

القلق اللغوي في مهارة الكلام لدى طلاب المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية

الثانية مالانج

البحث العلمي

إعداد

عزيزة

الرقم الجامعي: ١٩١٥٠٠٠٨



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٣

القلق اللغوي في مهارة الكلام لدى طلاب المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية

الثانية مالانج

البحث العلمي

مقدم إلى كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

لاستيفاء بعض الشروط للحصول على درجة البكالوريوس

إعداد

عزيزة

الرقم الجامعي: ١٩١٥٠٠٠٨



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٣

خطاب الموافقة

البحث العلمي بعنوان "القلق اللغوي في مهارة الكلام لدى طلاب المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الثانية مالانج" الذي قدمتها عزيزة فحصتها المشرفة ووافقتها على

تقديمها أمام مجلس المناقشة في ١٧ مايو ٢٠٢٣

المشرفة



ريسنا ريانتي ساري

رقم التوظيف: ١٩٨٨٠٤١٨٢٠١٩٠٣٢٠٠٨

رئيس القسم



الدكتور الحاج بشري مصطفى الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢١٢١١٢٠٠٠٠٣١٠٠٣

تقرير مجلس المناقشة

البحث العلمي بعنوان "القلق اللغوي في مهارة الكلام لدى طلاب المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الثانية مالانج" الذي قدمتها عزيزة نحصتها المشرفة ووافقتها على تقديمها أمام مجلس المناقشة في ٣١ مايو ٢٠٢٣

مجلس المناقشة:

المناقش الرئيسي

الأستاذ الدكتور أوريل بحر الدين
رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٥٠٩٢٠٠٣١٢١٠٠٣
ابن أحمد الماجستير
رقم التوظيف: ١٩٧٨٠٦١٤٢٠١٤١١١٠٠١
ريسنا رياتي ساري الماجستير
رقم التوظيف: ١٩٨٨٠٤١٨٢٠١٩٠٣٢٠٠٨

مالانج، ٣١ مايو ٢٠٢٣

عميد كلية علوم التجارة والتعليم
الأستاذ الدكتور الحاج علي الماجستير
رقم التوظيف: ١٩٦٥٠٤٠٣١٩٩٧٠٣١

إقرار الباحثة

بسم الله الرحمن الرحيم

أنا الموقع أدناه

الاسم : عزيزة

الرقم الجامعي : ١٩١٥٠٠٠٨

عنوان البحث : القلق اللغوي في مهارة الكلام لدى طلاب المدرسة الابتدائية

الإسلامية الحكومية الثانية مالانج

أقرّ بأن هذا البحث الذي حضرته لاستيفاء بعض الشروط للحصول على درجة البكالوريوس في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج قد كتبته بنفسني وليس من حق غيري. وإذا ادعى أحد في المستقبل أنه من حقه وليس من حقي فأنا أتحمّل المسؤولية على ذلك ولن تكون المسؤولية على لجنة المناقشة.

صاحبة الإقرار



عزيزة

الرقم الجامعي : ١٩١٥٠٠٠٨

شعار

الَّذِينَ آمَنُوا وَتَطْمَئِنُّ قُلُوبُهُمْ بِذِكْرِ اللَّهِ أَلَّا بِذِكْرِ اللَّهِ تَطْمَئِنُّ الْقُلُوبُ

-الرعد: ٢٨-

مَا يُصِيبُ الْمُسْلِمَ مِنْ نَصَبٍ وَلَا وَصَبٍ وَلَا هَمٍّ وَلَا حُزْنٍ وَلَا أَذًى
وَلَا غَمٍّ حَتَّى الشَّوْكَةِ يُشَاكُهَا إِلَّا كَفَّرَ اللَّهُ بِهَا مِنْ خَطَايَاهُ

(رواه البخاري و مسلم)

إهداء

أهدي هذا البحث العلمي إلى:

أبي المحبوب والمحترم واغبتنا

أمي المحبوبة والمحترمة روسيانا

عسى الله أن يطول عمورهما ويعافيهما ويسهل أمورهما في الدنيا والآخرة آمين.

أخي الكبير المحبوب المرحوم عريف عظمي

أخي الصغير عبي

أختي الصغيرة ستي عطيفة

أسعدهم الله في سلامة الدنيا حتى الآخرة آمين.

الأساتيد و الأستاذات الكرماء

قد علمني ورباني بجد وصبر

عسى الله أن يعطيهم أعلى درجة وأن ينفعني بعلومهم في الدنيا والآخرة

أصدقائي الأحياء

شكرا على المرافقة والتشجيع في كتابة البحث العلمي

كلمة الشكر

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعل العربية لغة القرآن، وزادها شرفا وجمالا وبيانا، أنزل بحروفها الذكر قرآنا، كرم الإنسان، وهدهاه بلقرآن، وعلمه البيان، وبعث سيدنا محمدا أفصح الناس لسانا وأجملهم بيانا، وهبه ربه جوامع الكلم ففاق الناس فضلا وجمالا، اللهم صل وسلم وبارك عليه وعلى آله وأصحابه فهم في اللغة والبيان فرسانا وعلى التابعين ومن تبعهم إحسانا وإيمانا، أما بعد.

أشكر جزيل الشكر إلى الله عزّ وجلّ على نعمه القوة والصحة والفرصة حتى قد انتهيت من البحث الجامعي بالموضوع "القلق اللغوي في مهارة الكلام لدى طلاب المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الثانية مالانج" بشكل صحيح وفي الوقت المناسب. ولا يمكن اتمام كتابة هذا البحث الجامعي بدون مساعدة الآخر، ولذلك تقدم الباحثة الشكر إلى:

١. فضيلة الأستاذ الدكتور الحاج محمد زين الدين الماجستير، بوصوفه مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٢. فضيلة الأستاذ الدكتور الحاج نور علي الماجستير بوصوفه عميد كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٣. فضيلة الدكتور الحاج بشري مصطفى الماجستير بوصوفه رئيس قسم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٤. فضيلة الأستاذة ريسنا ريانتي ساري الماجستير، المشرفة في كتابة هذا البحث الجامعي التي وجهت الباحثة وأرشدتها وأشرفت عليها بصبر وحكمة في كل مراحل إعداد هذا البحث منذ بداية فكرة البحث حتى الإنتهاء منه، فلها عظمة الشكر ومن الله خير الجزاء والثواب.

٥. فضيلة الوالدين المحبوبين، أبي واغيتنوا وأمي روسيانا، الذين قدموا الحب والإرشاد وجميع الأشياء طول حياتي. أتمنى أن يكون حياتهم طويلة مباركة ونعمة في الدنيا حتى الآخرة.

٦. جميع الأساتيد والأستاذات بقسم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. شكرا جزيلاً على جميع العلوم الذي قد أعطاه إلي. وجميع الأساتيد والأستاذات من روضة الأطفال حتى المدرسة الثانوية. فلهم مني كل الشكر والتقديم على ما قدّموا من العلوم والمعارف والتشجيع وجزاهم الله أحسن الجزاء.

٧. جميع الأساتيد والأستاذات في المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الثانية مالانج.

٨. لكل زملاء والزميلات في قسم تعليم اللغة العربية ٢٠١٩ بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج وجميع صديقتي المحبوبة يعني فرحة فاخرة، يوفي سافيرا تسي، فتري نخصية سلسبيلا، رزكا أوليا أغستين، زيان ألزا وديا فوتري، شقيلا أورا خليلا، ديفا خير النساء، حفيظة السعيدة، نبيلنا نور بيتي زولين، سلمى رشيدة.

٩. والآخر خصوصا إلى أخي المحبوب "إسم الله الأعظم" شكرا جزيلاً على كل وقت و مساعدة.

أقول شكرا جزيلاً على كل مساعدتكم جميعاً. وجعلنا الله وإياكم من أهل العلم والعمل والخير. وجعلنا من عباد الله الصالحين والمخلصين. وأرجوا أن يكون هذا البحث العلمي منفعة للباحثة وسائر القراء آمين يا رب العالمين.

مالانج، ٣١ مايو ٢٠٢٣

الباحثة



عزيزة

رقم الجامعي : ١٩١٥٠٠٠٨

محتويات

أ	خطاب الموافقة
ب	تقرير مجلس المناقشة
ج	إقرار الباحثة
د	شعار
هـ	إهداء
و	كلمة الشكر والتقدير
ح	محتويات البحث
ك	قائمة الجدوال
ل	ملخص البحث
١	الباب الأول : المقدمة
١	أ. خلفية البحث
٧	ب. مشكلات البحث
٧	ج. حدود البحث
٨	د. أهداف البحث
٨	هـ. فوائد البحث
٩	و. الدراسات السابقة
١٢	ز. تحديد المصطلحات
١٤	الباب الثاني : الإطار النظري
١٤	أ. البحث الأول : مهارة الكلام
١٤	١. مفهوم مهارة الكلام

١٦	٢ . أنواع مهارة الكلام
١٩	٣ . الغرض من المهارة الكلام
٢٠	ب . البحث الثاني : القلق اللغوي
٢٠	١ . مفهوم القلق اللغوي
٢٧	٢ . جوانب القلق اللغوي
٣١	٣ . العوامل التي تؤثر على القلق اللغوي
٣٥	الباب الثالث : منهج البحث
٣٥	أ . مدخل البحث ونوعه
٣٥	ب . ميدان البحث
٣٧	ج . حضور البحث
٣٨	د . مجتمع البحث
٣٨	هـ . البيانات ومصادرها
٣٩	و . أدوات البحث
٤٠	ز . أسلوب جمع البيانات
٤١	ح . فحص صحة البيانات
٤٣	ط . تحليل البيانات
٤٣	ي . إجراء البحث
٤٦	الباب الرابع : عرض البيانات ونتائج البحث
٤٦	١ . جوانب القلق اللغوي للطلاب
٥٥	٢ . صورة القلق اللغوي في عملية تعليم الكلام
٦٧	الباب الخامس : مناقشة البحث
٦٧	أ . جوانب القلق اللغوي
٧١	ب . صور القلق اللغوي في عملية تعليم الكلام

٧٧	الباب السادس : الخاتمة
٧٧	أ. خلاصة البحث
٧٩	ب. اقتراحات
٨٠	قائمة المراجع

الملاحق

السيرة الذاتية

قائمة الجداول

- ١٠ جدول ١,١: الدراسات السابقة
- ٣٣ جدول ٢,١: مؤشرات مستوى القلق
- ٥٠ جدول ٤,١: نتائج البحث (جوانب القلق اللغوي)
- ٥٢ جدول ٤,٢: استجابة القلق
- ٦٣ جدول ٤,٣: نتائج البحث (مخطط الصورة القلق اللغوي في تعليم الكلام)

ملخص البحث

عريزة. ٢٠٢٣. القلق اللغوي في مهارة الكلام لدى طلاب المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الثانية مالانج. البحث العلمي، قسم تعليم اللغة العربية، كلية علوم التربية والتعليم، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. مشرفة: ريسنا ريانتي ساري الماجستير.

الكلمات المفتاحية: القلق اللغوي، مهارة الكلام

القلق اللغوي هو أحد العوامل التي تؤدي إلى عدم قدرة الفرد على الاستمرار في المحادثة بسلاسة وبشكل طبيعي، كما أنه في بعض الأحيان غير قادر على تذكر ما أعده. يميل القلق الذي يتم البحث عنه غالبًا إلى استخدام كائنات الطلاب التي يتم إجراؤها في الجامعة. على الرغم من أن القلق غالبًا ما يعاني منه الطلاب في المرحلة الابتدائية. بشكل عام، تهدف هذا البحث إلى (أ) ما هو جوانب القلق اللغوي الأكثر هيمنة لدى طلاب في المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الثانية مالانج (ب) كيف صورة القلق اللغوي عند عملية الكلام لدى طلاب في المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الثانية مالانج.

منهج البحث المستخدم هو منهج نوعي بنوع بحث وصفي. تم إجراء البحث في مدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الثانية مالانج في العام الدراسي ٢٠٢٢-٢٠٢٣، ويبلغ عدد ١٠ طلاب بالصف الرابع و ٨٧ طالبًا بالصف الخامس. من عدد من السكان الحاليين، تم أخذ عينة من ٩٧ طالبًا.

أظهرت نتائج البحث ما يلي: (١) يعاني الطلاب العادي في المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الثانية مالانج من القلق اللغوي على الجانب الجسدي الذي تتميز بهز الجسم والتعرق الغزير والتنفس غير المنتظم والشعور بالتوتر عندما يطلب المعلم من الحضور إلى مقدمة الفصل. يشير هذا أيضًا إلى أن الطلاب يقعون في فئة القلق في مستوى معتدل. (٢) عند نتائج الملاحظة في الفصل، تمكن للباحثة أن تستنتج أن وصف القلق لدى طلاب في المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الثانية مالانج حول تعليم الكلام هو عدد المفردات المفقودة واستخدام التراكيب الذي لا يتوافق. لذلك، يمكن استنتاج أن الطلاب في المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الثانية مالانج يظهرون ردودًا أكثر على الجانب الجسدي ويتم تضمين معظم الطلاب في المؤشر المعتدل على مستوى القلق اللغوي عند ممارسة تعليم الكلام لدى طلاب في المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الثانية مالانج.

ABSTRACT

Azizah. 2023. Language Anxiety Against Speaking Ability in Students at MIN 2 Malang City. Undergraduate Thesis. Arabic Language Education, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, Islamic State University of Maulana Malik Ibrahim Malang. Supervisor: Risna Rianti Sari, M.Pd.

Keyword: Language Anxiety, Speech Ability

Anxiety is a factor that results in an individual's inability to carry on conversations smoothly and naturally, they are also sometimes unable to remember what they have prepared. Anxiety that is often researched tends to use student objects that are carried out in universities. Even though in fact anxiety is also often experienced by students at the Elementary level. Broadly speaking, this study aims to find out a) what aspects of language anxiety are more dominant in students at MIN 2 Malang City; b) description of language anxiety when practicing kalam learning on students at MIN 2 Malang City.

The research method used is a qualitative approach with a descriptive research type. The research was conducted at MIN 2 Malang City in the 2022–2023 academic year, with a population of 10 grade IV students and 87 grade V students. From a number of existing population, a sample of 97 students was taken.

The results showed that: 1) The average student at MIN 2 Malang City experienced language anxiety on the physical aspect which was marked by body shaking, profuse sweating, irregular breathing, feeling nervous when asked by the teacher to come to the front of the class. This also indicates that students fall into the category of anxiety at a moderate level. 2) According to the results of in-class observations, the researcher can conclude that the description of anxiety in students at MIN 2 Malang City about learning kalam is the number of missing mufrodat and the use of tarkib which is not correct. Therefore, it can be concluded that students at MIN 2 Malang City show more responses on the physical aspect and most students are included in the medium indicator at the level of language anxiety when practicing kalam learning at MIN 2 Malang City.

ABSTRAK

Azizah. 2023. Kecemasan Berbahasa Terhadap Kemampuan Berbicara Pada Siswa Di MIN 2 Kota Malang. Skripsi. Pendidikan Bahasa Arab, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Dosen Pembimbing: Risna Rianti Sari, M.Pd.

Kata Kunci: Kecemasan Berbahasa, Kemampuan Berbicara

Kecemasan adalah faktor yang mengakibatkan pada ketidakmampuan individu dalam melakukan percakapan secara lancar dan natural, mereka juga kadang tidak mampu mengingat apa yang telah mereka persiapkan. Kecemasan yang sering diteliti cenderung menggunakan objek mahasiswa yang dilakukan di Perguruan Tinggi. Padahal nyatanya kecemasan juga sering dialami peserta didik pada Tingkat Dasar. Secara garis besar penelitian ini bertujuan untuk mengetahui a) apa aspek kecemasan berbahasa yang lebih dominan pada siswa di MIN 2 Kota Malang; b) gambaran kecemasan berbahasa ketika praktek pembelajaran kalam pada siswa di MIN 2 Kota Malang.

Metode penelitian yang digunakan adalah pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian deskriptif. Penelitian dilakukan di MIN 2 Kota Malang pada tahun ajaran 2022–2023, dengan populasi siswa kelas IV yang berjumlah 10 orang dan siswa kelas V yang berjumlah 87 orang. Dari sejumlah populasi yang ada, diambil sampel sebanyak 97 siswa.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa: 1) Rata-rata siswa di MIN 2 Kota Malang mengalami kecemasan berbahasa pada aspek fisik yang mana hal itu ditandai dengan tubuh gemetar, keringat bercucuran, nafas tidak teratur, merasa gugup saat diminta guru untuk maju kedepan kelas. Hal ini juga menandakan bahwa para siswa masuk kedalam kategori kecemasan pada tingkat sedang 2) Menurut hasil dari observasi di dalam kelas, peneliti dapat menyimpulkan bahwa gambaran kecemasan pada siswa di MIN 2 Kota Malang terhadap pembelajaran kalam adalah banyaknya mufrodad yang hilang dan penggunaan tarkib yang tidak benar. Maka dari itu diperoleh kesimpulan bahwa siswa di MIN 2 Kota Malang lebih banyak menampakkan respon pada aspek fisik dan sebagian besar siswa termasuk kedalam indikator sedang pada tingkat kecemasan berbahasa ketika praktek pembelajaran kalam di MIN 2 Kota Malang.

الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

جذب القلق اللغوي على تعلم اللغة الأجنبية انتباه العديد من الممارسين والباحثين في السنوات الأخيرة. تم إجراء عدد من الدراسات للتحقيق في العلاقة بين القلق اللغوي الذي كان رائدا في Horwitz et al رائد في البحث عن القلق اللغوي أنتج بحثهم أداة لقياس مستوى القلق في تعلم اللغة الأجنبية تسمى (FLCAS) والذي لا يزال يستخدم على نطاق واسع لمقياس القلق في فصل اللغة الأجنبية حتى اليوم.¹ وجدت دراسات أخرى حول القلق اللغوي علاقة سلبية كبيرة بين المستويات العالية من القلق اللغوي وتحصيل الطلاب في اللغة المستهدفة بشكل عام.²

في بحث أجراهم³ Azizifar et al و⁴ Sutarsyah وجدوا أن مجموعة الأفراد الذين كانت مستوياتهم منخفضة حصلوا على درجات أعلى في أدائهم في الكلام من أولئك الذين لديهم مستويات عالية من القلق. لا يؤثر فقط على نتائج التعلم الفردية، بل إن القلق اللغوي هو أيضا عامل مساهم في فشل الأفراد في التفاعل وتطوير كفاءتهم التواصلية مع اللغة المستهدفة. القلق هو عامل يؤدي إلى عدم مهارة الفرد على إجراء محادثة سلسلة وطبيعية، كما أنهم في بعض الأحيان غير قادرين على تذكر ما أعدوه.⁵ يمكن أن يؤدي هذا القلق أيضا إلى انخفاض المهارة على نتاج

¹ Horwitz, E. K., Horwitz, M. B., & Cope, J. (1986). *Foreign Language Classroom Anxiety*. The Modern Language Journal, 70(2)

² Amiri, M., & Ghonsooly, B. (2015). *The Relationship between English Learning Anxiety and the Students' Achievement on Examinations*. Journal of Language Teaching and Research, 4(2)

³ Azizifar, A., Faryadian, E., & Gowhary, H. (2014). *The Effect of Anxiety on Iranian EFL Learners Speaking Skill*. International Research Journal of Applied and Basic Sciences, 8(10)

⁴ Sutarsyah, Cucu. (2017). *An Analysis of Student's Speaking Anxiety and its Effect on Speaking Performance*, ١(٢)

الكلام الشفوي، وفي الحالات الأكثر شدة يمكن للفرد أيضا أن يعاني من كتل عقلية⁶ أو ظروف لا يستطيع فيها الشخص التفكير والتركيز.

تتماشى النتائج في البحث المقدمة سابقا مع فرضية المرشح التي اقترحها كراشن. تنص هذه الفرضية على أن البشر لديهم في الأساس مرشح يمكن أن يمنع دخول اللغة. يمكن لهذه المرشحات إبطاء أو حتى منع مدخل استقبال اللغة. ستعمل عملية إتقان اللغة بسلاسة إذا كان الطريق مفتوحا على مصراعيه وغير مغطى بغربال متعدد الطبقات. القلق والخوف هي مرشحات يمكن أن تمنع الأفراد من إتقان اللغة، إذا كان مستوى القلق أعلى، فسوف يثخن المرشح ويصبح مصدر فشل تعلم اللغة.⁷ كلما طغى الخوف والقلق والقلق على الفرد، كلما كان من الصعب اكتساب إجادته اللغوية، سواء كانت شفوية أو مكتوبة.

تعتبر مهارة الكلام من أهم المهارات التي يجب أن يكتسبها متعلمون اللغة العربية. في تعليم اللغة، يعد الكلام مهارة منتجة والمهارة التي يتم تطبيقها على نطاق واسع على الأنشطة اللغوية للشخص. تم تعزيز إلحاح مهارة الكلام هذه من خلال تطوير التوجه لتدريس اللغة العربية مما كان في الأصل مجرد وسيلة لفهم التعاليم الدينية التي توسعت لاحقا كلغة العلم والجمعيات.⁸ يجب ألا يتوقف تعليم اللغة العربية عند مجال المقدمة وتدريس التراكب النحوية وتحليل النصوص. يجب أن يوجه هذا التعليم أيضا إلى الجهود المبذولة لجعل الطلاب يتمتعون بكفاءة استراتيجية في التواصل باستخدام اللغة العربية.⁹

⁶ Chen, T., & Chang, G. B. Y. (2008). *The Relationship between Foreign Language Anxiety and Learning Difficulties*. Foreign Language Annals, 37(2)

⁷ Krashen, Stephen, D. (2012). *Principles and Practice in Second Language Acquisition*. Tesol Quarterly, 17(2)

⁸ Handriawan, D. (2015). *Mempertegas Kembali Arah Pembelajaran Bahasa Arab (Perspektif Budaya Terhadap Tradisi Belajar Bahasa Arab Di Indonesia)*. Al Mahira: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab, 1(1)

⁹ Wahab, M. A. (2015). *Pembelajaran bahasa arab di era postmodern*. Arabiyat : Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Dan Kebahasaan, 2(1)

ستطور مهارة الكلام في وقت يتم فيه استخدام اللغة في المواقف النشطة والتواصلية. في وقت الكلام عن الجوانب المعرفية للأفراد، تنشط كفاءاتهم اللغوية والحركية في وقت واحد. يطلب منهم الرجوع إلى القواعد النحوية وإتقان المفردات التي تم تخزينها في ذاكرتهم ومعالجتها في الخطابات الشفوية، وكذلك ممارسة النطق الصحيح للرموز الصوتية في تلك الخطابات الشفوية. بالإضافة إلى ذلك، يطلب منهم أيضا مواءمة التجويد والتأكيد على الجمل وفقا للرسالة المراد نقلها.

