. *Output* yang dihasilkan dari sistem berupa satu jenis bakat dengan nilai tertinggi pada perhitungan menggunakan algoritma *certainty factor* dan algoritma *dempster shafer*. Setelah dilakukan uji akurasi sistem, peneliti menyimpulkan bahwa sistem penentuan bakat menggunakan algoritma *certainty factor* memiliki nilai yang lebih besar dari pada menggunakan algoritma *dempster shafer* (Karneka, 2021).

Ni Kadek Ariasih & Ladinatus Sholihah (2021) melakukan penelitian tentang penentuan bakat anak menggunakan metode *forward chaining* dan *certainty factor* dalam yang bertujuan membantu orangtua mengetahui mengenai minat bakat anaknya melalui aplikasi sehingga mudah diakses. Data yang digunakan dalam penelitian ini mengikuti standar *US Office of Education* (USEO) dengan 6 jenis bakat anak, 27 indikator, 83 variabel, dan 33 aturan dasar sebagai *knowledge base* pada sistem. Aplikasi yang dibuat untuk situs web menerapkan kerangka kerja Laravel dan bahasa pemrograman PHP dan HTML. Dengan membandingkan hasil analisis sistem dengan analisis pakar, penilaian diterapkan dengan mengimplementasikan 8 sampel data objek uji. Hasil penilaian aplikasi yang diimplementasikan pada sistem memperoleh nilai sebesar 75%. Nilai tersebut

menunjukkan bahwa aplikasi ini bekerja dengan baik menurut hasil analisis para ahli. Nilai akurasi dapat meningkat jika jumlah data uji ditambah. Dari segi fungsionalitas, aplikasi ini bisa membantu kebutuhan orang tua untuk mendeteksi dini bakat anak (Ariasih & Sholihah, 2021).

Penelitian oleh Liskedame Yanti Sipayung (2022) mengenai pelaksanaan metode *forward chaining* pada sistem pakar untuk mengenali bakat anak dengan tujuan membantu para orang tua dan guru mengenali bakat anak berdasarkan *Multiple Intelligences*. Dalam proses penentuan bakat menggunakan 30 pertanyaan indikator kecerdasan majemuk yang mana masing-masing pertanyaan dikelompokkan kedalam 4 sifat di antaranya umum, sedikit khusus, khusus, dan sangat khusus dengan nilai tiap sifat yaitu 1 sampai dengan 4. Penelitian ini menggunakan 8 jenis bakat *Multiple Intelligences* sehingga terdapat 8 aturan metode *forward chaining* dalam membuat keputusan. Proses penilaian dilakukan dengan menjumlahkan poin pertanyaan sesuai dengan rules yang telah dibuat pada tiap kecerdasan. Kecerdasan yang memiliki nilai maksimum ditetapkan menjadi hasil dari perhitungan menggunakan metode *forward chaining*, sehingga dapat diketahui bahwa *output* dari sistem pada penelitian ini berupa satu jenis bakat (Sipayung, 2022).

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu

No	Penelitian	Metode	Input	Output	Jenis Bakat
1	Idam et al., (2019)	<i>Profile Matching</i>	Penilaian kinerja karyawan (sikap kerja, kepribadian, dan tanggung jawab)	Perangkingan 5 karyawan terbaik	-
2	Diaz & Sulindawaty, (2020)	<i>Profile Matching</i>	Penilaian kemampuan calon peserta paskibraka (kesehatan, PBB, dan kecakapan)	Perangkingan 4 orang terbaik (2 putra dan 2 putri)	-
3	Ramandha & Wantoro, (2020)	<i>Profile Matching</i>	15 pernyataan kemampuan yang mencakup 3 aspek (kognitif, afektif, dan psikomotorik)	Persentase hasil perhitungan tiap bakat untuk masing-masing anak	Kognitif, afektif, dan psikomotorik
4	Karneka, (2021)	<i>Certainty Factor dan Dempster Shafer</i>	56 indikator bakat anak	1 jenis bakat dengan nilai tertinggi dari hasil perhitungan kedua metode pada tiap anak	<i>Multiple Intelligences</i>
5	Ariasih & Sholihah, (2021)	<i>Forward Chaining dan Certainty Factor</i>	27 indikator bakat anak	1 jenis bakat pada tiap anak	Teori bakat menurut <i>US Office of Education (USEO)</i>
6	Sipayung, (2022)	<i>Forward Chaining</i>	30 pertanyaan indikator <i>Multiple Intelligences</i>	1 jenis bakat pada tiap anak	<i>Multiple Intelligences</i>
7	Salma Zulfatul L	<i>Profile Matching</i>	6 aspek pengembangan pada rapor sekolah TK (nilai moral dan agama, fisik motorik, kognitif, bahasa, sosial-emosional, seni)	Perangkingan bakat <i>multiple intelligences</i>	<i>Multiple Intelligences</i>

2.2 Anak Usia Dini

Anak usia dini adalah golongan anak yang berusia kurang dari 6 tahun dan sedang dalam proses perkembangan fisik-motorik, kognitif, sosial-emosional dan bahasa (Fatimah et al., 2022). Usia anak antara usia 1 sampai 6 tahun dikenal sebagai masa emas (*Golden Age*) karena pada saat itu mayoritas potensi anak berada dalam tahap kepekaan yang tinggi dan pada saat itu anak juga mengalami

perkembangan intelektual yang sangat pesat (Yudhakawira, 2018). Selain itu masa emas (*golden age*) adalah optimalisasi perkembangan otak anak (Tim Parents Guide, 2012a, 2012b, 2012c, 2012d). Banyak peneliti yang menyebutkan bahwa masa anak usia dibawah 6 tahun adalah fase yang baik untuk mengembangkan potensi anak. Menurut Santrock dan Yussen usia 4-6 tahun adalah fase penting pada anak untuk meletakkan dasar bagi seseorang untuk kehidupan di masa mendatang (Purwanto et al., 2018). Sebagian besar ahli berpendapat bahwa kemampuan belajar anak-anak saat itu menentukan semua proses belajar yang akan datang (Anggraini et al., 2020). Menurut jurnal *US Office Of Education (USOE) America*, umur 4-6 tahun merupakan usia yang cocok dalam mengetahui minat dan bakat anak (Kartika et al., 2022).

Di Indonesia pendidikan anak usia dini dibagi menjadi 3 jalur, di antaranya jalur pendidikan formal, jalur pendidikan nonformal, dan jalur pendidikan informal (Basri, 2019). Taman Kanak-kanak, atau TK, merupakan salah satu jenis sekolah anak usia dini di jalur pendidikan formal. Menurut Permendikbud No 44 Tahun 2019 Pasal 4 syarat usia kandidat peserta didik baru pada TK adalah berusia 5 tahun atau paling rendah 4 tahun untuk kelompok A dan berusia 6 tahun atau paling rendah 5 tahun untuk kelompok B.

2.3 Standar Tingkat Pencapaian Perkembangan Anak Usia Dini (STPPA)

Permendikbud No. 137 Tahun 2014 Bab I Pasal 1 Standar Tingkat Pencapaian Anak Usia Dini (STPA) adalah standar kemampuan yang dicapai anak dalam semua aspek tumbuh kembangnya, yang meliputi 6 aspek perkembangan diantaranya aspek agama dan nilai moral, fisik motorik, kognitif, bahasa, sosial-

emosional dan seni. Keenam aspek perkembangan yang berlaku untuk pendidikan anak usia dini akan dijelaskan sebagai berikut:

1. Nilai agama dan moral

Dengan menciptakan lingkungan pendidikan yang dapat mengembangkan nilai-nilai agama dan moral, aspek penanaman nilai-nilai tersebut terpenuhi, serta perilaku baik yang berasal dari kehidupan sosial terutama dalam hal bermain. Berdasarkan Permendikbud Nomor 137 Tahun 2014 Bab I Pasal 10 aspek ini mencakup kemampuan mengenal nilai agama yang dianut, mengerjakan ibadah, berperilaku jujur, penolong, sopan, hormat, sportif, menjaga kebersihan diri dan lingkungan, mengetahui hari besar agama, menghormati, dan toleransi antar agama.

2. Fisik motorik

Aspek pengembangan fisik motorik diimplementasikan melalui perwujudan suasana untuk berkembangnya kematangan kinestetik dalam konteks bermain. Berdasarkan permendikbud Nomor 137 Tahun 2014 Bab I Pasal 10 aspek fisik motorik meliputi tiga diantaranya:

- a. Motorik kasar yang mencakup kemampuan gerakan tubuh secara terkoordinasi, lentur, seimbang, lincah, lokomotor, non-lokomotor, dan mengikuti aturan
- b. Keterampilan motorik halus mencakup kemampuan dan keluwesan menggunakan jari dan alat guna mengeksplorasi serta mengekspresikan diri dengan cara yang berbeda
- c. Berat badan, tinggi badan, lingkar kepala berdasarkan umur, dan kemampuan hidup bersih, sehat, dan aman merupakan faktor-faktor dalam perilaku kesehatan dan keselamatan

3. Kognitif

Implementasi aspek pengembangan kognitif diciptakan melalui proses pembelajaran untuk mengembangkan proses berfikir dan konteks bermain. Berdasarkan Permendikbud Nomor 137 Tahun 2014 Bab I Pasal 10 aspek kognitif meliputi tiga hal, yaitu:

- a. Belajar dan memecahkan masalah. Kemampuan untuk memecahkan masalah sederhana dalam kehidupan sehari-hari dengan cara yang fleksibel dan dapat diterima secara sosial, dan kemampuan untuk menerapkan pengetahuan dan pengalaman pada situasi baru
- b. Penalaran logis termasuk pengetahuan tentang perbedaan, kategori, pola, inisiatif, rencana, sebab dan akibat
- c. Berpikir simbolik, seperti kemampuan mengenal, menamai, dan menggunakan konsep bilangan, kemampuan menghafal huruf, dan kemampuan merepresentasikan dan merepresentasikan berbagai objek dalam bentuk gambar

4. Bahasa

Aspek pengembangan bahasa diimplementasikan melalui perwujudan suasana untuk berkembangnya kematangan bahasa dalam konteks bermain. Berdasarkan permendikbud Nomor 137 Tahun 2014 Bab I Pasal 10 aspek bahasa meliputi tiga hal, yaitu:

- a. Memahami bahasa reseptif yang mencakup kemampuan memahami cerita, perintah, aturan, menyenangkan dan menghargai bacaan

- b. Mengekspresikan bahasa yang mencakup kemampuan bertanya, menjawab pertanyaan, berkomunikasi secara lisan, menceritakan kembali yang diketahui, mempelajari bahasa pragmatik, mengekspresikan perasaan, pikiran, dan keinginan melalui tulisan
- c. Keaksaraan yang mencakup pemahaman terhadap hubungan bentuk dan bunyi huruf, meniru bentuk huruf, serta memahami kata dalam cerita

5. Sosional-emosional

Aspek pengembangan sosial-emosional diimplementasikan melalui perwujudan suasana untuk berkembangnya kepekaan, sikap, dan keterampilan sosial serta kematangan emosi dalam konteks bermain. Berdasarkan Permendikbud Nomor 137 Tahun 2014 Bab I Pasal 10 aspek sosial-emosional meliputi tiga hal, di antaranya:

- a. Kesadaran diri. Hal ini terdiri dari mengekspresikan kemampuan diri, mengetahui emosi dan mengendalikan diri, dan mampu beradaptasi dengan orang lain
- b. Rasa tanggung jawab terhadap diri sendiri dan orang lain. Ini mencakup kemampuan untuk mengetahui hak seseorang, mengikuti aturan, mengatur diri sendiri, dan bertanggung jawab secara atas tindakan dirinya untuk kebaikan bersama
- c. Perilaku prososial meliputi kemampuan bermain dengan teman sebaya, memahami, menanggapi dan berbagi perasaan, serta menghormati hak dan pendapat orang lain; berperilaku kooperatif, toleran dan santun

6. Seni

Aspek pengembangan seni diimplementasikan melalui perwujudan suasana untuk berkembangnya eksplorasi, ekspresi, dan apresiasi seni dalam konteks bermain. Berdasarkan Permendikbud Nomor 137 Tahun 2014 Bab I Pasal 10 aspek ini meliputi kemampuan mengeksplorasi dan mengekspresikan diri, berimajinasi dengan gerakan, musik, drama, dan beragam bidang seni lainnya (seni lukis, seni rupa, kerajinan), serta mampu mengapresiasi karya seni, gerak dan tari, serta drama.

2.4 Profil TK Al-Ikhlas

TK Al-Ikhlas merupakan sekolah pendidikan formal tingkat taman kanak-kanak yang berada di Perum. Bhumi Mojoasri Kec. Mojoagung Kab. Jombang, Jawa Timur. TK Al-Ikhlas berdiri sejak tahun 2003 dibawah naungan Yayasan Bani Adam. Sekolah ini dipimpin oleh Ibu Siti Makhnunah, S.Ag serta memiliki dua tenaga pendidik dan satu tenaga administrasi. Terdapat dua kelompok belajar pada sekolah TK Al-Ikhlas yaitu kelompok A dan kelompok B.

Saat ini, pembelajaran yang dilakukan di TK Al-Ikhlas berpedoman pada kurikulum 2013 di mana dalam penilaiannya mencakup enam aspek perkembangan anak berdasarkan STPPA pada Permendikbud RI No. 137 Tahun 2014, di antaranya nilai agama dan moral, fisik motorik, kognitif, bahasa, sosial-emosional dan seni. Kepala sekolah, tenaga pendidik, dan komite sekolah menyusun kembali kurikulum pembelajaran dengan mengelompokkan kompetensi dasar yang ingin dicapai sesuai dengan tiap aspek pengembangan yang berpedoman pada Permendikbud RI No. 137 Tahun 2014 dan Permendikbud No. 146 Tahun 2014 sehingga pada penomoran

kompetensi dasar tidak urut. Berikut adalah program pengembangan dan muatan pembelajaran kurikulum pada sekolah TK Al-Ikhlas.

Tabel 2.2 Program Pengembangan dan Muatan Pembelajaran TK Al-Ikhlas

No	Program Pengembangan	Kompetensi yang dicapai
1	Nilai – Nilai Moral Agama	1.1 Mempercayai adanya Tuhan melalui ciptaanya
		1.2 Menghargai diri sendiri, orang lain, dan lingkungan sekitar sebagai rasa syukur kepada Tuhan
		2.13 Memiliki perilaku yang mencerminkan sikap jujur
		3.1 Mengenal kegiatan beribadah sehari-hari
		3.2 Mengenal perilaku baik sebagai cerminan akhlak mulia
		4.1 Melakukan kegiatan beribadah sehari-hari dengan tuntunan orang dewasa
		4.2 Menunjukkan perilaku santun sebagai cerminan akhlak mulia
2	Fisik Motorik	2.1 Memiliki perilaku yang mencerminkan hidup sehat
		3.3 Mengenal anggota tubuh, fungsi, dan gerakannya untuk pengembangan motorik kasar dan motorik halus
		4.3 Menggunakan anggota tubuh untuk pengembangan motorik kasar dan halus
		3.4 Mengetahui cara hidup sehat
		4.4 Menolong diri sendiri untuk hidup sehat
3	Kognitif	2.2 Memiliki perilaku yang mencerminkan sikap ingin tahu
		2.3 Memiliki perilaku yang mencerminkan sikap kreatif
		3.5 Mengetahui cara memecahkan masalah sehari-hari dan berperilaku kreatif
		4.5 Menyelesaikan masalah sehari-hari secara kreatif
		3.6 Mengenal benda-benda disekitarnya (nama, warna, bentuk, ukuran, pola, sifat, suara, tekstur, fungsi, dan ciri-ciri lainnya)
		4.6 Menyampaikan tentang apa dan bagaimana benda-benda disekitar yang dikenalnya (nama, warna, bentuk, ukuran, pola, sifat, suara, tekstur, fungsi, dan ciri-ciri lainnya) melalui berbagai hasil karya

Lanjutan Tabel Program Pengembangan dan Muatan Pembelajaran TK Al-Ikhlas

No	Program Pengembangan	Kompetensi yang dicapai
3	Kognitif	3.7 Mengenal lingkungan sosial (keluarga, teman, tempat tinggal, tempat ibadah, budaya, transportasi)
		4.7 Menyajikan berbagai karyanya dalam bentuk gambar, bercerita, bernyanyi, gerak tubuh, dll tentang lingkungan sosial (keluarga, teman, tempat tinggal, tempat ibadah, budaya, transportasi)
		3.8 Mengenal lingkungan alam (hewan, tanaman, cuaca, tanah, air, batubatuan, dll)
		4.8 Menyajikan berbagai karyanya dalam bentuk gambar, bercerita, bernyanyi, gerak tubuh, dll tentang lingkungan alam (hewan, tanaman, cuaca, tanah, air, batu-batuan, dll)
		3.9 Mengenal teknologi sederhana (peralatan rumah tangga, peralatan bermain, peralatan pertukangan, dll)
		4.9 Menggunakan teknologi sederhana untuk menyelesaikan tugas dan kegiatannya (peralatan rumah tangga, peralatan bermain, peralatan pertukangan, dll)
4	Bahasa	3.10 Mahami bahasa reseptif (menyimak dan membaca)
		4.10 Memahami dan menunjukan berbahasa represif (menyimak dan membaca)
		3.11 Memahami bahasa ekspresif (mengungkapkan bahasa secara verbal dan nonverbal)
		4.11 Menunjukkan kemampuan berbahasa ekspresif (mengungkapkan bahasa secara verbal dan nonverbal)
		3.12 Mengenal keaksaraan awal melalui bermain
		4.12 Menunjukkan kemampuan keaksaraan awal dalam berbagai bentuk karya
5	Sosial-Emosional	2.5 Memiliki berperilaku yang mencerminkan sikap percaya diri
		2.6 Memiliki perilaku yang mencerminkan sikap taat terhadap aturan sehari-hari untuk melatih kedisiplinan
		2.7 Memiliki perilaku yang mencerminkan sikap sabar (mau menunggu giliran, mau mendengar ketika orang lain berbicara) untuk melatih kedisiplinan
		2.8 Memiliki perilaku yang mencerminkan kemandirian
		2.9 Memiliki perilaku yang mencerminkan sikap peduli dan mau membantu jika diminta bantuannya

Lanjutan Tabel Program Pengembangan dan Muatan Pembelajaran TK Al-Ikhlas

No	Program Pengembangan	Kompetensi yang dicapai
5	Sosial-Emosional	2.10 Memiliki perilaku yang mencerminkan sikap menghargai dan toleran kepada orang lain
		2.11 Memiliki perilaku menyesuaikan diri
		2.12 Memiliki perilaku yang mencerminkan tanggungjawab
		2.14 Memiliki perilaku yang mencerminkan sikap rendah hati dan santun kepada orang tua, pendidik, dan teman
		3.13 Mengenal emosi diri dan orang lain
		4.13 Menunjukkan reaksi emosi diri secara wajar
		3.14 Mengenal kebutuhan, keinginan dan minat diri
		4.14 Mengungkapkan kebutuhan, keinginan, dan minat diri dengan cara yang tepat
6	Seni	2.4 Memiliki perilaku yang mencerminkan sikap estetis
		3.15 Mengenal berbagai karya dan aktivitas seni
		4.15 Menunjukkan karya dan aktivitas seni dengan menggunakan berbagai media

(Sumber : diolah dari Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan TK Al-Ikhlas, 2019)

Standar baku penilaian yang diterapkan pada TK Al-Ikhlas berupa keterangan sesuai kemampuan anak. Terdapat lima kategori penilaian yang digunakan di antaranya BB (belum berkembang), MB (mulai berkembang), SB (sedang berkembang), BSH (berkembang sesuai harapan), BSB (berkembang sangat baik). Tingkata kategori penilaian anak berdasarkan adanya bimbingan atau pendampingan guru/orang yang mengacu pada pandangan Vigotsky tentang *Zone of Proximal Development (ZPD)* dalam teori konstruktivisme sosial. Berdasarkan konsep ZPD, kategori penilaian dapat dikonversi menjadi skala ordinal atau

bertingkat (Jaya, 2019). Adapun skor tiap kategori penilaian ditunjukkan pada

Tabel 2.3

Tabel 2.3 Kategori Penilaian

No	Nilai	Keterangan	Skor
1	BB	Belum Berkembang	1
2	MB	Mulai Berkembang	2
3	SB	Sedang Berkembang	3
4	BSH	Berkembang Sesuai Harapan	4
5	BSB	Berkembang Sangat Baik	5

(Sumber : diolah dari Jaya, 2019)

Berikut adalah penjelasan dari tiap kategori penilaian (Marlinah & Priyanti, 2021):

1. BB : Anak belum mampu mencapai standar perkembangan pada aspek tertentu atau belum mampu menunjukkan kemampuan yang diharapkan
2. MB : Anak sudah mulai menunjukkan kemampuan pada aspek tertentu, tetapi masih perlu banyak bimbingan dan latihan
3. SB : Anak sudah mampu menunjukkan kemampuan pada aspek tertentu dengan baik, tetapi masih perlu bimbingan dan latihan untuk mengembangkan kemampuan tersebut lebih lanjut
4. BSH : Anak sudah mencapai standar perkembangan yang diharapkan pada aspek tertentu dan mampu menunjukkan kemampuan dengan baik
5. BSB : Anak sudah melebihi standar perkembangan yang diharapkan pada aspek tertentu dan mampu menunjukkan kemampuan yang sangat baik

Di sekolah TK Al-Ikhlas dalam menentukan kesimpulan nilai rapor di tiap aspek pengembangan menggunakan nilai modus dengan mencari nilai yang sering muncul. Jika terdapat lebih dari satu nilai dengan frekuensi yang sama tertinggi, maka nilai yang diambil adalah nilai tertinggi di antara nilai-nilai tersebut.

Terdapat dua cara dalam menentukan kesimpulan nilai rapor sekolah TK. Pertama dengan mengambil nilai tertinggi dari setiap aspek pengembangan yang dinilai. Kedua dengan mencari nilai interval. Cara pertama kurang akurat digunakan ketika anak mengekspresikan perilaku yang fluktuatif dan tidak konsisten. Cara yang kedua cukup akurat untuk mengatasi perilaku anak yang fluktuatif dan tidak konsisten (Jaya, 2019). Sehingga cara kedua dapat digunakan dalam menentukan kesimpulan nilai rapor sekolah TK. Dalam menentukan nilai interval, langkah yang harus dilakukan adalah menentukan rentang skor untuk masing-masing kategori nilai. Kemudian mencari nilai rata-rata dari suatu data. Berikut adalah tabel rentang skor.

Tabel 2.4 Rentang Skor

No	Rentang Skor	Nilai
1	1 – 1.8	BB
2	1.81 – 2.6	MB
3	2.61 – 3.4	SB
4	3.41 – 4.2	BSH
5	4.21 - 5	BSB

(Sumber : diolah dari Jaya, 2019)

Setelah menghitung nilai rata-rata, hasilnya disesuaikan dengan rentang skor untuk mengetahui nilai tiap aspek pengembangan anak (Jaya, 2019).

Untuk mengetahui nilai akurasi yang terbaik, pada penelitian ini menggunakan nilai interval dan nilai modus dalam menentukan kesimpulan nilai rapor anak usia dini pada tiap aspek penilaian.

2.5 Bakat Anak

Bakat seseorang didefinisikan sebagai kemampuan mereka untuk melakukan kegiatan atau aktivitas dengan menggunakan latihan dan pengaruh yang dijalannya (Anggraini et al., 2020). Bakat dapat diartikan kemampuan bawaan yang memerlukan pelatihan dalam proses pengembangannya (Jahja, 2011). Pada dasarnya, manusia memiliki bakat dengan kualitas yang berbeda-beda. Namun kualitas tersebut dapat disetarakan jika dilakukan pelatihan secara teratur dan berkala. Oleh karena itu diperlukan adanya pelatihan dengan dorongan asosiasi moral dari lingkungan yang terdekat. Bakat seseorang dapat diketahui berdasarkan karakteristik-karakteristik berikut (Anggraini et al., 2020) :

- a. Sangat mudah baginya untuk melakukan atau mempelajari sesuatu yang sesuai dengan bakatnya tanpa mengganggu orang lain
- b. Senang dan merasa tidak terbebani saat menjalankan aktivitas yang sesuai dengan bakat yang dimiliki
- c. Menyukai kreasi dan memiliki apresiasi yang tinggi terhadap sesuatu yang sesuai dengan bakat dan minatnya
- d. Tidak mudah bosan dengan aktivitas yang berkaitan dengan bakat yang dimiliki
- e. Memiliki kemampuan yang menonjol dibanding kemampuan teman lainnya
- f. Kemampuan tersebut sudah muncul sendiri tanpa digali

Terdapat banyak teori yang mengemukakan tentang bakat anak, salah satunya adalah teori multiple intelligences yang dikembangkan oleh Howard Gardner seorang psikologi perkembangan pendidikan dari Graduate School of Education, Harvard University, Amerika Serikat. Kecerdasan menurut Howard

Gardner, dicirikan sebagai keterampilan dengan tiga komponen utama (Sipayung, 2022), yakni:

- a. Kemampuan memecahkan kesulitan yang muncul dalam kehidupan sehari-hari
- b. Kemampuan menghasilkan masalah baru untuk dipecahkan
- c. Kemampuan untuk menciptakan sesuatu atau memberikan layanan yang dihargai dalam budaya seseorang

Menurut Howard Gardner Terdapat delapan kecerdasan majemuk yang akan dijelaskan sebagai berikut (Gardner, 2003) :

- a. Kecerdasan Linguistik - Bahasa

Kecerdasan Linguistik adalah kemampuan mengimplementasikan kata-kata secara efektif dalam menulis, membaca dan berbicara (Gardner, 2003). Anak yang berbakat dalam bidang linguistic memiliki keterampilan pendengaran yang sangat berkembang dan senang bermain dengan bunyi bahasa. Mereka sering menciptakan kata-kata, membenamkan diri dalam membaca dan menulis puisi dan cerita (Nafi'atul Ulum, 2020).

- b. Kecerdasan Logika - Matematika

Kecerdasan logis-matematis atau penalaran cerdas adalah kecerdasan yang terkait penerapan angka dan logika yang efektif, seperti yang dipunyai oleh matematikawan, ilmuwan, programmer, dan ahli logika (Gardner, 2003).

- c. Kecerdasan Visual Spasial - Imajinasi

Gardner mengartikan kecerdasan spasial sebagai kemampuan untuk melihat gambar dan mentransformasikan lingkungan visual-spasial, yang mencakup kemampuan untuk menciptakan imajinasi mental dan membuat

representasi grafis, berpikir dalam tiga dimensi, dan menciptakan kembali dunia visual (Gardner, 2003).

d. Kecerdasan Kinestetik – Otak dan Tubuh

Gardner, dalam bukunya *Multiple Intelligences*, berpendapat bahwa orang dengan kecerdasan kinestetik mampu menguasai tentang gerakan tubuh sebelum mereka menerima pelatihan formal, atau mampu memahami dan melakukan gerakan dengan baik hanya dengan pelatihan yang relatif singkat (Gardner, 2003).

e. Kecerdasan Musikal

Gardner menyebutkan bahwa kecerdasan musikal adalah kemampuan untuk mengembangkan, mengekspresikan, dan menikmati bentuk-bentuk musik dan suara (Gardner, 2003). Kecerdasan musikal tidak hanya mencakup pemahaman ritme, melodi, dan timbre musik yang didengar, tetapi juga kemampuan untuk mengamati, membedakan, mengarang, dan membentuk bentuk musik. Jadi tanda yang dipakai untuk menyandikan kecerdasan ini adalah sistem notasi musik dan kode morse (Amstrong, 2005).

f. Kecerdasan Interpersonal – Antara Pribadi

Kecerdasan interpersonal atau kecerdasan sosial artinya kecerdasan dalam membentuk, menghasilkan, dan memelihara hubungan sosial dengan cara yang saling menguntungkan (Gardner, 2003). Kecerdasan ini merupakan kecerdasan memahami dan peka pada emosi, niat, dorongan, dan ciri-ciri kepribadian orang lain, termasuk ekspresi wajah dan suara (Nafi'atul Ulum, 2020).

g. Kecerdasan Intrapersonal - Intropeksi

Kecerdasan intrapersonal merupakan keterampilan yang terkait dengan kesadaran diri dan kemampuan untuk berbuat sesuatu secara adaptif berdasarkan kesadaran diri tersebut (Gardner, 2003). Kecerdasan ini mencakup kekuatan untuk merefleksikan, menyeimbangkan, menyadari pikiran, membuat keputusan pribadi, kemampuan untuk mengenali tujuan hidup seseorang, dan kemampuan untuk mengendalikan emosi dan perasaan seseorang. mencakup kemampuan (Nafi'atul Ulum, 2020).

h. Kecerdasan Naturalis - Alami

Kecerdasan ini ialah kemampuan untuk memahami dan menghargai alam, mempunyai pemahaman yang kuat tentang flora dan fauna, dan mengimplementasikan kemampuan ini secara efektif saat bertani, berburu, dan memperoleh informasi alam lainnya (Gardner, 2003).

Anak-anak dengan kecerdasan naturalistik tinggi sangat menyukai alam dan berkegiatan di luar ruangan, seperti kebun binatang dan museum sejarah, akrab dengan binatang peliharaan, dan akrab dengan kenampakan alam (pegunungan, awan, sepatu kanvas, sampul CD, interior mobil), model, dll.), suka berkebun, bermain di taman, di dekat akuarium, terrarium, atau sistem kehidupan alami lainnya (Amstrong, 2005).

Multiple Intelligences dapat dikatakan sebagai bakat pada anak karena setiap individu memiliki kecenderungan atau potensi yang unik dalam setiap jenis kecerdasan. Gardner berpendapat bahwa kecerdasan tidak hanya terbatas pada

kecerdasan verbal-linguistik dan logika-matematis, tetapi juga mencakup berbagai bentuk kecerdasan lainnya (Gardner, 1999).

Bakat sendiri merujuk pada kemampuan atau keunggulan khusus yang dimiliki oleh individu dalam suatu bidang tertentu. Ketika mengaitkan Multiple Intelligences dengan istilah bakat, hal ini mengacu pada kecenderungan atau keunggulan alami seseorang dalam salah satu atau beberapa jenis kecerdasan tersebut. Anak dapat menunjukkan ketertarikan, kemampuan, dan potensi yang lebih besar dalam beberapa jenis kecerdasan daripada yang lain, yang dapat dianggap sebagai bakat anak. Dengan memahami bakat-bakat yang dimiliki oleh anak melalui Multiple Intelligences, kita dapat memberikan pendekatan pendidikan yang lebih sesuai, memperkuat keunggulan mereka, dan membantu mereka mengembangkan potensi mereka secara optimal.

2.6 Profile Matching

Profile matching adalah suatu komponen dalam pengambilan keputusan multikriteria yang mampu memberikan solusi obyektif dan memiliki tujuan yang terdefinisi dengan jelas (Fajrin, 2022). *Profile matching* merupakan suatu pendekatan yang digunakan dalam pengambilan keputusan dengan asumsi bahwa variabel-variabel yang menjadi prediktor ideal bagi calon dalam mengisi sebuah jabatan, bukanlah standar minimal yang harus dipenuhi atau dicapai (Simbolon & Sihotang, 2020).

Variabel pendukung metode *Profile Matching* yaitu aspek, kriteria, bobot, gap, persentase dan perangkingan. Secara garis besar proses dalam *Profile Matching* yaitu membandingkan antara nilai aktual dari suatu profile yang akan

dinilai nilai profil yang diharapkan (Sri Rahayu Ginantra et al., 2020). Yang dibandingkan adalah entitas yang dapat diukur secara kuantitatif atau dinyatakan dalam bentuk angka, dan angka yang digunakan sebagai perbandingan adalah bilangan bulat (Zubaidah, 2018). Setelah melakukan perbandingan akan diketahui perbedaan kompetensinya (GAP), semakin kecil nilai GAP yang dihasilkan maka bobot nilainya semakin besar (Sena & Maharani, 2020). *Core factor* (CF) dan *Secondary factor* menjadi bagian penting dalam menentukan sebuah keputusan. Total komposisi CF dengan SF adalah 100% (Saputra et al., 2021). Prosedur perhitungan dalam *Profile Matching* diuraikan sebagai berikut (Zubaidah, 2018).

1. Menentukan kriteria profil ideal

Pada tahap ini dilakukan penentuan kriteria profil ideal yang berperan sebagai faktor dalam menilai bakat anak.

2. Menghitung nilai GAP

GAP adalah selisih nilai antara atribut-atribut atau aspek-aspek dengan nilai target. Atribut-atribut ini merujuk pada nilai-nilai yang dimiliki oleh siswa, sedangkan nilai target mengacu pada nilai-nilai dari profil ideal yang sesuai dengan jenis bakat yang dimiliki.

$$\text{GAP} = \text{Profil objek Penelitian} - \text{Profil ideal} \quad (2.1)$$

Dikarenakan tidak terjadi perbedaan antara skor siswa dengan skor pada profil ideal, maka nilai gap 0 merupakan nilai optimal.

3. Menghitung nilai bobot dari pemetaan Gap kompetensi

Nilai bobot didapatkan dari hasil perhitungan nilai GAP kemudian disesuaikan dengan pemetaan GAP kompetensi seperti pada Tabel 2.5

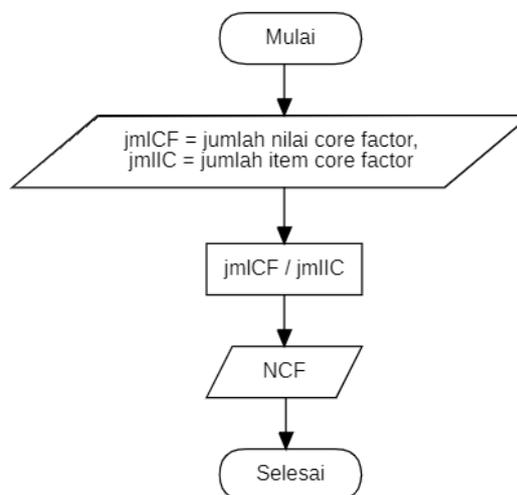
Tabel 2.5 Pemetaan GAP kompetensi

No	Selisih	Bobot Nilai	Keterangan
1	0	5	Tidak ada selisih (kriteria sesuai dengan yang dibutuhkan)
2	1	4,5	Kriteria individu kelebihan 1 tingkat
3	-1	4	Kriteria individu kekurangan 1 tingkat
4	2	3,5	Kriteria individu kelebihan 2 tingkat
5	-2	3	Kriteria individu kekurangan 2 tingkat
6	3	2,5	Kriteria individu kelebihan 3 tingkat
7	-3	2	Kriteria individu kekurangan 3 tingkat
8	4	1,5	Kriteria individu kelebihan 4 tingkat
9	-4	1	Kriteria individu kekurangan 4 tingkat
10	5	0,5	Kriteria individu kelebihan 5 tingkat
11	-5	0	Kriteria individu kekurangan 5 tingkat

(Sumber : Kusri, 2007)

4. Menghitung *Core Factor* dan *Secondary Factor*

- *Core Factor* adalah faktor yang paling menonjol atau paling dibutuhkan atas suatu kinerja data yang diperkirakan memiliki kinerja optimal (Ardhi et al., 2020). Alur diagram perhitungan nilai CF ditunjukkan pada Gambar 2.1



Gambar 2.1 Flowchart Diagram Perhitungan *Core Factor*
(Sumber : Zubaidah, 2018)

Rumus perhitungan *Core Factor* dapat dilihat pada persamaan (2.2)

$$NCF = \frac{\sum NC}{\sum IC} \quad (2.2)$$

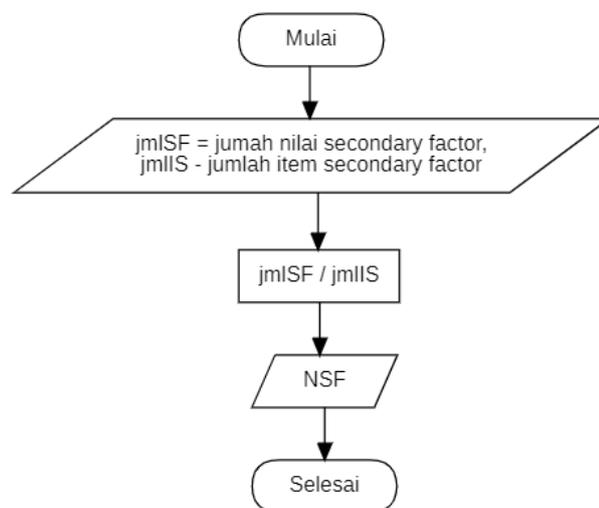
Keterangan:

NCF : Nilai rata-rata *core factor*

NC : Jumlah total nilai *core factor*

IC : Jumlah item *core factor*

- *Secondary factor* merupakan item selain *Core Factor* atau sebutan lainnya yaitu faktor pendukung pada suatu penilaian. Diagram flowchart perhitungan *secondary factor* dapat dilihat pada Gambar 2.2



Gambar 2.2 Flowchart Diagram Perhitungan *Secondary Factor*
(Sumber : Zubaidah, 2018)

Berdasarkan Gambar 2.1 dan Gambar 2.2 dapat dilihat bahwa alur perhitungan nilai *core factor* dan *secondary factor* sama, yang membedakan hanyalah pada item dari masing-masing variabel. Adapun rumus *Secondary Factor* sebagai berikut:

$$NSF = \frac{\sum NS}{\sum IS} \quad (2.3)$$

Keterangan:

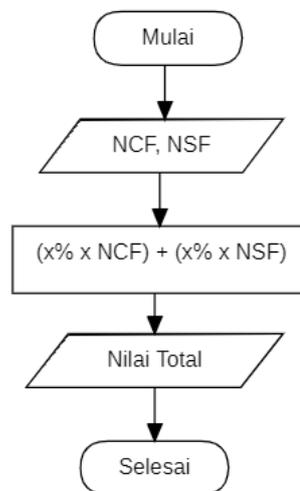
NSF : Nilai rata-rata *secondary factor*

NS : Jumlah total nilai *secondary factor*

IS : Jumlah item *secondary factor*

5. Menghitung nilai total tiap alternatif

Nilai total didapatkan melalui persentase *Core Factor* beserta *Secondary Factor*. Dengan memasukkannya nilai x% tiap-tiap kriteria untuk cabang olahraga berdasarkan *Core Factor* dan *Secondary Factor* (Efendy & Devi, 2022). Diagram alir perhitungan nilai total ditunjukkan pada Gambar 2.3



Gambar 2.3 *Flowchart Diagram Perhitungan Nilai Total*
(Sumber : diolah dari Zubaidah, 2018)

Rumus untuk menghitung nilai total ialah seperti di bawah:

$$N = (x)\% NCF + (x)\% NSF \quad (2.4)$$

Keterangan:

- N : Nilai total dari seluruh atribut
- (x)% : Nilai persentase yang ditetapkan
- NCF : Nilai rata-rata *core factor*
- NSF : Nilai rata-rata *secondary factor*

Dalam analisisnya, metode *Profile Matching* memiliki kekurangan dan kelebihan. Adapun kekurangan dan kelebihan dijelaskan sebagai berikut.

Kelebihan:

1. Untuk mengidentifikasi perbedaan kompetensi, keterampilan individu dibandingkan dengan kompetensi suatu jabatan dengan menggunakan pendekatan yang paling akurat.
2. Karena kalkulasi diimplementasikan dengan menimbang dan menghitung kesenjangan, sangat ideal untuk keputusan yang berkaitan dengan nilai prestasi dan keterampilan posisi.
3. Menghasilkan alternatif yang terbatas karena pertimbangan konsistensi yang logis dalam penilaian yang dipakai dalam menentukan prioritas.

Kekurangan:

1. Tidak memperhitungkan daya tahan atau ketahanan *output* analisis sensitivitas pengambilan keputusan.
2. Tidak mempunyai kemampuan untuk memecahkan masalah yang berupa multi objek dan multikriteria dengan didasarkan pada perbandingan preferensi dari tiap elemen dalam hierarki.

2.7 Akurasi Sistem

Keberhasilan sistem dapat dilihat dari hasil akurasi sistem. Akurasi sistem dihitung menggunakan persamaan (2.5) (Ariasih & Sholihah, 2021).

$$Akurasi = \frac{Data\ Sesuai}{Jumlah\ Data} \times 100\% \quad (2.5)$$

Hasil persentase kemudian disesuaikan dengan pengelompokan persentase kriteria penilaian (Arikunto, 2005) yang dapat dilihat pada Tabel 2.6.

Tabel 2.6 Persentase Kriteria Penilaian

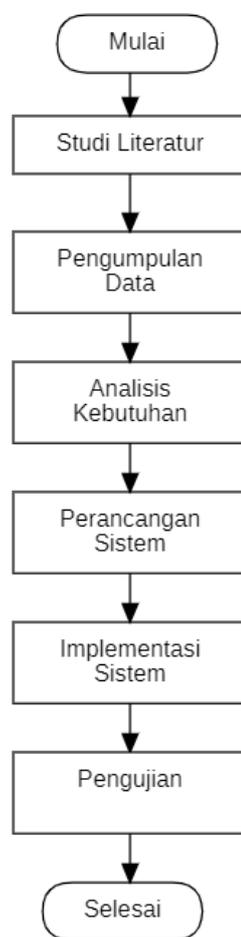
Akurasi	Kategori
84% - 100%	Sangat baik
68% - 83%	Baik
52% - 67%	Memuaskan
36% - 51%	Buruk
20% - 35%	Gagal

(Sumber : Arikunto, 2005)

BAB III

METODE PENELITIAN

Bab metode penelitian membahas terkait tahapan yang dilakukan peneliti selama tahapan penelitian. Perancangan metode penelitian bertujuan untuk memudahkan proses penelitian agar dapat berjalan secara terstruktur.



Gambar 3.1 Tahapan Penelitian
(Sumber : diolah dari Fajrin, 2022)

Berdasarkan Gambar 3.1 tahapan penelitian yang digunakan dalam penelitian ini diawali dengan studi literatur terhadap topik yang relevan dengan

penelitian, selanjutnya adalah mengumpulkan data kemudian menganalisa kebutuhan terhadap penelitian. Tahap selanjutnya adalah perancangan sistem, dilanjutkan dengan implementasi sistem. Tahap terakhir adalah melakukan pengujian.

3.1 Studi Literatur

Dalam tahap ini, penulis mencari dan mengumpulkan sumber yang sesuai dengan judul penelitian. Kegiatan ini bertujuan sebagai acuan dalam membangun sistem dan memperkuat penelitian. Selain itu, kegiatan ini memberikan pandangan dan wawasan kepada peneliti untuk mengambil langkah sesuai tujuan berdasarkan petunjuk dan teori yang didapat.

Tahap ini menggunakan metode *Systematic Literature Review* (SLR), langkah-langkah metode SLR dijelaskan sebagai berikut:

1. *Population*: menentukan dan menganalisis permasalahan yang diteliti dengan mencari referensi yang relevan dengan topik penelitian menggunakan tool Google scholar dengan batasan tahun penerbitan minimal 2018. Kata kunci yang digunakan dalam mencari referensi adalah “Identifikasi bakat anak usia dini”, “*Profile Matching*”, dan “*Multiple Intelligences*”. Hasil pencarian menggunakan kata kunci “Identifikasi bakat anak usia dini” mendapatkan 50 paper. Hasil pencarian menggunakan kata kunci “*Profile Matching*” mendapatkan 100 paper. Hasil pencarian menggunakan kata kunci “*Profile Matching*” mendapatkan 38 paper. Kemudian dilakukan penyempitan kata kunci agar mendapatkan referensi yang lebih sesuai dengan menggabungkan dua kata kunci “Identifikasi bakat anak usia dini menggunakan *Profile*

Matching”, didapatkan sebanyak 1 paper. Paper yang telah diperoleh dapat dijadikan sebagai referensi pada penelitian ini karena sudah memenuhi kriteria yang dibutuhkan yaitu terbit pada tahun 2018 ke atas, membahas tentang identifikasi bakat anak usia dini, membahas tentang penggunaan *Profile Matching*, bakat yang digunakan sebagai *output* adalah *multiple intelligences*.

2. *Intervention*: melakukan *review* terhadap paper yang telah didapatkan. Hasil resume yang didapatkan dari *review* paper yang telah didapatkan bahwa identifikasi bakat anak usia dini dalam bidang akademik dapat dilihat melalui nilai rapor dengan tujuan membantu guru dan orang tua dalam mengoptimalkan perkembangan anak.
3. *Comparison*: melakukan perbandingan dengan penelitian sebelumnya untuk mendapatkan ide penyelesaian yang baru. Terdapat banyak penelitian sebelumnya yang membahas tentang identifikasi bakat pada anak usia dini dan penggunaan metode *Profile Matching* dapat dilihat pada tabel 2.1, perbedaan penelitian sebelumnya (Ramandha & Wantoro, 2020) dengan penelitian ini adalah menggunakan nilai rapor siswa/I sekolah TK dalam mengidentifikasi bakat anak dimana dalam penilaian rapor terdapat 6 aspek yang di nilai (nilai moral dan agama, fisik motorik, kognitif, bahasa, sosial-emosional, dan seni), *output* yang dihasilkan berupa perangkangan bakat, jenis bakat yang digunakan sebagai *input* adalah *multiple intelligences*, dan menggunakan tiga komposisi persentase CF SF yang berbeda dalam menghitung nilai total pada proses perhitungan yaitu 60%:40%, 70%:30%, 80%:20%. Pada penelitian sebelumnya (Ramandha & Wantoro, 2020) menggunakan *input* yang terdiri

dari 3 aspek (afektif, kognitif, dan psikomotorik), jenis bakat yang digunakan sama dengan data *input* (afektif, kognitif, dan psikomotorik), komposisi persentase CF SF yang digunakan adalah 60%:40%.

4. *Outcomes*: Mendapatkan hasil dari penelitian yang diperoleh melalui proses evaluasi dan analisis hasil perbandingan yang sudah dilakukan. Hasil yang didapatkan pada penelitian ini ialah mengetahui akurasi terbaik melalui skenario uji coba menggunakan tiga persentase CF SF berbeda yaitu 60%:40%, 70%:30%, dan 80%:20% dan metode kesimpulan nilai *input* yang berbeda yaitu modus dan interval. Dari percobaan yang dilakukan, yang memiliki nilai akurasi terbaik akan diimplementasikan pada sistem.

3.2 Pengumpulan Data

Proses pengambilan data dilakukan dengan mengajukan surat izin pengambilan data nilai rapor ke sekolah TK Al-Ikhlas. Data yang didapatkan berupa nilai rapor sebanyak 68 data dengan format word kemudian diambil nilai kesimpulan dari tiap aspek pengembangan pada tiap anak menggunakan nilai modus dan interval kemudian disimpan dalam format excel.

3.3 Analisis Kebutuhan

Analisis kebutuhan ini bertujuan untuk memahami kebutuhan yang dibutuhkan pada penelitian agar dapat mencapai tujuan yang diinginkan.

3.3.1 Data

Studi ini mengimplementasikan data sekunder. Data sekunder yang digunakan berupa nilai rapor siswa/I sekolah taman kanak-kanak yang didapatkan dari sekolah TK Al-Ikhlas dengan jumlah data sebanyak 68 data. Data nilai rapor yang didapatkan berupa catatan anekdot sesuai dengan kemampuan dari tiap siswa, sehingga diambil kesimpulan nilai rapor menggunakan dua metode yaitu nilai interval dan nilai modus untuk mempermudah tahap perhitungan mengimplementasikan metode *Profile Matching*.

Tabel 3.1 Nilai Siswa (Interval)

No	Nama	Nilai Rapor					
		K1	K2	K3	K4	K5	K6
1	Azarah	BSH	BSH	BSH	BSH	BSB	BSH
2	Alief	BSH	BSH	BSH	BSH	BSH	BSB
3	Moza	BSB	BSH	BSH	BSB	BSH	BSH
4	Putri Endah	BSB	BSH	BSB	BSH	BSH	BSH
5	Fiyan	BSH	BSH	MB	MB	SB	BSH
6	Fadya	SB	BSH	MB	BSH	BSB	BSB
7	Citra	BSH	BSH	BSH	BSH	BSB	BSH
8	Putri A	BSH	BSH	MB	SB	BSH	BSH
9	Al Fahrurozy	BSH	BSH	SB	MB	SB	BSH
10	Azka	BSH	BSH	BSH	SB	BSH	SB

Tabel 3.1 merupakan kesimpulan kesimpulan tiap aspek pengembangan pada 10 data rapor siswa menggunakan nilai interval.

