

تحليل صعوبات تعلّم مهارة الاستماع لدي تلاميذ مدرسة نهضة العلماء المتوسطة فاكيس
مالانج

البحث العلمي

إعداد

سلوى سفيرا الزهراء

الرقم الجامعي: ١٩١٥٠٠٩٧



قسم التعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٣

تحليل صعوبات تعلّم مهارة الاستماع لدي تلاميذ مدرسة نهضة العلماء المتوسطة فاكيس
مالانج

البحث العلمي

مقدم إلى كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

لاستيفاء بعض الشروط لنيل درجة البكالوريوس

إعداد

سلوى سفيرا الزهراء

الرقم الجامعي: ١٩١٥٠٠٩٧



قسم التعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٣

خطاب الموافقة

البحث العلمي بعنوان "تحليل صعوبات تعلّم مهارة الإستماع لدي تلاميذ مدرسة تحضّة العلماء المتوسطة فاكيس مالانج" الذي قدمه سلوى سفيرا الزهراء فحصها المشرف ووافقّه على تقديمه أمام مجلس المناقشة في ١٠.٥.٢٠٢٢

المشرف


الأستاذ الدكتور أمّير بحر الدين

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٥٠٩٢٠٠٣١٢١٠٠٣

رئيس القسم


الدكتور بشري مصطفى

رقم التوظيف: ١٩٧٢١٢١١٢٠٠٠٠٣١

تقرير مجلس المناقشة

البحث العلمي بعنوان "تحليل صعوبات تعلم مهارة الإستماع لدي تلاميذ مدرسة نهضة العلماء المتوسطة فاكيس مالانج" الذي قدمه سلوى سفيرا الزهراء فحصها المشرف ووافقته على تقديمه أمام مجلس المناقشة في ٣٠... صابو..... ٢٠٢٣
مجلس المناقشة

ريسنأ ريانتي ساري الماجستير
رقم التوظيف: ١٩٨٨٠٤١٨٢٠١٩٠٣٢٠٠٨
المناقش الرئيسي

ابن أحمد الماجستير
رقم التوظيف: ١٩٧٨٠٦١٤٢٠١٤١١١٠٠١
الرئيس

الأستاذ الدكتور أوريل بحر الدين
رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٥٠٩٢٠٠٣١٢١٠٠٣
السكرتير

عميد كلية علوم التربية والتعليم



الأستاذ الدكتور الحاج نور علي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٥٠٤٠٣١٩٩٧٠٣١

إقرار الباحثة

بسم الله الرحمن الرحيم

أنا الموقع أدناه

الإسم : سلوى سفيرا الزهراء

الرقم الجامعي : ١٩١٥٠٠٩٧

عنوان البحث : تحليل صعوبات تعلم مهارة الاستماع لدي تلاميذ مدرسة نهضة
العلماء المتوسطة فاكيس مالانج

أقر بأن هذا البحث الذي حضرته لاستيفاء بعض الشروط لنيل درجة البكالوريوس في قسم
تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج قد كتبه بنفسه
وليس من حق غيري. وإذا ادعى أحد في المستقبل أنه من حقه وليس من حقي فأنا أتحمّل
المسؤولية على ذلك ولن تكون المسؤولية على لجنة المناقشة.

صاحب الإقرار



سلوى سفيرا الزهراء

الرقم الجامعي: ١٩١٥٠٠٩٧

شعار

اللَّهُ لَا يَخْلُقُ الْحُزْنَ بِدُونِ التَّخْطِيطِ لِلسَّعَادَةِ الْقَادِمَةِ

“Allah tidak menciptakan sedih tanpa merencanakan bahagia selanjutnya”

لَا يَتَّبِعُ لِلجَاهِلِ أَنْ يَسْكُنَ عَلَى جَهْلِهِ وَلَا لِلْعَالِمِ أَنْ يَسْكُنَ عَلَى عِلْمِهِ

“Tidak pantas bagi orang yang bodoh itu mendiamkan kebodohnya dan tidak pantas pula orang yang berilmu mendiamkan ilmunya.” (HR Ath-Thabrani)

إهداء

أهدي هذا البحث العلمي إلى:

أبي الكريم سورياتو و أمي الكريمة أنيسا

عسى الله أن يرحمهم في الدنيا والآخرة يعطيهم طول العمر والصحة دئماً

ثم إلى جميع أساتذتي منذ الطفولة وحتى الآن،

عسى الله أن يعطيهم الدرجة العليا في الدنيا و الآخرة

كلمة الشكر والتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي هدانا لهذا، وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله، الصلاة والسلام على سيدنا محمد رسول الله، وعلى آله وصحبه الفائزين برضاء الله. اللهم صل على سيدنا محمد الفاتح لما أغلق والخاتم لما سبق ناصر الحق بالحق والهادي إلى صراطك المستقيم وعلى آله حق قدره ومقداره العظيم.

فأود ان أقدم خالص شكري وتقديري بمناسبة نهاية كتابة رسالتي، خصوصا الى:

١. فضيلة الأستاذ الدكتور الحاج محمد زين الدين الماجستير، مدير جامعة مولانا مالك

إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢. فضيلة الأستاذ الدكتور الحاج نور على الماجستير، عميد كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٣. فضيلة الدكتور الحاج بشرى مصطفى الماجستير، رئيس قسم تعليم اللغة العربية كلية

علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٤. فضيلة الأستاذ الدكتور أوريل بحر الدين، بوصفه والي الدراسي والمشرف الذي وفر

الكثير من الوقت والجهد والأفكار في توجيهه في إكمال هذه الورقة وتوفير الحافز

والدعم حتى يتمكن الباحثة من إنهاء هذه الورقة في الوقت المحدد

٥. فضيلة الوالدين المحبوبين الذين قدموا الدعم، سواء في شكل الدعاء والتحفيز

والتسهيلات المقدمة والثقة الكاملة أثناء الكلية لإنهاء هذه نهاية كتابة رسالتي

٦. جميع المعلم والمعلمات في قسم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم

الإسلامية الحكومية مالانج

٧. جميع الأسرة المدرسة نهضة العلماء المتوسطة فاكيس مالانج الذين وافقوا على أن يكونوا موضوعات في البحث الذي تم إجراؤه

٨. أصحابي القريب، ديفي موفيدة، الذي رافقني وأرشدني خلال الكلية، بلقيس نور لطيفة، الذي كان دائماً مستمعاً جيداً، ونيارا أورفيرا، التي دائماً ما تحضني وتشجعني.

٩. جميع إخوتي المحبوبين، كيم نامجون، كيم سيوكجين، مين يونجي، جونج هوسوك، بارك جيمين، كيم تايهيونج، جيون جونغكوك، الذين يقدمون التشجيع دائماً حتى من مسافة بعيدة

١٠. جميع الأصدقاء في قسم تعليم اللغة العربية لعام ٢٠١٩ الذين يرافقون ويلونون لمدة ٤ سنوات

وأخيراً جميع الأطراف التي كانت حاضرة في حياة المؤلف ولا يمكن ذكرها واحداً تلو الآخر. والأهم من ذلك بفضل الله سبحانه وتعالى الذي لولا مساعدته لم يستطع المؤلف إنهاء هذه الرسالة بشكل صحيح.

مالانج، ٢٢ مايو ٢٠٢٣

الباحثة

سلوى سفيرا الزهراء

رقم الجامعي : ١٩١٥٠٠٩٧

محتويات

أ خطاب الموافقة

ب تقرير مجلس المناقشة

ج إقرار الباحثة

د مواعد الإشراف

هـ شعار

ز إهداء

ي كلمة الشكر والتقدير

ط محتويات

ل قائمة الجداول

م ملاحق

ن ملخص البحث

س ملخص البحث باللغة الإنجليزية

ع ملخص البحث باللغة الإندونيسية

الباب الأول: المقدمة

أ. خلفية البحث ١

ب. مشكلات البحث ٤

ج.	حدود البحث	٤
د.	أهداف البحث	٥
هـ.	فوائد البحث	٥
و.	الدراسات السابقة	٦
ز.	تحديد المصطلحات	١١

الباب الثاني: الإطار النظري

أ.	صعوبات التعلم	١٢
ب.	مهارة الاستماع	١٨
ج.	صعوبات وحل في تعلم صعوبات مهارة الاستماع	٢٦

الباب الثالث: منهج البحث

أ.	مدخل البحث ونوعه	٣١
ب.	ميدان البحث	٣١
ج.	حضور الباحثة	٣١
د.	مجتمع البحث	٣٢
هـ.	البيانات ومصادرها	٣٢
و.	أدوات البحث	٣٤
ز.	أسلوب جمع البيانات	٣٤
ح.	فحص صحة البيانات	٣٦
ط.	تحليل البيانات	٣٧
ي.	إجراء البحث	٣٩

الباب الرابع: عرض البيانات ونتائج البحث

- أ. عرض البيانات ٤١
- ب. نتائج البحث ٤٩

الباب الخامس: مناقشة نتائج البحث

- أ. صعوبات تعلّم مهارة الاستماع لدي تلاميذ مدرسة نهضة العلماء المتوسطة فاكيس
مالانج ٥٣
- ب. العوامل صعوبات تعلّم مهارة الاستماع بمدرسة نهضة العلماء المتوسطة فاكيس
مالانج ٥٥
- ج. المحاولات المعلم لصعوبات تعلّم مهارة الاستماع بمدرسة نهضة العلماء المتوسطة
فاكيس
مالانج ٥٩

الباب السادس: الخاتمة

- أ. خلاصة البحث ٦٢
- ب. اقتراحات ٦٣
- مراجع ٦٤
- ملاحق ٦٨
- سيرة ذاتية ٩٠

قائمة الجدوال

الجدوال (١،١) الدراسات السابقة ٨

ملاحق

١. لمحة عن ميدان البحث

٢. أدوات جمع البيانات

٣. موقع الصورة

ملخص البحث

الزهراء، سلوى سفيرا، ٢٠٢٣م. تحليل صعوبات تعلّم مهارة الإستماع لدى تلاميذ مدرسة نهضة العلماء المتوسطة فاكيس مالانج. قسم تعليم اللغة العربية. كلية علوم التربية والتعليم. جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. المشرف: الأستاذ الدكتور أوريل بحر الدين.

الكلمات المفتاحية: تحليل، صعوبات تعلّم لدى تلاميذ، مهارة الاستماع

في التعلم، مهارة الاستماع هي قدرة أساسية في تعلم اللغات، باللغات الأجنبية واللغات الأم. على الرغم من أن مهارات الاستماع تندرج في فئة مهارات الاستيعاب وتعتبر أسهل من غيرها، إلا أن هذه المهارات في الواقع تفتقر إلى الاهتمام الجيد من معلمي اللغة بحيث تكون النتائج غير مرضية وتبدأ الصعوبات في الظهور للتلاميذ في تعلم مهارة الاستماع. هذا ما يعانيه أيضًا تلاميذ مدرسة نهضة العلماء المتوسطة فاكيس مالانج، أي أن التلاميذ لا يزالون يجدون صعوبات في التعلم في تعلم مهارة الاستماع.

هذا النوع من البحث هو بحث نوعي بمنهج وصفي. أما بالنسبة لتقنيات جمع البيانات باستخدام تقنيات الملاحظة والمقابلة. بعد ذلك، تم تحليل البيانات عن طريق الاختزال ثم عرضها واستنتاجها. يهدف هذا البحث لوصف (١) أشكال صعوبات تعلّم مهارة الاستماع لدى تلاميذ مدرسة نهضة العلماء المتوسطة فاكيس مالانج، (٢) العوامل التي تسبب صعوبات تعلّم مهارة الاستماع لدى تلاميذ مدرسة نهضة العلماء المتوسطة فاكيس مالانج، (٣) المحاولات التي قام المعلم لصعوبات تعلّم مهارة الاستماع لدى تلاميذ مدرسة نهضة العلماء المتوسطة فاكيس مالانج.

النتائج من هذا البحث هو: (١) هناك العديد من الصعوبات في تعلم مهارة الاستماع لدى تلاميذ مدرسة نهضة العلماء المتوسطة فاكيس مالانج، بما في ذلك صعوبة التمييز بين أصوات الحروف الهجائية، وصعوبة فهم المفردات المسموعة، وصعوبة فهم جمال الحمل. (٢) العوامل التي تؤثر على صعوبات التلاميذ في تعلم اللغة العربية في مهارة الاستماع لتلاميذ مدرسة نهضة العلماء المتوسطة فاكيس مالانج، وهي الخلفية التلاميذ، وطرق التعلم المستخدمة، وطلاقة التلاميذ في قراءة القرآن، وتحفيز التلاميذ وحماسهم، ومناهج التلاميذ، وبيئة الفصل. (٣) تشمل جهود المعلم في التغلب على الصعوبات في تعلم اللغة العربية في مهارة الاستماع لتلاميذ مدرسة نهضة العلماء المتوسطة فاكيس مالانج استخدام طرق ووسائل مختلفة وفقًا لمواد وقدرات التلاميذ، وبناء بيئة لغوية، وتلاوة القرآن.

ABSTRACT

Az-zahroh, Salwa Safira 19150097. **Analysis of Learning Difficulties of Maharah Istimah' Students of MTs NU Pakis Malang.** Thesis. Arabic Language Education Department, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Advisor Prof. Dr. H. Uril Bahruddin, Lc., MA.

Keywords: Analysis, Student Learning Difficulties, *Maharah Istimah'*

In learning, maharah istima' is a basic ability in learning languages, both foreign languages and mother tongues. Although listening skills fall into the category of receptive skills and are considered easier than the others, in reality this skill lacks good attention from language teachers so that the results are unsatisfactory and students' difficulties begin to appear in learning *maharah istima'*. This is also experienced by MTs NU Pakis students, namely that students still find learning difficulties in learning *maharah istima'*.

This type of research is a qualitative research with a descriptive approach. As for data collection techniques using observation and interview techniques. Furthermore, the data were analyzed by means of reduction and then presented and concluded. This research aims to find out (1) Difficulties in learning Arabic in *maharah istima'* in MTs NU Pakis students, (2) Factors that cause difficulties in learning Arabic in *maharah istima'* in MTs NU Pakis students, (3) The teacher's efforts in overcoming difficulty learning Arabic in *maharah istima'* in MTs NU Pakis students.

The results of this study explain that: (1) There are several difficulties in learning *maharah istima'* in MTs NU Pakis students, including difficulty distinguishing the sound of *hijaiyah* letters, difficulty understanding the vocabulary heard, and difficulty understanding a sentence heard. (2) Factors that influence students' difficulties in learning Arabic in *maharah istima'* for MTs NU Pakis students, namely student background, learning methods, student fluency in reading the Qur'an, student motivation and enthusiasm, student curriculum, and class environment . (3) The teacher's efforts in overcoming difficulties in learning Arabic in *maharah istima'* for MTs NU Pakis students include using various methods and media according to the material and abilities of students, building a language environment, and reciting the Koran.

ABSTRAK

Az-zahroh, Salwa Safira 19150097. **Analisis Kesulitan Belajar Maharah Istima' Siswa MTs NU Pakis Malang**. Skripsi. Jurusan Pendidikan Bahasa Arab, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Pembimbing Prof. Dr. H. Uril Bahrudin, Lc., MA.

Kata Kunci: Analisis, Kesulitan Belajar Siswa, Maharah Istima'

Dalam pembelajaran, maharah istima' merupakan kemampuan dasar dalam mempelajari bahasa, baik bahasa asing maupun bahasa ibu. Meskipun keterampilan menyimak masuk dalam kategori keterampilan reseptif dan dianggap lebih mudah dibanding dengan yang lain namun pada kenyataannya keterampilan ini kurang memiliki perhatian yang baik dari para guru bahasa sehingga hasilnya kurang memuaskan dan mulai muncul kesulitan-kesulitan siswa dalam belajar maharah istima'. Hal ini juga dialami oleh siswa MTs NU Pakis, yakni masih didapati kesulitan-kesulitan belajar siswa dalam belajar maharah istima'.

Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan pendekatan deskriptif. Adapun teknik pengumpulan data menggunakan teknik observasi dan wawancara. Selanjutnya, data dianalisis dengan cara direduksi kemudian disajikan dan disimpulkan. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui (1) Kesulitan belajar Bahasa Arab dalam maharah istima' pada siswa MTs NU Pakis, (2) Faktor-faktor penyebab kesulitan belajar bahasa Arab dalam maharah istima' pada siswa MTs NU Pakis, (3) Upaya guru dalam mengatasi kesulitan belajar bahasa Arab dalam maharah istima' pada siswa MTs NU Pakis.

Hasil penelitian ini menjelaskan bahwa: (1) Terdapat beberapa kesulitan belajar maharah istima' pada siswa MTs NU Pakis, diantaranya kesulitan membedakan suara huruf hijaiyah, kesulitan memahami mufrodat yang didengar, dan kesulitan memahami sebuah kalimat yang didengar. (2) Faktor yang memengaruhi kesulitan siswa belajar bahasa Arab dalam maharah istima' pada siswa MTs NU Pakis, yakni latar belakang siswa, metode pembelajaran, kelancaran siswa dalam membaca Al-Qur'an, motivasi dan semangat siswa, kurikulum siswa, serta lingkungan kelas. (3) Upaya guru dalam mengatasi kesulitan belajar bahasa Arab dalam maharah istima' pada siswa MTs NU Pakis diantaranya menggunakan metode dan media yang beragam dan sesuai dengan materi dan kemampuan siswa, membangun lingkungan bahasa, dan mengaji.

الفصل الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

التعليم هو جهد واعي ومخطط لخلق جو تعليمي وعملية تعلم بحيث يطور الطلاب بنشاط إمكاناتهم للحصول على القوة الروحية الدينية، وضبط النفس، والشخصية، والذكاء، والشخصية النبيلة، والمهارات الجيدة يحتاجه نفسه والمجتمع والأمة والدولة.¹ يصبح التعليم بديلاً وقائياً أو يصبح التعليم إجراءً لمنع حدوث شيء سلبي حتى لا تحدث الأشياء السيئة. لذلك، هناك شعور بأن التعليم سيبنى جيلاً جديداً وأفضل من الأمة. في إندونيسيا، هناك مؤسستان تشرفان على عالم التعليم، وهما وزارة التعليم والثقافة ووزارة الدين. إن أهداف هاتين المؤسستين هي نفسها، وهي تثقيف حياة الأمة. بينما يكمن الاختلاف بين المؤسستين في السياسات التي وضعتها وزارة الدين للمدرسة إسلامية مثل المدرسة الابتدائية، المدرسة الثانوية، والمدرسة العالية، في حين أن وزارة التعليم والثقافة مخصصة للمدارس العامة فقط. أضافت وزارة الدين الإسلامية مواد إسلامية مثل الفقه، والعقيدة أخلاق، والقرآن والحديث، وتاريخ الثقافة الإسلامية، واللغة العربية.

تعد اللغة العربية للمتعلمين حالياً مطلباً مهماً. بصرف النظر عن كونها لغة دينية، فإن اللغة العربية هي أيضاً إحدى اللغات الرسمية للتواصل بين الأمم، ولغة العالم الإسلامي، ولغة التجارة، ولغة الاقتصاد والبنوك الإسلامية، ولغة الثقافة، ولغة العلم والتكنولوجيا، لغة القانون، العامة، وما إلى ذلك. رؤية التأثيرات العديدة للغة

¹ UU No. 20 Tahun 2003 tentang SISDIKNAS

² Nginayatul Khasanah, "PEMBELAJARAN BAHASA ARAB SEBAGAI BAHASA KEDUA (UREGENSI BAHASA ARAB DAN PEMBELAJARANNYA DI INDONESIA)," n.d. hal. 41

العربية في العديد من جوانب الحياة، مما يجعل اللغة العربية إحدى اللغات التي تدرس باللغة الإنجليزية بعيدا في المدارس، وخاصة في المدارس الإسلامية. الهدف من تعلم اللغة العربية هو تشجيع القدرات وتوجيهها وتنميتها وتعزيزها وتعزيز موقف إيجابي تجاه اللغة العربية على حد سواء تقديريًا وإنتاجيًا³. لسوء الحظ، فإن تعلم اللغة العربية يختلف عن تعلم لغتك الأم. لذلك تختلف المبادئ الأساسية في التدريس، بما في ذلك الأساليب والمواد، عن عملية التنفيذ. تتميز اللغة العربية أيضًا بخصائص فريدة لا تشترك فيها اللغات الأجنبية الأخرى. يمكن رؤيته من خلال العديد من الاختلافات في الكلمات والجمل والمعاني. يوجد تفرد آخر في النطق الصوتي للعديد من الأحرف المتشابهة تقريبًا ولكن يتم نطقها من خلال تحاوير صوتية مختلفة ولها اختلافات مختلفة في المعنى. بصرف النظر عن كل ذلك، في كل طالب لديه القدرة على إتقان اللغة، وإن كان ذلك بأحجام مختلفة وتشجيع. بسبب هذه الأشياء، تنشأ عدد من المشاكل أو الصعوبات للتلاميذ في تعلم اللغة العربية.

يمكن رؤية ظاهرة صعوبات التعلم لدى التلاميذ بشكل عام بشكل واضح من خلال تراجع الأداء الأكاديمي أو التعليمي، وهذا يظهر أيضًا في الفشل في تحقيق نتائج التعلم وفقًا للأحكام المحددة مسبقًا. بالإضافة إلى ذلك، يمكن أيضًا رؤية صعوبات التعلم في السلوكيات المختلفة للتلاميذ، مثل الانشغال في الفصل، وإزعاج الأصدقاء، والقتال، وعدم الذهاب إلى المدرسة في كثير من الأحيان، وحتى الهروب من المدرسة. في الأساس، تعد صعوبات التعلم مشكلة تجعل الطالب غير قادر على متابعة عملية التعلم بشكل صحيح مثل التلاميذ الآخرين بشكل عام وهي سبب عدم تحقيق أهداف التعلم المتوقعة.

³ Jurnal An-nabighoh, "175 Vol 19 No 02 (2017): Jurnal An-Nabighoh" 19, no. 02 (2017): 175–93.

في تعلم اللغة العربية نفسها، هناك ٤ مهارات لغوية يجب أن يتقنها التلاميذ، وهي مهارة الاستماع، مهارة الكلام، و مهارة القراءة، مهارة الكتابة. يكشف أحد مبادئ علم اللغة أن اللغة الأولى هي الكلام، أي الأصوات المختلفة للغة التي يتم التحدث بها والتي يمكن سماعها. يعد الاستماع تجربة تعليمية مهمة جدًا للتلاميذ ويجب على المعلمين إيلاء المزيد من الاهتمام لمهارة الاستماع.

مهارة الاستماع هي رأس المال الأولي للتلاميذ في تعلم اللغة العربية. مهارة الاستماع هي القدرة اللغوية الأولى التي يمتلكها البشر في اكتساب اللغة.^٤ يرى بعض الخبراء أنه في التواصل اليومي، يقضي البشر ٥٠٪ من وقتهم في الاستماع، و ٢٥٪ للكلام، و ١٥٪ للقراءة، و ١٠٪ للكتابة.^٥ من هذه المعلومات يمكن ملاحظة أن الاستماع يتطلب وقتًا أطول من أنشطة الاتصال الأخرى.

كما ذكرت دراسات عديدة أن هناك مشاكل في تعلم مهارة الاستماع. إحداها المشاكل اللغوية التي يعاني منها التلاميذ، خاصة في نظام الصوت للغة العربية (الأصوات). التلاميذ الذين لم يتقنوا علم الأصوات بشكل كامل سيواجهون صعوبة في مهارة الاستماع أو الكلام.^٦ ليس فقط من التلاميذ الداخليين، هناك مشاكل أخرى في المعلمين. يمكن للمعلمين الذين هم أقل إبداعًا وابتكارًا في التعلم، وخاصة مهارة الاستماع، أن يجعلوا التلاميذ أقل حماسًا وسيصابون بالملل بسرعة. يعد التعلم حاليًا باستخدام مزيج من التكنولوجيا حلاً فعالاً للتغلب على ملل التلاميذ.^٧

⁴ Saddhono dan Kundharu Slamet, *Meningkatkan Keterampilan Berbahasa Indonesia*, Karya Putra Darwati, Bandung, 2012, hlm. 4

⁵ Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, UIN Maliki Press, Malang, 2011, hlm. 114

⁶ Nuril Mufidah and Imam Zainudin, "Metode Pembelajaran Al-Ashwat" 4, no. 2 (n.d.): 199–218.

