



Laporan Tugas Akhir
**PERANCANGAN SMP MA'ARIF NU
SUNAN DRAJAT LAMONGAN
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR ISLAM**

**DESWITA EMILIA
19660042**

**Dr. YULIA EKA PUTRIE, M.T
ANITA ANDRIYA NINGSIH, M.Pd**

**Prodi Teknik Arsitektur
Fakultas Sains dan Teknologi
UIN Maulana Malik Ibrahim Malang
2023**

LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING

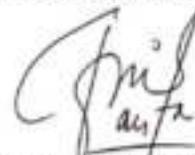
Laporan Tugas Akhir ini telah disahkan untuk diujikan pada Selasa, 6 Juni 2023

Malang, 14 Juni 2023



1. Dr. Yulia Eka Putrie, M.T.
NIP. 19810705 200501 2 002

(Dosen Pembimbing 1)



2. Anita Andriya Ningih, M.Pd
NIP. 19850402 20160801 2 087

(Dosen Pembimbing 2)

LEMBAR PENGESAHAN SIDANG TUGAS AKHIR

Laporan Tugas Akhir ini telah dipertahankan di hadapan Dewan Penguji Tugas Akhir dan diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S.Ars) di UIN Maulana Malik Ibrahim Malang.

Oleh

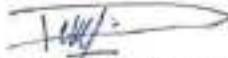
Nama : DESWITA EMILIA

NIM : 19660042

Judul Tugas Akhir : PERANCANGAN SMP MA'ARIF NU SUNAN DRAJAT LAMONGAN DENGAN
PENDEKATAN ARSITEKTUR ISLAM

Tanggal Ujian : 6 JUNI 2023

Disetujui oleh


1. Pudji Pratitis Wisnantara, M.T.
NIP. 19731209 200801 1 007

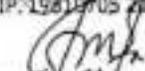
(Ketua Penguji)


2. Tarnita Pusumawati, M.T.
NIP. 19700913 201604 2 001

(Anggota Penguji 1)

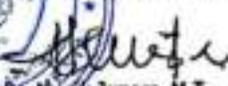

3. Dr. Yulia Eka Putrie, M.T.
NIP. 19810705 200501 2 002

(Anggota Penguji 2/Sekretaris
Penguji)


4. Anita Andriya Wingsih, M.Pd
NIP. 19850402 20160801 2 087

(Anggota Penguji 3)




Dede Munik Junara, M.T.
NIP. 19710426 200501 2 005

Dede Munik Junara, M.T.
NIP. 19710426 200501 2 005

PERNYATAAN ORISINILITAS KARYA

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Deswita Emilia

19660042

Teknik Arsitektur

Fakultas Sains dan Teknologi

Dengan ini saya menyatakan, bahwa isi sebagian maupun keseluruhan Laporan Tugas Akhir saya dengan judul

"PERANCANGAN SMP MA'ARIF NU SUNAN DRAJAT LAMONGAN DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR ISLAM"

adalah benar-benar hasil karya intelektual mandiri, diselesaikan tanpa menggunakan bahan-bahan yang tidak diijinkan dan bukan merupakan karya pihak lain yang saya akui sebagai karya sendiri. Semua referensi yang dikutip maupun yang dirujuk telah ditulis secara lengkap pada daftar pustaka. Apabila ternyata pernyataan ini tidak benar, saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku,

Malang, 14 juni 2023

Yang membuat pernyataan,

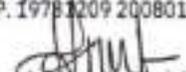
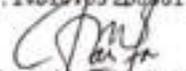


DESWITA EMILIA

19660042

LEMBAR PERNYATAAN LAYAK CETAK

Yang bertandatangan di bawah ini:

- | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|
| 
1. Pudji Pratitis Wisnantara, M.T.
NIP. 19781209 200801 1 007 | (Ketua Penguji) |
| 
2. Tarranita Salsabillah, M.T.
NIP. 19790913 200604 2 001 | (Anggota Penguji 1) |
| 
3. Dr. Yulia Eka Putrie, M.T.
NIP. 19810105 200901 2 002 | (Anggota Penguji 2/Sekretaris Penguji) |
| 
4. Anita Andriya Ningsih, M.Pd
NIP. 19850402 20160801 2 087 | (Anggota Penguji 3) |

dengan ini menyatakan bahwa:

Nama Mahasiswa: DESWITA EMILIA

NIM Mahasiswa : 19660042

Judul Tugas Akhir: PERANCANGAN SMP MA'ARIF NU SUNAN DRAJAT LAMONGAN DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR ISLAM

telah melakukan revisi sesuai catatan revisi sidang tugas akhir dan dinyatakan **LAYAK** cetak berkas/laporan Tugas Akhir Tahun. 2023. Demikian pernyataan layak cetak ini disusun untuk digunakan sebagaimana mestinya.

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Wr.Wb.

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah melimpahkan taufik, hidayah, dan rahman rahim-Nya beserta sholawat Nabi Muhammad SAW. Penulis menyadari bahwa dalam laporan seminar hasil ini masih banyak kekurangan dan membutuhkan penyempurnaan. Oleh karena itu, diperlukan banyak penelitian yang berkelanjutan sesudahnya untuk memberikan sumbangan pengetahuan. Tidak dapat dipungkiri bahwa proses penyusunan tugas akhir ini tidak akan selesai tanpa bantuan dan dukungan dari banyak pihak. Saya sampaikan terimakasih kepada :

1. Allah YME dan shalawat nabi Muhammad SAW yang telah memberikan kesempatan hingga dapat menyelesaikan skripsi
2. Orang tua penulis yaitu Muhammad Taufik dan Ibu Nurin Musfiroh serta keluarga yang selalu mendoakan, memberikan dukungan serta pengorbanan baik dari segi moril dan materil kepada penulis
3. Bapak Prof. Dr. H.M. Zainuddin, MA., selaku rektor Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.
4. Ibu Dr. Nunik Junara, M.T, selaku Ketua Jurusan Arsitektur Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang
5. Bapak Arief Rakhman Setiono, MT selaku dosen wali yang telah memberikan bimbingan serta nasehat hingga semester akhir.
6. Ibu Dr. Yulia Eka Putrie, M.T selaku dosen pembimbing I dan Ibu Anita Andriya Ningsih, M.Pd, selaku dosen pembimbing II yang telah meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, sehingga tugas akhir ini dapat diselesaikan dengan baik.
7. Segenap dosen dan staff program studi Teknik Arsitektur yang telah memberikan ilmu dan pengetahuan selama penulis menempuh pendidikan di UIN Maulana Malik Ibrahim.
8. Rekan-rekan dan semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu yang telah memotivasi dan membantu dalam penyusunan laporan tugas akhir ini.

Semoga segala kebaikan semua pihak mendapat balasan dari Allah SWT. dan semoga laporan tugas akhir ini dapat bermanfaat bagi pembaca serta bagi pengembangan ilmu pengetahuan.

Wassamualaikum Wr.Wb.

Malang, 21 Juni 2023



Deswita Emilia
19660042

PERANCANGAN SMP MA'ARIF NU SUNAN DRAJAT LAMONGAN DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR ISLAM

ABSTRAK

Perancangan SMP Ma'arif NU Sunan Drajat Lamongan diharapkan bisa menjadi aset pendidikan yang bisa membawa perubahan moral dan intelektual pada remaja. Dengan mewujudkan nilai-nilai moderat yang mengiringi perkembangan zaman yang tidak bertentangan dengan syariat Islam, respon desain seyogyanya menjawab semua isu di Kota Lamongan, sehingga perlu adanya perubahan dan pembaruan pada sistem pendidikan serta menciptakan suasana belajar mengajar yang bisa menghasilkan pengalaman ruang untuk mendekati diri kepada Allah. Dengan menerapkan pendekatan arsitektur islam, sekolah ini akan mengkomunikasikan nilai-nilai dakwah baik secara simbolik maupun filosofi arsitektur dalam segala aspek bangunan. Dalam perancangan ini, Arsitektur Islam mengacu pada Al-Qur'an dan As-Sunnah khususnya nilai-nilai adab dalam belajar, beribadah, berinteraksi kepada guru, teman, maupun lingkungan alam yang tetap menjaga kultur setempat. Sehingga sekolah ini memadukan ilmu pengetahuan umum dan keagamaan yang menerapkan prinsip-prinsip *Adabul Ilmi fii Taqorrhub ila Allah*, yang bertujuan menciptakan generasi unggul dalam prestasi dan berpijak pada iman dan taqwa. Sedangkan tampilan fasad bangunan tentu menerapkan nilai kesatuan Ma'arif yang bukan hanya hijau, tetapi juga menghadirkan nuansa putih dan coklat untuk memberikan aksen modern dan sentuhan alam.

Kata kunci: Arsitektur Islam, Sekolah, Adab, Ma'arif

DESIGN OF SMP MA'ARIF NU SUNAN DRAJAT LAMONGAN WITH ARCHITECTURE OF ISLAMIC APPROACH

ABSTRACT

The design of SMP Ma'arif NU Sunan Drajat Lamongan is expected to be an educational asset that can bring changes of moral and intellectual to adolescents. By embodying moderate values that accompany the development of the times that do not conflict with Islamic law, the design response should answer all the issues in Lamongan City, so that there is a need for changes and updates to the education system as well as creating a teaching and learning atmosphere that can produce a space experience to get closer to God. By applying an Islamic architectural approach, this school will communicate da'wah values both symbolically and architectural philosophy in all aspects of the building. In this design, Islamic Architecture refers to the Al-Qur'an and As-Sunnah, especially adab values in studying, worshiping, interacting with teachers, friends, and the natural environment while maintaining local culture. So that this school combines general and religious sciences that apply the principles of *Adabul Ilmi fii Taqorrhub ila Allah*, which aims to create a superior generation in achievement and based on faith and piety. While the appearance of the building facade certainly applies unitary of Ma'arif value which is not only green, but also show shades of white and brown to provide a modern accent and a touch of nature.

Keywords: Islamic Architecture, School, Ethics, Ma'arif

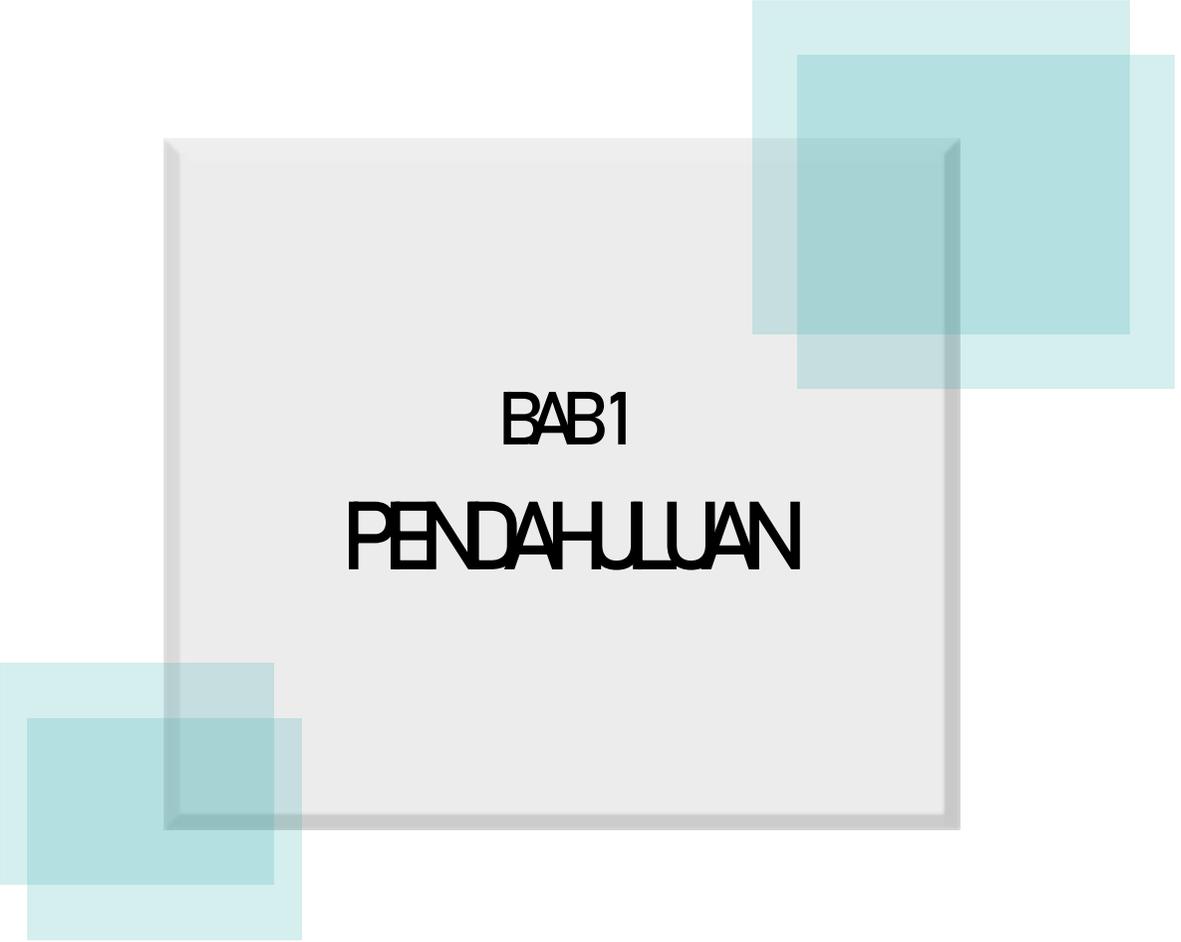
تصميم مدرسة المتوسطة العامة المعارف نُهضة العلماء سنان دراجات لامونجان باستخدام
نُهج العمارة الإسلامية

ملخص

مع العتيد أن يكون تصميم مدرسة المتوسطة العامة المعارف نُهضة العلماء سنان دراجات لامونجان أصلاً تربية يمكنها تحميل تغييرات أخلاقية وفكرية للمراقبين. بوجود القيم المتوسط الذي تصاحب تطور الأوقات التي لا تتعارض مع الشريعة الإسلامية، يجب أن تجيب استجابة التصميم على جميع المشكلات في مدينة لامونجان، لذلك هناك حاجة لإجراء تغييرات وتحديثات في نظام التربية بالإضافة إلى إنشاء جو تعليمي يمكن أن ينتج تجربة فضائية للاقتراب إلى الله. من خلال تطبيق نُهج العمارة الإسلامية، ستعمل هذه المدرسة على توصيل قيم الدعوة من ناحية الرمزية والفلسفة العمارة في جميع جوانب المبنى. في هذا التصميم، تشير العمارة الإسلامية إلى القرآن والسنة، وخاصة قيم الأدب في التعلم، والعبادة، والتفاعل مع المعلمين، والأصدقاء، والبيئة الطبيعية مع الحفاظ على الثقافة المحلية. بحيث تجمع هذه المدرسة بين العلوم العامة والدينية التي تطبق مبادئ أدب العلم في تقرب إلى الله، والتي تهدف إلى خلق جيل متفوق في الإنجاز وقائم على الإيمان والتقوى. في حين أن مظهر واجهة المبنى يطبق بالتأكيد قيمة المعارف الموحدة التي ليس على اللون الأخضر فحسب، بل تقدم أيضاً ظلال من اللون الأبيض والأسمر لإضفاء لهجة العصرية ولمسة الطبيعة.

الكلمات الرئيسية: العمارة الإسلامية، مدرسة، أدب، المعارف

LEMBAR PENGESAHAN	i	BAB 5 KONSEP PERANCANGAN	38
PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA	iii	KONSEP DASAR	39
KATA PENGANTAR	v	KONSEP TAPAK	40
ABSTRAK	vi	KONSEP VEGETASI	41
DAFTAR ISI	vii	KONSEP BENTUK DAN TAMPILAN	42
 		KONSEP RUANG	44
DAFTAR ISI		KONSEP STRUKTUR	47
BAB 1 PENDAHULUAN	1	KONSEP UTILITAS	49
STUDI AWAL	2	BAB 6 HASIL RANCANGAN	51
TUJUAN DAN KRITERIA DESAIN	3	BAB 7 PENUTUP	61
RUANG LINGKUP DESAIN	3	KESIMPULAN	62
BAB 2 DATA	4	SARAN	62
REFERENSI OBJEK DESAIN	5	DAFTAR PUSTAKA	63
REFERENSI PENDEKATAN DAN KAJIAN KEISLAMAN	7	LAMPIRAN	66
STUDI PRESEDEN	8	GAMBAR ARSITEKTUR	67
BAB 3 PROSES DESAIN	9	GAMBAR KERJA	110
SKEMA PROSES DESAIN	10		
IDE DASAR DESAIN	11		
BAB 4 ANALISIS PERANCANGAN	13		
ANALISIS FUNGSI DAN RUANG	14		
ANALISIS KAWASAN	25		
ANALISIS TAPAK	26		
ANALISIS BENTUK DAN TAMPILAN	31		
ANALISIS STRUKTUR	35		
ANALISIS UTILITAS	36		



BAB1
PENDAHULUAN

PROJECT PROFILE

Perancangan SMP Ma'arif NU Sunan Drajat Lamongan merupakan perancangan sekolah yang menggabungkan ilmu pengetahuan umum dan keagamaan tanpa asrama.

LOKASI

Jl. Papandayan, Demangan, Sidoharjo, Kec. Lamongan, Kab. Lamongan, Jawa Timur 62217. Terletak di pusat Kota Lamongan yang dikelilingi perumahan dan berbatasan dengan persawahan di sisi barat tapak.

LUAS

Luas Kabupaten Lamongan ialah 1.813 km² atau 3.965,25 Ha. Sedangkan untuk luas Kecamatan Lamongan sendiri yaitu 4.038 Ha.

- Luas lahan : 7.710 m²
- Keliling : 546.61 m

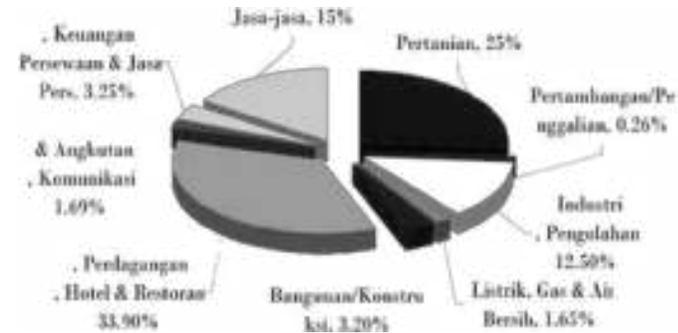
Tapak perancangan merupakan satu kawasan dengan area MI yang berada di sisi timur.

REGULASI

- GSB untuk bangunan 3 lantai ditetapkan 3m
- KDB berkisar 70%-90%
- RTH minimal 30%

SOSIAL BUDAYA

Acara besar seperti tabligh akbar dan festival nasi boran masih sering digelar. Sedangkan Gerakan Lamongan Menghafal (GLM) kini sudah meredup.



SOSIAL EKONOMI

Kondisi sosial ekonomi menengah keatas dimana sebagian besar masyarakat merupakan pedagang, pengusaha, dan PNS.

GEOLOGI

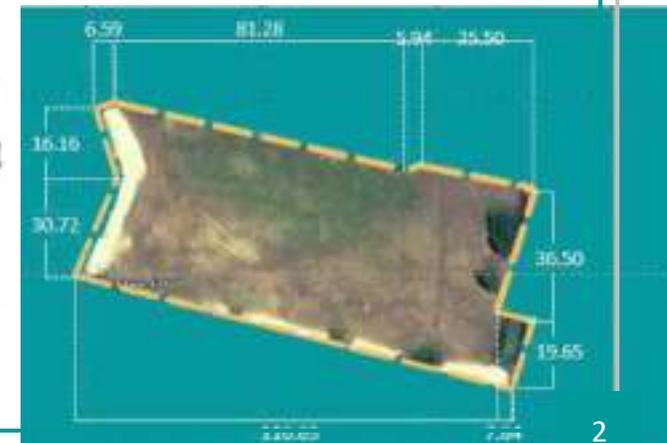
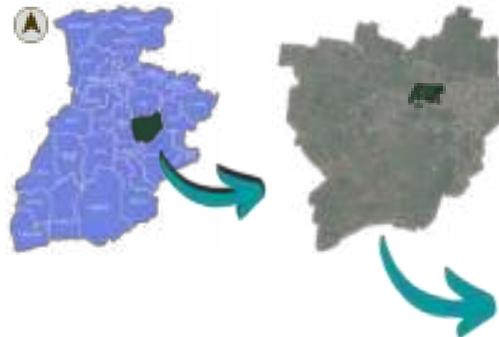
Jenis tanah di Kecamatan Lamongan merupakan tanah alluvial kekuningan.

TOPOGRAFI

Kemiringan tanah berkisar 0-2%.

KLIMATOLOGI

Curah hujan Kec. Lamongan relatif rendah, Sedangkan suhunya berkisar antara 23-25°C.



FAKTA

- Menyusutnya program GLM (Gerakan Lamongan Menghafal) pada tahun 2019
- Lamongan pusat kota kental dengan tradisi ke-NU-an
- Proyek pembangunan SMP Ma'arif NU Sunan Drajat Lamongan

ISU

- Minat orang tua akan pendidikan religi cukup tinggi
- Belum adanya instansi pendidikan yang memadukan ilmu umum dan keagamaan khususnya pada jenjang SMP
- Kurangnya moral dan ilmu agama ditandai dengan tragedi kerusuhan pesilat di kota Lamongan

POTENSI

- Lokasi tapak strategis berada di tengah perkotaan
- Mayoritas penduduk ialah muslim
- Tingginya minat terhadap pendidikan islami

TUJUAN

Tujuan dari perancangan tugas akhir ini adalah menghasilkan rancangan SMP Ma'arif NU Sunan Drajat dengan pendekatan arsitektur islami dengan nilai-nilai dalam *ahlussunnah wal jama'ah*.

KRITERIA

1. Kriteria Objek

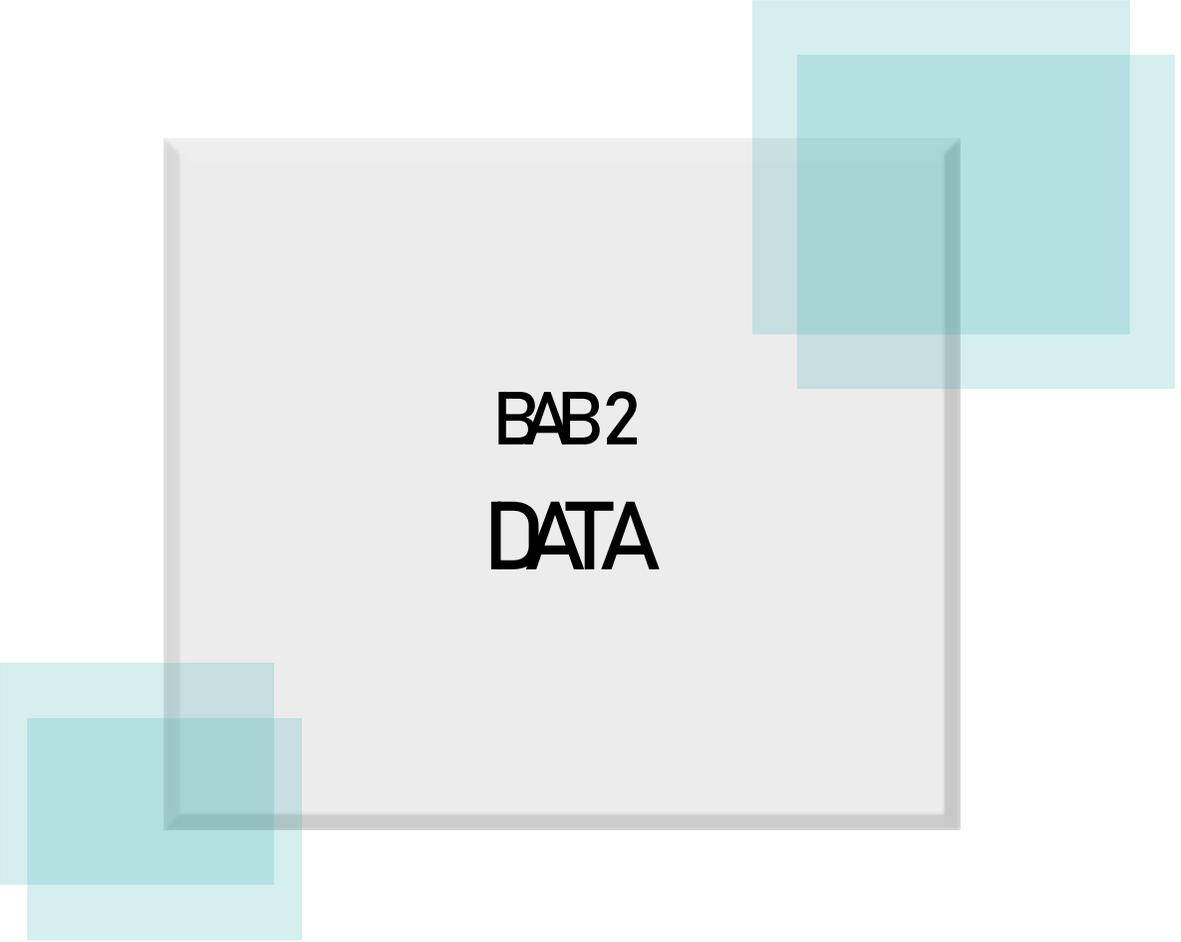
- Aspek kurikulum,
- Aspek satuan pendidikan
- Aspek pengguna (remaja)
- Aspek sarana dan prasarana

2. Kriteria Pendekatan

- Keseimbangan ilmu pengetahuan umum dan keagamaan
- Mempertahankan kebudayaan lokal selama tidak menyimpang dari syariat-syariat Islam

MANFAAT PERANCANGAN

- Meningkatkan mutu pendidikan Kabupaten Lamongan
- Mengurangi tingkat pengangguran dan meningkatkan perekonomian warga sekitar
- Membuka *mindset* para orang tua bahwa sekolah islam juga mampu bersaing secara global



**BAB2
DATA**

REFERENSI OBJEK DESAIN

2.1.1 Sistem Kurikulum Merdeka

Kurikulum pendidikan yang digunakan saat ini yakni kurikulum merdeka yang lebih dioptimalkan agar peserta didik memiliki waktu yang efektif untuk menekuni dan menguatkan kompetensi pembelajaran dan berpatokan pada esensi belajar dimana setiap siswa mempunyai minat dan bakat yang berbeda.

2.1.2 Satuan Pendidikan

1. Satu SMP/MTs berkisar menampung 3-24 rombel
2. Satu SMP/MTs dengan tiga rombel melayani maksimum 2000 jiwa. Untuk pelayanan penduduk lebih dari 2000 jiwa dilakukan penambahan rombongan di sekolah lain, dan bila rombongan lebih dari 24, maka dilakukan pembangunan SMP/MTs baru.
3. Satu kecamatan dilayani oleh minimum satu SMP/MTs yang dapat menampung semua lulusan SD/MI di kecamatan tersebut.
4. Satu kelompok permukiman permanen dan terpencil dengan banyak penduduk lebih dari 1000 jiwa dilayani oleh satu SMP/MTs dalam jarak tempuh bagi peserta didik yang berjalan kaki maksimum 6 km melalui lintasan yang tidak membahayakan.^[10]

2.1.3 Karakteristik Remaja Awal

Pada perancangan ini pengguna didominasi oleh remaja awal yang menginjak usia 13-15 tahun.

Menurut Peaget, remaja (>12 tahun) mempunyai karakteristik berikut ini:

Berfikir rasional, suka menguji keberanian, dan kepercayaan diri dengan melakukan hal-hal berisiko

Mengetahui sebab dan akibat dari masalah apa yang mungkin terjadi

Penyempurnaan otak hingga 30%

Meningkatnya kemampuan berfikir

Belajar *problem solving*

Mampu menentukan pilihan

Mengembangkan intelegensi

Mengembangkan bakat dan hobi

2.1.4 Sarana dan Prasarana

Dalam Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Republik Indonesia Nomor 24 Tahun 2007, sebuah SMP/MTs sekurang-kurangnya memiliki sarpras berikut ini:

Ruang kelas

Perpustakaan

Laboratorium

Ruang pimpinan

Ruang guru

Ruang tata usaha

Tempat beribadah

Ruang BK

Ruang UKS

Ruang OSIS

Toilet

Gudang

Ruang sirkulasi

Lapangan

Ruang kelas

Dirancang dengan konsep dimana peserta didik dilatih untuk bertugas secara berkelompok, sehingga pola penataan bangku tidak lagi individu. Tujuan pembelajaran seperti ini agar peserta didik terbiasa mampu bekerja secara tim di dunia kerja nantinya.

Perpustakaan

Desain perpustakaan didukung dengan perpustakaan islam digital. Menyediakan literatur islam seperti tafsir Al-Qur'an, hadits, ilmu fiqh, dan akidah akhlaq, literatur tentang pandangan islam terhadap perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi, Aswaja An-Nadliyah, buku integrasi islam dan sains guna pemahaman pendidikan jasmani dan rohani secara seimbang (*at-tawazun*). Serta tersedia beberapa perangkat komputer euntuk belajar mandiri.

Masjid

Masjid diletakkan di area yang mudah dijangkau dari bangunan lainnya, menyederhanakan ornamentasi, dan tingkat dua lantai agar lebih efisien terhadap luas lahan.

Lab. Komputer

Desain lab. komputer dengan tempat duduk dua anak menjajar ke belakang untuk memudahkan sirkulasi dan berkonsep modern

Lapangan

Selain untuk olahraga, juga sebagai area berkumpul seperti upacara/apel, pertunjukan, bazar, pameran, perlombaan, wisuda akhirrusanah, latihan paskibraka, *drum band*, dan sebagainya.

Taman

Fungsi taman yaitu menyuplai udara sehat, sebagai area berdiskusi, bersantai, menunggu, beristirahat, dan sebagai perwujudan program adiwiyata seperti hidroponik, media budidaya jamur (tiram, kancing, dll), dan *pocket park*.

REFERENSI PENDEKATAN DAN KAJIAN KEISLAMAN

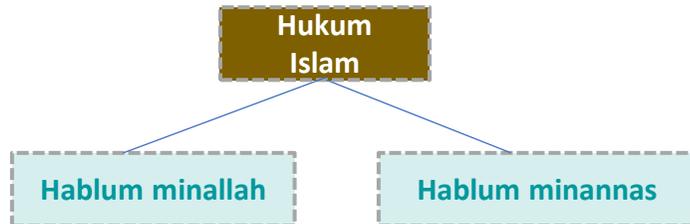
Pendekatan yang digunakan dalam perancangan SMP ini adalah Arsitektur Islam. Arsitektur Islam merupakan perwujudan kebudayaan dan proses penghambaan manusia kepada Tuhannya yang mempunyai hubungan antara manusia, lingkungan, dan Tuhannya secara harmonis. Beberapa ayat Qur'an yang menjelaskan pentingnya menuntut ilmu sebagai berikut:

- **QS. Al-Kahfi ayat 60**

Dan (ingatlah) ketika Musa berkata kepada pembantunya, "Aku tidak akan berhenti (berjalan) sebelum sampai ke pertemuan dua laut; atau aku akan berjalan (terus sampai) bertahun-tahun."

- **QS. At-Taubah ayat 122**

Perintah memperdalam ilmu agama agar kita bisa mempelajari apa yang diturunkan oleh Allah kepada Nabi.



Arsitektur Islam mengandung hukum-hukum Islam yang akan diwujudkan dalam bentuk arsitektural serta tetap diniatkan sebagai bentuk beribadah kepada Allah.

Pada hakikatnya Arsitektur Islam bisa terlihat bedasarkan aspek fisik maupun metafisik.

Arsitektur Islam juga diartikan sebuah karya seni bangunan yang bukan diciptakan oleh seorang muslim, akan tetapi terbentuk atas landasan nilai-nilai islami. Menurut **Prof. Dr. Nangkula Utaberta** terdapat delapan prinsip dalam arsitektur Islam, antara lain:

1. Prinsip pengingatan kepada Tuhan, yaitu memanfaatkan apa yang ada di bumi
2. Prinsip pengingatan pada ibadah dan perjuangan, pada hakikatnya beribadah melekat dengan kegiatan sehari-hari yang disebut muamalah maka dipadukan antara fungsi ibadah dan fungsi muamalah
3. Prinsip pengingatan pada kehidupan setelah kematian
4. Prinsip pengingatan akan kerendahan hati, desain bangunan yang fungsional, efektif dan fasad tidak bermegah-megahan
5. Prinsip pengingatan akan wakaf dan kesejahteraan publik, aktivitas dan fasilitas sosial sangat penting sehingga perlu wadah bermuamalah.
6. Prinsip pengingatan terhadap toleransi kultural, mengaplikasikan potensi lokal seperti motif batik, jenis material, bentuk atap, dll.
7. Prinsip pengingatan akan kehidupan yang berkelanjutan, penggunaan material ramah lingkungan dan mudah dalam perawatan (*low maintenance*) sehingga keutuhan nilai bangunan tetap terjaga.
8. Prinsip pengingatan tentang keterbukaan, transparansi terkait ilmu pengetahuan, teknologi, dan kebudayaan agar dapat menjadi aset pengembangan pendidikan di kota tersebut.

STUDI PRESEDEN

2.3.1 SMP AR-RISALAH LIRBOYO, KOTA KEDIRI

Identitas Sekolah

Nama	: SMP Ar-Risalah Lirboyo
NPSN	: 20534361
Lokasi	: Jl. Aula Mukhtar No.2, Lirboyo, Kec. Mojoroto, Kabupaten Kediri, Jawa Timur 64116
Tahun	: 2002
Pengasuh PP	: Nyai Hj. Aina 'Ainaul Mardiyah Anwar, M.Pd.I.
Kepala Sekolah	: Syaifullah, S.Pd.I
Kurikulum	: 2013 dan SBP
Tarekat	: NU
Akreditasi	: A
Status	: Swasta
Kepemilikan	: Yayasan
Waktu	: Sehari penuh (6h/m) ^[18]

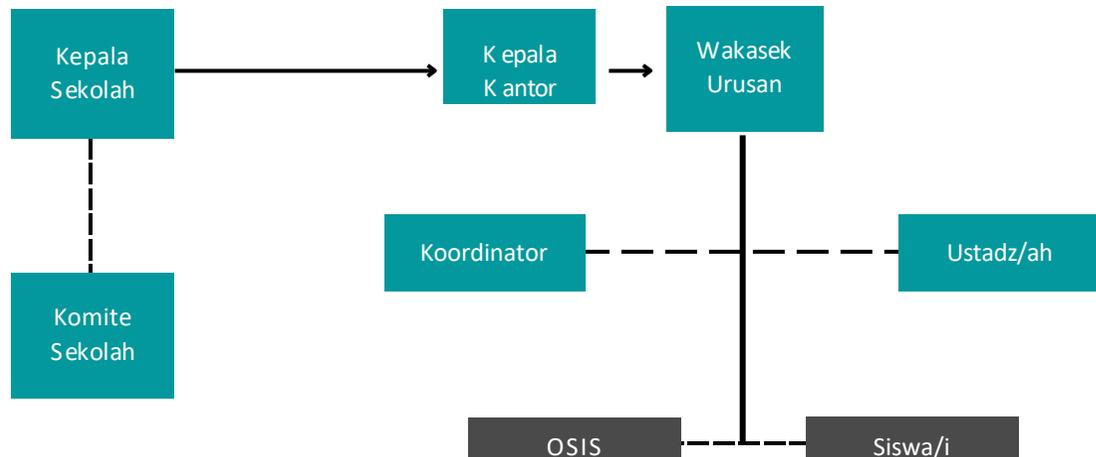
Kurikulum yang diterapkan di SMP Ar-Risalah Lirboyo yaitu kurikulum Sekolah Berbasis Pesantren (SBP) dimana selain menggunakan K-13, kurikulum tersebut juga memadukan antara kemajuan sistem pendidikan modern dan potensi keunggulan nilai-nilai luhur kepesantrenan. Integrasi pendidikan dikembangkan melalui tiga lembaga yang dipadukan secara beriringan yaitu:

- Sekolah Menengah Pertama (SMP)
- Madrasah Al-Quran Ar-Risalah (MQA)
- Madrasah Diniyyah Ar-Risalah (MDA)

Berikut skema struktur organisasi SMP Ar-Risalah: ^[18]



Gambar 17. Area Lapangan SMP Ar-Risalah ^[18]



SMP ini di bawah naungan pengasuh Pondok Pesantren Salafiy Terpadu Ar-Risalah Lirboyo Kota Kediri yang menganut aliran NU dimana dalam menjalankan seluruh rangkaian kegiatan bertujuan membentuk kepribadian yang luhur, jujur, disiplin dan berakhlak mulia serta unggul dalam ilmu pengetahuan modern dan teknologi. Dalam penerapan sistem kurikulum SBP terdapat lembaga pendidikan dari tingkat TK hingga SMA. Pondok pesantren ini tidak mendirikan MTs karena SMP lebih luas mengenai keilmuan sains dan teknologi, sehingga untuk mendapatkan ilmu keagamaan diperoleh dari kelas Al-Quran dan Diniyyah.^[19]

Adapun kelas SMP, MQA, dan MDA dimana masing-masing lembaga tersebut mempunyai tiga tingkatan yaitu Ibtidaiyyah, Tsanawiyah, dan Aliyah yang bisa dilalui dengan ujian kenaikan tingkat. Berikut beberapa rangkaian kegiatan yang tidak banyak diterapkan di pondok pesantren lain:

Para santri diwajibkan untuk berpuasa senin-kamis

Kegiatan dimulai mulai pukul 02.30 WIB untuk mengantri mandi dan segera melaksanakan sholat malam

Sholat dhuha juga diwajibkan bagi para santri pada jam istirahat sekolah, 30 menit kemudian dilanjutkan dengan sholat dhuhur berjamaah. Meskipun sholat dhuha hukumnya sunnah, tetapi tetap dilakukan secara berjamaah agar para santri bersemangat jika sholat dikerjakan secara bersama-sama

Hijab santri laki-laki dan perempuan sangat

diperhatikan dari segala aspek, mulai dari sholat berjamaah, ruang kelas, dan kegiatan sambangan. Sehingga pembagian imam sholat untuk jamaah laki-laki dan perempuan dibedakan sekaligus pembacaan wirid sesuai dengan panduan Lirboyo.^[19]



Gambar 18. Sholat Berjamaah Masa Pandemi^[18]

Para santri harus mampu mengkhathamkan (hafal) beberapa kitab tata Bahasa Arab seperti Kitab Imrithi, Ajurumiyah, dan Alfiyyah namun tidak diharuskan hafal 30 juz Al-Quran

Wali santri dikenakan denda jika putra-putrinya merusak atau menghilangkan prasarana sekolah

Setiap malam Jum'at terdapat acara rutin yaitu pembacaan tahlil dan istighosah yang dipimpin oleh perwakilan santri

Wali santri tidak diberikan akses masuk ruang privasi santri seperti sekolah, ruang tidur, dapur, kamar mandi, dan sebagainya

Para santri tidak diperkenankan menerima jatah uang bulanan dari orang tuanya sepeser pun, hal ini bertujuan agar tidak ada perbeda-

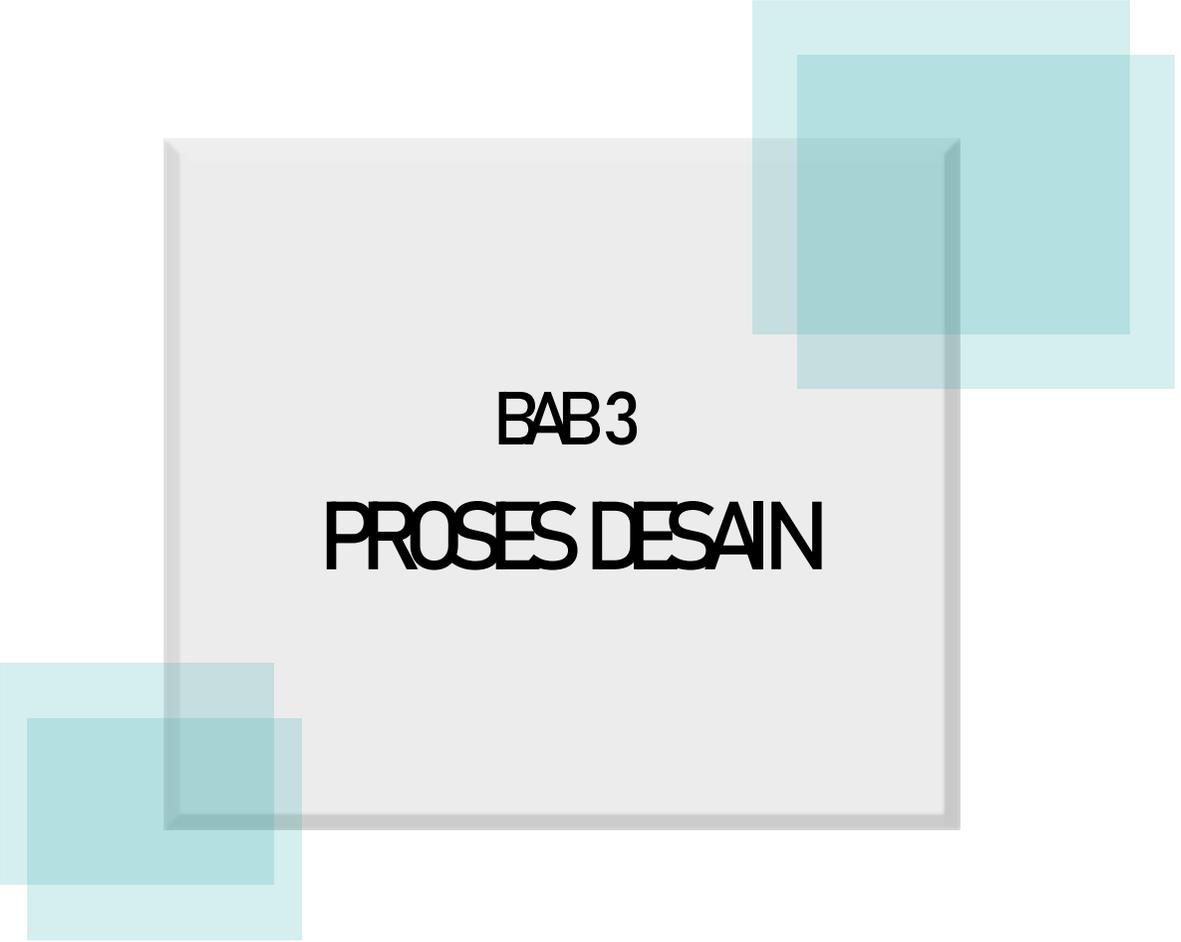
an status antar santri/siswa/i serta terhindar dari kehilangan ataupun utang piutang. Sehingga kebutuhan sehari-hari para santri bisa didapatkan dari koperasi pondok pesantren dengan sistem bon

Kegiatan sambangan wali santri hanya dilakukan dua dalam satu semester yang telah ditentukan jamnya (secara serentak)

Karena SMP ini berada di bawah naungan pondok pesantren, jadi seluruh kegiatannya disesuaikan dengan kegiatan pondok agar tidak ada bentrokan jadwal kegiatan. Berbicara mengenai fasilitas yang diberikan, para santri tidak diperkenankan membawa pakaian maupun alat mandi dari rumah, semua peralatan sekolah, baju harian, seragam, alat mandi, dan sebagainya dijatah dari pihak pesantren. Hal itu bertujuan agar tidak ada kesenjangan sosial di pondok semua siswa sama rata, tidak ada yang lebih kaya, bahkan di pondok tidak diperkenankan saling pinjam maupun ghasab barang milik orang lain, karena disana kedisiplinan sangat ditegakkan.



Gambar 19. Kajian Bersama^[18]



BAB3

PROSES DESAIN

IDE DASAR DESAIN

Adabul Ilmi fii Taqorrub Ilaa Allah

Pendekatan diri kepada Allah SWT dengan upaya menjunjung adab dalam kehidupan sehari-hari khususnya di lingkungan sekolah karena sebaik-baik manusia ialah orang yang beradab.

Adab Berinteraksi

Adab kepada Guru

- **Pemisahan sirkulasi** siswa dan guru pada area parkir
- **Pemberian podium** pada ruang kelas agar posisi guru lebih tinggi dari siswanya
- **Membudayakan bersalaman** siswa dan guru dengan meletakkan tempat parkir melewati area lobi

Adab Berteman

- **Pemisahan bangku** siswa dan siswi di kelas agar tidak bersebelahan secara langsung
- **Sirkulasi** jamaah wanita dan pria terpisah
- **Pemberian hijab** pada pintu area wudlu wanita agar tidak terekspos dari luar masjid.

Adab Belajar dan memuliakan ilmu

- **Tata ruang kelas** satu arah menghadap guru agar murid bisa memperhatikan penjelasan guru dengan seksama.
- **Daimul wudlu** merupakan sunnah rosul dengan menyediakan ruang wudlu di setiap unit toilet.

Adab Beribadah

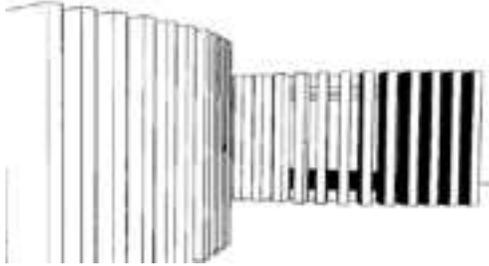
- **Signage** sebagai *dzikrullah* dengan memberi lafadz terpuji di setiap RTH
- **Perletakan Masjid** sebagai pusat kegiatan sehingga diletakkan di area strategis agar mudah dijangkau.
- **Permainan level** untuk menjaga kesucian pada masjid
- **Doa bersama** dengan memasang speaker di setiap ruang kelas
- **Menjaga kesucian** Kajian untuk siswi haid bisa dilakukan di musala untuk menjaga kesucian serambi masjid
- **Menjaga ketenangan** diperlukan tanaman peredam kebisingan di sekitar masjid.

Adab terhadap lingkungan alam dan sosial

- **Pemanfaatan alam** sekitar dengan mengoptimalkan bukaan
- **Material lokal** yang digunakan seperti genteng tanah liat, bata ringan hebel, kayu, dan material lain yang mudah didapat dan sesuai dengan kultur.
- **Meminimalisir energi** dengan pemanfaatan bioretensi dan bioasphalt
- **Zoning**, peletakan zona belajar jauh dari permukiman agar warga tidak terganggu
- Penyediaan RTH sebagai penyejuk tapak dan pelestarian lingkungan alam.

PENERAPAN DALAM PERANCANGAN ARSITEKTUR

Adab terrhadap Alam dan Sosial



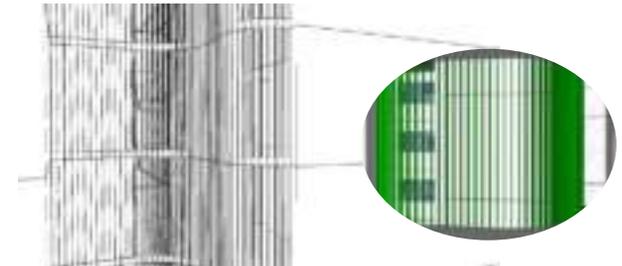
Gazebo menggunakan material kayu, selain ramah lingkungan, kayu juga melambangkan kesederhanaan.

Adab terrhadap Alam dan Sosial



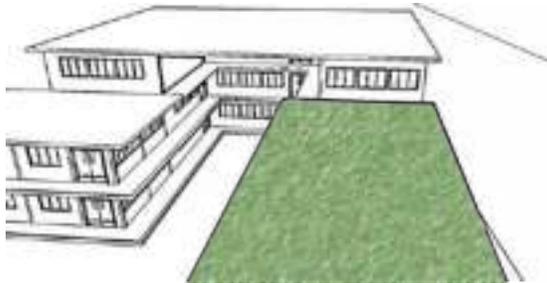
Area public space selain sebagai RTH, juga sebagai area pembelajaran *outdoor*. Sebagai wadah bermuamalah seperti organisasi dan ukhuwah Islamiyah.

Adab terrhadap Alam dan Sosial



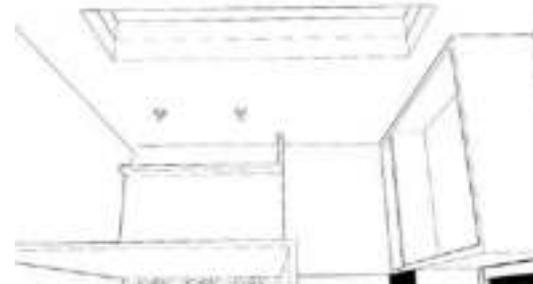
Vertical garden sebagai pemanfaatan potensi alam sekitar dengan pemberian kisi-kisi sebagai sirkulasi penghawaan dan media tanaman rambat.

Adab terrhadap Alam dan Sosial



Rooftop sebagai pemanfaatan potensi view (barat) dengan desain *rooftop* di area kantin sebagai interaksi antara manusia, lingkungan, dengan Tuhannya.

Adab Belajar dan Memuliakan Ilmu



Daimul wudlu
Pentingnya membiasakan diri dalam keadaan suci (mempunyai wudlu) merupakan salah satu bentuk memuliakan ilmu.



BAB4
ANALYSIS

ANALISIS PERANCANGAN

SMP Ma'arif NU Sunan Drajat Lamongan

Fungsi Primer

Fungsi Penunjang

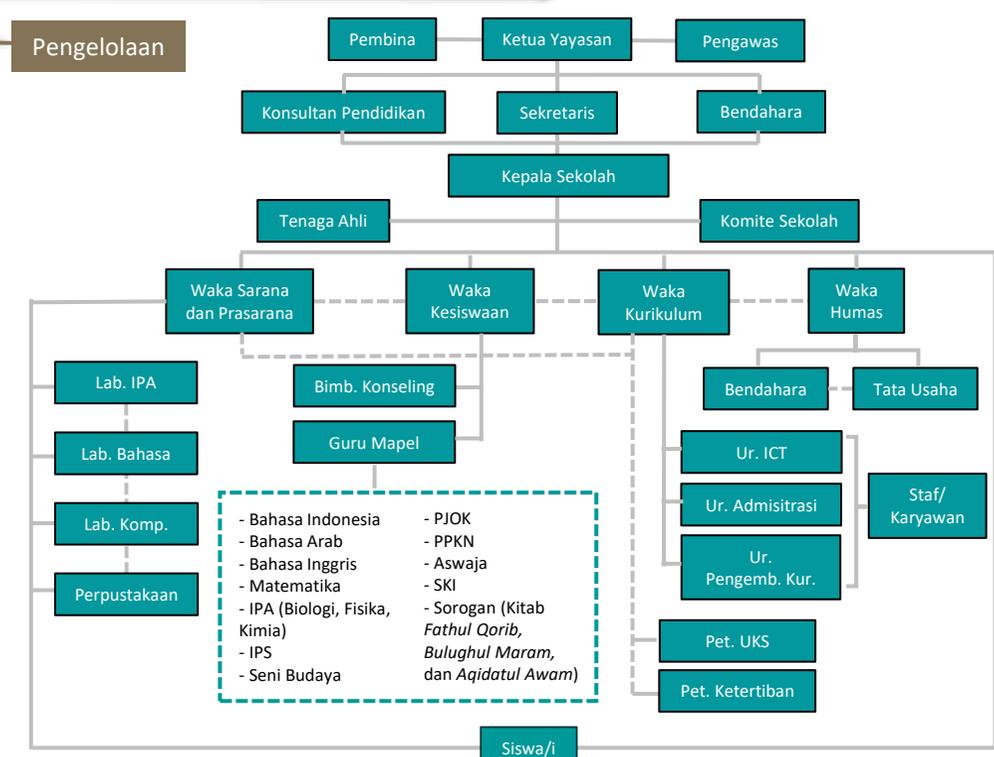
SMP Ma'arif NU Sunan Drajat Lamongan merupakan sebuah instansi pendidikan sebagai tempat berlangsungnya kegiatan belajar mengajar yang memadukan ilmu pengetahuan umum dan keagamaan. Fungsi tersebut dapat diuraikan seperti di bawah ini:

- KBM akademik diikuti dengan pembinaan untuk ajang olimpiade
- KBM nonakademik seperti kegiatan ekstrakurikuler diantaranya sepak bola, futsal, voli, basket, *broadcasting*, kaligrafi, qiraah, banjari, teater, menari, KIR, PMR, dan program menghafal Al-Qur'an.
- Kegiatan 'Sorogan' yaitu kegiatan mengkaji tiga kitab yakni *Fathul Qorib*, *Bulughul Maram*, dan *Aqidatul Awam* pada hari Senin sampai Rabu secara serentak; salat berjemaah; kultum bagi siswa kelas VIII; pembacaan tahlil dan Yasin; istighosah dan diba' yang dilaksanakan di masjid.
- Pengajian "Jiping" yaitu *Ngaji Kuping* di aula khusus siswi yang berhalangan salat.

- Zona Pembelajaran Tatap Muka (PTM)
- Zona IPTEK
- Zona Ekstrakurikuler
- Zona Berkumpul
- Zona Ubudiyah

Pengelolaan

Servis



- Zona Lobi
- Zona Guru dan Yayasan
- Zona Jual Beli
- Zona Kesehatan Sekolah
- Zona Parkir
- Zona Keamanan Sekolah

Keterangan:
 ———— Garis Komando
 - - - - - Garis Koordinasi

Adapun tugas dan wewenang dari masing-masing kedudukan jabatan, antara lain:



Sistem Pembelajaran SMP Ma'arif NU Sunan Drajat Lamongan, sebagai berikut:

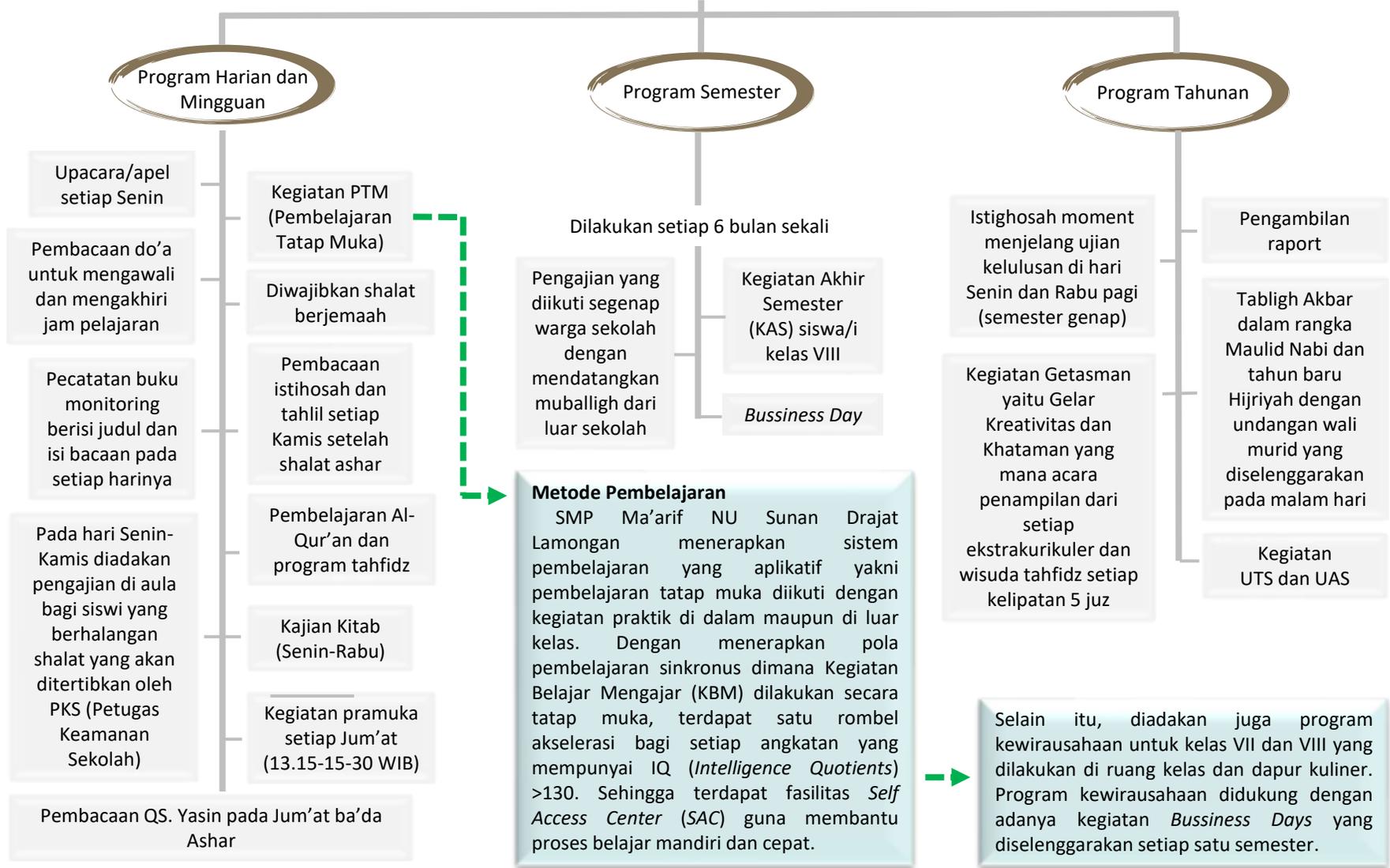


DIAGRAM KETERKAITAN RUANG

MAKRO

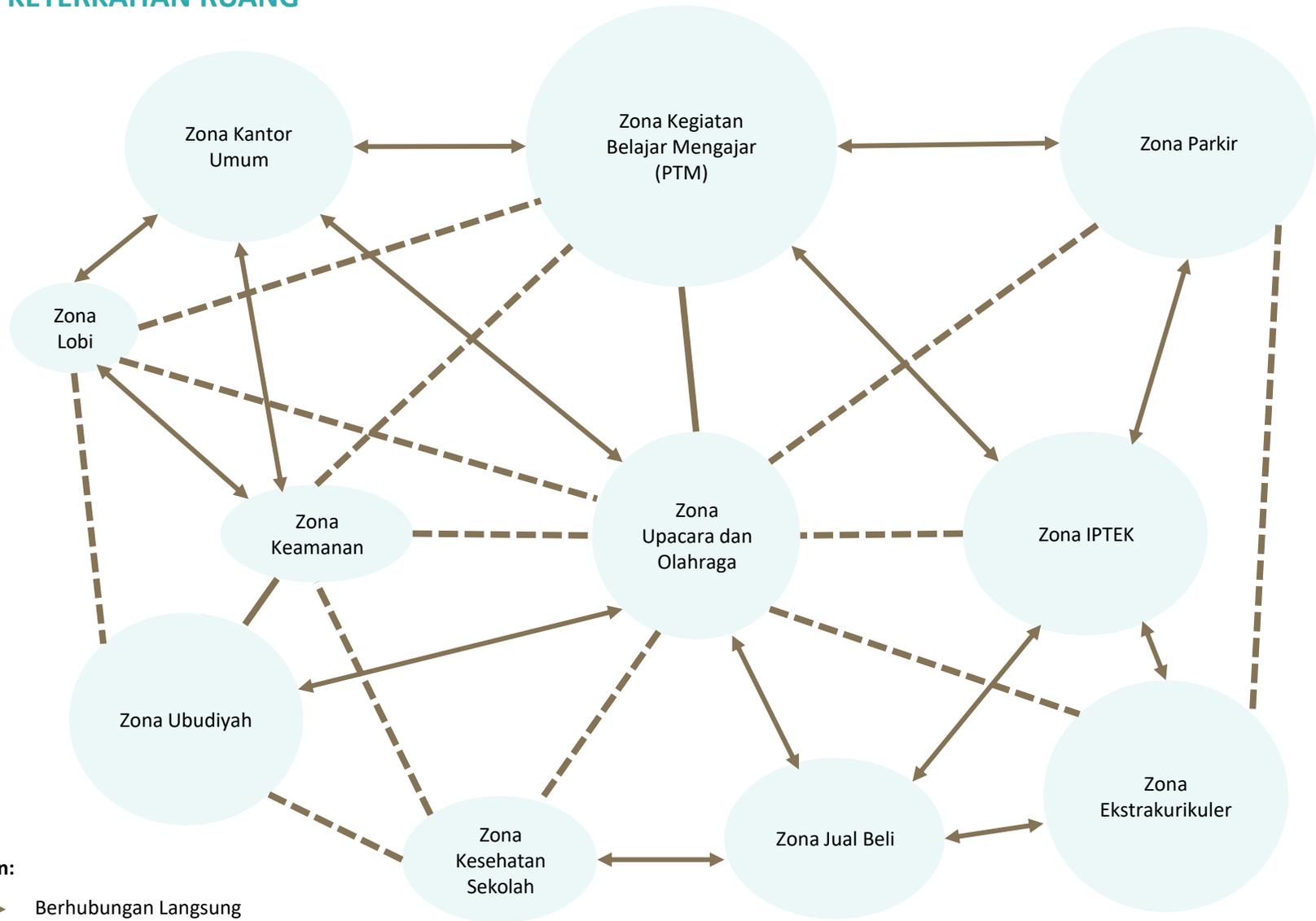
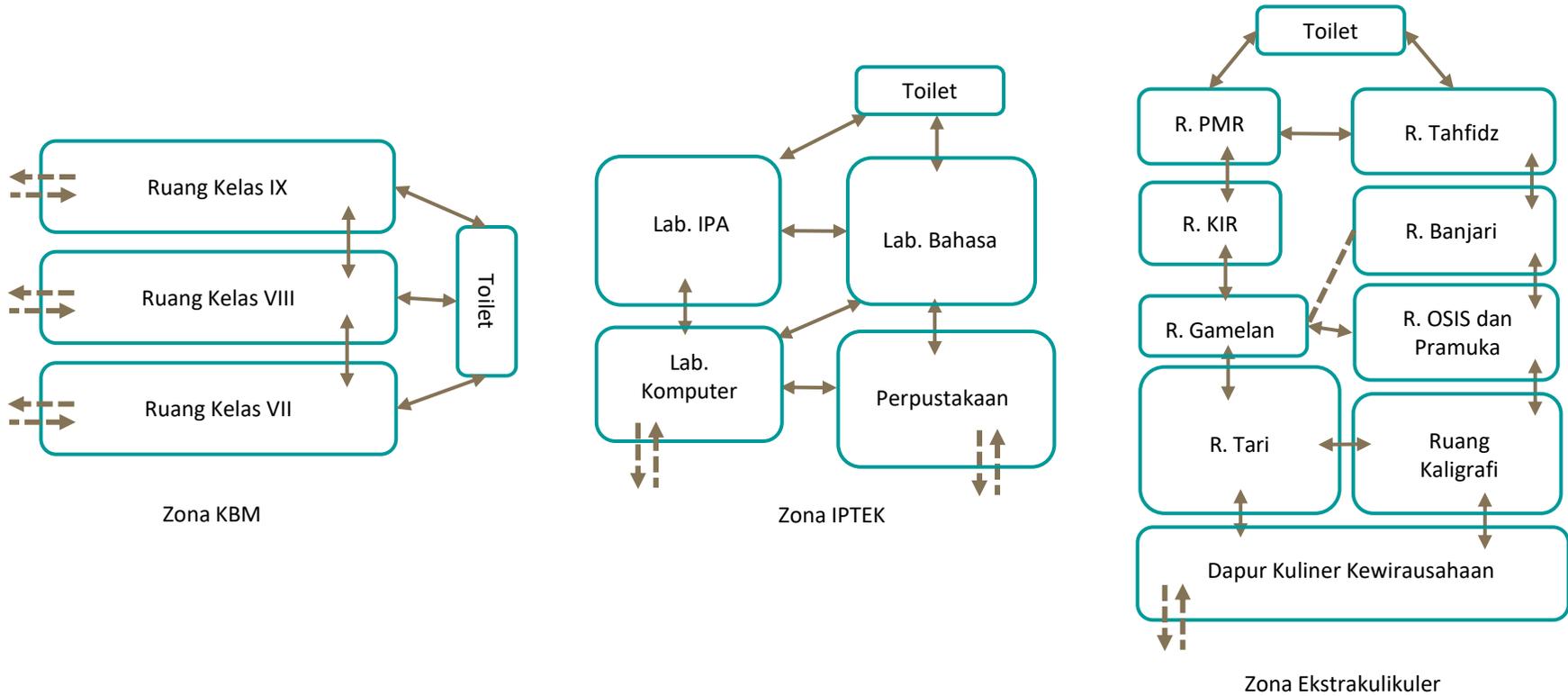


DIAGRAM KETERKAITAN RUANG

MIKRO

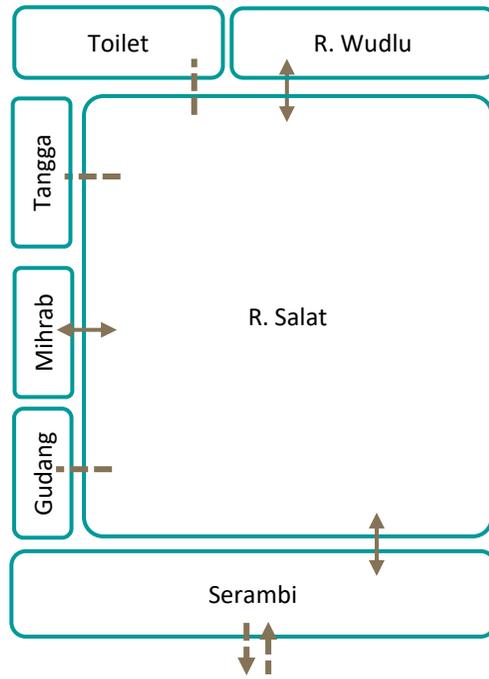


Keterangan:

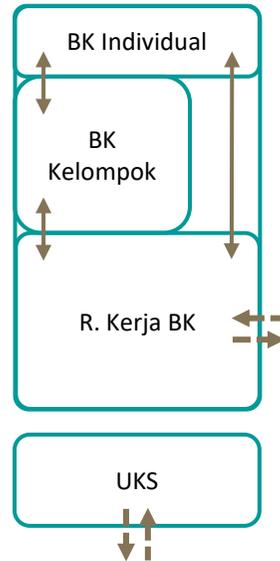
- ↔ Berhubungan Langsung
- - - Tidak Berhubungan secara langsung
- ↔ Akses Masuk dan Keluar

DIAGRAM KETERKAITAN RUANG

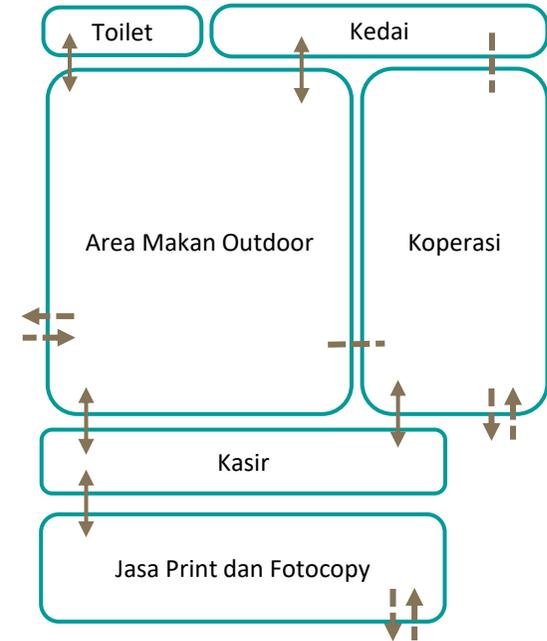
MIKRO



Zona Ubudiyah



Zona Kesehatan Sekolah



Zona Jual Beli

Keterangan:

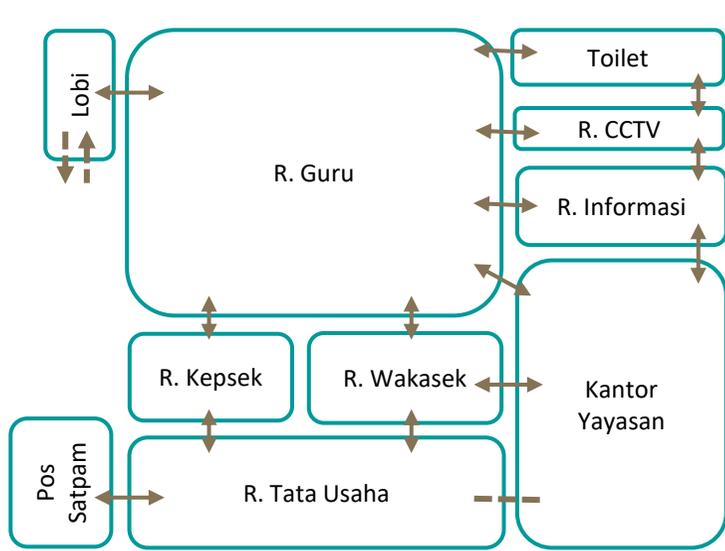
↔ Berhubungan Langsung

--- Tidak Berhubungan

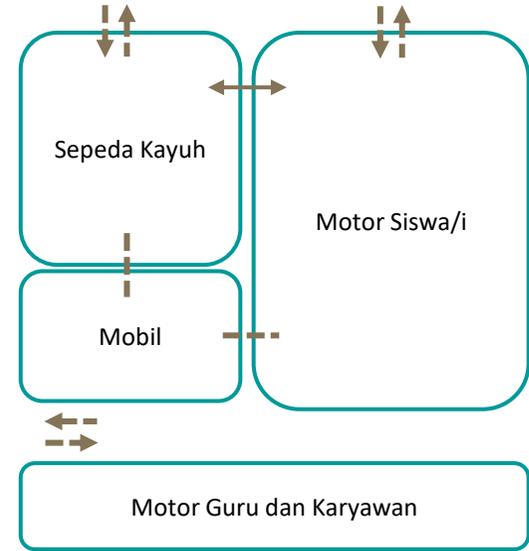
↔ Akses Masuk dan Keluar

DIAGRAM KETERKAITAN RUANG

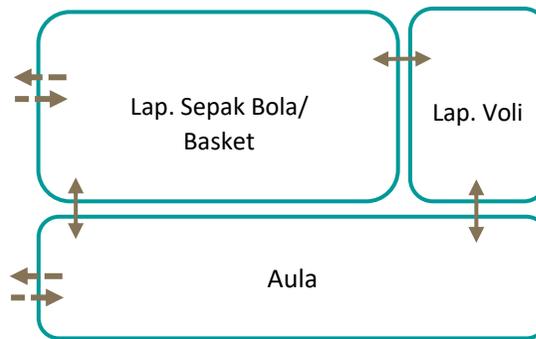
MIKRO



Zona Guru dan Yayasan



Zona Parkir



Zona Berkumpul dan Bermain

Keterangan:

↔ Berhubungan Langsung

--- Tidak Berhubungan

↔ Akses Masuk dan Keluar

Tabel 9. Analisis Aktivitas dan Pengguna

Jenis Zona	Jenis Aktivitas	Hari	Waktu	Durasi	Jenis Pengguna	Σ Pengguna	Kebutuhan Ruang
Fungsi Primer							
Zona KBM (Pembelajaran Tatap Muka)	Membersihkan Balkon	Senin-Jum'at	05.30-06.15	45 menit	Cleaning Service	1 orang	R. Janitor
	Membersihkan Ruang Kelas		06.20-06.30	10 menit	Siswa/i	6 orang	R. Kelas
	Tadarus pagi		06.50-07.00	10 menit	Siswa/i	30 orang	R. Kelas
	Belajar mengajar		07.00-15.15	8.25 jam	Siswa/i, Guru	31 orang	R. Kelas, Lab. Komp.
	Berdiskusi		Kondisional	40 menit	Siswa/i, Guru	31 orang	R. Kelas
	Menganalisis		Kondisional	40 menit	Siswa/i, Guru	31 orang	Perpustakaan
	Eksperimen		Kondisional	80 menit	Siswa/i, Guru	31 orang	Lab. IPA dan Bahasa
	Istirahat		Kondisional	20 menit	Siswa/i	30 orang	R. Kelas
	Berhadad/BAB		Kondisional	3 menit	Siswa/i	6 orang	Lavatory
Zona Organisasi dan Ekstrakurikuler	Berorganisasi	Kondisional	Kondisional	Kondisional	Siswa/i	20 orang	R. OSIS
	Melukis	Senin	15.45-17.00	75 menit	Siswa/i, Pelatih	7 orang	Studio melukis
	Hadrah	Senin	15.45-17.00	75 menit	Siswa/i, Pelatih	12 orang	R. Banjari
	Broadcasting	Senin	15.45-17.00	75 menit	Siswa/i, Pelatih	7 orang	Studio (Siaran)
	PMR (Palang Merah Remaja)	Senin	15.45-17.00	75 menit	Siswa/i, Guru	10 orang	R. PMR
	KIR (Karya Ilmiah Remaja)	Senin	15.45-17.00	75 menit	Siswa/i, Pelatih	10 orang	R. KIR
	Teater	Selasa	15.45-17.00	75 menit	Siswa/i, Pelatih	10 orang	R. Tari dan Teater
	Menari	Senin	15.45-17.00	75 menit	Siswa/i, Pelatih	10 orang	
	Sepak bola	Selasa	15.45-17.00	75 menit	Siswa/i, Pelatih	11 orang	Lapangan utama
	Bola voli	Rabu	15.45-17.00	75 menit	Siswa/i, Pelatih	10 orang	Lapangan voli
	Bola basket	Kamis	15.45-17.00	75 menit	Siswa/i, Pelatih	10 orang	Lapangan basket
	Paskibraka	Selasa-Rabu	15.45-17.00	75 menit	Siswa/i, Pelatih	13 orang	Lapangan utama
	Pramuka	Setiap hari	Kondisional	3 menit	Siswa/i	6 orang	Lapangan utama
	Berhadad/BAB	Senin-Jum'at	05.30-06.00	30 menit	Cleaning Service	2 orang	Lavatory
	Membersihkan ruang	Senin-Jum'at	05.30-06.00	30 menit	Cleaning Service	2 orang	R. Janitor

Lanjutan Tabel 9. Analisis Aktivitas dan Pengguna

Jenis Zona	Jenis Aktivitas	Hari	Waktu (WIB)	Durasi	Jenis Pengguna	Σ Pengguna	Kebutuhan Ruang
Zona IPTEK	Mencari referensi	Senin-Jum'at	05.30-06.15	40 menit	Siswa/i	25 orang	Perpustakaan
	TIK	Senin-Jum'at	Kondisional	80 menit	Siswa/i, Pelatih	31 orang	Lab. Komp.
	Membaca	Senin-Jum'at	Kondisional	Kondisional		30 orang	Perpustakaan
	Mengakses SAC	Senin-Jum'at	Kondisional	Kondisional	Siswa/i	15 orang	Perpustakaan
	Mengerjakan tugas	Senin-Jum'at	Kondisional	Kondisional	Siswa/i	15 orang	Perpustakaan
	Meneliti	Senin-Jum'at	Kondisional	40 menit	Siswa/i, Guru	31 orang	Lab. IPA
	Kelas Bahasa (Arab & Inggris)	Senin-Jum'at	Kondisional	80 menit	Siswa/i, Pelatih	31 orang	Lab. Bahasa
	Berhadass dan bersuci	Senin-Jum'at	Kondisional	7 menit	Siswa/i, Guru, Karyawan	300 orang	Lavatory, R. Wudlu
Membersihkan koridor	Senin-Jum'at	05.30-06.00	30 menit	Cleaning Service	2 orang	R. Janitor	
Zona Berkumpul	Upacara dan Apel	Senin	06.45-07.25	45 menit	Siswa/i, Guru, Karyawan	340 orang	Lapangan utama
	Sepak Bola (PJOK)	Senin-Jum'at	07.00-08.15	80 menit	Siswa/i, Guru	23 orang	Lapangan utama
	Bola Voli (PJOK)	Senin-Jum'at	07.00-08.15	80 menit	Siswa/i, Guru	11 orang	Lapangan voli
	Bola Basket (PJOK)	Senin-Jum'at	07.00-08.15	80 menit	Siswa/i, Guru	21 orang	Lapangan basket
Zona Ubudiyah	Sholat berjamaah	Senin-Jum'at	11.40-12.00	20 menit	Siswa/i, Guru, Karyawan	340 orang	Masjid (R. Salat)
	Istighosah	Kamis	15.25-15.37	12 menit		340 orang	Masjid (R. Salat)
	Tahlil	Kamis	15.25-15.37	12 menit		340 orang	Masjid (R. Salat)
	Pembacaan Yasin	Jum'at	15.25-15.35	10 menit		340 orang	Masjid (R. Salat)
	Sholawat Diba'	Jum'at	12.15-13.00	45 menit	Siswa/i, Guru	10 orang	Masjid (R. Salat)
	Mengkaji kitab	Senin-Kamis	09.45-10.15	30 menit	Siswa/i, Guru	340 orang	Masjid (R. Salat)
	Kajian Akhwat	Senin-Kamis	11.40-12.00	20 menit	Siswi	300 orang	Aula
	Berhadass dan bersuci	Senin-Jum'at	Kondisional	10 menit	Siswa/i, Guru, Karyawan	20 orang	Lavatory, R. Wudlu
Membersihkan masjid	Senin-Jum'at	05.30-06.00	30 menit	Cleaning Service	4 orang	R. Janitor	
Fungsi Penunjang							
Zona Lobi	Menerima tamu	Kondisional	Kondisional	Kondisional	Tamu, Guru piket	340 orang	Lobi
	Bersalaman, Menerima tamu	Senin-Jum'at	06.30-06.50	20 menit	Siswa/i, Guru	30 orang	Koridor kantor umum
			16.30-16.40	10 menit			

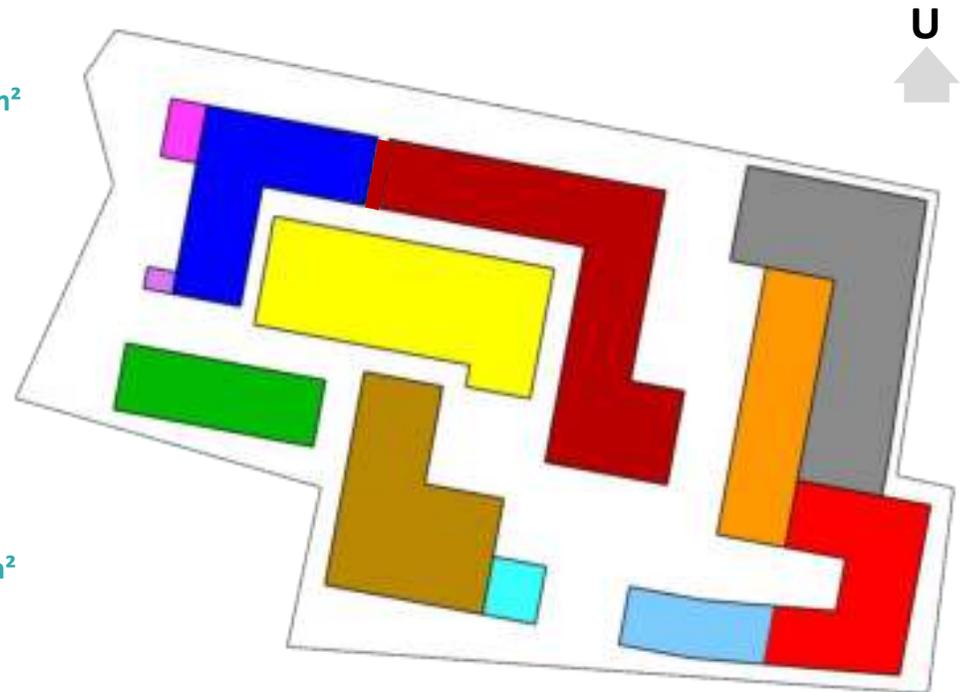
Lanjutan Tabel 9. Analisis Aktivitas dan Pengguna

Jenis Zona	Jenis Aktivitas	Hari	Waktu	Durasi	Jenis Pengguna	Σ Pengguna	Kebutuhan Ruang
Zona Kantor Umum (Guru dan Yayasan)	Pembayaran SPP/bulan	Kondisional	Kondisional	5 menit	Siswa/i, Staf	4 orang	R. Tata Usaha
	Mengumumkan informasi	Senin-Jum'at	Kondisional	2 menit	Siswa/i, Guru piket	1 orang	R. Informasi
	Melakukan perizinan	Kondisional	Kondisional	5 menit	Siswa/i, Guru piket	4 orang	R. Guru Piket
	Rapat yayasan	Kondisional	Kondisional	Kondisional	Pihak Yayasan SMP	10 orang	Kantor Yayasan
	Berhadask/BAB	Senin-Jum'at	Kondisional	3 menit	Kepsek, Wakasek, Guru, Staf	4 orang	Lavatory
	Membersihkan ruang-ruang	Senin-Jum'at	15.25-15.37	15 menit	Cleaning Service	5 orang	R. Janitor
	Menyimpan berkas penting	Kondisional	Kondisional	Kondisional	Guru, Staf TU	30 orang	R. Tata Usaha, R. Guru
	Melaporkan keterlambatan siswa/i	Kondisional	Kondisional	2 menit	Guru piket, Wali kelas	2 orang	R. Guru
Zona Jual Beli	Fotocopy dan print	Senin-Jum'at	05.30-06.15	40 menit	Siswa/i, Penjual	5 orang	Koperasi
	Membeli makanan	Senin-Jum'at	Sesuai jadwal	75 menit	Siswa/i, Penjual	40 orang	Kantin
	Menyimpan barang	Kondisional	Kondisional	Kondisional	Karyawan	1 orang	Gudang
	Membersihkan area makan	Senin-Jum'at	15.00-15.30	30 menit	Cleaning Service	2 orang	R. Janitor
	Berhadask/BAB	Senin-Jum'at	Kondisional	60 menit	Siswa/i, Penjual	1 orang	Lavatory
	Makan siang	Senin-Jum'at	Kondisional	75 menit	Siswa/i, Karyawan	200 orang	R. Makan (kantin)
	Memasak	Senin-Jum'at	Sesuai jadwal	75 menit	Penjual	10 orang	Kedai
	Mencuci piring	Senin-Jum'at	Kondisional	10 menit	Penjual	10 orang	Kedai
Zona Kesehatan Sekolah	Memulihkan kesehatan	Senin-Jum'at	07.00-08.15	1 jam	Siswa/i, Guru UKS	5 orang	UKS
	Konsultasi atau Bimbingan Konseling	Kondisional	Kondisional	Kondisional	Siswa/i, Guru BK	2 orang	R. Konseling Individual
						4 orang	R. Konseling Kelompok
1 orang						R. Kerja BK	
Zona Parkir	Memarkirkan kendaraan	Senin-Jum'at	Kondisional	2-5 menit	Guru	5 orang	Parkir mobil
					Guru, staf/karyawan	40 orang	Parkir motor guru/staf
					Siswa/i	300 orang	Parkir motor siswa/i
					Siswa/i	320 orang	Parkir sepeda kayuh

BLOCK PLAN

MAKRO

-  Zona Kegiatan Belajar Mengajar (KBM) **1918.34 m²**
-  Zona Ekstrakurikuler **489.41 m²**
-  Zona IPTEK **646.88 m²**
-  Zona Kumpul dan Bermain **612 m²**
-  Zona Ubudiyah **568.77 m²**
-  Zona Lobi **52.88 m²**
-  Zona Kantor Umum (Guru dan Yayasan) **713.46 m²**
-  Zona Jual Beli **670.99 m²**
-  Zona Kesehatan Sekolah **52.88 m²**
-  Zona Halaqoh/Aula **468 m²**
-  Zona Parkir **555 m²**
-  Pos Satpam **2.58 m²**



ANALISIS KAWASAN

A. Regulasi

- GSB (Garis Sempadan Bangunan) untuk bangunan 4 lantai ditetapkan 3m, bangunan 5 lantai dengan GSB 5.50m, dan untuk bangunan 6 lantai ditetapkan GSB 6m.
- KDB (Koefisien Dasar Bangunan) berkisar 70%-90%
- KLB (Koefisien Lantai Bangunan) maksimal 1.5 untuk bangunan selain rumah tinggal, rumah susun, dan sejenisnya.
- KDH (Koefisien Daerah Hijau) minimal 30%.

B. Sosial Budaya

Kondisi sosial budaya di Lamongan pada momen-momen tertentu seperti tabligh akbar di Masjid Agung Lamongan, festival nai boran diikuti dengan tari mayang madu, Gerlamsesaku, GLM (Gerakan Lamongan Menghafal), dan sebagainya.

C. Sosial Ekonomi

Sosial ekonomi masyarakat Lamongan mayoritas adalah wiraswasta, pedagang, dan PNS.



Strengths

- Lokasi tapak strategis berada di tengah perkotaan

S dan **O**

- Sekolah yang memadukan ilmu pengetahuan umum dan keagamaan
- Masjid sebagai sentral kegiatan sekolah

- Mayoritas penduduk ialah muslim
- Tingginya minat terhadap pendidikan isami

Weakness

S dan **T**

- Orientasi bangunan tidak menghadap ke permukiman
- Mengoptimalkan RTH pada lanskap

- Belum adanya sekolah yang memadukan ilmu umum dan keagamaan
- Sempitnya akses menuju tapak
- Tingkat kebisingan cukup tinggi

W dan **O**

- Penggunaan material yang mencerminkan alam dan kesedehanaan seperti kayu
- Perluasan sirkulasi tapak dengan mengptimalkan bangunan bertingkat 2 sampai 4

Opportunities

- Meningkatkan mutu pendidikan Kabupaten Lamongan
- Mengurangi tingkat pengangguran dan meningkatkan perekonomian warga sekitar
- Membuka *mindset* para orang tua bahwa sekolah islam juga mampu bersaing secara global

W dan **T**

- Penggunaan vegetasi peneduh dan penyerap akustik
- Perluasan area entrance untuk mempermudah akses

Threats

- Keramaian tinggi sehingga kurang aman
- Lingkungan padat dan suhu tinggi

ANALISIS TAPAK

Tata letak bangunan mengikuti dari hasil analisis ruang.

Ide 1



- Sirkulasi pengendara
- Sirkulasi pejalan kaki
- Zona Lobi

Adab kepada Guru (Pemisahan sirkulasi)

Siswa/i (baik pengendara motor maupun pejalan kaki) yang datang harus melewati lobi dan bersalaman dengan para guru. Hal ini bertujuan menjaga adab murid terhadap gurunya.



Lokasi: Jl. Papandayan, Demangan, Sidoharjo, Kec. Lamongan, Kab. Lamongan, Jawa Timur 62217

Luas: 7.174 m²

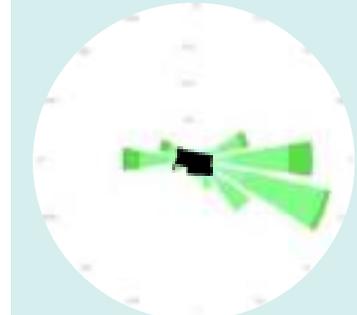
Regulasi

- GSB: Untuk bangunan 4 lantai yakni 3m
- KDB: 70% dari 7.174 m² yaitu 5.022 m²
- RTH: 30% dari 7.174 m² yaitu 2.152 m²

Cuaca panas dengan suhu rata-rata 30°C-36°C tiap tahun, angin dominan dari arah timur, dan curah hujan tertinggi terjadi di Bulan November sampai dengan April



Sunpath

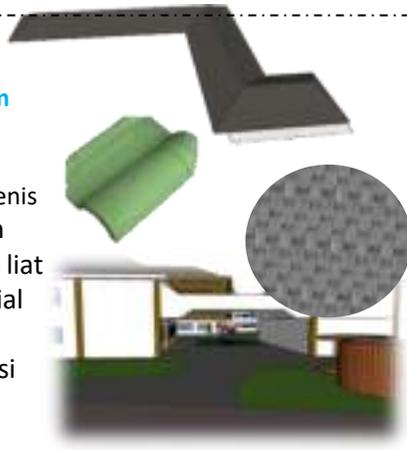


Kecepatan angin

Ide 2

Adab terhadap lingkungan alam (Material lokal)

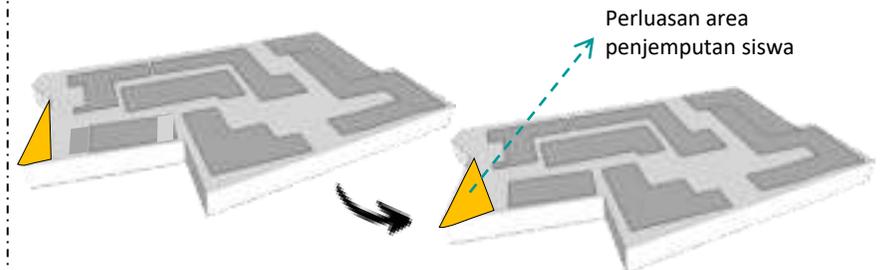
Penutup atap menggunakan jenis atap perisai dan genteng tanah liat sebagai material lokal. Sebagai bentuk toleransi kultur budaya setempat.



Adab terhadap lingkungan alam (Paving block)

Penggunaan paving block sebagai cover land, sebagai respon terhadap curah hujan karena paving block mempunyai daya serap air yang tinggi, low maintenance, mudah dalam pemasangan, dan mempunyai nilai estetika.

Ide 3



Adab terhadap lingkungan sosial (menghindari kemacetan)

Batas barat merupakan Jl. Papandayan yang hanya selebar 5 meter oleh karena itu perlu diupayakan perluasan pada tapak sisi barat guna menghindari kemacetan. Perluasan dilakukan dengan memundurkan masjid sebanyak 3m.

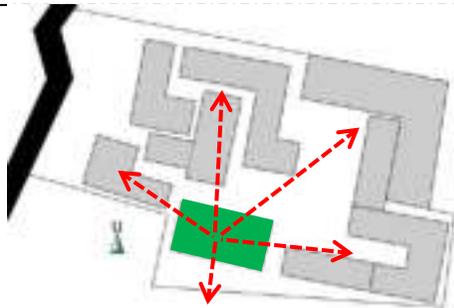
Ide 4

Adab terhadap lingkungan sosial (Akses untuk tamu)

Peletakan aula yang bersebelahan dengan masjid untuk memudahkan pengguna dalam bermuamalah seperti acara seminar dan pertemuan wali murid.



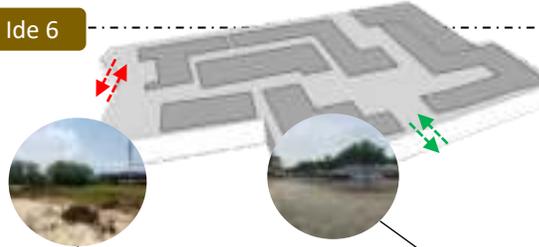
Ide 5



Adab kepada Allah dan lingkungan sosial (perletakan masjid)

Tujuan peletakan masjid (area berlabel hijau) dekat mudah dijangkau, karena masjid sebagai pusat kegiatan warga sekolah seperti beribadah dan kajian.

Ide 6



Akses utama

Akses alternatif (saat pulang sekolah)

Adab terhadap lingkungan sosial (Penambahan akses alternatif)

Penambahan akses alternatif yang berjauhan dengan akses utama yaitu di sisi selatan untuk menghindari kemacetan yang merugikan warga sekitar.

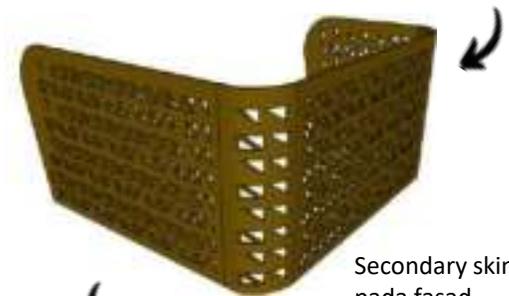
Ide 7

Adab terhadap lingkungan alam (Sun shading device)

Pemberian kisi-kisi pada gedung KBM yang bertujuan menghindari pancaran sinar matahari berlebih (mudharat) dan pelestarian tradisi lama yaitu corak segitiga pada batik sendang Lamongan.



Motif batik lokal

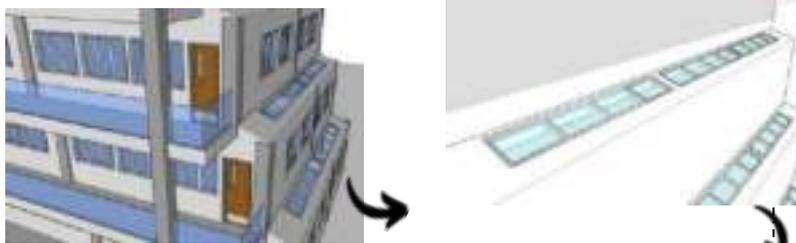


Secondary skin pada fasad gedung KBM



Motif

Ide 8



Adab terhadap lingkungan alam (pengoptimalan pencahayaan alami)
 Pemberian *sky-roof* dengan opsi material berupa kaca *tempered*, PVC, polikarbonat, dan solarflat sebagai respon desain terhadap matahari agar ruang kelas tetap sehat dengan pencahayaan yang cukup.

Adab terhadap lingkungan alam (Vegetasi)

Dengan pemilihan jenis tanaman yang tepat sesuai dengan fungsinya

- **Pohon Peneduh**
 Pepohonan yang tajuknya mampu sebagai peneduh seperti pohon angsana, tabebuaya, dan pohon flamboyan.
- **Tanaman Polutan**
 Tanaman penyerap polusi udara yang baik seperti pucuk merah
- **Pohon Penghasil Buah**
 Pohon penghasil buah yang biasa

- ditanam pada tapak yaitu pohon mangga
- **Tanaman Pembatas**
 Boxwood merupakan salah satu jenis tanaman yang mudah dipangkas, daunnya yang kecil mampu menyerap kebisingan sehingga cocok ditanam di pelataran masjid.
- **Tanaman Rambat**
 Sirkulasi vertikal dengan pemberian melati bintang atau sirih gading.

Ide 9

➤ **Pohon Peneduh**



Pohon Tabebuaya



Pohon Angsana



Pohon Palem

➤ **Pohon Polutan**



Pucuk Merah

➤ **Pohon Penghasil Buah**



Pohon Mangga

➤ **Tanaman Pembatas**



Boxwood

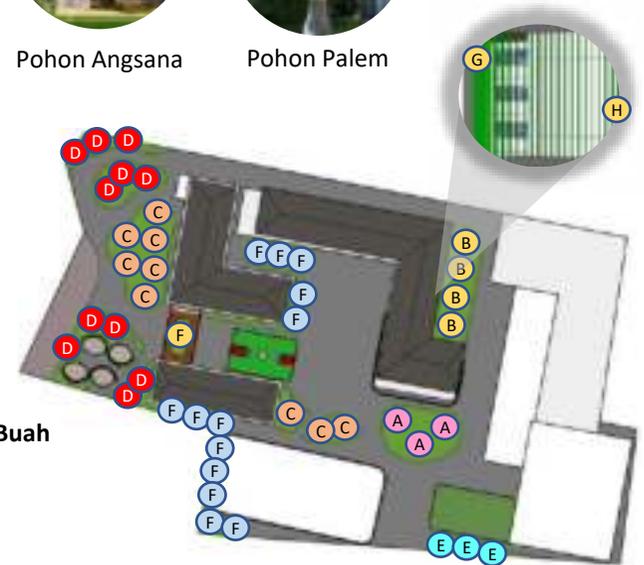
➤ **Tanaman Rambat**



Sirih Gading

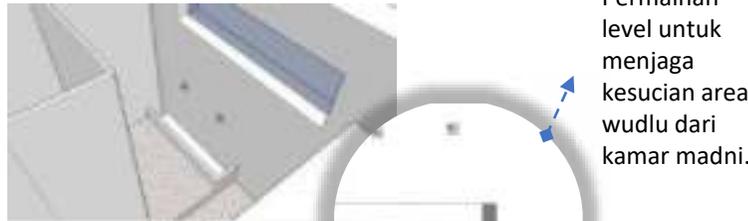
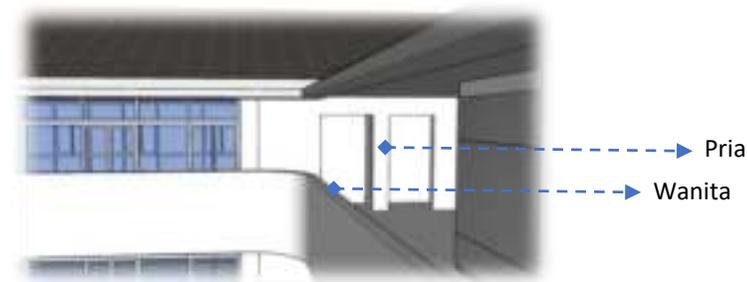


Melati Bintang



ANALISIS TAPAK

Ide 10

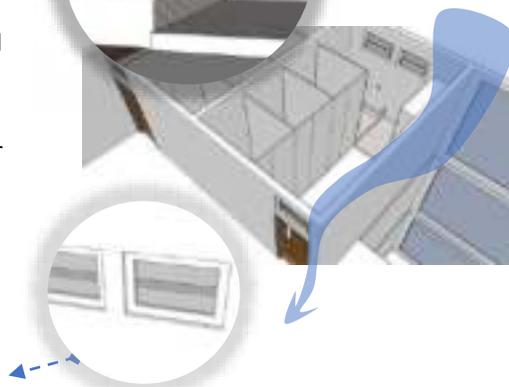


Permainan level untuk menjaga kesucian area wudlu dari kamar madni.

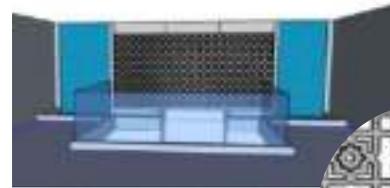
Adab belajar dan memuliakan ilmu (Daimul Wudlu)

Pemberian tempat wudlu di setiap unit lavatory agar siswa/i bisa senantiasa menjaga wudlu setelah berhadats. Hal ini salah satu upaya mendekatkan diri kepada Allah.

Cross ventilation agar sirkulasi udara dalam lavatory tetap sehat



Ide 11



Adab terhadap lingkungan alam (sun shading device)

Bentuk tafakur dengan memanfaatkan bukaan sebagai sumber penghawaan dan pencahayaan alami pada bangunan dan menghadirkan representasi fasad bangunan menggunakan motif geometris islami.



Jamaah Pria



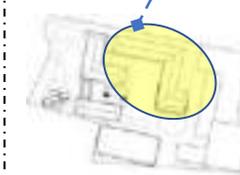
Jamaah Wanita

Ide 9



Adab belajar dan menghormati guru (Penataan bangku)

Penataan tempat duduk murid ditata satu arah menghadap guru



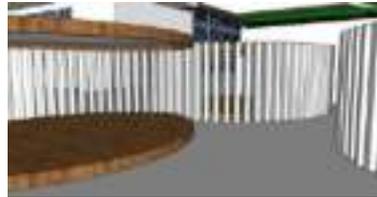
Ide 12

Adab terhadap lingkungan alam (material alam dan lokalitas)

Gazebo berada di dekat aula sebagai tempat bersantai dan belajar *outdoor*.

Alternatif kayu gazebo:

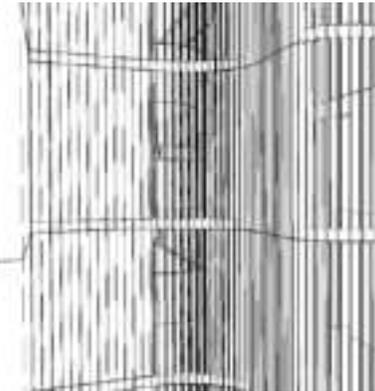
1. Kayu Jati (kuat, tahan lama, namun biaya tinggi)
2. Kayu Kelapa (kekuatan baik, tahan panas, namun tidak tahan air)
3. Kayu Trembesi (harga terjangkau namun tidak tahan lama)



Gazebo menghadap ke utara dan selatan agar tidak terpancar matahari secara langsung dan jauh dari lapangan bola demi keamanan pengguna.



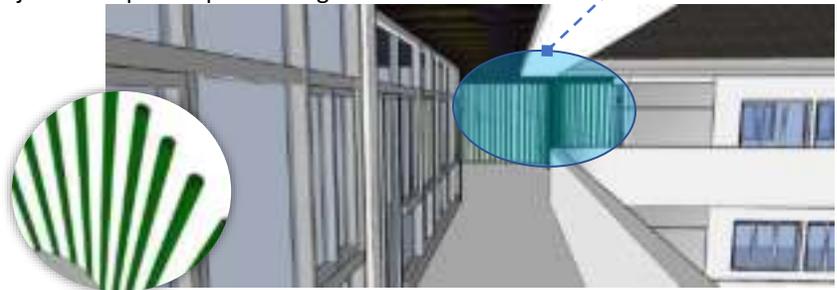
Ide 13



Adab terhadap lingkungan alam (vertical garden)

Sebagai upaya tafakur dan tasyakur pada ciptaan Allah, potensi alam sekitar harus dimanfaatkan guna menjaga kelestarian alam dan menambah suasana alami sehingga jiwa dan pikiran pun tenang.

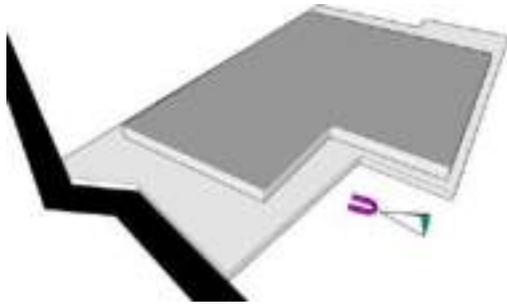
Pemberian kisi-kisi sebagai sirkulasi penghawaan dan media tanaman rambat seperti melati bintang dan sirih gading yang mudah dalam perawatan.



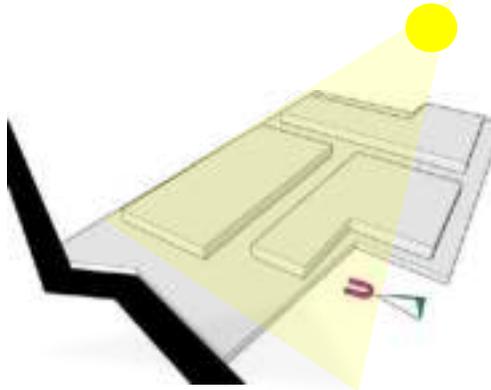
Adab terhadap lingkungan alam dan sosial (material alam dan lokalitas)

Kisi-kisi terdiri dari jajaran dari kayu merbau silindris yang memiliki diameter 60 mm, karena teksturnya yang kasar dan berserat tinggi sehingga cocok digunakan sebagai material kisi-kisi.

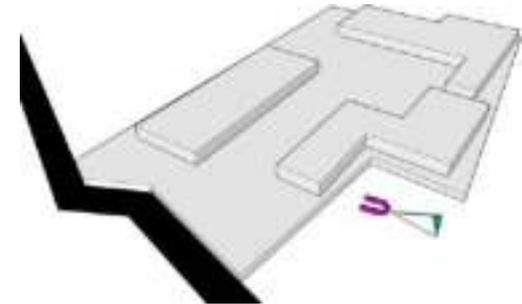
ANALISIS BENTUK



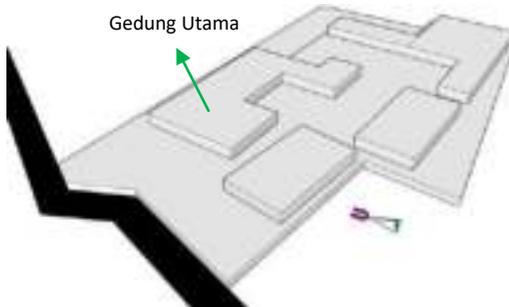
Bentuk dasar bangunan mengikuti bentuk tapak dan diletakkan di tengah tapak agar terdapat *space* di timur dan barat bangunan.



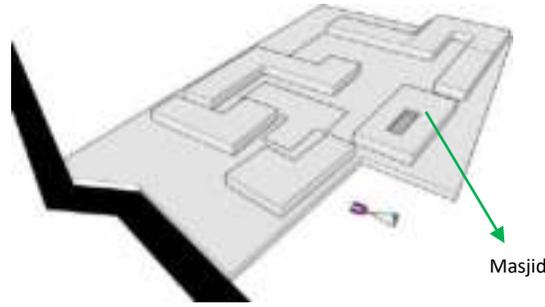
Memecah massa menjadi tiga bagian agar sirkulasi pencahayaan dan penghawaan dapat tersebar ke seluruh bangunan.



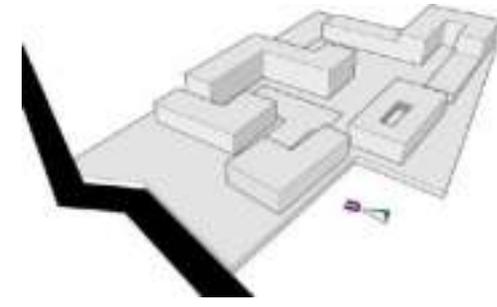
Memberi *space* lebih luas sebagai area tidak terbangun dan juga RTH.



Perluasan gedung utama membentuk letter 'L' menyesuaikan bentuk tapak agar penataan massa bangunan lebih efisien.



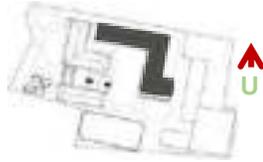
Memberi void pada masjid agar pencahayaan dapat merata ke tengah bangunan yang luas. Orientasi masjid menghadap kiblat namun pintu masuk-keluar berada di sisi utara dan selatan.



Total terdapat empat massa bangunan kemudian permainan level sesuai dengan jumlah lantai yang dibutuhkan.

ANALISIS BENTUK

Gedung KBM



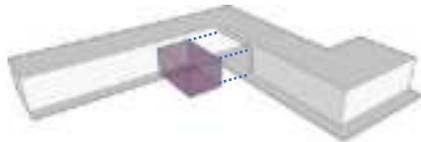
Bentuk dasar persegi panjang mengikuti batas tapak



Pemindahan setengah dari bentuk dasar menjadi gedung letter 'L'



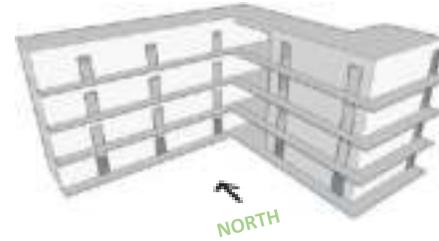
Penambahan bentuk agar tidak membelakangi gedung (di sisi timurnya) dan lebih interaktif dengan lingkungan.



Pengurangan bentuk untuk akses ke lantai atas.



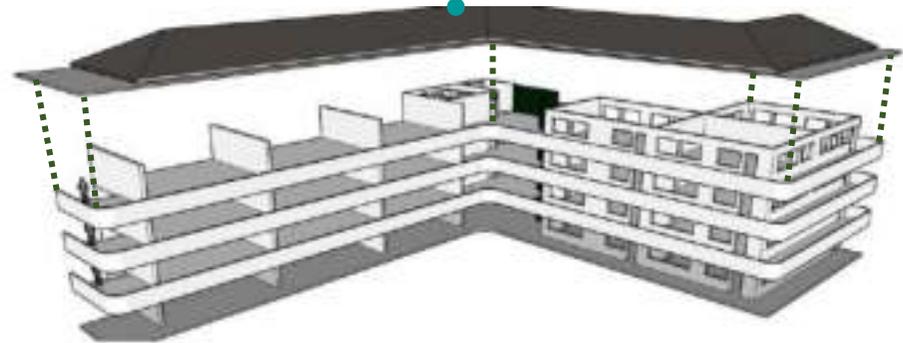
Penentuan orientasi dengan pengurangan bentuk untuk koridor kelas selebar 2 meter



Penyesuaian luas pada besaran ruang yang telah ditentukan, menjadi gedung 4 lantai



Adab terhadap lingkungan sosial
Penggunaan bentuk dan material atap perisai diadaptasi dari kultur setempat



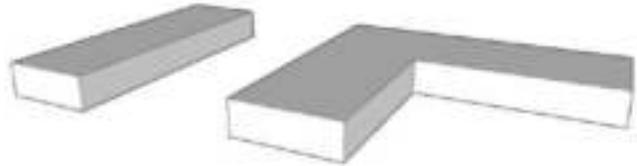
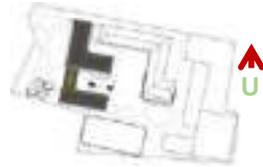
Penambahan secondary skin sebagai *sun shading device*



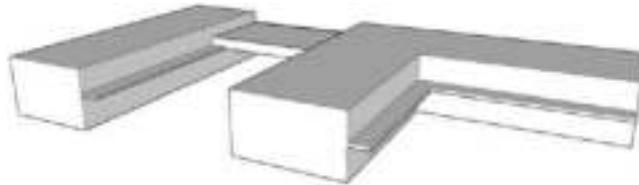
Secondary skin menggunakan material kayu lokal merupakan **adab terhadap lingkungan sosial**.

ANALISIS BENTUK

Kantor Guru dan Aula



Bentuk dasar aula (kiri) dan kantor umum (kanan).



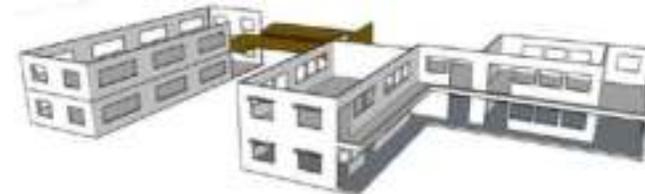
Pengurangan bentuk untuk koridor selebar 1.5 meter serta penambahan skybridge sebagai **adab terhadap sosial** guna mempermudah akses di antara dua gedung dan sebagai peneduh.



Peletakan akses utama aula berada di sisi utara, sedangkan orientasi kantor umum menghadap ke timur, dan utara yang berhadapan dengan gedung KBM guna mempermudah kegiatan belajar mengajar.

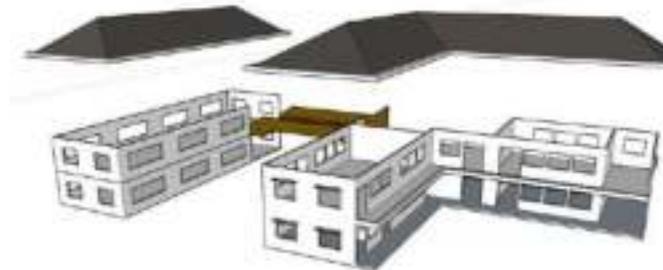


Pemotongan bentuk di sudut barat agar pengguna bisa menikmati taman di halaman depan sekolah.



Adab terhadap lingkungan alam

Pemberian bukaan di semua sisi guna memaksimalkan pencahayaan dan penghawaan alami.

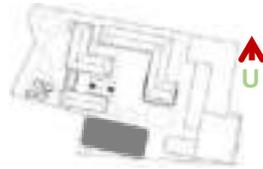


Adab terhadap lingkungan sosial

Jenis penutup atap selanggam yaitu atap perisai.

ANALISIS BENTUK

Masjid



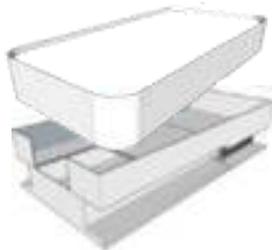
Bangun ruang balok dengan permainan level untuk menjaga kesucian masjid menjadi sebagai **adab beribadah**



Pengurangan bentuk untuk serambi masjid selebar 2.75 meter pada sisi utara dan selatan.

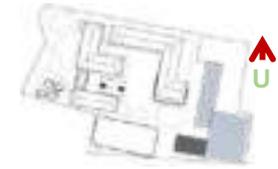


Penambahan bentuk di lantai 2 guna mencukupi kapasitas pengguna.



Penambahan secondary skin guna menambah nilai estetika dengan menghadirkan ornament kaligrafi pada interior dan eksterior masjid sebagai **adab kepada Allah** dengan pengingat lafadz terpuji.

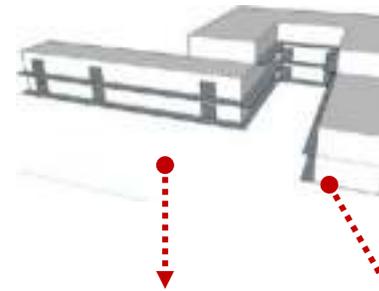
Gedung IPTEK, Ektrakurikuler, dan Koperasi



Bentuk dasar mengikuti bentuk tapak seperti gambar di atas.



Pengurangan bentuk untuk menangkap pencahayaan dan penghawaan alami



Pengurangan bentuk untuk koridor selebar 2 meter.

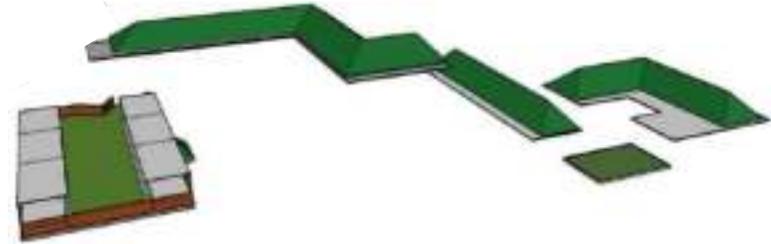
Penambahan level di bagian timur guna memenuhi kebutuhan ruang serta memberi kesan terbuka karena jauh dari gedung utama.

Orientasi bangunan menghadap arah barat.

ANALISIS STRUKTUR

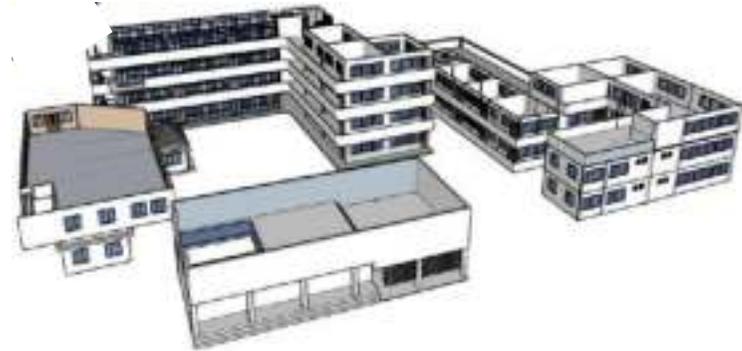
Rangka dan penutup atap

- A. Atap perisai silang, Atap perisai diadaptasi dari masyarakat sekitar dari genteng tanah liat.
- B. Atap datar (dak beton) dimanfaatkan sebagai rooftop



Kolom, balok, dan pelat lantai

- A. Menggunakan struktur rigid frame pada gedung utama 4 lantai. Hal ini menyesuaikan juga fungsi bangunan sebagai ruang kelas sehingga memudahkan dalam penyekatan.
- B. Struktur bentang lebar pada masjid dan aula
 - Kolom 50x50 dengan jarak 4.80 meter atau kolom 60x60 dengan jarak 6m
 - Balok 400/550 mm atau 400/600 mm
 - Pelat lantai dengan tebal 100 mm atau 150 mm



Pondasi



Tiang pancang

- (+) Sangat kuat
- (-) Kebisingan tinggi saat pemancangan

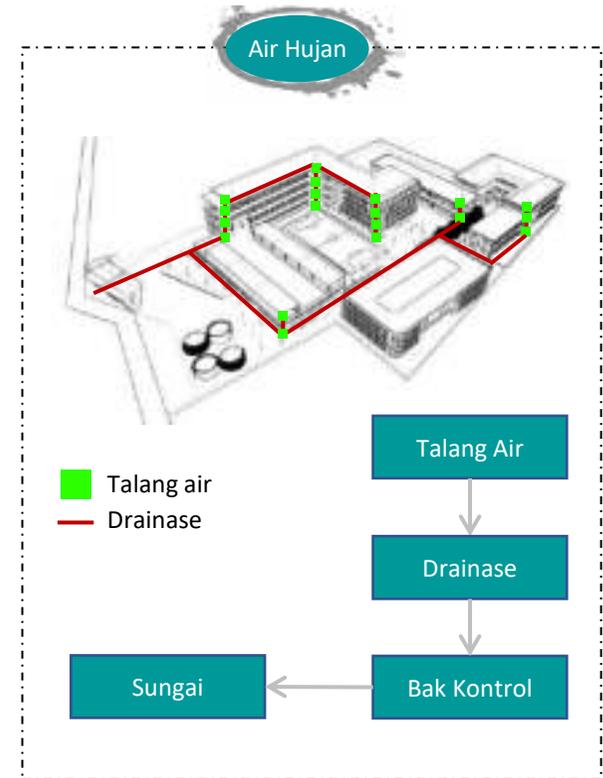
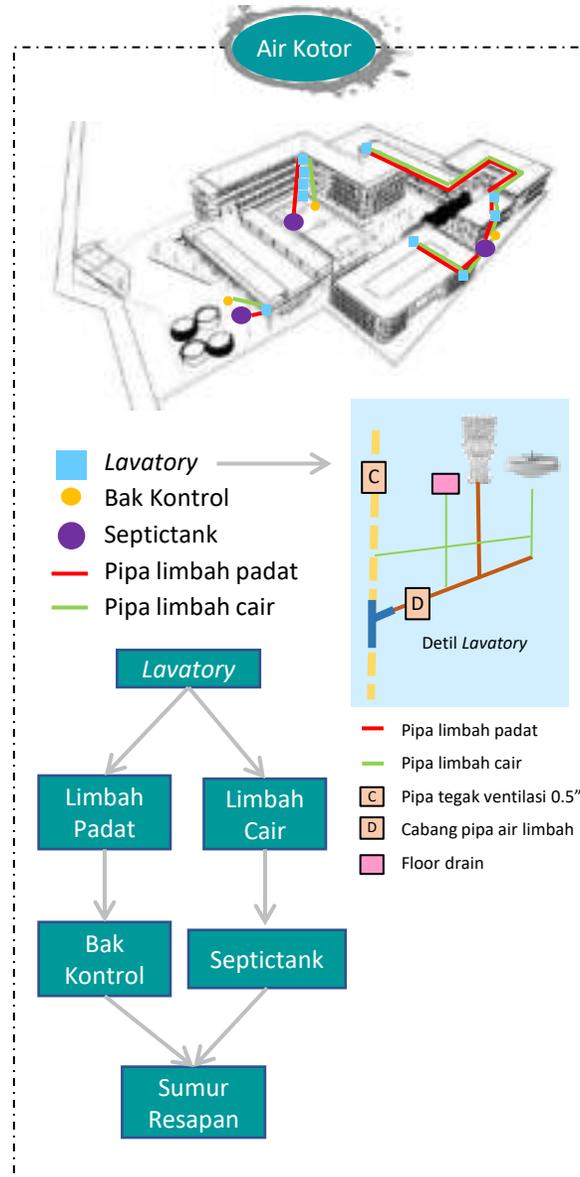
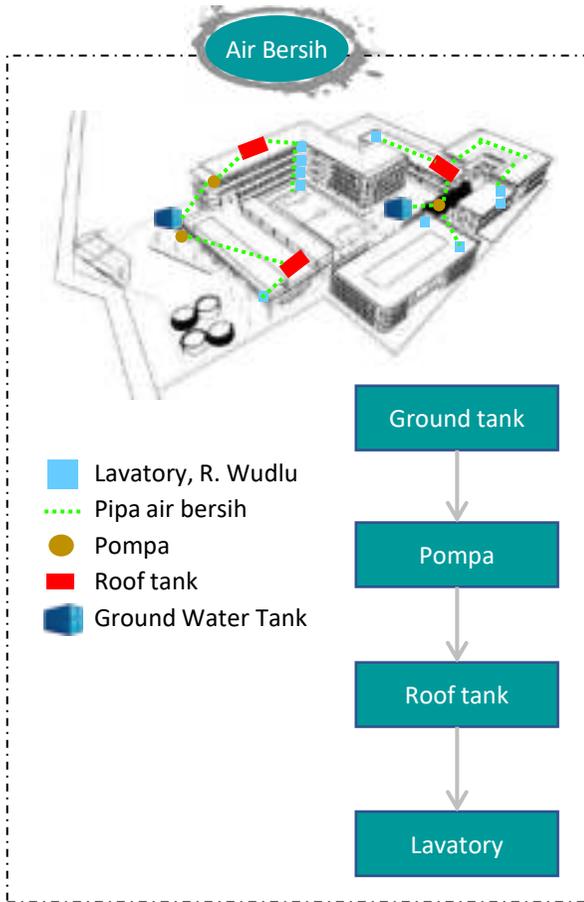


Footplat

- (+) Lebih mudah dan cepat
- (-) Efektif untuk bangunan 2-3 lantai

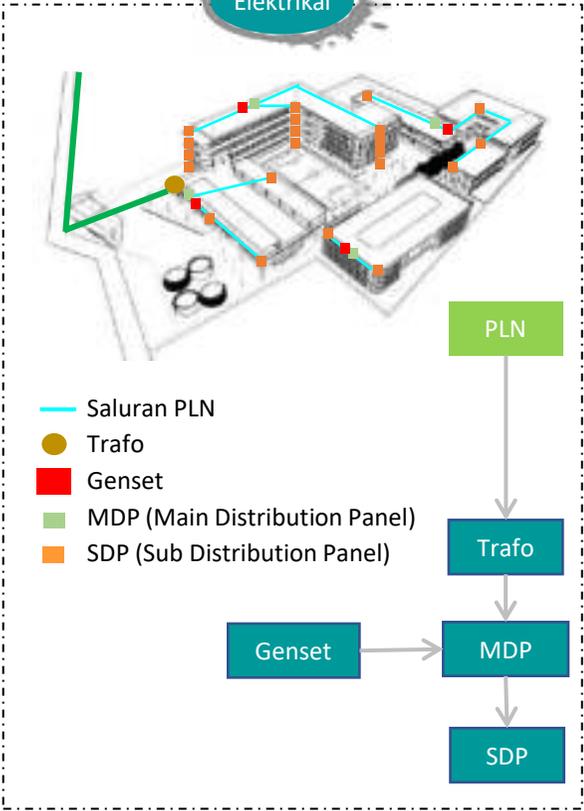


ANALISIS UTILITAS

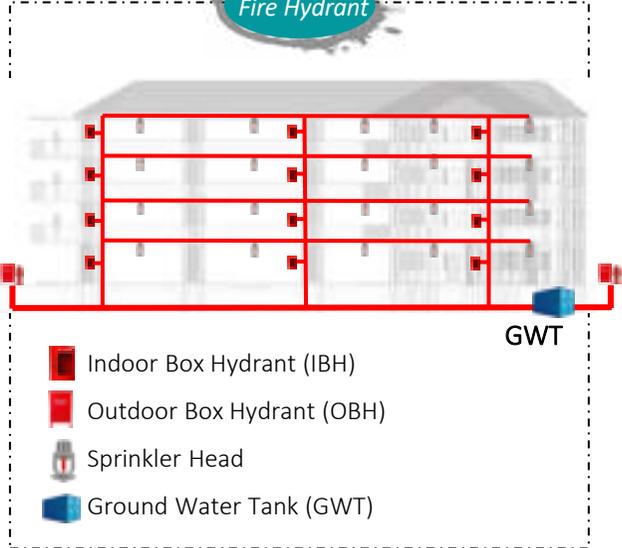


ANALISIS UTILITAS

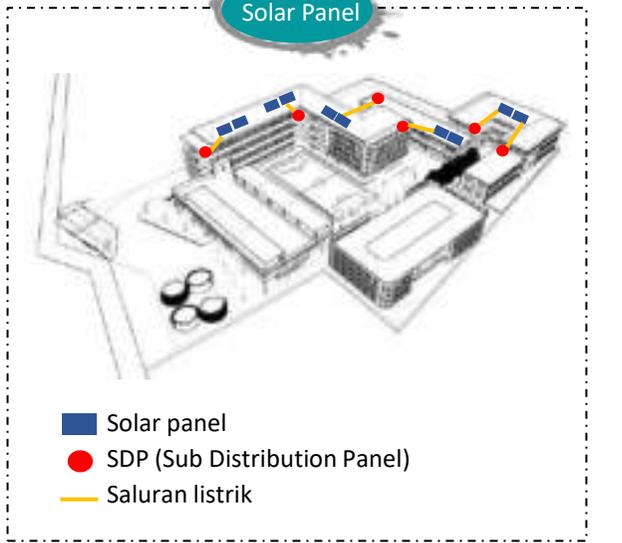
Elektrikal



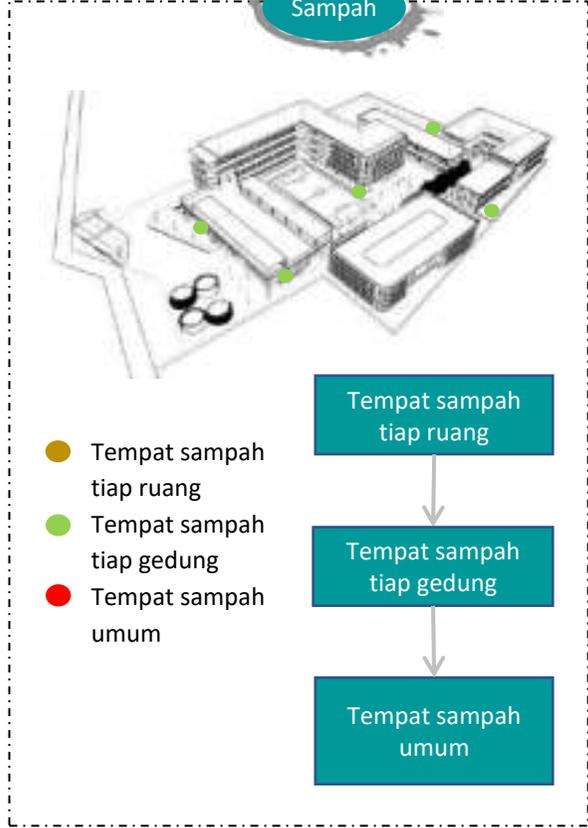
Fire Hydrant



Solar Panel



Sampah





BAB 5
KONSEP

KONSEP DASAR

Adabul Ilmi fii Taqorrub Ilaa Allah

Pendekatan diri kepada Allah SWT dengan upaya menjunjung adab dalam kehidupan sehari-hari khususnya di lingkungan sekolah karena sebaik-baik manusia ialah orang yang beradab.

Adab Berinteraksi

Adab kepada Guru

- **Pemisahan sirkulasi** siswa dan guru pada area parkir
- **Pemberian podium** pada ruang kelas agar posisi guru lebih tinggi dari siswanya
- **Membudayakan bersalaman** siswa dan guru dengan meletakkan tempat parkir melewati area lobi

Adab Berteman

- **Pemisahan bangku** siswa dan siswi di kelas agar tidak bersebelahan secara langsung
- **Sirkulasi** jamaah wanita dan pria terpisah
- **Pemberian hijab** pada pintu area wudlu wanita agar tidak terekspos dari luar masjid.

Adab Belajar dan memuliakan ilmu

- **Tata ruang kelas** satu arah menghadap guru agar murid bisa memperhatikan penjelasan guru dengan seksama.
- **Daimul wudlu** merupakan sunnah rosul dengan menyediakan ruang wudlu di setiap unit toilet.

Adab Beribadah

- **Signage** sebagai *dzikrullah* dengan memberi lafadz terpuji di setiap RTH
- **Perletakan Masjid** sebagai pusat kegiatan sehingga diletakkan di area strategis agar mudah dijangkau.
- **Permainan level** untuk menjaga kesucian pada masjid
- **Doa bersama** dengan memasang speaker di setiap ruang kelas
- **Menjaga kesucian** Kajian untuk siswi yang berhalangan bisa dilakukan di musala untuk menjaga kesucian serambi masjid
- **Menjaga ketenangan** diperlukan tanaman peredam kebisingan di sekitar masjid.

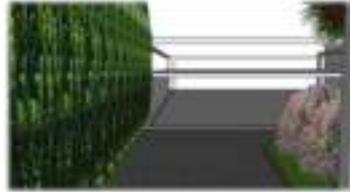
Adab terhadap lingkungan alam dan sosial

- **Pemanfaatan alam** sekitar dengan mengoptimalkan bukaan
- **Material lokal** yang digunakan seperti genteng tanah liat, bata ringan hebel, kayu, dan material lain yang mudah didapat dan sesuai dengan kultur.
- **Meminimalisir energi** dengan pemanfaatan bioretensi dan bioasphalt
- **Zoning**, peletakan zona belajar jauh dari permukiman agar warga tidak terganggu
- Penyediaan RTH sebagai penyejuk tapak dan pelestarian lingkungan alam.

KONSEP TAPAK



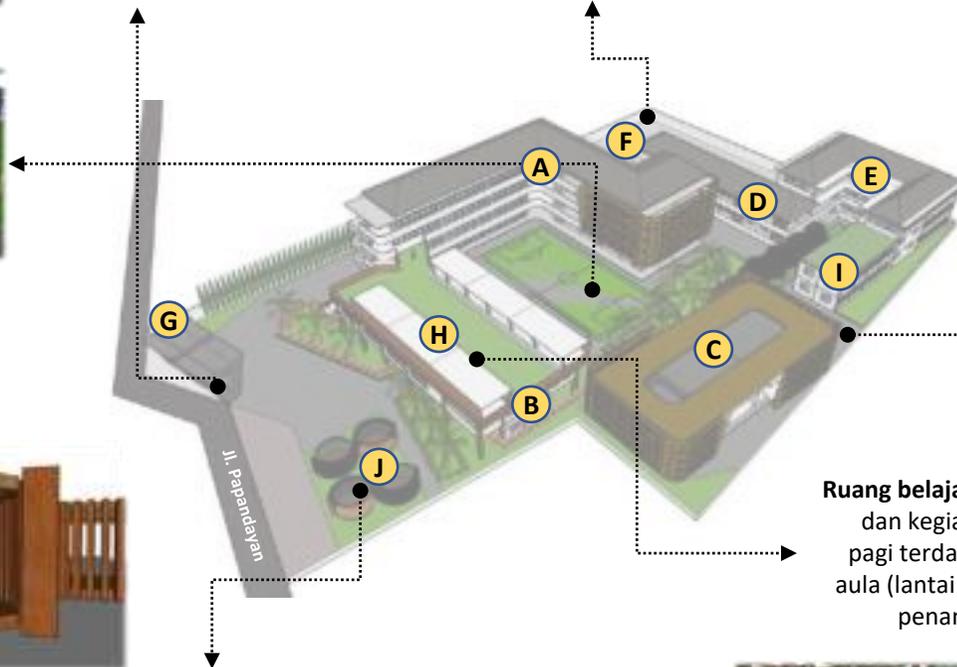
Akses utama melalui Jl. Papandayan. Untuk memudahkan sirkulasi pengendara, maka dibedakan jalur masuk dan keluar.



Area parkir mobil dan motor dibedakan berdasarkan pengguna (guru dan murid). Parkir mobil dan motor juga dibedakan namun menjadi satu area.



Lapangan sepak bola dan basket sebagai zona bermain dan berlangsungnya kegiatan upacara/apel.



Gazebo sebagai **tempat beristirahat**, area tunggu penjemputan siswa, dan area pembelajaran di luar kelas.

Legenda

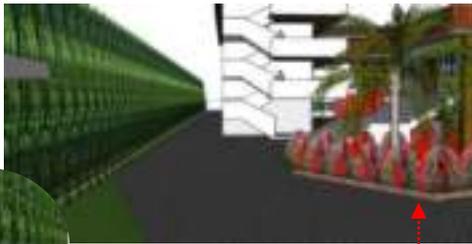
- A. Gedung Utama
- B. Aula
- C. Masjid
- D. Gedung IPTEK
- E. Gedung Ekstrakurikuler
- F. Area Parkir
- G. Pos Satpam
- H. Rooftop (Area belajar Outdoor)
- I. Kantin
- J. Gazebo (area bersantai)



Akses alternatif hanya digunakan saat pulang sekolah

Ruang belajar outdoor dan kegiatan kajian pagi terdapat di atas aula (lantai 3) sebagai penambah RTH.





Tanaman Pembatas
Selain difungsikan sebagai pembatas tapak, dengan bantuan tanaman rambat pada dinding setinggi 2.5 meter sebagai pengarah menuju area parker. Jenis tanaman tersebut adalah daun dollar karena, tidak mudah rontok, dan tidak membutuhkan banyak penyiraman.



Tanaman **Bougenville** setinggi 2 meter sebagai tanaman hias.

Tanaman Rambat
Penggunaan **melati bintang** sebagai *vertical garden* pada Gedung utama sisi timur, selain sebagai vegetasi, juga untuk *shading device* agar tidak terasa silau.

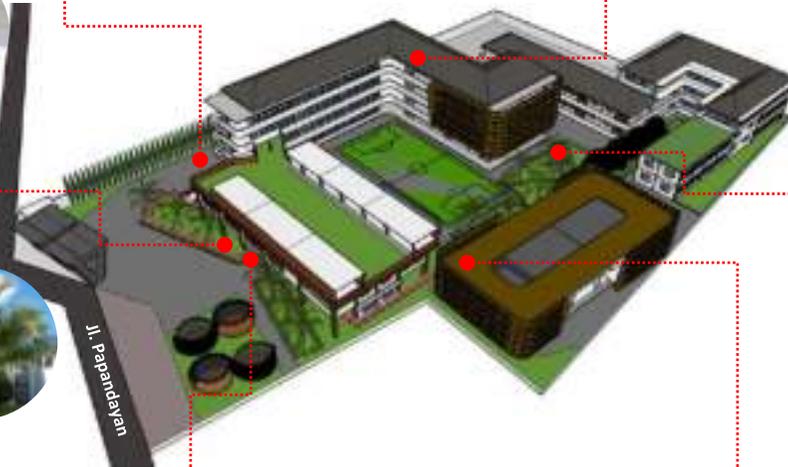


Tanaman Peneduh
Pemberian **pohon palem** sebagai penghalau silau matahari dari barat, namun tidak menutupi fasad karena pohon palem tidak terlalu lebat, dan aula jarang digunakan pada sore hari.

Tanaman Polutan
Karena sisi barat berhadapan langsung dengan keramaian Jl. Papandayan, maka **pucuk merah** sebagai penyerap polutan udara.



Tanaman Polutan
Difungsikan sebagai tanaman penyerap polusi berlebih sekaligus tanaman pengarah jalan menuju Gedung utama. Tanaman jenis ini yaitu **pucuk merah**, dan **boxwood**.



Tanaman Peneduh
Di sisi timur masjid ditanami pepohonan jenis berdaun lebat sebagai peneduh saat berada di teras masjid. Adapun jenis pepohonan tersebut ialah **pohon kersen** dan **tabebuaya**.



Tanaman Peredam Kebisingan
Pemilihan tanaman **boxwood** sebagai peredam bising agar tidak mengganggu ketenangan beribadah di dalam masjid.

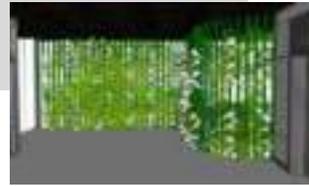
A Gedung KBM



Secondary skin sebagai *sun shading device* agar pengguna tidak terasa silau, dan pelestarian material



Penggunaan **atap perisai** selain respon terhadap air hujan, juga diadaptasi dari bentuk atap masyarakat sekitar.

