

تجديد المنهج التربوي الإسلامي في معهد رياض العلوم والدعوة

جندونج سيتيانغرا مدينة تاسكمالايا جوى الغربية

البحث الجامعي

بحث مقدم لتوفير شرط من شروط لنيل درجة سرجانا (S.Pd.I)

في كلية علوم التربية والتعليم بقسم التربية الإسلامية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

إعداد:

محمد رضوان

رقم التسجيل 11110086



قسم التربية الإسلامية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠١٥

تقرير المشرف

تجديد المنهج التربوي الإسلامي في معهد رياض العلوم والدعوة

جندونج سيتياهورا مدينة تاسكمالايا جوى الغربية

البحث الجامعي

اعداد:

محمد رضوان

رقم التسجيل: ١١١١٠٠٨٦

تحريراً بمالانج في التاريخ ١٦ يونيو ٢٠١٥

المشرف

عبد العزيز، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢١٢١٨٢٠٠٠٠٣

المعرف

رئيس قسم التربية الإسلامية

الدكتور مرنو الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٠٨٢٢٠٠٢١٢١٠٠١

تجديد المنهج التربوي الإسلامي في معهد رياض العلوم والدعوة

جندونج سيتيانغرا مدينة تاسكمالايا جوى الغربية

البحث الجامعي

أعدت وجمعتها بـ:

محمد رضوان (١١١١٠٠٨٦)

قد تم الحفاظ أمام الفاحص في تاريخ ٠٣ يوليو ٢٠١٥ وأعلن أنها

نجاح

وقبلها أنها وحدة متطلبات الحصول على الدرجة الأولى تعنى باكالوريوس التربية الإسلامية (S.Pdi)

التوقيع

لجنة الإمتحان

رئيس الجلسة،

الدكتور الحاج محمد أسراري، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٩١٠٢٠٢٠٠٠٠٣١٠٠١

سكرتير الجلسة،

عبد العزيز، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢١٢١٨٢٠٠٠٠٣٠٠٢

الفاحص الرئيسي

الدكتور الحاج محمد شمس العلوم الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٨٠٦٢٠٠٠٠٣١٠٠١

المشرف

عبد العزيز، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢١٢١٨٢٠٠٠٠٣٠٠٢

موافق،

عميد كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج

الدكتور الحاج نور علي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٥٠٤٠٣١٩٩٨٠٣١٠٠٢

استهلال

وَمَا كَانَ الْمُؤْمِنُونَ لِيَنْفِرُوا كَافَّةً فَلَوْلَا نَفَرَ مِنْ كُلِّ فِرْقَةٍ مِنْهُمْ طَائِفَةٌ لِيَتَفَقَّهُوا
فِي الدِّينِ وَلِيُنذِرُوا قَوْمَهُمْ إِذَا رَجَعُوا إِلَيْهِمْ لَعَلَّهُمْ يَحْذَرُونَ (التوبة: ١٢٢)

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم

صِنْفَانِ مِنْ أُمَّتِي إِذَا صَلَحُوا صَلَحَ النَّاسُ

وَإِذَا فَسَدُوا فَسَدَ النَّاسُ الْأُمَرَاءُ وَالْفُقَهَاءُ

(أخرجه ابن عبد البر وأبو نعيم من حديث ابن عباس)^١

^١ أبو حامد الغزالي، إحياء علوم الدين (دار المعرفة: بيروت، دون السنة)

الاهداء

- ❖ فضيلة المحترمين واليادي الكريمين اللذين يشجعاني ويربياني في أداء الأعمال اليومية حتى نهاية الدراسة، وهما والدي المحبوب ديدين دار الفلاح ووالدتي المحبوبة سيدتي تيتي سיתי هنةمتع الله بحياتهما
- ❖ الشريفة والمحترمة مشايخي في معهد سبيل الرشاد كاسيك مالانج وفي معهد رياض العلوم والدعوة تاسكمالايا
- ❖ أخوتي واخواني قرّة عيني في العيال: ايلين نور مالينا، عبد العزيز وتيتيم سיתי فاطمة وايفي نور صافية ومحمد عبد المعز وتوتي لطف الهداية
- ❖ جميع أصدقائي في نفس الجهاد والنشاط بالفصل الدولي قسم التربية الاسلامية جامعة مولانا ملك ابراهيم الاسلامية الحكومية مالانج ٢٠١١
- ❖ جميع أصحابي في معهد سبيل الرشاد كاسيك مالانج

عبد العزيز، الماجستير

المدرس في كلية علم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك ابراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

مذكرة دائرة المشرف

مالانج، ١٢ يونيو ٢٠١٥

الحال : البحث الجامعي محمد رضوان

التعلق : ٤ (أربعة) النسخة

إلى المحترم

عميد كلية علم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك ابراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

في مالانج

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد قيام بعض التوجيهات للبحث الجامعي، من حيث المحتوى واللغة وتقنيات الكتابة، وبعد قراءة

هذا البحث الجامعي الطالب فيما يلي:

الإسم : محمد رضوان

رقم أصل الطلبة : ١١١١٠٠٨٦

القسم : التربية الإسلامية

موضوع البحث الجامعي: تجديد المنهج التربوي الإسلامي في معهد رياض العلوم والدعوة جندونج

سيتيانغرا مدينة تاسكمالايا جوى الغربية

ثم كمشرف، ونقول إن البحث الجامعي قد اقترح ان يكون اختبرت عمليا. لذلك، يرجى أن يكون

مفهوما حالها.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

المشرف

عبد العزيز، الماجستير

١٩٧٢١٢١٨٢٠٠٠٠٣

خطاب البيان

وبهذا أبين هذا البحث الجامعي لم تجد أعمال الشخص الآخر التي استخدمت للحصول على درجة بكالوريوس في إحدى الكليات، ولم تجد أيضا عمل أو رأي التي كتبت أو نشرت من الآخرين، إلا أنه كتابه المشار إليها في النص وذكر في قائمة المراجع.

مالانج، ١٦ يونيو ٢٠١٥

محمد رضوان

NIM:11110086

كلمة الشكر والتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله وكفى والصلاة والسلام على سيدنا محمد المصطفى وعلى آله وأصحابه أهل الصدق والوفا والذين ظفروا من الفضائل بالحظ الأوفى. أما بعد.

فبعون الله عز وجل وتوفيقه تمت كتابة ها البحث، وعسى أن يكون نافعا للباحث والقراء والأمة جميعا إن شاء الله. فيؤد الباحث أن يقدم عظيم الشكر والتقدير للذين ساعدوا في كتابة هذا البحث حتى نهايته، جميع المشتركين المبذلين جهدهم، منهم:

١. الوالدان اللذان يريان ويشجعاني على التعلم والدراسة بالنشاط والجد والحرص، وإخواني اخواني في العيال.

٢. فضيلة الأستاذ الدكتور موجيا راهرجو، الماجستير ، مدير جامعة مولانا مالك ابراهيم الاسلامية الحكومية مالانج

٣. فضيلة الدكتور نور علي، الماجستير ، عميد كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك ابراهيم الاسلامية الحكومية مالانج

٤. فضيلة الدكتور مرنو، الماجستير، رئيس قسم التربية الإسلامية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك ابراهيم الاسلامية الحكومية مالانج

٥. فضيلة عبد العزيز، الماجستير حيث يشرف الباحث ويعطيه الارشادات والتوجيهات بكل اخلاص ودقة وحماسة وصبر. الله يجزي بالخير.

٦. فضيلة الأساتذة المحترمين في قسم التربية الاسلامية الذين كانوا يعلمون الباحث العلوم النافعة بكل جهد والإخلاص

٧. فضيلة كيايي الحاج مرزوقي مستمر، الماجستير وكيايي الحاج مرتضى أمين، الماجستير وكيايي الحاج عبد العزيز، الماجستير وكيايي ورسطا، الماجستير بوصفهم مدير معهد سبيل الرشاد غاسيك الذين كانوا يعلمون الباحث العلوم النافعة والخبرة المبدعة. أطال الله بقاءه وزاد نفعه وبركاته

٨. فضيلة المدرسين الفضلاء الذين كانوا يعلمون الباحث العلوم النافعة والخبرة المبدعة في معهد رياض العلوم والدعوة ومعهد سبيل الرشاد غاسيك. جزاهم الله أحسن الجزاء

٩. جميع أصدقائي في قسم التربية الإسلامية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج خاصة في الفصb الدولي ٢٠١٢

١٠. جميع أصدقائي في معهد سبيل الرشاد غاسيك مالانج خاصة أصدقائي في الفصل الرابع للمدرسة الدينية وفي حجرة مولانا اسحق

وأخيرا إن هذا البحث كثير من الأخطاء والنقصان، لذا أرجو من القراء الأعزاء تصويبا وتصحيصا لأخطائها الموجودة فيه حتى يصبح هذا البحث الجامعي بحثا كاملا.

مالانج، ١٥ يونيو ٢٠١٥

الباحث

محمد رضوان

رقم التسجيل: ١١١١٠٠٨٦

محتويات البحث

i	صفحة الظرف
ii	تقرار المشرف
iii	تقرير لجنة المناقشة
iv	الشعار
v	الإهداء
vi	مذكرة دائرة المشرف
vii	خطاب البيان
viii	كلمة الشكر و التقدير
x	المحتويات
xiii	قائمة الجداول
xiv	الملاحق
xv	مستخلص البحث
١	الفصل الأول: المقدمة
١	أ. خلفية البحث
٩	ب. أسئلة بحثية
٩	ت. أهداف البحث
١٠	ث. فوائد البحث
١١	ج. تحديد المصطلحات
١٢	ح. الدراسة السابقة
		الفصل الثاني: الإطار النظري
١٥	أ. مفهوم البحث
١٥	١. تعريف التجديد

١٧	٢. أشكال التجديد للمنهج التربوي الإسلامي
١٨	ب. مفهوم المنهج
١٨	١. تعريف المنهج
١٩	٢. عناصر المنهج التربوي
٢٥	ت. مفهوم التربية الإسلامية
٢٥	١. تعريف التربية الإسلامية
٢٧	٢. أساس التربية الإسلامية
٢٩	٣. سمات التربية الإسلامية
٢٩	ث. مفهوم المعهد الإسلامي
٢٩	١. تعريف المعهد الإسلامي
٢٦	٢. عناصر المعهد الإسلامي
٤٠	٣. تاريخ تنشأة المعهد الإسلامي
٤٤	٤. تجديد المنهج التربوي الإسلامي: خلال النظرية

الفصل الثالث: منهج البحث

٤٩	أ. منهج البحث
٥٠	ب. حضور البحث
٥٢	ت. موقع البحث
٥٣	ث. مصادر البيانات
٥٤	ج. طريقة البحث

الفصل الرابع: عرض البيانات

٦٥	أ. خلفية موضوع البحث
١٠٨	ب. عرض البيانات
١٠٨	١. العناصر التي تؤثر المنهج التربوي الإسلامي في معهد جندونج
١١٥	٢. تأثير تجديد المنهج التربوي الإسلامي في معهد جندونج

الفصل الخامس: تحليل البيانات

- أ. العناصر التي تؤثر المنهج التربوي الإسلامي في معهد جندونج ١١٦
- ب. تأثير تجديد المنهج التربوي الإسلامي في معهد جندونج ١٢٤



قائمة الجدوال

٨٢	الجدوال I: هيكل منظمة المعهد
٩٨	الجدوال II: الأنشطة اليومية للطلاب
١٢٢	الجدوال III: غطت تعليم المهارة



الملاحق

١ . الملاحق I : التوثيق

٢ . الملاحق II : رسالة استاذان الباحث للمعهد

٣ . الملاحق III : ترجمة حياة الطالب



مستخلص البحث باللغة العربية

رضوان، محمد (١١١١٠٠٨٦)، ٢٠١٥، تجديد المنهج التربوي الإسلامي في معهد رياض العلوم والدعوة جندونج سيتيانغرا مدينة تاسكمالايا جوى الغربية، كلية علوم التربية والتعليم، قسم التربية الإسلامية، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج، المشرف: عبد العزيز، الماجستير.

الكلمات المفتاحية: تجديد المنهج التربوي الإسلامي، المعهد

المعهد هو المؤسسة القديمة في اندونيسيا وقد يؤدي كونه أحيانا بالمؤسسات غيره لأنه لا يقبل التغير من الزمان. تجديد التربية في المعهد إجابة أن المعهد غير حساسي بالتجديد. ولكن حقيقة كان المعهد يقبل الأشياء الجديدة ما زالت تجري على القنون الإسلامية. وكان التجديد ليس نفي الأشياء القديمة ولكنه يزيد ما هو عدم قبله لترقية جودة العهد ويعطي الأثر في تطوير التربية في اندونيسيا خاصة. ومعهد رياض العلوم والدعوة هو الهد الذي يجدد منهجه بزيادة العناصر الجديدة.

إن مدخل البحث المستخدم لهذا البحث هو المدخل الكيفي وأما نوع البحث هو البحث الميدني وهو البحث عن تجديد التربية في معهد رياض العلوم والدعوة جندونج. وطرية جمع البيانات منها: الملاحظة المشاركة والمقابلة بالزعماء الرسمية للمعهد وغير الرسمية والتوثيق. يستنبط الباحث من البيانات التي جمعها بالمقابلة والملاحظة والتوثيق بالفكرة الإستقرائية.

ونتيجة هذا البحث هي (١) تجديد التربية في معهد رياض العلوم والدعوة جندونج بسبب: نظرة المعلم فيه وفعالية التعليم والتعلم في ومطلب العمل (٢) واما تأثير تجديد التربية فيه يؤثر للمعهد نفسه في: وظيفة التربية وتغيير الثقافة وتغير المعاملة بين المعلم والطلاب وزيادة عدد الطلاب فيه وتغير في الناحية الإقتصادية.

مستخلص البحث باللغة الإندونيسيا

Ridwan, Mohammad (11110086). 2015. *Pembaharuan Sistem Pendidikan Islam Di Pesantren Riyadlul Ulum Wadda'wah Condong Setianegara Kota Tasikmalaya Jawa Barat*. Skripsi, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, Jurusan Pendidikan Agama Islam, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Abdul Aziz, M. Pd.

Kata Kunci: *Pembaharuan Sistem Pendidikan Islam, Pondok Pesantren*

Pesantren merupakan lembaga pendidikan islam yang paling tua di Indonesia. Dengan memfokuskan diri mendidik masyarakat melalui kajian-kajian keislaman dengan sistem asrama. Perkembangan zaman menuntut pesantren memperharui segala sesuatu yang berhubungan dengan sistem pendidikan. Maka semakin baik sistem pendidikan yang di rumuskan maka semakin baik pula lembaga tersebut. Maka pesantren untuk bisa eksis melakukan beberapa pembaharuan unsur-unsur yang berhubungan dengannya. Sehingga dengan pembaharuan ini pesantren dapat tetap eksis di tengah pesatnya laju zaman. Dengan melakukan penelitian di Pondok pesantren Riyadlul ulum wadda'wah Condong, peneliti berupaya merumuskan beberapa rumusan masalah, yakni 1) Apa sajakah yang mempengaruhi terjadinya pembaharuan sistem pendidikan di pesantren Condong; 2) Apa pengaruh pembaharuan sistem pendidikan bagi pesantren dan juga para alumni.

Penelitian yang penulis lakukan adalah termasuk dalam penelitian deskriptif kualitatif. Dalam perjalanan menumpulkan data, penulis menggunakan metode dokumentasi, interview dan observasi. Sedangkan untuk analisisnya, penulis menggunakan metode deskriptif kualitatif, yaitu berupa data-data yang tertulis atau lisan dari orang dan perilaku yang diamati sehingga dalam hal ini penulis berupaya mengadakan penelitian yang bersifat menggambarkan secara utuh keadaan yang sebenarnya. Selain itu, untuk mendukung uraian dari keadaan yang sebenarnya ada di pesantren, disini penulis sertakan gambar dan lampiran sebagai pelengkap data.

Dari hasil penelitian yang dilakukan, peneliti menyimpulkan bahwa unsur-unsur yang mempengaruhi pembaharuan sistem pendidikan islam di pondok pesantren adalah visi pimpinan pesantren yang menginginkan santri tidak hanya belajar ilmu agama islam saja tetapi juga dapat mengauasi ilmu-ilmu yang lainnya termasuk juga keterampilan-keterampilan yang menunjang santri melatih mentalnya. tuntutan pekerjaan di era globalisasi menuntut pesantren untuk terus memberikan santrinya keahlian-keahlian supaya mereka bisa bersaing dengan yang lainnya. Dan efektivitas pembelajaran dalam proses belajar dan mengajar di pesantren. Pengaruhnya pembaharuan ini adalah munculnya berbagai perubahan-perubahan di pesantren. Baik dari kualitas maupun kuantitas.

مستخلص البحث باللغة الإنجليزية

Ridwan, Mohammad (11110086). 2015. *Renewal Islamic Education System in Islamic Boarding School Riyadlul Ulum Wadda'wah Condong Setianegara Tasikmalaya City Jawa Barat*. Thesis, Faculty of Tarbiyah and Learning Sciences, Islamic Education Program, The State Islamic University Maulana Malik Ibrahim of Malang. Abdul Aziz, M. Pd.

Kata Kunci: *Renewal System of Islamic education, Islamic Boarding School*

Islamic Boarding School is the oldest Islamic education institute in Indonesia. It focuses in educating society by Islamic considerable studies with dormitory system. Time growth demands Islamic boarding school to renewing everything about education system. So, when education system formulated better, the institute gonna be better too. Islamic boarding school must be more intense to make substance's renewal get in touch. So that with this renewal, Islamic boarding school still exist among period rate. Researcher doing the best efforts to formulates some problem in Islamic boarding school Riyadlul ulum wadda'wah Condong, those are 1) What are the affecter of renewal education system in Islamic boarding school Condong; 2) What the influence of renewal education system for Islamic boarding school and also for collegiates.

The research which wroten by researcher is a qualitative descriptive research. In the way of gathering datas, researcher using documentation method, interview and observation. Whereas for analysis, the writer using qualitative descriptive method, that are wroten or spoken datas from people and also their habits thst observed, in this way researcher efforts to makes research with describefully actual condition. Other than, to supports disquistion of the actual condition in Islamic boarding school, so the writer attaching pictures and attachment as data's complement.

From the research, researcher summarizing that the subtanses which affecting renewal Islamic education system in Islamic boarding school is headmaster's vision that wants Islamic students not just studying Islamic sciences only, but also be able dormineering other sciences belonging to skill which supporting Islamic studies to drilling mental. Work demands in globalization era wants Islamic boarding school to giving skills for its Islamic students so they can compete with the others. And studying effectiveness in learning and teaching process in Islamic boarding school. The influence of this renewal is emerging a variety of every changes in Islamic boarding school from quality and also quantity.

الفصل الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

التربية أمر من الأمور المهمة لحياة الإنسان التي تمثل المنهج الذي يحقق التطبيق الفعلي للحياة المعمورة والمبدعة. وتصدر منها حياة ذو جودة وتحول كثيرا في أنماط حياتهم وكائناتها دافعة عن التحديات الإيجابية لمعمقها. ولذا حلّت المؤسسات في اندونيسيا حيث تدور المؤسسات دور تطوير التربية وتقدمها وهي واسطة لتطوير بناء البلاد الذي حقيقة أهدافه تحقيق القيمة المضافة (Added Value) لإصلاح الحياة المستقبلية المشتملة على صلاح الجسمية و الروحية والديناوية والأخروية. وإذا نظرنا مؤسسة التربية من النظام الداخلي للتربية الإسلامية والتطبيقية التربوية، لها اربعة انواع:

الأول، التربية المعهدية أي التربية الإسلامية المعقدة بالمنهج التقليدي،¹ استنادا الى التعليمية التي تستفيد طريقة القرانية والحديث الشريف في جميع تطبيق تدريسها وهما اساسا الحكم في الإسلام. الثاني، التربية المدرسية وهي التربية الإسلامية المعقدة في مؤسسة نمط الغربية حيث تستخدم طرق التعليم الكلاسيكي وتعمق القيم الإسلامية لإندماجها في نفس الطلبة اساسا لحياتهم. الثالث، التربية الشائعة التي تستفيد روح الإسلام في تطبيق تعليمها وهي التربية الإسلامية المعقدة بوسيلة تطوير البيئة التربوية على الطريقة الإسلامية في المؤسسة التربوية التي فيها نماذج التربية الشائعة. الرابع، دراسة التربية الإسلامية المعقدة في المؤسسة التربوية الشائعة وكونها دراسة فقط فيها.² وجذب الباحث بحث النوع الأول الذي قد ذكره وسيأتي بيانه. إن شاء الله

النقاش حول المعهد لا ينتهي بمرور الزمان ويظهر دائما منه شيء جديد ويزين حياة الإنسان ويلوّنّها بخوائصه المختلفة بغيره من المؤسسة التربوية أو وفقا على نظر عبد الرحمن وحيد أنه من فرع الثقافة (Sub-Cultur) المتميزة بمؤسسة

¹ تعريف التقليدي هنا ليس بمعنى جامد و تقالديه العهد بغير التنبؤ ولكن يدل على التعريف ان هذا المؤسس قد توجد منذ مئات سنة الماضي. بل ظهر من المعهد مجددون في التفكير الإسلامي حتى يصير قطعة من نظام حياة بعض المسلمين في اندونيسيا. انظر

Muljono Damopolii *Pesantren Modern IMMIM: Pencetak Muslim Modern* (Jakarta:Rajawali Press, 2011) h.58

² Yasmadi, *Modernisasi Pesantren (Kritik Nurcholis Madjid Terhadap Pendidikan Islam Tradisional)*(Jakarta:Quantum Teaching, 2005), hal.58

الآخر في اندونيسيا^٣ ويركز كثير من المحققين أفكارهم في تغييرات المعهد وتطويره، ومنهم من يأتي داخل البلاد وخارج البلاد ومن أسمائهم: عبد الرحمن وحيد، ومخشري ظفير، ودوام رهرجو ونور خالص مجيد وأزيومزري أزرى ومتسوهو هيراقا هوريقاسي وكاريل أ.ستينبرينغ ومنفريد زياميك. ومعروف أن تركيزهم ديناميك المعهد وكل الظاهرة الواقعة فيه تعمنا (Intens) من حين الى حين.^٤

والمعهد، بنموذجه الخاص، لم يزل متطورا مناسبا بتطوير الزمان ولذا كما لا يخفى علينا، ان مجتمع اندونيسيا يجعله مكانا لائقا لمن يرغب في العلوم الاسلامية حتى يصير علماء الحقيقي (Genuine) المصدر منهم، مناسبا بالتقوعات، أن خريجين المعهد الذين قد استعدوا في خدمة المجتمع^٥ يصيرون شخصا بارزا وقويا و يدورون أدرهم التنبوية (profetik) حول المجتمع الشامل. لان تطوير التربية الاسلامية باندونيسيا تابع تطور مجتمعا من المسلمين خاصة وكل المجتمع عامة. التطوير

³ Abdurrahman Wahid, *Pesantren Sebagai Subkultur dalam Dawam Rahadja, Pesantren dan Pembaharuan* (Jakarta:LP3S,1995), hal. 39-60

⁴ Abuddin Nata, *Pengantar dalam Muljona Damapolii Pesantren Modern IMMIM: Pencetak Kader Muslim Modern* (Jakarta:Rajawali Pers, 2011)

⁵ Ahmad Syamsu Rizal, *Transformasi Corak Edukasi Dalam Sistem Pendidikan Pesantren, Dari Pola Tradisi ke Pola Modern*. Jurnal Pendidikan Agama Islam-Ta'lim Vol. 9 No. 2 2-2011

^٦ بناء على التاريخ، أثر المعهد فكرة المجتمع في كثير من حالتهم. حتى لا يخفى علينا ان المجتمع يرجو كثيرا الى خريجين منه. إما في أمور التي تتعلق دينياهم من المعاملات أو تتعلق بأخراهم من العبادات. بل يزيد مخشري على ان خريجين المعهد يدور دورهم في ممالك الإسلام ويأثر كثيرا في القرارات الذي في ذلك الوقت كما قال الاستاذ جهن يسمى ب Islamic School . أنظر Zakhsyari *Dzofier Tradisi Pesantren:Studi Pandangan Hidup Kyai dan Visinya Mengenai Masa Depan Indonesia*, (Jakarta:LP3S,2011), Edisi Revisi

والتنسيق الواقع تدل على دينامية مؤسسة التربية الاسلامية بزيادة تطوير المجتمع من حين الى حين. لانهم بوصفهم ممول لها (من الطلبة والعون) ومتصرف وعامل التربية المطورة بهم.⁷ ولذا، وفقا على رأي مكتي علي، أن أحسن نماذج التربية هو التابع لنماذج المعهد⁸، ببناء على الحجة أن تركيز المتعلمين فيه ليس لطلب العلم فقط ولكن يُعلمون فيه حياة مستقلة لمقابلة الحياة المستقبلية، وهذا دليل على تقدم المعهد خلافا لغيره من المؤسسة التربية، ولذا أنه من احسن المؤسسة لتربية الطلبة. تطوير الأمور على ممر الزمان يسبب تنشئة التحديات وتطويرها الكبيرة والمتنوعة منها زيادة عدد المجتمع وتقدم التكنولوجي يتأثر كثيرا في تغير القيم الموجودة حول المجتمع إما التغير المتعلق بالدين أو الإجتماع أو الثقافة وغير ذلك من المشكلات، ويتطلب بها مدير المعهد تحليلها متمسكا بدليل:

"المحافظة على القديم الصالح والأخذ بالجديد الأصلاح"⁹

⁷ Affandi Mochtar dan Kusmana, *Model Baru Pendidikan: Melanjutkan modernisasi pendidikan Islam di Indonesia* dalam Kusmana dan JM. Muslimin (Eds.). *Paradigma Baru Pendidikan: Restrofeksi Dan Proyeksi Modernisasi Pendidikan Islam Di Indonesia*, (Jakarta: IISEP bekerja sama Dengan Direktorat Pendidikan Tinggi Isl, A, Direktorat Jendral Pendidikan Islam Departemen Agama RI, 2008), hal.5

⁸ Mukti Ali, *Kapita Selektta Pondok Pesantren*, (Jakarta: PT Payu Berkah, 1984), hal.80

⁹ Ma'shum Zein Muhammad, *Landasan Amaliyah NU*, (Jombang: PCLTNU Jombang, 2008)

يقدر المعهد بهذا الدليل حفظَ خواصه لتتطوره بمصغاة العناصر الجديدة

في مقابلة العولمة.^{١٠} ولكن ينبغي مراجعته بحجة يرها عبد الأعلام كما تلي:

الحجة الأولى، ينبغي على من ينشئ المعهد ويطوره أن يرى المعلقة الحقيقية

بين التقليد القديم والتقليد الحديث. لأنهما لم يزل مجهولا في صلة بينهما.

