



LAPORAN TUGAS AKHIR

PERANCANGAN PUSAT PERBELANJAAN TERPADU UMKM DI BEKASI DENGAN PENDEKATAN SUSTAINABLE ARCHITECTURE

EVITA AZZAHRA

19660019

ANDI BASO MAPPATURI,M.T

ELOK MUTIARA,M.T

Prodi Teknik Arsitektur

Fakultas Sains dan Teknologi

UIN Maulana Malik Ibrahim Malang

2023

LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING

Laporan Tugas Akhir ini telah disahkan untuk diujikan pada Rabu, 7 Juni 2023

Malang, 7 Juni 2023



Andi Baso Mappaturi, M.T
NIP. 19780630 200604 1 001

(Dosen Pembimbing 1)



Elok Mutiara, M.T
NIP. 19760528 200604 2 003

(Dosen Pembimbing 2)

LEMBAR PENGESAHAN SIDANG TUGAS AKHIR

Laporan Tugas Akhir ini telah dipertahankan di hadapan Dewan Penguji Tugas Akhir dan diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S.Ars) di UIN Maulana Malik Ibrahim Malang.

Oleh :
Nama : Evita Azzahra
NIM : 19660019
Judul Tugas Akhir : Perancangan Pusat Perbelanjaan Terpadu UMKM di Bekasi dengan Pendekatan Sustainable Architecture
Tanggal Ujian : 7 Juni 2023
Disetujui oleh :

1. Luluk Maslucha, S.T., M.Sc.
NIP. 19800917 200501 2 003

(Ketua Penguji)

2. Moh. Arsyad Bahar, S.T., M.Sc.
NIP. 19870414 201903 1 007

(Anggota Penguji 1)

3. Andi Baso Mappaturi, M.T
NIP. 19780630 200604 1 001

(Anggota Penguji 2/Sekretaris Penguji)

4. Elok Mutiara, M.T
NIP. 19760528 200604 2 003

(Anggota Penguji 3)



Mengetahui,
Ketua Program Studi Teknik Arsitektur

Dr. Nunik Junara, MT
NIP. 19710426 200501 2 005

PERNYATAAN ORISINILITAS KARYA

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Evita Azzahra
19660019
Teknik Arsitektur
Fakultas Sains dan Teknologi

Dengan ini saya menyatakan, bahwa isi sebagian maupun keseluruhan Laporan Tugas Akhir saya dengan judul

"PERANCANGAN PUSAT PERBELANJAAN TERPADU UMKM DI BEKASI
DENGAN PENDEKATAN SUSTAINABLE ARCHITECTURE"

adalah benar-benar hasil karya intelektual mandiri, diselesaikan tanpa menggunakan bahan-bahan yang tidak diijinkan dan bukan merupakan karya pihak lain yang saya akui sebagai karya sendiri. Semua referensi yang dikutip maupun yang dirujuk telah ditulis secara lengkap pada daftar pustaka. Apabila ternyata pernyataan ini tidak benar, saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku,

Malang, 26 Juni 2023

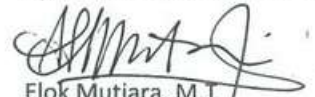
Yang membuat pernyataan,



Evita Azzahra
19660019

LEMBAR PERNYATAAN LAYAK CETAK

Yang bertandatangan di bawah ini:

- 
1. Luluk Maslucha, S.T., M.Sc. (Ketua Penguji)
NIP. 19800917 200501 2 003
- 
2. Moh. Arsyad Bahar, S.T., M.Sc. (Anggota Penguji 1)
NIP. 19870414 201903 1 007
- 
3. Andi Baso Mappaturi, M.T (Anggota Penguji 2/Sekretaris Penguji)
NIP. 19780630 200604 1 001
- 
4. Elok Mutiara, M.T (Anggota Penguji 3)
NIP. 19760528 200604 2 003

dengan ini menyatakan bahwa:

Nama Mahasiswa: Evita Azzahra

NIM Mahasiswa : 19660019

Judul Tugas Akhir : Perancangan Pusat Perbelanjaan terpadu UMKM di Bekasi dengan Pendekatan Sustainable Architecture

telah melakukan revisi sesuai catatan revisi sidang tugas akhir dan dinyatakan **LAYAK** cetak berkas/laporan Tugas Akhir Tahun 2023. demikian pernyataan layak cetak ini disusun untuk digunakan sebagaimana mestinya.

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr.Wb.

Segala puji bagi Allah SWT yang telah melimpahkan berkah, rahmat dan hidayah-Nya kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul "Pusat Perbelanjaan Terpadu UMKM di Bekasi dengan Pendekatan Sustainable Architecture" sebagai syarat untuk menyelesaikan Program Sarjana (S1) pada Program Studi Teknik Arsitektur Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Sholawat serta salam semoga tetap tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW sebagai suri tauladan kami.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan Tugas Akhir ini masih banyak kekurangan dan membutuhkan penyempurnaan. Namun, ucapan terimakasih penulis disampaikan kepada pihak yang membantu baik berupa bantuan, bimbingan, dorongan, semangat serta do'a. Pada kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

- Kedua orang tua serta kakak dan adik penulis yang telah memberikan dukungan, kasih sayang, motivasi, serta do'a kepada penulis agar dapat diberikan kelancaran dan kemudahan dalam proses penyusunan Tugas Akhir.
- Dr. Nunik Junik, M.T, selaku Ketua Program Studi Teknik Arsitektur UIN Maulana Malik Ibrahim Malang.
- Ana Ziyadatul Husna, ST., M.Ars selaku dosen wali penulis.
- Andi Baso Mappaturi, M.T dan Elok Mutiara, M.T, selaku dosen pembimbing yang telah meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan sehingga Tugas Akhir ini dapat diselesaikan dengan baik.
- Seluruh dosen dan karyawan Jurusan Teknik Arsitektur UIN Maulana Malik Ibrahim Malang.
- Ahliha, Hana, Ulya, Fara, Vella selaku sahabat teman dekat yang sudah mensupport, memotivasi dan membantu penulis dalam menyelesaikan laporan Tugas Akhir.
- Keluarga besar angkatan 2019 Teknik Arsitektur UIN Maulana Malik Ibrahim Malang, yang sudah memberikan dukungan dan do'anya.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb.

Malang, 26 Juni 2023

Penulis

PERANCANGAN PUSAT PERBELANJAAN TERPADU UMKM DI BEKASI DENGAN PENDEKATAN SUSTAINABLE ARCHITECTURE

Nama Mahasiswa : Evita Azzahra
NIM : 19660019
Dosen Pembimbing I : Andi Baso Mappaturi, M.T
Dosen Pembimbing II : Elok Mutiara, M.T

ABSTRAK

Bekasi merupakan kawasan dengan peningkatan laju pertumbuhan ekonomi dan populasi yang cukup tinggi di Jawa Barat. Adanya pandemi Covid-19 memberi imbas yang signifikan pada roda perekonomian di Bekasi sehingga bertambahnya jumlah penduduk miskin dari tahun 2019 hingga kini. Untuk menstabilkan sistem perekonomian di Bekasi pemerintah merencanakan inovasi dalam pemberdayaan masyarakat dan penyelenggaraan kota cerdas, dimana UMKM dapat menjadi potensi dalam jasa kreatif dan perdagangan yang berdaya saing. Namun di Bekasi belum ada fasilitas yang dapat menampung kegiatan UMKM dengan skala besar. Sehingga untuk menanggapi hal tersebut, Perancangan Pusat Perbelanjaan Terpadu UMKM perlu untuk disediakan, dimana Pusat perbelanjaan ini merupakan suatu kompleks bangunan komersil yang dirancang dan direncanakan beserta fasilitas-fasilitas pendukungnya untuk memberikan kenyamanan dalam aktifitas perdagangan yang diwadahnya. Selain itu, pendekatan Sustainable Architecture merupakan pendekatan yang dinilai sesuai untuk diaplikasikan pada perancangan ini karena mampu untuk mengatasi berbagai masalah di tapak.

Kata kunci: Pusat Perbelanjaan Terpadu, UMKM, Sustainable Architecture, Bekasi

THE DESIGN OF AN INTEGRATED SHOPPING CENTER FOR MSME IN BEKASI WITH A SUSTAINABLE ARCHITECTURE APPROACH

Name Student : Evita Azzahra
Student Identifity Number : 19660019
Supervisor : Andi Baso Mappaturi, M.T
CO-Supervisor : Elok Mutiara, M.T

ABSTRACT

Bekasi is an area with a fairly high rate of economic and population growth in West Java. The existence of the Covid-19 pandemic has had a significant impact on the economy in Bekasi so that the number of poor people has increased from 2019 until now. To stabilize the economic system in Bekasi, the government is planning innovations in community empowerment and organizing smart cities, where MSME can become potential in creative services and competitive trade. However, in Bekasi there are no facilities that can accommodate large-scale MSME activities. So to respond to this, the Design of an Integrated MSME Shopping Center needs to be provided, where this shopping center is a commercial building complex that is designed and planned along with its supporting facilities to provide convenience in the trading activities it accommodates. In addition, the Sustainable Architecture approach is an approach that is considered appropriate to be applied to this design because it is capable of overcoming various problems on the site.

Keywords: Integrated Shopping Center, MSME, Sustainable Architecture, Bekasi

تصميم مركز تسوق متكامل للشركات الصغيرة والمتوسطة في بيكاسي بنهج معماري مستدام

أسم الطالب : إيفيتا الزهراء
نيم : ١٩٦٦٠٠١٩
المستشار الأول : آندي باسو ماباتوري، إم تي
المشرف الثاني : إيلوك موتيارا، إم تي

خلاصة

بيكاسي هي منطقة ذات معدل مرتفع إلى حد ما من النمو الاقتصادي والسكاني في جاوة الغربية. كان لوجود جائحة Covid-19 تأثير كبير على الاقتصاد في بيكاسي بحيث زاد عدد الفقراء من عام 2019 حتى الآن. لتحقيق الاستقرار في النظام الاقتصادي في بيكاسي ، تخطط الحكومة لابتكارات في تمكين المجتمع وتنظيم المدن الذكية ، حيث يمكن أن تصبح المشاريع الصغيرة والمتوسطة الحجم إمكانات في الخدمات الإبداعية والتجارة التنافسية. ومع ذلك ، لا توجد في بيكاسي منشآت يمكنها استيعاب أنشطة المشروعات المتناهية الصغر والصغيرة والمتوسطة على نطاق واسع. لذا للاستجابة لذلك ، يجب توفير تصميم مركز تسوق متكامل للمشروعات الصغيرة والمتوسطة ، حيث يكون مركز التسوق هذا مجمعا تجاريا تم تصميمه وتخطيطه جنباً إلى جنب مع مرافقه الداعمة لتوفير الراحة في الأنشطة التجارية التي يستوعبها. بالإضافة إلى ذلك ، فإن نهج العمارة المستدامة هو نهج يعتبر مناسباً ليتم تطبيقه على هذا التصميم لأنه قادر على التغلب على المشكلات المختلفة في الموقع.

الكلمات المفتاحية: مركز تسوق متكامل ، مؤسسات صغيرة ومتناهية الصغر ، هندسة معمارية مستدامة ، بيكاسي

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING	i
LEMBAR PENGESAHAN SIDANG TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR ORISINALITAS KARYA	iii
LEMBAR PERNYATAAN LAYAK CETAK	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	vi
DAFTAR ISI	ix
BAB I	
PENDAHULUAN	1
DESKRIPSI OBJEK DAN PENDEKATAN	2
DATA TAPAK	3
ISU, TUJUAN DAN KRITERIA PERANCANGAN	4
NILAI-NILAI DAN RUANG LINGKUP PERANCANGAN	5
BAB II	
DATA	6
STUDI LITERATUR	7
PRINSIP INTEGRASI	12
STUDI PRESEDEN	13
BAB III	
PROSES DESAIN	14
SKEMA PROSES DESAIN	15
IDE DASAR DESAIN	17

BAB IV	
ANALISIS PERANCANGAN	18
ANALISIS FUNGSI	20
ANALISIS PENGGUNA	21
ANALISIS KAWASAN	22
ANALISIS BENTUK	23
ANALISIS TAPAK	24
ANALISIS STRUKTUR	33
ANALISIS UTILITAS	34
 BAB V	
KONSEP PERANCANGAN	35
KONSEP DASAR	36
KONSEP TAPAK	37
KONSEP RUANG	39
KONSEP STRUKTUR	40
KONSEP UTILITAS	41
 BAB VI	
HASIL RANCANGAN	42
HASIL RANCANGAN AKSEBILITAS DAN SIRKULASI	43
HASIL RANCANGAN TATA MASA	44
HASIL RANCANGAN LANSKAP	45
HASIL RANCANGAN BENTUK BANGUNAN	46
 BAB VII	
PENUTUP	47
KESIMPULAN	48
SARAN	48
 DAFTAR PUSTAKA	49
LAMPIRAN	51



BAB I

PENDAHULUAN

- Deskripsi Objek dan Pendekatan
- Data Tapak
- Isu, Tujuan dan Kriteria Perancangan
- Nilai-nilai dan Ruang Lingkup Perancangan

DESKRIPSI OBJEK & PENDEKATAN

Perancangan Pusat Perbelanjaan Terpadu UMKM

Objek perancangan merupakan suatu kompleks bangunan komersil yang memiliki fungsi utama yaitu sebagai sarana kegiatan jual beli dimana UMKM (usaha mikro, kecil, dan menengah) memiliki peran penting di dalamnya sebagai pihak pertama atau penjual dalam kegiatan jual beli, selain itu terdapat fungsi penunjang berupa sarana rekreasi, hiburan dan kuliner yang akan menjadi daya tarik tersendiri sehingga dapat meningkatkan kualitas perekonomian yang ada didalamnya.

Lokasi Perancangan

Area tapak berada di Jl. Sunset Avenue No.9, Lambangsari, Kec. Tambun Selatan, Kabupaten Bekasi, Jawa Barat.



PENDEKATAN Perancangan

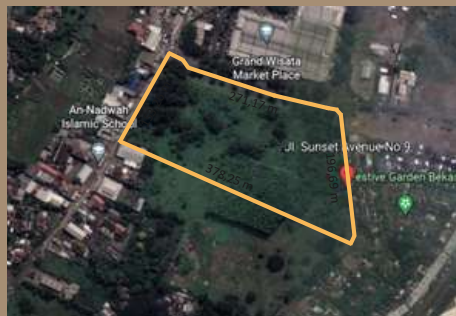
Perancangan pusat perbelanjaan terpadu UMKM ini menggunakan pendekatan Sustainable Architecture.

Arsitektur Berkelanjutan (Sustainable Architecture) adalah sebuah konsep yang mendukung berkelanjutan lingkungan, dimana konsep ini nantinya memaksimalkan dalam penggunaan sumber daya alam agar bertahan lebih lama, yang dikaitkan dengan umur potensi vital sumber daya alam dan lingkungan ekologis manusia, seperti sistem iklim planet, sistem pertanian, industri, kehutanan, dan tentu saja arsitektur.

Pendekatan ini dipertimbangkan sesuai dengan isu dan tujuan perancangan, sehingga nantinya dapat menjadi solusi desain yang sesuai dengan kriteria perancangan.

DATA TAPAK

Bentuk dan Ukuran Tapak

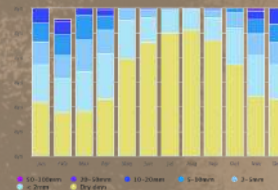


Gambar 2. Bentuk dan Ukuran tapak
Sumber: pribadi

Memiliki luas area sekitar 5,2 Hektar. Tapak ini dipilih karena memiliki potensi yang besar untuk komersil karena lokasi yang strategis yaitu terletak di kawasan perumahan serta terletak di jalan utama yang berdekatan dengan Tol.

Kondisi Tapak

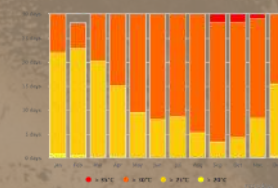
Curah Hujan



Gambar 3. Grafik Curah Hujan Kabupaten Bekasi
Sumber: weatherspark.com

Curah hujan sepanjang tahun ini Kabupaten Bekasi. Bulan dengan curah hujan terbanyak di Kota Bekasi adalah Januari, dengan rata-rata curah hujan 292 milimeter. Bulan dengan curah hujan paling sedikit adalah Agustus, dengan rata-rata 45 milimeter.

Suhu



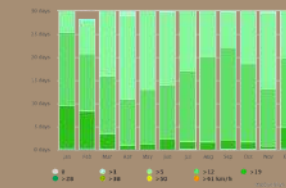
Gambar 4. Grafik suhu Kabupaten Bekasi
Sumber: weatherspark.com

Musim panas berlangsung selama 2,6 bulan, dari 25 Agustus sampai 11 November, dengan suhu tertinggi harian rata-rata di atas 32°C.

Bulan terpanas dalam setahun di Kabupaten Bekasi adalah Oktober, dengan rata-rata suhu terendah 33°C dan tertinggi 24°C.

Musim dingin berlangsung selama 1,7 bulan, dari 3 Januari sampai 23 Februari, dengan suhu tertinggi harian rata-rata di bawah 30°C. Bulan terdingin dalam setahun di Kabupaten Bekasi adalah Februari, dengan rata-rata terendah 24°C dan tertinggi 30°C.

Angin



Gambar 5. Grafik Angin Kabupaten Bekasi
Sumber: weatherspark.com

Masa yang lebih berangin dalam setahun berlangsung selama 3,0 bulan, dari 8 Desember sampai 9 Maret, dengan kecepatan angin rata-rata lebih dari 10,1 kilometer per jam. Bulan paling berangin dalam setahun di Kota Bekasi adalah Januari, dengan kecepatan angin rata-rata per jam 12,2 kilometer per jam.

ISU, TUJUAN & KRITERIA PERANCANGAN

ISU Perancangan

Penurunan UMKM

Berdasarkan info dari Kementerian Koperasi dan UKM (Kemenkop UKM) (Kompas, 27 Maret 2020), setidaknya terdapat 949 laporan dari pelaku koperasi serta usaha mikro, kecil, dan menengah (UMKM) yang terkena dampak wabah virus Corona (Covid-19)

Produk Lokal Kurang Diminati

Daya saing produk lokal rendah terutama karena masalah logistik dan rantai pasok. Masalah logistik pelaku UMKM terjadi pada tahapan pengadaan dan penyimpanan bahan baku, serta distribusi produk jadi

Fasilitas yang tidak Layak Pakai

masalah keuangan atau finansial yang disebabkan karena: Kurangnya kesesuaian (terjadinya mismatch) antara dana yang tersedia yang dapat diakses oleh UMKM, belum adanya pendekatan yang sistematis dalam pendanaan UMKM.

TUJUAN Perancangan

1. Perancangan Pusat Perbelanjaan terpadu UMKM di Bekasi yang menerapkan pendekatan Sustainable Architecture dan Integrasi Islam



KRITERIA Perancangan



1. Menghasilkan rancangan objek dengan fasilitas untuk lapangan kerja yang layak dan sesuai standart.



2. Menghasilkan rancangan objek dengan sarana dan prasarana yang mempunyai daya tarik tersendiri.



3. Menghasilkan rancangan objek yang berkelanjutan serta ramah lingkungan.

NILAI-NILAI & RUANG LINGKUP PERANCANGAN

Nilai Keislaman

A. al-Quran surat al-israa ayat 26-27
(Perilaku Mubadzir).

وَأْتِ ذَا الْقُرْبَىٰ حَقَّهُ وَالْمِسْكِينَ وَابْنَ السَّبِيلِ وَلَا تُبَذِّرْ
تَبْذِيرًا . إِنَّ الْمُبَذِّرِينَ كَانُوا إِخْوَانَ الشَّيَاطِينِ وَكَانَ
الشَّيْطَانُ لِرَبِّهِ كَفُورًا

B. HR. Tirmidzi, Kitab Al-Buyu' Bab Ma Ja-
a Fit Tijaroti no. 1130 (Manfaat
Berdagang)

التَّاجِرُ الْأَمِينُ الصَّدُوقُ مَعَ النَّبِيِّينَ وَالصَّدِيقِينَ
وَالشُّهَدَاءِ وَالصَّالِحِينَ

Nilai Sosial

Perkembangan perekonomian Kota Bekasi, yang diukur dengan beberapa indikator ekonomi salah satunya adalah Produk Domestik Regional Bruto (PDRB) Kota Bekasi cukup memberikan harapan terhadap peluang berinvestasi maupun memberikan dampak nilai tambah ekonomi terhadap masyarakat. Ini tercermin dari laju pertumbuhan ekonomi Kota Bekasi selama 5 tahun terakhir (2015-2019) memperlihatkan pertumbuhan diatas rata-rata nasional yaitu pertumbuhan rata-rata 5,04 persen pertahun.

Ruang Lingkup Perancangan

Batasan Objek

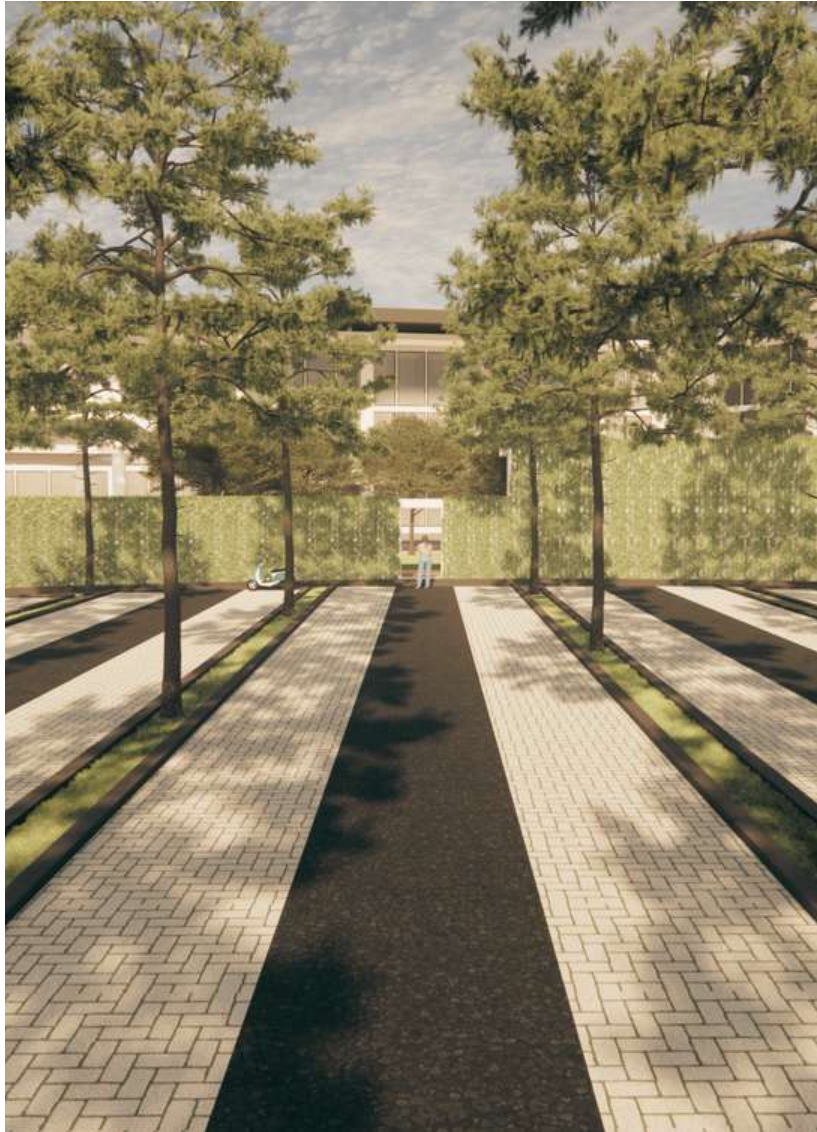
Pusat Perbelanjaan Terpadu kawasan komersial yang berfungsi sebagai sarana jual beli dengan fasilitas penunjang untuk rekreasi dan hiburan yang dibuka untuk umum.

Dimana Penjual merupakan pelaku UMKM yang mendaftar ke pemerintahan dan diberikan fasilitas sebuah tempat untuk berjualan.

Kawasan ini memiliki tujuan sebagai salah satu pemulihan ekonomi sebagai dampak dari pandemi Covid-19

Batasan Desain

Pusat Perbelanjaan Terpadu ini menerapkan pendekatan Arsitektur Berkelanjutan, dimana terciptanya kawasan yang fungsional dan meminimalisir anggaran serta menggunakan material ramah lingkungan sehingga akan nyaman dalam aspek lingkungan sekitar dan para penggunaanya.



BAB II

DATA

- Studi Literatur
- Prinsip Integrasi
- Studi Preseden

STUDI LITERATUR

Pengertian UMKM

UMKM merupakan singkatan dari usaha mikro, kecil, dan menengah. UMKM adalah usaha ekonomi produktif yang dijalankan oleh individu atau badan usaha yang berukuran kecil. Sehingga UMKM dapat disimpulkan sebagai usaha ekonomi yang dilakukan oleh masyarakat kalangan menengah ke bawah.

Jenis UMKM

1. Usaha Kuliner

Usaha kedai kopi kekinian, restoran kecil, kue dan camilan.

2. Usaha Fashion

toko baju perempuan dan pria, pakaian Hijab kekinian, tas, sepatu lokal, hingga pakaian untuk naik gunung.

3. Usaha Bidang Jasa

Servis barang elektronik seperti handphone dan komputer, servis mesin cuci, fotografer, jasa event organizer.

4. Usaha Kerajinan Tangan

Batik, kerajinan songket, furniture, patung, gelang, gerabah, rotan.

5. Usaha Elektronik

Toko handphone serta aksesorisnya, toko pulsa, toko yang menjual peralatan elektronik seperti kulkas, mesin cuci, dan setrika, hingga toko laptop serta komputer.

6. Usaha Furnitur

Perlengkapan dapur, lukisan, hingga perlengkapan ruang tamu seperti kursi, meja, serta lampu.

7. Usaha Kecantikan

Alat kosmetik, perlengkapan kosmetik, salon kecantikan.

Definisi Pasar Modern

pasar modern adalah pasar yang penjual dan pembelinya tidak bertransaksi secara langsung melainkan pembeli melihat label harga yang tercantum dalam barang atau barcode, berada dalam bangunan dan pelayanannya dilakukan secara mandiri (swalayan) atau dilayani oleh pramuniaga (Kotler, 2001)

Nilai Keislaman

1) Fasilitas

Menyediakan bangku untuk pengunjung duduk sejenak, penyejuk ruangan, dan display produk yang lebih tertata rapi.

2) Cara Transaksi

Setiap produk sudah dilabeli dengan harga tetap dan pembeli tidak bisa menawar harga. Penurunan harga dibuat program diskon.

3) Metode Pembayaran

menyediakan berbagai opsi pembayaran, diantaranya uang tunai, elektronik dan digital.

4) Jam Buka dan Tutup

Jam bukanya biasanya sekitar pukul 09.00 atau 10.00, sedangkan jam tutupnya sekitar pukul 21.00 atau 22.00.

5) Penataan Ruang

memiliki penataan ruang yang rapih dan tertata.

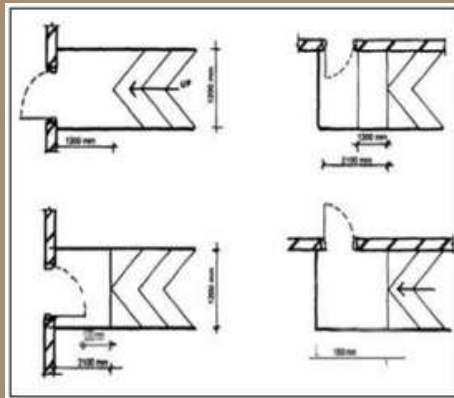
6) Mencerminkan Industrialisasi Jasa

Penjual memberikan jasa berupa tempat berbelanja yang nyaman bagi pelanggan dengan adanya pasar modern.

STUDI LITERATUR

Rute Aksesibilitas

Pada entrance landing harus tersedia ramp dengan dimensi minimal 1.8 meter x 2000 meter.



Gambar 17. Dimensi luasan entrance

Rute Aksesibel

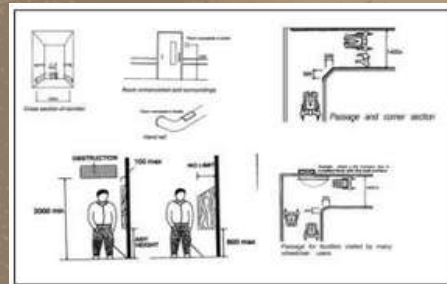
Rute aksesibel harus berdekatan atau diletakkan di area yang sama dengan jalur sirkulasi umum.



Gambar 18. Dimensi pintu masuk aksesibel

Koridor

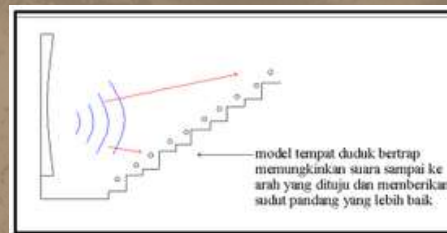
- Lebar minimum koridor adalah 1.5 meter.
- Menyiapkan ramp dengan kemiringan 1 : 12 untuk perbedaan elevasi di lantai koridor.



Gambar 19. koridor aksesibel

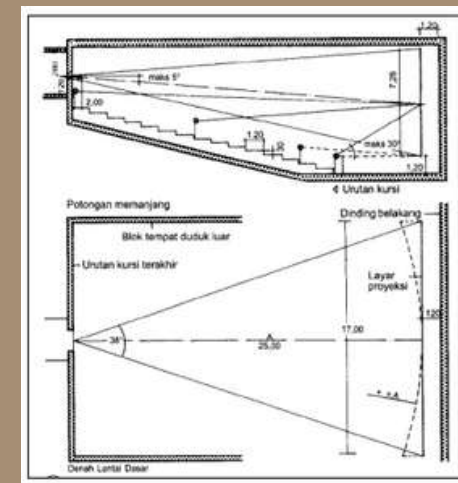
Standar area tempat duduk bioskop

Tangga pada lantai dipasang lampu led sebagai penerang agar pengunjung tidak tersandung saat menaiki trap.



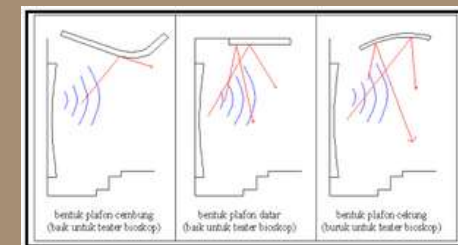
Gambar 20. Penyusunan Lantai pada Bioskop
Sumber: (Mediastika, 2005)

Ruang penonton optimal Bioskop



Gambar 21. Ruang penonton optimal
Sumber: (Neufret, 2002)

Plafon Bioskop



Gambar 22. Rekomendasi Bentuk Plafon Bioskop
Sumber: (Mediastika, 2005)

STUDI LITERATUR

Pendekatan Desain

Pendekatan Arsitektur Berkelanjutan

Sebuah konsep arsitektur dapat dikatakan sebagai arsitektur yang berkelanjutan apabila dari konsep arsitektur tersebut dapat memenuhi kebutuhan pengguna nya pada masa sekarang, tanpa membahayakan kemampuan generasi masa yang akan datang untuk memenuhi kebutuhan hidupnya (Steele, 1997).

Paola Sassi menjelaskan bahwa terdapat 6 prinsip utama keberlanjutan. Penjelasan tersebut merupakan hasil observasi terhadap beragam studi kasus yang menerapkan konsep keberlanjutan. 6 Prinsip tersebut adalah (Sassi, 2006)

Prinsip Arsitektur Berkelanjutan menurut Paola Sassi, 2006

Lahan (Land Use)

Aspek ini melingkupi tentang lahan yang paling sangat dibutuhkan manusia dalam bertempat tinggal dan lain sebagainya, mempertimbangkan aspek keberlanjutan tentang lahan merupakan strategi paling utama.

Energi (Energy)

Pemakaian energi sangat berpengaruh pada konsep keberlanjutan. Pemanasan global menjadi isu paling utama dalam berita dunia. Penyebab pemanasan global saat ini salah satunya dari sektor pembangunan. Pemakaian secara bijak dan memanfaatkan energi yang dapat diperbaharui merupakan solusi untuk kasus ini.

Air (Water)

Air merupakan kebutuhan bagi sebagian besar makhluk hidup, namun semakin hari kualitas air semakin menurun. Ancaman air bersih berkurang juga karena disebabkan polusi limbah yang dibuang secara tidak tepat.

Material

Penggunaan material tak terbarukan juga dapat merusak lingkungan alam. Pengolahan bahan buatan harus mempertimbangkan ramah lingkungan sehingga tidak menyebabkan sampah bahan yang tidak terbarukan dan menjadi sampah yang tidak dapat terurai secara hayati.

Health and Well Being

Kesehatan merupakan salah satu aspek yang sangat penting. Fenomena buruknya kondisi kesehatan penghuni bangunan meliputi kualitas udara, pencahayaan dan utilitas. Merancang bangunan sehat yang menerapkan konsep penghijauan, bukaan dan lainnya adalah salah satu solusi untuk meminimalisir fenomena tersebut.

Komunitas (Community)

Aspek yang paling penting adalah tentang keberlanjutan komunitas. Aspek ini menggabungkan semua dari aspek-aspek sebelumnya. Manusia harus saling bersosialisasi dengan menyediakan taman atau ruang terbuka bersama dan mengingatkan betapa pentingnya menjaga konsep keberlanjutan .

PRINSIP *INTEGRASI*

Prinsip Objek

- A. Lingkungan yang nyaman bagi Pengguna
- B. Lokasi yang mudah dijangkau
- C. Arsitektur bangunan yang menarik

Prinsip Pendekatan

- D. Lahan (Land Use)
- E. Energi (Energy)
- F. Air (Water)
- G. Material
- H. Health and Well Being
- I. Komunitas (Community)

Prinsip Nilai Islami

- J. Tidak Mubadzir
- K. Menggunakan Material sesuai fungsinya
- L. Lingkungan yang bersih.

Prinsip Integrasi

- **Penerapan Prinsip A, B, H, L:** Perancangan yang mengutamakan kemudahan serta keamanan pengguna di lingkungan sekitarnya. **(Cozy)**
- **Penerapan Prinsip C, I:** Perancangan yang memiliki khas tersendiri yaitu sebagai pusat perekonomian dimana UMKM menjadi peran penting didalamnya. **(Identity)**
- **Penerapan Prinsip G, K** Perancangan yang tidak merusak alam sekitar dengan penggunaan material yang ramah lingkungan. **(Care)**
- **Penerapan Prinsip E, F, J:** Perancangan Hemat energi dengan meminimalkan penggunaan energi tanpa membatasi atau merubah fungsi bangunan, kenyamanan, maupun produktivitas penghuninya. **(Energy Saving)**
- **Penerapan Prinsip C, D:** Perancangan yang memiliki kesinambungan antara bangunan dengan lingkungan sekitarnya. **(Unity)**
- **Penerapan Prinsip D:** Perancangan dimana memaksimalkan fungsi dari lahan yang dimiliki. **(Maximize Land)**

Strategi Desain



STUDI PRESEDEN

1. Cilandak Town Square



Gambar 23. Fasad Cilandak Town Square
Sumber: Epicentrum.co.id

Lokasi : Jl. T.B. Simatupang
Kav. 17 Jakarta - 12430

Didirikan: 2002

Jumlah Lantai: 2

Penerapan Berkelanjutan

1. Skylight pada selasar utama bangunan yang berfungsi untuk memasukan pencahayaan alami kedalam bangunan di siang hari

2. Dalam hal upaya meminimalisir emisi buangan, mal ini telah melakukan upaya salah satunya dengan meletakkan vegetasi di sekitar garis terluar tapak.



Gambar 24. Skylight Cilandak Town
Sumber: www.sewapameran.com



Gambar 25. Site Plan
Sumber: www.sewapameran.com

2. Parc Central – Guangzhou, China



Gambar 26. Fasad Parc Central
Sumber: ArchDaily

Lokasi : Guangzhou, China

Luas: 110,000 m2

Jumlah Lantai: 5

Analisis Berkelanjutan

pepohonan yang ditanam pada area penyerapan air dan area sekitar Parc Central hal ini berfungsi untuk menurunkan suhu di sekitar gedung dan mengurangi cahaya panas matahari.

Didesain secara berkelanjutan, kinerja lingkungan Parc Central juga ditingkatkan melalui penambahan rainwater collection system atau sistem pengumpulan air hujan. Fasad bangunan menggunakan low-F glass dan atapnya menggunakan material EFTE serta menggunakan material-material yang ramah lingkungan. Desain interior menggunakan warna netral dan material sambungan kayu yang tidak terputus sehingga menciptakan bentuk geometri.

3. The Breeze, Bumi Serpong Damai



Gambar 27. Perspektif The Breeze
Sumber: ArchDaily

Lokasi : Lokasi : Jl. BSD Grand
Boulevard, Kabupaten
Tangerang

Didirikan: Juli 2013

Luas: 53.000 m2

Focal Point

1. Sirkulasi di ruang luar bangunan yang di desain dengan unik, mulai dari pencapaian menuju bangunan yang dibuat menarik(tidak monoton) , jalan dibuat tidak lurus kadang menyempit dan melebar.

2. Desain dari bangunan nya terlihat modern karena bentuk fasade yang miring dengan material kaca membuat bangunan tersebut seakan menjadikan dirinya etalase, material lain nya yang digunakan adalah beton, baja dan kayu.



