LAPORAN TUGAS AKHIR

PERANCANGAN COFFEE CENTRE WISATA KEBUN KOPI KARANGANYAR BLITAR DENGAN PENDEKATAN EKOLOGI

CHRISTINA EKA PUTRI
18660086
DOSEN PEMBIMBING 1: AISYAH NUR HANDRYANT,ST.,M.Sc
DOSEN PEMBIMBING 2: DR. NUNIK JUNARA, M.T

Prodi Teknik Arsitektur
Fakultas Sains dan Teknologi
UIN Maulana Malik Ibrahim Malang
2023

LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING

Laporan Tugas Akhir ini telah disahkan untuk diujikan pada 6 Juni 2023

Malang, 19 Juni 2023

Aisyah Nur Handryant, S.T, M.Sc.
NIP. 19871124 201903 2 016
(Dosen Pembimbing 1)

Dr. Nunik Junara, M.T.
NIP. 19710426 200501 2 005
(Dosen Pembimbing 2)

LEMBAR PENGESAHAN SIDANG TUGAS AKHIR

Laporan Tugas Akhir ini telah dipertahankan di hadapan Dewan Penguji Tugas Akhir dan diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S.Ars) di UIN Maulana Malik Ibrahim Malang.

Oleh	:	
Nama	:	Christina Eka Putri
NIM	:	18660086
Judul Tugas Akhir	:	Perancangan Coffee Centre Wisata Kebun Kopi Karanganyar Blitar dengan Pendekatan Ekologi
Tanggal Ujian	:	6 Juni 2023
Disetujui oleh	:	

1 Andi Baso Mappaturi, M.T (Ketua Penguji)
NIP 19780630 200604 1 001

2. Sukmayati Rahmah, M.T (Anggota Penguji 1)
NIP 19780128 200912 2 002

3. Aisyah Nur Handryant, S.T, M.Sc (Anggota Penguji 2/Sekretaris Penguji)
NIP 19871124 201903 2 016

4. Dr. Nunik Junara, M.T (Anggota Penguji 3)
NIP 19710426 200501 2 005

Mengetahui,
Ketua Program Studi Teknik Arsitektur

Dr. Nunik Junara, MT
NIP. 19710426 200501 2 005

PERNYATAAN ORISINILITAS KARYA

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama	: Christina Eka Putri
NIM	: 18660086
Program Studi	: Teknik Arsitektur
Fakultas	: Sains dan Teknologi

Dengan ini saya menyatakan, bahwa isi sebagian maupun keseluruhan Laporan Tugas Akhir saya dengan judul:

"PERANCANGAN COFFEE CENTRE WISATA KEBUN KOPI KARANGANYAR BLITAR

DENGAN PENDEKATAN EKOLOGI"

adalah benar-benar hasil karya intelektual mandiri, diselesaikan tanpa menggunakan bahan-bahan yang tidak diijinkan dan bukan merupakan karya pihak lain yang saya akui sebagai karya sendiri. Semua referensi yang dikutip maupun yang dirujuk telah ditulis secara lengkap pada daftar pustaka. Apabila ternyata pernyataan ini tidak benar, saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku,

Malang, 19 Juni 2023

Yang membuat pernyataan,

Christina Eka Putri

18660086

LEMBAR PERNYATAAN LAYAK CETAK

Yang bertandatangan di bawah ini:

1 Andi Baso Mappaturi, M.T (Ketua Penguji)
NIP 19780630 200604 1 001

2. Sukmayati Rahmah, M.T (Anggota Penguji 1)
NIP 19780128 200912 2 002

3. Aisyah Nur Handryant, S.T, M.Sc (Anggota Penguji 2/Sekretaris Penguji)
NIP 19871124 201903 2 016

4. Dr. Nunik Junara, M.T (Anggota Penguji 3)
NIP 19710426 200501 2 005

dengan ini menyatakan bahwa:
Nama Mahasiswa : Christina Eka Putri
NIM Mahasiswa : 18660086
Judul Tugas Akhir : Perancangan Coffee Centre Wisata Kebun Kopi Karanganyar Blitar dengan Pendekatan Ekologi

telah melakukan revisi sesuai catatan revisi sidang tugas akhir dan dinyatakan **LAYAK** cetak berkas/laporan Tugas Akhir Tahun 2023. Demikian pernyataan layak cetak ini disusun untuk digunakan sebagaimana mestinya.

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Wr.Wb.

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah melimpahkan taufik, hidayah, dan rahman rahim-Nya sehingga laporan tugas akhir ini dapat diselesaikan. Laporan tugas akhir ini dibuat sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan program Pendidikan Strata Satu pada jurusan Teknik Arsitektur di Universitas Islam Maulana Malik Ibrahim Malang.

Penulis menyadari bahwa banyak pihak yang berpartisipasi untuk memberi bantuan dan dukungan dalam proses penyusunan laporan tugas akhir ini. Maka dari itu dengan kerendahan hati dan sebagai ungkapan syukur pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Aisyah Nur Handryant, S.T, M.Sc_,_ selaku dosen pembimbing 1 dan Dr. Nunik Junara, M.T, selaku ketua program studi Teknik Arsitektur Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang serta dosen pembimbing 2 yang telah meluangkan waktu, pikiran, dan tenaga untuk memberi bimbingan, arahan, saran, dan koreksi serta pengetahuan kepada penulis dalam proses penyusunan laporan tugas akhir ini.
2. Andi Baso Mappaturi, M.T, dan Sukmayati Rahmah, M.T, selaku dosen penguji yang telah memberikan saran, koreksi, serta pengetahuan yang tak ternilai kepada penulis dalam proses penyusunan laporan tugas akhir ini.
3. Luluk Maslucha, S.T, M.Sc, selaku dosen wali penulis yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan nasehat dari semester 1 hingga proses penyusunan laporan tugas akhir ini.
4. Seluruh dosen dan staf karyawan Program Studi Teknik Arsitektur yang telah memberi ilmu pengetahuan kepada penulis selama menempuh pendidikan di UIN Maulana Malik Ibrahim Malang.
5. Seluruh keluarga terutama kedua orang tua penulis yang senantiasa memberikan motivasi, nasehat, dukungan, doa, kasih sayang, pengorbanan, dan kerja kerasnya kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir ini.
6. Teman-teman Drupadi (Teknik Arsitektur angkatan 2018) dan teman-teman studio tugas akhir (Gaskeun), selaku teman-teman yang menemani dan memberi dukungan dalam menyelesaikan dari awal perkuliahan hingga laporan tugas akhir ini terselesaikan.

Penulis menyadari bahwa dalam laporan tugas akhir ini masih banyak kekurangan dan membutuhkan penyempurnaan. Oleh karena ini, diperlukan banyak penelitian yang berkelanjutan sesudahnya untuk melengkapi kembali pengetahuan yang telah ada di dalam laporan ini.

Wassalamualaikum Wr. Wb.

Malang, 19 Juni 2023
Penulis,

Christina Eka Putri

ABSTRAK BAHASA INDONESIA

Putri, Christina Eka. 2023. *Perancangan Coffee Centre Wisata Kebun Kopi Karanganyar Blitar dengan Pendekatan Ekologi*. Dosen Pembimbing: Aisyah Nur Handryant, S.T, M.Sc, Dr. Nunik Junara, M.T

Blitar merupakan kota di Jawa Timur yang memiliki potensi wisata beranekaragam. Terdapat wisata sejarah, wisata budaya, wisata alam, dan wisata buatan. Salah satu wisata alam di Blitar adalah Wisata Perkebunan Kopi Karanganyar. Adanya wisata ini membantu meningkatkan perekonomian masyarakat setempat yang mayoritas bermata pencaharian sebagai petani.

Menurut Bapak Suhali (salah satu penjaga Wisata Perkebunan Kopi Karanganyar), pada tahun 2020-2021 terjadi penurunan jumlah pengunjung yang cukup drastis yaitu ± 75%. Sebelum tahun 2020 jumlah pengunjung setiap hari Minggu ±300 pengunjung, namun dikarenakan terjadi pandemi COVID-19 pada tahun 2020-2021 menyebabkan penurunan jumlah pengunjung menjadi ±70 pengunjung pada setiap hari Minggu. Oleh karena itu, Coffee Centre dirancang menjadi bagian dari Wisata Kebun Kopi Karanganyar sebagai daya tarik baru kawasan. Objek ini selain sebagai sarana wisata juga sebagai sarana edukasi secara tidak langsung.

Pendekatan yang digunakan dalam perancangan Coffee Centre Wisata Kebun Kopi Karanganyar adalah pendekatan ekologi. Pendekatan ekologi merupakan sebuah konsep yang memadukan ilmu lingkungan dan ilmu arsitektur. Ekologi Arsitektur memiliki orientasi utama pada pembangunan yang memperhatikan keseimbangan antara lingkungan, manusia, dan bangunan.

Kata Kunci : Sentra Kopi, Wisata Edukasi, Perkebunan Kopi Karanganyar, Blitar, Ekologi

ABSTRAK BAHASA INGGRIS

Putri, Christina Eka. 2023. *Coffee Centre for Karanganyar Blitar Coffee Plantation Tourism with an Ecological Approach.* Supervisor: Aisyah Nur Handryant, S.T, M.Sc, Dr. Nunik Junara, M.T

Blitar is a city in East Java that has diverse tourism potential. There are historical tours, cultural tours, natural tours, and artificial tours. One of the natural attractions in Blitar is the Karanganyar Coffee Plantation Tour. The existence of this tour helps improve the economy of the local community, the majority of whom work as farmers. According to Mr. Suhali (one of the caretakers of Karanganyar Coffee Plantation Tourism), in 2020-2021 there will be a quite drastic decrease in the number of visitors, namely ± 75%. Before 2020 the number of visitors every Sunday was ±300 visitors, but due to the COVID-19 pandemic in 2020-2021, caused a decrease in the number of visitors to ±70 visitors every Sunday. Therefore, the Coffee Center is designed to be part of the Karanganyar Coffee Plantation Tour as a new attraction for the area. Apart from being a tourist facility, this object is also an indirect means of education.

The approach used in designing the Karanganyar Coffee Tourism Tourism Center is an ecological approach. The ecological approach is a concept that combines environmental science and architectural science. Architectural Ecology has a main orientation toward development that pays attention to the balance between the environment, humans, and buildings.

Keywords: Coffee Centre, Educational Tourism, Karanganyar Coffee Plantation, Blitar, Ecology

ABSTRAK BAHASA ARAB

بوتري ، كريستينا إيكا. 2023. تصميم مركز القهوة في مزرعة قهوة كارانغانيار بليتار بنهج بيئي.
مشرفو الأساتذة: أيسياه نورهاندريانت، ماجستير في العلوم، الدكتورة نونيك جونارا، ماجستير في التقنية

بليتار هي مدينة في شرق جاوة تتمتع بإمكانات سياحية متنوعة. يوجد بها سياحة تاريخية وثقافية وطبيعية واصطناعية. أحد معالم الطبيعة في بليتار هو مزرعة قهوة كارانغانيار. يساعد وجود هذه الجهة السياحية في تعزيز الاقتصاد المحلي الذي يعتمد غالبية سكانه على الزراعة

وفقًا للسيد سوهالي (أحد حراس مزرعة قهوة كارانغانيار) ، حدث انخفاض كبير في عدد الزوار في الفترة من عام 2020 إلى عام 2021 ، حيث بلغ حوالي 75٪. قبل عام 2020 ، كان عدد الزوار في كل يوم أحد حوالي 300 زائر ، ولكن بسبب جائحة كوفيد-19 في عام 2020 و 2021 ، تراجع عدد الزوار إلى حوالي 70 زائرًا في كل يوم أحد. لذلك تم تصميم مركز القهوة كجزء من مزرعة قهوة كارانغانيار ليكون جاذبية جديدة للمنطقة. بالإضافة إلى أنها وجهة سياحية ، تعمل هذه المنشأة أيضًا كوسيلة للتعليم غير المباشر

النهج المستخدم في تصميم مركز القهوة في مزرعة قهوة كارانغانيار هو النهج البيئي. النهج البيئي هو مفهوم يجمع بين علم البيئة وعلم العمارة. تعتمد عمارة البيئة بشكل رئيسي على التنمية التي تولي اهتمامًا لتحقيق التوازن بين البيئة والإنسان والمباني

كلمات البحث: سنترا كوبي، سياحة تعليمية، مزرعة قهوة كارانغانيار، بليتار، البيئة

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING i
LEMBAR PENGESAHAN SIDANG TUGAS AKHIR ii
PERNYATAAN ORISINILITAS KARYA iii
LEMBAR PERNYATAAN LAYAK CETAK iv
KATA PENGANTAR v
ABSTRAK vi
DAFTAR ISI viii

PENDAHULUAN
Profil Projek 1
Isu Perancangan Dan Pendekatan 2

DATA
Kajian yang Relevan 4

PROSES DESAIN
Proses Desain 9

ANALISIS
Analisis Fungsi & Pengguna 10
Analisis Ruang 10
Analisis Tapak 11
Analisis Bentuk 16
Analisis Struktur 17
Analisis Utilitas 18

KONSEP
Konsep Dasar 21
Konsep Tapak 22
Konsep Bentuk 23
Konsep Ruang 24
Konsep Struktur 27
Konsep Utilitas 28

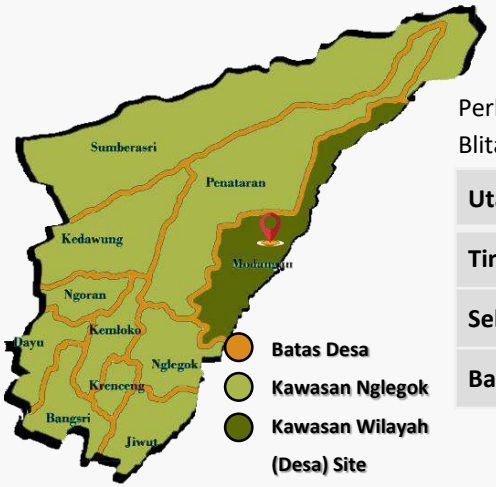
HASIL RANCANGAN
Perubahan Konsep 29
Hasil Rancangan 35

PENUTUP
Kesimpulan 43
Saran 43

DAFTAR PUSTAKA
Daftar Pustaka 44

LAMPIRAN

BAB I
PENDAHULUAN



Gambar 1.1 Peta Kawasan Nglegok
Sumber: Google [1]

DATA KAWASAN

Perbatasan kawasan Nglegok, Kabupaten Blitar:

Utara	Desa Penataran
Timur	Desa Modangan
Selatan	Desa Jiwut
Barat	Desa Kemloko

Tabel 1.1 Perbatasan Nglegok
Sumber: Wikipedia [2]

Gambar 1.2 Dimensi Tapak
Sumber: Google Earth [3]

DATA TAPAK

LOKASI TAPAK

Perkebunan Kopi Karanganjar, Dusun Karanganyar, Desa Karanganyar Timur, Modangan, Nglegok, Blitar, Jawa Timur, 66181 [4].

BENTUK DAN UKURAN

Tapak memiliki luas 7505.72 m^2 dan bentuk site cukup simetris dengan bentuk persegi.

BATAS-BATAS

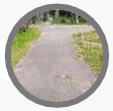
Utara

Wisata Perkebunan Kopi Karanganyar

Timur

Vegetasi

Selatan

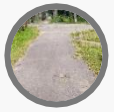


Jalan

Pemukiman warga

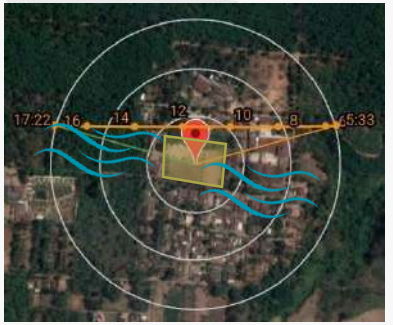
Barat

Area parkir



Jalan

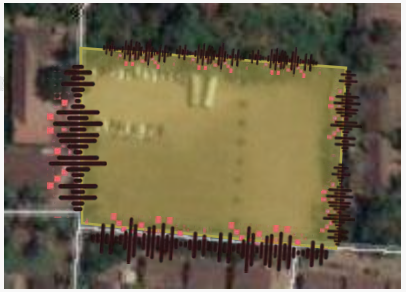
IKLIM

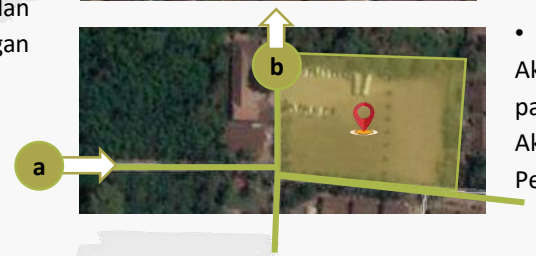


Gambar 1.3 Arah Matahari dan Angin [5]

Site memiliki iklim tropis karena site berada di wilayah Negara Indonesia yang beriklim tropis. Arah angin disekitar site berhembus dari arah tenggara ke barat laut pada musim kemarau dan dari arah barat laut ke tenggara pada musim hujan yang memiliki kecepatan relatif sedang hingga tinggi.

Kecepatan angin : 2-8 km/jam
Suhu : 20-30 C
Kelembaban : 55-90 % [6]





POTENSI SITE

Kekurangan site:

1. Akses menuju site cukup sempit
2. Jauh dari pusat kota

AKSESIBILITAS & KEBISINGAN

- **KEBISINGAN**

Tingkat kebisingan di sekitar terbilang cukup rendah karena lokasi wisata jauh dari pusat kota dan berada disekitar perkebunan. Kebisingan disekitar site bersumber dari alam, kendaraan, penduduk sekitar, dan para wisatawan.

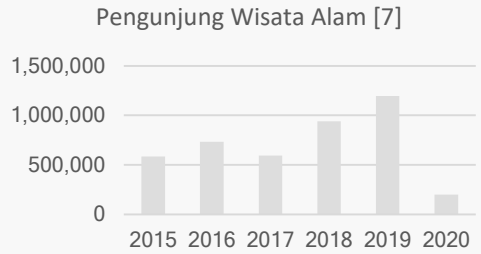
- **AKSESIBILITAS**

Akses utama pengunjung menuju site berada pada sisi barat (a).
Akses (b) merupakan akses menuju Wisata Perkebunan Kopi Karanganyar.

Kelebihan Site:

1. Terletak disekitar kawasan Wisata Kebun Kopi Karanganyar
2. Tingkat kebisingan disekitar site cukup rendah
3. Terdapat view alami disekitar site

ISU DAN TUJUAN



Perkebunan Kopi Karanganyar merupakan salah satu potensi alam yang dimanfaatkan menjadi destinasi wisata baru di Blitar. Perkebunan ini terletak di Keboen Kopi Karanganjar Dusun Karanganyar Desa Modangan, Blitar [8].

ISU

- Pandemi COVID-19
- Penurunan jumlah pengunjung
- Pengurangan jumlah karyawan
- Penurunan ekonomi masyarakat setempat

Coffee Centre Wisata

Kebun Kopi Karanganyar

Mewadahi beberapa kegiatan yang berhubungan dengan kopi seperti belajar, menikmati, memamerkan dan menjual produk-produk khas kopi.

TUJUAN

- Mendongkrak/meningkatkan jumlah pengunjung
- Meningkatkan ekonomi
- Media edukasi dan rekreasi untuk pengunjung
- Menjaga eksistensi kopi nusantara khususnya pada Perkebunan Kopi Karanganyar, Blitar

ISU PERANCANGAN DAN PENDEKATAN

OBJEK DESAIN

Edukasi	Museum kopi, galeri kopi, ruang belajar meracik kopi, dan ruang budidaya tanaman kopi.
Menikmati kopi	Kafe, foodcourt, seating area, dan store.
Pusat oleh-oleh	Store dan ruang pengemasan produk olahan kopi.

PENDEKATAN

PENDEKATAN DESAIN

Pendekatan yang digunakan dalam Perancangan Coffee Centre adalah pendekatan ekologi. Ekologi arsitektur merupakan salah satu konsep arsitektur dengan pendekatan desain secara holistic atau menyeluruh menekankan terhadap makhluk hidup dan lingkungan serta mencegah kerusakan dan memperbaiki ekosistem [9].

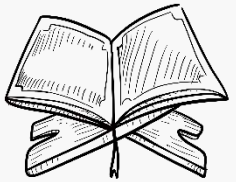
Menurut Heinz Frick, dalam buku "Dasar-dasar Eko-arsitektur" terdapat beberapa prinsip dalam pendekatan arsitektur ekologi, antara lain seperti pada bagan berikut.

- Holistic (utuh/menyeluruh)
- Penyesuaian dengan lingkungan sekitar
- Ramah lingkungan
- Bahan ekologis
- Pemeliharaan sumber lingkungan (udara, air, dan tanah)
- Hemat energi

Penerapan pendekatan ekologi pada objek seperti pada bagan berikut:

Menerapkan desain yang memiliki kesatuan antara bangunan dengan lingkungan sekitar. Penggunaan tanaman lokal dapat membentuk ekosistem yang utuh.	**Holistic**
Menggunakan material yang tidak merusak lingkungan dan ekosistem yang ada seperti penggunaan material alam.	**Ramah lingkungan**
Menggunakan material lokal dan material yang terbarui, seperti kayu dan bambu.	**Penyesuaian dengan lingkungan sekitar**
Menggunakan material yang tidak mengandung zat yang merusak kesehatan manusia dan lingkungan setempat seperti tidak menggunakan cat yang banyak mengandung bahan kimia.	**Bahan ekologis**
Menerapkan sistem reuse, reduce, dan recycle dan menggunakan material terbarui seperti pengolahan kembali air hujan dan penggunaan material alam.	**Pemeliharaan sumber lingkungan**
Mengurangi penggunaan sumber energi dengan sumber energi alternatif seperti penggunaan panel surya sebagai sumber energi listrik.	**Hemat energi**

LANDASAN KEISLAMAN

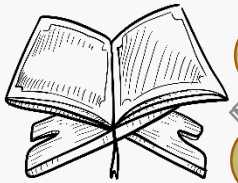


Landasan keislaman yang digunakan pada objek berdasarkan Al-Quran QS. Al-Jatsiyah ayat 13, QS. An-Nahl ayat 81, dan QS. Al-A'raf ayat 56.

Dalam kitab suci Al-Quran dijelaskan tentang bumi yang harus dijaga, salah satunya QS. Al-A'raf ayat 56 yang berbunyi,

وَلَا تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ بَعْدَ إِصْلَاحِهَا وَادْعُوهُ خَوْفًا وَطَمَعًا ۚ إِنَّ رَحْمَتَ اللَّهِ قَرِيبٌ مِنَ الْمُحْسِنِينَ

Artinya: "Dan janganlah kamu membuat kerusakan di muka bumi, sesudah (Allah) memperbaikinya dan berdoalah kepada-Nya dengan rasa takut (tidak akan diterima) dan harapan (akan dikabulkan). Sesungguhnya rahmat Allah amat dekat kepada orang-orang yang berbuat baik"[10].

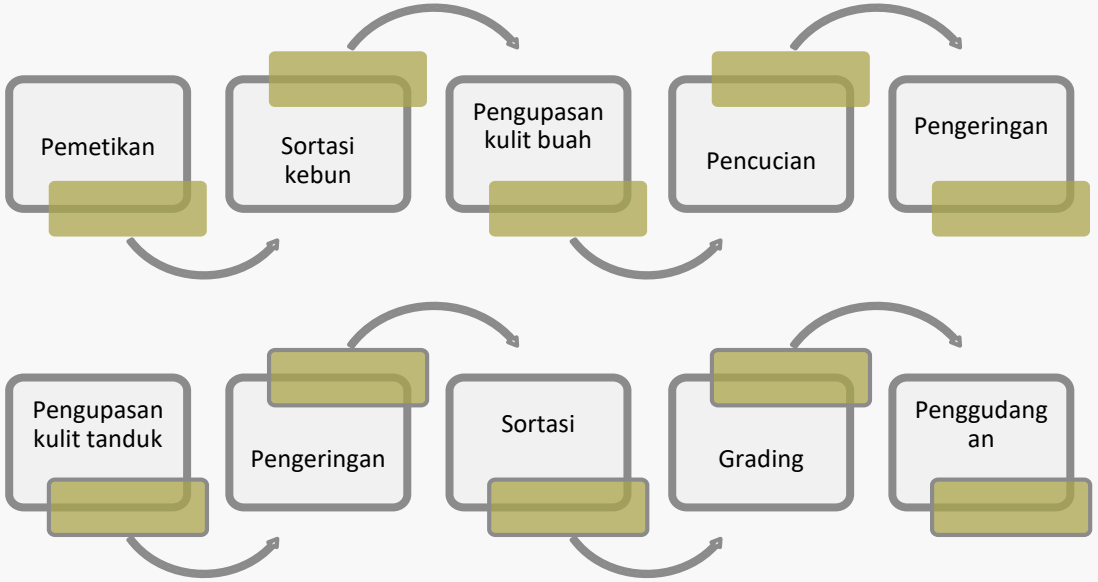


NILAI KEISLAMAN

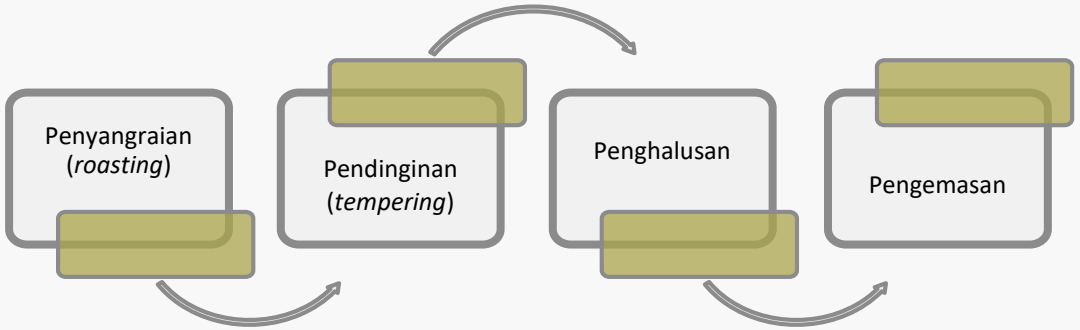
- Pelestarian alam (QS. Al-A'raf [7]: 56)
- Pemanfaatan dan pengembangan sumber daya alam (QS. Al-Jatsiyah [45]: 13)
- Keselarasan alam (QS. Al-Jatsiyah [45]: 13)
- Keselarasan bangunan dan alam (QS. An-Nahl [16]: 81)
- Pemanfaatan material lokal (QS. Al-Jatsiyah [45]: 13)
- Meminimalisir kerusakan lingkungan (QS. Al-A'raf [7]: 56)

BAB II
DATA

- **Skema Pengolahan Biji Kopi**



- **Skema Proses Biji Kopi menjadi Bubuk Kopi**



Tabel 2.1 Pengolahan Kopi
Sumber: Google [11]

- **Budidaya Kopi**

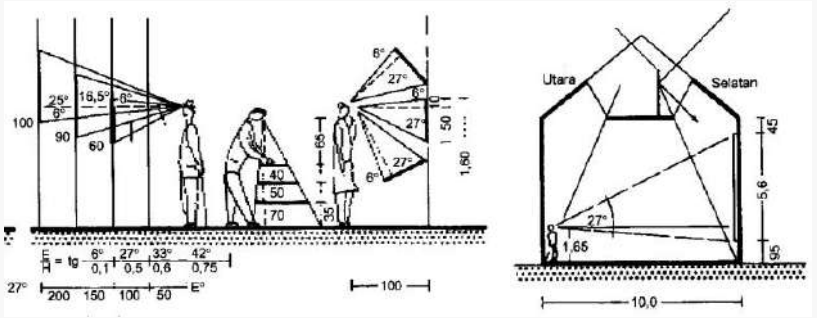
1. Tingkat keasaman tanah.
   - Untuk kopi jenis Arabika : 5-6.5 pH
   - Untuk kopi jenis Robusta : 4.5-6.5 pH
2. Penggunaan pohon peneduh untuk mengatur intensitas cahaya.
3. Pemindahan bibit kopi dalam polybag menuju lubang tanah dengan ketentuan berikut:
   - Jarak lubang tanam ± 2.5x2.5 m
   - Ukuran lubang tanam 60x60x60 cm
4. Pemupukan (pupuk organik atau pupuk anorganik)
5. Pemanenan (2.5-4 tahun sekali) [12].

RUANG PENGOLAHAN KOPI

Ruang penyimpanan kopi harus memenuhi syarat sebagai berikut:

- Gudang memiliki ventilasi yang cukup.
- Suhu gudang optimum 20°C-25°C.
- Kondisi gudang bersih, tidak ada hama penyakit dan bau asing.
- Terdapat alas kayu setinggi 10 cm untuk menumpuk karung [13].

RUANG PAMERAN



Gambar 2.1 Sudut Pandang Dan Jarak Pandang

Sumber: Data Arsitek, Neufert [14]

GALLERY COFFEE/MUSEUM

Berdasarkan buku "Pedoman Penyelenggaraan dan Pengelolaan Museum", terdapat beberapa persyaratan tentang ruang pameran, antara lain:

a. Pencahayaan dan Penghawaan

Intensitas pencahayaan pada sebuah ruang pameran/museum disarankan sebesar 50 lux dengan meminimalisir radiasi ultraviolet. Pada museum dengan koleksi utama, tingkat kelembaban ruang disarankan yaitu 50% dengan suhu 21-26 ℃.

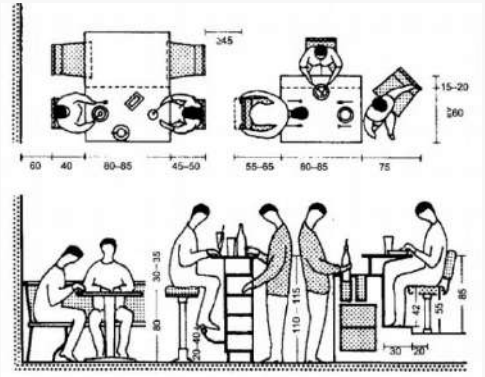
b. Ergonomi dan Tata Letak

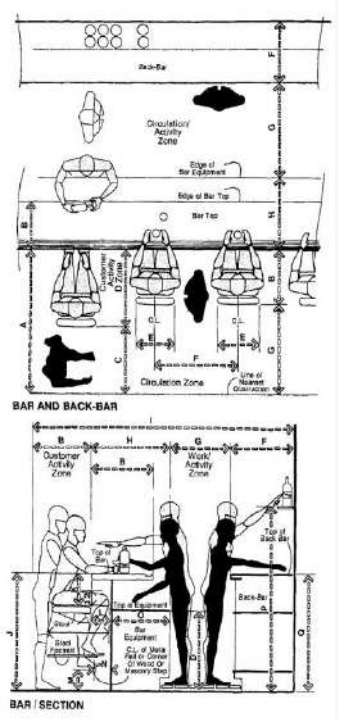
c. Jalur Sirkulasi

Jalur sirkulasi di dalam ruang pameran harus dapat menyampaikan informasi dan membantu pengunjung memahami koleksi yang dipamerkan[15].

KAFE DAN FOODCOURT

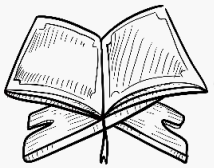
Kafe memiliki sebuah prinsip yang menyangkut persyaratan, yaitu persyaratan mengenai kenikmatan manusia yang dititikberatkan pada kebutuhan ruang gerak atau individu. Kebutuhan ruang gerak bagi individu adalah 1,4-1,7 m. Standart dudukan kursi adalah 40x40 cm, tetapi sebaiknya dibuat 45x45 cm agar pengunjung betah untuk berlama-lama.





Gambar 2.2 Ukuran
Sumber: Time-saver [16]

KAJIAN KEISLAMAN



Berdasarkan kajian keislaman dapat diambil penerapan nilai kedalam desain, seperti pada bagan berikut:

- Penggunaan material lokal
- Penggunaan material terbarui seperti kayu
- Penanaman vegetasi disekitar bangunan
- Penggunaan material ramah lingkungan seperti kayu dan bambu
- Penerapan prinsip hemat energi seperti menggunakan banyak bukaan
- Pembagian area terbangun dan area hijau secara merata
- Penggunaan prinsip daur ulang

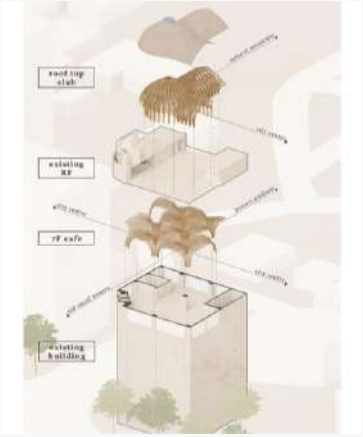
OBJEK: NOCENCO CAFÉ, VIETNAM

Gambar 2.3 Interior Nocenco Cafe [17]

Arsitek : VTN *Architects*
Luas : 687 m²
Tahun berdiri : 2018
Lokasi : Vinh, Vietnam

Kafe ini memilki struktur dan material yang berbeda dari bangunan dibawahnya. Pada bangunan lantai 1-7 menggunakan material beton sedangkan pada bangunan kafe menggunakan material lokal berupa bambu [17].

- **Tata massa bangunan:**



Tata massa Nocenco Cafe terletak diatas sebuah bangunan. Kafe ini terdiri dari 2 lantai yang terletak di lantai 7 dan *rooftop* sebuah bangunan. Terdapat beberapa fasilitas yang terdapat pada kafe ini, antara lain:

1. Dapur
2. *VIP area*
3. Toilet
4. Area *semi-outdoor*
5. Studio foto

Gambar 2.4 Tata Massa [17]

Gambar 2.5 Denah Lantai 7 [17]

Gambar 2.6 Denah Rooftop [17]

Aspek	Deskripsi	Kelebihan dan Kekurangan
Fungsi	• Sarana untuk menikmati kopi • Sarana untuk jual-beli	(+) Bangunan lebih fokus pada satu fungsi (-) Kafe ini memiliki fungsi yang sama seperti kafe pada umumnya
Tata massa	• Kafe terletak di lantai 7 sebuah bangunan • Kafe terdiri dari 2 lantai • Kafe terletak pada lantai 7 dan *rooftop*	(-) Letak kafe berada diatas sebuah bangunan yang berbeda fungsi dan jenis (-) Letak kafe jauh dari akses jalan raya sehingga pengunjung harus menggunakan tangga untuk menuju kafe (+) Letak kafe yang berada di lantai teratas bangunan membuat kafe memiliki view pemandangan sekitar
Bentuk dan tampilan	• Bentuk denah simetris dengan bentuk persegi • Bentuk atap lengkung dan terdapat semacam kubah • Tampilan kafe terlihat sangat natural dengan material alaminya • Tampilan interior mengekspos bambu dengan bentuk yang beragam	(+) Kafe ini memiliki interior yang menarik dengan permainan bentuk bambu yang dibuat melengkung (+) Bentuk bangunan kafe berbeda dengan bangunan disekitarnya sehingga membuat bangunan lebih menarik
Material	• Penggunaan material lokal bambu dan kayu • Material bambu diaplikasikan pada struktur kolom, rangka atap, dan penutup atap. • Material kayu diaplikasikan pada furniture seperti meja dan kursi	(-) Bambu memiliki durabilitas yang rendah (-) Material bambu memiliki kekuatan sambungan rendah (+) Material ramah lingkungan (+) Tanaman bambu memiliki laju pertumbuhan yang cepat (+) Material mudah didapat

OBJEK: 9 ¾ BOOKSTORE + CAFÉ

Arsitek : Plasma Nodo
Luas : 120 m²
Tahun berdiri : 2015
Lokasi : Medellin, Colombia

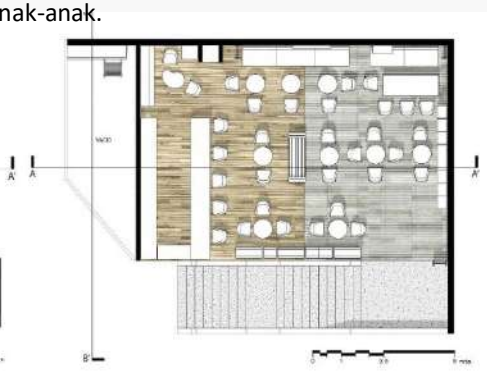
Gambar 2.7 Eksterior 9 ¾ Bookstore + Café *[18]*

9 ¾ Bookstore + Café merupakan gabungan antara toko buku dan kafe yang dapat dinikmati mulai anak-anak hingga orang dewasa. Area untuk anak-anak terdapat tempat menggambar, beristirahat, bermain, dan belajar. Sedangkan area untuk orang dewasa terdapat ruang baca dan area untuk menikmati kopi [18].

Konsep yang dihadirkan dapat memberi kenyamanan baik anak-anak hingga orang dewasa. Perpaduan antara toko buku dan kafe menjadikan bangunan ini memiliki keunikan tersendiri.

Bangunan ini menggunakan material-material yang ramah lingkungan seperti kayu dan kaca. Pada interior bangunan juga terdapat *vertical garden* yang menambah suasana nyaman untuk anak-anak.

Gambar 2.8 Denah Lantai 1



Gambar 2.9 Denah Lantai 2

Aspek yang Dikaji	Deskripsi	Kelebihan dan Kekurangan
Fungsi	• Sarana untuk menikmati kopi • Sarana untuk jual-beli • Sarana untuk belajar	(+) Bangunan memiliki fungsi yang beragam
Tata massa	• Bangunan terdiri dari 1 massa dengan 2 lantai • Lantai 1 digunakan sebagai area belajar dan bermain anak, toko buku, dan kafe • Lantai 2 digunakan sebagai kafe	(+) Tidak memiliki massa banyak sehingga memudahkan pengunjung menikmati bangunan
Bentuk dan tampilan	• Bangunan ini terlihat bersifat terbuka dengan penggunaan kaca pada setiap sisinya. • Pemilihan warna coklat (kayu) dan hitam (besi) membuat suasana di dalam bangunan lebih hangat dan nyaman	(-) Banyaknya furniture pada lantai 1 memberi kesan penuh pada ruangan (+) Terdapat kesan terbuka pada bangunan
Material	• Penggunaan material kayu pada interior dan fasad bangunan • Penggunaan material besi dan kaca sebagai dinding	(+) Material ramah lingkungan (+) Memiliki kesan alami

INTERIOR

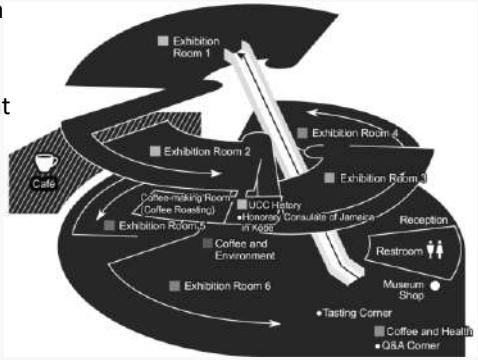
Gambar 2.10 Interior

OBJEK: UCC COFFEE MUSEUM KOBE, JEPANG

Gambar 2.11 Eksterior UCC Coffee Museum

Pendiri : Perusahaan UCC
Tahun berdiri : 1 Oktober tahun 1987
Lokasi : 6-6-2 Minatojimanakamachi Chuo-ku, Kobe 650-0046, Jepang

UCC Coffee Museum merupakan museum yang dibangun oleh Perusahaan UCC. Tujuan dibangun museum ini sebagai pusat informasi tentang kopi di Jepang [19]. Terdapat beberapa aktivitas yang ditawarkan di dalam UCC Coffee Museum, antara lain belajar tentang sejarah kopi, proses pembuatan kopi, menikmati kopi, dan *tasting corner* [20].



