

إعداد كراسة التدريبات لمادة التعبير التحريري على أساس مهارات التفكير لدى
طالبات قسم الإعداد اللغوي بجامعة الراية في سوكابومي

رسالة الماجستير

إعداد:

ستي مفركة

الرقم الجامعي: ٢١٠١٠٤٢١٠٠٩٨



قسم تعليم اللغة العربية

كليات الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٣

إعداد كراسة التدريبات لمادة التعبير التحريري على أساس مهارات التفكير لدى
طالبات قسم الإعداد اللغوي بجامعة الراءة في سوكابومي

رسالة الماجستير

مقدمة إلى جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
لاستفاء شرط من شروط الحصول على درجة الماجستير في
تعليم اللغة العربية

إعداد:

ستي مفركة

الرقم الجامعي: ٢١٠١٠٤٢١٠٠٩٨

قسم تعليم اللغة العربية

كليات الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٣

استهلال

قال تعالى: ﴿وَلَوْ جَعَلْنَاهُ قُرْءَانًا أَعْجَمِيًّا لَقَالُوا لَوْلَا فُصِّلَتْ آيَاتُهُ ۖ أَأَعْجَمِيٌّ وَعَرَبِيٌّ قُلْ هُوَ لِلَّذِينَ آمَنُوا هُدًى وَشِفَاءٌ وَالَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ فَيَذَاتُهِمْ قَرْ وَّهُوَ عَلَيْهِمْ عَمًى أُولَٰئِكَ يُنَادَوْنَ مِن مَّكَانٍ بَعِيدٍ﴾ [فصلت: ٤٤]

عن ابن عباس رضي الله عنهما قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "أحبُّوا العربَ لثلاث: لأني عربيٌّ، والقرآن عربيٌّ، ولسان أهل الجنة عربيٌّ" (حديث حسن)

{ اقتضاء الصراط المستقيم/ص ٤٣٨ }

إهداء

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على رسول الله ﷺ.

أهدي هذه الرسالة إلى:

والدي الكريم "جيمان" ووالدي المحبوبة "سومر تينم"

بين أسطر هذه الرسالة، أرفع لكما الشكر والتقدير، على السعادة التي زرعتما في قلبي وعلى الجهود التي بذلتماها، أنما رمز الحنان والحكمة والصبر العميق، ومهما تقدمت في المسيرة، ستظلان في قلبي أبد الدهر

أخي المحبوب "محمد إحسان"

أود أن أعبر عن امتناني واحترامي العميقين، فأنت لم تكن مجرد أخ بل رفيق درب
وصديق حميم

مدير جامعة الراية سوكابومي "الأستاذ سراج الهدى"

تشجيعكم وتوجيهاتكم كانت عاملاً رئيسياً في نجاحي وتحقيق أهدافي

زملائي "لبائب الراية" الذين شجعوني بكلمة طيبة ودعوة صالحة

جميع معلمي اللغة العربية في أنحاء العالم

سائر المسلمين والمسلمات

موافقة المشرف

بعد اطلاع على رسالة الماجستير التي أعدتها الطالبة:

الاسم : ستي مفركة

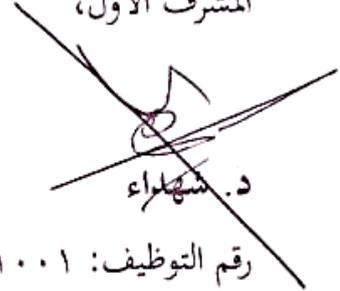
الرقم الجامعي : ٢١٠١٠٤٢١٠٠٩٨

العنوان : إعداد كراسة التدريبات لمادة التعبير التحريري على أساس مهارات التفكير لدى طالبات قسم الإعداد اللغوي بجامعة الياض في سوكابومي

وافق المشرفان على تقديمه إلى مجلس المناقشة

مالانج، ٨ أبريل ٢٠٢٣

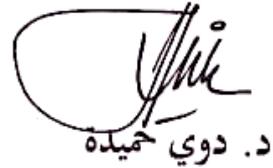
المشرف الأول،


د. شهاب

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠١٠٦٢٠٠٥٠١١٠٠١

مالانج، ٨ أبريل ٢٠٢٣

المشرفة الثانية،


د. دوي حميدة

رقم التوظيف: ١٩٧٥٠٩٠٦٢٠٠٨٠١٢٠٠٩

اعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية



د. شهاب

رقم التوظيف ١٩٧٢٠١٠٦٢٠٠٥٠١١٠٠١

اعتماد لجنة المناقشة

إن رسالة الماجستير بعنوان: "إعداد كراسة التدريبات لمادة التعبير التحريري على أساس مهارات التفكير لدى طالبات قسم الإعداد اللغوي بجامعة الراية في سوكابومي" التي أعددتها الطالبة:

الاسم : ستي مفركة

الرقم الجامعي : ٢١٠١٠٤٢١٠٠٩٨

قد قدمتها الطالبة أمام لجنة المناقشة وقررت قبولها شرطا للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية، وذلك في يوم الثلاثاء، بتاريخ ١٦ مايو ٢٠٢٣ م. وتتكون لجنة المناقشة من السادة:

الأستاذ بكري محمد بجيت

رقم التوظيف: -

الدكتور زيد بن سمير

رقم التوظيف: ١٩٦٧٤٠٣١٥٢٠٠٠٠٣١٠٠٢

الدكتور شهداء

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠١٠٦٢٠٠٥٠١١٠٠١

الدكتورة دوي حميدة

رقم التوظيف: ١٩٧٥٠٩٠٦٢٠٠٨٠١٢٠٠٩

مناقشا أساسيا

رئيس المناقشة

مشرفا ومناقشا

مشركة ومناقشة



رقم التوظيف: ١٩٦٩٠٣٣٠٣٣٢٠٠٠٠٣١٠٠٢

إقرار أصالة البحث

أنا الموافقة أدناه:

الاسم : ستي مفركة

الرقم الجامعي : ٢١٠١٠٤٢١٠٠٩٨

العنوان : إعداد كراسة التدريبات لمادة التعبير التحريري على أساس مهارات التفكير لدى طالبات قسم الإعداد اللغوي بجامعة اليا في سوكابومي

أقر بأن هذا البحث الذي أعدته لتوفير شرط الحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، حضرته وكتبته بنفسه وما زوّته من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادعى أحد استقبالا أنه من تأليفه وتبين أنه فعلا ليس من بحثي فأتحمل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

هذا، وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتي الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك.

مالانج، ٨ أبريل ٢٠٢٣



الرقم الجامعي : ٢١٠١٠٤٢١٠٠٩٨

شكر وتقدير

الحمد لله الذي فضل بني آدم بالعلم على جميع العالم، والصلاة والسلام على محمد سيد العرب والعجم وعلى آله وأصحابه ينابيع العلوم والحكم وبعد. رب اشرح لي صدري ويسر لي أمري واحلل عقدة من لساني يفقهوا قولي. اللهم إني أسألك علما نافعا، ورزقا طيبا، وعملا متقبلا. اللهم علمني ما ينفعني، وانفعني بما علّمتني، وزدني علما وهدى وصلاحا يا رب العالمين. آمين.

هذه الرسالة وسيلة تعلم الباحثة اللغة العربية، وما زالت الباحثة في العملية التعليمية، وعسى الله أن يبارك فيما تمّ تعلمه ويجعله الله عملا صالحا مخلصا لوجهه. فإني أشكر الله تعالى بعونه، ثم أشكر إلى كل من بذل جهده في المساعدة على إتمام هذه الرسالة. فهذه الرسالة لا تتم إلا بالإرشادات والتوجيهات والاقتراحات والمساعدات من الأساتذة الكرام والزملاء المحبوبين، وأخص بخالص الشكر إلى:

- ١- فضيلة الأستاذ الدكتور محمد زين الدين، مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج وجميع نوابه.
- ٢- سماحة الأستاذ الدكتور واحد مورني، مدير كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج والأستاذ الدكتور بسري زين نائب المدير.
- ٣- سماحة الدكتور شهداء، رئيس قسم تعليم اللغة العربية بمرحلة الماجستير كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، والسكرتير الدكتور توفيق الرحمن على التيسير أثناء الدراسة.
- ٤- سماحة المشرف الأول الدكتور شهداء الذي أشرف عليّ، وقد وقر لي التوجيهات والإرشادات، فله الشكر والتقدير، فأسأل الله تعالى أن يكرمه في الدنيا والآخرة ويجزيه بأحسن الجزاء.

٥- فضيلة المشرفة الثانية الدكتورة دوي حميدة، التي ساعدتني وشجعتني باهتمامها وملاحظتها الدقيقة، فأسأل الله تعالى أن يمد في عمرها ويجعلها سعيدة وسليمة في الدارين.

٦- الفضلاء جميع المحاضرين في قسم تعليم اللغة العربية بمرحلة الماجستير كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج الذين بذلوا جهودهم في تقديم العلوم والمعارف للباحثة من أجل ترقية الجودة العلمية.

٧- الموظفين والإداريين في كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج الذين قدموا التيسير في الخدمات والإجراءات اللازمة خلال الدراسات حتى انتهت الباحثة من هذه المرحلة.

٨- مسؤولي المكتبة المركزية والمكتبة في كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج الذين قدموا الخدمات للاستعارة وهيئوا المكان المريح لكتابة هذه الرسالة.

٩- الفضلاء أهل جامعة الراية سوكابومي خاصة لرئيس قسم الإعداد اللغوي الدكتور أبو أيمن نسيلا بن سعيد، ومعلمة مادة التعبير التحريري في المستوى الإعداد اللغوي الأستاذة مخلص، وجميع طالبات قسم الإعداد اللغوي الذين قدموا المعلومات والبيانات لهذه الرسالة.

١٠- كل من دعا للباحثة ومدّ إليه يد عون ومساعدة على إتمام هذه الرسالة.

مالانج، ٨ أبريل ٢٠٢٣

الباحثة،

ستي مفركة

محتويات البحث

أ	استهلال.....
ب	إهداء.....
ج	موافقة المشرف.....
د	اعتماد لجنة المناقشة.....
هـ	إقرار أصالة البحث.....
و	شكر وتقدير.....
ح	محتويات البحث.....
م	قائمة الجداول.....
س	قائمة الصور.....
ع	مستخلص البحث.....
ف	Abstract.....
ص	Abstrak.....

الفصل الأول: الإطار العام والدراسات السابقة

أ	المقدمة.....
ب	أسئلة البحث.....
ج	أهداف البحث.....
د	أهمية البحث.....
هـ	مواصفات الإنتاج.....

١٠	و- حدود البحث
١١	ز- فرضية البحث
١١	ح- تحديد المصطلحات
١٢	ط- الدراسات السابقة
٢٢	ي- هيكل البحث

الفصل الثاني: الإطار النظري

٢٤	المبحث الأول: كراسة التدريبات
٢٤	أ- مفهوم كراسة التدريبات
٢٧	ب- أهداف كراسة التدريبات
٢٨	ج- معايير كراسة التدريبات
٣٠	د- مضمون كراسة التدريبات
٣١	هـ- الشروط العامة في إعداد كراسة التدريبات
٣٣	و- وظائف كراسة التدريبات
٣٤	المبحث الثاني: التعبير التحريري
٣٤	أ- مفهوم التعبير التحريري
٣٤	ب- أنواع التعبير التحريري
٣٦	ج- مراحل التعبير التحريري أو الكتابي
٣٧	د- أهمية التعبير
٣٨	هـ- أهداف تعليم التعبير التحريري
٣٩	و- طرق تعليم التعبير التحريري

المبحث الثالث: مهارات التفكير	٤١
أ- حقيقة مهارات التفكير	٤١
ب- مهارات التفكير في التعليم والتعلم	٤٦
ج- الخطوات لإعداد أسئلة لمهارات التفكير	٤٨

الفصل الثالث: منهجية البحث

أ- مدخل البحث ومنهجه	٥٠
ب- إجراءات البحث والتطوير مطابقة بنموذج ADDIE	٥٢
ج- متغيرات البحث	٥٤
د- مجتمع البحث والعينة	٥٤
هـ- البيانات ومصادرها	٥٤
و- أسلوب جمع البيانات	٥٦
ز- تحليل البيانات	٥٩

الفصل الرابع: عرض البيانات وتحليلها

المبحث الأول: إعداد كراسة التدريبات لمادة التعبير التحريري على أساس مهارات التفكير لدى طالبات قسم الإعداد اللغوي بجامعة الياض في سوكابومي	٦٢
أ- تحليل الياضات	٦٢
ب- تصميم الإنتاج	٦٧
ج- تطوير الإنتاج	٧٤
د- تجربة الإنتاج	٧٨
هـ- تقييم الإنتاج	٧٩

المبحث الثاني: صلاحية كراسة التدريبات لمادة التعبير التحريري على أساس مهارات التفكير

لدى طالبات قسم الإعداد اللغوي بجامعة الراية في سوكابومي ٨١

أ- تصديق الخبر في مجال محتوى كراسة التدريبات ٨٢

ب- تصديق الخبر في مجال لغة كراسة التدريبات ٨٥

ج- تصديق الخبر في مجال تصميم كراسة التدريبات ٨٧

المبحث الثالث: فعالية كراسة التدريبات لمادة التعبير التحريري على أساس مهارات التفكير

لدى طالبات قسم الإعداد اللغوي بجامعة الراية في سوكابومي ٩٠

أ- التجريب التجانسي ٩٥

ب- التجريب الطبيعي ٩٦

ج- اختبار الفريضة أو اختبار T ٩٧

الفصل الخامس: مناقشة نتائج البحث

أ- إنتاج كراسة التدريبات لمادة التعبير التحريري على أساس مهارات التفكير لدى طالبات

قسم الإعداد اللغوي بجامعة الراية في سوكابومي ١٠٠

ب- صلاحية كراسة التدريبات لمادة التعبير التحريري على أساس مهارات التفكير لدى

طالبات قسم الإعداد اللغوي بجامعة الراية في سوكابومي ١٠٣

ج- فعالية كراسة التدريبات لمادة التعبير التحريري على أساس مهارات التفكير لدى

طالبات قسم الإعداد اللغوي بجامعة الراية في سوكابومي ١٠٥

الفصل السادس: الخاتمة

أ- ملخص نتائج البحث ١٠٧

ب- التوصيات ١٠٩

ج- قائمة المصادر والمراجع ١١٠

١١٩..... قائمة الملاحق

٢٠٧..... السيرة الذاتية

قائمة الجداول

- الجدول ١: مواصفات الإنتاج ٩
- الجدول ٢: المقارنة بين البحوث السابقة ١٧
- الجدول ٣: محاور مهارات التفكير ٤٣
- الجدول ٤: الخطوات في نموذج ADDIE ٥٢
- الجدول ٥: منهجية البحث ٥٨
- الجدول ٦: نتائج الاستبانة من الطالبات في احتياجات الطالبات إلى كراسة التدريبات ٦٣
- الجدول ٧: تصميم مؤشرات في الوحدة الأولى: المعجزة الخالدة ٦٨
- الجدول ٨: تصميم مؤشرات في الوحدة الثانية: يوم في حياة ناشئ ٦٩
- الجدول ٩: تصميم مؤشرات في الوحدة الثالثة: أقلياتنا في العالم ٦٩
- الجدول ١٠: تصميم مؤشرات في الوحدة الرابعة: السنة النبوية ٧٠
- الجدول ١١: تصميم مؤشرات في الوحدة الخامسة: الأطفال والقراءة ٧٠
- الجدول ١٢: تصميم مؤشرات في الوحدة السادسة: هجرة العقول ٧١
- الجدول ١٣: تصميم مؤشرات في الوحدة السابعة: طاب نومكم طاب يومكم ٧١
- الجدول ١٤: تصميم مؤشرات في الوحدة الثامنة: نوادر وطرف ٧٢
- الجدول ١٥: نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي ٨٠
- الجدول ١٦: دليل الصلاحية من ناحية المحتوى ٨٢
- الجدول ١٧: دليل الصلاحية من ناحية اللغة ٨٥
- الجدول ١٨: دليل الصلاحية من ناحية التصميم ٨٨
- الجدول ١٩: نتائج الاختبار القبلي ٩٠
- الجدول ٢٠: نتائج الاختبار البعدي ٩٢

- الجدول ٢١ : مقارنة بين نتائج الاختبارين القبلي والبعدي ٩٤
- الجدول ٢٢ : نتائج التجريب التجانسي ٩٥
- الجدول ٢٣ : نتائج التجريب الطبيعي ٩٧
- الجدول ٢٤ : نتائج المتوسطة من الاختبارين القبلي والبعدي ٩٧
- الجدول ٢٥ : نتائج اختبار Paired Sample T Test ٩٩

قائمة الصور

٧٤	الصورة ١ : الغلاف الأمامي
٧٤	الصورة ٢ : الغلاف الخلفي
٧٤	الصورة ٣ : الغلاف الداخلي
٧٥	الصورة ٤ : المقدمة
٧٥	الصورة ٥ : تعريف بكراسة التدريبات
٧٦	الصورة ٦ : إرشاد المعلم
٧٦	الصورة ٧ : الفهرس
٧٧	الصورة ٨ : الأهداف التعليمية
٧٧	الصورة ٩ : خطوات التدريس
٧٧	الصورة ١٠ : التدريبات
٧٨	الصورة ١١ : قائمة المراجع
٧٨	الصورة ١٢ : السيرة الذاتية

مستخلص البحث

مفركة، ستي. ٢٠٢٣. إعداد كراسة التدريبات لمادة التعبير التحريري على أساس مهارات التفكير لدى طالبات قسم الإعداد اللغوي بجامعة الراءة في سوكابومي. رسالة الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. المشرف: (١) الدكتور شهداء (٢) الدكتورة دوي حميدة.

الكلمات المفتاحية: كراسة التدريبات، مادة التعبير التحريري، أساس مهارات التفكير

إن مادة التعبير التحريري تعتبر أهم المواد في تعليم اللغة العربية. ولقد اهتمت جامعة الراءة بهذه المادة اهتماما كبيرا، لكن مع ذلك لم تستطع الجامعة أن تصل إلى المعيار المرجو حصوله من قبل الجامعة بسبب عدم وجود كراسة التدريبات. وكراسة التدريبات المثلى لهذه المادة هي كراسة التدريبات على أساس مهارات التفكير.

يهدف هذا البحث إلى (١) إنتاج كراسة التدريبات لمادة التعبير التحريري على أساس مهارات التفكير لدى طالبات قسم الإعداد اللغوي بجامعة الراءة في سوكابومي (٢) وصف صلاحية كراسة التدريبات لمادة التعبير التحريري المعدة على أساس مهارات التفكير لدى طالبات قسم الإعداد اللغوي بجامعة الراءة في سوكابومي (٣) وصف فعالية كراسة التدريبات لمادة التعبير التحريري المعدة على أساس مهارات التفكير لدى طالبات قسم الإعداد اللغوي بجامعة الراءة في سوكابومي. والمنهج المستخدم في هذا البحث هو منهج البحث والتطوير على نموذج ADDIE. وأما طريقة تحليل البيانات المستخدمة هي التحليل الإحصائي الاستدلالي (Analysis Statistic Inferensial) باستخدام اختبار (T-Test) T.

وأما نتائج هذا البحث هي: (١) إن إعداد كراسة التدريبات لمادة التعبير التحريري على أساس مهارات التفكير بدأ من تحليل الاحتياجات والمشكلات ثم تصميم كراسة التدريبات على أساس مهارات التفكير ثم تطوير كراسة التدريبات على أساس مهارات التفكير ثم تجربة كراسة التدريبات على أساس مهارات التفكير ثم التقويم من قبل الخبراء والطلبة. (٢) إن كراسة التدريبات المعدة صالحة الاستعمال في تعليم مادة التعبير التحريري مصداقا من نتيجة الخبر أن جودة هذه الكراسة مجملا بتقدير "ممتاز". (٣) إن كراسة التدريبات التي تم إعدادها لتعليم مادة التعبير التحريري على أساس مهارات التفكير فعالة لترقية الطلبة لهذه المادة. بالنظر إلى درجة (Sig. (2-tailed) < 0,05 قدر ٠,٠٠٠، فهذا بمعنى Sig. (2-tailed) < 0,05، فهذا يدل على أن هذا البحث نجح في مساعدة المعلمة والطلبة على تعليم مادة التعبير التحريري.

Abstract

Mufarokah, Siti. 2023. Preparing of student worksheet in subject of written expression based on the thinking skills of female students of the Department of Linguistic Preparation at Ar-Raayah Sukabumi University. Thesis, Arabic Language Education Study Program, Postgraduate Program at State Islamic University of Maulana Malik Ibrahim, Malang. Advisor: 1) Dr. H. Syuhadak, MA 2) Dr. Hj. Dewi Chamidah, M. Pd.

Keywords: Student Worksheet, Written Expression Material, The Basis Of Thinking Skills

The subject of editorial expression is considered the most important module in teaching the Arabic language. Ar-Raayah University has paid great attention to this subject, but despite this, the university was unable to reach the desired standard by the university due to the lack of a training brochure. The best exercise booklet for this subject is the exercise booklet based on thinking skills.

This research aims to 1) produce a training brochure for the subject of written expression based on the thinking skills of female students of the Department of Linguistic Preparation at Ar-Raayah University in Sukabumi 2) describe the validity of the exercise brochure for the subject of written expression based on the thinking skills of female students of the Department of Linguistic Preparation at Ar-Raayah University in Sukabumi 3) describe The effectiveness of the training booklet for the subject of written expression based on the thinking skills of students of the Department of Linguistic Preparation at Ar-Raayah University in Sukabumi. The method used in this research is the method of research and development on a model ADDIE. The data analysis method used is inferential statistical analysis (Inferential Statistical Analysis) using a test T (T-Test).

As for the results of this research, they are: 1) The preparation of the exercise booklet for the subject of written expression on the basis of thinking skills started from analyzing the needs and problems, then designing the exercise booklet on the basis of thinking skills, then developing the exercise booklet on the basis of thinking skills, then experimenting with the exercise booklet on the basis of thinking skills, then evaluation by experts and students. 2) The prepared training brochure is suitable for use in teaching written expression, based on the expert's conclusion that the quality of this brochure is rated "excellent". 3) The training brochure that was prepared to teach written expression on the basis of thinking skills is effective for students' promotion of this subject. Given the degree say (2-tailed) As much as 0,000 that is to say (2-tailed) < 0.05 This indicates that this research succeeded in helping the teacher and the students to teach the subject of written expression.

Abstrak

Mufarokah, Siti. 2023. Penyusunan Lembar Kerja Siswa Pada Pelajaran Ta'bir Tahririy Berbasis Keterampilan Berfikir Untuk Mahasiswi Program Persiapan Bahasa di STIBA Ar-Raayah Sukabumi. Tesis. Program Studi Pendidikan Bahasa Arab, Pascasarjana Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim, Malang. Pembimbing: 1) Dr. H. Syuhadak, MA 2) Dr. Hj. Dewi Chamidah, M. Pd.

Kata kunci: Lembar Kerja Siswa, Pelajaran Ta'bir Tahririy, Keterampilan Berfikir

Pelajaran ta'bir tahririy dianggap sebagai modul terpenting dalam pengajaran bahasa Arab. STIBA Ar-Raayah telah menaruh perhatian besar pada mata pelajaran ini, namun meskipun demikian, STIBA Ar-Raayah tidak dapat mencapai standar yang diinginkan oleh STIBA Ar-Raayah karena tidak adanya LKS. LKS terbaik untuk mata pelajaran ini adalah LKS berbasis keterampilan berpikir.

Penelitian ini bertujuan untuk 1) menyusun LKS mata pelajaran ta'bir tahririy berbasis keterampilan berpikir mahasiswi Program Persiapan Bahasa di STIBA Ar-Raayah Sukabumi 2) mendeskripsikan kelayakan LKS mata pelajaran ta'bir tahririy berbasis keterampilan berpikir mahasiswi Program Persiapan Bahasa di STIBA Ar-Raayah Sukabumi 3) mendeskripsikan efektivitas LKS mata pelajaran ta'bir tahririy berbasis keterampilan berpikir mahasiswi Program Persiapan Bahasa di STIBA Ar-Raayah Sukabumi. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian dan pengembangan model ADDIE. Metode analisis data yang digunakan adalah analisis statistik inferensial (Analysis Statistic Inferensial) menggunakan tes T (Uji-T).

Adapun hasil dari penelitian ini adalah: 1) Penyusunan LKS untuk mata pelajaran ta'bir tahririy berbasis keterampilan berpikir dimulai dari menganalisis kebutuhan dan masalah, kemudian merancang LKS berbasis keterampilan berpikir, kemudian mengembangkan LKS berbasis keterampilan berpikir, kemudian bereksperimen LKS berbasis keterampilan berpikir, kemudian evaluasi oleh ahli dan siswa. 2) LKS yang telah disusun layak untuk digunakan dalam pengajaran ta'bir tahririy, berdasarkan kesimpulan ahli bahwa kualitas LKS ini dinilai "sangat bagus sekali". 3) LKS yang disiapkan untuk mengajar ta'bir tahririy berbasis keterampilan berpikir efektif untuk meningkatkan kemampuan siswa pada mata pelajaran ini. Hal ini dilihat dari skor Sig. (2-tailed) 0,000 yang berarti bahwa Sig. (2-Tailed) < 0,05. Hal ini menunjukkan bahwa penelitian ini berhasil membantu guru dan siswa pada mata pelajaran ta'bir tahririy.

الفصل الأول

الإطار العام والدراسات السابقة

أ- المقدمة

وجود كراسة التدريبات في التعليم يعتبر كالكاتب المصاحب للكتاب الأساسي^١ فهي كتاب يشتمل على مجموعة من التدريبات التي تتناول مختلف فروع اللغة ومهاراتها والتي تقدم للطلاب في شكل منظم ومتدرج ومرتبطة بفصول الكتاب المدرسي، وعادة ما يترك في كراسة التدريبات فراغ يكتب الطالب في إجابته، ويستهدف هذا النوع من الكتب إعطاء مزيد من التدريب على مهارات اللغة ومكوناتها^٢. وتعد كراسة التدريبات من أهم ما يلزم الطلاب في التعليم خاصة في تعليم اللغة العربية، إذ أنها تستهدف تزويد الطلاب بالمعلومات والخبرات عن كيفية حل التدريبات المختلفة التي لم يجدوها في الكتاب الأساسي^٣ وهي كذلك تدعم ما ورد في الكتاب الأساسي من التدريبات بالهدف إلى تنمية المهارات اللغوية منها مهارة الكتابة^٤. فنظرا إلى هذه الأهمية فإن نقصانها وعدم وجودها في التعليم وخاصة في تعليم اللغة العربية قد يؤدي إلى ضعف الطالب في جميع المهارات وخاصة في مهارة الكتابة^٥.

^١ حسن الخاتمة، "تصميم كراسة التدريبات لمهارة الكتابة بمدرسة خير الدين المتوسطة الإسلامية بكونداع لاجي مالانج،" مجلة لسانيات السنة الأولى. 37: (2010) 1, no. 1

^٢ رشدي أحمد طعيمة، دليل عمل يف إعداد املواد التعليمية لربامج تعليم اللغة العربية (مكة المكرمة: معهد اللغة العربية بجامعة أم القرى، ١٩٩٥). ص ٢٩٥

^٣ الخاتمة، "تصميم كراسة التدريبات لمهارة الكتابة بمدرسة خير الدين المتوسطة الإسلامية بكونداع لاجي مالانج." ١.

^٤ رشدي أحمد طعيمة، مناهج تدريس اللغة العربية بالتعليم الأساسي (القاهرة: دار الفكري العربي، ١٩٩٨).

^٥ Syarifah Rahmi, "JL3T (Journal of Linguistics Literature and Language Teaching) 5, no. 2 (2020): 155, <https://doi.org/10.32505/jl3t.v5i2.1430>.

فنقصان التدريبات هذا لقد حدث عند معلمة مادة التعبير التحريري في جامعة الياية سوكابومي.^٦ لأن من التدريبات اليايدة أنها تستطيع قياس قدرة الطلبة^٧ في تفكيرهم من الأءنى إلى الوسطى وإلى الأعلى.^٨ انطلاقا من نتيجة المقابلة عن مادة التعبير التحريري وكراسة التدريبات مع المعلمة في التاريخ ٩ من شهر نوفمبر سنة ٢٠٢٢،^٩ ذكرت المعلمة أن كراسة التدريبات لم تكن موجودة في هذه المادة اليااسية، والتدريبات في الكتاب اليارسى قليلة ولا تناسب المستوى الثاني للإعداد اللغوى في جامعة الياية سوكابومي وهي عالية جدا ويكون أداءها صعب لى طلبة، وكذلك لم تميز قدرة الطالب. ومن الأسئلة في الكتاب "أعد قراءة نص (المعزة الياالدة)، الوارء في أول الوالءة، ثم آكتب في دفءرك ملخصا له".^{١٠} فإن هذا السؤال في رأى المعلمة عال جدا لمستوى الإعداد اللغوى وكذلك رأء المعلمة أنها تحتاج إلى التطوير بإعداد كراسة التدريبات لهذه المادة. والمفروض أن يكون السؤال منءرجا من السهل إلى الصعب وإلى أصعب كما أن يتمثل التفكير الإنساى من الأءنى إلى الوسطى وإلى الأعلى.^{١١}

الءناىء المذكورة سابقا لقد تم تأكىءه بنتيجة المقابلة مع طالباء قسم الإعداد اللغوى السنة اليااسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣ في جامعة الياية سوكابومي؛^{١٢} (١) كءير من

^٦ ملخصة، "المقابلة مع معلمة مادة التعبير التحريري عنء طالباء قسم الإعداد اللغوى بياعة الياية سوكابومي السنة اليااسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣" (سوكابومي: جامعة الياية، ٢٠٢٢).

^٧ Depdiknas, "Panduan Penulisan Butir Soal," 2008, 2-3.

^٨ محمد بن عبىء بن على الياىءى وفاطمة بنت محمد بن أحمد الكاف، "آليل أنشءة ءروس القراءة في كءابى لغى الجميلة للصفىء الياامس والسادس الأساسىء بسلاءانة عمان في ضوء مهارات التفكير الإءائى *International Jurnal of Researc and Studies Publising* 3, no. 27 (2022): 537."

^٩ ملخصة، "المقابلة مع معلمة مادة التعبير التحريري عنء طالباء قسم الإعداد اللغوى بياعة الياية سوكابومي السنة اليااسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣".

^{١٠} عبء الرحمن بن إبراهى الفوزان، مآءار الطاهر حسين، ومحمد عبء الياالء محمد فضل، العربية بين يءىء (الكتاب الءالء؛ الجزء الأول)، الإصءار الءانى (الرياض: العربية للجميع، ٢٠١٤). ص ١٤

^{١١} عبء الياليم محمود السىء، "التفكير الإءاعى مفهومه، واليااة إليه، وأساليب ءنمىءه في المآءماعء الإسلامية،" الفكر الإسلامى المعاصر (إسلامية المعرفة سابقا). <https://doi.org/10.35632/citj.v1i141.1367> (2005): 1, no. 41

^{١٢} طالباء، "المقابلة مع طالباء قسم الإعداد اللغوى السنة اليااسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣" (سوكابومي: جامعة الياية، ٢٠٢٢).

الطالبات يشعرون بالصعوبة في هذه المادة لأن التدريبات الموجودة في الكتاب المدرسي لا تناسب المستوى الإعدادي. (٢) رأت الطالبات أن التدريبات في الكتاب المدرسي ناقصة وهي قليلة وأكثر التدريبات في الكتاب المدرسي هي التدريبات عن فهم المقروء والمفردات. والتدريبات في مادة التعبير التحريري وردت أنواع قليلة وفي نفس الصيغة لكل الوحدة وكذلك هي ناقصة ولم تميز قدرة طالبة في مهارات التفكير كما قد ذكر من قبل. والتدريبات الجيدة أقلها قدرة على قياس مهارات التفكير الأدنى والوسطى والأعلى.^{١٣}

وكذلك لقد تمت إجراءات الاستبانة إلى طالبات قسم الإعداد اللغوي في جامعة الياض سوكابومي السنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣ في التاريخ ٩ من شهر نوفمبر ٢٠٢٢ بعدد الطالبات المحييات ٦٩ طالبة.^{١٤} ومن أسئلة الاستبانة؛ "هل ترين أن التدريبات لمادة التعبير التحريري كافية؟" أجابت ٥٢ طالبة (٧٥ %) ب"لا" معناها أنها ناقصة وأجابت ١٦ (٢٥ %) طالبة ب"نعم" بمعنى أنها كافية. و"هل التدريبات في مادة التعبير التحريري صعبة؟" أجابت ٤٥ طالبة (٦٦ %) ب"نعم" و١٢ طالبة (١٧ %) ب"معتدل" و١٢ طالبة (١٧ %) ب"لا". و"هل وجدت كراسة التدريبات لمادة التعبير التحريري خلال دراستك هذه المادة؟" فأجابت جميع الطالبات (١٠٠ %) ب"لا". و"هل تريدون وجود كراسة التدريبات في مادة التعبير التحريري؟" أجابت معظم الطالبات وهن ٦٦ طالبة (٩٦ %) بإجابة "نعم" و٣ طالبات (٤ %) ب"لا".

الظواهر السابقة لقد وجدتها الباحثة في جامعة الياض سوكابومي وهي جامعة تهتم بتعليم اللغة العربية اهتماما كبيرا، حيث إن لها إدارة مختلفة عن بقية الجامعات في

^{١٣} الزبيدي والكاف، "تحليل أنشطة دروس القراءة في كتابي لغتي الجميلة للصفين الخامس والسادس الأساسيين بسلطنة عمان في ضوء مهارات التفكير الإبداعي".

^{١٤} طالبات، "الاستبانة مع الطالبات قسم الإعداد اللغوي السنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣" (سوكابومي: جامعة الياض،

إندونيسيا، ووجب على المعلمين والطلاب أن يتكلموا باللغة العربية في عملية التعليم^{١٥} فطلابها يدرسون خمس سنوات دراسية في مرحلة بكالوريوس في قسم تعليم اللغة العربية. والسنة الأولى تكون السنة الزائدة لتقوية اللغة العربية وتنميتها لمواجهة الدروس التي كلها باللغة العربية.^{١٦} والمستوى في السنة الأولى تسمى بالمستوى الإعداد اللغوي. وأيضاً أن الجامعة تميزت في تعليم اللغة العربية، فالشاهد على ذلك قول الطلاب في المدارس الثانوية المختلفة الذين سجلوا في الالتحاق بهذه الجامعة بأن السبب الأساسي الذي يدفعهم إلى تسجيل الالتحاق بهذه الجامعة هي جودة هذه الجامعة في تعليم اللغة العربية.^{١٧} وهذه الجامعة تقع في تشيمنتينج، سوكامليا، سوكابومي، جاوا الغربية. تم افتتاح جامعة الراية لأول مرة في عام ٢٠٠٦. وهذه الجامعة لها الرؤية لتكون كلية عربية ممتازة في إندونيسيا ورسالتها التوفير في تعليم اللغة العربية الممتاز والمتأهل، وإجراء البحث وتطوير تكنولوجيا في تعليم اللغة العربية.^{١٨} ومن إحدى المواد اللغوية في السنة الأولى في المستوى الثاني هي مادة التعبير التحريري.

التعبير التحريري هو مهارة الكتابة^{١٩} التي قد ذكرت في كثير من المراجع وفي هذا البحث تستخدم الباحثة مصطلح التعبير التحريري لأن هذه المادة في جامعة الراية تسمى بمادة التعبير التحريري. لقد اهتمت الجامعة بهذه المادة اهتماماً كبيراً. ومن معايير مادة التعبير التحريري في جامعة الراية سوكابومي هو تنمية مهارة الكتابة باستطاعة الطلبة أن يعبروا عما في نفوسهم وكذلك تنمية مهارة كتابة البحوث والمقالة العلمية. لكن مع

^{١٥} أغوس غوناوان، "منهج تعليم اللغة العربية في 'جامعة الراية' قسم تعليم اللغة العربية (STIBA Ar-Raayah) سوكابومي جاوى الغربية" (٢٠١٦). ص ٦٥

^{١٦} Rasyid, 92.

^{١٧} Nuradi, Husnul Khatimah, and Tatang Hidayat, "Analysis of Driving Factors of High School Students Continuing Their Studies To Islamic Universities," *At-Tarbiyat: Jurnal Pendidikan Islam* 4, no. 1 (2021): 22, <http://jurnal.staiannawawi.com/index.php/At-Tarbiyat/article/view/240>.

^{١٨} "Pedoman Akademik STIBA Ar-Raayah Sukabumi", ed 1 (Sukabumi, 2016), https://jurnal.stikesalmaarif.ac.id/index.php/cendekia_medika/article/view/17/11.

^{١٩} Arraayah.ac.id, "Visi Misi STIBA Ar-Raayah," 2022, <https://www.arraayah.ac.id/visi-misi-arraayah/>.

^{٢٠} Novita Rahmi, "تدريس التعبير في مهارة الكتابة," *An Nabighoh Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Bahasa Arab* 18, no. 2 (2017): 239, <https://doi.org/10.32332/an-nabighoh.v18i2.337>.

ذلك لم تستطع الجامعة أن تصل إلى هذه المعايير وما زال الضعف في هذه المادة موجودا بسبب عدم كراسة التدريبات فيها. مع أن كراسة التدريبات أمر مهم في المادة الدراسة وهي كالمساعد للكتاب الأساسي. وخاصة مادة التعبير التحريري التي هي أعلى المهارات من بين المهارات اللغوية الأربع.^{٢١}

فمادة التعبير التحريري تحتاج إلى شيء يعينها على إتقان الطالبات فيها وحبهن في تعلم هذه المادة. وإن إتقان التعبير التحريري يمثل إتقان اللغة العربية كلها حيث فيه تطبيق عناصر اللغة العربية خاصة المفردات والتراكيب.^{٢٢} ويعتبر التعبير التحريري أكثر مهارات اللغة الأربع تعقيدا، لأنه يحتاج إلى القدرة على الاستماع الجيد كما لا يخلو من القراءة وفهم معانيها ثم التعبير عما يفهمه الكاتب من المسموع والمقروء بشكل الكتابة مع مراعاة قوانين الكتابة وقواعدها الصحيحة نحوية كانت أو صرفية.^{٢٣}

أساس مهارات التفكير أهم ما يلزم وجوده في الكتاب المدرسي حيث إن هذا الأساس يجعل الطلاب قادرين على فهم الدروس فهما دقيقا ويساعدهم على أداء أعمالهم بإتقان.^{٢٤} فتعرف مهارات التفكير بأنها الأنشطة العقلية غير المعقدة والتي يتم من خلالها معالجة المعلومات والبيانات.^{٢٥} وتعد مهارات التفكير أهمية كبيرة في العملية التعليمية؛ فهذه المهارات تؤثر على قدرة التعلم وكفاءة التعلم لدى طلاب؛ وبالتالي فإن هناك علاقة وثيقة

^{٢١} إسلاميات، "استراتيجية تعليم مهارة الكتابة اللغة العربية،" لساننا. 146: 1 (2021): 4, no. 1

^{٢٢} نور عفيفة، "استخدام برنامج اختبار الكتابة العربية في تعليم مهارة الكتابة بجامعة محمدية مالانج" (جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠٢١).

^{٢٣} Moh Ulum, "IJ-ATL (International Journal of Arabic Teaching and Learning) 3, no. 1 (2019): 1, <https://ejournal.unuja.ac.id/index.php/ij-atl/article/view/1062>.

^{٢٤} هند عبد الرحمن ماجد الحربي، "درجة تضمين مهارات التفكير الأساسية في مقرر الدراسات الإسلامية للصفوف الأولية من المرحلة الابتدائية في المملكة العربية السعودية،" الجمعية المصرية للقراءة والمعرفة ١، ١ (٢٠٢٢): ٣٧١.

^{٢٥} M.I. Ramadhan, *Geographic Information System (Gis) In Education: Problems of Application Geographic Information Systems (GIS) in Secondary School and Higher Education* (Indonesia: Indonesian University of Education, 2013).

بين مهارات التفكير ونتائج التعلم؛ وعندما يكون الطالب متدربا على استخدام مهارات التفكير ترتفع إمكانية تطور التعلم لديه.^{٢٦}

استنادا من الشرح السابق عن مكانة مادة التعبير التحريري وأهمية التدريبات لإتقان هذه المادة، تبين أن لكراسة التدريبات دورا عظيما لإتقان متعلمي اللغة العربية في مادة التعبير التحريري. ويقول رئيس القسم لمستوى الإعداد اللغوي بجامعة الراية سوكابومي أن كراسة التدريبات على أساس مهارات التفكير في مادة التعبير التحريري مفيدة ومحتاجة، إذ إنها تساعد على تنظيم أفكار الطلبة وتكون مرجعا للمعلمة في متابعة تطور الطلبة وكذلك تساعد على عملية التقييم.^{٢٧} فبهذا ترى الباحثة أن إعداد كراسة التدريبات مهم لا سيما بوقوع المشاكل الكثيرة في هذه المادة. ولذلك يجب أن يتم إعداد في جانب التدريب وهو إعداد كراسة التدريبات ليتمكن الطالبات استيعاب على هذه المادة. ولإعداد كراسة التدريبات، فإن الباحثة تستعين على أساس مهارات التفكير. وسيتم تطبيق هذه الكراسة في جامعة الراية سوكابومي.

وترى الباحثة أن هذه العملية مهمة لوصول إلى إتقان اللغة العربية خاصة في مادة التعبير التحريري. ولقد تميزت هذه الكراسة بأنها تقوم على أساس مهارات التفكير وتحتوي هذه الكراسة على أسئلة التدريبات بأنماطها المختلفة. وأسئلة التدريبات فيها متعلقة بموضوعات الوحدات وأنماطها المختلفة، وهذه الكراسة كذلك تستطيع أن تنمي كفاءة الطالبات في تعبيرهن التحريري. ومن هذه المميزات التي تم ذكرها تؤكد أن هذه الكراسة لها أهمية لإتقان الطالبات في كفاءتهن اللغوية وخاصة في مادة التعبير التحريري.

²⁶ M.H. Yee et al., "Disparity of Learning Styles and Higher Order Thinking Skills among Technical Students," *Procedia-Social and Behavioral Sciences* 1, no. 204 (2015): 143–52.

²⁷ Nassila Ben Said Hasan, "المقابلة مع رئيس القسم لمستوى الإعداد اللغوي في جامعة الراية سوكابومي" (Sukabumi, Indonesia, 2023).

ب- أسئلة البحث

انطلاقاً من الخلفية السابقة أرادت الباحثة أن تجيب في هذا البحث ثلاثة أسئلة، هي:

- ١- كيف يتم إعداد كراسة التدريبات لمادة التعبير التحريري على أساس مهارات التفكير لدى طالبات قسم الإعداد اللغوي بجامعة الراية في سوكابومي؟
- ٢- ما صلاحية كراسة التدريبات لمادة التعبير التحريري المعدة على أساس مهارات التفكير لدى طالبات قسم الإعداد اللغوي بجامعة الراية في سوكابومي؟
- ٣- ما فعالية كراسة التدريبات لمادة التعبير التحريري المعدة على أساس مهارات التفكير لدى طالبات قسم الإعداد اللغوي بجامعة الراية في سوكابومي؟

ج- أهداف البحث

- ومن أسئلة البحث السابقة، فأهداف هذا البحث هي:
- ١- إنتاج كراسة التدريبات لمادة التعبير التحريري على أساس مهارات التفكير لدى طالبات قسم الإعداد اللغوي بجامعة الراية سوكابومي.
 - ٢- وصف صلاحية كراسة التدريبات لمادة التعبير التحريري المعدة على أساس مهارات التفكير لدى طالبات قسم الإعداد اللغوي بجامعة الراية سوكابومي.
 - ٣- وصف فعالية استخدام كراسة التدريبات لمادة التعبير التحريري المعدة على أساس مهارات التفكير لدى طالبات قسم الإعداد اللغوي بجامعة الراية سوكابومي.

د- أهمية البحث

تتضح أهمية البحث الذي ستقوم به الباحثة فيما يلي:

أولاً: الأهمية النظرية

إن هذا البحث يزيد ويسهم إسهاما نظريا في إعداد كراسة التدريبات الجيد يتناسب مع احتياجات الطلبة متماشيا مع التوجيهات التربوية الحديثة في تعليم التعبير التحريري.

ثانيا: الأهمية التطبيقية

- ١- للباحثة: من إعداد كراسة التدريبات لمادة التعبير التحريري تكسب الباحثة خبرة مفيدة في تصميم المواد التعليمية، وتعطي نتيجة هذا البحث توجيهها في تطبيق كراسة التدريبات لمادة التعبير التحريري على أساس مهارات التفكير.
- ٢- لمدرسي مادة التعبير التحريري: أن يكون هذا البحث مرجعا ينطلق منها المدرسين في التعليم لأجل إتقان الطلاب في مادة التعبير التحريري
- ٣- للطالبات: ستستخدم طالبات قسم الإعداد اللغوي بجامعة الراية سوكابومي هذه كراسة التدريبات للتدريب على التعبير التحريري ولسهولتهن على إتقان هذه المادة، وأن تكون هذه النتيجة دافعة للطالبات في التعبير عما خطر في بالي باللغة العربية الصحيحة بالسهولة والرغبة فيه وترقية مستوى الطالبات في التعبير التحريري.
- ٤- للجامعة: إنتاج كراسة التدريبات لمادة التعبير التحريري مفيد لطالبات قسم الإعداد اللغوي في جامعة الراية سوكابومي لتكون الكراسة إسهاما في إتقان المهارات اللغوية الأربع، وخاصة في التعبير التحريري، وأن تكون نتيجة هذا البحث مؤثرة على رفع الحماسة لحل المشكلات التي تواجهها في الميدان التعليمي.