الحجة الثانية، قول "الأخذ بالجديد الأصح" عبارة يستطيع بها تشجيع

مُدبّر المعهد مشاورةً حول التعصير المؤثر الى التفكير والنظر الذي ورثها أجيال

السلف في الإسلام وتطلع منه التوليفة الجديدة.^{١١} بناء على هاتين الحجتين، أبقى

المعهد^{١٢} في المنافسة بين المؤسسة الأحسن والأجيدة.^{١٣}

فلا عجب، قد نظرنا كثيرا من المعهد في اندونيسيا يغير منهجه منهجا

تقليديا الى المنهج الحديث مؤسسياً هاماً ويتطور إدارة المنظمة الجديدة بهيئة القنون

^{١٠} العصر العولمة تتطلب على صناعة موارد البشرية (Human right) القادر على المسابقة والإنجازات وله الطبيعة الحسنة. لان في العصر يحضر الفرص والتحديات التي كلهما مستسلمات الى موارد البشرية. ولذا المعهد مطلب بتوجه هذه العولمة بكل الإستعداد والقدرات.

^{١١} Abd A'la, *Pembaharuan Pesantren*, (Yogyakarta: Pustaka Pesantren. 2006)

^{١٢} لزيادة المعرفة عن وظيف المعهد على تغير الزمان وأسبابه حتى الآن أنظر

Ali Anwar *Pembaruan Pendidikan Di Pesantren Lirboyo Kediri* (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2011), hal.2-5

^{١٣} تربية المعهد تتطلب لانسجام بالمعارف الواسعة المنشئة في ذلك الزمان، بما فيه من النظرة (Visi) وتسديد قبل استحقاق القادمة

وقابل للتكييف على الحادثة. وجدّد زعماء الدين المنهج بقبول المنهج العموم. أنظر (Munandir, *Ensiklopedi Pendidikan*

Malang:UM-Press, 2001), hal.244

الواضحة تحت سمو المؤسسة المحددة.^{١٤} وبهذا قد أخطئ رأي من رأى أن المعهد حساسي (allergy) من التغيير بسبب ديناميكي المعهد يتجاوز على "تعريفه الأصلي"^{١٥} ووظيفته التقليدية.^{١٦}

وقد وقع هذا التغيير في معهد رياض العلوم والدعوة جندونج بمدينة تاسكمالايا في تطوير التربية فيه الذي في بداية نشئته - كما قد وقع في المعهد التقليدي الغالب في اندونيسيا - عقد تعليم الكتب التراث المؤلفه بعلماء العصر XV فقط باستخدام طريقة الغالبة يعني^{١٧} sorogan و bandongan^{١٨} وهاتان طريقتان لم تزلتا مستخدمتا فيه منذ رئاسة رياسة كياي نواوي الحاج وكياي ادري الحاج وكياي حسن محمد الحاج الى رئاسة كياي دمري الحاج ووقع تحديد التربية فيه منذ رئاسة كياي الحاج نجم الدين وهو المدير الخامس بافتتاح مدرسة التعلم الإلزمي (MADRASAH WAJIB BELAJAR (MWB) للمجتمع حول المعهد وتغيير اسم المدرسة

¹⁴ Fuad Jabali dan Jamhari, *IAIN Modernitas Islam di Indonesia*. (Jakarta: Logos Wacana Ilmu: 2002), hal.96

¹⁵ التعريف الأول من المعهد كما قال Dawam Raharjo هو مؤسسة لتعليم العلوم الإسلامية ونشئته نشره. أنظر

M. Dawam Rahardjo, *Dunia Pesantren dalam Peta Pembaharuan*, dalam M. Dawam Rahardjo, op.cit., hal.2

¹⁶ Kuntowijoyo, *Paradigma Islam Interpretasi Untuk Aksi*, (Bandung: Mizan, 1991), hal.57-58

¹⁷ هذه الطريقة أحيانا لتعويد الطالب على قراءة الكتب أمام معلمه وغيره. في هذه الطريقة أمر المعلم الطالب لأن يقرء نسخا من الكتب المعين. ودور المعلم فيها سماع قرائته ويصلح الخطيئات من النحو والصرف والبيان أو غير ذلك. لزيادة البان عن هذه الطريقة أنظر Zakhsyari, op.cit., Hal 54

¹⁸ هذه الطريقة تميل كثيرا الى دور المعلم في تعليمه. يقرء الكتاب امام الطلاب وهم يسمعون ما يقول من المعنى والبان. لزيادة البان عن هذه الطريقة

بعد مرور السنوات فيصير المدرسة الابتدائية جندونج. وبعد وفاته انتقل دور مدير المعهد الى كيايي مأمون الحاج وهو المدير السادس باستمرار نجاح رئاسة من قبله عقد التكامل الدراسي (School integration) بجمع ثلاثة المنهج التجميعي (Curriculum synthesis) المشتمل على: منهج المعهد التقليدي ومنهج معهد دار السلام غنتور (صورة المعهد الحديث) ومنهج التربية الوطنية وهذا التكامل مزي يخلف به معهد جندونج. ويقصد بمنهج المعهد التقليدي استخدام الكتب التراث والطريقة الشائعة المستخدمة في معظم معهد اندونيسيا ويقصد بمنهج معهد دار السلام غنتور استخدام الكتب للمادة الدينية زيادةً للكتب التراث ويستفد منه تطبيق القانون القوية للطلبة في القانون واللغة الأجنبية: اللغة العربية واللغة الإنجليزية وهما لغتا الطلبة اليومية ويقصد بمنهج التربية الوطنية كأساسا لطلبة في مشاركة في تغير تطوير مدينة البلاد.

وبهذا التطوير والتغير تزيد كمية الطلبة المتعلمين فيه ويتخرج منه الخريجون ذو جودة ويتبوؤن دورا كبيرا المؤسسة الدينية خاصة كتأسيس المعهد و المدرسة الدينية والمؤسسة الحكومية والمهلية أو في قطاع عام (BUMN). وهذا دليل على فقد تفريق العلوم فيه، لانهم يتيقنوا ان العلوم والمعارف يصدران من العليم الهادي الخبير. الله تعالى.

تجديد التربية الواقعة في معهد جندونج إجابةً من الحالة الواقعة بين الطلاب الذي يطلب العلم فيه واحتياج المجتمع عليهم بكل مزييه في العيش وخدمته للمجتمع. والعناصر المؤثرة لتحقيق التجديد كثيرة منها عملية التعلم والتعليم فيه مؤسس بخروج الطلاب من المعهد للطلب العلم في المدرسة الدانية منه وهذا يؤثر كثيرا في آدابهم ومعاملاتهم و مسافتها قدر خمس دقائق الى ثلاثين دقيقة ومنهم من يمشى على الأقدام ومنهم من يركب المركب العموم بالدفاع وذهب اليها صباحا مبكرا ورجع اليه مساء ونحسب أن معظم فكرته وحياته فيها واليها بل كثير منهم مؤثرون بحياة خارج المعهد المختلفة بنظامه وعاداته العلية. فيبادر مدير المعهد تأسيس المؤسسة التربية المتأهبة تحت مؤسسة المعهد تحليلا ليركز الطلاب التعلم تحت مراقبة منازمة المعهد وإجابةً على رجاة المجتمع في ترشيح مرشّح العلماء المستقبل المحترف وكذلك المحترف العالم ويروى بين العيال والاساتذة والاستاذات في السنة ٢٠٠٠ أسس المدرسة الثانوية "رياض العلوم والدعوة جندونج" كمعهد التربية الرسمية في معهد جندونج وبعد مرور الزمان قدر ثلاث سنوات، أسس المدرسة العالية رياض العلوم جندونج (بدون زيادة "والدعوة") مهدفا على تشجيع خريجين المدرسة الثانوية بالتحاق دراستهم فيه.

من هذه القضايا يهتم البحث بعنوان "تجديد تربية معهد رياض العلوم

والدعوة جندونج ستينانغارا مدينة تاسكمالايا جوى الغربية."

ب. أسئلة البحث

بناء على ما سبق من خلفية البحث فيقدم الباحث أسئلة البحث مايلي:

١. ما يؤثر وقوع تجديد المنهج التربوي الإسلامي في معهد رياض العلوم

والدعوة جندونج تاسكمالايا؟

٢. ما تأثير تجديد المنهج التربوي الإسلامي في معهد رياض العلوم والدعوة

جندونج تاسكمالايا للمعهد نفسه وللخريجين؟

ت. أهداف البحث

بناء على أسئلة البحث وحدود البحث فيما مضى فيهدف هذا البحث

للوصول إلى أغراض الآتية:

١. لوصف العوامل المؤثرة في وقوع تجديد المنهج التربوي الإسلامي في

بمعهد رياض العلوم والدعوة جندونج تاسكمالايا.

٢. لوصف تأثير تجديد المنهج التربوي الإسلامي في معهد رياض العلوم

والدعوة جندونج تاسكمالايا للمعهد نفسه وللخريجين منه.

ت. فوائد البحث

وهذا البحث سوف تفيد كثيرا إن شاء الله :

١. نظريا:

- يكون هذا البحث زيادةً للتراث العلمي، خصوصا المتعلق بالمنهج

التربوي الإسلامي في المعهد

٢. تطبيقيا:

(أ) يكون هذا البحث معطي الشجاعة للمعهد الذي لم يجدد نفسه

قط

(ب) يكون هذا البحث بيانات مهمة لمؤسسة وزارة الدينية

بتاسكمالايا المتعلقة بتجديد المنهج التربوي الإسلامي في المعهد

وتطويره من المعهد السلفي الى معهد السلفي الخلفي

لمانع المشكلة الخارجة والناشرة من مضمون البحث وطريق لتفهيم القارئ

وتركيزه في البحث فالباحث يحدد مجال البحث كما يلي:

(أ) الدرس الذي يكون موضوعا في هذا البحث هو تجديد المنهج التربوي

الإسلامي في المعهد

ب) المعهد الذي يكون عرضة البحث هو معهد رياض العلوم والدعوة

جندونج تاسكمالايا

ث. تحديد المصطلحات

التجديد مصدر من جدد- يجدد أي الشيء صيره جديدا ويقال جدد العهد

وثوبا لبسه جديدا.^{١٩}

المنهج هو الإهانة من الموضوع جمعه بعض المعاملات المترتبة أو المتعلقة.^{٢٠}

التربية الإسلامية هي تنشئة الإنسان شيئا فشيئا في جميع جوانبه، ابتغاء

سعادة الدارين، وفق المنهج الإسلامي.^{٢١}

وأما تعريف المعهد كما رئاه كيايي الحاج إمام زركشي مؤسس المعهد

العصري دار السلام غنتور أن المعهد كمؤسسة التربية الإسلامية الذي يصف كيايي

شخصية رئيسية فيه، والمسجد مركز أنشطته، والتربية الإسلامية تحت إشرافه

وتطبّقها طلبته أنشطة لهم اليومية.^{٢٢} قال حسين نصر كما يشرحه أزمزري أزرى

أن المعهد بيئة الإسلام التقليدي المؤثر في ثبوت الثقافة الإسلامية وحفظها

وتطويرها طوال الزمان ولا محدد بالزمان المعين من تاريخ الإسلام.

^{١٩} إبراهيم انيس "المعجم الوسيط" القاهرة: ١٩٧٢ ص. ١٠٩

^{٢٠} Roesijah N.K, *Masalah Pengajaran Sebagai Suatu Sistem*, (Jakarta:Rienka Cipta, 1994) hal. 2

^{٢١} خالد بن حميد/اصول التربية الإسلامية، (المدينة المنورة: دار العلم، ٢٠٠٠). ص. ١٩

^{٢٢} Amir Hamzah Wirosukarto, dkk, *KH.Imam Zarkasyi dari Gontor Merinitis Pesantren Modern*, (Ponorogo:Gontor Press, 1996) hal. 56

ج. الدراسة السابقة

إن البحوث التي تتناول الدراسة عن تجديد المنهج التربوي الإسلامي ومعهد رياض العلوم كثير بل ليست البحوث التي تختص بها. ومن البحوث التي تتعلق بالموضوع كما يلي:

لا تمكن فصل بحث معهد رياض العلوم والدعوة جندونج عن تاريخ المعهد وتطوره في جاوى اجمالا لان اكثر مؤسس المعهد يتعلم في نفس الشيخ المشهور على سبيل المثال شيخنا خليل بنكالان وهذا دليل كونه معلقا تاريخيا بالمعهد الأخرى. فجدير عرض البحوث السابقة المركوة في تاريخ المعهد وتطويره. وبعد ذلك يعرض الباحث معهد رياض العلوم والدعوة موضوع لبحته.

البحث الذي قام به مرتن فن بروانستين (Martin Van Bruinessen) في

كتابه "Kitab Kuning, Pesantren dan Takekat" عن شبكة العلماء الإندونيسي

والمعهد والطريقات في إندونيسيا.²³

البحث الذي قام به زمخشري ظفير عن "Tradisi Pesantren: Studi

"*Pandangan Hidup Kyai dan Visinya Mengenai Masa Depan Indonesia*

²³ Martin Van Bruinessen, *Kitab Kuning, Pesantren dan Tarekat*, (Yogyakarta:Gading Publishing.2012). Edisi Revisi

كدراسته لنيل درجة الدكتوراة ويشرح فيه دور العلماء وسيطةً بين المعهد وخارجه لأنهم مبدعون في الرئاسة وساعون في تطوير المعهد بالأشياء الجديدة والمتنوعة مناسبة بتطوير الزمان وبالأضافة، يشرح فيه بعض ثقافة المعهد. إما من العلوم أو المجتمع-الثقافة.²⁴

البحث الذي يقوم به علي أنوار في " *Pembaruan Pendidikan Di*

Pesantren Lirboyo Kediri " ويبين فيه بقاء المعهد بمقابلة المؤسسة التي أكثرت ترتيبها وتنظيمها.²⁵ ردا لاقتراح ستنبيرك (Steenbirk) في انقراض المعهد التقليدي أو المؤسسة التقليدية إذا تواجه بالمؤسسة أكثرت تقدمها أو عصريتها وهذا لا يقع في معهد لربويو.

البحث الذي قام به ملجونو داموبولي (Muljono Damopoli) في "

Pesantren Modern IMMIM: Pencetak Muslim Modern " يبين فيه تفصيل أنواع

تجديد التربية الإسلامية في مكاسر كما وقع في IMMIM.²⁶

البحث الذي قام به أدي نور خالص (Ade Nurholis) في "

Problematika Implementasi Kurikulum Pendidikan Agama Islam (PAI)

System Pendidikan Terpadu (Studi Kasus di SMP Terpadu Pondok

²⁴ Zamakhsyari dzofier, *Tradisi Pesantren: Studi Pandangan Hidup Kyai dan Visinya Mengenai Masa Depan Indonesia*, (Jakarta:LP3S,2011) Edisi Revisi

²⁵ Ali Anwar *Pembaruan Pendidikan Di Pesantren Lirboyo Kediri* (Yogyakarta:Pustaka Pelajar. 2011)

²⁶ Muljono Damopolii, *Pesantren Modern IMMIM: Pencetak Muslim Modern* (Jakarta:Rajawali Press. 2011)

Pesantren Riyadlul Ulum Wadda'wah Condong Desa Sukanegara

Kecamatan Cibeureum Kota Tasikmalaya " يبين فيه الموارد البشرية عند عملية

التعلم والتعليم باستخدام المنهج الإندماج²⁷.

البحث الذي قام به شمس الملة في " Manajemen Pengorganisasian

Pondok Pesantren Riyadlul Ulum Wadda'wah Condong Cibeureum Kota

Tasikmalaya" يبين إدارة التنظيم التي يطبقها معهد رياض العلوم والدعوة جندنونج

الذي ويشتمل عليه منهاج تقسيم العمل والتقسيمات والتناسق ومنهاج الإتصال

الواقعة في هيكل المنظمة.

²⁷ Ade Nurholis *Problematika Implementasi Kurikulum Pendidikan Agama Islam (PAI) System Pendidikan Terpadu (Studi Kasus di SMP Terpadu Pondok Pesantren Riyadlul Ulum Wadda'wah Condong Desa Sukanegara Kecamatan Cibeureum Kota Tasikmalaya)*, Tesis, IAIN Walisongo Semarang, 2008

الفصل الثاني

الإطار النظري

أ. مفهوم التجديد

١. تعريف التجديد

كلمة التجديد مصدر مشتق من لفظ جدد-يجدد بمعنى الشيء صيره

جديدا^١ أي Pembaruan أو Pembaharuan في اللغة الإندونيسية^٢ بمعنى "عملية

التجديد وتطبيقه وطريقته"^٣.

^١ إبراهيم انيس، المعجم الوسيط، (قاهرة: ١٩٧٢) ص. ١٠٩
^٢ إذا نقرأ في بعض المراجع والمراجع التي تبحث فيها التجديد فنجد كلمة Pembaruan في بعض المراجع وفي المراجع الأخرى باستخدام كلمة "Pembaharuan" بزيادة "ha" في آخرها. ولكن إذا نحدد بصرنا، فنجد جذر الكلمة منهما يعني "الجديد (baru)". ومكتوب في معجم الإندونيسيا أن الكلمة الثابتة من كلمة "الجديد (baru)" هي pembaruan ببادنتها "pe" و آخرها "an" بدون زيادة "ha". وأما pembaharuan أو pembaruan كانا قد استخدمنا في التأليفات جامعيًا ومدرسيًا. فلا عجب إذا نظرنا بعض الباحثين في اندونيسيا قد يستخدمون كلمة "pembaruan" في تأليفهم و "pembaruan" في تأليفهم الآخر. على سبيل المثال، أزومزري أزري الذي يستخدم "pembaruan" متبينا في كتبه وهي: *Pendidikan islam:Tradisi dan Modernisasi menuju milenium baru*, (Jakarta:PT Logos Wacana Ilmu,1999),hal.95-109 في *Pesantren:Kontinuitas dan perubahan dalam Nurcholish Madjid, Bilik-bilik* (Jakarta:Paramadina,1997) *Pesantren:Sebuah Potret Perjalanan*, (Jakarta:Paramadina,1997) ولكن في تأليفه الأخر يستخدم "pembaharuan" متبينا أيضا. أنظر في *Surau:Pendidikan Islam Tradisional dalam Transisi dan Modernisasi*, (Jakarta: PT Logos Wacana Ilmu, 2003), hal. 115-134 أو تأليف هارون نسوتيون *Pembaharuan dalam Islam:Sejarah Pemikiran dan Gerakan*, (Jakarta:PT Bulan Bintang, 1996) الخالد.

^٣ Tim Penyusun Kamus Pusat Pembinaan Dan Pengembangan Bahasa, *Kamus besar bahasa Indonesia*, (Jakarta:Balai Pustaka,1995),hal 95

الإصلاح في نفس معنى بالتجديد، كما قاله فزر الرحمن؛ أو له معنى في

اللغة الإنجليزية "renewal و innovation و reorganization و reform و

modernization".⁵

هذان مصطلحان يتصورا الثقافة المتوالية فمن الحقيقة، السعي في التجديد

والتغيير لوصف الساعي المحقق للمؤسسة الاجتماعية منفردا كان أو جماعة

ويهدف الى الغاية المرجوة.⁶ قال فول الأصل في التجديد والتغيير الذي رثاه

المسلم، قوله تعالى في سورة:

الأعراف ١٧٠ ((وَالَّذِينَ يُمَسِّكُونَ بِالْكِتَابِ وَأَقَامُوا الصَّلَاةَ إِنَّا لَا نُضِيعُ

أَجْرَ الْمُصْلِحِينَ))

وسورة الهود ١١٧ ((وَمَا كَانَ رَبُّكَ لِيُهْلِكَ الْقُرَى بِظُلْمٍ وَأَهْلُهَا مُصْلِحُونَ))

شرح الله فيهما - كما قاله فول- الثناء لمن أصلح الأشياء وجددها وبناء

على هاتين آيتين كتب العلماء في الموسوعة الإسلامية وجود التجديد

⁴ Fazlur Rahman الذي نقله John O. Voll, *Pembaruan dan perubahan dalam sejarah Islam: Tajdid dan Islah* dalam John L. Esposito (Ed.), *Dinamika Kebangunan Islam: Watak, proses dan Tantangan*, (Jakarta: Rajawali, 1987), hal 21-22.

⁵ J. Milten Cowan (ed.) *Hans Wehr, A Dictionary of Modern Written Arabic*, (New York: t.p. 1997), hal 114

⁶ John O. Voll, *Pembaruan dan perubahan dalam sejarah Islam: Tajdid dan Islah* في John L. Esposito (Ed.), *Dinamika Kebangunan Islam: Watak, proses dan Tantangan*, (Jakarta: Rajawali, 1987), hal. 21-22

والإصلاح في بادئ التاريخ الإسلامي^٧ ويصححهما -أي التجديد

والإصلاح- الحديث الشريف رواه أبي داود والحاكم عن أبي هريرة:

«إِنَّ اللَّهَ يَبْعَثُ لِهَذِهِ الْأُمَّةِ عَلَى رَأْسِ كُلِّ مِائَةٍ سَنَةٍ مَنْ يُجَدِّدُ لَهَا دِينَهَا».

قَالَ أَبُو دَاوُدَ: «رَوَاهُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ شُرَيْحٍ الْإِسْكَندَرَانِيُّ، لَمْ يَجْزِ بِهِ شَرَاهِيلٌ»

نقلا من رأي فول (Voll)، أن مضمونه ارسال الله تعالى المجدد المصلح بين يدي

الأمّة لوقوع الهرطقة أي يدعون ما ليس من اساس الحكم مثالهما في عصر الأول

من الهجرة عمر بن عبد العزيز وفي عصر الثاني الإمام الشافعي^٨.

٢. أشكال التجديد للمنهج التربوي الإسلامي

كان تجديد المنهج التربوي الإسلامي الموجود في اندونيسيا خاصة وفي سائر

بلاد الاسلام يشنئ من رأي المقسم الى ثلاثة فرق:

(أ) تجديد المنهج التربوي الإسلامي التي اهدفها منهج التربية الغربية. يعني

تنشئة المعلومات والمعرفات والتكنولوجيا والثقافة. هذه التنشئة تعد من

الوصول الناجح لتعمير الأمة. بناء على هذه الحجة، لتعويد قوة

الإسلام فاستوليتها من لزوم من يريد الفوزة من جهة المسلمين.

⁷ Azyumazri Azra dkk., *Ensiklopedi Islam*, (Jakarta:PT Ichtiar Van Hoeve, 1997),hal.42

^٨ أبو الفضل زين الدين المتوفى: ٨٠٦هـ، طرح التنزيب في شرح التقريب، (مصرى:ودار الفكر العربي. المكتبة الشاملة. 3.52)

ب) شكل تجديد المنهج التربوي الإسلامي التي أهدافها تخلص العقائد

الإسلامية إلى ما هو. في هذا الشكل يرى الناس أن الإسلام مصدر

ومنبع تنشئة المعلومات والثقافات وتقديمها. وأما عجز الإسلام يصدر

من لا ينفذ كل القنون المشروعة. إذا لزوم العود إلى القرآن والحديث

كأساس الحكم الأول.

ت) شكل تجديد المنهج التربوي الإسلامي التي أهدافها خلفية تاريخ

البلاد وقوتها والمورد الوطني.

ب. مفهوم المنهج

١. تعريف المنهج

المنهج هو المنهج هو الإهانة من الموضوع جمعه بعض المعاملات المترتبة أو

المتعلقة.^٩ أو الإتحاد بين العناصر المتعلقة لحصول إلى الأغراض المرجوة. ولذا

كان المنهج يحتوي على العناصر المتعلقة بعضها بعضاً. وفقاً على تعريف المنهج

في معجم الكبير للغة الإندونيسيا هو العلقبين العناصر المترتبة وتصير شيئاً

⁹ Roesijah N.K, *Masalah Pengajaran Sebagai Suatu Sistem*, (Jakarta:Rienka Cipta, 1994) hal. 2

شموليا. وعمر حاملك يرى أن المنهج هو مجمع العناصر المتعلقة بعضها بعضا

للحصول الى الأغراض.^{١٠}

ومن التعريف السابق نستنبط أن المنهج مجمع العناصر للحصول الى

الأغراض. على سبيل المثال جساد الإنسان يحتوي على اللحم والمخ والعرق

والدام والعظم. وكلها يملك الوظيفة المختلفة بعضها بعضا وبينها متعلق لصير

وحدة الحياة.

٢. عناصر المنهج التربوي الوطني

المنهج التربوي الوطني هو عناصر التربية التي لها المتعلقة المندمجة

للحصول الى أهداف التربية الوطنية شمولية. وعناصر التربية هي كل الأيشاء

المتعلقة بالعملية التربوية. فاذا لم يوجد واحدا منها فالعملية التربوية لم تتم.

وفقا على ما قاله ويجي سورنو هناك خمسة العناصر للمنهج التربوي

منها^{١١}:

¹⁰ Oemar Hamalik, *Kurikulum dan Pembelajaran*, (Jakarta: Bumi Aksara, 1995), hal. 1

¹¹ Wiji Suwarno, *Dasar-dasar Ilmu Pendidikan* (Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2009) hal.33-46

(أ) الأهداف

اهداف التربية التي يمكن حصوله بالعملية التعليمية. وأما
 أهداف التربية الإسلامية فهي جعل الإنسان خليفة الله وعبد الله
 الحقيقي. وفقا على ما قال عتت شفاعة أن أهداف التربية
 الإسلامية هي جعل الإنسان عبد الله كرسوله صلى الله عليه
 وسلم. والصفات اللازمة وجودها في نفس الإنسان هي صفة
 رسول الله صلى الله عليه وسلم.^{١٢}

(ب) المتعلم

المتعلم هو أعضاء المجتمع الساعي لتنشأة نفسه بالعملية
 التعليمية في الطريقة المعينة والدرجة المعينة ونوع التربية المعين.^{١٣}
 وإن عملية التعليم تتطلب أن يكون للمتعلم دور أكبر من دور
 المعلم فلا بد أن يتيح له المعلم فرصة واسعة في التفكير وإبداء الرأي

¹² TB. Aat Syafaat dkk, *Peranan Pendidikan Agama Islam dalam Mencegah Kenakalan Remaja* (Jakarta: Raja Grafindo Persad, 2008) hal. 35

¹³ UU No. 20 Tahun 2003 tentang Sisdiknas, (Bandung: Rineka Cipta, 2005) hal.5

حتى تكون له شجاعة وروح الإعتماد على النفس. ويجب على

المتعلم مراعاة الأمور الآتية:

(١) أن يتحلي بالصفات الحميدة والأخلاق الفاضلة

ويبتعد عن منحرفي السلوك في داخل المدرسة وخارجها

(٢) أن يجد ويجتهد وأن يسلح نفسه بالعلم لكي يستطيع

أن يواجه مشاكل الحياة

(٣) أن يتمسك بالقيم والمفاهيم الإسلامية

(٤) أن يعتمد بعد الله على نفسه في التحصيل العلمي

(٥) أن يشغل وقت فراغه بما يعود عليه وعلى مجتمعه

بالنفع والخير وأن يقدر قيمة الوقت

(٦) أن يكون صبورا في مواجهة المشاكل التي تواجهه أثناء

الدراسة فإن التعاون خير وسيلة للنجاح في المدرسة

وخارجها

(٧) أن يكون قدوة حسنة لزملائه داخل المدرسة وخارجها

(٨) أن يحترم الآخرين والنظام المدرسي لكي تتمكن الإدارة

المدرسية من تحقيق أهداف التربية

(٩) أن ينظر إلى زميله في الدراسة كأخ وإلى مدرسه كأب

وألى مدير مدرسته كقائد تجب طاعته.^{١٤}

(ت) المعلم

المعلم هو المعلم المهني بوظيفته الأولى تهينة الطلاب في تشريفهم

وتعليمهم وتدريبهم وتقييمهم في التربية المعينة.^{١٥}

وعلى المدرس أن يكون له أربع الكفاءات كما تلي:

(١) المكفائة التربوية، واجبة المعلم أن يخطط التليم ويتطبق

العملية التعليمية وقيمها

(٢) الكفائة المهنية، واجبة المعلم أن ينشأ الجودة الأكاديمية

بمناسبة تنشأة المعلومات والتكنولوجيا.