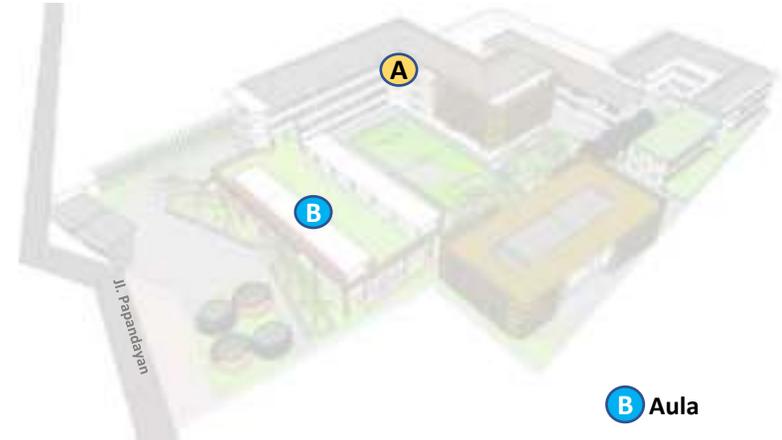


Vertical garden sebagai media interaksi pengguna dengan alam dan menambah kesegaran dalam bangunan

Prinsip Desain

Adab terhadap lingkungan alam dan sosial

- **View** dalam bangunan dengan pemberian *vertical garden* dan *rooftop* memberi suasana alami dan menambah rasa dekat kepada Allah
- **Kesederhanaan** dengan aula berbentuk rumah panggung di bagian depan agar tidak terkesan megah dan memberi ruang terbuka di bawahnya sebagai sirkulasi dan RTH.
- **Material** yang digunakan yaitu genteng tanah liat, dan untuk fasad aula yaitu kayu sebagai pagar rooftop
- **Jenis atap** yang digunakan yaitu atap perisai diadaptasi dari masyarakat setempat.



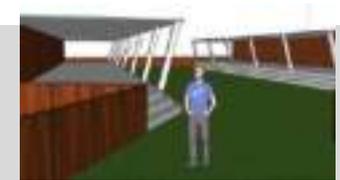
B Aula



Penggunaan **material kayu** pada penutup atap sebagai pagar rooftop memberi kesan kesederhanaan pada bangunan.

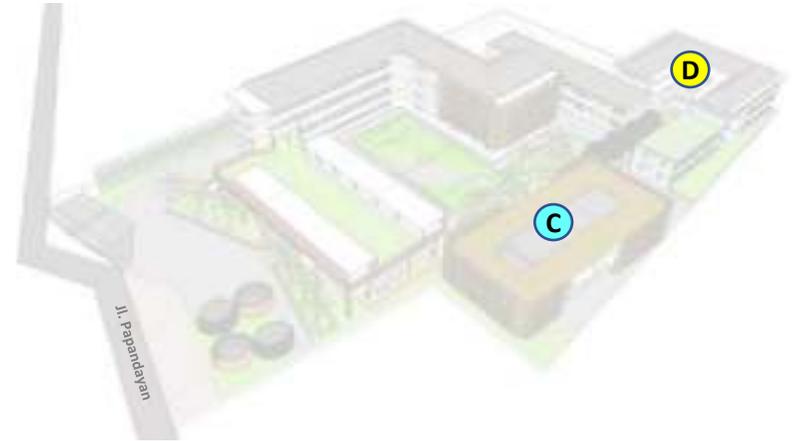
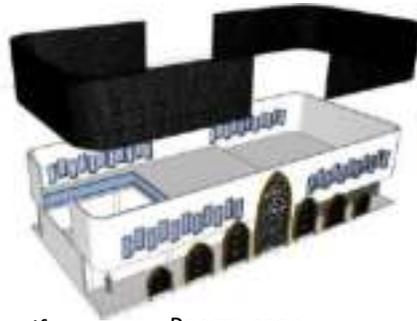
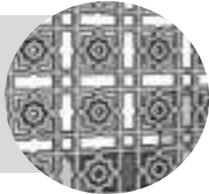


Bentuk rumah panggung agar terdapat *space* di bawahnya sebagai RTH dan sirkulasi pejalan kaki.



Penggunaan **roof garden** sebagai penambah RTH karena tapak tidak terlalu luas.

C Masjid



Secondary skin dengan motif geografis sebagai *sun shading device* agar pengguna tidak terasa silau, dan pelestarian material

Penggunaan **ornamentasi islam** pada interior masjid sebagai dzikrullah.

Permainan level sebagai upaya menjaga kesucian antara tempat wudlu dan area beribadah.

D Gedung IPTEK dan Ekstrakurikuler



Penggunaan **atap perisai** selain respon terhadap air hujan, juga diadaptasi dari bentuk atap masyarakat sekitar.

Pengoptimalan **bukaan** agar sinar matahari tidak terhalang oleh gedung KBM 4 lantai.

Penggunaan **roof garden** sebagai penambah RTH karena tapak tidak terlalu luas.

Prinsip Desain

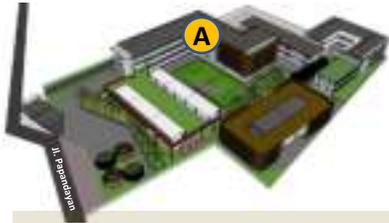
Adab Beribadah

- **Permainan level** agar ruang beribadah tetap suci maka dirancang lebih tinggi 0.75 meter dari area wudlu.
- **Kaligrafi dan ornamentasi Islam** pada fasad dan interior masjid sebagai pengingat kepada Allah dan menjadi ciri khas bangunan Islam
- **View** dapat diakses dari dalam ruangan dengan mengoptimalkan bukaan di sisi timur-tenggara sebagai respon angin

Adab terhadap lingkungan alam

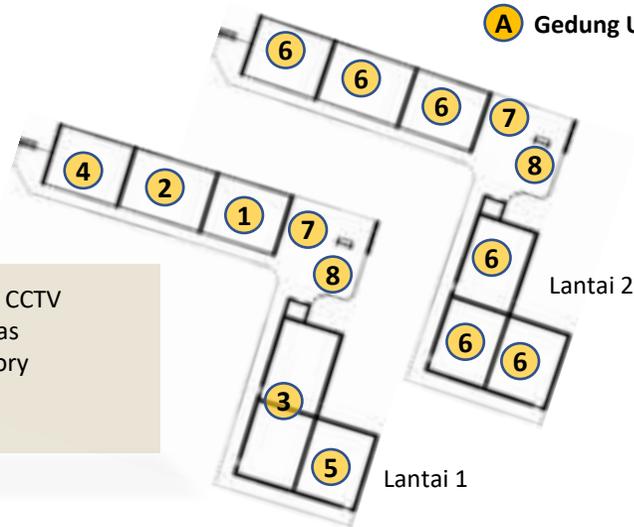
- **Secondary skin** sebagai *sun shading device* agar tidak silau dan menjadi media tanaman hidroponik
- **Atap perisai** menggunakan genteng tanah liat

KONSEP RUANG



Legenda

- | | |
|---------------|----------------|
| 1. R. Kepsek | 5. TU, R. CCTV |
| 2. R. Wakasek | 6. R. Kelas |
| 3. R. Guru | 7. Lavatory |
| 4. R. Yayasan | 8. Lobi |



Kapasitas satu kelas sebanyak 29 orang.



Ruang kelas dengan dinding kaca agar pencahayaan alami tetap tercukupi karena bukaan menghadap selatan.



Toilet pria dan Wanita dibedakan agar tetap tertib sesuai dengan nilai Islam.

Prinsip Desain

Adab terhadap lingkungan alam

- **View** dalam bangunan dengan pemberian *vertical garden* memberi suasana alami dan menambah rasa dekat kepada Allah
- **Material** paving block sebagai respon hujan
- **Kaca tempered** pada area tangga agar tidak gelap dan tetap indah dengan adanya tanaman rambat.

Adab belajar dan memuliakan ilmu

- Menyediakan ruang wudlu per unit toilet

Adab berinteraksi dengan teman

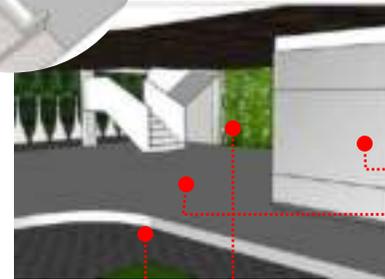
- **Pemisahan bangku** pada ruang kelas tidak bercampur antara siswa dan siswi

Adab terhadap guru

- **Podium** sebagai area mengajar agar posisi murid tidak sejajar atau lebih tinggi dari guru.

Setiap unit lavatory terdapat R. Wudlu

Vertical garden sebagai media interaksi pengguna dengan alam



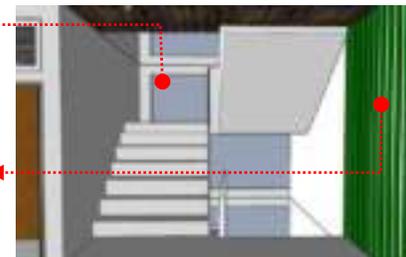
Lobi terdapat di lantai dasar berada di zona kantor guru.

- Lift
- Keramik 60x60

→ Paving block

Kaca tempered 12 mm

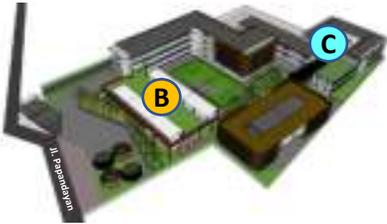
Kisi – kisi kayu



→ Tanaman rambat melati bintang

KONSEP RUANG

B Aula



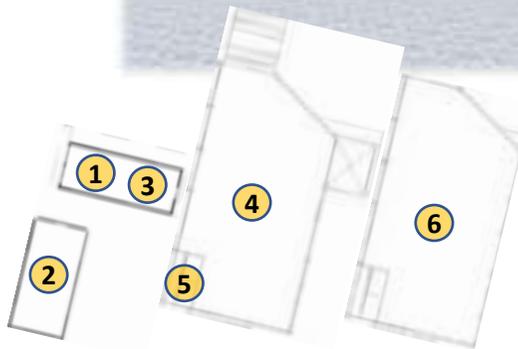
Kapasitas aula sebanyak 500 orang. Pintu masuk berada di sisi utara pengoptimalan bukaan sisi barat dan timur dan pemberian secondary skin pada fasad aula.



HPL
Keramik 60x60 cm

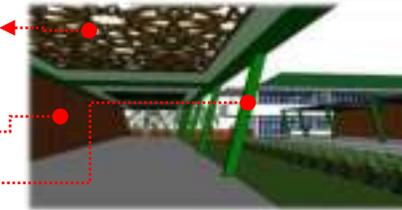
Legenda

1. R. UKS
2. Koperasi
3. R. BK
4. Aula
5. Lavatory
6. Roof garden



Atap gazebo menggunakan ornamentasi geografis

Kisi – kisi kayu
Penyangga gazebo berbahan kayu jati



Area belajar outdoor mempunyai daya tampung 150 orang dan sebagai RTH.

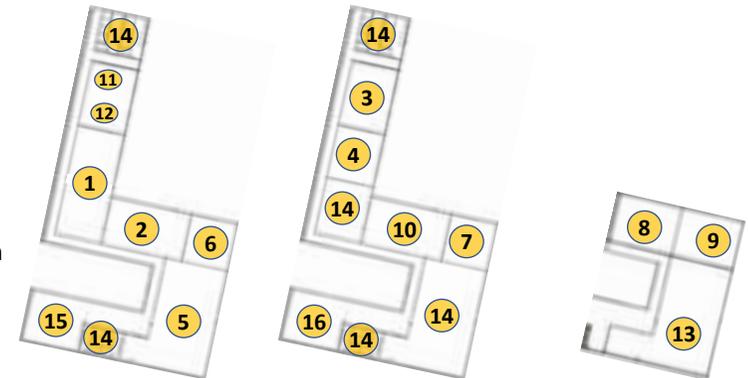
C Gedung IPTEK dan Ekstrakurikuler



Bukaan menghadap selatan agar pencahayaan dan penghawaan alami tetap mengalir.



Keramik 60x60



Prinsip Desain

Adab beribadah

- **Ornamentasi islam** pada atap gazebo di ruang belajar outdoor

Adab terhadap lingkungan alam

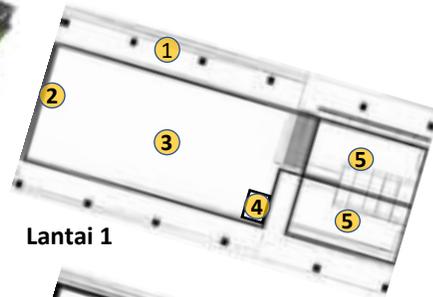
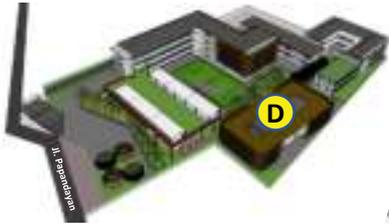
- **Bukaan** pada sisi timur dan barat aula

- **Material** yang digunakan yaitu genteng tanah liat, dan untuk fasad aula yaitu kayu sebagai pagar rooftop.

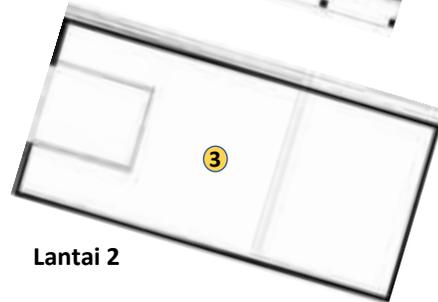
Legenda

- | | | |
|------------------|--------------------|-------------------|
| 1. Perpustakaan | 6. R. Banjari | 12. R. OSIS |
| 2. Lab. IPA | 7. R. Broadcasting | 13. Dapur Kuliner |
| 3. Lab. Bahasa | 8. R. PMR | 14. Lavatory |
| 4. Lab. Komputer | 9. R. KIR | 15. Kantin |
| 5. R. Tahfidz | 10. R. Tari | 16. Rooftop |
| | 11. R. Pramuka | |

KONSEP RUANG



Lantai 1

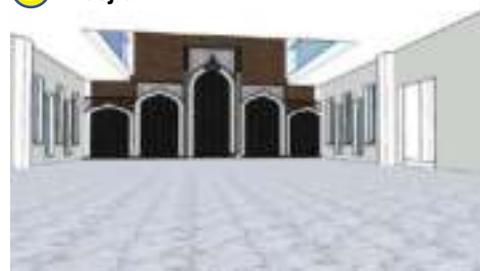


Lantai 2

Legenda

1. Serambi Masjid
2. Mihrab
3. R. Salat
4. Gudang
5. Lavatory dan R. Wudlu

D Masjid



Kapasitas masjid sebanyak 500 orang. Pintu masuk berada di sisi utara pengoptimalan bukaan sisi barat dan timur.

Finishing dinding mihrab menggunakan PVC dan kayu



Secondary skin sebagai *sun shading device* agar pengguna tidak terasa silau

Pengoptimalan bukaan di sisi utara dan selatan, dan Sebagian sisi mihrab agar pencahayaan alami tercukupi.

Prinsip Desain

Adab kepada Allah dan beribadah

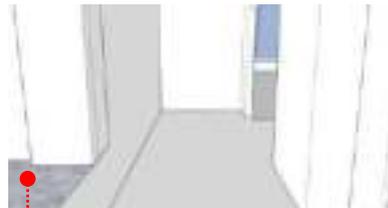
- Kaligrafi dan ornamentasi Islam pada interior masjid
- Permainan Level

Untuk menjaga kesucian maka dirancang permainan level antara area wudlu dan ruang salat

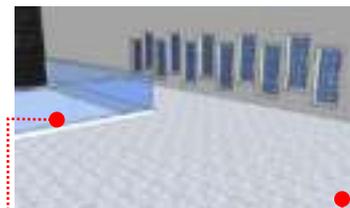
Adab terhadap lingkungan alam

- Penghematan energi

Menggunakan teknologi sensor pada tempat wudlu pria untuk penghematan air.

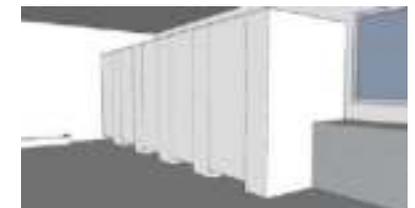


Penyucian kaki pada ruang wudlu pria menggunakan teknologi sensor.

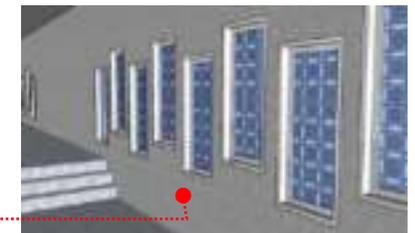


Keramik 60x60

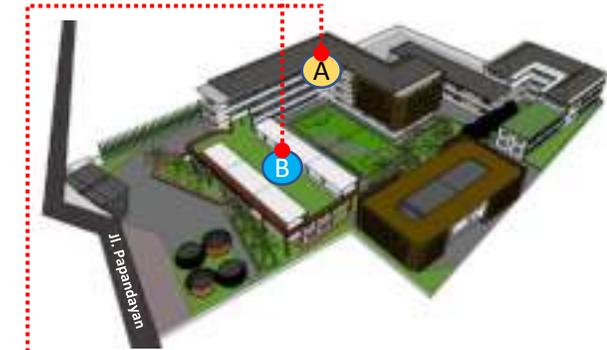
Kaca stainless steel



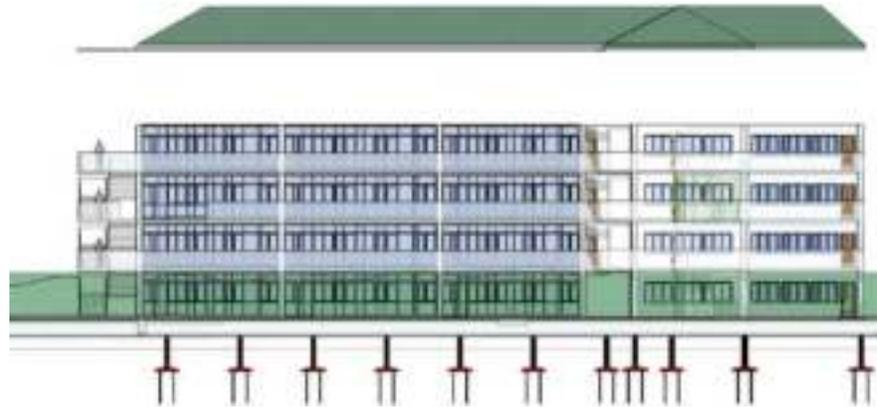
Finishing dinding interior menggunakan granit.



KONSEP STRUKTUR

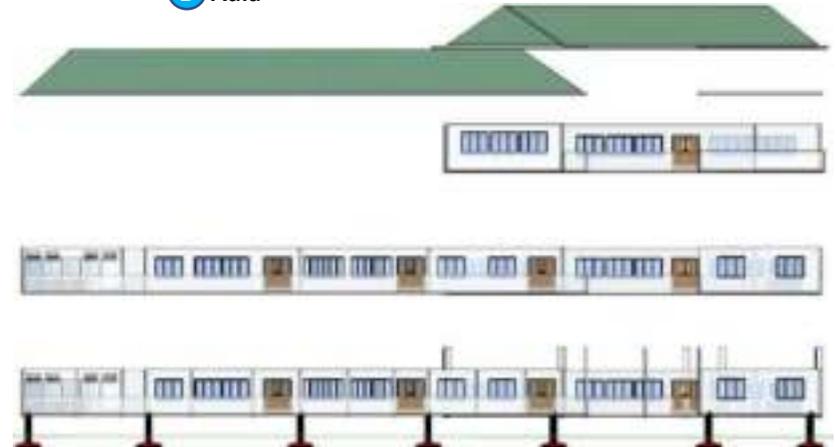


A Gedung KBM



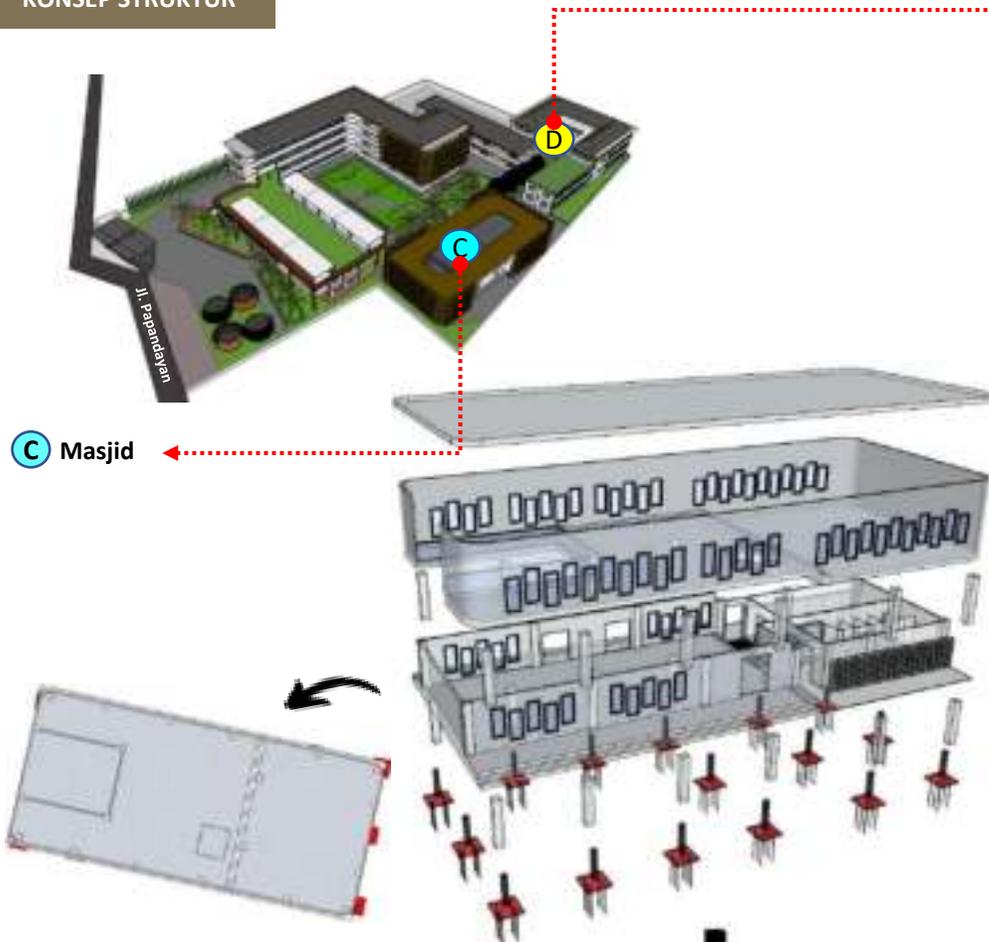
Penutup atap jenis perisai atau jurai
Genteng tanah liat
Plafond dengan gypsum
Dinding material batu ringan hebel uk.10 x 20 x 60 cm
Kolom uk. 50x50 dengan bentang 4.80 m
Lantai granit uk. 60x60 cm
Pondasi tiang pancang

B Aula



Penutup atap jenis perisai atau jurai
Genteng tanah liat
Plafond dengan gypsum
Dinding material batu ringan hebel uk.10 x 20 x 60 cm
Kolom uk. 40x40 dengan bentang 6 m
Lantai granit uk. 60x60 cm
Pondasi footplat

KONSEP STRUKTUR



C Masjid

Struktur bentang lebar

- Penutup atap** jenis atap datar (dak beton)
- Dinding**, material batu ringan hebel uk.10 x 20 x 60 cm
- Kolom**, beton uk. 60x60 dengan bentang 5.50 m
- Lantai**, granit 60 x 120 cm
- Pondasi** tiang pancang



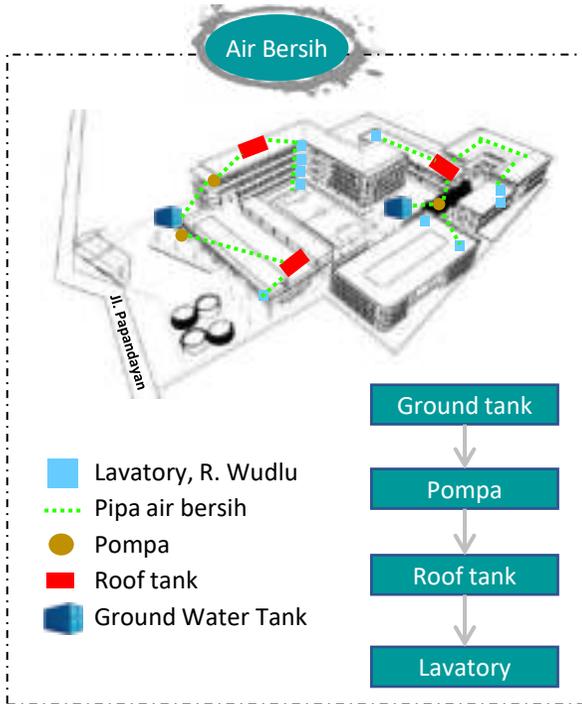
D Gedung IPTEK dan Ekstrakurikuler



Struktur bentang lebar

- Penutup atap** jenis atap datar sebagai rooftop
- Plafond** dengan gypsum
- Dinding** material batu ringan hebel uk.10 x 20 x 60 cm
- Kolom** uk. 60x60 dengan bentang 5.80 m
- Lantai** granit uk. 60x60 cm
- Pondasi** footplat

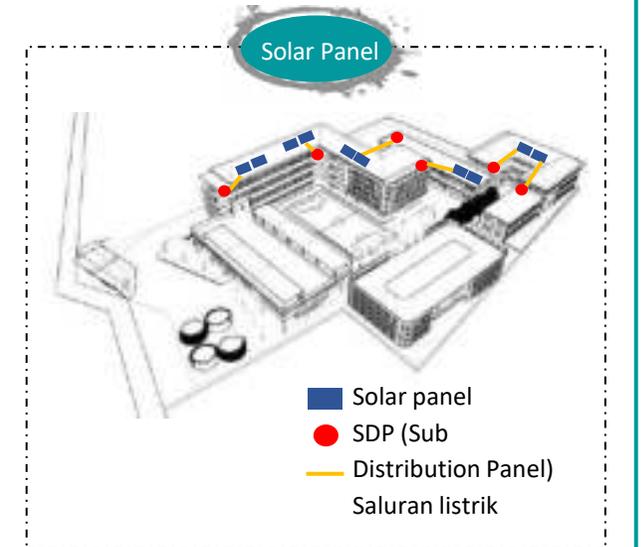
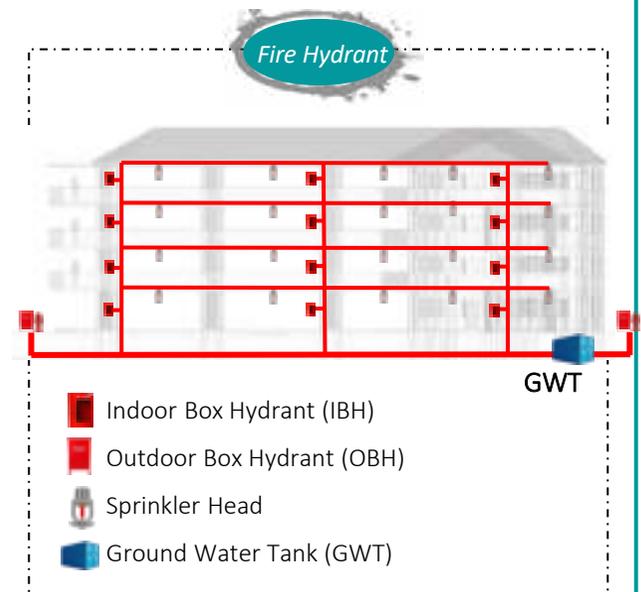
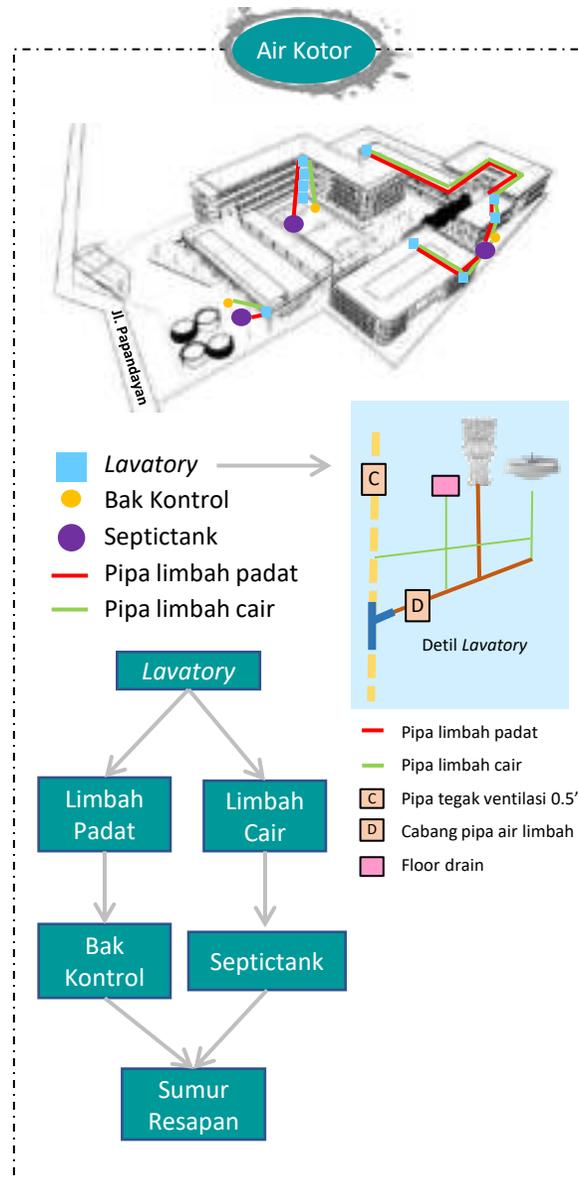
KONSEP UTILITAS



Prinsip Desain

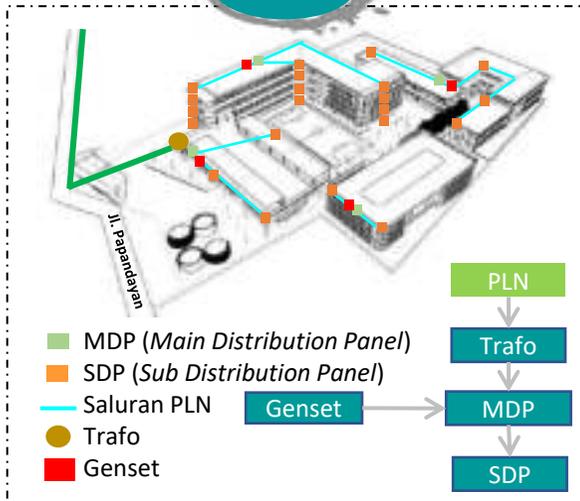
Adab terhadap lingkungan alam dan sosial

- Pemanfaatan air hujan dengan bioretensi dan memanen air hujan dengan *water tank*
- Efisiensi energi dengan pemanfaatan energi matahari menggunakan solar panel saat siang hari.



KONSEP UTILITAS

Elektrikal

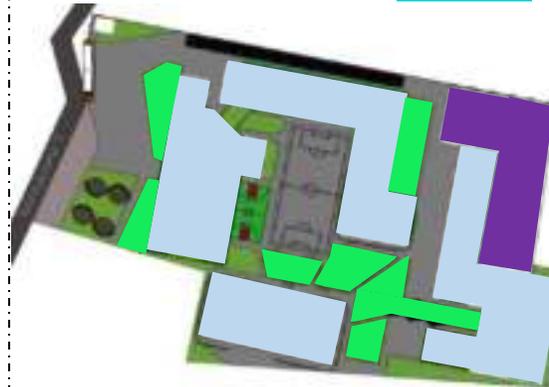
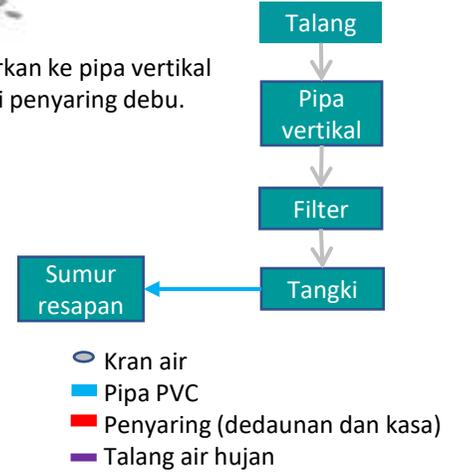


Sampah



Rain Water Harvesting

Memanen air hujan menggunakan tangki dari talang yang dialirkan ke pipa vertikal dengan filter dedaunan dari kasa menuju tangka air yang diberi penyaring debu.



Bioretensi

Bioretensi merupakan sebuah alternatif penyimpanan air dalam tanaman dengan cara berikut ini:

1. Menggali tanah sedalam 2.7 m² seluas minimal 1 m²
2. Pemberian batu kali dan ijuk setinggi 1,7 meter sebagai penahan pondasi pada bagian dasar tanah
3. Pemberian cetakan beton 1 m² dengan empat lubang di bagian atas tiap dinding galian
4. Pemberian ijuk dan batu kali untuk menghindari masuknya sedimen tanah ke dalam sumur
5. Penutupan dengan cetakan beton dan tanah.



BAB 6
HASIL RANCANGAN

HASIL RANCANGAN

LANDSCAPE

Pelebaran area penjemputan

Pelebaran area penjemputan terdapat parkir mobil dan motor yang terpisah oleh akses menuju *main gate*. Sebagai penerapan prinsip respon terhadap lingkungan dan tradisi masyarakat setempat.



Parkir motor di area penjemputan

Parkir motor bisa menampung 56 motor jika parkir dengan teratur sesuai akses yang diberikan, pejalan kaki aman karena terdapat area tunggu di belakangnya.



Kanopi menggunakan solar tuff

Pagar dari potongan bata merah memberikan kesan alami

Warna hijau sebagai ciri khas sekolah ma'arif

Space of Achievement

Adanya display yang menampilkan keunggulan akademik maupun non akademik guna sebagai media advertensi kepada masyarakat bahwa sekolah ma'arif bukan hanya mempelajari seputar agama saja, tetapi juga mengembangkan ilmu keterampilan melalui bidang ekstrakurikuler seperti hadrah, kaligrafi, robotik, *programmer*, kelas memasak, PMR, KIR, karawitan, tari, dan teater.



Pohon tabebuaya

Area tunggu siswa

Parkir mobil untuk penjemputan siswa dapat menampung 11 mobil. Perkerasan menggunakan grass block sebagai respon desain terhadap hujan untuk mengurangi genangan air. Jenis vegetasi yang digunakan yaitu pohon tabebuaya sebagai peneduh di halaman luas.

HASIL RANCANGAN

LANDSCAPE



Sirkulasi satu arah
Sirkulasi satu arah untuk menghindari kemacetan, lebih teratur dan aman bagi pejalan kaki.

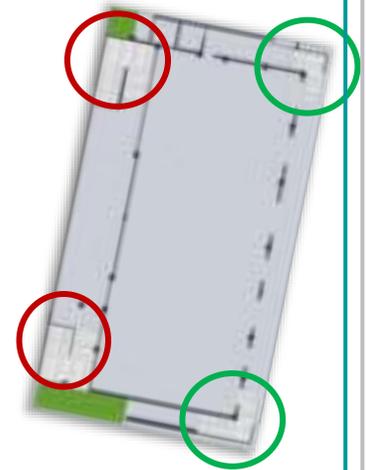


Drop zone
Jalan selebar 6 meter melingkari taman segi enam, sebagai area drop zone di depan pintu masuk kantor utama yang langsung menuju lobi.



Parkir guru dan tamu
Di dekat drop zone adalah parkir mobil dan motor untuk guru, sehingga akses lebih efektif.

Penambahan menjadi 4 entrances (lingkar hijau untuk siswa, sedangkan lingkaran merah untuk para tamu undangan dan guru) agar siswa siswi tidak dalam satu jalur yang sama dan lebih tertib. Tamu akan melewati jalur depan (lingkar merah), agar tidak perlu masuk ke area sekolah, sehingga mobil hanya bisa berhenti di drop zone (area berlabel merah), dan langsung parkir mobil mengikuti taman segi enam pada gambar di atas.



Akses tamu menuju aula di lantai 2

Area drop zone



Jalur pedestrian menuju area sekolah bebas kendaraan

HASIL RANCANGAN

LANDSCAPE



- Menghadirkan lanskap di depan kantor/aula sebagai **visual interest** dan penerapan prinsip adab terhadap alam dengan memanfaatkan potensi alam.



- Agar tidak ada genangan, perkerasan area parkir berupa grass block sebagai daerah resapan air hujan, sebagai prinsip terhadap lingkungan alam



- Lanskap dirancang bukan untuk RTH saja, tetapi juga sebagai wadah pembelajaran siswa SMP yang perlu ruang terbuka untuk belajar dan bermain.
- Level +1.00 m untuk sebagai area bebas kendaraan, sehingga seluruh kegiatan belajar mengajar bisa berjalan dengan aman dan tenang. Tangga kecil untuk mempermudah akses guru dari parkir motor langsung menuju kantor atau masjid.
- Penggunaan **paving merah bata sebagai penanda area pedestrian** yang tidak boleh dilalui oleh kendaraan kecuali dalam kondisi darurat (seperti pemadam kebakaran, ambulance, dll)

HASIL RANCANGAN

LANDSCAPE



Banyak penggunaan **material kayu** pada fasad bangunan dan gazebo, selain karena material lokal juga menambah kesan alami namun tetap modern dipadukan dengan warna putih.



Pemberian **pohon Ketapang** sebagai peneduh serambi masjid saat acara pengajian bersama dilakukan serentak, sehingga para siswa yang tidak tertampung di dalam masjid, bisa duduk di bawah pohon.



Void di antara dua bangunan sebagai sirkulasi vertikal penghawaan dan pencahayaan agar lantai dasar tetap terang.



Pagar di pos satpam (area batas antar jemput siswa) dan trotoar (guna membatasi lahan sekolah dengan jalan umum)



Pemberian tipografi berupa kalam atau hadis tentang menuntut ilmu pada kisi-kisi, atau panel fasad sebagai penguat niat pelajar yang bisa terlihat dari lapangan.

HASIL RANCANGAN

INTERIOR

Penataan bangku makan dibuat **berkumpul**, selain untuk menghemat tempat, juga agar tidak ada golongan golongan antar jenjang elas, semua menyatu.



Penggunaan **blind curtain** agar saat siang hari, pencahayaan yang masuk tidak berlebih.



Penggunaan **material GRC** karena tahan panas sehingga cocok diaplikasikan di area dapur.

Tempat penyimpanan bahan makanan di bawah kitchen sink. Peletakan dapur memasak dan kasir berada di antara ruang makan laki-laki dan perempuan agar mudah dijangkau dari kedua sisi.



Peletakan dapur memasak dan kasir berada di antara ruang makan laki-laki dan perempuan agar mudah dijangkau dari kedua sisi.

Rumput sintesis untuk menambah aksen alami pada ruang makan.

- Sebagai nilai islami dilakukan **pemisahan** ruang makan perempuan dan laki-laki pada kantin, sehingga saat mengantri pun tidak berbaur dan tetap tertib karena makan siang dilakukan catering (namun tidak diharuskan bagi setiap siswa). Sehingga tanpa berdesakan mengantri.
- **Kasir tetap diletakkan di tengah** area agar mudah dijangkau dan luas dekat dengan akses keluar.
- Sistem jam makan siang pada sekolah ini yakni menggunakan **catering**, namun tidak diharuskan bagi seluruh siswa. Siswa yang tidak catering bisa beli secara prasmanan.
- Interior kantin **bernuansa hijau dan cokelat**. Warna hijau sebagai ciri khas dari sekolah **ma'arif**, sedangkan cokelat menghadirkan aksen alami pada ruangan.

Akses penunjang untuk petugas kantin agar tidak mengganggu aktivitas belajar mengajar jika melewati lapangan.

HASIL RANCANGAN

INTERIOR



- Pemberian tirai di setiap jendela ruangan agar cahaya yang masuk tidak berlebihan
- Penggunaan pelapis kaca buram untuk peredam visual pada ruang kelas agar siswa tidak terganggu saat koridor ramai lalu Lalang.
- Penggunaan secondary skin pada selubung bangunan yang aman, terbuat dari besi berlapis cat kayu agar estetika alami tetap terlihat.
- Penggunaan atap datar dengan solar tuff agar cahaya tetap masuk karena pelapis bangunan menutup sampai atap, sehingga sedikit gelap
- Di belakang ruang kelas terdapat air mineral, space untuk menyimpan buku seperti Al-Quran, tugas kelas, dan atau buku bacaan bagi siswa yang ingin menyimpan di rak tersebut.
- Mading wajib di tiap kelas karena ada lomba mading kreatif tiap bulan.
- Space kosong di atas rak digunakan untuk memajang karya siswa seperti kaligrafi, seni kriya, dll.



- Penataan bangku dibuat lebih fleksibel, saat berdiskusi (9 tugas kelompok), bangku bisa dibuat berkelompok. Begitu pun saat ujian atau hari biasa, bangku bisa duduk dua orang. Sehingga guru tetap bisa memantau dengan mudah ke sudut ruangan.
- Penataan lab. Bahasa dan lab, komputer agar guru mudah mengawasi siswa saat kegiatan KBM berlangsung.



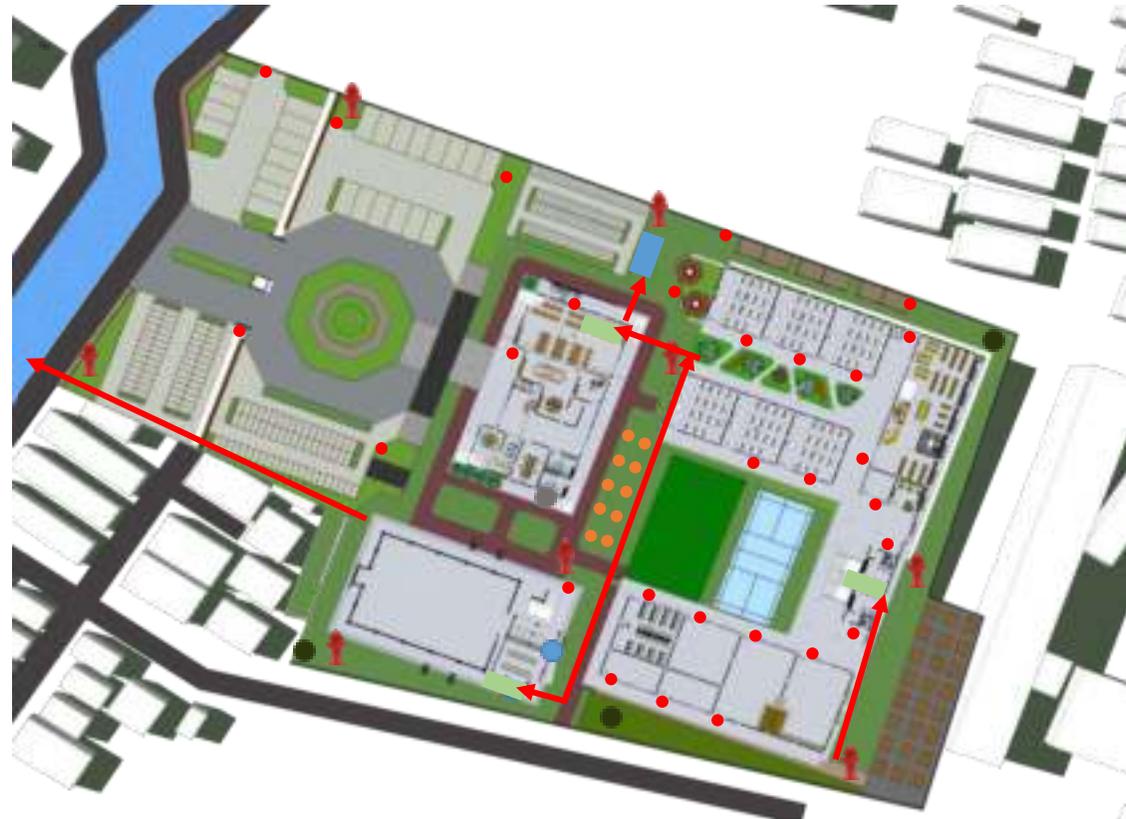
HASIL RANCANGAN

UTILITAS

Berikut ini layout peletakan utilitas mulai dari pembuangan sampah, letak tangga air, septictank, titik bioretensi, titik hydrant, dan aliran air hujan.