⁷ Ubdaidillah, "PEMBELAJARAN MAHARAH ISTIMA ' BERBASIS ONLINE : Blended Learning Dalam Istima ' i," *Al-Ittihad* 12, no. 1 (2020): 46.

كما يعاني التلاميذ في المدرسة المتوسطة النهضة العلماء فاكيس من الصعوبات التي تواجهها مدرسة مهارة الاستماع. المهارات اللغوية التي يجب تعلمها بشكل مستمر، في المدرسة المتوسطة النهضة العلماء فاكيس تدرس فقط ٦ أيام في فصل دراسي واحد. النظام المدرسي المستخدم في هذا المدرسة هو نظام "بلوك"، حيث يتم جمع كل مادة أو تكثيفها في أيام قليلة. الهدف هو توفير الوقت في التدريس والتعلم. ومع ذلك، فإن الأنظمة المختلفة لا تقضي تمامًا على صعوبات تعلم التلاميذ.

مع الاختلاف في النظام المدرسي في المدرسة المتوسطة النهضة العلماء فاكيس، يرغب الباحثة في استكشاف صعوبات تعلم اللغة العربية خاصة في مهارة الاستماع. هناك عدة عوامل الصعوبات التعلم في قدرة مهارة الاستماع لتلاميذ هذا المدرسة، أحدها الخلفية المتنوعة والافتقار إلى اللغة العربية أو عدم معرفتها مطلقًا. ومع ذلك، فإن عوامل الصعوبات التي يواجهها التلاميذ في تعلم اللغة العربية ليست فقط من تلقاء نفسها، بل من العوامل الخارجية مثل المعلمين والمدارس لها تأثير أيضًا.

بناءً على وصف المشكلة أعلاه، يهتم الباحثة بإجراء أنشطة تحليلية لوصف، والتحقيق، والتفصيل، صعوبات التعلم في تعلم اللغة العربية في مهارة الاستماع في المدرسة المتوسطة النهضة العلماء فاكيس. ثم الموضوع الذي أثير في هذه البحث هو " تحليل صعوبات تعلم مهارة الاستماع لدي تلاميذ مدرسة نهضة العلماء المتوسطة فاكيس مالانج "

ب. مشكلات البحث

بناءً على خليفة البحث التعرض أعلاه، تمت صياغة مشكلات البحث على النحو التالي:

١. ما أشكال صعوبات تعلّم مهارة الاستماع لدي تلاميذ مدرسة نهضة العلماء المتوسطة فاكيس مالانج؟
٢. ما العوامل التي تسبب صعوبات تعلّم مهارة الاستماع لدي تلاميذ مدرسة نهضة العلماء المتوسطة فاكيس مالانج؟
٣. ما محاولات التي قام بها المعلم لحل صعوبات تعلّم مهارة الاستماع لدي تلاميذ مدرسة نهضة العلماء المتوسطة فاكيس مالانج؟

ج. حدود البحث

١. الحدود الموضوعية : يبحث هذا البحث عن صعوبات تعلّم مهارة الاستماع لدي التلاميذ، خاصة في تمييز الأصوات، وفهم المفردات المسموعة، وفهم جمال الجمل المسموعة.
٢. الحدود المكانية : تلاميذ في المدرسة نهضة العلماء المتوسطة فاكيس مالانج في السنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣
٣. الحدود الزمانية : من شهر فبراير حتى مارس

د. أهداف البحث

- بالنظر إلى مشكلات التي وجدت الباحثة فيما سبق، فلأهجاف التي أرادت كما يلي:
١. وصف أشكال صعوبات تعلّم مهارة الاستماع لدي تلاميذ مدرسة نهضة العلماء المتوسطة فاكيس مالانج.

٢. وصف العوامل التي تسبب صعوبات تعلّم مهارة الاستماع لدي تلاميذ مدرسة نهضة العلماء المتوسطة فاكيس مالانج.
٣. وصف المحاولات التي قام المعلم لصعوبات تعلّم مهارة الاستماع لدي تلاميذ مدرسة نهضة العلماء المتوسطة فاكيس مالانج.

هـ. فوائد البحث

من المتوقع أن ينتج عن هذا البحث شيئاً مفيداً. الفوائد التي يتوقعها الباحثة من نتائج هذا البحث هي

١. الفوائد النظرية

- أ. من المتوقع أن تؤدي نتائج هذا البحث إلى زيادة المعرفة والدراسات العلمية للمدارس والمعلمين وأولياء الأمور والمجتمع.
- ب. يمكن استخدام الفوائد الأخرى كمرجع لمزيد من البحث باستخدام مواد وأساليب مختلفة لتقدم العلوم.

٢. الفوائد العملية

أ. للتلميذ

يمكن أن توفر نتائج هذا البحث معلومات حول عوامل تحليل الصعوبات في تعلم اللغة العربية في تلاميذ مهارة الاستماع ويمكن أن تحفز التلاميذ على تحسين تعلمهم للغة العربية.

ب. للمعلمين

من نتائج هذا البحث، من المأمول أن تتمكن من تقديم مدخلات ومعلومات تتعلق بصعوبات التلاميذ في تعلم اللغة العربية، وخاصة مهارة الاستماع ويمكن أن تجد حلولاً فعالة في تحسين تعلم مهارة الاستماع.

ج. للمدرسة

يمكن استخدام نتائج هذا البحث كمعيار واعتبار لتحسين جودة التعلم في تعلم مهارة الاستماع.

د. للباحثين

من نتائج هذا البحث يمكن إضافة وتوسيع رؤى الباحثة المتعلقة بصعوبات تعلم اللغة العربية لدى التلاميذ وخاصة مهارة الاستماع.

و. الدراسات السابقة

١. راتنا واتي (صعوبات تعلم الاستماع بمدرسة الخيرية الثانوية الإسلامية فليندونج جايا لامبونج الشرقية للعام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠م). الغرض من هذا البحث هو التعرف على صعوبات تعلم الاستماع في المدرسة الخيرية الثانوية الإسلامية فليندونج جايا لامبونج الشرقية للعام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠م. استخدمت الباحثة في هذا البحث تصميم البحث الكيفي. أدوات مجد البيانات فهي المقابلة والوثيقة. أما تحليل البيانات استخدمت الباحثة على أسلوب التحليل الكيفي الذي يتكون من ثلاث مراحل، وهي: تبسيط البيانات وعرضها واستنتاجها. نتائج هذا البحث يعني تتكون صعوبات تعلم الاستماع في مدرسة الخيرية الثانوية الإسلامية فليندونج جايا لامبونج الشرقية من صعوبات تعرف الأصوات العربية وتحقيقها صعوبات نطق المسموع بعد الاستماع، وصعوبات فهم المسموع.

٢. ريفدهريا ريفنغتين (صعوبات تعلم اللغة العربية مهارة القراءة في مدرسة الثانوية المعارف نهضة العلماء ٢ جيلونجوك منطقة بانيومس). كان الغرض من هذا البحث هو تحديد ووصف صعوبات تعلم اللغة العربية في مهارة القراءة في مدرسة الثانوية المعارف نهضة العلماء ٢ جيلونجوك منطقة بانيومس. هذا البحث هو بحث ميداني نوعي مع تقنيات جمع البيانات من خلال الملاحظة والمقابلات والتوثيق. ثم تحليل البيانات الذي قام به الباحث من خلال ثلاث مراحل وهي التخفيض

وعرض البيانات واستخلاص النتائج. تشير نتائج هذا البحث إلى أنه عند تعلم صعوبات تعلم اللغة العربية مهارة القراءة في الثانوية المعارف نهضة العلماء ٢ جيلونجوك منطقة بانيومس تنقسم إلى مشكلتين، وهما المشاكل من منظور لغوي ومشاكل من غير لغوي.

٣. دوني ساستراوان (تحليل صعوبات تعلم اللغة العربية باستخدام طريقة الاستماعي (دراسة تحليلية وصفية لدي التلاميذ في الفصل الثامن المتميز في مدرسة ثانوية باندار لامبونج في العام الدراسي (٢٠١١/٢٠١٢)). كان الهدف من هذا البحث هو معرفة المشكلات التي يواجهها تلاميذ الفصل الثامن المتفوق بندر لامبونج في تعلم اللغة العربية للعام الدراسي ٢٠١١/٢٠١٢ في تعلم مهارات الاستماع في طريقة الاستماعي من حيث العوامل الجوهرية للمتعلم. وللاكتشاف المشكلات التي يواجهها تلاميذ الفصل الثامن المتفوق بندر لامبونج في تعلم اللغة العربية للعام الدراسي ٢٠١١/٢٠١٢ في تعلم مهارات الاستماع في طريقة الاستماعي من حيث العوامل الخارجية للمتعلم. تستخدم هذا البحث المنهج النوعي والطريقة المستخدمة هي التحليل الوصفي. كانت تقنية جمع البيانات المستخدمة في هذا البحث هو توفير استبيان. تقنية أخذ العينات التي تستخدمها الباحثة هي أخذ العينات العرضي، أي تقنية أخذ العينات على أساس عامل العفوية. نتائج هذا البحث هي المشاكل التي يواجهها التلاميذ الفصل الثامن المتفوق بندر لامبونج في تعلم اللغة العربية للعام الدراسي ٢٠١١/٢٠١٢ في دراسة طريقة الاستماعي من حيث العوامل الجوهرية للمتعلم على النحو التالي: أ. الشعور بالاستياء من اللغة العربية. ب. صعوبة المادة العربية مع طريقة الاستماع. ج. هناك شعور بعدم الرضا عن طريقة الاستماعي. د. قلة التركيز عند المشاركة في التعلم. هـ. قلة الحضور. و. دائما كسول للدراسة في المنزل بسبب نقص المرافق. ز. الأنشطة التي يختارونها خارج التعلم لا تتعلق بالدرس.

تشابه البحث الذي أجراه الباحثة مع البحوث السابقة هو الموضوع الذي نوقش، وهو تحليل الصعوبات في تعلم اللغة العربية. لكن الاختلاف يكمن في المشاكل المدروسة. يقوم الباحثة بفحص صعوبات التعلم لدى التلاميذ في مهارة الاستماع، ولكنه يستخدم منهجًا مختلفًا وهو نظام الكتل، بينما تناولت الدراسات السابقة صعوبات تعلم التلاميذ باللغة العربية باستخدام المنهج القديم.

النتائج البحث	الفرق	المعادلة	اسم الباحث، العنوان، النموذج، الناشر وسنة البحث	التمرة
تتكون صعوبات تعلم الاستماع في مدرسة الخيرية الثانوية الإسلامية فليندونج جايا لامبونج الشرقية من صعوبات تعرف الأصوات العربية وتحققها صعوبات نطق المسموع بعد الاستماع، وصعوبات فهم المسموع.	في بحث الباحثة، يستخدم نظام التعليم بلوك.	يبحث عن صعوبات تعلم اللغة العربية في مهارة الإستماء لدي التلاميذ	راتنا واتي (صعوبات تعلم الاستماع بمدرسة الخيرية الثانوية الإسلامية فليندونج جايا لامبونج الشرقية الدراسي للعام ٢٠١٩/٢٠٢٠م). ٢٠٢٠	١.
صعوبات تعلم اللغة العربية مهارة القراءة في الثانوية المعارف	في هذا البحث يبحث عن	يبحث عن صعوبات	ريفدهريا ريفنغتين (صعوبات تعلم اللغة العربية مهارة القراءة	٢.

<p>نهضة العلماء ٢ جيلونجوك منطقة بانيومس تنقسم إلى مشكلتين، وهما المشاكل من منظور لغوي ومشاكل من غير لغوي.</p>	<p>صعوبات تعلم اللغة العربية في مهارة القراءة، بينما يبحث الباحثة صعوبات تعلم مهارة الاستماع</p>	<p>تعلم اللغة العربية</p>	<p>في مدرسة الثانوية المعارف نهضة العلماء ٢ جيلونجوك منطقة بانيومس). ٢٠٢٢</p>	
<p>نتائج هذا البحث هي المشاكل التي يواجهها التلاميذ الفصل الثامن المتفوق بندر لامبونج في تعلم اللغة العربية للعام الدراسي ٢٠١٢/٢٠١١ في دراسة طريقة الاستماعي من حيث العوامل الجوهرية للمتعلم على النحو التالي: أ. الشعور</p>	<p>تقنية جمع البيانات المستخدمة في هذا البحث هي استبيان</p>	<p>تحليل صعوبات تعلم اللغة العربية</p>	<p>دوني ساستراوان (تحليل صعوبات تعلم اللغة العربية باستخدام طريقة الاستماعي (دراسة تحليلية وصفية لدي التلاميذ في الفصل الثامن المتميز في مدرسة ثانوية باندار لامبونج في العام الدراسي (٢٠١٢/٢٠١١)). ٢٠١٢</p>	<p>.٣</p>

<p>بالاستياء من اللغة العربية. ب. صعوبة المادة العربية مع طريقة الاستماع. ج. هناك شعور بعدم الرضا عن طريقة الاستماعي. د. قلة التركيز عند المشاركة في التعلم. هـ. قلة الحضور. و. دائما كسول للدراسة في المنزل بسبب نقص المرافق. ز. الأنشطة التي يختارونها خارج التعلم لا تتعلق بالدرس.</p>				
---	--	--	--	--

ز. تحديد المصطلحات

١. صعوبات التعلم

هي حالة تصبح عقبة أمام التلاميذ في تلقي الدروس واستيعابها بسبب العديد من العوامل، ليس فقط المشكلات التربوية، ولكن أيضًا المشكلات النفسية للتلاميذ بحيث يواجه التلاميذ صعوبات في أنشطة التدريس والتعلم.

٢. مهارة الاستماع

مهارة الاستماع أو القدرة على الاستماع هي إحدى مهارات اللغة العربية وأيضاً المهارة الأولى التي يجب أن يمتلكها الشخص في التحدث باللغة العربية أو تعلم اللغة العربية. من خلال إتقان هذه المهارة، سوف يتقن المرء مهارات أخرى، وهي الكلام والقراءة والكتابة.

الفصل الثاني

الإطار النظري

أ. صعوبات التعلم

١. مفهوم تعلم

التعلم هو عملية تغيير شخصية الفرد حيث يكون التغيير في شكل تحسين جودة السلوك، مثل زيادة المعرفة والمهارات والتفكير والفهم والمواقف ومختلف القدرات الأخرى.^٨ يمكن أيضاً القول بأن التعلم هو نشاط عقلي من أجل إحداث تغييرات في السلوك الإيجابي من خلال التدريب أو الخبرة وكذلك فيما يتعلق بجوانب الشخصية.^٩ من خلال التعلم، هناك تغيير عقلي لدى التلاميذ حيث ستزداد العقلية. فيما يلي تعريف التعلم حسب الخبراء.

أ. يجادل Daryanto (٢٠٠٩: ٢) بأن التعلم هو عملية جهد يقوم بها الشخص للحصول على تغيير جديد في السلوك ككل، نتيجة لتجربته الخاصة في التفاعل مع بيئته.

ب. C. T. Moergan، وفقاً له فإن مفهوم التعلم هو تغيير نسبي في تحديد السلوك كنتيجة أو نتيجة لتجربة الماضي.

ج. وفقاً لـ Hilgard & Bower، فإن مفهوم التعلم هو تغيير في سلوك الشخص تجاه موقف معين ناتج عن التجارب المتكررة في هذا الموقف.

د. محفوظ صلاح الدين، في كتاب مقدمة في علم النفس التربوي، يعرف التعلم بأنه عملية تغيير السلوك من خلال التعليم أو بشكل أكثر تحديداً من خلال

⁸ Ahdar Djamaluddin and Wardana, *Belajar Dan Pembelajaran, CV Kaaffah Learning Center*, 2019.

⁹ Novrizal Binmuslim, "Belajar Dan Pembelajaran Tujuan Belajar Dan Pembelajaran" 09, no. 02 (2019): 193–210, <https://www.coursehero.com/file/52663366/BELAJAR-DAN-PEMBELAJARAN1-convertedpdf/>.

إجراءات التدريب. يبدأ التغيير نفسه تدريجيًا من شيء غير معروف، ثم يتم إتقانه أو امتلاكه واستخدامه حتى يتم تقييمه يومًا ما من قبل أولئك الذين يمرون بعملية التعلم.

بحيث يمكن الاستنتاج من النظريات أعلاه أن التعلم هو عملية يقوم بها الشخص بوعي مما يجعل هذا الشخص لديه تغيير في السلوك نحو الأفضل. هذه التغييرات دائمة في طبيعتها بسبب التجارب المتكررة. باختصار، من خلال التعلم لا نعرف ما نعرفه، ولأنه يمكن أن يغير سلوكنا للأفضل.

الغرض الرئيسي من التعلم هو أن ما يتم تعلمه مفيد في المستقبل، أي مساعدتنا على الاستمرار في التعلم بطريقة أسهل. بشكل عام، هناك ثلاثة أهداف هي موضوع عملية تعلم التلاميذ وتحقيقها، وهي¹⁰:
أ. اكتساب المعرفة

المعرفة شيء مهم لتحقيقه من عملية التعلم. لأن المعرفة يمكن أن تجعل الإنسان يطور قدراته. المعيار لتحقيق هذا الهدف هو تنمية عقليات التلاميذ بعد دخول العلوم.
ب. غرس المفاهيم والمهارات

غرس المفاهيم هدف مهم للتلاميذ. يعمل المفهوم كقوة دافعة للتلاميذ لتنفيذ عملية التعلم. مع تطبيق المفهوم في الداخل، سيكون لدى الشخص الدافع في التعلم. من خلال التعلم، يكون لدى التلاميذ وعي بأهداف حياتهم أو لديهم مثل العليا. بالإضافة إلى ذلك، تتطلب مفاهيم الزراعة مهارات لتحقيق أهداف التعلم. عندما يكون لدى شخص ما مفهوم في نفسه، سيكون هناك دافع لتطوير مهاراته. بالإضافة إلى ذلك، يجب أن يمنح الله المهارات لكل إنسان.

¹⁰ Nursalim, *Manajemen Belajar dan Pembelajaran*, 2018, Yogyakarta: CV. Hikam Media Utama, hal.7

ج. تشكيل الموقف

المواقف التي تتشكل في التعلم هي السلوك العقلي والأخلاقي والتلاميذي. هذا الهدف مهم جدًا لأن تكوين مواقف التلاميذ يرتبط بالقيم التي سيتم استخدامها لاحقًا في الحياة الاجتماعية. يحتاج كل طالب إلى تعلم تطوير نفسه. وبصفتهم بالغين، سينضم التلاميذ إلى المجتمع المسلحين بالإمكانيات أو المهارات التي شحذها التعلم. إذا لم ينفذ التلاميذ عملية التعلم، فلن تتطور الإمكانيات الموجودة لدى التلاميذ بالشكل الأمثل. بالنظر إلى هذه الحقيقة، فإن التعلم مهم جدًا لكل إنسان بسبب علاقته بالحياة نفسها.

لمعرفة متى يُقال إن شخصًا ما قد تعلم، يمكن رؤيته من خلال الخصائص

التالية^{١١}

أ. حدوث تغييرات في السلوك، سواء من جانب المعرفة والمواقف والمهارات لدى الشخص

ب. نفذت في وقت طويل جدا

ج. التغييرات في السلوك بسبب التعلم ستكون دائمة تمامًا

د. يتم الحصول على التغيير من التعلم من خلال الجهد

هـ. التغييرات بعد التعلم عقلانية وواعية

قبل الوباء، كان مصطلح التعلم مقصورًا على أنشطة التدريس والتعلم في المدارس، وأنشطة التفاعل بين المعلمين والتلاميذ في الفصل. ومع ذلك، عندما يتطلب الوباء منا الدراسة عن بعد، فإنه يجبرنا على أن نكون قادرين على الدراسة من المنزل. مع هذا الحدث يمكن توسيع معنى التعلم حيث يمكن إجراء التعلم في أي مكان وزمان. وكل هذا لا ينفصل عن تقدم التكنولوجيا اليوم.

¹¹ Nursalim, *Manajemen Belajar dan Pembelajaran*, 2018, Yogyakarta: CV. Hikam Media Utama, hal.17

٢. مفهوم صعوبة

وفقًا لسوبيني (٢٠١٠)، فإن الصعوبة هي شرط يوضح خصائص العقبات في الأنشطة لتحقيق الأهداف بحيث يلزم بذل جهود أفضل للتغلب على هذه الاضطرابات. بينما يكشف موليادي (٢٠١٠: ٦) أن الصعوبة هي حالة معينة تتميز بوجود عقبات في نشاط تحقيق الأهداف، بحيث تتطلب المزيد من الجهد النشط لتمكين من التغلب عليها. من هذه التعريفات يمكن أن نستنتج أن الصعوبات هي أي شيء يعيق العملية ويسبب المزيد من الجهد للتغلب عليها.

٣. مفهوم صعوبات التعلم

تتكون صعوبات التعلم من كلمتين، صعوبة والتعلم. الصعوبات هي جميع أنواع العقبات أو العوائق التي تحول دون تحقيق الأهداف التي تتطلب جهدًا إضافيًا لتحقيقها. بينما التعلم هو تغيير في سلوك الفرد من خلال عملية معينة. وفقًا للجنة الوطنية المشتركة لصعوبات التعلم (National Joint Committee of Learning Disabilities) في ليرنر، (٢٠٠٢) صعوبات التعلم هي مصطلح عام لأنواع مختلفة من الصعوبات في الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة والحساب. هذه الحالة ليست بسبب إعاقات جسدية أو عقلية، ولا هي بسبب عوامل بيئية، بل بسبب الصعوبات التي يعاني منها الفرد نفسه عند إدراك ومعالجة المعلومات عن الشيء الذي يستشعره.^{١٢} dalyono الخبير التربوي كشف أن صعوبات التعلم هي حالة تجعل هذه

¹² Subini, Nini.2011.Mengatasi Kesulitan Belajar pada Anak.Jogjakarta:Javalitera hal 14-15

الظروف التلاميذ غير قادرين على الدراسة كالمعتاد. كما يعتقد صبري أن صعوبات التعلم هي نفسها صعوبات التلاميذ في تلقي أو فهم المواد الدراسية في المدرسة. من بعض الآراء المذكورة أعلاه، يمكن استنتاج أن صعوبات التعلم هي أي شيء يعيق التلاميذ من تحقيق أهداف التعلم. أسهل وأبرز شيء لمعرفة ما إذا كان التلاميذ يواجهون صعوبات في التعلم هو النظر إلى نتائج التعلم الخاصة بهم. إذا كان هناك انخفاض أو حتى لا يحقق أهداف التعلم، فمن المؤكد أن التلاميذ يواجهون صعوبات في التعلم.

