



Laporan Tugas Akhir

PERANCANGAN PASAR INDUK KOTA BATU dengan pendekatan *sustainable design*

Khelmi Mubarok
19660017

Pembimbing 1
Pudji P. Wismantara, M.T

Pembimbing 2
Aulia Fikriarini Muchlis, M.T

Prodi Teknik Arsitektur
Fakultas Sains dan Teknologi
UIN Maulana Malik Ibrahim Malang 2023

LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING

Laporan Tugas Akhir ini telah disahkan untuk diujikan pada Selasa 06 Juni 2023

Malang, 2 Juni 2023.....



Pudji Wisnantara, M.T

NIP: 19731209 200801 1 007



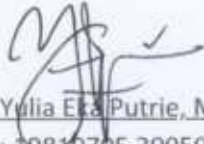
Aulia Fikriarini Muchlis, M.T

NIP: 19760416 200604 2 001

LEMBAR PENGESAHAN SIDANG TUGAS AKHIR

Laporan Tugas Akhir ini telah dipertahankan di hadapan Dewan Penguji Tugas Akhir dan diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S.Ars) di UIN Maulana Malik Ibrahim Malang.

Oleh :
Nama : Khelmi Mubarok
NIM : 19660017
Judul Tugas Akhir : Perancangan Pasar Induk Kota Batu dengan Pendekatan *Sustainable Design*
Tanggal Ujian : 06 Juni 2023
Disetujui oleh :

1.  Dr. Yulia Eka Putrie, M.T

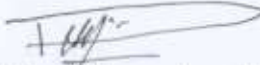
(Ketua Penguji)

NIP: 19810705 200501 2 002

2.  A. Gat Gautama, MT

(Anggota Penguji 1)

NIP: 19760418 200801 1 009

3.  Pudji Wismantara, M.T

(Anggota Penguji 2/Sekretaris Penguji)

NIP: 19731209 200801 1 007

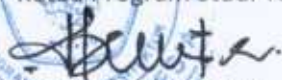
4.  Aulia Fikrianni Muchlis, M.T

(Anggota Penguji 3)

NIP: 19760416 200604 2 001

Mengetahui,

Ketua Program Studi Teknik Arsitektur


Dr. Nunik Junara, MT

NIP: 19710426 200501 2 005



PERNYATAAN ORISINILITAS KARYA

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Khelmi Mubarak
NIM : 19660017
Program Studi : Teknik Arsitektur
Fakultas : Sains dan Teknologi

Dengan ini saya menyatakan, bahwa isi sebagian maupun keseluruhan Laporan Tugas Akhir saya dengan judul "PERANCANGAN PASAR INDUK KOTA BATU DENGAN PENDEKATAN SUSTAINABLE DESIGN"

adalah benar-benar hasil karya intelektual mandiri, diselesaikan tanpa menggunakan bahan-bahan yang tidak diijinkan dan bukan merupakan karya pihak lain yang saya akui sebagai karya sendiri. Semua referensi yang dikutip maupun yang dirujuk telah ditulis secara lengkap pada daftar pustaka. Apabila ternyata pernyataan ini tidak benar, saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku,

Malang, 06 Juni 2023

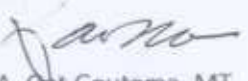
Yang membuat pernyataan,


KHELMY MUBAROK
NIM: 19660017



LEMBAR PERNYATAAN LAYAK CETAK

Yang bertanda tangan dibawah ini:

- 
1. Dr. Yulia Eka Putrie, M.T (Ketua Penguji)
NIP: 19810705 200501 2 002
- 
2. A. Gat Gautama, MT (Anggota Penguji 1)
NIP: 19760418 200801 1 009
- 
3. Pudji Wismantara, M.T (Anggota Penguji 2/Sekretaris Penguji)
NIP: 19731209 200801 1 007
- 
4. Aulia Fikriarini Wuchlis, M.T (Anggota Penguji 3)
NIP: 19760416 200604 2 001

Dengan ini menyatakan bahwa :

Nama : Khelmi Mubarok

Nim : 19660017

Judul Tugas Akhir : Perancangan Pasar Induk Kota Batu dengan Pendekatan *Sustainable Design*

Telah melakukan revisi sesuai catatan revisi sidang tugas akhir dan dinyatakan **LAYAK** cetak berkas/laporan Tugas Akhir Tahun 2023. Demikian pernyataan layak cetak ini disusun untuk digunakan sebagaimana mestinya.

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr.Wb.

Puji syukur kehadiran Allah SWT ysng telah melimpahkan berkah, rahmat dan hidayah-Nya kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan seminar hasil ini. Sholawat serta salam semoga tetap tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW sebagai suri tauladan kami.

Penulis menyadari bahwa dalam laporan tugas akhir ini masih banyak kekurangan dan membutuhkan penyempurnaan. Oleh karena itu, diperlukan banyak penelitian yang berkelanjutan sesudahnya Untuk itu, ucapan terimakasih penulis disampaikan kepada pihak yang membantu baik berupa bantuan, bimbingan, dorongan, semangat serta do;a. Untuk itu saya mengucapkan terimakasih kepada :

1. Bapak Prof. Dr. H.M. Zainuddin, MA., selaku rektor Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.
2. Ibu Dr. Sri Harini, M.Si, selaku dekan Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.
3. Ibu Dr. Nunik Junara, M.T, selaku Ketua Jurusan Teknik Arsitektur Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.
4. Bapak Aldrin Yusuf Firmansyah, selaku dosen wali yang telah memberikan bimbingan serta nasehat hingga semester akhir.
5. Bapak Pudji P Wismantara, M.T, selaku pembimbing 1 yang telah meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, sehingga tugas akhir ini dapat diselesaikan dengan baik.
6. Ibu Aulia Fikriarini muchlis, M.T, selaku dosen pembimbing II yang telah meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, sehingga tugas akhir ini dapat diselesaikan dengan baik.
7. Seluruh praktisi, dosen, dan karyawan Program Studi Teknik Arsitektur Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.
8. Kedua orang tua penulis, Bapak K.H Mustai'in dan Ibu Sa'adah, yang telah memberikan doa, dukungan, serta motivasi dalam setiap langkah penulis sehingga mencapai titik ini.
9. Kakak Penulis, K. Abdul hamid, S.Pd dan Khoiron rofiq,yang lebih memberikan doa, dukungan , serta motivasi sampai pada titik ini.
10. Teman - teman penulis Faris arifudin,Hikam fayazid, Rani Rose, Bizanty, Siti cholifah, yang telah memberikan dukungan untuk menyelesaikan laporan tugas akhir ini dan teman wisanggeni (Teknik Arsitektur Angkatan 2019), yang senantiasa menemani penulis dalam masa perkuliahan.
11. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu, yang telah memberikan doa dan motivasi sehingga tugas akhir ini dapat terselesaikan.

Akhir kata, semoga segala kebaikan semua pihak mendapat balasan dari Allah SWT. Semoga laporan tugas akhir ini dapat bermanfaat bagi pembaca serta bagi pengembangan ilmu pengetahuan.

Wassamualaikum Wr.Wb

ABSTRAK

Pasar tradisional yang dahulu sebagai salah satu tujuan utama masyarakat dalam mencari dan memenuhi kebutuhan dasar mereka kini mulai termakan arus perkembangan zaman. Maka dari itu perlunya mempertahankan eksistensi pasar tradisional saat ini, perlu adanya perhatian khusus dari pemerintah untuk menjadikan pasar tradisional sebagai sumber perhatian kembali masyarakat. Meningkatnya pertumbuhan penduduk kota batu mempengaruhi kebutuhan akan hidup seperti makan, pakaian, peralatan rumah tangga dan aksesoris semakin meningkat. Kebutuhan manusia akan sandang pangan memang tidak akan berhenti maka dari itu pemerintah kota batu sedang melakukan peningkatan ekonomi dengan salah satu programnya pembangunan pasar induk kota batu. Kegiatan ekonomi tertinggi di kota batu adalah perdagangan dengan prosentase 44%, tentunya dengan rencana pembangunan pasar induk ini merupakan salah satu potensi yang baik untuk meningkatkan perekonomian kota batu melalui sektor perdagangan. Selain program pemerintah terdapat fakta yang mendukung untuk melakukan perancangan pasar ini. Fakta yang terjadi pada lapangan pasar induk kota batu kondisinya sangat kumuh, banyak genangan air dan sampah yang berserakan, selain itu juga terdapat banyak komponen pasar yang dirancang tidak sesuai dengan standard yang ada yang tentunya mempengaruhi terhadap kenyamanan pengguna.

Berdasarkan program pemerintah dan fakta yang ada pendekatan yang paling cocok untuk mendukung perancangan pasar induk kota batu adalah sustainable design. Sustainable design adalah konsep mengenai perancangan objek fisik dan lingkungan binaan sesuai dengan prinsip ekonomi, sosial dan lingkungan yang berkelanjutan. Konsep ini akan memperhatikan seluruh aspek desain mulai dari perencanaan, eksekusi, pemilihan material, hingga penerapan (penggunaan).

Berdasarkan pendekatan didapatkan tagline “Reborn” yang memiliki makna menghadirkan kembali pasar yang dulunya kumuh dan tidak tertata menjadi bersih dan tertata dengan melakukan penataan ulang blok pasar secara dinamis. Pasar ditata ulang menjadi beberapa zona yang memungkinkan kinerja fungsional yang lebih baik dan proses belanja yang lebih mudah.

Pasar dirancang berdasarkan strategi yang telah ditentukan pada tagline *reborn*. Pasar di rancang dengan merespon iklim dan berdasarkan standard SNI pasar yang ada. Massa pasar dibagi menjadi 4 untuk membedakan zona – zona pada pasar. Setiap zona memiliki komoditas tersendiri yang dibedakan secara vertical (tiap lantai). Pasar induk kota batu dirancang dengan 3 lantai untuk memenuhi kebutuhan jumlah los dan kios dagang. Kios dan los dagang didesain berdasarkan standard SNI dan neufert data arsitek untuk menghasilkan desain yang baik dan benar. Limbah – limbah yang dihasilkan pasar di olah Kembali dengan cara penyediaan TPS 3r dan STP (swerage treatment plant) agar limbah yang dihasilkan lebih ramah lingkungan.

kata kunci : Pasar, *sustainable*, zona, los, pedagang, kios, perancangan.

أبستراك

الأسواق التقليدية التي اعتادت أن تكون أحد الأهداف الرئيسية للمجتمع في إيجاد وتلبية احتياجاتهم الأساسية بدأت الآن تستهلكها تيارات العصر. لذلك ، من الضروري الحفاظ على وجود الأسواق التقليدية في هذا الوقت ، يجب أن يكون هناك اهتمام خاص من الحكومة لجعل الأسواق التقليدية مصدر اهتمام الجمهور مرة أخرى. يؤثر النمو السكاني المتزايد في مدينة باتو على الحاجة إلى زيادة الحاجة إلى الحياة مثل الطعام والملابس والأجهزة المنزلية والإكسسوارات. لن تتوقف حاجة الإنسان للطعام والملابس ، لذلك تقوم حكومة مدينة باتو حالياً بإجراء تحسينات اقتصادية من خلال أحد برامجها ، وهو بناء السوق المركزي لمدينة باتو. أعلى نشاط اقتصادي في مدينة باتو هو التجارة بنسبة 44٪. بالطبع ، مع خطة تطوير سوق الجملة هذا ، يعد أحد الإمكانيات الجيدة لتحسين اقتصاد مدينة باتو من خلال قطاع التجارة. بالإضافة إلى البرامج الحكومية ، هناك حقائق تدعم تصميم هذا السوق. الحقيقة هي أن سوق باتو سيتي الرئيسي في حالة قذرة للغاية ، وهناك الكثير من المياه الراكة والقمامة المتناثرة ، بالإضافة إلى أن هناك أيضاً العديد من مكونات السوق التي لم يتم تصميمها وفقاً للمعايير الحالية والتي تؤثر بالطبع على راحة المستخدم.

استناداً إلى البرامج الحكومية والحقائق الموجودة ، فإن أنسب نهج لدعم تصميم سوق الجملة في مدينة باتو هو التصميم المستدام. التصميم المستدام هو مفهوم يتعلق بتصميم الأشياء المادية والبيئة المبنية وفقاً للمبادئ الاقتصادية والاجتماعية والبيئية المستدامة. سيولي هذا المفهوم الاهتمام لجميع جوانب التصميم من التخطيط والتنفيذ واختيار المواد والتنفيذ (الاستخدام).

بناءً على النهج ، يتم الحصول على شعار "Reborn" الذي يعني إعادة السوق التي كانت متسخة وغير منظمة في السابق لتصبح نظيفة ومنظمة عن طريق إعادة ترتيب كتل السوق ديناميكياً. تمت إعادة تنظيم السوق في مناطق تسمح بأداء وظيفي أفضل وعملية تسوق أسهل.

تم تصميم السوق بناءً على الإستراتيجية المحددة في شعار إعادة الميلاد. تم تصميم السوق للاستجابة للمناخ الحالية في السوق. يتم تقسيم كتلة السوق إلى 4 للتمييز بين مناطق السوق. كل منطقة لها SNI واستناداً إلى معايير سلعها الخاصة التي يتم تمييزها رأسياً (كل طابق). تم تصميم سوق باتو سيتي المركزي بثلاثة طوابق لتلبية احتياجات ومهندسي البيانات الجدد SNI عدد الأكشاك والأكشاك التجارية. تم تصميم الأكشاك وأكشاك التجارة بناءً على معايير STP و TPS 3r لإنتاج تصميمات جيدة وصحيحة. تتم معالجة النفايات الناتجة عن السوق مرة أخرى من خلال توفير بحيث تكون النفايات الناتجة أكثر ملاءمة للبيئة (swerage محطة معالجة).

الكلمات الرئيسية: سوق ، مستدام ، منطقة ، كشك ، تاجر ، كشك ، تصميم.

DAFTAR ISI

BAB 1 PENDAHULUAN	Pernyataan Objek	01
	Fakta	02
	Isu dan Pendekatan	03
BAB 2 DATA	Referensi Objek Desain	04
	Referensi Keislaman	06
	Referensi Pendekatan	07
	Preseden Pendekatan	08
	Preseden Pasar	10
BAB 3 PROSES DESAIN	Proses Mendapatkan Judul & Objek Desain	11
	Data Refrensi dan Tagline	12
	Tagline	13
BAB 4 ANALISIS	Analisis Fungsi & Sirkulasi Pengguna	14
	Analisis Besaran Ruang	15
	Bubble Diagram Makro & Mikro	16
	Analisis Blokplan	17
	Analisis Topografi	18
	Analisis Matahari	19
	Analisis Angin	20
	Analisis Air Hujan	21
	Analisis Sirkulasi	22
	Analisis Bentuk	23
	Analisis Utilitas	24
	Analisis Struktur	26
BAB 5 KONSEP	Konsep Dasar	27
	Konsep Tapak	28
	Konsep Ruang	29
	Konsep Tampilan & Bentuk	30
	Konsep Struktur	31
	Konsep Utilitas	32
BAB 6 HASIL RANCANGAN	Konsep Dasar	33
	Hasil Rancangan Tapak	35
	Hasil Rancangan Ruang	41
	Sustainabilitas	46
PENUTUP	Kesimpulan dan saran	49
DAFTAR PUSTAKA	Daftar pustaka	50
LAMPIRAN	Gambar arsitektur	51
	Gambar kerja	104
	Apreb	134
	Majalah	137

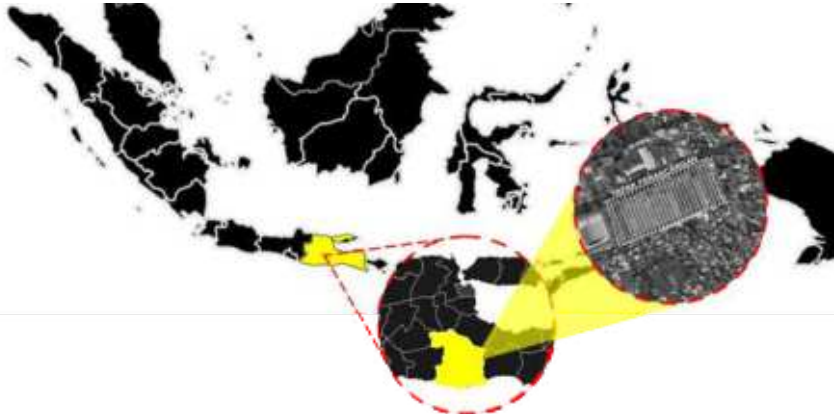
Bab 1

Pendahuluan

PERNYATAAN OBJEK

1. LOKASI PERANCANGAN

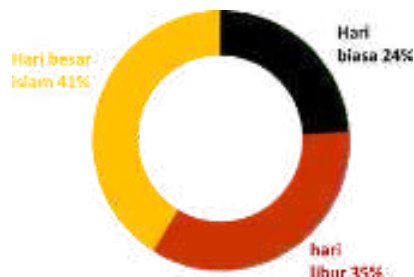
Objek perancangan terletak di Jl. Dewi Sartika, Temas, Kota Batu, Jawa Timur 65315. Secara grafis Kota Batu terletak di daerah dataran tinggi pegunungan



2. INFORMASI OBJEK

Pasar induk kota Batu secara aspek transaksi tergolong pasar tradisional. Pedagang dan pembeli dapat saling tawar menawar secara langsung. [1]

jumlah pengunjung pasar padahari - hari biasa sebesar 500 - 800 pengunjung, sedangkan pada hari libur pengunjung mengalami kenaikan sebesar 10-15%. ketika menjelang hari raya idul fitri. Jumlah pengunjung diperkirakan bisa tembus 1200 pengunjung. [2]



Dari data tersebut diketahui bahwa pengunjung pasar induk meningkat ketika hari libur dan hari besar islam

3. LATAR BELAKANG

a. Kebutuhan Sandang dan Pangan

Meningkatnya pertumbuhan penduduk kota batu mempengaruhi kebutuhan akan hidup seperti makan, pakaian, peralatan rumah tangga dan aksesoris semakin meningkat. Kebutuhan manusia akan sandang pangan memang tidak akan berhenti.[3]

b. Eksistensi Pasar Tradisional

Pasar tradisional yang dahulu sebagai salah satu tujuan utama masyarakat dalam mencari dan memenuhi kebutuhan dasar mereka kini mulai termakan arus perkembangan zaman. Maka dari itu perlunya mempertahankan eksistensi pasar tradisional saat ini, perlu adanya perhatian khusus dari pemerintah untuk menjadikan pasar tradisional sebagai sumber perhatian kembali masyarakat.[4]

c. Target Pertumbuhan Ekonomi

Kegiatan ekonomi tertinggi di kota batu adalah perdagangan dengan prosentase 44%, tentunya dengan rencana pembangunan pasar induk ini merupakan salah satu potensi yang baik untuk meningkatkan perekonomian kota batu melalui sektor perdagangan. [5]

d. Program Pemerintah

Pelindungan, Pembinaan, Dan Penataan Pasar Rakyat, Pusat Perbelanjaan, Dan Toko Swalayan.

BAB IV Bagian kedua Pasal 10, No.4

- peningkatan kualitas dan sarana Pasar Rakyat, UMKM, koperasi, dan pelaku usaha yang ada di dalamnya;
- pemberian subsidi kepada Pasar Rakyat, UMKM, koperasi, dan pelaku usaha yang ada didalamnya;
- pengembangan Pasar Rakyat dan pelaku usaha yang ada di dalamnya;. fasilitasi pembentukan wadah atau asosiasi pedagang sebagai sarana memperjuangkan hak dan kepentingan para pedagang.

BAB IV Bagian kedua Pasal 10, No.5

Pasar Rakyat yang memiliki nilai-nilai historis, tidak dapat diubah atau dijadikan Pusat Perbelanjaan dan/ atau Toko Swalayan kecuali upaya revitalisasi agar menjadi Pasar Rakyat yang bersih, teratur, nyaman, aman, memiliki keunikan, menjadi ikon kota, dan memiliki nilai sebagai bagran dari industri pariwisata.

FAKTA

SNI 8152:2021 PASAR RAKYAT

KONDISI EKSISTING

Kebersihan dan Kesehatan

- Bebas dari vektor dan binatang pembawa penyakit dan tempat perindukannya (tempat berkembang biak).
- Tidak ada genangan, tidak berbau, tidak berdebu, dan tidak kumuh.[6]



Banyak dijumpai sampah yang berserakan dan genangan air yang menyebabkan pasar terlihat kumuh dan bau tidak sedap

Zonasi dan Aksesibilitas

- Terpisah sesuai dengan jenis komoditas yaitu bahan pangan basah, bahan pangan kering, siap saji, dan non pangan.
- Tersedia papan nama yang menunjukkan keterangan zonasi.
- Akses kendaraan bongkar muat barang, harus berada di lokasi yang tidak menimbulkan kemacetan.
- Pintu masuk dan sirkulasi harus disediakan untuk menjamin ketercapaian semua fasilitas didalam pasar, baik ruang dagang maupun fasilitas umum, termasuk untuk menanggulangi bahaya kebakaran dan bencana.[7]



Penempatan zona yang acak menyulitkan pengguna ketika mencari suatu bahan/barang belanjaan dan menyebabkan utilitas pasar yang kurang teratur

Ruang Dagang

- Toko dan kios dibuat tidak menutupi aliran sirkulasi udara.
- Los harus dibuat modular.
- Jongko/konter/pelataran/tenda berada pada area yang sudah ditentukan yang tidak mengganggu akses keluar masuk pasar.[7]



Kondisi ruang dagang yang cenderung tidak tertata dan mengganggu akses pejalan kaki

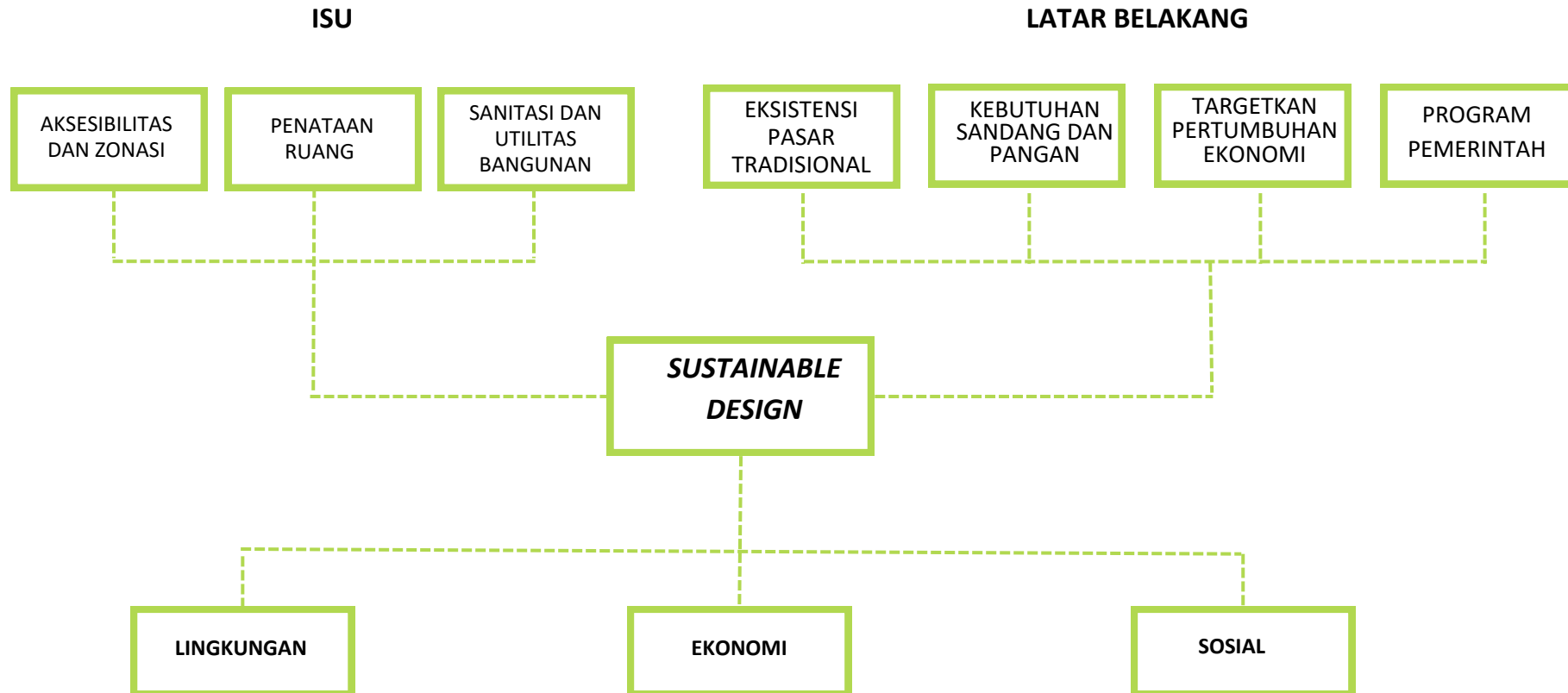
Area Parkir

- Tersedia pemisah yang jelas antara area parkir dengan wilayah ruang dagang.
- Memiliki tanda masuk dan keluar kendaraan yang jelas.[7]



Area parkir yang kurang tertata dan tidak terdapat pemisah antara ruang dagang yang dapat mengganggu sirkulasi pengunjung pada pasar

ISU DAN PENDEKATAN



Menggunakan sistem penghawaan pasif pada ruangan, memaksimalkan pencahayaan alami untuk menghemat energi dan menggunakan material yang ramah lingkungan.

menghidupkan perekonomian di area perancangan, melibatkan warga sekitar dalam bidang ekonomi dikawasan perancangan, dan membuka / memfasilitasi lapangan usaha.

Menghidupkan nilai sosial dengan proses transaksi pada pasar, menyediakan fasilitas public seperti tempat makan bersama dan area public outdoor serta menyediakan fasilitas masjid untuk membiasakan shalat secara berjamaah,.

Bab 2

Data

REFERENSI OBJEK DESAIN

1. PASAR

Definisi

Menurut **Peraturan Presiden No. 112 tahun 2007**, pasar tradisional adalah pasar yang dibangun dan dikelola oleh pemerintah pusat, pemerintah daerah, BUMN, BUMD dan pihak swasta yang tempat usahanya berupa kios, toko, tenda, dan los yang dimiliki atau dikelola oleh pedagang kecil, menengah, koperasi, swadaya masyarakat yang proses jual belinya dilakukan lewat proses tawar menawar.

Standart Los Dagang

Los ikan



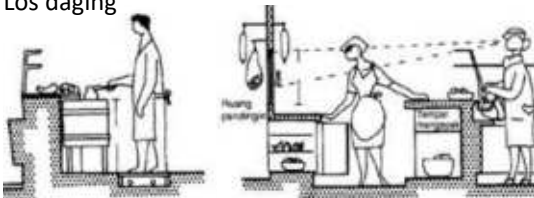
Meja untuk ikan- ikan dengan pendingin dan tempat pembuangan cairan

Los buah dan sayur



Meja dengan pegangan untuk kotak dan keranjang dari kawat, kaleng untuk tempat menampung tetesan air dan laci untuk sampah

Los daging



Sirkulasi di daerah pedagang dibuat lebih lebar untuk kesibukan

5. Persyaratan Penataan LOS

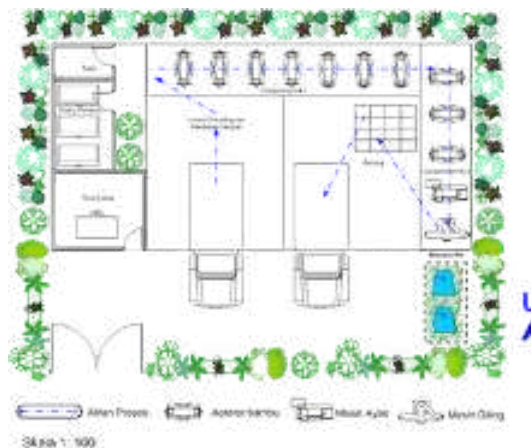
1. Setiap los memiliki lebar lorong minimal 1,5m.
2. Setiap los memiliki papan identitas yaitu nomor, nama pemilik, dan mudah dilihat.

3. Los atau kios yang menghadap keluar sebaiknya diperuntukan kios atau los non sembako seperti tekstil dan alat kebutuhan rumah tangga.
4. Los yang berada ditengah-tengah antara toko dan kios diperuntukan sayur, daging, ayam, ikan basah serta sembako lainnya.
5. Letak kios tidak menutupi arah angin.
6. Peletakan kios sebagai pembatas jalan umum dan area pasar dapat dibuat dua muka.[8]

2. TPS 3R

Standart minimal TPS 3R

1. Area penerimaan/dropping area;
2. Area pemilahan/separasi;
3. Area pencacahan dengan mesin pencacah;
4. Area komposting dengan metode yang dipilih;
5. Area pematangan kompos/angin;
6. Mempunyai gudang kompos dan lapak serta tempat residu;
7. Mempunyai minimum kantor;
8. Mempunyai sarana air bersih dan sanitasi.[9]



3. LOADING DOCK

Peralatan loading dock



<https://www.indiamart.com/proddetail/dock-bumper-17484021588.html>

Bumper Dock digunakan untuk menyerap benturan dan mencegah truk yang parkir mundur merusak pintu loading dock.[10]



<http://www.trolleys.co.in/dock-leveler-2988254.html>

Dock Leveler adalah penghubung atau jembatan antara lantai bangunan dengan truk, dock leveler tertanam di lantai.[10]



Penahan /tambat truk adalah alat yang digunakan untuk mencegah truk berjalan sendiri yang dapat menyebabkan kecelakaan .[10]

REFERENSI OBJEK DESAIN

4. PARKIR

Jenis - jenis loading dock

Flush Loading Dock

desain yang paling umum, dimana pintu *loading dock* menyatu dengan fondasi dinding bangunan. Design ini umum dipilih karena menghemat ruangan.[10]



Closed Loading Dock

berbeda dengan open *loading dock* pada closed loading dock, area loading tertutup penuh, sehingga memberikan perlindungan dari cuaca sekaligus pencurian.[10]

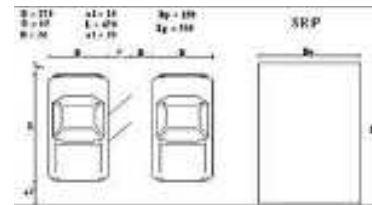


Loading Dock Gergaji

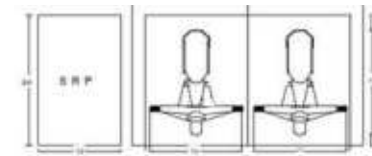
bentuk dari *loading dock* gergaji menyerupai mata gergaji, design ini untuk mengatasi keterbatasan lahan parkir dan manuver truk.[10]



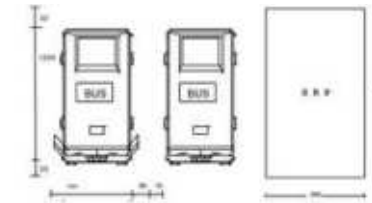
Satuan ruang parkir (SRP)



SRP mobil penumpang



SRP kendaraan roda dua



SRP bus/truk

Keterangan :

B = lebar total kendaraan O = lebar bukaan pintu L = panjang total kendaraan a1, a2 = jarak bebas arah

R = jarak bebas arah laterallongitudinal

$$\begin{aligned} \text{GOL I} \quad B &= 170a1 = 10Bp = 230 = B + O + R \\ O &= 55L = 470Lp = 500 = L + a1 + a2 \\ R &= 5a2 = 20 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} \text{GOL II} \quad B &= 170a1 = 10L Bp = 250 = B + O + R Lp = \\ O &= 75L = 470a2 = 500 = L + a1 + a2 \\ R &= 5a2 = 20 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} \text{GOL III} \quad B &= 170a1 = 10 Bpx = 300 = B + O + RLp = \\ O &= 80L = 470a2 = 500 = L + a1 + a2 \\ R &= 50a2 = 20 \end{aligned}$$

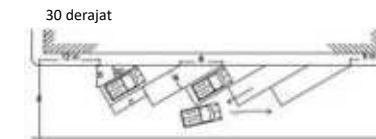
Pola Parkir

Menyudut

1. Lebar ruang parkir, ruang parkir efektif, dan ruang manuver berlaku untuk jalan kolektor dan lokal

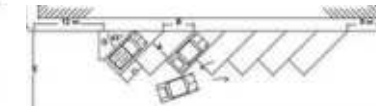
2. Lebar ruang parkir, ruang parkir efektif, dan ruang manuver berbeda berdasarkan besar sudut berikut ini.[14]

sudut 30 derajat



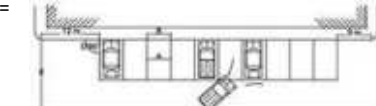
	A	B	C	D	E
Golongan I	2,3	4,6	3,45	4,70	7,6
Golongan II	2,5	5,0	4,30	4,85	7,75
Golongan III	3,0	6,0	5,35	5,0	7,9

45 derajat



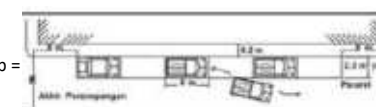
	A	B	C	D	E
Golongan I	2,3	3,5	2,5	5,6	9,3
Golongan II	2,5	3,7	2,6	5,65	9,35
Golongan III	3,0	4,5	3,2	5,75	9,45

90 derajat



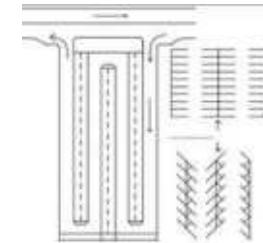
	A	B	C	D
Golongan I	2,3	2,3		5,4
Golongan II	2,5	2,5		5,4
Golongan III	3,0	3,0		5,4

Paralel



Tata letak pelataran

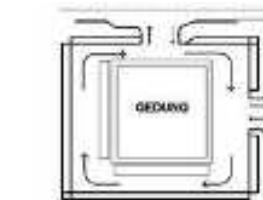
a). Pintu masuk dan keluar terpisah dan terletak pada satu ruas jalan.[14]



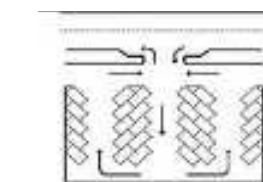
(b) Pintu masuk dan keluar terpisah dan tidak terletak pada satu ruas.[14]



a). Pintu masuk dan keluar yang menjadi satu terletak pada satu ruas berbeda. [14]



d) Pintu masuk dan keluar menjadi satu dan terletak pada satu ruas jalan.[14]



REFERENSI KEISLAMAN

Tujuan

Perancangan ini didasari dengan pedoman islam untuk memenuhi tujuan prinsip dari ekonomi syariah yang di wujudkan berupa desain pada rancangan.

Berdagang dengan jujur

وَالِى مَدْيَنَ أَخَاهُمْ شُعَيْبًا قَالَ يٰقَوْمِ اعْبُدُوا اللَّهَ مَا لَكُمْ مِّنْ إِلٰهٍ غَيْرُهُ قَدْ جَاءَتْكُمْ بَيِّنَةٌ مِّن رَّبِّكُمْ فَأَوْفُوا الْكَيْلَ وَالْمِيزَانَ وَلَا تَبْخَسُوا النَّاسَ أَشْيَاءَهُمْ وَلَا تُفْسِدُوا فِى الْأَرْضِ بَعْدَ إِصْلَاحِهَا ذٰلِكُمْ خَيْرٌ لَّكُمْ إِن كُنْتُمْ مُّؤْمِنِينَ

Artinya: "Dan kepada penduduk Madyan, Kami (utus) Syuaib, saudara mereka sendiri. Dia berkata, "Wahai kaumku! Sembahlah Allah. Tidak ada tuhan (sembahan) bagimu selain Dia. Sesungguhnya telah datang kepadamu bukti yang nyata dari Tuhanmu. Sempurnakanlah takaran dan timbangan, dan jangan kamu merugikan orang sedikit pun. Janganlah kamu berbuat kerusakan di bumi setelah (diciptakan) dengan baik. Itulah yang lebih baik bagimu jika kamu orang beriman.". (QS Al-A'raf:85).

Keutamaan sholat

وَأَقِمِ الصَّلَاةَ طَرَفَى النَّهَارِ وَزُلْفًا مِّنَ اللَّيْلِ إِنَّ الْحَسَنَاتِ يُذْهِبْنَ السَّيِّئَاتِ ذٰلِكَ ذِكْرَىٰ لِلذَّاكِرِينَ

Artinya: "Dan dirikanlah sholat itu pada kedua tepi siang (pagi dan petang) dan pada bahagian permulaan daripada malam. Sesungguhnya perbuatan-perbuatan yang baik itu menghapuskan (dosa) perbuatan-perbuatan yang buruk. Itulah peringatan bagi orang-orang yang ingat." (QS Hud: 114).

Implementasi desain

(QS Al-A'raf:85)

Menyediakan fasilitas kantor lembaga metrologi yang bertugas untuk mengontrol dan memberi pengarahan berdagang agar terhindar dari kecurangan serta kesalahan dalam proses jual beli.

(QS Hud: 114)

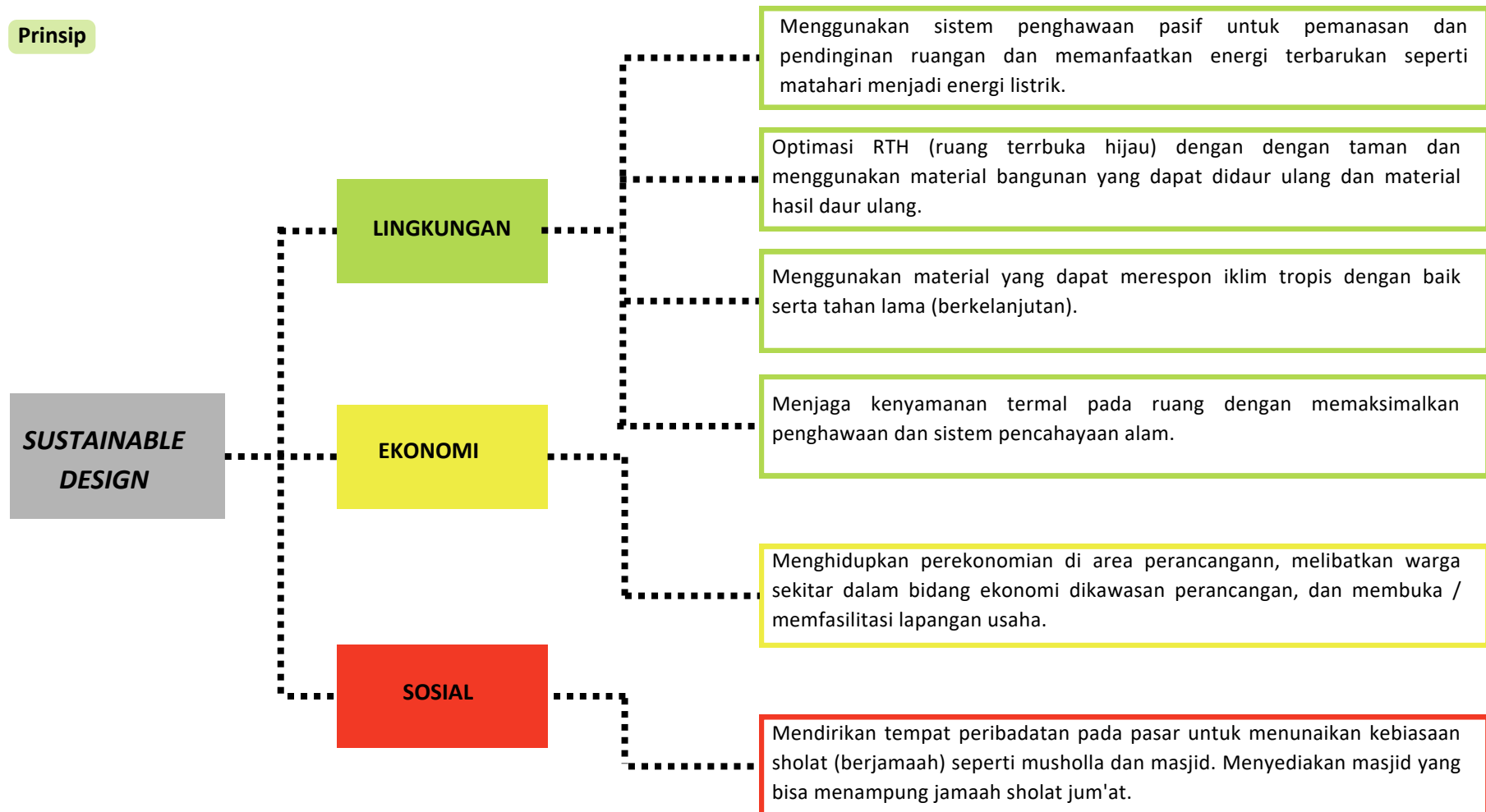
Mendirikan tempat peribadatan pada pasar untuk menunaikan kebiasaan sholat (berjamaah) seperti musholla dan masjid. Menyediakan masjid yang bisa menampung jamaah sholat jum'at.

REFERENSI PENDEKATAN

Definisi

Sustainable Design adalah sebuah pendekatan dalam perancangan arsitektur yang bersifat filosofis yang bertujuan untuk menghasilkan rancangan yang lebih bertanggung jawab terhadap lingkungan dan manusia penggunaannya, bukanlah estetika ataupun sebuah style dalam arsitektur. [11]
Menurut *World Green Building Council sustainable building* adalah bangunan yang dalam tahap desain, konstruksi atau pada waktu operasionalnya menghindari dampak negatif dan memberi dampak positif pada iklim dan lingkungan sekitarnya.

Prinsip



PRESEDEN PENDEKATAN

1. OASIA HOTEL DOWNTOWN

Sebuah hotel ramah lingkungan yang dirancang di perkotaan singapura. Dalam upaya mengatasi permasalahan lingkungan, sang arsitek menggunakan konsep *sustainable design* dengan aliran eko-arsitektur.[12]

a. Material

Material bangunan yang digunakan merupakan material - material modern yang berkualitas serta memiliki daya tahan lama, diantaranya beton, granit, kaca, keramik, parket, gypsum, besi, dan batu alam.

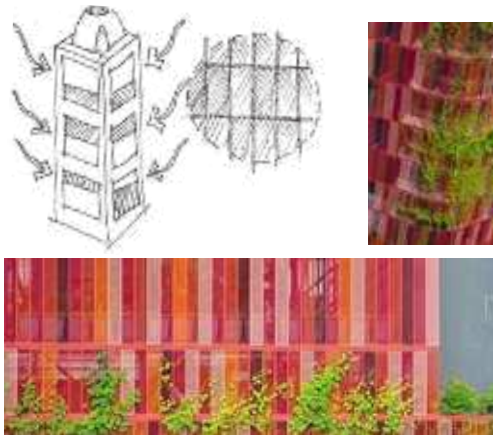
b. Penghawaan

Bangunan ini memiliki beberapa rongga besar pada badan bangunan sebagai tempat peletakan ruang terbuka yang menjadi taman dan fasilitas *outdoor*



c. Pencahayaan

Memanfaatkan cahaya matahari sebagai penerang ruang - ruang yang ada di dalam bangunan melalui rongga - rongga yang ada pada sisi bangunan.



d. Respon polutan

Memanfaatkan vegetasi pada bangunan yang berfungsi untuk mengontrol suhu sekitar bangunan, mengontrol cahaya matahari, dapat menyerap polutan serta dapat menyerap kebisingan.



e. Orientasi bangunan

Bangunan ini memiliki empat sisi bukaan yang kongruen (bentuk dan ukuran yang sama) yang memiliki bukaan di keempat sisinya . Namun, untuk massa dasar bangunan menghadap ke selatan dan utara agar sinar matahari tidak langsung mengenai taman - taman di ruang terbuka vertikal yang mengarah ke selatan dan utara.



orientasi bangunan Oasia Hotel Downtown



Arah terbitnya matahari

orientasi bangunan sedikit miring ke timur laut untuk membuat panel di sisi bangunan sebagai media vegetasi dapat terkena cahaya matahari yang cukup untuk pertumbuhan tanaman.

PRESEDEN PENDEKATAN

2. BEACH WALK BALI

Beachwalk merupakan mall yang memiliki konsep semi outdoor yang terletak di Bali. Mall ini tampil dengan karakter yang berbeda dengan tampilan yang lebih sejuk dikarenakan banyak terdapat vegetasi yang di letakkan pada tiap sisi bangunan. [13]

a. Matahari

Lantai 1 terhindar dari cahaya langsung matahari dengan penggunaan kantilever bangunan dan penggunaan vegetasi pada sisi fasad untuk filter radiasi panas pada bangunan.



Posisi Beachwalk yang berada di pantai membuat suhu di beachwalk begitu sangat panas, konsep sustainable disini diterapkan dengan penggunaan garden pada desain diantara vertical garden, planter box, tanaman peneduh, dsb.

Tanaman ini dapat merespon suhu dengan baik salah satu contohnya yaitu tanaman vertical garden yang dapat memfiltrasi suhu yang masuk kedalam bangunan.



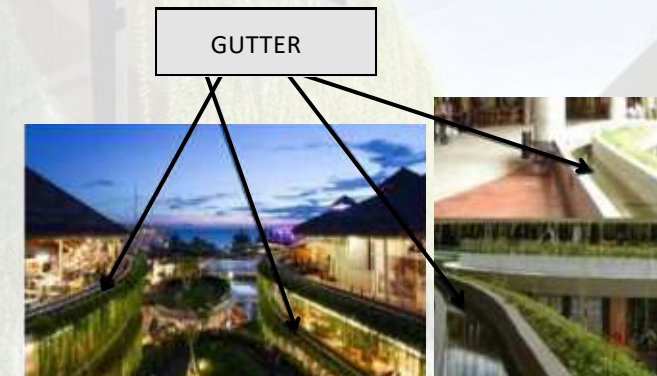
b. Angin

Bangunan ini terhindar dari angin darat dan angin laut yang cukup kencang, angin muson dapat dimanfaatkan secara maksimal sehingga terjadi kros ventilasi yang maksimal. Dengan demikian penggunaan AC (pendingin ruangan) dapat dikurangi, sehingga biaya operasional bangunan dapat ditekan



c. Penampungan air hujan, kolam hidup, dan paving (perkerasan pada tapak)

Upaya penampung air hujan melalui talang (gutter) yang mengelilingi bangunan, air mengalir mengikuti kemiringan talang di sekitar bangunan, mengurangi panas matahari saat bergerak ke barat.



Penggunaan material kayu pada paving jalan - jalan setapak dan plaza terbuka untuk menikmati sunset. Kayu merupakan material yang populer dalam setiap konstruksi bangunan dengan konsep dasar *sustainable*. Karena sifat kayu yang merupakan bahan terbarukan.



PRESEDEN PASAR

3. PASAR SARI JADI

sebuah pasar tradisional yang diresmikan pada saat kepemimpinan Walikota Ridwan Kamil yang diresmikan pada tahun 2017. Mengusung konsep kontemporer, pasar ini yang awalnya kumuh tidak berbentuk disulap menjadi pasar tradisional yang modern dan tertata dengan rapi.[14]

a. Zoning

Pembagian ruang di bedakan berdasarkan zona, diantaranya *public space*, pasar kering, pasar basah, dan cafe



b. Fasilitas

Fasilitas – fasilitas yang lengkap pada pasar merupakan daya tarik tersendiri bagi pasar serta membuat pengguna lebih nyaman lagi.



Cafe yang bisa dimanfaatkan sebagai ruang tunggu atau hanya sekedar beristirahat.



Terdapat *sign/* tanda yang menandakan zona / area pada pasar



Ruang training center sebagai tempat pelatihan bagi para pedagang. dan fasilitas lainnya seperti tempat parkir, tempat ibadah (musholla), percetakan, dll.

c. Material

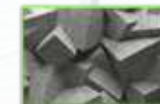
Mengkombinasikan material – material industrial lokal yang mudah dijumpai yang memiliki ketahanan kuat pada desain bangunan dan mengekspose untuk menciptakan kesan modern pada pasar.



KAYU



BAJA



BETON



GRC

d. Detail arsitektural



Gambar2.13. Interiorsarijadi [15]

Finishing pada desain sengaja memperlihatkan rangka – rangka struktur baja untuk menambah nilai estetika serta sebagai penguat konsep kontemporer pada desain.



Gambar2.15. los dagangan [15]

Terdapat mural yang terkonsep dari bahan pasar seperti sayur, buah, dsb. Gambar ini juga berfungsi sebagai aksan penghias dinding pada desain agar tidak terlihat kaku

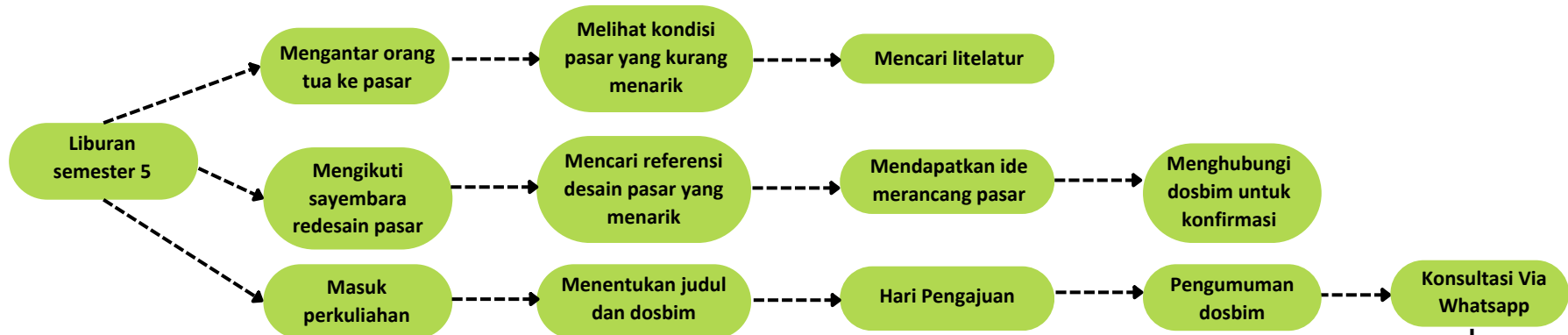


Aksen tambahan seperti signed menggunakan material kayu .