هـ- مواصفات الإنتاج

أرادت الباحثة من هذا البحث إنتاج كراسة التدريبات على أساس مهارات التفكير في مادة التعبير التحريري لدى طالبات قسم الإعداد اللغوي في جامعة الراية

سوكابومي، مع المواصفات التالية: تكون كراسة التدريبات لارتفاع حماسة الطالبات في دراسة مادة التعبير التحريري وتطبيقها في أنشطة التعليم بسهولة. تسمى هذه كراسة بموضوع في الغلاف "كراسة التدريبات مادة التعبير التحريري على أساس مهارات التفكير". هذا الإنتاج يشمل المواصفات على أبواب يعني:

مقدمة، وتعريف بكراسة التدريبات، وإرشاد المعلم، والأهداف التعليمية لكل وحدات، وخطوات التدريس ثم تكون الوحدات تتضمن عن الوحدة الأولى: "المعجزة الخالدة"، والوحدة الثانية: "يوم في حياة الناشئ"، والوحدة الثالثة: "أقليتنا في العالم"، والوحدة الرابعة: "السنة النبوية"، والوحدة الخامسة: "الأطفال والقراءة"، والوحدة السادسة: "هجرة العقول"، والوحدة السابعة: "طاب نومكم... طاب يومكم"، والوحدة الثامنة: "نوادير وطرف".

أما مواصفات الإنتاج "كراسة التدريبات مادة التعبير التحريري على أساس مهارات التفكير" لدى طالبات قسم الإعداد اللغوي في جامعة الراية سوكابومي التي أعدها الباحثة هي في الجدول التالي:

الجدول ١: مواصفات الإنتاج

رقم	المجلات	المواصفات
١	الغلاف	الغلاف بسيط وملون، وفيه صورة تدل على كراسة التدريبات لمادة التعبير التحريري على أساس مهارات التفكير في جامعة الراية سوكابومي.
٢	الشكل والمساحة	تقدم الباحثة الشكل "Traditional Arabic" لتوضيح المادة من قراءتها. وتقدم المساحة "١ cm" لتسهيل الطالبات والمعلمة في القراءة.
٣	الورقة	تقدم الباحثة الورقة في هذه المادة هي A4. لأن الطالبات يحتاجن إلى الورقة الجذابة وتسهيلا لهن للكتابة.

٤	شكل الطباعة	هذه المادة مطبوعة ولون طباعة على حسب تنظيم في التصميم.
٥	الرسومات والصور والأشكال التوضيحية	تقدم الباحثة الصورة والأشكال في هذه المادة لمساعدة على توضيح المواد الدراسية.
٦	البيانات العامة	تقع البيانات العامة من المادة في الوجه الأمامي
٧	المحتوى	المادة التعليمية مناسبة بمهارات التفكير التي تتكون من مهارات التفكير الوسطى والعليا.

و- حدود البحث

أولاً: الحد الموضوعي

أما موضوع هذا البحث هو إعداد كراسة التدريبات لمادة التعبير التحريري على أساس مهارات التفكير لدى طالبات قسم الإعداد اللغوي السنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣. وتحدد الباحثة إعداد كراسة التدريبات على الكتاب الثالث المجلد الأول من كتاب العربية بين يديك لمادة التعبير التحريري.

ثانياً: الحد المكاني

أما المكان الذي يكون ميداناً للبحث وهو طالبات قسم الإعداد اللغوي في جامعة الراية وهن الآتي يدرسن اللغة العربية في المستوى الثاني من برنامج الإعداد اللغوي. وتقع جامعة الراية في شارع برنتيس كيميرديكأن، تشيكمبار، سوكابومي، جاوا الغربية.

ثالثاً: الحد الزمني

وأما الزمان الذي قامت الباحثة في هذا البحث فهو في المستوى الثاني من بداية شهر يناير إلى شهر أبريل عام ٢٠٢٣ م.

ز- فرضية البحث

في هذا البحث استندت الباحثة إلى الفرضية التالية:

إن إعداد كراسة التدريبات فعال لترقية فهم مادة التعبير التحريري على أساس مهارات التفكير في تعليم مادة التعبير التحريري لدى طالبات قسم الإعداد اللغوي بجامعة الراية في سوكابومي.

ح- تحديد المصطلحات

يختص هذا البحث عن إعداد أداة التقويم في مادة التعبير التحريري على شكل كراسة التدريبات من خلال مهارات التفكير لدى طالبات قسم الإعداد اللغوي بجامعة الراية سوكابومي.

فتحديد المصطلحات فيما يلي:

١- الإعداد: الإعداد هو العملية التي تتم من خلال دراسة جدوى المشروع المطلوب تمويله وتحليل آثاره المحتملة والتأكد من ملائمة المقترض.^{٢٨} والإعداد في هذا البحث هو إعداد كراسة التدريبات على أساس مهارات التفكير في مادة التعبير التحريري.

٢- كراسة التدريبات: كراسة التدريبات هي وسيلة تعليمية يستخدمها المعلم لترقية نشاط الطلبة في عملية التعليم والتعلم.^{٢٩} وقد عرفها رشدي أحمد طعيمة بأنها كتاب يشتمل على مجموعة من التدريبات التي تتناول مختلف فروع اللغة

^{٢٨} مجموعة الخبراء، "المعاني لكل رسم معنى، 2023، Al-Maaniy.com،"

<https://www.almaany.com/ar/dict/ar-ar/> لإعداد.

^{٢٩} DepartemenP&K, *Kamus Besar Bahasa Indonesia* (Jakarta: Balai Pustaka, 1988). Hal

ومهاراتها.^{٣٠} وتقصد بكراسة التدريبات هنا هي كراسة التدريبات التي ترجع إلى الكتاب العربية بين يديك الكتاب الثالث المجلد الأول لمادة التعبير التخريبي فحسب.

٣- التعبير التخريبي: الأسلوب الذي يتمكن الكاتب من خلاله من إظهار كل ما ينتابه من فكر كتابيا، ومشاعر بأسلوب يتصف بسلامة اللغة في التركيب والتعبير، ومن خلال التعبير التخريبي أيضا يمكن للكاتب أن يتواصل مع غيره من الأفراد، وأن يتواصل مع المجتمع بأكمله.^{٣١} والتعبير التخريبي هنا هي اسم المادة من المواد الدراسية المدروسة في جامعة اليازة سوكابومي.

٤- مهارات التفكير: قال بينجامين علوم أن عملية التعليم في ناحية مهارات التفكير تنقسم إلى المعرفة والفهم، والتطبيق، والتحليل، والتقويم، والإبداع.^{٣٢} والمراد من مهارات التفكير هنا مهارات التفكير المنطقي والنقدي والإبداعي في مستوى مهارات التفكير الوسطى والعليا وهي التطبيق، والتحليل، والتقويم، والإبداع التي تستخدم في الأسئلة حتى تستطيع الطالبات أن يجبن الأسئلة بأعلى درجة التفكير وستعود الطالبات على هذه العادة.

ط- الدراسات السابقة

للتأكد من صلاحية البحث حيث جده الموضوع، فإنه لا بد من عرض بعض الدراسات السابقة التي تتعلق بموضوع البحث، فهي:

^{٣٠} رشدي أحمد طعيمة، دليل عمل في إعداد المواد التعليمية لبرامج تعليم اللغة العربية (مكة المكرمة: جامعة أم القرى، ١٩٨٥). ص ٢٩٥

^{٣١} يارا مجدي، "أهمية التعبير الكتابي"، المرسل، ٢٠٢٠،

https://www.almsal.com/post/909718?utm_source=google.com&utm_medium=organic&utm_campaign=google.com&utm_referrer=google.com

^{٣٢} Helmawati, *Pembelajaran Dan Penilaian Berbasis HOTS* (Bandung: PT Remeja Rosdakarya, 2019). Hal 75

الدراسة الأولى: رزيف بن مصطفى. ٢٠١٩. وعنون البحث هو تطوير كراسة التدريبات على أساس تحليل الأخطاء اللغوية الشائعة في التعبير التحريري لطلبة مدرسة الجنيد الإسلامية بسناغافور. أما أهداف هذه الدراسة هي (١) وصف الأخطاء اللغوية الشائعة في التعبير التحريري لدى الطلبة، (٢) وصف كيفية تطوير كراسة التدريبات المعدة على أساس تحليل الأخطاء اللغوية الشائعة، (٣) وصف مدى فعالية هذه الكراسة. لقد استخدم البحث منهج البحث والتطوير بنموذج برج وغال. وذلك باتباع عشر خطوات وهي: (أ) تحليل الاحتياجات (ب) التخطيط (ج) التصميم (د) التصديق (هـ) التعديل (و) التجربة الأولى (ز) التعديل (ح) التجربة الفعلية (ط) التعديل الأخير (ي) الإنتاج النهائي. والأدوات المستخدمة لجمع البيانات هي الوثائق المكتوبة، والاختبار، والاستبانة والملاحظة. وطبق الباحث مدخلين لتحليل البيانات وهما: التحليل الكيفي والتحليل الكمي. وقد تمّ تحليل البيانات الكيفية باستخدام طريقة التثليث، والبيانات الكمية باختبار تاء للعينة المزاوجة ببرنامج SPSS. ومن أهم نتائج هذا البحث هي: (١) معظم الأخطاء الشائعة ترجع إلى الانحراف عن القواعد النحوية (٢١ ٪)، والأسلوبية (٢١ ٪)، والإملائية (١٨ ٪)، والصرفية (١٣ ٪). والطلبة محتاجون إلى مزيد من التدريبات اللغوية وفهم القواعد اللغوية للتقليل لمشكلات الأخطاء في تعبيرهم. (٢) استنادًا إلى نتائج تحليل الأخطاء الشائعة تمّ تطوير كراسة التدريبات باتباع عشر خطوات. إنها متميّزة بالتدريبات المتنوّعة، وسهولة مراجعة القواعد اللغوية من خلال الأمثلة النموذجية. (٣) وقد تبين من خلال نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي أن قيمة تاء الحساب وهي (٤،٤٢٠) أكبر من قيمة تاء الجدول وهي (٢،٠٢١). بناء على ذلك، فإن الفرضية المباشرة مقبولة مما دلت على فعالية الكراسة في تحسين الكفاءة اللغوية لدى الطلبة في تعبيرهم التحريري.

الدراسة الثانية: دوي رسلاني. ٢٠١٥. وعنون البحث تطوير كراسة التدريبات النحوية على أساس تحليل الأخطاء في التعبير التحريري بمعهد الإيمان الإسلامي

للبنات فونوروغو. أما من أهداف هذا البحث هي (١) كيفية تطوير كراسة التدريبات النحوية على أساس تحليل الأخطاء في التعبير التحريري، (٢) ووصف مدى فعالية هذه كراسة. وهذا البحث هو بحث تطوري، وأدوات البحث الملاحظة، والمقابلة، والاختبار، والاستبانة، وفي تحليل البيانات تستعمل الباحثة اختبار-ت (t-test). ومن أهم نتائج هذه الدراسة أن المادة التعليمية المطورة على أساس تحليل الأخطاء في التعبير التحريري تأتي على شكل كراسة التدريبات، وأن لهذه الكراسة أثرا إيجابيا في تحسين مستوى التلميذات وإزالة أخطائهن، يبدو ذلك عندما قارنت الباحثة بين النتائج في الاختبار القبلي والاختبار البعدي، وذلك أن درجة تاء حساب (t) في هذا البحث (١٦،٠٩) أكبر من درجة تاء جدول على مستوى (٠،٠١ = ٧٦٣،٢) و (٠،٠٥ = ٠٤٨،٢). كانت كراسة التدريبات المطورة تدافهن وتساعدهن في تعبيرهن التحريري باللغة العربية الجيدة والتراكيب الصحيحة ولا تتكرر الأخطاء النحوية، تبدو ذلك من نتائج استبانة التلميذات عن كراسة التدريبات المطورة حاصلة على درجة «جيد جدا» بالمعدل ٨٩،٠٩٥٪.

الدراسة الثالثة: ردى حنيفة. ٢٠١٨. وعنوان البحث إعداد كراسة التدريبات لمهارة الكتابة للصحافة على ضوء المدخل السياقي بجامعة سمارنج الحكومية. وأما أهداف هذا البحث هي (١) إعداد كراسة التدريبات لمهارة الكتابة للصحافة على ضوء المدخل السياقي بجامعة سمارنج الحكومية حسب نتائج تحليل الاحتياجات، (٢) معرفة مواصفات هذه كراسة التدريبات حسب النظريات المستخدمة، و(٣) معرفة مدى فعالية هذه كراسة التدريبات بعد تنفيذها في عملية التعليم. تستخدم الباحثة الدراسة الميدانية التجريبية في إعداد بحثها مستعينة بالمنهج البحث التطوري بنموذج ADDIE. أسلوب لجمع البيانات في هذا البحث هي الوثائقية والاستبانة والاختبار والمقابلة والملاحظة. استنادا من نتائج استبانة احتياجات الطلبة والمحاضر نالت الباحثة البيانات الآتية: (١) أهم يحتاجون إلى أداء هذه كراسة التدريبات، وإعداد هذه كراسة التدريبات باستخدام نموذج ADDIE (التحليل والتصميم والتطوير والتنفيذ والتقييم). (٢) مواصفات

هذه كراسة التدريبات مطابقة بمعايير كراسة التدريبات ومبادئ المدخل السياقي وخصائص تعليم مادة العربية الصحافة، كون هذه كراسة التدريبات عامة تتكون من الغلاف، المقدمة، ومحتويات الكراسة، أهداف الكراسة، معلومات العامة، نظريات حول الأخبار، أنواع التدريبات حسب موضوع الخبر. (٣) استنادا من نتائج الطلبة ظهرت أن كراسة التدريبات المعدة فعالة لترقية مهارة كتابة للصحافة لدى الطلبة، كما دل عليها أن درجة (-2) Sig tailed قدر فهذا بمعنى (2-tailed) Sig. > ... و يدل على أن Ho مرفوض و ١١٠ مقبول.

الدراسة الرابعة: مفتوحتي. ٢٠٢١. وعنوان البحث إعداد كراسة التدريبات

على أساس النظرية السياقية في تعليم مهارة الكتابة بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. وأهداف هذا البحث هي إعداد كراسة التدريبات لمهارة الكتابة على أساس النظرية السياقية حسب الاحتياجات ومعرفة صلاحية كراسة التدريبات لمهارة الكتابة على أساس النظرية السياقية ومعرفة مدى فعالية كراسة التدريبات المهارة الكتابة على أساس النظرية السياقية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. وأما مدخل هذا البحث هو المدخل الكمي والكيفي، والمنهج المستخدم في هذا البحث هو منهج البحث والتطوير على النموذج ADDIE. وأما طريقة تحليل البيانات المستخدمة في التحليل الإحصائي الاستدلالي (Inferensial Analysis Statistic) باستخدام اختبار (T-Test). أما نتائج هذا البحث؛ (١) أعدت الباحثة كراسة التدريبات على أساس النظرية السياقية بدأ من تحليل الاحتياجات والمشكلات ثم تصميم كراسة التدريبات على أساس النظرية السياقية ثم تطوير كراسة التدريبات على أساس النظرية الباقية ثم تطبيق كراسة التدريبات على أساس النظرية السياقية والتقييم من قبل الخبراء والطلبة. (٢) من جميع القسمة المدونة السابق ذلك على كراسة التدريبات المطورة مناسبة وصالح استعمالها في تعليم مهارة الكتابة، (٣) إن كراسة التدريبات التي تصورها الباحثة لتعليم مهارة الكتابة على أساس النظرية السياقية لها فعالية في ترقية قدرة الطلبة في الكتابة، وأن درجة (2-tailed) Sin قدر ... به معنى (2-tailed) Sig. .

الدراسة الخامسة: دوي سارتيكا. ٢٠٢١. وعنوان البحث إعداد كراسة التدريبات في تعليم النحو من خلال أساس مهارات التفكير لتلاميذ المدرسة الثانوية دار القرآن موجوكرطا. أما أهداف هذا البحث في (١) إعداد كراسة التدريبات في تعليم النحو من خلال أساس مهارات التفكير لتلاميذ المدرسة الثانوية دار القرآن موجوكرطا، (٢) وصف صلاحيتها عند الخبراء، (٣) معرفة مدى فعالية كراسة التدريبات في تعليم النحو من خلال أساس مهارات التفكير لتلاميذ المدرسة الثانوية دار القرآن موجوكرطا. ومنهج البحث المستخدم هو البحث والتطوير بالنموذج أدي (ADDIE). وأدوات البحث المستخدمة في جمع البيانات في المقالة، والاستبانة والاختيار. واستعملت الباحثة حساب فرج ليكرت (Likert) في تحليل البيانات، واستخدمت الباحثة الرمز t-test في تحليل البيانات من نتيجة الاختبار القبلي والبعدي. أما نتائج هذا البحث والتطوير هي: (١) إن تصميم هذه كراسة التدريبات من خلال إجراء تحليل المناهج الدراسية، وتحديد المواد وعنوان كراسة التدريبات، واتخاذ خطوات عمل للتلاميذ، وكتابة كراسة التدريبات، وتحديد أدوات القياس أو التقييم، إن إعداد كراسة التدريبات بناء على مبادئ مهارات التفكير الأدنى والمتوسط والعليا. (٢) إن صلاحية كراسة التدريبات هي نتيجة التحكيم من الخبراء، ونصل جودة هذه الكتاب مجملا إلى تقدير جيد جدا، وهذا يدل على نتيجة البحث بأن كراسة التدريبات المعدة يمكن استخدامها في تعليم النحو لترقية التلاميذ على مهارات التفكير، (٣) إن تطبيق كراسة التدريبات في تعليم النحو من خلال أساس مهارات التفكير فعال لتلاميذ المدرسة الثانوية دار القرآن موجوكرطا. بالنظر إلى نتيجة اختبار ت ٣,٠٣٧ أكبر من ت الجدول عند مستوى الدلالة ٥... (٪) تدل على ٢٠٠٢.

الدراسة السادسة: بشرى كريم. ٢٠١٣. وعنوان البحث كراسة التدريبات في مادة اللغة العربية (دراسة وصفية تقويمية في مدرسة سوريايوان المتوسطة مالانج-جاوا الشرقية). وأما أهداف هذا البحث (١) التعرف على مدى جودة الشكل العام والإخراج الفني في كراسة التدريبات لمادة اللغة العربية، (٢) التعرف على مناسبة المواد في كراسة

التدريبات لمادة اللغة العربية في مدرسة سوريابوانا المتوسطة سوريابوانا المتوسطة مالانج- جاوا الشرقية، (٣) التعرف على مناسبة التدريبات في كراسة التدريبات لمادة اللغة العربية في مدرسة سوريابوانا، (٤) التعرف على مدى جودة الصور و الرسومات في كراسة التدريبات لمادة اللغة العربية في مدرسة المتوسطة مالانج-جاوا الشرقية محتواها، (٥) التعرف على مدى جودة لغة الكراسة وأسلوب العرض في كراسة التدريبات لمادة اللغة العربية في مدرسة سوريابوانا المتوسطة مالانج-جاوا الشرقية. واستخدم هذا البحث المنهج الوصفي حيث حلل الباحث البيانات بالمدخل ثم يفسرها بالمدخا الكيفي. ومجتمع هذا البحث من الطلاب في الفصل الأول للمرحلة الثانية من مدرسة سوريا وانا المتوسطة مالانج، والخبراء ومعلمي اللغة العربية. ومن أهم النتائج التي حصل عليها البحث ما يلي: (١) وصلت جودة الشكل العام والإخراج الفني في كراسة التدريبات لمادة اللغة العربية في مدرسة سوريابوانا المتوسطة مالانج-جاوا الشرقية إلى ٦٠٪ في نظر الطلاب و ٥٨٪ في نظر الخبراء ومعلمي اللغة العربية، و(٢) وصلت مناسبة المواد فيها إلى ٦٥٪ في نظر الطلاب و ٧٤٪ في نظر الخبراء ومعلمي اللغة العربية، و(٣) وصلت جودة الصور والرسومات فيها إلى ٥٧٪ في نظر الطلاب و في نظر الخبراء ومعلمي اللغة العربية، و(٤) وصلت مناسبة التدريبات فيها إلى ٦٦٪ في نظر الطلاب و ٧٠٪ في نظر الخبراء ومعلمي اللغة العربية، و(٥) وصلت جودة لغة الكراسة وأسلوب العرض فيها ٥٤،٥ في نظر الطلاب و ٥٨٪ في نظر الخبراء ومعلمي اللغة العربية، وهذه تدل على أنها غير مقبولة. فاستنبط الباحث أن جودة أن كراسة التدريبات لمادة اللغة العربية التي استخدمت في الفصل الأول مدرسة سوريا وانا المتوسطة مالانج - حاهما الشرقية غير مقبولة حيث لا تتوافر المعايير لكراسة التدريبات الجيدة التي اقترحها الباحث في هذا البحث.

فهذه الدراسات السابقة المذكورة يوجد وجه التشابه والاختلاف مثل ما تقوم

الباحثة وستعرض من خلال الجدول التالي:

الجدول ٢: المقارنة بين البحوث السابقة

م	البحوث السابقة	وجه التشابه	وجه الاختلاف	أصالة البحث
١	قام رزيف بن مصطفى في السنة ٢٠١٩ وهذا رسالة الماجستير بالموضوع "تطوير كراسة التدريبات على أساس تحليل الأخطاء اللغوية الشائعة في التعبير التحريري لطلبة مدرسة الجنيد الإسلامية بسناغافور"	أما وجه التشابه بين البحث السابق والبحث الجديد من مجال الإنتاج كراسة التدريبات لمادة التعبير التحريري	أما وجه الاختلاف بين البحث السابق والبحث الجديد من مجال السنة الدراسية ٢٠٢٣/٢٠٢٢ هو في جامعة الراية	أما مكان لهذا البحث في إحدى الجامعات في سوكابومي ولكن مكان للبحث السابق في إحدى المدارس في بسناغافور، لذلك البيانات مختلفة بينهما. وهذا البحث يستخدم أساس مهارات التفكير والبحث السابق استخدم أساس تحليل الأخطاء اللغوية الشائعة وذلك هذا البحث يقوم بالإعداد والبحث السابق قام بالتطوير
٢	قامت دوي رسلاني في السنة ٢٠١٥ وهذا	أما وجه التشابه بين البحث السابق والبحث الجديد من	أما وجه الاختلاف بين البحث السابق والبحث الجديد من	هذا البحث يستخدم أساس مهارات التفكير والبحث

<p>السابق يستخدم تحليل أساس الأخطاء في التعبير التحريري، وكذلك هذا البحث يقوم بالإعداد والبحث السابق قام بالتطوير.</p>	<p>مجال المكان والسنة والمادة هو في جامعة الراية سوكابومي للسنة الدراسية ٢٠٢٣/٢٠٢٢ في مادة التعبير التحريري</p>	<p>الجديد من مجال الإنتاج هو كراسة التدريبات مادة التعبير التحريري</p>	<p>رسالة الماجستير بالموضوع "تطوير كراسة التدريبات النحوية على أساس تحليل الأخطاء في التعبير التحريري بمعهد الإيمان الإسلامي للبنات فنوروغو"</p>	
<p>هذا البحث يقوم بإعداد كراسة التدريبات مادة التعبير التحريري على أساس مهارات التفكير والبحث السابق قام بإعداد كراسة التدريبات على مهارة الكتابة على ضوء المدخل السياقي</p>	<p>أما وجه الاختلاف بين البحث السابق والبحث الجديد من مجال المكان والسنة والمادة هو في جامعة الراية سوكابومي للسنة الدراسية ٢٠٢٣/٢٠٢٢ في مادة التعبير التحريري</p>	<p>أما وجه التشابه بين البحث السابق والبحث الجديد من مجال الإنتاج هو كراسة التدريبات</p>	<p>قامت ردفى حنيفة في السنة ٢٠١٨ وهذا رسالة الماجستير بالموضوع "إعداد كراسة التدريبات لمهارة الكتابة للصحافة على ضوء المدخل السياقي بجامعة سمارنج الحكومية"</p>	٣

٤	<p>قامت مفتوحتي في السنة ٢٠٢١ وهذا رسالة الماجستير بالموضوع "إعداد كراسة التدريبات على أساس النظرية السياقية في تعليم مهارة الكتابة بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج"</p>	<p>أما وجه التشابه بين البحث السابق والبحث الجديد من مجال الإنتاج هو كراسة التدريبات في مهارة الكتابة</p>	<p>أما وجه الاختلاف بين البحث السابق والبحث الجديد من مجال المكان والسنة هو في جامعة الراية سوكابومي للسنة الدراسية ٢٠٢٣/٢٠٢٢</p>	<p>أما مكان لهذا البحث في إحدى الجامعات في سوكابومي ولكن مكان للبحث السابق في إحدى الجامعات في مالانج، لذلك البيانات مختلفة بينهما. وهذا البحث يستخدم أساس مهارات التفكير والبحث السابق استخدم أساس النظرية السياقية</p>
٥	<p>قامت دوي سارتيكا في السنة ٢٠٢١ وهذا رسالة الماجستير بالموضوع "إعداد كراسة التدريبات في تعليم النحو من خلال أساس</p>	<p>أما وجه التشابه بين البحث السابق والبحث الجديد من مجال الإنتاج هو كراسة التدريبات على أساس مهارات التفكير</p>	<p>أما وجه الاختلاف بين البحث السابق والبحث الجديد من مجال المكان والسنة والمادة هو في جامعة الراية سوكابومي للسنة الدراسية المدارس في موجودا، ولذلك</p>	<p>أما مكان لهذا البحث في إحدى الجامعات في سوكابومي ولكن مكان للبحث السابق في إحدى المدارس في موجودا، ولذلك</p>

<p>البيانات مختلفة بينهما. وهذا البحث يقوم بإعداد كراسة التدريبات لمادة التعبير التحريري والبحث السابق قام بإعداد كراسة التدريبات لمادة النحو</p>	<p>٢٠٢٣/٢٠٢٢ في مادة التعبير التحريري</p>		<p>مهارات التفكير لتلاميذ المدرسة الثانوية دار القرآن موجوكرطا"</p>	
<p>أما مكان لهذا البحث في إحدى الجامعات في سوكابومي ولكن مكان للبحث السابق في إحدى المدارس في مالانج، لذلك البيانات مختلفة بينهما. وهذا البحث يستخدم المنهج الوصفي التحليلي بنوع البحث التطويري والبحث السابق</p>	<p>أما وجه الاختلاف بين البحث السابق والبحث الجديد من مجال المكان والسنة هو في جامعة الراية سوكابومي للسنة الدراسية ٢٠٢٣/٢٠٢٢</p>	<p>أما وجه التشابه بين البحث السابق والبحث الجديد في كراسة التدريبات</p>	<p>٦ قام بشرى كريم في السنة ٢٠١٣ وهذا رسالة الماجستير بالموضوع "كراسة التدريبات لمادة اللغة العربية (دراسة وصفية تقويمية في مدرسة سوريابوان المتوسطة مالانج-جاوا الشرقية)"</p>	

المنهج	استخدم				
	الوصفي التقويمي.				

ومن الدراسات السابقة، عرفت الباحثة أن هذا البحث يختلف عن الدراسات السابقة، لأن الباحثة ركزت في هذا البحث على إعداد كرسة التدريبات على أساس مهارات التفكير لدى طالبات قسم الإعداد اللغوي بجامعة الراية في سوكابومي. وتستفيد الباحثة من الدراسات السابقة المراجع لكتابة البحث ولالإعداد، وأما في أساس إعداد كرسة التدريبات تستفيد الباحثة من الدراسة السابقة التي تبحث عن مهارات التفكير لأن هذا الأساس الجديد ولم يبحثه أحد من ناحية إعداد كرسة التدريبات لمادة التعبير التحريري لدى طالبات قسم الإعداد اللغوي بجامعة الراية سوكابومي.

ي- هيكل البحث

الفصل الأول الإطار العام والدراسات السابقة، يتكون هذا الفصل من المقدمة وأسئلة البحث وأهدافه وأهميته ومواصفات الإنتاج وحدوده وتحديد المصطلحات والدراسات السابقة، وهيكل البحث.

الفصل الثاني الإطار النظري، وتندرج تحت هذا الفصل ثلاثة مباحث وهي: كرسة التدريبات، والتعبير التحريري، ومهارات التفكير.

الفصل الثالث منهجية البحث، يحتوي على مدخل البحث ومنهجه، إجراء البحث والتطوير مطابقة بنموذج ADDIE، متغيرات البحث، مجتمع البحث والعينة، البيانات ومصادرها، أسلوب جمع البيانات، تحليل البيانات.

الفصل الرابع عرض البيانات وتحليلها، وسوف تقسم الباحثة إلى ثلاثة مباحث. المبحث الأول إعداد كرسة التدريبات لمادة التعبير التحريري على أساس مهارات التفكير لدى طالبات قسم الإعداد اللغوي بجامعة الراية سوكابومي، ثم المبحث الثاني

صلاحيه كراسة التدريبات لمادة التعبير التحريري على أساس مهارات التفكير لدى طالبات قسم الإعداد اللغوي بجامعة الراية سوكابومي، والمبحث الأخير فعالية كراسة التدريبات لمادة التعبير التحريري على أساس مهارات التفكير لدى طالبات قسم الإعداد اللغوي بجامعة الراية سوكابومي.

الفصل الخامس مناقشة نتائج البحث، فسوف تناقش الباحثة النتائج المحصول عليها وتربطها بالنظريات التي تتعلق بكراسة التدريبات لمادة التعبير التحريري على أساس مهارات التفكير من حيث خطوات إعداد الكراسة المطابق بنموذج ADDIE.

الفصل السادس هي الخاتمة التي ستذكر فيها الباحثة خلاصة نتائج البحث والتوصيات والاقتراحات للجهات المهمة التي يمكن أن يستفيد من هذه الرسالة من أجل المساعدة على تجاوز المشكلات التي تواجهها.

الفصل الثاني الإطار النظري

المبحث الأول: كراسة التدريبات

أ- مفهوم كراسة التدريبات

قبل المعرفة عن مفهوم كراسة التدريبات لا بد من المعرفة عن الكتاب المدرسي ومصاحبته. الكتاب المدرسي عبارة عن كتاب مصمم للاستخدام في الفصول الدراسية، وقد تم جمعها وإعدادها بعناية من قبل خبراء في هذا المجال، ومجهز بأدوات تعليمية مناسبة ومتوافقة.^{٣٣} انطلاقاً من تعريف الكتاب المدرسي سابقاً، فالكتاب الذي تقوم الباحثة بإعداده من نوع كراسة التدريبات. وفيه أنواع التدريبات عن التعبير التحريري لمساعدة الطالبات في عملية التدريبات. لذا تقوم الباحثة بإعداد كراسة التدريبات.

فالكراسة جمعها كُرَّاس، وكراريس، وكرسات وهي دفتر؛ مجموعة من الأوراق يُلصَق بعضها إلى بعض، وتُهيأ للكتابة فيها أو هي كتيب صغير.^{٣٤} التدريبات (معجم المفردات) جمع من تدريب، والتدريب (معجم الغني) في اللغة مصدر من دَرَّبَ - يُدَرِّبُ^{٣٥} ودَرَّبَ فلانا بالشيء عليه، وفيه: عَوَّدَهُ وَمَرَّنَهُ. ويقال: دَرَّبَ البعير: عَلَّمَهُ السير على الدروب.^{٣٦} والتدْرِيبُ فِي الحَرْبِ : الصَّبْرُ فِي الحَرْبِ وَفَتَّ الفِرَارِ، وَخَضَعَ لِتَدْرِيبِ قَاسٍ قَبْلَ أَنْ يُزَوَّلَ مِهْنَةَ الطَّيْرَانِ : إِعْدَادُ وَتَمْرِينٌ وَمُمَارَسَةٌ وَمُعَاوَذَةٌ- أَجْرَى تَدْرِيباً عَسْكَرِيّاً : فَتْرَةُ التَّدْرِيبِ

³³ Toto Suharto and Ahmad Fauzi, "Analisis Kesalahan Sintaksis Dalam Buku Teks Bahasa Arab Untuk Perguruan Tinggi Keagamaan Islam," *Arabiyat : Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Dan Kebahasaaraban* 04, no. 01 (2017): 27, <https://doi.org/10.15408/a.v4i1.5274>.

³⁴ المعجم المعاني، "المعجم المعاني لكل رسم معنى"، المعجم المعاني لكل رسم معنى، ٢٠٢٢،

<https://www.almaany.com/ar/dict/ar-ar/> كراسة.

³⁵ Almaany.com (Al-Ma'aniy 'arabi 'arabi), "Al-Ma'aniy Lī Kulli Rosmin Ma'nā", 14 November 2014, n.d, <https://play.google.com/store/apps/details?id=com.almaany.arar>.

³⁶ Sya'ban Abdul Athi Athiyah; Ahmad Hamid Husain; Jamal Murod Hilmi, *Al-Mu'jam Al-Wasīth* (Mesir: Abdul Aziz An-Najjar, 2004).hal.286

الرِّيَاضِيَّي. ٣٧ وقال ابن منظور في معجم لسان العرب "دَرَبُهُ به وعليه وفيه: ضَرَّةٌ وشيخ مُدَرَّبٌ أي مُجَرَّبٌ". ٣٨

والتدريبات في الاصطلاح ذكر بعدة المعاني كما يلي: ذكر محمد أجي نغراخا أن التدريبات هو أداة للحصول على البيانات الرقمية، والتي تستخدم نتائجه في عملية التقييم. ٣٩ وقال عبد الرحمن إبراهيم الفوزان أن التدريبات تسهم بدورها حاسم في عملية التعلم وهي جزء أساسي من الكتاب، وكلما عولجت التدريبات بشكل تربوي وفني جيد كلما ضمن جودة للكتاب وتقديرا لموقف المتعلم وتعزيزا وتثبيتا لما تعلمه. ٤٠ وقال عبد الرب نواب الدين أن التدريب بمعنى التعويد والحذق والتمرين، بحيث يتأهل المتدرب ويتعرف على ما هو بصده ليكون فيما يتدرب فيه حادقا متقنا متمرسا خبيراً. ٤١ وقال أحمد سيدي إن التدريب يعني مجموعة الأنشطة التي تهدف إلى تحسين المعارف والقدرات المهنية، مع الأخذ في الاعتبار دائما إمكانية تطبيقها في العمل. ٤٢ فمن هذه المعاني لقد استنبطت ستي مفكرة في بحثها الجامعي أن التدريبات هي عبارة عن التعويد والتمرين، بحيث إنها وسيلة لحفر المهارات التي تعلمها الفرد، وتثبيتها عنده، وهي تسهم بدورها حاسم في عملية التعلم وهي جزء أساسي من الكتاب. ٤٣

وكراسة التدريبات هي كتاب يشتمل على مجموعة من التدريبات التي تتناول مختلف فروع اللغة ومهاراتها والتي تقدم للطلاب في شكل منظم ومتدرج ومرتبطة بفصول الكتاب

³⁷ Almaany.com (Al-Ma'aniy 'arabi 'arabi), "Al-Ma'āniy Lī Kulli Rosmin Ma'nā."

³⁸ Ibnu Mandzur, *Lisānu Al-'Arab*, ed Sayid Ramadhan Ahmad Abdullah Ali Kabir, Hasyim Muhammad Al-Hadzali, Muhammad Ahmad Hasbullah (Kairo, Mesir: Darul Ma'arif, 1119), <https://www.noor-book.com/pdf-كتاب-لسان-العرب-ابن-منظور>.vol 1, hal 274

³⁹ Muhammad Aji Nugroho, Fakultas Tarbiyah, وKeguruan Ftik, "Studi Analisis Butir Soal Latihan Buku Ajar Bahasa Arab Madrasah Tsanawiyah", *jurnal* 8, no. 3 (2016): 230.

⁴⁰ Abdur Rahman Bin Ibrahim Al-Fauzan, *I'dādu Mawādi Ta'lim Al-Lughoh Al-'arābiyah Li Ghairi An-Nāthiqinā Bihā*, 1428.hal 59

⁴¹ Abdur Rabb Nawwabu Ad-Din, *Tadrību Ad-Du'āh 'alā Asālībi Al-Bayāniyah*, 128th ed. (Madinah Munawwarah: Al-Jami'ah Al-Islamiyah Bi Al-Madinah Al-Munawwarah, 1425).hal 333

⁴² Ahmad Saidi, "Shinā'ah Ats-Tsaqōfah," @takafapro.perpustakaan, 2012.

⁴³ ستي مفكرة، "دراسة تحليلية للتدريبات في كتاب تعليم اللغة العربية للصف الثالث الثانوي لوزارة الشؤون الدينية عام

المدرسي، وعادة ما يترك في كراسة التدريبات فراغ يكتب الطالب فيه إجابته، ويستهدف هذا النوع من الكتب إعطاء الطلاب مزيداً من التدريب على مهارات اللغة ومكوناتها والمفردات والتراكيب.^{٤٤} وفي تعليم اللغة هي عبارة عن مجموعة من التدريبات اللغوية الهادفة والمرتبطة بمادة الكتاب الأساسي للطلاب مع إضافة بعض التدريبات التي يتوقع أن يسأل عنها الطلاب تحتوي على أسئلة وهي متنوعة الهدف يطلب من الطلاب حلها ومراجعتها مع المعلم في الفصل.^{٤٥} والآخر كراسة التدريبات هي مجموعة من عملية أساسية يجب أدائها لدى الطلاب لزيادة المفاهيم وتحقيق المهارات المناسبة بالمعايير وأهداف التعليم.^{٤٦}

ومن هذا التعريف تتبين الخصائص العامة لكراسة التدريبات، ومن أهمها:

١- أنها كراسة مخصصة للطلاب، وهي لها دور هام لنجاح عملية التعليم واستخدامها عادة تحت إشراف المعلم وفي ضوء خطة لديه.

٢- أنها منفصلة عن الكتاب المدرسي المقررة فهي تشتمل على تدريبات مثلما يشتمل الكتاب المدرسي عليها غير أنها منفصلة عنه. لئن استطاع الطالب الاستغناء بالكتاب المدرسي عن كراسة التدريبات ولا عكس ذلك، ومن هنا لا عجب من حلو بعض الكتب المدرسية منها أو يقل عند بعض المؤلفين إدراك ضرورتها.

٣- أنها وإن كانت مستقلة من الكتاب المدرسي إلا أنها متكاملة له ومرتبطة به من حيث ترتيب الدروس ونوع التدريبات المصاحبة لكل الدرس، إذ أن من مهامها تدعيم المهارات اللغوية التي يهدف الكتاب المدرسي إلى تنميتها.

٤- إنها مخصصة للتدريبات اللغوية، أي يغلب عليها جانب الأداء العملي من قبل الطالب ولا مجال فيها للاستدكار. إنها لا تقدم نصوصاً جيدة تدور حوها الدروس

^{٤٤} طعيمة، دليل عمل في إعداد المواد التعليمية لبرامج تعليم اللغة العربية. ص ٢٩٥

^{٤٥} ناصر عبد الله الغالي وعبد الحميد عبد الله، أسس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بالعربية (السودان: دار الاعتصام،

٢٠٠٦). ص ١١

ولا تقدم شرحاً لقواعد نحوية معينة، ولا تدريب على مهارات لغوية غير تلك التي ينص الكتاب عليها.

٥- ويرتبط بعنصر الأداء العلمي السابق، أن الكراسة تقدم للطالب فراغاً يجيب فيه عن كل تدريب، إنه يستطيع الاستغناء إلى حد ما عن كراسة أخرى يقوم فيها بذلك، وترك صفحات بيضاء يجيب الطالب فيها أمراً ينفرد به كراسة التدريبات عن الكتاب المدرسي.

٦- أنها تخضع، مثل الكتاب المدرسي لمعايير تحكمها قيود، إنها ليست مجرد تدريبات لا يحكمها نظام ولا تضبطها خطة وإنما تحكمها قواعد التنظيم وأسس التأليف مثلما تحكم الكتاب قواعد ضبط المفردات واختيار التراكيب وترتيب النصوص وتصميم التدريبات وغير ذلك.

ب- أهداف كراسة التدريبات

لكل إنتاج وتصميم له أهدافه معينة. وكذلك كراسة التدريبات فإنها تصمم بعدة الأهداف. وقد قدم طعيمة أهداف كتاب التدريبات فيما يلي:^{٤٧}

١- إتاحة الفرصة لتثبيت المهارات اللغوية التي عالجها الكتاب المدرسي، وذلك بتزويد الطالب بتدريبات متعددة الهدف، متنوعة الشكل ومعالجة مختلف المهارات اللغوية التي قد لا يتسع الكتاب المدرسي لتنميتها كاملة.

٢- تقديم التدريبات تعالج أحياناً مشكلات معينة يتوقع مواجهة الدارسين لها عند استخدامهم الكتاب المدرسي، فقد تكون مشكلات صوتية وقد تكون قرائية وقد تكون كتابية وقد تكون غيرها. النوع من التدريبات هذا يسمى تدريبات علاجية وتبني عادة في ضوء نتائج دراسات تقابلية بين اللغة العربية ولغة الدارسين الأولى،

^{٤٧} طعيمة، دليل عمل في إعداد المواد التعليمية لبرامج تعليم اللغة العربية. ص ٢٩٦

أو على نتائج دراسات ميدانية حول مشكلات هؤلاء الدارسين وأخطائهم الشائعة في تعليم اللغة العربية.

٣- إشباع متطلبات الفروق الفردية بين الدارسين فيقدم التدريبات مكثفة لمن عنده الرغبة في العمل أكثر وحرص على تعليم اللغة العربية في وقت أقصر وتدرجات عالية المستوى تتحدى إلى درجة ما قدرات الطالب المجتهد بالشكل الذي لا يجعله يستهين بكراسة التدريبات كما لا ينفره منها فضلا عن تدريبات مبسطة للطالب الضعيف.

٤- تزويد الطالب بسجل يوضح فيه مدى تقدمه في التعلم عن طريق دراسة إجاباته على التدريبات المسلسلة المختلفة. وهذا بلا شك يساعد المعلم في تحديد مواطن القوة والضعف عند الطالب وما يحدث فيها من تغيير.

٥- تنمية الإحساس بالتملك خاصة عند الصغار الذين يتعلمون اللغة العربية، وإشعارهم بأن لكل واحد منهم شيئا خاصا لا يشترك فيه مع أحد مناسبة بالأهداف التي قدمها طعيمة لتطوير هذه كراسة التدريبات تهدف حل المشكلات التي وجدتھا الباحثة من نتائج الملاحظات في تعليم مادة اللغة العربية للتعبير التحريري والمقابلات مع المحاضر وطالبات قسم تعليم اللغة العربية في مستوى الإعداد اللغوي، ويسمى هذه كراسة التدريبات العلاجية، وتقع المشكلات في تطبيق تعليم مادة التعبير التحريري.

ج- معايير كراسة التدريبات

استخدمت الباحثة معايير كراسة التدريبات لدى طعيمة، قدم طعيمة معايير كراسة التدريبات بشكل الأسئلة التي تدعو إلى تفكير عن كراسة التدريبات الجيدة. والمعايير المقصودة كما يلي:^{٤٨}

^{٤٨} طعيمة. ص ٢٩٧

١- إلى أي مدى تتكامل مع الكتاب المدرسي كراسة التدريبات كما علمنا تصحب كتابا مدرسيا معيناً، من هنا لزم أن ترتبط حطتها بخطته، ودروسها بدروسه، ومهارتها بمهاراته، فلا تقدم شيئاً يختلف مع فلسفة الكتاب المدرسي أو يتناقض مع أهدافه، وليس معنى هذا أن تكون تكراراً لما جاء في الكتاب المدرسي، فلا معنى لوجود نفس صور الكتاب أو نفس تدريباته اللغوية في ثنايا كراسة التدريبات، إن هذا يزيد العبء عيياً، والتكلف مالا، دون هدف واضح.

٢- هل تشتمل كراسة التدريبات على مقدمة؟ ولمن توجه هذه المقدمة؟ وإلى أي مدى تفي بالهدف المتوقع من إيرادها؟ ينبغي أن تشتمل كراسة التدريبات على مقدمتين قصيرتين: احدهما للمعلم وتعالج كلا من هدف الكراسة وفائدتها للطالب، وبيان العلاقة بينها وبين الكتاب المدرسي، وكيفية استخدامها. والأخرى خاصة بالطالب وتبرز عدة أمور: كيف أنها خاصة بها، وتوصية بالمحافظة عليها، وتوضيح العلاقة بينها وبين الكتاب المدرسي، وتعريف كيفية استخدامها.

٣- ما الوسائل التي تقدمها كراسة التدريبات لتعريف الطالب بمستواه خلال استخدامه للكراسة؟ يلاحظ في بعض كراسات التدريبات اشتغالها على صفحة ترد في بداية الكراسة عادة يسمى جدول التقديم وفي هذا الجدول معلومات عن الطالب صاحب الكراسة وتعليمها له حول هدفها وطريقة استخدامها ثم جدول يتضمن عدد الاجابات الصحيحة أو الخاطئة التي يحدثها الطالب في كل فصل من فصول الكتاب .

٤- ما أنواع الأنشطة اللغوية التي تشتمل عليها كراسة التدريبات؟ ينبغي أن تتنوع الأنشطة والتدريبات اللغوية وذلك بسبب تنوع المهارات اللغوية التي تنميها وتعددها.

٥- إلى أي مدى تتنوع المهارات اللغوية التي يسميها التدريب واحد؟ في بعض المواقف يحسن بالتدريب أن يعالج مهارة لغوية واحدة ويتنوع في أشكال تدريباتها.

٦- إلى أي مدى تتسع كراسة التدريبات العرض المفاهيم والملاحم الثقافية؟ إن كراسة التدريبات لا بد أن تسع لما لا تتسع له صفحات الكتاب المدرسي. ومثل ما ينطبق هذا الكلام على المحتوى المعرفي في الكتاب ينطبق على المحتوى الثقافي، ينبغي أن تشمل كراسة التدريبات على صور للملاحم والأنماط الثقافية التي لم يتسع الكتاب المدرسي لنشرها مع تدريب الطلاب على فهمها وتنمية اتجاهات إيجابية نحوها.