صعوبات التعلم لا تحدث فقط. بشكل عام، هناك شرطان يسببان للتلاميذ صعوبات في التعلم، وهما الظروف الداخلية والخارجية.¹³ تشمل الظروف الداخلية الخصائص المتأصلة في الأفراد، مثل القدرات الفكرية والمشاعر والثقة بالنفس والتحفيز والنضج للتعلم والجنس وعادات الدراسة ومهارات الذاكرة والقدرات الحسية مثل الرؤية والسمع والشعور. تشمل الظروف الخارجية عوامل خارج الفرد لها تأثير مباشر أو غير مباشر على الفرد الذي تتم دراسته. تشمل الظروف الخارجية شروط عملية التعلم مثل المعلمين وجودة التعلم واقتراحات التعلم وأدوات التعلم وبيئة التعلم، سواء الاجتماعية والثقافية والبيئات الطبيعية. وفقاً لـ Westwood (٢٠٠٤)، هناك العديد من العوامل التي تسبب صعوبات التعلم بما في ذلك.¹⁴

- أ. تعليم غير لائق
- ب. منهج غير ذي صلة
- ج. بيئة الفصل الدراسي الأقل ملاءمة
- د. الظروف الاجتماعية والاقتصادية غير المواتية
- هـ. علاقة أقل انسجاماً بين المعلم والطفل

¹³ Surya Dharma, "Modul Guru Pembelajaran," 2008, 2016. Hal.11

¹⁴ Marlina, *Asesmen Kesulitan Belajar*, 2019, Jakarta Timur: Prenadmedia Group, hal. 47

- و. عدم الحضور في المدرسة
- ز. مشاكل صحية
- ح. عملية التعلم باستخدام لغة ثانية
- ط. أقل ثقة
- ي. مشاكل عاطفية وسلوكية
- ك. الذكاء أقل من المتوسط
- ل. الاضطرابات الحسية
- م. صعوبة معالجة معلومات محددة

وأضاف ويستوود أن العوامل البيئية مثل المناهج وطرق التعلم كانت أكثر العوامل التي أثرت على صعوبات التعلم لدى التلاميذ عند مقارنتها بنقاط الضعف الفكرية لدى التلاميذ. تحدث صعوبات تعلم التلاميذ عندما لا تتطابق العوامل البيئية مع قدرات ومصالح الطفل. ومع ذلك، وفقاً لـ Nini Subini، فإن العوامل الرئيسية التي تؤثر على صعوبات التعلم تأتي من داخل الطفل نفسه (داخلي)، بما في ذلك تركيز الطالب المشتت والتلاميذ النشطين للغاية (مفرط النشاط). في الأساس، ترتبط جميع العوامل المثبطة المذكورة أعلاه ببعضها البعض.

بشكل عام، يمكن تصنيف صعوبات التعلم إلى مجموعتين هما¹⁵
 أ. صعوبات التعلم التنموية، بما في ذلك الاضطرابات الحركية والإدراكية،
 وصعوبات تعلم اللغة والتواصل، وصعوبات التعلم في تعديل السلوك
 الاجتماعي

¹⁵ Mulyono Abdurrahman, *Pendidikan bagi Anak Berkesulitan Belajar*, 1999, Jarta:PT Rineka Cipta, hal.11

ب. صعوبات التعلم الأكاديمي (صعوبات التعلم الأكاديمي)، والتي تظهر في الفشل في تحقيق التحصيل الدراسي وفقاً للقدرة المتوقعة. تشمل هذه الإخفاقات إتقان مهارات القراءة والكتابة و / أو الحساب. في الأساس، تعد صعوبات التعلم من الأعراض التي تظهر في أنواع مختلفة من السلوك. يظهر المظهر السلوكي لأعراض الصعوبة بشكل مباشر أو غير مباشر. تظهر هذه الأعراض في جوانب المعرفة والمواقف والمهارات، سواء في العملية أو في نتائج التعلم التي تحققها. هناك العديد من الخصائص السلوكية التي تعتبر من أعراض صعوبات التعلم، ومنها¹⁶:

- أ. مخرجات تعلم منخفضة أقل من القيمة المستهدفة التي يجب تحقيقها
- ب. مخرجات التعلم التي لا يمكن مقارنتها بالجهود التي تم القيام بها
- ج. بطيء في إتمام المهام في أنشطة التعلم
- د. إظهار المواقف غير اللائقة مثل المعارضة والتظاهر والكذب وما إلى ذلك
- هـ. إظهار شذوذ في السلوك، مثل التغيب عن المدرسة، والوصول متأخراً، وعدم أداء الواجبات المنزلية، وإزعاج الأصدقاء، وإحداث ضوضاء داخل وخارج الفصل، وعزل النفس، وعدم الرغبة في التعاون، وعدم انتظام الأنشطة التعليمية، وما إلى ذلك.

ب. مهارة الاستماع

١. مفهوم مهارة الاستماع

¹⁶ Sugiyanto, "Diagnostik Kesulitan Belajar (DKB)," *Negeri Semarang*, no. 0274 (2016): 1–20, www.uny.ac.id%0Asugiyanto@uny.ac.id. Hal.118

الاستماع يأتي من صيغة المصدر لكلمة *اسْتَمَعَ* - *يَسْتَمِعُ* - *اسْتِمَاعًا*. الاستماع نفسها هي صيغة معدلة للكلمة *سَمِعَ* - *يَسْمَعُ* - *سَمَعًا* والتي تحصل على الأحرف الإضافية أليف وسين وتاء. *سَمِعَ* يعني أن تصطاد أو تعرف عن طريق الأذن. الاستماع هو الاستماع المباشر إلى كلمات أو تعليمات من المعلمين حول كيفية نطق الكلمات أو الجمل بطلاقة وصحيحة وفي نفس الوقت تعلم معناها.

مهارة الاستماع هي قدرة أو مهارة الشخص على التعرف على الرموز اللفظية مع الإهتمام الكامل والفهم والتقدير والتفسير للحصول على المعلومات والتقاط المحتوى أو الرسائل وفهم المعنى الذي ينقله المتحدث من خلال الكلام أو اللغة المنطوقة.^{١٧}

الإستماع هو إدراك وفهم وتحليل وتفسير وتطبيق ونقد وتقويم.^{١٨} وهو فهم الكلام أو الانتباه إلى شئ مسموع مثل الإستماع إلى متحدث.^{١٩} ذهب حسان شحاشة إلى أن الإستماع هو فهم الكلام، أو الانتباه إلى شئ مسموع مثل الإستماع إلى متحدث بخلاف السمع الذي حاسته وآلته الأذن، ومنه السماع وهو عملية فسيولوجية يتوقف حدوثها على سلامة الأذن ولا يحتاج إلى أعمال الذهن أو الانتباه لمصدر الصوت.^{٢٠} يقصد بالإستماع الانتباه وحسن الإصغاء إلى شئ مسموع، وهو يشمل إدراك الرموز اللغوية المنطوقة، وفهم مدلولها، وتحديد الوظيفة الاتصالية المتضمنة في الرموز أو الكلام المنطوق، وتفاعل الخبرات المحمولة في هذه الرموز مع خبرة المستمع وقيمه ومعايير، ونقد هذه الخبرات وتقويمها ومحاكمتها، والحكم عليها في ضوء المعايير الموضوعية المناسبة لذلك.

¹⁷ Aziz Fakhurrozi and ERTA MAHYUDIN, *Permasalahan Pembelajaran Bahasa Arab*, 2012, <http://www.v-arabic.com/vra/wp-content/uploads/2010/02/Ar-Grammar-Word-cloud.jpg>.

¹⁸ علي أحمد مذكور تدريس فنون اللغة العربية (القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠٢) ص ٦٠.

¹⁹ حسن شحاشة، تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، الطبعة الثانية القاهرة: الدار المصرية اللبنانية (١٩٩٣) ص ٧٥

²⁰ حسان شحاشة تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، القاهرة: الدار المصرية اللبنانية (١٩٩٣) طبعة ثانية، ص ٧٥٠

تتكون المهارات اللغوية من أربعة جوانب، مهارة الاستماع، ومهارة الكلام، ومهارة القرعة، ومهارة الكتابة. يتم تجميع هذه الجوانب الأربعة في فئتين، وهي المهارة الإستيعابية / الإستقبالية، والمهارة والإبتكارية / المهارة الإنتاجية.²¹ مهارة الاستيعابية أو مهارة الاستيعاب هي قدرة الشخص الذي يتم استخدامه لإلتقاط وفهم المعلومات المنقولة من خلال اللغة المنطوقة أو المكتوبة. بمعنى آخر، هذه القدرة هي بمثابة مدخلات. وتشمل هذه الفئة مهارة الاستماع ومهارة القراءة. بينما المهارة الابتكارية أو القدرة الإنتاجية هي قدرة الشخص الذي يستخدم لنقل المعلومات شفهيًا وكتابيًا. هذه القدرة هي الإخراج وأما عن هذه الفئة فتشمل مهارة الكلام ومهارة الكتابة.

مهارة الاستماع هي قدرة الشخص على استيعاب أو فهم الكلمات أو الجمل التي يتحدث بها بعض المتحدثين أو وسائل الإعلام.²² كل مهارة تكمل الأخرى. ومع ذلك، تلعب مهارة الاستماع الدور الأول في تعلم اللغة. لا يعرف المرء كلمة جديدة دون أن يسمعها أولاً. لا يكشف الناس أيضًا عن أي شيء جديد دون سماعه من قبل.

تعليم اللغة الجيد هو التدريس الذي يتوافق مع تطور اللغة الطبيعية لدى البشر، أي أن المهارات اللغوية لكل طفل تبدأ بالاستماع والإنتباه ثم التقليد. من هذه الحادثة، تبين أن مهارات الاستماع هي القدرات الأولى التي يجب تعزيزها، ثم القدرة على تقليد الكلام أو التحدث، ثم جوانب أخرى مثل القراءة والكتابة.²³

²¹ Trustmedia Publishing and Tentang Hak Cipta, "PEMBELAJARAN KETERAMPILAN BERBAHASA ARAB : Teori Dan Aplikasi Saepudin , M . Pd . Penulis : Saepudin , M . Pd . Editor : Muchlasin Desain Cover : Alazuka Desain Isi : Aep SH Cetakan I : April 2012 ISBN Penerbit Percetakan : CV . Orbitrust Corp .," n.d. hal. 13

²² Acep Hermawan. Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab.(Cet. 1;Bandung: PT. Remaja RosdaKarya, 2011), hlm. 130.

²³ Kamil Oensyar, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab, Telaah Problematika Pembelajaran Bahasa Arab*, 2015.

يعرف عبد المجيد سيد أحمد منصور (١٩٨٢: ٢٣٤) الاستماع على النحو التالي: "الاستماع هو عملية إنصات إلى الرموز المنطقية ثم تفسيرها" أي هذه هي عملية الاستماع بجدية إلى رموز اللغة المنطوقة ثم تفسيرها. كما كشف أيضاً، أثناء الاستماع، هناك أربعة عناصر مترابطة ولا يمكن فصلها، بما في ذلك:

- أ. فهم معنى كلمة أو جملة بالمعنى العام
- ب. تفسير المحادثة والتفاعل المتبادل
- ج. تصحيح الكلام وتبريره
- د. يجمع بين المحتوى الذي تلقاه والخبرة التي مر بها الفرد

٢. أهداف التعلم المهارة الاستماع

بشكل عام، يهدف الاستماع إلى تزويد التلاميذ بفهم للتعبيرات العربية، كلغة يومية وكلغة رسمية. كتب عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان في كتابه دروس الدورة التدريبية لمعلمي اللوحة العربية لغيري الناطقين أن من أهداف مهارات الاستماع في تعلم اللغة العربية ما يلي:

- أ. تعرف على الأصوات اللغة العربية وتعرف على الفروق.
- ب. تعرف على الصوت السطور المقروءة طويلة والتي تقرأ قصيرة.
- ج. التقط الفكرة الرئيسية للقصة التي يتم الاستماع إليها.
- د. فهم المحادثات باللغة العربية.
- هـ. يميز بين الأفكار الرئيسية والأفكار الداعمة.
- و. يتعرف على الحروف التي تقرأ سطرين مزدوجين ومزدوجين.

ز. تقديم النتائج من المحادثات التي تم تسليمها.^{٢٤}
إلى جانب ذلك، كشف أحمد فؤاد عليان عن مقاصد تعلم مهارة الاستماع
ومنها^{٢٥}:

- أ. قادر على الاستماع والإنتباه والتركيز على المواد المسموعة
 - ب. قدرة على متابعة ما يُسمع وإتقانه وفقاً لغرض الاستماع
 - ج. قادر على فهم الجملة التي يتحدث بها المتحدث بسرعة وبشكل صحيح
 - د. يعد التعود على السمع وفقاً للقيم الاجتماعية والتعليمية أمراً مهماً للغاية
 - هـ. يزيد الجانب الجمالي عند الاستماع
 - و. قادر على معرفة معنى المفردات حسب شكل الكلام المسموع
 - ز. قدرة على وضع سياسات على الكلمات المسموعة واتخاذ القرارات المناسبة
- (١٩٩٢).

٣. أصول التعلم في مهارة الاستماع

- هناك عدة مبادئ في تعلم المهارة السليمة يجب أن يتقنها التلاميذ^{٢٦} وهي:
- أ. تعرف على أصوات اللغة العربية ومخرجاتها.
 - ب. يميز بين الحروف المختلفة.
 - ج. لديه القدرة على معرفة الفرق بين الحروف المختلفة.
 - د. أن يكون متمكناً في قواعد اللغة العربية في تحليل الرموز أو الرموز الصوتية.
 - هـ. تعرف على معنى المفردات العربية.

²⁴ Ahmad Muradi, "Bahasa Arab Dan Pembelajarannya Ditinjau Dari Berbagai Aspek," *Angewandte Chemie International Edition*, 6(11), 951–952., 2018, 10–27.

²⁵ Abd Wahab Rosyidi, Mamlu'atul Ni'mah, 2011, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, Malang: UIN Maliki Press, hal. 85

²⁶ Abd Wahab Rosyidi, Mamlu'atul Ni'mah, 2011, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, Malang: UIN Maliki Press, hal. 85

- و. على استعداد لتخصيص الوقت لتعلم الاستماع.
- ز. لديك الحماس لمواصلة تعلم الاستماع.
- ح. تحلى بروح التسامح المتبادل من حيث الاستماع حتى لا تكون تعابير المتحدث مملة
- ط. حساس لكل التغييرات التي تحدث في معنى الجمل العربية نتيجة التغييرات في ضغط الصوت والصوت. (ناشر عبد الله الغني، ٥٢ : ١٩٨١).

٤. أنواع مهارات الاستماع

هناك عدة أنواع من مهارات الاستماع، بحسب أحمد عليان (١٩٩٢ : ٥٥)،
منها^{٢٧}:

- أ. الاستماع المركّز، أي أنشطة الاستماع التي يقوم بها شخص ما عن قصد في حياته أو في الدراسة أو المجتمع، مثل الاستماع إلى الخطب والمواعظ وما إلى ذلك.
- ب. الاستماع غير المركّز، أي نشاط الاستماع إلى جميع الأصوات المحيطة بنا، على سبيل المثال الاستماع إلى الراديو أو التلفزيون مع الأصدقاء.
- ج. الاستماع بدوره، أي أنشطة الاستماع التي تقوم بها مجموعة من الأشخاص أو تسمى المناقشات بشكل شائع، حيث يتحدث شخص واحد ويستمع الآخر.
- د. الاستماع بالتحليل أي نشاط تحليل ما سمع من المتحدث.

٥. تعليم مهارة الاستماع

²⁷ Abd Wahab Rosyidi, Mamlu'atul Ni'mah, 2011, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, Malang: UIN Maliki Press, hal. 87

تعلم مهارة الاستماع هو النشاط الأولي في تعلم اللغة العربية. في تعلم اللغة العربية بطريقة متكاملة، يمكن دمج تعلم الاستماع مع أنشطة التعلم الأخرى. على سبيل المثال، عندما يعطي المعلم مفردات جديدة، أو يقوم بتدريس نهو شرف، أو يتعلم الكتاب، أو عندما يقوم بتدريس المحادثة أو القراءة. من خلال هذه الأنشطة، يمكن للمدرس دائمًا الإنتباه إلى الأصوات التي تجعل التلاميذ يشعرون بالصعوبة، ويمكنه نموذج النطق الصحيح، وبدء كل التعلم من خلال الاستماع إلى الأصوات العربية. يعد استخدام اللغة العربية على نطاق واسع في الفصل أحد العوامل الداعمة لزيادة مهارة الاستماع لدى التلاميذ.

في التعلم بالاستماع، هناك ٣ مراحل يجب أن يقوم بها المعلم^{٢٨}
أ. الأنشطة قبل الاستماع

في هذه المرحلة المبكرة، يجب مراعاة وعي المعلم بقدرات التلاميذ. يجب أن يكون لكل طالب اختلافات كثيرة في عدة جوانب، بما في ذلك معرفة وخبرة التلاميذ في مهارة الاستماع. يمكن أن تؤثر الاختلافات في خلفيات التلاميذ أيضًا على عملية فهم معنى مادة الاستماع. ستؤثر أيضًا معتقدات التلاميذ ومواقفهم تجاه مواد الاستماع على فهمهم لمعناها. في هذه المرحلة أيضًا، يختار المعلم المواد التعليمية ليطم تدرسيها للتلاميذ وفقًا لقدرتهم أو مستوى التعلم. إلى جانب ذلك، لدى المعلم أيضًا أحكامًا علمية تحسبًا إذا كانت هناك أسئلة تتعلق بالمادة أو التفسير الخاطئ للمادة.^{٢٩}

²⁸ Fakhrurozi and MAHYUDIN, *Permasalahan Pembelajaran Bahasa Arab*. Hal.286

²⁹ Fadhil Futuhy Muhammad Wali. *Tadris al-Lughoh al-Arabiyah fi al-Marhalah al- Ibtidaiyyah*. (Dar al-Andalus al-Hadlro, 1900) Hal. 154-157

قبل بدء نشاط الاستماع، يحفز المعلم التلاميذ ويشجعهم على فهم المواد التي سيستمعون إليها. يعد هذا النشاط أيضًا مادة تقييم ما إذا كان التلاميذ يعرفون بالفعل الكثير عن المادة. الهدف هو أن يتمكن المعلم من تحديد المعرفة الأولية التي يمتلكها التلاميذ بالفعل، وتحديد أهداف أخرى. هناك العديد من الاستراتيجيات التي يمكن للمدرسين استخدامها لإعداد التلاميذ لتحسين قدراتهم العقلية، بما في ذلك

- تقوية المعرفة التي يمتلكها التلاميذ بالفعل

بعد إعطاء مقدمة حول المادة المراد دراستها، يمنح المعلم التلاميذ الفرصة لطرح الأسئلة المناسبة للمادة. إذا لم يسأل أي طالب، فقد يطرح المعلم بعض الأسئلة على التلاميذ. يمكن استخدام هذا لمعرفة ما إذا كان لدى التلاميذ فضول بشأن المواد التي سيتم دراستها.

- بناء المعرفة المسبقة لدى التلاميذ

ستكون المعلومات حول المواد التي سيتم دراستها مفيدة للتلاميذ لفهم مادة الاستماع. تعتبر المفردات التي يشعر التلاميذ أنهم لا يعرفون أنها تستخدم في مواد الاستماع مهمة لتقديمها للتلاميذ. إن شرحًا موجزًا للقواعد النحوية التي قد تظهر، مثل أنماط شروط الإجابة وشروط الأوقات، سيساعد التلاميذ على فهم النص.

- شرح أهداف ومهام التلاميذ أثناء أنشطة الاستماع

يجب أن يعرف التلاميذ مسبقًا سبب حاجتهم إلى الاستماع، وما الذي يجب إتقانه وكيفية تحقيقه. هل يتعين عليهم الاستماع حتى يتمكنوا من معرفة محتويات النص، أو حتى يتمكنوا من التعرف على الأصوات الكلمات أو التعبيرات أو الجمل التي يتم سماعها، أو ما إلى ذلك. إلى جانب أن المعلم يشرح أيضًا ما يجب القيام به أثناء أنشطة الاستماع،

على سبيل المثال يجب على التلاميذ الإنتباه عن كُتب لمواد الاستماع، ومن المتوقع أن يكون للتلاميذ مكان مريح، ولا يُسمح للتلاميذ بالقيام بأنشطة أخرى يمكن أن تتداخل مع تركيزهم الاستماع، مثل القراءة أو التحدث إلى الأصدقاء.

ب. أنشطة الاستماع

في هذه المرحلة، يرافق المعلم التلاميذ ويوجههم في أنشطة مهارة الاستماع، على سبيل المثال في تذكر الكلمات الرئيسية أو تسجيلها، أو إبداء الآراء أو التعليقات على نص الاستماع، أو تدريب التلاميذ على سرعة الفهم، أو إنهاء نص مسموع. يمكن للمدرس أيضًا دعوة التلاميذ للانتباه إلى الجمل الضمنية والصريحة من خلال نبذة الكلام في مادة الاستماع. في أنشطة الاستماع عالية المستوى، يمكن للمدرس أن يطلب من التلاميذ تدوين الملاحظات أثناء أنشطة الاستماع كاستراتيجية في التعلم.

ج. الأنشطة بعد الاستماع

في هذه المرحلة النهائية، بعد أنشطة الاستماع، يمكن للمدرس القيام بأشياء كثيرة. بشكل عام، يتم توجيه التلاميذ للرد على ما سمعوه، بهدف توضيح المعنى في النص أو توسيع آفاق التلاميذ. معرفة ما إذا كان التلاميذ لا يزالون يواجهون صعوبات في تعلم مهارة الاستماع. يعد نشاط ما بعد الاستماع هذا مهمًا لأن التلاميذ ما زالوا يواجهون صعوبات بسبب ضعف إتقانهم لعناصر اللغة (المفردات والبنية). فيما يلي بعض الأمثلة على أنشطة المتابعة بعد الاستماع.

- يعطي المعلم أسئلة لاختبار فهم التلاميذ للنص الذي تم سماعه
- اطلب من التلاميذ إعادة سرد ما سمعوه
- ادعُ التلاميذ لمناقشة ما سمعوه

- قم بعمل ملخص لما تم سماعه
- يقوم التلاميذ بما هو مطلوب في مادة الاستماع
- إبداء تعليقاتهم أو تقييمهم لنص القراءة الذي تمت دراسته.

ج. صعوبات وحل في تعلم صعوبات مهارة الاستماع

١. صعوبات في تعلم مهارة الاستماع

وبالرغم من أن مهارة الاستماع نحتاج إليها في تعليم اللغة العربية ولكن تكون المحاذير في عملية إلقائها لأن خلفية اللغة الأم واللغة الهدف مختلفة. فالإعداد الحالي لدروس الاستماع تواجهه مشكلات كثيرة من أهمها^{٣٠} :

• التنغيم

يميل التنغيم المستخدم في دروس الاستماع إلى محاكاة التنغيم الذي تستخدمه الأمهات المتسامحات مع أطفالهن الرضع. فهو يتميز بتحريك متباعد في طبقة الصوت بقدر ما هو متكرر بشكل غير عادي.

• النطق العرفي

وهو نطق المثقفين للغة. فالمتحدثون على أشرطة تستخدم في تدريس اللغة مع عدد قليل جدا من الاستثناءات يتميز نطقه بأنه غريب فما يستمع إليه التلميذ يختلف عن اللغة اليومية التي ألفها. حينما تكون هناك محادثة أو مناقشة أو أى نوع من الكلام يستلزم وجود أكثر من متحدث واحد، فالمستمعون في دروس الاستماع ينتظرون

^{٣٠} محمد علي الكامل، محمد صلاح الدين، ٢٠١٢، القائد لتعليم مهارة الاستماع، مالانج: مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم

الإسلامية الحكومية بمالانج، ص. ٤٦

المتكلم حتى ينتهي قبل أن يبدأوا الحديث معه، وهنا تظهر الفواصل الحادة في أخذ الأدوار.

● المفردات

تحدد دروس الاستماع المفردات المستخدمة فيها بصورة خاصة. ويبدو أن هناك شعوراً عاماً بأن من الواجب تحرير مضامين النصوص المدروسة من تفاصيل الحياة اليومية من الأهداف والمواعيد. لذا، فإن المشكلات في تطبيقه يعني أن كثيراً من التلاميذ لا يعودون تطبيق الاستماع في عملية تعليم اللغة العربية وكثير من الأنشطة التي توجد في الفصل هي تدريب على القراءة والكتابة، مع أن أول مهارة نحتاج إليها في تعليم اللغة الأجنبية هي الاستماع. لذا، لا بد للتلاميذ أن يعودوا أذنه على فهم اللغة العربية جيداً أولاً، لكي ينالوا القدرة على فهم نطق اللغة العربية من الناطقين مباشرة.