هذا القلق اللغوي له علاقة أيضا بالمتعلمين. في عملية التعليم، هذا القلق اللغوي يؤدي الصعوبات في التعليم هي في الصعوبة في حل الأسئلة، الصعوبة في القراءة، الصعوبة في الكتابة، الصعوبة في حل المشكلات والصعوبة في الكلام. من حيث المبدأ، القلق مهم لزيادة الدافع في تحقيق الهدف، ولكن المشكلة هي أنه عندما يكون القلق الذي يعاني منه المتعلم مرتفعا جدا، سيكون له تأثير سلبي. غالبا ما يتم تجاهل هذا القلق ويعتبر معظم الطلاب ليس لديهم مشاكل خطيرة، في حين أنه إذا سمح لمشكلة القلق هذه بالاستمرار ولم يتمكن المتعلم من التغلب عليها، فقد يؤدي ذلك إلى الصعوبات في التواصل بين الأشخاص والصعوبة في التعبير عن الآراء وانخفاض تحصيل التعليم.¹⁰

القلق الذي يعاني منه طلاب شائع أيضا عند الكلام أمام الفصل. سيكون لهذا بالتأكيد تأثير سلبي على الأداء الأكاديمي، مثل عدم المشاركة في عملية التعليم، والأداء دون المستوى الأمثل أثناء العروض التقديمية، وعلى الأرجح يصعب على طلاب الارتقاء في الفصل، وعدم الارتباط والصعوبة الحصول على معلومات حول التعليم.

¹⁰ Khairunnisa. 2019. *Kecemasan Berbicara Di Depan Kelas Pada Peserta Didik Sekolah Dasar*. Jurnal Tunas Bangsa. Vol.6. 219

الخوف الذي يشعر به الطلاب هو الخوف إذا ارتكبوا الأخطاء التي تم التعبير عنها والخوف إذا تم توبيخهم من قبل المعلم أو الوالد.¹¹ أحد أشكال شعور الطالب عندما يكون في الفصل الدراسي ويمر بعملية التعلم هو حدوث مشاعر غير سارة أو مشاعر خوف أو توتر، خاصة عندما يطلب منه التقدم إلى الفصل لتقديم نتائج التعلم أو أفكار فكرية.

لا يزال بعض الطلاب يجدون الصعوبة في إتقان مهارة الكلام لأسباب مختلفة مثل محدودية المدخلات أو التعرض للغة المستهدفة، ونقص الفرص لممارسة اللغة، وانعدام الثقة.¹² كنشاط لغوي معقد، غالبا ما ينظر إلى التحدث على أنه نشاط مرهق ومهدد. يعتقد بعض الطلاب أن التحدث أمام الفصل أمر خفيف وسهل، ولكن ليس للآخرين. عندما يمارس الطلاب لغتهم بحضور الأصدقاء والمعلمين، غالبا ما تسود المشاعر السلبية مثل القلق والخوف والقلق.

على الرغم من أن إتقانهم للمهارة اللغوية الأخرى جيد جدا، إلا أن بينهم ما زالوا يشعرون بالضغط لممارسة لغتهم في الأنشطة الشفوية.¹³ أولئك الذين لديهم درجات عالية في الكفاءة اللغوية في بعض الأحيان لديهم مستويات عالية من القلق، في ظل ظروف معينة كانت هذه المجموعة تعاني من مشاعر القلق في وقت الكلام بلغة المستهدفة.¹⁴ إذا كان هذا القلق والخوف يسود الطلاب باستمرار، فسيكون من الصعب تحقيق الغرض من تعليم الكلام، وهو تحسين الكفاءة الشفوية باللغة العربية، لأن نجاح هذا التعلم يجب أن يبدأ بالرغبة في محاولة استخدام اللغة المستهدفة.

¹¹ Ferina, Oevi Milla, dkk, *Analisis Faktor Penyebab Kesulitan Berbicara Siswa Kelas 3 SD Negeri 1 Hadiluwih Tahun ajaran 2019/2020*

¹² Pattanpichet, F. (2011). *The Effects Of Using Collaborative Learning To Enhance Students' English Speaking Achievement*. Journal of College Teaching & Learning, 8(11)

¹³ Horwitz, E. K., Horwitz, M. B., & Cope, J. (1986). *Foreign Language Classroom Anxiety*. The Modern Language Journal, 70(2)

¹⁴ Brown, L. (2008). *Language and Anxiety: An Ethnographic Study of International Postgraduate Students*. Evaluation and Research in Education, 21(2)

المشاعر السلبية التي تؤدي إلى خوف الطلاب من الكلام باللغة المستهدفة بالقلق اللغوي. يصبح هذا بعد ذلك عامل عقبة في عملية تعليم الطلاب في المدرسة وعاجلا أم آجلا سيكون هناك قلق لدى طلاب. في الواقع، هناك طلاب يجدون صعوبة في التواصل مع الآخرين، سواء في عملية التعليم في الفصل أو خارج الفصل الدراسي. يعرف سليلر القلق بأنه مشاعر عدم الراحة أو الإحباط أو الشك أو التهديد أو الخوف وترتبط ارتباطا وثيقا بمشاكل احترام الذات والأناية الطبيعية. وفقا ليونغ، يمكن ملاحظة القلق اللغوي في تعلم اللغة الأجنبية من خلال التغيرات النفسية الفردية مثل تشويه الصوت، وعدم القدرة على إعادة إنتاج نغمة اللغة وإيقاعها، و"التجميد" عند استدعائها للأداء، ونسيان الكلمات أو العبارات التي تم تعلمها أو حتى رفض الكلام واختيار التزام الصمت.¹⁵

زيادة مستوى إتقان مهارة الكلام لدى طلاب، يحتاج المعلمون إلى التعرف على خصائص الطلاب الذين يعانون من القلق والعوامل التي تسببه، وما هي الاستراتيجيات التي يمكن اتباعها للتغلب عليها. لذلك، من الضروري إجراء بحث أكاديمي للعثور على هذه الأشياء وكشفها. أكثر من ذلك، فإن الجهود المبذولة للقضاء على أسباب القلق أو الحد منها ضرورية للغاية.

حين أن القلق اللغوي ظاهرة شائعة في تدريس اللغات الأجنبية. يبدو أن الممارسين والباحثين ليسوا قادرين دائما على تحديد الأفراد الذين يعانون من القلق اللغوي وربطه بترددهم في الانخراط في أنشطة الكلام مما يؤدي إلى عدم وجود تحديد مرتبط بهذا. على الرغم من أن العديد من المقالات والدراسات قد ناقشت العوامل التي تسبب القلق، إلا أن هذا البحث لا تزال عامة بطبيعتها. القلق هو حلوة عاطفية مختلطة يعاني منها الأفراد كرد فعل على التهديد والضغط والمخاوف التي تؤثر على الجسدية والنفسية. القلق على مستوى منخفض يمكن أن يشجع الطلاب

¹⁵ Javid, C. Z. (2014). *Measuring Language Anxiety in an EFL Context*. Journal of Education and Practice, 5(25)

على التعليم.¹⁶ القلق هو حالة عاطفية مع بداية عدم الراحة في الشخص، وهي تجربة غامضة مصحوبة بمشاعر العجز وعدم اليقين الناجم عن شيء غير واضح.¹⁷

نادرا ما يتم العثور على الأبحاث التي تركز بشكل خاص على القلق في مهارة الكلام باللغة العربية، مثل عمليات البحث التي يقوم بها الباحثة. السبب في تركيز الباحثة دراساتهم على مهارة الكلام باللغة العربية هو أن هذه اللغة لها خصائص مختلفة عن اللغات الأخرى وتدرسيها له تاريخ خاص وعميق للشعب الإندونيسي والقلق بشأن تعلم اللغة العربية لا يزال بالتأكيد نادرا ما يدرس.

بالإضافة إلى تحديد مستوى قلق الطلاب، يعتبر تحديد العوامل التي تسبب القلق خطوة مهمة للبحث لأنه يمكن من خلالها معرفة مصدر القلق وبيدأ في التدخل في تعليم الطالب للكلام. ثم تصبح هذه النتائج مادة للباحثة لاكتشافها وتقديم استراتيجيات وتوصيات عملية يمكنها التغلب على القلق أو تقليله. لأنه إذا حدث هذا القلق أو القلق بشكل مستمر، فسوف يتداخل ذلك بشكل كبير مع آلية العمل، الجسدية والنفسية. نتيجة لوجود العديد من المشاكل التي تنشأ في الحياة، يعاني العديد من الأفراد من القلق.

يميل القلق الذي تتم دراستهم غالبا إلى استخدام كائنات الطلاب التي يتم تنفيذها في الجامعة. في الواقع، غالبا ما يعاني الطلاب في المستوى الأساسي من القلق. يشمل النشاط الطلابي بالضرورة الأنشطة البدنية والعقلية والأفراد والمجموعات. عندما يتمكن الطلاب من التحكم في قلقهم العقلي أو القلق والثقة، سيكون المتعلم ممتعا وسيشعر جو الفصل الدراسي بمزيد من الحيوية والمتعة في عملية

¹⁶ Mukholil. 2018. *Kecemasan Dalam Proses Belajar*. Jurnal Eksponen. Vol.8. 8

¹⁷ Annisa, Fitri Dona dan Ifdil. 2016. *Konsep Kecemasan (Anxiety) Pada Lanjut Usia (Lansia)*. Konselor. Vol.5.94

أنشطة التدريس والتعليم.¹⁸ يظهر المتعلمون القلقون عموماً مؤشرات مماثلة. في بعض الدراسات، أظهرت النتائج أن أكثر متعلمين اللغة الأجنبية قلقاً يعانون من القلق والخوف وحتى الخوف في الفصل.¹⁹

ثم قاد هذا الدافع الباحثة إلى إجراء بحث حول القلق اللغوي في مهارة الكلام باللغة العربية باستخدام حالة طلاب المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الثانية مالانج. بشكل عام تهدف هذا البحث إلى أ) تعريف ما هو جوانب القلق اللغوي الأكثر هيمنة لدى طلاب في المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الثانية مالانج (ب) تعريف كيف صورة القلق اللغوي عند عملية الكلام لدى طلاب في المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الثانية مالانج.

ب. مشكلات البحث

بناء على خلفية المشكلة الموضحة أعلاه، تحاول الباحثة معرفة :

1. ما هو جوانب القلق اللغوي الأكثر هيمنة لدى طلاب المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الثانية مالانج؟
2. كيف صورة القلق اللغوي عند عملية الكلام لدى طلاب المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الثانية مالانج؟

ج. حدود البحث

ولتجنب التصورات الخاطئة وللتأكيد أكثر على مناقشة هذا البحث، تحصر الباحثة المشكلات المراد دراستها، وهي كما يلي :

¹⁸ Sudarta, M. 2022. *Upaya Guru Dalam Mengatasi Kecemasan Berbicara Siswa Kelas V MI Ar-Raudhah Samarinda*. Jurnal Ilmiah Keguruan dan Kemasyarakatan. Vol.16. 298

¹⁹ Sembodo, Thomas Joko Priyo. 2018. *Dampak dan Strategi Untuk Mengatasi Kecemasan Berbicara Dalam Pembelajaran Bahasa Asing Sebagai Bahasa Ke-2 (ESL) dan Asing (EFL)*. Jurnal Lingua Aplicata. Vol. 2. 2

أ. مهارة الكلام هي محاولة للتحدث بشكل جيد. بدءاً من نطق حروف العلة، وزيادة إلى شكل خطاب هادف يمكن القيام به من خلال ممارسة التواصل مع الآخرين.²⁰ مهارة الكلام التي سيتم دراستها في هذا البحث هي ممارسة تعليم الكلام.

ب. كانت العينة في هذا البحث هي طلاب في المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الثانية مالانج من الصف ٤ إلى الصف ٥.

د. أهداف البحث

كان الغرض من هذا البحث هو :

١. لمعرفة جوانب القلق اللغوي الأكثر هيمنة لدى طلاب المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الثانية مالانج.
٢. كيف صورة القلق اللغوي عند عملية الكلام لدى طلاب المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الثانية مالانج.

هـ. فوائد البحث

١. الفوائد نظريا

نتائج هذه الدراسة هي تطوير وتحسين المعرفة والمعلومات والاستفادة من العلوم وتطوير التعليم، وخاصة فيما يتعلق بالقلق اللغوي وتأثيره في مهارة الكلام لدى طلاب المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الثانية مالانج. بالإضافة إلى ذلك، من المتوقع أيضا أن تثري نتائج البحوث السابقة وتصبح مدخلات لمزيد من البحث.

٢. الفوائد عمليا

من المتوقع أن توفر نتائج هذه الدراسة مدخلات للمدرسة فيما يتعلق بتأثير القلق اللغوي على قدرة الطلاب على الكلام، بحيث يمكن أخذها في الاعتبار في التغلب على المشكلات المتعلقة بالقلق اللغوي لدى طلابهم.

²⁰ Setyonegoro, Agus, *Hakikat, Alasan, dan Tujuan Berbicara (Dasar Pembangun Kemampuan Berbicara Mahasiswa)* Vol. 3 No. 1 Juli 2013 : 67-8

و. الدراسات السابقة

قبل إجراء الدراسة، راجعت الباحثة العديد من الدراسات السابقة للعثور على رابط مباشر لهذه الدراسة بالدراسات السابقة على النحو التالي:

١. لؤلؤيل مسرورة، ٢٠١٩. القلق اللغوي عند الكلام باللغة العربية وعلاقته بفاعلية الذات بناء على الخلفية الشخصية لدى طلاب قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا الإسلامية الحكومية مالك إبراهيم مالانج. هذا البحث هو دراسة كمية. وطريقة جمع البيانات في هذا البحث هي الاستبيانات. الهدف من هذه الدراسة هو في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج وطلاب قسم تعليم اللغة العربية كموضوع.
٢. قرة الأعين، ٢٠٢٠. القلق اللغوي في مهارة الكلام لدى طلاب في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. تركز هذا البحث على القلق اللغوي وتأثيره على مهارة الكلام. تم إجراء هذا البحث لدى طلاب في الجامعة واستخدم نهجاً كمياً.
٣. محمد حسن، ٢٠٢٠. القلق اللغوي في تعليم مهارة الكلام لدى طلاب قسم تعليم اللغة العربية بالجامعات في إندونيسيا. بحثت هذه الدراسة متغيرات القلق اللغوي وتعليم اللغة العربية. يهدف هذا البحث إلى تحديد مستوى القلق اللغوي في تعليم مهارة الكلام.
٤. محمد إيفان ألبان وآخرون، ٢٠٢٢. القلق اللغوي لمهارة الكلام باللغة العربية على الجامعة. استخدم هذا البحث الأساليب النوعية والكمية (الطريقة المختلطة) باستخدام الاستبيانات والمقابلات في جمع البيانات. تركز هذا البحث على الكائن، وهو طلاب برنامج قسم تعليم اللغة العربية في إحدى جامعات منطقة كودوس.

الجدول ١,١

الدراسات السابقة

رقم	اسم الباحث والسنة	عنوان	معادلة	اختلاف
٠١	لؤلؤيل مسرورة، ٢٠١٩	القلق اللغوي عند الكلام باللغة العربية وعلاقته بفاعلية الذات بناء على الخلفية الشخصية لدى طلاب قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا الإسلامية الحكومية مالک إبراهيم مالانج	هذا البحث هو دراسة كمية. وطريقة جمع البيانات في هذا البحث هي الاستبيانات	الهدف من هذه الدراسة هو في جامعة مولانا مالک إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج طلاب قسم تعليم اللغة العربية كموضوع
٠٢	قرة الأعين، ٢٠٢٠	القلق اللغوي في مهارة الكلام لدى طلاب في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالک إبراهيم	تركز هذا البحث على القلق اللغوي وتأثيره على مهارة الكلام	تم إجراء هذا البحث لدى طلاب في الجامعة واستخدم نهجا كميا

		الإسلامية الحكومية مالانج		
تهدف هذه الدراسة إلى تحديد مستوى القلق اللغوي في تعليم مهارة الكلام	بحثت هذه الدراسة متغيرات القلق اللغوي وتعليم اللغة العربية	القلق اللغوي في تعليم مهارة الكلام لدى طلاب قسم تعليم اللغة العربية بالجامعات المختارة في إندونيسيا	محمد حسن، ٢٠٢٠	.٣
يركز هذا البحث على الكائن، وهو طلاب برنامج قسم تعليم اللغة العربية في إحدى جامعات منطقة كودوس	استخدمت هذا البحث الأساليب النوعية والكمية (الطريقة المختلطة) باستخدام الاستبيانات والمقابلات في جمع البيانات	القلق اللغوي لمهارة الكلام باللغة العربية في الجامعة	محمد إيفان أليان وآخرون ، ٢٠٢٢	.٤

ز. تحديد المصطلحات

أ. القلق اللغوي

القلق هو شعور لا يستقر في مكان واحد، والشعور بالقلق لا يحل المشكلة، وأن القلق إشكالي، والاضطراب هو القلق، والقلق، والذعر حتى يصبح انتباه الفرد مضطرباً، وأن تكون أعراض القلق معقدة ومتفق عليها كحالة عاطفية تتميز بالخوف مما قد يحدث، القلق والذعر (القلق الشديد).

القلق اللغوي مجموعة متميزة من التصورات الذاتية والمشاعر والسلوكيات المتعلقة بالتعلم في الفصل أو أيامهم وفي هذا الحال أصاب بالطلبة.^{٢١}

تأتي تصورات الجميع ومعتقداتهم ومشاعرهم ومواقفهم المعقدة للغاية فيما يتعلق بتعلم اللغة في الفصل الدراسي من تفرد عملية تعلم اللغة. بناء على هذا البحث، يشعر العديد من الطلاب بعدم التأكد من قدراتهم الخاصة لأنه يتعين عليهم تعليم اللغة أجنبية بعيدة عن حياتهم اليومية.

عدم المهارة على التعبير عن الأفكار بسبب عدم الثقة بالنفس هو أحد أسباب القلق عند الكلام.^{٢٢} الطلاب الذين يفتقرون إلى الثقة بالنفس شائعون عندما يدركون أن المحاور لا يفهم عندما يجرون الحوار.^{٢٣}

^{٢١} الأعين، قرة. ٢٠٢٠. القلق اللغوي في مهارة الكلام لدى الطلبة في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. ص ٤

^{٢٢} Indrianty, Septy. 2016. *Students' Anxiety In Speaking English. (A Case Study in One Hotel And Tourism College In Bandung)* ELTIN Journal. Bandung

^{٢٣} Basri, Megawati, *Faktor Kecemasan Siswa Dalam Berbicara Bahasa Inggris Pada Mahasiswa Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta*, Vol. 3 No. 11 November (2019) hal. 1422

بناء على الوصف أعلاه، يمكن الاستنتاج أن القلق اللغوي هو خوف مفرط يسبب القلق والإزعاج عندما يتعلق الأمر بنقل شيء شفهيًا إلى الآخرين الذين يستمعون.

ب. مهارة الكلام

وفقًا للقاموس الإندونيسي الكبير، تأتي القدرة من كلمة قادر والتي تعني القوة أو التحيز أو القدرة على فعل شيء ما. تشير القدرة إلى مرحلة المعرفة والمهارة في مجال معين. يمكن أن يصبح الجانب التنموي للشخص قدرة إذا تم تدريب الجانب التنموي. القدرة هي مهارة في مجال معين. سيكون الأطفال ماهرين في اللغة إذا كانت لديهم المهارة على تدريبهم وتوفير الحافز المناسب.²⁴

الكلام هو المهارة على نطق الأصوات أو الكلمات المفصلة للتعبير عن أفكار الأفكار والمشاعر أو التعبير عنها أو نقلها حيث يكون الغرض من التكلم هو التواصل.²⁵

بناء على الآراء المذكورة أعلاه، عندما يريد الشخص نقل رغباته ومشاعره، يجب أن يكون التعبير أو الكلمات المنطوقة واضحة حتى يمكن فهمها من قبل الآخرين. الشخص الآخر الذي هو المحاور في ذلك الوقت سوف يفهم الغرض والغرض المراد نقله. لذلك يمكن القول أن المهارة الكلام هي إحدى المهارات اللغوية في الحياة اليومية، وخاصة في جانب الكلام. إذا كان لدى شخص ما مهارة جيدة في الكلام، فإن الشخص الذي هو المحاور سوف يفهم بسهولة ما يتم الحديث عنه.

²⁴ Sulistyawati, Riska & Amelia, Zahrina, *Meningkatkan Kemampuan Berbicara Anak Melalui Media Big Book*, Vol. 2, No. 2, 2020, hal.4

²⁵ Tarigan, H. G.(2013). *Berbicara sebagai suatu keterampilan berbahasa*. Bandung: Angkasa

الباب الثاني الإطار النظري

أ. مهارة الكلام

١. مفهوم مهارة الكلام

المهارة هي مصدر من مهر- يمهر- مهارة. المراد فيها الاستطاعة. وأما الكلام فهو القول.^{٢٦} تأثير مهارة الكلام من اهم المهارة اللغوية لأن اللغة هي الجزء العلمي لممارسة المتعلم. وكثيرا نجد ان متعلم اللغة العربية يهدف الى التمكن من الكلام و النطق بهذه اللغة.

الكلام في أصل اللغة هو الإبانة والإفصاح عما يجول في خاطر الإنسان من أفكاره ومشاعره من حيث يفهمه الآخرون.^{٢٧} والكلام اصطلاحا هو فن نقل المعتقدات والمشاعر والأحاسيس والمعلومات والمعارف والخبرات والأفكار والآراء من شخص إلى آخريين نقلا نفع من المستمع أو المستقبل أو المخاطب موقع القبول و الفهم والتفاعل والاستجابة.^{٢٨}

مهارة الكلام هي القدرة على نطق الأصوات أو الكلمات المفصلية للتعبير عن الأفكار والأفكار والمشاعر والتعبير عنها ونقلها.^{٢٩} يعطي التعليق إحساسا بأن التكلم ليس مجرد التكلم بدون معنى، ولكن نقل الأفكار والأفكار للآخرين من خلال الكلام أو اللغة المنطوقة.

مهارة الكلام هي مهارة لغوية منتجة تستخدم للتعبير اللفظي عن الأفكار والمشاعر. من هذا الرأي، يمكن الاستنتاج أن مهارة الكلام هي

^{٢٦} لويس معلوف، بيروت، دار المشرف. ١٩٧٢. ٨٩٥.

^{٢٧} علي حسين الدليمي، الطرائق العلمية في تدريس اللغة، (عمان-أردون: دار السروق، ٢٠٠٣م)، ص ٢٠٠

^{٢٨} مني إبراهيم اللبودي، الحوار-فنياته واستراتيجيات وأساليب تعليمية، (القاهرة: مكتبة وهبة، ٢٠٠٣م)، ص ١٠

²⁹ Tarigan, Hendri Guntur. 1985. *Berbicara: Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa

واحدة من المهارة اللغوية ذات الطبيعة الإنتاجية التي تعمل على التعبير اللفظي عن الأفكار والأفكار والمشاعر للمحاور.

مهارة الكلام هي واحدة من المهارة اللغوية. هناك أربع مهارة لغوية، وهي مهارة الاستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة. الكلام مهارة مثمرة. يقال إن الكلام مثمر لأن مهارة الكلام هي مهارة في تحويل الأفكار أو الأفكار إلى أصوات لغوية ذات معنى. الكلام هو القدرة على التعبير عن أصوات النطق أو الكلمات للتعبير عن الأفكار والأفكار والمشاعر والتعبير عنها ونقلها.³⁰

مهارة الكلام هي القدرة على التعبير عن الأصوات أو الكلمات المفصلية للتعبير عن الأفكار في شكل أفكار أو آراء أو رغبات أو مشاعر لشريك المتكلم.³¹ الكلام هو عملية نقل المعلومات أو الأفكار أو الأفكار من المتكلم إلى المستمع. عند نقل المعلومات، يجب أن يكون المتكلم شفهيًا قادرًا على نقلها بشكل صحيح وصحيح حتى يتمكن المستمع من تلقي المعلومات. لكي تكون متحدًا جيدًا، يجب أن يكون المتكلم قادرًا على التقاط المعلومات بشكل نقدي وفعال، وهذا مرتبط بأنشطة الاستماع. إذا كان المتكلم مستمعًا جيدًا، فسيكون قادرًا على التقاط المعلومات جيدًا.