(٣) الكفائة الشخصية، واجبة المعلم أن يفهم درجة تنشأة

الطلاب ويستطيع أن ينظر اليهم موضوعيا ويعدل بينهم

في التعليم والإرشاد

^{١٤} سوترسنو أحمد وغيره، أصول التربية والتعليم (فونوروكو: دار السلام للطبع والنشر، ٢٠٠٨) ص: ٨-٩

^{١٥} UU No. 14 Tahun 2005 Tentang guru dan Dosen (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2010), hal.4

٤) الكفاءة الإجتماعية، واجبة المعلم أن يحفظ إتحاد الوطن

ووحدته ويستطيع أن يشارك مع الغير في العمل بالبيئة

الإجتماعية في المدرسة أو المجتمع.^{١٦}

كي ينجع المدرس في عمله يجب عليه ملاحظة المبادئ التربوية

الآتية:

١) أن يكون عمله منظما مرتبا

٢) أن يدرس فصله جيدا بحيث يعرف تلاميذه جميعا ويعرف

كل فرد فيه حق امعرفة

٣) أن يعد عملا خاصا لكل فرد أو لكل جماعة عن الفصل

ليجد كل فرد مايلائمه من العمل فيعمل بحسب مستواه

العقلي والدراسي

٤) أن يتذكر دائما أن التعليم حق يتطلب أن يقوم المتعلمون

بالجزء الأكبر من العمل

¹⁶ Harsono dan Joko Susilo, *PemberontakanGuru* (Yogyakarta:Pustaka Pelajar,2010), hal.26-27

١- أن يسمح للأطفال بالتفكير ويعطيهم ما يناسبهم

من الحرية المعقولة في أداء العمل واختياره ويعودهم

الاعتماد على النفس.^{١٧}

(١) الوسائل التعليمية

الوسائل التعليمية هي الوسيلة لمساعدة حصول أهداف

التربية بالسهولة والإختصار.

(٢) البيئة التربوية

البيئة التربوية هي البيئة التي تأثر العملية التعليمية. وتحتوي

على البيئة العائلة والبيئة المدرسية والبيئة المجتمعية.

ومن الأمور المسلم بها أن أهم عوامل نجاح أي عمل هو

التخطيط الجيد فمن أحل الوصول إلى الأهداف المنشود يقوم

المعلم بتخطيط كل عمله بكل دقة حتى يتسنى له عمله بأيسر

طرق وفي أقصر وقت. وفي النهاية يقوم كل هذه لعناصر بتقييم

أدائه بما فيها المعلم والمتعلم وسير عملية التدريس حتى تصل

التربية إلى هدفها.^{١٨}

^{١٧}سوترسنو أحمد وغيره، Op.Cit ص:٢-٣

^{١٨}سوترسنو أحمد وغيره، أصول التربية والتعليم (فونوروكو: دار السلام للطبع والنشر، ٢٠٠٨)

ت. مفهوم التربية الإسلامية

١. تعريف التربية الإسلامية

يتضمن مصطلح التربية دلالات لغوية متعددة، تشير جميعها إلى ما ينبغي

أن تضمنه العملية التربوية من أنشطة، كما يتضح مما يلي:

(أ) الإصلاح: رب الشيء إذا أصلحه

(ب)النماء والزيادة: بمعنى زاد ونما كما قوله تعالى: (وترى الأرض هامدة

فغذا أنزلنا عليها الماء اهتزت وربت وأنبتت من كل زوج بهيج)

(ت)نشأ وترعرع: ربي يربي

(ث)سأسه وتولى أمره

(ج)التعليم

ومن هذه التعريفات اللغوية يتضح أن التربية تدور حول الإصلاح والقيام

بأمر المتربي وتعهده ورعايته بما ينميه. وأن المفهوم التربوي مرتبط بجميع تلك

المعاني.

وأما التربية في الإصطلاح هي تنشئة الإنسان شيئاً فشيئاً في جميع جوانبه، ابعفاء سعادة الدارين وفق المنهج الإسلامي.^{١٩} وأما التربية كما رآته اليونانيون حوالي ٦٠٠ قبل الميلاد أنها سعي الناس ليصير إنساناً.^{٢٠} أو كما قال مصطفى في كتابه عدة الناشئين أنها غرس الأخلاق الفاضلة في نفوس الناشئين وسقيها بماء الإرشاد والنصيحة حتى تصبح ملكة ثم تكون ثمرتها الفضيلة والخير وحب العمل لنفع الوطن.^{٢١}

وأما معنى التربية الإسلامية فهي العمل بتعليم الطلاب وإرشادهم راجياً بعد خروجهم من المدرسة يستطيعون أن يفهموا دين الإسلام وتدبره والعمل به وصنعه طري الحياة فردياً كان أو مجتمعاً.^{٢٢} وفقاً على رأي رمايولس أمها السعي على سبيل الوعاء والمخطط في استعداد الطلاب لمعرفة الإسلام وفهمه وتدبره والإيمان به ويكون متقياً بالعملية الإرشادية والتعليمية والتدريبية والتطبيقية بالخبرات.^{٢٣}

^{١٩} خالد بن حامد، أصول التربية الإسلامية (المدينة المنورة: دار عالم الكتب، ١٣٢٠ هـ) ص ١٧-١٩

^{٢٠} Bashori Muchsin dan Abdul Wahid, *Pendidikan Islam Kontemporer* (Bandung Refika Aditama, 2009) hal.2

^{٢١} مصطفى الغليني، عدة الناشئين (بيروت: مكتبة عصرية للكتاب والنشر) ص ١٨٥

^{٢٢} TB. Aat Syafaat dkk, *Peranan Pendidikan Agama Islam dalam Mencegah Kenakalan Remaja* (Jakarta: Raja Grafindo Persad, 2008) hal. 16

^{٢٣} Muhammad Alim, *Pendidikan Agama Islam: Upaya Pemikiran dan Kepribadian Muslim* (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2006) hal 77

٢. أساس التربية الإسلامية

كان آية في القرآن المتعلقة بالتربية والتعليم كثيرة جدا. وأحديها ((... يَرْفَعِ

اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ))

(المجادلة: ١١)

فسر ابن كثير أن تفسير تلك الآية هي

"أَيُّ لَا تَعْتَقِدُوا أَنَّهُ إِذَا أَفْسَحَ أَحَدٌ مِنْكُمْ لِأَخِيهِ إِذَا أَقْبَلَ أَوْ إِذَا أَمَرَ بِالْخُرُوجِ فَخَرَجَ، أَنْ يَكُونَ ذَلِكَ نَقْصًا فِي حَقِّهِ بَلْ هُوَ رَفْعَةٌ وَرَبَّةٌ عِنْدَ اللَّهِ، وَاللَّهُ تَعَالَى لَا يُضَيِّعُ ذَلِكَ لَهُ، بَلْ يَجْزِيهِ بِهَا فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ فَإِنَّ مَنْ تَوَاضَعَ لِأَمْرِ اللَّهِ رَفَعَ اللَّهُ قَدْرَهُ وَنَشَرَ ذِكْرَهُ، وَهَذَا قَالَ تَعَالَى: يَرْفَعِ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ أَيُّ خَبِيرٌ بِمَنْ يَسْتَحِقُّ ذَلِكَ وَمَنْ لَا يَسْتَحِقُّهُ"^{٢٤}

وأما من حيث عن تميم بن أوس الداري رضي الله عنه أن النبي صلى الله

عليه وسلم قال: «الدين النصيحة» قلنا: لمن؟ قال: " لله ولكتابه ولرسوله

ولأئمة المسلمين وعامتهم» يقول الحافظ ابن حجر: والنصيحة لعامة المسلمين

الشفقة عليهم، والسعي فيما يعود بالنفع عليهم، وتعليمهم ما ينفعهم، وكف

وجوه الأذى عنهم، وأن يجب لهم ما يجب لنفسه، ويكره لهم ما يكره لنفسه.^{٢٥}

^{٢٤} أبو الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير، تفسير القرآن العظيم (ابن كثير) (بيروت: دار الكتب العلمية)
^{٢٥} فؤاد الشهلوب، المعلم الأول (الكتاب منشور على موقع وزارة الأوقاف السعودية بدون بيانات عدد صفحات)

٣. سمات التربية الإسلامية

تميزت التربية الإسلامية بخصائص الكمال والتوازن والواقعية مما أضغى عاى منهجها الشمول في جميع الجوانب التي يحتاجها الإنسان وبما يتوافق مع الفطرة الإنسانية ومن أبرز تلك الخصائص:

أ) الربانية

والقصد بالربانية هو أن أحكام الإسلام وتوجيهاته مصدرها الأصلي من الرب عز وجل وليست نابعة من أهواء البشر وهذا ما يميزها عن النظريات الوضعية التي صدرها الهوى والأفكار القابلة للرد والتعديل فتتغير وتتبدل حسب الأهواء والشهوات.

ب) الشمول والتكامل

يتصف التوجيه الإسلامي بالشمول والتكامل في كل ما يحتاج إليه الإنسان في حياته ومعاده وهو في شموله موضوعي وإنساني وفطري وزماني ومكاني. فهو موضوعي لأنه لم يفصل بين الدين والدنيا بل شمل شؤون الحياة الدنيا والآخرة.

ت) التوازن

القصد منه تهتم بتربية جميع جوانب الإنسان الخلقية والجسمية والعقلية وتحقق التوازن بين مطالب الإنسان الجسدية والروحية فلا يطغى جانب على جانب آخر بحيث تجعل الإنسان في صراع نفسي وعناء داخلي وكبت لغرائزه التي فطره الله عليها فعندما أمر الله تعالى بالأخلاق الفاضلة حذر الإنسان من الرذائل وشرع له الطرق والسبل لإقامة ذلك التوازن.

ث) الثبات والمرونة

في التوجيه الإسلامي ثوابت لا يمكن تغييرها أو تبديلها أو حذفها وهي القواعد الكلية والمبادئ العامة والأحكام الجزئية التي ورد فيها نص فإنها لا تتغير ولا تتبدل.

ج) الواقعية

واقعية التوجيه الإسلامي واضحة ظاهرة للأعيان من خلال الحقائق الموضوعية المتوافقة مع الفطرة البشرية ومع القدرات الإنسانية لأمع تصورات عقلية مجردة ولامع مثاليات لا مكان لها في حياة الإنسان.^{٢٦}

ث. مفهوم المعهد الإسلامي

١. تعريف المعهد الإسلامي

تدور تربية المعهد^{٢٧} دوراً مهماً في بناء حضارة البلاد ومصدر كفاحه القوي حيث نجد تأثيره بوجود الزعماء الإستقلالية المتخرجين منه الذين يجهدون بجهودهم في دفاع الاستعمار ويحاربهم.

^{٢٦} خالد بن حميد أصول التربية الإسلامية، (المدينة المنورة: دار العلم، ٢٠٠٠). ص. ٤٥-٥٢
^{٢٧} إذا قرأنا في معجم العربي -الانجليزي- وجدنا كلمة معهد بمعنى "institute" بمعنى "A Society organization for "carrying on a particular work, as of a literary, scientific or educational character"
 (أنظر <http://dictionary.reference.com/browse/institute> المأخوذ في التاريخ ٢٣ فبراير ٢٠١٥ في الساعة ٨:٣٧ الوقت للإندونيسيا الغربية) وإذا نقلنا إلى اللغة الإندونيسيا بمعنى "Institut" (مأخوذ من Ahmad Warson Munawwir, *Al-Munawwir: Kamus Bahasa Arab-Indonesia*, (Surabaya: Pustaka Progressif, 1997), hal 921 "organisasi, badan, atau perkumpulan yang bertujuan melakukan suatu penyelidikan ilmiah) Http://pusatbahasa.diknas.go.id di unduh pada tanggal 23 februari 2015 pukul 08:44 WIB

ولكن هنا سأخذ الباحث كلمة المعهد ككلمة التي لها معنى "pondok pesantren" كما مكتوب في Nur Mufied, *Kamus Modern Indonesia-Arab Al-Mufied*, (Surabaya: Pustaka Progressif, 2010), hal 525

المعهد في اللغة الاندونيسية بمعنى "Pondok Pesantren" يتركب من كلمة "pondok" و "Pesantren". الفندوك لغة المسكان المساعد ليسكنهما السائع والرحال. ووافقها زمخشري في كتابه²⁸ ولم يوفقها العلماء أصلا. أضاف زمخشري تعريفه بأنه مسكن من الخشب للطالب أو الدار المؤقت كما المبني في المزرعة والغابة وغير ذلك.²⁹

و pesantren مشتق من لفظ santri ذي بادئة pe وذي لاحقة an بمعنى مسكن الطالب وأراء فيها كثيرة منها رأي الأستاذ جهنس (Professor Johns) الذي يرى أنها مأخوذة من اللغة التاميلية بمعنى معلم القراءة. وأما كلمة santri مأخوذة من اللغة الهندية وهي shastri بمعنى العالم بالكتب المقدسة في الهندسي وهي مأخوذة من كلمة shastra بمعنى الكتب المقدسة و الكتب الدينية أو الكتب العلمية.³⁰ ومنها رأي من الذي يرى أن santri مأخوذة من كلمة chantrik بمعنى تابع المدرس إلى أي مكان يسكن وهي من اللغة الجاوية.³¹

قد تختلف تسمية pesantren في كل دائرة باندونيسيا كمنغارة تسميته في جاوى والمدورى (Madura) بتسميته في أجييه (Aceh) المشهور بـ rangkang

²⁸ Zamakhsyari, op.cit., hal. 41

²⁹ Umiarso, OP.Cit.,hal.14

³⁰ Zamakhsyari, Op.cit., hal. 41

³¹ Yasmadi, *Moderenisasi Pesantren: Kritik Nurchohis Majid terhadap Pendidikan Islam Tradisionl*, (Jakarta:Ciputat Press,2002),hal.61-62

أو meunasah وبسومطرة الغربية مشهور بـ surau أو langgar³² اهتماما في الإختلاف التسمية فالمعهد هو مؤسسة التربية الإسلامية الأصلية التي لم تزال تطورها³³ حتى الآن وتصير عازلا هاما في الألفية الثالثة لحياة الأمة في اندونيسيا³⁴.

المعهد هو مكان الطلبة لعملية دراستهم الإسلامية ولاجتماعيهم بعضهم بعضا ولمسكنهم³⁵ خلال دراستهم ويتأكد المدرس فيه أهمية الاخلاق الإسلامية مرشدة لهم في المجتمع.³⁶ وفقا على قول الإمام زركشي أن المعهد كمؤسسة التربية الإسلامية الذي يصف كياي شخصية رئيسية فيه، والمسجد مركز أنشطته، والتربية الإسلامية تحت إشرافه وتطبقها طلبته أنشطة لهم اليومية.³⁷

³² Yacub, Pondok Pesantren Dan Pembangunan Masyarakat Desa, (Penerbit Angkasa:Bandung,1993), hal. 66

³³ ينقسم المنهج البلادي على ثلاثة سبل: الأولى منهج تحول الهندسي-الاسلام يعني المنهج المختلط بين منهج التربية الهندسية والإسلامية الذي يقام بمنهج القصر والناسك. ومنهج القصر هو التربية التي تشتمل المدرس والتلاميذ في طبقة الشريف وطبقة القصر. في هذه الطبقة، أتى التلميذ الى مدرسه في مكانه. والتلاميذ ليس من السرواء فحسب ولكن من المحاشي. الثانية منهج تربية المسجد (langgar)، الهدف الأول من هذا المنهج هو إعطاء كفاءة قراءة القرآن بناء على القواعد من التجويد والغنى المعين. وطريقة تدريسه هي الطريقة الفردية. يعني التلميذ يجلس تريبا متوجها الى الأستاذ بالدور. الثالثة، منهج تربية المعهد. وهذا الذي وحيد مؤسس التربية الإسلامية في الإندونيسيا الذي يورث العادة العلمية القديمة. هذا الرأي يؤكد أن المعهد بكل بيئته تحتويته هو مؤسس الذي يرفع الثقافة الأصلية للبلاد. منحل من أين أخذها إذ لا يورث شكلا فريدا من نوعه الثابت حول المجتمع. أنظر Umiarso, op.cit., hal.10

³⁴ قد ذكر بيانه

³⁵ Lembaga Research Islam (Pesantren Luhur), Sejarah Dan Dakwah Islamiyah Sunan Giri, (Malang:Panitia Penelitian dan Pemugaran Sunan Giri Gresik,1975), hlm 52

³⁶ Mutshu, Dinamika Sistem Pendidikan Pesantren, (Jakarta:Seri INIS XX,1994), hal.6

³⁷ Amir Hamzah Wirosukarto, dkk, KH.Imam Zarkasyi dari Gontor Merinitis Pesantren Modern, (Ponorogo:Gontor Press, 1996), hal. 56

٢. تاريخ تنشأة المعهد الإسلامي

تأسس المعهد مشجع باحتياج المجتمع الى المؤسسة التربية المتوالية. وفي بداية تأسيسه سكن كيايي أي المعلم في مكان معين لانتشار العلوم والاسلام فيه ومسيرت دعوته لاتسير سيرة سهولة بل صعوبة من التحديات والراد بين يدي المجتمع كما وقوع الرد من المجتمع بين يدي رسول الله في أول دعوته وبعد اتباع المجتمع المعلم يتعرف بعلو علوم كيايي وأفضالهم فيها ولذا كثير منهم يريدون أن يتعلمونها منه فجاءوا اليه وأكثرهم من جاء من قرية حول المعهد ومنهم من جاء خارج المدينة بل خارج الجزيرة حتى كثرت عددهم ولما كثرت الطلاب بنى المسكن لهم لتشجيع التعليم الفعال غالبا كلما كثر علو المعلم أي كيايي كثرت عدد الطلبة المتعلمة اليه.^{٣٨}

المعهد مؤسسة التربية القديمة الموجودة لزمان طويل قبل استقلال البلاد، ولذا فلا عجب أن له تاريخ واضح من النشأة والتطوير ويمكن ايجاد من أسسه لأول مرة ولو يوجد الإختلاف في تعيينه.^{٣٩}

³⁸ Hasbullah, *Sejarah Pendidikan Islam Indonesia: Lintasan Sejarah Pertumbuhan dan Perkembangannya*, Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 1995, hlm. 138

³⁹ Mujahir Qomar, *op.cit.*, hal. 8

أول من مهّد المعهد هو شيخ مولانا مالك ابراهيم المشهور بلقب شيخ المغربي في سنة ١٩٣٣ م ويتركز في انتشار الدعوة الإسلامية بجاوى.^{٤٠} ولذا، عرفه المؤرخون أنه أول من أسس المعهد بأخذ العادة التربوية من بلاده الأصلي بغجرات في الهندي الى اندونيسيا بناء على آراء المؤرخين الذين يرونه مستمرا ومنسقا لمنهج التربية في عصر الهندسي الذي وجدته منتشرة الإسلام الأول في اندونيسيا وسمي بمنهج guru-kula بقيام المدرس على الطبقة (kasta) العالية أو برهمي ويوجهه كثير من الطالب (cantrik) لتعلم اليه وسكن حول بيئة قريبة من مسكنه وعلى هذا يجربه Ki Hajar Dewantara في روضة الأطفال (Taman Siswa) وقد طبّقه المعهد قبله. في المدرسة الأولى، يعدّ الفصل ليقوم المدرس فيه لتكثير تعليم العلوم والدراسة الى الطلبة كما طبقه المدرس في المعهد (الكيابي) مع طلابه.^{٤١}

قد صعب وجد البيئات التاريخية الدالة على أن شيخ مولانا مالك ابراهيم مؤسس المعهد الأول فلا يليق قبول حقيقة البيئات قبل تحقيقها تحقيقا تاما ولكن مضمونه قد أسسه ولو على حد بسيط شيخ المغربي بجاوى قبل الأولياء

⁴⁰ Abd. Halim Soebahar, *Moderenisasi Pesantren: Studi Transformasi Kepemimpinan Kiai dan Sistem Pendidikan Pesantren*, (Yogyakarta: LkiS, 2013), hal 33

⁴¹ M. Ali Hasan & Mukti Ali, *Kapita Selekta Pendidikan Agama Islam*, (Jakarta: Pedoman Ilmu Jaya, 2003), hal.3

التسعة غيره بتأسيس مكان اجتماع الطلاب والمعلم (الكيابي) في مكان معين.

ولكن منهجه غير واضح فلذا وجوده لم يزل مضاربا ومشكوك فيه.

وتركيز دعوته حول جزيرة جاوى فقط اي جاوى الوسيطة و جاوى الشرقية،

فلا عجب في من يرى أن شيخ شريف هدية الله الملقب بسونن غوننج جتي (sunan gunung jati) بجيريون أول من أسس المعهد حينما عزلته مع أتباعه

تعبدةً لله وتقربةً اليه وهذا يمكن ارجحه بتخصيص الدائرة وهي جيريون أو

موسعا حول جزيرة جاوى الغربية وليس بجاوى كلها.

يرى محمد سعيد وجونيمر (Junimar) كما نقله مجهر قمر (Mujahir

(Qomar) أن سونن أمبيل (Sunan Ampel) أو ردين رحمة (Raden Rahmat)

مؤسس المعهد الأول بكيمابنج كوننج (Kemenang Kuning) سورايا. اختلافا

لشيخ مولانا مالك ابراهيم بوصفه منتشر الإسلام الأول وفتح الطريق للإسلام

بجاوى كان ولده سونن أمبيل مستمرا لدعوة أبيه. ولما دعى ردين فتح (Raden

Fatah) مجتمعه الى الإسلام بجاوى كان احوال نفس دينهم ونفس اجتماعهم

متسامحا بلاعتقاد الجديد من العربي. ويستنفع هذه الحالات بدوره المعين في

الأسلمة ومنها بناء مركز التربية والتدريسة المشهور قادما بمعهد كمينج كونج

(Kembang Kuning) سوريا. ^{٤٢} وهذا المعهد أعين من معهد أبيه، شيخ مولانا مالك ابراهيم. ^{٤٣} وفي بداية تأسيسه يسكن فيه ثلاثة طلاب، منها ويرا سريو (wiryo suroyo) وأبو هريرة وكياي بنكونج (Kyai bangkuning) وبسبب معين، انتقل المعهد الى حي أمبيل حول دائرة ديلتا (Delta) سورابايا-ولهذا، سمى ردين رحمة بأمبيل-^{٤٤} وبعد سنوات أسس أولاده المعاهد الجديدة مثلها معهد غيري (Giri) الذي أسسه سونن غيري ومعهد ديماك (Demak) الذي أسسه ردين فتح ^{٤٥} ومعهد طوبن الذي أسسه سونن بوننج (Sunan Bonang).
 يشرح مؤسس البحث الإسلامي (Iembaga research Islam) كما نقله مجهر قمر أن شيخ مولانا مالك ابراهيم اول من اسس عناصر المعهد وكون امام رحمة الله (سونن امبيل او ردين رحمة) ولي المدبر في جاوى الشرقية وكون سونن غوننج جاتي مؤسس المعهد بعد تأسيس سونن امبيل المعهد وليس نفس الوقت بينهما. بناء على نظرية سنة وفاتهما التي بعدت حدها يعني قدر ١٠٣ سنة. أما سونن امبيل توفي في ١٤٦٧ م وأما سونن غوننج جاتي توفي في السنة

^{٤٢} هذه البيانات مؤكدة بالبيانات في كتاب babad tanah jawa الذي يذكر المعهد في ampeldenta تحت رئاسة سونن أمبيل الذي يملك الطلاب الكثيرة. أنظر

Soewito Santosa, *Babad Tanah Jawi (Galuh Mataram)*, (Sala: Tanpa Penerbit), hal.99

⁴³ Mujahir Qomar, *op.cit.*, hal.8-9

⁴⁴ Abd. Halim Soebahar, *op.cit.*, hal. 34

^{٤٥} يرى محمود بونس أن ردين فتح ١٤٧٥ هذا هو أول من ينظم المعهد في الجاوي كاستمرار السعي الذي بناه سونن امبيل. انظر

Ali Hasan & Mukti Ali, *Op. Cit.*, hal. 2-3

١٥٧٠ م.^{٤٦} هذا دليل على اختلاف زمان حياتهما وكانت وظيفة المعهد في

بداية بتأسيسه وسيلةً الاسلامة المخلطة بثلاثة عناصر، منها العبادة لتعميق

الايمان والتبليغ لانتشار السلام والعلم والعمل لارشاد الانشطة اليومية.^{٤٧}

٣. عناصر المعهد الإسلامي

المعهد له خمسة العناصر الاساسية وهي المبنى والمسجد والطلاب وتعليم

الكتب الاسلامية الكيلاسكية والمعلم ويمكن ان نستنبط ان كل مؤسس التعليم

المشمل على هذه العناصر تغير مكائته ويصير معهداً^{٤٨}.

(أ) المبنى

حقيقة المعهد هو مبنى التربية الاسلامية للطلاب الذين يسكنون

ويتعلمون فيه تحت اشراف المعلم وتديره وفيه يسمى بكيابي. والمبنى

يقوم في بيئة المعهد الذي فيه سكن كيابي ويقوم فيه المسجد لمركز

العبادة وكذلك التعليم والتعلم وغير ذلك من الانشطة لتنشئة الطلاب

عقلا وروحا ويجوّمه الحيطان لينظر دخول الطلاب والضيوف

واخراجهم منه.

في أول بداية تأسيس المعهد والعصر القليل بعده كان المعهد حائزا

لكيابي ولكن الآن كان مالكة المجتمع بناء على مصدر مؤنته ليس منه

فقط ولكن من مساعدة المجتمع ولكن هذا كله لاينافي هية كيابي

ورئاسته بين يدي الطلاب والمجتمع.

⁴⁶ Mujahir Qomar, *op.cit.*, hal 9

⁴⁷ Abd. Halim Soebahar, *op.cit.*, hal. 34

⁴⁸ Zakhsyari, *op.cit.*, hal. 79

والمبنى -مسكن الطلاب- هو العلامة الخاصة التي يميز بها منهج التربية التقليدية في المساجد بل التربية الموجودة في مينعكابو. وفي جزيرة جاوى كبير المبنى حسب عدد الطلاب. وهناك ثلاث حجرات لزوم تهيئة المبنى في المعهد:

- ١) شهرة كيايي وعميق علومه الاسلامية تؤثر في مجيئة الطلاب اليه من كل الدائرة القريب والبعيد حتى يتركوا بيوتهم وقريتهم ويسكنون في مبنى قريب من بيت كيايي لنيل العلوم منه
- ٢) كان معظم المعاهد في اندونيسيا في القرية وليس فيه مسكن كبيت التجار كما في المدينة وليس هناك أيضا بيت يسكن فيه الطلاب. ولذا يحتاج المبنى الخاص في المعهد للطلاب
- ٣) المتبادل بين كيايي والطلاب ويشبه الكلاب معلمه أي كيايي أبا لهم وكيايي يشبههم أولادا له ويوكله ربه ليربيهم ويدبرهم ويعلمهم العلوم النافعة. وهذا المتبادل تؤثر الى الاحتياج الى التقارب بينهم^{٤٩}.