ويتضمن الإدراك السمعي مجموعة من المهارات هي ٣١ :

- التمييز السمعي : وهي القدرة على تمييز الأصوات المختلفة التي يتضمنها الكلام، والتمييز بين الحروف والكلمات المتشابهة.
- الذاكرة السمعية : هي القدرة على استدعاء مثيرات صوتية سبق تقديمها للفرد، قد تكون هذه المثيرات أرقاماً أو كلمات أو جملاً.
- المعالجة السمعية : وهي القدرة على الإنصات والتفكير في الأسئلة قبل الإجابة عليها.

الطفل الذي يعاني من مشاكل أو إعاقات معينة في التمييز السمعي يجد صعوبة في التمييز بين الاختلافات البسيطة في أصوات الكلمات، وهذا يجعله غالباً

^{٣١}فكري لطيف متولي، ٢٠١٥، مشكلات التعليم: النمائية - الأكاديمية، الرياض: مكتبة الرشد

غير قادر على فهم ما يقوله الآخرون من حوله، ويصبح أكثر صعوبة في ذلكبئة
صاحبة. ٣٢

قد يواجه الأطفال الذين يعانون من مشاكل التمييز في السمع أيضًا صعوبة
في تذكر ترتيب الكلمات، لذلك قد يكتبون بشكل غير صحيح أيضًا. يذكر المركز
الوطني لصعوبات التعلم أربعة أنواع من المهارات السمعية الأساسية للفرد وهي:

- التمييز السمعي

هذه هي القدرة على الملاحظة والمقارنة والتمييز بين الأصوات،
بحيث يتم الخلط بين الطفل الذي يعاني من صعوبة في التمييز السمعي من
كلمات مشابهة مثل السبعين والسبعين، ويواجه صعوبة في تعلم القراءة واتباع
التوجيهات حتى عندما كان ينتبه إلى المتحدث

- التمييز السمعي بين الشكل والخلفية

إنها القدرة على التقاط الأصوات المهمة من خلفية صاحبة، بحيث
لا يتمكن الطفل الذي يجد صعوبة في سماع الفرق بين الشكل والخلفية
من التقاط الكلمات والمحادثات المهمة عند وجود ضوضاء

- الذاكرة السمعية

هذه هي قدرة الشخص على تذكر ما يسمعه بعد مرور فترة زمنية
معينة، والذاكرة السمعية هي ذاكرة قصيرة المدى وطويلة المدى، بحيث
تجعل الصعوبات المرتبطة بالذاكرة السمعية صاحبها يعاني من صعوبات
داخلية تذكر أسماء الأشخاص وتذكر أرقام الهواتف وتبع التعليمات المعقدة.

- التسلسل السمعي

³² Zhang YX, Moore DR, Guiraud J, Molloy K, Yan TT, Amitay S. Auditory discrimination learning: role of working memory. *PLoS One*. 2016;11(1):e0147320. doi:10.1371/journal.pone.0147320

إنها قدرة الشخص على فهم ترتيب الكلمات، بحيث يجد الأشخاص الذين يعانون من صعوبات في التسلسل السمعي صعوبة في الفهم والتمييز بين الأرقام مثل: ٩٣ و ٣٩، وغالبًا ما يكونون غير قادرين. وفقًا للإمام محمد، فإن أهم مهارات التمييز السمعي تشمل ما يأتي: ٣٣

- جودة اللغة الشفوية

يتمتع الأشخاص الذين يعانون من تمييز سمعي عالٍ بمهارات جيدة في اللغة المنطوقة، سواء من حيث القدرة على التعبير، وتشكيل الجمل بشكل صحيح، وترتيب الأفكار جيدًا، ونطق الكلمات بشكل صحيح.

- القدرة على تمييز الأصوات والحروف

من أهم مهارات التمييز السمعي الجيد هو قدرة الشخص على التمييز الصحيح بين أصوات وأحرف الكلمات، وهذا يعني أن الأطفال الذين يعانون من ضعف السمع في مهارات التمييز لا يستطيعون التمييز بين الأصوات والحروف.

- سعة الخيال وتسلسل الأفكار

من أهم مهارات التمييز السمعي هي قدرة الإنسان على التخيل وتنظيم أفكاره بشكل صحيح بشكل منظم ومتسلسل، لأنه لا يتلثم أو يشعر بالتلثم كإنسان يعاني من ضعف في مهارات التمييز سمع.

- القدرة على التفكير الناقد

يتمتع الشخص الذي لديه تمييز سمعي جيد بمهارات التفكير النقدي، والتي تنتج عن سماع أفكار وآراء الأشخاص من حوله بوضوح شديد، حول أي موضوع على طاولة المناقشة.

^{٣٣}يمان محمد، فاعلية تقنية الواقع المعزز في تنمية مهارة التمييز السمعي لدى أطفال الروضة ضعاف السمع، صفحة ٧٥-٧٦.

- امتلاك ذاكرة سمعية جيدة
- من أهم مهارات التمييز السمعي أن يتمتع الإنسان بذاكرة سمعية جيدة، وهذا يساعده على الاحتفاظ بالمعلومات لفترة طويلة دون نسيانها، وهذه المهارة مهمة جدًا للأطفال لزيادة النجاح الأكاديمي.
- قوة الانتباه والتركيز
- من مهارات التمييز السمعي قدرة الشخص على الانتباه والتركيز بشكل جيد، والتي تزداد بفضل قدرته على الاستماع إلى الموضوعات المختلفة بدقة، وتزداد هذه المهارة لدى الأطفال من خلال قدرتهم على الاستماع إلى الأغاني والقصص بشكل جيد.

٢. حل صعوبات مهارة الاستماع

في مقال كتبه أفريجون أفندي ذكر أن البحث في التعبير يتطلب دراسة أكثر تعمقًا وشمولية، بالإضافة إلى التجريب المستمر للحصول على الطريقة المثلى. من أجل تعليم هذه المهارات والخطوات التي يتم تطبيقها للخروج من المشكلة، يجب أن نفهم دور العناصر التالية³⁴، وهي

● ازدواجية اللغة

ليست هذه المشكلة خاصة بتعليم اللغة العربية، فأغلب اللغات إن لم يكن كلها لديه ازدواجية في اللغات بل ازدواجيات، ولكنها تصبح مشكلة عvisية على الحل حين يتم التعليم باللغة المحكية، وكأن التعليم بالفصحى خاصة في درس اللغة العربية، بل زعم أفريجون أفندي أن تعليم العربية لا يتم

³⁴ Aprijon Efendi, "ظواهر اللغة العربية والصعوبات التي يواجهها الناطقون بغيرها", *Al-Manar* 2, no. 8 (2018), <https://doi.org/10.24014/al-manar.v2i8.4731>. hal.124

إلا باللغة المحكية، وزعم أيضاً أن بعض أساتذة الأدب والنحو في الجامعة يعلمون بالعامية أو اللغة المحكية. والحقيقة أن التعليم بالفصحى ليس مقصوداً على مدرس اللغة العربية فحسب، بل هو فرض واجب على كل من يعلم، فالفصحى وسيلة التعبير السهلة والميسورة، وعلى من لا يستطيع ذلك أن يتعد عن هذه المهنة، وهذا الأمر يجب أن يكون قراراً سياسياً أو وزارياً ترعاه الدولة.

● علم اللغة وتعليم اللغة

إن علم اللغة لا يعلم اللغة إنه علم بقوانين اللغة وفرق بين اللغة وقوانينها، فالقوانين سياج يحمي، ولكن التعلم لا يتم إلا من خلال الممارسة، والدرية والعدوى، فالقراءة الصحيحة للنصوص بصوت مرتفع، والكتابة بالفصحى، ومنهم النصوص، وارتباط الكلام بعضه ببعض يؤدي إلى التعليم ولا بد من تسهيل هذا العلم والتسهيل لا يتم إلا بتغيير القوانين، فالقانون ثابت، ولكن التسهيل يتم بإعادة النظر بالتعبير عن هذا القانون أو في اختيار القوانين اللغوية التي تشكل لغة الحياة المعاصرة

● البيئة اللغوية

لابد من العمل على تنقية البيئة المكتوبة من الكلمات الأجنبية أو العامية، لقد شاعت في حياتنا الكتابة بالعامية أو بالأجنبية (والكتابة بالأجنبية اعتراف بالضعف والتخلف) للدعايات والإعلانات، إن ما أراده "لكوكس" من رجال الحماية الانجليزية في جمهورية مصر العربية، وهو يريد أن تكون الكتابة في تلك الدولة باللسان العامية المصرية، وذلك سيتحقق بعد نضال في معاداته لأكثر من قرن من الزمان، ولذا نحن بحاجة إلى البيئة المؤيدة لممارسة اللغة العربية الفصحى، وإنّ البيئة اللغوية النظيفة تساعد على تعليم وتعلم العربية الفصحى بدون العامية.

● الإعلام

كان لوسائل الإعلام المرئية والمسموعة والمرئية تأثير كبير على انتشار اللغة العربية الفصحى. ساهمت اللغة العربية الفصحى المستخدمة في وسائل الإعلام، وخاصة في نشرات الأخبار، على الرغم من الأخطاء، في انتشار اللغة العربية. دور سلبي وسيئ في انتشار اللغة العربية اليومية، ويجب إعادة النظر في ذلك، فاستخدم البساطة القياسية فإدت المسلسلات إلى انتشار اللغة العامية في العالم العربي والعالم الإسلامي، وأدت إلى انتشار اللغة العربية الفصحى، وهي أهم عامل للتوحيد. لأن المتعلمين يقضون ساعات طويلة أمام التلفاز، تصبح اللغة اليومية التي لا نريدها عائقًا أمام تعليم اللغة العربية الفصحى.

الفصل الثالث

منهج البحث

أ. مدخل البحث ونوعه

في هذا البحث، استخدمت الباحثة نهجًا نوعيًا. البحث النوعي هو البحث الذي يهدف إلى فهم ظاهرة ما يتعرض له موضوعات البحث مثل السلوك، والتصورات، والدوافع، والأفعال، وما إلى ذلك، ككل، ومن خلال الأوصاف في شكل كلمات ولغة، بشكل خاص وصف بشكل طبيعي وباستخدام طرق طبيعية مختلفة.³⁵ ينصب تركيز البحث النوعي على وصف حالة أو طبيعة أو قيمة كائن أو أعراض معينة. بالإضافة إلى ذلك، يعرف Craswell (1998) أيضًا النهج النوعي باعتباره عملية بحث وفهم تستند إلى منهجية تبحث في ظاهرة اجتماعية ومشكلات بشرية. نوع البحث المستخدم في هذا البحث وصفي. البحث الوصفي النوعي هو البحث الذي يستخدم لوصف الظواهر والإجابة عليها في متغير واحد وكذلك في الارتباط أو المقارنة بين المتغيرات المختلفة. البيانات التي يتم جمعها وتوليدها لاحقًا ليست أرقامًا، بل كلمات وصور لها معنى وتجعل القارئ يتمتع بفهم أعمق.

ب. ميدان البحث

تم إجراء البحث في المدسة النهضة العلماء المتوسطة فاكيس مالانج الواقعة في الشارع بونوت ويتان رقم 986، كراجان، بونوت ويتان، منطقة فاكيس، حي مالانج.

ج. حضور الباحثة

في البحث النوعي، حضور الباحثة كأدوات وجامعي بيانات. لذلك، فإن حضور الباحثة ضروري في المجال أو المشاركة بشكل مباشر في إجراء البحوث.

³⁵ Lexy J. Moleong, 2005, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya, hal.6

في هذا الصدد، يحاول الباحثة إقامة علاقات جيدة مع المخبرين الذين يمثلون مصادر البيانات أثناء البحث بحيث تكون البيانات التي تم الحصول عليها موثوقة حقًا.

كما ذكرنا سابقًا، لا يعد حضور الباحثة أداة بحث فحسب، بل يعد أيضًا عاملاً مهمًا أثناء عملية البحث. وذلك لأن عمق وحدة البحث وتحليل البيانات يعتمدان على الباحثة. في تنفيذه، سيكون الباحثة حاضرة في هذا المجال حيث يُسمح لهم بإجراء البحث، أي من خلال زيارة موقع البحث وفقًا للوقت المتفق عليه مع مجتمع البحث.

د. مجتمع البحث

مجتمع البحث هو مصدر للمعلومات. وفقًا لـ Moleong (١٩٣٩)، فإن مجتمع البحث هو الشخص الذي يعرف أفضل ما يكون عن المسألة التي تتم دراستها أو الشخص الذي يقدم معلومات حول الوضع وظروف بيئة البحث. باختصار، موضوعات البحث هي أشخاص أو أشياء أو أي شيء يوفر للباحثين بيانات أو معلومات. في البحث، يكون موقع المجتمع مهمًا جدًا نظرًا لوجود بيانات متغيرة لوحظت في مجتمع البحث. بناءً على ما سبق، فإن مجتمع هذا البحث هو:

أ. الأستاذ ساندي إلهام فرمانسيه، مدرس لغة العربية

ب. تلاميذ المدرسة النهضة العلماء المتوسطة فاكيس مالانج

هـ. البيانات ومصادرها

يكشف Silalahi (٢٠١٠: ٢٨٠) أن البيانات هي نتيجة الملاحظات والقياسات التجريبية التي تكشف عن حقائق حول خصائص ظاهرة معينة. وبحسب Suharsimi Arikunto، فإن البيانات هي نتيجة تسجيل الباحثة، سواء في شكل حقائق أو أرقام. مصادر البيانات الرئيسية في البحث النوعي هي الكلمات والأفعال، والباقي بيانات

إضافية مثل الوثائق وغيرها (Lofland 1984). في هذا البحث هناك نوعان من البيانات التي يحتاجها الباحثة، وهما

أ. البيانات الأولية، هي البيانات التي حصل عليها الباحثة مباشرة. حيث تم جمع البيانات الأولية من قبل الباحثة في شكل ملاحظات ومقابلات. البيانات من الملاحظات التي تم الحصول عليها من الملاحظات المباشرة للباحثين فيما يتعلق بتعلم مهارة الاستماع وأي مشكلات تم العثور عليها. بينما تم الحصول على نتائج المقابلات من خلال مقابلات مع المخبرين الذين تم أخذ عينات منهم في الدراسة. في هذه البيانات الأولية، يتم الحصول على مصدر البيانات من المخبرين أدناه

● الأستاذ ساندي إلهام فرمانسيه، مدرس لغة عربية

● تلاميذ المدرسة النهضة العلماء المتوسطة فايس مالانج

ب. البيانات الثانوية، هي البيانات التي لا توفر بيانات مباشرة للباحثين. طبيعة البيانات الثانوية لدعم احتياجات البيانات الأولية. البيانات الثانوية هي البيانات المتوفرة بالفعل ويمكن للباحثين الحصول عليها من خلال القراءة أو المشاهدة أو الاستماع. يمكن أن تكون البيانات الثانوية في شكل نص، مثل المستندات أو الإعلانات أو الرسائل أو اللافتات. يمكن أن يكون أيضاً في شكل صورة، مثل صورة، في شكل صوت مثل تسجيل شريط، أو في شكل مزيج من النص والصور والصوت مثل فيلم أو فيديو.³⁶ كانت مصادر البيانات الثانوية التي جمعها الباحثة في هذا البحث عبارة عن ملاحظات ملف تعريف المدرسة وملاحظات ميدانية وتوثيق.

و. أدوات البحث

³⁶ Adhi Kusumastuti, Ahmad Mustamil Khoiron, 2019, *Metode Penelitian Kualitatif*, Semarang:Lembaga Pendidikan Sukarno Pressindo, hal.34

كشفت Arikunto (٢٠٠٦) أن أدوات البحث هي أدوات أو مرافق تستخدمها الباحثة في جمع البيانات لتسهيل عملهم والنتائج بشكل أفضل، بمعنى أنها أكثر وضوحًا واكتمالًا وتسلسلاً، بحيث يسهل معالجتها. في هذه الحالة، يتم تقسيم الأدوات التي تستخدمها الباحثة إلى قسمين، وهي

١. الأداة الرئيسية، هي الرجل نفسه أو الباحثة في هذا البحث

٢. والأدوات الداعمة، هي إرشادات المراقبة وإرشادات المقابلة.

سبب الذي تجعل الباحثة يصبح الأداة الرئيسية هو أنه إذا استخدمت أداة ليست بشرية كأداة بحث، فسيكون من الصعب التكيف مع الحقائق في هذا المجال. بالإضافة إلى ذلك، يمكن للبشر فقط التفاعل مع المستجيبين ويمكن للبشر فقط فهم العلاقة بين الأحداث في هذا المجال. كأداة أيضًا، يمكن للبشر فقط تقييم التغييرات المختلفة التي تحدث في المجال، على سبيل المثال ما إذا كان حضور الباحثة يمكن أن يكون عاملاً مزعجًا، وإذا حدث شيء من هذا القبيل، يمكن للباحث إدراكه والتعامل معه على الفور. الأداة الثانية أو الدعم هو الملاحظة والمقابلة. قبل إجراء الملاحظة والمقابلة، قامت الباحثة أولاً بعمل شبكة من المبادئ التوجيهية للمقابلة والملاحظة.

ز. أسلوب جمع البيانات

جمع البيانات في الدراسة هو نشاط يجب أن يحظى باهتمام أكبر. نظرًا لأن البيانات التي تم الحصول عليها في الدراسة يجب أن تكون صحيحة وموثوقة، استخدمت الباحثة عدة طرق لجمع البيانات، بما في ذلك

أ. الملاحظة

الملاحظة هي النظر إلى شيء ما باهتمام. وفقًا لكارتر، فإن الملاحظة هي عملية رؤية ومراقبة وملاحظة وتسجيل السلوك بشكل منهجي

لغرض معين.^{٣٧} الغرض من الملاحظة هو وصف سلوك الأشياء وفهمها. شرح وفهم سلوك الأشياء أو يمكنك أيضًا أن ترغب فقط في رؤية عملية الحدث. في هذه الحالة، قدمت الباحثة ملاحظات حول عملية التعلم في مهارة الاستماع ورأت أعراض صعوبات تعلم اللغة العربية لدى التلاميذ. سبب الذي يجعل الباحثة تستخدم طريقة الملاحظة هو تقديم صورة حقيقية لحدث ما، وللإجابة على أسئلة البحث، وللمساعدة في فهم سلوك التلاميذ ومواد التقييم. يتم إجراء هذا البحث مباشرة، أي أن الباحثة يراقب مباشرة موضوع البحث في مكان وزمان الحدث. أيضًا في هذا البحث، تصبح الباحثة مشاركًا ومراقبًا، مما يعني أن الباحثة ليس مشاركًا كاملاً ولكنه يواصل أيضًا تنفيذ وظيفة الملاحظة. كانت الملاحظات التي قدمتها الباحثة لجمع البيانات حول تعلم مهارة الاستماع في المدرسة النهضة العلماء المتوسطة فايس مالانج جنبًا إلى جنب مع أعراض صعوبات تعلم التلاميذ والجهود المبذولة للتغلب على هذه الصعوبات.

ب. المقابلة

تقنية المقابلة هي تقنية لجمع البيانات عن طريق تقديم عدد من الأسئلة شفويًا للمجتمع الذي تتم مقابله. يمكن أيضًا تفسير تقنيات المقابلة على أنها طريقة مستخدمة للحصول على البيانات عن طريق السؤال المباشر وجهًا لوجه مع المستجيبين أو المخبرين الذين هم مجتمع بحث.^{٣٨} إلى جانب العمل لتوضيح جمع البيانات، تُستخدم المقابلات أيضًا للحصول

³⁷ S Hariyanto, *Penelitian Kualitatif: Metode Penelitian Kualitatif*, Jurnal EQUILIBRIUM, vol. 5, 2012,

<http://belajarpisikologi.com/metode-penelitian-kualitatif/>. hal. 54

³⁸ Rahmadi, *Pengantar Metodologi Penelitian*, Antasari Press, 2011., hal. 75

على معلومات لا يمكن ملاحظتها أو لا يمكن الحصول عليها باستخدام أدوات أخرى. في هذا البحث، استخدمت الباحثة نوعًا من المقابلة المنظمة، أي المقابلة التي أجريت باستخدام إرشادات المقابلة أو مواد الأسئلة التي تم إعدادها مسبقًا.

سيتم إجراء المقابلات مع الأستاذ ساندي إلهام فرمانسية، كمدرس للغة العربية والعديد من تلاميذ المدسة النهضة العلماء المتوسطة فاكيس مالانج. تتعلق هذه المقابلة بتعلم مهارة الاستماع في المدسة النهضة العلماء المتوسطة فاكيس مالانج جنبًا إلى جنب مع أعراض صعوبات تعلم التلاميذ والجهود المبذولة للتغلب على هذه الصعوبات التي تم إعدادها مسبقًا من خلال إرشادات المقابلة من قبل الباحثة.

ح. فحص صحة البيانات

صحة البيانات هي درجة الدقة بين البيانات الخاصة ب مجتمعات البحث والبيانات التي يمكن للباحثين الإبلاغ عنها.³⁹ يمكن التصريح عن صحة البيانات إذا لم يكن هناك فرق بين التقرير الذي أعده الباحثة والواقع في المجال. إلى جانب استخدامه لدحض الاتهامات المتعلقة ببيانات البحث غير العلمية، يتم استخدام التحقق من الصلاحية أيضًا كعنصر أساسي في البحث النوعي. في هذا البحث، استخدمت الباحثة صحة البيانات في شكل التثليث التقني. التثليث في التحقق من صحة البيانات هو فحص البيانات من مصادر مختلفة باستخدام طرق وأوقات مختلفة. في حين أن المقصود بالتثليث الفني هو التحقق من صحة البيانات باستخدام مجموعة متنوعة من التقنيات المختلفة. في هذه الحالة تم الحصول على البيانات عن طريق المقابلة، ثم أعيد فحصها بالملاحظة والتوثيق.

³⁹ Hariyanto, *Penelitian Kualitatif: Metode Penelitian Kualitatif*, hal. 67

ط. تحليل البيانات

تحليل البيانات هو عملية البحث بشكل منهجي عن البيانات التي تم الحصول عليها من المقابلات والملاحظات الميدانية والتوثيق وتجميعها، من خلال تنظيم البيانات في فئات، ووصفها في وحدات، وتولييفها، وتجميعها في أنماط، واختيار أي منها مهموما الذي سيتم تعلمه، والتوصل إلى استنتاجات بحيث يسهل على المرء فهمها والآخرين.⁴⁰ وكشف ناسوتيون أن مرحلة التحليل مهمة ليست سهلة وتتطلب عملاً شاقاً. يهدف تحليل بيانات البحث النوعي إلى عملية إيجاد وتجميع البيانات التي تم الحصول عليها من المقابلات أو الملاحظات الميدانية أو البيانات الأخرى التي تم جمعها لزيادة الفهم ويمكن عرض النتائج للآخرين. (بوجدان ويكلن، ١٩٨٢). هناك العديد من الطرق لتحليل البيانات، إنها الطريقة التي يجد بها الباحثة طرقاً مناسبة للمساعدة في تحليل البيانات.

في هذه الحالة، استخدمت الباحثة نموذج Miles and Huberman (١٩٨٤)، والذي جادلوا فيه بأن أنشطة تحليل البيانات النوعية تم تنفيذها بشكل تفاعلي واستمرت حتى الانتهاء، بحيث تكون البيانات مشبعة. ينفذ هذا التحليل أنشطة من ثلاث مراحل على النحو التالي

١. تقليل البيانات

مرحلة الأولى في التحليل هي تقليل البيانات. من المؤكد أن البيانات التي تم الحصول عليها من الميدان لن تكون صغيرة، لذلك يجب تسجيلها بعناية وبالتفصيل. وكلما زاد الوقت الذي تقضيه الباحثة في هذا المجال، زادت البيانات التي يجمعونها، وكلما زاد تعقيدها وتعقيدها. لهذا السبب، من الضروري القيام بذلك على الفور مع تقليل البيانات الذي يهدف إلى شرح وتقسيم وتوجيه والتخلص من البيانات غير الضرورية أثناء معالجة

⁴⁰ Zuchri Abdussamad, 2021, *Metode Penelitian Kualitatif*, Makassar: Syakir Media Press. Hal.159

البيانات في نفس الوقت بحيث تكون هناك استنتاجات يمكن استخلاصها أو الحصول على النتائج الرئيسية.

