



## LAPORAN TUGAS AKHIR

### *JAKARTA SAFE HOME FOR TEENAGERS*

SHINE ALIFIA MAYASIEVA  
17660015

ACHMAD GAT GAUTAMA, M.T  
LULUK MASLUCHA, M.Sc

Prodi Teknik Arsitektur  
Fakultas Sains dan Teknologi  
UIN Maulana Malik Ibrahim Malang  
2023

**LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING**

**JAKARTA SAFE HOME FOR TEENAGERS**

TUGAS AKHIR

Oleh:  
SHINE ALIFIA MAYASIEVA  
1766015

Telah diterima dan disetujui untuk diuji  
Tanggal 06 Juni 2023



ACHMAD GAT GAUTAMA, M.T  
NIP. 19760418 200801 1 009

(Dosen Pembimbing 1)



LULUK M. SLUCHA, M.Sc  
NIP. 19800917 200501 2 003

(Dosen Pembimbing 2)



Mangetahui,  
Ketua Program Studi Teknik Arsitektur

Dr. Nunik Junara, M.T  
NIP. 19710426 200501 2 005

## LEMBAR PENGESAHAN SIDANG TUGAS AKHIR

Laporan Tugas Akhir ini telah dipertahankan di hadapan Dewan Penguji Tugas Akhir dan diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S.Ars) di UIN Maulana Malik Ibrahim Malang.

Oleh:

SHINE ALIFIA MAYASIEVA  
17660015


Judul Tugas Akhir : *JAKARTA SAFE HOME FOR TEENAGERS*

Tanggal Ujian : 06 Juni 2023

Disetujui Oleh:

-   
1. AGUS SUBAQIN, M.T (Ketua Penguji)  
NIP. 19740825 200901 1 006
-   
2. PRIMA KURNIAWATY, M.Si (Anggota Penguji 1)  
NIP. 19830528 20160801 2 081
-   
3. ACHMAD GAT GAUTAMA, M.T (Anggota Penguji 2/Sekretaris Penguji)  
NIP. 19760418 200801 1 009
-   
4. LULUK MASLUCHA, M.Sc (Anggota Penguji 3)  
NIP. 19800917 200501 2 003

Mengetahui,  
Ketua Program Studi Teknik Arsitektur

  
Dr. Nunik Junara, M.T  
NIP. 19710426 200501 2 005



## LEMBAR PERNYATAAN LAYAK CETAK

Yang bertandatangan di bawah ini :

1.   
AGUS SUBAQIN, M.T (Ketua Penguji)  
NIP. 19740825 200901 1 006
2.   
PRIMA KURNIAWATY, M.Si (Anggota Penguji 1)  
NIP. 19830528 20160801 2 081
3.   
ACHMAD GAT GAUTAMA, M.T (Anggota Penguji 2/Sekretaris Penguji)  
NIP. 19760418 200801 1 009
4.   
LULUK MASLUCHA, M.Sc (Anggota Penguji 3)  
NIP. 19800917 200501 2 003

dengan ini menyatakan bahwa :

Nama Mahasiswa : SHINE ALIFIA MAYASIEVA

NIM Mahasiswa : 17660015

Judul Tugas Akhir : *JAKARTA SAFE HOME FOR TEENAGERS*

Telah melakukan revisi sesuai catatan sidang tugas akhir dan dinyatakan **LAYAK** cetak berkas/laporan Tugas Akhir Tahun 2023. Dengan demikian pernyataan layak cetak ini disusun untuk digunakan sebagaimana mestinya.

## PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama Mahasiswa : SHINE ALIFIA MAYASIEVA  
NIM : 17660015  
Program Studi : Teknik Arsitektur  
Fakultas : Sains dan Teknologi

dengan ini saya menyatakan, bahwa isi sebagian maupun keseluruhan Laporan Tugas Akhir saya dengan judul:

*JAKARTA SAFE HOME FOR TEENAGERS*

adalah benar-benar hasil karya intelektual mandiri, diselesaikan tanpa menggunakan bahan-bahan yang tidak diijinkan dan bukan merupakan karya pihak lain yang saya akui sebagai karya sendiri. Semua referensi yang dikutip maupun yang dirujuk telah ditulis secara lengkap pada daftar pustaka. Apabila ternyata pernyataan ini tidak benar, saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku.

Malang, 22 Juni 2023

Yang membuat pernyataan,

  
  
SHINE ALIFIA MAYASIEVA  
17660015

## KATA PENGANTAR

*AssamulaikumWr.Wb.*

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah melimpahkan taufik, hidayah, dan rahmanrahim-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan judul "JAKARTA *SAFE HOME FOR TEENAGERS*" sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S.Ars).

Penyusunan skripsi ini tidak akan berhasil tanpa adanya bantuan dan kerjasama dari pihak lain. Oleh karena itu, kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terimakasih sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu dan mendorong demi terwujudnya skripsi ini.

Segala kerendahan hati, penulis mengucapkan terimakasih khususnya kepada:

1. Tuhan pencipta alam dan semesta Allah SWT, dan Nabi Muhammad SAW.
2. Kedua Orang tua, dan adik saya tercinta yang telah memberikan do'a, nasihat, dan dukungan besar sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir ini.
3. Prof. Dr. M. Zainuddin, MA, selaku Rektor Universitas Islam Negeri (UIN) Maulana Malik Ibrahim Malang.
4. Dr. Sri Harini, M.Si, selaku Dekan Fakultas Sains dan Teknologi UIN Maulana Malik Ibrahim.
5. Ibu Dr. Nunik Junara, M.T, selaku Ketua Jurusan Teknik Arsitektur UIN Maulana Malik Ibrahim Malang.
6. Ach. Gat Gautama, M.T, dan Luluk Maslucha, M.Sc, selaku dosen pembimbing 1 dan 2 yang telah memberikan banyak arahan, bimbingan, serta pengetahuan selama masa perkuliahan dan dalam penyusunan laporan tugas akhir ini.
7. Seluruh dosen dan staf Jurusan Teknik Arsitektur UIN Maulana Malik Ibrahim Malang

8. Sahabat-sahabat saya GENEPE-GENEP; Aina, Intan, Nirmala, Laily, Sekar dan Wardah, yang telah menyemangati, menemani, dan membantu penulis menyelesaikan tugas akhir ini hingga selesai, tidak juga lupa Firda dan Leli sebagai sahabat yang selalu ada saat tugas akhir ini dibuat.

9. Seluruh rekan dan sahabat angkatan 2017 Teknik Arsitektur UIN Maulana Malik Ibrahim Malang yang telah memberikan dukungan, semangat dan juga motivasi dalam proses penyusunan tugas akhir ini.

10. Seluruh pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Penulis menyadari bahwa dalam laporan seminar hasil ini masih banyak kekurangan dan membutuhkan penyempurnaan. Oleh karena itu, diperlukan banyak penelitian yang berkelanjutan sesudahnya untuk memberikan sumbangan pengetahuan.

*WassamulaikumWr.Wb.*

Malang, 22 Juni 2023

PENULIS

## JAKARTA SAFE HOME FOR TEENAGERS

Kata kunci : Remaja, Narkoba, *Healing Environment*

Nama Mahasiswa : SHINE ALIFIA MAYASIEVA  
NIM Mahasiswa : 17660015  
Pembimbing I : ACHMAD GAT GAUTAMA, M.T  
Pembimbing II : LULUK MASLUCHA, M.Sc

### ABSTRAK

Remaja adalah harapan regenerasi dan merupakan bibit-bibit penerus bangsa dan peradaban. Banyaknya remaja-remaja Indonesia penyalahguna narkoba menjadi permasalahan nomor satu di Indonesia, karena remaja merupakan harta berharga bagi bangsa, Negara, dan Agama. Masa remaja merupakan masa transisi dari anak-anak menuju dewasa, dan mengalami perkembangan dalam hal aspek maupun fungsi, masa-masa yang dimana sangat rentan dalam mengambil keputusan, terlebih rasa keingintahuan yang tinggi akan sesuatu, dan salah satu rasa keingintahuan remaja yaitu sebuah narkoba. *Healing environment* menjadi pendekatan utama yang digunakan dalam mendesain perancangan ini, dimana *healing environment* mendukung kesembuhan pasien dengan menciptakan bentuk dan lingkungan arsitektur untuk pasiennya. *Healing architecture* sebagai penyembuhan terhadap pengguna melalui elemen-elemen arsitekturnya. Dengan memberikan suasana kehidupan rumahan pada umumnya penuh aktivitas kekeluargaan di dalamnya, sehingga para remaja tidak merasa terasingkan dari kehidupannya sehari-hari. Metode yang digunakan dalam menentukan konsep rancangan dengan pendekatan tersebut yaitu Metode Pemograman oleh Donna P. Duerk, dimana data-data tersebut diperoleh dari *Mission Statement, Issue, Goal, Performance Requirements* dan *Concept*. Hasil dari metode dan pendekatan yang digunakan tersebut berupa arsitektur dengan desain bangunan yang ramah, fleksible, dan simple agar dapat menjadi area yang nyaman untuk para remaja dan dapat melakukan aktivitas mereka, seperti belajar, bermain, bercanda dengan leluasa, serta dapat memberikan interaksi lebih dalam dengan remaja lainnya, seolah mereka berada di dalam rumah yang hangat dan nyaman.

## JAKARTA SAFE HOME FOR TEENAGERS

Nama Mahasiswa : SHINE ALIFIA MAYASIEVA  
NIM Mahasiswa : 17660015  
Pembimbing I : ACHMAD GAT GAUTAMA, M.T  
Pembimbing II : LULUK MASLUCHA, M.Sc

### ABSTRACT

*Youth is the hope of regeneration and the seeds for the succession of the nation and civilization. Many of Indonesian teenagers who abuse drugs is the number one problem in Indonesia, because adolescents are a valuable treasure for the nation, state, and religion. Adolescence is a period of transition from children to adulthood, and experiences development in terms of aspects and functions, a period when it is very vulnerable to making decisions, especially a high sense of curiosity about something, and one of the curiosity of teenagers is a drug. The healing environment is the main approach used in designing this design, where the healing environment supports the patient's healing by creating architectural forms and environments for the patients. Healing architecture as a healing for the user through it is architectural elements. By providing an atmosphere of home life in general, it is full of family activities in it, so that teenagers do not feel isolated from their daily lives. The method used in determining the design concept with this approach is the Programming Method by Donna P. Duerk, where the data is obtained from the Mission Statement, Issue, Goal, Performance Requirements and Concept. The results of the methods and approaches used are architecture with a building design that is friendly, flexible, and simple so that it can be a comfortable area for teenagers and can carry out their activities, such as learning, playing, joking freely, and can provide deeper interaction. with other teenagers, as if they were in a warm and comfortable home.*

**Keywords:** Teenager, Drugs, Healing Environment

## منزل جاكرتا الآمن للمراهقين

اسم الطالب: شاين أليفا ماياسيفا

طالب نيم: ١٧٦٦٠٠١٥

المستشار الأول: أحمد جات جوتاما، ماجستير

المستشار الثاني: لولوك ماسلوجا، ماجستير

### خلاصة

المراهقون هم أمل التجديد وبذور استمرار الأمة والحضارة. عدد المراهقين الإندونيسيين الذين يتعاطون المخدرات هو المشكلة الأولى في إندونيسيا ، لأن المراهقين هم كنز ثمين للأمة والدولة والدين. المراقبة هي فترة انتقال من الطفولة إلى مرحلة البلوغ ، وتعاني من تطورات من حيث الجوانب والوظائف ، وهي الفترة التي تكون فيها ضعيفة للغاية في اتخاذ القرارات ، وخاصة الشعور العالي بالفضول تجاه شيء ما ، وأحد فضول المراهقين هو المخدرات. بيئة الشفاء هي النهج الرئيسي المستخدم في تصميم هذا التصميم ، حيث تدعم بيئة الشفاء شفاء المريض من خلال خلق شكل وبيئة معمارية للمريض. الهندسة المعمارية هي بمثابة شفاء للمستخدم من خلال عناصرها المعمارية. من خلال توفير جو من الحياة المنزلية بشكل عام ، فهي مليئة بالأنشطة الأسرية فيها ، حتى لا يشعر المراهقون بالغرابة عن حياتهم اليومية. الطريقة المستخدمة في تحديد مفهوم التصميم مع هذا النهج هي طريقة البرمجة دوناف. دورك (، حيث يتم الحصول على البيانات من بيانات Donna P. Duerk بواسطة) المهمة والمشكلات والأهداف ومتطلبات الأداء والمفاهيم. تكون نتائج الأساليب والأساليب المستخدمة في شكل هندسة معمارية مع تصميمات بناء ودية ومرنة وبسيطة بحيث يمكن أن تصبح منطقة مريحة للمراهقين ويمكنهم القيام بأنشطتهم ، مثل الدراسة واللعب والمزاح بحرية الكائنات الحية: تتفاعل أعمق مع المراهقين الأخرين ، وكما لو كانوا في منزل دافئ ومرح

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i	SKEMA PROSES DESAIN	22
LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING	ii	IDE DASAR DESAIN	23
LEMBAR PENGESAHAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii	SKETSA IDE ARSITEKTURAL	24
PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA	iv	ANALISIS	25
LEMBAR PERNYATAAN LAYAK CETAK	v	ANALISIS PENGGUNA DAN FUNGSI	26
KATA PENGANTAR	vi	ANALISIS KEBUTUHAN RUANG DAN FASILITAS	27
ABSTRAK	vii	DIAGRAM KETERKAITAN MAKRO	28
DAFTAR ISI	ix	DIAGRAM KETERKAITAN MIKRO	29
DAFTAR GAMBAR	xi	BLOCK PLAN MAKRO	30
DAFTAR TABEL	xiv	BLOCK PLAN MIKRO	31
PENDAHULUAN	1	REVIEW DATA TAPAK	32
STUDI AWAL	2	ANALISIS TAPAK REGULASI	33
TUJUAN DAN KRITERIA DESAIN	4	ANALISIS TAPAK MANAGEMEN MASSA	34
RUANG LINGKUP DESAIN	5	ANALISIS TAPAK AKSESIBILITAS DAN SIRKULASI	35
DATA	6	ANALISIS TAPAK MATAHARI	36
REFERENSI OBJEK DESAIN	7	ANALISIS TAPAK HUJAN	37
REFERENSI PENDEKATAN DESAIN	11	ANALISIS TAPAK ANGIN	38
REFERENSI KEISLAMAMAN DESAIN	13	ANALISIS TAPAK KEBISINGAN	39
STUDI PRESEDEN	14	ANALISIS TAPAK VIEW	40
DATA KAWASAN	17	ANALISIS TAPAK VEGETASI	41
DATA TAPAK	18	ANALISIS TAPAK UTILITAS	42
PROSES DESAIN	21	ANALISIS STRUKTUR	48
		KONSEP	49
		KONSEP DASAR	50
		KONSEP TAPAK	51
		KONSEP VEGETASI	56

KONSEP BENTUK DAN TAMPILAN	57
KONSEP RUANG	65
KONSEP STRUKTUR	75
KONSEP UTILITAS	76
HASIL RANCANGAN	80
PERUBAHAN DESAIN	81
KONSEP DASAR	82
HASIL RANCANGAN	83
THERAPEUTICS ZONE	89
SAFE HOME ZONE	95
WHITE ZONE	101
COFFEE ZONE	104
SHIELD ZONE 1	107
SHIELD ZONE 2	110
PENUTUP	111
KESIMPULAN	112
SARAN	112
DAFTAR PUSTAKA	113
LAMPIRAN-LAMPIRAN	

## DAFTAR GAMBAR

### PENDAHULUAN

Gambar 1. Data hasil survey 2017	3
Gambar 2. Jenis narkoba	3
Gambar 3. Kawasan rawan narkoba 2019	3
Gambar 4. Kriteria healing environment	4
Gambar 5. Kriteria desain	4
Gambar 6. Lokasi tapak	5
Gambar 7. Skema batasan pengguna	5
Gambar 8. Skema fungsi	5

### DATA

Gambar 9. Skema fungsi, aktivitas dan ruang	7
Gambar 10. Fase-fase rehabilitasi	7
Gambar 11. Jenis tempat tidur	8
Gambar 12. Sekat tempat tidur dan lemari dinding	8
Gambar 13. Ruang tidur	8
Gambar 14. Denah kamar inap	8
Gambar 15. Dapur besar	8
Gambar 16. Dapur kecil	8
Gambar 17. Dinning hall	8
Gambar 18. Dinning hall	8
Gambar 19. Ruang kelas	9
Gambar 20. Ruang kelas	9
Gambar 21. Ruang kelas	9
Gambar 22. Lab IPA	9

Gambar 23. Ruang musik dan seni	9
Gambar 24. Lab bahasa dan Lab komputer	9
Gambar 25. Perpustakaan dan ruang baca	9
Gambar 26. Perpustakaan dan ruang baca	9
Gambar 27. Perpustakaan dan ruang baca	9
Gambar 28. Ruang rehabilitasi medis	10
Gambar 29. Ruang perawat intensif	10
Gambar 30. UGD (Unit Gawat Darurat)	10
Gambar 31. Laboratorium	10
Gambar 32. Ruang berobat jalan	10
Gambar 33. Ruang berobat jalan	10
Gambar 34. Ruang dokter dan psikologi	10
Gambar 35. <i>Healing environment</i>	11
Gambar 36. Metode Donna P. Duerk	11
Gambar 37. Metode Donna P. Duerk	11
Gambar 38. Tabel metode Donna P. Duerk	11
Gambar 39. <i>User perspective classified</i>	11
Gambar 40. Penjelasan <i>User perspective classified</i>	12
Gambar 41. Penjelasan remaja dan akal	14
Gambar 42. Studi preseden 1	15
Gambar 43. Studi preseden 2	16
Gambar 44. Peta DKI Jakarta	17
Gambar 45. Kondisi topografi	17
Gambar 46. Lokasi tapak	18
Gambar 47. Batas-batas, aksesibilitas, sirkulasi & view	19
Gambar 48. Iklim dan kebisingan	19

Gambar 49. Vegetasi dan demografi	20	Gambar 73. Analisis fasad dan tampilan 1	46
Gambar 50. Konsisi fisik, infrastruktur, & potensi	20	Gambar 74. Analisis fasad dan tampilan 2	47
PROSES DESAIN		Gambar 75. Analisis struktur	48
Gambar 51. Skema proses desain	22	KONSEP	
Gambar 52. Ide desain	23	Gambar 76. Konsep dasar	50
Gambar 53. Sketsa ide arsitektural	24	Gambar 77. Konsep tapak 1	51
ANALISIS		Gambar 78. Konsep tapak 2	52
Gambar 54. Analisis pengguna dan fungsi	26	Gambar 79. Konsep tapak 3	53
Gambar 55. Diagram keterkaitan makro	28	Gambar 80. Konsep tapak 4	54
Gambar 56. Diagram keterkaitan mikro	29	Gambar 81. Konsep tapak 5	55
Gambar 57. Block plan makro	30	Gambar 82. Konsep vegetasi	56
Gambar 58. Block plan mikro	31	Gambar 83. Konsep bentuk dan tampilan 1	57
Gambar 59. Review data tapak	32	Gambar 84. Konsep bentuk dan tampilan 2	58
Gambar 60. Analisis tapak regulasi	33	Gambar 85. Konsep bentuk dan tampilan 3	59
Gambar 61. Analisis tapak management massa	34	Gambar 86. Konsep bentuk dan tampilan 4	60
Gambar 62. Analisis tapak aksesibilitas & sirkulasi	35	Gambar 87. Konsep bentuk dan tampilan 5	61
Gambar 63. Analisis tapak matahari	36	Gambar 88. Konsep bentuk dan tampilan 6	62
Gambar 64. Analisis tapak hujan	37	Gambar 89. Konsep bentuk dan tampilan 7	63
Gambar 65. Analisis tapak angin	38	Gambar 90. Konsep bentuk dan tampilan 8	64
Gambar 66. Analisis tapak kebisingan	39	Gambar 91. Konsep ruang 1	65
Gambar 67. Analisis tapak view	40	Gambar 92. Konsep ruang 2	66
Gambar 68. Analisis tapak vegetasi	41	Gambar 93. Konsep ruang 3	67
Gambar 69. Analisis tapak utilitas 1	42	Gambar 94. Konsep ruang 4	68
Gambar 70. Analisis tapak utilitas 2	43	Gambar 95. Konsep ruang 5	69
Gambar 71. Analisis tapak utilitas 3	44	Gambar 96. Konsep ruang 6	70
Gambar 72. Analisis bentuk	45	Gambar 97. Konsep ruang 7	71
		Gambar 98. Konsep ruang 8	72

Gambar 99. Konsep ruang 9	73	Gambar 124. Safe home zone 5	99
Gambar 100. Konsep ruang 10	74	Gambar 125. Safe home zone 6	100
Gambar 101. Konsep struktur	75	Gambar 126. White zone 1	101
Gambar 102. Konsep utilitas 1	76	Gambar 127. White zone 2	102
Gambar 103. Konsep utilitas 2	77	Gambar 128. White zone 3	103
Gambar 104. Konsep utilitas 3	78	Gambar 129. Coffee zone 1	104
Gambar 105. Konsep utilitas 4	79	Gambar 130. Coffee zone 2	105
<b>HASIL RANCANGAN</b>		Gambar 131. Coffee zone 3	106
Gambar 106. Perubahan desain	81	Gambar 132. Shield zone1 1	107
Gambar 107. Konsep dasar	82	Gambar 133. Shield zone1 2	108
Gambar 108. Hasil rancangan tapak 1	83	Gambar 134. Shield zone1 3	109
Gambar 109. Hasil rancangan tapak 2	84	Gambar 135. Shield zone 2	110
Gambar 110. Hasil rancangan tapak 3	85		
Gambar 111. Hasil rancangan tapak 4	86		
Gambar 112. Hasil rancangan tapak 5	87		
Gambar 113. Hasil rancangan tapak 6	88		
Gambar 114. Therapeutics zone 1	89		
Gambar 115. Therapeutics zone 2	90		
Gambar 116. Therapeutics zone 3	91		
Gambar 117. Therapeutics zone 4	92		
Gambar 118. Therapeutics zone 5	93		
Gambar 119. Therapeutics zone 6	94		
Gambar 120. Safe home zone 1	95		
Gambar 121. Safe home zone 2	96		
Gambar 122. Safe home zone 3	97		
Gambar 123. Safe home zone 4	98		

## DAFTAR TABEL

### DATA

Tabel 1. Gedung penerimaan awal	27
Tabel 2. Masjid	27
Tabel 3. Kantor pengelola	27
Tabel 4. Gedung asrama	27
Tabel 5. Sekolah	27
Tabel 6. Gedung terapi	27
Tabel 7. Rekapitulasi lahan	27



# JAKARTA **SAFE HOME FOR TEENAGERS**

---

PENDAHULUAN

BAB I

## PENDAHULUAN

### STUDI AWAL

Masa remaja merupakan masa transisi dari anak-anak menuju dewasa, dan mengalami perkembangan dalam hal aspek maupun fungsi. Kenakalan remaja didasari oleh rasa keingintahuan yang tinggi akan sesuatu. Salah satu rasa keingintahuan remaja yaitu sebuah narkoba. Narkoba dan obat-obatan atau yang biasa disingkat narkoba adalah zat atau obat yang bersifat alamiah, sintetis, maupun semi sintetis yang menimbulkan efek penurunan kesadaran, halusinasi, serta daya rangsang [1]. Narkoba merupakan salah satu permasalahan terbesar di Indonesia, tak terkecuali bagi remaja-remaja di Indonesia. Sejak tahun 2017 tingkat penyalahgunaan narkoba dikalangan remaja mencapai 2,9%. Pada tahun 2018 mencapai angka 3,2% atau setara dengan 2,29 juta orang, dan akan selalu bertambah setiap tahunnya [2]. (Gambar 1)

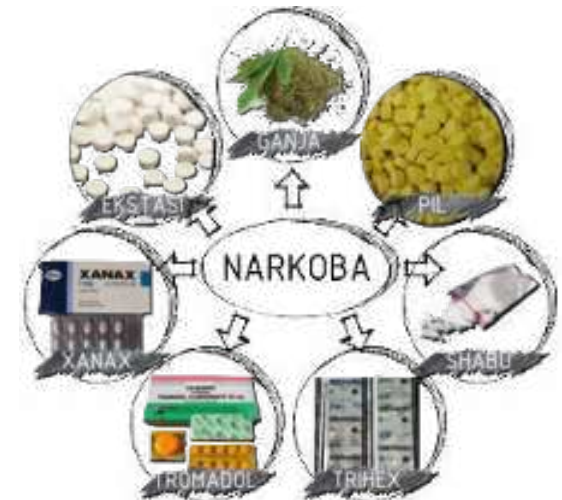
Ada banyak jenis narkoba atau obat-obatan di Indonesia. Jenis narkoba yang paling banyak dikonsumsi oleh remaja penyalahguna narkoba di antaranya ganja, shabu dan ekstasi, serta obat-obatan daftar G; seperti *Tromadol*, *Trihex*, *Pil*, *Xanax*, atau obat tanpa resep dokter atau obat keras. Lalu ada obat bebas, seperti obat sakit kepala (*analgesic*), yang pada dasarnya efek dari penggunaannya sama-sama berupa halusinasi [3]. (Gambar 2)

Seperti yang tercantum pada peraturan pemerintah Republik Indonesia no. 25 tahun 2011 tentang pelaksanaan wajib lapor pecandu narkoba bab 3 tentang rehabilitasi pasal 13 sampai dengan pasal 17. Pecandu Narkoba yang telah melaksanakan Wajib Lapor sebagaimana dimaksud dalam Pasal 6 wajib menjalani rehabilitasi medis dan rehabilitasi sosial sesuai dengan rencana rehabilitasi sebagaimana dimaksud dalam Pasal 9 ayat (2) [4]. Kewajiban menjalani rehabilitasi medis dan/atau rehabilitasi sosial sebagaimana dimaksud pada ayat (1) berlaku juga bagi Pecandu Narkoba yang diperintahkan berdasarkan: a. putusan pengadilan jika Pecandu Narkoba terbukti bersalah melakukan tindak pidana Narkoba; b. penetapan pengadilan jika Pecandu Narkoba tidak terbukti bersalah melakukan tindak pidana Narkoba [5].

Pergaulan bebas menjadi salah satu faktor utama sebuah kenakalan remaja, kurangnya perhatian dan kasih sayang orang tua terhadap anak menjadikan anak terjerumus dengan penyalahgunaan narkoba. Disamping itu prasarana dan sarana yang sedikit menyebabkan sulitnya pengurangan tingkat penyalahgunaan narkoba di Indonesia khususnya remaja. Sangat dibutuhkan sebuah rehabilitasi dengan konsep *healing home* yang khusus untuk para remaja-remaja di Indonesia.

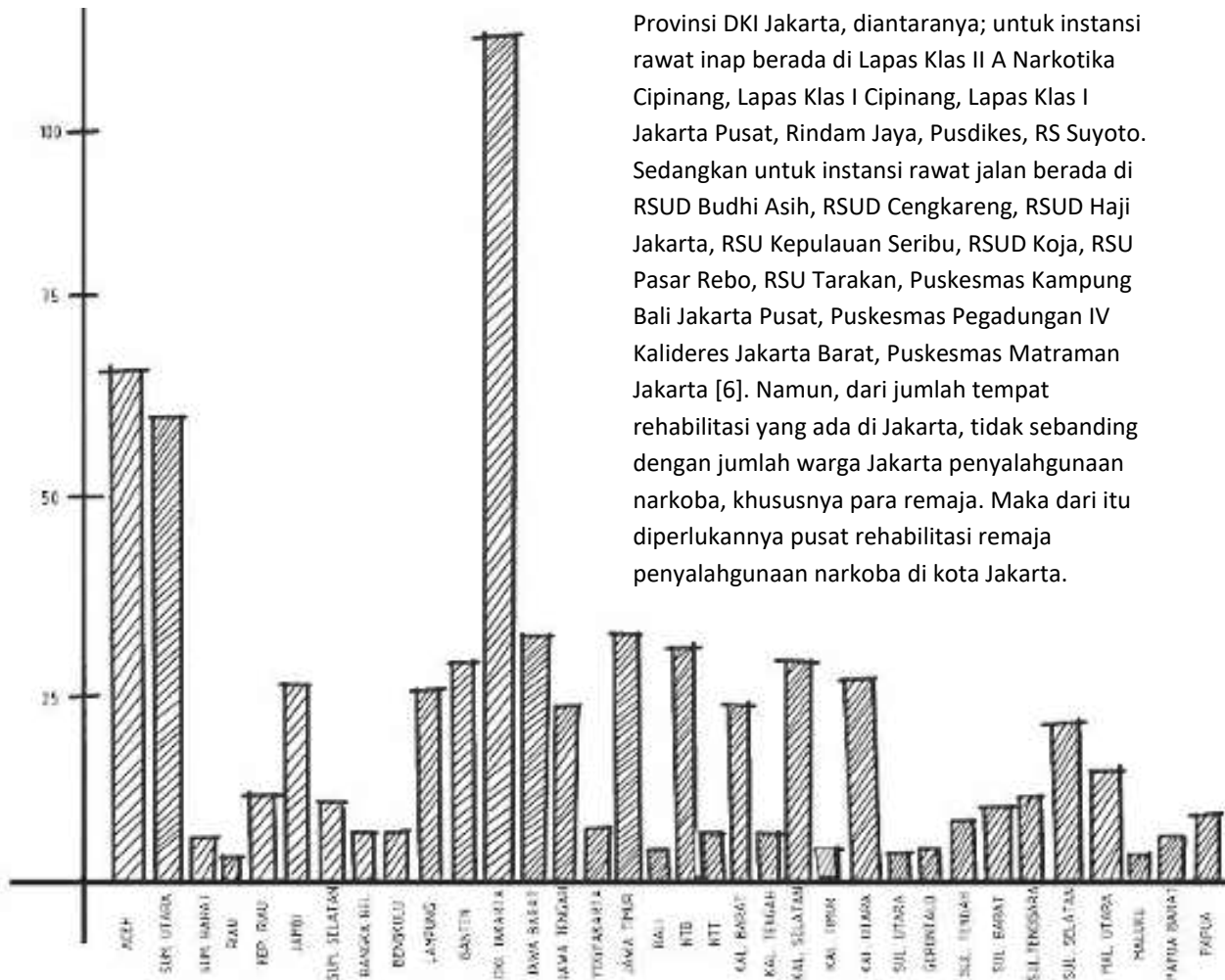


Gambar 1. Data hasil survey 2017. BNN



Gambar 2. Jenis narkoba. Source: google image

STATISTIK PROVINSI RAWAN NARKOBA  
DI INDONESIA TAHUN 2019



Dari 34 provinsi di Indonesia, DKI Jakarta merupakan provinsi tertinggi kawasan yang rawan akan narkoba (Gambar 3). Saat ini BNN menyediakan 6 tempat rehabilitasi rawat inap dan 10 tempat rehabilitasi rawat jalan untuk Provinsi DKI Jakarta, diantaranya; untuk instansi rawat inap berada di Lapas Klas II A Narkotika Cipinang, Lapas Klas I Cipinang, Lapas Klas I Jakarta Pusat, Rindam Jaya, Pusdikkes, RS Suyoto. Sedangkan untuk instansi rawat jalan berada di RSUD Budhi Asih, RSUD Cengkareng, RSUD Haji Jakarta, RSUD Kepulauan Seribu, RSUD Koja, RSUD Pasar Rebo, RSUD Tarakan, Puskesmas Kampung Bali Jakarta Pusat, Puskesmas Pegadungan IV Kalideres Jakarta Barat, Puskesmas Matraman Jakarta [6]. Namun, dari jumlah tempat rehabilitasi yang ada di Jakarta, tidak sebanding dengan jumlah warga Jakarta penyalahgunaan narkoba, khususnya para remaja. Maka dari itu diperlukannya pusat rehabilitasi remaja penyalahgunaan narkoba di kota Jakarta.

Remaja adalah aset terpenting dalam sebuah bangsa, Negara, dan Agama. Karena remaja adalah harapan regenerasi dan merupakan bibit-bibit penerus bangsa dan peradaban. Seperti yang dijelaskan dalam Al-Qur'an surat Al-Kahfi ayat 9 sampai 26, yang salah satu artinya pada ayat ke-10 (*Ingatlah*) *tatkala para pemuda itu mencari tempat berlindung ke dalam goa, lalu mereka berdo'a: "Wahai Tuhan kami, berikanlah rahmat kepada kami dari sisi-Mu dan sempurnakanlah bagi kami petunjuk yang lurus dalam urusan kami (ini)"* (Q.S. Al-Kahfi : 10) [7].

Dari ayat tersebut, 'goa' dapat diumpamakan sebagai tempat rehabilitasi bagi para pemuda untuk menuntun jalan mereka kepada kebaikan, menghindarkan mereka dari kenakalan remaja, dan mengingatkan mereka akan ke-Esaan Allah SWT.

Dalam Al-Qur'an surat An-Nisa ayat 9 juga dijelaskan yang artinya "*Dan hendaklah takut (cemas) orang-orang yang seandainya meninggalkan di belakang mereka anak-anak yang lemah, yang mereka khawatir terhadap keadaan mereka. Oleh sebab itu hendaklah mereka bertaqwa kepada Allah dan hendaklah mereka mengucapkan perkataan yang benar.*" (Q.S. An-Nisa : 9) [8]. Pada ayat ini dijelaskan bahwa Allah SWT memerintah agar tidak meninggalkan remaja-remaja yang lemah secara jasmani maupun rohani dalam akhlaq maupun moral, memberikan pertolongan agar dekat dengan agamanya dan berada di jalan yang lurus.

Gambar 3. Kawasan rawan narkoba 2019

## TUJUAN DAN KRITERIA DESAIN

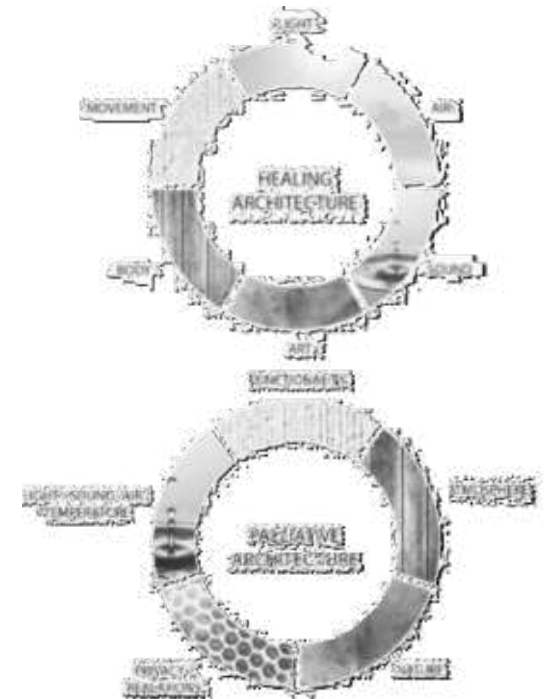
*healing environment* sebagai pendekatan utama yang digunakan untuk perancangan *Healing building*, dan sebagai pendukung dari *healing therapy*. Dimana alam dan konsep desain arsitektur turut serta dalam proses penyembuhan para remaja. Desain arsitektur dapat mendukung penyembuhan pengguna dari segi jasmani maupun rohani. Melalui fasilitas, dan lingkungan fasilitasnya, para pengguna dapat langsung merasakan efeknya. Seperti kenyamanan, keamanan, ketenangan, relaksasi, privasi, serta interaksi dengan alam, manusia, dan tuhan. Pendekatan ini banyak digunakan pada perancangan untuk fasilitas kesehatan.

"Jakarta *Safe Home for teenagers*" dengan tagline "*a home for the future*" Konsep rancangan dibuat layaknya sebuah "rumah" yang penuh akan kasih sayang, keharmonisan, keikhwah islamiyah bagi para remaja agar mereka tidak merasa layaknya anak yang dikucilkan akibat narkoba, dan diharapkan rancangan ini dapat mengubah masa depan bagi remaja-remaja penyalahguna narkoba menjadi lebih baik.

Objek rancangan akan ditempatkan di lahan kosong di daerah Jakarta Timur, karena Jakarta merupakan daerah dengan jumlah penyalahguna narkoba tertinggi namun minimnya prasarana dan sarana yang ada, terlebih untuk para remaja.

Merancang bangunan fasilitas kesehatan yang mawadahi kebutuhan penyalahguna narkoba khususnya remaja laki-laki maupun perempuan, sebagai tempat perbaikan diri dan rehabilitasi, dengan menerapkan *healing environment* pada desain bangunannya, serta sebagai pendukung *healing therapy*. Arsitektur ikut serta dalam menciptakan ruang yang nyaman dan aman dengan menerapkan elemen-elemen alam, sirkulasi, dan zoning ruang yang tepat menggunakan *healing environment*. (Gambar 4) [9]

Konsep desain arsitektur dan konsep lingkungan sekitar bangunan dapat membantu penyembuhan para remaja-remaja. Melalui konsep ini para remaja dapat langsung merasakannya. Pemberian panorama alam seperti *healing garden* di dalam dan di luar bangunan, akan memberikan efek kenyamanan, ketenangan, relaksasi, dan dapat berinteraksi dengan alam sekitarnya. Pemberian ruang privasi, agar mereka merasa aman dan selalu terjaga. Pemberian *public space*, agar dapat berinteraksi sesama manusia. Serta pemberian *prayer area* agar mereka selalu mengingat tuhan. Untuk mencapai tujuan tersebut, ada dua kriteria desain dengan pendekatan *healing environment* yang diperlukan. (Gambar 5)



Gambar 4. Kriteria *healing environment* . A Children's Hospice



Gambar 5. Kriteria desain. Dokumen pribadi

## RUANG LINGKUP DESAIN

### 1. lokasi

Lokasi objek rancangan berada di lahan kosong seluas 28,128.65 m<sup>2</sup> di Jl. Kayu Putih Raya, RW.16, Kec. Pulo Gadang, Kota Jakarta timur, DKI Jakarta 13210. (Gambar 6)

### 2. Skala pelayanan

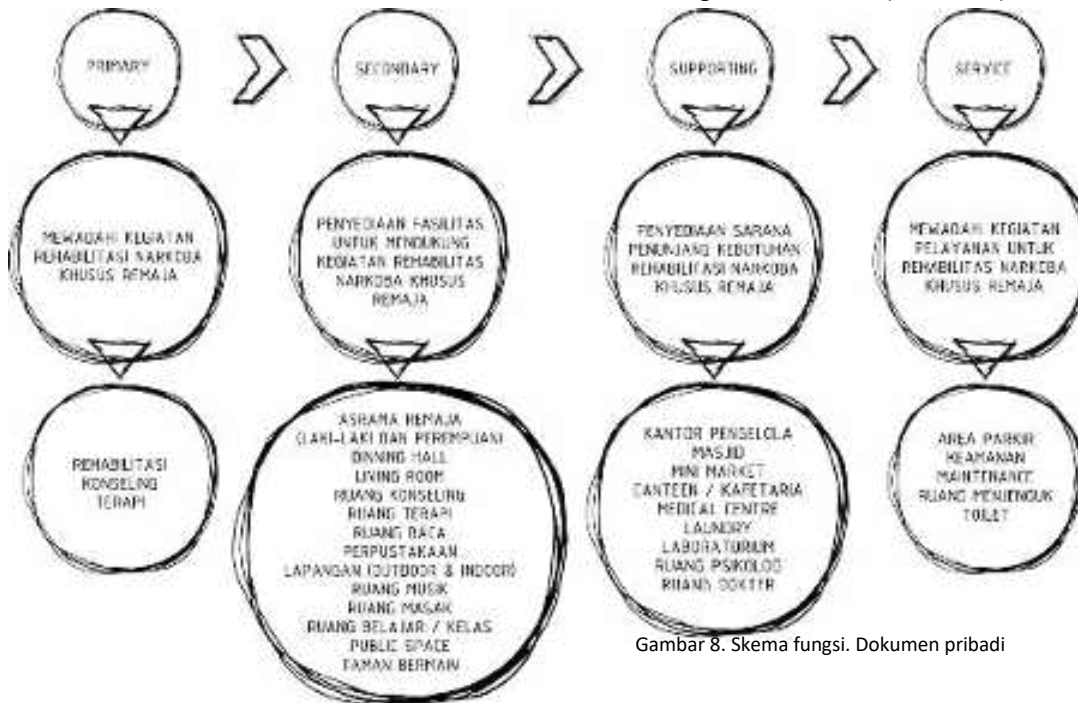
Skala pelayanan pada rancangan di khususkan untuk para remaja laki-laki dan perempuan di DKI Jakarta saja.



### 3. Batasan pengguna. (Gambar 7)

Gambar 7. Skema batasan pengguna (jenis & jumlah). Dokumen pribadi

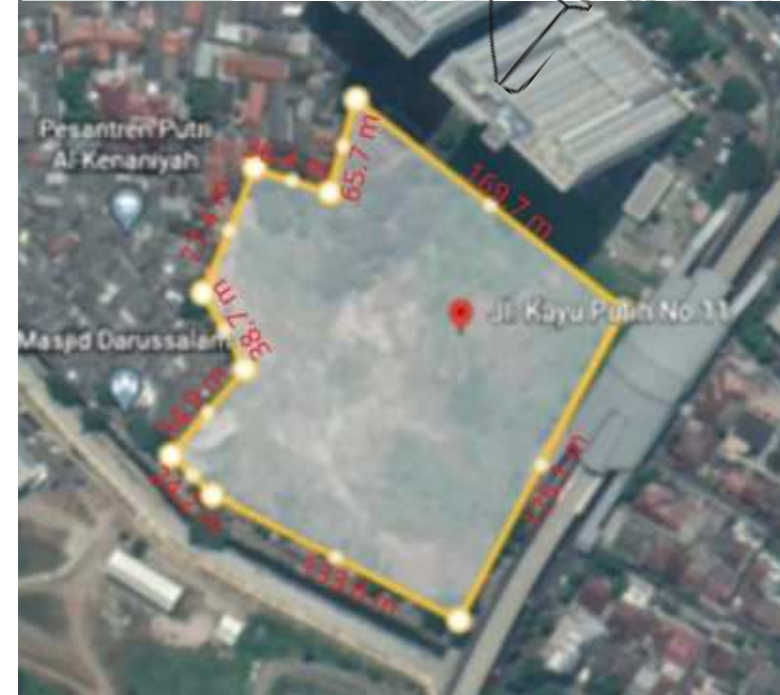
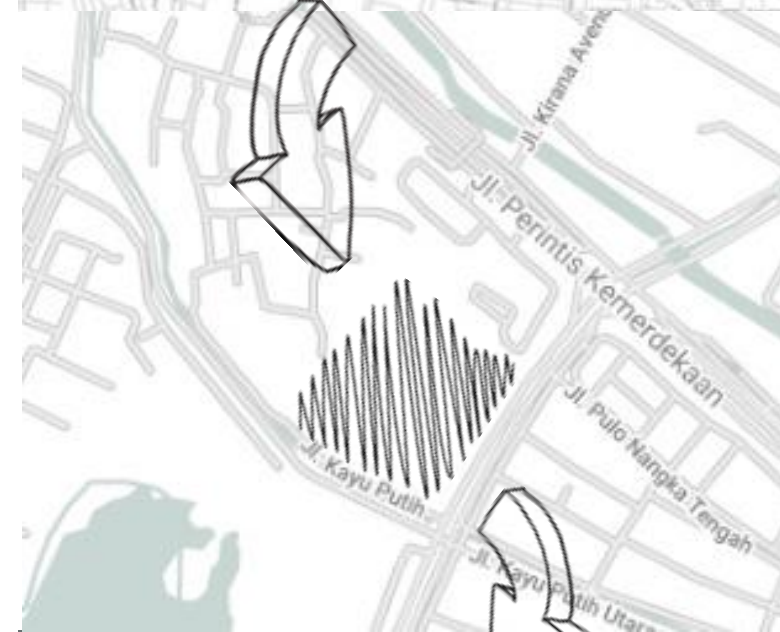
### 4. Fungsi dan aktivitas. (Gambar 8)



Gambar 8. Skema fungsi. Dokumen pribadi



Gambar 6. Lokasi tapak. Source: Google earth





# JAKARTA **SAFE HOME FOR TEENAGERS**

---

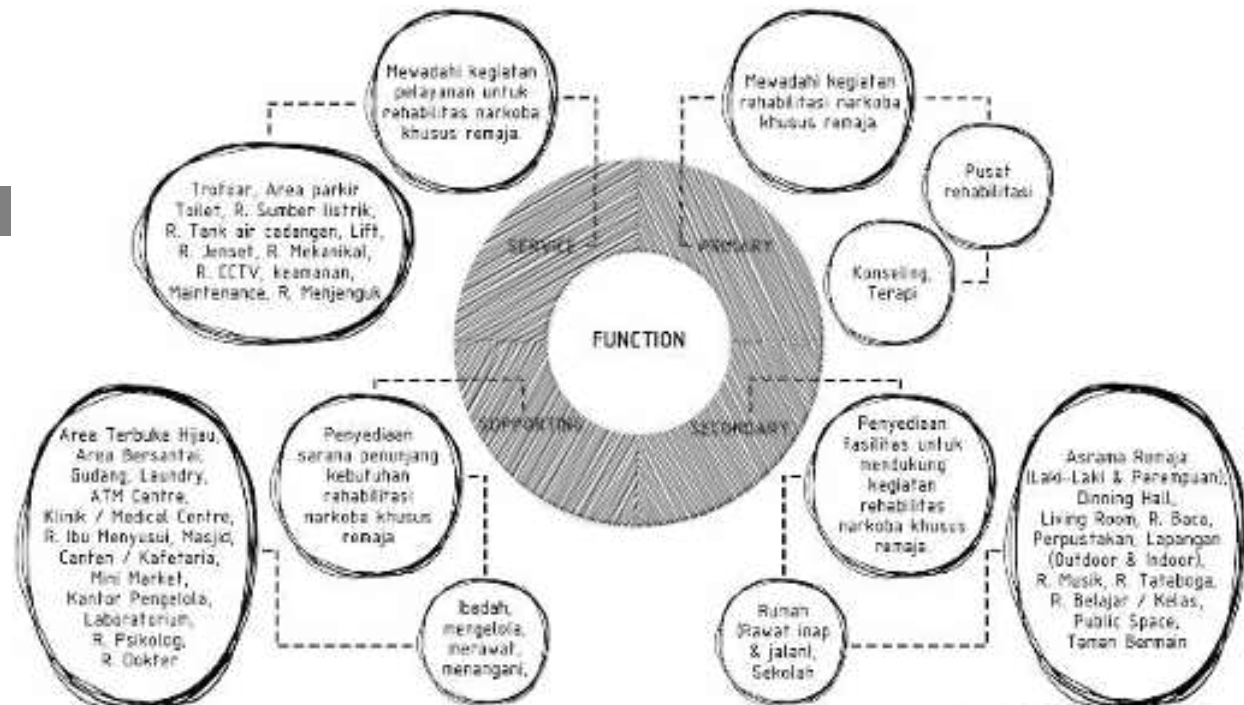
DATA

BAB II

## DATA

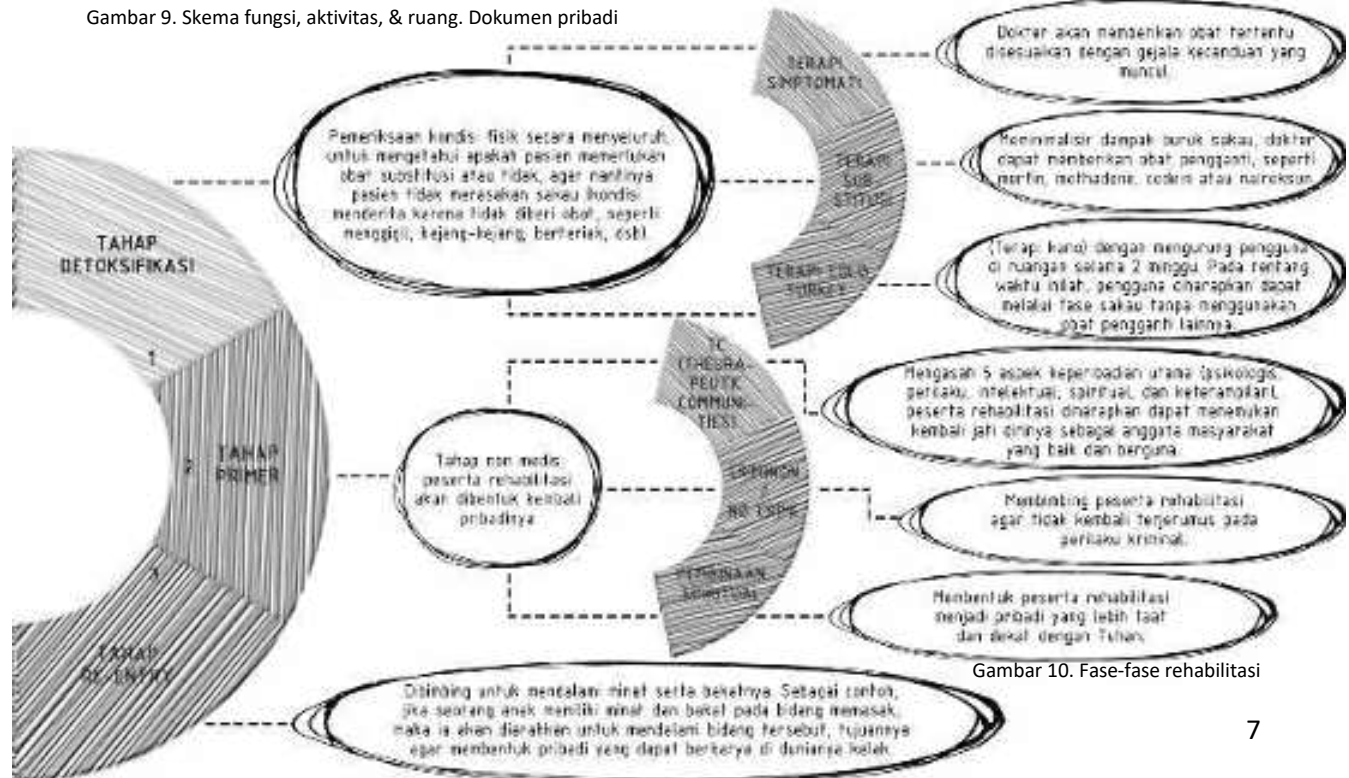
### REFERENSI OBJEK DESAIN

Jakarta *Safe Home for teenagers* dengan tagline *a home for the future* adalah sebuah pusat rehabilitasi remaja penyalahguna narkoba berbasis sebuah “rumah” yang di dalamnya penuh kasih sayang keluarga, kehangatan, keharmonisan, keukhuwah islamiyah dan kebersamaan. Dengan tujuan memberikan bangunan fasilitas kesehatan yang mawadahi kebutuhan penyalahguna narkoba khusus remaja, dan membimbing mereka mengubah masa depan menjadi lebih baik sesuai pada jalannya. Selayaknya sebuah rumah, perancangan ini didesain seperti sebuah rumah bagi para remaja-remaja penyalah guna narkoba agar mereka merasa nyaman, dan aman tanpa merasa terkucilkan dari kehidupannya. Ada 4 jenis fungsi pada perancangan ini; (Gambar 9)



Gambar 9. Skema fungsi, aktivitas, & ruang. Dokumen pribadi

Adapun beberapa fase dalam rehabilitasi dan terapi, yaitu: (Gambar 10) [10]



Gambar 10. Fase-fase rehabilitasi

Agar memenuhi kenyamanan dan keamanan asrama pasien rawat inap, ada beberapa standar yang harus diterapkan pada pusat rehabilitasi, seperti:

### 1. Kamar Tidur

Kamar tidur dibuat seperti layaknya sebuah asrama pada umumnya, diisi 7-10 orang tergantung fase yang sedang dilalui oleh remaja penyalahguna narkoba. Terdiri dari kasur bertingkat, lemari dan juga kamar mandi. (Gambar 11,12,13, dan 14)

### 2. Dapur

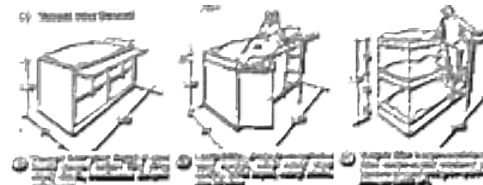
Dapur dibedakan berdasarkan 2 kategori, yaitu dapur besar dan dapur kecil. Dapur besar (khusus pengelola); pengelola di sini menyiapkan segala macam kebutuhan makan pasien dan juga gizi pasien remaja. (Gambar 15)

Dapur kecil (khusus penghuni asrama); Diletakkan di setiap lantai asrama untuk kepentingan pribadi pasien remaja. (Gambar 16)

### 3. Ruang Makan / Dinning Hall

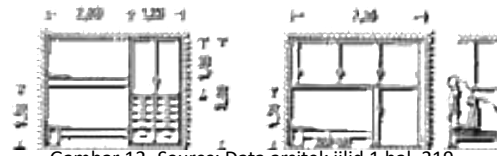
Dining hall merupakan ruangan *public* dan prasarana penting bagi remaja untuk berinteraksi dan berbaur dengan sesama. (Gambar 17 dan 18)

#### Jenis tempat tidur:



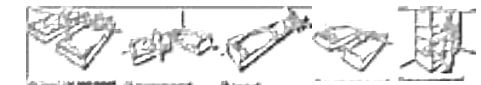
Gambar 11. Source: Data arsitek jilid 1 hal. 218

#### Sekat tempat tidur dan lemari dinding:



Gambar 12. Source: Data arsitek jilid 1 hal. 219

#### Ruang tidur:



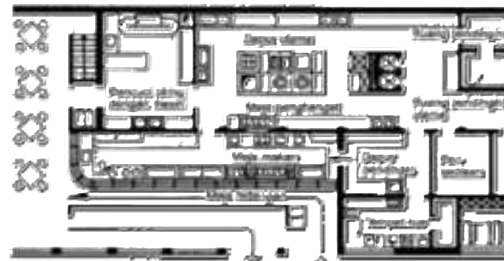
Gambar 13. Source: Data arsitek jilid 1 hal. 220

#### Denah kamar inap:



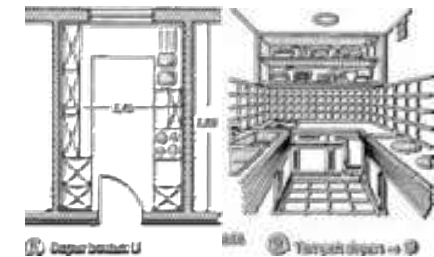
Gambar 14. Source: Kementerian kesehatan RI. 2012

#### Dapur besar:



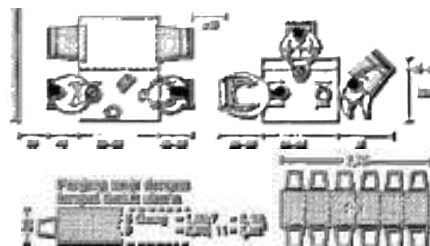
Gambar 15. Source: Data arsitek jilid 2 hal. 125

#### Dapur kecil:

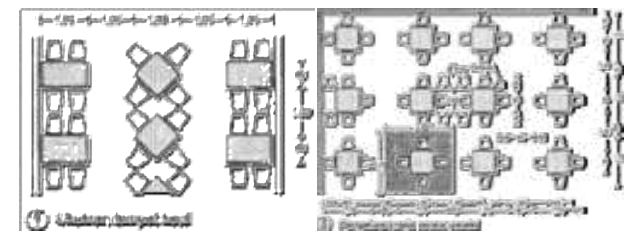


Gambar 16. Source: Data arsitek jilid 1 hal. 215

#### Dinning hall:



Gambar 17. Source: Data arsitek jilid 2 hal. 119



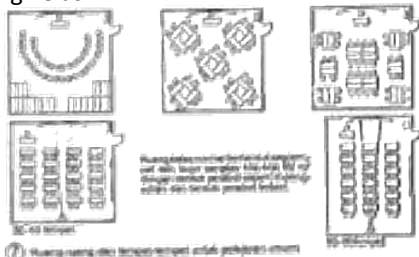
Gambar 18. Source: Data arsitek jilid 2 hal. 120

Untuk menunjang minat dan bakat para remaja, dibutuhkan beberapa standarisasi dalam ruangan, seperti:

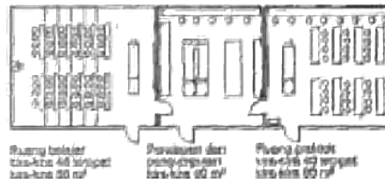
1. Sekolah

Sekolah dikhususkan bagi pasien yang rawat inap, agar tetap melanjutkan sekolahnya serta mendapat bimbingan dari para dokter, psikolog, dan perawat yang ada. Ada 2 jenis dari sekolah ini, teori dan minat. Teori berarti para pasien akan bersekolah seperti pada umumnya, dan minat merupakan bidang yang akan mereka tekuni nantinya. (Gambar 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, dan 27)

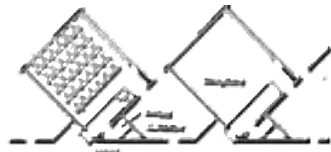
Ruang kelas:



Gambar 19. Source: Data arsitek jilid 1 hal. 258

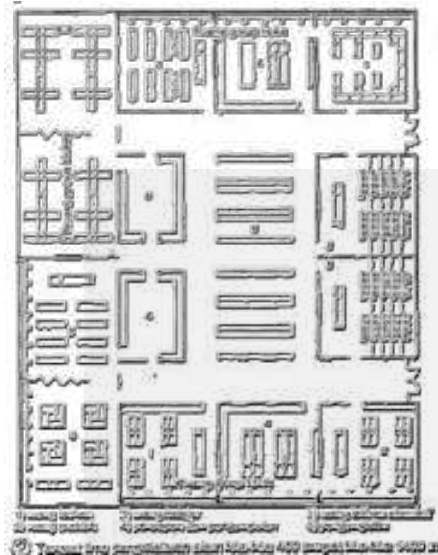


Gambar 20. Source: Data arsitek jilid 1 hal. 259



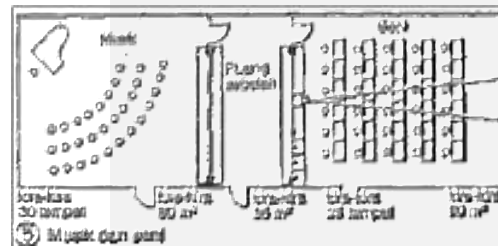
Gambar 21. Source: Data arsitek jilid 1 hal. 261

Lab IPA:



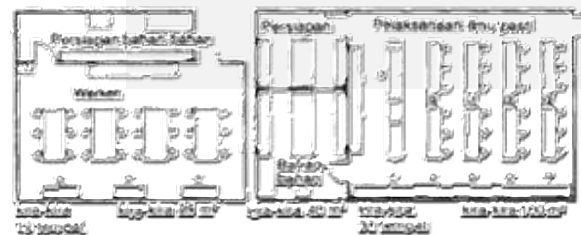
Gambar 22. Source: Data arsitek jilid 1 hal. 259

Ruang musik dan seni



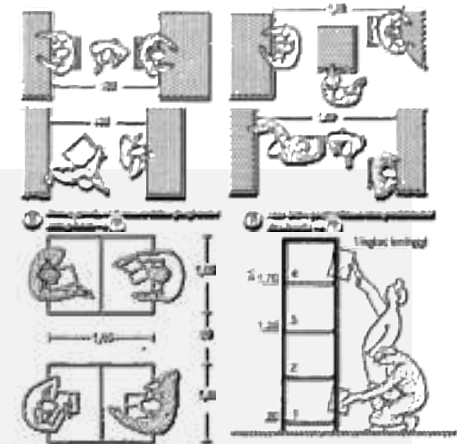
Gambar 23. Source: Data arsitek jilid 1 hal. 259

Lab bahasa dan lab komputer

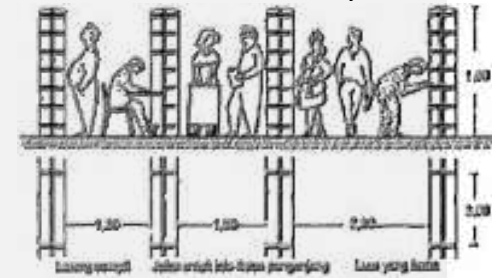


Gambar 24. Source: Data arsitek jilid 1 hal. 259

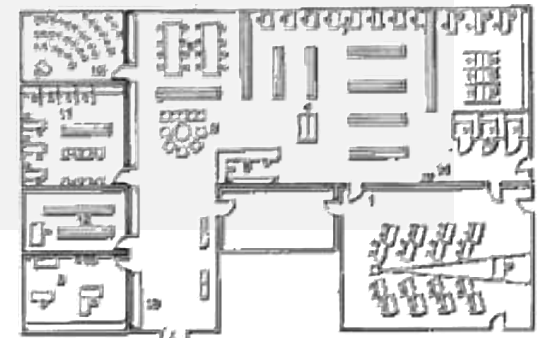
Perpustakaan dan ruang baca:



Gambar 25. Source: Data arsitek jilid 2 hal. 3



Gambar 26. Source: Data arsitek jilid 2 hal. 4



Gambar 27. Source: Data arsitek jilid 1 hal. 260

Beberapa standarisasi fasilitas rehabilitasi remaja, seperti:

1. Ruang Rehabilitasi Medis

Ruang rehabilitasi yang menggunakan peralatan medis sebagai metode penyembuhan para remaja. (Gambar 28)

2. Ruang Perawatan Intensif

Ruang rehabilitasi yang digunakan khusus untuk para remaja yang kondisinya harus diperhatikan secara intensif. (Gambar 29)

3. UGD (Unit Gawat Darurat)

UGD digunakan merupakan tempat penganan cepat untuk para remaja yang sedang dalam kondisi kesehatan yang terancam. (Gambar 30)

5. Laboratorium

Digunakan para dokter untuk meracik obat-obatan yang dibutuhkan pasien nantinya. (Gambar 31)

4. Ruang Berobat Jalan

Ruang berobat jalan ini seperti sebuah klinik, yang nantinya dikhususkan untuk para remaja penyalahguna narkoba yang diputuskan oleh pengadilan untuk berobat jalan, standarisasinya seperti; (Gambar 32 dan 33)

6. Ruang Dokter dan Psikolog

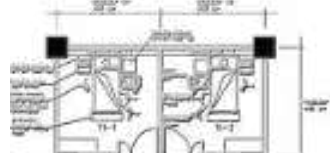
Sebagai fasilitas wajib untuk para petugas medis pada bangunan kesehatan. (Gambar 34)

Ruang rehabilitasi medis:



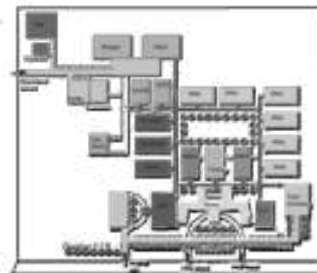
Gambar 28. Source: Kementerian kesehatan RI. 2012

Ruang perawatan intensif:



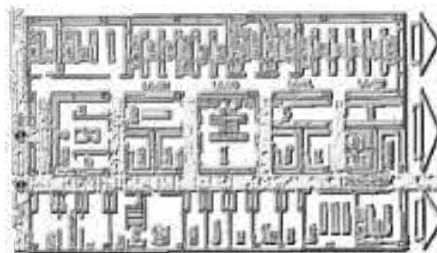
Gambar 29. Source: Kementerian kesehatan RI. 2012

UGD (Unit Gawat Darurat):



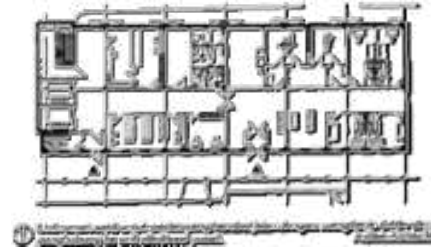
Gambar 30. Source: Kementerian kesehatan RI. 2012

Laboratorium:

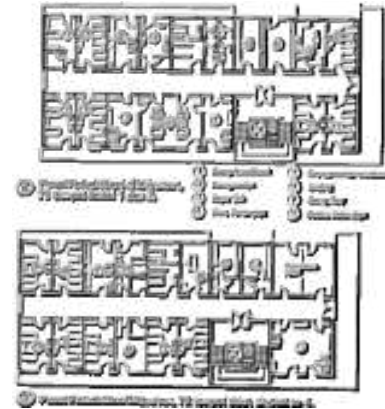


Gambar 31. Source: Data arsitek jilid 2 hal. 226

Ruang berobat jalan:

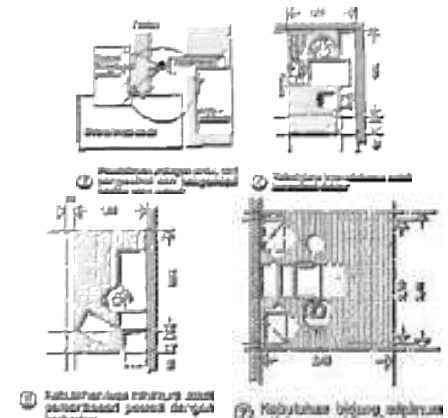


Gambar 32. Source: Data arsitek jilid 2 hal. 234



Gambar 33. Source: Data arsitek jilid 2 hal. 235

Ruang dokter dan psikolog:



Gambar 34. Source: Data arsitek jilid 2 hal. 199

## REFERENSI PENDEKATAN DESAIN

*Healing* merupakan proses membangun kembali harmoni dalam diri dan hubungan timbal balik antara manusia, lingkungan dan semangat hidup [11]. *Healing environment* merupakan pendekatan yang mendukung kesembuhan pasien dengan menciptakan bentuk dan lingkungan arsitektur untuk pasiennya. Ada tiga aspek utama dalam desain, yaitu *people*, *process*, dan *place* [12] (Gambar 35). *Healing environment* dapat diciptakan dengan konsep *healing garden* dan *healing building* yang akan memberikan suasana nyaman dan tenang dan dapat membantu proses pemulihan pasien. Elemen-elemen dari *healing garden* tersebut adalah vegetasi, elemen air, dan elemen buatan (lamu taman, bangku taman, air mancur, dan lainnya). *Healing architecture* sebagai penyembuhan terhadap pengguna melalui elemen-elemen arsitekturnya. Dengan memberikan suasana kehidupan rumahan pada umumnya penuh aktivitas kekeluargaan di dalamnya, sehingga para remaja tidak merasa terasingkan dari kehidupannya sehari-hari.

Konsep pada rancangan menggunakan Metode Pemograman oleh Donna P. Duerk (Gambar 36). Ada 5 poin penting pada metode Donna P. Duerk, yaitu: (Gambar 37). Metode ini menggunakan tabel untuk memudahkan mengumpulkan semua data [13]. (Gambar 38). Untuk mewujudkannya memerlukan kriteria yang menggunakan parameter mendesain dengan pendekatan *healing environment* berdasarkan *user* [14] (Gambar 39).



Gambar 35. *Healing environment*. Optimal healing environments

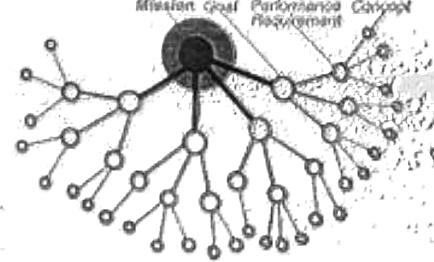
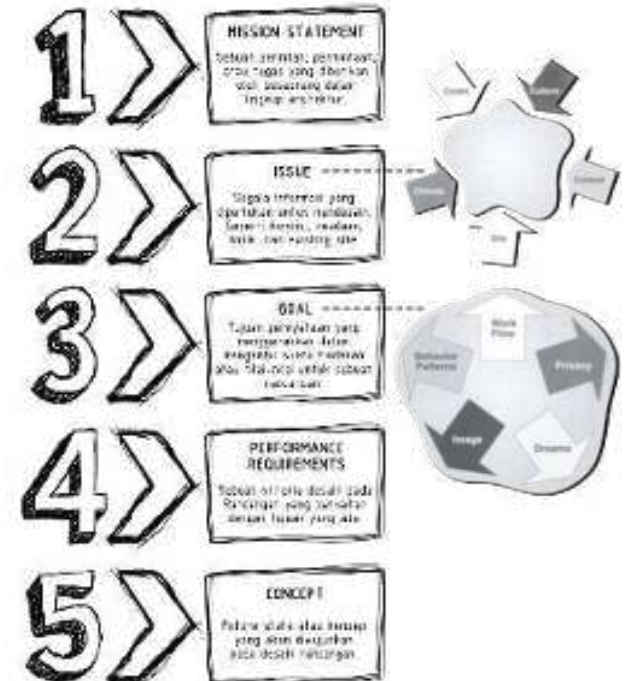


Figure 3-1. The Mission as the Foundation of the Project  
Gambar 36. Metode Donna P. Duerk. Architectural Programming- information management for design

	Insurance	Privacy	Security	Terminology	Image	Maintenance	Physical Comfort	Accessibility	Mobility	Etc.
Facts										
Values										
Goals										
Performance Requirements										
Concepts										

Gambar 38. Tabel metode Donna P. Duerk. Architectural Programming- information management for design.



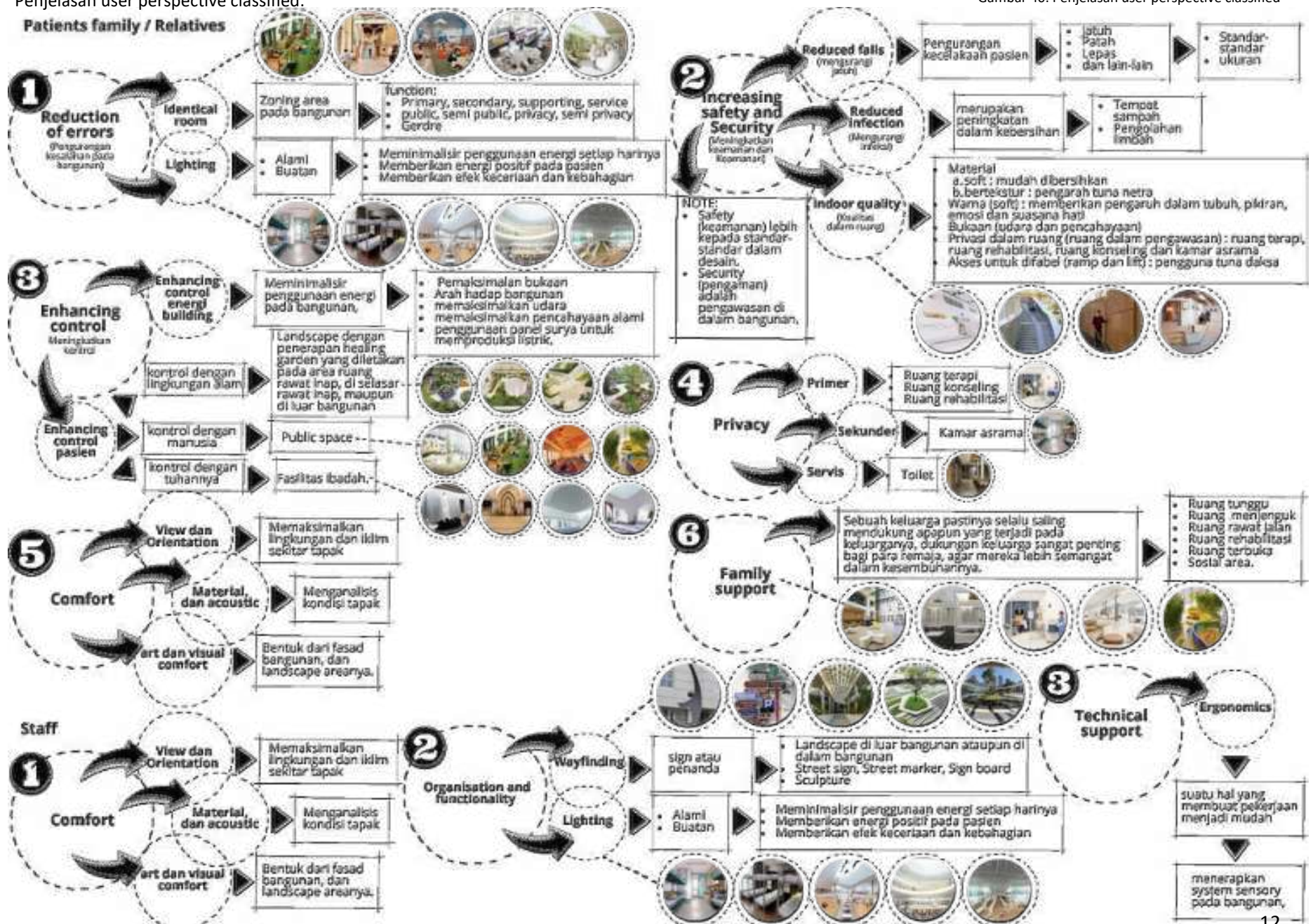
Gambar 37. Metode Donna P. Duerk. Architectural Programming- information management for design.

Users	Topics	Subtopics
Patients Family/ relatives	1.1 No errors	Identical rooms Lighting
	1.2 Safety & Security	Reduce falls Reduce infection Hygiene/ Cleanliness Accessibility Indoor quality
	1.3 Control	
	1.4 Privacy	Single patient room Waiting room
	1.5 Comfort	Art View Visual comfort Acoustic comfort Orientation
Staff	1.6 Family support	Materials Orientation
	1.7 Organisation & Functionality	Way-finding Lighting
	1.8 Technical support	Ergonomics

Gambar 39. User perspective classified

Penjelasan user perspective classified:

Gambar 40. Penjelasan user perspective classified



## REFERENSI KEISLAMAN DESAIN

Remaja merupakan aset masa depan yang nantinya akan menentukan seperti apa Negaranya kelak. Selayaknya manusia pada umumnya yang selalu tidak luput dari salah dan lupa, remaja memiliki tingkat rasa penasaran dan emosi yang tinggi, tidak jarang mereka yang tidak mengerti dan penasaran, akan melakukan tindakan mencemburukan seperti menggunakan narkoba yang nantinya berefek negatif untuk dirinya dimasa depan. Maka dari itu sebagai seorang muslim, wajib untuk menuntun remaja-remaja ke jalan yang benar secara perlahan. Seperti yang dijelaskan dalam Al-Qur'an surat An-Nisa ayat 9 juga dijelaskan yang artinya *"Dan hendaklah takut (cemas) orang-orang yang seandainya meninggalkan di belakang mereka anak-anak yang lemah, yang mereka khawatir terhadap keadaan mereka. Oleh sebab itu hendaklah mereka bertakwa kepada Allah dan hendaklah mereka mengucapkan perkataan yang benar."* (Q.S. An-Nisa : 9) [8].

Sebagai seorang muslim hendaklah menyelamatkan anak-anak yang lemah secara jasmani maupun rohani dalam akhlaq maupun moral, untuk selalu berada di jalan yang lurus. Fatwa MUI tentang penyalahgunaan narkotika tanggal 10 Shafar 1396 H / 10 Februari 1976 menyatakan haram hukumnya penyalahgunaan narkotika, karena membawa kemudharatan yang mengakibatkan rusaknya mental dan fisik serta terancamnya keselamatan masyarakat dan ketahanan nasional [15].

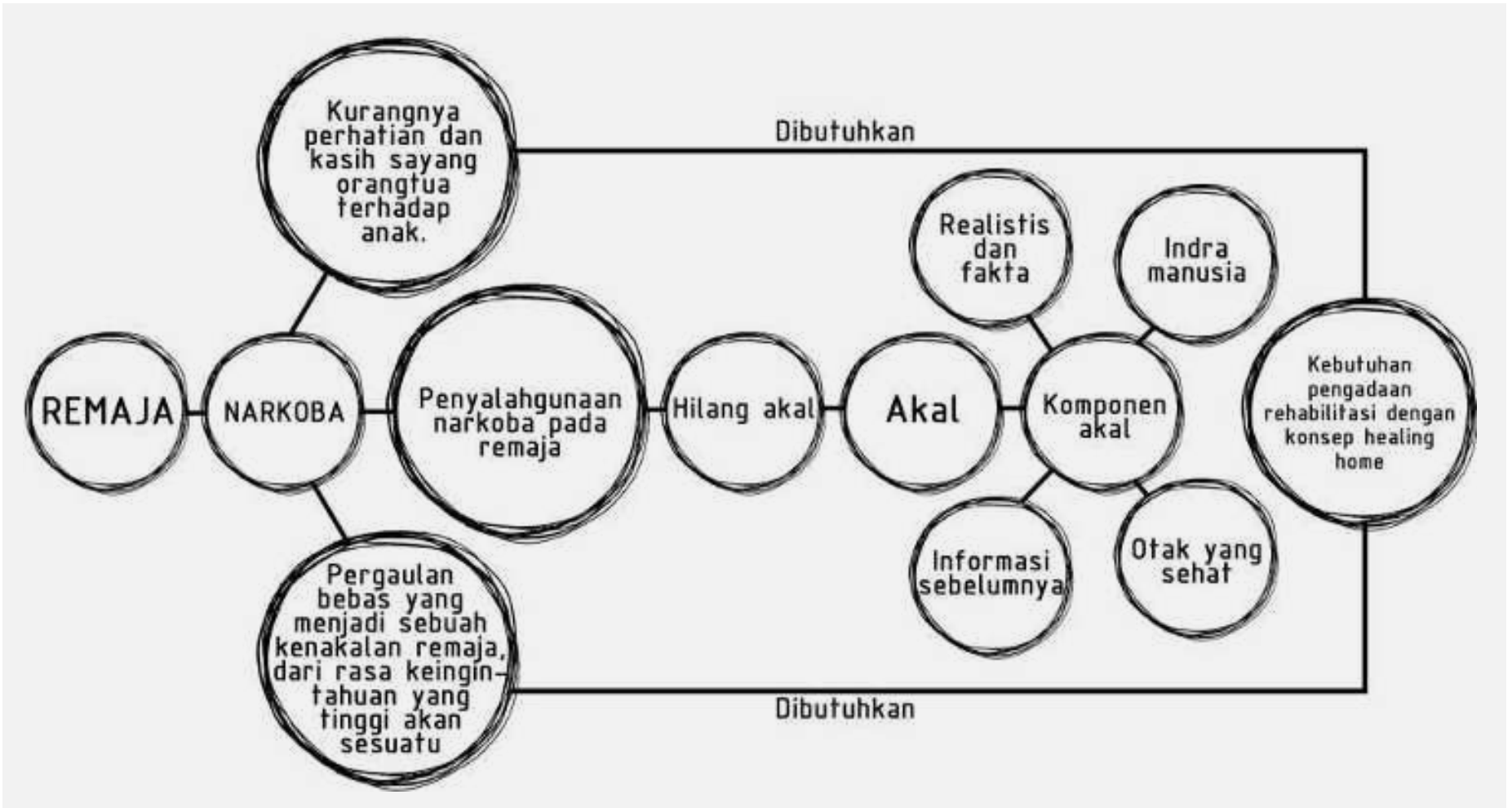
Fatwa itu tidak semena-mena dilontarkan MUI saja. *"Rasulullah SAW melarang dari setiap barang yang memabukkan dan melemahkan akal dan badan"* (H.R. Ahmad dan Abu Dawud) [15]. Lalu dalam Al-Qur'an surat Al-Baqarah ayat 219 yang artinya *"Ada dua hal yang memiliki manfaat sekaligus dosa namun dosanya lebih besar dari manfaatnya yaitu minuman keras dan judi"* (Q.S. Al-Baqarah ayat 219) [16]. Dari hadits dan ayat Al-Qur'an diatas, sudah jelas bahwa narkoba dan obat-obatan merupakan sesuatu yang sangat haram bagi setiap manusia, kecuali mereka yang memerlukannya untuk kebutuhan medis, seperti ganja yang sangat berguna untuk mengobati glaucoma, gejala lupus dan kelainan autoimun, Alzheimer, dan stroke. *"(Yaitu) orang-orang yang mengikut Rasul, Nabi yang ummi yang (namanya) mereka dapati tertulis di dalam Taurat dan Injil yang ada di sisi mereka, yang menyuruh mereka mengerjakan yang ma'ruf dan melarang mereka dari mengerjakan yang mungkar dan menghalalkan bagi mereka segala yang baik dan mengharamkan bagi mereka segala yang buruk dan membuang dari mereka beban-beban dan belenggu-belenggu yang ada pada mereka. Maka orang-orang yang beriman kepadanya, memuliakannya, menolongnya dan mengikuti cahaya yang terang yang diturunkan kepadanya (Al Quran), mereka itulah orang-orang yang beruntung"* (Q.S. Al-A'raf ayat 157) [17]. Ayat tersebut menunjukkan bahwa sesuatu yang baik adalah halal, dan sesuatu yang buruk adalah haram.

Akal adalah salah satu anugrah yang Allah SWT berikan kepada manusia. Seperti dalam surat Al-Israa' ayat 70 yang artinya *"Dan sesungguhnya telah Kami muliakan anak-anak Adam, Kami angkat mereka di daratan dan di lautan, Kami beri mereka rezeki dari yang baik-baik dan Kami lebihkan dengan kelebihan yang sempurna atas kebanyakan makhluk yang telah Kami ciptakan."* (Q.S. Al-Israa' ayat 70) [18]. Dimana akal menjadi salah satu perbedaan antara manusia dengan makhluk lainnya. Maka Allah SWT mendorong manusia untuk menggunakan akalnyanya dalam berpikir dan melakukan hal yang berguna. Seperti surat An-Nahl ayat 12 yang berbunyi *"Dan Dia menundukkan malam dan siang, matahari dan bulan untukmu. Dan bintang-bintang itu ditundukkan (untukmu) dengan perintah-Nya. Sesungguhnya pada yang demikian itu benar-benar ada tanda-tanda (kekuasaan Allah) bagi kaum yang berakal."* (Q.S An-Nahl ayat 12.) [19].

Pemandu atau pembimbing diperlukan agar akal dapat memiliki fungsi yang maksimal dalam kebaikan. Dengan Al-Qur'an, sunnah serta bimbingan orang yang tepat, maka remaja dapat kembali ke jalan yang lebih baik dengan akal yang sehat.

Syaikh Islam Ibnu Taimiyah rahimahullah menjelaskan "Akal tidaklah bisa berdiri sendiri, akal baru bisa berfungsi jika dia memiliki naluri dan kekuatan sebagaimana mata bisa berfungsi jika ada cahaya.-

Apabila akal mendapatkan cahaya imam da Al-Qur'an barulah akal bisa seperti mata yang mendapatkan cahaya matahari. Jika tanpa cahaya tersebut, akal tidak akan bisa melihat atau mengetahui sesuatu." (Majmu' Fatwa, Ibnu Taimiyah) [20].



Gambar 41. Penjelasan remaja dan akal. Dokumen pribadi

STUDI PRESEDEN



Gambar 42. Studi preseden 1[21] Maggie's Oldham / dRMM.

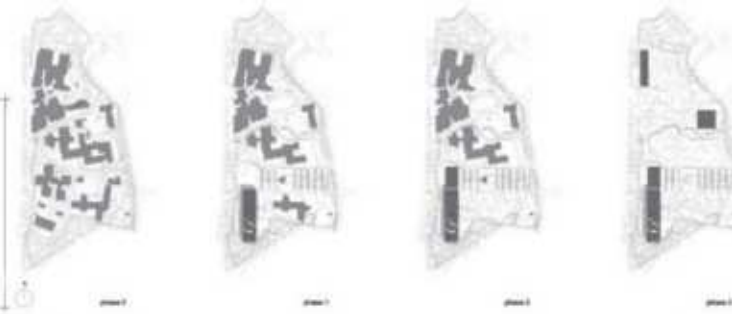
Source: Archdaily

REHABILITATION CENTRE GROOT KLIMMENDAAL  
/ KOEN VAN VELSES

LOKASI :



Masterplan Groot Klimmendaal sebagian besar dibangun gedung, namun secara bertahap diubah menjadi landscape taman umum.



Pada lantai 1 merupakan kantor, di atasnya area klinik, dan di rooftop Ronald McDonald House. Lantai dasar double-height memfasilitasi seperti olahraga, kebugaran, kolam renang, restoran, dan teater. Tidak hanya pasien saja, anggota keluarga, dan siapapun bebas menggunakan fasilitas ini, akhirnya terjadi interaksi antara pasien dengan banyak orang.

Kesimpulan :

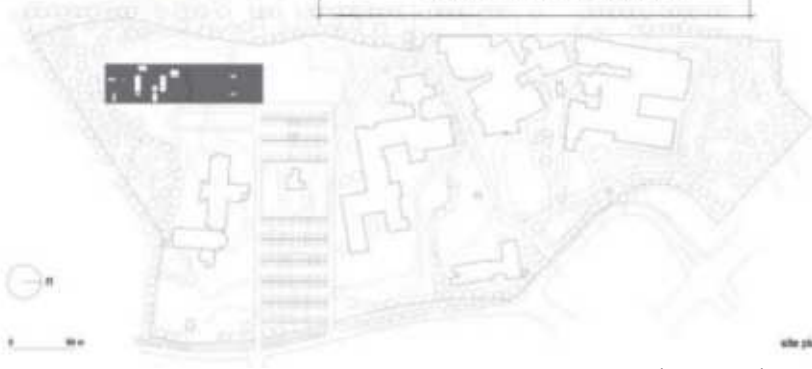
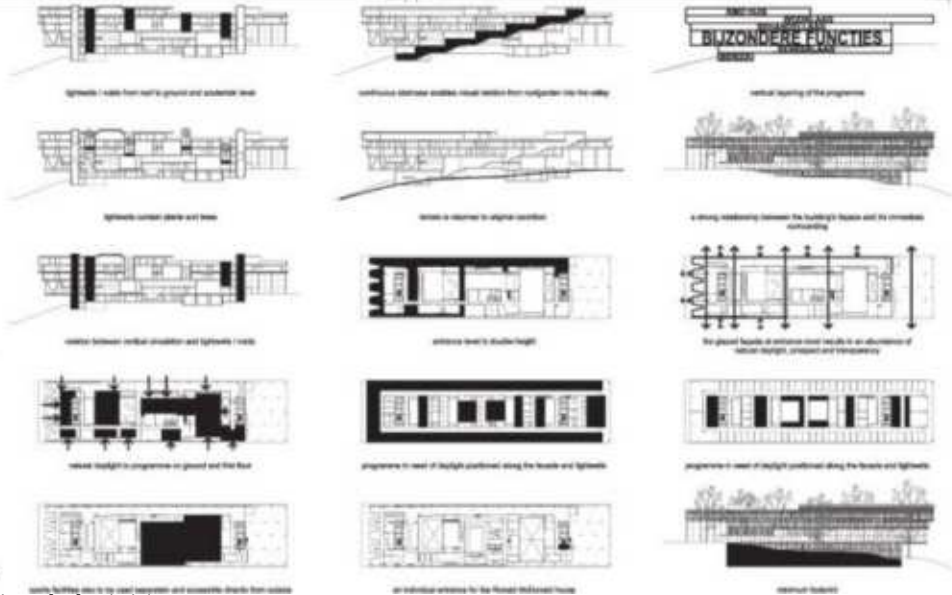
Lingkungan positif dapat membawa pasien ke dalam kebaikan. Menggabungkan antara lingkungan sekitar tapak dan bangunan dapat menambah aktivitas dan interaksi lainnya di dalamnya. Lingkungan hidup (Environment) dapat memberi efek healing terhadap penggunaannya melalui arsitektur dan lingkungan arsitekturnya. Tidak semua lantai pada bangunan harus seperti rumah sakit, melainkan di desain selayaknya rumah yang nyaman, ataupun sekolah yang menyenangkan dan mengasikkan untuk para remaja.

Rehabilitation Center - The Netherlands  
Alamat: The Netherlands  
Arsitek: Architectenbureau Koen van Velsen BV  
Area: 14000.0 m<sup>2</sup>  
Tahun: 2011  
Photographs: Rob 't Hart

Pusat rehabilitasi Groot Klimmendaal memiliki ukuran hampir 14.000 m<sup>2</sup>. Meskipun fasadnya aluminium anodisa berwarna keemasan bangunan ini berbaur dengan lingkungan sekitarnya. Pada area taman, penuh dengan kaca tinggi di sepanjang ruang tengah yang menghubungkan berbagai elemen internal bangunan, memastikan kesinambungan antara interior dan eksterior. Fasad berkelok-kelok di area restoran menghasilkan sebuah ruang di antara pohon-pohon dan memasukan alam ke dalamnya.



Pada healthcare, konsep perawatan di dasarnya pada gagasan bahwa lingkungan yang positif dapat meningkatkan kesejahteraan pasien, didesain berbeda dari rumah sakit pada umumnya. Bangunan sebagai bagian dari lingkungan dan masyarakat, memancarkan kepercayaan diri dan kontrol diri. Lingkungan yang ramah dan terbuka menawarkan habitat alami untuk perawatan, tetapi pada saat yang sama memungkinkan banyak interaksi lainnya.



Gambar 43. Studi preseden 2 [22] Rehabilitation centre groot klimmendaal / Koen van Velses. Source: Archdaily

## DATA KAWASAN

### 1. Kebijakan

Peraturan Daerah Provinsi Daerah khusus Ibukota Jakarta nomor 1 tahun 2012 tentang rencana tata ruang wilayah 2030 bab 1 ketentuan umum pasal 1 nomor 55 kawasan campuran adalah kawasan yang diarahkan dan diperuntukkan bagi pengembangan kegiatan campuran bangunan umum dengan permukiman beserta fasilitasnya yang dirancang sesuai dengan fungsi dan kebutuhan masyarakat dimana kawasan bangunan tersebut dibangun dan dikelola serta dipelihara dengan baik [23]. Peraturan Daerah Provinsi Daerah khusus Ibukota Jakarta nomor 1 tahun 2012 tentang rencana tata ruang wilayah 2030 bab 1 ketentuan umum pasal 1 Nomor 60 Kawasan permukiman adalah bagian dari lingkungan hidup diluar kawasan lindung berupa kawasan perkotaan yang berfungsi sebagai lingkungan tempat tinggal atau lingkungan hunian dan tempat kegiatan yang mendukung perikehidupan dan penghidupan [24].

### 2. Geografis

Secara geografis, Kota Jakarta ini terletak pada  $5^{\circ}19'12'' - 6^{\circ}23'54''$  Lintang Selatan dan  $106^{\circ}22'42'' - 106^{\circ}58'18''$  Bujur Timur. sebelah utara Kota Jakarta ini berbatasan langsung dengan Laut Jawa, di sebelah timur dan selatan, Provinsi Jawa Barat dan Provinsi Banten di sebelah barat (Gambar 44).



Gambar 44. Peta DKI Jakarta. Source: Google Image

### 3. Klimatologi

Kota Jakarta ini beriklim tropis dengan rata-rata suhu sekitar 32 hingga 34 derajat celcius pada siang hari dan sekitar 24 hingga 26 derajat celcius pada malam harinya. Di musim hujan, Kota Jakarta ini memiliki curah hujan terendah sekitar 122,0 mm dan curah hujan tertinggi sekitar 267,4 mm dengan tingkat kelembaban antara 73,0 hingga 78,0 persen serta tingkat kecepatan angin antara 2,2 hingga 2,5 m/s [26].



Gambar 45. Kondisi topografi. Source:

<https://jakarta.go.id/dokumen/1708/kondisi-topograf>

### 4. Topografi [25] (Gambar 45)

## DATA TAPAK

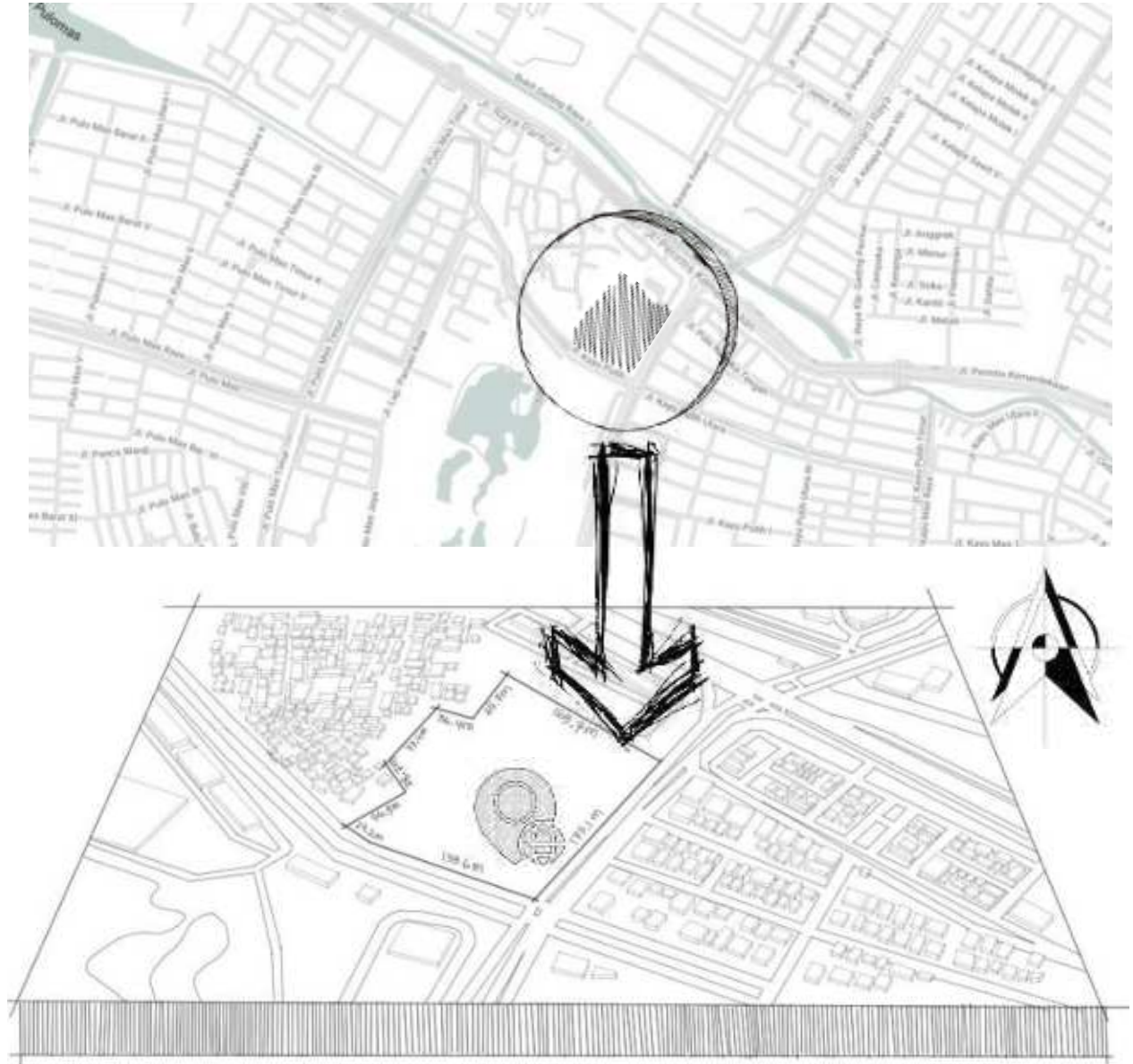
### 1. Lokasi, Sosial, Ekonomi, dan Budaya:

Lokasi objek rancangan berada di lahan kosong Jalan Kayu Putih Raya, RW.16, Kecamatan Pulo Gadang, Kota Jakarta timur, Daerah Khusus Ibukota Jakarta 13210. Lokasi ini sangat strategis, karena dekat dengan jalan utama, dan berada tepat pada hook jalan utama, merupakan kawasan permukiman dan kawasan komersil. ukuran luas tapak 28,128.65 m<sup>2</sup> atau 2,812865 hektar dengan perimeter 704.24 m. tanah yang ada rata, tanpa kontur (Gambar 46).

Masyarakat disekitar tapak mayoritas menggunakan bahasa Indonesia sebagai bahasa sehari-hari, ada pula yang berbahasa betawi.

Selain betawi ada juga beberapa suku yang merantau seperti Jawa, Sunda, Batak, Minangkabau, Melayu, dan Etnis Tionghoa. Dari pekerja, mahasiswa, pendatang yang menikah dan menetap disana, dan wisatawan asing.

Perkonomian di Jakarta tahun 2018 yang di ukur berdasarkan produk Domestik Regional Bruto (PDRB) atas dasar harga berlaku mencapai Rp. 2.599,17 triliun, dan PDRB perkapita mencapai Rp. 248,31 juta atau 17,44 ribu US\$. Ekonomi Jakarta tahun 2018 tumbuh 6,17%, sedikit melambat disbanding tahun 2017 yang sebesar 6,20%. Dari sisi produksi, pertumbuhan tertinggi dicapai oleh Lapangan Usaha Perdagangan Listrik dan Gas sebesar 20,34 %. Dari sisi pengeluaran tertinggi dicapai oleh komponen Pengeluaran Konsumsi Pemerintah yaitu sebesar 16,45%. [27].



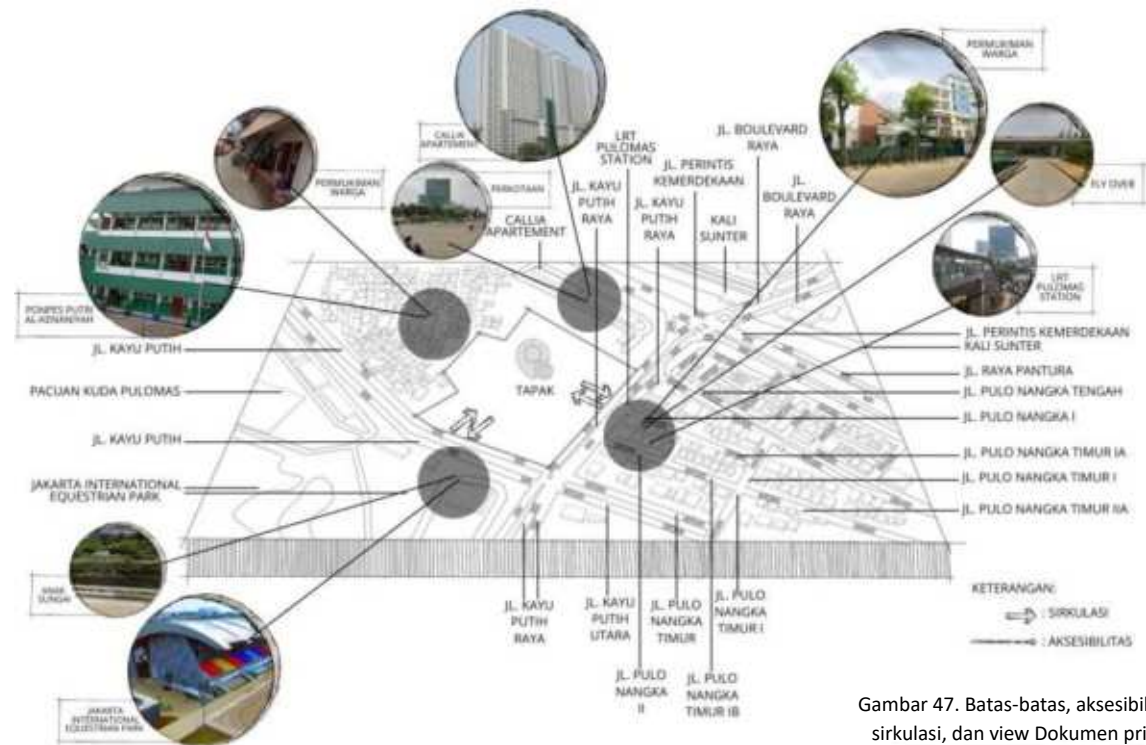
Gambar 46. Lokasi tapak. Dokumen pribadi

## 2. Batas-batas, Aksesibilitas, Sirkulasi, dan View:

Aksesibilitas dapat di tempuh dengan mudah, hanya mengikuti jalan utama saja, karena posisi tapak yang tepat berada pada hook jalan raya.

Karena site yang kosong, tidak ada sirkulasi khusus di dalam tapak kecuali akses masuk dan keluar saja.

Pada dasarnya, kota Jakarta tidak memiliki view yang istimewa, hanya perkotaan dengan banyak aktivitas di dalamnya.



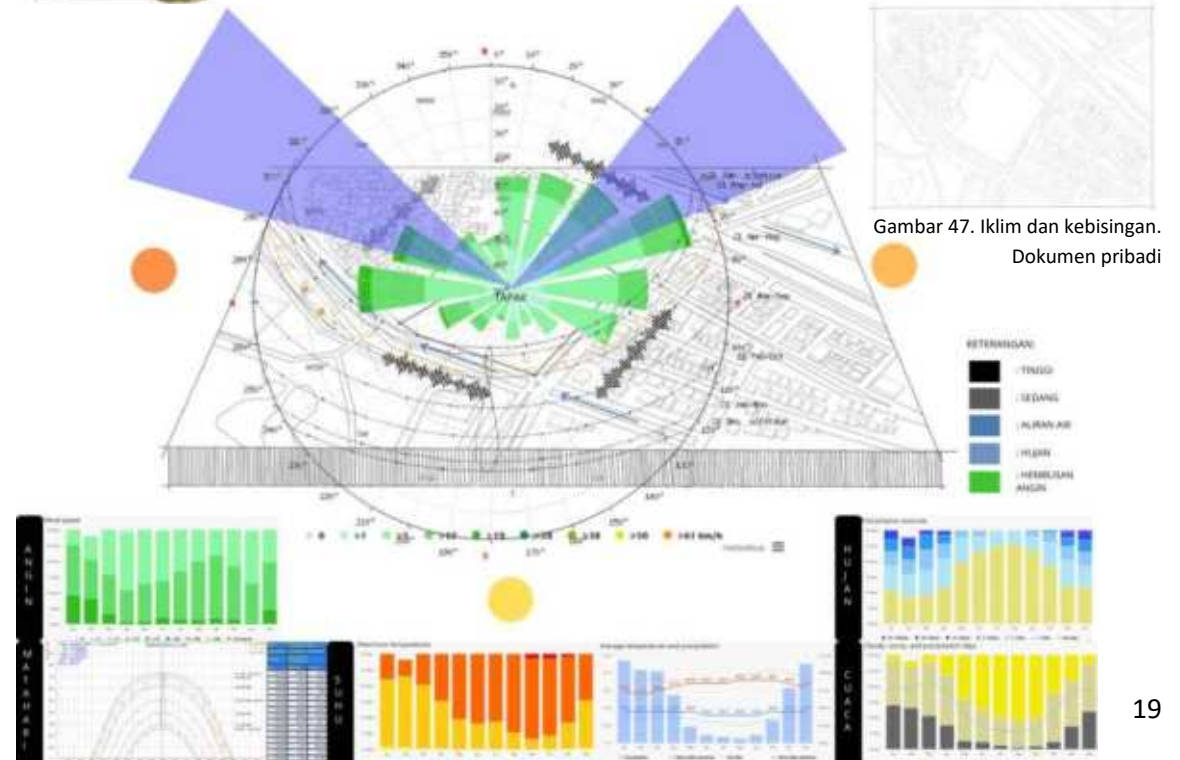
Gambar 47. Batas-batas, aksesibilitas, sirkulasi, dan view Dokumen pribadi

## 3. Iklim dan Kebisingan:

Suhu di Kota Jakarta tergolong sangat panas, dan juga sedikitnya vegetasi mengakibatkan panasnya suhu di Jakarta [28] [29].

Pada dasarnya cuaca di DKI Jakarta tidak menentu.

Karena lokasi tapak yang tepat di hook jalan, kendaraan merupakan faktor utama kebisingan, selain itu berdekatan dengan Jakarta Internasional Equestrian Park, dan juga pondok pesantren.



Gambar 47. Iklim dan kebisingan. Dokumen pribadi

#### 4. Vegetasi dan Demografi:

Karena lahan yang kosong, tidak ada vegetasi khusus selain rumput dan ilalang, namun di sekitar tapak banyak pohon peneduh dan pohon hias, karena lahan yang berdekatan dengan jalan juga permukiman .

Issue yang muncul adalah:

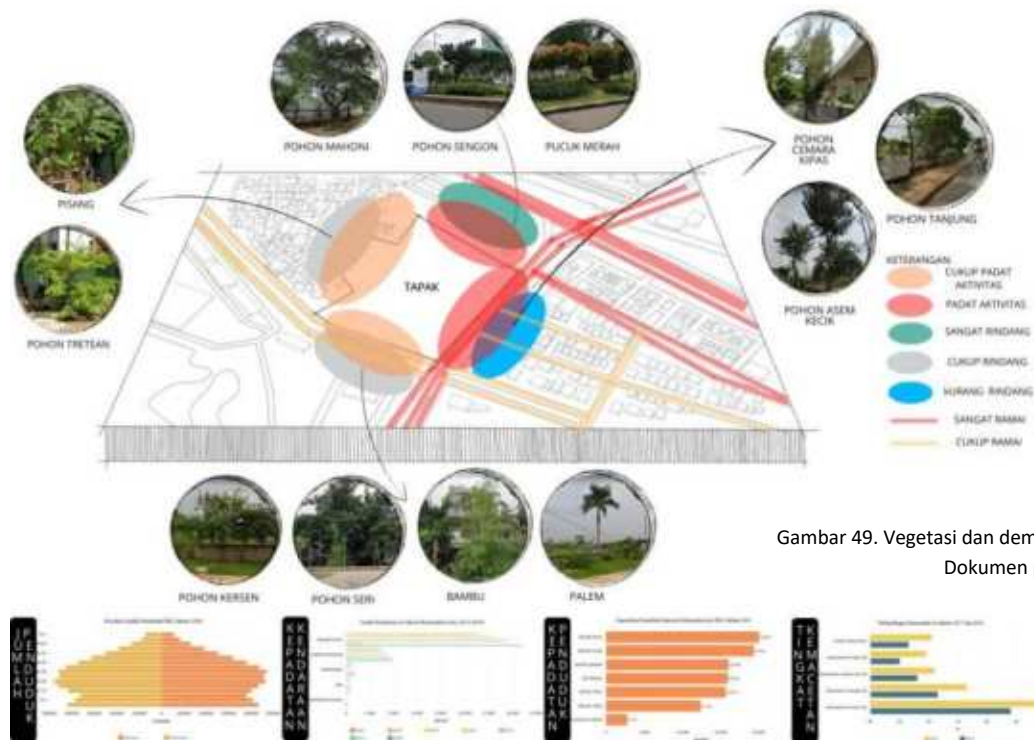
- kemacetan lalu lintas cukup padat karena berbatasan langsung dengan perempatan dan lampu merah [30]
- Kurangnya peneduh (vegetasi dan selasar) pada setiap trotoar
- Banyaknya kendaraan umum yang melintas dan berhenti, seperti angkot, taksi, dan bajaj
- banyak aktivitas bongkar muatan di sekitar tapak
- troroar yang disalah gunakan sebagai area parkir

#### 5. Kondisi fisik, Infrastruktur, dan Potensi tapak:

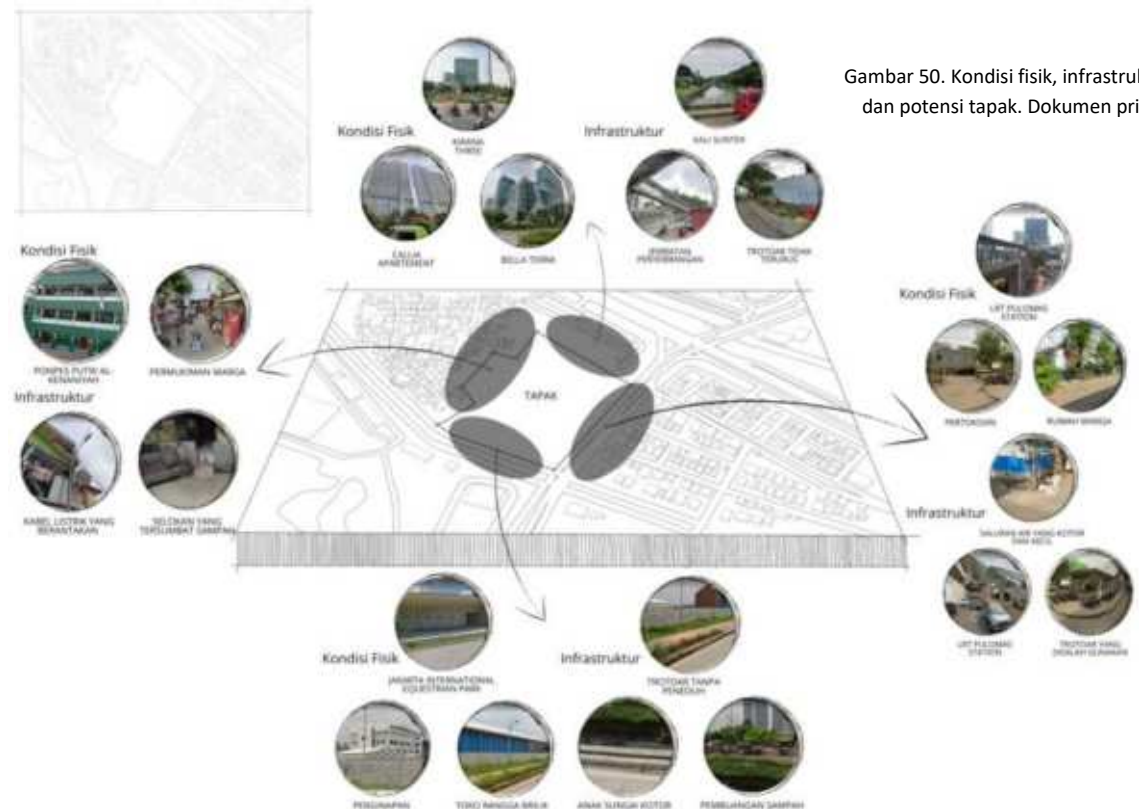
Kondisi fisik pada Area di sekitar tapak merupakan area residensial seperti apartement, dan juga permukiman sederhana warga, serta area komersil yang di mana banyak ruko di setiap jalan.

Potensi Tapak:

- Akses tapak mudah dilalui
- Tapak berada persis pada hook jalan
- Dekat dengan sarana transportasi umum
- bangunan sekitarnya merupakan permukiman warga, dan ada pula pondok pesantren
- dekat dengan sarana peribadatan



Gambar 49. Vegetasi dan demografi. Dokumen pribadi



Gambar 50. Kondisi fisik, infrastruktur, dan potensi tapak. Dokumen pribadi



# JAKARTA **SAFE HOME FOR TEENAGERS**

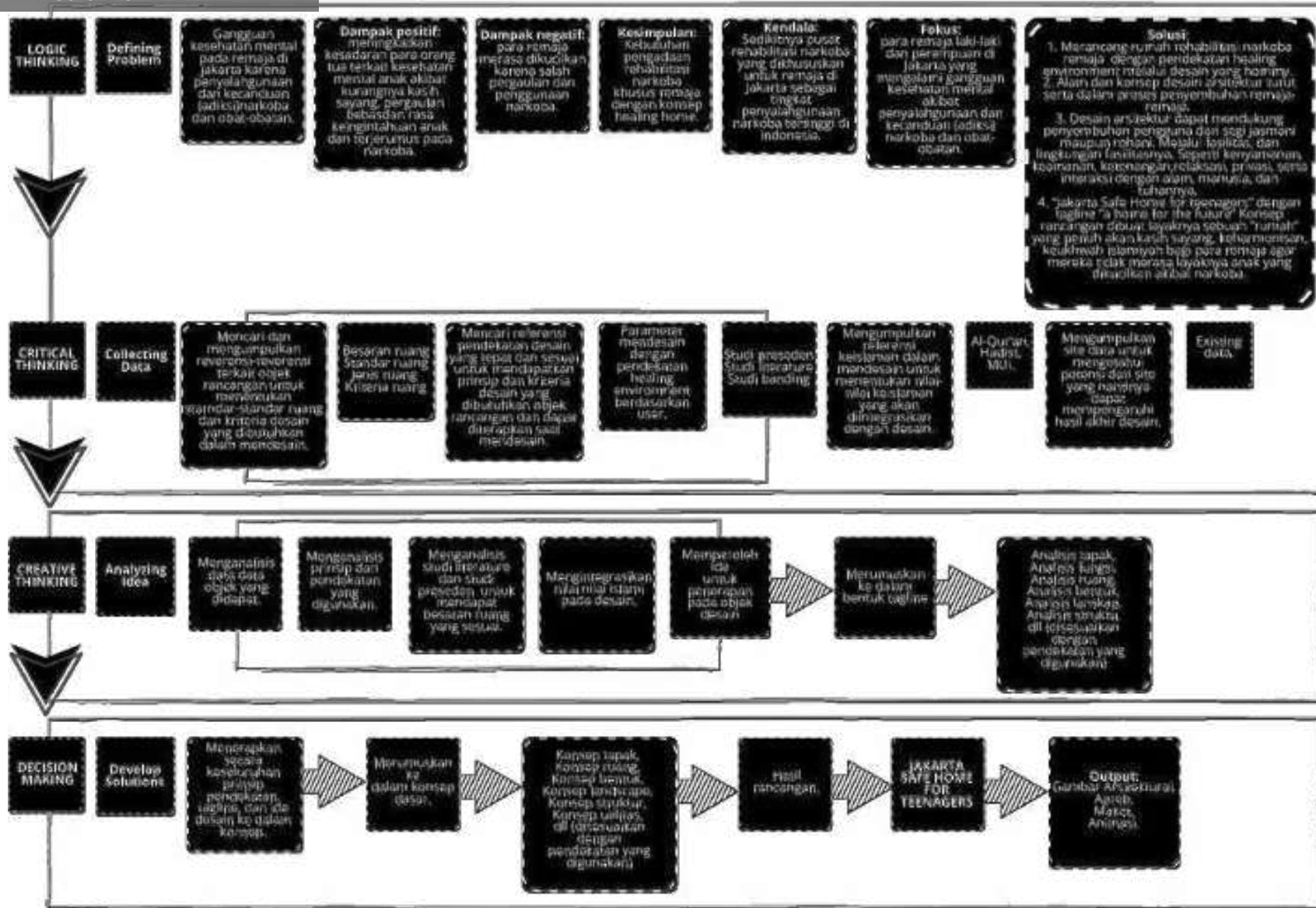
---

PROSES DESAIN

BAB III

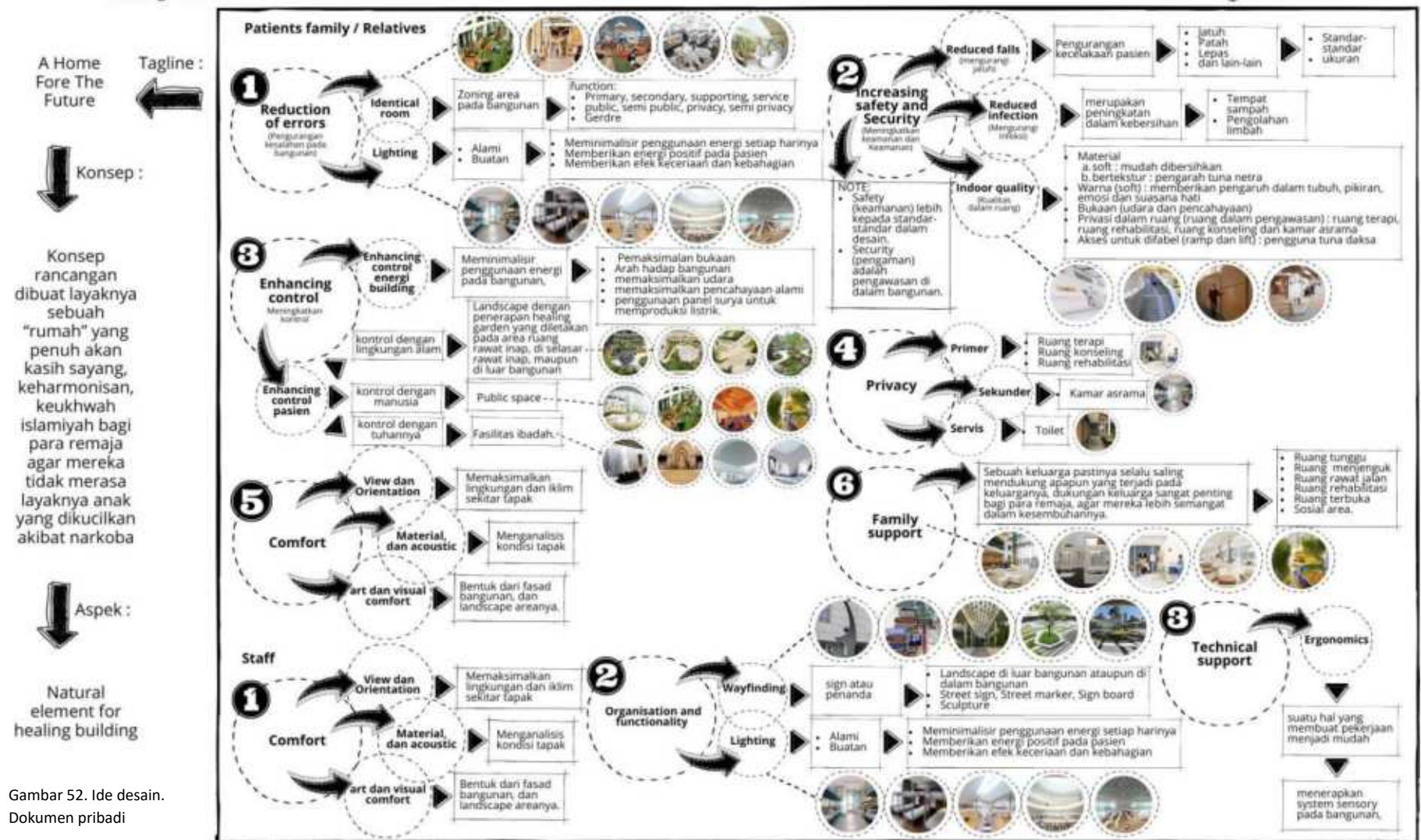
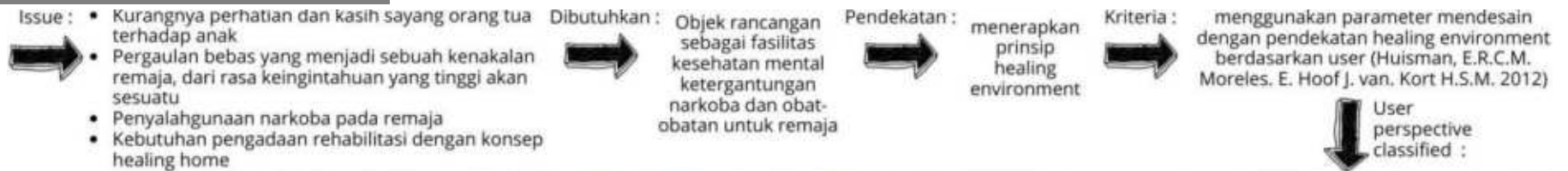
# PROSES DESAIN

## SKEMA PROSES DESAIN

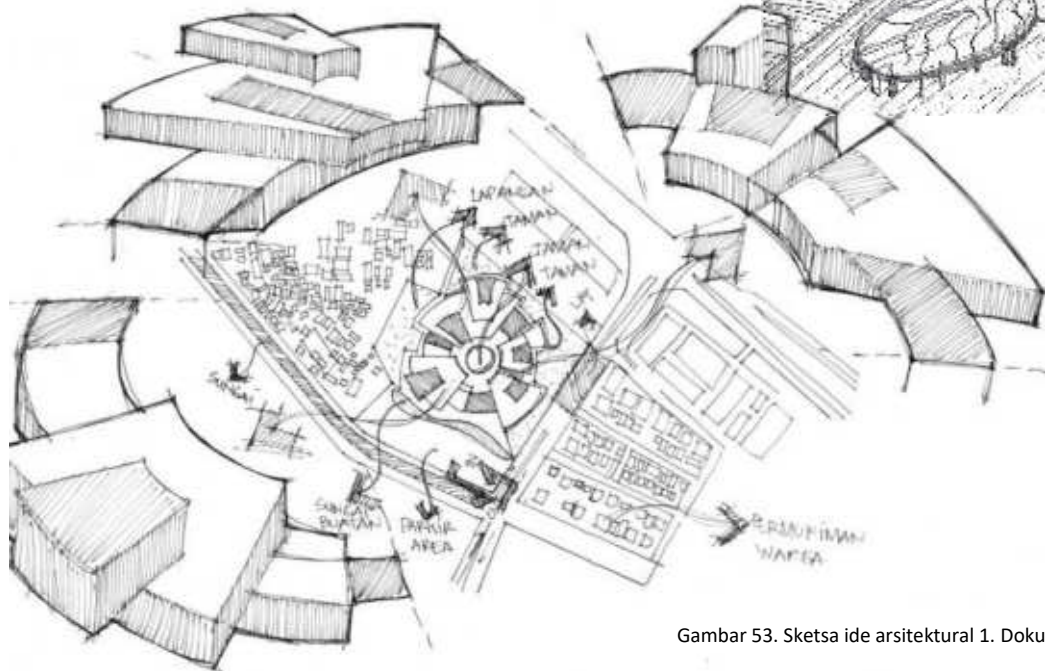
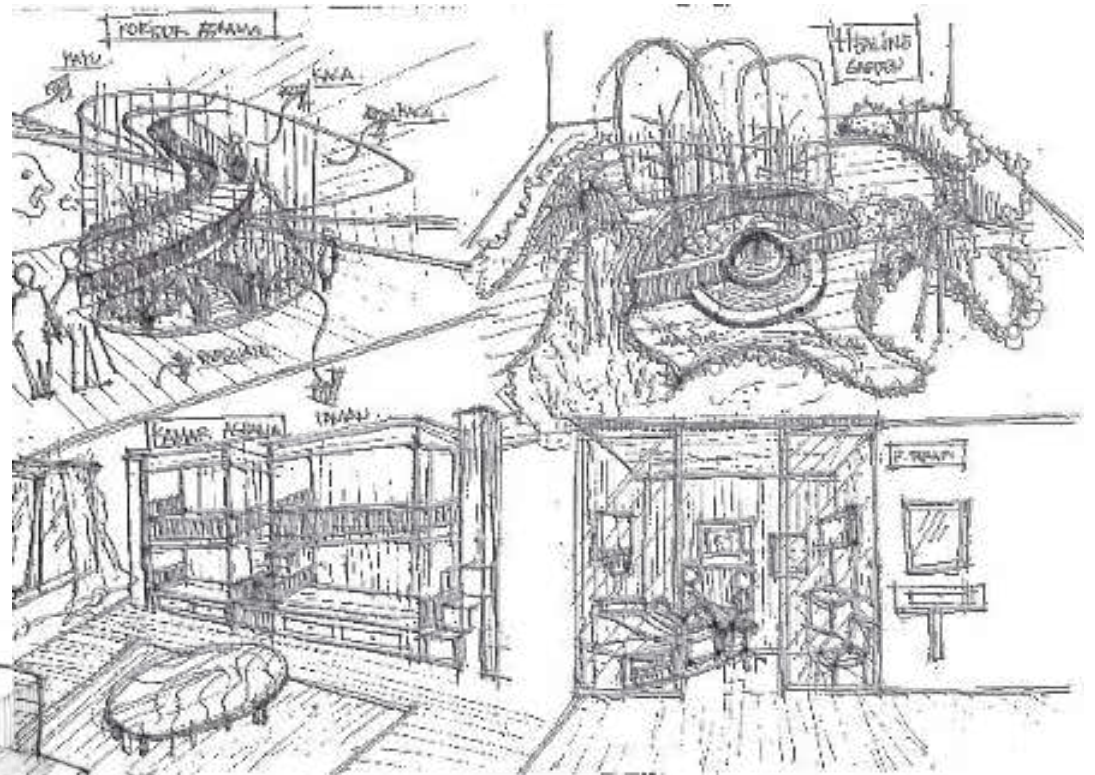


Gambar 51. Skema proses desain. Dokumen pribadi

## IDE DESAIN



Gambar 52. Ide desain. Dokumen pribadi



Gambar 53. Sketsa ide arsitektural 1. Dokumen pribadi



# JAKARTA **SAFE HOME FOR TEENAGERS**

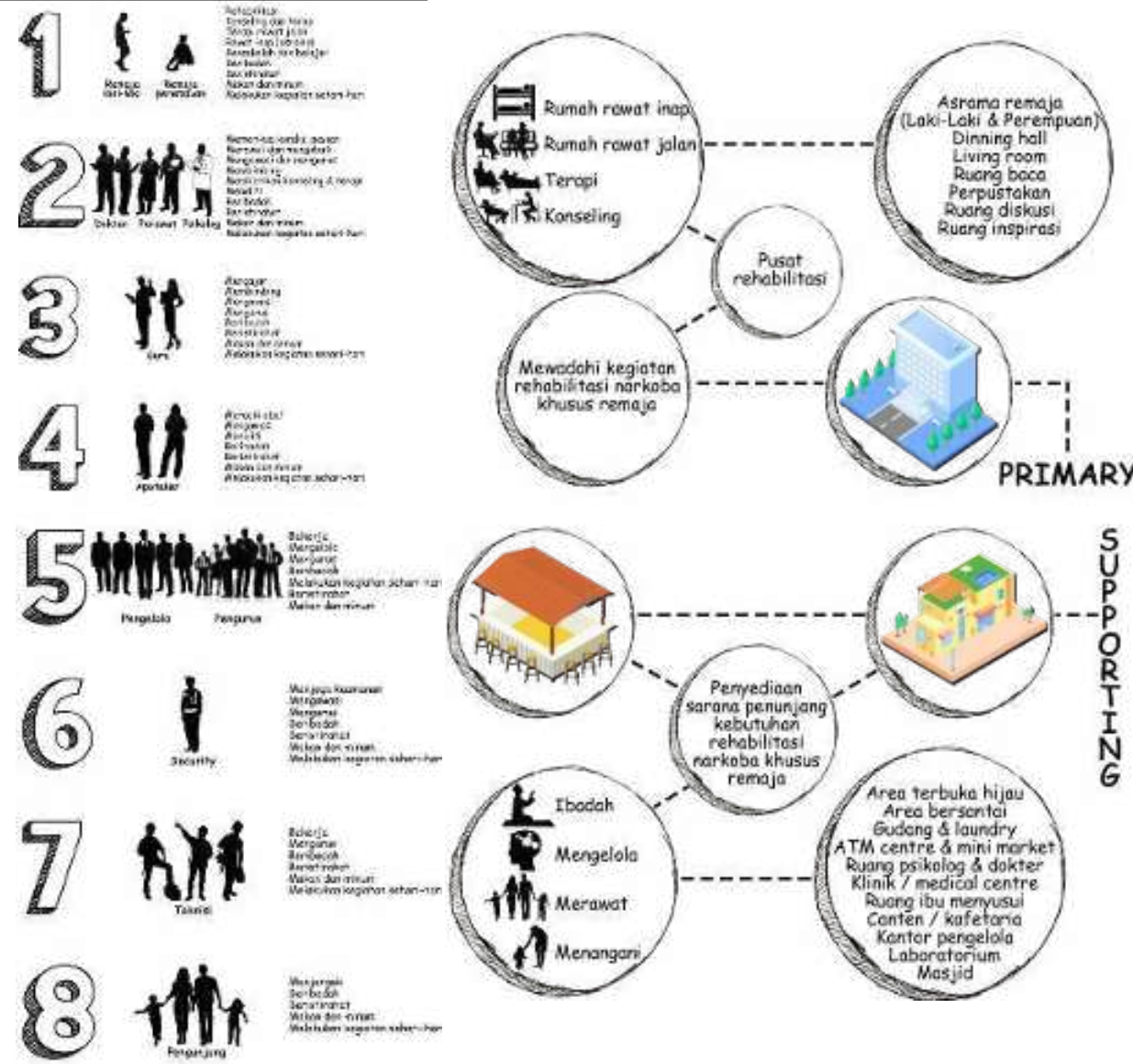
---

ANALISIS

BAB IV

# ANALISIS

## ANALISIS PENGGUNA DAN FUNGSI



Gambar 54. Analisis pengguna dan fungsi. Dokumen pribadi

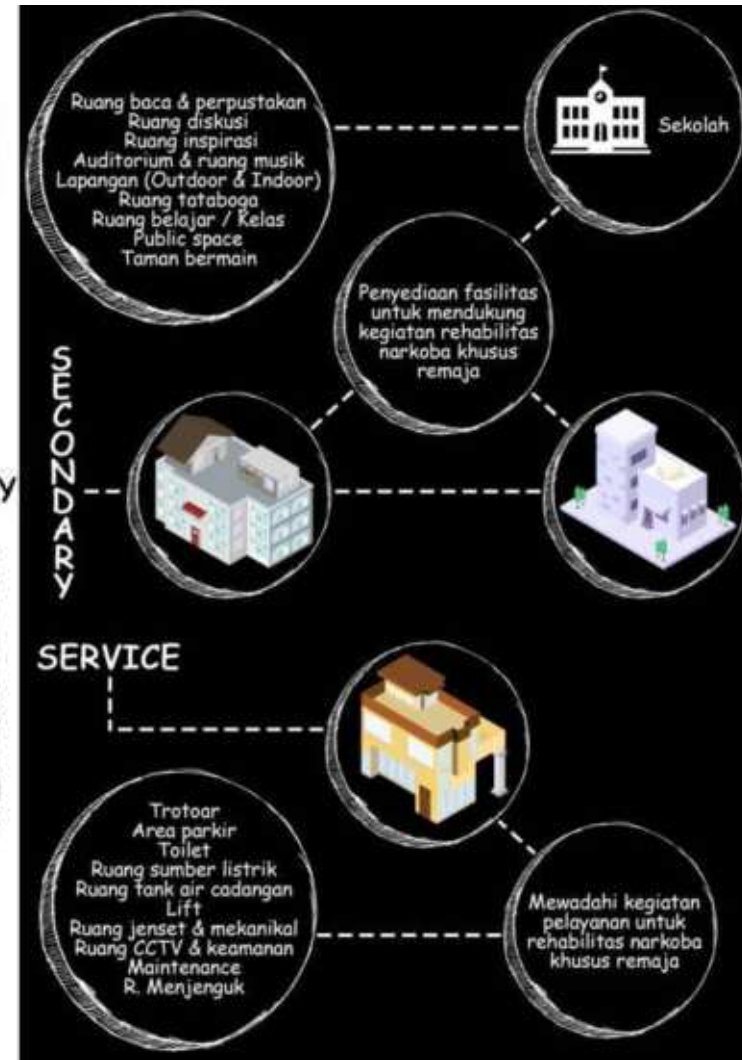
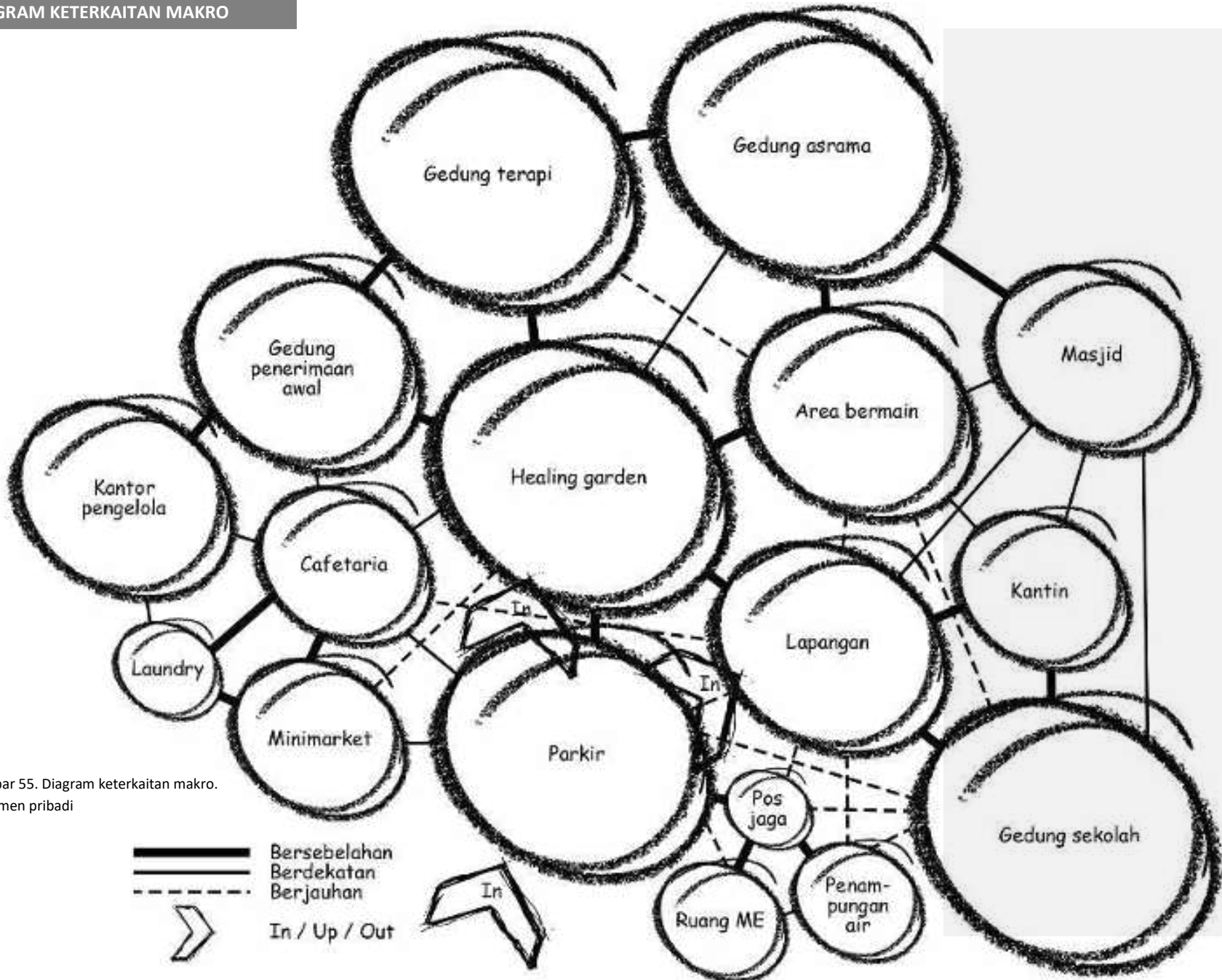




DIAGRAM KETERKAITAN MAKRO



Gambar 55. Diagram keterkaitan makro.  
Dokumen pribadi



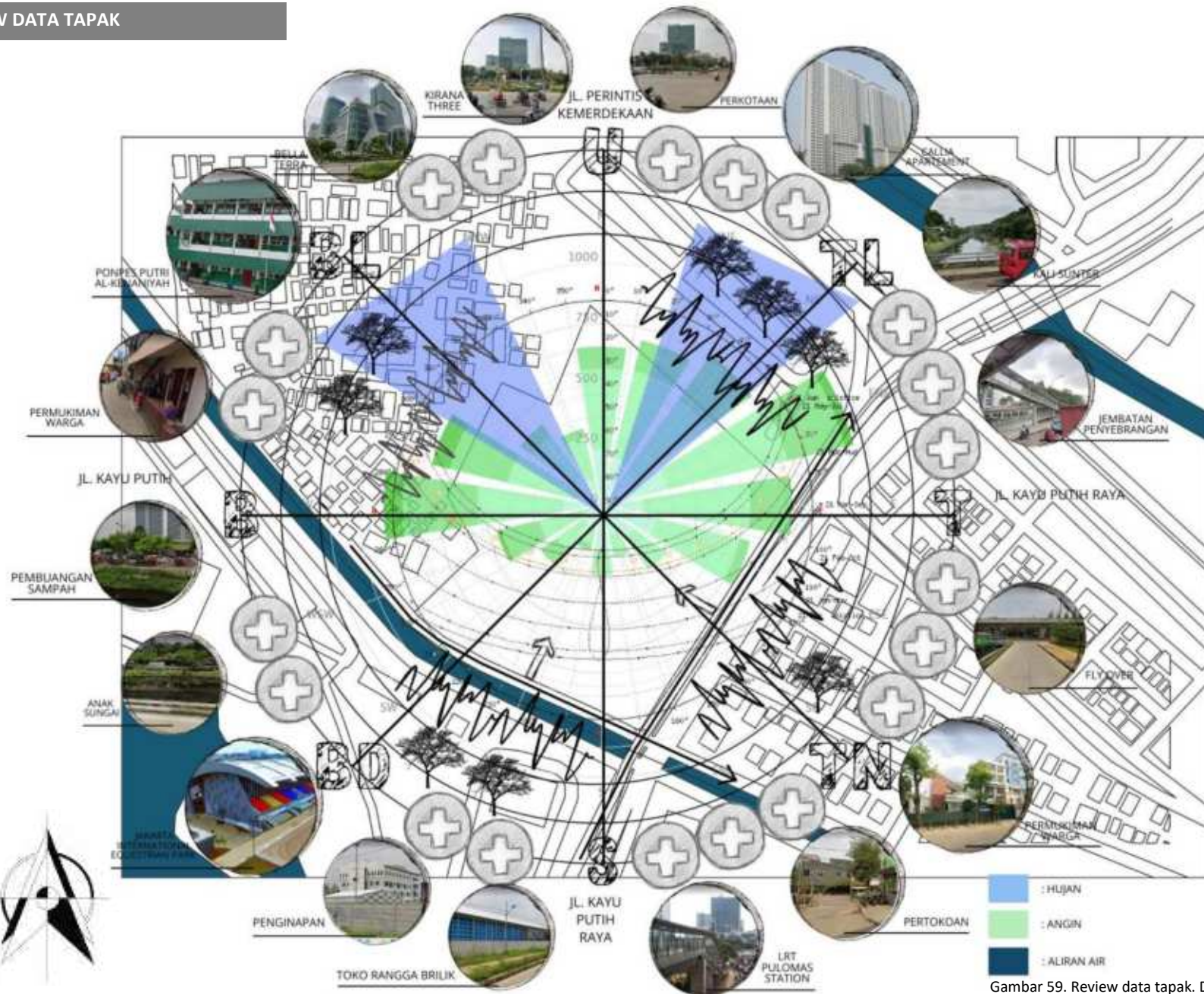


BLOCK PLAN MIKRO



Gambar 58. Block plan mikro. Dokumen pribadi

REVIEW DATA TAPAK



Gambar 59. Review data tapak. Dokumen pribadi

KETENTUAN REGULASI

KDB :  
 $KDB\ 60\% \times \text{Luas tapak}$   
 $60\% \times 28.128,65m^2$   
 $= 16.877,19m^2$

KDH :  
 $KDH\ 40\% \times \text{Luas tapak}$   
 $40\% \times 28.128,65m^2$   
 $= 11.251,46m^2$

GSB :  
 Lebar jalan timur / 2  
 $23.19m^2 / 2$   
 $= 11,595m^2$   
 Labar jalan barat / 2  
 $28.29m^2 / 2$   
 $= 14,145m^2$

KETERANGAN :

-  KDB
-  KDH
-  GSB



KDB 60% Area yang akan difungsikan sebagai area yang dapat terbangun, luas area yang akan di gunakan untuk semua bangunan.

KDH 40% area yang akan difungsikan sebagai penghijauan termasuk taman, lapangan dan area parkir terbuka.

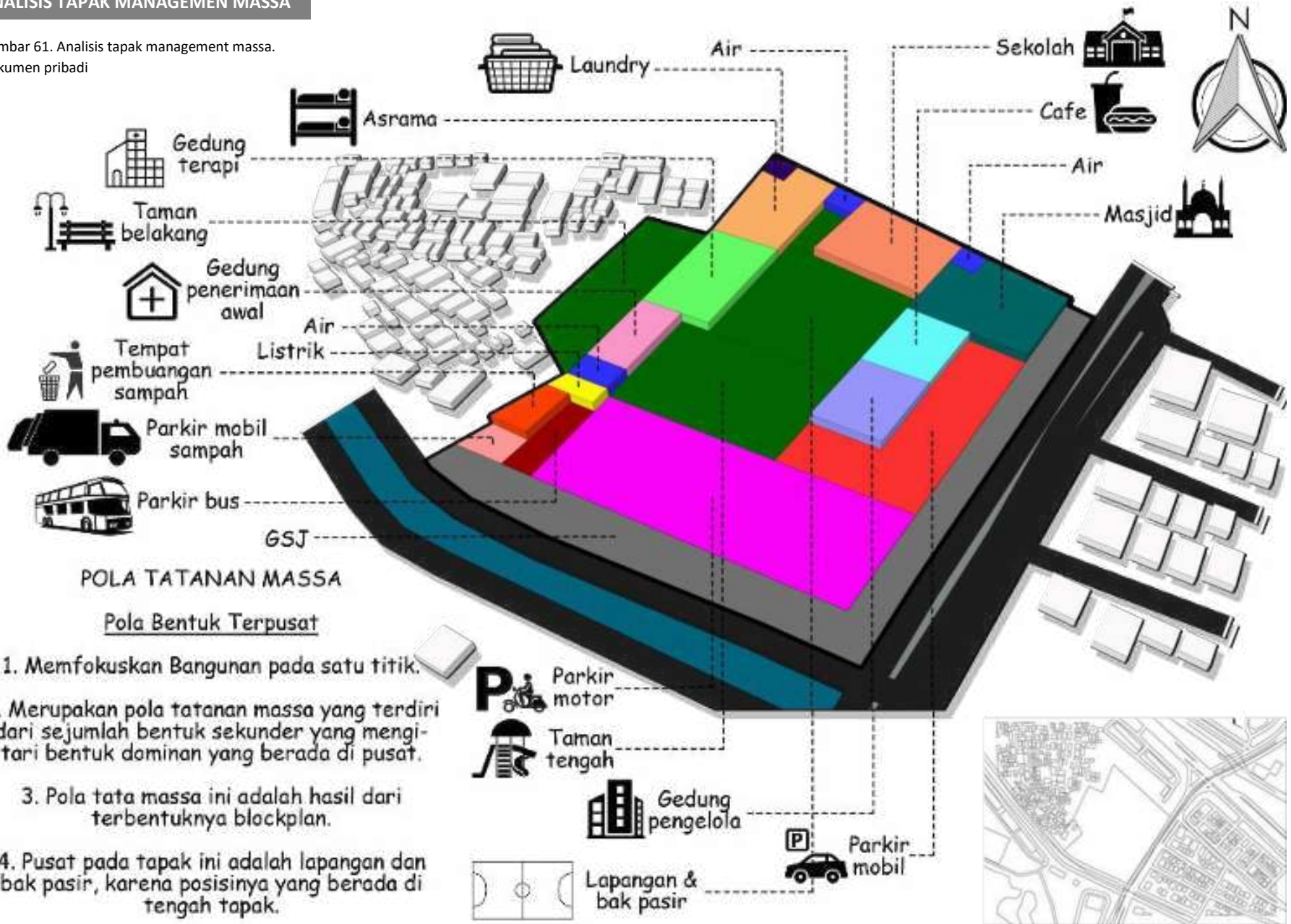
GSB (Garis sempadan bangunan) area yang akan difungsikan sebagai batas luar pengamanan mendirikan bangunan.

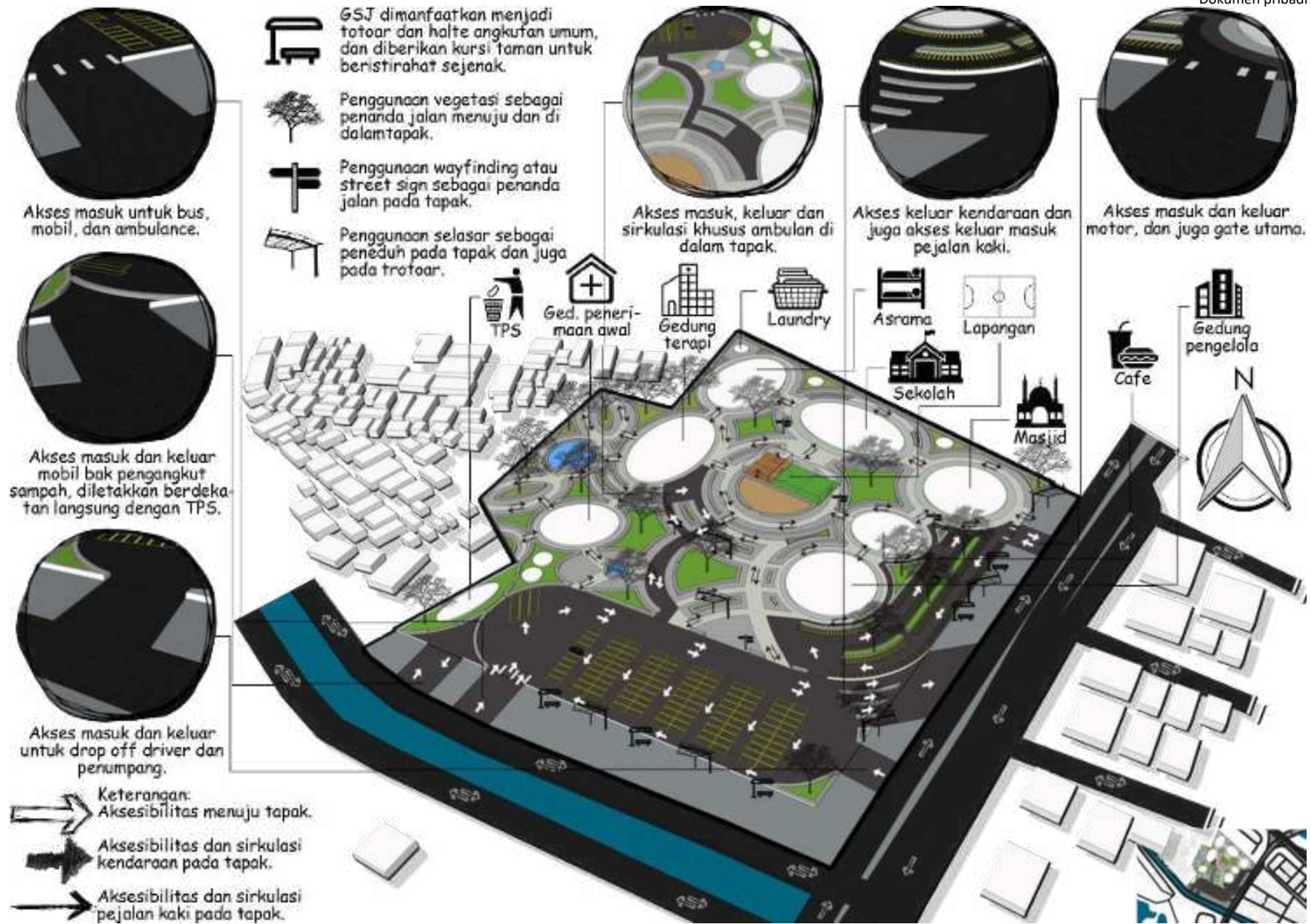


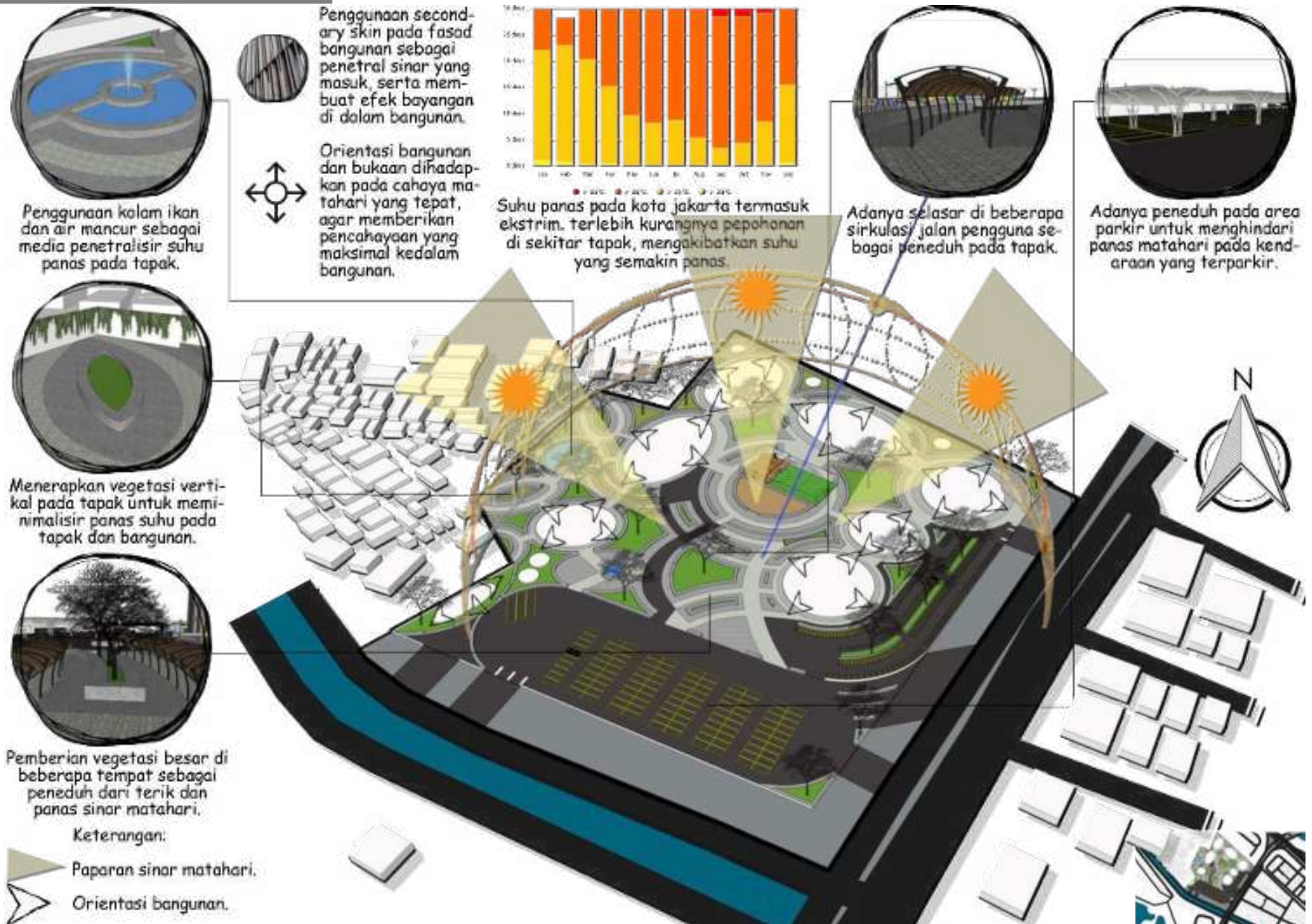
Gambar 60. Analisis tapak regulasi. Dokumen pribadi

## ANALISIS TAPAK MANAGEMEN MASSA

Gambar 61. Analisis tapak management massa.  
Dokumen pribadi

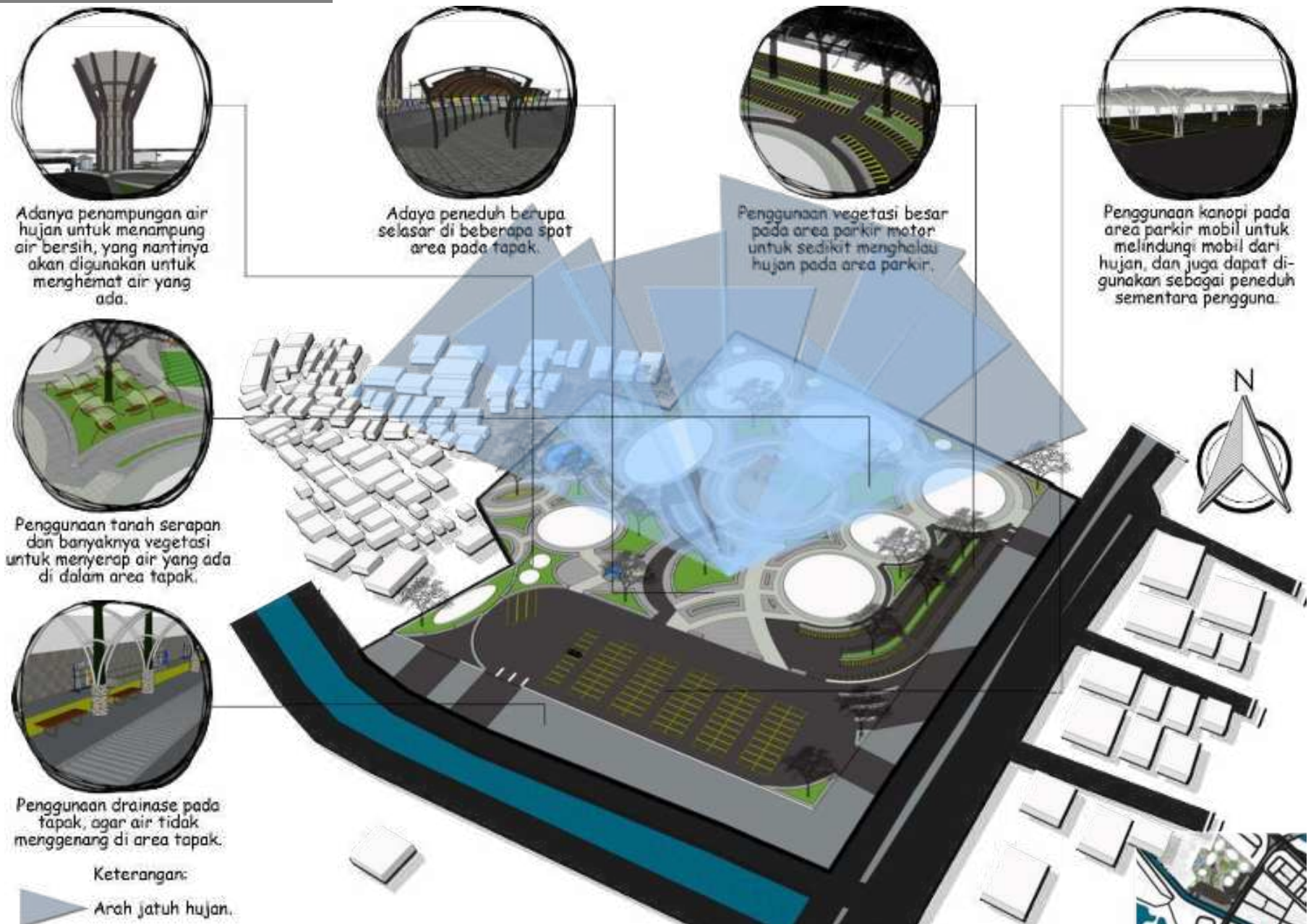






## ANALISIS TAPAK HUJAN

Gambar 64. Analisis tapak hujan. Dokumen pribadi



## ANALISIS TAPAK ANGIN



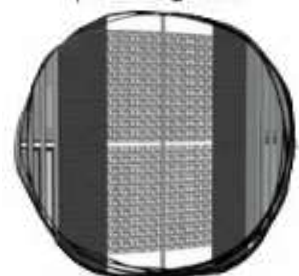
Bentuk dasar bangunan dibuat lingkaran dan oval agar memaksimalkan pembelokan angin dan masuk ke dalam bangunan.



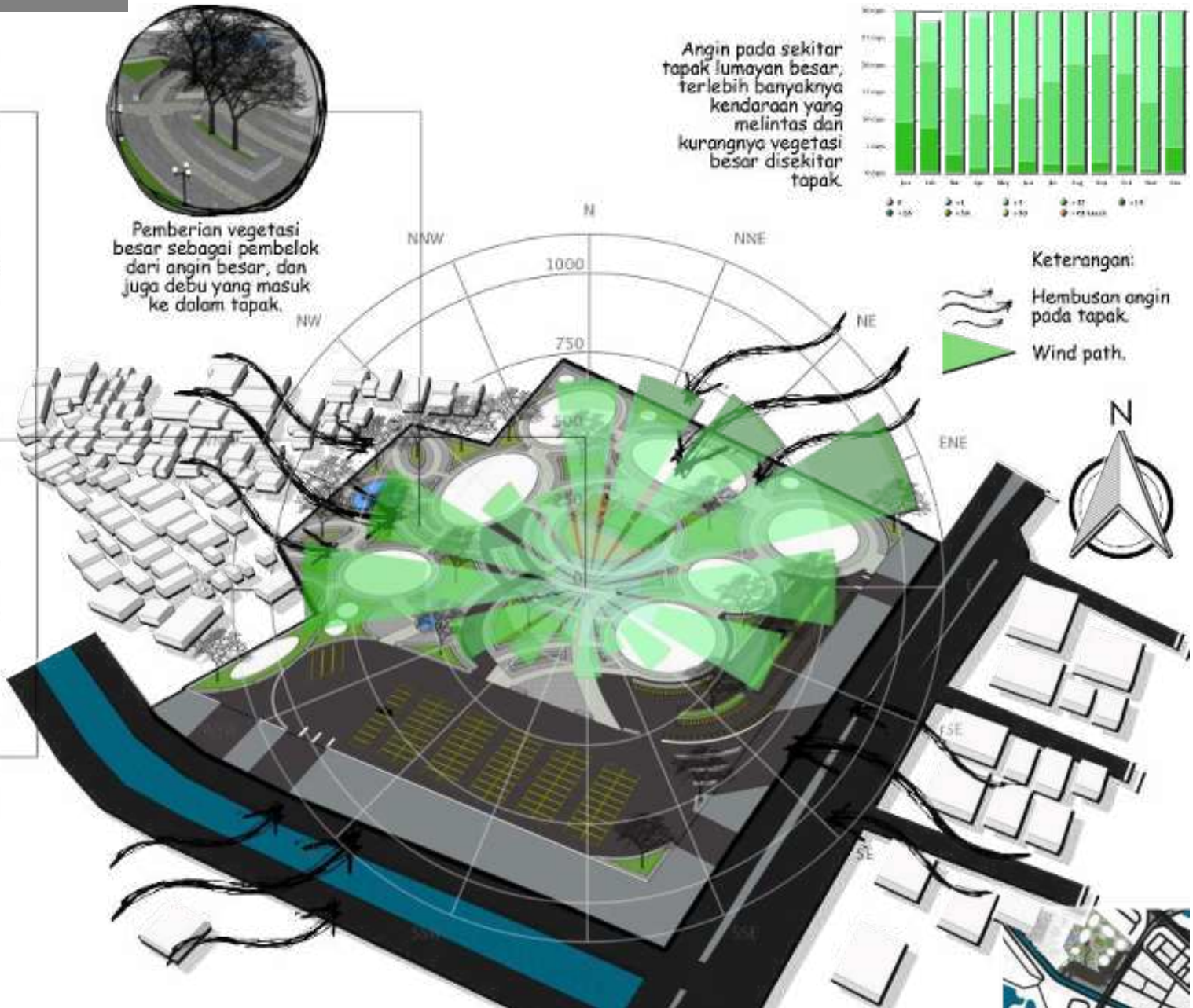
Pemberian vegetasi besar sebagai pembelok dari angin besar, dan juga debu yang masuk ke dalam tapak.



Penggunaan bukaan lebar seperti jendela geser pada bangunan agar memaksimalkan penghawaan pada bangunan.



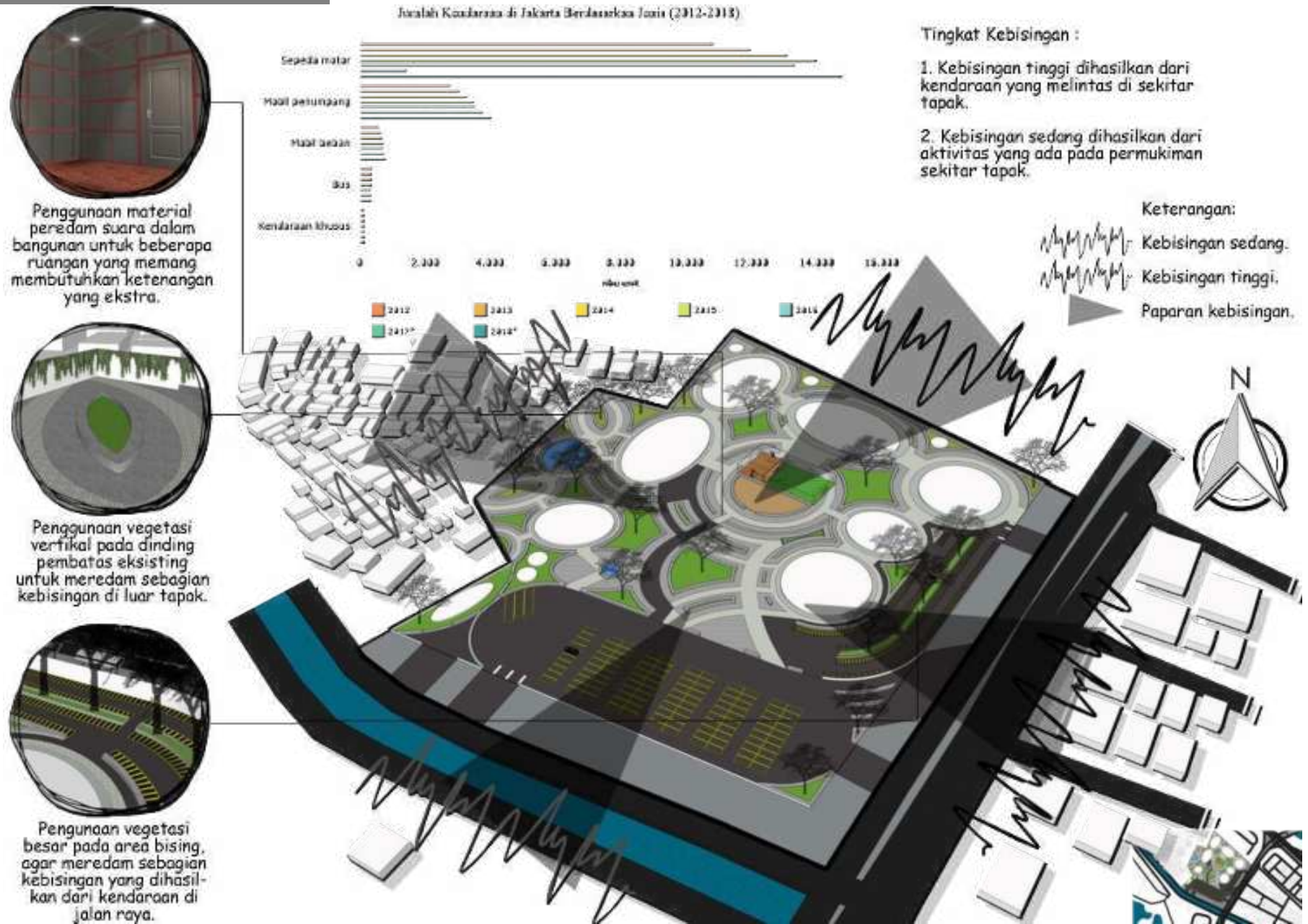
Penggunaan bukaan kecil seperti raster untuk bangunan yang menggunakan bukaan jenis mati, agar masuknya sirkulasi udara pada bangunan.



Gambar 65. Analisis tapak angin. Dokumen pribadi

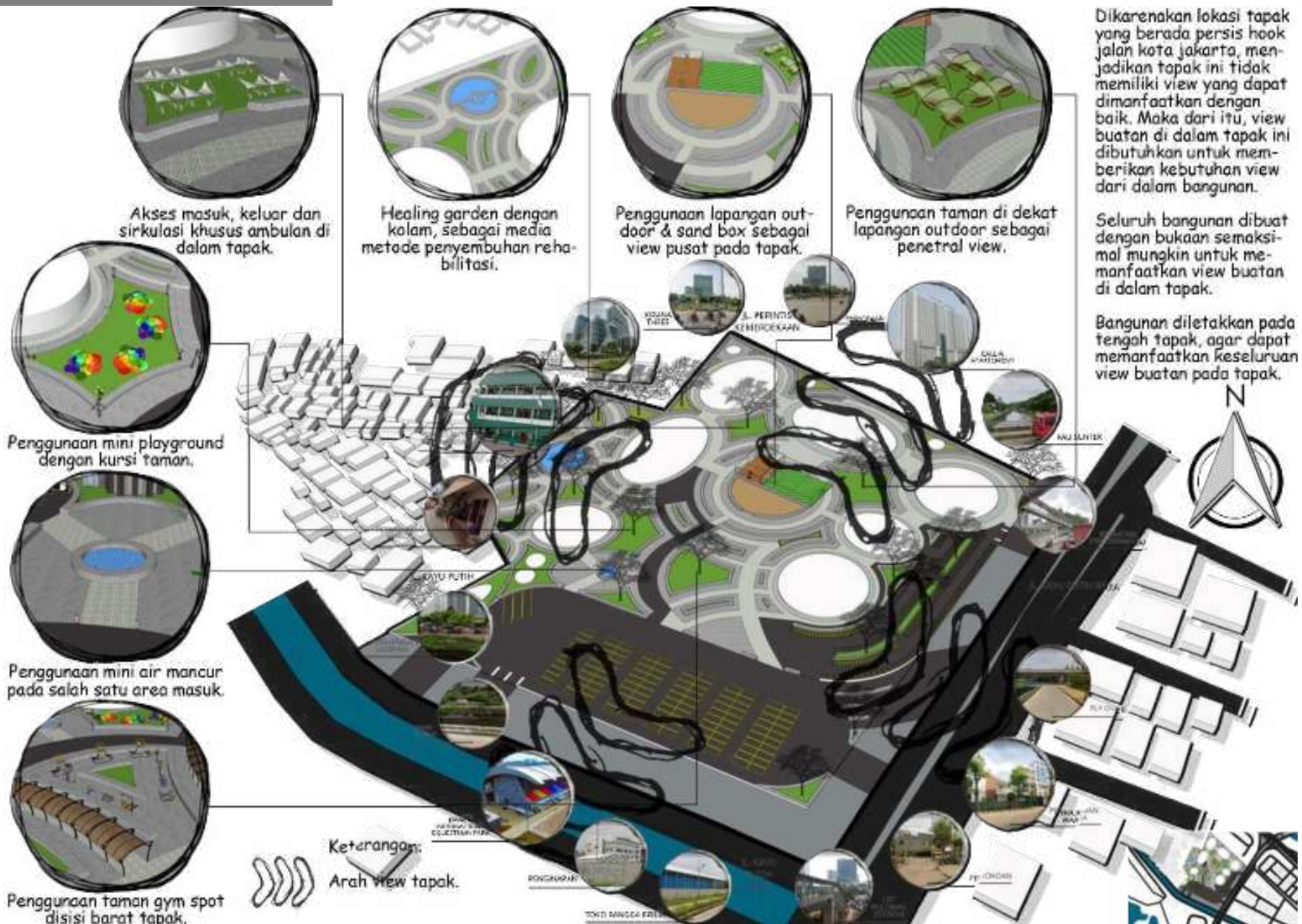
## ANALISIS TAPAK KEBISINGAN

Gambar 66. Analisis tapak kebisingan. Dokumen pribadi



ANALISIS TAPAK VIEW

Gambar 67. Analisis tapak view. Dokumen pribadi





Pohon angsa / Prerocarpus indicus

Diletakkan disepanjang dinding pembatas eksisting dengan jalan raya, dan beberapa spot taman pada tapak. Digunakan untuk peneduh, penyerap polusi udara, pemecah angin, pembatas pandang jalan raya, pengarah sirkulasi.



Pohon tabebuia / Tabebuia



Teratai air / Nymphaea

Diletakkan dikolam air. Digunakan sebagai penutup air, penetralisir kotoran dan telur ikan.



Mandevilla putih / White Mandevilla

Diletakkan pada dinding pembatas eksisting tapak. Digunakan sebagai peredam suara, penetral bau, penyerap polusi udara.



Lili paris / Chlorophytum comosum

Diletakkan di beberapa spot taman tapak. Menggunakan lili merah, kuning, orange, dan putih. Digunakan sebagai penetral vegetasi sedang, dan tanaman hias taman.



Lavender angelonia / Angelonia agustifolia

Diletakkan di beberapa spot taman tapak. Digunakan sebagai penetral vegetasi sedang, dan tanaman hias taman.



Pohon flamboyan / Delonix regia

Diletakkan di beberapa spot taman pada tapak sebagai point of view tanaman hias dibawahnya. Digunakan untuk peneduh, penyerap polusi udara, pemecah angin, pemecah kebisingan, penanda spot.



Pohon palem putri / Veitchia merrillii

Diletakkan di beberapa spot taman pada tapak sebagai point of view tanaman hias dibawahnya. Digunakan untuk peneduh kecil, pemecah angin, pemecah kebisingan, penanda spot, pengarah sirkulasi.



## ANALISIS TAPAK UTILITAS




Gambar 69. Analisis tapak utilitas 1. Dokumen pribadi

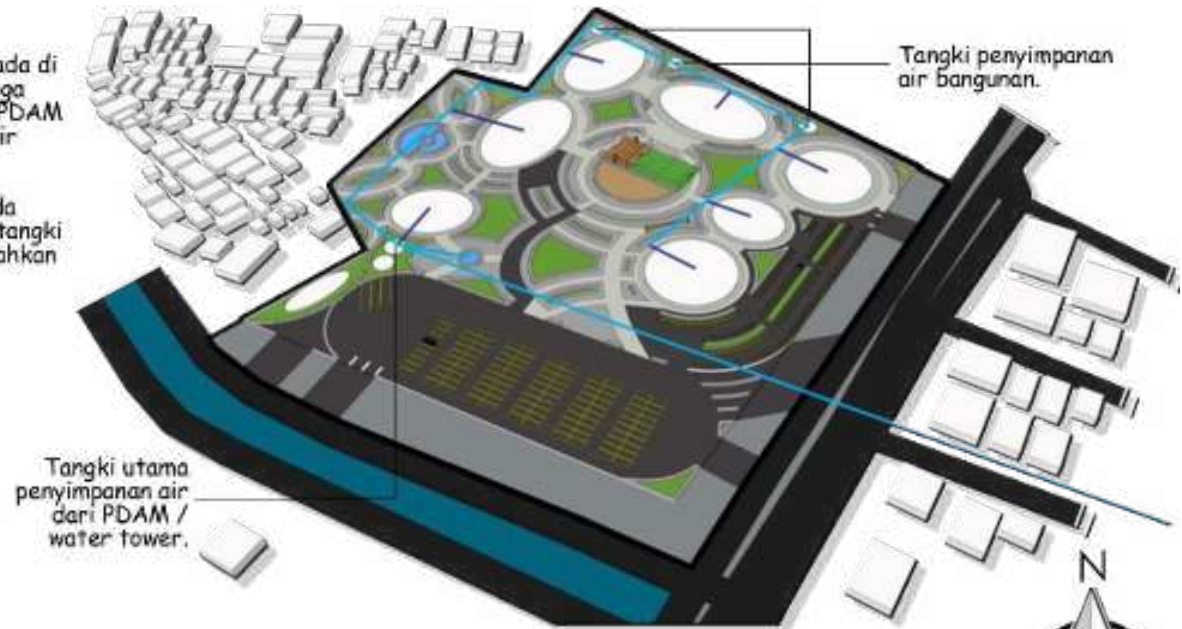
### 1. Air bersih

Lokasi tapak berada di tengah perkotaan, dan tepat berada di hook jalan, sehingga tapak ini hanyalah bangunan, sehingga sumber air bersih tapak ini berasal dari PDAM. Sumber PDAM dari tapak ini tidak jauh, sehingga mudah mendapatkan air bersih untuk tapak.

Sumber air yang didapat dari PDAM akan di tampung pada tangki utama penyimpanan air, dan akan disalurkan pada tangki penyimpanan bangunan, yang nantinya akan langsung diarahkan pada beberapa bangunan.

Keterangan :

-  Tangki utama penyimpanan air dari PDAM dan tangki penyimpanan air bangunan.
-  Saluran dari PDAM.
-  Saluran dari tangki utama ke bangunan.







### 2. Air kotor

Pengelolaan pipa air kotor langsung dialirkan menuju sumur resapan, dan menuju septictank serta bak kontrol.

beberapa bangunan seperti osrama, sekolah dan masjid perlu ditambahkan beberapa titik bak kontrol agar mempermudah jalur air kotor.

Keterangan :

-  Bak kontrol.
-  Septictank.
-  Sumur resapan.
-  Pipa saluran air kotor.







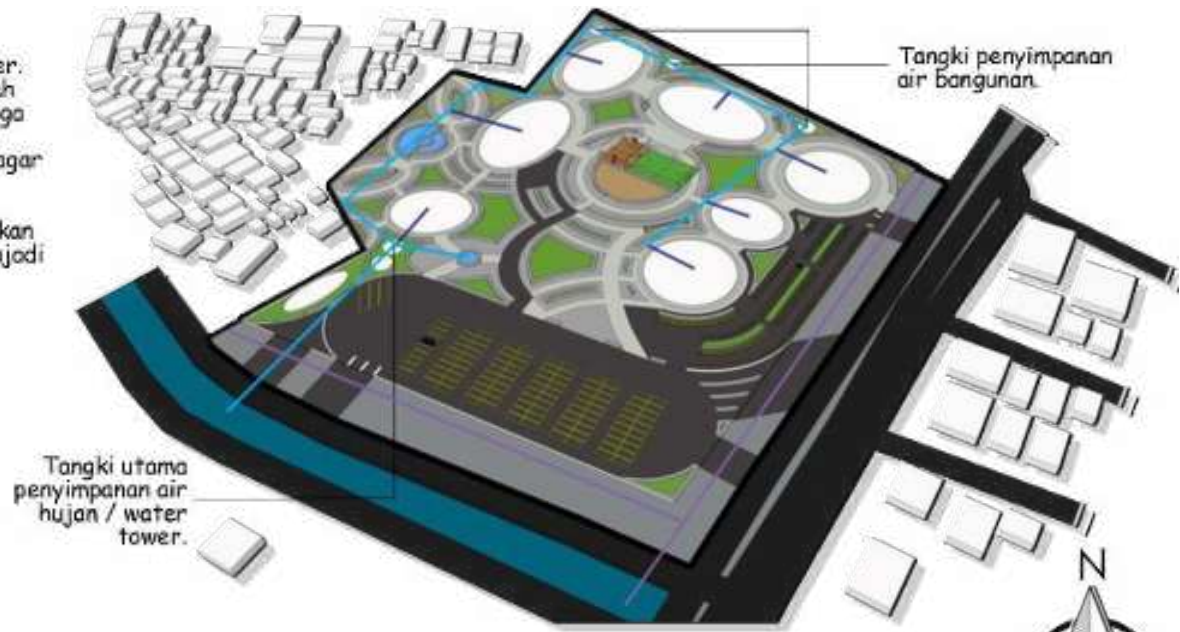
### 3. Air hujan

Tapak berada dekat dengan air sungai dan juga kali sunter. Dimana air hujan yang turun pada tapak, akan diserap oleh tanah resapan yang ada, dan ditampung pada drainase, juga kolam ikan dan air mancur, yang nantinya jika penuh akan langsung dialirkan pada sungai kecil dan juga kali sunter agar tidak terjadi penampungan air berlebih pada tapak.

Air hujan yang sudah ditampung dan diolah ini nantinya akan disalurkan pada seluruh bangunan yang ada, dan juga menjadi air cadangan jika terjadi hal yang tidak diinginkan.

Keterangan :

-  Tangki utama penyimpanan air dari PDAM dan tangki penyimpanan air bangunan.
-  Saluran dari PDAM.
-  Saluran dari tangki utama ke bangunan.
-  Saluran air drainase.





### 4. Kebakaran

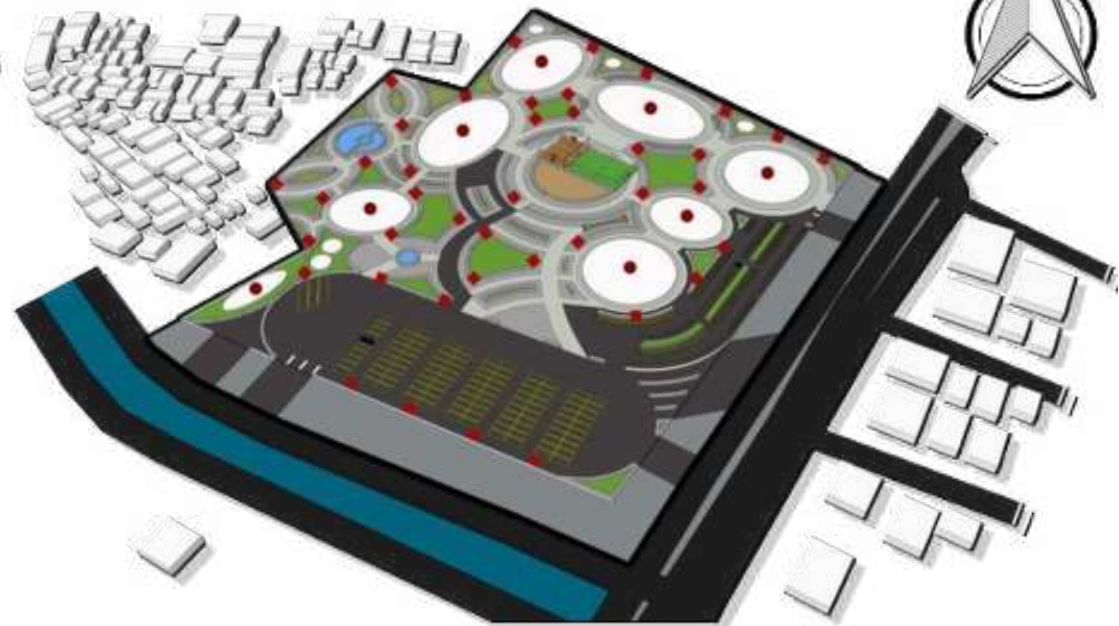
Penggunaan hydrant pada tapak untuk memudahkan penyaluran air jika terjadi kebakaran.

Penggunaan Hydran dalam bangunan berupa wall hydran dapat memudahkan pemadaman air dalam bangunan jika terjadi kebakaran.

Sirkulasi pada tapak yang efisien dapat memudahkan jalur evakuasi pengguna dalam menyelamatkan diri jika terjadi kebakaran.

Keterangan :

-  Titik hydran luar.
-  Hydran dalam bangunan.

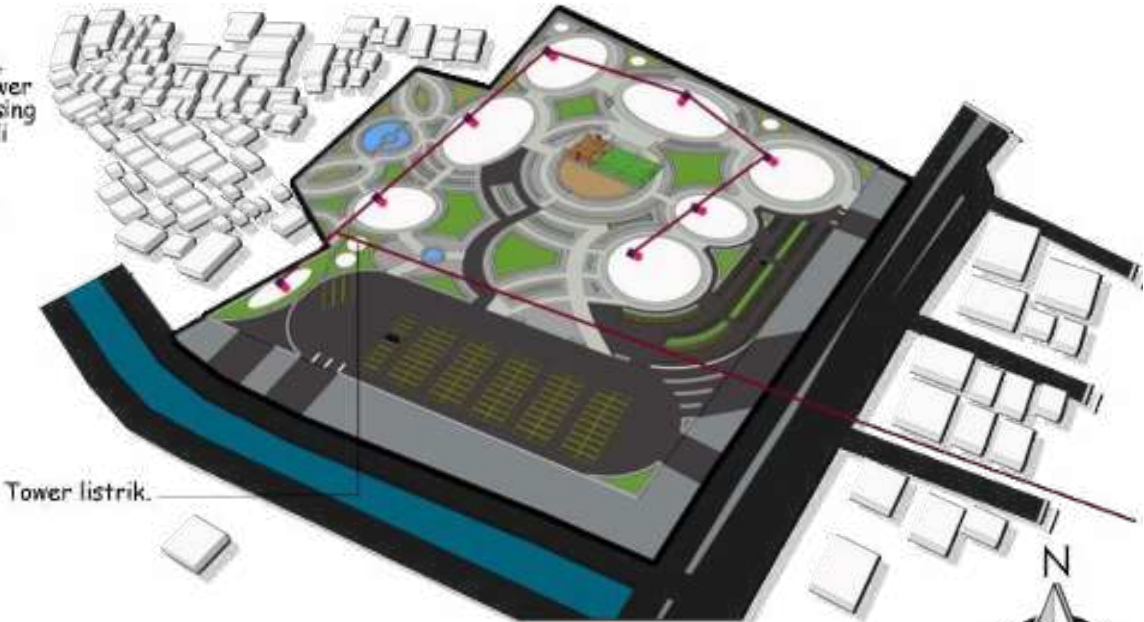


5. Mekanikal elektrik

Sumber listrik utama didapatkan dari PLN daerah setempat. Lalu sumber listrik yang didapat ini dialirkan langsung ke tower listrik dan dialirkan lagi ke seluruh ruang ME yang ada dimasing masing bangunan, yang nantinya dialirkan kesetiap ruangan di dalam bangunan.

Penggunaan generator listrik jika terjadi pemadanan listrik, atau hal yang mendesak dan tidak diinginkan.

- Keterangan :
- Ruang ME.
  - Generator cadangan listrik.
  - Jalur sumber listrik utama.

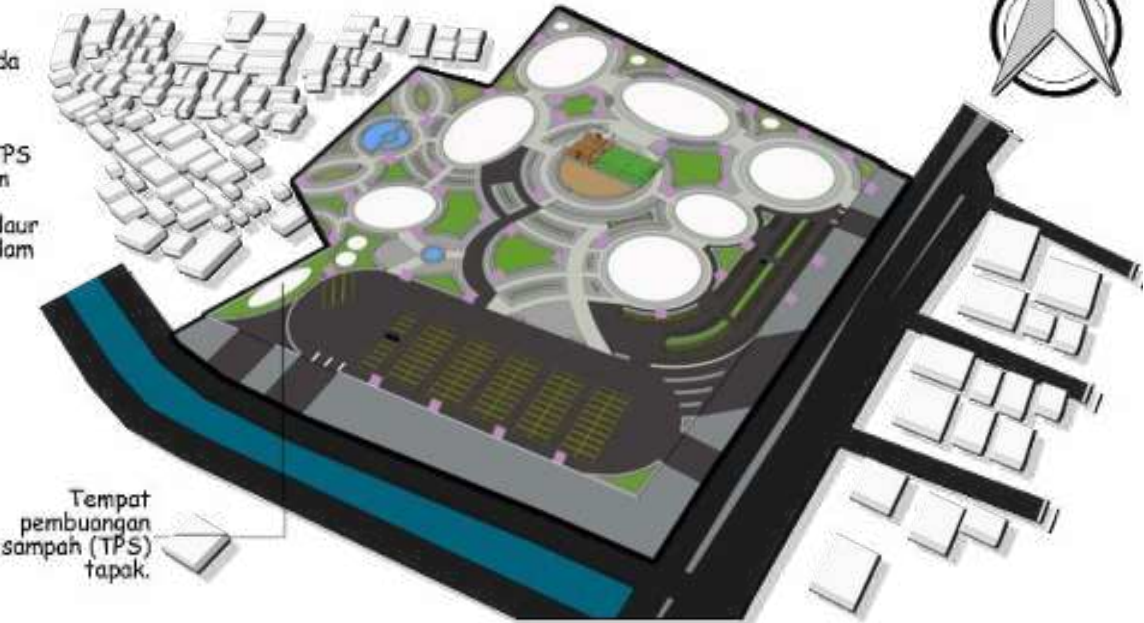


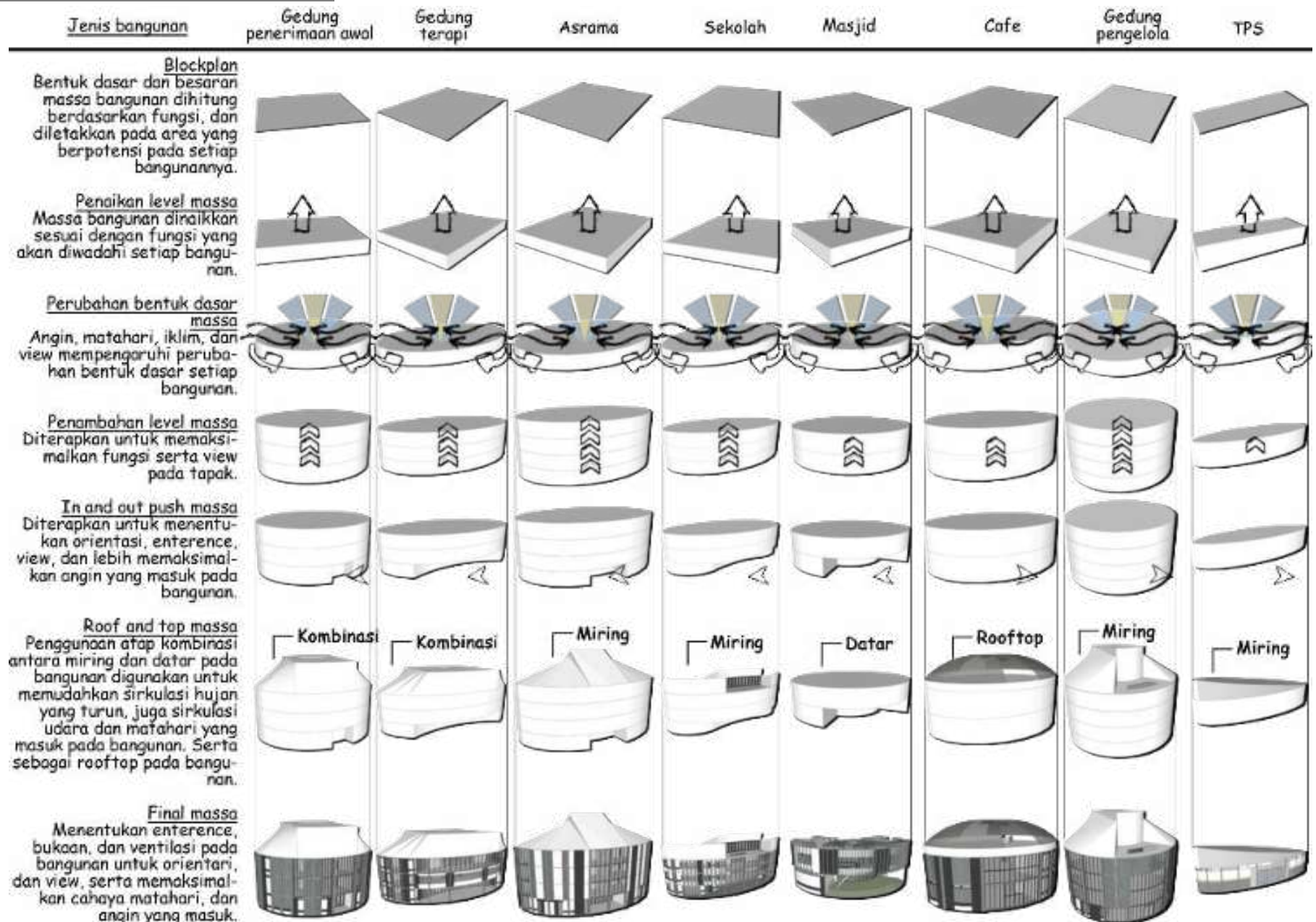
6. Pembuangan sampah

Menempatkan beberapa tempat sampah di beberapa titik pada tapak, untuk mempermudah pengguna menjaga kebersihan tapak.

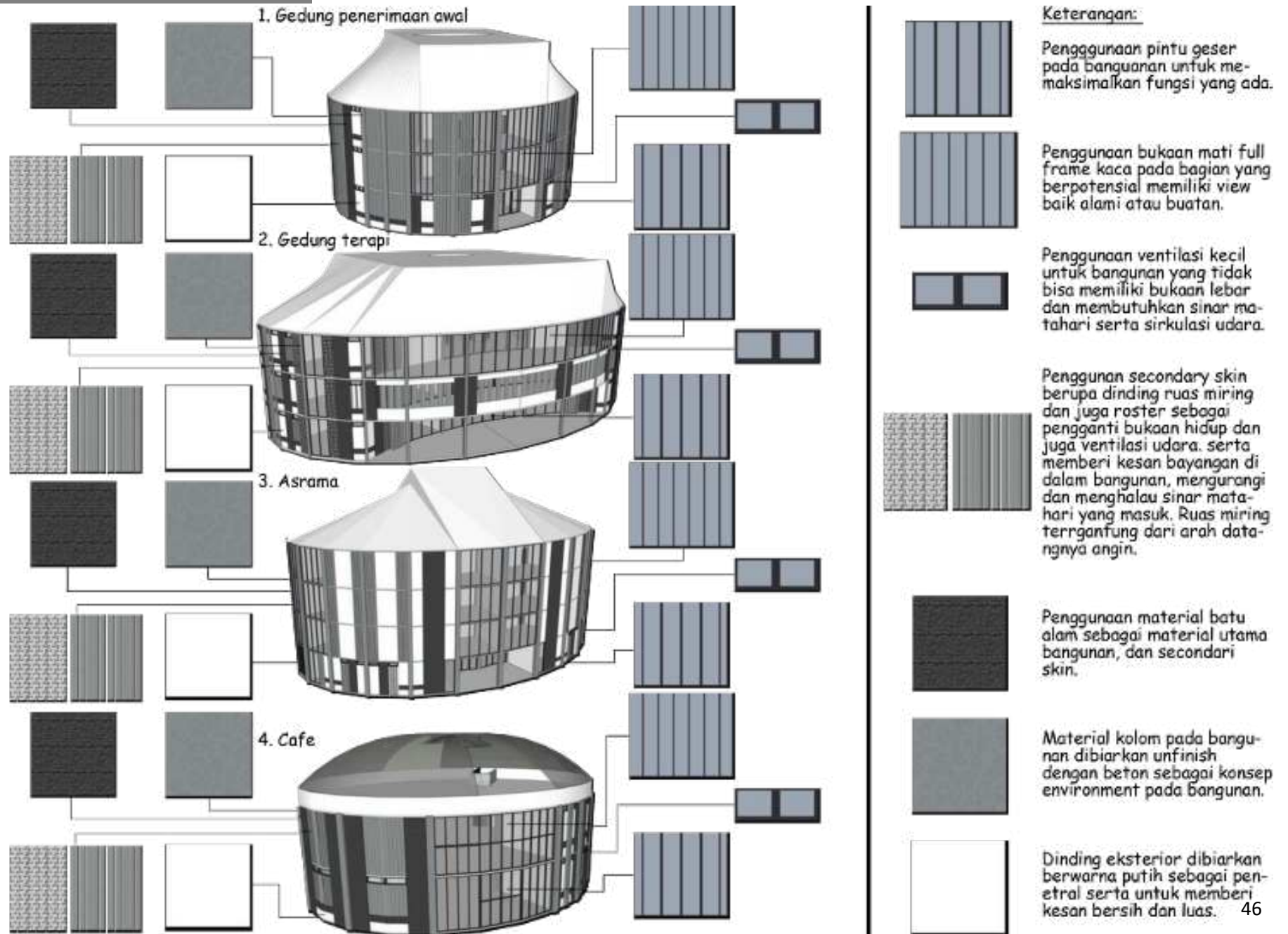
Sampah yang sudah penuh nantinya akan dikumpulkan pada TPS tapak, dan akan dipisahkan antara sampah non daur ulang dan daur ulang. Untuk sampah non daur ulang akan diangkut oleh truk sampah menuju TPS sekitar tapak, sedangkan sampah daur ulang dapat digunakan untuk mendukung aktivitas remaja dalam mengasah kreativitas mereka.

- Keterangan :
- Titik tempat sampah.



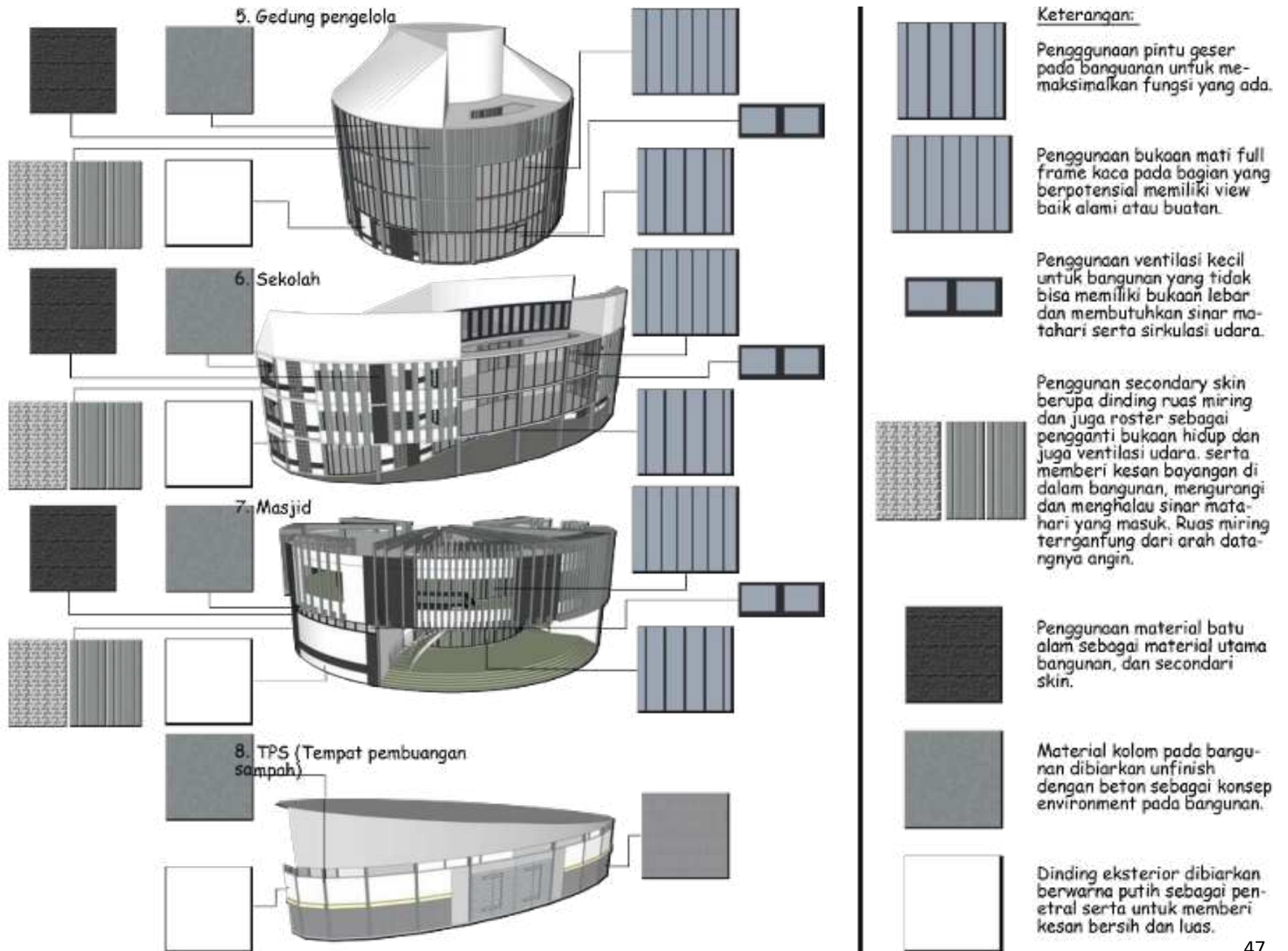


## ANALISIS FASAD DAN TAMPILAN



Gambar 73. Analisis fasad dan tampilan 1. Dokumen pribadi

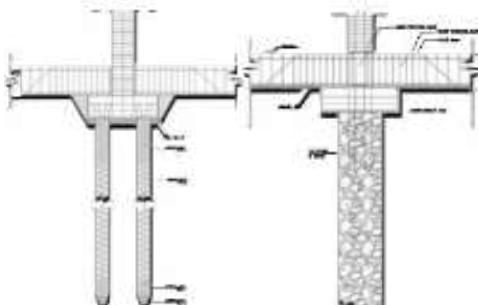
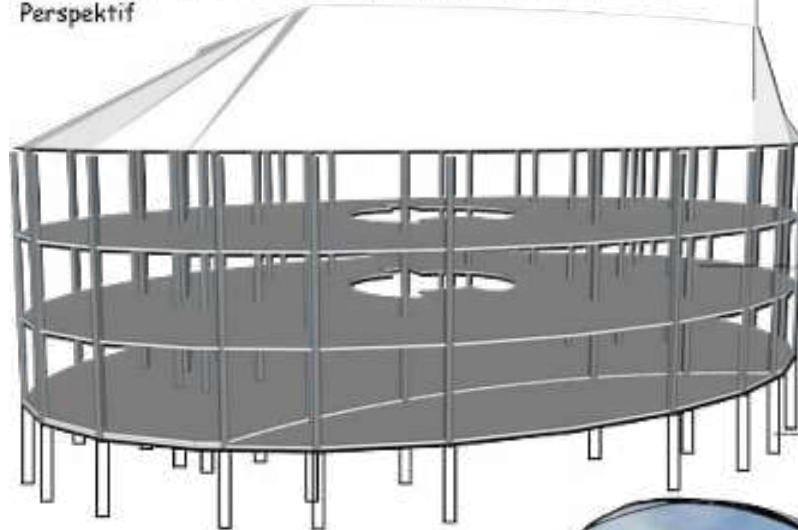
Gambar 74. Analisis fasad dan tampilan 2. Dokumen pribadi



Tampak samping



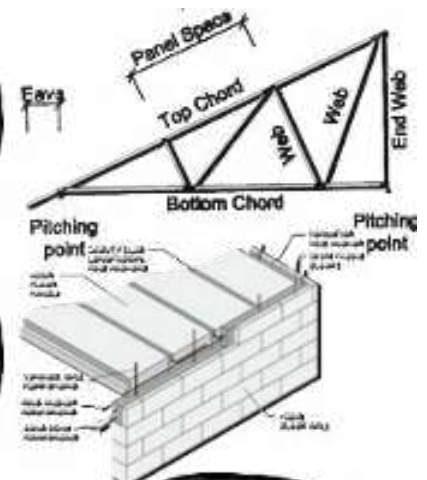
Perspektif



Atap kombinasi

Up struktur

Struktur atap pada setiap bangunan menggunakan rangka baja ringan yang kemiringannya disesuaikan masing-masing bangunan mengikuti bentuk dasar bangunan yang melingkar. Dan juga penggunaan atap beton pada bagian tengah. Bangunan dengan atap kombinasi seperti berikut yakni gedung penerimaan awal dan gedung terapi.



Mid structure

Pada bagian tengah bangunan menggunakan struktur kolom dan balok beton betulang.

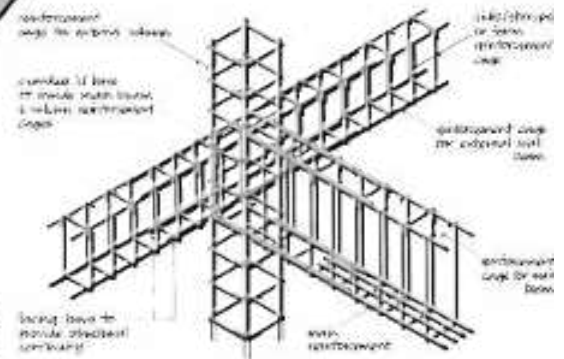
Penggunaan balok latei diperlukan karena penggunaan bukan yang lebar tidak memiliki penahan pada bagian atas bukaan.

Ukuran kolom pada setiap bangunan berbeda tergantung dari level bangunannya.



Low structure

Untuk struktur bagian bawah menggunakan pondasi tiang pancang karena bangunan pada tapak memiliki 3 sampai 4 lantai, dan dengan menyesuaikan dengan kondisi sekitar tapak.



Reinforcement cage for reinforced concrete slab

Gambar 75. Analisis struktur. Dokumen pribadi

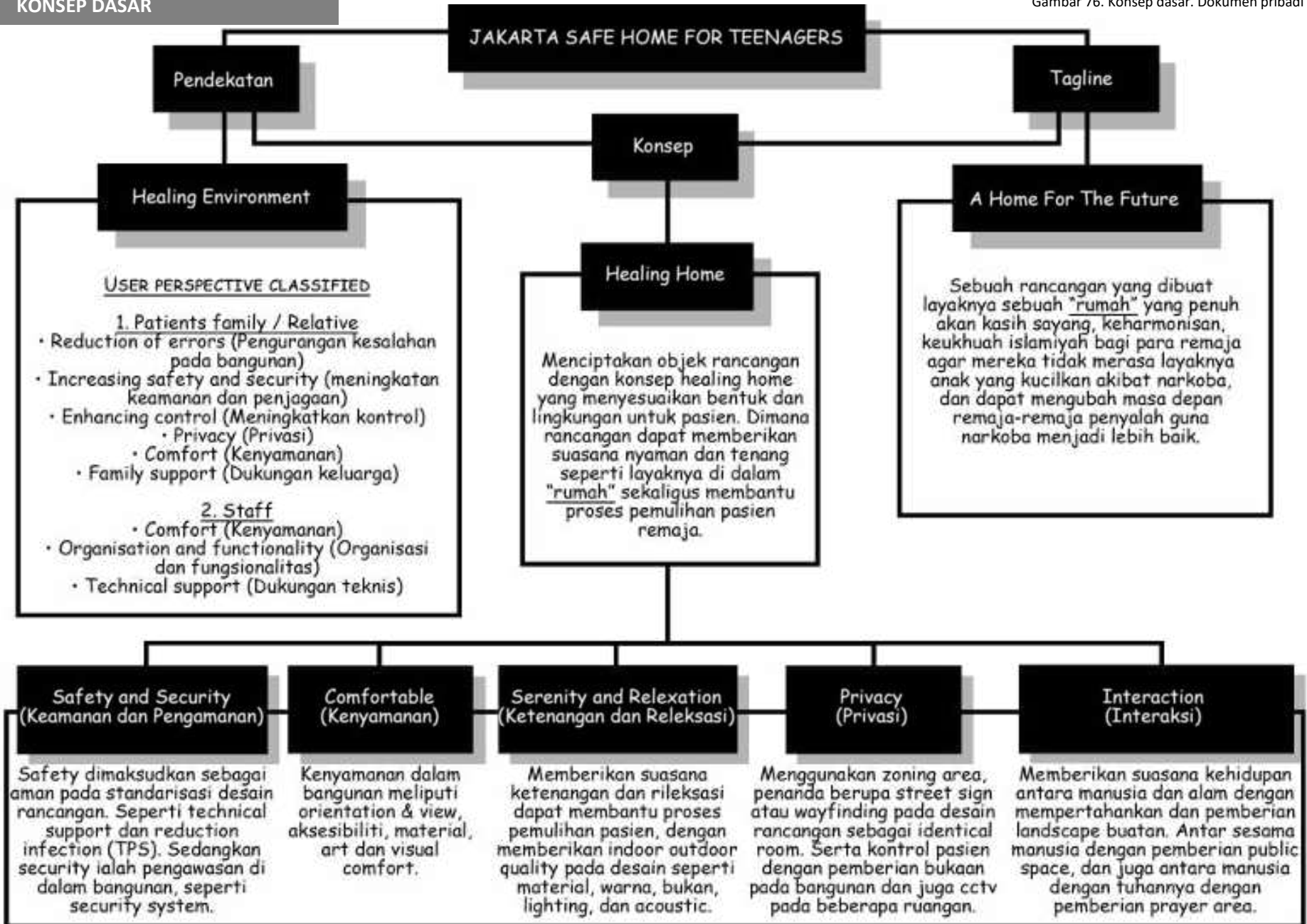


# JAKARTA **SAFE HOME FOR TEENAGERS**

---

KONSEP

BAB V

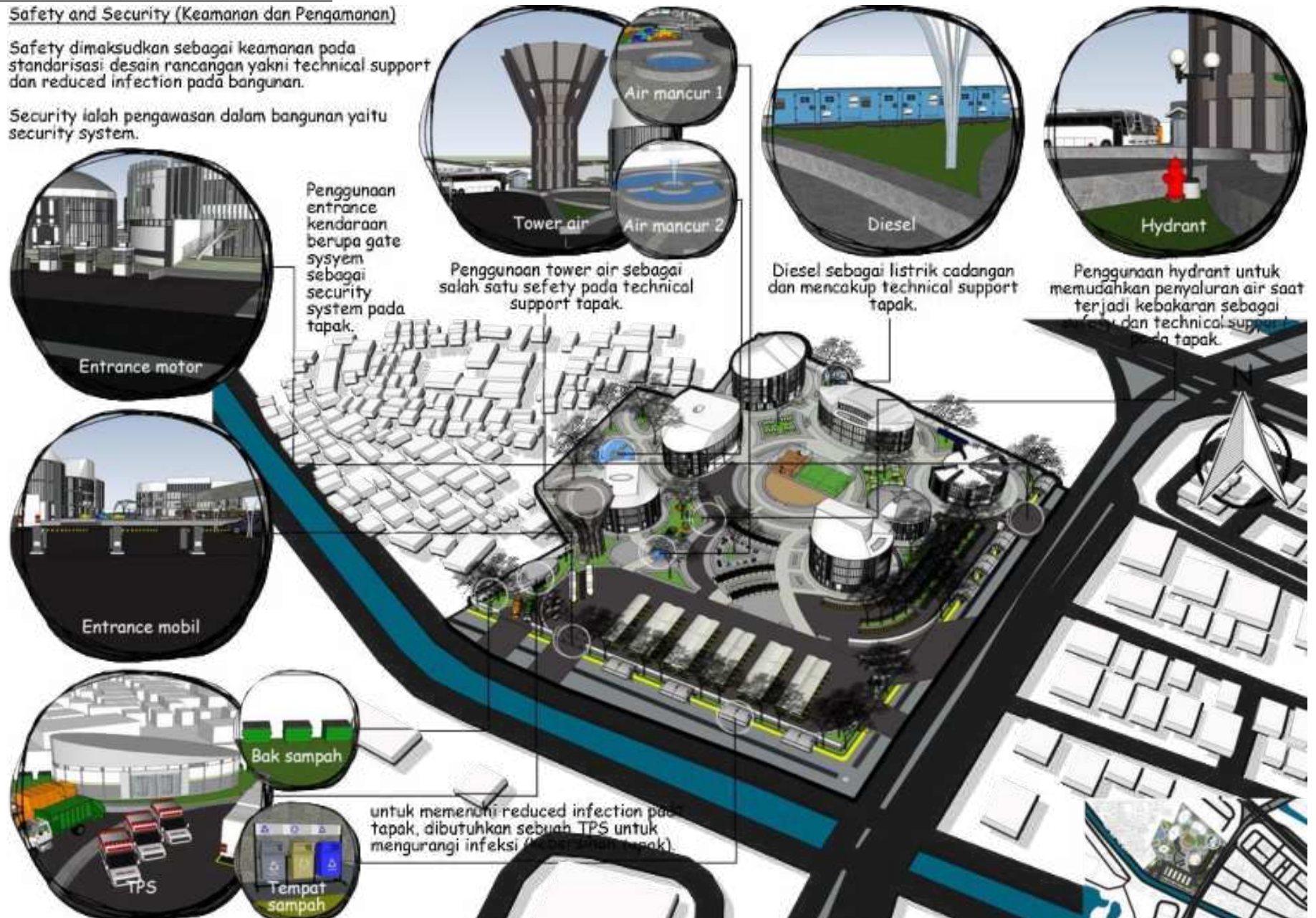


## KONSEP TAPAK

### Safety and Security (Keamanan dan Pengamanan)

Safety dimaksudkan sebagai keamanan pada standarisasi desain rancangan yakni technical support dan reduced infection pada bangunan.

Security ialah pengawasan dalam bangunan yaitu security system.



Gambar 77. Konsep tapak 1. Dokumen pribadi

Gambar 78. Konsep tapak 2. Dokumen pribadi

Comfortable (Kenyamanan)

Kenyamanan dalam bangunan meliputi orientation dan view, accessibility, material, art dan visual comfort.

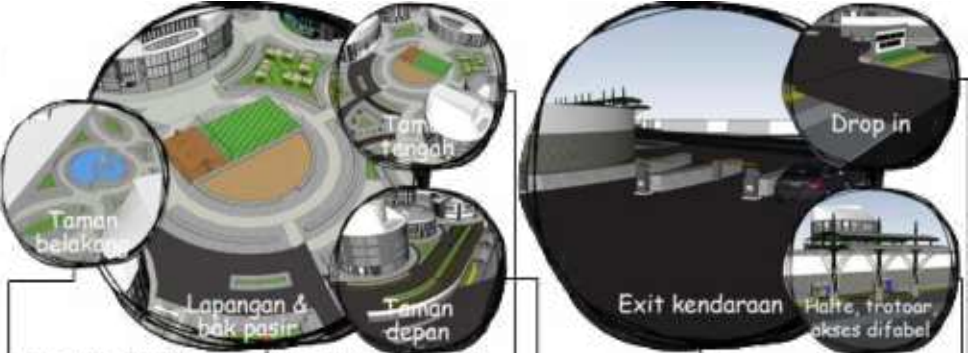
Aksesibilitas pada tapak sangat lebar dan mudah dilalui, serta pemberian fasilitas jalan seperti halte, drop in penumpang trotoar, dan akses difabel untuk mempermudah sirkulasi pada tapak.

Sirkulasi pada tapak sangat mudah dilalui, serta lebar dan fleksibel. Adanya selasar sebagai peneduh dari iklim yang tidak menentu.

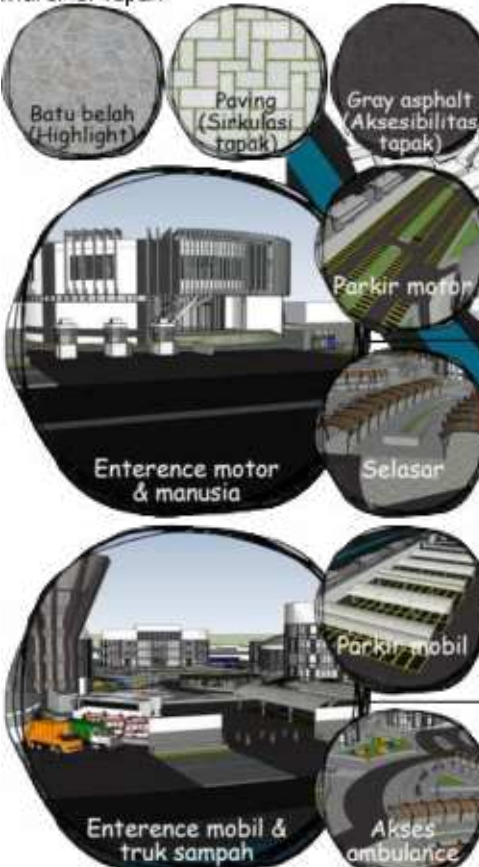
Orientasi seluruh bangunan berpusat pada lapangan dan bak pasir, dengan posisi bangunan di tengah tapak. Material tapak:

Keterangan:

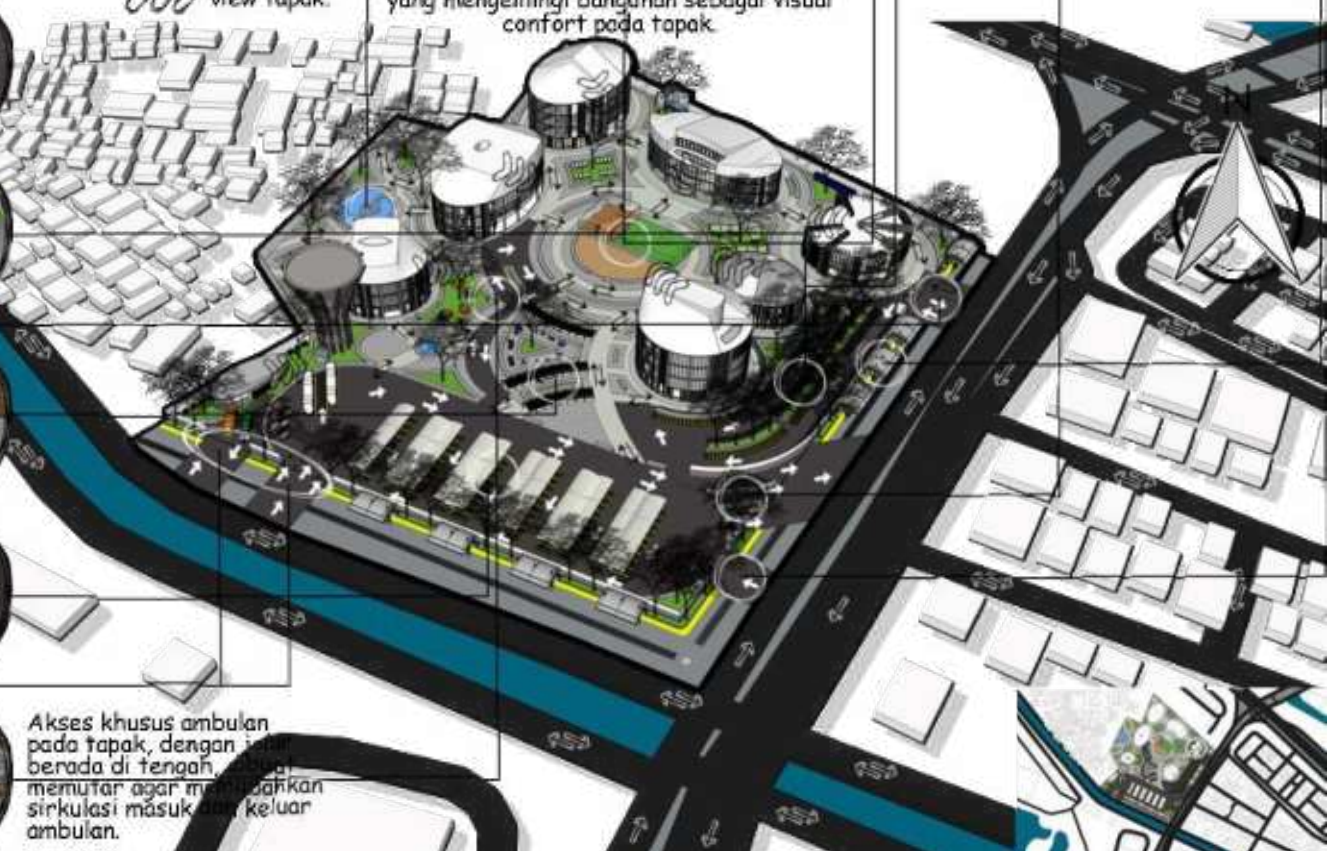
- ➔ Aksesibilitas menuju tapak.
- ➔ Aksesibilitas dan sirkulasi kendaraan pada tapak.
- ➔ Aksesibilitas dan sirkulasi pejalan kaki pada tapak.
- ➔➔➔ Orientasi view tapak.



Lapangan dan bak pasir menjadi pusat dari semua bangunan. Taman dan healing garden yang mengelilingi bangunan sebagai visual confort pada tapak.



Akses khusus ambulance pada tapak, dengan posisi berada di tengah tapak agar memutar agar memudahkan sirkulasi masuk dan keluar ambulance.



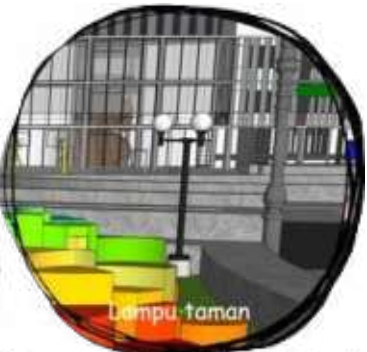
Gambar 79. Konsep tapak 3. Dokumen pribadi

Serenity and Relaxation (Ketenangan dan Rileksasi)

Memberikan suasana ketenangan dan rileksasi dapat membantu proses pemulihan pasien, dengan memberikan indoor dan outdoor quality pada desain seperti material, warna, bukaan, lighting, dan acoustic.

Material tapak:

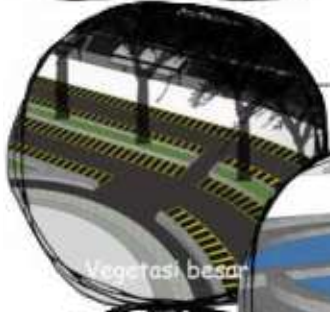
- Batu belah (Highlight)
- Paving (Sinkulas tapak)
- Gray asphalt (Aksesibilitas tapak)



Posisi bangunan berada di pojok tapak untuk menghindari kebisingan sekitarnya.

Pemberian area bersantai, cafe, dan outdoor gym sebagai objek dari rileksasi tapak.

Penggunaan lampu taman sebagai lighting di malam hari dan sebagai street furniture.

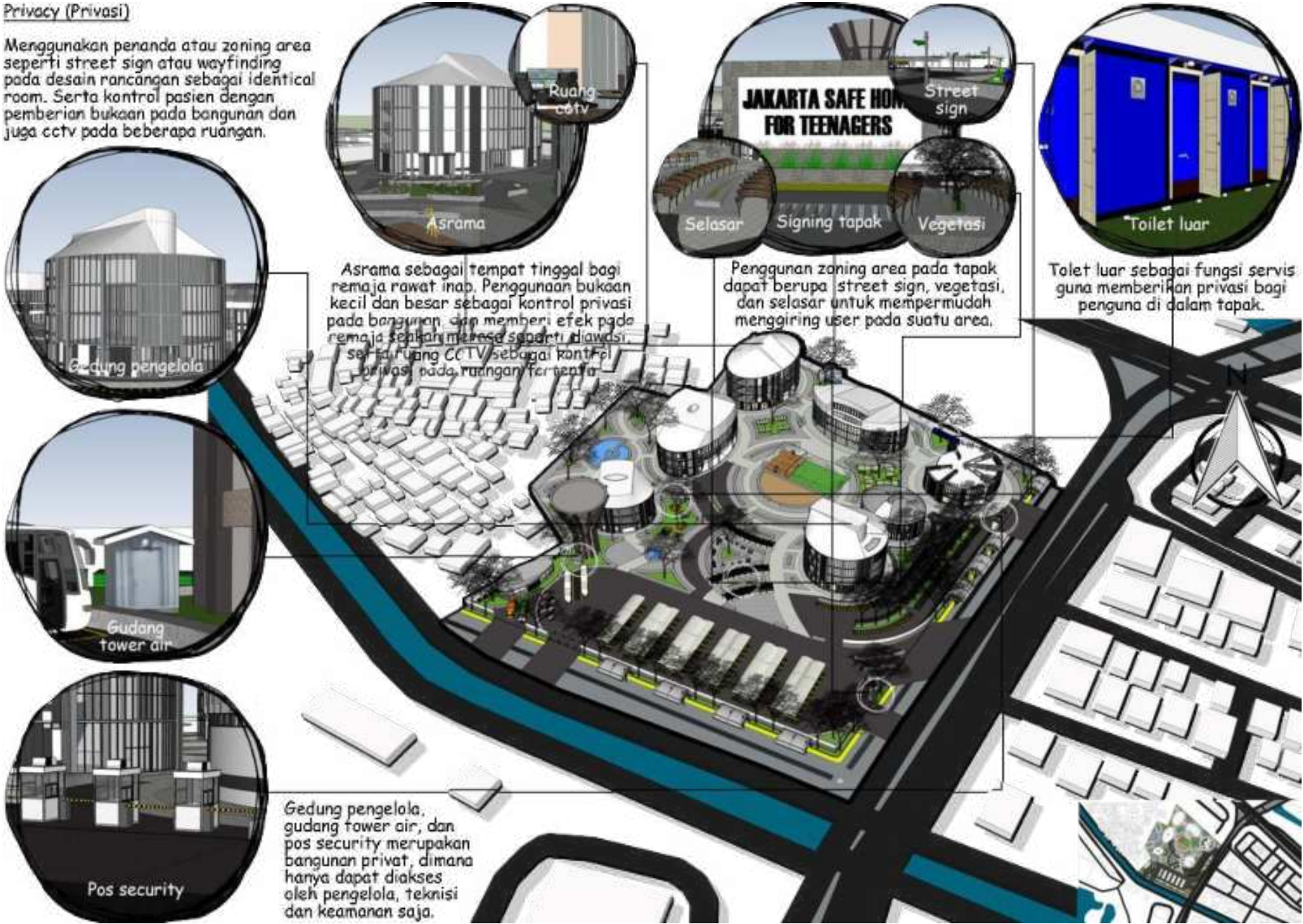


Vegetasi besar, tanaman rambat dan kolam air digunakan untuk meredam dan menghalau kebisingan yang dihasilkan di sekitar tapak, karena tapak berada persis di pojok jalan.

Gambar 80. Konsep tapak 4. Dokumen pribadi

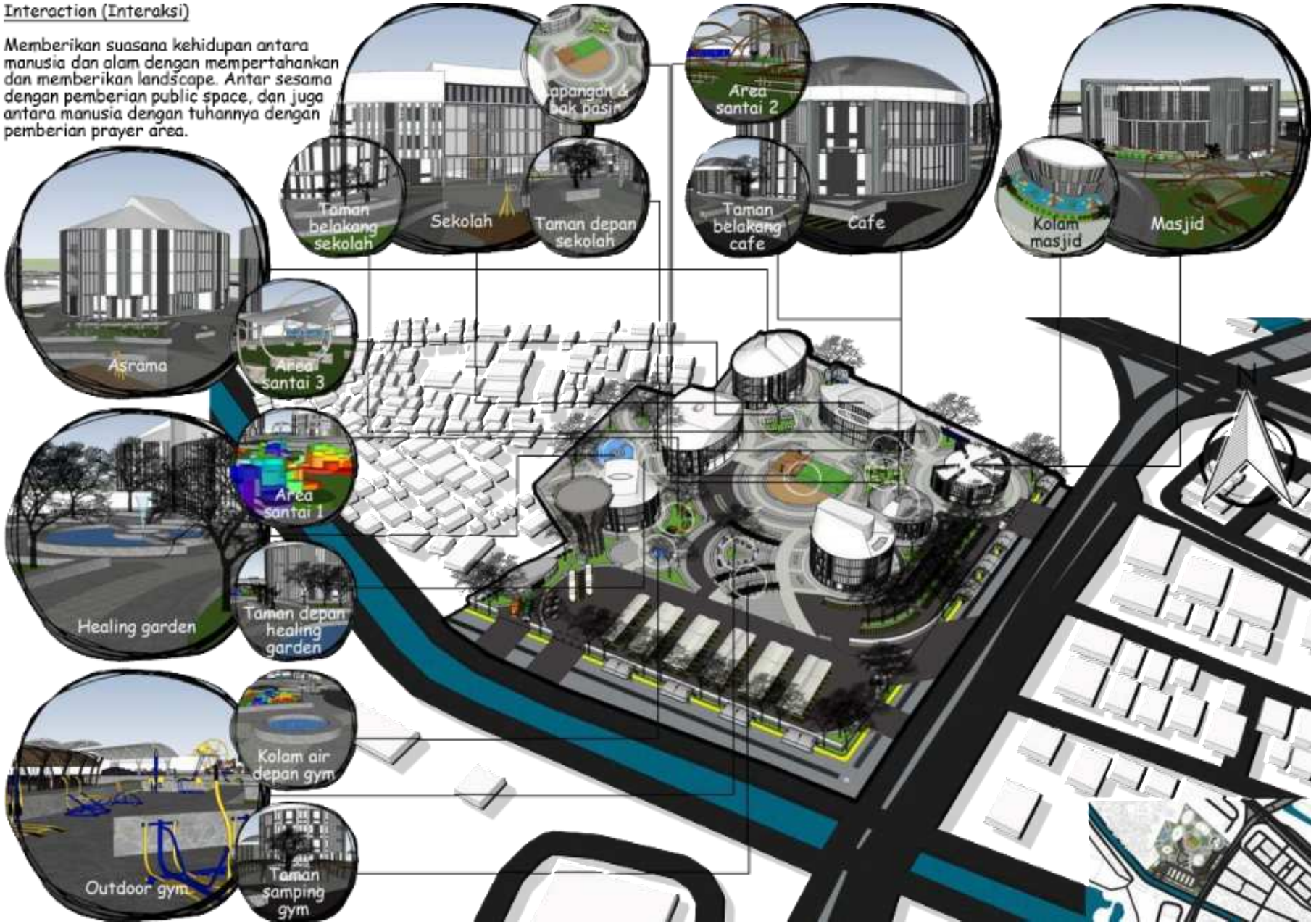
Privacy (Privasi)

Menggunakan penanda atau zoning area seperti street sign atau wayfinding pada desain rancangan sebagai identical room. Serta kontrol pasien dengan pemberian bukaan pada bangunan dan juga cctv pada beberapa ruangan.



Interaction (Interaksi)

Memberikan suasana kehidupan antara manusia dan alam dengan mempertahankan dan memberikan landscape. Antar sesama dengan pemberian public space, dan juga antara manusia dengan tuhan nya dengan pemberian prayer area.



**Pohon angsana / *Pterocarpus indicus***  
 Diletakkan disepanjang dinding pembatas eksisting dengan jalan raya, dan beberapa spot taman pada tapak. Digunakan untuk peneduh, penyerap polusi udara, pemecah angin, pembatas pandang jalan raya, pengarah sirkulasi.

**Pohon tabebuaya / *Tabebuia***  
 Diletakkan dikolam air. Digunakan sebagai penutup air, penetralisir kotoran dan telur ikan.

**Teratai air / *Nymphaea***  
 Diletakkan pada dinding pembatas eksisting tapak. Digunakan sebagai peredam suara, penetral bau, penyerap polusi udara.

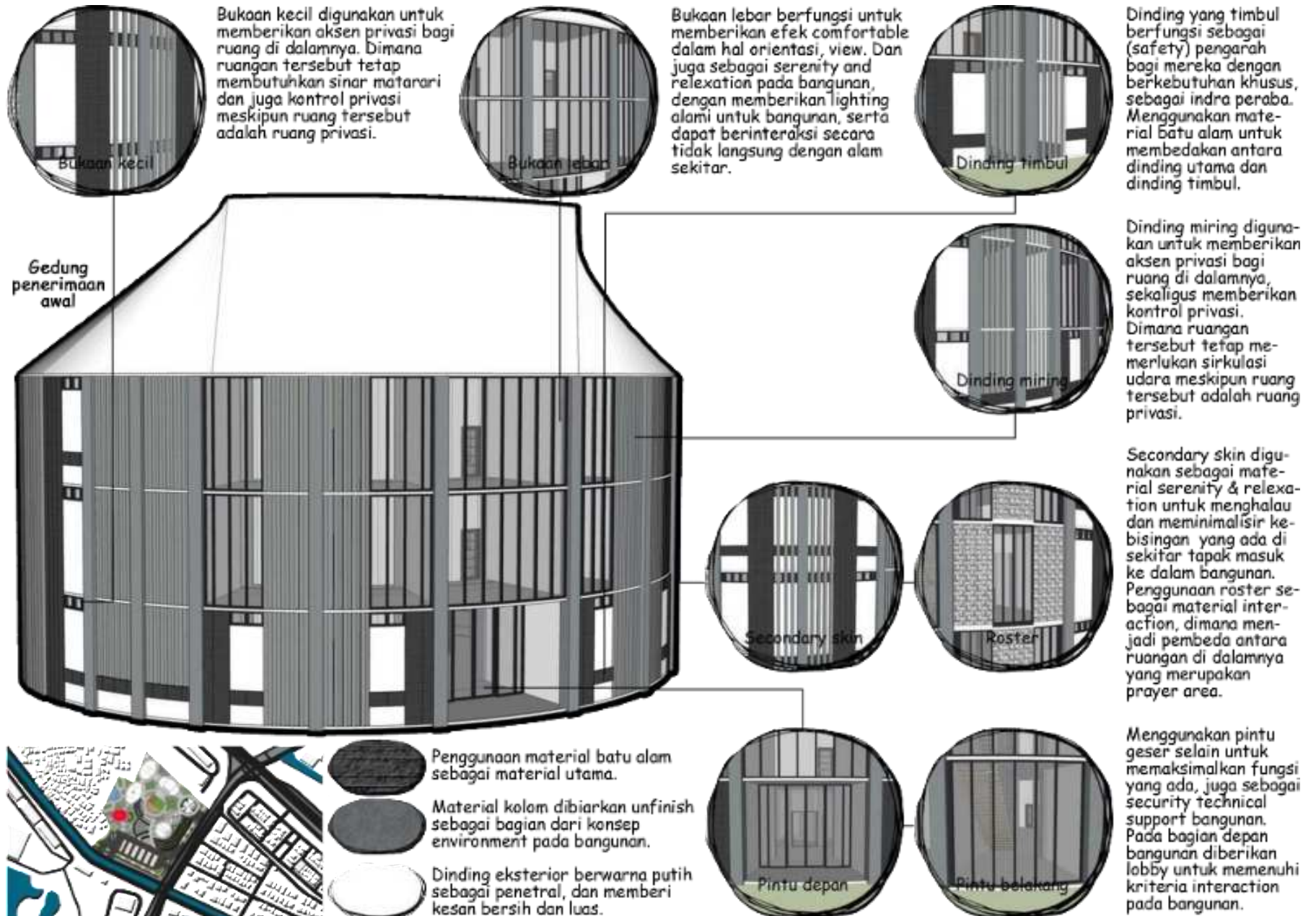
**Mandevilla putih / *White Mandevilla***  
 Diletakkan di beberapa spot taman tapak. Lili merah, kuning, orange, dan putih, sebagai penetral vegetasi sedang, dan tanaman hias taman.

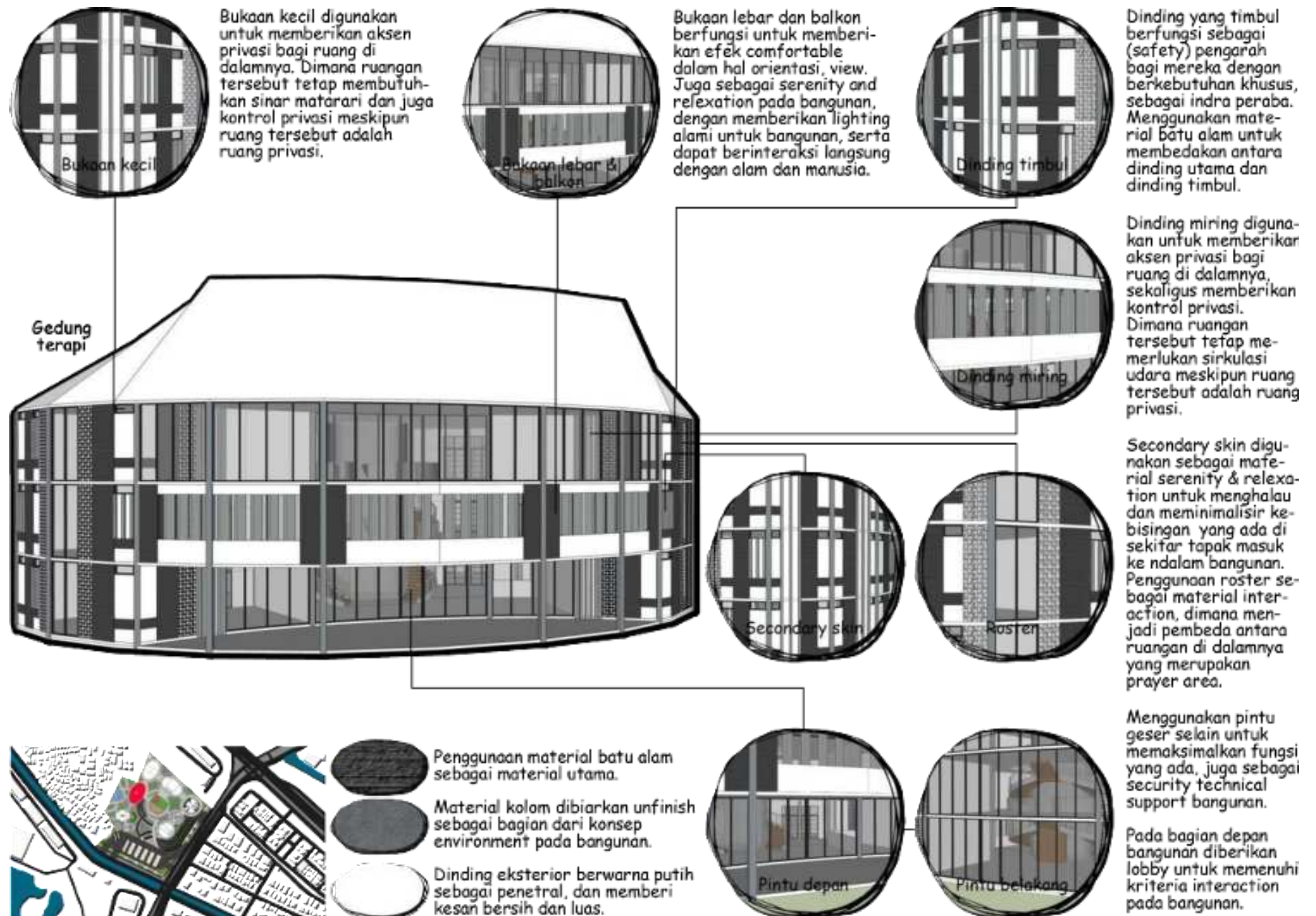
**Lili paris / *Chlorophytum comosum***  
 Diletakkan di beberapa spot taman tapak. Digunakan sebagai penetral vegetasi sedang, dan tanaman hias taman.

**Lavender angelonia / *Angelonia agustifolia***  
 Diletakkan di beberapa spot taman tapak. Digunakan sebagai penetral vegetasi sedang, dan tanaman hias taman.

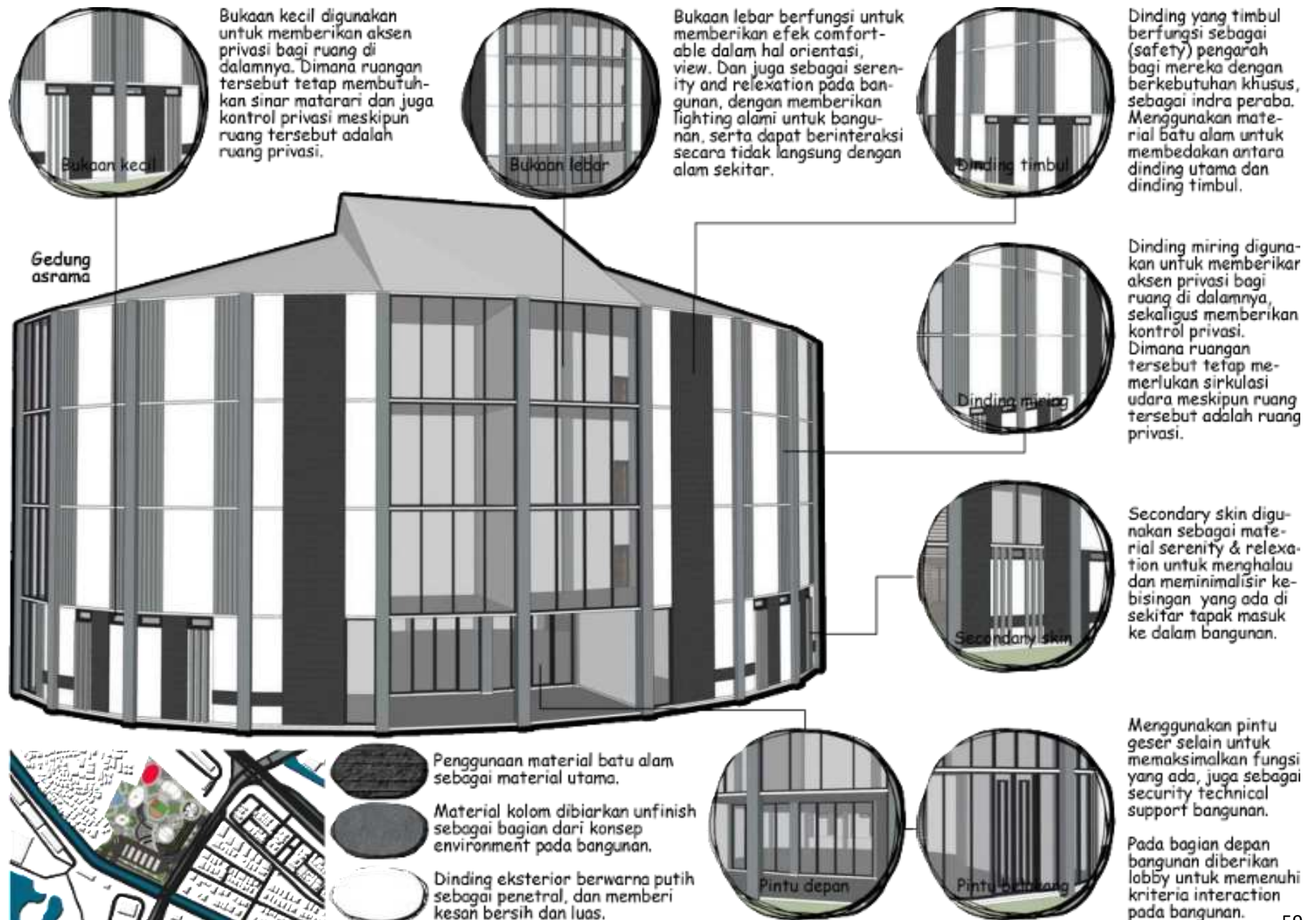
**Pohon flamboyan / *Delonix regia***  
 Diletakkan di beberapa spot taman pada tapak sebagai point of view tanaman hias dibawahnya. Digunakan untuk peneduh, penyerap polusi udara, pemecah angin, pemecah kebisingan, penanda spot.

**Pohon palem putri / *Veitchia merrillii***  
 Diletakkan di beberapa spot taman pada tapak sebagai point of view tanaman hias dibawahnya. Digunakan untuk peneduh kecil, pemecah angin, pemecah kebisingan, penanda spot, pengarah sirkulasi.

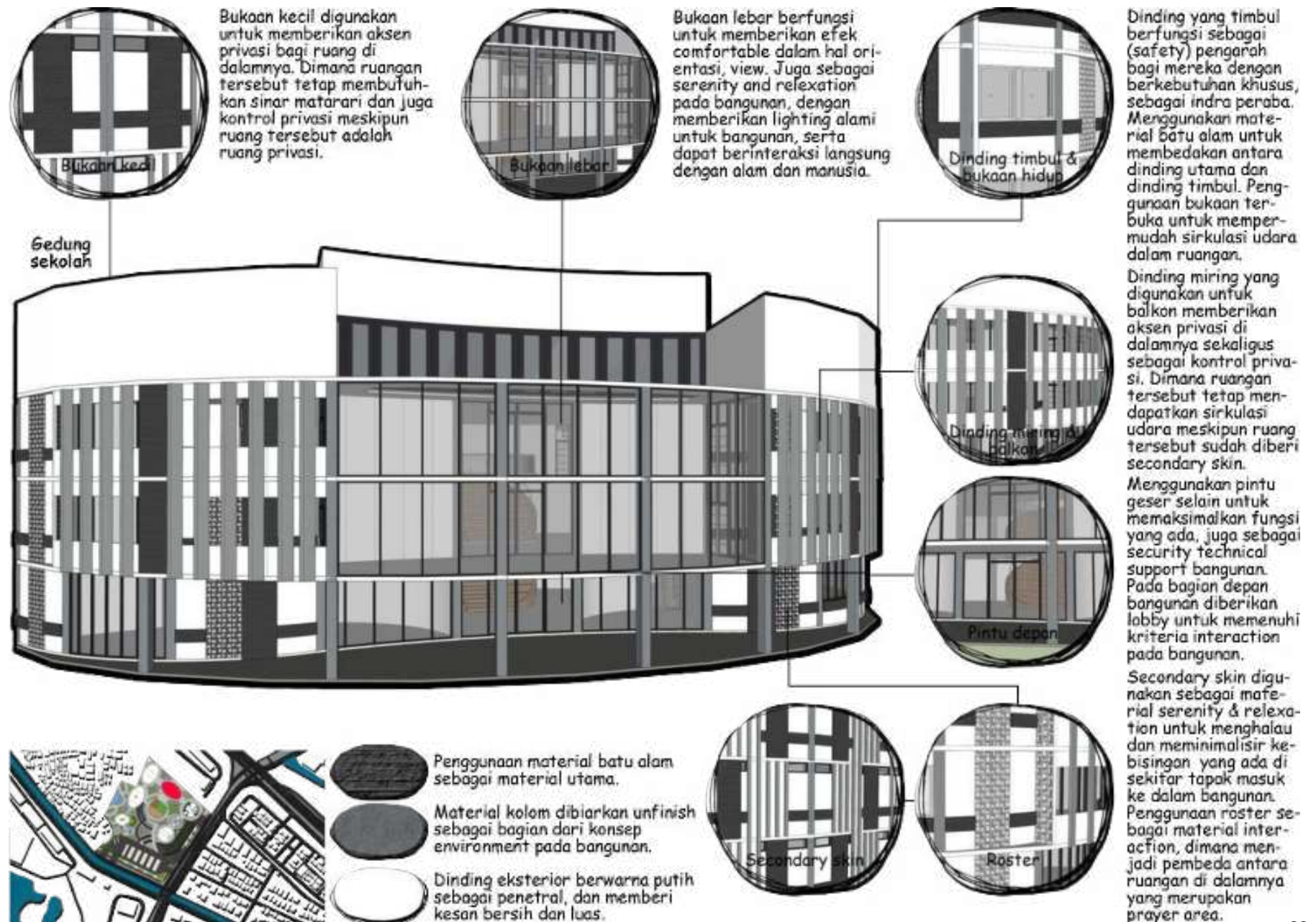




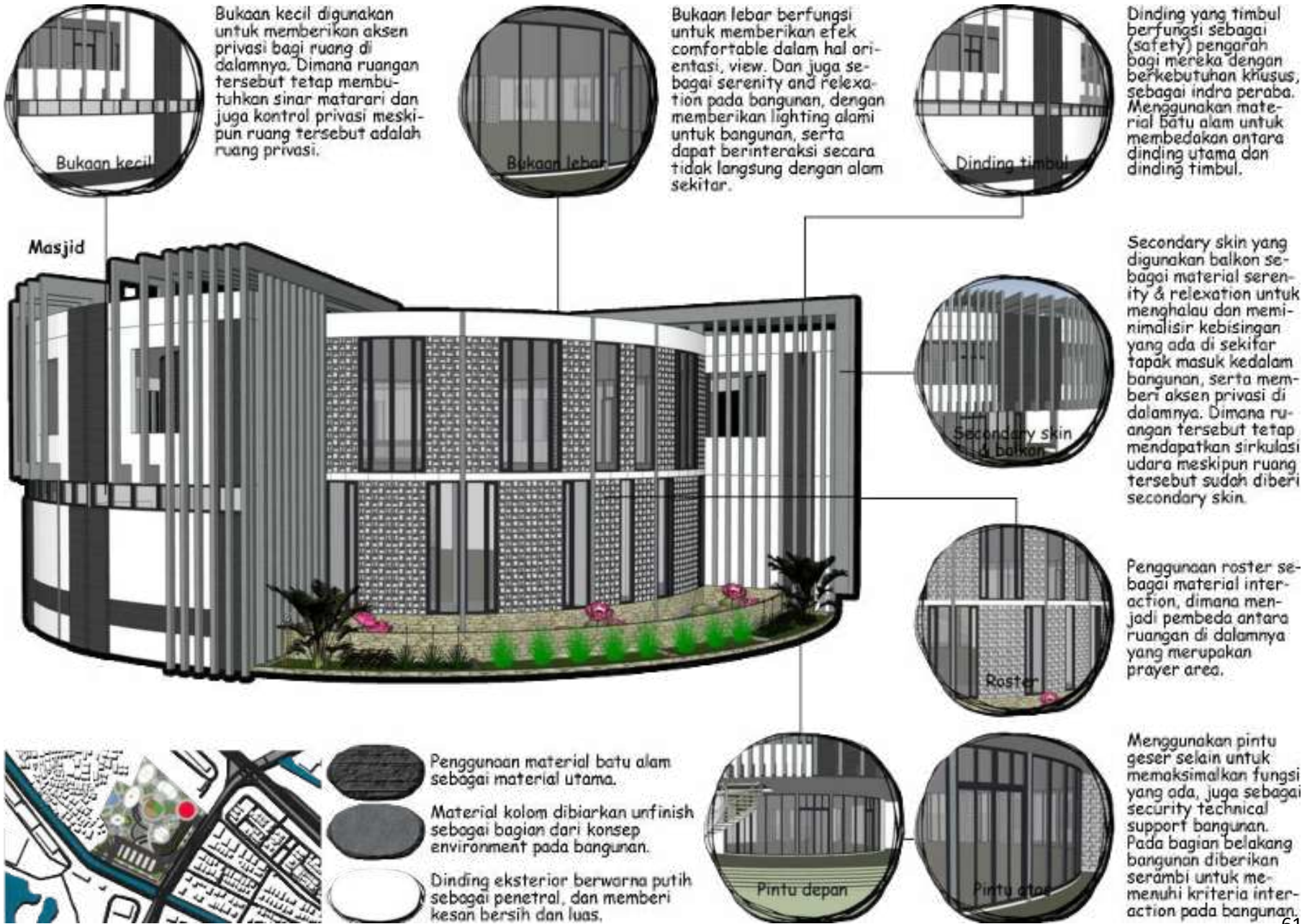
Gambar 85. Konsep bentuk dan tampilan 3. Dokumen pribadi

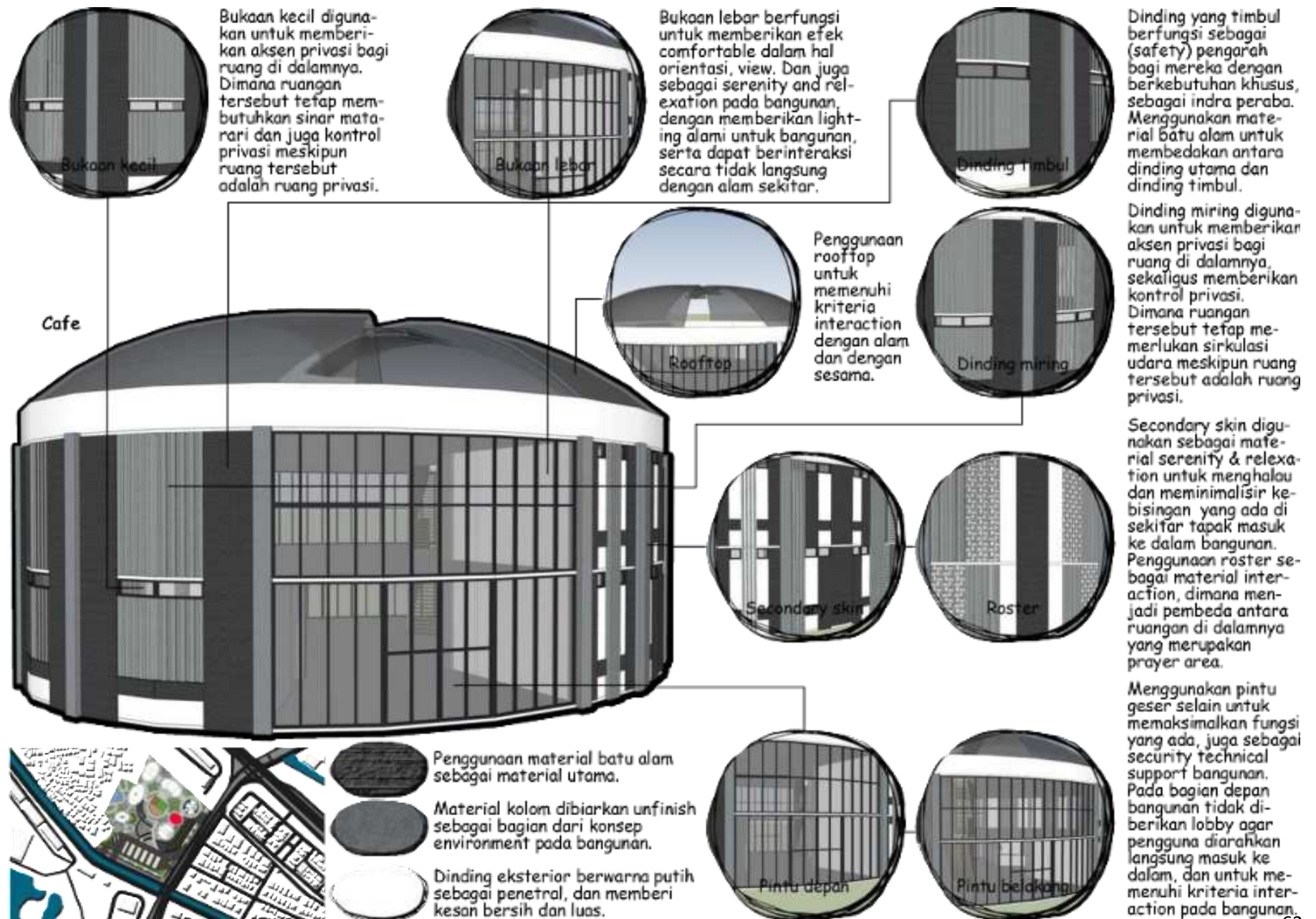


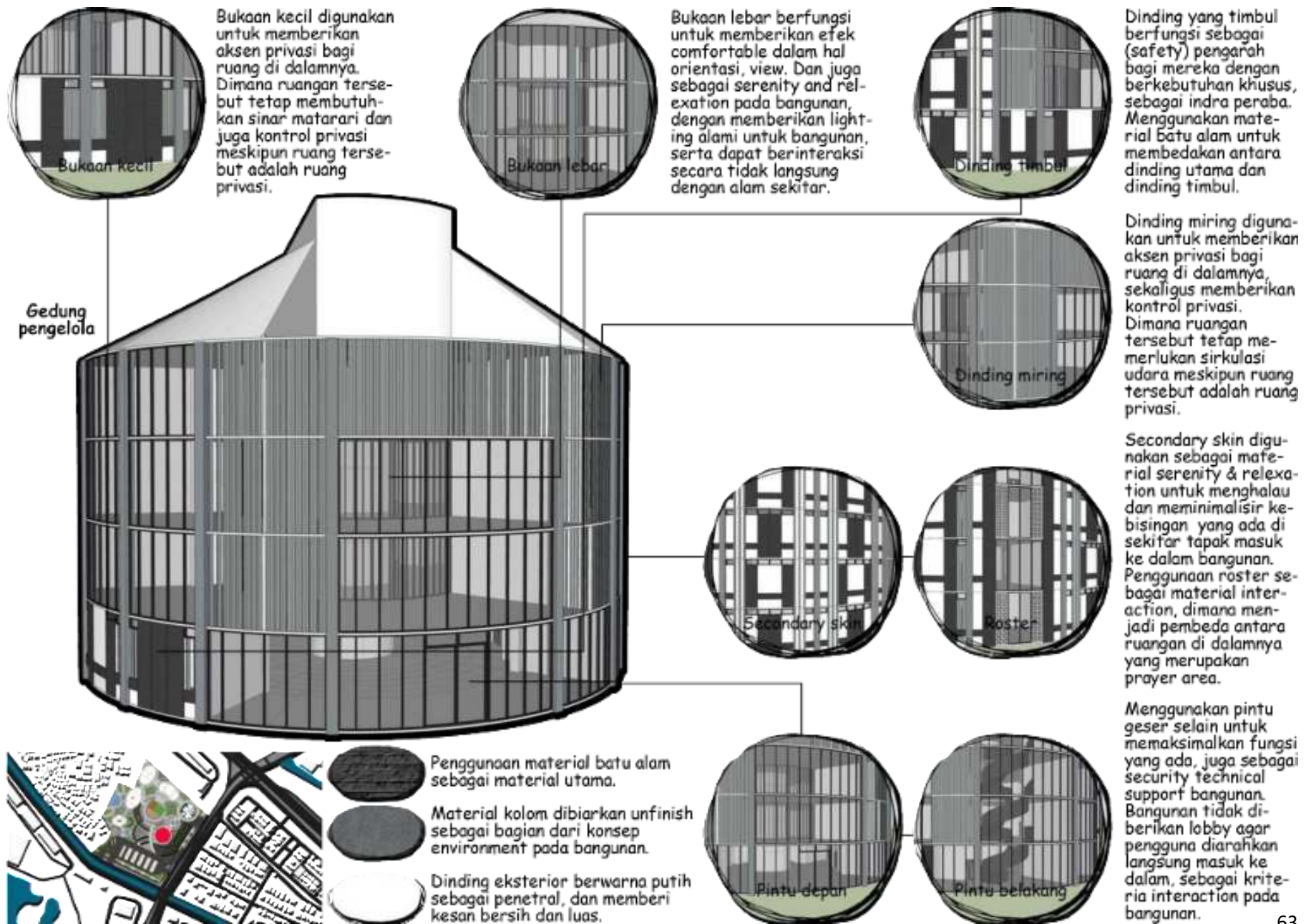
Gambar 86. Konsep bentuk dan tampilan 4. Dokumen pribadi

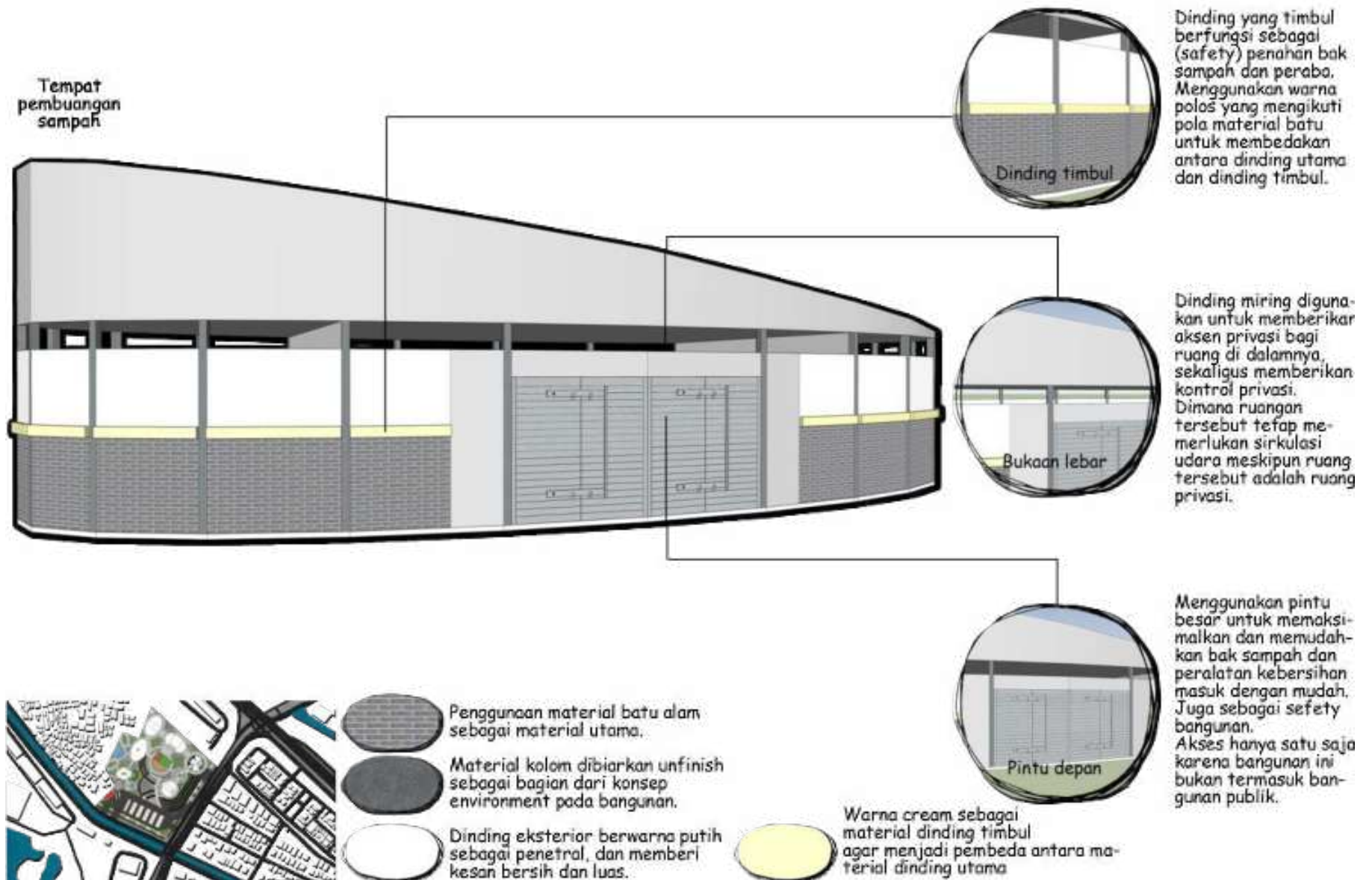


Gambar 87. Konsep bentuk dan tampilan 5. Dokumen pribadi









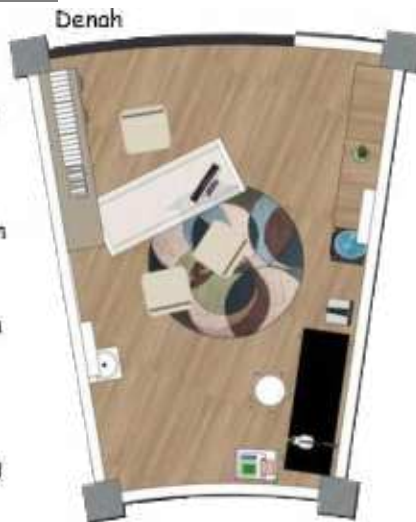
Ruang pemeriksaan awal

Ruang pemeriksaan awal terletak pada bangunan penerimaan awal. Dimana ruangan ini digunakan untuk pemeriksaan tahap awal pada remaja.

Meskipun ruang pemeriksaan merupakan ruangan privat, namun ruangan ini juga membutuhkan pencahayaan yang cukup, serta view yang bagus untuk proses pemulihan dan juga efek healing dari alam sekitar, maka dari itu penggunaan bukaan lebar diperlukan dalam ruangan ini.

Kasur pasien yang dihadapkan langsung pada bukaan agar pengguna dapat merasakan langsung alam yang ada di sekitar.

Penggunaan karpet pada lantai untuk memberikan zoning pada ruangan.

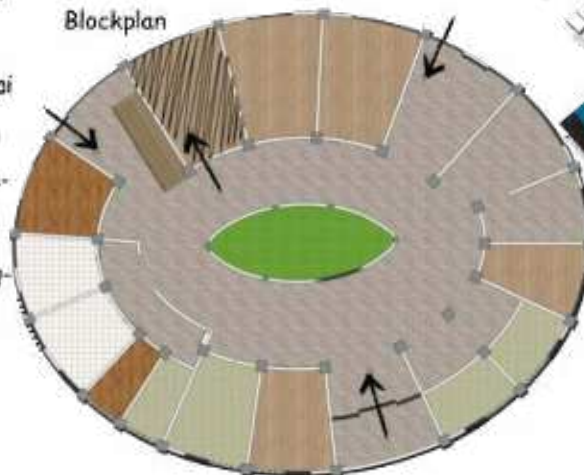


Lantai 1

Akses masuk pada ruangan ini berada di pojok dinding, untuk memudahkan sirkulasi dalam ruangan.

Tanda arsir pada block plan merupakan salah satu ruang pemeriksaan awal pada bangunan ini.

Blockplan



Konsep ruang

Material



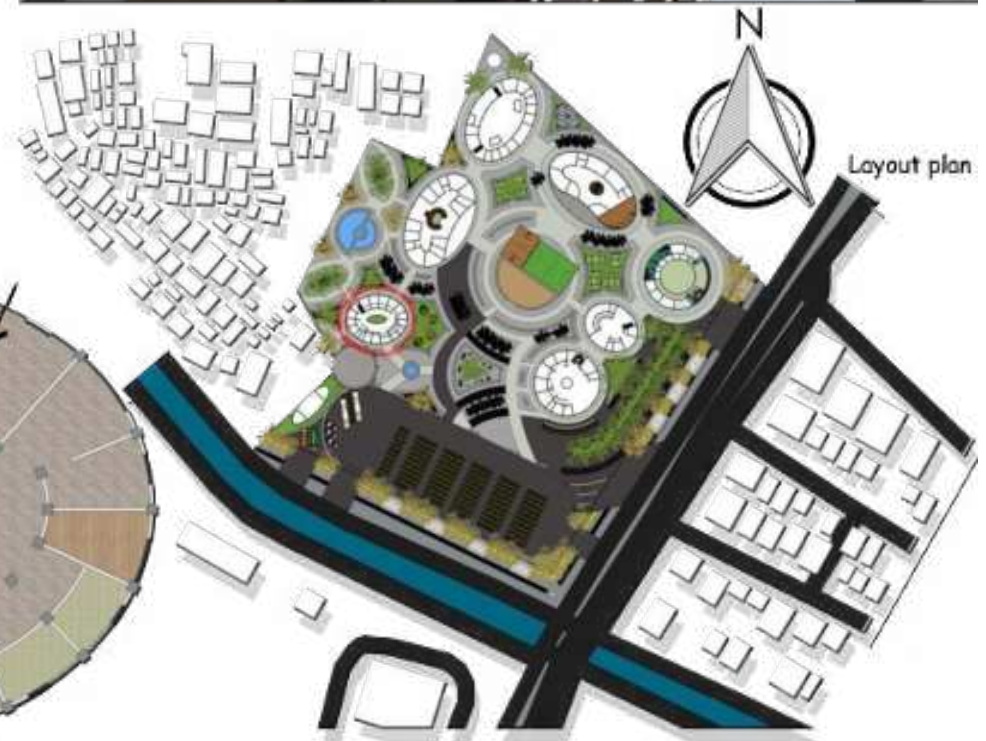
Warna putih sebagai warna dasar ruangan. Penggunaan warna putih untuk memberikan efek bersih dan luas pada ruangan.



Warna pastel sebagai untuk warna dasar ruangan. Penggunaan warna pastel dapat memberikan efek ketenangan pada ruangan.



Material lantai menggunakan parquet untuk memberikan motif pada ruangan, karena dinding yang dibuat polos, dan juga memberikan efek environment pada ruangan.



Layout plan

Healing garden indoor

Healing garden indoor hanya terletak pada bangunan penerimaan awal dan juga terapi.

Memasukkan healing garden dengan material kaca ke dalam bangunan memberikan perasaan ketenangan dan relaksasi serta kenyamanan. Dimana dapat memberikan view in-out dari dalam ruangan.

Bentuk melingkar pada healing garden memungkinkan penempatan ruang terbuka di sekitarnya, sehingga mendukung proses healing pada remaja.

Dibangun menerus sampai atas bangunan untuk memberikan efek waterfall saat hujan. Serta memberikan interaksi antara manusia dengan alam secara tidak langsung.

Penggunaan vegetasi kecil berupa tanaman hias sebagai dasar. Vegetasi sedang sebagai penetral tanaman hias, dan juga vegetasi tinggi berdiameter kecil sebagai point of view, dimana hanya vegetasi tinggi ini yang akan terlihat dari setiap lantai.

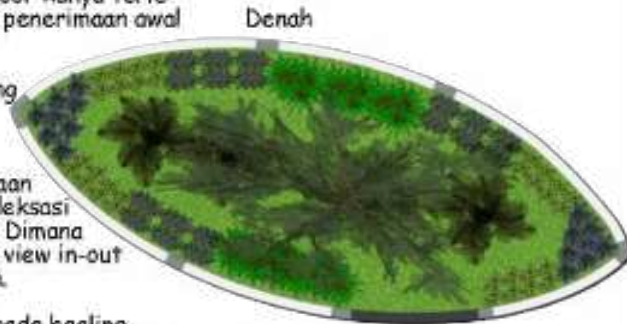
Material



Warna putih sebagai warna dasar ruangan. Penggunaan warna putih untuk memberikan efek bersih dan luas pada ruangan.



Material lantai menggunakan granit tanpa nat untuk memberikan efek luas dan motif pada ruangan, karena dinding yang dibuat polos, dan juga memberikan efek environment pada ruangan.



Denah

Lantai 1

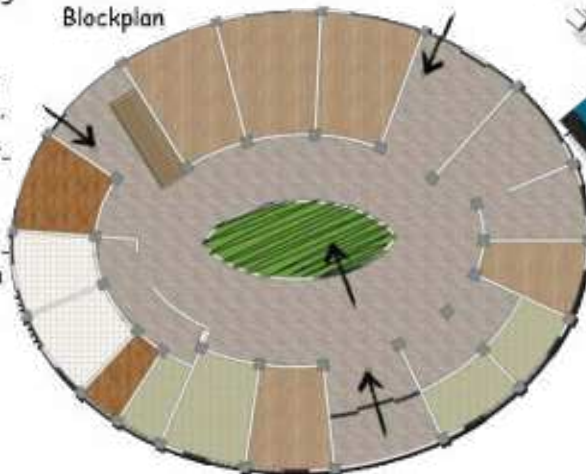
Akses masuk pada ruangan ini berada di pojok dinding, untuk memudahkan sirkulasi dalam ruangan.



Konsep ruang

Tanda arsir pada block plan merupakan healing garden indoor pada bangunan ini.

Blockplan



Layout plan

Ruang terapi

Ruang terapi terletak pada gedung terapi. Dimana ruangan ini digunakan untuk perawatan pada tahap selanjutnya setelah remaja melakukan pemeriksaan awal.

Penggunaan bukaan lebar diperlukan dalam ruangan ini, karena meskipun ruang terapi merupakan ruangan privat, ruangan ini tetap membutuhkan pencahayaan yang cukup, serta view yang bagus untuk proses pemulihan dengan efek healing dari alam sekitar.

Penggunaan roster untuk memaksimalkan sirkulasi udara serta memberikan efek bayangan pada ruangan.

Kasur pasien yang dihadapkan langsung pada bukaan agar pengguna dapat merasakan langsung alam yang ada di sekitar.

Penggunaan karpet pada lantai untuk memberikan zoning pada ruangan.

Material



Warna putih sebagai warna dasar ruangan. Penggunaan warna putih untuk memberikan efek bersih dan luas pada ruangan.



Warna pastel sebagai untuk warna dasar ruangan. Penggunaan warna pastel dapat memberikan efek ketenangan pada ruangan.



Material lantai menggunakan parquet untuk memberikan motif pada ruangan, karena dinding yang dibuat polos, dan juga memberikan efek environment pada ruangan.

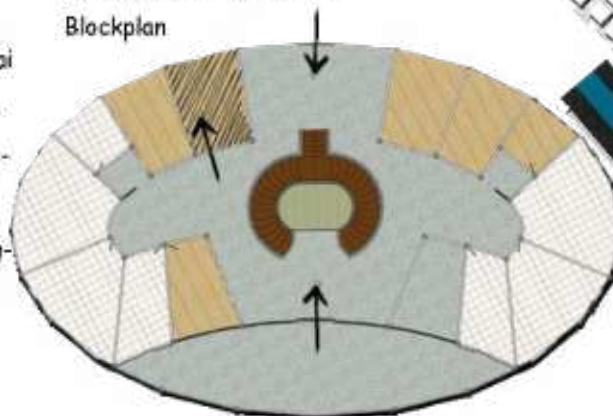


Lantai 1

Akses masuk pada ruangan ini berada di pojok dinding, untuk memudahkan sirkulasi dalam ruangan.

Tanda arsir pada block plan merupakan salah satu ruang terapi pada bangunan ini.

Blockplan



**Kamar asrama**

Ruangan yang berada di lantai 2 gedung asrama ini bersifat privat, dikhususkan bagi pasien rawat inap dan dipantau langsung oleh ahlinya.

Penggunaan hiasan dinding seperti lukisan dan jam dinding dapat memberikan efek comfortable melalui art dan visual comfort.

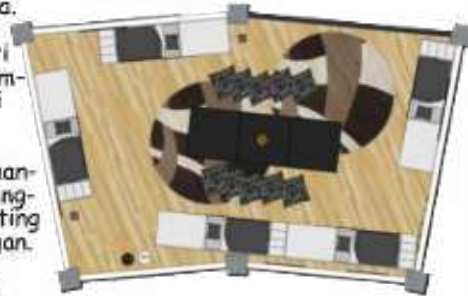
Untuk memberikan suasana ketenangan dan rileksasi pada asrama, penggunaan bukaan lebar menjadi lighting alami dan view in-out dalam ruangan.

Karpet pada lantai dapat menjadi zoning area, dan memberikan interaksi diantara penghuni. Kasur bertingkat untuk memudahkan sirkulasi pengguna dan memaksimalkan fungsi dalam ruang.

**Material**

-  Warna putih sebagai warna dasar ruangan. Penggunaan warna putih untuk memberikan efek bersih dan luas pada ruangan.
-  Warna pastel sebagai warna dasar ruangan. Penggunaan warna pastel dapat memberikan efek ketenangan pada ruangan.
-  kayu tempel sebagai highlight motif dinding, penanda zoning area, juga art dan visual comfort pada ruangan.
-  Material lantai dengan parquet akan memberikan motif dan efek environment pada ruangan, karena dinding yang polos.

Denah



Lantai 2

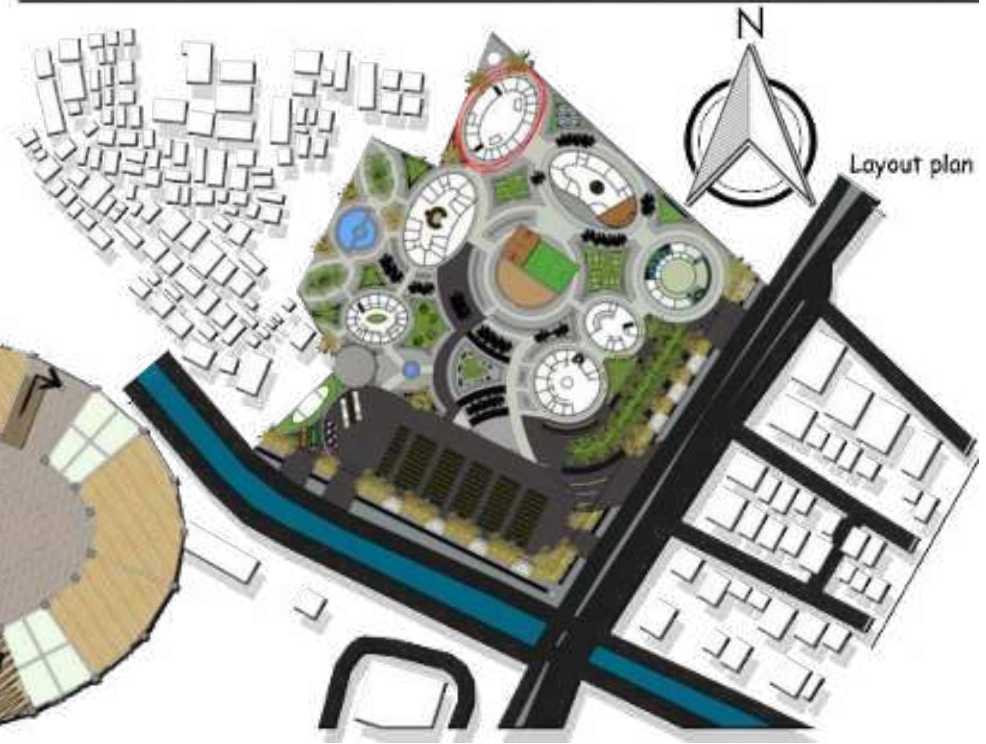
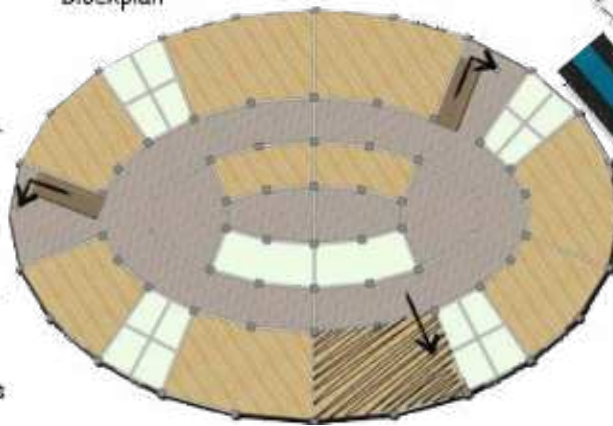
Akses menuju ruang ini pada melalui tangga pada pojok ruangan terbuka.



Konsep ruang

Tanda arsir pada block plan merupakan salah satu kamar asrama pada bangunan ini.