ب) المسجد

المسجد عنصر من عناصر المعهد الذي لا يمكن فصله منه وهو المكان اللائق لتذهيب الطلاب خاصة في تدريبهم لصلوات الخمس والخطابة وتعليم الكتب الاسلامية التقليدية. عادة اذا اراد كيايي ان يبنى المعهد يبنى لأول مرة المسجد قرب من بيته وهذا اشارة من معلمه في لائقه في بناء المعهد.

⁴⁹ Ibid., hal ٨٣-٧٩

ت) المتعلم

المتعلم عنصر من العناصر المهمة في المعهد إذ دونهم لا يوجد المعهد.

هناك فرقتان لتفريقهم

(١) المتعلم المقيم وهو الطلاب الذي يأتي من المكان البعيد ويسكن

في المعهد

(٢) المتعلم الخفاشي وهو الطلاب الذي يجيء من القرية حول المعهد

ولا يسكن في المعهد وهو يرجع بعد الدراسة فيه

حجج المتعلم الذي يقيم في المعهد كما تلي:

(١) يريد ان يتعلم الكتب الاسلامية تحت اشراف كيايي

(٢) يريد أن ينال الخبرة من الحياة في المعهد إما تعليماً أو منظمة

أو علاقة بين المعاهد الاخرى

(٣) يريد أن يركز تعلمه في المعهد دون أن تشغله الاعمال اليومية

في بيته وكذلك بقيامه في المعهد يستطيع ان يسكن فيه دون

ان يفكر بالرجوع الى البيت ولو يريده

ث) تعليم الكتب الاسلامية

كان تعليم الكتب الاسلامية في العصر الماضي لاسيما تاليفات

الشافعية أوحد التعليم الرسمي في المعهد. ويلزم للطلاب الذي له أمل

ان يكون معلماً للعلوم الاسلامية ان يتمهر فيها من اللغة العربية التي

اشرفها معلمه بطريقة sorogan. بمهارة اللغة العربية اشرفه المعلم

لاختيار المعهد قرب من قريته واختياره متعلق بجودة عقليته و ارادته فيها⁵⁰.

والكتب الاسلامية التي درسها المعهد ثمانية انواع العلوم منها: (١) النحو؛ (٢) الصرف؛ (٣) أصول الفقه؛ (٤) الحديث الشريف؛ (٥) تفسير القرآن؛ (٦) التوحيد؛ (٧) التصوف؛ (٨) وانواع الاخر كالتاريخ والبلاغة.

(ج) المعلم أو كيايي

كيايي هو اهم العناصر في المعهد بل هو مؤسسه فلا عجب كان يؤثر كثيرا في تنشئة المعهد بمهارته في الرياسة والادارة. بناء على أصل الكلمة تحدمة كيايي للدراجة الختلفة كما تلي:

(١) اسم كريم للبضائع القدسية على سبيل المثال استخدام كيايي غارودا كنجانا لتسمية قطار الذهب في يوغياكرتا

(٢) اسم كريم للمشايع على الغالب

(٣) اسم اعطاه المجتمع لمن يعمق العلوم الدينية ويؤوس المعهد ويعلم الكتب الاسلامية التقليدية الى طلبته وهو يسمى بالعلماء. نأكد هنا أن تسمية العلماء في كل الدائرة باندونيسا مختلف. في جاوى الغربية العلماء يسمى بـ اجيعن (Ajengan) وفي جاوى الوسطى وجاوى الشرقية يسمى بكيايي. ولكن قد عمت

⁵⁰ Ibid., hal ٨٦-٨٧

تسمية كياي لمن له أثر بين يدي المجتمع ولو انه لايرؤس المعهد.

قد يشبه كياي معهده ملكا صغير الذي يوليه ويقر كل التقارير تحت امره أي أنه المصدر الأول من الولاية والتقارير (Power and Authority) في حياة المعهد وبيئته ولذا ليس احد من الطلبة أوغيرها أن يكسر ولايته الا كياي اكبر هيئته وتأثيره منه^{٥١}

٤ . تاريخ تجديد المنهج التربوي الإسلامي في المعهد

كون المعهد بين تيار العولمة بخواصه^{٥٢} قد أخذ الجذب لبحثه . وهو - الموجود من زمان طويل قبل استقلال اندونيسيا- ينشئ سنة بعد سنة بزيادة اهتمام المجتمع الذي يريد ان يتعلم فيه وهذا دليل على تيقنهم بوجوده إعطاء التأثير الإيجابي بينهم بل بارتفاع تيقنهم اليه كثير من المجتمع الذين يجيئون خارج مدينة المعهد بل خارج الجزيرة. على سبيل المثال تطوير كمية الطلبة في معهد لربويو ومعهد تيبو ايرنج ومعهد غنتور. كما المكتوب في وزارة الشؤون الدينية

^{٥١} *Ibid.*, hal ٩٤-٩٣

^{٥٢} التحديات التي قبلها المعهد أو مؤسسة التربية الاسلامية كما قاله مهيمن كما تلي: الاولى: العولمة في الآداب والأخلاق اللذان يأكدهما تقدم التكنولوجيا في التحويل والاتصال. الثانية، أزمة الآداب والأخلاق اللذان أصابا حياة المجتمع في هيكال ادارة الحكومة أو الأهلية في القطاعات من البلاد. الثالثة، مشكلة تصعيد التنازع. الرابعة، علامة تدهور البلاد التي تأثر نقصان اعتمادها بنفسها.

Muhaimin, *Rekonstruksi Pendidikan Islam: Dari Paradigma Pengembangan, Manajemen, Kelembagaan, Kurikulum hingga strategi pembelajaran*, (Jakarta:Rajawali Pres,2009), hal.101-103

في سنة ١٩٥٥ هناك ٣٠٣٦٨ ز٣٠ معهدا بعدد الطلاب قدر ١٣٩٢١٥٩ طالبا. والقارن منه في سنة ١٩٧٢ يقدر عدد المعهد ٣٢٠٠٠ معهدا بعدد الطلبة قدر ٢٠٠٠٠٠٠٠ طالبا.^{٥٣} وزيادة بعدها قدر ٢٠٠٠ معهدا في كل السنة^{٥٤}.

المفهوم بأول عصر العولمة رجع الى سنة ١٨٠٠ وفي ذلك العصر كانت ادارة اندونيسيا في استولية ادارة الحكومة الهولندية وهي لم تملك قرارة تربية مجتمع ندونيسيا حتى سنة ١٨٦٠^{٥٥} وفي نصف القرن الثاني من قرن ١٩ أتاح حكومة المستعمر الهولندي الفرصة المحدودة لنيل التربية العصرية ويطبقه ببناء المدرسة المجتمعية ومدرسة القرية وسنة دراسته ٣ سنوات. وفي سنة ١٨٧١ وجد ٢٦٣ المدرسة الابتدائية فيها ١٦٦٠٦ طالبا وفي بداية سنة ١٨٩٠ ارتفع عددها حيث يزيد ٥١٥ مدرسة و٥٢٦٨٥ طالبا.^{٥٦}

⁵³ Azri, Azyumazrudi, *Pendidikan Islam: Tradisi dan modernisasi menuju milenium baru*, (Jakarta: Logos wacana ilmu, 1999) hal 101-102

⁵⁴ Zamakhsyari, *op.cit.*, hal 267

⁵⁵ Affandi Mochtar dan Kusmana, *Model Baru Pendidikan: Melanjutkan modernisasi pendidikan Islam di Indonesia* في Kusmana dan JM. Muslimin (Eds.), *Paradigma Baru Pendidikan: Restrofeksi Dan Proyeksi Modernisasi Pendidikan Islam Di Indonesia*, (Jakarta: IISEP bekerja sama Dengan Direktorat Pendidikan Tinggi Isl,A, Direktorat Jendral Pendidikan Islam Departemen Agama RI, 2008), hal.20-21

⁵⁶ Azyumardi Azra, *Praktek Pendidikan Islam: Akselerasi Perkembangan Dan Tantangan Perubahan* dalam Kusmana, *op.cit.*, hal.77

والمعهد تربية تصدر من المجتمع فيه وقوع تجديد التربية بقبول التربية الهولندية في بلاده وبعض بلاد الغربية خاصة بلاد الهولندي وبعض بلاد العربي خاصة بلاد السعودية في عصر ١٩ ومصرى منذ قرن ٢٠ وفي هذا القرن ازدحم آراء التجديد منشأة ومثله الواضح نشأة المدرسة في قرن ٢٠ ثم تطور بنشأة المدرسة الإسلامية وأيضاً نشأة التربية السائعة في المعهد. اذا مضمون تجديد التربية الإسلامية هي تطبيق المنهج الفصلي وتحدد المنهج المدرسي وادخال العلوم السائعة في منهج التربية الإسلامية.

بجانب التحديات من منهج هولندي، اتجه التربية الإسلامية التقليدية بمنهج التربية الحديثة التي أسسها وفكرها المسلمون الإصلاحيون. يرون على احتياج إصلاح التربية الإسلامية لكي يقدر على رد تحديات الاستمارية وتوسيع ولاية النصري. من هذا الخصوص، شهدنا نشأة منهجي التربية الإسلامية الحديثة: الأولى، المدارس العمومية بمنهج هولندي وفيه مادة التعليم الإسلامية؛ الثانية، المدارس الحديثة التي بحادها يتبنى مضمون التربية الحديثة الهولندية ومنهجها. واجابتها التربية التقليدية بالمصطلح يراه كاريل ستينبرغ لسياق المصلى التقليدي "الرد والافتداء" ولسياق المعهد التقليدي "يرد اقتداء". حول كل هيئة تدريس المعهد في المعهد التقليدي حي يصير المؤسسة التربية الإسلامية تامة

ليس على وجه الاستعجال في اتجاه كل التغيير والتحديات، ولكن يميلون على ثبات حلم القلب (cautious policy)؛ وهم يقبلون تجديد التربية الإسلامية في حد خاص؛ محدود في تأكيد المعهد ثبوت على ممر السنين.

ومعترف أيضا بان تنشئة تجديد التربية ليست من قبل مسلمين الاندونيسيين. يفكر هولندي في أول مرة منهج التربية الحديثة التي تأثر منهج التربية الإسلامية في اندونيسيا ببناء volkshoolen كالمناهج الذي يسمح هولندي ان يشاركه فيه فجر ٣ سنوات. في مسيرته، هذه المدرسة لا يناسب بمنهج الذي يريده هولندي.

وقوع تجديد التربية الإسلامية قبل استقلال اندونيسيا محدود وغير مباشر لان حكومة الهولندي واليابن بصفاتها متمسكا القرارات الأولى يوجها المشكلات من اندونيسيون الذين يتعرفونها مستعمرا ويلزم ان يجربوها. ولذا تجديد التربية الإسلامية في ذلك الوقت اكثرها ممن يتخرج من العربي أو المؤسسة في البلاد. وهم الذين يتطورون المنهج في أول مرة. واكثر طريقة التعليم المطبقة هي طريقة الحفظ والإملاء. على سبيل المثال كما البيانات لسنة ١٩٠٦ يتذكر معهد منبع العلوم في سوركرتا (Surakarta) بـ ١٤ معلما و ٣٢٥ طالبا يعرف الدراسة الدينية بطريقة قراءة القرآن وحفظه ودرس الفقه (كتاب سفينة النجا

والبراهيم) ودرس اللغة العربية وعلم الفلك ودرس الرياضية والمنطق. مجدد التربية الاسلامية في قرن ٢٠ كثيرة منهم عبد الكريم أمر الله وعبد الله أحمد (١٨٧٩-١٩٣٤) وزين الدين لابي اليونس (١٨٩٠-١٩٢٤) وجميل جمبيك. وعبد الله أحمد ياسس مدرسة الادبية بالمنهج الكلاسيكي ويزدد فيه الدراسة الجديدة منها اتخاذا هولندي معلم الدراسة العالمية ويتطورها معه عبد الكريم أمر الله بتأسيس المدرسة الدينية من حيث يستخدم الطريقة الكلاسيكية وتطورها القادم نشأة PGAI Normal Islam في ١٩٣١ بفادنج.

تجديد التربية الاسلامية مستمر بعد استقلال اندونيسيا والقرارة الاولى يمكن ان نذكرها تأسيس وزيرة الدينية في سنة ١٩٤٦ ولو عرفنا تأسسه ميل الى السياسية ولكن هذه المؤسسة مهمة في عملية التجديد لاسيما

٥. تجديد المنهج التربوي الإسلامي: خلال النظرية

إن المعهد الجديد بالجملة ينشئ التربية التي تستطيع ان تستفيد احتياح الطلبة في المستقبل من المعلومات الحديثة ومناسبة بالأخلاق الكريمة وعلوها على منهج المعهد. اجابة من أمل المجتمع اليه ليس فقط العناصر التقليدية؛ يعني: الأولى، انتقال علوم الإسلامية وتحويلها؛ الثانية، محافظة العادة الإسلامية؛ الثالثة، اعادة الإنتاج. أمل المجتمع المقصودة هي جعل المعهد مركز

تنوير الصحية؛ مركز تنشئة التكنولوجيا مناسبة ونافعة لمجتمع القرية؛ مركز محاولة انقاد بيئة الحياة وتأييدها ومن أهمها كمركز مساعدة على اقتصاد المجتمع حولها. أو على سبيل الاختصار، شارك المعهد في أنشطة المجتمع كالزراعة التي تشتمل الى زراعة الأطعمة وزراعة الحيوانات ومسامك والحراجة. بهذا التنسيب استطع المعهد أن يثبت حتى الآن.⁵⁷

بناء على التاريخ، معترف بأن زيادة اشتراك المجتمع بوجود المعهد بعد وقوع التجديد فيه. على الأقل هناك طريقتان المستخدمة فيه: الأولى، إعادة النظر في المنهج بزيادة المواد العمومية بل المهارة العمومية؛ الثانية، افتتاح المؤسسة ووسيلتها التربوية للمجتمع.

وهيكل النظري المستخدم لتحليل البيانات عن تجديد التربية في المعهد نظر المنهج لضن ادمس الذي يتبناه ازيومزري ازري باستخدام "مدخل المناهج" (system approach). يوجد فيها المتغيرات المناسبة بتحويل التبية. حينما بحث ادمس التربية والحديثة يجد فيها خمس متغيرات التي تأثر تجديد التربية الإسلامية. وهذه الخمسة، كما قالها ازري، تستطيع ان يطبقها في جدوالها تحت بيئة اندونيسا اجماعا.

⁵⁷ Azri, Azyumazrudi, Op.Cit hal 104-105

أ) ايدولوجي-قياسي. يطلب اتجاه الايدولوج المظهر في القنون منهج

التربية لتوسعة معلومات الطلبة. وبذا، التربية كاور مهم لاصلاح بناء

البلاد.

ب) تحريك السياسة. يطلب منهج التربية الاحتياج للتعصير وللبناء تأديب

رئاسة العصرية ومبدعها وتهيئتها وتحصيلها التي تقدر على محافظة

البناء وترقيتها.

ت) تحريك الإقتصاد. الاحتياج الى العمال الجواد يطلب منهج التربية تهيئة

الطلبة حتى يصيروا انسانا له جودة واهتمام كبير وقادرون على ملئ

عملية بناء البلاد.

ث) تحريك الاجتماعي. يطلب منهج التربية ارتقاء الاحتاج الى تحريك

الاجتماعي في التعصير في اعطاء السبيل اليه. والتربية لا تكفي لتنفيذ

طلب العلم فقط بل تعطي رأس المال والسبيل لترقية الاجتماعي.

ج) تحريك الثقافة. التعصير الذي يآثر تغييرات الثقافة يطلب منهج التربية

على حفظ الاستقرار وترقية ورثة الثقافة المستقرة للتجديد.

اجابة على خمس المتغيرات المذكور، هناك ثلاث المتغيرات تلزم

تحدددها:

أ) التجديد الاداري: يطلب التجديد على تمايز منهج التربية لتتوقع

انواع تمايز الاجتماعي وطريقة والادارة وتوفيقها.

ب) تمايز الهيكل. تقسيم المؤسسة التربية مناسبة بوظائفها. ولذا،

مؤسسة التربية الموصوفة بالعموم لا تكفي في المجتمع الذي يقع

فيه التجديد

ت) توسيع المقدرة: توسيع منهج التربية لتهيئة التربية على حد كثير

من الطلبة مناسبة باحتياج المجتمع. خاصة المتعلق بميادين العمل

الموجودة.

وتحصل تجديد التربية المؤكدة الى تلك المتغيرات نتيجة للمجتمع كما

تلي:

أ) تغير منهج النتيجة: طريقها بتوسيع "خريطة عقل" الطلبة فبنى

التربية النتائج التبادلية لمنهج النتيجة التقليدية. وسوف يشجع

ذلك التوسيع ترقية "النشاط" لانجاز "وتحريك الاجتماعي.

ب) انتاج السياسة: رياسة العصرية والمبدع التي تنتاج منهج التربية

قادرة على نظرها من تنشئة كمية بيرقراطية المدنية والعسكرية

والعقال الذين ياخذهم مؤسسة التربية.

ت) انتاج الاقتصادي: يمكن حسبها من استعداد موارد البشرية أو

العمال الجودة.

ث) انتاج الاجتماعي: يمكن نظرها من درجة تكامل الاجتماعي

وتحريك الطلبة الى المجتمع.

ج) انتاج الثقافة يمكن نظره من محاولات ترقية الثقافة العلمية

والمبدعة؛ بترقية وظيفة متكامل الدين؛ وترقية لغة التربية.⁵⁸

⁵⁸ Azyumazrdi, *op.cit.*, hal 104-105

الفصل الثالث

منهج البحث

أ. منهج البحث ونوعه

الهدف الاول من هذا البحث بيان التجديد الواقع في معهد جندونج فالمدخل اللائق في هذا البحث عند راي الباحث هو المدخل الكيفي بجنس بحث الدراسة الواقعية. يرى Iexy j. Moleong ان المدخل الكيفي يقصد منه تفهيم المنظر عن اي شئ الذي قد وقع في نفس مدار البحث بالبيانات المجمعرة غير الترقيم ولكن مأخوذة من نسخ المقابلة وملاحظة الميدان والبينة الفردية والفائدة المهمة وغير ذلك.¹ هذا المدخل يستخدم باسباب منها الاولى الكيفية مناسبة هي اسهل الطريقة الموجهة بالواقعة الغالبة؛ الثانية هذه الطريقة يعد حقيقة العلاقة بين الباحث والمبحث مباشر؛ الثالثة هذه الطريقة اسرع التأثير وأسهل في التكييف بكثير من التأثير جميعا والتشكيل المؤجحة.

¹ Lexy. J. Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Bandung:Remaja Rosdakarya, 2007, Edisi revisi, hlm 6.

في هذا البحث يستخدم الباحث المدخل الكيفي الموصوف بالوصفي أو استخدام الطريقة الوصفية وهي الطريقة في بحث واقعة الفرقة من الناس ومدار البحث ومنهج التفكير أو الحدث الحالة بالتفسير الصحيحة.²

وأما جنس البحث فالدراسة الواقعية (case study)، وهي البحث عن مدار البحث في إطار العصر المعين أو الخاص من كل قوة شخصية. وكانت صفة الدراسة الواقعية شاملا ومكثفا وتفصيليا ومؤججه لبحث المشكلات أو الظاهرة الموصوفة بالشاملة والحديثة. غالبا، تعطي الدراسة الواقعية المداخل أو الفرص الواسعة للباحث ليطلعها عميقا وتفصيليا ومكثفا وشاملا على قسم المجتمع المبحث.³ حتى تكون تحليل البيانات المحصلة على العادة longitudinal وهي الحاصل المجمع وتحليل بينات الواقعة في وقت واحد.

ب. حضور الباحث

ينوب حضور الباحث في هذا البحث عن الوسيلة ومجمع البيانات معا. حضور الباحث مهم جدا والاولى وحجته هي ان في البحث الكيفي حضور الباحث نفسه او بمساعدة غيره من وآلة مجمع البيانات الأولى.⁴ ولذا يعيش الباحث مع المبحث

² Sedarmayanti dan Syaifudin Hidayat, *Metodologi Penelitian*, Bandung: CV. Mandar Maju, 2002. h. 33

³ Burhan Bungin, *Analisis Data Penelitian Kualitatif: Pemahaman Filosofis dan Metodologis ke Arah Penguasaan Model Aplikasi*, Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2003, h. 20

⁴ Lexy. J. Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, hlm. 158

في اليومية الى طبقة الإفتاحية بينهما. هذا دليل ان البحث الذي يستخدم المدخل الكيفي في بحثه يعتني بمهمة حضور الباحث وتورطه في الإتصال المتعامل على نحو المنفرد.⁵ إلى جانب ذلك يشرح مولينج ان دور الباحث في البحث الكيفي كالمصمم والمطبق ومجمع البيانات وتحليلها وتفسيرها ومخبر البحث. حضور الباحث كالمراقب التام ومراقب عرضة البحث ومعقد المقابلة بمجلس الرئساء والأساتذة والأستاذات والعمال والطلاب الذين يصيرون مدار البحث. وهذا الحضور معلوم بالمخبر وقد نال الإستأذان من مجلس رءساء المعهد يعني من كياي ديدينج دار الفلاح الحاج كرئيس مؤسس التربية الإسلامية ومدير معهد تشندنج معاً؛ كياي أدبي ديار حسني كنائب مدير معهد تشندنج؛ د.أغوس موليانا، الماجستير كرئيس مدرسة عالية للمعهد المندمج (STPT)؛ كياي محمود فريد، الماجستير كرئيس مدرسة ثنوية المندمجة برياض العلوم؛ كياي إيندانج رحمة، ليسانس كرئيس مدرسة متواسطة المندمجة براش العلوم والدعوة؛ تينثي تسان كميل، ليسانس كرئيس المدرسة الإبتدائية وكياي أسيف عبد الله الحاج كرئيس مجلس المدرسة.

⁵ Lexy. J. Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, hlm.32

كانت المقابلة والفحص تعقد بتادوري واحيانا دون اعطاء الخبر. واحيانا

أيضا بالمجلس الرسمي و بدونه حتى صارت حالة بيئة البحث طبيعيا فيمكن

الحاصل منه مسئولاً كالباحث الموضوعي. على تعاقب وقوف الباحث في

المبحث، أخذ البيانات المهمة.

ت. موقع البحث

تعقد البحث بمعهد رياض العلوم والدعوة بالتحديد في قرية تشندنج ناحية

جيبوروم بمدينة تاسكمالايا شفرة بريدية ٤٦١٩٦ جاوا الغربية من ناحية الغربية

تجاور بقرية نيمفيت وومن جهة الشمال مع قرية سوكا ماجو ومن جهة الجنوب

تجار بتشندونج ليبي، الموقع: pesantren-condong.co.nr؛ بريد إلكتروني :

Pon-pes Riadlul Ulum؛ فيسبوك: Pesantren.Condong@Yahoo.co.id

Wadda'wah Condong وتويتير: @pesantren_Condong^٦.

حال المجتمع في حي المعهد كله مسلمون. ولهم العلاقة النفسية القوية للمعهد.

ويدل على ذلك كثيرا ما من البرامج المعهد مستعد بهم أي احتياج المعهد اليهم

لا ينقطع. على سبيل المثال، حينما يعقد المعهد عملية صب بلبناء وقد اسهموا

فيه أو في حرس الطلاب الذهاب الى خارج المعهد دون الإستأذان بغطاء الخبر

⁶ <http://pon-pes-condong.blogspot.com> di akses pada tanggal 18-11-2014 pukul 15:04

الى قسم أمن المعهد ليعززه. وكذلك من جهة المعهد، غذا احتاج المجتمع الى المساعدة فالمعهد يساعدهم حسب طاقته. على سبيل المثال عقد مجلس التعليم في المعهد. هذا البرنامج يقوي العلاقة بين هيئة التدريس بالمعهد والمجتمع بجانب اعطاء الدراسة الدينية. وأكثر عمال المعهد هم من المجتمع حول المعهد.

حجة الباحث يختار معهد جندونج كموضوع بحثه تعاضم تطور المعهد من حين إلى حين. إما من جهة عدد طلابه وعماله واساتذته واستاذاته أو من سهولاته التي مكّموا من حين الى حين. وبهذا التجديد، أخذ قلب الباحث وجذبه مبلغ المعهد لذلك الوصول. وبجانب ذلك، كان الباحث خريجا من معهد تشندنج سنة الجيل ٢٠١١ من بداية المدرسة المتوسطة الى نهاية المدرسة الثانوية. حتى وجدت علاقة العاطفية القوية بين الباحث وهيئة التدريس بالمعهد ويستهل في اخذ البيانات والإيضاح المحتاجة لهذا البحث.

ث. مصادر البيانات

مصادر البيانات هي احدى الشئ المهمة في البحث. لما خطأت

البيانات المؤخوذة ففدان التوازن وقع فيه.^٧ لانها مدار بيانات البحث.^٨ تنقسم

⁷ Bungin Burhan, *Metodologi Penelitian Sosial*, Surabaya:Airlangga University Press:2001, hlm.129

⁸ Suharsini Arikunto, *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktek*, Jakarta:Rineka Cipta:2002, hlm.107

مصادر البحث الى قسمين: المصدر الرئيسي والمصدر ثانوي. فالمصدر الرئيسي في البحث الكيفي هو أقوال والأفعال والأحوال وأما غيرها من المصادر الثانوي مثل المصدر الوثائقي والمصدر الإحصائي.

والمصدر الرئيسي هو المصدر الاولي التي تعطى البيانات المحتاجة في البحث.⁹ إما اقوال أو أفعال.¹⁰ والمصدر الرئيسي في هذا البحث ثقيل الظهر لمعهد رياض العلوم والدعوة تندنونج الساكنين في حي المعهد كشاهد عيانه من اول بنائه الى الآن.

المصدر الثانوي هو المصدر الذي يقدمها الباحث غير مباشرة. مثال مجلس الرئساء والعمال والمجتمع حوله وبعض طلبة سابقين.

ج. طريقة جمع البيانات

طريقة جمع البيانات المستخدمة في هذا البحث هي منهج الملاحظة

والمقابلة الطريقة الوثائقية.