Bab 3

Proses Desain

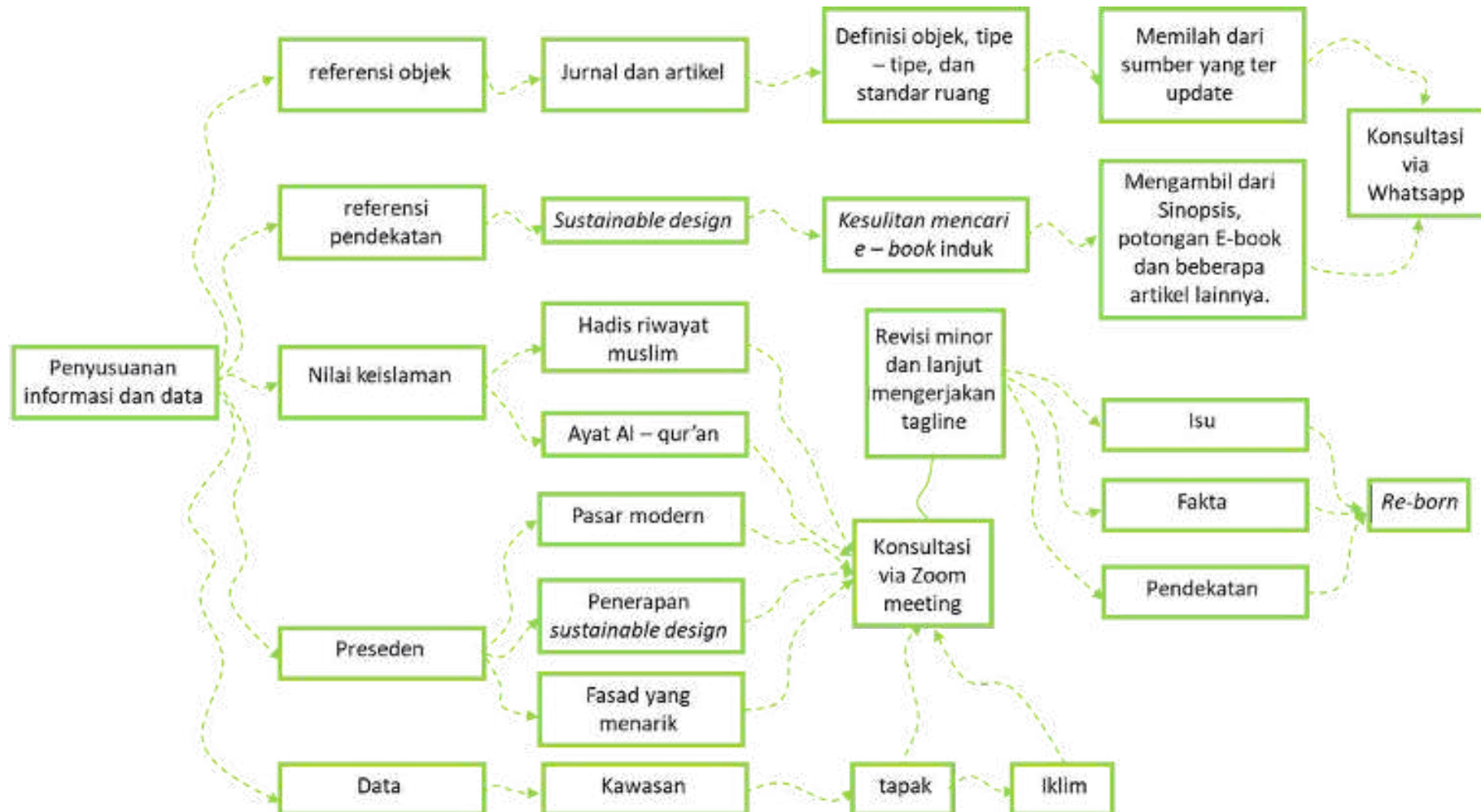
PROSES MENDAPATKAN JUDUL



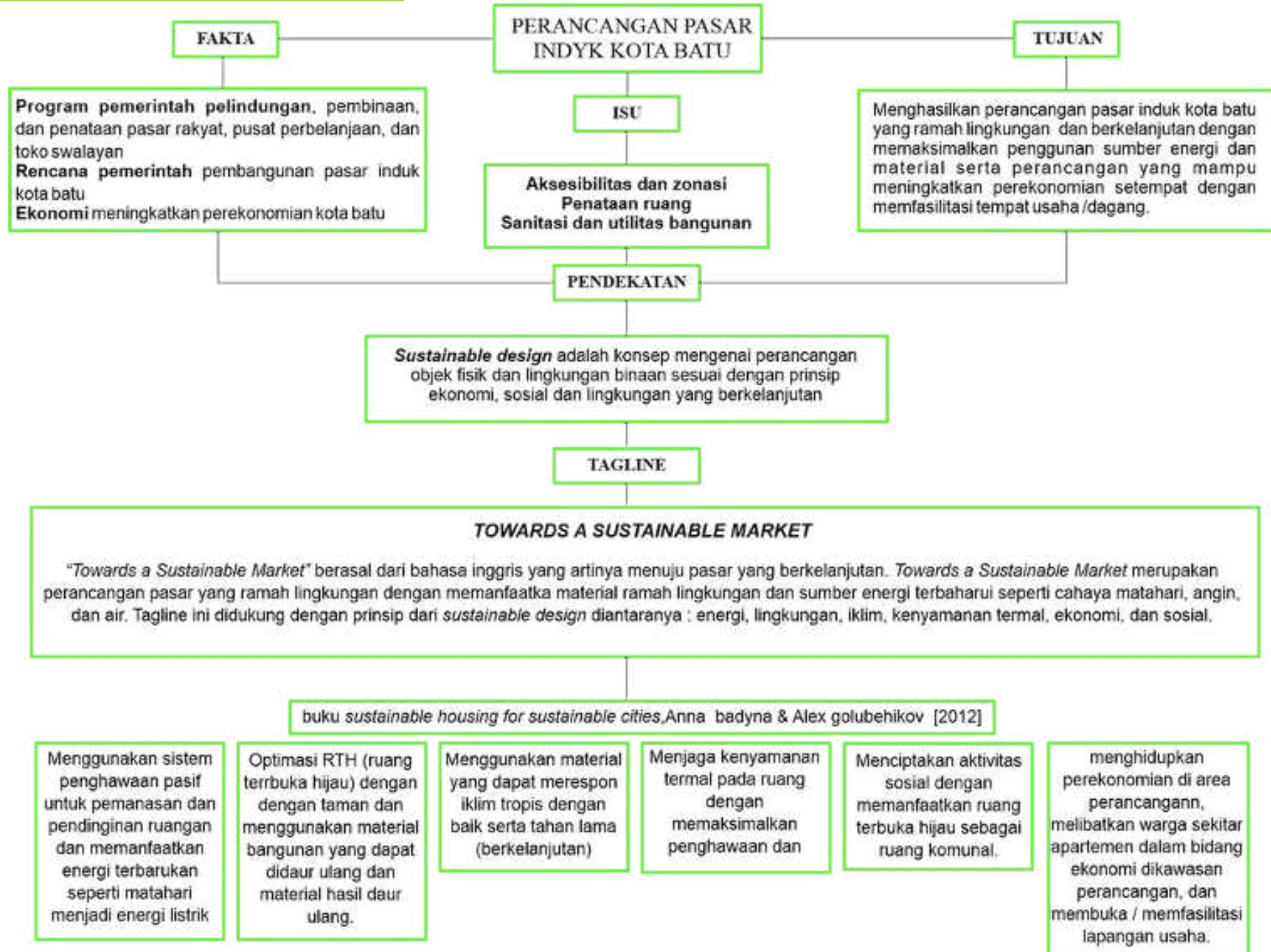
OBJEK DESAIN



DATA REFERENSI DAN TAGLINE



TAGLINE

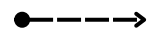


Bab 4

Analisis

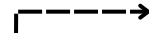
ANALISIS FUNGSI

Primer



Transaksi Jual Beli

Sekunder



Area Perkantoran



Area Bongkar Muat Barang

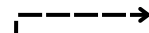


Area Penyimpanan



Area Pengolahan Sampah dan Sanitasi

Penunjang



Comunal Space



Area Parkir



Beribadah

Servis



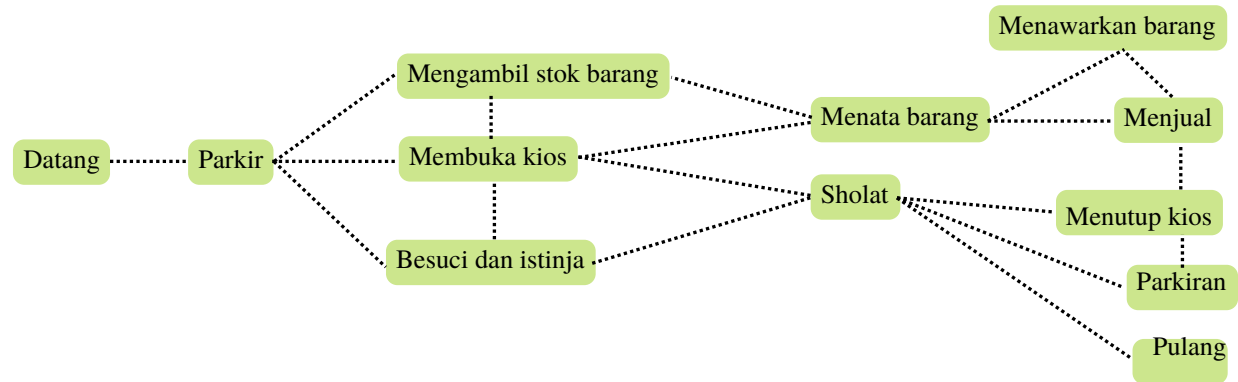
Tempat Pembuangan Sampah Sementara



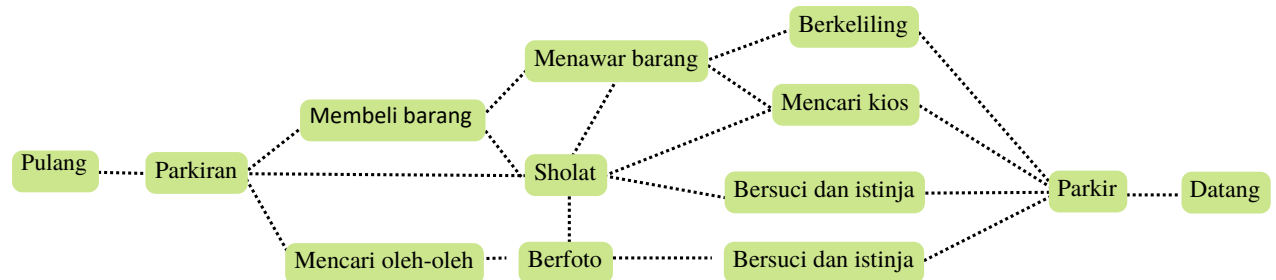
Instalasi Pengolahan Air

ANALISIS SIRKULASI PENGGUNA

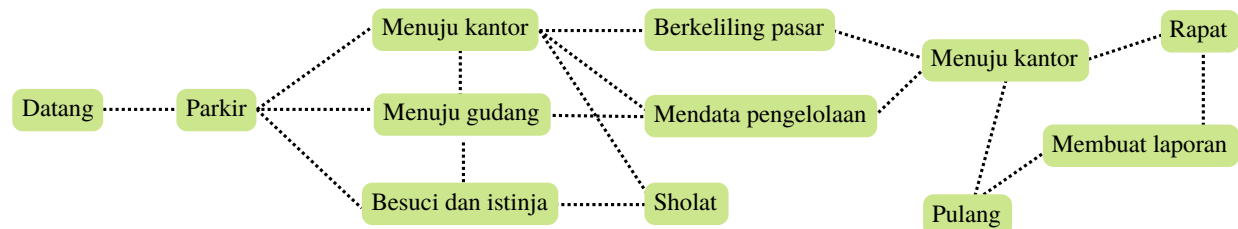
PEDAGANG



PENGUNJUNG



PENGELOLA



ANALISIS BESARAN RUANG

1. PRIMER

Luas Total Keseluruhan		
No	Kelompok Ruang	Luasan (m2)
	Area Jual Beli	
1.	Los Ikan	421,5 m2
2.	Los Daging	333 m2
3.	Los Sayur	554 m2
4.	Los Buah	554 m2
5.	Toilet Umum	57 m2
6.	Kios Sembako	869 m2
7.	Kios Sandang	319 m2
8.	Toilet Umum	57 m2
Total Ruang		2483,5 m2

2. SEKUNDER

Luas Total Keseluruhan		
No	Kelompok Ruang	Luasan (m2)
	Area Perkantoran	
1.	R. Kepala UPT	7 m2
2.	R. Kepala Koordinasi Keamanan	18 m2
3.	Sub. Bag. TU	18 m2
4.	Bag. Administrasi	18 m2
5.	Koordinasi Kebersihan	18 m2
6.	Bag. metrologi	18 m2
7.	R. Rapat	55 m2
8.	R. Arsip	28 m2
9.	R. Tunggu	8 m2
Total		188 m2

3. PENUNJANG

Luas Total Keseluruhan		
No	Kelompok Ruang	Luasan (m2)
	Area Komunal	
1.	Event Hall	264 m2
2.	Food Court	393 m2
3.	Kios Makanan	297 m2
	Area Ibadah	
1.	Masjid	222 m2
Total		1176 m2

4. SERVIS

Luas Total Keseluruhan		
No	Kelompok Ruang	Luasan (m2)
	Area Loading Dock	
1.	Area Drop / Pickup	171 m2
2.	R. Sortir	11,4 m2
3.	R. Kepala dan Staff Gedung	10,5 m2
4.	Gudang Kering	188 m2
5.	Gudang Freezer	188 m2
6.	Toilet Umum	13,9 m2
Total		582,8 m2
Luas Total Keseluruhan		
No	Kelompok Ruang	Luasan (m2)
	Area Sanitasi	
1.	Tempat Pembuangan Sampah	17,36 m2
2.	IPAL	12,6 m2
Total		29,96 m2

ANALISIS BLOKPLAN

Area parkir

Area sanitasi

Area basah

Area kering

Area parkir

Area sanitasi

Area basah

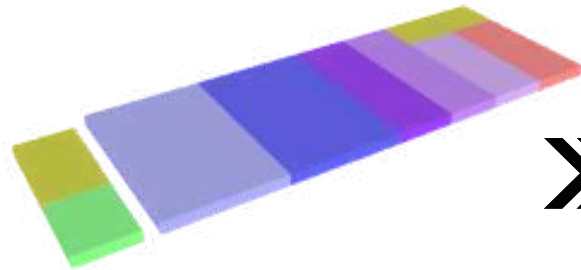
Area kering

Area parkir

Area sanitasi

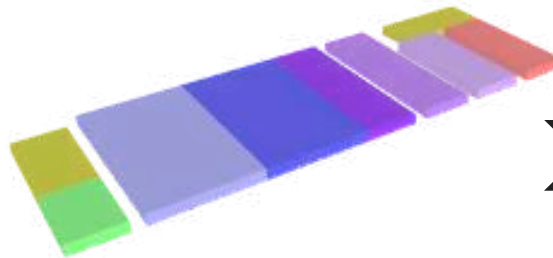
Area basah

Area kering



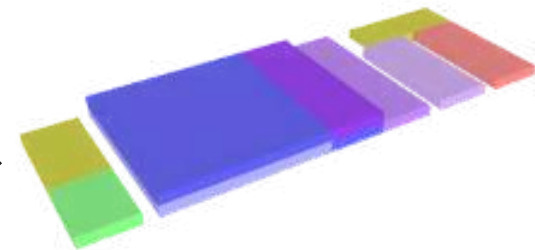
Area komunal
Area Loading dock
Area perkantoran
Area sholat

Bentuk zona memanjang mengikuti bentuk tapak perancangan



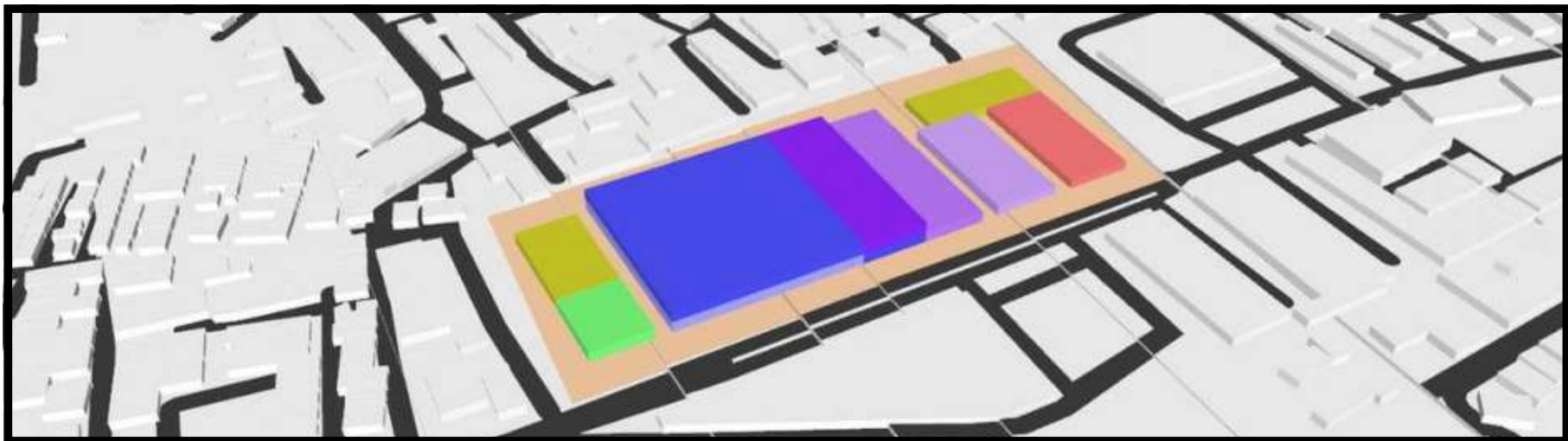
Area komunal
Area Loading dock
Area perkantoran
Area sholat

Zona dipecah berdasarkan area untuk menyesuaikan dengan hubungan antar ruang.

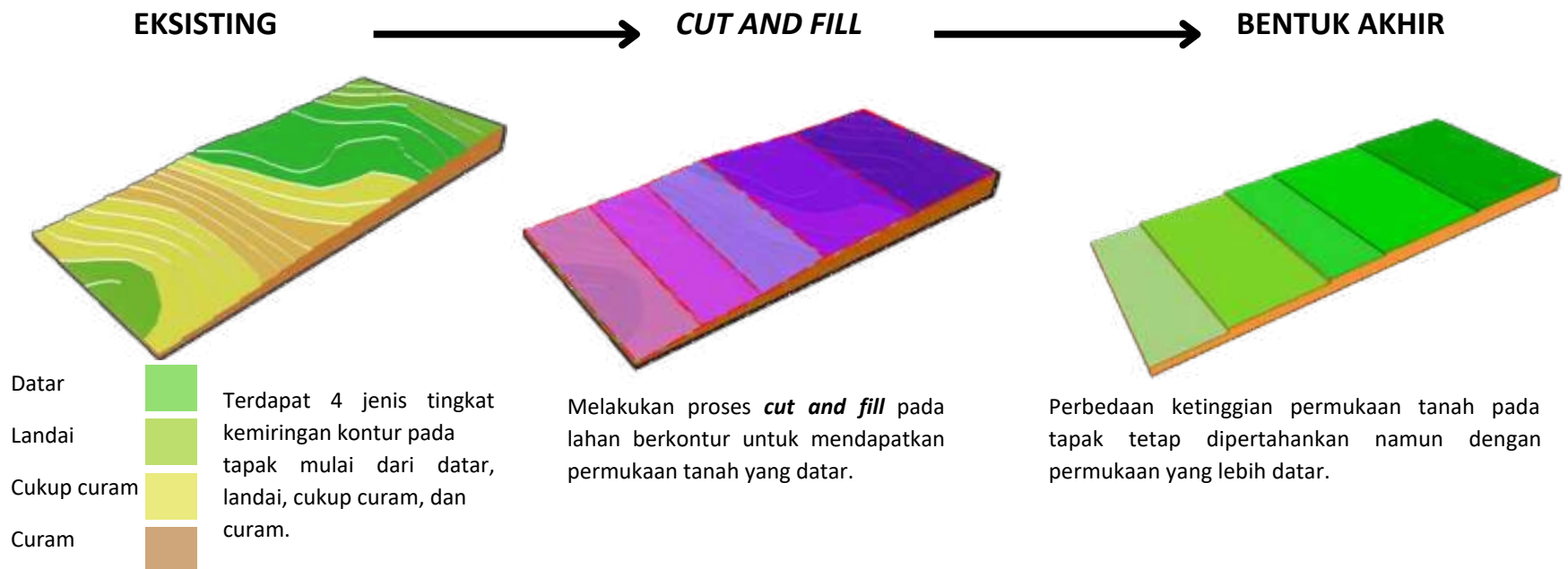
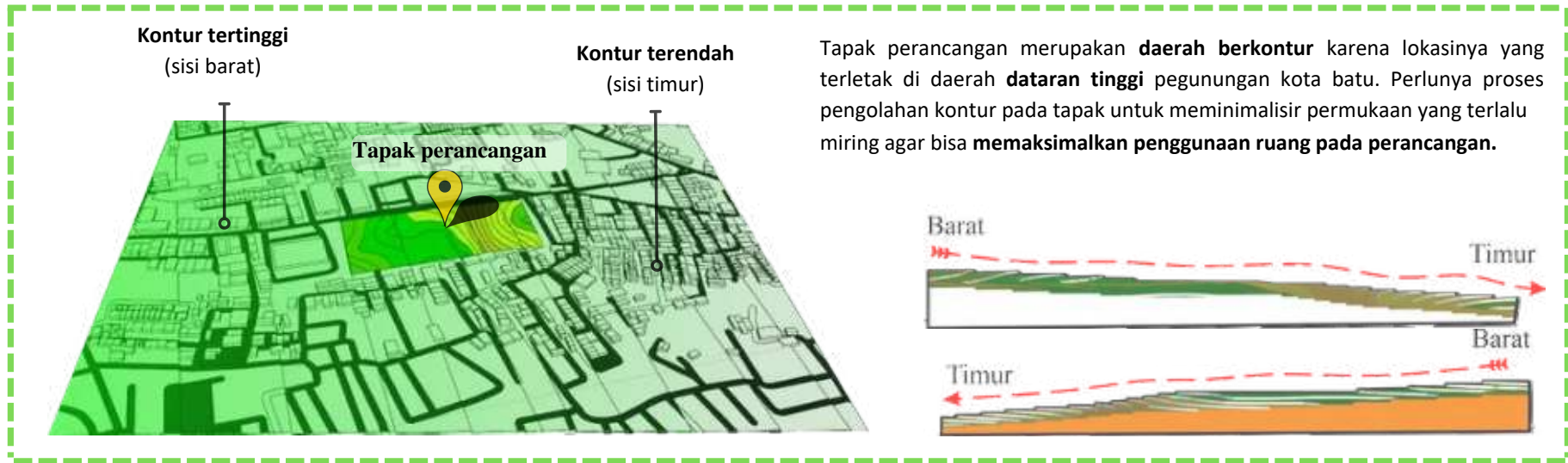


Area komunal
Area Loading dock
Area perkantoran
Area sholat

memasimalkan besaran ruang tapak dengan menambahkan lantai 2



ANALISIS TOPOGRAFI

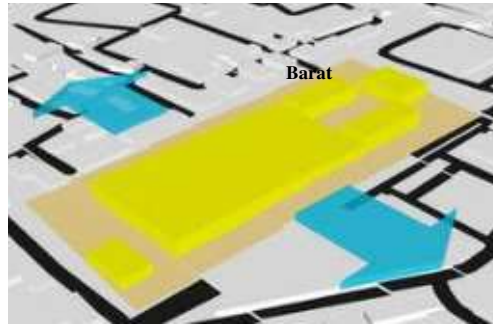


ANALISIS MATAHARI

1. Bentuk, Orientasi dan pola tatanan massa



Orientasi bangunan memanjang arah **timur barat** karena arah ini tidak mendapatkan radiasi matahari secara berlebih sehingga **kenyamanan termal** dalam bangunan tetap terjaga.

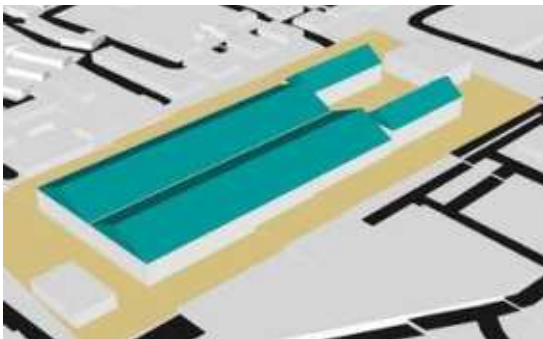


Merubah pola tatanan massa di sisi barat ntuk **menghindari bukaan yang menghadap cahaya matahari timur dan barat** secara langsung.



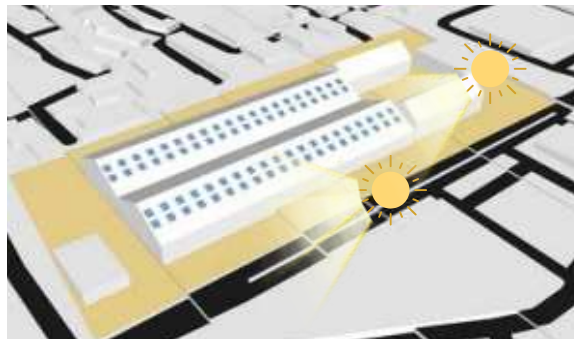
Meratakan **pencayaan alami** pada bangunan dengan Membelah massa menjadi 2 bagian

2. Bentuk atap



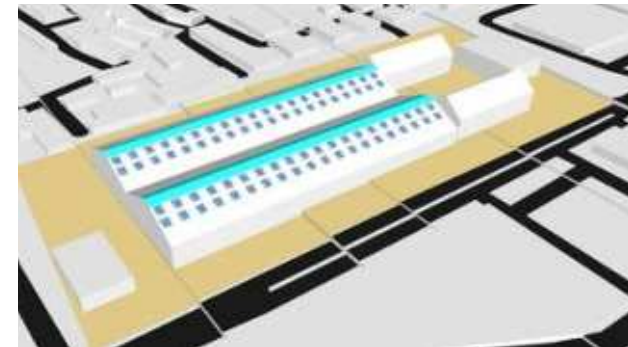
Menggunakan unsur kemiringan pada atap mampu menjadi **isolator panas** matahari yang baik. Ruas kosong pada atap mampu **menahan panas matahari** untuk masuk kedalam ruangan.

3. Fotovoltaik



Penggunaan **Fotovoltaik** untuk merubah cahaya matahari menjadi energi listrik. Posisi fotovoltaik **berada di sisi utara/selatan** pada atap Karena fotovoltaik dapat bekerja lebih maksimal ketika **orientasinya menghadap garis katulusi tiwa (utara selatan).**

4. Top lighting



memasukkan cahaya melalui atap bangunan (**top lightning**). *top lightning* bekerja bekerja dengan memanfaatkan sinar matahari sehingga bangunan lebih **menghemat penggunaan energi listrik** sebagai penerangan di siang hari.

ANALISIS ANGIN

Bentuk bangunan



Membelah massa menjadi 2 bagian sehingga menciptakan bukaan pada bagian tengah bangunan yang berfungsi untuk memaksimalkan penghawaan kedalam bangunan.



Bentuk atap

Perubahan bentuk atap untuk memaksimalkan sirkulasi angin dalam ruangan.

Perubahan bentuk atap untuk **memaksimalkan sirkulasi angin** dalam ruangan.

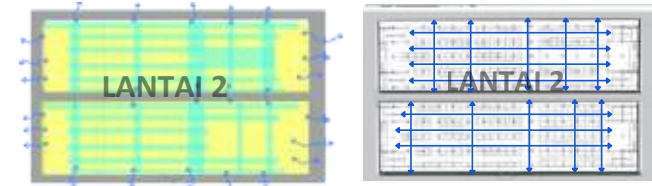
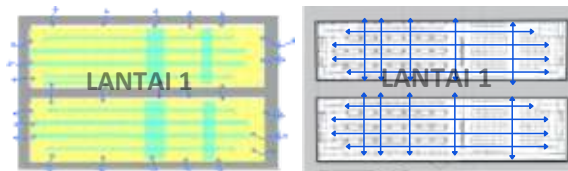


cross ventilation pada atap dengan membuat kisi-kisi pada atap untuk memaksimalkan sirkulasi udara pada ruangan. Udara yang mengalir ke dalam berfungsi untuk mengurangi kelembaban ruangan



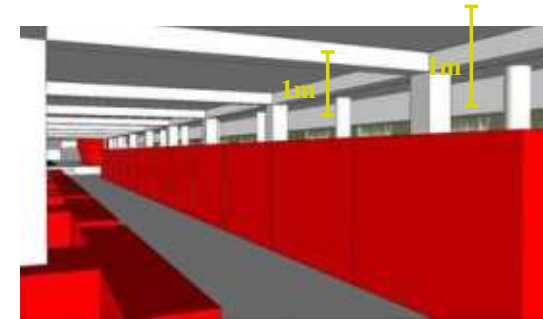
Pola ruangan

Pola los dan kios - kios dagang di tata secara tegak lurus untuk memaksimalkan penghawaan dari sisi timur, barat, utara, dan selatan.



Bentuk Los dan kios

Los dan kios dagang di desain dengan bentukan geometri untuk memaksimalkan ruang pada pasar. penghawaan dimaksimalkan dengan menghadirkan space kosong setinggi 1 meter lebih pada ruangan.



Tampilan fasad

Penggunaan *secondary skin* ditata dengan pola tertentu untuk mengurangi angin yang masuk terlalu kencang kedalam ruangan dan penggunaan tanaman rambat (lewkwanyew) agar suhu ruangan serasa makin sejuk.



ANALISIS AIR HUJAN

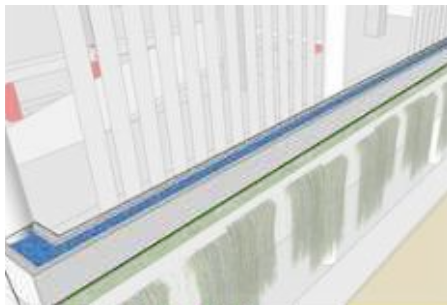
Bentuk atap

Menambahkan atap berbentuk lengkung pada bagian tengah bangunan yang berfungsi untuk melindungi ruang dari air hujan. Bentuk lengkung dibuat agar bentang yang dihasilkan cukup lebar.

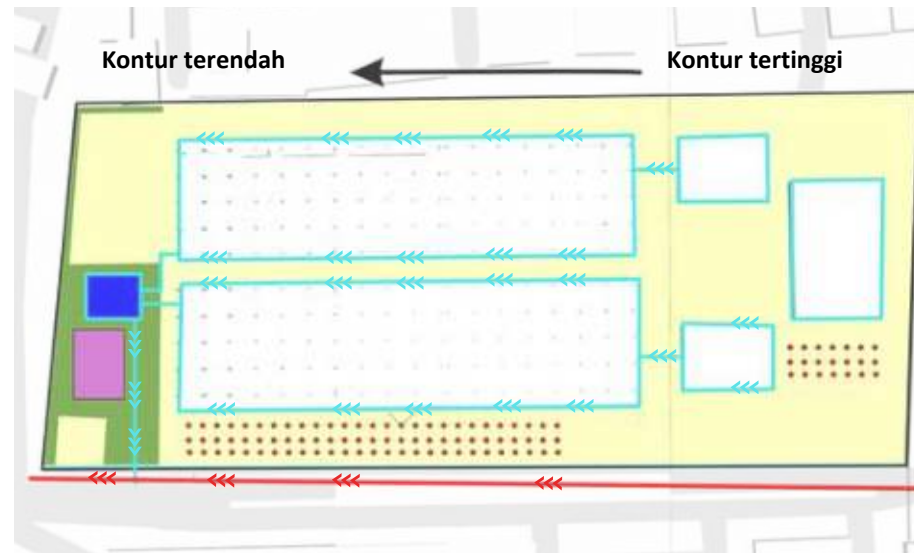


Gutter

Upaya penampung air hujan melalui talang (gutter) yang mengelilingi bangunan, air mengalir mengikuti kemiringan talang di sekitar bangunan, mengurangi panas matahari saat bergerak ke barat.



Tapak



- Area panen air
- Saluran drainase dalam tapak
- saluran drainase kota
- Rain garden
- Biopori

Respon air hujan berawal dari saluran atap, saluran drainase dalam tapak, biopori, rain garden, dan kawasan panen air hujan. jika kapasitas air terlalu tinggi maka air hujan akan dialirkan ke drainase kota. dengan adanya sistem tersebut diharapkan mampu **mengurangi buangan air hujan** yang hanya dibuang melalui drainase tanpa pengolahan lebih lanjut.



Penggunaan **saluran drainase** sebagai sirkulasi air hujan menuju ke area pengolahan dan pembungan. selain itu penggunaan drainase ini untuk menghindari terjadinya genangan pada tapak



Biopori selain berfungsi mangatasi limbah organik juga berfungsi untuk mempercepat resapan air hujan



Rain garden hampir sama dengan biopori namun bedanya rain garden adalah sebuah taman yang memiliki cekungan agak dangkal untuk mengumpulkan limpasan air hujan disekitarnya.



Memanfaatkan area panen air hujan untuk meminimalisir pembungan air secara percuma dan mengolah air untuk digunakan kembali.

SIRKULASI KENDARAAN

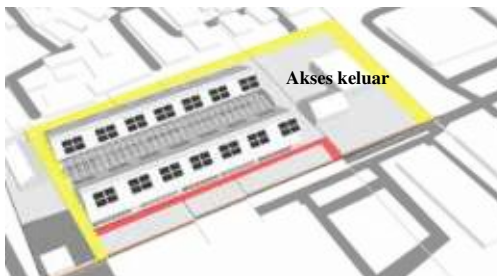
1.Tatanan massa

Posisi bangunan (kuning) yang berfungsi sebagai *loading dock* diletakkan di sisi timur tapak untuk memudahkan sirkulasi kendaraan pengangkut barang.



2.Sirkulasi kendaraan

Terdapat 2 **jalur kendaraan** pada tapak, jalur kendaraan barang, pedagang, dan pengelola (**kuning**) dan jalur pengunjung pasar (**merah**). ke dua jalur ini dibedakan berdasarkan perbedaan aktivitas dan intensitas waktu parkir, yang mana parkir pengunjung cenderung sebentar dibandingkan kendaraan barang, pengelola, dan pedagang.



3.Peletakkan barrier

Posisi barrier diletakkan sedikit menjauh dari akses masuk (gerbang utama) yang bertujuan untuk **mencegah terjadi kemacetan** di jalan Dewi Sartika ketika ada luapan kendaraan yang masuk kedalam pasar.



4.Area parkir dan pemberhentian



■ pengunjung ■ pedagang& pengelola ■ pemberhentian

Terdapat 3 area parkir diantaranya, area parkir pengunjung, area parkir pengelola dan pedagang, dan area pemberhentian. Area pemberhentian ini di fungsikan untuk drop poin pengunjung yang menggunakan kendaraan umum. Area ini juga dimanfaatkan sebagai fasilitas bagi para jasa antar jemput (pangkal ojek).

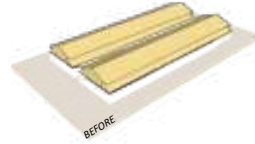


ANALISIS BENTUK

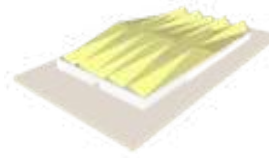
Pasar



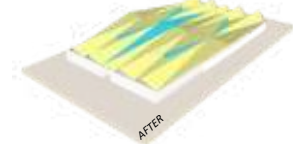
Bentuk dasar memanjang timur ke barat mengikuti bentuk tapak untuk mendapatkan **hasil ruang yang maksimal**, Orientasi bangunan menghadap utara selatan untuk **menghindari radiasi matahari**.



Bentukan atap didapat dari **analisis matahari**. Jenis atap yang di adopsi adalah atap pelana karena memiliki unsur kemiringan yang mampu **merespon iklim tropis dengan baik**.



Bentuk atap mengalami perubahan menggunakan bentuk folded. Benetukan ini memiliki daya kuat lebih baik dibandingkan atap pelana.



Menambahkan bukaan dan material transparan pada atap untuk mendapatkan **pencahayaan alami**.

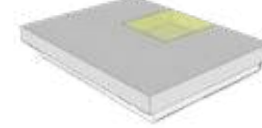
Masjid



Bentuk dasar masjid mengambil bentukan geometri untuk menyesuaikan dengan bentuk pasar.



Agar tidak monoton, bentuk mengalami pengurangan pada bagian bawah untuk layering antara lantai 1 dan lantai 2



Membuat void pada lantai 2 untuk memaksimalkan pencahayaan alami dari atap ke lantai 1



Bentuk atap (folded) mengikuti bangunan utama (pasar). sisi tengah atap dibuat lebih besar dengan mengkombinasikan material transparan untuk membuat pencahayaan alami pada ruang dalam

Loading dock



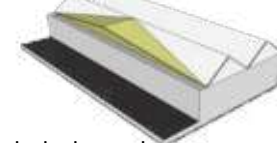
Bentuk dasar *loading dock* mengambil bentukan geometri untuk menyesuaikan dengan bentuk pasar.



Bentuk bangunan terbagi menjadi 2 fungsi yaitu parkir kendaraan untuk truk/kendaraan pengangkut barang dan gudang



Menambahkan bentukan atap folded pada bangunan untuk menyesuaikan dengan karakter atap pada bangunan lainnya

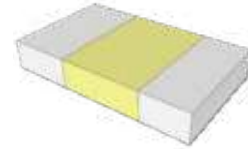


Menambah bentukan atap untuk membuat teduhan pada area parkir (depan bangunan)

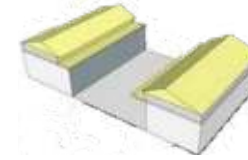
Kantor



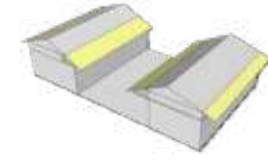
Bentuk dasar kantor mengambil bentukan geometri untuk menyesuaikan dengan bentuk pasar.



Bangunan dibagi menjadi 2 untuk menciptakan sirkulasi diantara kedua massa.



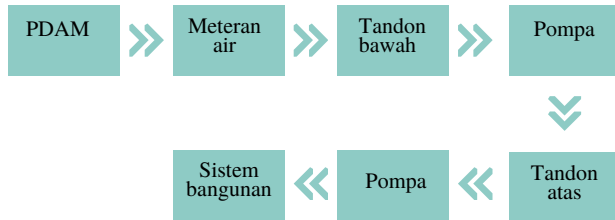
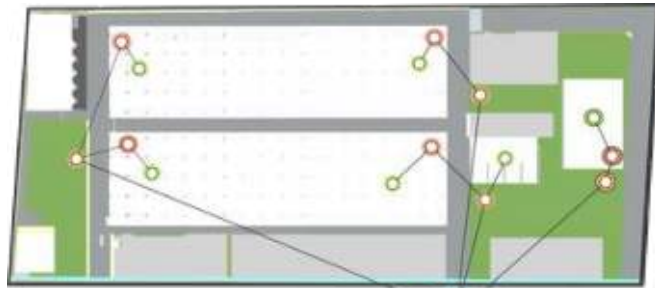
Menggunakan atap pelana karena bangunan tidak memerlukan bentang yang cukup lebar



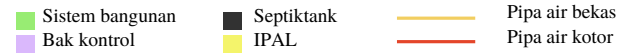
Menambahkan teduhan pada sisi bangunan yang menghadap ke utara dan selatan.

AIR

Air bersih

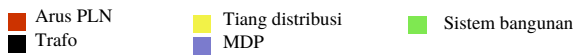
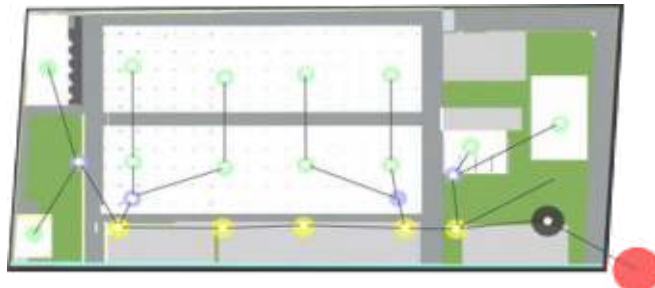


Air kotor

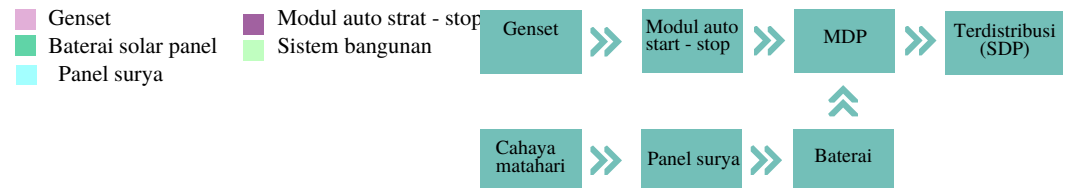
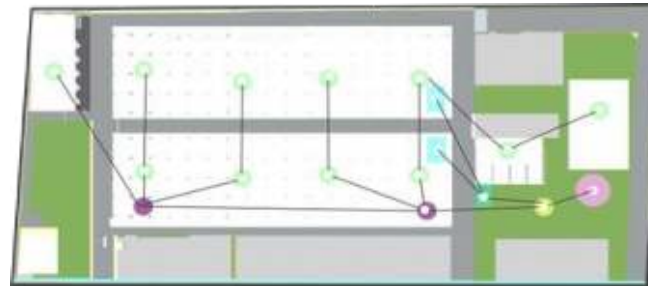


ELEKTRIKAL

Arus PLN

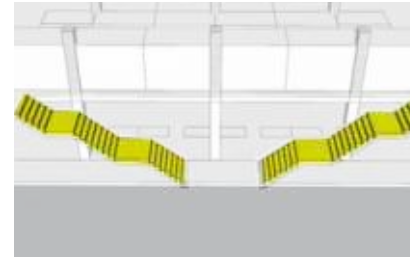
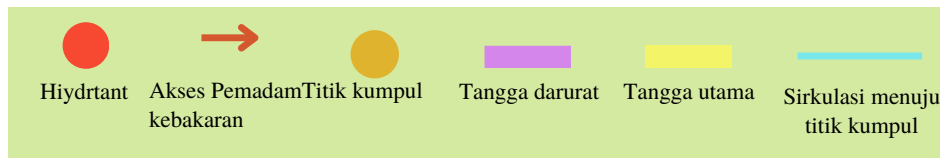
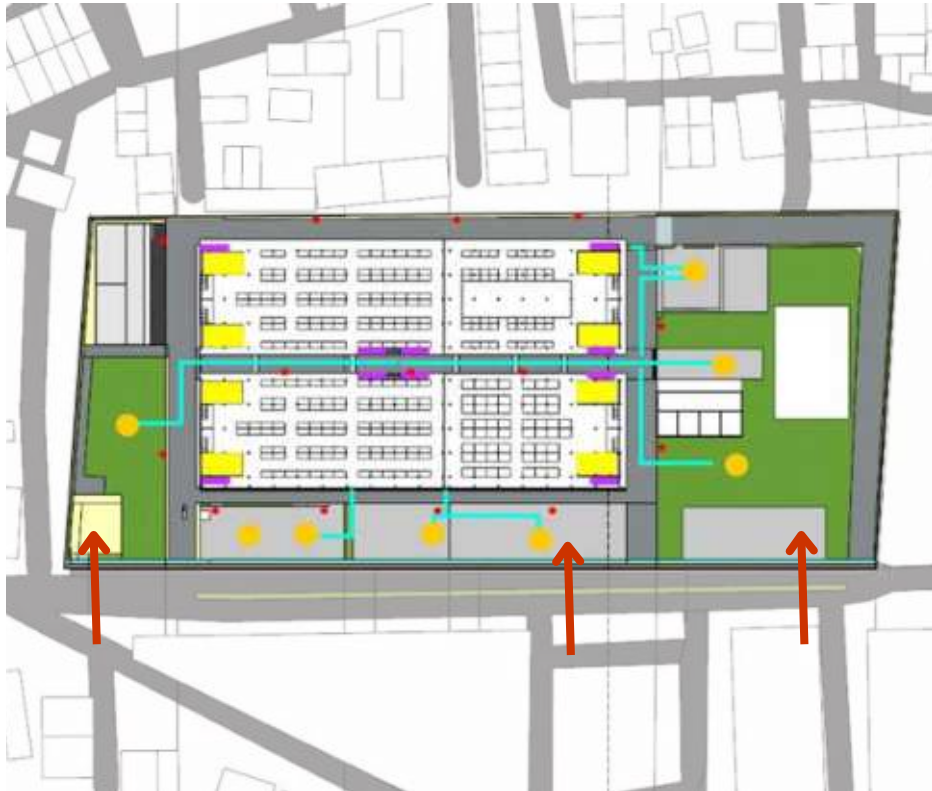


Arus genset dan panel surya



EVAKUASI

Terdapat **3 akses pintu masuk** yang bisa dilalui oleh mobil pemadam kebakaran. 3 akses ini merupakan akses keluar masuk kendaraan pengunjung, pedagang dan pengelola, dan kendaraan loading drop. **Namun dalam keadaan darurat ke 3 akses ini bisa dilalui oleh mobil pemadam kebakaran. Sirkulasi kendaraan yang memutar tapak** memudahkan kendaraan pemadam untuk menuju lokasi/titik kebakaran.



Pemanfaatan tangga utama dan tangga darurat untuk jalur evakuasi pengguna yang berada di lantai 2



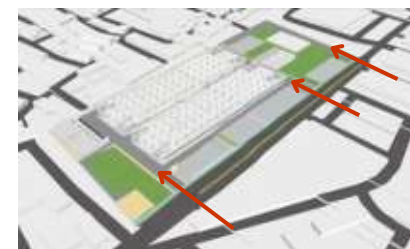
Terdapat banyak akses keluar dari dalam pasar untuk mempermudah evakuasi pengunjung, pedagang, dan pengguna lainnya.



Titik kumpul evakuasi di letakkan di area terbuka pada pasar untuk meminimalisir terjadinya resiko karena kecelakaan/bencana yang terjadi.

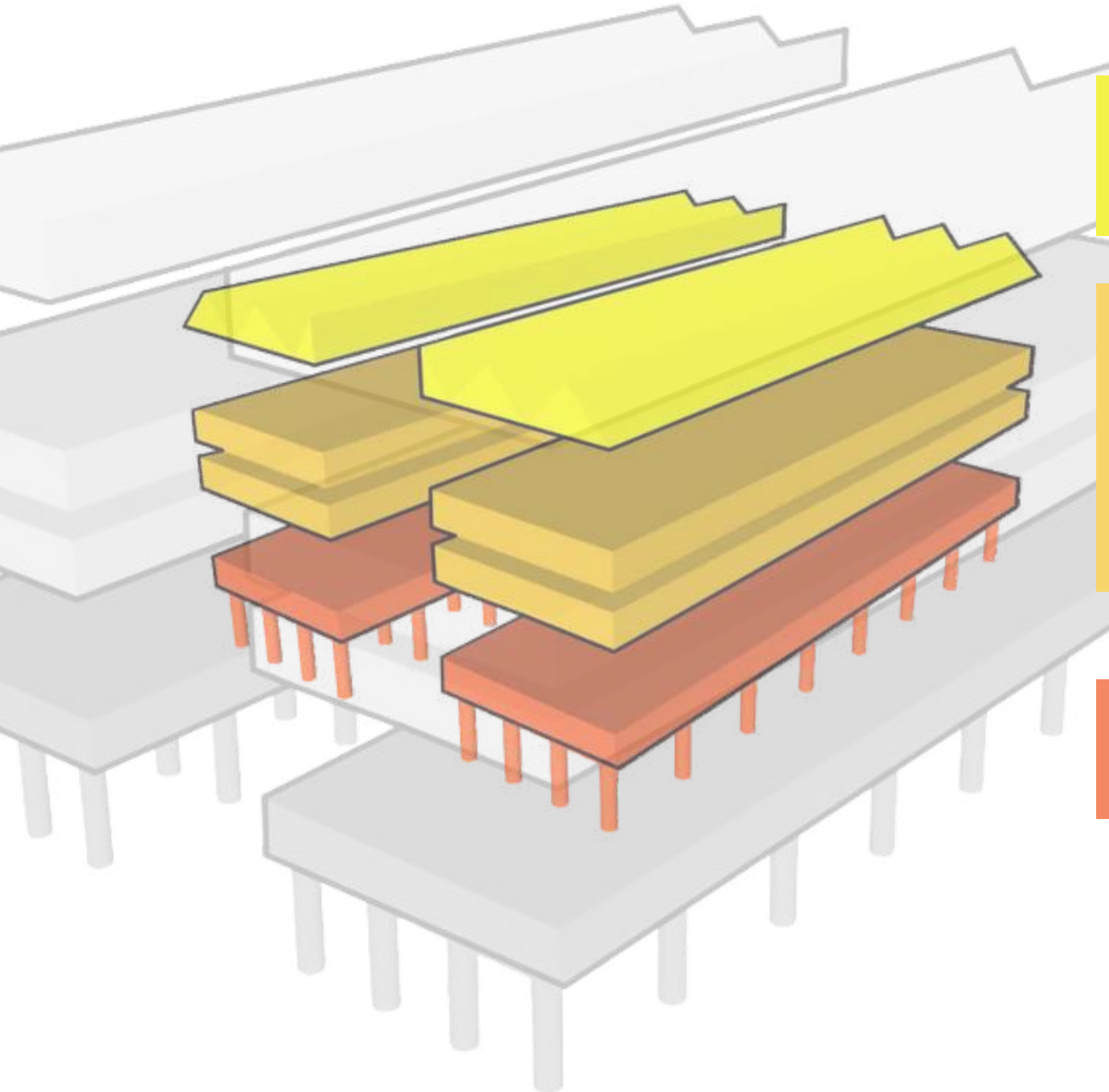


Menyediakan hydrant dengan jarak tiap hydrant 40 meter di beberapa titik pasar untuk memudahkan proses pemadaman api



Terdapat 3 akses yang bisa dilalui mobil pemadam kebakaran untuk mempermudah dan mempercepat menuju ke titik kebakaran

STRUKTUR



1.Struktur atas

Menggunakan struktur bentang lebar (*space frame*) untuk mendukung dari bentukan atap folded

2.Struktur tengah

Menggunakan struktur rigid frame dengan bentang 8m

KOLOM
50X50

BALOK INDUK
40X75

BALOK ANAK
30X60

PLAT LANTAI
20 CM

3.Struktur bawah

Menggunakan struktur *borepile* bangunan dikarenakan kondisi tapak yang berkontur dan massa yang berlantai.

Bab 5

Konsep

SUMRAH MANUNGSO SAKA RASA

Sumrah manungso saka rasa berasal dari bahasa sanskerta *sumrah* (nyaman), *manungso* (manusia), dan *rasa* (rasa) yang artinya kenyamanan manusia melalui rasa. Konsep tersebut memiliki makna memberikan kenyamanan kepada manusia melalui desain yang dirancang meliputi penataan ruang, sirkulasi dan cara merespon terhadap lingkungan dan iklim.

STRATEGI DESAIN

- Membedakan sirkulasi kendaraan pengguna, pengelola, pedagang dan *loading dock* untuk meminimalisir kemacetan dalam tapak
- Terdapat 3 akses masuk ke tapak yang bisa dilalui oleh kendaraan pemadam kebakaran dalam keadaan darurat. Akses dibuat memutar bangunan yang bertujuan untuk mempermudah menuju ke titik kebakaran Sirkulasi dalam bangunan dibuat cukup lebar
- Terdapat 2 jenis pijakan pada lorong/koridor yang dibedakan berdasarkan aktivitas pembeli. Disetiap lorong/koridor terdapat lantai bertekstur yang bertujuan untuk merespon terhadap pengguna disabilitas.

- Menggunakan atap folded karena memiliki unsur kemiringan yang mampu merespon iklim tropis pada tapak. unsur kemiringan pada atap juga menambah kesan estetika pada bangunan
- memaksimalkan penghawaan pada bangunan melalui *cross ventilation*
- meratakan pencahayaan alami pada ruang dengan memanfaatkan *toplighting* pada atap
- membuat area resapan dan rain garden pada tapak untuk merespon air hujan
- Pengguna IPAL dan panen air untuk mengolah limbah air dari bangunan

- Penataan ruang pada pasar dibedakan berdasarkan area basah dan area kering. ini bertujuan untuk mempermudah pengguna dalam mencari bahan yang dicari.
- Ruang ruang di desain berdasarkan standrat pada buku NAD

KONSEP TAPAK

Rain garden



Rain garden diletakkan di area terbuka hijau pada tapak dengan tujuan untuk **mengumpulkan limpasan air hujan** dari area di sekitarnya. **Rain garden** mampu membantu **mencegah banjir** karena mengurangi limpasan air yang masuk ke saluran drainase. Penambahan vegetasi dan fitur alam lain mampu **meningkatkan kualitas udara**, dikarenakan tanaman-tanaman tersebut menyerap polutan yang ada di udara.

2.IPAL dan panen air.



Saluran air dari drainase di alirkan ke IPAL untuk **disaring** agar air limbah yang dihasilkan lebih **bersih**. Hasil pengolahan air ipal akan ditampung untuk **dimanfaatkan kembali**. jika air tampungan melebihi kapasitas maka akan disalurkan ke drainasi kota.

Area parkir dan area pemberhentian



Parkira pedagang dan pengelola



Pemberhentian dan pangkalan



Parkiran pengunjung pasar

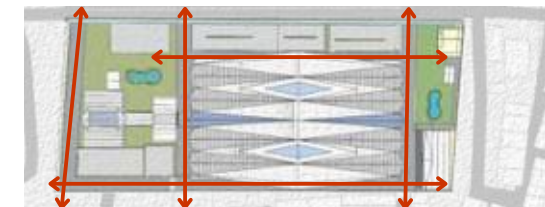
Perkerasan pada area parkir menggunakan material **paving grass**, paving grass mampu **memaksimalkan penyerapan air** pada tapak. Pada area parkir menggunakan teduhan alami dengan memanfaatkan **vegetasi peneduh** salah satunya pohon ketapang.

Sirkulasi kendaraan

Untuk memudahkan mobilisasi kendaraan terdapat 3 jalur keluar dan masuk ke pasar, 1 jalur masuk dan 2 jalur keluar. Jalan desain dengan memutar tapak untuk memudahkan aktivitas pengguna pada pasar.



Posisi barrier pintu masuk diletakkan di dalam tapak dengan tujuan untuk meminimalisir kemacetan di Jl. Dewi Sartika ketika terjadi luapan pengunjung.



Kondisi jalan yang memutar tapak memudahkan mobil pemadam kebakaran untuk masuk dan menuju ke titik terjadinya kebakaran.