Gambar 2.12 Denah UCC Coffee Museum

Room 1	*Origin:* Informasi tentang sejarah kopi di dunia.
Room 2	*Cultivation*: informasi seputar proses pengolahan kopi. Seperti proses menaman pohon kopi, panen, hingga menjadi biji kopi.
Room 3	*Classification*: Area ini khusus memaparkan klasifikasi kopi Brasil.
Room 4	*Roasting*: Area tentang proses roasting dan blending kopi.
Room 5	*Extraction*: Area tentang cara pengolahan kopi.
Room 6	*Culture*

Aspek	Deskripsi	Kelebihan dan Kekurangan
Fungsi	• Sarana untuk menikmati kopi • Sarana untuk belajar tentang kopi • Sarana pusat informasi tentang kopi	(+) Bangunan memiliki fungsi yang beragam
Tata massa	• Museum terdiri dari satu massa bangunan	(+) Memudahkan pengunjung menjelajahi setiap sisi museum
Bentuk dan tampilan	• Bentuk simetris • Tampilan bangunan minimalis • Penggunaan warna monokrom pada eksterior • Terdapat bukaan pada setiap tepi sisi bangunan • Terdapat beberapa furniture terispirasi dari bentuk biji kopi pada interior bangunan • Penggunaan warna coklat pada interior	(-) Bentuk bangunan kurang memiliki ciri khas dan hampir sama dengan bangunan disekitarnya (+) Bentuk sederhana (+) Pemilihan warna coklat pada interior menambah kesan historis didalamnya (+) Biji kopi menjadi inpirasi bentuk
Material	• Penggunaan material kayu pada furniture dan penutup lantai • Penggunaan material kaca pada pelindung koleksi pameran	(+) Material ramah lingkungan (+) Material menambah kesan nyaman dan kesan historis dalam bangunan

INTERIOR

Gambar 2.13 Interior

BAB III
PROSES DESAIN

ISU
Penurunan ekonomi dan jumlah pengunjung, pendemi COVID-19

JUDUL
Penentuan Judul : Coffee Centre Wisata Kebun Kopi Karanganyar

STUDI AWAL
Pencarian data/fakta tentang isu perancangan

TUJUAN DESAIN
Tujuan desain : meningkatkan perekonomian masyarakat setempat, media rekreasi dan edukasi pengunjung

KRITERIA
Kriteria objek dan pendekatan

TAGLINE
"Journey of the Coffee Room" : perjalanan ruang kopi merupakan konsep yang digunakan untuk mewujudkan bangunan yang memiliki kesan petualangan di dalamnya.

REFERENSI PENDEKAT-AN
Pendekatan Ekologi

DATA
Pencarian data literatur terkait pengolahan kopi, ruang-ruang yang berkaitan dengan objek, dan studi preseden

REFERENSI KEISLAMAN
Referensi keislaman : QS. Al-Jatsiyah ayat 13, QS. An-Nahl ayat 81, dan QS. Al-A'raf ayat 56

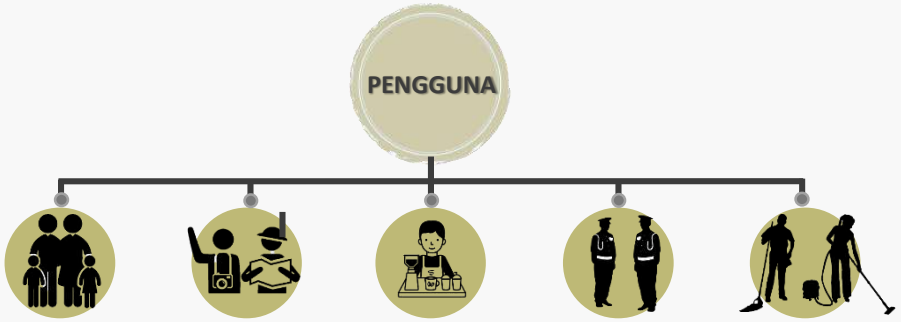
BAB IV
ANALISIS

ANALISIS FUNGSI & PENGGUNA

FUNGSI PRIMER
- Sebagai sarana edukasi
- Sebagai sarana rekreasi yang berhubungan dengan kopi
  - Belajar menanam dan memanen tanaman kopi
  - Belajar mengolah kopi
  - Belajar mengenal kopi nusantara

FUNGSI SEKUNDER
- Sebagai sarana jual beli produk olahan kopi
- Sebagai sarana istirahat (makan-minum)

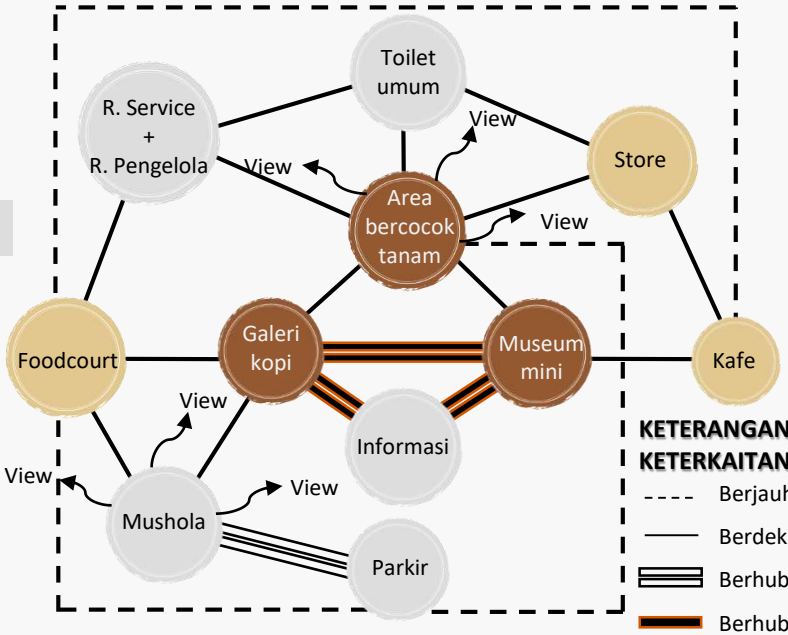
FUNGSI PENUNJANG
- Sebagai sarana informasi
- Sebagai sarana beribadah
- Sebagai sarana parkir kendaraan
- Sebagai sarana buang hadas (toilet)
- Sebagai sarana pemeliharaan dan pengelolaan kawasan Coffee Centre



KESIMPULAN KEBUTUHAN RUANG

Berdasarkan dari PERDA (**TLB maksimum 2 lantai** dan **ketinggian maksimum bangunan 14 m**) dan analisis kebutuhan ruang diatas dapat disimpulkan bahwa **jumlah kebutuhan ruang** tidak melebihi **KDB dan TLB yang disyaratkan.**

- **Luas site** = 7505.72 m^2
- **KDB 60%** = 4503.43 m^2
- **Luas Total Keb. Ruang** = 3490.46 m^2



Penerapan prinsip pendekatan ekologi:

1. **Pemeliharaan sumber lingkungan (udara, tanah, dan air) dengan sistem penghijauan.**

Memanfaatkan KDB bangunan, sisa dari kebutuhan ruang (4503.43-3490.46 m^2= 1012.97 m^2) sebagai area/ruang terbuka hijau.

EKSISTING

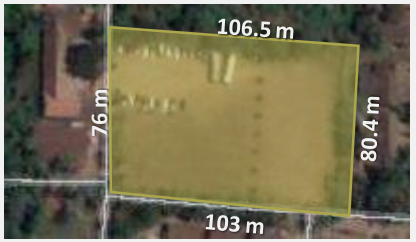
Lokasi: Perkebunan Kopi Karanganjar, Dusun Karanganyar, Desa Karanganyar Timur, Modangan, Nglegok, Blitar, Jawa Timur, 66181.

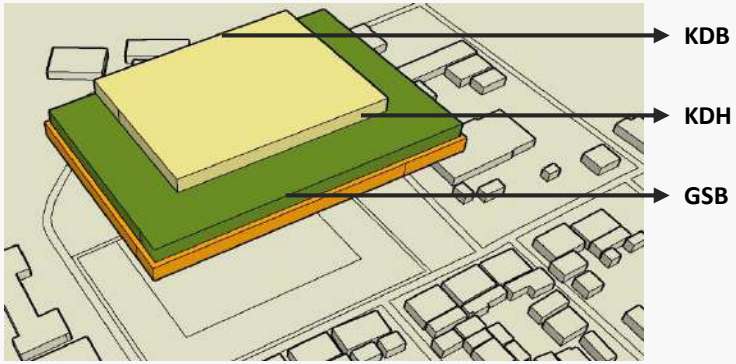
Berdasarkan PERDA Kabupaten Blitar Nomor 5 Tahun 2013 tentang Rencana Tata Ruang Wilayah Kabupaten Blitar, terdapat ketentuan/aturan teknis terkait kawasan peruntukan pariwisata yaitu:

1. Intensitas KDB (Koefisien Dasar Bangunan) yang diijinkan 60-70%
2. KLB 50-180% dan KDH 30-40%. [21]

Lebar jalan = 3 m

Luas site = 7505.72 m^2

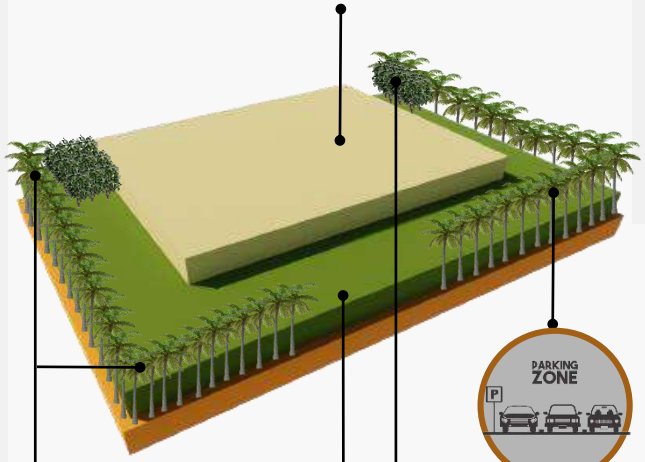




Berdasarkan Peraturan Daerah Kabupaten Blitar:

- GSB ½ x lebar jalan = ½ x 3 m = 1.5 m
- KDB 60% = 60% x 7505.72 m^2 = 4.503.43 m^2
- KDH 40% = 40% x 7505.72 m^2 = 3002.29 m^2

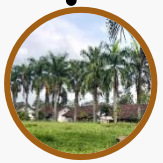
(KDB) Area terbangun berada pada tengah site agar mendapat view alam/area hijau pada setiap sisi lahan terbangun



PENERAPAN PRINSIP PENDEKATAN EKOLOGI:

1. Penyesuaian dengan lingkungan setempat (material lokal)
2. Pemeliharaan sumber lingkungan (udara, tanah, dan air) dengan sistem penghijauan
3. Ramah lingkungan
4. Bahan ekologis

GSB dimanfaatkan sebagai area parkir untuk meminimalisir polusi masuk kedalam area utama



GSB dimanfaatkan sebagai area hijau dengan memanfaatkan kembali pohon palem yang terdapat pada site dan sebagai pagar pembatas site.

KDH dimanfaatkan sebagai area menanam tanaman kopi yang terletak pada sisi belakang site. Pola penempatan KDH mengelilingi area terbangun sehingga antara bangunan dengan alam menjadi satu kesatuan serta sebagai salah satu cara untuk mengurangi kebisingan pada area terbangun..

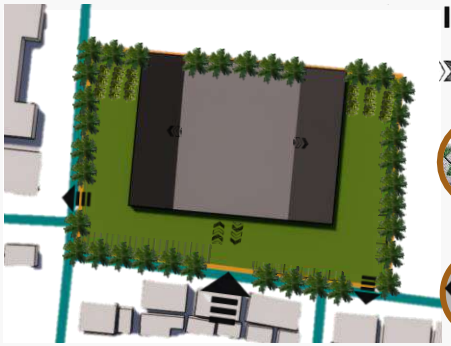
(KDH) Area terbuka hijau dimanfaatkan sebagai area untuk aktivitas outdoor dengan material alami berupa penutup tanah (rumput)

EKSISTING

- Akses utama menuju lokasi = Jalan Raya Penataran
- Akses lokasi dari arah barat
- Didominasi kendaraan roda 2 dikarenakan jalan yang cukup sempit dengan lebar sekitar2.5-3 m

PRINSIP PENDEKATAN EKOLOGI:

1. Penyesuaian dengan lingkungan setempat (material lokal)
2. Pemeliharaan sumber lingkungan (udara, tanah, dan air) dengan sistem penghijauan

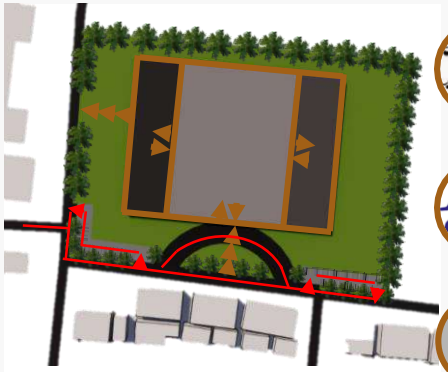


IN-OUT kendaraan

IN-OUT pada bangunan

Perkerasan akses pejalan kaki menggunakan material grassblock untuk memaksimalkan resapan air.

Pemisahan akses keluar masuk kendaraan untuk menghindari kemacetan pada site dikarenakan lebar jalan terbilang sempit.



Pola sirkulasi pengguna menyebar sebagai solusi untuk memudahkan pengguna menikmati setiap bagian site.

Menggunakan sistem drop off untuk memudahkan pengunjung tanpa harus melalui area parkir terlebih dahulu.

Menggunakan sistem sirkulasi kendaraan satu arah (meminimalisir kemacetan).

ANALISIS TAPAK SENSORI & VIEW

EKSISTING

- Tingkat kebisingan di sekitar terbilang cukup rendah
- Kebisingan disekitar site bersumber dari alam, kendaraan, aktivitas penduduk sekitar, dan para wisatawan
- View

  Sisi utara = vegetasi

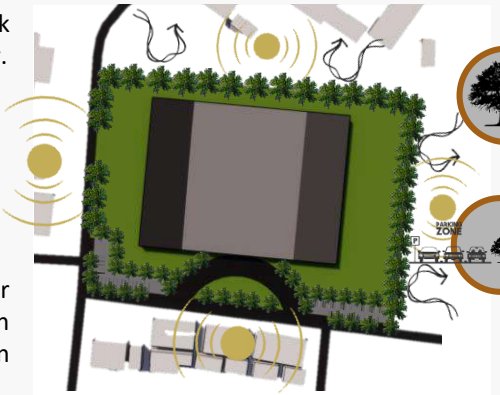
  Sisi timur = vegetasi

  Sisi selatan = jalan dan perumahan warga,

  Sisi barat = jalan dan area parkir sepeda motor

PRINSIP PENDEKATAN EKOLOGI:

1. Penyesuaian dengan lingkungan setempat (material lokal)
2. Pemeliharaan sumber lingkungan (udara, tanah, dan air) dengan sistem penghijauan



Penambahan vegetasi pada tepi selatan untuk meredam kebisingan pada sisi tersebut

Penempatan area parkir kendaraan terpisah dengan area Coffee Centre untuk meminimalisir kebisingan kendaraan masuk ke area bangunan

Pagar pembatas pada sisi utara dan timur site sebagai peredam kebisingan pada sisi tersebut dan berasal dari aktivitas masyarakat setempat.

Bangunan semi outdoor sebagai solusi untuk pengguna menikmati view alami disekitar site.

ANALISIS TAPAK (IKLIM)

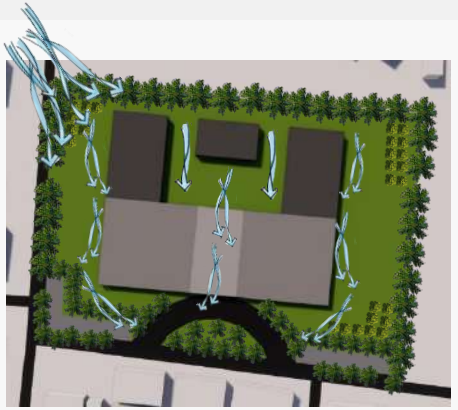
EKSISTING

- Site berada di wilayah beriklim tropis
- Arah angin disekitar site berhembus dari arah tenggara ke barat laut pada musim kemarau dan dari arah barat laut ke tenggara pada musim hujan
- Kecepatan angin : 2-8 km/jam
- Suhu : 20-30 ℃
- Kelembaban : 55-90 % [6]

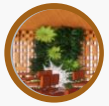
PRINSIP PENDEKATAN EKOLOGI:

1. Penyesuaian dengan lingkungan setempat (material lokal)
2. Pemeliharaan sumber lingkungan (udara, tanah, dan air) dengan sistem penghijauan

ANGIN



Penambahan vegetasi pada sisi tenggara dan barat laut sebagai pemecah angin

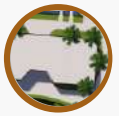


Penerapan bangunan semi-outdoor dan penambahan tanaman sulur agar ruangan mendapat kenyamanan termal

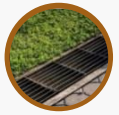
Perubahan bentuk dasar bangunan sebagai respon terhadap angin agar sirkulasi udara merata keseluruh sisi bangunan

HUJAN & MATAHARI

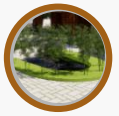
Penutup atap bangunan miring sebagai respon terhadap iklim.



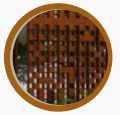
Penambahan vegetasi pada sekeliling bangunan dan penutup tanah berupa rumput sebagai resapan air hujan



Aliran air hujan dialirkan menuju drainase sisi selatan tapak

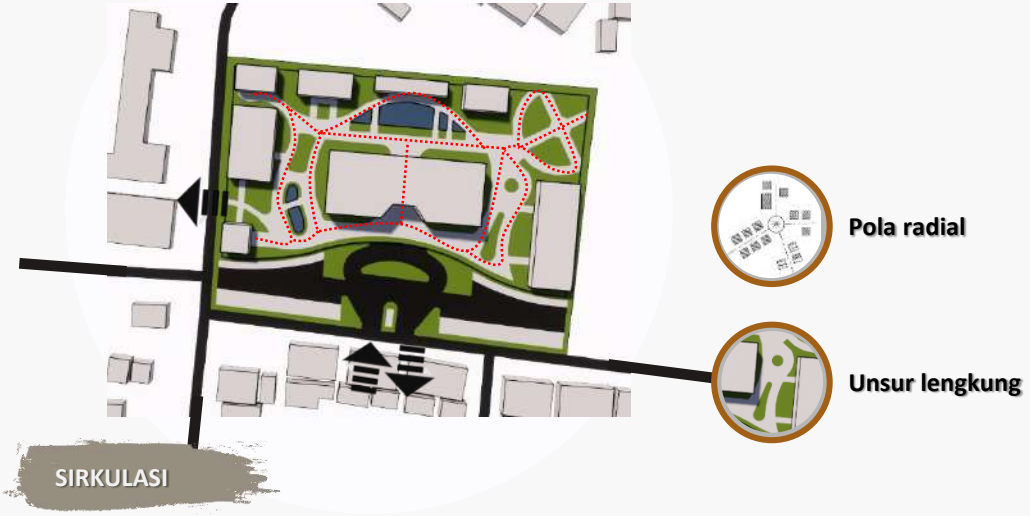


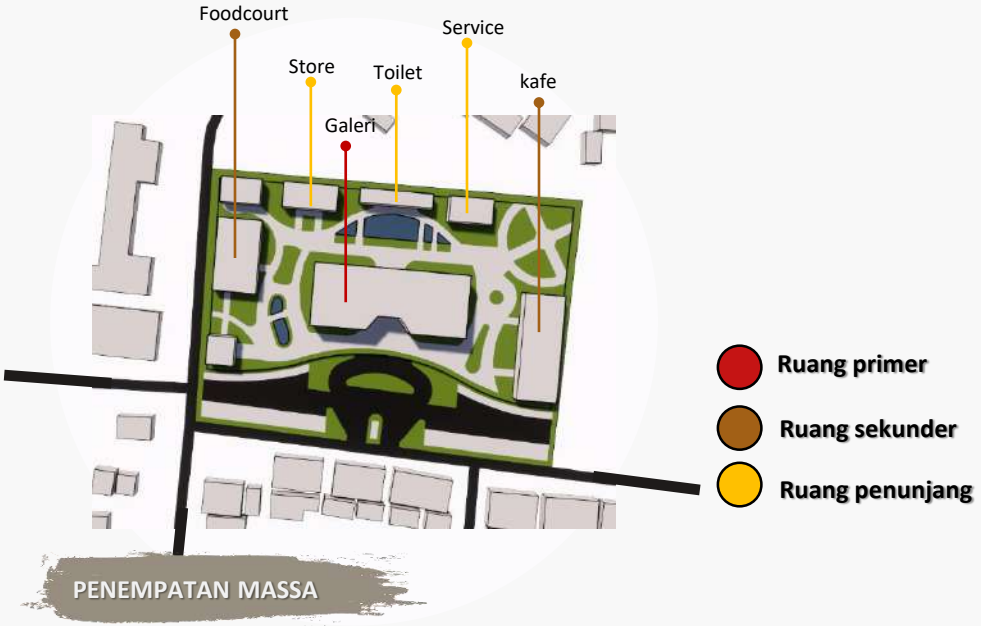
Penambahan kolam air sebagai solusi untuk memanfaatkan air hujan dan menambah kesegaran sekitar site.



Penggunaan shading device pada fasad bangunan untuk mengurangi silau matahari masuk ke dalam ruangan.

Memaksimalkan bukaan pada sisi selatan dan timur untuk meminimalisir silau matahari dan menghemat energi





SIRKULASI

- Pola sirkulasi pada tapak menggunakan modul radial dan unsur lengkung atau lingkaran sebagai penerapan prinsip holistic pendekatan ekologi.

PENEMPATAN MASSA

- Pola penempatan massa pada tapak didasarkan pada fungsi primer, sekunder, dan penunjang. Penempatan massa bangunan menyebar dan menggunakan pola radial dengan zona primer sebagai pusat.

PRINSIP PENDEKATAN EKOLOGI

1. Holistic
2. Penyesuaian dengan lingkungan setempat (material lokal)
3. Pemeliharaan sumber lingkungan (udara, tanah, dan air) dengan sistem penghijauan
4. Ramah lingkungan

EKSISTING

Gambar	Nama
	Pohon Ketapang
	Pohon Tabebuya
	Pohon Cemara
	Pohon Palem
	Rumput

Gambar	Nama
	Pohon Durian
	Pohon Kelapa
	Pohon Pisang
	Semak-Semak

PRINSIP PENDEKATAN EKOLOGI:

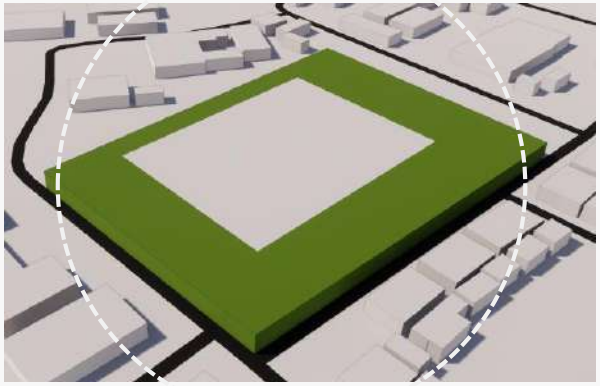
1. Penyesuaian dengan lingkungan setempat (material lokal)
2. Pemeliharaan sumber lingkungan (udara, tanah, dan air) dengan sistem penghijauan

Memanfaatkan kembali vegetasi yang ada disekitar dan di area site, seperti pohon ketapang, pohon tabebuya, pohon cemara, pohon palem, dan pohon kopi.

Memanfaatkan vegetasi bertajuk lebar sebagai vegetasi peneduh.

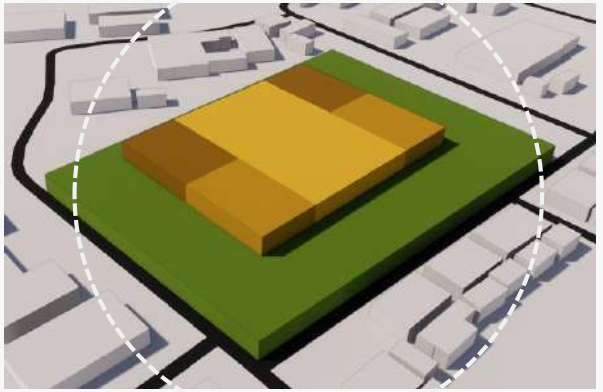
Pohon palem dimanfaatkan sebagai vegetasi pembatas dan pengarah.

Pohon kopi sebagai ciri khas kawasan.



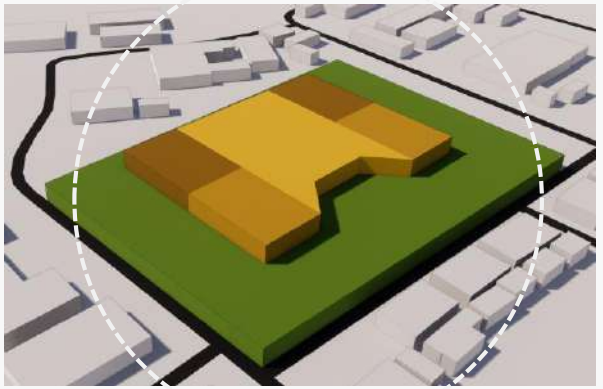
BENTUK DASAR

Bentuk dasar berdasarkan pada hasil blockplan dan bentuk tapak



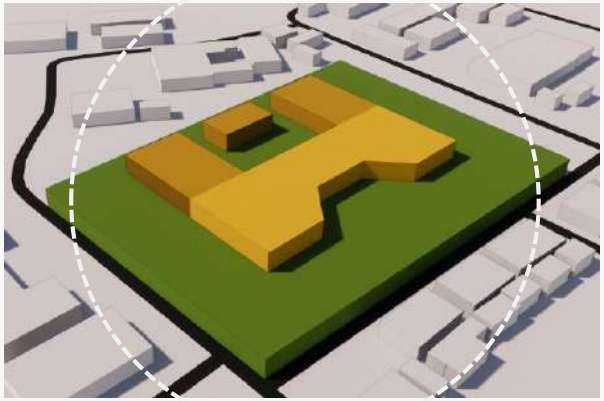
MODUL DAN ZONING

Pembagian zona berdasarkan fungsi (primer, sekunder, dan penunjang) dengan menggunakan modul/grid



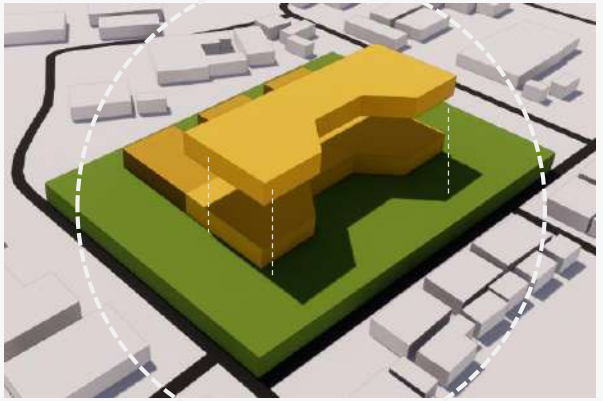
DROP-OFF (PENGURANGAN)

Pengurangan bentuk pada sisi selatan dijadikan sebagai area drop off sehingga memberi kesan terbuka untuk pengunjung



IKLIM (PENGURANGAN)

Pengurangan bentuk sebagai respon terhadap iklim agar setiap ruang bangunan mendapat penghawaan dan pencahayaan secara merata



PENAMBAHAN LANTAI

Penambahan lantai bangunan berdasarkan penyesuaian terhadap luas total kebutuhan ruang

ATAP

Bentuk atap miring dan menyesuaikan bentuk bangunan sebagai respon terhadap iklim tropis

ANALISIS BENTUK & TAMPILAN

PRINSIP PENDEKATAN EKOLOGI:

1.Penyesuaian dengan lingkungan setempat (material lokal)

2. Pemeliharaan sumber lingkungan (udara, tanah, dan air) dengan sistem penghijauan

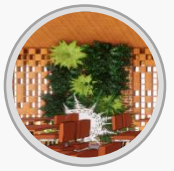
3. Ramah lingkungan

4. Bahan ekologis

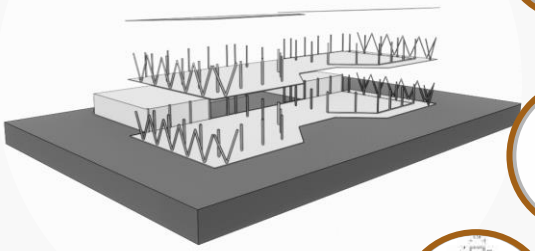
5. Hemat energi

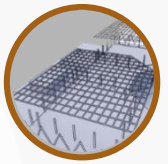
TAMPILAN DAN PERMUKAAN BANGUNAN

Bentuk dasar bangunan yaitu persegi. Tampilan bangunan menggunakan sistem semi-outdoor sehingga pencahayaan dan penghawaan alami lebih maksimal. Material yang digunakan pada penutup atap yaitu genteng tanah liat dan pada dinding sisi barat yaitu roster dan vertical garden. Material ini merupakan material alam dan ramah lingkungan.



ANALISIS STRUKTUR



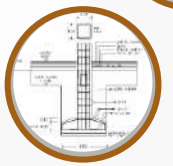


UP STRUCTURE

Pada atap bangunan menggunakan rangka baja.

MIDDLE STRUCTURE

Struktur yang digunakan pada bangunan berupa struktur kolom beton bertulang dan kayu pada bangunan sederhana.



SUB STRUCTURE

Pondasi pada bangunan penunjang menggunakan pondasi batu kali. Pondasi ini merupakan pondasi dengan bahan yang ekologis.

SUB STRUCTURE

Pondasi pada bangunan primer menggunakan pondasi footplate. Pondasi ini terbilang kuat untuk bangunan 2-3 lantai.

PRINSIP PENDEKATAN EKOLOGI :

1. Penyesuaian dengan lingkungan setempat
2. Ramah lingkungan
3. Bahan ekologis

EKSISTING

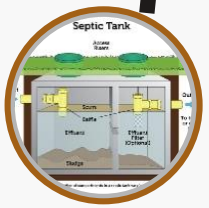
- Sumber listrik berasal dari PLN
- Sumber air berasal dari PDAM
- Terdapat tempat sampah pada sisi tepi site
- Terdapat drainase pada sisi selatan site

PRINSIP PENDEKATAN EKOLOGI:

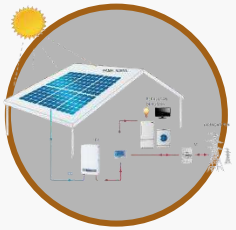
1. Pemeliharaan sumber lingkungan (udara, tanah, dan air)
2. Hemat energi
3. Ramah lingkungan

Penempatan tandon air pada area belakang tapak agar view pengunjung tidak terganggu.

Penempatan drainase mengelilingi bangunan untuk meminimalisir genangan air saat hujan.



Pemanfaatan kembali air hujan dijadikan sebagai air kolam.



Penggunaan panel surya sebagai salah satu cara untuk menghemat energi.

DRAINASE SEPTICTANK PEMBUANGAN KOTA ALUR ALIRAN LISTRIK GROUND TANK

ANALISIS UTILITAS

AIR BERSIH
- PDAM
- GROUND TANK
- POMPA
- TANDON
- DI DISTRIBUSIKAN

KOTORAN
- LIMBAH KOTORAN
- PIPA KOTORAN
- SEPTIC TANK
- RESAPAN

AIR KOTOR
- LIMBAH AIR KOTOR
- PIPA AIR KOTOR
- BAK KONTROL
- SUMUR RESAPAN
- PEMBUANGAN KOTA

AIR HUJAN
- AIR HUJAN
- TALANG, PIPA
- BAK KONTROL
- SUMUR RESAPAN
- PEMBUANGAN KOTA
- FILTRASI
- KOLAM

ELEKTRIKAL
- PANEL SURYA
- CONTROLLER
- BATERAI
- PLN
- MDP
- SDP
- DI DISTRIBUSIKAN

FIRE EXTINGUISHER

HYDRANT PILLAR

SISTEM PERSAMPAHAN

Sampah disortir sesuai jenisnya yaitu, sampah organik dan anorganik.

- Tempat sampah diletakkan menyebar disekitar bangunan dan terdiri dari 4 jenis yaitu, sampah organik (dedaunan), sampah plastik, sampah kaleng/botol, dan sampah kertas.
- TPS terletak pada sisi selatan tapak (tepi area parkir) agar mempermudah pengangkutan menuju TPA.

SISTEM PEMADAM KEBAKARAN

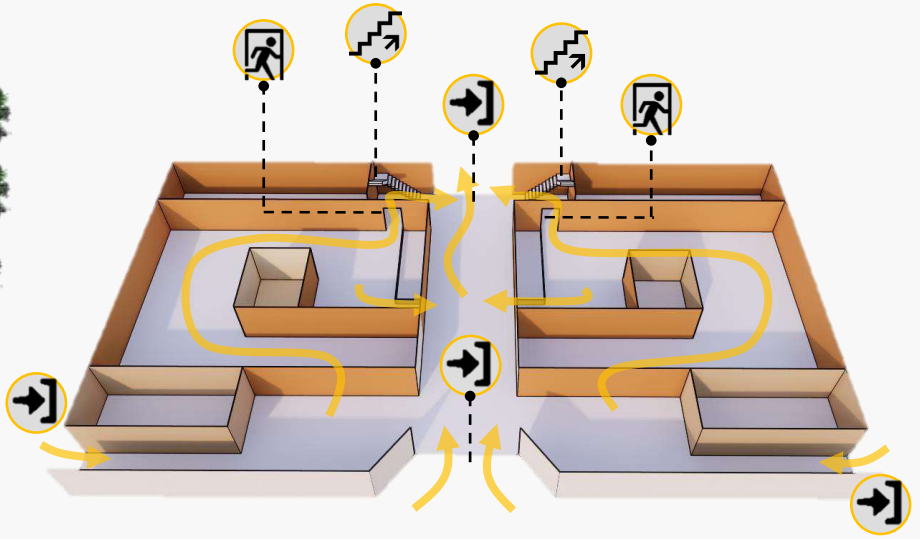
Sistem pemadam kebakaran pada tapak menggunakan hydrant pillar dan fire extinguisher.

- Hydrant pillar diletakkan pada luar bangunan.
- Fire extinguisher diletakkan pada dalam bangunan.

TPS | TEMPAT SAMPAH | HYDRANT PILLAR | TITIK FIRE EXTINGUISHER

JALUR EVAKUASI LUAR BANGUNAN

Terdapat 3 akses keluar masuk tapak sebagai upaya untuk mempermudah evakuasi pengunjung apabila terjadi bencana. **Ukuran akses** keluar masuk tapak terbilang lebar dengan ukuran 5-8 m untuk meminimalisir terjadi kemacetan apabila terjadi bencana.



JALUR EVAKUASI DALAM BANGUNAN

- **Tangga darurat/*emergency stairs***

Penggunaan tangga darurat pada bangunan primer sebagai upaya dalam mempermudah evakuasi pengunjung apabila terjadi bencana.

- **Akses keluar masuk bangunan**

Terdapat 4 akses keluar masuk pada bangunan primer yang terletak pada setiap sisi bangunan untuk memudahkan pengunjung menyelamatkan diri apabila terjadi bencana. Pada akses utama bangunan memiliki ukuran yang terbilang lebar yaitu 5-6 m untuk mempermudah sirkulasi pengunjung.

JALUR AKSES KELUAR MASUK TAPAK

JALUR AKSES KELUAR MASUK BANGUNAN

BAB V
KONSEP DESAIN

PRINSIP PENDEKATAN

- Holistic (utuh/menyeluruh)
- Penyesuaian dengan lingkungan sekitar
- Ramah lingkungan
- Bahan ekologis
- Pemeliharaan sumber lingkungan (udara, air, dan tanah)
- Hemat energi

NILAI KEISLAMAN

- Pelestarian alam (QS. Al-A'raf [7]: 56)
- Pemanfaatan dan pengembangan sumber daya alam (QS. Al-Jatsiyah [45]: 13)
- Keselarasan alam (QS. Al-Jatsiyah [45]: 13)
- Keselarasan bangunan dan alam (QS. An-Nahl [16]: 81)
- Pemanfaatan material lokal (QS. Al-Jatsiyah [45]: 13)
- Meminimalisir kerusakan lingkungan (QS. Al-A'raf [7]: 56)

CLOSER TO NATURE

Wisata Perkebunan Kopi Karanganyar merupakan salah satu wisata alam yang ada di wilayah Blitar. Wisata alam ini terbilang cukup asri dan jauh dari polusi. Oleh karena itu, konsep "Closer to Nature" digunakan sebagai acuan dalam mendesain agar tidak mengganggu dan merusak ekosistem alam yang ada.

DEFINISI "Closer to Nature" yaitu sebuah konsep yang memperhatikan keseimbangan lingkungan, alam, dan bangunan agar desain lebih dekat dengan alam dan tidak merugikan ekosistem alami yang ada disekitar.

Response to Climate

- Bentuk atap dan material yang sesuai dengan iklim tropis
- Orientasi bangunan di-optimalkan menghadap arah selatan dan timur
- Pengoptimalan drainase disekitar bangunan
- Penggunaan vegetasi sebagai pembelok arah angin, resapan air hujan, dan peneduh

Energy Saving

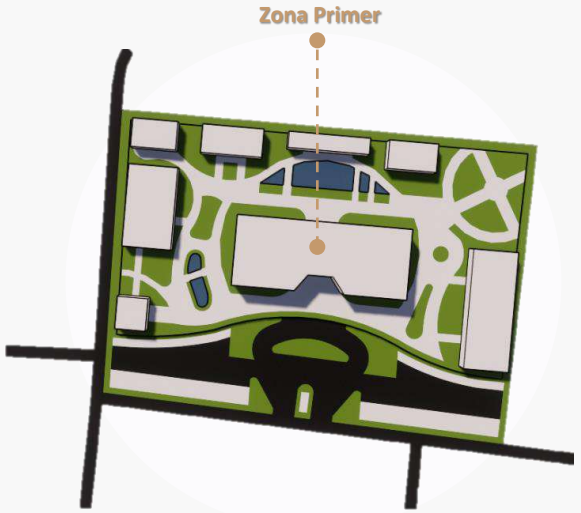
- Penggunaan panel surya sebagai sumber energi utama
- Pengoptimalan bukaan untuk meminimalisir penggunaan listrik

Holistic

- Massa bangunan satu dengan yang lain saling berhubungan
- Adanya bentuk lengkung dan lingkaran pada desain yang menggambar-kan kesan utuh

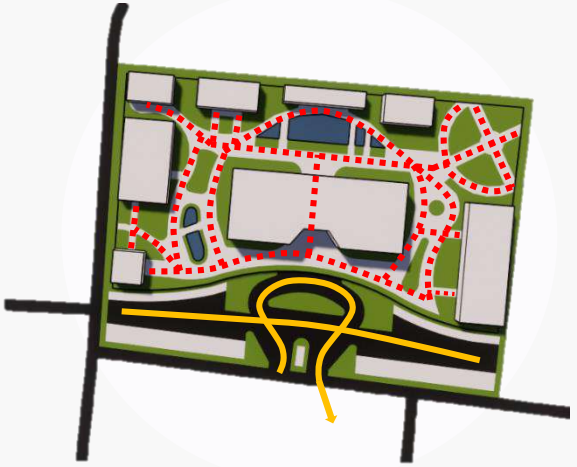
Sustainability

- Penggunaan sumber-sumber terbaharui
- Penggunaan bahan-bahan ramah lingkungan
- Penggunaan material yang memiliki kualitas jangka panjang
- Penggunaan material lokal
- Reuse-recycle



TATA MASSA

Penempatan massa bangunan terbilang menyebar dengan titik pusat yaitu zona primer yang terletak ditengah tapak.

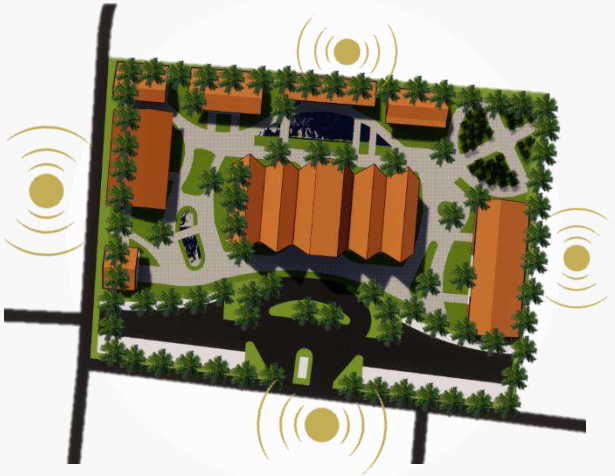


SIRKULASI

Modul sirkulasi pada tapak yaitu radial dan unsur lengkung sebagai penerapan unsur holistic yang memiliki sifat utuh/menyeluruh.

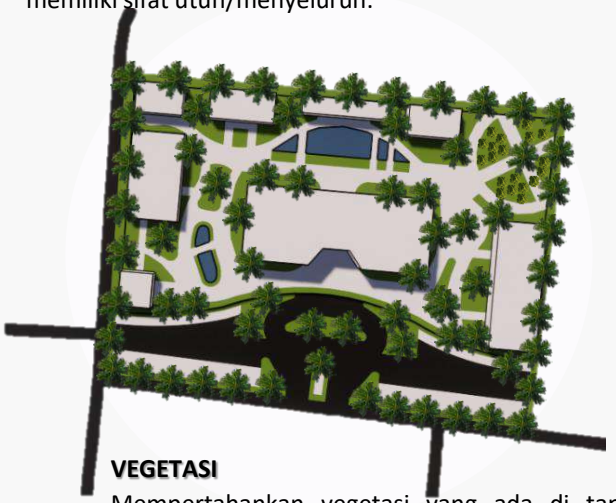
IKLIM

Penggunaan bentuk atap miring sebagai respon terhadap iklim tropis. Penempatan vegetasi di sekeliling bangunan sebagai resapan air hujan dan pengarah angin. Penggunaan dinding roster pada beberapa bagian bangunan sebagai penerapan hemat energi (pencahayaan dan penghawaan alami).



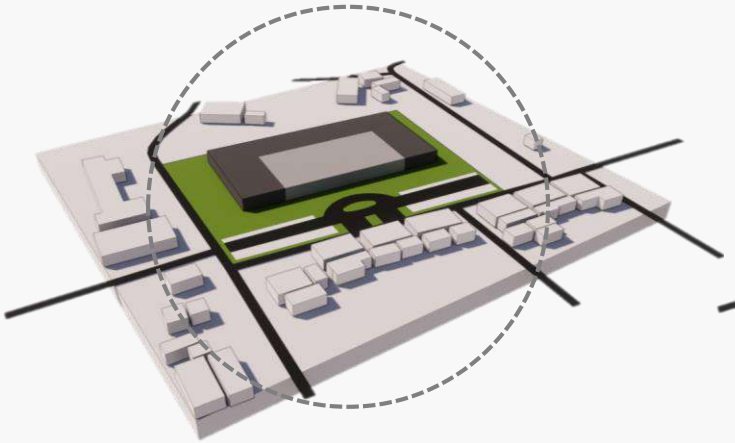
SENSORI

Pemisahan zona parkir dan kawasan Coffee Centre sebagai penerapan meminimalisir kebisingan dan polusi dari kendaraan.



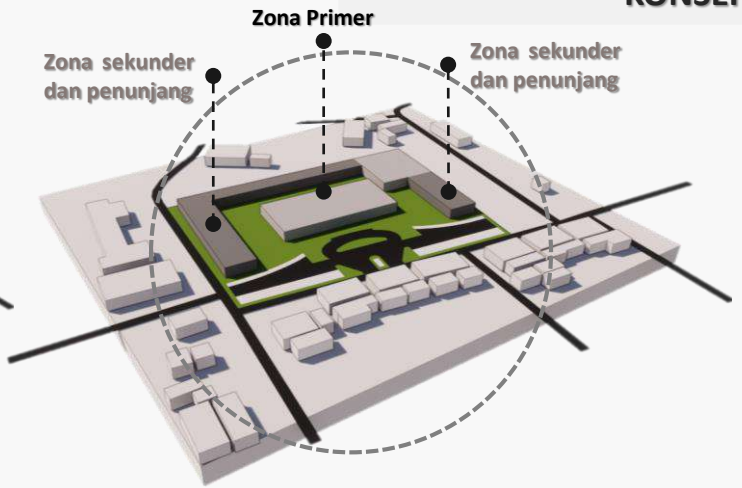
VEGETASI

Mempertahankan vegetasi yang ada di tapak seperti pohon palem, ketapang kencana, dan pohon kopi untuk menjaga ekosistem alam yang ada di wilayah tersebut.



BENTUK DASAR

Bentuk dasar bangunan berdasarkan dari bentuk tapak.

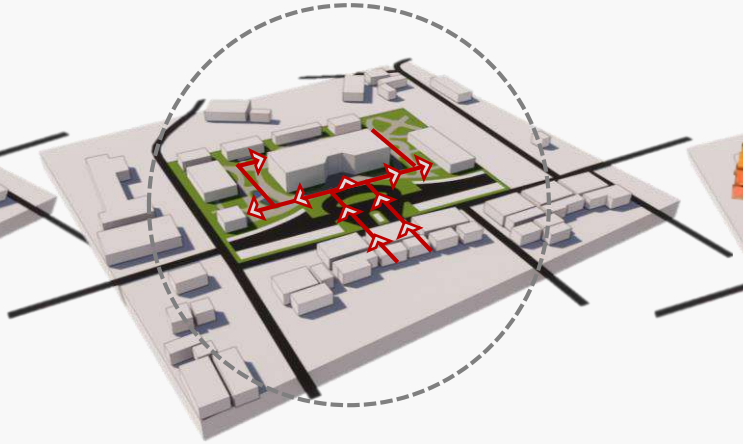


ZONING (pengurangan bentuk)

Pengurangan bentuk berasal dari pemisahan fungsi primer, sekunder, dan penunjang.

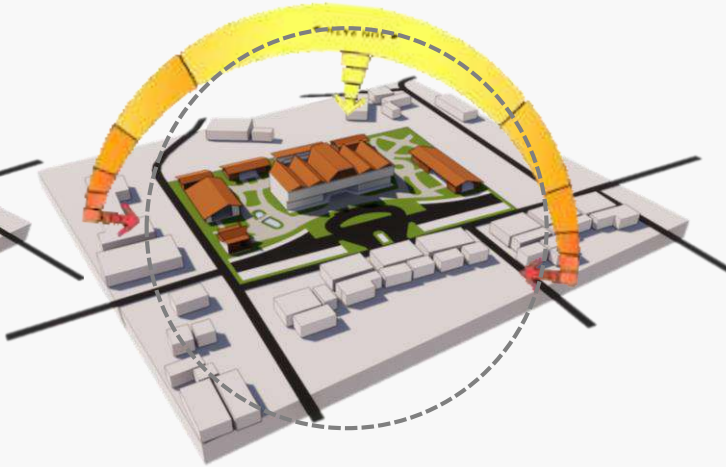
ZONING dan IKLIM (perubahan dan pengurang-an bentuk)

Pengurangan bentuk berasal dari pemisahan fungsi dan aktivitas. Perubahan bentuk pada zona primer sebagai respon terhadap iklim.



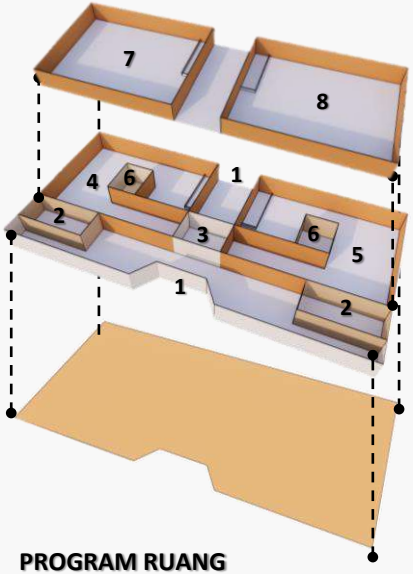
SIRKULASI (perubahan bentuk pada sirkulasi)

Sirkulasi pada sekitar bangunan menggunakan unsur lengkung dan lingkaran sebagai penerapan prinsip holistic.



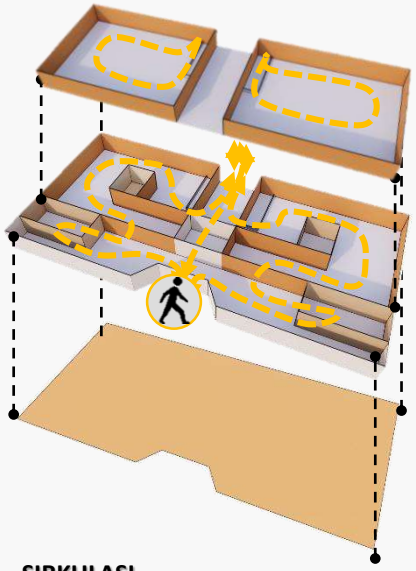
ATAP (perubahan dan penambahan bentuk pada atap)

Perubahan bentuk berasal dari penambahan bentuk atap yaitu atap pelana (sebahai respon terhadap iklim).



PROGRAM RUANG

Pada bangunan primer terdiri dari beberapa ruang antara lain, ruang belajar mengolah kopi, pusat informasi, galeri kopi, museum mini kopi, dan ruang penyimpanan.



SIRKULASI

Pola sirkulasi yang diterapkan pada bangunan ini yaitu pola radial dan linier. Pola ini memiliki sifat menyebar dan banyak ruang gerak.

KETERANGAN:

1. Pintu keluar masuk
2. Ruang belajar mengolah kopi
3. Pusat informasi
4. Galeri kopi
5. Museum mini kopi
6. Gudang penyimpanan
7. Galeri kopi lt.2
8. Museum muni kopi lantai 2

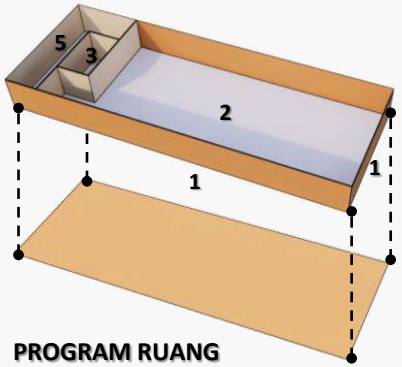
Sirkulasi dalam bangunan

GALERI KOPI

Pada ruang galeri kopi lebih tertutup untuk meminimalisir silau matahari. Pencahayaan yang digunakan pada galeri kopi menggunakan pencahayaan buatan yang bersumber dari panel surya.

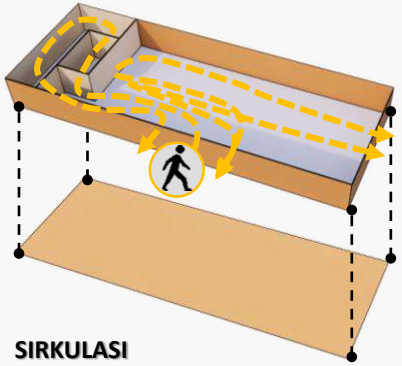
RUANG BELAJAR MENGOLAH KOPI

Pada ruang belajar mengolah kopi menggunakan sistem ruang semi terbuka untuk memaksimalkan pencahayaan alami pada siang hari. Penempatan bukaan pada sisi selatan untuk meminimalisir silau matahari.



PROGRAM RUANG

Pada bangunan kafe terdiri dari beberapa ruang antara lain, ruang kafe, kasir, area bar, penyimpanan, dan dapur.



SIRKULASI

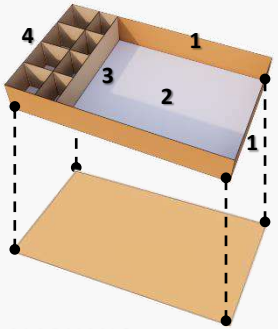
Pola sirkulasi yang diterapkan pada bangunan ini yaitu pola linier dan radial. Pola radial diterapkan pada area dalam kafe.

KETERANGAN:

1. Pintu keluar masuk
2. Kafe
3. Kasir dan area bar
4. Ruang penyimpanan
5. Dapur

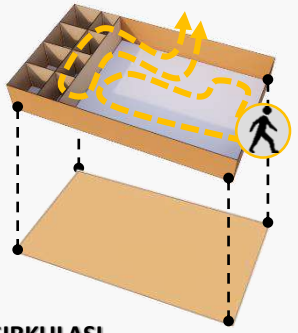
Sirkulasi dalam bangunan

FOODCOURT DAN KAFE



PROGRAM RUANG

Pada bangunan foodcourt terdiri dari beberapa ruang antara lain, ruang foodcourt, kasir, dapur, dan ruang penyimpanan.



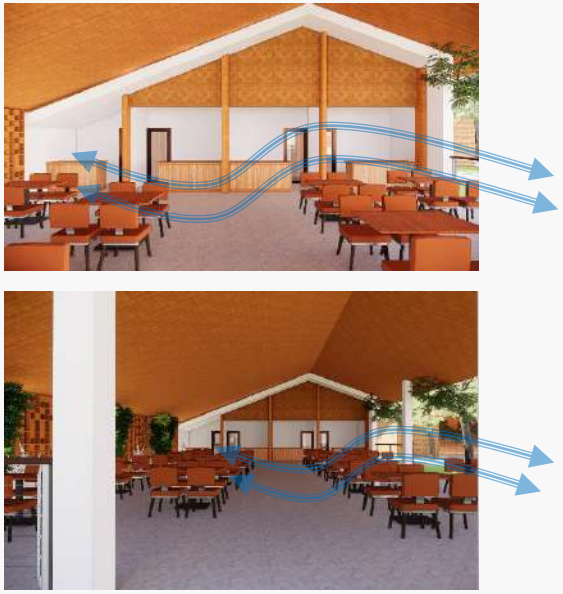
SIRKULASI

Pola sirkulasi yang diterapkan pada bangunan ini yaitu pola linier dan radial. Pola radial diterapkan pada area dalam foodcourt.

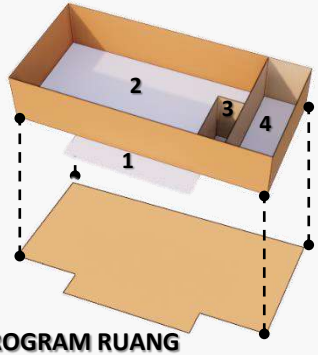
KETERANGAN:

1. Pintu keluar masuk
2. Foodcourt
3. Kasir
4. Dapur

Sirkulasi dalam bangunan

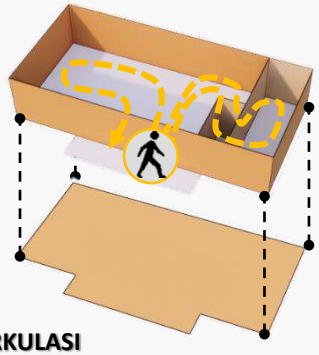


Pada ruang foodcourt menggunakan sistem ruang semi-outdoor untuk memaksimalkan pencahayaan dan penghawaan alami. Material ruang menggunakan material alam.



PROGRAM RUANG

Pada bangunan store terdiri dari beberapa ruang antara lain, ruang display, kasir, dan ruang penyimpanan.



SIRKULASI

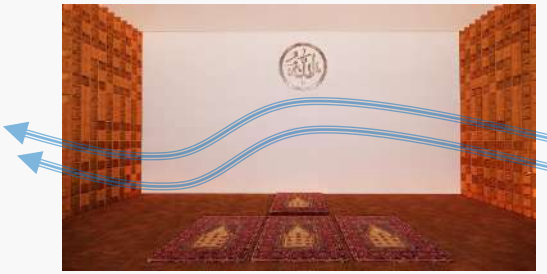
Pola sirkulasi yang diterapkan pada bangunan ini yaitu pola linier. Penggunaan pola ini pada store agar sirkulasi pengunjung lebih tertata.

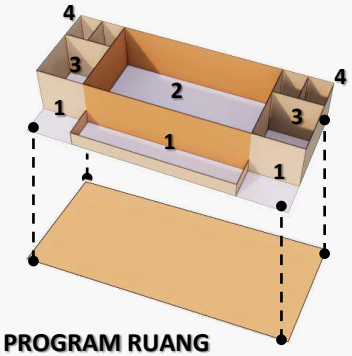
KETERANGAN:

1. Pintu keluar masuk
2. Store
3. Kasir
4. Ruang penyimpanan

Sirkulasi dalam bangunan

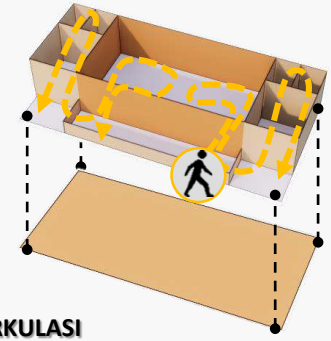
MUSHOLA DAN STORE





PROGRAM RUANG

Pada bangunan mushola terdiri dari beberapa ruang antara lain, ruang sholat, ruang wudhu, dan toilet.



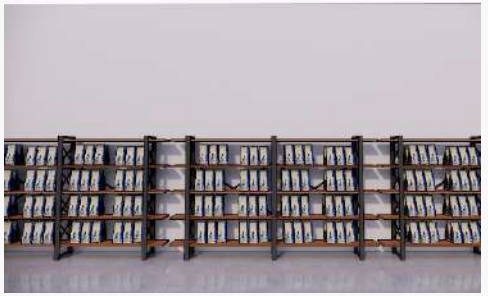
SIRKULASI

Pola sirkulasi yang diterapkan pada bangunan ini yaitu pola linier pada area wudhu dan toilet.

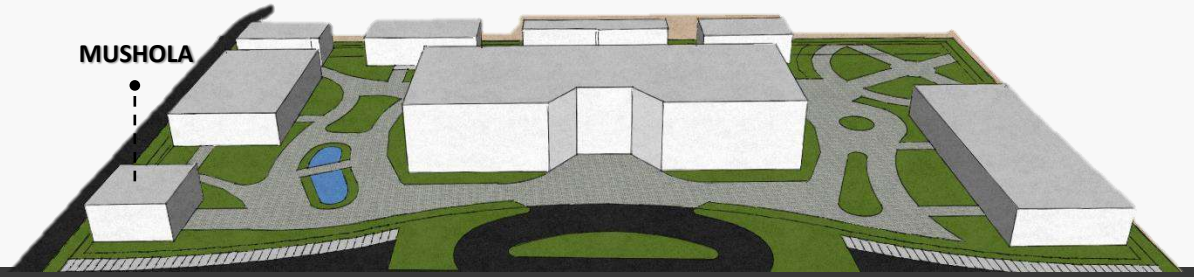
KETERANGAN:

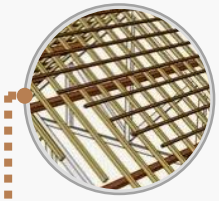
1. Pintu keluar masuk
2. Ruang sholat
3. Area wudhu
4. Toilet

Sirkulasi dalam bangunan



Pada ruang mushola menggunakan sistem ruang semi-outdoor untuk memaksimalkan pencahayaan dan penghawaan alami. Pada ruang store menggunakan sistem ruang semi terbuka untuk memaksimalkan pencahayaan alami.

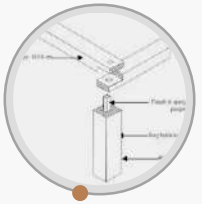




UP STRUCTURE

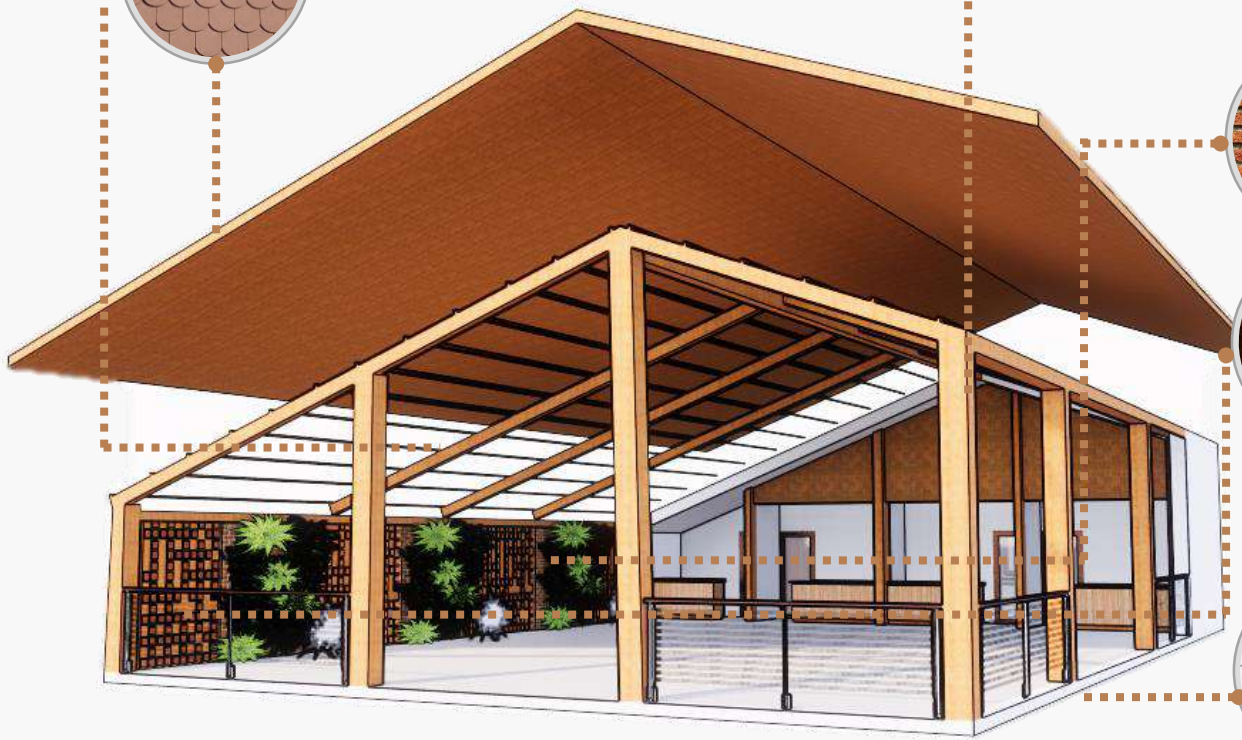
- Pada atap bangunan sederhana menggunakan rangka kayu.
- Material yang digunakan pada penutup atap yaitu atap sirap.

Penggunaan material ini sebagai penerapan penggunaan material ramah lingkungan dan material lokal.



MIDDLE STRUCTURE

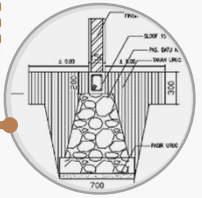
Struktur kolom yang digunakan pada bangunan sederhana berupa struktur kolom kayu. Material ini merupakan material yang ramah lingkungan.



MIDDLE STRUCTURE

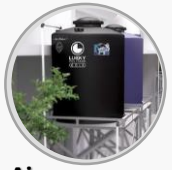
Pada selubung bangunan sederhana (dinding bangunan) menggunakan material batu bata dan roster bata. Material ini merupakan material terbarui dan ramah lingkungan.

Penggunaan roster pada selubung bangunan sebagai upaya untuk memaksimalkan pencahayaan dan penghawaan alami pada ruangan.



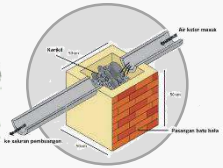
SUB STRUCTURE

Pondasi pada bangunan sederhana menggunakan pondasi batu kali. Pondasi ini terbilang kuat dan tidak berlebihan untuk bangunan 1 lantai. Pondasi batu kali merupakan pondasi yang ramah lingkungan.

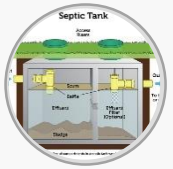


Listrik Saluran Air Bersih Tandon Air

Saluran Air Kotor Saluran Kotoran



- 18 titik bak kontrol pada sisi utara
- 14 titik pada sisi timur dan barat



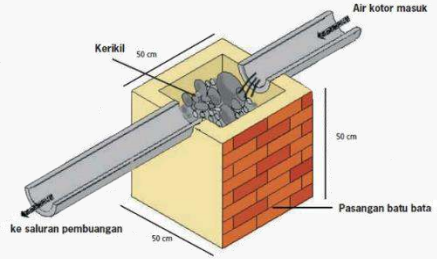
Terdapat 6 septic tank pada tapak

PANEL SURYA

Penggunaan panel surya sebagai sumber listrik sebagai penerapan penghematan energi dan penyediaan sumber energi.

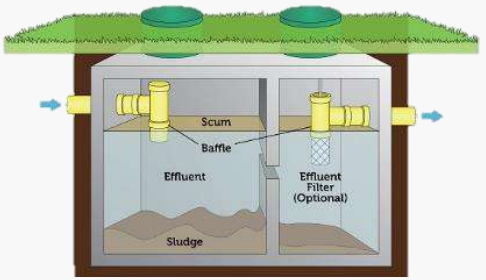
PENGOLAHAN AIR HUJAN

Penerapan sistem pengolahan air hujan sebagai sumber air untuk area kolam dan tanam kopi.



BAK KONTROL

Penempatan bak kontrol terdapat pada setiap sudut atau belokan saluran pipa air kotor dan pada setiap 5 m panjang saluran sebagai upaya untuk meminimalisir penyumbatan aliran air dan menjaga kebersihan lingkungan.



SEPTIC TANK

Penempatan septic tank terbilang menyebar yang terdapat pada setiap massa bangunan. Pola ini digunakan sebagai upaya meminimalisir septic tank cepat penuh dan gas keluar yang menyebabkan terganggunya kenyamanan pengguna dan pencemaran lingkungan.

BAB VI
HASIL RANCANGAN

KONSEP AWAL

HASIL RANCANGAN

LANSKAP

Adanya perubahan pada penataan lanskap perancangan.

- Penambahan seating area yang ditata menyebar secara merata agar memudahkan pengunjung menikmati eksterior kawasan dengan view yang didominasi pohon kopi.
- Pengurangan jenis tanaman pada lanskap dengan memperbanyak pohon kopi.
- Penambahan kolam air pada sisi timur tapak (depan store)
- Penambahan ornamen dengan bentuk dasar pohon yang digunakan sebagai media rambat tanaman.
- Penggunaan penutup tanah berupa rumput gajah mini sebagai resapan air hujan.
- Penambahan titik kumpul pada lanskap sebagai titik penyelamatan dari bencana.

KETERANGAN:

A. Coffee Centre
B. Café dan Foodcourt
C. Greenhouse
D. Area budidaya
E. Pengelola dan Service
F. Mushola dan Store
G. Drop off
H. Area Parkir

TATA MASSA DAN ZONING

Penempatan massa pada rancangan coffee centre dibagi berdasarkan fungsi primer, sekunder, dan penunjang, dimana fungsi primer diletakkan pada bagian tengah tapak. Pola landscape yang digunakan yaitu pola radial dan unsur lengkung. Pola ini merupakan penerapan dari prinsip holistic yang memiliki sifat utuh dan menyeluruh.

Pengurangan massa bangunan dari konsep awal bertujuan untuk memaksimalkan area terbuka dan area hijau pada tapak.

Seating Area

Digunakan sebagai area untuk menikmati view alami yang ada pada coffee centre. Material yang digunakan yaitu cor beton dan kayu

Kolam

Digunakan sebagai sarana pengolahan kembali air hujan dan digunakan sebagai sumber air tanaman kopi

DETAIL LANSKAP

KETERANGAN:

Pohon Kopi

Dimanfaatkan sebagai ciri khas kawasan dan untuk melestarikan tanaman kopi lokal.

Pohon Ketapang

Digunakan sebagai tanaman peneduh.

Tanaman Teh-tehan

Tanaman ini merupakan tanaman yang ada disekitar kawasan perancangan.

Tanaman Allamanda

Merupakan tanaman rambat yang dimanfaatkan sebagai penghalang silau matahari masuk ke dalam bangunan.

DETAIL VEGETASI

VEGETASI

Penempatan vegetasi pada tapak dibuat mengelilingi bangunan dan menyebar secara merata ke setiap sisi bangunan. Terdapat rumput sebagai penutup tanah, pohon kopi, tanaman sulur, dan pohon ketapang. Vegetasi tersebut digunakan sebagai resapan air hujan, peneduh, dan penyerap polusi.

Penggunaan vegetasi pada tapak didominasi oleh pohon kopi. Pohon kopi ini dijadikan sebagai salah satu ciri khas kawasan coffee centre. Sedangkan pohon ketapang merupakan vegetasi yang sudah ada pada tapak. Pohon ketapang digunakan sebagai peneduh pada titik tertentu dan sebagai pengarah pada area parkir.

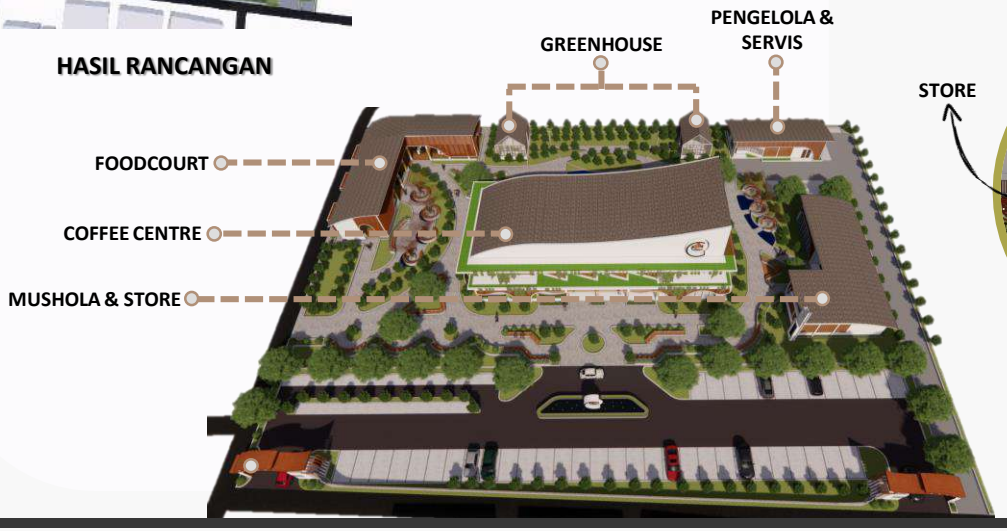
KONSEP AWAL

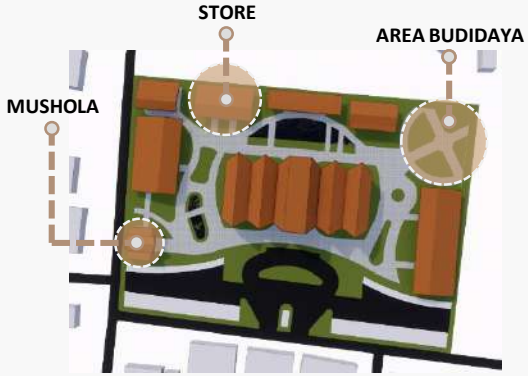
HASIL RANCANGAN

TATA MASSA

Adanya perubahan jumlah massa bangunan antara konsep awal dan hasil rancangan yaitu pengurangan massa bangunan dengan penggabungan beberapa massa bangunan berdasarkan fungsi dan aktivitasnya seperti, pemindahan area budidaya kopi, pemindahan bangunan pengelola, penggabungan bangunan foodcourt, dan penggabungan bangunan mushola dan store.

Pengurangan massa bangunan dari konsep awal bertujuan untuk memaksimalkan area terbuka dan area hijau pada tapak. Jumlah massa pada konsep awal yaitu 8 massa sedangkan pada hasil rancangan 5 massa bangunan.





KONSEP AWAL

HASIL RANCANGAN

AREA BUDI DAYA

Adanya perubahan tata letak area budidaya yaitu berada di dekat sumber air (kolam air) dan jauh dari area parkir.

MUSHOLA & STORE

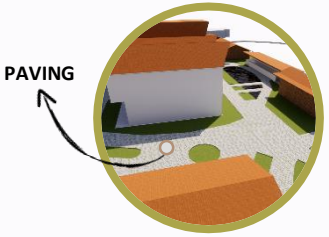
Penggabungan bangunan mushola dan store. Penempatan massa lebih strategis yaitu berdekatan dengan massa utama dan pintu masuk kawasan.

SIRKULASI

KONSEP AWAL

HASIL RANCANGAN

- Adanya perubahan pada akses keluar masuk tapak dan pola sirkulasi. Pola sirkulasi yang digunakan yaitu pola radial dan unsur lengkung. Perubahan pola sirkulasi merupakan hasil dari penambahan beberapa *seating area* dan titik kumpul.
- Pemisahan sirkulasi pengunjung & pengelola/servis agar tidak mengganggu aktivitas keduanya.
- Sirkulasi antara kendaraan dan pejalan/pengunjung dibuat terpisah untuk memudahkan pengunjung mengakses kawasan Coffee Centre.
- Perubahan penggunaan material pada sirkulasi pengunjung yaitu material lempeng batu alam.



SEBELUM

HASIL RANCANGAN

Perubahan Akses Keluar Masuk Tapak

Untuk meminimalisir kemacetan dalam area parkir.

Akses Pengunjung

Terdapat 2 akses keluar masuk untuk pengunjung

Area Parkir Pengunjung

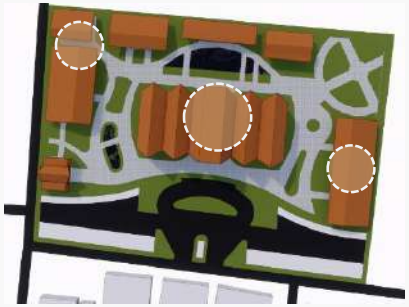
Area Parkir Pengelola

Area parkir pengunjung & pengelola dibuat terpisah agar tidak mengganggu aktivitas keduanya.

Lempeng Batu Alam

Material ini merupakan material yang ramah lingkungan.

Akses Pengelola



KONSEP AWAL

HASIL RANCANGAN

BENTUK

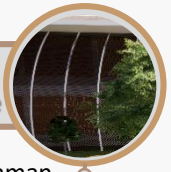
Adanya perubahan antara konsep awal dan hasil rancangan yaitu perubahan pada bentuk atap, material atap, bentuk bangunan, dan material fasad. Bentuk atap dibuat lengkung dan memiliki kemiringan. Bentuk ini dihasilkan dari penerapan pendekatan ekologi.

Material yang digunakan sebagai penutup atap yaitu bitumen. Material ini merupakan material dengan kualitas tahan lama. Penggunaan material ini memudahkan dalam pengaplikasian atap lengkung.

Penambahan Kisi

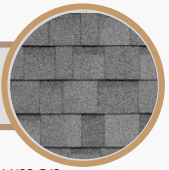
Sebagai upaya memaksimalkan penghawaan dan pencahayaan alami serta meminimalisir sinar matahari barat langsung mengenai bangunan.

Penambahan Shading Device



Sebagai media tanaman rambat dengan material jaring-jaring besi.

Perubahan Material Atap



Material atap bitumen lebih ringan dan mudah diaplikasikan pada atap lengkung.

Perubahan Bentuk Atap

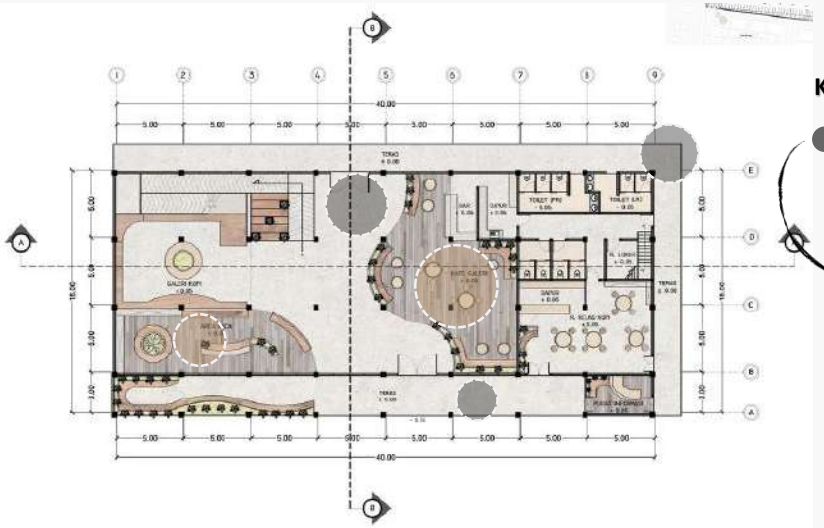
Bentuk atap dibuat lengkung dengan kemiringan sebagai penerapan response to climate.

Perubahan Bentuk Bangunan

Perubahan bentuk bangunan dihasilkan dari perubahan tata massa dan perubahan pengguna didalamnya.

Penggabungan Massa Bangunan

Perubahan bentuk bangunan dihasilkan dari perubahan tata massa dan perubahan pengguna didalamnya.

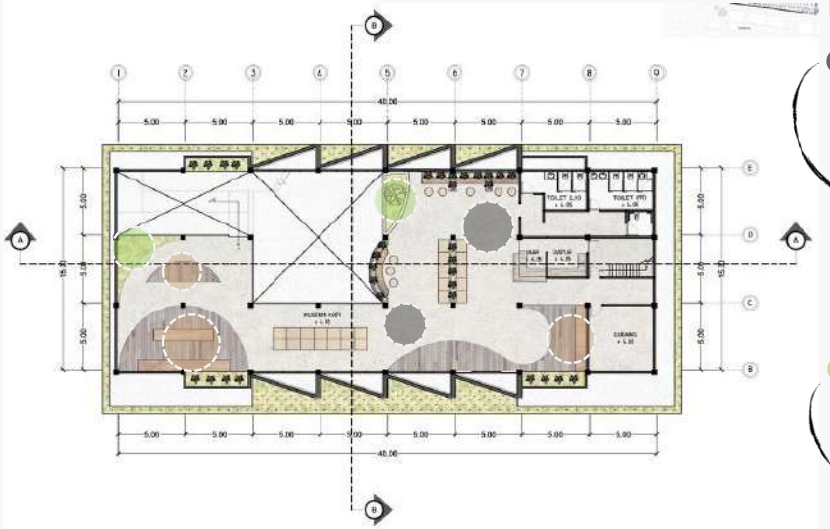


DENAH LT.1_ (COFFEE CENTRE)
SKALA 1:300

Keterangan:

TERASO

PARKET KAYU



DENAH LT.2_(COFFEE CENTRE)
SKALA 1:300

Keterangan:

TERASO

PARKET KAYU

RUMPUT KUCAI MINI

BANGUNAN COFFEE CENTRE

- **Lantai 1**

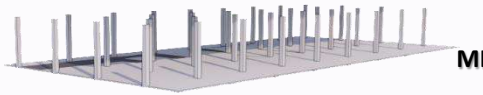
Pada denah bangunan coffee centre lt. 1 terdapat pusat informasi, ruang baca, galeri kopi, kafe galeri, bar galeri, ruang kelas kopi, ruang loker karyawan, toilet karyawan, dan toilet umum. Bangunan ini berfungsi sebagai sarana edukasi bagi pengunjung dengan nuansa ruang yang lebih bebas dan informal. Material lantai yang digunakan pada bangunan ini yaitu parket kayu dan teraso. Material ini dapat memberi kesan hangat, santai, dan sejuk yang sesuai dengan karakteristik pecinta kopi. Material ini juga merupakan material yang ramah lingkungan.

- **Lantai 2**

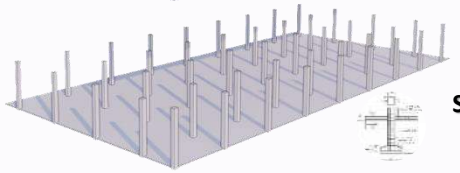
Pada denah bangunan coffee centre lt. 2 terdapat museum kopi, area bar museum, *sitting place,* gudang, *emergency exit*, dan toilet umum. Material lantai yang digunakan pada bangunan ini yaitu parket kayu dan teraso. Material ini dapat memberi kesan hangat, santai, dan sejuk yang sesuai dengan karakteristik pecinta kopi. Material ini juga merupakan material yang ramah lingkungan. Terdapat tanaman rumput kucai mini pada lantai 2. Tanaman ini dapat hidup tanpa terkena sinar matahari langsung.

STRUKTUR

UP STRUCTURE



MIDDLE STRUCTURE



SUB STRUCTURE

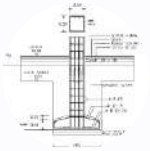
UP STRUCTURE

Struktur atap menggunakan rangka baja ringan dengan material penutup atap bitumen. Material ini merupakan material ramah lingkungan dan memiliki kualitas jangka panjang.

MIDDLE STRUCTURE

Struktur kolom yang digunakan pada bangunan yaitu beton bertulang.

SUB STRUCTURE



Pondasi yang digunakan pada bangunan coffee centre yaitu pondasi setapak dan batu kali. Pondasi ini terbilang kuat untuk bangunan 2 lantai.

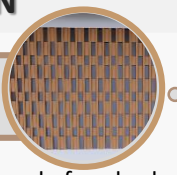
Kaca

Penggunaan kaca pada fasad sebagai upaya memaksimalkan pencahayaan alami dalam bangunan. Pencahayaan alami dalam bangunan merupakan salah satu penerapan prinsip hemat energi.

Conwood

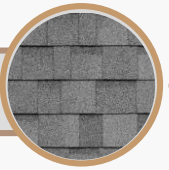
Penggunaan shading device sebagai upaya untuk meminimalisir silau matahari. Material shading device yang digunakan yaitu material conwood (material ramah lingkungan).

Roster Bata



Penggunaan roster bata pada fasad sebagai upaya memaksimalkan pencahayaan alami dan penghawaan alami dalam bangunan. Roster bata merupakan material yang ramah lingkungan.

Atap Bitumen



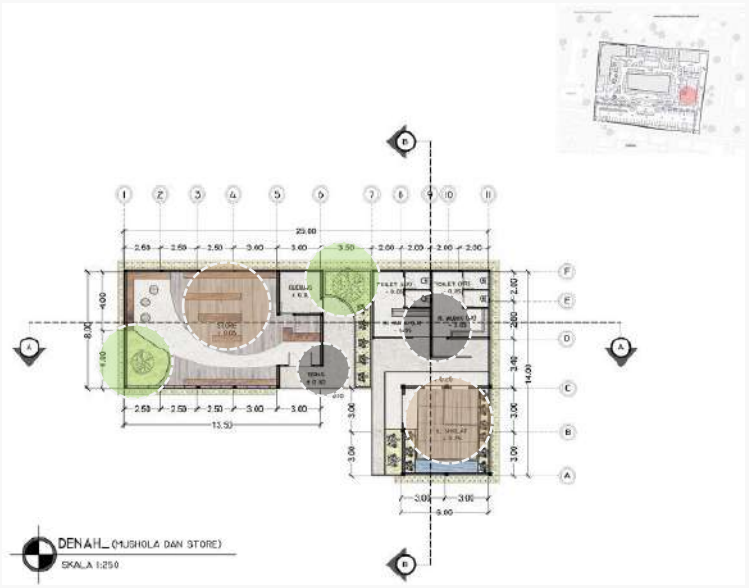
Atap bitumen digunakan sebagai material penutup atap bangunan. Atap ini termasuk material dengan kualitas jangka panjang dan ringan.

DETAIL FASAD COFFEE CENTRE

Keterangan:

BANGUNAN FOODCOURT

Pada denah bangunan foodcourt terdapat fasilitas berupa stand yang menjual minuman kapi dan non-kopi, makanan ringan, dan makanan berat khas Blitar (seperti nasi pecel Blitar), area makan-minum, dan toilet umum. Material lantai yang digunakan pada bangunan ini yaitu parket kayu dan teraso. Material ini juga merupakan material yang ramah lingkungan.

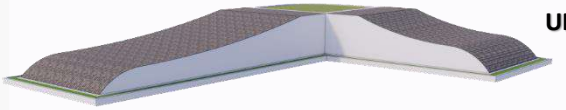


Keterangan:

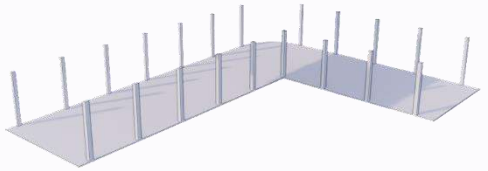
BANGUNAN MUSHOLA & STORE

Pada denah mushola terdapat fasilitas berupa ruang sholat, area wudhu, dan toilet. Ruang sholat antara laki-laki dan perempuan dibuat terpisah dengan menggunakan kisi. Pada denah store terdapat area display produk biji kopi dan olahan kopi, area duduk, area kasir, dan gudang. Material lantai yang digunakan pada bangunan ini yaitu parket kayu dan teraso. Material ini juga merupakan material yang ramah lingkungan.

STRUKTUR



UP STRUCTURE

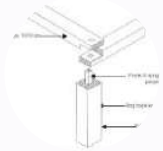


MIDDLE STRUCTURE

UP STRUCTURE

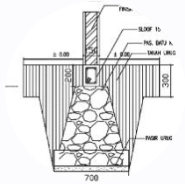
Struktur atap menggunakan rangka baja ringan dengan material penutup atap bitumen. Material ini merupakan material ramah lingkungan dan memiliki kualitas jangka panjang.

MIDDLE STRUCTURE



Struktur kolom yang digunakan pada bangunan yaitu beton bertulang.

SUB STRUCTURE

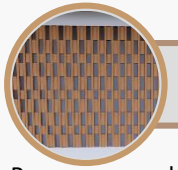


Pondasi yang digunakan pada yaitu pondasi batu kali. Pondasi batu kali merupakan pondasi yang ramah lingkungan.

Atap Bitumen

Atap bitumen digunakan sebagai material penutup atap bangunan. Atap ini termasuk material dengan kualitas jangka panjang dan ringan.

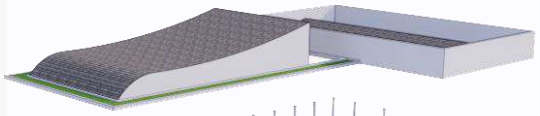
Kisi Conwood



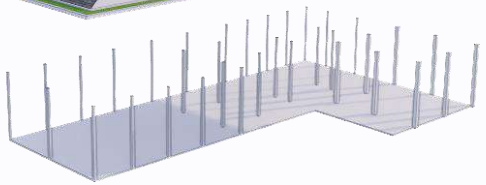
Penggunaan shading device sebagai upaya untuk meminimalisir silau matahari. Material shading device yang digunakan yaitu material conwood (material ramah lingkungan).

DETAIL FASAD FOODCOURT

STRUKTUR

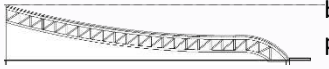


UP STRUCTURE



MIDDLE STRUCTURE

UP STRUCTURE

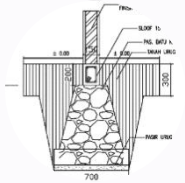


Struktur atap menggunakan rangka baja ringan dengan material penutup atap bitumen. Material ini merupakan material ramah lingkungan dan memiliki kualitas jangka panjang.

MIDDLE STRUCTURE

Struktur kolom yang digunakan pada bangunan yaitu beton bertulang.

SUB STRUCTURE



Pondasi yang digunakan pada yaitu pondasi batu kali. Pondasi batu kali merupakan pondasi yang ramah lingkungan.

Kaca

Penggunaan kaca pada fasad sebagai upaya memaksimalkan pencahayaan alami dalam bangunan. Pencahayaan alami dalam bangunan merupakan salah satu penerapan prinsip hemat energi.

Roster Bata

Penggunaan roster bata pada fasad sebagai upaya memaksimalkan pencahayaan alami dan penghawaan alami dalam bangunan. Roster bata merupakan material yang ramah lingkungan.

Kisi conwood

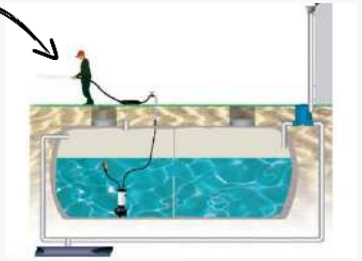
Penggunaan kisi sebagai upaya untuk meminimalisir silau matahari. Material kisi yang digunakan yaitu material conwood (material ramah lingkungan).

Atap Bitumen

Atap bitumen digunakan sebagai material penutup atap bangunan. Atap ini termasuk material dengan kualitas jangka panjang dan ringan.

DETAIL FASAD MUSHOLA & STORE

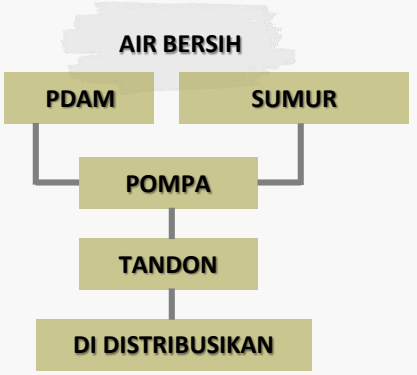
UTILITAS (PLUMBING)

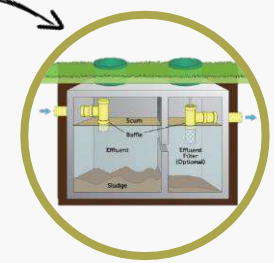


Ground tank ditempatkan pada setiap bangunan agar air bersih dapat didistribusikan secara merata.

AIR BERSIH

Air bersih pada rancangan berasal dari 2 sumber yaitu PDAM dan sumur. Hal ini untuk meminimalisir kurangnya ketersediaan air.



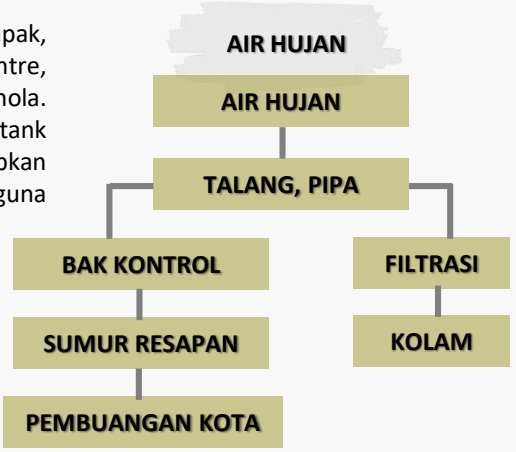


KOTORAN

Terdapat 4 titik septic tank pada tapak, yaitu pada bangunan coffee centre, foodcourt, pengelola, dan mushola. Hal ini untuk meminimalisir septic tank cepat penuh yang menyebabkan terganggunya kenyamanan pengguna dan pencemaran lingkungan.

AIR HUJAN

Air hujan digunakan kembali dengan dialirkan ke kolam air. Air hujan ini digunakan sebagai sumber penyiraman tanaman pada tapak.



UTILITAS (ELEKTRIKAL)

R. KONTROL

R. Kontrol digunakan sebagai pusat kontrol panel surya yang berada di dekat area parkir pengelola. Ruang ini diletakkan jauh dari aktivitas pengunjung, yaitu pada sisi belakang (utara) tapak. Hal ini agar aktivitas pengunjung tidak terganggu.

ELEKTRIKAL

- PANEL SURYA
- CONTROLLER
- BATERAI

- PLN
- MDP
- SDP
- DI DISTRIBUSIKAN

PANEL SURYA R. KONTROL ALIRAN LISTRIK TITIK ME

UTILITAS (PERSAMPAHAN)

TPS

- TPS terletak pada sisi utara tapak dan terpisah dengan kawasan aktivitas pengunjung agar mempermudah pengangkutan menuju TPA.
- TPS digunakan sebagai area persortiran sampah

TEMPAT SAMPAH

Tempat sampah diletakkan menyebar disekitar bangunan dan terdiri dari 4 jenis yaitu, sampah organik (dedaunan), sampah plastik, sampah kaleng/botol, dan sampah kertas.

PERSAMPAHAN

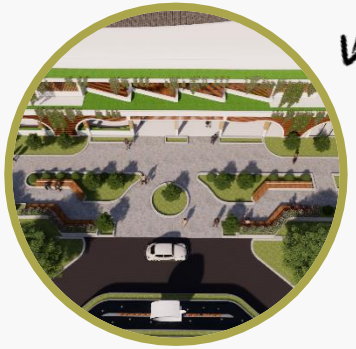
- SAMPAH
- TEMPAT SAMPAH
- DIPILAH
- TPS
- TPA

TEMPAT SAMPAH TPS

UTILITAS KEAMANAN & JALUR EVAKUASI

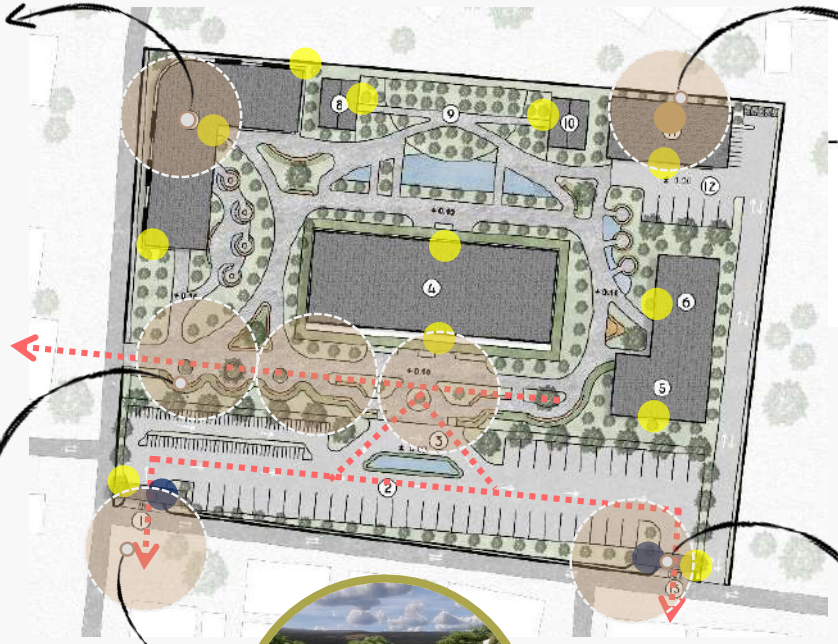
CCTV

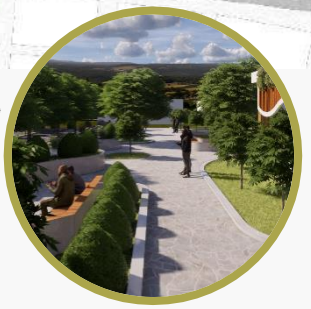
Cctv digunakan sebagai alat untuk mempermudah pengelola kawasan Coffee Centre dalam menjaga keamanan dalam tapak. Terdapat 12 titik cctv yang diletakkan secara menyebar sebagai upaya memaksimalkan keamanan dalam tapak.



TITIK KUMPUL

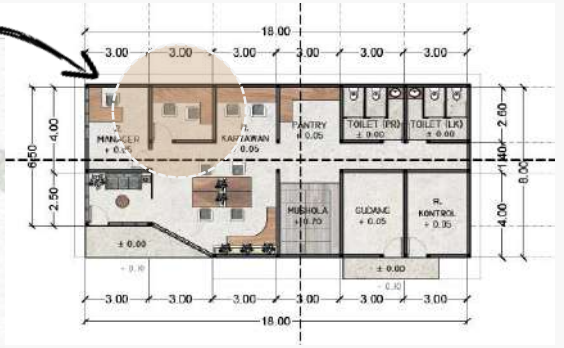
Terdapat titik kumpul yang terletak diantara area parkir dan bangunan utama. Titik kumpul ini digunakan sebagai area kumpul pengunjung saat terjadi bencana.





JALUR EVAKUASI BENCANA

Terdapat 4 akses keluar masuk tapak sebagai upaya untuk mempermudah evakuasi pengunjung apabila terjadi bencana.



R. CCTV (PENGAWAS)

R. CCTV digunakan sebagai ruang untuk mengawasi keamanan disekitar kawasan Coffee Centre. Ruang ini berada pada bangunan pengelola yang terpisah dengan aktivitas pengunjung.

R. SECURITY

R. Security digunakan sebagai ruang untuk mengawasi keamanan disekitar kawasan terutama pada area depan (selatan) tapak. R. Security ini berada di 2 titik yaitu loket masuk dan keluar tapak.

R. SECURITY CCTV R. CCTV (PENGAWAS) JALUR EVAKUASI

BAB VI
PENUTUP

KESIMPULAN

Adanya pandemi COVID-19 sangat berpengaruh pada sektor pariwisata di Blitar. Penurunan jumlah wisatawan juga ikut mempengaruhi sektor ekonomi masyarakat setempat. Coffee Centre Wisata Kebun Kopi Karanganyar Blitar dirancang sebagai solusi untuk meningkatkan jumlah wisatawan sekaligus untuk menjaga eksistensi kopi. Objek ini selain sebagai sarana wisata juga sebagai sarana edukasi secara tidak langsung.

Pendekatan yang digunakan dalam perancangan Coffee Centre Wisata Kebun Kopi Karanganyar adalah pendekatan ekologi. Ekologi arsitektur merupakan salah satu konsep arsitektur dengan pendekatan desain secara holistic atau menyeluruh menekankan terhadap makhluk hidup dan lingkungan serta mencegah kerusakan dan memperbaiki ekosistem. Menurut Heinz Frick, dalam buku "Dasar-dasar Eko-arsitektur", terdapat beberapa prinsip dalam pendekatan ekologi arsitektur, antara lain holistic (utuh atau menyeluruh), penyesuaian dengan lingkungan sekitar, ramah lingkungan, penggunaan bahan yang ekologis, pemeliharaan sumber lingkungan (tanah, air, dan udara), dan hemat energi.

Tujuan dari pendekatan ekologi pada Coffee Centre yaitu menjaga ekosistem alam dan lingkungan. Dengan pendekatan ini diharapkan perancangan Coffee Centre dapat tetap menjaga ekosistem alami dari Perkebunan Kopi Karanganyar.

Landasan keislaman yang digunakan pada objek yaitu berdasarkan Al-Quran QS. Al-Jatsiyah ayat 13, QS. An-Nahl ayat 81, dan QS. Al-A'raf ayat 56. Dari referensi ayat-ayat tersebut dapat diambil nilai perancangan, yaitu nilai pelestarian alam, pemanfaatan dan pengembangan sumber daya alam, keselarasan alam, keselarasan bangunan dan alam, pemanfaatan material lokal, dan meminimalisir kerusakan lingkungan sekitar.

SARAN

Pada laporan tugas akhir ini hanya sebatas perencanaan perancangan dari segi arsitektur dan masih perlu kajian terhadap analisa-analisa perancangan, serta masih jauh dari kata sempurna. Adapun saran yang perlu diperhatikan kembali pada perancangan Coffee Centre Wisata Kebun Kopi Karanganyar Blitar ini, yaitu perlunya memperkaya referensi tentang pendekatan arsitektur ekologi untuk dapat lebih memperkuat hasil perancangan dan perlunya memperhatikan kemungkinan pengguna dengan kebutuhan khusus, sehingga hasil perancangan dapat lebih bermanfaat bagi semua jenis pengguna. Selain itu, perlunya memperkaya referensi terkait pengolahan dan perawatan dari tanaman kopi tersendiri.

DAFTAR PUSTAKA

[1] Anggapratam, “Kecamatan Nglegok, Kab. Blitar”, 2016. [Online]. Available: https://singoutnow.wordpress.com/2016/10/15/nglegok/

[2] Wikipedia, “Nglegok, Nglegok, Blitar”, 2020. [Online]. Available: https://id.wikipedia.org/wiki/Nglegok,_Nglegok,_Blitar

[3] Aplikasi Google Earth, 2010.

[4] E. R. Jannah, “Peningkatan Pendapatan Masyarakat dengan Adanya Wisata Kebun Kopi Karanganyar di Kabupaten Blitar, IAIN Tulungagung”, 2020

[5] Aplikasi Sun Position, Sunrise, and Sunset Demo, 2012

[6] Meteoblue, “Multimodel for Karanganyarkebun”, 2021. [Online]. Available: **https://www.meteoblue.com/en/weather/forecast/multimodel/karanganyarkebun_indonesia_6828223?fcstlength=168**

[7] DISPARBUDPORA, “Mengeksplore Kekayaan Potensi Wisata di Kabupaten Blitar dengan Overland LOS 2020”, 2020. [Online]. Available: https://disparbudpora.blitarkab.go.id/mengeksplore-kekayaan-potensi-wisata-di-kabupaten-blitar-dengan-overland-los-2020/

[8] De Karanganjar, “De Karanganjar Koffieplantage”, 2021. [Online]. Available: http://dekaranganjar.com/

[9] Profil Desa Modangan 2014-2019, hal. 9

[10] JavanLabs, “Tafsir Surat Al-A’raf Ayat 56”, 2015-2021. [Online]. Available: https://tafsirq.com/7-al-araf/ayat-56

[11] Zulkarnaen Finaldi, “Bagaimana Proses Biji Kopi Menjadi Kopi Bubuk Siap Seduh”, 2021. [Online]. Available: https://kabarpriangan.pikiran-rakyat.com/kabar-priangan/pr-1481873194/bagaimana-proses-biji-kopi-menjadi-kopi-bubuk-siap-seduh

[12] Elvinsye Latupeirissa, “Budidaya Tanaman Kopi”, 2019. [Online]. Available: http://cybex.pertanian.go.id/mobile/artikel/89112/BUDIDAYA-TANAMAN-KOPI/

[13] Ridwansyah, “Pengolahan Kopi”. Teknologi Pertanian, Universitas Sumatra Utara, 2003

[14] E. Neufert, Data Arsitek Jilid 2. Jakarta: Erlangga, 2002.

[15] M. A. Sutaarga, Pedoman Penyelenggaraan dan Pengelolaan Museum. Jakarta, 1989.

[16] J. D. Chiara, J. Panero, M. Zelnik, Time-saver Standards for Interior Design and Space Planning. Singapura, 1992.

[17] ArchDaily, “Nocenco Café/VTN Architects”, 2018. [Online]. Available: https://www.archdaily.com/896855/nocenco-cafe-vtn-architects

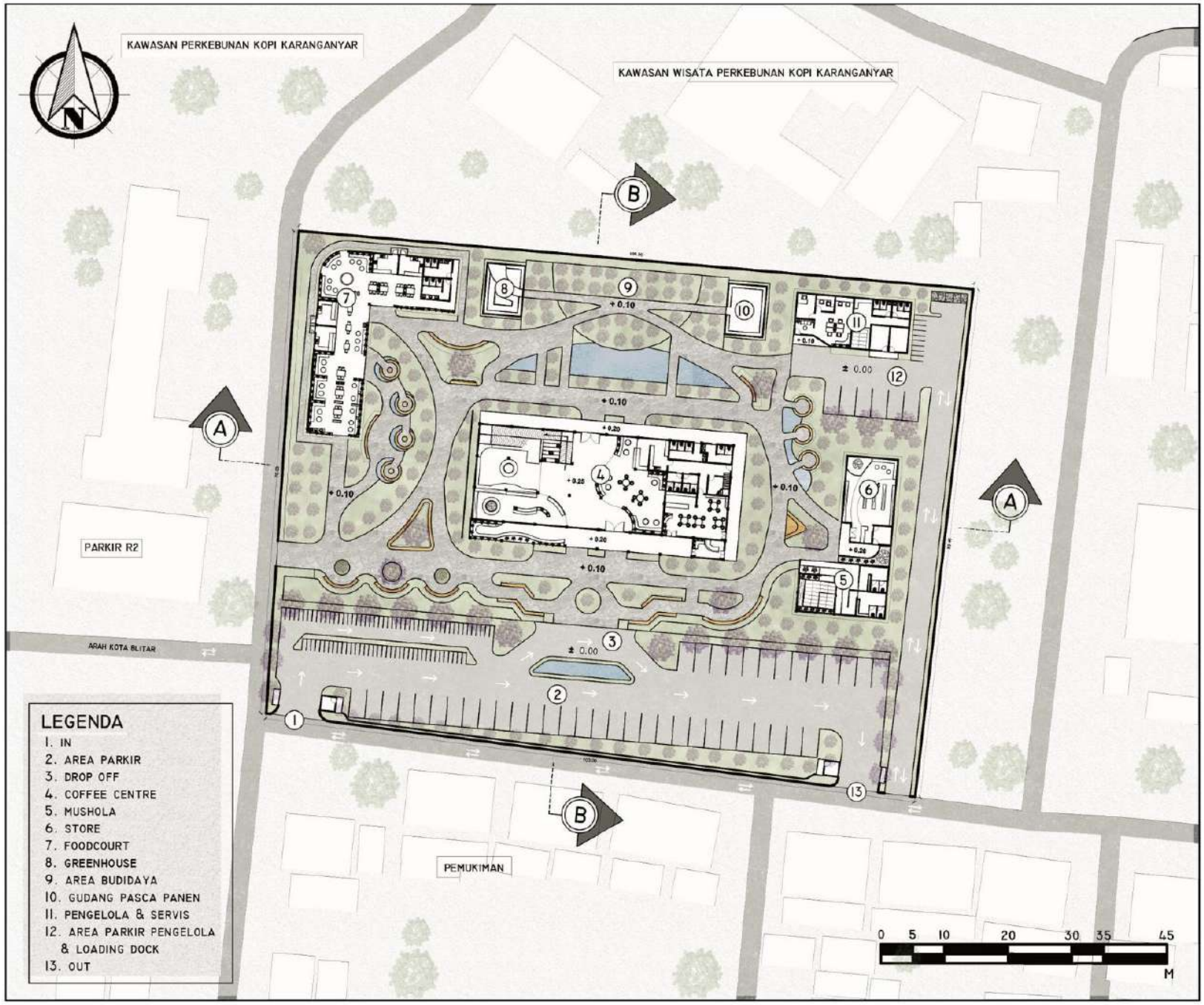
[18] ArchDaily, “9 ¾ Bookstore + Café/PLASMA NODO”, 2015. [Online]. Available: https://www.archdaily.com/770943/9-THREE-FOURTHS-BOOKSTORE-PLUS-CAFE-PLASMA-NODO

[19] Portech Media, “Museum Kopi di Jepang UCC Coffee Museum Kobe”, 2017. [Online]. Available: https://www.jalan2kejepang.com/destinasi/hyogo/tempat-wisata-populer/museum-kopi-di-jepang-ucc-coffee-museum

[20] Live Japan, “UCC Coffee Museum”, 2020. [Online]. Available: https://livejapan.com/en/in-kansai/in-pref-hyogo/in-kobe_sannomiya_kitano/spot-lj0010521/#description

[21] PERDA Kabupaten Blitar Nomor 5 Tahun 2013 tentang Renacana Tata Ruang Wilayah Kabupaten Blitar.

LAMPIRAN



ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN COFFEE CENTRE WISATA KEBUN KOPI KARANGANYAR BLITAR DENGAN PENDEKATAN EKOLOGI

LOKASI PERANCANGAN

Perkebunan Kopi Karanganjar, Karanganyar Timur, Modangan, Nglegok, Blitar, Jawa Timur 66181

NAMA MAHASISWA

CHRISTINA EKA PUTRI

NIM

18660086

DOSEN PEMBIMBING 1

AISYAH NUR HANDRYANT, S.T, M.Sc

NIP. 19871124 201903 2 016

DOSEN PEMBIMBING 2

Dr. NUNIK JUNARA, M.T

NIP. 19710426 200501 2 005

JUDUL GAMBAR

LAYOUT PLAN

SKALA GAMBAR

1:800

LEGENDA

1. IN
2. AREA PARKIR
3. DROP OFF
4. COFFEE CENTRE
5. MUSHOLA
6. STORE
7. FOODCOURT
8. GREENHOUSE
9. AREA BUDIDAYA
10. GUDANG PASCA PANEN
11. PENGELOLA & SERVIS
12. AREA PARKIR PENGELOLA & LOADING DOCK
13. OUT

ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN COFFEE CENTRE WISATA KEBUN KOPI KARANGANYAR BLITAR DENGAN PENDEKATAN EKOLOGI

LOKASI PERANCANGAN

Perkebunan Kopi Karanganjar, Karanganyar Timur, Modangan, Nglegok, Blitar, Jawa Timur 66181

NAMA MAHASISWA

CHRISTINA EKA PUTRI

NIM

18660086

DOSEN PEMBIMBING 1

AISYAH NUR HANDRYANT, S.T, M.Sc

NIP. 19871124 201903 2 016

DOSEN PEMBIMBING 2

Dr. NUNIK JUNARA, M.T

NIP. 19710426 200501 2 005

JUDUL GAMBAR

SITEPLAN

SKALA GAMBAR

1:800

TAMPAK DEPAN KAWASAN

SKALA 1:600

TAMPAK SAMPING KAWASAN

SKALA 1:600

ARCHITECTURE

UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN COFFEE CENTRE WISATA KEBUN KOPI KARANGANYAR BLITAR DENGAN PENDEKATAN EKOLOGI

LOKASI PERANCANGAN

Perkebunan Kopi Karanganjar, Karanganyar Timur, Modangan, Nglegok, Blitar, Jawa Timur 66181

NAMA MAHASISWA

CHRISTINA EKA PUTRI

NIM

18660086

DOSEN PEMBIMBING 1

AISYAH NUR HANDRYANT, S.T, M.Sc

NIP. 19871124 201903 2 016

DOSEN PEMBIMBING 2

Dr. NUNIK JUNARA, M.T

NIP. 19710426 200501 2 005

JUDUL GAMBAR

TAMPAK KAWASAN

SKALA GAMBAR

1:600

POTONGAN A-A

SKALA 1:600

POTONGAN B-B

SKALA 1:600

ARCHITECTURE

UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN COFFEE CENTRE WISATA KEBUN KOPI KARANGANYAR BLITAR DENGAN PENDEKATAN EKOLOGI

LOKASI PERANCANGAN

Perkebunan Kopi Karanganjar, Karanganyar Timur, Modangan, Nglegok, Blitar, Jawa Timur 66181

NAMA MAHASISWA

CHRISTINA EKA PUTRI

NIM

18660086

DOSEN PEMBIMBING 1

AISYAH NUR HANDRYANT, S.T, M.Sc

NIP. 19871124 201903 2 016

DOSEN PEMBIMBING 2

Dr. NUNIK JUNARA, M.T

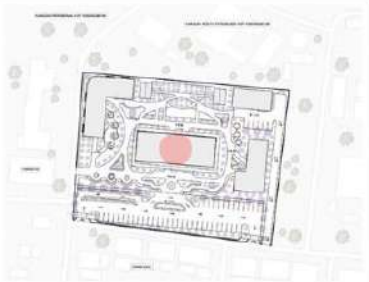
NIP. 19710426 200501 2 005

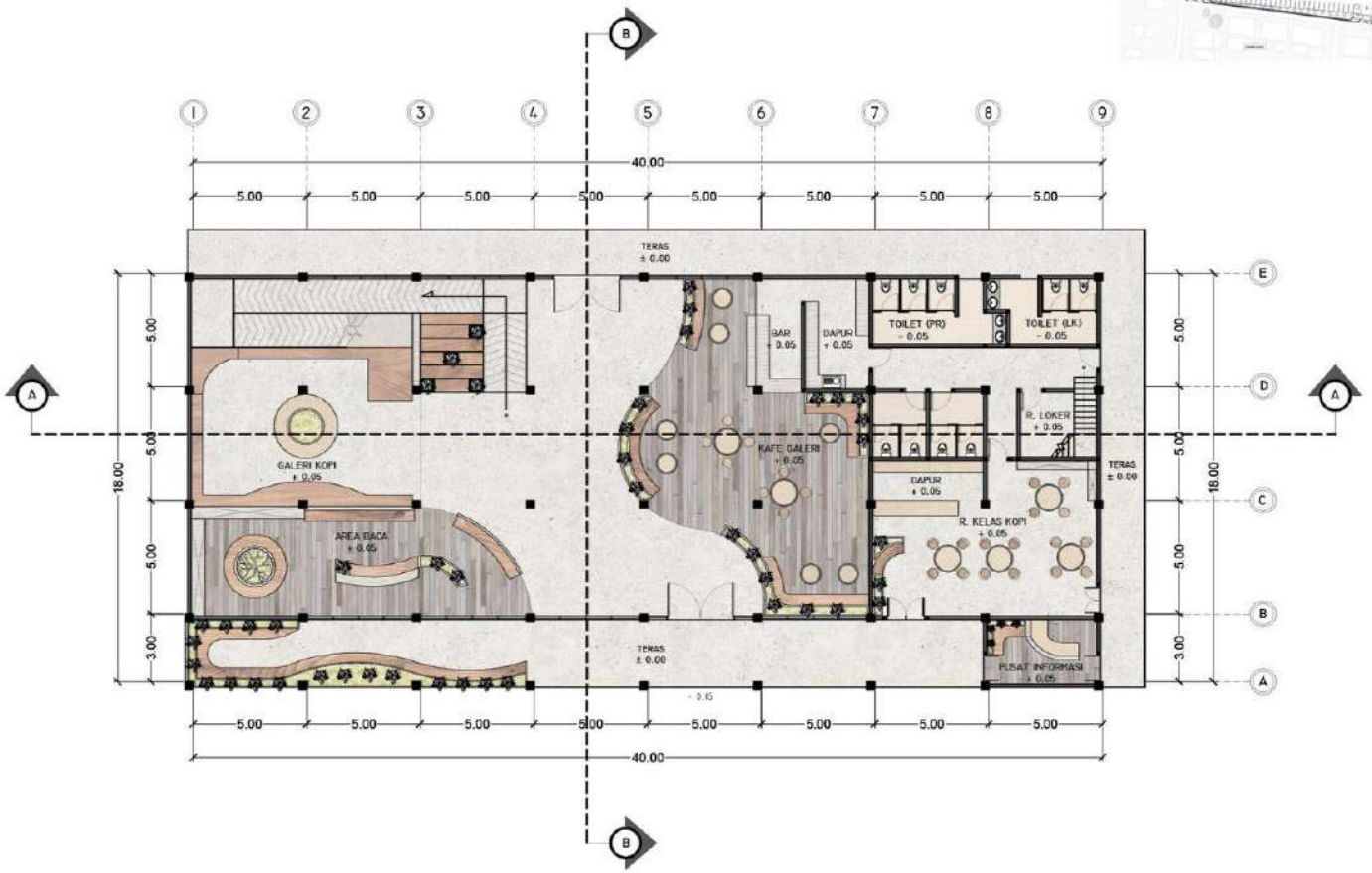
JUDUL GAMBAR

POTONGAN KAWASAN

SKALA GAMBAR

1:600





DENAH LT.I_ (COFFEE CENTRE)

SKALA 1:300

ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN COFFEE CENTRE WISATA KEBUN KOPI KARANGANYAR BLITAR DENGAN PENDEKATAN EKOLOGI

LOKASI PERANCANGAN

Perkebunan Kopi Karanganjar, Karanganyar Timur, Modangan, Nglegok, Blitar, Jawa Timur 66181

NAMA MAHASISWA

CHRISTINA EKA PUTRI

NIM

18660086

DOSEN PEMBIMBING 1

AISYAH NUR HANDRYANT, S.T, M.Sc

NIP. 19871124 201903 2 016

DOSEN PEMBIMBING 2

Dr. NUNIK JUNARA, M.T

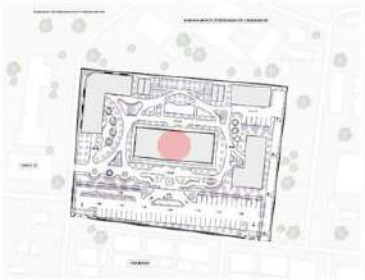
NIP. 19710426 200501 2 005

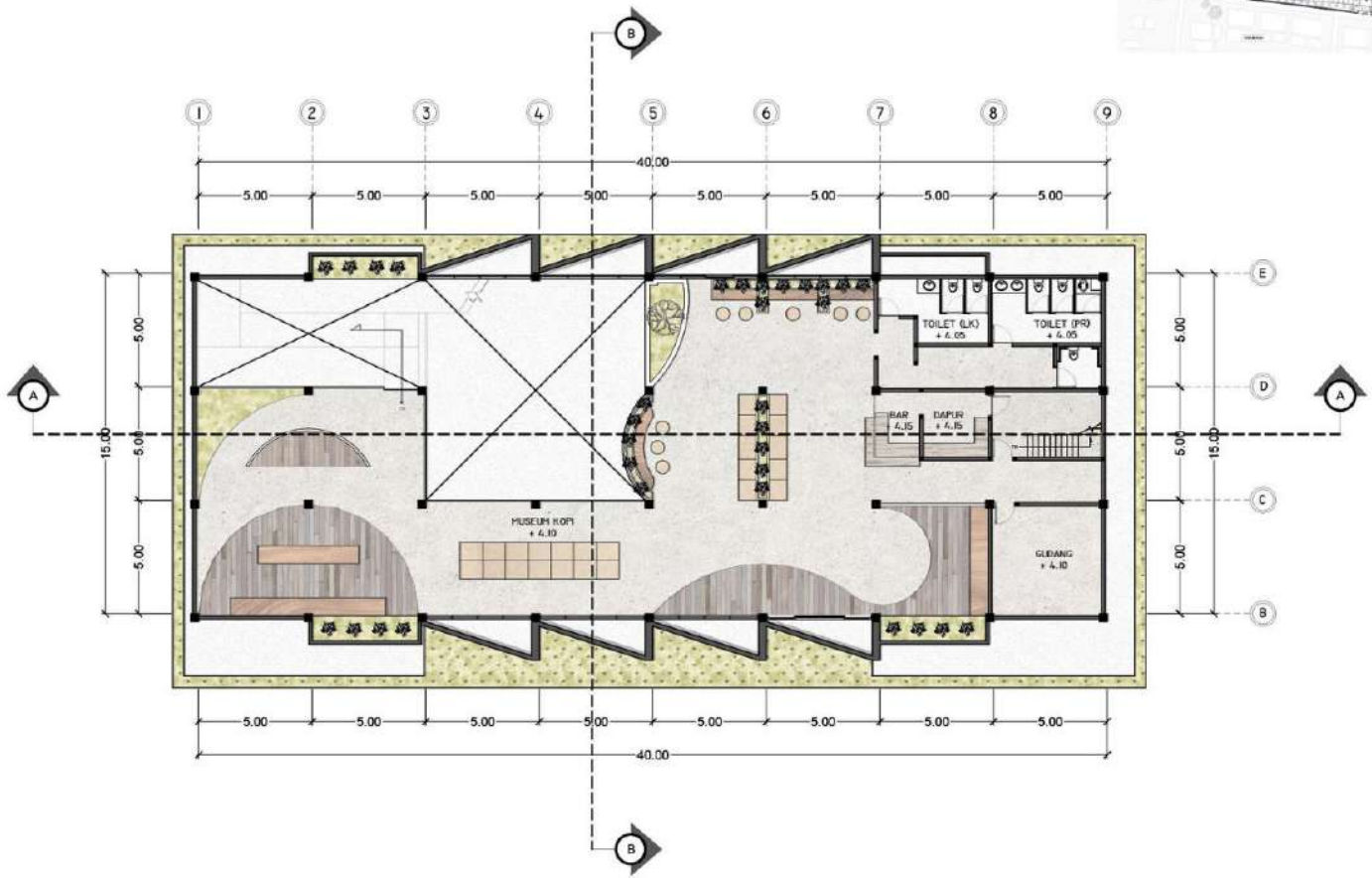
JUDUL GAMBAR

DENAH
BANGUNAN COFFEE CENTRE LT.1

SKALA GAMBAR

1:300





DENAH LT.2_(COFFEE CENTRE)

SKALA 1:300

ARCHITECTURE

UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN COFFEE CENTRE WISATA KEBUN KOPI KARANGANYAR BLITAR DENGAN PENDEKATAN EKOLOGI

LOKASI PERANCANGAN

Perkebunan Kopi Karanganjar, Karanganyar Timur, Modangan, Nglegok, Blitar, Jawa Timur 66181

NAMA MAHASISWA

CHRISTINA EKA PUTRI

NIM

18660086

DOSEN PEMBIMBING 1

AISYAH NUR HANDRYANT, S.T, M.Sc

NIP. 19871124 201903 2 016

DOSEN PEMBIMBING 2

Dr. NUNIK JUNARA, M.T

NIP. 19710426 200501 2 005

JUDUL GAMBAR

DENAH
BANGUNAN COFFEE CENTRE LT.2

SKALA GAMBAR

1:300

TAMPAK DEPAN_ (COFFEE CENTRE)
SKALA 1:300

ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN COFFEE CENTRE WISATA KEBUN KOPI KARANGANYAR BLITAR DENGAN PENDEKATAN EKOLOGI

LOKASI PERANCANGAN

Perkebunan Kopi Karanganjar, Karanganyar Timur, Modangan, Nglegok, Blitar, Jawa Timur 66181

NAMA MAHASISWA

CHRISTINA EKA PUTRI

NIM

18660086

DOSEN PEMBIMBING 1

AISYAH NUR HANDRYANT, S.T, M.Sc

NIP. 19871124 201903 2 016

DOSEN PEMBIMBING 2

Dr. NUNIK JUNARA, M.T

NIP. 19710426 200501 2 005

JUDUL GAMBAR

TAMPAK DEPAN
BANGUNAN COFFEE CENTRE

SKALA GAMBAR

1:300

TAMPAK BELAKANG_ (COFFEE CENTRE)

SKALA 1:300

ARCHITECTURE

UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN COFFEE CENTRE WISATA KEBUN KOPI KARANGANYAR BLITAR DENGAN PENDEKATAN EKOLOGI

LOKASI PERANCANGAN

Perkebunan Kopi Karanganjar, Karanganyar Timur, Modangan, Nglegok, Blitar, Jawa Timur 66181

NAMA MAHASISWA

CHRISTINA EKA PUTRI

NIM

18660086

DOSEN PEMBIMBING 1

AISYAH NUR HANDRYANT, S.T, M.Sc

NIP. 19871124 201903 2 016

DOSEN PEMBIMBING 2

Dr. NUNIK JUNARA, M.T

NIP. 19710426 200501 2 005

JUDUL GAMBAR

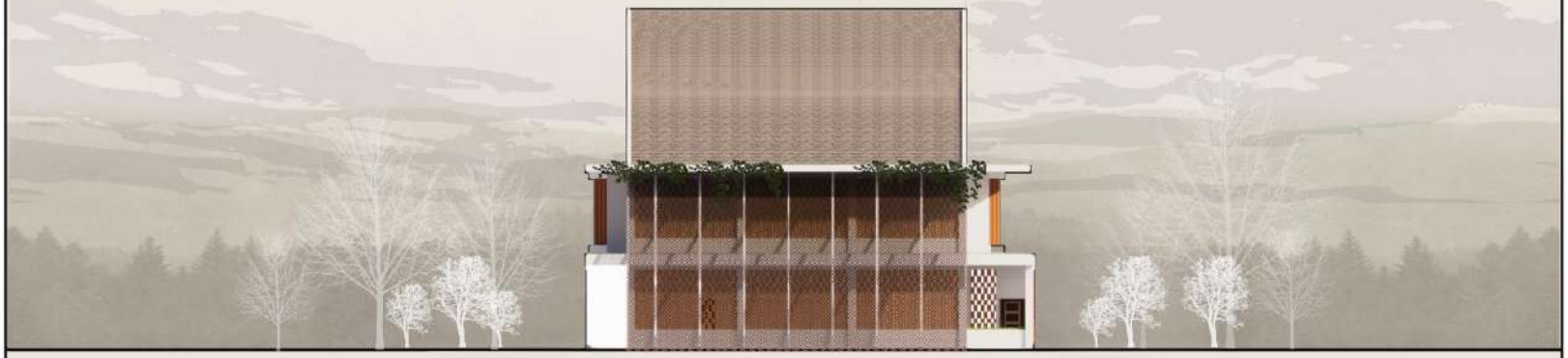
TAMPAK BELAKANG
COFFEE CENTRE

SKALA GAMBAR

1:300

TAMPAK SAMPING KANAN_(COFFEE CENTRE)

SKALA 1:300



TAMPAK SAMPING KIRI_(COFFEE CENTRE)

SKALA 1:300

ARCHITECTURE

UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN COFFEE CENTRE WISATA KEBUN KOPI KARANGANYAR BLITAR DENGAN PENDEKATAN EKOLOGI

LOKASI PERANCANGAN

Perkebunan Kopi Karanganjar, Karanganyar Timur, Modangan, Nglegok, Blitar, Jawa Timur 66181

NAMA MAHASISWA

CHRISTINA EKA PUTRI

NIM

18660086

DOSEN PEMBIMBING 1

AISYAH NUR HANDRYANT, S.T, M.Sc

NIP. 19871124 201903 2 016

DOSEN PEMBIMBING 2

Dr. NUNIK JUNARA, M.T

NIP. 19710426 200501 2 005

JUDUL GAMBAR

TAMPAK SAMPING
COFFEE CENTRE

SKALA GAMBAR

1:300

POTONGAN A-A _ (COFFEE CENTRE)

SKALA 1:300

ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN COFFEE CENTRE WISATA KEBUN KOPI KARANGANYAR BLITAR DENGAN PENDEKATAN EKOLOGI

LOKASI PERANCANGAN

Perkebunan Kopi Karanganjar, Karanganyar Timur, Modangan, Nglegok, Blitar, Jawa Timur 66181

NAMA MAHASISWA

CHRISTINA EKA PUTRI

NIM

18660086

DOSEN PEMBIMBING 1

AISYAH NUR HANDRYANT, S.T, M.Sc

NIP. 19871124 201903 2 016

DOSEN PEMBIMBING 2

Dr. NUNIK JUNARA, M.T

NIP. 19710426 200501 2 005

JUDUL GAMBAR

POTONGAN
BANGUNAN COFFEE CENTRE

SKALA GAMBAR

1:300

POTONGAN B-B _ (COFFEE CENTRE)

SKALA 1:300

ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN COFFEE CENTRE WISATA KEBUN KOPI KARANGANYAR BLITAR DENGAN PENDEKATAN EKOLOGI

LOKASI PERANCANGAN

Perkebunan Kopi Karanganjar, Karanganyar Timur, Modangan, Nglegok, Blitar, Jawa Timur 66181

NAMA MAHASISWA

CHRISTINA EKA PUTRI

NIM

18660086

DOSEN PEMBIMBING 1

AISYAH NUR HANDRYANT, S.T, M.Sc

NIP. 19871124 201903 2 016

DOSEN PEMBIMBING 2

Dr. NUNIK JUNARA, M.T

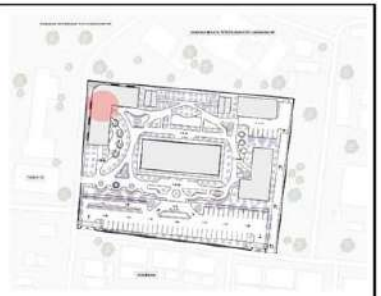
NIP. 19710426 200501 2 005

JUDUL GAMBAR

POTONGAN
BANGUNAN COFFEE CENTRE

SKALA GAMBAR

1:300



DENAH_(FOODCOURT)

SKALA 1:250

ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN COFFEE CENTRE WISATA KEBUN KOPI KARANGANYAR BLITAR DENGAN PENDEKATAN EKOLOGI

LOKASI PERANCANGAN

Perkebunan Kopi Karanganjar, Karanganyar Timur, Modangan, Nglegok, Blitar, Jawa Timur 66181

NAMA MAHASISWA

CHRISTINA EKA PUTRI

NIM

18660086

DOSEN PEMBIMBING 1

AISYAH NUR HANDRYANT, S.T, M.Sc

NIP. 19871124 201903 2 016

DOSEN PEMBIMBING 2

Dr. NUNIK JUNARA, M.T

NIP. 19710426 200501 2 005

JUDUL GAMBAR

DENAH
BANGUNAN FOODCOURT

SKALA GAMBAR

1:250

TAMPAK DEPAN_ (FOODCOURT)

SKALA 1:250

TAMPAK BELAKANG_ (FOODCOURT)

SKALA 1:250

ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN COFFEE CENTRE WISATA KEBUN KOPI KARANGANYAR BLITAR DENGAN PENDEKATAN EKOLOGI

LOKASI PERANCANGAN

Perkebunan Kopi Karanganjar, Karanganyar Timur, Modangan, Nglegok, Blitar, Jawa Timur 66181

NAMA MAHASISWA

CHRISTINA EKA PUTRI

NIM

18660086

DOSEN PEMBIMBING 1

AISYAH NUR HANDRYANT, S.T, M.Sc

NIP. 19871124 201903 2 016

DOSEN PEMBIMBING 2

Dr. NUNIK JUNARA, M.T

NIP. 19710426 200501 2 005

JUDUL GAMBAR

TAMPAK
BANGUNAN FOODCOURT

SKALA GAMBAR

1:250

TAMPAK SAMPING KANAN_(FOODCOURT)

SKALA 1:250

TAMPAK SAMPING KIRI_(FOODCOURT)

SKALA 1:250

ARCHITECTURE

UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN COFFEE CENTRE WISATA KEBUN KOPI KARANGANYAR BLITAR DENGAN PENDEKATAN EKOLOGI

LOKASI PERANCANGAN

Perkebunan Kopi Karanganjar, Karanganyar Timur, Modangan, Nglegok, Blitar, Jawa Timur 66181

NAMA MAHASISWA

CHRISTINA EKA PUTRI

NIM

18660086

DOSEN PEMBIMBING 1

AISYAH NUR HANDRYANT, S.T, M.Sc

NIP. 19871124 201903 2 016

DOSEN PEMBIMBING 2

Dr. NUNIK JUNARA, M.T

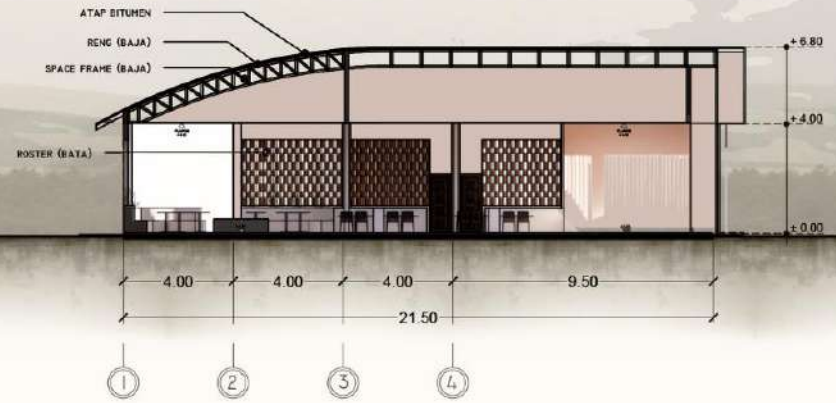
NIP. 19710426 200501 2 005

JUDUL GAMBAR

TAMPAK
BANGUNAN FOODCOURT

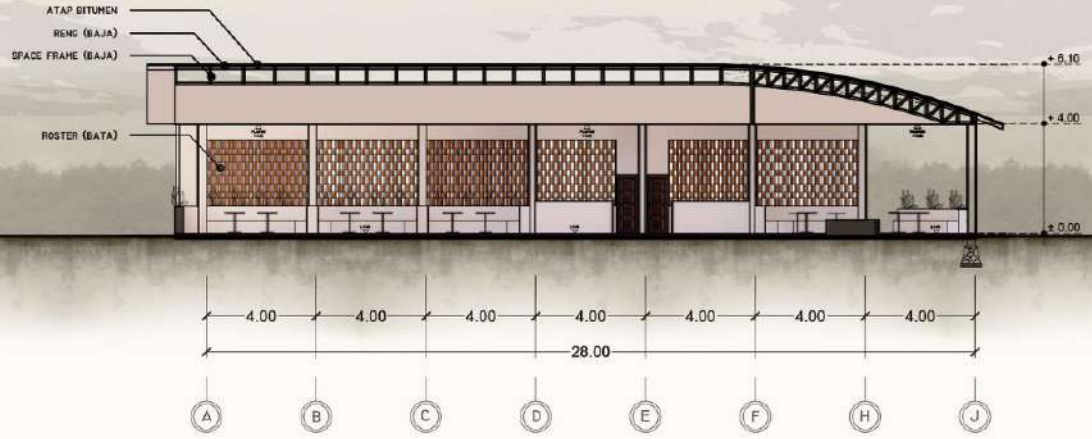
SKALA GAMBAR

1:250



POTONGAN A-A _ (FOODCOURT)

SKALA 1:250



POTONGAN B-B _ (FOODCOURT)

SKALA 1:250

ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN COFFEE CENTRE WISATA KEBUN KOPI KARANGANYAR BLITAR DENGAN PENDEKATAN EKOLOGI

LOKASI PERANCANGAN

Perkebunan Kopi Karanganjar, Karanganyar Timur, Modangan, Nglegok, Blitar, Jawa Timur 66181

NAMA MAHASISWA

CHRISTINA EKA PUTRI

NIM

18660086

DOSEN PEMBIMBING 1

AISYAH NUR HANDRYANT, S.T, M.Sc

NIP. 19871124 201903 2 016

DOSEN PEMBIMBING 2

Dr. NUNIK JUNARA, M.T

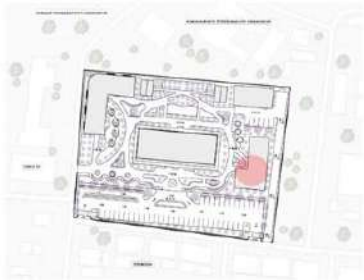
NIP. 19710426 200501 2 005

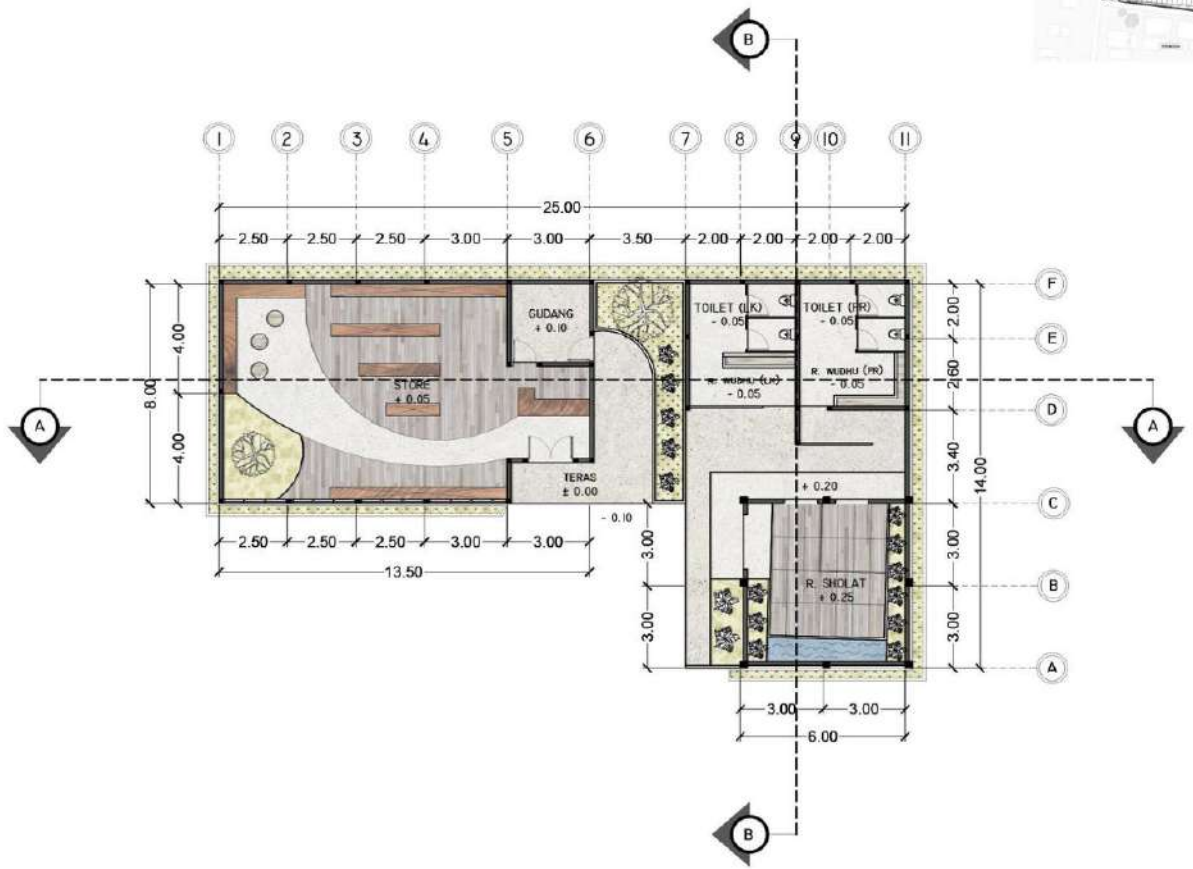
JUDUL GAMBAR

POTONGAN
BANGUNAN FOODCOURT

SKALA GAMBAR

1:250





DENAH_ (MUSHOLA DAN STORE)

SKALA 1:250

ARCHITECTURE

UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN COFFEE CENTRE WISATA KEBUN KOPI KARANGANYAR BLITAR DENGAN PENDEKATAN EKOLOGI

LOKASI PERANCANGAN

Perkebunan Kopi Karanganjar, Karanganyar Timur, Modangan, Nglegok, Blitar, Jawa Timur 66181

NAMA MAHASISWA

CHRISTINA EKA PUTRI

NIM

18660086

DOSEN PEMBIMBING 1

AISYAH NUR HANDRYANT, S.T, M.Sc

NIP. 19871124 201903 2 016

DOSEN PEMBIMBING 2

Dr. NUNIK JUNARA, M.T

NIP. 19710426 200501 2 005

JUDUL GAMBAR

DENAH
BANGUNAN MUSHOLA & STORE

SKALA GAMBAR

1:250

TAMPAK DEPAN_ (MUSHOLA DAN STORE)

SKALA 1:250

TAMPAK BELAKANG_ (MUSHOLA DAN STORE)

SKALA 1:250

ARCHITECTURE

UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN COFFEE CENTRE WISATA KEBUN KOPI KARANGANYAR BLITAR DENGAN PENDEKATAN EKOLOGI

LOKASI PERANCANGAN

Perkebunan Kopi Karanganjar, Karanganyar Timur, Modangan, Nglegok, Blitar, Jawa Timur 66181

NAMA MAHASISWA

CHRISTINA EKA PUTRI

NIM

18660086

DOSEN PEMBIMBING 1

AISYAH NUR HANDRYANT, S.T, M.Sc

NIP. 19871124 201903 2 016

DOSEN PEMBIMBING 2

Dr. NUNIK JUNARA, M.T

NIP. 19710426 200501 2 005

JUDUL GAMBAR

TAMPAK
BANGUNAN MUSHOLA & STORE

SKALA GAMBAR

1:250

TAMPAK SAMPING KANAN_(MUSHOLA DAN STORE)

SKALA 1:250

TAMPAK SAMPING KIRI_(MUSHOLA DAN STORE)

SKALA 1:250

ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN COFFEE CENTRE WISATA KEBUN KOPI KARANGANYAR BLITAR DENGAN PENDEKATAN EKOLOGI

LOKASI PERANCANGAN

Perkebunan Kopi Karanganjar, Karanganyar Timur, Modangan, Nglegok, Blitar, Jawa Timur 66181

NAMA MAHASISWA

CHRISTINA EKA PUTRI

NIM

18660086

DOSEN PEMBIMBING 1

AISYAH NUR HANDRYANT, S.T, M.Sc

NIP. 19871124 201903 2 016

DOSEN PEMBIMBING 2

Dr. NUNIK JUNARA, M.T

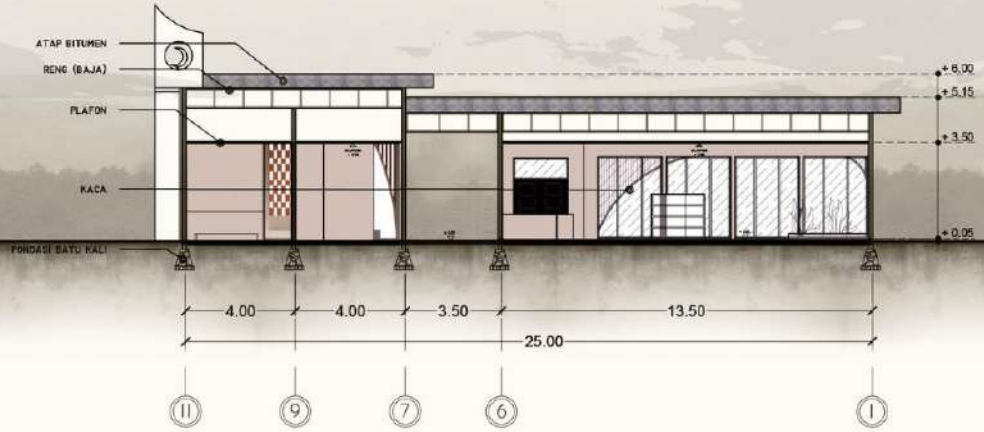
NIP. 19710426 200501 2 005

JUDUL GAMBAR

TAMPAK
BANGUNAN MUSHOLA & STORE

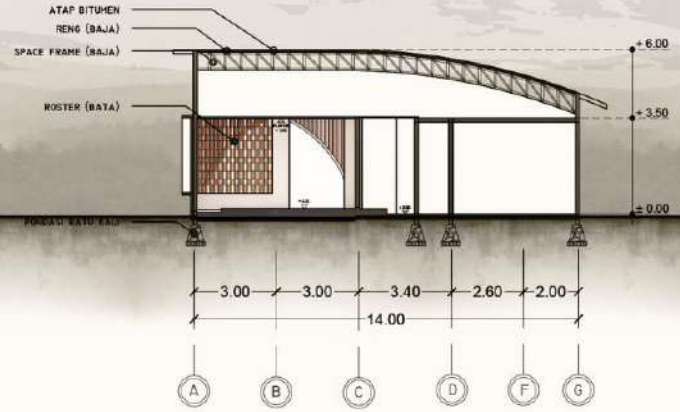
SKALA GAMBAR

1:250



POTONGAN A-A _ (MUSHOLA DAN STORE)

SKALA 1:250



POTONGAN B-B _ (MUSHOLA DAN STORE)

SKALA 1:250

ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN COFFEE CENTRE WISATA KEBUN KOPI KARANGANYAR BLITAR DENGAN PENDEKATAN EKOLOGI

LOKASI PERANCANGAN

Perkebunan Kopi Karanganjar, Karanganyar Timur, Modangan, Nglegok, Blitar, Jawa Timur 66181

NAMA MAHASISWA

CHRISTINA EKA PUTRI

NIM

18660086

DOSEN PEMBIMBING 1

AISYAH NUR HANDRYANT, S.T, M.Sc

NIP. 19871124 201903 2 016

DOSEN PEMBIMBING 2

Dr. NUNIK JUNARA, M.T

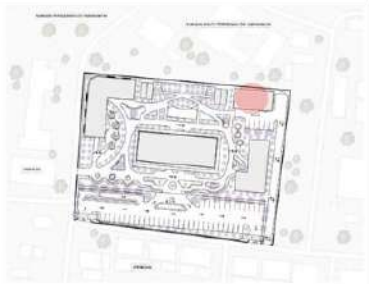
NIP. 19710426 200501 2 005

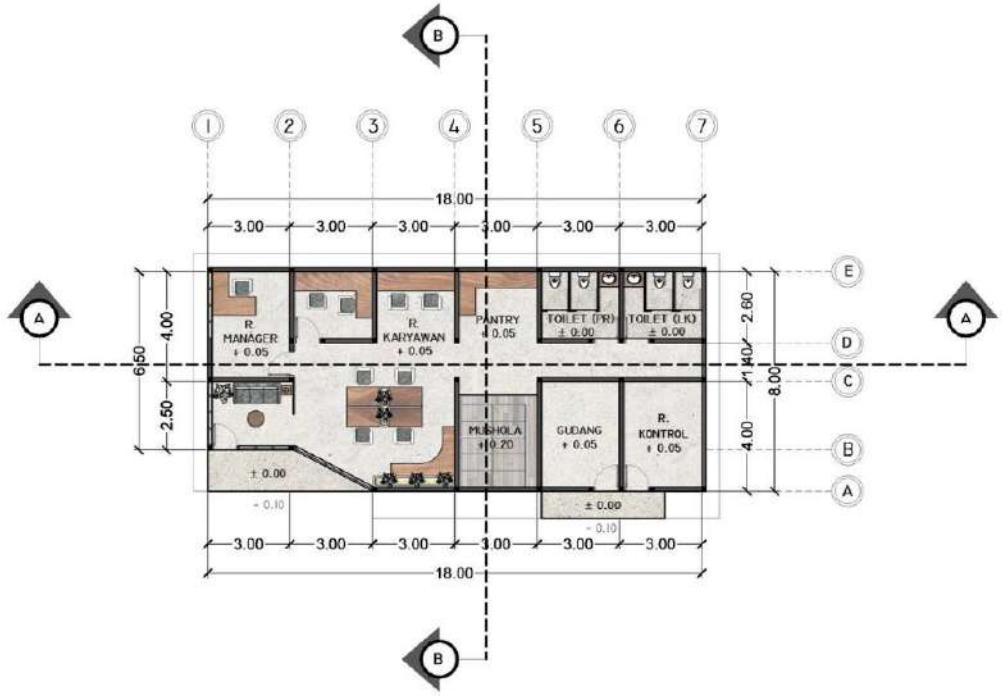
JUDUL GAMBAR

POTONGAN
BANGUNAN MUSHOLA & STORE

SKALA GAMBAR

1:250





DENAH_ (BANGUNAN PENGELOLA DAN SERVICE)

SKALA 1:250

ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN COFFEE CENTRE WISATA KEBUN KOPI KARANGANYAR BLITAR DENGAN PENDEKATAN EKOLOGI

LOKASI PERANCANGAN

Perkebunan Kopi Karanganjar, Karanganyar Timur, Modangan, Nglegok, Blitar, Jawa Timur 66181

NAMA MAHASISWA

CHRISTINA EKA PUTRI

NIM

18660086

DOSEN PEMBIMBING 1

AISYAH NUR HANDRYANT, S.T, M.Sc

NIP. 19871124 201903 2 016

DOSEN PEMBIMBING 2

Dr. NUNIK JUNARA, M.T

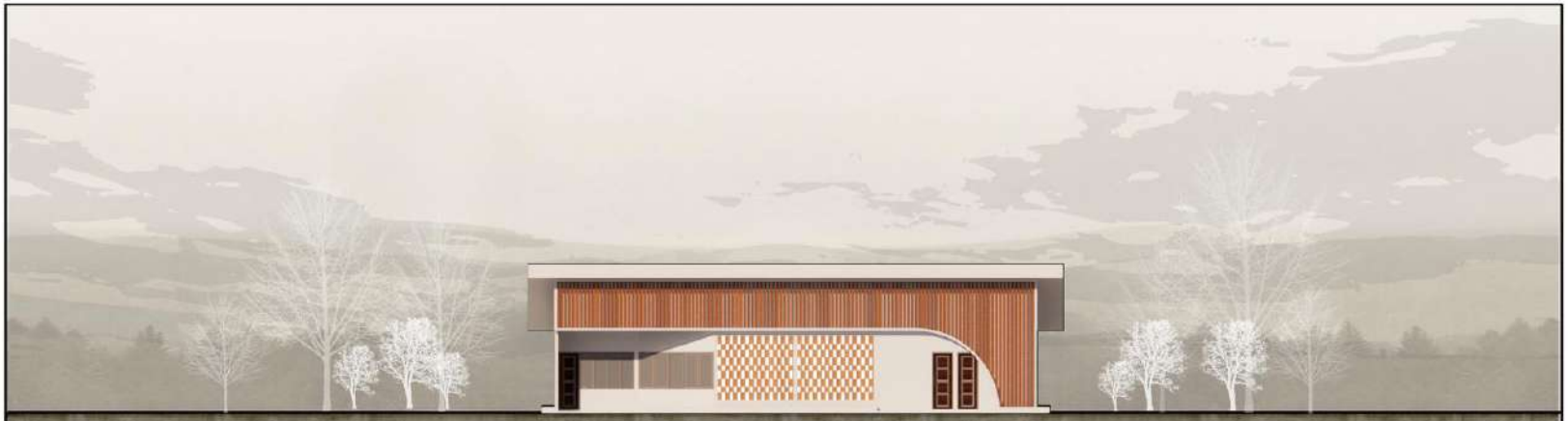
NIP. 19710426 200501 2 005

JUDUL GAMBAR

DENAH
BANGUNAN PENGELOLA DAN SERVIS

SKALA GAMBAR

1:250



TAMPAK DEPAN_ (BANGUNAN PENGELOLA DAN SERVICE)

SKALA 1:250

TAMPAK BELAKANG_ (BANGUNAN PENGELOLA DAN SERVICE)

SKALA 1:250

ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN COFFEE CENTRE WISATA KEBUN KOPI KARANGANYAR BLITAR DENGAN PENDEKATAN EKOLOGI

LOKASI PERANCANGAN

Perkebunan Kopi Karanganjar, Karanganyar Timur, Modangan, Nglegok, Blitar, Jawa Timur 66181

NAMA MAHASISWA

CHRISTINA EKA PUTRI

NIM

18660086

DOSEN PEMBIMBING 1

AISYAH NUR HANDRYANT, S.T, M.Sc

NIP. 19871124 201903 2 016

DOSEN PEMBIMBING 2

Dr. NUNIK JUNARA, M.T

NIP. 19710426 200501 2 005

JUDUL GAMBAR

TAMPAK
BANGUNAN PENGELOLA & SERVIS

SKALA GAMBAR

1:250

TAMPAK SAMPING KANAN_(BANGUNAN PENGELOLA DAN SERVICE)

SKALA 1:250

TAMPAK SAMPING KIRI_(BANGUNAN PENGELOLA DAN SERVICE)

SKALA 1:250

ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN COFFEE CENTRE WISATA KEBUN KOPI KARANGANYAR BLITAR DENGAN PENDEKATAN EKOLOGI

LOKASI PERANCANGAN

Perkebunan Kopi Karanganjar, Karanganyar Timur, Modangan, Nglegok, Blitar, Jawa Timur 66181

NAMA MAHASISWA

CHRISTINA EKA PUTRI

NIM

18660086

DOSEN PEMBIMBING 1

AISYAH NUR HANDRYANT, S.T, M.Sc

NIP. 19871124 201903 2 016

DOSEN PEMBIMBING 2

Dr. NUNIK JUNARA, M.T

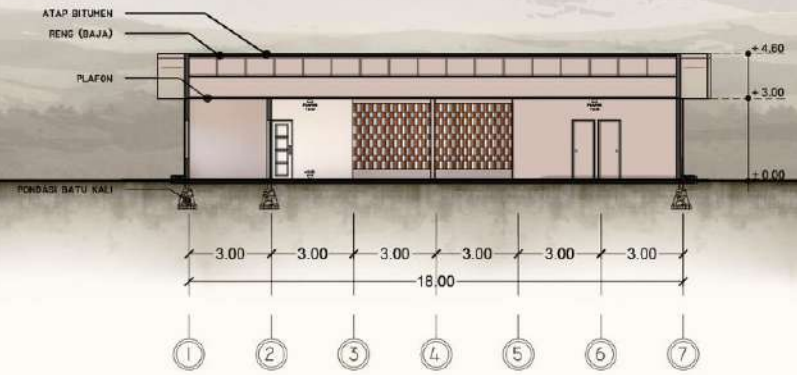
NIP. 19710426 200501 2 005

JUDUL GAMBAR

TAMPAK
BANGUNAN PENGELOLA & SERVIS

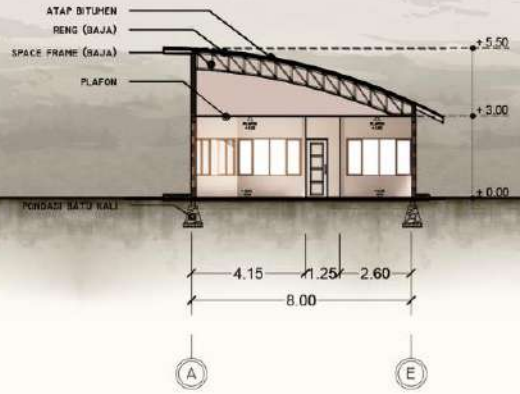
SKALA GAMBAR

1:250



POTONGAN A-A _ (BANGUNAN PENGELOLA DAN SERVICE)

SKALA 1:250



POTONGAN B-B _ (BANGUNAN PENGELOLA DAN SERVICE)

SKALA 1:250

ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN COFFEE CENTRE WISATA KEBUN KOPI KARANGANYAR BLITAR DENGAN PENDEKATAN EKOLOGI

LOKASI PERANCANGAN

Perkebunan Kopi Karanganjar, Karanganyar Timur, Modangan, Nglegok, Blitar, Jawa Timur 66181

NAMA MAHASISWA

CHRISTINA EKA PUTRI

NIM

18660086

DOSEN PEMBIMBING 1

AISYAH NUR HANDRYANT, S.T, M.Sc

NIP. 19871124 201903 2 016

DOSEN PEMBIMBING 2

Dr. NUNIK JUNARA, M.T

NIP. 19710426 200501 2 005

JUDUL GAMBAR

POTONGAN
BANGUNAN PENGELOLA & SERVIS

SKALA GAMBAR

1:250

GALERI KOPI

ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN COFFEE CENTRE WISATA KEBUN KOPI KARANGANYAR BLITAR DENGAN PENDEKATAN EKOLOGI

LOKASI PERANCANGAN

Perkebunan Kopi Karanganjar, Karanganyar Timur, Modangan, Nglegok, Blitar, Jawa Timur 66181

NAMA MAHASISWA

CHRISTINA EKA PUTRI

NIM

18660086

DOSEN PEMBIMBING 1

AISYAH NUR HANDRYANT, S.T, M.Sc

NIP. 19871124 201903 2 016

DOSEN PEMBIMBING 2

Dr. NUNIK JUNARA, M.T

NIP. 19710426 200501 2 005

JUDUL GAMBAR

PERSPEKTIF INTERIOR

SKALA GAMBAR

GALERI KOPI

ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN COFFEE CENTRE WISATA KEBUN KOPI KARANGANYAR BLITAR DENGAN PENDEKATAN EKOLOGI

LOKASI PERANCANGAN

Perkebunan Kopi Karanganjar, Karanganyar Timur, Modangan, Nglegok, Blitar, Jawa Timur 66181

NAMA MAHASISWA

CHRISTINA EKA PUTRI

NIM

18660086

DOSEN PEMBIMBING 1

AISYAH NUR HANDRYANT, S.T, M.Sc

NIP. 19871124 201903 2 016

DOSEN PEMBIMBING 2

Dr. NUNIK JUNARA, M.T

NIP. 19710426 200501 2 005

JUDUL GAMBAR

PERSPEKTIF INTERIOR

SKALA GAMBAR

R. KELAS KOPI

ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN COFFEE CENTRE WISATA KEBUN KOPI KARANGANYAR BLITAR DENGAN PENDEKATAN EKOLOGI

LOKASI PERANCANGAN

Perkebunan Kopi Karanganjar, Karanganyar Timur, Modangan, Nglegok, Blitar, Jawa Timur 66181

NAMA MAHASISWA

CHRISTINA EKA PUTRI

NIM

18660086

DOSEN PEMBIMBING 1

AISYAH NUR HANDRYANT, S.T, M.Sc

NIP. 19871124 201903 2 016

DOSEN PEMBIMBING 2

Dr. NUNIK JUNARA, M.T

NIP. 19710426 200501 2 005

JUDUL GAMBAR

PERSPEKTIF INTERIOR

SKALA GAMBAR

KAFE GALERI KOPI

ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN COFFEE CENTRE WISATA KEBUN KOPI KARANGANYAR BLITAR DENGAN PENDEKATAN EKOLOGI

LOKASI PERANCANGAN

Perkebunan Kopi Karanganjar, Karanganyar Timur, Modangan, Nglegok, Blitar, Jawa Timur 66181

NAMA MAHASISWA

CHRISTINA EKA PUTRI

NIM

18660086

DOSEN PEMBIMBING 1

AISYAH NUR HANDRYANT, S.T, M.Sc

NIP. 19871124 201903 2 016

DOSEN PEMBIMBING 2

Dr. NUNIK JUNARA, M.T

NIP. 19710426 200501 2 005

JUDUL GAMBAR

PERSPEKTIF INTERIOR

SKALA GAMBAR

KAFE GALERI KOPI

ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN COFFEE CENTRE WISATA KEBUN KOPI KARANGANYAR BLITAR DENGAN PENDEKATAN EKOLOGI

LOKASI PERANCANGAN

Perkebunan Kopi Karanganjar, Karanganyar Timur, Modangan, Nglegok, Blitar, Jawa Timur 66181

NAMA MAHASISWA

CHRISTINA EKA PUTRI

NIM

18660086

DOSEN PEMBIMBING 1

AISYAH NUR HANDRYANT, S.T, M.Sc

NIP. 19871124 201903 2 016

DOSEN PEMBIMBING 2

Dr. NUNIK JUNARA, M.T

NIP. 19710426 200501 2 005

JUDUL GAMBAR

PERSPEKTIF INTERIOR

SKALA GAMBAR

KAFE GALERI KOPI

ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN COFFEE CENTRE WISATA KEBUN KOPI KARANGANYAR BLITAR DENGAN PENDEKATAN EKOLOGI

LOKASI PERANCANGAN

Perkebunan Kopi Karanganjar, Karanganyar Timur, Modangan, Nglegok, Blitar, Jawa Timur 66181

NAMA MAHASISWA

CHRISTINA EKA PUTRI

NIM

18660086

DOSEN PEMBIMBING 1

AISYAH NUR HANDRYANT, S.T, M.Sc

NIP. 19871124 201903 2 016

DOSEN PEMBIMBING 2

Dr. NUNIK JUNARA, M.T

NIP. 19710426 200501 2 005

JUDUL GAMBAR

PERSPEKTIF INTERIOR

SKALA GAMBAR

AREA BACA GALERI KOPI

ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN COFFEE CENTRE WISATA KEBUN KOPI KARANGANYAR BLITAR DENGAN PENDEKATAN EKOLOGI

LOKASI PERANCANGAN

Perkebunan Kopi Karanganjar, Karanganyar Timur, Modangan, Nglegok, Blitar, Jawa Timur 66181

NAMA MAHASISWA

CHRISTINA EKA PUTRI

NIM

18660086

DOSEN PEMBIMBING 1

AISYAH NUR HANDRYANT, S.T, M.Sc

NIP. 19871124 201903 2 016

DOSEN PEMBIMBING 2

Dr. NUNIK JUNARA, M.T

NIP. 19710426 200501 2 005

JUDUL GAMBAR

PERSPEKTIF INTERIOR

SKALA GAMBAR

FOODCOURT

ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN COFFEE CENTRE WISATA KEBUN KOPI KARANGANYAR BLITAR DENGAN PENDEKATAN EKOLOGI

LOKASI PERANCANGAN

Perkebunan Kopi Karanganjar, Karanganyar Timur, Modangan, Nglegok, Blitar, Jawa Timur 66181

NAMA MAHASISWA

CHRISTINA EKA PUTRI

NIM

18660086

DOSEN PEMBIMBING 1

AISYAH NUR HANDRYANT, S.T, M.Sc

NIP. 19871124 201903 2 016

DOSEN PEMBIMBING 2

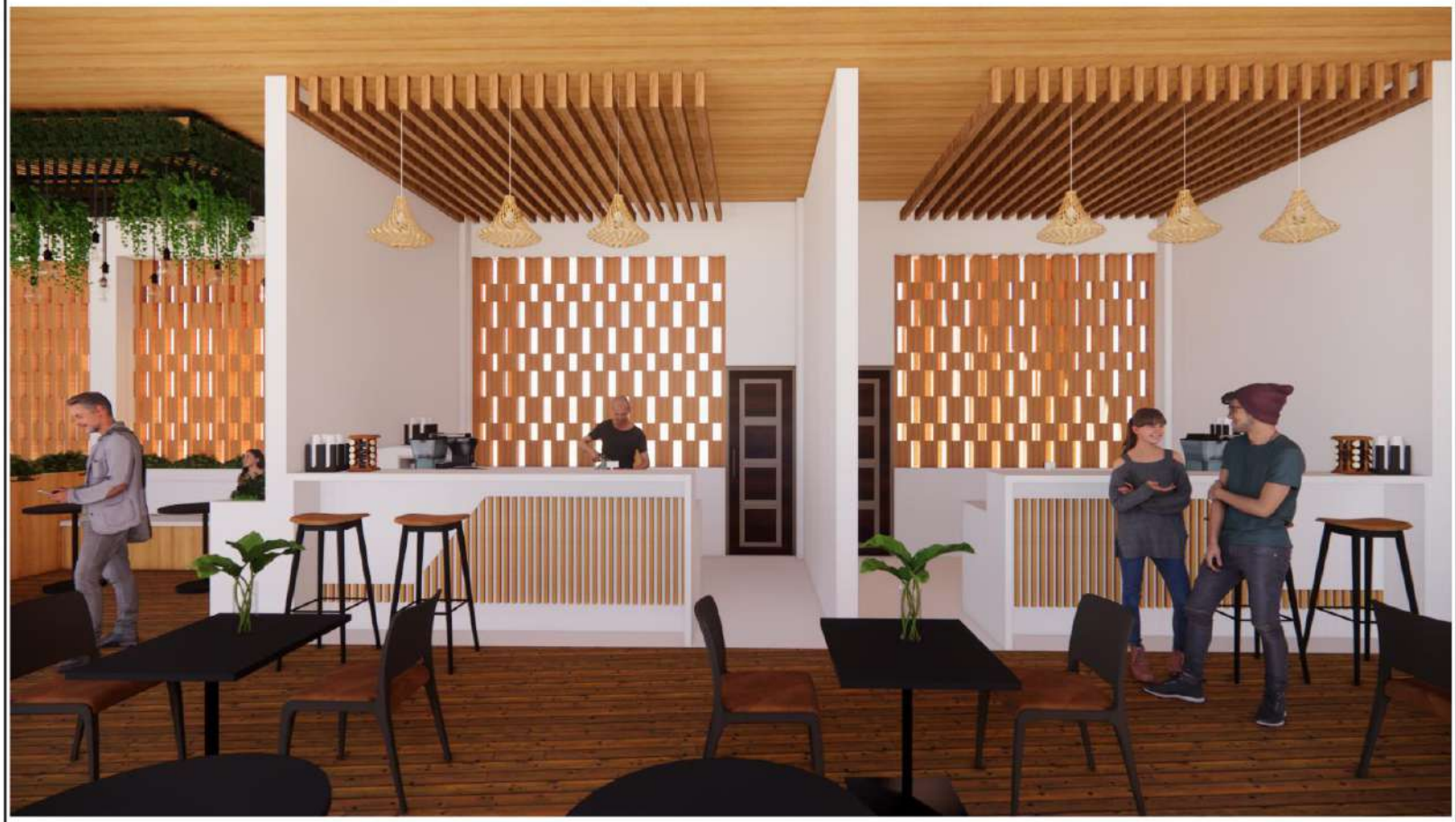
Dr. NUNIK JUNARA, M.T

NIP. 19710426 200501 2 005

JUDUL GAMBAR

PERSPEKTIF INTERIOR

SKALA GAMBAR



FOODCOURT

ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN COFFEE CENTRE WISATA KEBUN KOPI KARANGANYAR BLITAR DENGAN PENDEKATAN EKOLOGI

LOKASI PERANCANGAN

Perkebunan Kopi Karanganjar, Karanganyar Timur, Modangan, Nglegok, Blitar, Jawa Timur 66181

NAMA MAHASISWA

CHRISTINA EKA PUTRI

NIM

18660086

DOSEN PEMBIMBING 1

AISYAH NUR HANDRYANT, S.T, M.Sc

NIP. 19871124 201903 2 016

DOSEN PEMBIMBING 2

Dr. NUNIK JUNARA, M.T

NIP. 19710426 200501 2 005

JUDUL GAMBAR

PERSPEKTIF INTERIOR

SKALA GAMBAR

FOODCOURT

ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN COFFEE CENTRE WISATA KEBUN KOPI KARANGANYAR BLITAR DENGAN PENDEKATAN EKOLOGI

LOKASI PERANCANGAN

Perkebunan Kopi Karanganjar, Karanganyar Timur, Modangan, Nglegok, Blitar, Jawa Timur 66181

NAMA MAHASISWA

CHRISTINA EKA PUTRI

NIM

18660086

DOSEN PEMBIMBING 1

AISYAH NUR HANDRYANT, S.T, M.Sc

NIP. 19871124 201903 2 016

DOSEN PEMBIMBING 2

Dr. NUNIK JUNARA, M.T

NIP. 19710426 200501 2 005

JUDUL GAMBAR

PERSPEKTIF INTERIOR

SKALA GAMBAR

EKSTERIOR KAWASAN

ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN COFFEE CENTRE WISATA KEBUN KOPI KARANGANYAR BLITAR DENGAN PENDEKATAN EKOLOGI

LOKASI PERANCANGAN

Perkebunan Kopi Karanganjar, Karanganyar Timur, Modangan, Nglegok, Blitar, Jawa Timur 66181

NAMA MAHASISWA

CHRISTINA EKA PUTRI

NIM

18660086

DOSEN PEMBIMBING 1

AISYAH NUR HANDRYANT, S.T, M.Sc

NIP. 19871124 201903 2 016

DOSEN PEMBIMBING 2

Dr. NUNIK JUNARA, M.T

NIP. 19710426 200501 2 005

JUDUL GAMBAR

PERSPEKTIF EKSTERIOR KAWASAN

SKALA GAMBAR

EKSTERIOR KAWASAN

ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN COFFEE CENTRE WISATA KEBUN KOPI KARANGANYAR BLITAR DENGAN PENDEKATAN EKOLOGI

LOKASI PERANCANGAN

Perkebunan Kopi Karanganjar, Karanganyar Timur, Modangan, Nglegok, Blitar, Jawa Timur 66181

NAMA MAHASISWA

CHRISTINA EKA PUTRI

NIM

18660086

DOSEN PEMBIMBING 1

AISYAH NUR HANDRYANT, S.T, M.Sc

NIP. 19871124 201903 2 016

DOSEN PEMBIMBING 2

Dr. NUNIK JUNARA, M.T

NIP. 19710426 200501 2 005

JUDUL GAMBAR

PERSPEKTIF EKSTERIOR KAWASAN

SKALA GAMBAR

COFFEE CENTRE

ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN COFFEE CENTRE WISATA KEBUN KOPI KARANGANYAR BLITAR DENGAN PENDEKATAN EKOLOGI

LOKASI PERANCANGAN

Perkebunan Kopi Karanganjar, Karanganyar Timur, Modangan, Nglegok, Blitar, Jawa Timur 66181

NAMA MAHASISWA

CHRISTINA EKA PUTRI

NIM

18660086

DOSEN PEMBIMBING 1

AISYAH NUR HANDRYANT, S.T, M.Sc

NIP. 19871124 201903 2 016

DOSEN PEMBIMBING 2

Dr. NUNIK JUNARA, M.T

NIP. 19710426 200501 2 005

JUDUL GAMBAR

PERSPEKTIF EKSTERIOR BANGUNAN

SKALA GAMBAR

FOODCOURT

ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN COFFEE CENTRE WISATA KEBUN KOPI KARANGANYAR BLITAR DENGAN PENDEKATAN EKOLOGI

LOKASI PERANCANGAN

Perkebunan Kopi Karanganjar, Karanganyar Timur, Modangan, Nglegok, Blitar, Jawa Timur 66181

NAMA MAHASISWA

CHRISTINA EKA PUTRI

NIM

18660086

DOSEN PEMBIMBING 1

AISYAH NUR HANDRYANT, S.T, M.Sc

NIP. 19871124 201903 2 016

DOSEN PEMBIMBING 2

Dr. NUNIK JUNARA, M.T

NIP. 19710426 200501 2 005

JUDUL GAMBAR

PERSPEKTIF EKSTERIOR BANGUNAN

SKALA GAMBAR

STORE & MUSHOLA

ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN COFFEE CENTRE WISATA KEBUN KOPI KARANGANYAR BLITAR DENGAN PENDEKATAN EKOLOGI

LOKASI PERANCANGAN

Perkebunan Kopi Karanganjar, Karanganyar Timur, Modangan, Nglegok, Blitar, Jawa Timur 66181

NAMA MAHASISWA

CHRISTINA EKA PUTRI

NIM

18660086

DOSEN PEMBIMBING 1

AISYAH NUR HANDRYANT, S.T, M.Sc

NIP. 19871124 201903 2 016

DOSEN PEMBIMBING 2

Dr. NUNIK JUNARA, M.T

NIP. 19710426 200501 2 005

JUDUL GAMBAR

PERSPEKTIF EKSTERIOR BANGUNAN

SKALA GAMBAR

PENGELOLA & SERVIS

ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN COFFEE CENTRE WISATA KEBUN KOPI KARANGANYAR BLITAR DENGAN PENDEKATAN EKOLOGI

LOKASI PERANCANGAN

Perkebunan Kopi Karanganjar, Karanganyar Timur, Modangan, Nglegok, Blitar, Jawa Timur 66181

NAMA MAHASISWA

CHRISTINA EKA PUTRI

NIM

18660086

DOSEN PEMBIMBING 1

AISYAH NUR HANDRYANT, S.T, M.Sc

NIP. 19871124 201903 2 016

DOSEN PEMBIMBING 2

Dr. NUNIK JUNARA, M.T

NIP. 19710426 200501 2 005

JUDUL GAMBAR

PERSPEKTIF EKSTERIOR BANGUNAN

SKALA GAMBAR

GREENHOUSE

ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN COFFEE CENTRE WISATA KEBUN KOPI KARANGANYAR BLITAR DENGAN PENDEKATAN EKOLOGI

LOKASI PERANCANGAN

Perkebunan Kopi Karanganjar, Karanganyar Timur, Modangan, Nglegok, Blitar, Jawa Timur 66181

NAMA MAHASISWA

CHRISTINA EKA PUTRI

NIM

18660086

DOSEN PEMBIMBING 1

AISYAH NUR HANDRYANT, S.T, M.Sc

NIP. 19871124 201903 2 016

DOSEN PEMBIMBING 2

Dr. NUNIK JUNARA, M.T

NIP. 19710426 200501 2 005

JUDUL GAMBAR

PERSPEKTIF EKSTERIOR BANGUNAN

SKALA GAMBAR

AREA BUDIDAYA KOPI

ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN COFFEE CENTRE WISATA KEBUN KOPI KARANGANYAR BLITAR DENGAN PENDEKATAN EKOLOGI

LOKASI PERANCANGAN

Perkebunan Kopi Karanganjar, Karanganyar Timur, Modangan, Nglegok, Blitar, Jawa Timur 66181

NAMA MAHASISWA

CHRISTINA EKA PUTRI

NIM

18660086

DOSEN PEMBIMBING 1

AISYAH NUR HANDRYANT, S.T, M.Sc

NIP. 19871124 201903 2 016

DOSEN PEMBIMBING 2

Dr. NUNIK JUNARA, M.T

NIP. 19710426 200501 2 005

JUDUL GAMBAR

PERSPEKTIF EKSTERIOR BANGUNAN

SKALA GAMBAR

SHADING DEVICE

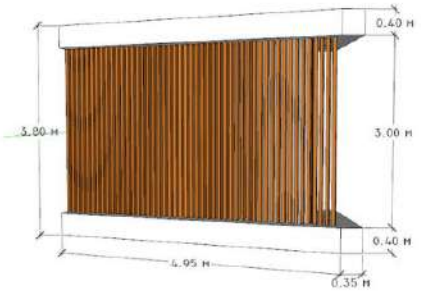
KACA

Upaya memaksimalkan pencahayaan alami dalam bangunan

SHADING DEVICE

Upaya meminimalisir cahaya silau dari arah barat. material yang digunakan yaitu conwood yang disusun secara vertikal.

Detail Ukuran



Perspektif Shading Device

DETAIL ARSITEKTUR

ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN COFFEE CENTRE WISATA KEBUN KOPI KARANGANYAR BLITAR DENGAN PENDEKATAN EKOLOGI

LOKASI PERANCANGAN

Perkebunan Kopi Karanganjar, Karanganyar Timur, Modangan, Nglegok, Blitar, Jawa Timur 66181

NAMA MAHASISWA

CHRISTINA EKA PUTRI

NIM

18660086

DOSEN PEMBIMBING 1

AISYAH NUR HANDRYANT, S.T, M.Sc

NIP. 19871124 201903 2 016

DOSEN PEMBIMBING 2

Dr. NUNIK JUNARA, M.T

NIP. 19710426 200501 2 005

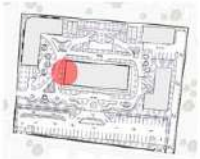
JUDUL GAMBAR

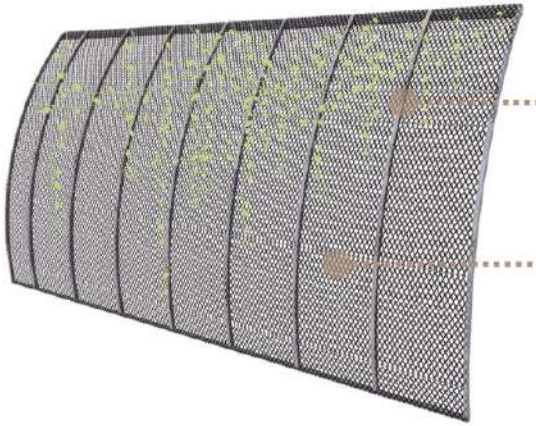
DETAIL ARSITEKTUR

SKALA GAMBAR

SHADING DEVICE

Keyplan





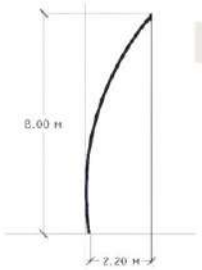
BESI

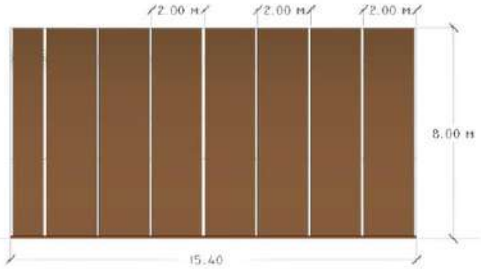
Disusun vertikal dengan jarak antar besi 2 m.

JARING BESI

Upaya meminimalisir sinar matahari barat langsung mengenai bangunan dan digunakan sebagai media rambat tanaman.

Detail Ukuran





Perspektif Shading Device

Detail Material

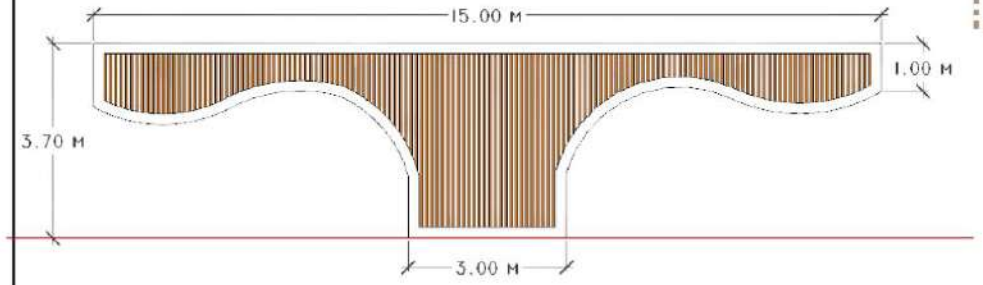
TANAMAN SULUR

Penggunaan tanaman sulur jenis allamanda. Tanaman ini merupakan tanaman lokal yang sering ditemui.

KISI CONWOOD

Material yang digunakan yaitu conwood yang disusun secara vertikal. Ketebalan kisi yaitu 2 cm dengan lebar 7.5 cm.

Detail Ukuran



ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN COFFEE CENTRE WISATA KEBUN KOPI KARANGANYAR BLITAR DENGAN PENDEKATAN EKOLOGI

LOKASI PERANCANGAN

Perkebunan Kopi Karanganjar, Karanganyar Timur, Modangan, Nglegok, Blitar, Jawa Timur 66181

NAMA MAHASISWA

CHRISTINA EKA PUTRI

NIM

18660086

DOSEN PEMBIMBING 1

AISYAH NUR HANDRYANT, S.T, M.Sc

NIP. 19871124 201903 2 016

DOSEN PEMBIMBING 2

Dr. NUNIK JUNARA, M.T

NIP. 19710426 200501 2 005

JUDUL GAMBAR

DETAIL ARSITEKTUR

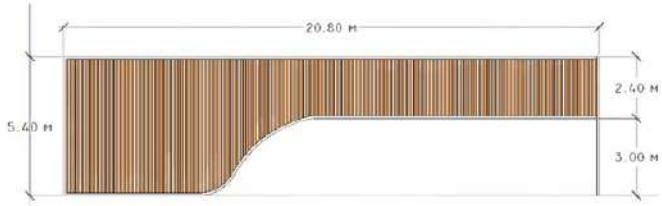
SKALA GAMBAR

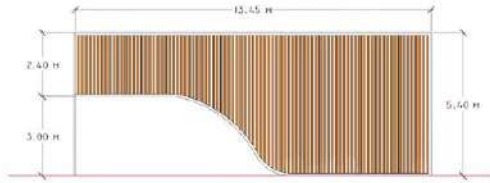
SHADING DEVICE

SHADING DEVICE

Upaya meminimalisir silau matahari dan dimanfaatkan sebagai fasad bangunan. Material yang digunakan yaitu conwood dengan ketebalan 2 cm dan lebar 7.5 cm. Jarak antar conwood yaitu 7.5 cm.

Perspektif Shading Device





Detail Ukuran

DETAIL ARSITEKTUR

ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN COFFEE CENTRE WISATA KEBUN KOPI KARANGANYAR BLITAR DENGAN PENDEKATAN EKOLOGI

LOKASI PERANCANGAN

Perkebunan Kopi Karanganjar, Karanganyar Timur, Modangan, Nglegok, Blitar, Jawa Timur 66181

NAMA MAHASISWA

CHRISTINA EKA PUTRI

NIM

18660086

DOSEN PEMBIMBING 1

AISYAH NUR HANDRYANT, S.T, M.Sc

NIP. 19871124 201903 2 016

DOSEN PEMBIMBING 2

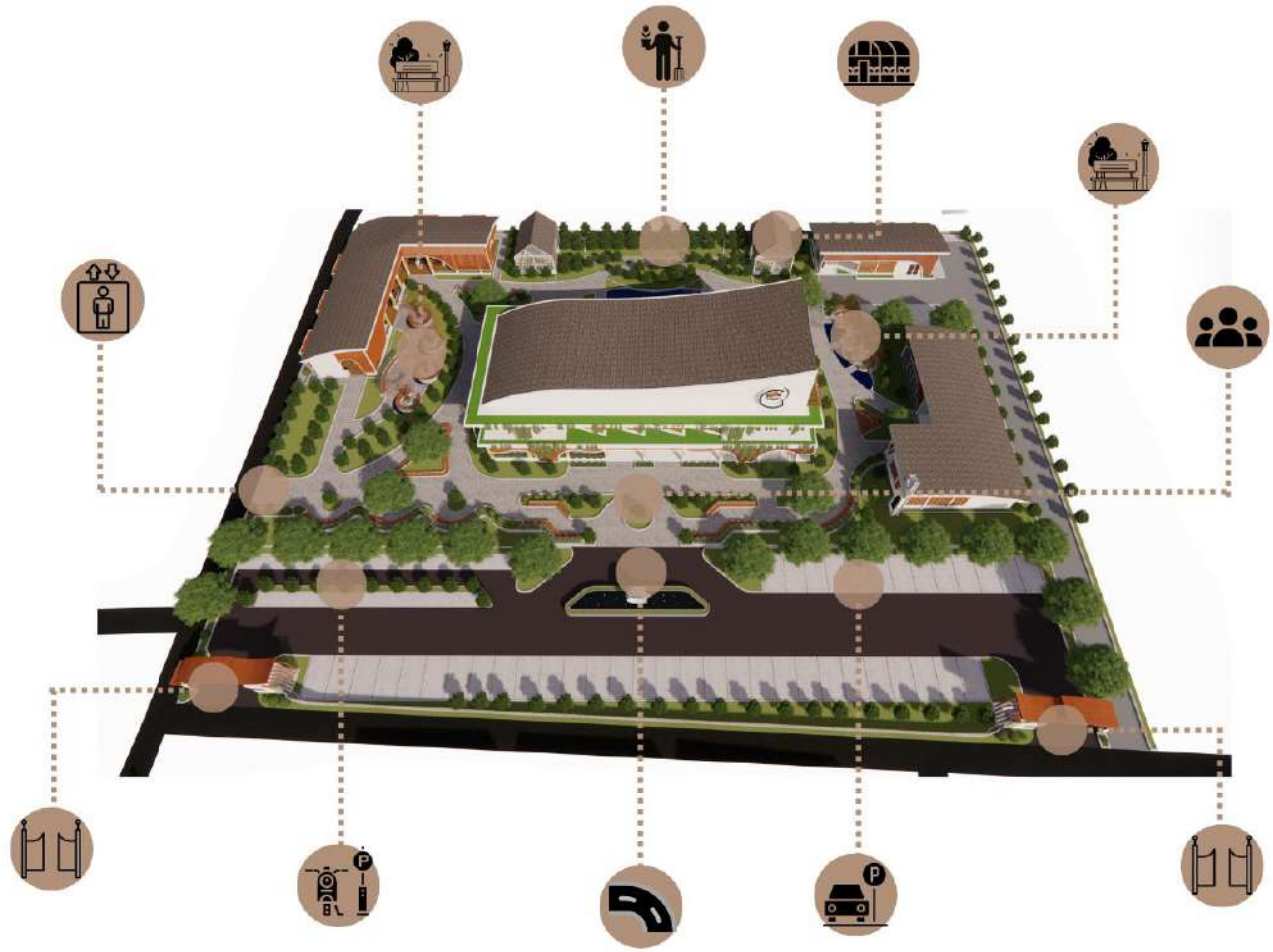
Dr. NUNIK JUNARA, M.T

NIP. 19710426 200501 2 005

JUDUL GAMBAR

DETAIL ARSITEKTUR

SKALA GAMBAR



DETAIL LANSKAP

ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN COFFEE CENTRE WISATA KEBUN KOPI KARANGANYAR BLITAR DENGAN PENDEKATAN EKOLOGI

LOKASI PERANCANGAN

Perkebunan Kopi Karanganjar, Karanganyar Timur, Modangan, Nglegok, Blitar, Jawa Timur 66181

NAMA MAHASISWA

CHRISTINA EKA PUTRI

NIM

18660086

DOSEN PEMBIMBING 1

AISYAH NUR HANDRYANT, S.T, M.Sc

NIP. 19871124 201903 2 016

DOSEN PEMBIMBING 2

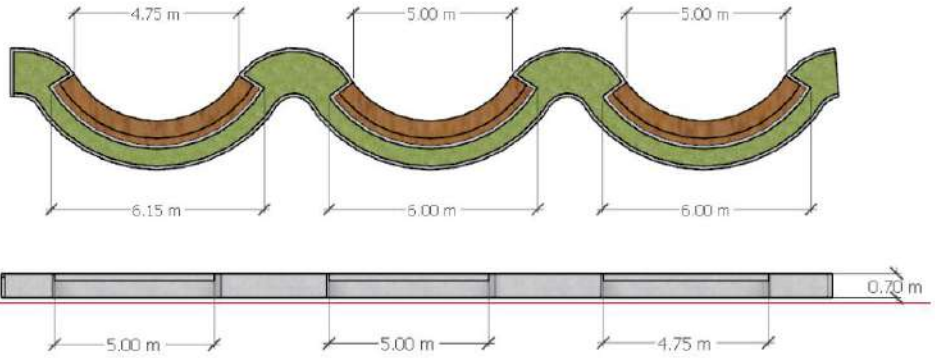
Dr. NUNIK JUNARA, M.T

NIP. 19710426 200501 2 005

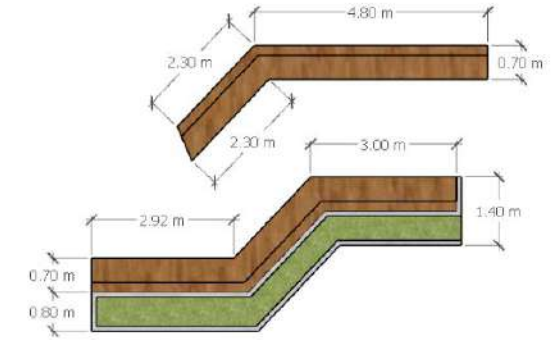
JUDUL GAMBAR

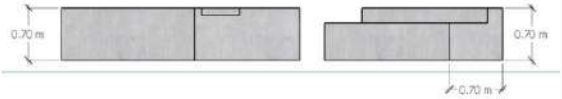
DETAIL LANSKAP

SKALA GAMBAR



Detail Ukuran





Detail Ukuran

AREA KOMUNAL

ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN COFFEE CENTRE WISATA KEBUN KOPI KARANGANYAR BLITAR DENGAN PENDEKATAN EKOLOGI

LOKASI PERANCANGAN

Perkebunan Kopi Karanganjar, Karanganyar Timur, Modangan, Nglegok, Blitar, Jawa Timur 66181

NAMA MAHASISWA

CHRISTINA EKA PUTRI

NIM

18660086

DOSEN PEMBIMBING 1

AISYAH NUR HANDRYANT, S.T, M.Sc

NIP. 19871124 201903 2 016

DOSEN PEMBIMBING 2

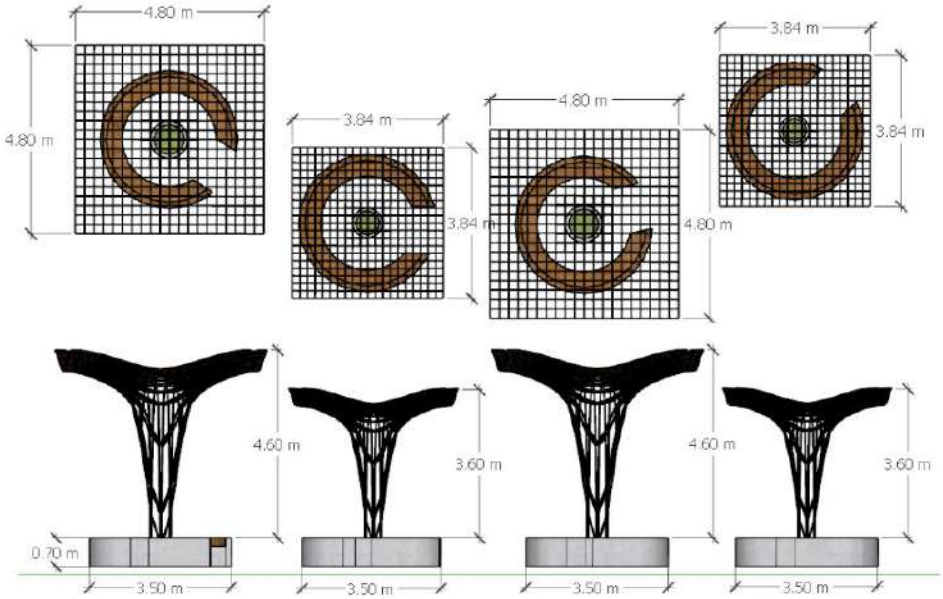
Dr. NUNIK JUNARA, M.T

NIP. 19710426 200501 2 005

JUDUL GAMBAR

DETAIL LANSKAP

SKALA GAMBAR



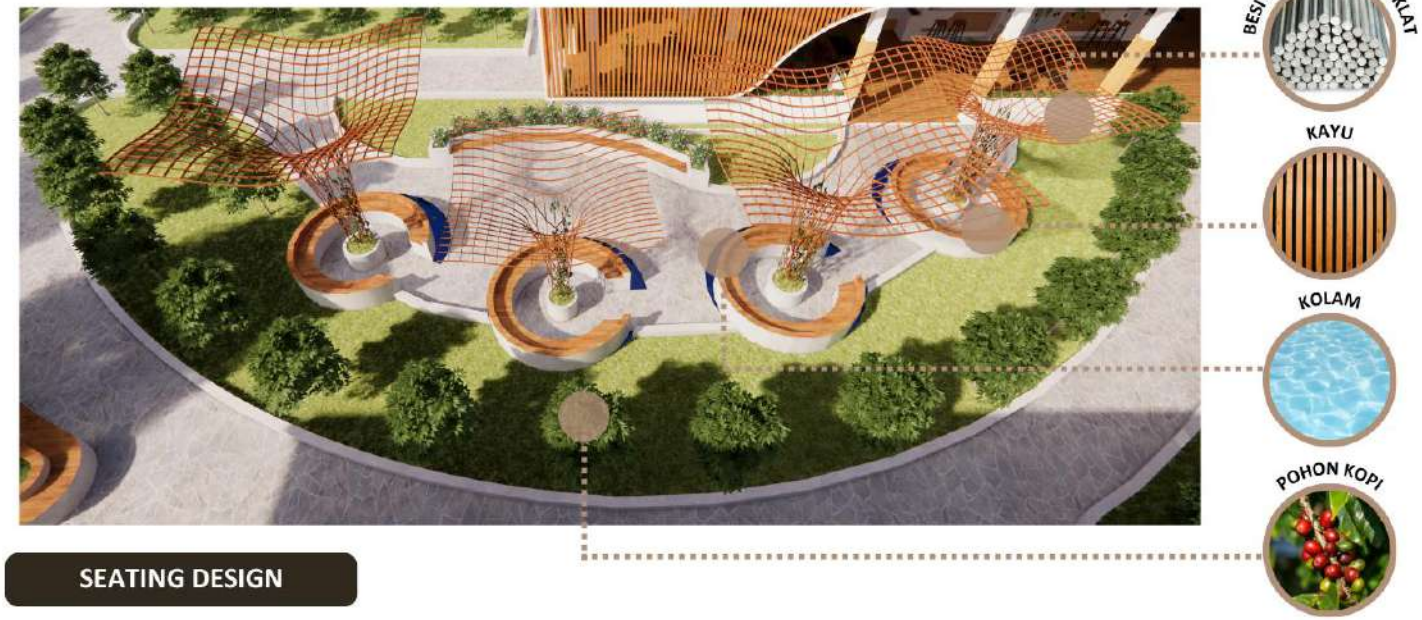
Detail Ukuran

PERGOLA BESI

Digunakan sebagai peneduh pada area *seating* dengan ukuran 4.8 m x 4.8 m (besar) dan 3.84 m x 3.84 m (kecil). Bentuk pergola menggunakan unsur lengkung.

SEATING DESIGN

Digunakan sebagai tempat duduk pada area foodcourt dengan diameter 3.5 m dan tinggi 0.5 m. Seating design pada tapak ditata secara lengkung mengikuti bentuk lanskap.



SEATING DESIGN

ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN COFFEE CENTRE WISATA KEBUN KOPI KARANGANYAR BLITAR DENGAN PENDEKATAN EKOLOGI

LOKASI PERANCANGAN

Perkebunan Kopi Karanganjar, Karanganyar Timur, Modangan, Nglegok, Blitar, Jawa Timur 66181

NAMA MAHASISWA

CHRISTINA EKA PUTRI

NIM

18660086

DOSEN PEMBIMBING 1

AISYAH NUR HANDRYANT, S.T, M.Sc

NIP. 19871124 201903 2 016

DOSEN PEMBIMBING 2

Dr. NUNIK JUNARA, M.T

NIP. 19710426 200501 2 005

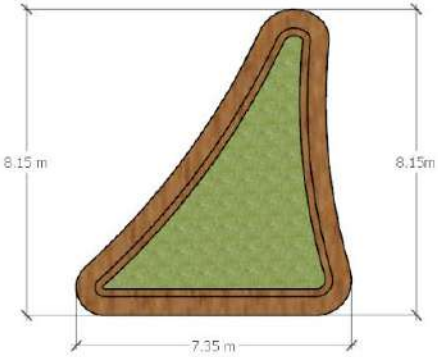
JUDUL GAMBAR

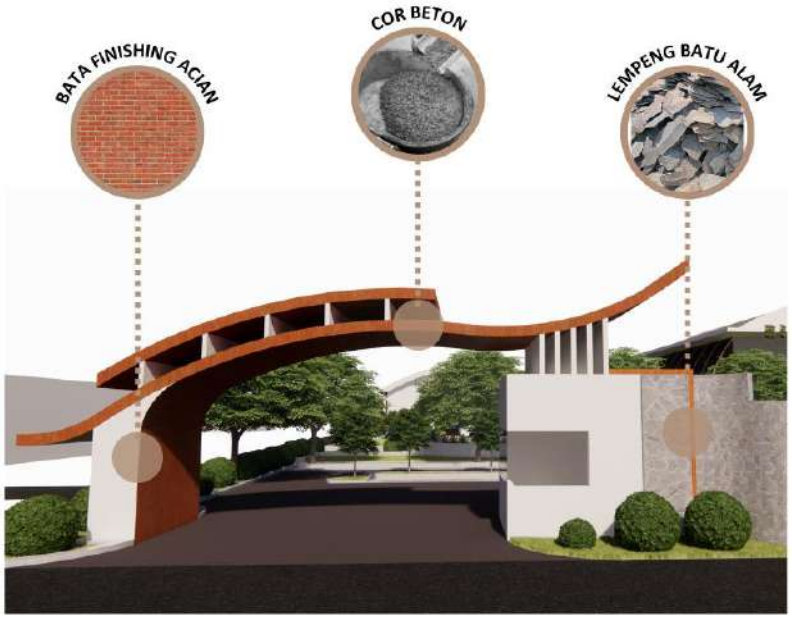
DETAIL LANSKAP

SKALA GAMBAR

SEATING DESIGN

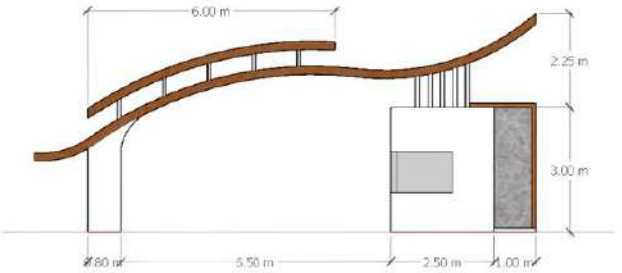
Detail Ukuran

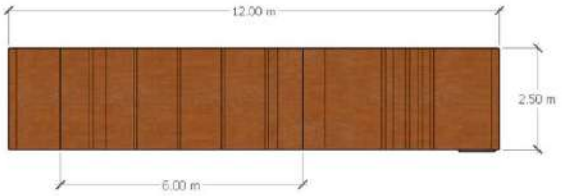




ENTRANCE

Detail Ukuran





ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN COFFEE CENTRE WISATA KEBUN KOPI KARANGANYAR BLITAR DENGAN PENDEKATAN EKOLOGI

LOKASI PERANCANGAN

Perkebunan Kopi Karanganjar, Karanganyar Timur, Modangan, Nglegok, Blitar, Jawa Timur 66181

NAMA MAHASISWA

CHRISTINA EKA PUTRI

NIM

18660086

DOSEN PEMBIMBING 1

AISYAH NUR HANDRYANT, S.T, M.Sc

NIP. 19871124 201903 2 016

DOSEN PEMBIMBING 2

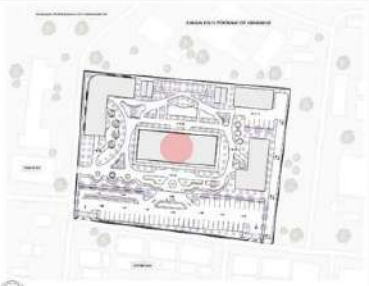
Dr. NUNIK JUNARA, M.T

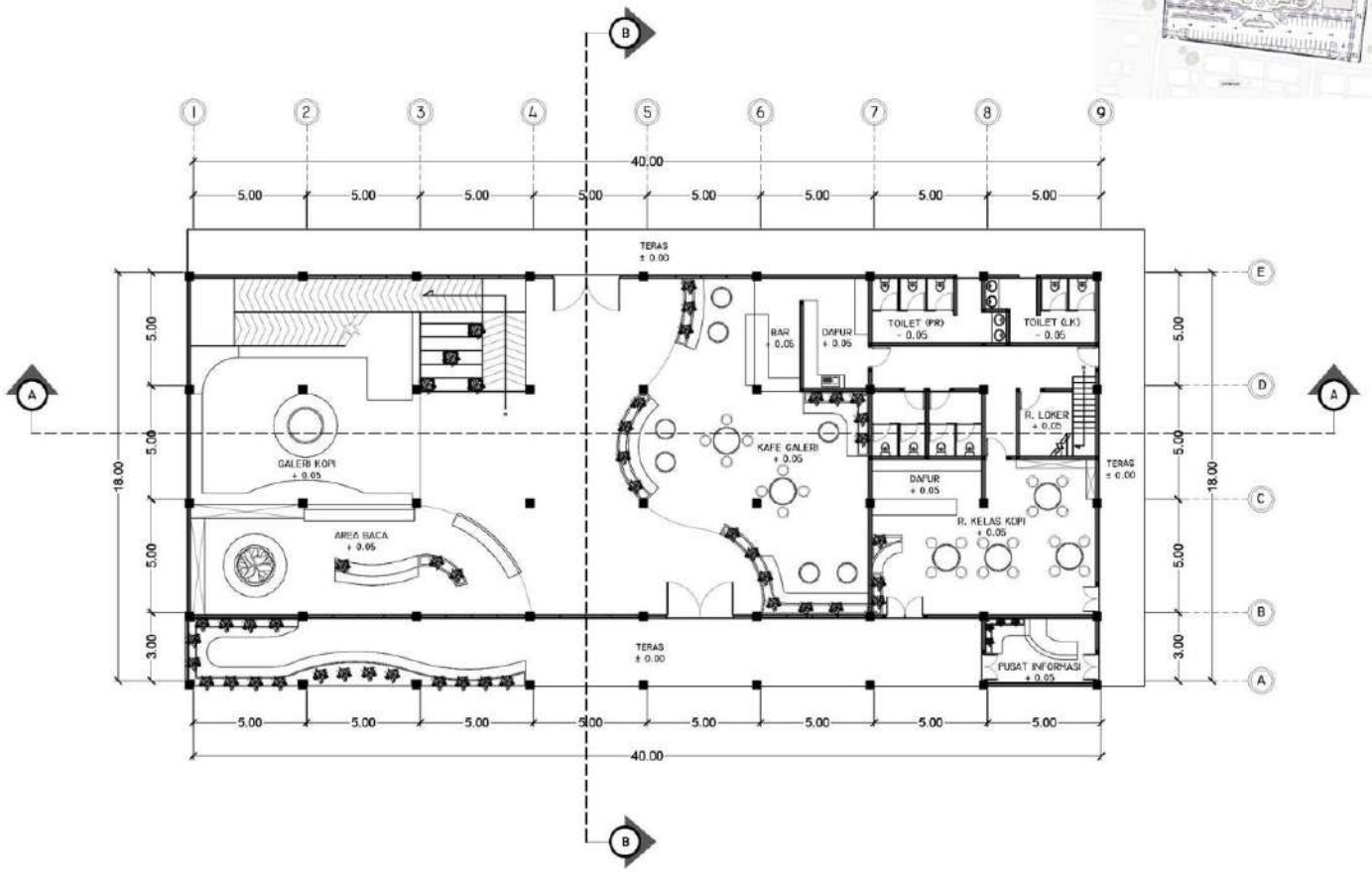
NIP. 19710426 200501 2 005

JUDUL GAMBAR

DETAIL LANSKAP

SKALA GAMBAR





DENAH LT.1_ (COFFEE CENTRE)

SKALA 1:300

ARCHITECTURE

UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN COFFEE CENTRE WISATA KEBUN KOPI KARANGANYAR BLITAR DENGAN PENDEKATAN EKOLOGI

LOKASI PERANCANGAN

Perkebunan Kopi Karanganjar, Karanganyar Timur, Modangan, Nglegok, Blitar, Jawa Timur 66181

NAMA MAHASISWA

CHRISTINA EKA PUTRI

NIM

18660086

DOSEN PEMBIMBING 1

AISYAH NUR HANDRYANT, S.T, M.Sc

NIP. 19871124 201903 2 016

DOSEN PEMBIMBING 2

Dr. NUNIK JUNARA, M.T

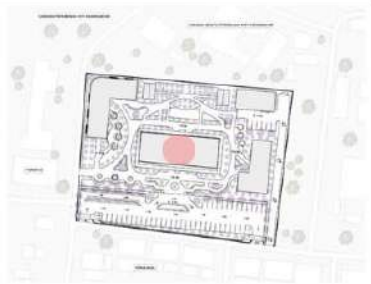
NIP. 19710426 200501 2 005

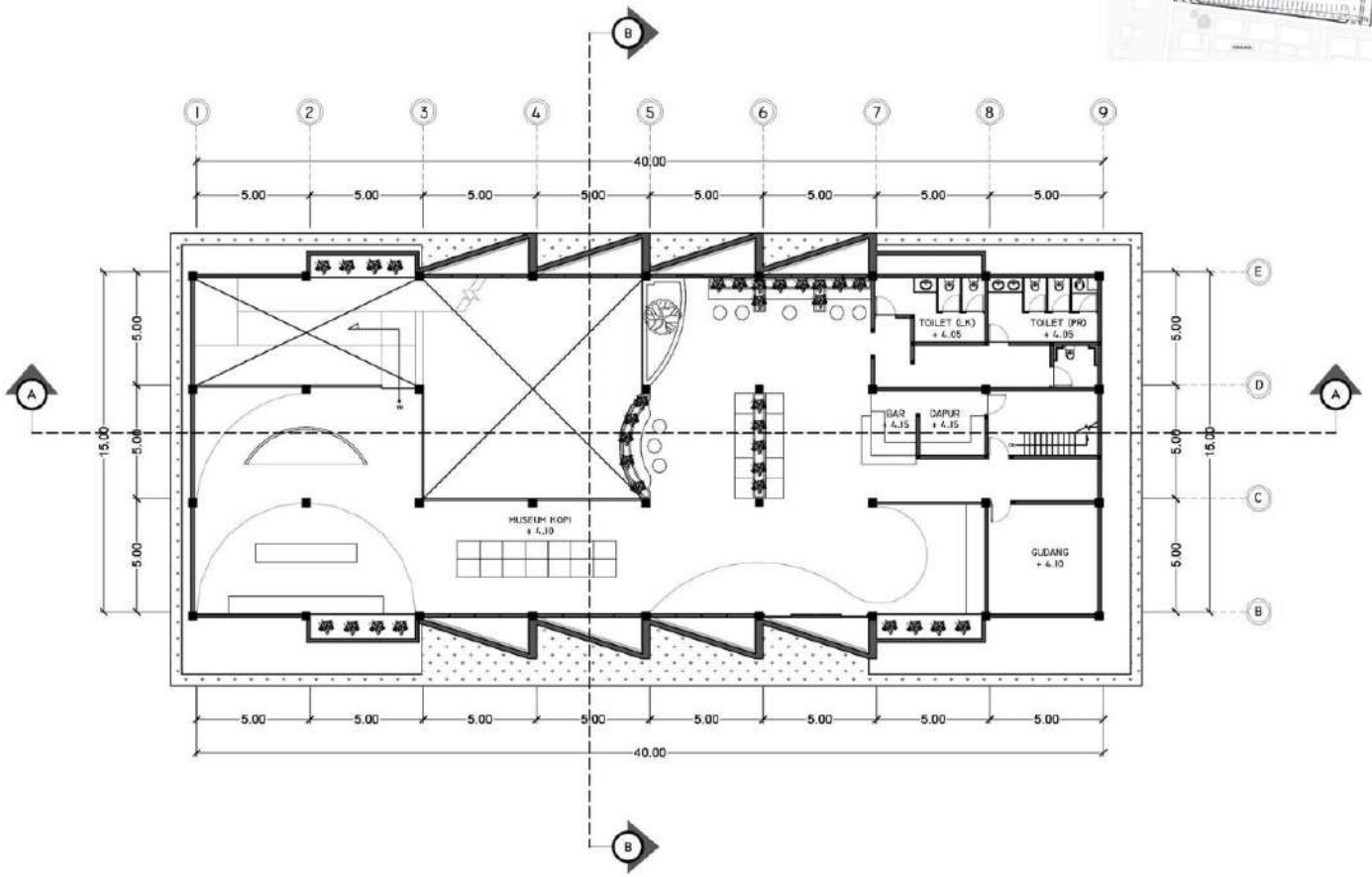
JUDUL GAMBAR

DENAH
BANGUNAN COFFEE CENTRE

SKALA GAMBAR

1:300





DENAH LT. 2_ (COFFEE CENTRE)

SKALA 1:300

ARCHITECTURE

UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN COFFEE CENTRE WISATA KEBUN KOPI KARANGANYAR BLITAR DENGAN PENDEKATAN EKOLOGI

LOKASI PERANCANGAN

Perkebunan Kopi Karanganjar, Karanganyar Timur, Modangan, Nglegok, Blitar, Jawa Timur 66181

NAMA MAHASISWA

CHRISTINA EKA PUTRI

NIM

18660086

DOSEN PEMBIMBING 1

AISYAH NUR HANDRYANT, S.T, M.Sc

NIP. 19871124 201903 2 016

DOSEN PEMBIMBING 2

Dr. NUNIK JUNARA, M.T

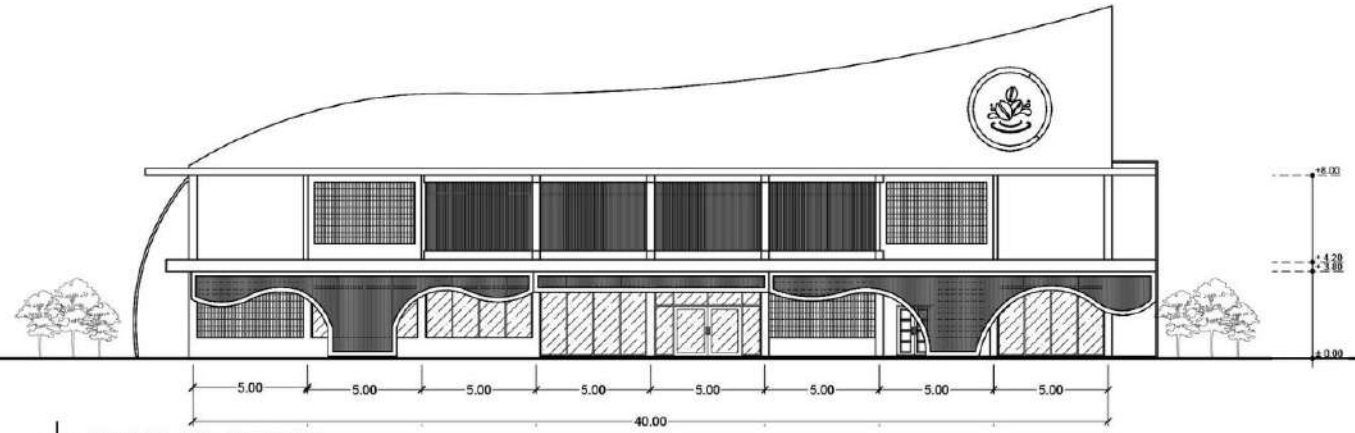
NIP. 19710426 200501 2 005

JUDUL GAMBAR

DENAH
BANGUNAN COFFEE CENTRE

SKALA GAMBAR

1:300



TAMPAK DEPAN_ (COFFEE CENTRE)

SKALA 1:300

ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN COFFEE CENTRE WISATA KEBUN KOPI KARANGANYAR BLITAR DENGAN PENDEKATAN EKOLOGI

LOKASI PERANCANGAN

Perkebunan Kopi Karanganjar, Karanganyar Timur, Modangan, Nglegok, Blitar, Jawa Timur 66181

NAMA MAHASISWA

CHRISTINA EKA PUTRI

NIM

18660086

DOSEN PEMBIMBING 1

AISYAH NUR HANDRYANT, S.T, M.Sc

NIP. 19871124 201903 2 016

DOSEN PEMBIMBING 2

Dr. NUNIK JUNARA, M.T

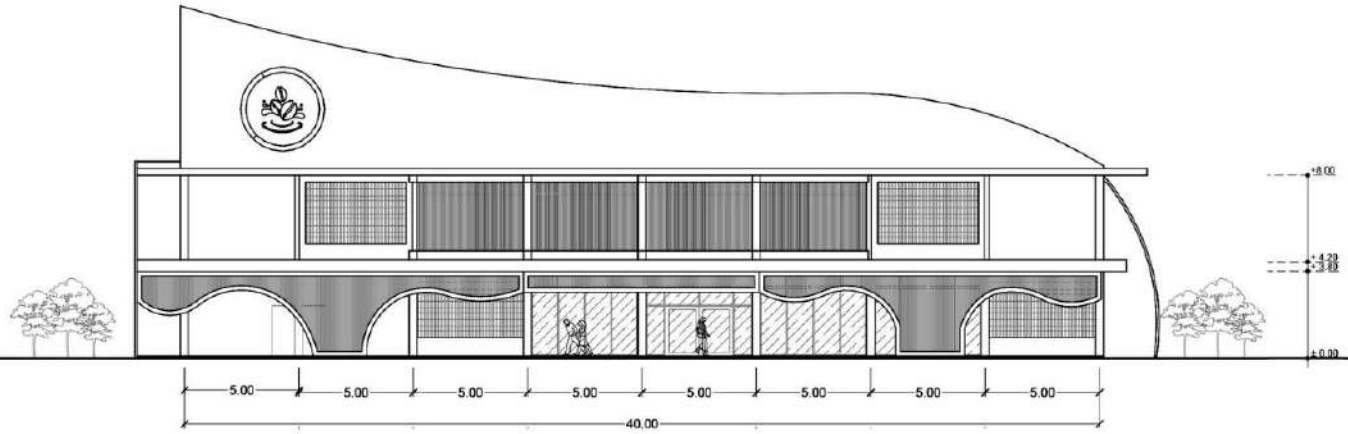
NIP. 19710426 200501 2 005

JUDUL GAMBAR

TAMPAK DEPAN
BANGUNAN COFFEE CENTRE

SKALA GAMBAR

1:300



TAMPAK BELAKANG_(COFFEE CENTRE)

SKALA 1:300

ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN COFFEE CENTRE WISATA KEBUN KOPI KARANGANYAR BLITAR DENGAN PENDEKATAN EKOLOGI

LOKASI PERANCANGAN

Perkebunan Kopi Karanganjar, Karanganyar Timur, Modangan, Nglegok, Blitar, Jawa Timur 66181

NAMA MAHASISWA

CHRISTINA EKA PUTRI

NIM

18660086

DOSEN PEMBIMBING 1

AISYAH NUR HANDRYANT, S.T, M.Sc

NIP. 19871124 201903 2 016

DOSEN PEMBIMBING 2

Dr. NUNIK JUNARA, M.T

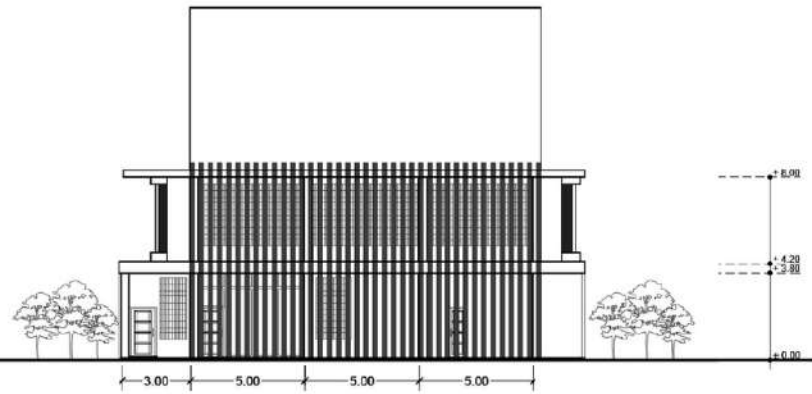
NIP. 19710426 200501 2 005

JUDUL GAMBAR

TAMPAK BELAKANG
COFFEE CENTRE

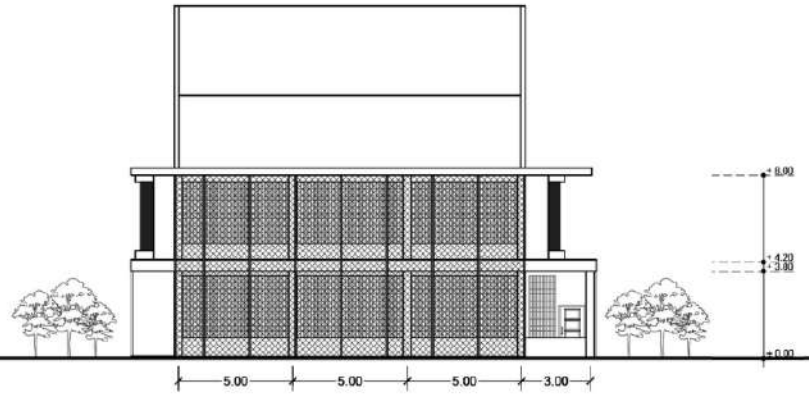
SKALA GAMBAR

1:300



TAMPAK SAMPING KANAN_(COFFEE CENTRE)

SKALA 1:300



TAMPAK SAMPING KIRI_(COFFEE CENTRE)

SKALA 1:300

ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN COFFEE CENTRE WISATA KEBUN KOPI KARANGANYAR BLITAR DENGAN PENDEKATAN EKOLOGI

LOKASI PERANCANGAN

Perkebunan Kopi Karanganjar, Karanganyar Timur, Modangan, Nglegok, Blitar, Jawa Timur 66181

NAMA MAHASISWA

CHRISTINA EKA PUTRI

NIM

18660086

DOSEN PEMBIMBING 1

AISYAH NUR HANDRYANT, S.T, M.Sc

NIP. 19871124 201903 2 016

DOSEN PEMBIMBING 2

Dr. NUNIK JUNARA, M.T

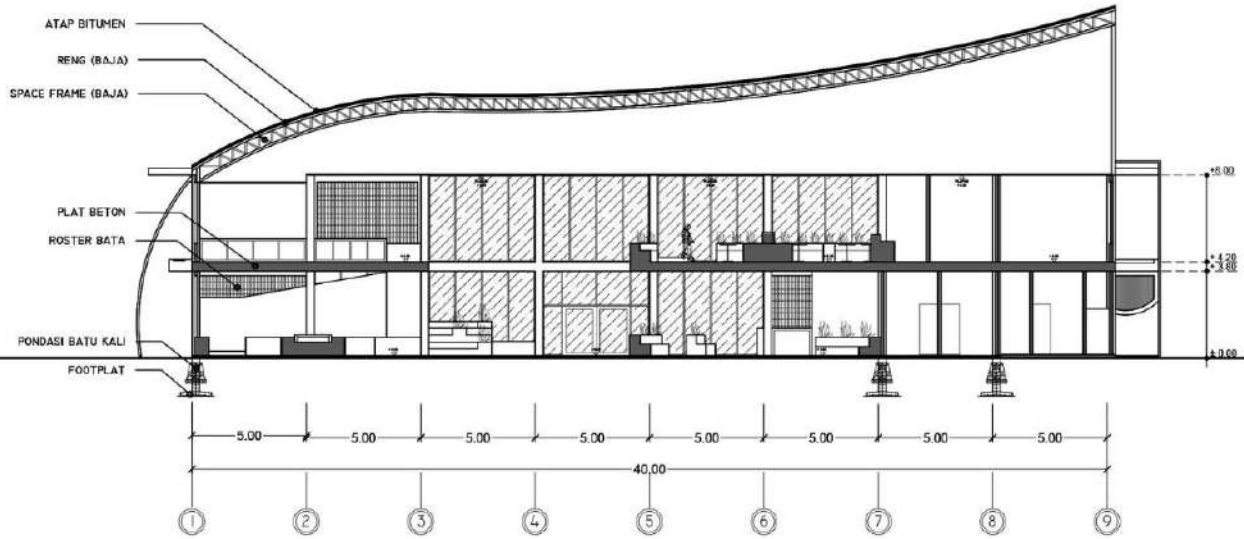
NIP. 19710426 200501 2 005

JUDUL GAMBAR

TAMPAK SAMPING
COFFEE CENTRE

SKALA GAMBAR

1:300



POTONGAN A-A _ (COFFEE CENTRE)

SKALA 1:300

ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN COFFEE CENTRE WISATA KEBUN KOPI KARANGANYAR BLITAR DENGAN PENDEKATAN EKOLOGI

LOKASI PERANCANGAN

Perkebunan Kopi Karanganjar, Karanganyar Timur, Modangan, Nglegok, Blitar, Jawa Timur 66181

NAMA MAHASISWA

CHRISTINA EKA PUTRI

NIM

18660086

DOSEN PEMBIMBING 1

AISYAH NUR HANDRYANT, S.T, M.Sc

NIP. 19871124 201903 2 016

DOSEN PEMBIMBING 2

Dr. NUNIK JUNARA, M.T

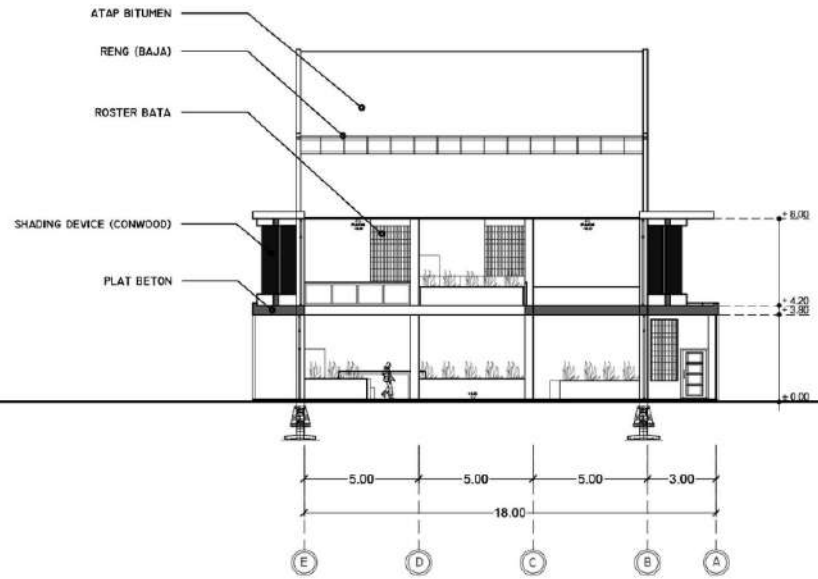
NIP. 19710426 200501 2 005

JUDUL GAMBAR

POTONGAN
BANGUNAN COFFEE CENTRE

SKALA GAMBAR

1:300



POTONGAN B-B _ (COFFEE CENTRE)

SKALA 1:300

ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN COFFEE CENTRE WISATA KEBUN KOPI KARANGANYAR BLITAR DENGAN PENDEKATAN EKOLOGI

LOKASI PERANCANGAN

Perkebunan Kopi Karanganjar, Karanganyar Timur, Modangan, Nglegok, Blitar, Jawa Timur 66181

NAMA MAHASISWA

CHRISTINA EKA PUTRI

NIM

18660086

DOSEN PEMBIMBING 1

AISYAH NUR HANDRYANT, S.T, M.Sc

NIP. 19871124 201903 2 016

DOSEN PEMBIMBING 2

Dr. NUNIK JUNARA, M.T

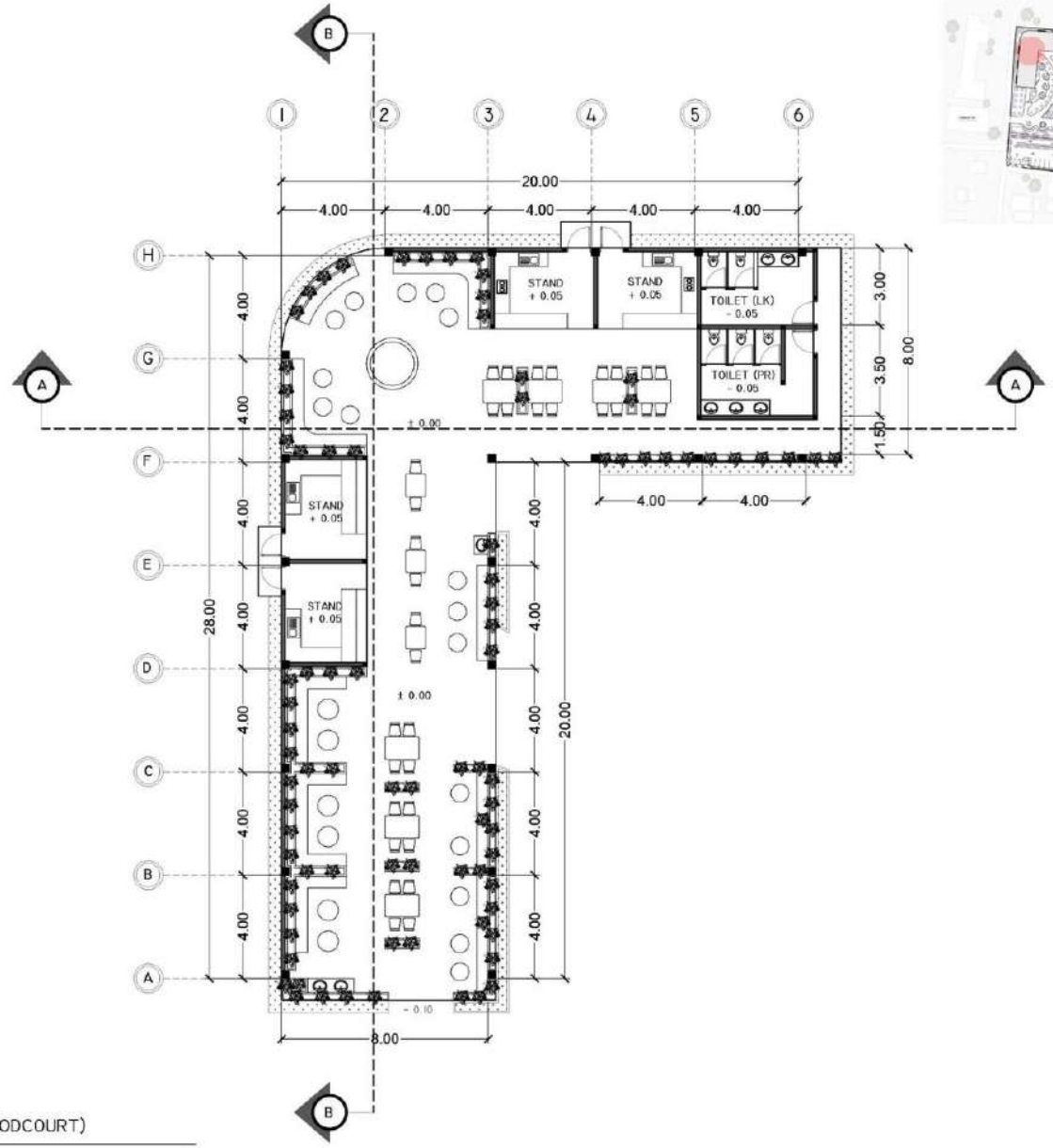
NIP. 19710426 200501 2 005

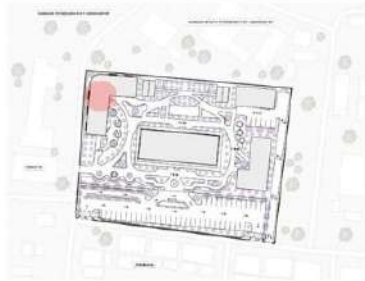
JUDUL GAMBAR

POTONGAN
BANGUNAN COFFEE CENTRE

SKALA GAMBAR

1:300





DENAH_ (FOODCOURT)

SKALA 1:250

ARCHITECTURE

UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN COFFEE CENTRE WISATA KEBUN KOPI KARANGANYAR BLITAR DENGAN PENDEKATAN EKOLOGI

LOKASI PERANCANGAN

Perkebunan Kopi Karanganjar, Karanganyar Timur, Modangan, Nglegok, Blitar, Jawa Timur 66181

NAMA MAHASISWA

CHRISTINA EKA PUTRI

NIM

18660086

DOSEN PEMBIMBING 1

AISYAH NUR HANDRYANT, S.T, M.Sc

NIP. 19871124 201903 2 016

DOSEN PEMBIMBING 2

Dr. NUNIK JUNARA, M.T

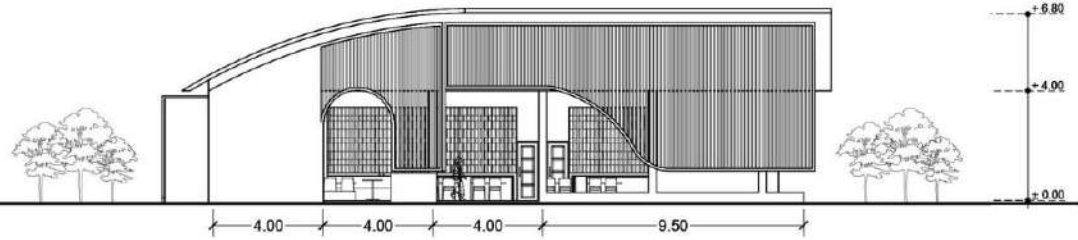
NIP. 19710426 200501 2 005

JUDUL GAMBAR

DENAH
BANGUNAN FOODCOURT

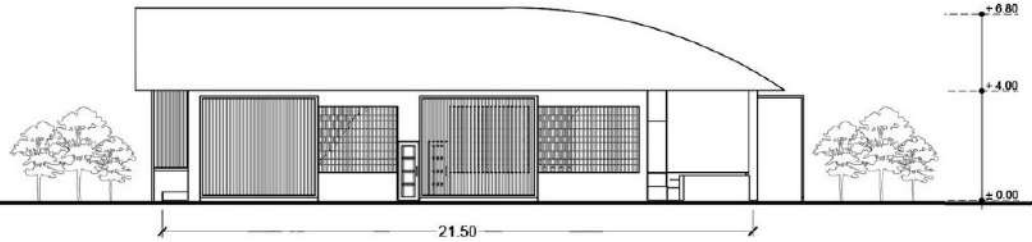
SKALA GAMBAR

1:250



TAMPAK DEPAN_(FOODCOURT)

SKALA 1:250



TAMPAK BELAKANG_(FOODCOURT)

SKALA 1:250

ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN COFFEE CENTRE WISATA KEBUN KOPI KARANGANYAR BLITAR DENGAN PENDEKATAN EKOLOGI

LOKASI PERANCANGAN

Perkebunan Kopi Karanganjar, Karanganyar Timur, Modangan, Nglegok, Blitar, Jawa Timur 66181

NAMA MAHASISWA

CHRISTINA EKA PUTRI

NIM

18660086

DOSEN PEMBIMBING 1

AISYAH NUR HANDRYANT, S.T, M.Sc

NIP. 19871124 201903 2 016

DOSEN PEMBIMBING 2

Dr. NUNIK JUNARA, M.T

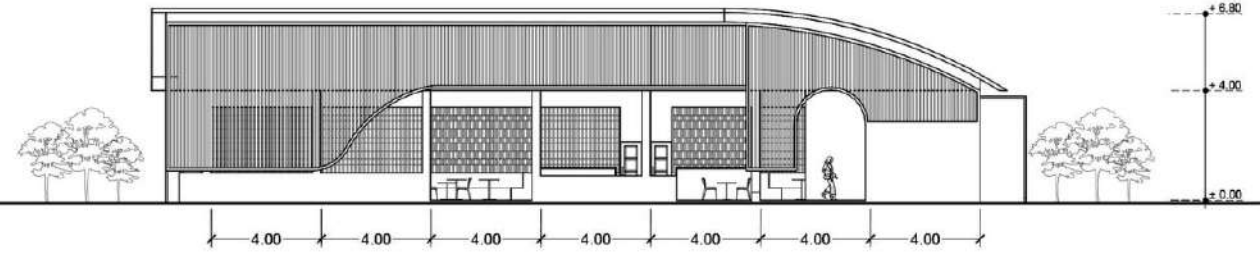
NIP. 19710426 200501 2 005

JUDUL GAMBAR

TAMPAK
BANGUNAN FOODCOURT

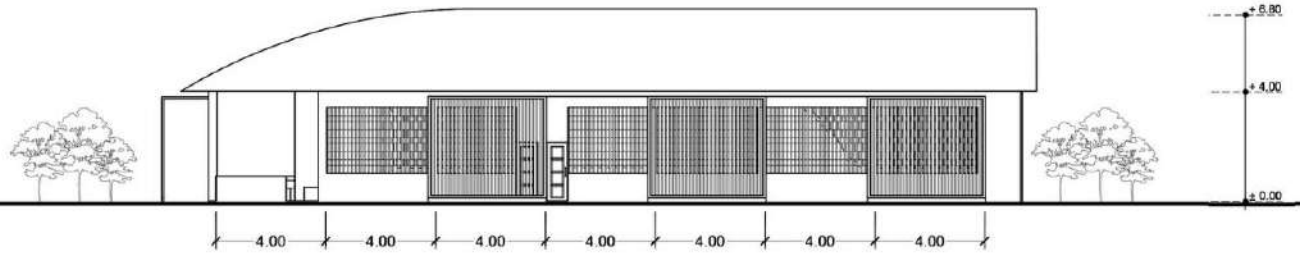
SKALA GAMBAR

1:250



TAMPAK SAMPING KANAN_(FOODCOURT)

SKALA 1:250



TAMPAK SAMPING KIRI_(FOODCOURT)

SKALA 1:250

ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN COFFEE CENTRE WISATA KEBUN KOPI KARANGANYAR BLITAR DENGAN PENDEKATAN EKOLOGI

LOKASI PERANCANGAN

Perkebunan Kopi Karanganjar, Karanganyar Timur, Modangan, Nglegok, Blitar, Jawa Timur 66181

NAMA MAHASISWA

CHRISTINA EKA PUTRI

NIM

18660086

DOSEN PEMBIMBING 1

AISYAH NUR HANDRYANT, S.T, M.Sc

NIP. 19871124 201903 2 016

DOSEN PEMBIMBING 2

Dr. NUNIK JUNARA, M.T

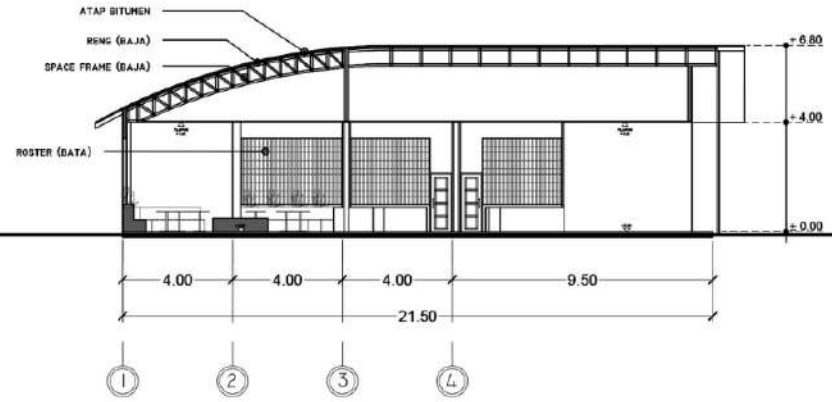
NIP. 19710426 200501 2 005

JUDUL GAMBAR

TAMPAK
BANGUNAN FOODCOURT

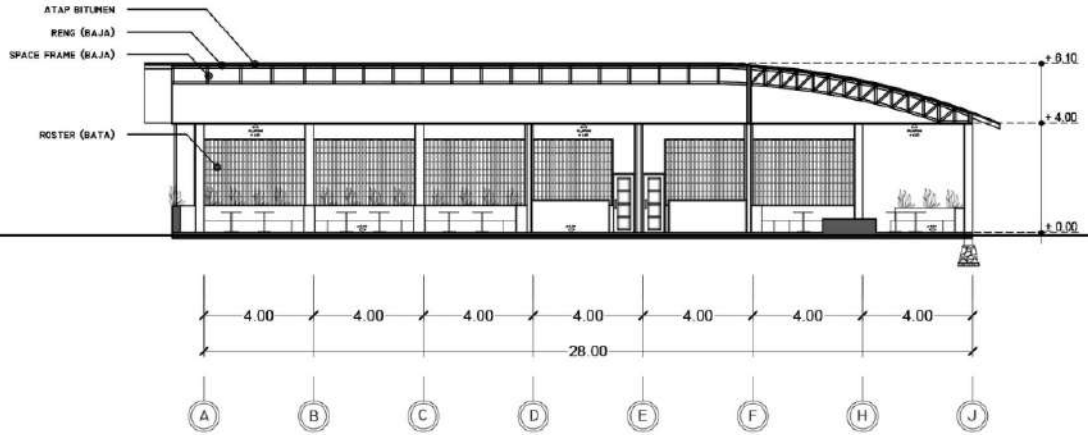
SKALA GAMBAR

1:250



POTONGAN A-A _ (FOODCOURT)

SKALA 1:250



POTONGAN B-B _ (FOODCOURT)

SKALA 1:250

ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN COFFEE CENTRE WISATA KEBUN KOPI KARANGANYAR BLITAR DENGAN PENDEKATAN EKOLOGI

LOKASI PERANCANGAN

Perkebunan Kopi Karanganjar, Karanganyar Timur, Modangan, Nglegok, Blitar, Jawa Timur 66181

NAMA MAHASISWA

CHRISTINA EKA PUTRI

NIM

18660086

DOSEN PEMBIMBING 1

AISYAH NUR HANDRYANT, S.T, M.Sc

NIP. 19871124 201903 2 016

DOSEN PEMBIMBING 2

Dr. NUNIK JUNARA, M.T

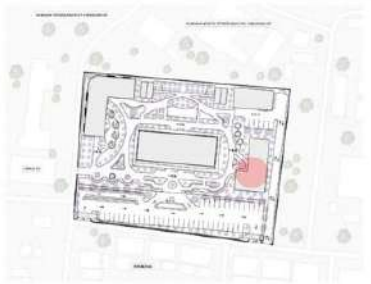
NIP. 19710426 200501 2 005

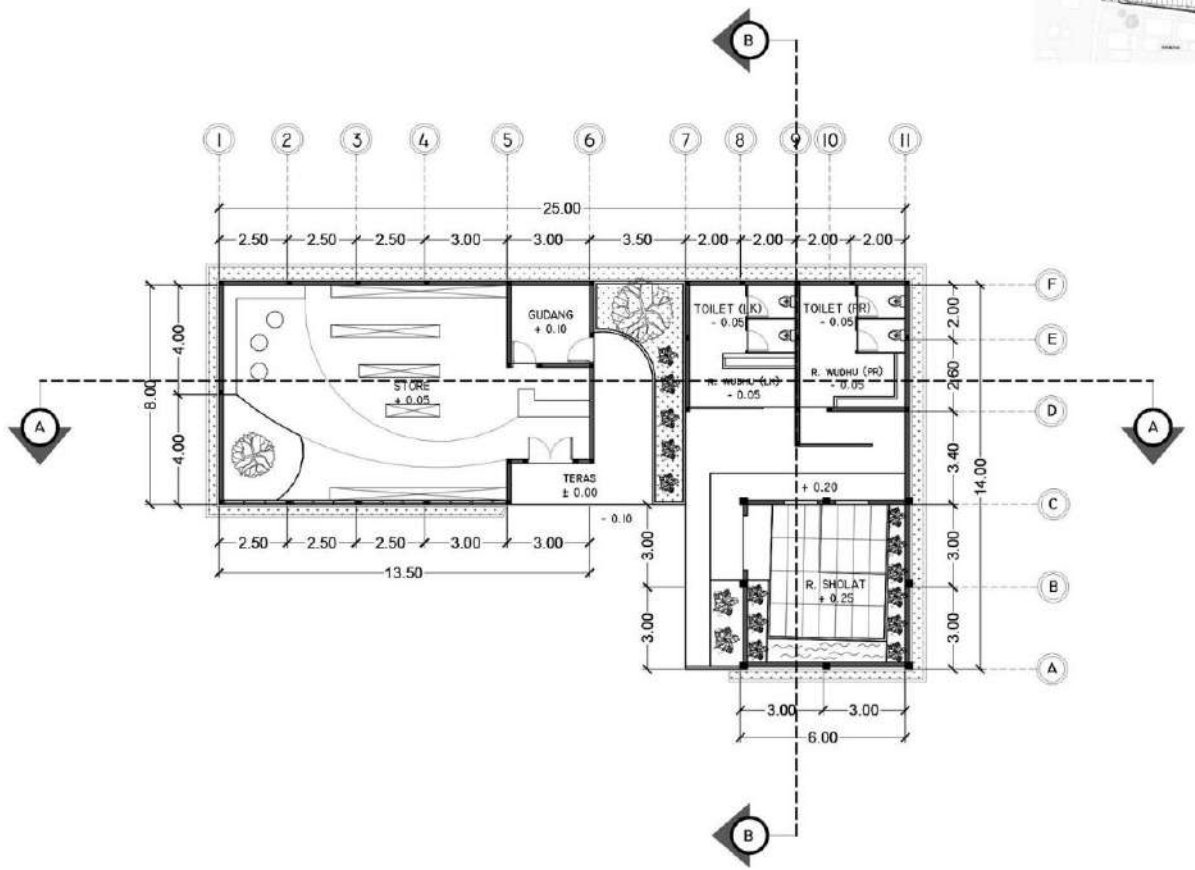
JUDUL GAMBAR

POTONGAN
BANGUNAN FOODCOURT

SKALA GAMBAR

1:250





DENAH_ (MUSHOLA DAN STORE)

SKALA 1:250

ARCHITECTURE

UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN COFFEE CENTRE WISATA KEBUN KOPI KARANGANYAR BLITAR DENGAN PENDEKATAN EKOLOGI

LOKASI PERANCANGAN

Perkebunan Kopi Karanganjar, Karanganyar Timur, Modangan, Nglegok, Blitar, Jawa Timur 66181

NAMA MAHASISWA

CHRISTINA EKA PUTRI

NIM

18660086

DOSEN PEMBIMBING 1

AISYAH NUR HANDRYANT, S.T, M.Sc

NIP. 19871124 201903 2 016

DOSEN PEMBIMBING 2

Dr. NUNIK JUNARA, M.T

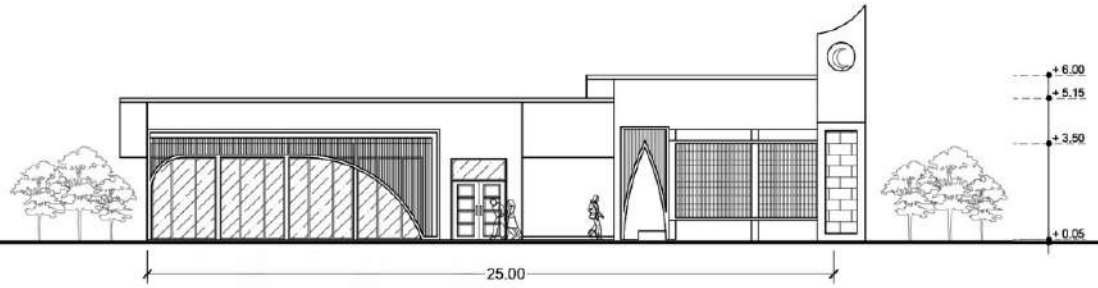
NIP. 19710426 200501 2 005

JUDUL GAMBAR

DENAH
BANGUNAN MUSHOLA & STORE

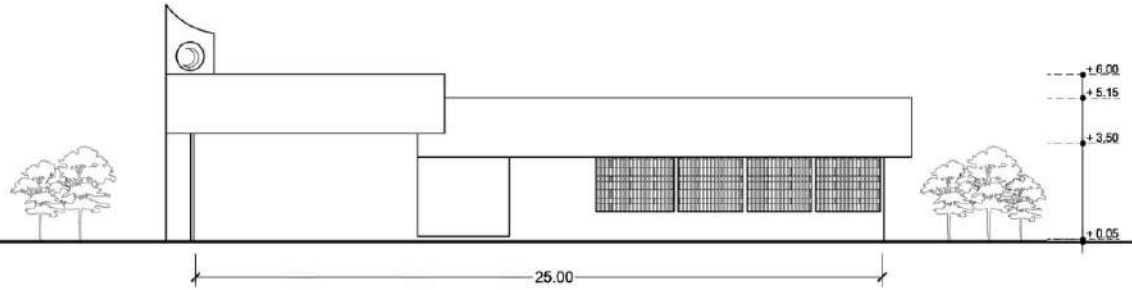
SKALA GAMBAR

1:250



TAMPAK DEPAN_ (MUSHOLA DAN STORE)

SKALA 1:250



TAMPAK BELAKANG_ (MUSHOLA DAN STORE)

SKALA 1:250

ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN COFFEE CENTRE WISATA KEBUN KOPI KARANGANYAR BLITAR DENGAN PENDEKATAN EKOLOGI

LOKASI PERANCANGAN

Perkebunan Kopi Karanganjar, Karanganyar Timur, Modangan, Nglegok, Blitar, Jawa Timur 66181

NAMA MAHASISWA

CHRISTINA EKA PUTRI

NIM

18660086

DOSEN PEMBIMBING 1

AISYAH NUR HANDRYANT, S.T, M.Sc

NIP. 19871124 201903 2 016

DOSEN PEMBIMBING 2

Dr. NUNIK JUNARA, M.T

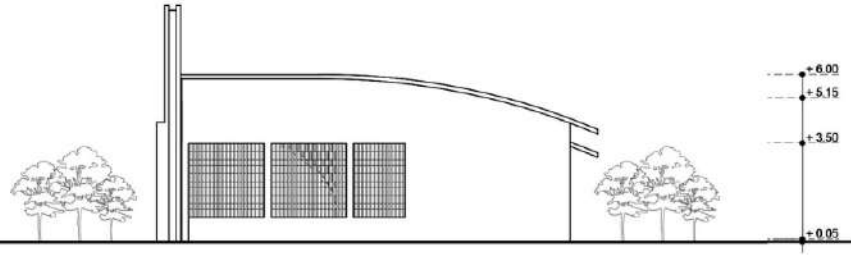
NIP. 19710426 200501 2 005

JUDUL GAMBAR

TAMPAK
BANGUNAN MUSHOLA & STORE

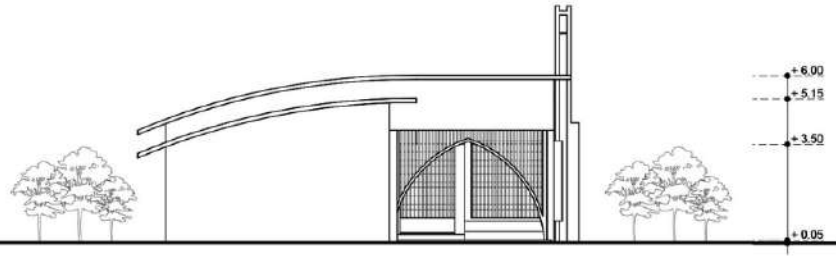
SKALA GAMBAR

1:250



TAMPAK SAMPING KANAN_(MUSHOLA DAN STORE)

SKALA 1:250



TAMPAK SAMPING KIRI_(MUSHOLA DAN STORE)

SKALA 1:250

ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN COFFEE CENTRE WISATA KEBUN KOPI KARANGANYAR BLITAR DENGAN PENDEKATAN EKOLOGI

LOKASI PERANCANGAN

Perkebunan Kopi Karanganjar, Karanganyar Timur, Modangan, Nglegok, Blitar, Jawa Timur 66181

NAMA MAHASISWA

CHRISTINA EKA PUTRI

NIM

18660086

DOSEN PEMBIMBING 1

AISYAH NUR HANDRYANT, S.T, M.Sc

NIP. 19871124 201903 2 016

DOSEN PEMBIMBING 2

Dr. NUNIK JUNARA, M.T

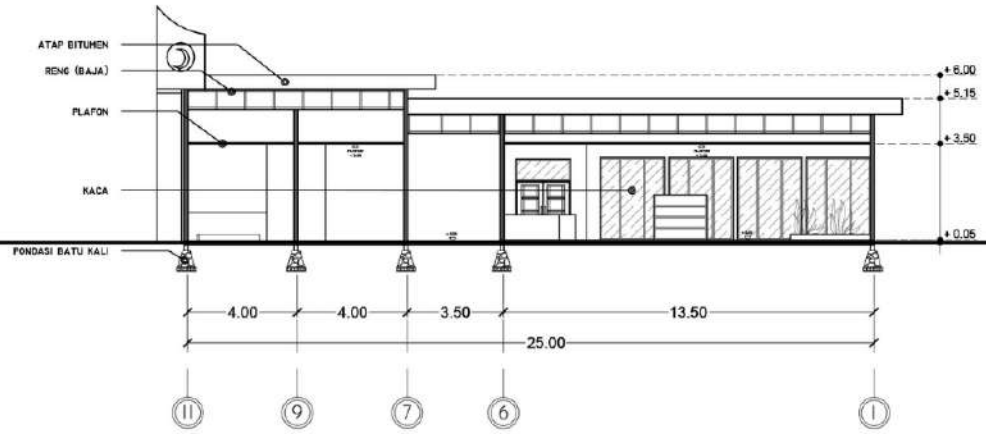
NIP. 19710426 200501 2 005

JUDUL GAMBAR

TAMPAK
BANGUNAN MUSHOLA & STORE

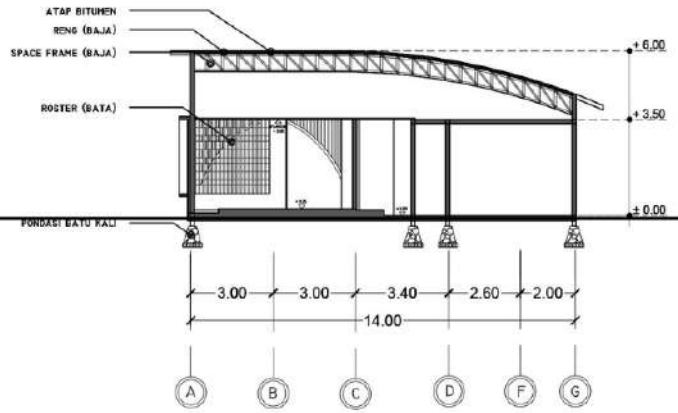
SKALA GAMBAR

1:250



POTONGAN A-A _ (MUSHOLA DAN STORE)

SKALA 1:250



POTONGAN B-B _ (MUSHOLA DAN STORE)

SKALA 1:250

ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN COFFEE CENTRE WISATA KEBUN KOPI KARANGANYAR BLITAR DENGAN PENDEKATAN EKOLOGI

LOKASI PERANCANGAN

Perkebunan Kopi Karanganjar, Karanganyar Timur, Modangan, Nglegok, Blitar, Jawa Timur 66181

NAMA MAHASISWA

CHRISTINA EKA PUTRI

NIM

18660086

DOSEN PEMBIMBING 1

AISYAH NUR HANDRYANT, S.T, M.Sc

NIP. 19871124 201903 2 016

DOSEN PEMBIMBING 2

Dr. NUNIK JUNARA, M.T

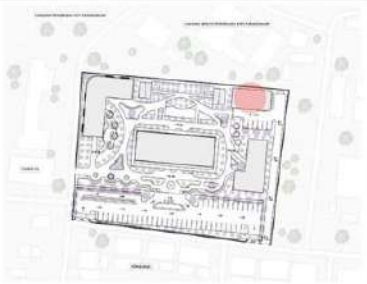
NIP. 19710426 200501 2 005

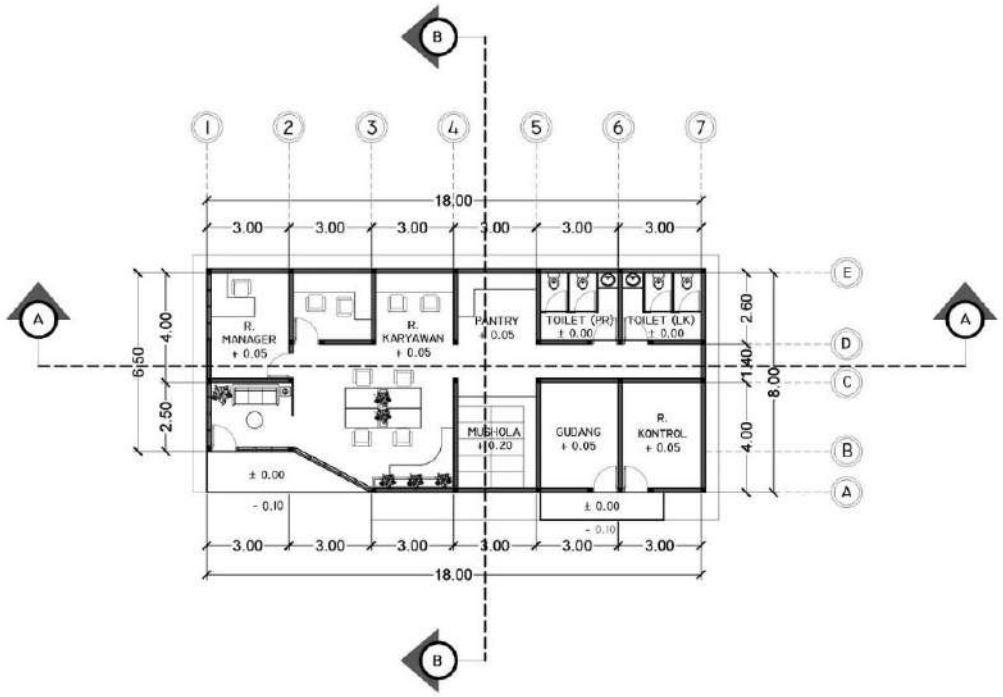
JUDUL GAMBAR

POTONGAN
BANGUNAN MUSHOLA & STORE

SKALA GAMBAR

1:250





DENAH_ (BANGUNAN PENGELOLA DAN SERVICE)

SKALA 1:250

ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN COFFEE CENTRE WISATA KEBUN KOPI KARANGANYAR BLITAR DENGAN PENDEKATAN EKOLOGI

LOKASI PERANCANGAN

Perkebunan Kopi Karanganjar, Karanganyar Timur, Modangan, Nglegok, Blitar, Jawa Timur 66181

NAMA MAHASISWA

CHRISTINA EKA PUTRI

NIM

18660086

DOSEN PEMBIMBING 1

AISYAH NUR HANDRYANT, S.T, M.Sc

NIP. 19871124 201903 2 016

DOSEN PEMBIMBING 2

Dr. NUNIK JUNARA, M.T

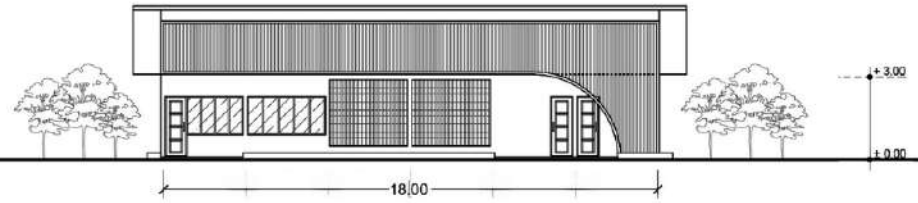
NIP. 19710426 200501 2 005

JUDUL GAMBAR

DENAH
BANGUNAN PENGELOLA & SERVIS

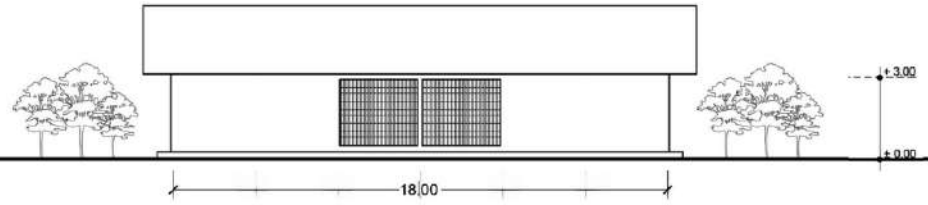
SKALA GAMBAR

1:250



TAMPAK DEPAN_ (BANGUNAN PENGELOLA DAN SERVICE)

SKALA 1:250



TAMPAK BELAKANG_ (BANGUNAN PENGELOLA DAN SERVICE)

SKALA 1:250

ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN COFFEE CENTRE WISATA KEBUN KOPI KARANGANYAR BLITAR DENGAN PENDEKATAN EKOLOGI

LOKASI PERANCANGAN

Perkebunan Kopi Karanganjar, Karanganyar Timur, Modangan, Nglegok, Blitar, Jawa Timur 66181

NAMA MAHASISWA

CHRISTINA EKA PUTRI

NIM

18660086

DOSEN PEMBIMBING 1

AISYAH NUR HANDRYANT, S.T, M.Sc

NIP. 19871124 201903 2 016

DOSEN PEMBIMBING 2

Dr. NUNIK JUNARA, M.T

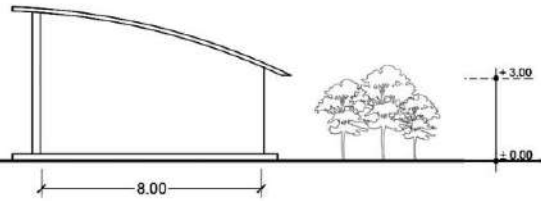
NIP. 19710426 200501 2 005

JUDUL GAMBAR

TAMPAK
BANGUNAN PENGELOLA & SERVIS

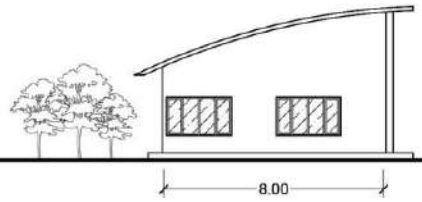
SKALA GAMBAR

1:250



TAMPAK SAMPING KANAN_(BANGUNAN PENGELOLA DAN SERVICE)

SKALA 1:250



TAMPAK SAMPING KIRI_(BANGUNAN PENGELOLA DAN SERVICE)

SKALA 1:250

ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN COFFEE CENTRE WISATA KEBUN KOPI KARANGANYAR BLITAR DENGAN PENDEKATAN EKOLOGI

LOKASI PERANCANGAN

Perkebunan Kopi Karanganjar, Karanganyar Timur, Modangan, Nglegok, Blitar, Jawa Timur 66181

NAMA MAHASISWA

CHRISTINA EKA PUTRI

NIM

18660086

DOSEN PEMBIMBING 1

AISYAH NUR HANDRYANT, S.T, M.Sc

NIP. 19871124 201903 2 016

DOSEN PEMBIMBING 2

Dr. NUNIK JUNARA, M.T

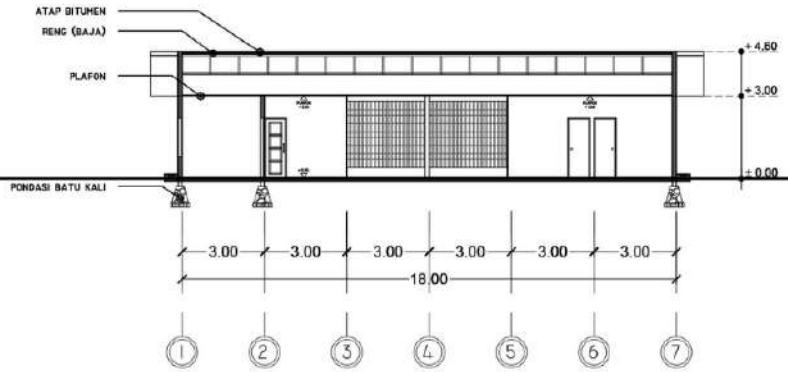
NIP. 19710426 200501 2 005

JUDUL GAMBAR

TAMPAK
BANGUNAN PENGELOLA & SERVIS

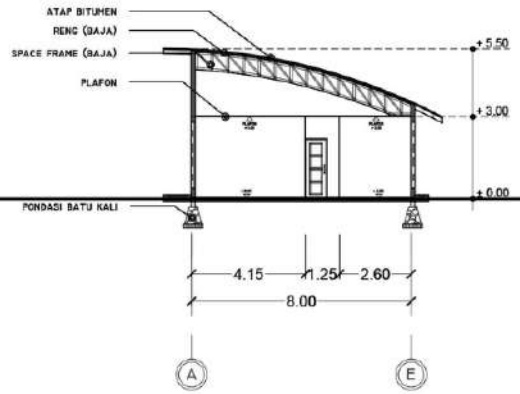
SKALA GAMBAR

1:250



POTONGAN A-A _ (BANGUNAN PENGELOLA DAN SERVICE)

SKALA 1:250



POTONGAN B-B _ (BANGUNAN PENGELOLA DAN SERVICE)

SKALA 1:250

ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN COFFEE CENTRE WISATA KEBUN KOPI KARANGANYAR BLITAR DENGAN PENDEKATAN EKOLOGI

LOKASI PERANCANGAN

Perkebunan Kopi Karanganjar, Karanganyar Timur, Modangan, Nglegok, Blitar, Jawa Timur 66181

NAMA MAHASISWA

CHRISTINA EKA PUTRI

NIM

18660086

DOSEN PEMBIMBING 1

AISYAH NUR HANDRYANT, S.T, M.Sc

NIP. 19871124 201903 2 016

DOSEN PEMBIMBING 2

Dr. NUNIK JUNARA, M.T

NIP. 19710426 200501 2 005

JUDUL GAMBAR

POTONGAN
BANGUNAN PENGELOLA & SERVIS

SKALA GAMBAR

1:250

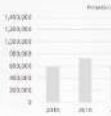
PERANCANGAN COFFEE CENTRE
WISATA KEBUN KOPI KARANGANYAR BLITAR

KABUPATEN BLITAR

Blitar merupakan kota di Jawa Timur yang memiliki potensi wisata beranekaragam. Terdapat wisata sejarah, wisata budaya, wisata alam, dan wisata buatan. Berdasarkan data dari Disparbudpora Kab. Blitar, terdapat peningkatan jumlah wisatawan pada tahun 2015-2019[1].
Dengan adanya peningkatan jumlah wisatawan membuat sektor pariwisata baru semakin bertambah dan Perkebunan Kopi Karanganyar merupakan salah satu potensi alam yang dimanfaatkan menjadi destinasi wisata baru di Blitar.
Perkebunan ini berletak di Keboen Kopi Karanganyar Dusun Karanganyar Desa Modangan, Blitar.

LATAR BELAKANG

Menurut Bapak Sohali (salah satu penjaga Wisata Perkebunan Kopi Karanganyar), pada tahun 2020-2021 terjadi penurunan jumlah pengunjung yang cukup drastis yaitu ± 75%. Sebelum tahun 2020 jumlah pengunjung setiap hari Minggu ±800 pengunjung, namun dikarenakan terjadi pandemi COVID-19 pada tahun 2020-2021 menyebabkan penurunan jumlah pengunjun menjadi ±70 pengunjung pada setiap hari Minggu.



ISU

TUJUAN

DATA KAWASAN

PETA KAWASAN NGLEGOK

Perkebunan Kopi Karanganyar merupakan perkebunan yang terletak dikawasan Nglegok Kabupaten Blitar. Luas wilayah Kecamatan Nglegok sekitar 92,56 km2 yang terdiri dari 13 desa, dengan kepadatan penduduk sekitar 786 jiwa/km2.

Perbatasan kawasan nglegok, Kabupaten Blitar:

Utara	Desa Penataran
Timur	Desa Modangan
Selatan	Desa Kwut
Barat	Desa Kemloko

DATA TAPAK

UKURAN TAPAK

LOKASI TAPAK

Perkebunan Kopi Karanganyar, Dusun Karanganyar, Desa, Karanganyar Timur, Modangan, Nglegok, Blitar, Jawa Timur, 66181.

BATAS-BATAS

BENTUK DAN UKURAN

Tapak memiliki luas 7505.72 m^2 dan bentuk site cukup simetris dengan bentuk persegi.

POTENSI SITE

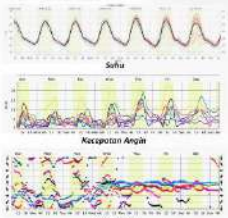
Kelurangan site

1.Akses menuju site cukup sempit
2.Jauh dari pusat kota

Kelobihan Site

1.Terletak disekitar kawasan Wisata Kebun Kopi Karanganyar
2.Tingkat kebisingan disekitar site cukup rendah
3.Terdapat view alami disekitar site

IKLIM



Site memiliki iklim tropis karena site berada di wilayah Negara Indonesia yang beriklim tropis. Arah angin disekitar site berhembus dari arah tenggara ke barat laut pada musim kemarau dan dari arah barat laut ke tenggara pada musim hujan yang memiliki kecepatan relatif sedang hingga tinggi.
Kecepatan angin : 2-8 km/jam
Suhu : 20-30 C
Kelembaban : 65-90 % [19]

KEBISINGAN

Tingkat kebisingan di sekitar tertolong cukup rendah karena lokasi wisata jauh dari pusat kota dan berada disekitar perkebunan. Kebisingan disekitar site bersumber dari alam, kendaraan, perduduk setitar, dan para wisatawan.
Tingkat kebisingan tertinggi pada site terdapat pada sisi barat site. Kebisingan pada sisi barat bersumber dari aktivitas pengunjung dan aktivitas kendaraan di area parkir.

AKSESIBILITAS

Akses menuju site cukup sempit sehingga tidak dapat dilalui kendaraan seperti bus. Lokasi site dekat dengan Candi Penataran, Blitar yang berjarak sekitar 5,7 km.

- Akses utama pengunjung menuju site berapa pada sisi barat [a].
- Akses (b) merupakan akses menuju Wisata Perkebunan Kopi Karanganyar.

LANDASAN KEISLAMAN

Landasan keislaman yang digunakan pada objek berdasarkan Al-Quran : QS. Al-Isra'/ayat 13, QS. An-Nahl ayat 81, dan QS. Al-A'raf ayat 56.
Dalam kitab suci Al-Quran dijelaskan tentang bumi yang harus dijaga, salah satunya QS. Al-A'raf ayat 56 yang berbunyi.

وَلَا تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ بَعْدَ إِصْلَاحِهَا وَادْعُوهُ خَوْفًا وَطَمَعًا ۚ إِنَّ رَحْمَتَ اللَّهِ قَرِيبٌ مِّنَ الْمُحْسِنِينَ

Artinya: "Dan janganlah kamu membuat kerusakan di muka bumi, sesudah (Allah) memperbaikinya dan berdoalah kepada-Nya dengan rasa takut (tidak akan diterima) dan harapan (akan dikabulkan). Sesungguhnya rahmat Allah amat dekat kepada orang-orang yang berbuat baik".

PENDEKATAN PERANCANGAN

EKOLOGI ARSITEKTUR

Pendekatan yang digunakan dalam Perancangan Coffee Centre adalah pendekatan ekologi. Ekologi arsitektur merupakan salah satu konsep arsitektur dengan pendekatan desain secara holistik atau menyeluruh memerikan terhadap makhluk hidup dan lingkungan serta mencegah kerusakan dan memperbaiki ekosistem.

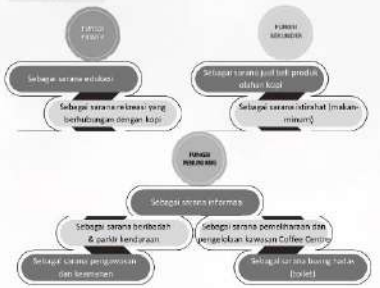
Menurut Heinz Frick, dalam buku "Dasar-dasar Eko-arsitektur" terdapat beberapa prinsip dalam pendekatan arsitektur ekologi, antara lain seperti pada bagan berikut.

- Holistic (utuh/menyeluruh)
- Penyesuaian dengan lingkungan sekitar
- Ramah lingkungan dan bahan ekologis
- Hemat energi
- Pemanfaatan sumber lingkungan (udara, air, dan tanah)

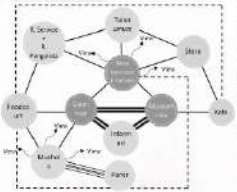
EKOLOGI ARSITEKTUR

ANALISIS PERANCANGAN

ANALISIS FUNGSI



ANALISIS RUANG



KESIMPULAN

Berdasarkan dari PERDA [TLB maksimum 2 lantai dan ketinggian maksimum bangunan 14 m] dan analisis kebutuhan ruang diatas dapat disimpulkan bahwa jumlah kebutuhan ruang tidak melebihi KDB dan TLB yang diyaratkan.

•Luas Site = 7505.72 m^2
•KDB 60% = 4503.43 m^2
Luas Total Keb. Ruang = 3490.46 m^2

ANALISIS PERANCANGAN (TAPAK)

REGULASI

Berdasarkan Peraturan Daerah Kabupaten Blitar:

- GSB ½ x lebar jalan = ½ x 3 m = 1.5 m
- KDB 60% = 60% x 7505.72 m^2 = 4,503.43 m^2
- KDH 40% = 40% x 7505.72 m^2 = 3002.29 m^2

KEBISINGAN

- Penambahan vegetasi pada tepi selatan untuk meredam kebisingan pada sisi tersebut
- Penempatan area parkir kendaraan berjauh dengan area Coffee Centre untuk meminimalisir kebisingan kendaraan masuk ke area bangunan.

MATAHARI & ANGIN

- Penambahan vegetasi pada sisi tenggara dan barat laut sebagai pemecah angin
- Penerapan bangunan semi-outdoor dan penambahan tanaman sular agar ruangan mendapat kenyamanan termal
- Perubahan bentuk dasar bangunan sebagai respon terhadap angin agar sirkulasi udara merata keseluruh sisi bangunan

HUJAN

- Penutup atap bangunan miring sebagai respon terhadap iklim.
- Penambahan vegetasi pada sekeliling bangunan dan penutup tanah berupa rumput sebagai resapan air hujan
- Penambahan kolam ikan sebagai solusi untuk memanfaatkan air hujan dan menambah kesegaran sekitar site.
- Aliran air hujan diarahkan menuju drainase sisi selatan tapak

SIRKULASI

Pola sirkulasi pada tapak menggunakan modul radial dan linear lengkung atau lingkaran sebagai penerapan prinsip holistic pendekatan ekologi

VEGETASI

Memanfaatkan kembali vegetasi yang ada disekitar dan di area site, seperti pohon ketapang, pohon tabebuya, pohon cemara, pohon palem, dan pohon kopi.

ANALISIS PERANCANGAN (BENTUK)

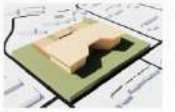
BENTUK DASAR
Bentuk dasar berdasarkan pada hasil block plan dan bentuk topak

MODUL DAN ZONING
Pembagian zona berdasarkan fungsi (primer, sekunder, dan penunjang) dengan menggunakan modul/grid

DROP-OFF (PENGURANGAN)
Pengurangan bentuk pada sisi selatan dijadikan sebagai area drop off sehingga memberi kesan terbuka untuk penyambut

IKLIM (PENGURANGAN)
Pengurangan bentuk sebagai respon terhadap iklim agar setiap ruang bangunan mendapat penghawaan dan pencahayaan secara merata

PENAMBAHAN LANTAI
Penambahan lantai bangunan berdasarkan penyesuaian terhadap luas total kebutuhan ruang



ATAP
Bentuk atap miring dan menyesuaikan bentuk bangunan sebagai respon terhadap iklim tropis

ANALISIS PERANCANGAN (BENTUK)

PLUMBING & ELEKTRIKAL

- Pemanfaatan kembali air hujan disalkan sebagai air kolam.
- Penggunaan panel surya sebagai salah satu cara untuk menghemat energi.
- Penempatan drainase mengelilingi bangunan untuk meminimalisir genangan air saat hujan.
- Penempatan tandon air pada area belakang tapak agar view pengunjung tidak terganggu

SISTEM PERSAMPAHAN

Sampah disorte sesuai jenisnya yaitu, sampah organik dan anorganik.

SISTEM PEMADAM KEBAKARAN

Sistem pemadam kebakaran pada tapak menggunakan hydrant pillar dan fire extinguisher.

- Hydrant pillar diletakkan pada luar bangunan.
- Fire extinguisher diletakkan pada dalam bangunan.

KONSEP DASAR PERANCANGAN

Wisata Perkebunan Kopi Karanganyar merupakan salah satu wisata alam yang ada di wilayah Bitar. Wisata alam ini terbilang cukup asri dan jauh dari polusi. Oleh karena itu, konsep "Closer to Nature" digunakan sebagai acuan dalam mendesain agar tidak menggunggu dan merusak ekosistem alam yang ada.

DEFINISI "Closer to Nature" yaitu sebuah konsep yang memperhatikan keseimbangan lingkungan, alam, dan bangunan agar desain lebih dekat dengan alam dan tidak merugikan ekosistem alam yang ada disekitar.

CLOSER TO NATURE

Response to Climate | Energy Saving | Holistic | Sustainability

Response to Climate
- Bentuk atap dan material yang sesuai dengan iklim tropis
- Orientasi bangunan dioptimalkan menghadap arah selatan dan timur
- Pengoptimalan drainase disekitar bangunan
- Penggunaan vegetasi sebagai pembelok arah angin, resapan air hujan, dan peneduh

Energy Saving
- Penggunaan panel surya sebagai sumber energi utama
- Pengoptimalan bukaan untuk memin imalisir penggunaan listrik

Holistic
- Massa bangunan satu dengan yang lain saling berhubungan
- Adanya bentuk lengkung dan lingkaran pada desain yang menggambarkan kesan utuh

Sustainability
- Penggunaan sumber-sumber terbaharui
- Penggunaan bahan-bahan ramah lingkungan
- Penggunaan material yang memiliki kualitas jangka panjang
- Penggunaan material lokal
- Reuse-recycle

KONSEP TAPAK

TATA MASSA
Penempatan massa bangunan terbilang menyebar dengan titik pusat yaitu zona primer yang terletak ditengah tapak.

SIRKULASI
Model sirkulasi pada tapak yaitu radial dan unsur lengkung sebagai penerapan unsur holistic yang memiliki sifat utuh/menyeluruh.

IKLIM
Penggunaan bentuk atap miring sebagai respon terhadap iklim tropis. Penempatan vegetasi di sekeliling bangunan sebagai resapan air hujan dan pengarah angin. Penggunaan dinding roster pada beberapa bagian bangunan sebagai penerapan hemat energi (pencahayaan dan penghawaan alami).

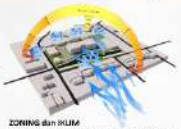
SENSORI
Pemisahan zona parkir dan kawasan Coffee Centre sebagai penerapan meminimalisir kebisingan dan polusi dari kendaraan.

VEGETASI
Mempertahankan vegetasi yang ada di tapak seperti pohon pelem, ketapang kencana, dan pohon kopi untuk menjaga ekosistem alam yang ada di wilayah tersebut.

KONSEP BENTUK

BENTUK DASAR
Bentuk dasar bangunan berdasarkan dari bentuk tapak.

ZONING (pengurangan bentuk)
Pengurangan bentuk berasal dari pemisahan fungsi primer, sekunder, dan penunjang.



ZONING dan IKLIM
Pengurangan bentuk berasal dari pemisahan fungsi dan aktivitas. Perubahan bentuk pada zona primer sebagai respon terhadap iklim.

SIRKULASI (perubahan bentuk pada sirkulasi)
Sirkulasi pada sekitar bangunan menggunakan unsur lengkung dan lingkaran sebagai penerapan prinsip holistic.

ATAP (perubahan dan penambahan bentuk pada atap)
Perubahan bentuk berasal dari penambahan bentuk atap yaitu atap pelana (sebahai respon terhadap iklim).

KONSEP RUANG

COFFEE CENTRE

PROGRAM RUANG
Pada bangunan primer terdiri dari beberapa ruang antara lain, ruang belajar mengolah kopi, pusat informasi, galeri kopi, museum mini kopi, dan ruang penyimpanan.

STORE

PROGRAM RUANG
Pada bangunan store terdiri dari beberapa ruang antara lain, ruang display, kasir, dan ruang penyimpanan.

FOODCOURT

PROGRAM RUANG
Pada bangunan foodcourt terdiri dari beberapa ruang antara lain, ruang foodcourt, kasir, dapur, dan ruang penyimpanan.

MUSHOLA

PROGRAM RUANG
Pada bangunan mushola terdiri dari beberapa ruang antara lain, ruang sholat, ruang wudhu, dan toilet.

KONSEP STRUKTUR

UP STRUCTURE
- Pada atap bangunan sederhana menggunakan rangka kayu.
- Material yang digunakan pada penutup atap yaitu atap sirap.

SUB STRUCTURE
Pondasi pada bangunan sederhana menggunakan pondasi batu kali.

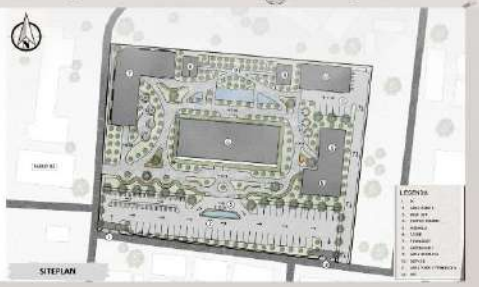
MIDDLE STRUCTURE
Struktur kolom yang digunakan pada bangunan sederhana berupa struktur kolom kayu.

MIDDLE STRUCTURE
Pada selubung bangunan sederhana (dinding bangunan) menggunakan material batu bata dan roster bata.

STRUKTUR

KONSEP UTILITAS

UTILITAS
- Penggunaan panel surya sebagai sumber listrik sebagai penerapan penghematan energi dan pemerolehan sumber energi.
- Penerapan sistem pengolahan air hujan.
- Penempatan bak kontrol terdapat pada setiap sudut atau belokan saluran pipa air kotor dan pada setiap 5 m panjang saluran.
- Penempatan septic tank terbilang menyebar yang terdapat pada setiap massa bangunan.



HASIL RANCANGAN_ MASSA 1 (BANGUNAN COFFEE CENTRE)

MASSA 2 (BANGUNAN FOODCOURT)

MASSA 3 (BANGUNAN MUSHOLA & STORE)

MASSA 4 (BANGUNAN PENGELOLA & SERVIS)

PERSPEKTIF EKSTERIOR & INTERIOR

PERSPEKTIF EKSTERIOR

Coffee Centre Wisata Kebun Kopi Karanganyar Blitar

Oleh : Christina Eka Putri
Pembimbing : Aisyah Nur Handryant, S.T, M.Sc.
Dr. Nunik Junara, M.T.
Jenis Karya : Wisata Edukasi
Lokasi : Perkebunan Kopi Karanganjar, Dusun Karanganyar, Desa Karanganyar Timur, Modangan, Nglegok, Blitar, JawaTimur
Luas Tapak : 7505.72 m2

Blitar merupakan kota di Jawa Timur yang memiliki potensi wisata beranekaragam. Terdapat wisata sejarah, wisata budaya, wisata alam, dan wisata buatan. Berdasarkan data dari Disparbudpora Kab. Blitar, terdapat peningkatan jumlah wisatawan pada tahun 2015-2019.

Dengan adanya peningkatan jumlah wisatawan membuat sektor pariwisata baru semakin bertambah dan Perkebunan Kopi Karanganyar merupakan salah satu potensi alam yang dimanfaatkan menjadi destinasi wisata baru di Blitar. Dengan adanya wisata Perkebunan Kopi Karanganyar membantu meningkatkan perekonomian masyarakat setempat yang mayoritas bermata pencaharian sebagai petani.

Namun adanya pandemi COVID-19 pada tahun 2020 membuat beberapa sektor terdampak terutama pada sektor pariwisata. Menurut Bapak Suhali (salah satu penjaga Wisata Perkebunan Kopi Karangayar), pada tahun 2020-2021 terjadi penurunan jumlah pengunjung yang cukup drastis yaitu ± 75% .

Oleh karena itu, Coffee Centre dirancang menjadi bagian dari Wisata Kebun Kopi Karanganyar sebagai daya tarik baru kawasan. Objek ini selain sebagai sarana wisata juga sebagai sarana edukasi secara tidak langsung.

Pendekatan yang digunakan dalam perancangan Coffee Centre Wisata Kebun Kopi Karanganyar adalah pendekatan ekologi. Ekologi arsitektur merupakan salah satu konsep arsitektur dengan pendekatan desain secara holistic atau menyeluruh menekankan terhadap makhluk hidup dan lingkungan serta mencegah kerusakan dan memperbaiki ekosistem.

Tujuan dari pendekatan ekologi pada Coffee Centre yaitu menjaga ekosistem alam dan lingkungan. Dengan pendekatan ini diharapkan perancangan Coffee Centre dapat tetap menjaga ekosistem alami dari Perkebunan Kopi Karanganyar.