١. الملاحظة

⁹ Ahmad Tanzeh, *Pengantar Motede Penelitian*, Yogyakarta:Teras,2009, hlm. 55

¹⁰ Lexy. J. Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Bandung:Remaja Rosdakarya, 2002, hlm 157

الملاحظة المشاركة ويقال أيضا بالملاحظة المباشرة هي جمع البيانات بالملاحظة ويشاركها ملاحظات احوال موضوع البحث.¹¹ ولا تحدد الملاحظة بالملاحظة على المواد والأحوال والأوضاع والعمليات فحسب ولكن يلاحظها الباحث ويكتبها كما وجدت في البيئة المبحثة. يعلم الباحث من هذه الملاحظة جغرافي معهد تئندونج واقع وهيكل منظمة معهد تئندونج ووسائل الموجودة في معهد تئندونج.

ونقاط الملاحظة التي ارها الباحث مهما كما يلي:

- أ) العملية اليومية المشجعة ل تنشئة الطلبة
- ب) عملية التعلم والعليم في معهد رياض العلوم والدعوة
- ت) العلاقة الاجتماعية بين المعهد والمجتمع
- ث) مناسبة منهج المعهد بالاحتياج المجتمع

¹¹ Abdurrahman Fatoni, *Metodologi Penelitian dan Teknik Penyusunan Skripsi*, Jakarta: PT Rineka Cipta, 2006, hlm. 104-105

٢. المقابلة

المقابلة هي بحث البيانات باعطاء الباحث الأسئلة المتعلقة بالبحث الى الخبراء.^{١٢} وفي ذلك مجري الحوار كمعطي الأسئلة والمجيب كمن اعطى الإجابة.^{١٣} أي على سبيل الإحتصار، المقابلة هي الحور يقصد الذي بها نيل الأخبار المتعلقة بالمبحث.^{١٤} وتعد المقابلة بالمبحث باستفاضة الأخبار من هيئة تدريس المعهد ومجتمع حوله. الطريقة المستخدمة فيها هي طريقة المقابلة شبه التركيب كما قاله أريكونطا مبدء من الأسئلة العميقة ثم تعميقها عميقا لنيل البيانات المحتاجة. على الغالب، المقابلة مستخدمة لمادة كما تلي:

(أ) الإعلام؛ بالمقابلة يستطيع مجري الحوار نيل الإعلام من الخبراء عن الشيء المجهول أو غير الواضح كطريقة لاجتناب سوء التفاهم. على سبيل المثال عن مسائل التربية والثقافة والاقتصادية.

¹² Sutrisno Hadi, *Metodologi Research 2*, Yogyakarta: Andi Offset, 1987, hlm.136

¹³ Basrowi & Suwandi, *Memahami Penelitian Kualitatif*, Jakarta: PT. Rineka cipta, 2008, hlm.127

¹⁴ Lexy. J. Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, hlm.186

ب) الفكرة؛ تقوم المقابلة كتعميق البيانات ممن طلبت منه

الفكرة عن المسائل. على سبيل المثال اعطاء الأسئلة عن

منهج التربوي ٢٠١٣ الى الاساتذة كمدار منه.

ت) القصة؛ على سبيل المثال لمعرفة أنشطة يومية الخابر

أوالقصة من قربائه كشاهد تاريخه.

ث) السيرة؛ كيف جعل سيرة من من موضوع البحث.

أما أدوات المقابلة التي استفدها الباحث من الاسئلات التي

قدمها لمعرفة البيانات كما تلي:

أ) مجلس المؤسسة:

١) تاريخ المعهد منذ بداية تأسيس المعهد حتى ترقيته الآن

٢) سبب وقوع التجديد في معهد رياض العلوم والدعوة

٣) الاشياء المؤثرة لوقوع التجديد في معهد رياض العلوم

والدعوة

ب) الطلاب

١) معرفة وقوع تجديد التربية من قبل الطلبة

٢) معرفة رأيهم في طلب العلم بمعهد رياض العلوم والدعوة

وعقد الباحث المقابلة الى:

أ) كيايي الحاج ديدينج دار الفلاح بوصفه مدير معهد رياض

العلوم والدعوة جندونج

ب) كيايي الحاج محمود فريد، الماجستير بوصفه رئيس المدرسة

الثانوية "رياض العلوم"

ت) كيايي ايندانج رحمة بوصفه رئيس المدرسة المتوسطة "رياض

العلوم والدعوة"

ث) أستاذ بودي شهاب الدين بوصفه استاذا في قسم رعاية

الطلاب

ج) تيتيم ستي فاطمة، الماجستير بوصفه خريجة معهد رياض

العلوم والدعوة جندونج

ح) ذوالفكر بوصفه طالب معهد رياض العلوم والدعوة

جندونج

وسألمهم الباحث عن معرفتهم في وقوع تجديد تربية معهد رياض العلوم والدعوة وكذلك العناصر المجددة فيه وتأثيره للمعد نفسه وللخريجين.

٣. التوثيق

التوثيق هو طريقة جمع البيانات بدراسة الكتابة عن بيانات شخصية المحيـب^{١٥} المتعلقة بالمسائل المبحوثة حتى تنال المبيانات الكاملة وليست تبني على الظن.^{١٦} تستخرج وهذه البيانات لاكمال البيانات من المقابلة والملاحظة.

٤. تحليل البيانات

تحليل البيانات قاله روبرت ج. بوغدان هو "the process of systematically searching and arranging the interview transcripts, field notes, and other materials that you accumulate to increase your own understanding of them and to enable you to present what you have discovered to other".

هذا التعريف الذي جومه روبرت كما قاله ميلونجج أكثر تأكيدا

لغرض الربية ومقصودها وتطبيق تركيب البيانات كما قاله فطان

¹⁵ Abdurrahman Fatoni, *Metodologi Penelitian dan Teknik Penyusunan Skripsi*, Jakarta: PT Rineka Cipta, 2006, hlm.112

¹⁶ Basrowi & Suwandi, *Memahami Penelitian Kualitatif*, Jakarta: PT. Rineka cipta, 2008, hlm.158

(٢٦٨:١٩٨٠). فميلونج يركب تحليل البيانات كعملية التنظيم

البيانات وتركيبها في الشكل والطبقة وحدة إيضاح الأساسي حتى

يمكن إيجاد الموضوع ويمكن تصيغ فروض العمل كما الواقع في

البيانات. وبالاختصار يمكن تفهيمه بعملية اختصار البيانات الى

اسهل الشكل للقراءة والتفسير.^{١٧}

صفة التحليل في البحث الكيفي هي إيضاح الظواهر الواقعة

كما الواقعة (deskriptif) مع التفسير بالمعنى الموجود وراء

الظاهر (interpretif).^{١٨} ولذا سمي تحليل البيانات باجماع البيانات

وتفسيرها المسلسلة في عملية مطالعتها وتصنيفها وتركيبها وتفسيرها

وتحقيقها لتكون الظاهرة لها قيمة الاجتماعي والجامعي والعلمي.^{١٩}

يوصف هذا التحليل بالوصفي-الكيفي. يعني يوضح هذا

البحث الحالة الحالة الواقعة ولايوضح العلاقة وامتحان الفروض او

جعل التنبؤ الذي لا يكتب بالارقام. لاحظ هذا البحث الظواهر

¹⁷ Masri Nasrun dan Sofian Hadi, *Metodologi Penelitian Survei*, Jakarta:LP3S,1989, hlm.263

¹⁸ Noeng Muhajir, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Yogyakarta:Rake Sarasin,1996,hlm.104

¹⁹ Imam Suprayogo dan Tobroni, *Metodologi Penelitian Sosial-Agama*, Bandung:Remaja Rosdakarya,2003, hlm.191

ويكتبها بتركيز الطريقة لعملية بحث البيانات بطريقة الملاحظة بالمقابلة والتوثيق. قال سيديل عملية تحليل البيانات للكيفي كما تلي:

كتابة الشئ من الميدان ويعطيها الشفرة لكي يكون مصدر

البيانات سعلا في بحثه

(أ) جمعها واختارها وتصنيفها وجعل اختصارها وغهرسها.

(ب) الفكرة بطريقة جعل البيانات لها معنى وبحث الإكتشاف

وايجاد شكلها الغالبة.²⁰

قبل عقد البحث عرف الباحث حالة بيئة المعهد وتفهمها أولا.

وبعد ذلك على سبيل الرسمي عقد الملاحظة لجمع البيانات. وبعد

كون البيانات مجموعة إما من خلال المقابلة أو الوثائقية التي بعدها

فسر الباحث لتنبؤ كون المؤسس. وبجانب الأخرى، قارن الباحث

موضوع البحث بالقانون المكتوبة في القانون الأساسي لإندونيسيا

عن المعهد وآراء العلماء التي تأخذ منها الاستنباط عن تحديد التربية

في معهد رياض العلوم والدعوة بتشجنج مدينة تاسكمالايا. وتلك

²⁰ Lexy. J. Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, hlm.248

البيانات المأخوذة محللة ومفسرة في الكلات او البيان العميق
لاستفهامها غير الباحث وتكتب في تقرير البحث.

٥. تحقيق صحة البيانات

تحقيق صحة البيانات أو تصحيح البيانات هو اعطاء البرهان
أن المبحث المعقد مناسب بالواقع. قال نسوطيون، لنيل تحقيق
البيانات قام الباحث بامتحان المصدقية. رجع المصدقية الى تصحيح
سلامة البيانات المأخوذة. تقصد مصدقية البيانات على استدلال
ما قد يجتهه الباحث مناسبا بالواقع الموجود في المبحث.

٦. مراحل البحث

مراحل البحث الذي قام بها الباحث في عقد البحث الميداني
أو موضوع البحث كما تلي:

(أ) مرحلة ما قبل الميداني

(ب) مرحلة الانشطة الميدانية

(ت) مرحلة تحليل البيانات

وكلها كما رأى بوغدان وتيلور. وبقاعلى قولهم يرى مولينج لزوم معرفة المراحل المعينة في البحث. الأولى معرفة ما تجب معرفته. هذه المرحلة تسمى بمرحلة الإتياء التي تهدف نيل الصورة المناسبة عن خلفية البحث. الثانية استكشاف الرکز. في هذه المرحلة بدأت عملية جمع البيانات وهي الطريقتان المستخدمة في جمعها. والثالثة مرحلة اعادة نظر البيانات وتحقيقها.

سيتبعها الباحث المرحلة السابقة ب: الإتياء يعني بزيارة مجلس رؤساء المعهد ويتجههم. في هذه المرحلة سيعقد الباحث كما يلي:

(أ) الإستئذان الى مجلس المؤسسة

(ب) تخطيط اقتراحات البحث

(ت) تعيين خبراء البحث

(ث) استعداد وسيلة البحث

(ج) مناقشة تخطيط البحث

(ح) والإستكشاف.

بعد الإتياء الأنشطة المعقدة هي جمع البيانات بالطريقة التالية:

أ) المقابلة

ب) بحث البيانات

ت) الملاحظة

ومرحلة تحقيق سلامة البيانات. في هذه المرحلة، عقد الباحث

تحقيق البيانات في مدار الخبر أو الوثيقة لاستدلال الجودة الموجودة.



الفصل الرابع

عرض البيانات

يعرض الباحث في هذا الفصل البيانات ويتكون ذلك عن مباحثين:

المبحث الأول عن خلفية موضوع البحث والمبحث الثاني عن عرض البيانات.

أ. خلفية موضوع البحث

١. تاريخ رئاسة المعهد

كانت مرحلة جندوند القديمة تبدأ منذ بداية نشأة معهد جندونج في عصر ١٨ تقديرا حتى افتتاح المدرسة الرسمية فيه. يتحقق المعهد الطريقة التقليدية ويركز على دراسة الكتب التراث الفها العلماء السلفيون قبل عصر ١٩ وعلامته الغالبة منها: (١) اللغة المستخدمة هي اللغة الكلاسيكية تحتوي على النظام والنثر، (٢) لا يستخدم علامة التنقيط فيه (٣) لا يستخدم الفقرة الجديدة في أول شرحه ولكن يبدؤها بالعبارة الغالبة، على سبيل المثال بلفظ كتاب وباب وفصل وفرع وتنبية وتتممة، (٤) معظم مضمونه مُزْدَوَج الكتب الفها العلماء قبله وتكون متنا له ويبسطها ويصير مختصرا

لها أو خلاصة لها وشرحا لها وتقريرات لها وتعليقات لها، (٥)
 مؤلف الكتب الناشرة في المعهد ظاهر ويتمسك بمذهب السني
 لاسميا المذاهب الأربعة وأما المؤلف لا يتمسك بمذهبه فيكون دراسة
 مقارنة للمعلم فحسب.^١ وتبدء هذه المرحلة منذ الجيل الأول الى
 الجيل الرابع

الجيل الأول: كيايي الحاج نواوي

كان دور معهد جندونج يبدء في تطوير المجتمع بالتربية
 والدعوة منذ مجيء الطالب اسمه نواوي من سوكا رواس (Sukaruas)
 رجافوله (Rajapolah).^٢ يؤسس المعهد بعد تزوجه بسيدة لطيفة
 بنت معلمه كيايي الحاج بدر الدين من سندنج كاسه
 (Sindangkasih) بجيريون وانه مشهور بثقته في الفقه وقيل انه
 حافظ كتاب فتح الوهاب بشرح منهج الطلاب ألفه شيخ زكريا
 بن محمد بن أحمد بن زكريا الأنصاري (المتوفي: ٩٢٦ هـ).^٣

^١ Umiarso dan Nur Zazin, *Pesantren Ditengah Arus Mutu Pndidikan:Menjawab Problematika Kontemporer Manajemenmutu Pesantren* (Semarang:Rasail,2011), hlm. ٣٦

^٢ ما وجد الباحث سيرته الشخصية الكاملة من ولادة الى شبابه. لايعرف احد من عائله ولايوجد ايضا البيانات المؤكدة لشبابه
^٣ احد كتاب الفقه الشهير بين يدي المعهد السلفي في اندونيسيا يشرح فيه الفقه بشرح يحل الغازه ةيحل حفازه ويبين مراده ويتم مفاده

كان المعهد في اول تأسيسه يعني في عصر ١٨ تقديرا ليس له اسم معين في دلالة وجوده لأن كيايي نواوي لم يسميه باسم المعهد قط ولكن نسبه المجتمع الى القرية التي أسس فيها المعهد يعني قرية جندونج.^٤

رزق الله تعالى كيايي نووي ثلاثة أولاد منها محمد عارف وایمه واتي (Emehwati) وإينطا (Eyang Ento). يساعده ولده الأول في رعاية المعهد، محمد عارف المشهور باسم كيايي أدرعي. وفي سنة ١٨٨٩-١٨٩٩ هـ تقديرا نقل كيايي نواوي المعهد الى أرض بور مملوء بالعشب ويوارثه إمبه أزيدن (Embah Azidin)^٥ ٤ هكتار من الأرض للمعهد. وتوفي في القرية ودفن في المقبرة بجبل سلاك (حول مدرج مرتادينتا (Marthadinata)) ثم ينتقلها عائلته الى مقبرة العائلة بجندونج.

الجيل الثاني: كيايي الحاج أدرعي

^٤ جندونج في اللغة العربية بمعنى الميل يدل على ميل الشيء وقيل من اسباب تسمية القرية بما وجود المنارة الميلة جانب القضبان
^٥ هذه السنة نسبة الى بناء سكة حديدية بناها الحكومة الهولندية للمرحلة الثانية وتوصل بما خمسة امكان في جاوى الغربية وهي Cicalengka-Cibatu(Garut)- Tasikmalaya-Banjarnegara.
[Http://Id.Wikipedia.org/Wiki/Sejarah_Perkeretaapian_diindonesia](http://Id.Wikipedia.org/Wiki/Sejarah_Perkeretaapian_diindonesia) ماخوذ في ٢٠١٥-٠٥-٣٠ في

بعد وفاة كيايبي الحاج نواوي قام برئاسة المعهد ولده،
 كيايبي الحاج أدري.٧ يتعلم العلوم الدينية حوالى ٤ سنوات في
 المعهد المشهور في زمانه أسسه كيايبي خليل البنكالن بدائرة مادورى
 جاوى الشرقية وفيه ايضا يتعلم مؤسس جمعية نهضة العلماء أكبر
 الجمعية الإسلامية في العالم، حضرة الشيخ كيايبي هاشم اشعاري.
 بعد تمام تعلمه فيه أمره أبوه ليتعلم العلوم الدينية بمكة المكرمة ويتعلم
 فيها الى شيخ إبراهيم الباجوري، مؤلف كتاب الفقه كالباجوري
 والتوحيد كتيجان الدوروي وسنوسي والعلوم الأخرى. ويقيم فيها
 حوالى سبع سنوات وهو أحد من طلب شيخه ليكتب رسالة
 ويأخذها الى اندونيسيا. كما المكتوب في مقدمة تأليف شيخه:

"طَلَبَ مِنِّي بَعْضُ الإِخْوَانِ أَصْلَحَ اللهُ لِي وَهَمَّ الحَالِ وَالشَّانَ
 أَنْ أَكْتُبَ رِسَالَةً تَشْتَمِلُ عَلَى صِفَةِ المَوْلَى"

وبعد تمام تعلمه رجع الى معهد جندونج ويساعد اباه في
 رعاية المعهد وتعميره. وبعد رجوعه من مكة المكرمة يتزوج بسيدة
 افانج (Ny. Apang) وله ثلاثة اولاد، منها: الحاج صبري

^٧ لاتوجد الخبر من الكتب والمقابلة ولا يعرف سيرته احد من ولادته الى شبابه وكذلك تعلمه مكانا كان اوشيخا. كما قال الاستاذ اندانج ان
 المجتمع في عصره لايهتم كثيرا بالسيرة النفسية حتى ليس احد قادرا في ذكره. المقابلة مع الاستاذ اندانج يوم الجمعة ٢٢-٠٥-٢٠١٠ في الساعة

(Sobary) وشجاعى (Syuja'i) وايوه (Eyoh) ويتزوج للمرة الثانية

بعد وفاة زوجها الأولى بسيدة نتاميره (Nyai Natamirah) ورزقه

الله تعالى ٦ أولاد، منها: سيدة اتي (Nyai Iti) وكيابي عبد الله

وسيدة ايندون (Nyai Endun) ومحمد طه وسيدة ايوه (Nyai

(Eyoh) وسيدة جوي (Nyai Juwe).

وفي رئاسته يستولى ملك سومينج (وتاسكمالايا لم تزل

تحت ولاية سومينج) اسمه pangeran kornel ٦٠ روبية بوسيلة

كيابي الحاج جعفر^٨ ويشترى بها ٥٠٠ متر من الارض ويعطيها

لكيابي الحاج أدري

ويساعده زوج بنته كيابي الحاج حسن محمد من نغراكسيه

في رعاية الطلاب وهو ابن ابن كيابي الحاج بدر الدين . وبعد ممر

السنين يوليه رئاسة المعهد اليه وحينئذ ينتشر الدعوة الى دائرة

سيندنج موليه (Sindang mulih) ويسكن ويؤسس المعهد الجديد

فيها. وتوفي في نغرخ (Nagrog) ودفن فيها.

^٨ يعطي pangeran kornel ولاية تاسكمالايا اخيه الصغير ويشترى اخوه لاستولية احد المجتمع من تاسكمالايا ويشترى كيابي جعفر بصفته صاحب اخيه ويعطي ٦٠ روبية صدقة منه . المقابلة مع الاستاذ اندنج يوم الجمعة ٢٢-٠٥-٢٠١١ في الساعة ٠٥,٣٠.

الجيل الثالث: كياي الحاج حسن محمد

الجيل الثالث في رئاسة المعهد كياي حسن محمد^٩ وهو

زوج بنت معلمه كياي ادراعي من زوجته الثانية اسمها Eyoh (Siti)

(Rukqoyah) ومن تزوجه رزقه الله تعالى ٨ اولاد، منها: سيدة ضيوه

(Nyai Diyoh) وسيدة اينيه (Nyai Eneh) وسيدة ايروم (Nyai

(Erum) وسيدة اونينج (Nyai Noneng) وسيدة مامت (Nyai

(Mamat) وكياي الحاج نجم الدين وكياي الحاج مأمون وجوجو

سكميرة (Cucu Sukmirah).

ويدعو المجتمع بالطريقة الثقافية ويخالطهم في المعاملات.

راجيا بهما سهلة قبولهم لدعوته^{١٠} وتوفي في معهد جندونج ودفن

فيها (جانب مسجد الجامع)

الجيل الرابع: كياي الحاج دميري

الجيل الرابع قام برئاسة المعهد طاهر أ المشهور باسم كياي

الحاج دميري وله قرابة بكياي الحاج حسن محمد ويتزوج بأحدى

^٩ ولا يوجد كثيرا سيرة حياته منذ ولادته الى وفاته لاسيما سنة ولادته ووفاته وكذلك تعلمه وتعليمه

^{١٠} احدي الطريقة المستخجمة هي اتباع مسابقة اجمال الطيور صوتا. المقبلة بكياي ديدنج دار الفلاح في يوم الجمعة ٢٢-٠٥-٢٠١٥ في

ابنته، اسمها سيدة ايروم (Nyai Erum). ومن تزوجه رزقه الله تعالى

٩ اولاد، منها: كيايي سمبس (Ajengan Sambas) والحاج يوسف

افندي وسيدة ننا نحيده (Nyai Nana Nahidah) وسيدة اينوه

(Nyai Enoh) وسيدة ميموه (Nyai Memoh) وسيد إضائه Nyai

(Idoah) وسيدة جوجو جورية (Nyai Juju Juwariah) ومحمد والحاج

عبد الله.

يتعلم العلوم الدينية بمكة المكرمة حوالي ٩ سنوات ويشتهر

انه ثقة في علوم الحكمة. وبعد رجوعه منها أسس المدرسة

الدينية^{١١}، والطريقة المستخدمة فيها غناء المنظومات باللغة

السنداوية ويأخذه من كتاب التوحيد والفقهاء. وفي الإمتحان الأول

فيها حضر إليه رئيس ولاية تاسكمالايا الأول R.A.A

.Wiratuningrat^{١٢}

^{١١} تسمية المؤسسة التربوية في اندونيسيا تستخدم احيانا اللغة الانجليزية. على سبيل المثال universuty صارت school و universitas صارت akademik وغير ذلك. ولكن استخدام كلمة المدرسة لاتترجم من اللغة الانجليزية انها الكلمة كما كانت من العربية وهي مكان الدرس والتعليم وجماعة من الفلاسفة او المفكرين او الباحثين تعتنق مذهباً معيناً. مجمع اللغة العربية بالقاهرة، "المعجم الوسيط"، دار الدعوة. المكتبة الشاملة

^{١٢} مديرية تاسكمالايا اصلها مجرية سوکافورا قبل ان تبدلها باسم تاسكمالايا في سنة ١٩١٣ واول رئيس الولاية هو R.A.A Wiiratanuningrat ويتولى فيها من ١٩٠٨-١٩٣٧.

http://id.wikipedia.org/wiki/Kabupaten_Tasikmalaya ماخوذ في ٣٠-٠٥-٢٠١٥ في الساعة ١:٤٤

كانت هذه الرئاسة تسمى بمرحلة الإنتقا، لأن بعد وفاة

كياي حسن محمد كان ولده، كياي الحاج نجم الدين مازال

صغيرا ومتعلما حتى يفوضها إليه سنة ١٩٣٣ بعد رجوعه م تعلمه

في المعاهد ليركز نفسه في المدرسة الدينية. وتوفى في معهد جمدونج
ودفن فيها.

الجيل الخميس: كياي الحاج نجم الدين (١٩١٧-١٩٨٩)

كان يرئس المعهد في الشباب وهو ابن ثمان عشر سنة

ويتعلم في المعاهد الاسلامية بجاوى الغربية منها: معهد جمانيس

(jamanis) تحت رئاسة كياي الحاج زين العادين ومعهد غوننج

كاونج (gunung kawung) بسنجافرنا (singaparna) ومعهد

جيسومور (Cisumur) بغاروت (Garut) ومعهد سوكارجا ومعهد

جندونج ومعهد جيكالنج تحت رئاسة كياي الحاج بكري ويتعلم

للدراة الرسمية في Forpolh. ويتزوج بالحاجة اونة ستي عينة بنت

الحاج عبد الله وتوفى في سنة ١٩٨٣ وفي نفس السنة تزوج للمرة

الثانية بالحاجة عايي (Nyai Ai) ولكن الله لم يزرقه ولدا منهما.

ويسهم في تعليم المجتمع بناء Madrasah Wajib) MWB

(Belajar) ^{١٣} أي وجوب التعلم في المدرسة حول بيئة المعهد والرئيس

الأول للمدرسة هو كياي سمبس وهو أحد أخيه وتجري بعد

سنوات تحت رئاسته ونشأت ناشئة سريعة حتى تغيرت اسمها

فصارت المدرسة الابتدائية جندونج.

وتحت رئاسة كياي نجم الدين طلع مؤسسة التربية

الاسلامية ويريد بها تنشئة المعهد ويزكز بها الدعوة والتربية ولاسيما

في ترقية الوقف لتنشئة المعهد. وتوفي في ١٩٨٦ بعد ٤٠ يوما لقاء

الخرجين الأولين وهو ٦٩ سنة

الجيل السادس: كياي الحاج مامون (١٩٢٠-٢٠١٤)

بعد وفاة كياي الحاج نجم الدين استمر على القيام برئاسة

المعهد أخوه الصغير، كياي الحاج مأمون. ولد في سنة ١٩٢٠ هـ

وفي شبابه كان مساعدا في دفع الإستعمار الهولندي لإستقلال

^{١٣} بناء على القانون الأساس عن التربية والتعليم رقم ٤ سنة ١٩٥٠ يكتب فيه قرار وزارة الدين ان التعلم في المدرسة قد يوفى وجوب التعلم للمتعلّم يعني في الباب ١٧ عن وجوب التعلم، الفصل ١٠ الآية (٢). يمكن نظرها متكاملًا في Hasbullah, *Sejarah Pendidikan Islam di Indonesia: Lintasan Sejarah Pertumbuhan dan Perkembangan*, Jakarta: Raja wali, 199. H.223-232

اندونيسيا^{١٤} ويتعلم في المعاهد الإسلامية في جاوى الغربية منها:

معهد جندونج ومعهد روى سينغافرنا (Rawa Singaparna)

لكياي عز الدين ومعهد سوكارجا (Sukaraja) لكياي اجينج

اندي (Ajengan Aceng Endi) ومعهد جمانيس (Jamanis) لكياي

الحاج زين العابدين (١٩٣٩) ومعهد جيكالنج (Cikalang) لكياي

الحاج بكري (١٩٤١) ومعهد سومور نعسوك سوكابومي (Sumur

Nangsuk Mangkubumi)(١٩٤٤) بموافقة ثروة سوكامانة

(Sukamanah) تحت سلطة كياي الحاج مصطفى^{١٥}. ويتعلم في

Forpolh للمدرسة الرسمية. وفي سنة ١٩٦٠ كانت الحكومة توليه

فصار موظفا رسميا ويصير تقاعدا في سنة ١٩٧٧.