Tabel 3.2 Nilai Siswa (Modus)

No	Nama	Nilai Rapor					
		K1	K2	K3	K4	K5	K6
1	Azarah	BSH	BSH	BSH	BSH	BSH	BSH
2	Alief	BSH	BSH	BSH	BSH	BSH	BSB
3	Moza	BSH	BSH	BSH	BSB	BSH	BSH
4	Putri Endah	BSH	BSH	BSB	BSH	BSH	BSH
5	Fiyan	BSH	BSH	MB	MB	BSH	BSH
6	Fadya	BSH	BSH	BSH	BSH	BSH	BSB
7	Citra	BSH	BSH	BSH	BSH	BSH	BSH
8	Putri A	BSH	BSH	MB	BSH	BSH	BSH
9	Al Fahrurozy	BSH	BSH	SB	MB	BSH	BSH
10	Azka	BSH	BSH	BSH	SB	BSH	SB

Tabel 3.2 merupakan kesimpulan tiap aspek pengembangan pada 10 data rapor siswa menggunakan nilai modus. Nilai kesimpulan yang didapatkan diubah sesuai dengan skor nilai dapat dilihat pada tabel 2.3 untuk mempermudah proses perhitungan.

Tabel 3.3 Hasil Konversi Nilai (Interval)

No	Nama	Nilai Rapor					
		K1	K2	K3	K4	K5	K6
1	Azarah	4	4	4	4	5	4
2	Alief	4	4	4	4	4	5
3	Moza	5	4	4	5	4	4
4	Putri Endah	5	4	5	4	4	4
5	Fiyan	4	4	2	2	3	4
6	Fadya	3	4	2	4	5	5
7	Citra	4	4	4	4	5	4
8	Putri A	4	4	2	3	4	4
9	Al Fahrurozy	4	4	3	2	3	4
10	Azka	4	4	4	3	4	3

Tabel 3.3 merupakan hasil konversi kesimpulan nilai rapor menggunakan nilai interval sesuai dengan skor penilaian pada tabel 2.3

Tabel 3.4 Hasil Konversi Nilai (Modus)

No	Nama	Nilai Rapor					
		K1	K2	K3	K4	K5	K6
1	Azarah	4	4	4	4	4	4
2	Alief	4	4	4	4	4	5
3	Moza	4	4	4	5	4	4
4	Putri Endah	4	4	5	4	4	4
5	Fiyan	4	4	2	2	4	4
6	Fadya	4	4	4	4	4	5
7	Citra	4	4	4	4	4	4
8	Putri A	4	4	2	4	4	4
9	Al Fahrurozy	4	4	3	2	4	4
10	Azka	4	4	4	3	4	3

Tabel 3.4 merupakan hasil konversi kesimpulan nilai rapor menggunakan nilai modus sesuai dengan skor penilaian pada tabel 2.3

3.3.2 Sistem

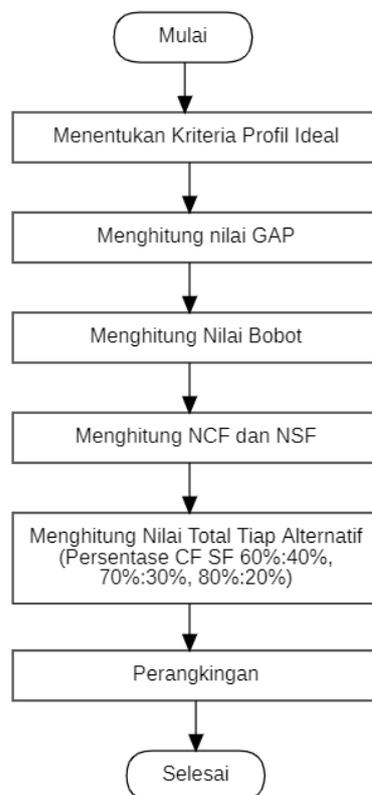
Dalam membangun sistem dibutuhkan adanya *input*, *process*, *output*, *database*, dan *user interface*.

a. *Input*

Input yang diterapkan pada studi ini merupakan data nilai rapor siswa/I TK Al-Ikhlas tahun pelajaran 2019/2020 hingga 2021/2022. Proses *input* data adalah dengan mengisi nilai rapor pada sistem. Dari data yang telah dimasukkan akan dicari kesimpulan nilai dari tiap aspek pengembangan kemudian nilai tersebut disimpan dalam *database*.

b. *Process*

Dalam proses perhitungan *Profile Matching*, penelitian ini menggunakan tiga persentase CF SF berbeda untuk mendapatkan nilai akurasi terbaik. Persentase CF SF yang digunakan pada penelitian ini adalah 60%:40%, 70%:30%, 80%:20%. Berikut adalah tahapan pada proses perhitungan *Profile Matching*.



Gambar 3.2 Tahapan *Profile Matching*
(Sumber : diolah dari Zubaidah, 2018)

Gambar 3.2 merupakan prosedur perhitungan *Profile Matching* diawali dengan menentukan kriteria profil ideal. Langkah selanjutnya menghitung nilai GAP kemudian dikonversi sesuai pemetaan GAP kompetensi pada tabel 2.5. Selanjutnya adalah menghitung nilai *Core Factor* dan *Secondary Factor*. Langkah selanjutnya adalah menghitung nilai total pada tiap alternatif sesuai persentase CF dan SF yang telah ditentukan. Langkah terakhir yaitu melakukan perangkingan.

c. *Output*

Output yang dihasilkan penelitian ini berupa identifikasi bakat anak usia dini berupa perangkingan dari hasil perhitungan menggunakan metode *Profile*

Matching. Melalui hasil perangkingan tersebut, dapat diketahui informasi bakat anak yang paling dominan hingga paling tidak dominan.

d. Database

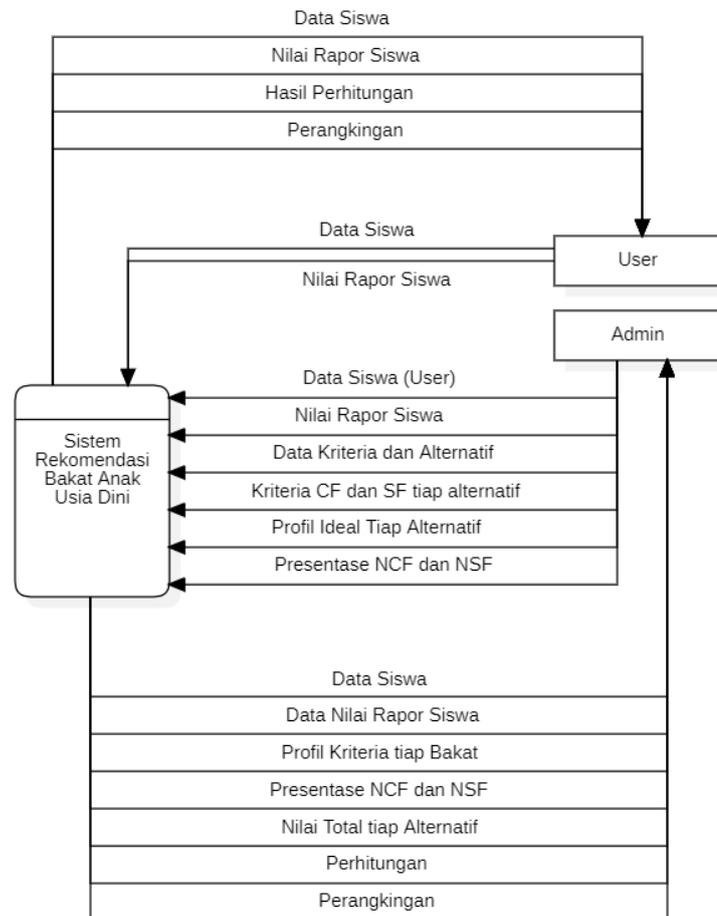
Data berupa nilai rapor yang digunakan pada penelitian ini disimpan dalam satu folder pada storage komputer. Data-data tersebut masih akan diolah menggunakan metode *Profile Matching*. Nilai *input* dari sistem disimpan pada database MariaDB untuk diproses pada perhitungan *Profile Matching*.

e. User Interface

User interface dibuat guna membuat tampilan untuk *user* yang mudah dipahami dalam penggunaan sistem. Tampilan interface yang akan disajikan berupa halaman untuk mengelola data yang diperlukan sistem, menampilkan proses perhitungan, menampilkan hasil identifikasi bakat.

3.4 Perancangan Sistem

Sebelum tahap implementasi sistem, perlu dilaksanakan suatu perancangan sistem untuk membantu mempermudah proses implementasi sistem. Tahap perancangan sistem menjelaskan tentang aktivitas yang dapat dilakukan oleh admin dan *user* yang dapat dilihat pada gambar 3.3 dan 3.4

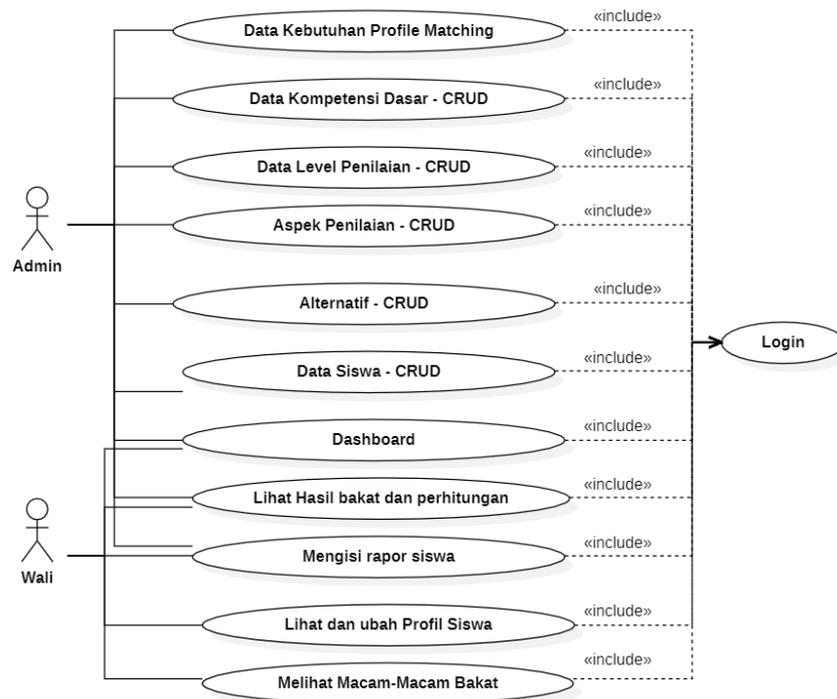


Gambar 3.3 *Context Diagram*

Berdasarkan Gambar 3.3 tentang dapat dilihat bahwa admin memiliki akses penuh untuk mengelola data siswa termasuk memasukkan, menyunting dan menghapus data siswa. Selain itu admin dapat memasukkan dan menyunting nilai rapor siswa. Aktivitas lain yang dapat dilakukan admin adalah mengatur setelan untuk perhitungan *Profile Matching* seperti mengelola nilai profil ideal pada tiap bakat, mengelolal kriteria CF dan SF pada tiap bakat, serta mengelola persentase CF dan SF.

Data yang telah dimasukkan dalam database dapat dilihat admin. Diantara data-data tersebut antara lain data siswa, data keriteria, data alternatif, nilai profil

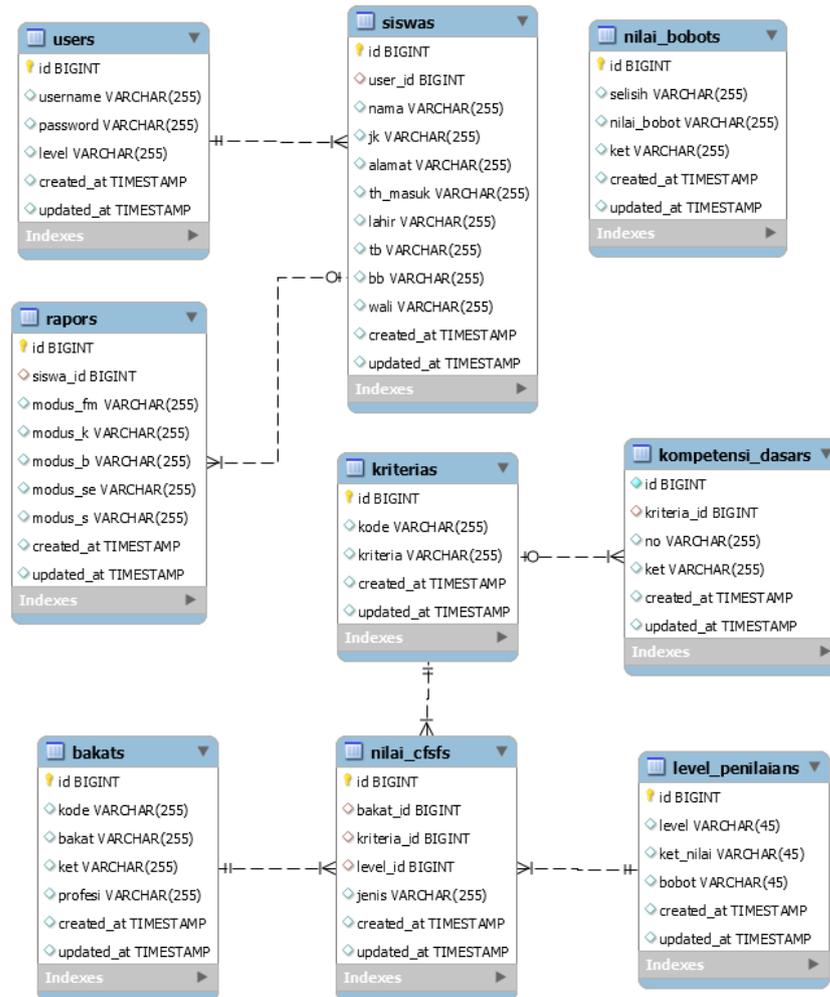
ideal tiap bakat, kriteria CF dan SF tiap bakat, ragam persentase CF dan SF, proses perhitungan *Profile Matching* dalam menentukan bakat, serta hasil bakat pada tiap siswa. Sedangkan *user* (wali) dapat melihat data siswa, hasil bakat dan perhitungan bakat. Gambar 3.4 adalah *use case diagram* pada sistem identifikasi bakat anak usia dini.



Gambar 3.4 *Use Case Diagram*

Gambar 3.4 menggambarkan aktivitas yang dapat dilakukan oleh *user* admin dan wali/siswa. Admin dapat mengakses *dashboard*, mengelola data siswa, mengelola data penilaian, data kebutuhan perhitungan *Profile Matching*, dan data alternatif/bakat. Selain itu admin dapat melihat hasil perhitungan dan hasil perancangan bakat siswa. Diantara data penilaian adalah data aspek penilaian, data kompetensi dasar, dan data level penilaian. Sedangkan data kebutuhan perhitungan

Profile Matching di antaranya nilai profil ideal, kriteria *core factor* dan *secondary factor*, dan nilai bobot pemetaan GAP. Wali dapat mengakses *dashboard*, profil yang berisi informasi pribadi siswa, menu bakat yang berisi penjelasan singkat tiap bakat, hasil perangkingan bakat siswa dan perhitungan *Profile Matching*.



Gambar 3.5 Entity Relationship Diagram

Database yang digunakan pada penelitian ini adalah MySQL dengan nama database “bakat”. Gambar 3.5 menunjukkan bahwa terdapat 10 tabel yang dibutuhkan pada sistem, di antaranya tabel *user*, tabel *siswa*, tabel *rapor*, tabel

kriteria, tabel bakat, tabel CFSF, tabel bobot, tabel level penilaian, dan tabel kompetensi dasar. Tabel *user* berisi atribut-atribut yang digunakan untuk kebutuhan *login* dan *logout* pada sistem. Tabel siswa berisi informasi pribadi siswa. Tabel level penilaian, tabel kriteria (aspek penilaian), dan tabel kompetensi dasar digunakan untuk kebutuhan penilaian rapor. Tabel rapor digunakan untuk menyimpan nilai modus dari tiap kriteria. Tabel CFSF digunakan menampung informasi kriteria yang menjadi CF dan SF pada tiap alternative beserta nilai profil idealnya. Tabel bobot berisi nilai bobot berdasarkan pemetan GAP kompetensi pada *Profile Matching*. Tabel bakat berisi jenis-jenis bakat menurut teori Howard Gardner yang dijadikan sebagai alternatif dalam penelitian ini.

3.5 Implementasi Sistem

Pembuatan sistem identifikasi bakat anak usia dini pada penelitian ini menggunakan dua macam perangkat diantaranya perangkat keras dan perangkat lunak. Keduanya dijelaskan sebagai berikut:

1. Perangkat Keras

Perancangan sistem identifikasi bakat anak usia dini mengimplementasikan metode *Profile Matching*, peneliti menerapkan laptop dengan ketentuan, seperti:

- *Processor* : Intel® Core™ i5-8300H CPU @ 2.30GHz (8CPU)
- RAM : 8 GB
- *Operating Sistem* : Windows 10 Home Single Language 64-bit

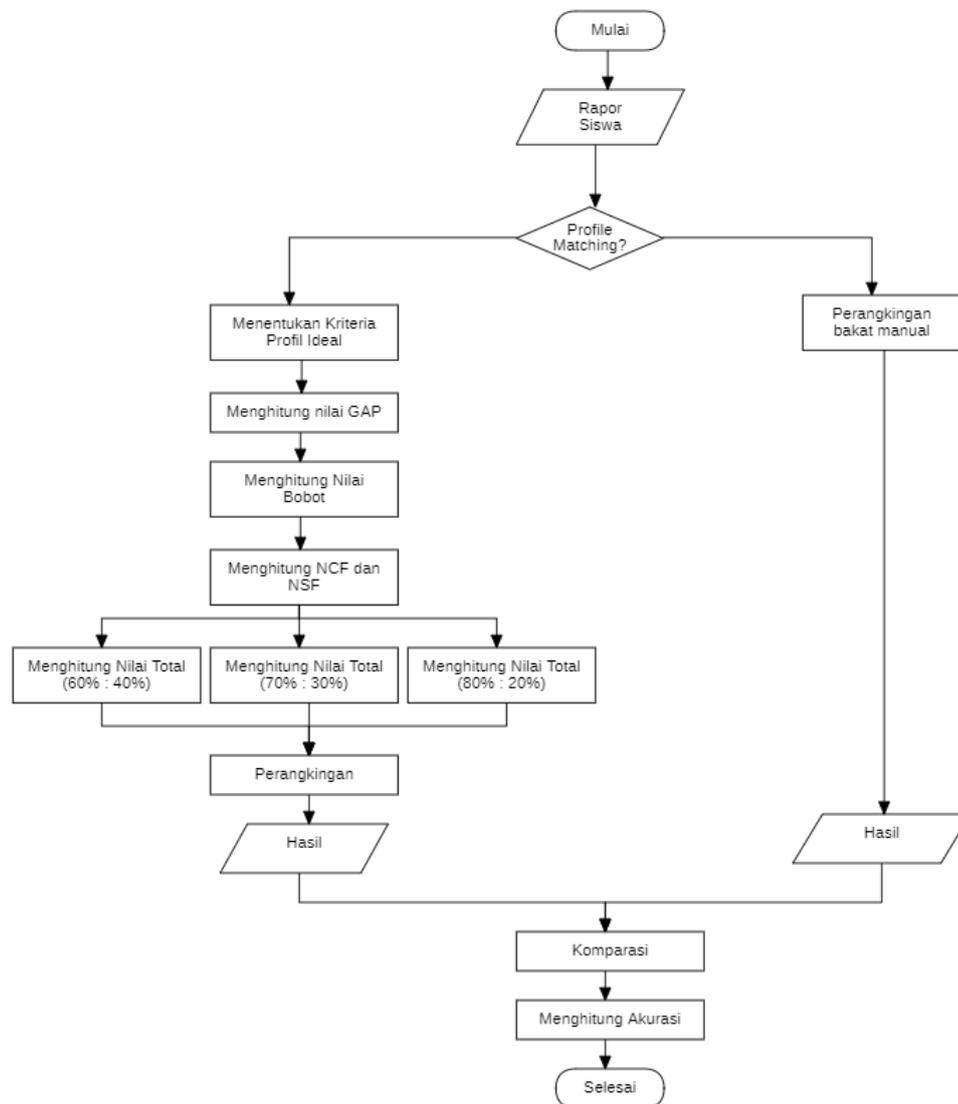
2. Perangkat Lunak

Perangkat lunak yang dibutuhkan untuk pembuatan sistem identifikasi bakat anak usia dini menggunakan metode *Profile Matching* adalah sebagai berikut:

- Framework Laravel
- Microsoft Edge
- Visual Studio Code Editor
- Laragon
- MariaDB

3.6 Pengujian

Tahap Pengujian diterapkan untuk mengetahui akurasi dari percobaan yang dilakukan. Skenario perhitungan akurasi dapat dilihat pada Gambar 3.6



Gambar 3.6 Perhitungan Akurasi

Berdasarkan Gambar 3.6 dapat diketahui bahwa tahapan dalam mengetahui akurasi sistem pada penelitian ini yaitu setelah mendapatkan hasil identifikasi bakat dari perhitungan *Profile Matching* dengan tiga komposisi persentase CF dan SF yang berbeda (60%:40%, 70%:30%, 80%:20%) dan penggunaan nilai interval dan nilai modus akan dibandingkan dengan perangkingan bakat manual yang dilakukan oleh tenaga pendidik TK Al-Ikhlas, yakni Ibu Riska

Imilda Ningtias, S.Pd dan Ibu Sri Hikma Hadiwirani, S.I.P. Penggunaan tiga persentase CF SF yang berbeda pada penelitian ini bertujuan untuk mendapatkan nilai akurasi terbaik untuk diimplementasikan pada sistem identifikasi bakat anak usia dini. *Output* sistem yang memiliki kemiripan minimal 50% dengan perangkian bakat secara manual dianggap sesuai (Anton & Abdul, 2017). Dengan batas persentase minimal 50% dapat memperoleh nilai akurasi yang lebih baik karena memiliki peluang yang besar untuk data dapat dianggap sesuai.

BAB IV

UJI COBA DAN PEMBAHASAN

Bab IV menjelaskan mengenai hasil penelitian yang telah dilaksanakan. Penjelasan mengenai hasil uji coba bertujuan untuk mengevaluasi kemampuan penggunaan metode *Profile Matching* dalam mengidentifikasi bakat anak.

4.1 Uji Coba

Pada tahap ini dilakukan serangkaian uji coba guna menguji kinerja dan efektivitas penggunaan metode *Profile Matching* pada sistem identifikasi bakat anak usia dini yang dikembangkan.

4.1.1 Persiapan Data

Sebelum melakukan perhitungan menggunakan *Profile Matching*, perlu dilakukan persiapan data. Hal-hal yang perlu dipersiapkan akan dijelaskan sebagai berikut. Pengujian data dilakukan terhadap 68 data nilai rapor siswa, namun pada laporan tertulis menggunakan 10 data sebagai contoh perhitungan. Hal-hal yang perlu disiapkan sebelum melakukan perhitungan adalah sebagai berikut.

1. **Menentukan Kriteria dan Alternatif**

Terdapat enam kriteria yang digunakan pada penelitian ini. Kriteria yang digunakan merupakan program pengembangan yang dinilai pada rapor siswa. Adapun kriteria yang digunakan dapat dilihat pada Tabel 4.1

Tabel 4.1 Kriteria

Kode	Kriteria
K1	Nilai Agama dan Moral
K2	Fisik Motorik
K3	Kognitif
K4	Bahasa
K5	Sosial-emosional
K6	Seni

(Sumber : Permendikbud RI No. 137, 2014)

Alternatif yang digunakan pada penelitian ini merupakan delapan jenis bakat anak (Gardner, 2003). Alternatif-alternatif tersebut dapat dilihat pada Tabel 4.2

Tabel 4.2 Alternatif

Kode	Alternatif
A1	Linguistik - Bahasa
A2	Logika - Matematika
A3	Visual Spasial - Imajinasi
A4	Kinestik – Otak dan Tubuh
A5	Musikal
A6	Interpersonal – Antara Pribadi
A7	Intrapersonal - Intropeksi
A8	Naturalis - Alami

(Sumber : Gardner, 2003)

2. Menentukan atribut yang menjadi *core factor* dan *secondary factor*

Dalam penentuan kriteria *core factor* dan *secondary factor* berdasarkan pengertian bakat yang dikemukakan oleh Howard Gardner dan aspek pengembangan yang digunakan sebagai kriteria dalam penelitian, peneliti melakukan langkah-langkah berikut:

- a. Mengacu pada pengertian *multiple intelligences* menurut Howard Gardner dengan mengidentifikasi dan memahami setiap jenis bakat yang dijelaskan oleh Gardner.

- b. Menyesuaikan dengan aspek pengembangan yang merupakan kriteria pada penelitian ini. Menghubungkan setiap jenis bakat dengan aspek pengembangan pada penelitian.
- c. Melibatkan tenaga pendidik di TK Al-Ikhlas dalam proses penyesuaian kriteria, mengingat keahlian mereka dalam mengenali dan memahami bakat anak-anak. Tenaga pendidik dapat memberikan perspektif dan masukan berdasarkan pengalaman mereka dalam mengamati dan mendukung perkembangan anak-anak dalam berbagai bakat.
- d. Melakukan diskusi dan konsultasi antara peneliti dan tenaga pendidik untuk mencapai pemahaman yang lebih dalam tentang setiap jenis bakat dan aspek pengembangan yang relevan.
- e. Merumuskan kriteria *core factor* dan *secondary factor* berdasarkan kegiatan diskusi dan konsultasi.

Keterkaitan antara bakat dan aspek pengembangan dijelaskan secara rinci pada Tabel 4.3

Tabel 4.3 Keterkaitan Kriteria dan Alternatif

No	Alternatif	Kriteria	Penjelasan
1	A1	K1	Aspek nilai agama dan moral tidak memiliki keterkaitan dengan bakat linguistik
		K2	Aspek fisik motorik tidak memiliki keterkaitan dengan bakat linguistik
		K3	Aspek kognitif memiliki keterkaitan dengan bakat linguistik namun tidak dianggap sebagai sesuatu yang penting atau dominan. Ddalam memproses informasi, anak membutuhkan kemampuan kognitif seperti memahami abstrak dan pola dari informasi yang didapatkan.
		K4	Aspek bahasa memiliki karakteristik yang sangat baik atau dominan dengan bakat linguistik. Kemampuan bahasa dalam diri anak ditunjukkan dengan memahami makna kata-kata, mengenali pola-pola bahasa, menggunakan kosakata yang luas, dan memahami struktur tata bahasa.
		K5	Aspek sosial-emosional memiliki kemampuan atau karakteristik yang baik dengan bakat linguistik. Kemampuan anak dalam berkomunikasi menggunakan bahasa dengan tepat dan menghasilkan keterampilan linguistik yang lebih baik.

Lanjutan Tabel Keterkaitan Kriteria dan Alternatif

No	Alternatif	Kriteria	Penjelasan
1	A1	K6	Aspek seni memiliki karakteristik yang sangat baik atau dominan dengan bakat linguistik. Anak yang memiliki bakat linguistik cenderung menggabungkan kemampuan bahasa mereka dengan kreativitas dan ekspresi diri melalui bentuk seni ini, sehingga bakat linguistik tidak bisa dijauhkan dengan kemampuan anak dalam bidang seni seperti menulis puisi dan menyusun cerita.
		K1	Aspek nilai agama dan moral tidak memiliki keterkaitan dengan bakat logika-matematika
		K2	Aspek fisik motorik memiliki keterkaitan dengan bakat logika-matematika namun tidak dianggap sebagai sesuatu yang penting atau dominan. Keterampilan motorik halus dalam mengkoordinasikan mata dan tangan yang baik dapat membantu seseorang menyelesaikan masalah matematis secara visual.
		K3	Aspek kognitif memiliki karakteristik yang sangat baik atau dominan dengan bakat logika-matematika. Aspek kognitif berupa kemampuan anak dalam memecahkan masalah, kemampuan berfikir abstrak, berfikir logis, dan pemahaman terhadap konsep matematika
		K4	Aspek bahasa memiliki keterkaitan dengan bakat logika-matematika namun tidak dianggap sebagai sesuatu yang penting atau dominan. Dengan kemampuan bahasa yang baik, anak dapat memahami instruksi dan konsep matematika
		K5	Aspek sosial-emosional memiliki kemampuan atau karakteristik yang baik dengan bakat logika-matematika. Ketika berinteraksi dengan orang lain dalam konteks matematika, seperti dalam diskusi masalah atau kerja kelompok, kemampuan sosial-emosional dalam berkomunikasi, berkolaborasi, dan memecahkan konflik menjadi penting
		K6	Aspek seni memiliki kemampuan atau karakteristik yang baik dengan bakat logika-matematika. Kreativitas dalam seni melibatkan pemikiran abstrak, analisis pola, dan penemuan solusi yang unik, yang juga merupakan kunci utama dalam bakat logika-matematika
3	A3	K1	Aspek nilai agama dan moral tidak memiliki keterkaitan dengan bakat visual-spasial
		K2	Aspek fisik motorik memiliki kemampuan atau karakteristik yang baik dengan bakat visual-spasial. Kemampuan motorik halus, seperti kemampuan mengendalikan gerakan tangan dan jari dengan presisi, dapat memengaruhi kemampuan anak dalam menggambar dan melukis. Kemampuan motorik kasar, seperti keseimbangan tubuh dan koordinasi gerakan tubuh, juga dapat mendukung dalam kemampuan dan memvisualisasikan objek dalam lingkungan fisik
		K3	Aspek kognitif memiliki kemampuan atau karakteristik yang baik dengan aspek visual-spasial. Kemampuan kognitif seperti memori visual, pemecahan masalah, dan pemikiran abstrak, berperan penting dalam bakat visual-spasial
		K4	Aspek bahasa tidak memiliki keterkaitan dengan bakat visual-spasial
		K5	Aspek sosial-emosional memiliki keterkaitan dengan bakat visual-spasial namun tidak dianggap sebagai sesuatu yang penting atau dominan. Kemampuan berkomunikasi yang baik dengan orang lain seperti berbagi ide dan bekerjasama secara kelompok dalam menciptakan suatu karya visual yang baik
		K6	Aspek seni memiliki kemampuan atau karakteristik yang baik dengan bakat visual-spasial. Aktivitas seni visual-spasial seperti melukis, menggambar adalah suatu bentuk mengekspresikan pemikiran, ide, dan perasaan mereka yang dituangkan dalam seni

Lanjutan Tabel Keterkaitan Kriteria dan Alternatif

No	Alternatif	Kriteria	Penjelasan
4	A4	K1	Aspek nilai agama dan moral tidak memiliki keterkaitan dengan bakat kinestetik
		K2	Aspek fisik motorik memiliki karakteristik yang sangat baik atau dominan dengan bakat kinestetik. Kemampuan pada aspek fisik motorik yang kuat cenderung memiliki koordinasi gerakan tubuh yang baik, keseimbangan, kecepatan, dan ketepatan gerakan
		K3	Aspek kognitif memiliki kemampuan atau karakteristik yang baik dengan bakat kinestetik. Kemampuan kognitif berupa instruksi kompleks, memecahkan masalah dalam konteks gerakan tubuh, dan berpikir secara kinestetik mempengaruhi kemampuan seseorang dalam bergerak dengan cerdas, mengkoordinasikan gerakan, dan menyesuaikan diri dengan situasi yang berubah-ubah
		K4	Aspek bahasa memiliki keterkaitan dengan aspek kinestetik namun tidak dianggap sebagai sesuatu yang penting atau dominan. Bahasa membantu individu menggambarkan gerakan dan mengomunikasikan instruksi suatu gerakan
		K5	Aspek sosial-emosional memiliki keterkaitan dengan bakat kinestetik namun tidak dianggap sebagai sesuatu yang penting atau dominan. Melalui partisipasi dalam kegiatan fisik dan olahraga, anak dengan bakat kinestetik dapat mengembangkan keterampilan sosial-emosional seperti kerjasama, komunikasi non-verbal, kepercayaan diri, kontrol diri, dan pemecahan masalah
		K6	Aspek seni memiliki karakteristik yang sangat baik atau dominan dengan bakat kinestetik. Bakat kinestetik sering kali terlihat dalam ekspresi seni yang melibatkan gerakan tubuh, seperti tari atau seni pertunjukan lainnya
5	A5	K1	Aspek nilai agama dan moral tidak memiliki keterkaitan dengan bakat musikal
		K2	Aspek fisik motorik memiliki keterkaitan dengan bakat musikal namun tidak dianggap sebagai sesuatu yang penting atau dominan. Kemampuan motorik halus mengkoordinasikan gerakan tangan, jari, dan kaki yang baik dibutuhkan dalam memainkan alat musik untuk menghasilkan suara yang indah
		K3	Aspek kognitif memiliki keterkaitan dengan bakat musikal namun tidak dianggap sebagai sesuatu yang penting atau dominan. Kemampuan anak dalam aspek kognitif ditunjukkan dengan kemampuan menganalisis, menginterpretasikan, dan menciptakan musik dengan baik
		K4	Aspek bahasa memiliki kemampuan atau karakteristik yang baik dengan bakat musikal. Bahasa dan musik memiliki banyak kesamaan dalam hal struktur, ritme, intonasi, dan ekspresi emosi. Keterampilan bahasa yang baik, termasuk pemahaman kata-kata, intonasi, dan ritme dalam bahasa, dapat memberikan keuntungan dalam memahami dan mengekspresikan musik
		K5	Aspek sosial-emosional memiliki kemampuan atau karakteristik yang baik dengan bakat musikal. Ketika anak berpartisipasi dalam aktivitas musikal secara bersama-sama, seperti bermain alat musik dalam grup atau bernyanyi dalam paduan suara, mereka belajar untuk berkolaborasi, berinteraksi, dan bersama-sama menciptakan sesuatu yang indah
		K6	Aspek seni memiliki kemampuan atau karakteristik yang baik dengan bakat musikal. Bakat musikal sering kali terlihat dalam ekspresi seni dan kreativitas musik. Kemampuan untuk memainkan alat musik, menyanyi, atau menciptakan musik membutuhkan imajinasi, pemahaman struktur musikal, dan keterampilan artistik

Lanjutan Tabel Keterkaitan Kriteria dan Alternatif

No	Alternatif	Kriteria	Penjelasan
6	A6	K1	Aspek nilai agama dan moral tidak memiliki keterkaitan dengan bakat interpersonal
		K2	Aspek fisik motorik tidak memiliki keterkaitan dengan bakat interpersonal
		K3	Aspek kognitif memiliki kemampuan atau karakteristik yang baik dengan bakat interpersonal. Kemampuan kognitif yang berkembang, seperti kemampuan berpikir abstrak, memahami konsep sosial, dan memperoleh pengetahuan tentang psikologi manusia dalam rangka membangun, mensiptakan dan mempertahankan relasi sosial
		K4	Aspek bahasa memiliki kemampuan atau karakteristik yang baik dengan bakat interpersonal. Kemampuan komunikasi yang baik sangat diperlukan dalam membangun hubungan interpersonal yang baik. Kemampuan berbicara dan mendengarkan, mengungkapkan pikiran dengan jelas, dan memahami nuansa bahasa membantu individu dalam membangun komunikasi yang efektif dengan orang lain
		K5	Aspek sosial-emosional memiliki karakteristik yang sangat baik atau dominan dengan bakat interpersonal. Kemampuan berempati, membaca emosi orang lain, dan kemampuan mengelola emosi sendiri, sangat penting dalam membangun dan memelihara hubungan sosial
		K6	Aspek seni tidak memiliki keterkaitan dengan bakat interpersonal
7	A7	K1	Aspek nilai moral dan agama tidak memiliki keterkaitan dengan bakat intrapersonal
		K2	Aspek fisik motorik memiliki keterkaitan dengan bakat intrapersonal. Melalui gerakan tubuh dan aktivitas fisik, individu dapat menggali dan memperkuat kesadaran diri, mengatur energi, dan mencapai keseimbangan emosional yang lebih baik
		K3	Aspek kognitif memiliki karakteristik yang sangat baik atau dominan dengan bakat intrapersonal. Kemampuan berpikir kritis, memecahkan masalah, dan introspeksi membantu individu dalam memahami diri mereka sendiri secara lebih mendalam
		K4	Aspek bahasa tidak memiliki keterkaitan dengan bakat intrapersonal
		K5	Aspek sosial-emosional memiliki karakteristik yang sangat baik atau dominan dengan bakat intrapersonal. Kemampuan dalam memahami dan mengelola hubungan intrapersonal berkontribusi pada pemahaman diri yang lebih baik
		K6	Aspek seni tidak memiliki keterkaitan dengan bakat intrapersonal
8	A8	K1	Aspek nilai moral dan agama tidak memiliki keterkaitan dengan bakat naturalis
		K2	Aspek fisik motorik memiliki karakteristik yang sangat baik atau dominan dengan bakat naturalis. Keterampilan motorik halus dan kasar yang baik memfasilitasi individu dalam melakukan aktivitas seperti berkebun, mempelajari flora dan fauna, atau mengamati alam dengan lebih cermat
		K3	Aspek kognitif memiliki kemampuan atau karakteristik yang baik dengan bakat naturalis. Kemampuan berpikir logis, menghubungkan konsep, dan menganalisis data memberikan landasan penting untuk pengembangan bakat naturalis
		K4	Aspek bahasa tidak memiliki keterkaitan dengan bakat naturalis
		K5	Aspek sosial-emosional memiliki karakteristik yang sangat baik atau dominan dalam dengan bakat naturalis. Kemampuan berkolaborasi, membangun hubungan yang baik dengan sesama, dan memiliki kesadaran sosial memainkan peran penting dalam pengembangan bakat naturalis
		K6	Aspek seni memiliki keterkaitan dengan bakat naturalis namun tidak dianggap sebagai sesuatu yang penting atau dominan. Anak dapat menggambar atau melukis pemandangan alam

Berdasarkan penjelasan pada tabel 4.3 ditetapkan aspek pengembangan yang sangat berkaitan dan berkaitan menjadi kriteria *core factor* karena aspek tersebut dianggap menjadi faktor yang penting pada penentuan suatu bakat, dan aspek pengembangan lainnya menjadi kriteria *secondary factor*. Berikut adalah tabel hasil perumusan kriteria yang *core factor* dan *secondary factor*.

Tabel 4.4 *Core Factor* dan *Secondary Factor*

Alternatif	Kriteria					
	K1	K2	K3	K4	K5	K6
A1	SF	SF	SF	CF	CF	CF
A2	SF	SF	CF	SF	CF	CF
A3	SF	CF	CF	SF	SF	CF
A4	SF	CF	CF	SF	SF	CF
A5	SF	SF	SF	CF	CF	CF
A6	SF	SF	CF	CF	CF	SF
A7	SF	CF	CF	SF	CF	SF
A8	SF	CF	CF	CF	CF	SF

Adapun persentase komposisi *core factor* dan *secondary factor* yang digunakan pada tahap perhitungan nilai akhir terdapat tiga perbandingan yaitu 60%:40%, 70%:30%, dan 80%:20%.

4.1.2 Perhitungan *Profile Matching*

1. Menentukan nilai profil ideal di tiap bakat

Profil ideal menjadi referensi dalam perhitungan nilai GAP. Penentuan profil ideal berdasarkan keterkaitan bakat dengan aspek pengembangan dan kategori penilaian rapor sekolah. Tahap dalam menentukan nilai profil ideal sama dengan tahap yang dilakukan dalam menentukan kriteria *core factor* dan *secondary factor*. Berikut adalah penjelasan penetapan profil ideal.

Tabel 4.5 Keterangan Profil Ideal

No	Profil Ideal	Keterangan
1	1	Tidak memiliki keterkaitan sama sekali dengan suatu bakat. Sehingga anak tidak perlu memiliki kemampuan pada kriteria tersebut.
2	2	Memiliki sedikit keterkaitan dengan suatu bakat. Dengan begitu siswa sudah bisa menunjukkan kemampuan dengan baik meskipun masih butuh banyak bimbingan dan latihan.
3	3	Memiliki keterkaitan dengan suatu bakat namun tidak dianggap sebagai sesuatu yang penting atau dominan. Dengan begitu siswa harus bisa menunjukkan kemampuan dengan baik meskipun masih butuh bimbingan dan latihan.
4	4	Memiliki kemampuan atau karakteristik yang baik, tetapi tidak sekuat profil dengan nilai 5. Dengan begitu siswa harus bisa menunjukkan kemampuan dengan baik.
5	5	Memiliki kemampuan atau karakteristik yang sangat baik atau dominan dalam suatu bakat. Dengan begitu siswa harus bisa menunjukkan kemampuan yang sangat baik.

Tabel 4.5 merupakan keterangan penggunaan nilai profil ideal berdasarkan penjelasan keterkaitan bakat (alternatif) dengan aspek pengembangan (kriteria) sesuai dengan kategori penilaian pada sekolah TK Al-Ikhlas. Berdasarkan penjelasan pada Tabel 4.5 ditetapkan nilai profil ideal sebagai berikut.

Tabel 4.6 Profil Ideal

Alternatif	Kriteria					
	K1	K2	K3	K4	K5	K6
A1	1	1	3	5	4	5
A2	1	3	5	3	4	4
A3	1	4	4	1	3	4
A4	1	5	4	3	3	5
A5	1	3	3	4	4	4
A6	1	1	4	4	5	1
A7	1	4	5	1	5	1
A8	1	5	4	1	5	3

Tabel 4.6 memberikan informasi tentang profil ideal yang diberikan pada tiap alternatif berdasarkan kriteria yang ditetapkan.

2. Menghitung nilai GAP

Selisih antara nilai siswa dan nilai profil ideal disebut nilai GAP. Dalam menghitung nilai GAP yaitu mengurangi nilai siswa dengan nilai profil ideal.

Tabel 4.7 Nilai GAP Bakat Linguistik (Interval)

No	Nama	Nilai Rapor					
		K1	K2	K3	K4	K5	K6
1	Azarah	4	4	4	4	5	4
2	Alief	4	4	4	4	4	5
3	Moza	5	4	4	5	4	4
4	Putri E	5	4	5	4	4	4
5	Fiyan	4	4	2	2	3	4
6	Fadya	3	4	2	4	5	5
7	Citra	4	4	4	4	5	4
8	Putri A	4	4	2	3	4	4
9	Fahrurozy	4	4	3	2	3	4
10	Azka	4	4	4	3	4	3
Nilai Profil Ideal		1	1	3	5	4	5
No	Nama	Nilai GAP					
		K1	K2	K3	K4	K5	K6
1	Azarah	3	3	1	-1	1	-1
2	Alief	3	3	1	-1	0	0
3	Moza	4	3	1	0	0	-1
4	Putri E	4	3	2	-1	0	-1
5	Fiyan	3	3	-1	-2	-1	-1
6	Fadya	2	3	-1	-1	1	0
7	Citra	3	3	1	-1	1	-1
8	Putri A	3	3	-1	-2	0	-1
9	Fahrurozy	3	3	0	-3	-1	-1
10	Azka	3	3	1	-2	0	-2

Tabel 4.7 merupakan hasil perhitungan nilai GAP menggunakan nilai *input* berupa nilai interval pada bakat linguistik. Nilai GAP didapatkan dari hasil pengurangan nilai rapor siswa dengan nilai profil ideal yang telah ditetapkan pada langkah sebelumnya.

Tabel 4.8 Nilai GAP Bakat Linguistik (Modus)

No	Nama	Nilai Rapor					
		K1	K2	K3	K4	K5	K6
1	Azarah	4	4	4	4	4	4
2	Alief	4	4	4	4	4	5
3	Moza	4	4	4	5	4	4
4	Putri E	4	4	5	4	4	4
5	Fiyan	4	4	2	2	4	4
6	Fadya	4	4	4	4	4	5
7	Citra	4	4	4	4	4	4
8	Putri A	4	4	2	4	4	4
9	Fahrurozy	4	4	3	2	4	4
10	Azka	4	4	4	3	4	3
Nilai Profil Ideal		1	1	3	5	4	5
No	Nama	Nilai GAP					
		K1	K2	K3	K4	K5	K6
1	Azarah	3	3	1	-1	0	-1
2	Alief	3	3	1	-1	0	0
3	Moza	3	3	1	0	0	-1
4	Putri E	3	3	2	-1	0	-1
5	Fiyan	3	3	-1	-3	0	-1
6	Fadya	3	3	1	-1	0	0
7	Citra	3	3	1	-1	0	-1
8	Putri A	3	3	-1	-1	0	-1
9	Fahrurozy	3	3	0	-3	0	-1
10	Azka	3	3	1	-2	0	-2

Tabel 4.8 merupakan hasil perhitungan nilai GAP menggunakan nilai *input* berupa nilai modus pada bakat linguistik. Perhitungan GAP juga dilakukan pada ketujuh bakat lainnya. Namun pada penulisan penelitian hanya ditampilkan hasil perhitungan GAP terhadap bakat linguistik. Berikut adalah source code untuk mencari nilai GAP.

```

1 // nilai gap
2 for ($i = 0; $i < count($new_rapor); $i++) {
3     $gap[] = $new_rapor[$i] - $pi[$i];
4 }

```

Source code di atas adalah perhitungan nilai GAP yaitu mengurangi nilai rapor siswa dengan nilai profil ideal. Hasil dari perhitungan nilai GAP dapat dilihat pada Gambar 4.1

Nilai GAP

No	Keterangan	K1	K2	K3	K4	K5	K6
1	A1	4	3	1	0	0	-1
2	A2	4	1	-1	2	0	0
3	A3	4	0	0	4	1	0
4	A4	4	-1	0	2	1	-1
5	A5	4	1	1	1	0	0
6	A6	4	3	0	1	-1	3
7	A7	4	0	-1	4	-1	3
8	A8	4	-1	0	4	-1	1

Gambar 4.1 Hasil Perhitungan Nilai GAP

Gambar 4.1 menunjukkan hasil perhitungan nilai GAP pada sistem untuk tiap alternatif dan tiap kriteria.

3. Menghitung nilai bobot

Aturan konversi nilai GAP menjadi nilai bobot mengacu pada pemetaan GAP kompetensi pada Tabel 2.3. Perhitungan nilai bobot dilakukan pada tiap-tiap bakat yang digunakan sebagai alternatif dalam penelitian ini. Berikut adalah contoh tabel hasil perhitungan nilai bobot terhadap bakat Linguistik.

Tabel 4.9 Nilai Bobot Pada Bakat Linguistik (Interval)

No	Nama	Nilai GAP					
		K1	K2	K3	K4	K5	K6
1	Azarah	3	3	1	-1	1	-1
2	Alief	3	3	1	-1	0	0
3	Moza	4	3	1	0	0	-1
4	Putri E	4	3	2	-1	0	-1
5	Fiyan	3	3	-1	-2	-1	-1
6	Fadya	2	3	-1	-1	1	0
7	Citra	3	3	1	-1	1	-1
8	Putri A	3	3	-1	-2	0	-1
9	Fahrurozy	3	3	0	-3	-1	-1
10	Azka	3	3	1	-2	0	-2
No	Nama	Nilai Bobot					
		K1	K2	K3	K4	K5	K6
1	Azarah	2.5	2.5	4.5	4	4.5	4
2	Alief	2.5	2.5	4.5	4	5	5
3	Moza	1.5	2.5	4.5	5	5	4
4	Putri E	1.5	2.5	3.5	4	5	4
5	Fiyan	2.5	2.5	4	3	4	4
6	Fadya	3.5	2.5	4	4	4.5	5
7	Citra	2.5	2.5	4.5	4	4.5	4
8	Putri A	2.5	2.5	4	3	5	4
9	Fahrurozy	2.5	2.5	5	2	4	4
10	Azka	2.5	2.5	4.5	3	5	3

Tabel 4.9 merupakan hasil nilai bobot menggunakan nilai *input* berupa nilai interval pada bakat linguistik. Perhitungan nilai bobot didasarkan pada hasil perhitungan nilai GAP yang disesuaikan dengan pemetaan GAP kompetensi sesuai pada Tabel 2.5

Tabel 4.10 Nilai Bobot Pada Bakat Linguistik (Modus)

No	Nama	Nilai GAP					
		K1	K2	K3	K4	K5	K6
1	Azarah	4	4	4	4	4	4
2	Alief	4	4	4	4	4	5
3	Moza	4	4	4	5	4	4
4	Putri E	4	4	5	4	4	4
5	Fiyan	4	4	2	2	4	4
6	Fadya	4	4	4	4	4	5
7	Citra	4	4	4	4	4	4
8	Putri A	4	4	2	4	4	4
9	Fahrurozy	4	4	3	2	4	4
10	Azka	4	4	4	3	4	3
No	Nama	Nilai Bobot					
		K1	K2	K3	K4	K5	K6
1	Azarah	2.5	2.5	4.5	4	5	4
2	Alief	2.5	2.5	4.5	4	5	5
3	Moza	2.5	2.5	4.5	5	5	4
4	Putri E	2.5	2.5	3.5	4	5	4
5	Fiyan	2.5	2.5	4	2	5	4
6	Fadya	2.5	2.5	4.5	4	5	5
7	Citra	2.5	2.5	4.5	4	5	4
8	Putri A	2.5	2.5	4	4	5	4
9	Fahrurozy	2.5	2.5	5	2	5	4
10	Azka	2.5	2.5	4.5	3	5	3

Tabel 4.10 merupakan hasil perhitungan nilai bobot menggunakan nilai *input* berupa nilai modus pada bakat linguistik. Perhitungan bobot juga dilakukan pada ketujuh bakat lainnya. Namun pada penulisan penelitian hanya ditampilkan hasil perhitungan bobot terhadap bakat linguistik. Berikut adalah source code untuk menghitung nilai bobot.

```

1 // pembobotan nilai gap
2  foreach ($gap as $i => $nilai) {
3      foreach ($bobot_gap as $bg) {
4          if ($bg->selisih == $nilai) {
5              $bobot[] = $bg->nilai_bobot;
6          }
7      }
8  }

```

Source code di atas adalah perhitungan nilai bobot, mencocokkan nilai GAP dengan pemetaan GAP kompetensi *Profile Matching* yang telah tersimpan di *database*. Hasil perhitungan nilai bobot dapat dilihat pada Gambar 4.2.