Gambar 28. Focal Point The Breeze
Sumber: ArchDaily



Gambar 29. Fasad The Breeze
Sumber: ArchDaily

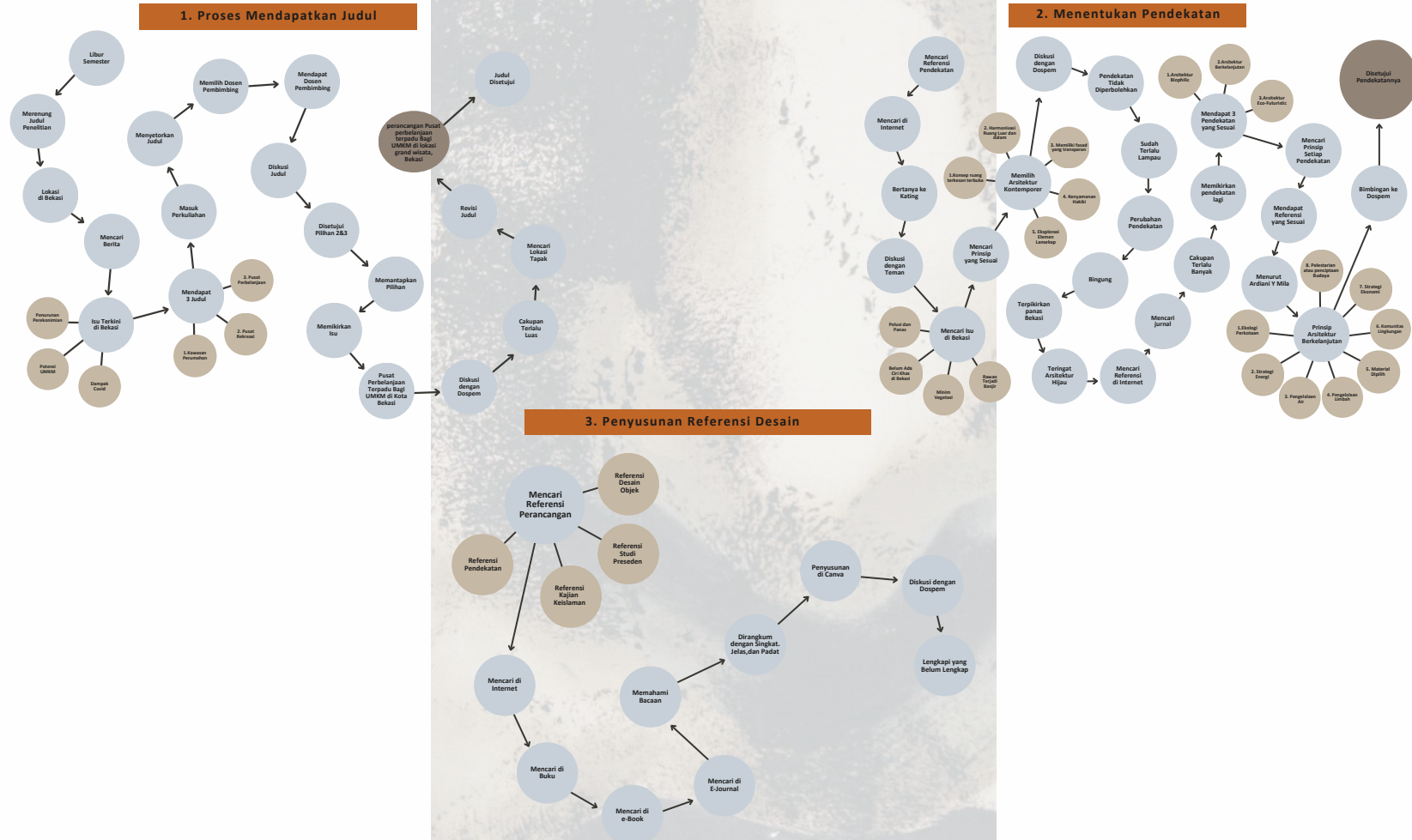


BAB III

PROSES DESAIN

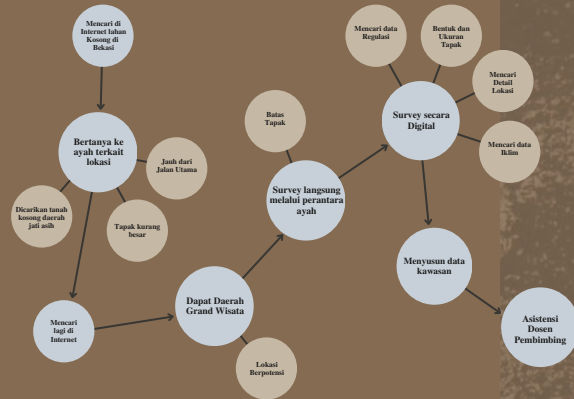
- Skema Proses Desain
- Pola Pikir dan Ide Dasar Desain

SKEMA PROSES DESAIN

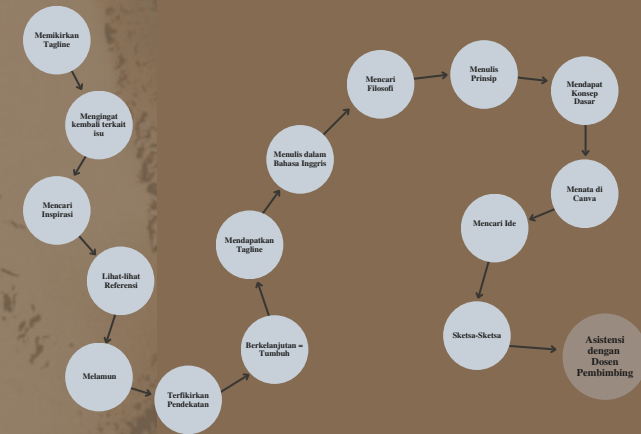


SKEMA PROSES DESAIN

4. Penentuan Data Kawasan dan Data Tapak



5. Menentukan Tagline



6. Menyusun Analisis, Konsep, hingga Output Perancangan



POLA PIKIR *DAN IDE DASAR DESAIN*

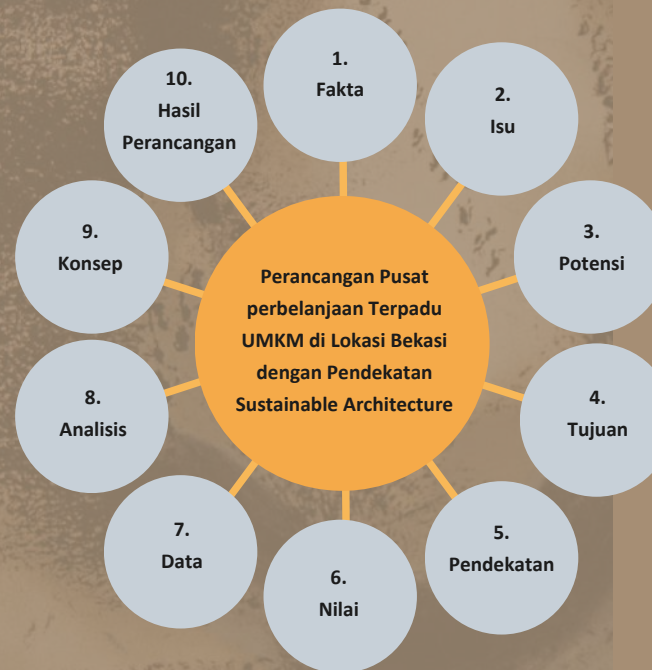
TAGLINE

HARMONY WITH NATURE

Tagline di ambil dari bahasa inggris yang memiliki arti "Harmoni dengan Alam". Dimana perancangan ini diharapkan dapat memaksimalkan fungsi dari pusat perbelanjaan terpadu namun tetap menjaga alam sekitar yang apabila dipadukan dapat menjadi perancangan yang berkelanjutan dan tidak merusak alam.



- Dampak negatif pandemi berpengaruh ke UMKM.
- Penurunan omzet efek bagi UMKM.
- Bertambah tingkat kemiskinan.
- Bertambahnya tingkat pengangguran.



- Keislaman
al-Quran surat al-israa ayat 26-27 (Perilaku Mubadzir).
HR. Tirmidzi, Kitab Al-Buyu' Bab Ma Ja-a Fit Tijaroti no. 1130 (Manfaat Berdagang)
- Ekonomi dan Sosial
Penghasilan terbesar diperoleh dari hasil perdagangan

- Kurangnya inovasi UMKM.
- Belum adanya karakteristik di Kota Bekasi.
- Lahan yang terbatas di Kota Bekasi.
- Fasilitas yang tidak layak pakai bagi UMKM.
- Anggaran pemerintahan yang terbatas untuk menunjang UMKM

- Meningkatkan kesejahteraan masyarakat.
- Meningkatkan kreatifitas masyarakat.
- Area rekreasi.

- Rancangan yang dapat mawadahi fungsi penunjang yaitu sebagai wisata dan area publik
- Rancangan yang memiliki karakteristik sehingga meningkatkan daya tarik pengunjung
- Rancangan yang dapat meningkatkan perekonomian di wilayah Kota Bekasi.

Arsitektur Berkelanjutan (Sustainable Architecture) adalah sebuah konsep yang mendukung berkelanjutan lingkungan, dimana konsep ini nantinya memaksimalkan dalam penggunaan sumber daya alam agar bertahan lebih lama, yang dikaitkan dengan umur potensi vital sumber daya alam dan lingkungan ekologis manusia, seperti sistem iklim planet, sistem pertanian, industri, kehutanan, dan tentu saja arsitektur.



BAB IV

ANALISIS PERANCANGAN

- Analisis Fungsi
- Analisi Pengguna
- Analisis Kawasan
- Analisis Bentuk
- Analisis Tapak
- Analisis Struktur
- Analisis Utilitas

SKEMATIK DESAIN

Objek Desain

Perancangan Pusat Perbelanjaan Terpadu UMKM di Lokasi Bekasi dengan Pendekatan Sustainable Architecture.

Objek Desain

Pertimbangan dalam menganalisis desain perancangan sesuai dengan isu, fakta serta pendekatan yang digunakan sehingga menghasilkan solusi pada setiap analisisnya.

Konsep

Dari konsep menghasilkan desain perancangan pusat perbelanjaan terpadu UMKM yang memiliki karakteristik dan ramah lingkungan serta menjadi bangunan berkelanjutan yang dapat meningkatkan kembali perekonomian Bekasi pasca Covid-19

Pendekatan

Arsitektur Berkelanjutan (Sustainable Architecture)

Prinsip Teori Pendekatan

Menurut Paola Sassi, 2006. Penjelasan tersebut merupakan hasil observasi terhadap beragam studi kasus yang menerapkan konsep keberlanjutan.

Tagline

**HARMONY
WITH
NATURE**

Tagline di ambil dari bahasa inggris yang memiliki arti "Harmoni dengan Alam". Dimana perancangan ini diharapkan dapat memaksimalkan fungsi dari pusat perbelanjaan terpadu namun tetap menjaga alam sekitar yang apabila dipadukan dapat menjadi perancangan yang berkelanjutan dan tidak merusak alam.

Isu

- Produk lokal kurang diminati
- Kurangnya Inovasi UMKM
- Belum adanya karakteristik di Bekasi.
- Fasilitas yang tidak layak pakai.
- Anggaran pemerintah yang terbatas.
- Lahan terbatas di Bekasi.

Latar Belakang

Adanya pandemi Covid-19 memberi imbas yang signifikan pada roda perekonomian di Bekasi. Untuk menstabilkan sistem perekonomian di Bekasi pemerintah merencanakan inovasi dalam pemberdayaan masyarakat dan penyelenggaraan kota cerdas. Dimana dengan adanya perancangan pusat perbelanjaan terpadu UMKM dapat menjadi ide lapangan kerja serta membangkitkan jiwa kreatif dan inovatif masyarakat yang nantinya dapat menstabilkan kembali perekonomian masyarakat.

ANALISIS FUNGSI

SEKUNDER

SARANA REKREASI



SARANA HIBURAN

SARANA KULINER

Fungsi yang mendukung serta menambah daya tarik dari fungsi primer

PRIMER

Tempat yang mewadahi aktivitas pengguna yang berlangsung secara rutin

AKTIVITAS JUAL DAN BELI



SARANA PROMOSI DAN PAMERAN

PENUNJANG

BERIBADAH

TOILET

PARKIR



KEAMANAN

PENGELOLAAN

PENYIMPANAN

Sarana dan prasarana yang mendukung fungsi primer dan sekunder

ANALISIS PENGGUNA



KATEGORI LANSIA

46-65 TAHUN



KARAKTER

1. SUKA BELAJAR
2. TELITI
3. KRITIS
4. SUKA BERDISKUSI
5. SUKA MENELITI



FASILITAS UMUM

15 MENIT

AREA PERBELANJAAN

1 JAM

AREA PUBLIK

1 JAM

TAMAN BERMAIN

15 MENIT



KATEGORI DEWASA

26-45 TAHUN



KARAKTER

1. WAWASAN LUAS
2. SUKA BERDISKUSI
3. SUKA BELAJAR
4. PEDULI LINGKUNGAN
5. KREATIF DAN INOVATIF



FASILITAS UMUM

15 MENIT

AREA PERBELANJAAN

3 JAM

AREA PUBLIK

2 JAM

TAMAN BERMAIN

30 MENIT



KATEGORI REMAJA

12-25 TAHUN



KARAKTER

1. SUKA BERMAIN
2. SUKA BERFOTO
3. EMOSIONAL
4. KECANDUAN TEKNOLOGI
5. KEINGINTAHUAN TINGGI



FASILITAS UMUM

15 MENIT

AREA PERBELANJAAN

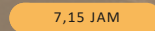
3 JAM

AREA PUBLIK

3 JAM

TAMAN BERMAIN

1 JAM



KATEGORI ANAK-ANAK

3-11 TAHUN



KARAKTER

1. SUKA BERMAIN
2. AKTIF DAN ENERGIK
3. MUDAH BOSAN
4. KEINGINTAHUAN TINGGI
5. IMAJINATIF



FASILITAS UMUM

15 MENIT

AREA PERBELANJAAN

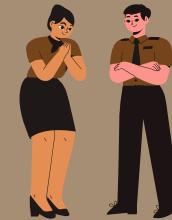
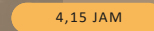
1 JAM

AREA PUBLIK

1 JAM

TAMAN BERMAIN

2 JAM



KATEGORI STAFF

20-30 TAHUN



KARAKTER

1. BAIK DALAM MENYESUAIKAN
2. KREATIF DAN INOVATIF
3. DISIPLIN
4. PEDULI LINDUNGAN



MANAGER

8 JAM

PEDAGANG

12 JAM

AHLI TEKNIK

8 JAM

PEGAWAI

12 JAM

ANALISIS KAWASAN



Gambar 30. Kecamatan Tambun Selatan, Kabupaten Bekasi
Sumber: Google maps

Letak Geografis

Kabupaten Bekasi mempunyai letak yang strategis karena dilalui oleh jalur regional yang menjadi perlintasan antara ibu kota propinsi dan ibu kota. Secara geografis Kabupaten Bekasi terletak antara 6°10'53" – 6°30'6" Lintang Selatan dan 106°48'28" – 107°27'29" Bujur Timur.

Administratif

Wilayah mempunyai luas 127.388 Ha, meliputi 23 Kecamatan yang terdiri dari 180 desa dan 7 kelurahan. Secara administratif mempunyai batas-batas wilayah sebagai berikut:

- Utara : Laut Jawa
- Selatan : Kabupaten Bogor
- Barat : DKI Jakarta dan Kota Bekasi
- Timur : Kabupaten Karawang

ANALISIS SWOT

STRENGTHS

Memiliki lokasi yang strategis serta mudah dijangkau karena terletak di jalan utama serta dekat dengan akses menuju Tol.

Pada area sekitar tapak belum adanya perancangan Pusat perbelanjaan yang menjadi ciri khas pada kawasan tersebut.

OPPORTUNITIES

Bekasi merupakan kota industri sehingga memiliki peluang yang cukup besar untuk menarik pengunjung.

Dengan adanya perancangan pusat perbelanjaan terpadu dapat membuka lowongan kerja serta meningkatkan ekonomi.

WEAKNESS

Karena terletak di jalan utama sehingga membuat area sekitar memiliki tingkat kemacetan yang tinggi pada waktu tertentu.

Memiliki tingkat polusi yang tinggi serta paparan sinar matahari langsung terutama pada siang hari.

THREATS

Rawan terjadi banjir dikarenakan area hijau yang semakin berkurang.

Dapat meningkatkan tingkat kemacetan serta polusi pada area sekitar tapak,

ANALISIS BENTUK

Isu Tapak

Area tapak memiliki bentuk yang tidak simetris.



Strategi Desain

Care

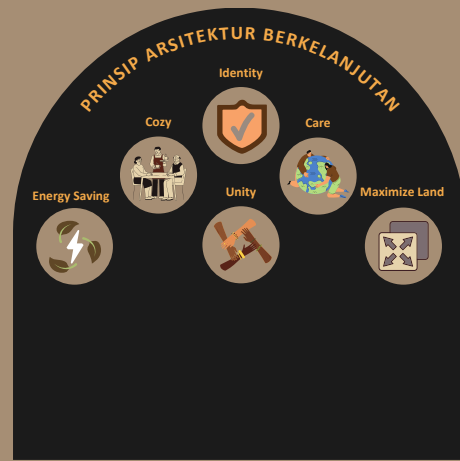
Bentuk bangunan tidak merusak batasan dari area tapak.

Unity

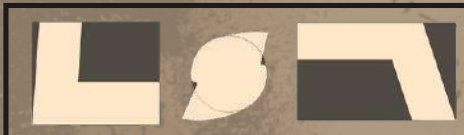
Bentuk bangunan mengikuti bentuk asli area tapak sehingga menjadi satu kesatuan antara masa bangunan serta area tapak.

Maximize Land

Bentuk bangunan dibuat semaksimal mungkin tidak menyia-nyiakan lahan yang ada.



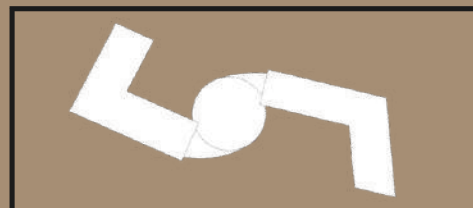
1. Bangunan dibagi menjadi 3 massa, dimana diambil dari bentukan geometri persegi panjang dan lingkaran.



2. Lalu terdapat pengurangan serta penambahan bentuk yang disesuaikan dengan bentuk tapak.

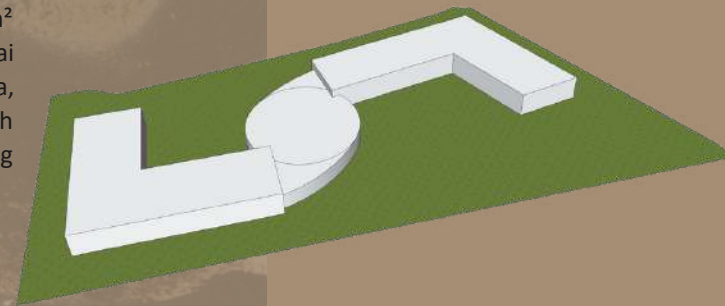


3. Bentuk mengikuti tapak, namun tetap terukur dan terlihat simetris.



4. Ketiga massa bangunan dimiringkan mengikuti bentuk tapak, sehingga menjadi satu kesatuan.

Bentuk bangunan utama diberikan ketinggian 15m² karena memiliki 3 lantai setiap bangunannya, sedangkan bangunan tengah sebagai penghubung yang memiliki 2 lantai.



ANALISIS TAPAK

Regulasi

Potensi Tapak

- Area tapak memiliki lahan yang cukup luas.
- Area tapak merupakan lahan kosong yang masih alami dan ditumbuhi dengan rumput-rumput liar.

Strategi Desain

Cozy

Dibedakan antara sirkulasi kendaraan roda dua dan roda empat sehingga memudahkan sirkulasi pengguna.

Care

Memaksimalkan lahan dengan RTH dengan vegetasi yang serta material landscape yang ramah lingkungan.

Unity

Bangunan perancangan mengikuti bentuk lahan pada area tapak.



Memiliki luas lahan sebesar 51.930,57 m².



Bangunan dengan kebutuhan tiga tingkatan dengan tinggi bangunan yaitu 15m².



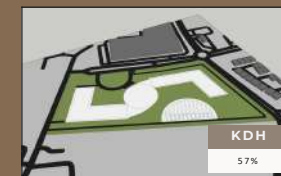
pemanfaatan GSB sebagai ruang sirkulasi untuk pejalan kaki dan vegetasi.



KLB yang dimanfaatkan memiliki nilai 0,85 sehingga luasannya adalah 33.930,97 m²



Luas lahan untuk fungsi zona Pusat perbelanjaan adalah 20855,05 m².



Luas lahan untuk Daerah Hijau dan area parkir adalah 31.075,52 m².

ANALISIS TAPAK

Dimensi dan batas tapak

Potensi Tapak

- Pada Area tapak tidak berdekatan dengan bangunan yang tinggi.

Isu Tapak

- Pada batas selatan merupakan area perkebunan milik warga sehingga terdapat kemungkinan adanya hewan liar.

Strategi Desain

Cozy

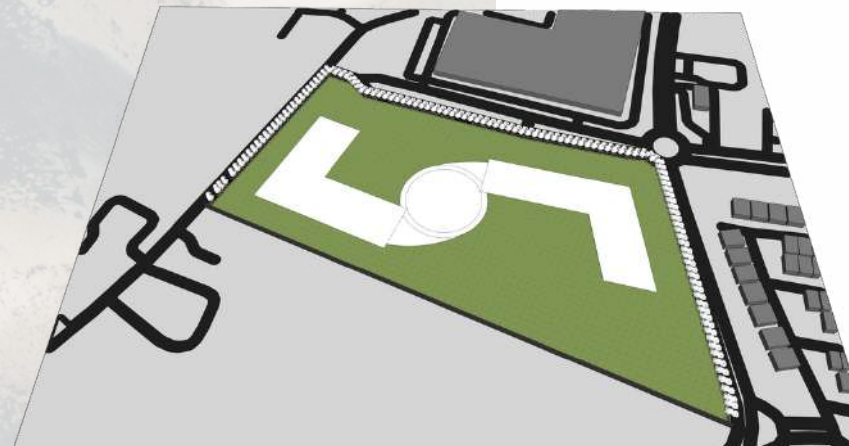
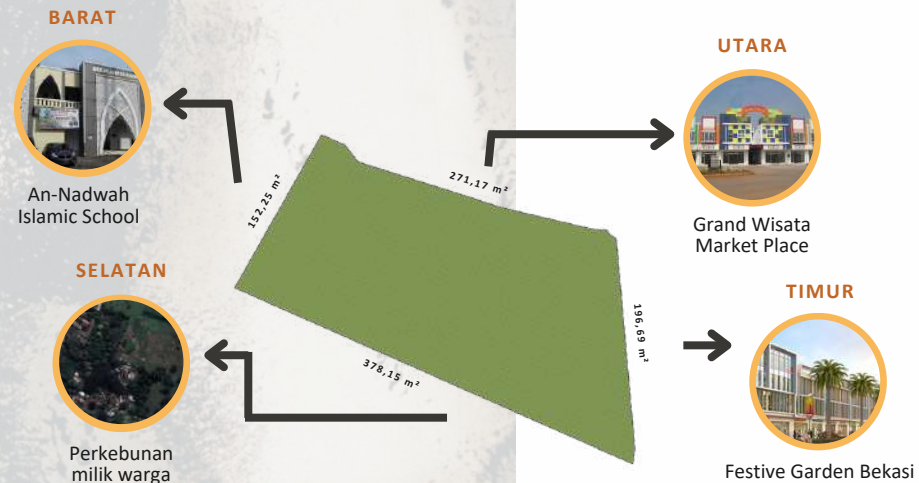
Pada sekeliling batas tapak diberikan vegetasi peneduh untuk memberikan kenyamanan bagi pejalan kaki yang berada di trotoar.

Identity

sekeliling batas tapak ditambahkan pagar, namun untuk batas selatan diberi batas berupa dinding beton untuk mencegah masuknya hewan liar ke dalam area tapak.

Care

Memberikan vegetasi di sekeliling tapak untuk untuk menjaga kelestarian tapak.



ANALISIS TAPAK

Tata masa dan orientasi bangunan

Potensi Tapak

- Orientasi bangunan menghadap ke arah timur dan utara bagian tapak, sesuai dengan jalan utama dikarenakan untuk menarik perhatian masyarakat yang melewati jalan tersebut.

Isu Tapak

- Pada sisi timur cahaya matahari akan langsung mengenai bangunan.

Strategi Desain

Cozy

Tata massa bangunan menyesuaikan bentuk tapak sehingga memudahkan pengguna untuk mengakses seluruh area yang terdapat pada tapak.

Care

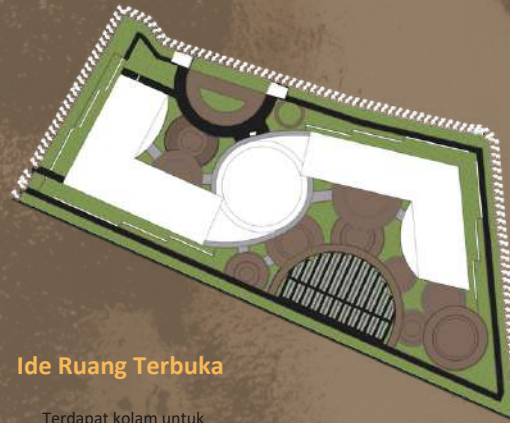
Sisi bangunan pada bagian timur bangunan ditambahkan secondary skin.

Unity

Baik bangunan maupun area RTH memiliki bentuk yang selaras yaitu bentukan geometri.

Maximize Land

Memaksimalkan lahan RTH sebagai area publik.

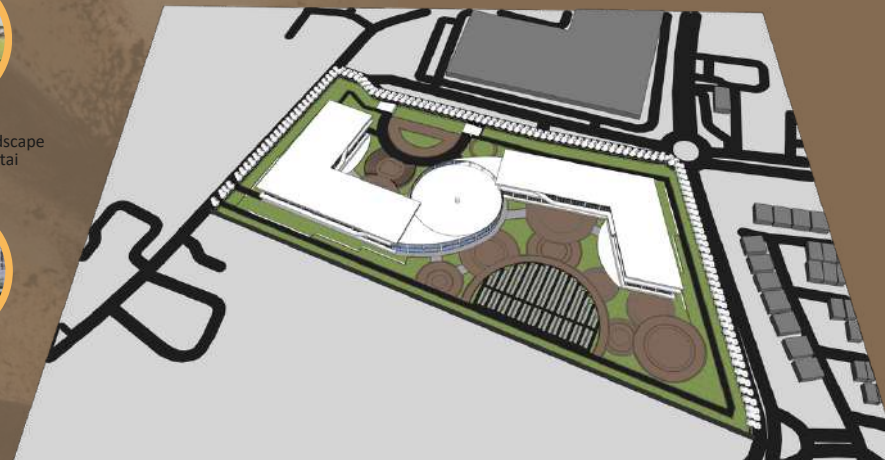


Ide Ruang Terbuka

Terdapat kolam untuk melengkapi RTH



Terdapat elemen hardscape untuk area bersantai



Ide Tata Massa

Ide penataan elemen hardscape didapatkan dari bentuk bangunan utama dari perancangan.

Ide Bentuk Hardscape

Bentuk hardscape diambil dari bentuk geometri sehingga menyelaraskan dengan bentuk bangunan

ANALISIS TAPAK

akses dan sirkulasi

Potensi Tapak

Akses ke area tapak mudah dijangkau karena bersebelahan dengan jalan utama.

Isu Tapak

Tapak yang bersebelahan jalan utama dapat meningkatkan kemacetan disekitar tapak.

Strategi Desain

Cozy

- Memisahkan antara masing-masing akses masuk, baik untuk pejalan kaki, kendaraan roda dua, dan kendaraan roda empat.
- memisahkan antara area parkir kendaraan roda dua dan roda empat.

Care

Penggunaan material paving blok untuk area parkir untuk menghindari genangan air terutama pada saat hujan.

Unity

aksebilitas kendaraan mengikuti bentuk tapak sehingga menyatu dengan tapak.

Maximize Land

Memaksimalkan penggunaan lahan karena memiliki sistem sirkulasi grid,

Pintu masuk untuk kendaraan roda empat dan roda dua terletak di sisi yang sama. Dengan begitu memudahkan kendaraan bermotor memasuki area ini.

Area pejalan kaki

Terdapat trotoar disekeliling area tapak yang dikhususkan untuk pengguna pejalan kaki.

Ide Material

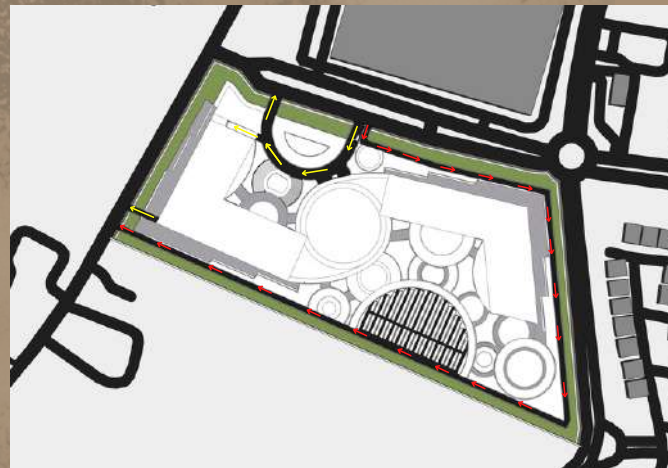
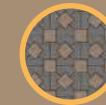
Material asfalt untuk sirkulasi kendaraan



Material Paving grass untuk area parkir



Material paving block untuk trotoar



Area parkir kendaraan roda empat

Parkir untuk kendaraan roda empat berada di basement bangunan.

Area parkir kendaraan roda dua

Parkir kendaraan roda dua memiliki area tersendiri, yang terletak di sisi selatan bangunan sehingga memudahkan sirkulasi pengguna

ANALISIS TAPAK

Kebisingan

Potensi Tapak

- Pada Area selatan tapak memiliki tingkat kebisingan terendah karena merupakan area perkebunan warga.

Isu Tapak

- Area Tapak Memiliki tingkat kebisingan yang tinggi terutama pada sisi timur dan utara tapak karena merupakan jalan utama.

Strategi Desain

Care

- Pada area tapak ditambahkan vegetasi pucuk merah untuk meredam kebisingan.
- Memberikan green wall pada sisi bangunan yang mendapatkan tingkat kebisingan tinggi.

Cozy

Penambahan material batu bata pada pagar di tapak guna meredam kebisingan sehingga memberikan kenyamanan pengguna pada area rekreasi.

Unity

penggunaan material kayu pada elemen hardscape sehingga menyatu dengan alam.

Energy Saving

Penggunaan material kayu pada elemen hardscape sehingga mudah dicari.

Ide Material

Material beton digunakan sebagai material utama pada elemen hardscape di tapak guna menyelaraskan dengan lingkungan sekitar

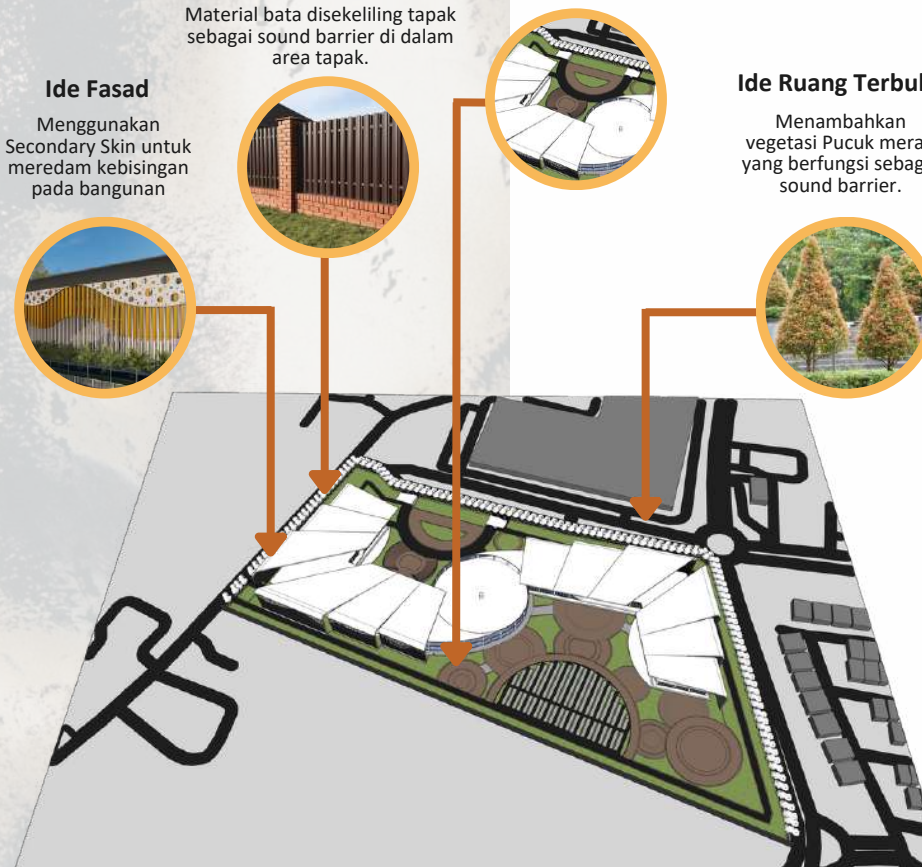
Material bata disekeliling tapak sebagai sound barrier di dalam area tapak.

Ide Fasad

Menggunakan Secondary Skin untuk meredam kebisingan pada bangunan

Ide Ruang Terbuka

Menambahkan vegetasi Pucuk merah yang berfungsi sebagai sound barrier.



ANALISIS TAPAK

view

Isu Tapak

Sekitar area tapak tidak ada view alami karena terletak di lingkungan yang padat penduduk.

Strategi Desain

Cozy

Pagar yang berada disekeliling tapak sebagai penghalang view ke dalam area tapak sehingga dapat menjaga keamanan dalam tapak.

Identity

Menambahkan vegetasi pada bangunan sehingga menciptakan identitas bangunan ramah lingkungan

Care

Memberikan bukaan besar dengan material kaca pada bangunan sehingga pengguna dapat melihat view keluar.

Unity

- Menghadirkan view antara bangunan serta taman rekreasi yang menyatu satu sama lain.
- Setiap sisi bangunan tampak menyatu dari berbagai sisi.

Maximize Land

Orientasi bangunan yang bervariasi untuk menghadirkan view yang berbeda dan bervariasi.

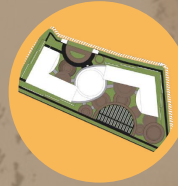
Ide Ruang Terbuka

Vegetasi palem di sekeliling bangunan sebagai penghalang view dari luar ke dalam area rekreasi



Ide Tata Masa

Baik bangunan dan objek hardscape memiliki tata massa yang bervariasi guna memaksimalkan view di sekitar tapak.



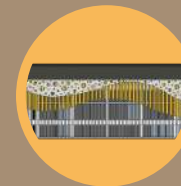
Ide Bukaan

Penggunaan bukaan besar kaca pada bangunan agar setiap outlet mendapat view keluar bangunan

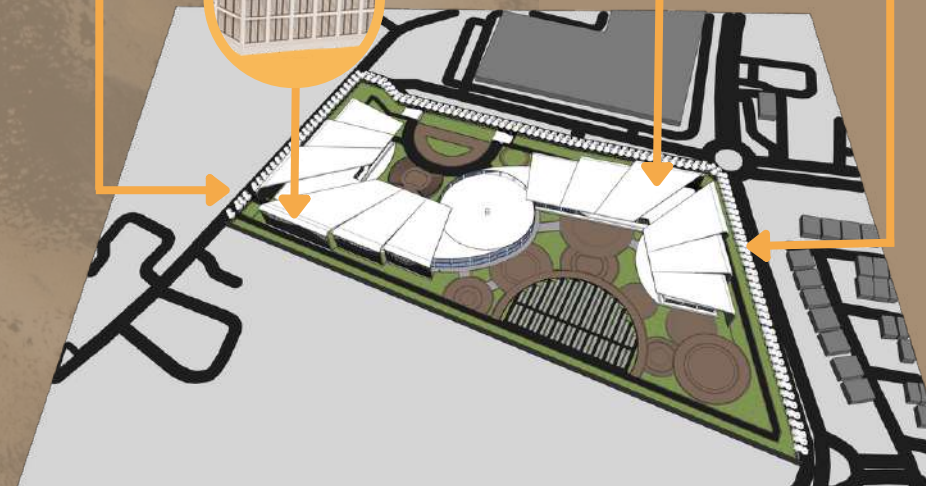


Ide Fasad

Penambahan Secondary skin pada sisi bangunan, sebagai view bangunan ramah lingkungan.



Memberikan tekstur naik turun pada fasad bangunan dan memberikan kesan yang abstrak.



ANALISIS TAPAK

klimatologi - matahari

Potensi Tapak

- seluruh area tapak mendapatkan sinar matahari secara merata mulai pagi hingga sore hari.

Isu Tapak

- Sinar matahari yang melimpah terutama pada sisi barat dan timur dapat menyebabkan over-heat pada sebagian bangunan.

Strategi Desain

Cozy

Memaksimalkan vegetasi peneduh dan tanaman perdu pada area rekreasi.

Identity

memaksimalkan vegetasi pada sisi bangunan.

Care

Penggunaan roaster dengan material beton pada beberapa sisi bangunan.

maximize land

Atap bangunan dimaksimalkan untuk green roof.

Energy Saving

Memberikan void, skylight serta bukaan besar pada bangunan.

Unity

Atap green roof guna menyelaraskan dengan tapak.

Ide Ruang Terbuka

Menambahkan pohon peneduh di sekeliling area rekreasi guna meminimalisir panas matahari di sekitar bangunan.



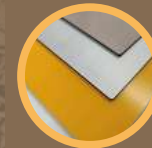
Ide Bukaan

Bukaan dimaksimalkan menghadap arah utara yang tidak terkena langsung cahaya matahari.