KONSEP RUANG

a. Los ikan



Los ikan dilengkapi dengan fasilitas sebagai berikut ; aquarium sebagai tempat ikan hidup yang siap untuk dijual, *kitchen sink*, dan timbangan digital.

b. Los daging



Desain los daging sedikit berbeda dengan los ikan, Pada los daging terdapat tiang horizon yang berfungsi sebagai tempat menggantung daging.

c. Los sayur/buah



Los sayur/buah menggunakan material kayu sebagai bahan utamanya karena lebih ramah lingkungan dan ekonomis.

d. kios



Kios didesain dengan menggunakan material batubata. adapun komoditas yang menggunakan kios ini diantaranya kios sembako, baju, bahan perabot, dan perlengkapan lainnya. Penataan kios di letakkan secara sejajar berhadapan sehingga membentuk lorong. Pada kios ini tidak terdapat pijakan husus pembeli dikarenakan proses transaksi dilakukan didalam kios.

e. Food court



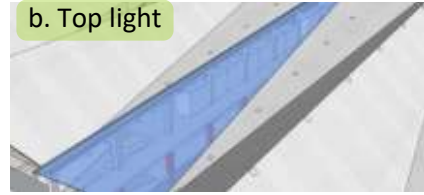
Pada area komunal terdapat kios makanan (*foodcourt*) yang di letakkan secara sejajar, meja makan berada di antara kios - kios makanan sehingga pengunjung lebih mudah mencari makanan yang diinginkan. Terdapat panggung yang bisa dimanfaatkan ketika ada acara tertentu yang orientasinya menghadap ke arah *foodcourt*.

KONSEP BENTUK DAN TAMPILAN

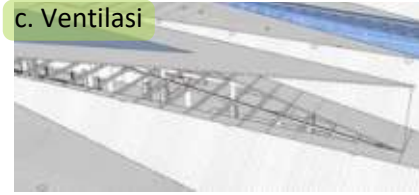
a. Atap folded



b. Top light



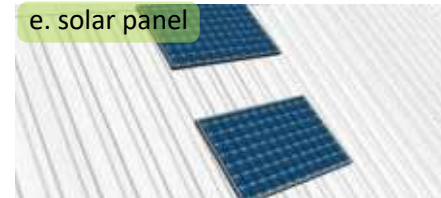
c. Ventilasi



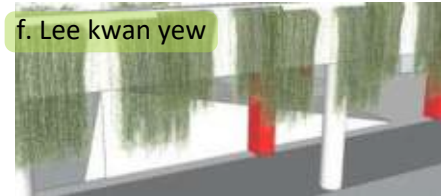
d. Secondary skin



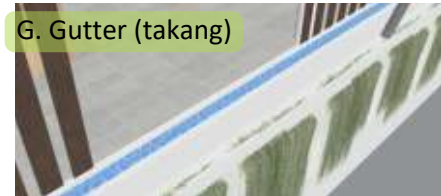
e. solar panel



f. Lee kwan yew



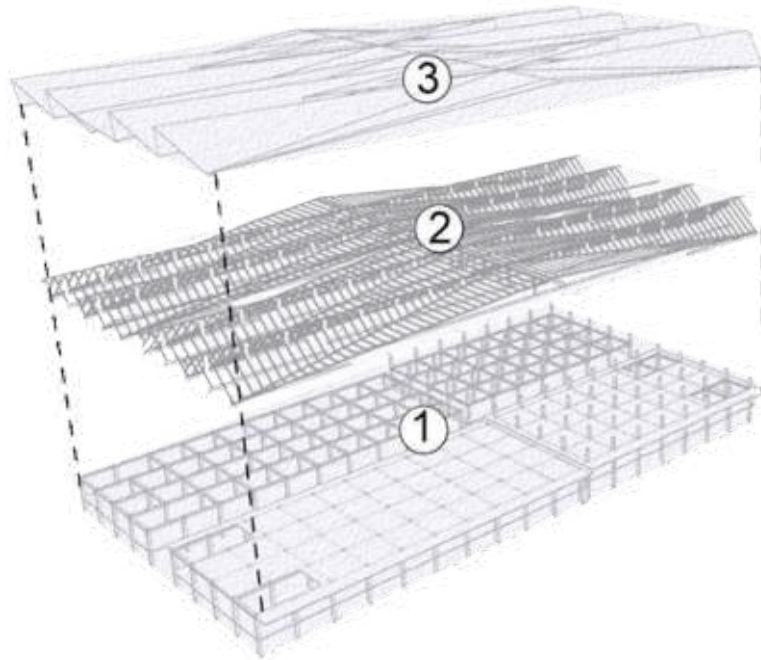
G. Gutter (takang)



H. Kisi - kisi



Bentuk bangunan yang memanjang dengan bentang kolom yang cukup lebar cocok dikombinasikan dengan penggunaan atap folded. Selain merespon iklim, bentuk lipatan pada atap juga mampu memberi daya kuat yang bagus.



3. ATAP FOLDED

Bentuk lipatan ini mempunyai kekakuan yang lebih dibandingkan dengan bentuk - bentuk yang datar. Karena momen energi yang didapat dari bentuk lipatan akan jauh lebih besar daripada momen energi yang didapat dari bidang datar.



2. SPACE FRAME

Struktur ini memiliki beban yang ringan dan kuat, struktur ini cocok digunakan untuk bangunan bentang lebar.

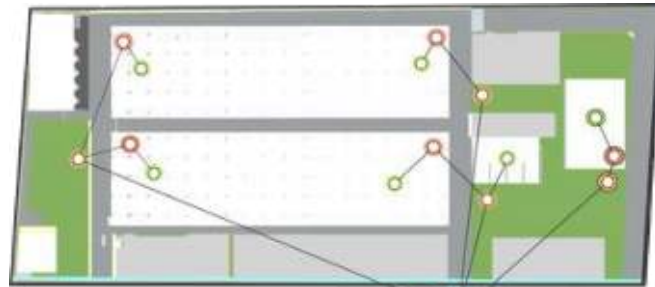


1. RIGID

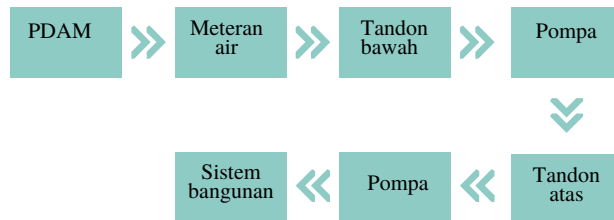
rigid frame memiliki daya kuat yang baik dalam menahan beban horizontal dari suatu bangunan. Alasan lain menggunakan struktur ini adalah agar mudah dalam menata layout ruang pada bangunan.

AIR

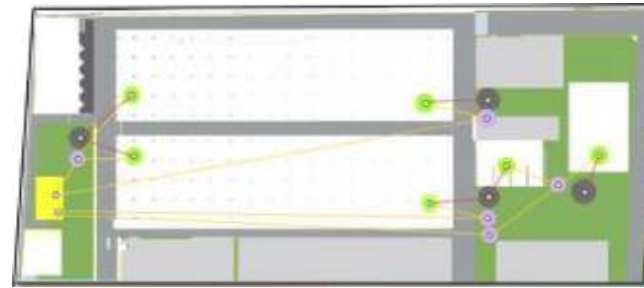
Air bersih



- PDAM
- Tangki bawah
- Sistem bangunan
- Tandon atas



Air kotor

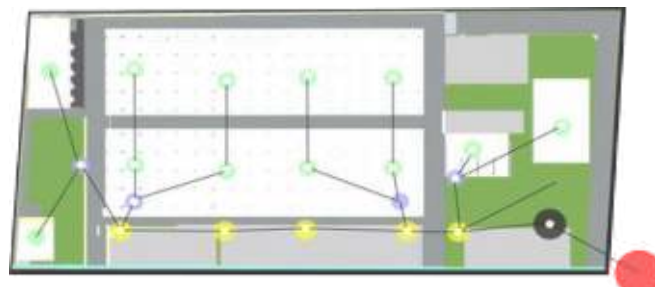


- Sistem bangunan
- Bak kontrol
- Septiktank
- IPAL
- Pipa air bekas
- Pipa air kotor



ELEKTRIKAL

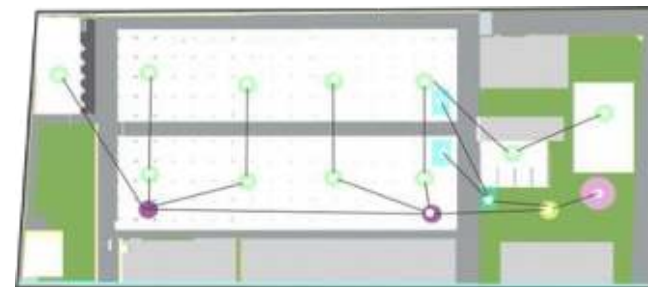
Arus PLN



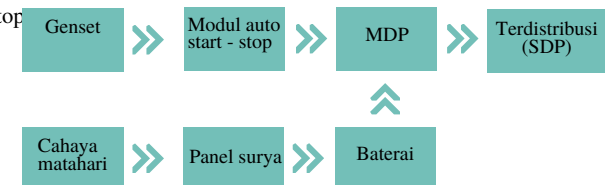
- Arus PLN
- Trafo
- Tiang distribusi
- MDP
- Sistem bangunan



Arus genset dan panel surya



- Genset
- Baterai solar panel
- Panel surya
- Modul auto strat - stop
- Sistem bangunan



Bab 6

Hasil Rancangan

KONSEP DASAR

ISU

AKSESIBILITAS DAN ZONASI

PENATAAN RUANG

SANITASI DAN UTILITAS BANGUNAN

TUJUAN PERANCANGAN

MERUBAH PASAR KUMUH MENJADI LEBIH BERSIH

MERUBAH LOS/KIOS LEBIH TERTATA

MENINGKATKAN PEREKONOMIAN

MENINGKATKAN NILAI SOSIAL

TERCAPAINYA DESAIN YANG RAMAH LINGKUNGAN

PENDEKATAN

LINGKUNGAN

EKONOMI

SOSIAL

TAGLINE

SUMRAH MENUNGSO SAKA RASA

Sumrah manungso saka rasa berasal dari bahasa sanskerta *sumrah* (nyaman), *manungso* (manusia), dan *rasa* (rasa) yang artinya kenyamanan manusia melalui rasa.

Konsep tersebut memiliki makna memberikan kenyamanan kepada manusia melalui desain yang dirancang meliputi penataan ruang, sirkulasi dan cara merespon terhadap lingkungan dan iklim.

STRATEGI DESAIN

- Membedakan sirkulasi kendaraan pengunjung dan kendaraan barang
- Akses dibuat memutar bangunan yang bertujuan untuk mempermudah menuju titik kejadian bilamana terjadi suatu kecelakaan salah satunya kebakaran.
- Membedakan pasar menjadi beberapa zona berdasarkan komoditasnya diantaranya : area basah, area ruko, area buah dan sayur dan *food center*

- Los/kios didesain tidak menutupi sirkulasi udara
- Los didesain secara modular
- Terdapat pijakan khusus di setiap los dagang yang bertujuan untuk membedakan aktivitas pengguna
- Penataan kembali ruang dagang berdasarkan area basah dan kering
- Terdapat papan nama yang menunjukkan keterangan zonasi

- Penggunaan *slanted roof* sebagai respon terhadap iklim tropis
- Memaksimalkan penghawaan dengan sistem *cross ventilation*
- *Top lightning* untuk memaksimalkan pencahayaan alami
- menyediakan ruang tipikal sampah di setiap lantai pasar.
- Shaft perpipaan dan kelistrikan disetiap lantai untuk memudahkan perawatan
- Penggunaan sistem STP pada limbah air

PERUBAHAN TAGLINE

REBORN

Reborn diambil dari bahasa inggris yang artinya lahir kembali. Mengaplikasikan konsep *reborn* dengan menghadirkan kembali pasar yang dulunya kumuh dan tidak tertata menjadi bersih dan tertata dengan melakukan penataan ulang blok pasar secara dinamis. Pasar ditata ulang menjadi beberapa zona yang memungkinkan kinerja fungsional yang lebih baik dan proses belanja yang lebih mudah.

KONSEP DASAR

ISU



**AKSESIBILITAS
DAN ZONASI**



**PENATAAN
RUANG**



**SANITASI DAN UTILITAS
BANGUNAN**

REBORN

Reborn diambil dari bahasa Inggris yang artinya lahir kembali. Mengaplikasikan konsep *reborn* dengan menghadirkan kembali pasar yang dulunya kumuh dan tidak tertata menjadi bersih dan tertata dengan melakukan penataan ulang blok pasar secara dinamis. Pasar ditata ulang menjadi beberapa zona yang memungkinkan kinerja fungsional yang lebih baik dan proses belanja yang lebih mudah.

- Membedakan sirkulasi kendaraan pengunjung dan kendaraan barang
- Akses dibuat memutar bangunan yang bertujuan untuk mempermudah menuju titik kejadian bilamana terjadi suatu kecelakaan salah satunya kebakaran.
- Membedakan pasar menjadi beberapa zona berdasarkan komoditasnya diantaranya : area basah, area ruko, area buah dan sayur dan *food center*

- Los/kios didesain tidak menutupi sirkulasi udara
- Los didesain secara modular
- Terdapat pijakan khusus di setiap los dagang yang bertujuan untuk membedakan aktivitas pengguna
- Penataan kembali ruang dagang berdasarkan area basah dan kering
- Terdapat papan nama yang menunjukkan keterangan zonasi

- Penggunaan *slanted roof* sebagai respon terhadap iklim tropis
- Memaksimalkan penghawaan dengan sistem *cross ventilation*
- *Top lightning* untuk memaksimalkan pencahayaan alami
- menyediakan ruang tipikal sampah di setiap lantai pasar.
- Shaft perpipaan dan kelistrikan di setiap lantai untuk memudahkan perawatan
- Penggunaan sistem STP pada limbah air

HASIL RANCANGAN TAPAK

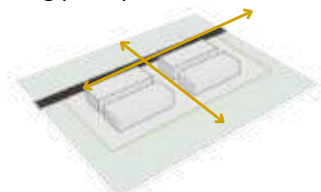
MASSING



Bentuk bangunan terhadap matahari memanjang timur dan barat untuk mengurangi radiasi matahari secara berlebihan



Passage membagi menjadi 2 massa terbagi menjadi zona basah dan kering pada pasar



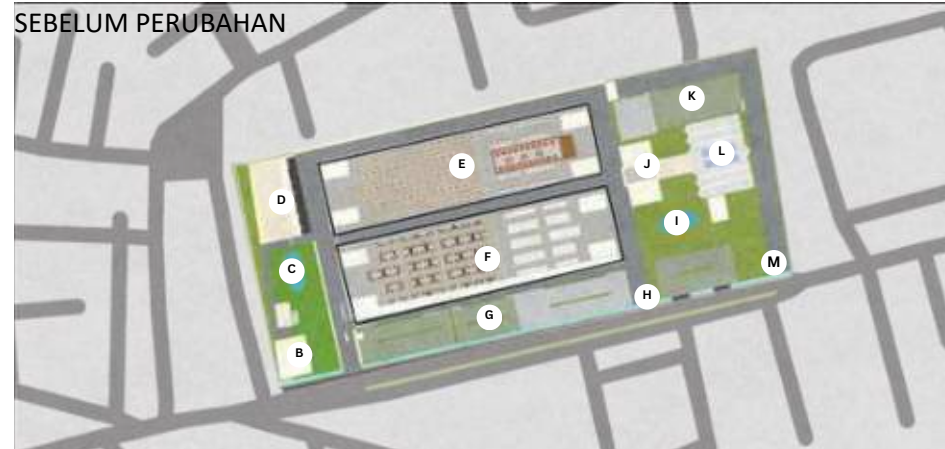
Penyesuaian massa menjadi 4 bagian untuk memaksimalkan sirkulasi udara pada setiap area pasar



Penyesuaian kembali terhadap penataan massa untuk memenuhi RTH dan fasilitas pendukung pada pasar

PENATAAN MASSA

SEBELUM PERUBAHAN



Massa utama pada pasar hanya terbagi menjadi 2 bangunan basah dan kering sehingga secara visual masih terlihat kaku. Bentuk bangunan yang terlalu besar dengan jarak yang berdekatan dapat mempengaruhi pencahayaan dan penghawaan pada ruang pasar. Pada konsep ini loading dock dan tempat parkir diletakkan secara memusat sehingga dapat mobilisasi pengguna pada pasar.

SESUDAH PERUBAHAN



Penataan massa terbagi menjadi 2 zona kering dan 2 zona basah. Pembagian massa terbelah menjadi 4 bagian untuk mendapatkan respon iklim dan sirkulasi yang lebih optimal. Loading dock diletakkan di tiap zona untuk memudahkan mobilisasi barang. Membedakan akses kendaraan barang dan pengunjung.

KETERANGAN

- A. Gerbang masuk utama
- B. TPS (tempat pembuangan sementara)
- C. Ruang terbuka hijau
- D. Loading Dock
- E. Pasar kering
- F. Pasar basah
- G. Tempat parkir
- H. Gerbang keluar
- I. Ruang terbuka hijau
- J. Kantor pengelola
- K. Tempat parkir
- L. Musholla
- M. Gerbang keluar kendaraan servis

KETERANGAN

- A. Gerbang masuk utama
- B. Zona kering 2
- C. Entrance kendaraan barang
- D. Loading Dock
- E. Zona kering 1
- F. Zona basah 1
- G. Zona basah 2
- H. Gerbang keluar
- I. Musholla
- J. Kantor pengelola
- K. TPS (Tempat pembuangan sementara)

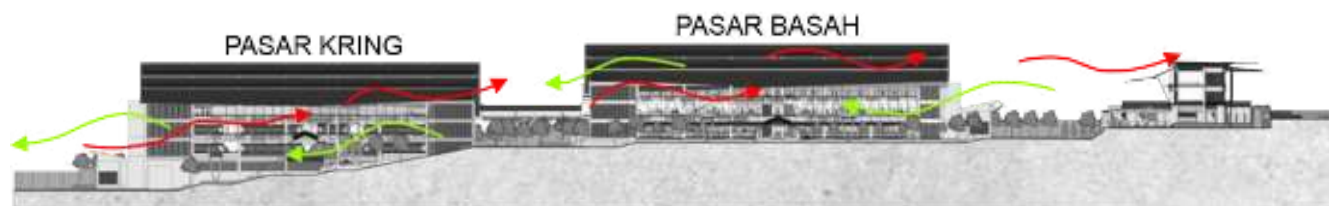
HASIL RANCANGAN TAPAK

PENATAAN ZONA



Zona basah dan zona kering pada pasar diletakkan berdasarkan respon terhadap angin mikro pada perancangan. Terdapat 2 angin mikro diantaranya **Angin Lembah**: Angin yang bertiup dari lembah ke puncak gunung yang terjadi saat siang hari. **Angin Gunung**: Tiupannya berarah dari puncak gunung turun ke lembah yang terjadi pada malam hari.

Pasar induk kota batu aktif bertransaksi mulai pagi sampai sore hari sehingga angin yang berpengaruh terhadap zona pasar adalah angin lembah. peletakan zona basah berada di kontur tertinggi pada perancangan sehingga bau yang dihasilkan di zona basah tidak terbawa (angin lembah) ke komoditas pada zona kering



KONTUR TERENDAH

KONTUR TERTINGGI

 : Kering

 : Basah

 : Angin lembah

 : Angin Gunung

HASIL RANCANGAN TAPAK

RUANG TERBUKA



ruang terbuka non hijau



ruang terbuka hijau

Ruang terbuka pada tapak terbagi menjadi 2 bagian, ruang terbuka non hijau (perkerasan) yang dimanfaatkan sebagai lahan parkir serta *pedestrian way* dan ruang terbuka hijau yang dimanfaatkan sebagai area resapan dan ruang public



HASIL RANCANGAN TAPAK

SIRKULASI KENDARAAN



A : Entrance kendaraan barang

C: Exit

B: Entrance utama

D: Entrance tambahan

→ : Sirkulasi kendaraan pengunjung

→ : Sirkulasi kendaraan barang

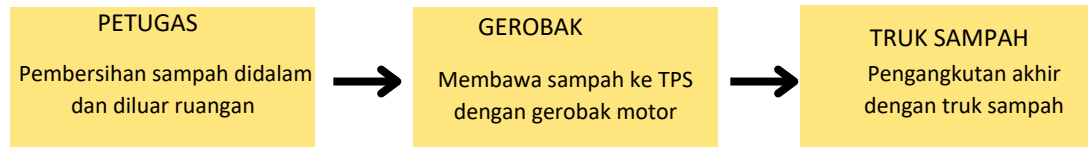
Membedakan *entrance* kendaraan berdasarkan aktivitasnya untuk meminimalisir terjadinya kemacetan. Sirkulasi pada tapak memutar area - area pada pasar untuk memudahkan pengguna menuju ke lokasi yang diinginkan. *Entrance* tambahan berfungsi untuk mempermudah pengguna sekitar yang ingin pergi ke musholla



Gate pada titik B didesain sedemikian rupa untuk menandakan sebagai *entrance* utama/pintu masuk utama. Desain Gate mengikuti bentukan atap miring pada bangunan dengan aksesoris hollow yang diwarnai menyerupai kayu.

HASIL RANCANGAN TAPAK

SIRKULASI PERSAMPAHAN



Proses pembersihan dan pengangkutan sampah dilakukan pada waktu kegiatan pasar selesai (menjelang tutup) agar tidak mengganggu aktivitas pengunjung

: Jalur pengambilan sampah
 : Bak sampah
 : TPS
 : R. Tipikal sampah



Pedagang meletakkan sampah diruang tipikal sampah. Petugas mengambil dan membersihkan sampah diruang tipikal. Sampah dari ruang tipikal dipindahkan ke bak sampah di luar bangunan



Pengambilan sampah pada bak sampah di tiap bangunan yang kemudian di bawa ke TPS



Sampah akan di letakkan di TPS untuk di olah sebelum diangkut truk sampah

HASIL RANCANGAN TAPAK

EVAKUASI

Terdapat 3 akses pintu masuk yang bisa dilalui oleh mobil pemadam kebakaran. 3 akses ini merupakan akses kendaraan barang, akses utama, dan Pintu keluar. 3 akses ini dapat dilalui oleh mobil pemadam kebakaran ketika dalam keadaan darurat. Sirkulasi kendaran yang memutar tapak memudahkan kendaraan pemadam untuk menuju lokasi/titik kebakaran.

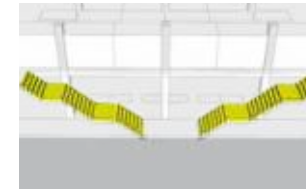


□ : Tangga darurat

□ : Tangga utama

□ : Titik kumpul

□ : Letak hydrant



Pemanfaatan tangga utama dan tangga darurat untuk jalur evakuasi pengguna yang berada di lantai 2



Titik di letakkan di area terbuka pada pasar agar mudah di jumpai



enyediakan hydrant dengan jarak tiap hydrant 40 meter di beberapa titik pasar untuk memudahkan proses pemadaman api



Terdapat 3 akses yang bisa dilalui mobil pemadam kebakaran untuk mempermudah dan mempercepat menuju ke titik kebakaran.

HASIL RANCANGAN RUANG

PROGRAM RUANG

PROGRAM RUANG LT.1



- Los ayam potong
- Los daging
- Kios jasa

- Los ikan air tawar
- Los ikan air laut
- Kios grosir

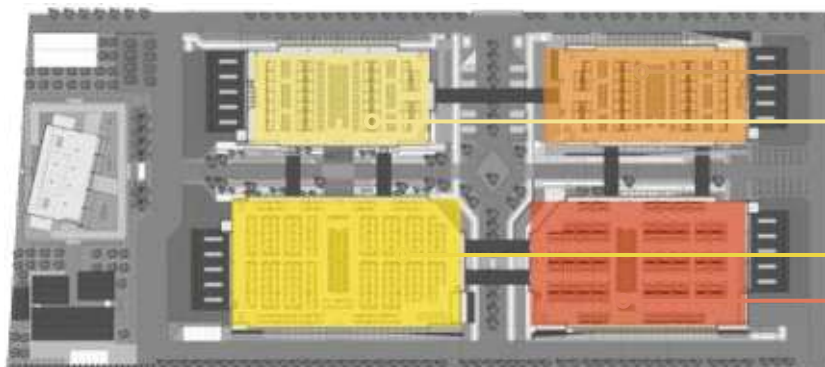
PROGRAM RUANG LT.2



- kios alat elektronik
- Kios perabot
- Los sayur

- Los sayur
- Kios non grosir

PROGRAM RUANG LT.3



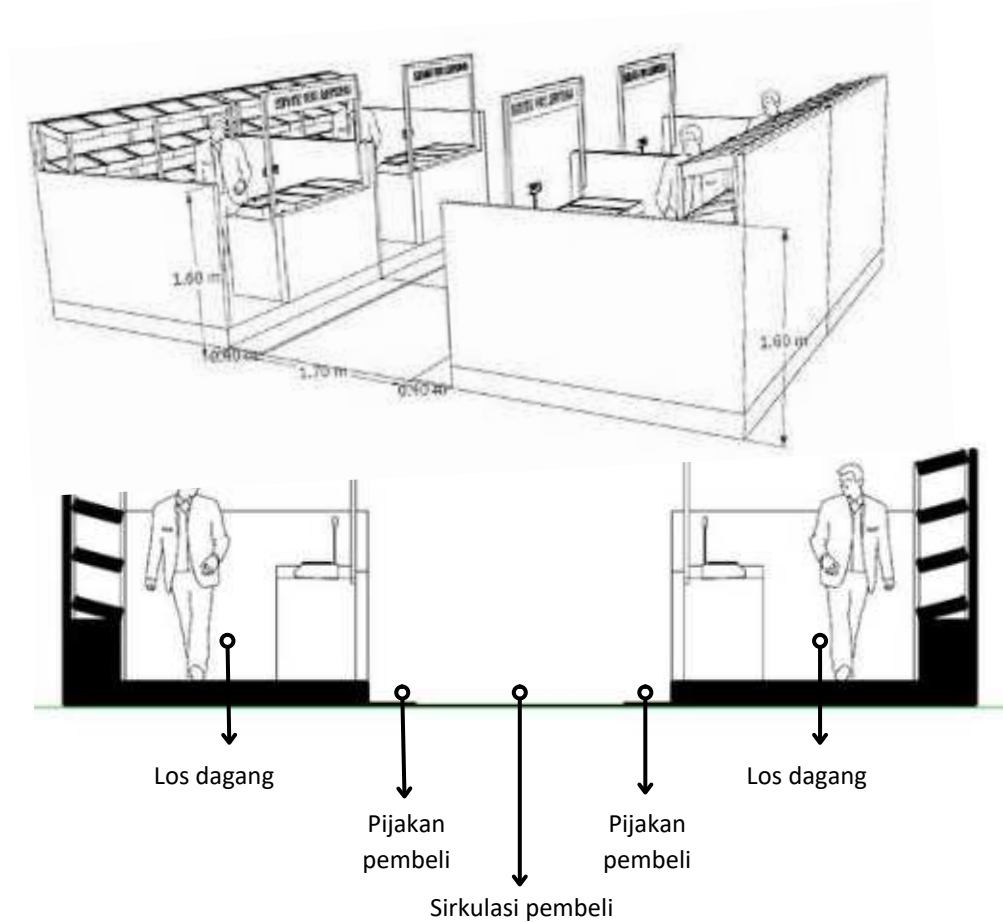
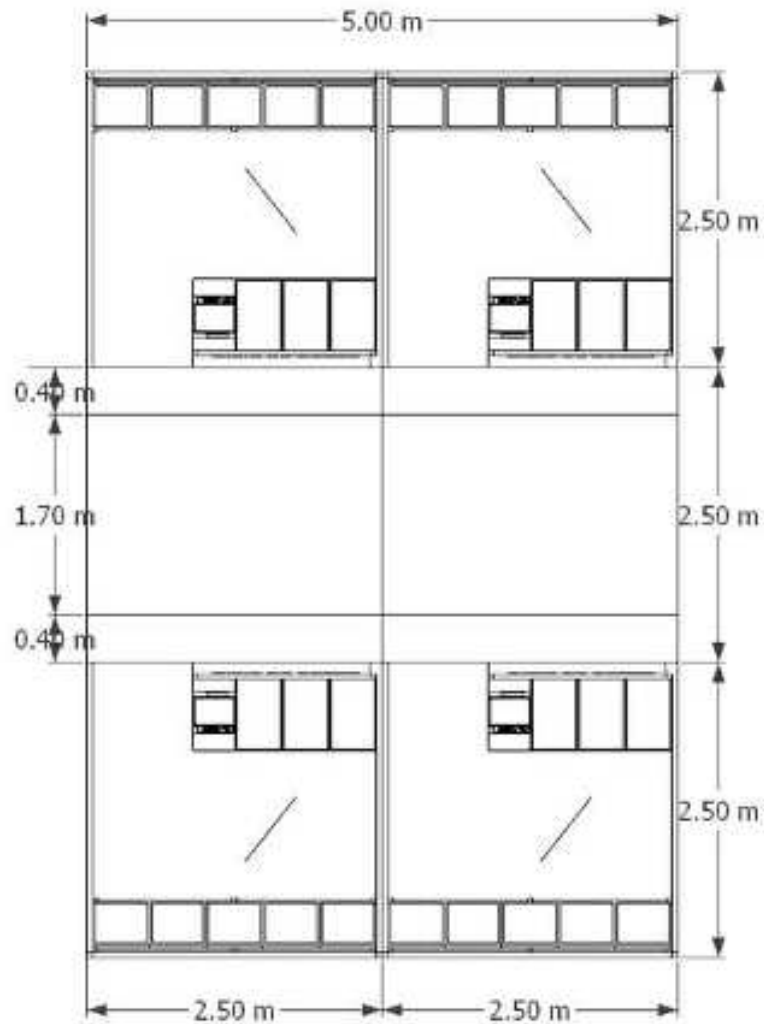
- Foodcourt
- Foodcourt

- Los buah
- Kios Pakaian

HASIL RANCANGAN RUANG

PENATAAN LOS DAGANG

Dimensi

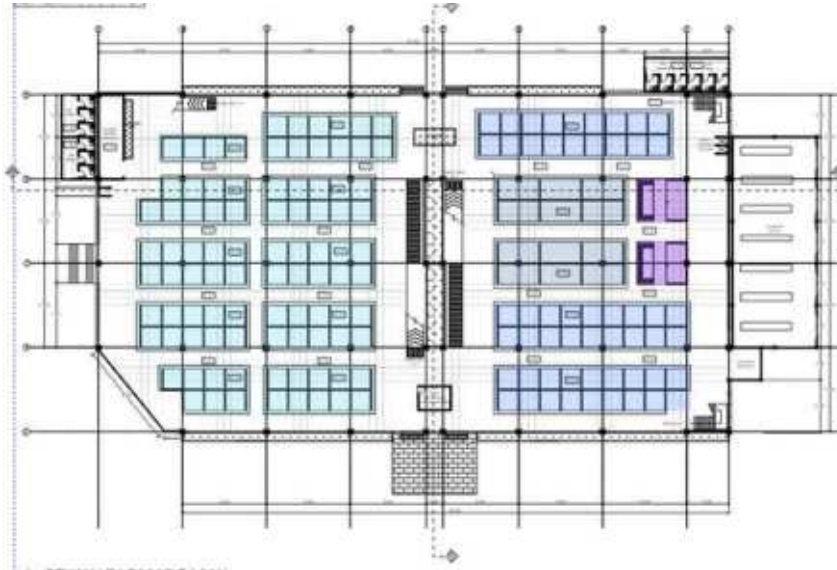


Los dagang dibuat dengan ukuran yang sama sesuai dengan komoditas masing - masing dengan luasan terkecil 2.5m x 2.5m dan luasan terbesar 2.5mx6m. Sirkulasi pembeli dibuat dengan lebar 2.5m lalu dikurangi 0.8m sebagai pijakan pembeli. Hal ini bertujuan untuk meminimalisir desak - desakan antara pembeli yang sedang bertransaksi dengan pembeli yang sedang berjalan. tinggi sekat antar los hanya 1.6 m sehingga sesama pedagang tetap bisa menjalin komunikasi tanpa terhalang oleh sekat pada los.

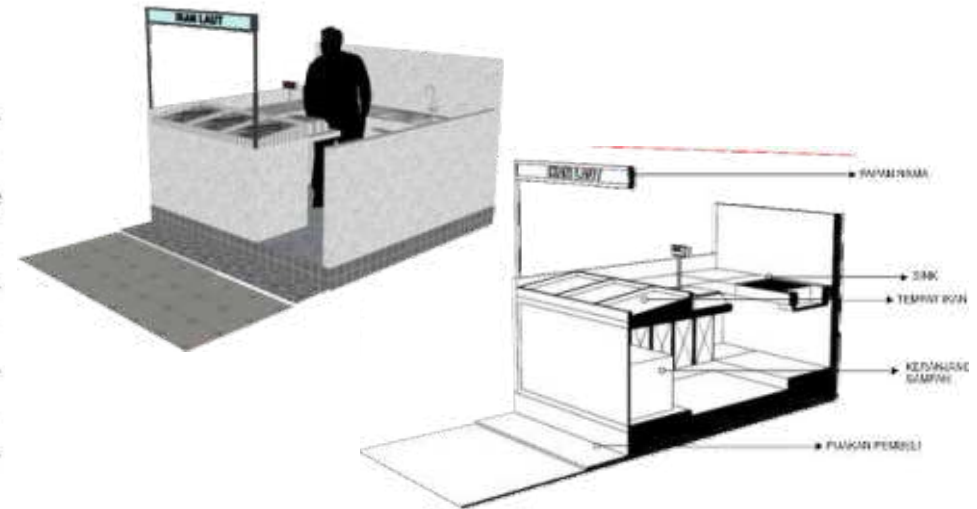
HASIL RANCANGAN RUANG

LOS BASAH

Tatanan los



Los ikan laut



Los ikan air tawar



ALUR TRANSAKSI

Pembeli masuk ke dalam ruang dagang untuk memilih sendiri barang yang dicari - meletakkan pada timbangan/tera yang di sediakan olah pedagang - proses tawar - menawar pedagang membungkus barang memberikannya kepada pembeli.

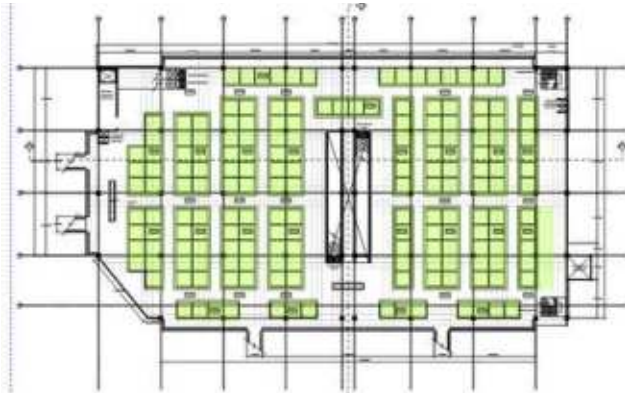
Finishing pada los basah menggunakan keramik berwarna putih agar terlihat dan mudah untuk dibersihkan. Di setiap los terdapat wastafel untuk menjaga kebersihan dari pengunjung. Aquarium pada los berfungsi untuk menampung ikan dalam keadaan hidup.

Los yang menjual ikan dalam keadaan hidup memiliki luasan los lebih besar agar dapat menampung ikan dalam aquarium

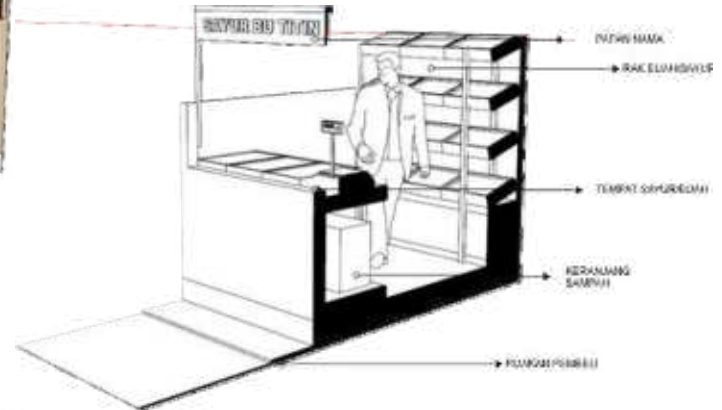
HASIL RANCANGAN RUANG

LOS DAN KIOS KERING

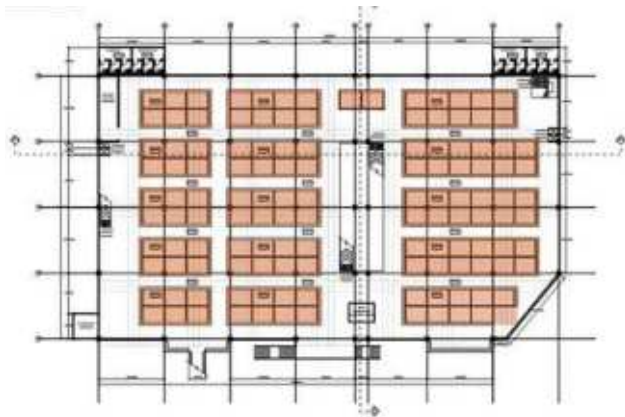
Tatanan los buah/sayur



Los buah/sayur



Tatanan kios



Kios



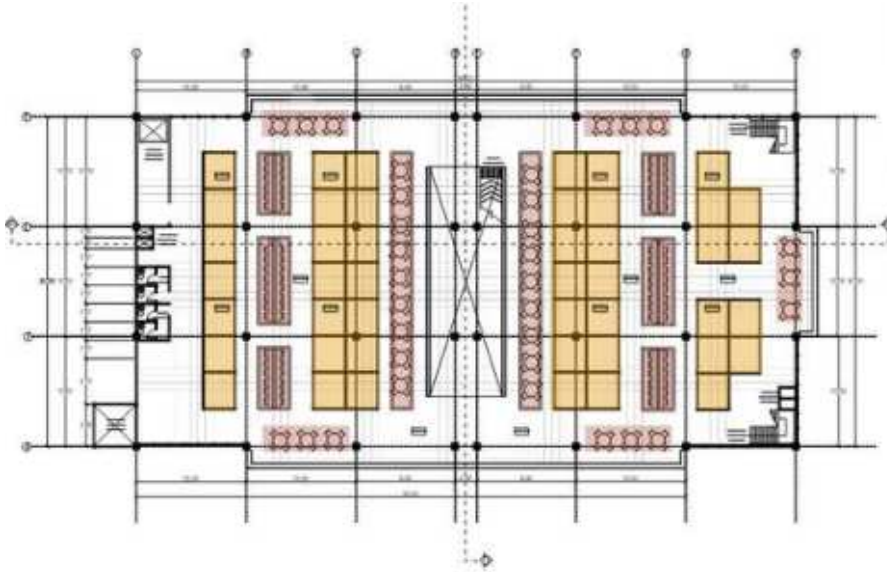
Pembeli masuk ke dalam ruang dagang untuk memilih sendiri barang yang dicari - meletakkan pada timbangan/tera yang di sediakan olah pedagang - proses tawar menawar - pedagang membungkus barang memberikannya kepada pembeli.

Lain halnya dengan los basah. Los buah dan sayur didesain dengan menggunakan finishing kayu karena lebih ramah lingkungan, ekonomis, ringan namun tetap kuat. Pada los ini terdapat pintu lipat yang berbugana untuk menjaga barang dagangan ketika pasar sudah tutup.

HASIL RANCANGAN RUANG

LOS DAN KIOS KERING

Tatanan kios foodcourt



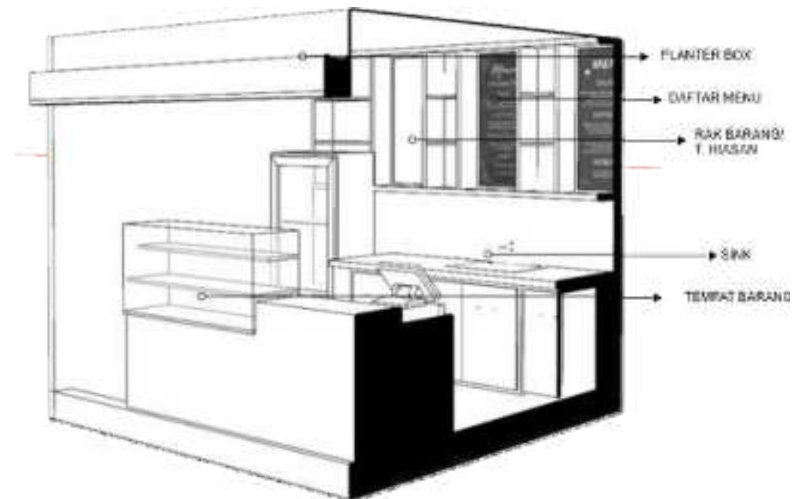
Kios foodcourt



ALUR TRANSAKSI

Pembeli memesan makanan/minuman yang diinginkan - pembeli menunggu pesan siap - pedagang memasak/menyiapkan pesanan - pedagang menyerahkan pesanan ke pembeli - transaksi pembayaran - pedagang mencuci piring/peralatan yang telah digunakan.

Pada food center didesain layaknya dapur mini yang mana tersedia kulkas, kompor, sink dan furniture lainnya untuk mendukung kegiatan memasak. terdapat etalase kaca untuk menjaga kesterilan makanan



SUSTAINABILITAS

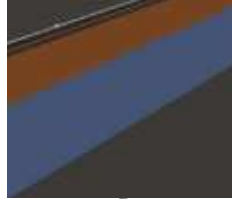
Mengeluarkan udara panas dan memasukkan sinar matahari secara tidak langsung (indirect sunlight)

LOUVER



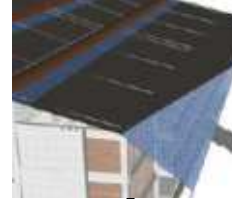
Memaksimalkan pencahayaan alami dengan menggunakan atap transparan polycarbonat

TOP LIGHT



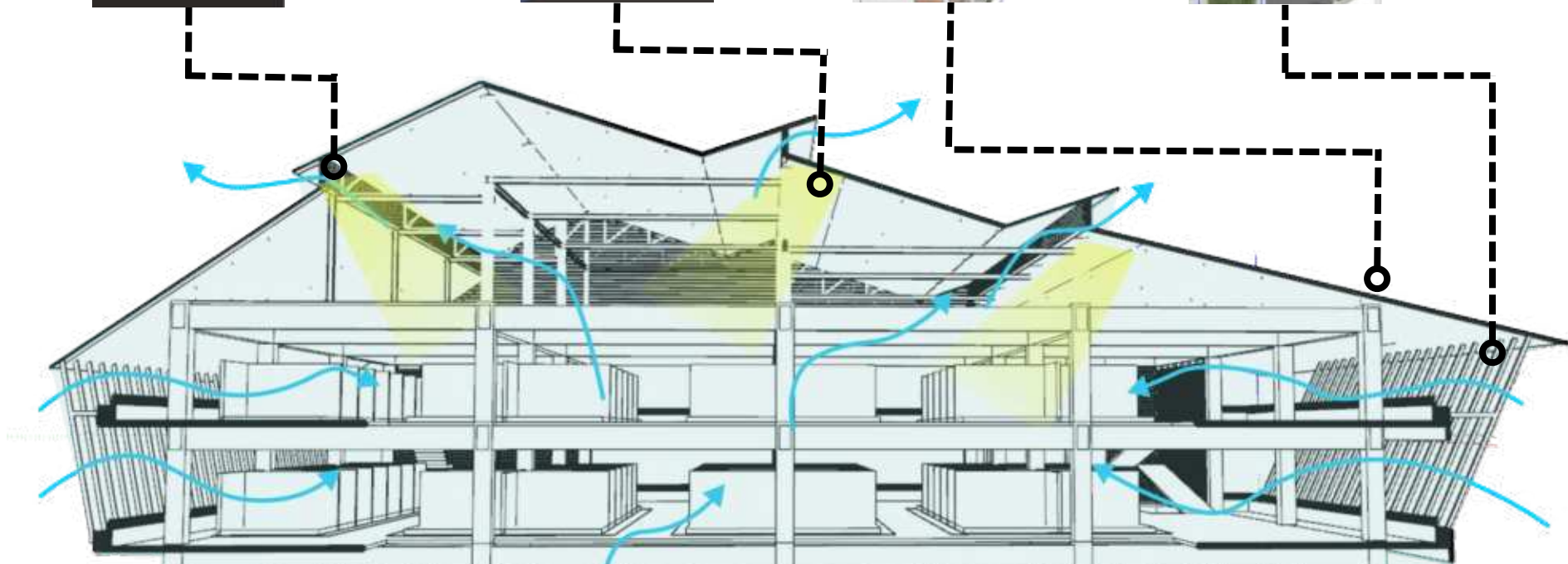
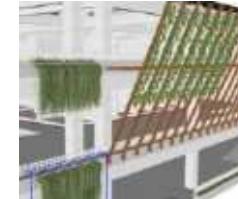
Mencegah sinar matahari masuk kedalam bangunan secara langsung

SLANTED ROOF

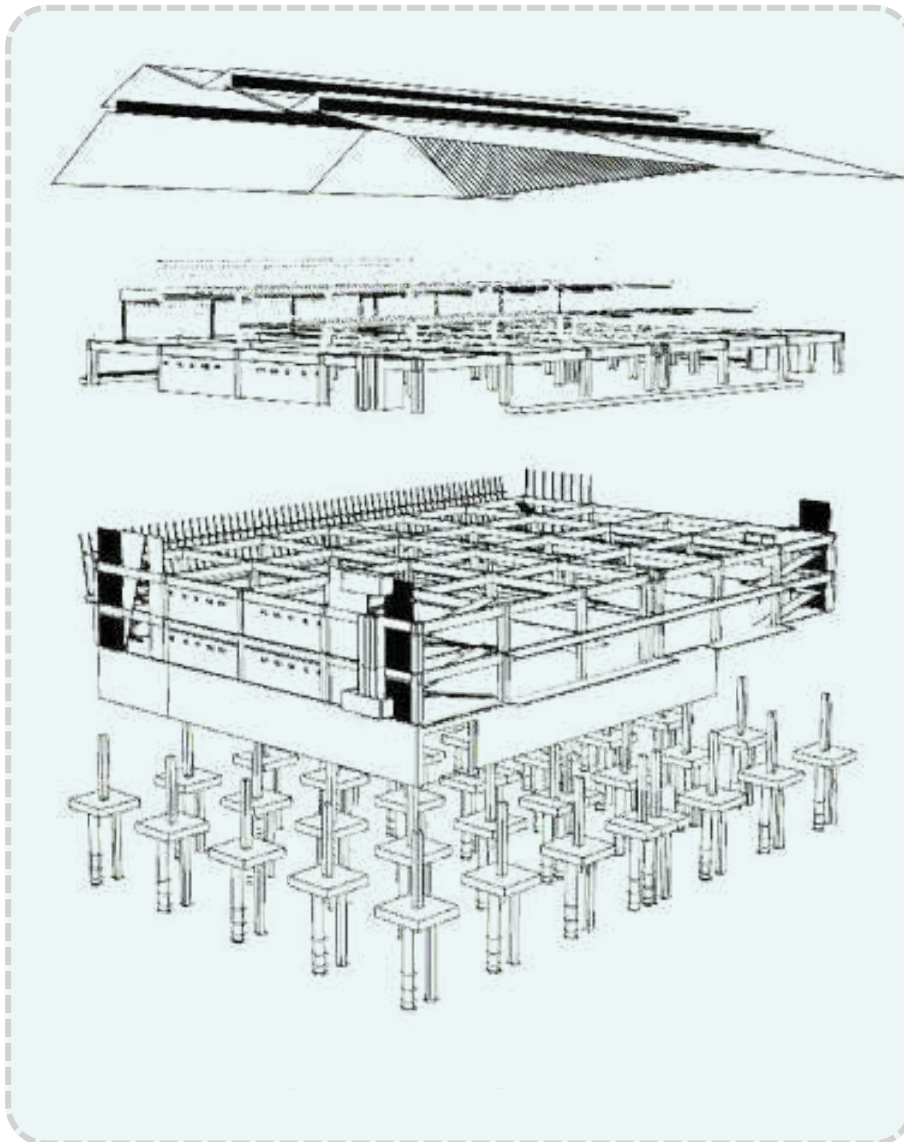


Memfiltrasi udara yang masuk kedalam ruangan agar lebih sejuk serta juga berfungsi sebagai tampias air hujan

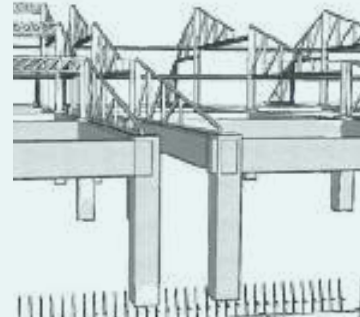
KISI - KISI



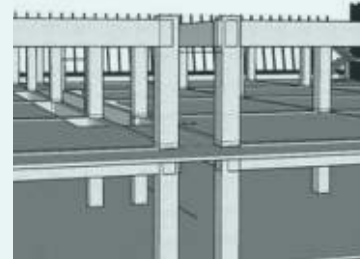
SUSTAINABILITAS



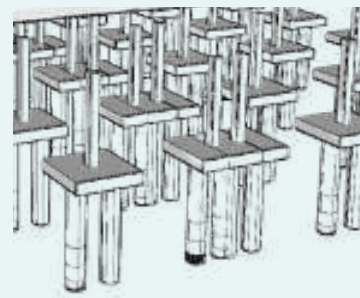
RANGKA ATAP



DILATASI KOLOM

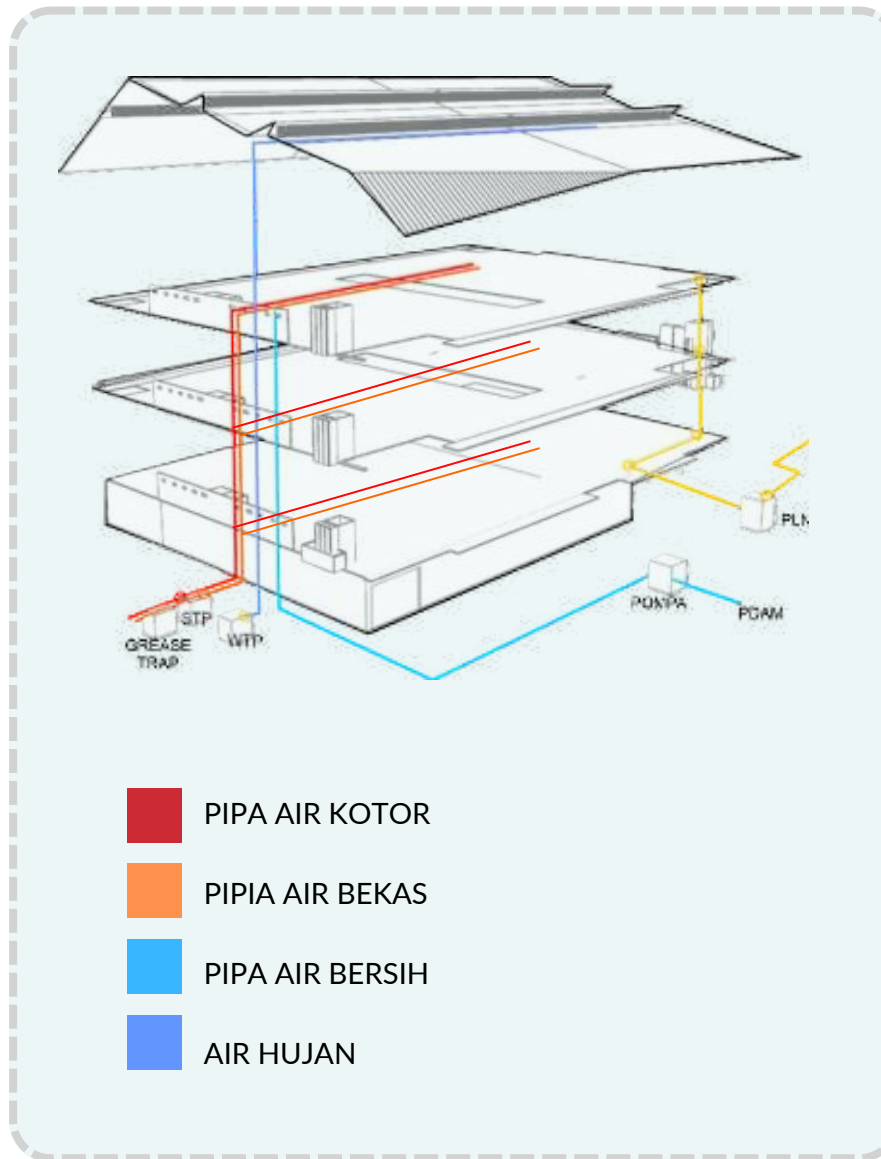


PONDASI BORE PILE



Memanfaatkan pondasi borepile untuk kekutan beridinya bangunan pada pasar karena kondisi lahan yang berkontur serta pemanfaatan dilatasi kolom yang menerus sampai rangka atap yang mampu mengurangi kerusakan ketika terjadi kecelakaan/roboh pada bangunan

SUSTAINABILITAS



Dirancang agar menjadi bangunan hemat energi dan ramah lingkungan. pasar ini memanfaatkan air hujan sebagai sumber air alternatif pada pasar (*water treatment plant*), serta pengolahan limbah hasil pasar agar tidak mengotori lingkungan (*swerage treatment plant*)

**PENGOLAHAN
LIMBAH AIR
BANGUNAN**

**PENGOLAHAN AIR
HUJAN**

**PENGOLAHAN
SAMPAH**

Bab 7

Penutup

PENUTUP

KESIMPULAN

Perancangan ini bertujuan ununtuk mengembalikan pasar induk kota batu yang dulunya kumuh dan tidak tertata menjadi pasar yang lebih baik dengan desain yang mampu merespon iklim dan desain yang berlandaskan pada standart - standart yang ada. Pendekatan *Sustainable design* sendiri dapat diwujudkan dari berbagai aspek meliputi bentuk bangunan, Struktur, utilitas, penghawaan dan pencahayaan bangunan, kios dan los dagang serta tapak perancangan dengan menekankan prinsip - prinsip yang telah ditentukan. Dengan adanya perancangan ini diharapkan mampu menciptakan bangunan yang ramah lingkungan dan juga dapat meningkatkan perekonomian kota batu. Perncangan pasar induk kota batu ini tidak hanya sekedar untuk tempat jual beli barang saja melainkan sebagai wadah sosial bagi masyarakat setempat.

SARAN

Pada perancangan pasar induk kota batu ini, perancang menyadari bahwa ada kekurangan dalam menyajikan hasil rancangan, baik dari segi ide gagasan desain maupun implementasi prinsip - prinsip pendekatan sustainable design. Oleh karena itu, dibutuhkan kritik dan saran agar dapat memaksimalkan kesempurnaan rancangan ini.



Daftar Pustaka

DAFTAR PUSTAKA

1. A. Mawardi, "Jenis-jenis Pasar dan Contohnya, Ada yang Abstrak sampai Modern," www.detik.com, 2022.
[https://www.detik.com/edu/detikpedia/d-6199294/jenis\[1\]jenis-pasar-](https://www.detik.com/edu/detikpedia/d-6199294/jenis[1]jenis-pasar-)
2. "Berita Resmi Statistik Hasil Sensus Penduduk 2020 Kota Batu," batukota.bps.go.id, 2020.
<https://batukota.bps.go.id/pressrelease/2021/02/08/30/berita-resmi-statistik-hasil-sensus-penduduk-2020-kota-batu.html> (accessed Nov. 04, 2022).
3. "Badan Pusat Statistika Kota Batu," batukota.bps.go.id, 2018. <https://batukota.bps.go.id/statictable/2018/11/08/217/jumlah-penduduk-dan-laju-pertumbuhan-penduduk-menurut-kecamatan-di-kota-batu-2010-2016-dan-2017.html> (accessed Apr. 11, 2022).
4. A. P. Maulana, "Eksistensi Pasar Tradisional di Era Modern Saat Ini," kumparan.com, 2021. <https://kumparan.com/apani-padli-maulana/eksistensi-pasar-tradisional-di-era-modern-saat-ini-1vupWqmaMBo> (accessed Apr. 11, 2022).
5. A. M, "Dua Cara Pemkot Batu Kejar Target Pertumbuhan Ekonomi 5 Persen," www.idxchannel.com, 2021.
<https://www.idxchannel.com/economics/dua-cara-pemkot-batu-kejar-target-pertumbuhan-ekonomi-5-persen> (accessed Nov. 04, 2022).
6. Badan Standarisasi Indonesia, "SNI 8152:2021 Pasar rakyat," p. 4, 2021, [Online]. Available:
<https://disperindag.sumbarprov.go.id/details/news/9200>
7. "Berita Resmi Statistik Hasil Sensus Penduduk 2020 Kota Batu," batukota.bps.go.id, 2020.
<https://batukota.bps.go.id/pressrelease/2021/02/08/30/berita-resmi-statistik-hasil-sensus-penduduk-2020-kota-batu.html> (accessed Nov. 04, 2022).
8. (KMK No.59 Tentang Pedoman Penyelenggaraan Pasar Sehat th.2008)
9. M. S. i Dr. Ir. Andreas Suhono, "PETUNJUK TEKNIS TPS 3R KATA PENGANTAR," docplayer.info, 2017. <https://docplayer.info/43025059-Petunjuk-teknis-tps-3r-kata-pengantar.html>.
10. Markom, "Mengenal Jenis Loading Dock di Gudang Modern," mmproperty.com, 2022.
11. B. Tlarosha, "Sustainable Design, Sebuah Pendekatan dalam Perancangan Arsitektur" Aula Teknik, Universitas Sumatera Utara, Kamis 21 Maret 2013.
12. M. Haykal and F. Lissimia, "Implementasi Konsep Eko-Arsitektur pada Bangunan Oasia Hotel Singapore," J. Lingkung. Binaan Indones., vol. 10, no. 2, pp. 100–109, 2021, doi:
13. Tarmizi, "Desain Mall Semi-Outdoor yang Telah Menjadi Ikon di Kuta Bali", [Online]. Tersedia :
<https://www.arsitag.com/article/desain-mall-semi-outdoor-bali> [diakses : 05 April 2022].
14. Supono, "Pasar Kontemporer Sarijadi", 21 Agustus 2019, [Online]. Tersedia <https://bandungbarat.net/tempat-belanja/pasar-kontemporer-sarijadi-bandung/> [Diakses: 07 April 2022]

Lampiran



KEYPLAN



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERRANCANGAN

PERANCANGAN PASAR INDUK KOTA
BATU DENGAN PENDEKATAN
SUSTAINABLE DESIGN

LOKASI PERANCANGAN

JL. DEWI SARTIKA, KOTA BATU,
JAWA TIMUR

NAMA MAHASISWA

KHELMY MUBAROK

NIM

19660017

DOSEN PEMBIMBING1

PUDJI WISMANTARA, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

AULIA FIKRIARINI MUCHLIS, M.T

JUDUL GAMBAR

SITE PLAN

SKALA

1:1000

NO. GAMBAR

GA.01



SITE PLAN

SKALA 1:1000

Keterangan

- | | | |
|---------------------|---------------------|----------------------|
| 1. Gerbang utama | 6. Loading Dock | 11. Pasar basah 1 |
| 2. Pos keamanan | 7. T. parkir roda 2 | 12. Pasar kering 1 |
| 3. T. parkir roda 4 | 8. Musholla | 13. Pasar kering 2 |
| 4. Sky bridge | 9. Kantor pengelola | 14. Pintu masuk |
| 5. Pasar basah 2 | 10. TPS | 15. kendaraan barang |





ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERRANCANGAN

PERANCANGAN PASAR INDUK KOTA
BATU DENGAN PENDEKATAN
SUSTAINABLE DESIGN

LOKASI PERANCANGAN

JL. DEWI SARTIKA, KOTA BATU,
JAWA TIMUR

NAMA MAHASISWA

KHELMY MUBAROK

NIM

19660017

DOSEN PEMBIMBING1

PUDJI WISMANTARA, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

AULIA FIKRIARINI MUCHLIS, M.T

JUDUL GAMBAR

LAYOUT PLAN

SKALA

1:1000

NO. GAMBAR

GA.02

LAYOUT PLAN
SKALA 1:1000

KETERANGAN

- | | | |
|-------------------------------|---------------------------------|----------------------------------|
| 1. Gerbang utama | 8. Pintu masuk kendaraan servis | 15. Los ikan tawar |
| 2. Pos keamanan | 9. T. parkir roda 2 | 16. Los ikan laut |
| 3. T. parkir roda 4 | 10. Ruang sholat | 17. Main entrance |
| 4. Sky bridge | 11. Taman musholla | 18. Kios grosir |
| 5. Los ayam potong | 12. Ruang pengelola | 19. Loading dock pasar kering 1 |
| 6. Los daging | 13. TPS | 20. Kios jasa |
| 7. Loading dock Pasar basah 2 | 14. Loading dock pasar basah 1 | 21. Loading dock pasar kering 2 |
| | | 22. Pintu masuk kendaraan barang |



PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERRANCANGAN

PERANCANGAN PASAR INDUK KOTA
BATU DENGAN PENDEKATAN
SUSTAINABLE DESIGN

LOKASI PERANCANGAN

JL. DEWI SARTIKA, KOTA BATU,
JAWA TIMUR

NAMA MAHASISWA

KHELMY MUBAROK

NIM

19660017

DOSEN PEMBIMBING1

PUDJI WISMANTARA, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

AULIA FIKRIARINI MUCHLIS, M.T

JUDUL GAMBAR

TAMPAK KAWASAN

SKALA

1:1000

NO. GAMBAR

GA.03



 **TAMPAK SELATAN KAWASAN**
SKALA 1:1000



 **TAMPAK UTARA KAWASAN**
SKALA 1:1000



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERRANCANGAN

PERANCANGAN PASAR INDUK KOTA
BATU DENGAN PENDEKATAN
SUSTAINABLE DESIGN

LOKASI PERANCANGAN

JL. DEWI SARTIKA, KOTA BATU,
JAWA TIMUR

NAMA MAHASISWA

KHELMY MUBAROK

NIM

19660017

DOSEN PEMBIMBING1

PUDJI WISMANTARA, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

AULIA FIKRIARINI MUCHLIS, M.T

JUDUL GAMBAR

POTONGAN KAWASAN

SKALA

1:1000

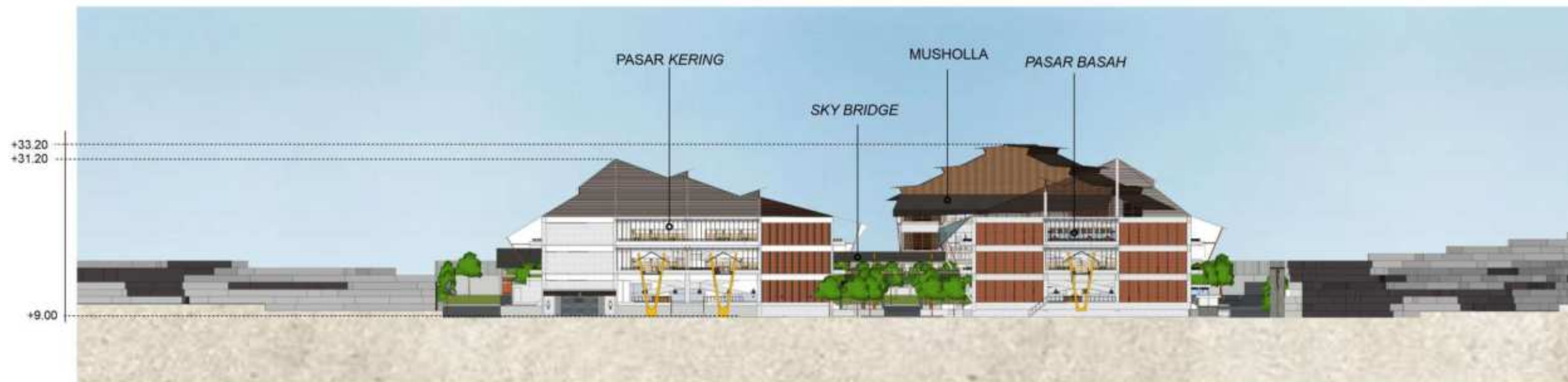
NO. GAMBAR

GA.04



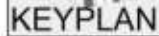
POTONGAN AA KAWASAN

SKALA 1:1000



POTONGAN AA KAWASAN

SKALA 1:1000



JUDUL PERRANCANGAN

LOKASI PERANCANGAN

NAMA MAHASISWA

NIM

DOSEN PEMBIMBING1

DOSEN PEMBIMBING 2

JUDUL GAMBAR

SKALA

1:300

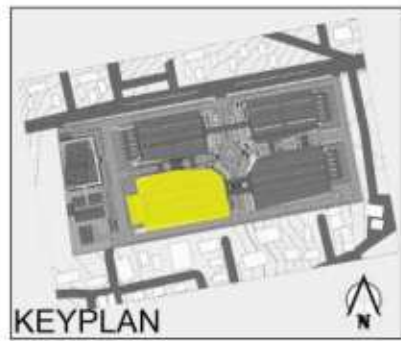
NO. GAMBAR

GA.05



LOS IKAN LAUT DAN IKAN AIR TAWAR
SKALA 1:300





ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN PASAR INDUK KOTA
BATU DENGAN PENDEKATAN
SUSTAINABLE DESIGN

LOKASI PERANCANGAN

JL. DEWI SARTIKA, KOTA BATU,
JAWA TIMUR

NAMA MAHASISWA

KHELMY MUBAROK

NIM

19660017

DOSEN PEMBIMBING1

PUDJI WISMANTARA, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

AULIA FIKRIARINI MUCHLIS, M.T

JUDUL GAMBAR

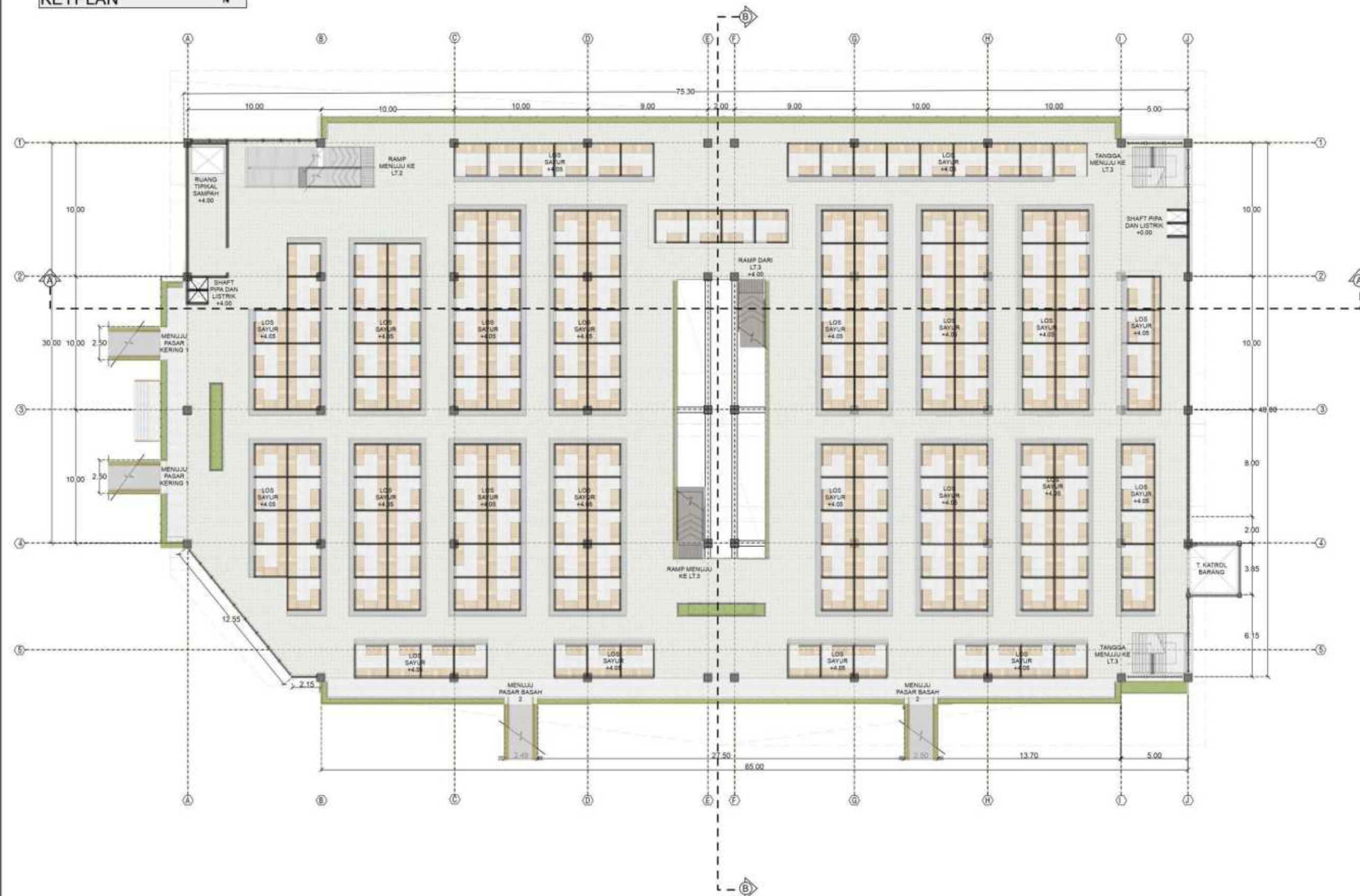
DENAH

SKALA

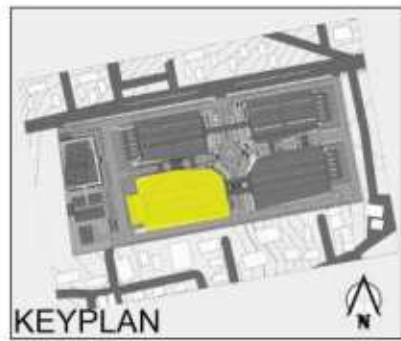
1:300

NO. GAMBAR

GA.06



DENAH LT.2 PASAR BASAH 1
LOS SAYUR
SKALA 1:300



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERRANCANGAN

PERANCANGAN PASAR INDUK KOTA
BATU DENGAN PENDEKATAN
SUSTAINABLE DESIGN

LOKASI PERANCANGAN

JL. DEWI SARTIKA, KOTA BATU,
JAWA TIMUR

NAMA MAHASISWA

KHELMY MUBAROK

NIM

19660017

DOSEN PEMBIMBING1

PUDJI WISMANTARA, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

AULIA FIKRIARINI MUCHLIS, M.T

JUDUL GAMBAR

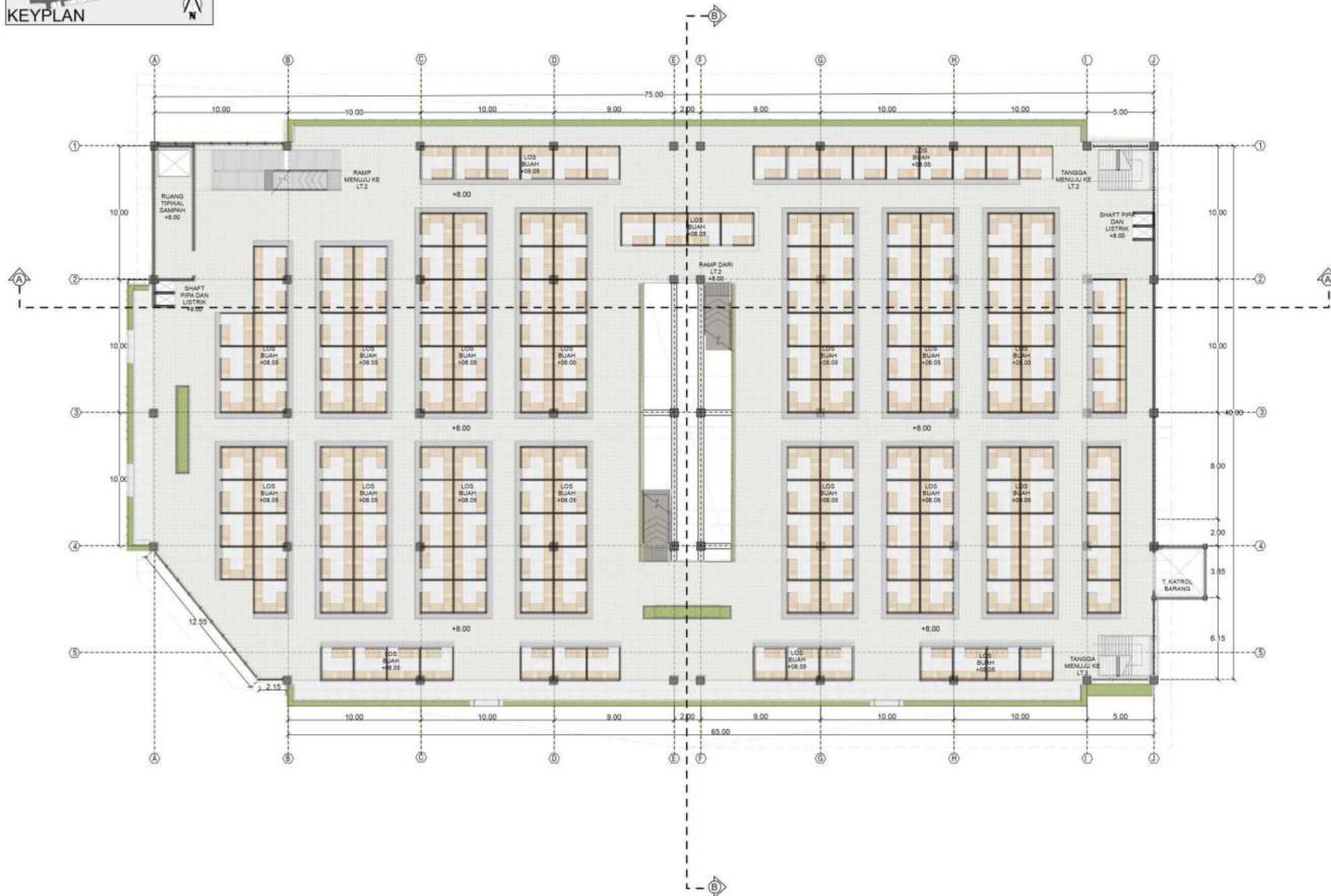
DENAH

SKALA

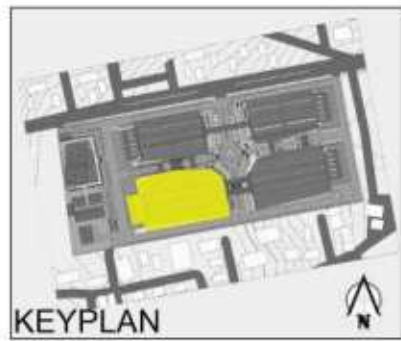
1:300

NO. GAMBAR

GA.07



DENAH LT.3 PASAR BASAH 1
LOS BUAH
SKALA 1:300



PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN PASAR INDUK KOTA
BATU DENGAN PENDEKATAN
SUSTAINABLE DESIGN

LOKASI PERANCANGAN

JL. DEWI SARTIKA, KOTA BATU,
JAWA TIMUR

NAMA MAHASISWA

KHELMY MUBAROK

NIM

19660017

DOSEN PEMBIMBING1

PUDJI WISMANTARA, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

AULIA FIKRIARINI MUCHLIS, M.T

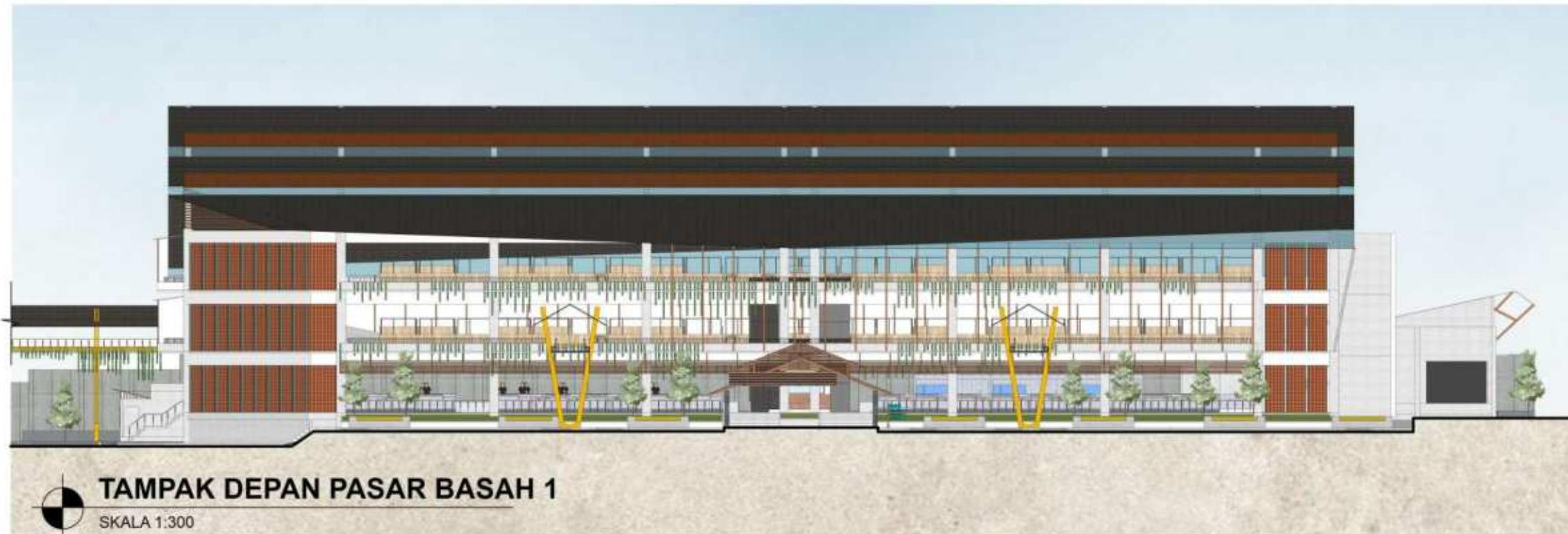
JUDUL GAMBAR

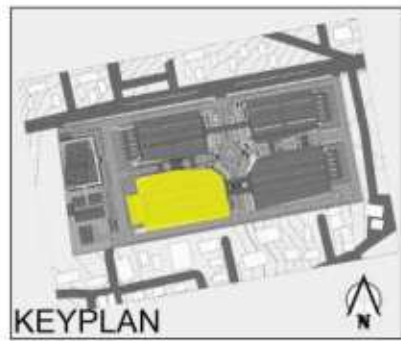
TAMPAK

SKALA

NO. GAMBAR

GA.08





PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERRANCANGAN

PERANCANGAN PASAR INDUK KOTA
BATU DENGAN PENDEKATAN
SUSTAINABLE DESIGN

LOKASI PERANCANGAN

JL. DEWI SARTIKA, KOTA BATU,
JAWA TIMUR

NAMA MAHASISWA

KHELMY MUBAROK

NIM

19660017

DOSEN PEMBIMBING1

PUDJI WISMANTARA, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

AULIA FIKRIARINI MUCHLIS, M.T

JUDUL GAMBAR

TAMPAK

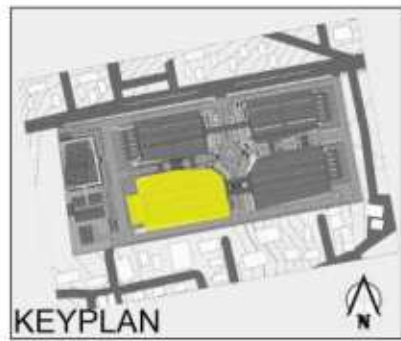
SKALA

1:300

NO. GAMBAR

GA.09





PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN PASAR INDUK KOTA
BATU DENGAN PENDEKATAN
SUSTAINABLE DESIGN

LOKASI PERANCANGAN

JL. DEWI SARTIKA, KOTA BATU,
JAWA TIMUR

NAMA MAHASISWA

KHELMY MUBAROK

NIM

19660017

DOSEN PEMBIMBING1

PUDJI WISMANTARA, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

AULIA FIKRIARINI MUCHLIS, M.T

JUDUL GAMBAR

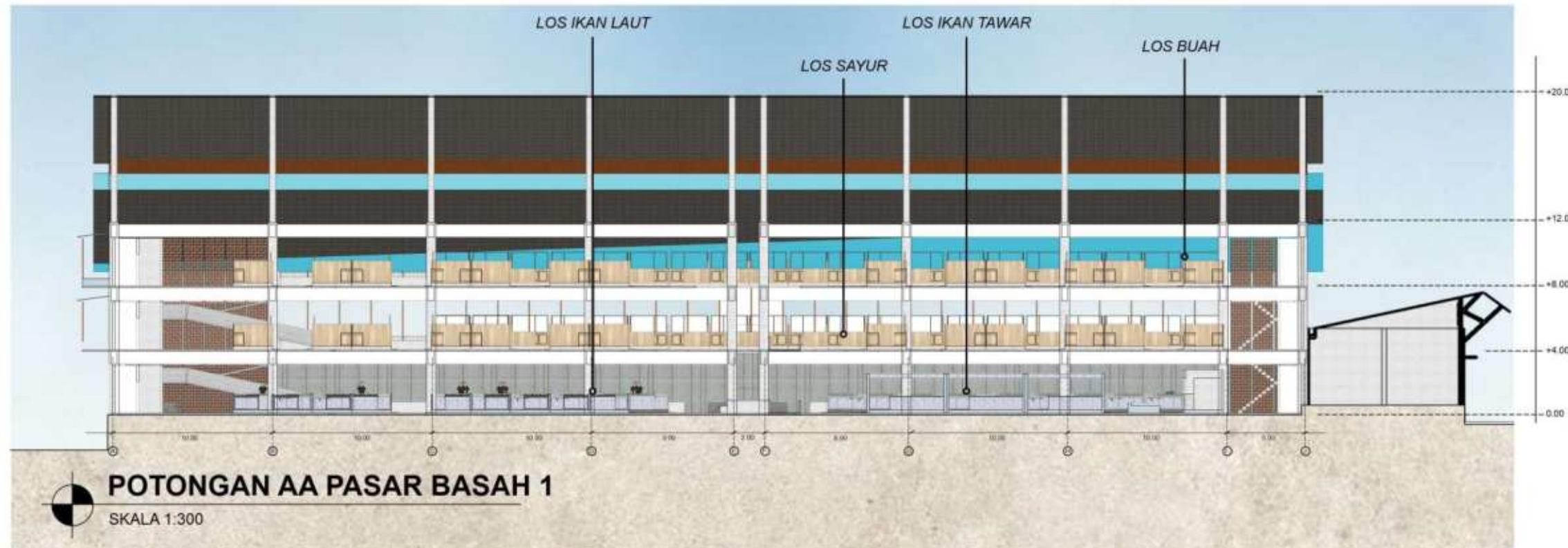
POTONGAN

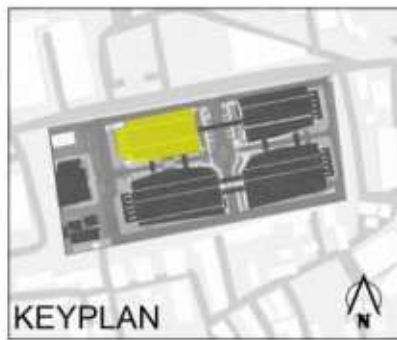
SKALA

1:300

NO. GAMBAR

GA.10





ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN PASAR INDUK KOTA
BATU DENGAN PENDEKATAN
SUSTAINABLE DESIGN

LOKASI PERANCANGAN

JL. DEWI SARTIKA, KOTA BATU,
JAWA TIMUR

NAMA MAHASISWA

KHELMY MUBAROK

NIM

19660017

DOSEN PEMBIMBING1

PUDJI WISMANTARA, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

AULIA FIKRIARINI MUCHLIS, M.T

JUDUL GAMBAR

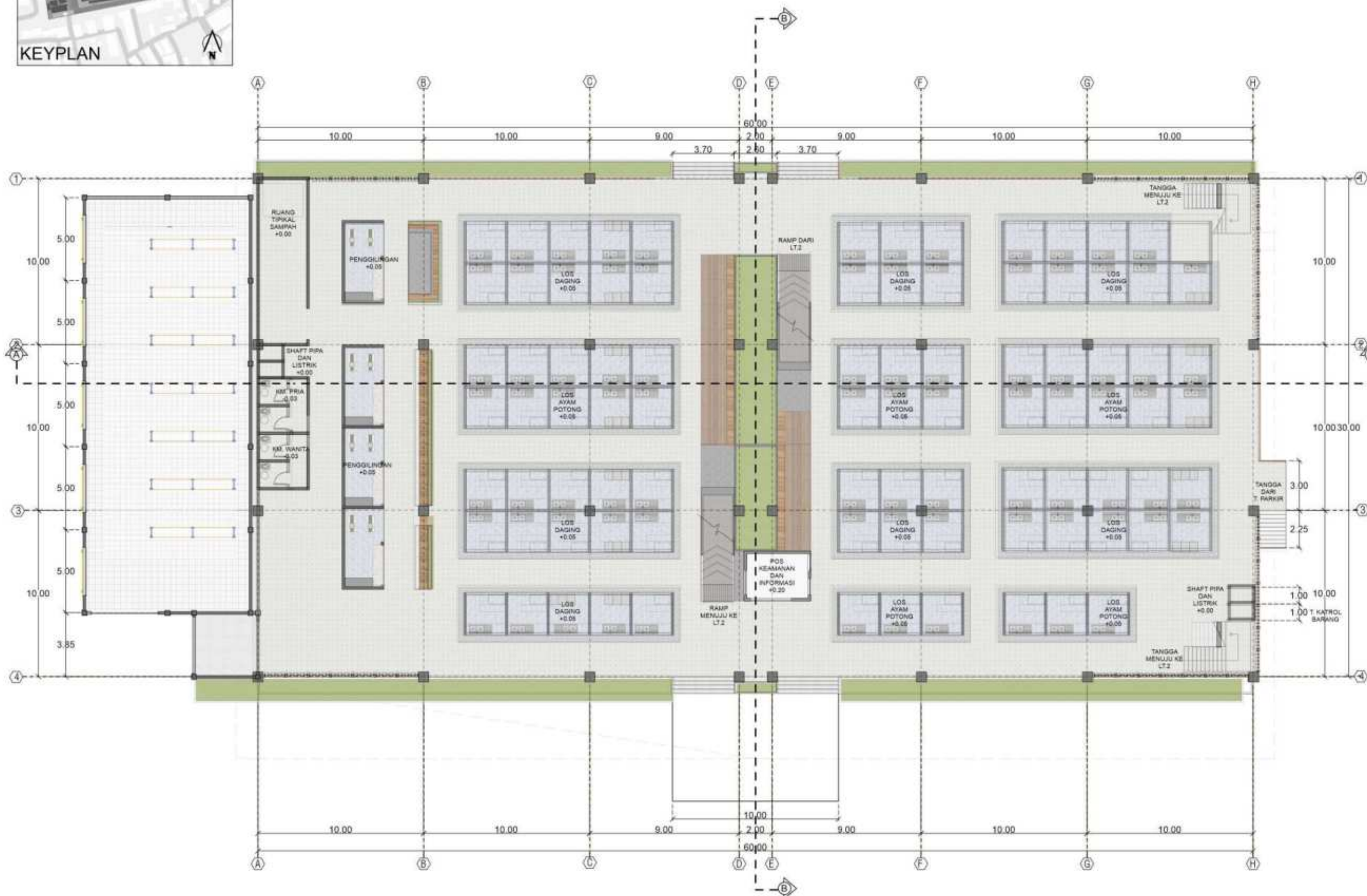
DENAH

SKALA

1:250

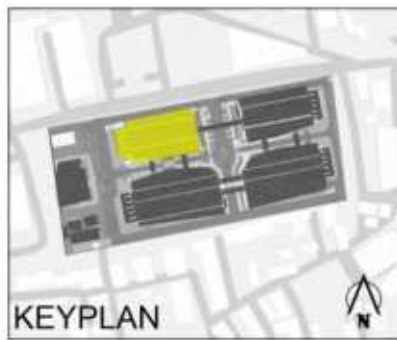
NO. GAMBAR

GA.11



DENAH LT.1 PASAR BASAH 2

LOS DAGING DAN AYAM POTONG
SKALA 1:250



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN PASAR INDUK KOTA
BATU DENGAN PENDEKATAN
SUSTAINABLE DESIGN

LOKASI PERANCANGAN

JL. DEWI SARTIKA, KOTA BATU,
JAWA TIMUR

NAMA MAHASISWA

KHELMY MUBAROK

NIM

19660017

DOSEN PEMBIMBING1

PUDJI WISMANTARA, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

AULIA FIKRIARINI MUCHLIS, M.T

JUDUL GAMBAR

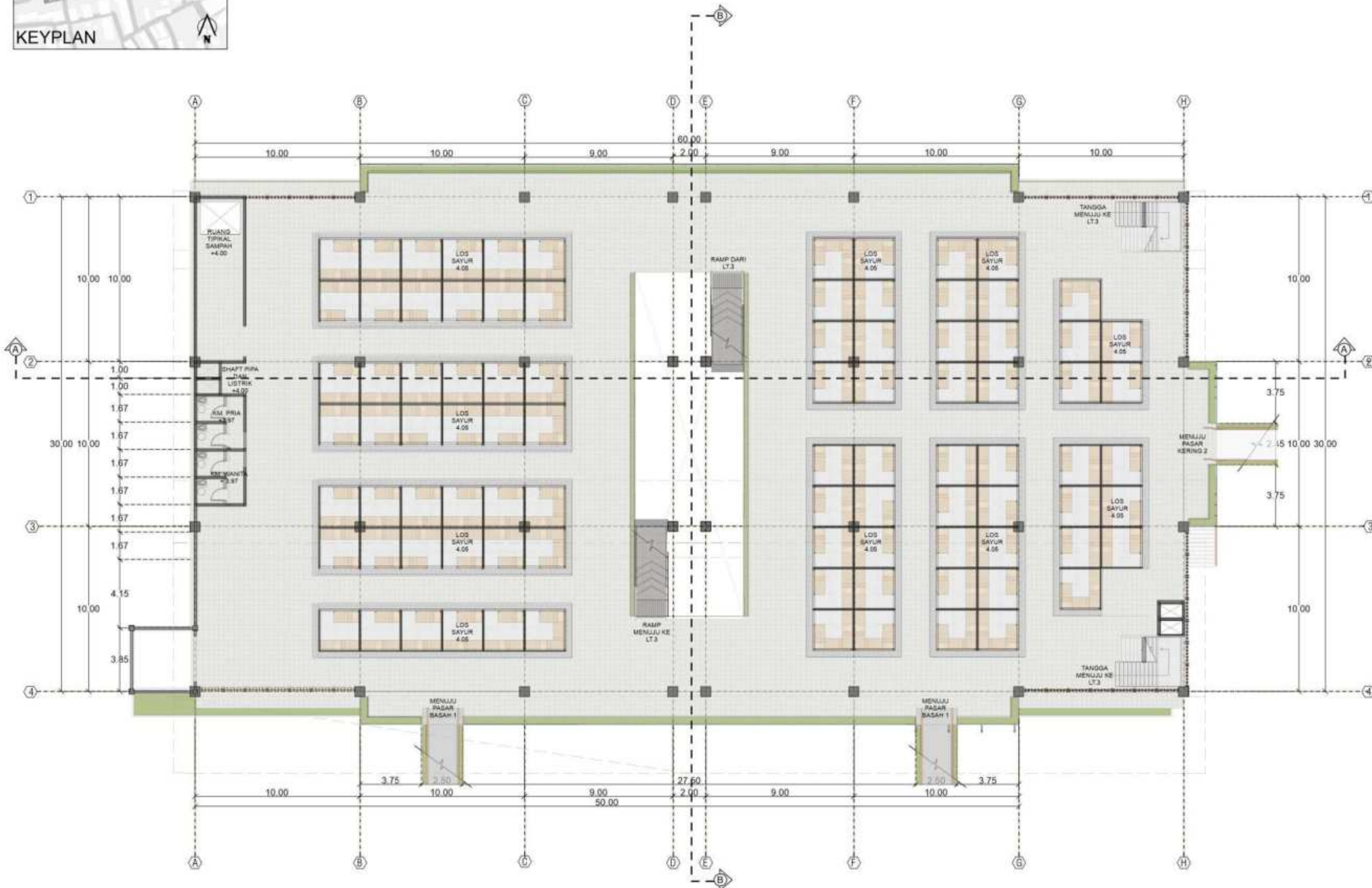
DENAH

SKALA

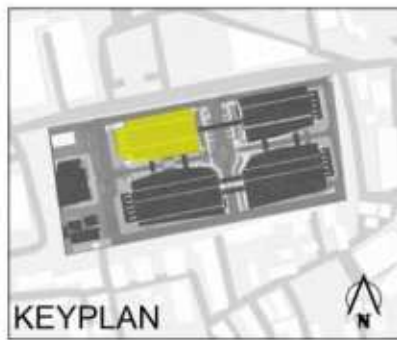
1:250

NO. GAMBAR

GA.12



DENAH LT.2 PASAR BASAH 2
LOS SAYUR
SKALA 1:250



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN PASAR INDUK KOTA
BATU DENGAN PENDEKATAN
SUSTAINABLE DESIGN

LOKASI PERANCANGAN

JL. DEWI SARTIKA, KOTA BATU,
JAWA TIMUR

NAMA MAHASISWA

KHELMY MUBAROK

NIM

19660017

DOSEN PEMBIMBING1

PUDJI WISMANTARA, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

AULIA FIKRIARINI MUCHLIS, M.T

JUDUL GAMBAR

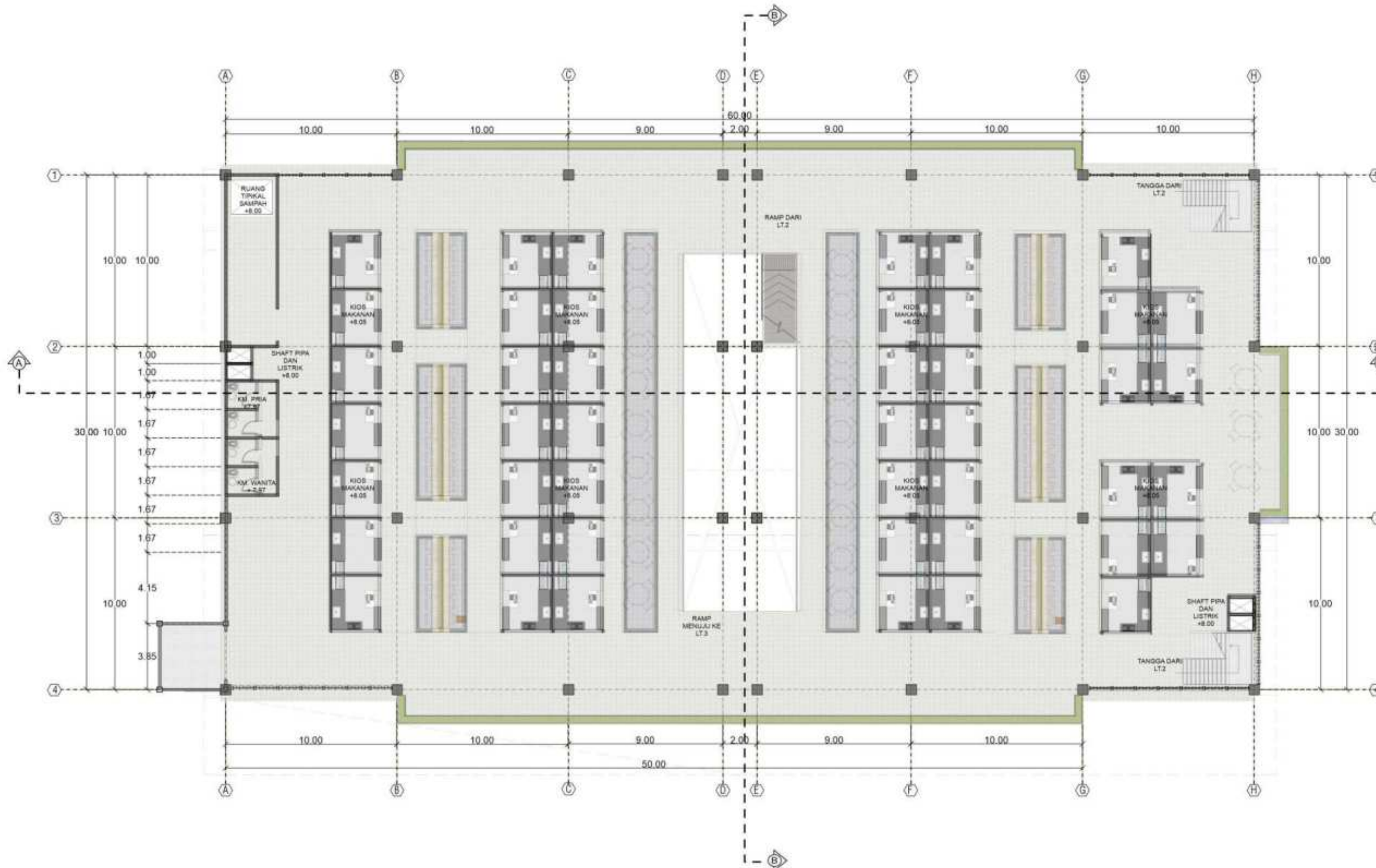
DENAH

SKALA

1:250

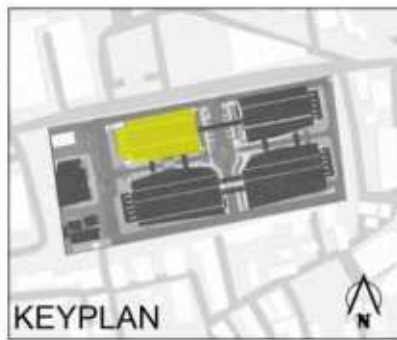
NO. GAMBAR

GA.13



DENAH LT.3 PASAR BASAH 2

FOOD COURT
SKALA 1:250



PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN PASAR INDUK KOTA
BATU DENGAN PENDEKATAN
SUSTAINABLE DESIGN

LOKASI PERANCANGAN

JL. DEWI SARTIKA, KOTA BATU,
JAWA TIMUR

NAMA MAHASISWA

KHELMY MUBAROK

NIM

19660017

DOSEN PEMBIMBING1

PUDJI WISMANTARA, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

AULIA FIKRIARINI MUCHLIS, M.T

JUDUL GAMBAR

TAMPAK

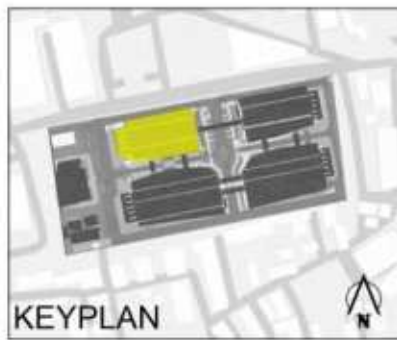
SKALA

1:250

NO. GAMBAR

GA.14





KEYPLAN



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERRANCANGAN

PERANCANGAN PASAR INDUK KOTA
BATU DENGAN PENDEKATAN
SUSTAINABLE DESIGN

LOKASI PERANCANGAN

JL. DEWI SARTIKA, KOTA BATU,
JAWA TIMUR

NAMA MAHASISWA

KHELMY MUBAROK

NIM

19660017

DOSEN PEMBIMBING1

PUDJI WISMANTARA, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

AULIA FIKRIARINI MUCHLIS, M.T

JUDUL GAMBAR

TAMPAK

SKALA

1:250

NO. GAMBAR

GA.15



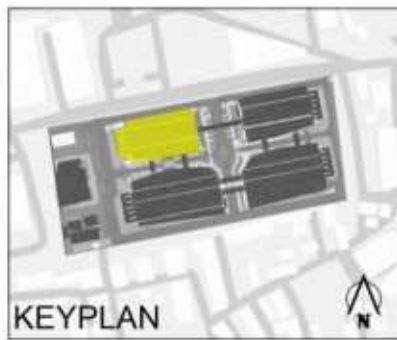
SAMPING KANAN PASAR BASAH 2

SKALA 1:250



SAMPING KIRI PASAR BASAH 2

SKALA 1:250



PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERRANCANGAN

PERANCANGAN PASAR INDUK KOTA
BATU DENGAN PENDEKATAN
SUSTAINABLE DESIGN

LOKASI PERANCANGAN

JL. DEWI SARTIKA, KOTA BATU,
JAWA TIMUR

NAMA MAHASISWA

KHELMY MUBAROK

NIM

19660017

DOSEN PEMBIMBING1

PUDJI WISMANTARA, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

AULIA FIKRIARINI MUCHLIS, M.T

JUDUL GAMBAR

POTONGAN

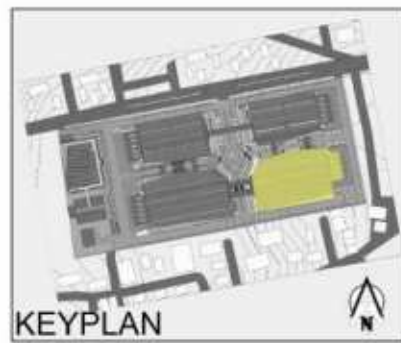
SKALA

1:250

NO. GAMBAR

GA.16





ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN PASAR INDUK KOTA
BATU DENGAN PENDEKATAN
SUSTAINABLE DESIGN

LOKASI PERANCANGAN

JL. DEWI SARTIKA, KOTA BATU,
JAWA TIMUR

NAMA MAHASISWA

KHELMI MUBAROK

NIM

19660017

DOSEN PEMBIMBING1

PUDJI WISMANTARA, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

AULIA FIKRIARINI MUCHLIS, M.T

JUDUL GAMBAR

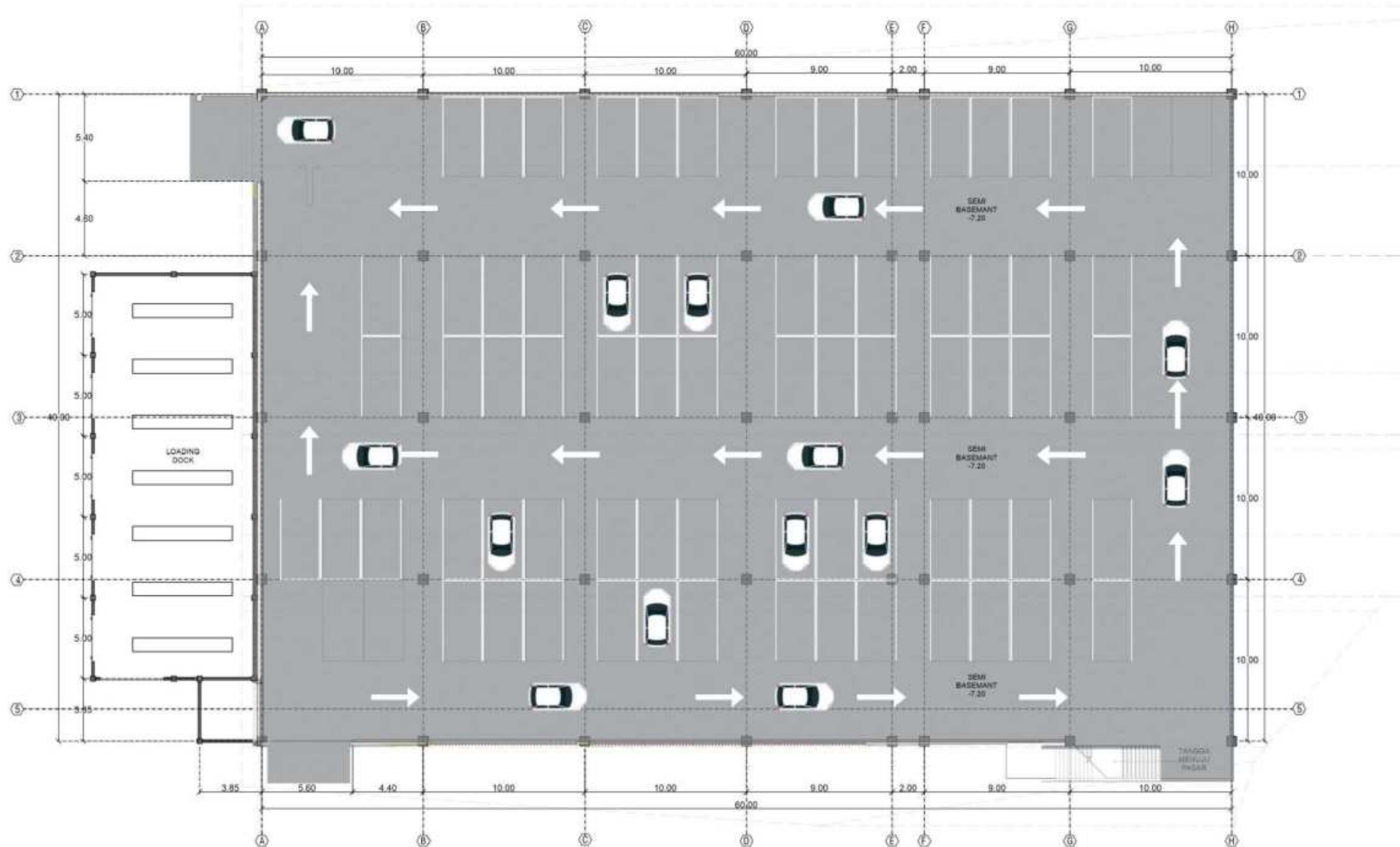
DENAH

SKALA

1:300

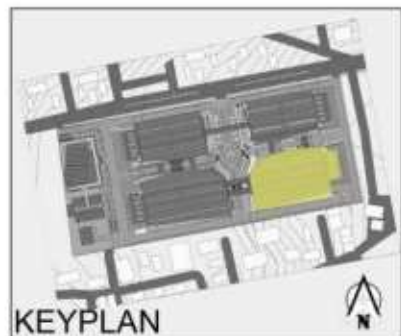
NO. GAMBAR

GA.17



SEMI BASEMANT PASAR KERING 1

SKALA 1:300



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN PASAR INDUK KOTA
BATU DENGAN PENDEKATAN
SUSTAINABLE DESIGN

LOKASI PERANCANGAN

JL. DEWI SARTIKA, KOTA BATU,
JAWA TIMUR

NAMA MAHASISWA

KHELMY MUBAROK

NIM

19660017

DOSEN PEMBIMBING1

PUDJI WISMANTARA, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

AULIA FIKRIARINI MUCHLIS, M.T

JUDUL GAMBAR

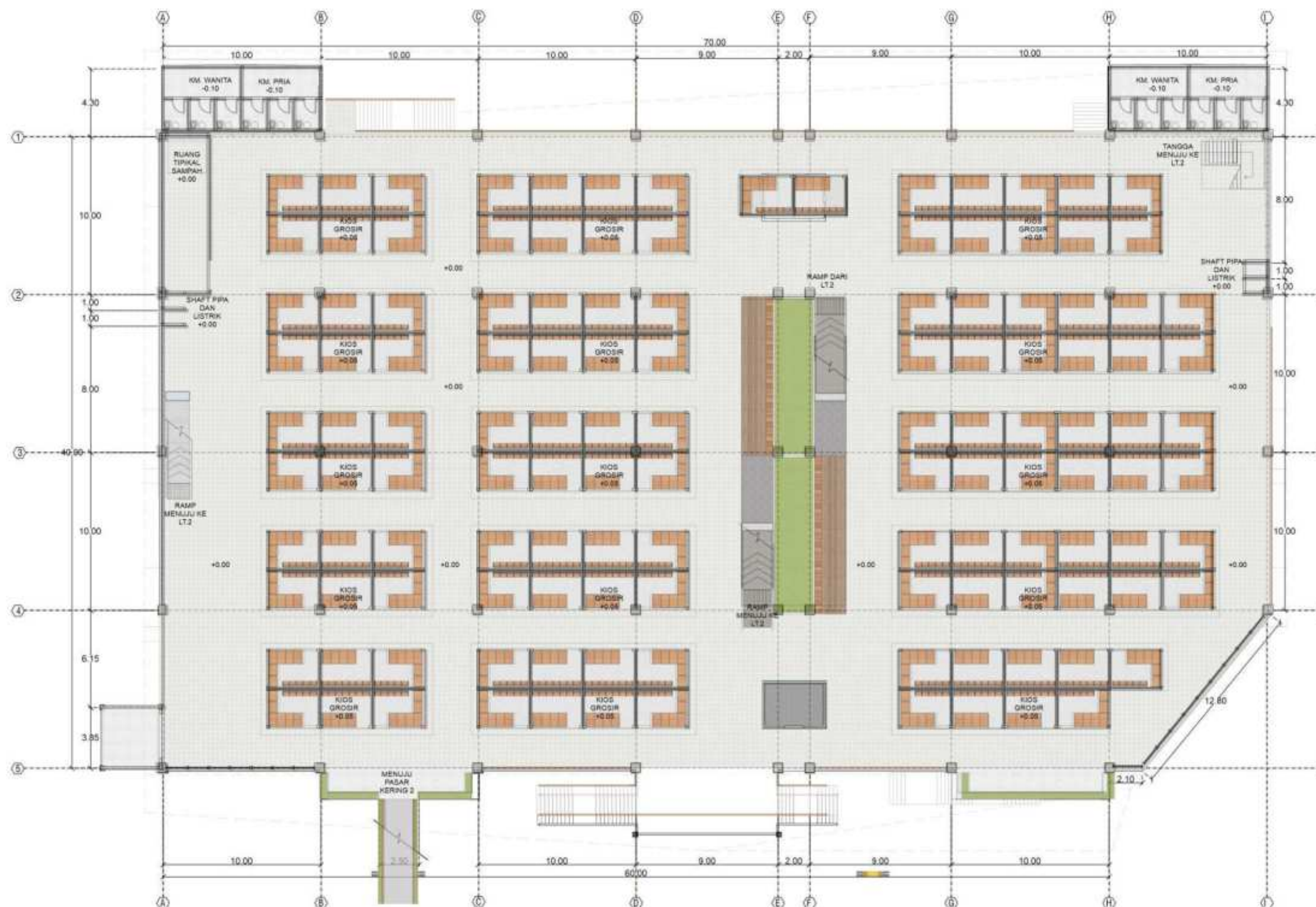
DENAH

SKALA

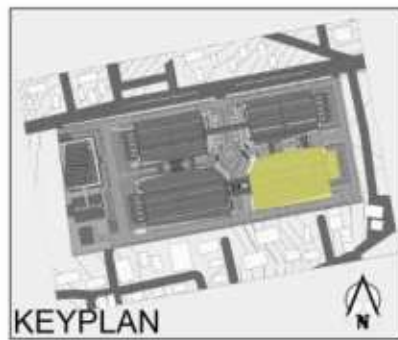
1:300

NO. GAMBAR

GA.18



DENAH LT.1 PASAR KERING 1
KIOS GROSIR
SKALA 1:300



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERRANCANGAN

PERANCANGAN PASAR INDUK KOTA
BATU DENGAN PENDEKATAN
SUSTAINABLE DESIGN

LOKASI PERANCANGAN

JL. DEWI SARTIKA, KOTA BATU,
JAWA TIMUR

NAMA MAHASISWA

KHELMY MUBAROK

NIM

19660017

DOSEN PEMBIMBING1

PUDJI WISMANTARA, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

AULIA FIKRIARINI MUCHLIS, M.T

JUDUL GAMBAR

DENAH

SKALA

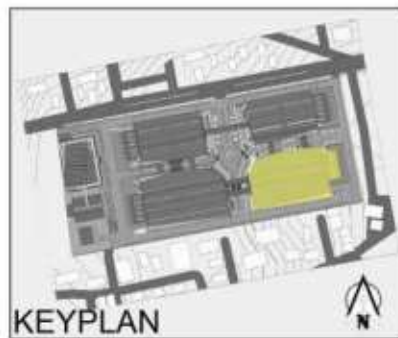
1:300

NO. GAMBAR

GA.19



DENAH LT.2 PASAR KERING 1
KIOS NON GROSIR
SKALA 1:300



PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN PASAR INDUK KOTA
BATU DENGAN PENDEKATAN
SUSTAINABLE DESIGN

LOKASI PERANCANGAN

JL. DEWI SARTIKA, KOTA BATU,
JAWA TIMUR

NAMA MAHASISWA

KHELMY MUBAROK

NIM

19660017

DOSEN PEMBIMBING1

PUDJI WISMANTARA, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

AULIA FIKRIARINI MUCHLIS, M.T

JUDUL GAMBAR

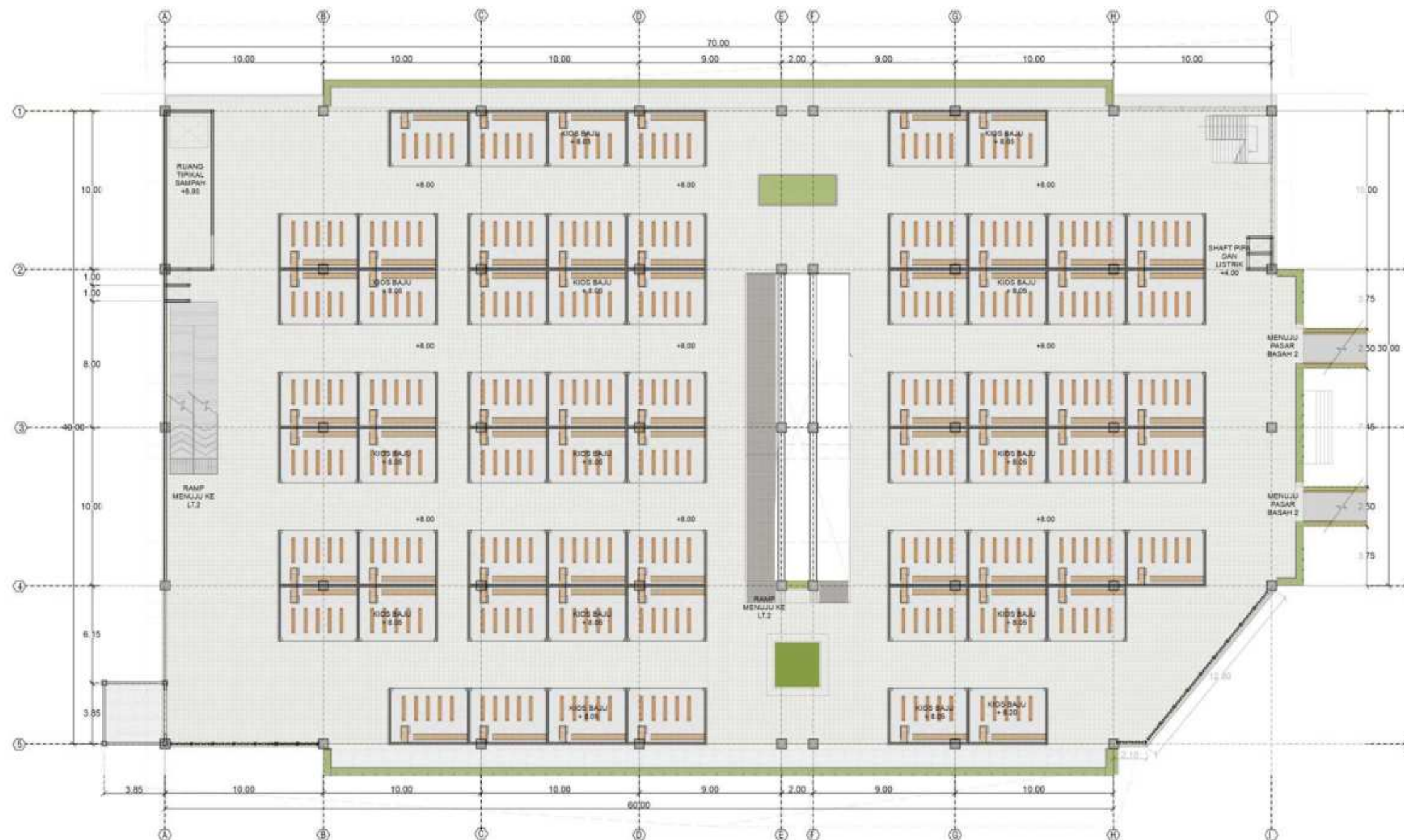
DENAH

SKALA

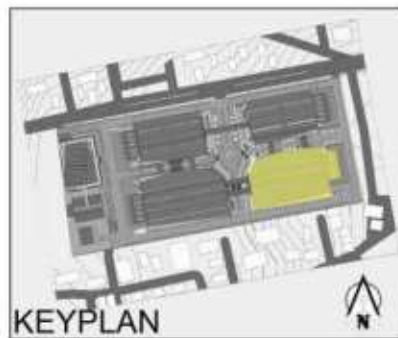
1:300

NO. GAMBAR

GA.20



DENAH LT.3 PASAR KERING 1
KIOS GROSIR
SKALA 1:300



PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN PASAR INDUK KOTA
BATU DENGAN PENDEKATAN
SUSTAINABLE DESIGN

LOKASI PERANCANGAN

JL. DEWI SARTIKA, KOTA BATU,
JAWA TIMUR

NAMA MAHASISWA

KHELMY MUBAROK

NIM

19660017

DOSEN PEMBIMBING1

PUDJI WISMANTARA, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

AULIA FIKRIARINI MUCHLIS, M.T

JUDUL GAMBAR

TAMPAK

SKALA

1:300

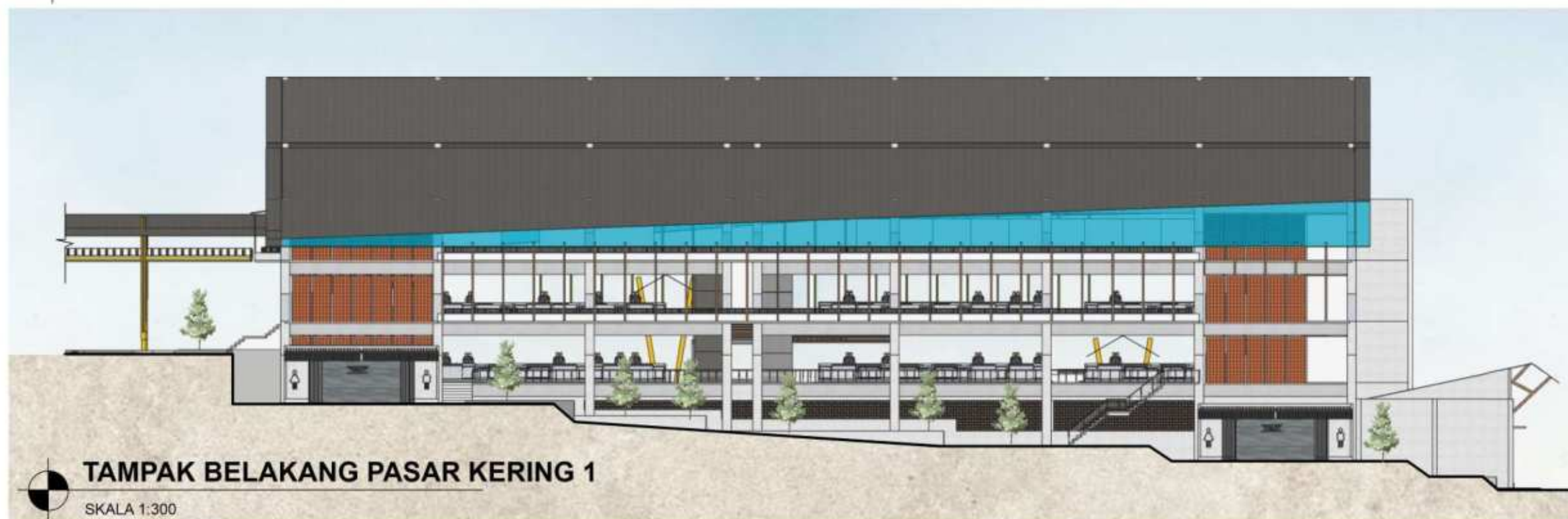
NO. GAMBAR

GA.21



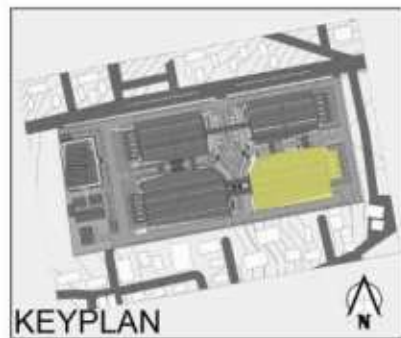
TAMPAK DEPAN PASAR KERING 1

SKALA 1:300



TAMPAK BELAKANG PASAR KERING 1

SKALA 1:300



PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERRANCANGAN

PERANCANGAN PASAR INDUK KOTA
BATU DENGAN PENDEKATAN
SUSTAINABLE DESIGN

LOKASI PERANCANGAN

JL. DEWI SARTIKA, KOTA BATU,
JAWA TIMUR

NAMA MAHASISWA

KHELMY MUBAROK

NIM

19660017

DOSEN PEMBIMBING1

PUDJI WISMANTARA, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

AULIA FIKRIARINI MUCHLIS, M.T

JUDUL GAMBAR

TAMPAK

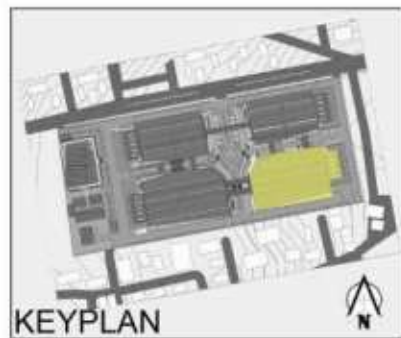
SKALA

1:300

NO. GAMBAR

GA.22





PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERRANCANGAN

PERANCANGAN PASAR INDUK KOTA
BATU DENGAN PENDEKATAN
SUSTAINABLE DESIGN

LOKASI PERANCANGAN

JL. DEWI SARTIKA, KOTA BATU,
JAWA TIMUR

NAMA MAHASISWA

KHELMY MUBAROK

NIM

19660017

DOSEN PEMBIMBING1

PUDJI WISMANTARA, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

AULIA FIKRIARINI MUCHLIS, M.T

JUDUL GAMBAR

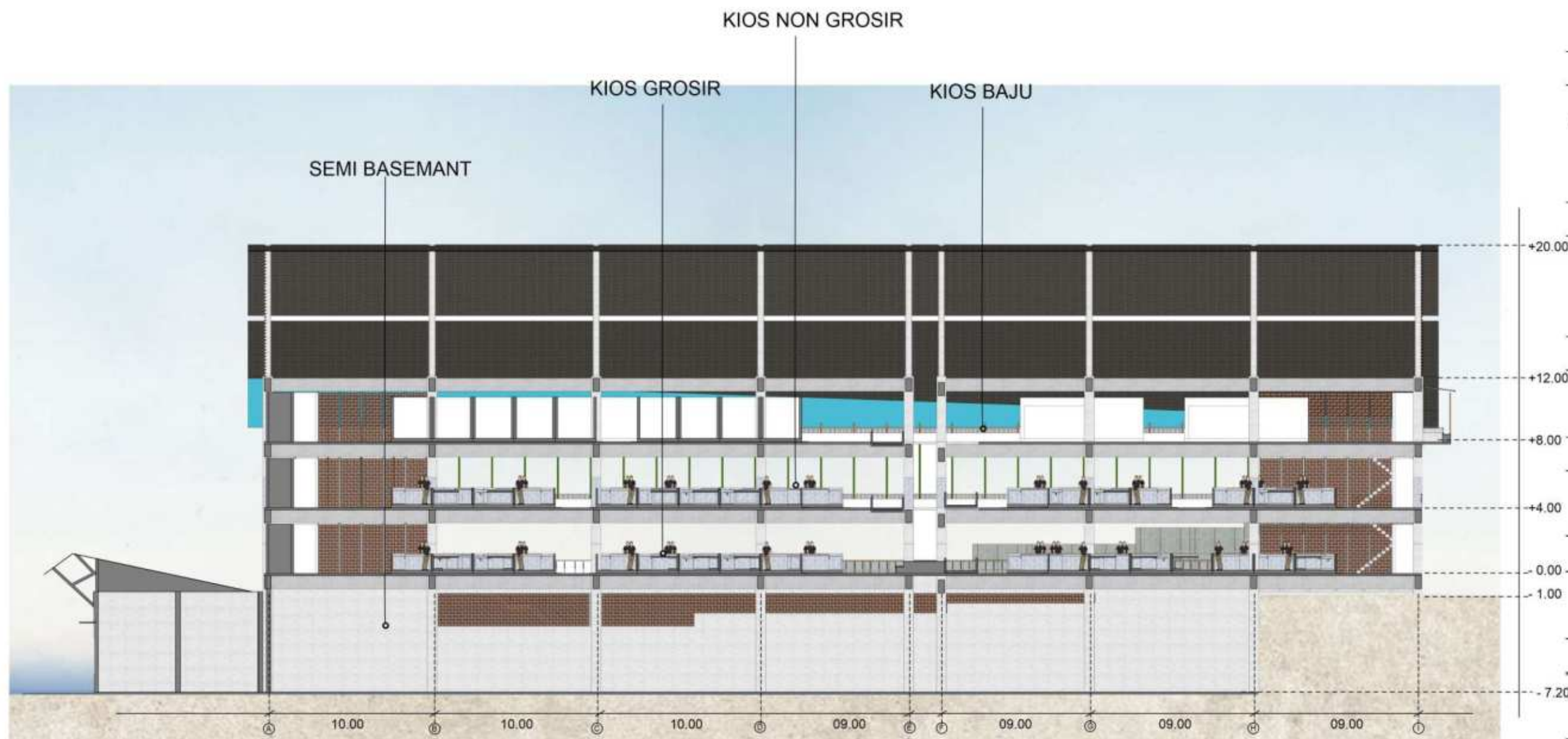
POTONGAN

SKALA

1:300

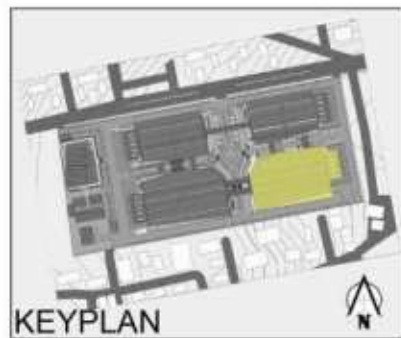
NO. GAMBAR

GA.23



POTONGAN AA PASAR KERING 1

SKALA 1:300



PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN PASAR INDUK KOTA
BATU DENGAN PENDEKATAN
SUSTAINABLE DESIGN

LOKASI PERANCANGAN

JL. DEWI SARTIKA, KOTA BATU,
JAWA TIMUR

NAMA MAHASISWA

KHELMY MUBAROK

NIM

19660017

DOSEN PEMBIMBING1

PUDJI WISMANTARA, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

AULIA FIKRIARINI MUCHLIS, M.T

JUDUL GAMBAR

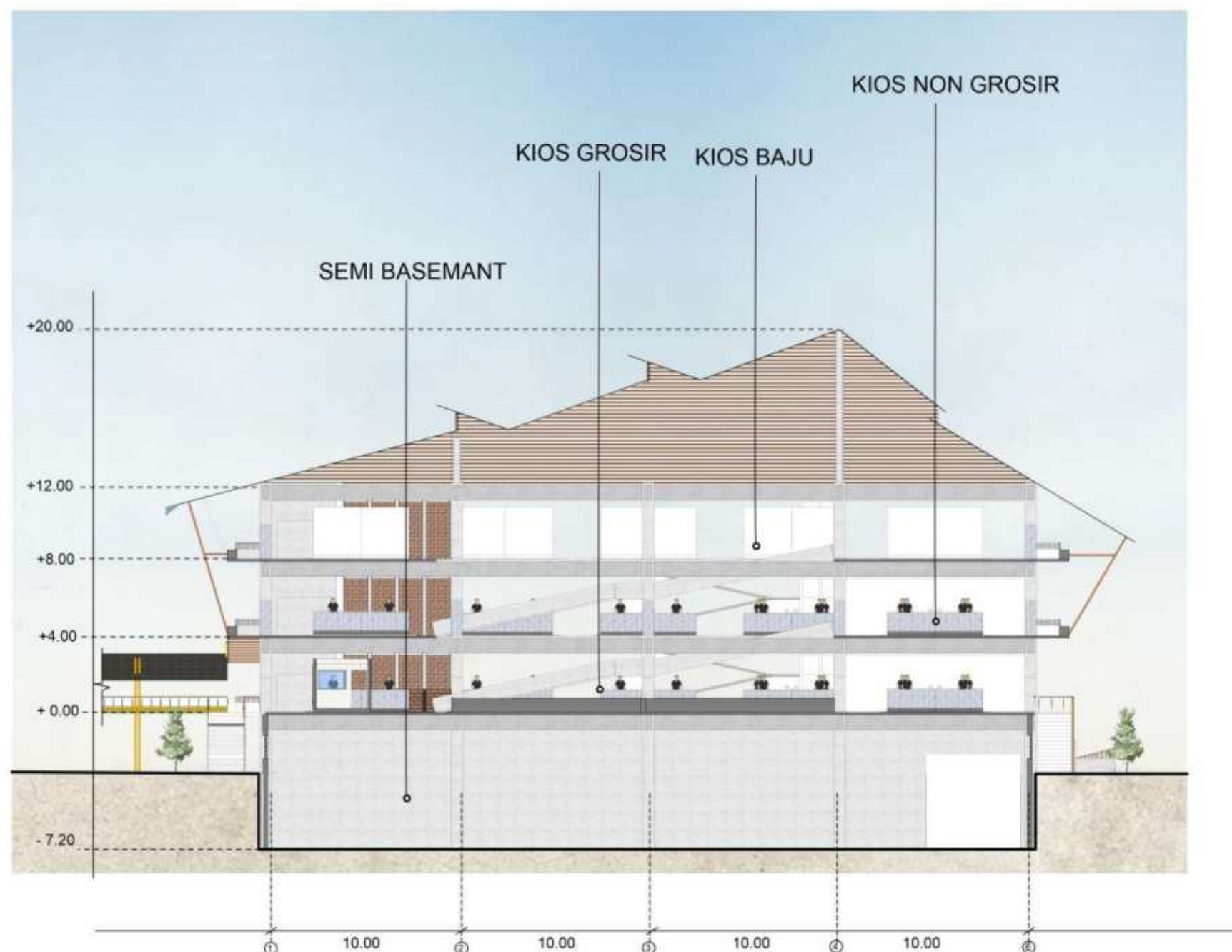
POTONGAN

SKALA

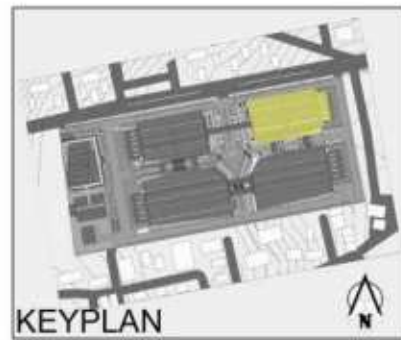
1:300

NO. GAMBAR

GA.24



 **POTONGAN BB PASAR KERING 1**
SKALA 1:300



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERRANCANGAN

PERANCANGAN PASAR INDUK KOTA
BATU DENGAN PENDEKATAN
SUSTAINABLE DESIGN

LOKASI PERANCANGAN

JL. DEWI SARTIKA, KOTA BATU,
JAWA TIMUR

NAMA MAHASISWA

KHELMY MUBAROK

NIM

19660017

DOSEN PEMBIMBING1

PUDJI WISMANTARA, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

AULIA FIKRIARINI MUCHLIS, M.T

JUDUL GAMBAR

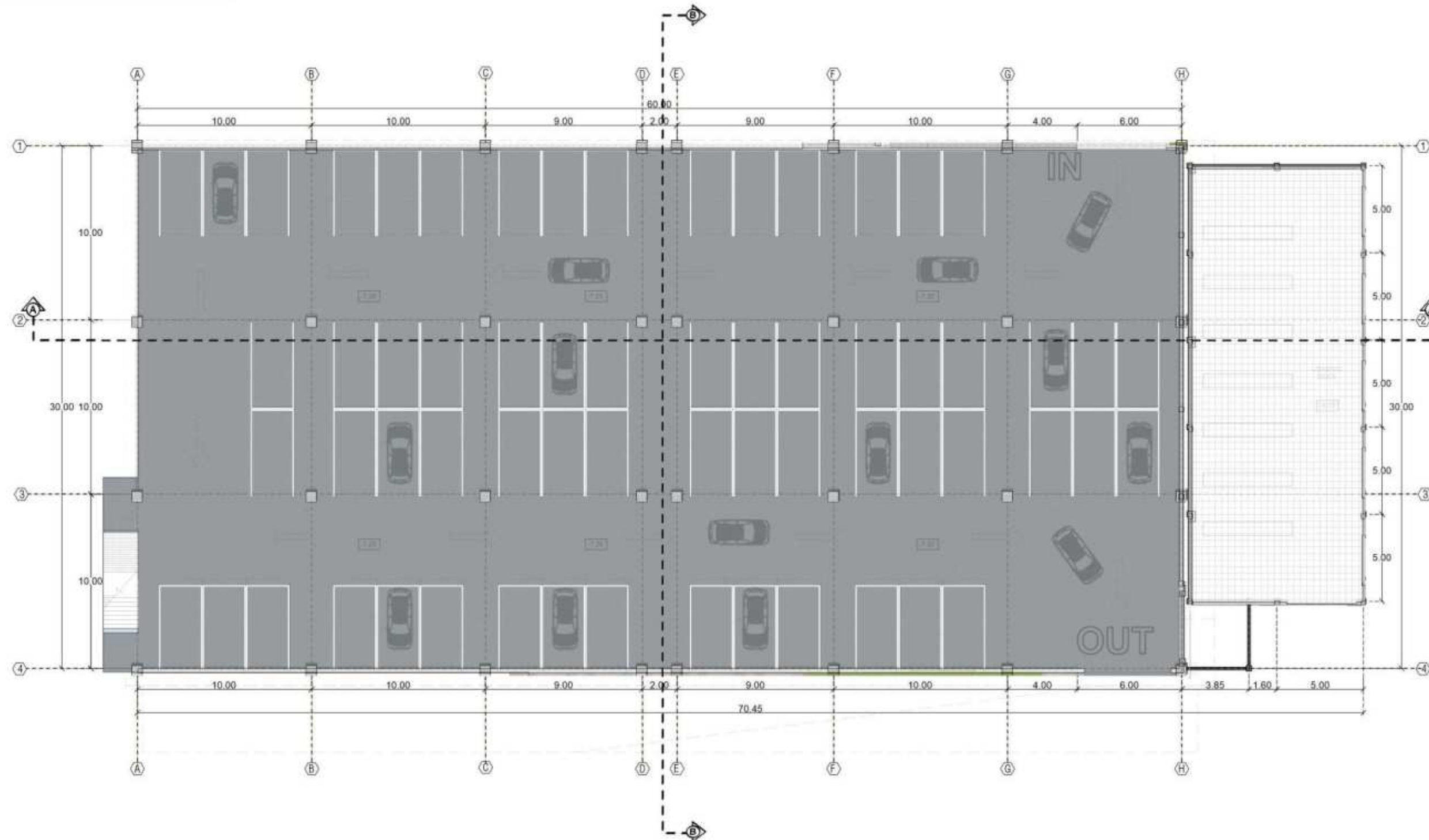
BASEMANT

SKALA

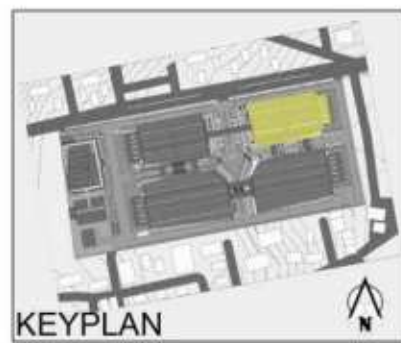
1:300

NO. GAMBAR

GA.25



SEMI BASEMANT PASAR KERING 2
BASEMANT
SKALA 1:250



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN PASAR INDUK KOTA
BATU DENGAN PENDEKATAN
SUSTAINABLE DESIGN

LOKASI PERANCANGAN

JL. DEWI SARTIKA, KOTA BATU,
JAWA TIMUR

NAMA MAHASISWA

KHELMY MUBAROK

NIM

19660017

DOSEN PEMBIMBING1

PUDJI WISMANTARA, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

AULIA FIKRIARINI MUCHLIS, M.T

JUDUL GAMBAR

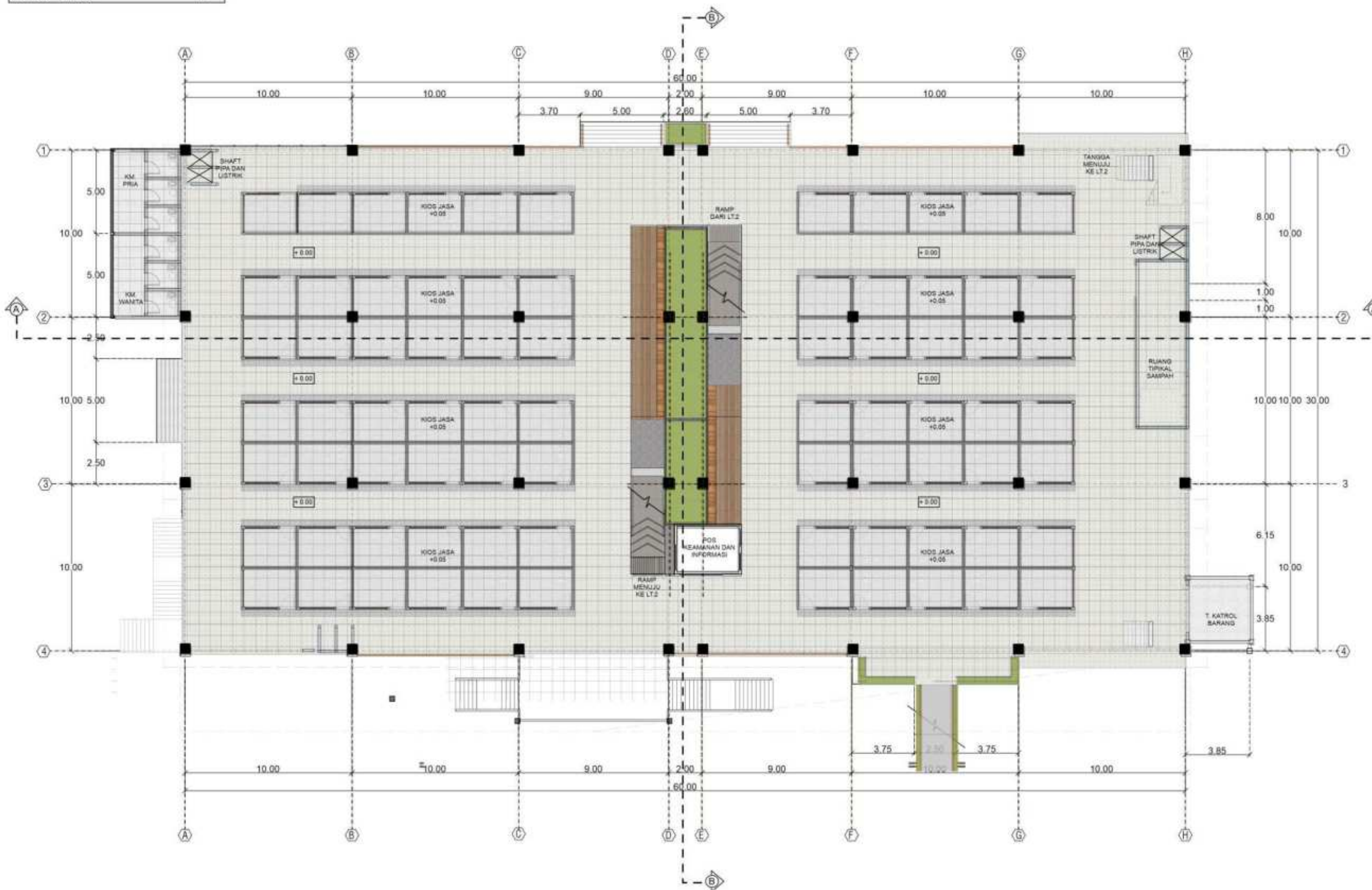
DENAH

SKALA

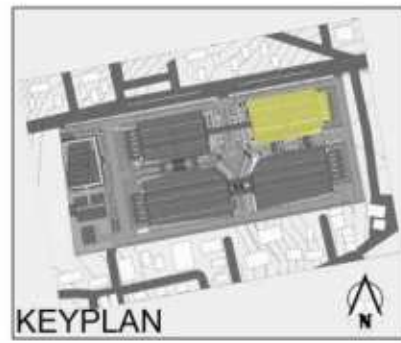
1:300

NO. GAMBAR

GA.26



DENAH LT.1 PASAR KERING 2
KIOS JASA
SKALA 1:250



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERRANCANGAN

PERANCANGAN PASAR INDUK KOTA
BATU DENGAN PENDEKATAN
SUSTAINABLE DESIGN

LOKASI PERANCANGAN

JL. DEWI SARTIKA, KOTA BATU,
JAWA TIMUR

NAMA MAHASISWA

KHELMY MUBAROK

NIM

19660017

DOSEN PEMBIMBING1

PUDJI WISMANTARA, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

AULIA FIKRIARINI MUCHLIS, M.T

JUDUL GAMBAR

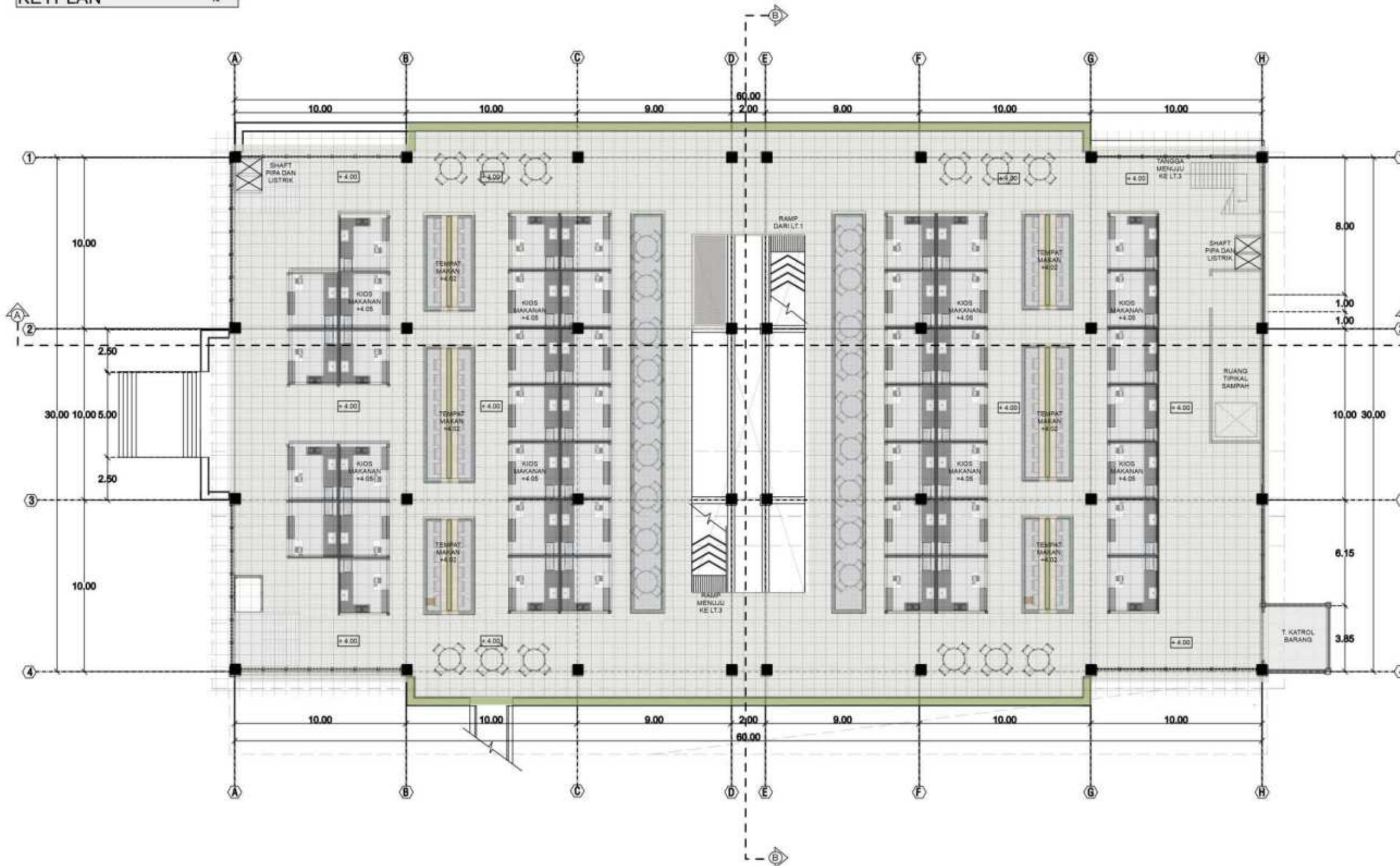
DENAH

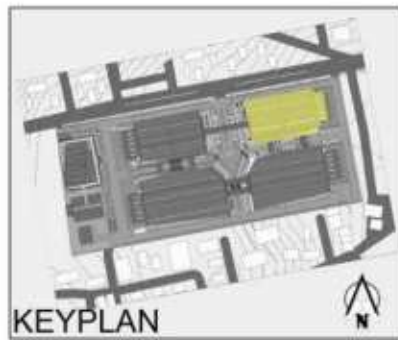
SKALA

1:300

NO. GAMBAR

GA.27





PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERRANCANGAN

PERANCANGAN PASAR INDUK KOTA
BATU DENGAN PENDEKATAN
SUSTAINABLE DESIGN

LOKASI PERANCANGAN

JL. DEWI SARTIKA, KOTA BATU,
JAWA TIMUR

NAMA MAHASISWA

KHELMI MUBAROK

NIM

19660017

DOSEN PEMBIMBING1

PUDJI WISMANTARA, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

AULIA FIKRIARINI MUCHLIS, M.T

JUDUL GAMBAR

TAMPAK

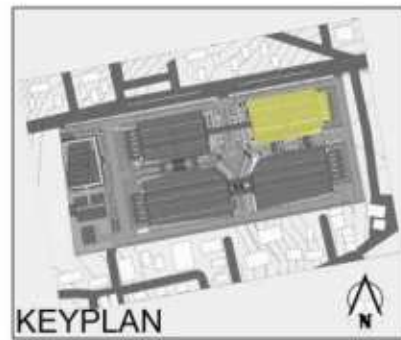
SKALA

1:300

NO. GAMBAR

GA.29





PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERRANCANGAN

PERANCANGAN PASAR INDUK KOTA
BATU DENGAN PENDEKATAN
SUSTAINABLE DESIGN

LOKASI PERANCANGAN

JL. DEWI SARTIKA, KOTA BATU,
JAWA TIMUR

NAMA MAHASISWA

KHELMY MUBAROK

NIM

19660017

DOSEN PEMBIMBING1

PUDJI WISMANTARA, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

AULIA FIKRIARINI MUCHLIS, M.T

JUDUL GAMBAR

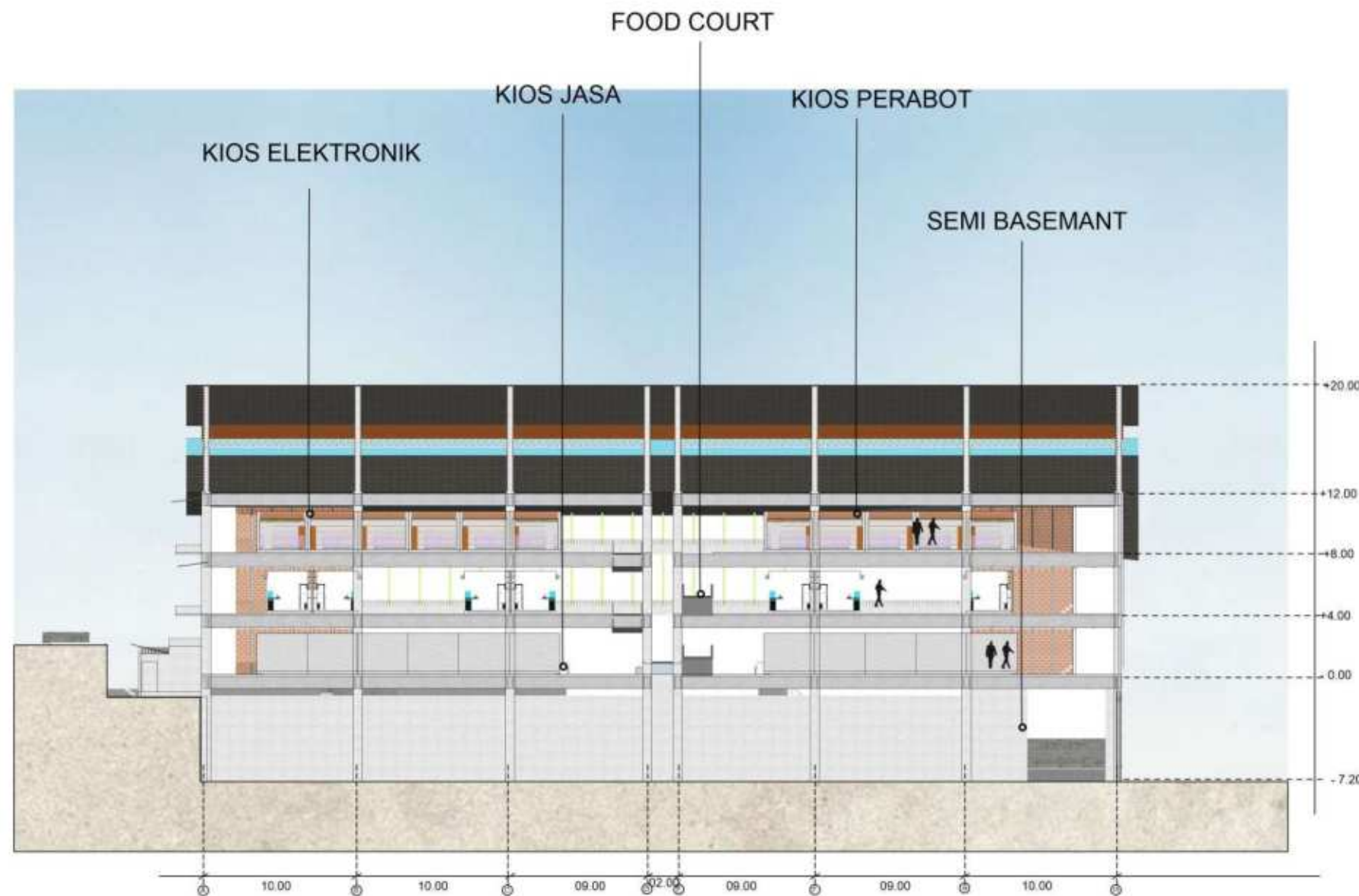
POTONGAN

SKALA

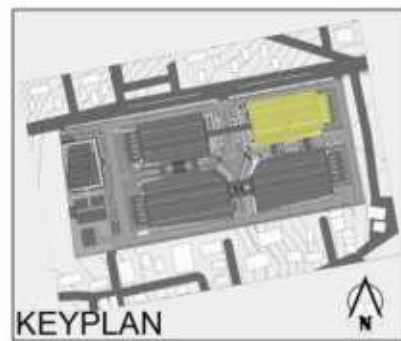
1:300

NO. GAMBAR

GA.30



POTONGAN AA PASAR KERING 2
SKALA 1:250



PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERRANCANGAN

PERANCANGAN PASAR INDUK KOTA
BATU DENGAN PENDEKATAN
SUSTAINABLE DESIGN

LOKASI PERANCANGAN

JL. DEWI SARTIKA, KOTA BATU,
JAWA TIMUR

NAMA MAHASISWA

KHELMY MUBAROK

NIM

19660017

DOSEN PEMBIMBING1

PUDJI WISMANTARA, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

AULIA FIKRIARINI MUCHLIS, M.T

JUDUL GAMBAR

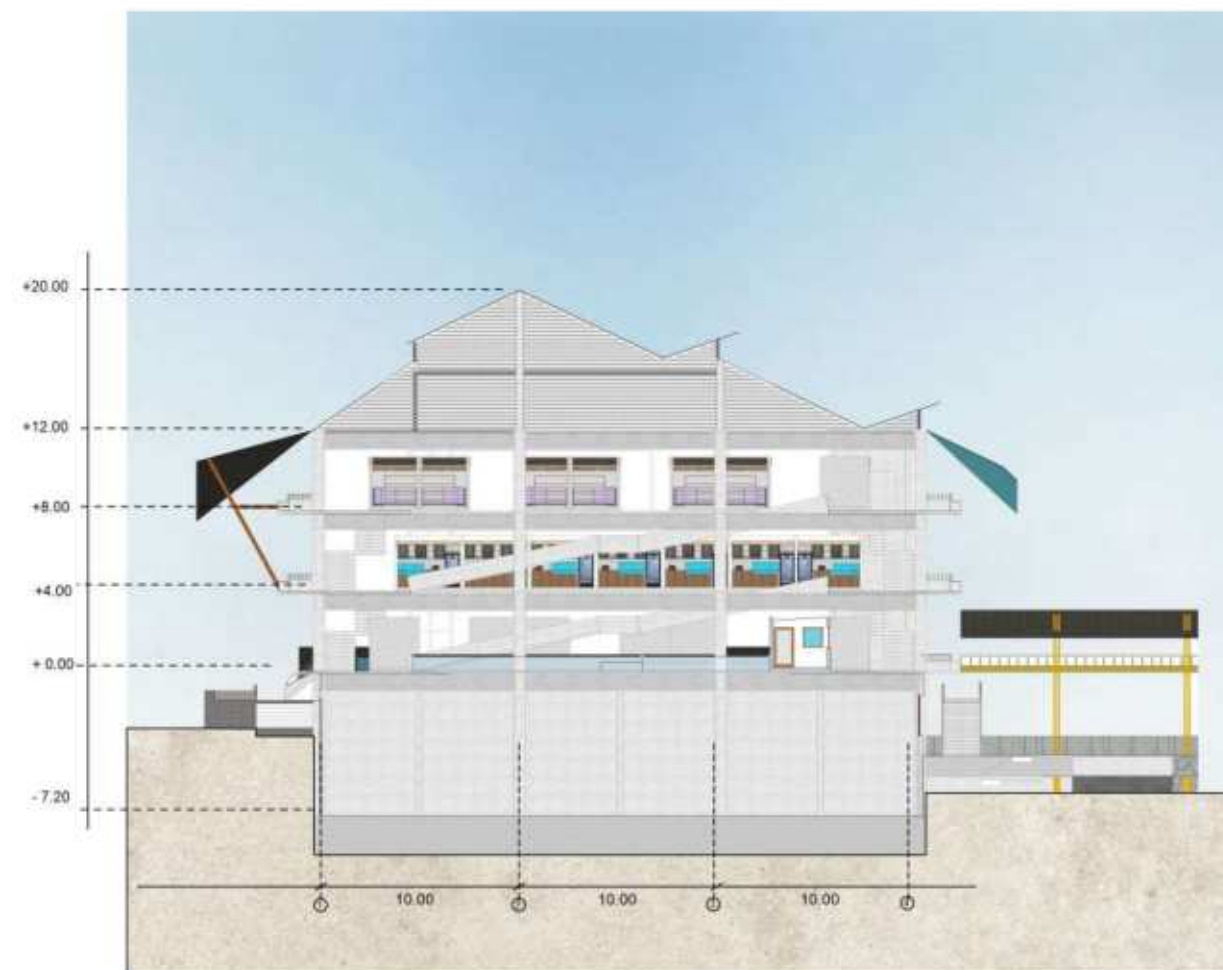
POTONGAN

SKALA

1:300

NO. GAMBAR

GA.31



POTONGAN BB PASAR KERING 2
SKALA 1:250



PERSPEKTIF KAWASAN



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERRANCANGAN

PERANCANGAN PASAR INDUK KOTA
BATU DENGAN PENDEKATAN
SUSTAINABLE DESIGN

LOKASI PERANCANGAN

JL. DEWI SARTIKA, KOTA BATU,
JAWA TIMUR

NAMA MAHASISWA

KHELMY MUBAROK

NIM

19660017

DOSEN PEMBIMBING1

PUDJI WISMANTARA, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

AULIA FIKRIARINI MUCHLIS, M.T

JUDUL GAMBAR

PERSPEKTIF

SKALA

-

NO. GAMBAR

GA.32



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERRANCANGAN

PERANCANGAN PASAR INDUK KOTA
BATU DENGAN PENDEKATAN
SUSTAINABLE DESIGN

LOKASI PERANCANGAN

JL. DEWI SARTIKA, KOTA BATU,
JAWA TIMUR

NAMA MAHASISWA

KHELMY MUBAROK

NIM

19660017

DOSEN PEMBIMBING1

PUDJI WISMANTARA, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

AULIA FIKRIARINI MUCHLIS, M.T

JUDUL GAMBAR

PERSPEKTIF

SKALA

-

NO. GAMBAR

GA.33

PERSPEKTIF KAWASAN



PERSPEKTIF KAWASAN



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERRANCANGAN

PERANCANGAN PASAR INDUK KOTA
BATU DENGAN PENDEKATAN
SUSTAINABLE DESIGN

LOKASI PERANCANGAN

JL. DEWI SARTIKA, KOTA BATU,
JAWA TIMUR

NAMA MAHASISWA

KHELMY MUBAROK

NIM

19660017

DOSEN PEMBIMBING1

PUDJI WISMANTARA, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

AULIA FIKRIARINI MUCHLIS, M.T

JUDUL GAMBAR

PERSPEKTIF

SKALA

-

NO. GAMBAR

GA.34



EKSTERIOR PASAR BASAH 1



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERRANCANGAN

PERANCANGAN PASAR INDUK KOTA
BATU DENGAN PENDEKATAN
SUSTAINABLE DESIGN

LOKASI PERANCANGAN

JL. DEWI SARTIKA, KOTA BATU,
JAWA TIMUR

NAMA MAHASISWA

KHELMY MUBAROK

NIM

19660017

DOSEN PEMBIMBING1

PUDJI WISMANTARA, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

AULIA FIKRIARINI MUCHLIS, M.T

JUDUL GAMBAR

PERSPEKTIF

SKALA

-

NO. GAMBAR

GA.35



EKSTERIOR PASAR BASAH 1



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERRANCANGAN

PERANCANGAN PASAR INDUK KOTA
BATU DENGAN PENDEKATAN
SUSTAINABLE DESIGN

LOKASI PERANCANGAN

JL. DEWI SARTIKA, KOTA BATU,
JAWA TIMUR

NAMA MAHASISWA

KHELMY MUBAROK

NIM

19660017

DOSEN PEMBIMBING1

PUDJI WISMANTARA, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

AULIA FIKRIARINI MUCHLIS, M.T

JUDUL GAMBAR

PERSPEKTIF

SKALA

-

NO. GAMBAR

GA.36



EKSTERIOR PASAR BASAH 2



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERRANCANGAN

PERANCANGAN PASAR INDUK KOTA
BATU DENGAN PENDEKATAN
SUSTAINABLE DESIGN

LOKASI PERANCANGAN

JL. DEWI SARTIKA, KOTA BATU,
JAWA TIMUR

NAMA MAHASISWA

KHELMY MUBAROK

NIM

19660017

DOSEN PEMBIMBING1

PUDJI WISMANTARA, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

AULIA FIKRIARINI MUCHLIS, M.T

JUDUL GAMBAR

PERSPEKTIF

SKALA

-

NO. GAMBAR

GA.37



EKSTERIOR PASAR BASAH 2



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERRANCANGAN

PERANCANGAN PASAR INDUK KOTA
BATU DENGAN PENDEKATAN
SUSTAINABLE DESIGN

LOKASI PERANCANGAN

JL. DEWI SARTIKA, KOTA BATU,
JAWA TIMUR

NAMA MAHASISWA

KHELMY MUBAROK

NIM

19660017

DOSEN PEMBIMBING1

PUDJI WISMANTARA, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

AULIA FIKRIARINI MUCHLIS, M.T

JUDUL GAMBAR

PERSPEKTIF

SKALA

-

NO. GAMBAR

GA.38



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERRANCANGAN

PERANCANGAN PASAR INDUK KOTA
BATU DENGAN PENDEKATAN
SUSTAINABLE DESIGN

LOKASI PERANCANGAN

JL. DEWI SARTIKA, KOTA BATU,
JAWA TIMUR

NAMA MAHASISWA

KHELMY MUBAROK

NIM

19660017

DOSEN PEMBIMBING1

PUDJI WISMANTARA, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

AULIA FIKRIARINI MUCHLIS, M.T

JUDUL GAMBAR

PERSPEKTIF

SKALA

-

NO. GAMBAR

GA.39

EKSTERIOR PASAR KERING 1



EKSTERIOR PASAR KERING 1



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERRANCANGAN

PERANCANGAN PASAR INDUK KOTA
BATU DENGAN PENDEKATAN
SUSTAINABLE DESIGN

LOKASI PERANCANGAN

JL. DEWI SARTIKA, KOTA BATU,
JAWA TIMUR

NAMA MAHASISWA

KHELMY MUBAROK

NIM

19660017

DOSEN PEMBIMBING1

PUDJI WISMANTARA, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

AULIA FIKRIARINI MUCHLIS, M.T

JUDUL GAMBAR

PERSPEKTIF

SKALA

-

NO. GAMBAR

GA.40



EKSTERIOR PASAR KERING 2



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERRANCANGAN

PERANCANGAN PASAR INDUK KOTA
BATU DENGAN PENDEKATAN
SUSTAINABLE DESIGN

LOKASI PERANCANGAN

JL. DEWI SARTIKA, KOTA BATU,
JAWA TIMUR

NAMA MAHASISWA

KHELMY MUBAROK

NIM

19660017

DOSEN PEMBIMBING1

PUDJI WISMANTARA, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

AULIA FIKRIARINI MUCHLIS, M.T

JUDUL GAMBAR

PERSPEKTIF

SKALA

-

NO. GAMBAR

GA.41



EKSTERIOR PASAR KERING 2



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERRANCANGAN

PERANCANGAN PASAR INDUK KOTA
BATU DENGAN PENDEKATAN
SUSTAINABLE DESIGN

LOKASI PERANCANGAN

JL. DEWI SARTIKA, KOTA BATU,
JAWA TIMUR

NAMA MAHASISWA

KHELMY MUBAROK

NIM

19660017

DOSEN PEMBIMBING1

PUDJI WISMANTARA, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

AULIA FIKRIARINI MUCHLIS, M.T

JUDUL GAMBAR

PERSPEKTIF

SKALA

-

NO. GAMBAR

GA.42

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERRANCANGAN

PERANCANGAN PASAR INDUK KOTA
BATU DENGAN PENDEKATAN
SUSTAINABLE DESIGN

LOKASI PERANCANGAN

JL. DEWI SARTIKA, KOTA BATU,
JAWA TIMUR

NAMA MAHASISWA

KHELMY MUBAROK

NIM

19660017

DOSEN PEMBIMBING1

PUDJI WISMANTARA, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

AULIA FIKRIARINI MUCHLIS, M.T

JUDUL GAMBAR

PERSPEKTIF INTERIOR

SKALA

-

NO. GAMBAR

GA.43



LOS IKAN TAWAR

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERRANCANGAN

PERANCANGAN PASAR INDUK KOTA
BATU DENGAN PENDEKATAN
SUSTAINABLE DESIGN

LOKASI PERANCANGAN

JL. DEWI SARTIKA, KOTA BATU,
JAWA TIMUR

NAMA MAHASISWA

KHELMY MUBAROK

NIM

19660017

DOSEN PEMBIMBING1

PUDJI WISMANTARA, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

AULIA FIKRIARINI MUCHLIS, M.T

JUDUL GAMBAR

PERSPEKTIF INTERIOR

SKALA

-

NO. GAMBAR

GA.44



LOS IKAN TAWAR

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERRANCANGAN

PERANCANGAN PASAR INDUK KOTA
BATU DENGAN PENDEKATAN
SUSTAINABLE DESIGN

LOKASI PERANCANGAN

JL. DEWI SARTIKA, KOTA BATU,
JAWA TIMUR

NAMA MAHASISWA

KHELMY MUBAROK

NIM

19660017

DOSEN PEMBIMBING1

PUDJI WISMANTARA, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

AULIA FIKRIARINI MUCHLIS, M.T

JUDUL GAMBAR

PERSPEKTIF INTERIOR

SKALA

-

NO. GAMBAR

GA.45



LOS IKAN LAUT

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERRANCANGAN

PERANCANGAN PASAR INDUK KOTA
BATU DENGAN PENDEKATAN
SUSTAINABLE DESIGN

LOKASI PERANCANGAN

JL. DEWI SARTIKA, KOTA BATU,
JAWA TIMUR

NAMA MAHASISWA

KHELMY MUBAROK

NIM

19660017

DOSEN PEMBIMBING1

PUDJI WISMANTARA, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

AULIA FIKRIARINI MUCHLIS, M.T

JUDUL GAMBAR

PERSPEKTIF INTERIOR

SKALA

-

NO. GAMBAR

GA.46



LOS IKAN LAUT

**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG**

JUDUL PERRANCANGAN

**PERANCANGAN PASAR INDUK KOTA
BATU DENGAN PENDEKATAN
*SUSTAINABLE DESIGN***

LOKASI PERANCANGAN

**JL. DEWI SARTIKA, KOTA BATU,
JAWA TIMUR**

NAMA MAHASISWA

KHELMY MUBAROK

NIM

19660017

DOSEN PEMBIMBING1

PUDJI WISMANTARA, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

AULIA FIKRIARINI MUCHLIS, M.T

JUDUL GAMBAR

PERSPEKTIF INTERIOR

SKALA

-

NO. GAMBAR

GA.47



LOS IKAN DAGING

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERRANCANGAN

PERANCANGAN PASAR INDUK KOTA
BATU DENGAN PENDEKATAN
SUSTAINABLE DESIGN

LOKASI PERANCANGAN

JL. DEWI SARTIKA, KOTA BATU,
JAWA TIMUR

NAMA MAHASISWA

KHELMY MUBAROK

NIM

19660017

DOSEN PEMBIMBING1

PUDJI WISMANTARA, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

AULIA FIKRIARINI MUCHLIS, M.T

JUDUL GAMBAR

PERSPEKTIF INTERIOR

SKALA

-

NO. GAMBAR

GA.48



LOS IKAN DAGING

**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG**

JUDUL PERRANCANGAN

**PERANCANGAN PASAR INDUK KOTA
BATU DENGAN PENDEKATAN
*SUSTAINABLE DESIGN***

LOKASI PERANCANGAN

**JL. DEWI SARTIKA, KOTA BATU,
JAWA TIMUR**

NAMA MAHASISWA

KHELMI MUBAROK

NIM

19660017

DOSEN PEMBIMBING1

PUDJI WISMANTARA, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

AULIA FIKRIARINI MUCHLIS, M.T

JUDUL GAMBAR

PERSPEKTIF INTERIOR

SKALA

-

NO. GAMBAR

GA.49



LOS SAYUR DAN BUAH

**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG**

JUDUL PERRANCANGAN

**PERANCANGAN PASAR INDUK KOTA
BATU DENGAN PENDEKATAN
*SUSTAINABLE DESIGN***

LOKASI PERANCANGAN

**JL. DEWI SARTIKA, KOTA BATU,
JAWA TIMUR**

NAMA MAHASISWA

KHELMY MUBAROK

NIM

19660017

DOSEN PEMBIMBING1

PUDJI WISMANTARA, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

AULIA FIKRIARINI MUCHLIS, M.T

JUDUL GAMBAR

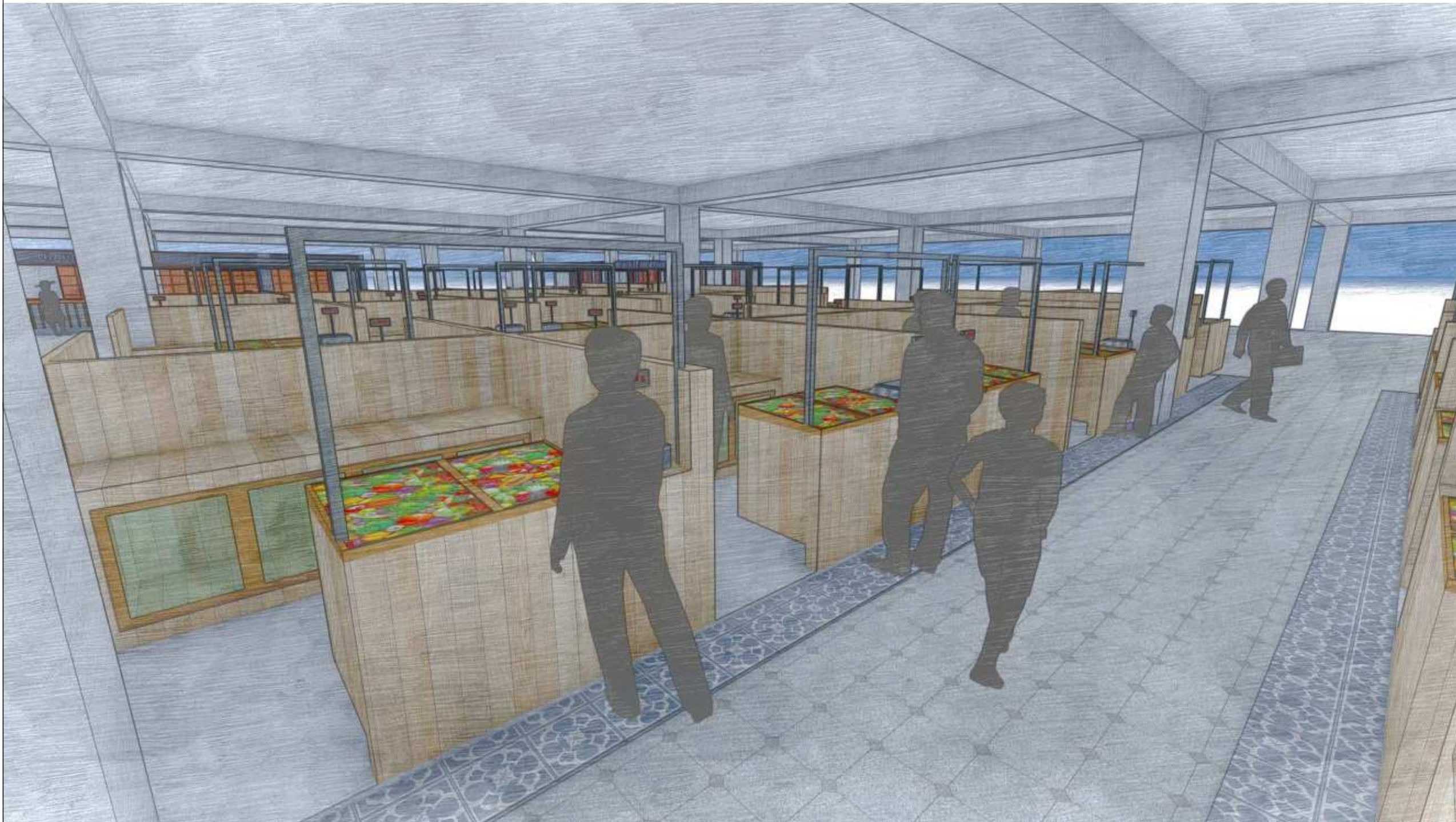
PERSPEKTIF INTERIOR

SKALA

-

NO. GAMBAR

GA.50



LOS SAYUR DAN BUAH

**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG**

JUDUL PERRANCANGAN

PERANCANGAN PASAR INDUK KOTA
BATU DENGAN PENDEKATAN
SUSTAINABLE DESIGN

LOKASI PERANCANGAN

JL. DEWI SARTIKA, KOTA BATU,
JAWA TIMUR

NAMA MAHASISWA

KHELMY MUBAROK

NIM

19660017

DOSEN PEMBIMBING1

PUDJI WISMANTARA, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

AULIA FIKRIARINI MUCHLIS, M.T

JUDUL GAMBAR

PERSPEKTIF INTERIOR

SKALA

-

NO. GAMBAR

GA.51



KIOS GROSIR

**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG**

JUDUL PERRANCANGAN

PERANCANGAN PASAR INDUK KOTA
BATU DENGAN PENDEKATAN
SUSTAINABLE DESIGN

LOKASI PERANCANGAN

JL. DEWI SARTIKA, KOTA BATU,
JAWA TIMUR

NAMA MAHASISWA

KHELMY MUBAROK

NIM

19660017

DOSEN PEMBIMBING1

PUDJI WISMANTARA, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

AULIA FIKRIARINI MUCHLIS, M.T

JUDUL GAMBAR

PERSPEKTIF INTERIOR

SKALA

-

NO. GAMBAR

GA.52



KIOS GROSIR

**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG**

JUDUL PERRANCANGAN

**PERANCANGAN PASAR INDUK KOTA
BATU DENGAN PENDEKATAN
*SUSTAINABLE DESIGN***

LOKASI PERANCANGAN

**JL. DEWI SARTIKA, KOTA BATU,
JAWA TIMUR**

NAMA MAHASISWA

KHELMI MUBAROK

NIM

19660017

DOSEN PEMBIMBING1

PUDJI WISMANTARA, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

AULIA FIKRIARINI MUCHLIS, M.T

JUDUL GAMBAR

PERSPEKTIF INTERIOR

SKALA

-

NO. GAMBAR

GA.53



FOODCOURT



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERRANCANGAN

PERANCANGAN PASAR INDUK KOTA
BATU DENGAN PENDEKATAN
SUSTAINABLE DESIGN

LOKASI PERANCANGAN

JL. DEWI SARTIKA, KOTA BATU,
JAWA TIMUR

NAMA MAHASISWA

KHELMY MUBAROK

NIM

19660017

DOSEN PEMBIMBING1

PUDJI WISMANTARA, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

AULIA FIKRIARINI MUCHLIS, M.T

JUDUL GAMBAR

PERSPEKTIF INTERIOR

SKALA

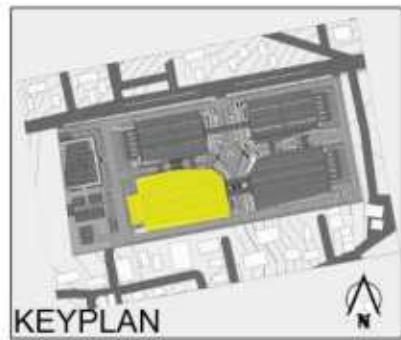
-

NO. GAMBAR

GA.54



FOODCOURT



KETERANGAN
 LOS SAYUR



ARSITEKTUR
 UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN PASAR INDUK KOTA
BATU DENGAN PENDEKATAN
SUSTAINABLE DESIGN

LOKASI PERANCANGAN

JL. DEWI SARTIKA, KOTA BATU,
JAWA TIMUR

NAMA MAHASISWA

KHELMY MUBAROK

NIM

19660017

DOSEN PEMBIMBING1

PUDJI WISMANTARA, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

AULIA FIKRIARINI MUCHLIS, M.T

JUDUL GAMBAR

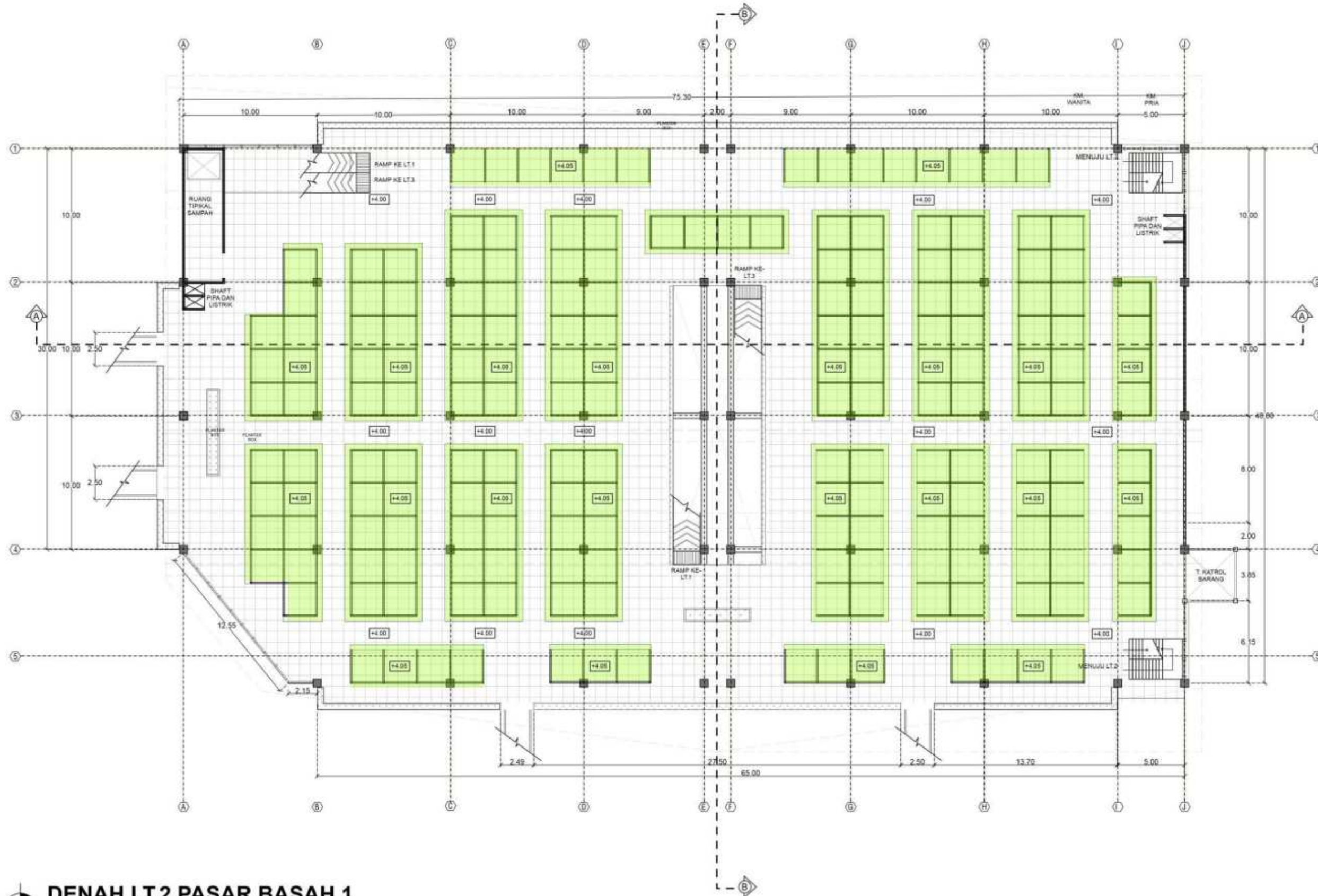
DENAH

SKALA

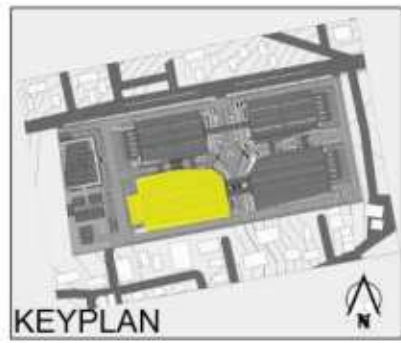
1:300

NO. GAMBAR

G.K02



DENAH LT.2 PASAR BASAH 1
LOS SAYUR
SKALA 1:300



KETERANGAN
 LOS BUAH



ARSITEKTUR
 UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
 FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
 MAULANA MALIK
 IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN PASAR INDUK KOTA
 BATU DENGAN PENDEKATAN
SUSTAINABLE DESIGN

LOKASI PERANCANGAN

JL. DEWI SARTIKA, KOTA BATU,
 JAWA TIMUR

NAMA MAHASISWA

KHELMY MUBAROK

NIM

19660017

DOSEN PEMBIMBING1

PUDJI WISMANTARA, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

AULIA FIKRIARINI MUCHLIS, M.T

JUDUL GAMBAR

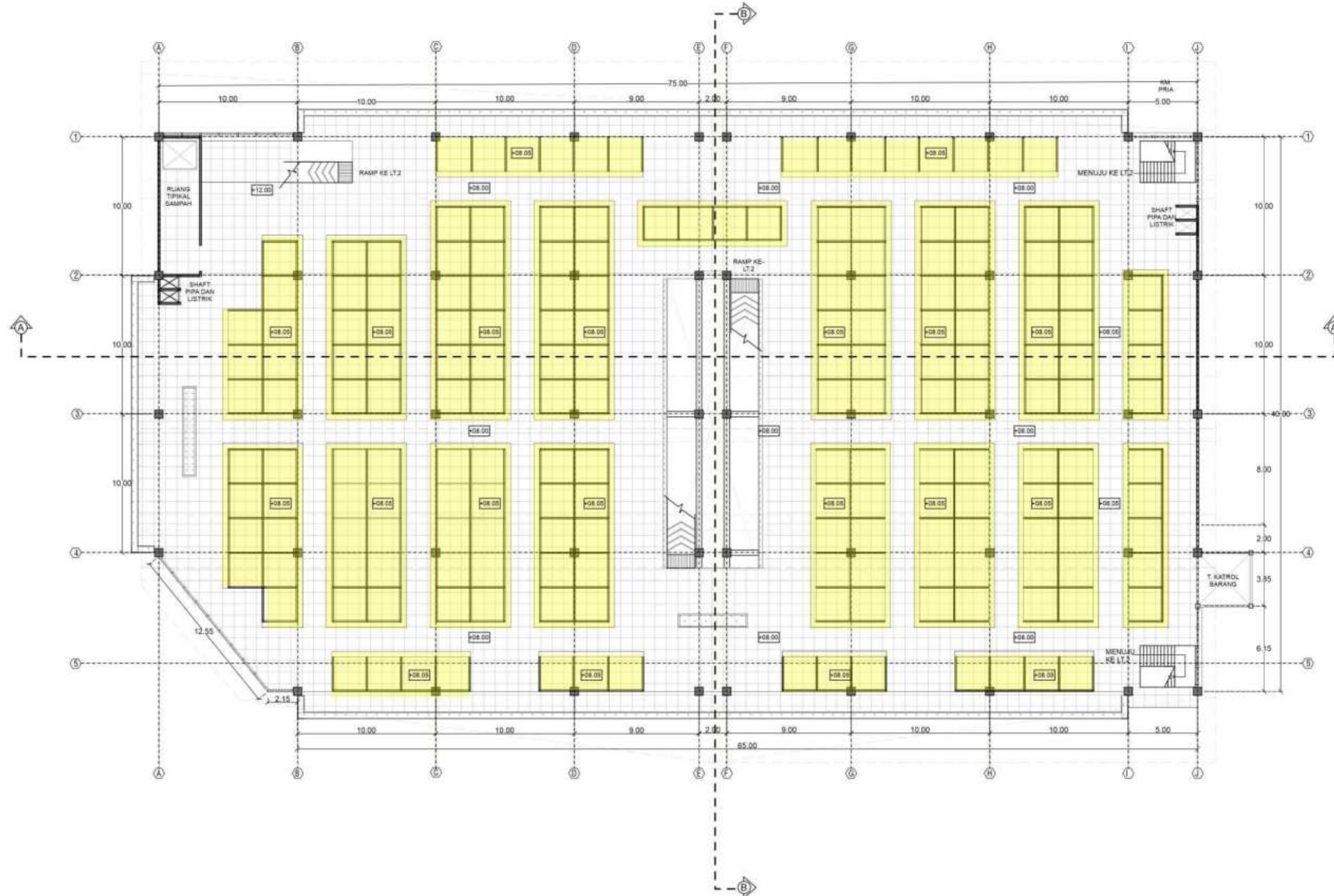
DENAH

SKALA

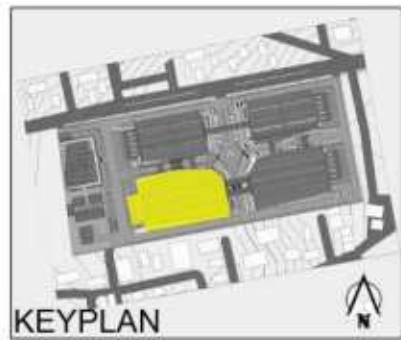
1:300

NO. GAMBAR

G.K03



DENAH LT.3 PASAR BASAH 1
 LOS BUAH
 SKALA 1:300



PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERRANCANGAN

PERANCANGAN PASAR INDUK KOTA
BATU DENGAN PENDEKATAN
SUSTAINABLE DESIGN

LOKASI PERANCANGAN

JL. DEWI SARTIKA, KOTA BATU,
JAWA TIMUR

NAMA MAHASISWA

KHELMY MUBAROK

NIM

19660017

DOSEN PEMBIMBING1

PUDJI WISMANTARA, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

AULIA FIKRIARINI MUCHLIS, M.T

JUDUL GAMBAR

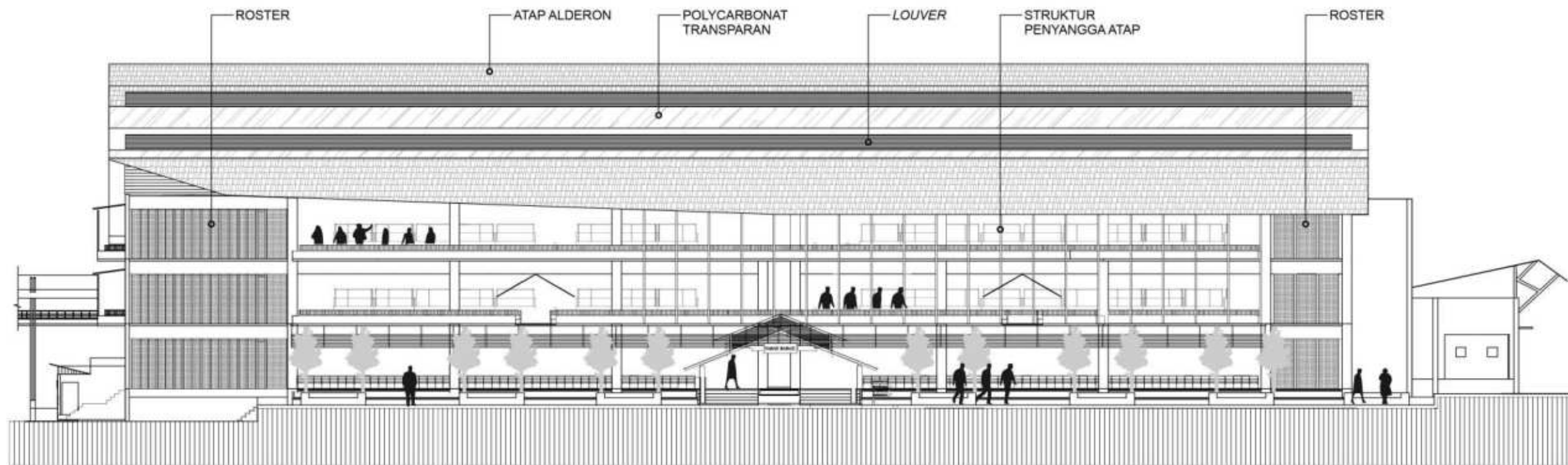
TAMPAK

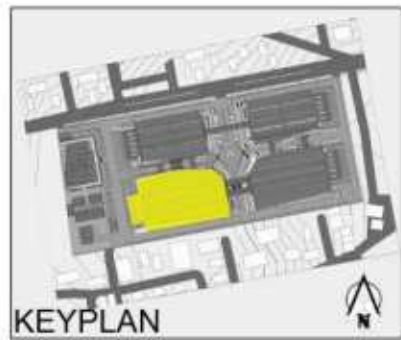
SKALA

1:300

NO. GAMBAR

G.K04





PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERRANCANGAN

PERANCANGAN PASAR INDUK KOTA
BATU DENGAN PENDEKATAN
SUSTAINABLE DESIGN

LOKASI PERANCANGAN

JL. DEWI SARTIKA, KOTA BATU,
JAWA TIMUR

NAMA MAHASISWA

KHELMI MUBAROK

NIM

19660017

DOSEN PEMBIMBING1

PUDJI WISMANTARA, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

AULIA FIKRIARINI MUCHLIS, M.T

JUDUL GAMBAR

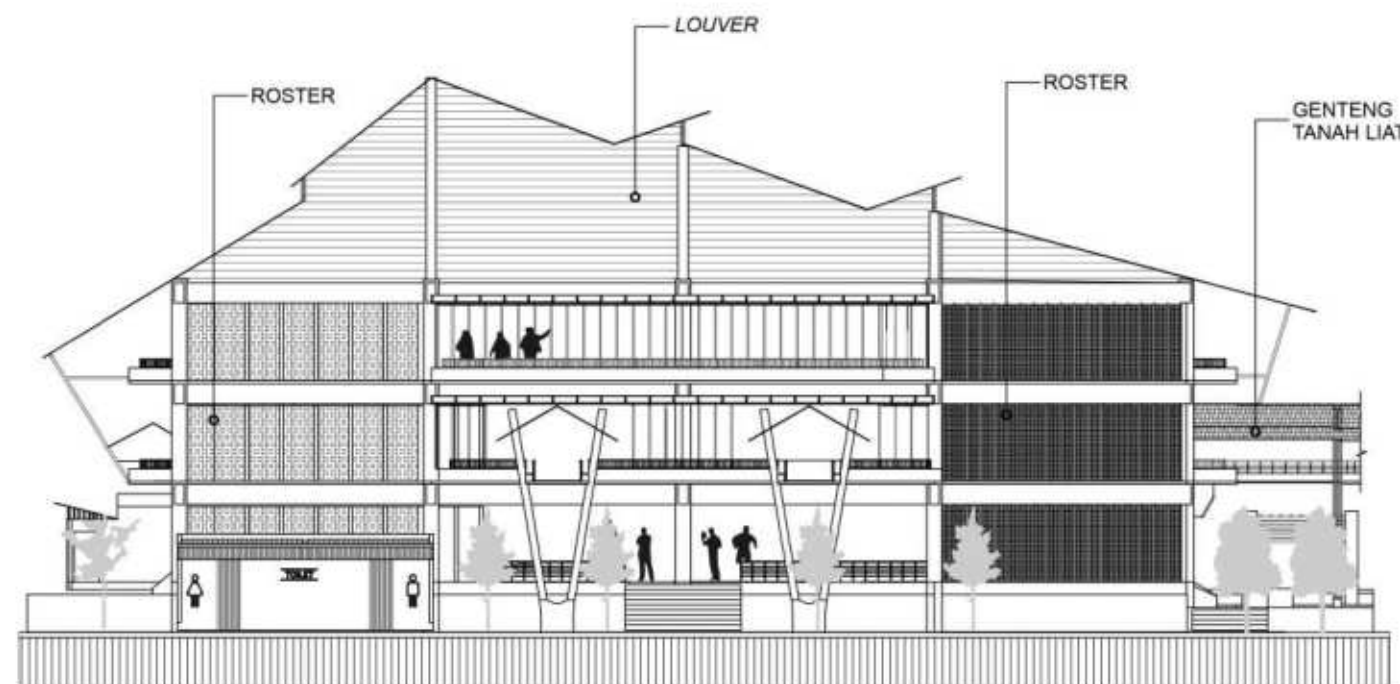
TAMPAK

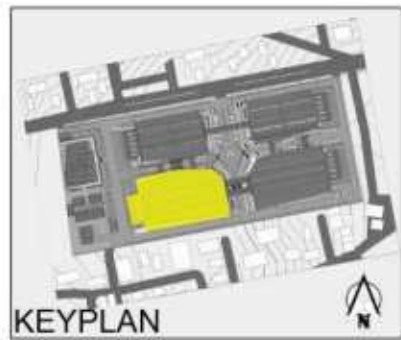
SKALA

1:300

NO. GAMBAR

G.K05





PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN PASAR INDUK KOTA
BATU DENGAN PENDEKATAN
SUSTAINABLE DESIGN

LOKASI PERANCANGAN

JL. DEWI SARTIKA, KOTA BATU,
JAWA TIMUR

NAMA MAHASISWA

KHELMY MUBAROK

NIM

19660017

DOSEN PEMBIMBING1

PUDJI WISMANTARA, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

AULIA FIKRIARINI MUCHLIS, M.T

JUDUL GAMBAR

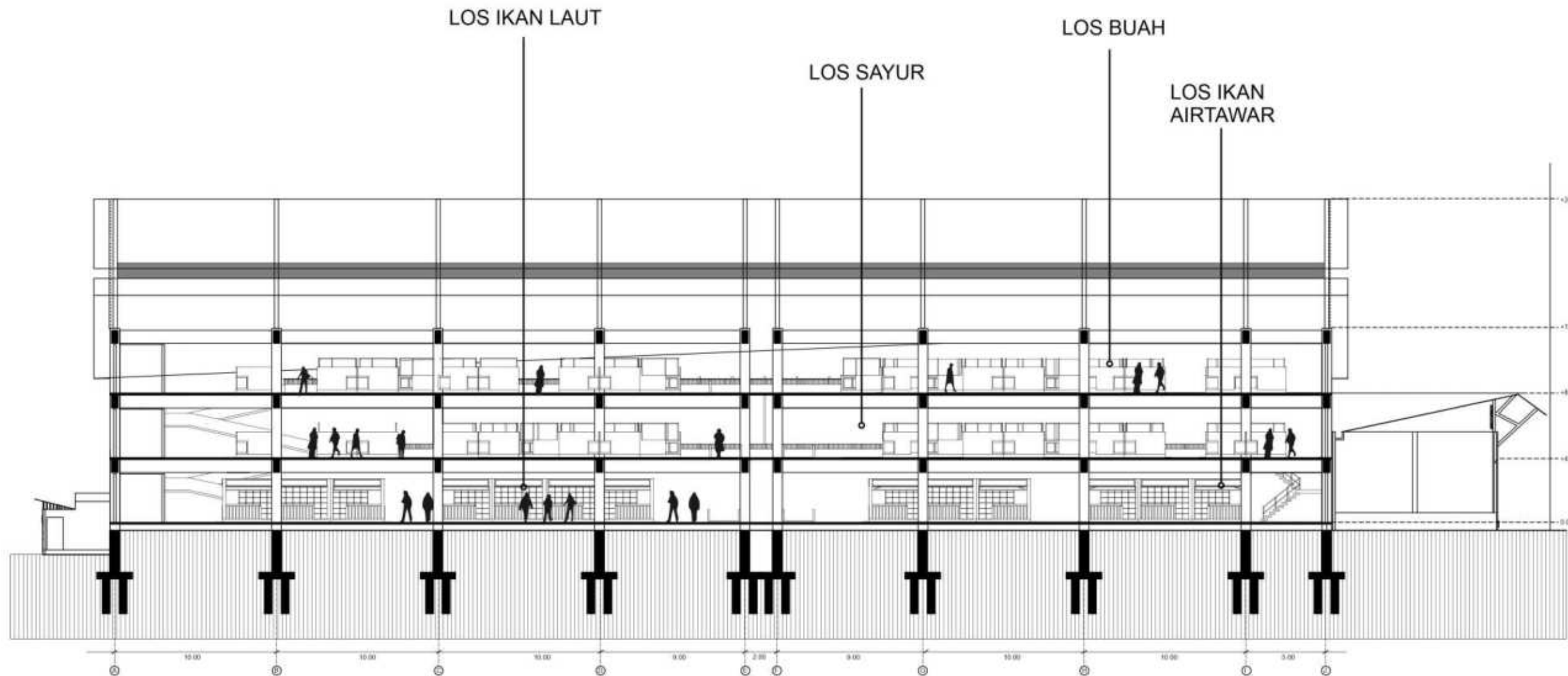
POTONGAN

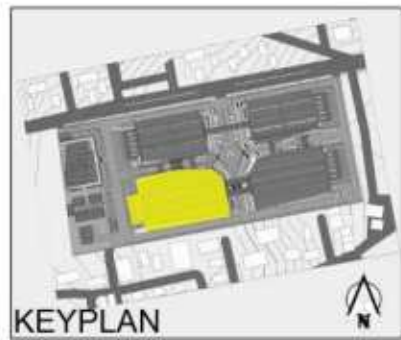
SKALA

1:300

NO. GAMBAR

G.K006





PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN PASAR INDUK KOTA
BATU DENGAN PENDEKATAN
SUSTAINABLE DESIGN

LOKASI PERANCANGAN

JL. DEWI SARTIKA, KOTA BATU,
JAWA TIMUR

NAMA MAHASISWA

KHELMY MUBAROK

NIM

19660017

DOSEN PEMBIMBING1

PUDJI WISMANTARA, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

AULIA FIKRIARINI MUCHLIS, M.T

JUDUL GAMBAR

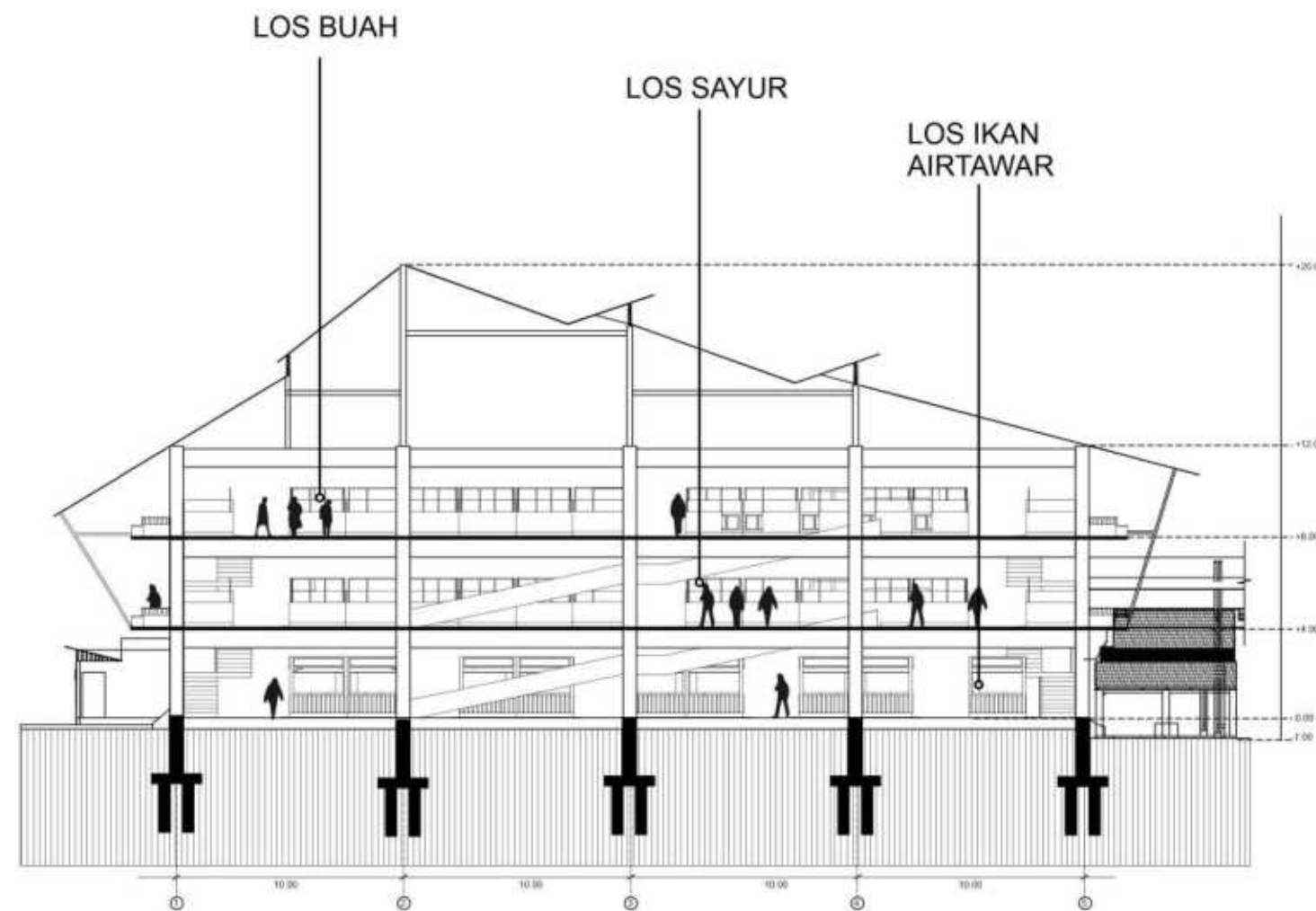
POTONGAN

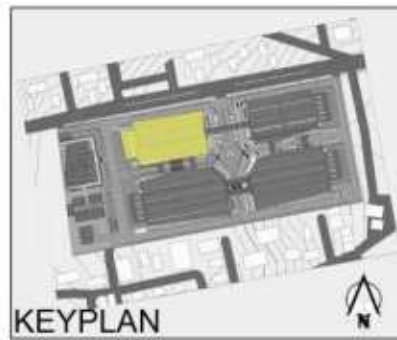
SKALA

1:300

NO. GAMBAR

G.K07





KETERANGAN

LOS DAGING

LOS AYAM POTONG

PENGGILINGAN



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN PASAR INDUK KOTA
BATU DENGAN PENDEKATAN
SUSTAINABLE DESIGN

LOKASI PERANCANGAN

JL. DEWI SARTIKA, KOTA BATU,
JAWA TIMUR

NAMA MAHASISWA

KHELMY MUBAROK

NIM

19660017

DOSEN PEMBIMBING1

PUDJI WISMANTARA, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

AULIA FIKRIARINI MUCHLIS, M.T

JUDUL GAMBAR

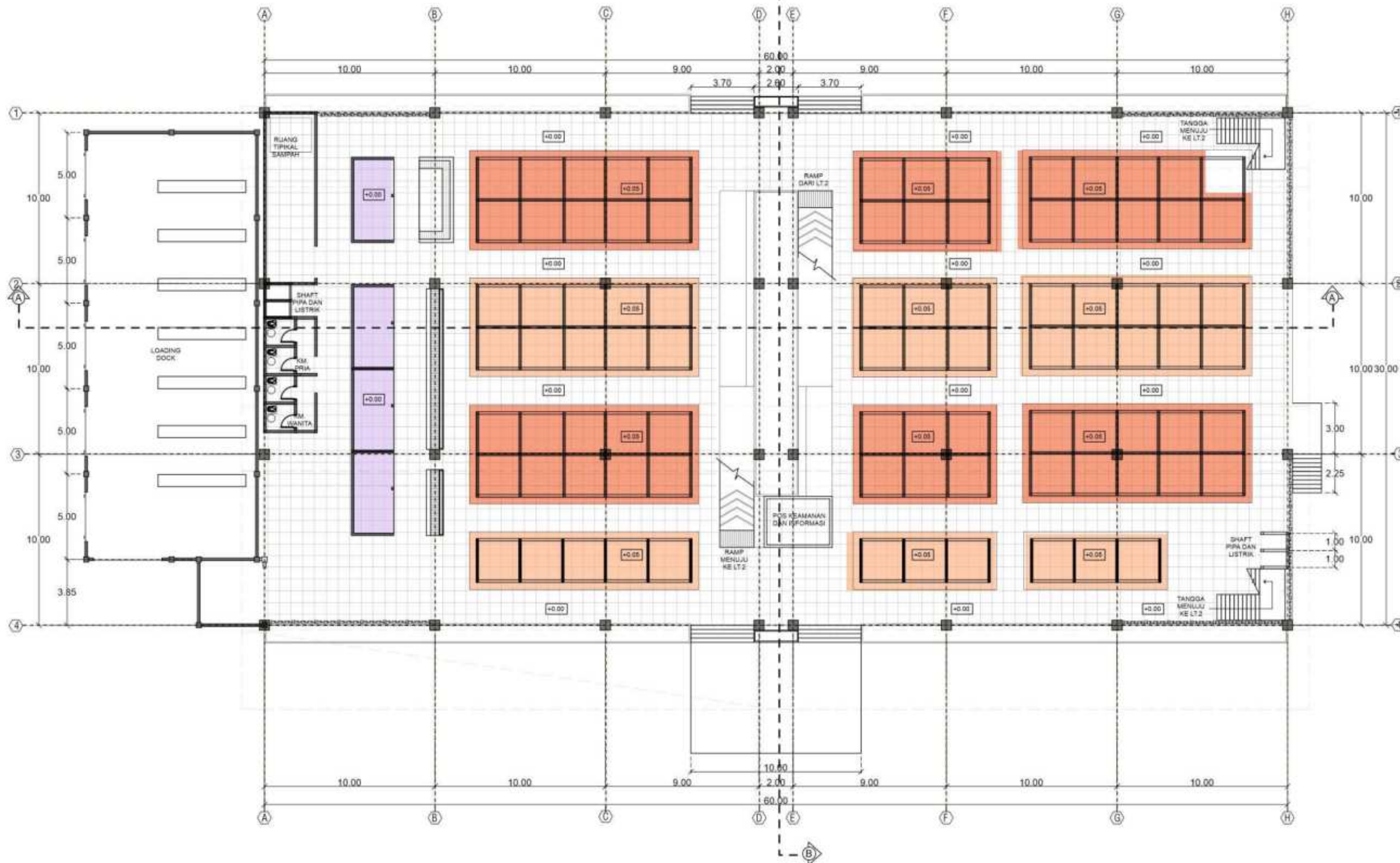
DENAH

SKALA

1:250

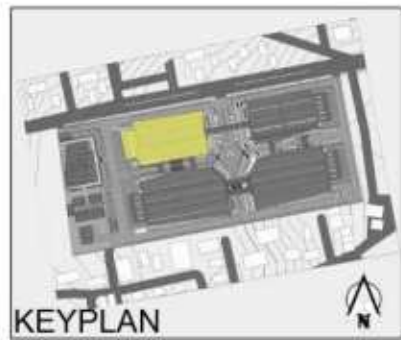
NO. GAMBAR

G.K08



DENAH LT.1 PASAR BASAH 2

LOS DAGING DAN AYAM POTONG
SKALA 1:250



KETERANGAN
 LOS SAYUR



ARSITEKTUR
 UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN PASAR INDUK KOTA
 BATU DENGAN PENDEKATAN
SUSTAINABLE DESIGN

LOKASI PERANCANGAN

JL. DEWI SARTIKA, KOTA BATU,
 JAWA TIMUR

NAMA MAHASISWA

KHELMY MUBAROK

NIM

19660017

DOSEN PEMBIMBING1

PUDJI WISMANTARA, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

AULIA FIKRIARINI MUCHLIS, M.T

JUDUL GAMBAR

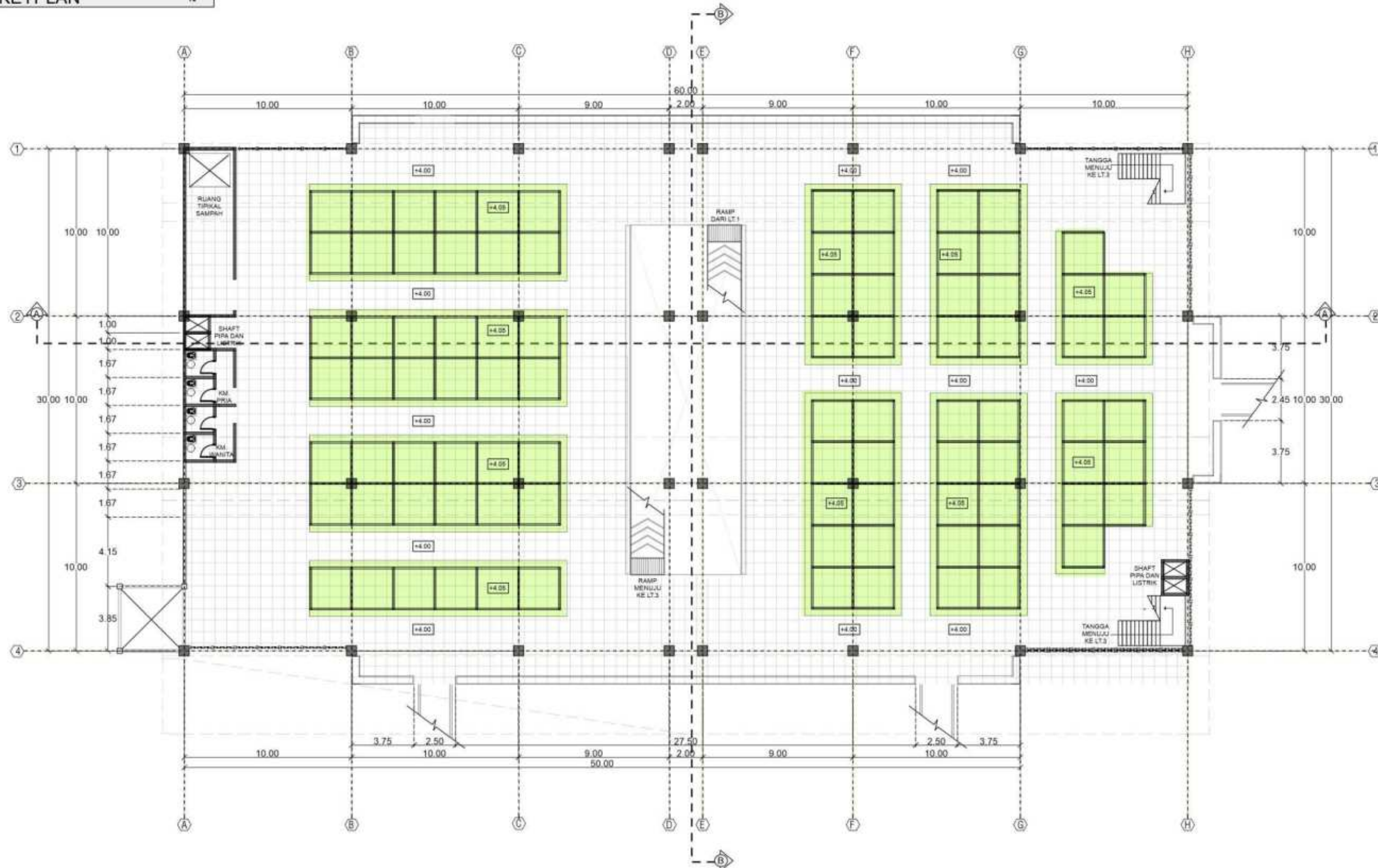
DENAH

SKALA

1:250

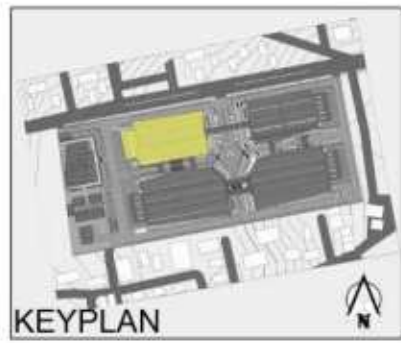
NO. GAMBAR

G.K09



DENAH LT.2 PASAR BASAH 2

LOS SAYUR
 SKALA 1:250



KETERANGAN
KIOS MAKANAN
TEMPAT MAKAN



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERRANCANGAN

PERANCANGAN PASAR INDUK KOTA
BATU DENGAN PENDEKATAN
SUSTAINABLE DESIGN

LOKASI PERANCANGAN

JL. DEWI SARTIKA, KOTA BATU,
JAWA TIMUR

NAMA MAHASISWA

KHELMY MUBAROK

NIM

19660017

DOSEN PEMBIMBING1

PUDJI WISMANTARA, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

AULIA FIKRIARINI MUCHLIS, M.T

JUDUL GAMBAR

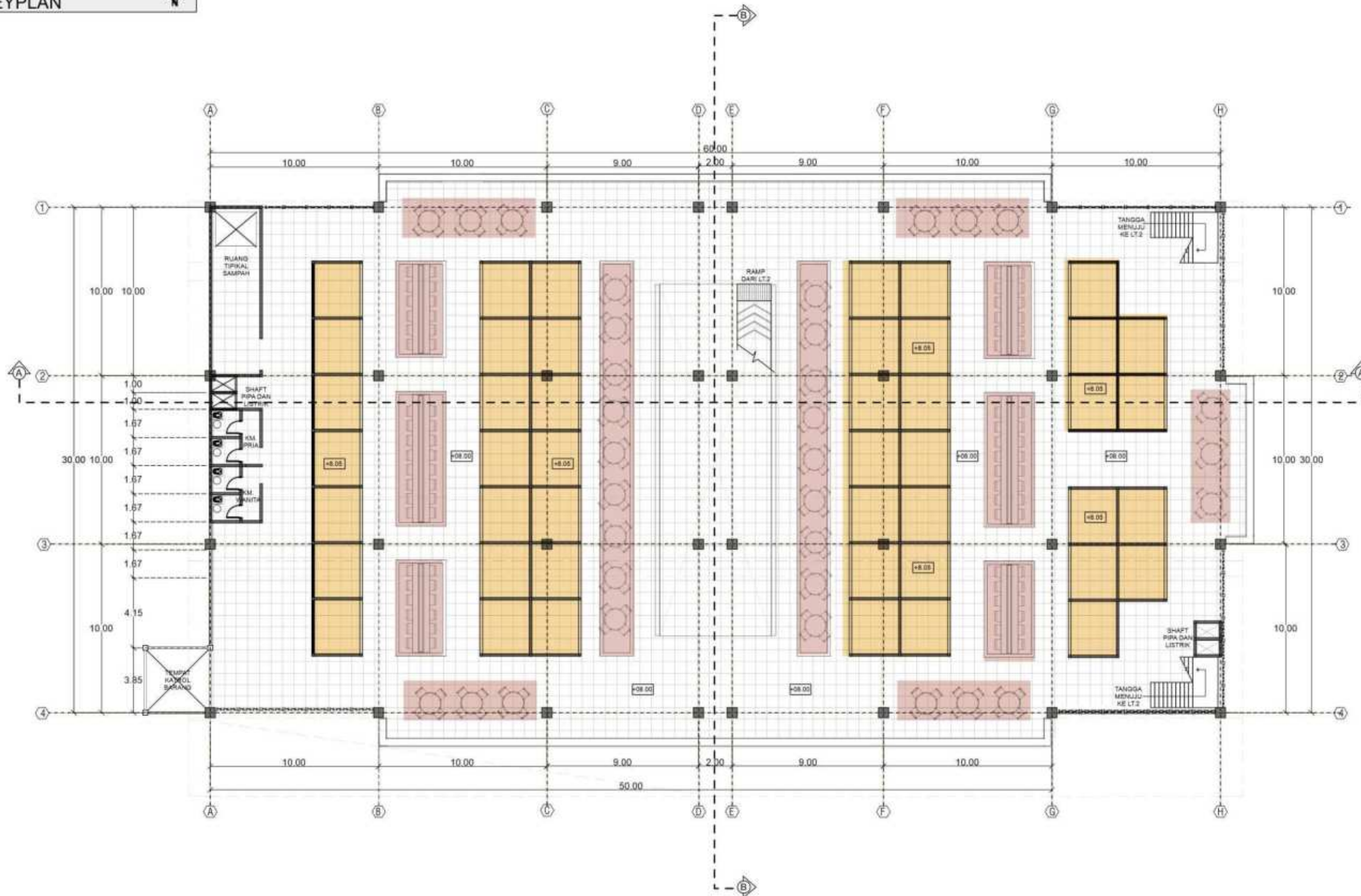
DENAH

SKALA

1:250

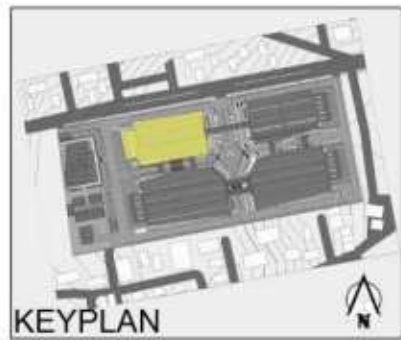
NO. GAMBAR

G.K10



DENAH LT.3 PASAR BASAH 2

FOOD COURT
SKALA 1:250



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERRANCANGAN

PERANCANGAN PASAR INDUK KOTA
BATU DENGAN PENDEKATAN
SUSTAINABLE DESIGN

LOKASI PERANCANGAN

JL. DEWI SARTIKA, KOTA BATU,
JAWA TIMUR

NAMA MAHASISWA

KHELMY MUBAROK

NIM

19660017

DOSEN PEMBIMBING1

PUDJI WISMANTARA, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

AULIA FIKRIARINI MUCHLIS, M.T

JUDUL GAMBAR

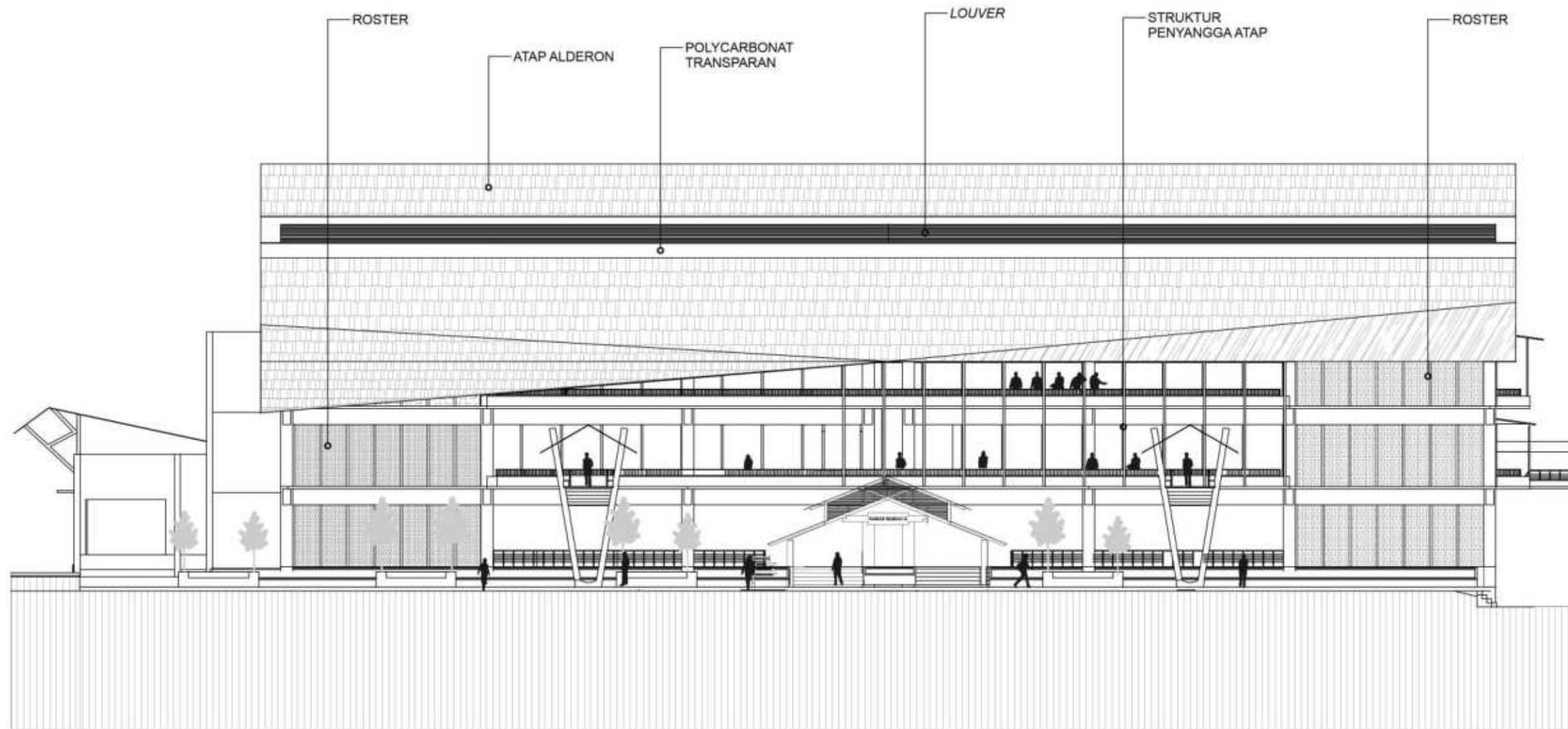
TAMPAK

SKALA

1:250

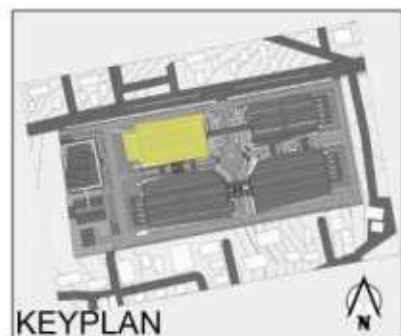
NO. GAMBAR

G.K11



TAMPAK DEPAN PASAR BASAH 2

SKALA 1:250



ARSITEKTUR
UIN MALANG

**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG**

JUDUL PERRANCANGAN

**PERANCANGAN PASAR INDUK KOTA
BATU DENGAN PENDEKATAN
SUSTAINABLE DESIGN**

LOKASI PERANCANGAN

**JL. DEWI SARTIKA, KOTA BATU,
JAWA TIMUR**

NAMA MAHASISWA

KHELMI MUBAROK

NIM

19660017

DOSEN PEMBIMBING1

PUDJI WISMANTARA, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

AULIA FIKRIARINI MUCHLIS, M.T

JUDUL GAMBAR

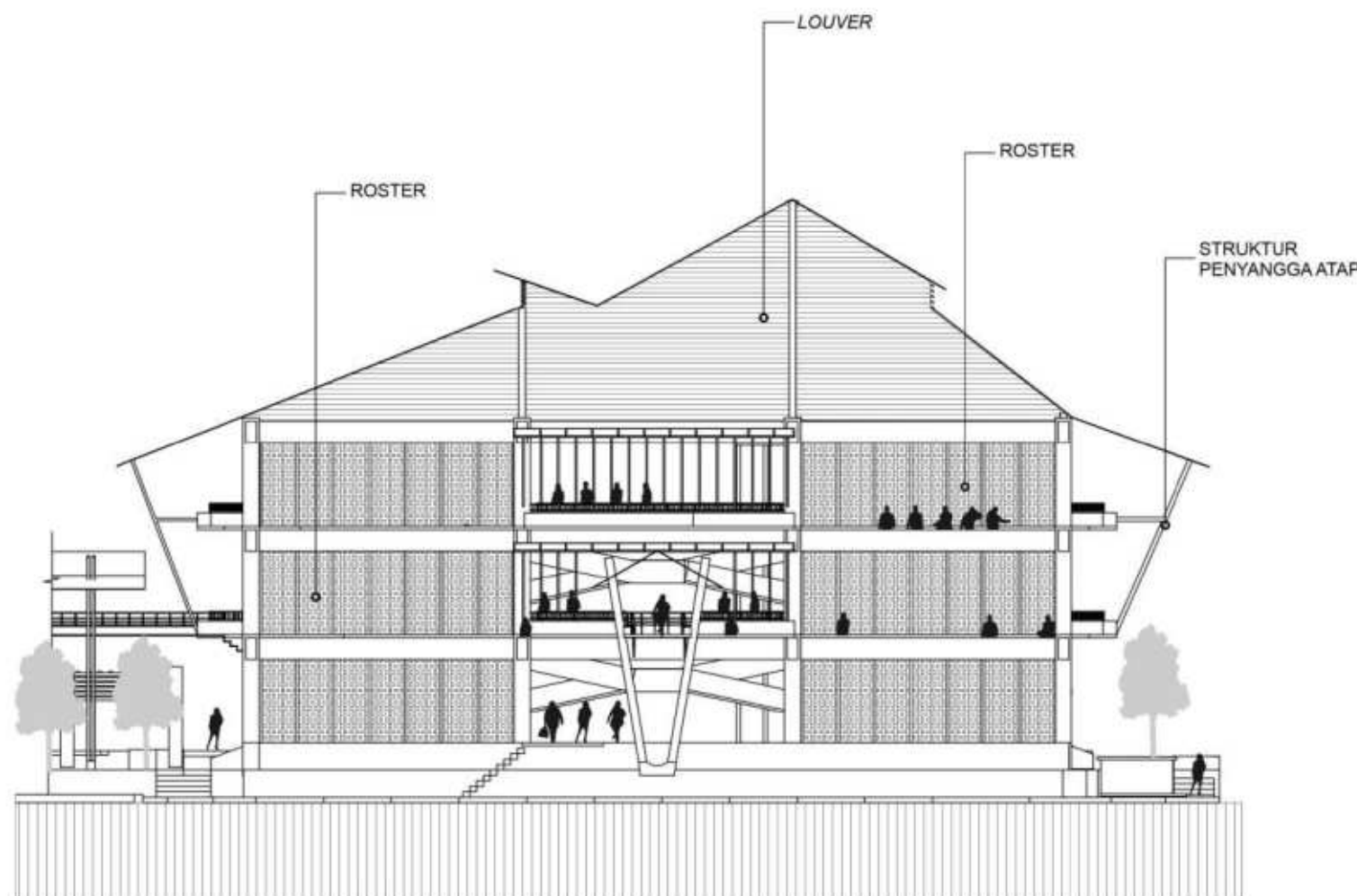
TAMPAK

SKALA

1:250

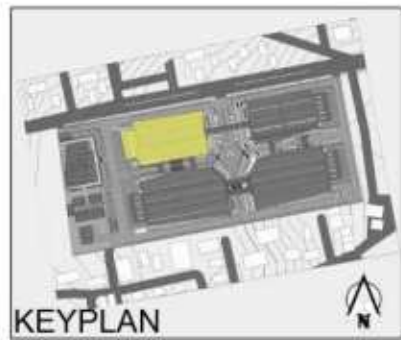
NO. GAMBAR

G.K12



TAMPAK SAMPING PASAR BASAH 2

SKALA 1:250



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN PASAR INDUK KOTA
BATU DENGAN PENDEKATAN
SUSTAINABLE DESIGN

LOKASI PERANCANGAN

JL. DEWI SARTIKA, KOTA BATU,
JAWA TIMUR

NAMA MAHASISWA

KHELMY MUBAROK

NIM

19660017

DOSEN PEMBIMBING1

PUDJI WISMANTARA, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

AULIA FIKRIARINI MUCHLIS, M.T

JUDUL GAMBAR

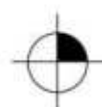
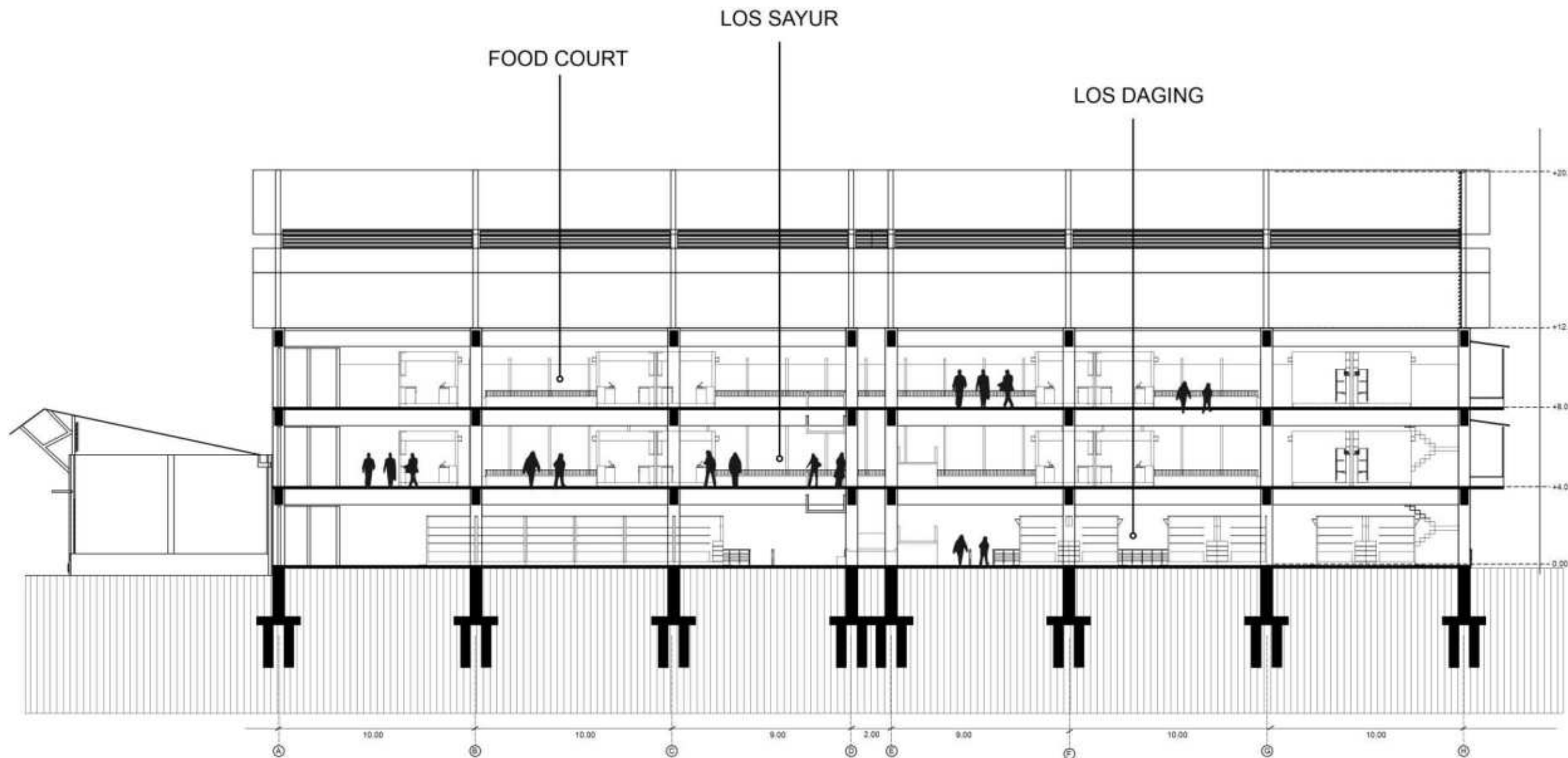
POTONGAN

SKALA

1:250

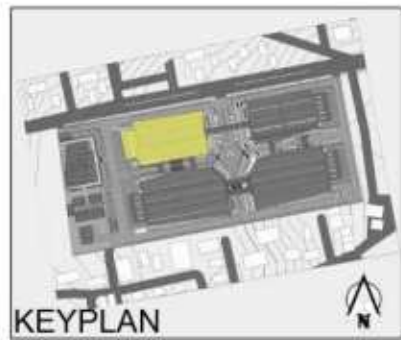
NO. GAMBAR

G.K13

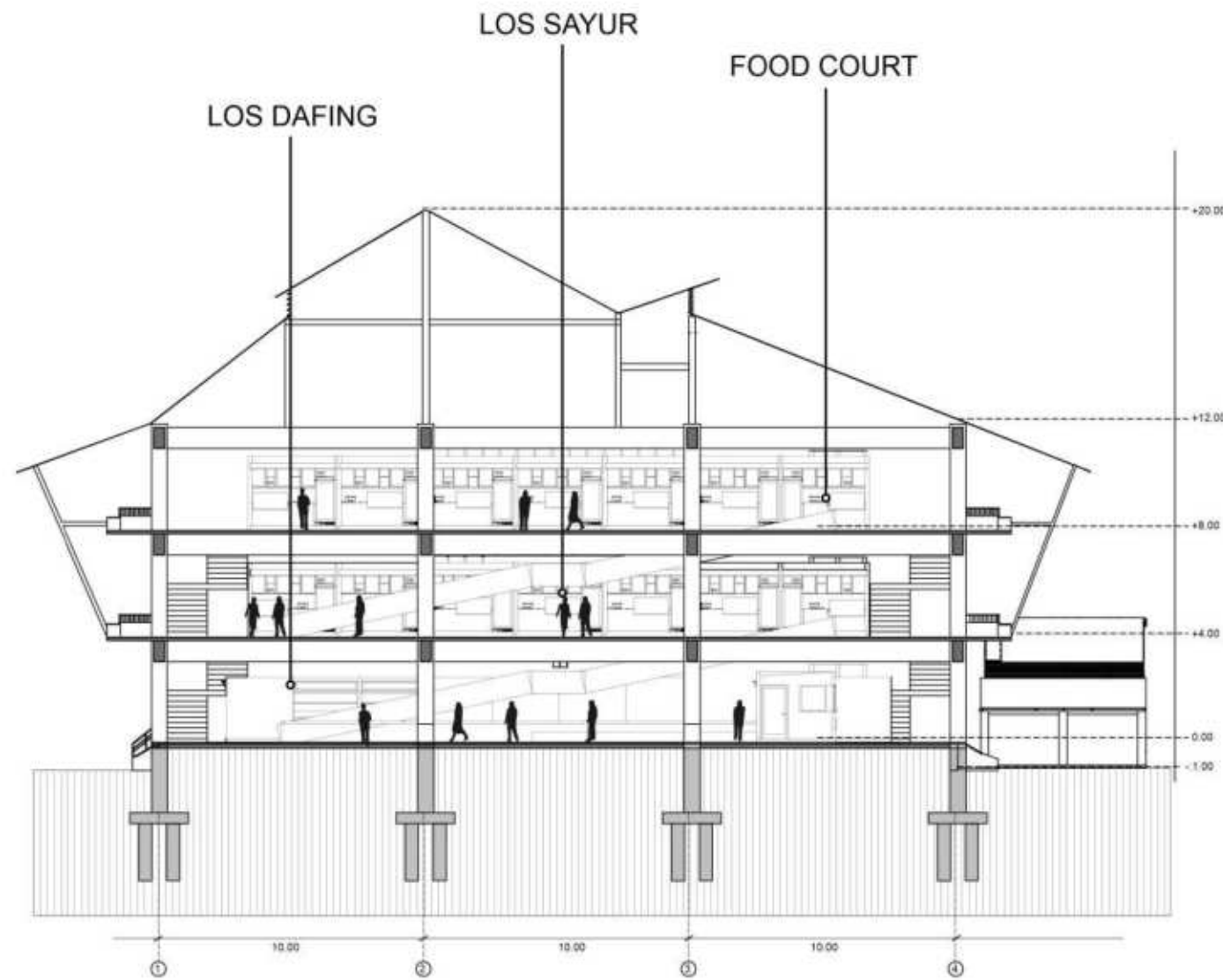


POTONGAN AA PASAR BASAH 2

SKALA 1:250



KEYPLAN



POTONGAN BB PASAR BASAH 2

SKALA 1:250



ARSITEKTUR
UIN MALANG

**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG**

JUDUL PERRANCANGAN

**PERANCANGAN PASAR INDUK KOTA
BATU DENGAN PENDEKATAN
SUSTAINABLE DESIGN**

LOKASI PERANCANGAN

**JL. DEWI SARTIKA, KOTA BATU,
JAWA TIMUR**

NAMA MAHASISWA

KHELMY MUBAROK

NIM

19660017

DOSEN PEMBIMBING1

PUDJI WISMANTARA, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

AULIA FIKRIARINI MUCHLIS, M.T

JUDUL GAMBAR

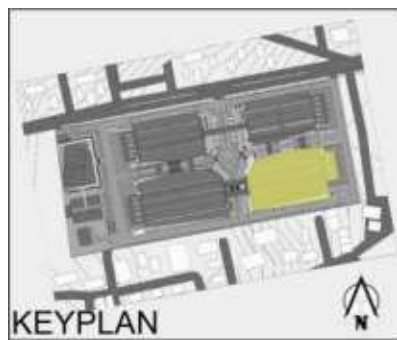
POTONGAN

SKALA

1:250

NO. GAMBAR

G.K14



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERRANCANGAN

PERANCANGAN PASAR INDUK KOTA
BATU DENGAN PENDEKATAN
SUSTAINABLE DESIGN

LOKASI PERANCANGAN

JL. DEWI SARTIKA, KOTA BATU,
JAWA TIMUR

NAMA MAHASISWA

KHELMI MUBAROK

NIM

19660017

DOSEN PEMBIMBING1

PUDJI WISMANTARA, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

AULIA FIKRIARINI MUCHLIS, M.T

JUDUL GAMBAR

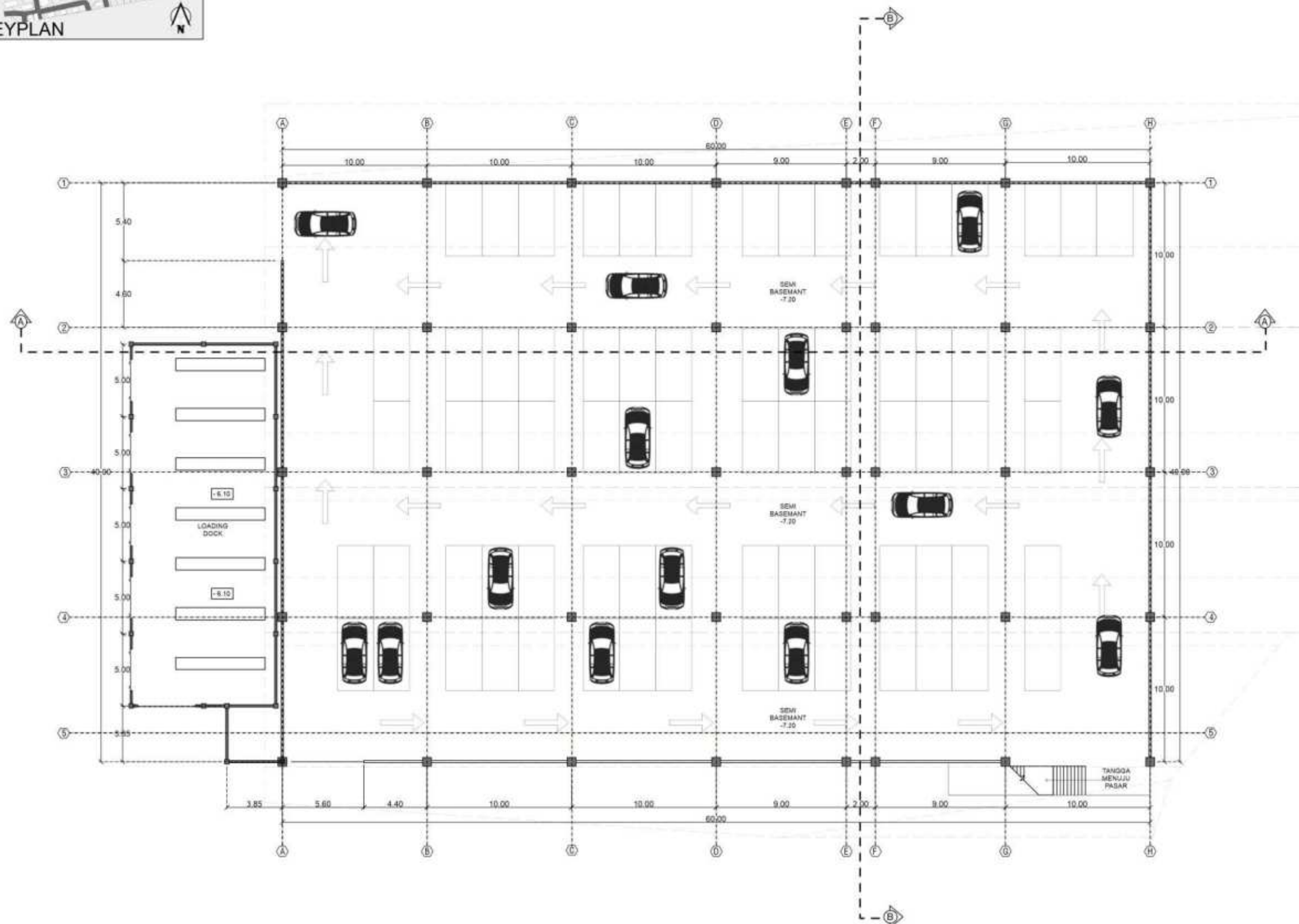
DENAH

SKALA

1:300

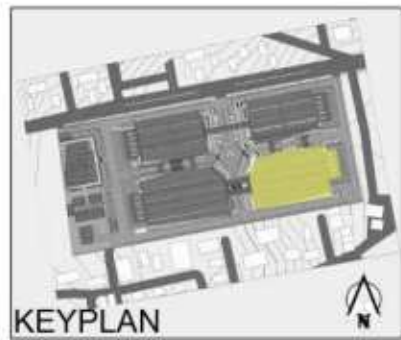
NO. GAMBAR

GK.15



SEMI BASEMANT PASAR KERING 1

SKALA 1:300



KETERANGAN
 KIOS GROSIR



ARSITEKTUR
 UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERRANCANGAN

PERANCANGAN PASAR INDUK KOTA
BATU DENGAN PENDEKATAN
SUSTAINABLE DESIGN

LOKASI PERANCANGAN

JL. DEWI SARTIKA, KOTA BATU,
JAWA TIMUR

NAMA MAHASISWA

KHELMY MUBAROK

NIM

19660017

DOSEN PEMBIMBING1

PUDJI WISMANTARA, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

AULIA FIKRIARINI MUCHLIS, M.T

JUDUL GAMBAR

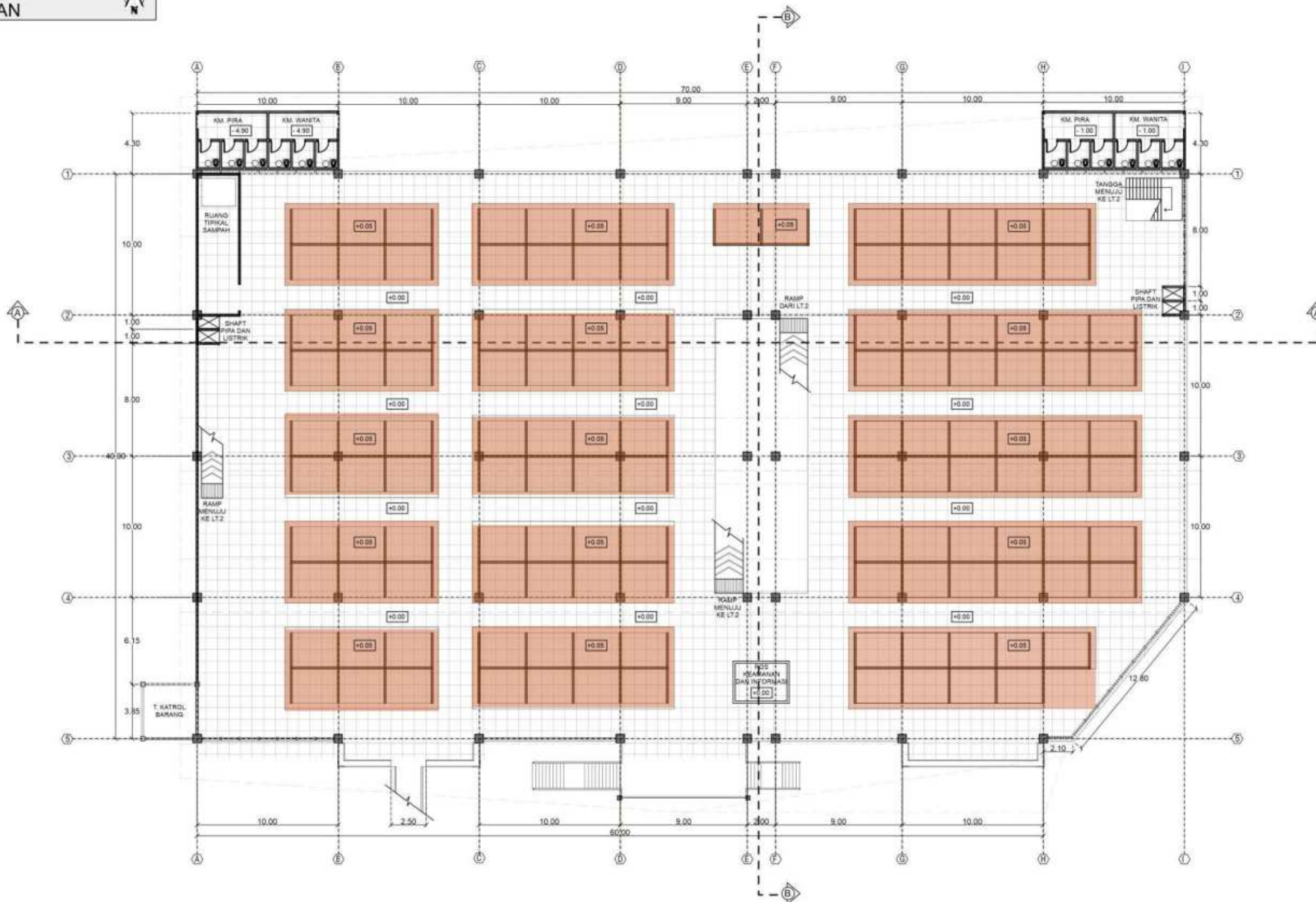
DENAH

SKALA

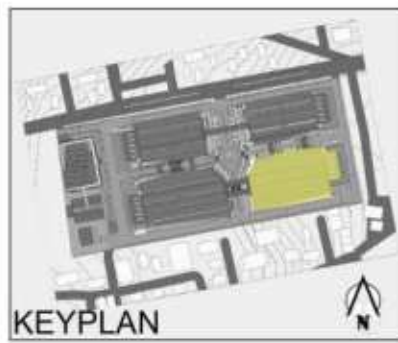
1:300

NO. GAMBAR

GK.16



DENAH LT.1 PASAR KERING 1
KIOS GROSIR
SKALA 1:300



KIOS BAJU



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERRANCANGAN

PERANCANGAN PASAR INDUK KOTA
BATU DENGAN PENDEKATAN
SUSTAINABLE DESIGN

LOKASI PERANCANGAN

JL. DEWI SARTIKA, KOTA BATU,
JAWA TIMUR

NAMA MAHASISWA

KHELMY MUBAROK

NIM

19660017

DOSEN PEMBIMBING1

PUDJI WISMANTARA, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

AULIA FIKRIARINI MUCHLIS, M.T

JUDUL GAMBAR

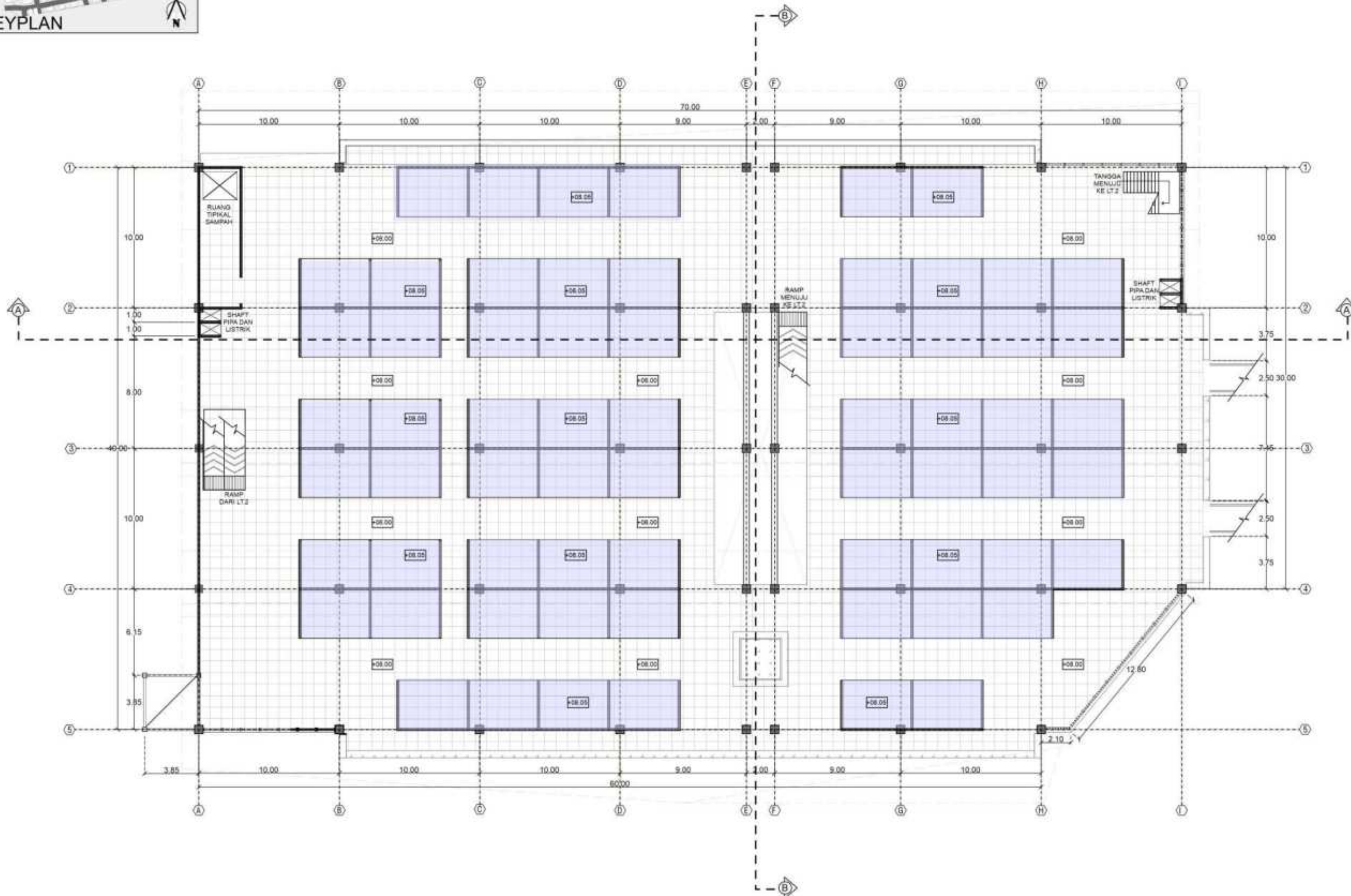
DENAH

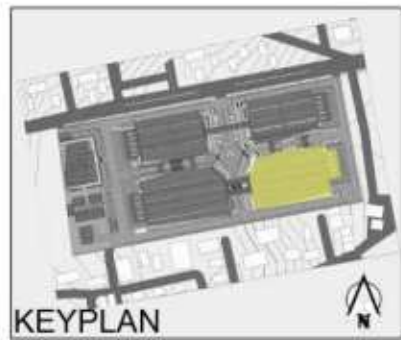
SKALA

1:300

NO. GAMBAR

GK.18





PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERRANCANGAN

PERANCANGAN PASAR INDUK KOTA
BATU DENGAN PENDEKATAN
SUSTAINABLE DESIGN

LOKASI PERANCANGAN

JL. DEWI SARTIKA, KOTA BATU,
JAWA TIMUR

NAMA MAHASISWA

KHELMY MUBAROK

NIM

19660017

DOSEN PEMBIMBING1

PUDJI WISMANTARA, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

AULIA FIKRIARINI MUCHLIS, M.T

JUDUL GAMBAR

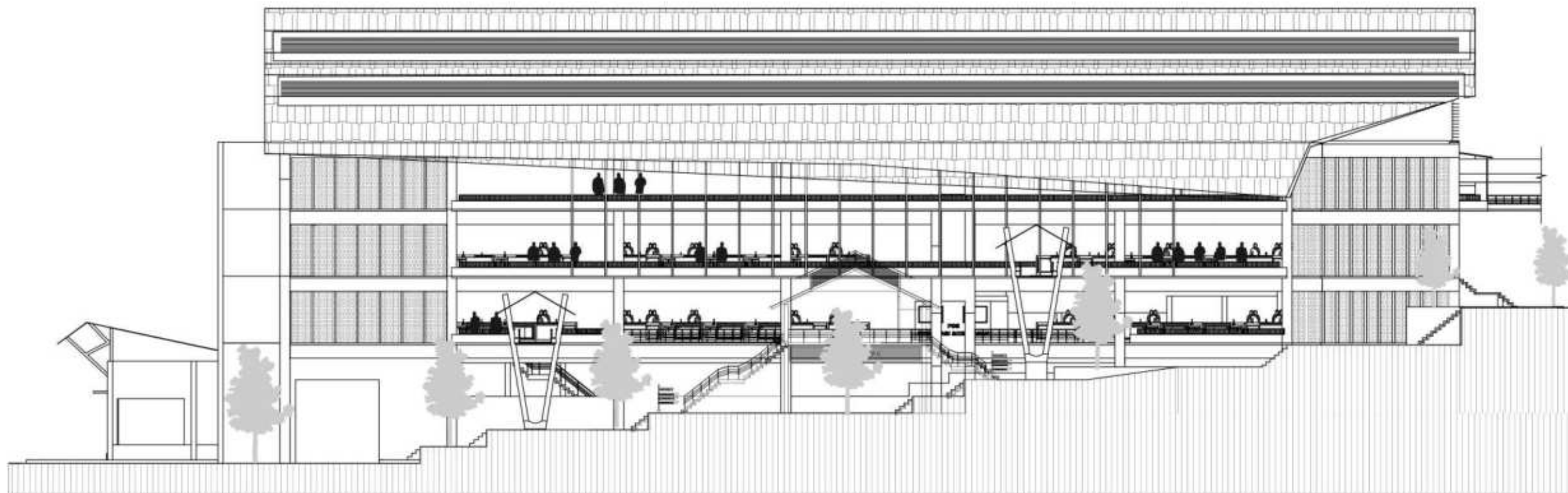
TAMPAK

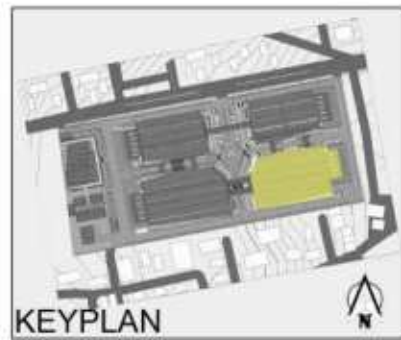
SKALA

1:300

NO. GAMBAR

GK.19





PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERRANCANGAN

PERANCANGAN PASAR INDUK KOTA
BATU DENGAN PENDEKATAN
SUSTAINABLE DESIGN

LOKASI PERANCANGAN

JL. DEWI SARTIKA, KOTA BATU,
JAWA TIMUR

NAMA MAHASISWA

KHELMY MUBAROK

NIM

19660017

DOSEN PEMBIMBING1

PUDJI WISMANTARA, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

AULIA FIKRIARINI MUCHLIS, M.T

JUDUL GAMBAR

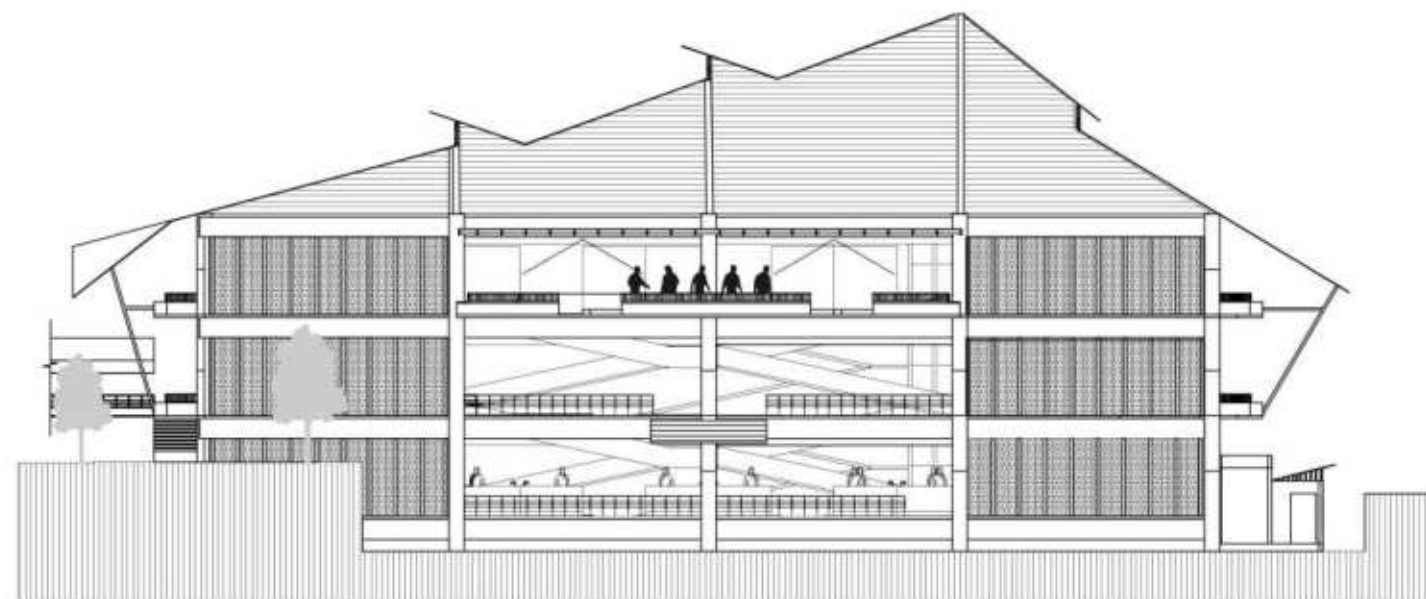
TAMPAK

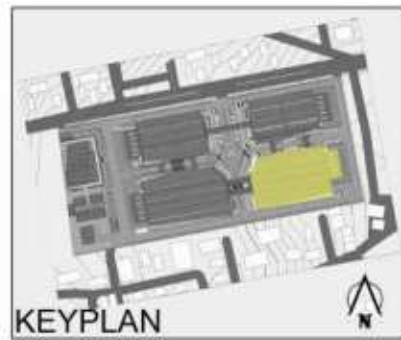
SKALA

1:300

NO. GAMBAR

GK.20





ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN PASAR INDUK KOTA
BATU DENGAN PENDEKATAN
SUSTAINABLE DESIGN

LOKASI PERANCANGAN

JL. DEWI SARTIKA, KOTA BATU,
JAWA TIMUR

NAMA MAHASISWA

KHELMY MUBAROK

NIM

19660017

DOSEN PEMBIMBING1

PUDJI WISMANTARA, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

AULIA FIKRIARINI MUCHLIS, M.T

JUDUL GAMBAR

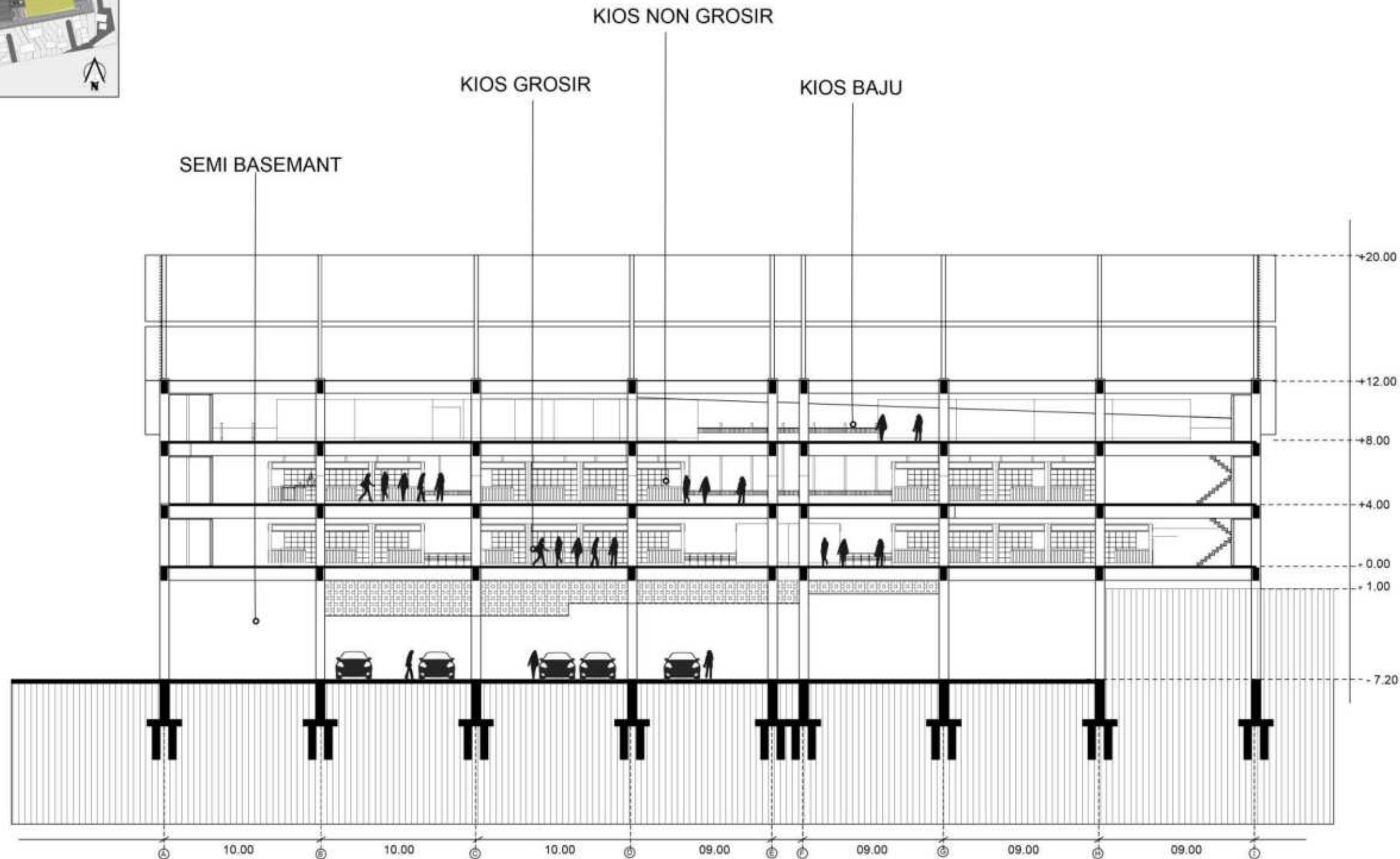
POTONGAN

SKALA

1:300

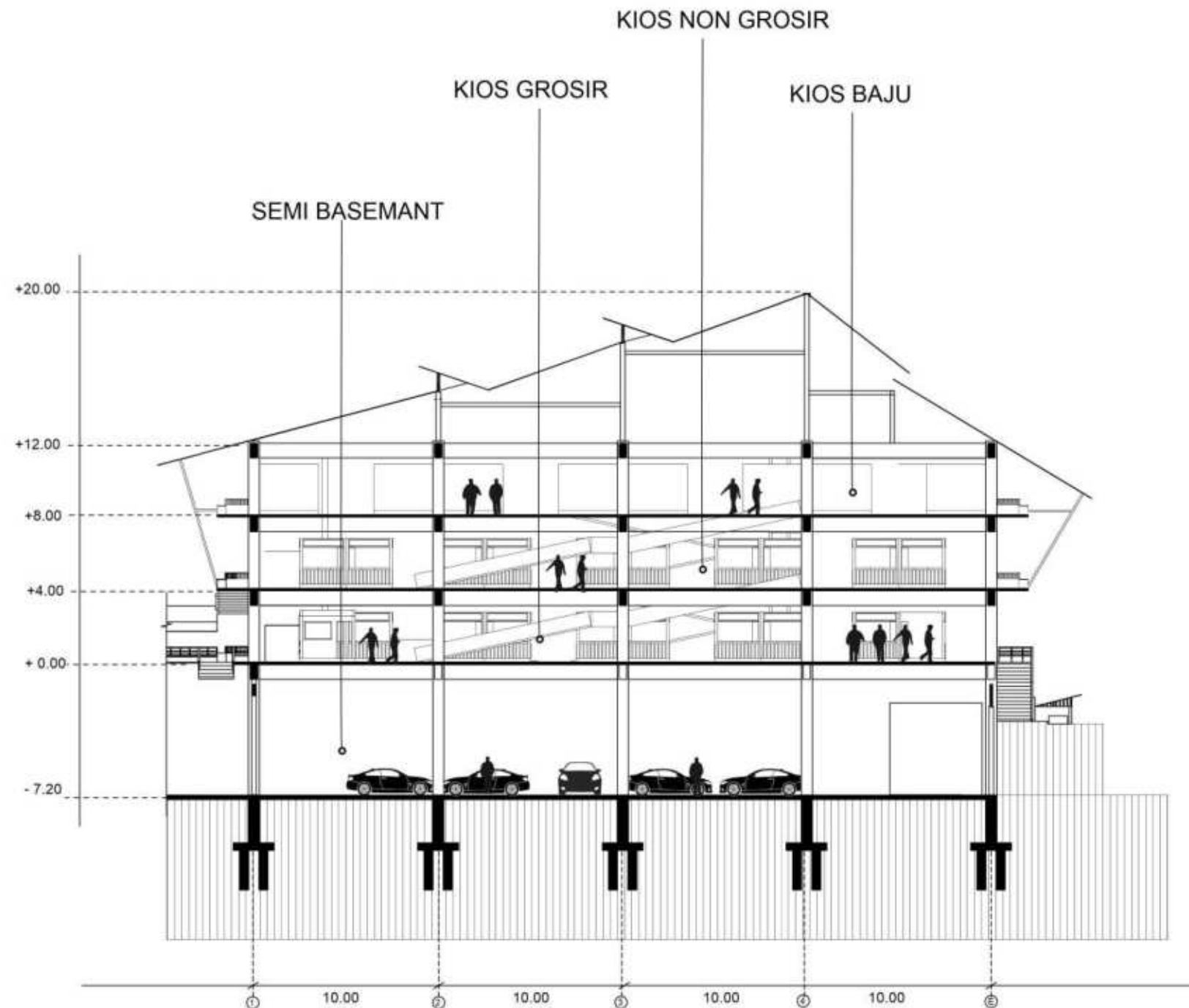
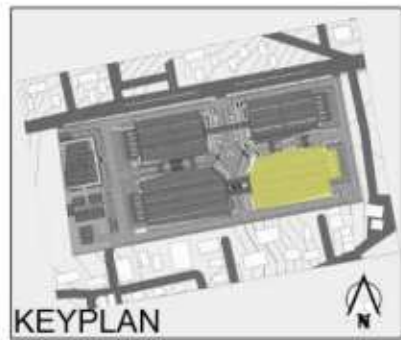
NO. GAMBAR

GK.21



POTONGAN AA PASAR KERING 2

SKALA 1:300



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERRANCANGAN

PERANCANGAN PASAR INDUK KOTA
BATU DENGAN PENDEKATAN
SUSTAINABLE DESIGN

LOKASI PERANCANGAN

JL. DEWI SARTIKA, KOTA BATU,
JAWA TIMUR

NAMA MAHASISWA

KHELMY MUBAROK

NIM

19660017

DOSEN PEMBIMBING1

PUDJI WISMANTARA, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

AULIA FIKRIARINI MUCHLIS, M.T

JUDUL GAMBAR

POTONGAN

SKALA

1:300

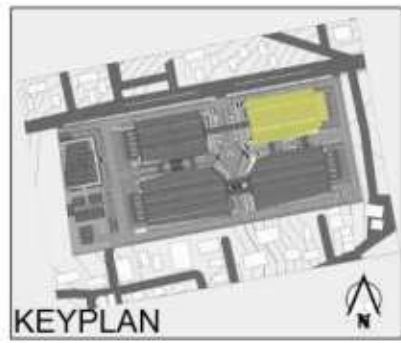
NO. GAMBAR

GK.22



POTONGAN BB PASAR KERING 1

SKALA 1:300



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERRANCANGAN

PERANCANGAN PASAR INDUK KOTA
BATU DENGAN PENDEKATAN
SUSTAINABLE DESIGN

LOKASI PERANCANGAN

JL. DEWI SARTIKA, KOTA BATU,
JAWA TIMUR

NAMA MAHASISWA

KHELMY MUBAROK

NIM

19660017

DOSEN PEMBIMBING1

PUDJI WISMANTARA, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

AULIA FIKRIARINI MUCHLIS, M.T

JUDUL GAMBAR

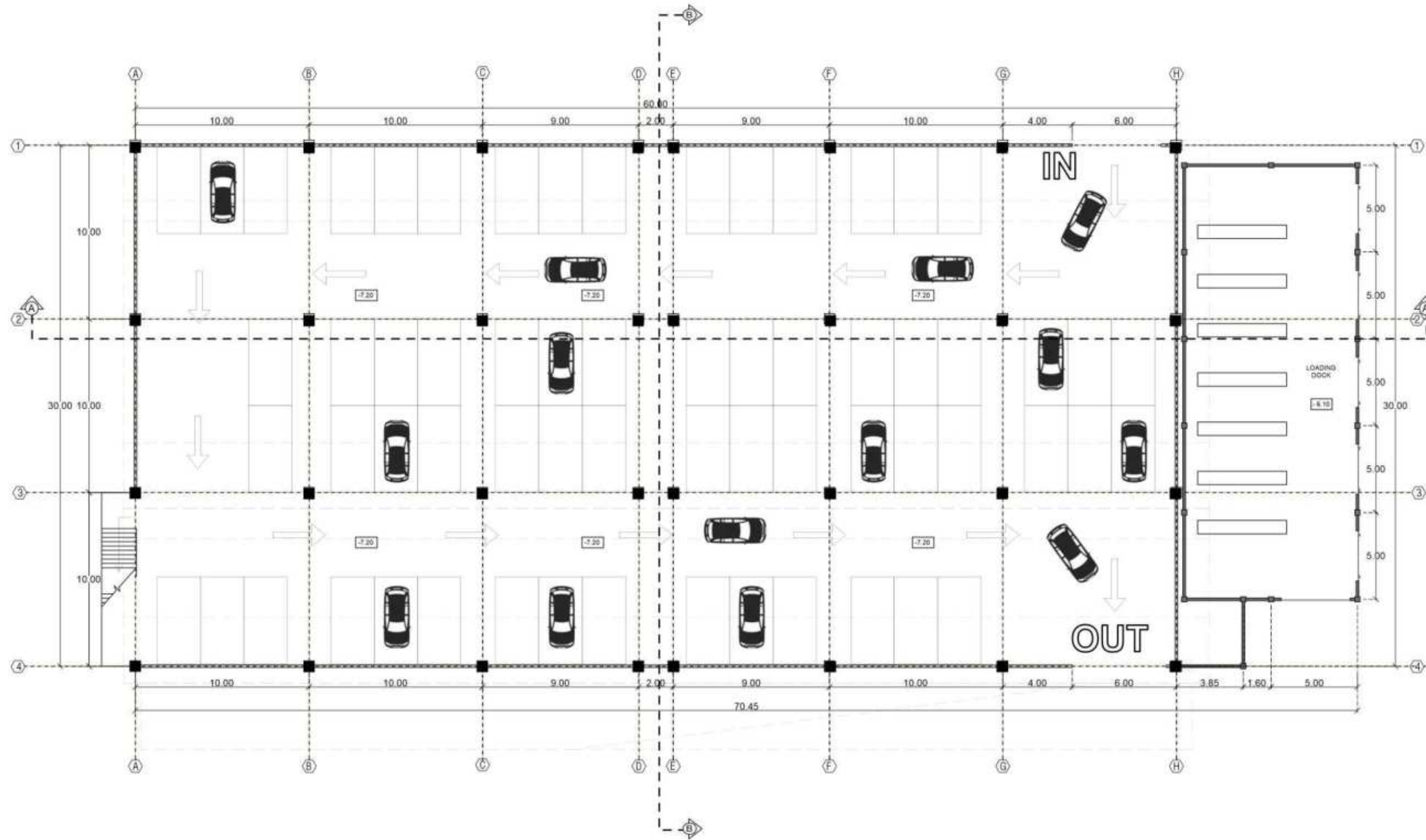
DENAH

SKALA

1:250

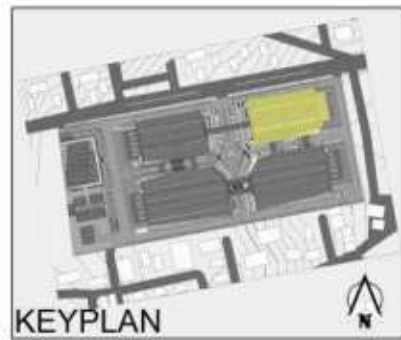
NO. GAMBAR

GK.23



SEMI BASEMANT PASAR KERING 2

SKALA 1:250



KETERANGAN
 KIOS JASA



ARSITEKTUR
 UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN PASAR INDUK KOTA
BATU DENGAN PENDEKATAN
SUSTAINABLE DESIGN

LOKASI PERANCANGAN

JL. DEWI SARTIKA, KOTA BATU,
JAWA TIMUR

NAMA MAHASISWA

KHELMI MUBAROK

NIM

19660017

DOSEN PEMBIMBING1

PUDJI WISMANTARA, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

AULIA FIKRIARINI MUCHLIS, M.T

JUDUL GAMBAR

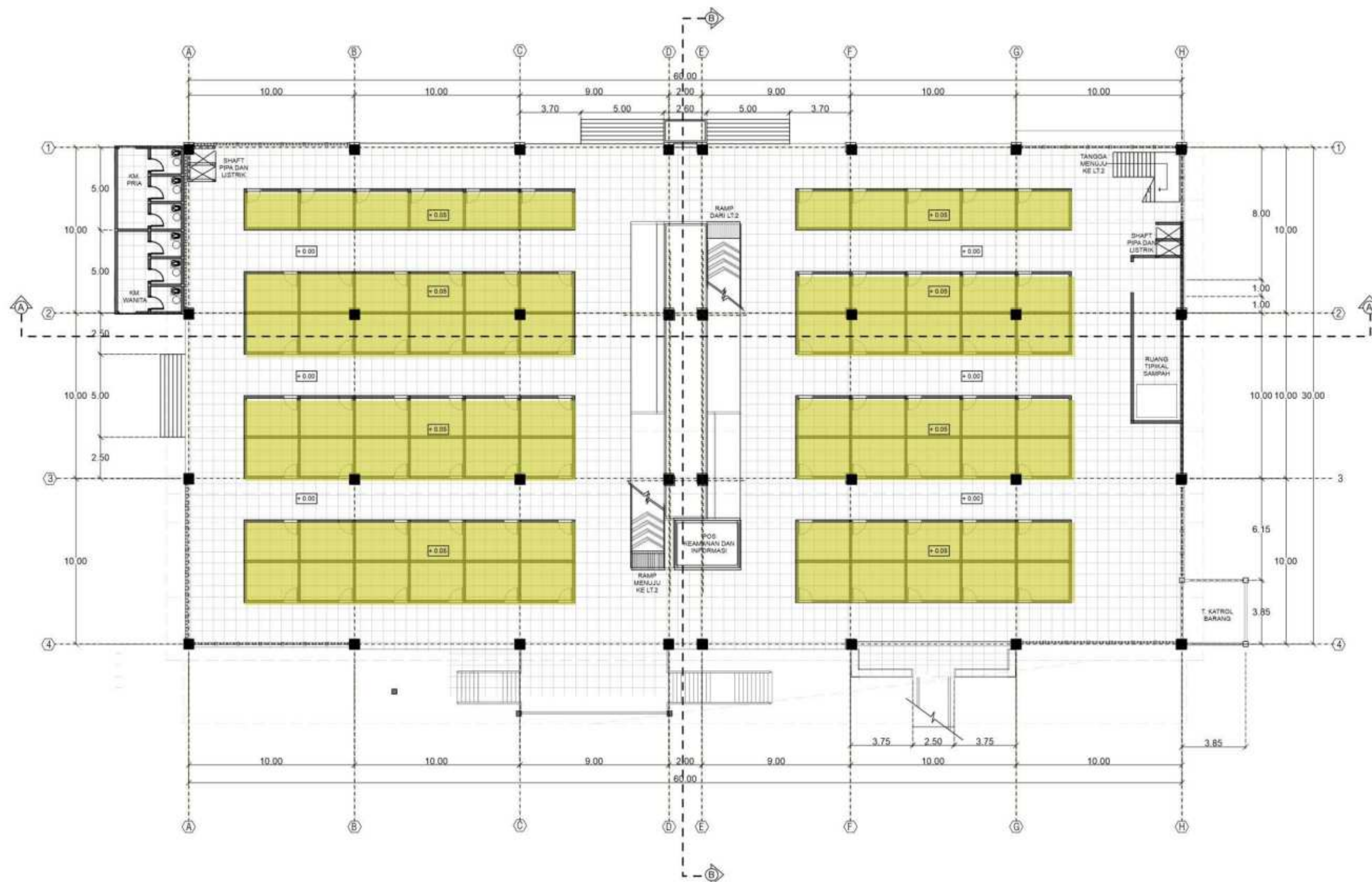
DENAH

SKALA

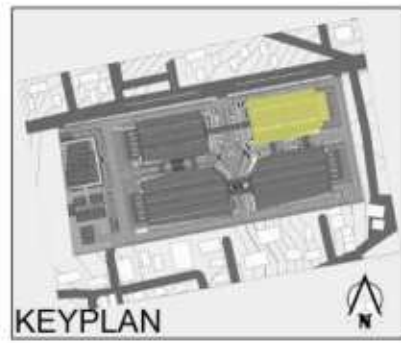
1:250

NO. GAMBAR

GK.24



DENAH LT.1 PASAR KERING 2
 KIOS JASA
 SKALA 1:250



KETERANGAN
 KIOS MAKANAN
 TEMPAT MAKAN



ARSITEKTUR
 UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
 FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
 MAULANA MALIK
 IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN PASAR INDUK KOTA
 BATU DENGAN PENDEKATAN
 SUSTAINABLE DESIGN

LOKASI PERANCANGAN

JL. DEWI SARTIKA, KOTA BATU,
 JAWA TIMUR

NAMA MAHASISWA

KHELMY MUBAROK

NIM

19660017

DOSEN PEMBIMBING1

PUDJI WISMANTARA, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

AULIA FIKRIARINI MUCHLIS, M.T

JUDUL GAMBAR

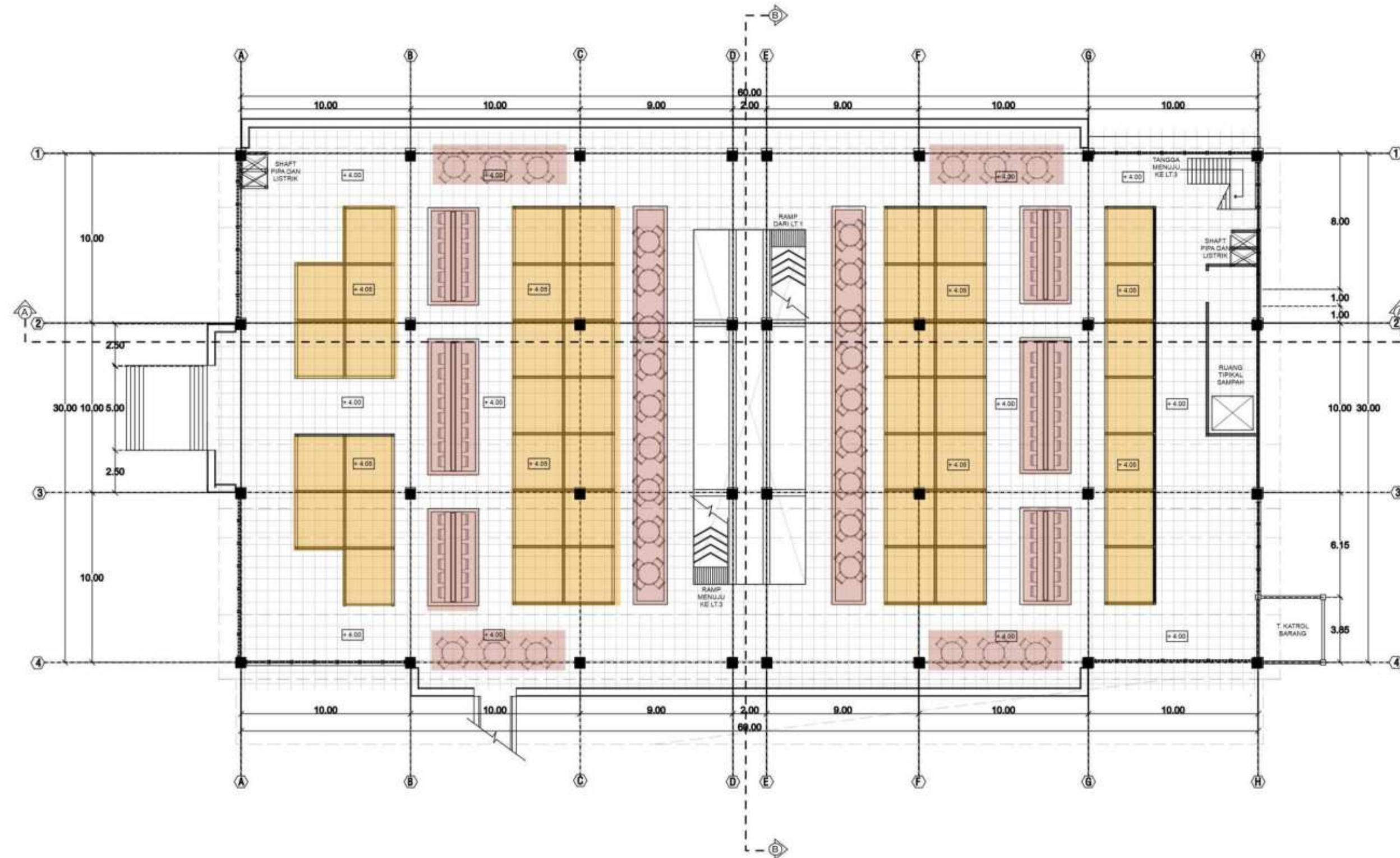
DENAH

SKALA

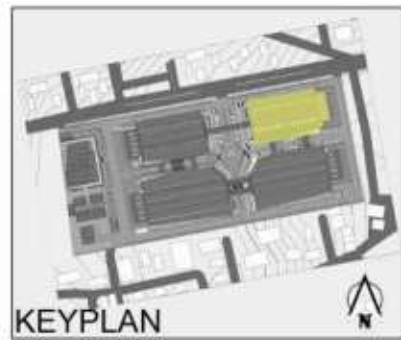
1:250

NO. GAMBAR

GK.25



DENAH LT.2 PASAR KERING 2
 FOODCOURT
 SKALA 1:250



KETERANGAN

KIOS PERABOT

KIOS ALAT ELEKTRONIK



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERRANCANGAN

PERANCANGAN PASAR INDUK KOTA
BATU DENGAN PENDEKATAN
SUSTAINABLE DESIGN

LOKASI PERANCANGAN

JL. DEWI SARTIKA, KOTA BATU,
JAWA TIMUR

NAMA MAHASISWA

KHELMY MUBAROK

NIM

19660017

DOSEN PEMBIMBING1

PUDJI WISMANTARA, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

AULIA FIKRIARINI MUCHLIS, M.T

JUDUL GAMBAR

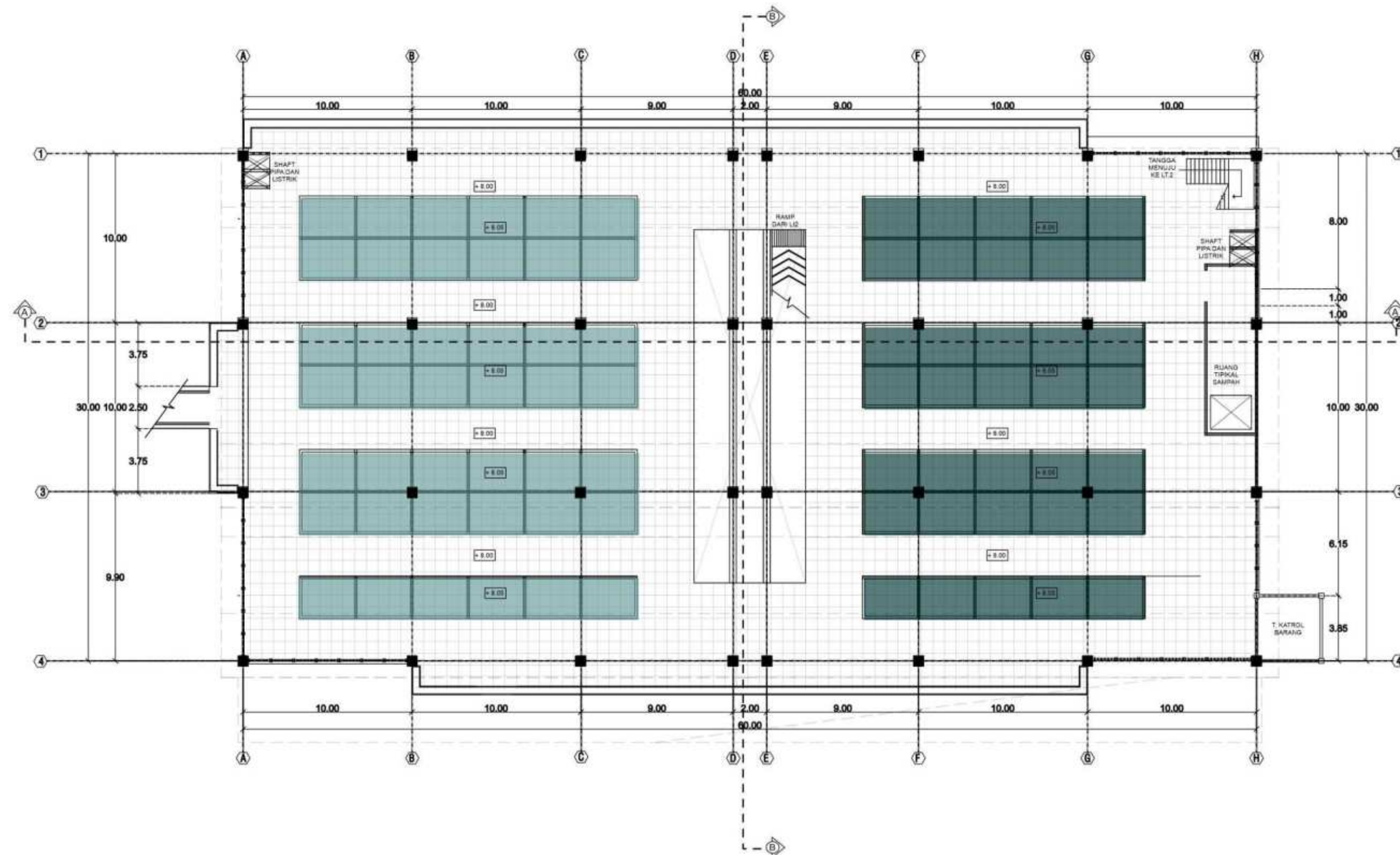
DENAH

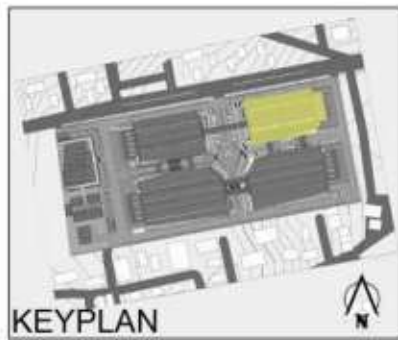
SKALA

1:250

NO. GAMBAR

GK.26





ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERRANCANGAN

PERANCANGAN PASAR INDUK KOTA
BATU DENGAN PENDEKATAN
SUSTAINABLE DESIGN

LOKASI PERANCANGAN

JL. DEWI SARTIKA, KOTA BATU,
JAWA TIMUR

NAMA MAHASISWA

KHELMI MUBAROK

NIM

19660017

DOSEN PEMBIMBING1

PUDJI WISMANTARA, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

AULIA FIKRIARINI MUCHLIS, M.T

JUDUL GAMBAR

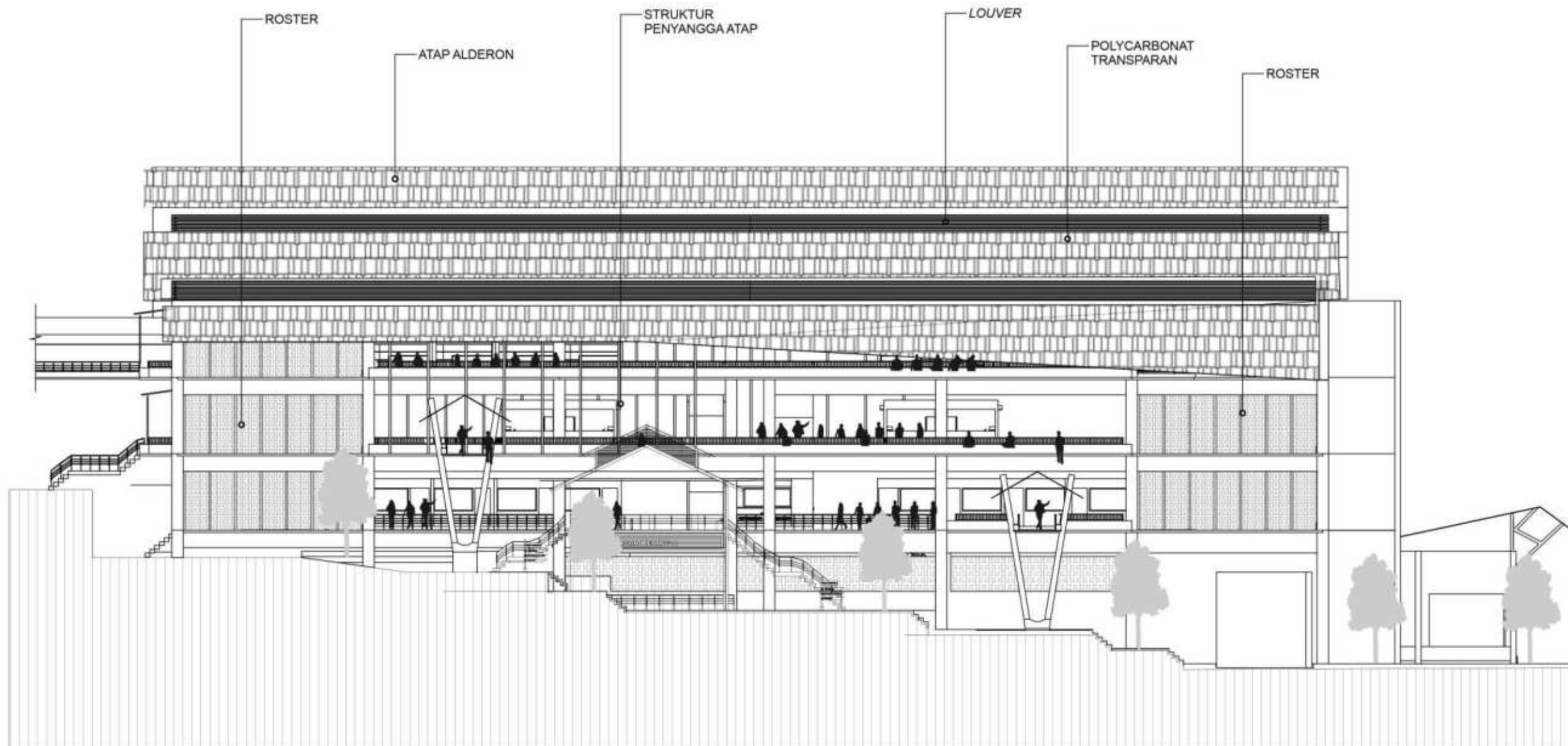
TAMPAK

SKALA

1:250

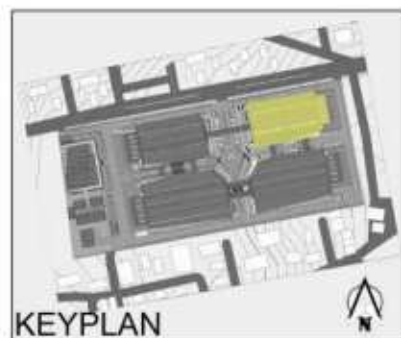
NO. GAMBAR

GK.27



TAMPAK DEPAN PASAR KERING 2

SKALA 1:250



PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERRANCANGAN

PERANCANGAN PASAR INDUK KOTA
BATU DENGAN PENDEKATAN
SUSTAINABLE DESIGN

LOKASI PERANCANGAN

JL. DEWI SARTIKA, KOTA BATU,
JAWA TIMUR

NAMA MAHASISWA

KHELMI MUBAROK

NIM

19660017

DOSEN PEMBIMBING1

PUDJI WISMANTARA, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

AULIA FIKRIARINI MUCHLIS, M.T

JUDUL GAMBAR

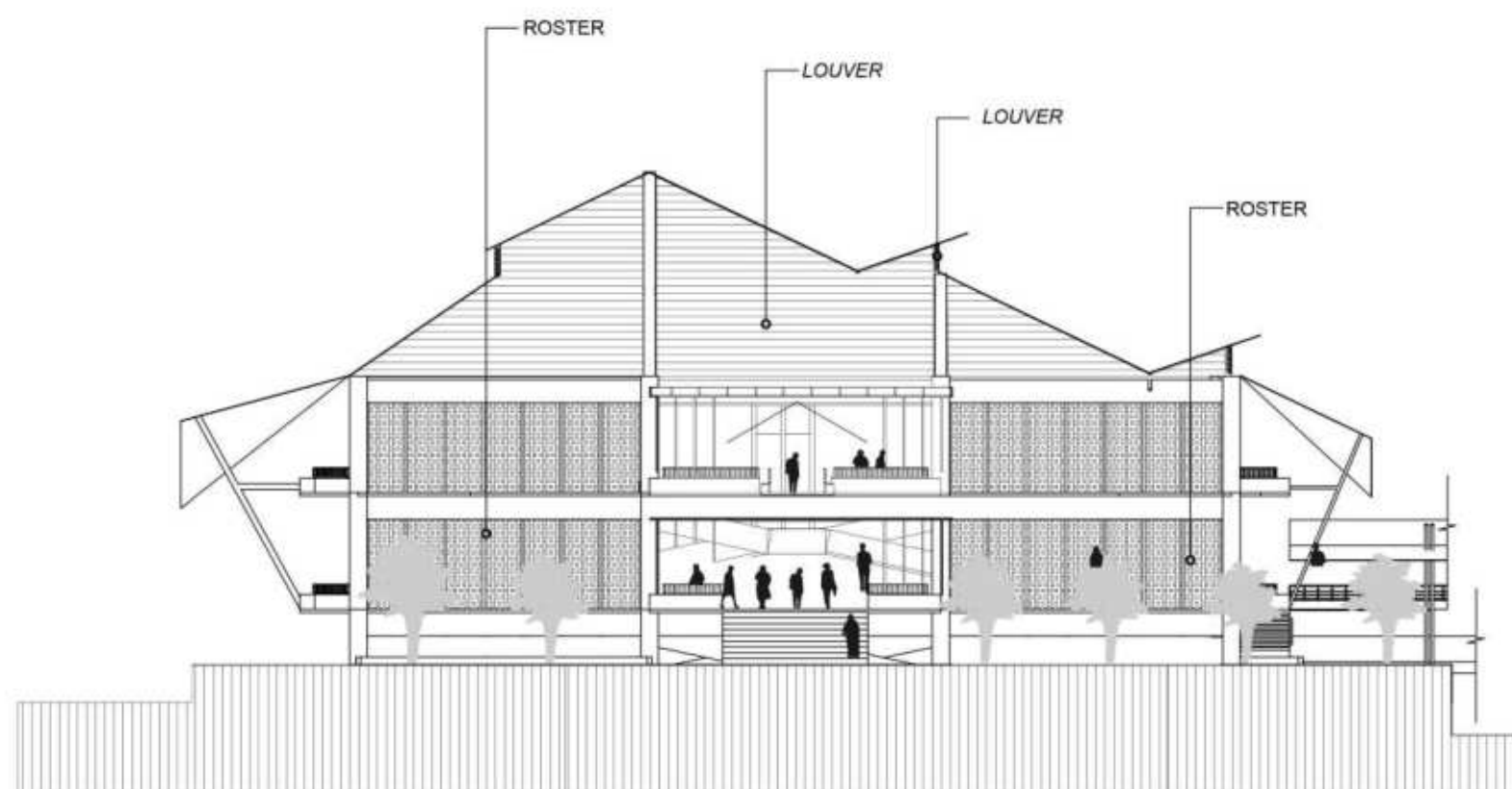
TAMPAK

SKALA

1:250

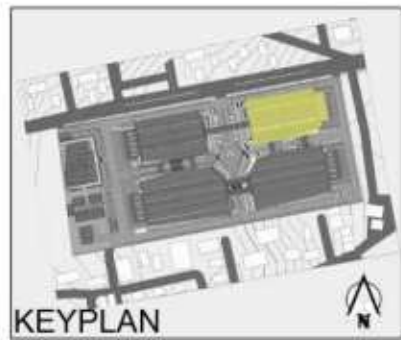
NO. GAMBAR

GK.28



TAMPAK SAMPING PASAR KERING 2

SKALA 1:250



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN PASAR INDUK KOTA
BATU DENGAN PENDEKATAN
SUSTAINABLE DESIGN

LOKASI PERANCANGAN

JL. DEWI SARTIKA, KOTA BATU,
JAWA TIMUR

NAMA MAHASISWA

KHELMY MUBAROK

NIM

19660017

DOSEN PEMBIMBING1

PUDJI WISMANTARA, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

AULIA FIKRIARINI MUCHLIS, M.T

JUDUL GAMBAR

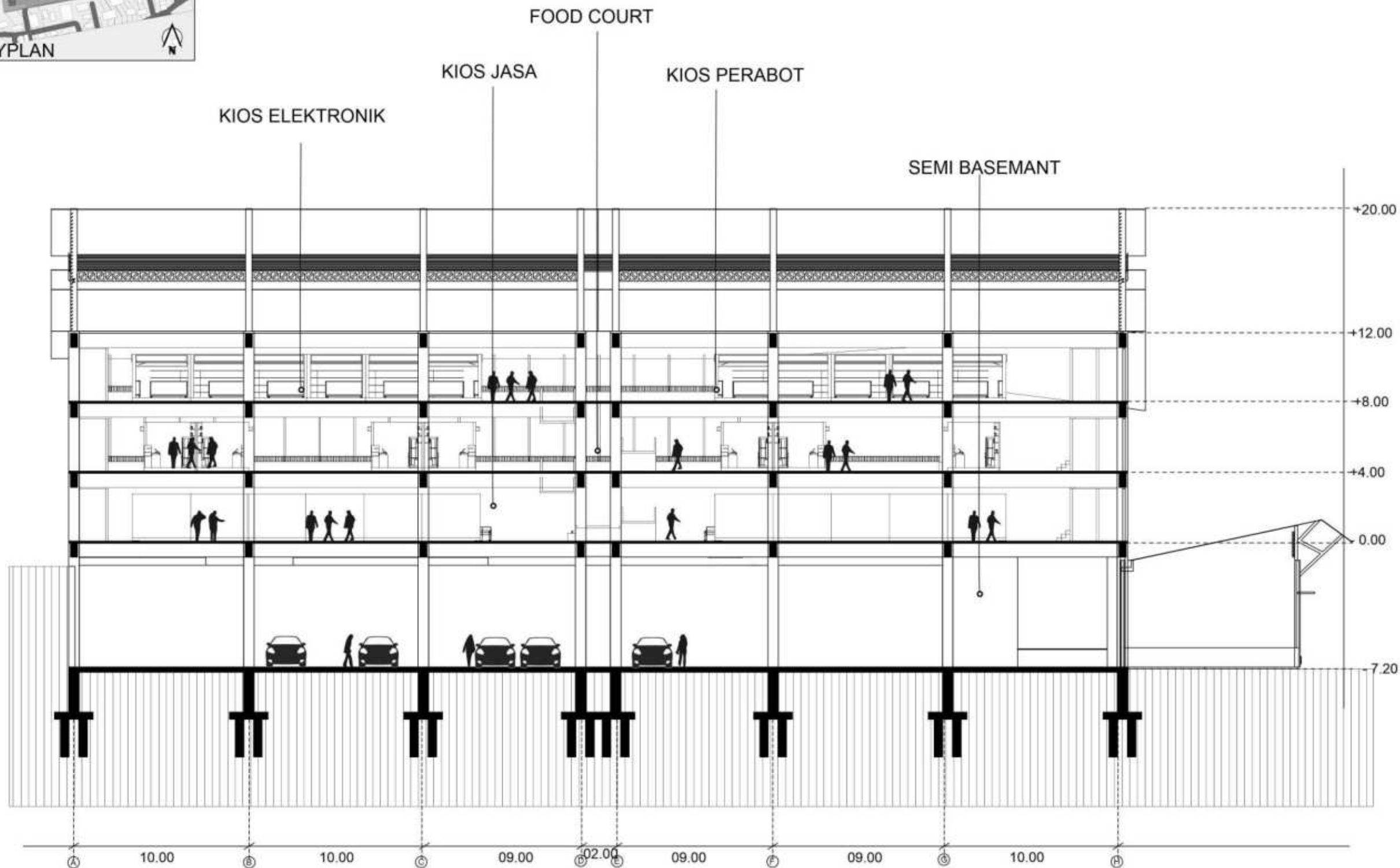
POTONGAN

SKALA

1:250

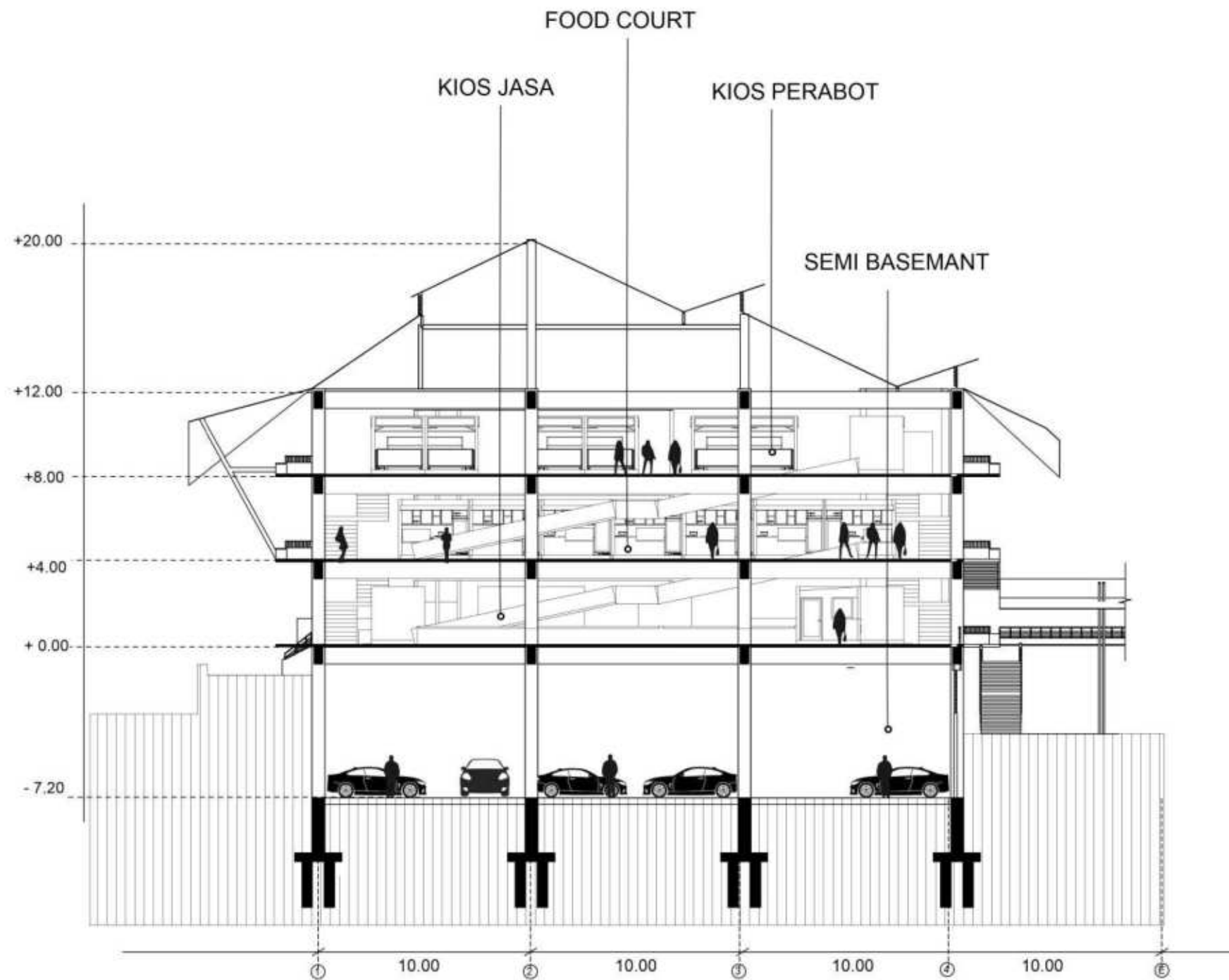
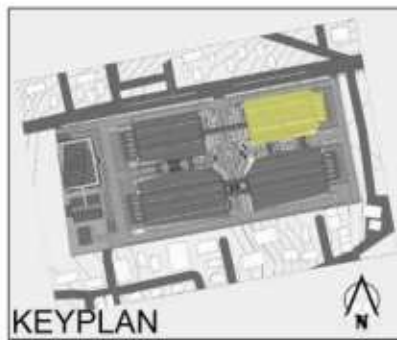
NO. GAMBAR

GK.29



POTONGAN AA PASAR KERING 2

SKALA 1:250



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERRANCANGAN

PERANCANGAN PASAR INDUK KOTA
BATU DENGAN PENDEKATAN
SUSTAINABLE DESIGN

LOKASI PERANCANGAN

JL. DEWI SARTIKA, KOTA BATU,
JAWA TIMUR

NAMA MAHASISWA

KHELMY MUBAROK

NIM

19660017

DOSEN PEMBIMBING1

PUDJI WISMANTARA, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

AULIA FIKRIARINI MUCHLIS, M.T

JUDUL GAMBAR

POTONGAN

SKALA

1:250

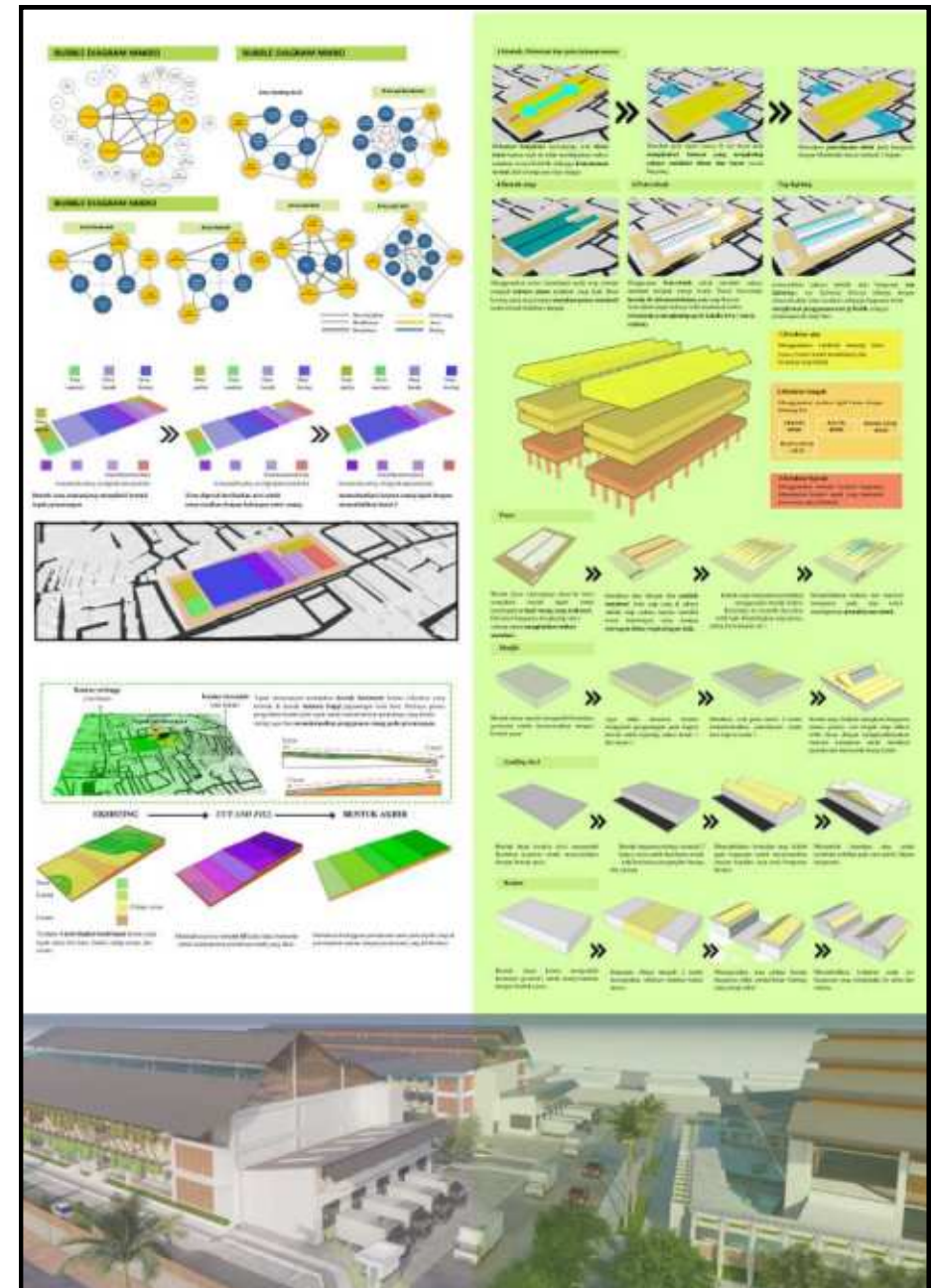
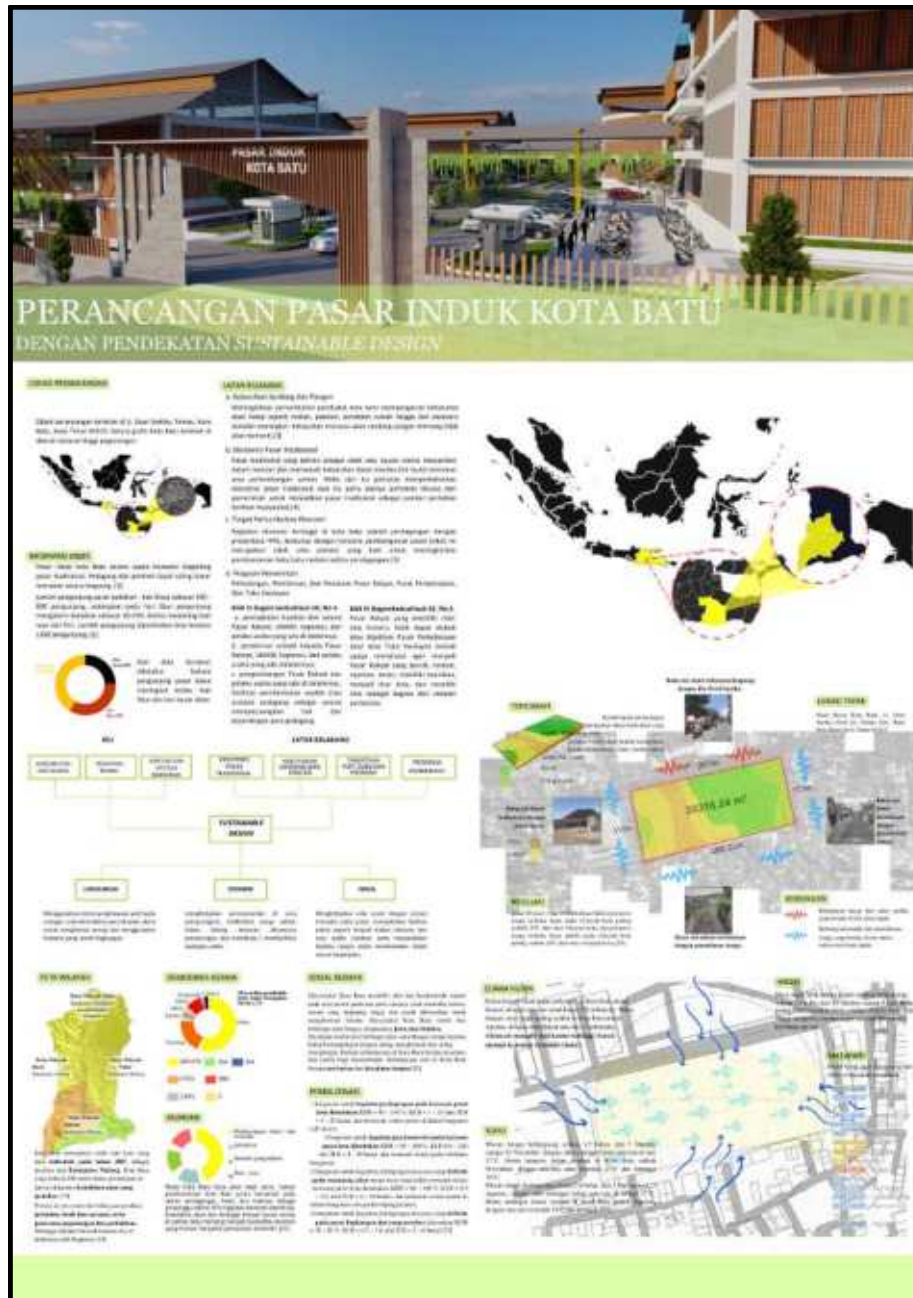
NO. GAMBAR

GK.30



POTONGAN BB PASAR KERING 2

SKALA 1:250



APREB

[illegible]

APREB



PERANCANGAN PASAR INDUK KOTA BATU DENGAN PENDEKATAN *SUSTAINABLE DESIGN*

Oleh : Khelmi Mubarak
Pembimbing : Pudji P. Wismantara, M.T
Aulia Fikriarini Muchlis, M.T
Jenis Karya : Area Komersil
Lokasi : Jl. Dewi Sartika, Temas, Kota Batu, Jawa Timur
65315. Secara grafis Kota Batu terletak di daerah
dataran tinggi pegunungan

Pemerintah kota batu berencana untuk meningkatkan perekonomian kota batu dengan program - program yang telah dirancang, salah satu programnya adalah pembangunan pasar induk kota batu. Sektor perekonomian kota tertinggi adalah perdagangan dengan prosentase 44%. Kondisi tanah dikota batu yang subur sangat menguntungkan masyarakat kota batu. Banyak masyarakat yang memanfaatkannya untuk bertani dan budidaya buah. Selain itu kota batu dikenal dengan kota wisata karena keindahan alamnya sehingga banyak pendatang dari kota lain yang berkunjung/berekreasi ke kota batu. Tentunya dengan perancangan pasar induk kota batu sangat berpotensi untuk membantu meningkatkan perekonomian kota batu dan juga sebagai wadah bagi para petani, pedagang, dan pengerajin untuk menjualkan hasilnya.



Perancangan Pasar ini terletak di Jl. Dewi Sartika, Temas, Kota Batu, Jawa Timur. Fakta kondisi yang terjadi pada lapangan pasar induk kota sangatlah kumuh, banyak terdapat genangan dan sampah yang berserakan, selain itu banyak juga los dan kios yang kosong dikarenakan desain ruang dan tata peletakan yang kurang sesuai, sehingga para pedagang enggan untuk menyewa los dan kios tersebut. Perancangan pasar induk kota batu ini bertujuan untuk menciptakan pasar yang ramah lingkungan dengan menghadirkan desain yang mampu merespon iklim dan menghadirkan desain yang berlandaskan pada standart - standart perancangan pasar yang ada.



Berdasarkan program pemerintah dan fakta yang ada pendekatan yang paling cocok untuk mendukung perancangan pasar induk kota batu adalah sustainable design. Sustainable design adalah konsep mengenai perancangan objek fisik dan lingkungan binaan sesuai dengan prinsip ekonomi, sosial dan lingkungan yang berkelanjutan. Konsep ini akan memperhatikan seluruh aspek desain mulai dari perencanaan, eksekusi, pemilihan material, hingga penerapan (penggunaan).



Berdasarkan pendekatan didapatkan tagline “Reborn” yang memiliki makna menghadirkan kembali pasar yang dulunya kumuh dan tidak tertata menjadi bersih dan tertata dengan melakukan penataan ulang blok pasar secara dinamis.

Pasar dirancang berdasarkan strategi yang telah ditentukan diantaranya : Los/kios didesain tidak menutupi sirkulasi udara, Los didesain secara modular, Terdapat pijakan khusus di setiap los dagang yang bertujuan untuk membedakan aktivitas pengguna, Penataan kembali ruang dagang berdasarkan area basah dan kering, dan Terdapat papan nama yang menunjukkan keterangan zonasi.



Dengan adanya perancangan ini diharapkan mampu menciptakan bangunan yang ramah lingkungan juga dapat meningkatkan perekonomian kota batu. Perncangan pasar induk kota batu ini tidak hanya sekedar untuk tempat jual beli barang saja melainkan sebagai wadah sosial bagi masyarakat setempat.