No	Keterangan	K1	K2	K3	K4	K5	K6
1	A1	1.5	2.5	4.5	5.0	5.0	4.0
2	A2	1.5	4.5	4.0	3.5	5.0	5.0
3	A3	1.5	5.0	5.0	1.5	4.5	5.0
4	A4	1.5	4.0	5.0	3.5	4.5	4.0
5	A5	1.5	4.5	4.5	4.5	5.0	5.0
6	A6	1.5	2.5	5.0	4.5	4.0	2.5
7	A7	1.5	5.0	4.0	1.5	4.0	2.5
8	A8	1.5	4.0	5.0	1.5	4.0	4.5

Gambar 4.2 Hasil Perhitungan Nilai Bobot

Gambar 4.2 menunjukkan hasil perhitungan nilai bobot pada sistem untuk tiap alternatif dan tiap kriteria berdasarkan penyesuaian hasil nilai GAP dengan pemetaan GAP kompetensi *Profile Matching*.

4. Menghitung NCF dan NSF

Langkah selanjutnya adalah menghitung nilai CF dan SF dimana rumus perhitungan sesuai dengan persamaan (2.2) untuk CF dan (2.3) untuk SF. Perhitungan nilai CF dan nilai SF dapat dilihat sebagai berikut.

$$NCF = \frac{(K4 + K5 + K6)}{3} = \frac{(5 + 4.5 + 5)}{2} = 4.83333$$

$$NSF = \frac{(K1 + K2 + K1)}{3} = \frac{(4.5 + 4.5 + 4.5)}{3} = 4.5$$

Tabel 4.11 Nilai CF dan SF Bakat Linguistik (Interval)

No	Nama	NCF	NSF
1	Azarah	4.166667	3.166667
2	Alief	4.666667	3.166667
3	Moza	4.666667	2.833333
4	Putri E	4.333333	2.5
5	Fiyan	3.666667	3
6	Fadya	4.5	3.333333
7	Citra	4.166667	3.166667
8	Putri A	4	3
9	Fahrurozy	3.333333	3.333333
10	Azka	3.666667	3.166667

Tabel 4.11 merupakan hasil perhitungan nilai *core factor* menggunakan nilai *input* berupa nilai interval pada bakat linguistik.

Tabel 4.12 Nilai CF dan SF Bakat Linguistik (Modus)

No	Nama	NCF	NSF
1	Azarah	4.333333	3.166667
2	Alief	4.666667	3.166667
3	Moza	4.666667	3.166667
4	Putri E	4.333333	2.833333
5	Fiyan	3.666667	3
6	Fadya	4.666667	3.166667
7	Citra	4.333333	3.166667
8	Putri A	4.333333	3
9	Fahrurozy	3.666667	3.333333
10	Azka	3.666667	3.166667

Tabel 4.12 merupakan hasil perhitungan nilai *secondary factor* menggunakan nilai *input* berupa nilai interval pada bakat linguistik. Perhitungan nilai *core factor* dan *secondary factor* juga dilakukan terhadap tujuh bakat lainnya. Namun penulis hanya menampilkan contoh hasil perhitungan pada bakat linguistik. berikut adalah *source code* untuk menghitung nilai *core factor* dan *secondary factor*.

```

1 // PERHITUNGAN NCF, NSF MASING-MASING ALTERNATIF
2 // A1
3   foreach ($jenis['A1'] as $key => $val) {
4       if ($val == 1) {
5           $arr_c[] = $key - 1;
6       } else {
7           $arr_s[] = $key - 1;
8       }
9   }
10
11 // MENGHITUNG CF
12   foreach ($new_bobot['A1'] as $key => $val) {
13       foreach ($arr_c as $k => $v) {
14           if ($key == $v) {
15               $cf[] = $val;
16           }
17       }
18   }
19
20 // MENGHITUNG SF
21   foreach ($new_bobot['A1'] as $key => $val) {
22       foreach ($arr_s as $k => $v) {
23           if ($key == $v) {
24               $sf[] = $val;
25           }
26       }
27   }
28
29   $ncf1 = (array_sum($cf)) / count($cf);
30   $nsf1 = (array_sum($sf)) / count($sf);

```

Source code di atas merupakan perhitungan nilai *core factor* dan *secondary factor* untuk tiap alternatif. Hasil perhitungan nilai *core factor* dan *secondary factor* dapat dilihat pada gambar 4.3

NCF dan NSF

No	Alternatif	NCF	NSF
1	A1	4.6666666666667	2.8333333333333
2	A2	4.6666666666667	3.1666666666667
3	A3	5	2.5
4	A4	4.3333333333333	3.1666666666667
5	A5	4.8333333333333	3.5
6	A6	4.5	2.1666666666667
7	A7	4.3333333333333	1.8333333333333
8	A8	4.3333333333333	2.5

Gambar 4.3 Hasil Perhitungan NCF dan NSF

Gambar 4.3 menunjukkan hasil perhitungan nilai *core factor* dan *secondary factor* pada sistem untuk tiap alternatif.

5. Menghitung nilai total

Setelah menghitung nilai NCF dan NSF tiap alternatif, langkah selanjutnya yaitu menghitung nilai total tiap alternatif menggunakan persamaan (2.4). Berikut adalah tabel hasil perhitungan nilai total setiap alternatif dengan tiga persentase CF dan SF yang telah ditentukan.

Tabel 4.13 Nilai Total Persentase CF 60% dan SF 40% (Interval)

No	Nama	Nilai Total (NT)							
		A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8
1	Azarah	3.87	4.33	4.27	4.13	4.53	3.80	3.60	3.87
2	Alief	4.07	4.23	4.17	4.33	4.43	3.67	3.47	3.73
3	Moza	4.07	4.20	4.13	4.00	4.43	3.70	3.47	3.73
4	Putri E	3.73	4.53	4.17	4.03	4.40	3.70	3.80	3.77
5	Fiyani	3.40	3.87	4.13	3.67	4.07	3.00	3.47	3.73
6	Fadya	4.07	4.23	4.17	4.33	4.43	3.67	3.47	3.73
7	Citra	3.87	4.33	4.27	4.13	4.53	3.80	3.60	3.87
8	Putri A	3.80	3.93	3.87	3.73	4.47	3.40	3.20	3.47
9	Fahrury	3.53	4.07	4.33	3.87	4.20	3.20	3.67	3.93
10	Azka	3.47	4.20	4.20	4.00	4.13	3.73	3.87	4.07

Tabel 4.13 merupakan hasil perhitungan nilai total dengan persentase CF SF 60%:40% menggunakan nilai *input* berupa nilai interval.

Tabel 4.14 Nilai Total Persentase CF 60% dan SF 40% (Modus)

No	Nama	Nilai Total (NT)							
		A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8
1	Azarah	3.77	4.23	4.13	4.00	4.43	4.00	3.80	4.07
2	Alief	4.07	4.23	4.17	4.33	4.43	3.67	3.47	3.73
3	Moza	3.93	4.07	4.00	3.87	4.30	3.57	3.33	3.60
4	Putri E	3.60	4.40	4.03	3.90	4.27	3.57	3.67	3.63
5	Fiyani	3.40	3.80	4.07	3.87	4.07	3.00	3.13	3.40
6	Fadya	4.03	3.87	3.77	3.93	4.40	3.60	3.40	3.67
7	Citra	3.77	4.23	4.13	4.00	4.43	4.00	3.80	4.07
8	Putri A	3.60	4.00	4.00	3.80	4.27	3.20	3.33	3.60
9	Fahrurrozy	3.33	3.87	4.40	3.93	4.00	3.00	3.47	3.73
10	Azka	3.47	4.20	4.20	4.00	4.13	3.73	3.87	4.07

Tabel 4.14 merupakan hasil perhitungan nilai total dengan persentase CF SF 60%:40% menggunakan nilai *input* berupa nilai modus.

Tabel 4.15 Nilai Total Persentase CF 70% dan SF 30% (Interval)

No	Nama	Nilai Total (NT)							
		A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8
1	Azarah	3.87	4.30	4.35	4.08	4.53	4.25	4.02	4.22
2	Alief	4.22	4.30	4.33	4.42	4.53	3.92	3.68	3.88
3	Moza	4.12	4.22	4.25	3.98	4.43	3.80	3.58	3.78
4	Putri E	3.78	4.55	4.23	3.97	4.45	3.80	3.92	3.77
5	Fiyani	3.47	3.77	4.13	3.82	4.13	3.08	3.18	3.38
6	Fadya	4.15	3.82	3.87	3.95	4.47	3.78	3.55	3.75
7	Citra	3.87	4.30	4.35	4.08	4.53	4.25	4.02	4.22
8	Putri A	3.70	4.00	4.08	3.77	4.37	3.32	3.42	3.62
9	Fahrurrozy	3.33	3.90	4.47	3.95	4.00	3.08	3.52	3.72
10	Azka	3.52	4.23	4.32	4.00	4.18	3.88	3.98	4.13

Tabel 4.15 merupakan hasil perhitungan nilai total dengan persentase CF SF 70%:30% menggunakan nilai *input* berupa nilai interval.

Tabel 4.16 Nilai Total Persentase CF 70% dan SF 30% (Modus)

No	Nama	Nilai Total (NT)							
		A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8
1	Azarah	3.98	4.42	4.45	4.18	4.65	4.02	3.78	3.98
2	Alief	4.22	4.30	4.33	4.42	4.53	3.92	3.68	3.88
3	Moza	4.22	4.32	4.35	4.08	4.53	3.90	3.68	3.88
4	Putri E	3.88	4.65	4.33	4.07	4.55	3.90	4.02	3.87
5	Fiyani	3.47	3.90	4.18	3.67	4.13	3.08	3.52	3.72
6	Fadya	4.22	4.30	4.33	4.42	4.53	3.92	3.68	3.88
7	Citra	3.98	4.42	4.45	4.18	4.65	4.02	3.78	3.98
8	Putri A	3.93	3.95	3.98	3.72	4.60	3.55	3.32	3.52
9	Fahrury	3.57	4.13	4.42	3.90	4.23	3.32	3.75	3.95
10	Azka	3.52	4.23	4.32	4.00	4.18	3.88	3.98	4.13

Tabel 4.16 merupakan hasil perhitungan nilai total dengan persentase CF SF 70%:30% menggunakan nilai *input* berupa nilai modus.

Tabel 4.17 Nilai Total Persentase CF 80% dan SF 20% (Interval)

No	Nama	Nilai Total (NT)							
		A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8
1	Azarah	3.97	4.37	4.57	4.17	4.63	4.50	4.23	4.37
2	Alief	4.37	4.37	4.50	4.50	4.63	4.17	3.90	4.03
3	Moza	4.30	4.37	4.50	4.10	4.57	4.03	3.83	3.97
4	Putri E	3.97	4.70	4.43	4.03	4.63	4.03	4.17	3.90
5	Fiyani	3.53	3.73	4.20	3.77	4.20	3.17	3.23	3.37
6	Fadya	4.27	3.77	3.97	3.97	4.53	3.97	3.70	3.83
7	Citra	3.97	4.37	4.57	4.17	4.63	4.50	4.23	4.37
8	Putri A	3.80	4.00	4.17	3.73	4.47	3.43	3.50	3.63
9	Fahrury	3.33	3.93	4.53	3.97	4.00	3.17	3.57	3.70
10	Azka	3.57	4.27	4.43	4.00	4.23	4.03	4.10	4.20

Tabel 4.17 merupakan hasil perhitungan nilai total dengan persentase CF SF 80%:20% menggunakan nilai *input* berupa nilai interval.

Tabel 4.18 Nilai Total Persentase CF 80% dan SF 20% (Modus)

No	Nama	Nilai Total (NT)							
		A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8
1	Azarah	4.10	4.50	4.63	4.23	4.77	4.23	3.97	4.10
2	Alief	4.37	4.37	4.50	4.50	4.63	4.17	3.90	4.03
3	Moza	4.37	4.43	4.57	4.17	4.63	4.10	3.90	4.03
4	Putri E	4.03	4.77	4.50	4.10	4.70	4.10	4.23	3.97
5	Fiyani	3.53	3.93	4.23	3.67	4.20	3.17	3.57	3.70
6	Fadya	4.37	4.37	4.50	4.50	4.63	4.17	3.90	4.03
7	Citra	4.10	4.50	4.63	4.23	4.77	4.23	3.97	4.10
8	Putri A	4.07	3.97	4.10	3.70	4.73	3.70	3.43	3.57
9	Fahrurrozy	3.60	4.20	4.50	3.93	4.27	3.43	3.83	3.97
10	Azka	3.57	4.27	4.43	4.00	4.23	4.03	4.10	4.20

Tabel 4.18 merupakan hasil perhitungan nilai total dengan persentase CF SF 80%:20% menggunakan nilai *input* berupa nilai modus. Berikut adalah source code perhitungan nilai total.

```

1 $precf = [60, 70, 80];
2 $presf = [40, 30, 20];
3
4 // perhitungan NT
5 for ($i = 0; $i < count($precf); $i++) {
6     for ($j = 0; $j < count($ncf); $j++) {
7         $nt[$precf[$i] . ":" . $presf[$j]] = ($ncf[$j] *
8 ($precf[$i] / 100)) + ($nsf[$j] * ($presf[$j] / 100));
9     }
10 }

```

Source code di atas merupakan perhitungan nilai total menggunakan tiga persentase CF SF berbeda yaitu 60%:40%, 70%:30%, 80%:20%. Hasil perhitungan nilai total dapat dilihat pada Gambar 4.4.

No	Alternatif	Nilai Total 60 40	Nilai Total 70 30	Nilai Total 80 20
1	A1	3.93333333333333	4.11666666666667	4.3
2	A2	4.06666666666667	4.21666666666667	4.36666666666667
3	A3	4	4.25	4.5
4	A4	3.86666666666667	3.98333333333333	4.1
5	A5	4.3	4.43333333333333	4.56666666666667
6	A6	3.56666666666667	3.8	4.03333333333333
7	A7	3.33333333333333	3.58333333333333	3.83333333333333
8	A8	3.6	3.78333333333333	3.96666666666667

Gambar 4.4 Hasil Perhitungan Nilai Total

Gambar 4.4 menunjukkan hasil perhitungan nilai total dengan persentase CF SF 60%:40%, 70%:30%, dan 80%:20% pada sistem untuk tiap alternatif.

6. Perangkingan

Dari hasil nilai total yang dapat dilihat pada Tabel 4.16 hingga Tabel 4.21 dilakukan perangkingan bakat pada tiap siswa dari terbesar ke terkecil. Berikut adalah source code untuk melakukan perangkingan.

```

1 // PERANGKINGAN
2 arsort($nt);
3
4 foreach ($nt as $i => $item) {
5     $rank_index[] = $i + 1;
6 }
7
8 foreach ($rank_index as $i => $item) {
9     foreach ($bakat as $bk) {
10         if ($bk->id == $item) {
11             $hasil_bakat[] = $bk->bakat;
12         }
13     }
14 }

```

Source code di atas adalah *code* untuk perangkingan bakat yang memiliki nilai total dari yang terbesar hingga terkecil. Hasil perangkingan bakat pada sistem dapat dilihat pada Gambar 4.5.

Hasil Identifikasi Bakat		
60%:40%	70%:30%	80%:20%
1. Musikal	Musikal	Musikal
2. Logika	Visual Spasial	Visual Spasial
3. Visual Spasial	Logika	Logika
4. Linguistik	Linguistik	Linguistik
5. Kinestik	Kinestik	Kinestik
6. Naturalis	Interpersonal	Interpersonal
7. Interpersonal	Naturalis	Naturalis
8. Intrapersonal	Intrapersonal	Intrapersonal

Gambar 4.5 Hasil Perangkingan

Gambar 4.5 menunjukkan hasil perangkingan bakat yang ditampilkan pada sistem untuk tiap penggunaan komposisi persentase CF SF yaitu 60%:40%, 70%:30%, dan 80%:20%. Dari hasil perangkingan bakat tersebut dapat diketahui bakat anak yang paling dominan dan paling tidak dominan menurut perhitungan *Profile Matching*.

4.2 Hasil Uji Coba

Hasil perangkingan keseluruhan data berdasarkan perhitungan *Profile Matching* menggunakan tiga perbandingan persentase nilai CF dan SF dan dua metode nilai *input* yang berbeda, sebagai berikut.

Tabel 4.19 Hasil Perangkingan (Interval)

No	Nama	Perangkingan			Perangkingan Manual
		60%:40%	70%:30%	80%:20%	
1	Azarah	1. Musikal 2. Logika 3. Visual Spasial 4. Naturalis 5. Kinestik 6. Interpersonal 7. Intrapersonal 8. Linguistik	1. Musikal 2. Visual Spasial 3. Logika 4. Interpersonal 5. Naturalis 6. Kinestik 7. Intrapersonal 8. Linguistik	1. Musikal 2. Visual Spasial 3. Interpersonal 4. Logika 5. Naturalis 6. Intrapersonal 7. Kinestik 8. Linguistik	1. Musikal 2. Logika 3. Visual Spasial 4. Kinestik 5. Interpersonal 6. Naturalis 7. Linguistik 8. Intrapersonal
2	Aruman	1. Musikal 2. Logika 3. Visual Spasial 4. Naturalis 5. Interpersonal 6. Kinestik 7. Intrapersonal 8. Linguistik	1. Musikal 2. Visual Spasial 3. Logika 4. Interpersonal 5. Naturalis 6. Kinestik 7. Intrapersonal 8. Linguistik	1. Musikal 2. Visual Spasial 3. Interpersonal 4. Logika 5. Naturalis 6. Intrapersonal 7. Kinestik 8. Linguistik	1. Musikal 2. Logika 3. Visual Spasial 4. Kinestik 5. Interpersonal 6. Naturalis 7. Linguistik 8. Intrapersonal
3	Alief	1. Musikal 2. Kinestik 3. Logika 4. Visual Spasial 5. Linguistik 6. Naturalis 7. Interpersonal 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Kinestik 3. Visual Spasial 4. Logika 5. Linguistik 6. Interpersonal 7. Naturalis 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Visual Spasial 3. Interpersonal 4. Logika 5. Naturalis 6. Intrapersonal 7. Kinestik 8. Linguistik	1. Logika 2. Kinestik 3. Visual Spasial 4. Musikal 5. Linguistik 6. Naturalis 7. Interpersonal 8. Intrapersonal
4	Rizqi	1. Musikal 2. Logika 3. Visual Spasial 4. Naturalis 5. Kinestik 6. Interpersonal 7. Intrapersonal 8. Linguistik	1. Musikal 2. Visual Spasial 3. Logika 4. Interpersonal 5. Naturalis 6. Kinestik 7. Intrapersonal 8. Linguistik	1. Musikal 2. Visual Spasial 3. Interpersonal 4. Logika 5. Naturalis 6. Intrapersonal 7. Kinestik 8. Linguistik	1. Musikal 2. Logika 3. Visual Spasial 4. Kinestik 5. Interpersonal 6. Naturalis 7. Linguistik 8. Intrapersonal
5	M. Salman	1. Musikal 2. Logika 3. Visual Spasial 4. Kinestik 5. Linguistik 6. Naturalis 7. Interpersonal 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Visual Spasial 3. Logika 4. Kinestik 5. Interpersonal 6. Linguistik 7. Naturalis 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Visual Spasial 3. Logika 4. Kinestik 5. Interpersonal 6. Linguistik 7. Naturalis 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Logika 3. Visual Spasial 4. Kinestik 5. Interpersonal 6. Naturalis 7. Linguistik 8. Intrapersonal
6	Moza	1. Musikal 2. Logika 3. Visual Spasial 4. Linguistik 5. Kinestik 6. Naturalis 7. Interpersonal 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Visual Spasial 3. Logika 4. Linguistik 5. Kinestik 6. Interpersonal 7. Naturalis 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Visual Spasial 3. Logika 4. Linguistik 5. Kinestik 6. Interpersonal 7. Naturalis 8. Intrapersonal	1. Kinestik 2. Visual Spasial 3. Linguistik 4. Musikal 5. Naturalis 6. Interpersonal 7. Intrapersonal 8. Logika

Lanjutan Tabel Hasil Perangkingan (Interval)

No	Nama	Perangkingan			Perangkingan Manual
		60%:40%	70%:30%	80%:20%	
7	Muh. A	1. Musikal 2. Logika 3. Visual Spasial 4. Kinestik 5. Linguistik 6. Naturalis 7. Interpersonal 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Visual Spasial 3. Logika 4. Kinestik 5. Interpersonal 6. Linguistik 7. Naturalis 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Visual Spasial 3. Logika 4. Interpersonal 5. Kinestik 6. Linguistik 7. Naturalis 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Logika 3. Visual Spasial 4. Kinestik Interpersonal 5. Naturalis 6. Linguistik 7. Intrapersonal
8	Nabila	1. Musikal 2. Logika 3. Visual Spasial 4. Naturalis 5. Interpersonal 6. Kinestik 7. Intrapersonal 8. Linguistik	1. Musikal 2. Visual Spasial 3. Logika 4. Interpersonal 5. Naturalis 6. Kinestik 7. Intrapersonal 8. Linguistik	1. Musikal 2. Visual Spasial 3. Interpersonal 4. Naturalis 5. Logika 6. Intrapersonal 7. Kinestik 8. Linguistik	1. Logika 2. Kinestik 3. Linguistik 4. Musikal 5. Interpersonal 6. Visual Spasial 7. Naturalis 8. Intrapersonal
9	Zaneta	1. Musikal 2. Logika 3. Visual Spasial 4. Kinestik 5. Linguistik 6. Naturalis 7. Interpersonal 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Visual Spasial 3. Logika 4. Kinestik 5. Interpersonal 6. Linguistik 7. Naturalis 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Visual Spasial 3. Logika 4. Interpersonal 5. Kinestik 6. Linguistik 7. Naturalis 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Logika 3. Visual Spasial 4. Kinestik 5. Interpersonal 6. Naturalis 7. Linguistik 8. Intrapersonal
10	Fathir	1. Musikal 2. Logika 3. Visual Spasial 4. Naturalis 5. Kinestik 6. Interpersonal 7. Intrapersonal 8. Linguistik	1. Musikal 2. Visual Spasial 3. Logika 4. Interpersonal 5. Naturalis 6. Kinestik 7. Intrapersonal 8. Linguistik	1. Musikal 2. Visual Spasial 3. Interpersonal 4. Logika 5. Naturalis 6. Intrapersonal 7. Kinestik 8. Linguistik	1. Musikal 2. Logika 3. Visual Spasial 4. Kinestik 5. Interpersonal 6. Naturalis 7. Linguistik 8. Intrapersonal
11	Rifki	1. Musikal 2. Logika 3. Visual Spasial 4. Kinestik 5. Linguistik 6. Naturalis 7. Interpersonal 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Visual Spasial 3. Logika 4. Kinestik 5. Interpersonal 6. Linguistik 7. Naturalis 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Visual Spasial 3. Logika 4. Interpersonal 5. Kinestik 6. Linguistik 7. Naturalis 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Logika 3. Visual Spasial 4. Kinestik 5. Interpersonal 6. Naturalis 7. Linguistik 8. Intrapersonal
12	Kaila	1. Musikal 2. Logika 3. Visual Spasial 4. Kinestik 5. Linguistik 6. Naturalis 7. Interpersonal 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Visual Spasial 3. Logika 4. Kinestik 5. Interpersonal 6. Linguistik 7. Naturalis 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Visual Spasial 3. Logika 4. Interpersonal 5. Kinestik 6. Linguistik 7. Naturalis 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Logika 3. Visual Spasial 4. Kinestik 5. Interpersonal 6. Naturalis 7. Linguistik 8. Intrapersonal

Lanjutan Tabel Hasil Perangkingan (Interval)

No	Nama	Perangkingan			Perangkingan Manual
		60%:40%	70%:30%	80%:20%	
13	Putri E	1. Logika 2. Musikal 3. Visual Spasial 4. Kinestik 5. Intrapersonal 6. Naturalis 7. Linguistik 8. Interpersonal	1. Logika 2. Musikal 3. Visual Spasial 4. Kinestik 5. Intrapersonal 6. Interpersonal 7. Linguistik 8. Naturalis	1. Logika 2. Musikal 3. Visual Spasial 4. Intrapersonal 5. Kinestik 6. Interpersonal 7. Linguistik 8. Naturalis	1. Logika 2. Musikal 3. Kinestik 4. Visual Spasial 5. Intrapersonal 6. Naturalis 7. Linguistik 8. Interpersonal
14	Daffa A	1. Musikal 2. Logika 3. Visual Spasial 4. Kinestik 5. Linguistik 6. Naturalis 7. Interpersonal 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Visual Spasial 3. Logika 4. Kinestik 5. Interpersonal 6. Linguistik 7. Naturalis 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Visual Spasial 3. Logika 4. Interpersonal 5. Kinestik 6. Linguistik 7. Naturalis 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Logika 3. Visual Spasial 4. Kinestik 5. Interpersonal 6. Naturalis 7. Linguistik 8. Intrapersonal
15	Putri C	1. Musikal 2. Logika 3. Visual Spasial 4. Kinestik 5. Linguistik 6. Naturalis 7. Interpersonal 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Visual Spasial 3. Logika 4. Kinestik 5. Interpersonal 6. Linguistik 7. Naturalis 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Visual Spasial 3. Logika 4. Kinestik 5. Interpersonal 6. Linguistik 7. Naturalis 8. Intrapersonal	1. Logika 2. Kinestik 3. Linguistik 4. Musikal 5. Interpersonal 6. Visual Spasial 7. Naturalis 8. Intrapersonal
16	Shafa	1. Musikal 2. Logika 3. Visual Spasial 4. Kinestik 5. Linguistik 6. Naturalis 7. Interpersonal 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Visual Spasial 3. Logika 4. Kinestik 5. Interpersonal 6. Linguistik 7. Naturalis 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Visual Spasial 3. Logika 4. Interpersonal 5. Kinestik 6. Linguistik 7. Naturalis 8. Intrapersonal	1. Logika 2. Kinestik 3. Linguistik 4. Musikal 5. Interpersonal 6. Visual Spasial 7. Naturalis 8. Intrapersonal
17	Zhycko	1. Visual Spasial 2. Musikal 3. Kinestik 4. Logika 5. Naturalis 6. Linguistik 7. Intrapersonal 8. Interpersonal	1. Visual Spasial 2. Musikal 3. Kinestik 4. Logika 5. Naturalis 6. Linguistik 7. Intrapersonal 8. Interpersonal	1. Visual Spasial 2. Musikal 3. Kinestik 4. Logika 5. Naturalis 6. Linguistik 7. Intrapersonal 8. Interpersonal	1. Musikal 2. Logika 3. Visual Spasial 4. Kinestik 5. Interpersonal 6. Naturalis 7. Linguistik 8. Intrapersonal
18	Fiyan	1. Visual Spasial 2. Musikal 3. Kinestik 4. Logika 5. Naturalis 6. Intrapersonal 7. Linguistik 8. Interpersonal	1. Visual Spasial 2. Musikal 3. Kinestik 4. Logika 5. Naturalis 6. Intrapersonal 7. Linguistik 8. Interpersonal	1. Visual Spasial 2. Musikal 3. Kinestik 4. Logika 5. Naturalis 6. Intrapersonal 7. Linguistik 8. Interpersonal	1. Visual Spasial 2. Musikal 3. Logika 4. Kinestik 5. Naturalis 6. Intrapersonal 7. Linguistik 8. Interpersonal

Lanjutan Tabel Hasil Perangkingan (Interval)

No	Nama	Perangkingan			Perangkingan Manual
		60%:40%	70%:30%	80%:20%	
19	Alvaro	1. Musikal 2. Logika 3. Visual Spasial 4. Linguistik 5. Kinestik 6. Naturalis 7. Interpersonal 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Visual Spasial 3. Logika 4. Linguistik 5. Kinestik 6. Interpersonal 7. Naturalis 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Visual Spasial 3. Logika 4. Linguistik 5. Kinestik 6. Interpersonal 7. Naturalis 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Logika 3. Visual Spasial 4. Kinestik 5. Interpersonal 6. Naturalis 7. Linguistik 8. Intrapersonal
20	Haidar	1. Musikal 2. Logika 3. Visual Spasial 4. Kinestik 5. Linguistik 6. Naturalis 7. Interpersonal 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Visual Spasial 3. Logika 4. Kinestik 5. Interpersonal 6. Linguistik 7. Naturalis 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Visual Spasial 3. Logika 4. Interpersonal 5. Kinestik 6. Linguistik 7. Naturalis 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Logika 3. Visual Spasial 4. Kinestik 5. Interpersonal 6. Naturalis 7. Linguistik 8. Intrapersonal
21	Mochammad Z	1. Musikal 2. Logika 3. Visual Spasial 4. Kinestik 5. Linguistik 6. Naturalis 7. Interpersonal 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Visual Spasial 3. Logika 4. Kinestik 5. Interpersonal 6. Linguistik 7. Naturalis 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Visual Spasial 3. Logika 4. Interpersonal 5. Kinestik 6. Linguistik 7. Naturalis 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Logika 3. Visual Spasial 4. Kinestik 5. Interpersonal 6. Naturalis 7. Linguistik 8. Intrapersonal
22	Akhdan	1. Musikal 2. Logika 3. Visual Spasial 4. Kinestik 5. Linguistik 6. Naturalis 7. Interpersonal 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Visual Spasial 3. Logika 4. Kinestik 5. Interpersonal 6. Linguistik 7. Naturalis 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Visual Spasial 3. Logika 4. Interpersonal 5. Kinestik 6. Linguistik 7. Naturalis 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Logika 3. Visual Spasial 4. Kinestik 5. Interpersonal 6. Naturalis 7. Linguistik 8. Intrapersonal
23	Fadya	1. Musikal 2. Linguistik 3. Kinestik 4. Logika 5. Visual Spasial 6. Naturalis 7. Interpersonal 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Linguistik 3. Kinestik 4. Visual Spasial 5. Logika 6. Interpersonal 7. Naturalis 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Linguistik 3. Visual Spasial 4. Kinestik 5. Interpersonal 6. Naturalis 7. Logika 8. Intrapersonal	1. Logika 2. Kinestik 3. Visual Spasial 4. Musikal 5. Linguistik 6. Naturalis 7. Interpersonal 8. Intrapersonal
24	Citra	1. Musikal 2. Logika 3. Visual Spasial 4. Naturalis 5. Kinestik 6. Interpersonal 7. Intrapersonal 8. Linguistik	1. Musikal 2. Visual Spasial 3. Logika 4. Interpersonal 5. Naturalis 6. Kinestik 7. Intrapersonal 8. Linguistik	1. Musikal 2. Visual Spasial 3. Interpersonal 4. Logika 5. Naturalis 6. Intrapersonal 7. Kinestik 8. Linguistik	1. Musikal 2. Logika 3. Visual Spasial 4. Kinestik 5. Interpersonal 6. Naturalis 7. Linguistik 8. Intrapersonal

Lanjutan Tabel Hasil Perangkingan (Interval)

No	Nama	Perangkingan			Perangkingan Manual
		60%:40%	70%:30%	80%:20%	
25	Kevin	1. Musikal 2. Logika 3. Visual Spasial 4. Kinestik 5. Linguistik 6. Naturalis 7. Interpersonal 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Visual Spasial 3. Logika 4. Kinestik 5. Interpersonal 6. Linguistik 7. Naturalis 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Visual Spasial 3. Logika 4. Interpersonal 5. Kinestik 6. Linguistik 7. Naturalis 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Logika 3. Visual Spasial 4. Kinestik 5. Interpersonal 6. Naturalis 7. Linguistik 8. Intrapersonal
26	Alesha	1. Musikal 2. Kinestik 3. Logika 4. Visual Spasial 5. Linguistik 6. Naturalis 7. Interpersonal 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Kinestik 3. Visual Spasial 4. Logika 5. Linguistik 6. Interpersonal 7. Naturalis 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Visual Spasial 3. Interpersonal 4. Logika 5. Naturalis 6. Intrapersonal 7. Kinestik 8. Linguistik	1. Logika 2. Kinestik 3. Visual Spasial 4. Musikal 5. Linguistik 6. Naturalis 7. Interpersonal 8. Intrapersonal
27	M. Sultan	1. Logika 2. Visual Spasial 3. Musikal 4. Kinestik 5. Naturalis 6. Intrapersonal 7. Linguistik 8. Interpersonal	1. Visual Spasial 2. Logika 3. Musikal 4. Kinestik 5. Naturalis 6. Intrapersonal 7. Interpersonal 8. Linguistik	1. Visual Spasial 2. Logika 3. Musikal 4. Kinestik 5. Naturalis 6. Intrapersonal 7. Interpersonal 8. Linguistik	1. Musikal 2. Logika 3. Visual Spasial 4. Kinestik 5. Linguistik 6. Naturalis 7. Intrapersonal 8. Interpersonal
28	Zeva	1. Musikal 2. Logika 3. Visual Spasial 4. Kinestik 5. Linguistik 6. Naturalis 7. Interpersonal 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Visual Spasial 3. Logika 4. Kinestik 5. Interpersonal 6. Linguistik 7. Naturalis 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Visual Spasial 3. Logika 4. Interpersonal 5. Kinestik 6. Linguistik 7. Naturalis 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Logika 3. Visual Spasial 4. Kinestik 5. Interpersonal 6. Naturalis 7. Linguistik 8. Intrapersonal
29	Chinantya	1. Musikal 2. Logika 3. Visual Spasial 4. Kinestik 5. Linguistik 6. Naturalis 7. Interpersonal 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Visual Spasial 3. Logika 4. Kinestik 5. Interpersonal 6. Linguistik 7. Naturalis 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Visual Spasial 3. Logika 4. Interpersonal 5. Kinestik 6. Linguistik 7. Naturalis 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Logika 3. Visual Spasial 4. Kinestik 5. Interpersonal 6. Naturalis 7. Linguistik 8. Intrapersonal
30	Azzana	1. Musikal 2. Logika 3. Visual Spasial 4. Kinestik 5. Linguistik 6. Naturalis 7. Interpersonal 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Visual Spasial 3. Logika 4. Kinestik 5. Interpersonal 6. Linguistik 7. Naturalis 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Visual Spasial 3. Logika 4. Kinestik 5. Interpersonal 6. Linguistik 7. Naturalis 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Logika 3. Visual Spasial 4. Kinestik 5. Interpersonal 6. Naturalis 7. Linguistik 8. Intrapersonal

Lanjutan Tabel Hasil Perangkingan (Interval)

No	Nama	Perangkingan			Perangkingan Manual
		60%:40%	70%:30%	80%:20%	
31	Fahmi	1. Musikal 2. Kinestik 3. Logika 4. Visual Spasial 5. Linguistik 6. Naturalis 7. Interpersonal 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Kinestik 3. Visual Spasial 4. Logika 5. Interpersonal 6. Naturalis 7. Linguistik 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Kinestik 3. Visual Spasial 4. Interpersonal 5. Naturalis 6. Logika 7. Linguistik 8. Intrapersonal	1. Logika 2. Kinestik 3. Visual Spasial 4. Musikal 5. Linguistik 6. Naturalis 7. Interpersonal 8. Intrapersonal
32	Icha	1. Musikal 2. Logika 3. Visual Spasial 4. Kinestik 5. Linguistik 6. Naturalis 7. Interpersonal 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Visual Spasial 3. Logika 4. Kinestik 5. Interpersonal 6. Linguistik 7. Naturalis 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Visual Spasial 3. Logika 4. Interpersonal 5. Kinestik 6. Linguistik 7. Naturalis 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Logika 3. Visual Spasial 4. Kinestik 5. Interpersonal 6. Naturalis 7. Linguistik 8. Intrapersonal
33	A. Ibnu	1. Musikal 2. Logika 3. Visual Spasial 4. Linguistik 5. Kinestik 6. Naturalis 7. Interpersonal 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Visual Spasial 3. Logika 4. Linguistik 5. Kinestik 6. Interpersonal 7. Naturalis 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Visual Spasial 3. Logika 4. Linguistik 5. Kinestik 6. Interpersonal 7. Naturalis 8. Intrapersona	1. Musikal 2. Logika 3. Visual Spasial 4. Kinestik 5. Interpersonal 6. Naturalis 7. Linguistik 8. Intrapersonal
34	Dea	1. Musikal 2. Logika 3. Visual Spasial 4. Naturalis 5. Linguistik 6. Interpersonal 7. Kinestik 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Visual Spasial 3. Logika 4. Interpersonal 5. Naturalis 6. Linguistik 7. Kinestik 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Visual Spasial 3. Interpersonal 4. Logika 5. Naturalis 6. Linguistik 7. Intrapersonal 8. Kinestik	1. Musikal 2. Logika 3. Visual Spasial 4. Kinestik 5. Interpersonal 6. Naturalis 7. Linguistik 8. Intrapersonal
35	Siti	1. Musikal 2. Logika 3. Visual Spasial 4. Kinestik 5. Linguistik 6. Naturalis 7. Interpersonal 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Visual Spasial 3. Logika 4. Kinestik 5. Interpersonal 6. Linguistik 7. Naturalis 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Visual Spasial 3. Logika 4. Interpersonal 5. Kinestik 6. Linguistik 7. Naturalis 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Logika 3. Visual Spasial 4. Kinestik 5. Interpersonal 6. Naturalis 7. Linguistik 8. Intrapersonal
36	Zhafira	1. Musikal 2. Logika 3. Visual Spasial 4. Kinestik 5. Linguistik 6. Naturalis 7. Interpersonal 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Visual Spasial 3. Logika 4. Kinestik 5. Interpersonal 6. Linguistik 7. Naturalis 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Visual Spasial 3. Logika 4. Interpersonal 5. Kinestik 6. Linguistik 7. Naturalis 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Logika 3. Visual Spasial 4. Kinestik 5. Interpersonal 6. Naturalis 7. Linguistik 8. Intrapersonal

Lanjutan Tabel Hasil Perangkingan (Interval)

No	Nama	Perangkingan			Perangkingan Manual
		60%:40%	70%:30%	80%:20%	
37	Sultan	1. Musikal 2. Logika 3. Visual Spasial 4. Kinestik 5. Linguistik 6. Naturalis 7. Interpersonal 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Visual Spasial 3. Logika 4. Kinestik 5. Interpersonal 6. Linguistik 7. Naturalis 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Visual Spasial 3. Logika 4. Interpersonal 5. Kinestik 6. Linguistik 7. Naturalis 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Logika 3. Visual Spasial 4. Kinestik 5. Interpersonal 6. Naturalis 7. Linguistik 8. Intrapersonal
38	Shaheer	1. Logika 2. Visual Spasial 3. Musikal 4. Kinestik 5. Naturalis 6. Intrapersonal 7. Linguistik 8. Interpersonal	1. Visual Spasial 2. Logika 3. Musikal 4. Kinestik 5. Naturalis 6. Intrapersonal 7. Interpersonal 8. Linguistik	1. Visual Spasial 2. Logika 3. Musikal 4. Kinestik 5. Naturalis 6. Intrapersonal 7. Interpersonal 8. Linguistik	1. Musikal 2. Logika 3. Visual Spasial 4. Kinestik 5. Interpersonal 6. Naturalis 7. Linguistik 8. Intrapersonal
39	Wafiyul	1. Musikal 2. Logika 3. Visual Spasial 4. Naturalis 5. Interpersonal 6. Kinestik 7. Intrapersonal 8. Linguistik	1. Musikal 2. Visual Spasial 3. Logika 4. Interpersonal 5. Naturalis 6. Kinestik 7. Intrapersonal 8. Linguistik	1. Musikal 2. Visual Spasial 3. Interpersonal 4. Naturalis 5. Logika 6. Intrapersonal 7. Kinestik 8. Linguistik	1. Musikal 2. Logika 3. Visual Spasial 4. Kinestik 5. Interpersonal 6. Naturalis 7. Linguistik 8. Intrapersonal
40	Putri A	1. Musikal 2. Logika 3. Visual Spasial 4. Kinestik 5. Linguistik 6. Naturalis 7. Intrapersonal 8. Interpersonal	1. Musikal 2. Visual Spasial 3. Logika 4. Kinestik 5. Linguistik 6. Naturalis 7. Intrapersonal 8. Interpersonal	1. Musikal 2. Visual Spasial 3. Logika 4. Linguistik 5. Kinestik 6. Naturalis 7. Intrapersonal 8. Interpersonal	1. Musikal 2. Logika 3. Visual Spasial 4. Kinestik 5. Linguistik 6. Naturalis 7. Interpersonal 8. Intrapersonal
41	Surya	1. Musikal 2. Logika 3. Visual Spasial 4. Kinestik 5. Linguistik 6. Naturalis 7. Interpersonal 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Visual Spasial 3. Logika 4. Kinestik 5. Interpersonal 6. Linguistik 7. Naturalis 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Visual Spasial 3. Logika 4. Interpersonal 5. Kinestik 6. Linguistik 7. Naturalis 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Logika 3. Visual Spasial 4. Kinestik 5. Interpersonal 6. Naturalis 7. Linguistik 8. Intrapersonal
42	Fahrurozy	1. Visual Spasial 2. Musikal 3. Kinestik 4. Logika 5. Naturalis 6. Intrapersonal 7. Linguistik 8. Interpersonal	1. Visual Spasial 2. Musikal 3. Kinestik 4. Logika 5. Naturalis 6. Intrapersonal 7. Linguistik 8. Interpersonal	1. Visual Spasial 2. Musikal 3. Kinestik 4. Logika 5. Naturalis 6. Intrapersonal 7. Linguistik 8. Interpersonal	1. Interpersonal 2. Visual Spasial 3. Linguistik 4. Musikal 5. Kinestik 6. Intrapersonal 7. Logika 8. Naturalis

Lanjutan Tabel Hasil Perangkingan (Interval)

No	Nama	Perangkingan			Perangkingan Manual
		60%:40%	70%:30%	80%:20%	
43	Dzaky	1. Musikal 2. Logika 3. Visual Spasial 4. Linguistik 5. Kinestik 6. Interpersonal 7. Naturalis 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Logika 3. Visual Spasial 4. Interpersonal 5. Linguistik 6. Kinestik 7. Naturalis 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Logika 3. Visual Spasial 4. Interpersonal 5. Linguistik 6. Kinestik 7. Naturalis 8. Intrapersonal	1. Visual Spasial 2. Logika 3. Kinestik 4. Linguistik 5. Musikal 6. Interpersonal 7. Naturalis 8. Intrapersonal
44	Habibi	1. Musikal 2. Logika 3. Visual Spasial 4. Kinestik 5. Linguistik 6. Naturalis 7. Interpersonal 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Visual Spasial 3. Logika 4. Kinestik 5. Interpersonal 6. Linguistik 7. Naturalis 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Visual Spasial 3. Logika 4. Interpersonal 5. Kinestik 6. Linguistik 7. Naturalis 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Logika 3. Visual Spasial 4. Kinestik 5. Interpersonal 6. Naturalis 7. Linguistik 8. Intrapersonal
45	Aisyah	1. Musikal 2. Logika 3. Visual Spasial 4. Kinestik 5. Interpersonal 6. Naturalis 7. Intrapersonal 8. Linguistik	1. Musikal 2. Visual Spasial 3. Logika 4. Interpersonal 5. Naturalis 6. Kinestik 7. Intrapersonal 8. Linguistik	1. Musikal 2. Visual Spasial 3. Interpersonal 4. Logika 5. Naturalis 6. Intrapersonal 7. Kinestik 8. Linguistik	1. Musikal 2. Logika 3. Visual Spasial 4. Kinestik 5. Interpersonal 6. Naturalis 7. Intrapersonal 8. Linguistik
46	Albian	1. Musikal 2. Logika 3. Visual Spasial 4. Kinestik 5. Linguistik 6. Naturalis 7. Interpersonal 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Visual Spasial 3. Logika 4. Kinestik 5. Interpersonal 6. Linguistik 7. Naturalis 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Visual Spasial 3. Logika 4. Interpersonal 5. Kinestik 6. Linguistik 7. Naturalis 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Logika 3. Visual Spasial 4. Kinestik 5. Interpersonal 6. Naturalis 7. Linguistik 8. Intrapersonal
47	Azka	1. Visual Spasial 2. Logika 3. Musikal 4. Naturalis 5. Kinestik 6. Intrapersonal 7. Interpersonal 8. Linguistik	1. Visual Spasial 2. Logika 3. Musikal 4. Naturalis 5. Kinestik 6. Intrapersonal 7. Interpersonal 8. Linguistik	1. Visual Spasial 2. Logika 3. Musikal 4. Naturalis 5. Intrapersonal 6. Interpersonal 7. Kinestik 8. Linguistik	1. Naturalis 2. Kinestik 3. Intrapersonal 4. Interpersonal 5. Visual Spasial 6. Musikal 7. Linguistik 8. Logika
48	Assyfa	1. Musikal 2. Logika 3. Visual Spasial 4. Kinestik 5. Linguistik 6. Naturalis 7. Interpersonal 8. Intrapersonal	Musikal Visual Spasial Logika Kinestik Interpersonal Linguistik Naturalis Intrapersonal	1. Musikal 2. Visual Spasial 3. Logika 4. Interpersonal 5. Kinestik 6. Linguistik 7. Naturalis 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Logika 3. Visual Spasial 4. Kinestik 5. Interpersonal 6. Naturalis 7. Linguistik 8. Intrapersonal

Lanjutan Tabel Hasil Perangkingan (Interval)