وفي رئاسته كان المعهد يطبق ادارة شبه الحديث بتطبيق

اللغتين في اليومية بين الطلاب، وهما اللغة العربية واللغة الإنجليزية

وكذلك أسس المنظمة للمعهد لتدريب الطلاب كيفية يدير

^{١٤} احدي الطريقة المستخدمة هي اتباع مسابقة اجمال الطيور صوتا. المقبلة بكياي ديدنج دار الفلاح في يوم الجمعة ٢٢-٠٥-٢٠١٥ في ساعة ٠٨.٠٠

^{١٥} ولد في باغير جيميرة سينغفرنا تاسكمالايا (Bageur Cimerah Singaparna Tasikmalaya) في سنة ١٨٩٩ وتوفي في جاكرتا ٢٨ مارس ١٩٤٤ انه احد بطال اندونيسيا في دفع مستعمر الين

المنظمة. وبهذه الأمور نشأ الإعتراض بين يدي الطلاب لأنهم لم يتفقوا بما يوجد كيايبي مأمون، ويخرج بعضهم حتى لا يبق من الطلاب إلا قليل. وهذا الإعتراض يقلل كمية الطلاب.

وبعد السنة كان المجتمع يأتي على الرحب والسعة بإجتهد معلم المعهد في تدريب الطلاب وتربيتهم وفقا لنظام المعهد حتى كثرت كميتهم قدر ٦٠٠ طلاب.

يجري المعهد كما كان وهو على النظام الشديد حتى كثر من الطلاب ياخذ التعلم في المدرسة خارج المعهد. وقد يأخون مالايلىق أن يأخذوه من الخارج إلى المعهد أي قد تأثر بيئة "خارج المعهد" أخلاقهم وتركيزهم في التعلم بالمعه. ولتحليل هذه المشكلة، شاور مجلس المعهد ووفق بينهم لتأسيس المدرسة الرسمية لهم لكي لا يخرج منه ويتركز ذهنهم فيه. وفي سنة ٢٠٠٠ هـ أسس مجلس المعهد المدرسة الثانوية المندمجة.

كان مجلس المعهد يريد أن يؤسس المدرسة الرسمية تخالف المدارس الموجودة الغالبة، ويوجد المنهج اللائق الذي يوحد ثلاثة المناهج المشهورة لها مزية ونقصان وهي منهج المعهد السلفي

المشتمل على العلوم الدينية التي معظم مصدرها من كتب العلماء السلف ومنهج المعهد الحديث غنتور للتربية الاسلامية المشتملة على استولية اللغة العربية والانجليزية منهج وزارة التربية المشتملة على علوم الطبيعية والاجتماع.

٢. أساس معهد جندونج من القرآن

وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ رَبَّنَا آتِنَا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً وَفِي الآخِرَةِ حَسَنَةً وَقِنَا عَذَابَ النَّارِ (البقرة(٢):٢٠١)

٣. نظرة مستقلة لمعهد جندونج :

بناء الإنسان الكامل له الأخلاق الكريمة والمعلومات العميقة وروح المنافسة في مقابلة عصر العولمة على أساس العلوم العملية والاعمال العلمية بالشعار "Hidup Sekali Hiduplah Yang Berarti

٤. وسيلة معهد جندونج:

- أ) الإعتقاد بالعقيدة القوية
- ب) روح البساطة والمستقلة
- ت) تقوية الأخوة الإسلامية والوطنية والبشرية
- ث) التفكير بالفكرة الواسعة والإبداعية والابداعية
- ج) ارتفاع قيم الأمانة والعدالة والحقيقة

٥. أغراض بناء معهد جندونج:

- (أ) اعطاء التربية الإسلامية الإندماجية المؤهلة للمسلمين في اندونيسيا خاصة والعالم عامة
- (ب) تحمل الوظيفة العليا في الدعوة الإسلامية للمجتمع استسها قيمة "الامر بالمعروف والنهي عن المنكر"
- (ت) احتيال المجتمع في كل الناحيات من الدين والاقتصادية والاجتماعية
- (ث) اعطاء الصحة الاولى للمجتمع
- (ج) تقوية اقتصادية المؤسس بوصفها رأس المال للمستقلة
- (ح) اعطاء التربية على حد الاعلى بتهيئة السهولة الوافية
- (خ) حفظ ثروة الوقوف وتوسيعها
- (د) ترقية وظيفة الخريجين لمصلحة المعهد والامة
- (ذ) ترقية جودة الخريجين لمؤسس التربية
- (ر) تطبيق النظام القوية في الخدمة التربوية
- (ز) عقد أنشطة البحوث في المعلومات العلمية وتنشئتها اما في العلوم التنزيلة او العلوم الكونية

٦. الارواح الخمسة لمعهد جندونج

- كل الحياة في معهد رياض العلوم والدعوة اسسها القيم المستنبطة من الاراح الخمسة وهي القيم الخمسة تاسس الحياة في معهد رياض العلوم والدعوة. وهي كما تلي:
- (أ) روح الاخلاص

الروح هنا بمعنى نفسي "sepi ing pamrih" يعني
 اعمال الشئ ابتغاء وجه الله ولا يتبعه الارادة النفسية
 لنيل الفضيلة الخاصة. المعلم يعلم الطلاب مخلصا
 والطلاب يتعلم ويتبع كل ما قاله معلمه خلوصا من
 النية الفاسدة لنيل العلوم النافعة. وهذه كلها تسبب
 الحالة الانسجامة في المعهد بين المعلم (كياي) و
 والطلاب حتى يستعدوا ان يجاهدوا أنفسهم في سبيل

الله اينما كانوا

(ب) روح البسطة

اشتمل الحالة البسطة في كل تنفس الحياة بالمعهد
 والبسطة هنا ليس بمعنى الجمود والثبوت ولا الفاقة بل
 فيه القيم القوية والارادة والاصطبار واستولية النفس في
 مقابلة الحياة

(ت) روح الاعتماد على النفس

هو السلاح الحاد زوده المعهد طلابه ومع ذلك
 يستطيع المعهد ان يزود نفسه حتى لا يعتمد الى غيره
 من المساعدة والتحنن. وهذا يسمى بـ "Zelf
 berdruijing system (كل الشئ يعطي وينال معا)"
 وبه كان المعهد لايرد من يريد ان يساعده. واعلم ان
 المعلم فيه لاياكل المال من الاموال الطلاب الذي
 يدفعها في كل شهر وامواهم لهم والمعلم ينال البشارة
 من سعي نفس المعهد من التجارية

ث) روح الاخوة الدينية

المعاملة بين الطلاب تجري على الانسجام توفيقها
 الاخوة بينهم ولو عناوهم وانساجهم ليس على نوان
 واحد ونصب واحد بل لا يوجد المانع بينهم في اخواتهم
 حتى يخرجوا منه ويصيرون خريجين وبها اتحاد الامة تطلع
 منهم

ج) روح الاستقلال

الاستقلال في التفكير والافعال وتقرير استقباهم
 واختيار حياتهم بل الاستقلال عن الآثار السلبي.
 يصير به طلابا ساميا ومتفائلا في تحدي الحياة. قد
 يخطئ من يعتبره بالاعتبار السلبي ويفعل كل شئ على
 ما يريد ولا يبالي بالنظام المقررات لتنظيم الحياة فلذا
 علينا ان

٧. خمسة الآمل لبعيد الأجل لمعهد جندونج

أ) التربية والتعليم: ترقية التربية والتعليم في معهد جندونج بداية
 من تأسيس وجوب التعلم في المدرسة (MWB) الى تغييرها
 فصارت المدرسة الابتدائية جندونج وتأسيس المدرسة الانوية في
 ٢٠٠١ والمدرسة المتوسطة في ٢٠٠٤ وفي ٢٠٠٩ تأسيس
 المعهد العلمي.

ب) الترشيح: ترشيح عيال المعهد لاستمرار آمل المعهد

ت) المباني: تهيئة وسائل اللاتقة للتربية والتعليم في المعهد

ث) خزانة الله: المعهد المستقل لايتماد على مساعدة غيره ولكنه

يجاهد على ما نفسه

ج) الرفاهة لمجتمع المعهد

٨. استهلال معهد جندونج

أ) Hidup sekali, hiduplah yang berarti

ب) Pesantren Condong berdiri diatas dan untuk semua golongan

ت) Ilmu amaliyah dan amal ilmiah

٩. المناهج في معهد جندونج

أ) المنهج النظامي ٦ سنوات

١) المدرسة المتوسطة المندمجة تنال شهادة (A) من الحكومة

بشهادة مجلس الشهادة الوطنية (SK.Badan Akreditasi)

(Nasional) رقم ٠١/2006/II/MN/BAS. وهذا يعد لخريج

المدرسة الابتدائية.

٢) المدرسة الثانوية المندمجة تنال شهادة "A" من الحكومة

بشهادة مجلس الشهادة اوطنية رقم BASDA-/02

V2004/SK/BTN

ب) المنهج المكثف ٣ سنوات: يعد هذا المنهج لخريج المدرسة المتوسطة.

ت) المدرسة الابتدائية لها شهاة "B" من الحكومة بشهادة مجلس

الشهادة اوطنية رقم 02/BASDA-BTN/SK/V2004

ث) المدرسة العليا للمعهد للمندج (Sekolah Tinggi Pesantren)

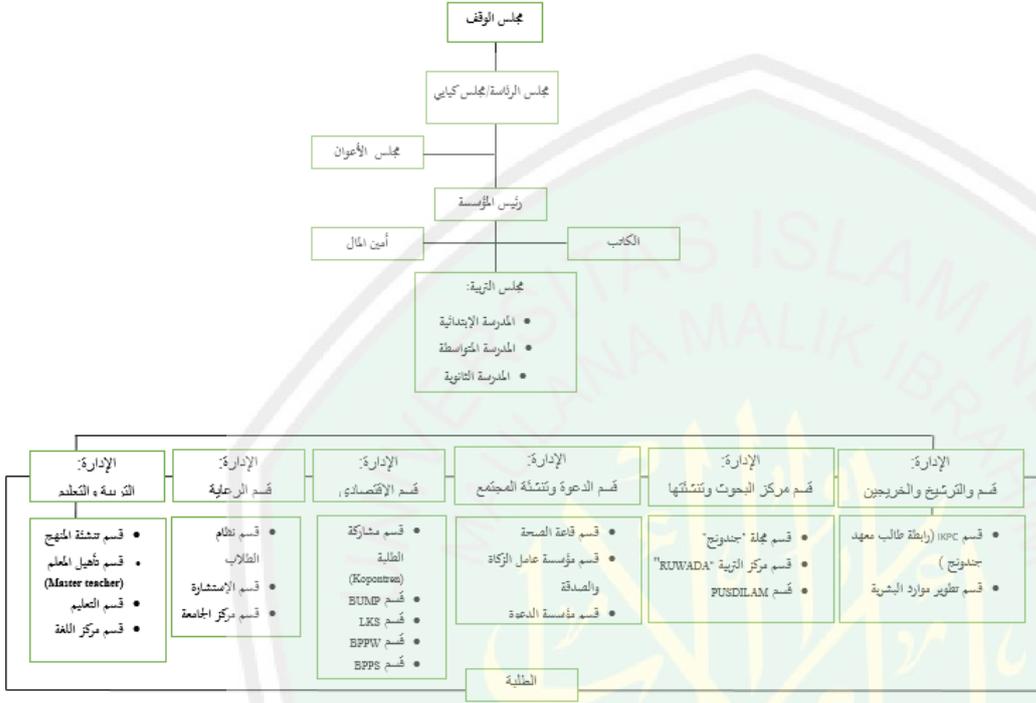
(Terpadu

ج) المعهد العالي: التربية العليا لتخصص في العلوم الدينية لدراسة

الكتب التراث و بزيادة العلوم الأخرى مثل منهج الدراسة

الاسلامية واللغة العربية واللغة الانجليزية والمناقشة وغير ذلك.

١٠. هيكل منظمة المعهد



الجدول I: هيكل منظمة المعهد

أ) مجلس الوقف

كان مجلس الوقف هو المجلس الاعلى في معهد

جندونج وصفاته تشريعيا له وله وظيفة في تعيين

تخطيط القرار

ب) مجلس العلماء او مجلس الرئاسة

كان مجلس الرئاسة هو المجلس الاعلى في معهد

جندونج وصفاته الهيئة التنفيذية له ويقرر للقرار

ويطبقها وهو مدير المعهد الذي يخدم المعهد على

الطريقة الجماعية.

(ت) مجلس الاعوان / خديم العلماء

كان مجلس الاعوان هو المؤسس لمشاركة كل

قرارات المعهد وله الولاية في الإقتراحات لمجلس الرئاسة

في تعيين قراراته.

(ث) رئيس المؤسسة

كان رئيس المؤسسة له وظيفة في تطبيق القرارات

(ج) الكاتب

كان الكاتب له وظيفة في ترتيب الرسائل والعلاقة

العامة بالمجتمع

(ح) أمين المال

كان امين المال له وظيفة في ترتيب الأشياء المتعلقة

بالمال من المصروفات والمدخول

(خ) مجلس التربية

يدير مجلس التربية مؤسسة التربية الرسمية في المعهد

من الابتدائية الى العليا

(د) الإدارة I: التربية والتعليمية

يدير الإدارة أنشطة المعهد المتعلقة بالتربية

والتعليمية ويتولى على ٤ اقسام: قسم تنشئة المنهج

وقسم المعلم الاهلي وقسم التعليم وقسم مجلس تنشئة

اللغة (Language Advisory Council)

(ذ) الإدارة II: قسم الرعاية

تدير هذه الإدارة على أنشطة الطلاب خارج

الفصل ويتولى على ٤ اقسام: قسم تنظيم الطلاب

وقسم الدراسة الاضافية وقسم الاستشارة وقسم مركز

الجامعة

(ر) الإدارة III: قسم الاقتصادي والوسائل

تدير هذه الإدارة على امكانية اقتصاد المعهد

ووسائل المعهد

ز) الإدارة IV: قسم الدعوة وتنشئة المجتمع

كانت هذه الإدارة التريبة تعقد للمجتمع حول

المعهد والخدمة لهم وهي تتولى على ثلاثة اقسام، منها

المؤسسة للزكاة والصدقة والانفاق والوقف ومؤسسة

الدعوة. ومنها يرجى العلاقة الحسنة بين المعهد والمجتمع

وكونه نافعاً لهم

س) الإدارة V: قسم مركز البحوث وتنشئتها

كانت هذه الإدارة له وظيفة في تنشئة الثقافة

العلمية في المعهد وتكون ايضاً مقترحة لتنشئته

ش) الإدارة VI: قسم الترشيخ والخريج

تدور الإدارة على تعمير قوة الانسان للمعهد

وخريجه

١١. الناحيات الجديدة في معهد رياض العلوم والدعوة

جندونج

أ) المعلم

المعلم هو أحد العناصر المهمة في العملية التعليمية، لا سيما في معهد جندونج. خدم المعلم نفسه كل وقته وجهده بل حياته لترقيته ويشرف الطلاب في تعلمهم. وكان المعلم يأتي من العيال المتعلم خارج معهد جندونج ويأمره مدير المعهد بعد انتهائه من التعلم ليرجع إليه ويشترك في ترقية نحو رجوع كيايي دراغي من تعلمه بمكة المكرمة وكيايي نجم الدين بعد تعلمه في المعاهد وكيايي مأمون في شغله يعلم في المدرسة الحكومة ولكن شغله الشاغل يدير المعهد بمساعدة اولاده وقربائه ووقع كما وقع هو إلى أولاده المتعلمين خارج معهد جندونج ككيايي الحاج ديدنج دار الفلاح (KH.Diding Darul Falah) في معهد جيفاسونج (Cipasung) لكيايي روحية (KH Ruhiat) وكيايي ايندنج رحمة (Ust Endang Rahmat) وكيايي محمود فريد المتعلمان في دار السلام غنتور والحاجة

اييس (Hj. Euis) وسيدة اينتين (Nyai Entin) في معهد الحسنة
جنتافاد (Cintapada).

وبجانب المتعلم من العيال دعى المعهد المعلم من معهد
خارجه ليعلم فيه ويشارك في ترقيته نحو كيايي الحاج محتر الغزالي
المشهور بذكاه في علم الفلك من معهد فرباسري (Purbasari)
يعلم الطلاب علم الفلك وكيايي الحاج عبد الله من معهد
جيكارييو فربارتو (Cikareo Purbaratu) وغير ذلك.
وكان المعلم فيه يزيد على ممر السنين بناء على زيادة
الطلاب المتعلم فيه والمواد فيه من معهد غنتور وزارة التربية
الوطنية. وقبل كونه معلما فيه كان مجلس المعلم (مجلس كيايي
المشتمل على مدير المعهد وناظر المدرسة) اختارهم بنظر
خلفية تعلمه في مؤسسة التربية ويقدم من له جودة في العلوم
والأخلاق الحسنة. هذان شرطان بناء على تيقنه ان العلوم لا
يكفي القاء المعلومات إلى الطلاب بل يعلمهم بالتطبيق على
الحسن الخلق لان الطلاب يقلد ويتبع كل ما فعل المعلم.

وكان المعلم ينقسم إلى ثلاثة اقسام وهي (١) المعلم الذي

يعلم علوم الدينية على طريقة المعهد السلفي وهي طريقة

bandongan و sorogan (٢) المعلم الذي يعلم العلوم عينتها وزارة

التربية الوطنية للمدرسة الثانية والتوسطة (٣) المعلم الذي يعلم

اللغتين اللغة العربية واللغة الإنجليزية نظرية وتطبيقيا ويراقب

الطلاب ليتكلم بهما وكذلك يراقبه في الأنشطة اليومية من

المنظمة.

وكان المعلم الأول له وظيفة في تقوية استيعاب الطلاب

الكتب الدينية المأخوذة من الكتب التراث ألفها العلماء

السلفيون . وهم يخرجون من المعاهد الإسلامية السلفية في

جاوى الغربية وهم لا يملكون الشهادة من معاهدهم كما تأتي

الشهادة للمدرسة الرسمية. ولكن هذا ليس عدم كفاءتهم في

العلوم بل يرغب عن الرسمية في تعلمهم^{١٦} وفقا على ما قرر

في مستويات الأكاديمية الوطنية (Standar Nasional

^{١٦} لأن الغرض الأول من التربوية المعهدية تربية الطلاب في العلوم الدينية وبعد خروجه منه يرجى خدمته في التربية الإسلامية إما تعليم القرآن أو كونه تأويما في المساجد أو يطلب العلم لزيادة حياته فحسب. أنظر Karel A. Stenbrink, *Beberapa Aspek Tntang Islam Di Indonesia* (Jakarta: Bulan Bintang, 1984), h.153

(Pendidikan) 2005 أن من ليس له إجازة أو شهادة ولكن

له الكفاءة الخاصة واعترفه الناس بها وينال شهادة الجدارة من

الحكومة.^{١٧}

وكان يستخدم طريقة sorogan و bandongan في تعليمه

لأنه لم يعرف طريقة غيرهما من الطرائق التعليمية بل بحما نشأ

العلماء المتفقه في الدين والزعماء الوطنية خاصة في اندونيسيا

يخرجون منها فلا شك في جودة علومهم نعرف كياي الحاج

عبد الرحمن وحيد رئيس الجمهورية الرابع وكياي الحاج عذام

خليد وكياي هاشم مزادي وغير ذلك.

فالأساس في نجاح تعليمه في معهد جندونج يعتمد حماسه

على الأرواح الخمسة كما تلي:

(١) خلوص النية. مجاهدة المعلم ليست آلة للمعيشة أو

تشجيع لنيل الدنيا وجاهها، ولكن خالصا لله تعالى

ويبتغي مرضاه ومن لم يخلص نيته لمساعدة المعهد

فيخرج منه بنفسه لأن واع أن المعهد ليس مكانا

¹⁷ Undang-undang Republik Indonesia Nomor 20 Tahun 2005 tentang Sistrm Pendidikan Nasional (Jakarta: Sinar Grafika, 2005), h.18

للمعيشة. والدليل منها كل المعلم في بداتة تأسيس
المعهد يتجر البضائع ويبيعها الى المجتمع ويزرع النباتات
لحياته.

(٢) الإتحاد. الإتحاد بين المعلم والطلاب في تطوير المعهد
لايضيفهما اليأس والنقائص من الأموال وجاه الدنيا.
وكلهما يقوي بعضه بعضا. المعلم يساعد حياة
الطلاب من تحليل مشكلته والقصان من الزيادة
والطلاب يخدم المعلم في كل احتياجه.

(٣) المجاهدة. وهم يتيقنون ان كل الاعمال التي توافقها
المجاهدة فالنجاح في اسكفة الباب وفقا على حكمة
العربي "مَنْ جَدَّ وَجَدَّ"

(٤) الاستقامة. استقم المعلم فيه لتربية الطلاب وتعليمهم
والطلاب يستقم في التعلم وخدمته

(٥) الصبر. صبر المعلم في تعليم الطلاب والدعوة الى الحق
لإعلاء كلمة الله والطلاب يصبر في التعلم والمجاهدة

فيه

وأما المعلم الثاني له وظيفة في مراقبة استخدام اللغتين اللغة العربية والإنجليزية فيه وتجري بين الطلاب كما يرجى. لأنهما اللغة الرسمية للإتصال بينهم وكذلك مراقبة الطلاب في كل حياتهم فيه ليجري على مجرى نظامه المقرر فيه ليعودهم في استغراق الوقت للأعمال النافعة من العبادة والتعلم والرياضة.

وأما المعلم الثالث له وظيفة في تعليم الطلاب العلوم قررتها وزارة التربية الوطنية من العلوم الطبيعية والاجتماعية. وهذا لزيادة علوم الطلاب كما أن العلماء السلفيون ليس مجرد في استيعاب نفسهم للعلوم الدينية ولكن يستعب أيضا في العلوم المتعلقة بالطبيعية والاجتماعية نحو ابن خلدون في علم الاجتماع بتأليفه "المقدمة" وابن سينا في الطب والخوارزمي في الرياضية وغير ذلك.

كان معظمهم خريجين الجامعة في تاسكمالايا وهم يكلف الوظيفة التعليمية من ساعة ٠٧,٠٠-١٥,٠٠ بزيادة الحصص في الساعة ١٦,٠٠-١٧,٠٠ للسنة الثالثة أو النهائية لإستعدادهم في

الإمتحان الوطني. وقد كمل المعلم في توفية شروط وزارة التربية

الوطنية لمعلم المدرسة الثانوية والمتوسطة كما تلي:

(١) أقل كفاءة دراسته الأكاديمية دبلوم IV أو البكالوريوس

(٢) تعليم المادة موافقة على خلفية تعلمه في الجامعة

(٣) له شهادة مهنة المعلم^{١٨}

ومن ثلاثة اقسام المعلم اختارهم مجلس المعلم في المعهد.

ولمن يريد أن يكون معلما فيه فعليه أن يقدم طلبا الى قسم

التعربية والتعليم وهو كوسيلة بينه وبين مجلس المعلم الذي يعين

من يليق أن يكون معلما فيه وينظر فيه من التربية والأخلاق

والمهارات والإتصال بين من حوله. واختلف هذا بما قبل وجود

المدرسة الرسمية لأن حينئذ عدم الإختيار على حسب الطلبات

ولكنهم يختار المعلم مباشرة ويطلبهم ليعلم في المعهد العلوم

يعينها مدير المعهد.

¹⁸ Undang-undang Republik Indonesia Nomor 20 Tahun 2005 tentang Sism Pendidikan Nasional, *loc. cit*

ب) الطلاب

كان أحد الشروط قدّمته زمخشري ظفير في تسمية المعهد

معهدا وجود الطلاب فيه. فلا عجب أن العالم يسمى بكياني

(الشيخ) اذا كان له المعهد ويسكن فيه الطلاب (santri). ولذا

الطلاب أمر مهم في المعهد.¹⁹ ولذا كان تسمية معهد

جندونج معهدا وجود الطلاب فيه في بداية تأسيسه ولكنه لم

يعرف اسمائهم وعددهم قط وعيال المعهد يتيقن وجود الطلاب

فيه ولو قليلا. وهم من شباب المجتمع حوله. أو يمكن المقصود

منه مايسمى بالطلاب الحفاش "Santri Kalong" وهو

الطلاب المتعلم ولايسكن في المعهد بل يرجع الى بيته القريب

منه. ويمكن نفرق بين المعهد الصغير والمعهد الكبير من عدده

(santri kalong). كلما كثر عدد الطلاب المقيمين كلما كبر

المعهد لأن المعهد الصغير أكثر طلابه الطلاب الحفاش من

الطلاب المقيم.

¹⁹ Umiarso & Nur Zazin, *op.cit.*, h.33

ويزيد عدد الطلاب على ممر السنين فيه ويأتي من كل

دائرة في تاسكمالايا بل خارجها ومعظمهم من زاوية المدينة

كقرية جيكالنج (Cikalong) وجينييام (Cineam) ومنونجايا

(Manonjaya) وغير ذلك.

وكان الآن الطلاب يأتي من كل ناحية إما من البلاد أو

خارجه وعددهم الآن قدر ١٥٠٠ طلاب وأما طلاب خارج

البلاد عددهم ٣ اشخاص منها من ماليزيا وسنغافره.

هذه النشأة تؤثر كثيرا في ائتمان المجتمع اليه. ودليل منها

ان الفصل الدراسي الجديد كان المعهد يفتح التسجيل ثلاثة

مراحل في كل مرحلة يسجل قدر ٣٠٠ طلاب.

(ت) المنهاج

المنهاج كما قرره وزارة التربية الوطنية في مستويات

الأكاديمية الوطنية ٢٠٠٥

هي: "Seperangkat rencana dan pengaturan mengenai

tujuan, isi dan bahan pelajaran serta cara yang digunakan

sebagai pedoman penyelenggaraan kegiatan pembelajaran

"²⁰ untuk mencapai tujuan pendidikan tertentu

يعني التخطيط والنظام عن الغراض والمضمون والمادة

والطريقة المستخدمة كدليل عملية التعليم للوصول الى أهداف

التربية المعينة.

يخطط المعهد على ثلاثة المناهج، يهدف بها زيادة الطلاب

العلوم النافعة من كل الفن من العلوم لأنها كلها من الله، بنفي

التفريق بين العلوم القولية والعلوم الكونية. وهذه هي منهاج

المعهد السلفي ومنهاج المعهد الحديث غنتور للتربية الإسلامية

والمنهج المعين من وزارة التربية الوطنية. والمواد التالية هي:

(١) المواد المأخوذة من المعهد السلفي يشتمل على كتاب:

التوحيد (التيجان الدراري وكفاية العوام) والفقہ

(السفينة النجا وفتح القريب وفتح المعين) والحديث

الشريف (الحديث الاربعين ورياض الصالحين ومختار

الاحاديث) وعلم النحو (الجرومية والعمرطي والفية بن

²⁰ Undang-undang Republik Indonesia Nomor 20 Tahun 2005 tentang Sism Pendidikan Nasional, *op.cit.*, h.3

مالك) وعلم الصرف (الكيلاني والمثلة التصريفية)
 وتفسير القرآن (تفسير الاحكام) والاخلاق (الاخلاق
 للبنين والبنات وتعليم المتعلم وسلم التوفيق).