٢. عرض بيانات

المرحلة التالية بعد تقليل البيانات هي عرض البيانات. للحصول على صورة واضحة لجميع البيانات، ولتسهيل استخلاص النتائج، يحاول الباحث تنظيمها في عرض جيد وواضح للبيانات حتى يمكن فهمها. يعد عرض البيانات نشاطاً لتقديم مجموعة من المعلومات المنظمة ويسمح باستخلاص النتائج واتخاذ الإجراءات أيضاً. يمكن أن يكون شكل عرض البيانات في شكل أوصاف قصيرة أو نص طويل أو جداول أو مخططات. الهدف هو فهم ما حدث والتخطيط لمزيد من العمل بناءً على ما فهمه الباحثة.

٣. استخلاص النتائج

الخطوة الأخيرة في تحليل البيانات هي استخلاص النتائج. لا تزال الاستنتاجات الأولية الموصوفة مؤقتة، وسوف تتغير إذا لم تجد الباحثة أدلة أخرى يمكن أن تعزز وتدعم المرحلة التالية من جمع البيانات. ولكن إذا كانت الاستنتاجات الموضحة في المراحل المبكرة مدعومة بأدلة موثوقة ومتسقة عندما تعود الباحثة إلى الميدان لجمع البيانات، فإن الاستنتاجات الموصوفة هي استنتاجات موثوقة. الاستنتاجات في البحث النوعي هي نتائج جديدة ولم تكن موجودة من قبل. يمكن أن تكون النتيجة في شكل تفسير أو وصف لشيء كان غامضاً في السابق وبعد البحث يصبح واضحاً ويمكن أن يكون في شكل علاقة أو نظرية.

ي. إجراء البحث

من أجل أن يكون أكثر تركيزاً، ينقسم هذا البحث إلى ثلاث مراحل، بمعنى

١. مرحلة التخطيط والإعداد

مراحل الإعداد والتخطيط هي المراحل الأولى في إجراء البحث. كانت المرحلة الأولى التي قام بها الباحثة هي الملاحظة قبل البحث لإيجاد المشاكل ومناقشتها مع المعلم المعني بالمشكلات التي أخذها الباحثة. في الوقت نفسه، رتب الباحثة أيضاً للحصول على تصريح لإجراء بحث في المدرسة النهضة العلماء المتوسطة فايس مالانج. بعد ذلك يقوم الباحثة بتجهيز البحث بقراءة الكتب أو المجلات أو المقالات المتعلقة بالمشكلة المراد دراستها. ثم قامت الباحثة بتصميم البحث وأدوات البيانات وعرض الأدوات قبل الدخول في المجال المكتوب في مقترح البحث.

٢. مرحلة التنفيذ

مرحلة التنفيذ هي مرحلة استخراج معلومات البيانات في العمق حيث يكون الكائن قيد الدراسة هو صعوبات التعلم لدي التلاميذ مهارة الاستماع في المدرسة النهضة العلماء المتوسطة فايس مالانج. في هذه الحالة، استخدم الباحثة تقنيات جمع البيانات عن طريق الملاحظة والمقابلات والوثائق. بعد جمع البيانات المطلوبة، يتم إجراء تحليل البيانات.

٣. مرحلة تقديم التقارير

في مرحلة إعداد التقارير هذه، يقوم الباحثة بأنشطة تثليث البيانات التي تقوم بفحص أو فحص البيانات التي تم الحصول عليها من أجل الحصول على صحة البيانات. يتم ذلك عن طريق التحقق من صحة المعلومات التي تم الحصول عليها من المخبر لأشخاص آخرين أو أطراف ذات صلة بالمخبر. الهدف هو مقارنة المعلومات التي تم الحصول عليها بحيث يكون هناك ضمان حول حقيقتها. كما تم في هذه المرحلة المقارنة بين نتائج الملاحظات والمقابلات. بعد تجميع هذا التقرير، تم الحصول على نتائج البحث في تجميع التقارير حول الأمور المتعلقة بأهداف وغايات

البحث والتي تم ترتيبها بعد ذلك بشكل منهجي بناءً على إجراءات إعداد التقارير.

الفصل الرابع

عرض البيانات ونتائج البحث

أ. عرض البيانات

وفقاً لنتائج البحث الذي تم إجراؤه، حصلت الباحثة على بيانات حول صعوبات التعلم لدى التلاميذ في مهارة الاستماع، وعوامل الصعوبة، المحاولات التي قام المعلم لصعوبات تعلم مهارة الاستماع لدي تلاميذ في تعلم مهارة الاستماع، من خلال تقنيات الملاحظة والمقابلة. في هذا الفصل يتم عرض البيانات التي تتوافق مع أهداف البحث. تصنف الباحثة إلى عدة أجزاء على النحو التالي

١- صعوبات تعلم مهارة الاستماع لدي تلاميذ مدرسة نهضة العلماء المتوسطة

فاكيس مالانج

أ. صعوبة تمييز الأصوات

فيما يتعلق بأنشطة تعلم الطلاب في تعلم مهارة الاستماع، هناك العديد من الصعوبات، مثل صعوبة تمييز الطلاب لأصوات بعض الحروف الهجائية. وقد عبر الأستاذ ساندي عن ذلك قائلاً: "في التعلم، هناك مشكلة شائعة تتمثل في أن التلاميذ يجدون صعوبة في التمييز بين الحروف الهجائية، على سبيل المثال، الحرفان خاء وهاء، وهناك أيضاً الحرفان جيم وزا. لكن في الواقع يمكن للأطفال القيام بذلك أيضاً، ولكن عليهم القيام بذلك مراراً وتكراراً".^{٤١} تتكون اللغة العربية من أحرف هجائية والعديد من الأحرف الهجائية، وهناك العديد من الأحرف التي تبدو متشابهة، ولكنها في الواقع مختلفة. الصعوبات التي يواجهها التلاميذ

^{٤١}المقابلة مع أستاذ ساندي (معلم اللغة العربية في المدرسة نهضة العلماء المتوسطة فاكس مالانج) في قاعة المدرسة، التاريخ ١٧ مارس ٢٠٢٣

في التمييز بين الحروف الهجائية هي أيضًا صعوبات شائعة وأساسية. لكن التلاميذ سيفهمون ذلك بعد أن يقول المعلم الكلمة أو الجملة بشكل متكرر. تم التعبير عن نفس الشيء أيضًا من قبل أميليا، طالبة في مدرسة نهضة العلماء المتوسطة فاكيس، فيما يتعلق بالصعوبات في تعلم مهارة الاستماع، "بالنسبة لي، مهارة الاستماع صعبة، لكن إذا لم نتعلم، فهذا مستحيل. وتكمن الصعوبة في تقصير مهارة الاستماع في الغالب على الكلمات، مثل بَابْ، بألف أو بغير ذلك، فيكون الحرفان خاء وهاء." ^{٤٢} نفس الشيء أوضحته سابرينا فيما يتعلق بصعوبات تعلم مهارة الاستماع، فقد وجدت صعوبة في ذلك لأن مهارة الاستماع تتطلب سمعًا جيدًا ومهارات استماع جيدة أيضًا، "... تستعمل أصبَحَ مع الفتحة أو تاء مربوطة (ة)".

وفقًا لتلميذة آخر في مدرسة نهضة العلماء المتوسطة فاكيس يدعى أفيريل يتعلق بصعوبات تعلم مهارة الاستماع على النحو التالي، "على سبيل المثال، يتحدث المعلم اللغة العربية، لا يزال بإمكانه فهم المعنى. لكن إذا كان من ما قاله المعلم، فقد طُلب منه كتابة العربية، فماذا كان الأمر صعبًا بعض الشيء. مرتبك لتمييز الطول القصير أيضًا، والحروف أيضًا. فمثلا هناك كلمة بشيرون الخلط بين صاد او شين". ^{٤٣}

ب. صعوبات فهم مفردات المسموعة

من الصعوبات الأخرى التي يواجهها تلاميذ مدرسة نهضة العلماء المتوسطة فاكيس في مهارة الاستماع صعوبة فهم المفردات المسموعة. هذا ما عبرت عنه أميليا، تلميذة في المدرسة نهضة العلماء المتوسطة فاكيس، "في فهم المفردات

^{٤٢}المقابلة مع أميليا (تلميذة في المدرسة نهضة العلماء المتوسطة فاكيس مالانج) في قاعة المدرسة، التاريخ ٧ أبريل ٢٠٢٣

^{٤٣}المقابلة مع أفيريل (تلميذة في المدرسة نهضة العلماء المتوسطة فاكيس مالانج) في قاعة المدرسة، التاريخ ٧ أبريل ٢٠٢٣

لا يزال الأمر صعبًا، لأنك إذا كنت لا تعرف أو لم تدرس من قبل، فأنت لا تعرف." ^{٤٤}

"إلى جانب ذلك، فأنت لا تعرف المفردات السابقة، من الصعب معرفة الحروف أو الحروف المتحركة الموجودة فيها. إلى جانب ذلك، يتطلب الأمر أيضًا التركيز، يا أختي، لأنه أحيانًا في الفصل يوجد أصدقاء يتحدثون إلى أنفسهم، لذلك من الصعب بعض الشيء التركيز." ^{٤٥} معرفة التلاميذ بالمفردات هي إحدى القدرات التي يجب على التلاميذ إتقانها. بدون إتقان أو دراسة المفردات أولاً، سيجعل التلاميذ يواجهون صعوبات في مهارات اللغة العربية الأخرى.

ج. صعوبات فهم الجمل المسموعة

"عند النظر إليها لغويًا، هناك عدة مستويات من الاستماع. الأعلى هي الاستماع، فما تحتها، ثم سماع. لذلك، في الواقع، إذا كنت لا تزال في مرحلة الاستماع، فلا يزال الأمر صعبًا، لذا فأنت لا تزال في مرحلة الاستماع. لذلك بالنسبة للتلاميذ الذين يفهمون الحوار باللغة العربية حقًا، فإن ما يُنقل باللغة العربية ليستمع إليه التلاميذ لا يزال صعبًا." ^{٤٦}

أنينديتا، تلميذة في مدرسة نهضة العلماء المتوسطة فاكيس، قالت أيضًا إنها واجهت صعوبة في تعلم مهارة الاستماع. "في المرة الأولى التي شعرت فيها أنني لم أكن معتادًا على ذلك، لأنه في ذلك الوقت في المدرسة الابتدائية لم يكن بإمكانني سوى طرح الأسئلة، ولم أكن أدرس مهارة الاستماع بشكل مكثف. ولكن بعد فترة من الوقت أصبح الأمر سهلاً للغاية لأنك تعودت على ذلك يا

^{٤٤}المقابلة مع أميليا (تلميذة في المدرسة نهضة العلماء المتوسطة فاكس مالانج) في قاعة المدرسة، التاريخ ٧ أبريل ٢٠٢٣

^{٤٥}المقابلة مع سابرينا (تلميذة في المدرسة نهضة العلماء المتوسطة فاكس مالانج) في قاعة المدرسة، التاريخ ٧ أبريل ٢٠٢٣

^{٤٦}المقابلة مع أستاذ ساندي (معلم اللغة العربية في المدرسة نهضة العلماء المتوسطة فاكس مالانج) في قاعة المدرسة، التاريخ ١٧ مارس ٢٠٢٣

أحتي. كانت الصعوبة عندما لم أكن أعرف الكلمة مطلقًا واستمر سؤالي عن ذلك. على سبيل المثال، إذا سألني أحدهم شيئًا باللغة العربية، فعندئذٍ لدي كلمة واحدة لا أفهمها، لذلك أنسى كل شيء^{٤٧}. أصبح عدم التعود على مفردة أو كلمة أو حتى سماعها من قبل صعوبة بالنسبة لأنينديتا. إن عادة سماع المفردات أو الجمل العربية يدعم قدرات التلاميذ في مهارة الاستماع.

من نتائج الملاحظات التي تم إجراؤها، يمكن رؤية الصعوبات التي يواجهها التلاميذ في فهم الجمل المسموعة عندما يعطي المعلم تعليمات للتلاميذ ويحتاج التلاميذ إلى وقت لاستيعاب ما يعنيه المعلم. إلى جانب ذلك، عندما شوهدت المهمة الأخيرة، كان بعض التلاميذ لا يزالون يفتحون الكتاب للعثور على معنى الجملة التي قالها المعلم.

٢- العوامل صعوبات تعلم مهارة الاستماع بمدرسة نهضة العلماء المتوسطة فاكيس

مالانج

يجب أن يكون لصعوبات التلاميذ في تعلم مهارة الاستماع عوامل أساسية، وهي العوامل الداخلية والعوامل الخارجية.

أ. العوامل الداخلية

١. تحفيز التلاميذ وحماسهم

من الأمور التي أصبحت من العوامل الداخلية للطلاب التي تحدث عنها الأستاذ ساندي في صعوبات التعلم لمهارة الاستماع تحفيز الطلاب وحماسهم. وأوضح الأستاذ ساندي أن "إظهار حماس التلاميذ في تعلم اللغة العربية، وخاصة مهارة الاستماع، يختلف بين صفوف الذكور والإناث. الطالبات أكثر حماسًا

^{٤٧}المقابلة مع أنينديتا (تلميذة في المدرسة نهضة العلماء المتوسطة فاكيس مالانج) في قاعة المدرسة، التاريخ ٧ أبريل ٢٠٢٣

من التلاميذ الذكور. ومن الممكن أن تقرب إذا قدر للنساء ٨٥ في المائة حماسة والرجال ٧٥ في المائة فقط".^{٤٨}

الدافع هو تشجيع من داخل الشخص لفعل شيء ما. الدافع للتعلم يعني تشجيع التلاميذ على التعلم. مع الدافع لجعل التلاميذ متحمسين ولديهم فضول كبير في التعلم. من نتائج الملاحظة، يبدو تحفيز تلاميذ مدرسة نهضة العلماء المتوسطة فاكيس متواضعًا، وفي بعض الأحيان يتكيف مع المواد التي تتم دراستها. إذا كانت المادة التي تتم دراستها سهلة، فسيكون التلاميذ متحمسين، والعكس صحيح.

٢. طلاقة التلاميذ في قراءة القرآن

وتابع السيد ساندي في حديثه عن عوامل صعوبة تعلم التلاميذ مهارة الاستماع، وهي طلاقة التلاميذ في قراءة القرآن، "في الواقع أولئك الذين يتحدثون العربية هم نفس الشيء، أولئك الذين يجيد أطفالهم قراءة القرآن". هنا قبل بدء الدرس هناك حوالي ثلاثين إلى خمس وأربعين دقيقة لتلاوة القرآن. ينقسم القرآن هنا أيضًا إلى عدة مستويات، فهناك مجلدات ١، ومجلدات ٢، ومجلدات ٣، بالإضافة إلى القرآن. لتعلم القرآن نستخدم طريقة 'النصر' حيث تحتوي هذه الطريقة أيضًا على تعليم ترجيم لكل كلمة. لذلك بالإضافة إلى القدرة على تلاوة القرآن، يمكن للأطفال أيضًا معرفة معنى آيات القرآن في كلمة واحدة. بالنسبة للمبتدئين أو الفصل ٧، لا يزال هناك الكثير في المجلد ١ و ٢. لذلك بالنسبة للمجلد ٣ لا يزال صغيرًا نسبيًا. في وقت لاحق فقط سيكون لدى العديد من أفراد الطبقة العليا أو الصف ٩ المجلد ٣".^{٤٩}

^{٤٨}المقابلة مع أستاذ ساندي (معلم اللغة العربية في المدرسة نهضة العلماء المتوسطة فاكس مالانج) في قاعة المدرسة، التاريخ ١٧ مارس ٢٠٢٣

^{٤٩}المقابلة مع أستاذ ساندي (معلم اللغة العربية في المدرسة نهضة العلماء المتوسطة فاكس مالانج) في قاعة المدرسة، التاريخ ١٧ مارس ٢٠٢٣

ب. العوامل الخارجية

١. خلفية التلميذ

العامل الأول الذي عبر عنه الأستاذ ساندي هو خلفية التلاميذ، "إن العامل الأساسي لصعوبات تعلم التلاميذ في تعلم اللغات الأجنبية، وهي اللغة العربية، هو خلفية هؤلاء التلاميذ. معظمهم سبق لهم الالتحاق بمدارس الابتدائية عامة، أو لم يكونوا مدرسة الابتدائية. لذا فهذه اللغة العربية شيء جديد بالنسبة لهم. لا تزال هناك تعديلات مسبقة وهذا عامل إلى حد ما يجعل التلاميذ بطيئين في التعلم. لكنني كمدرس أفهم أيضاً أشياء من هذا القبيل.^{٥٠} اللغة العربية هي إحدى اللغات الأجنبية التي يتم تدريسها بشكل خاص في المدارس الإسلامية، مثل المدرسة الابتدائية الإسلامية ومدرسة المتوسطة والمدرسة العليا. لذلك إذا كان تلاميذ مدرسة نهضة العلماء المتوسطة فاكيس الذين ليس لديهم تعليم في المدرسة الابتدائية، يكون الأمر صعباً بعض الشيء لأنهم لم يعتادوا عليه ولم يدرسوا اللغة العربية من قبل.

٢. طرق التعلم

أما عامل صعوبة تعلم التلاميذ في مهارة الاستماع، فهو الطريقة التي يستخدمها المعلم. كشف الأستاذ ساندي باستخدام مجموعة متنوعة من الأساليب. سيوجه الأستاذ ساندي التلاميذ إلى حفظ المفردات التي سيتم دراستها أولاً، وبعد ذلك سيبدأون في تعلم مهارة الاستماع. "في الواقع، عليك أن تحفظها أولاً، قبل أن أمارس مهارة الاستماع، يجب على التلاميذ حفظ المفردة أولاً. فقبل ذلك، كان أطفالنا يعطونني الفروض، ويقرؤونها، ثم كررت كيفية قراءتها، ثم حفظها، لذلك على الأقل كانوا يعرفون الحروف بالفعل. بعد أن حفظه الأطفال، ثم أغلقت (الكتاب)، قمت على الفور بتطبيق مهارة

^{٥٠}المقابلة مع أستاذ ساندي (معلم اللغة العربية في المدرسة نهضة العلماء المتوسطة فاكس ملانج) في قاعة المدرسة، التاريخ ١٧ مارس ٢٠٢٣

الاستماع. إذا لم يكن الأمر كذلك، فلا بد أن هناك الكثير من المتاعب. على الرغم من أن الأطفال لا يزال لديهم الكثير من الأخطاء.^{٥١}

وهذا يتماشى مع نتائج ملاحظات الباحثة في الفصل. يُطلب من التلاميذ حفظ المفردات أولاً قبل تعلم مهارة الاستماع. لا تزال طريقة الحفظ تقليدية أيضاً، وهي نظام الإيداع. طريقة الحفظ هذه تجعل التلاميذ يشعرون بالملل والملل بسرعة. وقد عبر عن هذا أيضاً باجا، طالب الصف السابع، الذي ذكر أن هناك الكثير من الحفظ ويجب حفظه في نفس الوقت، "الكثير من الحفظ، أحياناً يستغرق ١٠ مفردات في وقت واحد".^{٥٢}

الطريقة هي شارع يقوم بها المعلم في التعلم لتحقيق أهداف التعلم والطرق المستخدمة من قبل المعلمين في تعلم مهارة الاستماع متنوعة. إن الطريقة التي يجدها التلاميذ صعبة ليست هي الطريقة المستخدمة في تعلم مهارة الاستماع، بل هي طريقة الحفظ التي يستخدمها المعلم قبل تعلم المهارة الاستماع. الطريقة التقليدية هي الحفظ ثم إيداع الحفظ. بينما ستكون مهارة الاستماع أسهل إذا عرف التلاميذ المفردات أولاً.

٣. المناهج المدرسية

كما توجد عوامل أخرى وراء الصعوبات التي يواجهها التلاميذ في مهارة الاستماع في المناهج المستخدمة. وأوضح هذا أيضاً الأستاذ ساندي "هنا يستخدم المنهج نظام الكتل (blok)، حيث يكون نظام التعلم عن طريق تكثيف ساعات الفصل أو جعل وقت الدراسة فعالاً. وفي الوقت نفسه، تحتاج هذه المهارة إلى خصوصية إضافية، وتحتاج إلى ممارسة مستمرة. لذلك، على سبيل المثال، إذا كانت هناك لغة عربية في المدارس الأخرى كل أسبوع، فهنا ٣ أيام

^{٥١}المقابلة مع أستاذ ساندي (معلم اللغة العربية في المدرسة نهضة العلماء المتوسطة فاكس مالانج) في قاعة المدرسة، التاريخ ١٧ مارس ٢٠٢٣

^{٥٢}المقابلة مع علي (تلميذ في المدرسة نهضة العلماء المتوسطة فاكس مالانج) في قاعة المدرسة، التاريخ ٢٠ مارس ٢٠٢٣

فقط في نصف فصل دراسي. لذلك، بالنسبة لتعلم اللغة العربية بشكل مكثف، فقد لا ينجح، وهذا هو الضعف".^{٥٣}

٤. بيئة الفصل

كما ذكرت سابقاً سبباً آخر للصعوبات التي يواجهها التلاميذ في تعلم مهارة الاستماع، فقد شعرت أن الأمر صعب لأن مهارة الاستماع تتطلب سمعاً جيداً ومهارات استماع جيدة أيضاً "... على سبيل المثال مثل أصبَح هكذا، يا أختي، لا نعرف كيف نستخدم أصبَح مع الفتحة أو تاء مربوطة (ة). إلى جانب ذلك، فأنت لا تعرف المفردات السابقة، من الصعب معرفة الحروف أو الحروف المتحركة الموجودة فيها. إلى جانب ذلك، يتطلب الأمر أيضاً التركيز، يا أختي، لأنه أحياناً في الفصل يوجد أصدقاء يتحدثون إلى أنفسهم، لذلك من الصعب بعض الشيء التركيز".^{٥٤} السمع الجيد هو أيضاً من الأمور المهمة لتعلم مهارة الاستماع التي لا تنفصل أنشطتها عن حاسة السمع. أظهرت نتائج الملاحظة أن صف الذكور أكثر ازدحاماً من فصل الإناث، ومن هنا يتبين أيضاً أن صعوبة طالبات مهارة الاستماع أقل من فصل الذكور.

٣- المحاولات المعلم لصعوبات تعلّم مهارة الاستماع بمدرسة نهضة العلماء

المتوسطة فاكيس مالانج

جهد المعلم هو نشاط يقوم به المعلم للتغلب على مشكلة في التعلم. هناك العديد

من الجهود التي بذلها المعلم منها ما يلي

أ. تلاوة القرآن

^{٥٣}المقابلة مع أستاذ ساندي (معلم اللغة العربية في المدرسة نهضة العلماء المتوسطة فاكس مالانج) في قاعة المدرسة، التاريخ ١٧ مارس ٢٠٢٣

^{٥٤}المقابلة مع سبرينا (تلميذة في المدرسة نهضة العلماء المتوسطة فاكس مالانج) في قاعة المدرسة، التاريخ ٧ أبريل ٢٠٢٣

أظهرت نتائج ملاحظة الباحثة أن المدارس أضافت أيضًا أنشطة تلاوة باستخدام طريقة النصر. من خلال مقابلة مع أميليا، طالبة في مدرسة نهضة العلماء المتوسطة فاكيس مالانج، كشفت عن نفس الشيء عندما سُئلت عن أنشطة تعلم اللغة العربية خارج ساعات الدرس، "تلاوة النصر، الآن تلاوة النصر بهذا الشكل تعني واحدًا تلو الآخر مثل العربية مثل هذه، بالإضافة إلى ذلك، كما هو الحالالاتصال من هذا القبيل، لذلك يمكن أن يكون الاتصال هو نفسه كالعربية المعتادة".^{٥٥}

بناءً على ملاحظات الباحثة، يعتبر التلاوة من الأنشطة الإلزامية في المدارس قبل بدء الدروس. يتم تنفيذ القرآن كل يوم برفقة المعلم. تلاوة القرآن في مدرسة نهضة العلماء المتوسطة فاكيس مالانج باستخدام طريقة النصر، حيث لا تعلم هذه الطريقة قراءة القرآن فحسب، بل تعلم أيضًا الترجمات كلمة بكلمة في كل سورة.