No	Nama	Perangkingan			Perangkingan Manual
		60%:40%	70%:30%	80%:20%	
49	Azkal	1. Musikal 2. Visual Spasial 3. Logika 4. Kinestik 5. Naturalis 6. Linguistik 7. Intrapersonal 8. Interpersonal	1. Musikal 2. Visual Spasial 3. Logika 4. Kinestik 5. Naturalis 6. Linguistik 7. Intrapersonal 8. Interpersonal	1. Musikal 2. Visual Spasial 3. Logika 4. Kinestik 5. Naturalis 6. Linguistik 7. Intrapersonal 8. Interpersonal	1. Musikal 2. Visual Spasial 3. Linguistik 4. Intrapersonal 5. Naturalis 6. Kinestik 7. Logika 8. Interpersonal
50	Ratu	1. Musikal 2. Logika 3. Visual Spasial 4. Kinestik 5. Linguistik 6. Naturalis 7. Interpersonal 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Visual Spasial 3. Logika 4. Kinestik 5. Interpersonal 6. Linguistik 7. Naturalis 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Visual Spasial 3. Logika 4. Interpersonal 5. Kinestik 6. Linguistik 7. Naturalis 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Logika 3. Visual Spasial 4. Kinestik 5. Interpersonal 6. Naturalis 7. Linguistik 8. Intrapersonal
51	Kayla	1. Musikal 2. Logika 3. Visual Spasial 4. Kinestik 5. Linguistik 6. Naturalis 7. Interpersonal 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Visual Spasial 3. Logika 4. Kinestik 5. Interpersonal 6. Linguistik 7. Naturalis 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Visual Spasial 3. Logika 4. Interpersonal 5. Kinestik 6. Linguistik 7. Naturalis 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Logika 3. Visual Spasial 4. Kinestik 5. Interpersonal 6. Naturalis 7. Linguistik 8. Intrapersonal
52	Keisha A	1. Musikal 2. Logika 3. Visual Spasial 4. Kinestik 5. Linguistik 6. Naturalis 7. Interpersonal 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Visual Spasial 3. Logika 4. Kinestik 5. Interpersonal 6. Linguistik 7. Naturalis 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Visual Spasial 3. Logika 4. Interpersonal 5. Kinestik 6. Linguistik 7. Naturalis 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Logika 3. Visual Spasial 4. Kinestik 5. Interpersonal 6. Naturalis 7. Linguistik 8. Intrapersonal
53	Firyal	1. Musikal 2. Logika 3. Visual Spasial 4. Kinestik 5. Linguistik 6. Naturalis 7. Interpersonal 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Visual Spasial 3. Logika 4. Kinestik 5. Interpersonal 6. Linguistik 7. Naturalis 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Visual Spasial 3. Logika 4. Interpersonal 5. Kinestik 6. Linguistik 7. Naturalis 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Logika 3. Visual Spasial 4. Kinestik 5. Interpersonal 6. Naturalis 7. Linguistik 8. Intrapersonal
54	Ilyas	1. Musikal 2. Logika 3. Visual Spasial 4. Kinestik 5. Linguistik 6. Naturalis 7. Interpersonal 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Visual Spasial 3. Logika 4. Kinestik 5. Interpersonal 6. Linguistik 7. Naturalis 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Visual Spasial 3. Logika 4. Interpersonal 5. Kinestik 6. Linguistik 7. Naturalis 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Logika 3. Visual Spasial 4. Kinestik 5. Interpersonal 6. Naturalis 7. Linguistik 8. Intrapersonal

Lanjutan Tabel Hasil Perangkingan (Interval)

No	Nama	Perangkingan			Perangkingan Manual
		60%:40%	70%:30%	80%:20%	
55	Kinantan	1. Musikal 2. Logika 3. Visual Spasial 4. Kinestik 5. Linguistik 6. Naturalis 7. Interpersonal 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Visual Spasial 3. Logika 4. Kinestik 5. Interpersonal 6. Linguistik 7. Naturalis 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Visual Spasial 3. Logika 4. Interpersonal 5. Kinestik 6. Linguistik 7. Naturalis 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Logika 3. Visual Spasial 4. Kinestik 5. Interpersonal 6. Naturalis 7. Linguistik 8. Intrapersonal
56	Keiza	1. Musikal 2. Logika 3. Visual Spasial 4. Kinestik 5. Linguistik 6. Naturalis 7. Interpersonal 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Visual Spasial 3. Logika 4. Kinestik 5. Interpersonal 6. Linguistik 7. Naturalis 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Visual Spasial 3. Logika 4. Interpersonal 5. Kinestik 6. Linguistik 7. Naturalis 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Logika 3. Visual Spasial 4. Kinestik 5. Interpersonal 6. Naturalis 7. Linguistik 8. Intrapersonal
57	Kayyisa	1. Musikal 2. Logika 3. Visual Spasial 4. Kinestik 5. Linguistik 6. Naturalis 7. Interpersonal 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Visual Spasial 3. Logika 4. Kinestik 5. Interpersonal 6. Linguistik 7. Naturalis 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Visual Spasial 3. Logika 4. Interpersonal 5. Kinestik 6. Linguistik 7. Naturalis 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Logika 3. Visual Spasial 4. Kinestik 5. Interpersonal 6. Naturalis 7. Linguistik 8. Intrapersonal
58	Naifa	1. Musikal 2. Visual Spasial 3. Kinestik 4. Logika 5. Linguistik 6. Interpersonal 7. Naturalis 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Visual Spasial 3. Kinestik 4. Logika 5. Interpersonal 6. Linguistik 7. Naturalis 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Visual Spasial 3. Interpersonal 4. Kinestik 5. Logika 6. Linguistik 7. Naturalis 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Logika 3. Kinestik 4. Intrapersonal 5. Linguistik 6. Interpersonal 7. Naturalis 8. Visual Spasial
59	Nazril	1. Musikal 2. Logika 3. Visual Spasial 4. Kinestik 5. Linguistik 6. Naturalis 7. Interpersonal 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Visual Spasial 3. Logika 4. Kinestik 5. Interpersonal 6. Linguistik 7. Naturalis 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Visual Spasial 3. Logika 4. Interpersonal 5. Kinestik 6. Linguistik 7. Naturalis 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Logika 3. Visual Spasial 4. Kinestik 5. Interpersonal 6. Naturalis 7. Linguistik 8. Intrapersonal
60	Rasya	1. Musikal 2. Logika 3. Visual Spasial 4. Kinestik 5. Linguistik 6. Naturalis 7. Interpersonal 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Visual Spasial 3. Logika 4. Kinestik 5. Interpersonal 6. Linguistik 7. Naturalis 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Visual Spasial 3. Logika 4. Interpersonal 5. Kinestik 6. Linguistik 7. Naturalis 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Logika 3. Visual Spasial 4. Kinestik 5. Interpersonal 6. Naturalis 7. Linguistik 8. Intrapersonal

Lanjutan Tabel Hasil Perangkingan (Interval)

No	Nama	Perangkingan			Perangkingan Manual
		60%:40%	70%:30%	80%:20%	
61	Rayyan	1. Musikal 2. Logika 3. Visual Spasial 4. Kinestik 5. Linguistik 6. Naturalis 7. Interpersonal 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Visual Spasial 3. Logika 4. Kinestik 5. Interpersonal 6. Linguistik 7. Naturalis 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Visual Spasial 3. Logika 4. Interpersonal 5. Kinestik 6. Linguistik 7. Naturalis 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Logika 3. Visual Spasial 4. Kinestik 5. Interpersonal 6. Naturalis 7. Linguistik 8. Intrapersonal
62	Safwan	1. Musikal 2. Logika 3. Visual Spasial 4. Kinestik 5. Linguistik 6. Naturalis 7. Interpersonal 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Visual Spasial 3. Logika 4. Kinestik 5. Interpersonal 6. Linguistik 7. Naturalis 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Visual Spasial 3. Logika 4. Interpersonal 5. Kinestik 6. Linguistik 7. Naturalis 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Logika 3. Visual Spasial 4. Kinestik 5. Interpersonal 6. Naturalis 7. Linguistik 8. Intrapersonal
63	Sherli	1. Musikal 2. Logika 3. Visual Spasial 4. Kinestik 5. Linguistik 6. Naturalis 7. Interpersonal 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Visual Spasial 3. Logika 4. Kinestik 5. Interpersonal 6. Linguistik 7. Naturalis 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Visual Spasial 3. Logika 4. Interpersonal 5. Kinestik 6. Linguistik 7. Naturalis 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Logika 3. Visual Spasial 4. Kinestik 5. Interpersonal 6. Naturalis 7. Linguistik 8. Intrapersonal
64	Vallen	1. Musikal 2. Logika 3. Visual Spasial 4. Linguistik 5. Kinestik 6. Interpersonal 7. Naturalis 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Logika 3. Visual Spasial 4. Interpersonal 5. Linguistik 6. Kinestik 7. Naturalis 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Logika 3. Visual Spasial 4. Interpersonal 5. Linguistik 6. Kinestik 7. Naturalis 8. Intrapersonal	1. Visual Spasial 2. Logika 3. Kinestik 4. Linguistik 5. Musikal 6. Interpersonal 7. Naturalis 8. Intrapersonal
65	Jelita	1. Musikal 2. Logika 3. Visual Spasial 4. Kinestik 5. Linguistik 6. Naturalis 7. Interpersonal 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Visual Spasial 3. Logika 4. Kinestik 5. Interpersonal 6. Linguistik 7. Naturalis 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Visual Spasial 3. Logika 4. Interpersonal 5. Kinestik 6. Linguistik 7. Naturalis 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Logika 3. Visual Spasial 4. Kinestik 5. Interpersonal 6. Naturalis 7. Linguistik 8. Intrapersonal
66	A. Daffa	1. Visual Spasial 2. Logika 3. Musikal 4. Naturalis 5. Kinestik 6. Intrapersonal 7. Linguistik 8. Interpersonal	1. Visual Spasial 2. Logika 3. Musikal 4. Naturalis 5. Kinestik 6. Intrapersonal 7. Interpersonal 8. Linguistik	1. Visual Spasial 2. Logika 3. Musikal 4. Naturalis 5. Kinestik 6. Intrapersonal 7. Interpersonal 8. Linguistik	1. Visual Spasial 2. Logika 3. Musikal 4. Naturalis 5. Kinestik 6. Intrapersonal 7. Linguistik 8. Interpersonal

Lanjutan Tabel Hasil Perangkingan (Interval)

No	Nama	Perangkingan			Perangkingan Manual
		60%:40%	70%:30%	80%:20%	
67	Keysha	1. Musikal 2. Logika 3. Visual Spasial 4. Kinestik 5. Interpersonal 6. Naturalis 7. Intrapersonal 8. Linguistik	1. Musikal 2. Visual Spasial 3. Logika 4. Interpersonal 5. Naturalis 6. Kinestik 7. Intrapersonal 8. Linguistik	1. Musikal 2. Visual Spasial 3. Interpersonal 4. Logika 5. Naturalis 6. Intrapersonal 7. Kinestik 8. Linguistik	1. Kinestik 2. Musikal 3. Interpersonal 4. Linguistik 5. Logika 6. Intrapersonal 7. Naturalis 8. Visual Spasial
68	Atharis	1. Musikal 2. Logika 3. Visual Spasial 4. Kinestik 5. Linguistik 6. Naturalis 7. Interpersonal 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Visual Spasial 3. Logika 4. Kinestik 5. Interpersonal 6. Linguistik 7. Naturalis 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Visual Spasial 3. Logika 4. Interpersonal 5. Kinestik 6. Linguistik 7. Naturalis 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Logika 3. Visual Spasial 4. Kinestik 5. Interpersonal 6. Naturalis 7. Linguistik 8. Intrapersonal

Tabel 4.19 merupakan hasil perangkingan bakat dari perhitungan 68 data nilai rapor oleh sistem menggunakan nilai *input* berupa nilai interval.

Tabel 4.20 Hasil Perangkingan (Modus)

No	Nama	Perangkingan			Perangkingan Manual
		60%:40%	70%:30%	80%:20%	
1	Azarah	1. Musikal 2. Logika 3. Visual Spasial 4. Kinestik 5. Linguistik 6. Naturalis 7. Interpersonal 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Visual Spasial 3. Logika 4. Kinestik 5. Interpersonal 6. Linguistik 7. Naturalis 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Visual Spasial 3. Logika 4. Interpersonal 5. Kinestik 6. Linguistik 7. Naturalis 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Logika 3. Visual Spasial 4. Kinestik 5. Interpersonal 6. Naturalis 7. Linguistik 8. Intrapersonal
2	Aruman	1. Musikal 2. Logika 3. Visual Spasial 4. Kinestik 5. Linguistik 6. Naturalis 7. Interpersonal 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Visual Spasial 3. Logika 4. Kinestik 5. Interpersonal 6. Linguistik 7. Naturalis 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Visual Spasial 3. Logika 4. Interpersonal 5. Kinestik 6. Linguistik 7. Naturalis 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Logika 3. Visual Spasial 4. Kinestik 5. Interpersonal 6. Naturalis 7. Linguistik 8. Intrapersonal
3	Alief	1. Musikal 2. Kinestik 3. Logika 4. Visual Spasial 5. Linguistik 6. Naturalis 7. Interpersonal 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Kinestik 3. Visual Spasial 4. Logika 5. Linguistik 6. Interpersonal 7. Naturalis 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Kinestik 3. Visual Spasial 4. Linguistik 5. Logika 6. Interpersonal 7. Naturalis 8. Intrapersonal	1. Logika 2. Kinestik 3. Visual Spasial 4. Musikal 5. Linguistik 6. Naturalis 7. Interpersonal 8. Intrapersonal

Lanjutan Tabel Hasil Perangkingan (Modus)

No	Nama	Perangkingan			Perangkingan Manual
		60%:40%	70%:30%	80%:20%	
4	Rizqi	1. Musikal 2. Logika 3. Visual Spasial 4. Kinestik 5. Linguistik 6. Naturalis 7. Interpersonal 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Visual Spasial 3. Logika 4. Kinestik 5. Interpersonal 6. Linguistik 7. Naturalis 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Visual Spasial 3. Logika 4. Interpersonal 5. Kinestik 6. Linguistik 7. Naturalis 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Logika 3. Visual Spasial 4. Kinestik 5. Interpersonal 6. Naturalis 7. Linguistik 8. Intrapersonal
5	M. Salman	1. Musikal 2. Logika 3. Visual Spasial 4. Kinestik 5. Linguistik 6. Naturalis 7. Interpersonal 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Visual Spasial 3. Logika 4. Kinestik 5. Interpersonal 6. Linguistik 7. Naturalis 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Visual Spasial 3. Logika 4. Interpersonal 5. Kinestik 6. Linguistik 7. Naturalis 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Logika 3. Visual Spasial 4. Kinestik 5. Interpersonal 6. Naturalis 7. Linguistik 8. Intrapersonal
6	Moza	1. Musikal 2. Logika 3. Visual Spasial 4. Linguistik 5. Kinestik 6. Naturalis 7. Interpersonal 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Visual Spasial 3. Logika 4. Linguistik 5. Kinestik 6. Interpersonal 7. Naturalis 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Visual Spasial 3. Logika 4. Linguistik 5. Kinestik 6. Interpersonal 7. Naturalis 8. Intrapersona	1. Kinestik 2. Visual Spasial 3. Linguistik 4. Musikal 5. Naturalis 6. Interpersonal 7. Intrapersonal 8. Logika
7	Muh. A	1. Musikal 2. Logika 3. Visual Spasial 4. Kinestik 5. Linguistik 6. Naturalis 7. Interpersonal 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Visual Spasial 3. Logika 4. Kinestik 5. Interpersonal 6. Linguistik 7. Naturalis 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Visual Spasial 3. Logika 4. Interpersonal 5. Kinestik 6. Linguistik 7. Naturalis 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Logika 3. Visual Spasial 4. Kinestik 5. Interpersonal 6. Naturalis 7. Linguistik 8. Intrapersonal
8	Nabila	1. Musikal 2. Logika 3. Visual Spasial 4. Kinestik 5. Linguistik 6. Naturalis 7. Interpersonal 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Visual Spasial 3. Logika 4. Kinestik 5. Interpersonal 6. Linguistik 7. Naturalis 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Visual Spasial 3. Logika 4. Kinestik 5. Interpersonal 6. Linguistik 7. Naturalis 8. Intrapersonal	1. Logika 2. Kinestik 3. Linguistik 4. Musikal 5. Interpersonal 6. Visual Spasial 7. Naturalis 8. Intrapersonal
9	Zaneta	1. Musikal 2. Logika 3. Visual Spasial 4. Kinestik 5. Linguistik 6. Naturalis 7. Interpersonal 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Visual Spasial 3. Logika 4. Kinestik 5. Interpersonal 6. Linguistik 7. Naturalis 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Visual Spasial 3. Logika 4. Interpersonal 5. Kinestik 6. Linguistik 7. Naturalis 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Logika 3. Visual Spasial 4. Kinestik 5. Interpersonal 6. Naturalis 7. Linguistik 8. Intrapersonal

Lanjutan Tabel Hasil Perangkingan (Modus)

No	Nama	Perangkingan			Perangkingan Manual
		60%:40%	70%:30%	80%:20%	
10	Fathir	1. Musikal 2. Logika 3. Visual Spasial 4. Kinestik 5. Linguistik 6. Naturalis 7. Interpersonal 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Visual Spasial 3. Logika 4. Kinestik 5. Interpersonal 6. Linguistik 7. Naturalis 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Visual Spasial 3. Logika 4. Interpersonal 5. Kinestik 6. Linguistik 7. Naturalis 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Logika 3. Visual Spasial 4. Kinestik 5. Interpersonal 6. Naturalis 7. Linguistik 8. Intrapersonal
11	Rifki	1. Musikal 2. Logika 3. Visual Spasial 4. Kinestik 5. Linguistik 6. Naturalis 7. Interpersonal 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Visual Spasial 3. Logika 4. Kinestik 5. Interpersonal 6. Linguistik 7. Naturalis 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Visual Spasial 3. Logika 4. Interpersonal 5. Kinestik 6. Linguistik 7. Naturalis 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Logika 3. Visual Spasial 4. Kinestik 5. Interpersonal 6. Naturalis 7. Linguistik 8. Intrapersonal
12	Kaila	1. Musikal 2. Logika 3. Visual Spasial 4. Kinestik 5. Linguistik 6. Naturalis 7. Interpersonal 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Visual Spasial 3. Logika 4. Kinestik 5. Interpersonal 6. Linguistik 7. Naturalis 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Visual Spasial 3. Logika 4. Interpersonal 5. Kinestik 6. Linguistik 7. Naturalis 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Logika 3. Visual Spasial 4. Kinestik 5. Interpersonal 6. Naturalis 7. Linguistik 8. Intrapersonal
13	Putri E	1. Logika 2. Musikal 3. Visual Spasial 4. Kinestik 5. Intrapersonal 6. Naturalis 7. Linguistik 8. Interpersonal	1. Logika 2. Musikal 3. Visual Spasial 4. Kinestik 5. Intrapersonal 6. Interpersonal 7. Linguistik 8. Naturalis	1. Logika 2. Musikal 3. Visual Spasial 4. Intrapersonal 5. Kinestik 6. Interpersonal 7. Linguistik 8. Naturalis	1. Logika 2. Musikal 3. Kinestik 4. Visual Spasial 5. Intrapersonal 6. Naturalis 7. Linguistik 8. Interpersonal
14	Daffa A	1. Musikal 2. Logika 3. Visual Spasial 4. Kinestik 5. Linguistik 6. Naturalis 7. Interpersonal 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Visual Spasial 3. Logika 4. Kinestik 5. Interpersonal 6. Linguistik 7. Naturalis 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Visual Spasial 3. Logika 4. Interpersonal 5. Kinestik 6. Linguistik 7. Naturalis 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Logika 3. Visual Spasial 4. Kinestik 5. Interpersonal 6. Naturalis 7. Linguistik 8. Intrapersonal
15	Putri C	1. Musikal 2. Logika 3. Visual Spasial 4. Kinestik 5. Linguistik 6. Naturalis 7. Interpersonal 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Visual Spasial 3. Logika 4. Kinestik 5. Interpersonal 6. Linguistik 7. Naturalis 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Visual Spasial 3. Logika 4. Kinestik 5. Interpersonal 6. Linguistik 7. Naturalis 8. Intrapersonal	1. Logika 2. Kinestik 3. Linguistik 4. Musikal 5. Interpersonal 6. Visual Spasial 7. Naturalis 8. Intrapersonal

Lanjutan Tabel Hasil Perangkingan (Modus)

No	Nama	Perangkingan			Perangkingan Manual
		60%:40%	70%:30%	80%:20%	
16	Shafa	1. Musikal 2. Logika 3. Visual Spasial 4. Kinestik 5. Linguistik 6. Naturalis 7. Interpersonal 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Visual Spasial 3. Logika 4. Kinestik 5. Interpersonal 6. Linguistik 7. Naturalis 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Visual Spasial 3. Logika 4. Kinestik 5. Interpersonal 6. Linguistik 7. Naturalis 8. Intrapersonal	1. Logika 2. Kinestik 3. Linguistik 4. Musikal 5. Interpersonal 6. Visual Spasial 7. Naturalis 8. Intrapersonal
17	Zhycko	1. Musikal 2. Logika 3. Visual Spasial 4. Kinestik 5. Linguistik 6. Naturalis 7. Interpersonal 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Visual Spasial 3. Logika 4. Kinestik 5. Interpersonal 6. Linguistik 7. Naturalis 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Visual Spasial 3. Logika 4. Interpersonal 5. Kinestik 6. Linguistik 7. Naturalis 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Logika 3. Visual Spasial 4. Kinestik 5. Interpersonal 6. Naturalis 7. Linguistik 8. Intrapersonal
18	Fiyan	1. Visual Spasial 2. Musikal 3. Logika 4. Naturalis 5. Kinestik 6. Intrapersonal 7. Linguistik 8. Interpersonal	1. Visual Spasial 2. Musikal 3. Logika 4. Naturalis 5. Kinestik 6. Intrapersonal 7. Linguistik 8. Interpersonal	1. Visual Spasial 2. Musikal 3. Logika 4. Naturalis 5. Kinestik 6. Intrapersonal 7. Linguistik 8. Interpersonal	1. Visual Spasial 2. Musikal 3. Logika 4. Kinestik 5. Naturalis 6. Intrapersonal 7. Linguistik 8. Interpersonal
19	Alvaro	1. Musikal 2. Logika 3. Visual Spasial 4. Kinestik 5. Linguistik 6. Naturalis 7. Interpersonal 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Visual Spasial 3. Logika 4. Kinestik 5. Interpersonal 6. Linguistik 7. Naturalis 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Visual Spasial 3. Logika 4. Interpersonal 5. Kinestik 6. Linguistik 7. Naturalis 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Logika 3. Visual Spasial 4. Kinestik 5. Interpersonal 6. Naturalis 7. Linguistik 8. Intrapersonal
20	Haidar	1. Musikal 2. Logika 3. Visual Spasial 4. Kinestik 5. Linguistik 6. Naturalis 7. Interpersonal 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Visual Spasial 3. Logika 4. Kinestik 5. Interpersonal 6. Linguistik 7. Naturalis 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Visual Spasial 3. Logika 4. Interpersonal 5. Kinestik 6. Linguistik 7. Naturalis 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Logika 3. Visual Spasial 4. Kinestik 5. Interpersonal 6. Naturalis 7. Linguistik 8. Intrapersonal
21	Mochammad Z	1. Musikal 2. Logika 3. Visual Spasial 4. Kinestik 5. Linguistik 6. Naturalis 7. Interpersonal 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Visual Spasial 3. Logika 4. Kinestik 5. Interpersonal 6. Linguistik 7. Naturalis 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Visual Spasial 3. Logika 4. Interpersonal 5. Kinestik 6. Linguistik 7. Naturalis 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Logika 3. Visual Spasial 4. Kinestik 5. Interpersonal 6. Naturalis 7. Linguistik 8. Intrapersonal

Lanjutan Tabel Hasil Perangkingan (Modus)

No	Nama	Perangkingan			Perangkingan Manual
		60%:40%	70%:30%	80%:20%	
22	Akhdan	1. Musikal 2. Logika 3. Visual Spasial 4. Kinestik 5. Linguistik 6. Naturalis 7. Interpersonal 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Visual Spasial 3. Logika 4. Kinestik 5. Interpersonal 6. Linguistik 7. Naturalis 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Visual Spasial 3. Logika 4. Interpersonal 5. Kinestik 6. Linguistik 7. Naturalis 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Logika 3. Visual Spasial 4. Kinestik 5. Interpersonal 6. Naturalis 7. Linguistik 8. Intrapersonal
23	Fadya	1. Musikal 2. Kinestik 3. Logika 4. Visual Spasial 5. Linguistik 6. Naturalis 7. Interpersonal 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Kinestik 3. Visual Spasial 4. Logika 5. Linguistik 6. Interpersonal 7. Naturalis 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Kinestik 3. Visual Spasial 4. Linguistik 5. Logika 6. Interpersonal 7. Naturalis 8. Intrapersonal	1. Logika 2. Kinestik 3. Visual Spasial 4. Musikal 5. Linguistik 6. Naturalis 7. Interpersonal 8. Intrapersonal
24	Citra	1. Musikal 2. Logika 3. Visual Spasial 4. Kinestik 5. Linguistik 6. Naturalis 7. Interpersonal 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Visual Spasial 3. Logika 4. Kinestik 5. Interpersonal 6. Linguistik 7. Naturalis 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Visual Spasial 3. Logika 4. Interpersonal 5. Kinestik 6. Linguistik 7. Naturalis 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Logika 3. Visual Spasial 4. Kinestik 5. Interpersonal 6. Naturalis 7. Linguistik 8. Intrapersonal
25	Kevin	1. Musikal 2. Logika 3. Visual Spasial 4. Kinestik 5. Linguistik 6. Naturalis 7. Interpersonal 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Visual Spasial 3. Logika 4. Kinestik 5. Interpersonal 6. Linguistik 7. Naturalis 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Visual Spasial 3. Logika 4. Interpersonal 5. Kinestik 6. Linguistik 7. Naturalis 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Logika 3. Visual Spasial 4. Kinestik 5. Interpersonal 6. Naturalis 7. Linguistik 8. Intrapersonal
26	Alesha	1. Musikal 2. Kinestik 3. Logika 4. Visual Spasial 5. Linguistik 6. Naturalis 7. Interpersonal 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Kinestik 3. Visual Spasial 4. Logika 5. Linguistik 6. Interpersonal 7. Naturalis 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Kinestik 3. Visual Spasial 4. Linguistik 5. Logika 6. Interpersonal 7. Naturalis 8. Intrapersonal	1. Logika 2. Kinestik 3. Visual Spasial 4. Musikal 5. Linguistik 6. Naturalis 7. Interpersonal 8. Intrapersonal
27	M. Sultan	1. Musikal 2. Logika 3. Visual Spasial 4. Kinestik 5. Linguistik 6. Naturalis 7. Interpersonal 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Visual Spasial 3. Logika 4. Kinestik 5. Interpersonal 6. Linguistik 7. Naturalis 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Visual Spasial 3. Logika 4. Kinestik 5. Interpersonal 6. Linguistik 7. Naturalis 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Logika 3. Visual Spasial 4. Kinestik 5. Linguistik 6. Naturalis 7. Intrapersonal 8. Interpersonal

Lanjutan Tabel Hasil Perangkingan (Modus)

No	Nama	Perangkingan			Perangkingan Manual
		60%:40%	70%:30%	80%:20%	
28	Zeva	1. Musikal 2. Logika 3. Visual Spasial 4. Kinestik 5. Linguistik 6. Naturalis 7. Interpersonal 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Visual Spasial 3. Logika 4. Kinestik 5. Interpersonal 6. Linguistik 7. Naturalis 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Visual Spasial 3. Logika 4. Interpersonal 5. Kinestik 6. Linguistik 7. Naturalis 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Logika 3. Visual Spasial 4. Kinestik 5. Interpersonal 6. Naturalis 7. Linguistik 8. Intrapersonal
29	Chinantya	1. Musikal 2. Logika 3. Visual Spasial 4. Kinestik 5. Linguistik 6. Naturalis 7. Interpersonal 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Visual Spasial 3. Logika 4. Kinestik 5. Interpersonal 6. Linguistik 7. Naturalis 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Visual Spasial 3. Logika 4. Interpersonal 5. Kinestik 6. Linguistik 7. Naturalis 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Logika 3. Visual Spasial 4. Kinestik 5. Interpersonal 6. Naturalis 7. Linguistik 8. Intrapersonal
30	Azzana	1. Musikal 2. Logika 3. Visual Spasial 4. Kinestik 5. Linguistik 6. Naturalis 7. Interpersonal 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Visual Spasial 3. Logika 4. Kinestik 5. Interpersonal 6. Linguistik 7. Naturalis 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Visual Spasial 3. Logika 4. Interpersonal 5. Kinestik 6. Linguistik 7. Naturalis 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Logika 3. Visual Spasial 4. Kinestik 5. Interpersonal 6. Naturalis 7. Linguistik 8. Intrapersonal
31	Fahmi	1. Musikal 2. Kinestik 3. Logika 4. Visual Spasial 5. Linguistik 6. Naturalis 7. Interpersonal 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Kinestik 3. Visual Spasial 4. Logika 5. Linguistik 6. Interpersonal 7. Naturalis 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Kinestik 3. Visual Spasial 4. Linguistik 5. Logika 6. Interpersonal 7. Naturalis 8. Intrapersonal	1. Logika 2. Kinestik 3. Visual Spasial 4. Musikal 5. Linguistik 6. Naturalis 7. Interpersonal 8. Intrapersonal
32	Icha	1. Musikal 2. Logika 3. Visual Spasial 4. Kinestik 5. Linguistik 6. Naturalis 7. Interpersonal 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Visual Spasial 3. Logika 4. Kinestik 5. Interpersonal 6. Linguistik 7. Naturalis 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Visual Spasial 3. Logika 4. Interpersonal 5. Kinestik 6. Linguistik 7. Naturalis 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Logika 3. Visual Spasial 4. Kinestik 5. Interpersonal 6. Naturalis 7. Linguistik 8. Intrapersonal
33	A. Ibnu	1. Musikal 2. Logika 3. Visual Spasial 4. Kinestik 5. Linguistik 6. Naturalis 7. Interpersonal 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Visual Spasial 3. Logika 4. Kinestik 5. Interpersonal 6. Linguistik 7. Naturalis 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Visual Spasial 3. Logika 4. Interpersonal 5. Kinestik 6. Linguistik 7. Naturalis 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Logika 3. Visual Spasial 4. Kinestik 5. Interpersonal 6. Naturalis 7. Linguistik 8. Intrapersonal

Lanjutan Tabel Hasil Perangkingan (Modus)

No	Nama	Perangkingan			Perangkingan Manual
		60%:40%	70%:30%	80%:20%	
34	Dea	1. Musikal 2. Logika 3. Visual Spasial 4. Kinestik 5. Linguistik 6. Naturalis 7. Interpersonal 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Visual Spasial 3. Logika 4. Kinestik 5. Interpersonal 6. Linguistik 7. Naturalis 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Visual Spasial 3. Logika 4. Interpersonal 5. Kinestik 6. Linguistik 7. Naturalis 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Logika 3. Visual Spasial 4. Kinestik 5. Interpersonal 6. Naturalis 7. Linguistik 8. Intrapersonal
35	Siti	1. Musikal 2. Logika 3. Visual Spasial 4. Kinestik 5. Linguistik 6. Naturalis 7. Interpersonal 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Visual Spasial 3. Logika 4. Kinestik 5. Interpersonal 6. Linguistik 7. Naturalis 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Visual Spasial 3. Logika 4. Interpersonal 5. Kinestik 6. Linguistik 7. Naturalis 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Logika 3. Visual Spasial 4. Kinestik 5. Interpersonal 6. Naturalis 7. Linguistik 8. Intrapersonal
36	Zhafira	1. Musikal 2. Logika 3. Visual Spasial 4. Kinestik 5. Linguistik 6. Naturalis 7. Interpersonal 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Visual Spasial 3. Logika 4. Kinestik 5. Interpersonal 6. Linguistik 7. Naturalis 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Visual Spasial 3. Logika 4. Interpersonal 5. Kinestik 6. Linguistik 7. Naturalis 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Logika 3. Visual Spasial 4. Kinestik 5. Interpersonal 6. Naturalis 7. Linguistik 8. Intrapersonal
37	Sultan	1. Musikal 2. Logika 3. Visual Spasial 4. Kinestik 5. Linguistik 6. Naturalis 7. Interpersonal 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Visual Spasial 3. Logika 4. Kinestik 5. Interpersonal 6. Linguistik 7. Naturalis 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Visual Spasial 3. Logika 4. Interpersonal 5. Kinestik 6. Linguistik 7. Naturalis 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Logika 3. Visual Spasial 4. Kinestik 5. Interpersonal 6. Naturalis 7. Linguistik 8. Intrapersonal
38	Shaheer	1. Musikal 2. Logika 3. Visual Spasial 4. Kinestik 5. Linguistik 6. Naturalis 7. Interpersonal 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Visual Spasial 3. Logika 4. Kinestik 5. Interpersonal 6. Linguistik 7. Naturalis 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Visual Spasial 3. Logika 4. Interpersonal 5. Kinestik 6. Linguistik 7. Naturalis 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Logika 3. Visual Spasial 4. Kinestik 5. Interpersonal 6. Naturalis 7. Linguistik 8. Intrapersonal
39	Wafiyul	1. Musikal 2. Logika 3. Visual Spasial 4. Kinestik 5. Linguistik 6. Naturalis 7. Interpersonal 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Visual Spasial 3. Logika 4. Kinestik 5. Interpersonal 6. Linguistik 7. Naturalis 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Visual Spasial 3. Logika 4. Interpersonal 5. Kinestik 6. Linguistik 7. Naturalis 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Logika 3. Visual Spasial 4. Kinestik 5. Interpersonal 6. Naturalis 7. Linguistik 8. Intrapersonal

Lanjutan Tabel Hasil Perangkingan (Modus)

No	Nama	Perangkingan			Perangkingan Manual
		60%:40%	70%:30%	80%:20%	
40	Putri A	1. Musikal 2. Logika 3. Visual Spasial 4. Linguistik 5. Kinestik 6. Naturalis 7. Interpersonal 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Visual Spasial 3. Logika 4. Linguistik 5. Kinestik 6. Interpersonal 7. Naturalis 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Visual Spasial 3. Linguistik 4. Logika 5. Kinestik 6. Interpersonal 7. Naturalis 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Logika 3. Visual Spasial 4. Kinestik 5. Linguistik 6. Naturalis 7. Interpersonal 8. Intrapersonal
41	Surya	1. Musikal 2. Logika 3. Visual Spasial 4. Kinestik 5. Linguistik 6. Naturalis 7. Interpersonal 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Visual Spasial 3. Logika 4. Kinestik 5. Interpersonal 6. Linguistik 7. Naturalis 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Visual Spasial 3. Logika 4. Interpersonal 5. Kinestik 6. Linguistik 7. Naturalis 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Logika 3. Visual Spasial 4. Kinestik 5. Interpersonal 6. Naturalis 7. Linguistik 8. Intrapersonal
42	Fahrurozy	1. Visual Spasial 2. Musikal 3. Logika 4. Naturalis 5. Kinestik 6. Intrapersonal 7. Linguistik 8. Interpersonal	1. Visual Spasial 2. Musikal 3. Logika 4. Naturalis 5. Kinestik 6. Intrapersonal 7. Linguistik 8. Interpersonal	1. Visual Spasial 2. Musikal 3. Logika 4. Naturalis 5. Kinestik 6. Intrapersonal 7. Linguistik 8. Interpersonal	1. Interpersonal 2. Visual Spasial 3. Linguistik 4. Musikal 5. Kinestik 6. Intrapersonal 7. Logika 8. Naturalis
43	Dzaky	1. Musikal 2. Logika 3. Visual Spasial 4. Linguistik 5. Kinestik 6. Interpersonal 7. Naturalis 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Logika 3. Visual Spasial 4. Interpersonal 5. Linguistik 6. Kinestik 7. Naturalis 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Logika 3. Visual Spasial 4. Interpersonal 5. Linguistik 6. Kinestik 7. Naturalis 8. Intrapersonal	1. Visual Spasial 2. Logika 3. Kinestik 4. Linguistik 5. Musikal 6. Interpersonal 7. Naturalis 8. Intrapersonal
44	Habibi	1. Musikal 2. Logika 3. Visual Spasial 4. Kinestik 5. Linguistik 6. Naturalis 7. Interpersonal 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Visual Spasial 3. Logika 4. Kinestik 5. Interpersonal 6. Linguistik 7. Naturalis 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Visual Spasial 3. Logika 4. Interpersonal 5. Kinestik 6. Linguistik 7. Naturalis 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Logika 3. Visual Spasial 4. Kinestik 5. Interpersonal 6. Naturalis 7. Linguistik 8. Intrapersonal
45	Aisyah	1. Musikal 2. Logika 3. Visual Spasial 4. Kinestik 5. Interpersonal 6. Naturalis 7. Intrapersonal 8. Linguistik	1. Musikal 2. Visual Spasial 3. Logika 4. Interpersonal 5. Naturalis 6. Kinestik 7. Intrapersonal 8. Linguistik	1. Musikal 2. Visual Spasial 3. Interpersonal 4. Logika 5. Naturalis 6. Intrapersonal 7. Kinestik 8. Linguistik	1. Musikal 2. Logika 3. Visual Spasial 4. Kinestik 5. Interpersonal 6. Naturalis 7. Intrapersonal 8. Linguistik

Lanjutan Tabel Hasil Perangkingan (Modus)

No	Nama	Perangkingan			Perangkingan Manual
		60%:40%	70%:30%	80%:20%	
46	Albian	1. Musikal 2. Logika 3. Visual Spasial 4. Kinestik 5. Linguistik 6. Naturalis 7. Interpersonal 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Visual Spasial 3. Logika 4. Kinestik 5. Interpersonal 6. Linguistik 7. Naturalis 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Visual Spasial 3. Logika 4. Interpersonal 5. Kinestik 6. Linguistik 7. Naturalis 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Logika 3. Visual Spasial 4. Kinestik 5. Interpersonal 6. Naturalis 7. Linguistik 8. Intrapersonal
47	Azka	1. Visual Spasial 2. Logika 3. Musikal 4. Naturalis 5. Kinestik 6. Intrapersonal 7. Interpersonal 8. Linguistik	1. Visual Spasial 2. Logika 3. Musikal 4. Naturalis 5. Kinestik 6. Intrapersonal 7. Interpersonal 8. Linguistik	1. Visual Spasial 2. Logika 3. Musikal 4. Naturalis 5. Intrapersonal 6. Interpersonal 7. Kinestik 8. Linguistik	1. Naturalis 2. Kinestik 3. Intrapersonal 4. Interpersonal 5. Visual Spasial 6. Musikal 7. Linguistik 8. Logika
48	Assyfa	1. Musikal 2. Logika 3. Visual Spasial 4. Kinestik 5. Linguistik 6. Naturalis 7. Interpersonal 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Visual Spasial 3. Logika 4. Kinestik 5. Interpersonal 6. Linguistik 7. Naturalis 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Visual Spasial 3. Logika 4. Interpersonal 5. Kinestik 6. Linguistik 7. Naturalis 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Logika 3. Visual Spasial 4. Kinestik 5. Interpersonal 6. Naturalis 7. Linguistik 8. Intrapersonal
49	Azkal	1. Musikal 2. Visual Spasial 3. Logika 4. Kinestik 5. Naturalis 6. Linguistik 7. Intrapersonal 8. Interpersonal	1. Musikal 2. Visual Spasial 3. Logika 4. Kinestik 5. Naturalis 6. Linguistik 7. Intrapersonal 8. Interpersonal	1. Musikal 2. Visual Spasial 3. Logika 4. Kinestik 5. Naturalis 6. Linguistik 7. Intrapersonal 8. Interpersonal	1. Musikal 2. Visual Spasial 3. Linguistik 4. Intrapersonal 5. Naturalis 6. Kinestik 7. Logika 8. Interpersonal
50	Ratu	1. Musikal 2. Logika 3. Visual Spasial 4. Kinestik 5. Linguistik 6. Naturalis 7. Interpersonal 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Visual Spasial 3. Logika 4. Kinestik 5. Interpersonal 6. Linguistik 7. Naturalis 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Visual Spasial 3. Logika 4. Interpersonal 5. Kinestik 6. Linguistik 7. Naturalis 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Logika 3. Visual Spasial 4. Kinestik 5. Interpersonal 6. Naturalis 7. Linguistik 8. Intrapersonal
51	Kayla	1. Musikal 2. Logika 3. Visual Spasial 4. Kinestik 5. Linguistik 6. Naturalis 7. Interpersonal 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Visual Spasial 3. Logika 4. Kinestik 5. Interpersonal 6. Linguistik 7. Naturalis 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Visual Spasial 3. Logika 4. Interpersonal 5. Kinestik 6. Linguistik 7. Naturalis 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Logika 3. Visual Spasial 4. Kinestik 5. Interpersonal 6. Naturalis 7. Linguistik 8. Intrapersonal

Lanjutan Tabel Hasil Perangkingan (Modus)

No	Nama	Perangkingan			Perangkingan Manual
		60%:40%	70%:30%	80%:20%	
52	Keisha A	1. Musikal 2. Logika 3. Visual Spasial 4. Kinestik 5. Linguistik 6. Naturalis 7. Interpersonal 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Visual Spasial 3. Logika 4. Kinestik 5. Interpersonal 6. Linguistik 7. Naturalis 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Visual Spasial 3. Logika 4. Interpersonal 5. Kinestik 6. Linguistik 7. Naturalis 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Logika 3. Visual Spasial 4. Kinestik 5. Interpersonal 6. Naturalis 7. Linguistik 8. Intrapersonal
53	Firyal	1. Musikal 2. Logika 3. Visual Spasial 4. Kinestik 5. Linguistik 6. Naturalis 7. Interpersonal 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Visual Spasial 3. Logika 4. Kinestik 5. Interpersonal 6. Linguistik 7. Naturalis 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Visual Spasial 3. Logika 4. Interpersonal 5. Kinestik 6. Linguistik 7. Naturalis 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Logika 3. Visual Spasial 4. Kinestik 5. Interpersonal 6. Naturalis 7. Linguistik 8. Intrapersonal
54	Ilyas	1. Musikal 2. Logika 3. Visual Spasial 4. Kinestik 5. Linguistik 6. Naturalis 7. Interpersonal 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Visual Spasial 3. Logika 4. Kinestik 5. Interpersonal 6. Linguistik 7. Naturalis 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Visual Spasial 3. Logika 4. Interpersonal 5. Kinestik 6. Linguistik 7. Naturalis 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Logika 3. Visual Spasial 4. Kinestik 5. Interpersonal 6. Naturalis 7. Linguistik 8. Intrapersonal
55	Kinantan	1. Musikal 2. Logika 3. Visual Spasial 4. Kinestik 5. Linguistik 6. Naturalis 7. Interpersonal 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Visual Spasial 3. Logika 4. Kinestik 5. Interpersonal 6. Linguistik 7. Naturalis 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Visual Spasial 3. Logika 4. Interpersonal 5. Kinestik 6. Linguistik 7. Naturalis 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Logika 3. Visual Spasial 4. Kinestik 5. Interpersonal 6. Naturalis 7. Linguistik 8. Intrapersonal
56	Keiza	1. Musikal 2. Logika 3. Visual Spasial 4. Kinestik 5. Linguistik 6. Naturalis 7. Interpersonal 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Visual Spasial 3. Logika 4. Kinestik 5. Interpersonal 6. Linguistik 7. Naturalis 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Visual Spasial 3. Logika 4. Interpersonal 5. Kinestik 6. Linguistik 7. Naturalis 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Logika 3. Visual Spasial 4. Kinestik 5. Interpersonal 6. Naturalis 7. Linguistik 8. Intrapersonal
57	Kayyisa	1. Musikal 2. Logika 3. Visual Spasial 4. Kinestik 5. Linguistik 6. Naturalis 7. Interpersonal 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Visual Spasial 3. Logika 4. Kinestik 5. Interpersonal 6. Linguistik 7. Naturalis 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Visual Spasial 3. Logika 4. Interpersonal 5. Kinestik 6. Linguistik 7. Naturalis 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Logika 3. Visual Spasial 4. Kinestik 5. Interpersonal 6. Naturalis 7. Linguistik 8. Intrapersonal

Lanjutan Tabel Hasil Perangkingan (Modus)

No	Nama	Perangkingan			Perangkingan Manual
		60%:40%	70%:30%	80%:20%	
58	Naifa	1. Musikal 2. Visual Spasial 3. Kinestik 4. Logika 5. Linguistik 6. Interpersonal 7. Naturalis 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Visual Spasial 3. Kinestik 4. Logika 5. Interpersonal 6. Linguistik 7. Naturalis 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Visual Spasial 3. Interpersonal 4. Kinestik 5. Logika 6. Linguistik 7. Naturalis 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Logika 3. Kinestik 4. Intrapersonal 5. Linguistik 6. Interpersonal 7. Naturalis 8. Visual Spasial
59	Nazril	1. Musikal 2. Logika 3. Visual Spasial 4. Kinestik 5. Linguistik 6. Naturalis 7. Interpersonal 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Visual Spasial 3. Logika 4. Kinestik 5. Interpersonal 6. Linguistik 7. Naturalis 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Visual Spasial 3. Logika 4. Interpersonal 5. Kinestik 6. Linguistik 7. Naturalis 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Logika 3. Visual Spasial 4. Kinestik 5. Interpersonal 6. Naturalis 7. Linguistik 8. Intrapersonal
60	Rasya	1. Musikal 2. Logika 3. Visual Spasial 4. Kinestik 5. Linguistik 6. Naturalis 7. Interpersonal 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Visual Spasial 3. Logika 4. Kinestik 5. Interpersonal 6. Linguistik 7. Naturalis 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Visual Spasial 3. Logika 4. Interpersonal 5. Kinestik 6. Linguistik 7. Naturalis 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Logika 3. Visual Spasial 4. Kinestik 5. Interpersonal 6. Naturalis 7. Linguistik 8. Intrapersonal
61	Rayyan	1. Musikal 2. Logika 3. Visual Spasial 4. Kinestik 5. Linguistik 6. Naturalis 7. Interpersonal 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Visual Spasial 3. Logika 4. Kinestik 5. Interpersonal 6. Linguistik 7. Naturalis 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Visual Spasial 3. Logika 4. Interpersonal 5. Kinestik 6. Linguistik 7. Naturalis 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Logika 3. Visual Spasial 4. Kinestik 5. Interpersonal 6. Naturalis 7. Linguistik 8. Intrapersonal
62	Safwan	1. Musikal 2. Logika 3. Visual Spasial 4. Kinestik 5. Linguistik 6. Naturalis 7. Interpersonal 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Visual Spasial 3. Logika 4. Kinestik 5. Interpersonal 6. Linguistik 7. Naturalis 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Visual Spasial 3. Logika 4. Interpersonal 5. Kinestik 6. Linguistik 7. Naturalis 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Logika 3. Visual Spasial 4. Kinestik 5. Interpersonal 6. Naturalis 7. Linguistik 8. Intrapersonal
63	Sherli	1. Musikal 2. Logika 3. Visual Spasial 4. Kinestik 5. Linguistik 6. Naturalis 7. Interpersonal 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Visual Spasial 3. Logika 4. Kinestik 5. Interpersonal 6. Linguistik 7. Naturalis 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Visual Spasial 3. Logika 4. Interpersonal 5. Kinestik 6. Linguistik 7. Naturalis 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Logika 3. Visual Spasial 4. Kinestik 5. Interpersonal 6. Naturalis 7. Linguistik 8. Intrapersonal

Lanjutan Tabel Hasil Perangkingan (Modus)

No	Nama	Perangkingan			Perangkingan Manual
		60%:40%	70%:30%	80%:20%	
64	Vallen	1. Musikal 2. Logika 3. Visual Spasial 4. Linguistik 5. Kinestik 6. Interpersonal 7. Naturalis 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Logika 3. Visual Spasial 4. Interpersonal 5. Linguistik 6. Kinestik 7. Naturalis 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Logika 3. Visual Spasial 4. Interpersonal 5. Linguistik 6. Kinestik 7. Naturalis 8. Intrapersonal	1. Visual Spasial 2. Logika 3. Kinestik 4. Linguistik 5. Musikal 6. Interpersonal 7. Naturalis 8. Intrapersonal
65	Jelita	1. Musikal 2. Logika 3. Visual Spasial 4. Kinestik 5. Linguistik 6. Naturalis 7. Interpersonal 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Visual Spasial 3. Logika 4. Kinestik 5. Interpersonal 6. Linguistik 7. Naturalis 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Visual Spasial 3. Logika 4. Interpersonal 5. Kinestik 6. Linguistik 7. Naturalis 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Logika 3. Visual Spasial 4. Kinestik 5. Interpersonal 6. Naturalis 7. Linguistik 8. Intrapersonal
66	A. Daffa	1. Visual Spasial 2. Logika 3. Musikal 4. Naturalis 5. Kinestik 6. Intrapersonal 7. Linguistik 8. Interpersonal	1. Visual Spasial 2. Logika 3. Musikal 4. Naturalis 5. Kinestik 6. Intrapersonal 7. Interpersonal 8. Linguistik	1. Visual Spasial 2. Logika 3. Musikal 4. Naturalis 5. Kinestik 6. Intrapersonal 7. Interpersonal 8. Linguistik	1. Visual Spasial 2. Logika 3. Musikal 4. Naturalis 5. Kinestik 6. Intrapersonal 7. Linguistik 8. Interpersonal
67	Keysha	1. Musikal 2. Logika 3. Visual Spasial 4. Kinestik 5. Interpersonal 6. Naturalis 7. Intrapersonal 8. Linguistik	1. Musikal 2. Visual Spasial 3. Logika 4. Interpersonal 5. Naturalis 6. Kinestik 7. Intrapersonal 8. Linguistik	1. Musikal 2. Visual Spasial 3. Interpersonal 4. Logika 5. Naturalis 6. Intrapersonal 7. Kinestik 8. Linguistik	1. Kinestik 2. Musikal 3. Interpersonal 4. Linguistik 5. Logika 6. Intrapersonal 7. Naturalis 8. Visual Spasial
68	Atharis	1. Musikal 2. Logika 3. Visual Spasial 4. Kinestik 5. Linguistik 6. Naturalis 7. Interpersonal 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Visual Spasial 3. Logika 4. Kinestik 5. Interpersonal 6. Linguistik 7. Naturalis 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Visual Spasial 3. Logika 4. Interpersonal 5. Kinestik 6. Linguistik 7. Naturalis 8. Intrapersonal	1. Musikal 2. Logika 3. Visual Spasial 4. Kinestik 5. Interpersonal 6. Naturalis 7. Linguistik 8. Intrapersonal

Tabel 4.20 merupakan hasil perangkingan bakat dari perhitungan 68 data nilai rapor oleh sistem menggunakan nilai *input* berupa nilai interval. Tabel 4.19 dan Tabel 4.20 menggambarkan perangkingan bakat yang paling dominan hingga yang tidak dominan pada setiap siswa. *Output* sistem yang memiliki kemiripan

minimal 50% dengan perangkingan bakat secara manual dianggap sesuai. Analisis kesesuaian data dilihat dari urutan perangkingan bakat yang dihasilkan oleh sistem dengan urutan perangkingan bakat secara manual. 50% dari jumlah bakat pada penelitian ini adalah 4, sehingga jika terdapat minimal 4 bakat dari *output* sistem dan perangkingan manual berada di urutan yang sama akan dianggap sesuai. Berikut adalah contoh analisis kesesuaian data.