(٢) المواد من المعهد الحديث غنتور للتربية الاسلامية
 تشتمل على تمرين اللغة والمطالعة والانشاء والمحفوظات
 والبلاغة والاملاء والخط والفرائض والتربية واصول
 الفقه والقراءة في اللغة الانجليزية reading

(٣) المواد من وزارة التربية تشتمل على: PPkn والرياضية
 وعلم العالم (فيزياء وكيمياء علم الحياة) وعلم الاجتماع
 (التاريخ والاقتصادي وعلم المحاسبة وجغرافيا علم
 الاجتماع وعلم الاقتصادية الشرعية) واللغة
 الاندونيسية واللغة الانجليزية والمعلوماتية والرياضة

والثقافة والفنية

كما لاحظ الباحث فيه انه يستخدم المنهاج المتكامل
 (kurikulum integrasi) يعني تركيز تنشئة الطلاب ليس مجرد
 من المواد الدراسية ولكن من الأنشطة اليومية والبيئة اللغوية

وغير ذلك. والأنشطة اليومية هنا مرتبة على حسب الجدوال

لتعويدهم في استغراق الوقت للمنافع.

استيقاظ من النوم وصلاة الصبح جماعة والقاء المترادفات في اللغتين اللغة العربية واللغة الإنجليزية نظرية وتطبيقية تحت اشراف الأساتذات والأساتذات	04.00-05.30
فطور واستعداد التعلم في الفصل	05.30-06.45
عملية التعليم والتعلم	06.45-12.00
صلاة الظهر جماعة والغداء واستعداد التعلم في الفصل	12.00-13.30
التعلم في الفصل	13.30-15.00
صلاة العصر جماعة وراحة والأنشطة الإضافية	15.00-17.30

صلاة المغرب جماعة وتعلم الكتب التراث بطريقة sorogan	17.30-19.45
صلاة العشاء جماعة والعشاء	19.45-20.30
التعلم العام تحت اشراف الأستاذ	20.30-22.00
الراحة	22.00-04.00

الجدول II: الأنشطة اليومية للطلبة

الملاحظة:

- تعلم الطلاب في الفصل كل يوم ٨ مواد الا يوم الخميس فيه ٦ مواد
- لأن المادة بعد الظهر تبدل بالكشافة وقراءة كتاب موليد النبي صلى الله عليه وسلم "البرزنجي"
- تقسيم تعلم الكتب التراث بعد المغرب على طريقة sorogan من حيث ترتيب الفصل تحت اشراف المعلم
- التعلم العام (المذاكرة العامة) ليلا تحت اشراف الغدارة اليومية من المنظمة ومشرف حجرتهم

- تأدية صلاة الضحى قبل الحصة الأولى

- يوقظهم مشرف الطلاب في الساعة ٠٣,٣٠.

ولتشجيعهم في الأنشطة الأسبوعية هناك البرنامج

الأسبوعي، منها:

- المراسم في كل أول الأسبوع من الشهر ويحثهم مجلس

المعلم أو كياي ويعلن فيه قسم التعليم عن عملية التعليم

والتعلم في الأسبوع

- قراءة كتاب موليد النبي صلى الله عليه وسلم "البرزنجي"

والكشافة كل يوم الخميس بعد صلاة الظهر

- دراسة كتاب تعليم المتعلم ألفه شيخ الزوجي باستخدام

طريقة "bandongan" تحت قراءة كياي الحاج ديدنج

دار الفلاح (أكبر ولد مدير المعهد الخامس) وشرحه

كل ليلة الخميس

- المناقشة كل الأسبوع عن المسائل المعاصرة من المواد

والوقوع

- تعويد مهارة الكلام بالمحادثة الرسمية بلغتين؛ اللغة العربية

والإنجليزية كل الأسبوع مرتين؛ يوم الثلاثاء ويوم الجمعة

بعد قراءة القرآن في الصباح حوالى ساعة واحدة

- جري لمسافات متوسطة في كل الأسبوع مرتان؛ يوم

الثلاثاء واليوم الجمعة وكلاهما بعد برامج "المحادثة"

- تنظيف العام لكل الناحية من المعهد في كل يوم الجمعة

بعد جري الصباح

- خاص للفصل النهائي يكون خايط الجمعة على

حسب جدوال تحت تأهيل مجلس المعلم

الأنشطة للفصل الدراسي كما تلي:

- المسابقة المسرحية بين الطلاب (Festival Drama)

(Contes) بلغتين؛ اللغة العربية واللغة الإنجليزية تحت

اشراف ولي فصلها.

- الإمتحان النهائي للفصل ادراسي

- الإمتحان النصفى للفصل الدراسي

- الأنشطة السنوية لتنشئة الطلاب:

- الأسبوع التعريفي في خطبة العرش

- عملية التدريس للفصل النهائي

ث) طريقة التعليم

كما قد عم في كل المعاهد الاسلامية الموجودة باندونيسيا

استخدم معهد جندونج طريقتين الشاهرتين هما sorogan

و bandongan. وأما sorogan فهي الطريقة التعليمية التي مركز

تعليمها الطلاب وهم يقرأوا الكتاب التراث ويترجموه باللغة

السنداوية امام المعلم ويشرحوها على قدر فهمه ثم يصلح المعلم

قراءتهم الخطيئات ويزيد الشرح ما هو ينقص وأما bandongan

فهي الطريقة التعليمية التي مركزها المعلم وهو يقرأ الكتاب

التراث أمام الطلاب ويترجمها وشارحها والطلاب يهتمون ما

يقال ويكتبون النقاط المهمة من شرحه.²¹ وقد يستخف

بعض الآراء ان المعلم في هتين طريقتين لا يعط فكرته ويجر

على قرائته ويشرحه كما يوجد في الكتب ولكن الحقيقة أن

²¹ Dhofier, Zamakhsyari, Tradisi pesantren: studi pandangan kyai...54

المعلم يعط فكرته ويشرحه بفكرته المأخوذة من الكتب الآخر
حتى استطع الطلاب ان يزيد العلوم ليس من الكتاب الواحد
ولكن من الكتب الآخر.^{٢٢}

هذه الطريقة تجري مجر الزمان حتى بداية رئاسة كيايبي
الحاج مأمون ويزيد فيه الطريقة التعليمية من المذاكرة والمجادلة
والمحاضرة بأربع اللغات والمشاورة بينهم وتطبيق المحادثة في
اللغتين. وهذه كلها لنيل العلوم من كل أنشطة حتى من
زملائهم ولشدة الأهاء بينهم من تشاورهم وتجاهلهم والتعليم
بينهم عن المسائل المبحثة.

ويزيد فيه الماد المتعلق بالأعمال اليومية للطلاب من
المقررات الإضافية (ekstra kurikuler) وفيه ٢١ المقررات
الإضافية لتثئة الطلاب، منها: دفاع النفس والمجادلة بلغة
الإنجليزية والخطابة (جمعية الخطابة) والغنى، أجنبيا كان أو
إندونيسيا وجمعية الأدب والكشاف وغير ذلك.

(ج) الوسائل

^{٢٢} Dhofier, Zamakhsyari, Tradisi pesantren: studi pandangan kyai...^{٨٨}

استولى المجتمع تربية أولادهم المعهد وكلما ائتمن فنشأ

المعهد. فلاعجب كل فصل دراسي الجديد كان عدد الطلاب

يزيد زيادة يغلب على عدد قبل تأسيس المدرسة الرسمية. وطلب

المعهد بها زيادة الوسائل لتسهيلهم في حياتهم فيه وتعلمهم.

فتوجد المبنى الجديد فيه إما مسكن أو فصول أو القاعة أو غير

ذلك. فالوسائل الموجودة في المعهد كما تلي:

(١) المصلى القديم للطالبات

(٢) المسجد بطابقتين للطلاب

(٣) مسكن الطلاب والطالبات المرفقان

(٤) تفريق الفصول بين الطلاب والطالبات

(٥) مخبر للعلوم الطبيعية

(٦) مخبر فيزياء وكيمياء والحاسوب واللغة

(٧) المكتبة الرقمية

(٨) منطقة محلات اتصالات "منا لك" ومقهى الإنترنت

"منا لك" ومقصف "منا لك" وجمعية تعاونية للطلاب

"منا لك" وميني مركيت "منا لك"

٩) ميدان كرة القدم وكرة السلة وكرة اليد كرة الريشة

١٠) مسبحة

ح) التقييم

كان الإمتحان في معهد جندونج إحدى الأنشطة الكبيرة
 يدور فيها كل العناصر من المعهد؛ المعلم والعمال والطلاب.
 فكلهم مشغول لمواجهة المعلم مشغول لاستعداد الأسئلة
 للطلاب والعمال مشغول في اكمال وسائل الإمتحان
 والطلاب مشغول في التعلم وتقوية الذهني.
 ويهدف منه ليس رسمانية فقط ولكن لتقييم فهمهم في
 التعليم والتعلم حوالى سنة واحدة من الدراسة لأن التعلم ليس
 للإمتحان فقط ولكن التعلم يصير الأنشطة اليومية لهم. بناء
 على شعار "بالإمتحان يكرم المرء أو يهن".

والإمتحان لم يوجد قبل التجديد فيه ووجوب الطلاب فيه
 التعلم فقط وإذا قدروا على العمل بالعلوم والتبليغ بها المجتمع
 فكثير منهم يرجعون إلى قريتهم ويكونوا داعيا فيها أو يتعلمون
 في المعهد الاخر لزيادة العلوم والخبرة والبركة فيها.

انقسم التقييم في معهد جندونج إلى ثلاثة أقسام وهي

الإمتحان اليومي والإمتحان النصفى والإمتحان النهائى. وأما

الإمتحان اليومي ففوضه قسم التعليم إلى المعلم لكل المادة

ولا يحدده في الوقت والمكان. وأما الإمتحان النصفى فيعقد في

وسط الفصل الدراسى، وأما الإمتحان النهائى فيعقد في آخر

الفصل الدراسى قبل تفويض دفتر درجات الإمتحان.

والإمتحان النهائى ينقسم الى قسمين شفهي وتحريري وخاصة

للفصل النهائى بإضافة الإمتحان العملي.

وهناك التمييز يتميز بين الإمتحان النصفى والإمتحان

النهائى. التمييز الأول من جهة المكان. يعقد الإمتحان

النصفى في الفصل على حسب الترتيب و المراقبة فيه معلم

المادة الممتحنة وأما الإمتحان النهائى فيعقد في القاعة أو

الفصول المجموع فتصير مكانا كبيرا ويخالط الطلاب فيها من

كل الفصول المختلفة إما من الثانوية أو المتوسطة وهذا ليقفل

الغش بينهم وكذلك توجيه الدرج إلى الأمام حتى لايسطيع

احد منهم أن يوضع شيئا فيه. والعقاب لمن يعتد ذلك

الإمتحان خارج الفصل أو إذا كان الممتحن طالبا ويعتد النظام
 فعقابه الإمتحان أمام الطالبات في فصولهن وكذلك اذا كانت
 الممتحنة تعتد النظام فعقابها الجلوس في الميدان بيئة المعهد
 للطلاب. وهذا كله يصير نفس الطلاب مرتجعا لاعادته للمرة
 الثانية.

التمييز الثاني من جهة المراقب. فأما الإمتحان النصفى
 فيكفي على مراقبة المعلم لكل المادة وأما الإمتحان النصفى
 فيراقبه كل المعلم في الفصول المتنوعة والحصة المختلفة بجدوال
 تعليمه. وإذا كان عدد الطلاب على الأقل حوالى ٣٠ طالبا
 فالمراقب على الأقل شخصين والأكثر أربعة أشخاص فقط.
 وإذا نقص منها فالمراقب على الأكثر شخصين بل شخص
 واحد.

وأما الإمتحان الشفهي فيوجد فيهما. والهدف منه معرفة
 قدرة الطلاب في المواد الدراسية التي درسوها، وكذلك لإختبار
 ذهنهم في إيجاب أسئلة المعلم عنها. اختبرهم المعلم الواحد كل

واحد منهم. لكل المعلم ٢٠ اشخاص ويدعو واحدا واحدا منهم.

وإذا كانت المادة الممتحنة من الكتب التراث فأمرهم المعلم بأن يقرؤوا المقرء عينه المعلم ويتجموها بترجمة سنداوية (في اللغة السنداوية: Ngalogat وفي اللغة الجاوية: Maknani) ويأمرهم بأن يشرحوه شرحا مختصرا وواضحا.

والمواد الممتحنة للإمتحان الشفهي كما تلي: اللغة الإنجليزية وعناصرها (قراءة النثر (reading) والإملاء (dictation) والمحادثة (converation) والمتردفات (vocabularies) والترجمة (translate) والقواعد ((grammar)) واللغة العربية وعناصرها (مادة دروس اللغة العربية والمحادثة بين الطلاب والمعلم والنحو والصرف والمحفوظات وأسلوب التعبير والترجمة والإملاء والبلاغة) والكتب التراث وعناصرها (سفينة النجا وتيجان الدراري والباجوري وسنوسي وكفاية العوام وألفية ابن مالك وإعانة الطالبين) والقرآن وعناصره (القراءة وحفظ جز عمّ

والتجويد والعبادية العملية والعبادة القولية والأدعية). وهذا

الإمتحان شرط من شروط اقتداء الإمتحان التحريري.^{٢٣}

ب. عرض البيانات

١. العناصر التي تؤثر المنهج التربوي الإسلامي في معهد جندونج من المقابلة العميقة والملاحظة المباشرة كان الباحث يعلم فيها الأبناء التي تؤثر المنهج التربوي الإسلامي. وحصول المقابلة بين الباحث والأساتذة والأساتذات كما يلي.

كانت العناصر الموجودة في المهد يطلبها تطوير الزمان لتنشئتها نشئة مهمة. وهذا لإعطاء الطلبة الفرصة لترقية فكرهم ومهارتهم. كم المعروف أن تنشئة التربية بعد العصر الجديد يتركز في المضمون والطريقة والإداري والأهداف. لمساعدة ترقية المعهد ترقية هامة بالتمسك على الأساس الإسلامي فالأساتذة فيه يستخدمون أساس التجديد المذكور كما في القابلة التالية:

^{٢٣} مأخوذ من الشبكة الدولية - pelaksanaan-ujian-syafahi-<http://www.pesanten-condong.net/2015/06/pelaksanaan-ujian-syafahi-lisan.html>

في ٠٣ يونيو ٢٠١٥ ساعة ٢٤:٢٣

"معهد جندونج الذي في أول تأسيسه معهد الإسلامية السلفية يزيد المناهج الجديدة والمنظمة الجديدة وكذلك الوسائل الجديدة. وهذا كله بمطلب الزمان الذي يلزم الناس ملك العلوم الشاملة. لا يكفي على علم واحد فقط"^{٢٤} وفقا على قول كيايي الحاج اندانج رحمة عن تحديد المنهج

التربوي الإسلامي يقول:

"يقع تحديد المنهج التربوي بناء على الإشاء التي تطلبنا بالتغيير. التغيير فيه كثيرة جدا. من الطريقة التعليمية وهيكل المنظمة وعمله والوسائل وزيادة المعلم وغير ذلك. ويقصد بها لمساعدة الطلاب لتعميق العلوم النافذة وحالة التعلم والتعليم الطيب"^{٢٥} ويمكن نستنبط من المقابلة أن الامنهج التربوي المحددة في معهد جندنج يحتوي على المضمون والمالإداري وأهداف التربية. والمقصود من التجديد هنا ليس نفي العناصر القديمة وتغييرها بالعناصر الجديدة ولكنه زيادة العناصر الجديدة النافية قبلها. كما قاله أستاذ بودي شهاب الدين المعلم القائم على رعاية الطلاب^{٢٦}

^{٢٤} المقابلة بكيايي الحاج ديدنج دار الفلاح مدير معهد جندونج السادس في التاريخ ٥ يونيو ٢٠١٥

^{٢٥} المقابلة بكيايي الحاج إندانج رحمة في التاريخ ٥ يونيو ٢٠١٥

^{٢٦} المقابلة بأستاذ بودي شهاب الدين ، أستاذ قسم رعاية الطلاب في التاريخ ٧ يونيو ٢٠١٥

"التغيير في معهد جندونج كثير جدا. من المنهج والوسائل والقنون أو من المواد. ويقصد به تحسين حالة التعليم والتعلم فيه. والطلاب بذوقون بالذوق الحسن بالعيش في المعهد" وفقا على ما قالها استاذة تيتيم ستي فاطمة إحدي المعلمة

في معهد جندونج

"تنشئة الزمان تسبب المعهد يبدع المبدعة الجديدة لكي لا يكون متروكا به. وهذه النشأة تؤثر على تجديد العناصر فيه. إما من المنهج أو من هيكل المنظمة أو من الوسائل. فانظر كيف حال معهد جندونج في سنة قبل التجيدي وبعده. لأن قبل وقوع التجديد كانت العناصر فيه كلها قديمة وأما بعد التجديد هناك العناصر الجديدة وهناك أيضا العناصر الثبوتية. فلا عجب كان فيه الآن المعمل والميادن لأنواع الرياضة وغير ذلك."^{٢٧}

وكل الكون يحتاج الى السبب بناء على التجديد في معهد جندونج يوجد السبب الذي يثره. والسبب منه من أي شيء كان. إما من العناصر الخارجية أو من الداخلية. وهذا ليس بمعنى وجود التجديد من رأي الناس غليه ولكن من الملاحظة

^{٢٧} المقابلة بأستاذة تيتيم ستي فاطمة، إحدي الأستاذات في معهد جندونج في التاريخ ٠٦ يونيو ٢٠١٥

والمشاوره. أي التجديد لا يقع على اتباع قول الغير أو نقول في

اللغة العربية بـ latah.

كان مدير المعهد أي كياي في المعهد يقوم مقام الأعلى من المعلمين الأخره. وفي يده كان القرار المتعلق بالطلاب والعهد يقرر. وقراره هي القنون اللازمة اتباعها بالطلاب. وولاسيما في قرار تغيير المنهج. فلا عجب أن جودة المعهد ينسب اللي جودة المدير أي كياي في رئاسته. وفي معهد جندونج كان مدير المعهد يدور دورا هاما وكل شئ تحت معرفته وقراره بعد المشاوره مع الأعضاء من المنظمة. وهذا بناء على قول استاذ بودي شهاب الدين كوصفه استاذا لقسم رعاية الطلاب.

"التجديد الواقع في معهد جندونج هو القرار من المدير. ولكنها ليس منه فقط بل من مجلس المشاوره بين العيال وأعضاء المعلمين. وكياي الحاج مأمون يجدد المنهج فيه مريدا باستولية الطلاب العلوم النافع المتناوعة من العلوم الدينية والطبيعية. فلا شك أن فكرته مقدم في ذلك الزمان. واستعداد الطلاب في مقابلة المستقبله الجيده"

وأكدته أستاذة إيفي ستي صافية من أستاذة قسم رعاية

الطالبات.

"مدير المعهد هو المقام العالي في اهيكل المنظمة بمعهد جندونج وكل القرار تحت موافقته. والتجديد فيه يصير معهدا الذي ليس فيه تعليم الكتب التراث كالمراجع فيه ولكن يزيد بالعناصر الجديدة التي لا توجد قبله. إما من منهج معهد غنتور للتربية الإسلامية الحديثة"

فالحاصل من المقابلة أن كل القرار في معهد جندونج مأخوذ من قرار مدير فيه. والمدير يكون مقررا الأولى بعد مشاورته بالعيال والمعلمين الأخرى. وهذا ليس من الأشياء الجديدة في تاريخ المعهد لأن في كثير من المعاهد أن القرار أكثرها من المدير. ووهذا يدل على كل المعلم فيه يتفق أن التجديد يأتي من نظرة المدير. بمعنى أنه يأتي داخل المعهد بسبب ارادة المدير أن يزيد مهارة الطلاب. هناك شئ جديد الذي لو يوجد قبله من المنهج. بزيادة منهج وزارة التعليم الوطني ومعهد غنتور للتربية الحديثة. كما المعروف أن المنهج من وزارة التعليم الوطني يحتوي على المواد وطريقة التليم.

طريقة تعليم الطلاب الفعال يمكن حصوله اذا كان الطلاب يسكن في البيئة الحسنة التي تشجعه في كل أنشطته. حتي

لا يوجه نفسه في اشتغال العمل الذي غير المناسب بأنشطة المعد.
وأما نتيجة المقابلة بقسم التعليم عن كيف فعالية التعليم تؤثر في
تجديد المهنح التربو فيه. وفقا على قول كياي الحاج إندنج رحمة

"قبل وقوع التجديد فيه كان الطلاب فيه يذهبون الى الخارج
ليتعلوما في المدرسة الثانوية أو العالية. يذهبون من الساعة
منتصف الساعة الى الساعة الرابعة مساء. وهنا اذا حاسبنا ان
اكثر وقتهم يعيشو في الخارج. بناء على هذا كان المعهد يبني
المدرسة الثانوية في ٢٠٠٠. وعدد الطلاب حينئذ ٢٨ طلبة."
وأيده كياي الحاج ديدنج دار الفلاح بقوله

"الحجة من وجود التجديد لتركيز الكلاب في التعلم بالمعهد.
أي كل أنشطة الطلاب يركز فيه"

ومن هذا نستنبط أن الحجة من وجود التجديد تركيز
أنشطة الطلاب في المعهد. ولأن لا يخلطهم الثقافة التي غير المناسبة
بثقافة المعهد التي أخذها الطلاب من الخارج.

وأما تأثيره من الخارج فقال كياي إندنج رحمة.

"كان التجديد بسبب تغيير فكرة المجتمع الإندونيسي أنهم
يفكرون أن اولادهم يحتجون إلى المهارات الكثيرة ليستطيعوا

المنافسة بين الأولاد الأخرى. حتى يستطيعوا أن يعملوا في كل المؤسسة أو الصناعات"

من المقابلة نستنبط أن المجتمع يريد أن أولاده يكونون اسنانا شاملا في استولية كل العلوم والمهارة. لانهم يعرفون أن المنافسة في هذا العصر متنوعة والمؤسسة تحتاج الى من يملكون المزية إما من العلوم أو من المهارة. ولذا اعطاء المعهد الفرصة للطلاب لتعويد العمل. وفقا على قول أستاذ فريد من قسم التجارة.

"نحن نعطي الفرصة للطلاب لكي يعرفون علوم التجارة والمعاملة بين الناس في التجارة. فحينما يرجعون الى المجتمع يستطيع أن يطبقوا هذا العلو والمهارة. والحنوت في المعهد كثير جدا. ويحرص كلها الطلاب المسؤولية."^{٢٨}

وكما رأي الباحث أن كل أنواع من الحانوت والمقصف يحفظها الطلاب المسؤول. هذا لتمرين مسؤوليتهم وصدقهم في معاملة بين الشراء والبائع.

٢. تأثير تجديد المنهج التربوي الإسلامي في معهد جندونج

وأما تأثير تجديد التربية في معهد جندونج كثير جدا. كما

قال تيتيم ستي فاطمة، احدي استاذة في معهد جندونج.

"بعد تأسيس المدرسة الرسمية كان عدد الطلاب يزيد كل سنة. ويجيؤون من كل مدينة ولكن أكثرهم من مدينه تاسكمالايا. وكذلك اذا نطقنا عن الوسائل فيه التي تزيد كل سنة. وكلها لتسهيل الطلاب في الحياة بالمعهد"

قال ذو الفكر أحد الطلاب الكير فيه^{٢٩}.

"تربية في معهد جندونج له أثر كبير في تغيير حياتي. لأن تربية فيه ليس القاء المواد فقط ولكن كل أنشطة الطلاب يشرفها المعلم لكي يجري على النظام المعهد. وكلك البيئة اللغة فيه تساعدني في تكلم اللغة العربية والإنجليزية طلاقنا. وفيه أيضا كثير من الأصحاب يجيؤون من الدائرة المتفارقة حتى أعلم دائرتهم واحدا فواحدا وهذا مهم جدا لزيادة الصلابة"

^{٢٩} المقابلة باحد الطلاب الكبير ذوالفكر في ٠٥ يونيو ٢٠١٥ في معهد جندونج

الفصل الخامس

تحليل البيانات

كان البحث بحثه الباحث في معهد رياض العلوم والدعوة جندونج تحت الموضوع "تجديد المنهج التربوي الإسلامي في معهد رياض العلوم والدعوة جندونج" مأخوذاً من الملاحظة لاحظته الباحث فيه والمقابلة بالمخبر في هو التوثيق لتقوية دليل البحث ولذا حلل الباحث الأشياء يجدها فيه ثم يغيّر النظرية الموجودة وإيجاد النظرية الجديدة ويبين التأثير من نتيجة البحث.

بناء على على طريقة تحليل البيانات في هذا البحث يستخدم الباحث تحليل النوعي الوصفي ونال الباحث البيانات بالملاحظة و المقابلة و التوثيق من الذي يعلم البيانات المحتجة به. وأما البيانات سيظهرها الباحث ويحللها مناسبا بطريقة البحث المذكور.

أ. العناصر التي تؤثر تجديد المنهج التربوي الإسلامي في معهد جندونج

المشكلة الأولى من التربية التي من إهتمام الناس هي المنهج. وهذا ليس

بمعنى أن العناصر الأخرى غير مهم في اهتمامها. الأهتمام الكثيرة للمنهج بناء

على أنها معظم المضمون من عملية التعلم والتعليم. فضلا أن المنهج يعين نوع
نتيجة التربية في البلاد. كما رأى تيلير أن المنهج ليس شئى مجربة ولكنه الإنتاج من
الدراسة الترتيبية عن اختيار الناس. نظرية تيلير اعتمادا الى بعض الأسئلة الهامة
وهي:

١. *What educational purpose should the school seek to attain?*
٢. *What educational experience can be provide that are likely to attain these purpose?*
٣. *How than these educational experience be effectively organized?*
٤. *How can determine whether these purpose are being attained?*

وهذه النظرية رتبها تابا وتصير الإجراءات المرتبة. وهي يخطط المنهج ليكون
مجرى على جري حسن كما تلي:

١. *diagnosis of need*
٢. *Formulation of objectives*
٣. *Selection of conten*
٤. *Organization of content*
٥. *Selection of learning experiences*
٦. *Organization of learning experiences*
٧. *Determination of what to evaluate and the ways and means of doing it.*^١

¹ Babun Suharto, *Dari Pesantren Untuk Ummat: Rainventing Eksistensi Pesantren di Era Globalisasi*, (Surabaya: Imtiyaz, 2011) hal. 82

وكان معهد جندونج يطبق ذلك كلها على أنه يخطط كيف يجري المنهج كما يرجى. بداية من رؤية احتياج الطلاب الى المعلومات والمهارة ثم بعد ذلك يشاور بين عائل المعهد والمعلمين لترتيب الرموز الحقيقي للمعهد ثم يختار المنهج الذي سيستفيذه فيه وينظم ذلك تحت المسؤولية المهنية.

ومن المقابلة والملاحظة الباحث في معهد جنونج أن المنهج فيه اعتمادا الى رئاسة المدير. وهو يملك النظرة المستقبلية للمعهد نفسه وللطلاب. كما لا يخفي علينا أن المدير هو رئيس الميدان الذي ينظم الإستراتيجية والطريقة لتطبيق البرنامج الموافق.^٢ ولقابلة العصرالعوامة كان المعهد يحتاج الى المدير المهني وهو المدير الذي ليس يستوي المهارة والكفاءة فقط ولكن أيضا يستوي على:

١. تطبيق القيم الإسلامية في المنهج التربوي الإسلامي

٢. استولية قيم المعلومات والتكنولوجية مناسبة بالزمان.^٣

يدور مدير المعهد في منظمة معهد جندونج دورا هاما في تقرير تقدم نشأة معهد أو تخلفها. وتغيير نشأة المعهد هي التغيير الطبيعي إما من الخارج أو من الداخلي. وعامة كانت المؤسسة لها الطريقة الخاصة المختلفة بعضها بعضا في مقابلته. هذه المختلفة بوجود اختلاف مصدر القوة ومهارة المؤسسة. في المؤسسة

² H.A.R Tilaar, *Paradigma Baru pendidikan Nasional*, (Jakarta:PT Rineka Cipta,2000) hal.158

³ H.A.R Tilaar,*Op.cit.* hal159-160

كان كل الأعضاء له الدور المفصل والمترتب. ولاتحاد اختلاف الأدوار والوظيفة والمسؤولة فكل انشطتها تحت شدة الرئيس وشرافه. كان الرئيس وأعضائه يدور وظيفة التخطيط والتنظيم وتحريك مصدر القوة والمراقبة. تلك الأدوار يسمي أيضا بالوظيفو التنظيمية. هناك شرط من شروط الرئيس يسمي برئيس حسن وهي كما تلي:

١. الرئيس هو من يقلده التابع
٢. الرئيس هو القادر على تشجيع قالدته ليعمل العمل الصحيح
٣. الرئيس هو الذي يعطي الأسوة الحسنة
٤. الرئيس هو الذي له المسؤولية

كما شرح الباحث في المبحث السابق ان المعلم له دور في تجديد تربية معهد جندنج هو كيايي الحاج مامون مدير المعهد السادس ويساعده عائله. وقد شرح الباحث ان شغله ليس بالمعهد فقط ولكنه يعلم الطلاب في المدرسة الابتدائية جيوروم بعد ان يتخرج من مدرسة المعلم B. ووفقا للبيانات الموجودة انه يتعلم في المعاهد السلفية باستخدام طريقة bandongan و sorogan. ولكن تغيرت فكرته حينما يرئس المعهد وهو يزيد بعض الطرائق التعليمية لفعالية تعليم الطلاب ويفكر

انهم ليسوا بمجرد قادرين قراءة الكتب التراث وشرحها وتفسيرها ولكن تمكينهم بالمهارات. إما المهارة اللغوية أو المهارة الجسدية أو المهارة التفكيرية.

وخبرته في تعليم الطلاب بالمدرسة الرسمية أهمته أن طلاب المعهد يحتاج إلى المعلومات الكثيرة إما الدينية أو الطبيعية. حتى حينما رجعوا الى مجتمعهم يملكون المعلومات الكافية لتطوير حياتهم.

ولايمكن نشأة المعهد الا بالتشجيع من كل ناحية لاسيما من العائل. ومن العائل الذي يعلم في المعهد يوافقوه بما يفكره لتنشئته ولو ان بعضهم لم يتعلموا في المدرسة الثانوية والمتوسطة قط (لأنهم يتعلمون العلوم في المعهد السلفي بعد ان يتخرجوا من المدرسة الابتدائية) ولكن بتأثيره القوي وقوة الإرادة منه لمساعدة المجتمع لإزالة الجهالة فهم يوافقون بما أراد.

ومن علامة نجاح المنهج التربوي هي الإنتاج التربوي المقدر من ناحية الفعالية التربوية. وهي أي الفعالية التربوية تنظر من ناحية الجودة والإقتصادي والعمليّة التربوية.⁴ والمعمليّة التربوية في معهد جندونج يتغير بعد وقوع التجديد فيه.

لأن قبل تأسيس المدرسة الرسمية فيه كان الطلاب يتعلمون علوم الطبيعية

⁴ E. Mulyasa, *Menjadi kepala sekolah profesional dalam konteks menyukkseskan MBS dan KBK*, (Bandung:PT Remaja Rosdakarya,2003), hal 12

والإجتماعية خارج المعهد وهم يذهبون الى المدرسة من منتصف الرابعة الى الرابعة عشرة. ويرجعون الى المعهد بحمل الواجب المنزلي ويوسوس وقتهم فيه لأن اهتمامهم مركز في عمله والوقت لتركيز اهتمامهم في مواد المعهد ناقص. وقد يسلكون بسلك لا يليق آخذاً من خارج المعهد.

الوظيفة الأولى من الطلاب تعلم العلوم الدينية في المعهد وأما تعلمهم العلوم الطبيعية والإجتماعية خارج المعهد فهو برنامج الإضافي. وأما بعد وجود المدرسة الرسمية فيه كان الطلاب يركزون كل ذهنهم وقوتهم فيه ويعاملون معاملة حسنة في بيئة حسنة. وهذا يجعل ذهن والديهم مطمئنون بما فعل أولادهم في المدرسة.

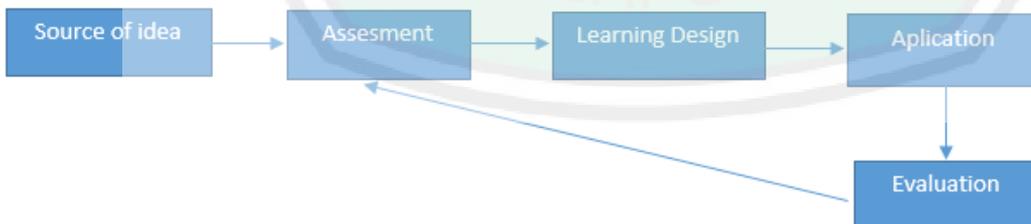
كان المعهد بوصفه مؤسسة التربية الإسلامية يزيد طلابه المعلومات والمهارات لمواجهة المنافسة في عصر العولمة. والزيادة اعطاها المعهد ليس المعلومات بوصفها مصدر حياتهم ولكن كيفما لا يخلو المعهد من العرض والطلب (Supply and demand). وتربية المعهد بعض من التربية الوطنية ويدور دوراً في استعداد

الطلاب المنافسة بالمؤسسة غيره لاسيما المؤسسة المهنية والمؤسسة العمومية.

وكان منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة (United Nations Educational, Scientifics and Cultura Organisation) يقترح في ١٩٩٧ أن لمنهج التربية له أربعة عناصر أساسية ، منها التعلم للمعرفة (learning to know) والتعلم

للعمل (learning to do) والتعلم للحياة الإجتماعية (learning to life together) والتعلم للصير (learning to be). ويكون هذا الإقتراح منهجا رسميا من أول تأسيس المعهد.

ومعهد جندونج يفهم فهما عميقا بما ينافس الطلاب فيه ويساعدهم في تنشئة المناهج تساعدهم لتنشئة مهارتهم. ولاشك أن الطلاب فيه يبدعون ويحدثون. المثال من تهيئة المعهد الطلاب لمنافسة العولمة تعليمهم الزراعة في المزرعة والتجارة في السوق وتنظيم الطلاب بالمنظمة. ولكن بوجود المهارة في نفس الطلاب لم يتكفل بمستقبلهم وكثير من الصناع والمؤسسة لايقبلهم بعدم الشهادة الرسمية أخرجتها الحكومة. فلا عجب أن الشباب لم يهتم به بعدم الشهادة منها. ودليل هذا قل ما المعهد الصغير يستطيع أن يتقدم حتى الآن. ونمط تعليم المهارة في المعهد كما في الجدوال



الجدوال III: نمط تعليم المهارة

بداية تعليم المهارة من وجود الفكرة ثم مراقبتها وتخطيط شكل التعليم
شاملا وبعد ذلك تطبيق كلها على طريق صحيح. وبعد تطبيقها يمكن وجود
التقييم شاملا المتعلق بالعملية المتعلق بالتخطيط.⁵



⁵ Babun Suharto, *Op.cit* hal. 82

ب. تأثير تجديد المنهج التربوي الإسلامي للطلاب والمجتمع

هناك تأثير تجديد تربية معهد جندونج للمعهد نفسه وللخريجين وللمجتمع

, اما تأثيره للمعهد نفسه فهو أثر تجديد التربية في معهد جندونج تغيير وظيفة التربية

وتغيير الثقافة وتغيير الإتصال بين الطلاب والمعلم وعدد الطلاب والإقتصاد.

وأما من جهة الإقتصاد فهناك التغيير الأساسي فيه. قبل تأسيس المدرسة

الرسمية كان الطلاب يدفع الرسم التعليمي بقدر طاقة والديهم. وإن كانوا زارعين

فرسمهم الرز أو النباتات وغن كانوا راعيين فرسمهم الوماش. ولا يجبرهم المعهد لدفعه

بالنقود. ولكن الآن بعد تأسيس المدرسة الرسمية كان الرسم التعليمي قد عيَّنه مجلس

المعلم بوسيلة قسم الإقتصادي مبلغه. وكله بالنقود. ولكن قد يقبل المعهد دفع من

لم يملك النقود ويبدله بالمواش الموفقة بالمبلغ. هذا لتسهيلهم في الدفع. وبهذا كان

اقتصاد المعهد أكثر ترتيبا وتنظيما.

الرسم التعليمي دفعه الكلاب ليس لأجرة المعلم ولكن كله لرخائهم فيه

ولأكلهم ولإصلاح الوسائل تسهلهم في الانشطة اليومية ولدفع الكهرباء والمياه

وغير ذلك من احياجهم. وأما أجرة المعلم (في معهد جندونج سمي بـ "إحسان")

فأخذها المعهد من العمل الحر.

وأما تأثيره من ناحية وظيفة التربية فيه فيمكن أن ننظرها من وظيفة المعهد كمؤسسة التربية يتعلم فيه الطلاب علوم الدينية. وقج تغيير هذا بتغيير نيتهم بتلييسها ببحث المشاهدة بعد الخروج منه. بناء على مطلوب العصر الذي لا يقبل خريجين المدرسة ليس له الشهادة. واستفدها الطلاب لالتحاقهم في الدراسة الرسمية، إما في الجامعة أو الصناعة.

وأما تأثيره من ناحية عدد الطلاب كان يؤثر كثيرا فيه. ويزيدون كل سنة بزيادة ائتمان المجتمع اليه. بناء على المنهج الذي قدمه المعهد واضحا بموحدة المناهج الثلاثة. والمجتمع يريد أولاده استولية العلوم الكثيرة بنفي التفريق بين العلوم الدينية والعلوم الطبيعية والاجتماعية. وأما تأثيره في تغيير الإتصال بين الطلاب والمعلم فبسبب نقصان خدمتهم اليه. اما تأثيره للخريجين أن تأثير تجديد المنهج التربوي الإسلامي في معهد جندونج لهم زيادة المعلومات هن اللغتين؛ اللغة العربية واللغة الإنجليزية لاسيما في تطبيقهما. لأن نظام المعهد يأمرهم بتكلم بهما ويتصلوا بينهم بهما. وهما اللغة الرسمية استخدمهما الأمم المتحدة في مشاورتها او قراراتها. وما ينال من المادة العربية فأحدي طريقة لتفهيما هي استخدامها وتطبيقها في الإتصال اليومية.

وبالمشاهدة الرسمية اخرجتها وزارة التربية الوطنية يستطيع الطلاب أن يلتحقوا دراستهم الى الدراسة العليا. فلا عجب كثير من الخريجين يلتحقوا دراستهم الى الجامعة بويأخذون القسم المختلفة بعضهم بعضا. وهناك من يدخل قسم التربية أو قس الطبيعية أو قسم الطبيب وغير ذلك.



الفصل السادس

الإختتام

يتناول الفصل السادس على المبحثين : المبحث الأول يتكون على نتائج البحث والمبحث الثاني: الإقتراحات

أ. نتائج البحث

يستنبط الباحث من عرض البيانات وتحليلها اللتان قدمهما الباحث في الباب السابق كما تلي:

١. العناصر التي تؤثر وقوع تجديد التربية في معهد جندونج هي: نظرة المعلم وفعالية التعليم والتعلم ومطالب العمل. فنظرة المعلم أي مدير المعهد السادس ينظر أن الطلاب يحتاج الى أنواع العلوم إما العلوم الدينية أو الطبيعية والإجتماعية واللغة كوسيلة في نيلها. فالخطط الأول في تجديد المعهد استخدام اللغتين؛ اللغة العربية واللغة الإنجليزية وأما فعالية التعليم والتعلم فيقصد بها مجلس المعلم لتركيز الطلاب تعليم الطلاب ٢٤ ساعة . وتنشئة العولمة تؤثر فعالية الخريجين الذين يتنافسون بعد خروجهم من المعهد لنيل العمل اللائق بمهارتهم
٢. تجديد التربية في معهد جندونج له أثر كبير للمعهد نفسه وللخريجين (الطلاب المتعلمون فيه). وللمعهد له أثر في وظيفة التربية فيه وتغيير

الثقافة وتغيير الإتصال والمعاملات بين الطلاب والمعلم وكذلك في زيادة
 عددة الطلاب والإقتصادي. وأما أثره للخريجين فالتجديد يعطيهم
 العلوم النافعة والخبرة المتناوعة لتنشئة مهارتهم وعند الخروج منه ينالون
 الشهادة الرسمية من وزارة التربية الوطنية ويستطيعون أن يلتحقوا
 دراستهم الى المدرسة العليا.

ب. الإقتراحات

بعد ملاحظة على نتائج البحث، فاقترح الباحث لمعهد رياض العلوم
 والدعوة والمعاهد السلامية فيها على:

١. بوجود هذا البحث، يرجى ارتفاع قدرة المعهد لإعطاء خدمته الى
 المجتمع بجودة تعليمه وتعلمه ووسائله. وهناك الإيضاح في المنهج
 المستخدمة للمواد من وزارة التربية الوطنية
٢. ارتفاع جودة التربية فيه تهيئة الطلاب المستعد للمنافسة في عصر العولمة
 بزيد المعلومات الكفاءة والمهارة الجزيلة
٣. تقوية الإتصال بين الطلاب والمعلم لفعالية التعليم والمتعلم والطلاب
 يخدمون المعلم والمعلم يعلم الطلاب

المراجع

- A'la, Abd. *Pembaharuan Pesantren*, (Yogyakarta: Pustaka Pesantren, 2006)
- Anwar, Ali. *Pembaruan Pendidikan Di Pesantren Lirboyo Kediri* (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2011)
- Ali, Mukti. *Kapita Selekta Pondok Pesantren*, (Jakarta: PT Payu Berkah, 1984)
- Arikunto, Suharsini. *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktek*, (Jakarta: Rineka Cipta: 2002)
- Azra, Azyumazri dkk. *Ensiklopedi Islam*, (Jakarta: PT Ihtiar Van Hoeve, 1997)
- _____, *Pendidikan Islam: Tradisi dan moderisasi menuju milenium baru*, (Jakarta: Logos wacana ilmu, 1999)
- Basrowi & Suwandi. *Memahami Penelitian Kualitatif* (Jakarta: PT. Rineka cipta, 2008)
- Bruinessen, Martin Van. *Kitab Kuning, Pesantren dan Tarekat* (Yogyakarta: Gading Publishing, 2012). Edisi Revisi
- Bungin, Burhan. *Analisis Data Penelitian Kualitatif: Pemahaman Filosofis dan Metodologis ke Arah Penguasaan Model Aplikasi*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2003)
- Cowan, J. Milten (ed.). *Hans Wehr, A Dictionary of Modern Written Arabic*, (New York: t.p. 1997)
- Damopolii, Muljono. *Pesantren Modern IMMIM: Pencetak Muslim Modern* (Jakarta: Rajawali Press, 2011)
- Dzofier, Zakharyari. *Tradisi Pesantren: Studi Pandangan Hidup Kyai dan Visinya Mengenai Masa Depan Indonesia*, (Jakarta: LP3S, 2011), Edisi Revisi
- Esposito (Ed.), *Dinamika Kebangunan Islam: Watak, proses dan Tantangan*, (Jakarta: Rajawali, 1987)
- Fatoni, Abdurrahman. *Metodologi Penelitian dan Teknik Penyusunan Skripsi*, (Jakarta: PT Rinekha Cipta, 2006)
- Hadi, Sutrisno. *Metodologi Research 2*, (Yogyakarta: Andi Offset, 1987)

- Hasan, M. Ali & Mukti Ali. *Kapita Selekta Pendidikan Agama Islam*,(Jakarta:Pedoman Ilmu Jaya, 2003)
- Hasbullah. *Sejarah Pendidikan Islam Indonesia:Lintasan Sejarah Pertumbuhan dan Perkembangannya*, (Jakarta:PT Raja Grafindo Persada,1995)
- <http://dictionary.reference.com/browse/institute>
- <http://pon-pes-condong.blogspot.com>
- [Http://pusatbahasa.diknas.go.id](http://pusatbahasa.diknas.go.id)
- Http://Id.Wikipedia.org/Wiki/Sejarah_Perkeretaapian_diindonesia
- Jabali, Fuad dan Jamhari. *IAIN Modernitas Islam di Indonesia* (Jakarta:Logos Wacana Ilmu:2002)
- Kuntowijoyo. *Paradigma Islam Interpretasi Untuk Aksi* (Bandung:Mizan, 1991)
- Lembaga Research Islam (Pesantren Luhur). *Sejaran Dan Dakwah Islamiyah Sunan Giri*,(Malang:Panitia Penelitian dan Pemugaran Sunan Giri Gresik,1975)
- Lexy. J. Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Bandung:Remaja Rosdakarya, 2007) Edisi revisi
- Mochtar,Affandi dan Kusmana, “Model Baru Pendidikan: Melanjutkan modernisasi pendidikan Islam di Indonesia” dalam Kusmana dan JM. Muslimin (Eds.). *Paradigma Baru Pendidikan:Restrofeksi Dan Proyeksi Modernisasi Pendidikan Islam Di Indonesia*, (Jakarta:IISEP bekerja sama Dengan Direktorat Pendidikan Tinggi Isl,A, Direktorat Jendral Pendidikan Islam Departemen Agama RI, 2008)
- Mufied, Nur. *Kamus Modern Indonesia-Arab Al-Mufied* (Surabaya:Pustaka Progressif, 2010)
- Muhaimin. *Rekonstruksi Pendidikan Islam: Dari Paradigma Pengembangan, Manajemen, Kelembagaan, Kurikulum hingga strategi pembelajaran*,(Jakarta:Rajawali Pres,2009)
- Muhajir,Noeng. *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Yogyakarta:Rake Sarasin,1996)
- Muhammad, Ma'shum Zein. *Landasan Amaliyah NU*, (Jombang:PCLTNU Jombang,2008)
- Munandir. *Ensiklopedi Pendidikan*(Malang:UM-Press, 2001)

- Munawwir, Ahmad Warson. *Al-Munawwir: Kamus Bahasa Arab-Indonesia*, (Surabaya: Pustaka Progressif, 1997)
- Mutshu. *Dinamika Sistem Pendidikan Pesantren*, (Jakarta: Seri INIS XX, 1994)
- Nata, Abuddin. "Pengantar" dalam Muljona Damapoli *Pesantren Modern IMMIM: Pencetak Kader Muslim Modern* (Jakarta: Rajawali Pers, 2011)
- Nasrun, Masri dan Sofian Hadi. *Metodologi Penelitian Survei*, (Jakarta: LP3S, 1989)
- Rahardjo, M. Dawam. *Dunia Pesantren dalam Peta Pembaharuan*, dalam Dawam Rahadja, *Pesantren dan Pembaharuan* (Jakarta: LP3S, 1995)
- Rizal, Ahmad Syamsu. "Transformasi Corak Edukasi Dalam Sistem Pendidikan Pesantren, Dari Pola Tradisi ke Pola Modern". *Jurnal Pendidikan Agama Islam-Ta'lim* Vol. 9 No. 2 2-2011
- Tanzeh, Ahmad. *Pengantar Metode Penelitian* (Yogyakarta: Teras, 2009)
- Tim Penyusun Kamus Pusat Pembinaan Dan Pengembangan Bahasa, *Kamus besar bahasa Indonesia*, (Jakarta: Balai Pustaka, 1995)
- Voll, John O. *Pembaruan dan perubahan dalam sejarah Islam: Tajdid dan Islah* dalam John L.
- Sedarmayanti dan Syaifudin Hidayat, *Metodologi Penelitian* (Bandung: CV. Mandar Maju, 2002)
- Soebahar, Abd. Halim. *Moderenisasi Pesantren: Studi Transformasi Kepemimpinan Kiai dan Sistem Pendidikan Pesantren* (Yogyakarta: LkiS, 2013)
- Suprayogo, Imam dan Tobroni, *Metodologi Penelitian Sosial-Agama* (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2003)
- Stenbrink, Karel A. *Beberapa Aspek Tentang Islam Di Indonesia* (Jakarta: Bulan Bintang, 1984)
- Undang-undang Republik Indonesia Nomor 20 Tahun 2005 tentang Sistem Pendidikan Nasional* (Jakarta: Sinar Grafika, 2005)
- Umiarso dan Nur Zazin, *Pesantren Ditengah Arus Mutu Pendidikan: Menjawab Problematika Kontemporer Manajemen mutu Pesantren* (Semarang: Rasail, 2011)
- Yacub, *Pondok Pesantren Dan Pembangunan Masyarakat Desa*, (Penerbit Angkasa: Bandung, 1993)

Yasmadi. *Moderenisasi Pesantren: Kritik Nurcholis Majid terhadap Pendidikan Islam Tradisionl*, (Jakarta: Ciputat Press, 2002)

Wahid Abdurrahman. "Pesantren Sebagai Subculture" dalam Dawam Rahadja, *Pesantren dan Pembaharuan* (Jakarta: LP3S, 1995)

Wirosukarto, Amir Hamzah dkk. *KH. Imam Zarkasyi dari Gontor Merinitis Pesantren Modern*, (Ponorogo: Gontor Press, 1996)

ابراهيم انيس، المعجم الوسيط، (قاهرة: ١٩٧٢)

أبو الفضل زين الدين المتوفى: ٨٠٦ هـ، طرح التثريب في شرح التثريب، (مصرى: ودار

الفكر العربي. المكتبة الشاملة. (3.52)

خالد بن حميد أصول التربية الإسلامية، (المدينة المنورة: دار العلم، ٢٠٠٠)

ترجمة حياة الطالب



: محمد رضوان

اسم

: ١١١١٠٠٨٦

رقم الطالب

: تاسكمالايا، ٠١ اغستوس ١٩٩٣

مكان الميلاد وتاريخه

: RT/RW 001/004 Desa Setianegara Kecamatan Cibeureum Kota

العنوان

Tasikmalaya

: 085-791-892-091

رقم التلفون أو الهاتف

مالانج، ١٦ يونيو ٢٠١٥

الطالب

محمد رضوان



وزارة الشؤون الدينية

جامعة مولانا ملك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

كلية علوم التربية والتعليم

الشارع غاجايانا ٥٠ مالانج رقم الهاتف (٠٣٤١) ٥٥٢٣٩٨ (٠٣٤١) ٥٥٢٣٩٨

<http://tarbiyah.uin-malang.ac.id>. Email : psg_uinmalang@ymail.com



جدوال الإشراف

الإسم : محمد رضوان
رقم القيد : ١١١١٠٠٨٦:
القسم : التربية الإسلامية
الموضوع : تحديد المنهج التربوي الإسلامي في معهد رياض العلوم والدعوة جندونج سيتيانغرا
مدينة تاسكمالايا جوى الغربية
المشرف : عبد العزيز، الماجستير

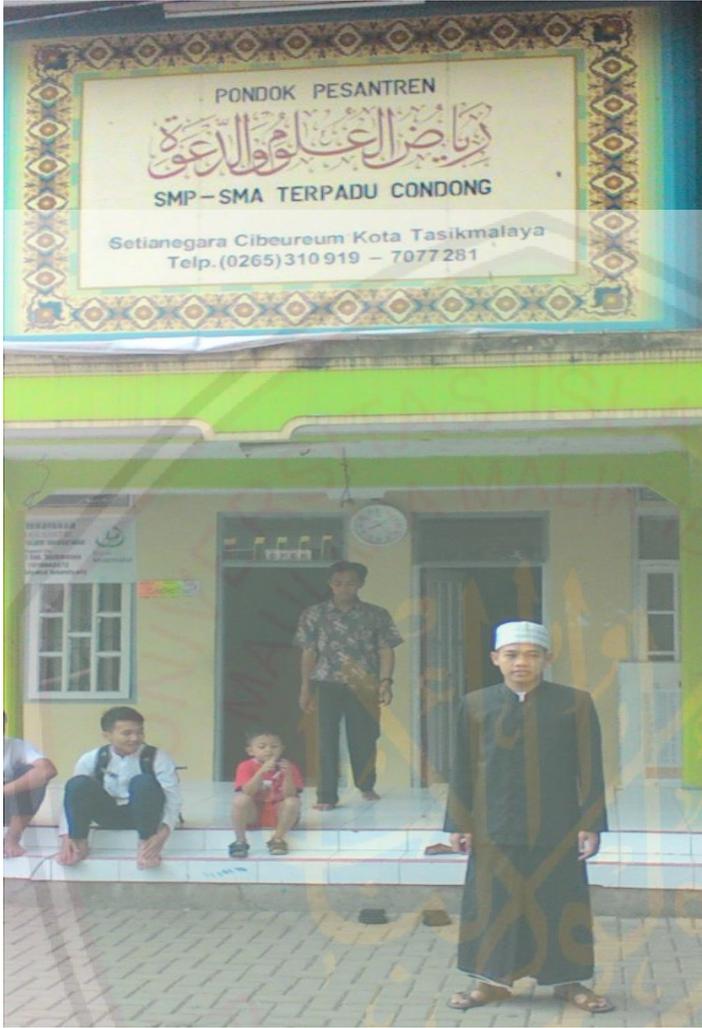
الرقم	التاريخ	الوصف	التوقيع
	٢٨ نوفمبر ٢٠١٤	تقديم عنوان البحث وخطة البحث بشكل عام	
	١ ديسمبر ٢٠١٤	استشارة خلفية البحث وأسئلة البحث	
	١٥ ديسمبر ٢٠١٤	استشارة الإطار النظري	
	١ مارس ٢٠١٥	استشارة منهج البحث	
	٢ مارس ٢٠١٥	تحسين الباب الثاني والباب الثالث	
	١٧ ابريل ٢٠١٥	استشارة الباب الرابع (عرض البيانات)	
	٢٣ ابريل ٢٠١٥	استشارة الباب الخامس (المناقشة)	
	٢٩ مايو ٢٠١٥	تحسين اللغوي	
	١٦ يونيو ٢٠١٥	ACC	

عميد كلية علوم التربية والتعليم،

الدكتور الحاج نور علي، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٥٠٤٠٣١٩٩٨٠٣١٠٠٢

التوثيق



حضور الباحث في معهد رياض
العلوم والدعوة جندونج



اجتماع الطلاب لسماع
الإرشادات من أستاذ قسم رعاية
الطلاب



النتظار الطلاب لقراءة كشف
الحضور بعد صلاة الجمعة



عملية التدريس للصف
السادس باستخدام كتب
التراث مراجعا



الإمتحان التحريري في معهد
رياض العلوم والدعوة



الإمتحان الشفهي



معمل الحاسوب للطلاب