ب. استخدام طريقة ووسائل إعلام متنوعة حسب مادة وقدرات التلاميذ

كما ذكر الأستاذ ساندي، "الطريقة الأساسية والأكثر شيوعًا التي أستخدمها كثيرًا هي إملاء والاستماع. لذلك يمكن للتلاميذ اكتساب مهارتين في وقت واحد، وهما الاستماع والكتابة. طريقة أخرى استخدمتها هي المطابقة للكلمات. النظام هو أن أقرأ إحدى المفردات، ثم يقوم التلاميذ بتحديد خيار الإجابة الصحيح على الورقة التي أعددتها مسبقًا. عادةً ما أستخدمه في الصف السابع، لأنه يضبط المواد الأساسية. لمستوى أعلى قليلًا، أستخدم لعبة سلسلة الهمس. أنا أستخدمه للفصول ذات القدرات المتوسطة. بالنسبة للمستوى الأعلى أو القدرات الأعلى، عادةً ما أستخدم الصوت أو تحتوي على حوار قصير أستمع إليه مباشرة للتلاميذ".^{٥٦}

^{٥٥}المقابلة مع أميليا (تلميذة في المدرسة نهضة العلماء المتوسطة فاكيس مالانج) في قاعة المدرسة، التاريخ ٧ أبريل ٢٠٢٣

^{٥٦}المقابلة مع أستاذ ساندي (معلم اللغة العربية في المدرسة نهضة العلماء المتوسطة فاكيس مالانج) في قاعة المدرسة، التاريخ ١٧ مارس ٢٠٢٣

تتكيف بعض الأساليب التي يستخدمها المعلم مع مستوى قدرة التلاميذ. مثل الصف السابع الذين لا يزالون مبتدئين في اللغة العربية، يستخدم المعلم طريقة إملاء والاستماع، ثم في المستوى الأعلى، يستخدم الصف الثامن سلسلة الهمس، وبالنسبة للصف التاسع يستخدم الصوت أو الفيديو الذي يسمعه التلاميذ.

بالإضافة إلى استخدام مجموعة متنوعة من الأساليب، لا يناقش المعلمون دائماً النظرية فقط في الفصل. يعطي المعلم استراحة في شكل الأمثال أو المحفوظات. بعد شرح الأستاذ ساندي، "إلى جانب ذلك، حتى لا يشعر التلاميذ بالملل، أتعثر أيضاً مع لآلئ الحكمة أو المحفوظات، وسينقل المعنى لاحقاً، تتخللها أنشطة اللعبة".^{٥٧}

بالإضافة إلى استخدام الأساليب المختلفة، تختلف الوسائط المستخدمة في التعلم أيضاً. كلمات أميليا بخصوص الوسائط التي يستخدمها المعلم، "الآن عند التعلم يتم استخدام أوراق عمل دليل الطالب (LKPD) والقاموس العربي". أعربت سابرينا عن نفس الشيء فيما يتعلق بوسائط التعلم المستخدمة، "إلى جانب استخدام LKPD، استخدمت أيضاً الكتب المدرسية والمواد التعليمية عبر الهواتف المحمولة (في شكل مقاطع فيديو وشبكات)".^{٥٨} نتائج ملاحظات الباحثة فيما يتعلق بـ LKPD المستخدمة في مدرسة نهضة العلماء المتوسطة فاكيس مالانج هي وحدات مصنوعة من قبل المعلمين لتعلم التلاميذ. ومع ذلك، لا يزال محتوى الوحدة يشير إلى المنهج المطبق.

ج. بيئة اللغة

هناك جهد آخر يبذله المعلم لتحسين عادات التلاميذ باللغة العربية وهو وجود بيئة لغوية. للأسف لا يزال لا يعمل بشكل مكثف، "التكوين بيئة لغوية لا يزال

^{٥٧}المقابلة مع أستاذ ساندي (معلم اللغة العربية في المدرسة نهضة العلماء المتوسطة فاكس مالانج) في قاعة المدرسة، التاريخ ١٧ مارس ٢٠٢٣

^{٥٨}المقابلة مع أستاذ باكاس (تلميذ في المدرسة نهضة العلماء المتوسطة فاكس مالانج) في قاعة المدرسة، التاريخ ٧ أبريل ٢٠٢٣

مجرد حديث، في الواقع يتم تنفيذ بيئة اللغة أيضًا، ولكن في بعض الأحيان يعتمد أيضًا على المعلم، من المنهج الذي تم تنفيذه للتعرف، ابدأ، أغلق، باستخدام اللغتين العربية والإنجليزية، ولكن في بعض الأحيان لا يستطيع الجميع تطبيقها بهذه الطريقة. ربما يقتصر الأمر على المعلمين الذين يفهمون، على سبيل المثال، من المعتاد أن تقول صباح الخير كل صباح، كيف حالك، لقد اعتدت بالفعل على بيئة لغوية كهذه، لكن كل هذا يتوقف على شخصية كل شخص. أحيانًا أقوم بدعم مهارات اللغة العربية لدى الأطفال، أحدها في غرفة الصلاة. كما أنني أجعلها عادة للأطفال، على سبيل المثال بقول بضع جمل عربية، مثل من الذي لا يحمل القلنسوة تفضل بالقيام، هذه الأنواع من الأشياء".^{٥٩}

ب. نتائج البحث

١- صعوبات تعلم مهارة الاستماع بمدرسة نهضة العلماء المتوسطة فاكيس مالانج

في كل درس لا ينفصل عن صعوبات التعلم، بما في ذلك تعلم مهارة الاستماع في اللغة العربية. هذا كما أوضحه مدرس اللغة العربية في مدرسة نهضة العلماء المتوسطة فاكيس، أن هناك بعض الصعوبات التي يواجهها التلاميذ في تعلم مهارة الاستماع. بدءاً بصعوبات التلاميذ في تمييز صوت الحروف الهجائية. الحروف الهجائية التي يصعب تمييزها هي الحروف التي لها نفس الصوت تقريباً، أحدها هو حرف "خ" مع "ح". بالإضافة إلى ذلك، لا يزال التلاميذ يواجهون صعوبة في تحديد الطول القصير للحرف في الكلمة. مثل كلمة "باب" سواء الحرف الأول "ب" طويل أو قصير.

^{٥٩}المقابلة مع أستاذ ساندي (معلم اللغة العربية في المدرسة نهضة العلماء المتوسطة فاكيس مالانج) في قاعة المدرسة، التاريخ ١٧ مارس ٢٠٢٣

الصعوبة التالية هي أن التلاميذ يجدون صعوبة في فهم المفردات المسموعة. يحدث هذا في المفردات التي نادراً ما يسمعونها التلاميذ أو لم يسمعونها التلاميذ من قبل. التالي هو صعوبة التلاميذ في فهم الجمل الجيدة التي يتم سماعها. عندما يتكلم المعلم جملة جميلة، لا يفهم معظم التلاميذ سوى عدد قليل من المفردات وبعض طلاب المفردات الآخرين لا يعرفون عنها. ولأنهم غير معتادين على سماع مفردة واحدة أو جملة جميلة، فإنها تصبح صعوبة تعلم للتلاميذ في مهارة الاستماع.

لذا فإن نتائج هذا البحث هو أن صعوبات التعلم لدى التلاميذ في مهارة الاستماع هي أولاً، صعوبة تمييز الأصوات. ثانياً، صعوبات فهم مفردات المسموعة. وثالثاً، صعوبات فهم الجمل المسموعة. هذا يتوافق مع البيانات التي قام بها الباحثة.

٢- العوامل صعوبات تعلم مهارة الإستماع بمدرسة نهضة العلماء المتوسطة فاكيس

مالانج

من خلال المقابلة التي أجريت بين الباحثة ومعلم اللغة العربية وكذلك طلاب مدرسة نهضة العلماء المتوسطة فاكيس، يمكن للباحثة أيضاً أن يوضح أن هناك العديد من العوامل التي أصبحت صعوبات تعلم التلاميذ في مهارة الاستماع. بدءاً من خلفية التلاميذ. كان هناك تلاميذ واحد من كل ٤ طلاب أجروا مقابلات مع باحثة سبق لهم الالتحاق بالمدرسة الابتدائية الإسلامية. والثلاثة الآخرين التحقوا سابقاً بالمدرسة الابتدائية. تعتبر خبرة التلاميذ في تعلم اللغة العربية عاملاً رئيسياً في نجاح أنشطة تعلم اللغة العربية.

التالي هو الأسلوب الذي يستخدمه المعلم في التعلم. في الواقع، طبق المعلم العديد من الأساليب في التعلم الاستثنائي. ومع ذلك، لا يزال التلاميذ يجدون صعوبة في حفظ الطريقة التي يستخدمها المعلم قبل تعلم مهارة الاستماع. قبل تعلم الاستماع، يوجه المعلم

التلاميذ إلى حفظ المفردات الجديدة ولأن الطريقة المستخدمة هي طريقة كلاسيكية ولا تجذب التلاميذ، يصاب التلاميذ بالملل وفي النهاية غير متحمسين للحفظ. يمكن أن يكون لذلك تأثير على فهم التلاميذ عند تعلم مهارة الاستماع.

العامل التالي هو طلاقة التلاميذ في قراءة القرآن. وفقًا لرواية مدرس اللغة العربية، فإن التلاميذ الذين يتمتعون بمهارات قراءة جيدة للقرآن هم تلاميذ قادرين تمامًا على تعلم مهارة الاستماع. لأن هؤلاء التلاميذ يفهمون حروف الهجائية بشكل أو بآخر. وهناك أيضًا بعض التلاميذ الذين لا يجيدون قراءة القرآن. بشكل غير مباشر، هؤلاء التلاميذ لديهم قدرة أقل في مهارة الاستماع.

ومن العوامل الأخرى التي تسبب صعوبات تعلم التلاميذ في مهارة الاستماع تحفيز التلاميذ وحماسهم. وقالت معلمة اللغة العربية إن حماس الطالبات أعلى من حماس التلاميذ. بالإضافة إلى ذلك، تعد المادة التي تمت دراستها أيضًا أحد العوامل المحددة لحماس التلاميذ. إذا كانت المادة التي تتم دراستها سهلة، فإن التلاميذ متحمسون للتعلم. وبالعكس، إذا كانت المادة التي تتم دراستها صعبة على التلاميذ، فإن التلاميذ يكونون أقل حماسًا للتعلم. البيئة الداعمة هي أيضًا عامل في صعوبات تعلم التلاميذ في مهارة الاستماع للطلاب. مهارة الاستماع مرادف للبيئة الهادئة لتكوين تركيز جيد. قال أحد التلاميذ إنه لا يستطيع التركيز لأن بيئة الفصل لم تكن مواتية.

لذلك تظهر نتائج البحث في المجال أن العوامل التي تؤثر على صعوبات التعلم لدى الطلاب تشمل خلفية التلميذ، وطرق التعلم، وطلاقة التلاميذ في قراءة القرآن، وتحفيز التلاميذ، وحماسهم والمناهج المدرسية، وبيئة الفصل.

٣- المحاولات المعلم لصعوبات تعلّم مهارة الإستماع بمدرسة نهضة العلماء

المتوسطة فاكيس مالانج

من صعوبات التلاميذ المختلفة إلى جانب عوامل صعوبات التعلم لدى التلاميذ في مهارة الاستماع، يبذل المعلم العديد من الجهود للتغلب على صعوبات التعلم لدى التلاميذ. الأول هو استخدام الأساليب والوسائط المختلفة حسب المواد وقدرات التلاميذ. هذا وفقاً للمعلومات الواردة من مدرس اللغة العربية، بالنسبة للصف السابع لأنهم ما زالوا مبتدئين باستخدام إملاء والاستماع، للصف الثامن باستخدام سلسلة الهمسات والصف التاسع باستخدام الصوت أو الفيديو الذي سيسمعه التلاميذ. بصرف النظر عن ذلك، بدأ تطبيق بيئة اللغة أيضاً في مدرسة نهضة العلماء المتوسطة فاكيس على الرغم من أنها ليست في حالة جيدة بعد. يبدأ التعود بتحيات بسيطة مثل صباح الخير، كيف حالك. إلى جانب أن برنامج التلاوة الذي يتم إجراؤه كل صباح هو جهد المعلم في التغلب على صعوبات التعلم لدى التلاميذ. قال أحد التلاميذ إن العلاقة بين القرآن ودروس اللغة العربية قليلة. لأنه في برنامج القرآن يوجد أيضاً ترجمة لكل كلمة. بالإضافة إلى ذلك، فإن التلاميذ الذين لم يدرسوا اللغة العربية مطلقاً يقضون ساعات في القراءة للتعرف على الحروف الهجائية.

بعد شرح نتائج المقابلات مع الملاحظات التي تم إجراؤها، حددت الباحثة أن هناك ٣ جهود يبذلها المعلم في التغلب على صعوبات التعلم لدى التلاميذ، وهي استخدام طرق ووسائل تعليمية متنوعة وبما يتناسب مع المواد وقدرات التلاميذ، وجود البيئة، وتلاوة القرآن.

الفصل الخامس

مناقشة نتائج البحث

أ. صعوبات تعلم مهارة الاستماع لدى تلاميذ مدرسة نهضة العلماء المتوسطة فاكيس مالانج

ووجدت الباحثة ٣ صعوبات تعلم للتلاميذ في تعلم مهارة الاستماع وهي صعوبة تمييز الأصوات، صعوبات فهم مفردات المسموعة، صعوبات فهم الجمل المسموعة.

١. صعوبة تمييز الأصوات

الحروف الهجائية هي المكونات الرئيسية في تكوين اللغة العربية. يختلف صوت الحروف الهجائية عن حروف الأبجدية الإندونيسية، والتي لها اختلاف طفيف في صوت كل حرف. يواجه تلاميذ مدرسة نهضة العلماء المتوسطة فاكيس مالانج أيضًا صعوبة في التمييز بين الحروف الهجائية. على سبيل المثال، ما زالوا يجدون صعوبة في التمييز بين حرف "خ" ب "ح"، و حرف "ج" ب "ز". سيفهم التلاميذ بعد التكرار عدة مرات. بالإضافة إلى الحروف الهجائية، يجد التلاميذ أيضًا صعوبة في التمييز بين الأطوال القصيرة من حروف العلة في الكلمة. من أهم قدرات مهارات الاستماع الجيد قدرة الطالب على التمييز بين أصوات وحروف الكلمات بشكل صحيح. وإذا لم يتمكن التلاميذ من التمييز بين الأصوات والحروف الهجائية، فإن مهارات الاستماع لدى التلاميذ تكون ضعيفة.^{٦٠} يعتبر عدم القدرة على التمييز

^{٦٠}إيمان محمد، فاعلية تقنية الواقع المعزز في تنمية مهارة التمييز السمعي لدى أطفال الروضة ضعاف السمع، صفحة ٧٥-٧٦.

بين أصوات الكلام الأساسية من أهم خصائص التلاميذ الذين يعانون من مشاكل سمعية في القراءة.^{٦١}

٢. صعوبات فهم مفردات المسموعة.

الكلمة هي عناصر اللغة التي تتكون من مجموعة من الحروف ولها معنى. في اللغة، الكلمة هي شيء لا يمكن فصله. بالإضافة إلى التحدث، فإن التعرف على الكلمة مهم أيضًا في الاستماع. سوف نفهم كلام الآخرين إذا فهمنا الكلمات المنطوقة. في تعلم مهارة الاستماع، لا يزال تلاميذ مدرسة نهضة العلماء المتوسطة فاكيس مالانج يواجهون صعوبات في فهم المفردات التي يتحدث بها المعلم. لا يفهم التلاميذ هذه الكلمات لأن التلاميذ غير معتادين على سماع هذه الكلمات. يحدث هذا عند بدء فصل جديد في التعلم. يعاني التلاميذ الذين يعانون من صعوبات في السمع أيضًا من عدم القدرة على التمييز بين الكلمات ذات درجة الصوت المتشابهة، حيث يتطلب ذلك القدرة على تحديد التشابه السمعي بين الكلمات.^{٦٢} تحدد دروس الاستماع أيضًا المفردات المستخدمة فيها على وجه التحديد.^{٦٣}

٣. صعوبات فهم الجمل المسموعة

الجمل هي كلمات تتكون من كلمتين أو أكثر وتشكل رسالة يتم نقلها إلى الأفراد أو المجموعات. في مهارة الاستماع، واجه تلاميذ مدرسة نهضة العلماء المتوسطة فاكيس مالانج صعوبة في فهم جمال الكلمات التي يتحدث بها المعلم.

^{٦١} أعدتها للانترنت: أميرة- المرجع / موقع واحات تربوية، المصدر (شبكة الخليج)

^{٦٢} أعدتها للانترنت: أميرة- المرجع / موقع واحات تربوية، المصدر (شبكة الخليج)

^{٦٣} محمد علي الكامل، محمد صلاح الدين، ٢٠١٢، القائد لتعليم مهارة الاستماع، مالانج: مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم

الإسلامية الحكومية بمالانج، ص. ٤٦

هذا بسبب بعض المفردات في الجملة التي لا يعرف معناها من قبل التلاميذ. ترتبط القدرة على الاستماع بمجموعة من العمليات العقلية المعقدة. لفهم الرسالة الواردة في جملة أو فقرة واحدة هي عملية فهم سمعي، ثم تتم معالجة محتويات هذه الرسالة لبضع ثوان بعد استلامها من قبل المستمع

ب.العوامل صعوبات تعلّم مهارة الاستماع بمدرسة نهضة العلماء المتوسطة فاكيس مالانج

علاوة على ذلك، وجدت هذه البحث أيضًا عوامل لصعوبات التعلم لدى تلاميذ مهارة الاستماع في المدرسة نهضة العلماء المتوسطة فاكيس مالانج. تنقسم هذه العوامل إلى قسمين، وهما العوامل الداخلية والعوامل الخارجية.

١. عوامل الداخلية

أ. تحفيز التلاميذ وحماسهم

التحفيز هو تشجيع يؤثر على الأفراد لتحقيق أشياء معينة وفقًا للأهداف التي يصنعونها. بينما دافع التعلم هو تشجيع التلاميذ على تحقيق أهداف التعلم. لا يزال الدافع لدى تلاميذ مدرسة نهضة العلماء المتوسطة فاكيس مالانج معتدلاً، اعتماداً على مستوى صعوبة المادة قيد الدراسة. يتمتع التعلم والتحفيز بعلاقة قوية للغاية، وسيشجع التحفيز على تحسين نتائج التعلم.⁶⁴ يحدد الدافع أيضًا اتجاه العمل للنتائج المراد تحقيقها. ويختار الدافع أيضًا الإجراءات. وبالتالي يمكن للتلاميذ تحديد

⁶⁴ Binmuslim, "Belajar Dan Pembelajaran Tujuan Belajar Dan Pembelajaran."

الإجراءات لتحديد الخطوات التي يجب اتخاذها والتي تكون مفيدة بما يتماشى مع الأهداف المراد تحقيقها.^{٦٥}

ب. طلاقة التلاميذ في قراءة القرآن

غالبية تلاميذ مدرسة نهضة العلماء المتوسطة فاكيس مالانج الذين هم في المستوى الأعلى هم أولئك القادرين تمامًا على تعلم مهارة الاستماع. وبالعكس، فإن التلاميذ في المستويات الأساسية أو الأقل يميلون إلى البطء في تعلم مهارة الاستماع. طلاقة التلاميذ في قراءة القرآن مقياس لقدرة التلاميذ في علم الأصوات. بشكل غير مباشر، التلاميذ الذين يجيدون قراءة القرآن بشكل أو بآخر يعرفون بالفعل الأشكال الصوتية للأحرف الحجئية. علم الأصوات تخصص علمي في اللغة العربية يدرس الأصوات المختلفة التي ينتجها جهاز النطق البشري.^{٦٦} يحتوي علم الأصوات على دراسة أصوات اللغة العربية، وخاصة كيفية نطق الصوت العربي بطلاقة وفقًا للمتحدث الأصلي وكيف يمكننا فهم الصوت العربي المنطوق. بالإضافة إلى ذلك، تعلم هذه المعرفة أيضًا كيفية التمييز بين صوت وآخر سواء عندما يكون منفردًا كحروف أبجدية أو بعد تجميعه وإعطائه حرفًا متحركًا.^{٦٧} لذلك يصبح فهم الأصوات وإتقانها دورًا مهمًا في مهارات اللغة العربية، وخاصة مهارة الاستماع.

٢. عوامل الخارجية

أ. خلفية التلميذ

⁶⁵ Amna Emda, "Kedudukan Motivasi Dalam Pembelajaran," *Lantanida Journal* 5, no. 2 (2017): 93–196.

⁶⁶ M. Tontowi, „Fonologi Dalam Pendidikan Dan Pelatihan Bahasa Arab Guru MI Tingkat Dasar Pada Diklat Keagamaan Kota Palembang

⁶⁷ Nuril Mufidah and Imam Zainudin, "Metode Pembelajaran Al-Ashwat" 4, no. 2 (n.d.): 199–218.