Tabel 4.21 Analisis Kesesuaian Data

Perangkingan Sistem			Perangkingan Manual
60%:40%	70%:30%	80%:20%	
1. Musikal	1. Musikal	1. Musikal	1. Logika
2. Kinestik	2. Kinestik	2. Kinestik	2. Kinestik
3. Logika	3. Visual Spasial	3. Visual Spasial	3. Visual Spasial
4. Visual Spasial	4. Logika	4. Linguistik	4. Musikal
5. Linguistik	5. Linguistik	5. Logika	5. Linguistik
6. Naturalis	6. Interpersonal	6. Interpersonal	6. Naturalis
7. Interpersonal	7. Naturalis	7. Naturalis	7. Interpersonal
8. Intrapersonal	8. Intrapersonal	8. Intrapersonal	8. Intrapersonal

Pada 4.21 dapat dilihat bahwa tulisan bakat yang diberi warna biru memiliki kesamaan. Pada perangkingan sistem 60%:40% terdapat 5 bakat yang memiliki urutan sama dengan perangkingan bakat manual, sehingga data ini dapat dikatakan sesuai. Pada perangkingan sistem 70%:30% terdapat 4 bakat yang memiliki urutan sama dengan perangkingan bakat manual, sehingga data ini dapat dikatakan sesuai. Pada perangkingan sistem 80%:20% terdapat 3 bakat yang memiliki urutan sama dengan perangkingan bakat manual, sehingga data ini dapat dikatakan tidak sesuai.

Dari eksperimen yang telah dilakukan, ditemukan perbedaan dalam hasil perhitungan menggunakan metode *Profile Matching* dengan persentase nilai CF dan SF yang berbeda dibandingkan dengan perangkingan bakat secara manual. Berikut adalah tabel kesesuaian data perangkingan bakat hasil perhitungan *Profile Matching* dengan perangkingan bakat secara manual.

Tabel 4.22 Kesesuaian data

No	Ket. Kesesuaian Data (interval)			Ket. Kesesuaian Data (modus)		
	60%:40%	70%:30%	80%:20%	60%:40%	70%:30%	80%:20%
1	Ya	Ya	Tidak	Tidak	Tidak	Tidak
2	Ya	Ya	Tidak	Tidak	Tidak	Tidak
3	Ya	Ya	Tidak	Ya	Ya	Tidak
4	Ya	Ya	Tidak	Tidak	Tidak	Tidak
5	Ya	Ya	Tidak	Ya	Ya	Ya
6	Tidak	Tidak	Tidak	Tidak	Tidak	Tidak
7	Ya	Ya	Tidak	Ya	Ya	Tidak
8	Tidak	Tidak	Tidak	Tidak	Tidak	Tidak
9	Ya	Ya	Tidak	Ya	Ya	Tidak
10	Ya	Ya	Tidak	Tidak	Tidak	Tidak
11	Ya	Ya	Tidak	Ya	Ya	Tidak
12	Ya	Ya	Tidak	Ya	Ya	Tidak
13	Ya	Ya	Tidak	Ya	Ya	Tidak
14	Ya	Ya	Tidak	Ya	Ya	Tidak
15	Tidak	Tidak	Tidak	Tidak	Ya	Tidak
16	Tidak	Tidak	Tidak	Tidak	Tidak	Tidak
17	Ya	Ya	Tidak	Tidak	Tidak	Tidak
18	Ya	Ya	Ya	Ya	Ya	Ya
19	Ya	Ya	Tidak	Ya	Tidak	Tidak
20	Ya	Ya	Tidak	Ya	Ya	Tidak
21	Ya	Ya	Tidak	Ya	Ya	Tidak
22	Ya	Ya	Tidak	Ya	Ya	Tidak
23	Ya	Ya	Tidak	Tidak	Tidak	Tidak
24	Ya	Ya	Tidak	Tidak	Tidak	Tidak
25	Ya	Ya	Tidak	Ya	Ya	Tidak
26	Ya	Tidak	Tidak	Ya	Ya	Tidak
27	Ya	Tidak	Tidak	Tidak	Tidak	Tidak
28	Ya	Ya	Tidak	Ya	Ya	Tidak
29	Ya	Ya	Tidak	Ya	Ya	Tidak
30	Ya	Ya	Tidak	Ya	Ya	Ya
31	Ya	Ya	Tidak	Ya	Ya	Tidak
32	Ya	Ya	Tidak	Ya	Ya	Tidak
33	Ya	Ya	Tidak	Ya	Tidak	Tidak
34	Ya	Ya	Tidak	Ya	Tidak	Tidak
35	Ya	Ya	Tidak	Ya	Ya	Tidak
36	Ya	Ya	Tidak	Ya	Ya	Tidak
37	Ya	Ya	Tidak	Ya	Ya	Tidak
38	Ya	Ya	Tidak	Tidak	Tidak	Tidak
39	Ya	Ya	Tidak	Ya	Tidak	Tidak
40	Ya	Tidak	Tidak	Ya	Ya	Ya
41	Ya	Ya	Tidak	Ya	Ya	Tidak
42	Tidak	Tidak	Tidak	Tidak	Tidak	Tidak
43	Ya	Tidak	Tidak	Ya	Tidak	Tidak
44	Ya	Ya	Tidak	Ya	Ya	Tidak
45	Ya	Tidak	Tidak	Ya	Tidak	Tidak
46	Ya	Ya	Tidak	Ya	Ya	Tidak
47	Tidak	Tidak	Tidak	Tidak	Tidak	Tidak
48	Ya	Ya	Tidak	Ya	Ya	Tidak

Lanjutan Tabel Kesesuaian data

No	Ket. Kesesuaian Data (interval)			Ket. Kesesuaian Data (modus)		
	60%:40%	70%:30%	80%:20%	60%:40%	70%:30%	80%:20%
49	Ya	Ya	Ya	Ya	Ya	Ya
50	Ya	Ya	Tidak	Ya	Ya	Tidak
51	Ya	Ya	Tidak	Ya	Ya	Tidak
52	Ya	Ya	Tidak	Ya	Ya	Tidak
53	Ya	Ya	Tidak	Ya	Ya	Tidak
54	Ya	Ya	Tidak	Ya	Ya	Tidak
55	Ya	Ya	Tidak	Ya	Ya	Tidak
56	Ya	Ya	Tidak	Ya	Ya	Tidak
57	Ya	Ya	Tidak	Ya	Ya	Tidak
58	Ya	Tidak	Tidak	Ya	Tidak	Tidak
59	Ya	Ya	Tidak	Ya	Ya	Tidak
60	Ya	Ya	Tidak	Ya	Ya	Tidak
61	Ya	Ya	Tidak	Ya	Ya	Tidak
62	Ya	Ya	Tidak	Ya	Ya	Tidak
63	Ya	Ya	Tidak	Ya	Ya	Tidak
64	Ya	Ya	Tidak	Ya	Tidak	Tidak
65	Ya	Ya	Tidak	Ya	Ya	Tidak
66	Ya	Ya	Ya	Ya	Ya	Ya
67	Tidak	Tidak	Tidak	Tidak	Tidak	Tidak
68	Ya	Ya	Tidak	Ya	Ya	Tidak

Keterangan kesesuaian terhadap keseluruhan data ditunjukkan pada Tabel 4.22 sehingga dapat dihitung akurasi sistem pada setiap penggunaan komposisi persentase CF SF dan penggunaan nilai *input* berupa modus dan interval. Perhitungan akurasi dapat dilihat pada tabel

Tabel 4.23 Nilai Akurasi

Presentase CF SF	60% : 40%	70% : 30%	80% : 20%
Kesesuaian Data (Modus)	Tidak Sesuai : 7 Sesuai : 61	Tidak Sesuai : 13 Sesuai : 55	Tidak Sesuai : 65 Sesuai : 3
Kesesuaian Data (Interval)	Tidak Sesuai : 16 Sesuai : 52	Tidak Sesuai : 23 Sesuai : 45	Tidak Sesuai : 62 Sesuai : 6
Akurasi (Modus)	$\frac{61}{68} \times 100\% = 89.7\%$	$\frac{55}{68} \times 100\% = 80.8\%$	$\frac{3}{68} \times 100\% = 4.4\%$
Akurasi (Interval)	$\frac{52}{68} \times 100\% = 76.4\%$	$\frac{45}{68} \times 100\% = 66.1\%$	$\frac{6}{68} \times 100\% = 8.8\%$

Berdasarkan Tabel 4.23 hasil akurasi sistem pada percobaan menggunakan nilai *input* interval dapat diketahui bahwa penggunaan persentase CF SF 60%:40%

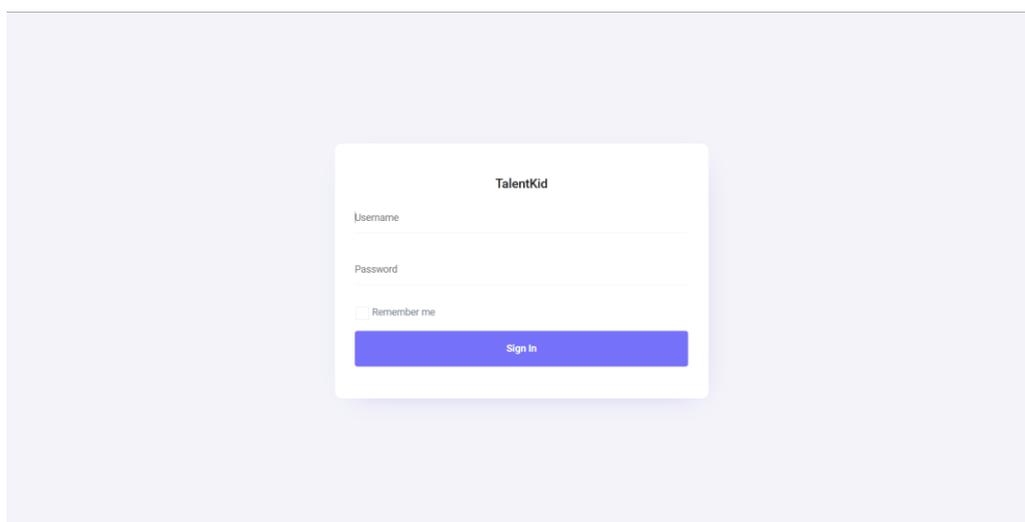
sebesar 76.4% termasuk dalam kategori baik (Arikunto, 2005). Penggunaan persentase CF SF 70%:30% sebesar 66.1% termasuk dalam kategori memuaskan (Arikunto, 2005). Nilai akurasi pada penggunaan persentase CF SF 80%:20% menunjukkan akurasi sebesar 8.8%. Nilai akurasi tersebut menunjukkan persentase akurasi yang sangat rendah sehingga tidak termasuk dalam pengelompokan kriteria penilaian.

Hasil akurasi sistem pada percobaan menggunakan nilai *input* modus dapat diketahui bahwa penggunaan persentase CF SF 60%:40% sebesar 89.7% termasuk dalam kategori sangat baik (Arikunto, 2005), sedangkan jika menggunakan persentase CF SF 70%:30% sebesar 80.8% termasuk dalam kategori baik (Arikunto, 2005). Nilai akurasi pada penggunaan persentase CF SF 80%:20% menunjukkan akurasi sebesar 4.4%. Akurasi tersebut menunjukkan persentase akurasi yang sangat rendah sehingga tidak termasuk dalam pengelompokan kriteria penilaian.

Berdasarkan uji coba yang telah dilakukan, uji coba menggunakan persentase CF SF 60%:40% dengan nilai *input* berupa nilai modus diimplementasikan pada sistem identifikasi bakat anak usia dini karena memiliki nilai akurasi terbaik.

4.3 Implementasi Sistem

Berikut adalah hasil implementasi sistem identifikasi bakat anak usia dini berbasis *website*.

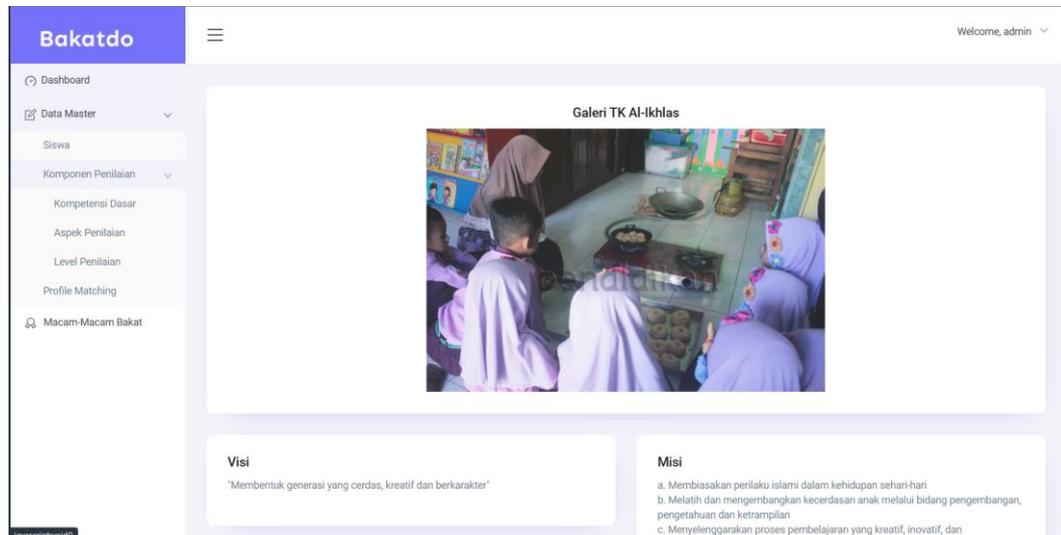


Gambar 4.6 Halaman *Login User*

Pada halaman *login*, *user* perlu memasukkan *username* dan *password* untuk bisa masuk ke sistem. Terdapat fitur “*remember me*” untuk memudahkan *user* ketika akan *login* ke aplikasi di waktu yang akan datang.

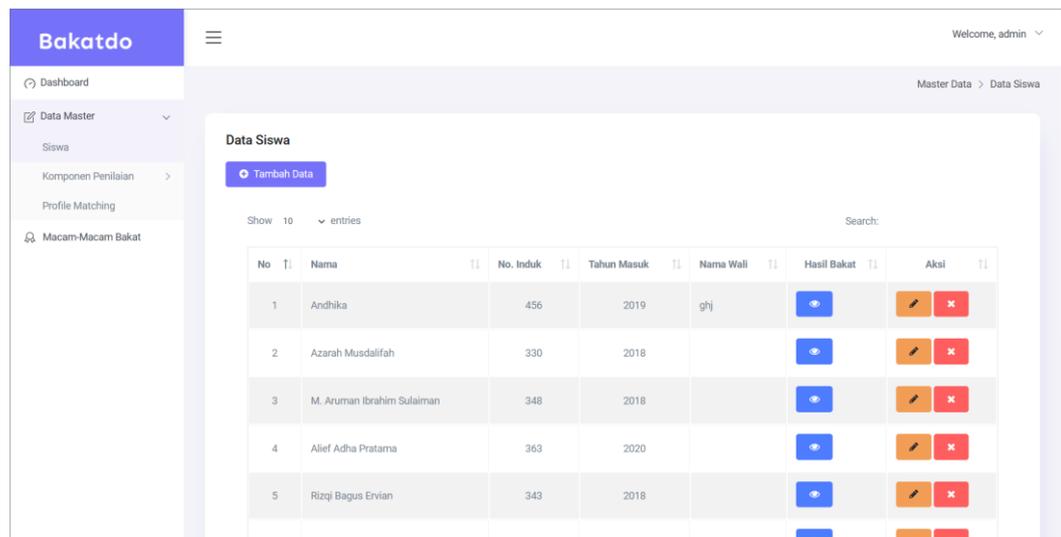
Tampilan *interface* pada *user* admin dan *user* wali siswa secara garis besar sama, namun yang membedakan adalah menu pada *sidebar*. Pada halaman *interface* admin, terdapat 3 menu pada *sidebar* di antaranya *Dashboard*, *Data Master*, dan *Macam-Macam Bakat*. Sedangkan pada halaman *interface* wali siswa, menu yang terdapat pada *sidebar* adalah *Dashboard*, *Macam-Macam Bakat*, dan *Hasil Bakat*.

4.3.1 User Interface Admin



Gambar 4.7 Halaman *Dashboard*

Dashboard merupakan halaman awal setelah *user* melakukan *login*. Pada Menu Data Master terdapat 3 Sub Menu yaitu Siswa, Komponen Penilaian dan *Profile Matching*.



Gambar 4.8 Halaman Data Siswa

Pada halaman Sub Menu Siswa akan ditampilkan data tabel data siswa secara singkat. *User* dapat melakukan aksi edit dan hapus terhadap data siswa.

The screenshot shows the 'Bakatdo' application interface. The top navigation bar includes 'Welcome, admin' and a breadcrumb trail: 'Master Data > Data Siswa > Pengisian Rapor'. The sidebar on the left contains 'Dashboard', 'Data Master', and 'Macam-Macam Bakat'. The main content area is titled 'Fisik Motorik' and contains four assessment sections, each with five radio button options for performance levels: 'Belum Berkembang', 'Mulai Berkembang', 'Sedang Berkembang', 'Berkembang Sesuai Harapan', and 'Berkembang Sangat Baik'. The sections are: (3.3) Mengenal anggota tubuh, fungsi, dan gerakannya untuk pengembangan motorik kasar dan motorik halus; (4.3) Menggunakan anggota tubuh untuk pengembangan motorik kasar dan halus; (3.4) Mengetahui cara hidup sehat; and (4.4) Menolong diri sendiri untuk hidup sehat. At the bottom right of the form, there are 'Back' and 'Next' buttons.

Gambar 4.9 Halaman Form Pengisian Nilai Rapor Siswa

Halaman form nilai rapor siswa dibedakan untuk tiap aspek pengembangan, sehingga terdapat 5 halaman untuk pengisian nilai rapor siswa. Tiap aspek pengembangan terdiri dari kompetensi dasar yang ingin dicapai sesuai dengan pedoman Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan TK Al-Ikhlas Tahun 2019.

The screenshot shows the 'Bakatdo' web application interface. The top navigation bar includes the logo 'Bakatdo', a hamburger menu, and the user name 'Welcome, admin'. The left sidebar contains navigation options: 'Dashboard', 'Data Master', and 'Macam-Macam Bakat'. The main content area is titled 'Master Data > Data Siswa > Hasil' and features two tabs: 'Bakat Anak' and 'Perhitungan'. The 'Bakat Anak' tab is active, displaying a 'Nilai Rapor' table and a 'Hasil Identifikasi Bakat' section.

No Induk	Nama	Nilai Agama dan Moral	Fisik Motorik	Kognitif	Bahasa	Sosional-emosional	Seni
456	Andhika	BSB	BSH	BSH	BSB	BSH	BSH

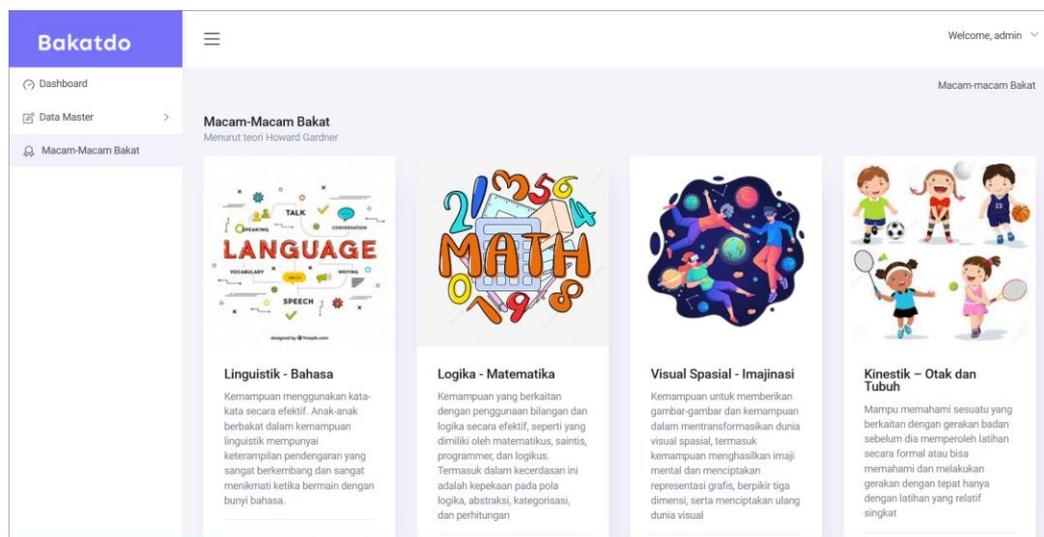
Below the table, the 'Hasil Identifikasi Bakat' section is titled 'Hasil' and lists the following categories:

- Musikal
- Logika
- Visual Spasial
- Linguistik
- Kinestetik
- Naturalis
- Interpersonal
- Intrapersonal

Gambar 4.10 Tampilan Hasil Bakat

Admin dapat melihat hasil bakat berdasarkan nilai rapor jika siswa tersebut sudah memasukkan nilai rapor pada sistem. Jika dalam database siswa tersebut belum melakukan *input* data rapor, admin dapat membantu untuk *input* nilai rapor dengan mengisi form penilaian yang telah disediakan.

Pada Sub Menu Komponen Penilaian terdapat tiga sub menu di antaranya Kompetensi Dasar, Aspek Penilaian, Dan Level Penilaian. Ketiga sub menu tersebut merupakan komponen-komponen penilaian yang dibutuhkan dalam proses *input* nilai rapor siswa. Sub Menu *Profile Matching* berisi setelan untuk perhitungan *Profile Matching*, di antaranya kriteria CF dan SF, nilai profil ideal, dan persentase CF dan SF.



Gambar 4.11 Halaman Macam-Macam Bakat

Halaman macam-macam bakat berisi informasi dari kedelapan bakat yang digunakan sebagai alternatif dalam penelitian ini.

4.3.2 User Interface Wali/Siswa

Pada *interface user* wali siswa, terdapat tiga menu pada *sidebar* di antaranya *dashboard*, *Macam-Macam Bakat*, dan *Hasil Bakat*. Halaman *dashboard* merupakan tampilan awal setelah *user* melakukan *login*. Pada halaman *dashboard* terdapat informasi singkat yang menggambarkan TK Al-Ikhlas seperti galeri, visi-misi sekolah, dan daftar pendidik di TK Al-Ikhlas. Pada Menu *Macam-Macam Bakat* berisi informasi dari kedelapan bakat yang digunakan sebagai alternatif dalam penelitian ini. Pada Menu *Hasil Bakat* akan ditampilkan hasil bakat berdasarkan perhitungan *Profile Matching* dengan catatan bahwa *user* sudah melakukan *input* nilai rapor. Jika belum melakukan hal tersebut, *user* akan diarahkan ke halaman pengisian formulir nilai rapor untuk mendapatkan hasil bakat.

Gambar 4.12 Halaman Profil Siswa

User wali siswa dapat mengakses menu profil pada navbar untuk melihat profil pribadi siswa.

4.4 Pembahasan

Hasil eksperimen yang dilakukan dalam penelitian ini, sebanyak 68 data nilai rapor anak TK akan dihitung menggunakan metode *Profile Matching* dengan menggunakan tiga persentase CF SF berbeda yaitu 60%:40%, 70%:30%, dan 80%:20%. Penggunaan nilai rapor pada proses identifikasi bakat anak usia dini menggunakan metode *Profile Matching* dengan tiga komposisi persentase CF SF yang berbeda belum pernah dilakukan oleh peneliti lain, sehingga hal ini yang menjadi keunggulan pada penelitian ini. Dalam rapor sekolah TK terdapat 6 aspek pengembangan yang dinilai, diantaranya nilai agama dan moral, fisik motorik, kognitif, bahasa, sosial-emosional, dan seni. Keenam aspek pengembangan tersebut digunakan sebagai kriteria pada penelitian ini. Penggunaan tiga persentase CF dan SF yang berbeda pada perhitungan *Profile Matching* dapat memberikan alternatif

pilihan nilai yang lebih beragam. Setiap persentase CF dan SF yang berbeda mampu menghasilkan hasil yang berbeda pula.

Penilaian rapor sekolah TK berupa catatan anekdot sesuai kemampuan yang dimiliki siswa pada tiap aspek pengembangan. Sebelum dihitung menggunakan *Profile Matching*, data nilai rapor akan diambil kesimpulan pada tiap aspek pengembangan yang dinilai dengan menggunakan dua metode yaitu nilai modus dan nilai interval. Hasil kesimpulan nilai rapor berupa nilai modus dan interval di konversi sesuai skor kategori penilaian pada Tabel 2.4. Proses pengambilan kesimpulan dan konversi nilai juga menjadi keunggulan dalam penelitian ini. Karena menggunakan dua metode nilai *input* serta menggunakan tiga komposisi persentase CF SF pada perhitungan *Profile Matching* sehingga total uji coba pada penelitian ini sebanyak enam kali percobaan.

Data yang telah dihitung menggunakan metode *Profile Matching* menghasilkan *output* berupa perangkingan bakat sesuai dengan nilai total terbesar ke terkecil. Yang mendasari *output* yang dikeluarkan oleh sistem berupa perangkingan bakat dikarenakan dapat menginterpretasikan bakat yang paling dominan hingga paling tidak dominan pada setiap anak.

Hasil keluaran sistem akan dibandingkan dengan perangkingan bakat yang secara manual dilaksanakan oleh guru TK Al-Ikhlas karena frekuensi interaksi yang tinggi antara guru dan anak-anak TK, sehingga guru TK memiliki pemahaman yang mendalam tentang perkembangan anak melalui aktivitas yang ditunjukkan sehari-hari dan dapat mengenali tanda-tanda bakat pada anak. Dengan memanfaatkan

pengetahuan, pengalaman, dan keterlibatan guru TK dalam proses perangkaan bakat secara manual, perolehan nilai akurasi menjadi lebih akurat.

Output sistem yang memiliki kemiripan minimal 50% dengan hasil perangkaan manual dianggap sesuai. Berdasarkan perhitungan akurasi dari tiap percobaan dapat dilihat perbandingan nilai akurasinya seperti pada Tabel 4.24

Tabel 4.24 Perbandingan nilai akurasi

Presentase CF SF	60% : 40%	70% : 30%	80% : 20%
Akurasi (Modus)	89.7%	80.8%	4.4%
Akurasi (Interval)	76.4%	66.1%	8.8%

Berdasarkan tabel perbandingan nilai akurasi diketahui bahwa penggunaan nilai modus dengan persentase CF SF 60%:40% memiliki nilai akurasi terbaik diantara percobaan lainnya yaitu sebesar 89.7%. Nilai akurasi paling rendah ditunjukkan pada percobaan menggunakan nilai modus dengan persentase CF SF 80%:20% sebesar 4.4%.

Pada uji coba menggunakan nilai *input* berupa nilai modus dan nilai interval, dapat diketahui bahwa semakin besar persentase CF dan semakin kecil persentase SF yang digunakan akan menghasilkan nilai akurasi yang rendah. Urutan penggunaan persentase CF SF yang menghasilkan nilai akurasi terbaik pada penggunaan dua metode nilai *input* interval dan modus memiliki pola urutan yang sama yaitu persentase CF SF 60%:40% menghasilkan nilai akurasi terbaik, kemudian terbaik kedua adalah 70%:30%, dan terakhir adalah 80%:20%.

Komposisi persentase 60%:40% dalam perhitungan *Profile Matching* dapat menghasilkan nilai akurasi yang lebih besar dibandingkan dengan dua perbandingan persentase lainnya karena bobot yang diberikan lebih seimbang

antara *core factor* dan *secondary factor*. Jika *core factor* diberikan bobot terlalu besar, maka akan terjadi kecenderungan untuk mengabaikan kriteria *secondary factor*.

Penggunaan 5 kriteria pada uji coba identifikasi bakat anak usia dini menggunakan metode profile matching menghasilkan nilai akurasi terbaik sebesar 92.6%. Pada penggunaan 6 kriteria terhadap uji coba identifikasi bakat anak usia dini menggunakan metode *Profile Matching* menghasilkan nilai akurasi terbaik sebesar 89.7%. Berdasarkan hal tersebut dapat diketahui bahwa uji coba menggunakan 6 kriteria pada sistem identifikasi bakat anak usia dini menggunakan metode *Profile Matching* menghasilkan nilai akurasi lebih rendah daripada menggunakan 5 kriteria. Hal ini dapat terjadi karena penggunaan kriteria yang tidak dibutuhkan dapat mempengaruhi perhitungan menggunakan *Profile Matching* sehingga mempengaruhi hasil perangkingan dimana hal tersebut berarti mengakibatkan kesalahan atau ketidaktepatan dalam proses identifikasi, sehingga akurasi menurun. Meskipun nilai akurasi pada uji coba menggunakan 6 kriteria lebih rendah dibanding penggunaan 5 kriteria, uji coba tersebut tetap dapat diimplementasikan pada sistem identifikasi bakat anak usia dini.

Hasil uji coba menggunakan presentase 60%:40% dengan nilai *input* berupa nilai modus dapat diimplementasikan dalam sistem identifikasi anak usia dini karena nilai akurasi yang dihasilkan sebesar 89.7% dimana persentase tersebut termasuk dalam kategori sangat baik (Arikunto, 2005), sehingga sistem yang dibangun dapat membantu mengoptimalkan dalam mengembangkan potensi terhadap anak usia dini.

4.5 Integrasi Islam

Memberikan pendidikan dan arahan dalam rangka membantu proses tumbuh kembang anak perlu diberikan sejak usia dini agar anak mendapatkan pendidikan dan arahan yang benar dan sesuai. Penjelasan tersebut tersirat dalam Al-Qur'an surat At-Tahrim ayat 6. Ayat alqur'an diambil dari website resmi Qur'an Kemenag.

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا قُوا أَنْفُسَكُمْ وَأَهْلِيكُمْ نَارًا وَقُودُهَا النَّاسُ وَالْحِجَارَةُ عَلَيْهَا مَلَائِكَةٌ غِلَاظٌ شِدَادٌ لَا يَعْصُونَ اللَّهَ مَا أَمَرَهُمْ وَيَفْعَلُونَ مَا يُؤْمَرُونَ

“Hai orang-orang yang beriman, peliharalah dirimu dan keluargamu dari api neraka yang bahan bakarnya adalah manusia dan batu; penjaganya malaikat-malaikat yang kasar, yang keras, yang tidak mendurhakai Allah terhadap apa yang diperintahkan-Nya kepada mereka dan selalu mengerjakan apa yang diperintahkan.” (QS At-Tahrim: 6)

Berdasarkan Tafsir Tahlili yang bersumber dari website resmi Qur'an Kemenag, Allah memerintahkan orang mukmin untuk menjaga diri mereka dari api neraka yang berbahan bakar manusia dan batu, melaksanakan perintah Allah dengan taat. Mereka juga diperintahkan untuk mengajari keluarganya untuk mematuhi perintah Allah agar selamat dari api neraka. Keluarga adalah kewajiban utama yang dijunjung tinggi demi kesejahteraan jasmani dan rohaninya.

Dalam tafsir Ibnu Katsir 8/250 dituliskan pendapat Muqatil bin Hayyan dan Ad Dhahak tentang peringatan terhadap seorang suami agar memerintahkan keluarganya untuk senantiasa taat kepada Allah dan mencegah keluarganya agar tidak berbuat maksiat. Ali bin Abi Thalib mengatakan dalam tafsir Ibnu Katsir “peliharalah dirimu dan keluargamu dari api neraka adalah didiklah mereka dan

ajarkan ilmu kepada mereka”. Dijelaskan pula oleh Sayyidina Ali bin Abi Thalib cara menjaga keluarga dari api neraka sebagai berikut:

a. Membekali keluarga dengan ilmu

Hukum mencari ilmu untuk seorang muslim adalah fardhu ‘ain serta bertanggung jawab mengajarkan ilmunya kepada keluarga. Dengan pengetahuan, individu dapat mengidentifikasi dan memisahkan tindakan yang positif dan negatif. Dengan ilmu pula, seseorang dapat menjalani kehidupan dunia sebagaimana perintah Allah dan Rasul-Nya.

b. Mendampingi keluarga dalam membentuk kepribadian yang baik

Pendidikan berbasis adab merupakan hal yang esensial bagi seorang Muslim. Maksud adab tersebut di sini bukan hanya sikap sopan santun dan etika dalam berinteraksi dengan sesama manusia, tetapi juga dalam hubungan dengan Allah dan Rasul-Nya. Dalam membimbing keluarga agar memiliki akhlak yang mulia dapat meniru ajaran-ajaran yang disampaikan oleh Nabi Muhammad SAW karna dalam hadits riwayat Baihaqi, beliau bersabda “Sesungguhnya aku diutus hanya untuk menyempurnakan keshalihan akhlak”.

c. Mendorong keluarga untuk selalu beribadah kepada Allah

Kata “taat” dalam hal ini adalah taat terhadap tauhid dan shalat. Tauhid merupakan kunci surge dan pedoman manusia agar tidak masuk ke neraka. Shalat adalah rukun Islam kedua yang merupakan tiang agama. Sholat dapat menjadi pembeda antara muslim dan kafir.

d. Menghindarkan keluarga dari perbuatan yang tidak bermoral

Perbuatan maksiat merujuk pada tindakan yang bertentangan dengan ajaran Islam. Beberapa perbuatan yang diharamkan oleh agama Islam antara lain riba, zina, mengonsumsi minuman keras, berjudi, dan praktik sihir (Abdullah, 2007).

Berdasarkan tafsir di atas, dipahami bahwa orang dewasa berkewajiban menjaga diri dan keluarga termasuk anak-anaknya dari siksa api neraka. Salah satu cara yang dapat dilakukan adalah dengan mendidik dan membimbingnya dengan akhlak dan perbuatan yang baik (Sholeh, 2018). Berkaitan dengan hal tersebut, salah satu upaya orang tua dalam mendidik dan membimbing anak-anak yaitu dengan disekolahkan di sekolah formal sejak usia dini. Sehingga pendidik juga memiliki kewajiban dalam mendidik dan membimbing anak-anak agar berkepribadian yang baik dengan kemampuan yang dimilikinya. Oleh karena itu diperlukan kerjasama antara orang tua dengan guru dalam proses tumbuh kembang anak.

Pentingnya kerjasama orang tua dan pendidik/guru dalam mendidik dan mengarahkan yang baik terhadap anak sebagaimana yang diajarkan Nabi Muhammad SAW dalam hadits:

كُلُّ مَوْلُودٍ يُوَدُّ عَلَى الْفِطْرَةِ فَأَبَوَاهُ يُهَوِّدَانِهِ أَوْ يُنَصِّرَانِهِ أَوْ يُمَجِّسَانِهِ

“Setiap anak dilahirkan dalam keadaan fitrah (suci). Kemudian kedua orang tunyalah yang akan menjadikan anak itu menjadi Yahudi, Nasrani, atau Majusi.” (HR. Al-Baihaqi dan AthThabarani dalam al-Mu’jamul Kabir)

Melalui hadits di atas, diketahui pada dasarnya manusia lahir secara fitrah yang artinya memiliki potensi (Nativisme) yang kuat di atas ajaran Islam (Salwati,

2018). Kata orang tua adalah bentuk kiasan dari lingkungan kehidupan anak (Abdurahman, 2020), salah satu contoh yaitu pendidik. Dalam hal ini pendidik adalah semua orang yang berperan penting dalam perkembangan anak. Sehingga lingkungan adalah faktor penting dalam hal pendidikan anak. Apabila pendidikan yang baik sudah diterapkan kepada anak sejak dini, anak akan tumbuh dan berkembang dengan baik dan mendapatkan kebahagiaan serta terhindar dari kesulitan selama masa hidupnya baik di dunia maupun akhirat (Sholeh, 2018).

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil pengujian yang telah dilakukan maka dapat disimpulkan bahwa penggunaan presentase CF dan SF yang memiliki nilai akurasi paling baik pada sistem identifikasi bakat anak usia dini menggunakan metode *Profile Matching* adalah 60%:40% dengan nilai *input* berupa nilai modus sebesar 89.7% dimana persentase tersebut termasuk dalam kategori sangat baik. Penggunaan presentase CF dan SF 70%:30% memiliki nilai akurasi lebih baik dibanding 80%:20%. Penggunaan persentase 60%:40% dapat menghasilkan nilai akurasi yang lebih baik karena bobot yang diberikan lebih seimbang antara *core factor* dan *secondary factor*. Berdasarkan hasil akurasi pada percobaan menggunakan persentase CF SF 60%:40% dengan nilai *input* berupa nilai modus, sehingga percobaan tersebut dapat digunakan pada sistem identifikasi bakat anak usia dini untuk membantu orang tua dan guru dalam mengoptimalkan perkembangan anak usia dini.

5.2 Saran

Penulis memberikan saran kepada peneliti selanjutnya untuk pengembangan penelitian terkait yang lebih baik lagi di masa mendatang sebagai berikut:

1. Perlu dilakukan penambahan data yang sesuai agar hasil akurasi yang didapatkan dapat lebih akurat

2. Pada penelitian ini, *input* data dalam sistem masih dilakukan secara manual. Diharapkan agar proses *input* data dapat ditingkatkan dengan menggunakan pemindaian berkas
3. Dapat melakukan penelitian terkait dengan menggunakan metode pendukung keputusan lainnya untuk membandingkan nilai akurasi

DAFTAR PUSTAKA

- Abdurahman, S. (2020). *Konsep Pendidikan Anak Dalam Keluarga Perspektif Zakiah Daradjat*. Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.
- Anggraini, I. A., Utami, W. D., & Rahma, S. B. (2020). Mengidentifikasi Minat Bakat Siswa Sejak Usia Dini di SD Adiwiyata. *Islamika*, 2(1), 161–169. <https://doi.org/10.36088/islamika.v2i1.570>
- Ardhi, M. N., Farazizah, A. D., Firza, F. H., & Yaqin, M. A. (2020). Otomasi dan Optimasi Pengaturan Kerja pada Pondok Pesantren Menggunakan Profile Matching. *Jurasik (Jurnal Riset Sistem Informasi Dan Teknik Informatika)*, 5(2), 227. <https://doi.org/10.30645/jurasik.v5i2.208>
- Ariasih, N. K., & Sholihah, L. (2021). Implementasi Metode Forward Chaining Dan Certainty Factor Dalam Menentukan Bakat Anak. *Jurnal Informatika*, 21(2), 124–135. <https://doi.org/10.30873/ji.v21i2.2973>
- Arikunto, S. (2005). *Manajemen Penelitian* (7th ed.). Rineka Cipta.
- Basri, H. (2019). Optimalisasi Peran Guru Pendidikan Anak Usia Dini Yang Proporsional. *Jurnal Ya Bunayya*, 1(1), 29–45. <https://jurnal.iain-bone.ac.id/index.php/yaabunayya/article/download/1300/803>
- Diaz, N., & Sulindawaty. (2020). Sistem Pendukung Keputusan Seleksi Calon Peserta Paskibraka Kabupaten Karo Menggunakan Profile Matching. *Jurnal Teknik Informatika (Jutif)*, 1(2), 87–91. <https://doi.org/10.20884/1.jutif.2020.1.2.28>
- Efendy, A. W. P., & Devi, P. A. R. (2022). Penentuan Kegiatan Ektrakurikuler Sesuai Bidang Olahraga Berdasarkan Minat dan Bakat Siswa Menggunakan Metode Profile Matching. *JURIKOM (Jurnal Riset ...)*, 9(3), 573–581. <https://doi.org/10.30865/jurikom.v9i3.3935>
- Fajrin, A. N. (2022). *Implementasi Metode Profile Matching Sistem Pendukung Keputusan dalam Menentukan Dosen Pembimbing Skripsi*. Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.
- Fatimah, B. A. N., Handaka, I. B., & Utomo, N. B. (2022). Konseptual bimbingan dan konseling anak usia dini. *Teraputik : Jurnal Bimbingan Dan Konseling*, 6(2580–2054), 117–126. <https://doi.org/10.26539/teraputik.611078>
- Gardner, H. (2003). *Kecerdasan Majemuk: Teori dalam Praktek*. Interaksara.
- Heryani, R. D., Hudaya, A., & Kumala, I. (2018). Pemetaan Potensi Unggul Anak Usia Dini TK Tunas Kejaksaan. *Jurnal PkM Pengabdian Kepada Masyarakat*, 1(03), 279. <https://doi.org/10.30998/jurnalpkm.v1i03.1935>
- Idam, F., Junaidi, A., & Handayani, P. (2019). Pemilihan Karyawan Terbaik Menggunakan Metode Profile Matching Pada PT. Surindo Murni Agung.

- Jurnal Infortech*, 1(1), 21–27. <https://doi.org/10.31294/infortech.v1i1.6985>
- Indonesia, R. (2014). *Permendikbud 137*.
- Irawan, R. D., & Fitiraldy, F. (2020). Implementasi Metode Backward Chaining Sebagai Sistem Pakar Dalam Identifikasi Bakat Anak. *Information System Journal*, 3(1), 1–7. <https://doi.org/10.24076/infosjournal.2020v3i1.197>
- Irawan, Y., Herianto, & Simamora, S. O. (2019). Sistem Pendukung Keputusan untuk Menentukan Kegiatan Ekstrakurikuler Berdasarkan Bakat dan Minat Menggunakan Metode SAW (Simple Additive Weighting). *JTIM: Jurnal Teknologi Informasi Dan Multimedia*, 1(3), 198–205. <https://doi.org/10.35746/jtim.v1i3.37>
- Jahja, Y. (2011). *Psikologi Perkembangan* (Vol. 5, Issue 1). Kencana. https://books.google.co.id/books?hl=id&lr=&id=5KRPDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA3&ots=DYCEQqLFTM&sig=Hrs51BCpIntwBYffBZW1qNe6G4I&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false
- Jaya, P. R. P. (2019). Pengolahan Hasil Penilaian Pendidikan Anak Usia Dini. *Jurnal Lonto Leok Pendidikan Anak Usia Dini*, 2(1), 76–83.
- Karneka, D. (2021). *Implementasi Algoritma Certanly Factor dan Dempster Shafeer pada Aplikasi Sistem Pakar Penentuan Minat Bakat Anak usia dini Berbasis Android di paud ar ridho*. INSTITUT SAINS DAN BISNIS ATMA LUHUR PANGKALPINANG.
- Kartika, M. R., Prasetyo, Y. D., & Wijayanto, S. (2022). Sistem Pakar Untuk Mengetahui Minat dan Bakat Pada Anak Berbasis Web Dengan Metode Forward Chaining. *JURIKOM (Jurnal Riset Komputer)*, 9(2), 236–243. <https://doi.org/10.30865/jurikom.v9i2.3981>
- Keban, D. A. K., & Alfaraby, M. Fi. (2020). *Sistem Pakar Penentuan Bakat Anak dengan Menggunakan Metode Forward Chaining*. https://www.researchgate.net/publication/343279021_SISTEM_PAKAR_PENENTUAN_BAKAT_ANAK_DENGAN_MENGGUNAKAN_METODE_FORWARD_CHAINING
- Kusrini. (2007). *Konsep dan Aplikasi Sistem Pendukung Keputusan*. Andi. https://books.google.co.id/books/about/Konsep_dan_Aplikasi_Sistem_Pendukung_Kep.html?id=RhEMEAAAQBAJ&redir_esc=y
- Marlinah, M., & Priyanti, N. Y. (2021). Upaya Meningkatkan Kemampuan Sosial Emosional Anak melalui Permainan Ular Tangga pada Kelompok B di TK Al Khairiyah Jatibening, Bekasi. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 5(20), 4135–4142. <https://www.jptam.org/index.php/jptam/article/view/1525>
- Nafi'atul Ulum. (2020). *Konsep Kecerdasan Majemuk Perspektif Howard Gardner Dan Penerapannya Dalam Pembelajaran Di Madrasah Ibtidaiyah*. (Skripsi). Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya.

- Purwanto, F. H., Ardiansyah, Wicaksono, K., & Kusriani. (2018). Sistem Pakar Penentuan Bakat Anak Berbasis Android. *Seminar Nasional Teknologi Informasi Dan Multimedia*, 2302–3805, 25–30.
- Putri, N. A. (2018). Sistem Pakar Untuk Mengidentifikasi Kepribadian Siswa Menggunakan Metode Certainty Factor Dalam Mendukung Pendekatan Guru. *Journal of Information Technology and Computer Science*, 66(Vol 1 No 1 (2018): INTECOMS: Journal of Information Technology and Computer Science), 37–39. <https://doi.org/https://doi.org/10.31539/intecom.v1i1.164>
- Rachman, R., & Mukminin, A. (2018). Penerapan Metode Certainty Factor Pada Sistem Pakar Penentuan Minat dan Bakat Siswa SD. *Khazanah Informatika: Jurnal Ilmu Komputer Dan Informatika*, 4(2), 90. <https://doi.org/10.23917/khif.v4i2.6828>
- Ramandha, M. D., & Wantoro, A. (2020). *Jurnal Teknologi dan Sistem Informasi (JTSI)*. 1(3), 219–226. <http://jim.teknokrat.ac.id/index.php/JTSI%0APENERAPAN>
- Salwati, S. (2018). *Konsep pendidikan akhlak dalam keluarga (menurut para mufasir q.s al- isra' ayat 23 -24)* (Issue S 1) [Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Curup]. [http://e-theses.iaincurup.ac.id/225/1/KONSEP PENDIDIKAN AKHLAK DALAM KELUARGA %28MENURUT PARA MUFASIR Q.S AL-ISRA' AYAT 23-24%29.pdf](http://e-theses.iaincurup.ac.id/225/1/KONSEP%20PENDIDIKAN%20AKHLAK%20DALAM%20KELUARGA%20MENURUT%20PARA%20MUFASIR%20Q.S%20AL-ISRA'%20AYAT%2023-24%29.pdf)
- Saputra, D., Akbar, F., Lisnawanty, Martias, & Rahman, A. (2021). Decision Support System For Providing Customer Reward Using Profile Matching Method. *Computer Science and Electrical Engineering*, 2(1), 28–37. <https://doi.org/10.25008/bcsee.v2i1.1142>
- Sena, M. D., & Maharani, D. (2020). Decision Support System Determination of the Scholarship By the Method of Profile Matching in the Eif2C Study Course the *International Conference on Social ...*, 4509, 291–296. <https://jurnal.stmikroyal.ac.id/index.php/ICoSSIT/article/view/693>
- Sholeh, M. (2018). Perspektif Pendidikan Islam. *YINYANG: Jurnal Studi Islam, Gender Dan Anak*, 14(1), 129–143. <https://doi.org/10.24090/yinyang.v13i1.2018.pp71-83>
- Simbolon, R. S., & Sihotang, H. T. (2020). Decision Support System for Determination of Land Suitability of Andaliman Plants Using the Profile Matching Method in Merdeka District, Karo Regency. *Jurnal Teknik Informatika C.I.T Medicom*, 12(2), 64–71.
- Sipayung, L. Y. (2022). Implementasi metode forward chaining pada sistem pakar mengenali bakat anak usia dini berdasarkan multiple intelligences. *Jurnal Sains Dan Teknologi*, 17(02).
- Sri Rahayu Ginantra, N. L. W., Bhawika, G. W., Zamsuri, A., Budianto, F., & Achmad Daengs, G. S. (2020). Decision Support System in Recommending

Climbing Tourism Destinations with Profile Matching Method. *IOP Conference Series: Materials Science and Engineering*, 835(1).
<https://doi.org/10.1088/1757-899X/835/1/012054>

Sunardi, S., Yudhana, A., & Mukaromah, I. A. (2018). Implementasi Deteksi Plagiarisme Menggunakan Metode N-Gram Dan Jaccard Similarity Terhadap Algoritma Winnowing. *Transmisi*, 20(3), 105.
<https://doi.org/10.14710/transmisi.20.3.105-110>

Yudhakawira, N. (2018). *Sistem Pakar Penentu Bakat Anak Usia Emas Menggunakan Metode Forward Chaining (Studi Kasus TKK Siswa Rini Jember)*. Universitas Jember.