KETERANGAN

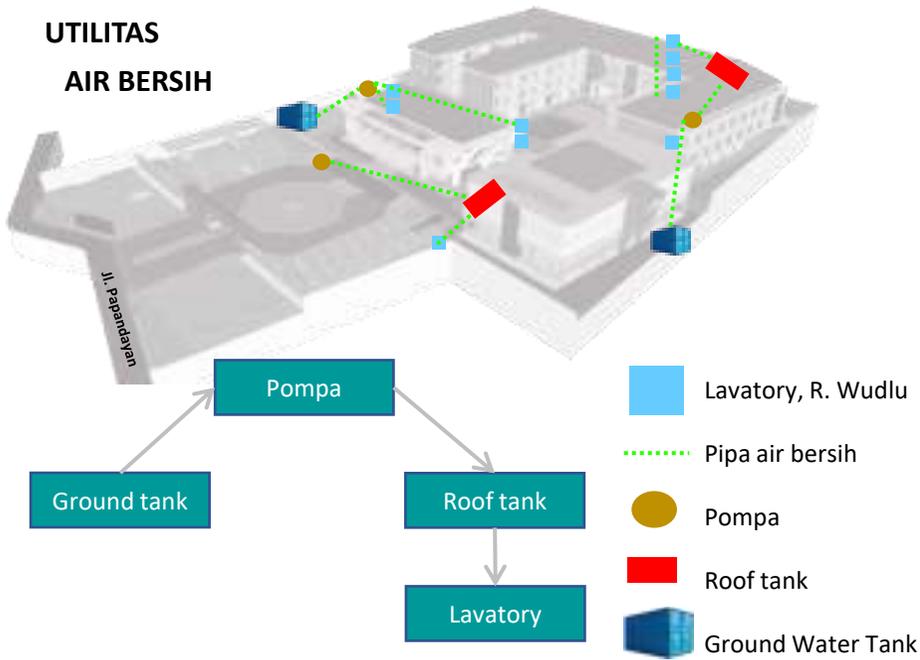
-  Roof tank
-  Ground tank
-  Septictank
-  Aliran air hujan
-  Tong sampah mikro
-  TPS
-  Titik hydrant
-  Titik bioretensi



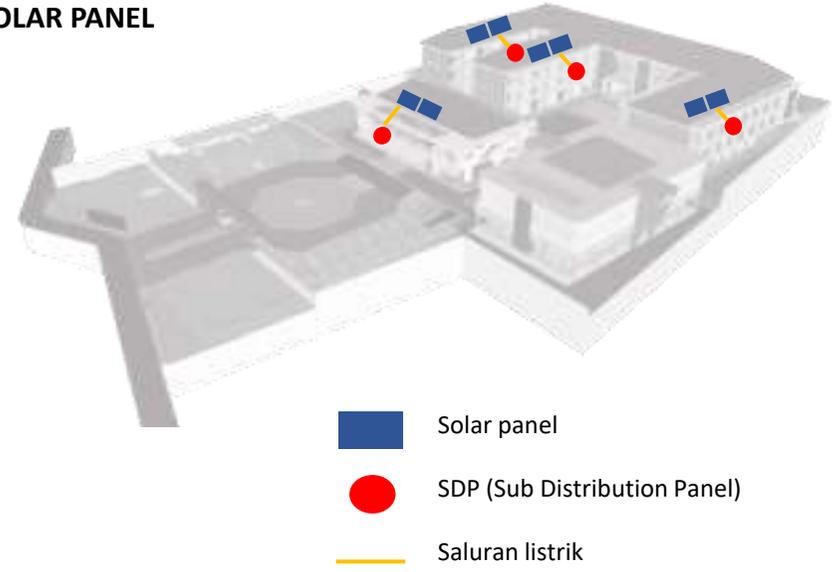
HASIL RANCANGAN

UTILITAS

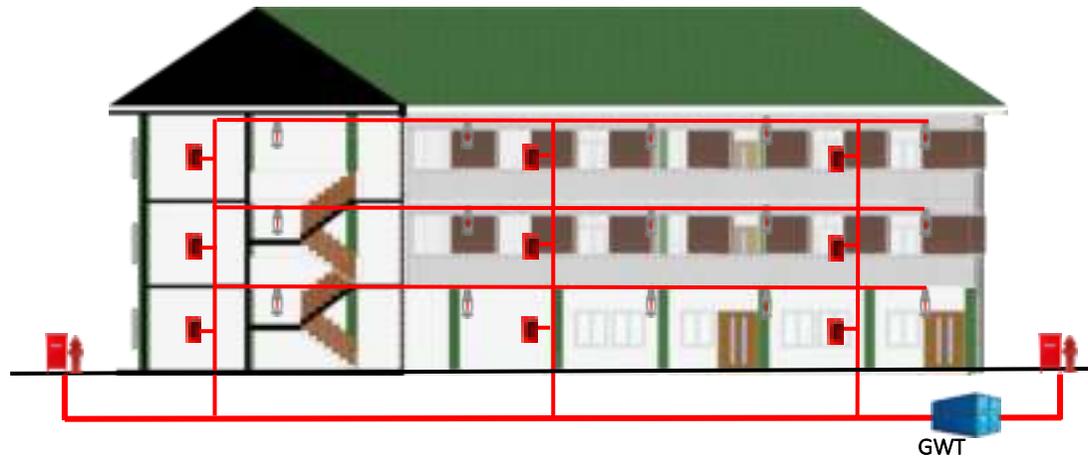
AIR BERSIH



SOLAR PANEL



FIRE HYDRANT



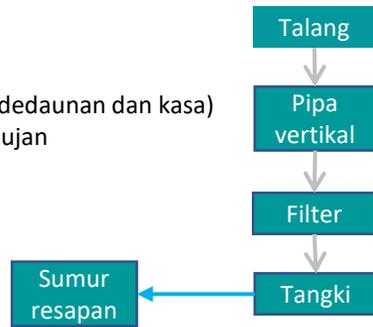
KETERANGAN:

-  Indoor Box Hydrant (IBH)
-  Outdoor Box Hydrant (OBH)
-  Sprinkler Head
-  Ground Water Tank (GWT)

HASIL RANCANGAN

UTILITAS

-  Kran air
-  Pipa PVC
-  Penyaring (dedaunan dan kasa)
-  Talang air hujan



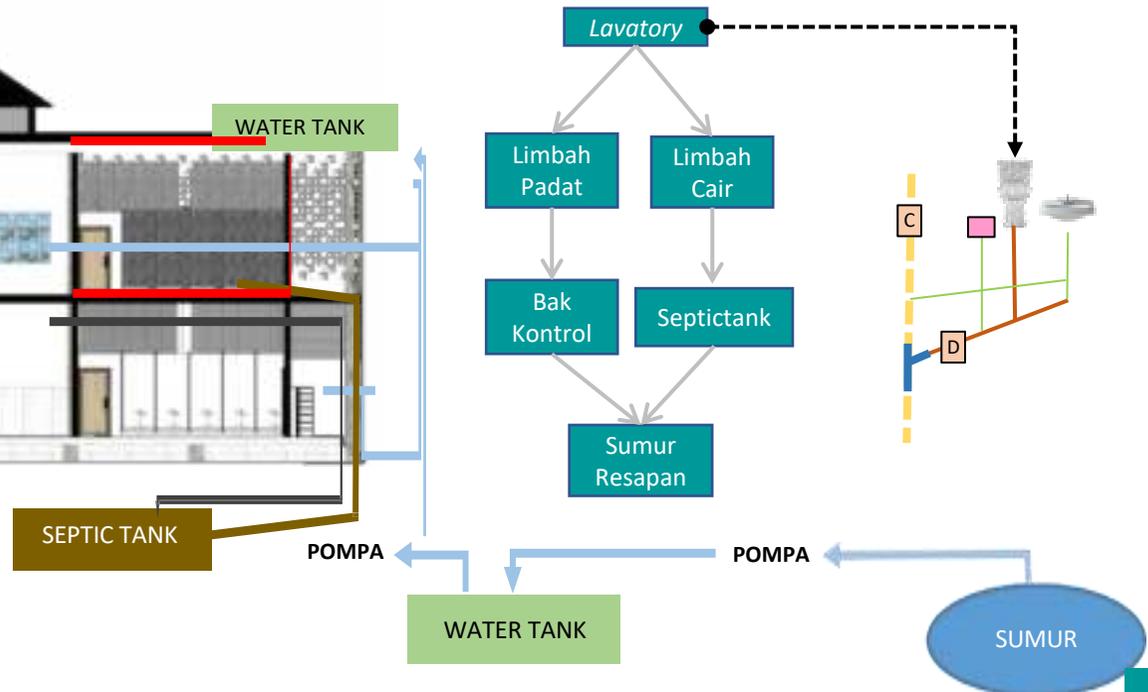
Rain Water Harvesting

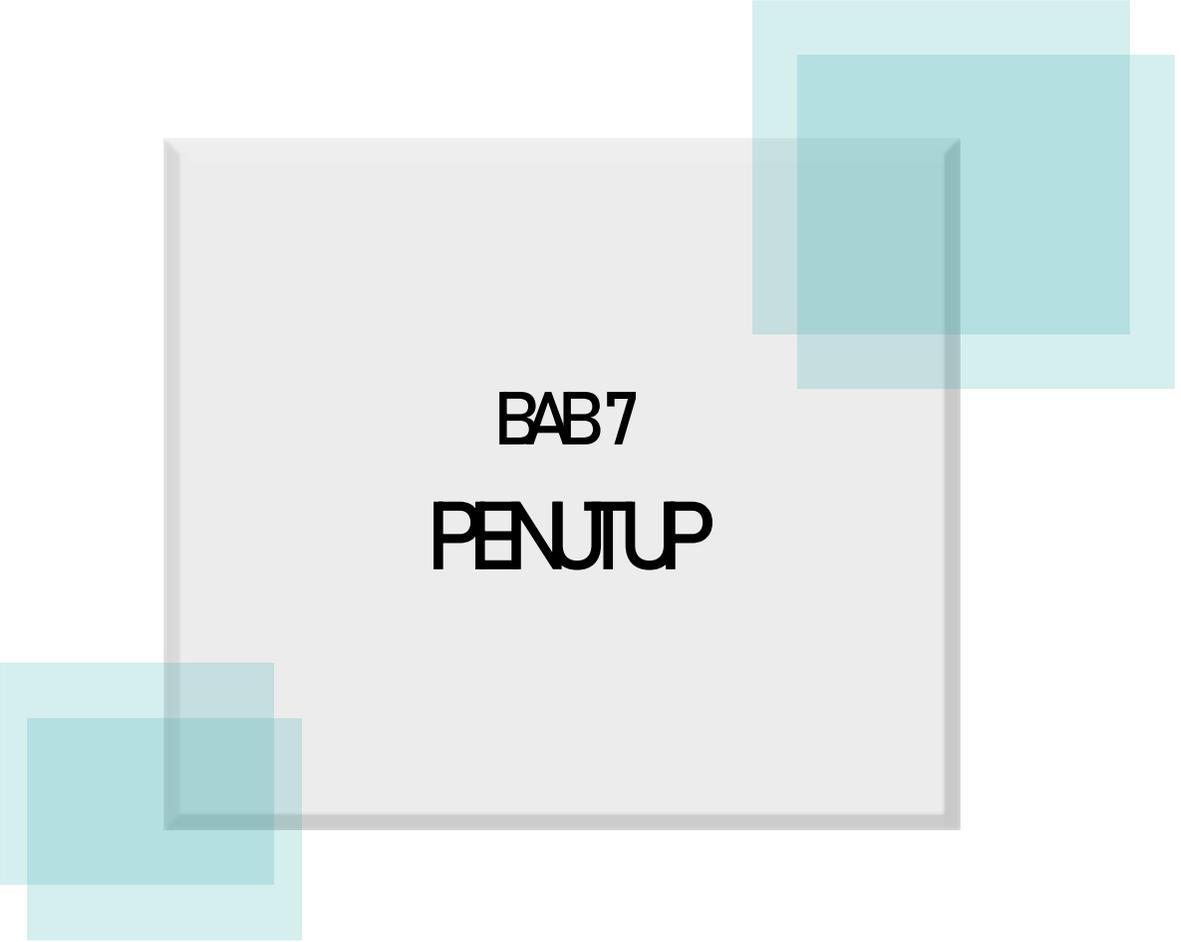
Memanen air hujan menggunakan tangki dari talang yang dialirkan ke pipa vertikal dengan filter dedaunan dari kasa menuju tangka air yang diberi penyaring debu.



UTILITAS AIR KOTOR

Sistem pengolahan limbah dengan menggunakan Septembertangki akan diuraikan oleh bioorgabagus dan hasil dari penguraian tersebut akan mengalir melalui pipa meluap ke baik resapan.





BAB 7
PENUTUP

Kesimpulan

Pada perancangan SMP ini membantu memberdayakan masyarakat Lamongan khususnya dalam aspek pendidikan. Selain mewadahi ilmu pengetahuan umum layaknya sekolah biasa, SMP ini juga memikul tugas besar yaitu menanamkan karakter religius pada para remaja saat ini agar mereka bisa berguna bagi masyarakat dimanapun berada. Dengan menerapkan pendekatan Arsitektur Islam, SMP ini juga mengimplementasikan nilai-nilai yang ada di dalam Al-Qur'an pada desain rancangan sebagai pondasi utama arsitektur islam. Beberapa area penunjang pembelajaran di SMP ini adalah rooftop untuk pembelajaran outdoor, dapur kuliner sebagai wadah kewirausahaan, area diskusi, dan gazebo yang mana fasilitas-fasilitas tersebut diharapkan menjadi penguat atau daya tarik SMP Ma'arif NU Sunan Drajat sebagai SMP religius di pusat Kota Lamongan.

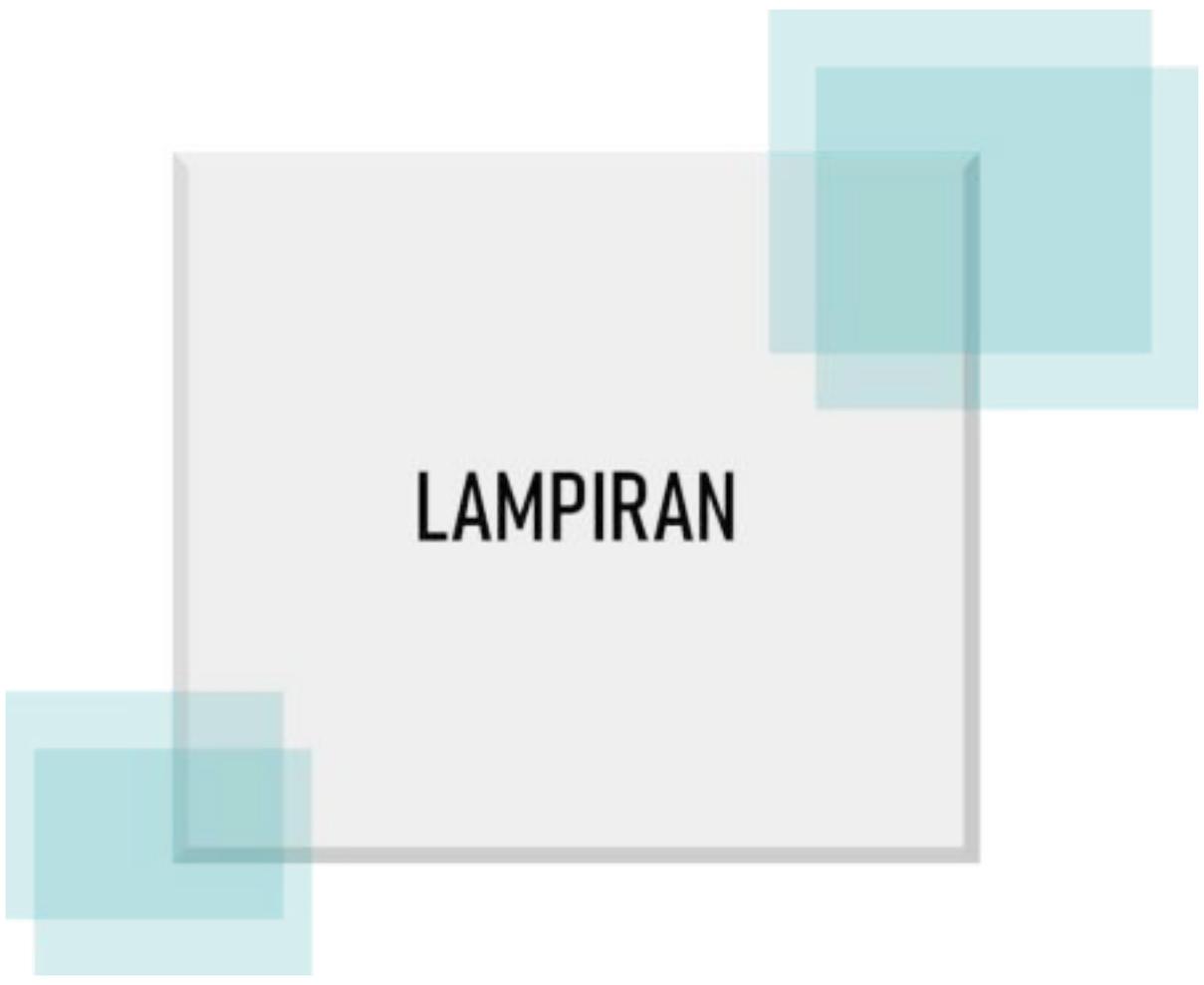
Saran

Saran penulis dalam proses perancangan SMP Ma'arif NU Sunan Drajat Lamongan dengan pendekatan Arsitektur Islam agar lebih detil dalam mengkaji literatur atau aspek yang berkenaan dengan perancangan sekolah ini agar bisa menghasilkan rancangan berkelanjutan. Perancangan SMP ini jauh dari kata sempurna dan membutuhkan masukan dari banyak pihak. Penulis sangat menerima adanya kritikan dan saran dari beberapa pihak sehingga perancangan ini dapat memberi manfaat dan pelajaran khususnya dalam bidang arsitektur di masa yang akan datang..

- [1] Aina Mulyana, "*Undang-Undang (UU) Republik Indonesia Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional*," Juny 2018. [Online]. Available: [https://ainamulyana.blogspot.com/2018/06/undang-undang-uu-nomor-20-tahun-2003.html#:~:text=Menurut%20Undang%20DUndang%20\(UU\),memiliki%20kekuatan%20spiritual%20keagamaan%2C%20pengendalian](https://ainamulyana.blogspot.com/2018/06/undang-undang-uu-nomor-20-tahun-2003.html#:~:text=Menurut%20Undang%20DUndang%20(UU),memiliki%20kekuatan%20spiritual%20keagamaan%2C%20pengendalian) [Accessed Feb. 11, 2022]
- [2] <https://www.google.com/maps/place/Jawa+Timur/@-7.7746403,111.8065881,12.27z/data=!4m5!3m4!1s0x2da393f79feeb5c5:0x1030bfca7cb850!8m2!3d-7.5360639!4d112.2384017> [Accessed Feb, 11, 2022]
- [3] <https://www.google.com/maps/place/Kabupaten+Lamongan,+Jawa+Timur/@-7.1229527,112.0322765,10z/data=!3m1!4b1!4m5!3m4!1s0x2e77f3f4943de897:0x3027a76e352bd90!8m2!3d-7.1269261!4d112.3337769> [Accessed Feb, 11, 2022]
- [4] Tri Haryoko, "*Kualitas Pendidikan di Lamongan Hanya Kalah dari Surabaya*," April 2019. [Online]. Available: <https://memorandum.co.id/kualitas-pendidikan-di-lamongan-hanya-kalah-dari-surabaya/>. [Accessed Feb. 11, 2022]
- [5] <https://www.google.com/maps/place/Kabupaten+Lamongan,+Jawa+Timur/@-7.1229527,112.0322765,10z/data=!3m1!4b1!4m5!3m4!1s0x2e77f3f4943de897:0x3027a76e352bd90!8m2!3d-7.1269261!4d112.3337769> [Accessed Feb, 11, 2022]
- [6] <https://www.google.com/maps/place/Kec.+Lamongan,+Kabupaten+Lamongan,+Jawa+Timur/@-7.1276037,112.3586989,13z/data=!3m1!4b1!4m5!3m4!1s0x2e77f73274a37cbb:0x75c10f95e2c8ccc3!8m2!3d-7.1210234!4d112.4147851> [Accessed Feb. 11, 2022]
- [7] PetaLokasi.org, "MI Murni Sunan Drajat Lamongan," Feb 2018. Available: <https://petalokasi.org/Kabupaten-Lamongan/MI-Murni-Sunan-Drajat-Lamongan-374027/>. [Accessed Feb. 12, 2022]
- [8] Dr. Musyaffa Addariny, Lc., M.A., "Harus Seimbang Antara Mencari Dunia Dan Akhirat?," Juny. 3, 2015. Available: <https://muslim.or.id/25678-harus-seimbang-antara-mencari-dunia-dan-akhirat.html>. [Accessed Feb. 1, 2022]
- [9] Inul Wara, "*Persyaratan Seorang Guru Menurut Undang-Undang Nomor 14 Tahun 2005*", July 2 2013, Available: <https://www.rijal09.com/2018/09/perbedaan-guru-sd-guru-smp-dan-guru-sma.html> [Diakses Feb. 14, 2022]
- [10] Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan, "Konsep dan Implementasi Kurikulum 2013", January, 14. 2014. [Accessed Feb. 25, 2022]
- [11] Muslikh, S.H. NIP.131479478, "Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Republik Indonesia," Juny, 28. 2007. Menteri Pendidikan Nasional. [Diakses Feb. 27, 2022]
- [12] Ernst Neufert, "*Data Arsitek Jilid I*"; alih bahasa, Sunarto Tjahladi, Jakarta; Erlangga, 1996
- [13] Aina Mulyana, "*Pengertian dan standar Sekolah Sehat, Aman, Ramah Anak, dan Menyenangkan*." 24 May 2022. Available: <https://ainamulyana.blogspot.com/2016/03/pengertian-dan-standar-sekolah-sehat.html> [Accessed Juny 1, 2022]
- [14] Imam, "*4 Aspek Komponen dan Standar Sekolah Adiwiyata*," December 2016.

- Available: <https://bangimam-berbagi.blogspot.com/2016/12/4-aspek-komponen-dan-standar-sekolah.html> [Accessed June 2, 2022]
- [15] Ansori, "Prinsip Islam dalam Merespon Tradisi (Adat/Urf)," October 22, 2020. Available: <https://unupurwokerto.ac.id/prinsip-islam-dalam-merespon-tradisi-adat-urf/> [Accessed Feb, 26, 2022]
- [16] Contruction Plus Asia, "Sorbonne Building-Tazkia Campus 2," September 2018, Available: <https://www.constructionplusasia.com/id/sorbonne-building-tazkia-campus-2/> [Accessed April. 8, 2022]
- [17] Thursina IIBS-Holistic Balanced Education, Available: <https://thursinaiibs.sch.id/> [Accessed April. 10, 2022]
- [18] Profil PPST. Ar-Risalah Kota Kediri, 2022. Available: <https://arrisalah.org/smp> [Accessed June 1, 2022]
- [19] Profil PPST. Ar-Risalah Kota Kediri, 2022. Available: <https://dapo.kemdikbud.go.id/sekolah/5D440640D5D72E727A8B> [Accessed June 1, 2022]
- [20] Profil PPST. Ar-Risalah Kota Kediri, 2022. Available: <https://dapo.kemdikbud.go.id/sekolah/424D1E9AD009CC59B82B> [Accessed June 1, 2022]
- [21] Profil SMP Al-Hikmah Kota Surabaya, 2022. Available: <https://dapo.kemdikbud.go.id/sekolah/424D1E9AD009CC59B82B> [Accessed June 1, 2022]
- [22] Profil SMP Al-Hikmah Kota Surabaya, 2022. Available: <https://smp.alhikmahsby.sch.id/> [Accessed June 1, 2022]
- [23] <https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fsmp.alhikmahsby.sch.id%2Fbaca%2Fsmp-al-hikmah-sekolah-impian-generasi-berbudi-dan-&psig=AOvVaw0T1x7ojggTLb4PPJmLnnlh&ust=1654246916988000&source=images&cd=vfe&ved=0CA0QjhqxqFwoTCMD12pC0jvgCFQAAAAAdAAAAABAJ> [Accessed June 1, 2022]
- [24] <https://www.google.com/maps/place/Kabupaten+Lamongan,+Jawa+Timur/@-7.1229527,112.0322765,10z/data=!3m1!4b1!4m5!3m4!1s0x2e77f3f4943de897:0x3027a76e352bd90!8m2!3d-7.1269261!4d112.3337769> [Accessed April 16, 2021]
- [25] Direktorat Jenderal Tata Ruang Kementerian Agraria dan Tata Ruang, "Rencana Tata Ruang Wilayah Kabupaten Lamongan," Perda nomor 3 tahun 2021. [Accessed April 18, 2022]
- [26] Henny Eka Pratiwi, "Analisis Tingkat Kerawanan Banjir di Kabupaten Lamongan," Jurnal Pendidikan Geografi Vol 3, No 3 (2020). Available: <https://jurnal.mahasiswa.unesa.ac.id/index.php/swarabhumi/article/view/34674> [Accessed April 22, 2022]
- [27] https://www.google.com/imgres?imgurl=http%3A%2F%2Fsipola-dpmtsp.lamongankab.go.id%2Fpublic%2Fimages%2Finfrastruktur%2F2.png&imgrefurl=http%3A%2F%2Fsipola-dpmtsp.lamongankab.go.id%2Finfrastruktur%2Ftransportasi&tbnid=Uv2J5vz_S6dtQM&vet=12ahUKEwj339yL6bj3AhWHrmMGHTbXCRMQMygHegUIARckAQ..i&docid=vpArmN9zDwFEeM&w=707&h=595&q=peta%20jaringan%20jalan%20lamongan&ved=2ahUKEwj339yL6bj3AhWHrmMGHTbXCRMQMygHegUIARckAQ [Accessed April 22, 2022]

- [28] Direktorat Jenderal Tata Ruang
Kementerian Agraria dan Tata Ruang,
"Rencana Tata Ruang Wilayah Kabupaten
Lamongan," Perda nomor 3 tahun 2021.
- [29] [Accessed April 23, 2022]
<https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fsiila.lamongan.kab.go.id%2F&psig=AOvVaw14DWUPc4tFPjq7KNCDOI7L&ust=1651306443112000&source=images&cd=vfe&ved=0CA0QjhXqFwoTCLDenoPquPcCFQAAAAAdAAA AABAD> [Accessed April 23, 2022]
- [30] [googlemap.co.id](https://www.google.com/maps/@-7.125,112.4133,17/2022.04.26/17:23/1/1) [Accessed April 23, 2022]
- [31] Dyah Ajeng Fitriyanti, "Budaya, Makanan, dan Ciri Khas Daerah Lamongan," Available: <https://dyahajengfitriyantiblog.wordpress.com/about/> [Accessed April 24, 2022]
- [32] <https://www.suncalc.org/#/-7.125,112.4133,17/2022.04.26/17:23/1/1> [Accessed April 24, 2022]
- [33] Pengukuran [online], "Simulated historical climate & weather data for Lamongan," Available:
https://www.meteoblue.com/en/weather/historyclimate/climatemodelled/lamongan_indonesia_1638562 [Accessed April 25, 2022]

A central light gray rectangular box with a thin gray border contains the text "LAMPIRAN". This box is surrounded by four overlapping squares in shades of teal and light blue. Two squares are positioned in the top-right corner, and two are in the bottom-left corner, creating a decorative frame around the central text.

LAMPIRAN

LEGENDA:

- 1. PINTU MASUK
- 2. PARKIR MOBIL GURU
- 3. PARKIR MOTOR GURU
- 4. PARKIR SEPEDA
- 5. KANTOR DAN AULA
- 6. GEDUNG SEKOLAH
- 7. MASJID
- 8. LAPANGAN OLAHRAGA
- 9. PINTU KELUAR
- 10. AREA PENJEMPUTAN SISWA
- 11. POS SATPAM



LAYOUT PLAN
SKALA 1:400

AREA MI

 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR	JUDUL TUGAS AKHIR	LOKASI PERANCANGAN	DOSEN PEMBIMBING	NAMA MAHASISWA	NAMA GAMBAR	SKALA GAMBAR	NOMOR
	PERANCANGAN SMP MA'ARIF NU SUNAN DRAJAT LAMONGAN DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR ISLAM	JL. PAPANDAYAN SUNAN DRAJAT LAMONGAN, JAWA TIMUR	Dosen Pembimbing 1 Dr. Yulia Eka Putrie, M.T Dosen Pembimbing 2 ANITA ANDRIYA NINGSIH, M.Pd	DESWITA EMILIA NIM: 19660042	LAYOUT PLAN	1:400 	01

LEGENDA:

- 1. PINTU MASUK
- 2. PARKIR MOBIL GURU
- 3. PARKIR MOTOR GURU
- 4. PARKIR SEPEDA SISWA
- 5. KANTOR GURU
- 6. GEDUNG SEKOLAH
- 7. MASJID
- 8. LAPANGAN OLAHRAGA
- 9. PINTU KELUAR
- 10. AREA PENJEMPUTAN SISWA
- 11. POS SATPAM
- 12. AREA GAZEBO (KANTIN OUTDOOR)



SITE PLAN
SKALA 1:400

	JUDUL TUGAS AKHIR	LOKASI PERANCANGAN	DOSEN PEMBIMBING	NAMA MAHASISWA	NAMA GAMBAR	SKALA GAMBAR	NOMOR
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR	PERANCANGAN SMP MA'ARIF NU SUNAN DRAJAT LAMONGAN DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR ISLAM	JL. PAPANDAYAN SUNAN DRAJAT LAMONGAN, JAWA TIMUR	Dosen Pembimbing 1 Dr. Yulia Eka Putrie, M.T	DESWITA EMILIA	SITE PLAN	1:400	02
			Dosen Pembimbing 2 ANITA ANDRIYA NINGSIH, M.Pd	NIM: 19660042			



TAMPAK DEPAN KAWASAN
SKALA 1:100

 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR	JUDUL TUGAS AKHIR	LOKASI PERANCANGAN	DOSEN PEMBIMBING	NAMA MAHASISWA	NAMA GAMBAR	SKALA GAMBAR	NOMOR
	PERANCANGAN SMP MA'ARIF NU SUNAN DRAJAT LAMONGAN DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR ISLAM	JL. PAPANDAYAN SUNAN DRAJAT LAMONGAN, JAWA TIMUR	Dosen Pembimbing 1 Dr. Yulia Eka Putrie, M.T Dosen Pembimbing 2 ANITA ANDRIYA NINGSIH, M.Pd	DESWITA EMILIA NIM: 19660042	TAMPAK DEPAN DAN BELAKANG KAWASAN	1:100 	03



TAMPAK BELAKANG KAWASAN
SKALA 1:100

 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR	JUDUL TUGAS AKHIR	LOKASI PERANCANGAN	DOSEN PEMBIMBING	NAMA MAHASISWA	NAMA GAMBAR	SKALA GAMBAR	NOMOR
	PERANCANGAN SMP MA'ARIF NU SUNAN DRAJAT LAMONGAN DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR ISLAM	JL. PAPANDAYAN SUNAN DRAJAT LAMONGAN, JAWA TIMUR	Dosen Pembimbing 1 Dr. Yulia Eka Putrie, M.T Dosen Pembimbing 2 ANITA ANDRIYA NINGSIH, M.Pd	DESWITA EMILIA NIM: 19660042	TAMPAK DEPAN DAN BELAKANG KAWASAN	1:100 	04



TAMPAK SAMPING KANAN KAWASAN
SKALA 1:100

 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR	JUDUL TUGAS AKHIR	LOKASI PERANCANGAN	DOSEN PEMBIMBING	NAMA MAHASISWA	NAMA GAMBAR	SKALA GAMBAR	NOMOR
	PERANCANGAN SMP MA'ARIF NU SUNAN DRAJAT LAMONGAN DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR ISLAM	JL. PAPANDAYAN SUNAN DRAJAT LAMONGAN, JAWA TIMUR	Dosen Pembimbing 1 Dr. Yulia Eka Putrie, M.T Dosen Pembimbing 2 ANITA ANDRIYA NINGSIH, M.Pd	DESWITA EMILIA NIM: 19660042	TAMPAK DEPAN DAN BELAKANG KAWASAN	1:100 	05



TAMPAK SAMPING KIRI KAWASAN
SKALA 1:100

 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR	JUDUL TUGAS AKHIR	LOKASI PERANCANGAN	DOSEN PEMBIMBING	NAMA MAHASISWA	NAMA GAMBAR	SKALA GAMBAR	NOMOR
	PERANCANGAN SMP MA'ARIF NU SUNAN DRAJAT LAMONGAN DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR ISLAM	JL. PAPANDAYAN SUNAN DRAJAT LAMONGAN, JAWA TIMUR	Dosen Pembimbing 1 Dr. Yulia Eka Putrie, M.T Dosen Pembimbing 2 ANITA ANDRIYA NINGSIH, M.Pd	DESWITA EMILIA NIM: 19660042	TAMPAK SAMPING KAWASAN	1:100 	06



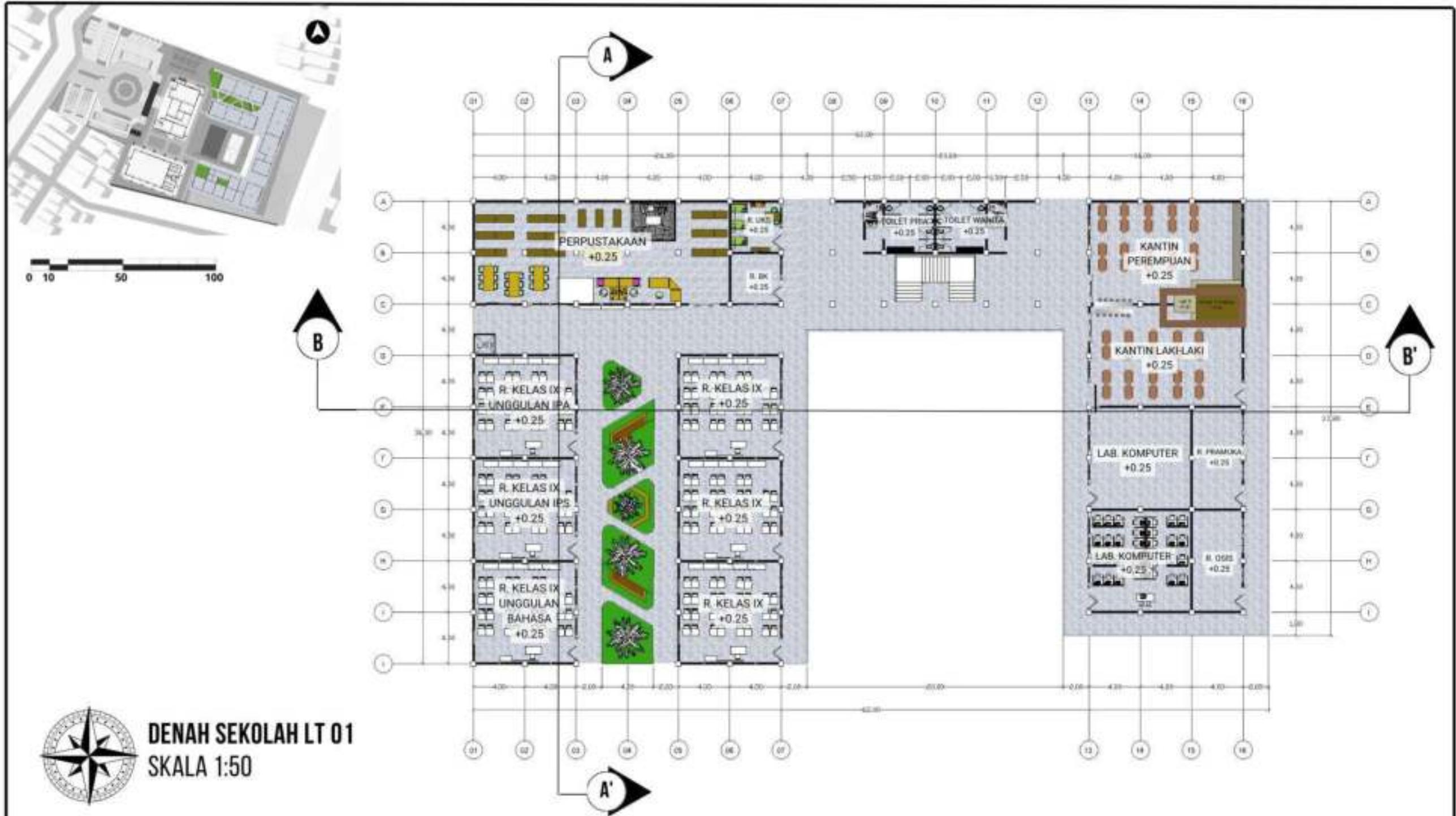
POTONGAN AA' KAWASAN
SKALA 1:100

	JUDUL TUGAS AKHIR	LOKASI PERANCANGAN	DOSEN PEMBIMBING	NAMA MAHASISWA	NAMA GAMBAR	SKALA GAMBAR	NOMOR
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR	PERANCANGAN SMP MA'ARIF NU SUNAN DRAJAT LAMONGAN DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR ISLAM	JL. PAPANDAYAN SUNAN DRAJAT LAMONGAN, JAWA TIMUR	Dosen Pembimbing 1 Dr. Yulia Eka Putrie, M.T	DESWITA EMILIA	TAMPAK SAMPING KAWASAN	1:100	07
Dosen Pembimbing 2 ANITA ANDRIYA NINGSIH, M.Pd	NIM: 19660042						

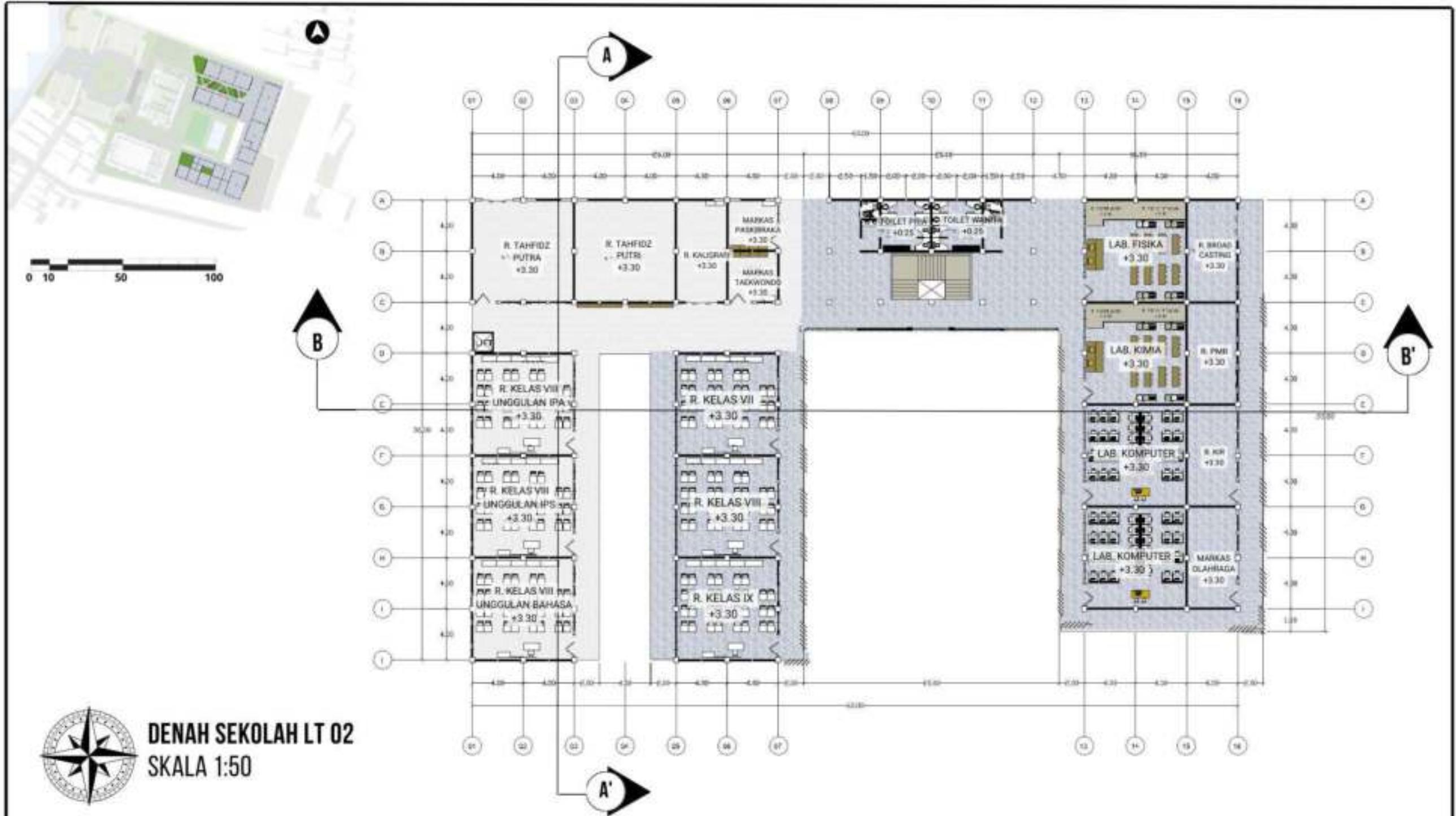


POTONGAN BB' KAWASAN
SKALA 1:100

 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR	JUDUL TUGAS AKHIR PERANCANGAN SMP MA'ARIF NU SUNAN DRAJAT LAMONGAN DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR ISLAM	LOKASI PERANCANGAN JL. PAPANDAYAN SUNAN DRAJAT LAMONGAN, JAWA TIMUR	DOSEN PEMBIMBING Dosen Pembimbing 1 Dr. Yulia Eka Putrie, M.T Dosen Pembimbing 2 ANITA ANDRIYA NINGSIH, M.Pd	NAMA MAHASISWA DESWITA EMILIA NIM: 19660042	NAMA GAMBAR TAMPAK SAMPING KAWASAN	SKALA GAMBAR 1:100 	NOMOR 08

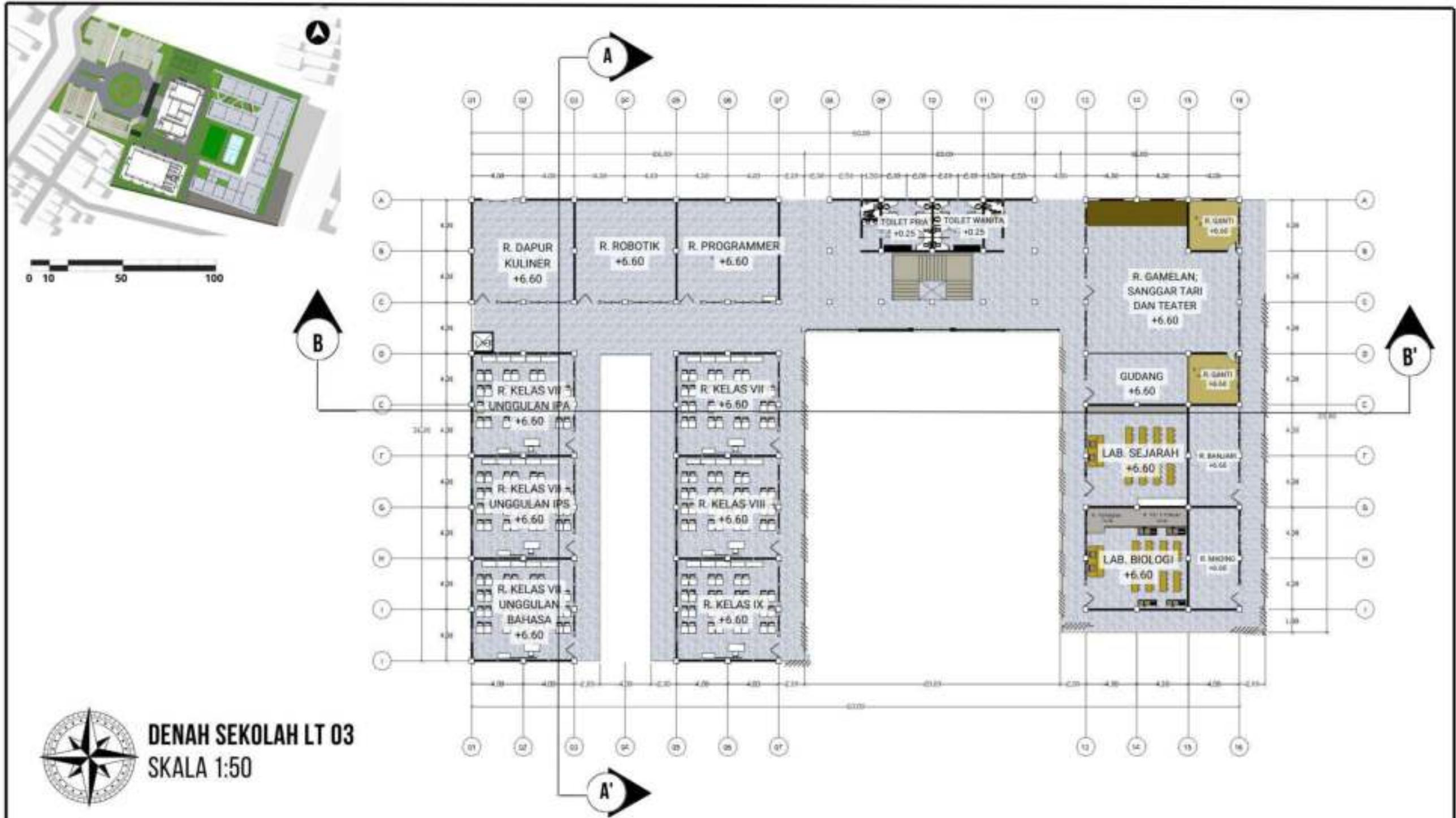


 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR	JUDUL TUGAS AKHIR	LOKASI PERANCANGAN	DOSEN PEMBIMBING	NAMA MAHASISWA	NAMA GAMBAR	SKALA GAMBAR	NOMOR
	PERANCANGAN SMP MA'ARIF NU SUNAN DRAJAT LAMONGAN DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR ISLAM	JL. PAPANDAYAN SUNAN DRAJAT LAMONGAN, JAWA TIMUR	Dosen Pembimbing 1 Dr. Yulia Eka Putrie, M.T Dosen Pembimbing 2 ANITA ANDRIYA NINGSIH, M.Pd	DESWITA EMILIA NIM: 19660042	DENAH GEDUNG SEKOLAH LT 01	1:100 	09



DENAH SEKOLAH LT 02
SKALA 1:50

 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR	JUDUL TUGAS AKHIR	LOKASI PERANCANGAN	DOSEN PEMBIMBING	NAMA MAHASISWA	NAMA GAMBAR	SKALA GAMBAR	NOMOR
	PERANCANGAN SMP MA'ARIF NU SUNAN DRAJAT LAMONGAN DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR ISLAM	JL. PAPANDAYAN SUNAN DRAJAT LAMONGAN, JAWA TIMUR	Dosen Pembimbing 1 Dr. Yulia Eka Putrie, M.T Dosen Pembimbing 2 ANITA ANDRIYA NINGSIH, M.Pd	DESWITA EMILIA NIM: 19660042	DENAH GEDUNG SEKOLAH LT 02	1:100 	10