تعتبر خلفية التلميذ هي العامل الأساسي الذي يسبب صعوبات تعلم التلاميذ وفقاً ل الأستاذ ساندي. لأن غالبية تلاميذ مدرسة نهضة العلماء المتوسطة فاكيس مالانج هم من تلاميذ المدارس الابتدائية الذين لم يعرفوا أو يعرفون القليل عن اللغة العربية، لذلك يواجهون صعوبات في تعلم اللغة العربية. لكن لا يستبعد أن التلاميذ من المدرسة الابتدائية ليس لديهم صعوبات في التعلم. يتماشى هذا مع نتائج بحث أندي أريف فمسنكي (2019) بأن الخلفية التعليمية تؤثر على تعلم اللغة العربية.⁶⁸ تشير نتائج أبحاث ريفدهرييا ريفنغاتين (٢٠٢٢) أيضاً إلى أن التلاميذ الحاصلين على خريجي المدارس الابتدائية لا يتلقون مواد اللغة العربية إلا عند دخولهم مستوى المدرسة المتوسطة، وستجعل تجربة التلاميذ تتأخر مع التلاميذ الذين التحقوا سابقاً بمدرسة الابتدائية والذين تلقوا مواداً باللغة العربية لمدة ٦ سنوات.⁶⁹

ب. طرق التعلم

تعتبر الطريقة مكوناً مهماً جداً للتعلم في أنشطة التدريس والتعلم. الطريقة عبارة عن سلسلة من الطرق التي ينفذ بها المعلم الأنشطة مع التلاميذ عند التفاعل في عملية التعلم. طريقة الحفظ التي يستخدمها المعلم كطريقة لحفظ المفردات ليتم تعلمها. يشعر التلاميذ بالاعتراض والملل من طريقة الحفظ. يمكن أن يؤثر ملل التلاميذ بالطرق المستخدمة على عملية التعلم. يجب أن يفهم المعلم كيفية اختيار طريقة

⁶⁸ iain Palopo, "حبلا صلختسم قبيير علا ةغلا سيردت قبيير علا ةغلا ميلعت في تابوعص لا ليلحت تل ثحب لا ذه فادها", *حبلا ليلتح جناتنو . يعونلا ثحبلا وه ثحبلا اذهو . فيموكلحا فيملاسلا وفولاف ةعمابج قبيير علا ةغلا سيردت قبيير علا ةغلا ميلعت تابوعص* no. 1 (2019): 11-24. ٢ : ةغلا ميلعت تابوعص

⁶⁹ Refdahria Rifngatin, Skripsi: Problematika Pembelajaran Bahasa Arab Maharah Qira'ah di Madrasah Tsanawiyah Ma'arif NU 2 Cilongok Kabupaten Banyumas, (Purwokerto: UIN Prof.K.H Saifuddin Zuhri, 2022), Hal. 53

مناسبة للتعلم تم تطويرها. لذلك، يوصى بشدة أن يختار المعلمون طرق التعلم القادرة على تنشيط التلاميذ (active learning).^{٧٠} بالإضافة إلى ذلك، من خلال أسلوب تعلم اللغة العربية الجيد، سيكون قادرًا على تحقيق نتائج جيدة ونتائج مثالية وفقًا للأهداف المحددة.^{٧١}

ج. المناهج المدرسية

بشكل عام، يُنظر إلى المناهج الدراسية على أنها خطة تم وضعها لتسريع عملية التدريس والتعلم تحت إشراف ومسؤولية المدرسة أو المؤسسة التعليمية وهيئة التدريس بها.^{٧٢} المنهج المستخدم في مدرسة مدرسة نهضة العلماء المتوسطة فاكيس مالانج هو منهج ٢٠١٣ بنظام الكتل (sistem blok). نظام الكتل هو نظام تعليمي من خلال جمع جداول الدروس التي تهدف إلى جعل التعلم أكثر فعالية. يستمر تعلم اللغة العربية في مدرسة نهضة العلماء المتوسطة فاكيس مالانج لمدة ٦ أيام في كل فصل دراسي. تقام ٣ أيام قبل الامتحان النصفى وتعد الأيام الثلاثة المتبقية بعد الامتحان النصفى. أصبح تعلم اللغة العربية الذي تم القيام به لبضعة أيام فقط أحد عوامل الصعوبات التي يواجهها التلاميذ. لأنه مثل تعلم أي لغة أخرى، يجب أن يتم تعلم اللغة العربية بشكل متكرر. يمكن أن تتم القدرة على الاستماع من خلال الممارسة المستمرة للاستماع إلى الاختلافات في أصوات عناصر الكلمات (الصوتيات) مع

⁷⁰ Hera Haslia and Dkk, *Kajian Kurikulum Sekolah Dasar Dan Pengembangannya*, 2022.

⁷¹ Nur Rokhmatulloh, "STUDI ARAB: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Metode Pembelajaran Bahasa Arab" 8 (2017), <https://jurnal.yudharta.ac.id/v2/index.php/studi-arab>.

⁷² Haslia and Dkk, *Kajian Kurikulum Sekolah Dasar Dan Pengembangannya*.

العناصر الأخرى بناءً على مخرج الصحيح للحروف إما مباشرة من المتحدثين الأصليين أو من خلال التسجيلات.^{٧٣}

د. بيئة الفصل

أهم شيء في الاستماع هو التركيز. انزعج بعض التلاميذ من الظروف الصفية التي كانت أقل مواتاة في منتصف تعلم مهارة الاستماع. أحد أسباب عدم تشجيع الفصل الدراسي هو التلاميذ الآخرون الذين يتحدثون إلى أنفسهم أو يصدرن ضوضاء. يتسبب هذا في شعور بعض التلاميذ بالصعوبة وعدم القدرة على الدراسة بشكل جيد. يمكن أن تتداخل الضوضاء مع مدى الانتباه.^{٧٤} يمكن لمواقف الفصل التي لا تدعم نجاح تعلم التلاميذ أن تسمح أيضاً للتلاميذ بأن يصبحوا أقل نشاطاً.^{٧٥}

ج. المحاولات المعلم لصعوبات تعلم مهارة الاستماع بمدرسة نهضة العلماء

المتوسطة فاكيس مالانج

وجد هذا البحث أيضاً جهوداً للتغلب على صعوبات التعلم لتلاميذ مهارة الاستماع في مدرسة نهضة العلماء المتوسطة فاكيس مالانج. وتشمل هذه الجهود استخدام أساليب التعلم والوسائط المتنوعة والمتوافقة مع المواد وقدرات التلاميذ، ووجود بيئة لغوية، وتلاوة القرآن.

١. تلاوة القرآن

⁷³ Publishing and Cipta, "PEMBELAJARAN KETERAMPILAN BERBAHASA ARAB : Teori Dan Aplikasi Saepudin , M . Pd . Penulis : Saepudin , M . Pd . Editor : Muchlasin Desain Cover : Alazuka Desain Isi : Aep SH Cetakan I : April 2012 ISBN Penerbit Percetakan : CV . Orbitrust Corp ."

⁷⁴ Dr. Marlina, Asesmen Kesulitan Belajar. 2019. Prenadamedia Group: Jakarta Timur, hal. 49

⁷⁵ Sugiyanto, "Diagnostik Kesulitan Belajar (DKB)."

بصرف النظر عن صلاة الضحى والظهر في الجماعة، فإن أحد البرامج الإلزامية في مدرسة نهضة العلماء المتوسطة فاكيس مالانج هو تلاوة القرآن. يتم تنفيذ أنشطة التلاوة قبل التعلم. يستمر النشاط لمدة ٣٠ إلى ٤٥ دقائق. مع وجود أنشطة التلاوة يمكن أن يساعد التلاميذ على معرفة الحروف الهجائية، خاصة للتلاميذ الذين لم يدرسوا اللغة العربية من قبل أو نادرًا. حتى لا يضطر المدرس عند تعلم مهارة الاستماع إلى تكرار إدخال الحروف الهجائية على التلاميذ. كل لغة لها خصائص أصوات اللغة التي تميز لغة عن أخرى. في اللغة العربية، يُطلق على علم الصوت اسم الأصوات. إن جوهر تعلم الأصوات هو أن التلاميذ يمكنهم فهم الصوت، ويمكنهم التمييز بين صوت وآخر، ويمكنهم تنفيذه بأشكال أخرى.^{٧٦} طريقة التلاوة القرآن هي طريقة النصر. طريقة النصر هي طريقة لترجمة القرآن بالكلمات والآيات بتقنيات التكرار. هذا يمكن أن يضيف نظرة ثاقبة الطالب المفردات. وهذا يتماشى مع نتائج البحث (نصية عالية: ٢٠٢٢) أن تطبيق طريقة النصر في تحسين القدرة على حفظ ترجمات آيات القرآن في مدرسة نهضة العلماء المتوسطة فاكيس مالانج.

٢. استخدام طريقة ووسائل إعلام متنوعة حسب مادة وقدرات التلاميذ
طريقة والوسائل في التعلم هي أدوات مهمة للغاية. حتى الآن، لا يزال الأستاذ ساندي، بصفته مدرسًا للغة العربية في مدرسة نهضة العلماء المتوسطة فاكيس مالانج، يحاول التعلم والعثور على طريقة والوسائل التي يمكن استخدامها في التعلم وفقًا لقدرات التلاميذ. في الوقت الحالي تختلف الطريقة التي يستخدمها الأستاذ ساندي في كل صف حسب مستوى قدرة

⁷⁶ Amriani Amriani and Hardianto Rahman, "Pengaruh Ilmu Ashwat Terhadap Keterampilan Berbicara Mahasiswa Pendidikan Bahasa Arab Di Iaim Sinjai," *Jurnal Naskhi: Jurnal Kajian Pendidikan Dan Bahasa Arab* 2, no. 2 (2020): 25–32, <https://doi.org/10.47435/naskhi.v2i2.436>.

الطالب وصعوبة المادة. في تحديد الطريقة، ليس الهدف أو التلاميذ هم الذين يكتفون الطريقة، ولكن يجب أن تكون الطريقة قادرة على التكيف مع جميع الظروف في التعلم. بحيث تكون الطريقة فعالة إذا كان هناك توافق بين الطريقة وجميع مكونات التعلم.⁷⁷

٣. بيئة اللغة

يتمثل جهد المعلم التالي في التغلب على صعوبات التعلم مهارة الاستماع في تكوين بيئة لغوية. بل، لا يزال البرنامج لا يعمل بشكل جيد. يبدأ المعلم في تنفيذ محادثات يومية بسيطة مثل "صباح الخير"، و "كيف حالك". يأمل المعلم أن يساعد وجود بيئة لغوية، على الرغم من أنها ليست مكثفة بعد، على مهارات مهارة الاستماع لدى التلاميذ. قال أحد رواد نظرية السلوكية، إيفان بافلوف، إن أحد استخدامات نظرية السلوكية هو تأثير البيئة.⁷⁸ وجود بيئة لغوية مناسبة لاكتساب القدرات التي تتطلب الممارسة والتعود. وهذا مشابه لنتائج البحث (Irhamudin, et al: 2020) بأن تكوين بيئة لغوية هو محاولة لزيادة إتقان اللغة العربية.⁷⁹ على الرغم من أن البيئة اللغوية تميل إلى زيادة قدرات مهارة الكلام لدى التلاميذ، إلا أنها يمكن أن تدرب التلاميذ أيضًا على مهارات مهارة الاستماع.

⁷⁷ Andi Setiawan, "Belajar Dan Pembelajaran Tujuan Belajar Dan Pembelajaran," *Book 09*, no. 02 (2019): 193–210, <https://www.coursehero.com/file/52663366/Belajar-dan-Pembelajaran1-convertedpdf/>.

⁷⁸ Suparyanto dan Rosad, "Teori Belajar Pavlov, Baruda, Dan Koneksionisme," *Suparyanto Dan Rosad* (2015 5, no. 3 (2020): 248–53.

⁷⁹ Irhamudin Abdullah, Novita Rahmi, and Walfajri Walfajri, "Pembentukan Lingkungan Bahasa Arab Untuk Mengembangkan Keterampilan Berbicara," *Taqdir* 6, no. 2 (2021): 71–83, <https://doi.org/10.19109/taqdir.v6i2.6283>. Hal. 75

الفصل السادس

الخاتمة

أ. خلاصة البحث

استنادًا إلى تحليل البيانات من نتائج هذا البحث من خلال نتائج المقابلات والملاحظات في مدرسة نهضة العلماء المتوسطة فاكيس فيما يتعلق بتحليل صعوبات التعلم لتلاميذ مهارة الاستماع، يمكن للمؤلفين الاستنتاج على النحو التالي

1. الصعوبات هي جميع أنواع العقبات أو العوائق التي تحول دون تحقيق الأهداف التي تتطلب جهودًا إضافية لتحقيقها. تختلف صعوبات التعلم لدى الطلاب حسب المادة التعليمية ومستوى القدرة. ولكن بشكل عام، هناك بعض الصعوبات تعلم لتلاميذ مدرسة نهضة العلماء المتوسطة فاكيس في تعلم مهارة الاستماع من صعوبة التمييز بين أصوات الحروف الهجائية، وصعوبة فهم المفردات المسموعة، وصعوبة فهم جمال الجمل.
2. وراء صعوبات التعلم لدى التلاميذ، هناك عوامل تسبب ذلك. تنقسم هذه العوامل إلى قسمين، وهما العوامل الداخلية والعوامل الخارجية. تشمل العوامل الداخلية تحفيز التلاميذ وطلاقة التلاميذ في قراءة القرآن. بينما تشمل العوامل الخارجية خلفية التلاميذ، وطرق التعلم المستخدمة، والمدرسة المنهج المستخدم، وفتحة البيئة.
3. بعد معرفة الصعوبات التي يواجهها التلاميذ والعوامل التي تسبب صعوبات التعلم لدى الطالب، يبذل المعلم جهودًا عديدة للتغلب عليها. الجهد هو محاولة لتحقيق الهدف المنشود. في هذه الحالة، جهود المعلم في التغلب على صعوبات التعلم لتلاميذ مدرسة نهضة العلماء المتوسطة فاكيس في

تعلم مهارة الاستماع تلاوة القرآن، واستخدام طرق ووسائل مختلفة ووفقاً
لمواد وقدرات التلاميذ، ووجود بيئة لغوية.

ب. اقتراحات

بناءً على نتائج البحث التي تم الحصول عليها من البيانات في الميدان
والتحليل الذي أجراه الباحثة، سار هذا البحث بشكل جيد. لكن لا يمكن
إنكار أنه لا يزال هناك العديد من أوجه القصور في هذه الورقة. لذلك، ليس من
الخطأ أن يطرح الباحثة بعض الاقتراحات التي نأمل أن تكون مفيدة للنهوض
بالتعليم بشكل عام، بما في ذلك أنه في مزيد من البحث، يمكن للباحثين
التعمق مرة أخرى فيما يتعلق بالصعوبات وعوامل صعوبات التلاميذ في مهارة
الاستماع. إلى جانب ذلك، يمكن للباحثين المستقبليين أيضاً مناقشة الصعوبات
التي يواجهها التلاميذ في مشاكل أخرى في النظام المدرسي الذي يستخدم نظام
الكتل.

مراجع

- أعدتها للانترنت: أميرة- المرجع / موقع واحات تربوية، المصدر (شبكة الخليج)
- إيمان محمد، فاعلية تقنية الواقع المعزز في تنمية مهارة التمييز السمعي لدى أطفال الروضة ضعاف السمع، صفحة ٧٥-٧٦.
- حسن شحاتة. (١٩٩٣). تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، الطبعة الثانية. القاهرة: الدار المصرية اللبنانية
- خالد حسين أبوعمشة. المغني في تعليم العربية للناطقين بغيرها. دبي: أصوات للدراسات والنشر. ٢٠١٨
- رشدي أحمد طعيمة. المهارات اللغوية، مستوياتها، تعلّمها، صعوباتها، القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠٤
- علي أحمد مدكور. (٢٠٠٢). تدريس فنون اللغة العربية. القاهرة: دار الفكر العربي
- متولي، فكري لطيف. (٢٠١٥). مشكلات التعليم: النمائية - الأكاديمية. الرياض: مكتبة الرشد
- محمد علي الكامل، محمد صلاح الدين. (٢٠١٢). القائد لتعليم مهارة الاستماع، مالانج: مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانق
- ثحبلا صلختسم ةبيرعلا ةغللا سيردت ةبطل ةبيرعلا ةغللا ميلعت في “ Palopo, Iain. تابوعص لا ليلحت تل ثحب لا ذه فادهأ ثحبلا ليلتح جئاتنو . يعونلا ثحبلا وه ثحبلا اذهو . ةيموكلحا ةيملاسا لإا وفولاف ةعمابج ةبيرعلا ةغللا سيردت 11- no. 1 (2019): ةبطل ةبيرعلا ةغللا ميلعت تابوعص : يه ثحابلا اهل ” ٢

24.

- Abdullah, Irhamudin, Novita Rahmi, and Walfajri Walfajri. "Pembentukan Lingkungan Bahasa Arab Untuk Mengembangkan Keterampilan Berbicara." *Taqdir* 6, no. 2 (2021): 71–83. <https://doi.org/10.19109/taqdir.v6i2.6283>.
- Abdurrahman, Mulyono. (1999). *Pendidikan bagi Anak Berkesulitan Belajar*. Jakarta: PT Rineka Cipta
- Abdussamad, Zuhri. (2021). *Metode Penelitian Kualitatif*, Makassar: Syakir Media Press
- Amriani, Amriani, and Hardianto Rahman. "Pengaruh Ilmu Ashwat Terhadap Keterampilan Berbicara Mahasiswa Pendidikan Bahasa Arab Di Iaim Sinjai." *Jurnal Naskhi: Jurnal Kajian Pendidikan Dan Bahasa Arab* 2, no. 2 (2020): 25–32. <https://doi.org/10.47435/naskhi.v2i2.436>.
- An-nabighoh, Jurnal. "175 Vol 19 No 02 (2017): Jurnal An-Nabighoh" 19, no. 02 (2017): 175–93.
- Binmuslim, Novrizal. "Belajar Dan Pembelajaran Tujuan Belajar Dan Pembelajaran" 09, no. 02 (2019): 193–210. <https://www.coursehero.com/file/52663366/BELAJAR-DAN-PEMBELAJARAN1-convertedpdf/>.
- Djamaluddin, Ahdar, and Wardana. *Belajar Dan Pembelajaran. CV Kaaffah Learning Center*, 2019.
- Efendi, Aprijon. "ظواهر اللغة العربية والصعوبات التي يواجهها الناطقون بغيرها." *Al-Manar* 2, no. 8 (2018). <https://doi.org/10.24014/al-manar.v2i8.4731>.
- Emda, Amna. "Kedudukan Motivasi Dalam Pembelajaran." *Lantanida Journal* 5, no. 2 (2017): 93–196.
- Fakhrurrozi, Aziz, and ERTA MAHYUDIN. *Permasalahan Pembelajaran Bahasa Arab*, 2012. <http://www.v-arabic.com/vra/wp-content/uploads/2010/02/Ar-Grammar-Word-cloud.jpg>.
- Hariyanto, S. *Penelitian Kualitatif: Metode Penelitian Kualitatif. Jurnal EQUILIBRIUM*. Vol. 5, 2012. <http://belajarpsikologi.com/metode-penelitian-kualitatif/>.

- Haslia, Hera, and Dkk. *Kajian Kurikulum Sekolah Dasar Dan Pengembangannya*, 2022.
- Hermawan, Acep. (2011). *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya
- J Moeleng, Lexy. (2005). *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Khasanah, Nginayatul. “PEMBELAJARAN BAHASA ARAB SEBAGAI BAHASA KEDUA (UREGENSI BAHASA ARAB DAN PEMBELAJARANNYA DI INDONESIA),” n.d.
- Kusumastuti, A. & Khoiron, AM. (2019). *Metode Penelitian Kualitatif*, Semarang: Lembaga Pendidikan Sukarno Pressindo
- Marlina. (2019). *Asesmen Kesulitan Belajar*. Jakarta Timur: Prenadmedia Group
- Mufidah, Nuril, and Imam Zainudin. “Metode Pembelajaran Al-Ashwat” 4, no. 2 (n.d.): 199–218.
- Muhammad Wali, FF. (1900). *Tadris al-Lughoh al-Arabiyyah fi al-Marhalah al-Ibtidaiyyah. (Dar al-Andalus al-Hadlro)*
- Muradi, Ahmad. “Bahasa Arab Dan Pembelajarannya Ditinjau Dari Berbagai Aspek.” *Angewandte Chemie International Edition*, 6(11), 951–952., 2018, 10–27.
- Mustofa, Syaiful. (2011). *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*. Malang: UIN Maliki Press
- Nursalim. (2018). *Manajemen Belajar dan Pembelajaran*. Yogyakarta: CV. Hikam Media Utama
- Oensyar, Kamil. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab, Telaah Problematika Pembelajaran Bahasa Arab*, 2015.
- Publishing, Trustmedia, and Tentang Hak Cipta. “PEMBELAJARAN KETERAMPILAN BERBAHASA ARAB: Teori Dan Aplikasi Saepudin , M . Pd . Penulis : Saepudin , M . Pd . Editor : Muchlasin Desain Cover : Alazuka Desain Isi : Aep SH Cetakan I : April 2012 ISBN Penerbit Percetakan : CV . Orbitrust Corp .,” n.d.
- Rahmadi. *Pengantar Metodologi Penelitian*. Antasari Press, 2011.

- Rifngatin, Refdahria. 2022. *Problematika Pembelajaran Bahasa Arab Maharah Qira'ah di Madrasah Tsanawiyah Ma'arif NU 2 Cilongok Kabupaten Banyumas*. Skripsi. Purwokerto: UIN Prof.K.H Saifuddin Zuhri
- Rokhhmatulloh, Nur. "STUDI ARAB: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Metode Pembelajaran Bahasa Arab" 8 (2017). <https://jurnal.yudharta.ac.id/v2/index.php/studi-arab>.
- Rosyidi, AW, & Ni'mah, M. (2011). *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN Maliki Press
- Saddhono dan Slamet, K. (2012). *Meningkatkan Keterampilan Berbahasa Indonesia*. Bandung: Karya Putra Darwati
- Setiawan, Andi. "Belajar Dan Pembelajaran Tujuan Belajar Dan Pembelajaran." *Book* 09, no. 02 (2019): 193–210. <https://www.coursehero.com/file/52663366/Belajar-dan-Pembelajaran1-convertedpdf/>.
- Setiawan, MA. (2017). *Belajar dan Pembelajaran*. Ponorogo: Uwais Inspirasi Indonesia
- Subini, Nini. (2011). *Mengatasi Kesulitan Belajar pada Anak*. Jogjakarta: Javalitera
- Sugiyanto. "Diagnostik Kesulitan Belajar (DKB)." *Negeri Semarang*, no. 0274 (2016): 1–20. www.uny.ac.id%0Asugiyanto@uny.ac.id.
- Suparyanto dan Rosad. "Teori Belajar Pavlov, Baruda, Dan Koneksionisme." *Suparyanto Dan Rosad (2015 5*, no. 3 (2020): 248–53.
- Surya Dharma. "Modul Guru Pembelajar," 2008, 2016.
- Zulfa, Umi. (2014). *Modul Teknik Kilat Penyusunan Proposak Skripsi*. Kesugihan: Ihda Media
- Ubdaidillah. "PEMBELAJARAN MAHARAH ISTIMA ' BERBASIS ONLINE : Blended Learning Dalam Istima ' i." *Al-Ittijah* 12, no. 1 (2020): 46.

ملاحق

أ. لمحة عن ميدان البحث

١- نبذة تاريخية عن تأسيس مدرسة الخيرية الثانوية الإسلامية فليندونج جايا

تأسست مدرسة المتوسطة نهضة العلماء (MTs NU) فاكيس في عام ١٩٦٧ م تحت اسم (MIM) Madrasah Ibtidaiyah Menengah والتي بدأها العلماء والمعلمون في المدرسة الابتدائية الإسلامية نهضة العلماء بونوت ويتان (MINU Bunut Wetan) الآن المدرسة الابتدائية الإسلامية الهداية، ذات الخصائص الإسلامية في أهل السنة والجماعة. الغرض من إنشاء MIM هو أن يتمكن معظم خريجي مدرسة الابتدائية الإسلامية نهضة العلماء بونوت ويتان (MINU Bunut Wetan) الذين لا يستطيعون مواصلة تعليمهم بسبب نقص الأموال من مواصلة تعليمهم. بعد ذلك بعامين، تم استبدال اسم Madrasah Ibtidaiyah Menengah (MIM) بمدرسة متوسطة نهضة العلماء (MTs NU).

من عام ١٩٦٧ إلى أوائل عام ٢٠١٠ م، لا تزال مدرسة المتوسطة نهضة العلماء فاكيس تشارك المبنى والأرض مع مدرسة الابتدائية الإسلامية الهداية. الحمد لله، منذ ١ يوليو ٢٠١٠ م، تمكنت مدرسة المتوسطة نهضة العلماء فاكيس من تنفيذ أنشطة التدريس والتعلم في الصباح لأنها تحتوي بالفعل على مبنى كافٍ لمجموعات الدراسة من أموال منحة الكتلة لبناء البنية التحتية التي تعد أحد المكونات في برنامج MEDP - ADB Loan INO-SF رقم ٢٢٩٤ لثلاث سنوات مالية، وبالتحديد من ٢٠٠٩ إلى ٢٠١١ وحصل على إضافة أخرى لسنة مالية واحدة، أي ٢٠١٢ لأن مدرسة المتوسطة نهضة العلماء فاكيس تمكنت من دخول أكبر ثلاث مدارس دينية نفذت المشروع بشكل جيد. بصرف النظر عن ذلك، أتاحت لمدير المدرسة أيضًا فرصة الذهاب في جولات دراسية إلى أفضل وأفضل المدارس في كوريا.