Zubaidah, R. (2018). *Sistem Pendukung Keputusan Penerapan Remunerasi dengan Metode Profile Matching*. Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.

LAMPIRAN

Lampiran 1 Program Pengembangan dan Muatan/Materi Pembelajaran TK Al-Ikhlas

No	Program Pengembangan	Kompetensi yang dicapai	Materi/Muatan Pembelajaran
1	Nilai – Nilai Moral Agama	1.1 Mempercayai adanya Tuhan melalui ciptaanya	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mengetahui sifat Tuhan sebagai pencipta, 2. Mengenal ciptaan-ciptaan Tuhan, 3. Membiasakan mengucapkan kalimat pujian terhadap ciptaan Tuhan
		1.2 Menghargai diri sendiri, orang lain, dan lingkungan sekitar sebagai rasa syukur kepada Tuhan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Terbiasa saling menghormati (toleransi) agama, 2. Mengucapkan keagungan Tuhan sesuai agamanya, merawat kebersihan diri 3. Tidak menyakiti diri atau teman, 4. Menghargai teman (tidak mengolok-olok) 5. Hormat pada guru dan orang tua, 6. Menjaga dan merawat tanaman, 7. Binatang peliharaan dan siptaan Tuhan
		2.13 Memiliki perilaku yang mencerminkan sikap jujur	<ol style="list-style-type: none"> 1. Terbiasa berbicara sesuai fakta, 2. Tidak curang dalam perkataan dan perbuatan, tidak berbohong, 3. Menghargai kepemilikan orang lain, 4. Mengembalikan benda yang bukan hak-nya, 5. Mengerti batasan yang boleh dan tidak boleh dilakukan, 6. Terus terang, 7. Anak senang melakukan sesuatu sesuai aturan atau kesepakatan, 8. Mengakui kelebihan diri atau temannya
		3.1 Mengenal kegiatan beribadah sehari-hari 4.1 Melakukan kegiatan beribadah sehari-hari dengan tuntunan orang dewasa	<ol style="list-style-type: none"> 1. Doa-doa (doa sebelum dan sesudah belajar, 2. Doa sebelum dan sesudah makan, 3. Doa sebelum dan bangun tidur, 4. Doa untuk kedua orang tua), 5. Mengenal hari-hari besar agama, 6. Cara ibadah sesuai hari besar agama, tempat ibadah, 7. Tokoh keagamaan

Lanjutan Lampiran Program Pengembangan

No	Program Pengembangan	Kompetensi yang dicapai	Materi/Muatan Pembelajaran
2	Fisik Motorik	<p>3.3 Mengenal anggota tubuh, fungsi, dan gerakannya untuk pengembangan motorik kasar dan motorik halus</p> <p>4.3 Menggunakan anggota tubuh untuk pengembangan motorik kasar dan halus</p>	<p>1. Keterampilan motorik halus untuk melatih koordinasi mata dan tangan, kelenturan pergelangan tangan, kekuatan dan kelenturan jari-jari tangan, melalui kegiatan antara lain meremas, menjumpit, meronce, menggunting, menjahit, mengamcingkan baju, menali sepatu, menggambar, menempel, makan, dll)</p> <p>2. Permainan motorik kasar dan halus dengan aturan</p>
		<p>3.4 Mengetahui cara hidup sehat</p> <p>4.4 Menolong diri sendiri untuk hidup sehat</p>	<p>1. Cara merawat kebersihan diri (misal: mencuci tangan, berlatih toilet, merawat gigi, mulut, telinga, hidung, olahraga, mandi 2x sehari; memakai baju bersih),</p> <p>2. Memilih makanan dan minuman yang sehat, makanan yang diperlukan tubuh agar tetap sehat</p> <p>3. Cara menghindarkan diri dari bahaya kekerasan (melindungi anggota tubuh yang terlarang : mulut, dada, alat kelamin, pantat;</p> <p>4. Waspada terhadap orang asing/tidak dikenal),</p> <p>5. Cara menghindari diri dari benda-benda berbahaya misalnya pisau, listrik, pestisida, kendaraan saat di jalan raya</p> <p>6. Cara menggunakan toilet dengan benar tanpa bantuan</p> <p>7. Kebiasaan buruk yang harus dihindari (permen, nonton tv atau main game lebih dari 1 jam setiap hari, tidur terlalu larut malam, jajan sembarang).</p>
3	Kognitif	<p>2.2 Memiliki perilaku yang mencerminkan sikap ingin tahu</p>	<p>1. Membiasakan eksploratif,</p> <p>2. Cara bertanya</p> <p>3. Cara mendapat jawaban</p>
		<p>2.3 Memiliki perilaku yang mencerminkan sikap kreatif</p>	<p>1. Pemahaman tentang kreatif,</p> <p>2. Membiasakan kerja secara kreatif</p>

Lanjutan Lampiran Program Pengembangan

No	Program Pengembangan	Kompetensi yang dicapai	Materi/Muatan Pembelajaran
3	Kognitif	<p>3.5 Mengetahui cara memecahkan masalah sehari-hari dan berperilaku kreatif</p> <p>4.5 Menyelesaikan masalah sehari-hari secara kreatif</p>	<p>1. Cara mengenali masalah,</p> <p>2. Cara mengetahui penyebab masalah,</p> <p>3. Cara mengatasi masalah,</p> <p>4. Menyelesaikan kegiatan dengan berbagai cara untuk mengatasi masalah,</p>
		<p>3.6 Mengenal benda-benda disekitarnya (nama, warna, bentuk, ukuran, pola, sifat, suara, tekstur, fungsi, dan ciri-ciri lainnya)</p> <p>4.6 Menyampaikan tentang apa dan bagaimana benda-benda disekitar yang dikenalnya (nama, warna, bentuk, ukuran, pola, sifat, suara, tekstur, fungsi, dan ciri-ciri lainnya) melalui berbagai hasil karya</p>	<p>1. Bentuk dua dimensi (persegi, segi tiga, bulat, segi panjang),</p> <p>2. Bentuk tiga dimensi (kubus, balok, limas, tabung), ukuran (panjang-pendek, besar-kecil, berat-ringan, sebentar-lama), bilangan (satuan, puluhan), tekstur (kasar-halus, keras-lunak),</p> <p>3. Suara (cepat-lambat, keras-halus, tinggi-rendah),</p> <p>4. Pengelompokan (berdasarkan warna, bentuk, ukuran, fungsi, warna-bentuk, warna-ukuran, ukuran-bentuk, warna-ukuran-bentuk), membandingkan benda berdasarkan ukuran “lebih dari-kurang dari”, “paling/ter”) mengurutkan benda berdasarkan seriasi (kecil-sedang-besar) mengurutkan benda berdasarkan 5 seriasi (sangat kecil-lebih kecil-kecil-besar-lebih besar-sangat besar), pola ABC-ABC, ABCD-ABCD berdasarkan urutan warna, bentuk, ukuran, bunyi, warna, fungsi, sumber, dll.</p> <p>5. Mencocokkan lambang bilangan dengan jumlah bilangan</p> <p>6. Hubungan satu ke satu, satu ke banyak, kelompok ke kelompok</p> <p>7. Lambang bilangan</p> <p>8. Mencocokkan</p>

Lanjutan Lampiran Program Pengembangan

No	Program Pengembangan	Kompetensi yang dicapai	Materi/Muatan Pembelajaran
3	Kognitif	<p>3.7 Mengenal lingkungan sosial (keluarga, teman, tempat tinggal, tempat ibadah, budaya, transportasi)</p> <p>4.7 Menyajikan berbagai karyanya dalam bentuk gambar, bercerita, bernyanyi, gerak tubuh, dll tentang lingkungan sosial (keluarga, teman, tempat tinggal, tempat ibadah, budaya, transportasi)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Keluarga (hubungan dalam keluarga, peran, kebiasaan, garis keturunan, dst), 2. Teman (nama, ciri-ciri, kesukaan, tempat tinggal, dst), 3. Lingkungan geografis (pedesaan/pantai/pegunungan/kota), 4. Kegiatan orang-orang (di pagi/sore hari, dst), pekerjaan (petani, buruh, guru, dll), 5. Budaya (perayaan terkait adat, pakaian, tarian, makanan, dst), 6. Tempat-tempat umum (sekolah, pasar, kantor pos, kantor polisi, terminal, dst) 7. Berbagai jenis transportasi (transportasi darat, air, udara, transportasi dahulu, dan sekarang). 8. Lambang negara
		<p>3.8 Mengenal lingkungan alam (hewan, tanaman, cuaca, tanah, air, batubatuan, dll)</p> <p>4.8 Menyajikan berbagai karyanya dalam bentuk gambar, bercerita, bernyanyi, gerak tubuh, dll tentang lingkungan alam (hewan, tanaman, cuaca, tanah, air, batu-batuan, dll)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Hewan, misalnya: jenis (nama, ciri-ciri, bentuk), 2. Kelompok hewan berdasarkan makanan (herbivore, omnivore, karnivore), 3. Kelompok hewan berdasarkan manfaat (hewan ternak/peliharaan/buas), tanaman dikenalkan dengan jenis (tanaman darat/air, perdu/batang, buah/hias/kayu, semusim/tahunan), 4. Bermacam bentuk dan warna daun dan bermacam akar, 5. Berkembang biak (biji/stek/cangkok/beranak/membelah diri/daun), 6. Cara merawat tanaman, dst 7. Gejala alam (angin, hujan, cuaca, siang-malang, mendung, siklus air, dst), tanah, batu, 8. Sebab akibat kejadian, dst.

Lanjutan Lampiran Program Pengembangan

No	Program Pengembangan	Kompetensi yang dicapai	Materi/Muatan Pembelajaran
3	Kognitif	3.9 Mengenal teknologi sederhana (peralatan rumah tangga, peralatan bermain, peralatan pertukangan, dll) 4.9 Menggunakan teknologi sederhana untuk menyelesaikan tugas dan kegiatannya (peralatan rumah tangga, peralatan bermain, peralatan pertukangan, dll)	1. Nama benda, bagian-bagian benda, 2. Fungsi, cara menggunakan secara tepat, dan cara merawat. Alat dan benda yang dimaksud dapat berupa peralatan sekolah, perabot rumah tangga, perkakas kerta, peralatan elektronik, barang-barang bekas pakai.
4	Bahasa	3.10 Mahami bahasa reseptif (menyimak dan membaca) 4.10 Memahami dan menunjukkan berbahasa reseptif (menyimak dan membaca)	1. Cara menjawab dengan tepat ketika ditanya, 2. Cara merespon dengan tepat saat mendengar cerita atau buku yang dibacakan guru, melakukan sesuai yang diminta dengan beberapa perintah, menceritakan kembali apa yang sudah didengarnya
		3.11 Memahami bahasa ekspresif (mengungkapkan bahasa secara verbal dan nonverbal) 4.11 Menunjukkan kemampuan berbahasa ekspresif (mengungkapkan bahasa secara verbal dan nonverbal)	1. Mengungkapkan keinginannya, menceritakan kembali 2. Berserita tentang apa yang sudah dilakukannya, 3. Mengungkapkan perasaan emosinya dengan melalui bahasa secara tepat. 4. Menggunakan buku untuk berbagai kegiatan
		3.12 Mengenal keaksaraan awal melalui bermain 4.12 Menunjukkan kemampuan keaksaraan awal dalam berbagai bentuk karya	1. Membaca gambar, membaca symbol, 2. Menjiplak huruf, 3. Mengenal huruf awal di namanya, 4. Menuliskan huruf-huruf namanya, 5. Menuliskan pikirannya walaupun hurufnya masih terbaik atau tidak lengkap, 6. Hubungan bunyi dengan huruf mengucapkan kata yang sering diulang-ulang tulisannya pada buku cerita, 7. Mengeja huruf, membaca sendiri hubungan angka dan bilangan

Lanjutan Lampiran Program Pengembangan

No	Program Pengembangan	Kompetensi yang dicapai	Materi/Muatan Pembelajaran
5	Sosial-Emosional	2.5 Memiliki berperilaku yang mencerminkan sikap percaya diri	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cara memberi salam pada guru atau teman, 2. Cara untuk berani tampil di depan teman, guru, orang tua, dan lingkungan sosial lainnya, 3. Cara menyampaikan keinginan dengan santun
		2.6 Memiliki perilaku yang mencerminkan sikap taat terhadap aturan sehari-hari untuk melatih kedisiplinan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Aturan bermain, 2. Aturan di satuan PAUD 3. Cara mengatur diri sendiri misalnya membuat jadwal atau garis waktu 4. Cara mengingatkan teman bila bertindak tidak sesuai aturan
		2.7 Memiliki perilaku yang mencerminkan sikap sabar (mau menunggu giliran, mau mendengar ketika orang lain berbicara) untuk melatih kedisiplinan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cara menahan diri saat marah, 2. Ciri diri dan orang lain 3. Cara antri 4. Cara menyelesaikan gagasannya hingga tuntas, berusaha tidak menyakiti atau membalas dengan kekerasan
		2.8 Memiliki perilaku yang mencerminkan kemandirian	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pemahaman tentang mandiri, 2. Perilaku mandiri, 3. Cara merencanakan, memilih, memiliki inisiatif untuk belajar atau melakukan sesuatu tanpa harus dibantu atau dengan bantuan seperlunya
		2.9 Memiliki perilaku yang mencerminkan sikap peduli dan mau membantu jika diminta bantuannya	<ol style="list-style-type: none"> 1. Keuntungan mengalah, 2. Cara menawarkan bantuan pada teman atau guru, 3. Cara menenangkan diri dan temannya dalam berbagai situasi, 4. Senang berbagi makanan atau mainan
		2.10 Memiliki perilaku yang mencerminkan sikap menghargai dan toleran kepada orang lain	<ol style="list-style-type: none"> 1. Perilaku anak yang menerima perbedaan teman dengan dirinya, 2. Cara menghargai karya teman, 3. Cara menghargai pendapat teman, 4. Mau berbagi, 5. Mendengarkan dengan sabar pendapat teman, 6. Cara berterima kasih atas bantuan yang diterima,

Lanjutan Lampiran Program Pengembangan

No	Program Pengembangan	Kompetensi yang dicapai	Materi/Muatan Pembelajaran
5	Sosial-Emosional	2.11 Memiliki perilaku menyesuaikan diri	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kegiatan transisi, 2. Cara menghadapi situasu berbeda, 3. Cara menyesuaikan diri dengan cuaca dan kondisi alam
		2.12 Memiliki perilaku yang mencerminkan tanggungjawab	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pemahaman tentang tanggung jawab 2. Pentingnya bertanggung jawab, 3. Cara bertanggung jawab (mau mengakui kesalahan dengan meminta maaf) 4. Cara merapihkan/memberskan mainan pada tempat semula, 5. Mengerjakan sesuatu hingga tuntas, 6. Mengikuti aturan yang telah ditetapkan walaupun sekali-kali masih harus diingatkan, 7. Sering menjalankan kegiatan yang jadi tugasnya (misalnya piket sebagai pemimpin harus membantu menyiapkan alat makan, dst).
		2.14 Memiliki perilaku yang mencerminkan sikap rendah hati dan santun kepada orang tua, pendidik, dan teman	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cara berbicara secara santun, 2. Menghargai teman dan orang yang lebih tua usianya, 3. Pemahaman sikap rendah hati, 4. Contoh perilaku rendah hati dan santun
		3.13 Mengenal emosi diri dan orang lain 4.13 Menunjukkan reaksi emosi diri secara wajar	<ol style="list-style-type: none"> 1. Penyebab sedih, marah, gembira, kecewa, atau mengerti jika ia mengganggu temannya akan marah, jika ia membantu temannya akan senang, 2. Mengendalikan emosi secara wajar

Lanjutan Lampiran Program Pengembangan

No	Program Pengembangan	Kompetensi yang dicapai	Materi/Muatan Pembelajaran
5	Sosial-Emosional	3.14 Mengenali kebutuhan, keinginan dan minat diri 4.14 Mengungkapkan kebutuhan, keinginan, dan minat diri dengan cara yang tepat	1. Cara mengungkapkan apa yang dirasakannya (lapar, ingin makan, kedinginan memerlukan baju hangat, perlu payung agar tidak kehujanan, kepanasan, sakit perut perlu obat), 2. Teknik mengambil makanan sesuai kebutuhan, 3. Menggunakan alat main sesuai dengan gagasan yang dimilikinya, 4. Membuat karya sesuai dengan gagasannya, dst
6	Seni	2.4 Memiliki perilaku yang mencerminkan sikap estetis	1. Cara menjaga kerapihan diri 2. Cara menghargai hasil karya baik dalam bentuk gambar, lukisan, pahat, gerak, atau bentuk seni lainnya, 3. Cara merawat kerapihan-kebersihan dan keutuhan benda mainan atau miliki pribadinya
		3.15 Mengenal berbagai karya dan aktivitas seni 4.15 Menunjukkan karya dan aktivitas seni dengan menggunakan berbagai media	1. Membuat berbagai karya dan aktivitas seni gambar dan lukis, seni suara, seni musik, karya tangan, dan lainnya 2. Menampilkan hasil karya seni

Lampiran 2 Surat Izin Permohonan Data



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
Jalan Gajayana 50 Malang 65144 Telepon/Faksimile (0341) 558933
Website: <http://saintek.uin-malang.ac.id>, email: saintek@uin-malang.ac.id

Nomor : B-3.O/FST.01/TL.00/01/2023
Lampiran : -
Hal : Permohonan Data

Yth. Pimpinan TK Al-Ikhlas
Perumahan Bumi Mojoasri Blok F No. 09, Perum Mojoasri Mancil, Mancilan, Kec.
Mojoagung, Kabupaten Jombang, Jawa Timur

Dengan hormat,
Sehubungan dengan penelitian mahasiswa Jurusan Teknik Informatika Fakultas Sains dan
Teknologi UIN Maulana Malik Ibrahim Malang atas nama:

Nama : SALMA ZULFATUL LATIFAH
NIM : 19650038
Judul : SISTEM REKOMENDASI BAKAT ANAK USIA DINI
MENGUNAKAN METODE PROFILE MATCHING
Dosen Pembimbing : FAJAR ROHMAN HARIRI, M.Kom

Maka kami mohon Bapak/Ibu berkenan memberikan izin pada mahasiswa tersebut untuk
melakukan penelitian dan mendapatkan data Data Rapor Penilaian Siswa/i TK Al-Ikhlas di
TK Al-Ikhlas dengan waktu pelaksanaan pada tanggal 20 Januari 2023.

Demikian permohonan ini, atas perhatian dan kerjasamanya disampaikan terimakasih.

Malang, 15 Januari 2023

Scan QRCode ini



untuk verifikasi surat


Wakil Dekan Bidang Akademik,
Dr. Anton Prasetyo, M.Si
NIP. 19770925 200604 1 003

Lampiran 3 Nilai Rapor Siswa/i TK Al-Ikhlas Tahun Pelajaran 2019/2020 – 2021/2022

No	Nama	Nilai Agama dan Moral	Fisik Motorik	Kognitif	Bahasa	Sosial-emosional	Seni
1	Azarah	<p>Menghargai diri sendiri dan orang lain sebagai ucapan rasa syukur kepada Allah (1.2) BSH</p> <p>Mengenal dan melaksanakan kegiatan ibadah sehari-hari dengan tuntunan orang dewasa (3.1, 4.1) BSH</p> <p>Mengenal perilaku yang mencerminkan sikap jujur (2.13) BSH</p>	<p>Memiliki berperilaku yang mencerminkan sikap percaya diri (2.5) BSH</p> <p>Memiliki perilaku yang mencerminkan sikap taat dan kedisiplinan (2.6) BSH</p> <p>Memiliki perilaku yang mencerminkan sikap peduli dan mau membantu jika diminta (2.9) BSB</p> <p>Memiliki perilaku yang mencerminkan tanggung jawab (2.12) BSH</p>	<p>Memahami bahasa reseptif, Memahami dan menunjukan berbahasa represif (menyimak dan membaca) (3.10, 4.10) BSH</p> <p>Memahami bahasa ekspresif, Memahami dan menunjukan berbahasa ekspresif (mengungkapkan bahasa secara verbal dan nonverbal) (3.11, 4.11) BSH</p> <p>Kemampuan ananda dalam mengenal keaksaraan awal dengan bermain (3.12, 4.12) BSH</p>	<p>Dalam hal mengenal benda-benda disekitarnya sesuai fungsi dan ciri-cirinya (3.6, 4.6) BSH</p> <p>Kemampuan ananda dalam mengenal lingkungan tempat tinggal, sosial dan budaya (3.7, 4.7) BSH</p> <p>Dalam mengenal hewan, tanaman, cuaca dll (3.8, 4.8) BSH</p>	<p>Kemampuan ananda dalam menggunakan anggota tubuh untuk mengembangkan motorik kasar dan halus (3.3, 4.3) BSH</p> <p>Mengetahui cara hidup sehat (3.4, 4.4) BSH</p>	<p>Dalam hal mengenal dan menunjukan karya seni dengan berbagai media (3.15, 4.15) BSH</p>
2	Aruman	<p>Menghargai diri sendiri dan orang lain sebagai ucapan rasa syukur kepada Allah (1.2) BSH</p> <p>Mengenal dan melaksanakan kegiatan ibadah sehari-hari dengan tuntunan orang dewasa (3.1, 4.1) BSH</p>	<p>Memiliki berperilaku yang mencerminkan sikap percaya diri (2.5) BSH</p> <p>Memiliki perilaku yang mencerminkan sikap taat dan kedisiplinan (2.6) BSH</p>	<p>Memahami bahasa reseptif, Memahami dan menunjukan berbahasa represif (menyimak dan membaca) (3.10, 4.10) BSH</p> <p>Memahami bahasa ekspresif, Memahami dan menunjukan</p>	<p>Dalam hal mengenal benda-benda disekitarnya sesuai fungsi dan ciri-cirinya (3.6, 4.6) BSH</p> <p>Kemampuan ananda dalam mengenal lingkungan tempat tinggal, sosial dan</p>	<p>Kemampuan ananda dalam menggunakan anggota tubuh untuk mengembangkan motorik kasar dan halus (3.3, 4.3) BSH</p> <p>Mengetahui cara hidup sehat (3.4, 4.4) BSH</p>	<p>Dalam hal mengenal dan menunjukan karya seni dengan berbagai media (3.15, 4.15) BSH</p>

Lanjutan Lampiran Nilai Rapor

No	Nama	Nilai Agama dan Moral	Fisik Motorik	Kognitif	Bahasa	Sosial-emosional	Seni
2	Aruman	Mengenal dan menunjukkan perilaku yang mencerminkan akhlak mulia (3.2, 4.2) BB	Memiliki perilaku yang mencerminkan kemandirian (2.8) BSH Memiliki perilaku yang mencerminkan sikap peduli dan mau membantu jika diminta (2.9) BSB	berbahasa ekspresif (mengungkapkan bahasa secara verbal dan nonverbal) (3.11, 4.11) BSH Kemampuan ananda dalam mengenal keaksaraan awal dengan bermain (3.12, 4.12) BSH	budaya (3.7, 4.7) BSH Dalam mengenal hewan, tanaman, cuaca dll (3.8, 4.8) BSH		
3	Alief	Mengenal dan melaksanakan kegiatan ibadah sehari-hari dengan tuntunan orang dewasa (3.1, 4.1) BSH Mengenal perilaku yang mencerminkan sikap jujur (2.13) BSH	Memiliki perilaku yang mencerminkan kemandirian (2.8) BSH Ananda juga memiliki sikap yang mencerminkan rasa peduli dan mau membantu kepada orang lain(2.9), BSH Menunjukkan reaksi emosi diri secara wajar (3.13, 4.13) BSH Memiliki berperilaku yang mencerminkan sikap percaya diri (2.5) BSH	Kemampuan ananda dalam mengenal keaksaraan awal dengan bermain (3.12, 4.12) BSH	Dalam hal mengenal benda-benda disekitarnya sesuai fungsi dan ciri-cirinya (3.6, 4.6) BSH Kemampuan ananda dalam mengerjakan maze (3.5, 4.5) BSH	Kemampuan ananda dalam menggunakan anggota tubuh untuk mengembangkan motorik kasar dan halus (3.3, 4.3) BSH Mengetahui cara hidup sehat (3.4, 4.4) BSH	Dalam hal mengenal dan menunjukkan karya seni dengan berbagai media (3.15, 4.15) BSB

Lanjutan Lampiran Nilai Rapor

No	Nama	Nilai Agama dan Moral	Fisik Motorik	Kognitif	Bahasa	Sosial-emosional	Seni
4	Rizqi	<p>Menghargai diri sendiri dan orang lain sebagai ucapan rasa syukur kepada Allah (1.2) BSH</p> <p>Mengenal dan melaksanakan kegiatan ibadah sehari-hari dengan tuntunan orang dewasa (3.1, 4.1) BSH</p> <p>Mengenal perilaku yang mencerminkan sikap jujur (2.13) BSH</p>	<p>Memiliki berperilaku yang mencerminkan sikap percaya diri (2.5) BSH</p> <p>Memiliki perilaku yang mencerminkan kemandirian (2.8) BSH - Ananda mau menyelesaikan tugas sendiri, BSH</p> <p>Memiliki perilaku yang mencerminkan sikap peduli dan mau membantu jika diminta (2.9) BSB</p> <p>Memiliki perilaku yang mencerminkan tanggung jawab (2.12) BSH</p>	<p>Memahami bahasa reseptif, Memahami dan menunjukan berbahasa represif (menyimak dan membaca) (3.10, 4.10) BSH</p> <p>Memahami bahasa ekspresif, Memahami dan menunjukan berbahasa ekspresif (mengungkapkan bahasa secara verbal dan nonverbal) (3.11, 4.11) BSH</p> <p>Kemampuan ananda dalam mengenal keaksaraan awal dengan bermain (3.12, 4.12) BSH</p>	<p>Kemampuan ananda dalam mengenal lingkungan tempat tinggal, sosial dan budaya (3.7, 4.7) BSH</p> <p>Dalam hal mengenal benda-benda disekitarnya sesuai fungsi dan ciri-cirinya (3.6, 4.6) BSH</p>	<p>Kemampuan ananda dalam menggunakan anggota tubuh untuk mengembangkan motorik kasar dan halus (3.3, 4.3) BSH</p> <p>Mengetahui cara hidup sehat (3.4, 4.4) BSH</p>	<p>Dalam hal mengenal dan menunjukan karya seni dengan berbagai media (3.15, 4.15) BSH</p>

Lanjutan Lampiran Nilai Rapor

No	Nama	Nilai Agama dan Moral	Fisik Motorik	Kognitif	Bahasa	Sosial-emosional	Seni
5	M. Salman	<p>Mengenal dan melaksanakan kegiatan ibadah sehari-hari dengan tuntunan orang dewasa (3.1, 4.1) BSH</p> <p>Mengenal perilaku yang mencerminkan sikap jujur (2.13) BSH</p> <p>Menghargai diri sendiri dan orang lain sebagai ucapan rasa syukur kepada Allah (1.2) MB</p>	<p>Memiliki perilaku yang mencerminkan tanggung jawab (2.12) BSH</p> <p>Memiliki berperilaku yang mencerminkan sikap percaya diri (2.5) BSH</p> <p>Memiliki perilaku yang mencerminkan kemandirian (2.8) BSH</p>	<p>Memahami bahasa ekspresif, Memahami dan menunjukan berbahasa ekspresif (mengungkapkan bahasa secara verbal dan nonverbal) (3.11, 4.11) BSH</p> <p>Kemampuan ananda dalam mengenal keaksaraan awal dengan bermain (3.12, 4.12) BSH</p> <p>Memahami bahasa reseptif, Memahami dan menunjukan berbahasa represif (menyimak dan membaca) (3.10, 4.10) BSH</p>	<p>Kemampuan ananda dalam mengenal lingkungan tempat tinggal, sosial dan budaya (3.7, 4.7) BSH</p> <p>Dalam hal mengenal benda-benda disekitarnya sesuai fungsi dan ciri-cirinya (3.6, 4.6) BSH</p>	<p>Kemampuan ananda dalam menggunakan anggota tubuh untuk mengembangkan motorik kasar dan halus (3.3, 4.3) BSH</p>	<p>Dalam hal mengenal dan menunjukan karya seni dengan berbagai media (3.15, 4.15) BSH</p>
6	Moza	<p>Mengenal dan menunjukkan perilaku yang mencerminkan akhlak mulia (3.2, 4.2) BSH</p> <p>Menghargai diri sendiri dan orang lain sebagai ucapan rasa syukur kepada Allah (1.2) BSB</p>	<p>Memiliki perilaku yang mencerminkan sikap taat dan kedisiplinan (2.6) BSH</p> <p>Memiliki berperilaku yang mencerminkan sikap percaya diri (2.5) BSH</p>	<p>Kemampuan ananda dalam mengenal keaksaraan awal dengan bermain (3.12, 4.12) BSH</p> <p>Dalam kemampuan berbahasa ekspresif (3.11, 4.11) BSB</p>	<p>Dalam hal mengenal benda-benda disekitarnya sesuai fungsi dan ciri-cirinya (3.6, 4.6) BSH</p> <p>Kemampuan ananda dalam mengerjakan maze (mencari jejak) (3.5, 4.5) SB</p>	<p>Kemampuan ananda dalam menggunakan anggota tubuh untuk mengembangkan motorik kasar dan halus (3.3, 4.3) BSH</p> <p>Mengetahui cara hidup sehat (3.4, 4.4) BSH</p>	<p>Dalam hal mengenal dan menunjukan karya seni dengan berbagai media (3.15, 4.15) BSH</p>

Lanjutan Lampiran Nilai Rapor

No	Nama	Nilai Agama dan Moral	Fisik Motorik	Kognitif	Bahasa	Sosial-emosional	Seni
6	Moza	Mengenal dan melaksanakan kegiatan ibadah sehari-hari dengan tuntunan orang dewasa (3.1, 4.1) BSH	Memiliki perilaku yang mencerminkan sikap menghargai dan toleran kepada orang lain (2.10) BSH				
7	Muh. A	<p>Mepercayai adanya Tuhan melalui ciptaanya (1.1) BSH</p> <p>Mengenal dan melaksanakan kegiatan ibadah sehari-hari dengan tuntunan orang dewasa (3.1, 4.1) BSH</p> <p>Mengenal perilaku yang mencerminkan sikap jujur (2.13) BSH</p> <p>Mengenal dan menunjukkan perilaku yang mencerminkan akhlak mulia (3.2, 4.2) BSH</p>	<p>Memiliki perilaku yang mencerminkan sikap taat dan kedisiplinan (2.6) BSH</p> <p>Memiliki perilaku yang mencerminkan kemandirian (2.8) BSH</p> <p>Memiliki perilaku yang mencerminkan sikap peduli dan mau membantu jika diminta (2.9) BSH</p> <p>Memiliki perilaku yang mencerminkan tanggung jawab (2.12) BSH</p>	<p>Memahami bahasa reseptif, Memahami dan menunjukkan berbahasa represif (menyimak dan membaca) (3.10, 4.10) BSH</p> <p>Memiliki perilaku yang mencerminkan sikap rendah hati dan santun kepada orang tua, pendidik, dan teman (2.14) BSH</p> <p>Kemampuan ananda dalam mengenal keaksaraan awal dengan bermain (3.12, 4.12) BSH</p>	<p>Dalam hal mengenal benda-benda disekitarnya sesuai fungsi dan ciri-cirinya (3.6, 4.6) BSH</p>	<p>Kemampuan ananda dalam menggunakan anggota tubuh untuk mengembangkan motorik kasar dan halus (3.3, 4.3) BSH</p> <p>Kemampuan ananda dalam mencerminkan perilaku hidup sehat (2.1) BSH</p>	<p>Dalam hal mengenal dan menunjukkan karya seni dengan berbagai media (3.15, 4.15) BSH</p>

Lanjutan Lampiran Nilai Rapor

No	Nama	Nilai Agama dan Moral	Fisik Motorik	Kognitif	Bahasa	Sosial-emosional	Seni
7	Muh. A		Memiliki perilaku yang mencerminkan sikap menghargai dan toleran kepada orang lain (2.10) MB	Memahami bahasa ekspresif, Memahami dan menunjukan berbahasa ekspresif (mengungkapkan bahasa secara verbal dan nonverbal) (3.11, 4.11) BSH			
8	Nabila	Menghargai diri sendiri dan orang lain sebagai ucapan rasa syukur kepada Allah (1.2) BSH Mengetahui dan melaksanakan kegiatan ibadah sehari-hari dengan tuntunan orang dewasa (3.1, 4.1) BSB Mengetahui dan menunjukkan perilaku yang mencerminkan akhlak mulia (3.2, 4.2) BSB	Memiliki berperilaku yang mencerminkan sikap percaya diri (2.5) BSH Memiliki berperilaku yang mencerminkan sikap sabar (2.7) BSB Ananda juga memiliki perilaku yang dapat menyesuaikan diri dan peduli dengan temannya (2,11) BSH Memiliki perilaku yang mencerminkan tanggung jawab (2.12) BSH	Memahami bahasa ekspresif, Memahami dan menunjukan berbahasa ekspresif (mengungkapkan bahasa secara verbal dan nonverbal) (3.11, 4.11) BSH Kemampuan ananda dalam mengenal keaksaraan awal dengan bermain (3.12, 4.12) BSH	Dalam hal mengenal benda-benda disekitarnya sesuai fungsi dan ciri-cirinya (3.6, 4.6) BSH Kemampuan ananda dalam mengenal lingkungan tempat tinggal, sosial dan budaya (3.7, 4.7) BSH Dalam mengenal hewan, tanaman, cuaca dll (3.8, 4.8) BSH	Kemampuan ananda dalam menggunakan anggota tubuh untuk mengembangkan motorik kasar dan halus (3.3, 4.3) BSH Mengetahui cara hidup sehat (3.4, 4.4) BSH	Dalam hal mengenal dan menunjukkan karya seni dengan berbagai media (3.15, 4.15) BSH

Lanjutan Lampiran Nilai Rapor

No	Nama	Nilai Agama dan Moral	Fisik Motorik	Kognitif	Bahasa	Sosial-emosional	Seni
9	Zaneta	<p>Mengenal dan melaksanakan kegiatan ibadah sehari-hari dengan tuntunan orang dewasa (3.1, 4.1) BSH</p> <p>Mengenal perilaku yang mencerminkan sikap jujur (2.13) BSH</p> <p>Menghargai diri sendiri dan orang lain sebagai ucapan rasa syukur kepada Allah (1.2) BSH</p> <p>Mengenal dan menunjukkan perilaku yang mencerminkan akhlak mulia (3.2, 4.2) BSH</p>	<p>Memiliki perilaku yang mencerminkan tanggung jawab (2.12) BSH</p> <p>Memiliki perilaku yang mencerminkan sikap peduli dan mau membantu jika diminta (2.9) BSB</p> <p>Memiliki berperilaku yang mencerminkan sikap sabar (2.7) BSH</p> <p>Memiliki perilaku yang mencerminkan sikap taat dan kedisiplinan (2.6) SB</p> <p>Menunjukkan reaksi emosi diri secara wajar (3.13, 4.13) BSH</p>	<p>Memahami bahasa reseptif, Memahami dan menunjukan berbahasa repesif (menyimak dan membaca) (3.10, 4.10) BSH</p> <p>Memahami bahasa ekspresif, Memahami dan menunjukan berbahasa ekspresif (mengungkapkan bahasa secara verbal dan nonverbal) (3.11, 4.11) BSH</p> <p>Kemampuan ananda dalam mengenal keaksaraan awal dengan bermain (3.12, 4.12) BSH</p>	<p>Dalam hal mengenal benda-benda disekitarnya sesuai fungsi dan ciri-cirinya (3.6, 4.6) BSH</p> <p>Kemampuan ananda dalam mengenal lingkungan tempat tinggal, sosial dan budaya (3.7, 4.7) BSH</p> <p>Dalam mengenal hewan, tanaman, cuaca dll (3.8, 4.8) BSH</p>	<p>Kemampuan ananda dalam menggunakan anggota tubuh untuk mengembangkan motorik kasar dan halus (3.3, 4.3) BSH</p> <p>Mengetahui cara hidup sehat (3.4, 4.4) BSH</p>	<p>Dalam hal mengenal dan menunjukkan karya seni dengan berbagai media (3.15, 4.15) BSH</p>

Lanjutan Lampiran Nilai Rapor

No	Nama	Nilai Agama dan Moral	Fisik Motorik	Kognitif	Bahasa	Sosial-emosional	Seni
10	Fathir	<p>Mengenal dan melaksanakan kegiatan ibadah sehari-hari dengan tuntunan orang dewasa (3.1, 4.1) BSH</p> <p>Mengenal perilaku yang mencerminkan sikap jujur (2.13) BSH</p> <p>Menghargai diri sendiri dan orang lain sebagai ucapan rasa syukur kepada Allah (1.2) BSH</p>	<p>Memiliki berperilaku yang mencerminkan sikap percaya diri (2.5) BSH</p> <p>Memiliki berperilaku yang mencerminkan sikap sabar (2.7) BSH</p> <p>Memiliki perilaku yang mencerminkan sikap peduli dan mau membantu jika diminta (2.9) BSB</p> <p>Memiliki perilaku yang mencerminkan kemandirian (2.8) BSH</p>	<p>Memahami bahasa reseptif, Memahami dan menunjukan berbahasa represif (menyimak dan membaca) (3.10, 4.10) BSH</p> <p>Kemampuan ananda dalam mengenal keaksaraan awal dengan bermain (3.12, 4.12) BSH</p>	<p>Kemampuan ananda dalam mengenal lingkungan tempat tinggal, sosial dan budaya (3.7, 4.7) BSH</p> <p>Dalam hal mengenal benda-benda disekitarnya sesuai fungsi dan ciri-cirinya (3.6, 4.6) BSH</p>	<p>Kemampuan ananda dalam menggunakan anggota tubuh untuk mengembangkan motorik kasar dan halus (3.3, 4.3) BSH</p> <p>Mengetahui cara hidup sehat (3.4, 4.4) BSH</p>	<p>Dalam hal mengenal dan menunjukkan karya seni dengan berbagai media (3.15, 4.15) BSH</p>

Lanjutan Lampiran Nilai Rapor

No	Nama	Nilai Agama dan Moral	Fisik Motorik	Kognitif	Bahasa	Sosial-emosional	Seni
11	Rifki	<p>Mengenal dan melaksanakan kegiatan ibadah sehari-hari dengan tuntunan orang dewasa (3.1, 4.1) BSH</p> <p>Mengenal perilaku yang mencerminkan sikap jujur (2.13) BSH</p> <p>Menghargai diri sendiri dan orang lain sebagai ucapan rasa syukur kepada Allah (1.2) BSH</p>	<p>Memiliki perilaku yang mencerminkan tanggung jawab (2.12) BSH</p> <p>Memiliki perilaku yang mencerminkan kemandirian (2.8) BSH</p> <p>Memiliki berperilaku yang mencerminkan sikap percaya diri (2.5) BSH</p>	<p>Memahami bahasa ekspresif, Memahami dan menunjukan berbahasa ekspresif (mengungkapkan bahasa secara verbal dan nonverbal) (3.11, 4.11) BSH</p> <p>Kemampuan ananda dalam mengenal keaksaraan awal dengan bermain (3.12, 4.12) BSH</p>	<p>Kemampuan ananda dalam mengenal lingkungan tempat tinggal, sosial dan budaya (3.7, 4.7) BSH</p> <p>Dalam hal mengenal benda-benda disekitarnya sesuai fungsi dan ciri-cirinya (3.6, 4.6) BSH</p> <p>Dalam mengenal hewan, tanaman, cuaca dll (3.8, 4.8) BSH</p>	<p>Kemampuan ananda dalam menggunakan anggota tubuh untuk mengembangkan motorik kasar dan halus (3.3, 4.3) BSH</p> <p>Mengetahui cara hidup sehat (3.4, 4.4) BSH</p>	<p>Dalam hal mengenal dan menunjukkan karya seni dengan berbagai media (3.15, 4.15) BSH</p>
12	Kaila	<p>Mengenal dan melaksanakan kegiatan ibadah sehari-hari dengan tuntunan orang dewasa (3.1, 4.1) BSH</p> <p>Mengenal perilaku yang mencerminkan sikap jujur (2.13) BSH</p> <p>Menghargai diri sendiri dan orang lain sebagai ucapan rasa syukur kepada Allah (1.2) BSH</p>	<p>Memiliki perilaku yang mencerminkan tanggung jawab (2.12) BSH</p> <p>Memiliki berperilaku yang mencerminkan sikap percaya diri (2.5) BSH</p> <p>Memiliki perilaku yang mencerminkan kemandirian (2.8) BSH</p>	<p>Memahami bahasa ekspresif, Memahami dan menunjukan berbahasa ekspresif (mengungkapkan bahasa secara verbal dan nonverbal) (3.11, 4.11) BSH</p> <p>Kemampuan ananda dalam mengenal keaksaraan awal dengan bermain (3.12, 4.12) BSH</p>	<p>Kemampuan ananda dalam mengenal lingkungan tempat tinggal, sosial dan budaya (3.7, 4.7) BSH</p> <p>Dalam mengenal hewan, tanaman, cuaca dll (3.8, 4.8) BSH</p>	<p>Kemampuan ananda dalam menggunakan anggota tubuh untuk mengembangkan motorik kasar dan halus (3.3, 4.3) BSH</p> <p>Mengetahui cara hidup sehat (3.4, 4.4) BSH</p>	<p>Dalam hal mengenal dan menunjukkan karya seni dengan berbagai media (3.15, 4.15) BSH</p>

Lanjutan Lampiran Nilai Rapor

No	Nama	Nilai Agama dan Moral	Fisik Motorik	Kognitif	Bahasa	Sosial-emosional	Seni
12	Kaila	Mengenal dan menunjukkan perilaku yang mencerminkan akhlak mulia (3.2, 4.2) BSH	Memiliki perilaku yang mencerminkan sikap peduli dan mau membantu jika diminta (2.9) BSH Memiliki perilaku menyesuaikan diri (2.11) BSH		Dalam hal mengenal benda-benda disekitarnya sesuai fungsi dan ciri-cirinya (3.6, 4.6) BSH		
13	Putri E	Mengenal dan melaksanakan kegiatan ibadah sehari-hari dengan tuntunan orang dewasa (3.1, 4.1) BSB Mengenal dan menunjukkan perilaku yang mencerminkan akhlak mulia (3.2, 4.2) BSH Menghargai diri sendiri dan orang lain sebagai ucapan rasa syukur kepada Allah (1.2) BSH	Memiliki perilaku yang mencerminkan sikap taat dan kedisiplinan (2.6) BSH Memiliki perilaku yang mencerminkan tanggung jawab (2.12) BSH Memiliki berperilaku yang mencerminkan sikap percaya diri (2.5) BSH Memiliki perilaku yang mencerminkan kemandirian (2.8) BSH	Memahami bahasa ekspresif, Memahami dan menunjukan berbahasa ekspresif (mengungkapkan bahasa secara verbal dan nonverbal) (3.11, 4.11) BSH Kemampuan ananda dalam mengenal keaksaraan awal dengan bermain (3.12, 4.12) BSH	Kemampuan ananda dalam mengenal lingkungan tempat tinggal, sosial dan budaya (3.7, 4.7) BSH Dalam hal mengenal benda-benda disekitarnya sesuai fungsi dan ciri-cirinya (3.6, 4.6) BSB	Kemampuan ananda dalam menggunakan anggota tubuh untuk mengembangkan motorik kasar dan halus (3.3, 4.3) BSH Mengetahui cara hidup sehat (3.4, 4.4) BSH	Dalam hal mengenal dan menunjukkan karya seni dengan berbagai media (3.15, 4.15) BSH

Lanjutan Lampiran Nilai Rapor

No	Nama	Nilai Agama dan Moral	Fisik Motorik	Kognitif	Bahasa	Sosial-emosional	Seni
14	Daffa A	<p>Mengenal dan melaksanakan kegiatan ibadah sehari-hari dengan tuntunan orang dewasa (3.1, 4.1) SB</p> <p>Mengenal dan menunjukkan perilaku yang mencerminkan akhlak mulia (3.2, 4.2) BSH</p> <p>Menghargai diri sendiri dan orang lain sebagai ucapan rasa syukur kepada Allah (1.2) BSH</p>	<p>Memiliki perilaku yang mencerminkan sikap peduli dan mau membantu jika diminta (2.9) BSH</p> <p>Memiliki perilaku yang mencerminkan tanggung jawab (2.12) BSH</p> <p>Memiliki berperilaku yang mencerminkan sikap percaya diri (2.5) BSH</p> <p>Memiliki perilaku yang mencerminkan kemandirian (2.8) BSH</p>	<p>Memahami bahasa ekspresif, Memahami dan menunjukkan berbahasa ekspresif (mengungkapkan bahasa secara verbal dan nonverbal) (3.11, 4.11) BSH</p> <p>Kemampuan ananda dalam mengenal keaksaraan awal dengan bermain (3.12, 4.12) BSH</p> <p>Memahami bahasa reseptif, Memahami dan menunjukkan berbahasa repesif (menyimak dan membaca) (3.10, 4.10) BSH</p>	<p>Kemampuan ananda dalam mengenal lingkungan tempat tinggal, sosial dan budaya (3.7, 4.7) BSH</p> <p>Dalam hal mengenal benda-benda disekitarnya sesuai fungsi dan ciri-cirinya (3.6, 4.6) BSH</p>	<p>Kemampuan ananda dalam menggunakan anggota tubuh untuk mengembangkan motorik kasar dan halus (3.3, 4.3) BSH</p> <p>Mengetahui cara hidup sehat (3.4, 4.4) BSH</p>	<p>Dalam hal mengenal dan menunjukkan karya seni dengan berbagai media (3.15, 4.15) BSH</p>

Lanjutan Lampiran Nilai Rapor

No	Nama	Nilai Agama dan Moral	Fisik Motorik	Kognitif	Bahasa	Sosial-emosional	Seni
15	Putri C	<p>Mepercayai adanya Tuhan melalui ciptaanya (1.1) SB</p> <p>Mengenal dan melaksanakan kegiatan ibadah sehari-hari dengan tuntunan orang dewasa (3.1, 4.1) SB</p> <p>Mengenal perilaku yang mencerminkan sikap jujur (2.13) BSH</p>	<p>Memiliki perilaku yang mencerminkan sikap peduli dan mau membantu jika diminta (2.9) BSH</p> <p>Memiliki berperilaku yang mencerminkan sikap percaya diri (2.5) BSH</p> <p>Menunjukkan reaksi emosi diri secara wajar (3.13, 4.13) BSH</p> <p>Memiliki perilaku yang mencerminkan sikap menghargai dan toleran kepada orang lain (2.10) BSH</p>	<p>Kemampuan ananda dalam mengenal keaksaraan awal dengan bermain (3.12, 4.12) BSH</p> <p>Memahami bahasa reseptif, Memahami dan menunjukkan berbahasa represif (menyimak dan membaca) (3.10, 4.10) SB</p>	<p>Dalam hal mengenal benda-benda disekitarnya sesuai fungsi dan ciri-cirinya (3.6, 4.6) BSH</p> <p>Kemampuan ananda dalam mengerjakan maze (3.5, 4.5) SB</p>	<p>Kemampuan ananda dalam menggunakan anggota tubuh untuk mengembangkan motorik kasar dan halus (3.3, 4.3) BSH</p> <p>Kemampuan ananda dalam mencerminkan perilaku hidup sehat (2.1) BSH</p>	<p>Dalam hal mengenal dan menunjukkan karya seni dengan berbagai media (3.15, 4.15) BSH</p>
16	Shafa	<p>Menghargai diri sendiri dan orang lain sebagai ucapan rasa syukur kepada Allah (1.2) BSB</p> <p>Mengenal dan melaksanakan kegiatan ibadah sehari-hari dengan tuntunan orang dewasa (3.1, 4.1) BSH</p>	<p>Memiliki perilaku yang mencerminkan kemandirian (2.8) BSH</p> <p>Memiliki perilaku yang mencerminkan sikap peduli dan mau membantu jika diminta (2.9) BSH</p>	<p>Kemampuan ananda dalam mengenal keaksaraan awal dengan bermain (3.12, 4.12) BSH</p>	<p>Dalam hal mengenal benda-benda disekitarnya sesuai fungsi dan ciri-cirinya (3.6, 4.6) BSH</p>	<p>Kemampuan ananda dalam menggunakan anggota tubuh untuk mengembangkan motorik kasar dan halus (3.3, 4.3) BSH</p> <p>Kemampuan ananda dalam mencerminkan perilaku hidup sehat (2.1) BSH</p>	<p>Dalam hal mengenal dan menunjukkan karya seni dengan berbagai media (3.15, 4.15) BSH</p>

Lanjutan Lampiran Nilai Rapor

No	Nama	Nilai Agama dan Moral	Fisik Motorik	Kognitif	Bahasa	Sosial-emosional	Seni
16	Shafa	Mepercayai adanya Tuhan melalui ciptaanya (1.1) SB	Memiliki berperilaku yang mencerminkan sikap sabar (2.7) BSH	Memahami bahasa ekspresif, Memahami dan menunjukkan berbahasa ekspresif (mengungkapkan bahasa secara verbal dan nonverbal) (3.11, 4.11) BSH			
17	Zhycko	Mepercayai adanya Tuhan melalui ciptaanya (1.1) BSH Menghargai diri sendiri dan orang lain sebagai ucapan rasa syukur kepada Allah (1.2) MB Mengetahui dan melaksanakan kegiatan ibadah sehari-hari dengan tuntunan orang dewasa (3.1, 4.1) BSH	Mengungkapkan kebutuhan, keinginan, dan minat diri dengan cara yang tepat (3.14, 4.14) BSH Memiliki berperilaku yang mencerminkan sikap percaya diri (2.5) BSH Memiliki perilaku yang mencerminkan sikap peduli dan mau membantu jika diminta (2.9) MB Memiliki berperilaku yang mencerminkan sikap sabar (2.7) BSH Memiliki perilaku yang mencerminkan sikap taat dan kedisiplinan	Kemampuan ananda dalam mengenal keaksaraan awal dengan bermain (3.12, 4.12) BSH Memahami bahasa ekspresif, Memahami dan menunjukkan berbahasa ekspresif (mengungkapkan bahasa secara verbal dan nonverbal) (3.11, 4.11) MB	Dalam hal mengenal benda-benda disekitarnya sesuai fungsi dan ciri-cirinya (3.6, 4.6) MB Kemampuan ananda dalam mengenal lingkungan tempat tinggal, sosial dan budaya (3.7, 4.7) BSH	Kemampuan ananda dalam menggunakan anggota tubuh untuk mengembangkan motorik kasar dan halus (3.3, 4.3) BSH Mengetahui cara hidup sehat (3.4, 4.4) BSH	Dalam hal mengenal dan menunjukkan karya seni dengan berbagai media (3.15, 4.15) BSH

Lanjutan Lampiran Nilai Rapor

No	Nama	Nilai Agama dan Moral	Fisik Motorik	Kognitif	Bahasa	Sosial-emosional	Seni
17	Zhycko		(2.6) BSH Memiliki perilaku yang mencerminkan tanggung jawab (2.12) MB				
18	Fiyan	Mepercayai adanya Tuhan melalui ciptaanya (1.1) BSH Mengenal dan melaksanakan kegiatan ibadah sehari-hari dengan tuntunan orang dewasa (3.1, 4.1) BSH	Memiliki perilaku yang mencerminkan sikap taat dan kedisiplinan (2.6) BSH Memiliki perilaku yang mencerminkan tanggung jawab (2.12) MB Memiliki berperilaku yang mencerminkan sikap percaya diri (2.5) BSH	Kemampuan ananda dalam mengenal keaksaraan awal dengan bermain (3.12, 4.12) MB	Dalam hal mengenal benda-benda disekitarnya sesuai fungsi dan ciri-cirinya (3.6, 4.6) MB	Kemampuan ananda dalam menggunakan anggota tubuh untuk mengembangkan motorik kasar dan halus (3.3, 4.3) BSH	Dalam hal mengenal dan menunjukkan karya seni dengan berbagai media (3.15, 4.15) BSH
19	Alvaro	Mengenal dan melaksanakan kegiatan ibadah sehari-hari dengan tuntunan orang dewasa (3.1, 4.1) BSH Mengenal dan menunjukkan perilaku yang mencerminkan akhlak mulia (3.2, 4.2) BSH	Memiliki perilaku yang mencerminkan sikap taat dan kedisiplinan (2.6) BSH Mengungkapkan kebutuhan, keinginan, dan minat diri dengan cara yang tepat (3.14, 4.14) BSH	Kemampuan ananda dalam mengenal keaksaraan awal dengan bermain (3.12, 4.12) BSH Memahami bahasa reseptif, Memahami dan menunjukkan berbahasa represif (menyimak dan membaca) (3.10, 4.10) BSH	Dalam hal mengenal benda-benda disekitarnya sesuai fungsi dan ciri-cirinya (3.6, 4.6) BSH Kemampuan ananda dalam mengenal lingkungan tempat tinggal, sosial dan budaya (3.7, 4.7) BSH	Kemampuan ananda dalam menggunakan anggota tubuh untuk mengembangkan motorik kasar dan halus (3.3, 4.3) BSH Mengetahui cara hidup sehat (3.4, 4.4) BSH	Dalam hal mengenal dan menunjukkan karya seni dengan berbagai media (3.15, 4.15) BSH

Lanjutan Lampiran Nilai Rapor

No	Nama	Nilai Agama dan Moral	Fisik Motorik	Kognitif	Bahasa	Sosial-emosional	Seni
19	Alvaro	Mengenal perilaku yang mencerminkan sikap jujur (2.13) BSH Menghargai diri sendiri dan orang lain sebagai ucapan rasa syukur kepada Allah (1.2) BSH	Memiliki perilaku yang mencerminkan sikap peduli dan mau membantu jika diminta (2.9) BSH	Memiliki perilaku yang mencerminkan sikap rendah hati dan santun kepada orang tua, pendidik, dan teman (2.14) BSH Memahami bahasa ekspresif, Memahami dan menunjukkan berbahasa ekspresif (mengungkapkan bahasa secara verbal dan nonverbal) (3.11, 4.11) BSB	Kemampuan ananda dalam mengerjakan maze (3.5, 4.5) BSH		
20	Haidar	Mengenal dan melaksanakan kegiatan ibadah sehari-hari dengan tuntunan orang dewasa (3.1, 4.1) BSH Mepercayai adanya Tuhan melalui ciptaanya (1.1) BSH Mengenal perilaku yang mencerminkan sikap jujur (2.13) BSH	Mengungkapkan kebutuhan, keinginan, dan minat diri dengan cara yang tepat (3.14, 4.14) SB Memiliki berperilaku yang mencerminkan sikap percaya diri (2.5) BSH	Kemampuan ananda dalam mengenal keaksaraan awal dengan bermain (3.12, 4.12) BSH Memahami bahasa reseptif, Memahami dan menunjukkan berbahasa represif (menyimak dan membaca) (3.10, 4.10) BSH	Dalam hal mengenal benda-benda disekitarnya sesuai fungsi dan ciri-cirinya (3.6, 4.6) BSH Kemampuan ananda dalam mengerjakan maze (3.5,4.5) BSH	Kemampuan ananda dalam menggunakan anggota tubuh untuk mengembangkan motorik kasar dan halus (3.3, 4.3) BSH Mengetahui cara hidup sehat (3.4, 4.4) BSH	Dalam hal mengenal dan menunjukkan karya seni dengan berbagai media (3.15, 4.15) BSH

Lanjutan Lampiran Nilai Rapor

No	Nama	Nilai Agama dan Moral	Fisik Motorik	Kognitif	Bahasa	Sosial-emosional	Seni
20	Haidar		<p>Memiliki perilaku yang mencerminkan sikap taat dan kedisiplinan (2.6) BSH</p> <p>Dalam berperilaku yang mencerminkan kemandirian (2.8) BSH</p> <p>Memiliki perilaku yang mencerminkan sikap peduli dan mau membantu jika diminta (2.9) BSH</p> <p>Memiliki perilaku yang mencerminkan tanggung jawab (2.12) BSH</p> <p>Memiliki berperilaku yang mencerminkan sikap sabar (2.7) BSH</p>	<p>Memiliki perilaku yang mencerminkan sikap rendah hati dan santun kepada orang tua, pendidik, dan teman (2.14) BSH</p>			

Lanjutan Lampiran Nilai Rapor

No	Nama	Nilai Agama dan Moral	Fisik Motorik	Kognitif	Bahasa	Sosial-emosional	Seni
21	Mochammad Z	<p>Mengenal dan melaksanakan kegiatan ibadah sehari-hari dengan tuntunan orang dewasa (3.1, 4.1) BSH</p> <p>Mepercayai adanya Tuhan melalui ciptaanya (1.1) BSH</p> <p>Mengenal dan menunjukkan perilaku yang mencerminkan akhlak mulia (3.2, 4.2) BSH</p> <p>Menghargai diri sendiri dan orang lain sebagai ucapan rasa syukur kepada Allah (1.2) BSH</p>	<p>Memiliki perilaku yang mencerminkan kemandirian (2.8) BSH</p> <p>Memiliki perilaku yang mencerminkan sikap peduli dan mau membantu jika diminta (2.9) BSH</p> <p>Memiliki berperilaku yang mencerminkan sikap percaya diri (2.5) BSH</p> <p>Memiliki berperilaku yang mencerminkan sikap sabar (2.7) BSH</p> <p>Memiliki perilaku yang mencerminkan tanggung jawab (2.12) BSH</p>	<p>Kemampuan ananda dalam mengenal keaksaraan awal dengan bermain (3.12, 4.12) BSH</p> <p>Memahami bahasa reseptif, Memahami dan menunjukan berbahasa represif (menyimak dan membaca) (3.10, 4.10) BSH</p> <p>Memahami bahasa ekspresif, Memahami dan menunjukan berbahasa ekspresif (mengungkapkan bahasa secara verbal dan nonverbal) (3.11, 4.11) BSH</p>	<p>Dalam hal mengenal benda-benda disekitarnya sesuai fungsi dan ciri-cirinya (3.6, 4.6) BSH</p> <p>Kemampuan ananda dalam mengenal lingkungan tempat tinggal, sosial dan budaya (3.7, 4.7) BSH</p>	<p>Kemampuan ananda dalam menggunakan anggota tubuh untuk mengembangkan motorik kasar dan halus (3.3, 4.3) BSH</p> <p>Mengetahui cara hidup sehat (3.4, 4.4) BSH</p>	<p>Dalam hal mengenal dan menunjukkan karya seni dengan berbagai media (3.15, 4.15) BSH</p>

Lanjutan Lampiran Nilai Rapor

No	Nama	Nilai Agama dan Moral	Fisik Motorik	Kognitif	Bahasa	Sosial-emosional	Seni
22	Akhdan	Menghargai diri sendiri dan orang lain sebagai ucapan rasa syukur kepada Allah (1.2) BSH Mengetahui dan melaksanakan kegiatan ibadah sehari-hari dengan tuntunan orang dewasa (3.1, 4.1) BSH Mengetahui perilaku yang mencerminkan sikap jujur (2.13) BSH	Memiliki berperilaku yang mencerminkan sikap percaya diri (2.5) BSH Memiliki perilaku yang mencerminkan sikap taat dan kedisiplinan (2.6) BSH Memiliki perilaku yang mencerminkan tanggung jawab (2.12) BSH	Memahami bahasa ekspresif, Memahami dan menunjukkan berbahasa ekspresif (mengungkapkan bahasa secara verbal dan nonverbal) (3.11, 4.11) BSH Kemampuan ananda dalam mengenal keaksaraan awal dengan bermain (3.12, 4.12) BSH	Dalam hal mengenal benda-benda disekitarnya sesuai fungsi dan ciri-cirinya (3.6, 4.6) BSH Dalam mengenal hewan, tanaman, cuaca dll (3.8, 4.8) BSH Kemampuan ananda dalam mengenal lingkungan tempat tinggal, sosial dan budaya (3.7, 4.7) BSH	Kemampuan ananda dalam menggunakan anggota tubuh untuk mengembangkan motorik kasar dan halus (3.3, 4.3) BSH Mengetahui cara hidup sehat (3.4, 4.4) BSH	Dalam hal mengenal dan menunjukkan karya seni dengan berbagai media (3.15, 4.15) BSH
23	Fadya	Menghargai diri sendiri dan orang lain sebagai ucapan rasa syukur kepada Allah (1.2) BSH Mengetahui dan melaksanakan kegiatan ibadah sehari-hari dengan tuntunan orang dewasa (3.1, 4.1) BB	Memiliki berperilaku yang mencerminkan sikap percaya diri (2.5) BSH Memiliki berperilaku yang mencerminkan sikap sabar (2.7) BSB	Memahami bahasa ekspresif, Memahami dan menunjukkan berbahasa ekspresif (mengungkapkan bahasa secara verbal dan nonverbal) (3.11, 4.11) BSH	Dalam hal mengenal benda-benda disekitarnya sesuai fungsi dan ciri-cirinya (3.6, 4.6) BB Dalam mengenal hewan, tanaman, cuaca dll (3.8, 4.8) BSH	Kemampuan ananda dalam menggunakan anggota tubuh untuk mengembangkan motorik kasar dan halus (3.3, 4.3) BSH Mengetahui cara hidup sehat (3.4, 4.4) BSH	Dalam hal mengenal dan menunjukkan karya seni dengan berbagai media (3.15, 4.15) BSB

Lanjutan Lampiran Nilai Rapor

No	Nama	Nilai Agama dan Moral	Fisik Motorik	Kognitif	Bahasa	Sosial-emosional	Seni
23	Fadya	Mengenal dan menunjukkan perilaku yang mencerminkan akhlak mulia (3.2, 4.2) BSH	Memiliki perilaku yang mencerminkan tanggung jawab (2.12) BSH Ananda juga memiliki perilaku yang dapat menyesuaikan diri dengan lingkungannya(2,11), BSH	Kemampuan ananda dalam mengenal keaksaraan awal dengan bermain (3.12, 4.12) BSH			
24	Citra	Menghargai diri sendiri dan orang lain sebagai ucapan rasa syukur kepada Allah (1.2) BSH Mengenal dan melaksanakan kegiatan ibadah sehari-hari dengan tuntunan orang dewasa (3.1, 4.1) BSH Mengenal dan menunjukkan perilaku yang mencerminkan akhlak mulia (3.2, 4.2) BSH	Memiliki perilaku yang mencerminkan sikap taat dan kedisiplinan (2.6) BSH Memiliki perilaku yang mencerminkan kemandirian (2.8) BSH Memiliki perilaku yang mencerminkan sikap peduli dan mau membantu jika diminta, BSB Memiliki perilaku yang mencerminkan tanggung jawab (2.12) BSH	Memahami bahasa reseptif, Memahami dan menunjukkan berbahasa represif (menyimak dan membaca) (3.10, 4.10) BSH Kemampuan ananda dalam mengenal keaksaraan awal dengan bermain (3.12, 4.12) BSH Memahami bahasa ekspresif, Memahami dan menunjukkan berbahasa ekspresif (mengungkapkan bahasa secara verbal dan nonverbal) (3.11, 4.11) BSH	Dalam hal mengenal benda-benda disekitarnya sesuai fungsi dan ciri-cirinya (3.6, 4.6) BSH Kemampuan ananda dalam mengenal lingkungan tempat tinggal, sosial dan budaya (3.7, 4.7) BSH	Kemampuan ananda dalam menggunakan anggota tubuh untuk mengembangkan motorik kasar dan halus (3.3, 4.3) BSH Mengetahui cara hidup sehat (3.4, 4.4) BSH	Dalam hal mengenal dan menunjukkan karya seni dengan berbagai media (3.15, 4.15) BSH

Lanjutan Lampiran Nilai Rapor

No	Nama	Nilai Agama dan Moral	Fisik Motorik	Kognitif	Bahasa	Sosial-emosional	Seni
25	Kevin	Menghargai diri sendiri dan orang lain sebagai ucapan rasa syukur kepada Allah (1.2) BSH Mengetahui dan melaksanakan kegiatan ibadah sehari-hari dengan tuntunan orang dewasa (3.1, 4.1) BSH	Memiliki berperilaku yang mencerminkan sikap percaya diri (2.5) BSH Memiliki perilaku yang mencerminkan sikap taat dan kedisiplinan (2.6) BSH	Memahami bahasa reseptif, Memahami dan menunjukkan berbahasa repesif (menyimak dan membaca) (3.10, 4.10) BSH Kemampuan ananda dalam mengenal keaksaraan awal dengan bermain (3.12, 4.12) BSH	Dalam hal mengenal benda-benda disekitarnya sesuai fungsi dan ciri-cirinya (3.6, 4.6) BSH	Kemampuan ananda dalam menggunakan anggota tubuh untuk mengembangkan motorik kasar dan halus (3.3, 4.3) BSH Mengetahui cara hidup sehat (3.4, 4.4) BSH	Dalam hal mengenal dan menunjukkan karya seni dengan berbagai media (3.15, 4.15) BSH
26	Alesha	Menghargai diri sendiri dan orang lain sebagai ucapan rasa syukur kepada Allah (1.2) BSH Mengetahui dan melaksanakan kegiatan ibadah sehari-hari dengan tuntunan orang dewasa (3.1, 4.1) BSH Mengetahui dan menunjukkan perilaku yang mencerminkan akhlak mulia (3.2, 4.2) BSH	Memiliki berperilaku yang mencerminkan sikap percaya diri (2.5) BSH Memiliki perilaku yang mencerminkan kemandirian (2.8) BSH Memiliki perilaku yang mencerminkan sikap taat dan kedisiplinan (2.6) BSH Memiliki perilaku yang mencerminkan tanggung jawab (2.12) BSH	Memahami bahasa ekspresif, Memahami dan menunjukkan berbahasa ekspresif (mengungkapkan bahasa secara verbal dan nonverbal) (3.11, 4.11) BSH Kemampuan ananda dalam mengenal keaksaraan awal dengan bermain (3.12, 4.12) BSH	Dalam hal mengenal benda-benda disekitarnya sesuai fungsi dan ciri-cirinya (3.6, 4.6) BSH Dalam mengenal hewan, tanaman, cuaca dll (3.8, 4.8) BSH Kemampuan ananda dalam memiliki sikap yang mencerminkan rasa ingin tahu (2.2) BSH	Kemampuan ananda dalam menggunakan anggota tubuh untuk mengembangkan motorik kasar dan halus (3.3, 4.3) BSH Mengetahui cara hidup sehat (3.4, 4.4) BSH	Dalam hal mengenal dan menunjukkan karya seni dengan berbagai media (3.15, 4.15) BSB

Lanjutan Lampiran Nilai Rapor

No	Nama	Nilai Agama dan Moral	Fisik Motorik	Kognitif	Bahasa	Sosial-emosional	Seni
27	M. Sultan	<p>Menghargai diri sendiri dan orang lain sebagai ucapan rasa syukur kepada Allah (1.2) MB</p> <p>Mengenal dan melaksanakan kegiatan ibadah sehari-hari dengan tuntunan orang dewasa (3.1, 4.1) MB</p> <p>Mengenal perilaku yang mencerminkan sikap jujur (2.13) BSH - Ananda terbiasa tidak berbohong , BSH</p>	<p>Memiliki berperilaku yang mencerminkan sikap percaya diri (2.5) BSH</p> <p>Memiliki berperilaku yang mencerminkan sikap sabar (2.7) BSH</p> <p>Memiliki perilaku yang mencerminkan kemandirian (2.8) MB</p> <p>Memiliki perilaku yang mencerminkan sikap taat dan kedisiplinan (2.6) BSH</p> <p>Memiliki perilaku yang mencerminkan tanggung jawab (2.12) BSH</p>	<p>Memahami bahasa reseptif, Memahami dan menunjukkan berbahasa represif (menyimak dan membaca) (3.10, 4.10) MB</p> <p>Kemampuan ananda dalam mengenal keaksaraan awal dengan bermain (3.12, 4.12) BSH</p> <p>Memahami bahasa ekspresif, Memahami dan menunjukkan berbahasa ekspresif (mengungkapkan bahasa secara verbal dan nonverbal) (3.11, 4.11) BSH</p>	<p>Dalam hal mengenal benda-benda disekitarnya sesuai fungsi dan ciri-cirinya (3.6, 4.6) BSH</p> <p>Kemampuan ananda dalam mengenal lingkungan tempat tinggal, sosial dan budaya (3.7, 4.7) BSH</p> <p>Dalam mengenal hewan, tanaman, cuaca dll (3.8, 4.8) BSH</p>	<p>Kemampuan ananda dalam menggunakan anggota tubuh untuk mengembangkan motorik kasar dan halus (3.3, 4.3) BSH</p> <p>Mengetahui cara hidup sehat (3.4, 4.4) BSH</p>	<p>Dalam hal mengenal dan menunjukkan karya seni dengan berbagai media (3.15, 4.15) BSH</p>

Lanjutan Lampiran Nilai Rapor

No	Nama	Nilai Agama dan Moral	Fisik Motorik	Kognitif	Bahasa	Sosial-emosional	Seni
28	Zeva	<p>Menghargai diri sendiri dan orang lain sebagai ucapan rasa syukur kepada Allah (1.2) BSH</p> <p>Mengenal dan melaksanakan kegiatan ibadah sehari-hari dengan tuntunan orang dewasa (3.1, 4.1) BSH</p> <p>Mengenal dan menunjukkan perilaku yang mencerminkan akhlak mulia (3.2, 4.2) BSH</p>	<p>Memiliki berperilaku yang mencerminkan sikap percaya diri (2.5) BSH</p> <p>Memiliki berperilaku yang mencerminkan sikap sabar (2.7) BSH</p> <p>Memiliki perilaku yang mencerminkan kemandirian (2.8) BSH</p> <p>Memiliki perilaku yang mencerminkan sikap peduli dan mau membantu jika diminta (2.9) BSH</p>	<p>Memahami bahasa reseptif, Memahami dan menunjukkan berbahasa represif (menyimak dan membaca) (3.10, 4.10) BSH</p> <p>Kemampuan ananda dalam mengenal keaksaraan awal dengan bermain (3.12, 4.12) BSH</p>	<p>Dalam hal mengenal benda-benda disekitarnya sesuai fungsi dan ciri-cirinya (3.6, 4.6) BSH</p> <p>Kemampuan ananda dalam mengenal lingkungan tempat tinggal, sosial dan budaya (3.7, 4.7) BSH</p>	<p>Kemampuan ananda dalam menggunakan anggota tubuh untuk mengembangkan motorik kasar dan halus (3.3, 4.3) BSH</p> <p>Mengetahui cara hidup sehat (3.4, 4.4) BSH</p>	<p>Dalam hal mengenal dan menunjukkan karya seni dengan berbagai media (3.15, 4.15) BSH</p>
29	Chinantya	<p>Menghargai diri sendiri dan orang lain sebagai ucapan rasa syukur kepada Allah (1.2) BSH</p>	<p>Memiliki berperilaku yang mencerminkan sikap percaya diri (2.5) BSH</p>	<p>Memahami bahasa reseptif, Memahami dan menunjukkan berbahasa represif (menyimak dan membaca) (3.10, 4.10) BSH</p>	<p>Dalam hal mengenal benda-benda disekitarnya sesuai fungsi dan ciri-cirinya (3.6, 4.6) BSH</p>	<p>Kemampuan ananda dalam menggunakan anggota tubuh untuk mengembangkan motorik kasar dan halus (3.3, 4.3) BSH</p>	<p>Dalam hal mengenal dan menunjukkan karya seni dengan berbagai media (3.15, 4.15) BSH</p>

Lanjutan Lampiran Nilai Rapor

No	Nama	Nilai Agama dan Moral	Fisik Motorik	Kognitif	Bahasa	Sosial-emosional	Seni
29	Chinantya	Mengenal dan melaksanakan kegiatan ibadah sehari-hari dengan tuntunan orang dewasa (3.1, 4.1) BSH Mengenal perilaku yang mencerminkan sikap jujur (2.13) BSH	Memiliki perilaku yang mencerminkan sikap taat dan kedisiplinan (2.6) BSH Memiliki perilaku yang mencerminkan kemandirian (2.8) BSH Memiliki perilaku yang mencerminkan tanggung jawab (2.12) BSH Ananda memiliki perilaku yang dapat menyesuaikan diri dan peduli dengan temannya (2.11) BSH	Memahami bahasa ekspresif, Memahami dan menunjukkan berbahasa ekspresif (mengungkapkan bahasa secara verbal dan nonverbal) (3.11, 4.11) BSH Kemampuan ananda dalam mengenal keaksaraan awal dengan bermain (3.12, 4.12) BSH	Kemampuan ananda dalam mengenal lingkungan tempat tinggal, sosial dan budaya (3.7, 4.7) BSH	Mengetahui cara hidup sehat (3.4, 4.4) BSH	
30	Azzana	Mengenal dan menunjukkan perilaku yang mencerminkan akhlak mulia (3.2, 4.2) BSH	Memiliki perilaku yang mencerminkan sikap menghargai dan toleran kepada orang lain (2.10) BSH	Memahami bahasa reseptif, Memahami dan menunjukkan berbahasa represif (menyimak dan membaca) (3.10, 4.10) BSH	Dalam hal mengenal benda-benda disekitarnya sesuai fungsi dan ciri-cirinya (3.6, 4.6) BSH	Kemampuan ananda dalam menggunakan anggota tubuh untuk mengembangkan motorik kasar dan halus (3.3, 4.3) BSH	Dalam hal mengenal dan menunjukkan karya seni dengan berbagai media (3.15, 4.15) BSH

Lanjutan Lampiran Nilai Rapor

No	Nama	Nilai Agama dan Moral	Fisik Motorik	Kognitif	Bahasa	Sosial-emosional	Seni
30	Azzana	<p>Mengenal dan melaksanakan kegiatan ibadah sehari-hari dengan tuntunan orang dewasa (3.1, 4.1) BSB</p> <p>Menghargai diri sendiri dan orang lain sebagai ucapan rasa syukur kepada Allah (1.2) BSH</p> <p>Mengenal perilaku yang mencerminkan sikap jujur (2.13) BSH</p>	<p>Memiliki berperilaku yang mencerminkan sikap percaya diri (2.5) BSH</p> <p>Memiliki perilaku yang mencerminkan kemandirian (2.8) BSH</p> <p>Memiliki perilaku yang mencerminkan sikap taat dan kedisiplinan (2.6) BSH</p> <p>Memiliki perilaku yang mencerminkan tanggung jawab (2.12) BSH</p> <p>Ananda juga memiliki perilaku yang dapat menyesuaikan diri dan peduli dengan temannya (2.11) BSH</p>	<p>Memahami bahasa ekspresif, Memahami dan menunjukkan berbahasa ekspresif (mengungkapkan bahasa secara verbal dan nonverbal) (3.11, 4.11) BSH</p>	<p>Dalam mengenal hewan, tanaman, cuaca dll (3.8, 4.8) BSH</p>	<p>Mengetahui cara hidup sehat (3.4, 4.4) BSH</p>	

Lanjutan Lampiran Nilai Rapor

No	Nama	Nilai Agama dan Moral	Fisik Motorik	Kognitif	Bahasa	Sosial-emosional	Seni
31	Fahmi	<p>Menghargai diri sendiri dan orang lain sebagai ucapan rasa syukur kepada Allah (1.2) BSH</p> <p>Mengenal dan melaksanakan kegiatan ibadah sehari-hari dengan tuntunan orang dewasa (3.1, 4.1) BSH</p> <p>Mengenal dan menunjukkan perilaku yang mencerminkan akhlak mulia (3.2, 4.2) BB</p>	<p>Memiliki berperilaku yang mencerminkan sikap percaya diri (2.5) BSH</p> <p>Memiliki berperilaku yang mencerminkan sikap sabar (2.7) BSB</p> <p>Memiliki perilaku yang mencerminkan sikap peduli dan mau membantu jika diminta (2.9) BSH</p> <p>Memiliki perilaku yang mencerminkan tanggung jawab (2.12) BSH</p>	<p>Memahami bahasa ekspresif, Memahami dan menunjukkan berbahasa ekspresif (mengungkapkan bahasa secara verbal dan nonverbal) (3.11, 4.11) BSH</p> <p>Kemampuan ananda dalam mengenal keaksaraan awal dengan bermain (3.12, 4.12) BSH</p>	<p>Dalam hal mengenal benda-benda disekitarnya sesuai fungsi dan ciri-cirinya (3.6, 4.6) BSH</p> <p>Dalam mengenal hewan, tanaman, cuaca dll (3.8, 4.8) BSH</p> <p>Kemampuan ananda dalam mengenal lingkungan tempat tinggal, sosial dan budaya (3.7, 4.7) BSH</p>	<p>Kemampuan ananda dalam menggunakan anggota tubuh untuk mengembangkan motorik kasar dan halus (3.3, 4.3) BSH</p> <p>Mengetahui cara hidup sehat (3.4, 4.4) BSH</p>	<p>Dalam hal mengenal dan menunjukkan karya seni dengan berbagai media (3.15, 4.15) BSB</p>

Lanjutan Lampiran Nilai Rapor

No	Nama	Nilai Agama dan Moral	Fisik Motorik	Kognitif	Bahasa	Sosial-emosional	Seni
32	Icha	Mepercayai adanya Tuhan melalui ciptaanya (1.1) BSH Mengetahui dan melaksanakan kegiatan ibadah sehari-hari dengan tuntunan orang dewasa (3.1, 4.1) BSH	Memiliki perilaku yang mencerminkan sikap taat dan kedisiplinan (2.6) BSH Memiliki perilaku yang mencerminkan sikap peduli dan mau membantu jika diminta (2.9) BSH Memiliki perilaku yang mencerminkan kemandirian (2.8) BSH Ananda juga memiliki perilaku yang dapat menyesuaikan diri dan peduli dengan temannya (2,11), BSH	Memahami bahasa reseptif, Memahami dan menunjukkan berbahasa represif (menyimak dan membaca) (3.10, 4.10) BSH Kemampuan ananda dalam mengenal keaksaraan awal dengan bermain (3.12, 4.12) BSH Memahami dan menunjukkan kemampuan berbahasa ekspresif (3.11, 4.11), BSH	Dalam hal mengenal benda-benda disekitarnya sesuai fungsi dan ciri-cirinya (3.6, 4.6) BSH Kemampuan ananda dalam mengenal lingkungan tempat tinggal, sosial dan budaya (3.7, 4.7) BSH	Kemampuan ananda dalam menggunakan anggota tubuh untuk mengembangkan motorik kasar dan halus (3.3, 4.3) BSH Mengetahui cara hidup sehat (3.4, 4.4) BSH	Dalam hal mengenal dan menunjukkan karya seni dengan berbagai media (3.15, 4.15) BSH
33	A. Ibnu	Mengetahui dan melaksanakan kegiatan ibadah sehari-hari dengan tuntunan orang dewasa (3.1, 4.1) SB Mengetahui perilaku yang mencerminkan sikap jujur (2.13) BSH	Memiliki perilaku yang mencerminkan sikap peduli dan mau membantu jika diminta (2.9) BSH	Memahami bahasa ekspresif, Memahami dan menunjukkan berbahasa ekspresif (mengungkapkan bahasa secara verbal dan nonverbal) (3.11, 4.11) BSB	Dalam hal mengenal benda-benda disekitarnya sesuai fungsi dan ciri-cirinya (3.6, 4.6) SB	Kemampuan ananda dalam menggunakan anggota tubuh untuk mengembangkan motorik kasar dan halus (3.3, 4.3) BSH	Dalam hal mengenal dan menunjukkan karya seni dengan berbagai media (3.15, 4.15) BSH

Lanjutan Lampiran Nilai Rapor

No	Nama	Nilai Agama dan Moral	Fisik Motorik	Kognitif	Bahasa	Sosial-emosional	Seni
33	A. Ibnu	<p>Mengenal dan menunjukkan perilaku yang mencerminkan akhlak mulia (3.2, 4.2) BSH</p> <p>Menghargai diri sendiri dan orang lain sebagai ucapan rasa syukur kepada Allah (1.2) BSB</p>	<p>Memiliki perilaku yang mencerminkan kemandirian (2.8) BSH</p> <p>Memiliki berperilaku yang mencerminkan sikap percaya diri (2.5) BSH</p>	<p>Memiliki perilaku yang mencerminkan sikap rendah hati dan santun kepada orang tua, pendidik, dan teman (2.14) BSH</p> <p>Kemampuan ananda dalam mengenal keaksaraan awal dengan bermain (3.12, 4.12) BSH</p>	<p>Kemampuan ananda dalam mengenal lingkungan tempat tinggal, sosial dan budaya (3.7, 4.7) BSH</p>	<p>Mengetahui cara hidup sehat (3.4, 4.4) BSH</p>	
34	Dea	<p>Mengenal dan melaksanakan kegiatan ibadah sehari-hari dengan tuntunan orang dewasa (3.1, 4.1) BSH</p> <p>Mepercayai adanya Tuhan melalui ciptaanya (1.1) BSH</p> <p>Mengenal dan menunjukkan perilaku yang mencerminkan akhlak mulia (3.2, 4.2) BSH</p> <p>Menghargai diri sendiri dan orang lain sebagai ucapan rasa syukur kepada Allah (1.2) BSB</p>	<p>Memiliki perilaku yang mencerminkan kemandirian (2.8) BSH</p> <p>Memiliki berperilaku yang mencerminkan sikap percaya diri (2.5) BSB</p> <p>Memiliki berperilaku yang mencerminkan sikap sabar (2.7) BSH</p>	<p>Memahami bahasa ekspresif, Memahami dan menunjukan berbahasa ekspresif (mengungkapkan bahasa secara verbal dan nonverbal) (3.11, 4.11) BSH</p> <p>- Kemampuan ananda dalam Mengenal keaksaraan awal dengan bermain, (3.12, 4.12) BSH</p>	<p>Kemampuan ananda dalam menunjukkan perilaku yang mencerminkan sikap ingin tahu (2.2) MB</p> <p>Dalam hal mengenal benda-benda disekitarnya sesuai fungsi dan ciri-cirinya (3.6, 4.6) BSH</p>	<p>Kemampuan ananda dalam menggunakan anggota tubuh untuk mengembangkan motorik kasar dan halus (3.3, 4.3) BSH</p>	<p>Dalam hal mengenal dan menunjukkan karya seni dengan berbagai media (3.15, 4.15) BSH</p>

Lanjutan Lampiran Nilai Rapor

No	Nama	Nilai Agama dan Moral	Fisik Motorik	Kognitif	Bahasa	Sosial-emosional	Seni
35	Siti	<p>Mengenal dan melaksanakan kegiatan ibadah sehari-hari dengan tuntunan orang dewasa (3.1, 4.1) BSH</p> <p>Mengenal perilaku yang mencerminkan sikap jujur (2.13) BSH</p> <p>Mepercayai adanya Tuhan melalui ciptaanya (1.1) SB</p>	<p>Memiliki perilaku yang mencerminkan sikap peduli dan mau membantu jika diminta (2.9) BSH</p> <p>Memiliki berperilaku yang mencerminkan sikap percaya diri (2.5) BSH</p> <p>Memiliki perilaku yang mencerminkan tanggung jawab (2.12) BSH</p>	<p>Kemampua ananda dalam mengenal keaksaraan awal melalui bermain (3.12, 4.12) BSH</p> <p>Kemampuan ananda dalam menjawab pertanyaan sederhana(3.10, 4.10) BSH</p>	<p>Dalam hal mengenal benda-benda disekitarnya sesuai fungsi dan ciri-cirinya (3.6, 4.6) BSH</p>	<p>Kemampuan ananda dalam menggunakan anggota tubuh untuk mengembangkan motorik kasar dan halus (3.3, 4.3) BSH</p>	<p>Dalam hal mengenal dan menunjukkan karya seni dengan berbagai media (3.15, 4.15) BSH</p>
36	Zhafira	<p>Mengenal dan melaksanakan kegiatan ibadah sehari-hari dengan tuntunan orang dewasa (3.1, 4.1) BSH</p> <p>Mengenal perilaku yang mencerminkan sikap jujur (2.13) BSH</p>	<p>Mengungkapkan kebutuhan, keinginan, dan minat diri dengan cara yang tepat (3.14, 4.14) BSH</p> <p>Memiliki perilaku yang mencerminkan sikap peduli dan mau membantu jika diminta (2.9) BSH</p>	<p>Kemampuan ananda dalam mengenal keaksaraan awal dengan bermain (3.12, 4.12) BSH</p> <p>Memiliki perilaku yang mencerminkan sikap rendah hati dan santun kepada orang tua, pendidik, dan teman (2.14) BSH</p>	<p>Kemampuan ananda dalam mengerjakan maze (3.5, 4.5) BSH</p> <p>Dalam hal mengenal benda-benda disekitarnya sesuai fungsi dan ciri-cirinya (3.6, 4.6) BSH</p>	<p>Mengetahui cara hidup sehat (3.4, 4.4) BSH - ananda yang mau memberantas sarang nyamuk, BSH</p>	<p>Dalam hal mengenal dan menunjukkan karya seni dengan berbagai media (3.15, 4.15) BSH</p>

Lanjutan Lampiran Nilai Rapor

No	Nama	Nilai Agama dan Moral	Fisik Motorik	Kognitif	Bahasa	Sosial-emosional	Seni
37	Sultan	<p>Mengenal dan melaksanakan kegiatan ibadah sehari-hari dengan tuntunan orang dewasa (3.1, 4.1) BSH</p> <p>Mepercayai adanya Tuhan melalui ciptaanya (1.1) BSH</p>	<p>Menunjukkan reaksi emosi diri secara wajar (3.13, 4.13) BSH</p> <p>Memiliki berperilaku yang mencerminkan sikap percaya diri (2.5) BSH</p> <p>Dalam memiliki perilaku yang dapat kerjasama dengan orang lain (2.9) BSH</p> <p>Ananda juga memiliki perilaku yang mencerminkan rasa percaya diri (2.5) BSH</p>	<p>Kemampuan ananda dalam mengenal keaksaraan awal dengan bermain (3.12, 4.12) BSH</p> <p>Memiliki perilaku yang mencerminkan sikap rendah hati dan santun kepada orang tua, pendidik, dan teman (2.14) BSH</p>	<p>Dalam mengenal hewan, tanaman, cuaca dll (3.8, 4.8) BSH</p> <p>Kemampuan ananda dalam mengenal lingkungan tempat tinggal, sosial dan budaya (3.7, 4.7) BSH</p> <p>Dalam hal mengenal benda-benda disekitarnya sesuai fungsi dan ciri-cirinya (3.6, 4.6) BSH</p>	<p>Kemampuan ananda dalam menggunakan anggota tubuh untuk mengembangkan motorik kasar dan halus (3.3, 4.3) BSH</p> <p>Mengetahui cara hidup sehat (3.4, 4.4) BSH</p>	<p>Dalam hal mengenal dan menunjukkan karya seni dengan berbagai media (3.15, 4.15) BSH</p>
38	Shaheer	<p>Mepercayai adanya Tuhan melalui ciptaanya (1.1) BSH</p> <p>Mengenal dan melaksanakan kegiatan ibadah sehari-hari dengan tuntunan orang dewasa (3.1, 4.1) MB</p> <p>Menghargai diri sendiri dan orang lain sebagai ucapan rasa syukur kepada Allah (1.2) BSH</p>	<p>Memiliki perilaku yang mencerminkan sikap taat dan kedisiplinan (2.6) BSH</p> <p>Memiliki perilaku yang mencerminkan sikap peduli dan mau membantu jika diminta (2.9) BSH</p>	<p>Memahami bahasa reseptif, Memahami dan menunjukan berbahasa represif (menyimak dan membaca) (3.10, 4.10) MB</p> <p>Memahami bahasa ekspresif, Memahami dan menunjukan berbahasa ekspresif (mengungkapkan bahasa secara verbal</p>	<p>Dalam hal mengenal benda-benda disekitarnya sesuai fungsi dan ciri-cirinya (3.6, 4.6) BSH</p> <p>Kemampuan ananda dalam mengenal lingkungan tempat tinggal, sosial dan budaya (3.7, 4.7) BSH</p>	<p>Kemampuan ananda dalam menggunakan anggota tubuh untuk mengembangkan motorik kasar dan halus (3.3, 4.3) BSH</p>	<p>Dalam hal mengenal dan menunjukkan karya seni dengan berbagai media (3.15, 4.15) BSH</p>

Lanjutan Lampiran Nilai Rapor

No	Nama	Nilai Agama dan Moral	Fisik Motorik	Kognitif	Bahasa	Sosial-emosional	Seni
38	Shaheer			dan nonverbal) (3.11, 4.11) BSH			
39	Wafiyul	<p>Mepercayai adanya Tuhan melalui ciptaanya (1.1) BSH</p> <p>Mengenal dan melaksanakan kegiatan ibadah sehari-hari dengan tuntunan orang dewasa (3.1, 4.1) BSH</p> <p>Mengenal dan menunjukkan perilaku yang mencerminkan akhlak mulia (3.2, 4.2) BSB</p> <p>Menghargai diri sendiri dan orang lain sebagai ucapan rasa syukur kepada Allah (1.2) BSH</p>	<p>Memiliki perilaku yang mencerminkan sikap taat dan kedisiplinan (2.6) BSH</p> <p>Memiliki perilaku yang mencerminkan sikap peduli dan mau membantu jika diminta (2.9) BSH</p> <p>Memiliki perilaku yang mencerminkan kemandirian (2.8) BSH</p> <p>Memiliki perilaku yang mencerminkan tanggung jawab (2.12) BSB</p>	<p>Memahami bahasa reseptif, Memahami dan menunjukkan berbahasa represif (menyimak dan membaca) (3.10, 4.10) BSH</p> <p>Kemampuan ananda dalam mengungkapkan keinginan, perasaan, pendapat dengan bahasa sederhana (3.11, 4.11) BSH</p> <p>Kemampuan ananda dalam mengenal keaksaraan awal dengan bermain (3.12, 4.12) BSH</p>	<p>Dalam hal mengenal benda-benda disekitarnya sesuai fungsi dan ciri-cirinya (3.6, 4.6) BSH</p> <p>Kemampuan ananda dalam mengenal lingkungan tempat tinggal, sosial dan budaya (3.7, 4.7) BSH</p>	<p>Kemampuan ananda dalam menggunakan anggota tubuh untuk mengembangkan motorik kasar dan halus (3.3, 4.3) BSH</p> <p>Mengetahui cara hidup sehat (3.4, 4.4) BSH</p>	<p>Dalam hal mengenal dan menunjukkan karya seni dengan berbagai media (3.15, 4.15) BSH</p>

Lanjutan Lampiran Nilai Rapor

No	Nama	Nilai Agama dan Moral	Fisik Motorik	Kognitif	Bahasa	Sosial-emosional	Seni
40	Putri A	<p>Mepercayai adanya Tuhan melalui ciptaanya (1.1) BSH</p> <p>Menghargai diri sendiri dan orang lain sebagai ucapan rasa syukur kepada Allah (1.2) BSH</p> <p>Mengenal dan melaksanakan kegiatan ibadah sehari-hari dengan tuntunan orang dewasa (3.1, 4.1) BSH</p>	<p>Memiliki perilaku yang mencerminkan sikap taat dan kedisiplinan (2.6) BSH</p> <p>Ananda dapat membedakan perilaku yang menjaga lingkungan dengan tidak menjaga lingkungan, misalnya</p> <p>Memiliki perilaku yang mencerminkan kemandirian (2.8) BSH</p> <p>Memiliki perilaku yang mencerminkan tanggung jawab (2.12) BSH</p> <p>Ananda memiliki perilaku yang mencerminkan sikap bangga terhadap hasil karyanya dan bangga terhadap (2.5) BSH</p>	<p>Memahami bahasa ekspresif, Memahami dan menunjukan berbahasa ekspresif (mengungkapkan bahasa secara verbal dan nonverbal) (3.11, 4.11) MB</p> <p>Memahami bahasa reseptif, Memahami dan menunjukan berbahasa represif (menyimak dan membaca) (3.10, 4.10) BSH</p> <p>Kemampuan ananda dalam mengenal keaksaraan awal dengan bermain (3.12, 4.12) BSH</p>	<p>Dalam hal mengenal benda-benda disekitarnya sesuai fungsi dan ciri-cirinya (3.6, 4.6) MB</p> <p>Dalam mengenal hewan, tanaman, cuaca dll (3.8, 4.8) MB</p>	<p>Kemampuan ananda dalam menggunakan anggota tubuh untuk mengembangkan motorik kasar dan halus (3.3, 4.3) BSH</p> <p>Mengetahui cara hidup sehat (3.4, 4.4) BSH</p>	<p>Dalam hal mengenal dan menunjukkan karya seni dengan berbagai media (3.15, 4.15) BSH</p>

Lanjutan Lampiran Nilai Rapor

No	Nama	Nilai Agama dan Moral	Fisik Motorik	Kognitif	Bahasa	Sosial-emosional	Seni
41	Surya	<p>Mepercayai adanya Tuhan melalui ciptaanya (1.1) BSH</p> <p>Menghargai diri sendiri dan orang lain sebagai ucapan rasa syukur kepada Allah (1.2) BSH</p> <p>Mengenal dan melaksanakan kegiatan ibadah sehari-hari dengan tuntunan orang dewasa (3.1, 4.1) BSH</p> <p>Mengenal perilaku yang mencerminkan sikap jujur (2.13) BSH</p> <p>Mengenal dan menunjukkan perilaku yang mencerminkan akhlak mulia (3.2, 4.2) BSH</p>	<p>Memiliki berperilaku yang mencerminkan sikap percaya diri (2.5) BSH</p> <p>Memiliki perilaku yang mencerminkan sikap taat dan kedisiplinan (2.6) BSH</p> <p>Dalam berperilaku yang mencerminkan kemandirian (2.8) BSH</p> <p>Memiliki perilaku yang mencerminkan tanggung jawab (2.12) BSH</p>	<p>Memahami bahasa ekspresif, Memahami dan menunjukan berbahasa ekspresif (mengungkapkan bahasa secara verbal dan nonverbal) (3.11, 4.11) BSH</p> <p>Memahami bahasa reseptif, Memahami dan menunjukan berbahasa represif (menyimak dan membaca) (3.10, 4.10) BSH</p> <p>Kemampuan ananda dalam mengenal keaksaraan awal dengan bermain (3.12, 4.12) BSH</p>	<p>Dalam hal mengenal benda-benda disekitarnya sesuai fungsi dan ciri-cirinya (3.6, 4.6) BSH</p>	<p>Kemampuan ananda dalam menggunakan anggota tubuh untuk mengembangkan motorik kasar dan halus (3.3, 4.3) BSH</p> <p>Mengetahui cara hidup sehat (3.4, 4.4) BSH</p> <p>Kemampuan ananda dalam mencerminkan perilaku hidup sehat (2.1) BSH</p>	<p>Dalam hal mengenal dan menunjukkan karya seni dengan berbagai media (3.15, 4.15) BSH</p>

Lanjutan Lampiran Nilai Rapor

No	Nama	Nilai Agama dan Moral	Fisik Motorik	Kognitif	Bahasa	Sosial-emosional	Seni
41	Surya		<p>Memiliki perilaku yang mencerminkan sikap menghargai dan toleran kepada orang lain (2.10) BSH</p> <p>Memiliki perilaku yang mencerminkan sikap peduli dan mau membantu jika diminta (2.9) BSH</p>				
42	Fahrurozy	<p>Mepercayai adanya Tuhan melalui ciptaanya (1.1) SB</p> <p>Menghargai diri sendiri dan orang lain sebagai ucapan rasa syukur kepada Allah (1.2) BSH</p>	<p>Memiliki berperilaku yang mencerminkan sikap percaya diri (2.5) BSH</p> <p>Memiliki perilaku yang mencerminkan sikap peduli dan mau membantu jika diminta (2.9) MB</p> <p>Memiliki berperilaku yang mencerminkan sikap sabar (2.7) BSH</p>	<p>Memahami bahasa ekspresif, Memahami dan menunjukan berbahasa ekspresif (mengungkapkan bahasa secara verbal dan nonverbal) (3.11, 4.11) MB</p> <p>Kemampuan ananda dalam menyebutkan lambang huruf yang dikenal (3.12, 4.12) MB</p>	<p>Kemampuan ananda dalam mengenal lingkungan tempat tinggal, sosial dan budaya (3.7, 4.7) BSH</p> <p>Dalam hal mengenal benda-benda disekitarnya sesuai fungsi dan ciri-cirinya (3.6, 4.6) SB</p> <p>Dalam hal melakukan percobaan balon di letakkan di atas lilin (2.2) SB</p>	<p>Kemampuan ananda dalam menggunakan anggota tubuh untuk mengembangkan motorik kasar dan halus (3.3, 4.3) BSH</p> <p>Kemampuan ananda dalam mencerminkan perilaku hidup sehat (2.1) BSH</p>	<p>Dalam hal mengenal dan menunjukkan karya seni dengan berbagai media (3.15, 4.15) BSH</p>

Lanjutan Lampiran Nilai Rapor

No	Nama	Nilai Agama dan Moral	Fisik Motorik	Kognitif	Bahasa	Sosial-emosional	Seni
43	Dzaky	<p>Mengenal dan melaksanakan kegiatan ibadah sehari-hari dengan tuntunan orang dewasa (3.1, 4.1) BSH</p> <p>Mepercayai adanya Tuhan melalui ciptaanya (1.1) BSH</p>	<p>Memiliki perilaku yang mencerminkan sikap menghargai dan toleran kepada orang lain (2.10) BSH</p> <p>Memiliki perilaku yang mencerminkan tanggung jawab (2.12) BSH</p> <p>Memiliki berperilaku yang mencerminkan sikap percaya diri (2.5) BSH</p>	<p>Kemampuan ananda dalam mengenal keaksaraan awal dengan bermain (3.12, 4.12) BSH</p>	<p>Dalam hal mengenal benda-benda disekitarnya sesuai fungsi dan ciri-cirinya (3.6, 4.6) BSH</p>	<p>Kemampuan ananda dalam menggunakan anggota tubuh untuk mengembangkan motorik kasar dan halus (3.3, 4.3) SB</p>	<p>Dalam hal mengenal dan menunjukkan karya seni dengan berbagai media (3.15, 4.15) BSH</p>
44	Habibi	<p>Menghargai diri sendiri dan orang lain sebagai ucapan rasa syukur kepada Allah (1.2) BSH</p> <p>Mengenal dan melaksanakan kegiatan ibadah sehari-hari dengan tuntunan orang dewasa (3.1, 4.1) BSH</p> <p>Mengenal dan menunjukkan perilaku yang mencerminkan akhlak mulia (3.2, 4.2) BSH</p>	<p>Memiliki berperilaku yang mencerminkan sikap percaya diri (2.5) BSH</p> <p>Memiliki perilaku yang mencerminkan sikap taat dan kedisiplinan (2.6) BSH</p> <p>Memiliki perilaku yang mencerminkan sikap peduli dan mau membantu jika diminta (2.9) BSH</p>	<p>Memahami bahasa reseptif, Memahami dan menunjukkan berbahasa represif (menyimak dan membaca) (3.10, 4.10) BSH</p> <p>Kemampuan ananda dalam mengenal keaksaraan awal dengan bermain (3.12, 4.12) BSH</p>	<p>Dalam hal mengenal benda-benda disekitarnya sesuai fungsi dan ciri-cirinya (3.6, 4.6) BSH</p> <p>Kemampuan ananda dalam mengenal lingkungan tempat tinggal, sosial dan budaya (3.7, 4.7) BSH</p>	<p>Dalam mengetahui cara hidup sehat dan mampu menolong dirinya sendiri untuk hidup sehat (3.4, 4.4) BSH</p>	<p>Dalam hal mengenal dan menunjukkan karya seni dengan berbagai media (3.15, 4.15) BSH</p>

Lanjutan Lampiran Nilai Rapor

No	Nama	Nilai Agama dan Moral	Fisik Motorik	Kognitif	Bahasa	Sosial-emosional	Seni
44	Habibi		Memiliki perilaku yang mencerminkan tanggung jawab (2.12) BSH	Memahami dan menunjukkan kemampuan berbahasa ekspresif (3.11, 4.11) BSH			
45	Aisyah	Mepercayai adanya Tuhan melalui ciptaanya (1.1) SB Menghargai diri sendiri dan orang lain sebagai ucapan rasa syukur kepada Allah (1.2) BSH Mengetahui dan melaksanakan kegiatan ibadah sehari-hari dengan tuntunan orang dewasa (3.1, 4.1) SB	Memiliki perilaku yang mencerminkan sikap menghargai dan toleran kepada orang lain (2.10) BSH Memiliki perilaku yang mencerminkan sikap taat dan kedisiplinan (2.6) BSH	Kemampuan ananda dalam mengenal keaksaraan awal dengan bermain (3.12, 4.12) SB Memahami bahasa reseptif, Memahami dan menunjukkan berbahasa represif (menyimak dan membaca) (3.10, 4.10) BSH	Dalam hal mengenal benda-benda disekitarnya sesuai fungsi dan ciri-cirinya (3.6, 4.6) BSH	Kemampuan ananda dalam menggunakan anggota tubuh untuk mengembangkan motorik kasar dan halus (3.3, 4.3) BSH	Dalam hal mengenal dan menunjukkan karya seni dengan berbagai media (3.15, 4.15) SB
46	Albian	Mepercayai adanya Tuhan melalui ciptaanya (1.1) BSH Menghargai diri sendiri dan orang lain sebagai ucapan rasa syukur kepada Allah (1.2) BSH	Memiliki perilaku yang mencerminkan kemandirian (2.8) BSH Memiliki perilaku yang mencerminkan sikap menghargai dan toleran kepada orang lain (2.10) BSH	Kemampuan ananda dalam mengenal keaksaraan awal dengan bermain (3.12, 4.12) BSH Memahami bahasa ekspresif, Memahami dan menunjukkan berbahasa ekspresif	Dalam hal mengenal benda-benda disekitarnya sesuai fungsi dan ciri-cirinya (3.6, 4.6) BSH Kemampuan ananda dalam mengenal lingkungan tempat tinggal, sosial dan budaya (3.7, 4.7) BSH	Kemampuan ananda dalam menggunakan anggota tubuh untuk mengembangkan motorik kasar dan halus (3.3, 4.3) BSH	Dalam hal mengenal dan menunjukkan karya seni dengan berbagai media (3.15, 4.15) BSH

Lanjutan Lampiran Nilai Rapor

No	Nama	Nilai Agama dan Moral	Fisik Motorik	Kognitif	Bahasa	Sosial-emosional	Seni
46	Albian	Mengenal dan melaksanakan kegiatan ibadah sehari-hari dengan tuntunan orang dewasa (3.1, 4.1) BSH		(mengungkapkan bahasa secara verbal dan nonverbal) (3.11, 4.11) SB			
47	Azka	Mengenal dan melaksanakan kegiatan ibadah sehari-hari dengan tuntunan orang dewasa (3.1, 4.1) BSH Mengenal dan menunjukkan perilaku yang mencerminkan akhlak mulia (3.2, 4.2) BSH Menghargai diri sendiri dan orang lain sebagai ucapan rasa syukur kepada Allah (1.2) BSH	Memiliki perilaku yang mencerminkan sikap menghargai dan toleran kepada orang lain (2.10) SB Kemampuan ananda dalam memiliki sikap disiplin di dalam kelas (2.6) BSH Memiliki perilaku yang mencerminkan kemandirian (2.8) BSH	Memahami bahasa ekspresif, Memahami dan menunjukkan berbahasa ekspresif (mengungkapkan bahasa secara verbal dan nonverbal) (3.11, 4.11) SB Kemampuan ananda dalam mengenal keaksaraan awal dengan bermain (3.12, 4.12) SB	Dalam hal mengenal benda-benda disekitarnya sesuai fungsi dan ciri-cirinya (3.6, 4.6) BSH	Kemampuan ananda dalam menggunakan anggota tubuh untuk mengembangkan motorik kasar dan halus (3.3, 4.3) BSH	Dalam hal mengenal dan menunjukkan karya seni dengan berbagai media (3.15, 4.15) SB
48	Assyfa	Mengenal dan melaksanakan kegiatan ibadah sehari-hari dengan tuntunan orang dewasa (3.1, 4.1) BSH Mengenal dan menunjukkan perilaku yang mencerminkan akhlak mulia (3.2, 4.2) BSH	Memiliki berperilaku yang mencerminkan sikap percaya diri (2.5) BSH Memiliki perilaku yang mencerminkan sikap taat dan kedisiplinan (2.6) BSH	Kemampuan ananda dalam mengenal keaksaraan awal dengan bermain (3.12, 4.12) BSH Memahami bahasa ekspresif, Memahami dan menunjukkan	Dalam hal mengenal benda-benda disekitarnya sesuai fungsi dan ciri-cirinya (3.6, 4.6) BSH	Kemampuan ananda dalam menggunakan anggota tubuh untuk mengembangkan motorik kasar dan halus (3.3, 4.3) BSH	Dalam hal mengenal dan menunjukkan karya seni dengan berbagai media (3.15, 4.15) BSH

Lanjutan Lampiran Nilai Rapor

No	Nama	Nilai Agama dan Moral	Fisik Motorik	Kognitif	Bahasa	Sosial-emosional	Seni
48	Assyfa		Memiliki perilaku yang mencerminkan sikap menghargai dan toleran kepada orang lain (2.10) BSH	berbahasa ekspresif (mengungkapkan bahasa secara verbal dan nonverbal) (3.11, 4.11) BSH			
49	Azkal	Mengenal dan melaksanakan kegiatan ibadah sehari-hari dengan tuntunan orang dewasa (3.1, 4.1) SB Menghargai diri sendiri dan orang lain sebagai ucapan rasa syukur kepada Allah (1.2) BSH	Memiliki perilaku yang mencerminkan sikap menghargai dan toleran kepada orang lain (2.10) BSH Memiliki perilaku yang mencerminkan sikap taat dan kedisiplinan (2.6) BSH	Kemampuan ananda dalam mengenal keaksaraan awal dengan bermain (3.12, 4.12) SB Memahami bahasa ekspresif, Memahami dan menunjukkan berbahasa ekspresif (mengungkapkan bahasa secara verbal dan nonverbal) (3.11, 4.11) SB	Dalam hal mengenal benda-benda disekitarnya sesuai fungsi dan ciri-cirinya (3.6, 4.6) SB	Kemampuan ananda dalam menggunakan anggota tubuh untuk mengembangkan motorik kasar dan halus (3.3, 4.3) BSH	Dalam hal mengenal dan menunjukkan karya seni dengan berbagai media (3.15, 4.15) BSH
50	Ratu	Mengenal dan melaksanakan kegiatan ibadah sehari-hari dengan tuntunan orang dewasa (3.1, 4.1) BSH	Memiliki perilaku yang mencerminkan sikap menghargai dan toleran kepada orang lain (2.10) BSH	Kemampuan ananda dalam mengenal keaksaraan awal dengan bermain (3.12, 4.12) BSH Memahami bahasa ekspresif, Memahami dan menunjukkan berbahasa ekspresif (mengungkapkan bahasa secara verbal dan nonverbal) (3.11, 4.11) BSH	Dalam hal mengenal benda-benda disekitarnya sesuai fungsi dan ciri-cirinya (3.6, 4.6) BSH Kemampuan ananda dalam mengenal lingkungan social (3.7,4.7) BSH	Mengetahui cara hidup sehat (3.4, 4.4) BSH	Dalam hal mengenal dan menunjukkan karya seni dengan berbagai media (3.15, 4.15) BSH

Lanjutan Lampiran Nilai Rapor

No	Nama	Nilai Agama dan Moral	Fisik Motorik	Kognitif	Bahasa	Sosial-emosional	Seni
51	Kayla	<p>Mengenal dan melaksanakan kegiatan ibadah sehari-hari dengan tuntunan orang dewasa (3.1, 4.1) BSH</p> <p>Menghargai diri sendiri dan orang lain sebagai ucapan rasa syukur kepada Allah (1.2) BSH</p> <p>Mengenal dan menunjukkan perilaku yang mencerminkan akhlak mulia (3.2, 4.2) BSH</p>	<p>Mengungkapkan kebutuhan, keinginan, dan minat diri dengan cara yang tepat (3.14, 4.14) BSH</p> <p>Memiliki perilaku yang mencerminkan sikap menghargai dan toleran kepada orang lain (2.10) BSH</p>	<p>Kemampuan ananda dalam mengenal keaksaraan awal dengan bermain (3.12, 4.12) BSH</p> <p>Memahami bahasa ekspresif, Memahami dan menunjukkan berbahasa ekspresif (mengungkapkan bahasa secara verbal dan nonverbal) (3.11, 4.11) SB</p>	<p>Dalam hal mengenal benda-benda disekitarnya sesuai fungsi dan ciri-cirinya (3.6, 4.6) BSH</p>	<p>Mengetahui cara hidup sehat (3.4, 4.4) BSH</p>	<p>Dalam hal mengenal dan menunjukkan karya seni dengan berbagai media (3.15, 4.15) BSH</p>
52	Keisha A	<p>Mepercayai adanya Tuhan melalui ciptaanya (1.1) BSH</p> <p>Mengenal dan menunjukkan perilaku yang mencerminkan akhlak mulia (3.2, 4.2) BSH</p> <p>Mengenal dan melaksanakan kegiatan ibadah sehari-hari dengan tuntunan orang dewasa (3.1, 4.1) BSH</p>	<p>Memiliki perilaku yang mencerminkan kemandirian (2.8) BSH</p> <p>Memiliki berperilaku yang mencerminkan sikap percaya diri (2.5) SB</p> <p>Memiliki perilaku yang mencerminkan sikap peduli dan mau membantu jika diminta (2.9) BSH</p>	<p>Kemampuan ananda dalam mengenal keaksaraan awal dengan bermain (3.12, 4.12) BSH</p> <p>Memahami bahasa ekspresif, Memahami dan menunjukkan berbahasa ekspresif (mengungkapkan bahasa secara verbal dan nonverbal) (3.11, 4.11) BSH</p>	<p>Dalam hal mengenal benda-benda disekitarnya sesuai fungsi dan ciri-cirinya (3.6, 4.6) BSH</p>	<p>Kemampuan ananda dalam menggunakan anggota tubuh untuk mengembangkan motorik kasar dan halus (3.3, 4.3) BSH</p>	<p>Dalam hal mengenal dan menunjukkan karya seni dengan berbagai media (3.15, 4.15) BSH</p>

Lanjutan Lampiran Nilai Rapor

No	Nama	Nilai Agama dan Moral	Fisik Motorik	Kognitif	Bahasa	Sosial-emosional	Seni
52	Keisha A		Memiliki perilaku yang mencerminkan sikap menghargai dan toleran kepada orang lain (2.10) BSH				
53	Firyal	<p>Mepercayai adanya Tuhan melalui ciptaanya (1.1) BSH</p> <p>Mengenal perilaku yang mencerminkan sikap jujur (2.13) BSH</p> <p>Mengenal dan melaksanakan kegiatan ibadah sehari-hari dengan tuntunan orang dewasa (3.1, 4.1) BSH</p> <p>Mengenal dan menunjukkan perilaku yang mencerminkan akhlak mulia (3.2, 4.2) BSH</p>	Memiliki perilaku yang mencerminkan sikap menghargai dan toleran kepada orang lain (2.10) BSH	<p>Kemampuan ananda dalam mengenal keaksaraan awal dengan bermain (3.12, 4.12) BSH</p> <p>Memahami bahasa ekspresif, Memahami dan menunjukan berbahasa ekspresif (mengungkapkan bahasa secara verbal dan nonverbal) (3.11, 4.11) BSH</p> <p>Memahami bahasa reseptif, Memahami dan menunjukan berbahasa repesif (menyimak dan membaca) (3.10, 4.10) BSH</p>	<p>Dalam hal mengenal benda-benda disekitarnya sesuai fungsi dan ciri-cirinya (3.6, 4.6) BSH</p> <p>Kemampuan ananda dalam mengenal lingkungan tempat tinggal, sosial dan budaya (3.7, 4.7) BSH</p>	<p>Kemampuan ananda dalam menggunakan anggota tubuh untuk mengembangkan motorik kasar dan halus (3.3, 4.3) BSH</p> <p>Kemampuan ananda dalam mencerminkan perilaku hidup sehat (2.1) BSH</p>	Dalam hal mengenal dan menunjukkan karya seni dengan berbagai media (3.15, 4.15) BSH

Lanjutan Lampiran Nilai Rapor

No	Nama	Nilai Agama dan Moral	Fisik Motorik	Kognitif	Bahasa	Sosial-emosional	Seni
54	Ilyas	<p>Mengenal dan melaksanakan kegiatan ibadah sehari-hari dengan tuntunan orang dewasa (3.1, 4.1) BSH</p> <p>Mengenal dan menunjukkan perilaku yang mencerminkan akhlak mulia (3.2, 4.2) BSH</p>	<p>Memiliki perilaku yang mencerminkan sikap menghargai dan toleran kepada orang lain (2.10) BSH</p> <p>Memiliki perilaku yang mencerminkan sikap peduli dan mau membantu jika diminta (2.9) BSH</p> <p>Memiliki perilaku yang mencerminkan sikap taat dan kedisiplinan (2.6) BSH</p>	<p>Kemampuan ananda dalam mengenal keaksaraan awal dengan bermain (3.12, 4.12) BSH</p> <p>Memahami bahasa ekspresif, Memahami dan menunjukkan berbahasa ekspresif (mengungkapkan bahasa secara verbal dan nonverbal) (3.11, 4.11) BSH</p>	<p>Dalam hal mengenal benda-benda disekitarnya sesuai fungsi dan ciri-cirinya (3.6, 4.6) BSH</p>	<p>Kemampuan ananda dalam mencerminkan perilaku hidup sehat (2.1) BSH</p> <p>Kemampuan ananda dalam menggunakan anggota tubuh untuk mengembangkan motorik kasar dan halus (3.3, 4.3) BSH</p>	<p>Dalam hal mengenal dan menunjukkan karya seni dengan berbagai media (3.15, 4.15) BSH</p>
55	Kinantan	<p>Mengenal dan melaksanakan kegiatan ibadah sehari-hari dengan tuntunan orang dewasa (3.1, 4.1) BSH</p> <p>Mengenal dan menunjukkan perilaku yang mencerminkan akhlak mulia (3.2, 4.2) BSH</p> <p>Menghargai diri sendiri dan orang lain sebagai ucapan rasa syukur kepada Allah (1.2) BSH</p>	<p>Memiliki perilaku yang mencerminkan sikap menghargai dan toleran kepada orang lain (2.10) BSH</p> <p>Menunjukkan reaksi emosi diri secara wajar (3.13, 4.13) BSH</p> <p>Memiliki berperilaku yang mencerminkan sikap percaya diri (2.5) BSH</p>	<p>Kemampuan ananda dalam mengenal keaksaraan awal dengan bermain (3.12, 4.12) BSH</p> <p>Memiliki perilaku yang mencerminkan sikap rendah hati dan santun kepada orang tua, pendidik, dan teman (2.14) BSH</p> <p>Memahami bahasa ekspresif, Memahami dan menunjukkan</p>	<p>Dalam hal mengenal benda-benda disekitarnya sesuai fungsi dan ciri-cirinya (3.6, 4.6) BSH</p> <p>Kemampuan ananda dalam mengerjakan maze (3.5, 4.5) SB</p>	<p>Kemampuan ananda dalam menggunakan anggota tubuh untuk mengembangkan motorik kasar dan halus (3.3, 4.3) BSH</p> <p>Mengetahui cara hidup sehat (3.4, 4.4) BSH</p>	<p>Dalam hal mengenal dan menunjukkan karya seni dengan berbagai media (3.15, 4.15) BSH</p>

Lanjutan Lampiran Nilai Rapor

No	Nama	Nilai Agama dan Moral	Fisik Motorik	Kognitif	Bahasa	Sosial-emosional	Seni
55	Kinantan			berbahasa ekspresif (mengungkapkan bahasa secara verbal dan nonverbal) (3.11, 4.11) BSH			
56	Keiza	<p>Mepercayai adanya Tuhan melalui ciptaanya (1.1) BSH</p> <p>Mengenal dan menunjukkan perilaku yang mencerminkan akhlak mulia (3.2, 4.2) BSH</p> <p>Menghargai diri sendiri dan orang lain sebagai ucapan rasa syukur kepada Allah (1.2) BSH</p>	<p>Memiliki perilaku yang mencerminkan kemandirian (2.8) BSH</p> <p>Memiliki perilaku yang mencerminkan sikap menghargai dan toleran kepada orang lain (2.10) BSH</p> <p>Memiliki berperilaku yang mencerminkan sikap sabar (2.7) BSH</p>	<p>Kemampuan ananda dalam mengenal keaksaraan awal dengan bermain (3.12, 4.12) BSH</p> <p>Memahami bahasa ekspresif, Memahami dan menunjukkan berbahasa ekspresif (mengungkapkan bahasa secara verbal dan nonverbal) (3.11, 4.11) BSH</p> <p>Memahami bahasa reseptif, Memahami dan menunjukkan berbahasa represif (menyimak dan membaca) (3.10, 4.10) BSH</p>	Dalam hal mengenal benda-benda disekitarnya sesuai fungsi dan ciri-cirinya (3.6, 4.6) BSH	Kemampuan ananda dalam menggunakan anggota tubuh untuk mengembangkan motorik kasar dan halus (3.3, 4.3) BSH	Dalam hal mengenal dan menunjukkan karya seni dengan berbagai media (3.15, 4.15) BSH
57	Kayyisa	<p>Mepercayai adanya Tuhan melalui ciptaanya (1.1) BSH</p> <p>Mengenal dan menunjukkan perilaku</p>	<p>Memiliki perilaku yang mencerminkan sikap menghargai dan toleran kepada orang lain (2.10) BSH</p>	<p>Kemampuan ananda dalam mengenal keaksaraan awal dengan bermain (3.12, 4.12) BSH</p>	Dalam hal mengenal benda-benda disekitarnya sesuai fungsi dan ciri-cirinya (3.6, 4.6) BSH	Kemampuan ananda dalam menggunakan anggota tubuh untuk mengembangkan motorik kasar dan halus (3.3, 4.3) BSH	Dalam hal mengenal dan menunjukkan karya seni dengan berbagai media (3.15, 4.15) BSH

Lanjutan Lampiran Nilai Rapor

No	Nama	Nilai Agama dan Moral	Fisik Motorik	Kognitif	Bahasa	Sosial-emosional	Seni
57	Kayyisa	yang mencerminkan akhlak mulia (3.2, 4.2) BSH Menenal dan melaksanakan kegiatan ibadah sehari-hari dengan tuntunan orang dewasa (3.1, 4.1) BSH	Memiliki perilaku yang mencerminkan sikap peduli dan mau membantu jika diminta (2.9) BSH Memiliki perilaku yang mencerminkan sikap taat dan kedisiplinan (2.6) BSH	Memahami bahasa ekspresif, Memahami dan menunjukan berbahasa ekspresif (mengungkapkan bahasa secara verbal dan nonverbal) (3.11, 4.11) BSH			
58	Naifa	Mepercayai adanya Tuhan melalui ciptaanya (1.1) SB Menenal dan melaksanakan kegiatan ibadah sehari-hari dengan tuntunan orang dewasa (3.1, 4.1) BSH Menghargai diri sendiri dan orang lain sebagai ucapan rasa syukur kepada Allah (1.2) BSH	Memiliki perilaku yang mencerminkan sikap menghargai dan toleran kepada orang lain (2.10) BSH Memiliki perilaku yang mencerminkan tanggung jawab (2.12) SB Memiliki perilaku yang mencerminkan sikap taat dan kedisiplinan (2.6) SB	Kemampuan ananda dalam menenal keaksaraan awal dengan bermain (3.12, 4.12) BSH Memahami bahasa ekspresif, Memahami dan menunjukan berbahasa ekspresif (mengungkapkan bahasa secara verbal dan nonverbal) (3.11, 4.11)SB Memiliki perilaku yang mencerminkan sikap rendah hati dan santun kepada orang tua, pendidik, dan teman (2.14) BSH	Dalam hal menenal benda-benda disekitarnya sesuai fungsi dan ciri-cirinya (3.6, 4.6), SB	Kemampuan ananda dalam menggunakan anggota tubuh untuk mengembangkan motorik kasar dan halus (3.3, 4.3) BSH	Dalam hal menenal dan menunjukkan karya seni dengan berbagai media (3.15, 4.15) SB

Lanjutan Lampiran Nilai Rapor

No	Nama	Nilai Agama dan Moral	Fisik Motorik	Kognitif	Bahasa	Sosial-emosional	Seni
59	Nazril	<p>Mengenal dan melaksanakan kegiatan ibadah sehari-hari dengan tuntunan orang dewasa (3.1, 4.1) BSH</p> <p>Mengenal dan menunjukkan perilaku yang mencerminkan akhlak mulia (3.2, 4.2) BSH</p> <p>Menghargai diri sendiri dan orang lain sebagai ucapan rasa syukur kepada Allah (1.2) BSH</p>	<p>Mengungkapkan kebutuhan, keinginan, dan minat diri dengan cara yang tepat (3.14, 4.14) BSH</p> <p>Memiliki perilaku yang mencerminkan sikap menghargai dan toleran kepada orang lain (2.10) BSH</p> <p>Memiliki perilaku yang mencerminkan sikap peduli dan mau membantu jika diminta (2.9) BSH</p> <p>Memiliki perilaku yang mencerminkan sikap taat dan kedisiplinan (2.6) BSH</p>	<p>Kemampuan ananda dalam mengenal keaksaraan awal dengan bermain (3.12, 4.12) BSH</p> <p>Memahami bahasa ekspresif, Memahami dan menunjukkan berbahasa ekspresif (mengungkapkan bahasa secara verbal dan nonverbal) (3.11, 4.11) BSH</p> <p>Memahami bahasa reseptif, Memahami dan menunjukkan berbahasa represif (menyimak dan membaca) (3.10, 4.10) BSH</p>	<p>Dalam hal mengenal benda-benda disekitarnya sesuai fungsi dan ciri-cirinya (3.6, 4.6) BSH</p>	<p>Kemampuan ananda dalam menggunakan anggota tubuh untuk mengembangkan motorik kasar dan halus (3.3, 4.3) BSH</p>	<p>Dalam hal mengenal dan menunjukkan karya seni dengan berbagai media (3.15, 4.15) BSH</p>
60	Rasya	<p>Mengenal dan melaksanakan kegiatan ibadah sehari-hari dengan tuntunan orang dewasa (3.1, 4.1) BSH</p>	<p>Memiliki perilaku yang mencerminkan sikap menghargai dan toleran kepada orang lain (2.10) BSH</p>	<p>Kemampuan ananda dalam mengenal keaksaraan awal dengan bermain (3.12, 4.12) BSH</p>	<p>Dalam hal mengenal benda-benda disekitarnya sesuai fungsi dan ciri-cirinya (3.6, 4.6) BSH</p>	<p>Kemampuan ananda dalam menggunakan anggota tubuh untuk mengembangkan motorik kasar dan halus (3.3, 4.3) BSH</p>	<p>Dalam hal mengenal dan menunjukkan karya seni dengan berbagai media (3.15, 4.15) BSH</p>

Lanjutan Lampiran Nilai Rapor

No	Nama	Nilai Agama dan Moral	Fisik Motorik	Kognitif	Bahasa	Sosial-emosional	Seni
60	Rasya	Mengenal dan melaksanakan kegiatan ibadah sehari-hari dengan tuntunan orang dewasa (3.1, 4.1) BSH	Memiliki perilaku yang mencerminkan sikap menghargai dan toleran kepada orang lain (2.10) BSH Memiliki berperilaku yang mencerminkan sikap percaya diri (2.5) BSH	Kemampuan ananda dalam mengenal keaksaraan awal dengan bermain (3.12, 4.12) BSH Memahami bahasa ekspresif, Memahami dan menunjukkan berbahasa ekspresif (mengungkapkan bahasa secara verbal dan nonverbal) (3.11, 4.11) BSH Memahami bahasa reseptif, Memahami dan menunjukkan berbahasa represif (menyimak dan membaca) (3.10, 4.10) BSH	Dalam hal mengenal benda-benda disekitarnya sesuai fungsi dan ciri-cirinya (3.6, 4.6) BSH Kemampuan ananda dalam mengenal lingkungan tempat tinggal, sosial dan budaya (3.7, 4.7) BSH	Kemampuan ananda dalam menggunakan anggota tubuh untuk mengembangkan motorik kasar dan halus (3.3, 4.3) BSH	Dalam hal mengenal dan menunjukkan karya seni dengan berbagai media (3.15, 4.15) BSH
61	Rayyan	Mengenal dan melaksanakan kegiatan ibadah sehari-hari dengan tuntunan orang dewasa (3.1, 4.1) BSH Menghargai diri sendiri dan orang lain sebagai ucapan rasa syukur kepada Allah (1.2) BSH	Memiliki berperilaku yang mencerminkan sikap percaya diri (2.5) BSH Memiliki perilaku yang mencerminkan sikap taat dan kedisiplinan (2.6) BSH	Kemampuan ananda dalam mengenal keaksaraan awal dengan bermain (3.12, 4.12) BSH Memahami bahasa ekspresif, Memahami dan menunjukkan berbahasa ekspresif	Dalam hal mengenal benda-benda disekitarnya sesuai fungsi dan ciri-cirinya (3.6, 4.6) BSH	Kemampuan ananda dalam menggunakan anggota tubuh untuk mengembangkan motorik kasar dan halus (3.3, 4.3) BSH	Dalam hal mengenal dan menunjukkan karya seni dengan berbagai media (3.15, 4.15) BSH

Lanjutan Lampiran Nilai Rapor

No	Nama	Nilai Agama dan Moral	Fisik Motorik	Kognitif	Bahasa	Sosial-emosional	Seni
61	Rayyan		Memiliki perilaku yang mencerminkan sikap peduli dan mau membantu jika diminta (2.9) BSH	(mengungkapkan bahasa secara verbal dan nonverbal) (3.11, 4.11) BSH			
62	Safwan	Mengenal dan melaksanakan kegiatan ibadah sehari-hari dengan tuntunan orang dewasa (3.1, 4.1) BSH Menghargai diri sendiri dan orang lain sebagai ucapan rasa syukur kepada Allah (1.2) BSH	Mengungkapkan kebutuhan, keinginan, dan minat diri dengan cara yang tepat (3.14, 4.14) BSH Memiliki perilaku yang mencerminkan sikap menghargai dan toleran kepada orang lain (2.10) BSH Memiliki perilaku yang mencerminkan sikap peduli dan mau membantu jika diminta (2.9) BSH	Kemampuan ananda dalam mengenal keaksaraan awal dengan bermain (3.12, 4.12) BSH Memahami bahasa ekspresif, Memahami dan menunjukan berbahasa ekspresif (mengungkapkan bahasa secara verbal dan nonverbal) (3.11, 4.11) SB	Dalam hal mengenal benda-benda disekitarnya sesuai fungsi dan ciri-cirinya (3.6, 4.6) BSH Kemampuan ananda dalam mengenal lingkungan tempat tinggal, sosial dan budaya (3.7, 4.7) BSH	Kemampuan ananda dalam menggunakan anggota tubuh untuk mengembangkan motorik kasar dan halus (3.3, 4.3) BSH Kemampuan ananda dalam mencerminkan perilaku hidup sehat (2.1) BSH	Dalam hal mengenal dan menunjukkan karya seni dengan berbagai media (3.15, 4.15) BSH
63	Sherli	Mengenal dan melaksanakan kegiatan ibadah sehari-hari dengan tuntunan orang dewasa (3.1, 4.1) BSH	Memiliki berperilaku yang mencerminkan sikap percaya diri (2.5) BSH	Kemampuan ananda dalam mengenal keaksaraan awal dengan bermain (3.12, 4.12) BSH	Dalam hal mengenal benda-benda disekitarnya sesuai fungsi dan ciri-cirinya (3.6, 4.6) BSH	Kemampuan ananda dalam mencerminkan perilaku hidup sehat (2.1) BSH	Dalam hal mengenal dan menunjukkan karya seni dengan berbagai media (3.15, 4.15) BSH

Lanjutan Lampiran Nilai Rapor

No	Nama	Nilai Agama dan Moral	Fisik Motorik	Kognitif	Bahasa	Sosial-emosional	Seni
63	Sherli	<p>Mengenal dan melaksanakan kegiatan ibadah sehari-hari dengan tuntunan orang dewasa (3.1, 4.1) BSH</p> <p>Mengenal dan menunjukkan perilaku yang mencerminkan akhlak mulia (3.2, 4.2) BSH</p> <p>Menghargai diri sendiri dan orang lain sebagai ucapan rasa syukur kepada Allah (1.2) BSH</p>	<p>Memiliki berperilaku yang mencerminkan sikap percaya diri (2.5) BSH</p> <p>Memiliki perilaku yang mencerminkan sikap taat dan kedisiplinan (2.6) BSH</p> <p>Memiliki perilaku yang mencerminkan tanggung jawab (2.12) BSH</p>	<p>Kemampuan ananda dalam mengenal keaksaraan awal dengan bermain (3.12, 4.12) BSH</p>	<p>Dalam hal mengenal benda-benda disekitarnya sesuai fungsi dan ciri-cirinya (3.6, 4.6) BSH</p>	<p>Kemampuan ananda dalam mencerminkan perilaku hidup sehat (2.1) BSH</p> <p>Kemampuan ananda dalam menggunakan anggota tubuh untuk mengembangkan motorik kasar dan halus (3.3, 4.3) BSH</p>	<p>Dalam hal mengenal dan menunjukkan karya seni dengan berbagai media (3.15, 4.15) BSH</p>
64	Vallen	<p>Mengenal dan melaksanakan kegiatan ibadah sehari-hari dengan tuntunan orang dewasa (3.1, 4.1) BSH</p> <p>Mengenal dan menunjukkan perilaku yang mencerminkan akhlak mulia (3.2, 4.2) BSH</p>	<p>Memiliki perilaku yang mencerminkan kemandirian (2.8) BSH</p> <p>Memiliki berperilaku yang mencerminkan sikap percaya diri (2.5) SB</p>	<p>Kemampuan ananda dalam mengenal keaksaraan awal dengan bermain (3.12, 4.12) BSH</p> <p>Memahami bahasa ekspresif, Memahami dan menunjukan berbahasa ekspresif (mengungkapkan bahasa secara verbal dan nonverbal) (3.11, 4.11) BSH</p>	<p>Dalam hal mengenal benda-benda disekitarnya sesuai fungsi dan ciri-cirinya (3.6, 4.6) BSH</p>	<p>Kemampuan ananda dalam menggunakan anggota tubuh untuk mengembangkan motorik kasar dan halus (3.3, 4.3) SB</p>	<p>Dalam hal mengenal dan menunjukkan karya seni dengan berbagai media (3.15, 4.15) BSH</p>

Lanjutan Lampiran Nilai Rapor

No	Nama	Nilai Agama dan Moral	Fisik Motorik	Kognitif	Bahasa	Sosial-emosional	Seni
65	Jelita	Mengenal dan melaksanakan kegiatan ibadah sehari-hari dengan tuntunan orang dewasa (3.1, 4.1) BSH	Memiliki perilaku yang mencerminkan sikap menghargai dan toleran kepada orang lain (2.10) BSH	Kemampuan ananda dalam mengenal keaksaraan awal dengan bermain (3.12, 4.12) BSH Kemampuan ananda dalam mengungkapkan bahasa reseptif (3.10, 4.10) BSH	Dalam hal mengenal benda-benda disekitarnya sesuai fungsi dan ciri-cirinya (3.6, 4.6) BSH	Kemampuan ananda dalam mencerminkan perilaku hidup sehat (2.1) BSH	Dalam hal mengenal dan menunjukkan karya seni dengan berbagai media (3.15, 4.15) BSH
66	A. Daffa	Menghargai diri sendiri dan orang lain sebagai ucapan rasa syukur kepada Allah (1.2) BSH Mengenal perilaku yang mencerminkan sikap jujur (2.13) BSH Mengenal dan melaksanakan kegiatan ibadah sehari-hari dengan tuntunan orang dewasa (3.1, 4.1) BSB	Memiliki perilaku yang mencerminkan kemandirian (2.8) BSH Memiliki perilaku yang mencerminkan sikap peduli dan mau membantu jika diminta (2.9) BSH Memiliki perilaku yang mencerminkan tanggung jawab (2.12) BSH	Kemampuan ananda dalam mengenal keaksaraan awal dengan bermain (3.12, 4.12) MB	Dalam mengenal hewan, tanaman, cuaca dll (3.8, 4.8) MB Dalam hal mengenal benda-benda disekitarnya sesuai fungsi dan ciri-cirinya (3.6, 4.6) BSH	Kemampuan ananda dalam menggunakan anggota tubuh untuk mengembangkan motorik kasar dan halus (3.3, 4.3) BSH Mengetahui cara hidup sehat (3.4, 4.4) BSH	Dalam hal mengenal dan menunjukkan karya seni dengan berbagai media (3.15, 4.15) BSH
67	Keysha	Mengenal dan melaksanakan kegiatan ibadah sehari-hari dengan tuntunan orang dewasa (3.1, 4.1) BSH	Memiliki perilaku yang mencerminkan kemandirian (2.8) BSH	Kemampuan ananda dalam mengenal keaksaraan awal dengan bermain (3.12, 4.12) BSH	Dalam hal mengenal benda-benda disekitarnya sesuai fungsi dan ciri-cirinya (3.6, 4.6) BSH - memasang gambar dengan kebutuhannya, BSH	Kemampuan ananda dalam menggunakan anggota tubuh untuk mengembangkan motorik kasar dan halus (3.3, 4.3) BSH	Dalam hal mengenal dan menunjukkan karya seni dengan berbagai media (3.15, 4.15) SB

Lanjutan Lampiran Nilai Rapor

No	Nama	Nilai Agama dan Moral	Fisik Motorik	Kognitif	Bahasa	Sosial-emosional	Seni
68	Atharis	<p>Mengenal dan melaksanakan kegiatan ibadah sehari-hari dengan tuntunan orang dewasa (3.1, 4.1) BSH</p> <p>Mengenal perilaku yang mencerminkan sikap jujur (2.13) BSH</p> <p>Mengenal dan menunjukkan perilaku yang mencerminkan akhlak mulia (3.2, 4.2) BSH</p> <p>Menghargai diri sendiri dan orang lain sebagai ucapan rasa syukur kepada Allah (1.2) BSB</p>	<p>Memiliki perilaku menyesuaikan diri (2.11) BSH</p> <p>Memiliki perilaku yang mencerminkan sikap menghargai dan toleran kepada orang lain (2.10) BSH</p> <p>Memiliki perilaku yang mencerminkan sikap taat dan kedisiplinan (2.6) BSH</p> <p>Memiliki berperilaku yang mencerminkan sikap percaya diri (2.5) BSH</p>	<p>Kemampuan ananda dalam mengenal keaksaraan awal dengan bermain (3.12, 4.12) BSH</p> <p>Memahami bahasa reseptif (menyimak dan membaca), Memahami dan menunjukan berbahasa represif (menyimak dan membaca) (3.10, 4.10) SB</p>	<p>Kemampuan ananda dalam Memiliki perilaku yang mencerminkan sikap ingin tahu (2.2) SB</p> <p>Dalam hal mengenal benda-benda disekitarnya sesuai fungsi dan ciri-cirinya (3.6, 4.6) BSH</p>	<p>Kemampuan ananda dalam menggunakan anggota tubuh untuk mengembangkan motorik kasar dan halus (3.3, 4.3) BSH</p> <p>Kemampuan ananda dalam mencerminkan perilaku hidup sehat (2.1) BSH</p>	<p>Dalam hal mengenal dan menunjukkan karya seni dengan berbagai media (3.15, 4.15) BSH</p>

Lampiran 4 Kesimpulan Nilai Rapor Menggunakan Nilai Interval dan Nilai Modus

No	Nama	Nilai Interval						Nilai Modus					
		K1	K2	K3	K4	K5	K6	K1	K2	K3	K4	K5	K6
1	Azarah	BSH	BSH	BSH	BSH	BSH	BSH	BSH	BSH	BSH	BSH	BSB	BSH
2	Aruman	BSH	BSH	BSH	BSH	BSH	BSH	SB	BSH	BSH	BSH	BSB	BSH
3	Alief	BSH	BSH	BSH	BSH	BSH	BSB	BSH	BSH	BSH	BSH	BSH	BSB
4	Rizqi	BSH	BSH	BSH	BSH	BSH	BSH	BSH	BSH	BSH	BSH	BSB	BSH
5	M. Salman	BSH	BSH	BSH	BSH	BSH	BSH	SB	BSH	BSH	BSH	BSH	BSH
6	Moza	BSH	BSH	BSH	BSB	BSH	BSH	BSB	BSH	BSH	BSB	BSH	BSH
7	Muh. A	BSH	BSH	BSH	BSH	BSH	BSH	BSH	BSH	BSH	BSH	BSH	BSH
8	Nabila	BSB	BSH	BSH	BSH	BSH	BSH	BSB	BSH	BSH	BSH	BSB	BSH
9	Zaneta	BSH	BSH	BSH	BSH	BSH	BSH	BSH	BSH	BSH	BSH	BSH	BSH
10	Fathir	BSH	BSH	BSH	BSH	BSH	BSH	BSH	BSH	BSH	BSH	BSB	BSH
11	Rifki	BSH	BSH	BSH	BSH	BSH	BSH	BSH	BSH	BSH	BSH	BSH	BSH
12	Kaila	BSH	BSH	BSH	BSH	BSH	BSH	BSH	BSH	BSH	BSH	BSH	BSH
13	Putri E	BSH	BSH	BSB	BSH	BSH	BSH	BSB	BSH	BSB	BSH	BSH	BSH
14	Daffa A	BSH	BSH	BSH	BSH	BSH	BSH	BSH	BSH	BSH	BSH	BSH	BSH
15	Putri C	SB	BSH	BSH	BSH	BSH	BSH	SB	BSH	BSH	BSH	BSH	BSH
16	Shafa	BSB	BSH	BSH	BSH	BSH	BSH	BSH	BSH	BSH	BSH	BSH	BSH
17	Zhycko	BSH	BSH	BSH	BSH	BSH	BSH	SB	BSH	SB	SB	SB	BSH
18	Fiyan	BSH	BSH	MB	MB	BSH	BSH	BSH	BSH	MB	MB	BSH	BSH
19	Alvaro	BSH	BSH	BSH	BSH	BSH	BSH	BSH	BSH	BSH	BSB	BSH	BSH
20	Haidar	BSH	BSH	BSH	BSH	BSH	BSH	BSH	BSH	BSH	BSH	BSH	BSH
21	Mochammad Z	BSH	BSH	BSH	BSH	BSH	BSH	BSH	BSH	BSH	BSH	BSH	BSH
22	Akhdan	BSH	BSH	BSH	BSH	BSH	BSH	BSH	BSH	BSH	BSH	BSH	BSH
23	Fadya	BSH	BSH	BSH	BSH	BSH	BSB	SB	BSH	MB	BSH	BSB	BSB
24	Citra	BSH	BSH	BSH	BSH	BSH	BSH	BSH	BSH	BSH	BSH	BSB	BSH
25	Kevin	BSH	BSH	BSH	BSH	BSH	BSH	BSH	BSH	BSH	BSH	BSH	BSH
26	Alesha	BSH	BSH	BSH	BSH	BSH	BSB	BSH	BSH	BSH	BSH	BSH	BSB
27	M. Sultan	MB	BSH	BSH	BSH	BSH	BSH	SB	BSH	BSH	SB	BSH	BSH
28	Zeva	BSH	BSH	BSH	BSH	BSH	BSH	BSH	BSH	BSH	BSH	BSH	BSH
29	Chinantya	BSH	BSH	BSH	BSH	BSH	BSH	BSH	BSH	BSH	BSH	BSH	BSH
30	Azzana	BSH	BSH	BSH	BSH	BSH	BSH	BSB	BSH	BSH	BSH	BSH	BSH

Lampiran 5 Hasil Konversi Kesimpulan Nilai Rapor

No	Nama	Nilai Interval						Nilai Modus					
		K1	K2	K3	K4	K5	K6	K1	K2	K3	K4	K5	K6
1	Azarah	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	4
2	Aruman	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	5	4
3	Alief	4	4	4	4	4	5	4	4	4	4	4	5
4	Rizqi	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	4
5	M. Salman	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4
6	Moza	4	4	4	5	4	4	5	4	4	5	4	4
7	Muh. A	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
8	Nabila	5	4	4	4	4	4	5	4	4	4	5	4
9	Zaneta	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
10	Fathir	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	4
11	Rifki	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
12	Kaila	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
13	Putri E	4	4	5	4	4	4	5	4	5	4	4	4
14	Daffa A	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
15	Putri C	3	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4
16	Shafa	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
17	Zhycko	4	4	4	4	4	4	3	4	3	3	3	4
18	Fiyan	4	4	2	2	4	4	4	4	2	2	4	4
19	Alvaro	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	4	4
20	Haidar	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
21	Mochammad Z	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
22	Akhdan	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
23	Fadya	4	4	4	4	4	5	3	4	2	4	5	5
24	Citra	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	4
25	Kevin	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
26	Alesha	4	4	4	4	4	5	4	4	4	4	4	5
27	M. Sultan	2	4	4	4	4	4	3	4	4	3	4	4
28	Zeva	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
29	Chinantya	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
30	Azzana	4	4	4	4	4	4	5	4	4	4	4	4

Lampiran 6 Pra Penelitian

Sebelum melakukan penelitian, peneliti telah melakukan uji coba terhadap sistem identifikasi bakat anak usia dini menggunakan 5 dari 6 aspek pengembangan berdasarkan Permendikbud RI No. 137 Tahun 2014 sebagai kriteria dan menggunakan 8 jenis bakat yang dikemukakan oleh Howard Gardner. Berikut adalah kriteria dan alternatif yang digunakan pada pra penelitian.

Tabel 1 Kriteria

Kode	Kriteria
K1	Fisik Motorik
K2	Kognitif
K3	Bahasa
K4	Sosial-emosional
K5	Seni

(Sumber : diolah dari Permendikbud RI No. 137, 2014)

Terdapat lima kriteria yang digunakan diantaranya fisik motorik, kognitif, bahasa, sosial-emosional, dan seni. Aspek pengembangan nilai agama dan moral tidak diikutsertakan dalam penentuan kriteria karena menurut ahli bakat atau tenaga pendidik di TK Al-Ikhlas aspek tersebut tidak berkaitan dengan kedelapan bakat yang digunakan sebagai alternatif pada penelitian.

Tabel 2 Alternatif

Kode	Alternatif
A1	Linguistik - Bahasa
A2	Logika - Matematika
A3	Visual Spasial - Imajinasi
A4	Kinestik – Otak dan Tubuh
A5	Musikal
A6	Interpersonal – Antara Pribadi
A7	Intrapersonal - Intropeksi
A8	Naturalis - Alami

(Sumber : Gardner, 2003)

Setelah dilakukan uji coba menggunakan 5 kriteria sebagai nilai input dengan output berupa perangkian dari 8 jenis bakat (alternatif) dengan tiga komposisi

persentase CF SF (60%:40%, 70%:30%, 80%:20%) diketahui nilai akurasi seperti pada tabel berikut.

Tabel 3. Perbandingan Nilai Akurasi

Presentase CF SF	60% : 40%	70% : 30%	80% : 20%
Akurasi (Modus)	92.6%	66.1%	58.8%
Akurasi (Interval)	92.6%	79.4%	79.4%

Berdasarkan Tabel 3 dapat diketahui bahwa dari keenam percobaan yang dilakukan pada tahap pra penelitian, uji coba yang menghasilkan nilai akurasi terbaik adalah pada penggunaan persentase CF SF 60%:40% dengan nilai input berupa nilai modus dan interval.