DENAH SEKOLAH LT 03
SKALA 1:50

 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR	JUDUL TUGAS AKHIR PERANCANGAN SMP MA'ARIF NU SUNAN DRAJAT LAMONGAN DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR ISLAM	LOKASI PERANCANGAN JL. PAPANDAYAN SUNAN DRAJAT LAMONGAN, JAWA TIMUR	DOSEN PEMBIMBING Dosen Pembimbing 1 Dr. Yulia Eka Putrie, M.T Dosen Pembimbing 2 ANITA ANDRIYA NINGSIH, M.Pd	NAMA MAHASISWA DESWITA EMILIA NIM: 19660042	NAMA GAMBAR DENAH GEDUNG SEKOLAH LT 03	SKALA GAMBAR 1:100 	NOMOR 11
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------

TAMPAK DEPAN SEKOLAH
SKALA 1:50



TAMPAK BELAKANG SEKOLAH
SKALA 1:50

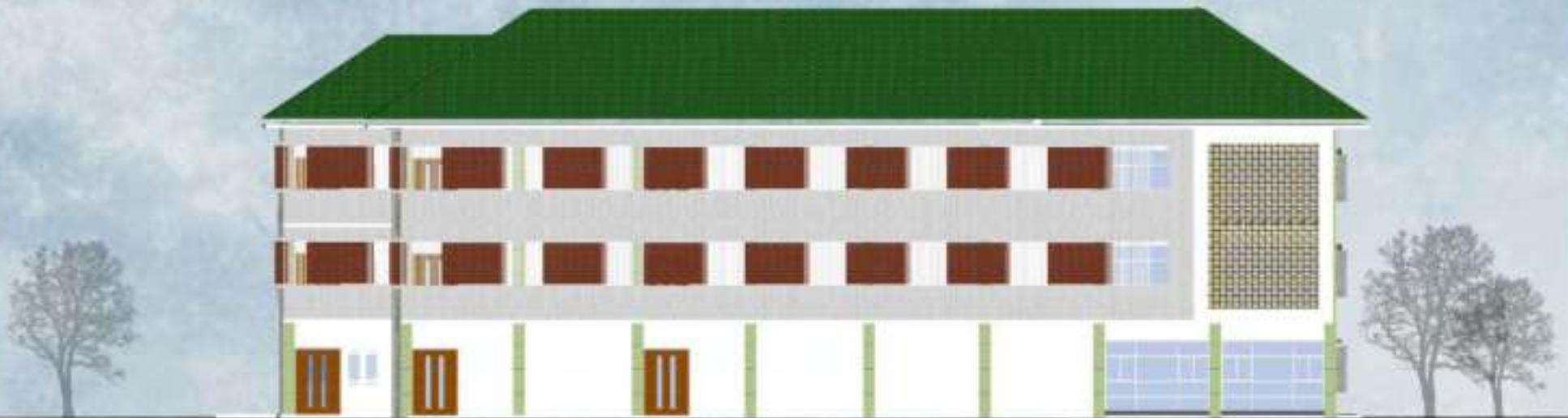


 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR	JUDUL TUGAS AKHIR	LOKASI PERANCANGAN	DOSEN PEMBIMBING	NAMA MAHASISWA	NAMA GAMBAR	SKALA GAMBAR	NOMOR
	PERANCANGAN SMP MA'ARIF NU SUNAN DRAJAT LAMONGAN DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR ISLAM	JL. PAPANDAYAN SUNAN DRAJAT LAMONGAN, JAWA TIMUR	Dosen Pembimbing 1 Dr. Yulia Eka Putrie, M.T Dosen Pembimbing 2 ANITA ANDRIYA NINGSIH, M.Pd	DESWITA EMILIA NIM: 19660042	TAMPAK DEPAN DAN BELAKANG SEKOLAH	1:100 	12

TAMPAK SAMPING KANAN SEKOLAH
SKALA 1:50



TAMPAK SAMPING KIRI SEKOLAH
SKALA 1:50



	JUDUL TUGAS AKHIR	LOKASI PERANCANGAN	DOSEN PEMBIMBING	NAMA MAHASISWA	NAMA GAMBAR	SKALA GAMBAR	NOMOR
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR	PERANCANGAN SMP MA'ARIF NU SUNAN DRAJAT LAMONGAN DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR ISLAM	JL. PAPANDAYAN SUNAN DRAJAT LAMONGAN, JAWA TIMUR	Dosen Pembimbing 1 Dr. Yulia Eka Putrie, M.T Dosen Pembimbing 2 ANITA ANDRIYA NINGSIH, M.Pd	DESWITA EMILIA NIM: 19660042	TAMPAK SAMPING GEDUNG SEKOLAH	1:100 	13



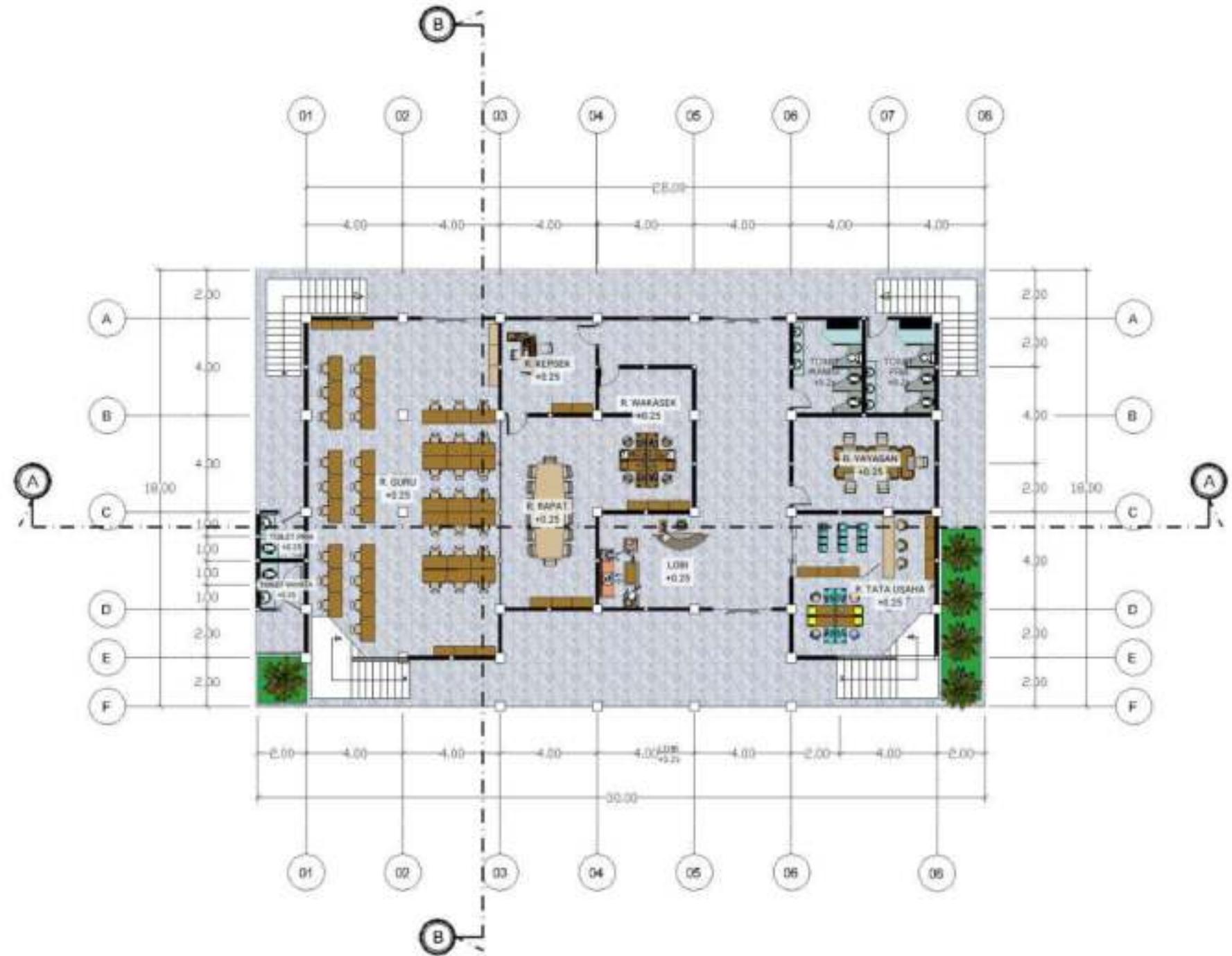
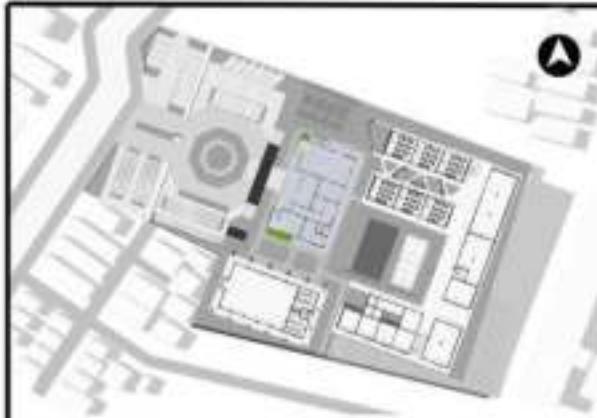
POTONGAN AA' SEKOLAH
SKALA 1:50

 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR	JUDUL TUGAS AKHIR	LOKASI PERANCANGAN	DOSEN PEMBIMBING	NAMA MAHASISWA	NAMA GAMBAR	SKALA GAMBAR	NOMOR
	PERANCANGAN SMP MA'ARIF NU SUNAN DRAJAT LAMONGAN DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR ISLAM	JL. PAPANDAYAN SUNAN DRAJAT LAMONGAN, JAWA TIMUR	Dosen Pembimbing 1 Dr. Yulia Eka Putrie, M.T	DESWITA EMILIA	POTONGAN AA' SEOLAH	1:100	14
			Dosen Pembimbing 2 ANITA ANDRIYA NINGSIH, M.Pd	NIM: 19660042			



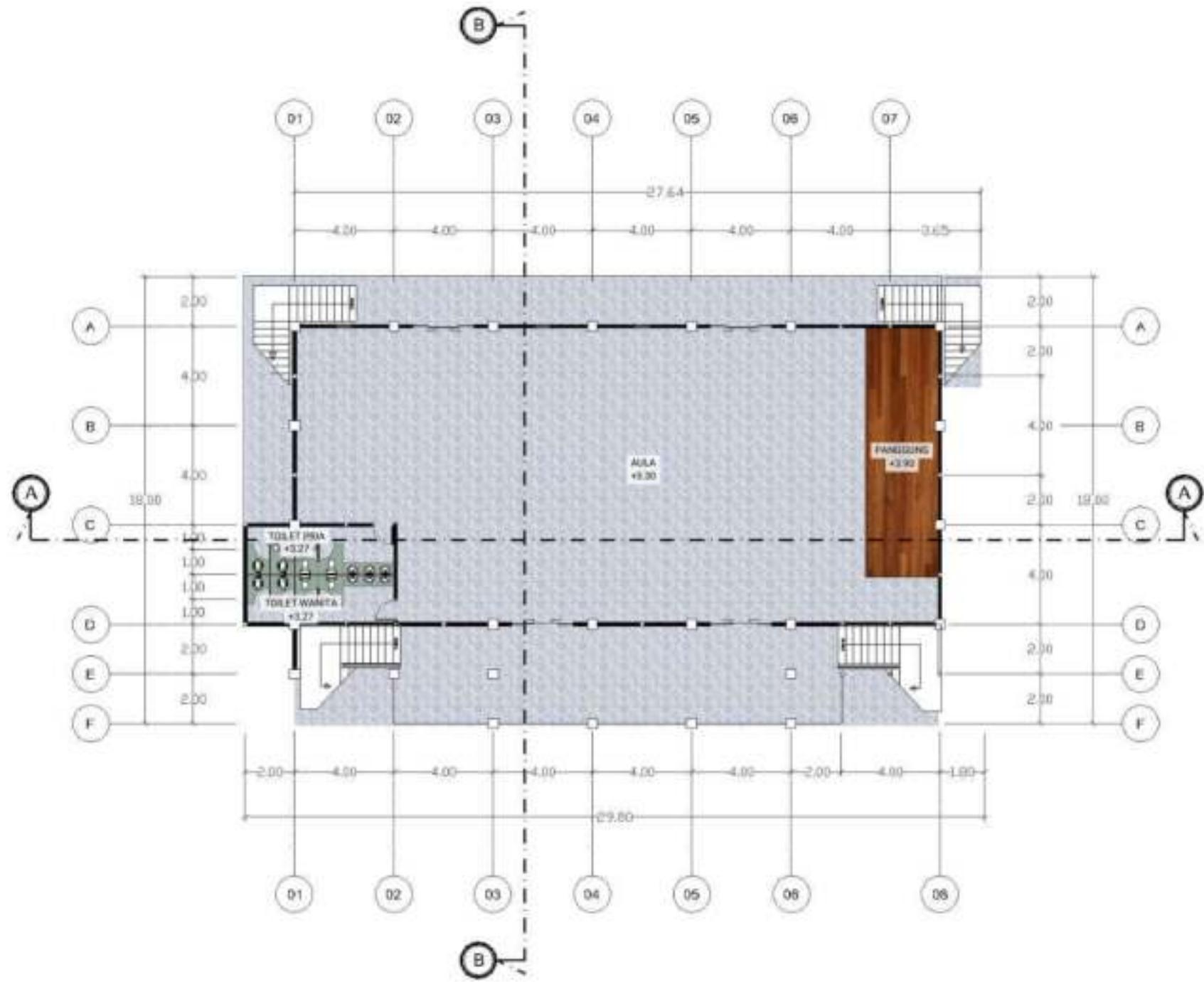
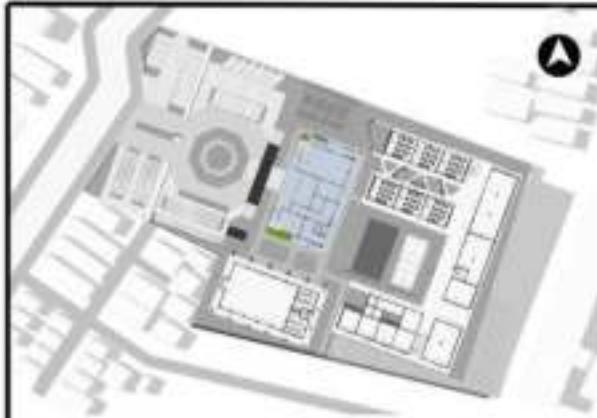
POTONGAN BB' SEKOLAH
SKALA 1:50

 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR	JUDUL TUGAS AKHIR	LOKASI PERANCANGAN	DOSEN PEMBIMBING	NAMA MAHASISWA	NAMA GAMBAR	SKALA GAMBAR	NOMOR
	PERANCANGAN SMP MA'ARIF NU SUNAN DRAJAT LAMONGAN DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR ISLAM	JL. PAPANDAYAN SUNAN DRAJAT LAMONGAN, JAWA TIMUR	Dosen Pembimbing 1 Dr. Yulia Eka Putrie, M.T	DESWITA EMILIA	POTONGAN BB' SEKOLAH	1:100	15
			Dosen Pembimbing 2 ANITA ANDRIYA NINGSIH, M.Pd	NIM: 19660042			



DENAH KANTOR LT 01
SKALA 1:50

 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR	JUDUL TUGAS AKHIR	LOKASI PERANCANGAN	DOSEN PEMBIMBING	NAMA MAHASISWA	NAMA GAMBAR	SKALA GAMBAR	NOMOR
	PERANCANGAN SMP MA'ARIF NU SUNAN DRAJAT LAMONGAN DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR ISLAM	JL. PAPANDAYAN SUNAN DRAJAT LAMONGAN, JAWA TIMUR	Dosen Pembimbing 1 Dr. Yulia Eka Putrie, M.T	DESWITA EMILIA	DENAH KANTOR LT 01	1:100	16
			Dosen Pembimbing 2 ANITA ANDRIYA NINGSIH, M.Pd	NIM: 19660042			



DENAH KANTOR LT 02
SKALA 1:50

 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR	JUDUL TUGAS AKHIR	LOKASI PERANCANGAN	DOSEN PEMBIMBING	NAMA MAHASISWA	NAMA GAMBAR	SKALA GAMBAR	NOMOR
	PERANCANGAN SMP MA'ARIF NU SUNAN DRAJAT LAMONGAN DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR ISLAM	JL. PAPANDAYAN SUNAN DRAJAT LAMONGAN, JAWA TIMUR	Dosen Pembimbing 1 Dr. Yulia Eka Putrie, M.T Dosen Pembimbing 2 ANITA ANDRIYA NINGSIH, M.Pd	DESWITA EMILIA NIM: 19660042	DENAH KANTOR LT 02 (AULA)	1:100 	17

TAMPAK DEPAN KANTOR
SKALA 1:50



TAMPAK BELAKANG KANTOR
SKALA 1:50



 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR	JUDUL TUGAS AKHIR PERANCANGAN SMP MA'ARIF NU SUNAN DRAJAT LAMONGAN DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR ISLAM	LOKASI PERANCANGAN JL. PAPANDAYAN SUNAN DRAJAT LAMONGAN, JAWA TIMUR	DOSEN PEMBIMBING Dosen Pembimbing 1 Dr. Yulia Eka Putrie, M.T Dosen Pembimbing 2 ANITA ANDRIYA NINGSIH, M.Pd	NAMA MAHASISWA DESWITA EMILIA NIM: 19660042	NAMA GAMBAR TAMPAK DEPAN DAN BELAKANG KANTOR	SKALA GAMBAR 1:100 	NOMOR 18
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------

TAMPAK SAMPING KANAN KANTOR
SKALA 1:50



TAMPAK SAMPING KIRI KANTOR
SKALA 1:50

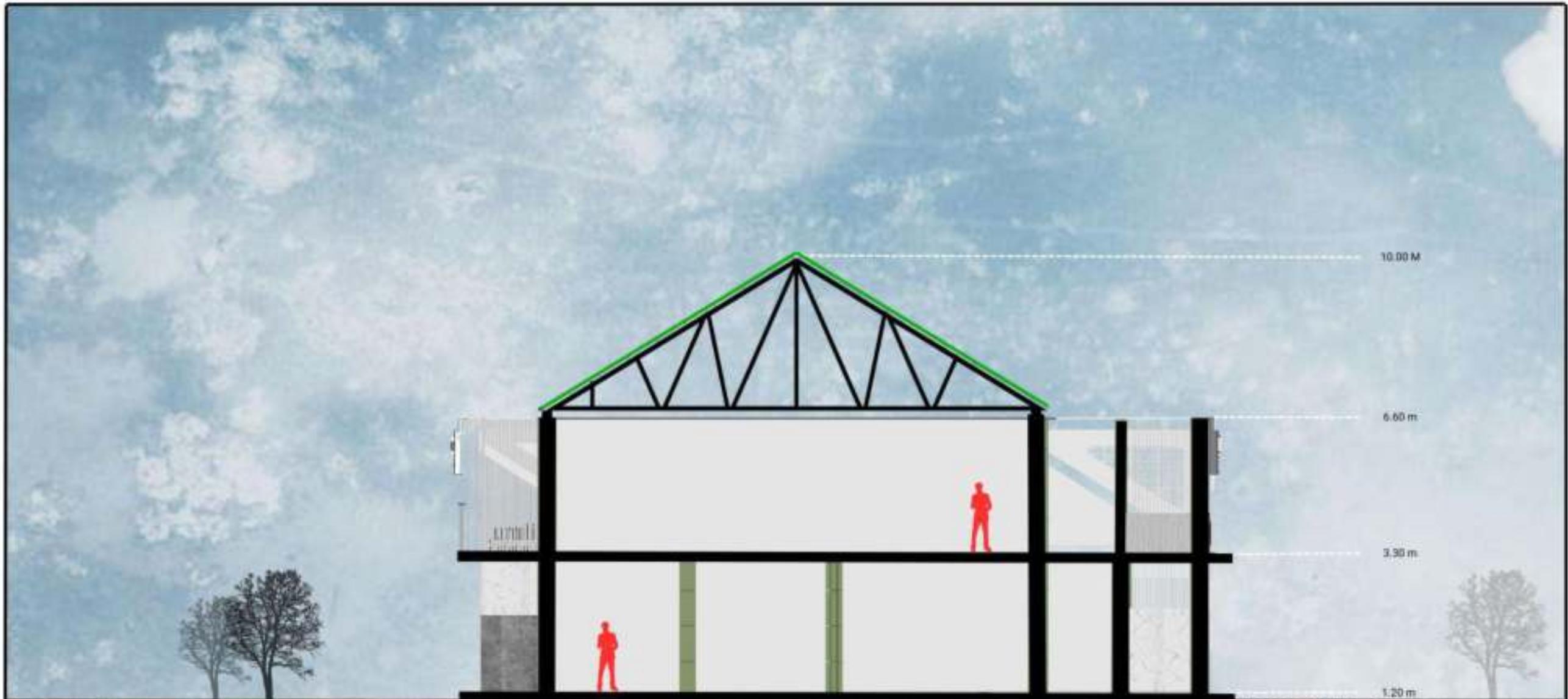


	JUDUL TUGAS AKHIR	LOKASI PERANCANGAN	DOSEN PEMBIMBING	NAMA MAHASISWA	NAMA GAMBAR	SKALA GAMBAR	NOMOR
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR	PERANCANGAN SMP MA'ARIF NU SUNAN DRAJAT LAMONGAN DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR ISLAM	JL. PAPANDAYAN SUNAN DRAJAT LAMONGAN, JAWA TIMUR	Dosen Pembimbing 1 Dr. Yulia Eka Putrie, M.T Dosen Pembimbing 2 ANITA ANDRIYA NINGSIH, M.Pd	DESWITA EMILIA NIM: 19660042	TAMPAK SAMPING KANTOR	1:100 	19



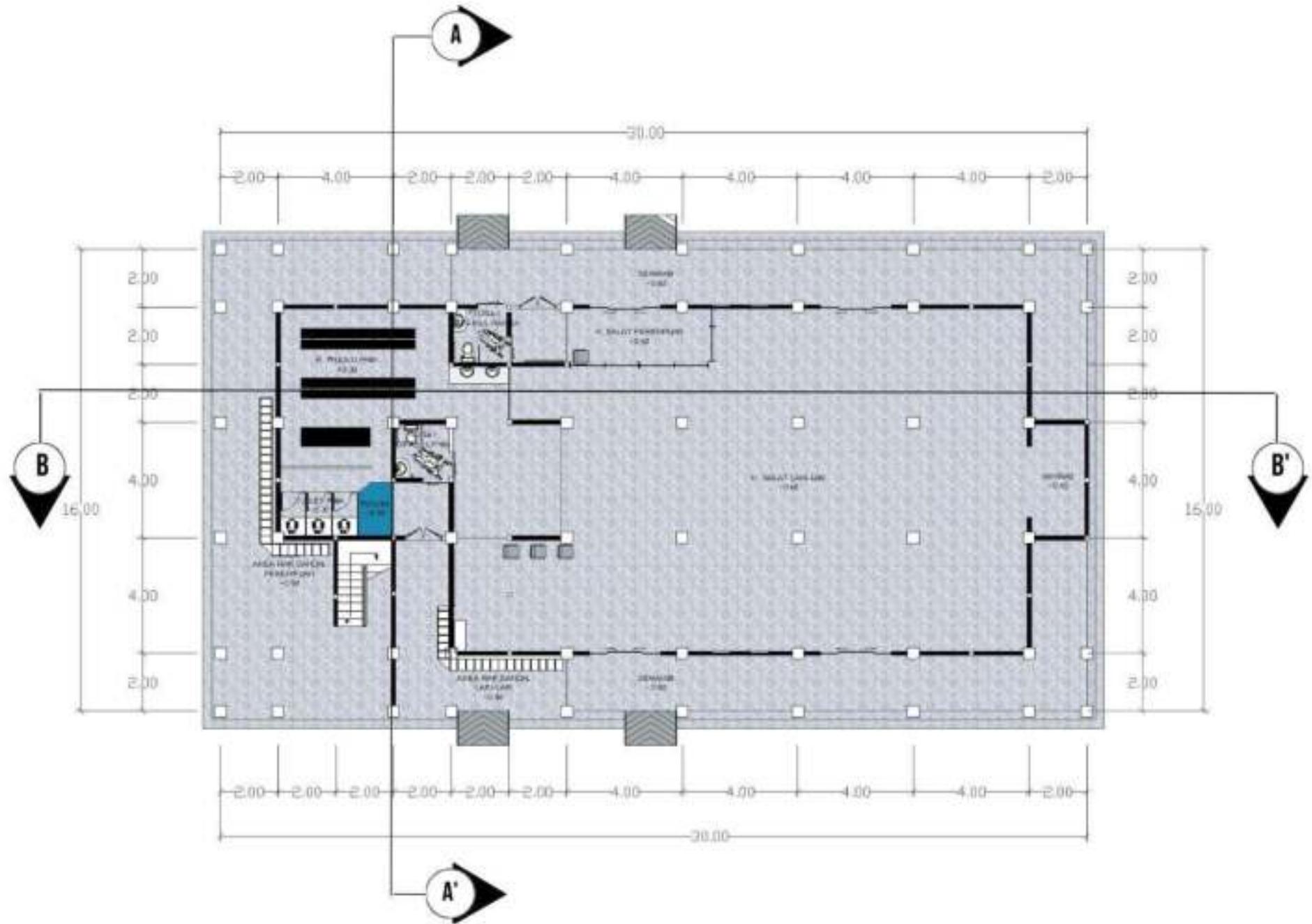
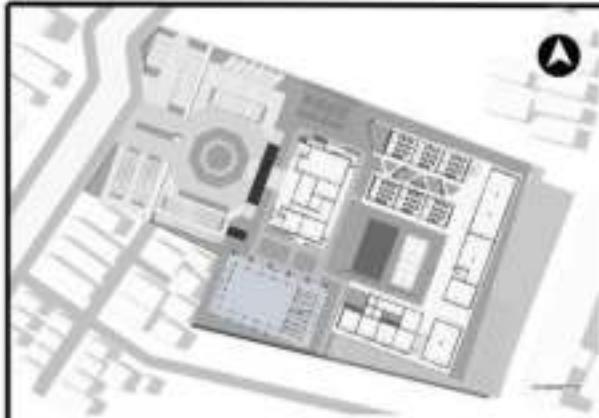
POTONGAN AA' KANTOR
SKALA 1:50

	JUDUL TUGAS AKHIR	LOKASI PERANCANGAN	DOSEN PEMBIMBING	NAMA MAHASISWA	NAMA GAMBAR	SKALA GAMBAR	NOMOR
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR	PERANCANGAN SMP MA'ARIF NU SUNAN DRAJAT LAMONGAN DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR ISLAM	JL. PAPANDAYAN SUNAN DRAJAT LAMONGAN, JAWA TIMUR	Dosen Pembimbing 1 Dr. Yulia Eka Putrie, M.T	DESWITA EMILIA	POTONGAN BB' KANTOR	1:100	20
			Dosen Pembimbing 2 ANITA ANDRIYA NINGSIH, M.Pd	NIM: 19660042			



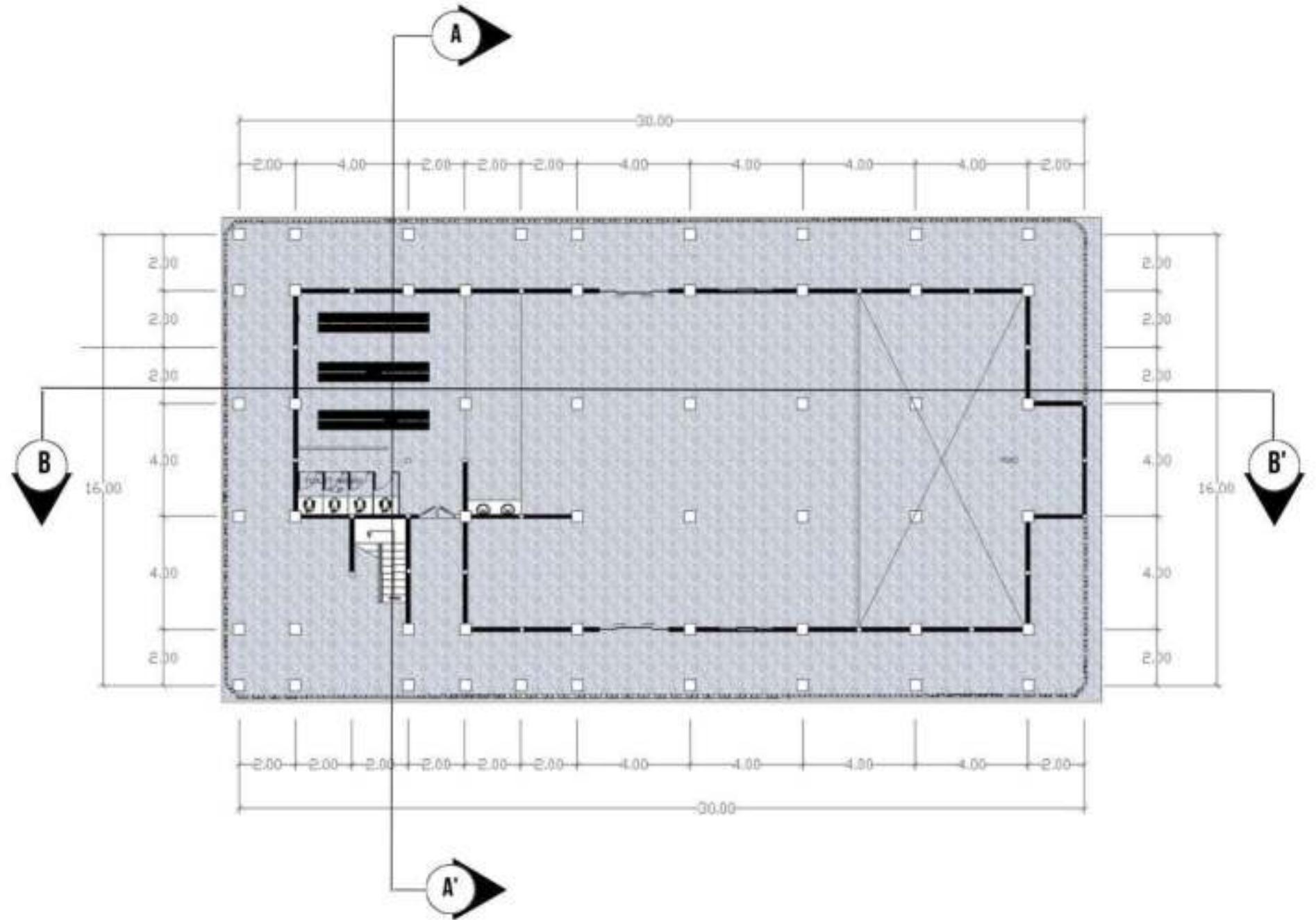
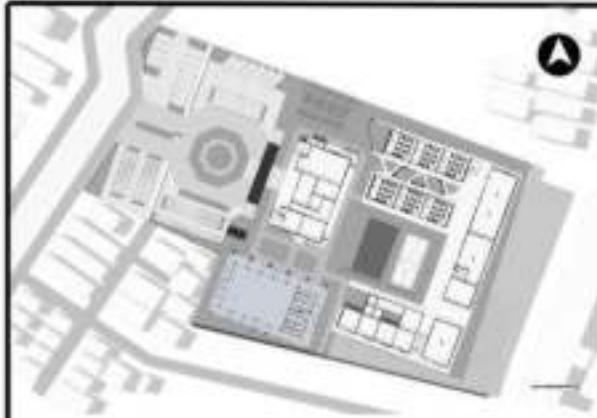
POTONGAN BB' KANTOR
SKALA 1:50

	JUDUL TUGAS AKHIR	LOKASI PERANCANGAN	DOSEN PEMBIMBING	NAMA MAHASISWA	NAMA GAMBAR	SKALA GAMBAR	NOMOR
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR	PERANCANGAN SMP MA'ARIF NU SUNAN DRAJAT LAMONGAN DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR ISLAM	JL. PAPANDAYAN SUNAN DRAJAT LAMONGAN, JAWA TIMUR	Dosen Pembimbing 1 Dr. Yulia Eka Putrie, M.T	DESWITA EMILIA	POTONGAN AA' KANTOR	1:100	21
			Dosen Pembimbing 2 ANITA ANDRIYA NINGSIH, M.Pd	NIM: 19660042			



DENAH MASJID LT 01
SKALA 1:50

 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR	JUDUL TUGAS AKHIR	LOKASI PERANCANGAN	DOSEN PEMBIMBING	NAMA MAHASISWA	NAMA GAMBAR	SKALA GAMBAR	NOMOR
	PERANCANGAN SMP MA'ARIF NU SUNAN DRAJAT LAMONGAN DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR ISLAM	JL. PAPANDAYAN SUNAN DRAJAT LAMONGAN, JAWA TIMUR	Dosen Pembimbing 1 Dr. Yulia Eka Putrie, M.T Dosen Pembimbing 2 ANITA ANDRIYA NINGSIH, M.Pd	DESWITA EMILIA NIM: 19660042	DENAH MASJID LT 01	1:100 	22



DENAH MASJID LT 02
SKALA 1:50

 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR	JUDUL TUGAS AKHIR	LOKASI PERANCANGAN	DOSEN PEMBIMBING	NAMA MAHASISWA	NAMA GAMBAR	SKALA GAMBAR	NOMOR
	PERANCANGAN SMP MA'ARIF NU SUNAN DRAJAT LAMONGAN DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR ISLAM	JL. PAPANDAYAN SUNAN DRAJAT LAMONGAN, JAWA TIMUR	Dosen Pembimbing 1 Dr. Yulia Eka Putrie, M.T Dosen Pembimbing 2 ANITA ANDRIYA NINGSIH, M.Pd	DESWITA EMILIA NIM: 19660042	DENAH MASJID LT 02	1:100 	23



TAMPAK DEPAN MASJID
SKALA 1:50



TAMPAK BELAKANG MASJID
SKALA 1:50

 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR	JUDUL TUGAS AKHIR	LOKASI PERANCANGAN	DOSEN PEMBIMBING	NAMA MAHASISWA	NAMA GAMBAR	SKALA GAMBAR	NOMOR
	PERANCANGAN SMP MA'ARIF NU SUNAN DRAJAT LAMONGAN DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR ISLAM	JL. PAPANDAYAN SUNAN DRAJAT LAMONGAN, JAWA TIMUR	Dosen Pembimbing 1 Dr. Yulia Eka Putrie, M.T Dosen Pembimbing 2 ANITA ANDRIYA NINGSIH, M.Pd	DESWITA EMILIA NIM: 19660042	TAMPAK DEPAN DAN BELAKANG MASJID	1:100 	24

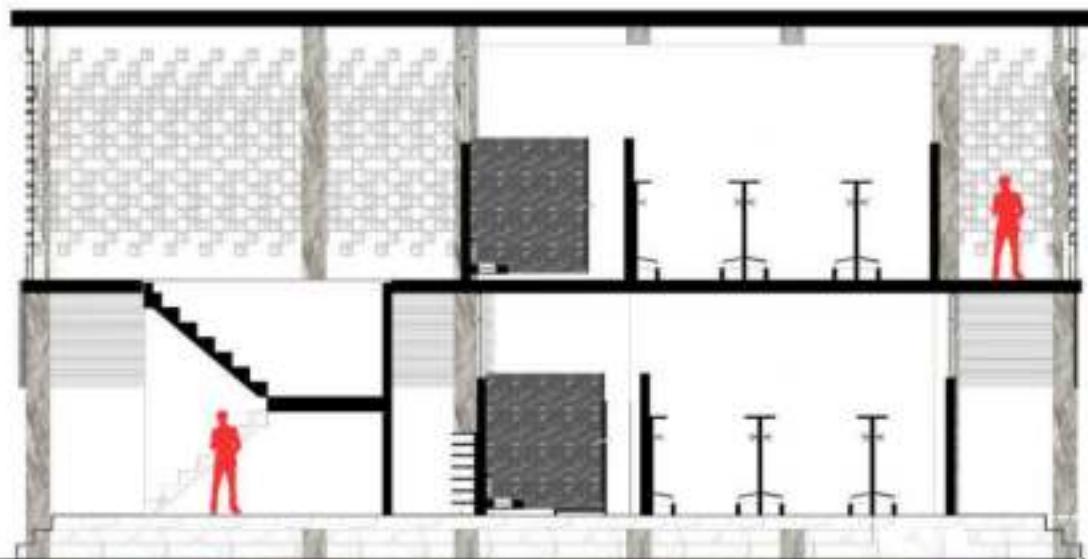
TAMPAK SAMPING KANAN MASJID
SKALA 1:50



TAMPAK SAMPING KIRI MASJID
SKALA 1:50



 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR	JUDUL TUGAS AKHIR	LOKASI PERANCANGAN	DOSEN PEMBIMBING	NAMA MAHASISWA	NAMA GAMBAR	SKALA GAMBAR	NOMOR
	PERANCANGAN SMP MA'ARIF NU SUNAN DRAJAT LAMONGAN DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR ISLAM	JL. PAPANDAYAN SUNAN DRAJAT LAMONGAN, JAWA TIMUR	Dosen Pembimbing 1 Dr. Yulia Eka Putri, M.T Dosen Pembimbing 2 ANITA ANDRIYA NINGSIH, M.Pd	DESWITA EMILIA NIM: 19660042	TAMPAK SAMPING MASJID	1:100 	25



POTONGAN AA' MASJID
SKALA 1:50

 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR	JUDUL TUGAS AKHIR	LOKASI PERANCANGAN	DOSEN PEMBIMBING	NAMA MAHASISWA	NAMA GAMBAR	SKALA GAMBAR	NOMOR
	PERANCANGAN SMP MA'ARIF NU SUNAN DRAJAT LAMONGAN DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR ISLAM	JL. PAPANDAYAN SUNAN DRAJAT LAMONGAN, JAWA TIMUR	Dosen Pembimbing 1 Dr. Yulia Eka Putrie, M.T	DESWITA EMILIA	POTONGAN AA' MASJID	1:100	26
			Dosen Pembimbing 2 ANITA ANDRIYA NINGSIH, M.Pd	NIM: 19660042			



POTONGAN BB' MASJID
SKALA 1:50

 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR	JUDUL TUGAS AKHIR	LOKASI PERANCANGAN	DOSEN PEMBIMBING	NAMA MAHASISWA	NAMA GAMBAR	SKALA GAMBAR	NOMOR
	PERANCANGAN SMP MA'ARIF NU SUNAN DRAJAT LAMONGAN DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR ISLAM	JL. PAPANDAYAN SUNAN DRAJAT LAMONGAN, JAWA TIMUR	Dosen Pembimbing 1 Dr. Yulia Eka Putrie, M.T	DESWITA EMILIA	POTONGAN BB' MASJID	1:100	27
			Dosen Pembimbing 2 ANITA ANDRIYA NINGSIH, M.Pd	NIM: 19660042			



PERSPEKTIF RUANG KELAS

 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR	JUDUL TUGAS AKHIR	LOKASI PERANCANGAN	DOSEN PEMBIMBING	NAMA MAHASISWA	NAMA GAMBAR	SKALA GAMBAR	NOMOR
	PERANCANGAN SMP MA'ARIF NU SUNAN DRAJAT LAMONGAN DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR ISLAM	JL. PAPANDAYAN SUNAN DRAJAT LAMONGAN, JAWA TIMUR	Dosen Pembimbing 1 Dr. Yulia Eka Putri, M.T Dosen Pembimbing 2 ANITA ANDRIYA NINGSIH, M.Pd	DESWITA EMILIA NIM: 19660042	DETIL ARSITEKTURAL	1:100 	28



PERSPEKTIF RUANG KELAS

 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR	JUDUL TUGAS AKHIR	LOKASI PERANCANGAN	DOSEN PEMBIMBING	NAMA MAHASISWA	NAMA GAMBAR	SKALA GAMBAR	NOMOR
	PERANCANGAN SMP MA'ARIF NU SUNAN DRAJAT LAMONGAN DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR ISLAM	JL. PAPANDAYAN SUNAN DRAJAT LAMONGAN, JAWA TIMUR	Dosen Pembimbing 1 Dr. Yulia Eka Putrie, M.T Dosen Pembimbing 2 ANITA ANDRIYA NINGSIH, M.Pd	DESWITA EMILIA NIM: 19660042	DETIL ARSITEKTURAL	1:100 	29



PERSPEKTIF RUANG KELAS

 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR	JUDUL TUGAS AKHIR	LOKASI PERANCANGAN	DOSEN PEMBIMBING	NAMA MAHASISWA	NAMA GAMBAR	SKALA GAMBAR	NOMOR
	PERANCANGAN SMP MA'ARIF NU SUNAN DRAJAT LAMONGAN DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR ISLAM	JL. PAPANDAYAN SUNAN DRAJAT LAMONGAN, JAWA TIMUR	Dosen Pembimbing 1 Dr. Yulia Eka Putrie, M.T Dosen Pembimbing 2 ANITA ANDRIYA NINGSIH, M.Pd	DESWITA EMILIA NIM: 19660042	DETIL ARSITEKTURAL	1:100 	30



PERSPEKTIF LAB. KOMPUTER

 <p>UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR</p>	JUDUL TUGAS AKHIR	LOKASI PERANCANGAN	DOSEN PEMBIMBING	NAMA MAHASISWA	NAMA GAMBAR	SKALA GAMBAR	NOMOR
	PERANCANGAN SMP MA'ARIF NU SUNAN DRAJAT LAMONGAN DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR ISLAM	JL. PAPANDAYAN SUNAN DRAJAT LAMONGAN, JAWA TIMUR	Dosen Pembimbing 1 Dr. Yulia Eka Putri, M.T	DESWITA EMILIA	1:100	DETIL ARSITEKTURAL 	31
		Dosen Pembimbing 2 ANITA ANDRIYA NINGSIH, M.Pd	NIM: 19660042				



PERSPEKTIF LAB. BAHASA

 <p>UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR</p>	JUDUL TUGAS AKHIR	LOKASI PERANCANGAN	DOSEN PEMBIMBING	NAMA MAHASISWA	NAMA GAMBAR	SKALA GAMBAR	NOMOR
	PERANCANGAN SMP MA'ARIF NU SUNAN DRAJAT LAMONGAN DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR ISLAM	JL. PAPANDAYAN SUNAN DRAJAT LAMONGAN, JAWA TIMUR	Dosen Pembimbing 1 Dr. Yulia Eka Putrie, M.T Dosen Pembimbing 2 ANITA ANDRIYA NINGSIH, M.Pd	DESWITA EMILIA NIM: 19660042	DETIL ARSITEKTURAL	1:100 	32



PERSPEKTIF KANTIN PUTRA



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR

JUDUL TUGAS AKHIR	LOKASI PERANCANGAN	DOSEN PEMBIMBING	NAMA MAHASISWA	NAMA GAMBAR	SKALA GAMBAR	NOMOR
PERANCANGAN SMP MA'ARIF NU SUNAN DRAJAT LAMONGAN DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR ISLAM	JL. PAPANDAYAN SUNAN DRAJAT LAMONGAN, JAWA TIMUR	Dosen Pembimbing 1 Dr. Yulia Eka Putrie, M.T	DESWITA EMILIA NIM: 19660042	DETIL ARSITEKTURAL	1:100	33
		Dosen Pembimbing 2 ANITA ANDRIYA NINGSIH, M.Pd				



PERSPEKTIF KANTIN PUTRI

 <p>UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR</p>	JUDUL TUGAS AKHIR	LOKASI PERANCANGAN	DOSEN PEMBIMBING	NAMA MAHASISWA	NAMA GAMBAR	SKALA GAMBAR	NOMOR
	PERANCANGAN SMP MA'ARIF NU SUNAN DRAJAT LAMONGAN DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR ISLAM	JL. PAPANDAYAN SUNAN DRAJAT LAMONGAN, JAWA TIMUR	Dosen Pembimbing 1 Dr. Yulia Eka Putrie, M.T Dosen Pembimbing 2 ANITA ANDRIYA NINGSIH, M.Pd	DESWITA EMILIA NIM: 19660042	DETIL ARSITEKTURAL	1:100 	34



PERSPEKTIF R. GAMELAN; SANGGAR TARI DAN TEATER

 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR	JUDUL TUGAS AKHIR	LOKASI PERANCANGAN	DOSEN PEMBIMBING	NAMA MAHASISWA	NAMA GAMBAR	SKALA GAMBAR	NOMOR
	PERANCANGAN SMP MA'ARIF NU SUNAN DRAJAT LAMONGAN DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR ISLAM	JL. PAPANDAYAN SUNAN DRAJAT LAMONGAN, JAWA TIMUR	Dosen Pembimbing 1 Dr. Yulia Eka Putrie, M.T Dosen Pembimbing 2 ANITA ANDRIYA NINGSIH, M.Pd	DESWITA EMILIA NIM: 19660042	DETIL ARSITEKTURAL	1:100 	35



PERSPEKTIF PERPUSTAKAAN



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR

JUDUL TUGAS AKHIR

PERANCANGAN SMP
MA'ARIF NU SUNAN
DRAJAT LAMONGAN
DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR ISLAM

LOKASI PERANCANGAN

JL. PAPANDAYAN SUNAN
DRAJAT LAMONGAN,
JAWA TIMUR

DOSEN PEMBIMBING

Dosen Pembimbing 1
Dr. Yulia Eka Putrie, M.T

Dosen Pembimbing 2
ANITA ANDRIYA NINGSIH, M.Pd

NAMA MAHASISWA

DESWITA EMILIA

NIM:
19660042

NAMA GAMBAR

DETIL
ARSITEKTURAL

SKALA GAMBAR

1:100



NOMOR

36



PERSPEKTIF LAPANGAN OLAHRAGA

 <p>UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR</p>	JUDUL TUGAS AKHIR	LOKASI PERANCANGAN	DOSEN PEMBIMBING	NAMA MAHASISWA	NAMA GAMBAR	SKALA GAMBAR	NOMOR
	PERANCANGAN SMP MA'ARIF NU SUNAN DRAJAT LAMONGAN DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR ISLAM	JL. PAPANDAYAN SUNAN DRAJAT LAMONGAN, JAWA TIMUR	Dosen Pembimbing 1 Dr. Yulia Eka Putrie, M.T Dosen Pembimbing 2 ANITA ANDRIYA NINGSIH, M.Pd	DESWITA EMILIA NIM: 19660042	PERSPEKTIF EKSTERIOR	1:100 	37



PERSPEKTIF PARKIR MOBIL GURU DAN TAMU

 <p>UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR</p>	JUDUL TUGAS AKHIR	LOKASI PERANCANGAN	DOSEN PEMBIMBING	NAMA MAHASISWA	NAMA GAMBAR	SKALA GAMBAR	NOMOR
	PERANCANGAN SMP MA'ARIF NU SUNAN DRAJAT LAMONGAN DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR ISLAM	JL. PAPANDAYAN SUNAN DRAJAT LAMONGAN, JAWA TIMUR	Dosen Pembimbing 1 Dr. Yulia Eka Putrie, M.T Dosen Pembimbing 2 ANITA ANDRIYA NINGSIH, M.Pd	DESWITA EMILIA NIM: 19660042	PERSPEKTIF EKSTERIOR	1:100 	38



PERSPEKTIF PARKIR MOTOR GURU

 <p>UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR</p>	JUDUL TUGAS AKHIR	LOKASI PERANCANGAN	DOSEN PEMBIMBING	NAMA MAHASISWA	NAMA GAMBAR	SKALA GAMBAR	NOMOR
	PERANCANGAN SMP MA'ARIF NU SUNAN DRAJAT LAMONGAN DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR ISLAM	JL. PAPANDAYAN SUNAN DRAJAT LAMONGAN, JAWA TIMUR	Dosen Pembimbing 1 Dr. Yulia Eka Putrie, M.T Dosen Pembimbing 2 ANITA ANDRIYA NINGSIH, M.Pd	DESWITA EMILIA NIM: 19660042	PERSPEKTIF EKSTERIOR	1:100	



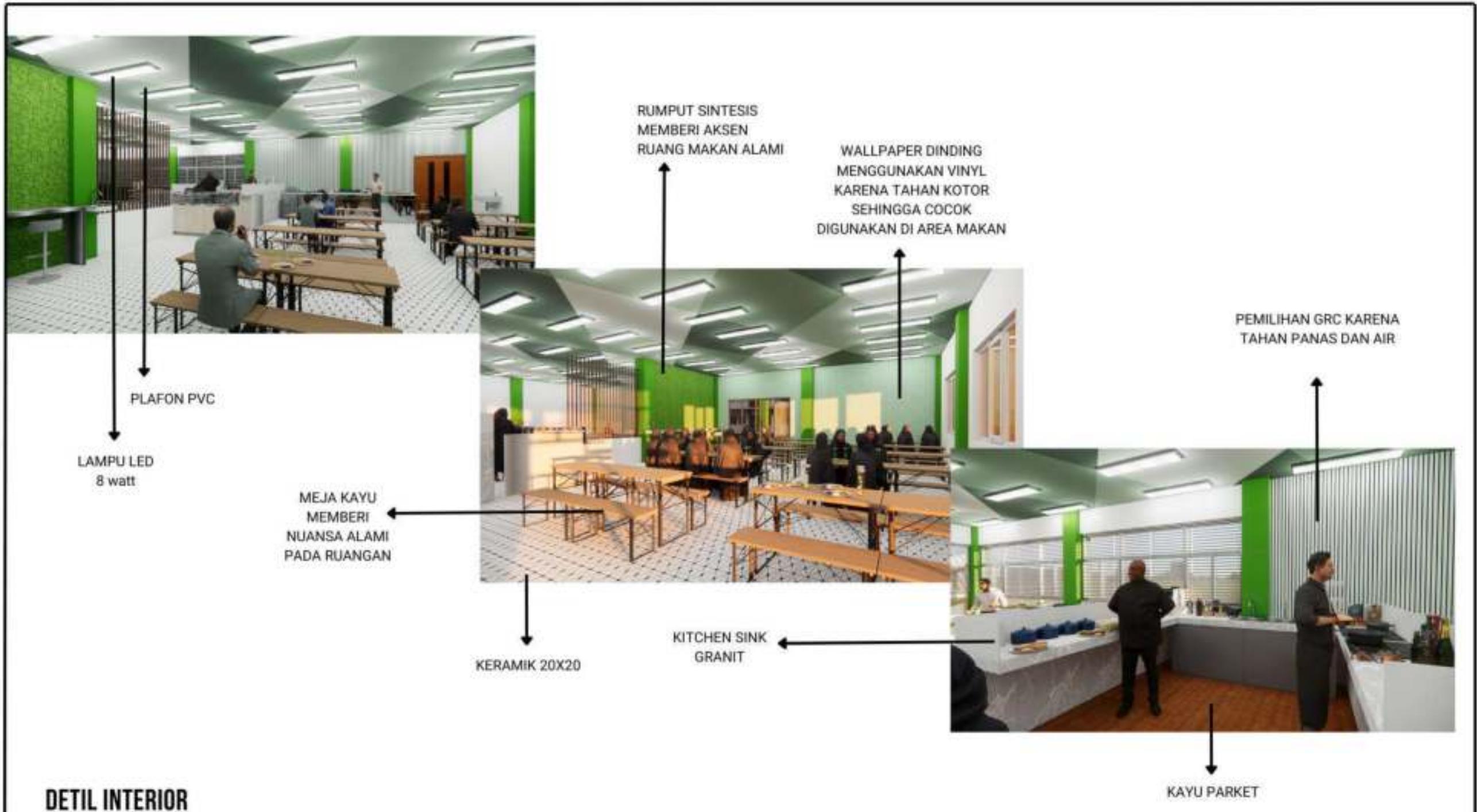
PERSPEKTIF MAIN GATE

 <p>UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR</p>	JUDUL TUGAS AKHIR	LOKASI PERANCANGAN	DOSEN PEMBIMBING	NAMA MAHASISWA	NAMA GAMBAR	SKALA GAMBAR	NOMOR
	<p>PERANCANGAN SMP MA'ARIF NU SUNAN DRAJAT LAMONGAN DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR ISLAM</p>	<p>JL. PAPANDAYAN SUNAN DRAJAT LAMONGAN, JAWA TIMUR</p>	<p>Dosen Pembimbing 1 Dr. Yulia Eka Putrie, M.T</p> <p>Dosen Pembimbing 2 ANITA ANDRIYA NINGSIH, M.Pd</p>	<p>DESWITA EMILIA</p> <p>NIM: 19660042</p>	<p>PERSPEKTIF EKSTERIOR</p>	<p>1:100</p> 	<p>40</p>



PERSPEKTIF AREA PENJEMPUTAN SISWA

 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR	JUDUL TUGAS AKHIR	LOKASI PERANCANGAN	DOSEN PEMBIMBING	NAMA MAHASISWA	NAMA GAMBAR	SKALA GAMBAR	NOMOR
	PERANCANGAN SMP MA'ARIF NU SUNAN DRAJAT LAMONGAN DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR ISLAM	JL. PAPANDAYAN SUNAN DRAJAT LAMONGAN, JAWA TIMUR	Dosen Pembimbing 1 Dr. Yulia Eka Putrie, M.T	DESWITA EMILIA	PERSPEKTIF EKSTERIOR	1:100	 41
Dosen Pembimbing 2 ANITA ANDRIYA NINGSIH, M.Pd	NIM: 19660042						



DETIL INTERIOR

 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR	JUDUL TUGAS AKHIR PERANCANGAN SMP MA'ARIF NU SUNAN DRAJAT LAMONGAN DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR ISLAM	LOKASI PERANCANGAN JL. PAPANDAYAN SUNAN DRAJAT LAMONGAN, JAWA TIMUR	DOSEN PEMBIMBING Dosen Pembimbing 1 Dr. Yulia Eka Putrie, M.T Dosen Pembimbing 2 ANITA ANDRIYA NINGSIH, M.Pd	NAMA MAHASISWA DESWITA EMILIA NIM: 19660042	NAMA GAMBAR DETIL ARSITEKTURAL	SKALA GAMBAR 1:100 	NOMOR 42
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------

POHON TABEBUYA
SEBAGAI PENEDUH DI
AREA MAIN GATE
SEBAGAI FOCAL POINT
KAWASAN DATANGNYA
PENGUNJUNG ATAU
TAMU.



MAIN GATE TERBUAT DARI BESI
BERLAPIS CAT KAYU,
SEHINGGA GERBANG TETAP
KOKOH, TAHAN HUJAN TETAPI
TERLIHAT SEPERTI KAYU.

PUCUK MERAH SEBAGAI
PERDU PENGARAH
SIRKULASI PADA TAMAN.



PENGGUNAAN
KANOPI DENGAN
SOLARFLAT HITAM
SEBAGAI PENEDUH.

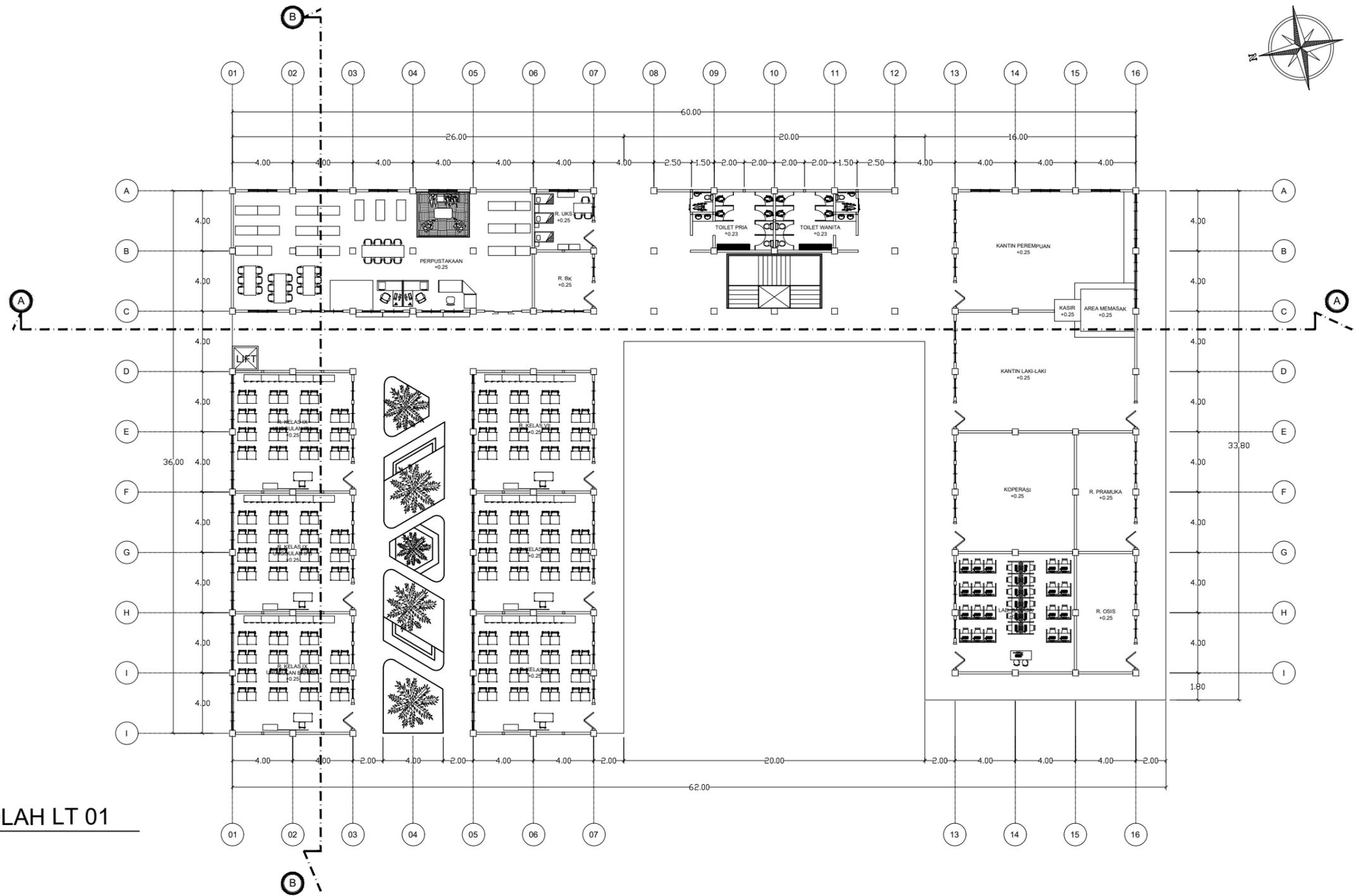
GRASS BLOCK
SEBAGAI DAERAH
RESAPAN AIR SAAT
HUJAN

PEMBERIAN POHON KETAPANG,
DI SERAMBI MASJID, SEBAGAI
PENEDUH JAMA'AH PENGAJIAN
YANG TIDAK TERTAMPUNG DI
DALAM MASJID



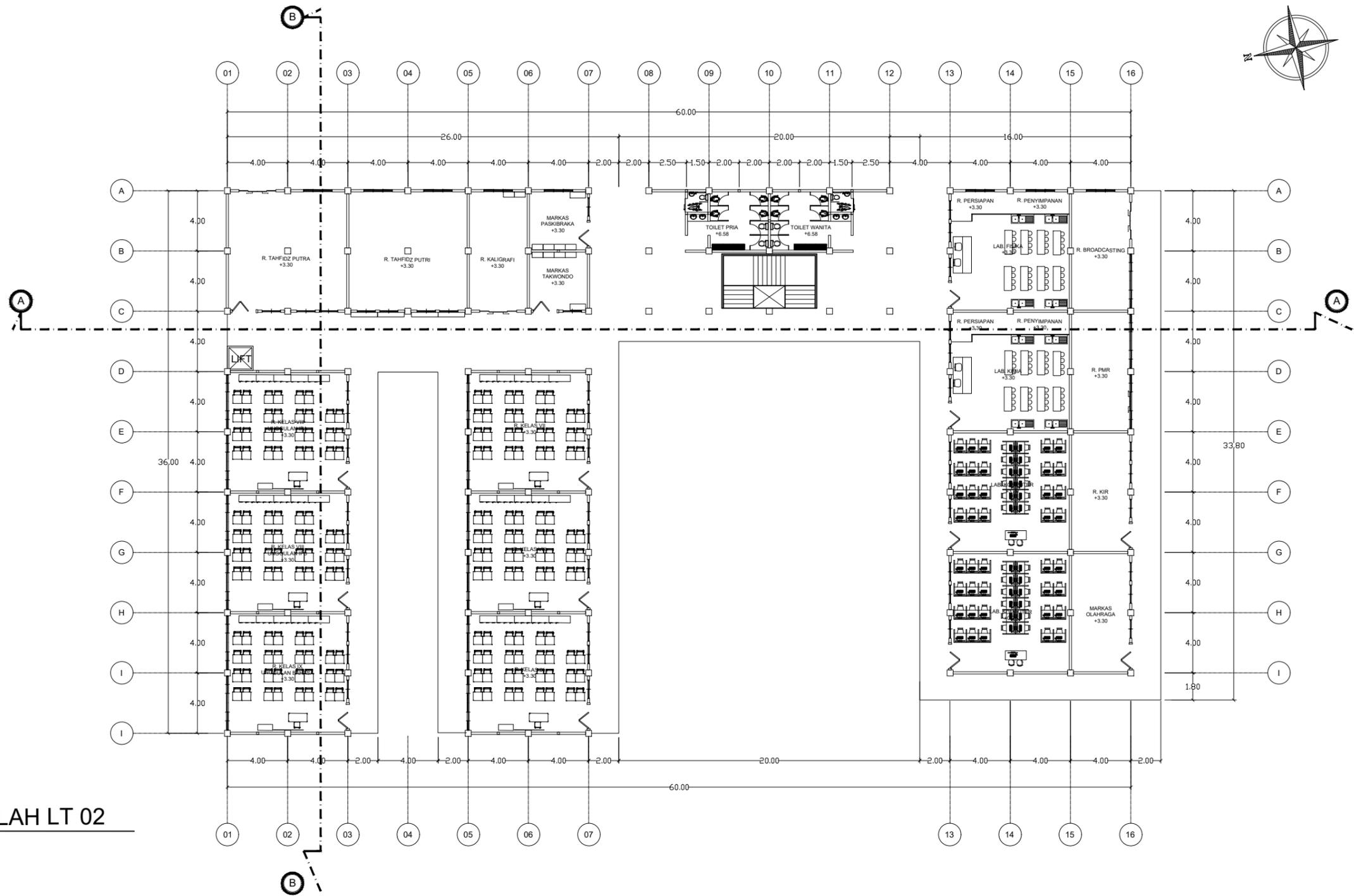
DETIL ARSITEKTURAL SKALA 1:20

 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR	JUDUL TUGAS AKHIR PERANCANGAN SMP MA'ARIF NU SUNAN DRAJAT LAMONGAN DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR ISLAM	LOKASI PERANCANGAN JL. PAPANDAYAN SUNAN DRAJAT LAMONGAN, JAWA TIMUR	DOSEN PEMBIMBING Dosen Pembimbing 1 Dr. Yulia Eka Putrie, M.T Dosen Pembimbing 2 ANITA ANDRIYA NINGSIH, M.Pd	NAMA MAHASISWA DESWITA EMILIA NIM: 19660042	NAMA GAMBAR DETIL ARSITEKTURAL	SKALA GAMBAR 1:100 	NOMOR 43
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------



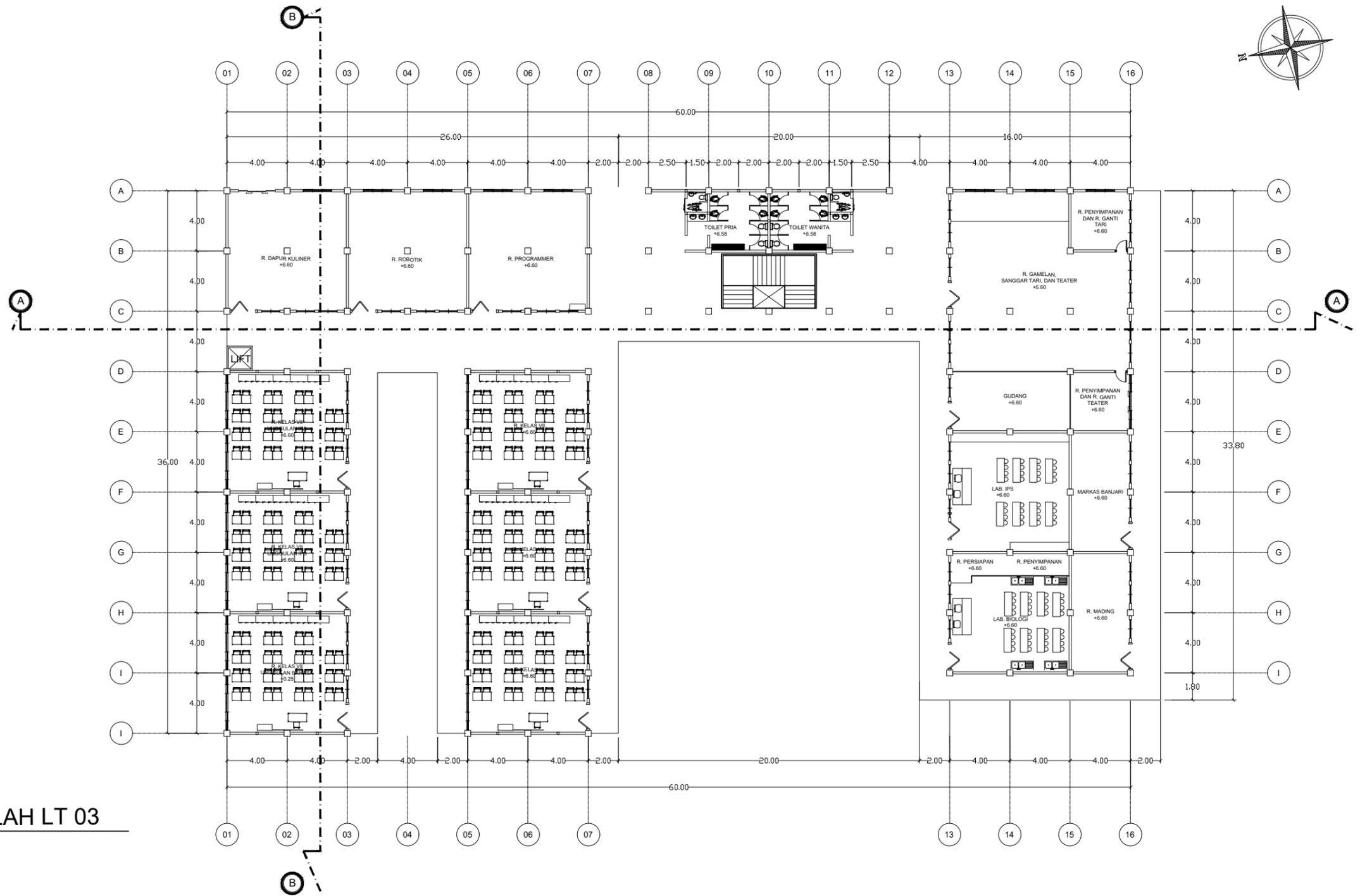

DENAH SEKOLAH LT 01
SKALA 1:100

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR	JUDUL TUGAS AKHIR	LOKASI PERANCANGAN	DOSEN PEMBIMBING	NAMA MAHASISWA	NAMA GAMBAR	SKALA GAMBAR	NOMOR
	PERANCANGAN SMP MA'ARIF NU SUNAN DRAJAT LAMONGAN DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR ISLAM	JL. PAPANDAYAN SUNAN DRAJAT LAMONGAN, JAWA TIMUR	Dosen Pembimbing 1 Dr. Yulia Eka Putrie, M.T	DESWITA EMILIA	19660042	DENAH GEDUNG SEKOLAH LANTAI 01	1:100
		Dosen Pembimbing 2 ANITA ANDRIYA NINGSIH, M.Pd					




DENAH SEKOLAH LT 02
SKALA 1:100

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR	JUDUL TUGAS AKHIR	LOKASI PERANCANGAN	DOSEN PEMBIMBING	NAMA MAHASISWA	NAMA GAMBAR	SKALA GAMBAR	NOMOR
	PERANCANGAN SMP MA'ARIF NU SUNAN DRAJAT LAMONGAN DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR ISLAM	JL. PAPANDAYAN SUNAN DRAJAT LAMONGAN, JAWA TIMUR	Dosen Pembimbing 1 Dr. Yulia Eka Putrie, M.T	DESWITA EMILIA	DENAH GEDUNG SEKOLAH LANTAI 02	1:100	02
		Dosen Pembimbing 2 ANITA ANDRIYA NINGSIH, M.Pd	NIM: 19660042				

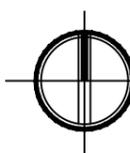


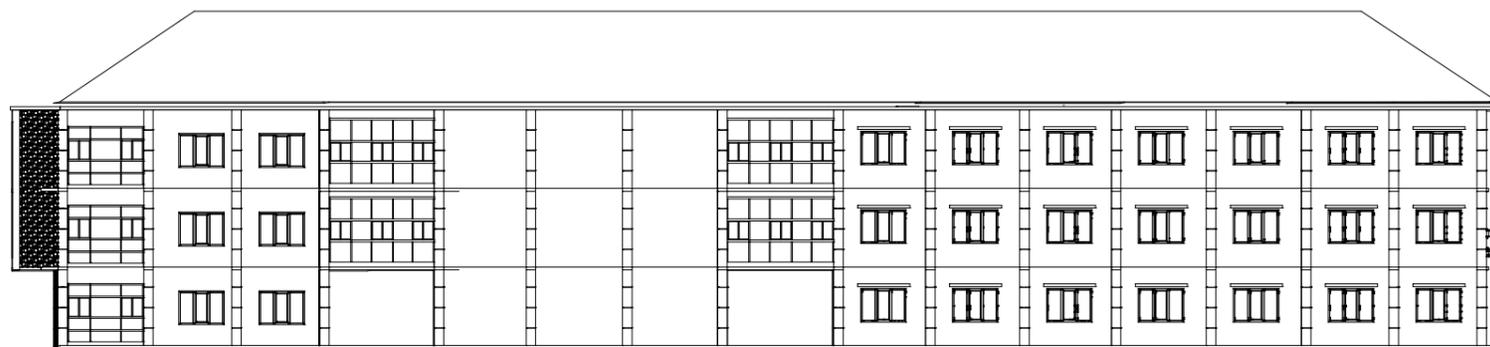

DENAH SEKOLAH LT 03
SKALA 1:100

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR	JUDUL TUGAS AKHIR	LOKASI PERANCANGAN	DOSEN PEMBIMBING	NAMA MAHASISWA	NAMA GAMBAR	SKALA GAMBAR	NOMOR	
	PERANCANGAN SMP MA'ARIF NU SUNAN DRAJAT LAMONGAN DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR ISLAM	JL. PAPANDAYAN SUNAN DRAJAT LAMONGAN, JAWA TIMUR	Dosen Pembimbing 1 Dr. Yulia Eka Putrie, M.T	DESWITA EMILIA	Dosen Pembimbing 2 ANITA ANDRIYA NINGSIH, M.Pd	NIM: 19660042	DENAH GEDUNG SEKOLAH LANTAI 03	1:100

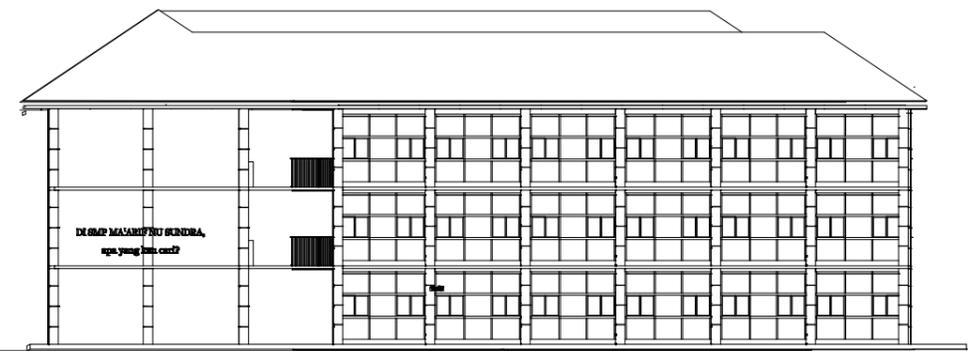

TAMPAK DEPAN SEKOLAH
 SKALA 1:100




TAMPAK BELAKANG SEKOLAH
 SKALA 1:100



	JUDUL TUGAS AKHIR	LOKASI PERANCANGAN	DOSEN PEMBIMBING	NAMA MAHASISWA	NAMA GAMBAR	SKALA GAMBAR	NOMOR
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR	PERANCANGAN SMP MA'ARIF NU SUNAN DRAJAT LAMONGAN DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR ISLAM	JL. PAPANDAYAN SUNAN DRAJAT LAMONGAN, JAWA TIMUR	Dosen Pembimbing 1 Dr. Yulia Eka Putrie, M.T	DESWITA EMILIA	DENAH GEDUNG SEKOLAH LANTAI 01	1:100	04
			Dosen Pembimbing 2 ANITA ANDRIYA NINGSIH, M.Pd	NIM: 19660042			

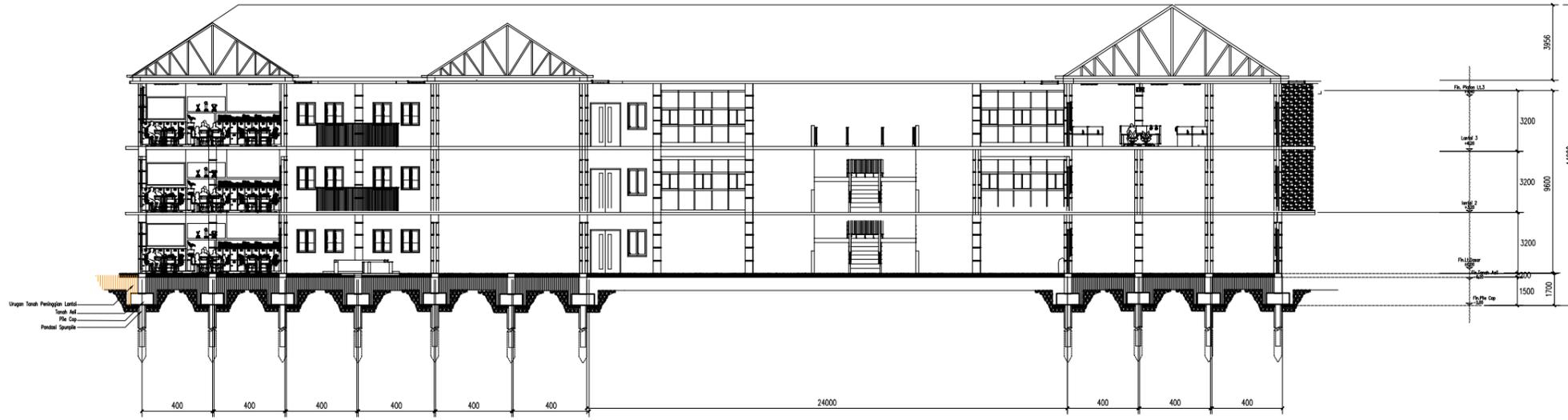


TAMPAK SAMPING KANAN SEKOLAH
SKALA 1:100



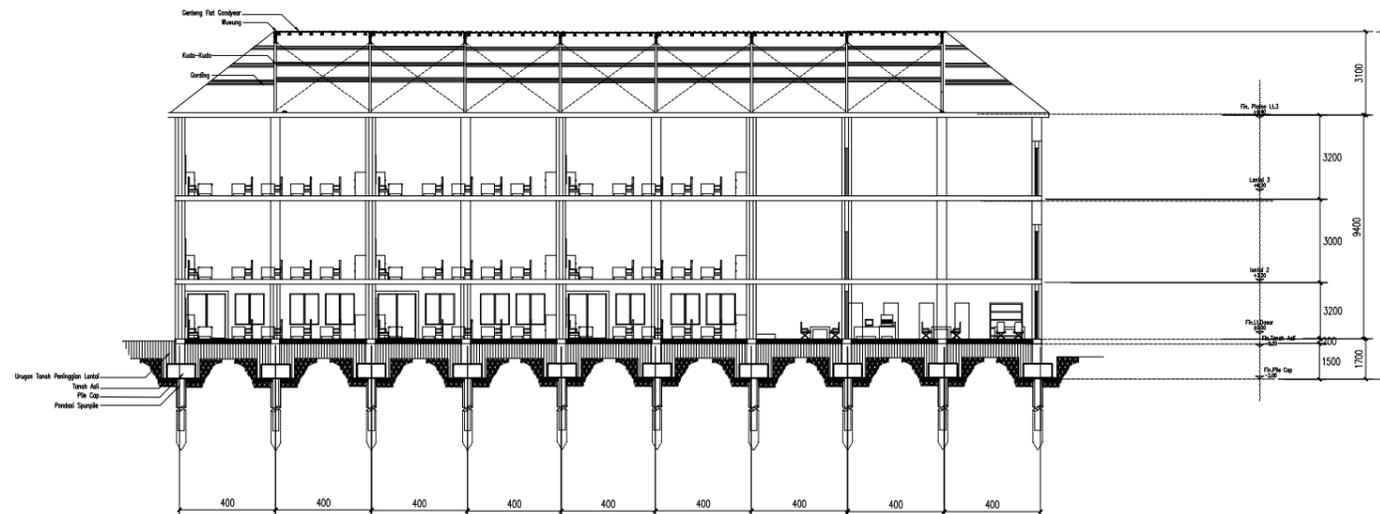
TAMPAK SAMPING KIRI SEKOLAH
SKALA 1:100

	JUDUL TUGAS AKHIR	LOKASI PERANCANGAN	DOSEN PEMBIMBING	NAMA MAHASISWA	NAMA GAMBAR	SKALA GAMBAR	NOMOR
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR	PERANCANGAN SMP MA'ARIF NU SUNAN DRAJAT LAMONGAN DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR ISLAM	JL. PAPANDAYAN SUNAN DRAJAT LAMONGAN, JAWA TIMUR	Dosen Pembimbing 1 Dr. Yulia Eka Putrie, M.T	DESWITA EMILIA	TAMPAK GEDUNG SEKOLAH	1:100	05
			Dosen Pembimbing 2 ANITA ANDRIYA NINGSIH, M.Pd	NIM: 19660042			



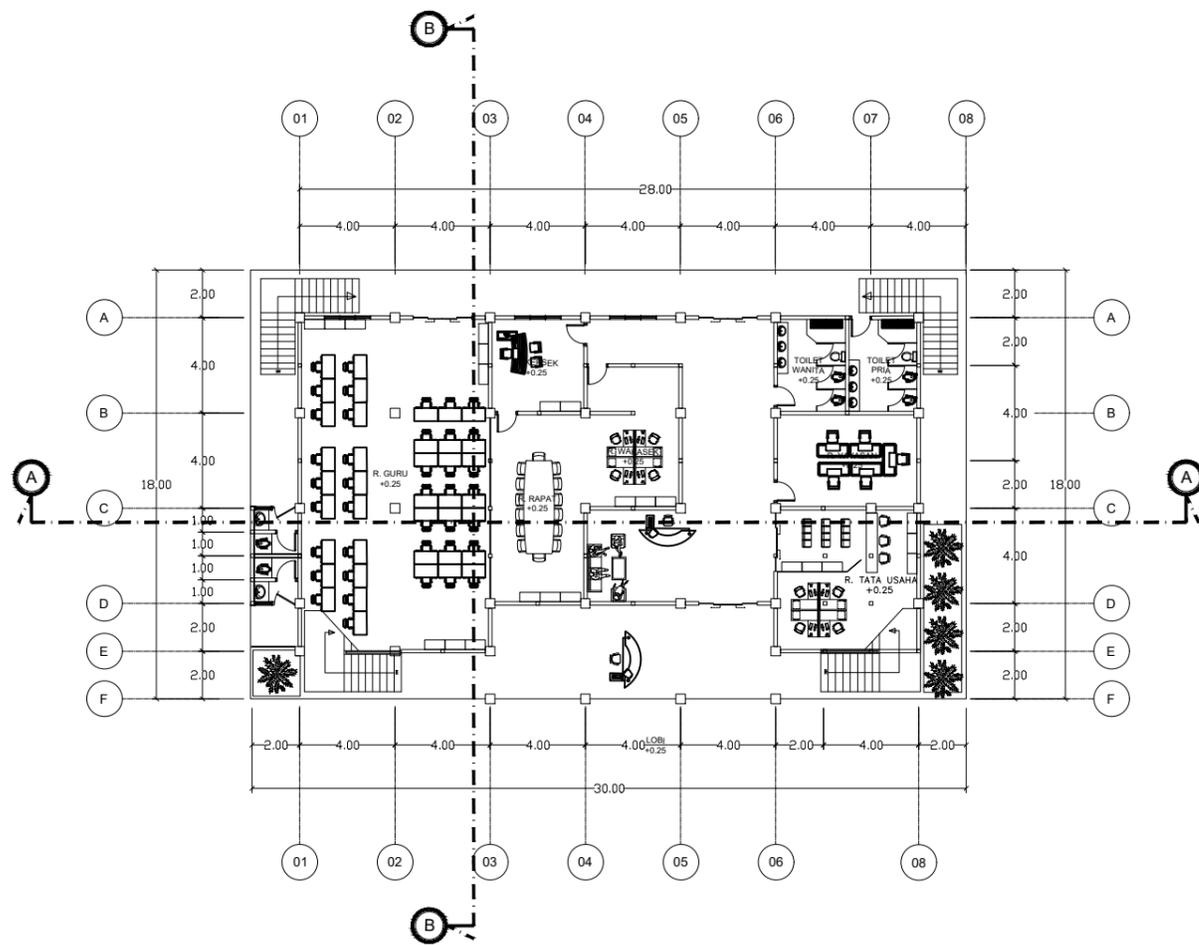

POTONGAN AA' SEKOLAH
 SKALA 1:100

	JUDUL TUGAS AKHIR	LOKASI PERANCANGAN	DOSEN PEMBIMBING	NAMA MAHASISWA	NAMA GAMBAR	SKALA GAMBAR	NOMOR
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR	PERANCANGAN SMP MA'ARIF NU SUNAN DRAJAT LAMONGAN DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR ISLAM	JL. PAPANDAYAN SUNAN DRAJAT LAMONGAN, JAWA TIMUR	Dosen Pembimbing 1 Dr. Yulia Eka Putrie, M.T	DESWITA EMILIA	DENAH GEDUNG SEKOLAH LANTAI 01	1:100	06
			Dosen Pembimbing 2 ANITA ANDRIYA NINGSIH, M.Pd	NIM: 19660042			

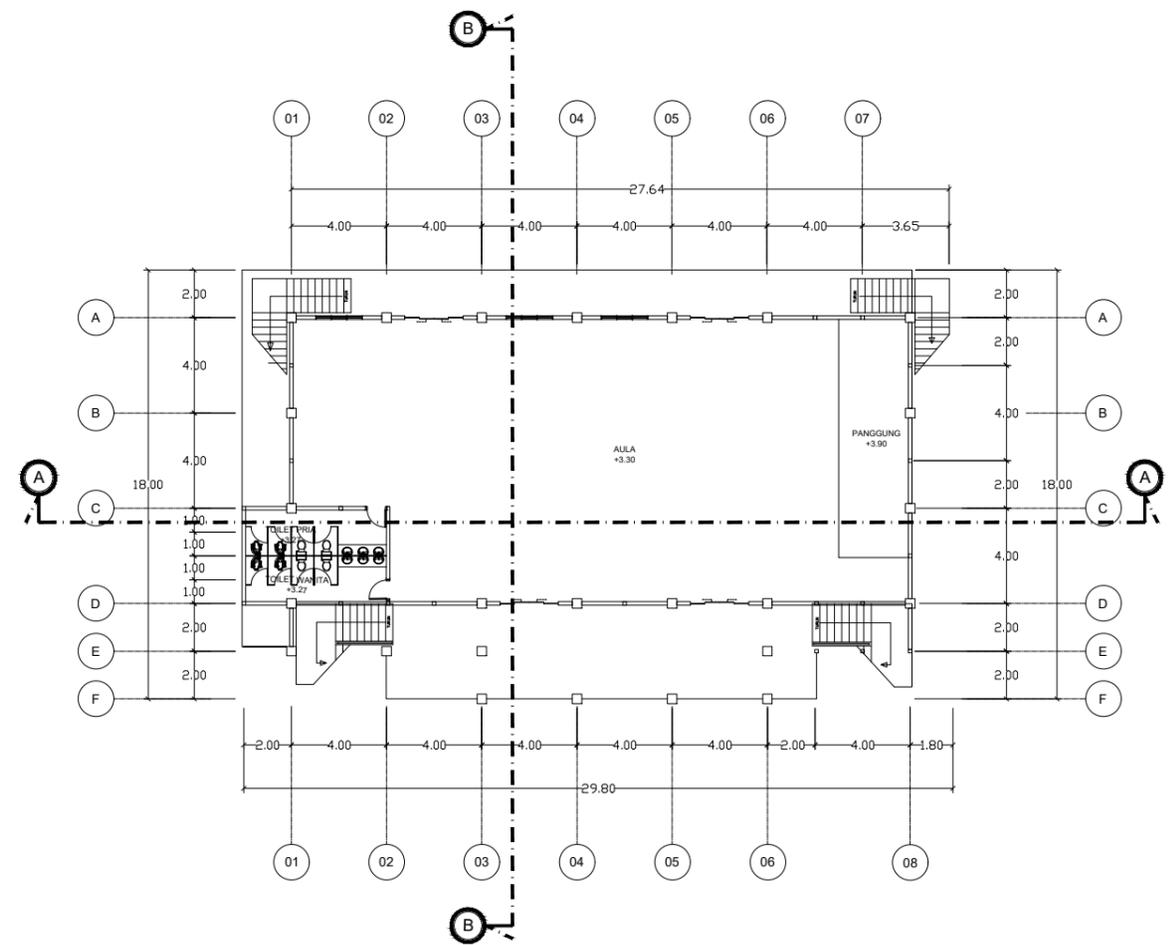



POTONGAN BB' SEKOLAH
 SKALA 1:100

	JUDUL TUGAS AKHIR	LOKASI PERANCANGAN	DOSEN PEMBIMBING	NAMA MAHASISWA	NAMA GAMBAR	SKALA GAMBAR	NOMOR
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR	PERANCANGAN SMP MA'ARIF NU SUNAN DRAJAT LAMONGAN DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR ISLAM	JL. PAPANDAYAN SUNAN DRAJAT LAMONGAN, JAWA TIMUR	Dosen Pembimbing 1 Dr. Yulia Eka Putrie, M.T	DESWITA EMILIA	DENAH GEDUNG SEKOLAH LANTAI 01	1:100	07
			Dosen Pembimbing 2 ANITA ANDRIYA NINGSIH, M.Pd	NIM: 19660042			

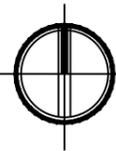


 **DENAH KANTOR LT 01**
SKALA 1:100

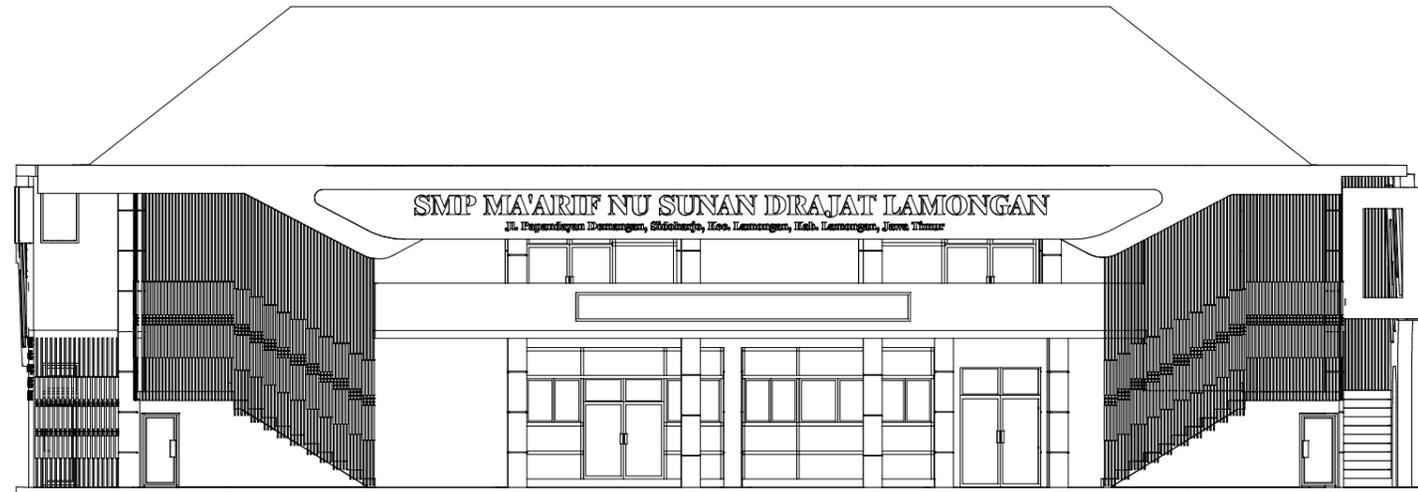


 **DENAH KANTOR LT 02**
SKALA 1:100

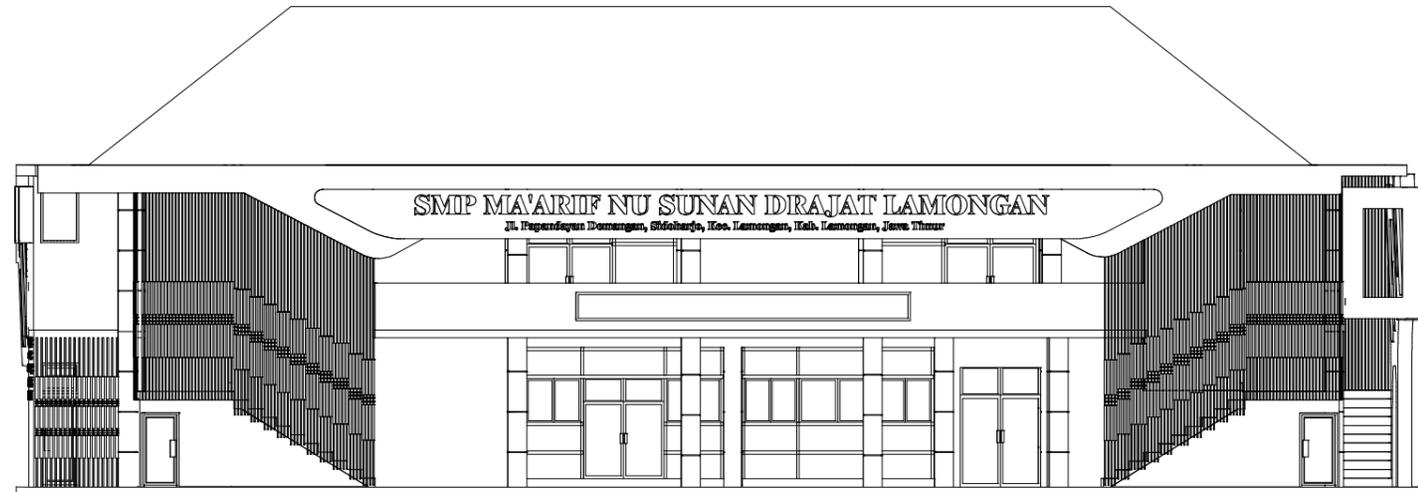
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR	JUDUL TUGAS AKHIR	LOKASI PERANCANGAN	DOSEN PEMBIMBING	NAMA MAHASISWA	NAMA GAMBAR	SKALA GAMBAR	NOMOR
	PERANCANGAN SMP MA'ARIF NU SUNAN DRAJAT LAMONGAN DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR ISLAM	JL. PAPANDAYAN SUNAN DRAJAT LAMONGAN, JAWA TIMUR	Dosen Pembimbing 1 Dr. Yulia Eka Putrie, M.T Dosen Pembimbing 2 ANITA ANDRIYA NINGSIH, M.Pd	DESWITA EMILIA NIM: 19660042	DENAH GEDUNG SEKOLAH LANTAI 02	1:100	08



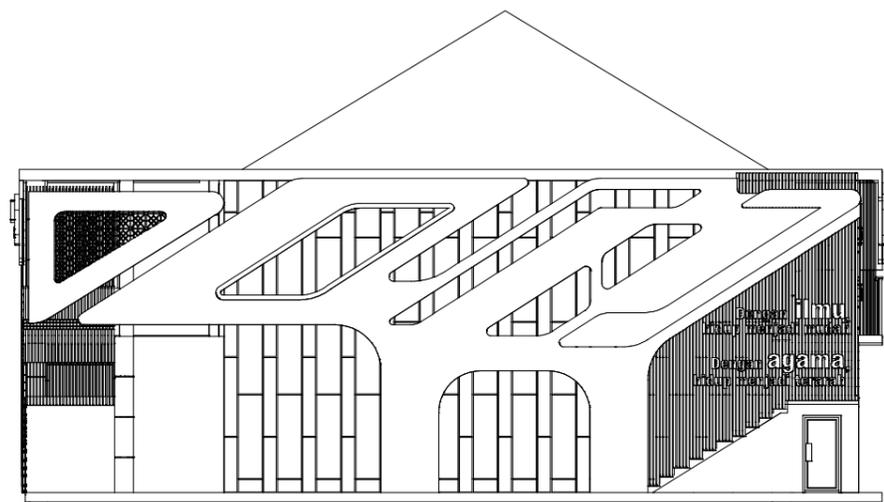
TAMPAK DEPAN KANTOR
SKALA 1:100



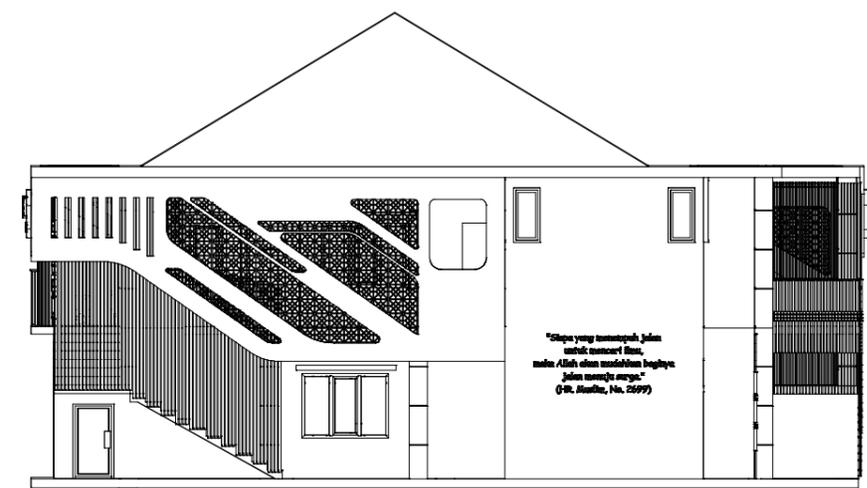
TAMPAK BELAKANG KANTOR
SKALA 1:100



	JUDUL TUGAS AKHIR	LOKASI PERANCANGAN	DOSEN PEMBIMBING	NAMA MAHASISWA	NAMA GAMBAR	SKALA GAMBAR	NOMOR
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR	PERANCANGAN SMP MA'ARIF NU SUNAN DRAJAT LAMONGAN DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR ISLAM	JL. PAPANDAYAN SUNAN DRAJAT LAMONGAN, JAWA TIMUR	Dosen Pembimbing 1 Dr. Yulia Eka Putrie, M.T	DESWITA EMILIA	DENAH GEDUNG SEKOLAH LANTAI 01	1:100	09
			Dosen Pembimbing 2 ANITA ANDRIYA NINGSIH, M.Pd	NIM: 19660042			

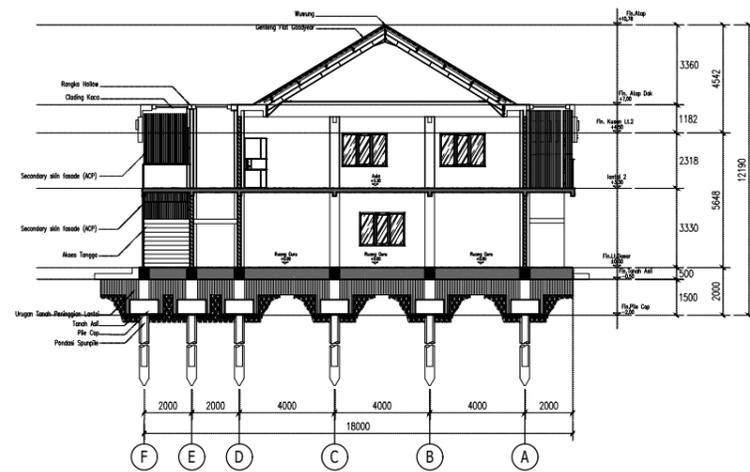


TAMPAK SAMPING KANAN KANTOR
SKALA 1:100

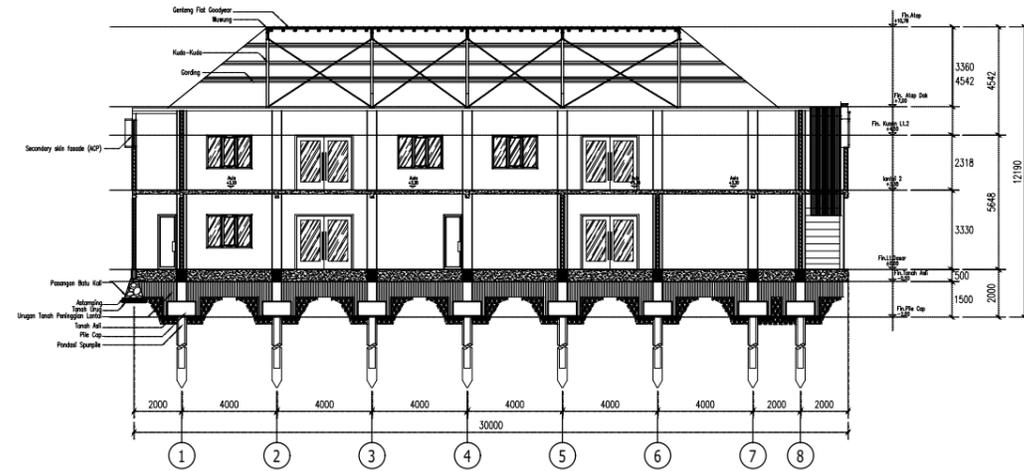


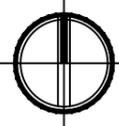
TAMPAK SAMPING KIRI KANTOR
SKALA 1:100

	JUDUL TUGAS AKHIR	LOKASI PERANCANGAN	DOSEN PEMBIMBING	NAMA MAHASISWA	NAMA GAMBAR	SKALA GAMBAR	NOMOR
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR	PERANCANGAN SMP MA'ARIF NU SUNAN DRAJAT LAMONGAN DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR ISLAM	JL. PAPANDAYAN SUNAN DRAJAT LAMONGAN, JAWA TIMUR	Dosen Pembimbing 1 Dr. Yulia Eka Putrie, M.T	DESWITA EMILIA	DENA GEDUNG SEKOLAH LANTAI 01	1:100	10
			Dosen Pembimbing 2 ANITA ANDRIYA NINGSIH, M.Pd	NIM: 19660042			

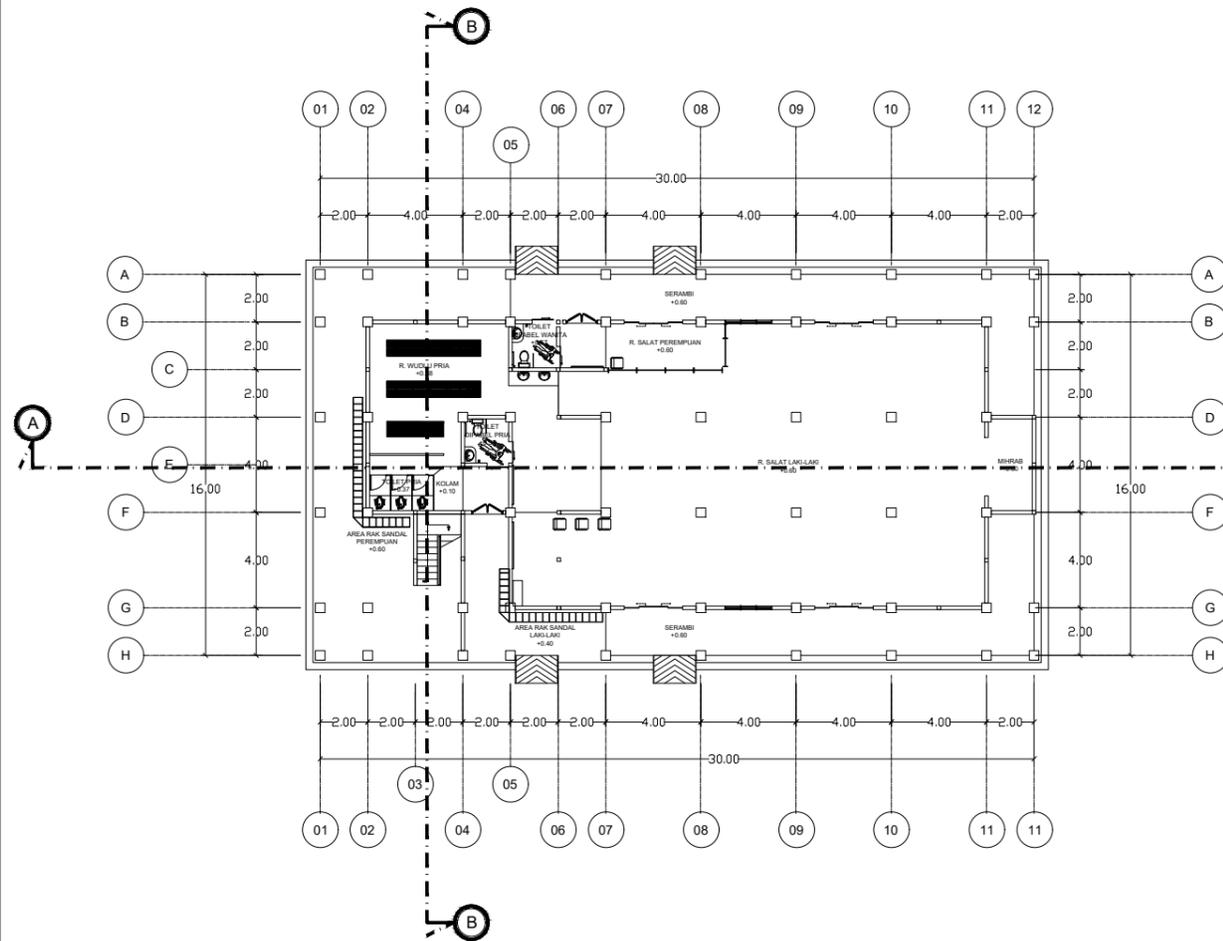


 **POTONGAN B - B**
SKALA 1:100

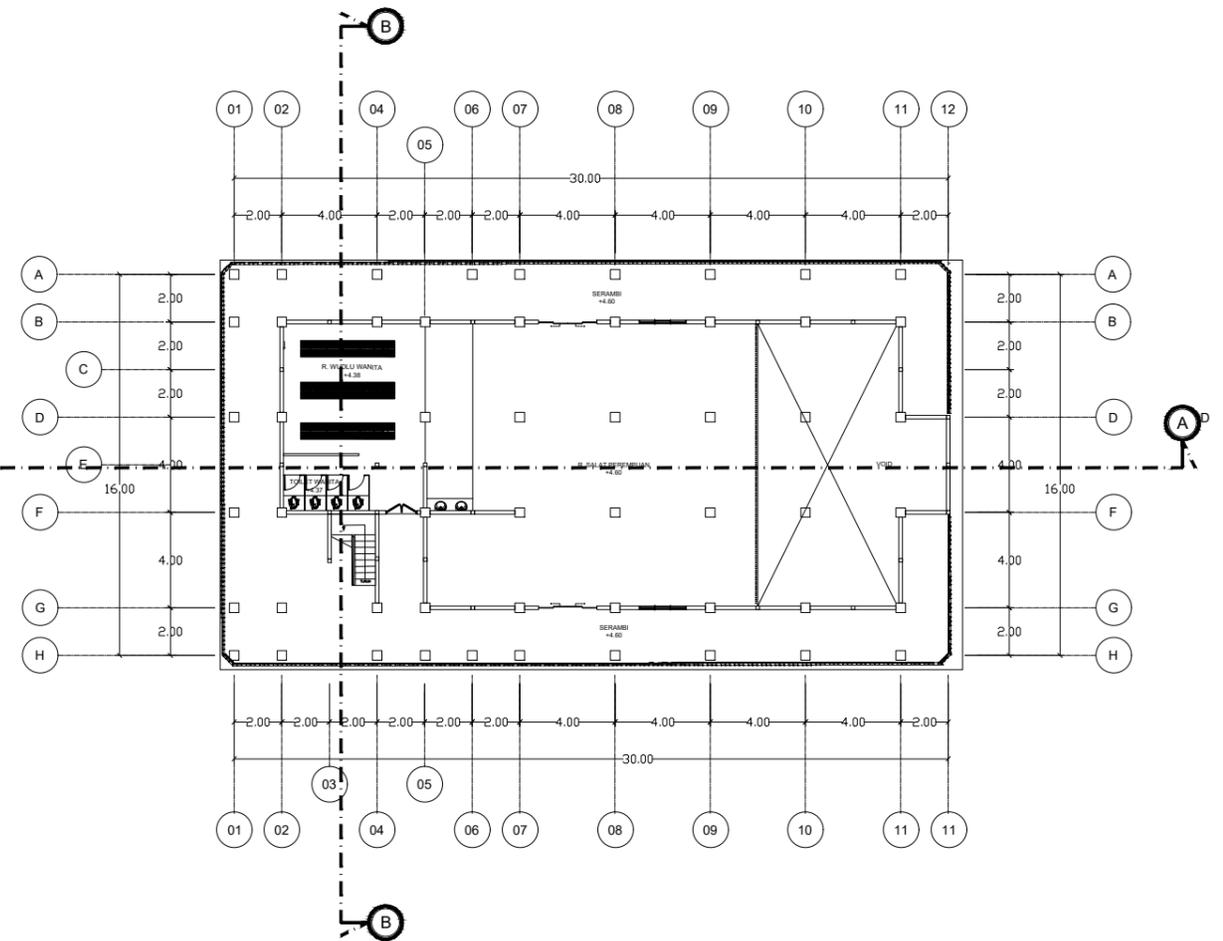


 **POTONGAN A - A**
SKALA 1:100

	JUDUL TUGAS AKHIR	LOKASI PERANCANGAN	DOSEN PEMBIMBING	NAMA MAHASISWA	NAMA GAMBAR	SKALA GAMBAR	NOMOR
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR	PERANCANGAN SMP MA'ARIF NU SUNAN DRAJAT LAMONGAN DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR ISLAM	JL. PAPANDAYAN SUNAN DRAJAT LAMONGAN, JAWA TIMUR	Dosen Pembimbing 1 Dr. Yulia Eka Putrie, M.T	DESWITA EMILIA	DENAH GEDUNG SEKOLAH LANTAI 03	1:100	11
			Dosen Pembimbing 2 ANITA ANDRIYA NINGSIH, M.Pd	NIM: 19660042			



 DENAH MASJID LT 01
SKALA 1:100



 DENAH MASJID LT 02
SKALA 1:100

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR	JUDUL TUGAS AKHIR	LOKASI PERANCANGAN	DOSEN PEMBIMBING	NAMA MAHASISWA	NAMA GAMBAR	SKALA GAMBAR	NOMOR
	PERANCANGAN SMP MA'ARIF NU SUNAN DRAJAT LAMONGAN DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR ISLAM	JL. PAPANDAYAN SUNAN DRAJAT LAMONGAN, JAWA TIMUR	Dosen Pembimbing 1 Dr. Yulia Eka Putrie, M.T Dosen Pembimbing 2 ANITA ANDRIYA NINGSIH, M.Pd	DESWITA EMILIA NIM: 19660042	DENAH GEDUNG SEKOLAH LANTAI 02	1:100	12




TAMPAK DEPAN MASJID
 SKALA 1:100

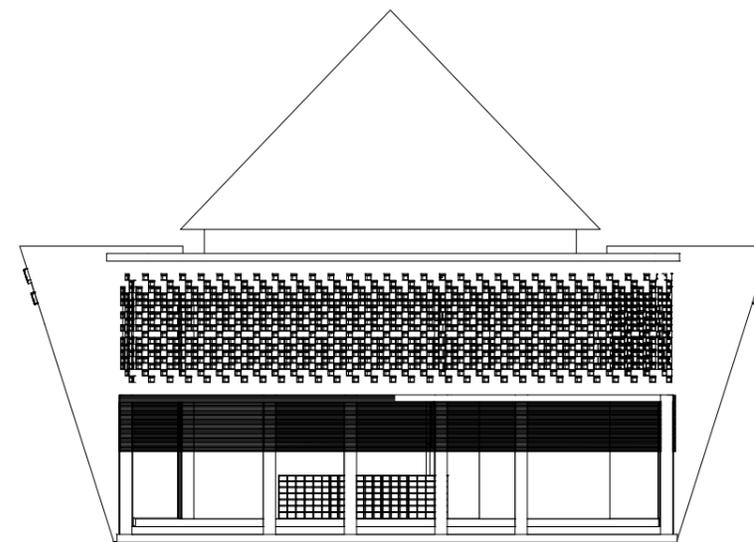



TAMPAK BELAKANG MASJID
 SKALA 1:100

	JUDUL TUGAS AKHIR	LOKASI PERANCANGAN	DOSEN PEMBIMBING	NAMA MAHASISWA	NAMA GAMBAR	SKALA GAMBAR	NOMOR
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR	PERANCANGAN SMP MA'ARIF NU SUNAN DRAJAT LAMONGAN DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR ISLAM	JL. PAPANDAYAN SUNAN DRAJAT LAMONGAN, JAWA TIMUR	Dosen Pembimbing 1 Dr. Yulia Eka Putrie, M.T	DESWITA EMILIA	DENAH GEDUNG SEKOLAH LANTAI 01	1:100	13
			Dosen Pembimbing 2 ANITA ANDRIYA NINGSIH, M.Pd	NIM: 19660042			

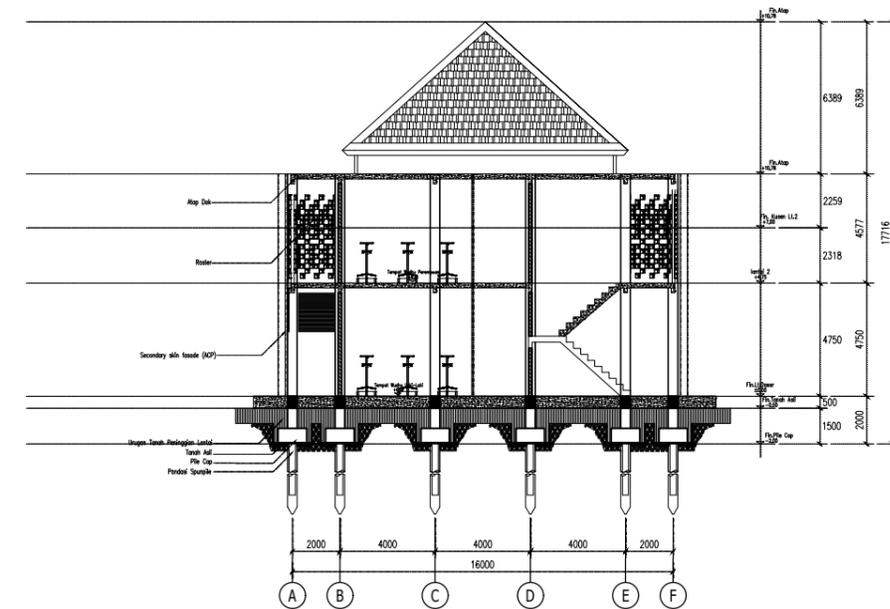
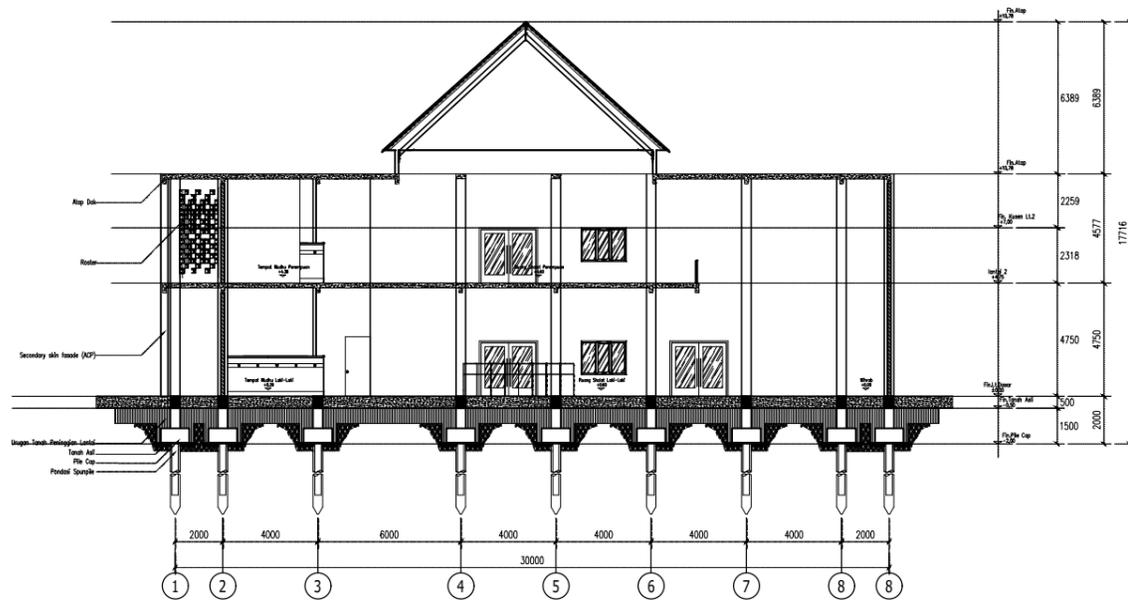


TAMPAK SAMPING KANAN MASJID
SKALA 1:100



TAMPAK SAMPING KIRI MASJID
SKALA 1:100

	JUDUL TUGAS AKHIR	LOKASI PERANCANGAN	DOSEN PEMBIMBING	NAMA MAHASISWA	NAMA GAMBAR	SKALA GAMBAR	NOMOR
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR	PERANCANGAN SMP MA'ARIF NU SUNAN DRAJAT LAMONGAN DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR ISLAM	JL. PAPANDAYAN SUNAN DRAJAT LAMONGAN, JAWA TIMUR	Dosen Pembimbing 1 Dr. Yulia Eka Putrie, M.T	DESWITA EMILIA	DENAH GEDUNG SEKOLAH LANTAI 01	1:100	14
			Dosen Pembimbing 2 ANITA ANDRIYA NINGSIH, M.Pd	NIM: 19660042			



 **POTONGAN A-A**
SKALA 1:100

 **POTONGAN B-B**
SKALA 1:100

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR	JUDUL TUGAS AKHIR	LOKASI PERANCANGAN	DOSEN PEMBIMBING	NAMA MAHASISWA	NAMA GAMBAR	SKALA GAMBAR	NOMOR
	PERANCANGAN SMP MA'ARIF NU SUNAN DRAJAT LAMONGAN DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR ISLAM	JL. PAPANDAYAN SUNAN DRAJAT LAMONGAN, JAWA TIMUR	Dosen Pembimbing 1 Dr. Yulia Eka Putrie, M.T	DESWITA EMILIA	DENA GEDUNG SEKOLAH LANTAI 03	1:100	15
		Dosen Pembimbing 2 ANITA ANDRIYA NINGSIH, M.Pd	NIM: 19660042				

SMP MA'ARIF NU SUNAN DRAJAT LAMONGAN

Sekolah Menengah Pertama yang berbasis organisasi islam Nahdlatul Ulama, objek perancangan merupakan perancangan sekolah yang menggabungkan ilmu pengetahuan umum dan keagamaan tanpa asrama. Objek perancangan terletak di pusat Kota Lamongan yang dikelilingi perumahan dan berbatasan dengan persawahan atau berlokasi di Jl. Papandayan, Demangan, Sidoharjo, Kec. Lamongan, Kab. Lamongan, Jawa Timur 62217.



D F S W I T A E M I L I A _ 1 9 6 6 0 0 4 2

LOKASI



LUAS LAHAN
7.174 m²

KDB
70%

LUAS LANTAI
5.022 m²



ISU

- Minat orang tua akan pendidikan religi cukup tinggi
- Belum adanya instansi pendidikan yang memadukan ilmu umum dan keagamaan khususnya pada jenjang SMP

SOLUSI

- Kurangnya moral dan ilmu agama ditandai dengan tragedi kerusuhan pesilat di kota Lamongan
- Merancang fasilitas pendidikan berupa SMP yang memadukan ilmu umum dan keagamaan
- Menerapkan prinsip adab menuntut ilmu

Lokasi: Jl. Papandayan, Demangan, Sidoharjo, Kec. Lamongan, Kab. Lamongan, Jawa Timur 62217
Luas: 7.174 m²

Berada di pusat Kota Lamongan, memiliki peraturan KDB 70-90% dan KLB berkisar 1,5. Lokasi lahan merupakan satu kawasan dengan area MI yang berada di sisi timur juga dikelilingi perumahan dan berbatasan dengan persawahan di sisi barat. Tapak terletak di jalan Papandayan, Demangan, Sidoharjo, Kec. Lamongan, Kab. Lamongan, Jawa Timur 62217.

Sekolah Menengah Pertama Ma'arif NU Sunan Drajat Lamongan dengan pendekatan Arsitektur Islam sebagai konsep perancangan yang menerapkan hukum-hukum Islam untuk mewujudkan bentuk arsitektural sebagai bentuk beribadah kepada Allah melalui penerapan nilai-nilai ahlussunnah wal jama'ah sehingga dapat mempertahankan tradisi ke-NU-an sebagai budaya lokal masyarakat Lamongan.

Pendekatan dilakukan dengan merancang fasilitas pengguna sesuai dengan konsep Adabul Ilmi fii Taqorrub Illa Allah yakni adab berinteraksi kepada guru dan teman, adab belajar memuliakan ilmu, adab beribadah dan adab terhadap lingkungan alam dan sosial berupa Gazebo, area public space, vertical garden, rooftop, dalmul wudlu, signage, bukaan, pemberian shading device, dan level lantai.

Sekolah Menengah Pertama Ma'arif NU Sunan Drajat Lamongan memiliki fasilitas Kegiatan Belajar Mengajar berupa ruang kelas VII, VIII, IX. Fasilitas Ilmu pengetahuan dan teknologi berupa lab. IPA, lab.komputer, lab. bahasa, perpustakaan. Fasilitas ekstrakurikuler berupa ruang PMR, ruang KIR, ruang gamelan, ruang tahfidz, ruang banjari, ruang OSIS dan pramuka, ruang kaligrafi, dan dapur kuliner kewirausahaan. Fasilitas ubudiyah berupa ruang salat dan ruang wudlu. Fasilitas kesehatan sekolah berupa ruang UKS dan ruang BK. Fasilitas jual beli berupa koperasi dan ruang makan. Fasilitas guru dan yayasan berupa kantor guru, kepala sekolah, dan tata usaha. Fasilitas parkir berupa tempat parkir guru dan karyawan. Dan fasilitas berkumpul berupa aula dan lapangan.

- ### LATAR BELAKANG
- Program GLM (Gerakan Lamongan Menghafal) menyusut pada tahun 2019
 - Pusat kota Lamongan lingkungannya sangat mendukung untuk pendidikan islam
 - Proyek pembangunan SMP Ma'arif NU Sunan Drajat Lamongan

TUJUAN

Merancang Sekolah Menengah Pertama berbasis organisasi islam Nahdlatul Ulama bernama SMP Ma'arif NU Sunan Drajat dengan pendekatan arsitektur islami dan nilai-nilai pada ahlussunnah wal jama'ah.

- ### KRITERIA
- Kriteria Objek**
Aspek kurikulum
Aspek pengguna (remaja)
Aspek satuan pendidikan
Aspek sarana dan prasarana
- Kriteria Pendekatan**
- Keseimbangan ilmu pengetahuan umum dan ilmu agama
 - Mempertahankan budaya lokal yang tidak menyimpang dari syariat islam

PROSES DESAIN

- ### NILAI KEISLAMAN
- Ayat al-quran tentang pentingnya menuntut ilmu QS. Al-Kahfi:60-76 dan At-Taubah:122
 - Hukum islam: Hablum minallah dan Hablum minannas
- ### PENDEKATAN ARSITEKTUR ISLAM
- Perwujudan kebudayaan dan proses penghambaan manusia kepada Tuhannya yang mempunyai hubungan antara manusia, lingkungan, dan Tuhannya secara harmonis.
 - Mengandung hukum-hukum Islam yang akan diwujudkan dalam bentuk arsitektural serta tetap diniatkan sebagai bentuk beribadah kepada Allah.
 - Dapat terlihat bedasarkan aspek fisik maupun metafisik.
 - Karya seni bangunan yang bukan diciptakan oleh seorang muslim, akan tetapi terbentuk atas landasan nilai-nilai islami.

TAGLINE

"ADABUL ILMI FII TAQORRUB ILAA ALLAH"
Pendekatan diri kepada Allah SWT dengan upaya menjunjung adab dalam kehidupan sehari-hari khususnya di lingkungan sekolah karena sebaik-baik manusia ialah orang yang beradab

- ### PRINSIP DESAIN
- A** Adab Berinteraksi
 - B** Adab Belajar dan memuliakan ilmu
 - C** Adab Beribadah
 - D** Adab terhadap lingkungan alam dan soisal

A

Sirkulasi masuk dan keluar dibedakan sehingga lebih tertib.

B

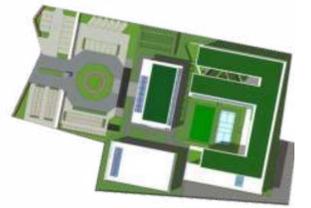
Memberi jarak bagi siswa/i agar tidak bersebelahan secara langsung

Pemisahan kantin putra dan putri sehingga tidak berdesakan atau bercampur

Sirkulasi terpisah antara jamaah putra dan jamaah putri

Pmbentukan bangku secara berkelompok, sehingga jika bercampur tidak saling berhadapan dan bersebelahan.

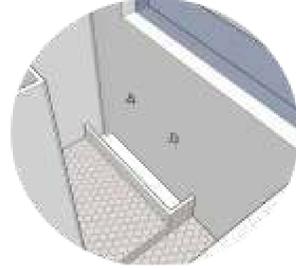
Jamaah perempuan di lantai 2, sehingga sirkulasi terpisah oleh tangga



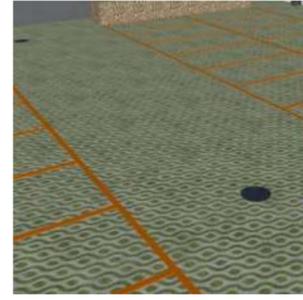
Penataan bangku secara berkelompok pada ruang kelas karena pembelajaran terfokus pada keaktifan siswa, sehingga banyak berdiskusi.

Pemanfaatan alam sekitar dengan mengoptimalkan bukaan

Zoning, peletakan zona belajar jauh dari permukiman agar tidak saling mengganggu.



Daimul wudlu merupakan salah satu kebaikan dalam menuntut ilmu sehingga pengadaan ruang wudlu di setiap unit toilet.



Meminimalisir energi dengan pemanfaatan bioretensi.

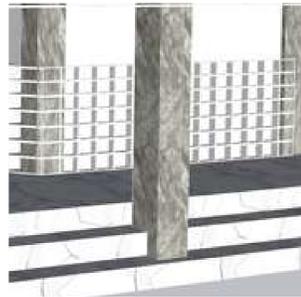


Penyediaan RTH sebagai penyejuk tapak sekaligus area belajar outdoor.

D



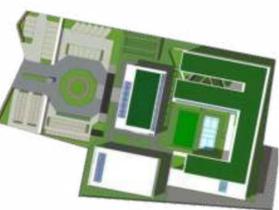
Pemberian tipografi sebagai pengingat kepada Allah tentang pentingnya menuntut ilmu.



Permainan level untuk menjaga kesucian pada masjid



Siswa yang berhalangan salat harus mengikuti kajian di aula, agar masjid tetap terjaga kesuciannya.



Perletakan Masjid sebagai pusat kegiatan sehingga diletakkan di area strategis agar mudah dijangkau.



Tilawah bersama dengan memasang speaker di setiap ruang kelas



Mewadahi jamaah di luar masjid, sehingga bisa diikuti di pelataran masjid dengan pemberian pohon peneduh.

REGULASI

- GSB: Untuk bangunan 4 lantai yakni 3m
- KDB: 70% dari 7.174 m² yaitu 5.022 m²
- RTH: 30% dari 7.174 m² yaitu 2.152 m²

- Lokasi tapak strategis berada di tengah perkotaan
- Mayoritas penduduk ialah muslim
- Tingginya minat terhadap pendidikan isami

- Belum adanya sekolah yang memadukan ilmu umum dan keagamaan
- Sempitnya akses menuju tapak
- Tingkat kebisingan cukup tinggi

- Meningkatkan mutu pendidikan Kabupaten Lamongan
- Mengurangi tingkat pengangguran dan meningkatkan perekonomian warga sekitar
- Membuka mindset para orang tua bahwa sekolah islam juga mampu bersaing secara global

- Keramaian tinggi sehingga kurang aman
- Lingkungan padat dan suhu tinggi

S
STRENGTHS

W
WEAKNESS

O
OPPORTUNITIES

T
THREATS

PERANCANGAN SMP MA'ARIF NU SUNAN DRAJAT LAMONGAN DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR ISLAM

KONSEP

INTEGRASI KEISLAMAN

- QS. Al-Kahfi ayat 60-76 dan At-Taubah ayat 122 tentang pentingnya menuntut ilmu
- Hukum islam: Hablum minallah dan Hablum minannas

TAGLINE

ADABUL ILMI FII TAQORRUB ILAA ALLAH

Pendekatan diri kepada Allah SWT dengan upaya menjunjung adab dalam kehidupan sehari-hari khususnya di lingkungan sekolah karena sebaik-baik manusia ialah orang yang beradab

PENDEKATAN ARSITEKTUR ISLAM

- Perwujudan kebudayaan dan proses penghambaan manusia kepada Tuhannya yang mempunyai hubungan antara manusia, lingkungan, dan Tuhannya secara harmonis.
- Mengandung hukum-hukum Islam yang akan diwujudkan dalam bentuk arsitektural serta tetap diniatkan sebagai bentuk beribadah kepada Allah.
- Dapat terlihat berdasarkan aspek fisik maupun metafisik.
- Karya seni bangunan yang bukan diciptakan oleh seorang muslim, akan tetapi terbentuk atas landasan nilai-nilai islami.

KRITERIA DESAIN

Kriteria Objek

Aspek pengguna (remaja)

Aspek sarana dan prasarana

Aspek kurikulum

Aspek satuan pendidikan

Kriteria Pendekatan

Keseimbangan ilmu pengetahuan umum dan ilmu agama

Mempertahankan budaya lokal yang tidak menyimpang dari syariat islam

PRINSIP DESAIN

Adab Berinteraksi

Adab Belajar dan memuliakan ilmu

Adab Beribadah

Adab terhadap lingkungan alam dan soisal

TAMPAK DEPAN KAWASAN



TAMPAK BELAKANG KAWASAN



TAMPAK SAMPING KANAN



TAMPAK SAMPING KIRI



POTONGAN AA'



POTONGAN BB'



EKSTERIOR



Menghadirkan lanskap di depan kantor/aula sebagai **visual interest** dan penerapan prinsip adab terhadap alam dengan memanfaatkan potensi alam.



Lanskap dirancang bukan untuk RTH saja, tetapi juga sebagai wadah pembelajaran siswa SMP yang perlu ruang terbuka untuk belajar dan bermain.



Level +1.00 m untuk sebagai area bebas kendaraan, sehingga seluruh kegiatan belajar mengajar bisa berjalan dengan aman dan tenang. Tangga kecil untuk mempermudah akses guru dari parkir motor langsung menuju kantor atau masjid. Penggunaan paving merah bata sebagai penanda area pedestrian yang tidak boleh dilalui oleh kendaraan kecuali dalam kondisi darurat (seperti pemadam kebakaran, ambulance, dll)



Agar tidak ada genangan, perkerasan area parkir berupa grass block sebagai daerah resapan air hujan, sebagai prinsip terhadap lingkungan alam



Pelebaran area penjemputan Pelebaran area penjemputan terdapat parkir mobil dan motor yang terpisah oleh akses menuju main gate. Sebagai penerapan prinsip respon terhadap lingkungan dan tradisi masyarakat setempat.



Banyak penggunaan material kayu pada fasad bangunan, selain karena material lokal juga menambah kesan alami namun tetap modern dipadukan dengan warna putih.

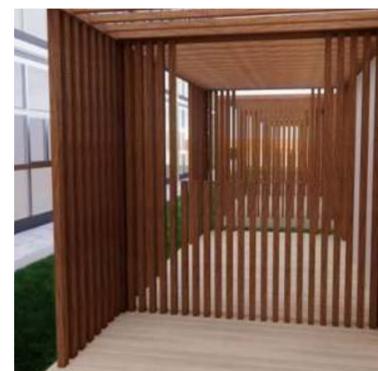


Pemberian pohon Ketapang sebagai peneduh serambi masjid saat acara pengajian bersama dilakukan serentak, sehingga para siswa yang tidak tertampung di dalam masjid, bisa duduk di bawah pohon.



LEGENDA:

- 1. PINTU MASUK
- 2. PARKIR MOBIL GURU
- 3. PARKIR MOTOR GURU
- 4. PARKIR SEPEDA SISWA
- 5. KANTOR GURU
- 6. GEDUNG SEKOLAH
- 7. MASJID
- 8. LAPANGAN OLAHRAGA
- 9. PINTU KELUAR
- 10. AREA PENJEMPUTAN SISWA
- 11. POS SATPAM
- 12. AREA GAZEBO (KANTIN OUTDOOR)



GEDUNG SEKOLAH



Suasana kantin malam hari seperti saat kegiatan pondok ramadhan.



Pemisahan kantin laki-laki dan perempuan agar tidak tetap terjaga saat berdesakan.



Terdapat ruang khusus guru atau tamu yang berkunjung ke perpustakaan, agar tidak terganggu keramaian siswa belajar.



Ceiling bergelombang dari aluminium menarik pengunjung, selain itu tahan lama dan memberikan aksesoris modern pada ruangan.



Area baca lesehan di dekat meja pustakawan diberi pohon sintesis sebagai pembatas ruang kerja dan pengunjung.

GEDUNG KANTOR



Terdapat akses kantin dari belakang, sehingga petugas catering tidak perlu melewati lapangan saat membawa bahan masakan atau catering.



Penggunaan secondary skin pada selubung bangunan yang aman, terbuat dari besi berlapis cat kayu agar tetap terlihat kesan alami.



- Penggunaan atap datar dengan solar tuff agar cahaya tetap masuk karena pelapis bangunan menutup sampai atap, sehingga sedikit gelap.

- Pemberian tirai di setiap jendela ruangan agar cahaya yang masuk tidak berlebih

- Penggunaan pelapis kaca buram untuk peredam visual pada ruang kelas agar siswa tidak terganggu saat koridor ramai lalu Lalang.



MASJID

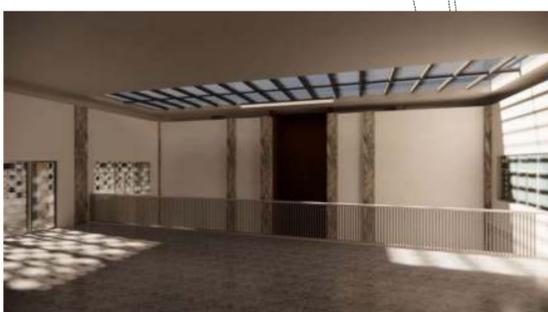


- Di belakang ruang kelas terdapat air mineral, space untuk menyimpan buku seperti Al-Quran, tugas kelas, dan atau buku bacaan bagi siswa yang ingin menyimpan di rak tersebut.

- Space kosong di atas rak digunakan untuk memajang karya siswa seperti kaligrafi, seni kriya, dll.



Ruang salat lantai 2 dengan void selebar 6 meter sebagai penghubung ruang dengan imam di lantai 1. pemberian atap solar tuff juga menambah pencahayaan, karena bukaan banya di sisi utara dan selatan.



permainan cahaya pada serambi masjid lantai 2 dengan pemberian roster sebagai secondary skin, agar pancaran matahari tidak masuk berlebih dan mengurangi tampias hujan.



PERANCANGAN SMP MA'ARIF NU SUNAN DRAJAT LAMONGAN DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR ISLAM



Kota Lamongan, sehingga perlu adanya perubahan dan pembaruan pada sistem pendidikan serta menciptakan suasana belajar mengajar yang bisa menghasilkan pengalaman ruang untuk mendekatkan diri kepada Allah. Dengan menerapkan pendekatan arsitektur islam, sekolah ini akan mengkomunikasikan nilai-nilai dakwah baik secara simbolik maupun filosofi arsitektur dalam segala aspek bangunan.

Banyak penggunaan material kayu pada fasad bangunan dan gazebo, selain karena material lokal juga menambah kesan alami namun tetap modern dipadukan dengan warna putih. Pemberian tipografi berupa kalam atau hadis tentang menuntut ilmu pada panel fasad sebagai penguat niat pelajar yang terlihat dari lapangan.



Oleh : Deswita Emilia
Pembimbing : 1. Dr. Yulia Eka Putrie, M.T
2. Anita Andiya Ningsih, M.Pd
Jenis Karya : Instansi Pendidikan
Tagline : Adabul Ilmi fii Taqorrub ilaa Allah
Lokasi : Jl. Papandayan Demangan,
Sidoharjo, Kec. Lamongan,
Kabupaten Lamongan, Jawa Timur
Luas : 7.717 m²

Perancangan SMP Ma'arif NU Sunan Drajat Lamongan diharapkan bisa menjadi aset pendidikan yang bisa membawa perubahan moral dan intelektual pada remaja. Dengan mewujudkan nilai-nilai moderat yang mengiringi perkembangan zaman yang tidak bertentangan dengan syariat Islam, respon desain seyogyanya menjawab semua isu di



Dalam perancangan ini, Arsitektur Islam mengacu pada Al-Qur'an dan As-Sunnah khususnya nilai-nilai adab dalam belajar, beribadah, berinteraksi kepada guru, teman, maupun lingkungan alam yang tetap menjaga kultur setempat. Sehingga sekolah ini memadukan ilmu pengetahuan umum dan keagamaan yang

menerapkan prinsip-prinsip *Adabul Ilmi fii Taqorrub Ilaa Allah*, yang bertujuan menciptakan generasi unggul dalam prestasi dan berpijak pada iman dan taqwa. Sedangkan tampilan fasad bangunan tentu menerapkan nilai kesatuan Ma'arif yang bukan hanya hijau, tetapi juga menghadirkan nuansa putih dan coklat untuk memberikan aksentuasi modern dan sentuhan alam.



Sebagai nilai islami dilakukan pemisahan ruang makan perempuan dan laki-laki pada kantin, sehingga saat mengantri pun tidak berbaur dan tetap tertib karena makan siang dilakukan catering (namun tidak diharuskan bagi setiap siswa). Interior kantin bernuansa hijau dan coklat. Warna hijau sebagai ciri khas dari sekolah ma'arif, sedangkan coklat menghadirkan aksentuasi alami pada ruangan.