مهارة الكلام هي مهارة أو قدرة تتعلق بنطق الكلمات بهدف التعبير عن الأشياء التي تريد نقلها. يحتاج الطلاب إلى مهارة الكلام للتعبير عن الأفكار أو الأفكار أو الإجابات التي يمتلكها الطلاب. في

³⁰ Hilaliyah, T. (2017). *Tes Keterampilan Berbicara Siswa Dalam Pembelajaran*. Jurnal Membaca (Bahasa Dan Sastra Indonesia), 2(1), 84.

³¹ Hermawan, Acep. 2014. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: Remaja Rosdakarya

هذه الحالة، هناك حاجة إلى التعلم المناسب حتى يتمتع الطلاب بمهارة الكلام الجيدة.

لا يمكن الحصول على مهارة الكلام على الفور. مهارة الكلام هي مهارة ميكانيكية، لذلك كلما تم تدريبك أكثر، كانت مهارة الكلام لدى الشخص أفضل.^{٣٢} يجب أن يتم تعليم مهارة الكلام مع الكثير من الممارسة حتى يتمتع الطلاب بمهارة الكلام الجيدة.

٢. أنواع مهارة الكلام

يمكن تقسيم مهارة الكلام إلى عدة أنواع، بما في ذلك ما يلي:^{٣٣}

أ. حكاية القصص

هي حكاية نثرية تستمد أحداثها من الخيال أو الواقع أو منهما معا، وتبني على قواعد معينة، وحكاية القصص من ألوان الكلام الهامية، فالقصة خير معين للتدريب على مهارة الكلام، فحب الناس للقصص يجعلها عاملا من عوامل ترقية الكلام.^{٣٤} حكاية القصص هي سرد قصة شفهي (على الرغم من أن مادة القصة يمكن أن تكون في شكل مقال مكتوب). تم العثور على عادة سرد القصة في العديد من المناطق في إندونيسيا. في الماضي، كانت أنشطة سرد القصص أكثر حيوية، مقارنة باليوم. أنشطة سرد القصة بين سكان جاوة والعديد من المناطق الأخرى على دراية أيضا بأنشطة سرد القصة في شكل عروض الدمى التي يؤديها محركو الدمى بأدواتهم. تتعرف العديد من المناطق الأخرى

³² Faizah, M., Nur, A., Mahbuddin, G., & Rofiki, I. (2020). 05 | *The Effect of Scrapbook Media on Students' Skills Speaking Pengaruh Media Scrapbook terhadap Keterampilan Berbicara Siswa*. Al-Mudarris, 3, 105–117.

³³ Musaba, Zulkifli. 2012. *Terampil Berbicara Teori dan Pedoman Penerapannya*. Yogyakarta: Aswaja Pressindo

³⁴ أحمد فؤاد عليان، المرجع، ص ١٠٦

على نشاط سرد القصة بأسماء وطرق مختلفة. أنشطة سرد القصة المذكورة هنا أكثر تقليدية وصالحة للأجيال.

ب. المناظرة

يبدو أن مصطلح المناظرة معروف جيدا بين الجمهور. في بعض الأحيان تكون هناك عبارة لشخص يحب الجدال، ثم يطلق عليها مثل المناظرة أو جيدة في المناظرة. المناظرة هو في الواقع مشابه للحوار. النقاش يعني العصف الذهني العلي للقضايا التي لا تزال إيجابيات وسلبيات مع مراعاة قواعد ولوائح معينة.

ج. المناقشة

وتتضمن حوارات هدفا محمدا ومعروفا للمشاركين فيها، حيث يتبادل المشاركون الرأي حول موضوع أو مشكلة معينة، ويتعاونون في إيجاد حل أو إجابة أو قرار بشأنها. وتتطلب المناقشة تسجيل الأفكار التي تطرح، وربطها بينها للوصول إلى حل مرض.^{٣٥}

مصطلح المناقشة معروف جيدا، خاصة بين المتعلمين. بالنسبة لدوائر الحرم الجامعي، تعد المناقشة بالفعل نشاطا شائعا. تعرف المناقشة بأنها اجتماع علمي لتبادل الأفكار حول قضية. عادة ما تتميز المناقشات الجماعية بعدد محدود من المشاركين، ومستوى أقل بروزا من الشكليات. عادة ما تقدم حلقات النقاش العديد من المتحدثين الرئيسيين أو مقدمي المواد، ثم يتبعها الجمهور. في حلقات النقاش حيث يلعب العديد من أعضاء اللجنة (مقدمو العروض أو المتحدثون) دورا، يتم منح الجمهور

^{٣٥} ألفيان، محمد إيفان. ٢٠١٣. مهارة الكلام و تعليمها. عربيا. ٥. ١٠٩

بالفعل الفرصة لإبداء الآراء أو الردود، ولكن هناك عدد أقل من المخصصات.

د. المقابلة

المقابلة هي نشاط سؤال وجواب مع شخص مطلوب أن يطلب منه معلومات أو آراء حول مسألة ما ليتم نشرها في صحيفة أو بثها عبر الراديو أو بثها على شاشة التلفزيون. مصطلح المقابلة مألوف بين الجمهور. المقابلات تشبه الحوارات. ومع ذلك، تميل المقابلات إلى أن تكون أكثر تأثيراً. من المؤكد أن الشخص الذي تتم مقابلاته متنوع للغاية، ويمكن أن يكون خبيراً أو خبيراً، ويمكن أن يكون أيضاً عضواً في المجتمع العادي.

هـ. الخطابة و المحاضرة

الخطابة هو نشاط الخطابة أو الخطابة للتعبير عن رأي، أو إعطاء فكرة عن شيء. في حين أن المحاضرة هي نشاط التكلم أمام الجمهور في مواقف معينة لغرض معين وإلى مستمع معين.

و. المحادثة

هي عملية تتم بين متحدث و مستمع أو أكثر، متحدث هو مرسل للفكرة، ومستمع هو مستقبل للفكرة. وكل منهما له دوره في عملية الإتصال، ودور المتحدث يتلخص في توضيح أفكاره عن طريق نظم الكلمات بعضها مع بعض في وحدات تحمل فكره والإستفسار عن المعنى الغامض في الحديث.^{٣٦}

المحادثة هي محادثة بين شخصين أو أكثر. إنشاء اتصال من خلال اللغة المنطوقة (عبر الهاتف، على سبيل المثال) والمكتوبة

^{٣٦} أحمد فؤاد عليان، المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها، (الرياض: دار المسلم، ١٩٩٢م)، ص ١٠٩

(في غرف الدردشة). هذه المحادثة تفاعلية، أي التواصل التلقائي بين شخصين أو أكثر.

٣. الغرض من مهارة الكلام

يمكن تجميع أهداف التعلم لمهارة الكلام في ثلاثة مجالات، وهي العوالم المعرفية والعاطفية والنفسية الحركية. الغرض من مهارة الكلام في المجال المعرفي هو أن يتمكن الشخص من معرفة المعرفة وفهمها وتطبيقها وتحليلها ودمجها وتقييمها.

الغرض من مهارة الكلام في المجال العاطفي هو جعل الشخص سعيدا وفخورا بالمعرفة التي يمتلكها التعبير عن تلك المعرفة من خلال مهارة الكلام. يشمل الغرض من مهارة الكلام في عالم الحركية القدرة البدنية للشخص ومهارة الحركة في تطبيق المفاهيم والتعميمات ونظريات الكلام في عملية التعلم.^{٣٧}

يرجع الغرض من التكلم بشكل عام إلى دافع الرغبة في نقل الأفكار أو الأفكار إلى الشخص الآخر (الذي يتكلم إليه). في حين أن الهدف المحدد هو تشجيع الناس على أن يكونوا أكثر حماسا، والتأثير على الآخرين لمتابعة أو قبول آرائهم (أفكارهم)، ونقل المعلومات إلى المحاور، وإرضاء الآخرين، وإعطاء المحاور الفرصة للتفكير والحكم على أفكاره.

يجب أن يكون التعلم في التدريب على مهارة الكلام قادرا على توفير فرصة لكل فرد لتحقيق مهارة الكلام الجيدة. أهداف مهارة الكلام للمتعلمين هي كما يلي:^{٣٨}

١. سهولة الكلام، يجب تدريب المتعلمين على تطوير مهارة الكلام لتدريبهم على الثقة في نطقهم.

³⁷ Siregar, R. A. (2021). *Keterampilan Berbicara*. Yayasan Cendekia Pendidikan Muslim

³⁸ Hermawan, Acep. 2014. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: Remaja Rosdakarya

٢. الوضوح، لتدريب المتعلمين ليكونوا قادرين على الكلام بتعبير واضح ودقيق في النطق.
٣. مسؤول، تمارين للمتعلمين لكلام بشكل جيد والقدرة على وضع المواقف المناسبة من أجل أن يكونوا مسؤولين.
٤. تكوين مستمع نقدي، وتدريب المتعلمين على الاستماع إلى المحاور والقدرة على تصحيح إذا كان هناك خطاب خاطئ.
٥. تكوين العادات، أي تعويد المتعلمين على نطق المفردات أو الجمل البسيطة بشكل ما يجب أن يساعده أيضا البيئة المدرسية أو المعلم.

ب. القلق اللغوي

١. مفهوم القلق اللغوي

Anxietas أو في اللغة الإنجليزية "Anxiety" يأتي من اللاتينية "Angere"، وهو ما يعني الاختناق أو الاختناق. اضطرابات القلق هي حالات من التوتر المفرط أو خارج المكان تتميز بمشاعر القلق أو القلق أو عدم الانتظام أو الخوف.^{٣٩} القلق لغة الانزعاج، يقال: قلق الشيء قلقا، فهو قلق ومقلق، وأقلق الشيء من مكانه، و قلقه أي حركه، والقلق الذي لا يستقر في مكان واحد.^{٤٠}

القلق هو مظهر من مظاهر العمليات العاطفية المختلطة المختلفة، والتي تحدث عندما يعاني الشخص من الإجهاد العاطفي والصراع الداخلي (الصراع). ينشأ القلق من رؤية ومعرفة الخطر الذي يهدده.^{٤١} القلق هو حالة عاطفية ضبابية وغير سارة مصحوبة بخصائص الخوف

³⁹ Maramis, Willy F (2009). *Ilmu Kedokteran Jiwa*. Airlangga University Press. ISBN 978-979-1330-56-5.

^{٤٠} ابن منظور، لسان العرب، (بيروت: دار صادر، ٢٠١٠)، /قلق/.

⁴¹ Zakiyah Daradjat, *Islam dan Kesehatan Mental*, (Jakarta:Gunung Agung,1985), Hlm 27

من الأشياء والخوف والضغط وعدم الراحة.^{٤٢} وفي الوقت نفسه، يقول كوري إن "القلق هو حالة متوترة تحفز على فعل شيء.^{٤٣}

القلق هو حالة عاطفية لها خصائص القلق الفسيولوجي، ومشاعر التوتر غير السارة والشعور بالغضب بأن شيئاً سيئاً على وشك الحدوث.^{٤٤} بينما وفقاً لفرويد في كتاب فرويد لنظرية الشخصية والعلاج بالتحليل النفسي الذي استشهد به كانيسوس أن "القلق هو حالة من المشاعر العاطفية غير السارة مصحوبة بأحاسيس جسدية تحذر الشخص من الخطر الوشيك.^{٤٥} وفي الوقت نفسه، وفقاً لهورلوك في كتاب تنمية الطفل يقول إن "القلق هو حالة عقلية غير سارة فيما يتعلق بالتهديد أو الألم المتخيل".^{٤٦}

القلق هو حالة عاطفية تتميز بالخوف من مصدر غير واضح. كان يانغ غارقاً في المخاوف بشأن الأشياء المختلفة التي قد يجتربها خلال حياته. ٤٧ وفي الوقت نفسه، وفقاً لكارتونو، فإن القلق هو نوع من القلق و "الخوف" من شيء منتشر أو مختلط، وله خصائص تؤثر على الشخص.^{٤٨}

بناءً على بعض التفاهات المذكورة أعلاه، يمكن الاستنتاج أن القلق هو تجربة عاطفية ينظر إليها على أنها شيء غير مزعج والمصدر

⁴² Reber, Arthur. S & Reber, Emily. S. *Kamus Psikologi, terj.* Yudi Santoso, (Yogyakarta: Pusaka Pelajar, 2010) hlm 57

⁴³ Corey, Gerald. *Teori dan Praktek Konseling dan Psikoterapi, terj.* E.Koeswawa, (Bandung: PT. Refika, 1995) hlm 17

⁴⁴ Nevid, Jeffrey S., et. all. *Abnormal Psychology in a Changing World* . hlm 163

⁴⁵ Kanisius, *Teori Kepribadian dan Terapi Psikoanalitik Freud*, (Yogyakarta: Kanisius, 2010) hlm 87

⁴⁶ Elizabeth B. Hurlock. *Perkembangan Anak, terj.* Meithasari Tjandrasa dan Muslichah Zarkasih, (Jakarta: Erlangga, 1978), hlm 221

⁴⁷ Surya, Muhammad. *Psikologi Guru Konsep dan Aplikasi*, (Bandung: Alfabeta, 2013), hlm 302

⁴⁸ Kartini Kartono, *Patologi Sosial 3: Gangguan-Gangguan Kejiwaan*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 1997), hlm 139

غير معروف بوضوح. يتميز هذا بوجود أعراض فسيولوجية ونفسية مثل الخوف دون سبب واضح والعجز والقلق والقلق.

اللغة واللغة شيان مختلفان في الواقع. اللغة بشكل عام هي أداة لفظية تستخدم للتواصل. وفي الوقت نفسه، اللغة هي تسليم هذه المعلومات.⁴⁹ من هذا البيان، يستنتج بشكل غير مباشر أن اللغة هي موضوع الدراسة اللغوية بينما اللغة هي موضوع الدراسة النفسية.

تسمى اللغة أيضا أداة اتصال وهي قدرة الشخص على التفاعل مع الآخرين. تلعب اللغة أيضا دورا مهما جدا في عالم التعليم، ووظيفة اللغة هي التواصل. لتكون قادرا على التواصل بشكل جيد، هناك أربع مهارة لغوية يجب تنسيقها، وهي مهارة الاستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة.

هذه المهارة الأربع هي الوحدة الأكثر دعما في التواصل. موقف اللغة هو البداية النسبية للغة كنظام من رموز القيم الثقافية المصاغة على أساس القيم الاجتماعية المرتبطة باللغة المعنية، في حين أن وظيفة اللغة هي قيمة استخدام أو دور اللغة المعنية في مجتمع استخدامها.

اللغة هي أحد سلوكيات القدرات البشرية، مثل القدرة والسلوك على التفكير أو التحدث أو الصوت أو الصافرة. هذه اللغة هي نشاط وعملية فهم باستخدام إشارات اتصال تسمى اللغة. اللغة هي مزيج متسلسل من عمليتين، وهما العمليات الإنتاجية والاستقبالية.⁵⁰

تتم العملية الإنتاجية على المتكلم الذي يولد رموز لغة ذات مغزى ومفيدة. وفي الوقت نفسه، تحدث عملية الاستقبال في المستمع الذي يتلقى رموز لغوية ذات مغزى ومفيدة ينقلها المتكلم من خلال أدوات

⁴⁹ Abdul Chaer, *Psikolinguistik, Kajian Teoretik, Cetakan Pertama*, (Jakarta: PT Rieneka Cipta, 2003), p. 3

⁵⁰ Setiyadi, Alif Cahya. Sya'ban 1429. *Bahasa dan Berbahasa Perspektif Psikolinguistik*. At-Ta'dib. Vol.4. 181

التعبير ويتم تلقيها من خلال الأجهزة السمعية. تسمى عملية الإنتاج بالترميز بينما تسمى عملية القبول والتسجيل والفهم فك التشفير.

تبدأ عملية تصميم اللغة الإنتاجية بترميز دلالي، وهو عملية صياغة المفاهيم أو الأفكار أو التفاهات. استمر مع الترميز النحوي، أي إعداد المفهوم أو الفكرة في شكل وحدات نحوية. علاوة على ذلك، يستمر مع الترميز الصوتي، أي ترتيب عناصر الصوت من الشفرة. عملية الترميز موجودة في دماغ المتكلم باستثناء التمثيلات الصوتية.⁵¹

طور G. kempem نموذجاً يصف نظام الأجزاء التي تشكل نظام استخدام اللغة. هذه الأنظمة لها علاقة وثيقة بين بعضها البعض. تشمل هذه الأنظمة أداة التعرف على الكلام، والمحلل اللغوي (تحليل الجملة)، والنظام المفاهيمي (النظام المفاهيمي)، ومولدات الجمل (مولدات الجمل)، والمفاصل والمعاجم.

ثم تبدأ عملية فك التشفير بفك التشفير الصوتي، أي تسمية عناصر الصوت من خلال أذن المستمع. ثم تستمر عملية فك التشفير النحوي وهي فهم الصوت كوحدة نحوية ثم تنتهي بعملية فك التشفير الدلالي وهي فهم المفاهيم أو الأفكار التي تأتي بها هذه الرموز. تحدث عملية فك التشفير هذه في دماغ المستمع. يتم تلخيص عملية التشفير وعملية فك تشفير الرسالة أو التفويض أو الشعور في مفهوم يسمى عملية الاتصال.

لن يتم تشكيل عملية الاتصال في الواقع دون الكفاءة التواصلية لكل فرد للتواصل. لأنه بعد كل شيء، تعد الكفاءة التواصلية عنصراً مهماً فيما يتعلق بالقدرة على نقل الرسائل من الدماغ ثم تفسيرها

⁵¹ Abdul Chaer, Psikolinguistik....., p. 45

لاستخدامها في التواصل بحيث يمكن فهمها من قبل الآخرين في تفاعل
تواصلية.^{٥٢}

فإن الكفاءة التواصلية هي شكل من أشكال التعاون بين كل
عنصر من عناصر اللغة لتكون قادرة على التواصل في مجتمع اللغوي،
وهو ما لن يحدث للأشخاص الذين يعيشون بمفردهم وبعيدا عن المجتمع
كما أوضح تشومسكي.^{٥٣}

لذلك تبدأ العملية الإنتاجية بمرحلة طرح الأفكار أو الأفكار أو
المشاعر أو كل ما هو في تفكير المتكلم. يشار إلى هذه المرحلة الأولية
باسم مرحلة المثالية التي تستمر من خلال مرحلة ملكية أشكال اللغة
لاستيعاب الأفكار أو الأفكار أو المشاعر التي سيتم نقلها. يتضمن هذا
التخطيط مكونات الرناس واللغة الدلالية والصوتية. التالي هو مرحلة
التنفيذ أو التطبيق حيث في هذه المرحلة من الناحية النفسية سوف يلد
الشخص الرموز اللفظية أو لغويا يلد الشخص تدفق الكلام.

وفي الوقت نفسه، تبدأ عملية الاستقبال بمرحلة التعرف أو التعرف
على تدفق الكلام الذي يتم تسليمه. إن معرفة (الاعتراف) هو إحياء
الانطباع الذي كان موجودا من قبل. تستمر هذه المرحلة مع مرحلة
تحديد الهوية، وهي عملية عقلية يمكنها التمييز بين الأصوات المتناقضة
والعبارات والجمل والنصوص وما إلى ذلك. بعد مرحلة تحديد الهوية،
يتعلق الأمر بمرحلة الاستخدام كنهاية لعملية اللغة.

من الوصف أعلاه، يمكن الاستنتاج أن اللغة بمعنى التواصل تبدأ
بعمل ترميز دلالي وترميز نحوي في دماغ المتكلم متبوعا بعمل ترميز
صوتي، يليه تجميع فك الشفرات الصوتية، وفك التشفير النحوي، وفك

⁵² Azhar Arsyad, *Madhal Ilaa Thuruqi Ta-Liimi Al-Lughah Al-'Arabiyah Li Mudarrisi Al-Lughah Al-'Arabiyah*, (Ujung Pandang: Al-Ahkam, 1998), p. 23-33

⁵³ Douglass, H. Brown., *Ta'liim Al-Lughah Wa Ta'liimihaa, Terjemah Oleh: 'Abdu Al-Rajkhi Wa 'Ali 'Ali Muhammad Sya'baan*, (Beirut: Daar An-Nahdhah Al-'Arabiyah, 1994), p. 344-345

الشفرات الدلالية في المستمعين التي تحدث في أدمغتهم. بمعنى آخر، اللغة هي نقل الأفكار أو المشاعر من أشخاص آخرين يتحدثون عن المشاكل التي يواجهونها في حياتهم الثقافية.

الشيء الأساسي في تعليم اللغة الأجنبية هي المهارة على استخدام اللغة للتواصل. سواء كانت تستخدم للكلام أو التواصل بين الناس أو التواصل في الأماكن العامة. ومع ذلك، فإن الحقيقة هي أن عددا قليلا من متعلمين اللغة الأجنبية يستخدمون اللغة الأجنبية لاستخدامها في التواصل أو الكلام. هذا يرجع جزئيا إلى عامل القلق الموجود في متعلمين اللغات الأجنبية. حيث يعتبر عامل القلق الذاتي من أكثر العوامل العاطفية تأثيرا على المتعلمين في أنشطة الكلام في الفصل الدراسي.

تؤثر العوامل العاطفية على مهارة الشخص على اكتساب اللغة. يؤثر العامل العاطفي، وهو القلق الذاتي، على مهارة طلاب في الكلام.⁵⁴ لأن القلق الذاتي يمكن أن يسبب صعوبات مختلفة للطلاب للاستجابة في الكلام ويعيق إتقان طلاب لمهارة الكلام.⁵⁵

القلق اللغوي هو مشكلة شائعة جدا تؤثر على أداء الطلاب في الكلام. يعتبر القلق اللغوي، وهو بناء معقد، متغيرا عاطفيا في تعلم اللغة. هذا يعني أن القلق اللغوي كان أيضا أحد العوامل المشاركة في نجاح تعلم اللغة، سواء كان ذلك إيجابا أو سلبا. نقص المفردات، والقواعد النحوية غير الصحيحة، والقلق من الأخطاء هي بعض العوامل التي يمكن أن تسهم في فشل الكلام وتسبب إحساسا حادا بالقلق عند الكلام.

⁵⁴ Hidayati, Isnaya Arina. 2014. *Hubungan Antara Konsep Diri Dengan Kecemasan Berbahasa Asing Pada Mahasantri Presma K.H. Mas Mansyur Universitas Muhammadiyah Surakarta*. E-Journal. Surakarta:FP UMS

⁵⁵ Joni, Ari Wiryadi & Dharmayanti. P. A 2016. "Pengaruh Anxiety Dalam Speaking Activities". *Jurnal Bakti Saraswati* Vol. 05 No. 02

بالإضافة إلى ذلك، تحدث مشكلة القلق اللغوي ليس فقط في المبتدئين ولكن أيضا في المتعلمين الذين يتعاملون عادة مع اللغة العربية. أنشطة الكلام باللغة العربية عرضة للقلق. وقلق اللغات الأجنبية في اللغة العربية لم يدرس إلا قليلا على عكس قلق اللغة الإنجليزية الذي تم إجراء الكثير من الأبحاث لمعرفة قلق المتعلم.