Blockplan



Ruang kelas

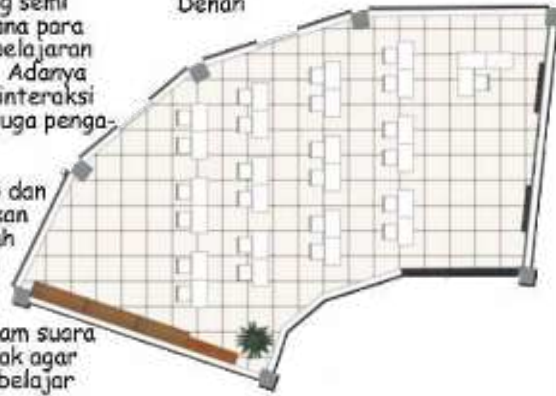
Ruang kelas sebagai ruang semi publik pada sekolah, dimana para remaja tetap mendapat pelajaran meski sedang rawat inap. Adanya ruang kelas memberikan interaksi lebih antar remaja, dan juga pengajar yang bertugas.

Penggunaan bukaan hidup dan roster agar memaksimalkan sirkulasi udara, menambah view, serta pembayangan dalam ruangan.

Dinding berfungsi meredam suara kebisingan di sekitar tapak agar tidak mengganggu proses belajar mengajar.

Penggunaan meja berwarna putih untuk menetralkan material dalam ruangan. Hiasan dinding seperti foto dan jam dinding dapat memberikan efek comfortable melalui art dan visual comfort.

Denah



Lantai 1

Akses masuk pada ruangan ini berada di pojok dinding, untuk memudahkan sirkulasi dalam ruangan.



Konsep ruang

Material



Warna pastel sebagai warna dasar ruangan. Penggunaan warna pastel dapat memberikan efek ketenangan pada ruangan.



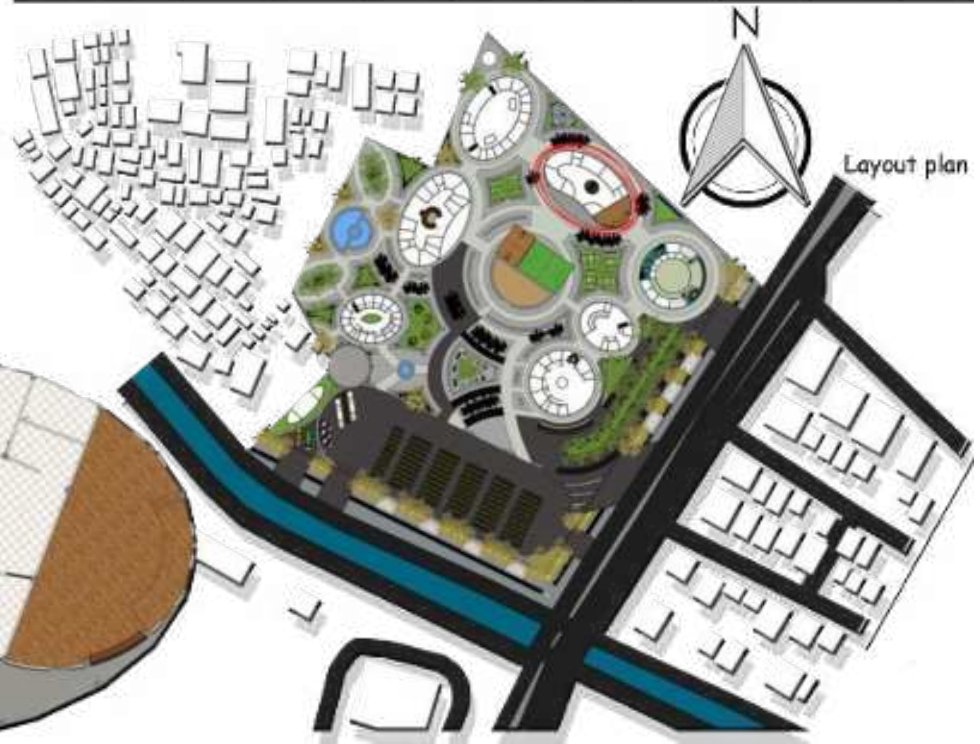
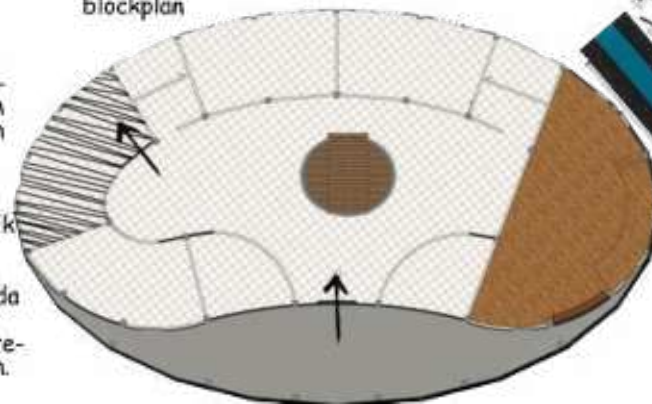
Material dinding menggunakan kayu tempel untuk memberikan kesan alam dalam ruangan, dan menjadi highlight pada warna dasar.



Penggunaan keramik putih pada lantai memberikan kesan luas dan bersih pada ruangan dan untuk menyenadakan material yang digunakan.

Tanda arsir pada block plan merupakan salah satu ruang kelas pada bangunan sekolah.

blockplan



Layout plan

Area bersantai 1

Area bersantai 1 berada di tengah antara gedung terapi, sekolah, dan masjid.

Menjadi tempat untuk beristirahat yang memberikan kenyamanan dalam tapak, serta membuat nuansa lingkungan sekitar lebih terasa, dan memberikan suasana kehidupan antar sesama.

Penggunaan kursi taman panjang dengan kanopi dapat menghalang panas matahari dan juga hujan, serta memudahkan sirkulasi pengguna pada area tersebut.

Vegetasi besar memberikan efek pembayangan pada tapak.

Material



Material paving menjadi penunjuk dan pengarah sirkulasi pengguna pada tapak.



Material batu belah sebagai highlight pada landscape tapak, serta sebagai material tempat duduk beristirahat.

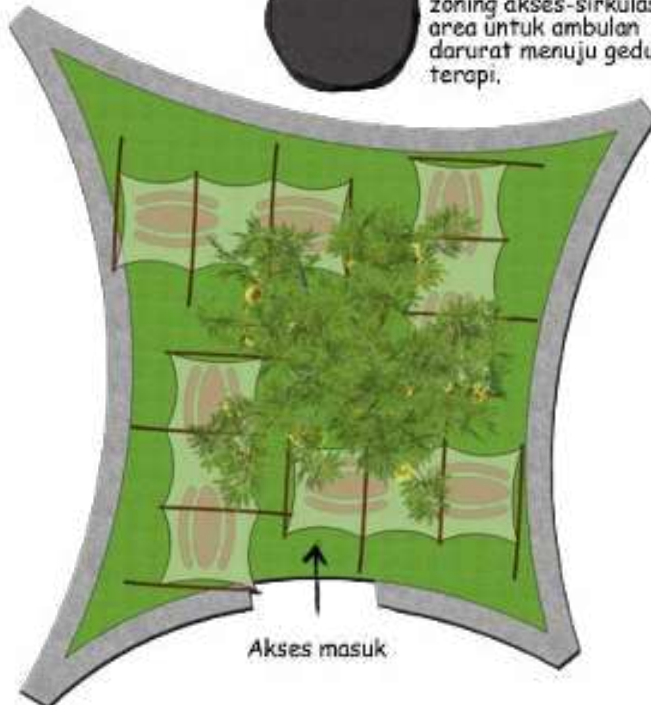


Rumput hijau memberikan efek pewarnaan alami pada tapak, dan sebagai area serapan tapak.



Aspal abu-abu sebagai zoning akses-sirkulasi area untuk ambulan darurat menuju gedung terapi.

Denah



Area bersantai 2

Area bersantai 2 berada di depan gedung penerimaan awal dan juga terapi. Dimana area ini dikhususkan untuk aktivitas pemulihan remaja dengan memberikan suasana alam dan bebas.

Penggunaan kursi taman warna-warni memberikan pewarnan pada taman sekitar tapak.

Dikarenakan tidak adanya kanopi, penggunaan vegetasi besar sangat berpengaruh untuk menghalau panas matahari, dan memberi pembayangan pada area santai 2.

Lampu taman sebagai lighting pada malam hari.

Penggunaan street sign / wayfanding sebagai pengarah sirkulasi.

Penggunaan rambu berhati-hati pada area akses-sirkulasi ambulan.

Material



Material paving menjadi penunjuk dan pengarah sirkulasi pengguna pada tapak.



Material batu belah sebagai highlight pada landscape tapak, serta sebagai material tempat duduk beristirahat.



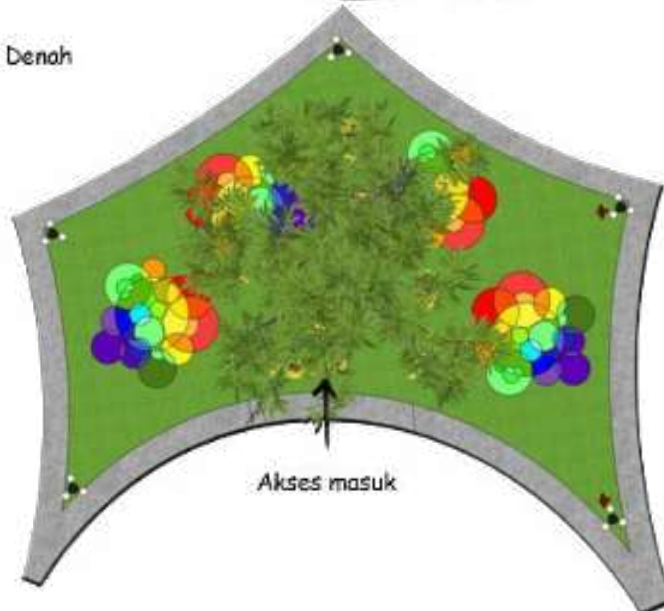
Rumput hijau memberikan efek pewarnan alami pada tapak, dan sebagai area serapan tapak.



Aspal abu-abu sebagai zoning akses-sirkulasi area untuk ambulan darurat menuju gedung terapi.



Denah



Area bersantai 3

Area santai 3 berada di tengah bangunan terapi, asrama, dan sekolah.

Dapat dijadikan area untuk beristirahat sekaligus dapat membantu proses pemulihan remaja dengan memberikan interaksi lebih dengan sesama dan juga alam yang ada di tapak.

Kursi taman dibuat seminimalis mungkin untuk memaksimalkan fungsi yang ada.

Penggunaan kanopi dapat menghalang panas matahari dan juga hujan, serta dengan vegetasi besar memberikan efek pembayangan pada tapak.

Penambahan vegetasi besar sebagai peneduh alami tapak.

Material



Material paving menjadi penunjuk dan pengarah sirkulasi pengguna pada tapak.



Material batu belah sebagai highlight pada landscape tapak, serta sebagai material tempat duduk beristirahat.



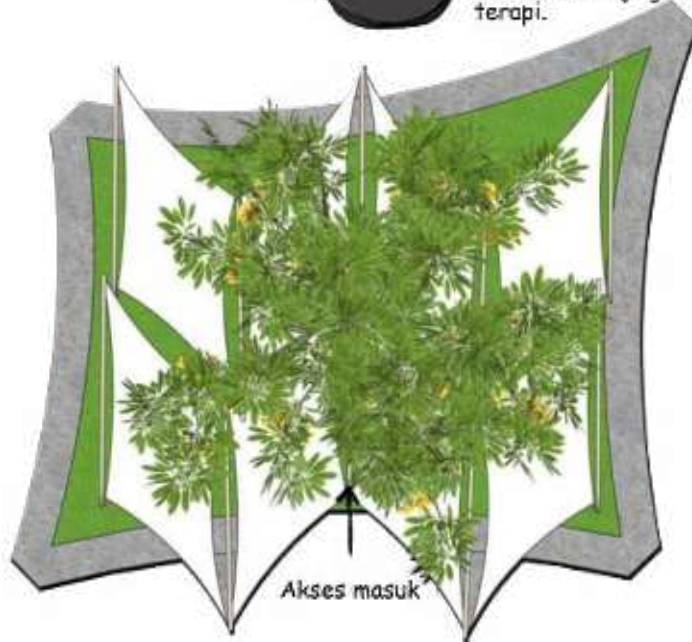
Rumput hijau memberikan efek pewarnaan alami pada tapak, dan sebagai area serapan tapak.



Aspal abu-abu sebagai zoning akses-sirkulasi area untuk ambulan darurat menuju gedung terapi.



Denah



### Healing garden

Healing garden berada dibelakang bangunan terapi dan juga gedung penerimaan awal.

Dimana fungsi utama dari healing garden adalah membantu pemulihan pasien dengan memberikan nuansa alam sekitar dan buatan agar merasa nyaman dan aman secara bersamaan.

Menjadi tempat untuk beristirahat yang memberikan kenyamanan dalam tapak, serta membuat nuansa lingkungan sekitar lebih terasa, dan memberikan suasana kehidupan antar sesama.

penggunaan vegetasi besar sebagai peneduh, vegetasi sedang dan kecil sebagai pengarah sekaligus view taman.

Penggunaan air mancur besar untuk memberikan efek water noise yang lebih besar dan menutupi suara bising kendaraan sekitar tapak.

### Material



Material paving menjadi penunjuk dan pengarah sirkulasi pengguna pada tapak.



Material batu belah sebagai highlight pada landscape tapak, serta sebagai material tempat duduk beristirahat.



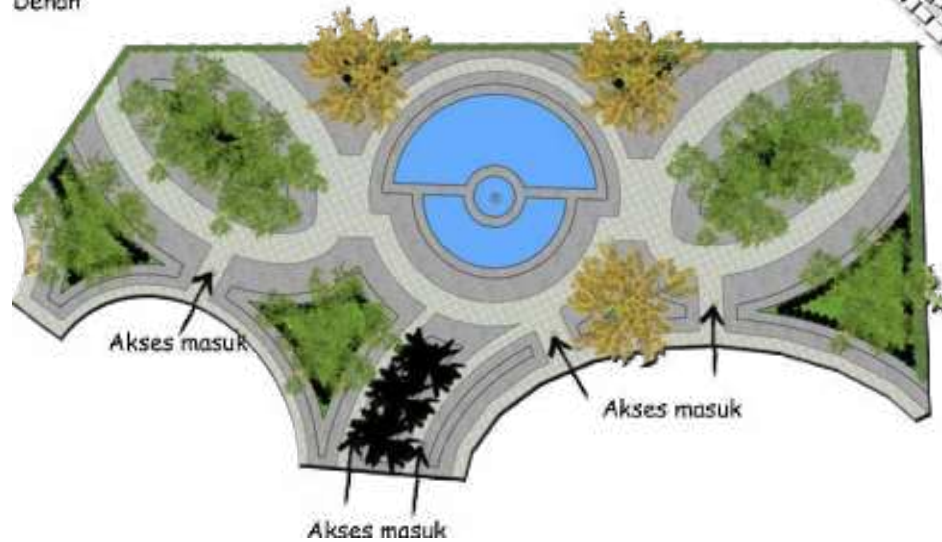
Rumput hijau memberikan efek pewarnaan alami pada tapak, dan sebagai area serapan tapak.



Aspal abu-abu sebagai zoning akses-sirkulasi area untuk ambulan darurat menuju gedung terapi.



### Denah



Gambar 100. Konsep ruang 10. Dokumen pribadi

Lapangan outdoor

Lapangan outdoor dan bak pasir menjadi central pada orientasi bangunan di sekitarnya. Penggunaan lapangan outdoor untuk memenuhi fungsi dari sekolah khusus remaja rawat inap.

Penggunaan lapangan dengan lapisan pelindung untuk melindungi lemparan bola agar tidak mengenai pengguna sekitar.

Dengan adanya bak pasir, remaja dapat belajar sekaligus bermain.

Dikarenakan tidak adanya kanopi, penggunaan vegetasi besar sangat berpengaruh untuk menghalau panas matahari, dan memberi pembayangan pada area lapangan outdoor.

Penggunaan rambu berhati-hati pada area akses-sirkulasi ambulan.

Material



Material paving menjadi penunjuk dan pengarah sirkulasi pengguna pada tapak.



Material batu belah sebagai highlight pada landscape tapak, serta sebagai material tempat duduk beristirahat.

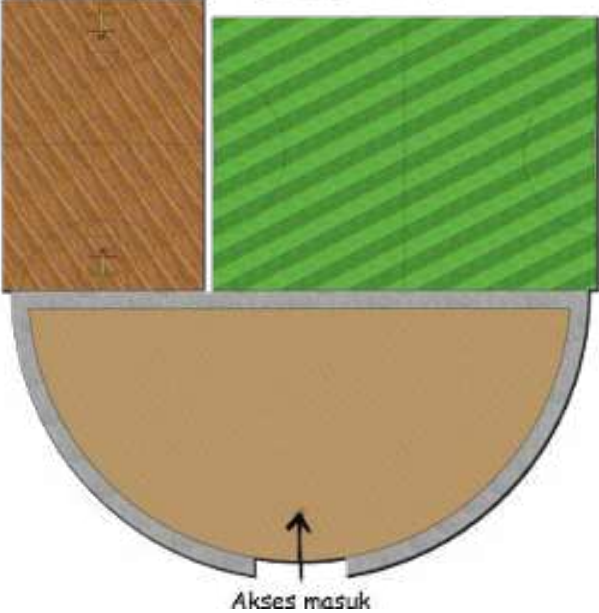


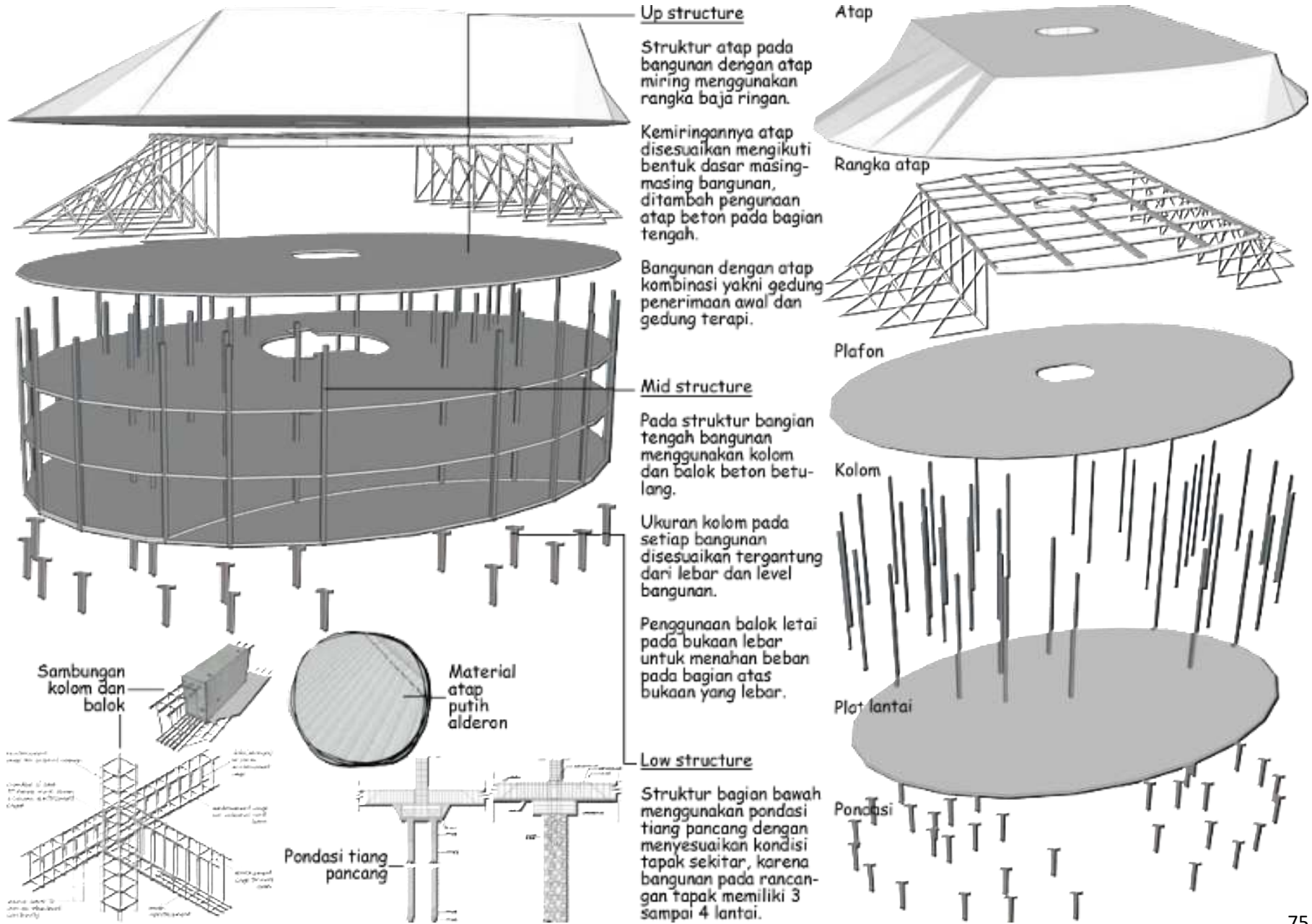
Rumput hijau memberikan efek pewarnaan alami pada tapak, dan sebagai area serapan tapak.



Aspal abu-abu sebagai zoning akses-sirkulasi area untuk ambulan darurat menuju gedung terapi.

Denah





**Up structure**  
 Struktur atap pada bangunan dengan atap miring menggunakan rangka baja ringan.  
 Kemiringannya atap disesuaikan mengikuti bentuk dasar masing-masing bangunan, ditambah penggunaan atap beton pada bagian tengah.

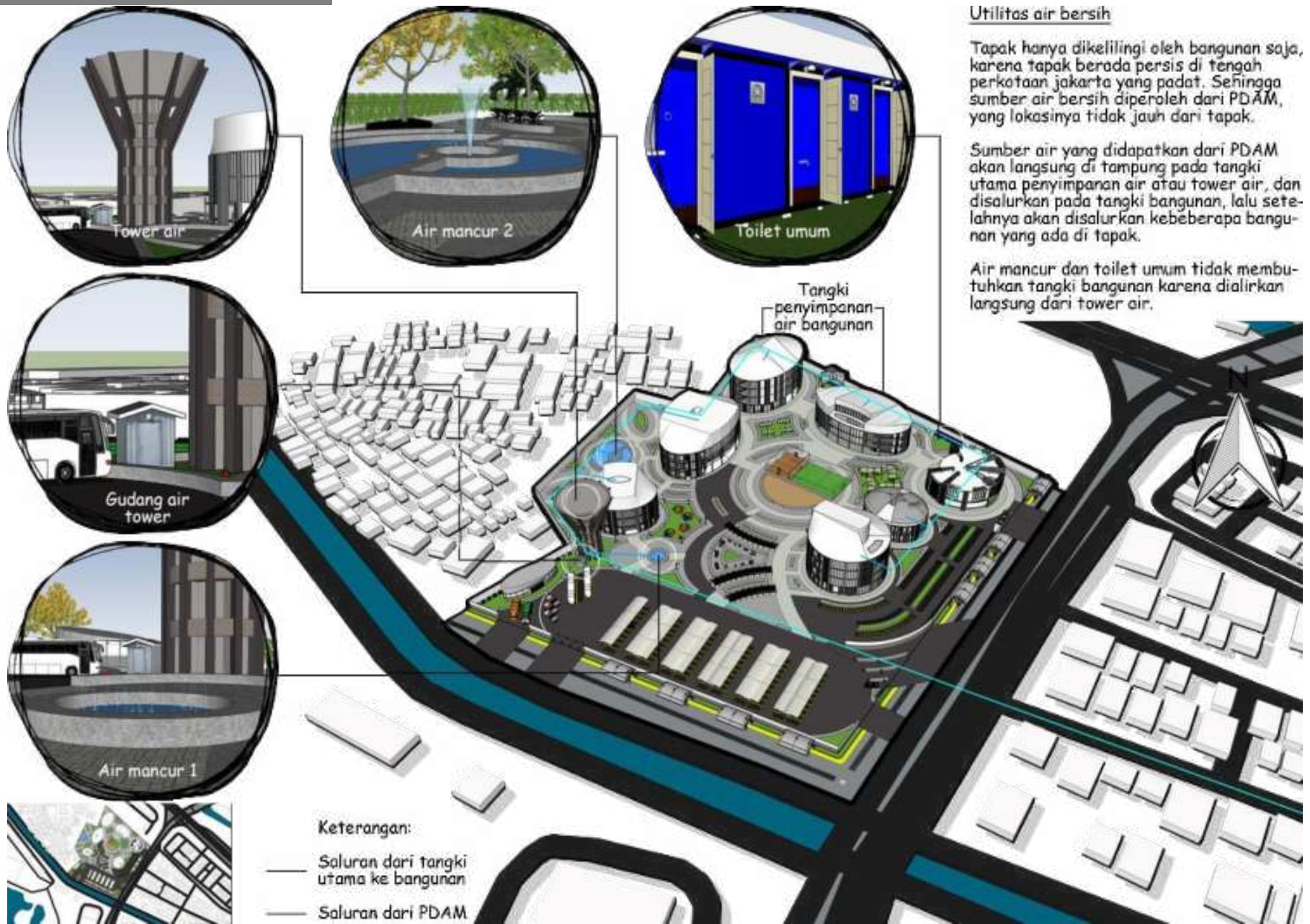
Bangunan dengan atap kombinasi yakni gedung penerimaan awal dan gedung terapi.

**Mid structure**  
 Pada struktur bagian tengah bangunan menggunakan kolom dan balok beton betulang.

Ukuran kolom pada setiap bangunan disesuaikan tergantung dari lebar dan level bangunan.

Penggunaan balok letai pada bukaan lebar untuk menahan beban pada bagian atas bukaan yang lebar.

**Low structure**  
 Struktur bagian bawah menggunakan pondasi tiang pancang dengan menyesuaikan kondisi tapak sekitar, karena bangunan pada rancangan tapak memiliki 3 sampai 4 lantai.



Utilitas air bersih

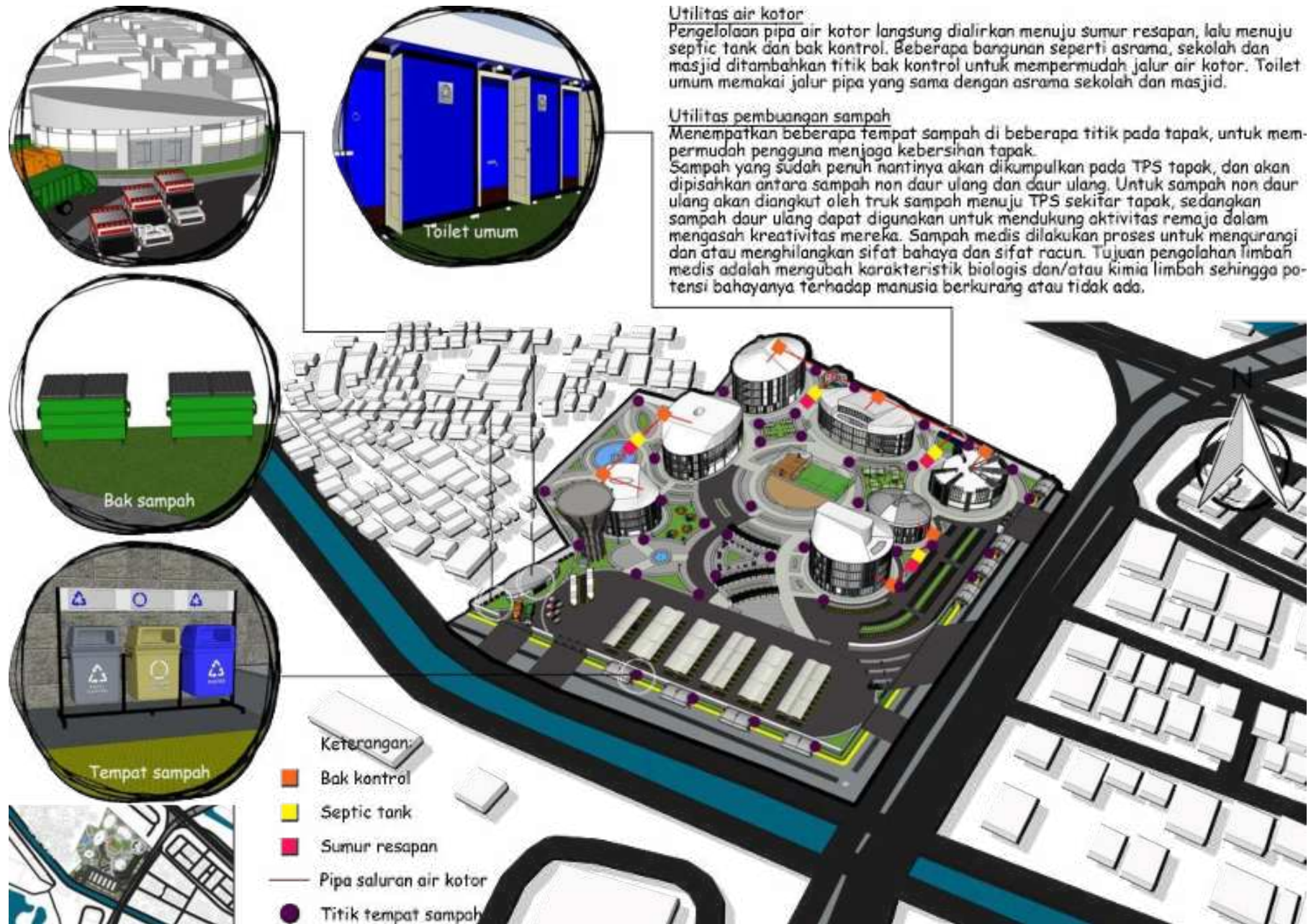
Tapak hanya dikelilingi oleh bangunan saja, karena tapak berada persis di tengah perkotaan jakarta yang padat. Sehingga sumber air bersih diperoleh dari PDAM, yang lokasinya tidak jauh dari tapak.

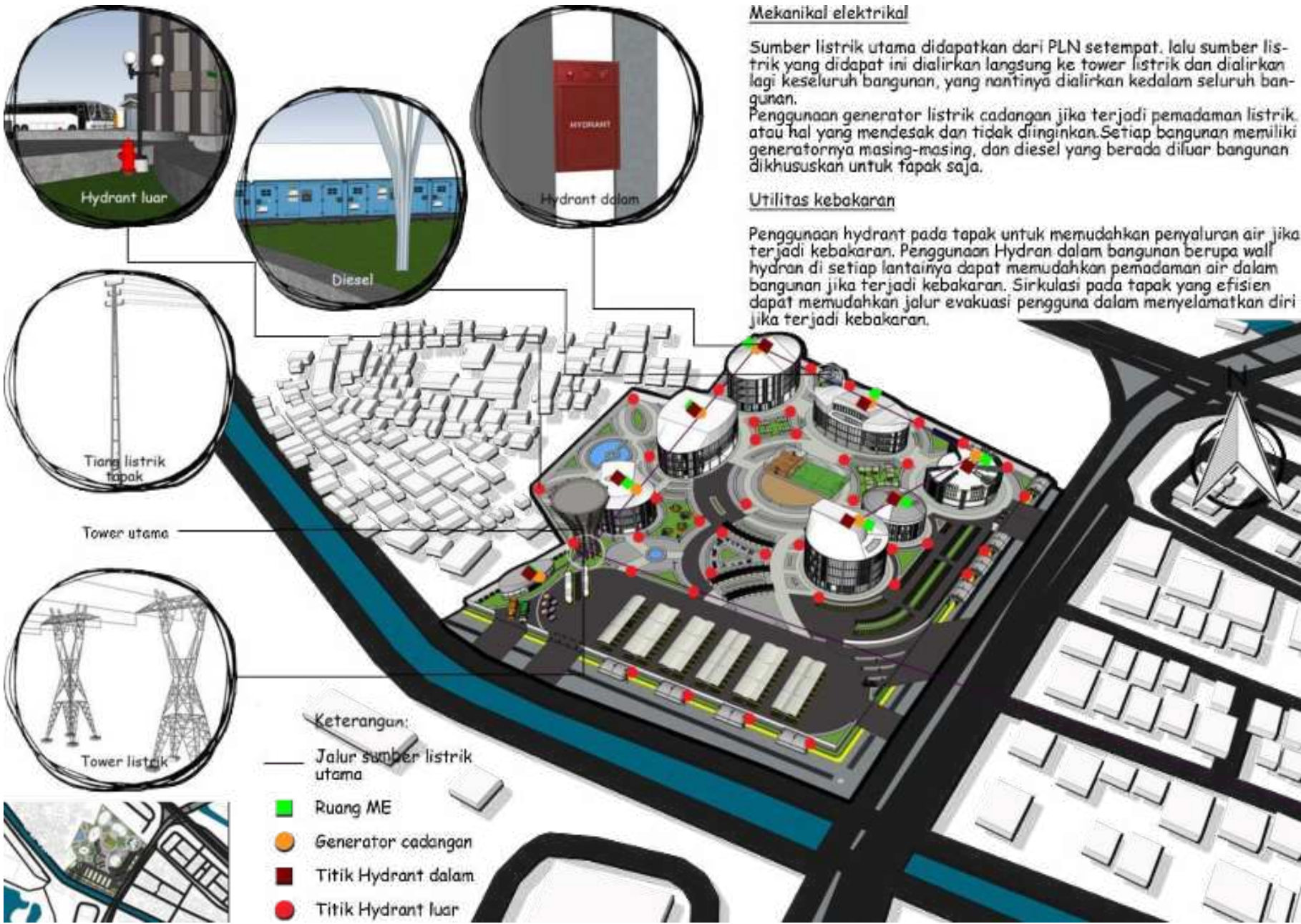
Sumber air yang didapatkan dari PDAM akan langsung di tampung pada tangki utama penyimpanan air atau tower air, dan disalurkan pada tangki bangunan, lalu setelahnya akan disalurkan kebeberapa bangunan yang ada di tapak.

Air mancur dan toilet umum tidak membutuhkan tangki bangunan karena dialirkan langsung dari tower air.

Keterangan:

- Saluran dari tangki utama ke bangunan
- Saluran dari PDAM



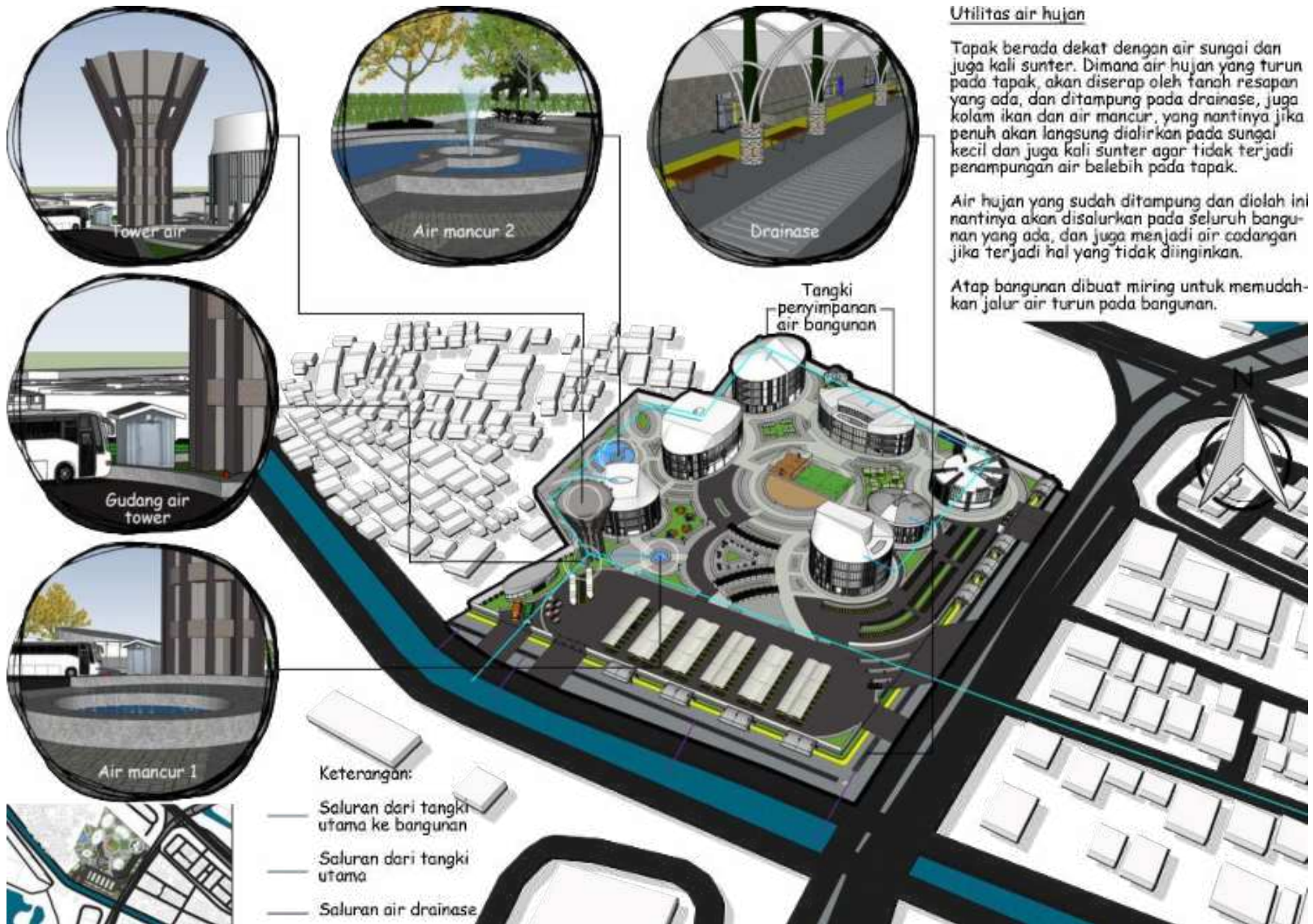


Utilitas air hujan

Tapak berada dekat dengan air sungai dan juga kali sunter. Dimana air hujan yang turun pada tapak, akan diserap oleh tanah resapan yang ada, dan ditampung pada drainase, juga kolam ikan dan air mancur, yang nantinya jika penuh akan langsung dialirkan pada sungai kecil dan juga kali sunter agar tidak terjadi penampungan air berlebih pada tapak.

Air hujan yang sudah ditampung dan diolah ini nantinya akan disalurkan pada seluruh bangunan yang ada, dan juga menjadi air cadangan jika terjadi hal yang tidak diinginkan.

Atap bangunan dibuat miring untuk memudahkan jalur air turun pada bangunan.





# JAKARTA **SAFE HOME FOR TEENAGERS**

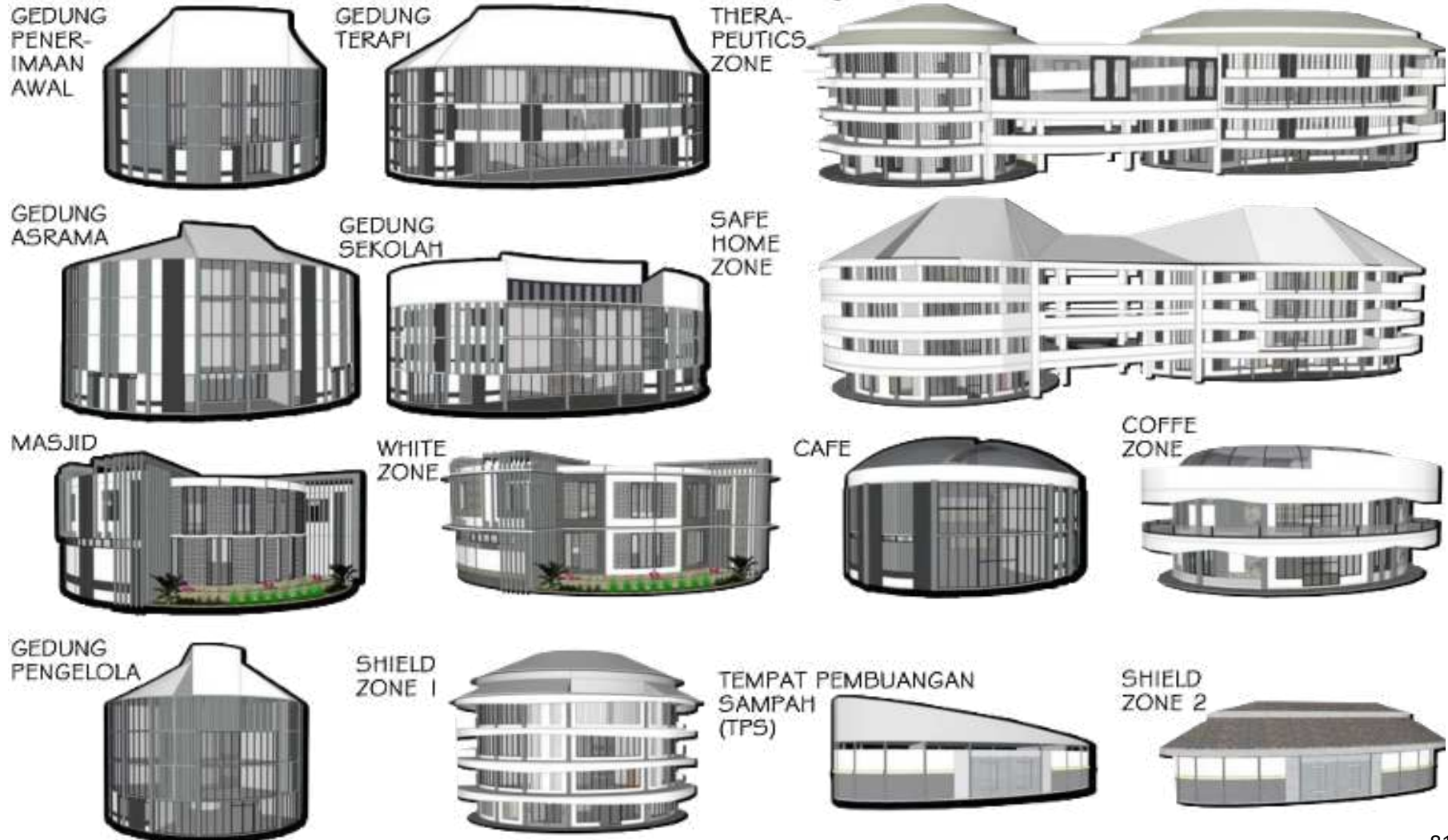
---

HASIL RANCANGAN

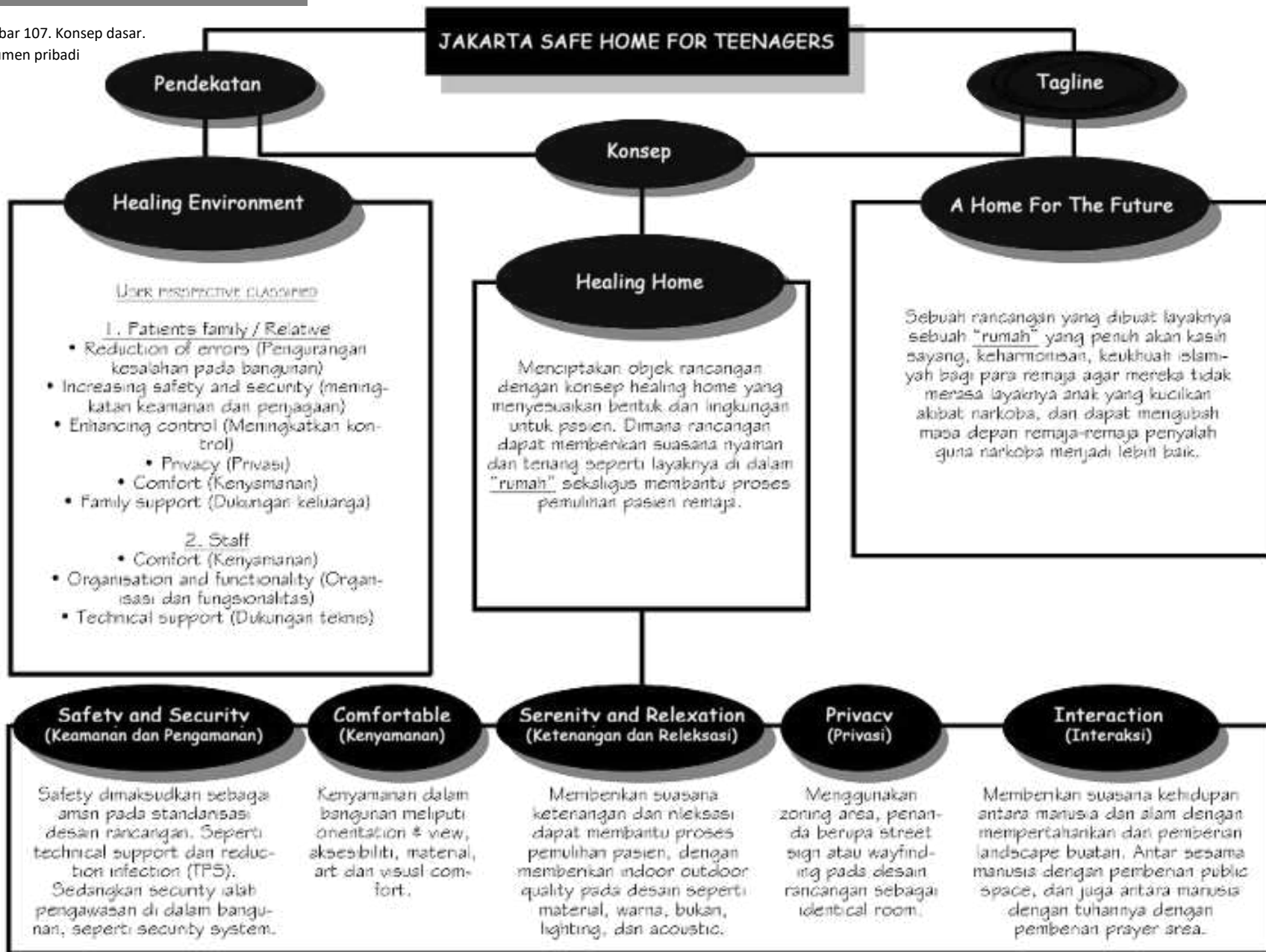
BAB VI

Perancangan ini memiliki perubahan pada massa bangunan, mulai dari perubahan fasad, tampilan, dan struktur. Penambahan fungsi pada denah dan ruang. Penambahan balkon dan kanopi di setiap bangunan, serta penambahan skybridge di 2 bangunan utama seperti therapeutics zone dan safe home zone.

Beberapa bangunan mengalami penyatuan massa, seperti gedung penerimaan awal dan gedung terapi menjadi therapeutics zone, lalu gedung asrama, dan gedung sekolah menjadi safe home zone. Sedangkan bangunan lainnya mengalami perubahan konsep seperti masjid menjadi white zone, cafe menjadi coffee zone, gedung pengelola menjadi shield zone 1 dan TPS menjadi shield zone 2.



Gambar 107. Konsep dasar.  
Dokumen pribadi



# JAKARTA SAFE HOME FOR TEENAGERS

Perancangan Jakarta safe home for teenagers berlokasi di lahan kosong seluas 28.128,65 m<sup>2</sup> atau 2,812865 hektar dengan perimeter 704,24 m di Jalan Kayu Putih Raya, RW. 16, Kecamatan Pulo Gadang, Kota Jakarta timur, Daerah Khusus Ibukota Jakarta. Menerapkan pendekatan healing environment dimana menciptakan objek rancangan dengan konsep healing home yang menyesuaikan bentuk dan lingkungan untuk pasien. Dengan tagline A home for the future, dimana rancangan membantu proses pemulihan pasien remaja dengan memberikan suasana nyaman, aman, tenang, penuh kasih sayang, keharmonisan, dan keikhlasan islamiyah seperti layaknya "rumah" bagi para remaja agar mereka tidak merasa seperti anak yang dikucilkan akibat narkoba.



MINDA

- |                              |  |                                    |
|------------------------------|--|------------------------------------|
| 1. ENTERENCE / EXIT UTAMA    | 12. EXIT KENDARAAN MOTOR MOBIL, BUS, AMBULANCE | 23. GEDUNG ASRAMA                  |
| 2. ENTERENCE MOTOR           | 13. KOLAM AIR MANCUR                           | 24. GEDUNG SEKOLAH                 |
| 3. ENTERENCE MOBIL DAN BUS   | 14. AREA BERSANTAI                             | 25. LAPANGAN OUTDOOR DAN BAK PASIR |
| 4. ENTERENCE MOBIL SAMPAH    | 15. OUTDOOR GYM                                | 26. MASJID                         |
| 5. DROP IN                   | 16. TAMAN DAN SELASAR                          | 27. MENARA MASJID                  |
| 6. TROTOAR DAN HALTE         | 17. TAMAN DAN TEMPAT DUDUK                     | 28. CAFE                           |
| 7. PARKIR MOTOR              | 18. TEMPAT DUDUK                               | 29. GEDUNG PENGELOLA               |
| 8. PARKIR MOBIL              | 19. TAMAN KECIL                                | 30. TEMPAT PEMBUANGAN SAMPAH       |
| 9. PARKIR BUS                | 20. HEALING GARDEN                             | 31. TOILET UMUM                    |
| 10. PARKIR AMBULAN           | 21. GEDUNG PENERIMAAN AWAL                     | 32. TOWER AIR                      |
| 11. SIRKULASI KHUSUS AMBULAN | 22. GEDUNG TERAPI                              | 33. DIESEL                         |

Aksesibilitas menuju tapak menggunakan jalan 1 arah dimana tapak berada pada hook kin jalan, dan memudahkan pengunjung memasuki tapak.

Gambar 109. Hasil rancangan tapak 2. Dokumen pribadi

Gate 3 merupakan akses keluar sebelum kondisioner serta drop off penumpang

Gate 2 akses masuk mobil

GSU yang merupakan sebuah drop off/pick up dan halte bus sebagai layanan penumpang yang aksesibilitas pada tapak

Gate 1 merupakan akses masuk utama pejalan kaki dan pengendara motor

Gate 4 akses truk sampah

Pada setiap jalan masuk dan keluar utama objek rancangan, terdapat entrance gate untuk memudahkan pengunjung mengakses tapak. Perbedaan setiap gate menunjukkan signage pada tapak.



Area parkir motor dan mobil dibedakan agar memudahkan sirkulasi setiap pengendara.

Sirkulasi di dalam tapak mengelilingi seluruh bangunan yang ada di dalamnya agar nantinya pasien dan pengunjung dapat mengeksplor seluruh bangunan yang ada sesuai dengan keinginan mereka. Sekaligus dapat membangun interaksi lebih terhadap sesama pasien dan alam di sekitarnya.

Gambar 110. Hasil tapak rancangan 3.  
Dokumen pribadi



Jakarta Narcotics Healing Home for Teenagers menggunakan pola tatanan massa terpusat, dimana memfokuskan seluruh bangunan pada satu titik. Yaitu lapangan outdoor dan bak pasir yang berada di tengah tapak, dikelilingi oleh bangunan yang menghadap langsung pada objek tersebut.

Penggunaan outdoor zoning area pada tapak berupa selasar sebagai signing atau penanda menuju taman dan air mancur yang ada pada tapak.

Penggunaan material dengan jenis yang berbeda-beda serta penggunaan signing pada tapak sebagai petunjuk arah dan menentukan zoning area pada luar ruangan.

### Material:

Gambar 111. Hasil rancangan tapak 4. Dokumen pribadi



Healing garden berada dibagian dalam tapak, atau dibelakang gedung therapeutics zone, dimana memberikan suasana keh dupan antara manusia dan alam dengan mempertahankan dan penambahan landscape baru sebagai view dalam ruang.

Taman 1 berada didepan area gedung therapeutics zone. Digunakan sebagai area publik dan juga taman untuk menunjang aktivitas yang ada pada gedung therapeutics zone.

Taman 2 berada didepan area gedung safe home zone. Digunakan sebagai area publik dan juga taman untuk menunjang aktivitas yang ada pada gedung safe home zone.

Taman 3 berada diantara area white zone, coffee zone, dan gedung shield zone 1. Digunakan sebagai area publik dan juga taman untuk menunjang aktivitas yang ada pada area tersebut.

Gambar 112. Hasil rancangan tapak 5. Dokumen pribadi



Gym area berada pada tengah tapak, Dimana gym outdoor ini sebagai penunjang aktivitas para remaja dalam proses pemulihan.

Penggunaan air mancur pada tapak memberikan suasana ketenangan dan relaksasi, yang dapat membantu proses pemulihan pasien, serta dapat memberikan view buatan di dalam bangunan.

Penambahan fasilitas umum pada tapak berupa toilet kontainer yang bersifat public servis privasi. Dimana memudahkan pengguna dalam melakukan aktivitasnya tanpa perlu menghabiskan banyak waktu.

Gambar 113. Hasil rancangan tapak 6. Dokumen pribadi



## THERAPEUTICS ZONE (Gedung Penerimaan Awal)

Therapeutics zone merupakan bangunan utama pada objek rancangan yang terdiri dari 2 bangunan yakni gedung penerimaan awal dan gedung terapi. Kedua gedung ini dihubungkan dengan penghubung berupa skybridge pada lantai 2 dan lantai 3 bangunan untuk memperludah akses memasuki ruangan yang diinginkan.

Denah pada setiap lantai bangunan dibuat semi lipit, karena menyerasikan dengan struktur kolom dan partisi yang ada pada dasar bangunan therapeutics zone.

Therapeutics zone berada di tengah landscape hijau, dimana memudahkan pencahayaan bukaan lebar yang bertinggi untuk memberikan efek comfortable pada orientasi view bangunan. Dan juga sebagai serambi relaksasi pada bangunan dan memberikan lighting alam dalam ruangan, serta dapat berinteraksi secara tidak langsung dengan alam sekitar.

Pencahayaan balkon pada setiap lantai bangunan sebagai area publik dan sebagai juga sebagai kanopi pada setiap unit bangunan. Penggunaan indoor heating garden pada gedung therapeutics zone dapat memberikan perasaan ketenangan dan relaksasi serta kenyamanan. Dimana dapat memberikan view most dalam ruangan. Memberikan efek water foun fountain hijau ke dalam bangunan.

Penggunaan indoor bealing garden pada gedung therapeutics zone memberikan perasaan ketenangan dan relaksasi serta kenyamanan. Dimana dapat memberikan view most dalam ruangan. Memberikan efek water foun fountain hijau ke dalam bangunan.

### Material Lantai :

Material lantai menggunakan parquet untuk memberikan motif pada ruangan, karena dinding yang dibuat polos, dan juga memberikan efek environment pada ruangan.

Material lantai menggunakan granit tanpa nat untuk memberikan efek luas dan motif pada ruangan, karena dinding yang dibuat polos, dan juga memberikan efek environment pada ruangan.

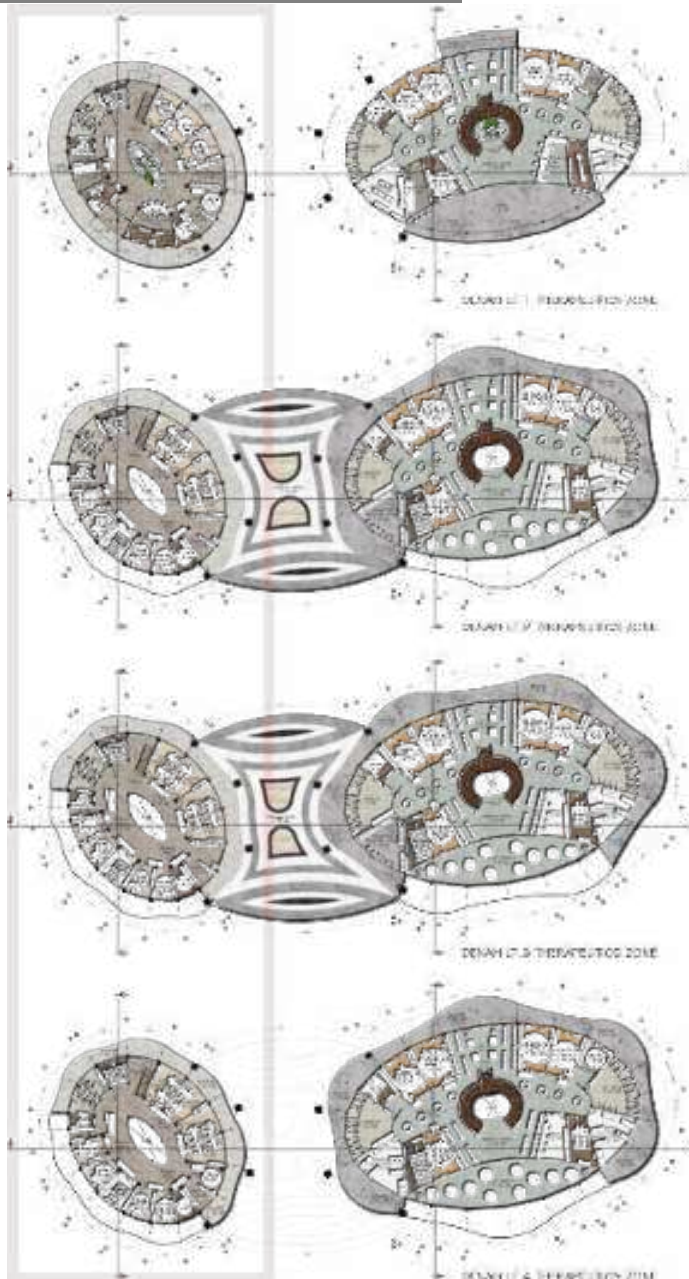
Penggunaan keramik putih pada lantai memberikan kesan luas dan bersih pada ruangan dan untuk menyerasikan material yang digunakan.

### Material Dinding :

Warna putih sebagai warna dasar ruangan. Penggunaan warna putih untuk memberikan efek bersih dan luas pada ruangan.

Warna pastel sebagai untuk warna dasar ruangan. Penggunaan warna pastel dapat memberikan efek ketenangan pada ruangan.

Wallpaper sebagai highlight motif dinding, penanda zoning area, juga art dan visual comfort pada ruangan.



Gambar 115. Therapeutics zone 2. Dokumen pribadi



## BUILDING ZONE INTERIOR



## THERAPEUTICS ZONE

(Gedung penerimaan awal)

Gambar 116. Therapeutics zone 3. Dokumen pribadi



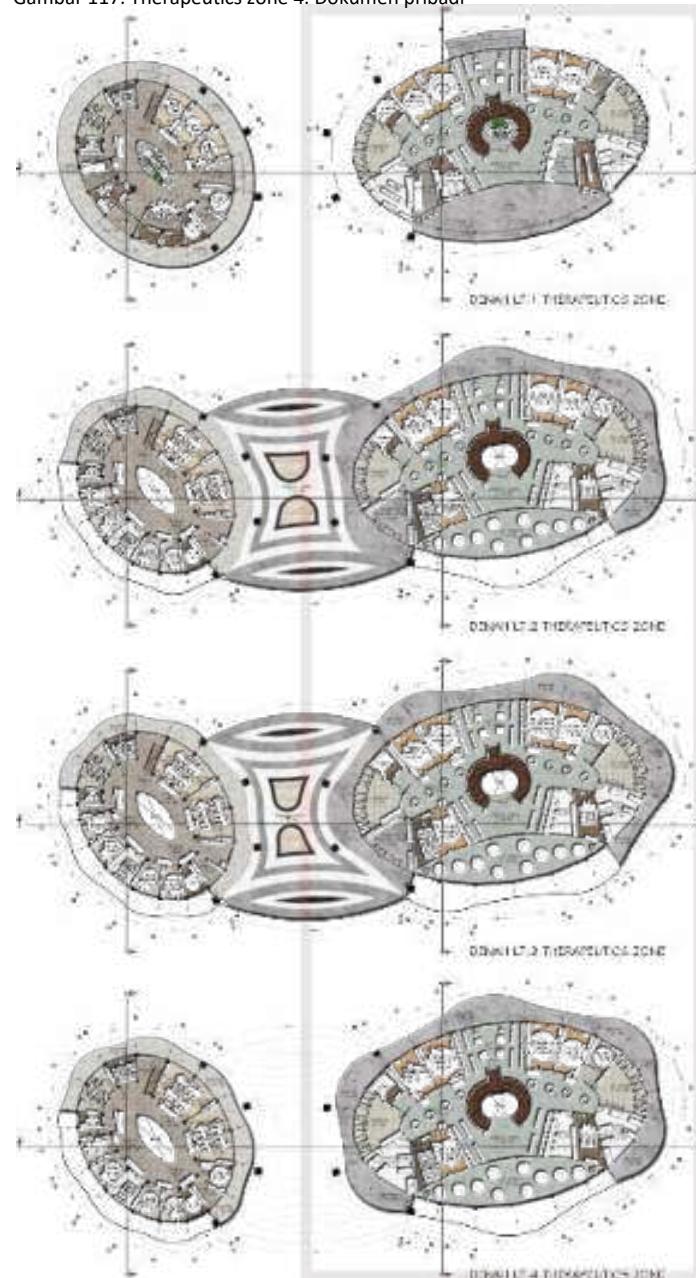
**SKY-  
BRIDGE**



THERA-  
PEU-  
TICS  
ZONE



Gambar 117. Therapeutics zone 4. Dokumen pribadi



## THERAPEUTICS ZONE (Gedung Terapi)

Healing garden indoor hanya terdapat pada therapeutics zone. Penggunaan material kaca memberikan perasaan ketenangan dan relaksasi serta kenyamanan, dimana dapat memberikan view in-out dan dalam ruangan.

Bentuk melingkar pada healing garden memungkinkan penempatan ruang terbuka di dalamnya, sehingga mendukung proses healing pada ruang. Di bagian tengah sampai atas bangunan tidak memberikan efek waterfall saat hujan, serta memberikan interaksi antara manusia dengan alam secara tidak langsung. Penggunaan vegetasi kecil sebagai dasar, vegetasi sedang sebagai penekat, vegetasi tinggi berdampak kecil sebagai point of view. Dimana hanya vegetasi tinggi yang akan terlihat dan setiap lantai.

Adanya ruang public pada therapeutics zone sebagai area tunggu pasien rawat jalan dan rawat inap. Terletak menyelar sisi dalam healing garden, penggunaan kursi tunggu panjang sebagai sarana berinteraksi antar manusia.

Kursi pasien disediakan langsung pada koridor agar pengguna dapat melakukan lintasan alam yang ada di sekitar. Penggunaan karpet pada lantai untuk memberikan warna pada ruangan.

Warna putih sebagai warna dasar ruangan, dan memberikan efek bersih dan luas pada ruangan. Warna pastel sebagai highlight bisa dapat memberikan efek ketenangan pada ruangan. Material lantai menggunakan parquet untuk memberikan motif pada ruangan, serta efek rumah pada ruangan.

### Material Lantai :

Material lantai menggunakan parquet untuk memberikan motif pada ruangan, karena dinding yang dibuat polos, dan juga memberikan efek environment pada ruangan.



Material lantai menggunakan granit tanpa nat untuk memberikan efek luas dan motif pada ruangan, karena dinding yang dibuat polos, dan juga memberikan efek environment pada ruangan.



Penggunaan keramik putih pada lantai memberikan kesan luas dan bersih pada ruangan dan tidak menyebarkan material yang digunakan.



### Material Dinding :

Warna putih sebagai warna dasar ruangan. Penggunaan warna putih untuk memberikan efek bersih dan luas pada ruangan.



Warna pastel sebagai untuk warna dasar ruangan. Penggunaan warna pastel dapat memberikan efek ketenangan pada ruangan. Serta sebagai highlight pada ruangan jika dipadukan dengan warna putih.



Gambar 118. Therapeutics zone 5. Dokumen pribadi

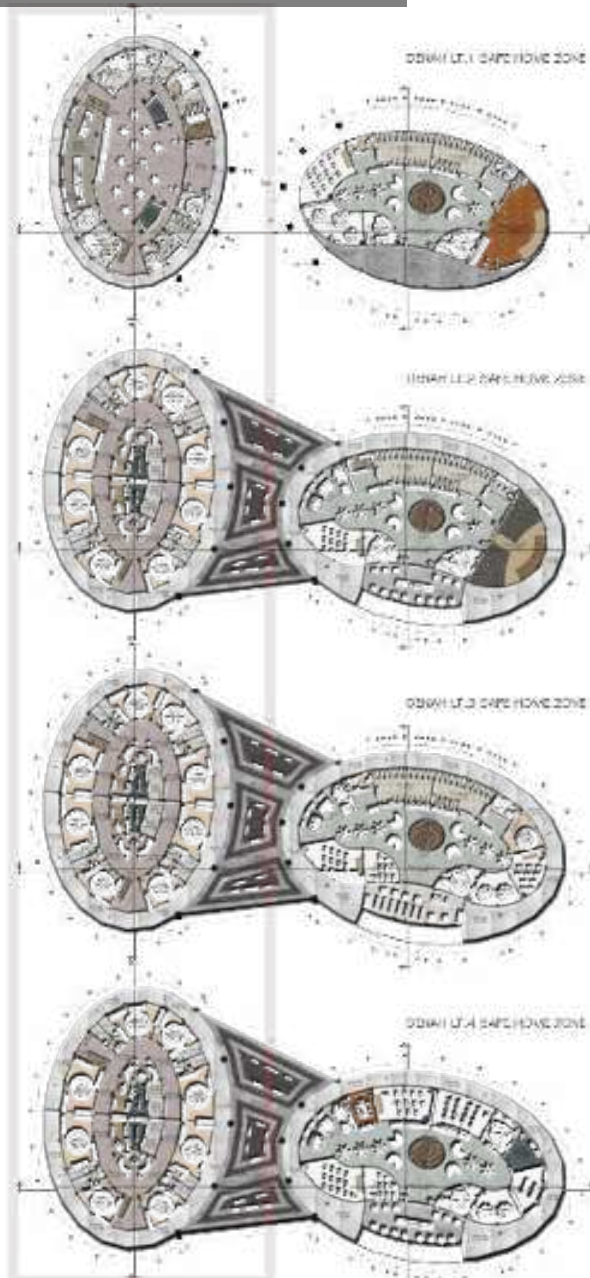


# BUILDING ZONE INTERIOR

# THERA- PEU- TICS ZONE

(Gedung terapi)





Gambar 120. Safe home zone 1. Dokumen pribadi  
SAFE HOME ZONE (Gedung Asrama)

Safe home zone merupakan bangunan sekunder utama pada objek rancangan, terdiri dari 2 bangunan yaitu gedung asrama, dan gedung sekolah. Dimana kedua gedung ini dikhususkan bagi pasien remaja laki-laki dan perempuan yang divonis melalui proses sidang untuk menjalani rawat inap sesuai dengan kebutuhan yang ada.

Kedua gedung ini dihubungkan dengan penghubung berupa skybridge pada lantai 2, 3 dan 4 bangunan. Untuk memisahkan akses para remaja rawat inap dan pengurus menuju ke gedung sekolah ataupun sebaliknya.

Denah pada setiap lantai bangunan dibuat semi tajak, karena menyerasakan dengan orientasi kolom yang ada pada bangunan safe home zone. Selain itu setiap lantai pada gedung asrama dan sekolah disesuaikan dengan jenis terapi yang mereka jalankan, serta fase pemulihan yang sedang mereka hadapi.

Posisi bangunan asrama berada di pojok tajak, dimana dapat memberikan privasi pada gedung asrama. Dimana kamar perempuan dikhususkan berada dibagian pojok bangunan pada lantai agar lebih menjaga privasi sebagai seorang perempuan.

Penggunaan area umum dan public area sebagai ruang nadi dan rangkaian terapi dengan pembenteng suasana pasien dan pengimbu.

Penggunaan balkon pada seluruh lantai bangunan sebagai area public dan rekoligasi juga sebagai koridor pada setiap lantai bangunan.

#### Material Lantai :

Material lantai menggunakan parquet untuk memberikan motif pada ruangan, karena dinding yang dibuat polos, dan juga memberikan efek environment pada ruangan.



Material lantai menggunakan grant tanpa nab untuk memberikan efek luas dan motif pada ruangan, karena dinding yang dibuat polos, dan juga memberikan efek environment pada ruangan.



Penggunaan keramik putih pada lantai memberikan kesan luas dan bersih pada ruangan dan untuk menyerasakan material yang digunakan.



#### Material Dinding :

Warna putih sebagai warna dasar ruangan. Penggunaan warna putih untuk memberikan efek bersih dan luas pada ruangan.



Warna pastel sebagai untuk warna dasar ruangan. Penggunaan warna pastel dapat memberikan efek ketenangan pada ruangan.



Wallpaper sebagai highlight motif dinding, penanda zoning area, juga art dan visual comfort pada ruangan.



Gambar 121. Safe home zone 2. Dokumen pribadi



# BUILDING ZONE INTERIOR



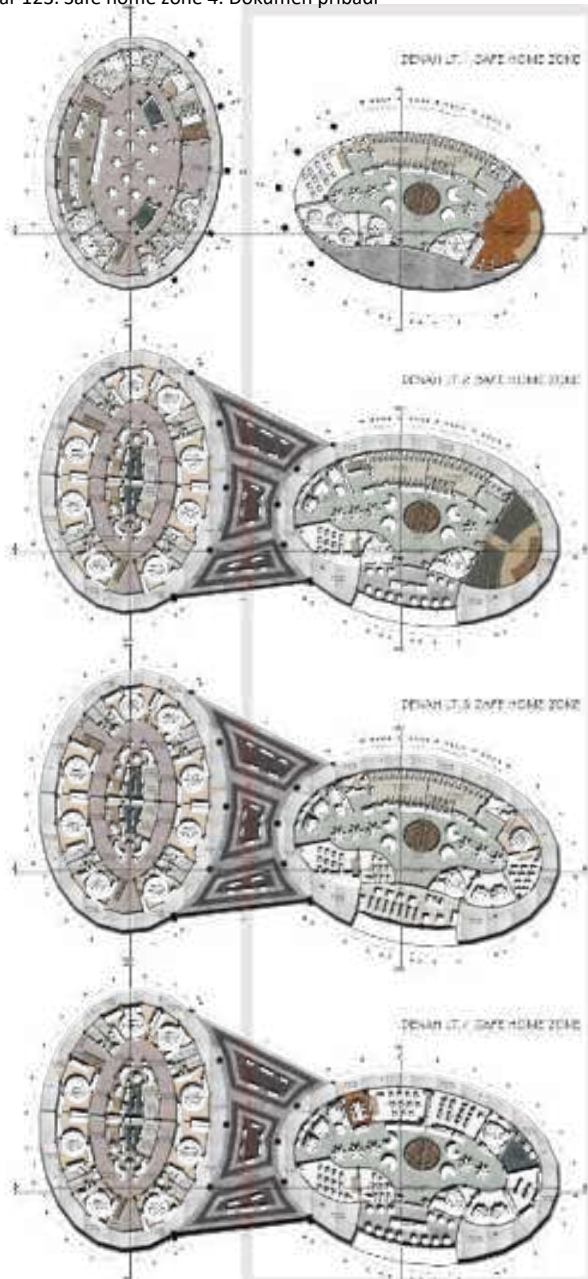
# SAFE HOME ZONE

(Gedung asrama)

Gambar 122. Safe home zone 3. Dokumen pribadi



Gambar 123. Safe home zone 4. Dokumen pribadi



## SAFE HOME ZONE (Gedung Sekolah)

Safe home zone merupakan bangunan sekunder dibina pada objek rancangan, terdiri dari 2 bangunan yakni gedung utama dan gedung sekolah. Dimana kedua gedung ini dihubungkan bag pasien remaja lelaki dan perempuan yang diotot melalui proses sidang untuk menyalur rawat inap sesuai dengan kepribadian yang ada.

Kedua gedung ini dihubungkan dengan perantara berupa skybridge pada lantai 2, 3 dan 4 bangunan. Untuk memudahkan akses para remaja rawat inap dan pengunjung menuju ke gedung sekolah ataupun sebaliknya.

Denah pada setiap lantai bangunan dibuat semi bebas, karena menyesuaikan dengan struktur kolom yang ada pada bangunan safe home zone. Selain itu setiap lantai pada gedung utama dan sekolah disesuaikan dengan jenis terapi yang mereka jalankan, serta fitur pemulihan yang sedang mereka hadapi.

Posisi bangunan sekolah menghadap langsung pada lapangan outdoor dan juga bak pasir, agar memudahkan akses masuk pengunjung ke gedung sekolah.

Penggunaan area komunal dan public area sebagai salah satu dan rangkaian terapi dengan berinteraksi sesama pasien dan pengunjung.

Penggunaan balkon pada seluruh lantai bangunan sebagai area public dan sekaligus juga sebagai kintopi pada setiap lantai bangunan.

### Material Lantai :

Material lantai menggunakan parquet untuk memberikan motif pada ruangan, karena dinding yang dibuat polos, dan juga memberikan efek environment pada ruangan.



Material lantai menggunakan granit lantai nat untuk memberikan efek luas dan motif pada ruangan, karena dinding yang dibuat polos, dan juga memberikan efek environment pada ruangan.



Penggunaan keramik putih pada lantai memberikan kesan luas dan bersih pada ruangan dan untuk menyenadikan material yang digunakan.



### Material Dinding :

Warna putih sebagai warna dasar ruangan. Penggunaan warna putih untuk memberikan efek bersih dan luas pada ruangan.



Warna pastel sebagai untuk warna dasar ruangan. Penggunaan warna pastel dapat memberikan efek ketenangan pada ruangan.



Wallpaper sebagai highlight motif dinding, penanda zoning area, juga art dan visual comfort pada ruangan.



Gambar 124. Safe home zone 5. Dokumen pribadi



# BUILDING ZONE INTERIOR



# SAFE HOME ZONE

(Gedung sekolah)



## WHITE ZONE (Masjid)

White zone merupakan bangunan masjid dan juga area peribadi pada rancangan ini. Dimana letak pada bangunan berada langsung pada pintu masuk utama pejalan kaki dan akses motor. Penempatan masjid ini dikarenakan agar narahnya warna setempat sebagai pembeda yang lekat dapat mengidentifikasi masjid tersebut untuk penanda.

Detail pada setiap lantai bangunan dibuat semi tipikal, karena menyesuaikan dengan struktur kolom yang ada pada bangunan white zone.

Beranda yang merupakan area publik ini dapat membangun interaksi antar sesama dan alam, dengan memberikan beranda yang luas tanpa penutup. Persiapkan level ketinggian pada beranda sesuai hirarki serta menjadi pembeda pada setiap bangunan pada tapak. Akses tangga menuju lantai 2 berada pada area beranda agar memudahkan sirkulasi pejalan kaki.

Prayer area merupakan ruang publik yang bersifat privat ini memberikan interaksi sesama kehidupan antara manusia dengan Tuhannya. Ruang yang luas memberikan kenyamanan dan mempermudah sirkulasi pengguna, serta penggunaan mimbar sebagai zoning area pada ruangan.

Warna putih sebagai warna dasar ruangan, memberikan efek bersih dan luas pada ruangan. Material lantai menggunakan granit berwarna pastel tanpa nat untuk memberikan efek luas dan sebagai highlight pada ruangan.

### Material Lantai :

Material lantai menggunakan parquet untuk memberikan motif pada ruangan, karena dinding yang dibuat polos, dan juga memberikan efek environment pada ruangan.



Material lantai menggunakan granit tanpa nat untuk memberikan efek luas dan motif pada ruangan, karena dinding yang dibuat polos, dan juga memberikan efek environment pada ruangan.



Penggunaan keramik putih pada lantai memberikan kesan luas dan bersih pada ruangan dan untuk menyederakan material yang digunakan.

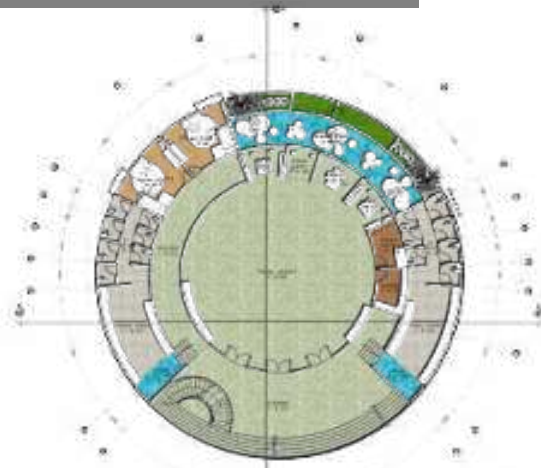


### Material Dinding :

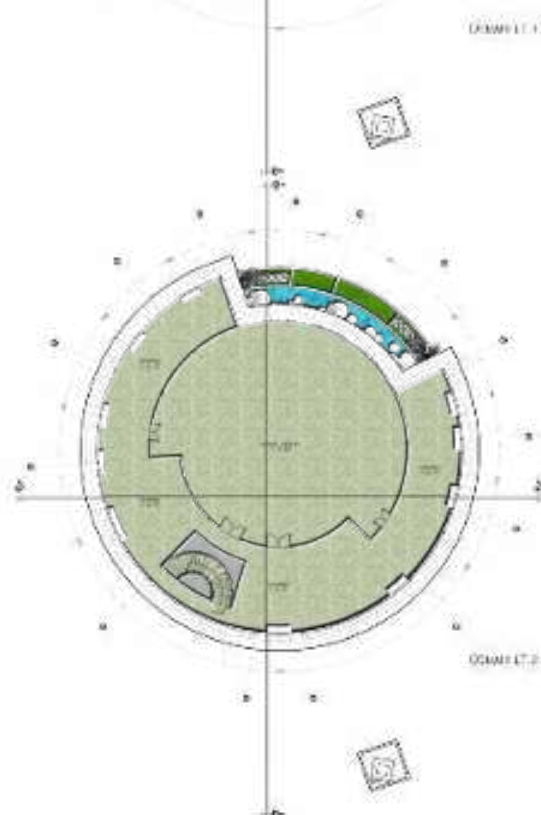
Warna putih sebagai warna dasar ruangan. Penggunaan warna putih untuk memberikan efek bersih dan luas pada ruangan.



Warna pastel sebagai untuk warna dasar ruangan. Penggunaan warna pastel dapat memberikan efek ketenangan pada ruangan. Serta sebagai highlight pada ruangan jika dipadukan dengan warna putih.



GAMBAR 126.1 WHITE ZONE



GAMBAR 126.2 WHITE ZONE



Gambar 127. White zone 2. Dokumen pribadi



# BUILDING ZONE INTERIOR

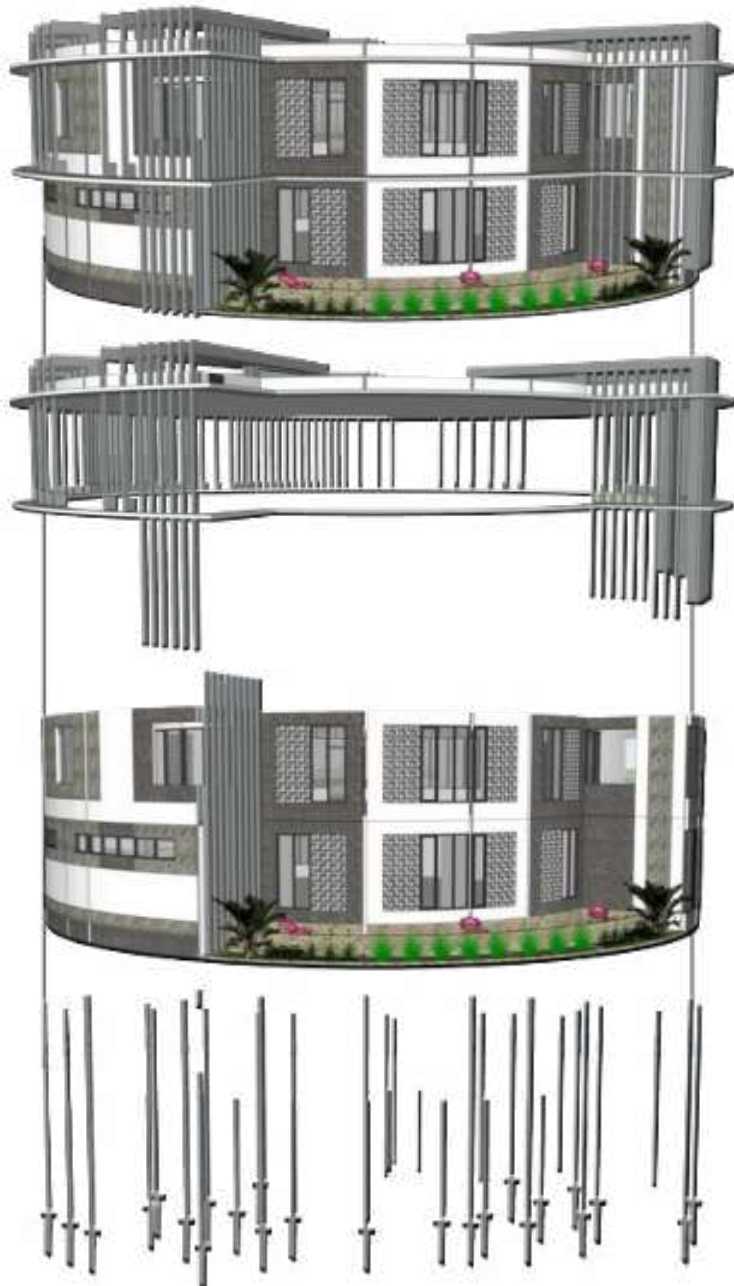


# WHITE ZONE



(Masjid)

Gambar 128. White zone 3. Dokumen pribadi



#### UP STRUCTURE

Struktur atap pada bangunan white zone dan coffee zone menggunakan atap dak beton, karena dipertukan sebagai rooftop dan juga pembedi antara bangunan peninggi dengan yang lainnya.

Dak beton dibentuk sesuai dengan bentuk dasar bangunan yang melingkar.

#### MID STRUCTURE

Fasad struktur bagian tengah bangunan menggunakan kolom pilok beton bertulang.

Ukuran kolom pada setiap bangunan disesuaikan oleh lebar dan level bangunan.

Penggunaan balok beton pada bukaan lebar untuk menahan beban pada bagian atas bukaan yang lebar.

#### LOW STRUCTURE

Struktur bagian bawah menggunakan pondasi tiang pancang dengan menyesuaikan kondisi tapak sekitar, karena bangunan pada lingkungan tapak memiliki 3 sampai 4 lantai.

Dinding miring digunakan untuk memberikan akses pribadi bagi ruangan di dalamnya, sebagai memberikan kontrol pribadi. Dimana ruangan tersebut tetap memerlukan sirkulasi udara meskipun ruang tersebut adalah ruang pribadi.

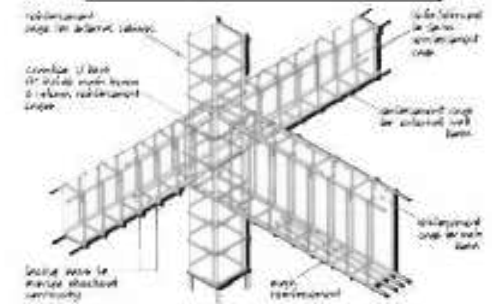
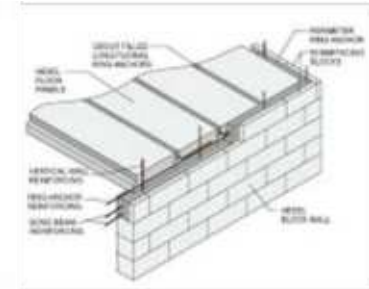
Dinding yang timbul berfungsi selain sebagai texture juga sebagai (safety) pengarah bagi mereka yang berkebutuhan khusus, sebagai zona peraba, menggunakan material batu alam untuk membedakan antara dinding utama dan dinding timbul.

Bukaan kecil digunakan untuk memberikan zoning privasi bagi ruangan di dalamnya. Dimana ruangan tersebut tetap mempertahankan sinar matahari dan juga kontrol privasi meskipun ruang tersebut adalah ruang pribadi.

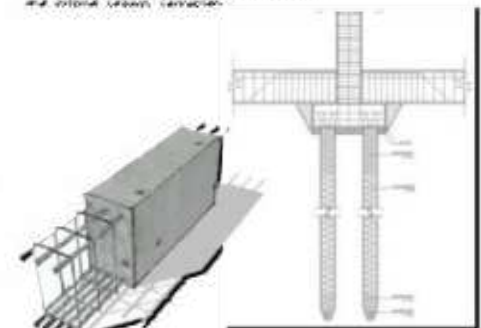
Bukaan lebar berfungsi untuk memberikan efek comfortable dalam orientasi, view, dan juga sebagai scenery & relaxation, dengan memberikan lighting alam dalam bangunan, serta dapat memberikan akses secara tidak langsung dengan alam sekitar.

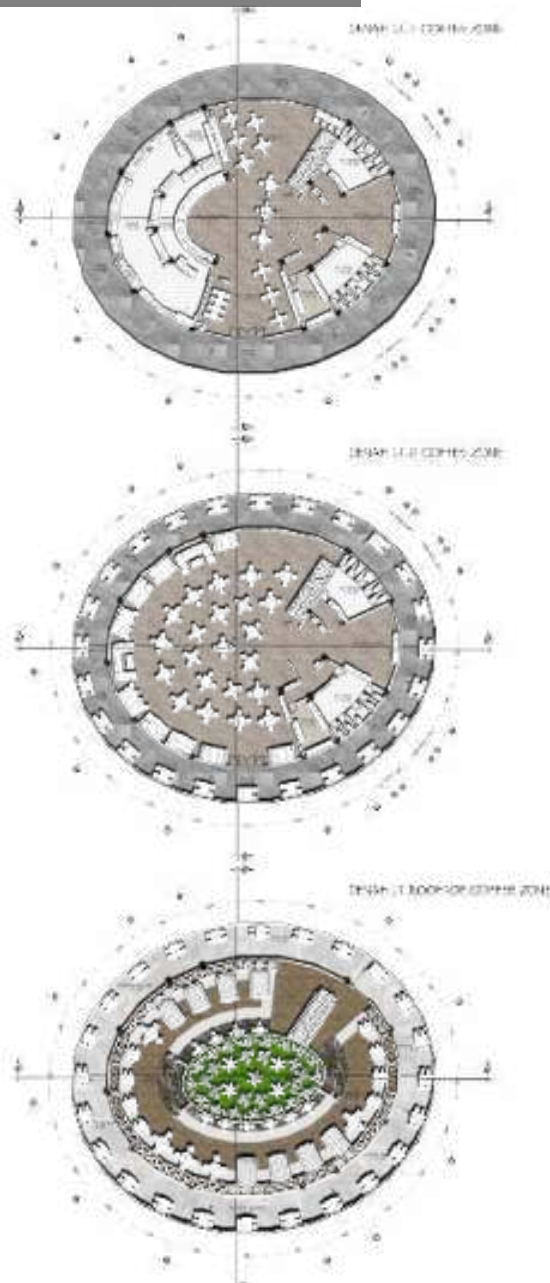
Secondary skin digunakan sebagai material scenery & relaxation untuk menghalangi & meminimalisir kebisingan yang akan di sekitar tapak masuk ke dalam bangunan.

Penggunaan model sebagai material interaction, dimana menjadi pembedi antara ruangan di dalamnya yang terkesan prayer area.



Detail of the joint between column and beam.





## COFFEE ZONE (Cafe)

Coffee zone merupakan bangunan berwujud pada objek rancangan. Dimensi gedung ini dapat dikalok oleh bentuk user di dalam lapak, serta sebagai peninjau kegiatan yang memberikan pengaruh dalam berinteraksi dengan sesama.

Coffee zone memiliki 3 lantai, setiap lantainya memiliki fungsi yang berbeda, dimana pada lantai 1 dikhususkan lebih banyak untuk ruang cafe dan sedikit area public, lantai 2 dan rooftop cafe merupakan public area.

Rooftop pada coffee zone memiliki roof garden area sebagai penerapan healing environment dan penghijauan pada bangunan, agar tetap menunjang proses healing pasien jiwa melalui environment yang ada.

Penggunaan meja lingkaran dan persegi untuk memaksimalkan fungsi area sebagai peninjauan pada ruangan.

Warna putih sebagai warna dasar ruangan untuk memberikan efek bersih dan luas pada ruangan, lalu penggunaan selubur pada dinding sebagai zoning area dalam ruangan.

Material lantai menggunakan granit tanpa nat untuk memberikan efek luas serta highlight pada ruangan.

### Material Lantai :

Material lantai menggunakan pangelet untuk memberikan motif pada ruangan, karena dinding yang dibuat polos, dan juga memberikan efek environment pada ruangan.

Material lantai menggunakan granit tanpa nat untuk memberikan efek luas dan motif pada ruangan, karena dinding yang dibuat polos, dan juga memberikan efek environment pada ruangan.

Penggunaan keramik putih pada lantai memberikan kesan luas dan bersih pada ruangan dan untuk menyederakan material yang digunakan.



### Material Dinding :

Warna putih sebagai warna dasar ruangan. Penggunaan warna putih untuk memberikan efek bersih dan luas pada ruangan.

Warna pastel sebagai untuk warna dasar ruangan. Penggunaan warna pastel dapat memberikan efek ketenangan pada ruangan.

Material dinding menggunakan kayu tempel untuk memberikan kesan alam dalam ruangan, dan menjadi highlight pada warna dasar.



Gambar 130. Caffee zone 2. Dokumen pribadi



# BUILDING ZONE INTERIOR



# COFFEE ZONE

(Cafe)



## SHIELD ZONE 1 (Gedung Pengelola)

Shield zone 1 merupakan gedung pengelola, yang merupakan bangunan sekunder utama pada objek rancangan dimana bangunan ini bersifat privat, dimana hanya dapat diakses oleh pengelola saja karena dikhususkan untuk pengelola objek rancangan ini. Terdapat 4 lantai, dimana setiap lantai pada gedung ini disesuaikan dengan kelompok pengelola yang berbeda-beda. Denah pada setiap lantai bangunan dibuat semi terbuka, karena menyesuaikan dengan struktur kolom yang ada pada bangunan shield zone 1.

Penggunaan meja kerja grip untuk memaksimalkan fungsi dan sirkulasi dalam ruangan, sedangkan tanaman hias dibelah ruangan akan memberikan pengaruh psikologi environment sekitarnya.

Warna putih sebagai warna dasar untuk memberikan efek luas dalam ruangan, dan dengan penggunaan material kayu berpel pada dinding untuk memberikan kesan alami dalam ruangan, dan menjadi highlight untuk warna dasar, lantai dinding seperti lukisan dan jam dinding dapat memberikan efek comfortable melalui art dan visual comfort.

Keramik dasar putih akan untuk menyederakan material yang digunakan, material tersebut dapat memberikan kesan luas dan bersih dalam ruangan.

Penggunaan balkon pada setiap lantai bangunan sebagai area pribadi dan rekreasi juga sebagai tempat pada setiap lantai bangunan.

## Material Lantai :

Material lantai menggunakan parquet untuk memberikan motif pada ruangan, karena dinding yang dibuat polos, dan juga memberikan efek environment pada ruangan.

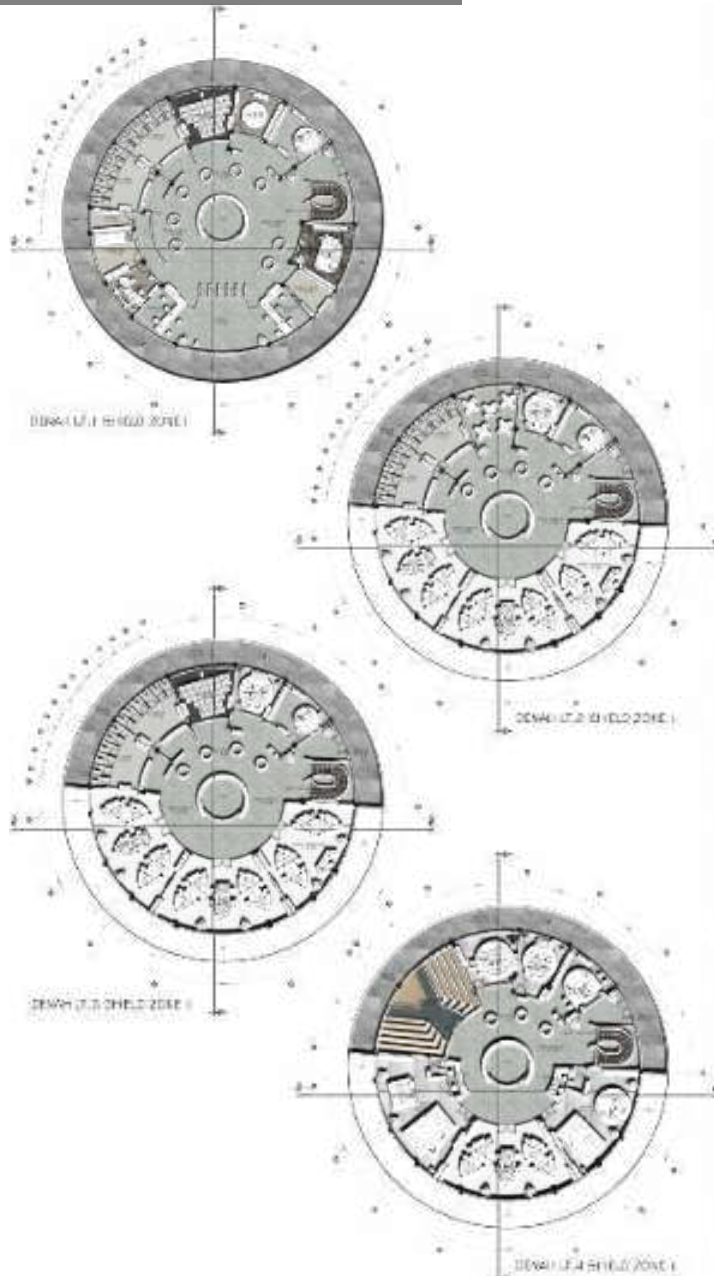
Material lantai menggunakan granit tanpa nat untuk memberikan efek luas dan motif pada ruangan, karena dinding yang dibuat polos, dan juga memberikan efek environment pada ruangan.

Penggunaan keramik putih pada lantai memberikan kesan luas dan bersih pada ruangan dan untuk menyederakan material yang digunakan.

## Material Dinding :

Warna putih sebagai warna dasar ruangan. Penggunaan warna putih untuk memberikan efek bersih dan luas pada ruangan.

Warna pastel sebagai untuk warna dasar ruangan. Penggunaan warna pastel dapat memberikan efek menyenangkan pada ruangan. Serta sebagai highlight pada ruangan jika dipadukan dengan warna putih.



Gambar 133. Shield zone 1.2. Dokumen pribadi



## BUILDING ZONE INTERIOR

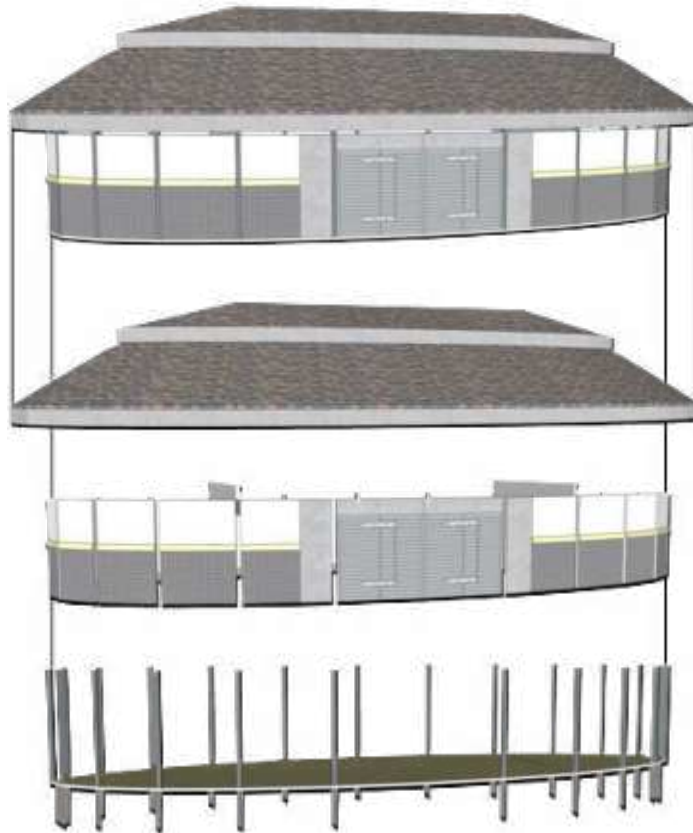
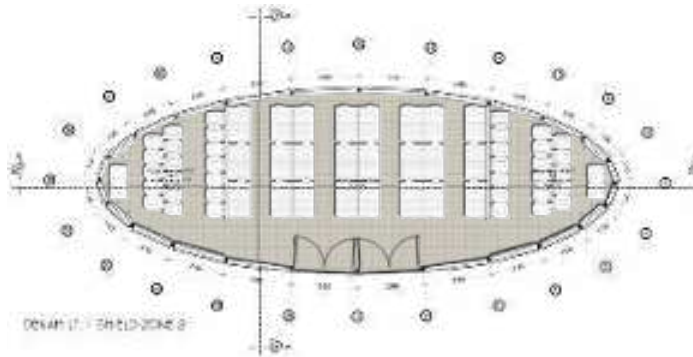


## SHIELD ZONE I

(Gedung pengelola)



SHIELD ZONE 2 (Tempat Pembuangan Sampah)



Shield zone 2 merupakan Tempat pembuangan sampah, yang merupakan bangunan penunjang pada objek rancangan dimana bangunan ini bersifat privat, dan hanya dapat diakses oleh pengelola saja karena dibutuhkan untuk pengelola objek rancangan ini. Terdiri dari 1 lantai.

Sampah yang sudah penuh nantinya akan diangkut pada TPS tapak datar akan dipisahkan antara sampah non / dari ulang.

Penggunaan keramik besar pada ruangan difungsikan untuk mempermudah pengelolaan saat proses membersihkan sampah. Dinding yang di cat putih untuk menekankan kebersihan pada ruangan. Ventilasi udara yang besar difungsikan sebagai pencahayaan pada ruangan.

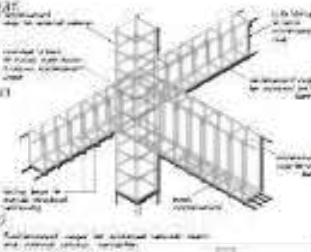


UP STRUCTURE

Struktur atap pada bangunan /lantai atas kombinasi ini menggunakan rangka atap baja ringan.

Kemiringan atap disesuaikan dengan mengikuti bentuk dasar masca bangunan, ditambah penggunaan atap beton pada bagian tengah.

Bangunan dengan atap kombinasi yakni "therapeutic zone, dan shield zone 1 dan 2.

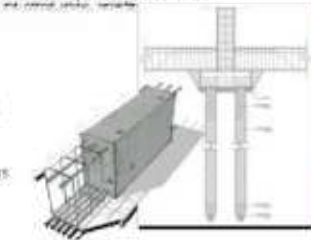


MID STRUCTURE

Pada struktur bagian tengah bangunan menggunakan kolom balok beton bertulang.

Ukuran kolom sudah cukup bang mas disesuaikan oleh lebar dan level bangunan.

Penggunaan balok lebar pada bukaan lebar untuk menahan beban pada bagian atas bukaan yang lebar.



LOW STRUCTURE

Struktur bagian bawah menggunakan pondasi bang pancang dengan menyesuaikan kondisi tapak sektor, karena bangunan pada rancangan tapak memiliki 3 sampai 4 urda.



BUILDING ZONE INTERIOR





**JAKARTA**  
**SAFE HOME FOR**  
**TEENAGERS**

---

PENUTUP

## KESIMPULAN

Dengan banyaknya tingkat penyalahgunaan narkoba di Jakarta setiap tahunnya, remaja merupakan salah satu penyalahguna narkoba. Dimana sedikitnya tempat rehabilitasi yang dikhususkan untuk remaja di Jakarta. Maka dari itu, rancangan ini dapat menjawab isu tersebut. Dengan *Healing environment* sebagai pendekatan utama, dimana lingkungan alam di sekitar bangunan dan desain bangunan ikut serta dalam penyembuhan pasien, permainan elemen alam dalam desain menambahkan kesan alami pada bangunan. Lingkungan rehabilitasi yang seperti rumah sakit hanya akan membuat para pasien merasa bosan dan jenuh, lingkungan yang baik akan mengeluarkan energi positif pada pasien. Desain bangunan diselaraskan dengan alam agar pengguna dapat berinteraksi langsung dengan alam, serta mengingat sang pencipta alam tersebut.

Lingkungan yang positif dapat membawa para pasien ke dalam kebaikan. Menggabungkan antara lingkungan sekitar dan bangunan dapat menambah aktivitas dan interaksi lainnya di dalamnya. Lingkungan hidup (*environment*) dapat member efek *healing* terhadap penggunaannya melalui arsitektur dan lingkungan arsitekturnya. Tidak semua lantai pada bangunan harus seperti rumah sakit, melainkan di desain selayaknya rumah yang nyaman, ataupun sekolah yang menyenangkan dan mengasikkan untuk para remaja.

Desain bangunan dibuat ramah, fleksible, dan *simple* agar dapat menjadi area yang nyaman untuk para remaja. Tidak menggunakan banyak sekat pada ruangan agar remaja dapat melakukan aktivitas mereka, seperti belajar, bermain, bercanda dengan leluasa, serta dapat memberikan interaksi lebih dalam dengan remaja lainnya. Seolah mereka berada di dalam rumah yang hangat dan nyaman.

## SARAN

Dalam penyusunan laporan tugas akhir ini, penulis mengaku dan menyadari masih banyak kekurangan, kekurangan tersebut antara lain yaitu kurangnya informasi mengenai data referensi fasilitas, kurangnya penjelasan lebih terkait obat-obatan dan turunannya, dan rincian mengenai pendekatan dari perancangan. Sehingga kritik dan saran akan sangat berguna demi kesempurnaan karya ini.

Dengan adanya laporan akhir berjudul Jakarta *safe home for teenagers*, diharapkan dapat bermanfaat bagi masyarakat dan juga setempat.



**JAKARTA**  
**SAFE HOME FOR**  
**TEENAGERS**  
DAFTAR PUSTAKA

---

## DAFTAR PUSTAKA

- [1] Humas BNN, "Pengertian Narkoba dan Bahaya Narkoba Bagi Kesehatan," 2019 [Online]. Tersedia: [Pengertian Narkoba Dan Bahaya Narkoba Bagi Kesehatan \(bnn.go.id\)](http://bnn.go.id) [diakses 07 Januari 2019].
- [2] A. Adri, "Jumlah Pelajar Pengguna Narkoba Meningkat." 2019 [Online]. Tersedia: <https://www.kompas.id/baca/lain-lain/2019/06/26/pengguna-narkoba-kalangan-pelajar-meningkat/> [diakses 26 juni 2019].
- [3] BNN, "Jenis Narkoba/Obat-obatan" *Survey Nasional Penyalahgunaan Narkoba Di 34 Provinsi*, hal. 31, 2017 [Online]. Tersedia: PUSLITDATIN BNN, [https://rumahcemara.or.id/rumahcemara.or.id/2017 Survei Nasional BNN.pdf](https://rumahcemara.or.id/rumahcemara.or.id/2017/Survei%20Nasional%20BNN.pdf)
- [4] Pemerintah Republik Indonesia, (No.25 tahun 2011) . Tentang Pelaksanaan Wajib Laporan Pecandu Narkoba, Bab 3 Tentang Rehabilitasi (pasal 13 ayat 1), Indonesia.
- [5] Pemerintah Republik Indonesia, (No.25 tahun 2011) . Tentang Pelaksanaan Wajib Laporan Pecandu Narkoba, Bab 3 Tentang Rehabilitasi (pasal 13 ayat 2), Indonesia.
- [6] Humas BNN, "Daftar Rehabilitasi Narkoba di Indonesia Tempat." 2019 [Online]. Terseda: (<https://bnn.go.id/daftar-tempat-rehabilitasi-narkoba-di-indonesia/>) [diakses 08 Januari 2019].
- [7] Al-Qur'an Surat Al-Kahfi Ayat 10.
- [8] Al-Qur'an Surat . An-Nisa Ayat 9.
- [9] M. Poulsen, Michael Lucd & Peter Hoff. A *Children's Hospice*, MSC04 ARK Group 30, hal. 20 dan 22, Juni 2016.
- [10] P. Suryo Raharjo, "Tahapan-Tahapan Rehabilitasi Narkoba yang Perlu Kamu ketahui." 2018 [Online]. Tersedia: <https://merahputih.com/post/read/tahapan-tahapan-rehabilitasi-narkoba-yang-perlu-kamu-ketahui/> [di akses 28 Agustus 2018, 09:03].
- [11] A. Stark, "Buildings that Heal: Energetic Criteria in the Design of Healing Environments." 2009 [Online]. Tersedia: <https://www.alexstark.com/> [diakses 27 November 2011].
- [12] C. Bindel, "Architecture Studen Explore Healing Healthcare Design." 2010 [Online]. Tersedia: <https://blog.lpainc.com/lpablog/bid/53151/Architecture-Students-Explore-Healing-HealthcareDesign> [diakses 20 Desember 2010].
- [13] D. P. Duerk, *Architectural Programming-information management for design*. New York: J. Wiley, 1993.
- [14] E.R.C.M. Huisman, Moreles. E. Hoof J. van. Kort H.S.M, *Healing Environment: A Review of The Impact of Physical Environmental*. University of Applied Science Faculty of Health Care, 2012.
- [15] M. Tambusai Addauly, "Narkotika Dalam Pandangan Islam." 2011 [Online]. Tersedia: <https://www.slideshare.net/MTAxxB4YU/materi-narkoba-by-my-self> [diakses 14 september 2011].
- [16] Al-Qur'an Surat Al-Baqarah Ayat 219.
- [17] Al-Qur'an Surat Al-A'raf Ayat 157.
- [18] Al-Qur'an Surat Al-Israa' Ayat 70.
- [19] Al-Qur'an Surat An-Nahl Ayat 12.
- [20] Portal Madura "Umat Muslim, Ketahuilah 6 Fungsi Akal dalam Islam dan Dalilnya" 2018 [Online] Tersedia: <https://kumparan.com/redaksiportalmadura/umat-muslim-ketahuilah-6-fungsi-akal-dalam-islam-dan-dalilnya-1540489193583035585/full> [di akses 26 Oktober 2018, 1:10].
- [21] dRMM, "Maggie's Oldham." 2017 [Online]. Tersedia: <https://www.archdaily.com/874795/maggies-oldham-drmm> [diakses 03 juli 2017].
- [22] K.V. Velsen, "Rehabilitation Centre Groot Klimmendaal." 2011 [Online]. Tersedia: <https://www.archdaily.com/126290/rehabilitation-centre-groot-klimmendaal-koen-van-velsen> [diakses 08 april 2011].
- [23] Perda DKI, Peraturan Daerah Provinsi Daerah khusus Ibukota Jakarta (No. 1 tahun 2012). Tentang Rencana Tata Ruang Wilayah 2030, Bab 1 Ketentuan Umum (Pasal 1 No. 55), Indonesia.

[24] Perda DKI, Peraturan Daerah Provinsi Daerah khusus Ibukota Jakarta (No. 1 tahun 2012).

Tentang Rencana Tata Ruang Wilayah 2030, Bab 1 Ketentuan Umum (Pasal 1 No. 60), Indonesia.

[25] Dinas Komunikasi, Informatika dan Statistik Pemprov DKI Jakarta, "Kondisi Topografi." 2009 [Online]. Tersedia:

<https://jakarta.go.id/dokumen/1708/kondisi-topografi> [diakses 23 November 2009].

[26] Mendy, "PETA JAKARTA: Kekayaan Alam, Demografis, Sosial Budaya (Lengkap)." [Online].

Tersedia: <https://thegorbalsla.com/peta-jakarta/>

[27] Badan Pusat Statistik Provinsi DKI Jakarta.

"Pertumbuhan Ekonomi DKI Jakarta Tahun 2018 Sebesar 6,17 Persen." 2019 [Online]. Tersedia:

<https://jakarta.bps.go.id/pressrelease/2019/02/06/335/pertumbuhan-ekonomi-dki-jakarta-tahun-2018-sebesar-6-17-persen.html> [diakses 02 Juni 2019].

[28] Sunpath [Online]. Tersedia:

[https://www.sunearthtools.com/dp/tools/pos\\_sun.php](https://www.sunearthtools.com/dp/tools/pos_sun.php)

[29] Climate Jakarta [Online]. Tersedia:

[https://www.meteoblue.com/en/weather/historyclimate/climatemodelled/jakarta\\_indonesia\\_1642911](https://www.meteoblue.com/en/weather/historyclimate/climatemodelled/jakarta_indonesia_1642911)

[30] Demografi [Online]. Tersedia:

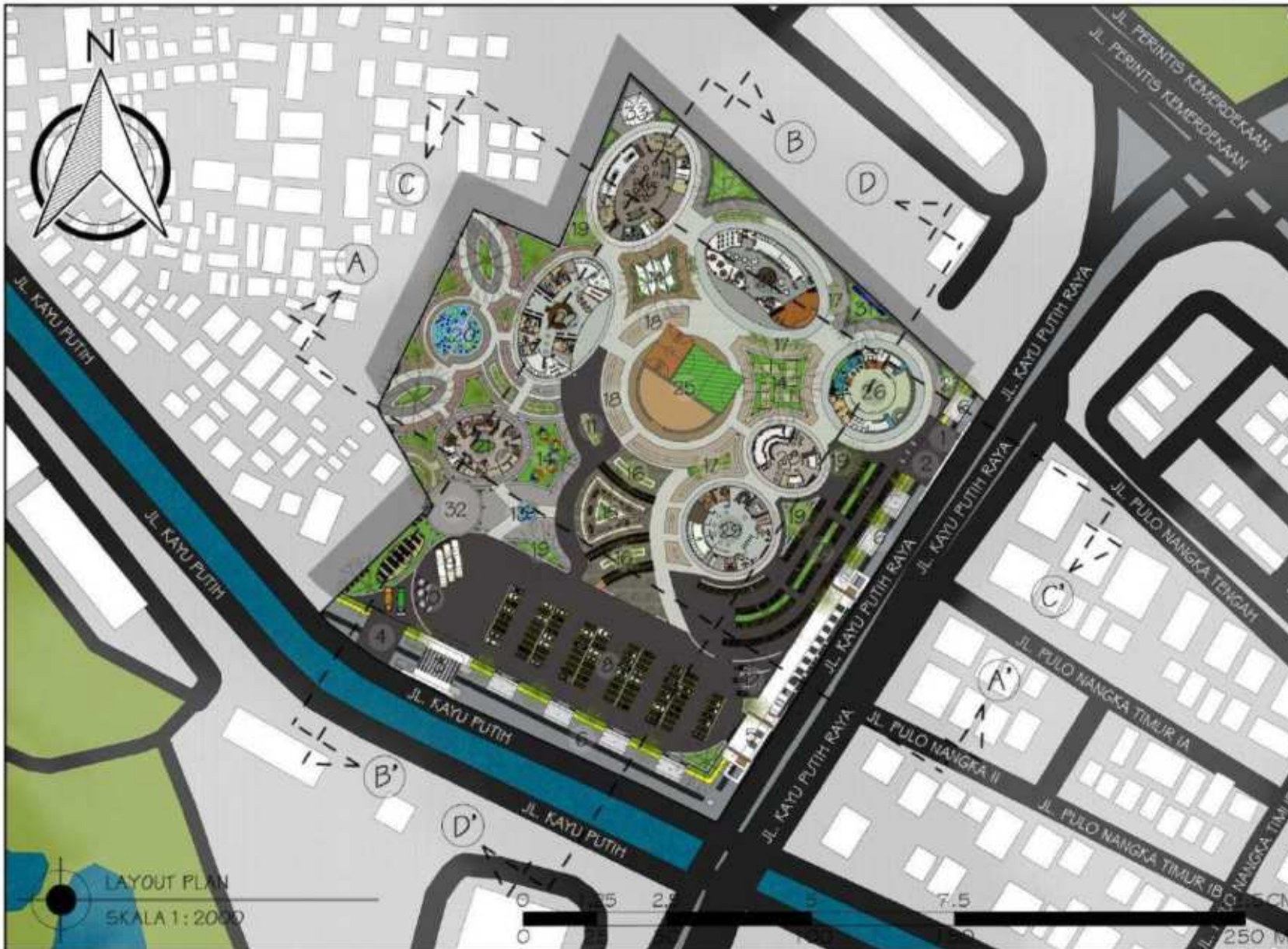
<https://databoks.katadata.co.id/>



# JAKARTA **SAFE HOME FOR TEENAGERS**

---

GAMBAR ARSITEKTURAL



**ARSITEKTUR**  
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK  
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:  
JAKARTA SAFE HOME  
FOR TEENAGERS

LOKASI PERANCANGAN:  
JL. KAYU PUTIH RAYA, RW. 16,  
KEC. PULO GADANG, KOTA JAKARTA  
TIMUR, DKI JAKARTA 13210

NAMA MAHASISWA:  
SHINE ALIFIA MAYASIEVA  
NIM  
17660015

DOSEN PEMBIMBING 1:  
ACHMAD GAT GAUTAMA, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2:  
LULLUK MASLUCHA, S.T, M.Sc

JUDUL GAMBAR :  
LAYOUT PLAN

SKALA :  
1 : 2000

NO. GAMBAR:  
ARS - 01

LOGO PERANCANGAN (JIKA ADA)



- |  |   |
|--|---|
| <p>L<br/>E<br/>G<br/>E<br/>N<br/>D<br/>A</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>1. ENTERENCE / EXIT UTAMA</li> <li>2. ENTERENCE MOTOR</li> <li>3. ENTERENCE MOBIL DAN BUS</li> <li>4. ENTERENCE MOBIL SAMPAH</li> <li>5. DROP IN</li> <li>6. TROTOAR DAN HALTE</li> <li>7. PARKIR MOTOR</li> <li>8. PARKIR MOBIL</li> <li>9. PARKIR BUS</li> <li>10. PARKIR AMBULAN</li> <li>11. SIRKULASI KHUSUS AMBULAN</li> <li>12. EXIT KENDARAAN MOTOR MOBIL, BUS, AMBULANCE</li> <li>13. KOLAM AIR MANCUR</li> <li>14. AREA BERSANTAI</li> <li>15. OUTDOOR GYM</li> <li>16. TAMAN DAN SELASAR</li> <li>17. TAMAN DAN TEMPAT DUDUK</li> <li>18. TEMPAT DUDUK</li> <li>19. TAMAN KECIL</li> <li>20. HEALING GARDEN</li> <li>21. GEDUNG PENERIMAAN AWAL</li> <li>22. GEDUNG TERAPI</li> <li>23. GEDUNG ASRAMA</li> <li>24. GEDUNG SEKOLAH</li> <li>25. LAPANGAN OUTDOOR DAN BAK PASIR</li> <li>26. MASJID</li> <li>27. MENARA MASJID</li> <li>28. CAFE</li> <li>29. GEDUNG PENGELOLA</li> <li>30. TEMPAT PEMBUANGAN SAMPAH</li> <li>31. TOILET UMUM</li> <li>32. TOWER AIR</li> <li>33. DIESEL</li> </ul> |
|--|---|



**ARSITEKTUR**  
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK  
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:  
JAKARTA SAFE HOME  
FOR TEENAGERS

LOKASI PERANCANGAN:  
JL. KAYU PUTIH RAYA, RW. 16,  
KEC. PULO GADANG, KOTA JAKARTA  
TIMUR, DKI JAKARTA 13210

NAMA MAHASISWA:  
SHINE ALIFIA MAYASIEVA  
NIM  
17660015

DOSEN PEMBIMBING 1:  
ACHMAD GAT GAUTAMA, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2:  
LULLUK MASLUCHA, S.T., M.Sc

JUDUL GAMBAR:  
SITE PLAN

SKALA:  
1 : 2000

NO. GAMBAR:  
ARS - 02

LOGO PERANCANGAN (JIKA ADA)



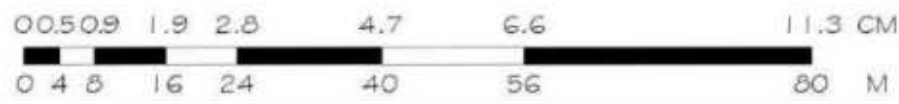
- |   |                            |                              |                                    |                              |
|---|----------------------------|------------------------------|------------------------------------|------------------------------|
| L | 1. ENTERENCE / EXIT UTAMA  | 10. PARKIR AMBULAN           | 18. TEMPAT DUDUK                   | 26. MASJID                   |
| E | 2. ENTERENCE MOTOR         | 11. SIRKULASI KHUSUS AMBULAN | 19. TAMAN KECIL                    | 27. MENARA MASJID            |
| G | 3. ENTERENCE MOBIL DAN BUS | 12. EXIT KENDARAAN MOTOR     | 20. HEALING GARDEN                 | 28. CAFE                     |
| E | 4. ENTERENCE MOBIL SAMPAH  | 13. MOBIL, BUS, AMBULANCE    | 21. GEDUNG PENERIMAAN AWAL         | 29. GEDUNG PENGELOLA         |
| N | 5. DROP IN                 | 14. KOLAM AIR MANCUR         | 22. GEDUNG TERAPI                  | 30. TEMPAT PEMBUANGAN SAMPAH |
| D | 6. TROTOAR DAN HALTE       | 15. AREA BERSANTAI           | 23. GEDUNG ASRAMA                  | 31. TOILET UMUM              |
| A | 7. PARKIR MOTOR            | 16. OUTDOOR GYM              | 24. GEDUNG SEKOLAH                 | 32. TOWER AIR                |
|   | 8. PARKIR MOBIL            | 17. TAMAN DAN SELASAR        | 25. LAPANGAN OUTDOOR DAN BAK PASIR | 33. DIESEL                   |
|   | 9. PARKIR BUS              |                              |                                    |                              |



TAMPAK DEPAN KAWASAN  
SKALA 1 : 850



TAMPAK BELAKANG KAWASAN  
SKALA 1 : 850



**ARSITEKTUR**  
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK  
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:  
JAKARTA SAFE HOME  
FOR TEENAGERS

LOKASI PERANCANGAN:  
JL. KAYU PUTIH RAYA, RW. 16,  
KEC. PULO GADANG, KOTA JAKARTA  
TIMUR, DKI JAKARTA 13210

NAMA MAHASISWA:  
SHINE ALIFIA MAYASIEVA  
NIM  
17660015

DOSEN PEMBIMBING 1:  
ACHMAD GAT GAUTAMA, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2:  
LULLUK MASLUCHA, S.T, M.Sc

JUDUL GAMBAR :  
TAMPAK KAWASAN

SKALA :  
1 : 850

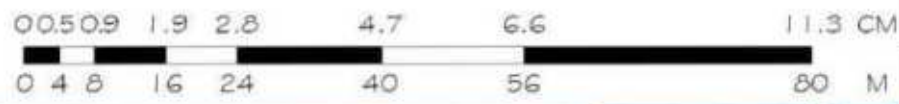
NO. GAMBAR:  
ARS - 03

LOGO PERANCANGAN (SHE ADA)





TAMPAK KANAN KAWASAN  
SKALA 1 : 850



TAMPAK KIRI KAWASAN  
SKALA 1 : 850



**ARSITEKTUR**  
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK  
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:  
JAKARTA SAFE HOME  
FOR TEENAGERS

LOKASI PERANCANGAN:  
JL. KAYU PUTIH RAYA, RW. 16,  
KEC. PULO GADANG, KOTA JAKARTA  
TIMUR, DKI JAKARTA 13210

NAMA MAHASISWA:  
SHINE ALIFIA MAYASIEVA  
NIM  
17660015

DOSEN PEMBIMBING 1:  
ACHMAD GAT GAUTAMA, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2:  
LULLUK MASLUCHA, S.T, M.Sc

JUDUL GAMBAR:  
TAMPAK KAWASAN

SKALA:  
1 : 850

NO. GAMBAR:  
ARS - 04

LOGO PERANCANGAN (SIA ADA)





**ARSITEKTUR**  
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK  
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:  
JAKARTA SAFE HOME  
FOR TEENAGERS

LOKASI PERANCANGAN:  
JL. KAYU PUTIH RAYA, RW. 16,  
KEC. PULO GADANG, KOTA JAKARTA  
TIMUR, DKI JAKARTA 13210

NAMA MAHASISWA:  
SHINE ALIFIA MAYASIEVA  
NIM  
17660015

DOSEN PEMBIMBING 1:  
ACHMAD GAT GAUTAMA, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2:  
LULUK MASLUCHA, S.T, M.Sc

JUDUL GAMBAR:  
POTONGAN KAWASAN

SKALA:  
1 : 850

NO. GAMBAR:  
ARS - 05

LOGO PERANCANGAN (JIKA ADA)





**ARSITEKTUR**  
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK  
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:  
JAKARTA SAFE HOME  
FOR TEENAGERS

LOKASI PERANCANGAN:  
JL. KAYU PUTIH RAYA, RW. 16,  
KEC. PULO GADANG, KOTA JAKARTA  
TIMUR, DKI JAKARTA 13210

NAMA MAHASISWA:  
SHINE ALIFIA MAYASIEVA  
NIM  
17660015

DOSEN PEMBIMBING 1:  
ACHMAD GAT GAUTAMA, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2:  
LULUK MASLUCHA, S.T, M.Sc

JUDUL GAMBAR:  
POTONGAN KAWASAN

SKALA:  
1 : 850

NO. GAMBAR:  
ARS - 06

LOGO PERANCANGAN (JIKA ADA)





**ARSITEKTUR**  
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK  
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:  
JAKARTA SAFE HOME  
FOR TEENAGERS

LOKASI PERANCANGAN:  
JL. KAYU PUTIH RAYA, RW. 16,  
KEC. PULO GADANG, KOTA JAKARTA  
TIMUR, DKI JAKARTA 13210

NAMA MAHASISWA:  
SHINE ALIFIA MAYASIEVA  
NIM  
17660015

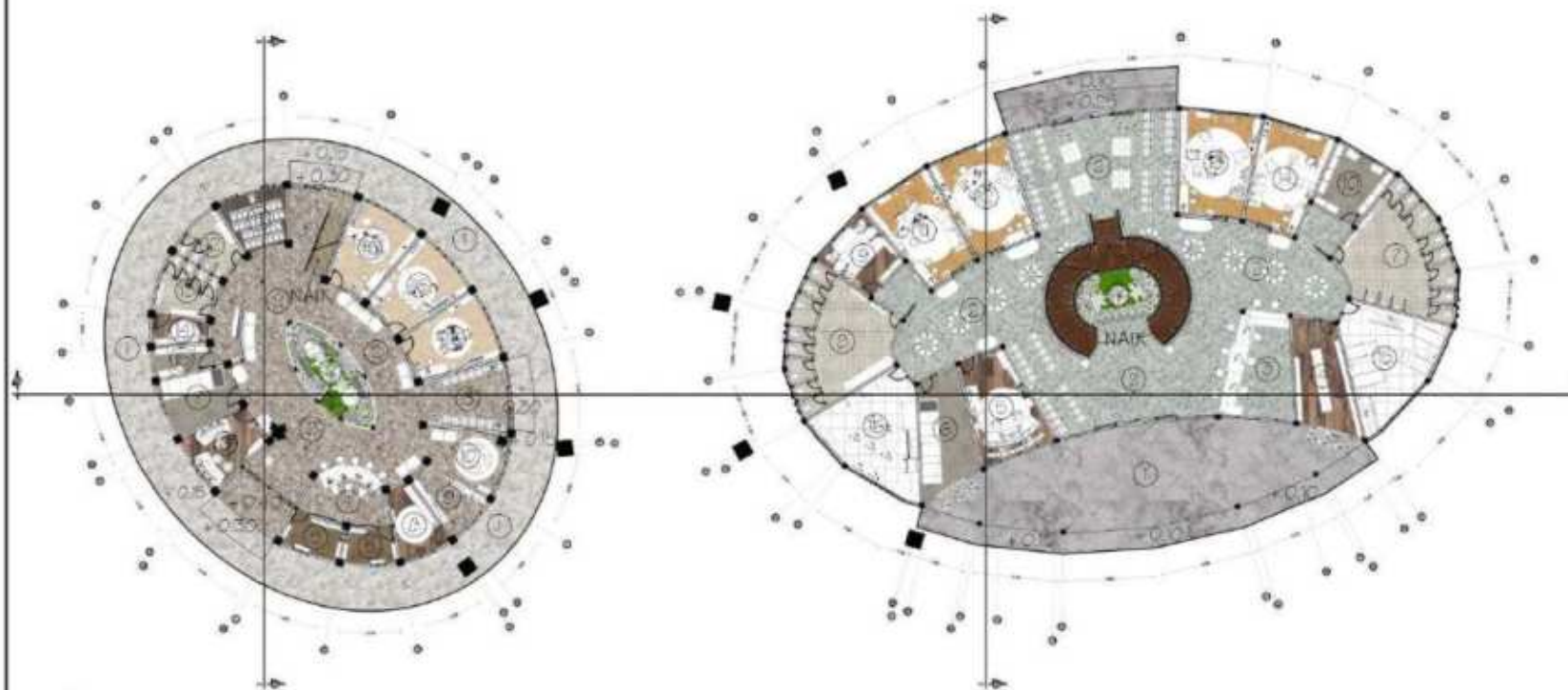
DOSEN PEMBIMBING 1:  
ACHMAD GAT GAUTAMA, M.T


DOSEN PEMBIMBING 2:  
LULLUK MASLUCHA, S.T, M.Sc

JUDUL GAMBAR:  
DENAH THERAPEUTICS ZONE

SKALA:  
1 : 500

NO. GAMBAR:  
ARS - 07



 DENAH LT.1 THERAPEUTICS ZONE  
SKALA 1 : 500



- |                                 |  |                          |                                  |                                 |
|---------------------------------|--|--------------------------|----------------------------------|---------------------------------|
| L<br>E<br>G<br>E<br>N<br>D<br>A | GEDUNG PENERIMAAN AWAL                   |                          | GEDUNG TERAPI                    |                                 |
|                                 | 1. LOBBY + 0.15                          | 9. PANTRY + 0.40         | 1. LOBBY + 0.25                  | 10. GUDANG + 0.40               |
|                                 | 2. PUBLIC AREA + 0.40                    | 10. AREA SANTAI + 0.40   | 2. PUBLIC AREA + 0.40            | 11. RUANG CEK UP + 0.40         |
|                                 | 3. AREA TUNGGU + 0.40                    | 11. MUSHOLLA + 0.50      | 3. RESEPSIONIS AREA + 0.40       | 12. R. RAWAT JALAN + 0.40       |
|                                 | 4. RESEPSIONIS DAN<br>PENDAFTARAN + 0.40 | 12. WC PRIA + 0.35       | 4. RUANG ARSIP + 0.40            | 13. RUANG TERAPI + 0.40         |
|                                 | 5. RUANG ARSIP + 0.40                    | 13. WC WANITA + 0.35     | 5. RUANG SECURITY + 0.40         | 14. RUANG KONSELING + 0.40      |
|                                 | 6. RUANG SECURITY + 0.40                 | 14. RUANG LAKTASI + 0.40 | 6. RUANG ME + 0.40               | 15. R. PEMERIKSAAN MEDIS + 0.40 |
|                                 | 7. RUANG ME + 0.40                       | 15. GUDANG + 0.40        | 7. WC PRIA + 0.35                | 16. LABORATORIUM + 0.40         |
| 8. RUANG OB + 0.40              | 16. R. PEMERIKSAAN AWAL + 0.40           | 8. WC WANITA + 0.35      | 17. INDOOR HEALING GARDEN + 0.20 |                                 |
|                                 | 17. INDOOR HEALING GARDEN + 0.20         | 9. RUANG LAKTASI + 0.40  |                                  |                                 |

LOGO PERANCANGAN (JIKA ADA)





**ARSITEKTUR**  
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK  
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:  
JAKARTA SAFE HOME  
FOR TEENAGERS

LOKASI PERANCANGAN:  
JL. KAYU PUTIH RAYA, RW. 16,  
KEC. PULO GADANG, KOTA JAKARTA  
TIMUR, DKI JAKARTA 13210

NAMA MAHASISWA:  
SHINE ALIFIA MAYASIEVA  
NIM  
17660015

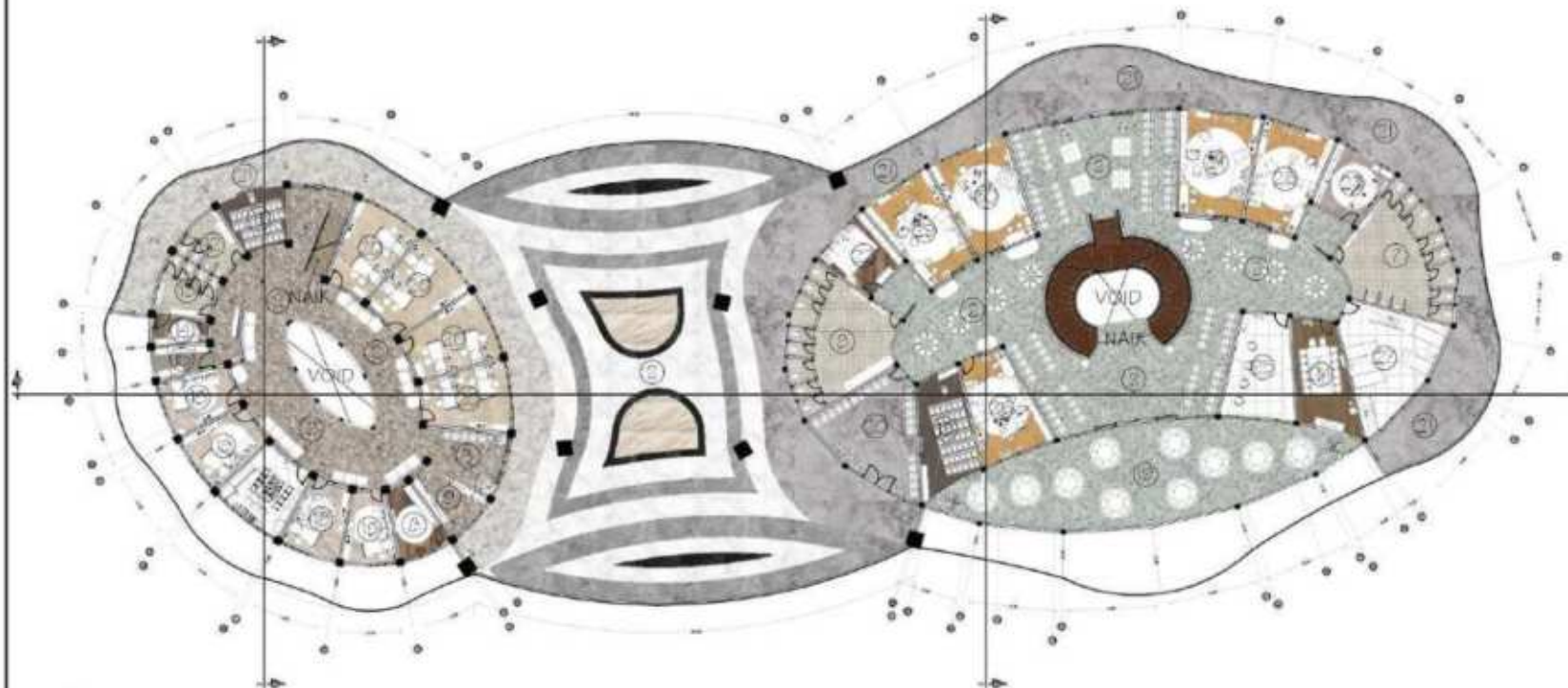
DOSEN PEMBIMBING 1:  
ACHMAD GAT GAUTAMA, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2:  
LULUK MASLUCHA, S.T, M.Sc

JUDUL GAMBAR:  
DENAH THERAPEUTICS ZONE

SKALA:  
1 : 500

NO. GAMBAR:  
ARS - 08



DENAH LT.2 THERAPEUTICS ZONE  
SKALA 1 : 500

0 02040.6 1 1.6 CM  
0 12 4 6 10 M

- GEDUNG PENERIMAAN AWAL**
- 2. PUBLIC AREA + 4.00
  - 3. AREA TUNGGU + 4.00
  - 8. RUANG OB + 4.00
  - 9. PANTRY + 4.00
  - 11. MUSHOLLA + 4.10
  - 12. WC PRIA + 3.95
  - 13. WC WANITA + 3.95
  - 14. RUANG LAKTASI + 4.00
  - 15. GUDANG + 4.00

- 18. RUANG OBSERVASI + 4.00
- 19. LABORATORIUM + 4.00
- 20. RUANG PERAWATAN + 4.00
- 21. BALKON + 4.00

- GEDUNG TERAPI**
- 2. PUBLIC AREA + 4.00
  - 7. WC PRIA + 3.95
  - 8. WC WANITA + 3.95
  - 18. MUSHOLLA + 4.10
  - 19. AREA SANTAI + 4.00
  - 20. R. TRANSISI + 4.00
  - 21. BALKON + 4.00
  - 22. RUANG OB + 4.00
  - 23. PANTRY + 4.00

- 24. RUANG RAPAT + 4.00
- 25. FARMASI + 4.00
- 26. R. TAHAP DETOKSIFIKASI + 4.00
- 27. R. PEMERIKSAAN MEDIS 1 + 4.00
- 28. R. KONSELING TAHAP 1 + 4.00
- 29. R. TERAPI SIMPTOMATI + 4.00
- 30. R. TERAPI SUBSTITUSI + 4.00
- 31. R. TERAPI COLD TURKEY + 4.00

LOGO PERANCANGAN (SHE AGA)





**ARSITEKTUR**  
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK  
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:  
JAKARTA SAFE HOME  
FOR TEENAGERS

LOKASI PERANCANGAN:  
JL. KAYU PUTIH RAYA, RW. 16,  
KEC. PULO GADANG, KOTA JAKARTA  
TIMUR, DKI JAKARTA 13210

NAMA MAHASISWA:  
SHINE ALIFIA MAYASIEVA  
NIM  
17660015

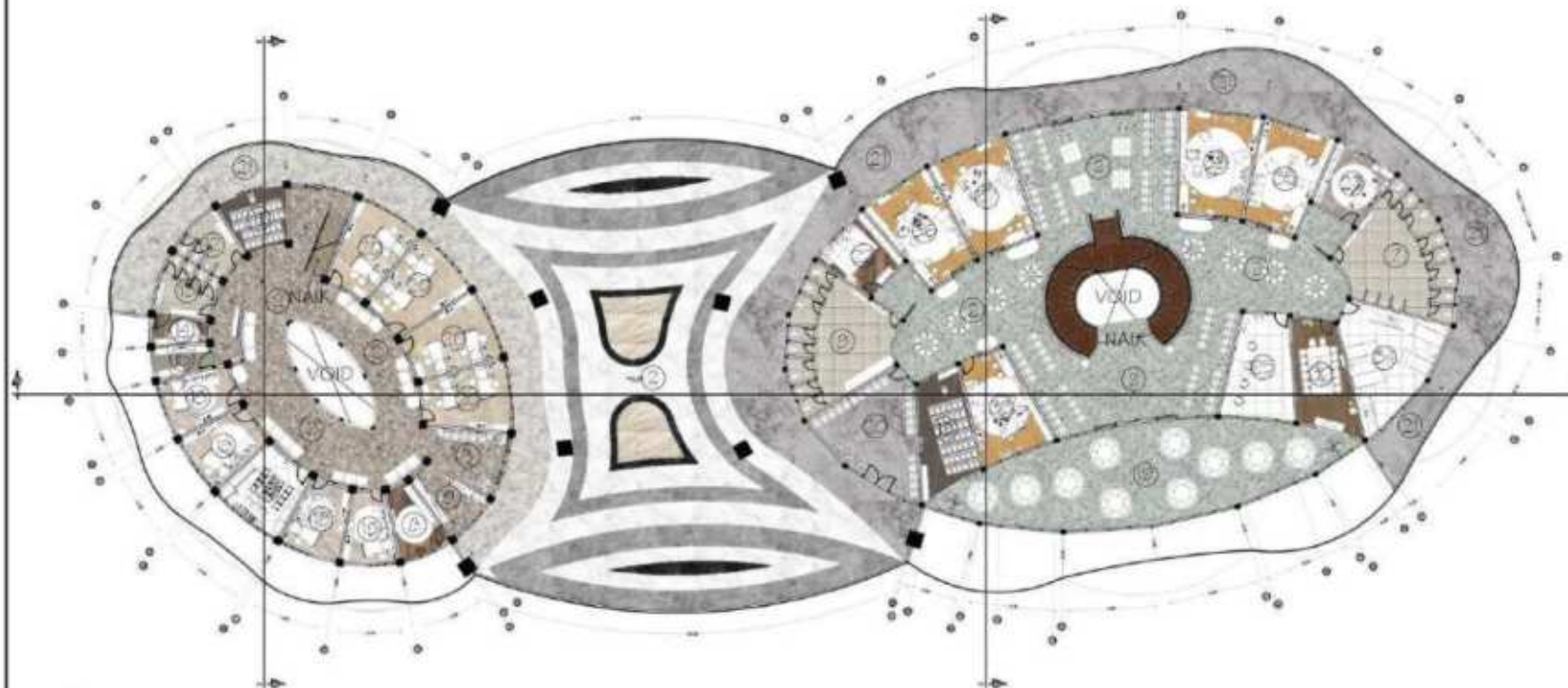
DOSEN PEMBIMBING 1:  
ACHMAD GAT GAUTAMA, M.T


DOSEN PEMBIMBING 2:  
LULUK MASLUCHA, S.T, M.Sc

JUDUL GAMBAR:  
DENAH THERAPEUTICS ZONE

SKALA:  
1 : 500

NO. GAMBAR:  
ARS - 09



 DENAH LT.3 THERAPEUTICS ZONE  
SKALA 1:500



- |                                 |                          |                            |                        |   |
|---------------------------------|--------------------------|----------------------------|------------------------|---|
| L<br>E<br>G<br>E<br>N<br>D<br>A | GEDUNG PENERIMAAN AWAL   |                            | GEDUNG TERAPI          |   |
|                                 | 2. PUBLIC AREA + 8.00    | 18. RUANG OBSERVASI + 8.00 | 2. PUBLIC AREA + 8.00  | 25. FARMASI + 8.00                            |
|                                 | 3. AREA TUNGGU + 8.00    | 19. LABORATORIUM + 8.00    | 7. WC PRIA + 7.95      | 32. RUANG DISKUSI + 8.00                      |
|                                 | 8. RUANG OB + 8.00       | 20. RUANG PERAWATAN + 8.00 | 8. WC WANITA + 7.95    | 33. R. TAHAP PRIMER + 8.00                    |
|                                 | 9. PANTRY + 8.00         | 21. BALKON + 8.00          | 18. MUSHOLLA + 8.10    | 34. R. PEMERIKSAAN MEDIS 2 + 8.00             |
|                                 | 11. MUSHOLLA + 8.10      |                            | 19. AREA SANTAI + 8.00 | 35. R. KONSELING TAHAP 2 + 8.00               |
|                                 | 12. WC PRIA + 7.95       |                            | 20. R. TRANSISI + 8.00 | 36. R. TC (THERAPEUTIC<br>COMMUNITIES) + 8.00 |
|                                 | 13. WC WANITA + 7.95     |                            | 21. BALKON + 8.00      | 37. R. CRIMINON / NO CRIME + 8.00             |
|                                 | 14. RUANG LAKTASI + 8.00 |                            | 22. RUANG OB + 8.00    | 38. R. PEMBINAAN SPIRITUAL + 8.00             |
|                                 | 15. GUDANG + 8.00        |                            | 23. PANTRY + 8.00      |   |

LOGO PERANCANGAN (SHE ADA)





**ARSITEKTUR**  
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK  
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:  
JAKARTA SAFE HOME  
FOR TEENAGERS

LOKASI PERANCANGAN:  
JL. KAYU PUTIH RAYA, RW. 16,  
KEC. PULO GADANG, KOTA JAKARTA  
TIMUR, DKI JAKARTA 13210

NAMA MAHASISWA:  
SHINE ALIFIA MAYASIEVA  
NIM  
17660015

DOSEN PEMBIMBING 1:  
ACHMAD GAT GAUTAMA, M.T

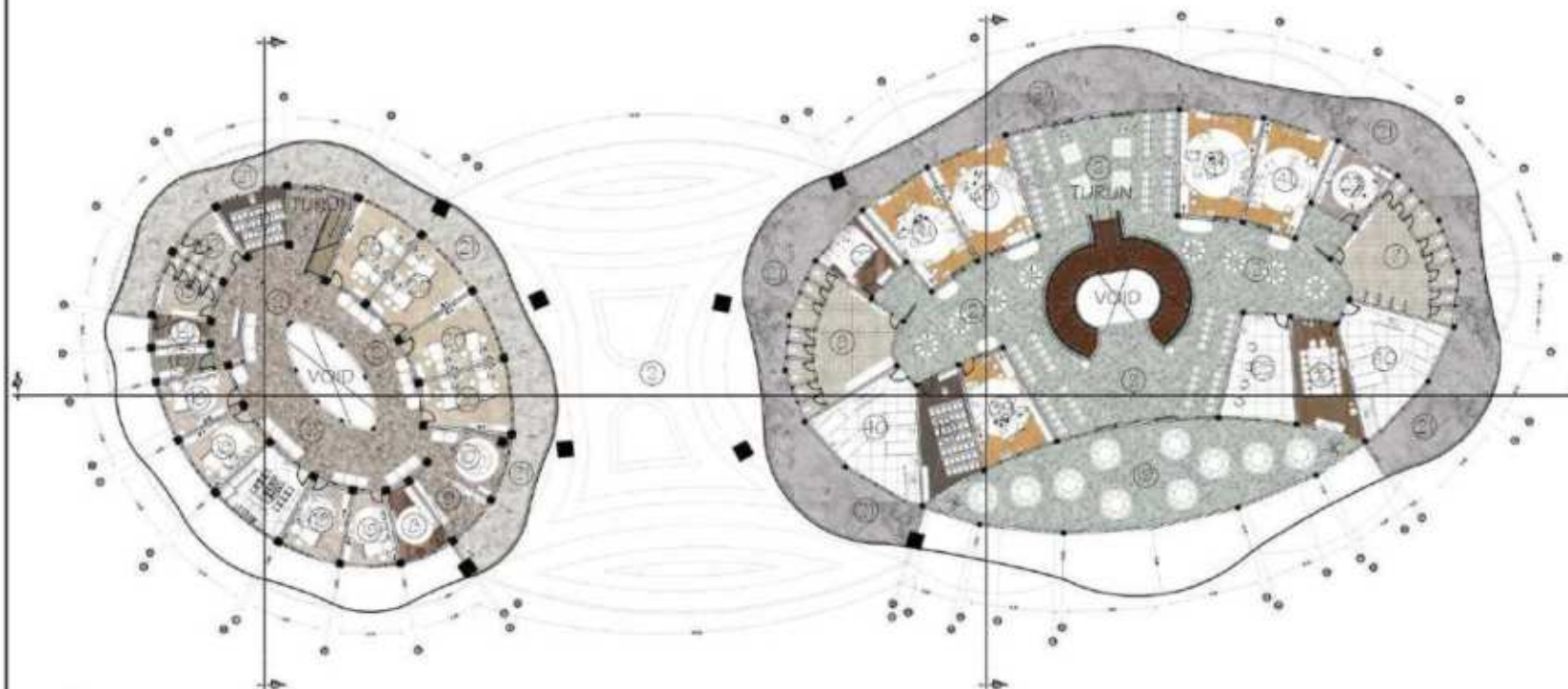
DOSEN PEMBIMBING 2:  
LULUK MASLUCHA, S.T, M.Sc

JUDUL GAMBAR:  
DENAH THERAPEUTICS ZONE

SKALA:  
1 : 500

NO. GAMBAR:  
ARS - 10

LOGO PERANCANGAN (SHE ADA)



**DENAH LT.4 THERAPEUTICS ZONE**  
SKALA 1:500



- |                                 |                           |                             |  |
|---------------------------------|---------------------------|-----------------------------|--|
| L<br>E<br>G<br>E<br>N<br>D<br>A | GEDUNG PENERIMAAN AWAL    |                             |  |
|                                 | 2. PUBLIC AREA + 12.00    | 18. RUANG OBSERVASI + 12.00 | 32. RUANG DISKUSI + 12.00                |
|                                 | 8. RUANG OB + 12.00       | 19. LABORATORIUM + 12.00    | 39. R. TAHAP RE-ENRNTY + 12.00           |
|                                 | 9. PANTRY + 12.00         | 20. RUANG PERAWATAN + 12.00 | 40. RUANG PEMERIKSAAN<br>MEDIS 3 + 12.00 |
|                                 | 10. AREA SANTAI + 12.00   | 21. BALKON + 12.00          | 41. R. KONSELING TAHAP 3 + 12.00         |
|                                 | 11. MUSHOLLA + 12.10      |                             |  |
|                                 | 12. WC PRIA + 11.95       |                             |  |
|                                 | 13. WC WANITA + 11.95     |                             |  |
|                                 | 14. RUANG LAKTASI + 12.00 |                             |  |
|                                 | 15. GUDANG + 12.00        |                             |  |
|                                 | GEDUNG TERAPI             |                             |  |
|                                 | 2. PUBLIC AREA + 12.00    | 7. WC PRIA + 11.95          |  |
|                                 | 8. WC WANITA + 11.95      | 18. MUSHOLLA + 12.10        |  |
|                                 | 19. AREA SANTAI + 12.00   | 21. BALKON + 12.00          |  |
|                                 | 22. RUANG OB + 12.00      |                             |  |
| 23. PANTRY + 12.00              |                           |                             |  |
| 25. FARMASI + 12.00             |                           |                             |  |



TAMPAK DEPAN THERAPEUTICS ZONE

SKALA 1 : 500

GEDUNG  
PENERIMAN

GEDUNG  
TERAPI



TAMPAK BELAKANG THERAPEUTICS ZONE

SKALA 1 : 500

GEDUNG  
TERAPI

GEDUNG  
PENERIMAN



**ARSITEKTUR**  
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK  
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:  
JAKARTA SAFE HOME  
FOR TEENAGERS

LOKASI PERANCANGAN:  
JL. KAYU PUTIH RAYA, RW. 16,  
KEC. PULO GADANG, KOTA JAKARTA  
TIMUR, DKI JAKARTA 13210

NAMA MAHASISWA:  
SHINE ALIFIA MAYASIEVA  
NIM  
17660015

DOSEN PEMBIMBING 1:  
ACHMAD GAT GAUTAMA, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2:  
LULLUK MASLUCHA, S.T, M.Sc

JUDUL GAMBAR:  
TAMPAK THERAPEUTICS ZONE

SKALA:  
1 : 500

NO. GAMBAR:  
ARS - 11

LOGO PERANCANGAN (SIA ADA)





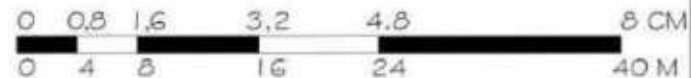
GEDUNG PENERIMAN    GEDUNG TERAPI

TAMPAK KANAN THERAPEUTICS ZONE  
SKALA 1:A 500



GEDUNG TERAPI    GEDUNG PENERIMAN

TAMPAK KIRI THERAPEUTICS ZONE  
SKALA 1: 500



**ARSITEKTUR**  
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK  
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:  
JAKARTA SAFE HOME  
FOR TEENAGERS

LOKASI PERANCANGAN:  
JL. KAYU PUTIH RAYA, RW. 16,  
KEC. PULO GADANG, KOTA JAKARTA  
TIMUR, DKI JAKARTA 13210

NAMA MAHASISWA:  
SHINE ALIFIA MAYASIEVA  
NIM  
17660015

DOSEN PEMBIMBING 1:  
ACHMAD GAT GAUTAMA, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2:  
LULLUK MASLUCHA, S.T., M.Sc

JUDUL GAMBAR:  
TAMPAK THERAPEUTICS ZONE

SKALA:  
1 : 500

NO. GAMBAR:  
ARS - 12

LOGO PERANCANGAN (SILA ADA)





# ARSITEKTUR UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK  
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:  
JAKARTA SAFE HOME  
FOR TEENAGERS

LOKASI PERANCANGAN:  
JL. KAYU PUTIH RAYA, RW. 16,  
KEC. PULO GADANG, KOTA JAKARTA  
TIMUR, DKI JAKARTA 13210

NAMA MAHASISWA:  
SHINE ALIFIA MAYASIEVA  
NIM  
17660015

DOSEN PEMBIMBING 1:  
ACHMAD GAT GAUTAMA, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2:  
LULLUK MASLUCHA, S.T, M.Sc

JUDUL GAMBAR:  
POTONGAN THERAPEUTICS ZONE

SKALA:  
1 : 500

NO. GAMBAR:  
ARS - 13

LEGO PERANCANGAN (JKA ADA)





**ARSITEKTUR**  
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK  
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:  
JAKARTA SAFE HOME  
FOR TEENAGERS

LOKASI PERANCANGAN:  
JL. KAYU PUTIH RAYA, RW. 16,  
KEC. PULO GADANG, KOTA JAKARTA  
TIMUR, DKI JAKARTA 13210

NAMA MAHASISWA:  
SHINE ALIFIA MAYASIEVA  
NIM  
17660015

DOSEN PEMBIMBING 1:  
ACHMAD GAT GAUTAMA, M.T

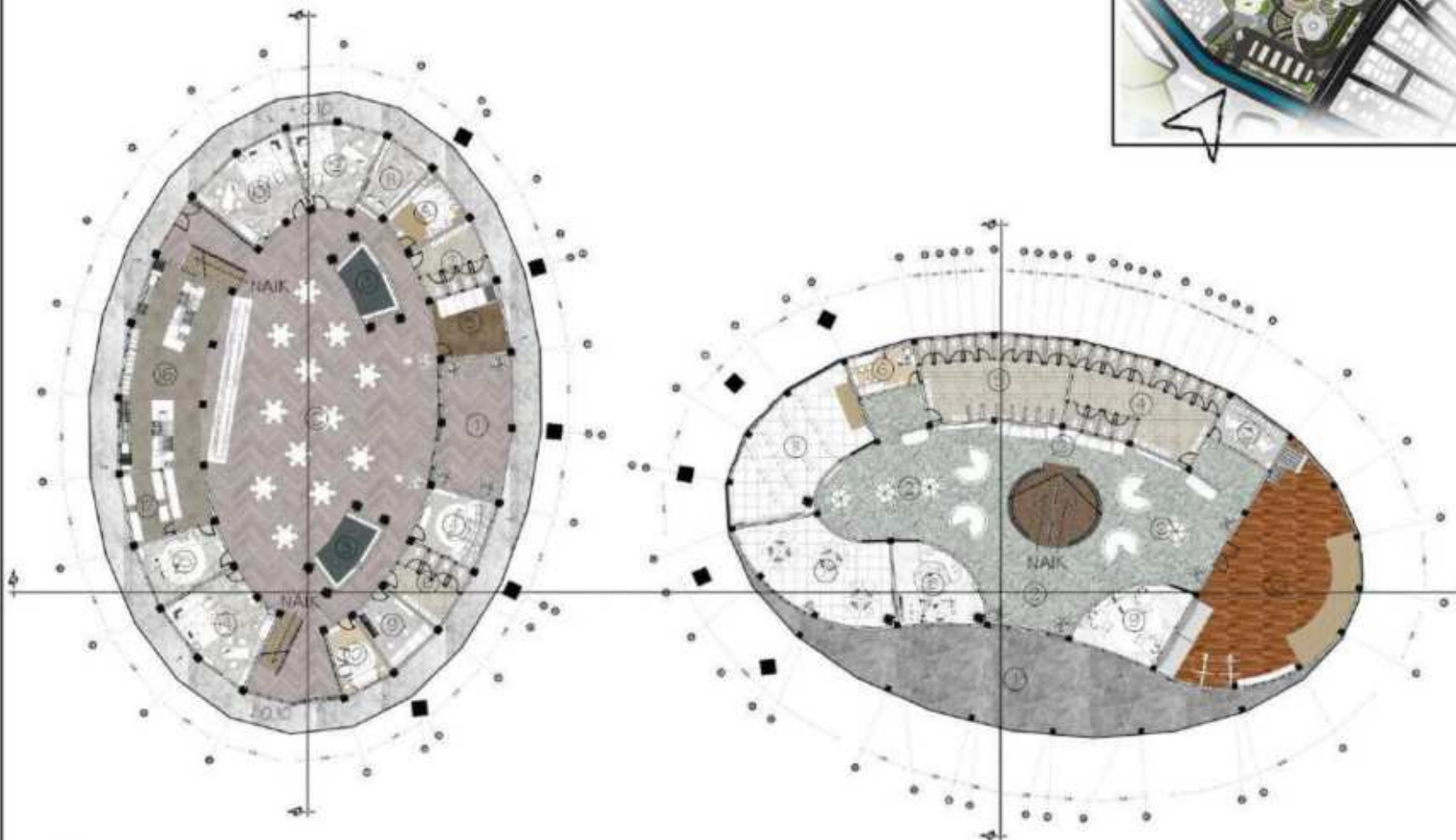
DOSEN PEMBIMBING 2:  
LULLUK MASLUCHA, S.T, M.Sc

JUDUL GAMBAR:  
DENAH SAFE HOME ZONE

SKALA:  
1 : 500

NO. GAMBAR:  
ARS - 14

LOGO PERANCANGAN (SHE ADA)



DENAH LT.1 SAFE HOME ZONE

SKALA 1: 500

GEDUNG ASRAMA

- L  
E  
G  
E  
N  
D  
A
1. TERAS + 0.20
  2. PUBLIC AREA + 0.20
  3. AREA BACA + 0.20
  4. RUANG SECURITY + 0.20
  5. RUANG ME + 0.20
  6. WC PRIA + 0.15
  7. WC WANITA + 0.15
  8. RUANG LAKTASI + 0.20
  9. RUANG AUDIO + 0.20

10. RUANG KOMUNAL + 0.20
11. FARMASI + 0.20
12. RUANG KONSELING + 0.20
13. RUANG TERAPI + 0.20
14. RUANG PEMBINAAN + 0.20
15. RUANG AHLI GIZI + 0.20
16. DAPUR BESAR + 0.20
17. RUANG PENDINGIN + 0.20

GEDUNG SEKOLAH

1. TERAS + 0.10
2. PUBLIC AREA + 0.20
3. RUANG SECURITY + 0.20
4. WC WANITA + 0.15
5. WC PRIA + 0.15
6. UKS + 0.20
7. RUANG GURU + 0.20
8. RUANG KEPALA SEKOLAH + 0.20
9. RUANG PENGURUS INTI + 0.20
10. RUANG OLAHRAGA INDOOR + 0.25
11. RUANG KELAS 1 + 0.20

0 0.2 0.4 0.6 1 1.6 CM  
0 2 4 6 10 M



**ARSITEKTUR**  
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK  
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:  
JAKARTA SAFE HOME  
FOR TEENAGERS

LOKASI PERANCANGAN:  
JL. KAYU PUTIH RAYA, RW. 16,  
KEC. PULO GADANG, KOTA JAKARTA  
TIMUR, DKI JAKARTA 13210

NAMA MAHASISWA:  
SHINE ALIFIA MAYASIEVA  
NIM  
17660015

DOSEN PEMBIMBING 1:  
ACHMAD GAT GAUTAMA, M.T

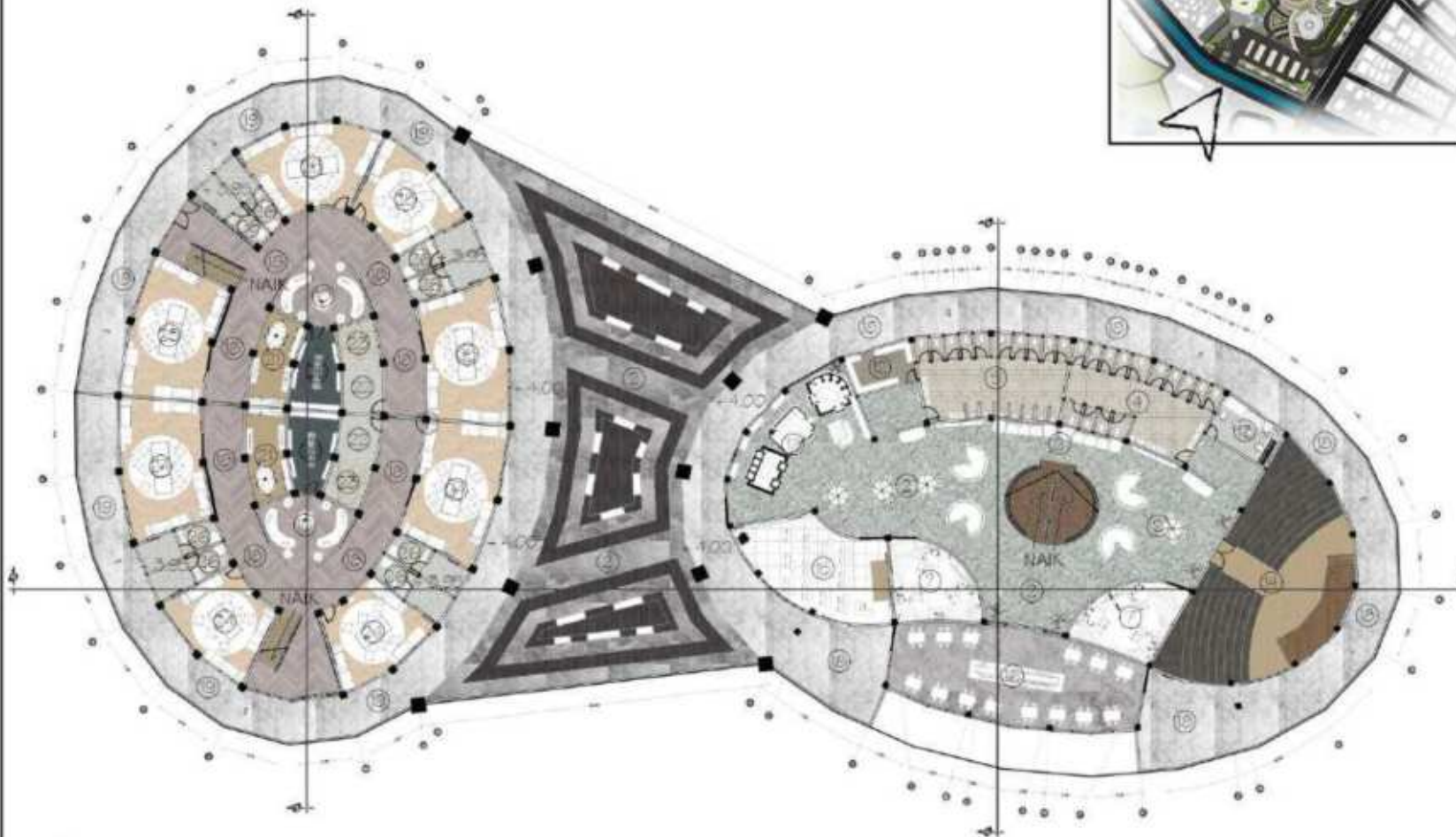
DOSEN PEMBIMBING 2:  
LULLUK MASLUCHA, S.T, M.Sc

JUDUL GAMBAR:  
DENAH SAFE HOME ZONE

SKALA:  
1 : 500

NO. GAMBAR:  
ARS - 15

LOGO PERANCANGAN (SHE AGA)



DENAH LT.2 SAFE HOME ZONE

SKALA 1:500

GEDUNG ASRAMA

- |   |                            |
|---|----------------------------|
| 10. RUANG KOMUNAL + 4.00                  | 24. KAMAR LAKI-LAKI + 4.00 |
| 18. KORIDOR + 4.00                        | 25. KAMAR PEREMPUAN + 4.00 |
| 19. BALKON + 4.00                         | 26. KAMAR MANDI + 3.90     |
| 20. PERPUSTAKAAN DAN<br>RUANG BACA + 4.00 |                            |
| 21. DAPUR DAN<br>RUANG MAKAN + 4.00       |                            |
| 22. AREA JEMUR + 3,95                     |                            |
| 23. AREA LOUNDRY + 3.90                   |                            |

GEDUNG SEKOLAH

- |                          |
|--------------------------|
| 2. PUBLIC AREA + 4.00    |
| 4. WC WANITA + 3.95      |
| 5. WC PRIA + 3.95        |
| 7. RUANG GURU + 4.00     |
| 12. GUDANG + 4.00        |
| 13. RUANG AUDIO + 4.00   |
| 14. AUDITORIUM + 4.00    |
| 15. RUANG KELAS 2 + 4.00 |
| 16. KANTIN + 4.00        |

- |   |
|---|
| 17. AREA KOMUNAL DAN<br>RUANG TRANSISI + 4.00 |
| 18. BALKON + 4.00                             |

0 0.2 0.4 0.6 1 1.6 CM



0 12 4 6 10 M

L  
E  
G  
E  
N  
D  
A



**ARSITEKTUR**  
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK  
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:  
JAKARTA SAFE HOME  
FOR TEENAGERS

LOKASI PERANCANGAN:  
JL. KAYU PUTIH RAYA, RW. 16,  
KEC. PULO GADANG, KOTA JAKARTA  
TIMUR, DKI JAKARTA 13210

NAMA MAHASISWA:  
SHINE ALIFIA MAYASIEVA  
NIM  
17660015

DOSEN PEMBIMBING 1:  
ACHMAD GAT GAUTAMA, M.T

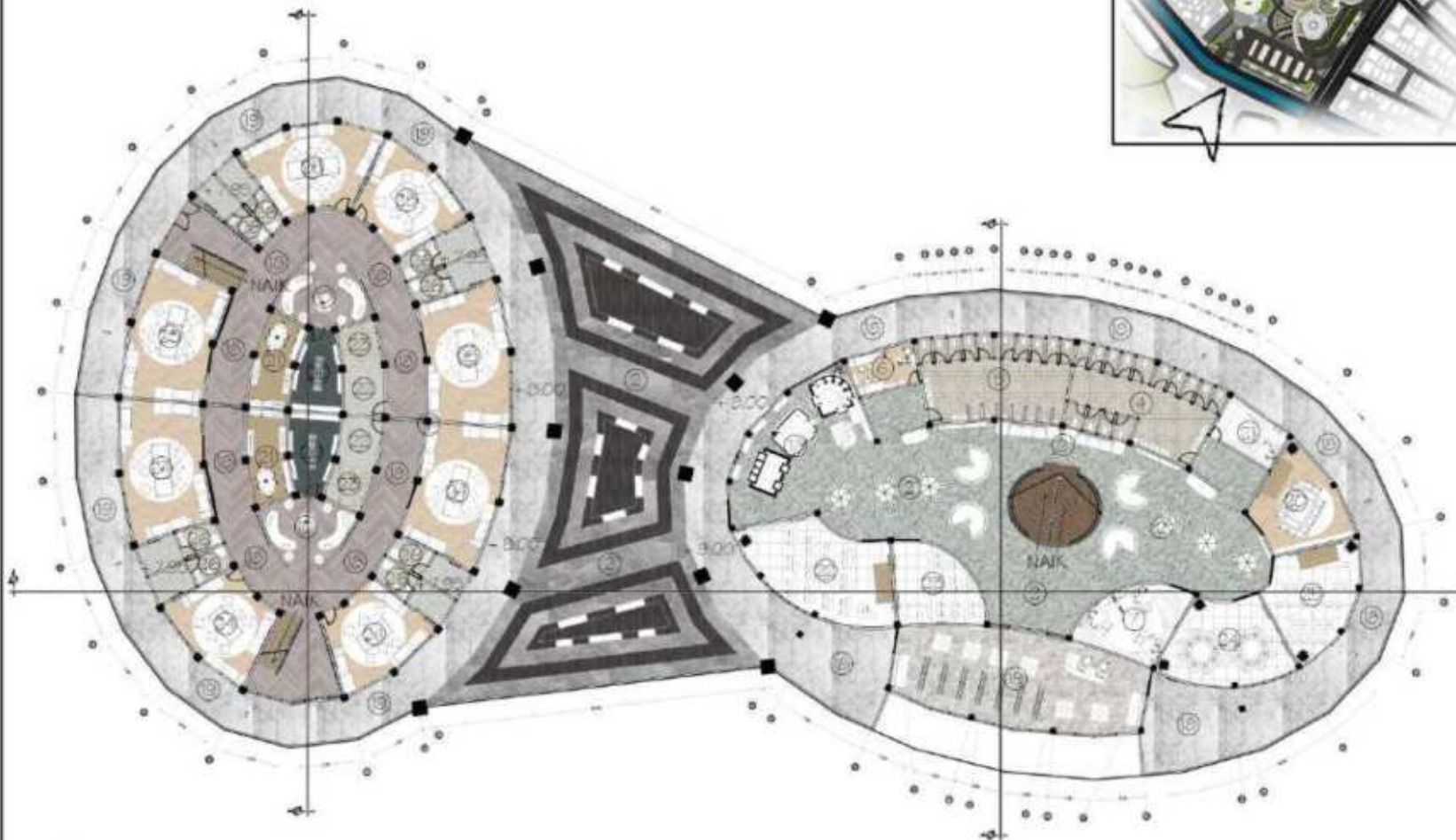
DOSEN PEMBIMBING 2:  
LULLUK MASLUCHA, S.T, M.Sc

JUDUL GAMBAR:  
DENAH SAFE HOME ZONE

SKALA:  
1 : 500

NO. GAMBAR:  
ARS - 16

LOGO PERANCANGAN (SHE ADA)



DENAH LT.3 SAFE HOME ZONE

SKALA 1: 500

GEDUNG ASRAMA

- |   |                            |
|---|----------------------------|
| 10. RUANG KOMUNAL + 8.00                  | 24. KAMAR LAKI-LAKI + 8.00 |
| 18. KORIDOR + 8.00                        | 25. KAMAR PEREMPUAN + 8.00 |
| 19. BALKON + 8.00                         | 26. KAMAR MANDI + 7.90     |
| 20. PERPUSTAKAAN DAN<br>RUANG BACA + 8.00 |                            |
| 21. DAPUR DAN<br>RUANG MAKAN + 8.00       |                            |
| 22. AREA JEMUR + 7.95                     |                            |
| 23. AREA LAUNDRY + 7.90                   |                            |

GEDUNG SEKOLAH

- |   |                          |
|---|--------------------------|
| 2. PUBLIC AREA + 8.00                         | 20. RUANG DISKUSI + 8.00 |
| 4. WC WANITA + 7.95                           | 21. RUANG BK + 8.00      |
| 5. WC PRIA + 7.95                             | 22. RUANG KELAS 3 + 8.00 |
| 6. UKS + 8.00                                 | 23. RUANG KELAS 4 + 8.00 |
| 7. RUANG GURU + 8.00                          | 24. LAB KOMPUTER + 8.00  |
| 17. AREA KOMUNAL DAN<br>RUANG TRANSISI + 8.00 | 25. LAB BAHASA + 8.00    |
| 18. BALKON + 8.00                             |                          |
| 19. PERPUSTAKAAN + 8.00                       |                          |

0 0.2 0.4 0.6 1 1.6 CM



0 12 4 6 10 M

L  
E  
G  
E  
N  
D  
A



**ARSITEKTUR**  
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK  
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:  
JAKARTA SAFE HOME  
FOR TEENAGERS

LOKASI PERANCANGAN:  
JL. KAYU PUTIH RAYA, RW. 16,  
KEC. PULO GADANG, KOTA JAKARTA  
TIMUR, DKI JAKARTA 13210

NAMA MAHASISWA:  
SHINE ALIFIA MAYASIEVA  
NIM  
17660015

DOSEN PEMBIMBING 1:  
ACHMAD GAT GAUTAMA, M.T

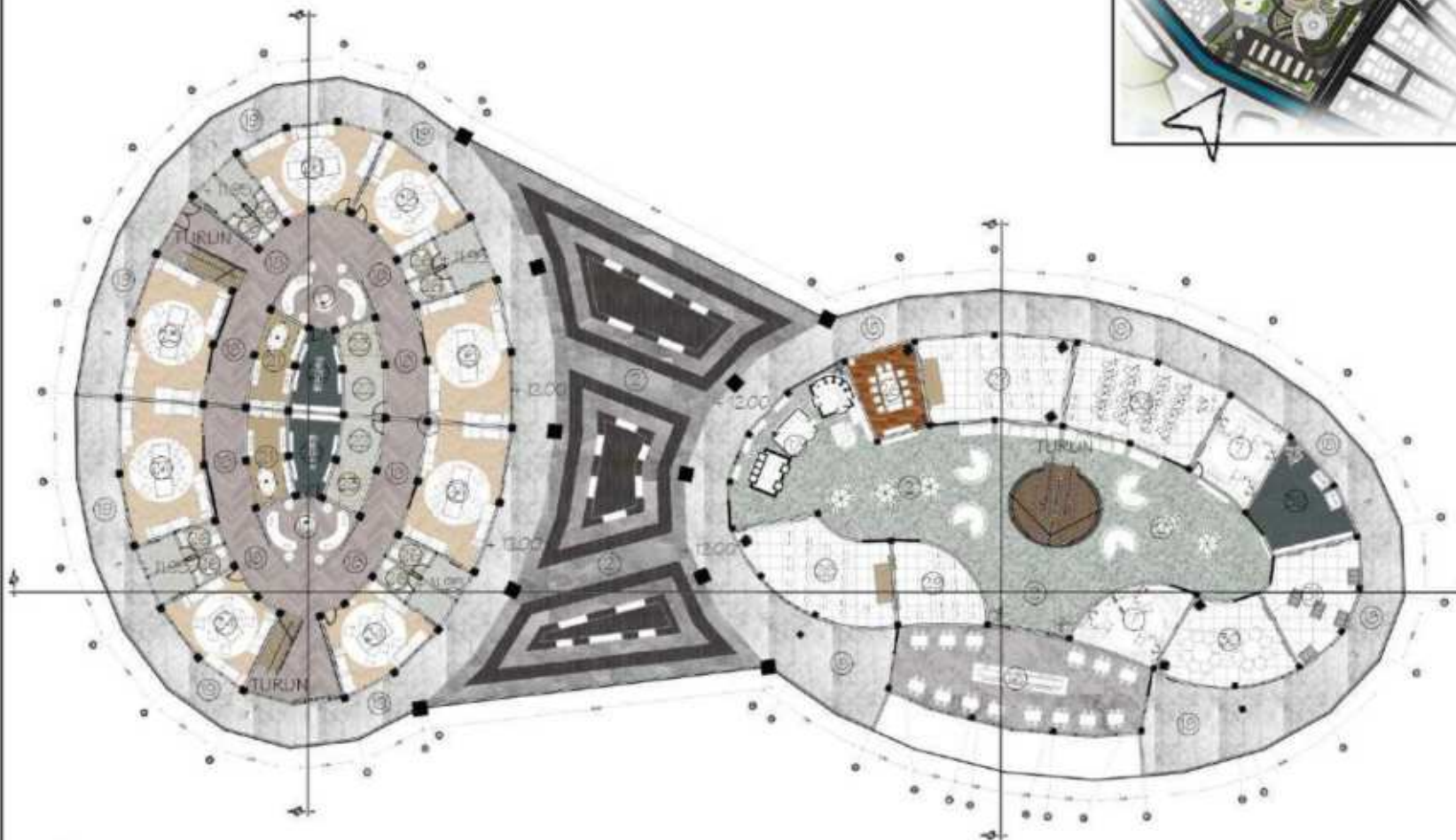
DOSEN PEMBIMBING 2:  
LULUK MASLUCHA, S.T, M.Sc

JUDUL GAMBAR:  
DENAH SAFE HOME ZONE

SKALA:  
1 : 500

NO. GAMBAR:  
ARS - 17

LOGO PERANCANGAN (SHE ADA)



DENAH LT.4 SAFE HOME ZONE

SKALA 1:500

GEDUNG ASRAMA

- L  
E  
G  
E  
N  
D  
A
- 10. R. KOMUNAL + 12.00
  - 18. KORIDOR + 12.00
  - 19. BALKON + 12.00
  - 20. PERPUSTAKAAN DAN  
RUANG BACA + 12.00
  - 21. DAPUR DAN  
RUANG MAKAN + 12.00
  - 22. AREA JEMUR + 11.95
  - 23. AREA LOUNDRY + 11.90
  - 24. KAMAR LAKI-LAKI + 12.00
  - 25. KAMAR PEREMPUAN + 12.00
  - 26. KAMAR MANDI + 11.90

GEDUNG SEKOLAH

- 2. PUBLIC AREA + 12.00
- 7. RUANG GURU + 12.00
- 16. KANTIN + 12.00
- 17. AREA KOMUNAL DAN  
R. TRANSISI + 12.00
- 18. BALKON + 12.00
- 26. RUANG RAPAT + 12.00
- 27. RUANG KELAS 5 + 12.00
- 28. RUANG KELAS 6 + 12.00
- 29. RUANG KELAS 7 + 12.00
- 30. RUANG BELAJAR  
DAN BACA + 12.00
- 31. RUANG TATA BOGA + 12.00
- 32. RUANG KESENIAN + 12.00
- 33. LAB IPA + 12.00

0 02040.6 1 1.6 CM





**ARSITEKTUR**  
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK  
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:  
JAKARTA SAFE HOME  
FOR TEENAGERS

LOKASI PERANCANGAN:  
JL. KAYU PUTIH RAYA, RW. 16,  
KEC. PULO GADANG, KOTA JAKARTA  
TIMUR, DKI JAKARTA 13210

NAMA MAHASISWA:  
SHINE ALIFIA MAYASIEVA  
NIM  
17660015

DOSEN PEMBIMBING 1:  
ACHMAD GAT GAUTAMA, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2:  
LULLUK MASLUCHA, S.T, M.Sc

JUDUL GAMBAR:  
TAMPAK SAFE HOME ZONE

SKALA:  
1 : 500

NO. GAMBAR:  
ARS - 18

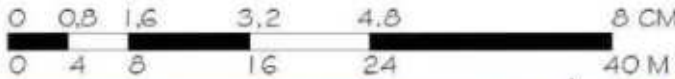
LOGO PERANCANGAN (SHE ADA)



TAMPAK DEPAN SAFE HOME ZONE  
SKALA 1 : 500

GEDUNG  
ASRAMA

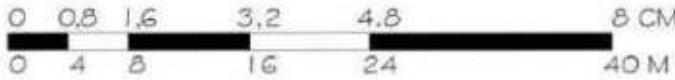
GEDUNG  
SEKOLAH



TAMPAK BELAKANG SAFE HOME ZONE  
SKALA 1 : 500

GEDUNG  
SEKOLAH

GEDUNG  
ASRAMA





**ARSITEKTUR**  
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK  
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:  
JAKARTA SAFE HOME  
FOR TEENAGERS

LOKASI PERANCANGAN:  
JL. KAYU PUTIH RAYA, RW. 16,  
KEC. PULO GADANG, KOTA JAKARTA  
TIMUR, DKI JAKARTA 13210

NAMA MAHASISWA:  
SHINE ALIFIA MAYASIEVA  
NIM  
17660015

DOSEN PEMBIMBING 1:  
ACHMAD GAT GAUTAMA, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2:  
LULUK MASLUCHA, S.T., M.Sc

JUDUL GAMBAR:  
TAMPAK SAFE HOME ZONE

SKALA:  
1 : 500

NO. GAMBAR:  
ARS - 19

LOGO PERANCANGAN (JIKA ADA)





**ARSITEKTUR**  
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK  
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:  
JAKARTA SAFE HOME  
FOR TEENAGERS

LOKASI PERANCANGAN:  
JL. KAYU PUTIH RAYA, RW. 16,  
KEC. PULO GADANG, KOTA JAKARTA  
TIMUR, DKI JAKARTA 13210

NAMA MAHASISWA:  
SHINE ALIFIA MAYASIEVA  
NIM  
17660015

DOSEN PEMBIMBING 1:  
ACHMAD GAT GAUTAMA, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2:  
LULLUK MASLUCHA, S.T, M.Sc

JUDUL GAMBAR:  
POTONGAN SAFE HOME ZONE

SKALA:  
1 : 500

NO. GAMBAR:  
ARS - 20

LOGO PERANCANGAN (JIKA ADA)





**ARSITEKTUR**  
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK  
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:  
JAKARTA SAFE HOME  
FOR TEENAGERS

LOKASI PERANCANGAN:  
JL. KAYU PUTIH RAYA, RW. 16,  
KEC. PULO GADANG, KOTA JAKARTA  
TIMUR, DKI JAKARTA 13210

NAMA MAHASISWA:  
SHINE ALIFIA MAYASIEVA  
NIM  
17660015

DOSEN PEMBIMBING 1:  
ACHMAD GAT GAUTAMA, M.T

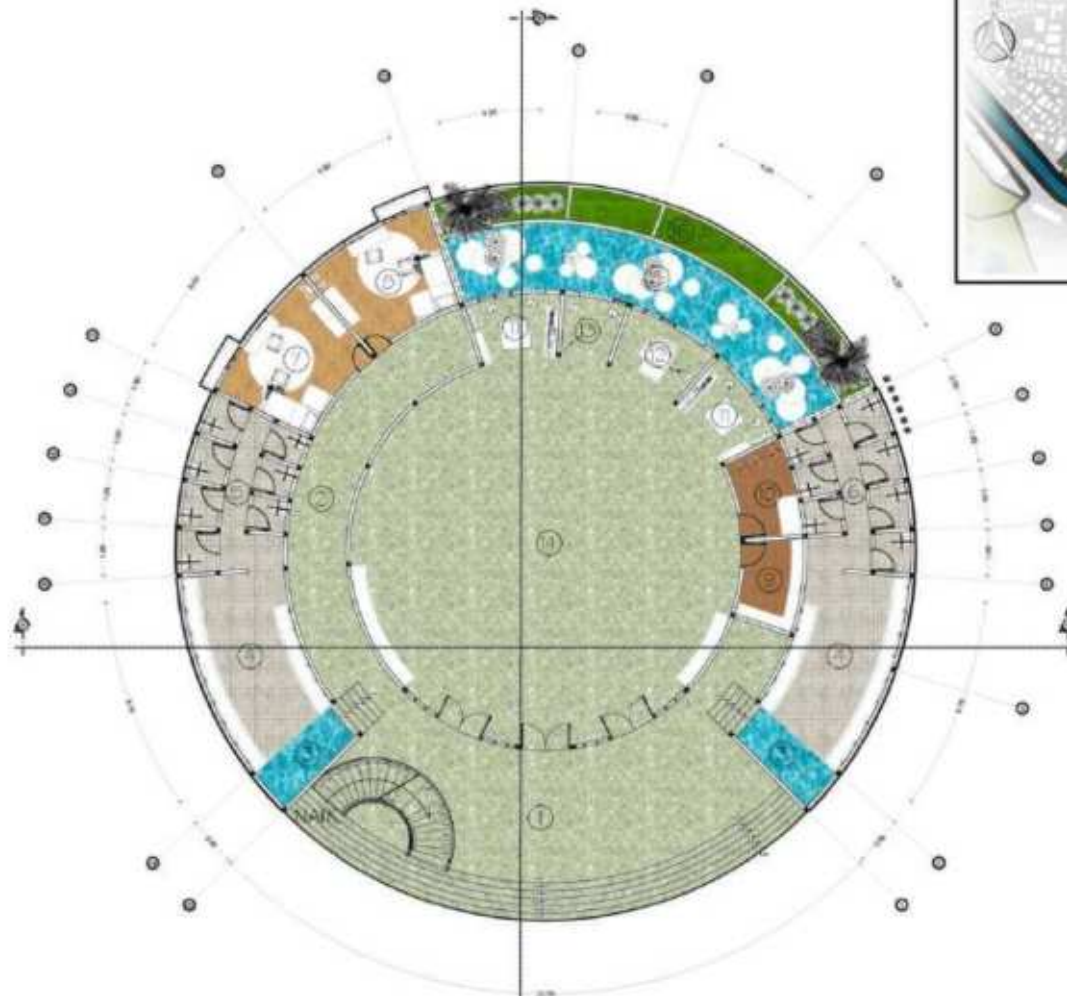
DOSEN PEMBIMBING 2:  
LULUK MASLUCHA, S.T, M.Sc

JUDUL GAMBAR:  
DENAH WHITE ZONE

SKALA:  
1 : 300

NO. GAMBAR:  
ARS - 21

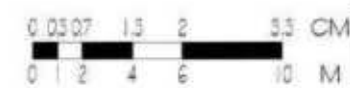
LOGO PERANCANGAN (SHE ADA)



DENAH LT.1 WHITE ZONE  
SKALA 1 : 300

L  
E  
G  
E  
N  
D  
A

- |                        |                         |
|------------------------|-------------------------|
| MASJID                 |                         |
| 1. SERAMBI + 0.72      | 10. RUANG AUDIO + 0.80  |
| 2. KORIDOR + 0.72      | 11. RUANG BACA + 0.80   |
| 3. KOLAM KAKI ± 0.00   | 12. MIHROB + 0.80       |
| 4. RUANG WUDHU + 0.12  | 13. RUANG IMAM + 0.80   |
| 5. WC PRIA + 0.24      | 14. RUANG SHOLAT + 0.80 |
| 6. WC WANITA + 0.24    | 15. KOLAM IKAN ± 0.00   |
| 7. RUANG MARBOT + 0.85 | 16. TAMAN ± 0.00        |
| 8. TUANG TAKMIR + 0.85 |                         |
| 9. GUDANG + 0.80       |                         |