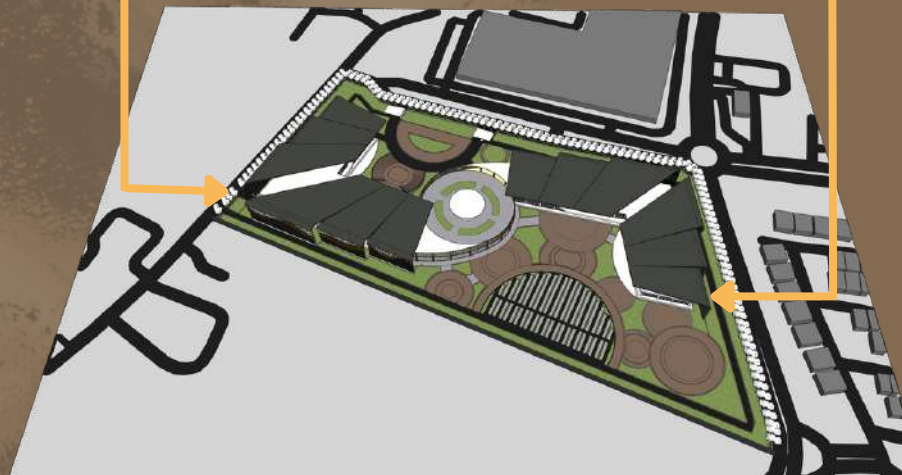
Ide Material

Penggunaan material acp pada bangunan guna meminimalisir panas.



Ide Fasad

Memadukan antara secondary skin dan bukaan besar kaca pada fasad bangunan



ANALISIS TAPAK

klimatologi - angin

Potensi Tapak

- Arah angin paling besar berasal dari sisi utara bangunan.

Isu Tapak

- Angin masuk dari berbagai arah namun tidak ada penghalang, sehingga dapat mempengaruhi kenyamanan pengguna.

Strategi Desain

Care

Menggunakan selubung bangunan dengan bahan alami, dan vegetasi untuk menambahkan kesejukan dan mengurangi debu yang terbawa angin.

Maximize land

Bangunan utama diberikan jarak untuk kelancaran pergerakan udara.

Energy Saving

Memberikan bukaan pada bangunan yang dapat dibuka tutup untuk mengalirkan angin sesuai kebutuhan pengguna didalam nya.



Ide Ruang Terbuka

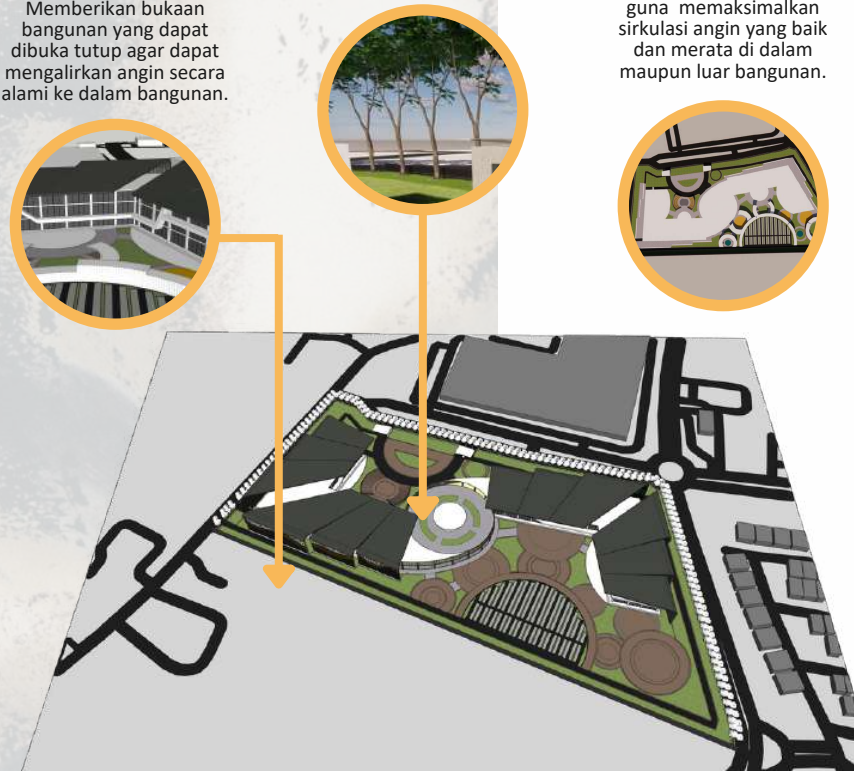
Memberikan variasi vegetasi palm sebagai penyaring udara dan polusi dari luar bangunan.

Ide Bukaan

Memberikan bukaan bangunan yang dapat dibuka tutup agar dapat mengalirkan angin secara alami ke dalam bangunan.

Ide Bentuk

Bentuk mengikuti area tapak namun berjauhan guna memaksimalkan sirkulasi angin yang baik dan merata di dalam maupun luar bangunan.



ANALISIS TAPAK

klimatologi - hujan

Isu Tapak

- Tapak berada di area industri, dengan berkurangnya area hijau maka dapat menyebabkan kemungkinan banjir terutama pada musim hujan.

Strategi Desain

Cozy

Penggunaan material Paving grass agar tidak terjadi genangan di area tapak.

Care

Penggunaan material yang ramah lingkungan.

Energy Saving

- Menambahkan kanopi pada area parkir.
- Menambahkan penampung air hujan yang dapat dimanfaatkan untuk kebutuhan Pusat Perbelanjaan.

Unity

Penambahan kolam ikan pada beberapa sisi bangunan sebagai elemen tambahan yang menjadi satu kesatuan dengan alam.

Maximize land

- Memberikan irigasi di setiap bagian samping bangunan dan area parkir.
- Penggunaan biopori sebagai resapan air.

Ide Tata Masa

pada atap bangunan diberikan jalur mengalirnya air hujan yang dialirkan ke dalam pipa resapan air hujan sehingga dapat diolah kembali untuk mengairi tanaman.

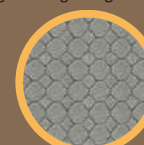


Ide Material

penggunaan kanopi dengan material viridi pada area parkir.



Menggunakan material paving grass pada sirkulasi di luar bangunan untuk menghindari genangan saat hujan.



Ide Ruang Terbuka

Diberikan irigasi disekeliling bangunan utama serta disekeliling area parkir untuk mengalirkan air hujan dan tidak terjadi genangan pada saat hujan.



Penggunaan biopori pada area taman rekreasi keluarga sebagai resapan air.



Memberikan kolam ikan pada beberapa sisi bangunan yang memberikan nilai estetis terutama pada saat terkena percikan hujan.



ANALISIS STRUKTUR

Struktur Atas

Rencana Atap yang digunakan yaitu atap datar dengan material dak beton. penggunaan atap ini yaitu hemat energi

Struktur Tengah

Struktur bangunan yang diterapkan dalam bangunan, diantaranya:

- Rigid Frame dengan bentangan 5 m2
- Core



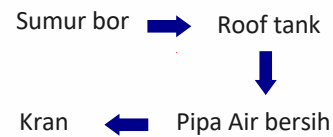
Struktur Bawah

Menggunakan pondasi tiang pancang karena bangunan memiliki 3 lantai sehingga membutuhkan struktur yang kuat. Kelebihannya dari pondasi ini yaitu memiliki fleksibilitas dalam pembangunan, kuat, daya tahan lama, serta dapat mengurangi galian yang dapat menambah efisiensi.



ANALISIS UTILITAS

Air bersih

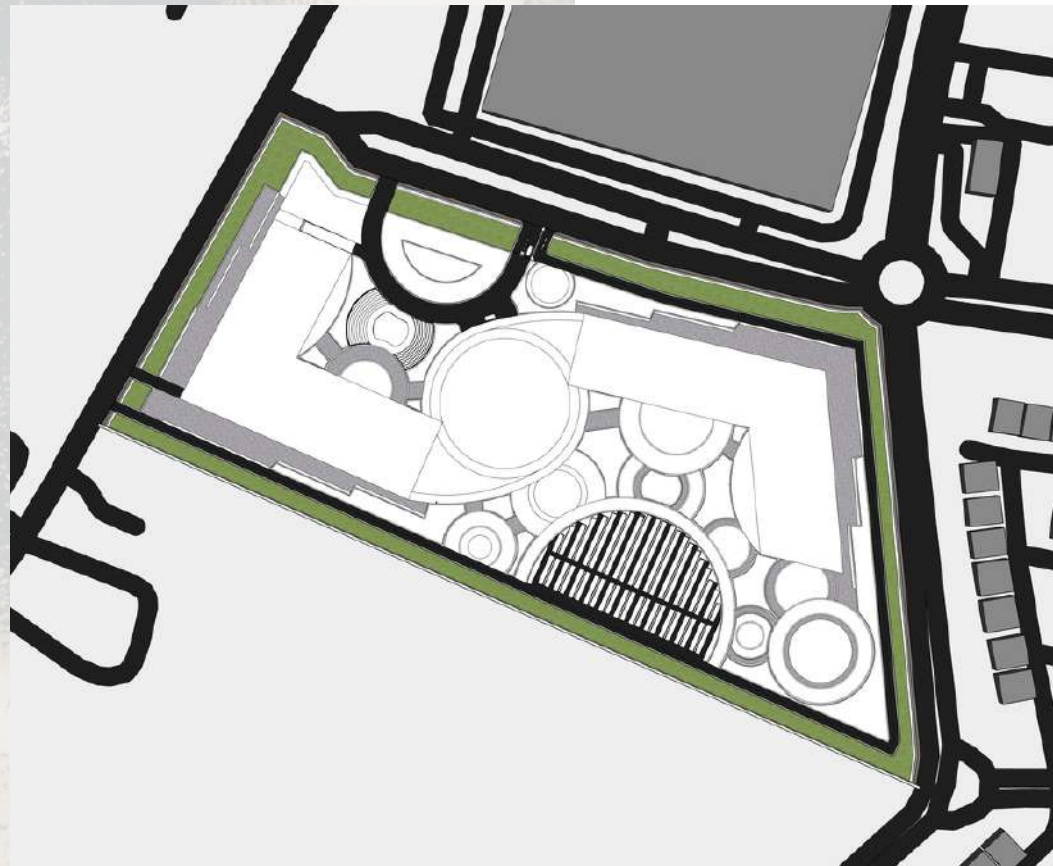


Air Kotor



Elektrikal

Sumber Listrik (PLN)





BAB V

KONSEP PERANCANGAN

- Konsep Dasar
- Konsep Tapak
- Konsep Ruang
- Konsep Struktur
- Konsep Utilitas

KONSEP

KONSEP DASAR

ARSITEKTUR BERKELANJUTAN

Pendekatan ini didasari berdasarkan isu yang ada di tapak, oleh karena itu desain perancangan harus memenuhi prinsip pendekatan arsitektur berkelanjutan sehingga dapat menjadi solusi dari isu yang ada serta menghasilkan desain perancangan pusat perbelanjaan terpadu yang sesuai kriteria.

COZY

Perancangan yang mengutamakan kemudahan serta keamanan pengguna di lingkungan sekitarnya.

IDENTITY

Perancangan yang memiliki khas tersendiri yaitu sebagai pusat perekonomian dimana UMKM menjadi peran penting didalamnya.

CARE

Perancangan yang tidak merusak alam sekitar dengan penggunaan material yang ramah lingkungan.

ENERGY SAVING

Perancangan Hemat energi dengan meminimalkan penggunaan energi tanpa membatasi atau merubah fungsi bangunan, kenyamanan, maupun produktivitas penghuninya.

UNITY

Perancangan yang memiliki kesinambungan antara bangunan dengan lingkungan sekitarnya.

MAXIMIZE LAND

Perancangan dimana memaksimalkan fungsi dari lahan yang dimiliki.

ISU TAPAK

Tapak berada di lingkungan industri dan bersebelahan dengan jalan utama, sehingga memiliki tingkat kemacetan dan polusi yang tergolong tinggi. pengelolaan harus menjaga RTH yang semaksimal mungkin

NILAI KEISLAMAN

QS. al-israa ayat 26-27
Tidak mubadzir,
menggunakan material sesuai fungsinya, menjaga lingkungan yang bersih.

HARMONY WITH NATURE

Konsep dasar di ambil dari bahasa inggris yang memiliki arti "Harmoni dengan Alam". Dimana perancangan ini dapat memaksimalkan fungsi dari pusat perbelanjaan terpadu namun tetap menjaga alam sekitar yang apabila dipadukan dapat menjadi perancangan yang berkelanjutan dan tidak merusak alam.

PRINSIP DESAIN

KONSEP

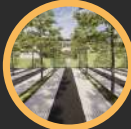
KONSEP TAPAK

COZY



Memisahkan antara sirkulasi pengguna serta kendaraan bermotor.

Tanaman rambat dan pohon ketapang kencana pada parkir motor untuk meminimalisir kebisingan dan peneduh pada area parkir.



akseibilitas dalam bangunan yang dapat masuk dari berbagai arah memudahkan pengguna memasuki bangunan.

IDENTITY



Pagar pada sekeliling tapak memberikan pembeda dengan bangunan lain.

Pada depan area tapak dan fasad diberikan penanda Pusat Perbelanjaan Terpadu UMKM.



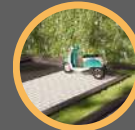
Expose kawasan ramah lingkungan dengan memberikan beberapa vegetasi pada RTH

CARE



Penggunaan secondary skin dengan perpaduan material ACP dan Viridi secukupnya pada beberapa sisi bangunan yang terkena sinar matahari langsung

Penggunaan material paving block pada trotoar dan area parkir untuk menghindari terjadinya genangan pada bangunan



Memberikan vegetasi pada area komunal untuk menghindari cahaya matahari langsung ke bangunan



VIEW DARI UTARA KE SELATAN

KONSEP

KONSEP TAPAK



VIEW DARI SELATAN KE UTARA

Penggunaan bukaan besar kaca yang dapat dibuka dan tutup sesuai kebutuhan.



pemanfaatan Void di dalam bangunan serta skylight untuk pencahayaan alami yang menyeluruh dalam bangunan.

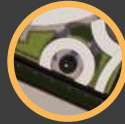


Pemanfaat an air hujan yang dapat di daur ulang untuk kebutuhan area tapak



ENERGY SAVING

Fasad bangunan modern sehingga menyatu dengan lingkungan tapak.



Kolam pada tapak mengikuti pola sirkulasi bangunan agar menjadi satu kesatuan dengan sekeliling tapak.

Aksebilitas utama menyesuaikan dengan bentuk tapak.



Bentuk bangunan yang mengikuti bentuk asli area tapak.

UNITY



Penggunaan biopori sebagai resapan air terutama pada saat hujan

Irigasi pada sekeliling tapak dan bangunan untuk mengalirkan air secara merata.



RTH di pergunakan dengan maksimal untuk area publik dan vegetasi

MAXIMIZE LAND

KONSEP

KONSEP RUANG



Bangunan 1

terletak di sisi timur area tapak. untuk lantai 1 di fungsikan untuk UMKM kuliner dalam kemasan dan cafe.

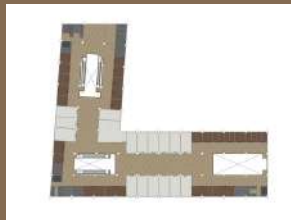


Penghubung bangunan

lantai 1 ini terdapat entrance, ATM center, serta ruang security

Bangunan 2

terletak pada bagian sisi barat bangunan. untuk lantai 1 merupakan UMKM kuliner dalam kemasan dan cafe.



Bangunan 1

lantai 2 difungsikan untuk bisnis UMKM di bidang kecantikan dan fashion.

Penghubung bangunan

untuk lantai dua dimanfaatkan untuk area food court

Bangunan 2

untuk lantai dua merupakan area bisnis UMKM dalam bidang Fashion



Bangunan 1

Untuk lantai 3 difungsikan untuk sarana hiburan yaitu area biskop. serta UMKM dalam bidang jasa dan kerajinan tangan.



Bangunan 2

Lantai 3 merupakan bisnis UMKM dalam bidang fashion, selain itu terdapat juga supermarket.



KONSEP

KONSEP STRUKTUR

Struktur Atas

Rencana Atap yang digunakan yaitu atap datar dengan material dak beton. penggunaan atap ini yaitu hemat energi

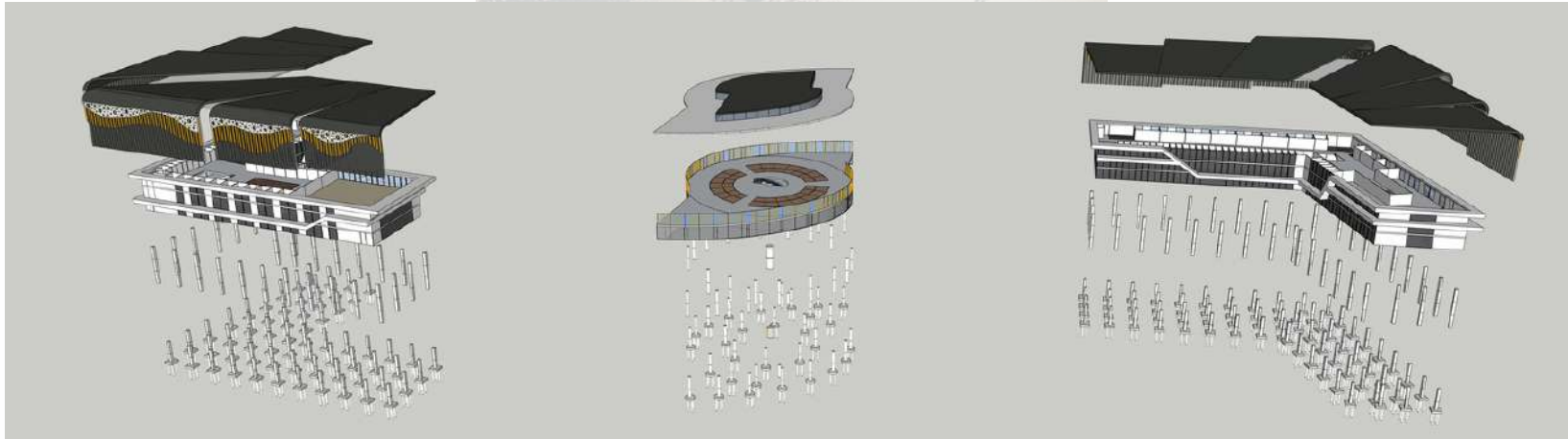
Struktur Tengah

Struktur bangunan yang diterapkan dalam bangunan, diantaranya:

- Rigid Frame dengan bentangan 5 m2
- Core

Struktur Bawah

Menggunakan pondasi tiang pancang karena bangunan memiliki 3 lantai sehingga membutuhkan struktur yang kuat. Kelebihannya dari pondasi ini yaitu memiliki fleksibilitas dalam pembangunan, kuat, daya tahan lama, serta dapat mengurangi galian yang dapat menambah efisiensi.



KONSEP

KONSEP UTILITAS

Listrik

Sumber Listrik (mcb) terletak pada bagian bawah bangunan yang kemudian diteruskan ke setiap ruangan.



Air Kotor

Air kotor akan di alirkan melalui pipa pembuangan menuju selokan sedangkan Air hujan di alirkan ke resapan dan dapat daur ulang untuk kebutuhan tapak.



Sistem Keamanan

Terdapat beberapa CCTV yang diletakkan dalam bangunan untuk memantau area pada bangunan.



Air Bersih

Sumber Air bersih yaitu PDAM lalu disalurkan ke dalam torren, terdapat total 7 torren pada keseluruhan bangunan



Sistem Kebakaran

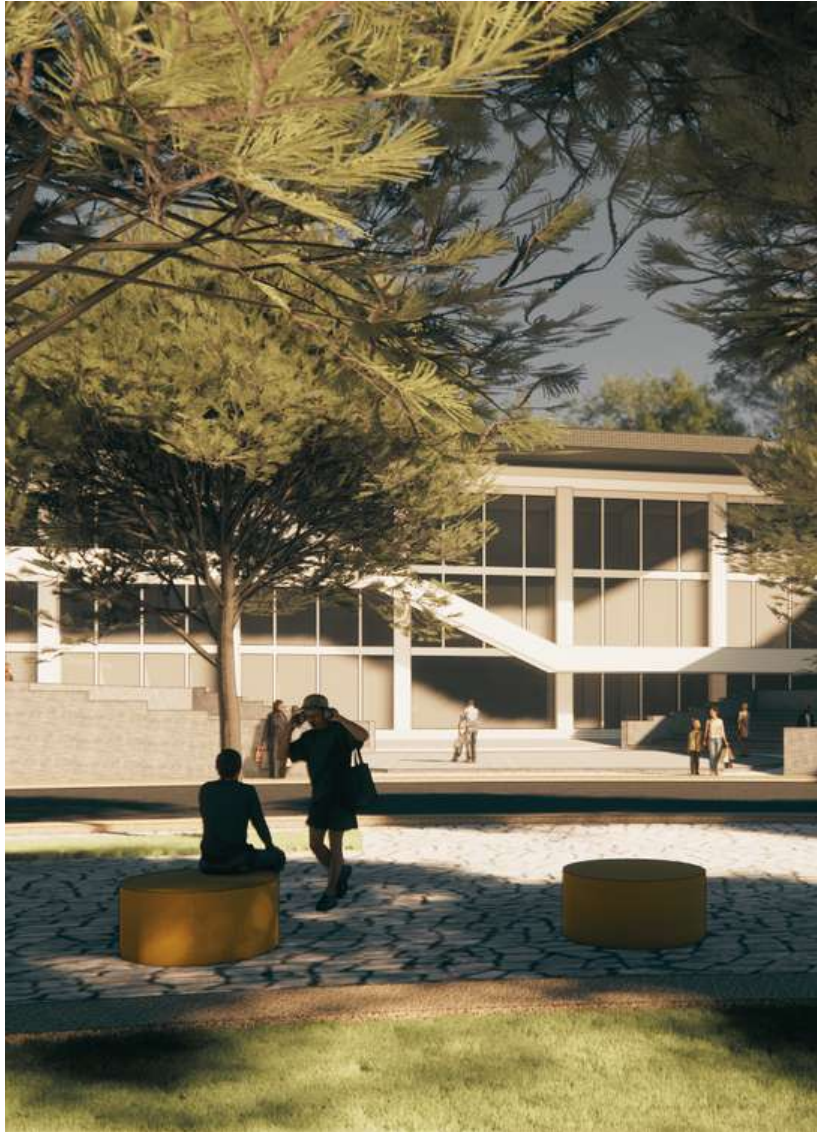
- Titik antar hydrant outdoor
- Titik antar hydrant indoor
- Titik letak fire alarm



Sound System

Diletakkan di beberapa titik guna kebutuhan pusat perbelanjaan.





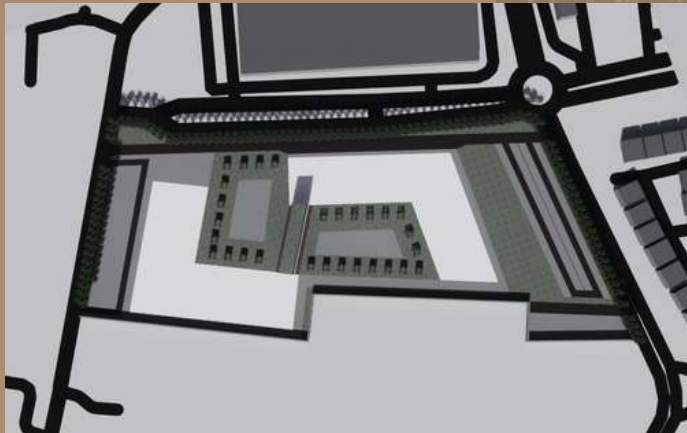
BAB VI

HASIL RANCANGAN

- Hasil Rancangan Akseibilitas dan Sirkulasi
- Hasil Rancangan Tata Masa
- Hasil Rancangan Lanskap
- Hasil Rancangan Bentuk Bangunan

HASIL RANCANGAN

AKSEBILITAS DAN SIRKULASI



Konsep Awal

Sirkulasi Kendaraan menyesuaikan bentuk bangunan.

Gerbang masuk kendaraan yang terlalu menyudut



Lebar jalan untuk mobil yaitu 7m sedangkan motor yaitu 4m



Disekeliling tapak terdapat trotoar untuk pejalan kaki.



Hasil Rancangan

Sirkulasi kendaraan mengikuti bentuk tapak dan area RTH.

Dilengkungkan agar menandakan sebagai gerbang masuk kendaraan



Lebar jalan untuk mobil yaitu 8m sedangkan motor yaitu 4m



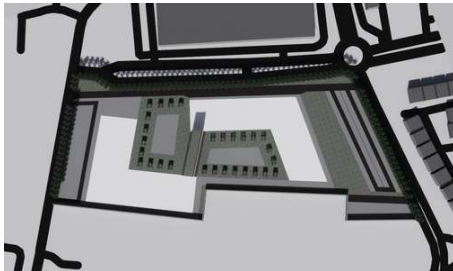
Sama dengan konsep sebelumnya. disekeliling tapak terdapat trotoar untuk pejalan kaki.

HASIL RANCANGAN

TATA MASSA

Pada hasil perancangan terkait tata massa tidak terlalu denah dan area komunal memiliki perubahan yang cukup berbeda dari sebelumnya. Dimana sebelumnya tata massa bangunan masif sedangkan setelah hasil rancangan tata masa menjadi tidak masif.

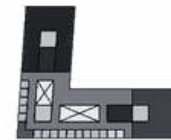
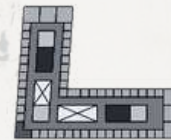
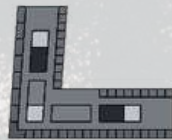
Konsep Awal



Hasil Rancangan



Bangunan 1



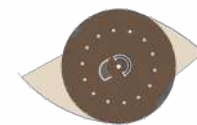
Bangunan 2



Bangunan 1



Penghubung bangunan



Bangunan 2



HASIL RANCANGAN

PERUBAHAN LANSKAP



Konsep Awal

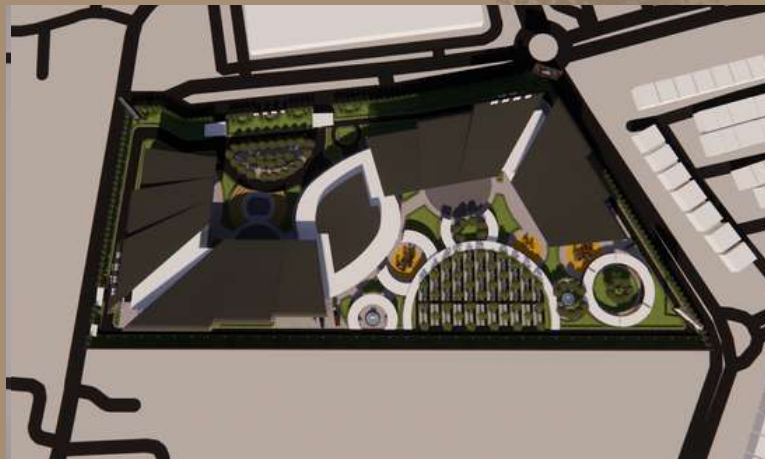
Lahan Parkir mobil terletak di samping jalan utama, sehingga memungkinkan mengganggu sirkulasi.



Kurangnya pemaksimalan lahan karna peletakkan bangunan



Gerbang masuk terletak pada sisi sebelah barat area rapak.



Hasil Rancangan

Adanya perbesaran area tapak karena perubahan tata letak massa bangunan

Parkir mobil terletak di basement, sedangkan parkir motor terletak di selatan area tapak.



RTH dipergunakan dengan maksimal untuk area komunal.

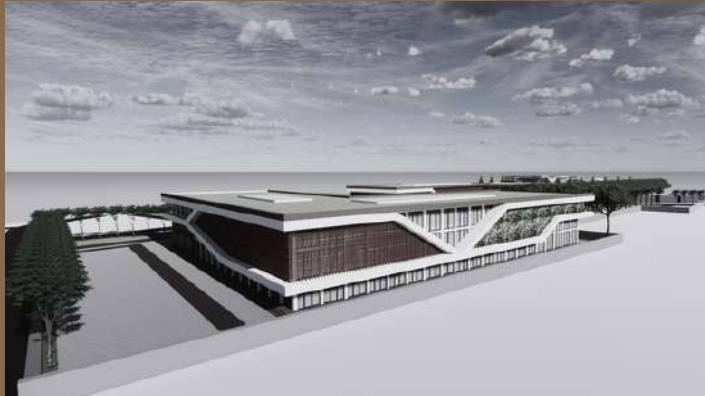


Penambahan amphiteather pada ruang komunal



HASIL RANCANGAN

PERUBAHAN BENTUK BANGUNAN PUSAT PERBELANJAAN



Konsep Awal

penggunaan green wall dan secondary skin dengan material kayu

Penghubung bangunan 1 dan 2 berupa jembatan penghubung yang terdapat pada lantai 2

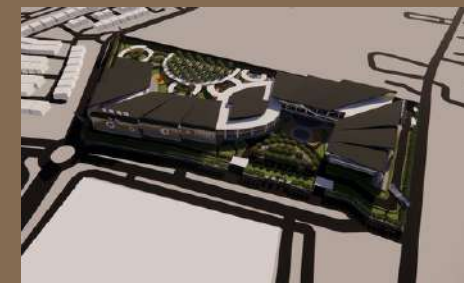


Hasil Rancangan

Penggunaan secondary skin dengan perpaduan material ACP (Aluminium Compisite Panel) dengan material viridi

Penghubung bangunan 1 dan 2 berupa bangunan yang memiliki 2 lantai dengan bentuk menyesuaikan ruang komunal pada sekeliling tapak dan pada lantai 2 dipergunakan sebagai area foodcourt.

Pada fasad ditambahkan advertasing place dengan menyesuaikan pola secondary skin.





BAB VII

PENUTUP

- Kesimpulan
- Saran

KESIMPULAN

Adanya pandemi Covid-19 memberi imbas yang signifikan pada roda perekonomian di Bekasi. Terjadinya penurunan yang signifikan pada laju Pertumbuhan ekonomi tahun 2020. Dapat dilihat dari bertambahnya jumlah penduduk miskin di kota Bekasi tahun 2020 yaitu 134,01 ribu jiwa bertambah 20,36 ribu jiwa dibandingkan tahun 2019. dengan adanya fakta tersebut pemerintah merencanakan inovasi dalam pemberdayaan masyarakat dan penyelenggaraan kota cerdas untuk menstabilkan sistem perekonomian di Bekasi.

Perancangan Pusat Perbelanjaan Terpadu UMKM di Bekasi dengan Pendekatan Sustainable Architecture ini menjadi salah satu solusi, dimana dengan Hadirnya UMKM dapat meningkatkan perekonomian di Indonesia, serta menambah nilai daya saing perekonomian melalui pengembangan ekonomi kreatif. Tidak hanya itu Pusat perbelanjaan ini merupakan suatu kompleks bangunan komersil yang ramah lingkungan serta dirancang dan direncanakan dengan fasilitas-fasilitas pendukungnya untuk memberikan kenyamanan dalam aktifitas perdagangan yang diwadahnya.

Konsep Harmony with Nature ini menunjukkan keseimbangan antara aspek bangunan dengan lingkungan sekitar, serta prinsip nilai islami yang di ambil memiliki tujuan yang sama baik dengan objek maupun pendekatan perancangan yaitu manfaat berdagang dan larangan perilaku mubadzir dimana dengan pendekatan ini mengutamakan penggunaan material yang ramah lingkungan serta pemanfaatan air hujan yang dapat di daur ulang untuk kebutuhan area tapak.

SARAN

Dalam Penyusunan Laporan Tugas Akhir ini penulis mengakui masih banyak kekurangan, Kekurangan tersebut antara lain yaitu kurangnya mengkaji lebih dalam terkait referensi produk-produk UMKM di Bekasi serta kurangnya penjelasan rinci dalam menyampaikan detail pada bangunan. Sehingga kritik dan saran akan sangat bermanfaat demi kesempurnaan laporan ini.

Diharapkan dengan adanya Laporan Tugas Akhir Pusat Perbelanjaan Terpadu UMKM di Bekasi dengan Pendekatan Sustainable Architecture dapat menjadi referensi terkait desain perancangan serta bermanfaat bagi masyarakat umum yang membaca.



DAFTAR

PUSTAKA

DAFTAR PUSTAKA

- [1] S. Hidayatullah, Anisa. " Kajian Prinsip Arsitektur Berkelanjutan Pada Bangunan Perkantoran. Studi Kasus: Menara BCA Jakarta" Media Matrasain, Vol 18, No. 1, Hal. 89-97, April 2021
- [2] P.A.Mu'min, A.F.Satwikasari. "Kajian Konsep Arsitektur Berkelanjutan Pada Bangunan Pusat Perbelanjaan: Mal Cilandak Town Square" Jurnal Arsitektur Zonasi, Vol.3, No.2, Hal.142-150. Juni 2020
- [3] H. Sulistiyo, "Strategi Pengembangan Usaha Kecil Menengah Sektor Industri Pengolahan Kabupaten Bekasi" E-Qien: Jurnal ekonomi dan bisnis, Vol.7, No. 2, Hal. 40-48, September 2020.
- [4] S.S.Wachyuni, dkk. "Studi Kualitas Pusat Perbelanjaan Terhadap Motivasi Berkunjung Wisatawan Ke Pusat Perbelanjaan. Studi Kasus: Central Park Mall" Jurnal Sains Terapan Pariwisata, Vol. 3, No.2, Hal.172-185, Juni 2018
- [5] <https://www.archdaily.com>
- [6] R.A. Kurniawan, L.S. Pamungkas, "Penerapan Arsitektur Berkelanjutan (sustainable architecture) pada perancangan taman budaya di Kabupaten Sleman" JURNAL ARSITEKTUR GRID – Journal of Architecture and Built Environment, ISSN 2685-0400 (online)Vol. 2, No. 1, Hal 35-39. Juni 2020
- [7] S.N. Julianti, Y. Sari, "Kajian Konsep Arsitektur Hijau Pada Bangunan Pusat Perdagangan Nipah Mall" Journal of Architectural Designand Development, Vol.02, No. 01, Hal 77-89, Juni 2021
- [8] file:///C:/Users/Windows%2010/Downlo
ads/25000-56567-2-PB%20(2).pdf
- [9] file:///C:/Users/Windows%2010/Downlo
ads/skripsi%20 (4).pdf
- [10] <http://repository.unhas.ac.id/id/eprint/11361/2/D511140> 19_skripsi_19-10-2021%201-2.pdf
- [11] N. Wahyuni, dkk. "Penerapan Konsep Eco-Living Pada Gedung Pusat Perbelanjaan di Kota Kendari" GARIS-Jurnal Mahasiswa Jurusan Arsitektur, Vol 5 No. 3, Hal. 280-286, December 2020
- [12] M.N. Amin. dkk. "PENERAPAN PRINSIP ARSITEKTUR BERKELANJUTAN PADA PERENCANAAN KAMPUNG PANGAN LESTARI DI MOJOSONGO, KECAMATAN JEBRES, KOTA SURAKARTA" SENTHONG, Vol. 2, No.2, Hal 383-394, Juli 2019
- [13] I.B. Idedhyana. "PERANCANGAN TAPAK PADA MALL KUTA BEACHWALK MEMADUKAN ALAM LINGKUNGAN DAN KEARIFAN LOKAL MENUJU ARSITEKTUR BERKELANJUTAN" JURNAL TEKNIK GRADIEN, Vol. 8, No. 2, Hal 116-132, Oktober 2016
- [14] O. Saraswati, dkk. "Arsitektur dan Desain Riset Studi Perkotaan dan Lingkungan Binaan Kritik Perencanaan dan Arsitektur Binaan" Jurnal Arsitektur Universitas Udayana, Vol. 4, No. 2, Hal 63-68, Juli 2016



LAMPIRAN



GAMBAR

ARSITEKTUR



LEGENDA

A: BANGUNAN PERBELANJAAN 1
 B: BANGUNAN PERBELANJAAN 2
 C: FOODCOURT
 D: OUTDOOR AMPHITEATHER
 E: GERBANG MASUK MOBIL DAN MOTOR
 F: AREA DROP OFF MOBIL
 G: JALUR MASUK BASEMENT
 H: GERBANG KELUAR MOBIL DROP OFF
 I: AREA KOMUNAL
 J: JALUR KENDARAAN MOTOR
 K: AREA PARKIR TRUK BARANG 1
 L: AREA PARKIR MOTOR
 M: AIR MANCUR DAN AREA KOMUNAL
 N: AREA BERMAIN ANAK 1
 O: AREA KOMUNAL
 P: AREA BERMAIN ANAK 2
 Q: AREA BERMAIN ANAK 3
 R: AREA KOMUNAL
 S: AIR MANCUR
 T: AREA PARKIR TRUK BARANG 2
 U: GERBANG KELUAR MOTOR
 V: GERBANG KELUAR MOBIL
 W: JALUR MOBIL DAN MOTOR UNTUK KEMBALI KE JALUR AWAL



SITE PLAN

1 : 2.000



PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
 FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
 MAULANA MALIK IBRAHIM
 MALANG

JUDUL PERANCANGAN:

PERANCANGAN PUSAT
 PERBELANJAAN TERPADU UMKM
 DI BEKASI
 DENGAN PENDEKATAN
 SUSTAINABLE ARCHITECTURE

LOKASI PERANCANGAN:

JL. SUNSET AVENUE NO.9,
 LAMBANGSARI, KEC. TAMBUN
 SELATAN, BEKASI, JAWA BARAT

DOSEN PEMBIMBING:

DOSEN PEMBIMBING 1:
ANDI BASO MAPPATURI, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2:
ELOK MUTIARA, M.T.

NAMA MAHASISWA :

EVITA AZZAHRA

19660019

JUDUL GAMBAR :

SITE PLAN

SKALA:

1 : 2.000

NO:

01

LEGENDA

- A: BANGUNAN PERBELANJAAN 1
- B: BANGUNAN PERBELANJAAN 2
- C: FOODCOURT
- D: OUTDOOR AMPHITHEATER
- E: GERBANG MASUK MOBIL DAN MOTOR
- F: AREA DROP OFF MOBIL
- G: JALUR MASUK BASEMENT
- H: GERBANG KELUAR MOBIL DROP OFF
- I: AREA KOMUNAL
- J: JALUR KENDARAAN MOTOR
- K: AREA PARKIR TRUK BARANG 1
- L: AREA PARKIR MOTOR
- M: AIR MANCUR DAN AREA KOMUNAL
- N: AREA BERMAIN ANAK 1
- O: AREA KOMUNAL
- P: AREA BERMAIN ANAK 2
- Q: AREA BERMAIN ANAK 3
- R: AREA KOMUNAL
- S: AIR MANCUR
- T: AREA PARKIR TRUK BARANG 2
- U: GERBANG KELUAR MOTOR
- V: GERBANG KELUAR MOBIL
- W: JALUR MOBIL DAN MOTOR UNTUK KEMBALI KE JALUR AWAL



LAYOUT PLAN

1 : 2.000



PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN:

PERANCANGAN PUSAT
PERBELANJAAN TERPADU UMKM
DI BEKASI
DENGAN PENDEKATAN
SUSTAINABLE ARCHITECTURE

LOKASI PERANCANGAN:

JL. SUNSET AVENUE NO.9,
LAMBANGSARI, KEC. TAMBUN
SELATAN, BEKASI, JAWA BARAT

DOSEN PEMBIMBING:

DOSEN PEMBIMBING 1:
ANDI BASO MAPPATURI, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2:
ELOK MUTIARA, M.T.

NAMA MAHASISWA :

EVITA AZZAHRA

19660019

JUDUL GAMBAR :

LAYOUT PLAN

SKALA:

1 : 2.000

NO:

02



TAMPAK DEPAN KAWASAN

1 : 2.000



PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN:

PERANCANGAN PUSAT
PERBELANJAAN TERPADU UMKM
DI BEKASI
DENGAN PENDEKATAN
SUSTAINABLE ARCHITECTURE

LOKASI PERANCANGAN:

JL. SUNSET AVENUE NO.9,
LAMBANGSARI, KEC. TAMBUN
SELATAN, BEKASI, JAWA BARAT

DOSEN PEMBIMBING:

DOSEN PEMBIMBING 1:
ANDI BASO MAPPATURI, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2:
ELOK MUTIARA, M.T.

NAMA MAHASISWA :

EVITA AZZAHRA

19660019

JUDUL GAMBAR :

TAMPAK DEPAN KAWASAN

SKALA:

1 :2.000

NO:

03



TAMPAK SAMPING KAWASAN

1 : 2.000



PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN:	LOKASI PERANCANGAN:	DOSEN PEMBIMBING:	NAMA MAHASISWA :	JUDUL GAMBAR :	SKALA:	NO:
PERANCANGAN PUSAT PERBELANJAAN TERPADU UMKM DI BEKASI DENGAN PENDEKATAN SUSTAINABLE ARCHITECTURE	JL. SUNSET AVENUE NO.9, LAMBANGSARI, KEC. TAMBUN SELATAN, BEKASI, JAWA BARAT	DOSEN PEMBIMBING 1: ANDI BASO MAPPATURI, M.T.	EVITA AZZAHRA	TAMPAK SAMPING KAWASAN	1 :2.000	04
		DOSEN PEMBIMBING 2: ELOK MUTIARA, M.T.	19660019			



POTONGAN KAWASAN A

1 : 2.000



PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN:

PERANCANGAN PUSAT
PERBELANJAAN TERPADU UMKM
DI BEKASI
DENGAN PENDEKATAN
SUSTAINABLE ARCHITECTURE

LOKASI PERANCANGAN:

JL. SUNSET AVENUE NO.9,
LAMBANGSARI, KEC. TAMBUN
SELATAN, BEKASI, JAWA BARAT

DOSEN PEMBIMBING:

DOSEN PEMBIMBING 1:
ANDI BASO MAPPATURI, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2:
ELOK MUTIARA, M.T.

NAMA MAHASISWA :

EVITA AZZAHRA

19660019

JUDUL GAMBAR :

POTONGAN KAWASAN

SKALA:

1 : 2.000

NO:

05



POTONGAN KAWASAN B

1 : 2.000



PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN:

PERANCANGAN PUSAT
PERBELANJAAN TERPADU UMKM
DI BEKASI
DENGAN PENDEKATAN
SUSTAINABLE ARCHITECTURE

LOKASI PERANCANGAN:

JL. SUNSET AVENUE NO.9,
LAMBANGSARI, KEC. TAMBUN
SELATAN, BEKASI, JAWA BARAT

DOSEN PEMBIMBING:

DOSEN PEMBIMBING 1:
ANDI BASO MAPPATURI, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2:
ELOK MUTIARA, M.T.

NAMA MAHASISWA :

EVITA AZZAHRA

19660019

JUDUL GAMBAR :

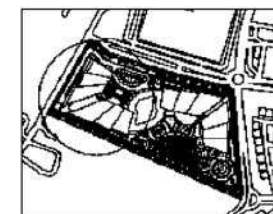
POTONGAN KAWASAN

SKALA:

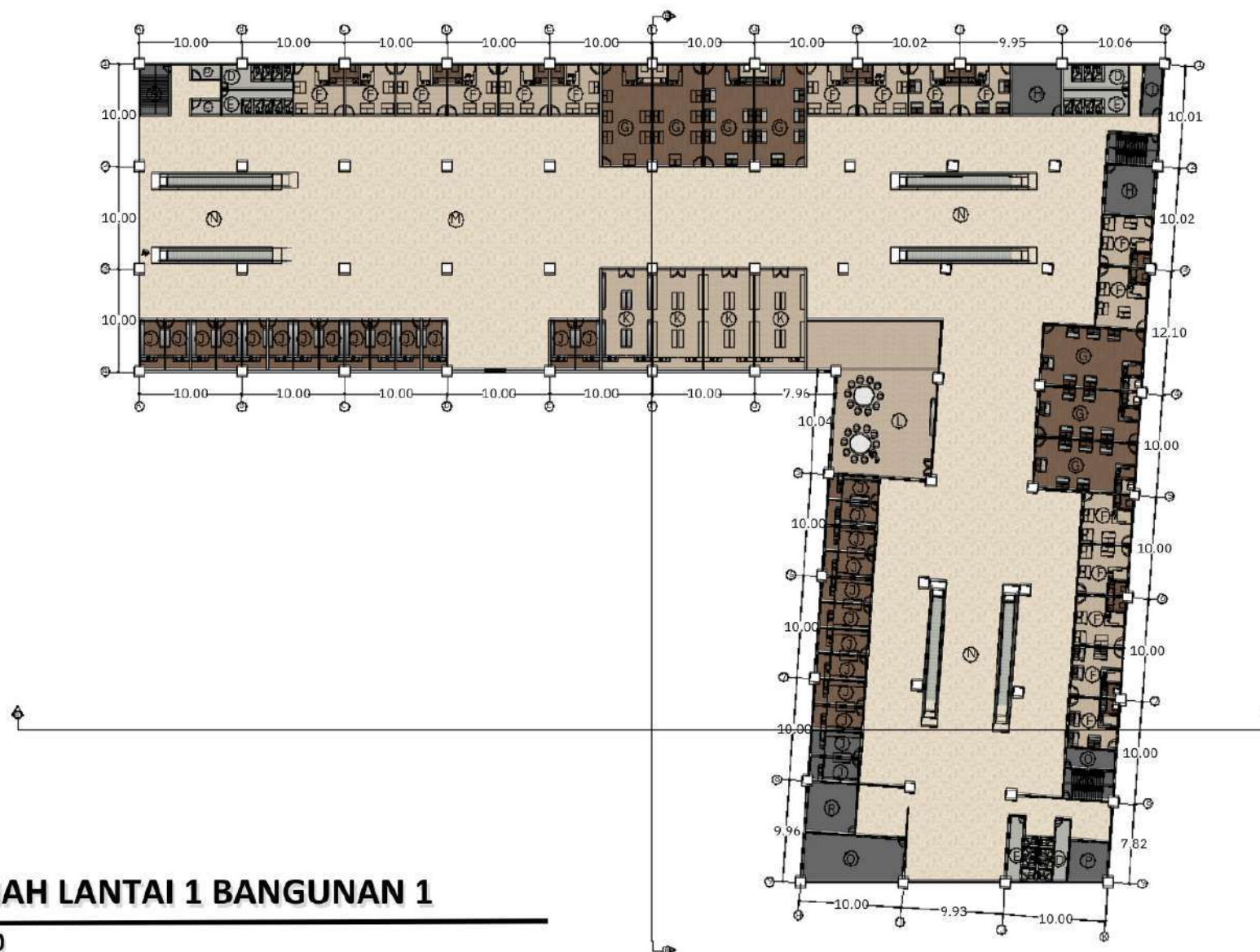
1 : 2.000

NO:

06



KEY PLAN



LEGENDA

- A: TANGGA DARURAT
- B: TOILET DIFABEL WANITA
- C: TOILET DIFABEL PRIA
- D: TOILET WANITA
- E: TOILET PRIA
- F: TENANT CAFE TYPE 1
- G: TENANT CAFE TYPE 2
- H: RUANG STAFF PENGELOLA
- I: RUANG MENYUSUI
- J: TENANT MAKANAN KEMASAN TYPE 1
- K: TENANT MAKANAN KEMASAN TYPE 2
- L: TENANT EDUKASI DAN REKREASI MENGHIAS PIZZA
- M: HALL
- N: ESKALATOR
- O: RUANG SAMPAH
- P: LIFT BARANG
- Q: GUDANG BARANG
- R: RUANG UTILITAS



DENAH LANTAI 1 BANGUNAN 1

1 : 600



PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN:

PERANCANGAN PUSAT
PERBELANJAAN TERPADU UMKM
DI BEKASI
DENGAN PENDEKATAN
SUSTAINABLE ARCHITECTURE

LOKASI PERANCANGAN:

JL. SUNSET AVENUE NO.9,
LAMBANGSARI, KEC. TAMBUN
SELATAN, BEKASI, JAWA BARAT

DOSEN PEMBIMBING:

DOSEN PEMBIMBING 1:
ANDI BASO MAPPATURI, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2:
ELOK MUTIARA, M.T.

NAMA MAHASISWA :

EVITA AZZAHRA

19660019

JUDUL GAMBAR :

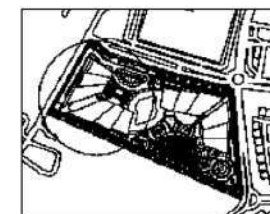
DENAH LANTAI 1
BAGUNAN 1

SKALA:

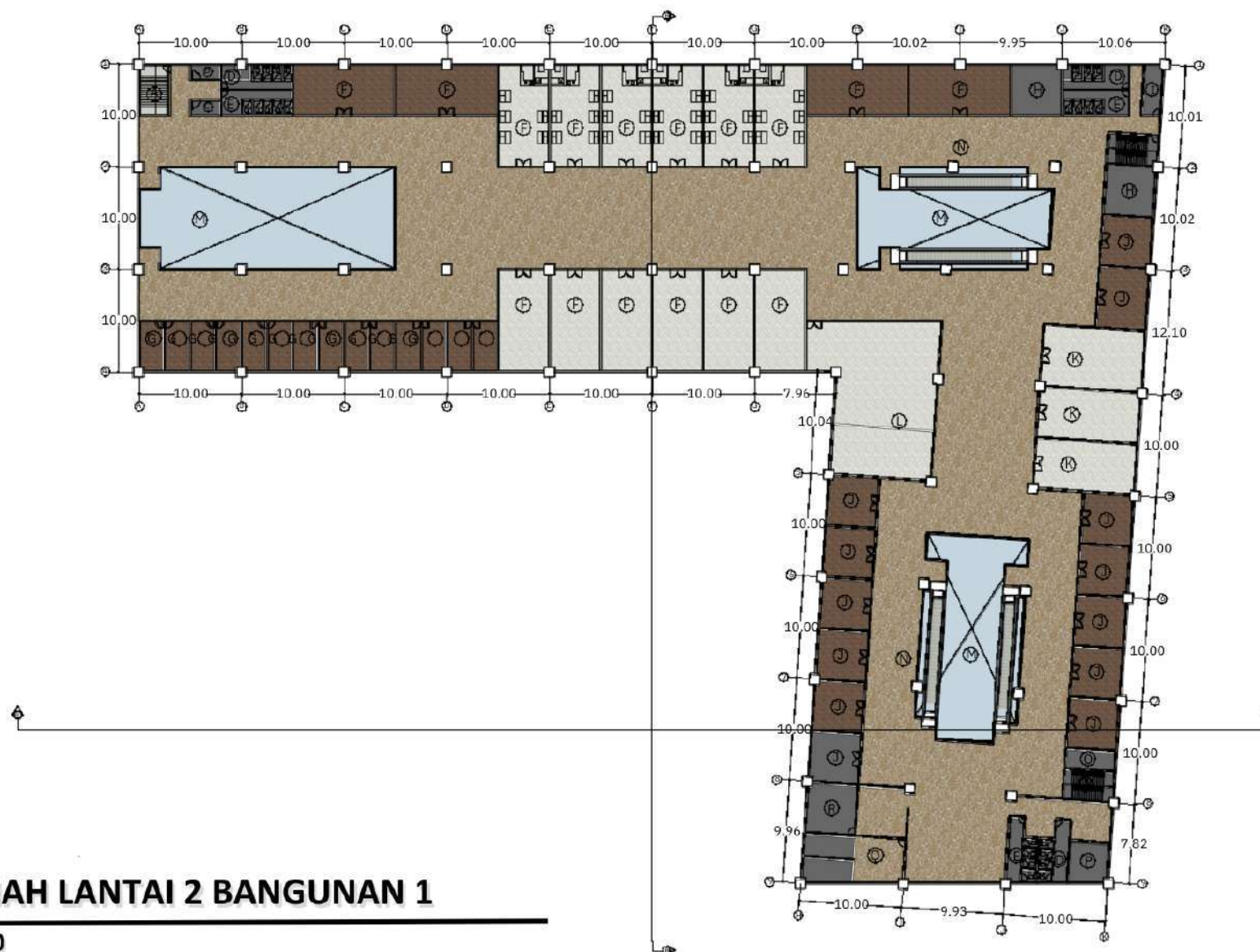
1 : 600

NO:

07



KEY PLAN



LEGENDA

- A: TANGGA DARURAT
- B: TOILET DIFABEL WANITA
- C: TOILET DIFABEL PRIA
- D: TOILET WANITA
- E: TOILET PRIA
- F: TENANT UMKM BIDANG KECANTIKAN TYPE 1
- G: TENANT UMKM BIDANG KECANTIKAN TYPE 2
- H: RUANG STAFF PENGELOLA
- I: RUANG MENYUSUI
- J: TENANT UMKM BIDANG FURNITURE TYPE 1
- K: TENANT UMKM BIDANG FURNITURE TYPE 2
- L: TENANT EDUKASI DAN REKREASI MENGHIAS KERAJINAN KERAMIK
- M: VOID
- N: ESKALATOR
- O: RUANG SAMPAH
- P: LIFT BARANG
- Q: GUDANG BARANG
- R: RUANG UTILITAS



DENAH LANTAI 2 BANGUNAN 1

1 : 600



PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN:

PERANCANGAN PUSAT
PERBELANJAAN TERPADU UMKM
DI BEKASI
DENGAN PENDEKATAN
SUSTAINABLE ARCHITECTURE

LOKASI PERANCANGAN:

JL. SUNSET AVENUE NO.9,
LAMBANGSARI, KEC. TAMBUN
SELATAN, BEKASI, JAWA BARAT

DOSEN PEMBIMBING:

DOSEN PEMBIMBING 1:
ANDI BASO MAPPATURI, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2:
ELOK MUTIARA, M.T.

NAMA MAHASISWA :

EVITA AZZAHRA

19660019

JUDUL GAMBAR :

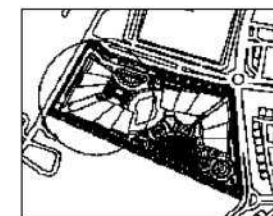
DENAH LANTAI 2
BAGUNAN 1

SKALA:

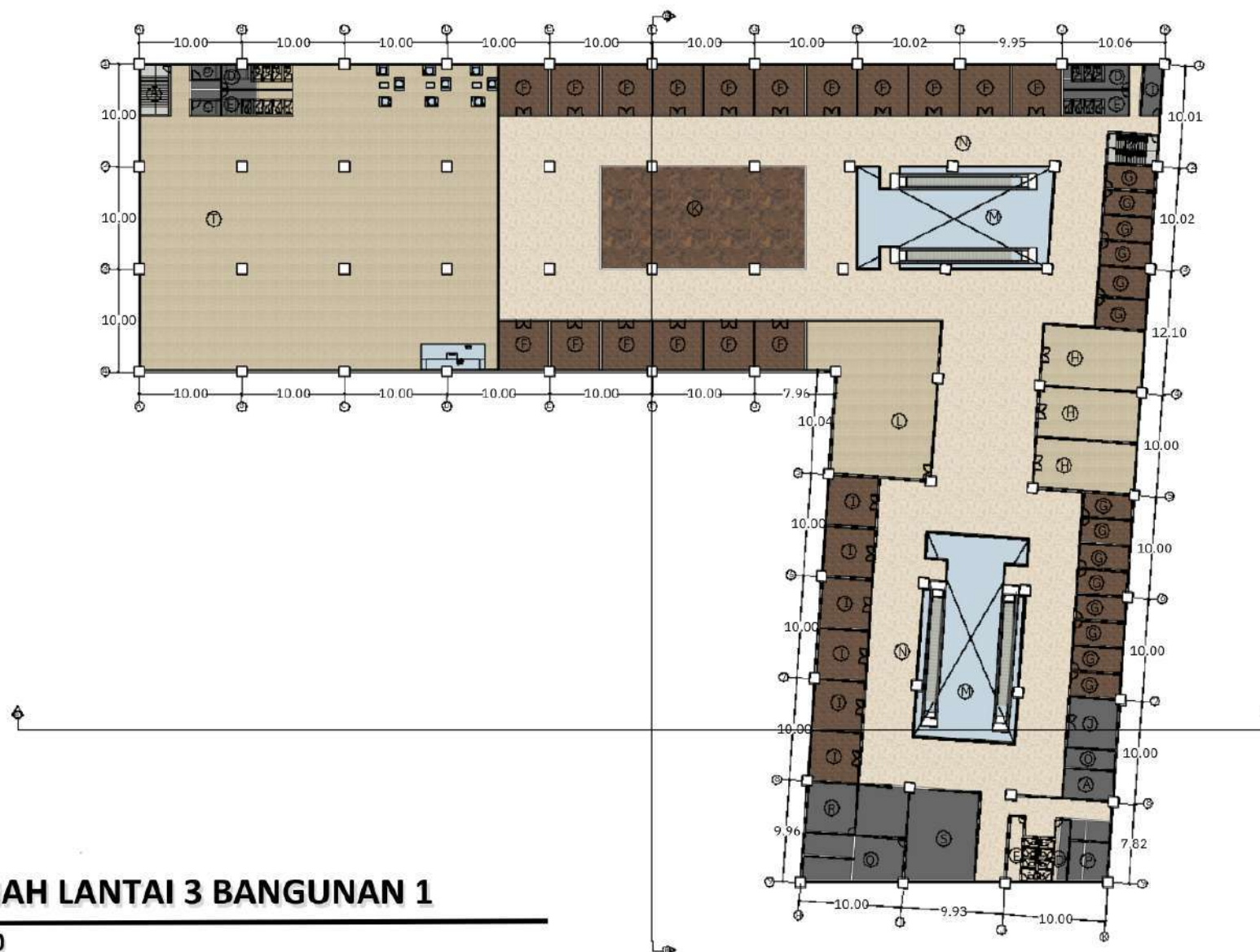
1 : 600

NO:

08



KEY PLAN



LEGENDA

- A: TANGGA DARURAT
- B: TOILET DIFABEL WANITA
- C: TOILET DIFABEL PRIA
- D: TOILET WANITA
- E: TOILET PRIA
- F: TENANT UMKM BIDANG JASA
- G: TENANT UMKM BIDANG KERAJINAN TANGAN TYPE 1
- H: TENANT UMKM BIDANG KERAJINAN TANGAN TYPE 2
- I: TENANT UMKM BIDANG KERAJINAN TANGAN TYPE 3
- J: RUANG STAFF PENGELOLA
- K: HALL
- L: TENANT EDUKASI DAN REKREASI DIY KARPET
- M: VOID
- N: ESKALATOR
- O: RUANG SAMPAH
- P: LIFT BARANG
- Q: GUDANG BARANG
- R: RUANG UTILITAS
- S: MUSHOLLA
- T: BIOSKOP



DENAH LANTAI 3 BANGUNAN 1

1 : 600



PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN:

PERANCANGAN PUSAT
PERBELANJAAN TERPADU UMKM
DI BEKASI
DENGAN PENDEKATAN
SUSTAINABLE ARCHITECTURE

LOKASI PERANCANGAN:

JL. SUNSET AVENUE NO.9,
LAMBANGSARI, KEC. TAMBUN
SELATAN, BEKASI, JAWA BARAT

DOSEN PEMBIMBING:

DOSEN PEMBIMBING 1:
ANDI BASO MAPPATURI, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2:
ELOK MUTIARA, M.T.

NAMA MAHASISWA :

EVITA AZZAHRA

19660019

JUDUL GAMBAR :

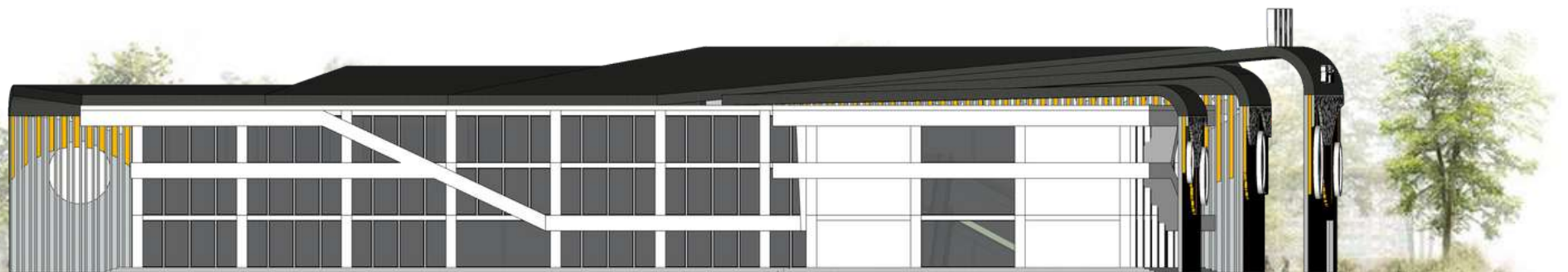
DENAH LANTAI 3
BAGUNAN 1

SKALA:

1 : 600

NO:

09



TAMPAK DEPAN BANGUNAN 1

1 : 600



PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN:

PERANCANGAN PUSAT
PERBELANJAAN TERPADU UMKM
DI BEKASI
DENGAN PENDEKATAN
SUSTAINABLE ARCHITECTURE

LOKASI PERANCANGAN:

JL. SUNSET AVENUE NO.9,
LAMBANGSARI, KEC. TAMBUN
SELATAN, BEKASI, JAWA BARAT

DOSEN PEMBIMBING:

DOSEN PEMBIMBING 1:
ANDI BASO MAPPATURI, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2:
ELOK MUTIARA, M.T.

NAMA MAHASISWA :

EVITA AZZAHRA

19660019

JUDUL GAMBAR :

TAMPAK DEPAN
BAGUNAN 1

SKALA:

1 : 600

NO:

10



TAMPAK BELAKANG BANGUNAN 1

1 : 600



PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN:

PERANCANGAN PUSAT
PERBELANJAAN TERPADU UMKM
DI BEKASI
DENGAN PENDEKATAN
SUSTAINABLE ARCHITECTURE

LOKASI PERANCANGAN:

JL. SUNSET AVENUE NO.9,
LAMBANGSARI, KEC. TAMBUN
SELATAN, BEKASI, JAWA BARAT

DOSEN PEMBIMBING:

DOSEN PEMBIMBING 1:
ANDI BASO MAPPATURI, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2:
ELOK MUTIARA, M.T.

NAMA MAHASISWA :

EVITA AZZAHRA

19660019

JUDUL GAMBAR :

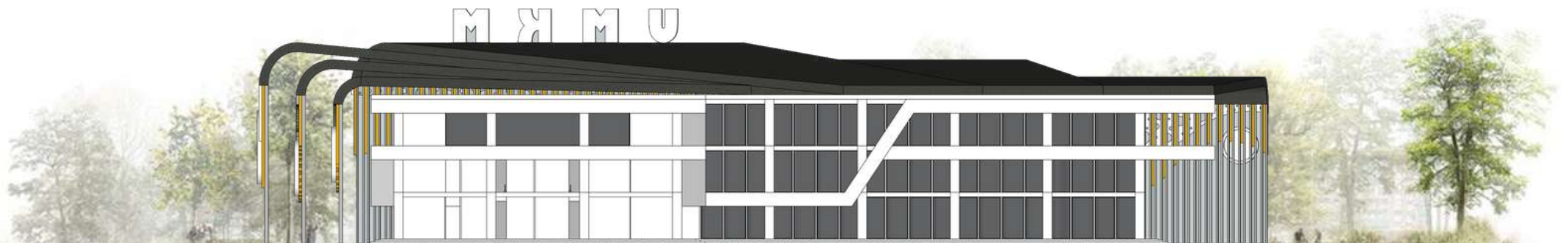
TAMPAK BELAKANG
BANGUNAN 1

SKALA:

1 : 600

NO:

11



TAMPAK SAMPING BANGUNAN 1

1 : 600



PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN:

PERANCANGAN PUSAT
PERBELANJAAN TERPADU UMKM
DI BEKASI
DENGAN PENDEKATAN
SUSTAINABLE ARCHITECTURE

LOKASI PERANCANGAN:

JL. SUNSET AVENUE NO.9,
LAMBANGSARI, KEC. TAMBUN
SELATAN, BEKASI, JAWA BARAT

DOSEN PEMBIMBING:

DOSEN PEMBIMBING 1:
ANDI BASO MAPPATURI, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2:
ELOK MUTIARA, M.T.

NAMA MAHASISWA :

EVITA AZZAHRA

19660019

JUDUL GAMBAR :

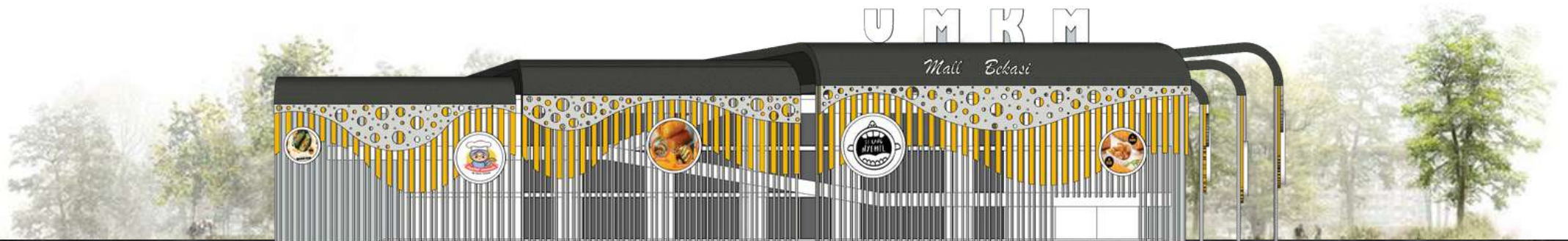
TAMPAK SAMPING
BANGUNAN 1

SKALA:

1 : 600

NO:

12



TAMPAK SAMPING BANGUNAN 1

1 : 600



PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN:

PERANCANGAN PUSAT
PERBELANJAAN TERPADU UMKM
DI BEKASI
DENGAN PENDEKATAN
SUSTAINABLE ARCHITECTURE

LOKASI PERANCANGAN:

JL. SUNSET AVENUE NO.9,
LAMBANGSARI, KEC. TAMBUN
SELATAN, BEKASI, JAWA BARAT

DOSEN PEMBIMBING:

DOSEN PEMBIMBING 1:
ANDI BASO MAPPATURI, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2:
ELOK MUTIARA, M.T.

NAMA MAHASISWA :

EVITA AZZAHRA

19660019

JUDUL GAMBAR :

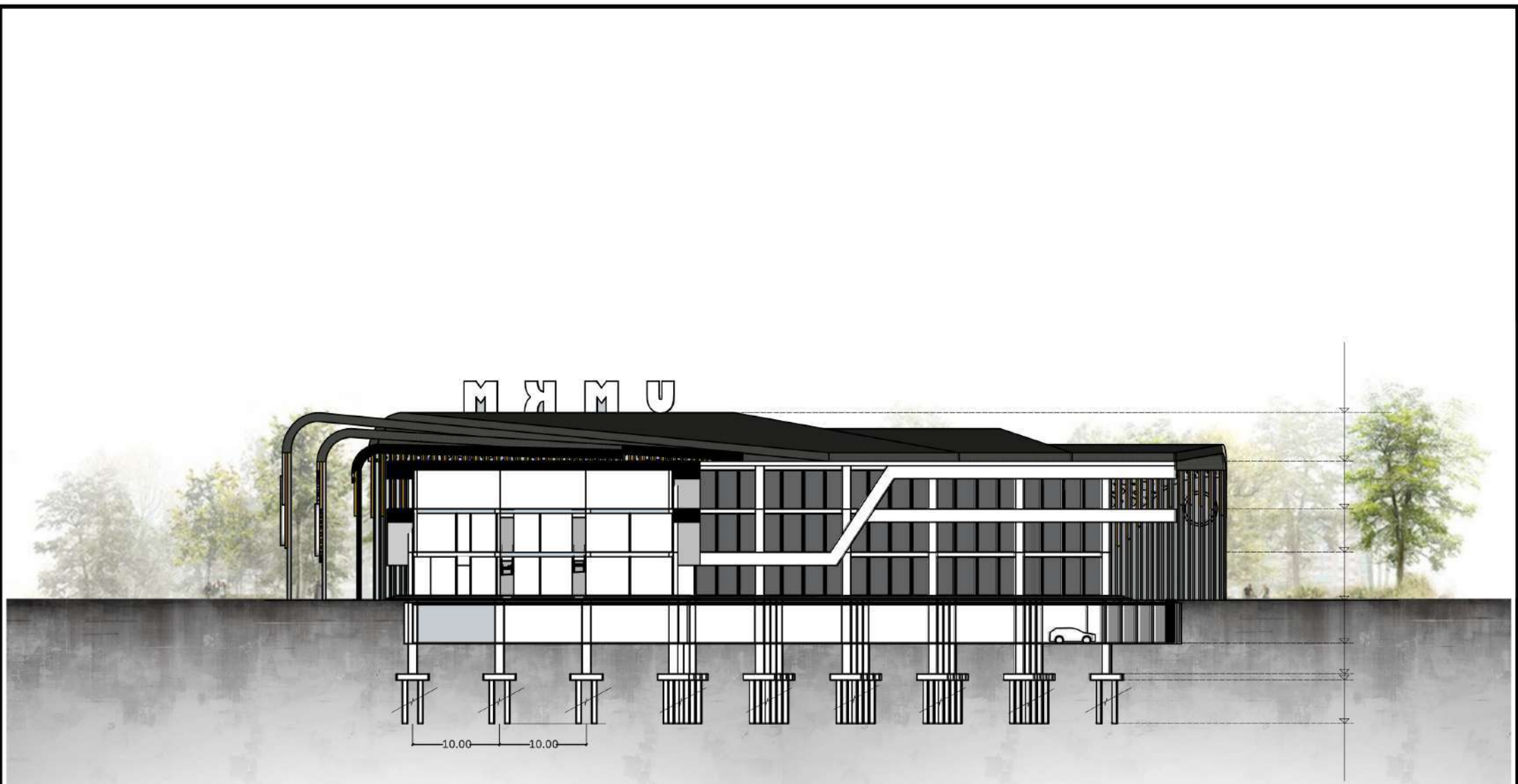
TAMPAK SAMPING
BANGUNAN 1

SKALA:

1 : 600

NO:

13



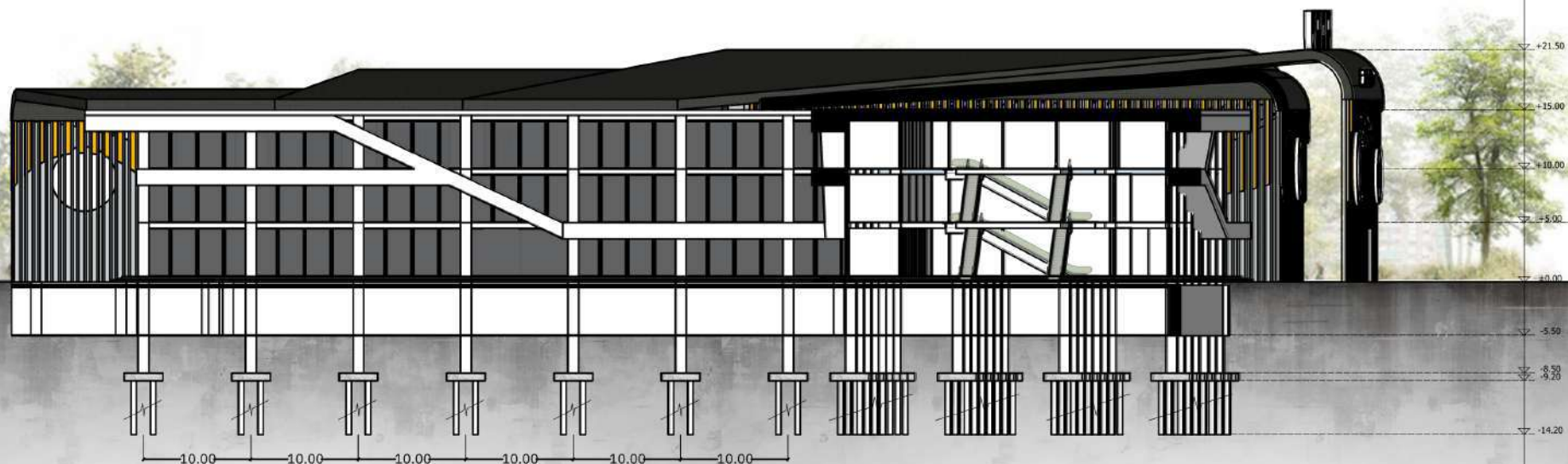
POTONGAN A A' BANGUNAN 1

1 : 600



PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN:	LOKASI PERANCANGAN:	DOSEN PEMBIMBING:	NAMA MAHASISWA :	JUDUL GAMBAR :	SKALA:	NO:
PERANCANGAN PUSAT PERBELANJAAN TERPADU UMKM DI BEKASI DENGAN PENDEKATAN SUSTAINABLE ARCHITECTURE	JL. SUNSET AVENUE NO.9, LAMBANGSARI, KEC. TAMBUN SELATAN, BEKASI, JAWA BARAT	DOSEN PEMBIMBING 1: ANDI BASO MAPPATURI, M.T.	EVITA AZZAHRA	POTONGAN A A' BANGUNAN 1	1 : 600	14
		DOSEN PEMBIMBING 2: ELOK MUTIARA, M.T.	19660019			



POTONGAN B B' BANGUNAN 1

1 : 600



PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN:

PERANCANGAN PUSAT
PERBELANJAAN TERPADU UMKM
DI BEKASI
DENGAN PENDEKATAN
SUSTAINABLE ARCHITECTURE

LOKASI PERANCANGAN:

JL. SUNSET AVENUE NO.9,
LAMBANGSARI, KEC. TAMBUN
SELATAN, BEKASI, JAWA BARAT

DOSEN PEMBIMBING:

DOSEN PEMBIMBING 1:
ANDI BASO MAPPATURI, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2:
ELOK MUTIARA, M.T.

NAMA MAHASISWA :

EVITA AZZAHRA

19660019

JUDUL GAMBAR :

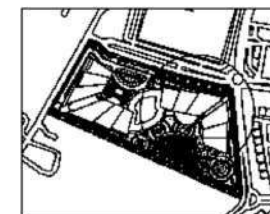
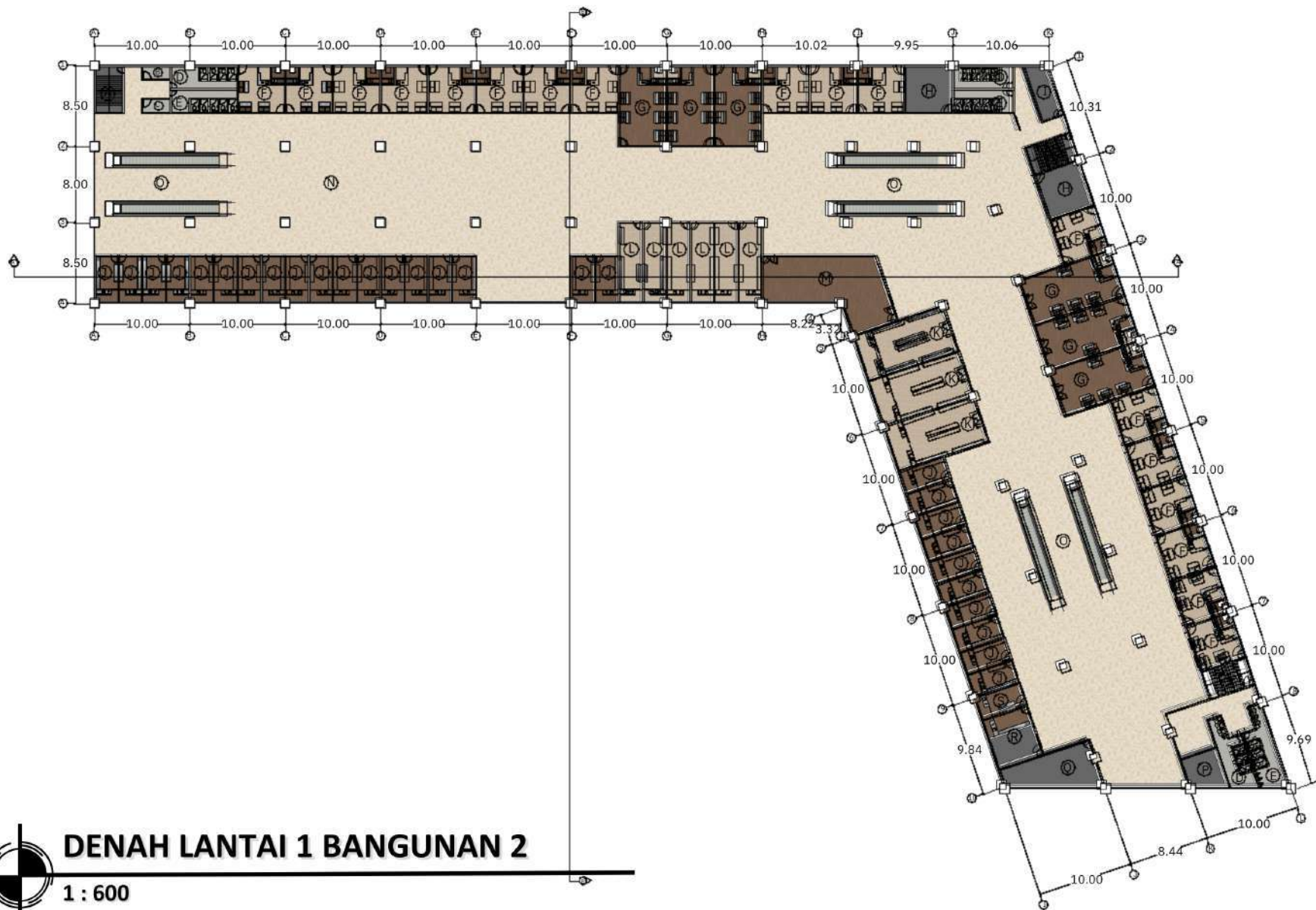
POTONGAN B B'
BANGUNAN 1

SKALA:

1 : 600

NO:

15



KEY PLAN

LEGENDA

- A: TANGGA DARURAT
- B: TOILET DIFABEL WANITA
- C: TOILET DIFABEL PRIA
- D: TOILET WANITA
- E: TOILET PRIA
- F: TENANT CAFE TYPE 1
- G: TENANT CAFE TYPE 2
- H: RUANG STAFF PENGELOLA
- I: RUANG MENYUSUI
- J: TENANT MAKANAN KEMASAN TYPE 1
- K: TENANT MAKANAN KEMASAN TYPE 2
- L: TENANT MAKANAN KEMASAN TYPE 3
- M: TENANT EDUKASI DAN REKREASI MENGHIAS KUE
- N: HALL
- O: ESKALATOR
- P: LIFT BARANG
- Q: GUDANG BARANG
- R: RUANG UTILITAS
- S: RUANG SAMPAH



DENAH LANTAI 1 BANGUNAN 2

1 : 600



PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN:

PERANCANGAN PUSAT
PERBELANJAAN TERPADU UMKM
DI BEKASI
DENGAN PENDEKATAN
SUSTAINABLE ARCHITECTURE

LOKASI PERANCANGAN:

JL. SUNSET AVENUE NO.9,
LAMBANGSARI, KEC. TAMBUN
SELATAN, BEKASI, JAWA BARAT

DOSEN PEMBIMBING:

DOSEN PEMBIMBING 1:
ANDI BASO MAPPATURI, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2:
ELOK MUTIARA, M.T.

NAMA MAHASISWA :

EVITA AZZAHRA

19660019

JUDUL GAMBAR :

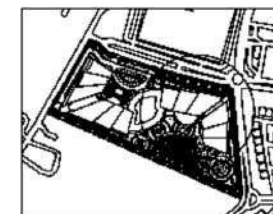
DENAH LANTAI 1
BAGUNAN 2

SKALA:

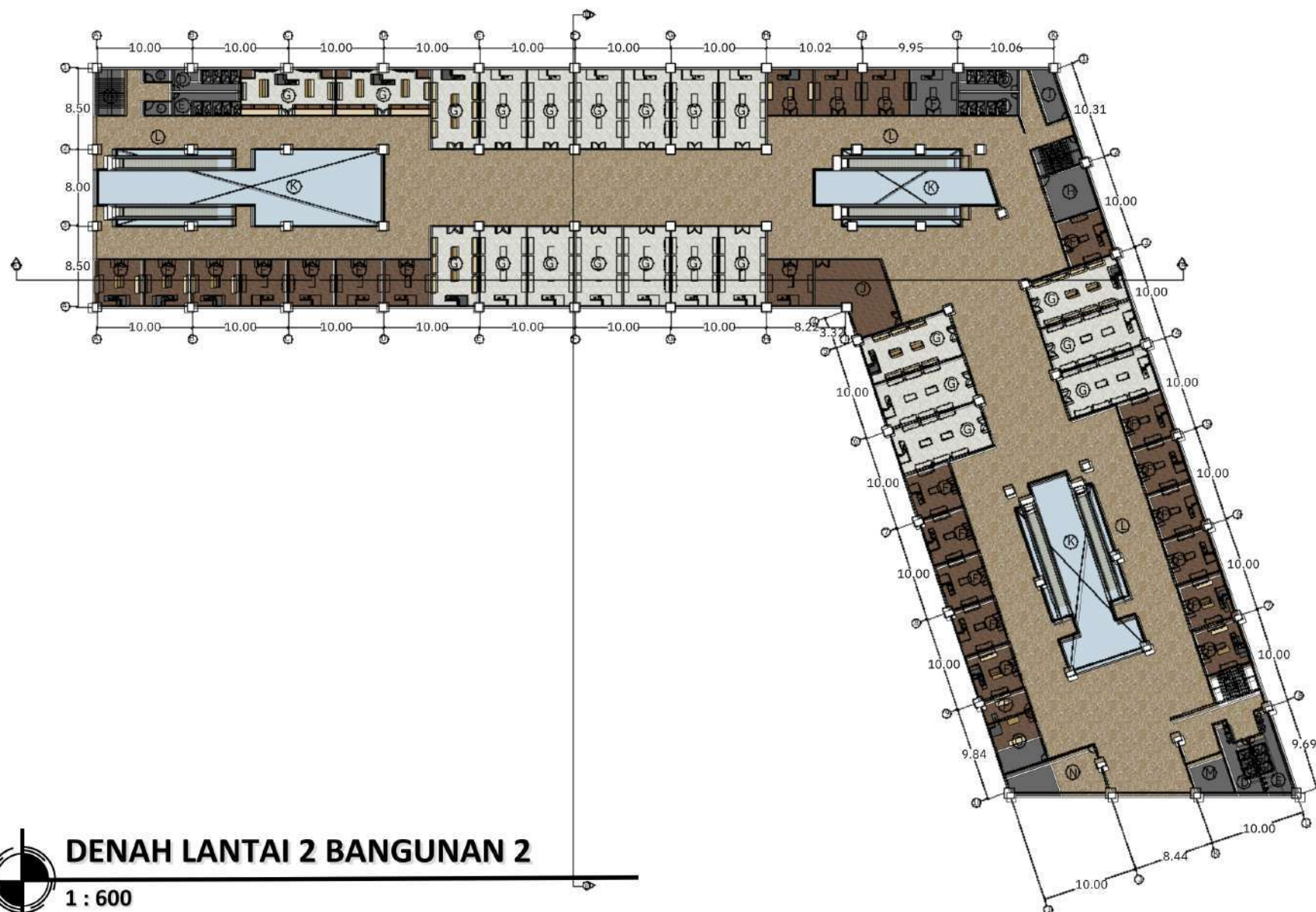
1 : 600

NO:

16



KEY PLAN



LEGENDA

- A: TANGGA DARURAT
- B: TOILET DIFABEL WANITA
- C: TOILET DIFABEL PRIA
- D: TOILET WANITA
- E: TOILET PRIA
- F: TENANT UMKM BIDANG FASHION TYPE 1
- G: TENANT UMKM BIDANG FASHION TYPE 1
- H: RUANG STAFF PENGELOLA
- I: RUANG MENYUSUI
- J: TENANT EDUKASI DAN REKREASI MEMBUAT CENDRAMATA
- K: VOID
- L: ESKALATOR
- M: LIFT BARANG
- N: GUDANG BARANG
- O: RUANG UTILITAS
- P: RUANG SAMPAH



DENAH LANTAI 2 BANGUNAN 2

1 : 600



PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN:

PERANCANGAN PUSAT
PERBELANJAAN TERPADU UMKM
DI BEKASI
DENGAN PENDEKATAN
SUSTAINABLE ARCHITECTURE

LOKASI PERANCANGAN:

JL. SUNSET AVENUE NO.9,
LAMBANGSARI, KEC. TAMBUN
SELATAN, BEKASI, JAWA BARAT

DOSEN PEMBIMBING:

DOSEN PEMBIMBING 1:
ANDI BASO MAPPATURI, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2:
ELOK MUTIARA, M.T.

NAMA MAHASISWA :

EVITA AZZAHRA

19660019

JUDUL GAMBAR :

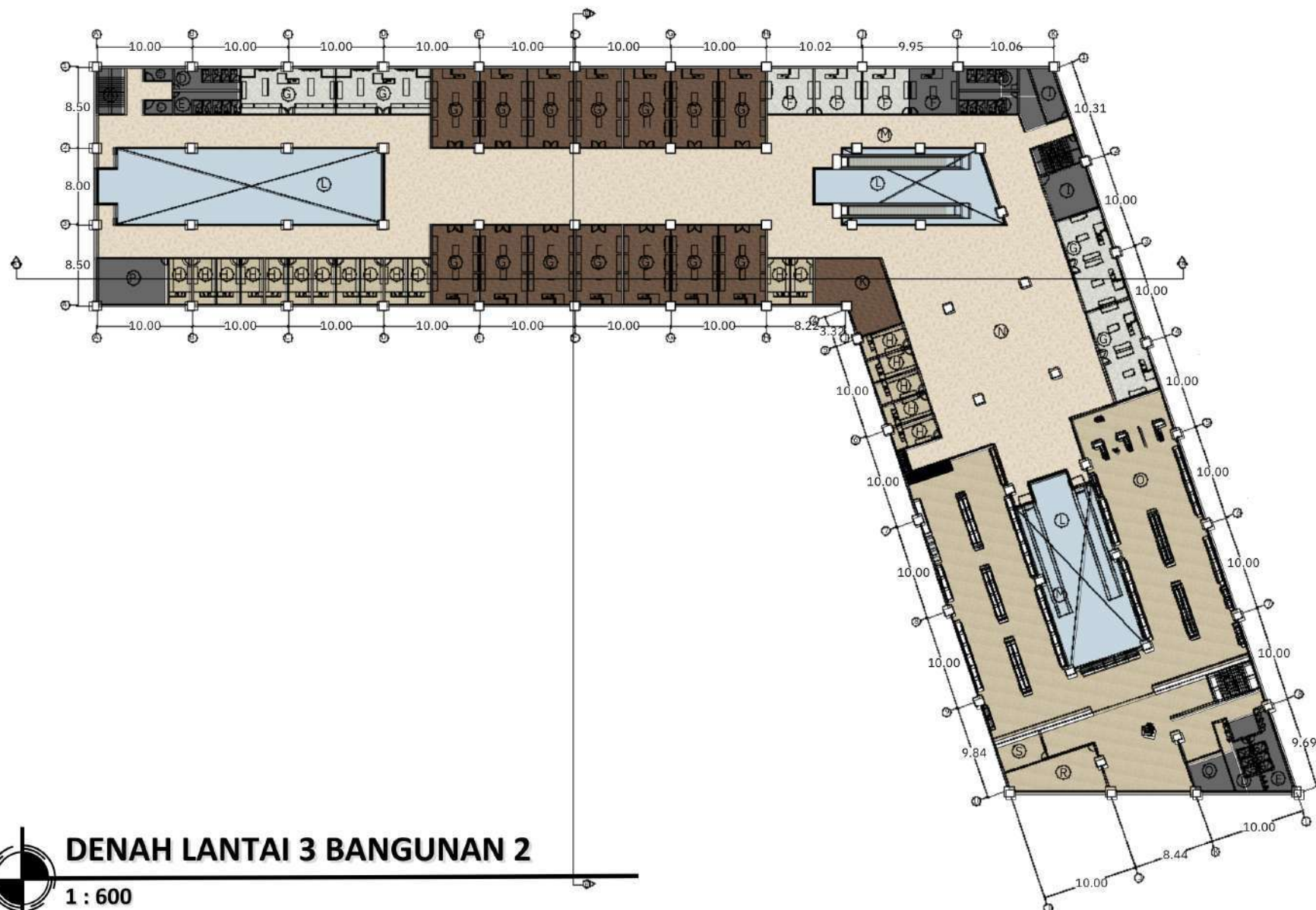
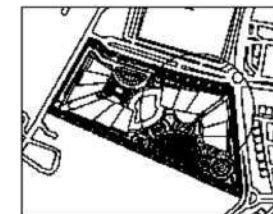
DENAH LANTAI 2
BAGUNAN 2

SKALA:

1 : 600

NO:

17



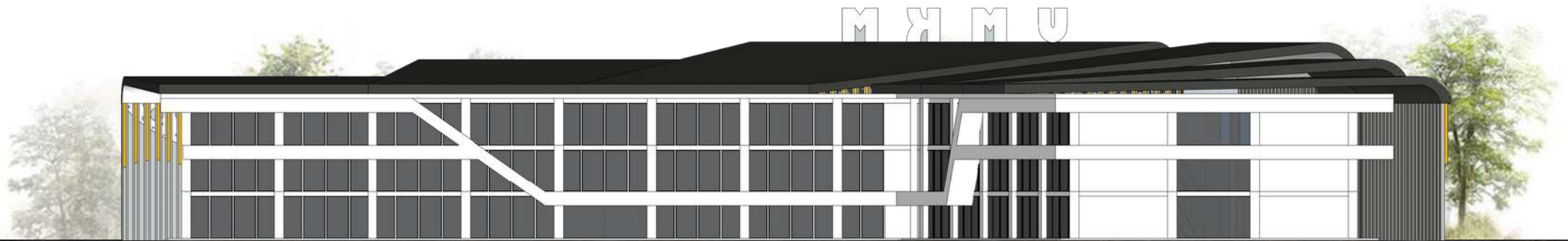
LEGENDA

- A: TANGGA DARURAT
B: TOILET DIFABEL WANITA
C: TOILET DIFABEL PRIA
D: TOILET WANITA
E: TOILET PRIA
F: TENANT UMKM BIDANG FASHION TYPE 1
G: TENANT UMKM BIDANG FASHION TYPE 2
H: TENANT UMKM BIDANG FASHION TYPE 3
I: RUANG STAFF PENGELOLA
J: RUANG MENYUSUI
K: TENANT EDUKASI DAN REKREASI MELUKIS TAS
L: VOID
M: ESKALATOR
N: HALL
O: SUPERMARKET
P: MUSHOLLA
Q: LIFT BARANG
R: GUDANG BARANG
S: RUANG UTILITAS



**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG**

JUDUL PERANCANGAN:	LOKASI PERANCANGAN:	DOSEN PEMBIMBING:	NAMA MAHASISWA :	JUDUL GAMBAR :	SKALA:	NO:
PERANCANGAN PUSAT PERBELANJAAN TERPADU UMKM DI BEKASI DENGAN PENDEKATAN SUSTAINABLE ARCHITECTURE	JL. SUNSET AVENUE NO.9, LAMBANGSARI, KEC. TAMBUN SELATAN, BEKASI, JAWA BARAT	DOSEN PEMBIMBING 1: ANDI BASO MAPPATURI, M.T.	EVITA AZZAHRA	DENAH LANTAI 3 BAGUNAN 2	1 : 600	18
		DOSEN PEMBIMBING 2: ELOK MUTIARA, M.T.	19660019			



TAMPAK DEPAN BANGUNAN 2

1 : 600



PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN:

PERANCANGAN PUSAT
PERBELANJAAN TERPADU UMKM
DI BEKASI
DENGAN PENDEKATAN
SUSTAINABLE ARCHITECTURE

LOKASI PERANCANGAN:

JL. SUNSET AVENUE NO.9,
LAMBANGSARI, KEC. TAMBUN
SELATAN, BEKASI, JAWA BARAT

DOSEN PEMBIMBING:

DOSEN PEMBIMBING 1:
ANDI BASO MAPPATURI, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2:
ELOK MUTIARA, M.T.

NAMA MAHASISWA :

EVITA AZZAHRA

19660019

JUDUL GAMBAR :

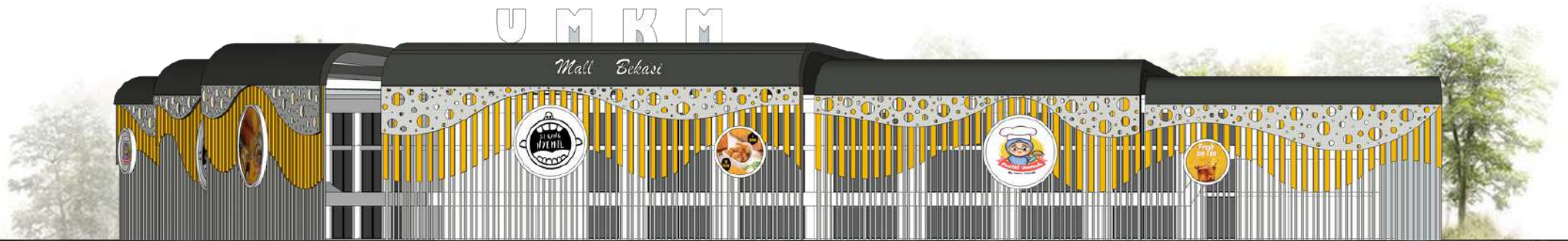
TAMPAK DEPAN
BANGUNAN 2

SKALA:

1 : 600

NO:

19



TAMPAK BELAKANG BANGUNAN 2

1 : 600



PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN:

PERANCANGAN PUSAT
PERBELANJAAN TERPADU UMKM
DI BEKASI
DENGAN PENDEKATAN
SUSTAINABLE ARCHITECTURE

LOKASI PERANCANGAN:

JL. SUNSET AVENUE NO.9,
LAMBANGSARI, KEC. TAMBUN
SELATAN, BEKASI, JAWA BARAT

DOSEN PEMBIMBING:

DOSEN PEMBIMBING 1:
ANDI BASO MAPPATURI, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2:
ELOK MUTIARA, M.T.

NAMA MAHASISWA :

EVITA AZZAHRA

19660019

JUDUL GAMBAR :

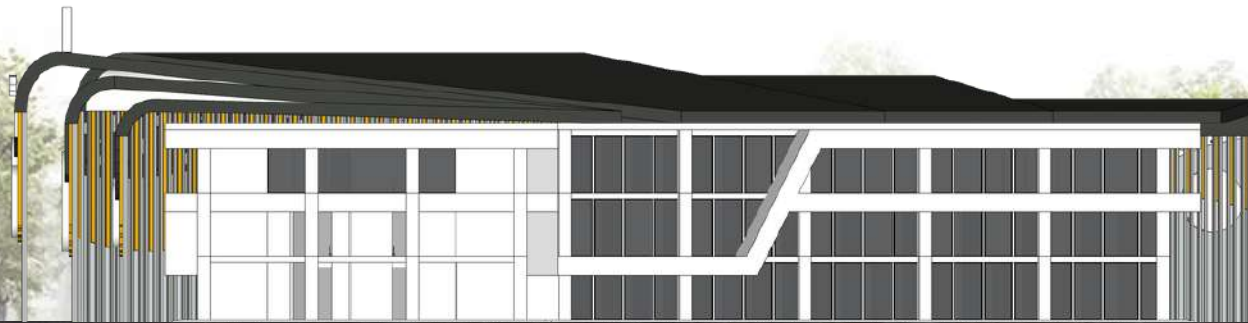
TAMPAK BELAKANG
BANGUNAN 2

SKALA:

1 : 600

NO:

20



TAMPAK SAMPING BANGUNAN 2

1 : 600



PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN:

PERANCANGAN PUSAT
PERBELANJAAN TERPADU UMKM
DI BEKASI
DENGAN PENDEKATAN
SUSTAINABLE ARCHITECTURE

LOKASI PERANCANGAN:

JL. SUNSET AVENUE NO.9,
LAMBANGSARI, KEC. TAMBUN
SELATAN, BEKASI, JAWA BARAT

DOSEN PEMBIMBING:

DOSEN PEMBIMBING 1:
ANDI BASO MAPPATURI, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2:
ELOK MUTIARA, M.T.

NAMA MAHASISWA :

EVITA AZZAHRA

19660019

JUDUL GAMBAR :

TAMPAK SAMPING
BANGUNAN 2

SKALA:

1 : 600

NO:

21



TAMPAK SAMPING BANGUNAN 2

1 : 600



PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN:

PERANCANGAN PUSAT
PERBELANJAAN TERPADU UMKM
DI BEKASI
DENGAN PENDEKATAN
SUSTAINABLE ARCHITECTURE

LOKASI PERANCANGAN:

JL. SUNSET AVENUE NO.9,
LAMBANGSARI, KEC. TAMBUN
SELATAN, BEKASI, JAWA BARAT

DOSEN PEMBIMBING:

DOSEN PEMBIMBING 1:
ANDI BASO MAPPATURI, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2:
ELOK MUTIARA, M.T.

NAMA MAHASISWA :

EVITA AZZAHRA

19660019

JUDUL GAMBAR :

TAMPAK SAMPING
BANGUNAN 2

SKALA:

1 : 600

NO:

22



POTONGAN A A' BANGUNAN 2

1 : 600



PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN:

PERANCANGAN PUSAT
PERBELANJAAN TERPADU UMKM
DI BEKASI
DENGAN PENDEKATAN
SUSTAINABLE ARCHITECTURE

LOKASI PERANCANGAN:

JL. SUNSET AVENUE NO.9,
LAMBANGSARI, KEC. TAMBUN
SELATAN, BEKASI, JAWA BARAT

DOSEN PEMBIMBING:

DOSEN PEMBIMBING 1:
ANDI BASO MAPPATURI, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2:
ELOK MUTIARA, M.T.

NAMA MAHASISWA :

EVITA AZZAHRA

19660019

JUDUL GAMBAR :

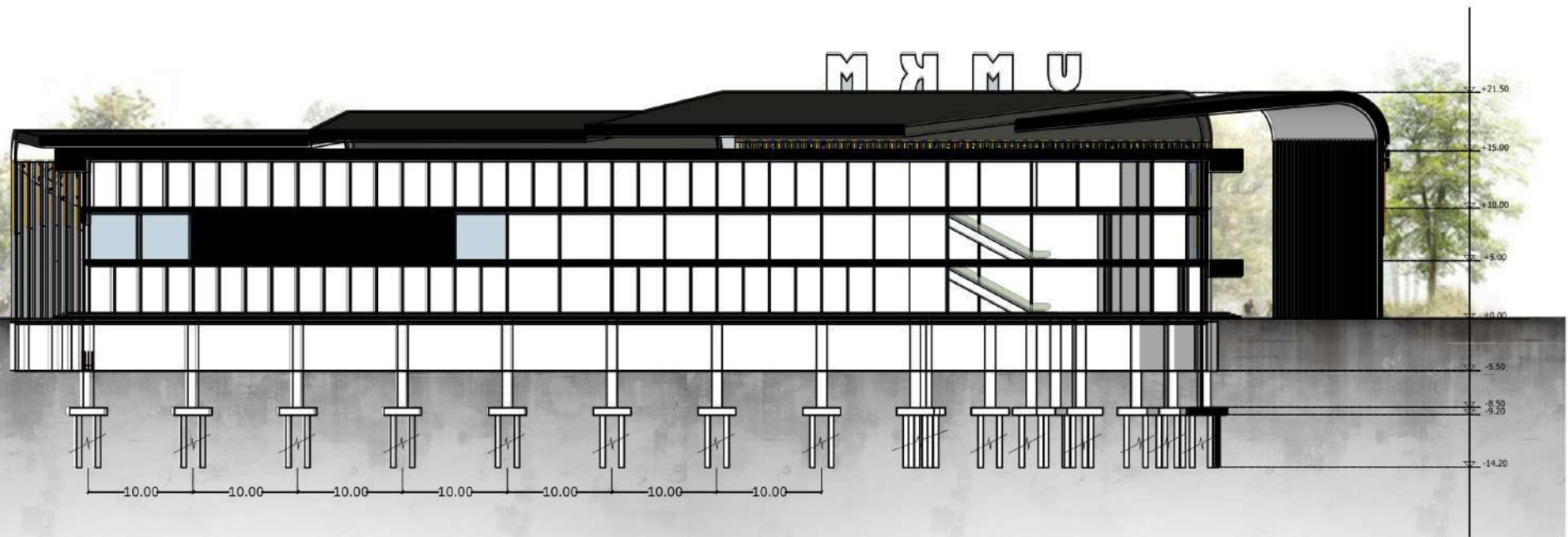
POTONGAN A A'
BANGUNAN 2

SKALA:

1 : 600

NO:

23



POTONGAN B B' BANGUNAN 2

1 : 600



PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN:

PERANCANGAN PUSAT
PERBELANJAAN TERPADU UMKM
DI BEKASI
DENGAN PENDEKATAN
SUSTAINABLE ARCHITECTURE

LOKASI PERANCANGAN:

JL. SUNSET AVENUE NO.9,
LAMBANGSARI, KEC. TAMBUN
SELATAN, BEKASI, JAWA BARAT

DOSEN PEMBIMBING:

DOSEN PEMBIMBING 1:
ANDI BASO MAPPATURI, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2:
ELOK MUTIARA, M.T.

NAMA MAHASISWA :

EVITA AZZAHRA

19660019

JUDUL GAMBAR :

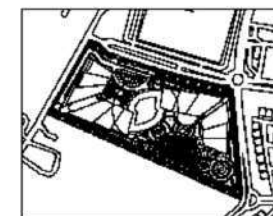
POTONGAN B B'
BANGUNAN 2

SKALA:

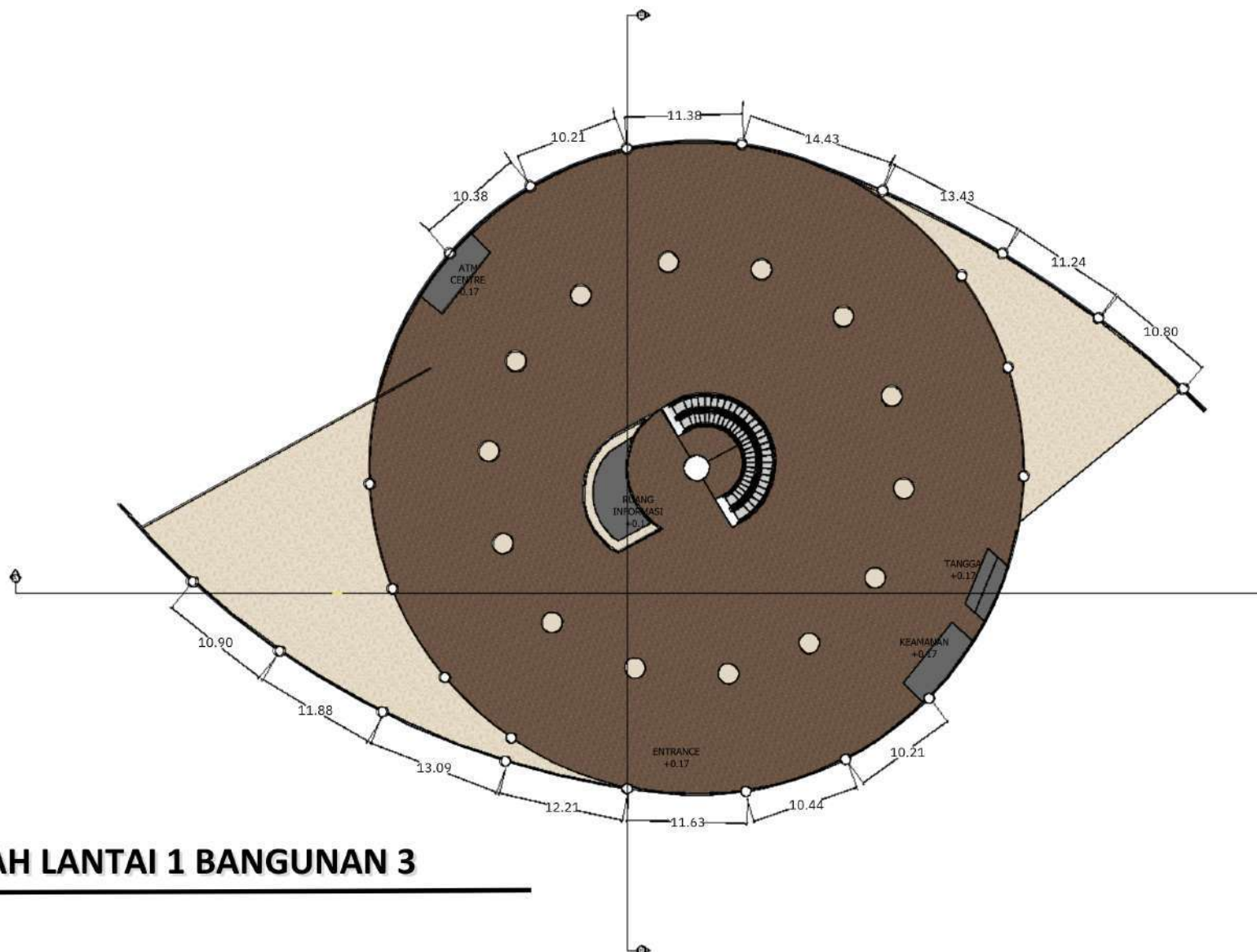
1 : 600

NO:

24



KEY PLAN



DENAH LANTAI 1 BANGUNAN 3

1 : 600



PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN:

PERANCANGAN PUSAT
PERBELANJAAN TERPADU UMKM
DI BEKASI
DENGAN PENDEKATAN
SUSTAINABLE ARCHITECTURE

LOKASI PERANCANGAN:

JL. SUNSET AVENUE NO.9,
LAMBANGSARI, KEC. TAMBUN
SELATAN, BEKASI, JAWA BARAT

DOSEN PEMBIMBING:

DOSEN PEMBIMBING 1:
ANDI BASO MAPPATURI, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2:
ELOK MUTIARA, M.T.

NAMA MAHASISWA :

EVITA AZZAHRA

19660019

JUDUL GAMBAR :

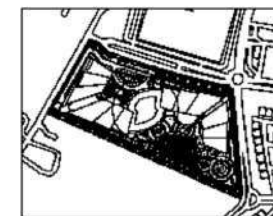
DENAH LANTAI 1
BANGUNAN 3

SKALA:

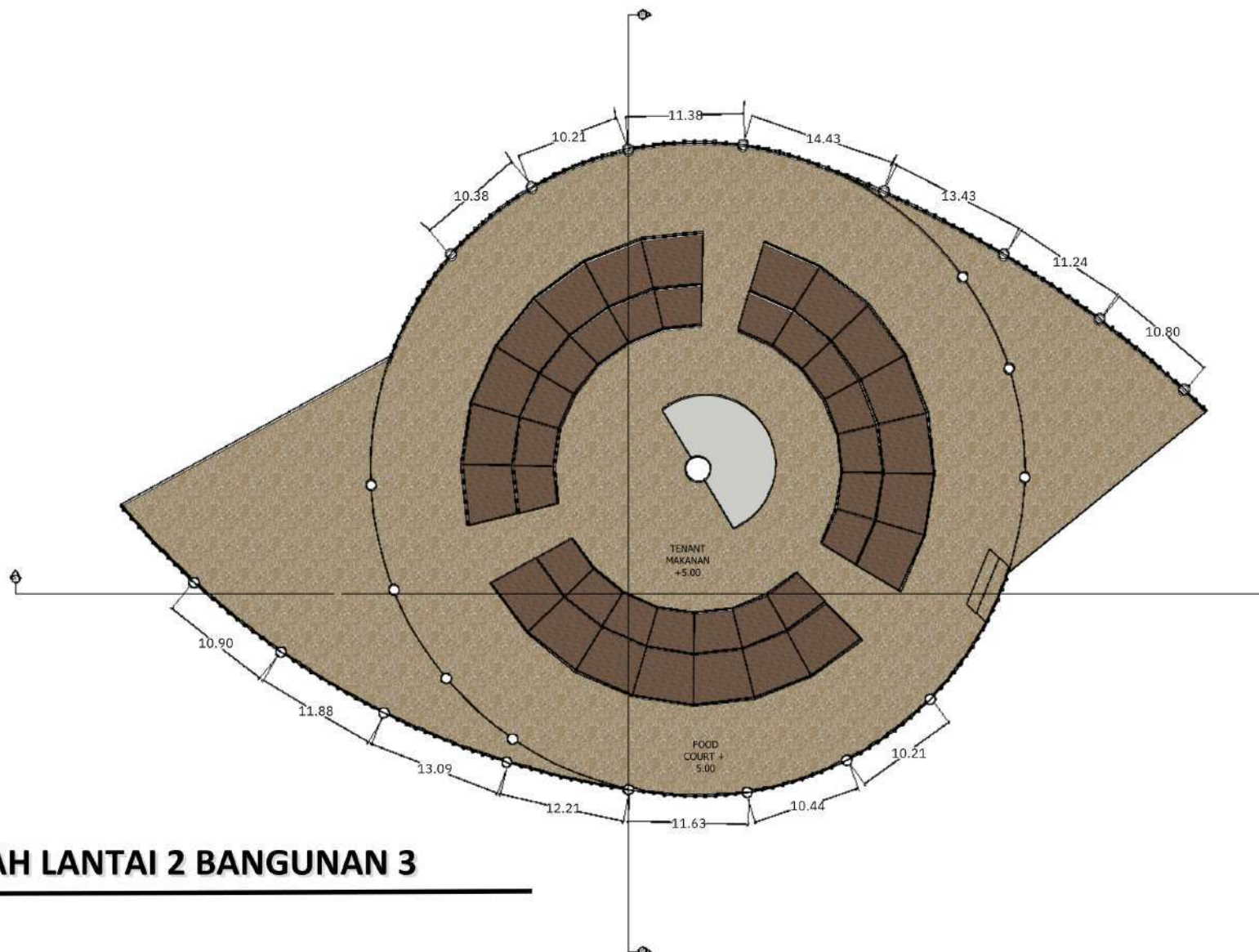
1 : 600

NO:

25



KEY PLAN



DENAH LANTAI 2 BANGUNAN 3

1 : 600



PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN:

PERANCANGAN PUSAT
PERBELANJAAN TERPADU UMKM
DI BEKASI
DENGAN PENDEKATAN
SUSTAINABLE ARCHITECTURE

LOKASI PERANCANGAN:

JL. SUNSET AVENUE NO.9,
LAMBANGSARI, KEC. TAMBUN
SELATAN, BEKASI, JAWA BARAT

DOSEN PEMBIMBING:

DOSEN PEMBIMBING 1:
ANDI BASO MAPPATURI, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2:
ELOK MUTIARA, M.T.

NAMA MAHASISWA :

EVITA AZZAHRA

19660019

JUDUL GAMBAR :

DENAH LANTAI 2
BANGUNAN 3

SKALA:

1 : 600

NO:

26



TAMPAK DEPAN BANGUNAN 3

1 : 600



PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN:

PERANCANGAN PUSAT
PERBELANJAAN TERPADU UMKM
DI BEKASI
DENGAN PENDEKATAN
SUSTAINABLE ARCHITECTURE

LOKASI PERANCANGAN:

JL. SUNSET AVENUE NO.9,
LAMBANGSARI, KEC. TAMBUN
SELATAN, BEKASI, JAWA BARAT

DOSEN PEMBIMBING:

DOSEN PEMBIMBING 1:
ANDI BASO MAPPATURI, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2:
ELOK MUTIARA, M.T.

NAMA MAHASISWA :

EVITA AZZAHRA

19660019

JUDUL GAMBAR :

TAMPAK DEPAN
BANGUNAN 3

SKALA:

1 : 600

NO:

27



TAMPAK SAMPING BANGUNAN 3

1 : 600



PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN:

PERANCANGAN PUSAT
PERBELANJAAN TERPADU UMKM
DI BEKASI
DENGAN PENDEKATAN
SUSTAINABLE ARCHITECTURE

LOKASI PERANCANGAN:

JL. SUNSET AVENUE NO.9,
LAMBANGSARI, KEC. TAMBUN
SELATAN, BEKASI, JAWA BARAT

DOSEN PEMBIMBING:

DOSEN PEMBIMBING 1:
ANDI BASO MAPPATURI, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2:
ELOK MUTIARA, M.T.

NAMA MAHASISWA :

EVITA AZZAHRA

19660019

JUDUL GAMBAR :

TAMPAK SAMPING
BANGUNAN 3

SKALA:

1 : 600

NO:

28



POTONGAN A A' BANGUNAN 3

1 : 600



PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN:

PERANCANGAN PUSAT
PERBELANJAAN TERPADU UMKM
DI BEKASI
DENGAN PENDEKATAN
SUSTAINABLE ARCHITECTURE

LOKASI PERANCANGAN:

JL. SUNSET AVENUE NO.9,
LAMBANGSARI, KEC. TAMBUN
SELATAN, BEKASI, JAWA BARAT

DOSEN PEMBIMBING:

DOSEN PEMBIMBING 1:
ANDI BASO MAPPATURI, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2:
ELOK MUTIARA, M.T.

NAMA MAHASISWA :

EVITA AZZAHRA

19660019

JUDUL GAMBAR :

POTONGAN A A'
BANGUNAN 3

SKALA:

1 : 600

NO:

29



POTONGAN B B' BANGUNAN 3

1 : 600



PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN:

PERANCANGAN PUSAT
PERBELANJAAN TERPADU UMKM
DI BEKASI
DENGAN PENDEKATAN
SUSTAINABLE ARCHITECTURE

LOKASI PERANCANGAN:

JL. SUNSET AVENUE NO.9,
LAMBANGSARI, KEC. TAMBUN
SELATAN, BEKASI, JAWA BARAT

DOSEN PEMBIMBING:

DOSEN PEMBIMBING 1:
ANDI BASO MAPPATURI, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2:
ELOK MUTIARA, M.T.

NAMA MAHASISWA :

EVITA AZZAHRA

19660019

JUDUL GAMBAR :

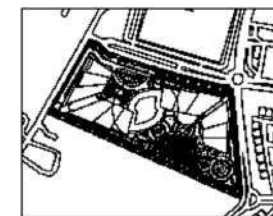
POTONGAN B B'
BANGUNAN 3

SKALA:

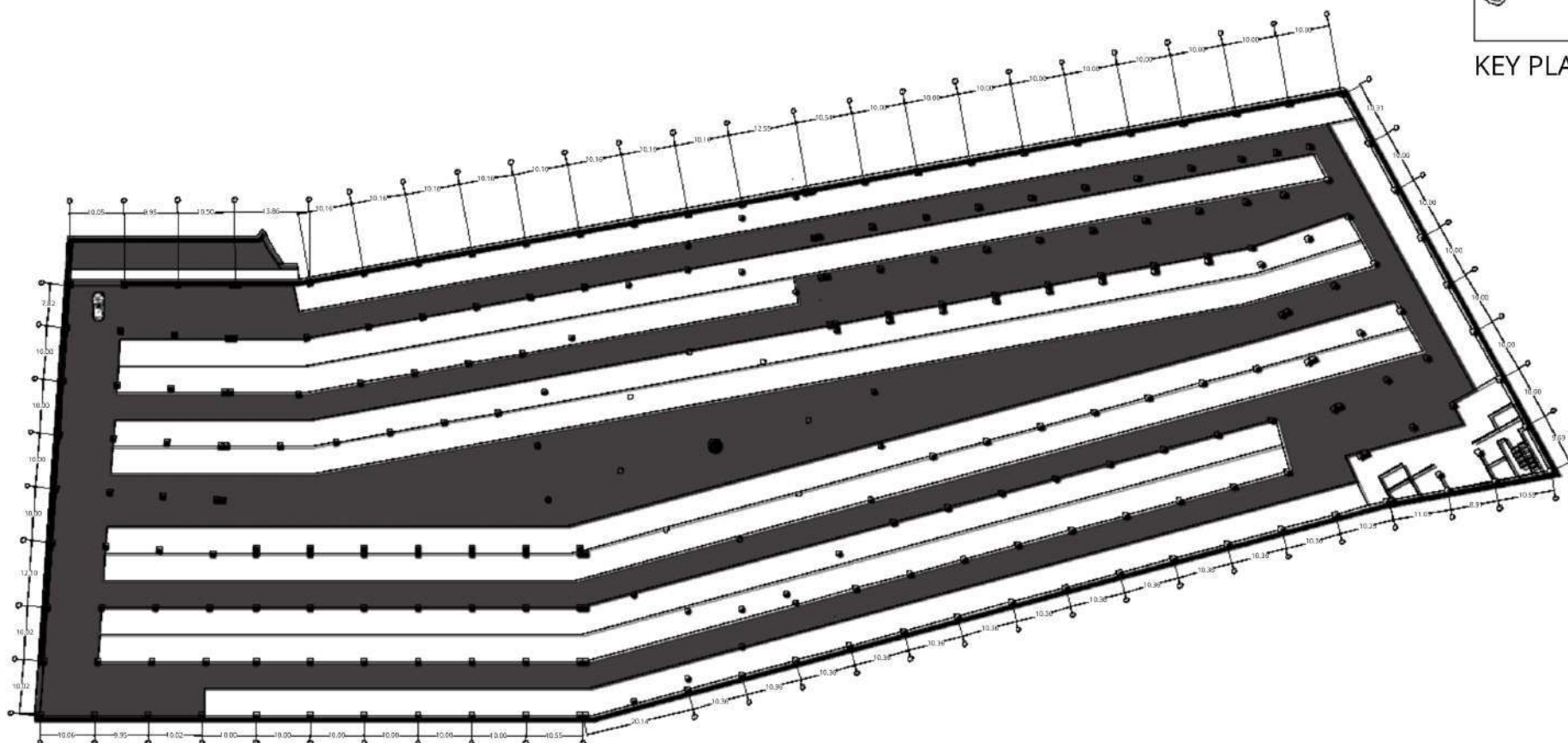
1 : 600

NO:

30



KEY PLAN



DENAH BASEMENT

1 : 1.200



PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN:

PERANCANGAN PUSAT
PERBELANJAAN TERPADU UMKM
DI BEKASI
DENGAN PENDEKATAN
SUSTAINABLE ARCHITECTURE

LOKASI PERANCANGAN:

JL. SUNSET AVENUE NO.9,
LAMBANGSARI, KEC. TAMBUN
SELATAN, BEKASI, JAWA BARAT

DOSEN PEMBIMBING:

DOSEN PEMBIMBING 1:
ANDI BASO MAPPATURI, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2:
ELOK MUTIARA, M.T.

NAMA MAHASISWA :

EVITA AZZAHRA

19660019

JUDUL GAMBAR :

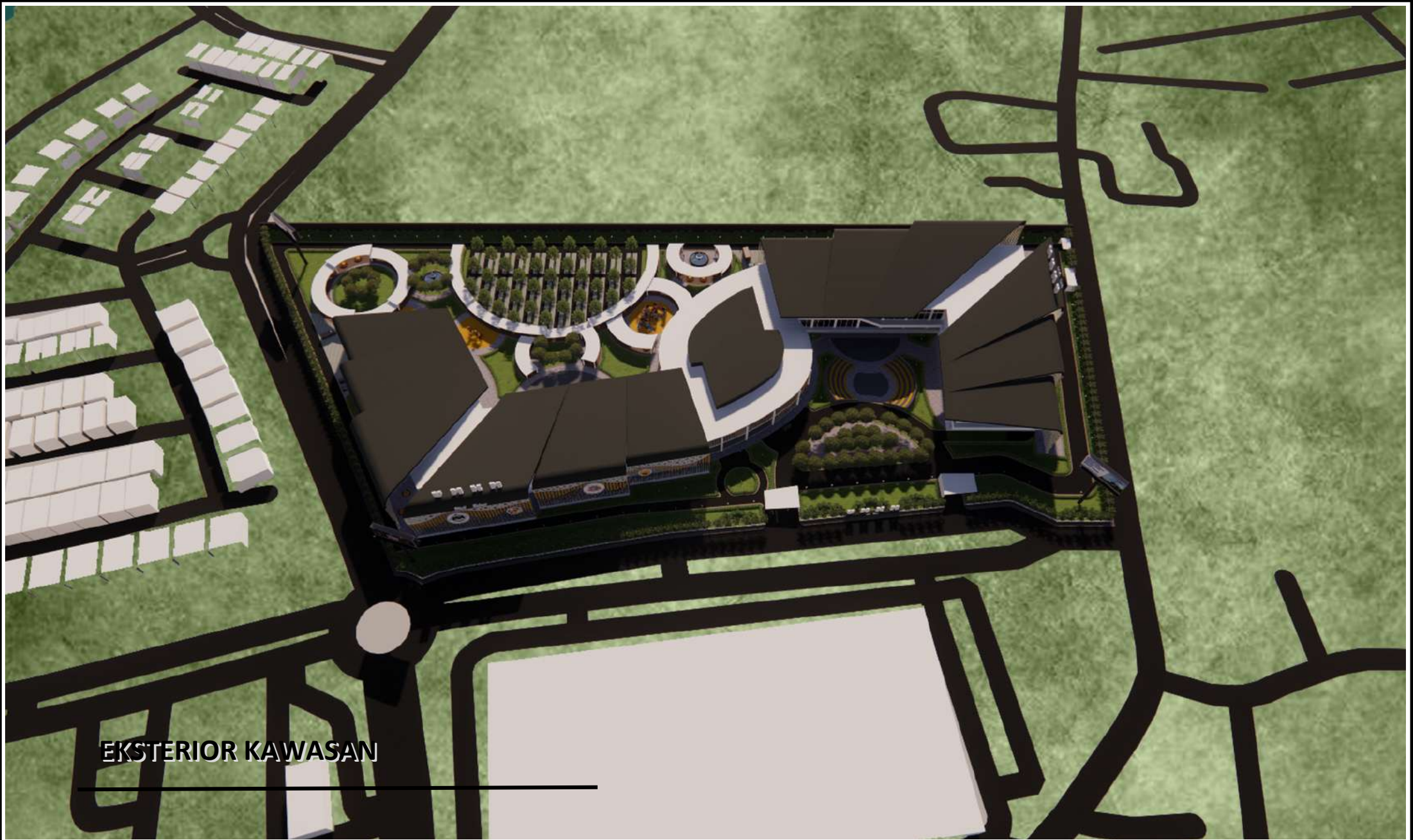
DENAH BASEMENT

SKALA:

1 : 1.200

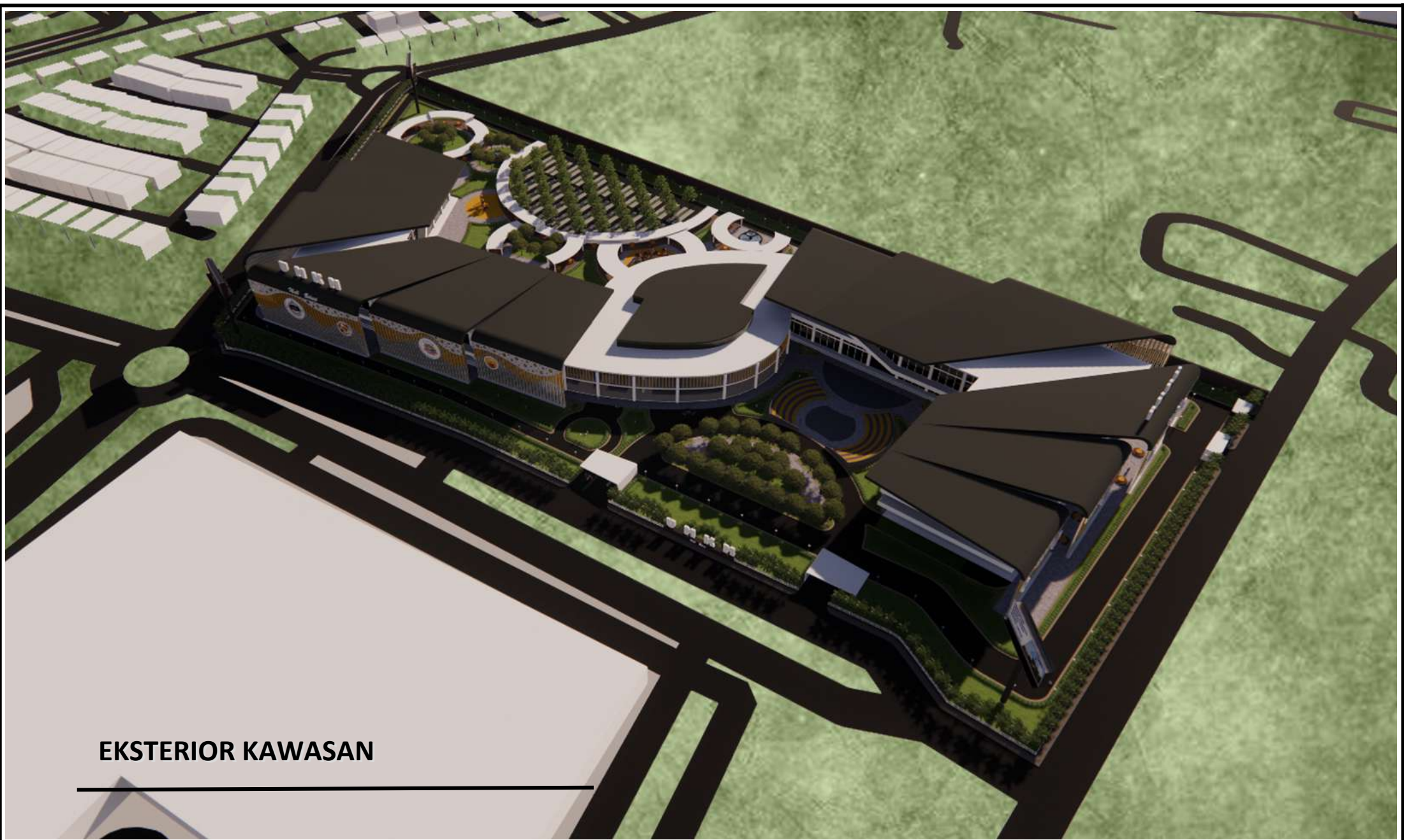
NO:

31



EKSTERIOR KAWASAN

 PRODI TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG	JUDUL PERANCANGAN:	LOKASI PERANCANGAN:	DOSEN PEMBIMBING:	NAMA MAHASISWA :	JUDUL GAMBAR :	SKALA:	NO:
	PERANCANGAN PUSAT PERBELANJAAN TERPADU UMKM DI BEKASI DENGAN PENDEKATAN SUSTAINABLE ARCHITECTURE	JL. SUNSET AVENUE NO.9, LAMBANGSARI, KEC. TAMBUN SELATAN, BEKASI, JAWA BARAT	DOSEN PEMBIMBING 1: ANDI BASO MAPPATURI, M.T. DOSEN PEMBIMBING 2: ELOK MUTIARA, M.T.	EVITA AZZAHRA 19660019	EKSTERIOR KAWASAN	-	32



EKSTERIOR KAWASAN

 PRODI TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG	JUDUL PERANCANGAN:	LOKASI PERANCANGAN:	DOSEN PEMBIMBING:	NAMA MAHASISWA :	JUDUL GAMBAR :	SKALA:	NO:
	PERANCANGAN PUSAT PERBELANJAAN TERPADU UMKM DI BEKASI DENGAN PENDEKATAN SUSTAINABLE ARCHITECTURE	JL. SUNSET AVENUE NO.9, LAMBANGSARI, KEC. TAMBUN SELATAN, BEKASI, JAWA BARAT	DOSEN PEMBIMBING 1: ANDI BASO MAPPATURI, M.T. DOSEN PEMBIMBING 2: ELOK MUTIARA, M.T.	EVITA AZZAHRA 19660019	EKSTERIOR KAWASAN	-	33



EKSTERIOR KAWASAN



PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN:

PERANCANGAN PUSAT
PERBELANJAAN TERPADU UMKM
DI BEKASI
DENGAN PENDEKATAN
SUSTAINABLE ARCHITECTURE

LOKASI PERANCANGAN:

JL. SUNSET AVENUE NO.9,
LAMBANGSARI, KEC. TAMBUN
SELATAN, BEKASI, JAWA BARAT

DOSEN PEMBIMBING:

DOSEN PEMBIMBING 1:
ANDI BASO MAPPATURI, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2:
ELOK MUTIARA, M.T.

NAMA MAHASISWA :

EVITA AZZAHRA

19660019

JUDUL GAMBAR :

EKSTERIOR KAWASAN

SKALA:

-

NO:

34



INTERIOR BANGUNAN



PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN:

PERANCANGAN PUSAT
PERBELANJAAN TERPADU UMKM
DI BEKASI
DENGAN PENDEKATAN
SUSTAINABLE ARCHITECTURE

LOKASI PERANCANGAN:

JL. SUNSET AVENUE NO.9,
LAMBANGSARI, KEC. TAMBUN
SELATAN, BEKASI, JAWA BARAT

DOSEN PEMBIMBING:

DOSEN PEMBIMBING 1:
ANDI BASO MAPPATURI, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2:
ELOK MUTIARA, M.T.

NAMA MAHASISWA :

EVITA AZZAHRA

19660019

JUDUL GAMBAR :

INTERIOR BANGUNAN

SKALA:

-

NO:

35



INTERIOR BANGUNAN



PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN:

PERANCANGAN PUSAT
PERBELANJAAN TERPADU UMKM
DI BEKASI
DENGAN PENDEKATAN
SUSTAINABLE ARCHITECTURE

LOKASI PERANCANGAN:

JL. SUNSET AVENUE NO.9,
LAMBANGSARI, KEC. TAMBUN
SELATAN, BEKASI, JAWA BARAT

DOSEN PEMBIMBING:

DOSEN PEMBIMBING 1:
ANDI BASO MAPPATURI, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2:
ELOK MUTIARA, M.T.

NAMA MAHASISWA :

EVITA AZZAHRA

19660019

JUDUL GAMBAR :

INTERIOR BANGUNAN

SKALA:

-

NO:

36



EKSTERIOR BANGUNAN DAN SUASANA



PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN:

PERANCANGAN PUSAT
PERBELANJAAN TERPADU UMKM
DI BEKASI
DENGAN PENDEKATAN
SUSTAINABLE ARCHITECTURE

LOKASI PERANCANGAN:

JL. SUNSET AVENUE NO.9,
LAMBANGSARI, KEC. TAMBUN
SELATAN, BEKASI, JAWA BARAT

DOSEN PEMBIMBING:

DOSEN PEMBIMBING 1:
ANDI BASO MAPPATURI, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2:
ELOK MUTIARA, M.T.

NAMA MAHASISWA :

EVITA AZZAHRA

19660019

JUDUL GAMBAR :

EKSTERIOR BANGUNAN
DAN SUASANA

SKALA:

-

NO:

37



EKSTERIOR BANGUNAN DAN SUASANA

 PRODI TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG	JUDUL PERANCANGAN:	LOKASI PERANCANGAN:	DOSEN PEMBIMBING:	NAMA MAHASISWA :	JUDUL GAMBAR :	SKALA:	NO:
	PERANCANGAN PUSAT PERBELANJAAN TERPADU UMKM DI BEKASI DENGAN PENDEKATAN SUSTAINABLE ARCHITECTURE	JL. SUNSET AVENUE NO.9, LAMBANGSARI, KEC. TAMBUN SELATAN, BEKASI, JAWA BARAT	DOSEN PEMBIMBING 1: ANDI BASO MAPPATURI, M.T. DOSEN PEMBIMBING 2: ELOK MUTIARA, M.T.	EVITA AZZAHRA 19660019	EKSTERIOR BANGUNAN DAN SUASANA	-	38



EKSTERIOR BANGUNAN DAN SUASANA

 PRODI TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG	JUDUL PERANCANGAN: PERANCANGAN PUSAT PERBELANJAAN TERPADU UMKM DI BEKASI DENGAN PENDEKATAN SUSTAINABLE ARCHITECTURE	LOKASI PERANCANGAN: JL. SUNSET AVENUE NO.9, LAMBANGSARI, KEC. TAMBUN SELATAN, BEKASI, JAWA BARAT	DOSEN PEMBIMBING: DOSEN PEMBIMBING 1: ANDI BASO MAPPATURI, M.T. DOSEN PEMBIMBING 2: ELOK MUTIARA, M.T.	NAMA MAHASISWA : EVITA AZZAHRA 19660019	JUDUL GAMBAR : EKSTERIOR BANGUNAN DAN SUASANA	SKALA: -	NO: 39
--	--	---	--	---	--	---	---



EKSTERIOR BANGUNAN DAN SUASANA



PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN:

PERANCANGAN PUSAT
PERBELANJAAN TERPADU UMKM
DI BEKASI
DENGAN PENDEKATAN
SUSTAINABLE ARCHITECTURE

LOKASI PERANCANGAN:

JL. SUNSET AVENUE NO.9,
LAMBANGSARI, KEC. TAMBUN
SELATAN, BEKASI, JAWA BARAT

DOSEN PEMBIMBING:

DOSEN PEMBIMBING 1:
ANDI BASO MAPPATURI, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2:
ELOK MUTIARA, M.T.

NAMA MAHASISWA :

EVITA AZZAHRA

19660019

JUDUL GAMBAR :

EKSTERIOR BANGUNAN
DAN SUASANA

SKALA:

-

NO:

40



EKSTERIOR BANGUNAN DAN SUASANA



PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN:

PERANCANGAN PUSAT
PERBELANJAAN TERPADU UMKM
DI BEKASI
DENGAN PENDEKATAN
SUSTAINABLE ARCHITECTURE

LOKASI PERANCANGAN:

JL. SUNSET AVENUE NO.9,
LAMBANGSARI, KEC. TAMBUN
SELATAN, BEKASI, JAWA BARAT

DOSEN PEMBIMBING:

DOSEN PEMBIMBING 1:
ANDI BASO MAPPATURI, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2:
ELOK MUTIARA, M.T.

NAMA MAHASISWA :

EVITA AZZAHRA

19660019

JUDUL GAMBAR :

EKSTERIOR BANGUNAN
DAN SUASANA

SKALA:

-

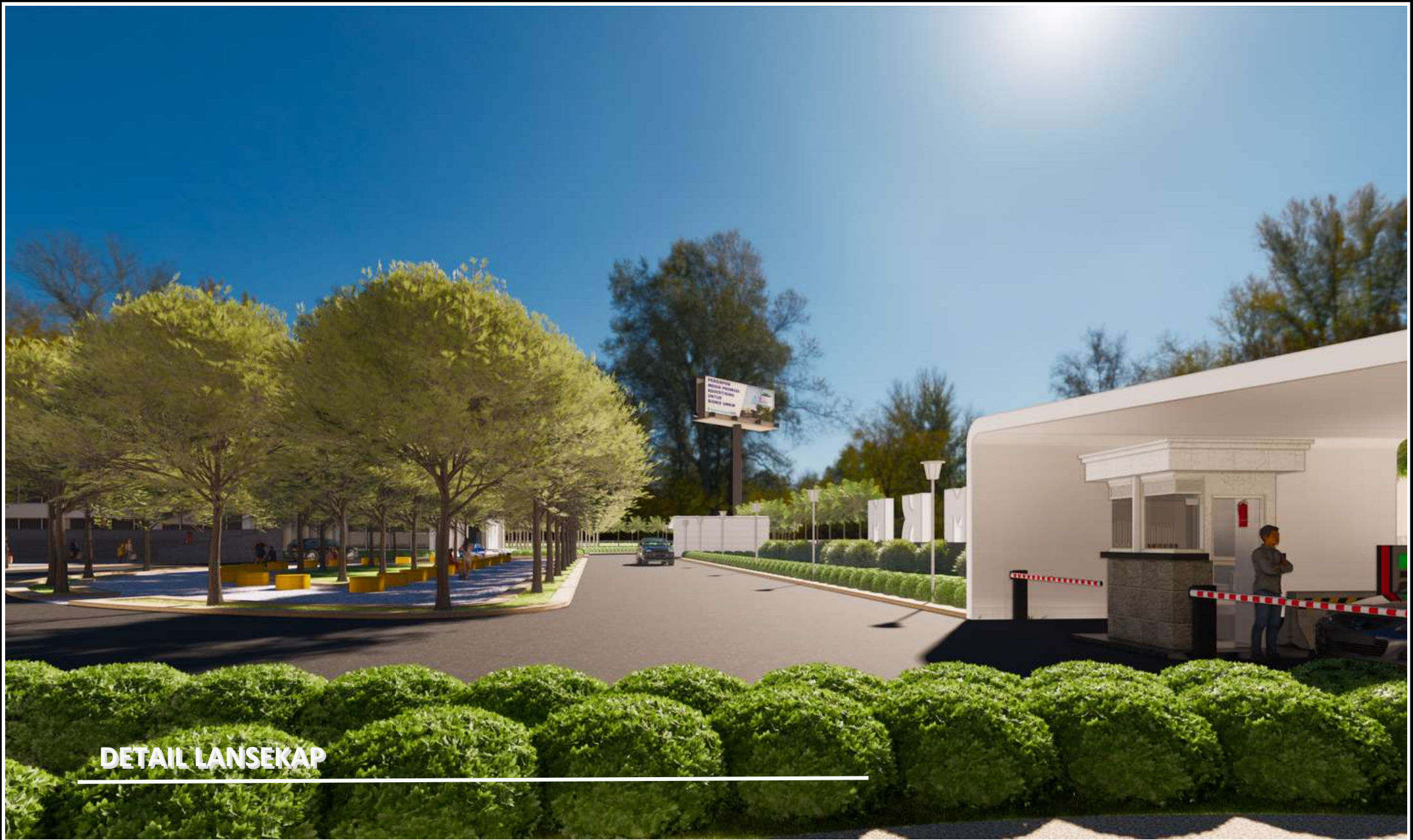
NO:

41



EKSTERIOR BANGUNAN DAN SUASANA

 PRODI TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG	JUDUL PERANCANGAN:	LOKASI PERANCANGAN:	DOSEN PEMBIMBING:	NAMA MAHASISWA :	JUDUL GAMBAR :	SKALA:	NO:
	PERANCANGAN PUSAT PERBELANJAAN TERPADU UMKM DI BEKASI DENGAN PENDEKATAN SUSTAINABLE ARCHITECTURE	JL. SUNSET AVENUE NO.9, LAMBANGSARI, KEC. TAMBUN SELATAN, BEKASI, JAWA BARAT	DOSEN PEMBIMBING 1: ANDI BASO MAPPATURI, M.T. DOSEN PEMBIMBING 2: ELOK MUTIARA, M.T.	EVITA AZZAHRA 19660019	EKSTERIOR BANGUNAN DAN SUASANA	-	42



DETAIL LANSEKAP



PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN:

PERANCANGAN PUSAT
PERBELANJAAN TERPADU UMKM
DI BEKASI
DENGAN PENDEKATAN
SUSTAINABLE ARCHITECTURE

LOKASI PERANCANGAN:

JL. SUNSET AVENUE NO.9,
LAMBANGSARI, KEC. TAMBUN
SELATAN, BEKASI, JAWA BARAT

DOSEN PEMBIMBING:

DOSEN PEMBIMBING 1:
ANDI BASO MAPPATURI, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2:
ELOK MUTIARA, M.T.

NAMA MAHASISWA :

EVITA AZZAHRA

19660019

JUDUL GAMBAR :

DETAIL LANSEKAP

SKALA:

-

NO:

43

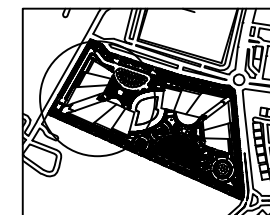


DETAIL LANSEKAP

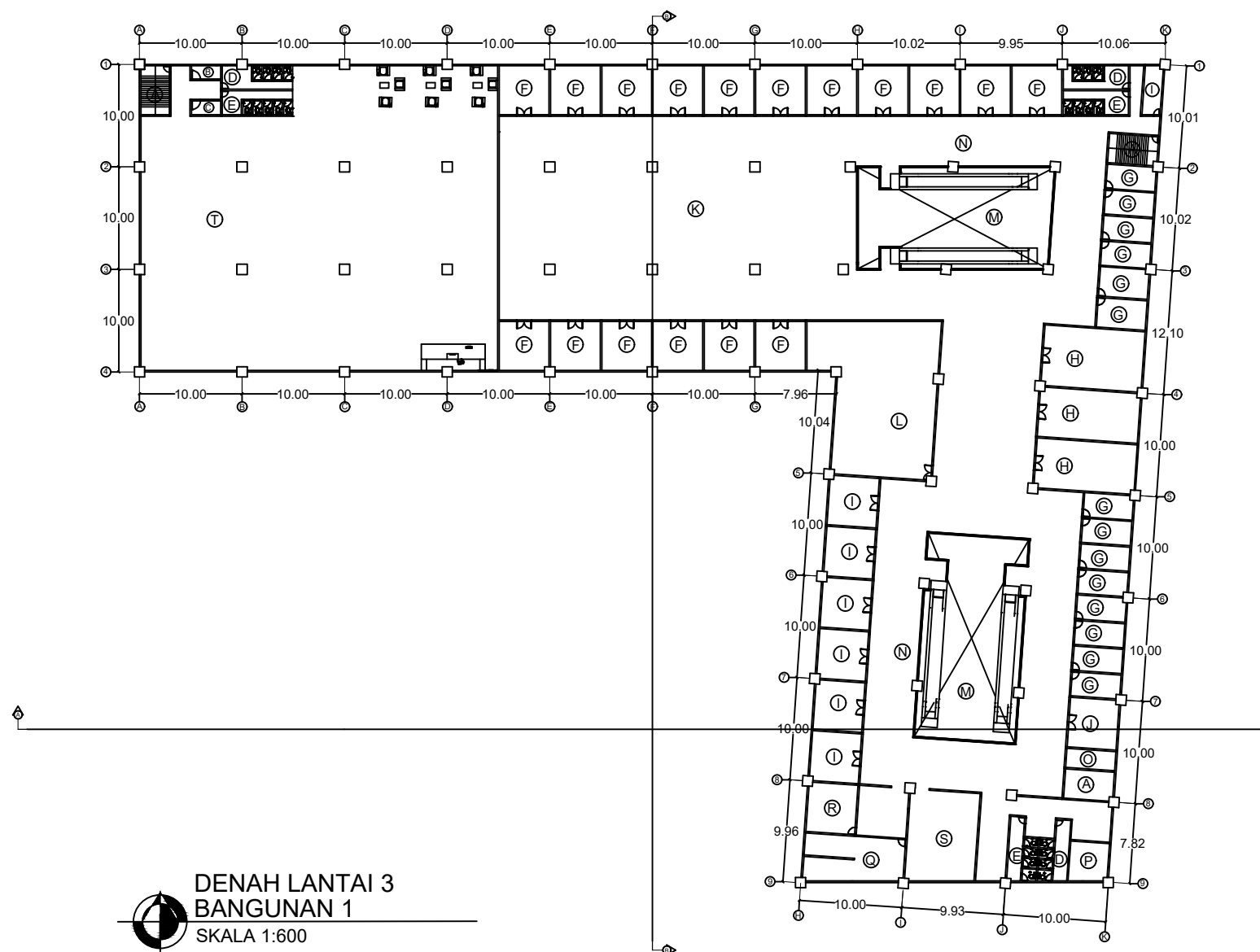
 PRODI TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG	JUDUL PERANCANGAN:	LOKASI PERANCANGAN:	DOSEN PEMBIMBING:	NAMA MAHASISWA :	JUDUL GAMBAR :	SKALA:	NO:
	PERANCANGAN PUSAT PERBELANJAAN TERPADU UMKM DI BEKASI DENGAN PENDEKATAN SUSTAINABLE ARCHITECTURE	JL. SUNSET AVENUE NO.9, LAMBANGSARI, KEC. TAMBUN SELATAN, BEKASI, JAWA BARAT	DOSEN PEMBIMBING 1: ANDI BASO MAPPATURI, M.T. DOSEN PEMBIMBING 2: ELOK MUTIARA, M.T.	EVITA AZZAHRA 19660019	DETAIL LANSEKAP	-	44

GAMBAR

KERJA



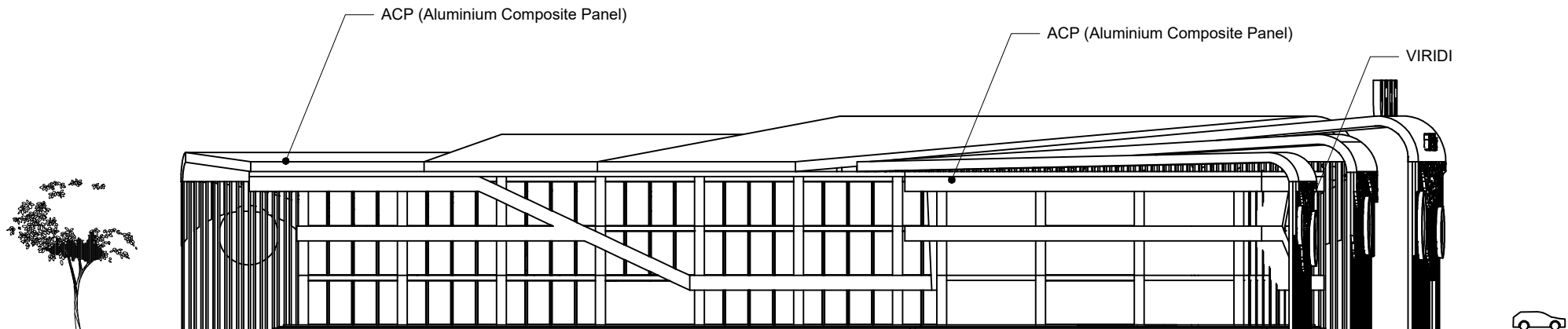
KEY PLAN



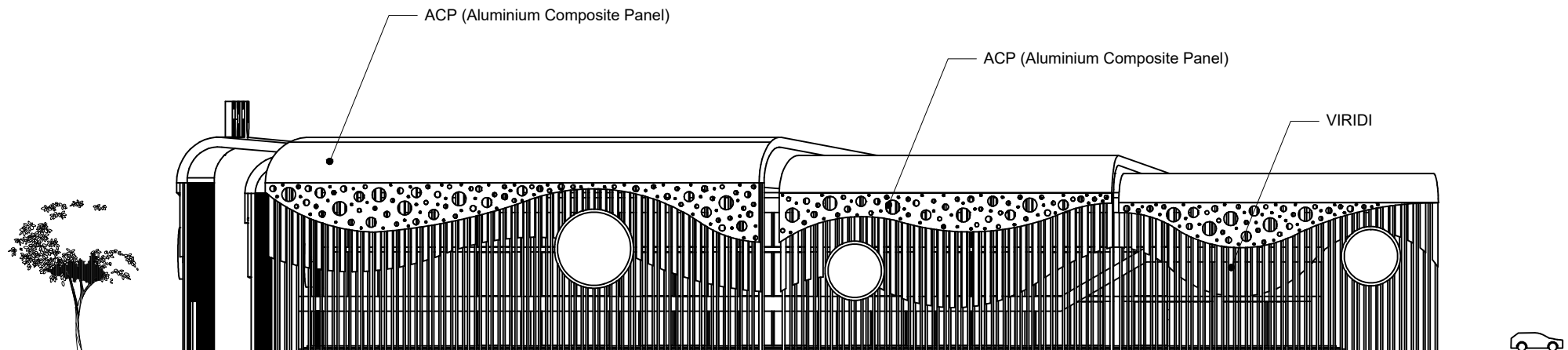
**DENAH LANTAI 3
BANGUNAN 1**
SKALA 1:600

LEGENDA

- A: TANGGA DARURAT
- B: TOILET DIFABEL WANITA
- C: TOILET DIFABEL PRIA
- D: TOILET WANITA
- E: TOILET PRIA
- F: TENANT UMKM BIDANG JASA
- G: TENANT UMKM BIDANG KERAJINAN TANGAN TYPE 1
- H: TENANT UMKM BIDANG KERAJINAN TANGAN TYPE 2
- I: TENANT UMKM BIDANG KERAJINAN TANGAN TYPE 3
- J: RUANG STAFF PENGELOLA
- K: HALL
- L: TENANT EDUKASI DAN REKREASI DIY KARPET
- M: VOID
- N: ESKALATOR
- O: RUANG SAMPAH
- P: LIFT BARANG
- Q: GUDANG BARANG
- R: RUANG UTILITAS
- S: MUSHOLLA
- T: BIOSKOP




**TAMPAK DEPAN
BANGUNAN 1**
 SKALA 1:600



**TAMPAK BELAKANG
BANGUNAN 1**
SKALA 1:600



PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN:

PERANCANGAN PUSAT
PERBELANJAAN TERPADU
UMKM DI BEKASI
DENGAN PENDEKATAN
SUSTAINABLE ARCHITECTURE

LOKASI PERANCANGAN:

JL. SUNSET AVENUE NO.9,
LAMBANGSARI, KEC. TAMBUN
SELATAN, BEKASI, JAWA BARAT

DOSEN PEMBIMBING:

DOSEN PEMBIMBING 1:
ANDI BASO MAPPATURI, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2:
ELOK MUTIARA, M.T

NAMA MAHASISWA:

EVITA AZZAHRA

19660019

JUDUL GAMBAR:

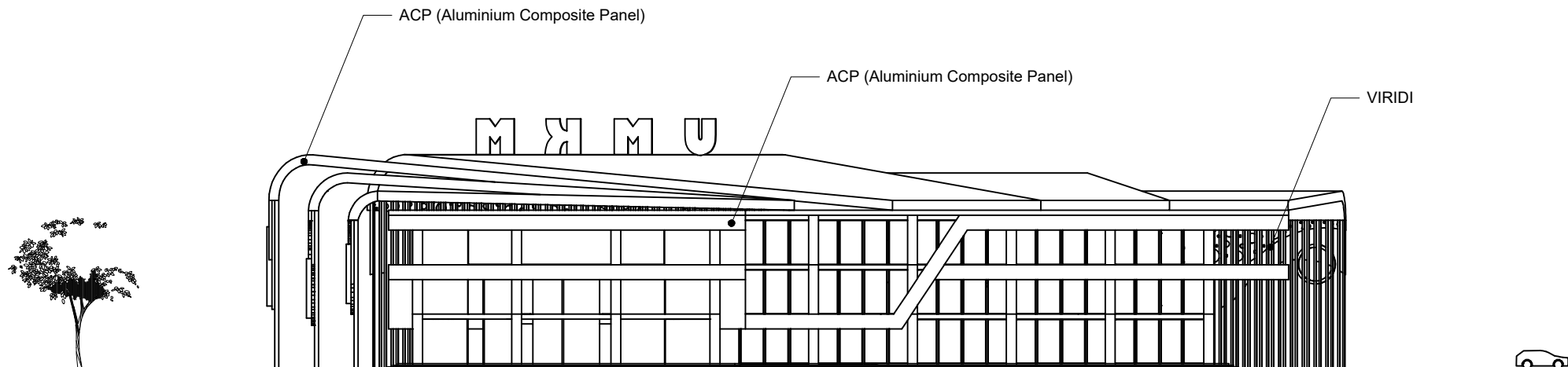
TAMPAK BELAKANG
BANGUNAN 1

SKALA:

1:600

NO:

05



**TAMPAK SAMPING
BANGUNAN 1**
SKALA 1:600



PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN:

PERANCANGAN PUSAT
PERBELANJAAN TERPADU
UMKM DI BEKASI
DENGAN PENDEKATAN
SUSTAINABLE ARCHITECTURE

LOKASI PERANCANGAN:

JL. SUNSET AVENUE NO.9,
LAMBANGSARI, KEC. TAMBUN
SELATAN, BEKASI, JAWA BARAT

DOSEN PEMBIMBING:

DOSEN PEMBIMBING 1:
ANDI BASO MAPPATURI, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2:
ELOK MUTIARA, M.T

NAMA MAHASISWA:

EVITA AZZAHRA

19660019

JUDUL GAMBAR:

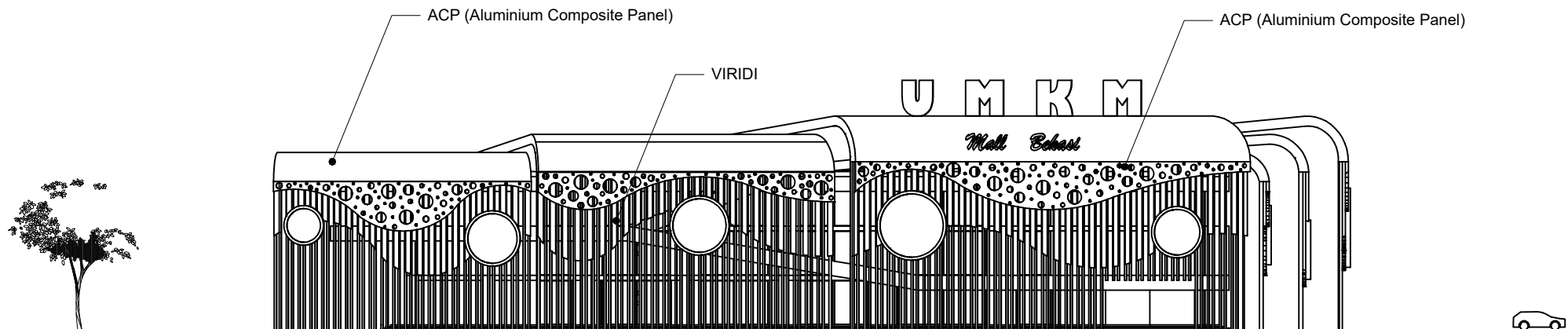
TAMPAK SAMPING
BANGUNAN 1

SKALA:

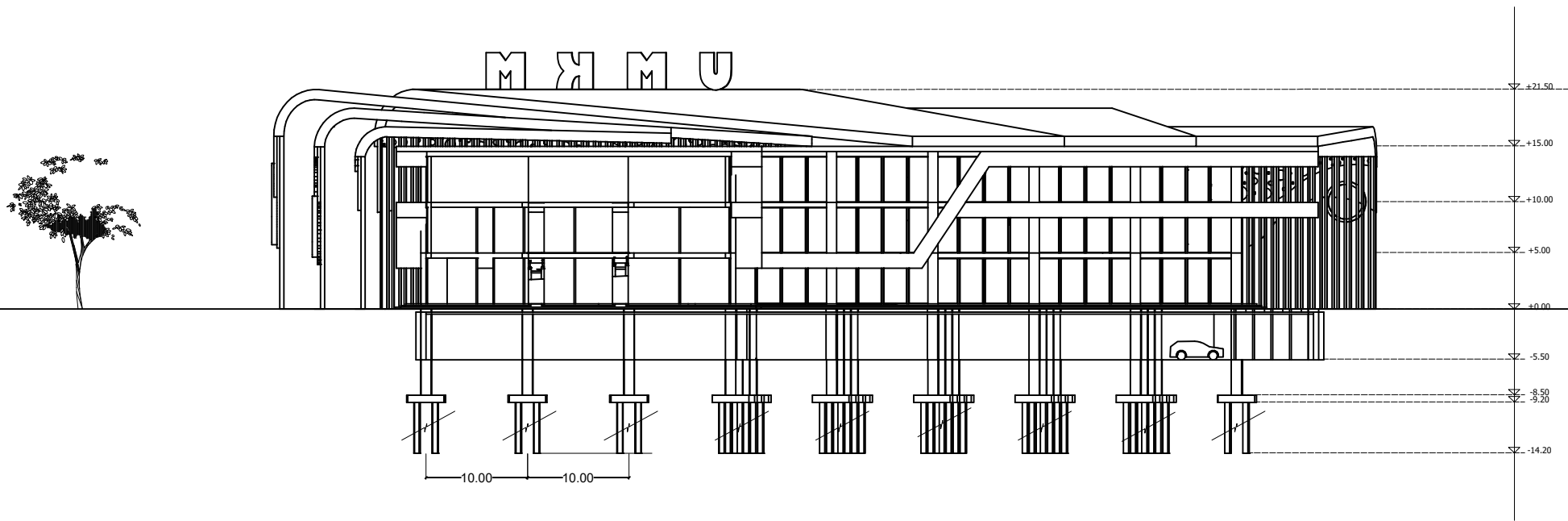
1:600

NO:

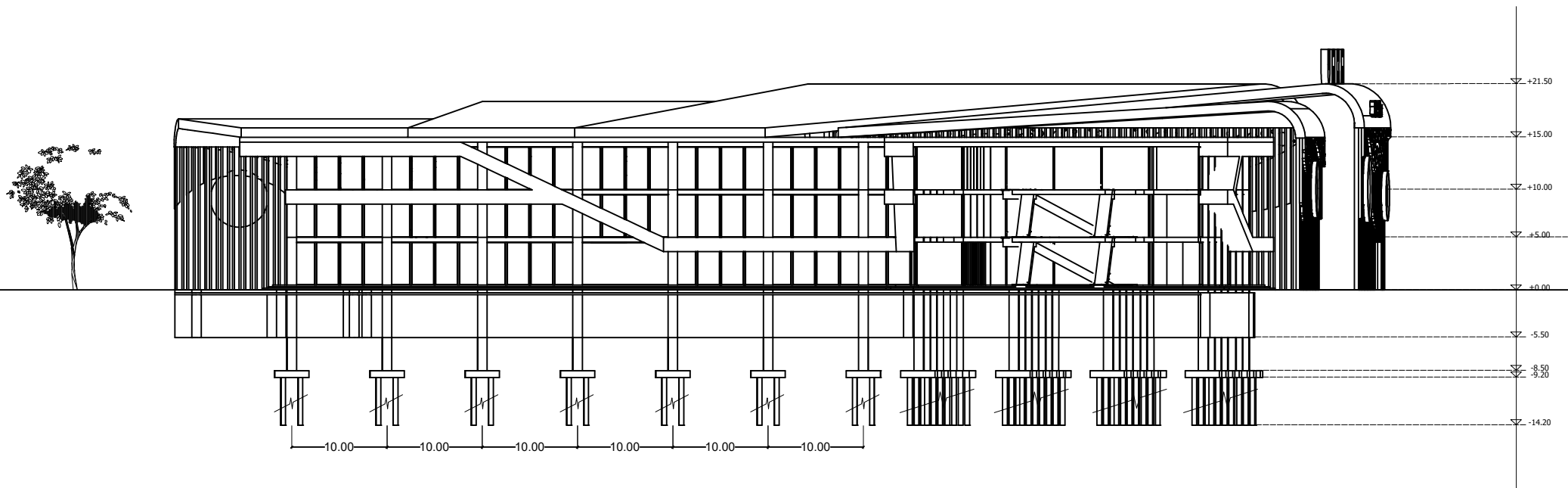
06



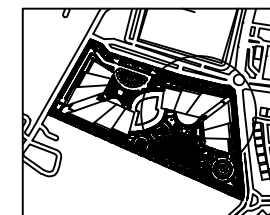

**TAMPAK SAMPING
BANGUNAN 1**
 SKALA 1:600



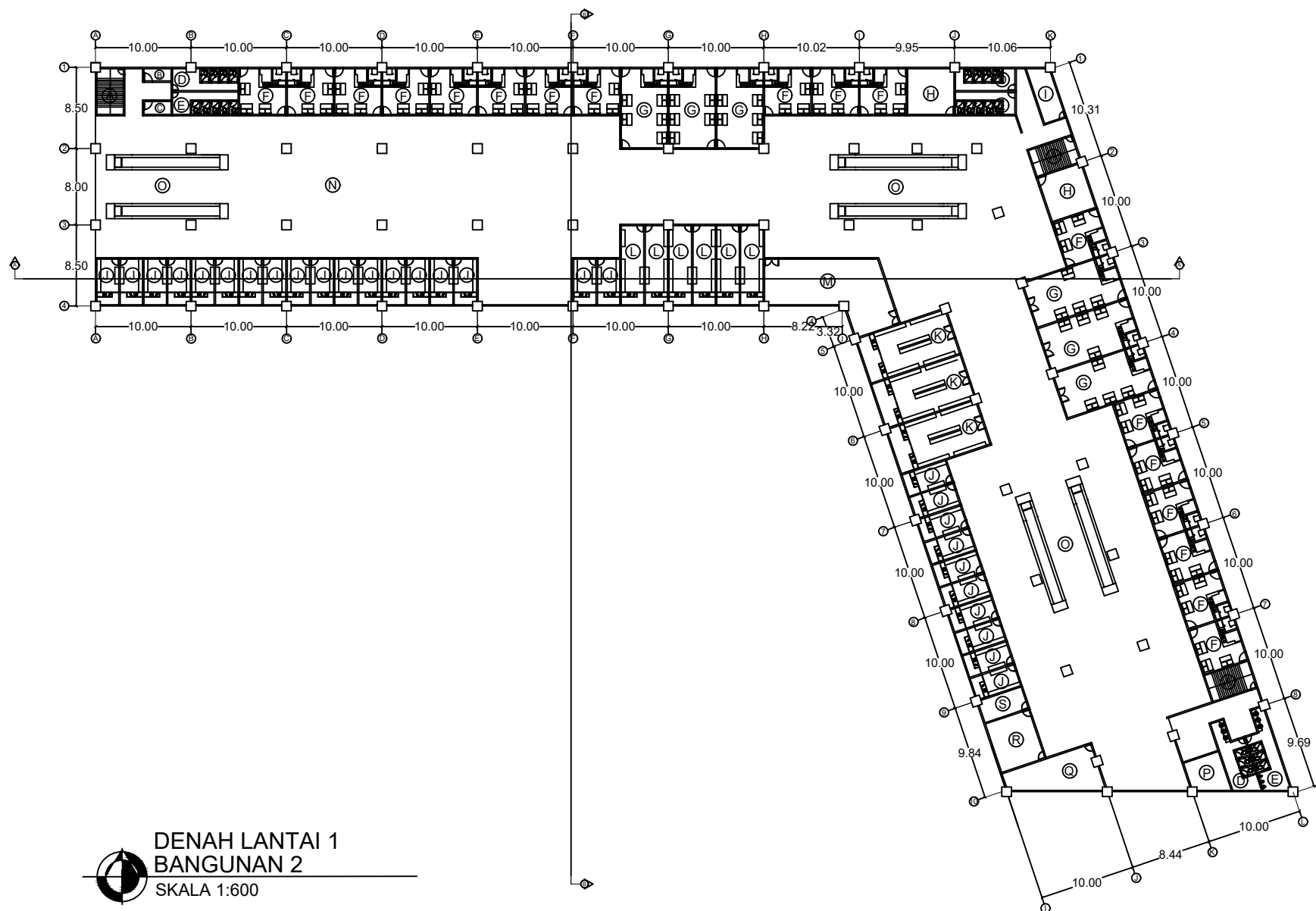
POTONGAN AA'
BANGUNAN 1
SKALA 1:600




POTONGAN BB'
BANGUNAN 1
 SKALA 1:600



KEY PLAN



LEGENDA

- A: TANGGA DARURAT
- B: TOILET DIFABEL WANITA
- C: TOILET DIFABEL PRIA
- D: TOILET WANITA
- E: TOILET PRIA
- F: TENANT CAFE TYPE 1
- G: TENANT CAFE TYPE 2
- H: RUANG STAFF PENGELOLA
- I: RUANG MENYUSUI
- J: TENANT MAKANAN KEMASAN TYPE 1
- K: TENANT MAKANAN KEMASAN TYPE 2
- L: TENANT MAKANAN KEMASAN TYPE 3
- M: TENANT EDUKASI DAN REKREASI MENGHIAS KUE
- N: HALL
- O: ESKALATOR
- P: LIFT BARANG
- Q: GUDANG BARANG
- R: RUANG UTILITAS
- S: RUANG SAMPAH



DENAH LANTAI 1 BANGUNAN 2

SKALA 1:600

JUDUL PERANCANGAN:

PERANCANGAN PUSAT
 PERBELANJAAN TERPADU
 UMKM DI BEKASI
 DENGAN PENDEKATAN
 SUSTAINABLE ARCHITECTURE

LOKASI PERANCANGAN:

JL. SUNSET AVENUE NO.9,
 LAMBANGSARI, KEC. TAMBUN
 SELATAN, BEKASI, JAWA BARAT

DOSEN PEMBIMBING:

DOSEN PEMBIMBING 1:
ANDI BASO MAPPATURI, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2:
ELOK MUTIARA, M.T

NAMA MAHASISWA:

EVITA AZZAHRA

19660019

JUDUL GAMBAR:

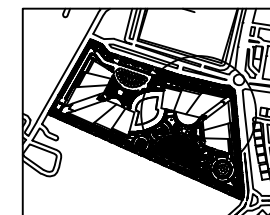
DENAH LANTAI 1
 BANGUNAN 2

SKALA:

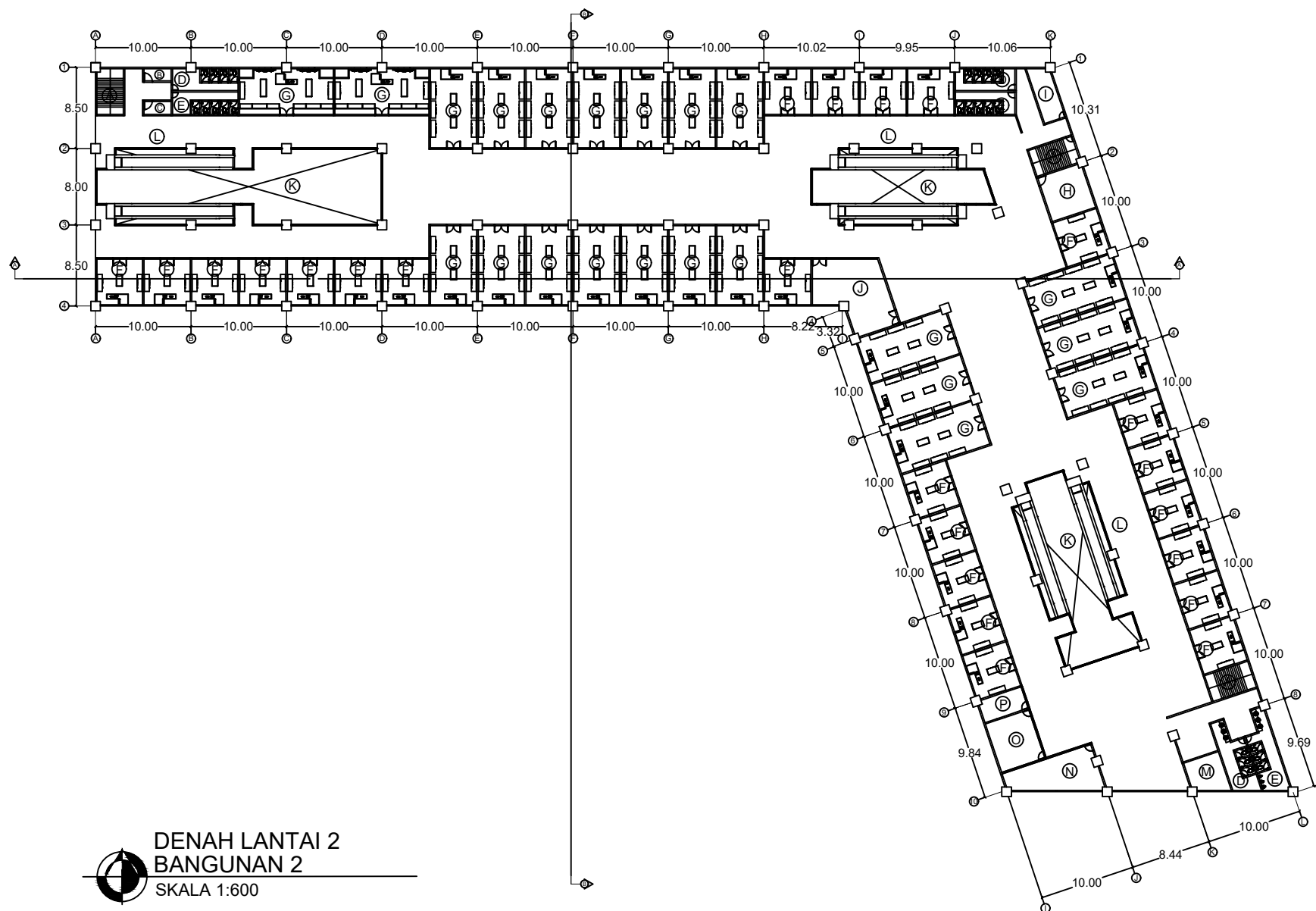
1:600

NO:

10



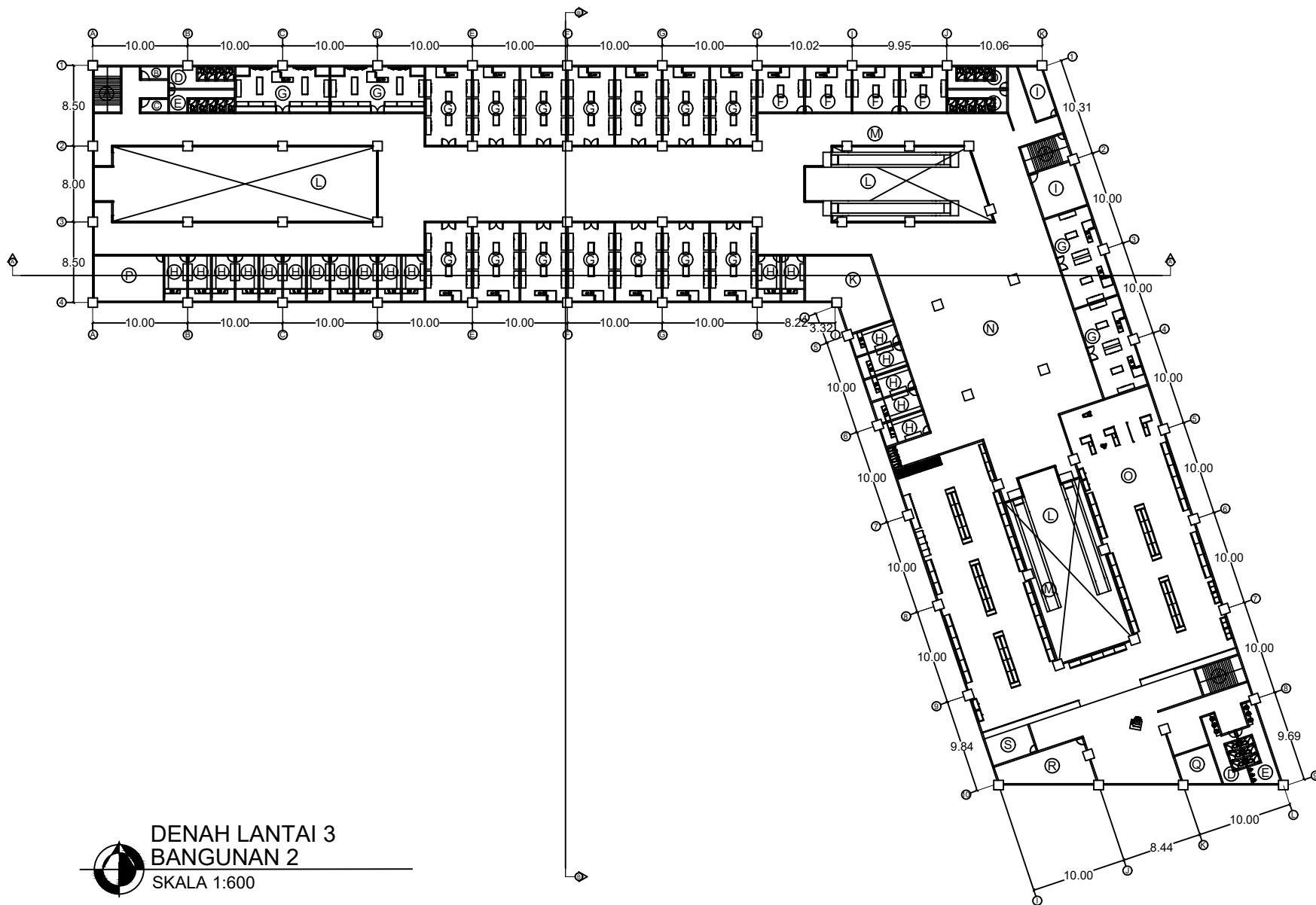
KEY PLAN



LEGENDA

- A: TANGGA DARURAT
- B: TOILET DIFABEL WANITA
- C: TOILET DIFABEL PRIA
- D: TOILET WANITA
- E: TOILET PRIA
- F: TENANT UMKM BIDANG FASHION TYPE 1
- G: TENANT UMKM BIDANG FASHION TYPE 1
- H: RUANG STAFF PENGELOLA
- I: RUANG MENYUSUI
- J: TENANT EDUKASI DAN REKREASI MEMBUAT CENDRAMATA
- K: VOID
- L: ESKALATOR
- M: LIFT BARANG
- N: GUDANG BARANG
- O: RUANG UTILITAS
- P: RUANG SAMPAH

**DENAH LANTAI 2
BANGUNAN 2**
SKALA 1:600



LEGENDA

- A: TANGGA DARURAT
B: TOILET DIFABEL WANITA
C: TOILET DIFABEL PRIA
D: TOILET WANITA
E: TOILET PRIA
F: TENANT UMKM BIDANG FASHION TYPE 1
G: TENANT UMKM BIDANG FASHION TYPE 2
H: TENANT UMKM BIDANG FASHION TYPE 3
I: RUANG STAFF PENGELOLA
J: RUANG MENYUSUI
K: TENANT EDUKASI DAN REKREASI MELUKIS TAS
L: VOID
M: ESKALATOR
N: HALL
O: SUPERMARKET
P: MUSHOLLA
Q: LIFT BARANG
R: GUDANG BARANG
S: RUANG UTILITAS

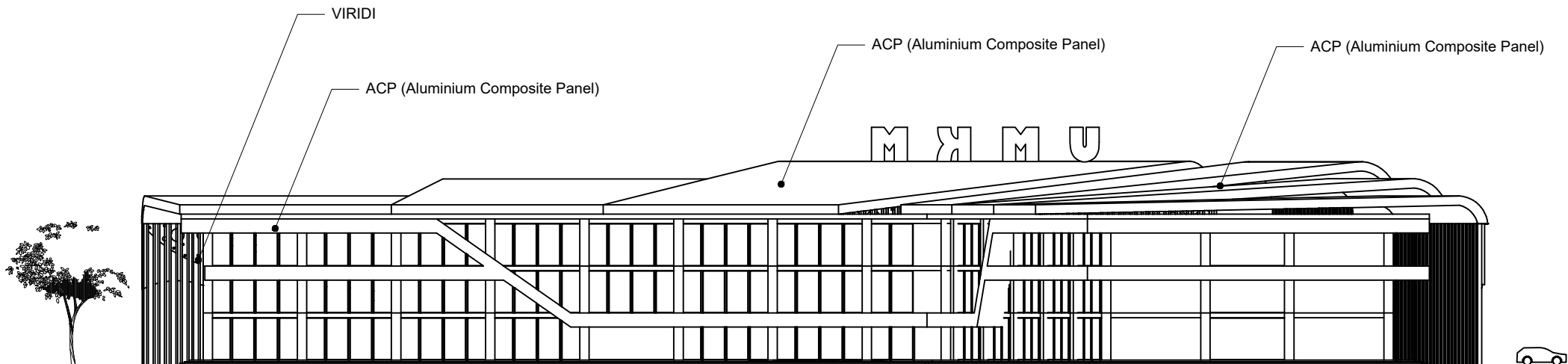
DENAH LANTAI 3 BANGUNAN 2

SKALA 1:600

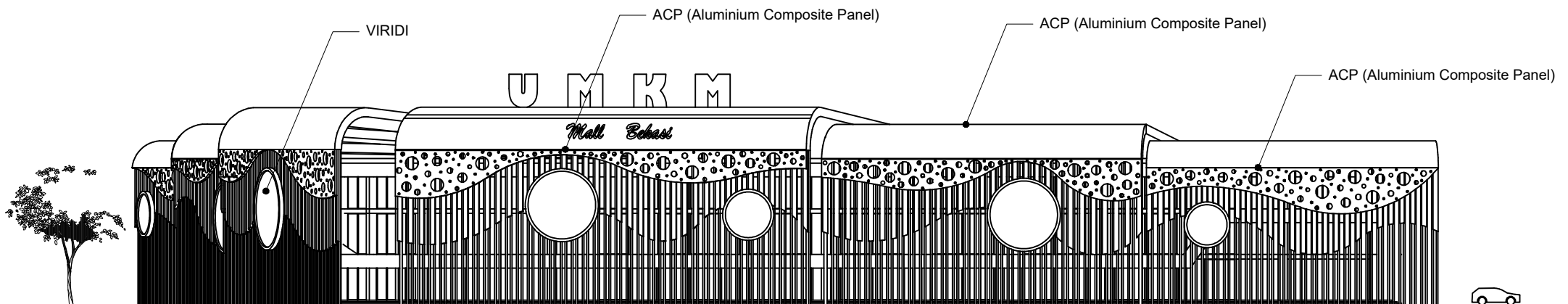


PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN:	LOKASI PERANCANGAN:	DOSEN PEMBIMBING:	NAMA MAHASISWA:	JUDUL GAMBAR:	SKALA:	NO:
PERANCANGAN PUSAT PERBELANJAAN TERPADU UMKM DI BEKASI DENGAN PENDEKATAN SUSTAINABLE ARCHITECTURE	JL. SUNSET AVENUE NO.9, LAMBANGSARI, KEC. TAMBUN SELATAN, BEKASI, JAWA BARAT	DOSEN PEMBIMBING 1: ANDI BASO MAPPATURI, M.T	EVITA AZZAHRA	DENAH LANTAI 3 BANGUNAN 2	1:600	12
		DOSEN PEMBIMBING 2: ELOK MUTIARA, M.T	19660019			




**TAMPAK DEPAN
BANGUNAN 2**
 SKALA 1:600



**TAMPAK BELAKANG
BANGUNAN 2**
SKALA 1:600



PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN:

PERANCANGAN PUSAT
PERBELANJAAN TERPADU
UMKM DI BEKASI
DENGAN PENDEKATAN
SUSTAINABLE ARCHITECTURE

LOKASI PERANCANGAN:

JL. SUNSET AVENUE NO.9,
LAMBANGSARI, KEC. TAMBUN
SELATAN, BEKASI, JAWA BARAT

DOSEN PEMBIMBING:

DOSEN PEMBIMBING 1:
ANDI BASO MAPPATURI, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2:
ELOK MUTIARA, M.T

NAMA MAHASISWA:

EVITA AZZAHRA

19660019

JUDUL GAMBAR:

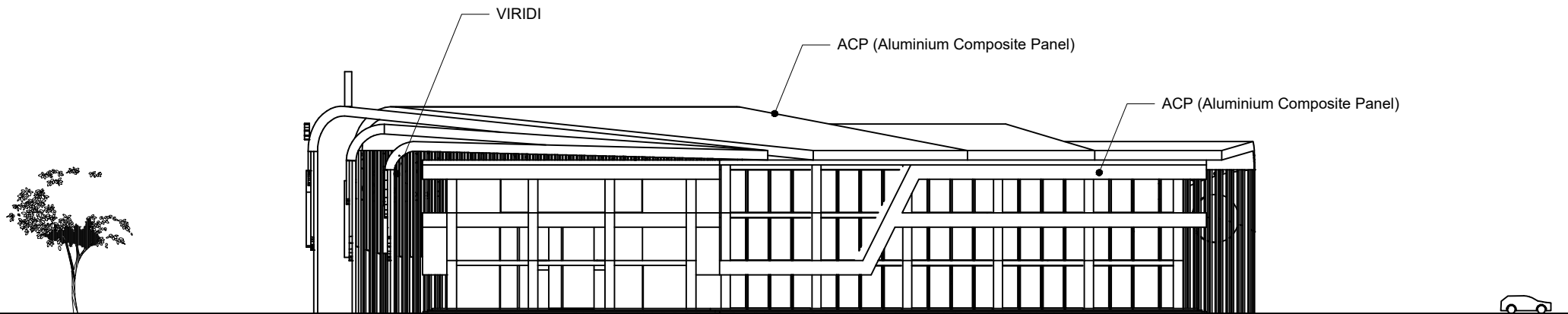
TAMPAK BELAKANG
BANGUNAN 2

SKALA:

1:600

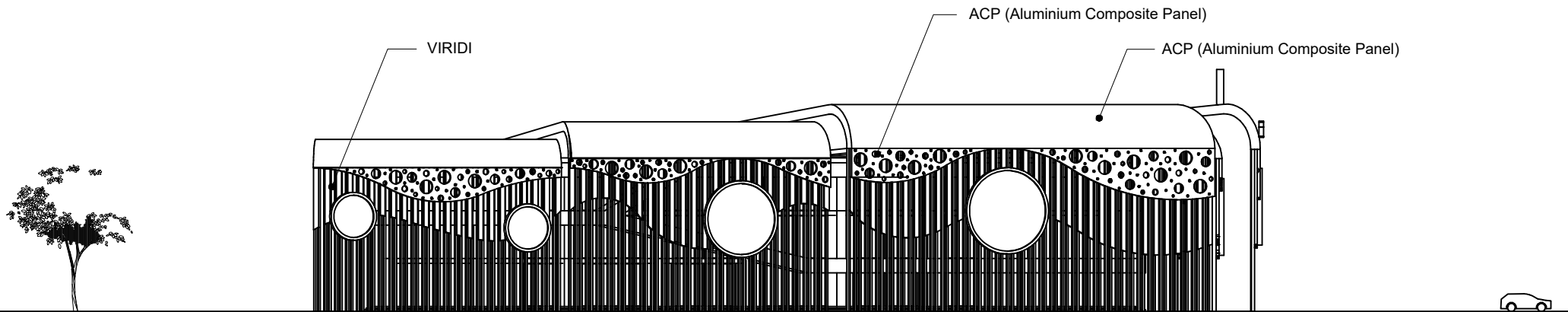
NO:

14



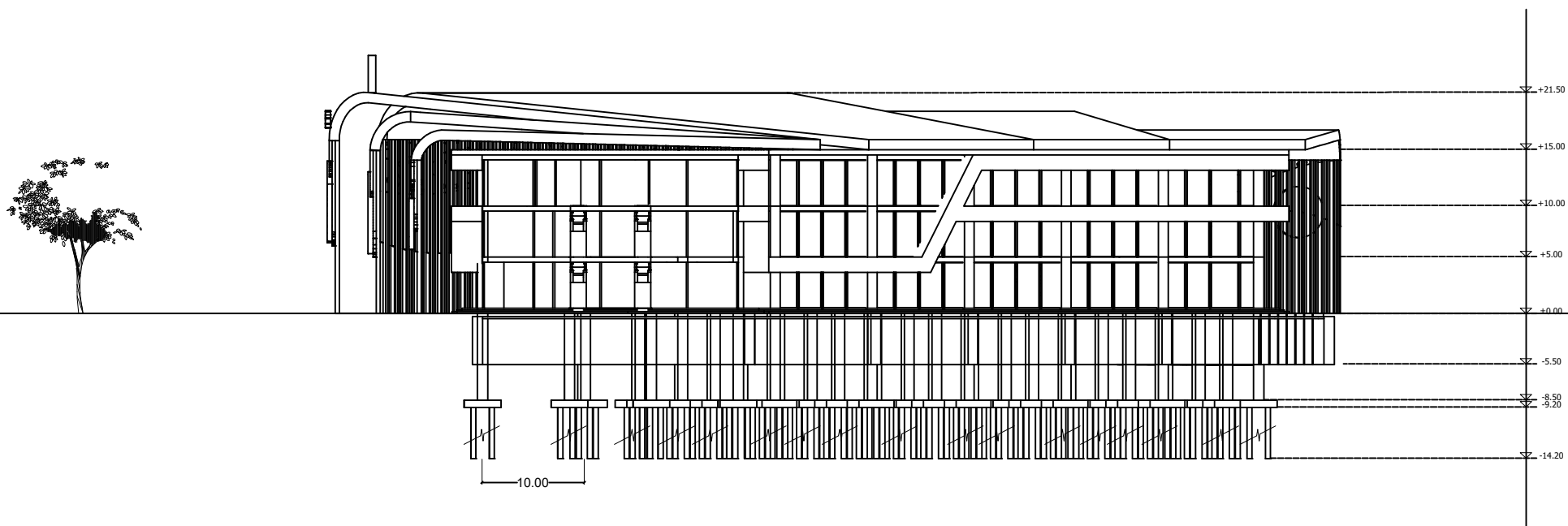
 **TAMPAK SAMPING
BANGUNAN 2**
SKALA 1:600

JUDUL PERANCANGAN:	LOKASI PERANCANGAN:	DOSEN PEMBIMBING:	NAMA MAHASISWA:	JUDUL GAMBAR:	SKALA:	NO:
PERANCANGAN PUSAT PERBELANJAAN TERPADU UMKM DI BEKASI DENGAN PENDEKATAN SUSTAINABLE ARCHITECTURE	JL. SUNSET AVENUE NO.9, LAMBANGSARI, KEC. TAMBUN SELATAN, BEKASI, JAWA BARAT	DOSEN PEMBIMBING 1: ANDI BASO MAPPATURI, M.T	EVITA AZZAHRA	TAMPAK SAMPING BANGUNAN 2	1:600	15
		DOSEN PEMBIMBING 2: ELOK MUTIARA, M.T	19660019			

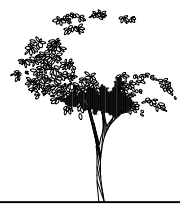



**TAMPAK SAMPING
BANGUNAN 2**
 SKALA 1:600

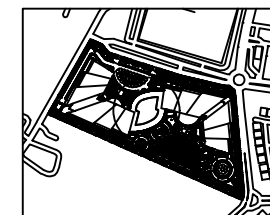
JUDUL PERANCANGAN:	LOKASI PERANCANGAN:	DOSEN PEMBIMBING:	NAMA MAHASISWA:	JUDUL GAMBAR:	SKALA:	NO:
PERANCANGAN PUSAT PERBELANJAAN TERPADU UMKM DI BEKASI DENGAN PENDEKATAN SUSTAINABLE ARCHITECTURE	JL. SUNSET AVENUE NO.9, LAMBANGSARI, KEC. TAMBUN SELATAN, BEKASI, JAWA BARAT	DOSEN PEMBIMBING 1: ANDI BASO MAPPATURI, M.T	EVITA AZZAHRA	TAMPAK SAMPING BANGUNAN 2	1:600	16
		DOSEN PEMBIMBING 2: ELOK MUTIARA, M.T	19660019			



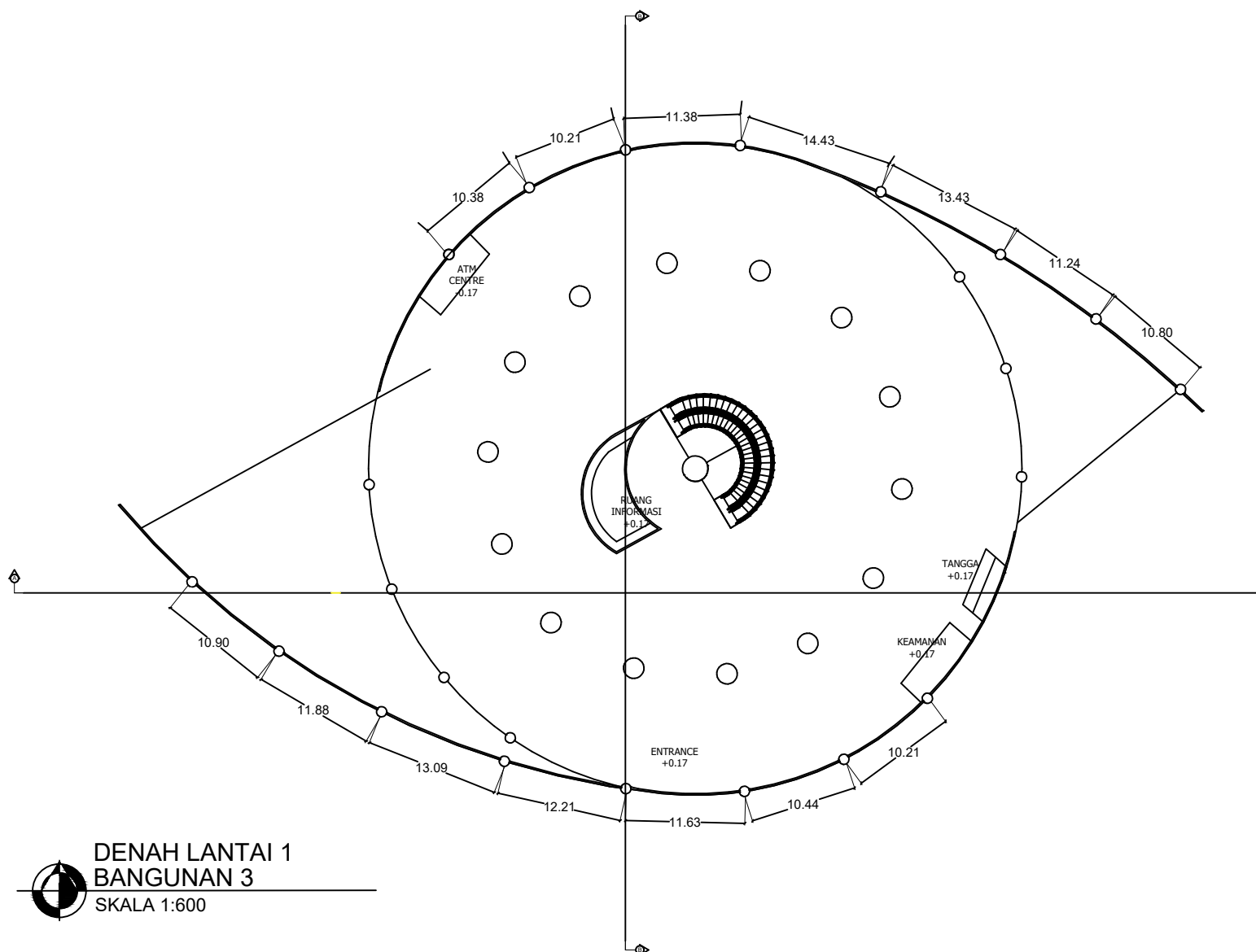

POTONGAN AA'
BANGUNAN 2
 SKALA 1:600



 PRODI TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG	JUDUL PERANCANGAN:	LOKASI PERANCANGAN:	DOSEN PEMBIMBING:	NAMA MAHASISWA:	JUDUL GAMBAR:	SKALA:	NO:
	PERANCANGAN PUSAT PERBELANJAAN TERPADU UMKM DI BEKASI DENGAN PENDEKATAN SUSTAINABLE ARCHITECTURE	JL. SUNSET AVENUE NO.9, LAMBANGSARI, KEC. TAMBUN SELATAN, BEKASI, JAWA BARAT	DOSEN PEMBIMBING 1: ANDI BASO MAPPATURI, M.T	EVITA AZZAHRA	POTONGAN BB' BANGUNAN 2	1:600	18
			DOSEN PEMBIMBING 2: ELOK MUTIARA, M.T	19660019			



KEY PLAN



**DENAH LANTAI 1
BANGUNAN 3**
SKALA 1:600



PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN:

PERANCANGAN PUSAT
PERBELANJAAN TERPADU
UMKM DI BEKASI
DENGAN PENDEKATAN
SUSTAINABLE ARCHITECTURE

LOKASI PERANCANGAN:

JL. SUNSET AVENUE NO.9,
LAMBANGSARI, KEC. TAMBUN
SELATAN, BEKASI, JAWA BARAT

DOSEN PEMBIMBING:

DOSEN PEMBIMBING 1:
ANDI BASO MAPPATURI, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2:
ELOK MUTIARA, M.T

NAMA MAHASISWA:

EVITA AZZAHRA

19660019

JUDUL GAMBAR:

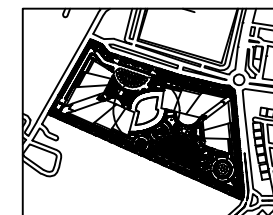
DENAH LANTAI 1
BANGUNAN 3

SKALA:

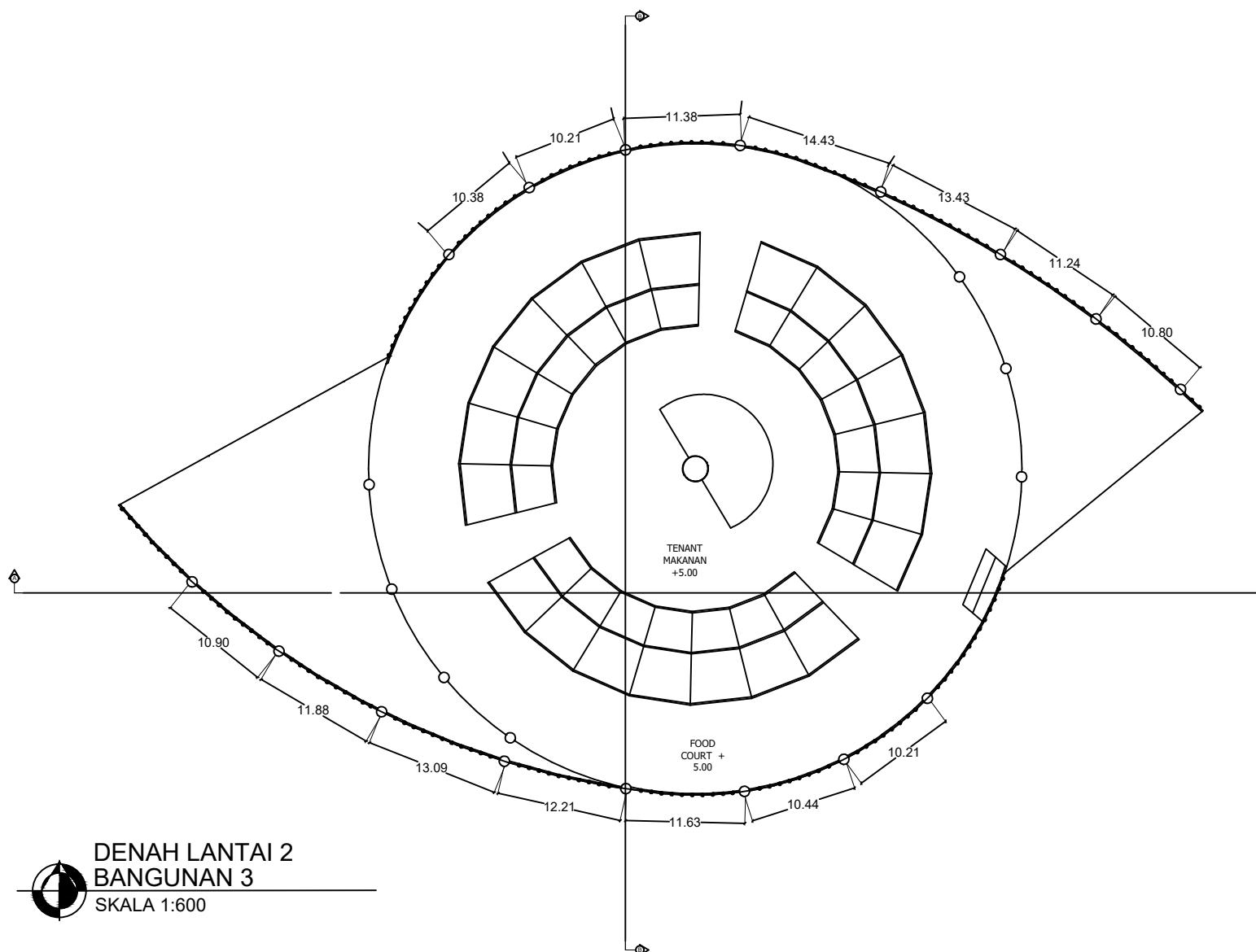
1:600

NO:

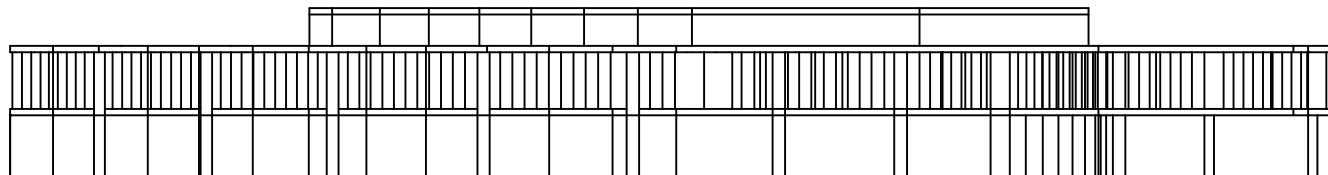
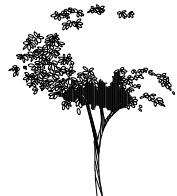
19



KEY PLAN



 **DENAH LANTAI 2
BANGUNAN 3**
SKALA 1:600



TAMPAK DEPAN
BANGUNAN 3
SKALA 1:600



PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN:

PERANCANGAN PUSAT
PERBELANJAAN TERPADU
UMKM DI BEKASI
DENGAN PENDEKATAN
SUSTAINABLE ARCHITECTURE

LOKASI PERANCANGAN:

JL. SUNSET AVENUE NO.9,
LAMBANGSARI, KEC. TAMBUN
SELATAN, BEKASI, JAWA BARAT

DOSEN PEMBIMBING:

DOSEN PEMBIMBING 1:
ANDI BASO MAPPATURI, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2:
ELOK MUTIARA, M.T

NAMA MAHASISWA:

EVITA AZZAHRA

19660019

JUDUL GAMBAR:

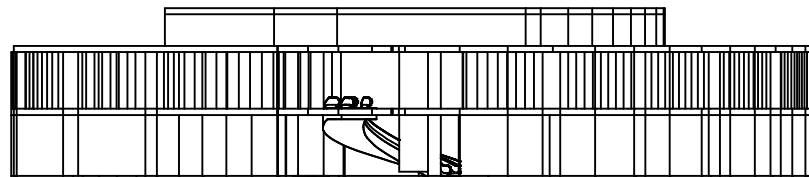
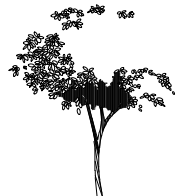
TAMPAK DEPAN
BANGUNAN 3

SKALA:

1:600

NO:

21



TAMPAK BELAKANG
BANGUNAN 3
SKALA 1:600



PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN:

PERANCANGAN PUSAT
PERBELANJAAN TERPADU
UMKM DI BEKASI
DENGAN PENDEKATAN
SUSTAINABLE ARCHITECTURE

LOKASI PERANCANGAN:

JL. SUNSET AVENUE NO.9,
LAMBANGSARI, KEC. TAMBUN
SELATAN, BEKASI, JAWA BARAT

DOSEN PEMBIMBING:

DOSEN PEMBIMBING 1:
ANDI BASO MAPPATURI, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2:
ELOK MUTIARA, M.T

NAMA MAHASISWA:

EVITA AZZAHRA

19660019

JUDUL GAMBAR:

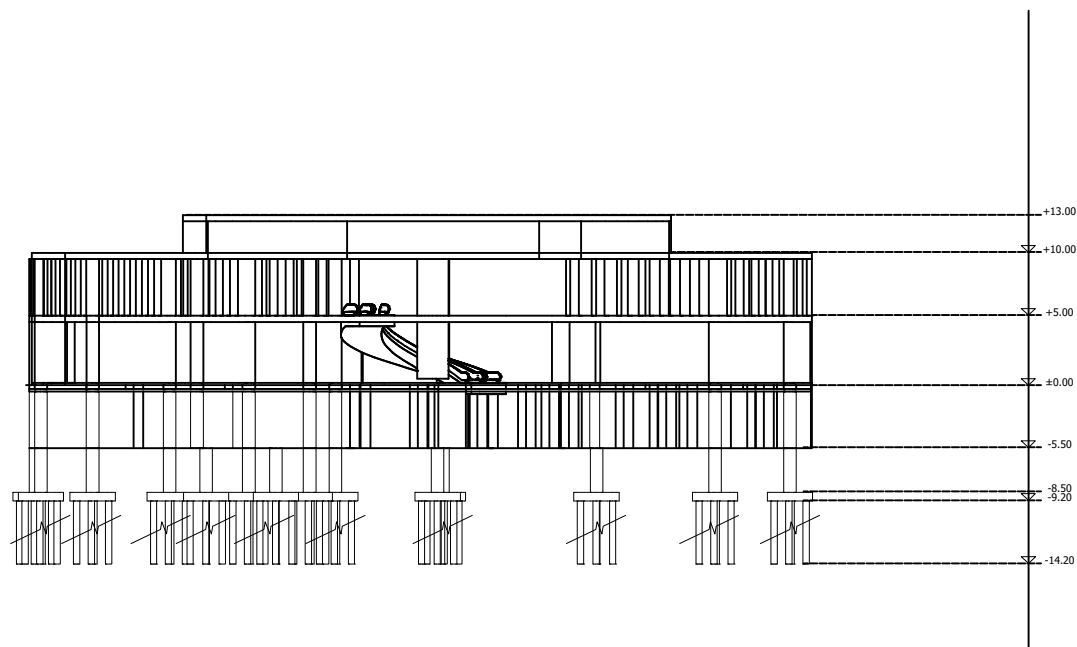
TAMPAK BELAKANG
BANGUNAN 3

SKALA:

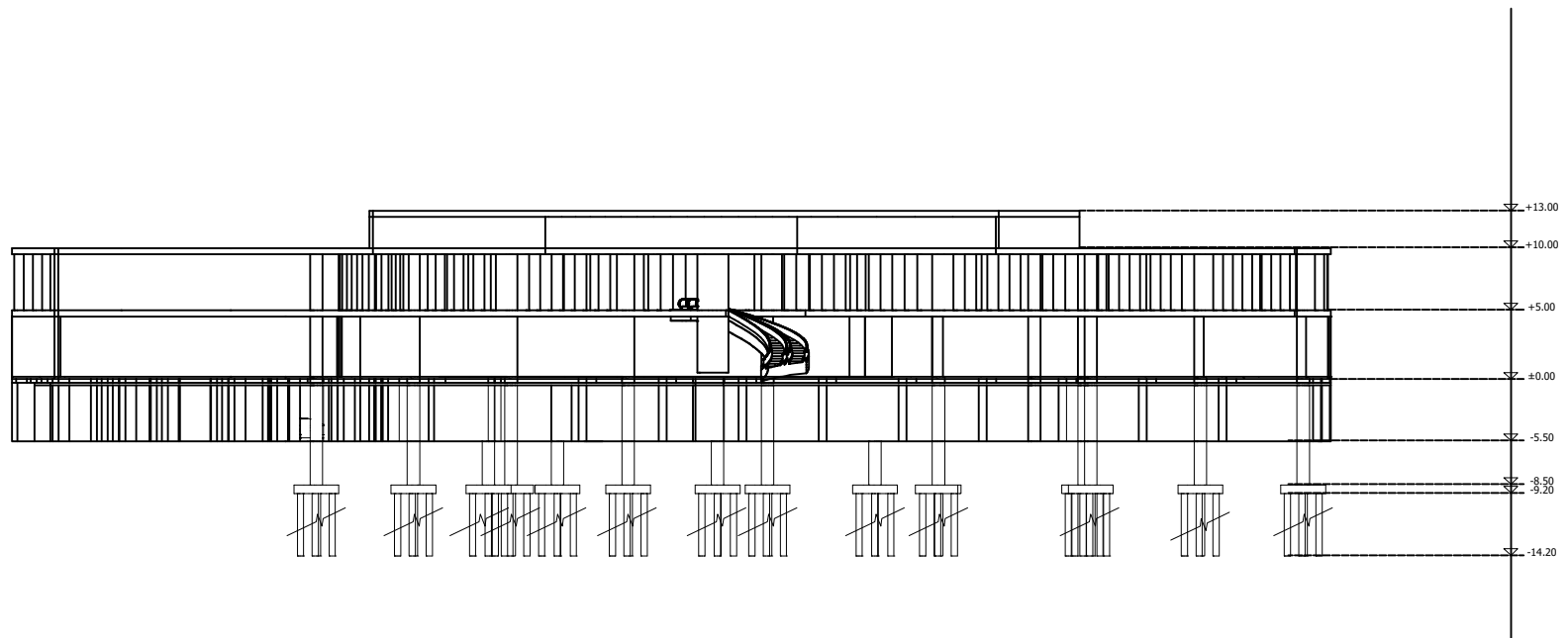
1:600

NO:

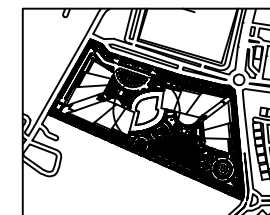
22



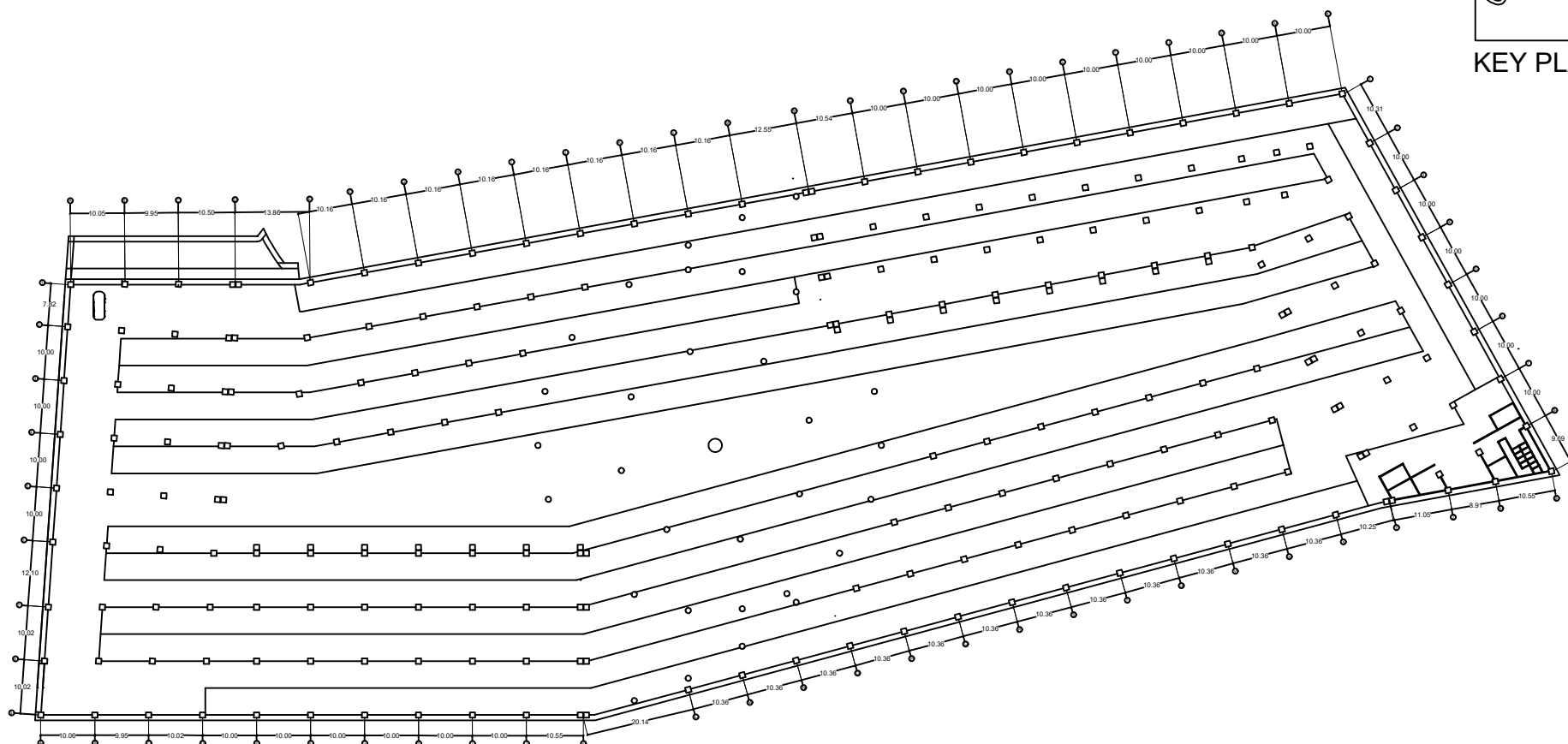

POTONGAN AA'
BANGUNAN 3
 SKALA 1:600




POTONGAN BB'
BANGUNAN 3
 SKALA 1:600



KEY PLAN



DENAH BASEMENT
SKALA 1:600



PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN:

PERANCANGAN PUSAT
PERBELANJAAN TERPADU
UMKM DI BEKASI
DENGAN PENDEKATAN
SUSTAINABLE ARCHITECTURE

LOKASI PERANCANGAN:

JL. SUNSET AVENUE NO.9,
LAMBANGSARI, KEC. TAMBUN
SELATAN, BEKASI, JAWA BARAT

DOSEN PEMBIMBING:

DOSEN PEMBIMBING 1:
ANDI BASO MAPPATURI, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2:
ELOK MUTIARA, M.T

NAMA MAHASISWA:

EVITA AZZAHRA

19660019

JUDUL GAMBAR:

DENAH BASEMENT

SKALA:

1:1.200

NO:

25

APREB



Objek Perancangan

Objek perancangan merupakan suatu kompleks bangunan komersial yang memiliki fungsi utama yaitu sebagai sarana kegiatan jual beli dimana UIN KKM (Universitas Islam Kalimantan) memiliki peran penting di dalamnya sebagai objek pertama atau tempat dalam kegiatan jual beli, selain itu terdapat fungsi rekreasi yang berupa taman, gedung komersial, gedung komersial yang akan menjadi pusat kegiatan yang akan meningkatkan kualitas perancangan yang akan diadanya.

Lokasi Perancangan

Alokasi berada di Jl. Sultan Hassanudin, Lingsar, Kecamatan, Kota Belau, Kabupaten Belau, Sarawak.



Isu Perancangan

Perencanaan UIN KKM Belau merupakan proyek perancangan yang akan diadanya di kawasan UIN KKM (Universitas Islam Kalimantan) yang akan menjadi pusat kegiatan jual beli, selain itu terdapat fungsi rekreasi yang berupa taman, gedung komersial, gedung komersial yang akan menjadi pusat kegiatan yang akan meningkatkan kualitas perancangan yang akan diadanya.

Isu yang akan diadanya dalam proyek perancangan ini adalah bagaimana merencanakan kawasan komersial yang akan menjadi pusat kegiatan jual beli, selain itu terdapat fungsi rekreasi yang berupa taman, gedung komersial, gedung komersial yang akan menjadi pusat kegiatan yang akan meningkatkan kualitas perancangan yang akan diadanya.

Prinsip Integritas

- Prinsip Objektif
 - Langkah yang diambil harus objektif.
 - Langkah yang diambil harus objektif.
 - Langkah yang diambil harus objektif.
- Prinsip Efektif
 - Langkah yang diambil harus efektif.
 - Langkah yang diambil harus efektif.
 - Langkah yang diambil harus efektif.
- Prinsip Efisien
 - Langkah yang diambil harus efisien.
 - Langkah yang diambil harus efisien.
 - Langkah yang diambil harus efisien.



Analisis & Programing

ANALISIS FUNGSI

PRIMER

- Sarana rekreasi
- Sarana komersial
- Sarana budaya

SEKUNDER

- Sarana parkir dan bel
- Sarana parkir dan bel
- Sarana parkir dan bel

PENUNJANG

- Sarana parkir dan bel
- Sarana parkir dan bel
- Sarana parkir dan bel

Analisis Bentuk

PRIMER

- Sarana rekreasi
- Sarana komersial
- Sarana budaya

SEKUNDER

- Sarana parkir dan bel
- Sarana parkir dan bel
- Sarana parkir dan bel

PENUNJANG

- Sarana parkir dan bel
- Sarana parkir dan bel
- Sarana parkir dan bel

ANALISIS TAPAK

Akses dan Sirkulasi

kebiasaan

View

Matahari

Struktur

KONSEP RUANG

Bagian 1

Bagian 2

Bagian 3

Bagian 4

Bagian 5

Bagian 6

Bagian 7

Bagian 8

Bagian 9

Bagian 10

Bagian 11

Bagian 12

Bagian 13

Bagian 14

Bagian 15

Bagian 16

Bagian 17

Bagian 18

Bagian 19

Bagian 20

Bagian 21

Bagian 22

Bagian 23

Bagian 24

Bagian 25

Bagian 26

Bagian 27

Bagian 28

Bagian 29

Bagian 30

Bagian 31

Bagian 32

Bagian 33

Bagian 34

Bagian 35

Bagian 36

Bagian 37

Bagian 38

Bagian 39

Bagian 40

Bagian 41

Bagian 42

Bagian 43

Bagian 44

Bagian 45

Bagian 46

Bagian 47

Bagian 48

Bagian 49

Bagian 50

Bagian 51

Bagian 52

Bagian 53

Bagian 54

Bagian 55

Bagian 56

Bagian 57

Bagian 58

Bagian 59

Bagian 60

Bagian 61

Bagian 62

Bagian 63

Bagian 64

Bagian 65

Bagian 66

Bagian 67

Bagian 68

Bagian 69

Bagian 70

Bagian 71

Bagian 72

Bagian 73

Bagian 74

Bagian 75

Bagian 76

Bagian 77

Bagian 78

Bagian 79

Bagian 80

Bagian 81

Bagian 82

Bagian 83

Bagian 84

Bagian 85

Bagian 86

Bagian 87

Bagian 88

Bagian 89

Bagian 90

Bagian 91

Bagian 92

Bagian 93

Bagian 94

Bagian 95

Bagian 96

Bagian 97

Bagian 98

Bagian 99

Bagian 100

KONSEP TAPAK

UNITY

IDENTITY

CARE

MAKING LAND

Energy Saving

HASIL RANCANGAN



Perubahan Lanskap



Hasil Rancangan

Adanya perubahan area parkir karena perubahan tata letak massa bangunan.

Karena model rumah di basement, halaman parkir motor terletak di bagian area tepi.



Hasil Rancangan

RTA dipergunakan dengan maksimal untuk bangunan.



Pertanian, penghijauan, area hijau lainnya.

Perubahan Bentuk



Hasil Rancangan

Penggunaan sekunder akan dengan perubahan material AC3 (ditemukan) Composite Panel dengan material lain.



Aksesibilitas dan Sirkulasi



Hasil Rancangan

Sirkulasi sekunder akan dengan perubahan material AC3 (ditemukan) Composite Panel dengan material lain.

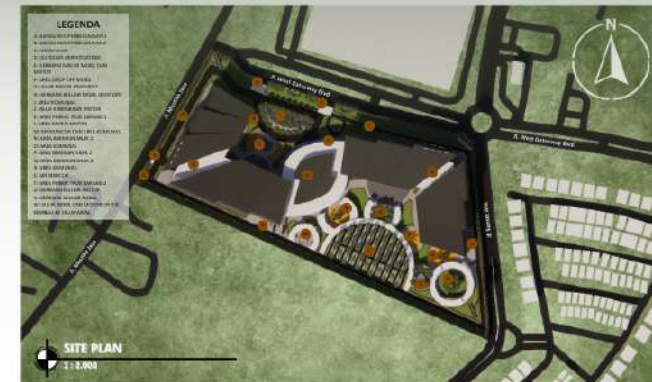
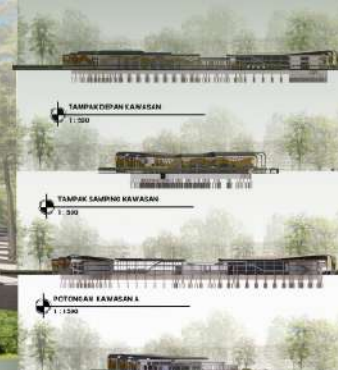


Salah satu contoh model parkir dan sirkulasi akses jalan.

Salah satu contoh model parkir dan sirkulasi akses jalan.



GAMBAR ARSITEKTUR



TAMPAK DEPAN KAWASAN 1

TAMPAK SAMPING KAWASAN 1

POTONGAN A KAWASAN 1

POTONGAN B KAWASAN 1

TAMPAK DEPAN BANGUNAN 1

TAMPAK BELAKANG BANGUNAN 1

TAMPAK SAMPING BANGUNAN 1

TAMPAK SAMPING BANGUNAN 2

POTONGAN A BANGUNAN 1

POTONGAN B BANGUNAN 1

TAMPAK DEPAN BANGUNAN 2

TAMPAK BELAKANG BANGUNAN 2

TAMPAK SAMPING BANGUNAN 2

POTONGAN A BANGUNAN 2

POTONGAN B BANGUNAN 2

TAMPAK DEPAN BANGUNAN 3

TAMPAK BELAKANG BANGUNAN 3

TAMPAK SAMPING BANGUNAN 3

POTONGAN A BANGUNAN 3

POTONGAN B BANGUNAN 3

TAMPAK DEPAN BANGUNAN 4

TAMPAK BELAKANG BANGUNAN 4

TAMPAK SAMPING BANGUNAN 4

POTONGAN A BANGUNAN 4

POTONGAN B BANGUNAN 4

TAMPAK DEPAN BANGUNAN 5

TAMPAK BELAKANG BANGUNAN 5

TAMPAK SAMPING BANGUNAN 5

POTONGAN A BANGUNAN 5

POTONGAN B BANGUNAN 5

TAMPAK DEPAN BANGUNAN 1

TAMPAK BELAKANG BANGUNAN 1

TAMPAK SAMPING BANGUNAN 1

POTONGAN A BANGUNAN 1

POTONGAN B BANGUNAN 1

TAMPAK DEPAN BANGUNAN 2

TAMPAK BELAKANG BANGUNAN 2

TAMPAK SAMPING BANGUNAN 2

POTONGAN A BANGUNAN 2

POTONGAN B BANGUNAN 2

TAMPAK DEPAN BANGUNAN 3

TAMPAK BELAKANG BANGUNAN 3

TAMPAK SAMPING BANGUNAN 3

POTONGAN A BANGUNAN 3

POTONGAN B BANGUNAN 3

TAMPAK DEPAN BANGUNAN 4

TAMPAK BELAKANG BANGUNAN 4

TAMPAK SAMPING BANGUNAN 4

POTONGAN A BANGUNAN 4

POTONGAN B BANGUNAN 4

TAMPAK DEPAN BANGUNAN 5

TAMPAK BELAKANG BANGUNAN 5

TAMPAK SAMPING BANGUNAN 5

POTONGAN A BANGUNAN 5

POTONGAN B BANGUNAN 5

TAMPAK DEPAN BANGUNAN 1

TAMPAK BELAKANG BANGUNAN 1

TAMPAK SAMPING BANGUNAN 1

POTONGAN A BANGUNAN 1

POTONGAN B BANGUNAN 1

TAMPAK DEPAN BANGUNAN 2

TAMPAK BELAKANG BANGUNAN 2

TAMPAK SAMPING BANGUNAN 2

POTONGAN A BANGUNAN 2

POTONGAN B BANGUNAN 2

TAMPAK DEPAN BANGUNAN 3

TAMPAK BELAKANG BANGUNAN 3

TAMPAK SAMPING BANGUNAN 3

POTONGAN A BANGUNAN 3

POTONGAN B BANGUNAN 3

TAMPAK DEPAN BANGUNAN 4

TAMPAK BELAKANG BANGUNAN 4

TAMPAK SAMPING BANGUNAN 4

POTONGAN A BANGUNAN 4

POTONGAN B BANGUNAN 4

TAMPAK DEPAN BANGUNAN 5

TAMPAK BELAKANG BANGUNAN 5

TAMPAK SAMPING BANGUNAN 5

POTONGAN A BANGUNAN 5

POTONGAN B BANGUNAN 5

Tata Massa

Bangunan 1

Bangunan 2

Bangunan 3

Bangunan 4

Bangunan 5

Bangunan 6

Bangunan 7

Bangunan 8

Bangunan 9

Bangunan 10

Bangunan 11

Bangunan 12

Bangunan 13

Bangunan 14

Bangunan 15

Bangunan 16

Bangunan 17

Bangunan 18

Bangunan 19

Bangunan 20

Bangunan 21

Bangunan 22

Bangunan 23

Bangunan 24

Bangunan 25

Bangunan 26

Bangunan 27

Bangunan 28

Bangunan 29

Bangunan 30

Bangunan 31

Bangunan 32

Bangunan 33

Bangunan 34

Bangunan 35

Bangunan 36

Bangunan 37

Bangunan 38

Bangunan 39

Bangunan 40

Bangunan 41

Bangunan 42

Bangunan 43

Bangunan 44

Bangunan 45

Bangunan 46

Bangunan 47

Bangunan 48

Bangunan 49

Bangunan 50

Bangunan 51

Bangunan 52

Bangunan 53

Bangunan 54

Bangunan 55

Bangunan 56

Bangunan 57

Bangunan 58

Bangunan 59

Bangunan 60

Bangunan 61

Bangunan 62

Bangunan 63

Bangunan 64

Bangunan 65

Bangunan 66

Bangunan 67

Bangunan 68

Bangunan 69

Bangunan 70

Bangunan 71

Bangunan 72

Bangunan 73

Bangunan 74

Bangunan 75

Bangunan 76

Bangunan 77

Bangunan 78

Bangunan 79

Bangunan 80

Bangunan 81

Bangunan 82

Bangunan 83

Bangunan 84

Bangunan 85

Bangunan 86

Bangunan 87

Bangunan 88

Bangunan 89

Bangunan 90

Bangunan 91

Bangunan 92

Bangunan 93

Bangunan 94

Bangunan 95

Bangunan 96

Bangunan 97

Bangunan 98

Bangunan 99

Bangunan 100

Bangunan 101

Bangunan 102

Bangunan 103

Bangunan 104

Bangunan 105

Bangunan 106

Bangunan 107

Bangunan 108

Bangunan 109

Bangunan 110

Bangunan 111

Bangunan 112

Bangunan 113

Bangunan 114

Bangunan 115

Bangunan 116

Bangunan 117

Bangunan 118

Bangunan 119

Bangunan 120

Bangunan 121

Bangunan 122

Bangunan 123

Bangunan 124

Bangunan 125

Bangunan 126

Bangunan 127

Bangunan 128

Bangunan 129

Bangunan 130

Bangunan 131

Bangunan 132

Bangunan 133

Bangunan 134

Bangunan 135

Bangunan 136

Bangunan 137

Bangunan 138

Bangunan 139

Bangunan 140

Bangunan 141

Bangunan 142

Bangunan 143

Bangunan 144

Bangunan 145

Bangunan 146

Bangunan 147

Bangunan 148

Bangunan 149

Bangunan 150

Bangunan 151

Bangunan 152

Bangunan 153

Bangunan 154

Bangunan 155

Bangunan 156

Bangunan 157

Bangunan 158

Bangunan 159

Bangunan 160

MAJALAH

PERANCANGAN PUSAT PERBELANJAAN TERPADU UMKM DI BEKASI DENGAN PENDEKATAN SUSTAINABLE ARCHITECTURE

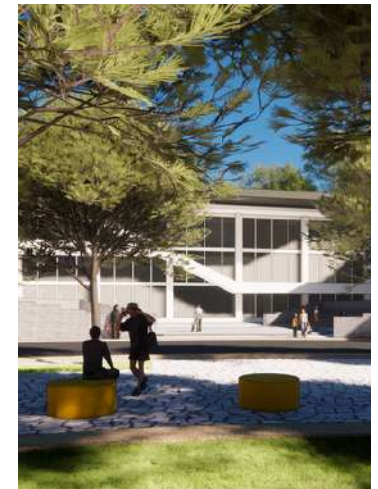
Oleh : Evita Azzahra
Pembimbing : 1. Andi Baso Mappaturi, M.T
2. Elok Mutiara, M.T
Jenis Karya : Area Komersial
Lokasi : Jl. Sunset Avenue No.9, Lambangsari, Kec. Tambun Selatan, Kabupaten Bekasi, Jawa Barat.

Kota Bekasi merupakan sebuah kota yang terletak di Provinsi Jawa Barat tepatnya di sebelah timur Jakarta. Batas administratif Kota Bekasi yaitu: sebelah barat adalah Jakarta, Kabupaten Bekasi di sebelah utara dan timur, Kabupaten Bogor di selatan, serta Kota Depok di sebelah barat daya. Kota Bekasi memiliki wilayah yang sangat dekat dengan ibukota negara Indonesia, DKI Jakarta. Oleh karena itu banyak potensi yang terdapat di Kota Bekasi.

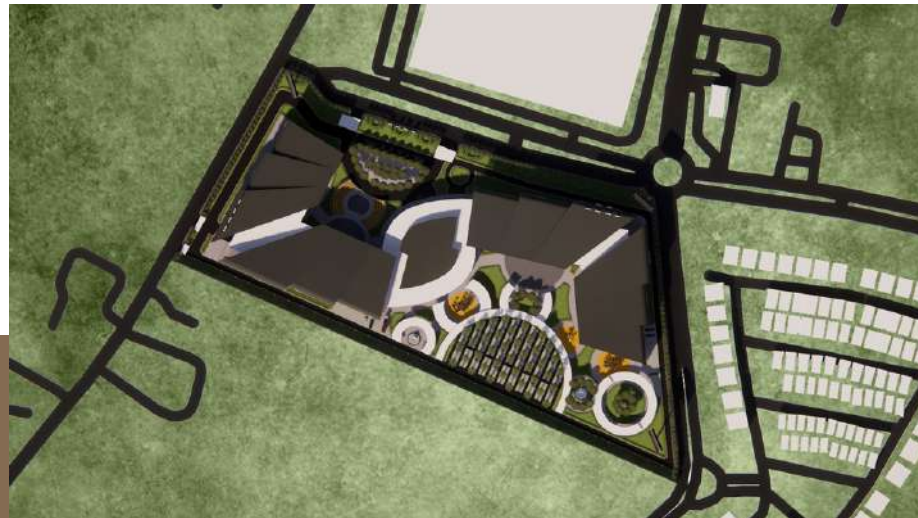
Namun Adanya pandemi Covid-19 memberi imbas yang signifikan pada roda perekonomian di Kota Bekasi. Terjadinya penurunan yang signifikan pada laju Pertumbuhan ekonomi tahun 2020. Dapat dilihat dari bertambahnya jumlah penduduk miskin di kota Bekasi tahun 2020 yaitu 134,01 ribu jiwa bertambah 20,36 ribu jiwa dibandingkan tahun 2019.



Untuk menstabilkan sistem perekonomian di Kota Bekasi pemerintah merencanakan inovasi dalam pemberdayaan masyarakat dan penyelenggaraan kota cerdas. Maka dari itu Perancangan Pusat Perbelanjaan Terpadu UMKM dapat menjadi solusi dalam meningkatkan perekonomian masyarakat.



TAMPAK ATAS AREA TAPAK



Dimana Pusat perbelanjaan ini merupakan suatu kompleks bangunan komersil yang dirancang dan direncanakan beserta fasilitas-fasilitas pendukungnya untuk memberikan kenyamanan dalam aktifitas perdagangan yang diwadahnya.



Pusat Perbelanjaan ini ditujukan untuk pelaku UMKM guna pemulihan ekonomi sebagai dampak pandemi covid-19 yang nantinya akan menambah nilai daya saing perekonomian melalui pengembangan ekonomi kreatif.



Konsep **Harmony with Nature** memiliki arti Harmoni dengan Alam. Dimana perancangan ini dapat memaksimalkan fungsi dari pusat perbelanjaan terpadu namun tetap menjaga alam sekitar yang apabila dipadukan dapat menjadi perancangan yang berkelanjutan dan tidak merusak alam.



Tidak hanya itu perancangan ini juga menerapkan prinsip nilai islami yang di ambil dengan tujuan yang sama baik dengan objek maupun pendekatan perancangan yaitu manfaat berdagang dan larangan perilaku mubadzir dimana dengan pendekatan Sustainable Architecture mengutamakan penggunaan material yang ramah lingkungan serta pemanfaatan air hujan yang dapat di daur ulang untuk kebutuhan area tapak.