ينشأ القلق لدى المتعلمين بسبب الجوانب الخارجية والجوانب الداخلية. الجوانب الخارجية مثل، من حيث القواعد والمواد المدروسة. وفي الوقت نفسه، فإن الجوانب الداخلية مثل الخوف من ارتكاب الأخطاء، والخوف من سوء النطق، والخوف من الكتابة الخاطئة وما إلى ذلك متأصلة تماما في ذاكرة المتعلم بحيث تسبب القلق لدى متعلمين عند تعليم اللغة العربية.

تظهر معقدات مختلفة في المشاعر الذاتية والأعراض النفسية الفسيولوجية والاستجابات السلوكية لقلق متعلم اللغة والتي هي في الأساس نفس أي قلق معين.⁵⁶ إنهم يعانون من الخوف والقلق. تعلم اللغة العربية كلغة أجنبية تعلم، والعوامل النفسية مثل الخجل، والخوف من الخطأ، وعدم الثقة بالنفس، والقلق وغيرها من العوامل العاطفية التي تؤثر على قدرة الفرد على إتقان اللغة. يسمى هذا الشعور بالخوف قلق اللغة أو يشار إليه باسم "قلق اللغوي".⁵⁷

يمكن أن يسبب هذا القلق الذاتي صعوبات مختلفة للمتعلمين للاستجابة بشكل مناسب في أنشطة الكلام.⁵⁸ وبالتالي، فإن قلق اللغة

⁵⁶ Amanupunnjo, Olaf G.A. 2016. *Hubungan Antara Self Efficacy Dengan Kecemasan Berbicara Dalam Bahasa Inggris Pada Siswa Di SMA Negeri 2 Ambon*. E-Journal. Salatiga: FPUKSW

⁵⁷ Hidayati, Isnaya Arina. 2014. *Hubungan Antara Konsep Diri Dengan Kecemasan Berbahasa Asing Pada Mahasantri Presma K.H. Mas Mansyur Universitas Muhammadiyah Surakarta*. E-Journal. Surakarta: FP UMS

⁵⁸ Joni, Ari Wiryadi & Dharmayanti. P. A. 2016. "Pengaruh Anxiety Dalam Speaking Activities". *Jurnal Bakti Saraswati* Vol. 05 No. 02

الأجنبية لدى متعلمين سيكون له تأثير على أداء الكلام باللغة العربية. غالباً ما يعاني الطلاب من القلق عندما يكونون على وشك مواجهة الامتحانات أو عندما يضطرون إلى الكلام أمام حشد من الناس، وسيؤثر هذا القلق على أدائهم.⁵⁹

له تأثير على أداء الكلام لمتعلمين اللغة العربية، لأنه من قلق اللغة نادراً ما يستخدم المتعلمون اللغة العربية، سواء داخل الفصل الدراسي أو خارجه، أو في الحياة اليومية لأن المتعلم يشعر بالخوف أو الحرج إذا كلام بشكل خاطئ. هناك ثلاثة مكونات للقلق من اللغة الأجنبية وهي الخوف من التواصل، والقلق عند الاختبار، والخوف من التقييم السلبي. تؤثر هذه المكونات الثلاثة على أداء الكلام لمتعلمين اللغة الأجنبية.⁶⁰

بناء على الوصف أعلاه، يمكن الاستنتاج أن القلق اللغوي هو خوف مفرط يسبب القلق ومزعج عندما يتعلق الأمر بنقل شيء شفهي إلى الآخرين الذين يستمعون.

٢. جانب القلق اللغوي

يشمل القلق في الاستجابات السلوكية والمعرفية والعاطفية ما يلي:
أ. السلوك، في شكل الأرق، والهزات، والحديث السريع، وعدم التنسيق، والتجنب، والهروب من المشاكل، واليقظة، والتوتر الجسدي، إلخ.

ب. المعرفي، في شكل ضعف التركيز، وعدم الانتباه، والنسيان السهل، وانخفاض الإبداع، وانخفاض الإنتاجية، والارتباك، واليقظة للغاية، والخوف من فقدان السيطرة، والكوابيس، وما إلى ذلك.

⁵⁹ Amanupunnjo, Olaf G.A. 2016. *Hubungan Antara Self Efficacy Dengan Kecemasan Berbicara Dalam Bahasa Inggris Pada Siswa Di SMA Negeri 2 Ambon*. E-Journal. Salatiga: FPUKSW

⁶⁰ Soim, Channa. 2014. *A Study Of Foreign Language Anxiety Of Male And Female Elementary School Students In Learning English*. Skripsi. Yogyakarta: FBS UNY

ج. عاطفي، في شكل نفاذ الصبر، التوتر، القلق، الانزعاج، العصبية، اليقظة، الخوف، اليقظة، القلق، التنميل، الشعور بالذنب، الخجل، إلخ.

يمكن التعرف على أعراض القلق من خلال ثلاثة مكونات وهي:
أ. المكونات المعرفية

الطريقة التي ينظر بها الأفراد إلى الموقف هي أنهم يعتقدون أن هناك احتمالات سيئة جاهزة للاختباء فيها، مما يسبب الشك المفرط والقلق والخوف عندما يكلم هذا. كما أنهم يعتبرون أنفسهم غير قادرين، لذلك فهم غير واثقين ويعتبرون الوضع تهديدا صعبا وأقل قدرة على التغلب عليه.

ب. المكونات الجسدية

في المكون المادي في شكل أعراض يمكن أن يشعر بها مباشرة الجسدية أو يشار إليها عادة باسم الأحاسيس الفسيولوجية. تشمل الأعراض ضيق التنفس وسرعة ضربات القلب والألم وآلام البطن وتوتر العضلات. هذا العرض هو استجابة طبيعية تحدث في الجسم عندما يشعر الفرد بالتهديد أو يعاني من موقف خطير. في بعض الأحيان يسبب الخوف أيضا في الوقت الذي تكلم فيه مثل هذه الأحاسيس الفسيولوجية.

ج. المكونات السلوكية

على المكون السلوكي ينطوي على سلوك أو تصرفات الشخص الذي يفرط في السيطرة.

هناك أربعة جوانب للقلق، وهي:^{٦١}

⁶¹ K, Fenn & M. Byrne. 2013. *The Key Principles of Cognitive Behavioral Therapy*. InnovAiT, 6(9), 579-585

- أ. الأعراض الجسدية أو ردود الفعل الجسدية التي تحدث لدى أشخاص القلقين، مثل تعرق النخيل، وتوتر العضلات، والخفقان، وصعوبة التنفس، والدوخة عندما يواجه الفرد القلق.
- ب. الفكر، وهو أفكار الفرد السلبية وغير العقلانية في شكل مشاعر عدم الكفاءة وعدم الاستعداد والشعور بعدم الاستعداد، مثل عدم الاستعداد لمقابلة عمل، وعدم التأكد من قدراتهم الخاصة. يميل هذا التفكير إلى الاستقرار على الفرد، إذا لم يغير الفرد التفكير إلى شيء أكثر إيجابية.
- ج. السلوك، يميل الأفراد الذين يعانون من القلق إلى تجنب المواقف التي تسبب القلق لأن الفرد يشعر بالانزعاج وعدم الارتياح مثل التعرق البارد والغثيان والصداع وتصلب الرقبة وأيضا اضطرابات النوم عند التفكير في عالم العمل في المستقبل. السلوكيات الناشئة مثل صعوبة النوم عند التفكير في العمل.
- د. المشاعر، أي وجع قلب الأفراد الذين يعانون من القلق يميل إلى تضمين مشاعر الغضب والذعر والعصبية التي يمكن أن تؤدي إلى صعوبات لاتخاذ قرار بشأن شيء مثل الشعور بالعصبية عندما يكون هناك محادثة في عالم العمل.

تتضمن بعض جوانب قلق الكلام أمام الجمهور ما يلي:⁶²

أ. الجانب الجسدي

يظهر الجانب الجسدي في وقت لم يبدأ فيه الشخص محادثة بعد، وعادة ما يظهر بشكل مختلف في كل شخص. تشمل أمثلة الأعراض الجسدية خفقان القلب بشكل أسرع من المعتاد،

⁶² Rogers, N. (2004). *Berani Bicara di Depan Publik*. Bandung: Nuansa

والأصوات التي ترتجف، واهتزاز الجسم، وتشنجات المعدة، وأحيانا صعوبة التنفس قليلا.

ب. الجانب السلوكي

يظهر الجانب السلوكي عادة في وجود سلوكيات تجنب، ومتأصلة ومعتمدة.

ج. الجانب المعرفي

تشمل: القلق بشأن شيء، مشاعر مضطربة من الخوف من حدوث شيء ما في المستقبل، والاعتقاد بأن شيئا مخيفا على وشك الحدوث، والخوف من عدم القدرة على التعامل مع المشاكل، والأفكار التي تشعر بالاختلاط أو الارتباك، وصعوبة التركيز.

أما بالنسبة للجوانب الأخرى التي تؤثر على قلق الكلام أمام الجمهور، فمن بينها:⁶³

(١) الجانب الجسدي (الشكل)

تظهر الأعراض الجسدية عادة في وقت لم يبدأ فيه الشخص بعد في التحدث والذي يتميز بخفقان القلب وأصوات الكسر والاهتزاز والمصافحة والقدمين وتشنجات البطن وأحيانا صعوبة التقاط الأنفاس.

(٢) الجانب العقلي (الداخلية)

عادة ما تتميز هذه الأعراض بتكرار الكلمة المنطوقة، ونسيان ما يجب الكلام عنه، وصعوبة تذكر شيء ما بسرعة وأحيانا نسيانه.

⁶³ Ramaiah, S. (2003), *Kecemasan. Bagaimana Mengatasi Penyebabnya, Pustaka Populer Obor, Jakarta*

٣) الجانب العاطفي

الجانب العاطفية هو ظهور الخوف أو عدم كفاية شخص على وشك الكلام في الأماكن العامة مما يؤدي إلى الذعر والإحراج في الوقت الحالي في نهاية المحادثة.

بناء على التعرض أعلاه، ترتبط جوانب القلق مع بعضها البعض. على سبيل المثال، عندما يشعر الشخص بالتوتر وعدم الأمان، فإنه يتسبب في أن يكون القلب ضيقاً لدرجة أنه يجعل ما سيتم الحديث عنه في الأماكن العامة.

٣. العوامل التي تؤثر على القلق اللغوي

هناك عدة عوامل تؤثر على القلق، مثل المعرفة التي تمتلكها في الاستجابة لموقف مهدد والمهارة على معرفة المهارة على التحكم في النفس في مواجهة هذا القلق.^{٦٤}

هناك عاملان يمكن أن يسببان القلق، وهما:^{٦٥}

أ. تجارب سلبية في الماضي

السبب الرئيسي لظهور القلق هو وجود تجارب مؤلمة تكلم في مرحلة الطفولة. هذه الأحداث لها تأثير على المستقبل. عندما يواجه الفرد نفس الكلام، سيشعر بالتوتر الذي يسبب عدم الراحة. على سبيل المثال، عندما يفشل الفرد في الاختبار، سيشعر في الاختبار التالي بعدم الارتياح حتى يظهر القلق فيه.

ب. أفكار غير عقلانية

تنقسم الأفكار غير العقلانية إلى أربعة أشكال، وهي:

⁶⁴ Annisa, D., & Ifdil. (2016). *Konsep Kecemasan (Anxiety) Pada Lanjut Usia (Lansia)*. Jurnal Konselor Universitas Padang, 5(2), 93-99.

⁶⁵ Annisa, D., & Ifdil. (2016). *Konsep Kecemasan (Anxiety) Pada Lanjut Usia (Lansia)*. Jurnal Konselor Universitas Padang, 5(2), 93-99.

- (١) الفشل التحفيزي، يفترض الفرد أن شيئاً سيئاً سيكلم ويكلم له بحيث يكون الفرد غير قادر على التغلب على مشكلته.
- (٢) الكمال، لدى الفرد معايير معينة يجب تحقيقها في نفسه بحيث يتطلب الكمال ولا توجد إعاقة في السلوك.
- (٣) الموافقة
- (٤) التعميمات غير الصحيحة، أي التعميمات المفرطة، تكلم في الأشخاص الذين لديهم خبرة قليلة.
- هناك العديد من الأشياء التي يمكن أن تسبب القلق. تتضمن بعض العوامل التي تؤثر على قلق الشخص ما يلي:^{٦٦}
- أ. العمر ومرحلة التطور، يلعب هذا العامل دوراً مهماً في كل فرد لأن الأعمار المختلفة، ومراحل التطور المختلفة، يمكن أن تؤثر على ديناميات القلق لدى الشخص.
- ب. البيئة، أي الظروف الموجودة حول البشر. يمكن أن تؤثر العوامل البيئية على سلوك كل من العوامل الداخلية والخارجية. إن خلق بيئة مواتية سيقبل من خطر القلق لدى الشخص.
- ج. المعرفة والخبرة، مع معرفة وخبرة الفرد يمكن أن تساعد في حل المشاكل النفسية، بما في ذلك القلق.
- د. دور الأسرة، الأسرة التي تضع ضغطاً مفرطاً على الطفل الذي لم يحصل بعد على وظيفة يجعل الفرد مكتئباً ويعاني من القلق خلال فترة البحث عن عمل.

⁶⁶ Saifudin, Nur Kholidin. 2015. *Pengaruh Terapi Menulis Ekspresif Terhadap Tingkat Kecemasan Siswa Kelas XII Ma Ruhul Amin Yayasan SPMMA (Sumber Pendidikan Mental Agama Allah) Turi di Desa Turi Kecamatan Turi Kabupaten Lamongan*. Jurnal STIKES Muhammadiyah Lamongan

هناك ٤ تصنيفات لمستويات القلق، وهي القلق الخفيف، والقلق المعتدل، والقلق الثقيل، والدعر.^{٦٧}

الجدول ٢,١

مؤشرات مستوى القلق

مؤشرات مستوى القلق	سبب	الاستجابة / التحليل
خفيف	عادة ما يكون سبب القلق الخفيف بسبب تجارب الحياة اليومية ويسمح للفرد بأن يصبح أكثر تركيزاً على الواقع.	سيعاني الفرد من عدم الراحة أو التهيج أو الأرق أو وجود عادات لتقليل التوتر (مثل قضم الأظافر أو الضغط على أصابع القدم أو اليدين). الاستجابة الفسيولوجية التي تحدث في القلق الخفيف هي أن النبض وضغط الدم يزدادان قليلاً، وهناك اضطراب في المعدة، وتجاعيد الوجه، وترتعش الشفاه. الاستجابات المعرفية والعاطفية التي تحدث هي ضعف التركيز، وعدم القدرة على الجلوس بلا حراك، وأحياناً الأصوات المرتفعة.
معتدل		في حالة القلق المعتدل، يجلس مجال الرؤية الفردي. بالإضافة إلى ذلك، يعاني الأفراد من انخفاض في السمع والرؤية ونقص التقاط المعلومات ويظهرون عدم الاهتمام بالبيئة. تثبيط القدرة على التفكير بوضوح، ولكن لا يزال موجوداً في القلق المعتدل، يكون مجال رؤية الفرد مغرماً. بالإضافة إلى ذلك، يعاني الأفراد من انخفاض السمع والرؤية وعدم التقاط المعلومات

⁶⁷ Halter, M. J. (2014). *Vancouver's Foundation of Psychiatric Mental Health Nursing*.

<p>وإظهار عدم الاهتمام بالبيئة. القدرة المثبطة على التفكير بوضوح، ولكن لا تزال هناك القدرة على التعلم وحل المشكلات على الرغم من أنها ليست مثالية. الاستجابات الفسيولوجية التي تعاني منها هي الخفقان، وزيادة النبض ومعدل التنفس، والتعرق البارد، والأعراض الجسدية الخفيفة (مثل اضطرابات المعدة، والصداع، وكثرة التبول). كان هناك صوت يرتجف قليلاً. يمكن أن يكون القلق الخفيف أو القلق المعتدل بناءً لأن القلق هو إشارة إلى أن الفرد يحتاج إلى الاهتمام أو أن حياة الفرد في خطر.</p>		
<p>كلما ارتفع مستوى القلق، زاد مجال الرؤية الذي سينخفض فيه الشخص أو يضيق. الشخص المصاب بالقلق الشديد قادر فقط على التركيز على شيء واحد ويواجه صعوبة في فهم ما يحدث. في هذا المستوى، لا يسمح الفرد بالتعلم وحل المشكلات، بل قد يكون الفرد في حالة ذهول وارتباك. تزداد الأعراض الجسدية، وترتجف، وفرط التنفس، وتعاني من خوف كبير.</p>		ثقيل
<p>يجد الأفراد الذين يعانون من الذعر صعوبة في فهم الأحداث في البيئة المحيطة ويفقدون المحفزات في الواقع. العادات التي تنشأ هي السرعة أو الغضب أو الصراخ أو الانسحاب من البيئة المحيطة. وجود الهلوسة والتصورات الحسية الخاطئة (رؤية شخص أو كائن غير حقيقي). عدم التنسيق الفسيولوجي ووجود حركات اندفاعية. في هذه المرحلة من الذعر قد يعاني الفرد من التعب.</p>		ذعر

الباب الثالث

منهج البحث

أ. مدخل البحث ونوعه

المنهج المستخدم في هذه البحث هو المدخل النوعي، وهو إجراء بحثي ينتج بيانات وصفية في شكل كلام أو كتابة وسلوك يمكن ملاحظته للشخص (الموضوع) نفسه.^{٦٨} من خلال منهج البحث النوعي، ستقوم الباحثة لوصف الظاهرة بشكل منهجي، سواء كان ذلك فيما يتعلق بالحقائق والخصائص والأشياء المختلفة المتعلقة بموضوع البحث.

يتم استخدام هذا المنهج النوعي لأن البيانات المطلوبة هي في شكل توزيعات للمعلومات التي لا تحتاج إلى قياس كمي. حيث استكشفت الباحثة في هذه الدراسة عمق ظاهرة تحدث في مكان معين.^{٦٩} في هذه الحالة، هناك مؤشر على القلق اللغوي لطلاب المدرسة الابتدائية الحكومية الثانية مالانج في تعليم اللغة الأجنبية، وخاصة اللغة العربية.

ب. ميدان البحث

أفضل طريقة يجب اتخاذها في تحديد مجال البحث هي من خلال النظر في النظريات الفرعية ودراسة واستكشاف تركيز وصياغة مشاكل البحث. لذلك، اذهب واستكشف الملعب لمعرفة ما إذا كان هناك تطابق مع الواقع في الميدان.^{٧٠}

تم إجراء هذا البحث في مدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الثانية مالانج على وجه التحديد في الشارع كيمانترين الثاني رقم ٢٦، باندونجريجوساري، منطقة سوكون، مالانج، جاوة الشرقية ٦٥١٤٨.

⁶⁸ Arief, Furchan. *Pengantar Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Surabaya: Usaha Nasional,1992), hal.

21

⁶⁹ Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

⁷⁰ Moleong, Lexy. J. *Penelitian kualitatif*. (Bandung : PT Remaja Rosdakarya,2008) hal 125

أ. تاريخ موجزل مدرسة الإبتدائية الإسلامية الحكومية الثانية مالانج هي مدرسة الإسلامية ذات طابع إسلامي تحت إشراف وزارة الدين. تقع هذه المدرسة في جالان كيمانتين الثاني / ٢٦ منطقة باندونجوساري سوكون، مالانج. ربما لايعرف الكثير من الناس مدرسة الإبتدائية الإسلامية الحكومية الثانية مالانج، لكن وجود هذه المدرسة موجود منذ فترة طويلة. تقع في منطقة سوكون ابتداء من يناير ١٩٨٨ حتى الآن، تواصل مدرسة الإبتدائية الإسلامية الحكومية الثانية مالانج تحفيز الحماس لتحقيق الإنجازات من أجل أن تكون قادرة على المنافسة في صفوف المؤسسات التعليمية في مدينة مالانج.

ب. التفوق في الإنجازات وإتقان المهارات والتكنولوجيا والبصيرة العالمية على أساس الإيمان والتقوى إلى الله سبحانه وتعالى.

ج. الرؤية مدرسة الإبتدائية الإسلامية الحكومية الثانية مالانج

١. تنظيم التعليم وتطوير نماذج تعلم نشطة ومبتكرة وخلاقة وفعالة وممتعة وسياقية وقائمة على الإيمان والتقوى لتحسين كفاءة الطلاب في إتقان العلوم والتكنولوجيا من منظور علمي.

٢. رعاية وتطوير جميع إمكانات الطلاب، من أجل بناء قدرات الطلاب الأذكياء والماهرين والمبدعين والأصحاء جسدياً وروحياً، ولديهم مزايا تنافسية في المجالات الأكاديمية وغير الأكاديمية.

د. المهمة من مدرسة الإبتدائية الإسلامية الحكومية الثانية مالانج

١. إدراك وعي الطالب في أداء عبادات اليمية وفقاً لتعاليم الدين الإسلامي في الحياة اليومية.

٢. تحقيق السلوك الطلابي وفقاً لقيم أخلاق كريمة التي تنعكس في الحياة اليومية.

٣. تحقيق التميز في تحصيل الطلاب في المجالات الأكاديمية وغير الأكاديمية.
٤. تحقيق كفاءة المعلمين وموظفي التعليم وفقا لمعايير الكفاءة.
٥. الإدراك الفعال لمهارات المتعلمين باللغة الإنجليزية.
٦. الوفاء بالمرافق والبنية التحتية الكافية، والتي تدعم تحسين جودة تقديم التعليم.
٧. الوفاء بالمرافق والبنية التحتية الكافية، والتي تدعم تحسين جودة تنفيذ التعليم.
٨. تحقيق ثقافة عمل مضمونة وثقافة جودة في مناخ وجو العمل.
- هـ. أعضاء هيئة التدريس

الطلاب في مدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الثانية مالانج موثوق بهم بالتأكد ويأتون من مختلف خريجي الجامعات باعتماد جيد.

ج. حضور الباحثة

إن وجود الباحثة في هذه الحالة مهم جدا ورئيسي، فكما قال موليونج أنه في البحث النوعي يكون وجود الباحثة نفسه أو مساعدة الآخرين هو الأداة الرئيسية لجمع البيانات.^{٧١}

وفقا للبحث النوعي، فإن وجود الباحثة في هذا المجال مهم للغاية وضروري على النحو الأمثل. الباحثة هي الأداة الرئيسية في التعبير عن المعنى وفي نفس الوقت كأداة لجمع البيانات. لذلك يجب على الباحث أيضا أن يشارك في حياة الأشخاص قيد الدراسة إلى مستوى الانفتاح بين الجانبين.

لذلك، في هذه الدراسة، ذهبت الباحثة مباشرة إلى الميدان لمراقبة وجمع البيانات المطلوبة. الباحثة أبحاثا في مدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الثانية مالانج. أجرى البيانات المطلوبة في هذا البحث هي بيانات عن القلق اللغوي

⁷¹⁷¹ Ibid., hal. 87

لدى مهارة الكلام باللغة العربية لدى طلاب في مدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الثانية مالانج.