في تطويرها حتى الآن، شهدت مدرسة المتوسطة نهضة العلماء فاكيس تطورًا جيدًا للغاية، أي زيادة في عدد التلاميذ والإنجازات غير الأكاديمية مثل مسابقة مجلة وول التي

فازت بالمركز الثاني على المستوى الوطني ومسابقة القيادة المدرسية التي فازت بالمركز الأول في المستوى الوطني في مسابقة العلوم مدرسة ومعرض مدرسة MEDP في عام ٢٠١٢ في باندونغ؛ مسابقة كتابة قصة المدرسة الملهمة ومسابقة صور المدرسة الملهمة، وكلاهما فاز بالمركز الثاني على المستوى الوطني.

وفازت مسابقة الخطابة الإندونيسي على مستوى المقاطعات وأصبحت ممثلة في المسابقة والمعرضا لمدرسة الوطنية المستوى الثاني (KEMNAS) ٢٠١١ في جاكرتا؛ فازت مسابقة الخطابة الإندونيسي بالمركز الثالث على مستوى المقاطعات في عام ٢٠١٣؛ الأنشطة الكشفية التي حققت إنجازات على مستوى المقاطعة وريجنسي وشرق جاوة وبالي؛ فاز الهائل الأحمر الشببي بالبطولة على مستوى جاوة الشرقية في عام ٢٠١٨؛ فازت مسابقة الخطاب العربي ببطولة المنطقة ؛ جوقة موسيقية كيبايي مادو (Kyai Madu) مدرسة المتوسطة نهضة العلماء فاكيس التي تقدم عروضها بنشاط في العديد من المناطق الفرعية وفي مديرية مالانج، فريق الموسيقى الإسلامية الذي ظهر بنشاط في الأحداث الوطنية في افتتاح مسابقة العلوم مدرسة ومعرض مدرسة MEDP في عام ٢٠١٢ في باندونغ، وشارك في مسابقة المدرسة العلمية وفعالية المدرسة للفنون والرياضة على المستوى الوطني؛ حصل Commed على المركز الثاني في التصوير الفوتوغرافي على المستوى الوطني في عام ٢٠١٨؛ فاز باجار نوسا (Pagar Nusa) بالمركز الثاني في أفضل مظهر على المستوى الوطني عام ٢٠١٨. حركة المدرسة لمحو الأمية القادرة على إنتاج كتب تحمل أرقام ISBN من قبل التلاميذ والمعلمين بما في ذلك Tatia's World و Cry Happy Tears واستراتيجية نجمة و Scratches of My Love و Hanabil Story.

برامج الصباح السعيد (Happy Morning)، علب الأحلام، استراحة الوجبات الخفيفة والغداء هي واحدة من البرامج في هذه المدرسة. دائمًا ما يكون هذا النشاط مصحوبًا بمعلم الصف بقصد أن تكون الرابطة بين التلاميذ وأولياء الأمور أقرب لأنهم يجتمعون كثيرًا.

Caretaker هو برنامج يقوم بتدريب التلاميذ على خدمة أصدقائهم لمدة يوم واحد. يتكيف تطبيق جدول الدروس مع نظام الكتل مع ظروف المدرسة أثناء جائحة Covid-19. تنفيذ جدول مدته أسبوع واحد من مادة واحدة عن طريق أخذ درجات الامتحان مباشرة في عطلات نهاية الأسبوع. في هذا العام التعليمي، نفذ الفصل السابع المنهج المستقل.

الجدول الأول

الشخصية العامة لمدرسة المتوسطة نهضة العلماء فاكيس

اسم المدرسة	:	مدرسة المتوسطة نهضة العلماء فاكيس
عنوان	:	شارع بنوت ويتان ٩٨٦ فاكيس
قرية	:	بنوت ويتان
ناحية	:	فاكيس
مديرية	:	مالانج
اسم وعنوان المؤسسة / منظم المدرسة	:	مؤسسة معارف نهضة العلماء التعليمية, شارع كيبوناغونغ رقم ٨٣ مالانج
إحصائيات المدرسة	:	١٢١٢٣٥٠٧٠٠٩٢
الاعتماد الاكاديمي	:	A

سنة التأسيس	:	١٩٦٧
سنة التشغيل	:	١٩٦٧
ملكية الارض	:	ملك المؤسسة

حالة الأرض	:	سند ملكية (في المعالجة)
مساحة السطح	:	٣٢٥٧
دولة البناء	:	ملك المؤسسة
رخصة بناء	:	في المعالجة
منطقة بناء	:	١٤٤٠
أنشطة التدريس والتعلم	:	صباح

٢- رؤية المدرسة مدرسة المتوسطة نهضة العلماء فاكيس ورسالتها

● رؤية المدرسة

"تحقيق مدارس إسلامية، مهنية، متفوقة، موثوقة، وذات رؤية بيئية"

مؤشرات النجاح في تحقيق الرؤية

- أ. إسلامي، إذا كان جميع سكان المدرسة يتصرفون وفقاً للشريعة الإسلامية بهدف "أهل السنة والجماعة النهضية"
- ب. الاحتراف، إذا كان جميع المعلمين والموظفين التربويين في المدارس الدينية ينفذون واجباتهم والتزاماتهم بطريقة مهنية
- ج. متفوقة، إذا كان التلاميذ قادرين على التفوق في المجالات الأكاديمية وغير الأكاديمية
- د. موثوقة، إذا كانت المدارس الدينية قادرة على تقديم خدمات عالية الجودة في المجالات الأكاديمية وغير الأكاديمية
- هـ. صديقة للبيئة، إذا كان جميع سكان المدرسة يتصرفون بطريقة مسؤولة بيئياً.

● رسالة المدرسة

- أ. القيام بالتعليم الإسلامي الذي يعزز الأخلاق النبيلة، والتقوى إلى الله سبحانه وتعالى وفقاً للتعاليم الإسلامية التي هي أهل السنة والجماعة النهارية
- ب. تحسين الكفاءة المهنية لأداء أعضاء هيئة التدريس والتربوية في تنمية كفاءات التلاميذ.
- ج. إعطاء الأولوية لإنجاز التلاميذ في المجالات الأكاديمية وغير الأكاديمية.
- د. تحسين جودة خدمات التعليم في المجالات الأكاديمية وغير الأكاديمية.
- هـ. زيادة سلوك الرعاية البيئية من خلال إنشاء بيئة مدرسة خضراء ونظيفة وصحية (صحية).

٣- أهداف مدرسة المتوسطة نهضة العلماء فاكيس

- أ. إنتاج خريجين يتمتعون بشخصية نبيلة ويمكن أن يصبحوا قدوة للمجتمع.
- ب. إنتاج الخريجين الحاصلين على متوسط درجات في الامتحان الوطني أعلى من المعيار الوطني.
- ج. تخريج خريجين قادرين على مواصلة تعليمهم إلى مستوى أعلى في المدارس الدينية / المدارس الخاصة.
- د. لديهم أنشطة تطوير أكاديمي قادرة على تحقيقها على المستوى الوطني
- هـ. وجود أنشطة غير أكاديمية قادرة على تحقيق مستويات جاوة الشرقية والمستويات الوطنية.
- و. تتمتع بيئة مدرسة خضراء ونظيفة وصحية.

٤- الوسائل والتسهيلات

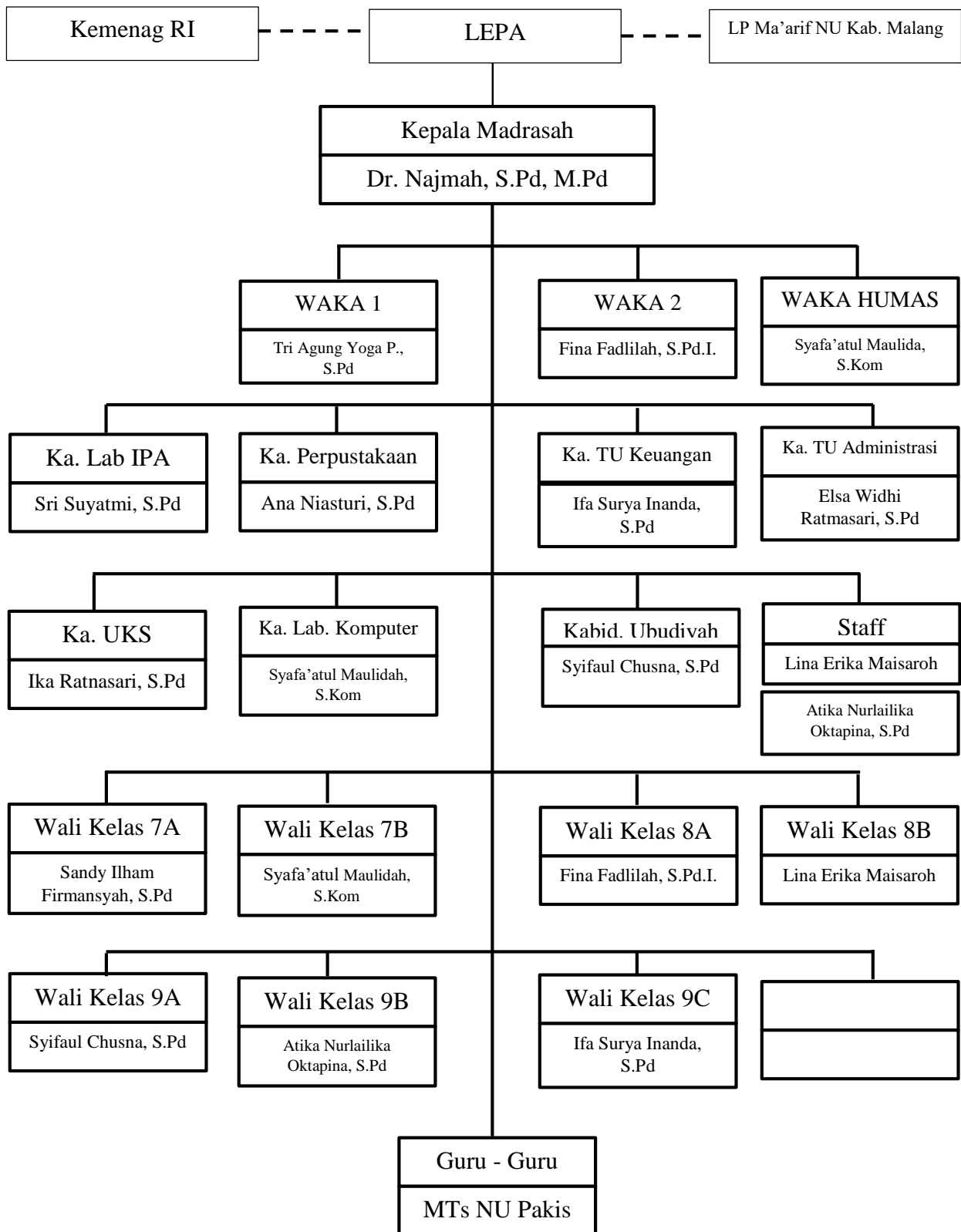
في مدرسة المتوسطة نهضة العلماء فاكيس وسائل وتسهيلات ما يلي:

الرقم	نوع الوسائل	العدد	حالة
١	غرفة التعلم	٦	جيد
٢	غرفة مدير المدرسة	١	جيد
٣	غرفة المعلمين	١	جيد
٤	غرفة الادارة	١	جيد
٥	المكتبة غرفة الرياضية	١	جيد
٦	معمل العلم الطبيعية	١	جيد
٧	معمل الكمبيوتر	١	جيد
٨	مصلى	١	جيد
٩	غرفة وحدة الصحة المدرسية	١	جيد
١٠	غرفة التوجيه الإرشادي	١	جيد
١١	غرفة منظمة داخلية لتلاميذ المدرسة	١	جيد
١٢	قاعة المدرسة	١	جيد
١٣	مخزن	١	جيد
١٤	حمام		جيد
	أ. رجال	٣	جيد
	ب. امرأة	٤	جيد
	ج. مدرس	١	جيد
١٥	مطبخ	١	جيد
١٦	غرفة التلاميذ التعاونية	١	جيد

جيد	١	ميدان	١٧
جيد	١	ساحة المدرسة	١٨
جيد	١	مساحة الدوران	١٩
جيد	١	موقف المركبات	٢٠
جيد	١	غرفة استراحة المعلم	٢١
	٣٤	المجموع	

٦- تركيب إدارة مدرسة المتوسطة نهضة العلماء فايس

أ. الهيكل التنظيمي لمدرسة المتوسطة نهضة العلماء فايس



ب. المعلمين والموظفين

- المعلمين وموظفين التعليم

الرقم	الإسم	البيان	الكفاءة الدراسية
١	نجمة	مدير المدرسة	متخصصة في تعليم اللغة الإندونيسية
٢	تري أكوغ يوكا	معلم رياضيات موظف مجال المنهج الدراسي	متخصصة في تعليم الرياضيات
٣	عبد الرحيم	معلم اللغة الإنجليزية	متخصصة في تعليم اللغة الإنجليزية
٤	شفاعة الموليدا	معلمة تكنولوجيا المعلومات والاتصالات	متخصصة علم المعلومات
٥	نسائي	معلم اللغة الإندونيسية	متخصصة في اللغة الإندونيسية
٦	سري سوياتي	معلم علم الطبيعي	متخصصة في البيولوجيا
٧	زينول	معلم الرياضة	متخصص في علم الرياضة
٨	فيينا فضيلة	معلمة التاريخ الإسلامي و عقيدة الأخلاق	متخصص في تربية الإسلام
٩	أفريدا نور أولياء	معلمة عقيدة و أخلاق و قرآن و الحادث	متخصص في تربية الإسلام

متخصص فى التعليم المدرسة الابتدائية	معلمة شُغلٌ يدويٌ	إيفا سوريا إيناندا	١٠
متخصصة فى تعليم الرياضيات	معلمة رياضيات	إيكا راتنا ساري	١١
متخصصة فى البيولوجيا	معلمة علم الطبيعي	آلسى ويدي راتماساري	١٢
متخصصة فى البيولوجيا	معلمة علم الطبيعي	أتيكا نور ليليك	١٣
متخصصة فى علم النفس	موظفة	لينا إيريك	١٤
متخصصة فى تعليم اللغة الإندونيسية	معلم اللغة الإندونيسية	عبد العزيز	١٥
متخصص فى تربية الإسلام	معلمة الفقه و أسواجا	شفاء الحسنى	١٦
متخصصة فى تعليم اللغة الإندونيسية	معلمة اللغة الإنجليزية	أنا نبيستوري	١٧
متخصص فى تعليم اللغة العربية	معلم اللغة العربية	ساندي إلهام فرمنشه	١٨
متخصص فى إدارة التربية الإسلامية	موظفة	نضيفة الإسلامية	١٩
متخصص فى علم المجتمع	معلمة علم المجتمع	سوجي تريسن	٢٠

- موظف خدمات خاصة

الرقم	الإسم	تعليم الأخير	وظيفة
١	نور الصبا	مدرسة المتوسطة	حارس المدرسة - عامِل تَنْظِيف
٢	مبرور أنين	مدرسة المتوسطة	بستاني - عامِل تَنْظِيف
٣	كتماري	مدرسة الإبتدائية	مساعد عام

- مشرف الإضافية

الرقم	الإضافية	الإسم
١	كشافة	عبد العزيز لينا إيريكا ميسرة أري فراتاما فوترا
٢	فنّ (Sanggar) (Cakrawala)	عبد الرحيم أنا نبيستوري
٣	الهلالُ الأحمرُ الشَّيْبِي	إيكا راتنا ساري إيفا سوريا إيناندا
٤	Commed	رفقي أولينها أحمد إرفان زيلا
٥	Pagar Nusa	ديوي ويدادا محمد فوزي كايسر أبيدين
٦	Literasi	شفاعة الموليدا

ج. المتعلمين

التلاميذ		الفصول الدراسية	الرقم
التلميذة	التلميذ		
٢٥	٣٣	السابع	١
٢٣	٣٣	الثامن	٢
١٦	٣٦	التاسع	٣
٦٤	١٠٣	المجموع	

INSTRUMEN WAWANCARA

No	SUBJEK	INDIKATOR	DAFTAR PERTANYAAN
1.	Kepala Sekolah	Profil Sekolah	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sudah berapa lama Ibu menjabat sebagai kepala MTs NU Pakis? 2. Bagaimana latar belakang sejarah berdirinya MTs NU Pakis? 3. Bagaimana struktur kepengurusan MTs NU Pakis? 4. Bagaimana keadaan sarana/fasilitas dan prasarana atau bangunan MTs NU Pakis? 5. Apa kegiatan yang terdapat di MTs NU Pakis? 6. Bagaimana keadaan pembelajaran Bahasa Arab di MTs NU Pakis? 7. Apakah MTs NU Pakis membentuk lingkungan kebahasaan? 8. Kurikulum apa yang dipakai di MTs NU Pakis? 9. Apa kendala guru khususnya dalam pembelajaran Bahasa Arab terhadap pelaksanaannya?
2.	Guru Bahasa Arab	Pembelajaran Bahasa Arab	<ol style="list-style-type: none"> 1. Bagaimana pandangan bapak mengenai bahasa Arab selaku guru bahasa Arab terkait dengan maharah istima'? 2. Bagaimana proses kegiatan belajar mengajar pada mata pelajaran bahasa Arab berlangsung?

			<ol style="list-style-type: none"> 3. Apa metode dan strategi yang bapak gunakan dalam mengajar maharah istima'? 4. Apa buku panduan yang digunakan pembelajaran Bahasa Arab di kelas? 5. Bagaimana penyusunan materi pelajaran bahasa Arab? 6. Apa media yang digunakan guru dalam mengajar? 7. Apakah Bapak memberikan tugas dan latihan kepada siswa setiap selesai belajar? 8. Apakah Bapak memberikan reward kepada siswa yang bersungguh-sungguh dalam belajar Bahasa Arab? 9. Adakah program yang dilakukan oleh sekolah untuk meningkatkan profesionalitas para guru? 10. Bagaimana hasil belajar siswa atau prestasi siswa dalam mata pelajaran bahasa Arab? 11. Evaluasi seperti apa yang bapak gunakan untuk mengetahui tingkat kemampuan siswa dalam maharah istima'?
		Kesulitan belajar Maharah Istima' siswa	<ol style="list-style-type: none"> 1. Bagaimana kemampuan siswa dalam maharah istima'?

			<p>2. Apa kesulitan saja yang dialami siswa ketika pembelajaran maharah istima'?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kesulitan membedakan bunyi Bunyi huruf apa saja yang dirasa sulit bagi siswa? Mengapa siswa merasa kesulitan membedakan huruf-huruf tersebut? • Kesulitan memahami mufrodat yang di dengar Dalam pembelajaran, mufrodat seperti apa yang dirasa sulit bagi siswa? Mengapa siswa merasa kesulitan membedakan huruf-huruf tersebut? • Kesulitan memahami keindahan kalimat yang di dengar Kalimat seperti apa yang dirasa sulit bagi siswa? Mengapa siswa merasa kesulitan memahami kalimat tersebut? <p>3. Kesulitan apa saja yang bapak alami ketika kegiatan belajar mengajar bahasa arab khususnya maharah istima'?</p>
		Faktor kesulitan belajar maharah istima' siswa	1. Apa saja faktor yang mempengaruhi kesulitan belajar maharah istima' siswa?

			<ul style="list-style-type: none"> • Bagaimana latar belakang siswa MTs NU Pakis? • Bagaimana pengetahuan siswa terkait huruf hijaiyah serta kelancaran membaca huruf arab? • Bagaimana gambaran keadaan siswa dalam kegiatan pembelajaran jika dilihat dari segi kondisi siswa dan minat belajar siswa? • Apakah siswa memiliki motivasi terhadap pembelajaran maharah istima'? • Apakah siswa memiliki gangguan kesehatan fisik atau mental? • Apakah seluruh siswa memiliki alat indra yang digunakan dalam pembelajaran maharah istima' (telinga) dengan keadaan baik?
		Upaya guru untuk mengatasi kesulitan belajar siswa	1. Apa saja upaya yang dilakukan guru untuk mengatasi kesulitan belajar dalam maharah istima' siswa?

			<ol style="list-style-type: none"> 2. Apa saja upaya yang dilakukan guru untuk memotivasi semangat siswa dalam mempelajari bahasa arab? 3. apa saja yang menjadi faktor pendukung dan faktor penghambat dalam menangani siswa yang mengalami kesulitan dalam belajar? 4. Apakah terdapat lingkungan bahasa atau semacamnya di sekolah untuk menunjang kemudahan siswa memahami bahasa arab? 5. Adakah program sekolah yang dapat membantu siswa yang ada kaitannya dengan bahasa arab? 6. Apa harapan dan pandangan bapak kedepannya untuk kelancaran pembelajaran bahasa arab? (atau bapak punya suatu gebrakan di masa depan) 7. Menurut bapak, apakah ada yang perlu diperbaiki atau dibenahi dari segi kurikulum, program, materi pembelajaran, atau sarana dan prasarana sekolah?
3.	Siswa	Pembelajaran Bahasa Arab	<ol style="list-style-type: none"> 1. Bagaimana pendapat adik tentang istima'? apakah mudah atau sulit? 2. Bagaimana cara guru adik mengajar bahasa arab? (terutama dalam istima')

			<p>3. Apa media yang digunakan guru dalam proses mengajar maharah istima'?</p> <p>4. Apakah ada tambahan pembelajaran bahasa arab di luar jam sekolah? Jika ada sebutkan kegiatan apa dan dimana</p>
		Kesulitan siswa dalam maharah istima'	<p>1. Kesulitan apa yang dialami adik ketika pembelajaran maharah istima'?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kesulitan membedakan bunyi Menurut adik bunyi huruf hijaiyah apa saja yang dirasa sulit bagi adik? Mengapa adik merasa kesulitan membedakan huruf-huruf tersebut? • Kesulitan memahami mufrodat yang di dengar Dalam pembelajaran, mufrodat seperti apa yang dirasa sulit bagi adik? Mengapa adik merasa kesulitan membedakan mufrodat-mufrodat tersebut? • Kesulitan memahami keindahan kalimat yang di dengar Kalimat seperti apa yang dirasa sulit bagi adik? Mengapa adik merasa kesulitan memahami kalimat tersebut?

			<p>2. Bagaimana sikap guru dalam mengatasi murid yang belum faham bahasa arab?</p> <p>3. Apa harapan kamu untuk pembelajaran bahasa arab selanjutnya?</p>
		Faktor kesulitan siswa	<ul style="list-style-type: none"> • Sebelum sekolah di MTs, adik sekolah dimana? • Apakah adik sudah lancar membaca huruf-huruf hijaiyah? • Apakah adik suka belajar bahasa arab? Sebutkan alasannya • Bagaimana sikap orang tua terhadap pembelajaran bahasa arab adik? • Apakah teman-teman disekitar adik mendukung untuk peningkatan kemampuan maharah istima'?

موقع الصورة



المقابلة مع المدرس اللغة العرابية



المقابلة مع التلميذ



المقابلة مع التلميذة



الملاحظة في تعليم اللغة العربية

سيرة ذاتية



الاسم : سلوى سفيرا الزهراء

رقم التسجيل : ١٩١٥٠٠٩٧ :

مكان الميلاد وتاريخه : مالانج، ١٠ يوليو ٢٠٠٠

العنوان : شارع ساووجاجار ٥ رقم ٢٥ ب

الهاتف : ٠٨٧٧٠٨٣٢٩١٥٤ :

البريد الإلكتروني : safiraazzahra1007@gmail.com :

المستوى الدراسي :

السنة	المستوى الدراسي
٢٠١٢-٢٠٠٦	المدرسة الابتدائية الترقى مالانج
٢٠١٥-٢٠١٢	المدرسة المتوسطة الحكومية ٢ مدينة مالانج
٢٠١٨-٢٠١٥	المدرسة المنووية الثانوية بوللواغ مالانج
٢٠٢٣-٢٠١٩	بكلوريوس (سرجانا) قسم تعليم اللغة العربية في كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج