



# LAPORAN TUGAS AKHIR JOMBANG IKM LIFESTYLE CENTER

YULIA PUTRI ADAWIYAH  
18660021

DOSEN PEMBIMBING  
LULUK MASLUCHA, M.Sc  
ANDI BASO MAPPATURI, M.T

Prodi Teknik Arsitektur  
Fakultas Sains dan Teknologi  
UIN Maulana Malik Ibrahim Malang  
2023

## LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING

Laporan Tugas Akhir ini telah disahkan untuk diujikan pada 6 Juni 2023

Malang, 19 Juni 2023



1 Luluk Masluha, M.Sc  
NIP. 19800917 200501 2 003

(Dosen Pembimbing 1)




2 Andi Baso Mappaturi, M.T  
NIP. 19780630 200604 1 001

(Dosen Pembimbing 2)

## LEMBAR PENGESAHAN SIDANG TUGAS AKHIR

Laporan Tugas Akhir ini telah dipertahankan di hadapan Dewan Penguji Tugas Akhir dan diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S.Ars) di UIN Maulana Malik Ibrahim Malang.

Oleh :  
Nama : Yulia Putri Adawiyah  
NIM : 18660021  
Judul Tugas Akhir : Jombang IKM Lifestyle Center  
Tanggal Ujian : 6 Juni 2023  
Disetujui oleh :

1   
Aldrin Yusuf Firmansyah, M.T  
NIP. 19770818 200501 1 001 (Ketua Penguji)

2   
Moh. Arsyad Bahar, M.Sc  
NIP. 19870414 201903 1 007 (Anggota Penguji 1)

3   
Luluk Maslucha, M.Sc  
NIP. 19800917 200501 2 003 (Anggota Penguji 2)

4   
Angi Baso Mappaturi, M.T  
NIP. 19780630 200604 1 001 (Anggota Penguji 3)



Mengetahui,  
Ketua Program Studi Teknik Arsitektur

  
Dr. Nurik Junara, M.T  
NIP. 19710426 200501 2 005

## PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Yulia Putri Adawiyah  
NIM : 18660021  
Program Studi : Teknik Arsitektur  
Fakultas : Sains dan Teknologi

dengan ini saya menyatakan, bahwa isi sebagian maupun keseluruhan Laporan Tugas Akhir saya dengan judul

“JOMBANG IKM LIFESTYLE CENTER”

adalah benar-benar hasil karya intelektual mandiri, diselesaikan tanpa menggunakan bahan-bahan yang tidak diijinkan dan bukan merupakan karya pihak lain yang saya akui sebagai karya sendiri. Semua referensi yang dikutip maupun yang dirujuk telah ditulis secara lengkap pada daftar pustaka. Apabila ternyata pernyataan ini tidak benar, saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku,

Malang, 20 Juni 2023

Yang membuat pernyataan,

  
Yulia Putri :  
18660021



10000  
METERAI  
TEMPEL  
DE58CAKX481468394

## LEMBAR PERNYATAAN LAYAK CETAK

Yang bertandatangan di bawah ini:

- 1   
Aldrin Yusuf Firmansyah, M.T  
NIP. 19770818 200501 1 001 (Ketua Penguji)
- 2   
Moh. Arsyad Bahar, M.Sc  
NIP. 19870414 201903 1 007 (Sekretaris Penguji)
- 3   
Luluk Maslucha, M-Sc  
NIP. 19800917 200501 2 003 (Anggota Penguji)
- 4   
Andi Baso Mappaturi, M.T  
NIP. 19780630 200604 1 001 (Anggota Penguji)

Dengan ini menyatakan bahwa:

Nama Mahasiswa : Yulia Putri Adawiyah  
NIM Mahasiswa : 18660021  
Judul Tugas Akhir : Jombang IKM Lisetyle Center

Telah melakukan revisi sesuai catatan revisi sidang tugas akhir dan dinyatakan **LAYAK** cetak berkas/laporan Tugas Akhir Tahun 2023. dengan pernyataan layak cetak ini disusun untuk digunakan sebagaimana mestinya.

## KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Wr. Wb

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT, atas rahmat, barokah, dan ridho-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan Laporan Tugas Akhir ini. Adapun tujuan penulisan dari laporan Tugas Akhir ini selain sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S.Ars) juga bertujuan untuk menambah wawasan bagi penulis dan juga pembaca.

Penulis meyakini bahwa banyak pihak yang telah berpartisipasi dalam proses penyusunan Laporan Tugas Akhir ini. Untuk itu, iringan doa dan ucapan terima kasih penulis sampaikan kepada pihak – pihak yang telah membantu dan mempercayakan judul yang penulis ajukan dalam tugas akhir ini.

1. Dr. Nunik Junara, M.T, selaku ketua program studi Teknik Arsitektur Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.
2. Luluk Maslucha, S.T, M.Sc, dan Andi Baso Mappatury, M.T, selaku dosen pembimbing I dan II yang telah meluangkan waktu untuk memberikan banyak bimbingan, saran dan mengarahkan dengan penuh kesabaran sehingga penulis dapat lebih menyempurnakan Laporan Tugas Akhir ini.
3. Seluruh praktisi, dosen dan karyawan program studi Teknik Arsitektur Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.
4. Kedua orang tua penulis, Kukuh Sutadi dan Uyunul Jannah yang tiada pernah terputus doa, kasih dan sayangnya, kerja kerasnya dan tak lupa selalu memberikan semangat, motivasi, serta bimbingan kepada penulis.
5. Adik – adik penulis, Kamiliya dan Tiara. Terima kasih karena telah mendoakan dan memberikan banyak semangat.
6. Akram Huwaidi Irnawan, yang telah memberikan dukungan dengan tulus dalam proses penyusunan Laporan Tugas Akhir ini.
7. Teman-teman Lab. Studio Tugas Akhir (Nana, Hija, Balqis, Balgis, Hanan, Arilla, Nia, Naqsa, Riesa) yang telah menemani dan memberikan banyak saran dalam penyelesaian Laporan.
8. Teman-teman Drupadi (Teknik Arsitektur angkatan 2018), selaku teman-teman yang menemani dan memberi dukungan dalam menyelesaikan dari awal perkuliahan hingga laporan tugas akhir ini terselesaikan.

7. Orang-orang tua (Rissa) yang telah menemani dan membantu dalam menyelesaikan laporan.
8. Teman-teman Drupadi (Teknik Arsitektur angkatan 2013), selaku teman-teman yang menemani dan memberi dukungan dalam menyelesaikan dari awal perkuliahan hingga laporan tugas akhir ini terselesaikan.
9. Seluruh pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan tugas akhir hasil ini masih banyak kekurangan dan membutuhkan penyempurnaan. Penulis persembahkan karya tulis ini kepada siapapun yang membutuhkan serta semoga bermanfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan.

Malang, 20 Juni 2023

Yulia Putri Adawiyah

## JOMBANG IKM LIFESTYLE CENTER

Nama Mahasiswa : Yulia Putri Adawiyah  
NIM Mahasiswa : 18660021  
Pembimbing I : Luluk Masluha, S.T, M.Sc  
Pembimbing II : Andi Baso Mappaturi, M.T

### ABSTRAK

Sebagai salah satu kabupaten yang menyumbang PDRB kabupaten terbesar di Jawa Timur, Kab. Jombang memiliki industri kecil dan menengah yang mendominasi sektor industri di Kab. Jombang. Namun, di Kab. Jombang kurangnya toko yang hanya berfokus pada produk IKM Jombang. Oleh karena itu, Jombang IKM Lifestyle Center diharapkan dapat mewadahi pengusaha lokal yang ingin memasarkan dagangannya ke pasar modern.

Konsep yang diterapkan pada perancangan ini yaitu *Lifestyle Center*, dimana merupakan gabungan dari fungsi retail dengan fungsi hiburan/rekreasi. Dengan konsep yang seperti ini, sangat cocok bila dipadukan dengan pendekatan *green architecture*. Dengan menawarkan aspek kehijauan terhadap pusat perbelanjaan, yang dapat diaplikasikan pada desain bangunan sehingga dapat menjadi daya tarik masyarakat sekitar. Juga dapat menjawab isu di Kab. Jombang, yaitu Jombang kota hijau belum terealisasi sepenuhnya.

**Kata Kunci :** Pusat Perbelanjaan, Industri Kecil dan Menengah, Lifestyle Center, Green Architecture, Jombang.

## JOMBANG IKM LIFESTYLE CENTER

Name : Yulia Putri Adawiyah  
Student Identify Number : 18660021  
Supervisor : Luluk Masluha, S.T, M.Sc  
Co-Supervisor : Andi Baso Mappaturi, M.T

### ABSTRACT

As one of the districts that contribute the largest Gross Regional Domestic Product (GRDP) in East Java, Jombang Regency has a dominant small and medium-sized industry sector. However, there is a lack of stores in Jombang that focus on Jombang's Small and Medium Enterprises (SME) products. Therefore, Jombang IKM Lifestyle Center is expected to provide a platform for local entrepreneurs to market their products in the modern market.

The concept applied in this design is the Lifestyle Center, which combines retail functions with entertainment/recreation functions. With such a concept, it is highly suitable to incorporate a green architecture approach. Offering green aspects to the shopping center, can be implemented in the building design to attract the surrounding community. It can also address the issue in Jombang Regency, which is the incomplete realization of Jombang as a green city. **Keywords:** Shopping Center, Small and Medium Enterprises, Lifestyle Center, Green Architecture, Jombang.

**Keywords:** Shopping Center, Small and Medium Enterprises, Lifestyle Center, Green Architecture, Jombang.

## مركز جومبانج لأسلوب الأعمال الصغيرة والمتوسطة

اسم الطالب : يوليا فوتري اداوية  
رقم هوية الطالب : 18660021  
المشرف الأول : لولوك مسلوشا، ماجستير في العلوم.  
المشرف الثاني : عندي باسو ماباتوري، ماجستير في التقنية

### مستخلص البحث

إحدى المحافظات التي تسهم في إجمالي الناتج المحلي الإجمالي للمحافظات الأكبر في شرق جاوة، تتمتع محافظة جومبانج بقطاع صناعة صغيرة ومتوسطة يهيمن على قطاع الصناعة في المنطقة. ومع ذلك، هناك نقص في المحلات التجارية في جومبانج التي تركز بشكل خاص على منتجات الصناعات الصغيرة والمتوسطة في جومبانج. ولذلك، يأمل مركز جومبانج لأسلوب الحياة للصناعات الصغيرة والمتوسطة في توفير منصة لرجال الأعمال المحليين الذين يرغبون في تسويق منتجاتهم في السوق الحديثة.

المفهوم المعتمد في هذا التصميم هو مركز الأسلوب الحياة، الذي يجمع بين وظائف التجزئة ووظائف الترفيه والترفيه. مع هذا المفهوم، فإنه من المناسب جداً دمج نهج العمارة الخضراء. من خلال تقديم جوانب خضراء لمركز التسوق، يمكن تطبيقها في تصميم المبنى لجذب المجتمع المحلي. كما يمكن أن يعالج هذا الأمر القضية في محافظة جومبانج، حيث لم يتم تحقيق جومبانج كمدينة خضراء بشكل كامل.

الكلمات الرئيسية: مركز التسوق، الصناعة الصغيرة والمتوسطة، مركز الأسلوب الحياة، العمارة الخضراء، جومبانج.

# DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN SIDANG TUGAS AKHIR .....	iii
PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA.....	iv
LEMBAR PERNYATAAN LAYAK CETAK.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
ABSTRAK.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
<b>PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
Data Objek Rancangan	2
Isu Perancangan dan Pendekatan	4
<b>DATA</b> .....	<b>5</b>
Studi Literatur	6
Referensi Pendekatan	7
Kajian Keislaman	8
Studi Preseden	9
<b>PROSES DESAIN</b> .....	<b>10</b>
Skema Proses Desain	11
<b>ANALISIS PERANCANGAN</b> .....	<b>12</b>
Analisis Fungsi	13
Analisis Pengguna	13
Analisis Ruang	14
Analisis Tapak	15
Analisis Bentuk	20

Analisis Struktur	21
Analisis Utilitas	22
<b>KONSEP</b> .....	<b>23</b>
Konsep Dasar	24
Konsep Tapak	25
Konsep Ruang	26
Konsep Bentuk	27
Konsep Struktur	28
<b>HASIL RANCANGAN</b> .....	<b>29</b>
Hasil Rancangan Tapak	30
Hasil Rancangan Ruang	33
Hasil Rancangan Bentuk	37
Hasil Rancangan Utilitas	40
<b>PENUTUP</b> .....	<b>43</b>
Kesimpulan	44
Saran	44
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	<b>45</b>
<b>LAMPIRAN</b> .....	<b>46</b>

JOMBANG IKM  
LIFESTYLE CENTER  
JOMBANG IKM  
LIFESTYLE CENTER  
JOMBANG IKM  
LIFESTYLE CENTER  
JOMBANG IKM  
LIFESTYLE CENTER  
JOMBANG IKM  
LIFESTYLE CENTER  
JOMBANG IKM  
LIFESTYLE CENTER  
JOMBANG IKM  
LIFESTYLE CENTER  
JOMBANG IKM  
LIFESTYLE CENTER  
JOMBANG IKM  
LIFESTYLE CENTER  
JOMBANG IKM  
LIFESTYLE CENTER

# PENDAHULUAN

## PROFIL OBJEK

Industri Kecil Menengah (IKM) adalah aktivitas produksi berbagai jenis barang yang digunakan dalam kehidupan manusia sehari-hari. IKM sangat berkaitan erat dengan aktivitas pemasarannya. Oleh karena itu, Perancangan Jombang IKM Lifestyle dapat dijadikan sebagai wadah pemasaran produk IKM khas Kab. Jombang.

Adanya peningkatan wisatawan karena Jombang mempunyai wisata religi dan pondok pesantren, IKM center ini dapat dijadikan tempat untuk mengenalkan produk lokal yang tidak kalah menarik dan juga dapat dijadikan sebagai pusat oleh-oleh.

Kriteria desain yang digunakan merupakan implementasi dari pendekatan *green architecture*. Adanya gagasan dari Bupati Jombang bahwa jombang merupakan kota hijau. Tetapi dalam realisasinya masih belum maksimal [1]. Maka pendekatan ini diharapkan dapat digunakan untuk menjawab permasalahan mengenai kurang maksimalnya ruang hijau di Kab. Jombang

Menurut Pemkab Jombang, Kabupaten Jombang dikenal dengan Kota Santri ini memiliki industri yang menyumbang PDRB kabupaten terbesar. Hal ini disebabkan karena meningkatnya produksi di seluruh lapangan usaha [2]. Letak Kabupaten Jombang yang strategis, membuat majunya sektor ekonomi.

Industri kecil dan menengah mendominasi sektor industri di Kabupaten Jombang. Menurut Pemkab Jombang, Ada beberapa industri yang telah merambah ke pasar luar negeri, yaitu industri kerajinan manik-manik kaca dan kerajinan cor kuningan [3]. Keduanya merupakan kerajinan khas Kab, Jombang. Industri kecil lainnya juga telah dipasarkan di tingkat nasional, yaitu mebel, anyaman tas, limun, serta Kecap “Ikan Dorang”.

KECAMATAN	JENIS KERAJINAN
BANDARKEDUNG MULO	KERAJINAN LAMPU HIAS INDUSTRI PANDE BESI (PISAU, PISAU SEMBELIH, MATA TAJAK) 34 IKM
BARENG	KERAJINAN PELEPAH & KEDEBOG PISANG
DIWEK	KALIGRAFI BAMBUN KUNING (14 TAHUN) KERAJINAN BATIK
GU DO	KERAJINAN LIMBAH KACA (MANIK-MANIK KACA)
JOGOROTO	KERAJINAN BAMBUN PENGRAJIN ALAT DAPUR
JOMBANG	KERAJINAN ROTAN (ANYAMAN ROTAN) ANYAMAN PANDAN KERAJINAN KULIT SAPI (DOMPET, TAS, IKAT PIGGANG)
KABUH	KERAJINAN ANYAMAN BAMBUN TIKAR PANDAN TEMPAH
KESAMBEN	KERANJANG ANYAMAN PLASTIK
KUDU	OLAH PELEPAH PISANG (OMAH DEBOG= BLANGKON DEBOG, TOPI, KERANJANG, VAS BUNGA, POT BUNGA, CELENGAN, DLL)
MEGALUH	KERAJINAN MAINAN EDUKATIF
MOJOAGUNG	COR KUNINGAN MOJOTRISO (HAMPIR SEBAGIAN BESAR MASYARAKAT) KAIN BATIK TULIS WARNA ALAM
MOJOWARNO	KERAJINAN MEBEL & LIMBAH KAYU KERAJINAN DOMPET
NGORO	KERAJINAN ANYAMAN BAMBUN (TURUN MENURUN)
NGUSIKAN	KERAJINAN TAS PANDAN
PERAK	KERAJINAN BAMBUN
PETERONGAN	KERAJINAN SAMPAH ANORGANIK KERAJINAN SABUT KELAPA
PLANDAAN	KERAJINAN GERABAH
PLOSO	KERAJINAN KAYU GAHARU
SUMOBITO	KERAJINAN ANYAMAN BAMBUN
TEMBELANG	KERAJINAN PERAK
WONOSALAM	KERAJINAN LIMBAH AKAR KAYU JATI



Jl. Basuki Rahmad, Jombang,  
Jawa Timur.



Utara

Perumahan

Timur

Makam



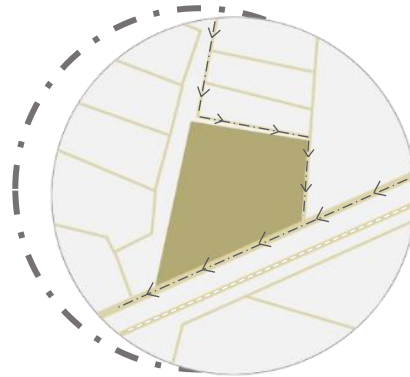
Selatan

Jalan Sore

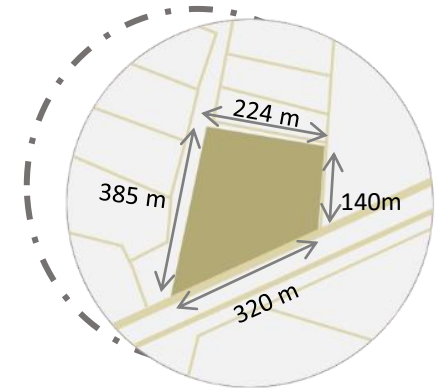


Barat

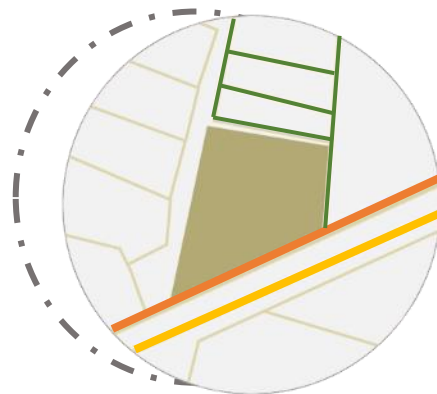
Area Hijau



Tapak dapat diakses melalui jalan dari Alun-alun Jombang (satu arah) maupun jalan dari perumahan (tembusan Jl. Dokter Sutomo)



Luas : 1,35 Ha



- Jalan Utama ( Jl. Basuki Rahmad)
- Jalan Lingkungan (tembusan Jl. Dr. Sutomo)
- Rel Kereta Api

#### POTENSI SITE

- Lokasi strategis
- Berada di jalan arteri Kab. Jombang yaitu Jl. Basuki Rahmad, Jombang, Jawa Timur.
- Pencapaian site yang mudah karena dilalui transportasi umum (termasuk bus antar provinsi)
- Site dekat dengan fasilitas umum seperti SPBU, stasiun, alun-alun dll
- Berada di Kecamatan Jombang, dimana kecamatan ini merupakan pusat kegiatan ekonomi

#### KEKURANGAN SITE

- Hanya terdapat satu jalur
- Berhadapan dengan rel kereta api
- Sekitar tapak masih berupa permukiman.

# ISU PERANCANGAN & PENDEKATAN



## FAKTA

Visi jombang  
Meningkatkan daya saing perekonomian daerah berbasis kerakyatan potensi unggulan lokal dan industri

- Produk ikm yang mulai bersaing di pasar modern
- Jombang kota hijau belum terealisasi sepenuhnya



## ISU

- Kurangnya toko yang berfokus pada IKM Jombang
- Kurangnya minat masyarakat terhadap produk unggulan Jombang

## TUJUAN

Tujuan dari perancangan ini untuk menghasilkan rancangan Jombang IKM Lifestyle Center dengan pendekatan *green architecture* yang memenuhi kriteria yaitu *mixed-use*, terbuka, *open space*, serta menghasilkan rancangan yang sejalan dengan nilai-nilai islam *conserving energy* (Ar-Ruum:41), *respect for site* (Ar-Ruum:9), dan *minimizing new resources* (Al-Furqon:48-49).

Pendekatan *Green Architecture* dapat dicapai jika perancangan ini menerapkan prinsip pendekatan menurut Brenda & Robert Vale [4]



Nilai keislaman pada pendekatan *green architecture* adalah bagaimana sebuah perancangan dapat meminimalkan kerusakan lingkungan yang sudah terjadi saat ini. Dalam Al-Quran sendiri telah diterangkan untuk melestarikan alam dan lingkungannya. Seperti pada QS. Ar-Ruum:41

**“Telah nampak kerusakan di darat dan di laut disebabkan karena perbuatan tangan manusia, supaya Allah merasakan kepada mereka sebahagian dari (akibat) perbuatan mereka, agar mereka kembali (ke jalan yang benar)”**

Nilai keislaman pada pendekatan *green architecture* adalah bagaimana sebuah perancangan dapat meminimalkan kerusakan lingkungan yang sudah terjadi saat ini. Dalam Al-Quran sendiri telah diterangkan untuk melestarikan alam dan lingkungannya. Seperti pada QS. Ar-Ruum:41



JOMBANG IKM  
LIFESTYLE CENTER  
JOMBANG IKM  
LIFESTYLE CENTER  
JOMBANG IKM  
LIFESTYLE CENTER  
JOMBANG IKM  
LIFESTYLE CENTER  
JOMBANG IKM  
LIFESTYLE CENTER  
JOMBANG IKM  
LIFESTYLE CENTER  
JOMBANG IKM  
LIFESTYLE CENTER  
JOMBANG IKM  
LIFESTYLE CENTER  
JOMBANG IKM  
LIFESTYLE CENTER

**DATA**

# STUDI LITERATUR

Pada perancangan ini menggunakan pusat perbelanjaan dengan tipologi *Lifestyle Center*. Menurut Ogden *Lifestyle Center* adalah pusat pembelanjaan yang menggunakan format terbuka yang dicirikan dengan jalan utama, lanskap yang dipadukan dengan tempat rekreasi [5].



Dalam Undang-Undang No. 5 Tahun 1984 tentang perindustrian, Industri Kecil Menengah adalah kegiatan ekonomi yang mengolah bahan baku, bahan mentah, barang setengah jadi maupun barang jadi [6].

Dalam Peraturan Menteri Perindustrian, Tenaga kerja yang digunakan kurang dari 19 orang untuk industri kecil dan kurang dari 20 orang untuk industri menengah [7].

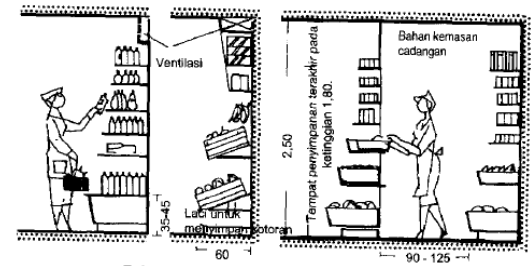
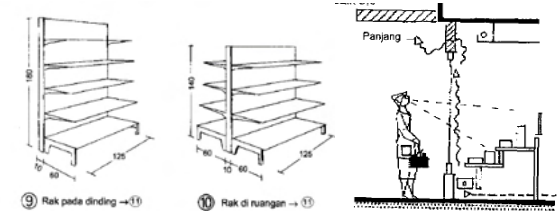
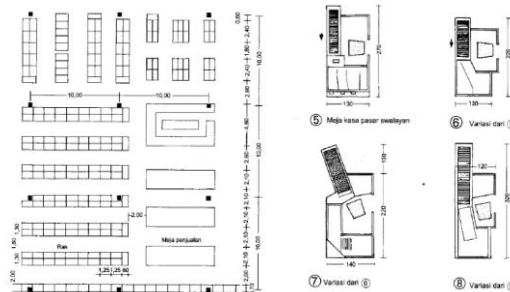
Dari pengertian diatas, dapat disimpulkan bahwa Jombang IKM Lifestyle Center merupakan kegiatan ekonomi untuk industri kecil menengah dengan gaya pembelanjaan terbuka dan dipadukan dengan tempat rekreasi.

Fungsi dari Jombang IKM Lifestyle Center ini adalah sebagai pusat transaksi produk IKM Jombang yang dipadukan dengan minimarket, foodcourt, game center.

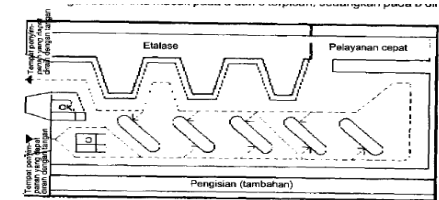
## IKM CENTER

Untuk membangun pusat pembelanjaan harap diperhatikan pedoman dasar mengenai ketinggian ukuran tuangan penjualan an pergudangan:

- Luas lantai 4000 m<sup>2</sup> = 3,00 m
- Luas lantai diatas 400 m<sup>2</sup> = 3,30 m
- Luas lantai diatas 1500 m<sup>2</sup> = 3,50 m



Untuk produk bahan makanan, pelayanan pada barang dikemas dan diletakkan secara rapi di rak-rak. Untuk perletakkan rak-rak juga harus disesuaikan dengan standar manusianya.

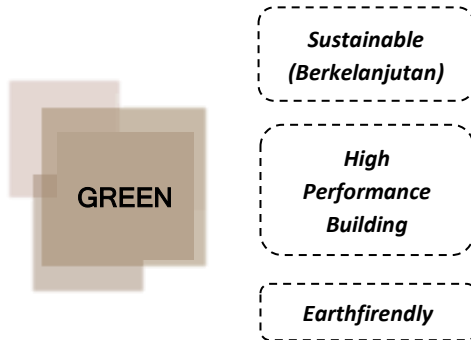


Pola sirkulasi pengguna juga harus menjadi pertimbangan yang baik. Sebaiknya untuk etalase, rak-rak harus tampak jelas dan polanya tidak berpuar-putar agar efisien

# REFERENSI PENDEKATAN

Pendekatan pada perancangan Jombang IKM Lifestyle Center ini menggunakan green architecture. Amany memaparkan bahwa *Green Architecture* adalah sebuah pendekatan yang meminimalkan efek berbahaya pada kesehatan dan juga lingkungannya [8]. Menurut Roy, Arsitek seharusnya berupaya untuk melindungi lingkungan dengan cara pemilihan bahan bangunan yang ramah lingkungan [9]

Menurut USGBC, 'Green' dapat diinterpretasikan sebagai [10]:



Untuk ukuran *green* sendiri dapat ditentukan dari berbagai faktor, tergantung pada kesadaran untuk menjadi lebih hijau.

Sebagai pusat pembelanjaan, Jombang IKM Lifestyle Center ini harus memenuhi syarat sebagai bangunan yang ramah lingkungan yang disesuaikan dengan prinsip *green architecture* menurut Brenda & Robert Vale [4]

## PRINSIP GREEN ARCHITECTURE



Pendekatan *Green Architecture* dapat dicapai jika perancangan ini menerapkan prinsip pendekatan yang telah disebutkan sebelumnya



Nilai keislaman pada pendekatan *green architecture* adalah bagaimana sebuah perancangan dapat meminimalkan kerusakan lingkungan yang sudah terjadi saat ini. Dalam Al-Quran sendiri telah diterangkan untuk melestarikan alam dan lingkungannya. Seperti pada QS. Ar-Ruum:41

***"Telah nampak kerusakan di darat dan di laut disebabkan karena perbuatan tangan manusia, supaya Allah merasakan kepada mereka sebahagian dari (akibat) perbuatan mereka, agar mereka kembali (ke jalan yang benar)"***

Pada ayat ini, Al-Quran menekankan agar manusia untuk ramah lingkungan. Semua perintah diatas ditujukan agar semuanya terhindar dari musibah bencana alam. Allah memberikan kita sumber daya yang berlimpah, seharusnya dengan sebaik-baiknya kita mengolah dan melestarikannya.

Objek yang akan dirancang adalah pusat perbelanjaan dimana nantinya objek dapat dimanfaatkan sebagai aktivitas jual beli oleh pengguna untuk memenuhi kebutuhan hidupnya. Sseperti yang dicantumkan pada Qs. Al-Baqarah:198

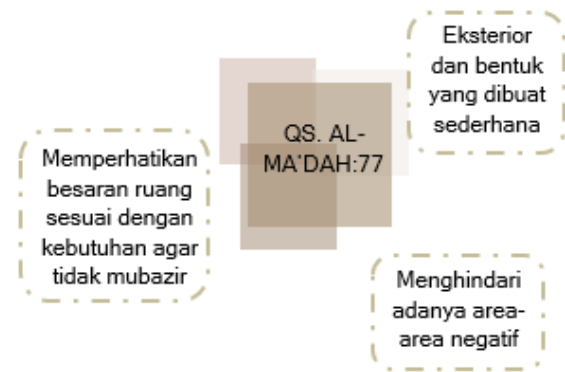
***"Tidak ada dosa bagimu mencari karunia (rezeki hasil perniagaan) dari Rabb-mu".***

Objek yang akan dirancang adalah pusat perbelanjaan dimana nantinya objek dapat dimanfaatkan sebagai aktivitas jual beli oleh pengguna untuk memenuhi kebutuhan hidupnya. Sseperti yang dicantumkan pada Qs. Al-Baqarah:198

Dalam Al-Qur'an juga disebutkan bahwa ada perilaku yang sangat dibenci Allah, yaitu perilaku yang berlebih-lebihan. Seperti yang tercantum dalam QS. Al-Ma'dah:77

***Katakanlah: "Hai Ahli Kitab, janganlah kamu berlebih-lebihan (melampaui batas) dengan cara tidak benar dalam agamamu. Dan janganlah kamu mengikuti hawa nafsu orang-orang yang telah sesat dahulunya (sebelum kedatangan Muhammad) dan mereka telah menyesatkan kebanyakan (manusia), dan mereka tersesat dari jalan yang lurus"***

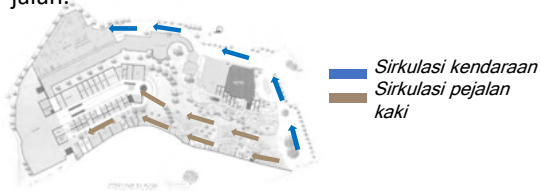
Pada ayat ini disebutkan bahwa Allah melarang untuk berperilaku yang berlebih-lebihan. Segala sesuatu yang berlebih-lebihan justru tidak baik bagi kehidupan manusia



## 1. CIHAMPÉLAS WALK



Cihampelas Walk merupakan pusat perbelanjaan yang berada di koridor jalan Cihampelas. Dengan menerapkan konsep *open mall*, sehingga dapat memaksimalkan ruang terbuka di jalur pedestrian. Fasilitas pada mall ini telah disesuaikan dengan gaya hidup dan kebutuhan sehari-hari seperti, belanja, nongkrong, bermain, atau pun hanya berjalan-jalan.



Untuk sirkulasi kendaraan adalah dari *entrance* lalu menuju ke parkir di area belakang. Untuk sirkulasi pejalan kaki, dimulai dari *entrance* menuju mall yang berada di belakang. Untuk menuju ke dalam mall, pedestrian terdapat dua sirkulasi, yaitu sirkulasi dengan penutup atap dan sirkulasi outdoor [11].

## 2. BEACHWALK MALL KUTA



Langit-langit terbuat dari multipleks yang mendominasi lantai sehingga memberikan kesan natural. [12]

GAMBAR 2. 28 Interior (tindakandukarsitek.com)



Garis lengkung pada tepi bangunan, terdapat tanaman yang menggantung dan memberikan kesan sejuk dan rimbun.

GAMBAR 2. 29 Koridor (tindakandukarsitek.com)



Terdapat gutter untuk menampung tampias air hujan

GAMBAR 2. 30 Tepi Koridor (tindakandukarsitek.com)



Air dan hijau sebagai elemen utama pada desain

GAMBAR 2. 31 Eksterior (tindakandukarsitek.com)

## 3. UMKM CENTER JAWA TENGAH



Gedung UMKM center ini berada di Jl. Setiabudi, Banyumanik, Jawa Tengah. Bangunan ini dibangun sebagai wadah pelaku UMKM di Jawa Tengah. Bangunan ini menyediakan 25 tenan yang menjual aneka makanan dari berbagai daerah di Jawa Tengah [13].

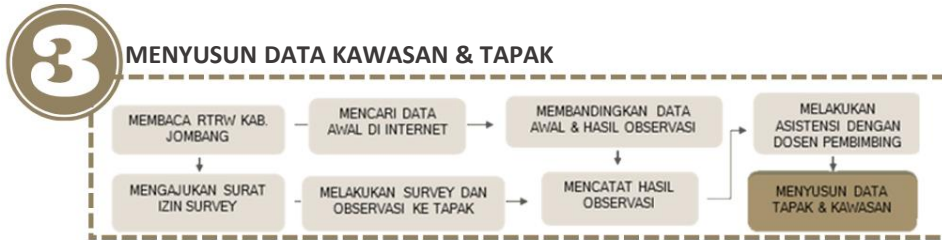
Produk yang dominan pada umkm center ini adalah makanan minuman yang mencapai sekitar 140-an produk dari berbagai daerah di Jawa Tengah. Untuk produk *craft*, didominasi dengan batik tulis berkualitas dengan bervariasi harga.

Hanya terdapat produk umkm saja, membuat bangunan ini sepi pengunjung. Padahal bangunan ini lengkap dengan produk di seluruh Jawa Tengah. Ramai jika karena ada event-event tertentu saja. Gaya hidup masyarakat juga yang seiring jalannya waktu juga mulai berubah. Sehingga untuk menarik perhatian pengunjung, dapat ditambahkan seperti tempat nongkrong atau f&b

JOMBANG IKM  
LIFESTYLE CENTER  
JOMBANG IKM  
LIFESTYLE CENTER  
JOMBANG IKM  
LIFESTYLE CENTER  
JOMBANG IKM  
LIFESTYLE CENTER  
JOMBANG IKM  
LIFESTYLE CENTER  
JOMBANG IKM  
LIFESTYLE CENTER  
JOMBANG IKM  
LIFESTYLE CENTER  
JOMBANG IKM  
LIFESTYLE CENTER  
JOMBANG IKM  
LIFESTYLE CENTER  
JOMBANG IKM  
LIFESTYLE CENTER

# PROSES DESAIN

# SKEMA PROSES DESAIN



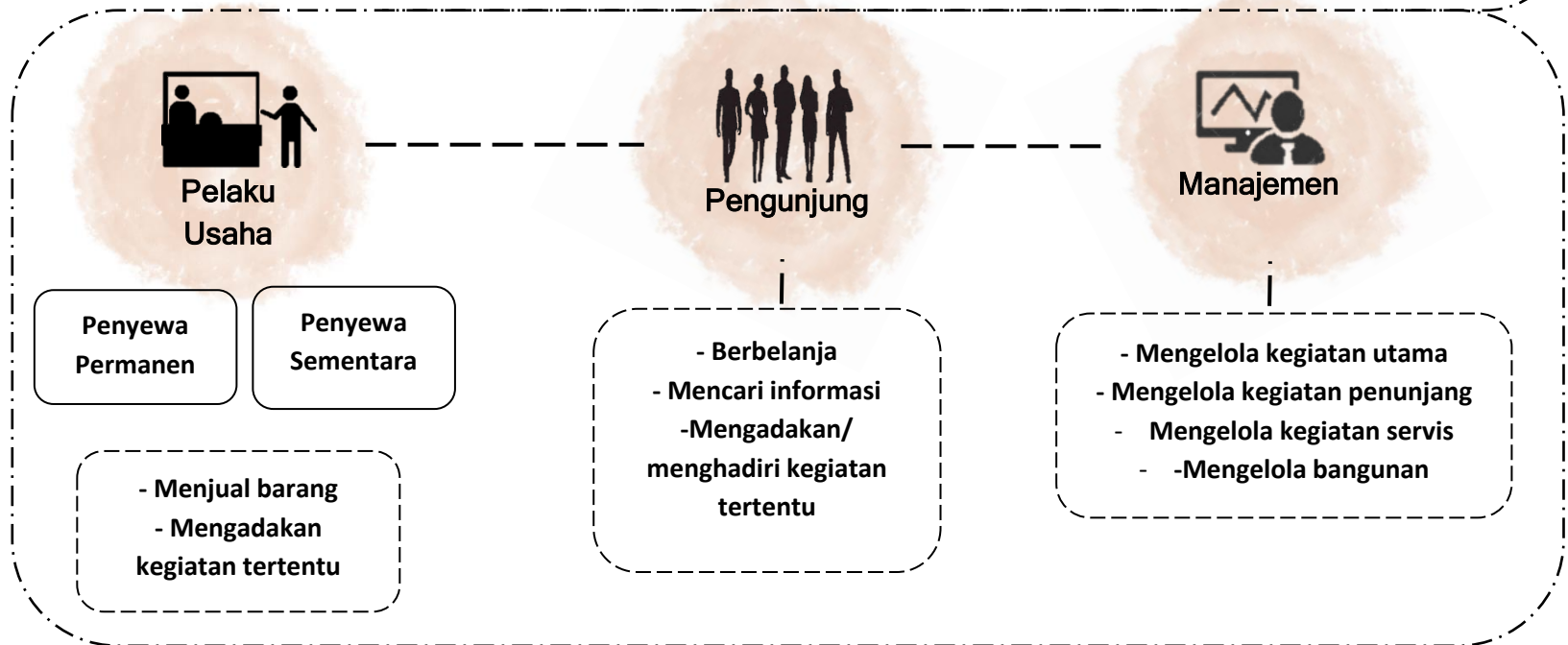
JOMBANG IKM  
LIFESTYLE CENTER  
JOMBANG IKM  
LIFESTYLE CENTER  
JOMBANG IKM  
LIFESTYLE CENTER  
JOMBANG IKM  
LIFESTYLE CENTER  
JOMBANG IKM  
LIFESTYLE CENTER  
JOMBANG IKM  
LIFESTYLE CENTER  
JOMBANG IKM  
LIFESTYLE CENTER  
JOMBANG IKM  
LIFESTYLE CENTER  
JOMBANG IKM  
LIFESTYLE CENTER  
JOMBANG IKM  
LIFESTYLE CENTER

# ANALISIS

ANALISIS



ANALISIS



# ANALISIS RUANG

NO	JENIS FUNGSI	LUAS
1	FUNGSI PRIMER	1129.5 m <sup>2</sup>
2	FUNGSI SEKUNDER	197.82 m <sup>2</sup>
3	FUNGSI PENUNJANG	485.141 m <sup>2</sup>
4	FUNGSI SERVIS	1627.9 m <sup>2</sup>
LUAS		4785.7 m <sup>2</sup>

Luasan area terbangun = 4785.7 m<sup>2</sup>

Luas lahan total = 14,460 m<sup>2</sup>

KDB 60%

KLB = 1,2

KDB = 60% x Luas Lahan

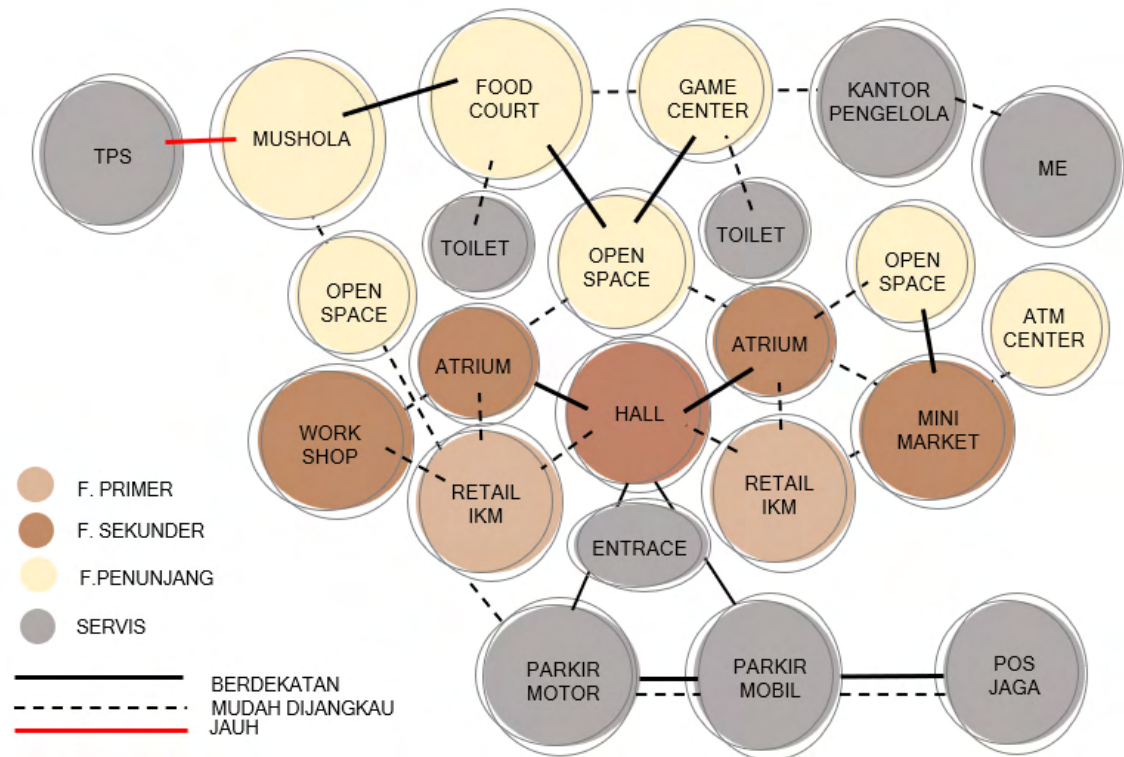
= 60% x 14.460 m<sup>2</sup> = 8676 m<sup>2</sup>

KLB = KLB x Luas Lahan

= 1,2 x 10,408 m<sup>2</sup> = 17,352 m<sup>2</sup>

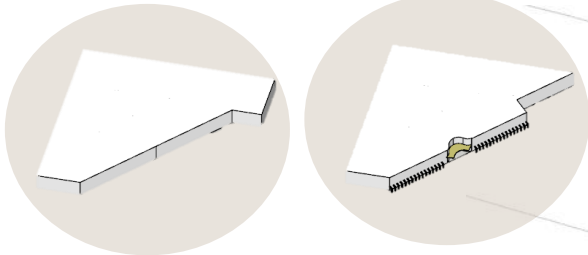
Jumlah Lantai = KLB/KDB

= 17.352/8676 = 2

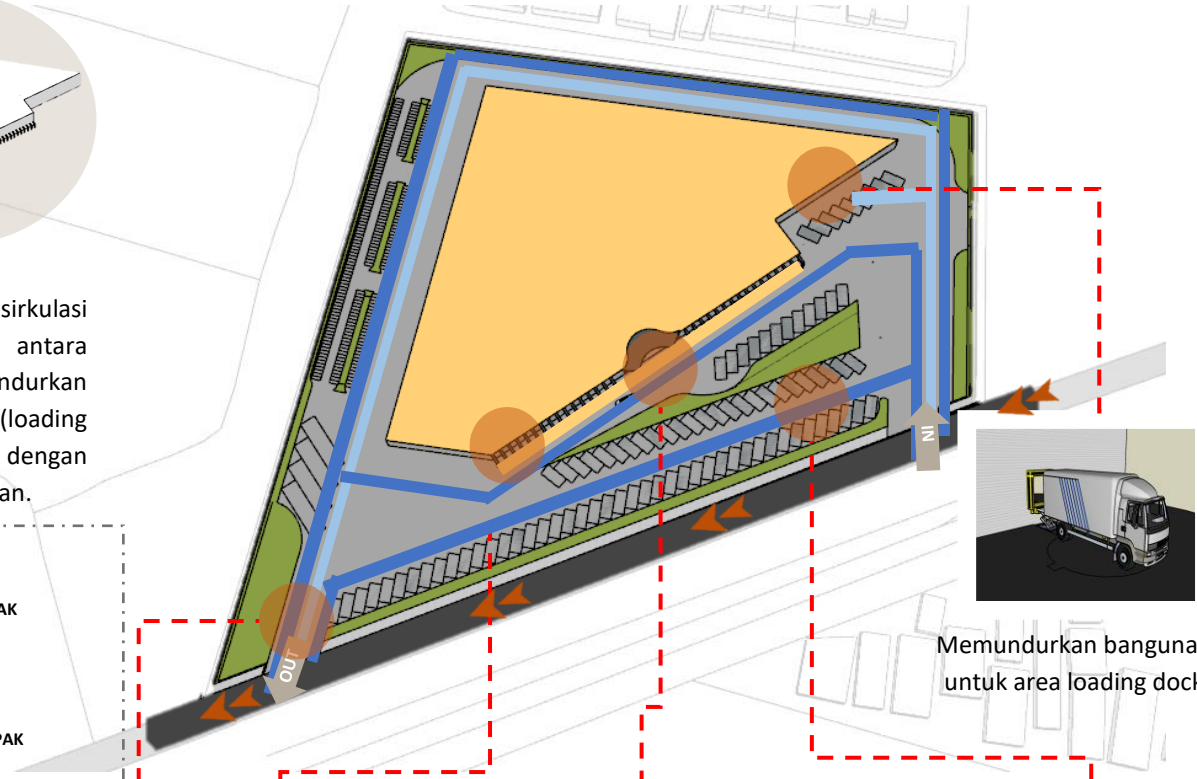
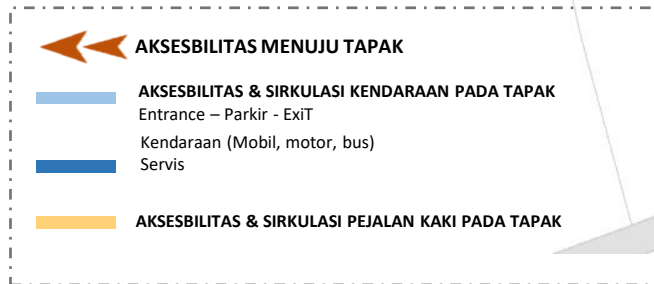


# ANALISIS TAPAK

## SOLUSI ANALISIS AKSESIBILITAS - SIRKULASI

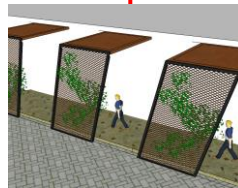


Solusi untuk analisis aksesibilitas dan sirkulasi yaitu membedakan jalur sirkulasi antara pengunjung dan servis. Dengan memundurkan bagian belakang untuk keperluan servis (loading dock). Sirkulasi ini juga sudah ditentukan dengan aktivitas baik pejalan kaki maupun kendaraan.



Memundurkan bangunan untuk area loading dock

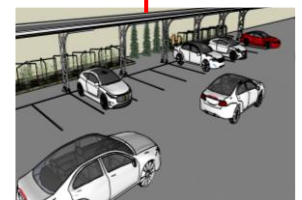
Main Entrance diletakkan di tapak bagian timur. Akses keluar juga terpisah untuk memudahkan sirkulasi keluar-masuk tapak



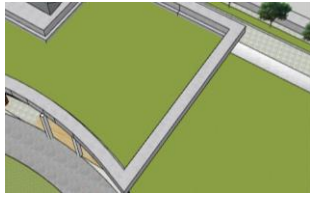
Untuk pejalan kaki, diberikan slasar yang diberi tanaman  
**(+) Memberikan kesan teduh**  
**(+) Menyaring udara kotor dan debu**



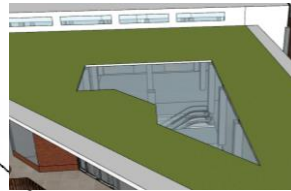
Adanya area drop-off agar memudahkan untuk menurunkan penumpang  
**(Respect For User)**



Menghindari sirkulasi satu arah agar tidak terjadi crossing dengan kendaraan lain.



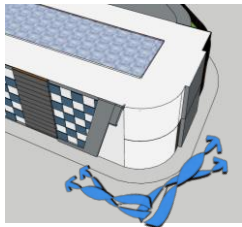
Adanya green roof untuk mereduksi panas pada bagian atap dengan skala radiasi yang tinggi



Menggunakan atap skylight untuk memaksimalkan pencahayaan



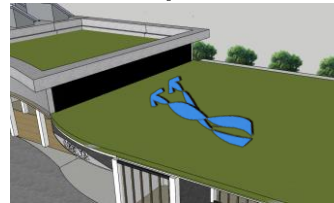
Bagian sisi dengan radiasi sedang dan tinggi diberi secondary skin serta tanaman rambat untuk mereduksi panas yang masuk ke bangunan



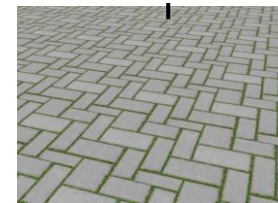
Menggunakan bentuk lengkung agar memudahkan untuk meyalurkan angin ke bangunan, sehingga terasa sejuk dan tidak panas (*Respect For User*)



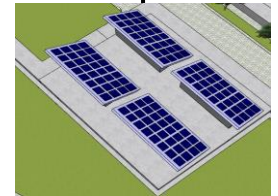
Penggunaan kolam air sebagai penampung air hujan dan juga sebagai penetralisir panas



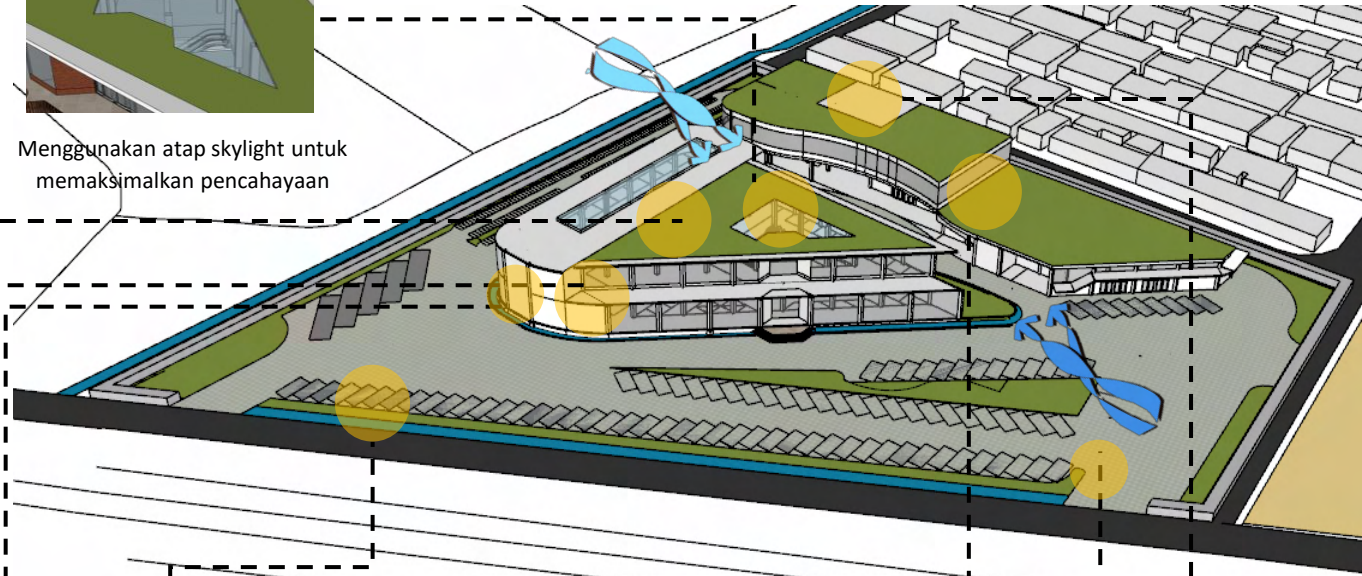
Mengatur tinggi rendahnya bangunan agar memaksimalkan cahaya dan juga angin yang masuk



Penggunaan perkerasan grass block yang mampu meresap air

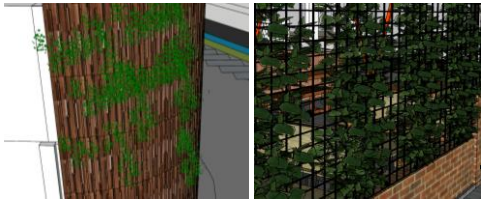
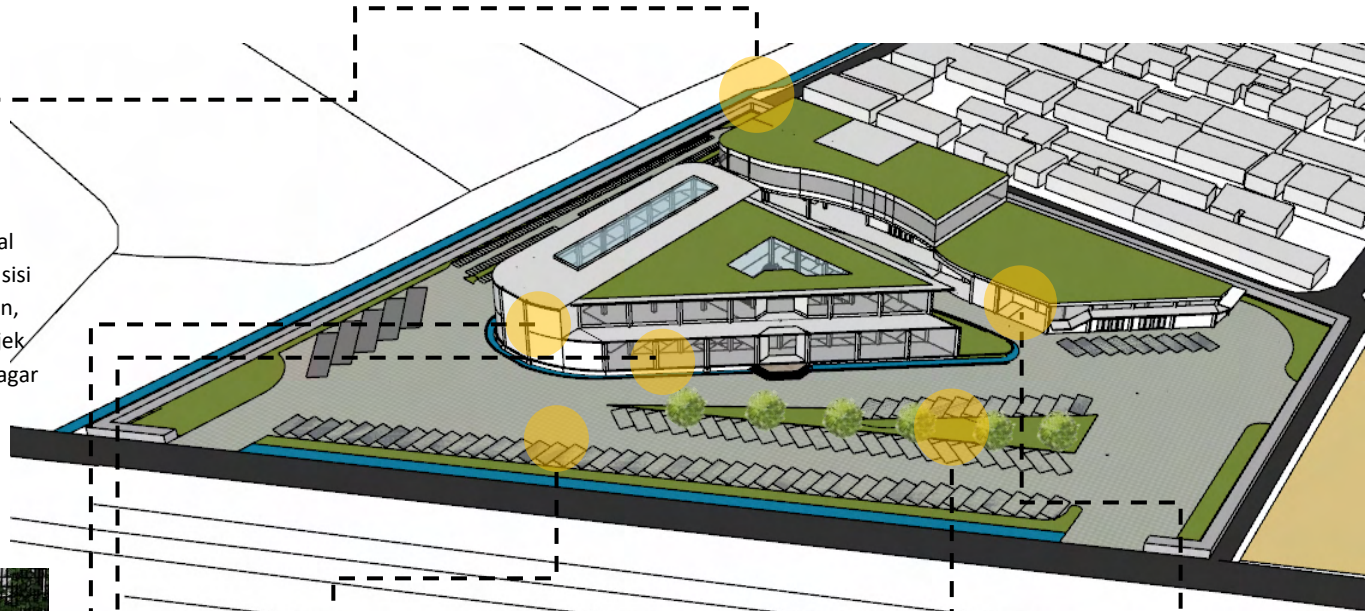


Memfaatkan sinar matahari sebagai energy listrik melalui panel surya (*Conserving Energy*)

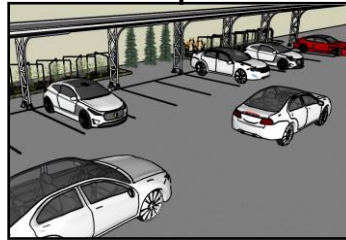




Menggunakan pagar dengan material batako sekam padi yang dilatakan di sisi yang berbatasan dengan permukiman, agar kebisingan yang timbul pada objek perancangan dapat diredam dengan pagar dan pohon tersebut.



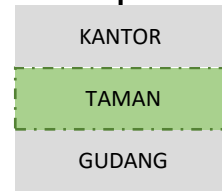
Adanya vertical garden di beberapa bagian untuk mengurangi kebisingan. Terutama yang dekat dengan area parkir



Meletakkan area parkir pada sisi jalan sehingga dapat mengurangi kebisingan.



Menanam kombinasi tanaman hias dan perdu (Teh-tehan, Kembang sepatu, Tanaman puring) sebagai peredam kebisingan serta terdapat pohon pengarah (Palem) pada batas parkir



Meletakkan taman sebagai buffer zone di area yang dekat dengan loading dock dan gudang

Orientasi utama bangunan menghadap ke arah selatan yaitu Jalan Basuki Rahmad, Jombang, Jawa Timur. Hal ini bertujuan agar pengguna dapat mengetahui bangunan secara langsung.



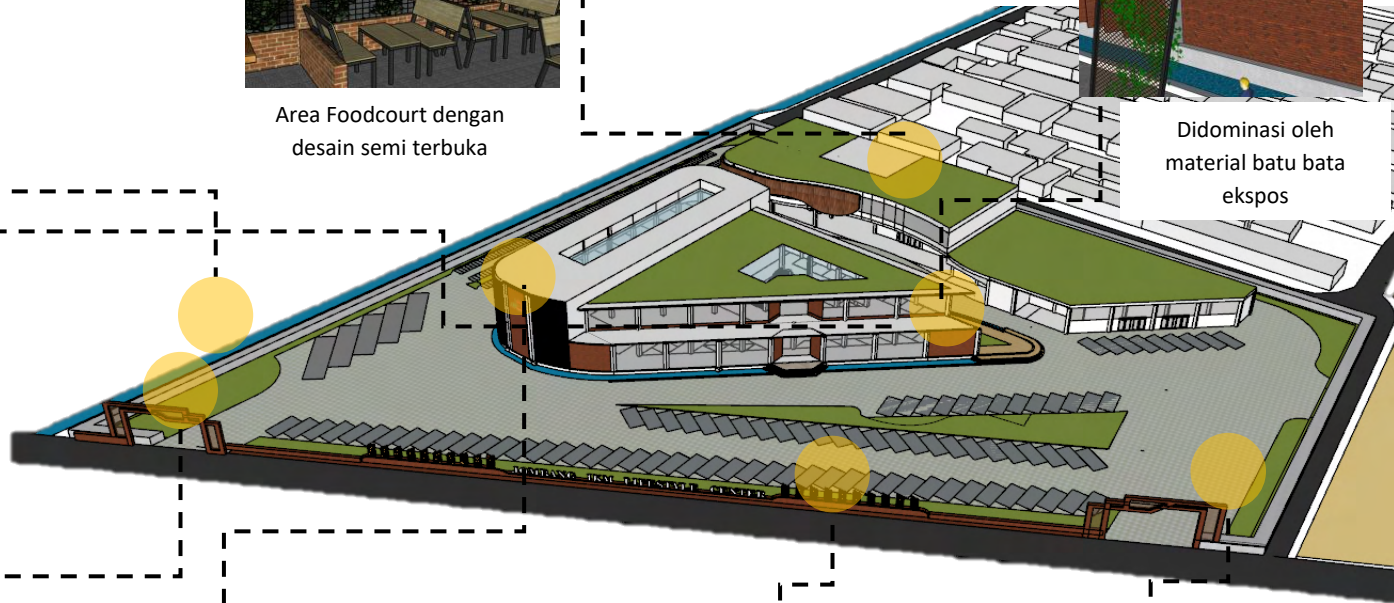
Menambah taman untuk memaksimalkan view di tapak dan juga sebagai tempat pengunjung untuk menikmati pemandangan (*Respect For User*)



Area Foodcourt dengan desain semi terbuka



Didominasi oleh material batu bata ekspos



Memberikan desain gate material batu bata dengan kombinasi vegetasi. Dengan menampilkan warna merah dan hijau sebagai akronim ijo-abang (Jombang)



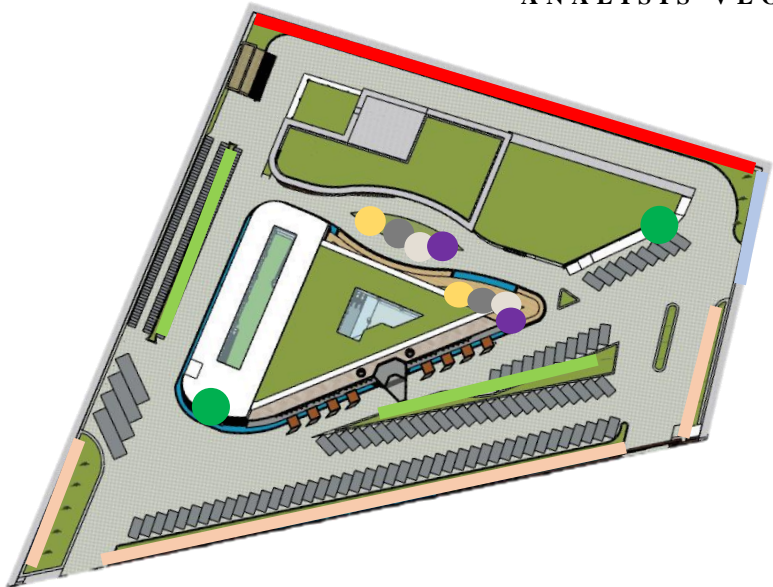
Memberikan brand image pada objek perancangan yang merupakan gabungan logo dari brand city jombang



Memberikan pagar dengan kombinasi motif batik jombang sebagai ikon objek perancangan serta signage agar objek mudah dikenali (*Respect For User*)



Membatasi area tapak dengan pohon yang tinggi untuk view yang mengarah ke makam, sehingga pengunjung dapat fokus ke area tapak.



**PALEM RAJA**  
Berfungsi sebagai pengarah dan juga pembatas



**GLONDOKAN TIANG**  
Meletakkan tanaman yang berhubungan langsung dengan jalan raya sebagai penangkal polusi dan suara



**PALEM PUTRI**  
Diletakkan sebagai batas parkir dan juga sebagai pemecah kebisingan



**LEE KUAN YEW**  
Diletakkan pada dinding pembatas tapak sebagai peredam suara.



**POHON MANGGA**  
Diletakkan dengan tapak yang berbatasan dengan permukiman yang sebagai peneduh. Juga merupakan pohon eksisting tapak



**SIRIH BELANDA**



**BUNGA LILY**



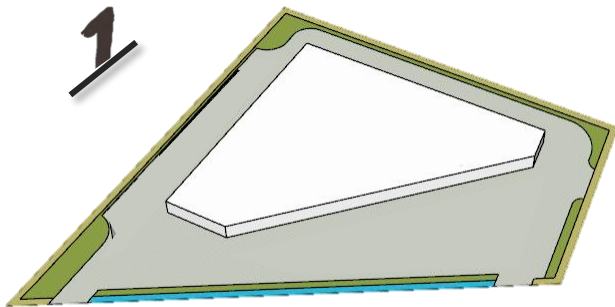
**TANAMAN AZALEA**



**LAVENDER**

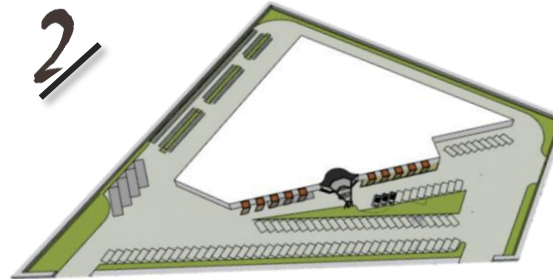
**TANAMAN HIAS**  
Sebagai media visualisasi pengunjung dan memberikan wewangian di dalam tapak

# ANALISIS BENTUK



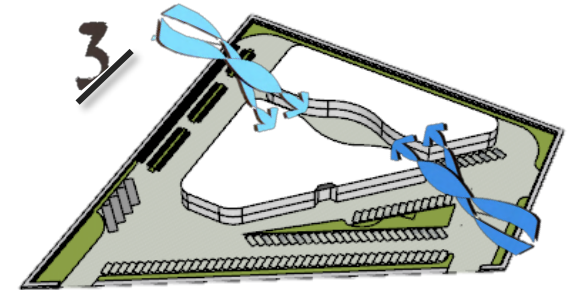
## MASSA

Menggunakan bentuk tapak sebagai bentuk dasar



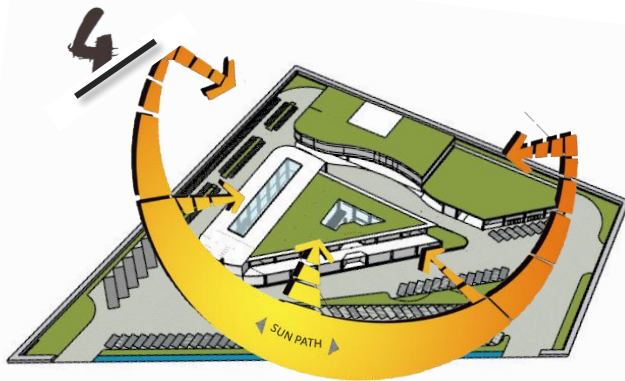
## SIRKULASI

Memundurkan bangunan bagian belakang untuk keperluan loading dock.



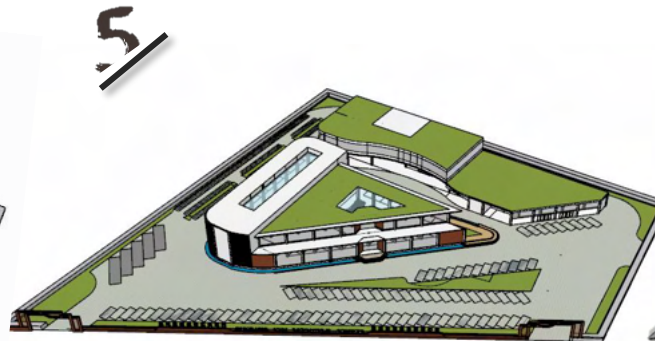
## IKLIM

Memecahkan bangunan sebagai respon terhadap angin



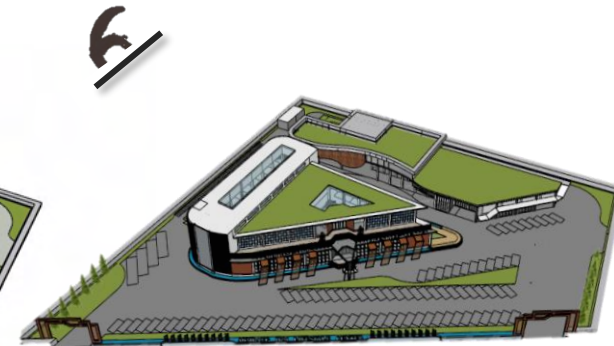
## GREEN

Permainan tinggi rendahnya bangunan sebagai respon terhadap iklim serta penambahan green roof sebagai pereduksi panas



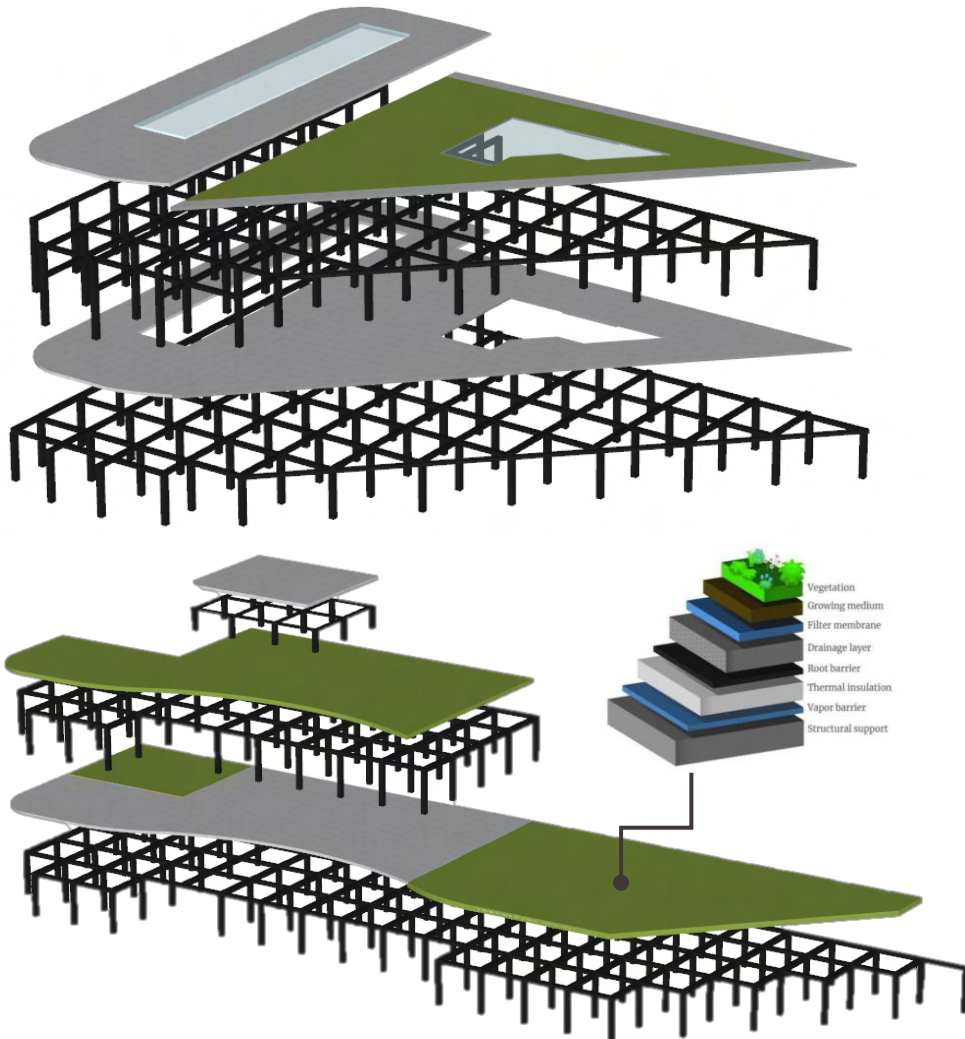
## VIEW

Pemberian signage dan brand image pada objek perancangan.

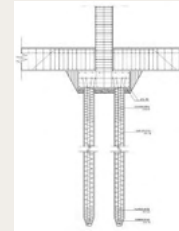


## MATERIAL

Pemberian selubung serta material yang didominasi dengan batu bata ekspos dan material alami lainnya, sehingga objek perancangan didominasi warna merah dan hijau, sebagai akronim kata ijo-abang (Jombang)

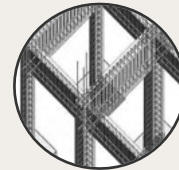


## LOW STRUCTURE



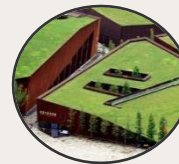
Struktur bagian bawah menggunakan pondasi bor pile

## MID STRUCTURE



Menggunakan struktur kolom dan balok beton bertulang

## UP STRUCTURE

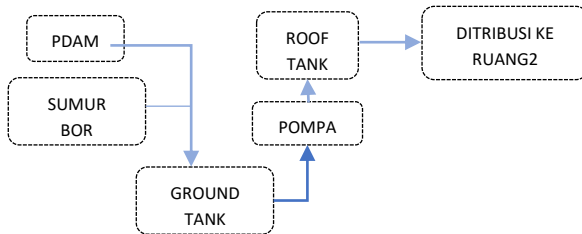


Struktur atap menggunakan rangka baja dengan sifat yang kuat dan stabil. Menggunakan penutup atap green roof dan dak beton sebagai pereduksi panas dengan rangka baja yang sifatnya kuat dan ramah lingkungan

# ANALISIS UTILITAS

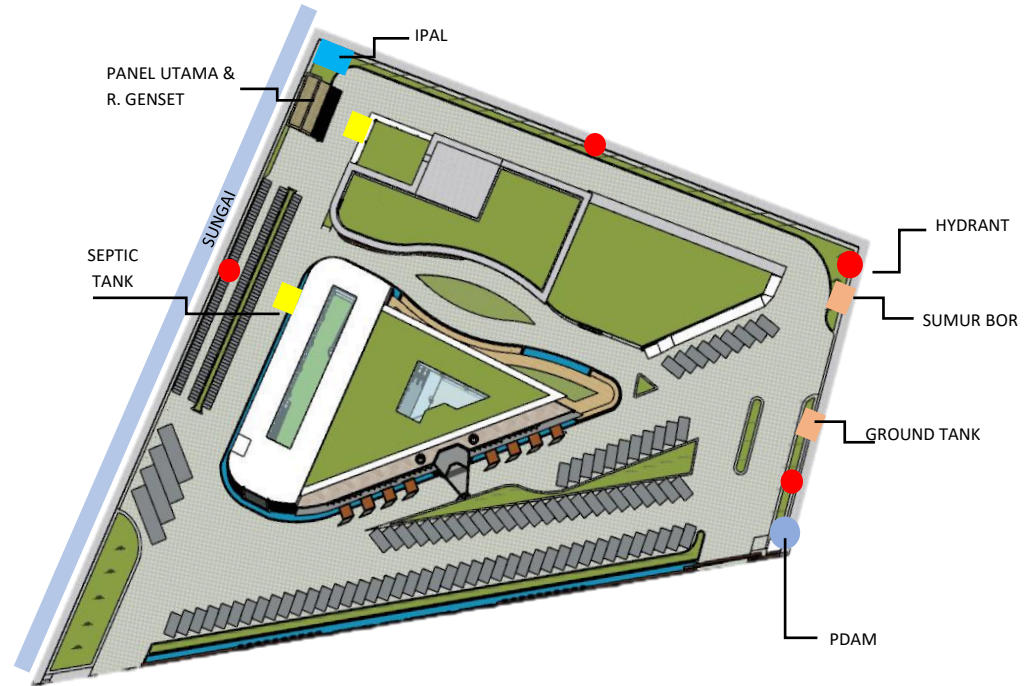
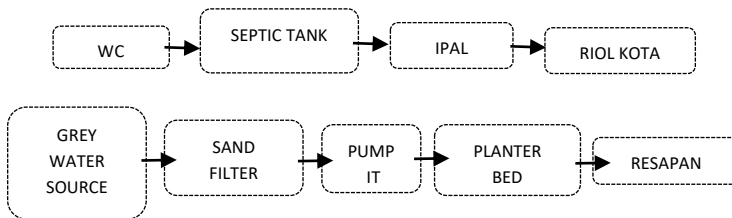
## AIR BERSIH

Sumber air bersih berasal dari PDAM dan sumur bor



## AIR KOTOR

- Saluran air kotor yang berasal dari WC disalurkan ke septic tank
- Tiap massa memiliki septic tank tersendiri. Pembuangan air kotor dibedakan menjadi pembuangan langsung menuju septic tank atau diolah kembali bersama air hujan
- Sebelum disalurkan ke roil kota, air limbah akan diolah terlebih dahulu dengan sistem IPAL
- Saluran air limbah yang berasal dari toilet dan wastafel ditampung oleh filter grey water yang kemudian digunakan untuk penyiraman tanam sekitar maupun untuk flush/hydrant



## ELEKTRIKAL

Sumber energi listrik berasal dari PLN, solar cell, dan genset.

## PERSAMPAHAN

- Pembuangan sampah pada tapak dibagi menjadi 2, yaitu sampah organik dan anorganik.
- Adanya lubang biopori di area terbuka
- Area TPS dilakukan secara terpusat yang kemudian dilanjutkan ke bagian pengelolaan sampah daerah

## HYDRANT

Hydrant box diletakkan pada area yang mudah terlihat per 30 m. Dimana sumber airnya berasal dari pengolahan grey water

## TATA SUARA

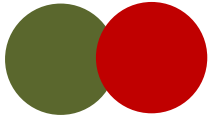
Sumber suara langsung disalurkan melalui mikrofon yang berada di pusat informasi kemudian disebar secara merata melalui speaker yang sudah tersebar di beberapa titik

J O M B A N G I K M  
L I F E S T Y L E C E N T E R  
J O M B A N G I K M  
L I F E S T Y L E C E N T E R  
J O M B A N G I K M  
L I F E S T Y L E C E N T E R  
J O M B A N G I K M  
L I F E S T Y L E C E N T E R  
J O M B A N G I K M  
L I F E S T Y L E C E N T E R  
J O M B A N G I K M  
L I F E S T Y L E C E N T E R  
J O M B A N G I K M  
L I F E S T Y L E C E N T E R  
J O M B A N G I K M  
L I F E S T Y L E C E N T E R

**KONSEP**



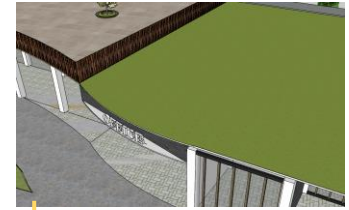
# KONSEP TAPAK



Tapak dan bentuk didominasi oleh warna merah dan hijau sebagai akronim kata Jombang yaitu (ijo-abang)



Menyediakan ruang terbuka agar pengunjung dapat lebih merasakan dekat dengan alam yang merupakan penerapan aspek dari **(Rekreatif)**



Adanya green roof untuk mereduksi panas



Menyediakan jalur sirkulasi untuk pejalan kaki yang sudah dikombinasi dengan vegetasi

Tempat komunal semi terbuka **(Rekreatif)**

Pohon mangga yang merupakan pohon eksisting



Pohon glondongan tiang sebagai penghalang view ke arah makam



Memberikan desain pagar dengan motif batik Jombang yang merupakan batik khas Jombang dengan jumlah 21 yang menjelaskan bahwa Jombang memiliki 21 kecamatan



Adanya area drop off sehingga mempermudah akses pengunjung **(Respect for user)**



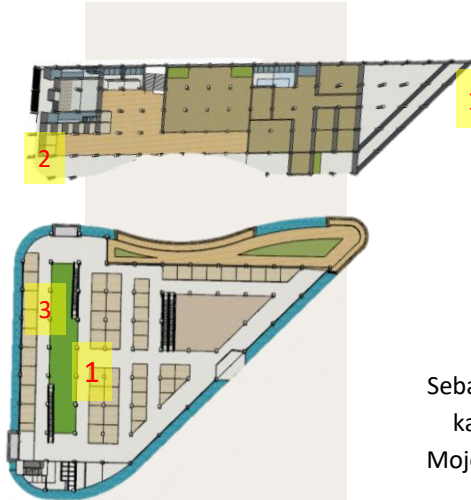
Memanfaatkan area yang dekat jalan utama dengan parkir. Membedakan parkir untuk parkir kendaraan dan servis **(Respect for user)**



Memberikan desain gate material batu bata dengan kombinasi vegetasi. Dengan menampilkan warna merah dan hijau sebagai akronim ijo-abang (Jombang)

# KONSEP RUANG

Konsep ruang ini merupakan hasil dari penataan ruang yang didasari dari analisis kebutuhan ruang, sehingga muncul letak zoning ruang dengan konsep "Taste of Nature" yang mana didominasi dengan material alami dan warna-warna natural.



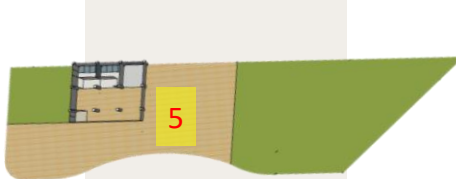
Sebagian material menggunakan material kayu bekas dari produksi kayu di kec. Mojowarno. Sehingga menciptakan kesan minimizing new resources



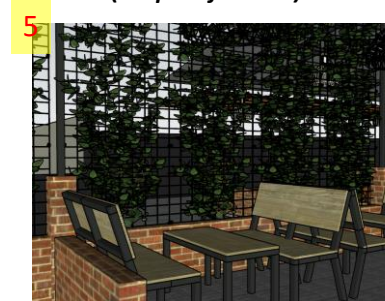
Untuk membatasi area komersial dan penunjang diberi partisi semi terbuka material kayu dengan ditumbuhi tanaman hidroponik agar ruang gerak pengunjung tidak dibatasi  
**(Respect for user)**



Memberikan ruang terbuka di tengah bangunan yang juga sebagai area komunal  
**(Rekreatif)**



Ruang Pelatihan yang sebagian menggunakan material kayu bekas produksi. Penggunaan warna natural sehingga menampilkan kesan hangat



Area foodcourt dengan desain semi terbuka sehingga memberikan kesan menyatu dengan alam dan juga sebagai tempat refreshing.



Material rak pada minimarket menggunakan kayu bekas dengan cat warna putih sehingga menampilkan kesan luas

# KONSEP BENTUK

Menggunakan bentuk lengkung agar memudahkan untuk meyalurkan angin ke bangunan, sehingga terasa sejuk dan tidak panas (**Working with climate**)

Atap skylight dengan material *Polycarbonate* dimana berasal dari plastik yang transparan serta memiliki ketahanan terhadap dampak untuk memaksimalkan pencahayaan saat siang hari sehingga hemat energy (**Working with climate**)

Menyediakan jalur sirkulasi untuk pejalan kaki yang sudah dikombinasi dengan vegetasi (**Respect for user**)

Memberikan brand image pada objek perancangan yang merupakan gabungan logo dari brand city jombang

Menggunakan tanaman rambat di beberapa sisi untuk mereduksi panas dan meredam kebisingan

Adanya panel surya sebagai energy alternative pada tapak

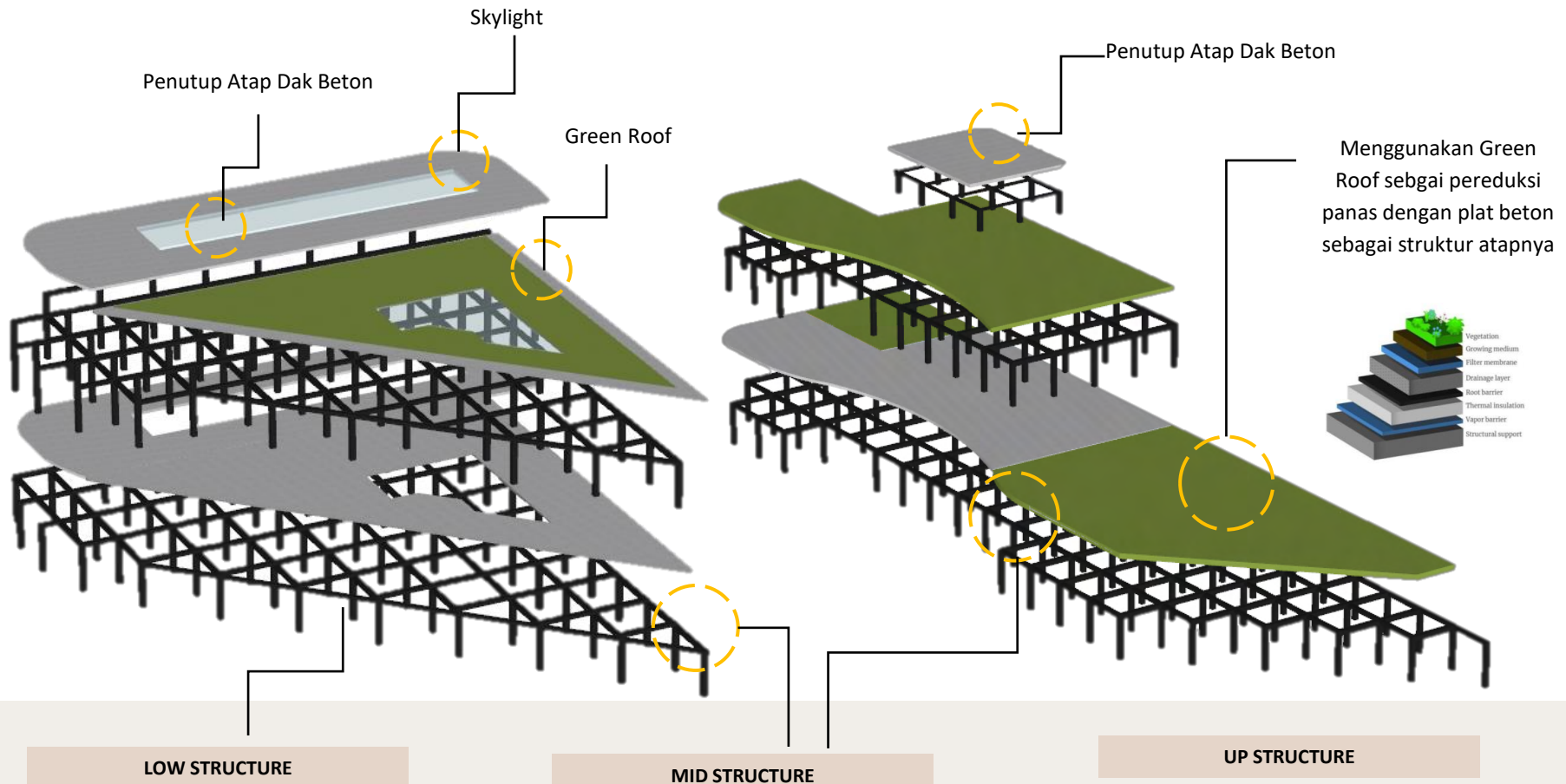
Bukaan lebar di bagian barat yang merupakan area gudang dengan menggunakan material tinted glass grey memasukkan pencahayaan alami namun tetap aman dari sinar UV (**Working with Climate**)

Menggunakan atap datar dengan dak beton finishing cat warna putih yang dapat memantulkan panas/sinar matahari. Serta menggunakan *extensive green roof* untuk mereduksi panas ke bangunan

Untuk membatasi area komersial dan hiburan diberi partisi semi terbuka yang dikombinasikan dengan tanaman hidroponik agar ruang gerak pengunjung tidak dibatasi

**Secondary Skin** - Pada beberapa sisi bangunan terdapat respon terhadap matahari untuk menegurangi radiasi matahari, mengurangi silau, serta sebagai estetika bangunan.

# KONSEP STRUKTUR



Podasi bor pile karena efektif dan tidak menyebabkan pergerakan tanah.

Menggunakan struktur Rigid Frame dengan kolom ukuran 50 x 50 cm & balok beton ukuran 30 x 40 cm

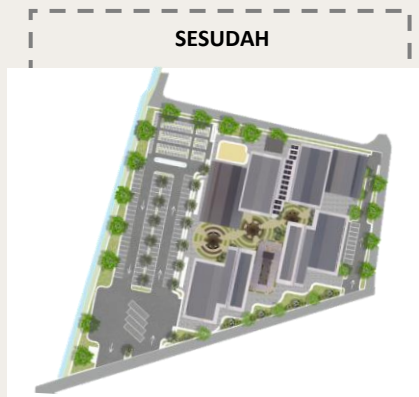
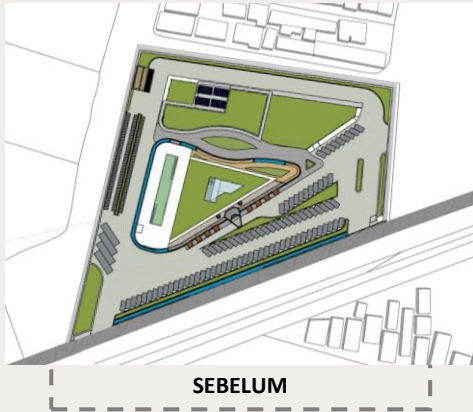
Menggunakan penutup atap green roof dan dak beton sebagai pereduksi panas dengan rangka baja yang sifatnya kuat dan ramah lingkungan

JOMBANG IKM  
LIFESTYLE CENTER  
JOMBANG IKM  
LIFESTYLE CENTER  
JOMBANG IKM  
LIFESTYLE CENTER  
JOMBANG IKM  
LIFESTYLE CENTER  
JOMBANG IKM  
LIFESTYLE CENTER  
JOMBANG IKM  
LIFESTYLE CENTER  
JOMBANG IKM  
LIFESTYLE CENTER  
JOMBANG IKM  
LIFESTYLE CENTER  
JOMBANG IKM  
LIFESTYLE CENTER  
JOMBANG IKM  
LIFESTYLE CENTER

# HASIL RANCANGAN

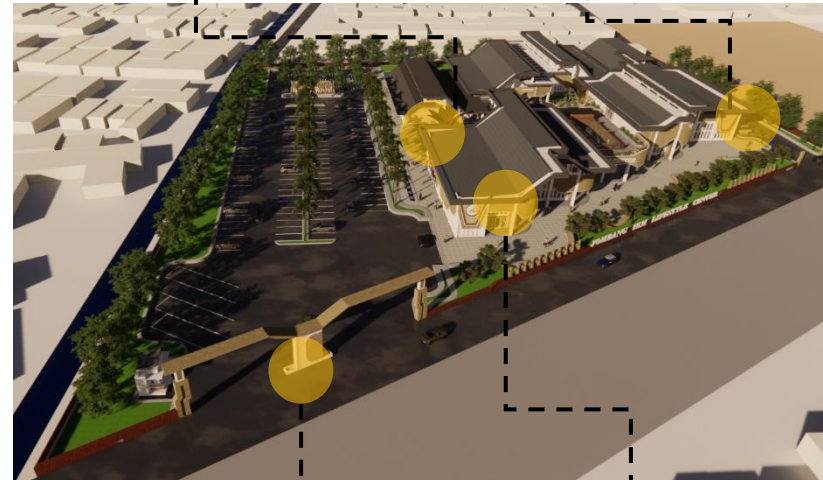
# HASIL RANCANGAN TAPAK

## PERUBAHAN DARI KONSEP SEBELUMNYA



Menambah ruang terbuka di antar bangunan juga sebagai area rekreasi pengunjung

Membedakan jalur sirkulasi pengunjung dan servis agar tidak mengganggu aktivitas keduanya.



Pemindahan akses keluar masuk tapak

Perubahan tata massa yang sudah sesuai dengan modul grid sehingga lebih maksimal.

### TATA MASSA

Perubahan terjadi karena pertimbangan tata massa yang telah disesuaikan dengan modul grid pada tapak. Sehingga tata massa menjadi maksimal yang telah disesuaikan sirkulasi, aksesibilitas serta kenyamanan pengguna

### SIRKULASI

Perubahan akses keluar masuk tapak dan pola sirkulasi. Perubahan yang terjadi selanjutnya yaitu pemisahan sirkulasi pengunjung dan servis, agar tidak mengganggu aktivitas keduanya.

### ZONING

Penempatan massa dibagi berdasarkan fungsi. Fungsi primer yaitu IKM Center diletakkan di depan tapak untuk memudahkan pengguna mencapai massa tersebut. Penambahan taman sebagai area transisi juga digunakan sebagai area rekreasi bagi pengunjung.



- LEGENDA**
- A. IN
  - B. PARKIR MOBIL
  - C. IKM CENTER
  - D. TAMAN
  - E. KANTOR PENGELOLA
  - F. WORKSHOP
  - G. FOODCOURT
  - H. MASJID
  - I. R. ME
  - J. PLAYGROUND
  - K. PARKIR MOTOR
  - L. PARKIR BUS
  - M. OUT
  - N. LOADING DOCK

## SITEPLAN

Adanya prinsip **“Respect for site”** dimana bentuk bangunan yang mengikuti tapak. Sehingga tatanan massa terlihat menyatu dengan lingkungan sekitar.

Tatanan massa juga sudah disesuaikan dengan fungsinya, sehingga memudahkan pengunjung untuk mencapai masing-masing zona **“Respect for user”**

Menyediakan ruang terbuka agar pengunjung dapat lebih merasakan dekat dengan alam yang merupakan penerapan aspek dari **(Rekreatif)**



## LAYOUT PLAN

Terdapat beberapa zona pada rancangan ini, yaitu zona utama (IKM Center), zona rekreasi (taman), zona penunjang (workshop, mushola, foodcourt, kantor pengelola) dan zona parkir.

IKM center yang merupakan zona utama diletakkan di depan tapak untuk memudahkan pencapaian pengguna. **(Respect For User)**

Terdapat penghubung antara IKM Center dengan bangunan penunjang, yaitu ruang terbuka agar pengunjung dapat lebih merasakan dekat dengan alam yang merupakan penerapan aspek dari **(Rekreatif)**



TAMPAK DEPAN KAWASAN  
SKALA 1 : 800



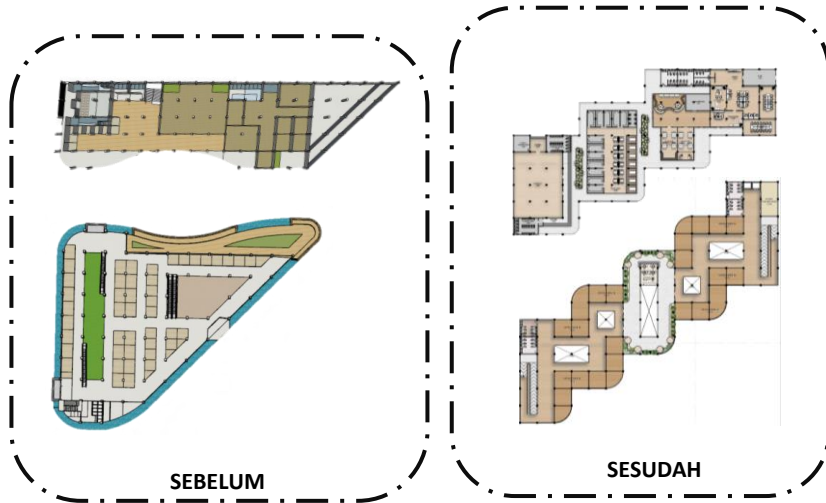
TAMPAK SAMPING KAWASAN  
SKALA 1 : 800

## TAMPAK KAWASAN

Tampak kawasan ini memperlihatkan hasil rancangan menyeluruh dari arah depan maupun samping sehingga terlihat bentuk bangunan.

Memberikan desain pagar dengan motif batik Jombang yang merupakan batik khas Jombang dengan jumlah 21 yang menjelaskan bahwa Jombang memiliki 21 kecamatan

## PERUBAHAN DARI KONSEP SEBELUMNYA



### TATA MASSA

Tata massa yang berubah membuat ruang yang didalamnya juga mengalami perubahan. Pada perancangan ruang menggunakan pola grid sehingga memaksimalkan fungsi pada bangunan juga terlihat rapi dan teratur.

### RUANG TERBUKA

Penambahan ruang terbuka di tengah-tengah bangunan, sehingga memberikan kesan menyatu dengan alam dan juga sebagai tempat refreshing..



Sebagian material menggunakan material kayu bekas dari produksi kayu di kec. Mojowarno. Sehingga menciptakan kesan minimizing new resources



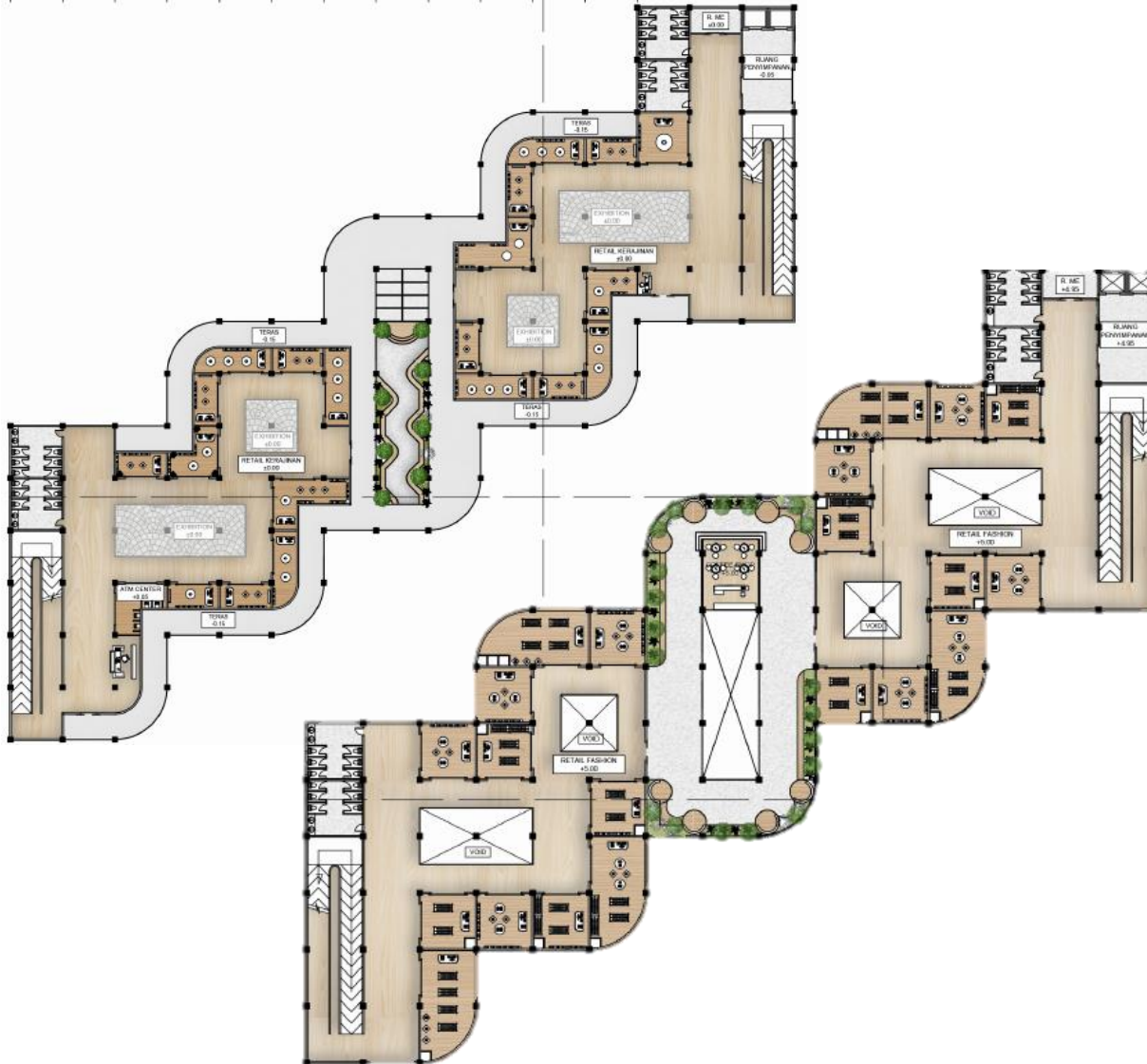
Area foodcourt dengan desain semi terbuka sehingga memberikan kesan menyatu dengan alam dan juga sebagai tempat refreshing.



Ruang Pelatihan yang sebagian menggunakan material kayu bekas produksi. Penggunaan warna natural sehingga menampilkan kesan hangat



Penambahan ruang terbuka di tengah-tengah bangunan, sehingga memberikan kesan menyatu dengan alam dan juga sebagai tempat refreshing..

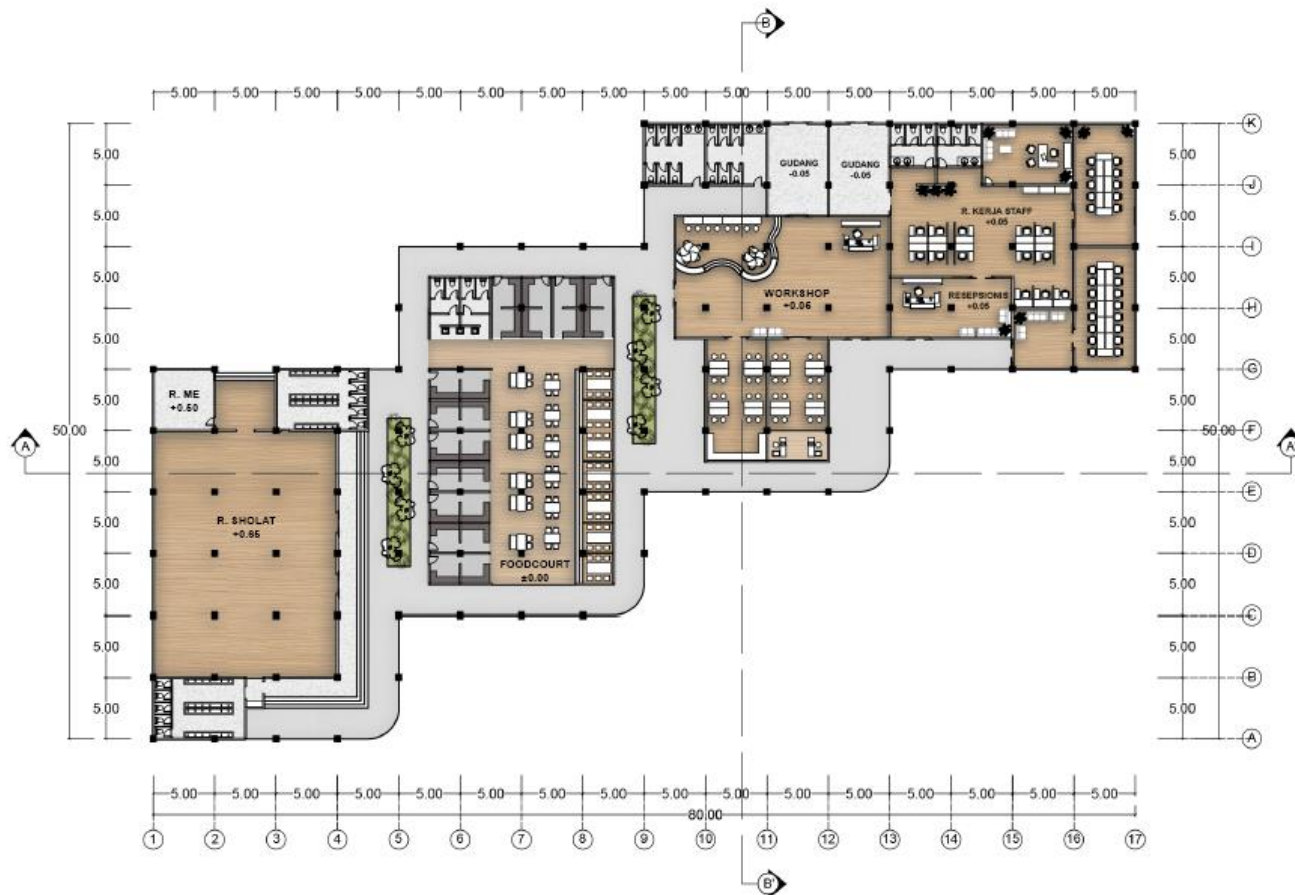


## DENAH IKM CENTER

Pada denah bangunan IKM Center terdapat beberapa retail, exhibition, toilet, dan ATM Center.

Denah bangunan ini menggunakan grid 5x5. Didominasi dengan material alami dan warna-warna natural.

Sebagian material menggunakan material kayu bekas dari produksi kayu di kec. Mojowarno, sehingga menciptakan kesan *minimizing new resources*.



## DENAH PENUNJANG

Pada denah bangunan penunjang terdapat mushola, foodcourt, workshop dan kantor pengelola.

Terhadap pernghubung antar ruang, yaitu taman agar pengunjung dapat lebih merasakan dekat dengan alam yang merupakan penerapan aspek dari **(Rekreatif)**

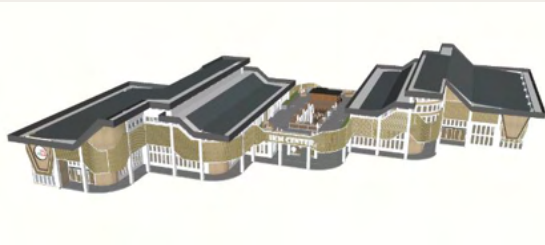
Denah bangunan ini menggunakan grid 5x5. Didominasi dengan material alami dan warna-warna natural. Sehingga selaras dengan konsep **"Taste of Nature"**

Sebagian material menggunakan material kayu bekas dari produksi kayu di kec. Mojowarno, sehingga menciptakan kesan *minimizing new resources*.

# HASIL RANCANGAN BENTUK, STRUKTUR, TAMPILAN

## PERUBAHAN DARI KONSEP SEBELUMNYA

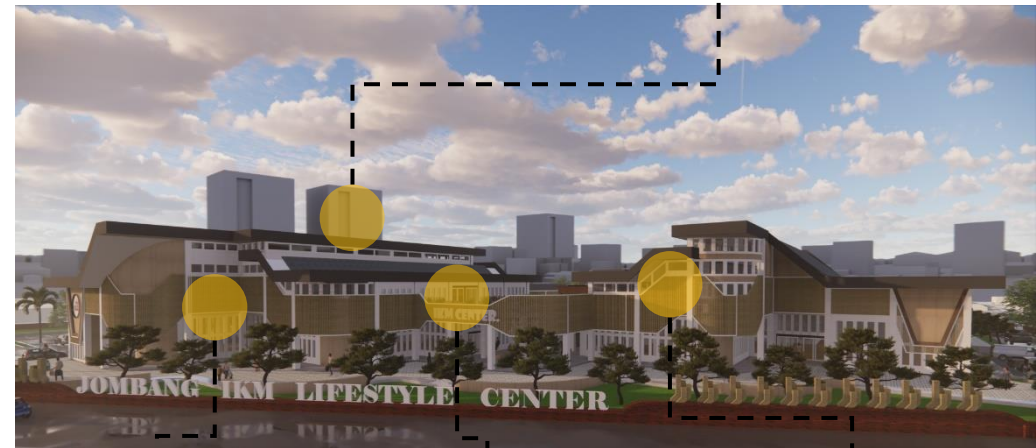
S  
E  
B  
E  
L  
U  
M



S  
E  
S  
U  
D  
A  
H

BENTUK ATAP	STRUKTUR ATAP	FASAD
Bentuk atap miring agar tidak kontras dengan bangunan sekitar. Dengan desain atap kombinasi sehingga terlihat unik dan dapat menarik perhatian pengunjung.	Menggunakan struktur space frame dengan material baja ringan karena ramah lingkungan dan tidak menyisakan sampah.	Penambahan signage pada tiap bangunan agar memudahkan pengguna dalam mengetahui fungsi tiap bangunan

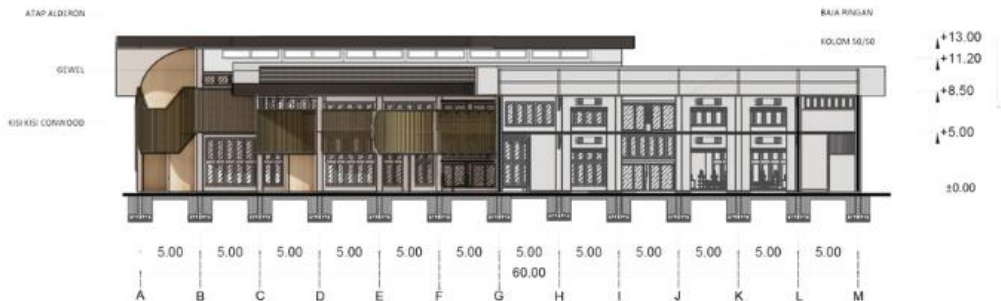
Bentuk atap miring agar tidak kontras dengan bangunan sekitar. Dengan desain atap kombinasi sehingga terlihat unik dan dapat menarik perhatian pengunjung.



Bukaan lebar dengan menggunakan material tinted glass grey memasukkan pencahayaan alami namun tetap aman dari sinar UV (**Working with Climate**)

Penambahan signage untuk memudahkan pengguna (**Respect For Site**)

**Secondary Skin** - Pada beberapa sisi bangunan terdapat respon terhadap matahari untuk mengurangi radiasi matahari, mengurangi silau, serta sebagai estetika bangunan.

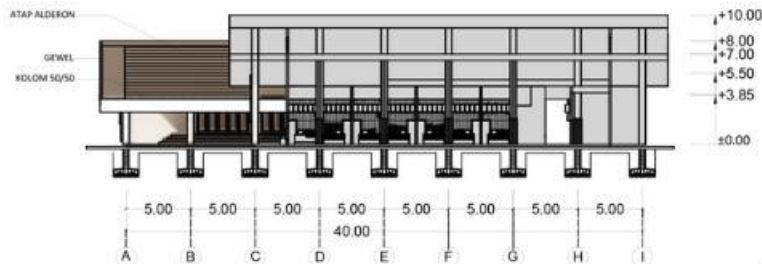
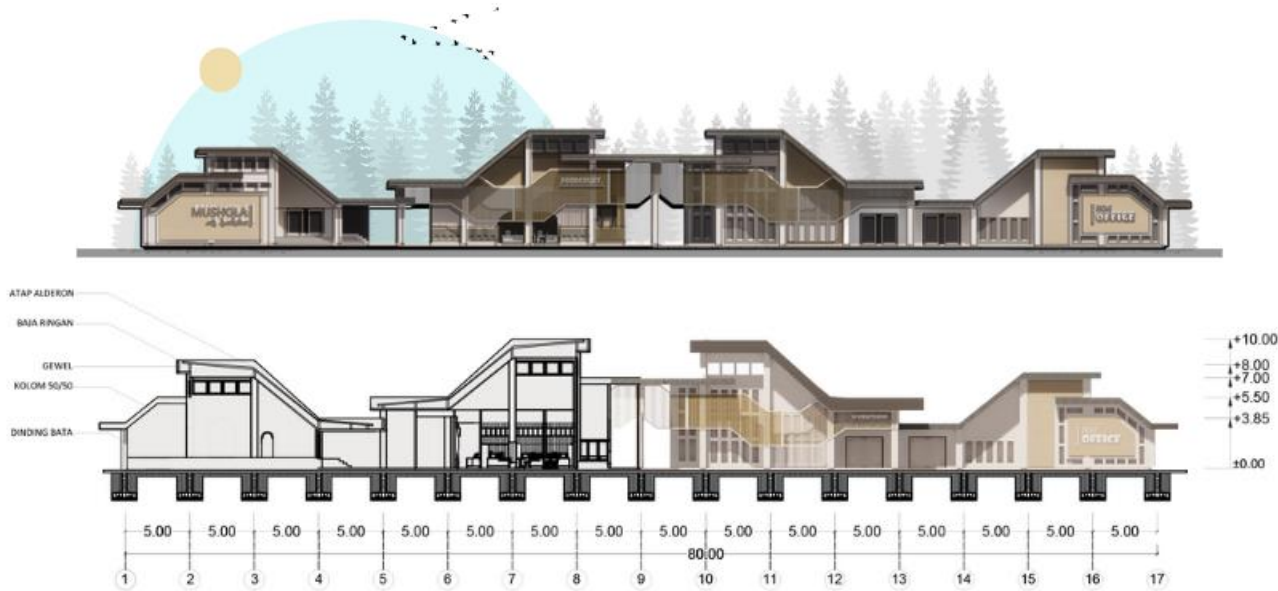


## TAMPAK IKM CENTER

Bentuk atap miring agar tidak kontras dengan bangunan sekitar. Dengan desain atap kombinasi sehingga terlihat unik dan dapat menarik perhatian pengunjung.

Bukaan lebar dengan menggunakan material tinted glass grey memasukkan pencahayaan alami namun tetap aman dari sinar UV (*Working with Climate*)

**Secondary Skin** - Pada beberapa sisi bangunan terdapat respon terhadap matahari untuk mengurangi radiasi matahari, mengurangi silau, serta sebagai estetika bangunan.



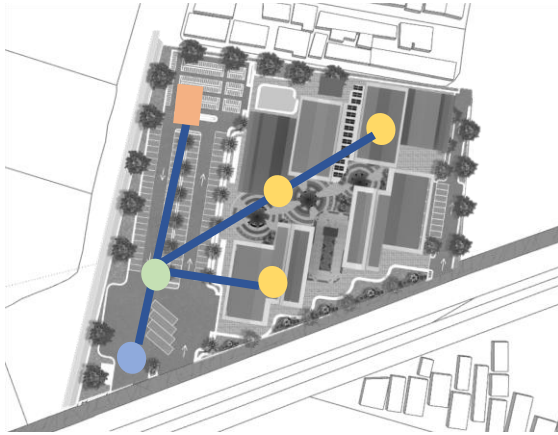
## TAMPAK PENUNJANG

Bentuk atap miring agar tidak kontras dengan bangunan sekitar. Dengan desain atap kombinasi sehingga terlihat unik dan dapat menarik perhatian pengunjung.

**Secondary Skin** - Pada beberapa sisi bangunan terdapat respon terhadap matahari untuk mengurangi radiasi matahari, mengurangi silau, serta sebagai estetika bangunan.

Penambahan signage untuk memudahkan pengguna (*Respect For User*)

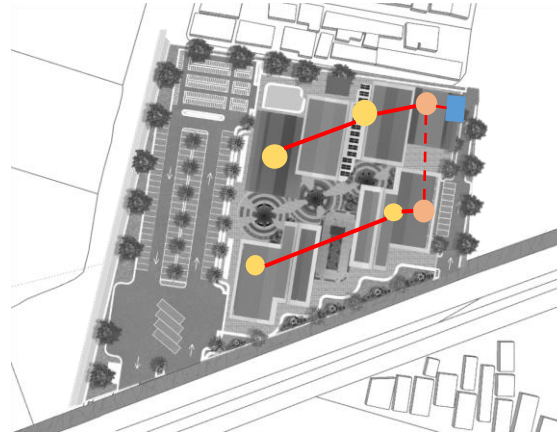
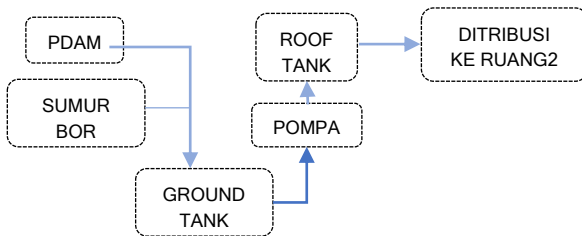
# HASIL RANCANGAN UTILITAS



## AIR BERSIH

- PDAM
- RESERVOIR BAWAH
- SUMUR BOR
- RESERVOIR ATAS

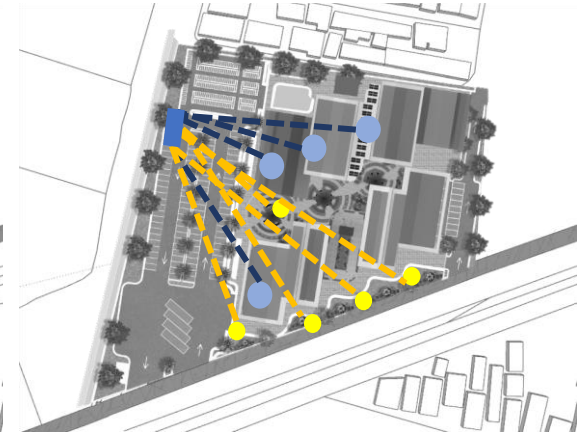
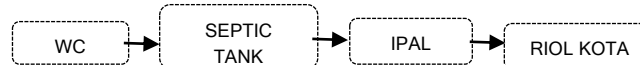
- Sumber air tapak berasal dari PDAM dan sumur



## BLACK WATER

- WC
- SEPTIC TANK
- RESAPAN

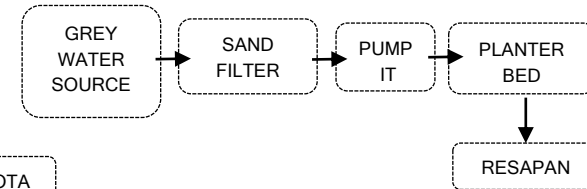
- Saluran air kotor yang berasal dari WC disalurkan ke septictank
- Tiap massa memiliki septick tank tersendiri. Pembuangan air kotor dibedakan menjadi pembuangan langsung menuju septictank atau diolah kembali bersama air hujan
- Sebelum disalurkan ke roil kota, air limbah akan diolah terlebih dahulu dengan sistem IPAL

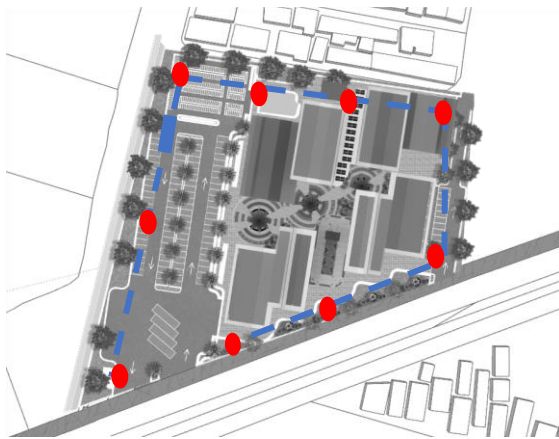


## GREY WATER

- TALANG AIR
- SALURAN AIR HUJAN
- WASHTAFEL
- SALURAN GREY WATER
- RESAPAN

Pengolahan air bekas cuci, bilas, dan air hujan dikumpulkan di sumur resapan kemudian disalurkan untuk keperluan flush, hydrant juga kebutuhan pengairan di tapak

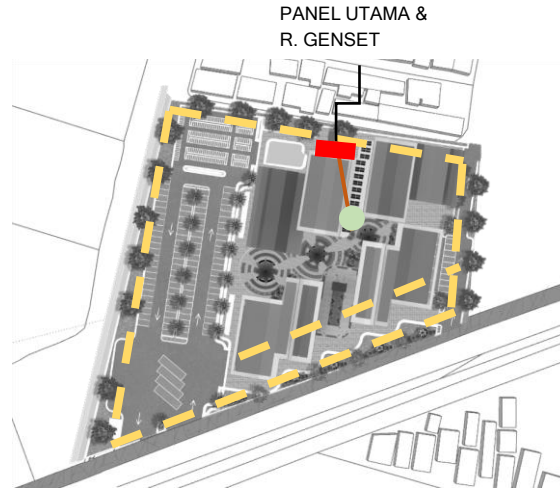




### HYDRANT

- PDAM
- RESERVOIR BAWAH
- SUMUR BOR
- RESERVOIR ATAS

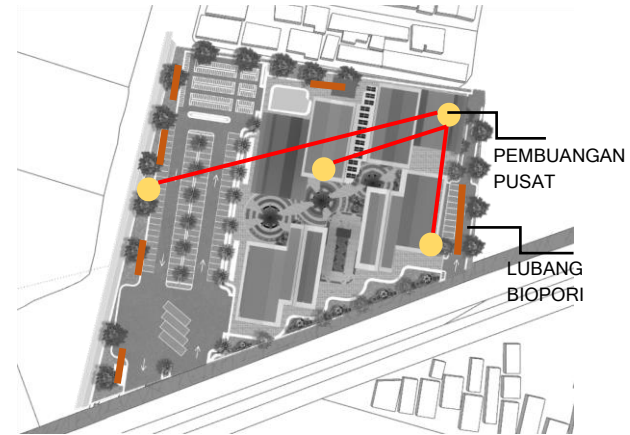
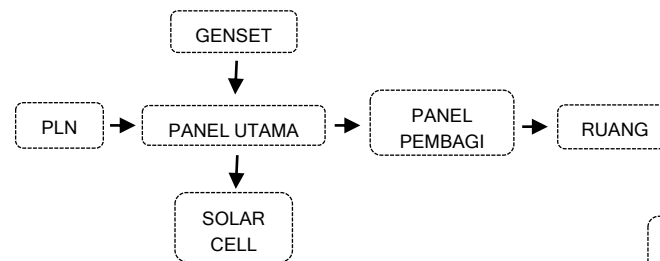
Hydrant box diletakkan pada area yang mudah terlihat per 30 m. Dimana sumber airnya berasal dari pengolahan grey water



### ELEKTRIKAL

- R. PANEL
- SOLAR PANEL
- ALIRAN LISTRIK

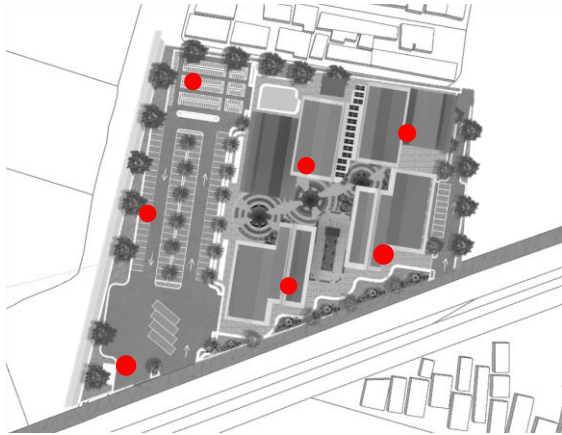
- Sumber energi listrik berasal dari PLN, solar cell, dan genset.



### PERSAMPAHAN

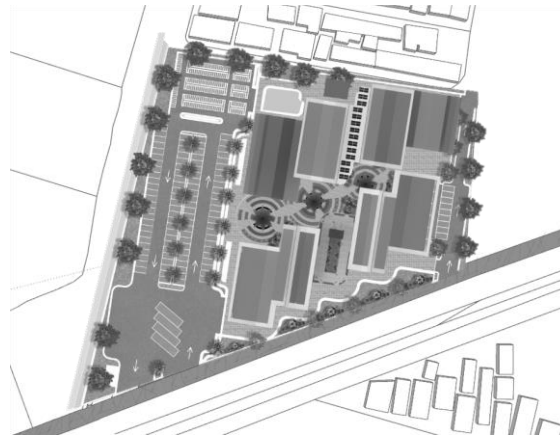
- Pembuangan sampah pada tapak dibagi menjadi 2, yaitu sampah organik dan anorganik.
- Adanya lubang biopori di area terbuka
- Area TPS dilakukan secara terpusat yang kemudian dilanjutkan ke bagian pengelolaan sampah daerah





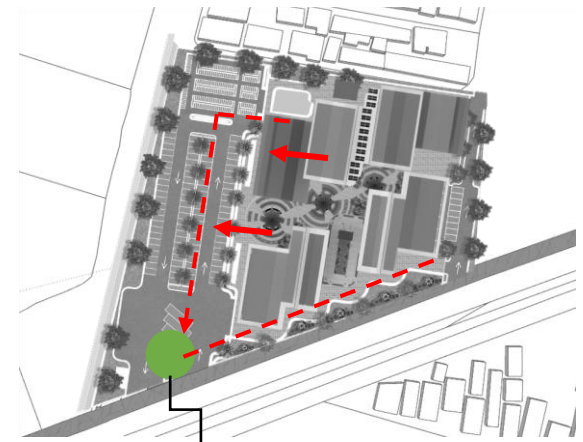
### CCTV

Letak sistem keamanan CCTV diterapkan di akses pintu masuk keluar tapak serta diletakkan di beberapa titik.



### TATA SUARA

Penggunaan sistem tata suara pada gedung ini menggunakan sistem tata suara yang sederhana. Dimana sumber suara langsung disalurkan melalui mikropon yang berada di pusat informasi kemudian disebarkan secara merata melalui speaker yang sudah tersebar di beberapa titik



TITIK KUMPUL

### JALUR EVAKUASI

Memiliki sarana penunjang jalur evakuasi seperti tangga darurat dan *Assembly pointt* (Titik Kumpul) Titik Kumpul ini terletak di area terbuka yang jaraknya 25 m dari bangunan.

JOMBANG IKM  
LIFESTYLE CENTER  
JOMBANG IKM  
LIFESTYLE CENTER  
JOMBANG IKM  
LIFESTYLE CENTER  
JOMBANG IKM  
LIFESTYLE CENTER  
JOMBANG IKM  
LIFESTYLE CENTER  
JOMBANG IKM  
LIFESTYLE CENTER  
JOMBANG IKM  
LIFESTYLE CENTER  
JOMBANG IKM  
LIFESTYLE CENTER  
JOMBANG IKM  
LIFESTYLE CENTER  
JOMBANG IKM  
LIFESTYLE CENTER

**PENUTUP**

---

## KESIMPULAN

Jombang IKM Lifestyle Center menjadi solusi bagi masyarakat Kab. Jombang yang memiliki usaha kecil menengah. Kurangnya toko yang berfokus pada produk IKM Jombang seringkali masyarakat kurang mengetahui keberadaannya. Untuk itu, perlu adanya pusat perbelanjaan khusus produk IKM Jombang untuk mengenalkan ke masyarakat luas.

Menggunakan tipologi *Lifestyle Center*, dimana merupakan gabungan dari fungsi retail dengan fungsi hiburan/rekreasi. Dengan tipologi yang seperti ini, sangat cocok bila dipadukan dengan pendekatan *green architecture*. Dengan menawarkan aspek kehijauan terhadap pusat perbelanjaan, yang dapat diaplikasikan pada desain bangunan sehingga dapat menjadi daya tarik masyarakat sekitar.

## SARAN

Dalam penyusunan Laporan Tugas Akhir ini, penulis menyadari banyak kekurangan dalam pengambilan data bahkan dalam proses analisa. Oleh karena itu, pada kesempatan selanjutnya, diharapkan adanya pengkajian ulanh terhadap data yang lebih akurat sehingga laporan yang dihasilkan menjadi lebih baik lagi. Penulis mengharapkan kritik dan saran demi kelengkapan perancangan ini.

## DAFTAR PUSTAKA

- [1] L. Firdaus, "Jombang Sebagai Kota Hijau Belum Maksimal," 2017 [Online]. Available: <https://jatimtimes.com/baca/152289/20170403/115812/jombang-sebagai-kota-hijau-belum-maksimal>.
- [2] Portal Resmi Pemerintah Kabupaten Jombang, "TINJAUAN PERGERAKAN EKONOMI KABUPATEN JOMBANG BERDASARKAN NILAI PDRB TAHUN 2014-2018," 2019 [Online]. Available: <https://jombangkab.go.id/pages/pdrb>
- [3] Jombang, "Produk Unggulan Kab. Jombang," 2013 [Online]. Available: <http://disperindag.jatimprov.go.id/post/detail?content=produk-unggulan-kabjombang>
- [4] Brenda, Robert Vale, "Green Architecture Design for Sustainable Future," Thames and Hudson, 1991.
- [5] D. Odgen, "LIFESTYLE CENTERS – EXAMINATION OF A NEW RETAIL FORMAT," APUBEF Proceedings, pp 123, 2005.
- [6] D. Odgen, "LIFESTYLE CENTERS – EXAMINATION OF A NEW RETAIL FORMAT," APUBEF Proceedings, pp 121, 2005.
- [7] Peraturan Menteri Perindustrian No 98 Tahun 2011 Tentang Restrukturisasi Mesin Peralatan Industri Kecil dan Menengah.
- [8] Amany, "Green Architecture: A Concept of Sustainability," Proceidia, pp 779, 2016.
- [9] Roy Madhumita, Importance of Green Architecture Today," Dept. Of Architecture, Jadavpur University, Kolkata, India. 2008.
- [10] USGBC, "Green Building and LEED Core Concepts Guide" Green Buildinf Council, Inc, 2002.
- [11] P. Dewi., K. Adhitya dan Oki Riandi, "TRANSFORMASI KAWASAN KOMERSIAL CIHAMPELAS WALK (Ci-Walk) BANDUN," Reka Karsa : Jurnal Arsitektur. Vol 1, No 3, pp 7-8, 2013.
- [12] J. Indri, "Kuta Beachwalk : Oase Hijau dan Air di Tepi Pantai," 2016 [Online]. Available: <https://tindaktandukarsitek.com/2014/05/24/kuta-beachwalk-oase-hijau-dan-air-di-tepi-pantai/>
- [13] Seputar Semarang.com, "UMKM Center Jawa Tengah," 2014 [Online]. Available: <http://seputarsemarang.com/umkm-center-jawa-tengah/>

JOMBANG IKM  
LIFESTYLE CENTER  
JOMBANG IKM  
LIFESTYLE CENTER  
JOMBANG IKM  
LIFESTYLE CENTER  
JOMBANG IKM  
LIFESTYLE CENTER  
JOMBANG IKM  
LIFESTYLE CENTER  
JOMBANG IKM  
LIFESTYLE CENTER  
JOMBANG IKM  
LIFESTYLE CENTER  
JOMBANG IKM  
LIFESTYLE CENTER  
JOMBANG IKM  
LIFESTYLE CENTER

# LAMPIRAN

## LEGENDA

- A. IN
- B. PARKIR MOBIL
- C. IKM CENTER
- D. TAMAN
- E. KANTOR PENGELOLA
- F. WORKSHOP
- G. FOODCOURT
- H. MASJID
- I. R. ME
- J. PLAYGROUND
- K. PARKIR MOTOR
- L. PARKIR BUS
- M. OUT
- N. LOADING DOCK



**ARSITEKTUR**  
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

**JUDUL PERANCANGAN**

JOMBANG IKM LIFESTYLE CENTER

**LOKASI PERANCANGAN**

Jl. Basuki Rahmad, Kel. Jombatan, Kec.  
Jombang, Kabupaten Jombang, Jawa Timur

**NAMA MAHASISWA**

YULIA PUTRI ADAWIYAH

**NIM**

18660021

**DOSEN PEMBIMBING 1**

LULUK MASLUCHA, ST. M.Sc  
NIP. 19800917 200501 2 003

**DOSEN PEMBIMBING 2**

ANDI BASO MAPPATURI, M.T  
NIP. 19780630 200604 1 001

**JUDUL GAMBAR**

SITEPLAN

**SKALA GAMBAR**

1 : 1000

**LOGO PERANCANGAN**



## LEGENDA

- A. IN
- B. PARKIR MOBIL
- C. IKM CENTER
- D. TAMAN
- E. KANTOR PENGELOLA
- F. WORKSHOP
- G. FOODCOURT
- H. MASJID
- I. R. ME
- J. PLAYGROUND
- K. PARKIR MOTOR
- L. PARKIR BUS
- M. OUT
- N. LOADING DOCK



**ARSITEKTUR**  
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

**JUDUL PERANCANGAN**

JOMBANG IKM LIFESTYLE CENTER

**LOKASI PERANCANGAN**

Jl. Basuki Rahmad, Kel. Jombatan, Kec.  
Jombang, Kabupaten Jombang, Jawa Timur

**NAMA MAHASISWA**

YULIA PUTRI ADAWIYAH

**NIM**

18660021

**DOSEN PEMBIMBING 1**

LULUK MASLUCHA, ST. M.Sc  
NIP. 19800917 200501 2 003

**DOSEN PEMBIMBING 2**

ANDI BASO MAPPATURI, M.T  
NIP. 19780630 200604 1 001

**JUDUL GAMBAR**

LAYOUTPLAN

**SKALA GAMBAR**

1 : 1000

**LOGO PERANCANGAN**





**ARSITEKTUR**  
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

**JUDUL PERANCANGAN**

JOMBANG IKM LIFESTYLE CENTER

**LOKASI PERANCANGAN**

Jl. Basuki Rahmad, Kel. Jombatan, Kec.  
Jombang, Kabupaten Jombang, Jawa Timur

**NAMA MAHASISWA**

YULIA PUTRI ADAWIYAH

**NIM**

18660021

**DOSEN PEMBIMBING 1**

LULUK MASLUCHA, ST. M.Sc  
NIP. 19800917 200501 2 003

**DOSEN PEMBIMBING 2**

ANDI BASO MAPPATURI, M.T  
NIP. 19780630 200604 1 001

**JUDUL GAMBAR**

TAMPAK KAWASAN

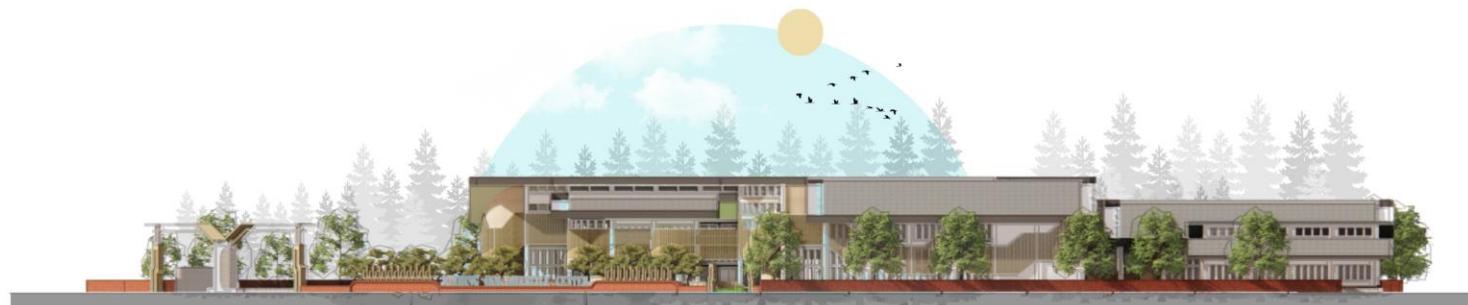
**SKALA GAMBAR**

1 : 800

**LOGO PERANCANGAN**



**TAMPAK DEPAN KAWASAN**  
SKALA 1 : 800



**TAMPAK SAMPING KAWASAN**  
SKALA 1 : 800



**ARSITEKTUR**  
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

**JUDUL PERANCANGAN**

JOMBANG IKM LIFESTYLE CENTER

**LOKASI PERANCANGAN**

Jl. Basuki Rahmad, Kel. Jombatan, Kec.  
Jombang, Kabupaten Jombang, Jawa Timur

**NAMA MAHASISWA**

YULIA PUTRI ADAWIYAH

**NIM**

18660021

**DOSEN PEMBIMBING 1**

LULUK MASLUCHA, ST. M.Sc  
NIP. 19800917 200501 2 003

**DOSEN PEMBIMBING 2**

ANDI BASO MAPPATURI, M.T  
NIP. 19780630 200604 1 001

**JUDUL GAMBAR**

TAMPAK KAWASAN

**SKALA GAMBAR**

1 : 800

**LOGO PERANCANGAN**



**POTONGAN DEPAN KAWASAN**  
SKALA 1 : 800



**POTONGAN SAMPING KAWASAN**  
SKALA 1 : 800



**ARSITEKTUR**  
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

**JUDUL PERANCANGAN**

JOMBANG IKM LIFESTYLE CENTER

**LOKASI PERANCANGAN**

Jl. Basuki Rahmad, Kel. Jombatan, Kec.  
Jombang, Kabupaten Jombang, Jawa Timur

**NAMA MAHASISWA**

YULIA PUTRI ADAWIYAH

**NIM**

18660021

**DOSEN PEMBIMBING 1**

LULUK MASLUCHA, ST. M.Sc  
NIP. 19800917 200501 2 003

**DOSEN PEMBIMBING 2**

ANDI BASO MAPPATURI, M.T  
NIP. 19780630 200604 1 001

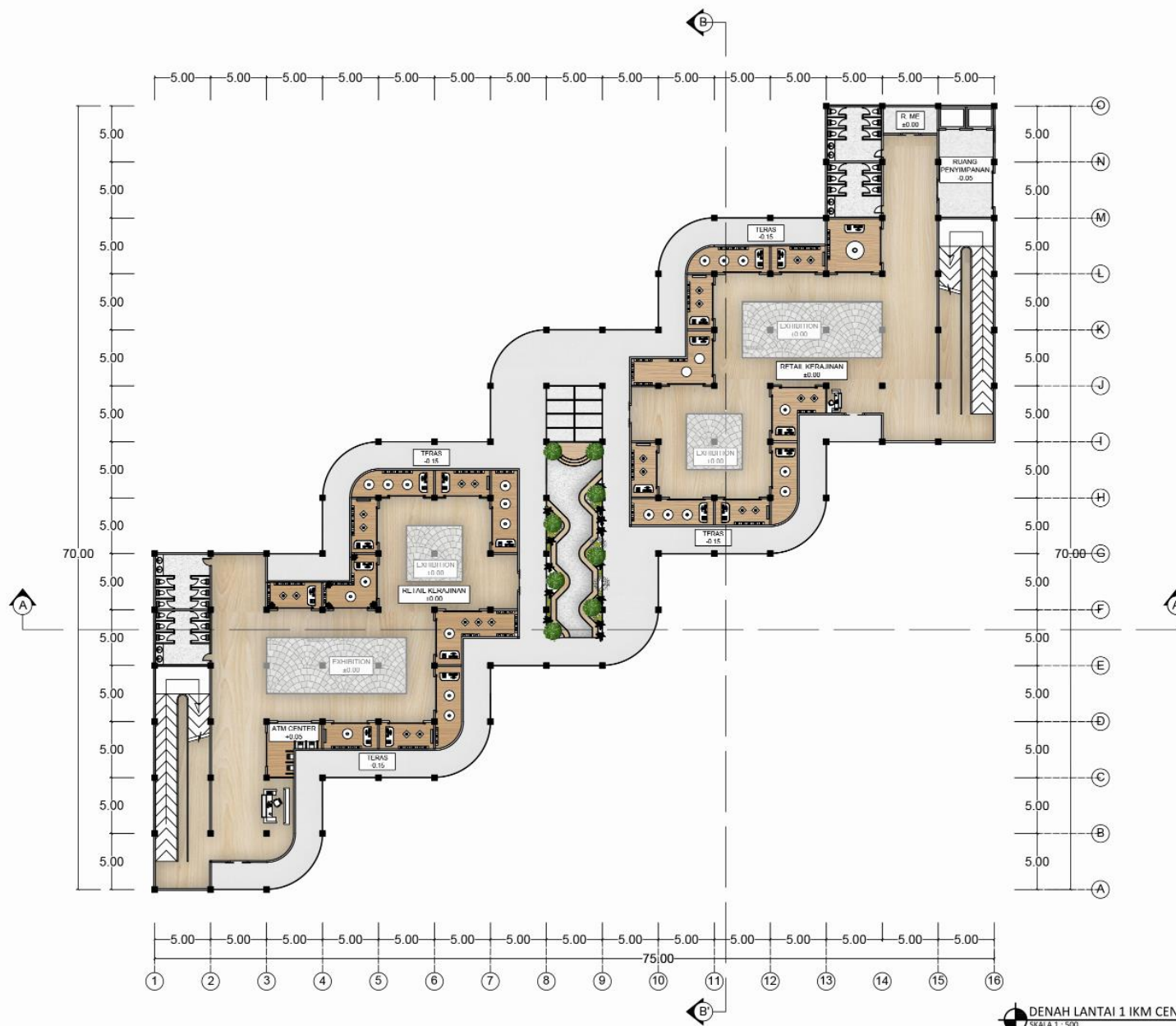
**JUDUL GAMBAR**

DENAH IKM CENTER LT. 1

**SKALA GAMBAR**

1 : 500

**LOGO PERANCANGAN**



**DENAH LANTAI 1 IKM CENTER**  
SKALA 1 : 500



**ARSITEKTUR**  
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

**JUDUL PERANCANGAN**

JOMBANG IKM LIFESTYLE CENTER

**LOKASI PERANCANGAN**

Jl. Basuki Rahmad, Kel. Jombatan, Kec.  
Jombang, Kabupaten Jombang, Jawa Timur

**NAMA MAHASISWA**

YULIA PUTRI ADAWIYAH

**NIM**

18660021

**DOSEN PEMBIMBING 1**

LULUK MASLUCHA, ST. M.Sc  
NIP. 19800917 200501 2 003

**DOSEN PEMBIMBING 2**

ANDI BASO MAPPATURI, M.T  
NIP. 19780630 200604 1 001

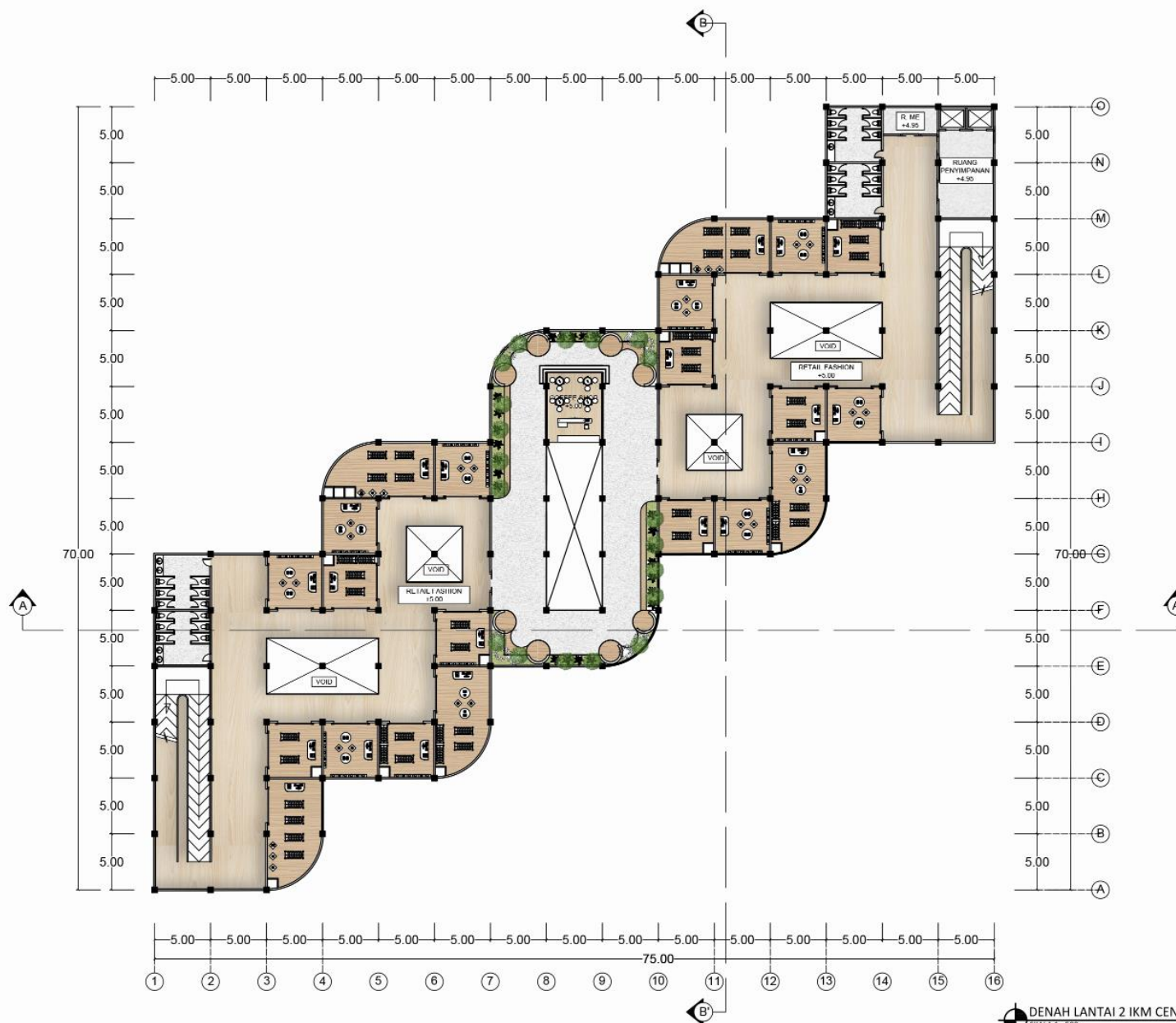
**JUDUL GAMBAR**

DENAH IKM CENTER LT. 2

**SKALA GAMBAR**

1 : 500

**LOGO PERANCANGAN**



**DENAH LANTAI 2 IKM CENTER**  
SKALA 1 : 500




**TAMPAK DEPAN IKM CENTER**  
 SKALA 1 : 400




**TAMPAK SAMPIING IKM CENTER**  
 SKALA 1 : 400



**ARSITEKTUR**  
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
 FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
 MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

**JUDUL PERANCANGAN**

JOMBANG IKM LIFESTYLE CENTER

**LOKASI PERANCANGAN**

Jl. Basuki Rahmad, Kel. Jombatan, Kec.  
 Jombang, Kabupaten Jombang, Jawa Timur

**NAMA MAHASISWA**

YULIA PUTRI ADAWIYAH

**NIM**

18660021

**DOSEN PEMBIMBING 1**

LULUK MASLUCHA, ST. M.Sc  
 NIP. 19800917 200501 2 003

**DOSEN PEMBIMBING 2**

ANDI BASO MAPPATURI, M.T  
 NIP. 19780630 200604 1 001

**JUDUL GAMBAR**

TAMPAK IKM CENTER

**SKALA GAMBAR**

1 : 500

**LOGO PERANCANGAN**





**ARSITEKTUR**  
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

JOMBANG IKM LIFESTYLE CENTER

LOKASI PERANCANGAN

Jl. Basuki Rahmad, Kel. Jombatan, Kec.  
Jombang, Kabupaten Jombang, Jawa Timur

NAMA MAHASISWA

YULIA PUTRI ADAWIYAH

NIM

18660021

DOSEN PEMBIMBING 1

LULUK MASLUCHA, ST. M.Sc  
NIP. 19800917 200501 2 003

DOSEN PEMBIMBING 2

ANDI BASO MAPPATURI, M.T  
NIP. 19780630 200604 1 001

JUDUL GAMBAR

POTONGAN IKM CENTER

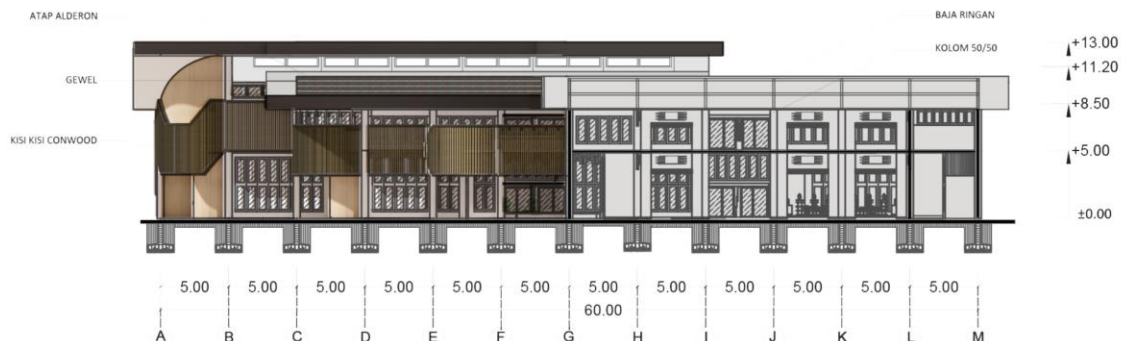
SKALA GAMBAR

1 : 500

LOGO PERANCANGAN



POTONGAN A-A' IKM CENTER  
SKALA 1 : 500



POTONGAN B-B' IKM CENTER  
SKALA 1 : 500



**ARSITEKTUR**  
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

**JUDUL PERANCANGAN**

JOMBANG IKM LIFESTYLE CENTER

**LOKASI PERANCANGAN**

Jl. Basuki Rahmad, Kel. Jombatan, Kec.  
Jombang, Kabupaten Jombang, Jawa Timur

**NAMA MAHASISWA**

YULIA PUTRI ADAWIYAH

**NIM**

18660021

**DOSEN PEMBIMBING 1**

LULUK MASLUCHA, ST. M.Sc  
NIP. 19800917 200501 2 003

**DOSEN PEMBIMBING 2**

ANDI BASO MAPPATURI, M.T  
NIP. 19780630 200604 1 001

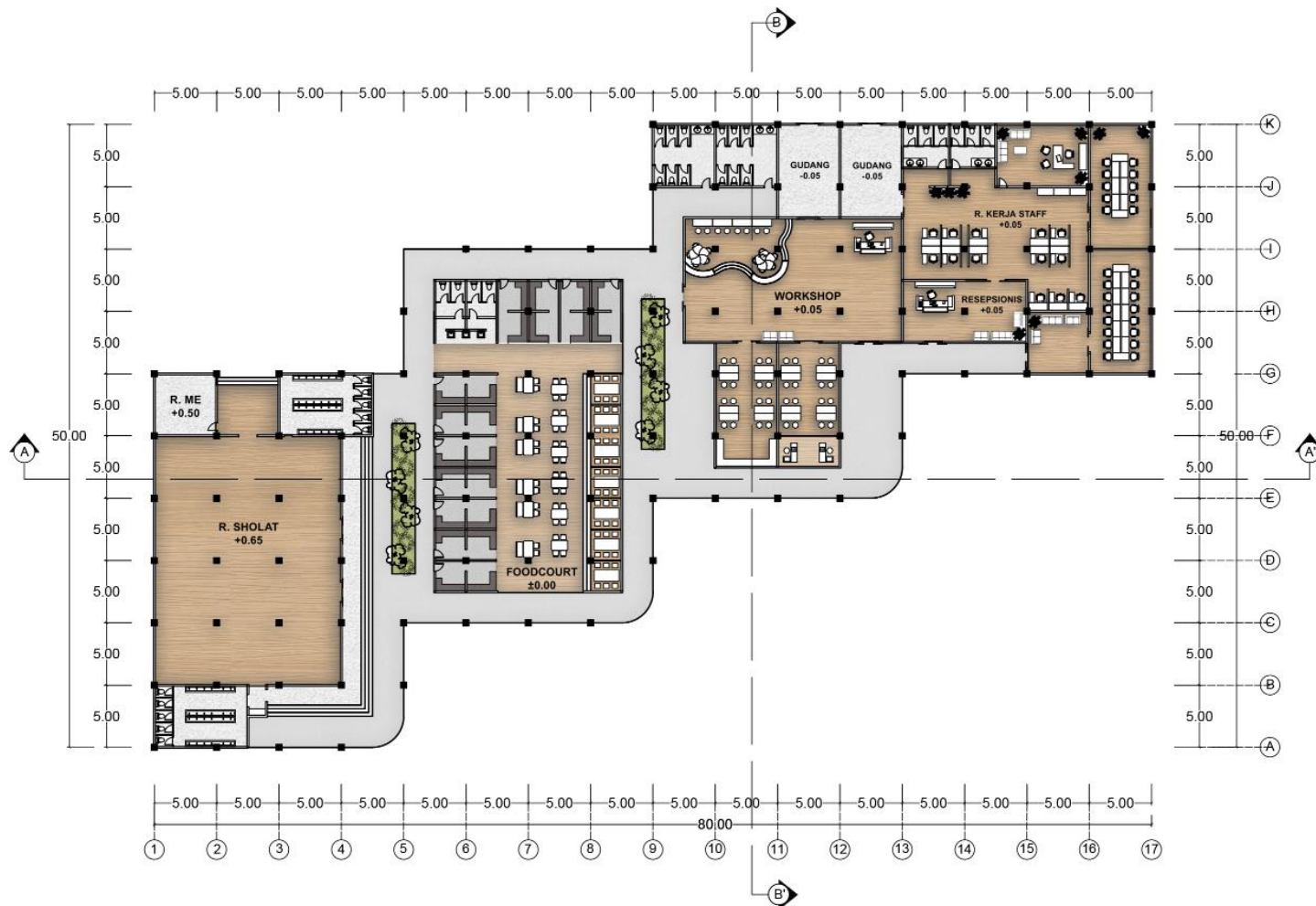
**JUDUL GAMBAR**

DENAH PENUNJANG

**SKALA GAMBAR**

1 : 500

**LOGO PERANCANGAN**





**TAMPAK DEPAN MASSA PENUNJANG**  
SKALA 1 : 500



**TAMPAK SAMPING MASSA PENUNJANG**  
SKALA 1 : 500



**ARSITEKTUR**  
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

**JUDUL PERANCANGAN**

JOMBANG ICM LIFESTYLE CENTER

**LOKASI PERANCANGAN**

Jl. Basuki Rahmad, Kel. Jombatan, Kec.  
Jombang, Kabupaten Jombang, Jawa Timur

**NAMA MAHASISWA**

YULIA PUTRI ADAWIYAH

**NIM**

18660021

**DOSEN PEMBIMBING 1**

LULUK MASLUCHA, ST. M.Sc  
NIP. 19800917 200501 2 003

**DOSEN PEMBIMBING 2**

ANDI BASO MAPPATURI, M.T  
NIP. 19780630 200604 1 001

**JUDUL GAMBAR**

TAMPAK MASSA PENUNJANG

**SKALA GAMBAR**

1 : 500

**LOGO PERANCANGAN**





**ARSITEKTUR**  
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

**JUDUL PERANCANGAN**

JOMBANG IKM LIFESTYLE CENTER

**LOKASI PERANCANGAN**

Jl. Basuki Rahmad, Kel. Jombatan, Kec.  
Jombang, Kabupaten Jombang, Jawa Timur

**NAMA MAHASISWA**

YULIA PUTRI ADAWIYAH

**NIM**

18660021

**DOSEN PEMBIMBING 1**

LULUK MASLUCHA, ST. M.Sc  
NIP. 19800917 200501 2 003

**DOSEN PEMBIMBING 2**

ANDI BASO MAPPATURI, M.T  
NIP. 19780630 200604 1 001

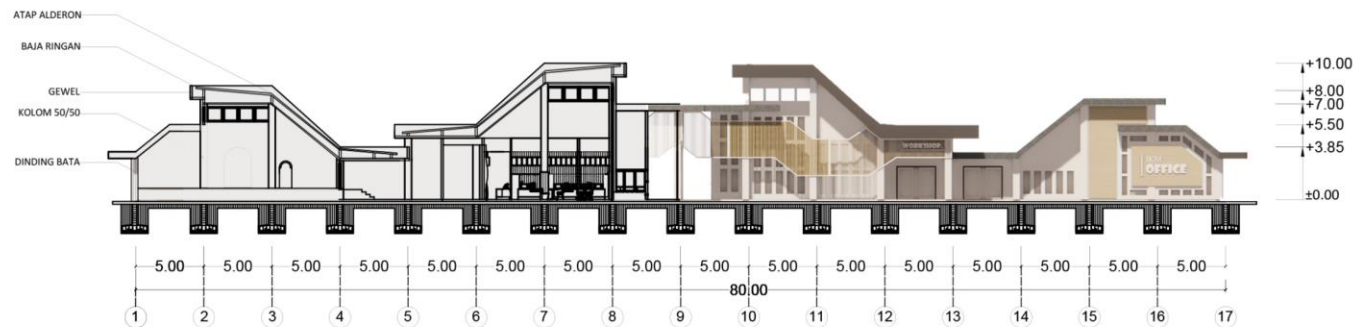
**JUDUL GAMBAR**

POTONGAN BANGUNAN PENUNJANG

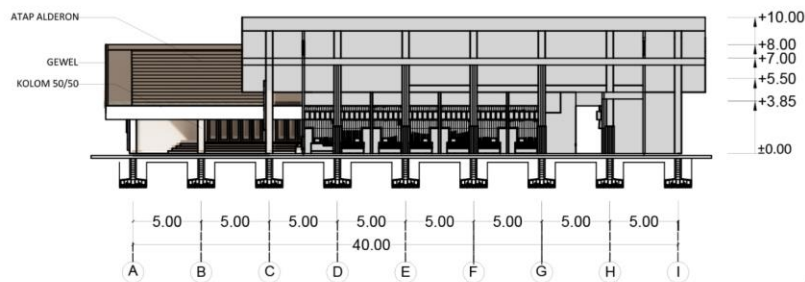
**SKALA GAMBAR**

1 : 500

**LOGO PERANCANGAN**



**POTONGAN A-A' BANGUNAN PENUNJANG**  
SKALA 1 : 500



**POTONGAN B-B' BANGUNAN PENUNJANG**  
SKALA 1 : 500



**ARSITEKTUR**  
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

**JUDUL PERANCANGAN**

JOMBANG IKM LIFESTYLE CENTER

**LOKASI PERANCANGAN**

Jl. Basuki Rahmad, Kel. Jombatan, Kec.  
Jombang, Kabupaten Jombang, Jawa Timur

**NAMA MAHASISWA**

YULIA PUTRI ADAWIYAH

**NIM**

18660021

**DOSEN PEMBIMBING 1**

LULUK MASLUCHA, ST. M.Sc  
NIP. 19800917 200501 2 003

**DOSEN PEMBIMBING 2**

ANDI BASO MAPPATURI, M.T  
NIP. 19780630 200604 1 001

**JUDUL GAMBAR**

PERSPEKTIF INTERIOR

**SKALA GAMBAR**

**LOGO PERANCANGAN**



— ○ — **INTERIOR TENANT KERAJINAN** —



○ INTERIOR TENANT FASHION



**ARSITEKTUR**  
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

**JUDUL PERANCANGAN**

JOMBANG IKM LIFESTYLE CENTER

**LOKASI PERANCANGAN**

Jl. Basuki Rahmad, Kel. Jombatan, Kec.  
Jombang, Kabupaten Jombang, Jawa Timur

**NAMA MAHASISWA**

YULIA PUTRI ADAWIYAH

**NIM**

18660021

**DOSEN PEMBIMBING 1**

LULUK MASLUCHA, ST. M.Sc  
NIP. 19800917 200501 2 003

**DOSEN PEMBIMBING 2**

ANDI BASO MAPPATURI, M.T  
NIP. 19780630 200604 1 001

**JUDUL GAMBAR**

PERSPEKTIF INTERIOR

**SKALA GAMBAR**

**LOGO PERANCANGAN**





○ INTERIOR FOODCOURT



**ARSITEKTUR**  
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

**JUDUL PERANCANGAN**

JOMBANG IKM LIFESTYLE CENTER

**LOKASI PERANCANGAN**

Jl. Basuki Rahmad, Kel. Jombatan, Kec.  
Jombang, Kabupaten Jombang, Jawa Timur

**NAMA MAHASISWA**

YULIA PUTRI ADAWIYAH

**NIM**

18660021

**DOSEN PEMBIMBING 1**

LULUK MASLUCHA, ST. M.Sc  
NIP. 19800917 200501 2 003

**DOSEN PEMBIMBING 2**

ANDI BASO MAPPATURI, M.T  
NIP. 19780630 200604 1 001

**JUDUL GAMBAR**

PERSPEKTIF INTERIOR

**SKALA GAMBAR**

**LOGO PERANCANGAN**





**ARSITEKTUR**  
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

**JUDUL PERANCANGAN**

JOMBANG IKM LIFESTYLE CENTER

**LOKASI PERANCANGAN**

Jl. Basuki Rahmad, Kel. Jombatan, Kec.  
Jombang, Kabupaten Jombang, Jawa Timur

**NAMA MAHASISWA**

YULIA PUTRI ADAWIYAH

**NIM**

18660021

**DOSEN PEMBIMBING 1**

LULUK MASLUCHA, ST. M.Sc  
NIP. 19800917 200501 2 003

**DOSEN PEMBIMBING 2**

ANDI BASO MAPPATURI, M.T  
NIP. 19780630 200604 1 001

**JUDUL GAMBAR**

PERSPEKTIF INTERIOR

**SKALA GAMBAR**

**LOGO PERANCANGAN**



— ○ — INTERIOR WORKSHOP —



○ CAFE OUTDOOR



**ARSITEKTUR**  
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

**JUDUL PERANCANGAN**

JOMBANG IKM LIFESTYLE CENTER

**LOKASI PERANCANGAN**

Jl. Basuki Rahmad, Kel. Jombatan, Kec.  
Jombang, Kabupaten Jombang, Jawa Timur

**NAMA MAHASISWA**

YULIA PUTRI ADAWIYAH

**NIM**

18660021

**DOSEN PEMBIMBING 1**

LULUK MASLUCHA, ST. M.Sc  
NIP. 19800917 200501 2 003

**DOSEN PEMBIMBING 2**

ANDI BASO MAPPATURI, M.T  
NIP. 19780630 200604 1 001

**JUDUL GAMBAR**

PERSPEKTIF INTERIOR

**SKALA GAMBAR**

**LOGO PERANCANGAN**





**ARSITEKTUR**  
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

**JUDUL PERANCANGAN**

JOMBANG IKM LIFESTYLE CENTER

**LOKASI PERANCANGAN**

Jl. Basuki Rahmad, Kel. Jombatan, Kec.  
Jombang, Kabupaten Jombang, Jawa Timur

**NAMA MAHASISWA**

YULIA PUTRI ADAWIYAH

**NIM**

18660021

**DOSEN PEMBIMBING 1**

LULUK MASLUCHA, ST. M.Sc  
NIP. 19800917 200501 2 003

**DOSEN PEMBIMBING 2**

ANDI BASO MAPPATURI, M.T  
NIP. 19780630 200604 1 001

**JUDUL GAMBAR**

PERSPEKTIF INTERIOR

**SKALA GAMBAR**

**LOGO PERANCANGAN**





○ EKSTERIOR BANGUNAN DAN SUASANA



**ARSITEKTUR**  
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

**JUDUL PERANCANGAN**

JOMBANG IKM LIFESTYLE CENTER

**LOKASI PERANCANGAN**

Jl. Basuki Rahmad, Kel. Jombatan, Kec.  
Jombang, Kabupaten Jombang, Jawa Timur

**NAMA MAHASISWA**

YULIA PUTRI ADAWIYAH

**NIM**

18660021

**DOSEN PEMBIMBING 1**

LULUK MASLUCHA, ST. M.Sc  
NIP. 19800917 200501 2 003

**DOSEN PEMBIMBING 2**

ANDI BASO MAPPATURI, M.T  
NIP. 19780630 200604 1 001

**JUDUL GAMBAR**

PERSPEKTIF EKSTERIOR

**SKALA GAMBAR**

**LOGO PERANCANGAN**





○ EKSTERIOR BANGUNAN DAN SUASANA



**ARSITEKTUR**  
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

**JUDUL PERANCANGAN**

JOMBANG IKM LIFESTYLE CENTER

**LOKASI PERANCANGAN**

Jl. Basuki Rahmad, Kel. Jombatan, Kec.  
Jombang, Kabupaten Jombang, Jawa Timur

**NAMA MAHASISWA**

YULIA PUTRI ADAWIYAH

**NIM**

18660021

**DOSEN PEMBIMBING 1**

LULUK MASLUCHA, ST. M.Sc  
NIP. 19800917 200501 2 003

**DOSEN PEMBIMBING 2**

ANDI BASO MAPPATURI, M.T  
NIP. 19780630 200604 1 001

**JUDUL GAMBAR**

PERSPEKTIF EKSTERIOR

**SKALA GAMBAR**

**LOGO PERANCANGAN**





○ EKSTERIOR KAWASAN



**ARSITEKTUR**  
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

**JUDUL PERANCANGAN**

JOMBANG IKM LIFESTYLE CENTER

**LOKASI PERANCANGAN**

Jl. Basuki Rahmad, Kel. Jombatan, Kec.  
Jombang, Kabupaten Jombang, Jawa Timur

**NAMA MAHASISWA**

YULIA PUTRI ADAWIYAH

**NIM**

18660021

**DOSEN PEMBIMBING 1**

LULUK MASLUCHA, ST. M.Sc  
NIP. 19800917 200501 2 003

**DOSEN PEMBIMBING 2**

ANDI BASO MAPPATURI, M.T  
NIP. 19780630 200604 1 001

**JUDUL GAMBAR**

PERSPEKTIF EKSTERIOR

**SKALA GAMBAR**

**LOGO PERANCANGAN**





○ EKSTERIOR KAWASAN



**ARSITEKTUR**  
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

**JUDUL PERANCANGAN**

JOMBANG IKM LIFESTYLE CENTER

**LOKASI PERANCANGAN**

Jl. Basuki Rahmad, Kel. Jombatan, Kec.  
Jombang, Kabupaten Jombang, Jawa Timur

**NAMA MAHASISWA**

YULIA PUTRI ADAWIYAH

**NIM**

18660021

**DOSEN PEMBIMBING 1**

LULUK MASLUCHA, ST. M.Sc  
NIP. 19800917 200501 2 003

**DOSEN PEMBIMBING 2**

ANDI BASO MAPPATURI, M.T  
NIP. 19780630 200604 1 001

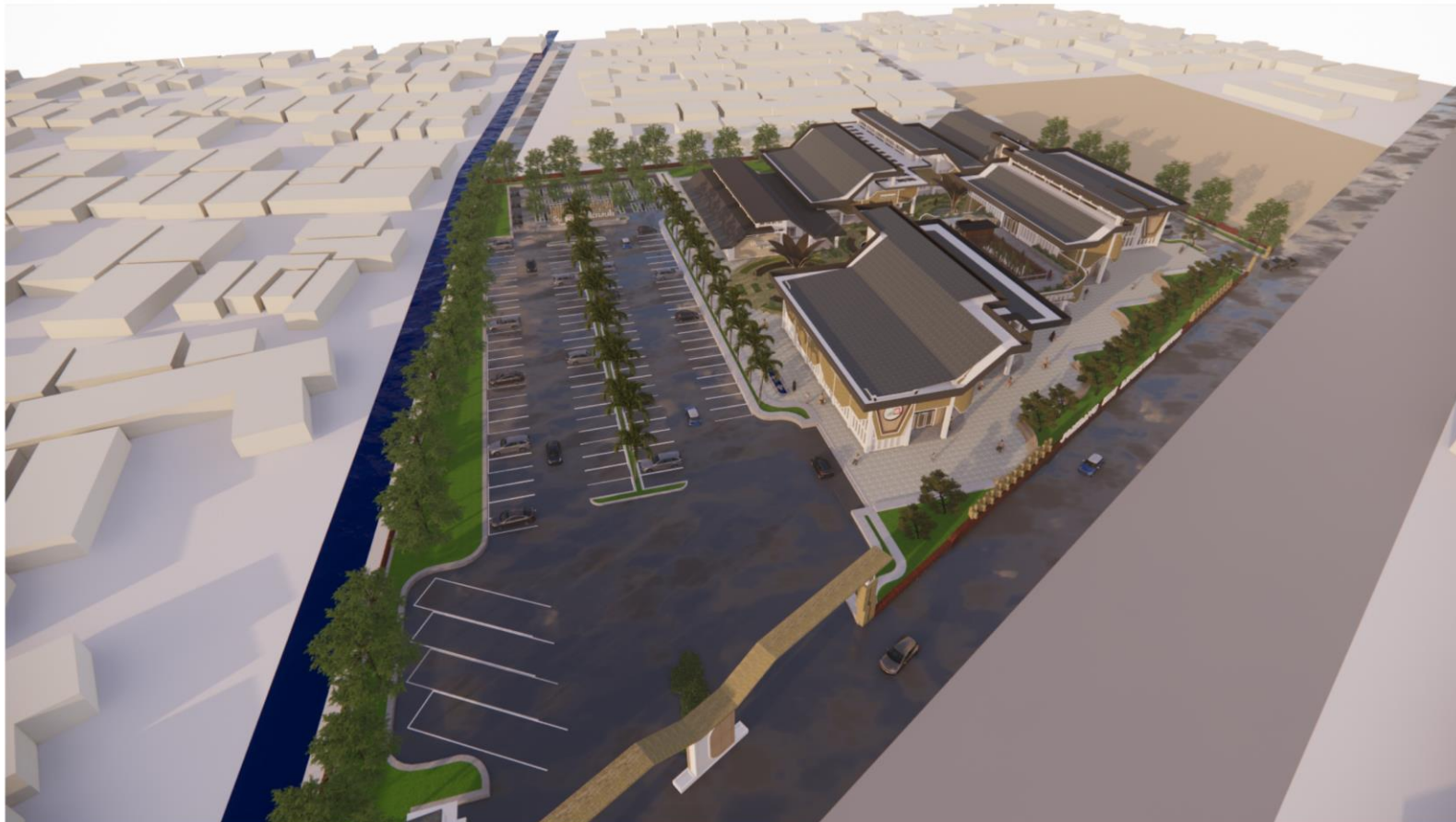
**JUDUL GAMBAR**

PERSPEKTIF EKSTERIOR

**SKALA GAMBAR**

**LOGO PERANCANGAN**





○ EKSTERIOR KAWASAN



**ARSITEKTUR**  
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

**JUDUL PERANCANGAN**

JOMBANG ICM LIFESTYLE CENTER

**LOKASI PERANCANGAN**

Jl. Basuki Rahmad, Kel. Jombatan, Kec.  
Jombang, Kabupaten Jombang, Jawa Timur

**NAMA MAHASISWA**

YULIA PUTRI ADAWIYAH

**NIM**

18660021

**DOSEN PEMBIMBING 1**

LULUK MASLUCHA, ST. M.Sc  
NIP. 19800917 200501 2 003

**DOSEN PEMBIMBING 2**

ANDI BASO MAPPATURI, M.T  
NIP. 19780630 200604 1 001

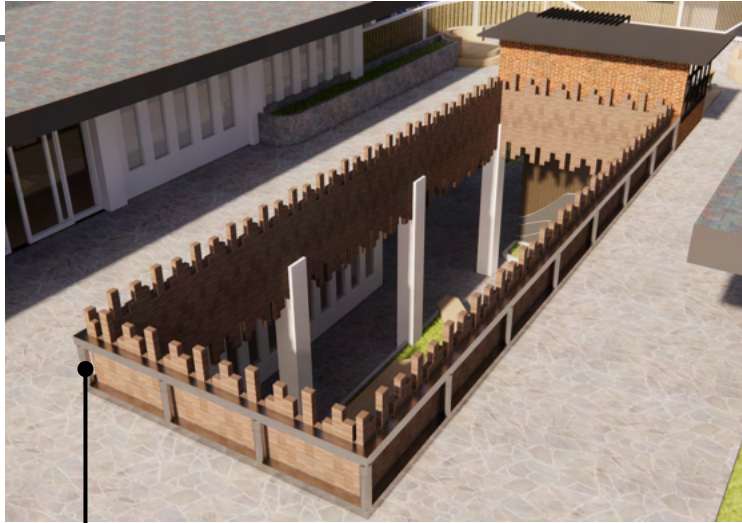
**JUDUL GAMBAR**

PERSPEKTIF EKSTERIOR

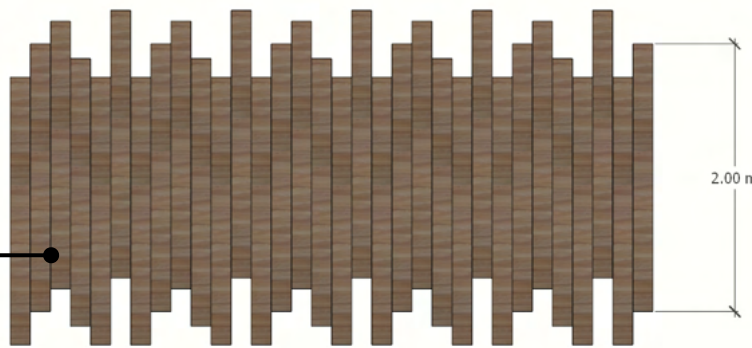
**SKALA GAMBAR**

**LOGO PERANCANGAN**





Rangka Besi



Panel Kayu

Desain railing dengan ukuran yang bervariasi guna estetika



Sintra Board

Tahan kondisi cuaca dan tahan dalam jangka waktu yang lama. Cocok untuk penempatan outdoor



Penambahan signage di tiap fungsi bangunan, untuk mempermudah pengguna

FASAD BANGUNAN



**ARSITEKTUR**  
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

**JUDUL PERANCANGAN**

JOMBANG IKM LIFESTYLE CENTER

**LOKASI PERANCANGAN**

Jl. Basuki Rahmad, Kel. Jombatan, Kec.  
Jombang, Kabupaten Jombang, Jawa Timur

**NAMA MAHASISWA**

YULIA PUTRI ADAWIYAH

**NIM**

18660021

**DOSEN PEMBIMBING 1**

LULUK MASLUCHA, ST. M.Sc  
NIP. 19800917 200501 2 003

**DOSEN PEMBIMBING 2**

ANDI BASO MAPPATURI, M.T  
NIP. 19780630 200604 1 001

**JUDUL GAMBAR**

DETAIL ARSITEKTUR

**SKALA GAMBAR**

**LOGO PERANCANGAN**

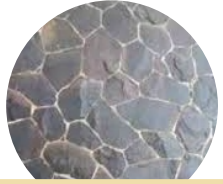




Bunga Bugenvil



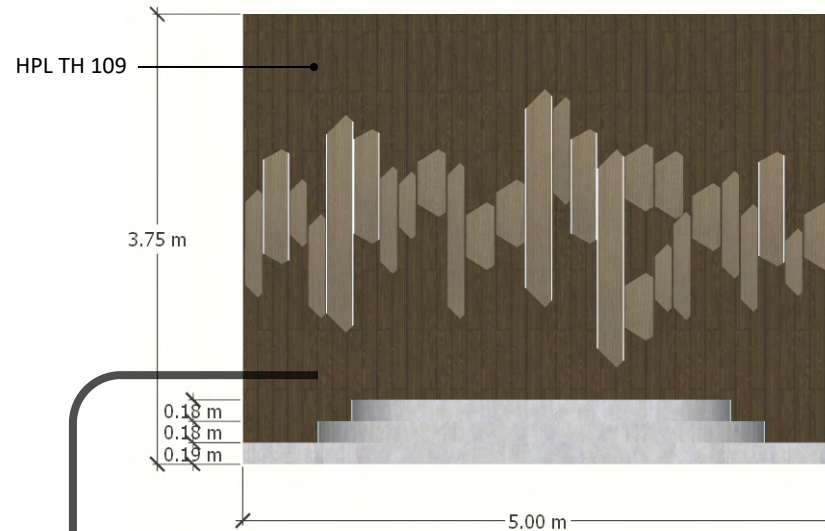
Bunga Beras Kutah



Lempeng Batu Alam



WPC



Area komunal difungsikan untuk sarana bersosialisasi para pengunjung. pada perancangan ini, area komunal terdapat di tengah-tengah bangunan IKM Center, sehingga pengunjung dapat menjangkaunya dengan mudah.

○ AREA KOMUNAL



**ARSITEKTUR**  
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

**JUDUL PERANCANGAN**

JOMBANG IKM LIFESTYLE CENTER

**LOKASI PERANCANGAN**

Jl. Basuki Rahmad, Kel. Jombatan, Kec.  
Jombang, Kabupaten Jombang, Jawa Timur

**NAMA MAHASISWA**

YULIA PUTRI ADAWIYAH

**NIM**

18660021

**DOSEN PEMBIMBING 1**

LULUK MASLUCHA, ST. M.Sc  
NIP. 19800917 200501 2 003

**DOSEN PEMBIMBING 2**

ANDI BASO MAPPATURI, M.T  
NIP. 19780630 200604 1 001

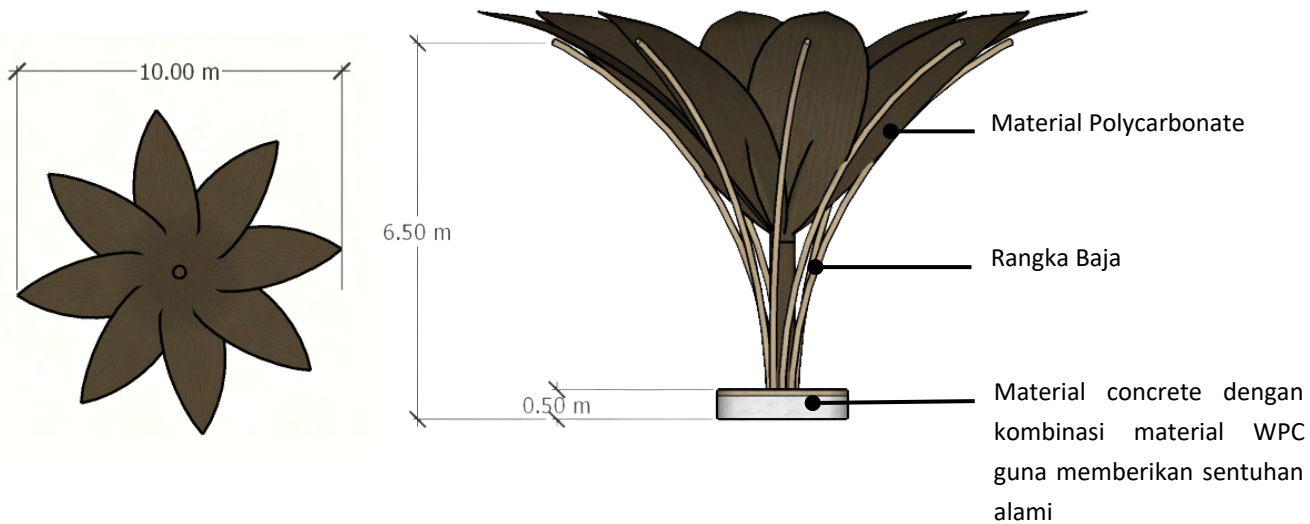
**JUDUL GAMBAR**

DETAIL LANSKAP

**SKALA GAMBAR**

**LOGO PERANCANGAN**





Terdapat pergola di tengah taman dengan bentuk seperti bunga. Terdapat seating design dengan bentuk mengikuti pergola dengan material concrete dan WPC. Tinggi tempat duduk 50 cm .



○ PERGOLA



**ARSITEKTUR**  
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

**JUDUL PERANCANGAN**

JOMBANG IKM LIFESTYLE CENTER

**LOKASI PERANCANGAN**

Jl. Basuki Rahmad, Kel. Jombatan, Kec.  
Jombang, Kabupaten Jombang, Jawa Timur

**NAMA MAHASISWA**

YULIA PUTRI ADAWIYAH

**NIM**

18660021

**DOSEN PEMBIMBING 1**

LULUK MASLUCHA, ST. M.Sc  
NIP. 19800917 200501 2 003

**DOSEN PEMBIMBING 2**

ANDI BASO MAPPATURI, M.T  
NIP. 19780630 200604 1 001

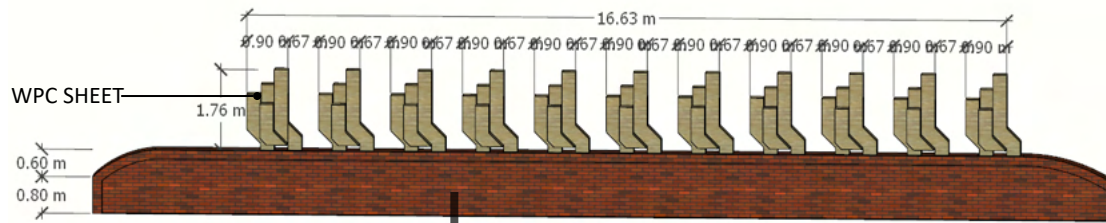
**JUDUL GAMBAR**

DETAIL LANSKAP

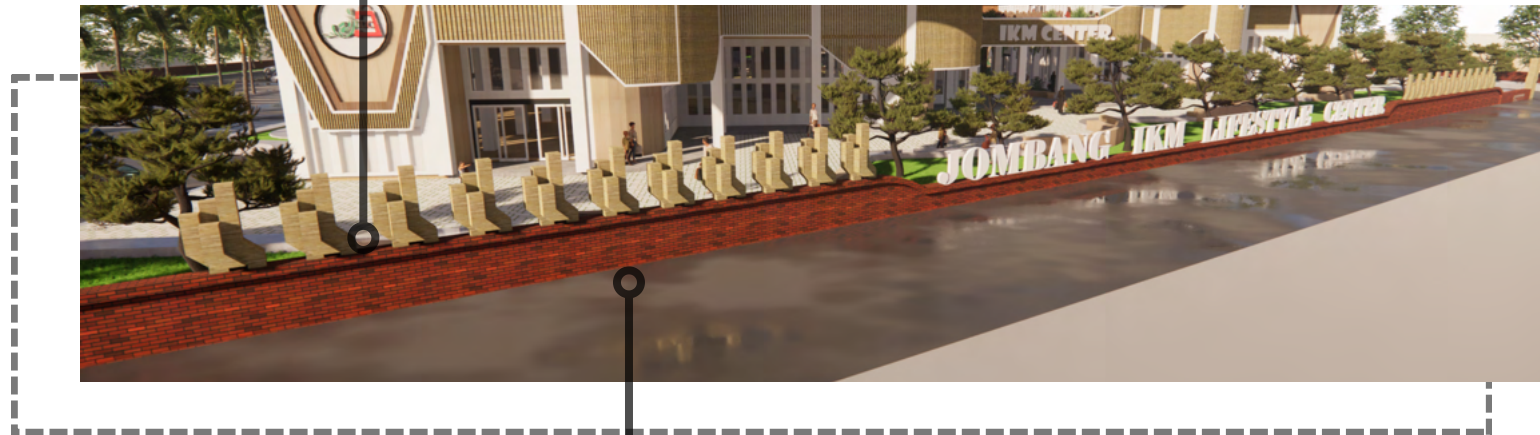
**SKALA GAMBAR**

**LOGO PERANCANGAN**





Memberikan signage untuk mempermudah pengunjung mengenali perancangan. Signage menggunakan rangka dengan bertuliskan objek perancangan dengan material rangka besi bahan melamin.



Terdapat pagar kombinasi dengan desain material batu bata yang berjumlah 21, menandakan bahwa Jombang memiliki 21 kecamatan.



**ARSITEKTUR**  
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

**JUDUL PERANCANGAN**

JOMBANG IKM LIFESTYLE CENTER

**LOKASI PERANCANGAN**

Jl. Basuki Rahmad, Kel. Jombatan, Kec.  
Jombang, Kabupaten Jombang, Jawa Timur

**NAMA MAHASISWA**

YULIA PUTRI ADAWIYAH

**NIM**

18660021

**DOSEN PEMBIMBING 1**

LULUK MASLUCHA, ST. M.Sc  
NIP. 19800917 200501 2 003

**DOSEN PEMBIMBING 2**

ANDI BASO MAPPATURI, M.T  
NIP. 19780630 200604 1 001

**JUDUL GAMBAR**

DETAIL LANSKAP

**SKALA GAMBAR**

**LOGO PERANCANGAN**





**ARSITEKTUR**  
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

**JUDUL PERANCANGAN**

JOMBANG IKM LIFESTYLE CENTER

**LOKASI PERANCANGAN**

Jl. Basuki Rahmad, Kel. Jombatan, Kec.  
Jombang, Kabupaten Jombang, Jawa Timur

**NAMA MAHASISWA**

YULIA PUTRI ADAWIYAH

**NIM**

18660021

**DOSEN PEMBIMBING 1**

LULUK MASLUCHA, ST. M.Sc  
NIP. 19800917 200501 2 003

**DOSEN PEMBIMBING 2**

ANDI BASO MAPPATURI, M.T  
NIP. 19780630 200604 1 001

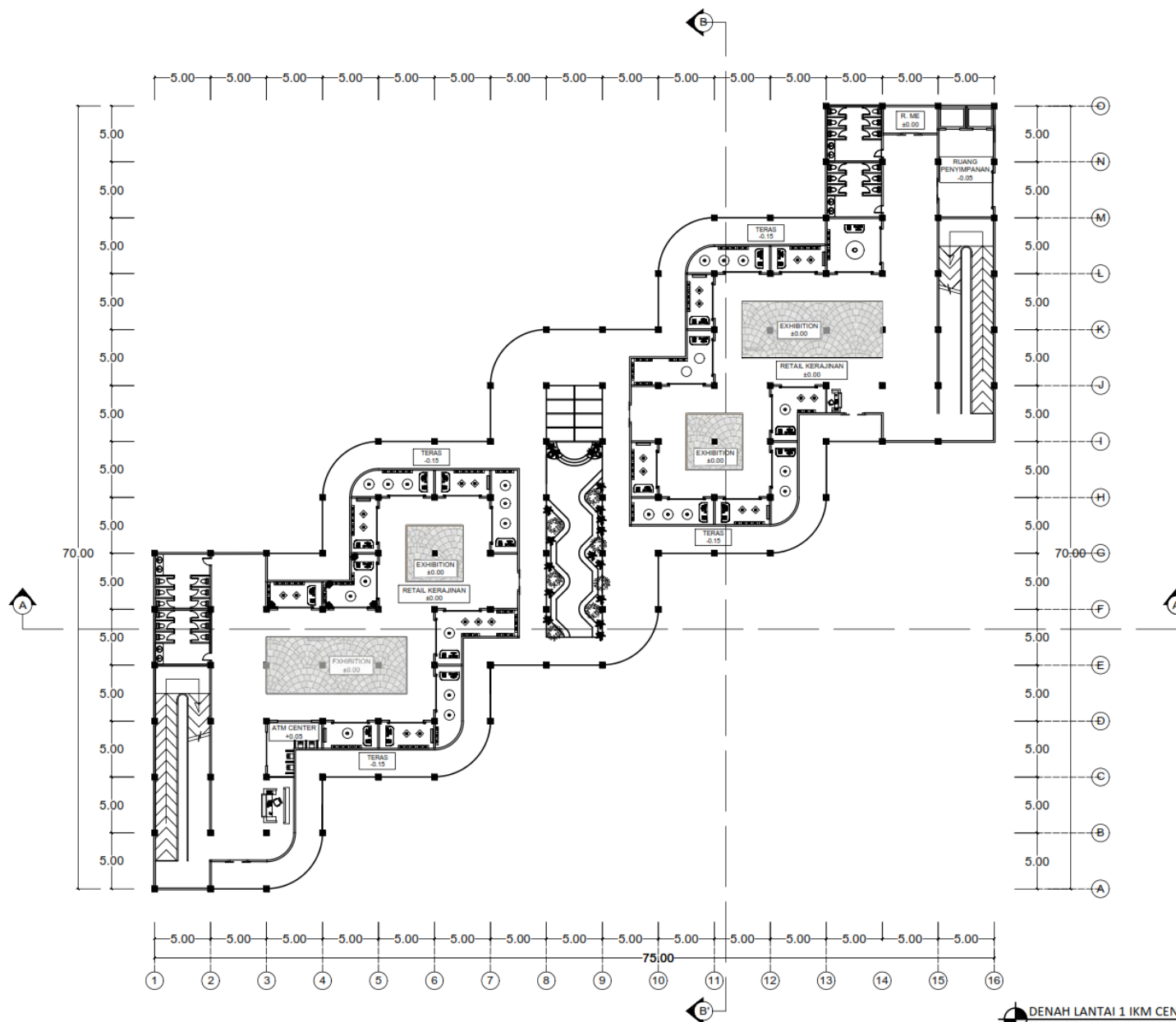
**JUDUL GAMBAR**

DENAH IKM CENTER LT. 1

**SKALA GAMBAR**

1 : 500

**LOGO PERANCANGAN**



**DENAH LANTAI 1 IKM CENTER**  
SKALA 1 : 500



**ARSITEKTUR**  
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

**JUDUL PERANCANGAN**

JOMBANG IKM LIFESTYLE CENTER

**LOKASI PERANCANGAN**

Jl. Basuki Rahmad, Kel. Jombatan, Kec.  
Jombang, Kabupaten Jombang, Jawa Timur

**NAMA MAHASISWA**

YULIA PUTRI ADAWIYAH

**NIM**

18660021

**DOSEN PEMBIMBING 1**

LULUK MASLUCHA, ST. M.Sc  
NIP. 19800917 200501 2 003

**DOSEN PEMBIMBING 2**

ANDI BASO MAPPATURI, M.T  
NIP. 19780630 200604 1 001

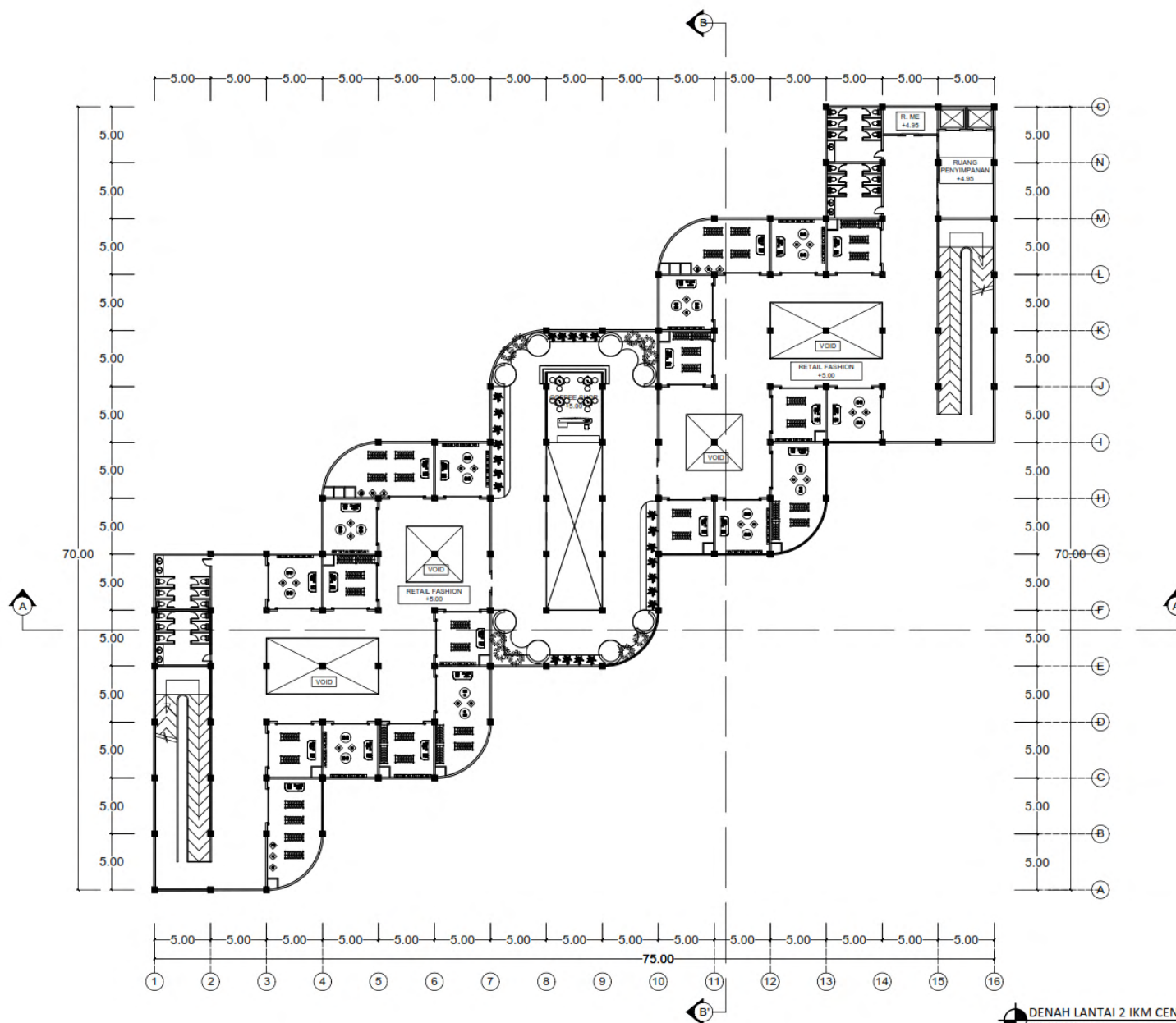
**JUDUL GAMBAR**

DENAH IKM CENTER LT. 2

**SKALA GAMBAR**

1 : 500

**LOGO PERANCANGAN**



**DENAH LANTAI 2 IKM CENTER**  
SKALA 1 : 500



**ARSITEKTUR**  
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

**JUDUL PERANCANGAN**

JOMBANG IKM LIFESTYLE CENTER

**LOKASI PERANCANGAN**

Jl. Basuki Rahmad, Kel. Jombatan, Kec.  
Jombang, Kabupaten Jombang, Jawa Timur

**NAMA MAHASISWA**

YULIA PUTRI ADAWIYAH

**NIM**

18660021

**DOSEN PEMBIMBING 1**

LULUK MASLUCHA, ST. M.Sc  
NIP. 19800917 200501 2 003

**DOSEN PEMBIMBING 2**

ANDI BASO MAPPATURI, M.T  
NIP. 19780630 200604 1 001

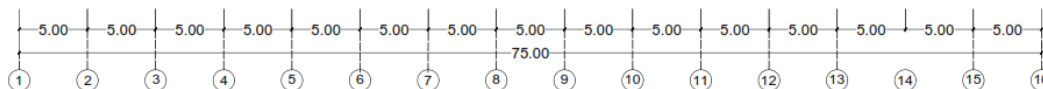
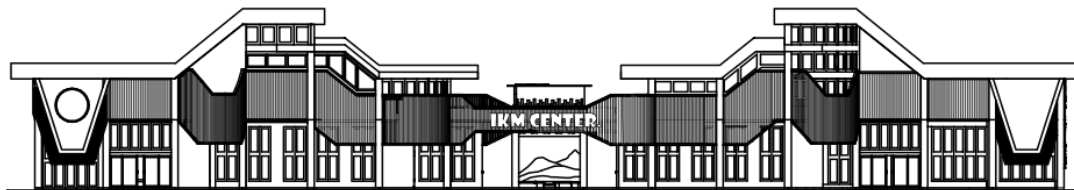
**JUDUL GAMBAR**

TAMPAK IKM CENTER

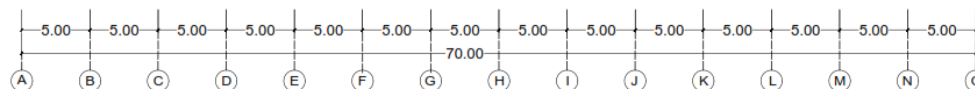
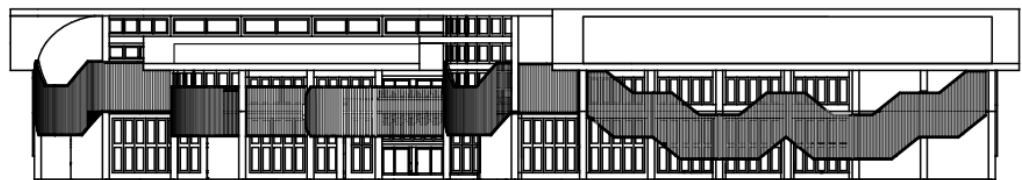
**SKALA GAMBAR**

1 : 500

**LOGO PERANCANGAN**



**TAMPAK DEPAN IKM CENTER**  
SKALA 1 : 500



**TAMPAK SAMPIING IKM CENTER**  
SKALA 1 : 500



**ARSITEKTUR**  
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

**JUDUL PERANCANGAN**

JOMBANG IKM LIFESTYLE CENTER

**LOKASI PERANCANGAN**

Jl. Basuki Rahmad, Kel. Jombatan, Kec.  
Jombang, Kabupaten Jombang, Jawa Timur

**NAMA MAHASISWA**

YULIA PUTRI ADAWIYAH

**NIM**

18660021

**DOSEN PEMBIMBING 1**

LULUK MASLUCHA, ST. M.Sc  
NIP. 19800917 200501 2 003

**DOSEN PEMBIMBING 2**

ANDI BASO MAPPATURI, M.T  
NIP. 19780630 200604 1 001

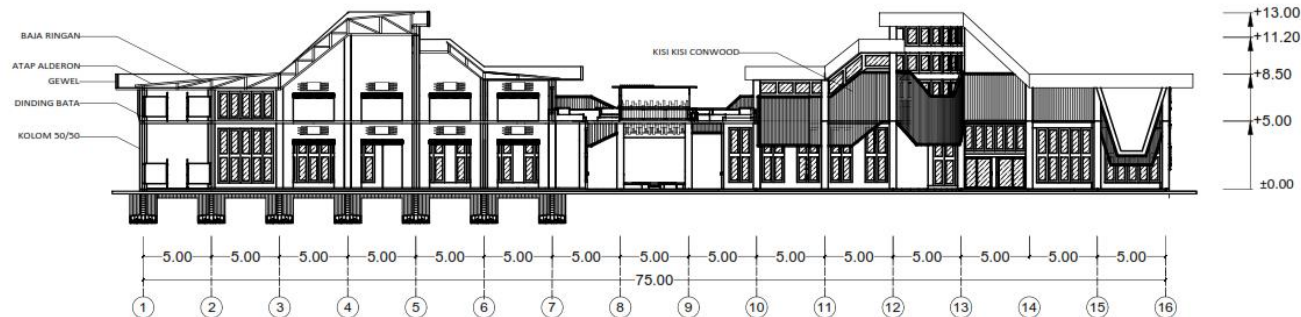
**JUDUL GAMBAR**

POTONGAN IKM CENTER

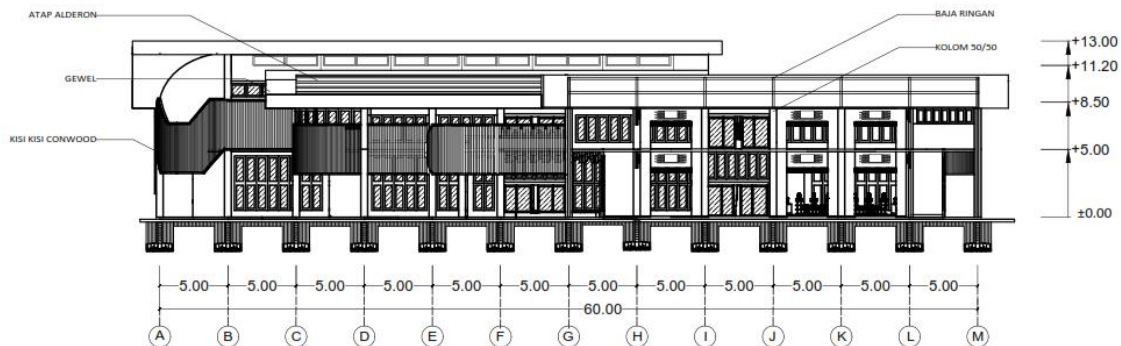
**SKALA GAMBAR**

1 : 500

**LOGO PERANCANGAN**



**POTONGAN A-A' IKM CENTER**  
SKALA 1 : 500



**POTONGAN B-B' IKM CENTER**  
SKALA 1 : 500



**ARSITEKTUR**  
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

**JUDUL PERANCANGAN**

JOMBANG IKM LIFESTYLE CENTER

**LOKASI PERANCANGAN**

Jl. Basuki Rahmad, Kel. Jombatan, Kec.  
Jombang, Kabupaten Jombang, Jawa Timur

**NAMA MAHASISWA**

YULIA PUTRI ADAWIYAH

**NIM**

18660021

**DOSEN PEMBIMBING 1**

LULUK MASLUCHA, ST. M.Sc  
NIP. 19800917 200501 2 003

**DOSEN PEMBIMBING 2**

ANDI BASO MAPPATURI, M.T  
NIP. 19780630 200604 1 001

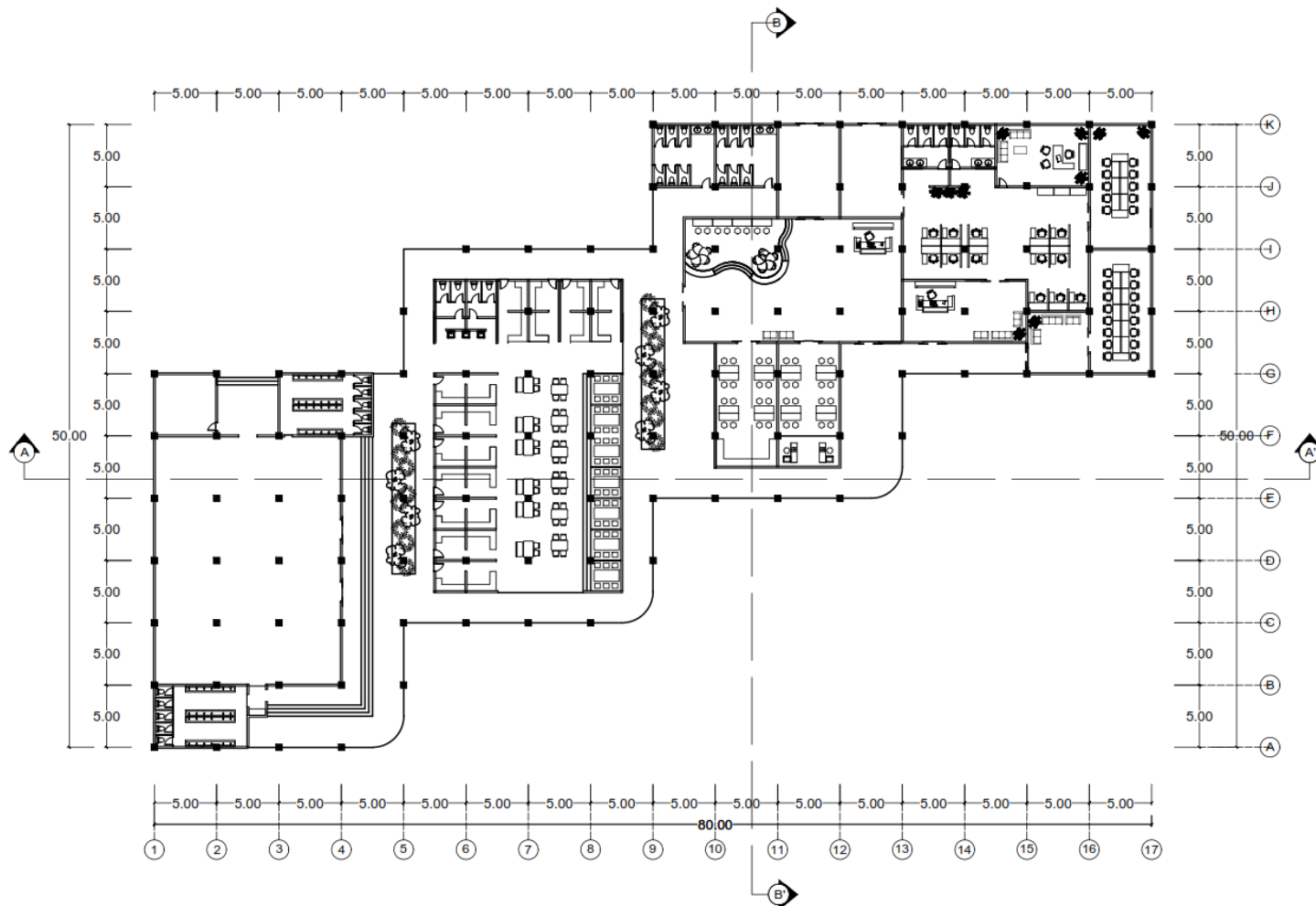
**JUDUL GAMBAR**

DENAH PENUNJANG

**SKALA GAMBAR**

1 : 500

**LOGO PERANCANGAN**





**ARSITEKTUR**  
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

**JUDUL PERANCANGAN**

JOMBANG IKM LIFESTYLE CENTER

**LOKASI PERANCANGAN**

Jl. Basuki Rahmad, Kel. Jombatan, Kec.  
Jombang, Kabupaten Jombang, Jawa Timur

**NAMA MAHASISWA**

YULIA PUTRI ADAWIYAH

**NIM**

18660021

**DOSEN PEMBIMBING 1**

LULUK MASLUCHA, ST. M.Sc  
NIP. 19800917 200501 2 003

**DOSEN PEMBIMBING 2**

ANDI BASO MAPPATURI, M.T  
NIP. 19780630 200604 1 001

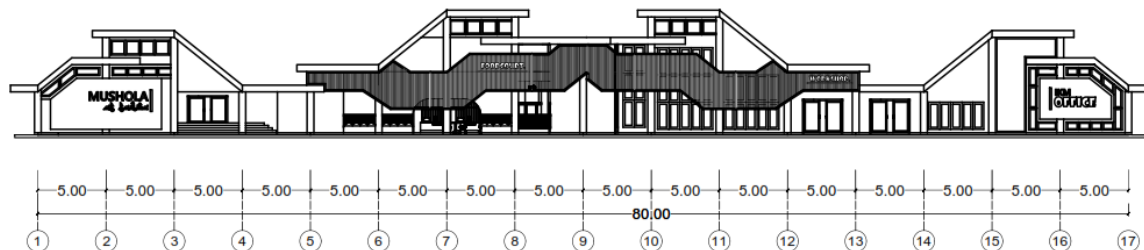
**JUDUL GAMBAR**

TAMPAK PENUNJANG

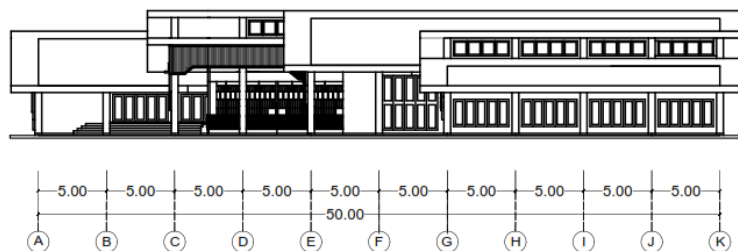
**SKALA GAMBAR**

1 : 500

**LOGO PERANCANGAN**



**TAMPAK DEPAN PENUNJANG**  
SKALA 1 : 500



**TAMPAK SAMPING PENUNJANG**  
SKALA 1 : 500



**ARSITEKTUR**  
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

**JUDUL PERANCANGAN**

JOMBANG IKM LIFESTYLE CENTER

**LOKASI PERANCANGAN**

Jl. Basuki Rahmad, Kel. Jombatan, Kec.  
Jombang, Kabupaten Jombang, Jawa Timur

**NAMA MAHASISWA**

YULIA PUTRI ADAWIYAH

**NIM**

18660021

**DOSEN PEMBIMBING 1**

LULUK MASLUCHA, ST. M.Sc  
NIP. 19800917 200501 2 003

**DOSEN PEMBIMBING 2**

ANDI BASO MAPPATURI, M.T  
NIP. 19780630 200604 1 001

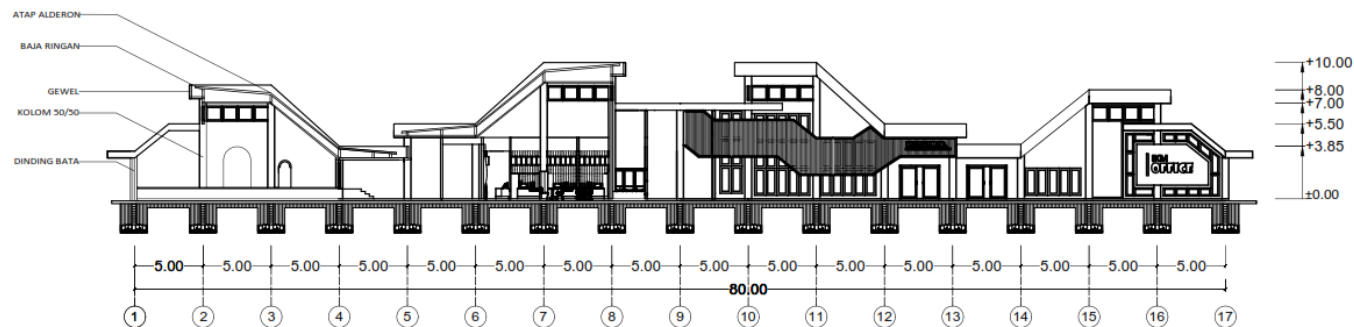
**JUDUL GAMBAR**

POTONGAN BANGUNAN PENUNJANG

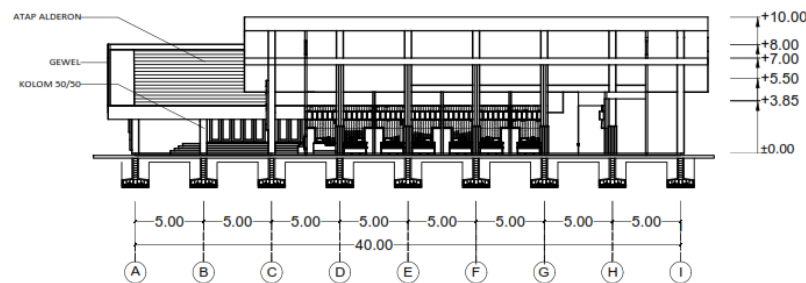
**SKALA GAMBAR**

1 : 500

**LOGO PERANCANGAN**



**POTONGAN A-A' BANGUNAN PENUNJANG**  
SKALA 1 : 500



**POTONGAN B-B' BANGUNAN PENUNJANG**  
SKALA 1 : 500



# JOMBANG IKM LIFESTYLE CENTER

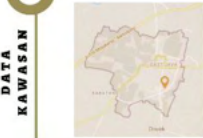
Perancangan pusat perbelanjaan dengan fokus Industri Kecil Menengah (IKM) di Kab. Jombang.



Jawa Timur merupakan salah satu provinsi dengan perekonomian terbesar di Pulau Jawa. Sumber dari BAPPENAS JATIM, hal ini ditunjukkan karena adanya pertumbuhan ekonomi yang menunjukkan hasil yang positif, serta karena banyak industri yang menopang perekonomian [1].

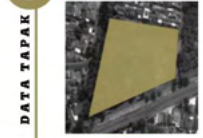
Menurut Pemkab Jombang, Kabupaten Jombang dikenal dengan Kota Sani ini memiliki industri yang menyumbang PDRB kabupaten terbesar. Hal ini disebabkan karena menghasilkan produk di seluruh lapangan usaha [2]. Letak Kabupaten Jombang yang strategis, membuat kemajuan sektor ekonomi.

Industri kecil dan menengah mendominasi sektor industri di Kabupaten Jombang. Menurut Pemkab Jombang, Ada beberapa industri yang telah merambah ke pasar luar negeri, yaitu industri kerajinan manik-manik kaca dan kerajinan cor aluminium [3]. Keduanya merupakan kerajinan khas Kab. Jombang. Industri kecil lainnya juga telah dipasarkan di tingkat nasional, yaitu mobil, anyaman tas, limas, serta kecap "Ikan Dorang".



Lokasi perancangan ini berada di kecamatan Jombang. Kabupaten Jombang. Kecamatan Jombang ini berada di wilayah pengembangan Jombang dengan pusat di perkotaan Jombang.

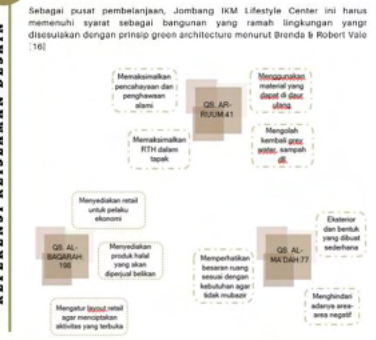
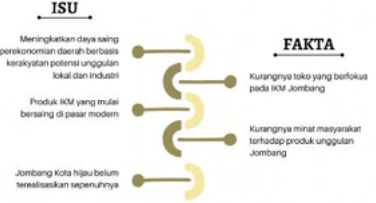
Pusat kegiatan perdagangan bentuk pasar, toko, toko, toko dan mall diarahkan di perkotaan Jombang. Hal ini lokasi perancangan sesuai dengan RTWV Kabupaten Jombang sebagai pusat kegiatan perdagangan.



Jl. Basuki Rahmad, Jombang, Jawa Timur, 1,35 Ha

Utara: Perumahan  
Timur: Makam  
Selatan: Jalan raya  
Barat: Area Hijau

- POTENSI**
- Lokasi strategis
  - Berada di jalan arteri Kab. Jombang
  - Pencapaian site yang mudah karena dilalui transportasi umum
  - Site dekat fasilitas umum (SPBU, stasiun, alun-alun, dll)
  - Berada di kec. Jombang dimana merupakan pusat kegiatan ekonomi
- KEKURANGAN**
- Hanya terdapat satu jalur
  - Berhadapan dengan rel kereta api
  - Sekitar tapak masih berupa permukiman



**ANALISIS FUNGSI**

- IKM CENTER
- WORKSHOP MINIMARKET
- FOODCOURT OPEN SPACE MUSHOLA
- TOILET RL PENGELOLA KEAMANAN UTILITAS

**PELAKU USAHA**

- MENJUAL BAHAN
- MENGAKAN KEGIATAN TERTENTU

**PENUNJUNG**

- BERBELANJA
- MENCARI INFORMASI
- MENGHADIRI KEGIATAN TERTENTU

**PENGELOLA**

- MENGELOLA KEGIATAN UTAMA
- MENGELOLA KEGIATAN PENUNJANG
- MENGELOLA KEGIATAN BANGUNAN

**ANALISIS RUANG**

**ANALISIS TAPAK & BENTUK**

**MASSA**  
Menggunakan bentuk tapak sebagai bentuk dasar

**SIRKULASI**  
Memundurkan bangunan bagian belakang untuk keperluan loading dock.

**IKIM**  
Ikim memisahkan bangunan sebagai respon terhadap angin

**GREEN**  
Pemakaian tinggi rendahnya bangunan sebagai respon terhadap iklim serta penambahan green roof sebagai peredam panas

**VIEW**  
Pemberian signage dan brand image pada objek perancangan.

**MATERIAL**  
Perbaikan selubung serta material yang didominasi dengan batu bata ekopas dan material alami lainnya, sehingga objek perancangan didominasi warna merah dan hijau, sebagai akronim kata (o) bang (Jombang)

**ANALISIS UTILITAS**

**AIR BERSIH**  
Sumber air bersih berasal dari PDAM dan sumbu bor

**ELEKTRIKAL**  
Sumber energi listrik berasal dari PLN, solar cell, dan genset.

**PERSAMPAHAN**  
-Hambungan sampah pada tapak dibagi menjadi 2, yaitu sampah organik dan anorganik.  
-Adanya lubang biopori di area terbuka  
-Area TPS dilakukan secara terpusat yang kemudian ditunjukkan ke bagian pengolahan sampah daerah

**HYDRANT**  
Hydrant box diletakkan pada area yang mudah terlihat per 30 m. Dimana sumber airnya berasal dari pengolahan grey water

**TATA SUARA**  
Sumber suara langsung diisolirukan melalui malmphon yang berada di pusat informasi kemudian disebarkan secara merata melalui speaker yang sudah terpasang di beberapa titik



# J O M B A N G I K M L I F E S T Y L E C E N T E R

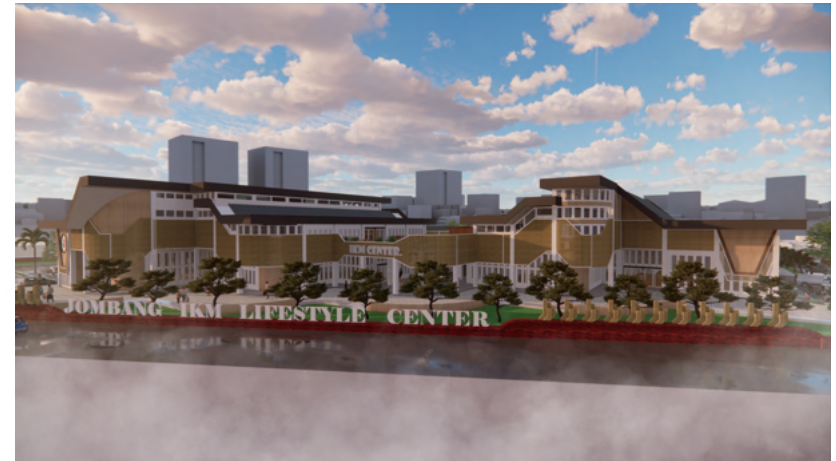
Perancangan pusat perbelanjaan dengan fokus Industri Kecil Menengah (IKM) di Kab. Jombang.

Oleh : Yulia Putri Adawiyah  
Judul Karya : Jombang IKM Lifestyle Center  
Pembimbing : Luluk Maslucha, M.Sc  
Andi Baso Mappaturi, M.T  
Jenis Karya : Pusat Perbelanjaan  
Lokasi : Jl. Basuki Rahmad, Jombang, Jawa Timur.

Sebagai salah satu kabupaten yang menyumbang PDRB kabupaten terbesar di Jawa Timur, Kab. Jombang memiliki industri kecil dan menengah yang mendominasi sektor industri di Kab. Jombang. Namun, di Kab. Jombang kurangnya toko yang hanya berfokus pada produk IKM Jombang. Oleh karena itu, Jombang IKM Lifestyle Center diharapkan dapat memfasilitasi pengusaha lokal yang ingin memasarkan dagangannya ke pasar modern.

Tipologi yang diterapkan pada perancangan ini yaitu Lifestyle Center, dimana merupakan gabungan dari fungsi retail dengan fungsi hiburan/rekreasi. Dengan konsep yang seperti ini, sangat cocok bila dipadukan dengan pendekatan green architecture. Dengan menawarkan aspek kehijauan terhadap pusat perbelanjaan, yang dapat diaplikasikan pada desain bangunan sehingga dapat menjadi daya tarik masyarakat sekitar. Juga dapat menjawab isu di Kab. Jombang, yaitu Jombang kota hijau belum terealisasi sepenuhnya.





Dengan konsep "Taste of Nature" dimana menghadirkan nuansa alam pada objek IKM Lifestyle Center, dimana pengunjung dapat merasakannya di dalam maupun luar ruangan. Dengan 3 prinsip, yaitu Respect for user, Respect for Site, dan Rekreatif.

Adanya prinsip "Respect for site" dimana bentuk bangunan yang mengikuti tapak. Sehingga tatanan massa terlihat menyatu dengan lingkungan sekitar.

Tatanan massa disesuaikan dengan fungsinya, sehingga memudahkan pengunjung untuk mencapai masing-masing zona "Respect for user". Juga menyediakan fasilitas seperti, retail, exhibition, area komunal, workshop, foodcourt, mushola.

Adanya ruang terbuka agar pengunjung dapat lebih merasakan dekat dengan alam yang merupakan penerapan aspek dari (Rekreatif)