**ARSITEKTUR**  
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK  
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:  
JAKARTA SAFE HOME  
FOR TEENAGERS

LOKASI PERANCANGAN:  
JL. KAYU PUTIH RAYA, RW. 16,  
KEC. PULO GADANG, KOTA JAKARTA  
TIMUR, DKI JAKARTA 13210

NAMA MAHASISWA:  
SHINE ALIFIA MAYASIEVA  
NIM  
17660015

DOSEN PEMBIMBING 1:  
ACHMAD GAT GAUTAMA, M.T

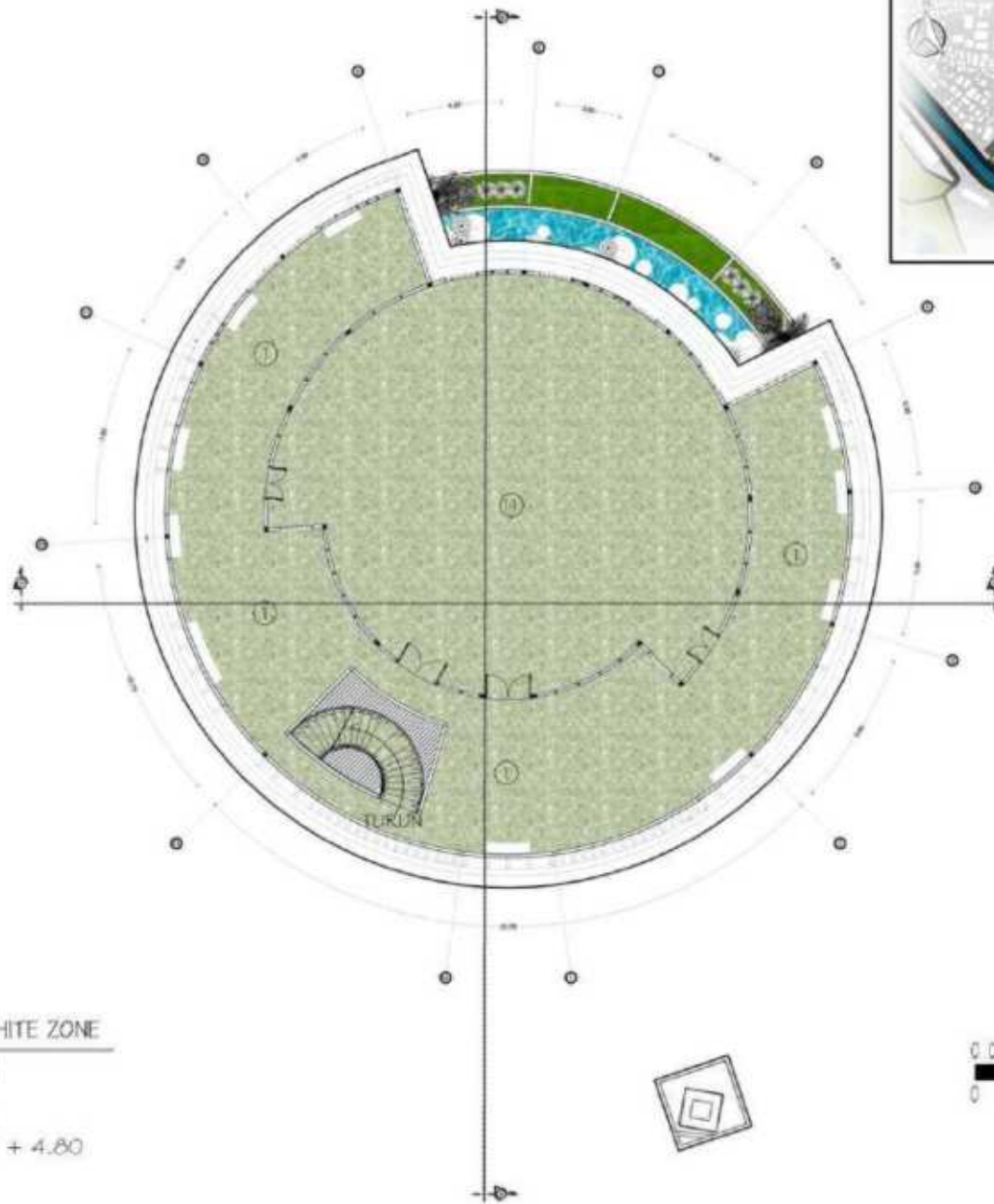
DOSEN PEMBIMBING 2:  
LULUK MASLUCHA, S.T, M.Sc

JUDUL GAMBAR:  
DENAH WHITE ZONE

SKALA:  
1 : 300

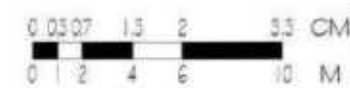
NO. GAMBAR:  
ARS - 22

LOGO PERANCANGAN (JIKA ADA)



DENAH LT.2 WHITE ZONE  
SKALA 1:300  
MASJID  
1. SERAMBI + 4.72  
14. RUANG SHOLAT + 4.80

L  
E  
G  
E  
N  
D  
A






**ARSITEKTUR**  
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK  
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:  
JAKARTA SAFE HOME  
FOR TEENAGERS

LOKASI PERANCANGAN:  
JL. KAYU PUTIH RAYA, RW. 16,  
KEC. PULO GADANG, KOTA JAKARTA  
TIMUR, DKI JAKARTA 13210

NAMA MAHASISWA:  
SHINE ALIFIA MAYASIEVA  
NIM  
17660015

DOSEN PEMBIMBING 1:  
ACHMAD GAT GAUTAMA, M.T

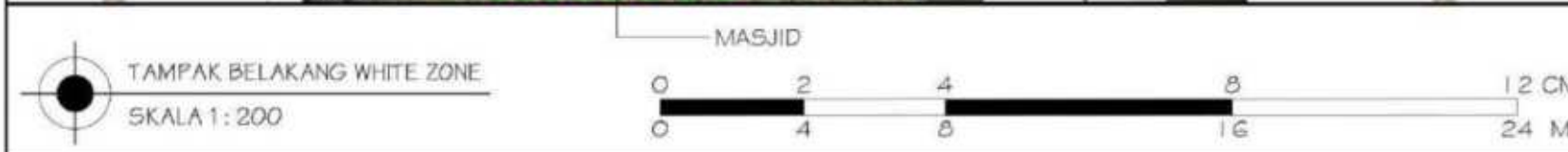
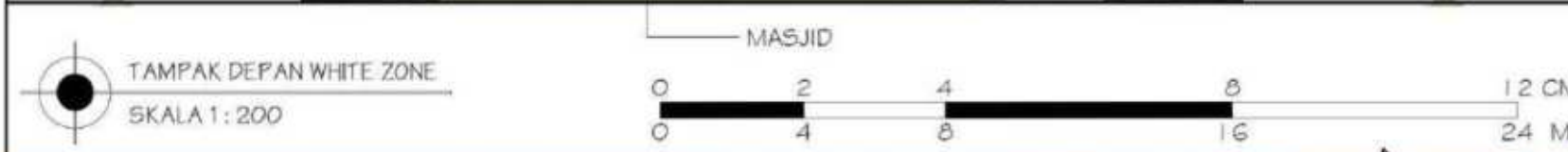
DOSEN PEMBIMBING 2:  
LULUK MASLUCHA, S.T., M.Sc

JUDUL GAMBAR:  
TAMPAK WHITE ZONE

SKALA:  
1 : 200

NO. GAMBAR:  
ARS - 23

(LOGO PERANCANGAN) (JIKA ADA)





TAMPAK KANAN WHITE ZONE  
SKALA 1 : 200



TAMPAK KIRI WHITE ZONE  
SKALA 1 : 200



**ARSITEKTUR**  
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK  
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:  
JAKARTA SAFE HOME  
FOR TEENAGERS

LOKASI PERANCANGAN:  
JL. KAYU PUTIH RAYA, RW. 16,  
KEC. PULO GADANG, KOTA JAKARTA  
TIMUR, DKI JAKARTA 13210

NAMA MAHASISWA:  
SHINE ALIFIA MAYASIEVA  
NIM  
17660015

DOSEN PEMBIMBING 1:  
ACHMAD GAT GAUTAMA, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2:  
LULUK MASLUCHA, S.T., M.Sc

JUDUL GAMBAR:  
TAMPAK WHITE ZONE

SKALA:  
1 : 200

NO. GAMBAR:  
ARS - 24

LOGO PERANCANGAN (SILA ADA)





**ARSITEKTUR**  
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK  
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:  
JAKARTA SAFE HOME  
FOR TEENAGERS

LOKASI PERANCANGAN:  
JL. KAYU PUTIH RAYA, RW. 16,  
KEC. PULO GADANG, KOTA JAKARTA  
TIMUR, DKI JAKARTA 13210

NAMA MAHASISWA:  
SHINE ALIFIA MAYASIEVA  
NIM  
17660015

DOSEN PEMBIMBING 1:  
ACHMAD GAT GAUTAMA, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2:  
LULLUK MASLUCHA, S.T, M.Sc

JUDUL GAMBAR:  
POTONGAN WHITE ZONE

SKALA:  
1 : 200

NO. GAMBAR:  
ARS - 25

(LUGO PERANCANGAN) (SHE ADA)





**ARSITEKTUR**  
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK  
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:  
JAKARTA SAFE HOME  
FOR TEENAGERS

LOKASI PERANCANGAN:  
JL. KAYU PUTIH RAYA, RW. 16,  
KEC. PULO GADANG, KOTA JAKARTA  
TIMUR, DKI JAKARTA 13210

NAMA MAHASISWA:  
SHINE ALIFIA MAYASIEVA  
NIM  
17660015

DOSEN PEMBIMBING 1:  
ACHMAD GAT GAUTAMA, M.T

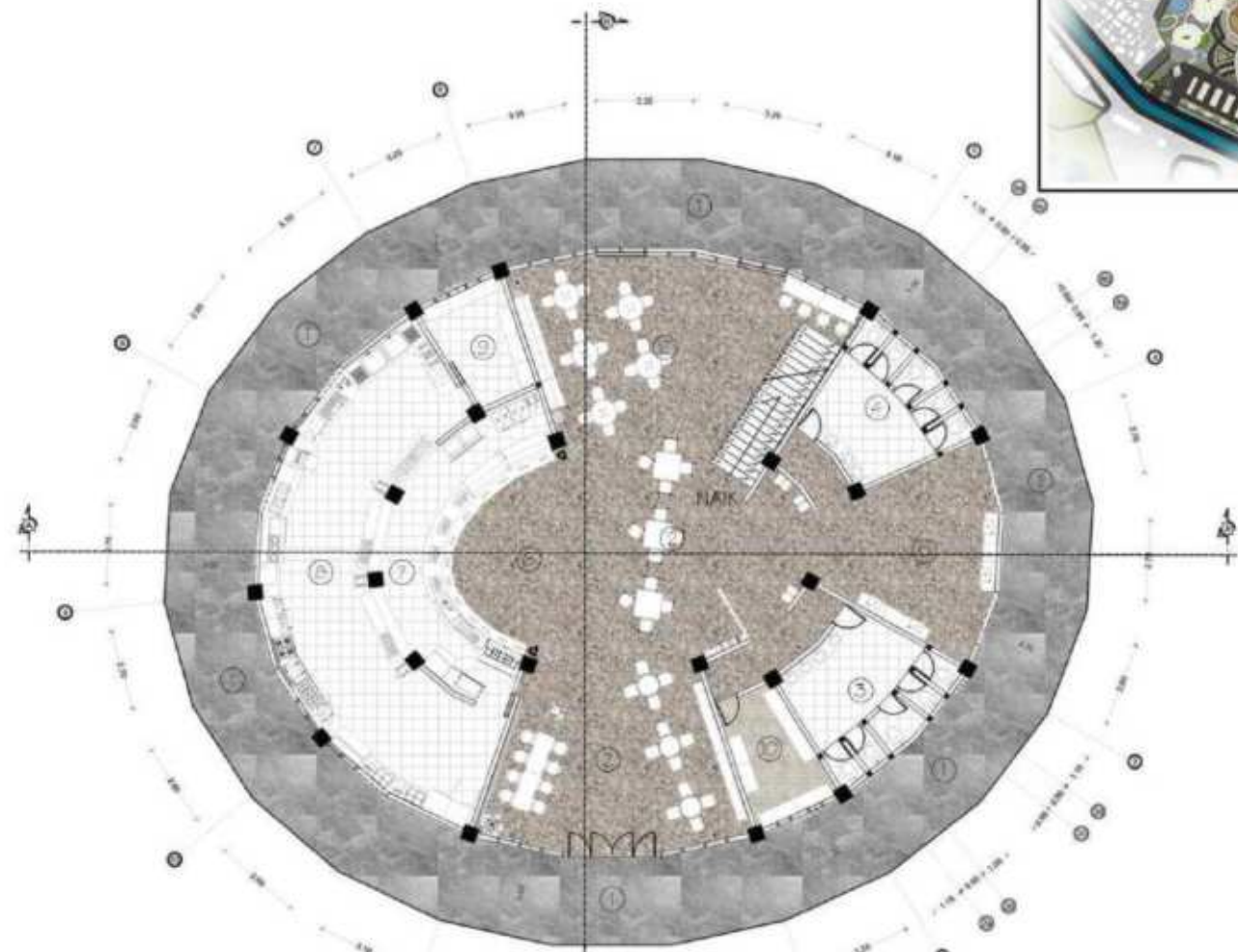
DOSEN PEMBIMBING 2:  
LULUK MASLUCHA, S.T, M.Sc

JUDUL GAMBAR:  
DENAHH COFFEE ZONE

SKALA:  
1 : 250

NO. GAMBAR:  
ARS - 26

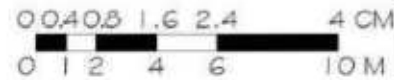
LOGO PERANCANGAN (SHE ADA)



DENAHH LT.1 COFFEE ZONE  
SKALA 1 : 250

L  
E  
G  
E  
N  
D  
A

- 1. TERAS + 0.10
- 2. PUBLIC AREA + 0.25
- 3. WC PRIA + 0.20
- 4. WC WANITA + 0.20
- 5. WESTAFEL AREA + 0.25
- 6. AREA PEMESANAN + 0.25
- 7. KASIR + 0.25
- 8. DAPUR + 0.25
- 9. RUANG PENDINGIN + 0.20
- 10. GUDANG + 0.25





**ARSITEKTUR**  
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK  
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:  
JAKARTA SAFE HOME  
FOR TEENAGERS

LOKASI PERANCANGAN:  
JL. KAYU PUTIH RAYA, RW. 16,  
KEC. PULO GADANG, KOTA JAKARTA  
TIMUR, DKI JAKARTA 13210

NAMA MAHASISWA:  
SHINE ALIFIA MAYASIEVA  
NIM  
17660015

DOSEN PEMBIMBING 1:  
ACHMAD GAT GAUTAMA, M.T

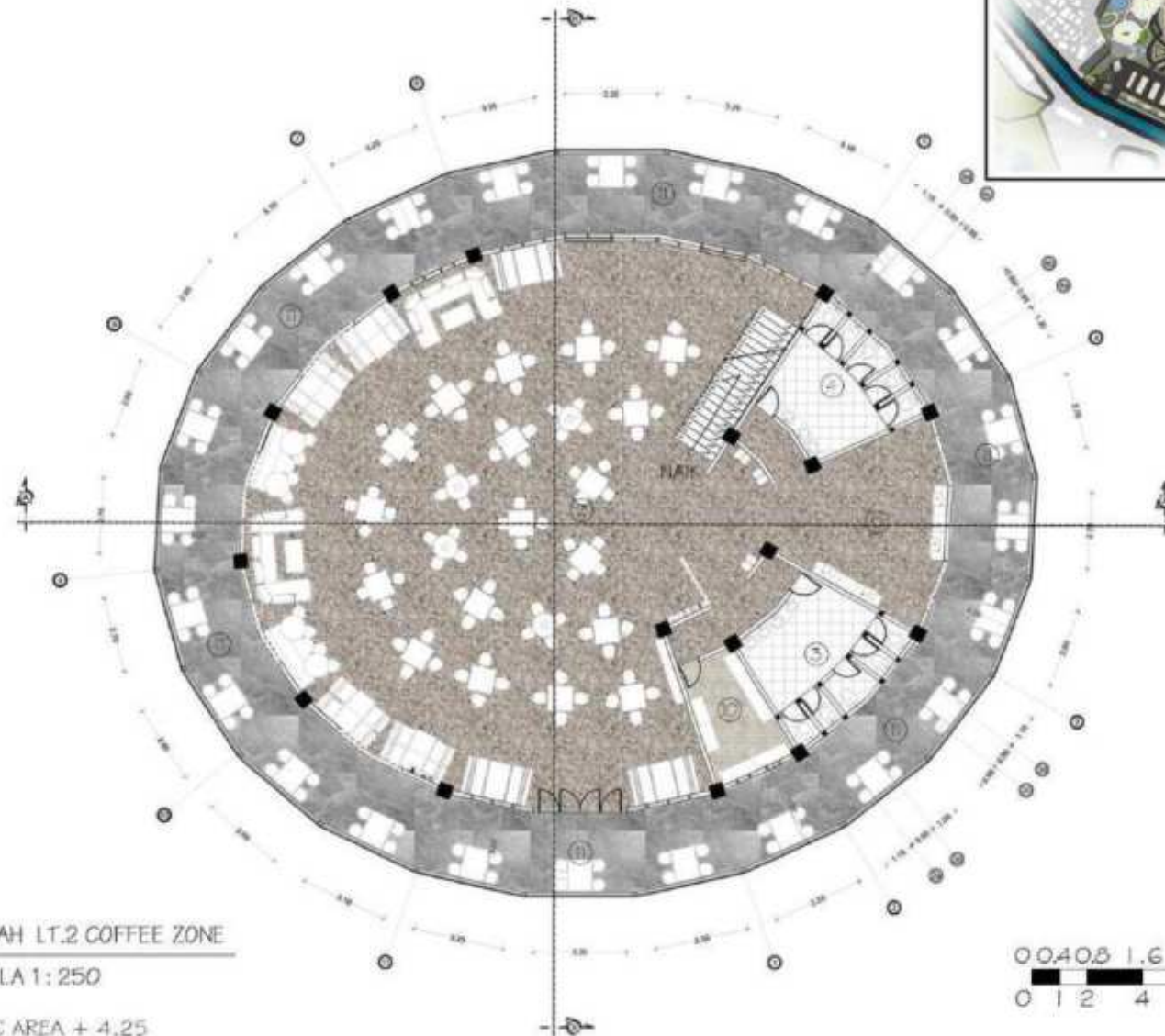
DOSEN PEMBIMBING 2:  
LULUK MASLUCHA, S.T, M.Sc

JUDUL GAMBAR:  
DENA H COFFEE ZONE

SKALA:  
1 : 250

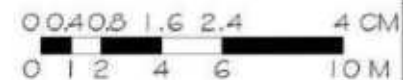
NO. GAMBAR:  
ARS - 27

LOGO PERANCANGAN (SILA ADA)



DENA H LT.2 COFFEE ZONE  
SKALA 1 : 250

- LEGENDA
- 1. CAFE
  - 2. PUBLIC AREA + 4.25
  - 3. WC PRIA + 4.20
  - 4. WC WANITA + 4.20
  - 5. WESTAFEL AREA + 4.25
  - 10. GUDANG + 4.25
  - 11. BALKON + 4.10





**ARSITEKTUR**  
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK  
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:  
JAKARTA SAFE HOME  
FOR TEENAGERS

LOKASI PERANCANGAN:  
JL. KAYU PUTIH RAYA, RW. 16,  
KEC. PULO GADANG, KOTA JAKARTA  
TIMUR, DKI JAKARTA 13210

NAMA MAHASISWA:  
SHINE ALIFIA MAYASIEVA  
NIM  
17660015

DOSEN PEMBIMBING 1:  
ACHMAD GAT GAUTAMA, M.T

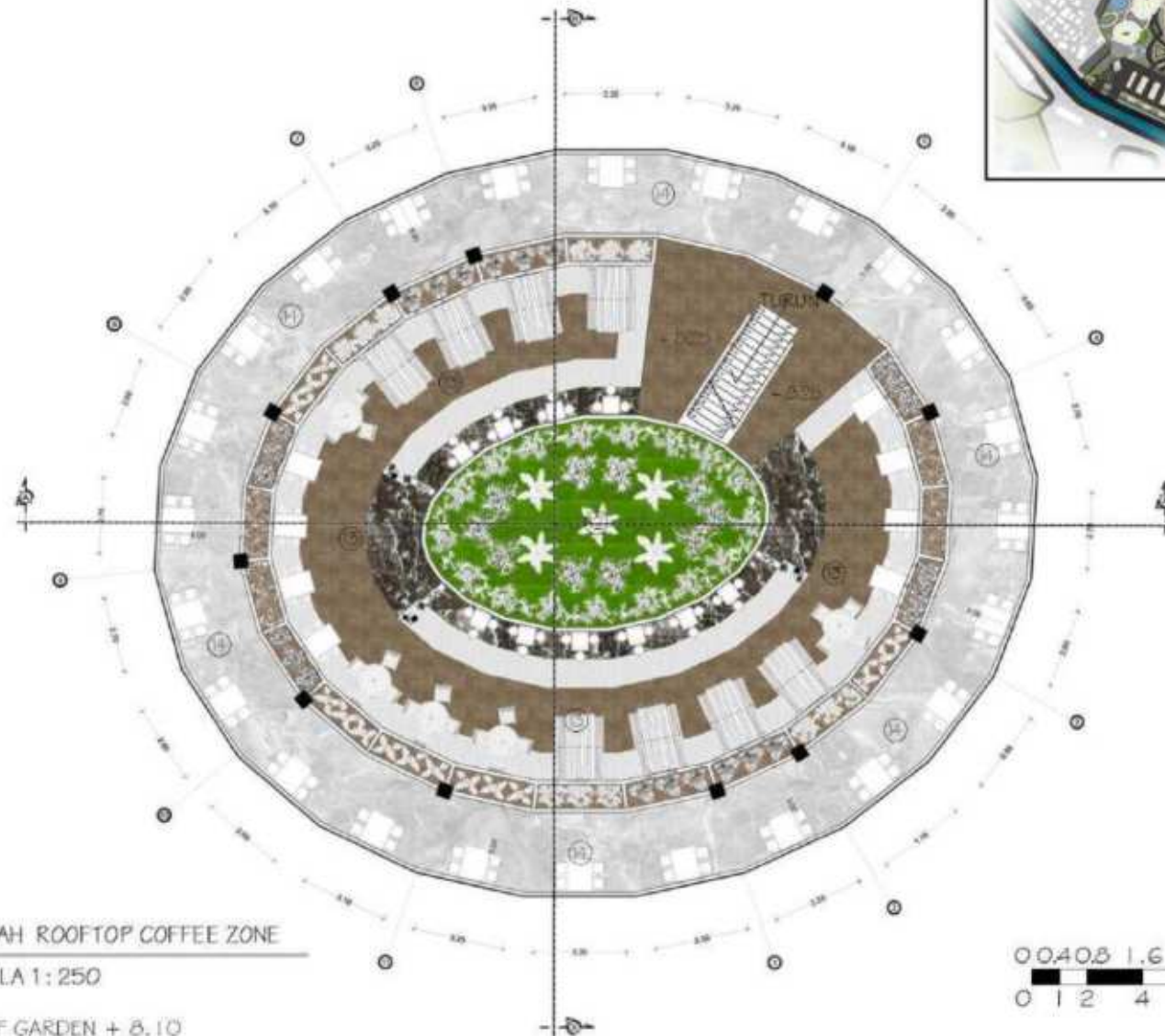
DOSEN PEMBIMBING 2:  
LULLUK MASLUCHA, S.T, M.Sc

JUDUL GAMBAR:  
DENAH COFFEE ZONE

SKALA:  
1 : 250

NO. GAMBAR:  
ARS - 28

LOGO PERANCANGAN (SHE ADA)

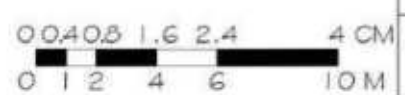


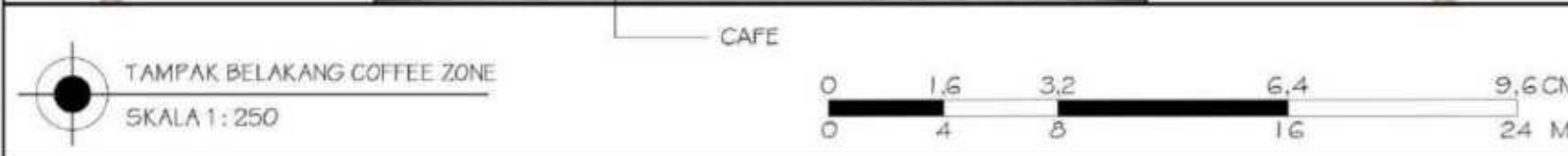
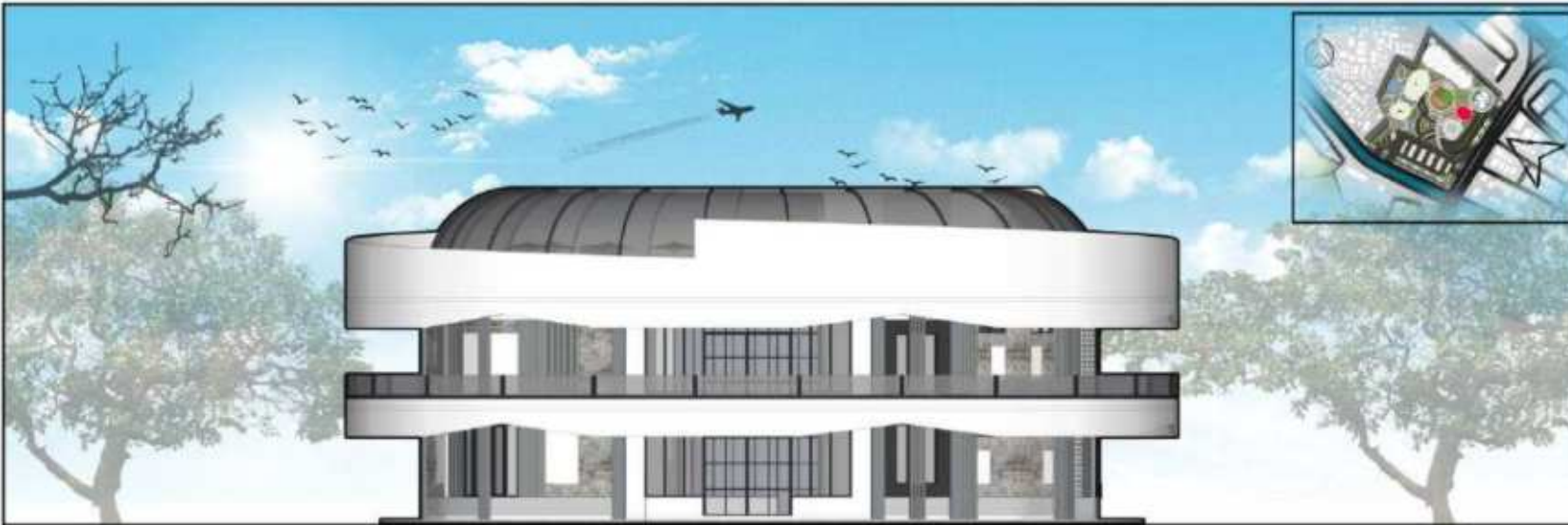
**DENAH ROOFTOP COFFEE ZONE**  
SKALA 1 : 250

CAFE

- 1. ROOFTOP + 8.10
- 2. ROOF GARDEN + 8.10
- 3. ROOFTOP + 8.20
- 4. OUTDOOR BALKON + 8.10

L  
E  
G  
E  
N  
D  
A





**ARSITEKTUR**  
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK  
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:  
JAKARTA SAFE HOME  
FOR TEENAGERS

LOKASI PERANCANGAN:  
JL. KAYU PUTIH RAYA, RW. 16,  
KEC. PULO GADANG, KOTA JAKARTA  
TIMUR, DKI JAKARTA 13210

NAMA MAHASISWA:  
SHINE ALIFIA MAYASIEVA  
NIM  
17660015

DOSEN PEMBIMBING 1:  
ACHMAD GAT GAUTAMA, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2:  
LULUK MASLUCHA, S.T, M.Sc

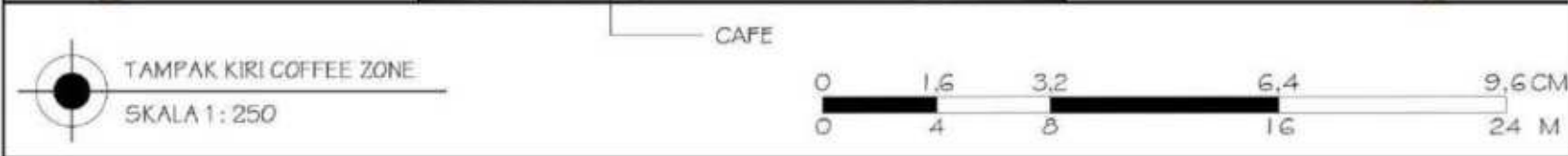
JUDUL GAMBAR:  
TAMPAK COFFEE ZONE

SKALA:  
1 : 250

NO. GAMBAR:  
ARS - 29

LOGO PERANCANGAN (JIKA ADA)





**ARSITEKTUR**  
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK  
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:  
JAKARTA SAFE HOME  
FOR TEENAGERS

LOKASI PERANCANGAN:  
JL. KAYU PUTIH RAYA, RW. 16,  
KEC. PULO GADANG, KOTA JAKARTA  
TIMUR, DKI JAKARTA 13210

NAMA MAHASISWA:  
SHINE ALIFIA MAYASIEVA  
NIM  
17660015

DOSEN PEMBIMBING 1:  
ACHMAD GAT GAUTAMA, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2:  
LULUK MASLUCHA, S.T., M.Sc

JUDUL GAMBAR:  
TAMPAK COFFEE ZONE

SKALA:  
1 : 250

NO. GAMBAR:  
ARS - 30

LOGO PERANCANGAN (SILA ADA)





**ARSITEKTUR**  
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK  
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:  
JAKARTA SAFE HOME  
FOR TEENAGERS

LOKASI PERANCANGAN:  
JL. KAYU PUTIH RAYA, RW. 16,  
KEC. PULO GADANG, KOTA JAKARTA  
TIMUR, DKI JAKARTA 13210

NAMA MAHASISWA:  
SHINE ALIFIA MAYASIEVA  
NIM  
17660015

DOSEN PEMBIMBING 1:  
ACHMAD GAT GAUTAMA, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2:  
LULLUK MASLUCHA, S.T, M.Sc

JUDUL GAMBAR:  
POTONGAN COFFEE ZONE

SKALA:  
1 : 250

NO. GAMBAR:  
ARS - 31

(LUGO PERANCANGAN) (SHE ADA)





**ARSITEKTUR**  
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK  
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:  
JAKARTA SAFE HOME  
FOR TEENAGERS

LOKASI PERANCANGAN:  
JL. KAYU PUTIH RAYA, RW. 16,  
KEC. PULO GADANG, KOTA JAKARTA  
TIMUR, DKI JAKARTA 13210

NAMA MAHASISWA:  
SHINE ALIFIA MAYASIEVA  
NIM  
17660015

DOSEN PEMBIMBING 1:  
ACHMAD GAT GAUTAMA, M.T

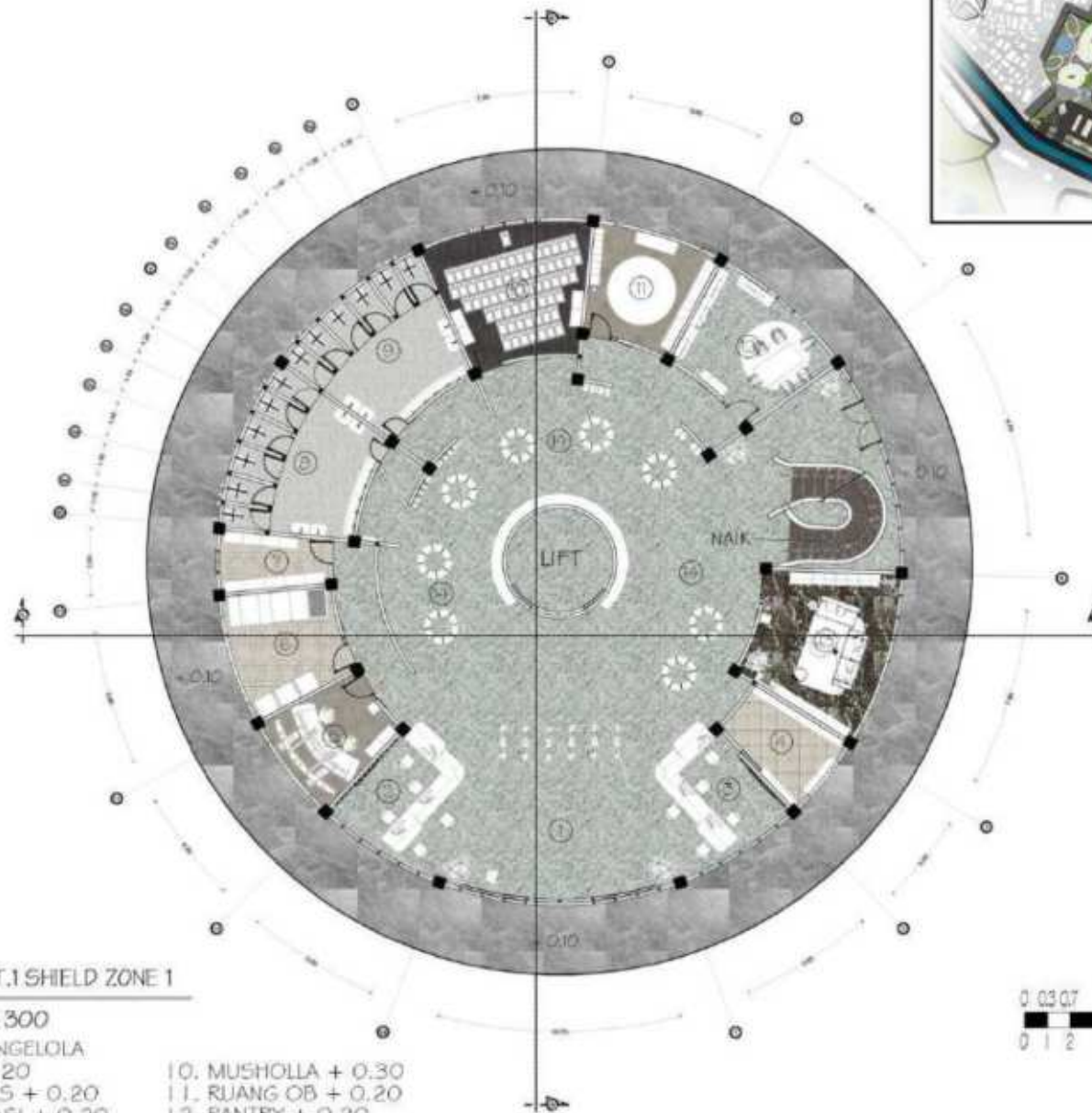
DOSEN PEMBIMBING 2:  
LULUK MASLUCHA, S.T, M.Sc

JUDUL GAMBAR:  
DENAH SHIELD ZONE I

SKALA:  
1 : 300

NO. GAMBAR:  
ARS - 32

LOGO PERANCANGAN (SHEA ADA)



**DENAH LT.1 SHIELD ZONE I**  
SKALA 1 : 300

- |                                 |                          |                        |
|---------------------------------|--------------------------|------------------------|
| L<br>E<br>G<br>E<br>N<br>D<br>A | GEDUNG PENGELOLA         |                        |
|                                 | 1. LOBBY + 0.20          | 10. MUSHOLLA + 0.30    |
|                                 | 2. RESEPSIONIS + 0.20    | 11. RUANG OB + 0.20    |
|                                 | 3. ADMINISTRASI + 0.20   | 12. PANTRY + 0.20      |
|                                 | 4. RUANG ARSIP           | 13. RUANG TAMU + 0.20  |
|                                 | 5. RUANG SECURITY + 0.20 | 14. PUBLIC AREA + 0.20 |
|                                 | 6. RUANG ME + 0.20       |                        |
|                                 | 7. GUDANG + 0.20         |                        |
|                                 | 8. WC PRIA + 0.15        |                        |
|                                 | 9. WC WANITA + 0.15      |                        |





**ARSITEKTUR**  
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK  
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:  
JAKARTA SAFE HOME  
FOR TEENAGERS

LOKASI PERANCANGAN:  
JL. KAYU PUTIH RAYA, RW. 16,  
KEC. PULO GADANG, KOTA JAKARTA  
TIMUR, DKI JAKARTA 13210

NAMA MAHASISWA:  
SHINE ALIFIA MAYASIEVA  
NIM  
17660015

DOSEN PEMBIMBING 1:  
ACHMAD GAT GAUTAMA, M.T

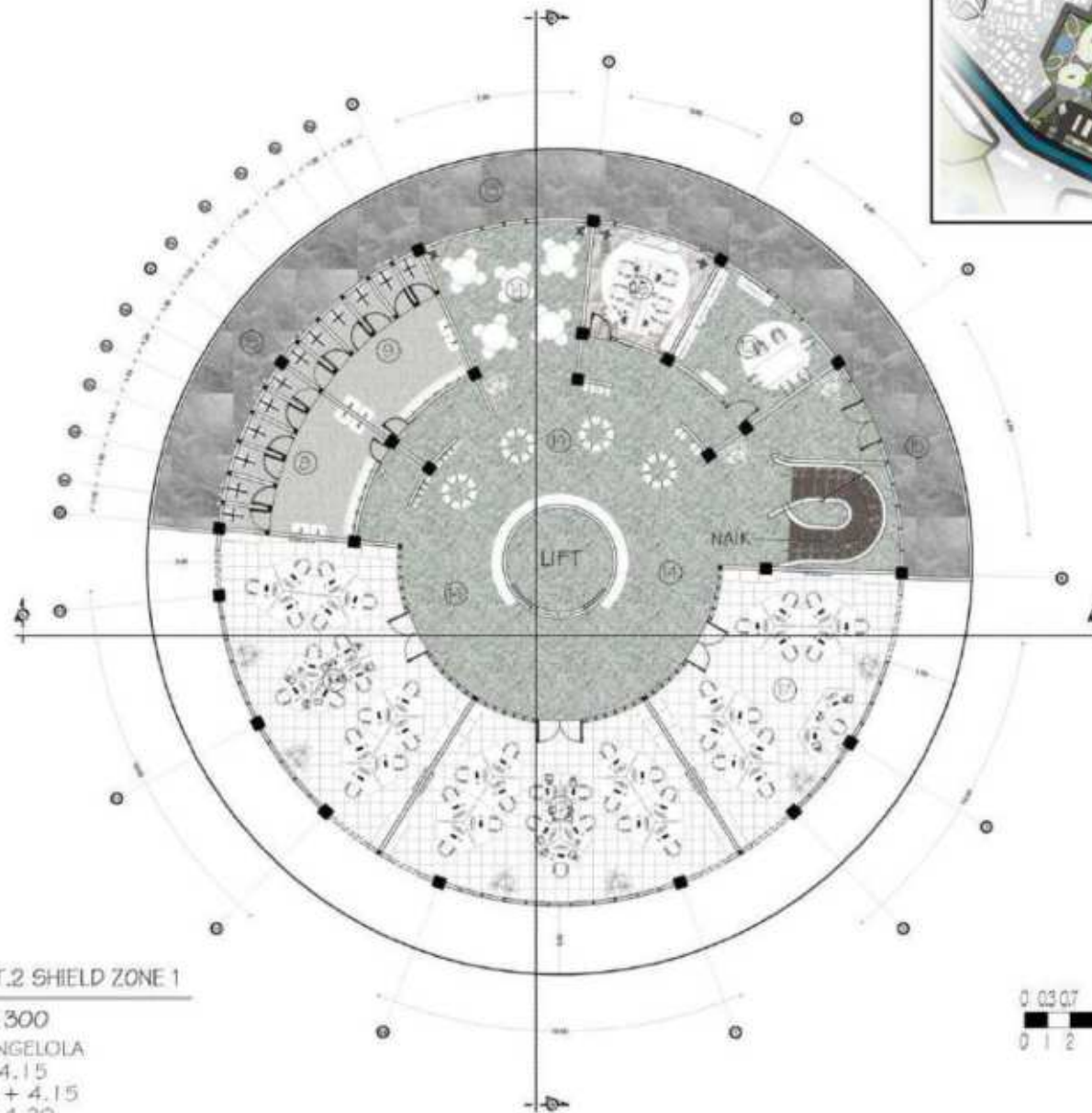
DOSEN PEMBIMBING 2:  
LULUK MASLUCHA, S.T, M.Sc

JUDUL GAMBAR:  
DENAH SHIELD ZONE I

SKALA:  
1 : 300

NO. GAMBAR:  
ARS - 33

LOGO PERANCANGAN (JIKA ADA)



**DENAH LT.2 SHIELD ZONE 1**  
SKALA 1 : 300

- LEGENDA**
- 8. WC PRIA + 4.15
  - 9. WC WANITA + 4.15
  - 12. PANTRY + 4.20
  - 14. PUBLIC AREA + 4.20
  - 15. BALKON + 4.10
  - 16. RUANG RAPAT + 4.20
  - 17. R. PENGELOLA + 4.20





**ARSITEKTUR**  
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK  
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:  
JAKARTA SAFE HOME  
FOR TEENAGERS

LOKASI PERANCANGAN:  
JL. KAYU PUTIH RAYA, RW. 16,  
KEC. PULO GADANG, KOTA JAKARTA  
TIMUR, DKI JAKARTA 13210

NAMA MAHASISWA:  
SHINE ALIFIA MAYASIEVA  
NIM  
17660015

DOSEN PEMBIMBING 1:  
ACHMAD GAT GAUTAMA, M.T

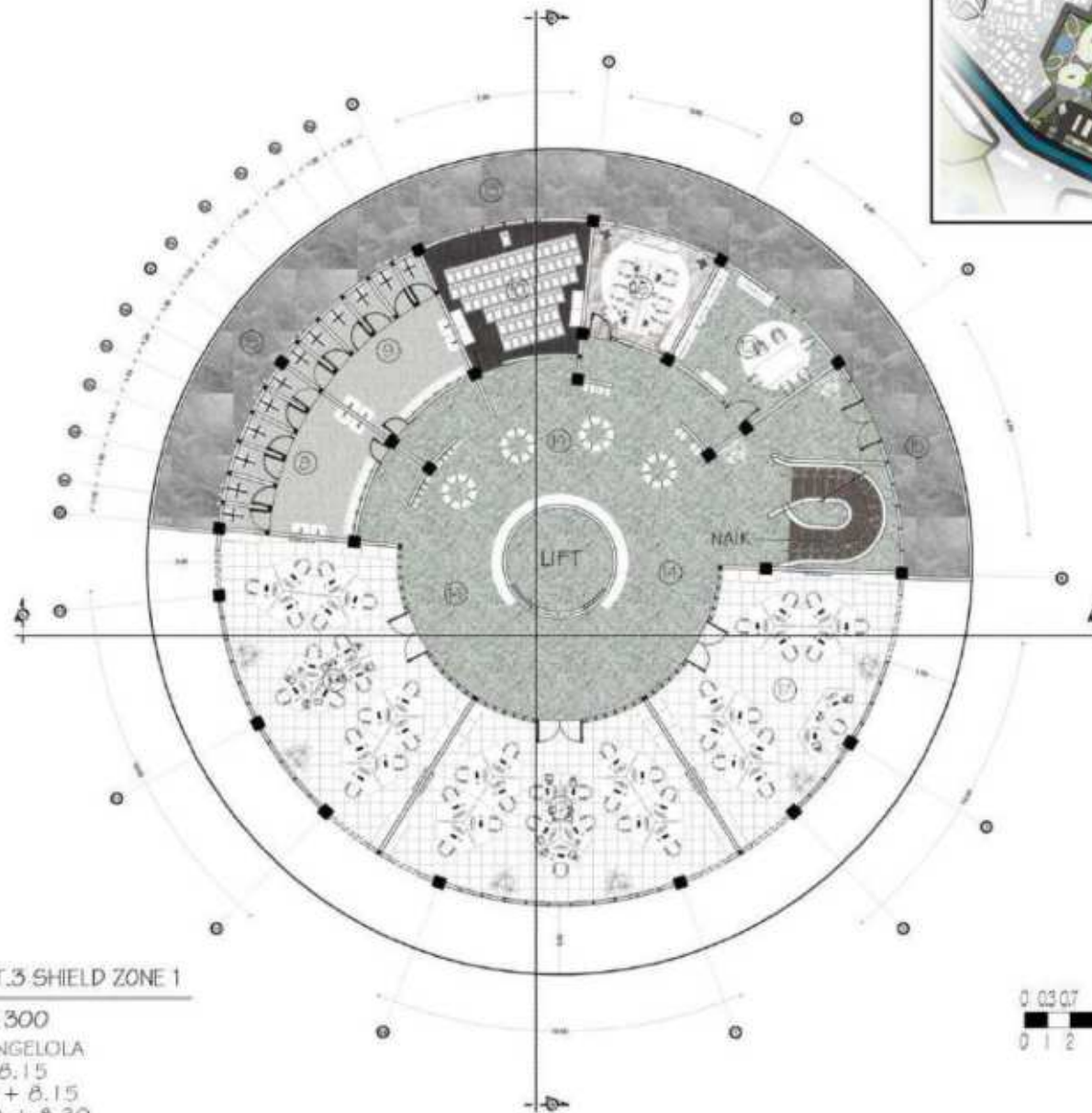
DOSEN PEMBIMBING 2:  
LULUK MASLUCHA, S.T, M.Sc

JUDUL GAMBAR:  
DENAH SHIELD ZONE I

SKALA:  
1 : 300

NO. GAMBAR:  
ARS - 34

LOGO PERANCANGAN (SHE ADA)



**DENAH LT.3 SHIELD ZONE I**  
SKALA 1 : 300

L  
E  
G  
E  
N  
D  
A

- GEDUNG PENGELOLA
- 8. WC PRIA + 8.15
- 9. WC WANITA + 8.15
- 10. MUSHOLLA + 8.30
- 12. PANTRY + 8.20
- 14. PUBIC AREA + 8.20
- 15. BALKON + 8.10
- 16. RUANG RAPAT + 8.20
- 17. R. PENGELOLA + 8.20





**ARSITEKTUR**  
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK  
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:  
JAKARTA SAFE HOME  
FOR TEENAGERS

LOKASI PERANCANGAN:  
JL. KAYU PUTIH RAYA, RW. 16,  
KEC. PULO GADANG, KOTA JAKARTA  
TIMUR, DKI JAKARTA 13210

NAMA MAHASISWA:  
SHINE ALIFIA MAYASIEVA  
NIM  
17660015

DOSEN PEMBIMBING 1:  
ACHMAD GAT GAUTAMA, M.T

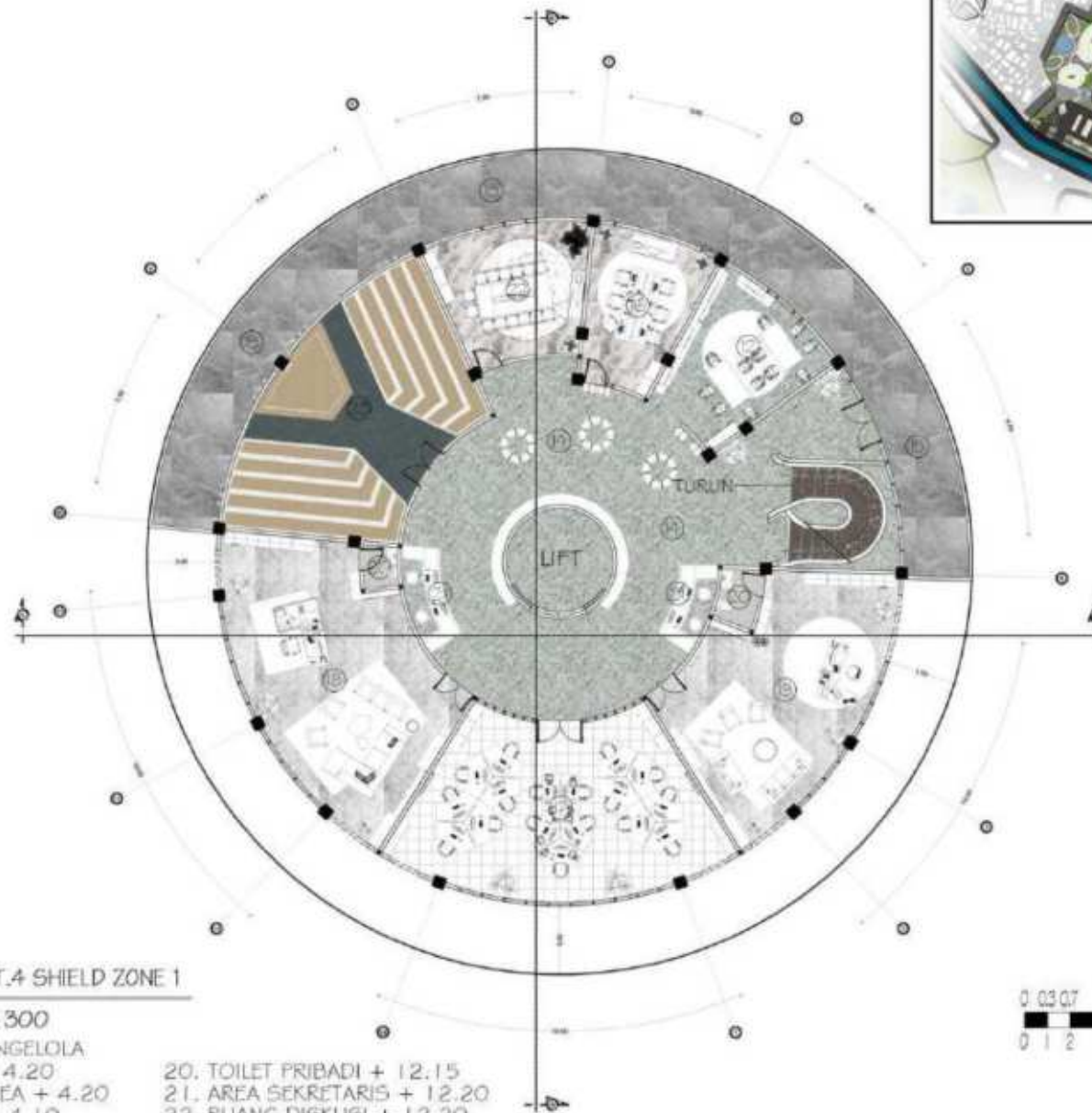
DOSEN PEMBIMBING 2:  
LULUK MASLUCHA, S.T, M.Sc


JUDUL GAMBAR:  
DENAH SHIELD ZONE I

SKALA:  
1 : 300

NO. GAMBAR:  
ARS - 35

LOGO PERANCANGAN (JIKA ADA)



 DENAH LT.4 SHIELD ZONE 1  
SKALA 1:300

- |         |   |                             |
|---------|---|-----------------------------|
| LEGENDA | 12. PANTRY + 4.20                           | 20. TOILET PRIBADI + 12.15  |
|         | 14. PUBLIC AREA + 4.20                      | 21. AREA SEKRETARIS + 12.20 |
|         | 15. BALKON + 4.10                           | 22. RUANG DISKUSI + 12.20   |
|         | 16. RUANG RAPAT + 4.20                      | 23. AUDITORIUM + 12.20      |
|         | 17. R. PENGELOLA + 12.20                    |                             |
|         | 18. RUANG KEPALA<br>PENGELOLA + 12.20       |                             |
|         | 19. RUANG WAKIL KEPALA<br>PENGELOLA + 12.20 |                             |





**ARSITEKTUR**  
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK  
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:  
JAKARTA SAFE HOME  
FOR TEENAGERS

LOKASI PERANCANGAN:  
JL. KAYU PUTIH RAYA, RW. 16,  
KEC. PULO GADANG, KOTA JAKARTA  
TIMUR, DKI JAKARTA 13210

NAMA MAHASISWA:  
SHINE ALIFIA MAYASIEVA  
NIM  
17660015

DOSEN PEMBIMBING 1:  
ACHMAD GAT GAUTAMA, M.T

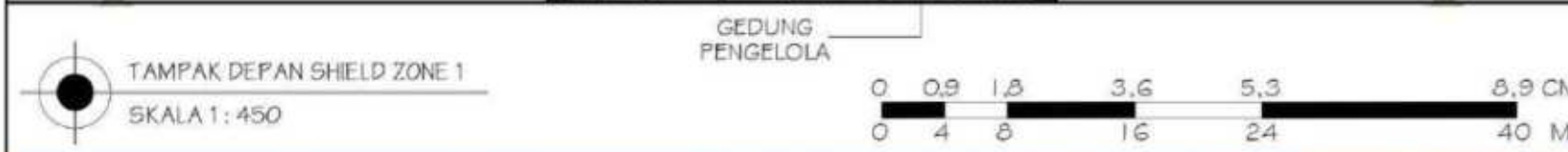
DOSEN PEMBIMBING 2:  
LULLUK MASLUCHA, S.T, M.Sc

JUDUL GAMBAR:  
TAMPAK SHIELD ZONE 1

SKALA:  
1 : 450

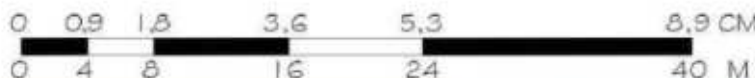
NO. GAMBAR:  
ARS - 36

LOGO PERANCANGAN (SILA ADA)



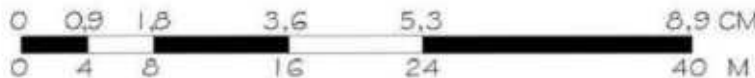
TAMPAK DEPAN SHIELD ZONE 1  
SKALA 1 : 450

GEDUNG  
PENGELOLA



TAMPAK BELAKANG SHIELD ZONE 1  
SKALA 1 : 450

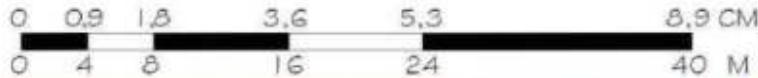
GEDUNG  
PENGELOLA





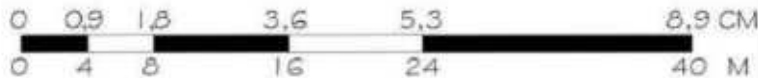
GEDUNG PENGELOLA

TAMPAK KANAN SHIELD ZONE 1  
SKALA 1 : 450



GEDUNG PENGELOLA

TAMPAK KIRI SHIELD ZONE 1  
SKALA 1 : 450



**ARSITEKTUR**  
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK  
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:  
JAKARTA SAFE HOME  
FOR TEENAGERS

LOKASI PERANCANGAN:  
JL. KAYU PUTIH RAYA, RW. 16,  
KEC. PULO GADANG, KOTA JAKARTA  
TIMUR, DKI JAKARTA 13210

NAMA MAHASISWA:  
SHINE ALIFIA MAYASIEVA  
NIM  
17660015

DOSEN PEMBIMBING 1:  
ACHMAD GAT GAUTAMA, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2:  
LULUK MASLUCHA, S.T., M.Sc

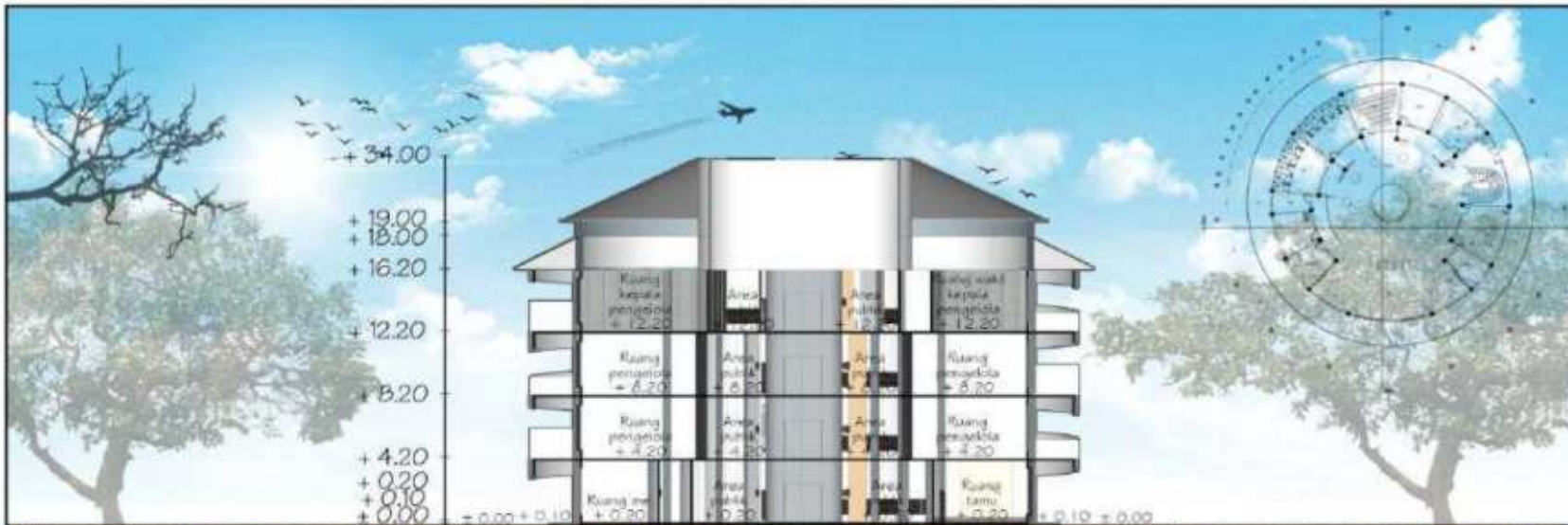
JUDUL GAMBAR:  
TAMPAK SHIELD ZONE 1

SKALA:  
1 : 450

NO. GAMBAR:  
ARS - 37

LOGO PERANCANGAN (SILA ADA)





**ARSITEKTUR**  
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK  
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:  
JAKARTA SAFE HOME  
FOR TEENAGERS

LOKASI PERANCANGAN:  
JL. KAYU PUTIH RAYA, RW. 16,  
KEC. PULO GADANG, KOTA JAKARTA  
TIMUR, DKI JAKARTA 13210

NAMA MAHASISWA:  
SHINE ALIFIA MAYASIEVA  
NIM  
17660015

DOSEN PEMBIMBING 1:  
ACHMAD GAT GAUTAMA, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2:  
LULLUK MASLUCHA, S.T, M.Sc

JUDUL GAMBAR:  
POTONGAN SHIELD ZONE I

SKALA:  
1 : 450

NO. GAMBAR:  
ARS - 38

LOGO PERANCANGAN (JIKA ADA)





**ARSITEKTUR**  
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK  
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:  
JAKARTA SAFE HOME  
FOR TEENAGERS

LOKASI PERANCANGAN:  
JL. KAYU PUTIH RAYA, RW. 16,  
KEC. PULO GADANG, KOTA JAKARTA  
TIMUR, DKI JAKARTA 13210

NAMA MAHASISWA:  
SHINE ALIFIA MAYASIEVA  
NIM  
17660015

DOSEN PEMBIMBING 1:  
ACHMAD GAT GAUTAMA, M.T

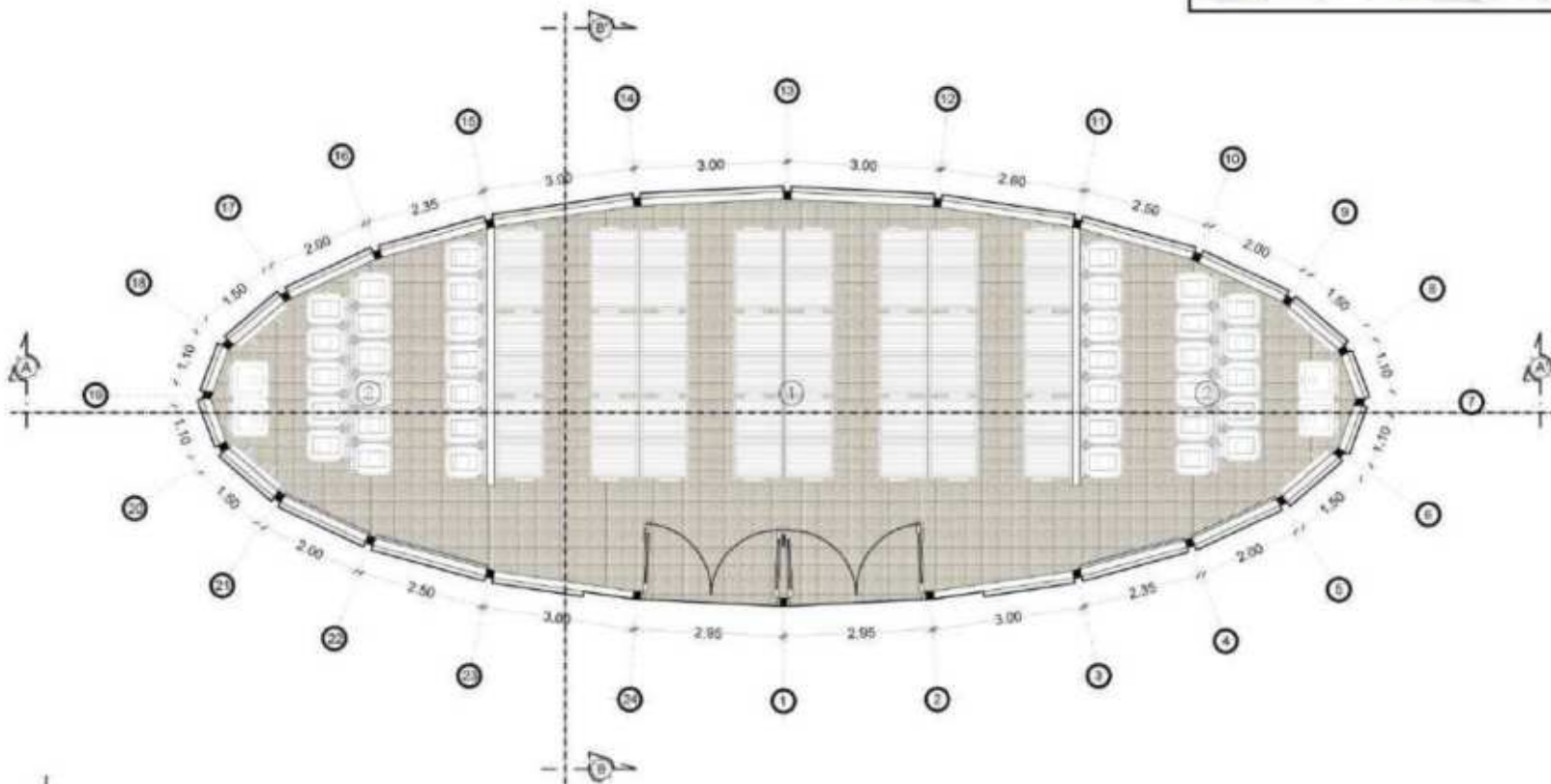
DOSEN PEMBIMBING 2:  
LULUK MASLUCHA, S.T, M.Sc

JUDUL GAMBAR:  
DENAH SHIELD ZONE 2

SKALA:  
1 : 150

NO. GAMBAR:  
ARS - 39

(LOGO PERANCANGAN) (SILA ADA)



DENAH LT.1 SHIELD ZONE 2

SKALA 1 : 150

TPS (TEMPAT PENGOLAHAN SAMPAH)

1. RUANG PENYIMPANAN ± 0.00
2. RUANG PENYIMPANAN  
DAN ALAT KEBERSIHAN ± 0.00

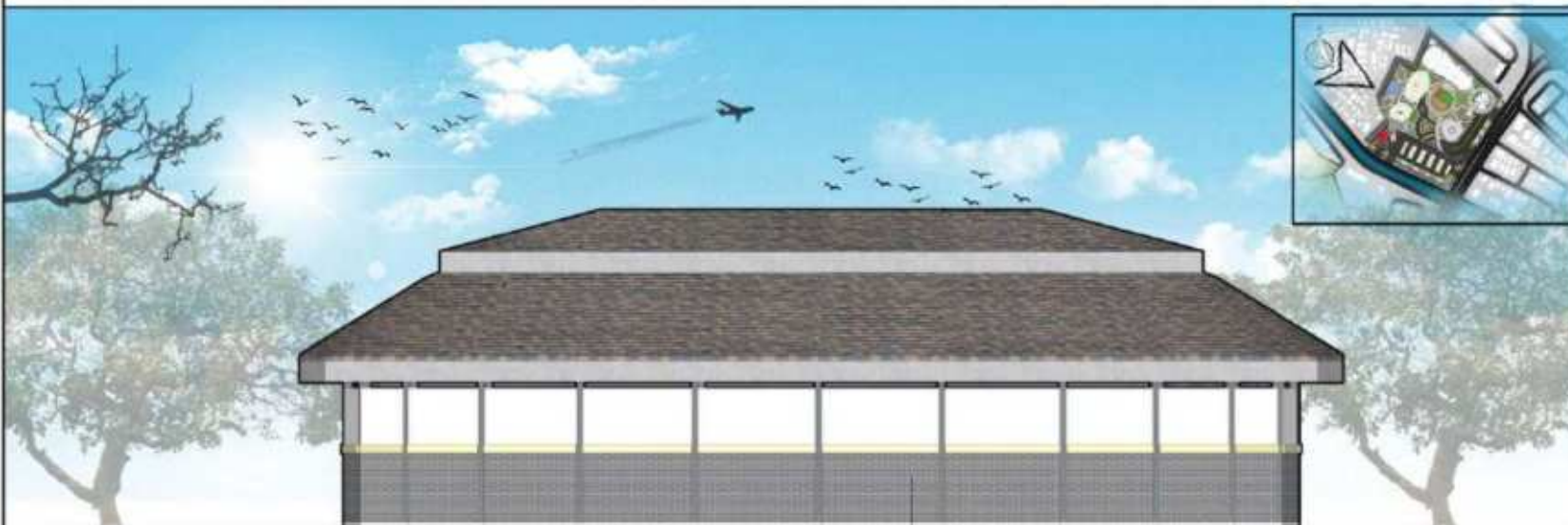
L  
E  
G  
E  
N  
D  
A





TAMPAK DEPAN SHIELD ZONE 2  
SKALA 1 : 200

TPS (TEMPAT  
PEMBUANGAN SAMPAH)



TAMPAK BELAKANG SHIELD ZONE 2  
SKALA 1 : 200

TPS (TEMPAT  
PEMBUANGAN SAMPAH)



**ARSITEKTUR**  
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK  
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:  
JAKARTA SAFE HOME  
FOR TEENAGERS

LOKASI PERANCANGAN:  
JL. KAYU PUTIH RAYA, RW. 16,  
KEC. PULO GADANG, KOTA JAKARTA  
TIMUR, DKI JAKARTA 13210

NAMA MAHASISWA:  
SHINE ALIFIA MAYASIEVA  
NIM  
17660015

DOSEN PEMBIMBING 1:  
ACHMAD GAT GAUTAMA, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2:  
LULUK MASLUCHA, S.T., M.Sc

JUDUL GAMBAR:  
TAMPAK SHIELD ZONE 2

SKALA:  
1 : 200

NO. GAMBAR:  
ARS - 40

LOGO PERANCANGAN (JIKA ADA)





TAMPAK KANAN SHIELD ZONE 2  
SKALA 1 : 200

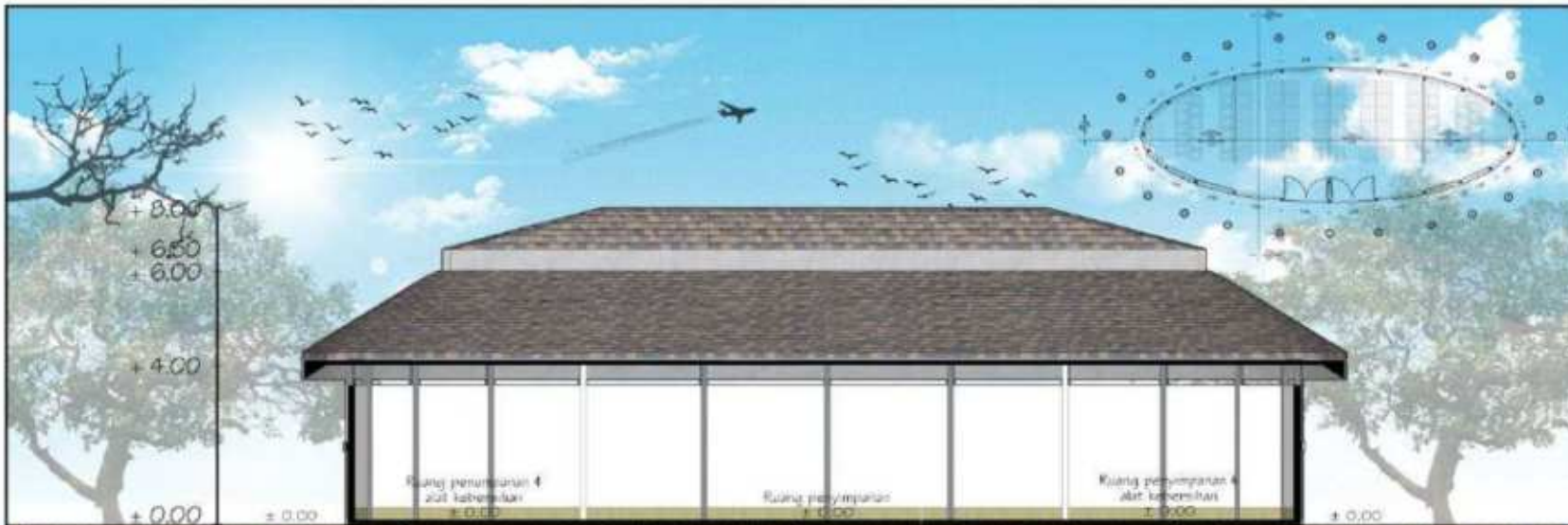
TPS (TEMPAT  
PEMBUANGAN SAMPAH)



TAMPAK KIRI SHIELD ZONE 2  
SKALA 1 : 200

TPS(TEMPAT  
PEMBUANGAN SAMPAH)





**ARSITEKTUR**  
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK  
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:  
JAKARTA SAFE HOME  
FOR TEENAGERS

LOKASI PERANCANGAN:  
JL. KAYU PUTIH RAYA, RW. 16,  
KEC. PULO GADANG, KOTA JAKARTA  
TIMUR, DKI JAKARTA 13210

NAMA MAHASISWA:  
SHINE ALIFIA MAYASIEVA  
NIM  
17660015

DOSEN PEMBIMBING 1:  
ACHMAD GAT GAUTAMA, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2:  
LULLUK MASLUCHA, S.T, M.Sc

JUDUL GAMBAR:  
POTONGAN SHIELD ZONE 2

SKALA:  
1 : 200

NO. GAMBAR:  
ARS - 42

LOGO PERANCANGAN (SHEA ADA)





**JAKARTA**  
**SAFE HOME FOR**  
**TEENAGERS**

---

GAMBAR PERSPEKTIF



**ARSITEKTUR**  
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK  
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:  
JAKARTA SAFE HOME  
FOR TEENAGERS

LOKASI PERANCANGAN:  
JL. KAYU PUTIH RAYA, RW. 16,  
KEC. PULO GADANG, KOTA JAKARTA  
TIMUR, DKI JAKARTA 13210

NAMA MAHASISWA:  
SHINE ALIFIA MAYASIEVA  
NIM  
17660015

DOSEN PEMBIMBING 1:  
ACHMAD GAT GAUTAMA, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2:  
LULLUK MASLUCHA, S.T, M.Sc

JUDUL GAMBAR:  
PERSPEKTIF KAWASAN 1

SKALA:

NO. GAMBAR:  
ARS - 43

LOGO PERANCANGAN (SHE ADA)





**ARSITEKTUR**  
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK  
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:  
JAKARTA SAFE HOME  
FOR TEENAGERS

LOKASI PERANCANGAN:  
JL. KAYU PUTIH RAYA, RW. 16,  
KEC. PULO GADANG, KOTA JAKARTA  
TIMUR, DKI JAKARTA 13210

NAMA MAHASISWA:  
SHINE ALIFIA MAYASIEVA  
NIM  
17660015

DOSEN PEMBIMBING 1:  
ACHMAD GAT GAUTAMA, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2:  
LULLUK MASLUCHA, S.T, M.Sc

JUDUL GAMBAR:  
PERSPEKTIF KAWASAN 2

SKALA:

NO. GAMBAR:  
ARS - 44

(LOGO PERANCANGAN) (SIKA ADA)



PERSPEKTIF KAWASAN 2  
JAKARTA SAFE HOME  
FOR TEENAGERS



TAMPAK DEPAN THERAPEUTICS ZONE



TAMPAK BELAKANG THERAPEUTICS ZONE



**ARSITEKTUR**  
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK  
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:  
JAKARTA SAFE HOME  
FOR TEENAGERS

LOKASI PERANCANGAN:  
JL. KAYU PUTIH RAYA, RW. 16,  
KEC. PULO GADANG, KOTA JAKARTA  
TIMUR, DKI JAKARTA 13210

NAMA MAHASISWA:  
SHINE ALIFIA MAYASIEVA  
NIM  
17660015

DOSEN PEMBIMBING 1:  
ACHMAD GAT GAUTAMA, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2:  
LULLUK MASLUCHA, S.T, M.Sc

JUDUL GAMBAR:  
EKSTERIOR THERAPEUTICS ZONE

SKALA:  
-

NO. GAMBAR:  
ARS - 45

LOGO PERANCANGAN (SIKA ADA)






**ARSITEKTUR**  
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK  
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:  
JAKARTA SAFE HOME  
FOR TEENAGERS

LOKASI PERANCANGAN:  
JL. KAYU PUTIH RAYA, RW. 16,  
KEC. PULO GADANG, KOTA JAKARTA  
TIMUR, DKI JAKARTA 13210

NAMA MAHASISWA:  
SHINE ALIFIA MAYASIEVA  
NIM  
17660015

DOSEN PEMBIMBING 1:  
ACHMAD GAT GAUTAMA, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2:  
LULLUK MASLUCHA, S.T, M.Sc

JUDUL GAMBAR:  
INTERIOR THERAPEUTICS ZONE

SKALA:  
-

NO. GAMBAR:  
ARS - 46

LOGO PERANCANGAN (SHEA ADA)





RUANG PEMERIKSAAN AWAL 1  
GEDUNG PENERIMAAN AWAL



RUANG PEMERIKSAAN AWAL 2  
GEDUNG PENERIMAAN AWAL



RUANG PEMERIKSAAN AWAL 3  
GEDUNG PENERIMAAN AWAL



RUANG OBSERVASI AWAL 1  
GEDUNG PENERIMAAN AWAL



RUANG OBSERVASI AWAL 2  
GEDUNG PENERIMAAN AWAL



RUANG OBSERVASI AWAL 3  
GEDUNG PENERIMAAN AWAL



**ARSITEKTUR**  
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK  
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:  
JAKARTA SAFE HOME  
FOR TEENAGERS

LOKASI PERANCANGAN:  
JL. KAYU PUTIH RAYA, RW. 16,  
KEC. PULO GADANG, KOTA JAKARTA  
TIMUR, DKI JAKARTA 13210

NAMA MAHASISWA:  
SHINE ALIFIA MAYASIEVA  
NIM  
17660015

DOSEN PEMBIMBING 1:  
ACHMAD GAT GAUTAMA, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2:  
LULLUK MASLUCHA, S.T., M.Sc

JUDUL GAMBAR:  
INTERIOR THERAPEUTICS ZONE

SKALA:  
-

NO. GAMBAR:  
ARS - 47

LOGO PERANCANGAN (JIKA ADA)





**ARSITEKTUR**  
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK  
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:  
JAKARTA SAFE HOME  
FOR TEENAGERS

LOKASI PERANCANGAN:  
JL. KAYU PUTIH RAYA, RW. 16,  
KEC. PULO GADANG, KOTA JAKARTA  
TIMUR, DKI JAKARTA 13210

NAMA MAHASISWA:  
SHINE ALIFIA MAYASIEVA  
NIM  
17660015

DOSEN PEMBIMBING 1:  
ACHMAD GAT GAUTAMA, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2:  
LULLUK MASLUCHA, S.T., M.Sc

JUDUL GAMBAR:  
INTERIOR THERAPEUTICS ZONE

SKALA:  
-

NO. GAMBAR:  
ARS - 48

LOGO PERANCANGAN (SHEA ADA)





**ARSITEKTUR**  
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK  
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:  
JAKARTA SAFE HOME  
FOR TEENAGERS

LOKASI PERANCANGAN:  
JL. KAYU PUTIH RAYA, RW. 16,  
KEC. PULO GADANG, KOTA JAKARTA  
TIMUR, DKI JAKARTA 13210

NAMA MAHASISWA:  
SHINE ALIFIA MAYASIEVA  
NIM  
17660015

DOSEN PEMBIMBING 1:  
ACHMAD GAT GAUTAMA, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2:  
LULLUK MASLUCHA, S.T, M.Sc

JUDUL GAMBAR:  
INTERIOR THERAPEUTICS ZONE

SKALA:  
-

NO. GAMBAR:  
ARS - 49

LOGO PERANCANGAN (SILA ADA)





**ARSITEKTUR**  
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK  
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:  
JAKARTA SAFE HOME  
FOR TEENAGERS

LOKASI PERANCANGAN:  
JL. KAYU PUTIH RAYA, RW. 16,  
KEC. PULO GADANG, KOTA JAKARTA  
TIMUR, DKI JAKARTA 13210

NAMA MAHASISWA:  
SHINE ALIFIA MAYASIEVA  
NIM  
17660015

DOSEN PEMBIMBING 1:  
ACHMAD GAT GAUTAMA, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2:  
LULLUK MASLUCHA, S.T, M.Sc

JUDUL GAMBAR:  
INTERIOR THERAPEUTICS ZONE

SKALA:  
-

NO. GAMBAR:  
ARS - 50

LOGO PERANCANGAN (SILA ADA)





PUBLIC AREA 1  
GEDUNG TERAPI



PUBLIC AREA 2  
GEDUNG TERAPI



PUBLIC AREA 3  
GEDUNG TERAPI



RUANG TRANSISI & SMOKING AREA  
GEDUNG TERAPI



SKY BRIDGE 1  
THERAPEUTICS ZONE



SKY BRIDGE 2  
THERAPEUTICS ZONE



**ARSITEKTUR**  
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK  
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:  
JAKARTA SAFE HOME  
FOR TEENAGERS

LOKASI PERANCANGAN:  
JL. KAYU PUTIH RAYA, RW. 16,  
KEC. PULO GADANG, KOTA JAKARTA  
TIMUR, DKI JAKARTA 13210

NAMA MAHASISWA:  
SHINE ALIFIA MAYASIEVA  
NIM  
17660015

DOSEN PEMBIMBING 1:  
ACHMAD GAT GAUTAMA, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2:  
LULLUK MASLUCHA, S.T, M.Sc

JUDUL GAMBAR:  
INTERIOR THERAPEUTICS ZONE

SKALA:  
-

NO. GAMBAR:  
ARS - 51

LOGO PERANCANGAN (SILA ADA)





**ARSITEKTUR**  
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK  
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:  
JAKARTA SAFE HOME  
FOR TEENAGERS

LOKASI PERANCANGAN:  
JL. KAYU PUTIH RAYA, RW. 16,  
KEC. PULO GADANG, KOTA JAKARTA  
TIMUR, DKI JAKARTA 13210

NAMA MAHASISWA:  
SHINE ALIFIA MAYASIEVA  
NIM  
17660015

DOSEN PEMBIMBING 1:  
ACHMAD GAT GAUTAMA, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2:  
LULLUK MASLUCHA, S.T, M.Sc

JUDUL GAMBAR:  
EKSTERIOR SAFE HOME ZONE

SKALA:  
-

NO. GAMBAR:  
ARS - 52

LOGO PERANCANGAN (SILA ADA)





KAMAR LAKI-LAKI  
GEDUNG ASRAMA



KAMAR PEREMPUAN  
GEDUNG ASRAMA



RUANG KONSELING  
GEDUNG ASRAMA



RUANG TERAPI  
GEDUNG ASRAMA



RUANG PEMBINAAN  
GEDUNG ASRAMA



RUANG AHLI GIZI  
GEDUNG ASRAMA



**ARSITEKTUR**  
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK  
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:  
JAKARTA SAFE HOME  
FOR TEENAGERS

LOKASI PERANCANGAN:  
JL. KAYU PUTIH RAYA, RW. 16,  
KEC. PULO GADANG, KOTA JAKARTA  
TIMUR, DKI JAKARTA 13210

NAMA MAHASISWA:  
SHINE ALIFIA MAYASIEVA  
NIM  
17660015

DOSEN PEMBIMBING 1:  
ACHMAD GAT GAUTAMA, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2:  
LULLUK MASLUCHA, S.T, M.Sc

JUDUL GAMBAR:  
INTERIOR SAFE HOME ZONE

SKALA:  
-

NO. GAMBAR:  
ARS - 53

LOGO PERANCANGAN (JIKA ADA)





DAFUR BESAR  
GEDUNG ASRAMA



DAFUR KECIL  
GEDUNG ASRAMA



RUANG KOMUNAL LT. 1  
GEDUNG ASRAMA



RUANG KOMUNAL LT. 2, 3, DAN 4  
GEDUNG ASRAMA



PUBLIC AREA  
GEDUNG ASRAMA



AREA MAKAN  
GEDUNG ASRAMA



**ARSITEKTUR**  
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK  
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:  
JAKARTA SAFE HOME  
FOR TEENAGERS

LOKASI PERANCANGAN:  
JL. KAYU PUTIH RAYA, RW. 16,  
KEC. PULO GADANG, KOTA JAKARTA  
TIMUR, DKI JAKARTA 13210

NAMA MAHASISWA:  
SHINE ALIFIA MAYASIEVA  
NIM  
17660015

DOSEN PEMBIMBING 1:  
ACHMAD GAT GAUTAMA, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2:  
LULLUK MASLUCHA, S.T, M.Sc

JUDUL GAMBAR:  
INTERIOR SAFE HOME ZONE

SKALA:  
-

NO. GAMBAR:  
ARS - 54

LOGO PERANCANGAN (SHEA ADA)





RUANG KELAS 1  
GEDUNG SEKOLAH



RUANG KELAS 2  
GEDUNG SEKOLAH



RUANG KELAS 3  
GEDUNG SEKOLAH



RUANG KELAS 4  
GEDUNG SEKOLAH



RUANG KELAS 5  
GEDUNG SEKOLAH



RUANG KELAS 6  
GEDUNG SEKOLAH



**ARSITEKTUR**  
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK  
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:  
JAKARTA SAFE HOME  
FOR TEENAGERS

LOKASI PERANCANGAN:  
JL. KAYU PUTIH RAYA, RW. 16,  
KEC. PULO GADANG, KOTA JAKARTA  
TIMUR, DKI JAKARTA 13210

NAMA MAHASISWA:  
SHINE ALIFIA MAYASIEVA  
NIM  
17660015

DOSEN PEMBIMBING 1:  
ACHMAD GAT GAUTAMA, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2:  
LULLUK MASLUCHA, S.T, M.Sc

JUDUL GAMBAR:  
INTERIOR SAFE HOME ZONE

SKALA:  
-

NO. GAMBAR:  
ARS - 55

LOGO PERANCANGAN (SHE ADA)





RUANG KELAS 7  
GEDUNG SEKOLAH



LAB IPA  
GEDUNG SEKOLAH



LAB KOMPUTER  
GEDUNG SEKOLAH



RUANG KESENIAN  
GEDUNG SEKOLAH



RUANG TATA BOGA  
GEDUNG SEKOLAH



LAPANGAN INDOOR  
GEDUNG SEKOLAH



**ARSITEKTUR**  
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK  
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:  
JAKARTA SAFE HOME  
FOR TEENAGERS

LOKASI PERANCANGAN:  
JL. KAYU PUTIH RAYA, RW. 16,  
KEC. PULO GADANG, KOTA JAKARTA  
TIMUR, DKI JAKARTA 13210

NAMA MAHASISWA:  
SHINE ALIFIA MAYASIEVA  
NIM  
17660015

DOSEN PEMBIMBING 1:  
ACHMAD GAT GAUTAMA, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2:  
LULLUK MASLUCHA, S.T, M.Sc

JUDUL GAMBAR:  
INTERIOR SAFE HOME ZONE

SKALA:  
-

NO. GAMBAR:  
ARS - 56

LOGO PERANCANGAN (SHE ADA)





RUANG GURU  
GEDUNG SEKOLAH



RUANG DISKUSI  
GEDUNG SEKOLAH



RUANG RAPAT  
GEDUNG SEKOLAH



RUANG UKS  
GEDUNG SEKOLAH



RUANG KEPALA SEKOLAH  
GEDUNG SEKOLAH



RUANG PENGURUS INTI  
GEDUNG SEKOLAH



**ARSITEKTUR**  
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK  
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:  
JAKARTA SAFE HOME  
FOR TEENAGERS

LOKASI PERANCANGAN:  
JL. KAYU PUTIH RAYA, RW. 16,  
KEC. PULO GADANG, KOTA JAKARTA  
TIMUR, DKI JAKARTA 13210

NAMA MAHASISWA:  
SHINE ALIFIA MAYASIEVA  
NIM  
17660015

DOSEN PEMBIMBING 1:  
ACHMAD GAT GAUTAMA, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2:  
LULLUK MASLUCHA, S.T, M.Sc

JUDUL GAMBAR:  
INTERIOR SAFE HOME ZONE

SKALA:  
-

NO. GAMBAR:  
ARS - 57

LOGO PERANCANGAN (JIKA ADA)





AUDITORIUM  
GEDUNG SEKOLAH



PERPUSTAKAAN  
GEDUNG SEKOLAH



KANTIN  
GEDUNG SEKOLAH



PUBLIC AREA  
GEDUNG SEKOLAH



RUANG KOMUNAL DAN TRANSISI  
GEDUNG SEKOLAH



SKY BRIDGE  
GEDUNG SEKOLAH



**ARSITEKTUR**  
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK  
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:  
JAKARTA SAFE HOME  
FOR TEENAGERS

LOKASI PERANCANGAN:  
JL. KAYU PUTIH RAYA, RW. 16,  
KEC. PULO GADANG, KOTA JAKARTA  
TIMUR, DKI JAKARTA 13210

NAMA MAHASISWA:  
SHINE ALIFIA MAYASIEVA  
NIM  
17660015

DOSEN PEMBIMBING 1:  
ACHMAD GAT GAUTAMA, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2:  
LULLUK MASLUCHA, S.T, M.Sc

JUDUL GAMBAR:  
INTERIOR SAFE HOME ZONE

SKALA:  
-

NO. GAMBAR:  
ARS - 58

LOGO PERANCANGAN (SHE ADA)





TAMPAK DEPAN WHITE ZONE



TAMPAK BELAKANG WHITE ZONE



**ARSITEKTUR**  
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK  
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:  
JAKARTA SAFE HOME  
FOR TEENAGERS

LOKASI PERANCANGAN:  
JL. KAYU PUTIH RAYA, RW. 16,  
KEC. PULO GADANG, KOTA JAKARTA  
TIMUR, DKI JAKARTA 13210

NAMA MAHASISWA:  
SHINE ALIFIA MAYASIEVA  
NIM  
17660015

DOSEN PEMBIMBING 1:  
ACHMAD GAT GAUTAMA, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2:  
LULLUK MASLUCHA, S.T, M.Sc

JUDUL GAMBAR:  
EKSTERIOR WHITE ZONE

SKALA:  
-

NO. GAMBAR:  
ARS - 59

LOGO PERANCANGAN (SILA ADA)






**ARSITEKTUR**  
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK  
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:  
JAKARTA SAFE HOME  
FOR TEENAGERS

LOKASI PERANCANGAN:  
JL. KAYU PUTIH RAYA, RW. 16,  
KEC. PULO GADANG, KOTA JAKARTA  
TIMUR, DKI JAKARTA 13210

NAMA MAHASISWA:  
SHINE ALIFIA MAYASIEVA  
NIM  
17660015

DOSEN PEMBIMBING 1:  
ACHMAD GAT GAUTAMA, M.T


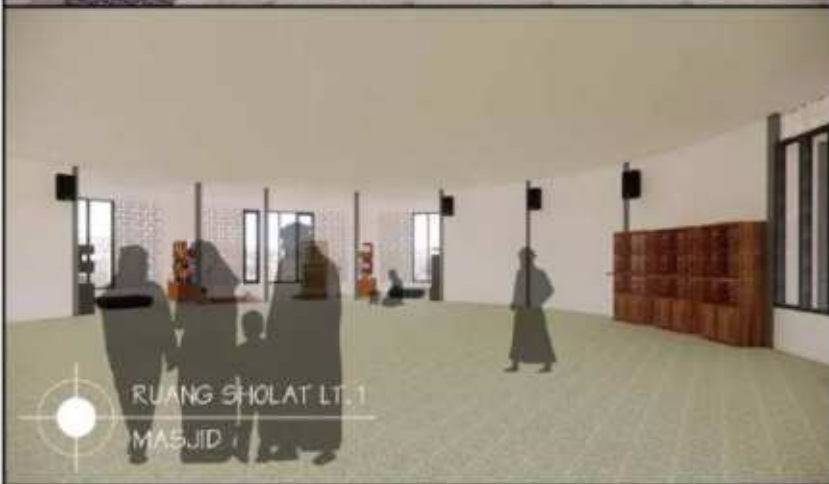
DOSEN PEMBIMBING 2:  
LULLUK MASLUCHA, S.T, M.Sc

JUDUL GAMBAR:  
INTERIOR WHITE ZONE

SKALA:  
-

NO. GAMBAR:  
ARS - 60

LOGO PERANCANGAN (SHE ADA)



**ARSITEKTUR**  
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK  
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:  
JAKARTA SAFE HOME  
FOR TEENAGERS

LOKASI PERANCANGAN:  
JL. KAYU PUTIH RAYA, RW. 16,  
KEC. PULO GADANG, KOTA JAKARTA  
TIMUR, DKI JAKARTA 13210

NAMA MAHASISWA:  
SHINE ALIFIA MAYASIEVA  
NIM  
17660015

DOSEN PEMBIMBING 1:  
ACHMAD GAT GAUTAMA, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2:  
LULLUK MASLUCHA, S.T, M.Sc

JUDUL GAMBAR:  
EKSTERIOR COFFEE ZONE

SKALA:  
-

NO. GAMBAR:  
ARS - 61

LOGO PERANCANGAN (SHE ADA)





**ARSITEKTUR**  
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK  
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:  
JAKARTA SAFE HOME  
FOR TEENAGERS

LOKASI PERANCANGAN:  
JL. KAYU PUTIH RAYA, RW. 16,  
KEC. PULO GADANG, KOTA JAKARTA  
TIMUR, DKI JAKARTA 13210

NAMA MAHASISWA:  
SHINE ALIFIA MAYASIEVA  
NIM  
17660015

DOSEN PEMBIMBING 1:  
ACHMAD GAT GAUTAMA, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2:  
LULLUK MASLUCHA, S.T, M.Sc

JUDUL GAMBAR:  
INTERIOR CAFE ZONE

SKALA:  
-

NO. GAMBAR:  
ARS - 62

LOGO PERANCANGAN (SHE ADA)





PUBLIC AREA LT. 1  
CAFE



PUBLIC AREA LT. 1  
CAFE



PUBLIC AREA LT. 2  
CAFE



PUBLIC AREA LT. 2  
CAFE



PUBLIC AREA ROOF  
CAFE



PUBLIC AREA ROOF  
CAFE



**ARSITEKTUR**  
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK  
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:  
JAKARTA SAFE HOME  
FOR TEENAGERS

LOKASI PERANCANGAN:  
JL. KAYU PUTIH RAYA, RW. 16,  
KEC. PULO GADANG, KOTA JAKARTA  
TIMUR, DKI JAKARTA 13210

NAMA MAHASISWA:  
SHINE ALIFIA MAYASIEVA  
NIM  
17660015

DOSEN PEMBIMBING 1:  
ACHMAD GAT GAUTAMA, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2:  
LULLUK MASLUCHA, S.T., M.Sc

JUDUL GAMBAR:  
INTERIOR CAFE ZONE

SKALA:  
-

NO. GAMBAR:  
ARS - 63

LOGO PERANCANGAN (SHE ADA)





TAMPAK DEPAN SHIELD ZONE  
GEDUNG PENGELOLA



TAMPAK BELAKANG SHIELD ZONE 1  
GEDUNG PENGELOLA



**ARSITEKTUR**  
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK  
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:  
JAKARTA SAFE HOME  
FOR TEENAGERS

LOKASI PERANCANGAN:  
JL. KAYU PUTIH RAYA, RW. 16,  
KEC. PULO GADANG, KOTA JAKARTA  
TIMUR, DKI JAKARTA 13210

NAMA MAHASISWA:  
SHINE ALIFIA MAYASIEVA  
NIM  
17660015

DOSEN PEMBIMBING 1:  
ACHMAD GAT GAUTAMA, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2:  
LULLUK MASLUCHA, S.T, M.Sc

JUDUL GAMBAR:  
EKSTERIOR SHIELD ZONE 1

SKALA:  
-

NO. GAMBAR:  
ARS - 64

LOGO PERANCANGAN (SHEA ADA)





RESEPSION AREA  
GEDUNG PENGELOLA



ENTRANCE AREA  
GEDUNG PENGELOLA



AUDITORIUM  
GEDUNG PENGELOLA



RUANG TAMU  
GEDUNG PENGELOLA



RUANG MAKAN DAN PANTRY  
GEDUNG PENGELOLA



RUANG SANTAI  
GEDUNG PENGELOLA



**ARSITEKTUR**  
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK  
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:  
JAKARTA SAFE HOME  
FOR TEENAGERS

LOKASI PERANCANGAN:  
JL. KAYU PUTIH RAYA, RW. 16,  
KEC. PULO GADANG, KOTA JAKARTA  
TIMUR, DKI JAKARTA 13210

NAMA MAHASISWA:  
SHINE ALIFIA MAYASIEVA  
NIM  
17660015

DOSEN PEMBIMBING 1:  
ACHMAD GAT GAUTAMA, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2:  
LULLUK MASLUCHA, S.T, M.Sc

JUDUL GAMBAR:  
INTERIOR SHIELD ZONE I

SKALA:  
-

NO. GAMBAR:  
ARS - 65

LOGO PERANCANGAN (JIKA ADA)





RUANG RAPAT 1  
GEDUNG PENGELOLA



RUANG RAPAT 2  
GEDUNG PENGELOLA



RUANG KEPALA PENGELOLA  
GEDUNG PENGELOLA



RUANG WAKIL KEPALA PENGELOLA  
GEDUNG PENGELOLA



RUANG PENGELOLA 1  
GEDUNG PENGELOLA



RUANG PENGELOLA 2  
GEDUNG PENGELOLA



**ARSITEKTUR**  
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK  
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:  
JAKARTA SAFE HOME  
FOR TEENAGERS

LOKASI PERANCANGAN:  
JL. KAYU PUTIH RAYA, RW. 16,  
KEC. PULO GADANG, KOTA JAKARTA  
TIMUR, DKI JAKARTA 13210

NAMA MAHASISWA:  
SHINE ALIFIA MAYASIEVA  
NIM  
17660015

DOSEN PEMBIMBING 1:  
ACHMAD GAT GAUTAMA, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2:  
LULUK MASLUCHA, S.T, M.Sc

JUDUL GAMBAR:  
INTERIOR SHIELD ZONE I

SKALA:  
-

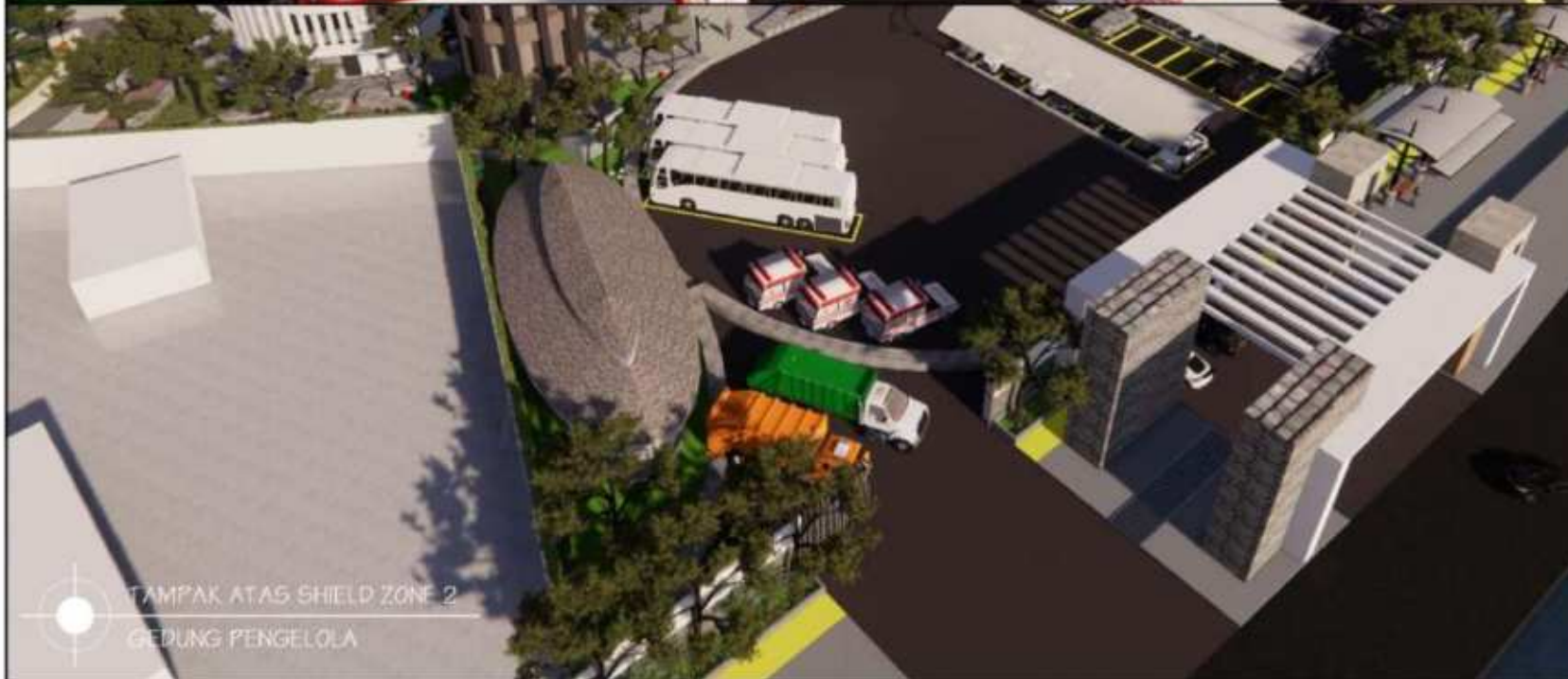
NO. GAMBAR:  
ARS - 66

LOGO PERANCANGAN (SHEA ADA)





TAMPAK DEPAN SHIELD ZONE 2  
GEDUNG PENGELOLA



TAMPAK ATAS SHIELD ZONE 2  
GEDUNG PENGELOLA



**ARSITEKTUR**  
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK  
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:  
JAKARTA SAFE HOME  
FOR TEENAGERS

LOKASI PERANCANGAN:  
JL. KAYU PUTIH RAYA, RW. 16,  
KEC. PULO GADANG, KOTA JAKARTA  
TIMUR, DKI JAKARTA 13210

NAMA MAHASISWA:  
SHINE ALIFIA MAYASIEVA  
NIM  
17660015

DOSEN PEMBIMBING 1:  
ACHMAD GAT GAUTAMA, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2:  
LULLUK MASLUCHA, S.T, M.Sc

JUDUL GAMBAR:  
EKSTERIOR SHIELD ZONE 2

SKALA:  
-

NO. GAMBAR:  
ARS - 67

LOGO PERANCANGAN (JIKA ADA)





RUANG PENYIMPANAN  
TPS



RUANG PENYIMPANAN & ALAT KEBERSIHAN  
TPS



**ARSITEKTUR**  
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK  
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:  
JAKARTA SAFE HOME  
FOR TEENAGERS

LOKASI PERANCANGAN:  
JL. KAYU PUTIH RAYA, RW. 16,  
KEC. PULO GADANG, KOTA JAKARTA  
TIMUR, DKI JAKARTA 13210

NAMA MAHASISWA:  
SHINE ALIFIA MAYASIEVA  
NIM  
17660015

DOSEN PEMBIMBING 1:  
ACHMAD GAT GAUTAMA, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2:  
LULUK MASLUCHA, S.T, M.Sc

JUDUL GAMBAR:  
INTERIOR SHIELD ZONE 2

SKALA:  
-

NO. GAMBAR:  
ARS - 68

LOGO PERANCANGAN (SIA ADA)





**ARSITEKTUR**  
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK  
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:  
JAKARTA SAFE HOME  
FOR TEENAGERS

LOKASI PERANCANGAN:  
JL. KAYU PUTIH RAYA, RW. 16,  
KEC. PULO GADANG, KOTA JAKARTA  
TIMUR, DKI JAKARTA 13210

NAMA MAHASISWA:  
SHINE ALIFIA MAYASIEVA  
NIM  
17660015

DOSEN PEMBIMBING 1:  
ACHMAD GAT GAUTAMA, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2:  
LULLUK MASLUCHA, S.T, M.Sc

JUDUL GAMBAR:  
LANDSCAPE

SKALA:  
-

NO. GAMBAR:  
ARS - 69

LOGO PERANCANGAN (SHEA ADA)





LAPANGAN OUTDOOR



GYM OUTDOOR



SELASAR



STASIUN BUS DAN TROTOAR



GATE UTAMA DAN MOTOR



GATE MASUK MOBIL



**ARSITEKTUR**  
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK  
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:  
JAKARTA SAFE HOME  
FOR TEENAGERS

LOKASI PERANCANGAN:  
JL. KAYU PUTIH RAYA, RW. 16,  
KEC. PULO GADANG, KOTA JAKARTA  
TIMUR, DKI JAKARTA 13210

NAMA MAHASISWA:  
SHINE ALIFIA MAYASIEVA  
NIM  
17660015

DOSEN PEMBIMBING 1:  
ACHMAD GAT GAUTAMA, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2:  
LULLUK MASLUCHA, S.T, M.Sc

JUDUL GAMBAR:  
LANDSCAPE

SKALA:  
-

NO. GAMBAR:  
ARS - 70

LOGO PERANCANGAN (SHEA ADA)





GATE KELUAR MOTOR, BUS, AMBULAN DAN DROP OFF



TRUK SAMPAH



PARKIR MOTOR



PARKIR MOTOR



PARKIR AMBULANCE DAN BUS



JALUR KHUSUS AMBULANCE



**ARSITEKTUR**  
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK  
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:  
JAKARTA SAFE HOME FOR TEENAGERS

LOKASI PERANCANGAN:  
JL. KAYU PUTIH RAYA, RW. 16,  
KEC. PULO GADANG, KOTA JAKARTA  
TIMUR, DKI JAKARTA 13210

NAMA MAHASISWA:  
SHINE ALIFIA MAYASIEVA  
NIM  
17660015

DOSEN PEMBIMBING 1:  
ACHMAD GAT GAUTAMA, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2:  
LULLUK MASLUCHA, S.T, M.Sc

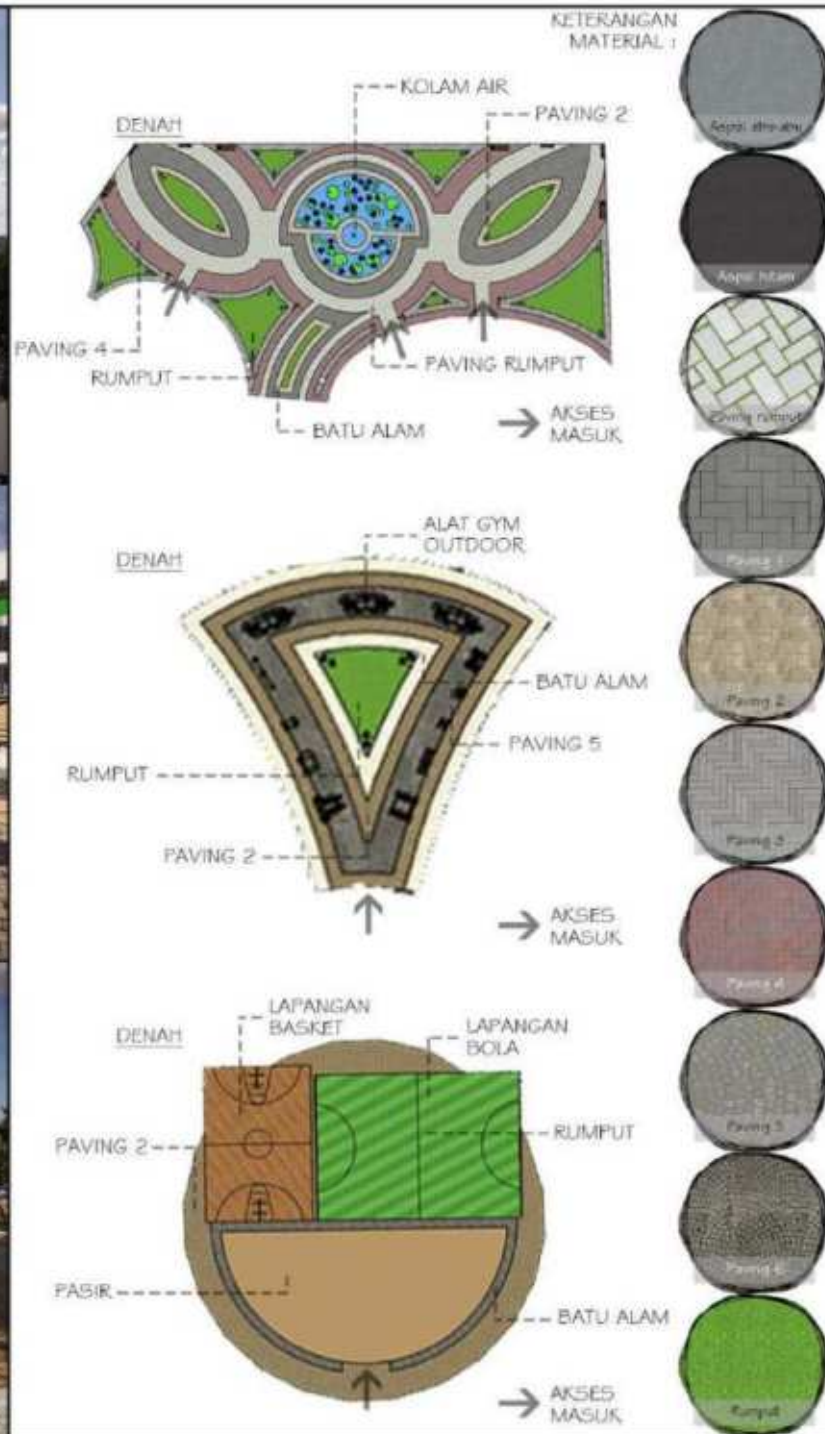
JUDUL GAMBAR :  
LANDSCAPE



SKALA :

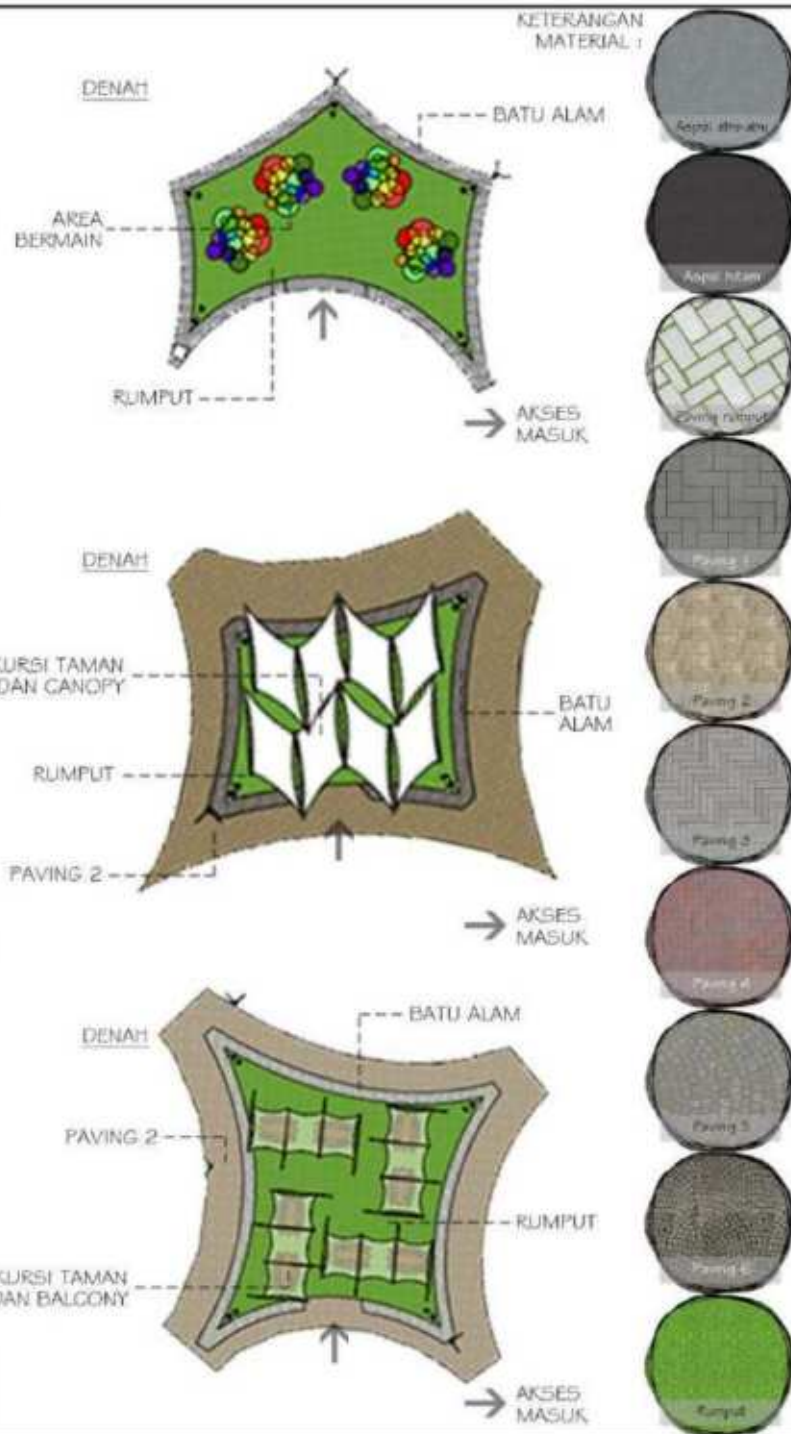
NO. GAMBAR:  
ARS - 71

LOGO PERANCANGAN (SHEA AGA)





 <b>ARSITEKTUR</b> UIN MALANG
PRODI TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
JUDUL PERANCANGAN: JAKARTA SAFE HOME FOR TEENAGERS
LOKASI PERANCANGAN: JL. KAYU PUTIH RAYA, RW. 16, KEC. PULO GADANG, KOTA JAKARTA TIMUR, DKI JAKARTA 13210
NAMA MAHASISWA: SHINE ALIFIA MAYASIEVA NIM 17660015
DOSEN PEMBIMBING 1: ACHMAD GAT GAUTAMA, M.T
DOSEN PEMBIMBING 2: LULLUK MASLUCHA, S.T., M.Sc
JUDUL GAMBAR : DETAIL LANDSCAPE
SKALA : -
NO. GAMBAR: ARS - 72
LOGO PERANCANGAN (SHE ADA) 




**ARSITEKTUR**  
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK  
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:  
JAKARTA SAFE HOME  
FOR TEENAGERS

LOKASI PERANCANGAN:  
JL. KAYU PUTIH RAYA, RW. 16,  
KEC. PULO GADANG, KOTA JAKARTA  
TIMUR, DKI JAKARTA 13210

NAMA MAHASISWA:  
SHINE ALIFIA MAYASIEVA  
NIM  
17660015

DOSEN PEMBIMBING 1:  
ACHMAD GAT GAUTAMA, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2:  
LULLUK MASLUCHA, S.T, M.Sc

JUDUL GAMBAR:  
DETAIL LANDSCAPE

SKALA:  
-

NO. GAMBAR:  
ARS - 73

LOGO PERANCANGAN (SHE ADA)





MENGGUNAKAN DINDING DAN BATU ALAM SEBAGAI HIGHLIGHT PADA BANGUNAN. ELEVASI NAIK-TURUN PADA DINDING BALKON SEBAGAI RAILING PEMBATA BALKON. KACA PADA BALKON SELASAR SEBAGAI PEBAYANGAN MATAHARI SERTA MATERIAL UTAMA SELASAR IN BUILDING.



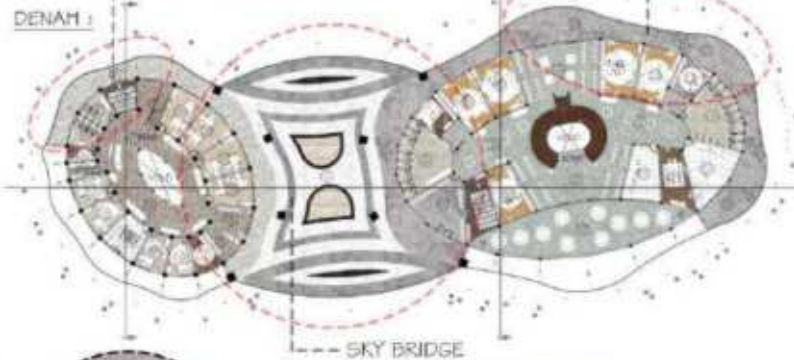
BALCONY DAN SELASAR (IN BUILDING)

LEBAR BENTANG LENGKUNGAN PADA BALKON BERBEDA SETIAP SISINYA KARENA MENYESUAIKAN BENTUK RUANG YANG ADA



CURVE BALCONY

DENAH :



SKY BRIDGE



SECONDARY SKIN



KACA

PENGGUNAAN SECONDARY SKIN BERUPA MATERIAL BATU ALAM PADA SKYBRIDGE AGAR MEMBERIKAN UNITY PADA KEDUA BANGUNAN YANG TERHUBUNG, SERTA DINDING MIRING SEBAGAI PENGHAWAAN DI DALAM RUANG.

KACA SEBAGAI PENGHUBUNG VIEW IN OUT UNTUK RUANG DI DALAMNYA.



**ARSITEKTUR**  
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK  
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:  
JAKARTA SAFE HOME  
FOR TEENAGERS

LOKASI PERANCANGAN:  
JL. KAYU PUTIH RAYA, RW. 16,  
KEC. PULO GADANG, KOTA JAKARTA  
TIMUR, DKI JAKARTA 13210

NAMA MAHASISWA:  
SHINE ALIFIA MAYASIEVA  
NIM  
17660015

DOSEN PEMBIMBING 1:  
ACHMAD GAT GAUTAMA, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2:  
LULUK MASLUCHA, S.T, M.Sc

JUDUL GAMBAR :  
DETAIL ARSITEKTURAL

SKALA :

NO. GAMBAR:  
ARS - 74

LOGO PERANCANGAN (JIKA ADA)





# JAKARTA **SAFE HOME FOR TEENAGERS**

---

GAMBAR KERJA



# ARSITEKTUR UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK  
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:  
JAKARTA SAFE HOME  
FOR TEENAGERS

LOKASI PERANCANGAN:  
JL. KAYU PUTIH RAYA, RW. 1 G,  
KEC. PULO GADANG, KOTA JAKARTA  
TIMUR, DKI JAKARTA 13210

NAMA MAHASISWA:  
SHINE ALIFIA MAYASIEVA  
NIM  
17460015

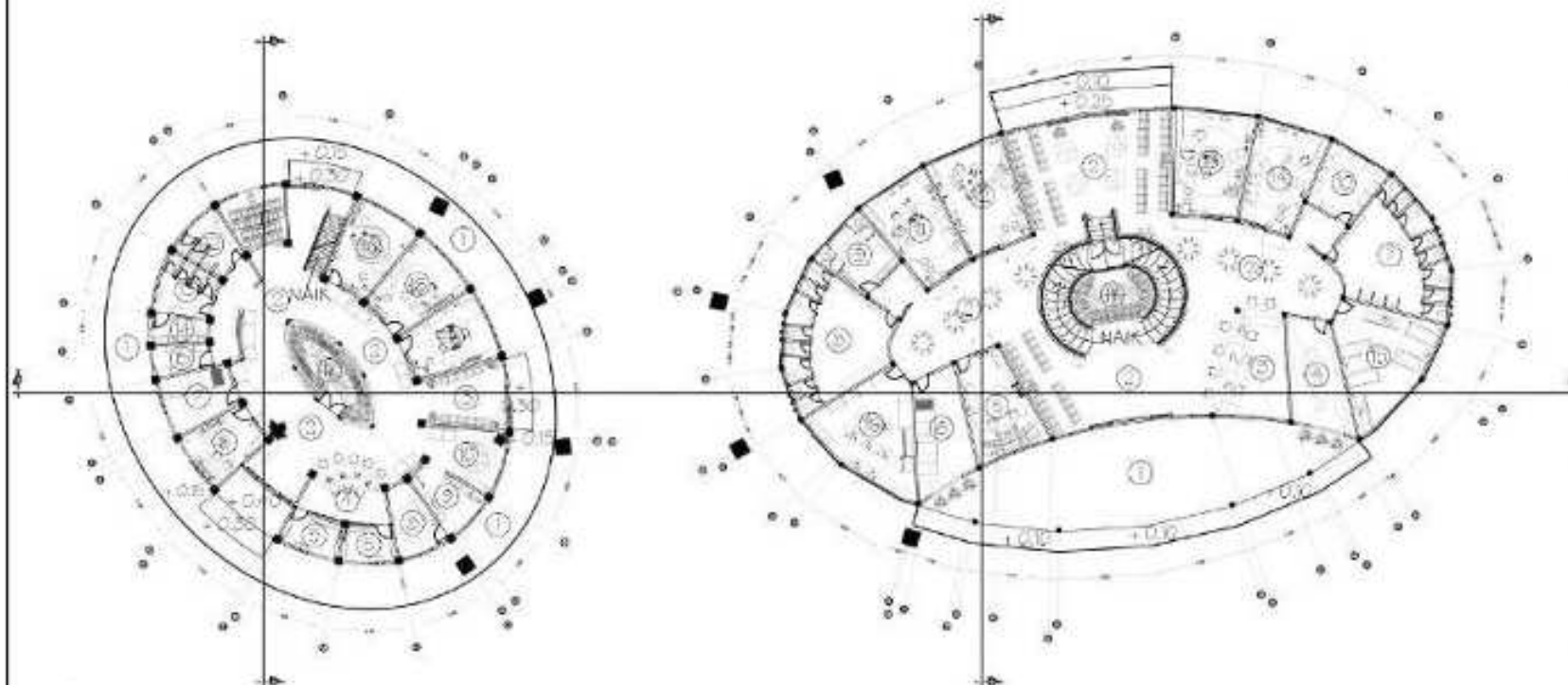
DOSEN PEMBIMBING 1:  
ACHMAD GAT GAUTAMA, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2:  
LULUK MASLUCHA, S.T, M.Sc

JUDUL GAMBAR:  
DENAH THERAPEUTICS ZONE

SKALA:  
1 : 500

NO. GAMBAR:  
ARS - 01



DENAH LT.1 THERAPEUTICS ZONE  
SKALA 1 : 500



- LENDING A
- GEDUNG PENYEMERAWAH AWAL
1. LOBBY + 0.15
  2. PUBLIC AREA + 0.40
  3. AREA TUNGGU + 0.40
  4. RESEPSIONIS DAN PENDAFTARAN + 0.40
  5. RUANG ARSIP + 0.40
  6. RUANG SECURITY + 0.40
  7. RUANG ME + 0.40
  8. RUANG OB + 0.40
  9. PANTRY + 0.40
  10. AREA SANTAI + 0.40
  11. MUSHOLLA + 0.50
  12. WC PRIA + 0.35
  13. WC WANITA + 0.35
  14. RUANG LAKTASI + 0.40
  15. GUDANG + 0.40
  16. R. PEMERIKSAAN AWAL + 0.40
  17. INDOOR HEALING GARDEN + 0.20

### GEDUNG TERAPI

1. LOBBY + 0.25
2. PUBLIC AREA + 0.40
3. RESEPSIONIS AREA + 0.40
4. RUANG ARSIP + 0.40
5. RUANG SECURITY + 0.40
6. RUANG ME + 0.40
7. WC PRIA + 0.35
8. WC WANITA + 0.35
9. RUANG LAKTASI + 0.40
10. GUDANG + 0.40
11. RUANG CEK UP + 0.40
12. R. RAWAT JALAN + 0.40
13. RUANG TERAPI + 0.40
14. RUANG KONSELING + 0.40
15. R. PEMERIKSAAN MEDIS + 0.40
16. LABORATORIUM + 0.40
17. INDOOR HEALING GARDEN + 0.20

LOKASI PERANCANGAN JAWA BARU





# ARSITEKTUR UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK  
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:  
JAKARTA SAFE HOME  
FOR TEENAGERS

LOKASI PERANCANGAN:  
JL. KAYU PUTIH RAYA, RW. 1 G,  
KEC. PULO GADANG, KOTA JAKARTA  
TIMUR, DKI JAKARTA 13210

NAMA MAHASISWA:  
SHINE ALIFIA MAYASIEVA  
NIM  
17460015

DOSEN PEMBIMBING 1:  
ACHMAD GAT GAUTAMA, M.T

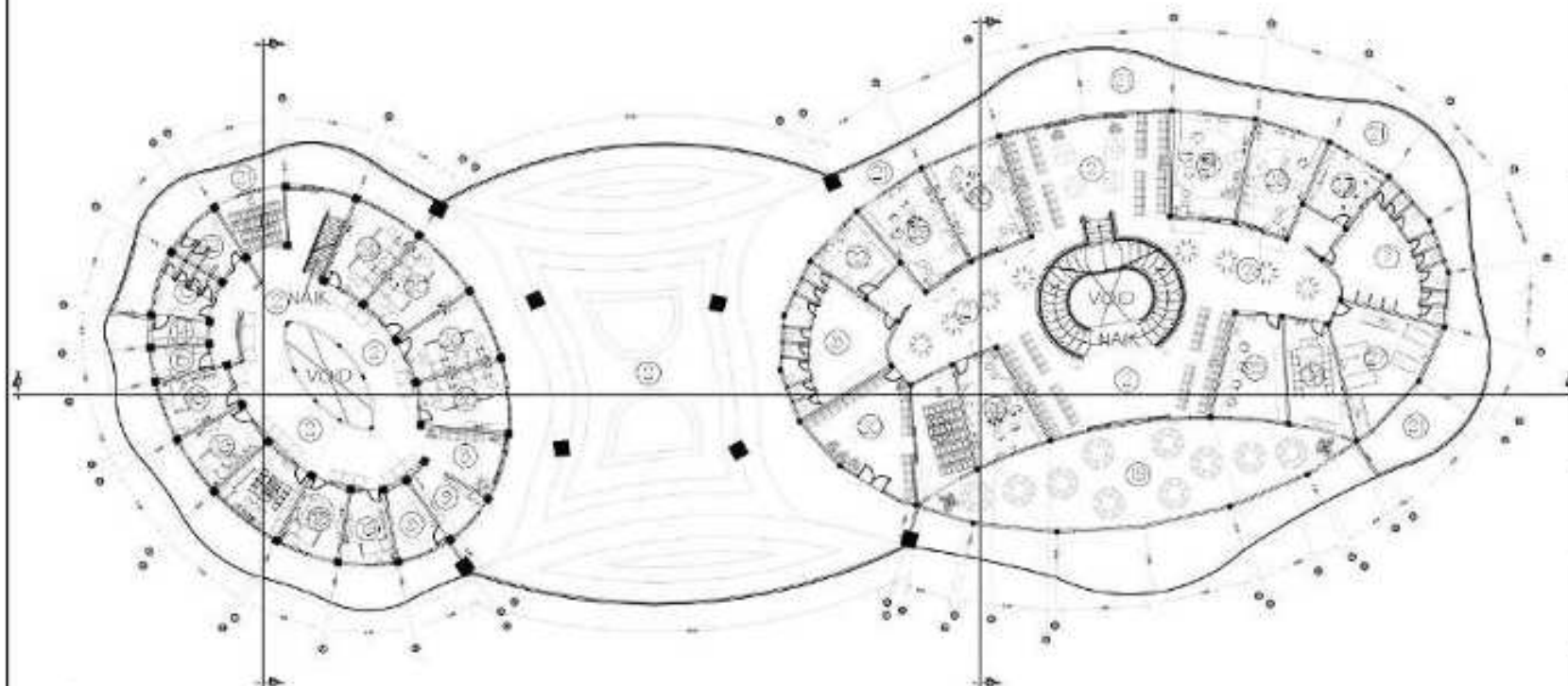
DOSEN PEMBIMBING 2:  
LULUK MASLUCHA, S.T, M.Sc

JUDUL GAMBAR:  
DENAH THERAPEUTICS ZONE

SKALA:  
1 : 500

NO. GAMBAR:  
ARS - 02

LOKASI PERANCANGAN JERAMBA



DENAH LT.2 THERAPEUTICS ZONE  
SKALA 1 : 500



- GEDUNG PENERIMAAN AWAL
- 2. PUBLIC AREA + 4.00
  - 3. AREA TUNGGU + 4.00
  - 8. RUANG OB + 4.00
  - 9. PANTRY + 4.00
  - 11. MUSHOLLA + 4.10
  - 12. WC PRIA + 3.95
  - 13. WC WANITA + 3.95
  - 14. RUANG LAKTASI + 4.00
  - 15. GUDANG + 4.00

- 16. RUANG OBSERVASI + 4.00
- 19. LABORATORIUM + 4.00
- 20. RUANG PERAWATAN + 4.00
- 21. BALKON + 4.00

- GEDUNG TERAPI
- 2. PUBLIC AREA + 4.00
  - 7. WC PRIA + 3.95
  - 8. WC WANITA + 3.95
  - 18. MUSHOLLA + 4.10
  - 19. AREA SANTAI + 4.00
  - 20. R. TRANSISI + 4.00
  - 21. BALKON + 4.00
  - 22. RUANG OB + 4.00
  - 23. PANTRY + 4.00

- 24. RUANG RAPAT + 4.00
- 25. FARMASI + 4.00
- 26. R. TAHAP DETOKSIFIKASI + 4.00
- 27. R. PEMERIKSAAN MEDIS 1 + 4.00
- 28. R. KONSELING TAHAP 1 + 4.00
- 29. R. TERAPI SIMPTOMATI + 4.00
- 30. R. TERAPI SUBSTITUSI + 4.00
- 31. R. TERAPI COLD TURKEY + 4.00



**ARSITEKTUR**  
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK  
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:  
JAKARTA SAFE HOME  
FOR TEENAGERS

LOKASI PERANCANGAN:  
JL. KAYU PUTIH RAYA, RW. 1 G,  
KEC. PULO GADANG, KOTA JAKARTA  
TIMUR, DKI JAKARTA 13210

NAMA MAHASISWA:  
SHINE ALIFIA MAYASIEVA  
NIM  
17460015

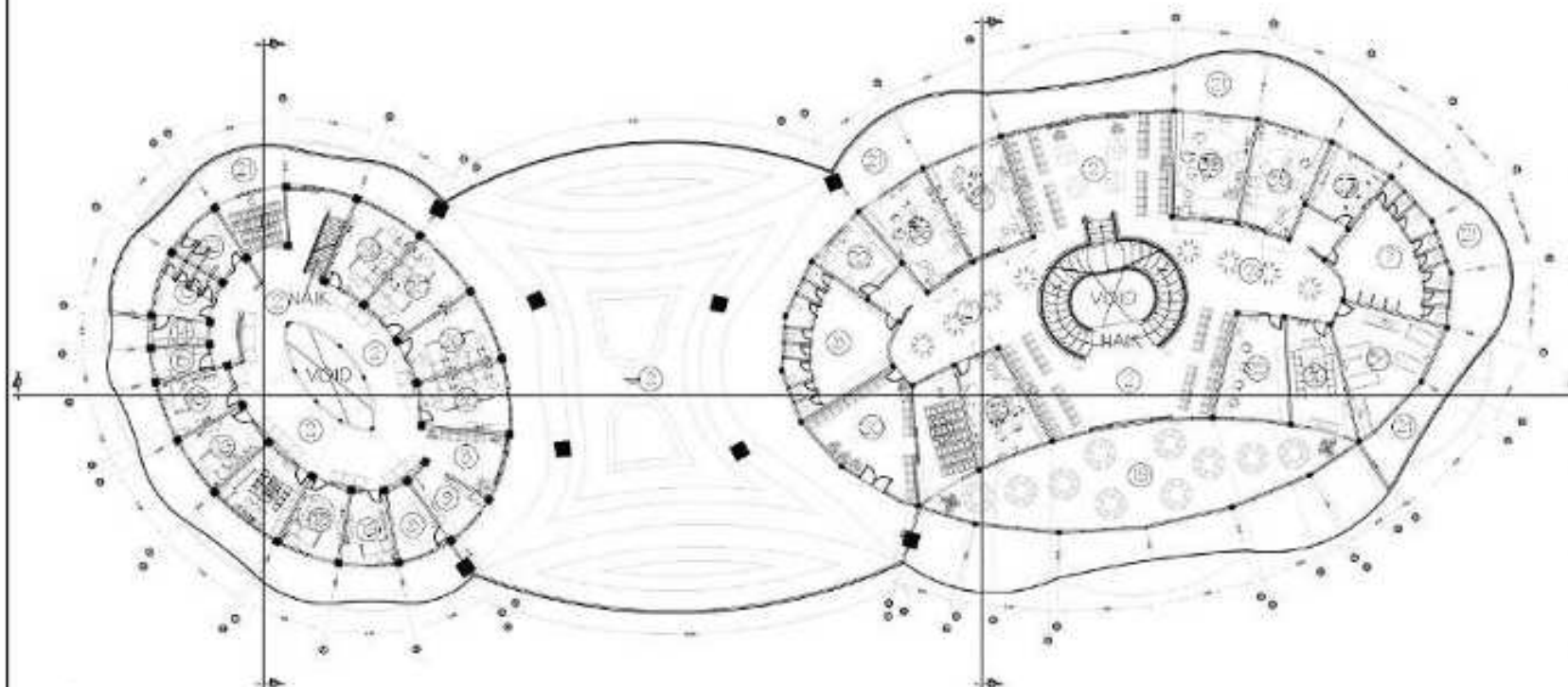
DOSEN PEMBIMBING 1:  
ACHMAD GAT GAUTAMA, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2:  
LULUK MASLUCHA, S.T, M.Sc

JUDUL GAMBAR:  
DENAH THERAPEUTICS ZONE

SKALA:  
1 : 500

NO. GAMBAR:  
ARS - 03



DENAH LT.3 THERAPEUTICS ZONE  
SKALA 1 : 500



- GEDUNG PENERIMAAN AWAL
- 2. PUBLIC AREA + 8.00
  - 3. AREA TUNGGU + 8.00
  - 8. RUANG OB + 8.00
  - 9. PANTRY + 8.00
  - 11. MUSHOLLA + 8.10
  - 12. WC PRIA + 7.95
  - 13. WC WANITA + 7.95
  - 14. RUANG LAKTASI + 8.00
  - 15. GUDANG + 8.00

- 16. RUANG OBSERVASI + 8.00
- 19. LABORATORIUM + 8.00
- 20. RUANG PERAWATAN + 8.00
- 21. BALKON + 8.00

- GEDUNG TERAPI
- 2. PUBLIC AREA + 8.00
  - 7. WC PRIA + 7.95
  - 8. WC WANITA + 7.95
  - 18. MUSHOLLA + 8.10
  - 19. AREA SANTAI + 8.00
  - 20. R. TRANSISI + 8.00
  - 21. BALKON + 8.00
  - 22. RUANG OB + 8.00
  - 23. PANTRY + 8.00

- 25. FARMASI + 8.00
- 32. RUANG DISKUSI + 8.00
- 33. R. TAHAP PRIMER + 8.00
- 34. R. PEMERIKSAAN MEDIS 2 + 8.00
- 35. R. KONSELING TAHAP 2 + 8.00
- 36. R. TC (THERAPEUTIC COMMUNITIES) + 8.00
- 37. R. CRIMINON / NO CRIME + 8.00
- 38. R. PEMBINAAN SPIRITUAL + 8.00





**ARSITEKTUR**  
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK  
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:  
JAKARTA SAFE HOME  
FOR TEENAGERS

LOKASI PERANCANGAN:  
JL. KAYU PUTIH RAYA, RW. 1 G,  
KEC. PULO GADANG, KOTA JAKARTA  
TIMUR, DKI JAKARTA 13210

NAMA MAHASISWA:  
SHINE ALIFIA MAYASIEVA  
NIM  
17460015

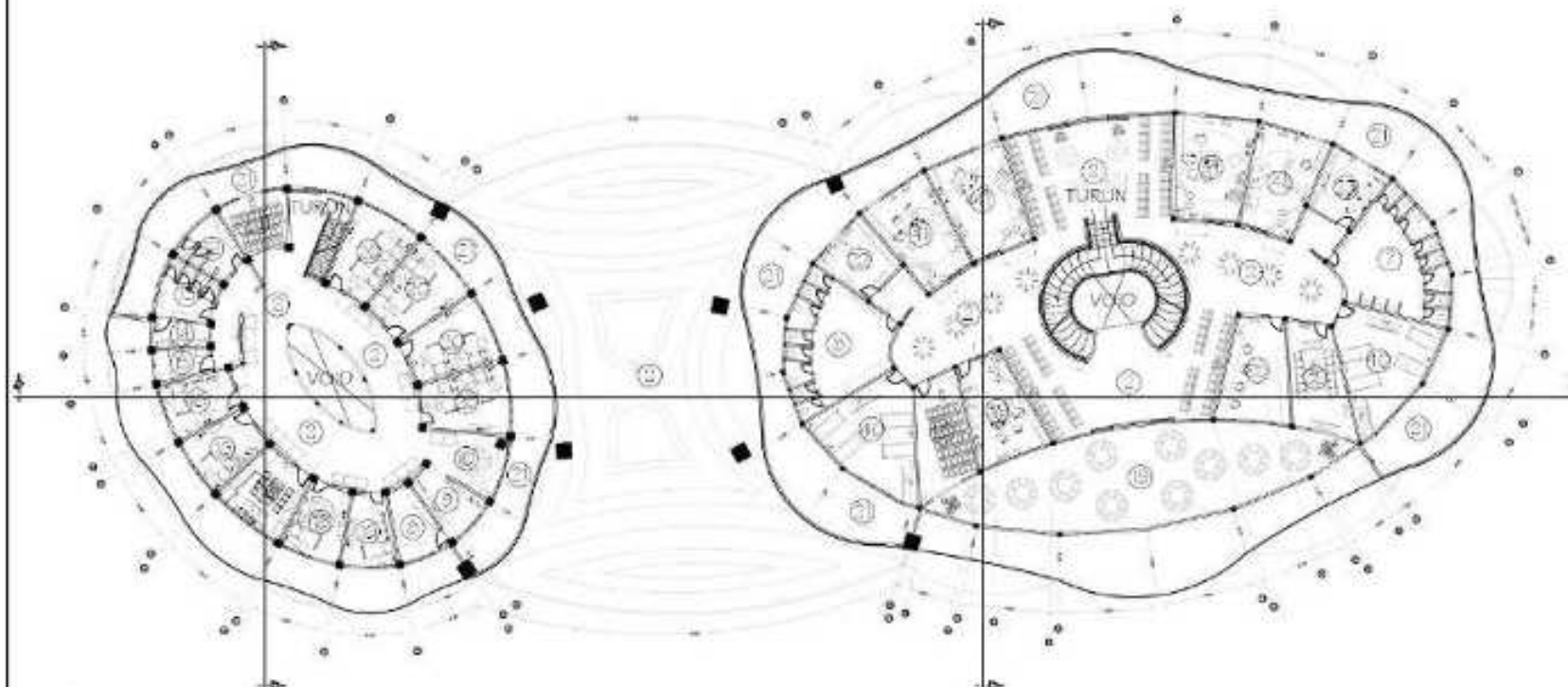
DOSEN PEMBIMBING 1:  
ACHMAD GAT GAUTAMA, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2:  
LULUK MASLUCHA, S.T, M.Sc

JUDUL GAMBAR:  
DENAH THERAPEUTICS ZONE

SKALA:  
1 : 500

NO. GAMBAR:  
ARS - 04



DENAH LT.4 THERAPEUTICS ZONE  
SKALA 1:500

0 12 6 0 M  
1:500

- LENDING A
- GEDUNG PENERIMAAN AWAL
- 2. PUBLIC AREA + 12,00
  - 8. RUANG OB + 12,00
  - 9. PANTRY + 12,00
  - 10. AREA SANTAI + 12,00
  - 11. MUSHOLLA + 12,10
  - 12. WC PRIA + 11,95
  - 13. WC WANITA + 11,95
  - 14. RUANG LAKTASI + 12,00
  - 15. GUDANG + 12,00

- 16. RUANG OBSERVASI + 12,00
- 19. LABORATORIUM + 12,00
- 20. RUANG PERAWATAN + 12,00
- 21. BALKON + 12,00

GEDUNG TERAPI

- 2. PUBLIC AREA + 12,00
- 7. WC PRIA + 11,95
- 8. WC WANITA + 11,95
- 18. MUSHOLLA + 12,10
- 19. AREA SANTAI + 12,00
- 21. BALKON + 12,00
- 22. RUANG OB + 12,00
- 23. PANTRY + 12,00
- 25. FARMASI + 12,00

- 32. RUANG DISKUSI + 12,00
- 39. R. TAHAP RE-ENRTY + 12,00
- 40. RUANG PEMBERIKSAAN MEDIS 3 + 12,00
- 41. R. KONSELING TAHAP 3 + 12,00

LOKASI PERANCANGAN JERAMBA





**ARSITEKTUR**  
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK  
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:  
JAKARTA SAFE HOME  
FOR TEENAGERS

LOKASI PERANCANGAN:  
JL. KAYU PUTIH RAYA, RW. 1 G,  
KEC. PULO GADANG, KOTA JAKARTA  
TIMUR, DKI JAKARTA 13210

NAMA MAHASISWA:  
SHINE ALIFIA MAYAGIEVA  
NIM  
17660015

DOSEN PEMBIMBING 1:  
ACHMAD GAT GAUTAMA, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2:  
LULUK MASLUCHA, S.T, M.Sc

JUDUL GAMBAR:  
TAMPAK THERAPEUTICS ZONE

SKALA:  
1 : 500

NO. GAMBAR:  
ARG - 05

LEGGI PERANCANGAN JIKA NYA

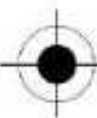


TAMPAK DEPAN THERAPEUTICS ZONE

SKALA 1 : 500

GEDUNG  
PENERIMAN

GEDUNG  
TERAPI



TAMPAK BELAKANG THERAPEUTICS ZONE

SKALA 1 : 500

GEDUNG  
TERAPI

GEDUNG  
PENERIMAN





**ARSITEKTUR**  
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK  
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:  
JAKARTA SAFE HOME  
FOR TEENAGERS

LOKASI PERANCANGAN:  
JL. KAYU PUTIH RAYA, RW. 1 G,  
KEC. PULO GADANG, KOTA JAKARTA  
TIMUR, DKI JAKARTA 13210

NAMA MAHASISWA:  
SHINE ALIFIA MAYAGIEVA  
NIM  
17660015

DOSEN PEMBIMBING 1:  
ACHMAD GAT GAUTAMA, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2:  
LULUK MASLUCHA, S.T., M.Sc

JUDUL GAMBAR:  
TAMPAK THERAPEUTICS ZONE

SKALA:  
1 : 500

NO. GAMBAR:  
ARS - 06

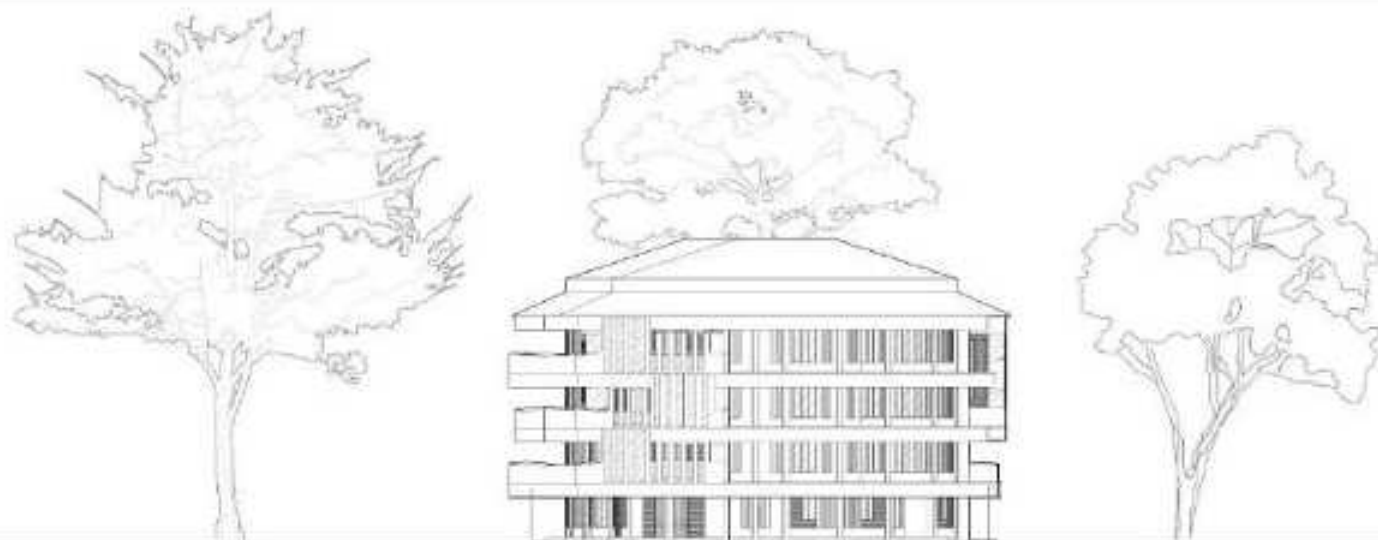
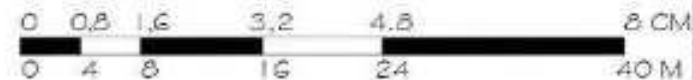
LOKASI PERANCANGAN JIKA ADA



GEDUNG PENERIMAN    GEDUNG TERAPI



TAMPAK KANAN THERAPEUTICS ZONE  
SKALA 1 : A 500



GEDUNG TERAPI    GEDUNG PENERIMAN



TAMPAK KIRI THERAPEUTICS ZONE  
SKALA 1 : 500





**ARSITEKTUR**  
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK  
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:  
JAKARTA SAFE HOME  
FOR TEENAGERS

LOKASI PERANCANGAN:  
JL. KAYU PUTIH RAYA, RW. 1 G,  
KEC. PULO GADANG, KOTA JAKARTA  
TIMUR, DKI JAKARTA 13210

NAMA MAHASISWA:  
SHINE ALIFIA MAYAGIEVA  
NIM  
17660015

DOSEN PEMBIMBING 1:  
ACHMAD GAT GAUTAMA, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2:  
LULUK MASLUCHA, S.T., M.Sc

JUDUL GAMBAR:  
POTONGAN THERAPEUTICS ZONE

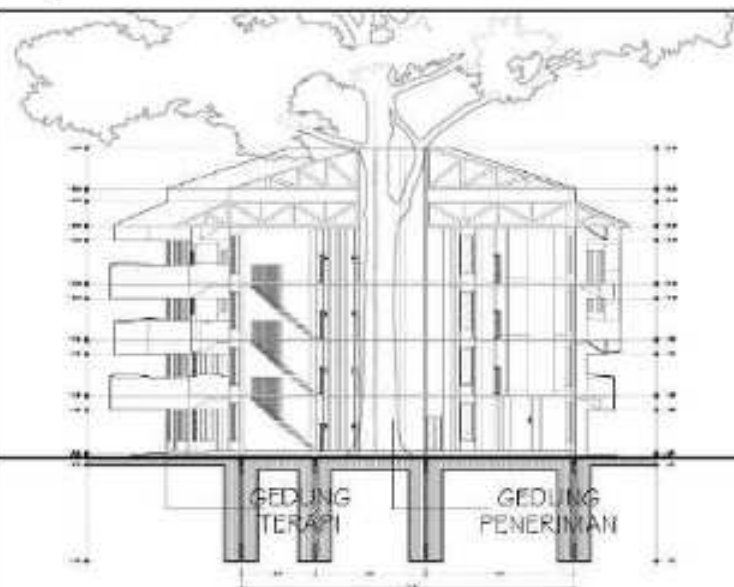
SKALA:  
1 : 500

NO. GAMBAR:  
ARS - 07

LOKASI PERANCANGAN JIKA ADA



POTONGAN A-A' THERAPEUTICS ZONE  
SKALA 1 : 500



POTONGAN B-B' THERAPEUTICS ZONE  
SKALA 1 : 500



POTONGAN C-C' THERAPEUTICS ZONE  
SKALA 1 : 500



**ARSITEKTUR**  
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK  
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:  
JAKARTA SAFE HOME  
FOR TEENAGERS

LOKASI PERANCANGAN:  
JL. KAYU PUTIH RAYA, RW. 1 G,  
KEC. PULO GADANG, KOTA JAKARTA  
TIMUR, DKI JAKARTA 13210

NAMA MAHASISWA:  
SHINE ALIFIA MAYASIEVA  
NIM  
17660015

DOSEN PEMBIMBING 1:  
ACHMAD GAT GAUTAMA, M.T

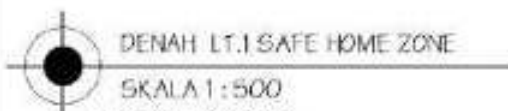
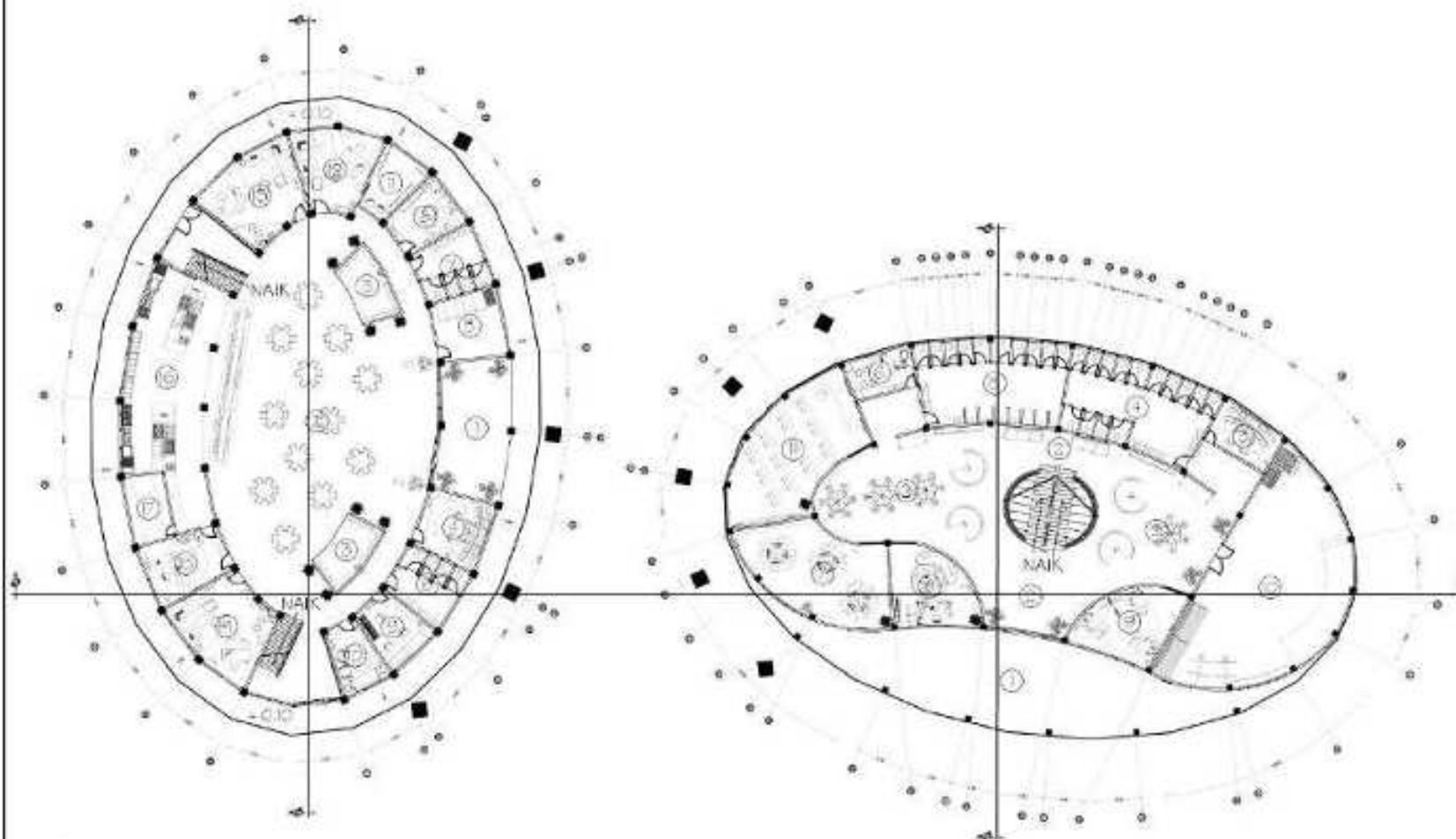
DOSEN PEMBIMBING 2:  
LULUK MASLUCHA, S.T, M.Sc

JUDUL GAMBAR:  
DENAH SAFE HOME ZONE

SKALA:  
1 : 500

NO. GAMBAR:  
ARS - 08

LOKASI PERANCANGAN JERAMBA



DENAH LT.1 SAFE HOME ZONE

SKALA 1 : 500

GEDUNG ASRAMA

- L  
E  
N  
D  
A
1. TERAS + 0.20
  2. PUBLIC AREA + 0.20
  3. AREA BACA + 0.20
  4. RUANG SECURITY + 0.20
  5. RUANG ME + 0.20
  6. WC PRIA + 0.15
  7. WC WANITA + 0.15
  8. RUANG LAKTASI + 0.20
  9. RUANG AUDIO + 0.20

10. RUANG KOMUNAL + 0.20
11. FARMASI + 0.20
12. RUANG KONSELING + 0.20
13. RUANG TERAPI + 0.20
14. RUANG PEMBINAAN + 0.20
15. RUANG AHLI GIZI + 0.20
16. DAPUR BESAR + 0.20
17. RUANG PENDINGIN + 0.20

GEDUNG SEKOLAH

1. TERAS + 0.10
2. PUBLIC AREA + 0.20
3. RUANG SECURITY + 0.20
4. WC WANITA + 0.15
5. WC PRIA + 0.15
6. UKS + 0.20
7. RUANG GURU + 0.20
8. RUANG KEPALA SEKOLAH + 0.20
9. RUANG PENGURUS INTI + 0.20
10. RUANG OLAHRAGA INDOOR + 0.25
11. RUANG KELAS 1 + 0.20

0 0.2 0.4 0.6 1 1.5 CM  
0 12 24 36 48 M



**ARSITEKTUR**  
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK  
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:  
JAKARTA SAFE HOME  
FOR TEENAGERS

LOKASI PERANCANGAN:  
JL. KAYU PUTIH RAYA, RW. 1 G,  
KEC. PULO GADANG, KOTA JAKARTA  
TIMUR, DKI JAKARTA 13210

NAMA MAHASISWA:  
SHINE ALIFIA MAYASIEVA  
NIM  
174660015

DOSEN PEMBIMBING 1:  
ACHMAD GAT GAUTAMA, M.T

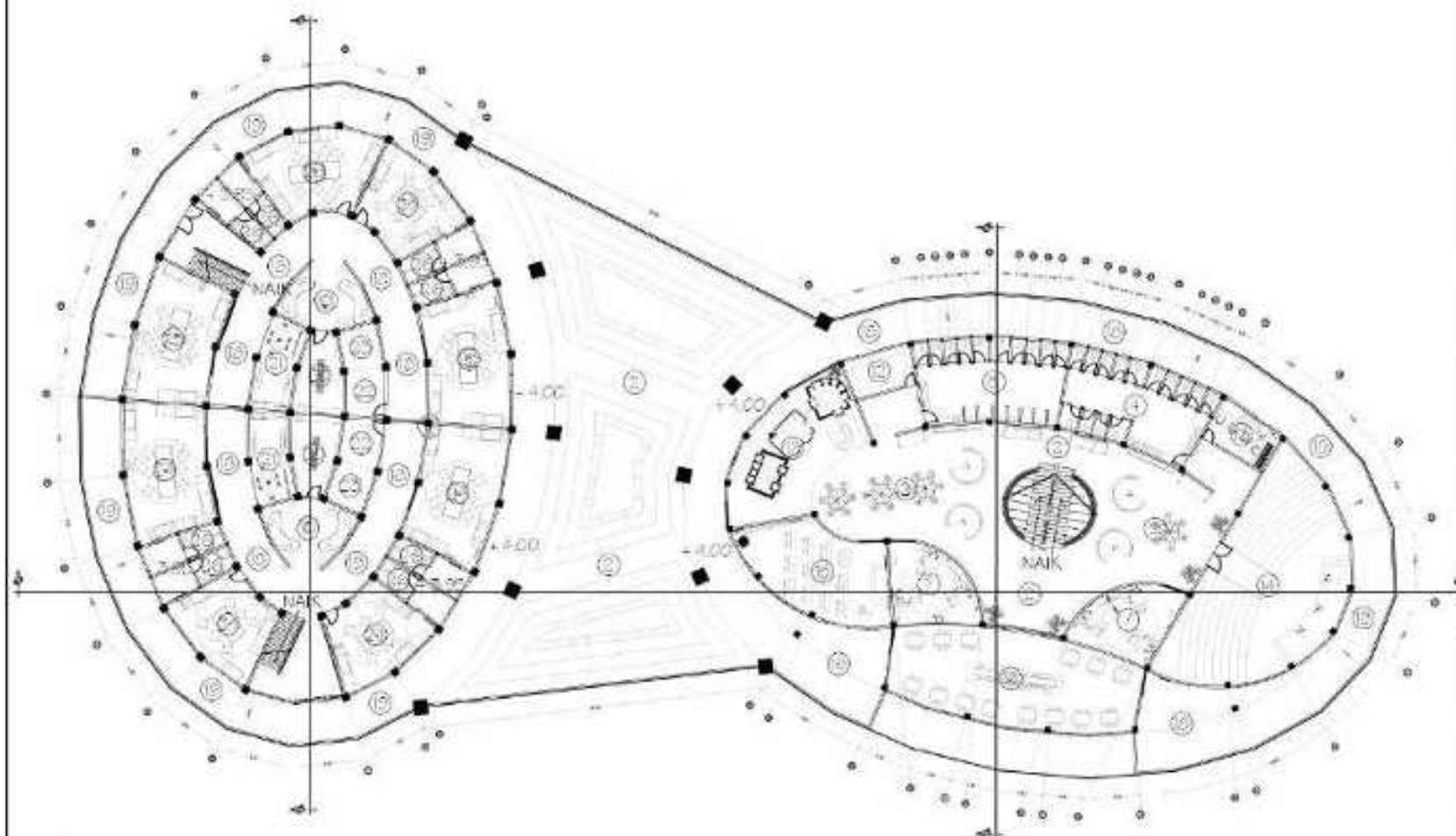
DOSEN PEMBIMBING 2:  
LULUK MASLUCHA, S.T, M.Sc

JUDUL GAMBAR:  
DENAH SAFE HOME ZONE

SKALA:  
1 : 500

NO. GAMBAR:  
ARS - 09

LOKASI PERANCANGAN JERAMBA



DENAH LT.2 SAFE HOME ZONE  
SKALA 1 : 500



- LENDING A
- GEDUNG ASRAMA
- 10. RUANG KOMUNAL + 4.00
  - 18. KORIDOR + 4.00
  - 19. BALKON + 4.00
  - 20. PERPUSTAKAAN DAN RUANG BACA + 4.00
  - 21. DAPUR DAN RUANG MAKAN + 4.00
  - 22. AREA JEMUR + 3.95
  - 23. AREA LAUNDRY + 3.90
  - 24. KAMAR LAKI-LAKI + 4.00
  - 25. KAMAR PEREMPUAN + 4.00
  - 26. KAMAR MANDI + 3.90

- GEDUNG SEKOLAH
- 2. PUBLIC AREA + 4.00
  - 4. WC WANITA + 3.95
  - 5. WC PRIA + 3.95
  - 7. RUANG GURU + 4.00
  - 12. GUDANG + 4.00
  - 13. RUANG AUDIO + 4.00
  - 14. AUDITORIUM + 4.00
  - 15. RUANG KELAS 2 + 4.00
  - 16. KANTIN + 4.00

- 17. AREA KOMUNAL DAN RIJANG TRANSISI + 4.00
- 18. BALKON + 4.00



**ARSITEKTUR**  
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK  
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:  
JAKARTA SAFE HOME  
FOR TEENAGERS

LOKASI PERANCANGAN:  
JL. KAYU PUTIH RAYA, RW. 1 G,  
KEC. PULO GADANG, KOTA JAKARTA  
TIMUR, DKI JAKARTA 13210

NAMA MAHASISWA:  
SHINE ALIFIA MAYASIEVA  
NIM  
17460015

DOSEN PEMBIMBING 1:  
ACHMAD GAT GAUTAMA, M.T

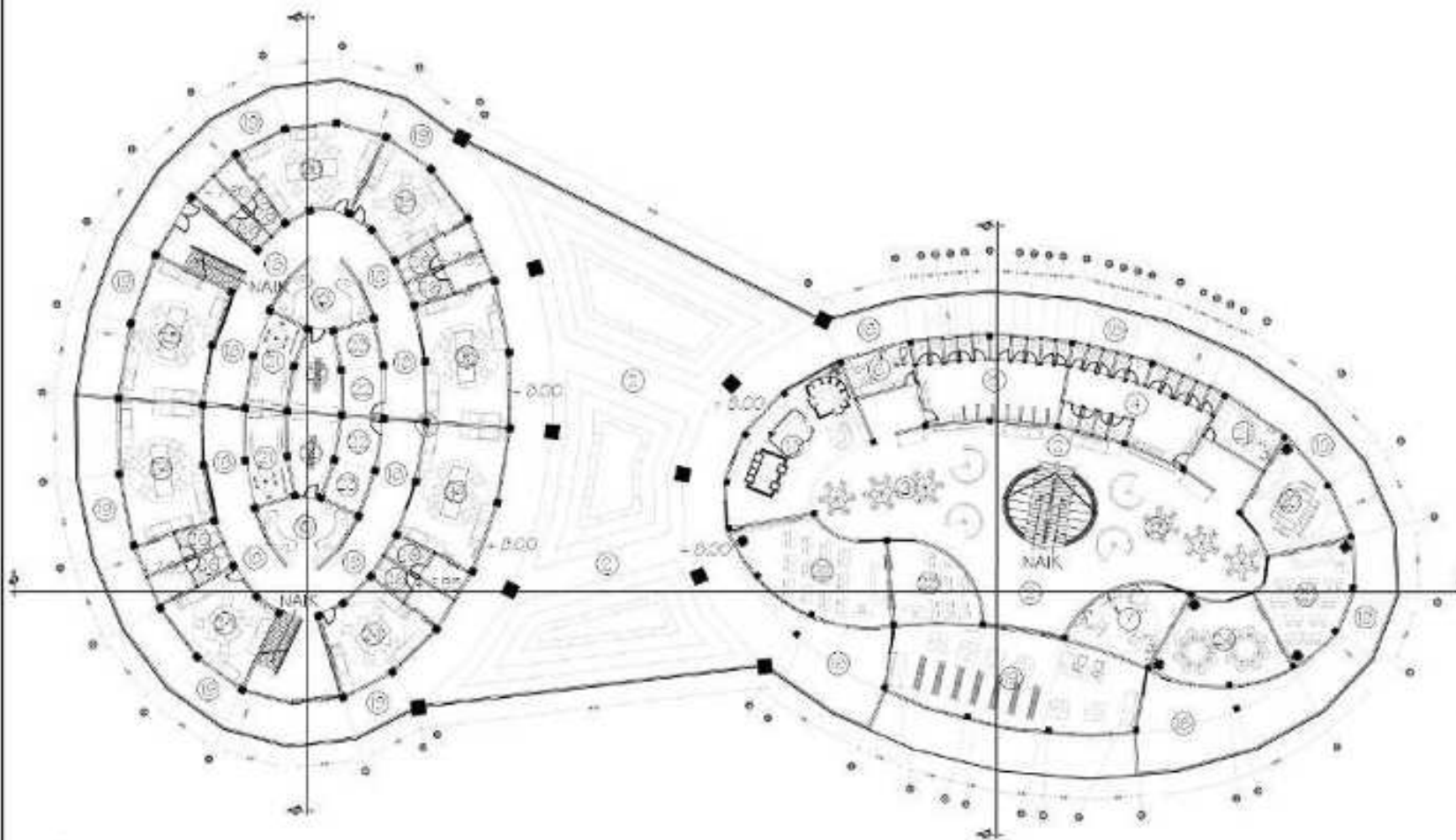
DOSEN PEMBIMBING 2:  
LULUK MASLUCHA, S.T, M.Sc

JUDUL GAMBAR:  
DENAH SAFE HOME ZONE

SKALA:  
1 : 500

NO. GAMBAR:  
ARS - 10

LOKASI PERANCANGAN JERAMBA



DENAH LT.3 SAFE HOME ZONE  
SKALA 1:500

- GEDUNG ASRAMA**
- 10. RUANG KOMUNAL + 8.00
  - 18. KORIDOR + 8.00
  - 19. BALKON + 8.00
  - 20. PERPUSTAKAAN DAN RUANG BACA + 8.00
  - 21. DAPUR DAN RUANG MAKAN + 8.00
  - 22. AREA JEMUR + 7.95
  - 23. AREA LAUNDRY + 7.90

- 24. KAMAR LAKI-LAKI + 8.00
- 25. KAMAR PEREMPUAN + 8.00
- 26. KAMAR MANDI + 7.90

- GEDUNG SEKOLAH**
- 2. PUBLIC AREA + 8.00
  - 4. WC WANITA + 7.95
  - 5. WC PRIA + 7.95
  - 6. UKS + 8.00
  - 7. RUANG GURU + 8.00
  - 17. AREA KOMUNAL DAN RUANG TRANSISI + 8.00
  - 18. BALKON + 8.00
  - 19. PERPUSTAKAAN + 8.00

- 20. RUANG DISKUSI + 8.00
- 21. RUANG BK + 8.00
- 22. RUANG KELAS 3 + 8.00
- 23. RUANG KELAS 4 + 8.00
- 24. LAB KOMPUTER + 8.00
- 25. LAB BAHASA + 8.00





**ARSITEKTUR**  
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK  
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:  
JAKARTA SAFE HOME  
FOR TEENAGERS

LOKASI PERANCANGAN:  
JL. KAYU PUTIH RAYA, RW. 1 G,  
KEC. PULO GADANG, KOTA JAKARTA  
TIMUR, DKI JAKARTA 13210

NAMA MAHASISWA:  
SHINE ALIFIA MAYASIEVA  
NIM  
17660015

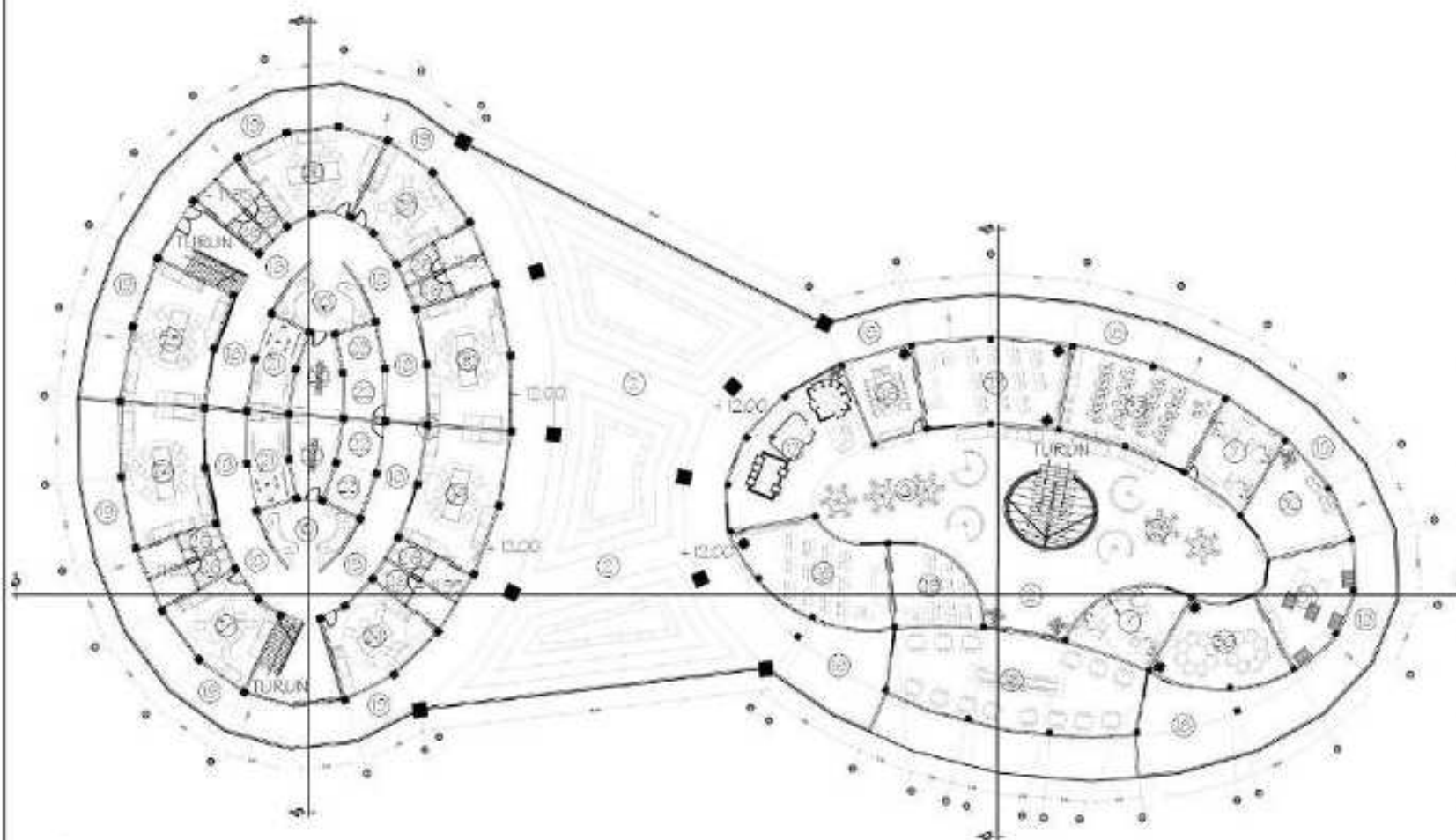
DOSEN PEMBIMBING 1:  
ACHMAD GAT GAUTAMA, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2:  
LULUK MASLUCHA, S.T, M.Sc

JUDUL GAMBAR:  
DENAH SAFE HOME ZONE

SKALA:  
1 : 500

NO. GAMBAR:  
ARS - 11



DENAH LT.4 SAFE HOME ZONE  
SKALA 1:500

- GEDUNG ASRAMA
- L  
E  
G  
E  
N  
D  
A
- 10. R. KOMUNAL + 12.00
  - 18. KORIDOR + 12.00
  - 19. BALKON + 12.00
  - 20. PERPUSTAKAAN DAN  
RUANG BACA + 12.00
  - 21. DAPUR DAN  
RUANG MAKAN + 12.00
  - 22. AREA JEMUR + 11.95
  - 23. AREA LOUNDRY + 11.90
  - 24. KAMAR LAKI-LAKI + 12.00
  - 25. KAMAR PEREMPUAN + 12.00
  - 26. KAMAR MANDI + 11.90

- 24. KAMAR LAKI-LAKI + 12.00
- 25. KAMAR PEREMPUAN + 12.00
- 26. KAMAR MANDI + 11.90

- GEDUNG SEKOLAH
- 2. PUBLIC AREA + 12.00
  - 7. RUANG GURU + 12.00
  - 16. KANTIN + 12.00
  - 17. AREA KOMUNAL DAN  
R. TRANSISI + 12.00
  - 18. BALKON + 12.00
  - 26. RUANG RAPAT + 12.00
  - 27. RUANG KELAS 5 + 12.00
  - 28. RUANG KELAS 6 + 12.00

- 29. RUANG KELAS 7 + 12.00
- 30. RUANG BELAJAR  
DAN BACA + 12.00
- 31. RUANG TATA BOGA + 12.00
- 32. RUANG KESENIAN + 12.00
- 33. LAB IPA + 12.00

0 0.2 0.4 0.6 1 1.5 CM  
0 12 24 36 48 M

LOKASI PERANCANGAN JERAMBA





**ARSITEKTUR**  
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK  
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:  
JAKARTA SAFE HOME  
FOR TEENAGERS

LOKASI PERANCANGAN:  
JL. KAYU PUTIH RAYA, RW. 1 G,  
KEC. PULO GADANG, KOTA JAKARTA  
TIMUR, DKI JAKARTA 13210

NAMA MAHASISWA:  
SHINE ALIFIA MAYAGIEVA  
NIM  
17660015

DOSEN PEMBIMBING 1:  
ACHMAD GAT GAUTAMA, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2:  
LULUK MASLUCHA, S.T., M.Sc

JUDUL GAMBAR:  
TAMPAK SAFE HOME ZONE

SKALA:  
1 : 500

NO. GAMBAR:  
ARS - 12

LEGG PERANCANGAN JIKA ADA



TAMPAK DEPAN SAFE HOME ZONE

SKALA 1 : 500

GEDUNG  
ASRAMA

GEDUNG  
SEKOLAH



TAMPAK BELAKANG SAFE HOME ZONE

SKALA 1 : 500

GEDUNG  
SEKOLAH

GEDUNG  
ASRAMA





**ARSITEKTUR**  
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK  
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:  
JAKARTA SAFE HOME  
FOR TEENAGERS

LOKASI PERANCANGAN:  
JL. KAYU PUTIH RAYA, RW. I.G,  
KEC. PULO GADANG, KOTA JAKARTA  
TIMUR, DKI JAKARTA 13210

NAMA MAHASISWA:  
SHINE ALIFIA MAYAGIEVA  
NIM  
17660015

DOSEN PEMBIMBING 1:  
ACHMAD GAT GAUTAMA, M.T

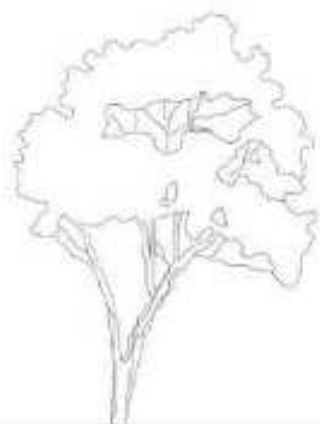
DOSEN PEMBIMBING 2:  
LULUK MASLUCHA, S.T, M.Sc

JUDUL GAMBAR:  
TAMPAK SAFE HOME ZONE

SKALA:  
1 : 500

NO. GAMBAR:  
ARG - 13

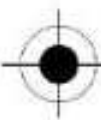
LOKASI PERANCANGAN JIKA ADA



TAMPAK KANAN SAFE HOME ZONE

SKALA 1 : 500

GEDUNG  
SEKOLAH    GEDUNG  
ASRAMA



TAMPAK KIRI SAFE HOME ZONE

SKALA 1 : 500

GEDUNG  
ASRAMA    GEDUNG  
SEKOLAH





**ARSITEKTUR**  
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK  
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:  
JAKARTA SAFE HOME  
FOR TEENAGERS

LOKASI PERANCANGAN:  
JL. KAYU PUTIH RAYA, RW. 1 G,  
KEC. PULO GADANG, KOTA JAKARTA  
TIMUR, DKI JAKARTA 13210

NAMA MAHASISWA:  
SHINE ALIFIA MAYAGIEVA  
NIM  
17660015

DOSEN PEMBIMBING 1:  
ACHMAD GAT GAUTAMA, M.T

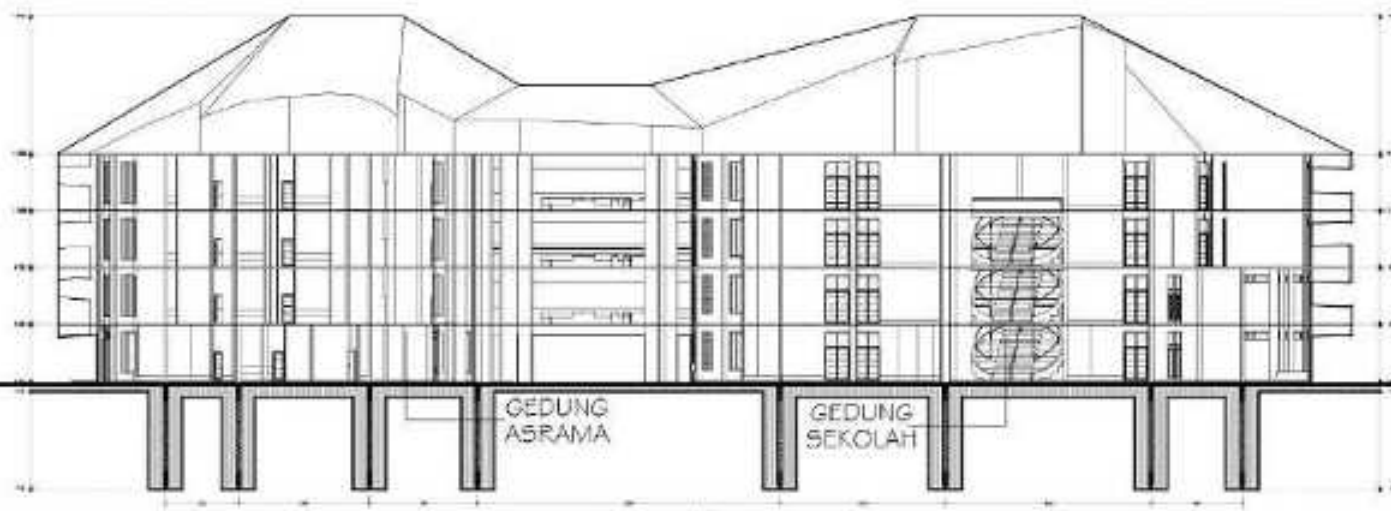
DOSEN PEMBIMBING 2:  
LULUK MASLUCHA, S.T., M.Sc

JUDUL GAMBAR:  
POTONGAN SAFE HOME ZONE

SKALA:  
1 : 500

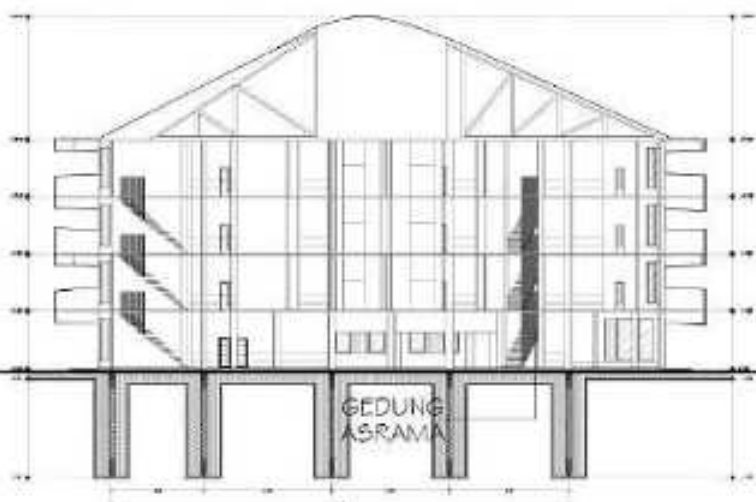
NO. GAMBAR:  
ARS - 14

LOKASI PERANCANGAN JAWA RAYA



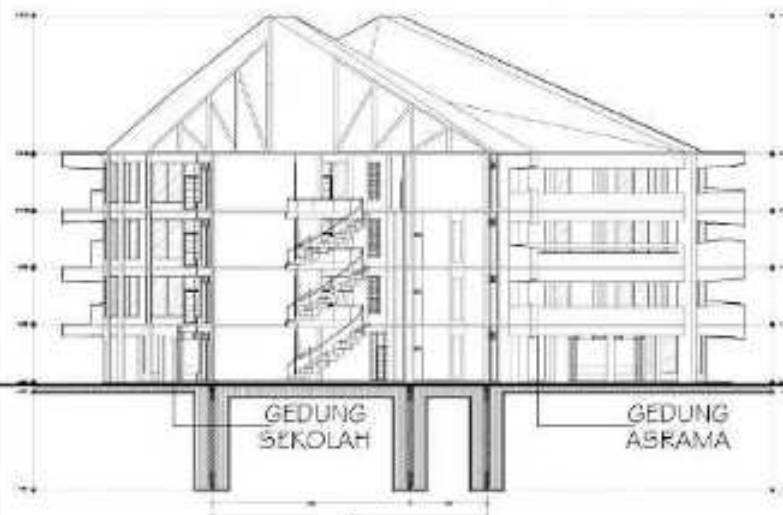
POTONGAN A-A' SAFE HOME ZONE

SKALA 1 : 500



POTONGAN B-B' SAFE HOME ZONE

SKALA 1 : 500



POTONGAN C-C' SAFE HOME ZONE

SKALA 1 : 500



**ARSITEKTUR**  
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK  
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:  
JAKARTA SAFE HOME  
FOR TEENAGERS

LOKASI PERANCANGAN:  
JL. KAYU PUTIH RAYA, RW. 1 G,  
KEC. PULO GADANG, KOTA JAKARTA  
TIMUR, DKI JAKARTA 13210

NAMA MAHASISWA:  
SHINE ALIFIA MAYAGIEVA  
NIM  
17460015

DOSEN PEMBIMBING 1:  
ACHMAD GAT GAUTAMA, M.T

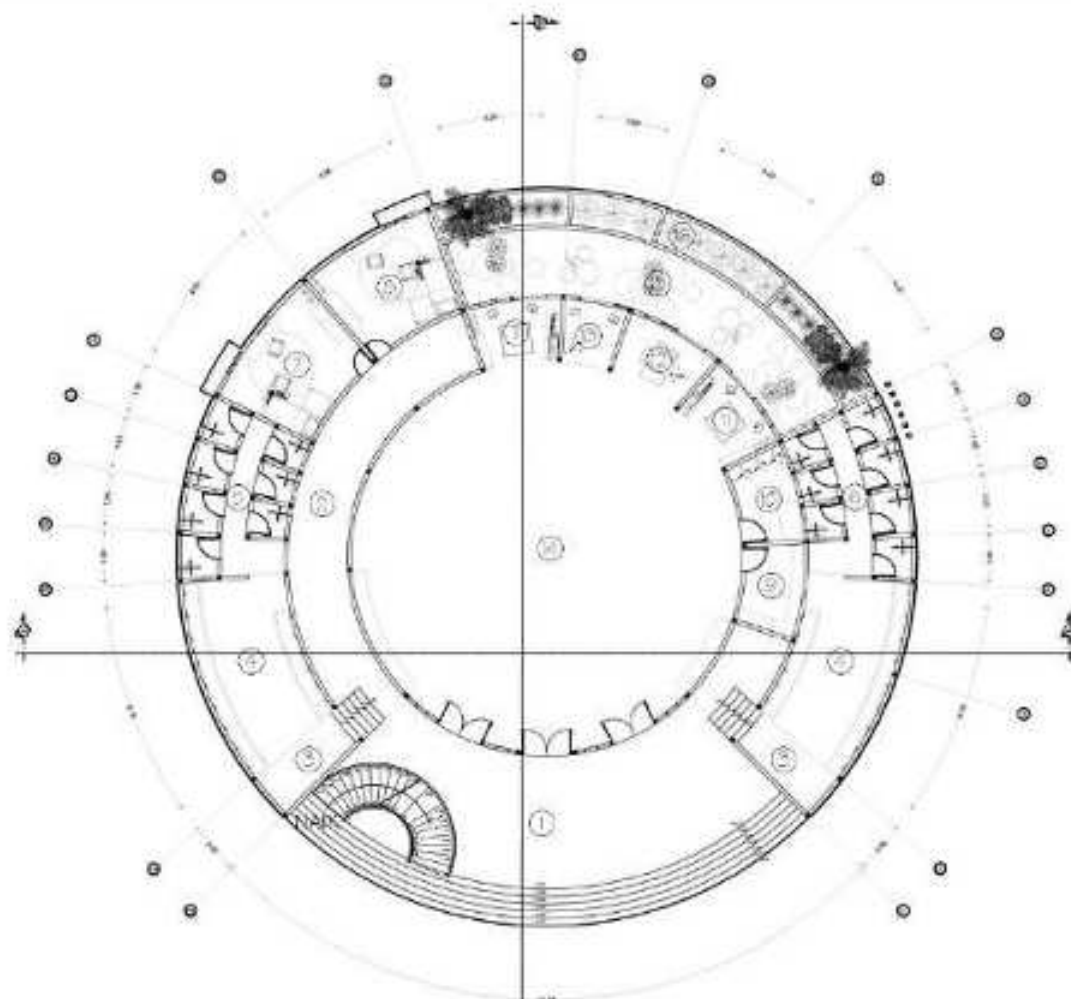
DOSEN PEMBIMBING 2:  
LULUK MASLUCHA, S.T., M.Sc

JUDUL GAMBAR:  
DENAH WHITE ZONE

SKALA:  
1 : 300

NO. GAMBAR:  
ARS - 15

LOKASI PERANCANGAN JAWA BARU



DENAH LT.1 WHITE ZONE

SKALA 1 : 300

MASJID

- |                                 |                        |                         |
|---------------------------------|------------------------|-------------------------|
| L<br>E<br>G<br>E<br>N<br>D<br>A | 1. SERAMBI + 0.72      | 10. RUANG AUDIO + 0.80  |
|                                 | 2. KORIDOR + 0.72      | 11. RUANG BACA + 0.80   |
|                                 | 3. KOLAM KAKI ± 0.00   | 12. MIHRAB + 0.80       |
|                                 | 4. RUANG WUDHU + 0.12  | 13. RUANG IMAM + 0.80   |
|                                 | 5. WC PRIA + 0.24      | 14. RUANG SHOLAT + 0.80 |
|                                 | 6. WC WANITA + 0.24    | 15. KOLAM IKAN ± 0.00   |
|                                 | 7. RUANG MARBOT + 0.85 | 16. TAMAN ± 0.00        |
|                                 | 8. TUANG TAKMIR + 0.85 |                         |
|                                 | 9. GUDANG + 0.80       |                         |





**ARSITEKTUR**  
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK  
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:  
JAKARTA SAFE HOME  
FOR TEENAGERS

LOKASI PERANCANGAN:  
JL. KAYU PUTIH RAYA, RW. 1 G,  
KEC. PULO GADANG, KOTA JAKARTA  
TIMUR, DKI JAKARTA 13210

NAMA MAHASISWA:  
SHINE ALIFIA MAYAGIEVA  
NIM  
17460015

DOSEN PEMBIMBING 1:  
ACHMAD GAT GAUTAMA, M.T

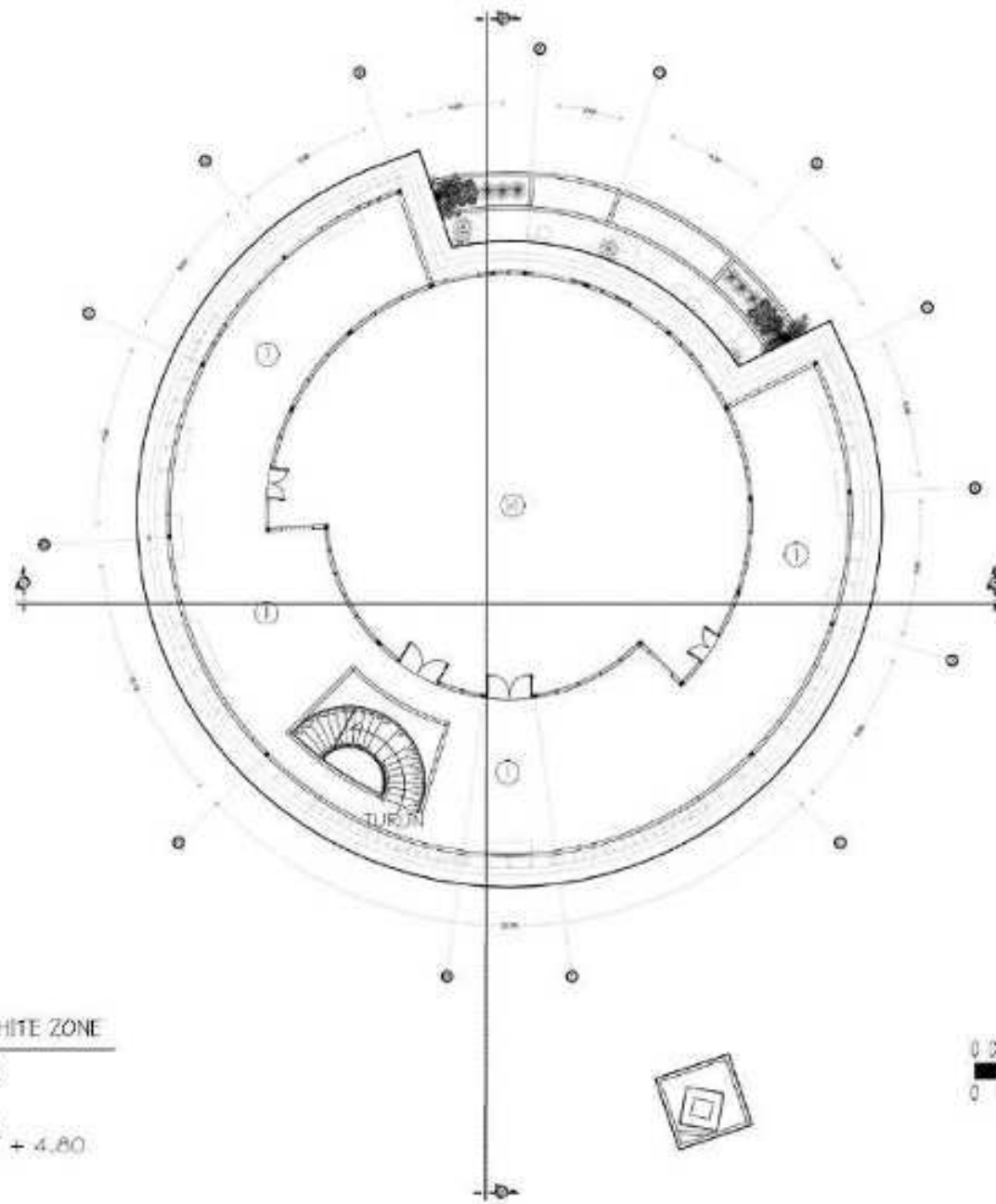
DOSEN PEMBIMBING 2:  
LULUK MASLUCHA, S.T, M.Sc

JUDUL GAMBAR:  
DENAH WHITE ZONE

SKALA:  
1 : 300

NO. GAMBAR:  
ARS - 16

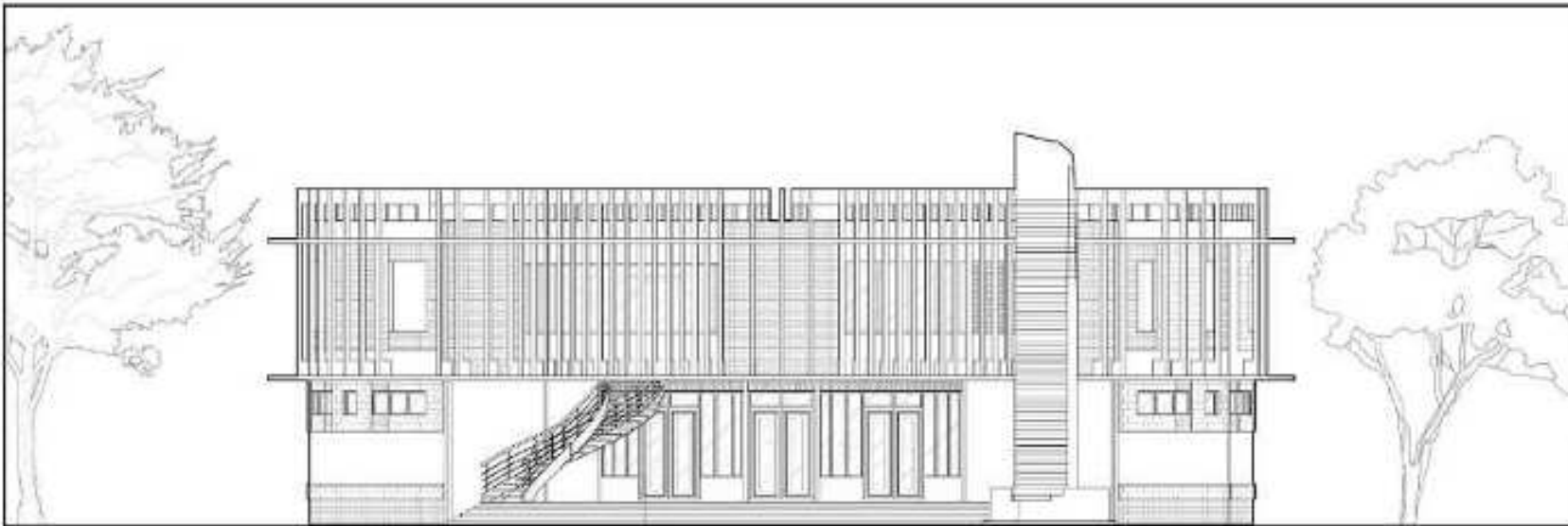
LEGG PERANCANGAN JIKA ADA



DENAH LT.2 WHITE ZONE  
SKALA 1 : 300  
MASJID  
1. SERAMBI + 4.72  
1.4. RUJANG SHOLAT + 4.80

L  
E  
G  
E  
N  
D  
A





TAMPAK DEPAN WHITE ZONE  
SKALA 1 : 200



TAMPAK BELAKANG WHITE ZONE  
SKALA 1 : 200



**ARSITEKTUR**  
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK  
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:  
JAKARTA SAFE HOME  
FOR TEENAGERS

LOKASI PERANCANGAN:  
JL. KAYU PUTIH RAYA, RW. 1 G,  
KEC. PULO GADANG, KOTA JAKARTA  
TIMUR, DKI JAKARTA 13210

NAMA MAHASISWA:  
SHINE ALIFIA MAYAGIEVA  
NIM  
17660015

DOSEN PEMBIMBING 1:  
ACHMAD GAT GAUTAMA, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2:  
LULUK MASLUCHA, S.T, M.Sc

JUDUL GAMBAR:  
TAMPAK WHITE ZONE

SKALA:  
1 : 200

NO. GAMBAR:  
ARS - 17

LEGO PERANCANGAN JAWA RAYA





**ARSITEKTUR**  
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK  
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:  
JAKARTA SAFE HOME  
FOR TEENAGERS

LOKASI PERANCANGAN:  
JL. KAYU PUTIH RAYA, RW. I.G,  
KEC. PULO GADANG, KOTA JAKARTA  
TIMUR, DKI JAKARTA 13210

NAMA MAHASISWA:  
SHINE ALIFIA MAYAGIEVA  
NM  
17660015

DOSEN PEMBIMBING 1:  
ACHMAD GAT GAUTAMA, M.T

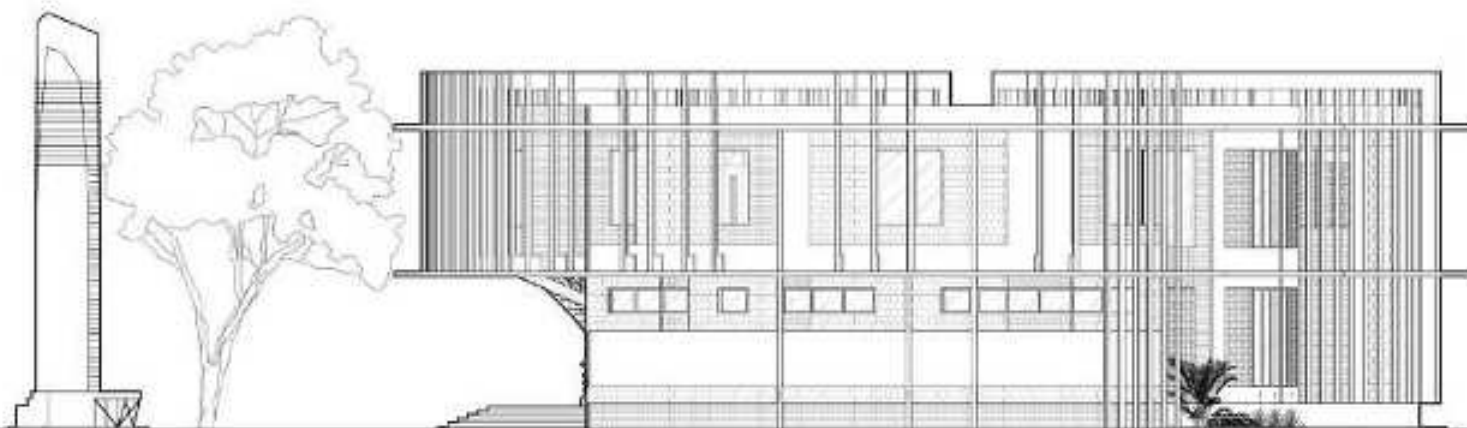
DOSEN PEMBIMBING 2:  
LULUK MASLUCHA, S.T, M.Sc

JUDUL GAMBAR:  
TAMPAK WHITE ZONE

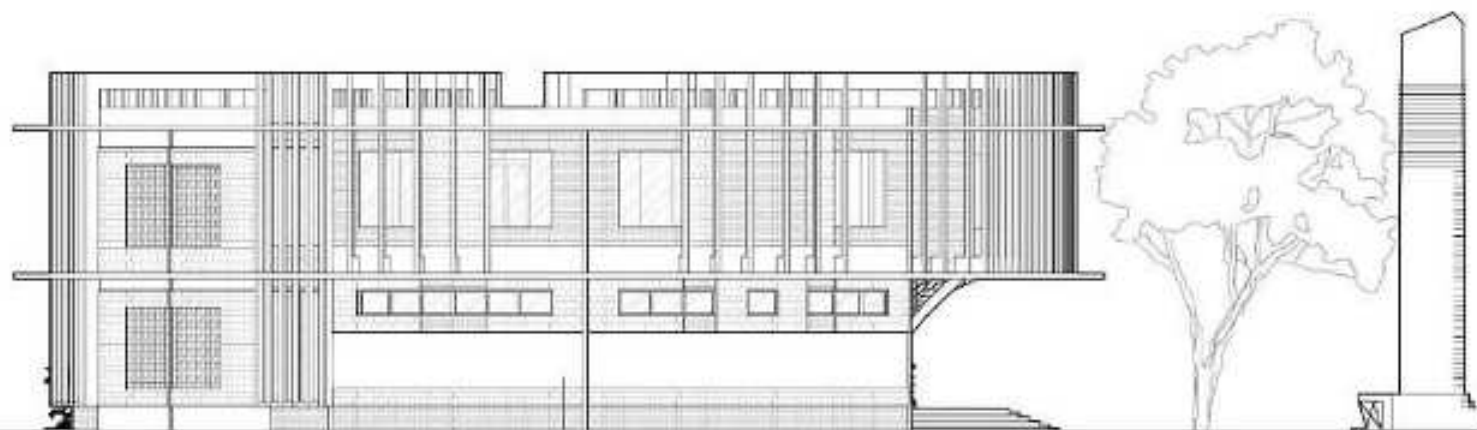
SKALA:  
1 : 200

NO. GAMBAR:  
ARS - 18

LOKASI PERANCANGAN JIKA ADA



TAMPAK KANAN WHITE ZONE  
SKALA 1 : 200



TAMPAK KIRI WHITE ZONE  
SKALA 1 : 200





**ARSITEKTUR**  
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK  
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:  
JAKARTA SAFE HOME  
FOR TEENAGERS

LOKASI PERANCANGAN:  
JL. KAYU PUTIH RAYA, RW. 1 G,  
KEC. PULO GADANG, KOTA JAKARTA  
TIMUR, DKI JAKARTA 13210

NAMA MAHASISWA:  
SHINE ALIFIA MAYASIEVA  
NIM  
17660015

DOSEN PEMBIMBING 1:  
ACHMAD GAT GAUTAMA, M.T

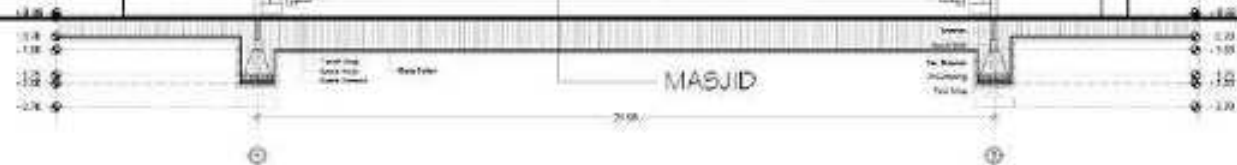
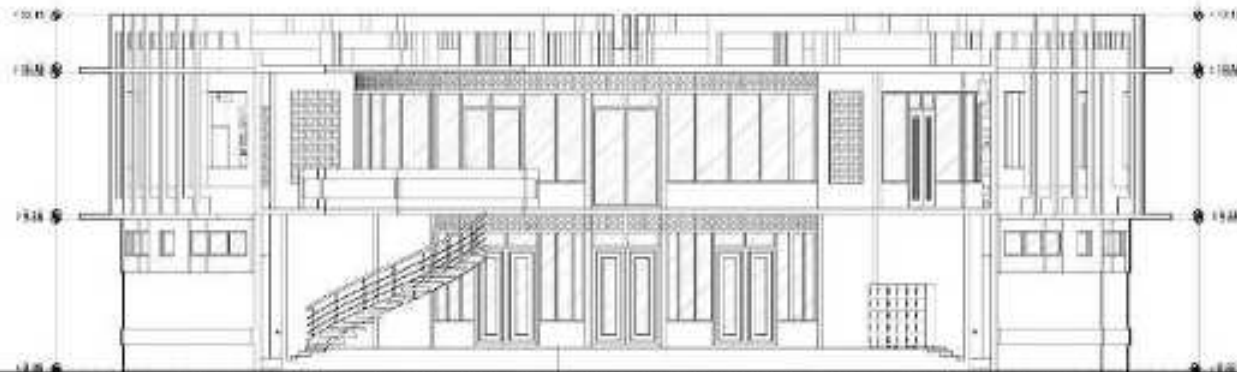
DOSEN PEMBIMBING 2:  
LULUK MASLUCHA, S.T, M.Sc

JUDUL GAMBAR:  
POTONGAN WHITE ZONE

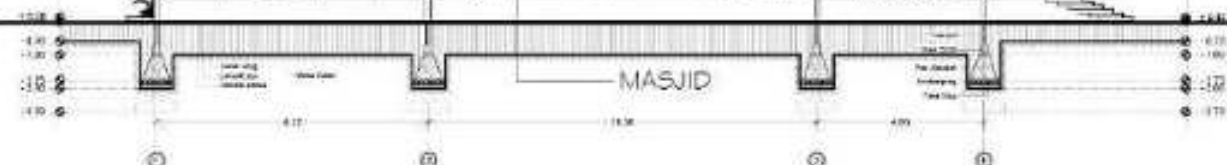
SKALA:  
1 : 200

NO. GAMBAR:  
ARS - 19

LOKASI PERANCANGAN JIKA ADA



POTONGAN A-A' WHITE ZONE  
SKALA 1 : 200



POTONGAN B-B' WHITE ZONE  
SKALA 1 : 200





**ARSITEKTUR**  
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK  
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:  
JAKARTA SAFE HOME  
FOR TEENAGERS

LOKASI PERANCANGAN:  
JL. KAYU PUTIH RAYA, RW. 1 G,  
KEC. PULO GADANG, KOTA JAKARTA  
TIMUR, DKI JAKARTA 13210

NAMA MAHASISWA:  
SHINE ALIFIA MAYASIEVA  
NIM  
17460015

DOSEN PEMBIMBING 1:  
ACHMAD GAT GAUTAMA, M.T

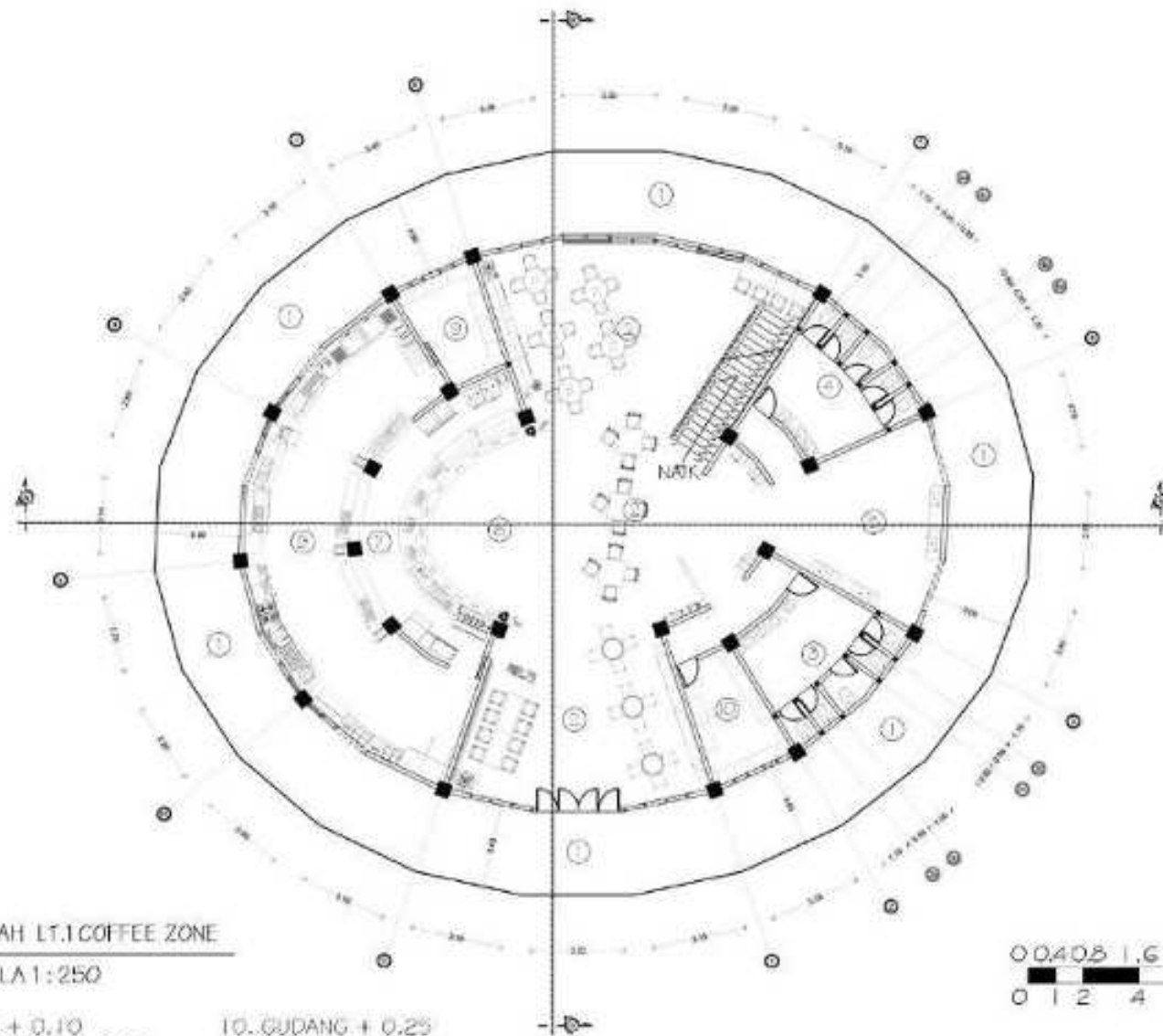
DOSEN PEMBIMBING 2:  
LULUK MASLUCHA, S.T, M.Sc

JUDUL GAMBAR:  
DENAH COFFEE ZONE

SKALA:  
1 : 250

NO. GAMBAR:  
ARS - 20

LOKASI PERANCANGAN JIKA ADA



DENAH LT.1 COFFEE ZONE

SKALA 1 : 250

- L  
E  
G  
E  
N  
D  
A
- 1. TERAS + 0.10
  - 2. PUBLIC AREA + 0.25
  - 3. WC PRIA + 0.20
  - 4. WC WANITA + 0.20
  - 5. WESTAFEL AREA + 0.25
  - 6. AREA PEMESANAN + 0.25
  - 7. KASIR + 0.25
  - 8. DAPUR + 0.25
  - 9. RUANG PENDINGIN + 0.20
  - 10. GUDANG + 0.25



**ARSITEKTUR**  
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK  
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:  
JAKARTA SAFE HOME  
FOR TEENAGERS

LOKASI PERANCANGAN:  
JL. KAYU PUTIH RAYA, RW. 1 G,  
KEC. PULO GADANG, KOTA JAKARTA  
TIMUR, DKI JAKARTA 13210

NAMA MAHASISWA:  
SHINE ALIFIA MAYASIEVA  
NIM  
17460015

DOSEN PEMBIMBING 1:  
ACHMAD GAT GAUTAMA, M.T

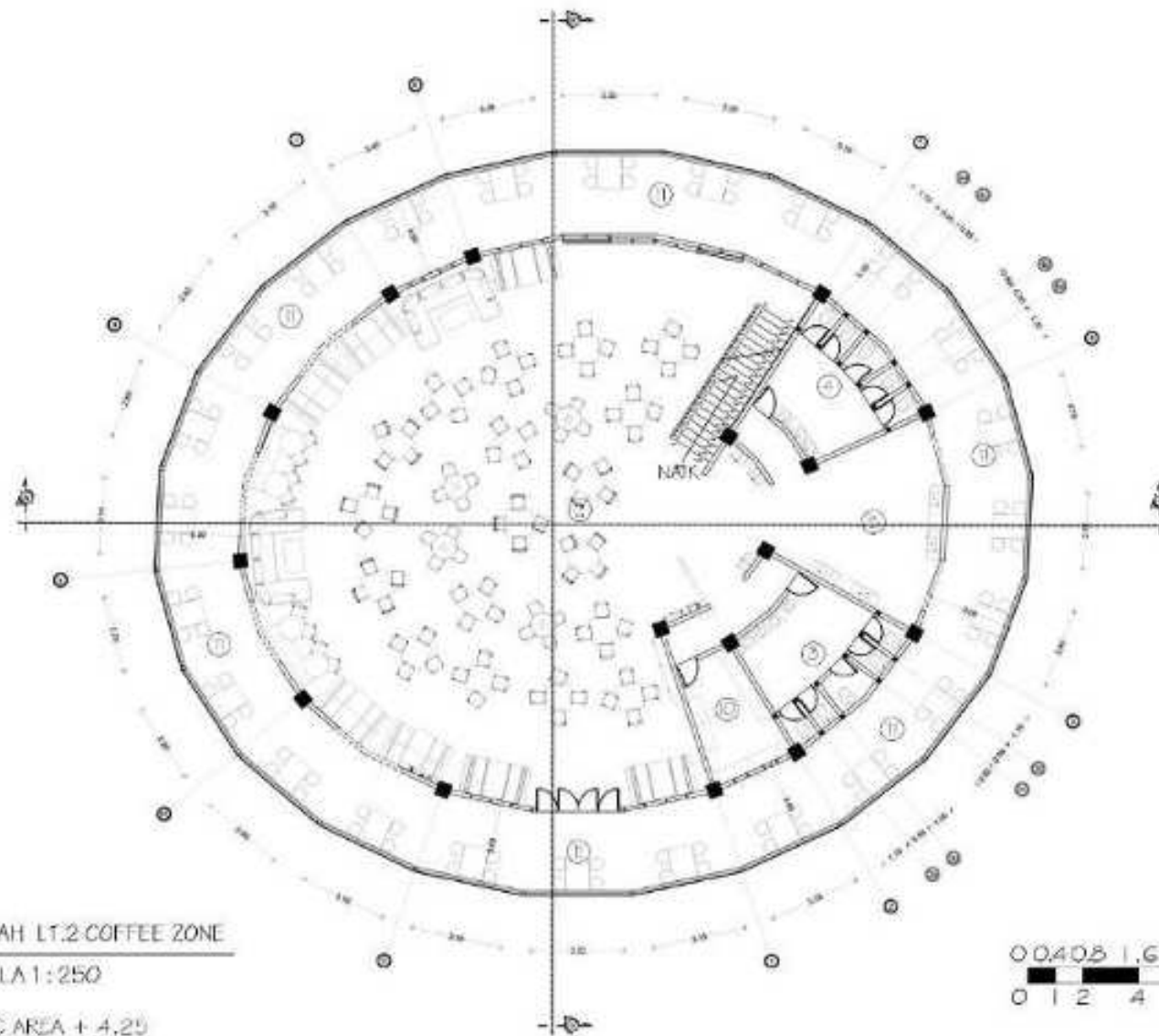
DOSEN PEMBIMBING 2:  
LULUK MASLUCHA, S.T, M.Sc

JUDUL GAMBAR:  
DENAH COFFEE ZONE

SKALA:  
1 : 250

NO. GAMBAR:  
ARS - 21

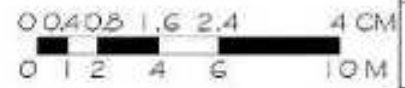
LOKASI PERANCANGAN JIKA ADA



DENAH LT.2 COFFEE ZONE  
SKALA 1 : 250

LEGENDA

- 1. CAFE
- 2. PUBLIC AREA + 4,25
- 3. WC PRIA + 4,20
- 4. WC WANITA + 4,20
- 5. WESTAFEL AREA + 4,25
- 10. GUDANG + 4,25
- 11. BALKON + 4,10





**ARSITEKTUR**  
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK  
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:  
JAKARTA SAFE HOME  
FOR TEENAGERS

LOKASI PERANCANGAN:  
JL. KAYU PUTIH RAYA, RW. 1 G,  
KEC. PULO GADANG, KOTA JAKARTA  
TIMUR, DKI JAKARTA 13210

NAMA MAHASISWA:  
SHINE ALIFIA MAYAGIEVA  
NIM  
17460015

DOSEN PEMBIMBING 1:  
ACHMAD GAT GAUTAMA, M.T

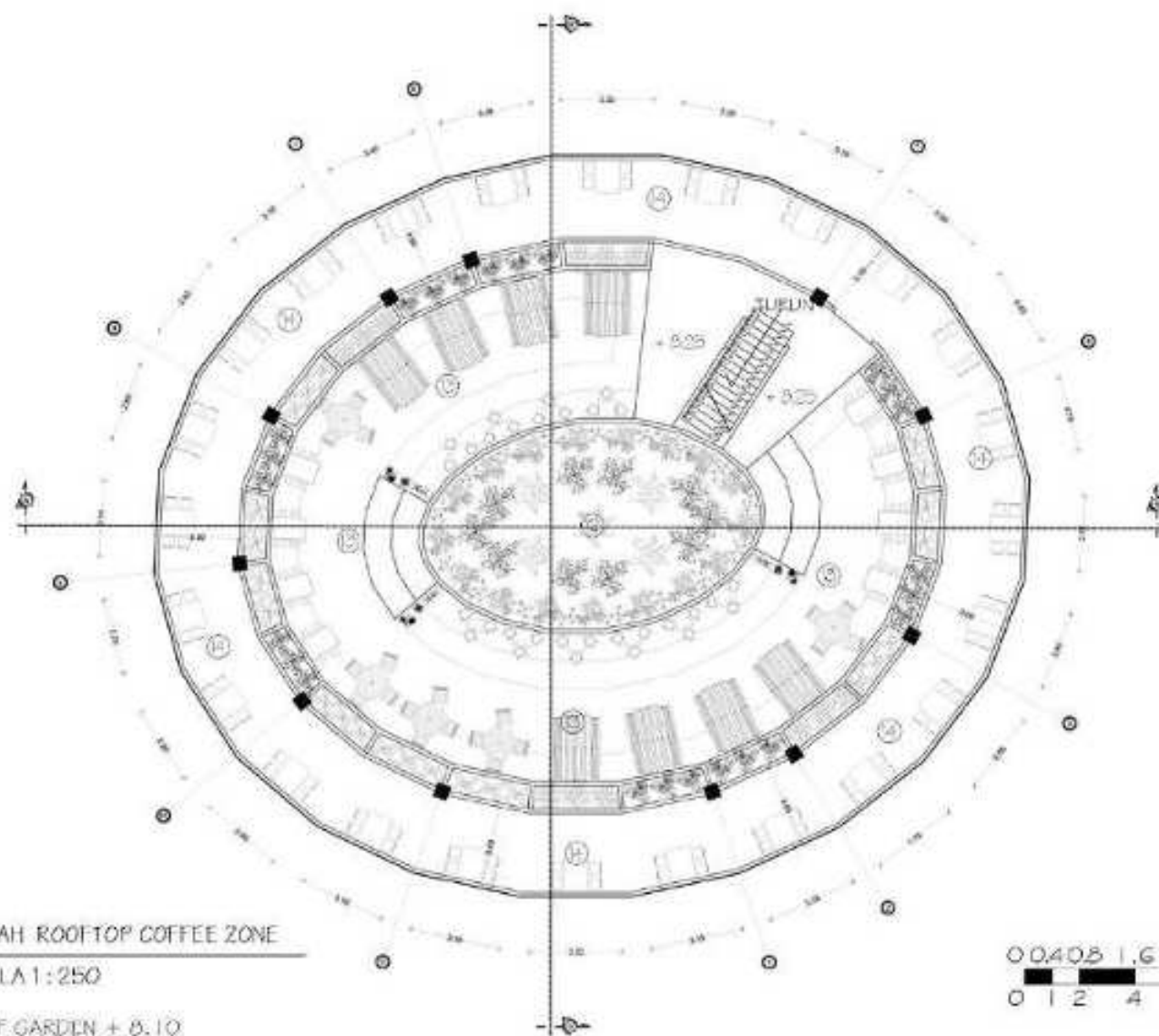
DOSEN PEMBIMBING 2:  
LULUK MASLUCHA, S.T, M.Sc

JUDUL GAMBAR:  
DENAHOFFEE ZONE

SKALA:  
1 : 250

NO. GAMBAR:  
ARS - 22

LOGO PERANCANGAN JAWA RAYA



DENAHOFFEE ZONE  
SKALA 1 : 250  
CAFE  
12. ROOF GARDEN + 8.10  
13. ROOFTOP + 8.20  
14. OUTDOOR BALKON + 8.10

L  
E  
G  
E  
N  
D  
A





**ARSITEKTUR**  
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK  
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:  
JAKARTA SAFE HOME  
FOR TEENAGERS

LOKASI PERANCANGAN:  
JL. KAYU PUTIH RAYA, RW. 1 G,  
KEC. PULO GADANG, KOTA JAKARTA  
TIMUR, DKI JAKARTA 13210

NAMA MAHASISWA:  
SHINE ALIFIA MAYAGIEVA  
NIM  
17460015

DOSEN PEMBIMBING 1:  
ACHMAD GAT GAUTAMA, M.T

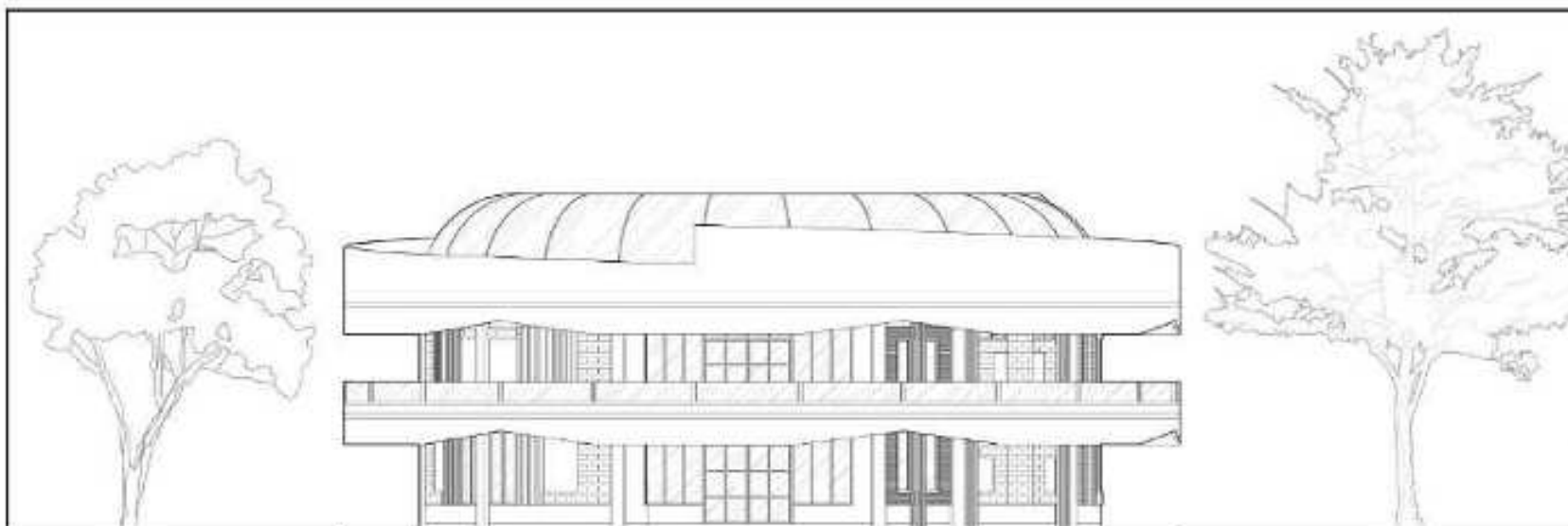
DOSEN PEMBIMBING 2:  
LULUK MASLUCHA, S.T., M.Sc

JUDUL GAMBAR:  
TAMPAK COFFEE ZONE

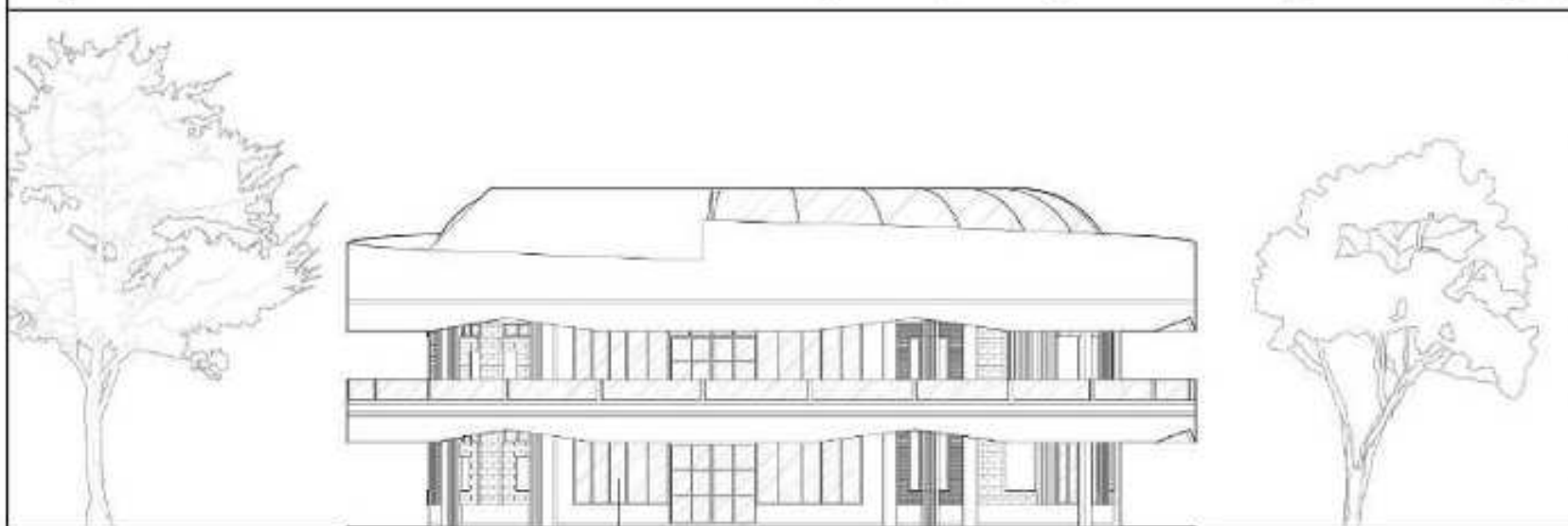
SKALA:  
1 : 250

NO. GAMBAR:  
ARG - 23

LOKASI PERANCANGAN JIKA ADA



TAMPAK DEPAN COFFEE ZONE  
SKALA 1 : 250



TAMPAK BELAKANG COFFEE ZONE  
SKALA 1 : 250





**ARSITEKTUR**  
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK  
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:  
JAKARTA SAFE HOME  
FOR TEENAGERS

LOKASI PERANCANGAN:  
JL. KAYU PUTIH RAYA, RW. I G,  
KEC. PULO GADANG, KOTA JAKARTA  
TIMUR, DKI JAKARTA 13210

NAMA MAHASISWA:  
SHINE ALIFIA MAYAGIEVA  
NIM  
17660015

DOSEN PEMBIMBING 1:  
ACHMAD GAT GAUTAMA, M.T

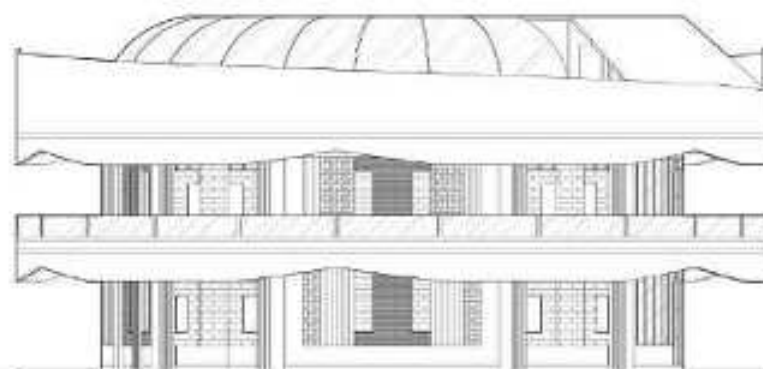
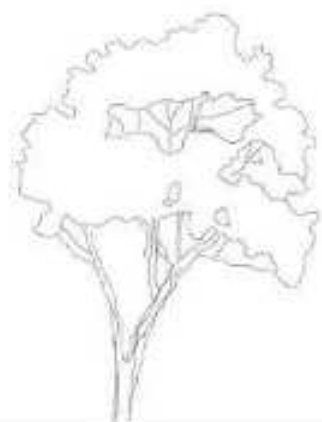
DOSEN PEMBIMBING 2:  
LULUK MASLUCHA, S.T, M.Sc

JUDUL GAMBAR:  
TAMPAK COFFEE ZONE

SKALA:  
1 : 250

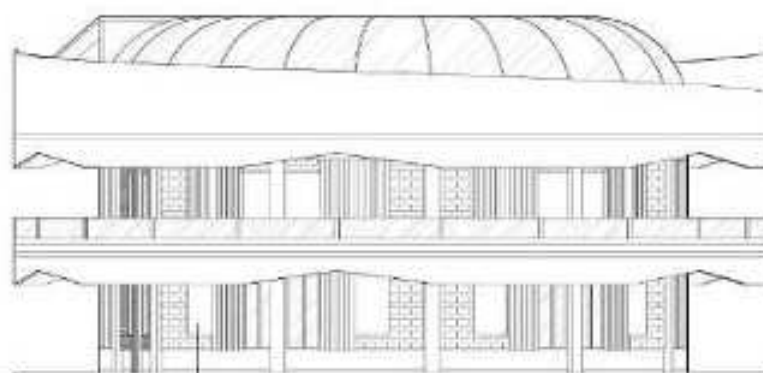
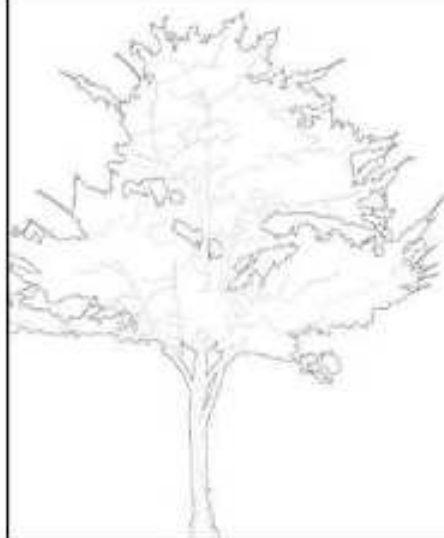
NO. GAMBAR:  
ARG - 24

LOKASI PERANCANGAN JIKA ADA



TAMPAK KANAN COFFEE ZONE  
SKALA 1 : 250

CAFE



TAMPAK KIRI COFFEE ZONE  
SKALA 1 : 250

CAFE





**ARSITEKTUR**  
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK  
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:  
JAKARTA SAFE HOME  
FOR TEENAGERS

LOKASI PERANCANGAN:  
JL. KAYU PUTIH RAYA, RW. 1 G,  
KEC. PULO GADANG, KOTA JAKARTA  
TIMUR, DKI JAKARTA 13210

NAMA MAHASISWA:  
SHINE ALIFIA MAYASIEVA  
NIM  
17660015

DOSEN PEMBIMBING 1:  
ACHMAD GAT GAUTAMA, M.T

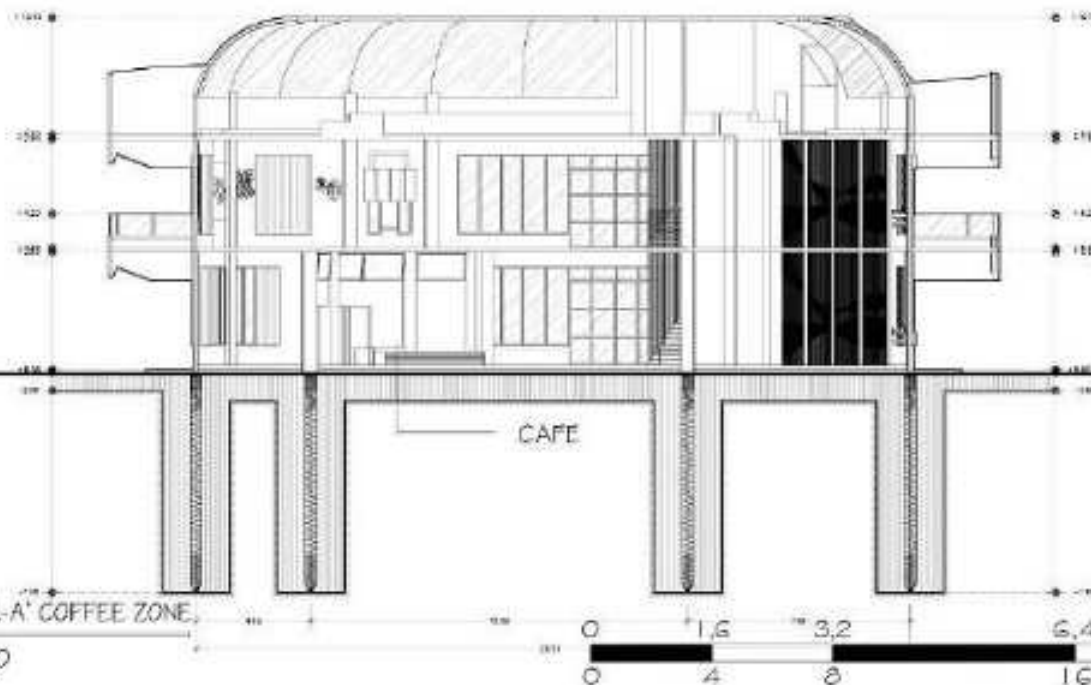
DOSEN PEMBIMBING 2:  
LULUK MASLUCHA, S.T, M.Sc

JUDUL GAMBAR:  
POTONGAN COFFEE ZONE

SKALA:  
1 : 250

NO. GAMBAR:  
ARG - 25

LOKASI PERANCANGAN JIKA ADA



POTONGAN A-A' COFFEE ZONE,  
SKALA 1 : 250



POTONGAN B-B' COFFEE ZONE,  
SKALA 1 : 250



**ARSITEKTUR**  
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK  
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:  
JAKARTA SAFE HOME  
FOR TEENAGERS

LOKASI PERANCANGAN:  
JL. KAYU PUTIH RAYA, RW. 1 G,  
KEC. PULO GADANG, KOTA JAKARTA  
TIMUR, DKI JAKARTA 13210

NAMA MAHASISWA:  
SHINE ALIFIA MAYASIEVA  
NIM  
17460015

DOSEN PEMBIMBING 1:  
ACHMAD GAT GAUTAMA, M.T

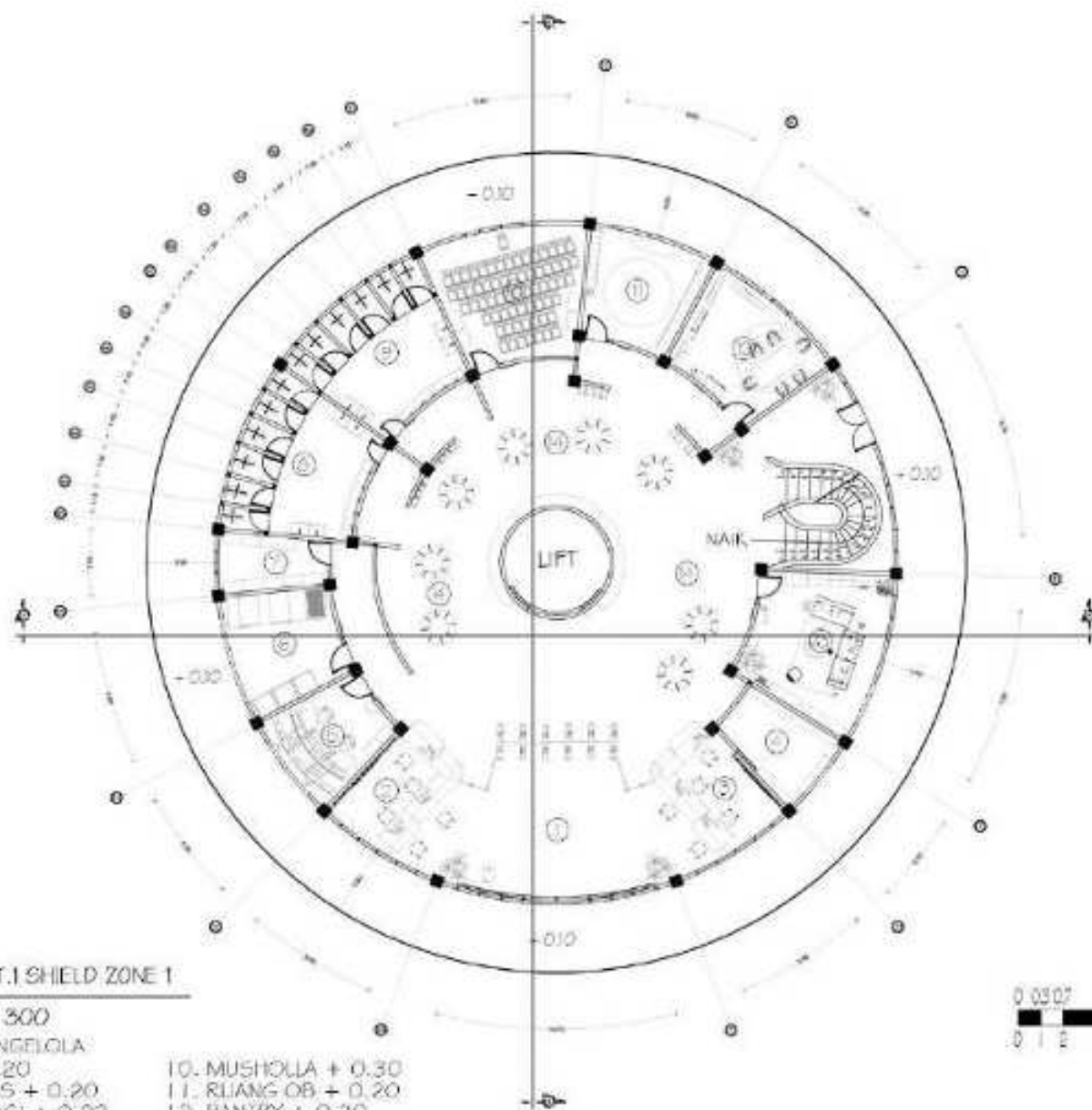
DOSEN PEMBIMBING 2:  
LULUK MASLUCHA, S.T, M.Sc

JUDUL GAMBAR:  
DENAH SHIELD ZONE I

SKALA:  
1 : 300

NO. GAMBAR:  
ARS - 26

LOKASI PERANCANGAN JAWA BARU



DENAH LT.1 SHIELD ZONE 1

SKALA 1 : 300

GEDUNG PENGELOLA

- |                       |                          |                        |
|-----------------------|--------------------------|------------------------|
| L<br>E<br>N<br>D<br>A | 1. LOBBY + 0.20          | 10. MUSHOLLA + 0.30    |
|                       | 2. RESEPSIONIS + 0.20    | 11. RUANG OB + 0.20    |
|                       | 3. ADMINISTRASI + 0.20   | 12. PANTRY + 0.20      |
|                       | 4. RUANG ARSIP           | 13. RUANG TAMU + 0.20  |
|                       | 5. RUANG SECURITY + 0.20 | 14. PUBLIC AREA + 0.20 |
|                       | 6. RUANG ME + 0.20       |                        |
|                       | 7. GUDANG + 0.20         |                        |
|                       | 8. WC PRIA + 0.15        |                        |
|                       | 9. WC WANITA + 0.15      |                        |





**ARSITEKTUR**  
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK  
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:  
JAKARTA SAFE HOME  
FOR TEENAGERS

LOKASI PERANCANGAN:  
JL. KAYU PUTIH RAYA, RW. 1 G,  
KEC. PULO GADANG, KOTA JAKARTA  
TIMUR, DKI JAKARTA 13210

NAMA MAHASISWA:  
SHINE ALIFIA MAYASIEVA  
NIM  
17460015

DOSEN PEMBIMBING 1:  
ACHMAD GAT GAUTAMA, M.T

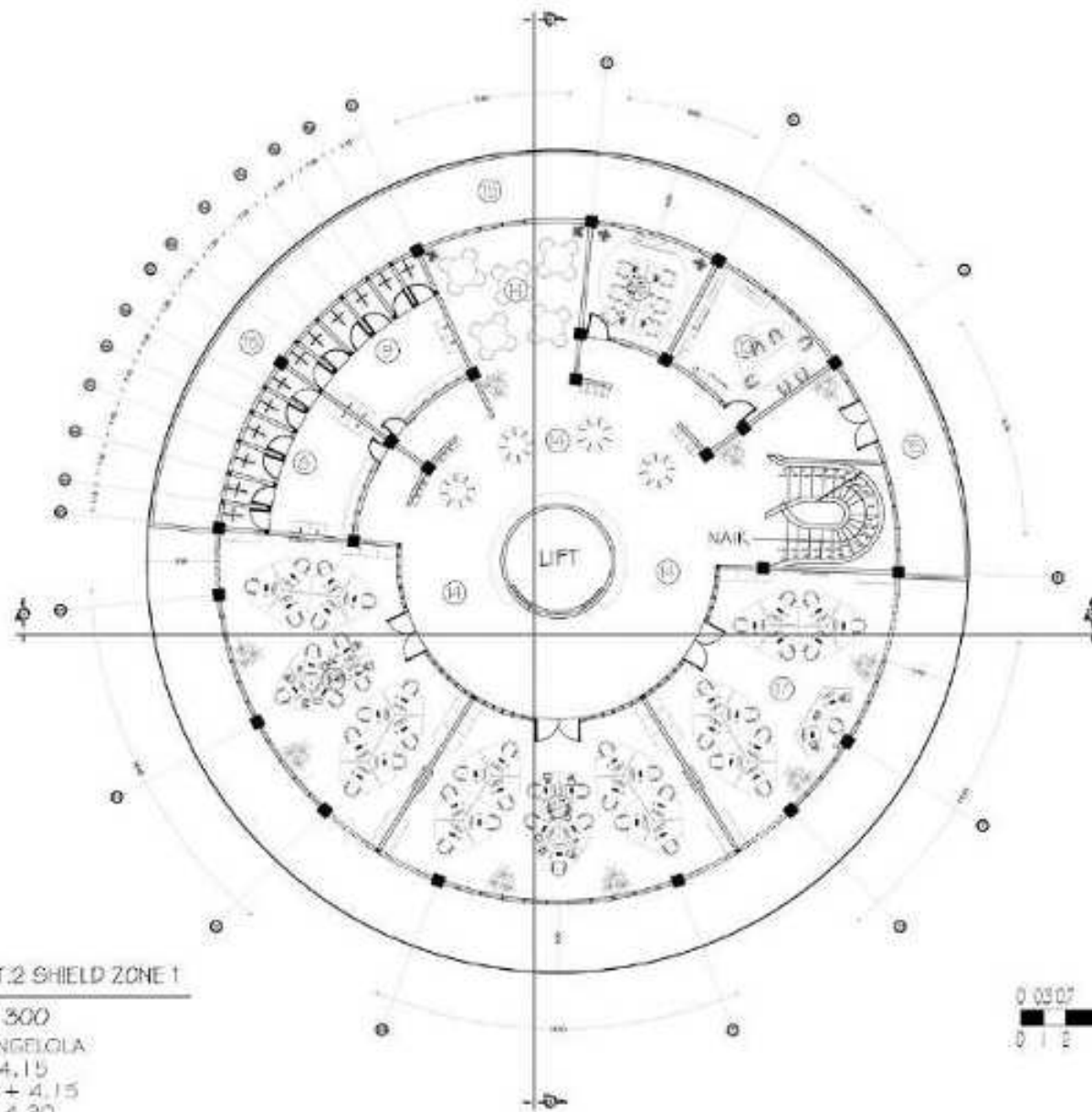
DOSEN PEMBIMBING 2:  
LULUK MASLUCHA, S.T, M.Sc


JUDUL GAMBAR:  
DENAH SHIELD ZONE I

SKALA:  
1 : 300

NO. GAMBAR:  
ARS - 27

LOKASI PERANCANGAN JIKA ADA



 DENAH LT.2 SHIELD ZONE 1

SKALA 1 : 300

GEDUNG PENGELOLA

- 8. WC PRIA + 4,15
- 9. WC WANITA + 4,15
- 12. PANTRY + 4,20
- 14. PUBLIC AREA + 4,20
- 15. BALKON + 4,10
- 16. RUANG RAPAT + 4,20
- 17. R. PENGELOLA + 4,20

L  
E  
G  
E  
N  
D  
A





**ARSITEKTUR**  
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK  
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:  
JAKARTA SAFE HOME  
FOR TEENAGERS

LOKASI PERANCANGAN:  
JL. KAYU PUTIH RAYA, RW. 1 G,  
KEC. PULO GADANG, KOTA JAKARTA  
TIMUR, DKI JAKARTA 13210

NAMA MAHASISWA:  
SHINE ALIFIA MAYASIEVA  
NIM  
17460015

DOSEN PEMBIMBING 1:  
ACHMAD GAT GAUTAMA, M.T

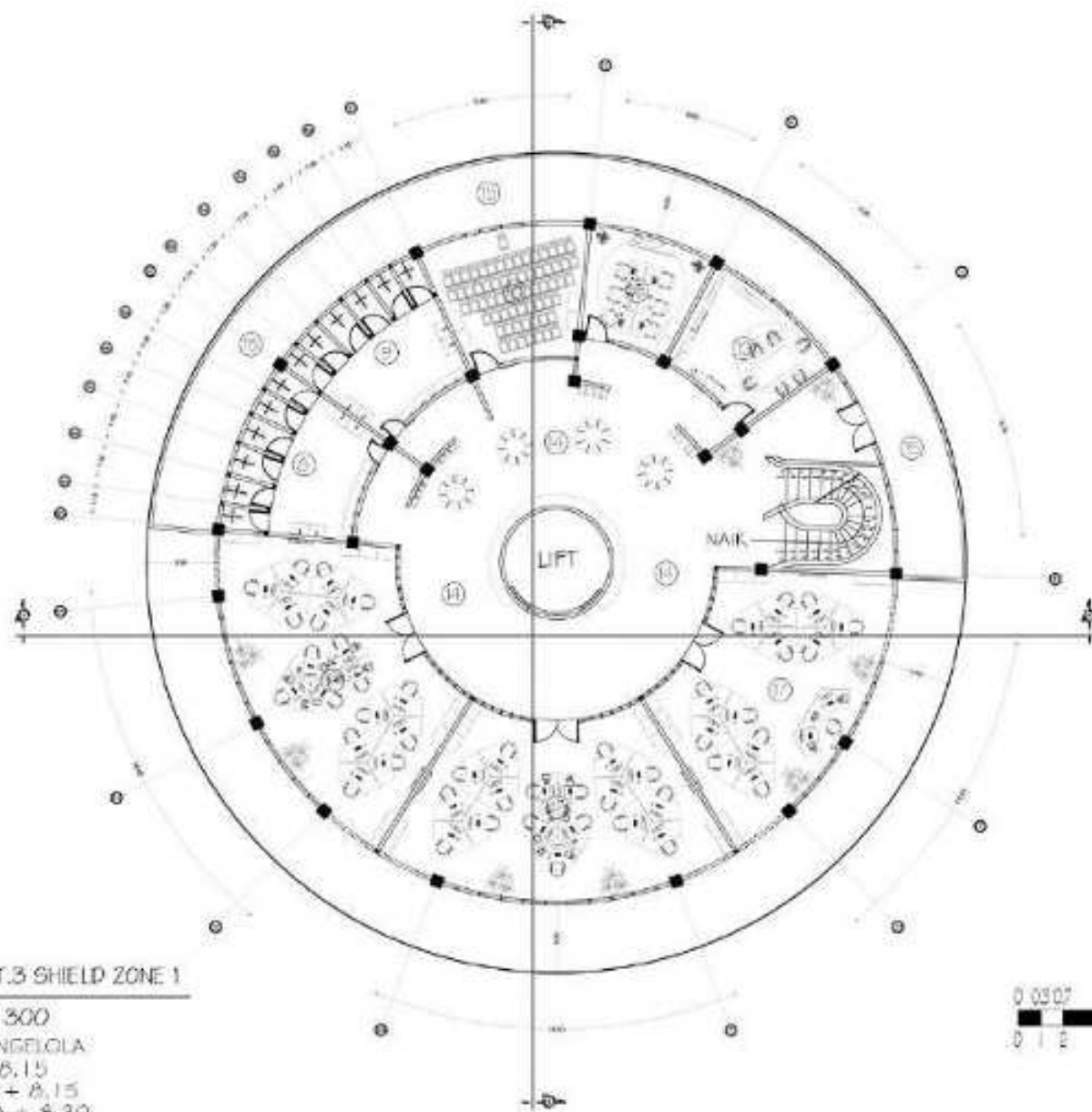
DOSEN PEMBIMBING 2:  
LULUK MASLUCHA, S.T, M.Sc

JUDUL GAMBAR:  
DENAH SHIELD ZONE I

SKALA:  
1 : 300

NO. GAMBAR:  
ARS - 28

LEGGI PERANCANGAN JIKA ROKH



DENAH LT.3 SHIELD ZONE 1

SKALA 1 : 300

GEDUNG PENGELOLA

- 8. WC PRIA + 8.15
- 9. WC WANITA + 8.15
- 10. MUSHOLLA + 8.30
- 12. PANTRY + 8.20
- 14. PUBLIC AREA + 8.20
- 15. BALCONY + 8.10
- 16. RUANG RAPAT + 8.20
- 17. R. PENGELOLA + 8.20

L  
E  
G  
G  
I  
D  
A





**ARSITEKTUR**  
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK  
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:  
JAKARTA SAFE HOME  
FOR TEENAGERS

LOKASI PERANCANGAN:  
JL. KAYU PUTIH RAYA, RW. 1 G,  
KEC. PULO GADANG, KOTA JAKARTA  
TIMUR, DKI JAKARTA 13210

NAMA MAHASISWA:  
SHINE ALIFIA MAYAGIEVA  
NIM  
17460015

DOSEN PEMBIMBING 1:  
ACHMAD GAT GAUTAMA, M.T

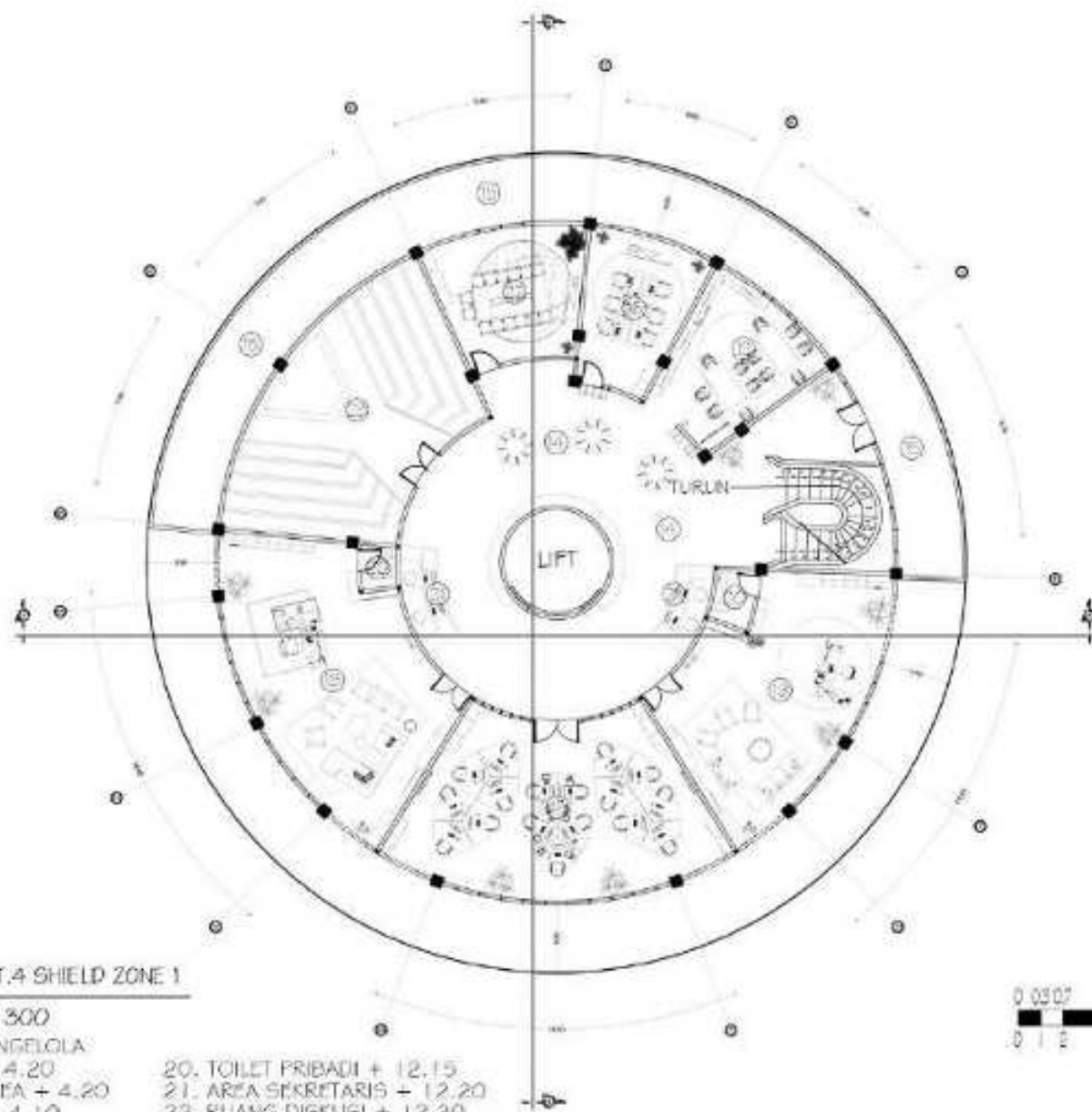
DOSEN PEMBIMBING 2:  
LULUK MASLUCHA, S.T, M.Sc

JUDUL GAMBAR:  
DENAH SHIELD ZONE I

SKALA:  
1 : 300

NO. GAMBAR:  
ARS - 29

LOKASI PERANCANGAN JAWA RAYA



DENAH LT.4 SHIELD ZONE 1

SKALA 1 : 300

GEDUNG PENGELOLA

- |                                 |   |                             |
|---------------------------------|---|-----------------------------|
| L<br>E<br>G<br>E<br>N<br>D<br>A | 12. PANTRY + 4.20                           | 20. TOILET PRIBADI + 12.15  |
|                                 | 14. PUBLIC AREA + 4.20                      | 21. AREA SEKRETARIS + 12.20 |
|                                 | 15. BALKON + 4.10                           | 22. RUANG DISKUSI + 12.20   |
|                                 | 16. RUANG RAPAT + 4.20                      | 23. AUDITORIUM + 12.20      |
|                                 | 17. K. PENGELOLA + 12.20                    |                             |
|                                 | 18. RUANG KEPALA<br>PENGELOLA + 12.20       |                             |
|                                 | 19. RUANG WAKIL KEPALA<br>PENGELOLA + 12.20 |                             |
|                                 |   |                             |
|                                 |   |                             |
|                                 |   |                             |

0 0.507 1.5 2 3 CM  
0 1 2 4 6 10 M



**ARSITEKTUR**  
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK  
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:  
JAKARTA SAFE HOME  
FOR TEENAGERS

LOKASI PERANCANGAN:  
JL. KAYU PUTIH RAYA, RW. 1 G,  
KEC. PULO GADANG, KOTA JAKARTA  
TIMUR, DKI JAKARTA 13210

NAMA MAHASISWA:  
SHINE ALIFIA MAYAGIEVA  
NIM  
17460015

DOSEN PEMBIMBING 1:  
ACHMAD GAT GAUTAMA, M.T

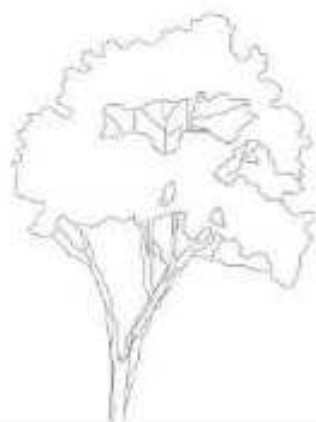
DOSEN PEMBIMBING 2:  
LULUK MASLUCHA, S.T., M.Sc

JUDUL GAMBAR:  
TAMPAK SHIELD ZONE I

SKALA:  
1 : 450

NO. GAMBAR:  
ARG - 30

LEGGI PERANCANGAN JIKA ROKH



GEDUNG  
PENGELOLA



TAMPAK DEPAN SHIELD ZONE 1  
SKALA 1 : 450



GEDUNG  
PENGELOLA



TAMPAK BELAKANG SHIELD ZONE 1  
SKALA 1 : 450



**ARSITEKTUR**  
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK  
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:  
JAKARTA SAFE HOME  
FOR TEENAGERS

LOKASI PERANCANGAN:  
JL. KAYU PUTIH RAYA, RW. I.G,  
KEC. PULO GADANG, KOTA JAKARTA  
TIMUR, DKI JAKARTA 13210

NAMA MAHASISWA:  
SHINE ALIFIA MAYAGIEVA  
NIM  
17660015

DOSEN PEMBIMBING 1:  
ACHMAD GAT GAUTAMA, M.T

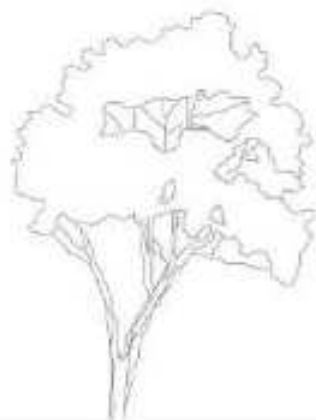
DOSEN PEMBIMBING 2:  
LULUK MASLUCHA, S.T., M.Sc

JUDUL GAMBAR:  
TAMPAK SHIELD ZONE I

SKALA:  
1 : 450

NO. GAMBAR:  
ARG - 31

LOKASI PERANCANGAN JIKA ADA



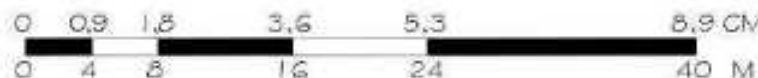
GEDUNG  
PENGELOLA



TAMPAK KANAN SHIELD ZONE 1  
SKALA 1 : 450



GEDUNG  
PENGELOLA



TAMPAK KIRI SHIELD ZONE 1  
SKALA 1 : 450



**ARSITEKTUR**  
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK  
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:  
JAKARTA SAFE HOME  
FOR TEENAGERS

LOKASI PERANCANGAN:  
JL. KAYU PUTIH RAYA, RW. 1 G,  
KEC. PULO GADANG, KOTA JAKARTA  
TIMUR, DKI JAKARTA 13210

NAMA MAHASISWA:  
SHINE ALIFIA MAYAGIEVA  
NIM  
17660015

DOSEN PEMBIMBING 1:  
ACHMAD GAT GAUTAMA, M.T

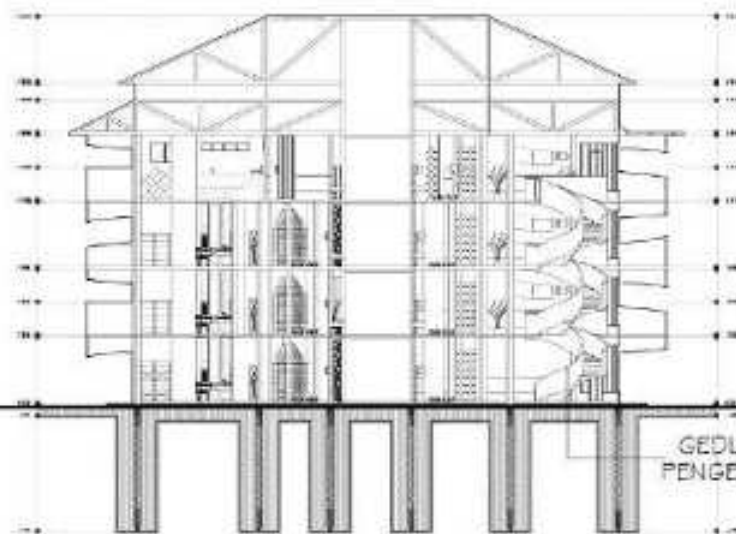
DOSEN PEMBIMBING 2:  
LULUK MASLUCHA, S.T, M.Sc

JUDUL GAMBAR:  
POTONGAN SHIELD ZONE I

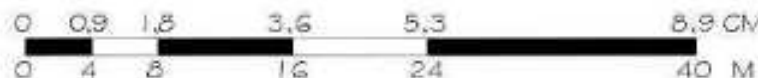
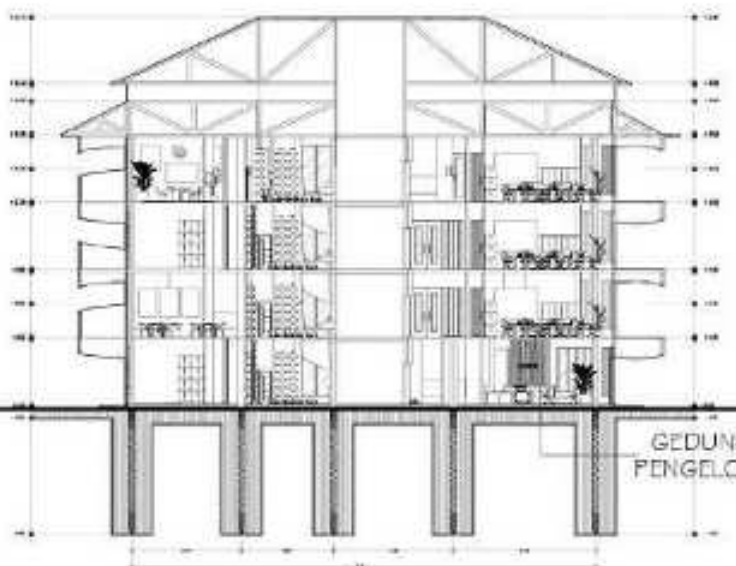
SKALA:  
1 : 450

NO. GAMBAR:  
ARG - 32

LOKASI PERANCANGAN JIKA ADA



POTONGAN A-A' SHIELD ZONE 1  
SKALA 1 : 450



POTONGAN B-B' SHIELD ZONE 1  
SKALA 1 : 450



**ARSITEKTUR**  
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK  
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:  
JAKARTA SAFE HOME  
FOR TEENAGERS

LOKASI PERANCANGAN:  
JL. KAYU PUTIH RAYA, RW. 1 G,  
KEC. PULO GADANG, KOTA JAKARTA  
TIMUR, DKI JAKARTA 13210

NAMA MAHASISWA:  
SHINE ALIFIA MAYAGIEVA  
NIM  
17460015

DOSEN PEMBIMBING 1:  
ACHMAD GAT GAUTAMA, M.T

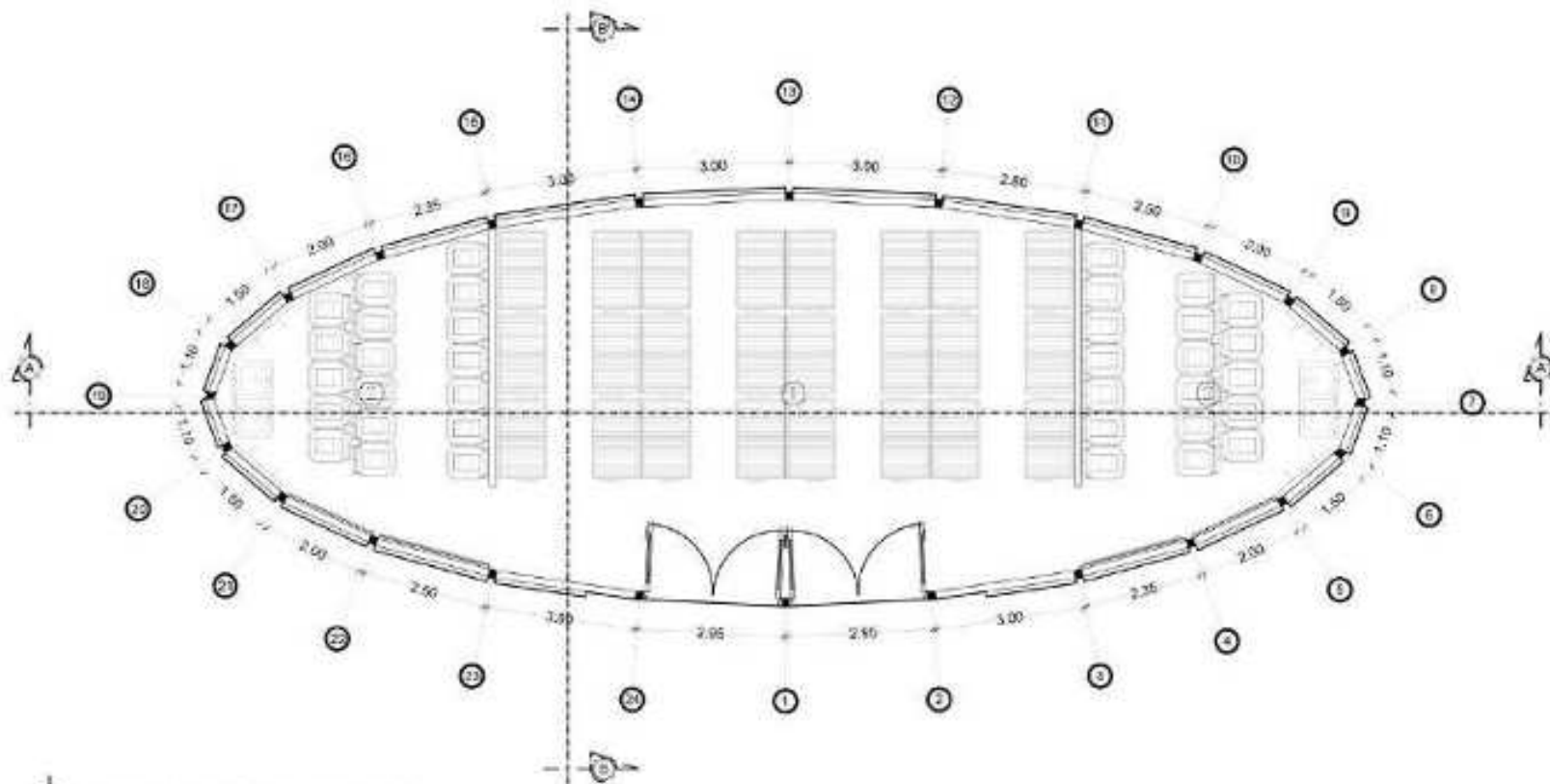
DOSEN PEMBIMBING 2:  
LULUK MASLUCHA, S.T, M.Sc

JUDUL GAMBAR:  
DENAH SHIELD ZONE 2

SKALA:  
1 : 150

NO. GAMBAR:  
ARG - 33

LOKASI PERANCANGAN JIKA ADA



DENAH LT.1 SHIELD ZONE 2

SKALA 1 : 150

TPS (TEMPAT PENGOLAHAN SAMPAH)

1. RUANG PENYIMPANAN  $\pm 0.00$
2. RUANG PENYIMPANAN  
DAN ALAT KEBERSIHAN  $\pm 0.00$

L  
E  
G  
E  
N  
D  
A





**ARSITEKTUR**  
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK  
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:  
JAKARTA SAFE HOME  
FOR TEENAGERS

LOKASI PERANCANGAN:  
JL. KAYU PUTIH RAYA, RW. 1 G,  
KEC. PULO GADANG, KOTA JAKARTA  
TIMUR, DKI JAKARTA 13210

NAMA MAHASISWA:  
SHINE ALIFIA MAYAGIEVA  
NIM  
17660015

DOSEN PEMBIMBING 1:  
ACHMAD GAT GAUTAMA, M.T

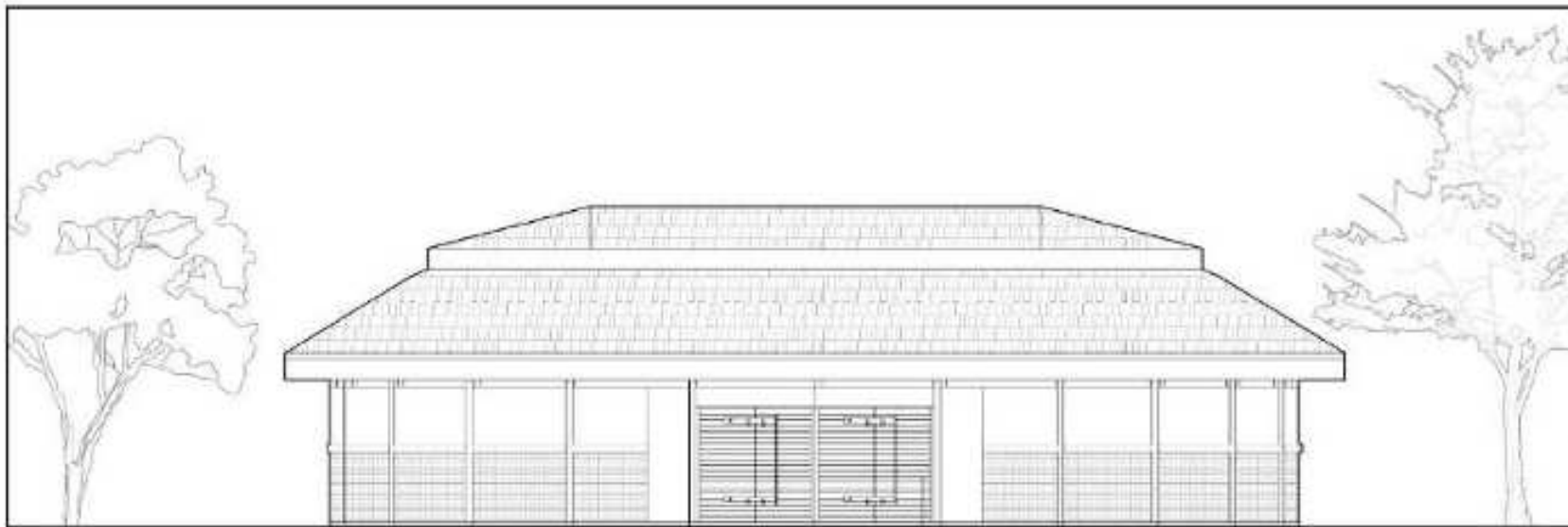
DOSEN PEMBIMBING 2:  
LULUK MASLUCHA, S.T., M.Sc

JUDUL GAMBAR:  
TAMPAK SHIELD ZONE 2

SKALA:  
1 : 200

NO. GAMBAR:  
ARG - 34

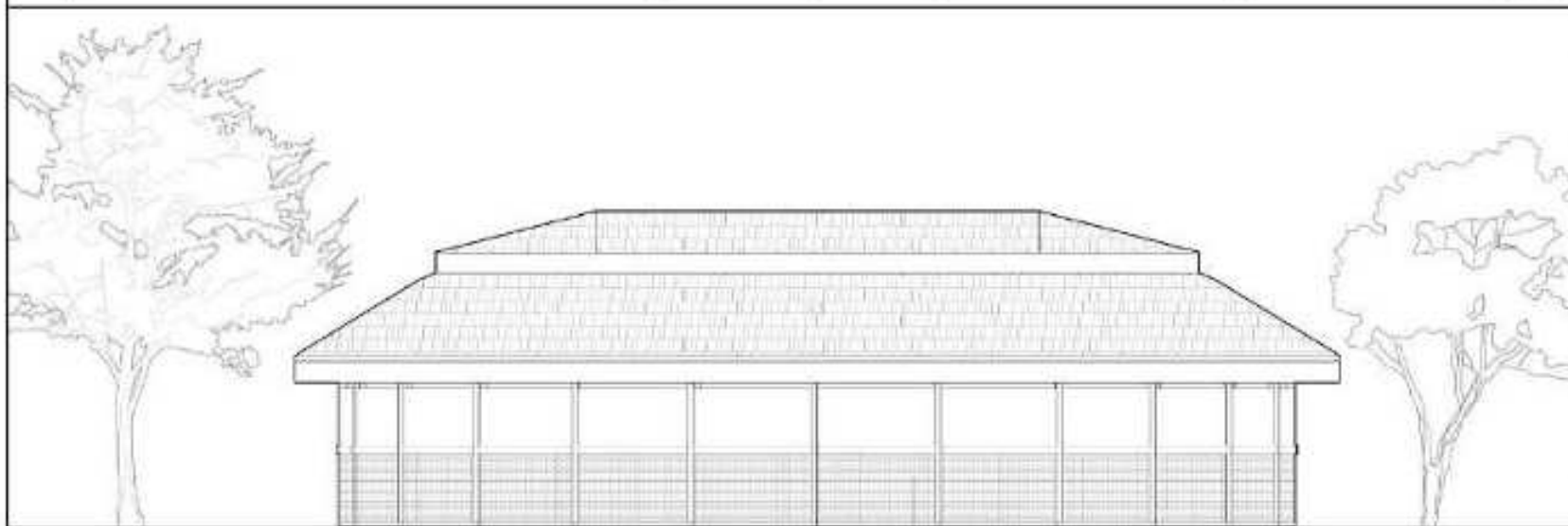
LEGGI PERANCANGAN JIKA ROK!



TAMPAK DEPAN SHIELD ZONE 2

SKALA 1 : 200

TPS (TEMPAT  
PEMBUANGAN SAMPAH)



TAMPAK BELAKANG SHIELD ZONE 2

SKALA 1 : 200

TPS (TEMPAT  
PEMBUANGAN SAMPAH)





**ARSITEKTUR**  
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK  
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:  
JAKARTA SAFE HOME  
FOR TEENAGERS

LOKASI PERANCANGAN:  
JL. KAYU PUTIH RAYA, RW. I.G,  
KEC. PULO GADANG, KOTA JAKARTA  
TIMUR, DKI JAKARTA 13210

NAMA MAHASISWA:  
SHINE ALIFIA MAYAGIEVA  
NIM  
17660015

DOSEN PEMBIMBING 1:  
ACHMAD GAT GAUTAMA, M.T

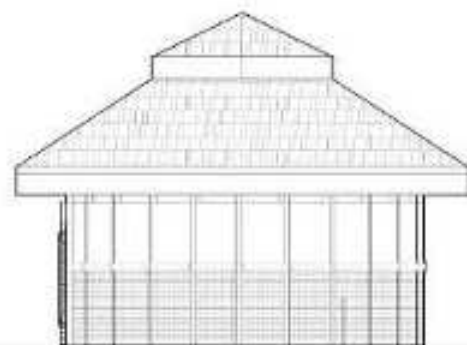
DOSEN PEMBIMBING 2:  
LULUK MASLUCHA, S.T, M.Sc

JUDUL GAMBAR:  
TAMPAK SHIELD ZONE 2

SKALA:  
1 : 200

NO. GAMBAR:  
ARG - 35

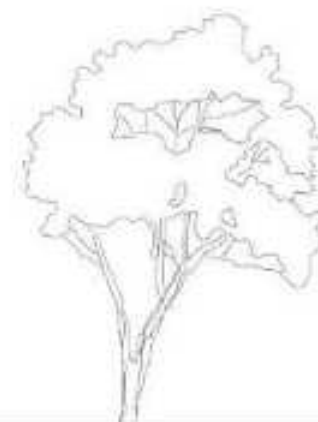
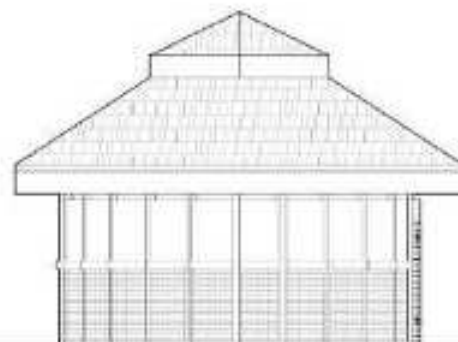
LOKASI PERANCANGAN JIKA ADA



TAMPAK KANAN SHIELD ZONE 2

SKALA 1 : 200

TPS (TEMPAT  
PEMBUANGAN SAMPAH)



TAMPAK KIRI SHIELD ZONE 2

SKALA 1 : 200

TPS (TEMPAT  
PEMBUANGAN SAMPAH)





**ARSITEKTUR**  
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK  
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:  
JAKARTA SAFE HOME  
FOR TEENAGERS

LOKASI PERANCANGAN:  
JL. KAYU PUTIH RAYA, RW. I G,  
KEC. PULO GADANG, KOTA JAKARTA  
TIMUR, DKI JAKARTA 13210

NAMA MAHASISWA:  
SHINE ALIFIA MAYASIEVA  
NIM  
17660015

DOSEN PEMBIMBING 1:  
ACHMAD GAT GAUTAMA, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2:  
LULUK MASLUCHA, S.T, M.Sc

JUDUL GAMBAR:  
POTONGAN SHIELD ZONE 2

SKALA:  
1 : 200

NO. GAMBAR:  
ARG - 36

LOKASI PERANCANGAN JIKA ADA