د. مجتمع البحث

كانت مجتمعات هذه الدراسة طلاب الصف ٤ حتى الصف ٥ في مدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الثانية مالانج الذين تم أخذ عينات منهم من قبل دفعة واحدة على مستوى الصف الخامس. شارك ما مجموعه ١٩٦ طالبا. بالإضافة إلى ذلك، تم إجراء مقابلات مع ٢ من مدرسي اللغة العربية. هـ. البيانات و مصدرها

مصدر البيانات هو واحد من أكثر المصادر حيوية في البحث. أخطاء في استخدام أو فهم مصدر البيانات، ثم البيانات التي تم الحصول عليها سوف تفوت أيضا المتوقع.^{٧٢} في البحث النوعي، يتم جمع البيانات في البيئات الطبيعية ومصادر البيانات الأولية وتقنيات جمع البيانات أكثر حول مراقبة المشاركين والمقابلات المتعمقة والتوثيق.^{٧٣}

تشمل مصادر البيانات نوعين، وهما: أولا مصادر البيانات الأولية، وهي البيانات التي تم الحصول عليها مباشرة من موضوع البحث، أي من المقابلات مع المعلمين والطلاب في مدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الثانية مالانج وثانيا البيانات الثانوية، وهي البيانات التي تم الحصول عليها من المعلمين والطلاب. في هذا الصدد، في هذا القسم، تنقسم أنواع البيانات الثانوية إلى الأقوال والأفعال، والمصادر المكتوبة، والصورة، وفيما يلي الوصف:

(١) الأقوال والأفعال

كلمات وأفعال المعلمين والطلاب الذين تمت ملاحظتهم أو مقابلتهم هي مصادر البيانات الرئيسية. يتم تسجيل مصدر البيانات

⁷² Moeleong J. Lexy. *Metode Penelitian kualitatif*. (Bandung : PT Remaja Rosdakarya, 2008) Halaman 157-162

⁷³ Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

الرئيسي من خلال السجلات المكتوبة أو من خلال تسجيل الفيديو /
الأشرطة الصوتية أو التقاط الصور أو الأفلام.

(٢) المصادر المكتوبة

من حيث مصادر البيانات، تنقسم المواد الإضافية المستمدة من
المصادر المكتوبة إلى مصادر الكتب والمجلات العلمية، ومصادر من
المحفوظات، والوثائق الشخصية، والوثائق المدرسية الرسمية.

(٣) الصورة

تنتج الصورة الفوتوغرافية بيانات وصفية ذات قيمة كبيرة وغالبا
ما تستخدم لدراسة الجوانب الذاتية وغالبا ما يتم تحليل النتائج بشكل
استقرائي. هناك فئتان من الصور التي يمكن استخدامها في البحث
النوعي، وهما الصورة التي ينتجها الأشخاص والصورة التي ينتجها الباحثة
أنفسها. المثال: صورة نموذجية لأنشطة التعليم والتعلم في المدرسة.

و. أدوات البحث

أدوات البحث النوعي هي الباحثة نفسها.^{٧٤} هذا يعني أن الباحثة
يصبح أداة لتسجيل المعلومات أثناء الدراسة. تذهب الباحثة على الفور إلى
الميدان للعثور على البيانات اللازمة عن البحث وجمعها. إذا أصبح تركيز
البحث واضحا، فمن المحتمل أن يتم تطوير الأدوات المستخدمة في البحث،
ومن المتوقع أن تكمل البيانات. الأدوات المستخدمة هي مبادئ توجيهية في
إجراء الملاحظات والمقابلات. أجريت المقابلة باللغة الوطنية للمشارك، وهي
الإندونيسية. يجري الباحثة مقابلات مع الطلاب والمعلمين لمعرفة ما يلي:

أ. ما هو جانب القلق اللغوي الأكثر هيمنة لدى طلاب في مدرسة

الإسلامية الحكومية مالانج؟

⁷⁴ Sugiyono. (20١٧). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta. Hal. 305

ب. كيف صورة القلق اللغوي عند عملية الكلام لدى طلاب مدرسة
الإبتدائية الإسلامية الحكومية الثانية مالانج؟

ز. أسلوب جمع البيانات

جمع البيانات ليس سوى عملية شراء البيانات الأولية لأغراض البحث.
يعد جمع البيانات خطوة مهمة للغاية تم الحصول عليها في المنهج العلمي،
لأنه بشكل عام يتم استخدام البيانات التي تم جمعها، باستثناء البحث
الاستكشافي، لاختبار الفرضيات التي تمت صياغتها. يجب أن تكون البيانات
التي تم جمعها صالحة بما فيه الكفاية للاستخدام.^{٧٥}

في البحث النوعي، يتم جمع البيانات في البيئات الطبيعية ومصادر
البيانات الأولية وتقنيات جمع البيانات أكثر حول مراقبة المشاركين والمقابلات
المتعمقة والتوثيق.^{٧٦}

طرق جمع البيانات هي تقنيات أو طرق يمكن استخدامها من قبل
الباحثة لجمع البيانات، وأدوات جمع البيانات هي أدوات يتم اختيارها
واستخدامها من قبل الباحثة في أنشطتهم لجمع البيانات بحيث تصبح هذه
الأنشطة منهجية وأسهل.^{٧٧}

جمع البيانات هو إجراء منهجي وقياسي للحصول على البيانات
اللازمة.^{٧٨} تجدر الإشارة إلى أنه يمكن جمع البيانات بناء على الخبرة. من
الناحية المنهجية، هناك عدة أنواع من تقنيات جمع البيانات معروفة، بما في
ذلك:

(١) الملاحظة

⁷⁵ Ahnah Tanzeh. *Metode Penelitian Praktis*. PT Bina Ilmu. Jakarta pusat.2004. halaman 28

⁷⁶ Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

⁷⁷ Riduwan, *Statistika Untuk Lembaga dan Instansi Pemerintah/Swasta*, (Bandung : Alfabeta, 2004),
hal. 137

⁷⁸ Ibid.. . .

الملاحظة هي تقنية لجمع البيانات تتم من خلال الملاحظة، مصحوبة بتسجيلات لحالة أو سلوك الكائن المستهدف.⁷⁹ تقوم طريقة ملاحظة بإجراء ملاحظات مباشرة على كائن البحث لرؤية⁸⁰ أنشطة التدريس والتعلم التي يقوم بها المعلمون والطلاب في مدرسة الإبتدائية الإسلامية الحكومية الثانية مالانج.

(٢) المقابلة

المقابلة هي شكل من أشكال التواصل بين شخصين يتضمن شخصا يريد الحصول على معلومات من الآخرين عن طريق طرح الأسئلة، بناء على غرض محدد. أجريت المقابلات مباشرة في موقع البحث من خلال الاستفادة من معلومات المعلم والطلاب أنفسهم.

(٣) دراسة التوثيق

وفي الوقت نفسه، فإن دراسات التوثيق هي تقنيات لجمع البيانات من خلال دراسة السجلات المتعلقة بالبيانات الشخصية للمستجيبين، كما يفعل عالم النفس في البحث عن تطور العميل من خلال سجلاته الشخصية.⁸¹ بيانات الوثائق التي تم الحصول عليها من المعلمين والطلاب في مدرسة الإبتدائية الإسلامية الحكومية الثانية مالانج.

ح. فحص صحة البيانات

المقصود بصحة البيانات أن كل ظرف يجب أن يستوفي:⁸²

أ. إظهار القيمة الصحيحة،

ب. توفير الأساس لتنفيذه،

⁷⁹ Fatoni, Abdurrahman. *Metodologi Penelitian dan tehnik Penyusunan Skripsi*. PT. Rinekha cipta. Jakarta.2006. halaman 104-105

⁸⁰ Mulyana, Deddy. *Metodologi penelitian kualitatif*. Rosda. Bandung, 2006. Halaman 120

⁸¹ Fatoni, Abdurrahman. *Metodologi Penelitian dan tehnik Penyusunan Skripsi*. PT. Rinekha cipta. Jakarta.2006.halaman 112

⁸² Lexy J. Moeleong. *Metode Penelitian kualitatif*. . . . Hal. 320-321

ج. السماح باتخاذ قرارات خارجية حول اتساقها وإجراءاتها وحيادية نتائجها وقراراتها

من أجل الحصول على صحة البيانات التي تم الحصول عليها من موقع البحث والمخبرين، تستخدم الباحثة التقنيات التالية:

أ. تمديد صلاحية النتائج

قبل إجراء بحث رسمي، يقدم الباحث أولاً خطاب طلب بحث إلى المدرسة في مدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الثانية مالانج. الغرض من ذلك هو أنه في إجراء البحوث يحصل على استجابة جيدة من البداية إلى نهاية البحث الانتهاء.

ب. مناقشة الأقران

يتم تنفيذ هذه التقنية عن طريق الكشف عن النتائج المؤقتة أو النتائج النهائية التي تم الحصول عليها في شكل مناقشات مع الأقران. تحتوي هذه التقنية على عدة نوايا كإحدى تقنيات التحقق من صحة البيانات.⁸³

(١) جعلت الباحثة تحافظ على موقف الانفتاح والصدق.

(٢) توفر هذه المناقشة مع الأقران نقطة انطلاق جيدة لبدء استكشاف واختبار فرضيات العمل التي تنبثق من تفكير الباحثة.

في عملية جمع البيانات، بدءاً من بداية عملية البحث إلى معالجتها، لا تكون الباحثة وحدهم ولكن في بعض الأحيان يرافقهم أشخاص آخرون يمكن دعوتهم معاً لمناقشة البيانات التي تم جمعها. ينظر إلى هذه العملية أيضاً على أنها مناقشة مفيدة للغاية لمقارنة النتائج التي جمعها الباحثة بالنتائج التي حصل عليها الآخرون، لأنه ليس من المستحيل أن تواجه النتائج التي تم الحصول عليها أيضاً اختلافات ستكون قادرة في النهاية على استكمال بعضها البعض.

⁸³ Lexy J. Moeleong. *Metode Penelitian kualitatif*. Hal. 332-333

ط. تحليل البيانات

يسمى تحليل البيانات أيضا معالجة البيانات وتفسيرها. تحليل البيانات هو محاولة للعثور بشكل منهجي وتنظيم سجلات الملاحظات والمقابلات وغيرها لتحسين فهم الباحثة للحالة قيد الدراسة وتقديمها كنتيجة للآخرين. وفي الوقت نفسه، لزيادة هذا الفهم، يجب أن يستمر من خلال محاولة إيجاد معنى.^{٨٤}

طبيعة التحليل في البحث النوعي هي فك رموز ما هي الظاهرة التي تحدث (وصفية) مصحوبة بتفسير للمعنى الوارد وراء المرئي (التفسيري).^{٨٥} في هذه الدراسة، أجرى الباحثة تحليلا تفسيريا من خلال الاعتماد على خيال الباحثة وحدسه وقوته الإبداعية في عملية تسمى الانعكاسية في التقاط معنى كائن البحث.

الغرض من التحليل هو العثور على معنى الأحداث الموجودة في موضوع الدراسة وتفسير معنى الشيء قيد الدراسة. سيتم تحليل البيانات التي سيتم الحصول عليها من البحث حول القلق اللغوي لدى الطلاب وتفسيرها إلى كلمات أو تفسيرات يمكن للآخرين فهمها بوضوح، ليتم تقديمها بعد ذلك كتابيا في شكل تقارير بحثية.

ي. إجراء البحث

المناهج والنظريات التي هي أصل البحث النوعي في جوهره لها خصائص مختلفة عند مقارنتها بالمناهج والنظريات التي هي جذور البحث الكمي. لذلك فإن الإجراءات والمراحل التي يجب اجتيازها لإجراء البحث النوعي تختلف

⁸⁴ Muhajir, Noeng. *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Yogyakarta: Rake Sarasin, 1996), hal. 104

⁸⁵ AT. Andi Mappiare. *Dasar-dasar Metodologi Riset Kualitatif Untuk Ilmu Sosial dan Profesi*, (Malang: Jengala Pustaka Utama, 2009), hal. 8

أيضا عن إجراءات ومراحل البحث الكمي. الإجراءات والمراحل التي يجب اجتيازها عند إجراء البحث النوعي هي:⁸⁶

أ. تحديد محور البحث

تعتمد إجراءات البحث النوعي على منطق التفكير الاستقرائي بحيث يكون تخطيط البحث مرنا للغاية. على الرغم من المرونة، يجب أن يمر البحث النوعي بمراحل وإجراءات بحث محددة مسبقا.

ب. تحديد مكان وموضوع الدراسة

كطريقة بحث شاملة، يعد إعداد البحث في البحث النوعي مهما للغاية وقد تم تحديده عند تحديد تركيز البحث. إعداد وموضوع البحث هو الوحدة التي تم تحديدها منذ بداية البحث.

ج. تحديد مكان وموضوع الدراسة

كطريقة بحث شاملة، يعد إعداد البحث في البحث النوعي مهما للغاية وقد تم تحديده عند تحديد تركيز البحث. إعداد وموضوع البحث هو الوحدة التي تم تحديدها منذ بداية البحث.

د. جمع البيانات ومعالجة البيانات وتحليل البيانات

البحث النوعي هو عملية بحث مستمرة بحيث تتم مراحل جمع البيانات ومعالجة البيانات وتحليل البيانات في وقت واحد أثناء عملية البحث. في البحث النوعي، لا يلزم إجراء معالجة البيانات بعد جمع البيانات، أو لا يتم إجراء تحليل البيانات بشكل مطلق بعد اكتمال معالجة البيانات.

هـ. عرض البيانات

المبدأ الأساسي لتقديم البيانات هو مشاركة فهمنا لشيء ما مع الآخرين. نظرا لوجود بيانات تم الحصول عليها في البحث النوعي على

⁸⁶ Suyanto, Bagong & Sutinah. *Metode Penelitian Sosial Berbagai Alternatif Pendekatan*. Kencana Prenada Media Group. Jakarta. 2005. Halaman 170-173

شكل كلمات وليس على شكل أرقام، يكون العرض عادة على شكل
أوصاف الكلمات وليس في شكل جداول ذات مقاييس إحصائية.

الباب الرابع

عرض البيانات ونتائج البحث

١. جوانب القلق اللغوي الأكثر لدى طلاب في المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الثانية مالانج

بعد أن تقوم الباحثة بجمع البيانات باستخدام طرق المقابلة والملاحظة والتوثيق، يتم جمع البيانات التي سيتم تحليلها بواسطة تقنيات وصفية. ستقوم الباحثة بشرح وتفسير البيانات بحيث يتم الحصول على فكرة عن الوضع الفعلي.

يمكن تحديد جوانب القلق من خلال ثلاثة مكونات، وهي المعرفية والجسدية والسلوكية. في هذه الحالة، يظهر الطلاب في مدرسة الإبتدائية الإسلامية الحكومية الثانية مالانج المزيد من الأعراض التي يمكن الشعور بها مباشرة من خلال الأحاسيس الجسدية أو التي تسمى عادة الأحاسيس الفسيولوجية. الأعراض التي يمكن أن تكلام مثل ضيق التنفس وسرعة ضربات القلب والصداع وآلام البطن وتوتر العضلات. هذا العرض هو استجابة طبيعية تكلام في الجسم عندما يشعر الأفراد بالتهديد أو يواجهون موقفا خطيرا. في بعض الأحيان يسبب الخوف أيضا عند حدوث هذه الأحاسيس الفسيولوجية.

عندما طلب من الطلاب التكلم أمام الفصل بموضوع حددتها الباحثة، كان من الواضح أن العديد منهم كانوا يفتقرون إلى التقاط المعلومات وأقل انتباها للباحثة عند شرح المادة أمام الفصل. نتيجة لذلك، يعوق الطلاب قدرتهم على التفكير بوضوح، لكنهم في الواقع يمزجون هناك قدرة على التعلم وحل المشكلات على الرغم من أنها ليست مثالية. الاستجابات الفسيولوجية التي يعاني منها الطلاب الآخرون هي الخفقان والعرق البارد وتقلص الصوت والارتعاش الطفيف.

في الأيام الأولى من دخول المدرسة، يشعر معظمهم بالفخر والبهجة. من خلال التعرف على عالم المدرسة، لديهم حياة جديدة، وهي مقابلة أصدقاء ومعلمين وأشخاص جدد. لكن ليس كل الأطفال يشعرون أن دخول المدرسة هو السعادة. هناك حقائق تفيد بوجود أطفال عندما يدخلون المدرسة. عادة ما يعاني الأطفال أولاً من القلق، ثم الخوف فقط بعد حدوث الرهاب عند الأطفال. هناك فرق بين القلق والخوف والرهاب. القلق أو القلق هو نتيجة التفكير في أشياء أو أشياء لم تتضح بعد أو لم تحدث. الخوف هو الخوف الذي يعاني منه الطفل وهو استجابة سلبية للكائن أو التجربة التي مر بها. في حين أن الرهاب هو مخاوف مفرطة ومستمرة وغير عقلانية يصعب التغلب عليها في بعض الأحيان والقضاء عليها من الأطفال الذين يعانون من الرهاب.

١. الجانب الجسدي

ينشأ الجانب الجسدي عندما لا يبدأ الشخص محادثة، وعادة ما يظهر مختلفاً في كل شخص. تشمل أمثلة الأعراض الجسدية خفقان القلب بشكل أسرع من المعتاد، ويصبح الصوت مهتزازاً، ويصبح الجسم مهتزازاً، وتشنجات في المعدة، وأحياناً صعوبة في التنفس قليلاً.

يحدث هذا الجانب من القلق اللغوي في أحد الطلاب يدعى رؤوف والذي ينظر إليه من الجانب الجسدي. في المدرسة، رؤوف هو أحد الأطفال النشطين ويجب العديد من المواد، أحدها اللغة العربية. لا عجب أنه عندما يحين وقت درس اللغة العربية، سيكون حريصاً على متابعته. لكن هذا لا يعني أن رؤوف يجيد تعليم اللغة العربية، خاصة عندما يطلب منه معلمه التقدم للإجابة على الأسئلة على السبورة، لا يزال رؤوف يشعر بالقلق على نفسه.

"أحيانا أشعر بالارتجاف عندما يطلب مني المعلم القيام بالأسئلة على السبورة، فقط أتفاجأ عندما يناديني المعلم باسمي فجأة ليأتي إلى مقدمة الفصل للإجابة على الأسئلة على السبورة."^{٨٧}

استنادا إلى ملاحظات الفصل الدراسي، وجدت الباحثة أيضا الكثير من القلق اللغوي الذي شوهد من تعبيرات الوجه غير المريحة للطلاب. حدث هذا لأحد الطلاب يدعى كنزي. عندما بدأ الموضوع العربي، أظهر تعبير كنزي بالفعل أنها تشعر بعدم الارتياح. غالبا ما يعبس وجهه وليس من النادر أن يفضل الدردشة مع زملائه في الفصل بدلا من الانتباه إلى المعلم أمامه. لذلك فهتمت الباحثة بالفعل أنه يشير إلى أنه لا يجب دروس اللغة العربية، خاصة في تعليم الكلام.^{٨٨}

٢. الجانب السلوكي

بينما في الجانب السلوكي، وجدت الباحثة بعض طلاب يعانون من سلوك القلق. بناء على نتائج مقابلة مع أحد الطلاب يدعى بريليانت، كشف أنه غالبا ما يتعلم عند الكلام باللغة العربية أمام الفصل.

"يمكنني التلعثم أثناء التكلم عندما يكون هناك نطق خاطئ للكلمات عند التكلم باللغة العربية أمام الفصل."^{٨٩}

حدث القلق الذي عانى منه المشاركون عندما جلسوا لأول مرة في المستوى الابتدائي. عندما دخلوا المدرسة لأول مرة وتعرضوا للغة العربية، غالبا ما أصبح

⁸⁷ Wawancara dengan Rouf, salah satu siswa kelas 5 di MIN 2 Kota Malang di pagi hari pada tanggal 11 Februari 2023

⁸⁸ Hasil pengamatan observasi dikelas terhadap salah satu siswa kelas 5 di MIN 2 Kota Malang bernama Kenzie pada tanggal 22 Februari 2023

⁸⁹ Wawancara dengan Brilliant, salah satu siswa kelas 5 di MIN 2 Kota Malang di pagi hari pada tanggal 11 Februari 2023

المشاركون غير آمنين. ولكن مع مرور الوقت، اعتادت المشاركة الآن على مواجهة هذه المواقف حتى على مستوى أعلى.

٣. الجانب المعرفي

وتشمل هذه: القلق بشأن شيء، ومشاعر الخوف المضطربة من حدوث شيء ما في المستقبل، والاعتقاد بأن شيئاً مخيفاً سيحدث قريباً، والخوف من عدم القدرة على التعامل مع المشاكل، والأفكار المختلطة أو الارتباك، وصعوبة التركيز.

من المؤكد أن الشعور بالهدوء والصمت ضروري للغاية عند إجراء عملية التدريس والتعلم. خاصة الطلاب الذين يتم تكليفهم أحياناً بمهام لإكمالها على الفور في الفصل أو يحتاجون إلى التركيز عند حفظ الدروس.

"أميل إلى أن أكون أقل قدرة على التركيز عند التكلم باللغة العربية أمام الفصل، خاصة مع ظروف الفصل الصاخبة وغير المواتية. أفضل الدراسة في ظروف صافية هادئة."^{٩٠}

بناءً على الملاحظات، عندما تعطي الباحثة مهام لتعليم الكلام يجب إكمالها قبل وقت الإستراحة، يمكن لبعض طلاب التركيز على الفور على صنع مفاهيم التعلم، ولكن هناك أيضاً بعض الطلاب الذين لا يزالون غير مباليين بالاستماع إلى أوامر المهام. يروون المزيد من القصص ويزعجون زملائهم في الفصل، مما يجعلهم غير دقيقين في إكمال مهمة تعليم الكلام.

⁹⁰ Wawancara dengan Ahmad, salah satu siswa kelas 5 di MIN 2 Kota Malang di pagi hari pada tanggal 11 Februari 2023

كانت جوانب القلق اللغوي التي ظهرت أكثر لدى الطلاب في المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الثانية مالانج معروفة من خلال مقابلات مع طلاب مأخوذ من عدة طلاب من الصفين الرابع والخامس بإجمال عشرين مشركا. وأوضحت نتائج المقابلة التي أجراها الباحثة ما يلي:

الجدول ٤,١

نتائج البحث

(جوانب القلق اللغوي لدى الطلاب في مدرسة الإبتدائية الإسلامية الحكومية الثانية مالانج)

الرقم	الإسم	تحليل	يظهر الجانب المهيم للقلق		
			الجانب المادي	الجوانب السلوكية	الجوانب المعرفية
١.	شفا نور عيني فيبريانا	يجب الطلاب اللغات الأجنبية وخاصة اللغة العربية. لأنه في الماضي، عندما لم يكونوا في المدرسة، كان الطلاب يعرفون اللغة العربية بالفعل في مكان نغاجي.	✓	✓	✓

✓	✓	✓	اعتاد الطلاب على المسابقات والأداء أمام العديد من الأشخاص، لكن هذا لم يتمكن من تقليل القلق عند تعلم علم الكلام في المدرسة.	كونيتا عزة لبيبة	٢.
✓	✓	✓	يستمتع الطلاب بدروس اللغة العربية وينشطون جدا في الفصل أثناء الدروس. لكن في بعض الأحيان لا يزال الطلاب يشعرون بالخوف من الخطأ عند الدراسة.	عين الرحمة	٣.
	✓	✓	يجب الطلاب حقا تعلم اللغة العربية لأنه في الماضي تعرف على اللغة العربية.	أوسجيار كايلافيتري حياتي جنة	٤.
✓	✓	✓	في بعض الأحيان لا يزال الطلاب يجوبون الشعور بالتوتر عندما يلاحظه زملاؤه أثناء التحدث باللغة العربية أمام الفصل.	دجيكو أحمد الكريم	٥.
	✓	✓	الطلاب واثقون من قدرتهم على الكلام باللغة العربية أمام الفصل والاستمتاع بدروس اللغة العربية.	شازانا عقيلة الحبشي	٦.
✓			عند تعلم اللغة العربية في المدرسة، لا يزال الطلاب يجوبون القلق عندما يطلب منهم الحضور إلى مقدمة الفصل. يتميز بقلب ينبض أسرع من المعتاد. لكنها الآن تضاءلت بمرور الوقت.	أناندا نوفل البيهقي	٧.
✓		✓	نظرا لأن المعلم نادرا ما يطلب من الطلاب القدوم إلى مقدمة الفصل للتحدث باللغة العربية، يصبح الطلاب متوترين عندما يطلب منهم المعلم الحضور إلى مقدمة الفصل. يتميز هذا بنبضات قلب أسرع.	حمد أحمد علي	٨.

✓	✓	✓	يجب الطلاب ارتكاب الأخطاء أثناء التعلم في الفصل الدراسي. يجعلها تبدو مضحكة ومسلية في الفصل الدراسي. ولكن من هذا الخطأ يتعلم الطلاب تصحيحه. كما أن الطلاب في بعض الأحيان لا يركزون عندما ينتبه الطلاب الآخرون إليهم عند التقدم أمام الفصل ولا يجيدون التحدث باللغة العربية.	أخدان عارف أاثيا	.٩
		✓	غالبا ما يركز الطلاب على التحدث باللغة العربية أمام الفصل، وبالتالي تقليل الأخطاء والنسيان عند الأداء أمام الفصل.	ريحان أكبر لوفي بختيار	.١٠
✓	✓	✓	يشعر الطلاب بالملل بسهولة أثناء تعلم اللغة العربية بحيث يؤثر ذلك على تركيز الطلاب أثناء الدراسة في الفصل.	كيسا أبو ليستاري	.١١
		✓	لا يخاف الطلاب من التعرض للسخرية عند التحدث باللغة العربية أمام الفصل والطلاب واثقون جدا من قدراتهم عند تعلم اللغة العربية في الفصل	نازول ريسكي أريزا	.١٢
✓	✓	✓	يمكن أن يشعر الطلاب بالتوتر فجأة إذا لاحظهم زملائهم في الفصل عند التحدث باللغة العربية أمام الفصل.	رائعة سياكيرا دزونوريني	.١٣
✓	✓	✓	في تعلم اللغات الأجنبية، يفضل الطلاب اللغة الإنجليزية بدلا من اللغة العربية. لهذا السبب، لا يجيد الطلاب التحدث باللغة العربية أمام الفصل ولا يثقون في قدراتهم عند تعليم الكلام في الفصل.	محمد كنزي	.١٤

✓	✓	يتمتع الطلاب بثقة عالية عند تعليم الكلام في الفصل بحيث يسهل التركيز عند متابعة الدرس.	جوليتت عليا رانيانيسا	.١٥	
	✓	يميل حجم أصوات الطلاب إلى الاستقرار عند الكلام باللغة العربية أمام الفصل.	إدوين دوي كاندا	.١٦	
✓		يحب الطلاب اللغة العربية. ووفقا له، فإن اللغة العربية أسهل في التعلم من اللغات الأجنبية الأخرى. يعرف الطلاب أيضا اللغة العربية قبل المدرسة، أي من خلال مكان التدريس.	نيكيسا ناتانيا شهلا جوسفيان	.١٧	
✓	✓	✓	عندما يجد الطلاب صعوبة في التعبير عن الجمل العربية أمام الفصل، تميل راحة الأطفال إلى الشعور بالبرد والتعرق.	أحمد رؤوف	.١٨
	✓	✓	في بعض الأحيان لا يزال الطلاب يتعلمون عند الكلام باللغة العربية أمام الفصل خوفا من ارتكاب الأخطاء بشكل متكرر.	ناوانغ سوريا براميسواري	.١٩
✓	✓	✓	عند الشعور بالتوتر والترنح، يميل تنفس الطلاب إلى أن يكون غير منتظم ويكون حجم الصوت صغيرا فجأة عند التحدث باللغة العربية أمام الفصل.	محمد وهيب الرزاقى	.٢٠

في عملية المقابلة، طلب من الطلاب الإجابة قدر الإمكان ورصانة وفقا لما شعروا به أثناء عملية تعلم الكلام في المدرسة. من هنا أيضا تعرف الباحثة الكثير عن خلفية الطلاب وخلفياتهم عند معرفة اللغة العربية وتعلمها. كثير منهم جدد في تعلم اللغة العربية عندما يدخلون المدرسة وبعضهم يعرف اللغة العربية منذ ما قبل دخول المدرسة الابتدائية والدراسة مع معلم معلمهم في الخارج.

لا عجب أن معظمهم عندما يتعين عليهم التعامل مع الموضوعات العربية يميلون إلى الشعور بالخوف والقلق. هذا بالتأكيد له تأثير على العديد من جوانب القلق اللغوي لدى الطلاب. من بينها الجوانب الجسدية والجوانب السلوكية والجوانب المعرفية. سيكون هذا الموقف مرثيا جدا عندما يتحدثون أمام الفصل أو يقدمون أو يجيبون فقط على أسئلة المعلم على السبورة.

من نتائج المقابلات مع عشرين طالبا، تمكن الباحثة من استنتاج وجهات نظر العديد من الطلاب المتعلقة بالقلق اللغوي من كل جانب من جوانب القلق اللغوي الذي شعروا به أثناء عملية تعليم الكلام في المدرسة. النتائج التي وجدتها الباحثة حول قلق الطلاب في تعليم الكلام هي أن الجانب الجسدي في الواقع أكثر لدى طلاب في المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الثانية مالانج عندما يحدث تعليم الكلام. ويدعم ذلك بيانات الطلاب حول التأثير الذي يشعرون به عند ظهور القلق. قال الكثير منهم إنهم شعروا بالارتعاش عندما طلب منهم المعلم القيام بالأسئلة على السبورة، وخفقان القلب وعدم انتظام التنفس والخوف من الإجابة على أسئلة المعلمين والأصدقاء مما أدى إلى ضحك المعلم وأصدقائه.

أما بالنسبة لنتائج الجوانب السلوكية والمعرفية، فلا يوجد سوى اختلاف طفيف في العدد مع علامات القلق التي يشعر بها طلاب في وقت التعلم. كما أن عددا قليلا من الطلاب يصبحون متعلمين عند الكلام باللغة العربية ولا يجيدون التكلم بطلاقة عندما يكون هناك نطق لكلمات خاطئة عند التكلم باللغة العربية في الفصل.

كما يصبح الطلاب في بعض الأحيان غير مركزين عندما تصبح ظروف الفصل الدراسي غير مواتية ويشعرون أن عضلات بطونهم تتصلب عندما يتم استدعاء أسمائهم للتكلم أمام الفصل.

بناء على النتائج التي تم الحصول عليها، وجدت البيانات أن عشرين طالبا عانوا من القلق على مستوى معتدل. القلق المعتدل هو القلق الذي يسمح للشخص بالتركيز على قضية مهمة ووضع الآخرين جانبا حتى يعاني الشخص من اهتمام انتقائي، ولكن يمكنه فعل شيء هادف. المظاهر التي تحدث في هذا المستوى هي زيادة التعب، وزيادة معدل ضربات القلب ومعدل التنفس، وزيادة توتر العضلات، والكلام السريع مع حجم كبير، والأرض الإدراكية الضيقة، والقدرة على التعلم ولكن ليس الأمثل، وانخفاض القدرة على التركيز، والاهتمام الانتقائي والتركيز على المنبهات التي لا تزيد من القلق، والتهيج، ونفاد الصبر، والنسيان، والغضب والبكاء.

٢. صورة القلق اللغوي في عملية تعليم الكلام لدى الطلاب في مدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الثانية مالانج

أما بالنسبة لمعرفة صورة القلق اللغوي في عملية تعليم الكلام لدى طلاب في المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الثانية مالانج ، فقد قامت الباحثة بملاحظات موصوفة في البيانات التالية:

فصل الخامس ب
الموضوع : حديقة الحيوانات

الجدول ٤,٢
استجابة القلق

استجابة القلق			الرقم	الإسم
عدم التركيز ونسيان المفردات	التأأة وخفض مستوى الصوت	الشعور بالارتعاش والخوف من التعرض للضحك		
✓		✓	٠١	أريك فيترو فجر موستيكو
✓	✓		٠٢	أحمد حنيف العزيز
			٠٣	عائشة بوتري موليديا
	✓	✓	٠٤	أنورا أوكالينا ستيونو
			٠٥	أثيرا ياسمين
			٠٦	أوفا غلاديس الفارسية
	✓		٠٧	أيوندا فيليني أبريليا
	✓		٠٨	تشيليا أوكتافيا ناتاشا
		✓	٠٩	كليرين أزاليا رمضاني
			٠١٠	دانيش باسكارا
			٠١١	فريد رفيف زوزام سلطان
			٠١٢	فيرسيا زوينا أوليا

		✓	هيكل شفيقي رمضان	١٣.
✓			كيسا أيو ليستاري	١٤.
✓	✓	✓	كين أبريل كوينزا	١٥.
	✓		كينارد كاستارا أحمد	١٦.
	✓	✓	محمد حلمي ألفين موليدانا	١٧.
	✓	✓	محمد أبيان ديوانتورو	١٨.
			محمد أنس الغزالي	١٩.
✓		✓	محمد عزكا مالكي	٢٠.
		✓	محمد فوزان يوسف	٢١.
✓	✓		محمد كنزي	٢٢.
✓		✓	محمد ندى مخلد	٢٣.
			ناورا كونيتا تسامانيه	٢٤.
		✓	نايشيلا تشيلسي الأميرة	٢٥.
			نور عبيد الله	٢٦.
			سيفا هداية سيتياوان	٢٧.
			فينتزا كاليا دليلة	٢٨.
			زكية أستى أريانتي رومان	٢٩.

استنادا إلى نتائج ملاحظات تعليم الكلام في الصف "الخامس ب" مع موضوع حديقة الحيوانات، وجدت الباحثة أن ما يصل إلى تسعة وعشرين طالبا في المتوسط أظهروا استجابة قلق يكون لكل فرد استجابة مختلفة. أظهر أحد عشر طالبا استجابة قلقه للجانب الجسدي مع ظهور ملامح أجسادهم مهتزة ومضطربة وعصبية وشعروا

بالخوف من أن يضحك عليهم زملاؤهم في الفصل، وأظهر تسعة طالبا استجابة قلقه للجانب السلوكي بخصائصهم من التعلم عند الكلم باللغة العربية أمام الفصل مما تسبب في صغر حجمهم وميلهم إلى عدم الاستقرار، وأظهر سبعة طلاب استجابة قلق في الجانب المعرفي مع خصائص الطلاب لا يمكن التركيز ونسيان بعض المفردات التي تريد قولها.

الصف الخامس د

موضوع : غرفة الإستقبال و المذاكرة

استجابة القلق			الرقم	الإسم
عدم التركيز ونسيان المفردات	التأأة وخفض مستوى الصوت	الشعور بالارتعاش والخوف من التعرض للضحك		
			1.	آخ تريستان فاييان
			2.	عدلين نازورا سوري
			3.	أحمد فندي أنديكا تاما
✓	✓		4.	أحمد رؤوف الفاروبي
			5.	الفيزها أديانتارا برنسيس
			6.	أشفا أبو روشيما
			7.	قانا رايسا رمضاني
✓	✓		8.	شাকা عارف راضية

	✓	✓	داني عناقي ظفران	.٩
			فريدة قره العويون	.١٠
			فريزي أحمد زيدان	.١١
	✓	✓	فواز أركان	.١٢
✓	✓		حمدان يحيى الحضرومي	.١٣
	✓	✓	كوتسار آراكين حيدر	.١٤
			خنزة الزهراء رزقي	.١٥
			خانزا مازع الزهراء	.١٦
			كيرانا جيميلانج يوليانشيا	.١٧
	✓		كيرانيا وانكا أركادينا	.١٨
✓			لاهنان عدي ساتريا	.١٩
✓	✓		محمد أردهان الحبيب	.٢٠
			محمد أزهر الابن	.٢١
			محمد وهيب الرزاقى	.٢٢
			بولا أوليفيا الأميرة	.٢٣
			سافيرا نور المولدية	.٢٤
			سيلفيا حسناء نبيلة	.٢٥
			ستيفاني غابي رحمانيا	.٢٦
			فانيسا بيلمي تسابيتا كوين	.٢٧

٢٨.	ياسمين قطرونادا علواني		
٢٩.	يوسيتا أديليا		

استنادا إلى نتائج ملاحظات تعليم الكلام في الصف "الخامس د" مع موضوع غرفة الإستقبال و المذاكرة، وجدت الباحثة أن ما يصل إلى تسعة وعشرين طالبا في المتوسط أظهروا استجابة قلق يكون لكل فرد فيها استجابة مختلفة. أظهر ثلاثة طلاب استجابة قلقة للجانب الجسدي حيث بدت ملامح أجسادهم مهتزة ومضطربة وعصبية وشعروا بالخوف من أن يضحك عليهم زملاؤهم في الفصل، وأظهر ثمانية طلاب استجابة قلقة للجانب السلوكي مع خصائصهم من التعلم عند الكلم باللغة العربية أمام الفصل مما تسبب في صغر حجمهم وميلهم إلى عدم الاستقرار، وأظهر خمسة طالبا استجابة قلق في الجانب المعرفي مع خصائص الطلاب غير يمكن التركيز ونسيان بعض المفردات التي تريد قولها.

الصف الخامس ج

الموضوع : المهنة

استجابة القلق			الرقم	الإسم
عدم التركيز ونسيان المفردات	التأأة وخفض مستوى الصوت	الشعور بالارتعاش والخوف من التعرض للضحك		
		✓	١.	أحمد ياهديل عارفين
	✓		٢.	أحمد نزيل الرمضاني
✓			٣.	أليكسا جوهرة الأميرة
✓			٤.	عقيلة أزكا يواناندا

			عقيلة قيسية إمتينان	.٥
✓			كيارا شانيا أكفان	.٦
✓	✓		ديننا فردوس رومادىكا	.٧
			دزاكي براياتا أريزال	.٨
	✓	✓	فيرلينا إيفلين سابوترا	.٩
			حنيفياتوس الأميرة الفيحاء	.١٠
✓			إيفاندر نوفل ساتريا	.١١
			جوليتت عليا رانيانيسا	.١٢
			كينزا أديلا خيراني	.١٣
			خليف حافظ خيرو عزام	.١٤
			خزيمة أنيس أصفهاني	.١٥
✓			محمد ريجان .	.١٦
			محمد دنش لطيف	.١٧
✓	✓		محمد فتح الكوثر	.١٨
	✓		محمد رجال حولار	.١٩
✓			محمد رزقي مبارك	.٢٠
			ناورا ياسمين زعفراني	.٢١
			نيكيسا ناتانيل شهلا	.٢٢

			أوكتافيا إنداه نوبر استقامة	٢٣.
✓			قيتارة لاثيشا	٢٤.
			رافان دانيال مولانا	٢٥.
			رافان رقيب أردهاني	٢٦.
			رفاسيا شاكيل	٢٧.
✓		✓	رافيندرا داريل ديفتا	٢٨.
✓			زلفا كلاريسا فانوريا	٢٩.

استنادا إلى نتائج ملاحظات تعليم الكلام في الصف "الخامس ج" مع موضوع المهنة، وجدت الباحثة أن ما يصل إلى تسعة وعشرين طالبا في المتوسط أظهروا استجابة قلق يكون لكل فرد استجابة مختلفة. أظهر طالبان استجابة قلق في الجانب الجسدي مع ظهور ملامح أجسادهم مهتزة ومضطربة وعصبية وشعروا بالخوف من أن يضحك عليهم زملاؤهم في الفصل، وأظهر ثلاثة طالبا استجابة قلق في الجانب السلوكي مع خصائص التعليم عند الكلام باللغة العربية أمام الفصل مما تسبب في صغر حجمهم وميلهم إلى عدم الاستقرار، وأظهر اثنا عشر طالبا استجابة قلق في الجانب المعرفي مع خصائص الطلاب لا يمكن التركيز ونسيان بعض المفردات التي تريد قولها.

في التعرض للبيانات المذكورة أعلاه، يمكن للباحثة أن يستنتجوا أن القلق اللغوي لدى طلاب الصف الخامس في المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الثانية مالانج هو أكثر في الجوانب الجسدية. عندما تقدموا واحدا تلو الآخر وتكلمون أمام الفصل، كان من الواضح جدا أنهم كانوا متوترين ومترنحين وحتى يرتجفون أثناء حديثهم. العديد منهم غير متأكدين من قدرتهم على التكلم باللغة العربية أمام الفصل، خوفا من ضحك أقرانهم .

ينسى بعض الطلاب أيضا ذكر المفردات في بنية الجملة التي يريدون التعبير عنها. لذلك هناك بنية جملة غير كاملة ويصعب على الناس فهمها. بين الحين والآخر ما زالوا يرغبون في محاولة تحسينه لجعله أفضل ومثاليا بحيث يسهل سماعه وفهمه من قبل المعلمين والأصدقاء. ولكن هناك أيضا طلاب يترددون في تصحيح أخطائهم ويتكبرون جهلهم يطغى على أنفسهم دون الرغبة في معرفة الهيكل الحقيقي. يشعرون بالحرَج إذا اضطروا إلى التكرار مما يؤدي إلى السخرية والتقليل من شأن زملائهم في الفصل.

الجدول ٤,٣

نتائج البحث

مخطط الصورة القلق اللغوي في تعليم الكلام

موضوع	تحليل	الكلمات	تصحيح
حَدِيقَةُ الْحَيَوَانَاتِ	المفردات المفقودة	١. فَيْلٌ ٢. حِصَانٌ ٣. أَسَدٌ ٤. جَمَلٌ ٥. طَائِرٌ ٦. قِرْدٌ ٧. زَرَّافَةٌ ٨. كَبِيرٌ ٩. طَوِيلَةٌ ١٠. جَمِيلٌ ١١. مُرْتَفِعٌ ١٢. الْعَشْبُ	

<p>١. أَذْهَبُ إِلَى حَدِيثَةٍ الْحَيَوَانَاتِ ٢. أَنْظُرُ طَائِرًا عَلَى الشَّجَرَةِ ٣. أَنْظُرُ طَائِرًا جَمِيلًا ٤. أَنْظُرُ جَمَلًا كَبِيرًا ٥. أَنْظُرُ طَائِرًا جَمِيلًا</p>	<p>١. أَذْهَبُ إِلَى حَدِيثَةٍ الْهَيَوَانَتِ ٢. أَنْظُرُ طَائِرًا عَلَى الشَّجَرَةِ ٣. أَنْظُرُ طَائِرًا الْجَمِيلِ ٤. أَذْهَبُ جَمِيلًا كَبِيرًا ٥. أَذْهَبُ طَيْرًا الْجَمِيلِ</p>	خطأ تركيب	
--	---	-----------	--

موضوع	تحليل	الكلمات	تصحيح
غُرْفَةُ الْإِسْتِقْبَالِ وَ الْمَذَاكِرَةِ	المفردات المفقودة	١. غُرْفَةٌ ٢. غُرْفَةُ الْمَذَاكِرَةِ ٣. غُرْفَةٌ الْإِسْتِقْبَالِ ٤. السَّرِيرُ ٥. بَيْتٌ ٦. جَمِيلٌ ٧. غُرْفَةُ النَّوْمِ ٨. مِنْضَدَةٌ	-
	خطأ تركيب	-	-

موضوع	تحليل	الكلمات	تصحيح
المهنة	المفردات المفقودة	١. طَيْبٌ ٢. مُؤَظَّفٌ ٣. مُهَنْدِسٌ	
	خطأ تركيب	-	-

توضح صورة القلق في الجدول أعلاه عواقب أو استجابات الطلاب عند تعليم علم الكلام في الفصل. يتضح ذلك في الموضوعات الثلاثة في كل فصل مختلف، فهم يظهرون قلقاً لغوياً أثناء تعليم علم الكلام مما يؤدي إلى نسيانهم لبعض المفردات ولا يزال هناك العديد من الاستخدامات غير الكاملة أو غير المناسبة للترجمة. تشمل أخطاء الطلاب في تأهيل ما يلي:

١. فعل (فعل الماضي، فعل المضارع، فعل الأمر)
٢. إسم (إسم المذكر، إسم المؤنث، إسم المفرد، إسم الجمع، إسم الضمير)
٣. فحرف (حرف الجر)

ولكن مع ذلك، فإن بعض الطلاب قادرون على إكمال المهام التي قدمها الباحثة حتى النهاية. جاءوا إلى مقدمة الفصل بثقة وثقة، وتكلمون بشكل مباشر وبصوت عال وبصدق ودون خوف وخجل. بعضهم قادر أيضاً على تحفيز الطلاب الآخرين وضربهم مثلاً جيداً للأداء الأمثل عندما يطلب منهم الكلم باللغة العربية أمام الفصل.

أما المقابلة التي أجراها الباحثة على معلم درس اللغة العربية في المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الثانية مالانج لمعرفة ما هي مستويات القلق لدى الطلاب وكيفية التغلب عليها في تعليم الكلام. بمناسبة المقابلة، سألت الباحثة عدة نقاط مهمة تتعلق بقلق الطلاب في تعليم الكلام. تتضمن بعض الأسئلة ما يلي:

١. هل يؤثر مستوى القلق على تعليم المتعلمين؟

٢. هل سبق للمعلمين أن رأوا طلاب قلقين عند القدوم إلى المدرسة؟ إذا كان الأمر كذلك، فلماذا حدث هذا؟

٣. كيف يتعامل المعلمون مع القلق لدى طلاب ويتعلمون معه؟

٤. كيف يتوقع المعلمون عدم حدوث اضطرابات القلق عند الطلاب؟

من نتائج المقابلة، حصلت الباحثة على معلومات تتعلق بقلق الطلاب أثناء تعلم علم الكلام في المدرسة. "الأطفال الذين يشعرون بالقلق على كل من المستويات الخفيفة والمتوسطة والشديدة سيؤثرون بالتأكيد على نتائج التعلم. لقد رأيت أيضا طلابا يبدون قلقين عندما يأتون إلى المدرسة. يحدث هذا بسبب عدة عوامل بما في ذلك عدم القيام بالواجبات المنزلية، وعدم إحضار الكتب المدرسية وغيرها. لذلك يخشون أن يعاقبهم أو يوبخهم المعلمون في المدرسة. ولكن مع ذلك اعتاد طلاب على أن يكونوا صادقين في الاعتراف بأخطائهم".^{٩١}

كما كشفت السيدة أنديني عن نتائج مقابلة أخرى كمدرسة للغة العربية في مدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الثانية مالانج عند مقابلتها مباشرة في المدرسة. "عندما يشعر الطلاب بالقلق، نحاول محاولة تهدئتهم وتخفيفهم وتوجيههم حتى يتمكن الطلاب أخيرا من الهدوء ومواصلة عملية التعليم بشكل جيد. يجب على المعلمين أيضا السعي لتعزيز إعجاب الطلاب بدروس اللغة العربية وكذلك المعلمين الذين يقومون بالتدريس في الفصل الدراسي. لأن بعض الطلاب ما زالوا يعتقدون أن اللغة العربية درس صعب وممل، فإننا بذلك نقدم خصائص وفضائل تعليم اللغة العربية حتى يتمكن الطلاب في النهاية من أن يكونوا واثقين ومتحمسين لتعلم اللغة العربية في المدرسة، وخاصة في تعليم الكلام".^{٩٢}

^{٩١} Hasil wawancara dengan Pak Ibnu Mundir, salah satu guru bahasa Arab di MIN 2 Kota Malang pada pagi hari tanggal 27 Februari 2023

^{٩٢} Hasil wawancara dengan Bu Andini, salah satu guru bahasa Arab di MIN 2 Kota Malang pada pagi hari tanggal 27 Februari 2023

الباب الخامس

مناقشة البحث

استنادا إلى البيانات التي تم الحصول عليها من خلال المقابلات والملاحظات والبيانات الإضافية الأخرى، سيناقش هذا القسم النتائج التي تم الحصول عليها. النتائج عبارة عن بيانات حول كيفية ظهور أعراض طلاب الذين يعانون من القلق اللغوي على مهارة الكلام باللغة العربية، وخاصة في تعليم الكلام في الفصل وكيف يتم اتخاذ الاستجابات والإجراءات للطلاب الذين يعانون من القلق اللغوي في الفصل.

شملت هذا البحث العديد من الطلاب من الباب الرابع إلى الباب الخامس في المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الثانية مالانج بناء على بيانات المقابلة والملاحظات التي تم إجراؤها، وجد أن العديد من الطلاب عانوا من القلق اللغوي أثناء تعليم الكلام في الفصل على الرغم من الاختلافات في جوانب القلق بينهم.

أ. جوانب القلق اللغوي لدى الطلاب في المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الثانية

مالانج

(١) مستوى القلق اللغوي

مستوى القلق لدى الطلاب في المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الثانية مالانج نحو تعليم الكلام بناء على نتائج المقابلات والملاحظات في المدرسة التي تظهر في مؤشر مستوى القلق أعلاه هو أن العديد من الطلاب على مؤشر مستوى القلق المعتدل. يتضح هذا من خلال تشبيط القدرة على التفكير بوضوح، لذلك غالبا ما لا يركزون وينسون ما يريدون قوله أو التعبير عنه ولكن لا تزال هناك القدرة على التعليم وحل المشكلات على الرغم من أنها ليست مثالية. الاستجابات الفسيولوجية التي يعاني منها معظم الطلاب هي يهز الجسم، والتنفس غير المنتظم عندما يطلب المعلم التكلم باللغة العربية أمام الفصل.

هذا على الأرجح لأن الطلاب يحصلون على فرص قليلة للتكلم باللغة العربية أمام الفصل. سيكون تعليم كلام هو الأمثل إذا تم منح الطلاب الفرصة لاستخدام اللغة بنشاط للتواصل في مختلف الأنشطة في المدرسة. يمكن أيضا القول أن تعليم الكلام ناجح إذا حاول الطلاب ممارسة ما يتم تعلمه في التواصل الحقيقي. مع هذا، بالطبع، يمكن أن يقلل من مستوى قلق الطلاب عند التكلم باللغة العربية أمام الفصل.

أما بالنسبة لنتائج التحليلات الأخرى، فيقال إن قلق الطلاب من مواجهة الامتحان المدرسة من حيث جنس الذكور والإناث هم في الفئة العالية على حد سواء. ولكن إلى جانب ذلك، فإن النساء لديهن مستوى أعلى من القلق مقارنة بمستوى القلق لدى رجال لأن النساء لديهن مستوى عاطفي أعلى.⁹³ تميل النساء إلى الشعور بالقلق مرتين أكثر من الرجال. وذلك لأن الهرمونات لدى النساء تبرز الجانب التعاطفي بسرعة أكبر. بالإضافة إلى ذلك، تتمتع النساء بمستوى أكثر نشاطا من السلبية المرتبطة بالخطأ من الرجال، لذلك تكون النساء أكثر خوفا من ارتكاب الأخطاء وأكثر حساسية للمواقف التي يعتقدن أنها خاطئة.⁹⁴

٢) ظهور المزيد من الجانب الأكثر للقلق

اضطراب القلق هو اضطراب يتميز بالتوتر الحركي (الأرق والارتعاش وعدم القدرة على الاسترخاء) وفرط النشاط (الدوخة وخفقان القلب أو

⁹³ Astri Widya Sari, dkk, *Tingkat Kecemasan Siswa Dalam Menghadapi Ujian Sekolah Ditinjau Dari Jenis Kelamin, Jurusan Dan Daerah Asal Serta Implikasi*, Vol 01, Jurnal Bikotetik, 2017, hal 37-72

⁹⁴ Beck, A. T. 1983. *Pelatihan Berpikir Positif untuk menanganisikap Pesimis dan Gangguan Depresi* (Anita Lestari). Jurnal Psikologi 1998. 1, 1-9.

التعرق) والأفكار والتوقعات القلقة.^{٩٥} القلق هو في الأساس رد فعل ذاتي على إدراك تهديد غير مؤكد. تظهر أعراض هذا القلق في التغيرات الجسدية، مثل مشاكل الجهاز التنفسي، وزيادة معدل ضربات القلب، والتعرق، وغيرها.^{٩٦}

خصائص القلق هي كما يلي:

أ. الخصائص الجسدية

(١) الأرق والعصبية

(٢) ارتعاش أو ارتعاش اليدين أو الأطراف

(٣) التعرق كثيرا

(٤) الفم أو المريء يشعر بالجفاف

(٥) صعوبة في الكلام وصعوبة في التنفس

(٦) ضيق في التنفس

(٧) صوت اهتزاز

(٨) كثرة التبول

ب. الخصائص السلوكية

(١) السلوك التجنبي

(٢) السلوك المتأصل والتابع

⁹⁵ John W. Santrock, *Live-Span Development (Perkembangan Masa Hidup) edisi kelima-jilid 2*, terj. Achmad Chusairi dan Juda Damanik (Jakarta: Erlangga, 2002), 230

⁹⁶ Juntika Nurikhsan., *Landasan Bimbingan dan Konseling*, 258.

٣) اهتزاز السلوك.

ج. الخصائص المعرفية

١) تقلق بشأن شيء

٢) مشاعر مضطربة من الخوف أو التقدير لشيء يحدث في المستقبل

٣) الاعتقاد بأن شيئاً فظيماً على وشك الحدوث، دون أي تفسير واضح

٤) الشعور بالتهديد من قبل أشخاص أو أحداث لا تحظى عادة باهتمام يذكر أو لا تحظى بأي اهتمام.

٥) الخوف من فقدان السيطرة

٦) الخوف من عدم القدرة على التعامل مع المشاكل

٧) التفكير في أنه لم يعد من الممكن السيطرة على كل شيء

٨) تقلق بشأن الأشياء التافهة

٩) التفكير في نفس الأشياء المزعجة مرارا وتكرارا

١٠) تشعر الأفكار بالاختلاط أو الارتباك

١١) غير قادر على القضاء على الأفكار المضطربة

١٢) تقلق بشأن تركك وشأنك

١٣) صعوبة في تركيز أو تركيز العقل.^{٩٧}

⁹⁷⁹⁷ Nevid., *Psikologi Abnormal*, 164

كما أوضح الباحثة سابقا في التعرض للبيانات ونتائج البحث أن الجانب الأكثر للقلق يظهر لدى طلاب عند تعليم الكلام، وهو الجانب الجسدي. ويدعم ذلك نتائج المقابلات والملاحظات في الفصل مع الطلاب في المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الثانية مالانج. تشمل الخصائص الجسدية للطلاب الذين يعانون من القلق اللغوي أنهم يشعرون بالارتعاش عندما يطلب منهم المعلم التكلم باللغة العربية أمام الفصل. كما يبدو أنهم مضطربون من خلال إظهار ردود فعل أخرى مثل نبضات القلب بشكل أسرع، والتنفس غير المنتظم، والخوف من أن يضحك عليهم المعلمون والأصدقاء، والشعور بالتوتر وعدم التأكد من قدرتهم عند الكلم باللغة العربية أمام الفصل.

أظهرت نتائج التحليلات البحث الأخرى نفس النتائج التي عانى منها الطلاب أكثر قلقا في الجانب الجسدي. يمكن ملاحظة ذلك من نتائج الدراسة بنسبة إجمالية قدرها ٤٤٪. أما نتائج العوامل الفسيولوجية فتندرج ضمن الفئة المتوسطة بنسبة ٤٠٪ ونتائج العوامل النفسية تندرج ضمن الفئة الدنيا بنسبة ٢٨٪.^{٩٨}

ب. صورة القلق اللغوي عند عملية تعليم الكلام لدى طلاب في المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الثانية مالانج

بالإشارة إلى الأهداف العامة والخاصة لتعليم الكلام وعملية تنفيذ تعليم الكلام في المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الثانية مالانج، تؤكد هذه الدراسة أكثر

⁹⁸ Muhammad Geofani, (2020) . *Tingkat Anxiety (Kecemasan) Peserta Didik Kelas V Terhadap Pembelajaran Meroda Dalam Senam Lantai Di SD Negeri Jlaban, Kecamatan Sentolo, Kabupaten Kulon Progo*, hal.45

على نتائج المسوحات الميدانية (الملاحظات) التي أجراها المؤلف جنبا إلى جنب مع نتائج المقابلات مع العديد من الأطراف المختصة.

في الواقع، لا تزال ظروف التعليم الحالية في المدارس الإندونيسية تواجه تحديات وعقبات مختلفة. لم يظهر تعلم كلام فيال مدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الثانية مالانج حتى الآن نجاحا مؤهلا، حتى المواد العربية تميل إلى أن تكون درسا غير مرغوب فيه ولا يحبه معظم الطلاب. ويرجع ذلك جزئيا إلى أن طلاب يجدون صعوبة في معرفة شكل اللغة العربية أو نمطها، إما عندما تكون مستقلة أو منظمة بعبارة أخرى. لذلك، هذا هو مصدر قلق مهم للطلاب في تعليم قواعد أو صيغ الأشكال العربية.

تعليم التركيب لمتعلمين اللغة العربية أمر ملح.⁹⁹ التركيب هي قاعدة أو قاعدة تحكم استخدام اللغة العربية والتي تستخدم كأداة لفهم الجملة.¹⁰⁰ إتقان الركوب (النحو والصرف) هي إحدى المهارات اللغوية التي تعتبر جزءا من تكوين مهارة اللغة العربية.¹⁰¹ وبعبارة أخرى، فإن تعلم التتبع لا ينفصل عن تعليم اللغة العربية. بشكل عام، هناك حاجة إلى تعليم الترميز لمتعلمين اللغة العربية لفهم البنية الصحيحة لمواضع الكلمات، مما يسهل عليهم قراءة النصوص العربية وفهمها.¹⁰²

⁹⁹ Siti Durotun Naseha dan Muassomah Muassomah, "Model Pembelajaran Ilmu Sharaf Dengan Menggunakan Metode Inquiry Dan Metode Snowball Tashrif," Jurnal Alfazuna : Jurnal Pembelajaran Bahasa Arab Dan Kebahasaaraban 3, no. 1 (2018): 103.

¹⁰⁰ Hasna Qonita Khansa, "Strategi Pembelajaran Bahasa Arab," Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab 2 (2016): 53–62.

¹⁰¹ Sulthan Syahrir dan Muhammad Akmansyah, "Pengembangan Modul Tarakib Di Kelas VII MTs N 1 Lampung Selatan," Jurnal Al Bayan: Jurnal Jurusan Pendidikan Bahasa Arab 8, no. 2 (2016): 1–16.

¹⁰² Mutia Fauzia, Ade Nandang Slamet, dan Heri Gunawan, "Penggunaan Teknik Permainan Berburu Tarkib Terhadap Kemampuan Siswa Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Materi Tarkib," Ta'lim al- 'Arabiyyah: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab & Kebahasaaraban 3, no. 1 (2019): 1–13.

في الأساس الهدف الأول في تعليم اللغة العربية ليس التعليم النحو، دور النحو هو فقط كأداة. الهدف الرئيسي في تعليم النحو هو تجنب الأخطاء في اللغة وأيضا من خلال تعليم قواعد النحو الطلاب قادرون على التكلم بشكل جيد. لا يهتم طلاب في تعليم الكلام بمعنى الكلام فحسب، بل يجب على الطلاب أيضا الانتباه إلى المعنى نحويا. بالإضافة إلى ذلك، يجب على الطلاب أيضا الانتباه إلى وظيفة استخدام علم الكلام في الجمل من أجل استخدام النحو مع شروط الاستخدام الخاصة به.

عند البحث، يجب على الطلاب إيلاء المزيد من الاهتمام للأسئلة أولا قبل الإجابة، حتى يتمكن طلاب من ملء الأسئلة بشكل صحيح. بالإضافة إلى ذلك، يجب على الطلاب أيضا محاولة زيادة الممارسة من أجل تحسين قدرتهم على تحديد كلام. بالطبع، لا يشعر الطلاب بالحرج من سؤال الكثير من الأصدقاء أو المعلمين عن شيء لا يفهمونه، بحيث يمكن التغلب على المشكلة على الفور.

المشكلات اللغوية هي المشكلات التي يواجهها الطلاب والتي ترتبط ارتباطا مباشرا باللغة والمشكلات غير اللغوية هي المشكلات التي يمكن أن تؤثر أو تحبط الغرض من تنفيذ عملية التعليم التي يتم تنفيذها، وأحدها مشاكل المفردات. في الأساس، يؤثر إتقان المفردات بشكل كبير في المهارة اللغوية للطلاب. إتقان المفردات مهم جدا ليتم تطويره وتحسينه في تعليم اللغة العربية.

المفردات هي العنصر الأول للغة التي يجب أن يتقنها متعلمون اللغة الأجنبية ليتمكنوا من اكتساب مهارة الاتصال مع اللغة. الكلام هو في الواقع مادة مثيرة للاهتمام للغاية، ولكن العكس يمكن أن يكون صحيحا. تصبح أنشطة التكلم مملّة، ولا تثيرها مشاركة الطلاب ويصبح الجو في الغرفة قاسيا. يحدث هذا على الأرجح لأنه مدفوع بنقص المفردات وأنماط الجمل التي يملكها الطلاب. في التواصل من

خلال اللغة، الكلمات هي المفتاح الذي يحدد ما إذا كان التواصل سلساً أم لا. إذا كان لديك مفردة صغيرة،¹⁰³ فغالبا ما تواجه صعوبة في الاستماع إلى المحادثة أو الكلام المنطوق. إتقان المفردات هو شيء رئيسي للتعليم وكشرط لأولئك الذين يريدون أن يكونوا بارعين في اللغة، إذا كان إتقان المفردات هو إتقان نشط، فمن المحتمل أن يصبح أكثر كفاءة في التكلم باللغة العربية.

المشكلة التي يعاني منها الطلاب هي أن معنى الكلمات التي تم حفظها في الفصل لم يعد يستخدم عند مغادرة الفصل أو عند انتهاء الدرس، ونتيجة لذلك ينسى طلاب المفردات التي تم نقلها في الاجتماعات السابقة لأنها لم تستخدم أو تمارس في الحياة اليومية لأن البيئة غير كافية لتنفيذها. هذا يسبب تثبيط الطلاب في إتقان المفردات العربية التي لها أيضا تأثير على فهم القواعد وتعليم الكلام.

هذه الحقيقة تعطي الانطباع بأن اللغة العربية لغة يصعب تعلمها. في حين أن اللغة العربية في الأساس ليست صعبة كما يتصور، لأنهم في الأساس استخدم هذه اللغة كل يوم في ممارسة العبادة الخاصة بهم مثل عند الصلاة والدعاء. بالإضافة إلى ذلك، فإن الكثير من المفردات الإندونيسية المشتقة من اللغة العربية تجعل من السهل تعليم اللغة العربية.

ومع ذلك، تمشيا مع الرأي أعلاه، فإن تقديم دروس اللغة العربية للطلاب ليس سهلاً مثل تحويل راحة اليد ليتم استيعابها من قبل الطلاب، فهم وإتقان المواد التي يدرسها المعلم. في الواقع، يعتبر الكثير منهم اللغة العربية آفة مخيفة لأنها مثقلة بسلسلة من حفظ النصوص العربية.

¹⁰³ Lihat Team Penyusun Buku Pedoman Bahasa Arab Direktorat Jenderal Bimbingan Masyarakat Islam, *Pedoman Pembelajaran Bahasa Arab pada Perguruan Tinggi Agama Islam (IAIN)* (Jakarta: Proyek Pengembangan Sistem Departemen Agama RI 1976/1977)

لذا فإن المشكلة الآن هي عندما يعتبر الطلاب اللغة العربية واحدة من المواد المخيفة، وفقا للباحثة أن هناك مشاكل في عملية تطبيق تعليم اللغة العربية، خاصة أثناء تعليم الكلام. تنقسم المشكلات التي تنشأ عادة في تعليم اللغة العربية لغير العرب إلى مشكلتين، وهما لغوية وغير لغوية. تشمل المشكلات اللغوية نظام الصوت والمفردات وقواعد الجمل والكتابة. وفي الوقت نفسه، فإن أهم المشاكل غير اللغوية هي المشاكل التي تنطوي على الاختلافات الاجتماعية والثقافية بين المجتمع العربي والمجتمع غير العربي.¹⁰⁴ بما في ذلك مشاكل تعليم اللغة العربية للطلاب الإندونيسيين، تواجه ثلاث مشاكل، وهي المشاكل اللغوية والاجتماعية والثقافية والمنهجية.¹⁰⁵

غالبا ما تسبب المشكلات اللغوية، سواء المتعلقة بالجوانب النحوية والنحوية والدلالية والاشتقاقية والمعجمية والمارفولوجية، تداخلا (ارتباكا) في اللغة، في حين أن المشكلات الاجتماعية والثقافية يمكن أن تسبب أعباء نفسية للطلاب والثقافات المختلفة. عادة ما تكون المشكلات المنهجية مرتبطة ارتباطا وثيقا بالعديد من طرق التدريس المقدمة، والتي يميل كل منها إلى إبراز مزاياها وإنكار الطريقة الأخرى دون النظر بموضوعية إلى واقع الطلاب والظروف الاجتماعية والثقافية لعملية التعلم.

في هذا البحث، لاحظت الباحثة العديد من المشكلات الموجودة في تعليم الكلام في المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الثانية مالانج، التي يعاني منها المعلمون والطلاب، وخاصة المشكلات اللغوية. تحدث المشكلات غير اللغوية في

¹⁰⁴ Lihat Team Penyusun Buku Pedoman Bahasa Arab Direktorat Jenderal Bimbingan Masyarakat Islam, *Pedoman Pembelajaran Bahasa Arab pada Perguruan Tinggi Agama Islam (IAIN)* (Jakarta: Proyek Pengembangan Sistem Departemen Agama RI 1976/1977).

¹⁰⁵ Syamsudin Asyrofi, *Problem Belajar Bahasa Arab* (Yogyakarta: UIN Sunan Kalijogo, 2003), h.24

تعليم اللغة الأجنبية بسبب عدة عوامل، وهي قواعد اللغة السليمة والمفردات وقواعد الجملة والكتابة.

وفقا لنتائج الملاحظات في الفصل الدراسي، تمكن للباحثة أن يستنتجوا أن صورة القلق لدى طلاب في المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الثانية مالانج نحو تعليم الكلام هي عدد المفردات المفقودة واستخدام التراكب غير المناسب وغير المناسب. وذلك لأنهم نادرا ما يتم إعطاؤهم تدريبا أو ممارسة مباشرة في الفصل على كل موضوع تعليمين ولا توجد مقدمة لاستخدام الرقاب بالتفصيل للطلاب وفقا KMA ١٨٣ لعام ٢٠١٩ لذلك يتم الخلط بينهم في الكلام وضبط التركيب الموجود مما يؤثر على نقص مهارة النطق الصوتي في جانب الصوت والكتابة والترجمة الفورية، وكذلك الحديث. عملية التعليم جيدة من خلال العروض التقديمية أو تمارين الكلام أو لعب الأدوار (الدراما). لممارسة الكلام، يجب على المعلم أولا تقديم أمثلة على المحادثة المأخوذة من الكتب المرجعية للطلاب.

عند ممارسة الكلام في الفصل، وجدت الباحثة أن معظم الطلاب أظهروا استجابات أكثر للجانب الجسدي. يتميز هذا الطلاب الذين يعانون من القلق يمكن ملاحظته من حالتهم الجسدية، مثل ارتعاش الجسم، والتعرق يقطر، والتنفس غير المنتظم، والشعور بالتوتر.

هذا تغيير يمكن ملاحظته بسهولة ويصعب إخفاءه لأنه واضح من النشاط الجسدي وفي ذلك الوقت يتداخل أيضا مع الأنشطة أو يوقف الأنشطة التي يتم تنفيذها، في مثل هذه الأوقات يجب إجراء هذا العلاج المناسب لتخفيف وتخفيف هذه الأعراض حتى لا تصبح شيئا خطيرا للأشخاص الذين يعانون منه ومن حوله. لذلك، يشير هذا إلى أن معظم الطلاب مدرجون في المؤشر المعتدل لمستوى القلق اللغوي في تعليم الكلام في المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الثانية مالانج.

الباب السادس

الخاتمة

أ. خلاصة البحث

بناء على نتائج البحث الذي تم إجراؤه، يمكن التوصل إلى الاستنتاجات التالية:

١. جانب القلق اللغوي لدى طلاب المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الثانية مالانج في مهارة الكلام

ينقسم جانب القلق اللغوي الذي يعاني منه طلاب في مدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الثانية مالانج إلى ثلاثة، وهي:

أ. الجانب الجسدي، في شكل العصبية، والارتعاش، وعدم انتظام التنفس، والخوف من التعرض للسخرية من قبل المعلمين والأصدقاء، وعدم التأكد من القدرة على التكلم باللغة العربية أمام الفصل.

ب. الجانب السلوكي، في شكل التأتأة، وعدم الكلام باللغة العربية بطلاقة أمام الفصل عندما يكون هناك نطق خاطئ للكلمات، فجأة حجم صغير من الصوت.

ج. الجوانب المعرفي، في شكل عدم القدرة على التركيز، والنسيان، وتصلب الرقبة، وتصلب عضلات البطن.

٢. صور القلق اللغوي في عملية تعليم الكلام

في الواقع، لا تزال ظروف التعليم الحالية في المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الثانية مالانج تواجه تحديات وعقبات مختلفة. على الرغم من أن المواد العربية تميل إلى أن تكون درسا مطلوباً بشدة ومحبوباً من قبل الطلاب،

إلا أن تعليم الكلام في مدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الثانية مالانج حتى الآن لم يظهر نتائج مرضية. ويرجع ذلك جزئياً إلى أن الطلاب يجدون صعوبة في معرفة شكل اللغة العربية أو نمطها، إما عندما تكون مستقلة أو منظمة بعبارة أخرى. لذلك، بالطبع، هذا هو مصدر قلق مهم للطلاب في تعليم قواعد أو صيغ الأشكال العربية.

حالياً، تكمن المشكلة في أنه عندما يعتبر الطلاب اللغة العربية واحدة من المواد المخيفة، وفقاً للباحثة، هناك مشاكل في عملية تنفيذ تعليم اللغة العربية. تنقسم المشكلات التي تنشأ عادة في تعليم اللغة العربية لغير العرب إلى مشكلتين، وهما مشكلتان لغوية وغير لغوية.

في هذا البحث، لاحظت الباحثة العديد من المشكلات الموجودة في تعليم الكلام في المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الثانية مالانج، التي يعاني منها المعلمون والطلاب، وخاصة المشكلات اللغوية. تحدث المشكلات غير اللغوية في تعليم اللغة الأجنبية بسبب عدة عوامل، وهي قواعد اللغة السليمة والمفردات وقواعد الجملة والكتابة.

وفقاً لنتائج الملاحظات في الفصل الدراسي، تمكن الباحثة أن تستنتجوا أن الطلاب في المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الثانية مالانج يظهرون استجابة أكبر للجانب الجسدي لممارسة تعليم الكلام أمام الفصل. تمكن أن تنعكس الطلاب الذين يعانون من القلق في حالتهم الجسدية، مثل المصافحة، والتعرق كثيراً، وصعوبة الكلام، وارتعاش الصوت، والرغبة في التبول، وصعوبة التنفس، والشعور بالضعف، أو الدوار.

لذلك، يشير هذا إلى أن معظم الطلاب مدرجون في المؤشر المعتدل لمستوى القلق اللغوي في مهارة الكلام لدى طلاب المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الثانية مالانج.

ب. اقتراحات

من خلال جانب القلق اللغوي، يتوقع من المعلمين أن يكون أكثر حساسية في فهم القلق اللغوي لدى طلاب حتى يتمكنوا من التغلب على القلق اللغوي وفقا لشخصية الطالب المعني. بالإضافة إلى ذلك، حتى يمكن تقليل القلق اللغوي لدى طلاب في المستقبل من خلال الحفاظ على جو تعليمي موات، هناك حاجة إلى مزيد من الاهتمام من المعلمين، خاصة عندما يبدأ الطلاب في إظهار جانب القلق اللغوي من القدوم إلى المدرسة حتى تتم عملية التعليم الكلام. يجب على المعلمين أولاً البحث عن الطلاب الذين يعانون من القلق اللغوي مع العوامل المساهمة. يطلب من المعلمين أيضاً أن يكون قادرين على التمييز بين المشاعر المفرطة للقلق والقلق.

يجب إعطاء الطلاب المزيد من الممارسة العربية في كل موضوع تعليمي وأن يكون لديهم جدول تدريبي للكلام أمام الفصل. بالطبع، يتم حزم هذا النشاط بشكل مثير للاهتمام قدر الإمكان وبطرق تعليمية متنوعة لزيادة اهتمام الطلاب بتعليم الكلام في الفصل. من المتوقع أيضاً أن يولي دور المعلمين مزيداً من الاهتمام للطلاب الذين لديهم أعراض القلق اللغوي في خلق شعور بالراحة والسلام داخل المدرسة وفي الفصل لمساعدة الطلاب على التغلب على القلق اللغوي الذي يعانون منه.

قائمة المراجع

- الأعين, ق. (٢٠٢٠). القلق اللغوي في مهارة الكلام لدى الطلبة في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. *البحث الجامعي*
- الدليمي, ع. ح. (٢٠٠٣). *الطرائق العلمية في تدريس اللغة*. دار المشرق
- اللبودي, م. إ. (٢٠٠٣). *فنياته واستراتيجيات وأساليب تعليمية*
- عليان, أ. ف. (١٩٩٢). *المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها*. دار المسلم
- معلوف, ل. (١٩٧٢). *المنجد في اللغة*. دار المشرق
- منظور, إ. (٢٠١٠). *لسان العرب*. دار صادر
- Abdul, C. (2003). *Psikolinguistik: Kajian Teoretik, Cetakan Pertama*. PT Rieneka Cipta.
- Aguila, K. B., & Harjanto, I. (2016). *Foreign Language Anxiety and Its Impacts on Students' Speaking Competency*. 32(1), 29–40.
- Agus Setyonegoro. (2013). *Hakikat, Alasan, dan Tujuan Berbicara (Dasar Pembangun Kemampuan Berbicara Mahasiswa)*. Jurnal Pena, 3(1), 67–80.
- Ahmad, T. (2004). *Metode Penelitian Praktis*. PT Bina Ilmu.
- Alfian, M. E. (2014). مهارة الكلام وتعليمها. *Arabia, Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 5(1), 103–121.
- Amanupunnjo, O. G. A. (2016). *Hubungan Antara Self Efficacy Dengan Kecemasan Berbicara Dalam Bahasa Inggris Pada Siswa Di SMA Negeri 2 Ambon*. Universitas Kristen Satya Wacana.
- Annisa, D. F. (2016). *Konsep Kecemasan (Anxiety) Pada Lanjut Usia (Lansia)*. 5 (2).
- Astri Wahyu Sari, D. (2017). *Tingkat Kecemasan Siswa Dalam Menghadapi Ujian Sekolah Ditinjau Dari Jenis Kelamin, Jurusan dan Daerah Asal Implikasi*. *Bikotetik*, 37–72.
- AT, A. M. (2009). *Dasar-Dasar Metodologi Riset Kualitatif Untuk Ilmu Sosial dan Profesi*. Jenggala Pustaka Utama.
- Ayu, D., Wiryadi, A., Ayu, P., & Dharmayanti, P. (2016). *Pengaruh Anxiety Dalam Speaking Activities*. 05(02).
- Azhar, A. (1998). *Madhal Ilaa Thuruqi Ta'kmi Al-Lughah Al-'Arabiyah Li Mudarrisi Al-Lughah Al-'Arabiyah*. Al-Ahkam.
- Azizifar, A., & Ebrahim, F. (2015). *The Effect of Anxiety On Iranian EFL Lernasers Speaking Skill*. 3(7), 19–30.

- B. Hurlock, E. (1978). *Perkembangan Anak, terj. Tjandrasa Meithasari dan Zarkasih Muslichah*. Erlangga.
- Bagong, S., & Sutinah. (2005). *Metode Penelitian Sosial: Berbagai Alternatif Pendekatan*. Kencana Prenada Media Group.
- Basri, M. (2019). *Faktor Kecemasan Siswa Dalam Berbicara Bahasa Inggris Pada Mahasiswa Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta*. *Jurnal Mitra Pendidikan*, 3 (11), 1419–1427.
- Beck, A. T. (1983). *Pelatihan Berpikir Positif Untuk Menangani Sikap Pesimis dan Gangguan Depresi (Anita Lestari)*. *Psikologi*, 1, 1–9.
- Brown, H. D. (1992). *Ta'lim Al-Lughah Wa Ta'limihaa, Terjemah Oleh: 'Abdu Al-Rajkhi Wa 'Ali 'Ali Muhammad Sya'baan*. Daar An-Nahdhah Al-'Arabiyah.
- Brown, L. (2007). *Language and Anxiety: An Ethnographic Study of International Postgraduate Students*. Evaluation and Research in Education.
- Chang, T.-Y. C., & Y., G. B. (2004). *The Relationship between Foreign Language Anxiety and Learning Difficulties*. 37.
- Corey, G. (1995). *Theory and Practice of Counseling and Psychotherapy*. PT. Refika.
- Daradjat, Z. (1985). *Islam dan Kesehatan Mental*. Gunung Agung.
- Deddy, M. (2006). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Rosdakarya.
- Durotun, S., & Muassomah. (2018). *Model Pembelajaran Ilmu Sharaf Dengan Menggunakan Metode Inquiry dan Metode Snowball Tashrif*. *Alfazona*, 1, 103.
- Fatoni, A. (2006). *Metodologi Penelitian dan Teknik Penyusunan Skripsi*. PT Rieneka Cipta.
- Fenn, K., & Byrne, M. (2013). *The Key Principles of Cognitive Behavioural Therapy (Vol. 6, Issue 9)*. InnovAiT.
- Ferina, O. M., Ardhintama, V., & Fath, A. M. Al. (2020). *Analisis Faktor Penyebab Kesulitan Berbicara Siswa Kelas 3 Sd Negeri 1 Hadiluwih Tahun Ajaran 2019/2020*. *Journal of Education and Practice*, 3(2), 1–9.
- Furchan, A. (1992). *Pengantar Metodologi Penelitian Kualitatif*. usaha nasional.
- Handriawan, D. (2015). *Mempertegas Kembali Arah Pembelajaran Bahasa Arab (Perspektif Budaya Terhadap Tradisi Belajar Bahasa Arab di Indonesia)*. 1(1), 43–64.
- Hermawan, A. (2014). *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Remaja Rosdakarya.
- Hidayati, Isnaya Arina. (2018). *Hubungan Antara Konsep Diri Dengan Kecemasan Berbahasa Asing (Studi Kasus Pada Mahasantri Pesantren Mahasiswa K . H . Mas Mansyur Universitas Muhammadiyah Surakarta)*. 473–484.

- Horwitz, E. K., Horwitz, M. B., & Cope, J. (1986). Foreign Language Classroom Anxiety. *The Modern Language Journal*, 70(2), 125–132.
- Indrianty, S. (2016). *Students Anxiety in Speaking English (A Case Study in One Hotel And Tourism College in Bandung)*. 4(April), 28–39.
- Jeffrey S Nevid, A Rathus, B. S. greene. (2003). *Abnormal Psychology in a Changing World*. Erlangga.
- Kanisius. (2010). *Teori Kepribadian dan Terapi Psikoanalitik Freud*. Kanisius.
- Kartini, K. (1997). *Patologi Sosial 3: Gangguan–Gangguan Kejiwaan*. Raja Grafindo Persada.
- Khairunisa. (2019). *Kecemasan Berbicara di Depan Kelas pada Peserta Didik Sekolah Dasar*. *Jurnal Tunas Bangsa*, 6(2), 212–222.
- Khansa, H. Q. (2016). *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab dan Kebahasaaraban*.
- Krashen, S. D. (2012). *Principles and Practice in Second Language Acquisition*. Tesol Quarterly.
- Lexy, J. M. (2008). *Penelitian Kualitatif*. PT. Remaja Rosdakarya.
- Maramis, W. F. (2009). *Ilmu Kedokteran Jiwa*. Airlangga University Press.
- Maryam, F., Mahbuddin, Ahmad Nur Ghofir, & Rofiki, I. (2020). *Pengaruh Media Scrapbook Terhadap Keterampilan Berbicara Siswa*. 105–117.
- Mohammad, S. (2013). *Psikologi Guru Konsep dan Aplikasi*. Alfabeta.
- Mostafa, A., & Behzad, G. (2015). *The Relationship Between English Learning Anxiety and The Students Achievement on Examinations*. 6(4), 855–865.
- Muhadjir, N. (1996). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Rake Sarasin.
- Mukholil. (2018). *Kecemasan Dalam Proses Belajar*. Mukholil *). *Kecemasan Dalam Proses Belajar*, 8, 1–8.
- Mutia Fauzia, D. (2019). *Penggunaan Teknik Permainan Berburu Tarkib Terhadap Kemampuan Siswa Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Materi Tarkib*. *Pendidikan Bahasa Arab Dan Kebahasaaraban*, 1, 1–13.
- Nevid. (n.d.). *Psikologi Abnormal*. 164.
- Nurikhsan, J. (n.d.). *Landasan Bimbingan dan Konseling*. 258.
- Pattanpichet, F. (2011). *English Speaking Achievement*. 8(11), 1–10.
- Reber, A. S., & Reber, E. S. (2010). *Kamus Psikologi, terj. Yudi Santoso*. Pusaka Pelajar.
- Rogers, N. (2004). *Tingkat Kecemasan Siswa Dalam Menghadapi*.
- Saifudin, M., & Kholidin, M. N. (2015). *Pengaruh Terapi Menulis Ekspresif Terhadap Tingkat Kecemasan Siswa Kelas XII MA Ruhul Amin Yayasan SPMMA (Sumber Pendidikan Mental Agama Allah) Turi Di Desa Turi Kecamatan Turi Kabupaten Lamongan*. 07(03), 31–38.

- Santrock, J. W. (2002). *Live-Span Development (Perkembangan Masa Hidup) Edisi Kelima-Jilid 2, Terjemahan Achmad Chusairi dan Juda Damanik*.
- Savitri, R. (2003). *Kecemasan. Bagaimana Mengatasi Penyebabnya*. Pustaka Populer Obor.
- Sembodo, T. J. P. (2018). *Dampak dan Strategi Untuk Mengatasi Kecemasan Berbicara Dalam Pembelajaran Bahasa Inggris Sebagai Bahasa Ke-2 (ESL) dan Asing (EFL)*. *JLA (Jurnal Lingua Applicata)*, 1(2), 123.
- Senjaya, A., Wahid, F. I., Saputra, D. Y., Lathfullah, M., & Fasya, S. (2016). *Jurnal Membaca Bahasa dan Sastra Indonesia*. 1.
- Setiyadi, A. C. (2009). *Bahasa dan Berbahasa Perspektif Psikolinguistik*. *At-Ta'dib*, 4(2), 167–189.
- Siregar, R. A. (2021). *Keterampilan Berbicara*. Yayasan Cendekia Pendidikan Muslim.
- Soim, C. (2014). *A Study of Foreign Language Anxiety of Male and Female Elementary School Students In Learning English* (Issue 05202241059).
- Sudarta, M. (2022). *Upaya Guru Dalam Mengatasi Kecemasan Berbicara Siswa Kelas V MI Ar-Raudhah Samarinda*. *Al Qalam: Jurnal Ilmiah Keagamaan Dan Kemasyarakatan*, 16(1), 297.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Alfabeta.
- Sulistiyawati, R., & Amelia, Z. (2020). *Meningkatkan Kemampuan Berbicara Anak Melalui Media Big Book*. 2(2).
- Sutarsyah, C. (2017). *An Analysis of Student's Speaking Anxiety and its Effect on Speaking Performance*. *IJELTAL (Indonesian Journal of English Language Teaching and Applied Linguistics)*, 1 (2), 143.
- Syahrir, S., & Akmansyah, M. (2016). *Pengembangan Modul Tarakib Di Kelas VII MTsN 1 Lampung Selatan*. *Jurusan Pendidikan Bahasa Arab* 8, 2, 1–16.
- Wahab, M. A. (2015). *Pembelajaran Bahasa Arab Di Era Posmetode*. 2(1), 59–74.
- Zahid, C. (2014). *Measuring Language Anxiety in an EFL Context*. 5(25), 180–193.
- Zulkifli, M. (2012). *Terampil Berbicara Teori dan Pedoman Penerapannya*. Aswaja Pressindo.

الملاحق



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
FAKULTAS ILMU TARBİYAH DAN KEGURUAN

Jalan Gajayana 50, Telepon (0341) 552398 Faximile (0341) 552398 Malang
<http://fitk.uin-malang.ac.id> email : fitk@uin-malang.ac.id

Nomor : 152/Un.03.1/TL.00.1/01/2023
Sifat : Penting
Lampiran : -
Hal : **Izin Penelitian**

27 Januari 2023

Kepada
Yth. Kepala MIN 2 Kota Malang
di
Malang

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan hormat, dalam rangka menyelesaikan tugas akhir berupa penyusunan skripsi mahasiswa Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, kami mohon dengan hormat agar mahasiswa berikut:

Nama : Azizah
NIM : 19150008
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)
Semester - Tahun Akademik : Genap - 2022/2023
Judul Skripsi : **Kecemasan Berbahasa untuk Keterampilan Berbicara Terhadap Siswa MIN 2 Kota Malang**
Lama Penelitian : **Februari 2023** sampai dengan **April 2023** (3 bulan)

diberi izin untuk melakukan penelitian di lembaga/instansi yang menjadi wewenang Bapak/Ibu.

Demikian, atas perkenan dan kerjasama Bapak/Ibu yang baik disampaikan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.



At Dekan,
Wakil Dekan Bidang Akademik

Muhammad Walid, MA
19730823 200003 1 002

Tembusan :

1. Yth. Ketua Program Studi PBA
2. Arsip

Lampiran 1 : Pedoman Wawancara

PEDOMAN WAWANCARA
KECEMASAN BERBAHASA TERHADAP KETERAMPILAN BERBICARA PADA
SISWA MIN 2 KOTA MALANG

Pertanyaan untuk siswa:

a. Aspek Fisik

1. Apakah kamu merasa gemetar saat guru meminta seseorang untuk mengerjakan soal di papan tulis?
2. Apakah keringatmu bercucuran ketika menunggu giliran untuk berbicara Bahasa Arab di depan kelas?
3. Apakah telapak tanganmu terasa dingin ketika menunggu giliran untuk berbicara Bahasa Arab di depan kelas?
4. Apakah detak jantung kamu berdebar lebih cepat ketika guru memanggilmu untuk berbicara Bahasa Arab di depan kelas?
5. Apakah nafas kamu teratur ketika berbicara Bahasa Arab di depan kelas?
6. Ketika guru menunjuk kamu untuk berbicara Bahasa Arab di depan kelas perut kamu terasa mual?
7. Apakah kamu takut ditertawakan oleh guru dan temanmu jika berbicara Bahasa Arab di depan kelas?
8. Apakah kamu takut jika salah menjawab pertanyaan dari guru dan temanmu?
9. Apakah kamu yakin dengan kemampuanmu untuk berbicara Bahasa Arab di depan kelas?
10. Apakah kamu merasa gugup ketika melihat temanmu memperhatikan kamu saat berbicara Bahasa Arab di depan kelas?

b. Aspek Behavioral

1. Apakah kamu menjadi terbata-bata ketika berbicara bahasa Arab di depan kelas?
2. Apakah kamu mampu berbicara dengan lancar ketika ada pengucapan kata-kata yang salah ketika berbicara Bahasa Arab di depan kelas?
3. Apakah volume suara kamu mendadak kecil ketika berbicara Bahasa Arab di depan kelas?

c. Aspek Kognitif

1. Apakah kamu fokus saat berbicara Bahasa Arab di depan kelas?
2. Apakah kamu menjadi lupa dengan apa yang akan kamu lakukan ketika kamu sudah berbicara Bahasa Arab di depan kelas?
3. Apakah leher kamu terasa kaku ketika teman-teman mulai banyak yang menanggapi pada saat kamu berbicara Bahasa Arab di depan kelas?
4. Apakah otot perut kamu mulai mengeras ketika nama kamu dipanggil untuk berbicara di depan kelas?



المقابلة



الملاحظة



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA MALANG
MADRASAH IBTIDAIYAH NEGERI 2 KOTA MALANG
Jl. Kemantren II / 26 Kota Malang Telp. / Fax (0341) 804186
<http://www.min2kotamalang.sch.id> Email: min2malang@gmail.com

SURAT KETERANGAN PENELITIAN

NOMOR: B-499/Mi.13.01/PP.00.4/04/2023

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : NANANG SUKMAWAN S., S.Pd, M.Pd.I
NIP : 19781127 200501 1 002
Pangkat/Gol : Penata Tingkat I III/d
Jabatan : Kepala Madrasah Ibtidaiyah Negeri 2 Kota Malang

Menerangkan bahwa:

Nama : AZIZAH
NIM : 19150008
Program Studi : Strata satu (S1) Pendidikan Bahasa Arab (PBA) pada
Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang (UIN
MALIKI)

Benar-benar telah melakukan Research / Penelitian di Madrasah Ibtidaiyah Negeri 2 Kota Malang guna menyelesaikan tugas akhir / menyusun skripsi dengan judul “ **Kecemasan Berbahasa untuk Keterampilan Berbicara Terhadap Siswa MIN 2 Kota Malang** ” Sesuai dengan surat dari Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang (UIN MALIKI) Nomor : 152/Un.03.1/TL.00.1/01/2023, tanggal 27 Januari 2023 yang dilaksanakan pada tanggal Februari 2023 sampai dengan April 2023.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 08 April 2023
Kepala

Nanang Sukmawan S., S.Pd, M.Pd.I
NIP. 19781127 200501 1 002



قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج



مواعد الإشراف

الاسم : عزيزة
رقم الجامعي : ١٩١٥٠٠٠٨
المشرفة : رسنا ربانتي ساري
الموضوع : القلق اللغوي في مهارة الكلام لدى طلاب مدرسة الابتدائية

الإسلامية الحكومية الثانية مالانج

رقم	التاريخ	الوصف	التوقيع
١	٢٨ أكتوبر ٢٠٢٢	تقديم الموضوع	
٢	١ نوفمبر ٢٠٢٢	الباب الأول	
٣	١٨ نوفمبر ٢٠٢٢	الباب الثاني	
٤	٢٨ نوفمبر ٢٠٢٢	الباب الثالث	
٥	٥ ديسمبر ٢٠٢٢	الباب الأول - الباب الثالث	
٦	٣١ يناير ٢٠٢٣	الإشراف بعد البحث في الميدان	
٧	١٤ فبراير ٢٠٢٣	الباب الأول - الباب الرابع	
٨	٢١ فبراير ٢٠٢٣	اصلاح الباب الرابع	
٩	٢ مارس ٢٠٢٣	اصلاح الباب الرابع	
١٠	٨ مارس ٢٠٢٣	الباب الرابع - الباب السادس	
١١	١٥ مارس ٢٠٢٣	الباب الأول - الباب السادس	
١٢	٢١ مارس ٢٠٢٣	مستخلص البحث - الباب السادس	
١٣			
١٤			

مالانج، ٢٠٢٣ م

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

د. حاج بشري مصطفى الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٢١٢١١٢٠٠٠٠٣١٠٠٣

السيرة الذاتية



أ. المعلومات الشخصية

- الاسم : عزيزة
الرقم الجامعي : ١٩١٥٠٠٠٨
كلية/قسم : علوم التربية والتعليم/ تعليم اللغة العربية
مكان وتاريخ الميلاد : بونتيانك, ٢٦ أغسطس ٢٠٠١
الجنس : أنثى
العنوان : شارع أدي سوجيتو، جانج أندالاس رقم ب.٤
رقم الجال : ٠٨٩٥١٦٠٣٦٣٣٣
البريد الإلكتروني : azizahasyifa26@gmail.com

ب. المستوى الدراسي

الرقم	المستوى الدراسي	السنة
١	روضة الأطفال Wisuda	٢٠٠٦-٢٠٠٧
٢	مدرسة الإبتدائية الإسلامية الحكومية Bangka Belitung	٢٠٠٧-٢٠١٣
٣	مدرسة المتوسطة الإسلامية دارالسلام سنكوبانج	٢٠١٣-٢٠١٦
٤	مدرسة الثانوية الخاصة دارالسلام سنكوبانج	٢٠١٦-٢٠١٩
٥	قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج	٢٠١٩-٢٠٢٣