٧- إلى أي مدى تساعية، كراسية التدريبات الطلاب على التقويم الذاتي؟ يقصد بالتقويم الذاتي هو قدرة الطالب على أن يحدد باستمرار أشكال التقدم التي يحققها بمثل ما يدرك نواحي القصور التي يحس بها وأن يقف، بدقة، على الدرجة التي وصل إليها على طريق تحقيق الأهداف التي ينشدها الكتاب، ومن خصائص كراسة التدريبات الجيدة أنها تساعد الطالب على أن يقف باستمرار على مستواه اللغوي.

٨- ما اللغة التي تكتب بها تعليمات التدريبات؟ ينبغي أن لا تستخدم أية لغة وسيطة أو كتابة صوتية في كراسة التدريبات ومن الأحسن أن تكون تعليمات التدريبات باللغة العربية وحدها.

تستخدم الباحثة المعايير التي قدمها طعيمة عن كراسة التدريبات الجيدة لتقييم كراسة التدريبات المعدة لمادة التعبير التحريري على أساس مهارات التفكير.

د- مضمون كراسة التدريبات

أن كراسة التدريبات فيها مجموعة من التمرينات أو التدريبات لتكون معينة للطلبة في عملية التعلم. وتتضمن كراسة التدريبات جزئين، هما: ^{٤٩} (١) جزء تقدم فيه للدارس مجموعة من الدروس التي تثيرها دروس الكتاب وتوحي بها، بحيث تحقق من خلالها عدة أهداف، منها تقديم مواد إضافية التي يحتاجها بعض الدارسين المتقدمين في

^{٤٩} محمود كامل ناقة ورشدي أحمد طعيمة، الكتاب الأساسي لتعليم اللغة للناطقين بلغة أخرى (مكة المكرمة: جامعة أم

عملية التعلم، وتقديم صورة جديدة للتعلم الذاتي أي صورة البرمجة التي تحت الدارس على العمل المنزلي والنشاط الذاتي والاجتهاد والاستذكار. (٢) جزء تقدم فيه تدريبات إما على الكتابة، وتدريبات على الإملاء، وتدريبات على التعبير الذاتي، إلخ. فلإعداد كراسة التدريبات لازم على معرفة هذين جزئين.

هـ - الشروط العامة في إعداد كراسة التدريبات

تأثرت كراسة التدريبات أثرا كبيرا وعميقا في عملية التعليم والتعلم. لذا هنا ثلاثة شروط لإعداد كراسة التدريبات لا بد أن يهتم بها كل مدرس للوصول إلى أهداف التعليم، هي: من نواحي أساس التعليم والتعلم، والبناء، والتقني. بالتفصيل كما يلي: ٥٠

١- من ناحية أساس التعليم والتعلم

إن كراسة التدريبات من وسائل الاستمرار في عملية التعليم والتعلم، وتساعد الطلبة التي يملكونها على الكفاءة للفرقة في التعلم. وينبغي على المعلم أن يتبع مبادئ التعليم والفعال في إعداد كراسة التدريبات، وهي: يلاحظ المعلم الفروق الفردية لدى الطلبة، بحيث تكون كراسة التدريبات جيدة الإعداد ويمكن استخدامها من الطلبة في الكفاءة المتنوعة، ولا في الكفاءة المتجانسة أو المتساوية، ووجود تأثير متنوع بوسائل الإعلام والأنشطة الطلابية، على سبيل المثال في التعبير إما شفويا أم كتابيا، أو بالرسم، واللعبة اللغوية، والضغط على العملية المتنوعة لاكتشاف مفاهيم الطلبة، وتطوير الكفاءة الاتصالية، والاجتماعية، والعاطفية، والأخلاقية، والجمالية في نفوس الطلبة. لذا فإنها لا يقصد بها الوصول إلى معرفة الحقائق والمفاهيم الأكاديمية، ولا يتم تحديد تجربة التعلم بهدف تنمية شخصية الطلبة أو بعبارة أخرى لا يعتقد في المواد الدراسية.

⁵⁰ Endang Widjajanti, "Kualitas Lembar Kerja Siswa. PDF," 2015.hal 3

٢- من ناحية البناء

أي الشروط المتعلقة باستخدام اللغة، وترتيب الجمل، والمفردات، ودرجة الصعوبة، والوضوح في كراسة التدريبات المستخدمين أو الطلبة، وهو كما يلي:^{٥١}

(١) استخدام اللغة المناسبة مستوى الطلبة، (٢) استخدام تركيب الجمل واضح كي تكون جملة كاملة وواضحة، (٣) ترتيب في المواد الدراسية مناسبة بمستوى الطلبة، (٤) تجنب الأسئلة المفتوحة، وأن تقترح فيها الأجوبة التي تحصل عليها من نتائج المعلومات، وغير محددة، (٥) لا يشير إلى مصادر كتب خارجة عن قدرة الطلبة وتوفير القاعات الكافية التي تعطي الطلبة المرونة للكتابة أو الرسم على كراسة التدريبات، (٦) وجود أهداف التعلم واضحة وفوائدها كمصدر للدوافع والتشجيع، (٧) وجود الاسم لتسهيل الإدارة، على سبيل المثال: الفصل، الاسم أو اسم الفرقة، موضوع الدراسة، (٨) استخدام الجمل القصيرة والبسيطة، (٩) استخدام الطلبة سواء كان بطيئا أو سريعاً في القدر

٣- من الناحية التقنية

يقصد هنا يتأكد من ناحية الرسم أو الكتابة، والصور، ومظاهر كراسة التدريبات، والمقياس، والكلمات والأسطر، والوضوح، وبالمحصلة كما يلي:^{٥٢}

أ- ناحية الكتابة: استخدام الحروف المطبوعة وعدم استخدام الحروف اللاتينية أو الرومانية، واستخدام الحروف الكثيفة والكبيرة، واستخدام جمل قصيرة ولا أكثر من ١٠ كلمة في سطر واحد، واستخدام الصندوق التمييز للجملة الأوامر بأجوبة الطلبة، والتوازن بين حجم الحروف والصورة

ب- ناحية الصورة: صورة كراسة التدريبات يلزم أن تكون جيدة لأنها هي الصورة التي تلقي فيها المحتوى، والوصايا، والرسائل الفعالية لمستخدمي كراسة التدريبات أو الطلبة

⁵¹ Widjajanti.hal 4

⁵² Tian Belawati, *Pengembangan Bahan Ajar* (Jakarta: Pusat Penerbitan Universitas Terbuka, 2003).hal 323-325

- ج- ناحية مظاهر كراسة التدريبات: تؤدي مظاهر كراسة التدريبات دورا مهما، لأنها تركز أنظار الطلبة في أول مرة فيها لا في مضمونها.
- د- ناحية المقياس: ينبغي على المعلم ان يهتم جيدا بناحية المقياس في إعداد كراسة التدريبات. ويوضح بأن مقدار كراسة التدريبات المناسبة والمعينة هي A4، لأنه يعطي الطلبة موضعا كافيا لإجابة الأسئلة كما في ذهنهم. إذا كان يعين المعلم مقدار كراسة التدريبات بـ A5 فيؤدي إلى صعوبة الطلبة في إجابة الأسئلة لضيق موضع الإجابة.
- هـ- جانب الكلمات والأسطر: إن جانب عدد الكلمات في السطر وعدد الأسطر في الصفحة مهم. ويجب ألا يملأ المعلم الكتابة في الصفحة من كراسة التدريبات، فعلاً الصفحة بالكتابة يؤدي إلى عدم التركيز والاهتمام على ما فيها.
- و- جانب الوضوح: أي الاهتمام من المعلم بوضوح المواد التعليمية، ومرشد المعلم، واللغة المستخدمة، ضوء المعرفة المعطى للطلبة، وغير ذلك.

و- وظائف كراسة التدريبات

كراسة التدريبات لها عدة وظائف. وأما عند أي سوكامها، وظيفة كراسات التدريبات هي:⁵³ (١) تخطيط المواد مناسبة بالأهداف المطلوبة، (٢) تخطيط خطوات التعليم لتسهيل عملية التعليم للطلاب، (٣) إعطاء تعليم المهمة للطلاب المتكاملة. ولكن عند رأي أخبار ومستعين وظيفة كراسة التدريبات لمساعدة تعلم الطلاب، والوثيقة قيمة للمعلمين لمعرفة احتياجات الطلاب. فهذه هي وظائف كراسة التدريبات التي لا بد أن يعرفها كل من يستخدم كراسة التدريبات في التعليم. بمعرفة هذه الوظائف ستزيد معرفة كيفية استخدام هذه الكراسة وكيفية إعداد الكراسة.

⁵³ Akhyar and Musta'in, *Pengembangan Dan Inovasi Kurikulum* (Jakarta: Rajawali Press, 1991).hal 206

المبحث الثاني: التعبير التحريري

أ- مفهوم التعبير التحريري

التعبير لفظاً هو "الإبانة والإفصاح عما يخطر في بالي الإنسان من أفكار ومشاعر حيث يفهمه الآخرون"،^{٥٤} وفي لسان العرب من كلمة 'عَبَّرَ'، مصدره 'تَعَبِيرٌ'، (١) "عَبَّرَ عَنْ حَوَاطِرِهِ": أَفْصَحَ عَنْهَا، أَبَانَ. "يُعَبِّرُ عَمَّا فِي نَفْسِهِ بِلُغَةٍ وَاضِحَةٍ"، (٢) "عَبَّرَ بِهِ الْأَمْرُ": اشْتَدَّ عَلَيْهِ، (٣) "عَبَّرَ بِخَصْمِهِ": أَهْلَكَهُ، (٤) "عَبَّرَ الرُّؤْيَا": فَسَّرَهَا، (٥) "عَبَّرَ الْوَلَدُ": أَبْكَاهُ. "عَبَّرَ عَيْنَهُ".^{٥٥} والتعبير اصطلاحاً هو "العمل المدرسي المنهجي الذي يسير وفق خطة متكاملة، للوصول بالطالب إلى مستوى يمكنه ترجمة أفكاره ومشاعره وأحاسسه ومشاهداته وخبراته الحياتية شفاهة وكتابة بلغة سليمة، وفق نسق فكري معين. والتعبير هو امتلاك القدرة على نقل الفكرة أو الإحساس الذي يعتمل في الذهن أو الصدر إلى السامع وقد يتم ذلك شفويًا أو كتابياً.^{٥٦}

فالتعبير الكتابي أو التحريري هو أحد أنواع التعبير، وهو ما يدونه الطلبة في دفاتر التعبير من موضوعات، ويبدأ تعلمه أواخر مرحلة الابتدائي، حيث يكون التلميذ قد اشتد عوده، وتمكن من التحديات اللغوية.

ب- أنواع التعبير التحريري

التعبير التحريري له أنواع. فهو ينقسم إلى ثلاثة أنواع، منها التعبير الوطني والتعبير الإبدائي والتعبير الابتكاري. والبيان لكل نوع ما يلي:^{٥٧}

أ- التعبير الوطني:

^{٥٤} رسالة التربية، "رسالة التربية (العدد الخامس عشر)،" ٢٠٠٧.

^{٥٥} ابن منظور، لسان العرب (القاهرة: دار المعارف، ١١١٩).

^{٥٦} التربية، "رسالة التربية (العدد الخامس عشر)." ٢٠٠٧.

^{٥٧} محمود أحمد السيد، في طرائق التدريس اللغة العربية (دمشق: كلية التربية جامعة دمشق، ٢٠٠٦). ص ٢٦٧-٢٦٨

وهو الذي يؤدي خدمة للإنسان في مجتمعه. فيقضي حاجاته وينفذ متطلباته بالفاهم مع بني جنسه ويكون التعبير الوطني شفويا وكتابيا ويتحلى في: (١) المحادثة والمناقشة، (٢) قص القصص، (٣) مرد الأخبار، (٤) إعطاء التعليمات والتوجيهات وإرشادات، (٥) إلقاء الكلمات في المناسبة المختلفة، (٦) كتابة التقارير، (٧) كتابة المذكرات، (٨) إعداد محاضر الجلسات وملخصات عنها، (٩) كتابة النشرات والإعلانات واللافتات، (١٠) كتابة بطاقات الدعوة والاعتذار، (١١) تحرير الرسائل الدوائية، (١٢) ملء الاستمارات، (١٣) أصول تقديم الطلبات. فهذه هي أنواع التعبير الوطني.

ب- التعبير الإبداعي:

التعبير الإبداعي هو النوع الثاني من التعبير وهذا النوع من التعبير الذي يصور المشاعر والأفكار والخبرات الخاصة على نحو تظهر فيه شخصية الكاتب وعاطفته. ويتحلى التعبير الإبداعي في: (١) نظم الشعر، (٢) كتابة المقالات الذاتية، (٣) كتابة المذكرات الشخصية، (٤) كتابة القصص العاطفية والمسرحية، (٥) كتابة الرسائل الوجدانية. فهذه هي أقسام التعبير الإبداعي الخمسة. ولإتقان هذا النوع من التعبير لا يحتاج الطالب إنقان النوع قبله وهو التعبير الوطني. لأن هذه الأنواع تكون مستقلا عن الأخرى. والطالب الذي قد أتقن هذا التعبير ستظهر شخصيته من خلال كتابته في التعبير عما خطر في باله.

ج- التعبير الابتكاري:

والنوع الثالث من التعبير يتمثل في التعبير الابتكاري، وهناك من لا يشق بين التعبيرين: الإبداعي والابتكاري، إذ يعدونهما شيئا واحدا. إلا أن نفرا آخر يرى أن التعبير الابتكاري يشتمل كما يدل عليه أنه على ابتكار قد يكون في المعنى أو في الأسلوب، فإذا كان ثمة معنى جديدة لم يشر إليه أحد من قبل أو معنى: كان معروفا من قبل، ولكنه صيغ صياغة جديدة، وأخرج في قالب جديد عد ذلك لونا من ألوان التعبير الابتكاري، وإذا كانت هناك صورة جديدة أو صورة معروفة سابقا وأخرجت إخراجا جديدا فيه شيء من الأصلة والابتكار، عد ذلك أيضا من ضروب التعبير الابتكاري.

ينقسم التعبير أيضا إلى نوعان من حيث الإخراج:^{٥٨} التعبير الشفوي، والتعبير الكتابي. واللغة أربعة فنون: الاستماع والكلام والقراءة والكتابة، ويرتبط التعبير اللغوي بأنه الكلام والكتابة. فإذا ارتبط التعبير بالحديث فهو المحادثة أو التعبير الشفوي، وإذا ارتبط التعبير بالكتابة فهو التعبير الكتابي.^{٥٩} والتعبير الكتابي: هو وسيلة للاتصال بين الإنسان وأخيه الإنسان بقطع النظر عن بعدي الزمان والمكان، وهذا التعبير نوعان: وظيفي وإبداعي.^{٦٠} فالتعبير الوظيفي يحقق اتصال الناس بعضهم ببعض؛ لتنظيم حياتهم وقضاء حاجتهم، مثل كتابة الرسائل ومحاضر الاجتماعات وملء الاستمارات وكتابة المذكرات والنشرات والتقارير.^{٦١} والتعبير الإبداعي ينقل المشاعر والأحاسيس والخواطر النفسية إلى الآخرين بأسلوب مشوق ومثير، مثل كتابة الشعر والتراجم والتمثيلات والقصص الأدبي.^{٦٢}

ج- مراحل التعبير التحريري أو الكتابي

ليكون فهم كاملا ما يتعلق بالتعبير التحريري فجدير بالذكر عن مراحل التدريب على التعبير كلها. فمراحل التدريب على التعبير:^{٦٣} المرحلة الأولى: وضع الأساس بتزويد الدارس بالمفردات والتعبيرات والتراكيب وتدريبه عليها من خلال سياق مفهوم ونص ذي معنى (الحوارات وقطع القراءة وتدريبات). والمرحلة الثانية: التدريب الشفهي المكثف عن

^{٥٨} مبتعث "التعبير" وأنواعه وأهدافه، 2022، mobt3ath.com، "https://mobt3ath.com/dets.php?page=98&title=التعبير_أنواعه_وأهدافه#~:text=، وللتعبير من حيث الأداء نوعين، النوع الجانب المكتوب في اللغة.

^{٥٩} مجموعة الشبان، "لحن الحياة"، ilhyh, 2022, https://ilhyh.com/، "المهارات-الأساسية-لتعلم-اللغة-العرب./" ^{٦٠} شمس" (Startshams.com)، التعبير الكتابي، 2022، Startshams.com، "https://www.starshams.com/2022/02/written.html.

^{٦١} بيومي سمير، "شرح التعبير الوظيفي والابداعي كاملا مع أمثلة تطبيقية عليه"، المدرس بوك (For Education Services), 2022, https://ww1.modrsbook.com/2017/12/all.theme.html.

^{٦٢} براءة النصور، "ما هو التعبير الإبداعي؟"، موضوع، ٢٠٢٢، "https://mawdoo3.com/ما_هو_التعبير_الإبداعي؟".

^{٦٣} محمود إسماعيل صيني، نايف مصطفى عبد العزيز، ومختار طاهر حسين، مرشد المعلم في تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها، الطبعة الثالث (الدول الخليج: مكتب التربية لدول الخليج، ١٩٨٤). ص ١٥٦-١٥٧

طريق: السؤال والجواب، ووضع أسئلة عن النص المدروس، والإجابة عن أسئلة، وتوجيه أسئلة، وإتاحة الفرصة، والتدريب على بعض الأنماط اللغوية، والتكلم على سبل التصرف، وإعادة النص التعبير الشفهي المصور، وتنمية الجملة، والألعاب اللغوية الشفهية. والمرحلة الثالثة: التدريب على التعبير الكتابي: هذا مجال البحث في هذا الموضوع. فيأتي التعبير الكتابي بعد التدريب المكثف على التعبير الشفهي بأنواعه ويتدرج التلميذ كتابيا على: بناء الجملة، وكتابة الفقرة، والتعبير التحريري الموجة، والتعبير التحريري المصور، والتعبير الحر.

بناء الجملة هو تدريب الربط وجداول الملاءمة وملء الفراغ وتكوين الجمل وإعادة كتابة الجملة. وكتابة الفقرة هي التلخيص الموجة للنص عن طريق الإجابة عن أسئلة جزئية، ثم جمع الإجابات بعد حذف التكرار والربط بينهما في نسخ متماسك، يعنى عودة الأسلوب وبالمحافظة على الأفكار الرئيسية للنفي، وتلخيص حوار لم يسبق دراسته مع الاعتماد على الإجابة عن أسئلة. والتعبير التحريري الموجة يكون في ملء الفراغ في نص، وكتابة موضوع مع الاستعانة بالإجابة عن أسئلة، وكتابة بطاقة تهنئة وفقا للنموذج، وتعبئة استبيان، وإكمال الناقص في محادثة، وكتابة رسالة وفقا للنموذج، وكتابة قصة مع الاستعانة بالعناصر أو الأسئلة. والتعبير التحريري المصور يكون في كتابة قصة قصيرة مع الاستعانة بمجموعة من الصور المتتالية والإجابة عن أسئلة. والتعبير الحر هو الكتابة الحرة في موضوع يختار من بين عدد من موضوعات لها صلة بما درسه الطالب، أو من اختيار المعلم أو الدارس.

د- أهمية التعبير

يعد التعبير من أهم أنماط النشاط اللغوي وأكثرها انتشارا ليس لأنه وسيلة من وسائل الاتصال بين الأفراد والجماعات فحسب، بل لأنه كذلك عامل أساسي من عوامل جمع الناس وارتباطهم. لذلك يعد التعبير من أهم فروع اللغة العربية فهو غاية بينها وما هي إلا وسائل مساعدة عليه، فإذا كانت المطالعة تزود القارئ بالمادة اللغوية والثقافية، وإذا كانت النصوص منحا للثروة الأدبية، وإذا كانت القواعد النحوية وسيلة لصون اللسان

والقلم عن الخطأ، وإذا كان الإملاء وسيلة لرسم الكلمات والحروف رسماً صحيحاً فإن التعبير غاية هذه الفروع المجتمعة وهو غاية تحقيق هذه الوسائل.^{٦٤}

إن التعبير كما يقال رياضة الذهن بالأفكار والمعاني غالباً ما تكون غامضة وغير محددة في الذهن، والإنسان عندما يضطر إلى التعبير فهو يضطر إلى إعمال الذهن لتحديد الأفكار والمعاني وتوضيحها والتعبير عنها شفهاياً أو الكتابة فيها تحريراً.^{٦٥} ومن أهمية التعبير:^{٦٦} أنه أهم العنايات المنشودة من دراسة اللغات، ووسيلة اتصال الفرد بغيره، وأداة لتقوية الروابط الفكرية والاجتماعية بين الأفراد، فهو نشاط أدبي واجتماعي على حد سواء، وأنه يغطي فنونين من فنون اللغة هما الحديث والكتابة، ويعتمد امتلاك زمامهما على فني اللغة الآخرين الاستماع والقراءة، والعجز عن التعبير أثر كبير في إخفاق التلاميذ، وفقد الثقة بالنفس، وتأخر نموهم الاجتماعي والفكري، وأنه وسيلة لاتصال بين الفرد والجماعة، فبواسطته يستطيع إفهامهم ما يريد، وكذلك أن التعبير عماد الشخص في تحقيق ذاتيته وشخصيته وتفاعله مع غيره العقول والقلوب.

هـ - أهداف تعليم التعبير التحريري

التعبير التحريري له عدة أهداف لا بد أن يعرفها طالب حين يريد أن يتعلم التعبير التحريري. فيهدف التدريب على التعبير التحريري، أن يتقن الطالب على استخدام المهارات اللغوية المختلفة التي اكتسبها من خلال تعلم فروع اللغة المختلفة، وتحديد الفكرة واستقصاءها من جوانبها المختلفة بتعمق يتناسب مع مستوى نموه اللغوي، وبناء الجملة

^{٦٤} عمرو خضري سلامة أحمد، "بحث عن التعبير"، شمس، ٢٠٢٢، <https://www.starshams.com/2022/02/expression-doc.html>.

^{٦٥} فراس حسن عبد الأمير and علي ثامر الواسطي، "دليل مقترح لمعلمي اللغة العربية لتعليم مادة التعبير في المرحلة الابتدائية"، مجلة العلوم الإنسانية ٢، ١ (٢٠٢١): ٤١٤.

^{٦٦} عبدالله عبدالرحمن الكندري، "أهمية التعبير في حياة الإنسان من عدة نواح"، مؤسسة الكويت للتقدم العلمي، ٢٠١٨، <https://www.aspdkw.com/#:~:text=نوع-من-الإنسان-من-عدة-نواحي/ويمكن تلخيص أهمية التعبير في الروابط الفكرية والاجتماعية بين الأفراد.>

والعبارة بشكل سليم، وربط الفقرات بعضها ببعض بشكل متساوي يقود إلى البناء الكلي للفكرة أو الإحساس المعبر عنه.^{٦٧} فهذه هي أهداف تعليم مادة التعبير التحريري.

و- طرق تعليم التعبير التحريري

ينبغي ألا يقتصر تعليم التعبير على حصة الإنشائي فتعليمه مسئولية جميع معلمي المدرسة، عن طريق تدريس التلامية على الكلام الشفوي المتصل في أثناء الحصة. ويسبق تعليم التعبير الشفوي التعبير التحريري، لسهولته على التلميذ المبتدى، وهو يحكم الطبيعة أسبق في الوجود، فقد عرف الإنسان القديم لغة الحديث قبل أن يعرف لغة الكتابة، لذا كان بداية تعليم التعبير الشفهي هي خطوة لتعليم التعبير التحريري، ثم يأتي بعد ذلك تعليم التعبير التحريري.^{٦٨}

تتنوع طرق تعليم التعبير التحريري بين عدة طرق أهمها:^{٦٩}

١- اختيار موضوع من عدة موضوعات يعرضها المعلم على التلاميذ، تحلل عناصره، ويتحدث فيها التلاميذ ثم يتناولونه بالكتابة، وقد تكون المناقشة في حصة التعبير الشفوي، ثم تكون الكتابة في حصة التعبير التحريري، وقد تكون المناقشة في بدانة الحصة، ويكتب التلامية الموضوع في نهايتها، على ألا تأخذ المناقشة وقتاً طويلاً، وبذلك تكون الذي التلاميذ الفرصة للكتابة. ويمكن للمعلم أن يثبت بعض الجمل والعبارات على السبورة ثم يحوها، ويطلب إليهم كتابة الموضوع من جديد في بيتهم أو في الفصل. وقد يكتفي بذكر الأفكار التي يتكون منها الموضوع، ويناقشهم فيها مناقشة شفوية ثم يتركهم يكتبونه مستقلين في عملهم.

^{٦٧} رسالة التربية، ” العدد الخامس عشر، ٢٠٠٧.

^{٦٨} المعلم، ” استراتيجيات حديثة في تدريس التعبير الكتابي، ” المعلم، ٢٠٢٣،

<https://almo3allem.com/m/> استراتيجيات- حديثة- في- تدريس- التعبير- الكتابي.

^{٦٩} خالد سيف الله، ” طريقة تدريس التعبير وفعاليتها في ترقية مهارة الكتابة لطلاب معهد البر مكاسر ” (جامعة علاء

الدين الإسلامية الحكومية مكاسر، ٢٠١٧).

٢- اختيار موضوع من عدة موضوعات تترك للتلاميذ حرية الكتابة فيه. وهذه تستغرق زمنا طويلا في تعليم التعبير، والفرق بينها وبين هذه الطريقة وسابقتها أن الموضوع هنا لم يسبق شرحه و تناوله شفويا كما حدث في الطريقة السابقة. و تعدد فيها الموضوعات أمام التلميذ ليختار منها ما يميل اليه التي الكتابة فيه.

٣- ترك الحرية للتلاميذ اختيار الموضوع الذي يريد الكتابة فيه، والفرق بين هذه الطريقة وسابقتها أن درجة الحرية في هذه الطريقة أوسع من سابقتها، فالاختيار فيها مفتوح، أما الاختيار في الطريقة السابقة فمحدود، لأن عدد الموضوعات المكتوبة على السبورة محدود و على التلميذ أن يختار من بينها، أما في هذه الطريقة فليس أمام التلميذ شيء، ومطلوب منه أن يختار ما يميل إليه والكتابة فيه.

وقد تكون هذه الطريقة وسابقتها نتيجة لظهور البحوث النفسية ونظريات التعليم التي اهتمت بالدوافع والميول وضرورة أشياعها. وتفسح هذه الطريقة مجالا واسعا للكتابة الذاتية، فتفيد التلاميذ إفادة كبرى، وتنمي عندهم روح الخلق والابتكار، ولكنها لا يمكن أن تطبق قبل تقدم التلاميذ في التعبير تقدما كافيا.

٤- خلق مواقف وظيفية يعينها على كتابة، فمن واجب على المعلم أن يبذل جهده لجعل موضوعات التعبير الذي يكتب فيها التلاميذ وظيفية مرتبطة بحياتهم، ولها صلة بميولهم وانفعالاته، وأن يكتب كل تلميذ يدافع ذاتي، وبث فيما يكتب حرارة الانفعال وصدق العاطفة، ويطبعه بطابع نفسيته الخاصة. إن كل ما يكتبه التلميذ تزولا عن رغبة المعلم، أو تقليدا لنموذج معين، أو وفقا لخطة مفصلة، مهما تكن تلك النماذج راقية، و هذه الخطط جيدة لا خير فيه ولا غناء.

ويمكن أن يستفيد المعلم من الفرص المتاحة، والمواقف الاجتماعية والدينية والوطنية المتكررة، كما يمكن أن يستفيد من أنواع النشاط المختلفة التي تتكرر في المدرسة مثل الرحلات، والزيارات، والمباريات، والحفلات، ولن يعدم المعلم إذا أراد أن يجد كل يوم وسيلة مناسبة لحمل التلاميذ على التعبير على المواقف الوظيفية. ويتبين حدود الدول العربية على

الاستفتاء الذي بعثت به المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم خلال عام ١٩٧٤ حول تعليم اللغة العربية في مراحل التعليم العام أن اتجاها عاما إلى تفضيل الطريقتين الأخيرتين على أساس أنهما تمنحان بظهور ذاتية التلميذ، كما تكفلان له الحرية في التعبير، و تساعدانه على ربطه بمواقف الحياة. ويلاحظ أن بعض التلاميذ يميلون إلى تسويد الموضوع ثم تبيضه، ولا يمس الموضوع من هذه الخطوة في المراحل الأولى، ولكن ينبغي أن يتعود التلاميذ بالتدريج وترك التسويد، و البدء بالتبيض مباشرة.^{٧٠}

المبحث الثالث: مهارات التفكير

أ- حقيقة مهارات التفكير

نقلت مهارات التفكير من تصنيف بلوم عن بعد العملية المعرفية الذي قام أندرسون وزملائه في تجديده.^{٧١} التصنيف المعرفي هو خطط منظمة لتصنيف أهداف التعلم التعليمي إلى مستويات مختلفة من التعقيد. تم تطوير العديد من التصنيفات المختلفة لفرز أهداف التعلم. تصنيف الأهداف التعليمية، الكتاب ١: النطاق المعرفي هو التصنيف الذي ربما يدرسه العديد من القراء خلال برامج تعليم المعلمين على الرغم من عمره، لا يزال تصنيف بلوم يستخدم في العديد من المناهج والمواد التعليمية. يصنف التصنيف الأداء المعرفي إلى ستة عناوين رئيسية مرتبة من بسيطة إلى معقدة:^{٧٢}

- ١- المعرفة (knowledge) : تنطوي على تذكر الحقائق والمفاهيم.
- ٢- الفهم (comprehension) ينطوي على الفهم الأساسي.. تعرف الطلاب يملكون الفهم إذا قدروا على إعادة التعبير عن المفهوم بكلماتهم الخاصة.

^{٧٠} عبد القادر أحمد، طرق تعليم اللغة العربية، الطبعة الأولى (القاهرة: دار الشباب، ١٩٧٩). ص ٢٤٢

^{٧١} Anderson Lorin W and David R Krathwol, *A Taxonomi for Learning, Teaching, and Assessing* (New York: Addison Wesley Longman, 2001). Hal 63

^{٧٢} Susan M Brookhart, *How to Assess Higher Order Thinkings Skills in Your Classroom* (Virginia: USA: ASCD, 2010). Hal 40

- ٣- التطبيق (application) يتضمن التطبيق استخدام الحقائق والمفاهيم لحل المشكلات الجديدة.
- ٤- التحليل (analysis) يتضمن تقسيم المعلومات إلى أجزائها ثم التفكير في تلك المعلومات.
- ٥- التأليف (synthesis) ينطوي على وضع أجزاء معا لتشكيل كل جديد. تتطلب مستوى التأليف ترتيب الأفكار بطريقة جديدة أو أصلية.
- ٦- التقييم (evaluation) يتضمن التقييم الحكم على قيمة المواد والأساليب الأغراض مختلفة. عادة ما تطلب أنشطة . مستوى التقييم من الطلاب تقديم ادعاءات حول قيمة شيء ما وشرح أسبابهم.

قد جدد أنديرسون تصنيف بلوم في سنة ٢٠٠١ بتأليف الكتاب " A taxonomy for Learning, Teaching, and Assesing " - الفرق الرئيسي بين التصنيف المنقح والأصل أن نسخة ٢٠٠١ لها بعدين عملية المعرفة والإدراك. يصنف بعد المعرفة نوع المعرفة التي يتعامل معها الطالب : الحقائق والمفاهيم والإجراءات وما وراء المعرفة يشبه بعد العملية المعرفية إلى حد كبير تصنيف بلوم الأصلي باستثناء أنه تم عكس ترتيب الفانين الأخيرتين، لأن البعد المعرفي يستخدم كلمة المعرفة، يسمى المستوى الأول من البعد المعرفي "تذكر". لذلك لدينا ما يلي: ^{٧٣}

- ١- تذكر (remember) ينطوي على الاعتراف (recognizing) أو تذكر (recall) الحقائق والمفاهيم.
- ٢- فهم (understand) ينطوي على الفهم الأساسي مفهومة في ضوء. أحدث نظريات التعلم التي تؤكد على الطلاب بناء معانيهم تؤكد على الطلاب بناء معانيهم الخاصة، تتضمن العمليات في هذه الفئة التفسير والتمثيل والتصنيف والملخص والمقارنة والشرح وتخطيط وإنتاج.

- ٣- تطبيق (apply) هو وسيلة لتنفيذ أو تنفيذ إجراء لحل مشكلة.
- ٤- تحليل (analyze) وسيلة لتقسيم المعلومات إلى أجزائها، وتحديد كيفية ارتباط الأجزاء ببعضها البعض وبكل الكلي تشمل العمليات التفريق والتنظيم.
- ٥- التقويم (evaluate) يعني الحكم على قيمة المواد والأساليب لأغراض معينة، بناء على المعايير تشمل العمليات التحقق والانتقاد.
- ٦- إبداع (create) يعني تجميع العناصر المختلفة لتشكيل كلي جديد، أو إعادة تنظيم العناصر الموجودة لتشكيل بنية جديدة تشمل العمليات توليد حقيقة هناك التصنيفات الأخرى غير تصنيف بلوم وأندرسون، مثلا التصنيف يقترحه مرزانو وزملائه يسمى بمعايير التقييم لبعده نموذج التعلم، ثم ويبس (webbs) Depth of Knowledge Levels. والأخير التصنيف المعرفي الذي يستخدم في أستراليا ونيوزيلندا وكندا والمملكة المتحدة (UK) يعني التصنيف SOLO. ما تشترك فيها أن مستويات التفكير تصبح أكثر هذه التصنيفات للعمليات المعرفية بوضوح هو تعقيدا، يحتاج الطلاب إلى التعامل مع المزيد من المعلومات بشكل متزايد وعلاقة أكثر تعقيدا بينهم.
- يصنف ستيفن سيفر تصنيف بلوم وأندرسون في تصنيفه، يسمى axonomy of thinking skills الذي نقل من تصنيف بلوم وأندرسون. وذلك التصنيف كما يلي:

الجدول ٣: محاور مهارات التفكير

<p>مهارات التفكير العليا (HOT)</p> <p>مهارات التفكير النقدي والإبداعي</p> <p>يتم تحويل المعلومات وخلقها</p>	
<p>مهارات التفكير الإبداعي</p> <p>يتم إنشاء المعلومات</p>	<p>مهارات التفكير الناقد</p>

<p>يتصور</p> <p>تفسير / توليف</p> <p>أعد تأطير</p> <p>يولد</p>	<p>المعلومات تتحول</p> <p>تحليل</p> <p>يقيم</p> <p>الإستنباط</p> <p>تحول المنظور</p> <p>تحويل</p>
<p>مهارات التفكير الوسطى (MOT) : مهارات التفكير المنطقي</p> <p>يتم استخدام المعلومات</p>	
<p>تميز</p> <p>المنتسب / التفرق</p> <p>صنف</p> <p>تسلسل / نمط</p> <p>احسب</p> <p>ربط الأسباب والتأثيرات</p> <p>يمثل</p> <p>نستنتج</p>	

<p>مهارات التفكير الأدنى (LOT) : مهارة التفكير الوظيفي</p> <p>يتم أخذ المعلومات</p>
<p>تقليد / نسخ</p> <p>اتباع القواعد والتوجيهات</p> <p>احفظ / تذكر</p> <p>تعرف أو افعل عن ظهر قلب</p> <p>تحديد / التحديد الكمي</p>
<p>عمليات الشيء الرئيسية</p>
<p>اختر / اتخذ القرار</p> <p>حل المشاكل</p> <p>التخطيط / الإستراتيجية</p>

استنادا على التصنيف السابق، تعرف أن مهارات التفكير يشمل مهارات التفكير الإبداعي والتفكير الناقد قد أكد وندي جونكلين على ذلك، أنه قال أن مهارات التفكير يشمل مهاترتن، يعني مهارات التفكير الإبداعي ومهارات التفكير الناقد.^{٧٤} قد طرحت سوسان في أول مرة هذا المصطلح ويقول أن مهارات التفكير في المستوى الثالث إلى السادس من تصنيف أنديرسون، يعني في مستوى التحليل والتقييم والإبداعي أو الإنشاء.^{٧٥} فيقوم كل عملية التعليم والتعلم والتقييم على هذا التصنيف قد قررت وزيرة شؤون التربية والثقافة الأندونيسية عبر المديرية العامة للمعلمين والموظفين التربويين لتنفيذ

⁷⁴ Wendy Conklin, *Higher Order Thinking Skills to Develop 21st Century Learners* (California: Shell Education, 2012). Hal 2

⁷⁵ Brookhart, *How to Assess Higher Order Thinkings Skills in Your Classroom*. Hal 42

المعايير الدولي في عملية التعليم والتعلم الذي يحتاج إلى قوة التفكير العالية أو مهارات التفكير.^{٧٦}

يحدث التفكير العالي عندما يكتسب الطالب معرفة جديدة وتخزنها في الذاكرة ثم ترتبط هذه المعرفة بالمعرفة السابقة لتحقيق هدف معين. في التفكير العالي، يميل الطلاب إلى استخدام المنطق بدلا من مجرد تذكر الصيغ وحفظها، بحيث يتقن الطلاب المفاهيم ويمكنهم حلها أكثر تعقيدا.^{٧٧} بمعنى آخر، يحدث عندما يحصل شخص ما على معلومات جديدة، ويحفظها وينظمها ويربطها بالمعرفة الحالية، ثم تقوم بتمرير تلك المعلومات للوصول إلى كائن معين أو حل المشكلة ما.

ب- مهارات التفكير في التعليم والتعلم

سترشد عملية التعلم بالمنهج ٢٠١٣ التي يتم تنفيذها حاليا في إندونيسيا. يهدف المنهج ٢٠١٣ المنفذة في إندونيسيا إلى تحسين نوعية الموارد البشرية والقدرة التنافسية للأمة بسبب التطور السريع للمعرفة والتكنولوجيا واللغة. تم تطبيق هذا المنهج في إندونيسيا منذ يوليو ٢٠١٣ من المتوقع أن ينتج المنهج ٢٠١٣ موارد بشرية منتجة ومبتكرة من خلال الكفاءات المواقف الروحية والاجتماعية وكفاءات للمعرفة وكفاءات المهارات.^{٧٨}

قال روبين كولين أن مهارات التفكير مهمة في استعداد الطلبة للعيش في الفن الحادي والعشرين.^{٧٩} العقلية الناقد والإبداعية سوف تساعد على التحقق مهارات مفهوم عالية ولمسة عالية. سيتم تحقيق عقلية نقدية وإبداعية عندما يكون لدى الجاني

⁷⁶ Yoki Ariyana, *Buku Pegangan Pembelajaran Berorientasi Pada Ketrampilan Berfikir Tingkat Tinggi: Program Peningkatan Kompetensi Pembelajaran Berbasis Zonasi* (Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan: Direktorat Jenderal Guru dan Tenaga Kependidikan, 2018). Hal 2

⁷⁷ G.S Pratama and Retnawati, *Urgensi of Higher Order Thinking Skills (HOTS) Content Analysis in Mathematics Textbook* (IOP Conf. Series: Jurnal of Physics, 012147, 2018). Hal 2

⁷⁸ Pratama and Retnawati. Hal 2

⁷⁹ Robyns Collins, "Skills For the 21st Century: Teaching Higher Order Thingking," *Currikullum and Leadership Jurnal* 12, no. 14 (2014): 14.

مستوى عال من القدرة على التفكير. لذلك، يحتاج الطلاب كواحد من العناصر التي ستتنافس في عصر التطور السريع للغاية، مثل الآن، إلى تزويدهم بنظام مهارات التفكير.^{٨٠} تتضمن مهارات التفكير نموذج السؤال في عملية التقييم فقط، ولكنها تشمل على نموذج التعليم والتعلم أو التدريس يجب أن يتضمن نموذج التدريس مهارات التفكير. قد أكد عبد الزين أن مهارات التفكير ليس الدرس وليس سؤال الامتحان، ولكنها الأهداف المتوقع الذي يتم تحقيقه من خلال المدخل والعمليات وطرق التعليم والتعلم،^{٨١} بالإضافة إلى ذلك، قال قالين وزملائه أن موضوع التدريس ومهام التدريس والدخل التي يستخدمها المعلم عوامل تؤثر إلى الاستراتيجيات التعليمية التي يحتاجها التلاميذ لترقية مهارات تفكيرهم العليا.^{٨٢} الأخطاء في فهم مفهوم مهارات التفكير سيكون لها تأثير على أخطاء نموذج التعلم غير الفعالة والمنتجة بشكل متزايد.

تتوقع الحكومة من الطلاب تحقيق كفاءات مختلفة عن طريق تطبيق مهارات التفكير هذه الكفاءات هي التفكير الناقد والإبداعي والابتكاري (Creative and Innovative) ومهارات الاتصال (Communication Skill) والقدرة على العمل معاً (Collaboration) والثقة (Confidence). إن تطوير التعلم الموجه إلى مهارات التفكير هو برنامج تم تطويره كجهد لوزارة التعليم والثقافة من خلال المديرية العامة للمعلمين والعاملين في التعليم (DG GTK) في محاولة لتحسين جودة التعلم وتحسين نوعية الخريجين. تم تطوير هذا البرنامج وفقاً لتوجيهات سياسة وزارة التعليم والثقافة التي قامت في عام ٢٠١٨ بدمج تقوية تربية الشخصية الموجهة نحو مهارات التفكير.^{٨٣}

⁸⁰ Widiastuti, *Pentingnya Higher Order Thinking Skills Bagi Mahasiswa Bidang Tekstil Dan Busana Dalam Pengembangan Ekonomi Kreatif Menuju MEA 2015* (Makalah Seminar Nasional PTBB FT UNY, 2014). Hal 1

⁸¹ Fuadillah Ali Sofyan, "Implementasi Hots Pada Kurikulum 2013," *Jurnal Inventa* 3, no. 1 (2019): 5.

⁸² Collin Jerome, Julia Ai-Cheng Lee, and Su Hi Ting, "What Student Really Need: Instructional Strategies That Enhance Higher Order Thinking Skills (HOTS) Among Unimas Undergraduates," *International Journal of Business and Society* 18 S4 (2017): 661.

⁸³ Ariyana, *Buku Pegangan Pembelajaran Berorientasi Pada Keterampilan Berfikir Tingkat Tinggi: Program Peningkatan Kompetensi Pembelajaran Berbasis Zonasi*. Hal 2

بناء على البيان السابق نعرف أن مهارات التفكير هي مهمة جدا في استعداد التلاميذ لمواجهة تطور الزمان السريع. لذا لازم على المعلم أن يقترح عملية التعليم والتعلم الموجه إلى مهارات التفكير بل هي في هذه الحالة يكون المثال متميزا في مادة التعبير التحريري. ينبغي المعلم أن يكون فوائدها غرس مهارات التفكير في الفصل ذات شقين. مهارات التفكير ستزيد من التحصيل الدراسي وتنتج الدراسي متعلمين مدى الحياة.

ج- الخطوات لإعداد أسئلة مهارات التفكير

يجب أن يكون كاتب السؤال لكتاب بند لمهارات التفكير قادرا على تحديد السلوك المطلوب قياسه وصياغة المادة التي سيتم استخدامها كأساس للسؤال (التحفيز) في سياق معين وفقا للسلوك المتوقع. وبالإضافة إلى ذلك، فإن وصف المادة المطلوب طرحها (التي تتطلب استدلالاً عالياً) لا يتوفر دائما في الكتاب لذلك في كتابة أسئلة لمهارات التفكير، فإنه يأخذ التمكن من المواد التعليمية، والمهارات في كتابة الأسئلة (بناء الأسئلة، وإبداع المعلمين في اختيار الأسئلة المنبهاة وفقا بالمواقف والظروف المحيطة بالمدرسة وهذه هي الخطوات اللازمة لإعداد أسئلة لمهارات التفكير:

١- تحليل الأهداف الخاصة

يمكن إجراؤه لأسئلة مهارات التفكير أولا، يختار المعلمون الأهداف الخاصة (Kompetensi Dasar) التي يمكن طرحها على أسئلة لمهارات التفكير، ليس كل الأهداف الخاصة يستطيع أن ينشأ له أسئلة لمهارات التفكير فيمكن للمعلمين أن يقوموا بتحليل الأهداف الخاصة أنفسهم أو من خلال منتديات استشارة المعلمين (MGMP)

٢- كتابة شبكة الأسئلة

تهدف كتابة شبكة أسئلة لمهارات التفكير لمساعدة المعلمين في كتابة المهارات التفكير بشكل عام، أنها لتوجيه المعلم في: (أ) اختيار الأهداف الخاصة يمكن

بها طرح أسئلة لمهارات التفكير، (ب) اختيار الموضوع المرتبط بالأهداف الخاصة ليتم اختباره، (ج) صياغة مؤشرات الأسئلة، و (د) تحديد المستوى المعرفي.

٣- اختيار المثيرات الشيقة والسياقية

يجب أن تكون المثيرات المستخدمة مثيرة للاهتمام، وهذا يعني أنها تشجع التلاميذ على قرائتها المثيرات الشيقة هي شيء جديد، لم يقرأها التلاميذ من قبل. التحفيز السياقي يعني التحفيز الذي يتوافق مع الواقع في الحياة اليومية، والمثير للاهتمام، ويشجع التلاميذ على القراءة في سياق الامتحانات المدرسية، يمكن للمدرسين اختيار المحفزات من المدرسة أو المنطقة المحلية.

٤- كتابة الأسئلة وفقا لشبكة الأسئلة

يتم كتابة بنود الأسئلة وفقا لقواعد كتابة أسئلة لمهارات التفكير. تختلف قواعد كتابة عناصر لمهارات التفكير عن قواعد كتابة الأسئلة العادية والفرق في الجانب المادي، أما في جوانب البناء واللغة فهي متساويان. كل عنصر مكتوب على بطاقة السؤال.

٥- إعداد إرشادات التسجيل (نماذج التقييم) أو مفاتيح الإجابة

يجب أن يكون كل بند مكتوب على مهارات التفكير مزودا بدليل تسجيل أو مفتاح الإجابة. يتم وضع إرشادات تسجيل النتائج في شكل أسئلة المقال. ويتم إجراء مفاتيح الإجابة على أسئلة الاختيار من متعدد، خيارات متعددة معتقدة (صح خطأ، نعم لا)، وإدخالات قصيرة.

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ- مدخل البحث ومنهجه

تستخدم الباحثة الدراسة الميدانية في إعداد بحثها مستعينة بالمدخل النوعي والكمي بالمنهج الوصفي التحليلي وبالمنهج البحث التطويري. والبحث النوعي الذي يسمى بـ "Qualitative Research" أو بالبحث الكيفي، وهو اعتماد الباحثة على أسلوب المقابلة أو الملاحظة والمراجع بعيدة عن الأساليب الإحصائية.^{٨٤} والبحث الكيفي ينقسم إلى القسمين: البحث الكيفي الميداني والبحث الكيفي المكتبي. وكان نوع البحث الذي قامت بها الباحثة هو البحث النوعي الميداني. سمي البحث بالبحث الكيفي الميداني لتعلقه بالميدان أقيم فيه.^{٨٥} والمدخل الكمي هو الذي تستخدم مقاييس واختبارات أو قوائم تقدير لجمع البيانات والمعلومات بأساليب إحصائية، والمعلومات فيه عامة وليست دقيقة دائماً، وتمارس الباحثة سيطرة تامة على جميع المتغيرات ذات الصلة بالمتغير التابع.^{٨٦} وكذلك هو البحث الذي يقصد لبحث التأثير والبيان عن أسباب التغيرات في واقع اجتماعي.^{٨٧} والمدخل الكمي لمعرفة فعالية استخدام كراسة التدريبات لمادة التعبير التحريري على أساس مهارات التفكير لدى طالبات قسم الإعداد اللغوي في جامعة الراية سوكابومي.

والمنهج الوصفي التحليلي يدور إلى تفسير ظاهرة التعليم المباشر لطالبات قسم الإعداد اللغوي في جامعة الراية سوكابومي في مادة التعبير التحريري. والمنهج البحث التطويري (Research and Development)، وهي الطريقة المستخدمة للحصول على نتائج

⁸⁴ Rima Majid, *Manhajiyatu Al-Bahtsi Al-'Ilmiy*, 1st ed. (Libanon: Muassasah Fridrisy Ibrit, 2016), hal 26 <http://library.fes.de/pdf-files/bueros/beirut/12954.pdf>.

⁸⁵ Mardalis, *Metode Penelitian Suatu Pendekatan Proposal* (Jakarta: Bumi Aksara, 1995).hal 28

^{٨٦} ريم ماجد، منهجية البحث العلمي: إجابات عملية لأسئلة جوهرية (بيروت: مؤسسة فريدرش إبيرت، ٢٠١٦).

⁸⁷ Sukmadinata and Nana Syaodih, *Metode Penelitian Pendidikan* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2007).hal 12

الأشياء المعينة ومعرفة فعالية تنفيذ^{٨٨} فلذلك كان البحث على هذا النوع محتاجا لدى المجتمع لأنه يحلل الاحتياجات ويختبر فعالية ذلك الإنتاج المخصوص حتى يمكن المجتمع الانتفاع بهذا البحث التطويري وهو البحث المستخدم لإنتاج منتجات معينة، واختبار ذلك الإنتاج^{٨٩}. سوكماديناتا^{٩٠} يصف البحث والتطوير هو عملية أو خطوات لتطوير منتج جديد، أو تحسين منتج موجود فيها. وشكل هذا الإنتاج ليس بمجرد الكائنات أو الجهاز (الأجهزة)، مثل الكتب وأدوات التعليم، والوحدات النمطية في الفصول الدراسية أو في المعمل، ولكنه يمكن أيضا بشكل البرنامج، مثل تجهيز البيانات، وأجهزة الكمبيوتر للتعليم في الفصول الدراسية، والمكتبة أو المعمل أو نماذج للتعليم، التعليم والتدريب، والتوجيه، والتقييم، والإدارة، والآخرين.

هذا البحث من نوع البحث التطويري (Research and Development)، ونموذج هذا التطوير يشير إلى نموذج^{٩١} ADDIE بمعنى تحليل، وتصميم، وتطوير، وتنفيذ وتقويم (Analyze, Design, Develop, Implement and Evaluation). تختار الباحثة هذا نموذج لأن الإجراءات الموجودة فيه مطابقة لإعداد كراسة المدرسات لمادة التعبير التحريري وكذلك مناسبة له. تهدف هذا البحث لإنتاج منتج معين ما يتعلق بمجال التعليم. إجراءات نموذج ADDIE شامل وكامل وبسيط وضابط لبحث بنوع البحث التطويري حتى يمكن للباحث خصوصا في مجال التعليم أن يقوم بجميع إجراءات هذا نموذج، والقيام بجميع إجراءات نموذج البحث مؤثر إلى جودة البحث.

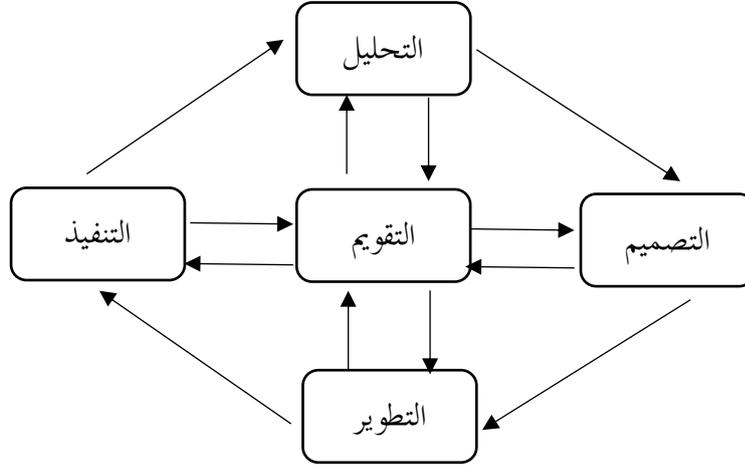
⁸⁸ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D)* (Bandung: Alfabeta, 2010). Hal 297

⁸⁹ Sugiyono. Hal 407

⁹⁰ Nana Saodih Sukmadinata, *Metode Penelitian Pendidikan* (Bandung: RT Remaja, 2012). Hal 164

⁹¹ Made Tegeh, *Model Penelitian Pengembangan* (Yogyakarta: Graha Ilmu, 2014). Hal 41

الجدول ٤: الخطوات في نموذج ADDIE



ب- إجراءات البحث والتطوير مطابقة بنموذج ADDIE

مطابقا على بيان عن نموذج ADDIE السابق فهذه هي إجراءات البحث التي

قامت الباحثة في بحثها:

١- تحليل الاحتياجات

الخطوة الأولى في البحث والتطوير يعني وجود الحاجات والمشكلات. فالحاجة هي جميع ما لدى زيادة القيمة عند الانتشار. وأما المشكلة هي عدم مناسبة الشيء بين الرجاء والواقع في الميدان.^{٩٢} فتحليل الاحتياجات في هذا البحث تتطلب الاحتياجات في جامعة الراية سوكابومي في مادة التعبير التحريري وتستخدم الباحثة على تحليل الاحتياجات بالمقابلة مع معلمة مادة التعبير التحريري وإلى رئيس القسم لمستوى الإعداد اللغوي في جامعة الراية سوكابومي وكذلك إلى طالبات قسم الإعداد اللغوي لمعرفة آرائهم عن تعليم مادة التعبير التحريري وبالاستبانة لمعرفة كفاية الطالبات ومشكلات الطالبات وكيفية حلها وغير ذلك على عملية تعليم اللغة العربية خاصة في مادة التعبير التحريري.

⁹² Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D* (Bandung: Alfabeta, 2012). Hal 299

٢- تصميم الإنتاج

أما الخطوة الثانية يعني تصميم الإنتاج والمقصود هو جمع المعلومات المستخدمة لتخطيط المنتج وتصميمه، الذي يرجى به حلا بمشكلات الموجودة.^{٩٣} فتقوم الباحثة على تخطيط الأشياء المحتاجة في إعداد كراسة التدريبات على أساس مهارات التفكير وتصمم هذه كراسة التدريبات من خلال إجراء تحليل المناهج الدراسية، وتحديد المواد وعنوان كراسة التدريبات، واتخاذ خطوات عملية الطالبات، وكتابة كراسة التدريبات، وتحديد أدوات القياس أو التقويم.

٣- تطوير الإنتاج

ثم الخطوة الثالثة هي تطوير الإنتاج وهو الإنتاج من تخطيط ما قبله الذي ينفع الآخرين. وفي تطوير الإنتاج أن يشمل بالصور أو الجدول لبيان محتوياته ومواصفاته وحجمه.^{٩٤} وفي هذا البحث، تقوم الباحثة بإعداد كراسة التدريبات لكتاب "العربية بين يديك" الكتاب الثالث للمجلد الأول في مادة التعبير التحريري في جامعة الراية سوكابومي وفقا لاحتياجات الطالبات.

٤- تجربة الإنتاج

والخطوة الرابعة هي تجربة الإنتاج وهي عملية تجربة المنتج لمعرفة جودته وأثره. تقوم الباحثة بتجربتين، فالتجربة الأولى هي تحكيم الخبراء أي خبير التصميم وخبير المحتوى وخبير اللغة، والتجربة الثانية بتجربة كراسة التدريبات في تعليم مادة العبير التحريري إلى الطالبات للمستوى الثاني من قسم الإعداد اللغوي بجامعة الراية في سوكابومي جاوا الغربية السنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣.

٥- تقويم الإنتاج

والخطوة الأخيرة هي تقويم الإنتاج، وهو عملية تقويم المنتج في نظام عمله.^{٩٥} يكون التقويم في هذه الخطوة، تصديق الإنتاج إلى خبير محتوى وخبير لغة وخبير تصميم الإنتاج إن الإنتاج الذي أعدته الباحثة تحتاج إلى التصحيح والتعديل والاقتراحات، وتقوم الباحثة

⁹³ Sugiyono. Hal 300

⁹⁴ Sugiyono. Hal 301

⁹⁵ Sugiyono. Hal 310

بالتصحيح الإنتاج حتى يصلح الإنتاج للتقويم من نتيجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي. وتجربة كراسة التدريبات في المستوى الثاني من قسم الإعداد اللغوي في جامعة الراية سوكابومي السنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣.

ج- متغيرات البحث

متغيرات البحث يحتوي على القيمة والفئة والظرف، والمتغيرات في هذا البحث يتكون من المتغير المستقل والمتغير التابع فالمتغير المستقل إعداد كراسة التدريبات لمادة التعبير التحريري، والمتغير التابع هو مادة التعبير التحريري.

د- مجتمع البحث والعينة

مجتمع البحث هو الولاية العامة تشمل على مبحث أو موضع له مزية وسيمة خاصة عينتها الباحثة لبحثها،^{٩٦} فمجتمع البحث لهذا البحث طالبات قسم الإعداد اللغوي في تعليم اللغة العربية بجامعة الراية في سوكابومي السنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣. عينات البحث بعض عدد وموضع من مجتمع البحث. عينات في هذا البحث هي ٣٠ طالبة. أخذ عينات البحث في هذا البحث بطريقة الملاحظة وهو بناء على عدد الطالبات في مادة التعبير التحريري.

هـ- البيانات ومصادرها

يقسم علماء مناهج البيانات إلى أنواع عدة، منها: البيانات الكمية والبيانات الكيفية، وتحتوي البيانات الكمية على أعداد وحسابات، بينما تحتوي البيانات الكيفية على خصائص ومميزات، ويتفق علماء المناهج في أن النوع الأول أسهل بكثير من النوع الثاني. مجمع البيانات الكيفية يتطلب الملاحظة والتسجيل كما يتطلب قدرة من الباحثة

⁹⁶ Sugiyono, *Statistika Untuk Penelitian* (Bandung: Alfabeta, 2011). Hal 80

ومسمات فيجب أن تتوافر البيانات لديه. ولهذا فإن معظم البحوث التي تعمل بطريقة الفريق تميل إلى النوع الأول من البيانات.^{٩٧}

البيانات التي تتناول الباحثة تنقسم إلى خمسة أقسام، وهي:

١- البيانات من نتيجة المقابلة وهي مقابلة مع رئيس القسم لمستوى الإعداد اللغوي والمعلمة لمادة التعبير التحريري وبعض الطالبات عن استخدام كراسة التدريبات لمادة التعبير التحريري. وكذلك تجري المقابلة مع بعض الخبراء في عملية تصديق الإنتاج.

٢- البيانات من نتيجة الاستبانة وهي الاستبانة إلى طالبات قسم الإعداد اللغوي عن مادة التعبير التحريري في جامعة الراية سوكابومي، وكذلك الاستبانة إلى الخبراء لتصديق كراسة التدريبات.

٣- البيانات من نتيجة الاختبار، وهي نتيجة الاختيار القبلي والبعدي حول فعالية كراسة التدريبات المعدة. قمصادر البيانات هي الطالبات في قسم الإعداد اللغوي في تعليم اللغة العربية بجامعة الراية سوكابومي.

٤- البيانات من نتيجة الدراسة الوثائقية وهي نتيجة الطلبة في تعليم مادة التعبير التحريري. وجميع الوثائقية التي تتعلق بقسم تعليم اللغة العربية بجامعة الراية سوكابومي، حصلت الباحثة جميع الوثائقية عن الطالبات من رئيس القسم لمستوى الإعداد اللغوي بجامعة الراية سوكابومي ومن معلمة المادة. أما في إعداد كراسة التدريبات حصلت الباحثة البيانات الوثائقية من إنترنت والكتب.

فمن هذه المراحل تحتاج الباحثة النوعين من البيانات وهي البيانات الكيفية والبيانات الكمية.

^{٩٧} محمد منير حجاب، الأسس العلمية لكتابة الرسائل الجامعية (القاهرة: دار الفجر للنشر وتوزيع، ٢٠٠٠). ص ٤٦

و- أسلوب جمع البيانات

استخدمت الباحثة بعض أساليب جمع البيانات في إعداد كراسة التدريبات لمادة التعبير التحريري على أساس مهارات التفكير هو المقابلة والاستبانة والاختبار والوثائقية. فالبيان لكل الأسلوب ما يلي:

١- المقابلة

ينبغي أن تكون المقابلة هدفا محددًا، وألا تكون مجرد لقاء غير منظمة وغير مترابطة لا بداية لها ولا نهاية.^{٩٨} وتعتبر المقابلة استبيانًا شفويًا، فبدلاً من كتابة الإجابة فإن المستجيب يعطي معلوماته شفويًا في علاقة مواجهة.^{٩٩} وتستخدم الباحثة المقابلة لجمع البيانات التي لم تتناولها من الوثائقية والاستبانة والاختبار. وتقوم الباحثة بالمقابلة مع معلمة مادة التعبير التحريري ورئيس القسم لمستوى الإعداد اللغوي وبعض الطالبات عن المشكلات الواقعة في تعليم مادة التعبير التحريري ومع الخبر في مجال محتوى ولغة وتصميم كراسة التدريبات اللغوية.

٢- الاستبانة

وهي أداة ملائمة للحصول على معلومات وبيانات وحقائق مرتبطة بواقع معين، وتقدم بشكل عدد من الأسئلة يتطلب الإجابة عنها من قبل عدد الأفراد المعينة بموضوع الاستبانة.^{١٠٠} والاستبانة أو الاستبيان أداة مفيدة من أدوات البحث العلمي للحصول على الحقائق، توصل إلى الوقائع والتعرف على الظروف والأحوال ودراسة المواقف والاتجاهات والآراء، يساعد الملاحظة ويكملها، وهو في بعض الأحيان الوسيلة العملية

^{٩٨} جابر عبد الحميد جابر وأحمد خيرى كاظم، مناهج البحث في التربية وعلم النفس (جامعة الأزهار: دار التأليف،

١٩٧٨). ص ٢٦٥

^{٩٩} أحمد بدر، أصول البحث العلمي ومناهجه (الكويت: وكالة المبعوثان، ١٩٨٢). ص ٣٥

^{١٠٠} ذوقان عبيدات، البحث العلمي مفهومه-أدواته-أساليبه (الرياض: دار أسامة، ١٩٩٧). ص ١٢١

الوحيدة للقيام بالدراسة العلمية.^{١٠١} وتعتبر الاستبانة من أكثر الأدوات المستخدمة في جمع البيانات. تستخدم الباحثة الاستبانة لمعرفة احتياجات الطلبة وصلاحيات كراسة التدريبات.

٣- الاختبار

أسلوب الاختبار يعني يوضع مجموعة من الأسئلة والتمرينات أو غيرها من الآلات المستخدمة وتقدير المهارات والمعلومات والمستوى العلمي والمواهب لدى فرد أو فئة. وهو مجموعة من المثيرات (أسئلة شفوية أو كتابية أو صور أو رسوم) أعدت للقياس بطريقة كمية أو كيفية سلوكا ما.^{١٠٢} فهي من وسائل القياس التي تستخدمها الباحثة للكشف عن الفروق بين الأفراد والجماعات، ويشمل مختلف ميادين الحياة وأغراضها.^{١٠٣} تستخدم الباحثة الاختبارين، الاختبار الأول لمعرفة قدرة الطلبة قبل استخدام كراسة التدريبات المعدة، والثاني لمعرفة قدرتهن بعد استخدامها، ومما يجب الإشارة إليه أن الاختبار لم يعقد للمقارنة بين نتائج الطلبة في مجموعة التجربة والضابطة، ولكنه عقد فقط للوقوف على نتائجهم قبل استخدام الكتاب المصاحب المعدة وبعدها.

٤- الوثائقية

وهي تتناول المعلومات من الوثائق مثل الكتاب والسجل اليومي وتقارير الأنشطة والمجلات وقائمة النتائج وكاتب المشاورة وإنترنت وغير ذلك،^{١٠٤} وتستخدم الباحثة الوثائقية لجمع البيانات التي تتعلق بنتائج الطالبات لمعرفة كفاءتهن وجميع المعلومات عن قسم تعليم اللغة العربية في جامعة الراية سوكابومي خصوصا في مادة التعبير التحريري وكذلك بدراسة التدريبات في مادة التعبير التحريري.

فيمكن تلخيص البيانات ومصادرها وأساليب جمعها من كل أسئلة البحث

كما يلي:

^{١٠١} رجاء وحيد دويدري، البحث العلمي -أساسيته النظرية وممارسته العلمية- (دمشق: المطبعة العلمية، ٢٠٠٠). ص

^{١٠٢} عبيدات، البحث العلمي مفهومه-أدواته-أساليبه. ص ١٨٩

^{١٠٣} دويدري، البحث العلمي -أساسيته النظرية وممارسته العلمية-. ص ٢٤٤

الجدول ٥: منهجية البحث

رقم الأسئلة	أسئلة البحث	البيانات	مصادر البيانات	أسلوب جمع البيانات
١	كيف يتم إعداد كراسة التدريبات في مادة التعبير التحريري على أساس مهارات التفكير لدى طالبات قسم الإعداد اللغوي بجامعة الراية في سوكابومي؟	آراء الطالبات، آراء المعلمة، آراء رئيس القسم لمستوى الإعداد اللغوي في جامعة سوكابومي. الراية سوكابومي.	الطالبات للمستوى الثاني من قسم الإعداد اللغوي بجامعة الراية في سوكابومي السنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣، ومعلمة مادة التعبير التحريري، ورئيس القسم لمستوى الإعداد اللغوي في جامعة الراية في سوكابومي.	المقابلة، والاستبانة.
٢	ما صلاحية كراسة التدريبات لمادة التعبير التحريري المعدة على أساس مهارات التفكير لدى	آراء خبير التصميم وخبير المحتوى وخبير اللغة.	الخبير في التصميم والخبير في المحتوى والخبير في اللغة.	المقابلة، والاستبانة.

			طالبات قسم الإعداد اللغوي بجامعة الراية في سوكابومي؟	
الاختبار	الطالبات من المستوى الثاني من قسم الإعداد اللغوي بجامعة الراية في سوكابومي جاوا الغربية.	نتيجة الاختبار للطالبات في مادة التعبير التحريري.	ما فعالية كراسة التدريبات لمادة التعبير التحريري المعدة على أساس مهارات التفكير لدى طالبات قسم الإعداد اللغوي بجامعة الراية في سوكابومي؟	٣

ز- تحليل البيانات

بعد إتمام عملية جمع البيانات فتقوم الباحثة بتحليل البيانات وتفسيرها. أما أسلوب تحليل البيانات المطلوبة هي الكمية والكيفية كما يلي:

١- تحليل البيانات الكيفية

في تحليل البيانات الكيفية تستخدم الباحثة الأسلوب الوصفي التحليلي (analysis descriptive). وتحليل نتائج المقابلة عن عملية التعليم والتعلم التي تشتمل على المواد التعليمية المستخدمة وطرق التعليم فيه ووسائله ومشكلات عملية التعليم والتعلم في هذه الجامعة.

٢- تحليل البيانات الكمية

كي تحصل الباحثة على البيانات الصادقة، لذلك تحتاج الباحثة إلى أسلوب تحليل البيانات. حللت الباحثة البيانات من الاستبانة لمعرفة عن احتياجات الطلبة إلى كراسة التدريبات المعدة وتصديق الخبراء لهذه الكراسة. وهذا الرموز لتقويم الإنتاج: ١٠٥

$$\text{نسبة الجواب} = \frac{\text{نتيجة من كل بند } X \text{ عدد المستجيب}}{\text{مجموع نتيجة الحد الأعلى من كل بند}} \times 100$$

تقوم الباحثة بتحصيل التصديق عن طريقة الاستبانة والمقابلة من خبير محتوى الكتاب، وخبير لغة كراسة التدريبات، وخبير تصميم كراسة التدريبات وللحصول على البيانات المرجوة تستخدم الباحثة استبانة التصديق للخبراء وكانت الاستبانة مغلقة بخمس درجات في التقويم. أما المعايير لكل درجة فهي:

الجدول ٦: المعايير لنتائج الاستبانة من تصديق الخبراء

البيان	المعيار	نتيجة المعادلة	الدرجة
يمكن استخدامها في التدريس بدون التصحيح	ممتاز	٨٠٪-١٠٠٪	٥
يمكن استخدامها في التدريس بقليل التصحيح	جيد جدا	٦١٪-٧٩٪	٤
يمكن استخدامها في التدريس بالتصحيح	جيد	٤١٪-٦٠٪	٣
لا يمكن استخدامها في التدريس	مقبول	٢١٪-٤٠٪	٢
يصلح كله أو يبدله	ناقص	٠٪-٢٠٪	١

أما لمعرفة فعالية استخدام كراسة التدريبات في تعليم مادة التعبير التحريري على أساس مهارات التفكير لترقية كفاءة الطالبات في مادة التعبير التحريري، تحلل الباحثة البيانات الكمية من نتيجة تجربة. البيانات من نتائج الاختبار تحلل بـرموز Paired Sample T Test باستخدام SPSS وتستخدم الباحثة اختبار جهة يسرى H_0 مرفوض إذا كان $t_{hitung} < t_{tabel}$ أما الفرضية الإحصائية كما يلي:

H_0 : عدم فعالية كراسة التدريبات لترقية كفاءة الطالبات

H_a : كراسة التدريبات فعالة لترقية كفاءة الطالبات

اختبار Paired Sample T Test باستخدام SPSS 25 يفسر برموز الآتية:

$Sig. (2-tailed) < 0,05$: إيجاد الفرق كبير بين نتائج تعليم في الاختبار قبلي والاختبار بعدي والمراد بهذه الكلمة أن كراسة التدريبات لها أثر في ترقية مهارة التعبير التحريري لدى طالبات قسم الإعداد اللغوي.

$Sig (2-tailed) > 0,05$: لا توجد الفرق أو هناك فرق قليل بين نتائج الاختبار قبلي والاختبار بعدي والمراد بهذه الكلمة أن كراسة التدريبات لا تؤثر في ترقية مهارة التعبير التحريري لدى طالبات قسم الإعداد اللغوي.

الفصل الرابع عرض البيانات وتحليلها

في هذا الفصل ستعرض الباحثة البيانات عن وصف إعدادات كراسة التدريبات مادة التعبير التحريري على أساس مهارات التفكير لدى طالبات قسم الإعداد اللغوي بجامعة الياية في سوكابومي، ووصف صلاحية كراسة التدريبات مادة التعبير التحريري على أساس مهارات التفكير لدى طالبات قسم الإعداد اللغوي بجامعة الياية في سوكابومي، ووصف فعالية كراسة التدريبات مادة التعبير التحريري على أساس مهارات التفكير لدى طالبات قسم الإعداد اللغوي بجامعة الياية في سوكابومي.

المبحث الأول: إعدادات كراسة التدريبات مادة التعبير التحريري على أساس مهارات التفكير لدى طالبات قسم الإعداد اللغوي بجامعة الياية في سوكابومي
قامت الباحثة بالخطوات الخمس في إعدادات كراسة التدريبات مادة التعبير التحريري على أساس مهارات التفكير. تبدأ الباحثة بتحليل الاحتياجات والمشكلات، ثم تصميم الإنتاج، ثم تطوير الإنتاج، ثم تجريبية الإنتاج، ثم الخطوة الأخيرة تقويم الإنتاج.

أ- تحليل الاحتياجات

قامت الباحثة قبل إعدادات كراسة التدريبات بعرض البيانات التي حصلت بالاستبانة والمقابلة لتحليل الاحتياجات الموجودة لتقويم كراسة التدريبات وإصلاحها قبل تطبيقها على الطالبات.

١- الاستبانة

الاستبانة لتحليل الاحتياجات هي الاستبانة التي أعطتها الباحثة الطالبات للمستوى الثاني للقسم الإعداد اللغوي في جامعة الراية سوكاومي. وأما الرمز المستخدم لتحليل معدل نتيجة استبانة في احتياجات الطالبات إلى كراسة التدريبات هو:

$$\text{نسبة الجواب} = \frac{\text{نتيجة من كل بند } X \text{ عدد المستجيب}}{\text{مجموع نتيجة الحد الأعلى من كل بند}} \times 100$$

ثم تعين الباحثة، و لوصف نتائج الاستبانة وتصنيفها، وضعت الباحثة المعايير الآتية:

النسبة المئوية	التقدير	الرقم
٠٪ - ٢٠٪	غير موافق جدا	١
٢١٪ - ٤٠٪	غير موافق	٢
٤١٪ - ٦٠٪	شكّ	٣
٦١٪ - ٨٠٪	موافق	٤
٨١٪ - ١٠٠٪	موافق جدا	٥

الجدول ٦: نتائج الاستبانة من الطالبات في احتياجات الطالبات إلى كراسة التدريبات

النتيجة	البند	الرقم
٨١,٥٪	حبّ مادة التعبير التحريري	١
٨٥,٩٪	المعلمة تبين المادة على شكل جيد	٢
٨٥,٦٪	تعليم مادة التعبير التحريري بكتاب العربية بين يديك يزيد المعرفة ويطور مهارات الكتابة	٣
٧٩٪	وجود الصعوبة في دراسة مادة التعبير التحريري	٤
٨٩,٥٪	شرحت المعلمة مادة التعبير التحريري بأمثلة مفهومة	٥

٦	الحاجة إلى كراسة تتكون فيها التدريبات المتنوعة	٨٩٪
٧	الحاجة إلى مادة تساعد على كتابة المقالة العلمية	٨٩,٢٪

عرفت الباحثة من الاستبانة السابقة التي وزعت إلى الطالبات في احتياجهن لمادة التعبير التحريري، فالنتيجة عن الاستبانة إلى ثمانية وسبعين طالبة من المستوى الإعدادي بجامعة الراية في سوكابومي هي ٨٥,٧٪ وهي على مستوى "موافق جدا". وأما التحليل لجميع بنود التحكيم كما يلي:

- ١- من ناحية "حبّ مادّة التعبير التحريري" تبلغ النسبة المئوية إلى ٨١,٥٪ بدرجة موافق جدا.
- ٢- من ناحية "المعلمة تبين المادة على شكل جيد" تبلغ النسبة المئوية إلى ٨٥,٩٪ بدرجة موافق جدا.
- ٣- من ناحية "تعليم مادّة التعبير التحريري بكتاب العربية بين يديك يزيد المعرفة ويطور مهارة الكتابة" تبلغ النسبة المئوية إلى ٨٥,٦٪ بدرجة موافق جدا.
- ٤- من ناحية "وجود صعوبة في دراسة مادّة التعبير التحريري" تبلغ النسبة المئوية إلى ٧٩٪ بدرجة موافق.
- ٥- من ناحية "شرح المعلمة بأمثلة مفهومة" تبلغ النسبة المئوية إلى ٨٩,٥٪ بدرجة موافق جدا.
- ٦- من ناحية "الحاجة إلى كراسة تتضمن فيها التدريبات المتنوعة" تبلغ النسبة المئوية إلى ٨٩٪ بدرجة موافق جدا.
- ٧- من ناحية "الحاجة إلى مادّة معينة على كتابة المقالة العلمية" تبلغ النسبة المئوية إلى ٨٩,٢٪ بدرجة موافق جدا.

٢- المقابلة

قابلت الباحثة رئيس القسم ومعلمة مادة التعبير التحريري لمستوى الإعداد اللغوي في جامعة الراية سوكابومي، فالبيان من المقابلة كالاتي:

١- رئيس القسم لمستوى الإعداد اللغوي في جامعة الراية سوكابومي

قال رئيس القسم لمستوى الإعداد اللغوي، "إن إعداد كراسة التدريبات على أساس مهارات التفكير في مادة التعبير التحريري يفيد جدا حيث إن هذه الكراسة تساعد الطالبات على تنظيم أفكارهن وتنظم كتابتهن العلمية وتكون هذه الكراسة مرجعا لطالبات والمعلمة وكذلك تساعد المعلمة على متابعة تطور الطالبات وتساعد المعلمة على العملية التقييمية في مادة التعبير التحريري"^{١٠٦}.

٢- معلمة مادة التعبير التحريري للمستوى الثاني قسم الإعداد اللغوي في جامعة الراية سوكابومي

إن الكتاب المدرسي المستخدم لتعليم مادة التعبير التحريري يحتاج إلى تجديد التدريبات وكذلك هذه المادة تحتاج إلى كراسة خاصة تساعد الطالبات على الممارسة والتدريب. لاسيما كراسة التدريبات على أساس مهارات التفكير، حيث إن هذه الكراسة تساعد الطالبات على تسلسل فكرهن.^{١٠٧}

٣- الطالبات من المستوى الثاني لقسم الإعداد اللغوي بجامعة الراية في سوكابومي

قامت الباحثة قبل إعداد كراسة التدريبات بالمقابلة مع بعض الطالبات من المستوى الثاني لقسم الإعداد اللغوي بجامعة الراية في سوكابومي. فقدمت الباحثة إحدى نتائج المقابلة التي جرت بينها وبينهن فيما يتعلق بمادة التعبير التحريري صعبة لهن وهن لم يستطعن

^{١٠٦} المقابلة مع رئيس القسم لمستوى الإعداد اللغوي بجامعة الراية سوكابومي، التاريخ ٢٤ يناير ٢٠٢٣، في الساعة ١٦،٠٠

^{١٠٧} المقابلة مع معلمة مادة التعبير التحريري، التاريخ ٢٦ يناير ٢٠٢٣، عبر وتسآب

تطبيق مهارات التفكير، وكذلك الكتاب المستخدم لم يساعدهن على فهم المادّة بشكل جيد. ١٠٨

ومن نتيجة المقابلة كذلك أن الطالبات من المستوى الثاني لقسم الإعداد اللغوي بجامعة الياية في سوكابومي في تعليم مادّة التعبير التحريري وهن قلن أن الكتاب المستخدم لم يساعدهن على فهم المادّة والتدريبات فيها لم تكن متدرجة من السهل إلى الصعب وإلى الأصعب. ومن الاستبانة التي وزعت الباحثة إليهن إن النتيجة تبلغ إلى ٨٥,٧٪ وهي على مستوى "موافق جدا".

ولتحقيق تلك المشكّلة حللت الباحثة التدريبات لمادّة التعبير التحريري في الكتاب العربية بين يديك الكتاب الثالث المجلد الأول. فوجدت الباحثة أن التدريبات فيه تحتاج إلى التطوير وهي عالية جدا كما قالت معلمة مادّة التعبير التحريري. ومن جانب آخر أن الطالبات يحتجن إلى التدريبات المعينة على تدرج فكرهن وهن كذلك يحتجن إلى مادّة خاصة لعملية التدريبات حيث إن هذه المادّة تحتاج إلى كثرة التدريبات.

فخلاصة الموضوع أن مادة التعبير التحريري تحتاج إلى التدريبات الكثيرة والمتنوعة على أساس مهارات التفكير من تعيين الفكرة الرئيسية للنص والعلاقة بين فقرتين للنص وتلخيص النص إلخ. ولا يمكن تحقيق ذلك إلا بالمدخل الأساسي الذي يبدأ من طريقة السهل إلى الصعب وإلى الأصعب حتى تصل إلى كفاءة مرجوة في تعليم مادة التعبير التحريري وهو أساس مهارات التفكير.

ب- تصميم الإنتاج

بعد أن قامت الباحثة بتحليل الاحتياجات، حصلت الباحثة على المعلومات المحتاجة واحتياجات الطالبات من نتائج المقابلة والاستبانة والوثائق، فتستمر الباحثة بتصميم كراسة التدريبات لمادة التعبير التحريري على أساس مهارات التفكير.

صممت الباحثة كراسة التدريبات المناسبة بمعايير كراسة التدريبات وهي تتكامل كراسة التدريبات مع الكتاب المدرسي المقرر، تتكون كراسة التدريبات على المقدمة، تشتمل كراسة التدريبات على الوسائل المتنوعة، تشتمل كراسة التدريبات على أنشطة اللغوية المتنوعة، تتسع كراسة التدريبات لغرض المفاهيم والملاحم الثقافية، تساعد كراسة التدريبات الطلبة على التقويم الذاتي، تستخدم كراسة التدريبات اللغة المناسبة للطالبات. ستأتي الباحثة بتوضيح تصميم الإنتاج كما يلي:

١- الأهداف التعليمية والمؤشرات

إن تعليم مادة التعبير التحريري على أساس مهارات التفكير يختلف عن تعليم التعبير التحريري على المنهج المخطط في جامعة الراية سوكابومي. إن تعليم التعبير التحريري على أساس مهارات التفكير يحتوي على الأهداف العامة والمؤشرات، وهذا خلافاً عن تعليم مادة التعبير التحريري في تلك الجامعة. فمن هذه البيانات عن كراسة التدريبات على أساس مهارات التفكير صممت الباحثة الأهداف العامة والمؤشرات.

صممت الباحثة الأهداف العامة والمؤشرات خلال فصل دراسي (أول شهر فبراير) على أساس مهارات التفكير، هي التطبيق، والتحليل، والتقويم، والإبداع للكتاب العربية بين يديك الكتاب الثالث المجلد الأول. يتضمن هذا الكتاب على ثماني وحدات، منها الوحدة الأولى المعجزة الخالدة، والوحدة الثانية يوم في حياة ناشئ، والوحدة الثالثة أقلياتنا في العالم، والوحدة الرابعة السنة النبوية، والوحدة الخامسة الأطفال والقراءة، والوحدة

السادسة هجرة العقول، والوحدة السابعة طاب نومكم طاب يومكم، والوحدة الثامنة نوادر وطرف.

إن الأهداف العامة في تعليم مادة التعبير التحريري هي جعل الطالبات قادرات على كتابة نص كامل من خلال التدريبات الواردة المتعلقة بالنص المقروء من كل وحدات الكتاب تسهيلا لطالبات في التفكير. تبدأ التدريبات على تعيين فكرة من كل فقرات النص ثم تأليف النص من عندهن حتى تكون لهن مهارات التفكير. والبيان من مؤشرات كل الوحدات فيما يلي:

أ- مؤشرات الوحدة الأولى هي "المعجزة الخالدة"

في نهاية الدرس تتوقع الطالبة قادرة على:

الجدول ٧: تصميم مؤشرات في الوحدة الأولى: المعجزة الخالدة

المعجزة الخالدة		الرقم
عناصر مهارات التفكير	مؤشرات	
مهارات التفكير الوسطي (C3/MOTS)	تعيين الفكرة الرئيسية من كل الفقرات للنص "المعجزة الخالدة".	١
مهارات التفكير العليا (C4/HOTS)	كتابة العلاقة بين كل الفقرات في النص "المعجزة الخالدة".	٢
مهارات التفكير العليا (C5/HOTS)	كتابة الملخص للنص "المعجزة الخالدة".	٣

ب- مؤشرات الوحدة الثانية هي "يوم في حياة ناشئ"

في نهاية الدرس تتوقع الطالبة قادرة على:

الجدول ٨: تصميم مؤشرات في الوحدة الثانية: يوم في حياة ناشئ

يوم في حياة ناشئ		الرقم
عناصر مهارات التفكير	مؤشرات	
مهارات التفكير الوسطي (C3/MOTS)	تعيين الجمل المحتوية فيها على "إنّ وأخواتها" و "المبتدأ والخبر" في النص "يوم في حياة ناشئ".	١
مهارات التفكير العليا (C4/HOTS)	كتابة عما يتحدث النص "يوم في حياة ناشئ" فيما لا يقل عن ٥٠ كلمة.	٢
مهارات التفكير العليا (C5/HOTS)	ترتيب الصور ثم كتابة العبارة المتعلقة بكل الصور.	٣

ج- مؤشرات الوحدة الثالثة هي "أقليتنا في العالم"

في نهاية الدرس تتوقع الطالبة قادرة على:

الجدول ٩: تصميم مؤشرات في الوحدة الثالثة: أقليتنا في العالم

أقليتنا في العالم		الرقم
عناصر مهارات التفكير	مؤشرات	
مهارات التفكير العليا (C4/HOTS)	اكتشاف الإيجابية والسلبية للنص "أقليتنا في العالم" فيما لا يقل عن ١٠٠ كلمة.	١
مهارات التفكير العليا (C4/HOTS)	كتابة إرادة كاتب النص "أقليتنا في العالم".	٢
مهارات التفكير العليا (C5/HOTS)	كتابة الحلول من المشاكل الواردة في النص "أقليتنا في العالم".	٣

د- مؤشرات الوحدة الرابعة هي "السنة النبوية"

في نهاية الدرس تتوقع الطالبة قادرة على:

الجدول ١٠ : تصميم مؤشرات في الوحدة الرابعة: السنة النبوية

السنة النبوية		الرقم
عناصر مهارات التفكير	مؤشرات	
مهارات التفكير الوسطي (C3/MOTS)	تطبيق أداة الشرط والجزم ونائب الفاعل.	١
مهارات التفكير العليا (C4/HOTS)	كتابة الفقرة عن مكانة السنة النبوية في التشريع	٢
مهارات التفكير العليا (C5/HOTS)	كتابة الملخص للنص "السنة النبوية"	٣

ه- مؤشرات الوحدة الخامسة هي "الأطفال والقراءة"

في نهاية الدرس تتوقع الطالبة قادرة على:

الجدول ١١ : تصميم مؤشرات في الوحدة الخامسة: الأطفال والقراءة

الأطفال والقراءة		الرقم
عناصر مهارات التفكير	مؤشرات	
مهارات التفكير العليا (C4/HOTS)	شرح مراحل القراءة الواردة في النص "الأطفال والقراءة".	١
مهارات التفكير العليا (C5/HOTS)	كتابة فقرة واحدة عن الأطفال والقراءة فيما لا يقل عن ١٥٠ كلمة.	٢

مهارات التفكير العليا (C6/HOTS)	كتابة مقالة عن القراءة والدعوة طولها عشر أسطر.	٣
------------------------------------	--	---

و- مؤشرات الوحدة السادسة هي "هجرة العقول"

في نهاية الدرس تتوقع الطالبة قادرة على:

الجدول ١٢ : تصميم مؤشرات في الوحدة السادسة: هجرة العقول

هجرة العقول		الرقم
عناصر مهارات التفكير	مؤشرات	
مهارات التفكير العليا (C4/HOTS)	تحديد العناصر الرئيسية للنص "هجرة العقول".	١
مهارات التفكير العليا (C4/HOTS)	كتابة إرادة كاتب النص "هجرة العقول".	٢
مهارات التفكير العليا (C6/HOTS)	إكمال الفقرة عن "هجرة العقول" وتجديده.	٣

ز- مؤشرات الوحدة السابعة هي "طاب نومكم طاب يومكم"

في نهاية الدرس تتوقع الطالبة قادرة على:

الجدول ١٣ : تصميم مؤشرات في الوحدة السابعة: طاب نومكم طاب يومكم

طاب نومكم طاب يومكم		الرقم
عناصر مهارات التفكير	مؤشرات	
مهارات التفكير العليا (C5/HOTS)	كتابة عما سيحدث إذا لم يذق الإنسان متعة النوم.	١

مهارات التفكير العليا (C6/HOTS)	كتابة فقرة طولها عشر أسطر متعلقة بمتعة النوم بعد التعب.	٢
مهارات التفكير العليا (C6/HOTS)	كتابة فقرتين من النص بعنوان "النوم والعرق".	٣

ح- مؤشرات الوحدة الثامنة هي "نوادير وطرف"

في نهاية الدرس تتوقع الطالبة قادرة على:

الجدول ١٤ : تصميم مؤشرات في الوحدة الثامنة: نوادر وطرف

نوادر وطرف		الرقم
عناصر مهارات التفكير	مؤشرات	
مهارات التفكير العليا (C6/HOTS)	كتابة ملخص النص "نوادر وطرف" بأسلوبه.	١
مهارات التفكير العليا (C6/HOTS)	كتابة طرف سمعها الطالب في لغته.	٢
مهارات التفكير العليا (C6/HOTS)	كتابة طرف قرأها من الكتاب/الكتب مع كتابة المصادر منها.	٣

٢- المحتوى

إن المحتوى في هذه كراسة التدريبات يتكون من ثماني موضوعات وهي الوحدة الأولى "المعجزة الخالدة" والوحدة الثانية "يوم في حياة ناشئ" والوحدة الثالثة "أقلياتنا في العالم" والوحدة الرابعة "السنة النبوية" والوحدة الخامسة "الأطفال والقراءة" والوحدة السادسة "هجرة العقول" والوحدة السابعة "طاب نومكم طاب يومكم" والوحدة الثامنة "نوادر وطرف". وكل درس يتكون من المادة والتدريبات.

٣- التدريبات

صممت الباحثة التدريبات في كراسة التدريبات بأشكالها المتنوعة. ولكل وحدة يتكون من ثلاثة التدريبات. وهذه التدريبات تشتمل على مهارات التفكير الوسطى والعليا، فالتدريب الأول يكون في مستوى مهارات التفكير الوسطى والتدريب الثاني والثالث يكونان في مستوى مهارات التفكير العليا. ونوع التدريبات التي كتبتها الباحثة في كراسة التدريبات هو من أنواع تدريبات المعنى والاتصال. وكل الأسئلة المطروحة في كراسة التدريبات كلها على شكل الأسئلة المقالية.

٤- المظهر

الحروف المستخدمة في هذه كراسة التدريبات متنوعة. فالحروف العربية استخدمت الباحثة Traditional Arabic لأن هذا النوع سهلة القراءة، وفي كتابة الحروف اللاتينية استخدمت الباحثة Times New Roman. وأما الورقة استخدمت الباحثة الورقة على مقدار A4. ثم استخدمت الباحثة وسيلة Canva لتصميم الغلاف والجزء الأعلى والأدنى بواسطة Microsoft Word من كراسة التدريبات. واستخدمت الباحثة word لكتابة كراسة التدريبات.

٥- أساس إعداد المواد

أن المواد التعليمية التي أعدتها الباحثة على أساس مهارات التفكير. ومن ثلاث مستويات لمهارات التفكير، لقد استخدمت الباحثة مستويين فقط وهما مهارات التفكير الوسطى ومهارات التفكير العليا. لقد تم إعداد التدريبات في كراسة التدريبات بناء على المؤشرات الواردة فيها.

قبل إعداد المواد التعليمية راجعت الباحثة المراجع والمصادر في الكتاب والقناة المتعلقة بالموضوعات. استخدمت الباحثة دليل إعداد كراسة التدريبات لمعرفة طريقة إعداد

كراسة التدريبات على شكل جيد وكذلك استخدمت الباحثة الكتاب العربية بين يديك كالكتاب الأساسي لهذا الإعداد.

انطلاقاً من البيانات السابقة صممت الباحثة كراسة التدريبات على أساس مهارات التفكير مع مراعاة الأهداف التعليمية ثم تعيين محتوى كراسة التدريبات المناسب بالعملية التعليمية وتعيين التدريبات على أساس مهارات التفكير في كراسة التدريبات. والأخير تعيين المظهر لكراسة التدريبات.

ج- تطوير الإنتاج

في هذه المرحلة، قامت الباحثة بإعداد كراسة التدريبات من مواصفات التصميم لتساعد الطالبات من المستوى الثاني للقسم الإعداد اللغوي بجامعة الراءة في سوكابومي على إتقان مادة التعبير التحريري على أساس مهارات التفكير. ولقد تم إعداد كراسة التدريبات لمادة التعبير التحريري حسب احتياجات المعلمة والطالبات. ومن تنظيم كراسة التدريبات لمادة التعبير التحريري على أساس مهارات التفكير كما يلي:

١- الغلاف

هذه صفحة الغلاف في تقديم كراسة التدريبات. لقد وصفت الباحثة الكراسة بلون الأزرق، ووضعت الباحثة موضوع الكراسة ونوع المادة واسم الجامعة المستخدمة هذه الكراسة واسم الكاتبة.

الصورة ١: الغلاف الخلفي



الصورة ٢: الغلاف الداخلي



الصورة ٣: الغلاف الأمامي



٢- المقدمة

كتبت الباحثة في هذه الصفحة كلمة التمهيد التي تبين عن خلفية إعداد كراسة التدريبات وأساس إعدادها بمهارات التفكير ومكتوب فيها مضمون الكراسة إجمالياً.

الصورة ٤ : المقدمة



٣- تعريف بكراسة التدريبات

بينت الباحثة في هذه الصفحة جميع الأجزاء الواردة في هذه الكراسة.

الصورة ٥ : تعريف بكراسة التدريبات



٤- إرشاد المعلم

شرحت الباحثة في هذه الصفحة إرشادات لاستخدام كراسة التدريبات.

الصورة ٦: إرشاد المعلم



٥- الفهرس

وضعت الباحثة في هذه الصفحة محتويات كراسة التدريبات ووضعت الباحثة رقم الصفحة لمساعدة مستخدمي كراسة التدريبات على البحث عن المحتوى الذي أرادوه.

الصورة ٧: الفهرس

الفهرس لكراسة التدريبات	
الفهرس	
١	القدمة
٢	تعريف بكراسة التدريبات
٣	إرشاد المعلم
٤	الفهرس
٥	الوحدة الأولى: التعرف على الفهرس
٦	الوحدة الثانية: دور في حياة المعلم
٧	الوحدة الثالثة: أهدافه في الفهرس
٨	الوحدة الرابعة: أسس الفهرس
٩	الوحدة الخامسة: الأركان والفقرات
١٠	الوحدة السادسة: معرفة المعلم
١١	الوحدة السابعة: عناصر الفهرس
١٢	الوحدة الثامنة: عناصر الفهرس
١٣	الوحدة التاسعة: عناصر الفهرس
١٤	خاتمة الفهرس

٦- الأهداف التعليمية

وضعت الباحثة الأهداف التعليمية ومؤشراتها لكل الوحدة الواردة في هذه كراسة التدريبات.

الصورة ٨: الأهداف التعليمية

الوحدة الأولى المعركة الخالدة	
الأهداف الأساسية: ١- قدرة الطالب على تعيد التكرار ٢- قدرة الطالب على كتابة العزلة عند الرخصة من كل الفقرات في النص ٣- كل فقرات النص "المعركة الخالدة" بعد فهمه له مع الإهتمام بالتقويم الإهتمام بالتقويم الفعالة "إن الفعالة "إن وإشرفاً". ٤- قدرة الطالب على كتابة للنص من النص "المعركة الخالدة" مع الإهتمام بالتقويم الفعالة "إن وإشرفاً".	
المخرجات لاجاز الكتابة: ١- أن يعد الطالب التكرار الرخصة من كل الفقرات للنص "المعركة الخالدة" (CS:MOTS) ٢- أن يكتب الطالب العزلة من كل الفقرات في النص "المعركة الخالدة" (CH:MOTS) ٣- أن يكتب الطالب نصيماً للنص "المعركة الخالدة" (CS:HOTS)	

٧- خطوات التدريس

وضعت الباحثة خطوات التدريس لهذه كراسة التدريبات تسهيلاً للمعلم على استخدامها في التدريس.

الصورة ٩: خطوات التدريس

الوحدة الأولى المعركة الخالدة		الوحدة الأولى المعركة الخالدة	
خطوات التدريس لمرحلة الأولى			
الرقم	الخطوة	الخطوة	الوقت
١	التهيئة: يقوم المعلم بقراءة النصوص المقروءة والتفكير فيها	١	١٠ دقائق
٢	التهيئة: يقوم المعلم بقراءة النصوص المقروءة والتفكير فيها	٢	١٠ دقائق
٣	التهيئة: يقوم المعلم بقراءة النصوص المقروءة والتفكير فيها	٣	١٠ دقائق
٤	التهيئة: يقوم المعلم بقراءة النصوص المقروءة والتفكير فيها	٤	١٠ دقائق
٥	التهيئة: يقوم المعلم بقراءة النصوص المقروءة والتفكير فيها	٥	١٠ دقائق
٦	التهيئة: يقوم المعلم بقراءة النصوص المقروءة والتفكير فيها	٦	١٠ دقائق

٨- التدريبات

وضعت الباحثة التدريبات لمهارات التفكير الوسطى والعليا. ولكل وحدة وردت ثلاث تدريبات.

الصورة ١٠: التدريبات

الوحدة الأولى المعركة الخالدة		الوحدة الأولى المعركة الخالدة	
التمرين الأول: اقرأ النص المقروء في الصفحة السابقة ثم اجاب عن الاسئلة التالية: ١- من كان القائد في المعركة؟ ٢- ما هي الأسباب التي جعلت المعركة الخالدة؟ ٣- ما هي النتائج التي أتت من المعركة الخالدة؟ ٤- ما هي العزلات التي أتت من المعركة الخالدة؟ ٥- ما هي العزلات التي أتت من المعركة الخالدة؟ ٦- ما هي العزلات التي أتت من المعركة الخالدة؟		التمرين الثاني: اقرأ النص المقروء في الصفحة السابقة ثم اجاب عن الاسئلة التالية: ١- من كان القائد في المعركة؟ ٢- ما هي الأسباب التي جعلت المعركة الخالدة؟ ٣- ما هي النتائج التي أتت من المعركة الخالدة؟ ٤- ما هي العزلات التي أتت من المعركة الخالدة؟ ٥- ما هي العزلات التي أتت من المعركة الخالدة؟ ٦- ما هي العزلات التي أتت من المعركة الخالدة؟	

طالبة. لقد جرت هذه التجربة من التاريخ ٢٦-٢٩ مارس ٢٠٢٣. وفي هذه العملية قامت الباحثة بالتعاون مع معلمة مادة التعبير التحريري وقسم النشاط الطلابي في جامعة الياض. بدأ التعليم بإلقاء المعلومات عن النص الوارد في الكتاب الدراسي ثم بعد ذلك تطلب المعلمة الطالبات بإجابة التدريبات الواردة في الكراسة.

قامت الباحثة بالاختبار القبلي في اللقاء الأول، وفي اللقاء الثاني والثالث استخدمت الطالبات كراسة التدريبات في تعليم مادة التعبير التحريري، ثم قامت بالتقييم في اللقاء الرابع. استخدمت الباحثة one group pretest posttest design التي تدل على pre experimental design. اختارت الباحثة هذه الطريقة لأن الهدف هو عملية التجربة ليس لمقارنة بين الفصلين لكن لمعرفة أثر استخدام كراسة التدريبات في عملية تعليم مادة التعبير التحريري.

الصورة ١٣ : تجربة كراسة التدريبات في العملية التعليمية



هـ - تقويم الإنتاج

بعد انتهاء عملية تجربة الإنتاج فقامت الباحثة بعملية تقويم الإنتاج. هذه العملية تعتبر الإجراءات الأخيرة لنموذج ADDIE، وفي هذه الدراسة استخدمت الباحثة التقويم اليومي لأن الهدف من التقويم لجمع البيانات من اختبار لتصحيح الإنتاج إذا كان الإنتاج يحتاج إلى التصحيح. ثم بعد انتهاء التقويم نالت الباحثة على نتائج الاختبارين هما الاختبار القبلي والاختبار البعدي للطالبات من المستوى الثاني من قسم الإعداد اللغوي

بجامعة الراية في سوكابومي. ثم حللت الباحثة تلك النتائج لمعرفة فعالية كراسة التدريبات. وأما نتائج الاختبار القبلي والبعدي للطالبات ما يلي:

الجدول ١٥ : نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي

الرقم	أسماء الطالبات	نتائج الاختبار القبلي	نتائج الاختبار البعدي	سبب الارتفع
١	الطالبة ١	٥٥	٦٠	ارتفعت نتيجة الطالبات
٢	الطالبة ٢	٨٥	٩٥	من الاختبار القبلي إلى
٣	الطالبة ٣	٦٥	٧٥	الاختبار البعدي لسبب
٤	الطالبة ٤	٧٠	٨٥	أن الطالبات في حالة
٥	الطالبة ٥	٤٠	٦٥	الاختبار القبلي لم
٦	الطالبة ٦	٨٥	٩٠	يستخدمن كراسة
٧	الطالبة ٧	٧٥	٨٠	التدريبات وأما في الاختبار
٨	الطالبة ٨	٨٠	٩٠	البعدي لقد استخدمن
٩	الطالبة ٩	٥٥	٦٥	كراسة التدريبات. وأغلب
١٠	الطالبة ١٠	٧٠	٩٠	الأخطاء التي حدثت عند
١١	الطالبة ١١	٦٠	٧٥	طالبات قسم الإعداد
١٢	الطالبة ١٢	٦٠	٨٥	اللغوي بجامعة الراية في
١٣	الطالبة ١٣	٨٠	٩٠	سوكابومي أنهن لم يستطعن
١٤	الطالبة ١٤	٦٠	٧٥	تعيين الفكرة الرئيسية
١٥	الطالبة ١٥	٧٠	٨٥	وتحليل إرادة الكاتب
١٦	الطالبة ١٦	٦٥	٧٠	للنص. وبعد أن استخدمن
١٧	الطالبة ١٧	٥٥	٦٠	هذه الكراسة وتعودن على

إجابة التدريبات بهذا الشكل، استطاعت	٨٠	٧٥	الطالبة ١٨	١٨
الطالبات إجابة الاختبار الثاني أي الاختبار القبلي	٥٥	٥٠	الطالبة ١٩	١٩
على شكل أحسن من الاختبار الأول أي الاختبار القبلي.	٧٥	٧٠	الطالبة ٢٠	٢٠
	٧٠	٦٠	الطالبة ٢١	٢١
	٧٥	٧٠	الطالبة ٢٢	٢٢
	٨٥	٧٥	الطالبة ٢٣	٢٣
	٧٠	٦٥	الطالبة ٢٤	٢٤
	٧٠	٦٥	الطالبة ٢٥	٢٥
	٨٥	٧٠	الطالبة ٢٦	٢٦
	٧٠	٦٥	الطالبة ٢٧	٢٧
	٦٠	٥٠	الطالبة ٢٨	٢٨
	٨٥	٧٠	الطالبة ٢٩	٢٩
	٧٠	٦٠	الطالبة ٣٠	٣٠

ستحلل الباحثة نتائج فعالية هذه الكراسة تفصيليا في المبحث الثالث كنتائج

التقويم اليومي لدى الطالبات ولمعرفة هل تحتاج الكراسة إلى الإصلاح.

المبحث الثاني: صلاحية كراسة التدريبات لمادة التعبير التحريري على أساس

مهارات التفكير لدى طالبات قسم الإعداد اللغوي بجامعة الياض في سوكابومي

بعد انتهاء الباحثة من عملية التصميم، ثم سلمت الباحثة كراسة التدريبات لمادة

التعبير التحريري على أساس مهارات التفكير عند الخبراء لتحكيمها ولمعرفة صلاحيتها.

فوزعت الباحثة صفحة التحكيم باستخدام الاستبانة على خبراء.

أ- تصديق الخبر في مجال محتوى كراسة التدريبات

اختارت الباحثة الدكتور سراج الهدى للخبير في مجال المحتوى لكونه لقد درّس الكتاب العربية بين يديك مدة طويلة وهو كذلك محاضر مادة طرق التدريس واستراتيجيات التدريس في قسم تعليم اللغة العربية في جامعة الراية سوكابومي. قامت الباحثة في يوم الإثنين ٣ أبريل في الساعة الرابعة إلى الخامسة والنصف مساءً في بيته لتقييم كراسة التدريبات من ناحية المقدمة والأهداف وتنظيم المحتوى والتدريبات. فنالت الباحثة على البيانات التالية:

الجدول ١٦ : دليل الصلاحية من ناحية المحتوى

الرقم	التقييم	التقييم		
		النتيجة	التقدير	المعدل المئوية
الدرجة				
١	تتكامل كراسة التدريبات مع الكتاب الدراسي المقرر	٥	ممتاز	٨٩,٤ %
٢	تكون الأهداف في كراسة التدريبات واضحة	٥	ممتاز	
٣	تتضمن كراسة التدريبات على مقدمة	٥	ممتاز	
٤	تتضمن كراسة التدريبات على الوسائل لتسهيل الطلبة	٣	جيد	
٥	تتضمن على أنواع الأنشطة اللغوية لمادة التعبير التحريري	٥	ممتاز	
٦	تساعد كراسة التدريبات الطلبة على التقويم الذاتي	٤	جيد جدا	
٧	تستخدم اللغة الجيدة	٤	جيد جدا	

		ممتاز	٥	تناسب كراسة التدريبات بجاءت تعليم مادة التعبير التحريري	٨
		ممتاز	٥	تتعلق كراسة التدريبات من حيث محتوى بمادة التعبير التحريري	٩
		جيد جدا	٤	تناسب المفردات المستخدمة بمادة التعبير التحريري	١٠
		جيد جدا	٤	تكون كراسة التدريبات سهولة للتعليم	١١
		ممتاز	٥	أن كراسة التدريبات مطابقة بأساس مهارات التفكير	١٢
		ممتاز	٥	تتدرج المواد في كراسة التدريبات على أساس مهارات التفكير	١٣
		جيد جدا	٤	عدد التدريبات مناسب بالحصة التعليمية	١٤
		جيد جدا	٤	التدريبات مناسبة بمستوى الطلبة	١٥

بعد أن حصلت الباحثة على البيانات السابقة قامت الباحثة بتحليل البيانات

باستخدام الرمز التالي:

$$\text{نسبة الجواب} = \frac{\text{نتيجة من كل بند} \times \text{عدد المستجيب}}{\text{مجموع نتيجة الحد الأعلى من كل بند}} \times 100$$

$$\text{نسبة الجواب} = \frac{67}{70} \times 100 = 95.7\%$$

ولوصف نتائج الاستبانة وتصنيفها، وضعت الباحثة المعايير التالية:

الرقم	التقدير	النسبة المئوية
١	ناقص	٠٪-٢٠٪
٢	مقبول	٢١٪-٤٠٪
٣	جيد	٤١٪-٦٠٪
٤	جيد جدا	٦١٪-٨٠٪
٥	ممتاز	٨١٪-١٠٠٪

اعتمادا من الجدول السابق فإن الباحثة لقد حصلت على نتيجة تصديق كراسة التدريبات عند خبير المحتوى لكراسة التدريبات وتبلغ إلى النسبة المئوية ٨٨,٤٪ وهي على مستوى ممتاز. فلتوضيح البيانات من نتيجة الخبير في مجال المحتوى فقامت الباحثة بتحليل جميع بنود التحكيم كالتالي:

- ١- تتكامل كراسة التدريبات مع الكتاب الدراسي المقرر بالنتيجة "ممتاز".
- ٢- تكون الأهداف في كراسة التدريبات واضحة بالنتيجة "ممتاز".
- ٣- تشتمل كراسة التدريبات على مقدمة بالنتيجة "ممتاز".
- ٤- تشتمل كراسة التدريبات على الوسائل لتسهيل الطلبة بالنتيجة "جيد".
- ٥- تشتمل على أنواع الأنشطة اللغوية لمادة التعبير التحريري بالنتيجة "ممتاز".
- ٦- تساعد كراسة التدريبات الطلبة على التقويم الذاتي بالنتيجة "جيد جدا".
- ٧- تستخدم اللغة الجيدة بالنتيجة "جيد جدا".
- ٨- تناسب كراسة التدريبات بحاجات تعليم مادة التعبير التحريري بالنتيجة "ممتاز".
- ٩- تتعلق كراسة التدريبات من حيث محتوى بمادة التعبير التحريري بالنتيجة "ممتاز".
- ١٠- تناسب المفردات المستخدمة بمادة التعبير التحريري بالنتيجة "جيد جدا".

- ١١ - تكون كراسة التدريبات سهلة للتعليم بالنتيجة "جيد جدا".
- ١٢ - أن كراسة التدريبات مطابقة بأساس مهارات التفكير بالنتيجة "ممتاز".
- ١٣ - تتدرج المواد في كراسة التدريبات على أساس مهارات التفكير بالنتيجة "ممتاز".
- ١٤ - عدد التدريبات مناسب بالحصة التعليمية بالنتيجة "جيد جدا".
- ١٥ - التدريبات مناسبة بمستوى الطلبة بالنتيجة "جيد جدا".

وبعدما أخذت الباحثة من نتيجة عملية تصديق الخبير في مجال المحتوى، حصلت الباحثة الملاحظات والاقتراحات منه وهي من ناحية المحتوى عدم كمال المقدمة، وبعض التغييرات في خطوات التدريس، وهذه الكراسة بحاجة إلى تأكد مدة زمنية للتدريبات في حصة واحدة. ثم بعد أن وجدت الباحثة تصديق الخبير في مجال المحتوى واللغة قامت الباحثة بتصحيح الكراسة مستعينة على اقتراحات ومدخلات من الخبير. ونظرا إلى نتيجة الخبير فإن هذه كراسة التدريبات المعدة لمادة التعبير التحريري على أساس مهارات التفكير صالحة الاستعمال في تعليم مادة التعبير التحريري.

ب- تصديق الخبير في مجال لغة كراسة التدريبات

اختارت الباحثة الدكتور أحمد عبد الرزاق محمد محمد المصري للخبير في مجال اللغة لكونه عربيّ وذو لسان عربي. قامت الباحثة في يوم الثلاثاء ١٧ مايو في الساعة السابعة صباحا بإرسال ملف كراسة التدريبات وملف نتيجة تحكيم الخبير إليه عبر وتساب. ثم بعد ثلاثة أيام نالت الباحثة على البيانات التالية:

الجدول ١٧ : دليل الصلاحية من ناحية اللغة

الرقم	التقييم	التقييم		
		النتيجة	التقدير	المعدل المتوية
				الدرجة

ممتاز	%٩٣,٤	ممتاز	٥	تناسب اختيار لغة كراسة التدريبات لطلبة المستوى الجامعي	١
		ممتاز	٤	صحة لغة كراسة التدريبات بالقواعد اللغوية (نحوية وصرفية)	٢
		ممتاز	٥	سهولة قراءة لغة كراسة التدريبات	٣
		جيد جدا	٤	سهولة فهم لغة التدريبات	٤
		ممتاز	٥	تدرج لغة كراسة التدريبات	٥
		ممتاز	٥	سهولة تطبيق التدريبات بوجود الأهداف التعليمية المفهومة	٦

بعد أن حصلت الباحثة على البيانات السابقة قامت الباحثة بتحليل البيانات

باستخدام الرمز التالي:

$$\text{نسبة الجواب} = \frac{\text{نتيجة من كل بند } X \text{ عدد المستجيب}}{\text{مجموع نتيجة الحد الأعلى من كل بند}} \times 100$$

$$\text{نسبة الجواب} = \frac{28}{30} \times 100 = 93,4\%$$

ولوصف نتائج الاستبانة وتصنيفها، وضعت الباحثة المعايير التالية:

النسبة المئوية	التقدير	الرقم
٠٪-٢٠٪	ناقص	١
٢١٪-٤٠٪	مقبول	٢
٤١٪-٦٠٪	جيد	٣

٤	جيد جدا	٦١٪-٨٠٪
٥	ممتاز	٨١٪-١٠٠٪

اعتمادا من الجدول السابق فإن الباحثة لقد حصلت على نتيجة تصديق كراسة التدريبات عند خبير المحتوى لكراسة التدريبات وتبلغ إلى النسبة المئوية ٨٨,٤٪ وهي على مستوى ممتاز. فلتوضيح البيانات من نتيجة الخبير في مجال المحتوى فقامت الباحثة بتحليل جميع بنود التحكيم كالاتي:

- ١- تناسب اختيار لغة كراسة التدريبات لطلبة المستوى الجامعي بالنتيجة "ممتاز".
- ٢- صحة لغة كراسة التدريبات بالقواعد اللغوية (نحوية و صرفية) بالنتيجة "جيد جدا".
- ٣- سهولة قراءة لغة كراسة التدريبات بالنتيجة "ممتاز".
- ٤- سهولة فهم لغة التدريبات بالنتيجة "جيد جدا".
- ٥- تدرج لغة كراسة التدريبات بالنتيجة "ممتاز".
- ٦- سهولة تطبيق التدريبات بوجود الأهداف التعليمية المفهومة بالنتيجة "ممتاز".

وبعدما أخذت الباحثة نتيجة عملية تصديق الخبير في مجال اللغة، حصلت الباحثة الملاحظات والاقتراحات منه وهي إن هذه الكراسة ورد بعض الأخطاء في الكتابة، والتعبير في الأهداف التعليمية يحتاج إلى التغيير بالتعبير أجود. ثم بعد أن وجدت الباحثة تصديق الخبير في مجال اللغة قامت الباحثة بتصحيح الكراسة مستعينة على اقتراحات ومدخلات من الخبير. ونظرا إلى نتيجة الخبير فإن هذه كراسة التدريبات المعدة لمادة التعبير التحريري على أساس مهارات التفكير صالحة الاستعمال في تعليم مادة التعبير التحريري.

ج- تصديق الخبير في مجال تصميم كراسة التدريبات

اختارت الباحثة الدكتور عيدروس محسن بن عقيل للخبير في مجال تصميم كراسة التدريبات. حيث إنه محاضر في مادة تكنولوجيا تعليم اللغة العربية. قامت الباحثة

بالمقابلة معه في يوم الأربعاء ٨ مارس ٢٠٢٣ لتسليم كراسة التدريبات لمادة التعبير التحريري على أساس مهارات التفكير بشكل مطبوع وكذلك مع تسليم ورقة الاستبانة لتقييم هذه الكراسة. ثم بعد خمسة أيام أخذت الباحثة البيانات من الخبير فحصلت على البيانات الآتية:

الجدول ١٨ : دليل الصلاحية من ناحية التصميم

رقم	المجالات	التقييم	تقييم		
			النتيجة	التقدير	المعدل المئوية
١	الغلاف	الغلاف مناسب بمجال مادة التعبير التحريري	٥	ممتاز	١٠٠٪
٢	الشكل والمساحة	الشكل والمساحة مناسبان لطلبة المستوى الجامعي	٥	ممتاز	
٣	الورقة	الورقة مناسبة لكراسة التدريبات	٥	ممتاز	
٤	الطباعة	الطباعة مناسبة لكراسة التدريبات	٥	ممتاز	
٥	لون الطباعة	لون الطباعة مناسب لطلبة المستوى الجامعي	٥	ممتاز	
٦	الرسومات والصور	الرسومات والصور مناسبة لطلبة المستوى الجامعي	٥	ممتاز	

بعد أن حصلت الباحثة على البيانات السابقة قامت الباحثة بتحليل البيانات

باستخدام الرمز التالي:

$$\text{نسبة الجواب} = \frac{\text{نتيجة من كل بند } X \text{ عدد المستجيب}}{100 \times \text{مجموع نتيجة الحد الأعلى من كل بند}}$$

$$\text{نسبة الجواب} = \frac{30}{100 \times 30} = 100\%$$

ولوصف نتائج الاستبانة وتصنيفها، وضعت الباحثة المعايير التالية:

الرقم	التقدير	النسبة المئوية
١	ناقص	٠٪-٢٠٪
٢	مقبول	٢١٪-٤٠٪
٣	جيد	٤١٪-٦٠٪
٤	جيد جدا	٦١٪-٨٠٪
٥	ممتاز	٨١٪-١٠٠٪

اعتمادا من الجدول السابق فإن الباحثة لقد حصلت على نتيجة تصديق كراسة التدريبات عند خبير تصميم كراسة التدريبات وتبلغ إلى النسبة المئوية ١٠٠٪ وهي على مستوى ممتاز. فلتوضيح البيانات من نتيجة الخبير في مجال التصميم فقامت الباحثة بتحليل جميع بنود التحكيم كالتالي:

- ١- الغلاف مناسب بمجال مادة التعبير التحريري بالنتيجة "ممتاز".
- ٢- الشكل والمساحة مناسبان لطلبة المستوى الجامعي بالنتيجة "ممتاز".
- ٣- الورقة مناسبة لكراسة التدريبات بالنتيجة "ممتاز".
- ٤- الطباعة مناسبة لكراسة التدريبات بالنتيجة "ممتاز".
- ٥- لون الطباعة مناسبة لطلبة المستوى الجامعي بالنتيجة "ممتاز".
- ٦- الرسومات والصور مناسبة لطلبة المستوى الجامعي بالنتيجة "ممتاز".

بعدها انتهت الباحثة من عملية تصديق الخبر في مجال التصميم حصلت الباحثة على الملاحظات والاقتراحات منه. قال أن هذه كراسة التدريبات رائعة ولكنها بحاجة إلى إصلاح قليل في الغلاف وهي تغيير نوع الخط في الغلاف سهولة في القراءة لدى الآخرين لمن لم يعرف أنواع الخطوط. وقال بعد ذلك أنها تحتوي الرسوم التوضيحية لغلاف الكتاب على عناصر مرئية موجودة في الرسوم التوضيحية لغلاف الكتاب، وهي الأشكال والألوان والطباعة في إيصال محتويات الكتاب في شكل لون خلفية سماء وصورة الكتب وتدرجات لونية أخرى مقابل لون الرسم التوضيحي للغلاف. وبينما توفر الطباعة على الغلاف التوضيحي تأكيداً لمحتويات الكتاب، بحيث تترابط جميع العناصر المرئية في الرسم التوضيحي للغلاف في تشكيل الرسالة الرئيسية لمحتويات الكتاب والتي يمكن أن تثير فضول للطلبة للعمل عليها.

المبحث الثالث: فعالية كراسة التدريبات لمادة التعبير التحريري على أساس

مهارات التفكير لدى طالبات قسم الإعداد اللغوي بجامعة الراءية في سوكابومي

قامت الباحثة بالاختبار القبلي قبل تطبيق كراسة التدريبات المعدة لمادة التعبير التحريري على أساس مهارات التفكير لمعرفة فعاليتها لدى الطالبات من المستوى الثاني لقسم الإعداد اللغوي بجامعة الراءية في سوكابومي. وكان الاختبار في التاريخ ٢٦ مارس ٢٠٢٣، فحصلت الباحثة على البيانات من الاختبار القبلي في الجدول التالي:

الجدول ١٩: نتائج الاختبار القبلي

الرقم	أسماء الطالبات	نتائج الاختبار القبلي
١	الطالبة ١	٥٥
٢	الطالبة ٢	٨٥
٣	الطالبة ٣	٦٥
٤	الطالبة ٤	٧٠

٤٠	الطالبة ٥	٥
٨٥	الطالبة ٦	٦
٧٥	الطالبة ٧	٧
٨٠	الطالبة ٨	٨
٥٥	الطالبة ٩	٩
٧٠	الطالبة ١٠	١٠
٦٠	الطالبة ١١	١١
٦٠	الطالبة ١٢	١٢
٨٠	الطالبة ١٣	١٣
٦٠	الطالبة ١٤	١٤
٧٠	الطالبة ١٥	١٥
٦٥	الطالبة ١٦	١٦
٥٥	الطالبة ١٧	١٧
٧٥	الطالبة ١٨	١٨
٥٠	الطالبة ١٩	١٩
٧٠	الطالبة ٢٠	٢٠
٦٠	الطالبة ٢١	٢١
٧٠	الطالبة ٢٢	٢٢
٧٥	الطالبة ٢٣	٢٣
٦٥	الطالبة ٢٤	٢٤
٦٥	الطالبة ٢٥	٢٥
٧٠	الطالبة ٢٦	٢٦
٦٥	الطالبة ٢٧	٢٧

٥٠	الطالبة ٢٨	٢٨
٧٠	الطالبة ٢٩	٢٩
٦٠	الطالبة ٣٠	٣٠
١٩٢٠	مجموع الدرجة	

بعد إجراء الاختبار القبلي، بدأت الباحثة بتطبيق كراسة التدريبات المعدة لمادة التعبير التحريري على أساس مهارات التفكير في التاريخ ٢٧ و ٢٨ من شهر مارس ٢٠٢٣. وفي التاريخ ٢٩ مارس قدمت الباحثة الاختبار البعدي. فالتائج من الاختبار البعدي في الجدول التالي:

الجدول ٢٠: نتائج الاختبار البعدي

الرقم	أسماء الطالبات	نتائج الاختبار البعدي
١	الطالبة ١	٦٠
٢	الطالبة ٢	٩٥
٣	الطالبة ٣	٧٥
٤	الطالبة ٤	٨٥
٥	الطالبة ٥	٦٥
٦	الطالبة ٦	٩٠
٧	الطالبة ٧	٨٠
٨	الطالبة ٨	٩٠
٩	الطالبة ٩	٦٥
١٠	الطالبة ١٠	٩٠
١١	الطالبة ١١	٧٥
١٢	الطالبة ١٢	٨٥

٩٠	الطالبة ١٣	١٣
٧٥	الطالبة ١٤	١٤
٨٥	الطالبة ١٥	١٥
٧٠	الطالبة ١٦	١٦
٦٠	الطالبة ١٧	١٧
٨٠	الطالبة ١٨	١٨
٥٥	الطالبة ١٩	١٩
٧٥	الطالبة ٢٠	٢٠
٧٠	الطالبة ٢١	٢١
٧٥	الطالبة ٢٢	٢٢
٨٥	الطالبة ٢٣	٢٣
٧٠	الطالبة ٢٤	٢٤
٧٠	الطالبة ٢٥	٢٥
٨٥	الطالبة ٢٦	٢٦
٧٠	الطالبة ٢٧	٢٧
٦٠	الطالبة ٢٨	٢٨
٨٥	الطالبة ٢٩	٢٩
٧٠	الطالبة ٣٠	٣٠
٢٢٨٥	مجموع الدرجة	

واعتمدت الباحثة على نتائج الاختبارين القبلي والبعدي لتحليل البيانات باستخدام التجريب التجانسي ثم التجريب الطبيعي أولاً ثم استخدمت الباحثة اختبار - ت لمعرفة فعالية كراسة التدريبات لمادة التعبير التحريري على أساس مهارات التفكير. وهذه هي مقارنة بين نتائج الاختبار القبلي والبعدي:

الجدول ٢١ : مقارنة بين نتائج الاختبارين القبلي والبعدي

الرقم	أسماء الطالبات	نتائج الاختبار القبلي	نتائج الاختبار البعدي	الفرق بين نتائج الاختبارين
١	الطالبة ١	٥٥	٦٠	٥
٢	الطالبة ٢	٨٥	٩٥	١٠
٣	الطالبة ٣	٦٥	٧٥	١٠
٤	الطالبة ٤	٧٠	٨٥	١٥
٥	الطالبة ٥	٤٠	٦٥	٢٥
٦	الطالبة ٦	٨٥	٩٠	٥
٧	الطالبة ٧	٧٥	٨٠	٥
٨	الطالبة ٨	٨٠	٩٠	١٠
٩	الطالبة ٩	٥٥	٦٥	١٠
١٠	الطالبة ١٠	٧٠	٩٠	٢٠
١١	الطالبة ١١	٦٠	٧٥	١٥
١٢	الطالبة ١٢	٦٠	٨٥	٢٥
١٣	الطالبة ١٣	٨٠	٩٠	١٠
١٤	الطالبة ١٤	٦٠	٧٥	١٥
١٥	الطالبة ١٥	٧٠	٨٥	١٥
١٦	الطالبة ١٦	٦٥	٧٠	٥
١٧	الطالبة ١٧	٥٥	٦٠	٥
١٨	الطالبة ١٨	٧٥	٨٠	٥
١٩	الطالبة ١٩	٥٠	٥٥	٥
٢٠	الطالبة ٢٠	٧٠	٧٥	٥

١٠	٧٠	٦٠	الطالبة ٢١	٢١
٥	٧٥	٧٠	الطالبة ٢٢	٢٢
١٠	٨٥	٧٥	الطالبة ٢٣	٢٣
٥	٧٠	٦٥	الطالبة ٢٤	٢٤
٥	٧٠	٦٥	الطالبة ٢٥	٢٥
١٥	٨٥	٧٠	الطالبة ٢٦	٢٦
٥	٧٠	٦٥	الطالبة ٢٧	٢٧
١٠	٦٠	٥٠	الطالبة ٢٨	٢٨
١٥	٨٥	٧٠	الطالبة ٢٩	٢٩
١٠	٧٠	٦٠	الطالبة ٣٠	٣٠
٣١٠	٢٢٨٥	١٩٧٥	مجموع الدرجة	

أ- التجريب التجانسى

يقام التجريب التجانسى لمعرفة هل كانت البيانات لها نفس التباين (متجانس) أو غير ذلك. البيانات المأخوذة من الاختبارين. استخدمت هذه الدراسة SPSS 25 لمعرفة التجريب التجانسى.

الجدول ٢٢: نتائج التجريب التجانسى

Test of Homogeneity of Variance					
		Levene Statistic	df1	df2	Sig.
Hasil Belajar Siswa	Based on Mean	1.526	1	76	.221
	Based on Median	1.297	1	76	.258
	Based on Median and with adjusted df	1.297	1	75.738	.258
	Based on trimmed mean	1.532	1	76	.220

يهدف التجريب التجانسي لمعرفة هل كانت البيانات الواردة لها نفس التباين (متجانس) أم غير ذلك. وأما أساس اتخاذ القرار في الاختبار التجانسي وهو إذا كانت القيمة الأهمية $\text{Sig. (2-tailed)} > 0,05$ فإن البيانات متجانسة، وإذا كانت $\text{Sig. (2-tailed)} < 0,05$ فإن البيانات ليست متجانسة.

من الجدول السابق حصلت الباحثة على أن القيمة الأهمية $\text{Sig. (2-tailed)} > 0,05$ هي $0,221$ وهذا يدل على أن $\text{Sig. (2-tailed)} > 0,05$ وهذا بمعنى أن هذه البيانات متجانسة. لأن $0,221$ أكبر من $0,05$.

ب- التجريب الطبيعي

يقام التجريب الطبيعي لمعرفة هل البيانات الواردة تعتبر بتوزيع طبيعة أو ليس كذلك. البيانات المؤخوذة من الاختبار القبلي والبعدي. تستخدم الباحثة SPSS 25 لمعرفة التجريب الطبيعي. وأساس اتخاذ القرار لتجريب الطبيعي كما يلي:

$$H_0 = \text{البيانات بتوزيع طبيعة}$$

$$H_1 = \text{البيانات بدون توزيع طبيعة}$$

والتفسير من الرمز السابق هو:

$$\text{Sig. (2-tailed)} > 0,05: \text{البيانات بتوزيع طبيعي}$$

$$\text{Sig. (2-tailed)} < 0,05: \text{البيانات بدون توزيع طبيعي}$$

يقبل H_0 إذا كان $\text{Sig. (2-tailed)} > 0,05$. وهذه النتائج للتجريب الطبيعي باستخدام SPSS 25 التي نالتها الباحثة من الاختبارين القبلي والبعدي.

الجدول ٢٣: نتائج التجريب الطبيعي

Tests of Normality						
	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Statistic	df	Sig.	Statistic	Df	Sig.
Pretest Ta'bir Tahriry	.121	30	.200*	.972	30	.606
Postest Ta'bir Tahriry	.162	30	.044	.952	30	.191

*. This is a lower bound of the true significance.
a. Lilliefors Significance Correction

استناداً من النتائج السابقة نالت الباحثة أن Sig. (2-tailed) من الاختبار القبلي قدر ٠،٦٠٦ و Sig. (2-Tailed) من الاختبار البعدي قدر ٠،١٩١. فمن هذه النتائج ظهر أن كلا اختبارين أكثر من ٠،٠٥ وهذا بمعنى أن البيانات بتوزيع طبيعي ف H_0 مقبول و H_1 مرفوض.

ج- اختبار الفريضة أو اختبار T

الخطوة الأولى قبل معرفة فعالية كراسة التدريبات لمادة التعبير التحريري على أساس مهارات التفكير هي تحليل البيانات من الاختبارين القبلي والبعدي لمعرفة النتائج المتوسطة. وهذه هي النتائج المتوسطة باستخدام SPSS 25:

الجدول ٢٤: نتائج المتوسطة من الاختبارين القبلي والبعدي

Paired Samples Statistics					
		Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1	Pretest Ta'bir Tahriry	65.8333	30	10.51135	1.91910
	Postest Ta'bir Tahriry	76.1667	30	10.72247	1.95765

استنادا من الجدول السابق أن النتيجة المعدلة من الاختبار القبلي قدر
 ٦٥،٨٣٣٣ وأما النتيجة المعدلة من الاختبار البعدي قدر ٧٦،١٦٦٧ بعدد الطالبات
 .٣٠

وأما اختبار الفريضة هو لمعرفة فعالية كراسة التدريبات لمادة التعبير التحريري
 على أساس مهارات التفكير. وحصلت الباحثة هذه الفعالية من نتائج الاختبارين القبلي
 والبعدي باختبار Paired Sample T Test باستخدام SPSS 25 واستخدمت الباحثة اختبار
 جهة يسرى H_0 مرفوض إذا كان $t_{hitung} < t_{tabel}$ أما الفريضة الإحصائية كما يلي:

$$H_0 = \text{عدم فعالية كراسة التدريبات}$$

$$H_1 = \text{كراسة التدريبات فعالة}$$

وأساس اتخاذ القرار في اختبار Paired Sample T Test باستخدام SPSS 25 يفسر برموز
 التالية:

Sig. (2-tailed) < 0,05 : إيجاد الفرق الكبير بين نتائج تعليم في الاختبار القبلي والاختبار
 البعدي، فالمراد بهذا أن كراسة التدريبات لها آثار في ترقية
 الطالبات في مادة التعبير التحريري.

Sig. (2-tailed) > 0,05 : لا توجد الفرق أو فيها فرق قليل بين نتائج الاختبار القبلي
 والبعدي، فالمراد بهذا أن كراسة التدريبات ليس لها التأثير في ترقية
 الطالبات لمادة التعبير التحريري.

وهذه هي نتائج الاختبار Paired Sample T Test التي حصلت الباحثة من الاختبارين
 القبلي والبعدي باستخدام SPSS 25:

الجدول ٢٥ : نتائج اختبار Paired Sample T Test

Paired Samples Test										
		Paired Differences								
		Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference		t	df	Sig. (2-tailed)	
					Lower	Upper				
Paired 1	Pretest Ta'bir Tahririy -	-	5.8624	1.0703	-	-	-	29	.000	
	Postest Ta'bir Tahririy	10.3333	1	2	12.52239	8.14427	9.654			

استناداً من نتائج اختبار Paired Sample T Test حصلت الباحثة على درجة Sig. (2-tailed) قدر ٠,٠٠٠٠ فهذا بمعنى $\text{Sig. (2-tailed)} < 0,05$ ، فالمراد من هذا أن إيجاد الفرق الكبير بين نتائج التعليم في الاختبار القبلي والبعدي فهذا يدل على أن كراسة التدريبات لها آثار في ترقية الطالبات لمادة التعبير التحريري. وأما نتيجة t فقدر -٩,٦٥٤ ودرجة الحر يأتي ١-٣٠=٢٩ وحصلت $t_{\text{tabel}} = ١,٦٩٩$ فنالت الباحثة على نتيجة $t_{\text{hitung}} < t_{\text{tabel}}$ بمعنى H_0 مرفوض H_1 مقبول. وهذا بمعنى أن كراسة التدريبات المعدة فعالة لترقية الطالبات لمادة التعبير التحريري.

الفصل الخامس

مناقشة نتائج البحث

في هذا الفصل ستشرح الباحثة فيما يتعلق بإعداد كراسة التدريبات لمادة التعبير التحريري على أساس مهارات التفكير لدى طالبات قسم الإعداد اللغوي بجامعة الياض في سوكابومي وكذلك يتعلق بصلاحياتها وفعاليتها في تعليم مادة التعبير التحريري.

أ- إنتاج كراسة التدريبات لمادة التعبير التحريري على أساس مهارات التفكير لدى طالبات قسم الإعداد اللغوي بجامعة الياض في سوكابومي

قبل إعداد الباحثة كراسة التدريبات لمادة التعبير التحريري على أساس مهارات التفكير، قامت الباحثة بتحليل الاحتياجات ووجدت الباحثة البيانات من خلال الاستبانة والمقابلة مع رئيس القسم للمستوى الإعدادي ومعلمة مادة التعبير التحريري وكذلك الطالبات من المستوى الثاني في قسم الإعداد اللغوي بجامعة الياض في سوكابومي. فتعليم مادة التعبير التحريري في المستوى الثاني من قسم الإعداد اللغوي بجامعة الياض في سوكابومي يحتاج إلى التدريبات الكثيرة والمتنوعة ويحتاج إلى المعلومات عن مهارات التفكير لترقية جودة كتابة الطالبات في اللغة العربية نظرا إلى نتيجة المقابلة والاستبانة. إن التدريبات في المحتوى المستخدم لم تستطيع أن تقيس قدرة الطالبات. فالتدريبات الجيدة هي التي قادرة على قياس قدرة الطلبة.

ومن هذه المشكلة وحاجات الطالبات رأته الباحثة أن إعداد كراسة التدريبات لمادة التعبير التحريري على أساس مهارات التفكير تكون حلا لتلك المشكلة. وهذا يناسب بما قدم ناصر عبد الله الغالي وعبد الحميد أن أهداف كراسة تدريبات هي إعطاء مزيد من

الفرص لتدريب الطلاب على تحسين وتنمية مهاراتهم اللغوية، وتعزيز مفرداتهم وتراكيبهم اللغوية التي تعلموها في الدروس السابقة.^{١٠٩}

بعد أن وجدت الباحثة المشكلة والاحتياجات في تعليم مادة التعبير التحريري صممت الباحثة كراسة التدريبات على أساس مهارات التفكير. بدأت الباحثة بتصميم الأهداف التعليمية والمؤشرات لإنجاز الكفاءة. حددت الباحثة الأهداف التعليمية وكذلك المؤشرات لإنجاز الكفاءة اتباعاً بما طرحه رئيس القسم من أهداف تعليم مادة التعبير التحريري في جامعة الراية سوكا بومي وموافقة على أساس مهارات التفكير. ولقد حددت الباحثة أن لكل الوحدة ثلاثة أهداف. ثم بعد انتهاء الباحثة من تحديد الأهداف التعليمية لكل الوحدة، بدأت الباحثة بتصميم التدريبات لكل الوحدة. ولكل الوحدة تتكون من ثلاثة تدريبات. فالتدريب الأول لقياس هدف التعليم الأول والتدريب الثاني لقياس هدف التعليم الثاني والثالث لقياس هدف التعليم الثالث والتدريب الثالث لقياس هدف التعليم الثالث. ثم عينت الباحثة المظهر لكراسة التدريبات، واختارت الباحثة ١٨ Traditional Arabic لكتابة الحروف العربية واستخدمت وسيلة Canva لتصميم الغلاف من الكراسة التدريبات وتكتب الباحثة في word لكتابة كراسة التدريبات. ثم الأخير حددت الباحثة المقدمة، وتعريف لكراسة التدريبات، وإرشاد المعلم، وخطوات التدريس.

وفي عملية التطوير، طورت الباحثة كراسة التدريبات على أساس مهارات التفكير. بدأت الباحثة بكتابة المقدمة ثم تعريف بكراسة التدريبات ثم إرشاد المعلم ثم خطوات التدريس ثم الأهداف التعليمية والمؤشرات لكل الوحدة وكذلك التدريبات لكل الوحدة. كتبت الباحثة كراسة التدريبات مع مراعاة المعايير لكراسة التدريبات بما قدمه رشدي أحمد طعيمة وهي (١) تتكيف كراسة التدريبات مع الموضوع والمهارات التي يتم تدريسها والواردة في الكتاب المدرسي، (٢) تشتمل على المقدمة (٣) على الأحسن أن تشتمل على جدول التقدم في بداية كراسة، (٤) ينبغي أن تنوع الأنشطة والتدريبات اللغوية، (٥)

^{١٠٩} الغالي و ناصر بن عبد الله، أساس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بالعربية (سودان: المنظومة، ٢٠٠٦)، ١١٠.

يستطيع أن يحسن بالتدريب أن يعالج مهارة لغوية واحدة أو عدة مهارات، (٦) ينبغي أن تشمل على صور للملامح والأنماط الثقافية التي لم يتسع الكتاب المدرسي لنشرها مع تدريب الطلاب على فهمها، (٧) أن كراسة التدريبات تساعد الطالب على أن يقف باستمرار على مستواه اللغوي، (٨) ينبغي أن لا تستخدم أية لغة وسيطة أو كتابة صوتية في كراسة التدريبات.^{١١٠}

بعد انتهاء من التطوير، قامت الباحثة بتجربة كراسة التدريبات على أساس مهارات التفكير في بعض الطالبات من المستوى الثاني في قسم الإعداد اللغوي بجامعة الياض في سوكابومي. واستخدمت الباحثة طريقة one group pretest posttest design التي تدل على pre experimental design. واختارت الباحثة هذه الطريقة لأن هدف العملية هي عملية التجربة ليس المقارنة بين فصلين لكن لمعرفة أثر استخدام كراسة التدريبات في عملية تعليم مادة التعبير التحريري. بدأت الباحثة بالاختبار القبلي عن طريق مباشر في اللقاء الأول لمعرفة كفاءتهن قبل تنفيذ كراسة التدريبات. وفي اللقاء الثاني والثالث استخدمت الطالبات كراسة التدريبات في تعليم مادة تعبير التحريري، وكان التقييم والاختبار البعدي في اللقاء الرابع. استخدمت الباحثة الفصل الواحد لعملية التطبيق مناسبة بما قدم محمد عين عن نموذج one group pretest posttest design نظرا لوجود اختبار القبلي قبل التطبيق ويمكن معرفة نتائج العلاج أو التطبيق بشكل أكثر دقة لأنه يمكن مقارنتها بالحالة قبل العلاج.^{١١١}

بعد انتهاء عملية التجربة قامت الباحثة بالتقويم كالمرحلة الأخيرة بنموذج ADDIE، في هذه الدراسة استخدمت الباحثة اختبار الصلاحية واختبار الفريضة لكراسة التدريبات المعدة. الاختبار الأول استخدمت الباحثة اختبار الصلاحية لمعرفة صلاحية

^{١١٠} رشدي أحمد طعيمة، "دليل عمل في إعداد المواد التعليمية لبرامج تعليم العربية" (مكة المكرمة: جامعة أم القرى،

(١٩٨٥)، ٢٩٧-٣٠٤.

^{١١١} Moh. Ainin, *Metodologi Penelitian Peningkatan Kualitas Pembelajaran Bahasa Arab (Teori Dan Praktik)*, ed. Mohammad Kholison, 1st ed. (Malang: Lisan Arabi, 2019), 96.

كراسة التدريبات المعدة وكذلك لنيل الاقتراحات من الخبراء للحصول على المنتج المناسب لحل مشكلة الطالبات في تعليم مادة التعبير التحريري، ثم الاختبار الثاني استخدمت الباحثة اختبار الفريضة لمعرفة فعالية كراسة التدريبات لمادة التعبير التحريري على أساس مهارات التفكير. ومن نوع التقويم التي قامته الباحثة هو مناسب بما قدم روبرت عن أهداف التقويم في نموذج ADDIE وهي لقياس جودة المنتج المعدة والعملية قبل التطبيق وبعده.¹¹²

ب- صلاحية كراسة التدريبات لمادة التعبير التحريري على أساس مهارات

التفكير لدى طالبات قسم الإعداد اللغوي بجامعة الrayة في سوكابومي

إن كراسة التدريبات لمادة التعبير التحريري على أساس مهارات التفكير المعدة صالحة الاستعمال في عملية تعليم مادة التعبير التحريري. ولقد كانت الباحثة سلّمت هذه الكراسة إلى الخبراء أي خبير في مجال المحتوى وخبير في مجال اللغة وخبير في مجال التصميم. ولقد قام خبراء بتحكيمها. واعتمدت الباحثة في تحكيم كراسة التدريبات لمادة التعبير التحريري على أساس مهارات التفكير من ناحية المحتوى على البنود التالية: (١) تتكامل كراسة التدريبات مع الكتاب الدراسي المقرر، (٢) تكون الأهداف في كراسة التدريبات واضحة، (٣) تشتمل كراسة التدريبات على مقدمة، (٤) تشتمل كراسة التدريبات على الوسائل لتسهيل الطلبة، (٥) تشتمل على أنواع الأنشطة اللغوية لمادة التعبير التحريري، (٦) تساعد كراسة التدريبات الطلبة على التقويم الذاتي، (٧) تستخدم اللغة الجيدة، (٨) تناسب كراسة التدريبات بحاجات تعليم مادة التعبير التحريري، (٩) تتعلق كراسة التدريبات من حيث محتوى بمادة التعبير التحريري، (١٠) تناسب المفردات المستخدمة بمادة التعبير التحريري، (١١) تكون كراسة التدريبات سهلة للتعليم، (١٢) أن كراسة التدريبات مطابقة بأساس مهارات التفكير، (١٣) تتدرج المواد في كراسة التدريبات على أساس

¹¹² Robert Maribe Branch, *Instructional Design: The ADDIE Approach* (Springer, 2009), 152.

مهارات التفكير، (١٤) عدد التدريبات مناسب بالحصة التعليمية، (١٥) التدريبات مناسبة بمستوى الطلبة.

وأما من ناحية اللغة اعتمدت الباحثة على البنود التالية: (١) تناسب اختيار لغة كراسة التدريبات لطلبة المستوى الجامعي، (٢) صحة لغة كراسة التدريبات بالقواعد اللغوية (نحوية وصرفية)، (٣) سهولة قراءة لغة كراسة التدريبات، (٤) سهولة فهم لغة التدريبات، (٥) تدرج لغة كراسة التدريبات، (٦) سهولة تطبيق التدريبات بوجود الأهداف التعليمية المفهومة.^{١١٣} وهذه العناصر مناسبة بلغة الكراسة وأسلوب العرض وهي أن تكون الكراسة في جملتها سهلة الأسلوب في لغتها وشائق العرض في موضوعاتها ومتدرج الصعوبة في معلوماتها وملائمة لمستوى الطالبات من حيث السهولة والدقة والوضوح.^{١١٤}

ومن ناحية التصميم لكراسة التدريبات لقد قام الخبير في مجال التصميم بتحكيماها. واعتمدت الباحثة على العناصر التالية: (١) الغلاف مناسب بمجال مادة التعبير التحريري، (٢) الشكل والمساحة مناسبان لطلبة المستوى الجامعي، (٣) الورقة مناسبة لكراسة التدريبات، (٤) الطباعة مناسبة لكراسة التدريبات، (٥) لون الطباعة مناسب لطلبة المستوى الجامعي، (٦) الرسومات والصور مناسبة لطلبة المستوى الجامعي.^{١١٥} وهذه العناصر المستخدمة مناسبة بالعرض والتنظيم للكتاب المدرسي هي أن يكون الكتاب في شكله العام عنيق المظهر وجذاب الشكل وملائم الحجم وجيد الورق وخفيف الوزن ومتقن وواضح الأحرف ومتناسق المسافات بين الأسطر والكلمات وخال من الأخطاء اللغوية وواضح الرسوم والخرائط وجميل الغلاف ومتين التجليد ومقفا في اختيار اسمه وعنوانه الرئيس والفرعية ليكون سائقا للطالبات للقراءة وللإعتماد عليه في المذاكرة.

^{١١٣} أبو الفتوح ورضوان وأحرون، الكتاب المدرسي (المصر: مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٨٢)، ٤٠٣-٤٠٤

^{١١٤} مجيد إبراهيم دمعة، الكتب المدرسية وأهميتها وكيف اختيارها وتقييمها (بغداد: مجلة الجامعة المستنصرية، ١٩٧٨)

ج- فعالية كراسة التدريبات لمادة التعبير التحريري على أساس مهارات

التفكير لدى طالبات قسم الإعداد اللغوي بجامعة الراءة في سوكابومي

لمعرفة فعالية كراسة التدريبات المعدة في تعليم مادة التعبير التحريري قامت الباحثة بالتجربة الميدانية وقامت الباحثة التجربة بالمنهج one group pretest posttest design. استخدمت الباحثة هذا المنهج نظرا لوجود الاختبار القبلي قبل التطبيق ويمكن معرفة نتائج العلاج أو التطبيق بشكل أكثر دقة لأنه يمكن مقارنتها بالحالة قبل العلاج.^{١١٦} قامت الباحثة بالتجربة الباحثة في المستوى الثاني من قسم الإعداد اللغوي بجامعة الراءة سوكابومي بعدد الطالبات ثلاثين طالبة، واستخدمت الباحثة الاختبارات في تحليل البيانات. وفي استخدام الاختبارات فلا بد أن يعرف تجانس البيانات وطبيعتها أولا، وهذا لأن هدف الاختبار التجانسي الرؤية أو المعرفة هل كانت البيانات في كل مجموعتين لها نفس التباين أم لا، وكذلك يهدف الاختبار أو التجريب الطبيعي للرؤية أو المعرفة هل كانت البيانات المطلوبة لها توزيع طبيعي (distribusi normal) أم لا، وأحوال طبيعية البيانات وهي الشروط الأساسية التي يجب تحقيقها في التحليل البرامتري وإحدى منهم وهي الاختبار ت.^{١١٧} واستخدمت الباحثة Paired Sample T Test لأن هدف هذا الاختبار هو مقارنة بين المعدلين من المجموعتين المترابطين.^{١١٨} إذن قبل أن يعمل الاختبارات فينبغي أن يعمل الاختبار التجانسي والاختبار الطبيعي.

اعتمادا على نتائج البيانات من بعض الطالبات من المستوى الثاني في قسم الإعداد اللغوي بجامعة الراءة في سوكابومي باستخدام الجهاز الإحصائي الحسوبي SPSS 25 حصلت الباحثة على أن نتيجة الاختبار التجانسي هو متجانس نظرا من نتيجة التجريب التجانسي قيمة الأهمية Sig. هي ٠,٢٢١ وهذا البيان وفقا بأساس اتخاذ القرار

¹¹⁶ Ainin, *Metodologi Penelitian Peningkatan Kualitas Pembelajaran Bahasa Arab (Teori Dan Praktik)*, 96.

¹¹⁷ Ce Gunawan, *Mahir Mengusai SPSS: Panduan Praktis Mengolah Data Penelitian* (Yogyakarta: CV Budi Utama, 2020), 52-68.

¹¹⁸ Jubile Interprise, *SPSS Komplit Untuk Mahasiswa: Tutorial Komperhensif Untuk Memahami SPSS Bagi Para Mahasiswa* (Jakarta: Kompas Gramedia, 2018), 138.

في الاختبار التجانسي إذا كانت قيمة الأهمية $\text{Sig. (2-tailed)} > 0,05$ فإن البيانات متجانسة، إذا كانت قيمة الأهمية $\text{Sig. (2-tailed)} < 0,05$ فإن البيانات ليست متجانسة.^{١١٩}

بعد التجريب التجانسي قامت الباحثة بالتجريب الطبيعي وحصلت الباحثة على أن نتائج من إجراء الاختبار القبلي والاختبار البعدي هي بتوزيع طبيعي ونتائج من كلا اختبارين أكثر من ٠,٠٥ وهذا البيان وفقا بأساس اتخاذ القرار في الاختبار الطبيعي إذا كانت قيمة الأهمية $\text{Sig. (2-tailed)} > ٠,٠٥$ فإن البيانات بتوزيع طبيعي. وإذا قيمة الأهمية $\text{Sig. (2-tailed)} < ٠,٠٥$ فإن البيانات ليست بتوزيع طبيعي.^{١٢٠}

بعد ما حصلت الباحثة على نتيجة التجريب التجانسي والتجريب الطبيعي، قامت الباحثة بالاختبارات في الاختبار القبلي والاختبار البعدي أما اختبار الفريضة فتقصد لمعرفة فعالية كراسة التدريبات لترقية الطالبات في مادة التعبير التحريري. وحصلت الباحثة أن نتائج Paired Sample T Test حصلت على درجة Sig (2-tailed) قدر ٠,٠٠٠ فهذا بمعنى $\text{Sig. (2-tailed)} < 0,05$ ونتيجة ت فقدر -٩,٦٥٤ ودرجة الحر قدر ٣٠-١=٢٩ وحصلت $t_{\text{tabel}} ١,٦٩٩$ فنالت الباحثة على نتيجة $t_{\text{hitung}} < t_{\text{tabel}}$ بمعنى له فرق بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي. وهذا بمعنى أن كراسة التدريبات فعالة لحل مشكلة الطالبات ومناسبة بحاجاتهم في تعليم مادة التعبير التحريري وإيجاد الفرق الكبير بين نتائج التعليم في الاختبار القبلي والاختبار البعدي وتستنتج أن فريضة الباحثة مقبولة. وهذا البيان وفقا بأساس اتخاذ القرار في القيمة الأهمية $\text{Sig (2-tailed)} < 0,05$ إذا كانت قيمة الأهمية $\text{Sig. (2-tailed)} > 0,05$ فإن فيها الفرق بين نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي. إذا قيمة الأهمية $\text{Sig. (2-tailed)} > 0,05$ فإنها ليس لها الفرق بين نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي.^{١٢١}

¹¹⁹ Usmani Usmani, "Pengujian Persyaratan Analisis (Uji Homogenitas Dan Uji Normalitas)," *Inovasi Pendidikan* 7, no. 1 (2020): 50–62, <https://doi.org/10.31869/ip.v7i1.2281>.

¹²⁰ Usmani.

¹²¹ Gunawan, *Mahir Mengusai SPSS: Panduan Praktis Mengolah Data Penelitian*, 90.

الفصل السادس

الخاتمة

أ- ملخص نتائج البحث

١- إجراء عملية إعداد كراسة التدريبات لمادة التعبير التحريري على أساس مهارات التفكير لدى طالبات قسم الإعداد اللغوي بجامعة الراءة في سوكابومي

لقد قامت الباحثة بإعداد كراسة التدريبات لمادة التعبير التحريري على أساس مهارات التفكير لدى طالبات قسم الإعداد اللغوي بجامعة الراءة في سوكابومي بمنهج ADDIE. فمرت الباحثة بخطوات إجراء البحث بمنهج ADDIE، بداية قامت الباحثة بتحليل الاحتياجات والمشكلة من نتيجة الاستبانة والمقابلة، ثم قامت الباحثة بتصميم الإنتاج على أساس مهارات التفكير، ثم قامت الباحثة بتطوير الإنتاج، ثم قامت الباحثة بتجربة الإنتاج عند الخبراء وفي بعض الطالبات من المستوى الثاني في قسم الإعداد اللغوي بجامعة الراءة في سوكابومي، ثم قامت الباحثة بالتقويم من نتيجة تصديق الخبراء والاختبار القبلي والاختبار البعدي.

٢- صلاحية كراسة التدريبات لمادة التعبير التحريري على أساس مهارات التفكير لدى طالبات قسم الإعداد اللغوي بجامعة الراءة في سوكابومي

لمعرفة صلاحية كراسة التدريبات لمادة التعبير التحريري على أساس مهارات التفكير لدى طالبات قسم الإعداد اللغوي بجامعة الراءة في سوكابومي لقد مرت الباحثة بثلاثة خطوات من التحكيم وهي التحكيم من الخبراء في

بمجال المحتوى والتحكيم من الخبير في مجال اللغة والتحكيم من الخبير في مجال التصميم. فنتيجة التحكيم من الخبير في مجال المحتوى هي ٨٩,٤٪ بتقدير ممتاز، ونتيجة التحكيم من الخبير في مجال اللغة هي ٩٣,٤٪ يتقدير ممتاز، وأما نتيجة التحكيم من الخبير في مجال التصميم هي ١٠٠٪ بتقدير ممتاز. وجميع القيمة المئوية دلت على أن هذه كراسة التدريبات مناسبة وصالحة الاستعمال في تعليم مادة التعبير التحريري لدى طالبات قسم الإعداد اللغوي بجامعة الراية في سوكابومي.

٣- فعالية كراسة التدريبات لمادة التعبير التحريري على أساس مهارات التفكير لدى طالبات قسم الإعداد اللغوي بجامعة الراية في سوكابومي

استناداً من نتائج العملية التجريبية أن كراسة التدريبات المعدة لمادة التعبير التحريري على أساس مهارات التفكير لدى طالبات قسم الإعداد اللغوي بجامعة الراية في سوكابومي فعالة لترقية الطالبات في مادة التعبير التحريري كما دلت نتائج على أن Paired Sample T Test حصلت على درجة Sig (2-tailed) قدر ٠,٠٠٠ فهذا بمعنى $\text{Sig. (2-tailed)} < 0,05$ ونتيجة ت فقدر $-9,654$ ودرجة الحر قدر $29 = 1 - 30$ وحصلت $t_{\text{tabel}} = 1,699$ فنالت الباحثة على نتيجة $t_{\text{hitung}} < t_{\text{tabel}}$ بمعنى H_0 مرفوض و H_1 مقبول. فكراسة التدريبات فعالة لترقية الطالبات لمادة التعبير التحريري وإيجاد الفرق الكبير بين نتائج التعليم في الاختبار القبلي والاختبار البعدي واستنتجت الباحثة أن اختبار الفريضة مقبولة وأن هذه الكراسة فعالة لحل مشكلة الطالبات ومناسبة بحاجاتهم في تعليم مادة التعبير التحريري.

ب- التوصيات

انطلاقاً من نتائج البحث تقدم الباحثة الاقتراحات التالية:

- ١- تـرجو الباحثة على الباحثين الآخرين في المستقبل ببحوث أخرى أن يعدوا كراسة التدريبات على أساس مهارات التفكير الكاملة تشتمل على ثلاث مهارات التفكير الكاملة التي لم تعدها الباحثة ويمكن إعدادها في المهارات اللغوية الأخرى غير مهارة الكتابة.
- ٢- أعدت الباحثة كراسة التدريبات بتجربة إلى المجموعة الواحدة فقط في الجامعة الواحدة. وإنما مازالت تحتاج إلى مزيد من التجربة في عدة الفصول والأماكن والجامعات أخرى، كما أنها مازالت تحتاج إلى الإصلاحات. لذا تقترح الباحثة أن تكون بحوث أخرى تكمل نقصانها وتصلح أخطاءها كما تقترح أن تجري التجربة بشكل أوسع في الجامعات الأخرى.
- ٣- وكذلك أعدت الباحثة كراسة التدريبات للكتاب العربية بين يديك الكتاب الثالث المجلد الأول ولم تكن للكتب الأخرى كراسة التدريبات، ولعل الباحثين الآخرين يقومون بإعداد كراسة التدريبات لبقية الكتب.

قائمة المصادر والمراجع

أ- المصادر

القرآن الكريم

ابن تيمية، تقي الدين أبو العباس أحمد بن عبد الحلیم بن عبد السلام بن عبد الله بن عبد القاسم بن محمد الحرني الحنبلي الدمشقي. اقتضاء صراط المستقيم. ص ٤٣٨

ب- المراجع

١- الكتب العربية

- أحرون، أبو الفتوح ورضوان. الكتاب المدرسي. المصر: مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٨٢.
- أحمد، عبد القادر. طرق تعليم اللغة العربية. الطبعة الأولى. القاهرة: دار الشباب، ١٩٧٩.
- السيد، محمود أحمد. في طرائق التدريس اللغة العربية. دمشق: كلية التربية جامعة دمشق، ٢٠٠٦.
- الغالي، و ناصر بن عبد الله. أساس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بالعربية. سودان: المنظومة، ٢٠٠٦.
- الغالي، ناصر عبد الله، و عبد الحميد عبد الله. أسس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بالعربية. السودان: دار الاعتصام، ٢٠٠٦.
- الفوزان، عبد الرحمن بن إبراهيم، مختار الطاهر حسين و محمد عبد الخالق محمد فضل. العربية بين يديك (الكتاب الثالث؛ الجزء الأول). الإصدار ال. الرياض: العربية للجميع، ٢٠١٤.
- بدر، أحمد. أصول البحث العلمي ومناهجه. الكويت: وكالة المبعوثان، ١٩٨٢.

- جابر، جابر عبد الحمي و أحمد خيرى كاظم. *مناهج البحث في التربية وعلم النفسى*.
جامعة الأزهار: دار التأليف، ١٩٧٨.
- حجاب، محمد منير. *الأسس العلمية لكتابة الرسائل الجامعية*. القاهرة: دار الفجر للنشر
ولتوزيع، ٢٠٠٠.
- دمعة، جيد إبراهيم. *الكتب المدرسية وأهميتها وكيف اختيارها وتقييمها*. بغداد: مجلة الجامعة
المستنصرية، ١٩٧٨.
- دويدري، رجاء وحيد. *البحث العلمى - أساسيته النظرية وممارسته العلمية* - دمشق:
المطبعة العلمية، ٢٠٠٠.
- رشدي أحمد طعيمة. *دليل عمل يف إعداد امواد التعليمية لبرامج تعليم اللغة العربية*. مكة
المكرمة: معهد اللغة العربية بجامعة أم القرى، ١٩٩٥.
- صيني، محمود إسماعيل، ناضف مصطفى عبد العزيز، و مختار طاهر حسين. *مرشد المعلم
في تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها*. الطبعة الث. الدول الخليج: مكتب التربية
لدول الخليج، ١٩٨٤.
- طعيمة، رشدي أحمد. "دليل عمل في إعداد المواد التعليمية لبرامج تعليم العربية." مكة
المكرمة: جامعة أم القرى، ١٩٨٥.
- *مناهج تدريس اللغة العربية بالتعليم الأساسى*. القاهرة: دار الفكرى العربى،
١٩٩٨.
- عبيدات، ذوقان. *البحث العلمى مفهومه - أدواته - أساليبه*. الرياض: دار أسامة، ١٩٩٧
- ماجد، ربما. *منهجية البحث العلمى: إجابات عملية لأسئلة جوهريّة*. بيروت:
مؤسسة فريدرش إيبيرت، ٢٠١٦.
- منظور، ابن. *لسان العرب*. القاهرة: دار المعارف، ١١١٩.

ناقدة، محمود كامل، و رشدي أحمد طعيمة. الكتاب الأساسي لتعليم اللغة للناطقين بلغة أخرى. مكة المكرمة: جامعة أم القرى، ١٩٨٣.

٢- البحوث العربية

الله، خالد سيف. "طريقة تدريس التعبير وفعاليتها في ترقية مهارة الكتابة لطلاب معهد البر مكاسر." جامعة علاء الدين الإسلامية الحكومية مكاسر، ٢٠١٧.

عفيفة، نور. "استخدام برنامج اختبار الكتابة العربية في تعليم مهارة الكتابة بجامعة محمدية مالانج." جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠٢١.

غوناوان، أغوس. "منهج تعليم اللغة العربية في 'جامعة الراية' قسم تعليم اللغة العربية (STIBA Ar-Raayah) سوكابومي جاوى الغربية،" ٢٠١٦.

مفرقة، ستي. "دراسة تحليلية للتدريبات في كتاب تعليم اللغة العربية للصف الثالث الثانوي لوزارة الشؤون الدينية عام ٢٠٢١." جامعة الراية سوكابومي، ٢٠٢٢.

٣- الدوريات العربية

إسلامياتي. "استيرنتيحية تعليم مهارة الكتابة اللغة العربية." *لساننا* ٤، 146: (2021) no. 1

الأمير، فراس حسن عبد، و علي ثامر الواسطي. "دليل مقترح لمعلمي اللغة العربية لتعليم مادة التعبير في المرحلة الابتدائية." *مجلة العلمو الإنسانية* ٢، 414: (2021) no. 1 ,

الحري، هند عبد الرحمن ماجد. "درجة تضمين مهارات التفكير الأساسية في مقرر الدراسات الإسلامية للصفوف الأولية من المرحلة الابتدائية في المملكة العربية السعودية." *الجمعية المصرية للقراءة والمعرفة* ١، 371: (2022) no. 1

الخاتمة، حسن. “تصميم كراسة التدريبات لمهارة الكتابة بمدرسة خير الدين المتوسطة الإسلامية بكونداع لاجي مالانج.” *مجلة لسانيات السنة الأولى* ١ (2010): no. 1, 37.

الزبيدي، محمد بن عبيد بن علي و فاطمة بنت محمد بن أحمد الكاف. “تحليل أنشطة دروس القراءة في كتابي لغتي الجميلة للصفين الخامس والسادس الأساسيين بسلطنة عمان في ضوء مهارات التفكير الإبدائي *International Jurnal of Researc and Studies Publising* 3 no. 27 (2022): 537.

السيد، عبد الحلیم محمود. “التفكير الإبداعي مفهومه، والحاجة إليه، وأساليب تنميته في المجتمعات الإسلامية.” *الفكر الإسلامي المعاصر (إسلامية المعرفة سابقاً)* ١١، 41 no. 41 (2005): 1. <https://doi.org/10.35632/citj.v11i41.1367>.

٤ - المواقع الإلكترونية العربية

أحمد، عمرو خضري سلامة. “بحث عن التعبير.” شمس، ٢٠٢٢. <https://www.starshams.com/2022/02/expression-doc.html>.

التربية، رسالة. “رسالة التربية (العدد الخامس عشر)،” ٢٠٠٧.

الخبراء، مجموعة. “المعاني لكل رسم معنى *Al-Maaniy.com*.” 2023. <https://www.almaany.com/ar/dict/ar-ar/> الإعداد: /.

الشبان، مجموعة. “لحن الحياة *ilhyh.com*.” 2022. <https://ilhyh.com/> - الأساسيات - لتعلم - اللغة - العرب. /

الكندري، عبدالله عبدالرحمن. “أهمية التعبير في حياة الإنسان من عدة نواح.” مؤسسة الكويت للتقدم العلمي، ٢٠١٨. <https://www.aspdkw.com/> أهمية - التعبير - في - حياة - الإنسان - من - عدة - نواح - ويمكن تلخيص أهمية التعبير في الروابط الفكرية والاجتماعية بين الأفراد.

- المعاني، المعجم. “المعجم المعاني لكل رسم معنى.” المعجم المعاني لكل رسم معنى،
 /٢٠٢٢. كراسة. <https://www.almaany.com/ar/dict/ar-ar/>
- المعلم. “استراتيجيات حديثة في تدريس التعبير الكتابي.” المعلم، ٢٠٢٣ .
<https://almo3allem.com/m/> استراتيجيات- حديثة- في- تدريس- التعبير- الكتابي .
- النسور، براءة. “ما هو التعبير الإبداعي؟.” موضوع، ٢٠٢٢ .
<https://mawdoo3.com/> ما_هو_التعبير_الإبداعي؟.
- “رسالة التربية.” العدد الخامس عشر، ٢٠٠٧ .
- سمير، بيومي. “شرح التعبير الوظيفي والابداعي كاملا مع أمثلة تطبيقية عليه.” المدرس
 بوك (For Education Services) ، 2022 .
<https://ww1.modrsbook.com/2017/12/all.theme.html>.
- مبتعث. “التعبير وأنواعه وأهدافه” mobt3ath.com ، 2022 .
https://mobt3ath.com/dets.php?page=98&title=#:~:text=وأهدافه_وأنواعه_والتعبير_وأنواعه_وأهدافه:~:
 =وللتعبير من حيث الأداء نوعين، النوع الجانب المكتوب في اللغة.
- مجدي، يارا. “أهمية التعبير الكتابي.” المرسل، ٢٠٢٠ .
https://www.almsal.com/post/909718?utm_source=google.com&utm_medium=organic&utm_campaign=google.com&utm_referrer=google.com.

٥ - الكتب الأجنبية

- Ad-Din, Abdur Rabb Nawwabu. *Tadrību Ad-Du'āh 'alā Asālībi Al-Bayāniyah*. 128th ed. Madinah Munawwarah: Al-Jami'ah Al-Islamiyah Bi Al-Madinah Al-Munawwarah, 1425.
- Ainin, Moh. *Metodologi Penelitian Bahasa Arab*. Malang: BS Press, 2013.
- . *Metodologi Penelitian Peningkatan Kualitas Pembelajaran Bahasa Arab (Teori Dan Praktik)*. Edited by Mohammad Kholison. 1st ed. Malang: Lisan Arabi, 2019.

- Akhyar, and Musta'in. *Pengembangan Dan Inovasi Kurikulum*. Jakarta: Rajawali Press, 1991.
- Al-Fauzan, Abdur Rahman Bin Ibrahim. *I'dādu Mawādi Ta'līm Al-Lughoh Al-'arābiyah Li Ghoiri An-Nāthiqīnā Bihā*, 1428.
- Ariyana, Yoki. *Buku Pegangan Pembelajaran Berorientasi Pada Ketrampilan Berfikir Tingkat Tinggi: Program Peningkatan Kompetensi Pembelajaran Berbasis Zonasi*. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan: Direktorat Jenderal Guru dan Tenaga Kependidikan, 2018.
- Belawati, Tian. *Pengembangan Bahan Ajar*. Jakarta: Pusat Penerbitan Universitas Terbuka, 2003.
- Branch, Robert Maribe. *Instructional Design: The ADDIE Approach*. Springer, 2009.
- Brookhart, Susan M. *How to Assess Higher Order Thinkings Skills in Your Classroom*. Virginia: USA: ASCD, 2010.
- Collins, Robyns. "Skills For the 21st Century: Teaching Higher Order Thingking." *Currikullum and Leadership Jurnal* 12, no. 14 (2014): 14.
- Conklin, Wendy. *Higher Order Thinking Skills to Develop 21st Century Leaners*. California: Shell Education, 2012.
- DepartemenP&K. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka, 1988.
- Depdiknas. "Panduan Penulisan Butir Soal," 2008, 2–3.
- Gunawan, Ce. *Mahir Mengusai SPSS: Panduan Praktis Mengolah Data Penelitian*. Yogyakarta: CV Budi Utama, 2020.
- Hasan, Iqbal. *Analisis Data Penelitian Dengan Statistik*. Jakarta: PT Bumi Aksara, 2003.
- Helmawati. *Pembelajaran Dan Penilaian Berbasis HOTS*. Bandung: PT Remeja Rosdakarya, 2019.
- Hilmi, Sya'ban Abdul Athi Athiyah; Ahmad Hamid Husain; Jamal Murod. *Al-Mu'jam Al-Wasīth*. Mesir: Abdul Aziz An-Najjar, 2004.
- Ibnu Mandzur. *Lisānu Al-'arab*. Edited by Sayid Ramadhan Ahmad Abdullah Ali Kabir, Hasyim Muhammad Al-Hadzali, Muhammad Ahmad Hasbullah. Kairo, Mesir: Darul Ma'arif, 1119.
- Interprise, Jubile. *SPSS Komplit Untuk Mahasiswa: Tutorial Komperhensif Untuk Memahami SPSS Bagi Para Mahasiswa*. Jakarta: Kompas Gramedia, 2018.
- Jerome, Collin, Julia Ai-Cheng Lee, and Su Hi Ting. "What Student Really Need: Intructional Strategies That Enchance Higher Order Thinking Skills (HOTS) Amog Unimas Undergraduates." *International Journal of Busines and Society* 18 S4 (2017): 661.

- Majid, Rima. *Manhajiyatu Al-Bahtsi Al-'Ilmiy*. 1st ed. Libanon: Muassasah Fridrisy Ibrit, 2016.
- Mardalis. *Metode Penelitian Suatu Pendekatan Proposal*. Jakarta: Bumi Aksara, 1995.
- “Pedoman Akademik STIBA Ar-Raayah Sukabumi,” Vol. 1. Sukabumi, 2016.
- Pratama, G.S, and Retnawati. *Urgensi of Higher Order Thinking Skills (HOTS) Content Analysis in Mathematics Textbook*. IOP Conf. Series: Jurnal of Physics, 012147, 2018.
- Ramadhan, M.I. *Geographic Information System (Gis) In Education: Problems of Application Geographic Information Systems (GIS) in Secondary School and Higher Education*. Indonesia: Indonesian University of Education, 2013.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*. Bandung: Alfabeta, 2012.
- . *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D)*. Bandung: Alfabeta, 2010.
- . *Statistika Untuk Penelitian*. Bandung: Alfabeta, 2011.
- Sukmadinata, Nana Saodih. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: RT Remaja, 2012.
- Sukmadinata, and Nana Syaodih. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2007.
- Tegeh, Made. *Model Penelitian Pengembangan*. Yogyakarta: Graha Ilmu, 2014.
- Trianto. *Mendesain Model Pembelajaran Inovatif-Progresif*. Jakarta: Kencana Prenada Media Grup, 2009.
- W, Andreson Lorin, and David R Krathwol. *A Taxonomi for Learning, Teaching, and Assessing*. New York: Addison Wesley Longman, 2001.
- Widihastuti. *Pentingnya Higher Order Thinking Skills Bagi Mahasiswa Bidang Tekstil Dan Busana Dalam Pengembangan Ekonomi Kreatif Menuju MEA 2015*. Makalah Seminar Nasional PTBB FT UNY, 2014.
- Widjajanti, Endang. “Kualitas Lembar Kerja Siswa. PDF,” 2015.

٦ - الدوريات الأجنبية

- Nugroho, Muhammad Aji, Fakultas Tarbiyah, and Keguruan Ftik. “Studi Analisis Butir Soal Latihan Buku Ajar Bahasa Arab Madrasah Tsanawiyah.” *Arabia* 8, no. 2 (2016): 230.

- Nuradi, Husnul Khatimah, and Tatang Hidayat. "Analysis of Driving Factors of High School Students Continuing Their Studies To Islamic Universities." *At-Tarbiyat: Jurnal Pendidikan Islam* 4, no. 1 (2021): 22. <http://jurnal.staiannawawi.com/index.php/At-Tarbiyat/article/view/240>.
- Rahmi, Novita. "تدريس التعبير في مهارة الكتابة." *An Nabighoh Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Bahasa Arab* 18, no. 2 (2017): 239. <https://doi.org/10.32332/an-nabighoh.v18i2.337>.
- Rahmi, Syarifah. "الإملاء وتذليل أخطائه بتعليم قواعده في كتابة العربية (دراسة)." *JL3T (Journal of Linguistics Literature and Language Teaching)* 5, no. 2 (2020): 155. <https://doi.org/10.32505/jl3t.v5i2.1430>.
- Rasyid, M.Ashad. "Idarotu Barnamaji Ta'limi Al-Lughah Al-'Arabiyah Li Ath-Thalibah Fi As-Sanah Al-Ula Bi Jamiat Ar-Raayah Sukabumi." *Lisania* 3 (2019): 92.
- Sofyan, Fuadillah Ali. "Implementasi Hots Pada Kurikulum 2013." *Jurnal Inventa* 3, no. 1 (2019): 5.
- Suharto, Toto, and Ahmad Fauzi. "Analisis Kesalahan Sintaksis Dalam Buku Teks Bahasa Arab Untuk Perguruan Tinggi Keagamaan Islam." *Arabiyat : Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Dan Kebahasaaraban* 04, no. 01 (2017): 27. <https://doi.org/10.15408/a.v4i1.5274>.
- Ulum, Moh. "استراتيجيات تعليم مهارة الكتابة في مركز ترقية اللغة العربية." *IJ-ATL (International Journal of Arabic Teaching and Learning)* 3, no. 1 (2019): 1. <https://ejournal.unuja.ac.id/index.php/ij-atl/article/view/1062>.
- Usmadi, Usmadi. "Pengujian Persyaratan Analisis (Uji Homogenitas Dan Uji Normalitas)." *Inovasi Pendidikan* 7, no. 1 (2020): 50–62. <https://doi.org/10.31869/ip.v7i1.2281>.
- Yee, M.H., J.M. Yunos, W. Othman, R. Hasan, T.K. Tee, and M.M Mohamad. "Disparity of Learning Styles and Higher Order Thinking Skills among Technical Students." *Procedia-Social and Behavioral Sciences* 1, no. 204 (2015): 143–52.

٧ - المواقع الإلكترونية الأجنبية

- Ahmad Saidi. "Shinā'ah Ats-Tsaqōfah." @takafapro.perpustakaan, 2012.
- Almaany.com (Al-Ma'aniy 'arabi 'arabi). "Al-Ma'āniy Lī Kulli Rosmin Ma'nā."

14 November 2014, n.d.

ArRaayah.ac.id. “Visi Misi STIBA Ar-Raayah,” 2022.
<https://www.arraayah.ac.id/visi-misi-arraayah/>.

(Startshams.com), “شمس.ش” التعبير الكتابي Startshams.com, 2022.
<https://www.starshams.com/2022/02/written.html>.

الملاحق

الملحق ١ : دليل استبانة الطالبات

تحليل احتياجات الطالبات إلى كراسة التدريبات في مادة التعبير التحريري

تعليمات ملء الاستبانة:

- ✓ املائي الاسم والفصل على شكل صحيح
- ✓ ضعي علامة (✓) أمام الإجابة الصحيحة في رأيك واملائي الإجابة في إحدى القائمة التالية:

١. غير موافق جدا

٢. غير موافق

٣. شك

٤. موافق

٥. موافق جدا

✓ هذه الاستبانة لا تؤثر على نتيجتك

الفصل:						الاسم:	
الرقم	الأسئلة	١	٢	٣	٤	٥	العلة
١	أحب مادة التعبير التحريري في جامعة الراية سوكابومي						
٢	المعلمة تبين المادة على شكل جيد						
٣	تعليم مادة التعبير التحريري بكتاب العربية بين يديك يزيد المعرفة ويطور مهارة الكتابة						
٤	وجدت صعوبات في دراستي مادة التعبير التحريري						
٥	تشرح المعلمة مادة التعبير التحريري بأمثلة المفهومة						
٦	أحتاج إلى كراسة تتضمن فيها التدريبات المتنوعة						
٧	أحتاج إلى مادة تعينني على كتابة المقالة العلمية						

الملحق ٢: أسئلة الاختبار القبلي والبعدي

أسئلة الاختبار لمادة التعبير التحريري

- ١- ما هي أهمية المعجزة الخالدة في الإسلام؟
 - أ- إثبات وجود الله تعالى.
 - ب- إثبات صحة النبوة ورسالة الإسلام.
 - ج- الدليل على صحة العقيدة الإسلامية.
- ٢- ما هي الفكرة الرئيسية لموضوع "المعجزة الخالدة"؟
 - أ- الحديث عن المعجزات الدينية في الإسلام.
 - ب- الحديث عن القرآن معجزة ومعجزات الرسول الأخرى.
 - ج- الحديث عن المعجزات العلمية والتقنية الحديثة.
- ٣- ما هو الهدف الرئيسي من كتابة موضوع "المعجزة الخالدة"؟
 - أ- تسليط الضوء على أهمية المعجزات الدينية.
 - ب- تعزيز فكرة أن القرآن هو أهم معجزات الرسول.
 - ج- تشجيع القراء على الاهتمام بالمعجزات الرسول.
- ٤- ما هي الخطوة الأولى التي يجب إتباعها عند كتابة موضوع "المعجزة الخالدة"؟
 - أ- التفكير في الأفكار والمعلومات التي يجب تضمينها في الموضوع.
 - ب- الكتابة المباشرة دون التفكير في التنظيم والترتيب.
 - ج- إعداد خريطة ذهنية تضمن الأفكار الرئيسية للموضوع.
- ٥- ما هو الهدف الرئيسي من كتابة موضوع "يوم في حياة ناشئ"؟
 - أ- تسليط الضوء على أهمية النشء في المجتمع.
 - ب- تقديم وصف مفصل ليوم في حياة ناشئ.
 - ج- تشجيع الناشئ على تحقيق أهدافهم الشخصية والمهنية.
- ٦- ما هي الخطوة الأولى التي يجب اتباعها عند كتابة موضوع "يوم في حياة ناشئ"؟
 - أ- الكتابة المباشرة دون التفكير في التنظيم والترتيب.
 - ب- التفكير في الأفكار والمعلومات التي يجب تضمينها في الموضوع.
 - ج- إعداد خريطة ذهنية تضمن الأفكار الرئيسية للموضوع.
- ٧- ما هي الخطوة التي يمكن اتباعها لجعل موضوع "يوم في حياة ناشئ" أكثر جاذبية؟

- أ- استخدام الأسلوب العلمي والفني في الكتابة.
 ب- الانصراف عن الوصف المفصل والتركيز على الحوادث الهامة فقط.
 ج- استخدام الوصف المعنوي والمشاعر لإضافة عمق للنص.

٨- ما هي الفكرة الرئيسية لموضوع "أقليتنا في العالم"؟

- أ- الحديث عن الأقليات في العالم.
 ب- التركيز على الأقليات في بلدان محددة فقط.
 ج- تسليط الضوء على مشاكل الأقليات وحقوقهم.

٩- ما هي الخطوة التي يمكن اتباعها لجعل موضوع "أقليتنا في العالم" أكثر إقناعاً؟

- أ- تقديم حلول بسيطة للمشاكل التي تواجه الأقليات دون التركيز على التفاصيل.
 ب- استخدام الإحصائيات والأرقام لتوضيح أهمية المشكلات التي تواجه الأقليات.
 ج- التركيز على جوانب سلبية فقط دون الإشارة إلى الإنجازات التي تحققت للأقليات.

١٠- ما هو البلد الذي يضم أكبر عدد من المسلمين في العالم؟

- أ- إندونيسيا
 ب- تركيا
 ج- السعودية

١١- ما هي الأسباب الرئيسية لتمييز المسلمين في العالم؟

- أ- العرق والجنسية
 ب- الدين والثقافة
 ج- اللغة والأصل الاجتماعي

١٢- ما هي بعض التحديات التي تواجه المسلمين في العالم؟

- أ- التمييز والعنصرية
 ب- الأمراض الوبائية والحروب
 ج- الانفصالية والإرهاب

١٣- ما هو الفائدة الرئيسية التي يحصل عليها الطفل من القراءة؟

- أ- التسلية والترفيه.
 ب- تحسين القدرات اللغوية والإبداعية.
 ج- الحصول على معلومات جديدة.

- ١٤ - ما هي أهمية القراءة في تنمية الذكاء العاطفي لدى الأطفال؟
 أ- تحسين قدرات التعبير والتواصل.
 ب- تطوير المهارات الاجتماعية والتفاعلية.
 ج- زيادة الوعي الذاتي وتحسين الصحة النفسية.
- ١٥ - ما هي الطرق التي يمكن اتباعها لتحسين جودة النوم؟
 أ- تجنب شرب الكافيين قبل النوم.
 ب- تحديد وقت محدد للنوم والاستيقاظ والالتزام به.
 ج- ممارسة التمارين الرياضية قبل النوم.
- ١٦ - ما هو الفرق بين النوم العميق والنوم الخفيف؟
 أ- النوم العميق يتميز بنشاط الدماغ وزيادة نبضات القلب، بينما النوم الخفيف يتميز بنشاط الجهاز الهضمي.
 ب- النوم العميق يتميز بالاسترخاء العضلي والتنفس العميق، بينما النوم الخفيف يتميز بالحركة العينية السريعة.
 ج- النوم العميق يساعد على تجديد الخلايا والإفرازات الهرمونية، بينما النوم الخفيف يساعد على تحسين التركيز والذاكرة.
- ١٧ - ما هو الدور الذي يلعبه النوم في تجديد الطاقة والنشاط؟
 أ- يساعد في تنظيم مستويات الهرمونات والأنزيمات في الجسم.
 ب- يساعد على إزالة السموم والنفايات من الجسم.
 ج- يساعد في استعادة الطاقة والنشاط للجسم والعقل.

اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة

منذ أن تفشي الفيروس كورونا المعروف بكوفيد ١٩ تغيرت الظروف في كثير من مجالات الحياة. تم إغلاق المساجد والمدارس والمعاهد والجامعات والمطارات والمحلات التجارية والمكاتب وغيرها من مراكز الخدمات العامة وكل ذلك بقرار من الحكومة بهدف الوقاية الصحية ووضع حد لانتشار الفيروس.

الناس فضلوا البقاء في بيوتهم وتحذروا من التجول إلا لأمس حاجة لا يمكن تأجيلها. لقد عاشوا خلال هذه الفترة الفيروسية ما لم يسبق أن عاشوها من قبل منه أنهم صلوا عيد الفطر في بيوتهم فأما الآباء بأهليهم وألقوا عليهم خطبة العيد - الأمر الذي لم يكن يتوقعه أحدهم من قبل.

١٨ - بهذا النص أراد الكاتب أن

- أ- يؤكد أن فيروس كورونا خطير جدا.
- ب- يقول إن فيروس كورونا انتشر بسرعة.
- ج- يصر أن فيروس كورونا يؤثر على حياة الناس.

١٩- ما هو أهم ما تتحدث عنه الفقرة الأولى من النص؟

- أ- منع النشاطات الدينية خوفا من كورونا.
- ب- محاولات إجراءات لمنع انتشار كورونا.
- ج- الخدمات التربوية تتأثر بتفشي كورونا.

٢٠- ما العلاقة بين الفقرتين في النص؟

- أ- أن الفقرة الأولى مشكلات والثانية حلولها.
- ب- الفقرة الأولى حلول والثانية مشكلات.
- ج- الفقرة الأولى أسباب والثانية ومسببات.

الملحق ٣:

دليل المقابلة مع رئيس القسم للمستوى الإعدادي

١. ما منهج تعليم مادة التعبير التحريري في جامعة الراية سوكابومي؟
٢. ما هدف تعليم مادة التعبير التحريري في جامعة الراية سوكابومي؟
٣. كيف طريقة تعليم مادة التعبير التحريري في جامعة الراية سوكابومي؟
٤. كيف تخطيط تعليم مادة التعبير التحريري في جامعة الراية سوكابومي؟
٥. بهذا الهدف والمنهج، هل إعداد كراسة التدريبات على أساس مهارات التفكير محتاجة عند الجامعة؟

الملحق ٤:

دليل المقابلة مع معلمة المادة

١. كيف تعليم مادة التعبير التحريري في جامعة الراية سوكابومي؟
٢. كيف عرض المواد التعليمية في الكتاب المدرسي؟
٣. ما رأيك عن الكتاب المدرسي المستخدم؟
٤. أي طريقة تستخدمين في تعليم مادة التعبير التحريري؟
٥. أي الوسائل التعليمية تستخدمين في تعليم مادة التعبير التحريري؟
٦. ما هي المشكلة في تعليم مادة التعبير التحريري؟
٧. ما رأيك عن مهارات التفكير؟
٨. ما رأيك عن مهارات التفكير في تعليم مادة التعبير التحريري؟
٩. هل تستطيع الطالبات لنيل مهارات التفكير الثلاث في تعليم مادة التعبير التحريري؟
١٠. عند رأيك هل تحتاج الطالبات إلى كراسة التدريبات في مادة التعبير التحريري؟



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
PASCASARJANA

Jalan Ir. Soekarno No.34 Dadaprejo Kota Batu 65323, Telepon (0341) 531133, Faksimile (0341) 531130
Website: <https://pasca.uin-malang.ac.id/>, Email: pps@uin-malang.ac.id

Nomor : B-181/PPs/TL.00/03/2023

29 Maret 2023

Lampiran : -

Perihal : Permohonan Izin Penelitian

Yth. Bapak / Ibu Direktur
STIBA Ar-Raayah Sukabumi
Jl. Perintis Kemerdekaan Sukamulya, Kec. Cikembar
Kabupaten Sukabumi, Jawa Barat 43161

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dalam rangka penyelesaian tugas akhir studi, kami mohon dengan hormat kepada Bapak/Ibu berkenan memberikan izin penelitian serta pengumpulan data dan informasi terkait objek penelitian yang dilakukan oleh mahasiswa kami berikut ini:

Nama	:	Siti Mufarokah
NIM	:	210104210098
Program Studi	:	Magister Pendidikan Bahasa Arab
Dosen	:	1. Dr. H. Akhmad Muzakki, M.A
Pembimbing	:	2. Dr. Hj. Dewi Chamidah, M.Pd
Judul Penelitian	:	إعداد كراسة التدريبات لمادة التعبير التحريري على أساس مهارات التفكير لدى طالبات قسم الإعداد اللغوي بجامعة الراية في سوكابومي

Demikian surat permohonan izin penelitian ini kami sampaikan, atas perhatian dan izin yang diberikan, kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.



الملحق ٦:

دليل تصديق الخبير من ناحية المحتوى

لحاضرة الخبير أن تكتب علامة (✓) في الفراغات المعدة، والمعنى لكل الأرقام ما يلي:

١. ناقص ٢. مقبول ٣. جيد ٤. جيد جدا ٥. ممتاز

الرقم	التقييم	النتيجة				
		١	٢	٣	٤	٥
١	تتكامل كراسة التدريبات مع الكتاب الدراسي المقرر					
٢	تكون الأهداف في كراسة التدريبات واضحة					
٣	تتضمن كراسة التدريبات على مقدمة					
٤	تتضمن كراسة التدريبات على الوسائل لتسهيل الطلبة					
٥	تتضمن على أنواع الأنشطة اللغوية لمادة التعبير التحريري					
٦	تساعد كراسة التدريبات الطلبة على التقييم الذاتي					
٧	تستخدم اللغة الجيدة					
٨	تناسب كراسة التدريبات بحاجات تعليم مادة التعبير التحريري					
٩	تتعلق كراسة التدريبات من حيث محتوى بمادة التعبير التحريري					
١٠	تناسب المفردات المستخدمة بمادة التعبير التحريري					
١١	تكون كراسة التدريبات سهلة للتعليم					
١٢	أن كراسة التدريبات مطابقة بأساس مهارات التفكير					
١٣	تتدرج المواد في كراسة التدريبات على أساس مهارات التفكير					
١٤	عدد التدريبات مناسب بالحصص التعليمية					
١٥	التدريبات مناسبة بمستوى الطلبة					

الملاحظات والاقتراحات من الخبير:

سبحان الله ، الحمد لله ، والصلاة والسلام على رسول الله ، أما بعد ،
هذه الدراسة ستكون مفيدة للطلبة خاصة لتنمية مهارات
الكتابة أو التعبير التحريري . ونسأل الله تعالى التوفيق
والسداد لها ولها ويزرعها الاقلام والسيوف .

لي يوفق الملاحظات :

١. بحاجة إلى تأكد مدى زمانية التدريبات في حصصها .
٢. اهتمام بعض الحكم بين الوحدات .
٣. تحسين جودة التصميم .

خبير
د. سراج الهدي

الملحق ٧:دليل تصديق الخبر من ناحية اللغة

لحضرة الخبر أن تكتب علامة (✓) في الفراغات المعدة، والمعنى لكل الأرقام ما يلي:

١. ناقص ٢. مقبول ٣. جيد ٤. جيد جدا ٥. ممتاز

الرقم	التقييم	النتيجة				
		٥	٤	٣	٢	١
١	تناسب اختيار لغة كراسة التدريبات لطلبة المستوى الجامعي					
٢	صحة لغة كراسة التدريبات بالقواعد اللغوية (نحوية وصرفية)					
٣	سهولة قراءة لغة كراسة التدريبات					
٤	سهولة فهم لغة التدريبات					
٥	تدرج كراسة التدريبات					
٦	سهولة تطبيق التدريبات بوجود الأهداف التعليمية المفهومة					

الملاحظات والاقتراحات من الخبر:

.....

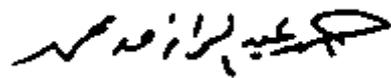
.....

.....

.....

.....

خبر



(د. أحمد عبد الرزاق محمد محمد)

دليل تصديق الخبير من ناحية التصميم

لحضرة الخبير أن تكتب علامة (✓) في الفراغات المعدة، والمعنى لكل الأرقام ما يلي:

١. ناقص . ٢. مقبول . ٣. جيد . ٤. جيد جدا . ٥. ممتاز

رقم	المجالات	التقييم	النتيجة				
			١	٢	٣	٤	٥
١	الغلاف	الغلاف مناسب بمجال مادة التعبير التحريري					
٢	الشكل والمساحة	الشكل والمساحة مناسبان لطلبة المستوى الجامعي					
٣	الورقة	الورقة مناسبة لكراسة التدريبات					
٤	الطباعة	الطباعة مناسبة لكراسة التدريبات					
٥	لون الطباعة	لون الطباعة مناسب لطلبة المستوى الجامعي					
٦	الرسومات والصور	الرسومات والصور مناسبة لطلبة المستوى الجامعي					

الملاحظات والاقتراحات من الخبير:

* تحتوي الرسوم التوضيحية لغلاف الكتاب على عناصر مرئية موجودة في الرسوم التوضيحية لغلاف الكتاب، وهي الأشكال والألوان والطباعة في ارتباط محتويات الكتاب في شكل لون خلفية سماء وصوره الكنت وتدرجات لونية أخرى مقابل لون الرسم التوضيحي للغلاف .
* بينما توفر الطباعة على الغلاف التوضيحي تأكيداً لمحتويات الكتاب، بحيث تتراعى جميع العناصر المرئية في الرسم التوضيحي للعلاوة في تشكيل الرسالة الرئيسية لمحتويات الكتاب والتي يمكن أن تشير فضول الطالب للعمل عليها

خبير
عبد ربه محسن بن عفتل

الملحق ٩ : العملية في ميدان البحث



إجراء الاستبانة



تجربة الإنتاج



تقوم الإنتاج

الملحق ١٠ : الرسالة من جامعة الراية



جامعة الراية لتعليم اللغة العربية Sekolah Tinggi Ilmu Bahasa Arab Ar-Raayah

Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam
Program Studi Pendidikan Bahasa Arab
Terakreditasi BAN PT Nomor: 0688/SK/BAN-PT/Akred/S/III/2017

Jl. Perintis Kemerdekaan, Km. 6, Cikembar-Sukabumi, Jawa Barat ☎ (0266) 321568 :: www.arraayah.ac.id

بسم الله الرحمن الرحيم

الخميس، ١١ مايو ٢٠٢٣

إلى من يمه الأمر

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله وصحبه ومن والاه وبعد.

أنا الموقع أدناه:

الاسم : د. سراج الهدى مأمون
المنصب : مدير جامعة الراية
رقم التوظيف : ٢١٢٩١٠٨٣٠٢

أقر بأن الطالبية:

الاسم : ستي مفركة
الرقم الجامعي : ٢١٠١٠٤٢١٠٠٩٨
المرحلة الدراسية : قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا
الجامعة : جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

قد أجرت دراستها في جامعة الراية وذلك في شهر مارس سنة ٢٠٢٣ تحت الموضوع "إعداد كراسة التدريبات لمادة التعبير التحريري على أساس مهارات التفكير لدى طالبات قسم الإعداد اللغوي بجامعة الراية في سوكابومي".
هذا وتفضل بقبول فائق التقدير والاحترام.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

مدير جامعة الراية
د. سراج الهدى مأمون



الملحق ١١ : كراسة التدريبات لمادة التعبير التحريري على أساس مهارات التفكير



كراسة التدريبات
مادّة التعبير التحريري
على أساس مهارات التفكير

الاسم :
الفصل :
الرقم الجامعي :

المقدمة

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات والحمد لله الذي ختم الرسل بمحمد-صلى الله عليه وسلم-، وختم الكتب بالقرآن الكريم، وجعل العربية لسان هذا الدين الخاتم، وبعد: فإن العربية اليوم لغة تطلبها الشعوب المسلمة، وتحرص على تعلمها لارتباطها بدينها وعبادتها، وليست كغيرها من لغات المستعمرين التي تفرض على الشعوب فريضا. واللغة العربية هي لغة القرآن الكريم وتعلمها جزء من الدين، كما قال عمر بن الخطاب -رضي الله عنه- في الحث على تعلم اللغة العربية، "تعلموا العربية فإنها من دينكم".

تمثل إحدى المهام الرئيسية للمعلمين بصفتهم صانعي القرار في التعلم يقيمون أنظمة التعلم، سواء من حيث العملية أو النتائج. في عصر القرن الحادي والعشرين، لامست تكنولوجيا المعلومات في الحياة البشرية من جوانب مختلفة، منها في مجال التعليم. يجب أن يكون التقييم كأحد المكونات الرئيسية في نظام التعلم خاصة في تعلم اللغة العربية موجهاً بشكل أكبر إلى قياس قدرات ومهارات اللغة العربية لدى الطلبة.

ولقد جاء مشروع لتأليف كراسة التدريبات على أساس مهارات التفكير ليدعم تعليم مادة التعبير التحريري. وكما قال بينجامين علوم أن عملية التعليم في ناحية مهارات التفكير تنقسم إلى المعرفة (C1)، والفهم (C2)، والتطبيق (C3)، والتحليل (C4)، والتقييم (C5)، والإبداع (C6). والمراد من مهارات التفكير في هذه الكراسة هي مهارات التفكير الوسطى (C3/MOTS) والعليا (C4, C5, C6/HOTS) وهي التطبيق (C3)، والتحليل (C4)، والتقييم (C5)، والإبداع (C6) التي تستخدم في الأسئلة حتى تستطيع الطالبات أن يجبن الأسئلة بأعلى درجة التفكير وستعود الطالبات على هذه العادة.

فتحاول هذه الكراسة توفير حافز لطلبة جامعة الراية سوكابومي للمستوى الثاني في قسم الإعداد اللغوي على ممارسة مهارات التفكير العليا والوسطى. وأما مهارات



المقدمة



التفكير الأذنى لقد مرت بهم في المستوى الأول. ترجع المواد في هذه الكراسة إلى كتاب العربية بين يديك للكتاب الثالث المجلد الأول. فهذه الكراسة تكمل هذا الكتاب الدراسي المستخدم في جامعة الراية سوكابومي.

المؤلفة



تعريف بكراسة التدريبات

تعريف بكراسة التدريبات

زاد الاهتمام، في هذا العصر باللغة العربية خاصة في مادة التعبير التحريري؛ مما أدى إلى تأليف كراسة التدريبات، تلبية لحاجة الطلبة المتعددة والمتجددة. وبالرغم من الجهود التي بذلت في هذا المجال، فما زالت الحاجة ماسة لكراسة التدريبات، تثري هذا الحقل المهم.

تأتي كراسة التدريبات لمادة التعبير التحريري على أساس مهارات التفكير، إسهاما في هذا الميدان، ومشاركة فيه. وفيما يلي تعريف موجز بكراسة التدريبات:

تضم كراسة التدريبات لمادة التعبير التحريري على أساس مهارات التفكير ٨ وحدات، تتألف كل وحدة ٣ تدريبات على أساس مهارات التفكير الوسطى والأعلى. وقد جاء تصميم هذه الكراسة ما يلي:



تعريف بكراصة التدريبات

١. موضوع الوحدة
تعطي البيانات عن المادة التي سيتعلمها الطلبة في كل الوحدة.
٢. الأهداف الأساسية والمؤشرات
تعطي البيانات عن أهداف التعلم المرادة تحقيقها في كل الوحدة.
٣. خطوات التدريس
يحتوي على الخطوات لتعليم هذه الكراصة؛ لتكون هذه الكراصة تتماشى مع الكتاب الدراسي.
٤. وصف المادة
يحتوي على المواد الواردة في كل الوحدة.
٥. أنشطة الطلبة
يحتوي على الأنشطة التي يجب أن يقوم بها الطلبة، بهدف إلى جعل الطلبة يعرفون مدى فهمهم للدرس.
٦. قائمة المراجع
قائمة الكتب أو المعلومات التي تكون مرجعا لتأليف هذه الكراصة.



إرشاد المعلم

تستخدم كراسة التدريبات كأداة مفيدة في التعليم والتدريب لتعزيز فهم الطلبة وتحفيزهم على التفاعل والمشاركة في العملية التعليمية. وهذا بعض الإرشادات التي يمكن للمعلم اتباعها لاستخدام كراسة التدريبات بطريقة فعالة:

- التأكد من أن الطلبة يفهمون طبيعة وأهداف الكراسة وكيفية استخدامها.
 - توضيح الأهداف المرجوة من كل تمرين أو نشاط في الكراسة، وكيفية استخدامه لتحقيق هذه الأهداف.
 - التأكد من أن الطلبة يفهمون التعليمات بشكل صحيح، ويتمكنون من القيام بالتمارين المطلوبة بشكل صحيح.
 - توفير ملاحظات وإرشادات إضافية للطلبة في حالة الحاجة إليها لحل التدريبات.
 - تحديد وقت محدد لإكمال التمارين والتأكد من أن الطلاب يفهمون موعد تسليم الكراسة.
 - الاهتمام بالخطوات التدريس الواردة في كراسة التدريبات.
 - تقديم تعليقات وتقييمات فورية للطلبة عند الانتهاء من الكراسة، وتوجيههم لتحسين نقاط ضعفهم.
 - تحفيز الطلبة على استخدام الكراسة كأداة لمراجعة المفاهيم وتدريب المهارات، وتوجيههم لاستخدامها بشكل منتظم في التعلم.
- باستخدام هذه الإرشادات، يمكن للمعلم استخدام كراسة التدريبات بطريقة فعالة لتحسين تجربة التعليم وتحفيز الطلبة على المشاركة وتحسين أدائهم.





الفهرس

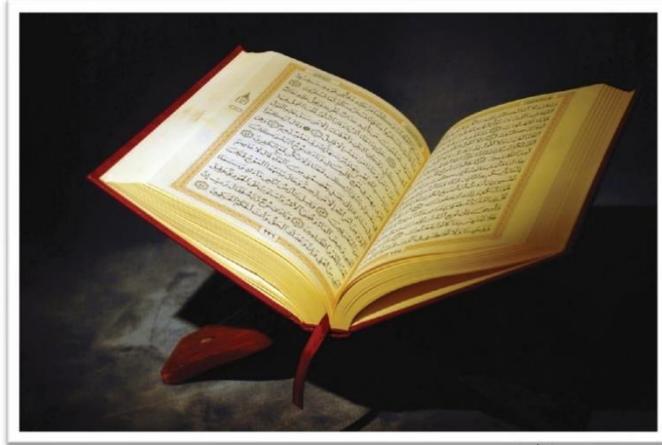
١	المقدمة
٣	تعريف بكراسة التدرجات
٥	إرشاد المعلم
٦	الفهرس
٧	الوحدة الأولى: المعجزة الخالدة
١٥	الوحدة الثانية: يوم في حياة ناشئ
٢٣	الوحدة الثالثة: أقلياتنا في العالم
٣١	الوحدة الرابعة: السنة النبوية
٣٩	الوحدة الخامسة: الأطفال والقراءة
٤٧	الوحدة السادسة: هجرة العقول
٥٤	الوحدة السابعة: طاب نومكم... طاب يومكم
٦٢	الوحدة الثامنة: نوادر وطرف
٧٠	قائمة المراجع





الوَحْدَةُ الأُولَى

المَعْجَزَةُ الخَالِدَةُ



العربية بين يديك (١/٢)



الوَحْدَةُ (١): المَعْجَزَةُ الخَالِدَةُ

الوحدة الأولى المعجزة الخالدة

الأهداف الأساسية	
١. أن يعين الطالب الفكرة الرئيسية من كل الفقرات في النص "المعجزة الخالدة" بعد الخالدة" بعد قراءته له مع الاهتمام بالقاعدة اللغوية "إن وأخواتها".	٢. أن يكتب الطالب العلاقة بين كل فقرات للنص "المعجزة الخالدة" بعد فهمه له مع الاهتمام بالقاعدة اللغوية "إن وأخواتها".
٣. أن يكتب الطالب ملخصا للنص "المعجزة الخالدة" مع الاهتمام بالقاعدة اللغوية "إن وأخواتها".	

المؤشرات لإنجاز الكفاءة:
١. تعيين الفكرة الرئيسية من كل الفقرات للنص "المعجزة الخالدة". (C3/MOTS)
٢. كتابة العلاقة بين كل الفقرات في النص "المعجزة الخالدة". (C4/HOTS)
٣. كتابة الملخص للنص "المعجزة الخالدة". (C5/HOTS)

خطوات التدريس للوحدة الأولى

الرقم	أنشطة المعلم	أنشطة الطلبة	توزيع الوقت
١	التمهيد: يقوم المعلم بجذب انتباه الطلبة	الطلبة يستمعون وينتبهون	دقيقة واحدة
٢	المراجعة: يقوم المعلم بتثبيت المعلومات السابقة في الكتاب الدراسي	الطلبة يراجعون مع المعلم	٣ دقائق
٣	يبين المعلم الأهداف التعليمية أمام الطلبة	الطلبة يستمعون	دقيقتان
٤	يبين المعلم طريقة لإجابة التدريب الأول	يقوم الطلبة بإجابة التدريب الأول	١٠ دقائق
٥	يقوم بتصحيح التدريب الأول مع الطلبة	يقومون بتصحيح التدريب الأول	
٦	يقوم المعلم ببيان طريقة إجابة التدريب الثاني	يقوم الطلبة بإجابة التدريب الثاني	٩ دقائق

الوَحْدَةُ (١): الْمُعْجَزَةُ الْخَالِدَةُ

٩ دقائق	الطالبة يقرؤون النص استعدادا لإجابة التدريب الثالث ثم يجيبون التدريب الثالث	٧ يقوم المعلم بتصحيح التدريب الثاني
١٠ دقائق	الطالبة يجيبون التدريب في الكتاب الدراسي	٨ يقوم المعلم بتصحيح التدريب الثالث
٥ دقائق	الطالبة يقومون بالتقييم الذاتي	٩ المعلم يصحح التدريب في الكتاب
دقيقة واحدة	الطالبة يستمعون	١٠ الاختتام: يكلف المعلم الطالبة بمراجعة الدرس اليوم وقراءة الدرس الآتي

الوَحْدَةُ (١): الْمُعْجَزَةُ الْخَالِدَةُ

الْمُعْجَزَةُ الْخَالِدَةُ

- ١- الْقُرْآنُ الْمُعْجَزَةُ: الْقُرْآنُ مُعْجَزَةُ الرَّسُولِ ﷺ أَنْزَلَهُ اللَّهُ، سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى، عَلَيْهِ مُنْجَمًا (مُفْرَقًا) حَسَبَ الْحَوَادِثِ، وَالْحِكْمَةُ مِنْ ذَلِكَ، تَثْبِيْتُ قَلْبِ الرَّسُولِ ﷺ، وَقُلُوبِ الْمُسْلِمِينَ، وَلِيَكُونَ حِفْظُهُ سَهْلًا عَلَيْهِمْ. قَالَ تَعَالَى: ﴿وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا لَوْلَا نُزِّلَ عَلَيْهِ الْقُرْآنُ جُمْلَةً وَاحِدَةً كَذَلِكَ لِنُتَبِّتَ بِهِ فُؤَادَكَ وَرَتَّلْنَاهُ تَرْتِيلًا﴾ [الفرقان: ٣٢].
- ٢- كَانَتْ لِلرَّسُولِ ﷺ مُعْجَزَاتٌ أُخْرَى، وَمِنْهَا: انْشِقَاقُ الْقَمَرِ، وَخُرُوجُ الْمَاءِ مِنْ بَيْنِ أَصَابِعِهِ. كَمَا كَانَتْ لِلرُّسُلِ قَبْلَهُ مُعْجَزَاتٌ؛ كَالْعَصَا مُعْجَزَةً مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ، وَالنَّاقَةَ مُعْجَزَةً صَالِحَ عَلَيْهِ السَّلَامُ، وَقَدْ ذَهَبَتْ تِلْكَ الْمُعْجَزَاتُ بِذَهَابٍ مَنْ ظَهَرَتْ فِيهِمْ، وَبَقِيَتْ أَخْبَارُهَا لِلْعِبَرَةِ. أَمَّا مُعْجَزَةُ الرَّسُولِ ﷺ الْخَالِدَةُ، فَهِيَ الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ، وَهِيَ بَاقِيَةٌ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ. قَالَ تَعَالَى: ﴿إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ﴾ [الحجر: ٩]. وَقَدْ تَحَدَّى الْقُرْآنُ الْإِنْسَ وَالْجِنَّ، لِيَأْتُوا بِمِثْلِهِ، فَلَمْ يَسْتَطِيعُوا. قَالَ تَعَالَى: ﴿قُلْ لئنِ اجْتَمَعَتِ الْإِنْسُ وَالْجِنُّ عَلَى أَنْ يَأْتُوا بِمِثْلِ هَذَا الْقُرْآنِ لَا يَأْتُونَ بِمِثْلِهِ وَلَوْ كَانَ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ ظَهِيرًا﴾ [الإسراء: ٨٨].
- ٣- إِعْجَازُ الْقُرْآنِ: الْقُرْآنُ مُعْجَزٌ بِأَسْلُوبِهِ وَأَلْفَاظِهِ وَمَعَانِيهِ، كَمَا أَنَّ هُنَاكَ أُمُورًا كَثِيرَةً تُدَلُّ عَلَى إِعْجَازِ الْقُرْآنِ. وَكَلِمًا تَقَدَّمَ الْعِلْمُ، ظَهَرَتْ صُورٌ جَدِيدَةٌ تُؤَيِّدُ هَذَا الْإِعْجَازَ. وَمِنْ أَهَمِّ صُورٍ هَذَا الْإِعْجَازِ: أَنَّ الْقُرْآنَ جَاءَ بِكَثِيرٍ مِنْ أَخْبَارِ الْأُمَمِ السَّابِقَةِ وَقَصَصِهِمْ، كَمَا شَمَلَ قَدْرًا كَبِيرًا مِنَ الْعُلُومِ وَالْمَعَارِفِ الَّتِي لَمْ يَعْرِفْهَا النَّاسُ مِنْ قَبْلُ، كَمَا جَاءَ الْقُرْآنُ بِمَا يُضِلُّخُ عَقَائِدَ النَّاسِ وَعِبَادَاتِهِمْ، وَحَيَاتِهِمْ الْأَجْتِمَاعِيَّةَ، وَالسِّيَاسِيَّةَ، وَالْاِقْتِسَادِيَّةَ. قَالَ تَعَالَى: ﴿وَنَزَّلْنَا عَلَيْكَ الْكِتَابَ تِبْيَانًا لِكُلِّ شَيْءٍ﴾ [النحل: ٨٩].
- ٤- نَزُولُ الْقُرْآنِ: نَزَلَ الْقُرْآنُ مُنْجَمًا عَلَى الرَّسُولِ ﷺ بِوَسِطَةِ جِبْرِيلَ عَلَيْهِ السَّلَامُ. قَالَ تَعَالَى: ﴿نَزَلَ بِهِ الرُّوحُ الْأَمِينُ * عَلَى قَلْبِكَ لِتَكُونَ مِنَ الْمُنذِرِينَ * بِلسَانٍ عَرَبِيٍّ مُبِينٍ﴾ [الشعراء: ١٩٣-١٩٥].
- ٥- الْقُرْآنُ الْمَكِّيُّ وَالْقُرْآنُ الْمَدِينِيُّ: مِنَ الْقُرْآنِ مَا هُوَ مَكِّيٌّ، وَمِنْهُ مَا هُوَ مَدِينِيُّ. وَالْقُرْآنُ الْمَكِّيُّ هُوَ مَا نَزَلَ قَبْلَ الْهِجْرَةِ إِلَى الْمَدِينَةِ، وَإِنْ كَانَ نَزُولُهُ خَارِجَ مَكَّةَ. أَمَّا الْقُرْآنُ الْمَدِينِيُّ، فَهُوَ مَا نَزَلَ بَعْدَ الْهِجْرَةِ، وَإِنْ كَانَ نَزُولُهُ دَاخِلَ مَكَّةَ. وَقَدْ جَاءَتْ السُّورُ الْمَكِّيَّةُ قَصِيرَةً فِي الْغَالِبِ، مِمَّا جَعَلَ حِفْظَهَا سَهْلًا. تَنَاقَلَ الْقُرْآنُ الْمَكِّيُّ مَوْضُوعَاتٍ عَدِيدَةً، مِثْلُ: تَوْحِيدِ اللَّهِ، وَاللِّدْعَاةِ

الوَحْدَةُ (١): المعجزة الخالدة

إلى الإسلام، ويوم القيامة، وقصص الأنبياء والرسل السابقين - عليهم السلام - وغير ذلك. ويبلغ القرآن المكي نحو ثلثي القرآن. أما القرآن المدني، فجاءت سوره وآياته طويلة في الغالب، وقد تناول موضوعات جديدة مثل: الفرائض والحدود والحقوق والجهاد وغير ذلك.

٦- جمع القرآن وتدوينه: استغرق نزول القرآن الكريم مدة ثلاثة وعشرين عاماً، وكان للرسول ﷺ كتاب يكتبون له القرآن. وكانت كلما نزلت عليه آية، أو آيات أمرهم بكتابتها، وكان يقول لهم ضعوا هذه الآية، أو الآيات في سورة كذا. ولم يجمع القرآن في مصحف واحد في حياة الرسول ﷺ، وكان أول جمع القرآن في مصحف واحد في عهد الخليفة الأول، أبي بكر الصديق - رضي الله عنه - في السنة الثانية عشرة للهجرة، بعد موقعة اليمامة مع المرتدين، التي قتل فيها سبعون من قراء الصحابة وعلمائهم. وبقي هذا المصحف عند أبي بكر - رضي الله عنه - مدة حياته، ثم انتقل إلى الخليفة عمر بن الخطاب - رضي الله عنه -، ولما توفى، حفظ عند ابنته حفصة - رضي الله عنها - التي سلمته إلى الخليفة عثمان بن عفان - رضي الله عنه -، عندما طلبه منها. ثم دون القرآن في عهد عثمان - رضي الله عنه - الذي أمر بجمع القرآن في مصحف واحد، خوفاً من تسرب الاختلاف إلى ما بين أيدي الناس من المصاحف، بعد أن كادت الفتنة تقع بين المسلمين في الغزوات. وأمر بكتابة نسخ منه، أرسل منها نسخة إلى كل بلد، وحفظ عنده منها مصحفاً واحداً، هو المصحف الإمام.

تدريب (١):

عين الفكرة الرئيسية من كل الفقرات من النص "المعجزة الخالدة".

١. الفقرة الأولى:
٢. الفقرة الثانية:
٣. الفقرة الثالثة:
٤. الفقرة الرابعة:
٥. الفقرة الخامسة:



الوَحْدَةُ (١): الْمُعْجِزَةُ الْخَالِدَةُ



.....
 الفقرة السادسة:

تدريب (٢):

اكتب العلاقة بين كل الفقرات في النص "المعجزة الخالدة".

- ١ . العلاقة بين الفقرة الأولى والثانية:

- ٢ . العلاقة بين الفقرة الثانية والثالثة:

- ٣ . العلاقة بين الفقرة الثالثة والرابعة:

- ٤ . العلاقة بين الفقرة الرابعة والخامسة:

- ٥ . العلاقة بين الفقرة الخامسة والسادسة:



الوحدۃ الثانية

يَوْمٌ فِي حَيَاةِ نَاشِئٍ



العربية بين يديك (١/٣)

الوحدة الثانية
يوم في حياة الناشئ

الأهداف الأساسية	
١. أن يعين الطالب الجملة المحتوية فيها "المبتدأ والخبر" و"إنَّ وأخواتها" في النص "يوم في حياة ناشئ".	٢. أن يكتب الطالب عما يتحدث النص "يوم في حياة ناشئ" مع الاهتمام بالقاعدة اللغوية "المبتدأ والخبر".
٣. أن يرتب الطالب الصور والتعبير عن الصور مع الاهتمام بالقاعدة اللغوية "المبتدأ والخبر".	

المؤشرات لإنجاز الكفاءة:	
١. تعيين الجمل المحتوية فيها على "إنَّ وأخواتها" و"المبتدأ والخبر" في النص "يوم في حياة ناشئ". (C3/MOTS)	
٢. كتابة عما يتحدث النص "يوم في حياة ناشئ" فيما لا يقل عن ٥٠ كلمة. (C4/HOTS)	
٣. ترتيب الصور ثم كتابة العبارة المتعلقة بكل الصور. (C5/HOTS)	

خطوات التدريس للوحدة الثانية

الرقم	أنشطة المعلم	أنشطة الطلبة	توزيع الوقت
١	التمهيد: يقوم المعلم بجذب انتباه الطلبة مع إعطاء الإثارة الدافعية ثم يقوم بالمراجعة السريعة للدروس الوارد في الكتاب الدراسي	الطلبة يستمعون وينتبهون ويقومون بالمراجعة مع المعلم	٣ دقائق
٢	يبين المعلم الأهداف التعليمية أمام الطلبة	الطلبة يستمعون	دقيقتان
٣	يحث المعلم الطلبة على قراءة نص "يوم في حياة ناشئ" الوارد في الكتاب الدراسي ثم يأمرهم بإجابة التدريب الأول ثم يقوم المعلم بتصحيح التدريب الأول أمام الطلبة	الطلبة يقومون بإجابة التدريب الأول ثم يتقدم واحد فواحد لكتابة الإجابة على السبورة	١٠ دقائق

الوَحدة (٢): يَوْمٌ فِي حَيَاةِ نَاشِئٍ

١٠ دقائق	يقوم الطلبة بإجابة التدريب الأول	يطلب المعلم من الطلبة إجابة التدريب الثاني	٤
	يقومون بتصحيح التدريب الثاني بكتابة الإجابة على السبورة	يقوم بتصحيح التدريب الثاني مع الطلبة	٥
٩ دقائق	يقوم الطلبة بإجابة التدريب الثاني	يقوم المعلم ببيان طريقة إجابة التدريب الثاني	٦
٨ دقائق	يقوم الطلبة بإجابة التدريب في الكتاب الدراسي	ويصحح المعلم إجابة الطلبة واحدة فواحدة	٧
٥ دقائق	الطلبة يقومون بالتقييم الذاتي	المعلم يصحح التدريب في الكتاب	٨
٣ دقائق	الطلبة يستمعون	الاختتام: يقوم المعلم بتلخيص الدرس اليوم ويحثكم على مراجعة الدرس	٩

الْوَحْدَةُ (٢): يَوْمٌ فِي حَيَاةِ نَاشِي

يَوْمٌ فِي حَيَاةِ نَاشِي

- ١- إذا بَرَزَ فَجْرُ يَوْمٍ جَدِيدٍ فِي حَيَاةِ النَّاشِي الْمُسْلِمِ، يَدْعُو بَعْدَ أَنْ يَسْتَقْبِلَ بِالدُّعَاءِ الْمَشْهُورِ «الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَحْيَانًا بَعْدَ مَا أَمَاتَنَا وَإِلَيْهِ النُّشُورُ». وإذا أَرَادَ دُخُولَ مَكَانِ قَضَاءِ الْحَاجَةِ، يَدْخُلُ بِرِجْلِهِ الْيُسْرَى، وَيَدْعُو قَبْلَ الدُّخُولِ فَيَقُولُ: «اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنَ الْخُبثِ وَالْخَبَائِثِ» وإذا خَرَجَ، يَخْرُجُ بِرِجْلِهِ الْيُمْنَى وَيَقُولُ: «عُفْرَانِكَ». ولا يَسْتَقْبِلُ الْقِبْلَةَ وَلَا يَسْتَدْبِرُهَا وَهَتَّ قَضَاءِ الْحَاجَةِ، إِذَا كَانَ فِي الْفَضَاءِ، لِقَوْلِهِ ﷺ: «إِذَا أَتَيْتُمُ الْغَائِطَ فَلَا تَسْتَقْبِلُوا الْقِبْلَةَ وَلَا تَسْتَدْبِرُوهَا وَكَيْفَ سَرَّهُوا أَوْ غَرَّبُوا». يَحْرِصُ النَّاشِي عَلَى تَجَنُّبِ النَّجَاسَاتِ؛ حَتَّى لَا تُصِيبَ ثِيَابَهُ أَوْ جِسْمَهُ، لِقَوْلِهِ ﷺ: «تَنَزَّهُوا مِنَ الْبُؤْلِ؛ فَإِنَّ عَامَّةَ عَذَابِ الْقَبْرِ مِنَ الْبُؤْلِ» ثُمَّ يَتَوَضَّأُ النَّاشِي، وَيَقُولُ بَعْدَ أَنْ يَنْتَهِيَ مِنَ الْوَضُوءِ: «أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ، وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ، اللَّهُمَّ اجْعَلْنِي مِنَ التَّوَّابِينَ، وَاجْعَلْنِي مِنَ الْمُتَطَهِّرِينَ».
- ٢- وإذا اسْتَقْبَلَ قَبْلَ الْفَجْرِ، فَإِنَّهُ يُصَلِّي بِضَعِّ رَكَعَاتٍ، تَهْجِدُ لِلَّهِ تَعَالَى، وَإِذَا طَلَعَ الْفَجْرُ آدَى سُنَّةِ الْفَجْرِ رَكَعَتَيْنِ تَلِيَهُمَا صَلَاةُ الْفَجْرِ، وَيَحْرِصُ عَلَى آدَانِهَا جَمَاعَةً فِي مَسْجِدِ الْحَيِّ؛ فَهِيَ أَفْضَلُ وَأَحَبُّ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى، قَالَ ﷺ: «صَلَاةُ الْجَمَاعَةِ أَفْضَلُ مِنْ صَلَاةِ الْفِدِّ بِسَبْعٍ وَعِشْرِينَ دَرَجَةً». وَيَقُولُ بَعْدَ صَلَاةِ الْفَجْرِ: «لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ لَهُ الْمُلْكُ وَلَهُ الْحَمْدُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ» عَشْرَ مَرَّاتٍ. وَيَقُولُ أَيْضًا: «اللَّهُمَّ أَجْرُنِي مِنَ النَّارِ» سَبْعَ مَرَّاتٍ، وَيُسَبِّحُ بَعْدَ كُلِّ صَلَاةٍ ثَلَاثًا وَثَلَاثِينَ، وَيَحْمَدُ اللَّهَ ثَلَاثًا وَثَلَاثِينَ، وَيُكَبِّرُ ثَلَاثًا وَثَلَاثِينَ، وَيَقُولُ: لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ تَمَامَ الْمُنْتَهَى. وَيَقْرَأُ آيَةَ الْكُرْسِيِّ وَالْإِخْلَاصَ وَالْمُعَوِّذَتَيْنِ.
- ٣- وَيَعْدَ هَذَا يَبْدَأُ يَوْمَهُ بِقِرَاءَةِ مَا تَبَسَّرَ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، قَالَ ﷺ: «خَيْرُكُمْ مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ وَعَلَّمَهُ». وَقَالَ: «أَهْرَوَا الْقُرْآنَ، فَإِنَّهُ يَأْتِي يَوْمَ الْقِيَامَةِ شَفِيعًا لِأَصْحَابِهِ».
- ٤- ثُمَّ إِذَا تَبَسَّرَ لَهُ وَهَتَّ كَافٍ، فَإِنَّهُ يُمَارِسُ بَعْضَ التَّمَارِينِ الرِّيَاضِيَّةِ الْهَارِفَةِ؛ لِكَيْ يُقَوِّي جِسْمَهُ لِقَوْلِ النَّبِيِّ ﷺ: «الْمُؤْمِنُ الْقَوِيُّ خَيْرٌ وَأَحَبُّ إِلَى اللَّهِ مِنَ الْمُؤْمِنِ الضَّعِيفِ».
- ٥- وَإِذَا خَرَجَ النَّاشِي مِنْ بَيْتِهِ، يَقُولُ: «بِسْمِ اللَّهِ تَوَكَّلْتُ عَلَى اللَّهِ لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ. اللَّهُمَّ أَعُوذُ بِكَ أَنْ أَضِلَّ أَوْ أَضِلَّ أَوْ أَزِلَّ أَوْ أَزَلَّ أَوْ أَظْلِمَ أَوْ أَظْلَمَ أَوْ أَجْهَلَ أَوْ يُجْهَلَ عَلَيَّ». وَهِيَ طَرِيقُهُ إِلَى عَمَلِهِ أَوْ مَدْرَسَتِهِ، يُرَاعِي آدَابَ الطَّرِيقِ؛ كإِفْشَاءِ السَّلَامِ، وَحُسْنِ الْكَلَامِ مَعَ النَّاسِ، وَالْأَمْرِ بِالْمَعْرُوفِ، وَالنَّهْيِ عَنِ الْمُنْكَرِ، وَغَضِّ الْبَصَرِ، وَنَحْوِ ذَلِكَ.
- ٦- وَهِيَ مَدْرَسَتِهِ أَوْ عَمَلِهِ، يَحْرِصُ عَلَى تَقْوَى اللَّهِ تَعَالَى، وَمُصَاحَبَةِ الْأَتْقِيَاءِ الْأَخْيَارِ، وَالجِدِّ فِي الْعَمَلِ أَوْ الدِّرَاسَةِ، وَالْمُحَافَظَةِ عَلَى الصَّلَاةِ، وَضَبْطِ النَّفْسِ عِنْدَ الْغَضَبِ، وَالصَّدْقِ وَالْإِخْلَاصِ فِي مُعَامَلَةِ رُفُلَائِهِ وَالنَّاسِ، وَفَضَاءِ حَاجَاتِهِمْ، وَأَنْ يَخْتَرِمَ الْكَبِيرَ وَيُقَدِّرَهُ، وَأَنْ يَرْحَمَ الصَّغِيرَ وَيُسَاعِدَهُ.

الْوَحْدَةُ (٢): يَوْمٌ فِي حَيَاةِ نَاشِئٍ

٧- ثُمَّ إِذَا عَادَ إِلَى الْبَيْتِ، يَخْرُصُ عَلَى آدَاءِ الصَّلَوَاتِ جَمَاعَةً، وَيَقُولُ وَهُوَ فِي طَرِيقِهِ لِلصَّلَاةِ: «اللَّهُمَّ اجْعَلْ فِي قَلْبِي نُورًا وَفِي بَصَرِي نُورًا وَفِي سَمْعِي نُورًا وَعَنْ يَمِينِي نُورًا وَعَنْ شِمَالِي نُورًا وَفِي نُورًا وَتَحْتِي نُورًا وَأَمَامِي نُورًا وَخَلْفِي نُورًا وَاجْعَلْ لِي نُورًا»، وَيَدْخُلُ الْمَسْجِدَ بِرِجْلِهِ الْيُمْنَى قَاتِلًا: «بِسْمِ اللَّهِ، وَالصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ. اللَّهُمَّ افْتَحْ لِي أَبْوَابَ رَحْمَتِكَ»، وَيَخْرُجُ بِرِجْلِهِ الْيُسْرَى قَاتِلًا: «اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ مِنْ فَضْلِكَ».

٨- وَيُؤَدِّي النَّاشِئُ وَاجِبَاتِهِ الْيَوْمِيَّةَ فِي وَقْتِهَا عَلَى أَحْسَنِ وَجْهِ وَأَتَمِّ حَالٍ، تَحْتَ إشرافِ مَنْ يَكْبُرُهُ سِنًا، وَيَزِيدُ عَلَيْهِ خِبْرَةً وَمَعْرِفَةً فِي مَوْضُوعِ الْوَاجِبَاتِ؛ حَتَّى يُعْطَى النَّاشِئُ لِرُؤْمَلَاتِهِ صَوْرَةً صَادِقَةً عَنِ الْمُسْلِمِ الْجَادِّ الْمُتَّقِنِ لِعَمَلِهِ. قَالَ النَّبِيُّ ﷺ: «إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ إِذَا عَمِلَ أَحَدُكُمْ عَمَلًا أَنْ يُتَّقِنَهُ».

٩- وَيَخْرُصُ النَّاشِئُ عَلَى عَدَمِ الْإِكْتَارِ مِنَ السَّهْرِ، لِأَنَّهُ يُضِرُّ بِالصَّحَّةِ، وَيُضِيعُ الْبَرَكَةَ الَّتِي يَنْتَظِرُهَا الْمُسْلِمُ صَبَاحَ الْيَوْمِ التَّالِي فِي صَلَاةِ الْفَجْرِ، وَمَا يَلِيهَا مِنْ أَدْعِيَةٍ وَأَذْكَارٍ. هَذَا ذَهَبَ النَّاشِئُ إِلَى فِرَاشِهِ، نَامَ عَلَى جَنْبِهِ الْأَيْمَنِ، وَيَضْرَأُ آيَةَ الْكُرْسِيِّ، ثُمَّ سُورَةَ الْإِحْلَاصِ وَالْمُعَوِّذَتَيْنِ ثُمَّ يَدْعُو: «اللَّهُمَّ رَبِّي بِكَ وَضَعْتُ جَنْبِي وَبِكَ أَرْفَعُهُ، إِنَّ أَمْسَكَتْ نَفْسِي، فَاعْفِرْ لَهَا، وَإِنْ أَرْسَلْتَهَا فَاحْفَظْهَا بِمَا تَحْفَظُ بِهِ عِبَادَكَ الصَّالِحِينَ».

١٠- وَهَكَذَا يَقْضِي النَّاشِئُ يَوْمًا، بَلَّ أَيَّامًا مَمْلُوءَةً بِالْهَدْيِ النَّبَوِيِّ، وَمَمْلُوءَةً بِالْخَيْرِ وَالْبِرِّ، وَبِالسَّعَادَةِ عَلَيْهِ وَعَلَى النَّاسِ جَمِيعِهِمْ.

(حسن أبو غدة - مجلة الأسرة - بتصرف)

تدريب (١):

عين خمس جمل المحتوى على "المبتدأ والخبر" و"إنَّ وأخواتها" في النص "يوم في حياة ناشئ".

١. الجمل المحتوى على "المبتدأ والخبر"

.....

.....

.....

.....

.....

٢. الجمل المحتوى على "إنَّ وأخواتها"

.....

.....

الوَحْدَة (٢): يَوْمٌ فِي حَيَاةِ نَاشِيٍّ

.....

.....

.....

تدريب (٢):

اكتب عما يتحدث النص "يوم في حياة ناشئ" فيما لا يقل عن ٥٠ كلمة.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

تدريب (٣):

رتب الصور التالية ثم اكتب ثلاثة عبارات من كل صورة.

.....

.....

.....

.....

.....

.....



www.kompasiana.com

الوَحْدَة (٢): يَوْمٌ فِي حَيَاةِ نَاشِئٍ

.....

.....

.....

.....

.....



bandungkita.id

.....

.....

.....

.....

.....



maglearning.id

.....

.....

.....

.....

.....



pinterest.com

إن أعظم إنجاز تستطيع تحقيقه هو
الشعور بالثقة بالنفس

No Excuses!: The Power of Self-Discipline



الوَحْدَةُ الثالِثَةُ

أَقْلِيَّاتُنَا فِي الْعَالَمِ



العربية بين يديك (١/٣)

الوحدة الثالثة

أقلّياتنا في العالم

الأهداف الأساسية	
١. أن يكتشف الطالب الإيجابية والسلبية في النص "أقلّياتنا في العالم" مع الاهتمام بالقاعدة اللغوية "أدوات الشرط غير الشرط غير الجازمة".	٢. أن يحلل الطالب إرادة كاتب النص "أقلّياتنا في العالم" مع الاهتمام بالقاعدة اللغوية "أدوات الشرط غير الجازمة".
٣. أن يقدر الطالب على إيجاد الحلول من المشاكل الواردة في النص "أقلّياتنا في العالم" مع الاهتمام بالقاعدة اللغوية "أدوات الشرط غير الجازمة".	

المؤشرات لإنجاز الكفاءة:
١. اكتشاف الإيجابية والسلبية للنص "أقلّياتنا في العالم" فيما لا يقل عن ١٠٠ كلمة. (C4/HOTS)
٢. كتابة إرادة كاتب النص "أقلّياتنا في العالم". (C4/HOTS)
٣. كتابة الحلول من المشاكل الواردة في النص "أقلّياتنا في العالم". (C5/HOTS)

خطوات التدريس للوحدة الثالثة

الرقم	أنشطة المعلم	أنشطة الطلبة	توزيع الوقت
١	التمهيد: يقوم المعلم بجذب انتباه الطلبة ثم يتأكد منهم أنهم لقد رجعوا الدرس السابق ثم يبلغ الأهداف التعليمية	الطلبة يستمعون وينتبهون ويقومون بالمراجعة مع المعلم	٣ دقائق
٢	يشرح المعلم النص "أقلياتنا في العالم" الوارد في الكتاب الدراسي شرحاً موجزاً أمام الطلبة	الطلبة ينتبهون بشرح المعلم ثم يجيبون التدريب الأول	١٠ دقائق
٣	يقوم المعلم بتصحيح التدريب الأول التدريب الأول أمام الطلبة	والطلبة يجيبون التدريب الثاني	٧ دقائق
٤	يطلب المعلم من بعض الطلبة أن يكتبوا إجاباتهم على السبورة	الطلبة يقومون بتصحيح مع المعلم	٧ دقائق

الوَحْدَة (٣): أَقَلِّيَاتُنَا فِي الْعَالَمِ

٧ دقائق	يقوم الطلبة بإجابة التدريب الثالث	يطلب المعلم من الطلبة أن يجيبوا التدريب الثالث ثم يقوم بتصحيح الإجابة لمن انتهى منه	٥
٧ دقائق	يقوم الطلبة بإجابة التدريب في الكتاب الدراسي	يطلب المعلم من الطلبة بإجابة التدريب في الكتاب الدراسي	٦
٥ دقائق	الطلبة يقومون بالتقييم الذاتي	المعلم يصحح التدريب في الكتاب	٧
٣ دقائق	الطلبة يستمعون	الاختتام: يقوم المعلم بتلخيص الدرس اليوم	٨

الوَحْدَةُ (٣): أَقْلِيَاتُنَا فِي الْعَالَمِ

أَقْلِيَاتُنَا فِي الْعَالَمِ

١- اغْتَرَبَ كَثِيرٌ مِنَ الْمُسْلِمِينَ مِنْ بِلَادِهِمْ طَلَبًا لِلْعِلْمِ، أَوْ الرِّزْقِ، أَوْ نَشْرِ الدَّعْوَةِ. وَكَانَتِ الدَّعْوَةُ إِلَى الْإِسْلَامِ أَهَمَّ هَدَفٍ لِتِلْكَ الْعَرَبِيَّةِ وَالرَّحَالَاتِ فِي الْمَاضِي. وَقَدْ أَذَّتْ تِلْكَ الْعَرَبِيَّةُ إِلَى نَشْرِ الْإِسْلَامِ فِي كَثِيرٍ مِنَ أَنْحَاءِ الْعَالَمِ. وَفِي الْعَصْرِ الْحَدِيثِ، اسْتَقَرَّ كَثِيرٌ مِنْهُمْ فِي غَيْرِ بِلَادِ الْمُسْلِمِينَ؛ فَاصْتَبَحُوا أَقْلِيَاتٍ فِيهَا. وَبِوَاجِهَةِ أَوْلِيَّكَ الْمُسْلِمُونَ فِي بِلَادِ الْأَغْتِرَابِ، هُمْ وَمَنْ أَسْلَمَ مِنْ تِلْكَ الدِّيَارِ، مُشْكَلَاتٌ عَدِيدَةٌ، مِنْ أَهْمَمَهَا:

أولاً: مُشْكَلَاتٌ عِنْدَ مُمَارَسَةِ الْعِبَادَةِ:

٢- مِنْ أَكْبَرِ هَذِهِ الْمَشْكَلَاتِ، أَنَّ الْمُسْلِمِينَ لَا يَجِدُونَ - أحياناً- مَسْجِداً أَوْ مُصَلًى لِلصَّلَاةِ فِيهِ، سِوَاءَ أَكَانَ فِي مَكَانٍ سَكَنِيٍّ، أَمْ عَمَلِيٍّ، أَمْ دِرَاسِيٍّ. وَفِي بَعْضِ الْحَالَاتِ، يَجِدُ الْمَسْجِدَ، أَوْ الْمُصَلًى، وَلَكِنْ لَا يُوْجِدُ الْعَالِمَ الْمَعْرُوفَ بِدِينِ الْإِسْلَامِ، الَّذِي يَزْجِعُ إِلَيْهِ الْمُسْلِمُونَ فِي أُمُورِهِمُ الصَّغِيرَةِ وَالْكَبِيرَةِ. وَمِنْ نَاحِيَةٍ أُخْرَى، قَدْ يَجِدُ بَعْضُ الْمُسْلِمِينَ صُعُوبَةً فِي آدَاءِ الصَّلَاةِ فِي أَثْنَاءِ أَوْقَاتِ الْعَمَلِ، حَيْثُ تَمْنَعُ بَعْضُ الْمَوْسَسَاتِ وَالشَّرْكَاتِ الْمُسْلِمِينَ مِنَ الْخُرُوجِ لِأَدَاءِ الصَّلَاةِ.

ثانياً: الْمَشْكَلَاتُ الْمُتَعَلِّقَةُ بِقَضَايَا الْأَحْوَالِ الشَّخْصِيَّةِ:

٣- يُوْاجِهُ الْمُسْلِمُونَ مُشْكَلَاتٍ عَدِيدَةً فِي بِلَادِ الْأَغْتِرَابِ، فِيمَا يَتَعَلَّقُ بِالزَّوْجِ وَالطَّلَاقِ وَالْمِيرَاثِ، وَغِلَافَةِ الْأَوْلَادِ بِالْوَالِدِينَ، وَتَحَاوُلِ تِلْكَ الْبِلَادِ الْقَضَاءَ عَلَى هَذَا الْجَانِبِ الثَّقَافِيِّ، حَتَّى يَذُوبَ الْمُسْلِمُونَ فِي الْمَجْتَمَعَاتِ الْجَدِيدَةِ. وَيُؤَدِّي ذَلِكَ إِلَى آثَارٍ خَطِيرَةٍ مِنْهَا:

أ- إضْعَافُ سُلْطَةِ الْأَبِ وَالْأُمِّ عَلَى أَوْلَادِهِمَا.

ب- لَا تَكُونُ لِلْأَبِ قَوْمَةٌ فِي بَيْتِهِ.

ج- إِجْرَاءُ الزَّوْجِ مَدَنِيًّا، وَلَيْسَ وَفْقَ الشَّرِيعَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ.

د- زَوَاجُ الْمُسْلِمَةِ مِنْ غَيْرِ الْمُسْلِمِ.

هـ- طَلَاقُ الْمَرْأَةِ زَوْجِهَا دُونَ رِغْبَتِهِ، وَعَدَمُ قُدْرَةِ الزَّوْجِ عَلَى الطَّلَاقِ، إِلَّا بِوَسِطَةِ الْمَحْكَمَةِ.

و- مَنَعُ تَعَدُّدِ الزَّوْجَاتِ، وَإِنْ كَانَتْ لَهُ ضَرُورَةٌ شَرْعِيَّةٌ.

ز- تَوْزِيعُ الْمِيرَاثِ، وَفْقاً لِلْقَانُونِ الْمَدَنِيِّ، وَلَيْسَ وَفْقَ الشَّرِيعَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ.

الوَحْدَةُ (٣): أَقْلِيَاتُنَا فِي الْعَالَمِ

ثالثاً: مُشْكِلاتُ التَّعْلِيمِ:

٤- يُواجهُ المسلمونَ مُشْكِلاتٍ عديداً، في تعليمِ أبنائهم في بلادِ الاغترابِ، فنسبةُ أبناءِ المسلمين الذينَ حصلوا على الشَّهادَاتِ الجامعيَّةِ قليلةٌ جدًّا، كما أنَّ كثيراً منَ أبناءِ المسلمين لا يُكملونَ مرَّحلةَ التَّعليمِ العامِّ لأشبابٍ عديداً، منها غَدْمٌ هُذرتهم على الاندماجِ في الجَوِّ الاجتماعيِّ في المدارس، أو لِنَقْصِرِ آباءهم؛ فيخْرُجونَ مِنَ المدارسِ، ليعْمَلوا منَ أَجْلِ الحصولِ على مَبْلَغٍ قليلٍ مِنَ المالِ تَحْتَاجُ إليه الأُسْرَةُ.

٥- حاولَ المسلمونَ في بلادِ الاغترابِ تعليمَ أبنائهم اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ، ولَجَّؤوا إلى وَسائِلٍ عديداً في ذلكَ، منها: مُساعدَةُ أبنائهم على حِفْظِ أَجزاءٍ مِنْ كِتَابِ اللهِ، وَبَعْضِ أَحاديثِ الرَّسولِ ﷺ، والحديثِ مَعَهُمْ في البيْتِ باللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ لا بلِغَةِ البَلَدِ الَّذِي يُصِمونَ فيه، أو إِسْأَلَهُمْ لِتَعَلُّمِ العَرَبِيَّةِ في المساجِدِ في عَطْلَةِ نِهَايَةِ الأُسْبوعِ، وأحياناً يَطْلُبونَ مِنْ وَزاراتِ التَّربِيَةِ والتَّعليمِ في البِلادِ التي يُقيمونَ بها تَخْصِيصَ حِصَصٍ في اليَوْمِ الدَّرَاسِيِّ لِتَعْلِيمِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ، وإِنْشاءَ مدارسٍ خاصَّةٍ لِتَعْلِيمِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ. والواقعُ أَنَّ تِلْكَ الوَسائِلَ، مَعَ أَهمِّيَّتها، لَمْ تَضَعْ حَلاً مُفيداً لِتِلْكَ المُشْكِلةِ.

رابعاً: المُشْكِلاتُ الاجتماعيَّة:

٦- مِنْ أَهمِّ المُشْكِلاتِ الاجتماعيَّةِ التي يُواجهها المسلمونَ في بلادِ الاغترابِ، ما يلي:

أ- الاختلاطُ بِغَيْرِ المُشْرُوطِ: يُبيحُ مُعْظَمُ بلادِ الاغترابِ الاختلاطَ بَيْنَ الرِّجالِ والنِّساءِ دونَ قَيْدٍ، ولِلإِسْلامِ موقِفٌ مُحْتَلِفٌ في مَوْضوعِ الاختلاطِ؛ فَهُوَ لا يُبيحُه إلا عِنْدَ الضَّرورةِ، وَيُشْرُوطُ.

ب- الحِجَابُ: لا تَقْبَلُ المُجْتَمَعاتُ غَيْرَ الإِسْلامِيَّةِ فِكْرَةَ الحِجَابِ، وَتُحارِبُهُ كَثِيرٌ مِنَ الدُّوَلِ بِوَسائِلٍ عديداً، بحيثُ يَصِلُ الأمرُ في بَعْضِ الحِلاتِ إلى طَرْدِ الصَّالِيةِ المُحَجَّبةِ مِنَ المُدرَسةِ، وَطَرْدِ المُرأةِ العامِلةِ مِنْ عَمَلِها، إِنَّ لَمْ تَتْرِكِ الحِجَابَ.

ج- الطَّعامُ والشَّرابُ: لِلْمُسْلِمِينَ نِظامٌ خاصٌّ في طَعامِهِمْ وشَرابِهِمْ؛ فَهناكَ أَشياءٌ قَليلةٌ لا تَحِلُّ لَهُمْ، وَلَهُمْ طَريقةٌ خاصَّةٌ في الدَّبْحِ، لا تُراعَى في البِلادِ غَيْرِ المُسْلِمَةِ.

د- دَفْنُ المَوْتى: يُواجهُ المسلمونَ، في بَعْضِ البِلادِ، مُشْكِلةً كَبيرةً فيما يَتَعَلَّقُ بالدَّفْنِ؛ فالإِسْلامُ، يوجبُ السُّرْعَةَ في غَسْلِ المَيِّتِ وَتَكْفِينِهِ، وَالصَّلَاةَ عَلَيْهِ، وَعَدَمَ وَضْعِهِ في صُنْدُوقٍ، أو تابوتٍ. وَفَضْلاً عَنِ ذَلِكَ، رُبَّما لا تَكُونُ لِلْمُسْلِمِينَ أحياناً مَقابِرٌ خاصَّةٌ بِهِمْ.

(الأقليات الإسلامية في العالم لمحمد علي ضناوي: بتصرف)



تدريب (٣):

اكتب الحلول من المشاكل التالية:

- مشكلات المسلمين عند ممارسة العبادة في البلاد غير المسلمين.

.....

.....

- مشكلات المسلمين في تعليم أبنائهم في البلاد غير المسلمين.

.....

.....

- مشكلات المسلمين في الطعام والشراب في البلاد غير المسلمين.

.....

.....

لا تحكم على الناس بمظاهرهم، فربما تخفي الأسود
داخلها أبيضاً، والأبيض داخلها أسوداً

الثقافة الشعبية العربية

الوَحدة الرَّابِعة

السُّنَّة النَّبَوِيَّة



العربية بين يديك (١/٣)

الوحدة الرابعة
السنة النبوية

الأهداف الأساسية	
١. أن يقدر الطالب على كتابة الأحاديث الواردة فيها أداة الشرط والجزم في النص "السنة النبوية".	٢. أن يكتب الطالب فقرة عن مكانة السنة النبوية في التشريع مع الاهتمام بالقاعدة اللغوية "نائب الفاعل".
٣. أن يكتب الطالب ملخصاً للنص "السنة النبوية" مع الاهتمام بالقاعدة اللغوية "نائب الفاعل".	

المؤشرات لإنجاز الكفاءة:
١. تطبيق البحث عن أداة الشرط والجزم ونائب الفاعل في الأحاديث النبوية. (C3/MOTS)
٢. كتابة فقرة عن مكانة السنة النبوية في التشريع. (C4/HOTS)
٣. كتابة الملخص للنص "السنة النبوية". (C5/HOTS)

خطوات التدريس للوحدة الرابعة

الرقم	أنشطة المعلم	أنشطة الطلبة	توزيع الوقت
١	التمهيد: جذب انتباه الطلبة ومراجعة الدرس السابق ثم يقوم المعلم بتبليغ الأهداف التعليمية أمام الطلبة	الطلبة يستمعون وينتبهون ويقومون بالمراجعة مع المعلم	٣ دقائق
٢	يطلب المعلم من الطلبة أن يقرؤوا النص "السنة النبوية" ثم يأمرهم بإجابة التدريب الأول	الطلبة يقرؤون النص "السنة النبوية"	٥ دقائق
٣	يطلب المعلم من بعض الطلبة أن يكتبوا إجاباتهم على السبورة ثم يقوم المعلم بتصحيح تلك الإجابة	يكتب بعض الطلبة الإجابة على السبورة	٥ دقائق

الوَحدة (٤): السُّنة النَّبَوِيَّة

٤	يقوم المعلم بمراجعة النص "السنة النبوية" مع الطلبة ثم يأمرهم بإجابة التدريب الثاني	يقوم الطلبة بمراجعة النص "السنة النبوية" مع المعلم ثم يجيبون التدريب الثاني	١٠ دقائق
٥	يقوم المعلم بتصحيح التدريب الثاني	الطلبة يجيبون التدريب الثالث	١٠ دقائق
٦	يقوم المعلم بتصحيح التدريب الثالث للطالب الذي انتهى منه	يقوم الطلبة بإجابة التدريب في الكتاب الدراسي	١٠ دقائق
٧	المعلم يصحح التدريب في الكتاب	الطلبة يقومون بالتقييم الذاتي	٥ دقائق
٨	الاختتام: يقوم المعلم بتلخيص الدرس اليوم	الطلبة يستمعون	دقيقتان

الْوَحْدَةُ (٤): السُّنَّةُ النَّبَوِيَّةُ

السُّنَّةُ النَّبَوِيَّةُ

- ١- السُّنَّةُ النَّبَوِيَّةُ: أَقْوَالُ الرَّسُولِ ﷺ وَأَفْعَالُهُ وَتَقْرِيرَاتُهُ، وَقَدْ جَاءَتْ مُبَيَّنَةً لِلْقُرْآنِ، كَمَا قَالَ تَعَالَى: ﴿وَأَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الذِّكْرَ لِتُبَيِّنَ لِلنَّاسِ مَا نُزِّلَ إِلَيْهِمْ﴾.
- ٢- والسُّنَّةُ النَّبَوِيَّةُ وَحْيٌ مِنَ اللَّهِ تَعَالَى، كَمَا قَالَ تَعَالَى: ﴿وَمَا يَنْطَلِقُ عَنِ الْهَوَىٰ إِنْ هُوَ إِلَّا وَحْيٌ يُوحَىٰ﴾ وَكَمَا قَالَ ﷺ: «أَلَا إِنِّي أُوتِيتُ الْقُرْآنَ وَمِثْلَهُ مَعَهُ».
- ٣- السُّنَّةُ النَّبَوِيَّةُ هِيَ الْمَصْدَرُ الثَّانِي مِنْ مَصَادِرِ التَّشْرِيْعِ الْإِسْلَامِيِّ بَعْدَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ؛ لِذَا يُجِبُ اتِّبَاعُهَا، وَتَحْرِمُ مُخَالَفَتَهَا، وَعَلَى ذَلِكَ أَجْمَعَ الْمُسْلِمُونَ، وَأَيَّدَتْ ذَلِكَ الْآيَاتُ بِمَا لَا يَتْرُكُ مَجَالًا لِلشُّكِّ، وَمِنْ هَذِهِ الْآيَاتِ: ﴿وَمَا آتَاكُمُ الرَّسُولُ فَخُذُوهُ وَمَا نَهَاكُمْ عَنْهُ فَانْتَهُوا﴾ [الحشر ٧]، وَالْآيَةُ: ﴿مَنْ يُطِعِ الرَّسُولَ فَقَدْ أَطَاعَ اللَّهَ﴾ [النساء/٨٠]. وَالْآيَةُ: ﴿قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ﴾ [آل عمران/٣١]. وَالْآيَةُ: ﴿وَمَا كَانَ لِمُؤْمِنٍ وَلَا مُؤْمِنَةٍ إِذَا قَضَى اللَّهُ وَرَسُولُهُ أَمْرًا أَنْ يَكُونَ لَهُمُ الْخِيَرَةُ مِنْ أَمْرِهِمْ وَمَنْ يَعْصِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ ضَلَّ ضَلَالًا مُبِينًا﴾ [الأحزاب/٣٦]. وَكَذَلِكَ: ﴿فَلَا وَرَبِّكَ لَا يُؤْمِنُونَ حَتَّىٰ يُحَكِّمُوكَ فِيمَا شَجَرَ بَيْنَهُمْ ثُمَّ لَا يَجِدُوا فِي أَنْفُسِهِمْ حَرَجًا مِمَّا قَضَيْتَ وَيُسَلِّمُوا تَسْلِيمًا﴾ [النساء/٦٥].
- ٤- وَقَدْ جَاءَ فِي الْحَدِيثِ النَّبَوِيِّ أَيْضًا مَا يُوجِبُ اتِّبَاعَهُ ﷺ، وَمِنْ ذَلِكَ: (مَنْ أَطَاعَنِي دَخَلَ الْجَنَّةَ وَمَنْ عَصَانِي فَقَدْ أَبَى) وَمِنْهَا: (لَا أَلْفِينَ أَحَدَكُمْ مُتَكِنًا عَلَىٰ أَرِيكَتِهِ يَأْتِيهِ الْأَمْرُ مِنَ أَمْرِي مِمَّا أَمَرْتُ بِهِ أَوْ نَهَيْتُ عَنْهُ فَيَقُولُ: لَا نَذْرِي، مَا وَجَدْنَا فِي كِتَابِ اللَّهِ اتِّبَعْنَا).
- ٥- وَقَدْ عَمِلَ الْمُسْلِمُونَ عَلَى تَدْوِينِ السُّنَّةِ النَّبَوِيَّةِ فِي وَفْتٍ مُبَكَّرٍ. وَفِي سَبِيلِ الْمُحَافَظَةِ عَلَى سُنَّةِ الرَّسُولِ ﷺ، أَصْبَحَ الْمُسْلِمُونَ أَكْثَرَ الْأُمَّمِ تَدْقِيقًا فِيمَا يَكْتُبُونَ وَيُنْقَلُونَ، وَقَدْ حَثَّ الرَّسُولُ ﷺ عَلَى التَّنَبُّثِ فِي نَقْلِ الْأَخْبَارِ وَقَبُولِهَا فَقَالَ: «نَضَرَ اللَّهُ أُمَّرَأَ سَمِعَ مِنَّا شَيْئًا فَلْيَلْغُهُ كَمَا سَمِعَهُ، فَرَبِّ مُبْلَغٍ أَوْعَىٰ مِنْ سَامِعٍ» وَقَالَ أَيْضًا: «مَنْ كَذَبَ عَلَيَّ مُتَعَمِّدًا فَلْيَتَّبِعُوا مَقْعَدَهُ مِنَ النَّارِ»؛ فَشَسَّأَ عِنْدَ الْمُسْلِمِينَ عِلْمٌ يُسَمَّى عِلْمَ الْجَرْحِ وَالتَّعْدِيلِ، وَهُوَ عِلْمٌ لَا نَظِيرَ لَهُ عِنْدَ الْأُمَّمِ الْأُخْرَى، وَأَصْبَحَ الْمُسْلِمُونَ يُمَيِّزُونَ بِهِ بَيْنَ مَنْ تُقْبَلُ رِوَايَتُهُ وَمَنْ تُرْفَضُ رِوَايَتُهُ؛ فَحَفِظُوا السُّنَّةَ مِنَ كَذِبِ الْمُتَّبِعِينَ.
- ٦- وَالْأَحَادِيثُ النَّبَوِيَّةُ كَثِيرَةٌ، فَمَا مِنْ خَيْرٍ إِلَّا وَقَدْ دَلَّ الرَّسُولُ ﷺ أُمَّتَهُ عَلَيْهِ، وَمَا مِنْ شَرٍّ إِلَّا حَذَرَهَا مِنْهُ؛ وَلِذَا فَإِنَّ الشَّرْعَ جَاءَ شَامِلًا لِجَمِيعِ نَوَاحِي الْحَيَاةِ؛ فَهُوَ مَنَهْجٌ كَامِلٌ، يَعِيشُهُ الْمُسْلِمُ وَيَعْمَلُ بِهِ فِي حَيَاتِهِ كُلِّهَا. وَالْأَحَادِيثُ النَّبَوِيَّةُ حَوْتِهَا كُتُبُ السُّنَّةِ الْمَشْهُورَةُ، وَمِنْ أَمَمِهَا صَحِيحُ الْبُخَارِيِّ وَصَحِيحُ مُسْلِمٍ. وَمِنْ أَمَثَلَةِ الْأَحَادِيثِ النَّبَوِيَّةِ:

الوَحْدَةُ (٤): السُّنَّةُ النَّبَوِيَّةُ

- ٧- «بُئِيَ الْإِسْلَامُ عَلَى خَمْسٍ: شَهَادَةِ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ، وَإِقَامِ الصَّلَاةِ وَإِيتَاءِ الزَّكَاةِ، وَحَجِّ الْبَيْتِ وَصَوْمِ رَمَضَانَ» مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ.
- * «مَنْ شَهِدَ إِلَّا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحَدَّهُ لَا شَرِيكَ لَهُ، وَأَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ، وَأَنَّ عِيسَى عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ وَابْنُ أُمَّتِهِ وَكَلِمَتُهُ أَلْقَاهَا إِلَى مَرْيَمَ وَرُوحٌ مِنْهُ، وَأَنَّ الْجَنَّةَ حَقٌّ، وَأَنَّ النَّارَ حَقٌّ، وَأَنَّ الْبُعْتَّ حَقٌّ، أَدْخَلَهُ اللَّهُ الْجَنَّةَ» مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ.
- * «إِنَّمَا بُعِثْتُ لِأَتَمِّمَ صَالِحَ الْأَخْلَاقِ» رَوَاهُ الْبُخَارِيُّ.
- * «الْمُؤْمِنُ لِلْمُؤْمِنِ كَالْبُنْيَانِ يَشُدُّ بَعْضُهُ بَعْضًا» مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ.
- * «مَا زَالَ جِبْرِيلُ يُوصِينِي بِالْجَارِ حَتَّى ظَنَنْتُ أَنَّهُ سَيُورَثُهُ» مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ.
- * «تَدَاوُوا عِبَادَ اللَّهِ، فَإِنَّ اللَّهَ تَعَالَى لَمْ يَضَعْ دَاءً إِلَّا وَضَعَ لَهُ دَوَاءً غَيْرَ دَاءٍ وَاحِدٍ، الْهَرَمُ» رَوَاهُ أَحْمَدُ.
- * «عَلَيْكُمْ بِالصَّدَقِ، فَإِنَّ الصَّدَقَ يَهْدِي إِلَى الْبِرِّ، وَإِنَّ الْبِرَّ يَهْدِي إِلَى الْجَنَّةِ وَمَا يَزَالُ الرَّجُلُ يَصْدُقُ وَيَتَحَرَّى الصَّدَقَ حَتَّى يُكْتَبَ عِنْدَ اللَّهِ صِدْقًا. وَإِيَّاكُمْ وَالْكَذِبَ فَإِنَّ الْكَذِبَ يَهْدِي إِلَى الْفُجُورِ وَإِنَّ الْفُجُورَ يَهْدِي إِلَى النَّارِ، وَمَا يَزَالُ الرَّجُلُ يَكْذِبُ وَيَتَحَرَّى الْكَذِبَ حَتَّى يُكْتَبَ عِنْدَ اللَّهِ كَذَابًا» رَوَاهُ مُسْلِمٌ.
- * «أَعْتَمْتُمْ خَمْسًا قَبْلَ خَمْسٍ: حَيَاتِكَ قَبْلَ مَوْتِكَ، وَصِحَّتَكَ قَبْلَ مَرَضِكَ، وَفَرَاغَكَ قَبْلَ شُغْلِكَ، وَشَبَابَكَ قَبْلَ هَرَمِكَ، وَغِنَاكَ قَبْلَ فَقْرِكَ» رَوَاهُ الْحَاكِمُ.
- * «إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ إِذَا عَمِلَ أَحَدُكُمْ عَمَلًا أَنْ يُثِقَنَهُ» رَوَاهُ الْبَيْهَقِيُّ.
- * «إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الرَّفْقَ فِي الْأَمْرِ كُلِّهِ» رَوَاهُ الْبُخَارِيُّ.
- * «ثَلَاثٌ مَنْ كُنَّ فِيهِ وَجَدَ حَلَاوَةَ الْإِيمَانِ: أَنْ يَكُونَ اللَّهُ وَرَسُولَهُ أَحَبَّ إِلَيْهِ مِمَّا سِوَاهُمَا، وَأَنْ يُحِبَّ الْمَرْءَ لَا يُحِبُّهُ إِلَّا لِلَّهِ، وَأَنْ يَكْرَهُ أَنْ يَعُودَ فِي الْكُفْرِ بَعْدَ أَنْ أَنْقَذَهُ اللَّهُ مِنْهُ، كَمَا يَكْرَهُ أَنْ يُقَذَفَ فِي النَّارِ» مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ.
- * «خَيْرُكُمْ خَيْرُكُمْ لِأَهْلِهِ، وَأَنَا خَيْرُكُمْ لِأَهْلِي» رَوَاهُ ابْنُ مَاجَةَ.

تدريب (١):

اكتب مثالين من الأحاديث النبوية المشتملة فيهما أداة الشرط والجزم ونائب الفاعل.

.....

.....

.....

الوَحْدَةُ (٤): السُّنَّةُ النَّبَوِيَّةُ

..... -

تدريب (٢):

اكتب مكانة السنة النبوية في التشريع.

.....

تدريب (٣):

اكتب ملخصاً عن السنة النبوية مستعينا بالنقاط التالية:

- تعريف السنة النبوية
- مكانة السنة النبوية في التشريع
- تدوين السنة النبوية
- أمثلة الأحاديث النبوية

.....



الوَحدة (٤): السُّنَّة النَّبَوِيَّة



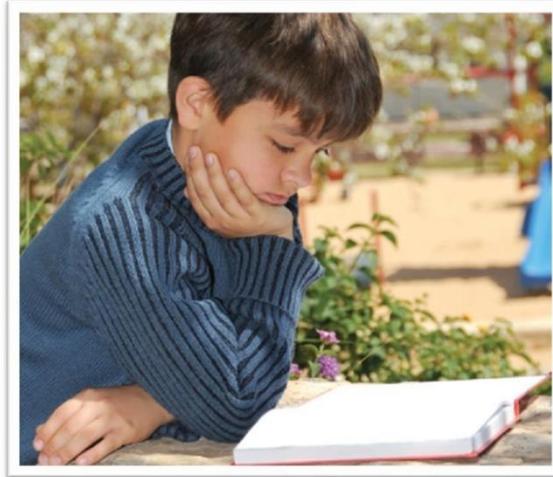
إذا كنت تريد السعادة الحقيقية، فابحث عنها
داخل نفسك، ولا تتوقع الحصول عليها من
خلال الأشياء الخارجية

The how of happiness: A scientific approach to getting the life you want





الوَحْدَةُ الخَامِسَةُ الأَطْفَالُ وَالْقِرَاءَةُ



العربية بين يديك (١/٣)

الوحدة الخامسة

الأطفال والقراءة

الأهداف الأساسية	
١. أن يشرح الطالب مراحل القراءة الواردة في النص "الأطفال والقراءة" مع الاهتمام بالقاعدة اللغوية "باب كسا وأعطى".	٢. أن يكتب الطالب فقرة واحدة متعلقة بالأطفال والقراءة مع الاهتمام بالقاعدة اللغوية "باب كسا وأعطى".
٣. أن يقدر الطالب على إنتاج المقالة المتعلقة بالقراءة والدعوة مع الاهتمام بالقاعدة اللغوية "باب كسا وأعطى".	

المؤشرات لإنجاز الكفاءة:
١. شرح مراحل القراءة الواردة في النص "الأطفال والقراءة". (C4/HOTS)
٢. كتابة فقرة واحدة عن الأطفال والقراءة فيما لا يقل عن ١٥٠ كلمة. (C5/HOTS)
٣. كتابة مقالة عن القراءة والدعوة طولها عشر أسطر. (C6/HOTS)

خطوات التدريس للوحدة الخامسة

الرقم	أنشطة المعلم	أنشطة الطلبة	توزيع الوقت
١	التمهيد: يعطي المعلم الطلبة الإثارة الدافعية ثم يتأكد منهم أنهم قد راجعوا الدرس السابق	الطلبة يستمعون وينتبهون	دقيقتان
٢	يقوم المعلم بتبليغ الأهداف التعليمية ثم يأمر الطلبة بقراءة النص "الأطفال والقراءة" قراءة سريعة في الكتاب الدراسي	الطلبة يقرؤون النص "الأطفال والقراءة" في الكتاب الدراسي	٥ دقائق
٣	يأمر المعلم الطلبة بإجابة التدريب الأول الأول ثم يأمر بعض الطلبة بكتابة إجاباتهم في السبورة	الطلبة يجيبون التدريب الأول ويكتب بعض الطلبة الإجابة على السبورة	٨ دقائق
٤	يقوم المعلم بتصحيح التدريب الأول للطلبة	يقوم الطلبة بإجابة التدريب الثاني	٨ دقائق

		الباقية الذي لم يتم تصحيحه	
٨ دقائق	الطلبة يجيبون التدريب الثالث	يقوم المعلم بتصحيح التدريب الثاني	٥
٧ دقائق	يكتب بعض الطلبة الإجابة على السبورة	يقوم المعلم بتصحيح التدريب الثالث بطلب من بعض الطلبة أن يكتبوا إجاباتهم على السبورة	٦
١٠ دقائق	الطلبة يجيبون التدريب في الكتاب الدراسي ثم يقومون بالتقييم الذاتي	يطلب المعلم من الطلبة بإجابة التدريب في الكتاب الدراسي	٧
٣ دقائق	الطلبة يستمعون	الاختتام: يقوم المعلم بتلخيص الدرس اليوم	٨

الوَحْدَةُ (٥): الأَطْفَالُ وَالْقِرَاءَةُ

- ١- القراءةُ مُفْتَاخٌ مِنْ مَفَاتِيحِ الْمَعْرِفَةِ، وَهِيَ مِنْ أَسْبَابِ تَقَدُّمِ الْمُجْتَمَعَاتِ؛ فَبِهَا مُجَالَسَةُ لِلْكِتَابِ وَالْعُلَمَاءِ، وَمَعْرِفَةُ بِأَخْبَارِ السَّالِفِينَ وَالْمُعَاصِرِينَ وَعُلُومِهِمْ، وَالْأَمْرُ بِالْقِرَاءَةِ هُوَ أَوَّلُ مَا نَزَلَ عَلَى النَّبِيِّ ﷺ مِنَ الْوَحْيِ «أَهْرَأُ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ» [العلق/١]. وَيَحْرُسُ الْمُتْرَبُونَ عَلَى تَعْلِيمِ الْأَطْفَالِ الْقِرَاءَةَ فِي وَفْتٍ مُبَكِّرٍ مِنْ أَعْمَارِهِمْ. وَعَادَةُ الْقِرَاءَةِ لَدَى الْأَطْفَالِ تَمُرُّ بِمَرَاجِلَ، هِيَ:
 - ٢- مَرَحَلَةُ النَّشْأَةِ بِالْيَدِ: وَتَبْدَأُ فِي الْعَامِ الْأَوَّلِ مِنْ حَيَاةِ الطِّفْلِ، فَيُطَهَّرُ اهْتِمَامًا عَابِرًا بِالْكِتَابِ، فَيَضَعُهَا فِي فَمِهِ وَيَنْزِعُ الْأُورَاقَ وَيُمَرِّقُهَا. وَلِيَكْتَسِبَ الطِّفْلُ هَذِهِ الْخِبْرَةَ، يُمَكِّنُ أَنْ نَضَعَ بَيْنَ يَدَيْهِ أَوْرَاقًا مِنْ مَجَالَتٍ قَدِيمَةٍ، ثُمَّ تَأْتِي مَرَحَلَةُ الْإِشَارَةِ إِلَى الصُّورِ عِنْدَمَا يَبْلُغُ الطِّفْلُ الشَّهْرَ الْخَامِسَ عَشَرَ مِنَ الْعُمُرِ؛ فَيَنْشَأُ لَدَى الصَّغِيرِ اهْتِمَامٌ شَدِيدٌ بِالصُّورِ وَالْكِتَابِ. وَتَقُومُ الْأُمُّ بِدَوْرٍ رَتِيسٍ فِي هَذِهِ الْمَرَحَلَةِ؛ حَيْثُ تَقُومُ بِتَقْلِيدِ صَفْحَاتِ الْكِتَابِ، وَطِفْلُهَا يَنْظُرُ.
 - ٣- مَرَحَلَةُ تَسْمِيَةِ الْأَشْيَاءِ: وَتَبْدَأُ فِي الشَّهْرِ الثَّامِنِ عَشَرَ مِنَ عُمُرِ الطِّفْلِ؛ فَيَبْدَأُ الطِّفْلُ فِي اسْتِعْمَالِ كَلِمَاتٍ يَأْخُذُهَا مِنْ مَعَانِي الصُّورِ، وَهَذَا يُسَاعِدُهُ عَلَى زِيَادَةِ حَصِيلَتِهِ اللَّغَوِيَّةِ، إِنَّهُ يُشِيرُ إِلَى الصُّورِ وَيُسَمِّيهَا: هَذَا جَمَلٌ، هَذِهِ سَيَّارَةٌ، وَيَسْأَلُ أُمَّهُ: مَا هَذَا؟
 - ٤- مَرَحَلَةُ حُبِّ الْقِصَصِ الْقَصِيرَةِ السَّهْلَةِ: وَتَبْدَأُ بَعْدَ أَنْ يُبَيِّنَ الْعَامِنُ مِنْ عُمُرِهِ، وَفِيهَا يُسَمَّى الطِّفْلُ عَمَلِيَّةَ النَّظَرِ إِلَى الْكِتَابِ «قِرَاءَةً» كَمَا يُحِبُّ أَنْ يَسْمَعَ قِصَّةً عَنْ كُلِّ صُورَةٍ. وَهِيَ هَذِهِ السَّنَ، يَبْدَأُ الْأَطْفَالُ بِإِدْرَاكِ الْحُرُوفِ، عَلَى أَنَّهَا أَشْيَاءٌ فِي الصَّفْحَاتِ.
 - ٥- مَرَحَلَةُ الْبَحْثِ عَنِ الْمَعَانِي: وَتَبْدَأُ بَعْدَ عَامَيْنِ وَنِصْفِ الْعَامِ أَوْ ثَلَاثَةِ أَغْوَامٍ. وَفِيهَا تَبْدُو الصُّورُ لِلطِّفْلِ، وَكَأَنَّهَا أَشْيَاءٌ حَقِيقِيَّةٌ فِيهَا حَيَاةٌ؛ فَقَدْ يَمُدُّ يَدَهُ لِيَأْخُذَ شَيْئًا مِنْ صُورَةٍ، وَهَذَا يَقْبَلُ طِفْلًا فِي صُورَةٍ.
 - ٦- مَرَحَلَةُ الْقِصَصِ، وَمُلاحِظَةِ الْحُرُوفِ: وَتَبْدَأُ بَعْدَ مُنْتَصَفِ الْعَامِ الرَّابِعِ مِنْ عُمُرِ الطِّفْلِ؛ فَيَكْتَسِبُ الطِّفْلُ الْقُدْرَةَ عَلَى تَفْسِيرِ الصُّورِ، وَالتَّعْلِيْقِ عَلَيْهَا، كَمَا يَبْدَأُ الْاهْتِمَامَ بِأَشْكَالِ الْحُرُوفِ بِمِثْلِ الْاهْتِمَامِ بِالصُّورِ.
 - ٧- مَرَحَلَةُ إِدْرَاكِ الْعِلَاقَةِ بَيْنَ النَّصِّ وَالصُّورَةِ: تَبْدَأُ فِي الْخَامِسَةِ مِنَ الْعُمُرِ؛ فَيَجِدُ فِيهَا الطِّفْلُ مُنْعَةً فِي مُصَاحَبَةِ غَيْرِهِ؛ لِهَذَا تَزْدَادُ مَهَارَاتُهُ الْاجْتِمَاعِيَّةُ. وَفِي هَذِهِ الْمَرَحَلَةِ يَجِدُ الطِّفْلُ مُنْعَةً فِي كُلِّ مَا يُبَيِّنُ الصَّحْفَةَ، وَخُصُوصًا الصُّورَ الْهَزَلِيَّةَ.
 - ٨- مَرَحَلَةُ اكْتِسَابِ الْعَادَاتِ الرَّئِيسَةِ لِلْقِرَاءَةِ: وَتَبْدَأُ فِي السَّنِ السَّادِسَةِ مِنْ عُمُرِ الطِّفْلِ، فَيُصْبِحُ الطِّفْلُ قَادِرًا عَلَى مُمَارَسَةِ الْعَمَلِيَّاتِ الْفِكْرِيَّةِ؛ وَلِذَا كَانَتْ هَذِهِ السَّنُ هِيَ الْمَلَائِمَةُ لِدُخُولِ الْمَدْرَسَةِ بِفَضْلِ مَا يَتَّكُونَ لَدَيْهِ مِنْ مَفْهُومَاتٍ لِمُرُونَةِ ذَكَائِهِ.

الوَحْدَةُ (٥): الأَطْفَالُ وَالْقِرَاءَةُ

- ٩- مَرَحَلَةٌ أزدِيَادِ قُدْرَةِ الطِّفْلِ عَلَى الاِئْتِيَاءِ، وَمَعْرِفَةِ البِيئَةِ المُحِيطَةِ بِهِ: وَتَبْدَأُ مِنْ سِنِّ السَّابِعَةِ وَحَتَّى الثَّالِثَةِ عَشْرَةَ، فِيهَا يُحِبُّ الطِّفْلُ أَنْ يَعْرِفَ مَا وَرَاءَ الطَّوَاهِرِ الوَاقِعِيَّةِ الَّتِي حَبَّرَهَا بِنَفْسِهِ فِي بَيْتِهِ، فَيَلْجَأُ إِلَى بَيْئَةِ الخِيَالِ، وَلَكِنَّهُ يُصْبِحُ قَادِرًا عَلَى تَمْيِيزِ القِصَصِ بَعْضُهَا عَن بَعْضٍ، وَبَيِّنَ مَا هُوَ خَيَالِي، وَمَا هُوَ غَيْرُ خَيَالِي.
- ١٠- مَرَحَلَةُ التَّحَوُّلِ الوَاضِحِ مِنَ الخِيَالِ إِلَى الوَاقِعِ: وَتَبْدَأُ فِي سِنِّ الثَّاسِعَةِ؛ فَيَحِبُّ الأَوْلَادُ قِرَاءَةَ قِصَصِ الجَوَالَةِ، وَالقِصَصِ الَّتِي تَتَنَاوَلُ حَيَاةَ الأَوْلَادِ.
- ١١- مَرَحَلَةُ التَّقْلِيلِ مِنَ القِصَصِ الخَيَالِيَّةِ: وَهِيَ مِنْ سِنِّ العَاشِرَةِ إِلَى الحَادِيَةِ عَشْرَةَ؛ وَلِذَا نَجِدُ الأَوْلَادَ يُعْجَبُونَ كَثِيرًا بِالأَبْطَالِ وَالْمَغَامِرِينَ، وَيُحَاوِلُونَ تَقْلِيدَهُمْ، بَيْنَمَا يَظَلُّ اِهْتِمَامُ البَنَاتِ مُتَعَلِّقًا بِقِصَصِ الرِّحَالِ وَعَادَاتِ البِلَادِ الأُخْرَى، لِذَا يَحِبُّ أَنْ نَخْتَارَ لَهُمُ المَوْضُوعَاتِ الَّتِي لَا تَتَنَافَى مَعَ قِيَمِنَا وَأَخْلَاقِنَا الإِسْلَامِيَّةِ.

(قُطْبُ دُوبِيب - مَجَلَّةُ الأُسْرَةِ - بِتَصَرِّفٍ)

تدريب (١):

اشرح مراحل القراءة التالية:

- مرحلة التناول باليد

.....

- مرحلة تسمية الأشياء

.....

- مرحلة حب القصص القصيرة

.....



الوَحْدَةُ (٥): الأَطْفَالُ وَالْقِرَاءَةُ



تدريب (٢):

اكتب فقرة واحدة عن الأطفال والقراءة مستعينا بالعناصر التالية فيما لا يقل عن ١٥٠ كلمة.

- أهمية القراءة
- دعوة الإسلام للقراءة
- مراحل القراءة

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

تدريب (٣):

اكتب مقالة طولها عشرة أسطر عن القراءة والدعوة.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



لا تنظر إلى الوراء بحزن، ولا تنظر إلى المستقبل
بخوف، بل اعمل على جعل اللحظة الحالية
أفضل ما يمكن

<https://www.who.int/ar/director-general/>



الوَحْدَةُ السَّادِسَةُ

هِجْرَةُ الْعُقُولِ



العربية بين يديك (١/٣)

الوَحْدَة (٦): هِجْرَةُ الْعُقُولِ

الوحدة السادسة

هجرة العقول

الأهداف الأساسية	
١. أن يحدد الطالب العناصر الرئيسية للنص "هجرة العقول" مع الاهتمام بالقاعدة اللغوية "الأفعال المتعدية".	٢. أن يحلل الطالب إرادة كاتب النص "هجرة العقول" مع الاهتمام بالقاعدة اللغوية "الأفعال المتعدية".
٣. أن يكمل الطالب فقرة متعلقة بالنص "هجرة العقول" وتحديد مع الاهتمام بالقاعدة اللغوية "الأفعال المتعدية".	

المؤشرات لإنجاز الكفاءة:	
١. تحديد العناصر الرئيسية للنص "هجرة العقول". (C4/HOTS)	
٢. كتابة إرادة كاتب النص "هجرة العقول". (C4/HOTS)	
٣. إكمال الفقرة عن "هجرة العقول" وتحديد مع. (C6/HOTS)	

خطوات التدريس للوحدة السادسة

الرقم	أنشطة المعلم	أنشطة الطلبة	توزيع الوقت
١	التمهيد: جذب انتباه الطلبة ومراجعة الدرس السابق ثم يقوم المعلم بتبليغ الأهداف التعليمية أمام الطلبة	الطلبة يستمعون وينتبهون ويقومون بالمراجعة مع المعلم	٣ دقائق
٢	يطلب المعلم من الطلبة أن يقرأوا النص "هجرة العقول" ثم يأمرهم بإجابة التدريب الأول	يقوم الطلبة بقراءة النص "هجرة العقول" ثم يكتبون الإجابة للتدريب الأول	٨ دقائق
٣	يصحح المعلم التدريب الأول	الطلبة يقومون بإجابة التدريب الثاني	٨ دقائق
٤	يقوم المعلم بتصحيح التدريب الثاني أمام الطلبة ثم يبين طريقة إجابة التدريب الثالث	الطلبة ينتبهون ثم يقومون بإجابة التدريب الثالث	١٠ دقائق

الوَحْدَةُ (٦): هِجْرَةُ الْعُقُولِ

١٣ دقيقة	الطالبة يجيبون التدريب في الكتاب الدراسي	يقوم المعلم بتصحيح التدريب الثالث	٥
٥ دقائق	الطالبة يقومون بالتقييم الذاتي	المعلم يصحح التدريب في الكتاب	٦
٣ دقائق	الطالبة يستمعون	الاختتام: يقوم المعلم بتلخيص الدرس اليوم	٧

الْوَحْدَةُ (٦): هِجْرَةُ الْعُقُولِ

- ١- إنَّ هِجْرَةَ الْعُقُولِ وَاسْتِقْرَارَهَا فِي الْخَارِجِ ظَاهِرَةٌ غَرِيبَةٌ، تَبَعْتُ عَلَى النِّقْلِ وَالْحَيْرَةِ، وَتَجَعَلْنَا حَرِيصِينَ عَلَى مُرَاجَعَةِ أَوْضَاعِنَا وَفَحْصِهَا بِكُلِّ دَقَّةٍ.
- ٢- إِنَّهَا ظَاهِرَةٌ غَرِيبَةٌ إِذَا عَلِمْنَا أَنَّ الْإِحْصَاءَاتِ فِي إِنْجِلْتْرَا، أَثْبَتَتْ أَنَّ نِسْبَةَ كَبِيرَةً مِنْ أَشْهَرِ الْأَطْبَاءِ فِي إِنْجِلْتْرَا مِنَ الْأَجَانِبِ، وَأَنَّ مُعْظَمَهُمْ مِنَ الْمُسْلِمِينَ، وَمَا يُقَالُ عَنِ الْأَطْبَاءِ يُقَالُ عَنْ جَمِيعِ الْمِهْنِ وَالْعُلُومِ الْآخَرَى مِنْ هُنْدَسَةِ وَرِيَاضِيَّاتِ وَفِيزِيَاءِ وَغَيْرِهَا. وَكُلُّنَا قَدْ سَمِعَ بِالْعَالِمِ الْمُسْلِمِ الَّذِي كَانَ مِنْ بَيْنِ الْعُلَمَاءِ الْأَمْرِيكِيِّينَ الَّذِينَ صَمَّمُوا رِحْلَةَ أَبُولُو إِلَى الْقَمَرِ، وَمِنْ أَشْهَرِ عُلَمَاءِ الرِّيَاضِيَّاتِ بَقْرَنْسَا جَزَائِرِيُّ الْأَصْلِ. وَهَذِهِ إِحْصَائِيَّةٌ لِعُلَمَاءِ بَعْضِ الدُّوَلِ الْإِسْلَامِيَّةِ - الْعَرَبِيَّةِ مِنْهَا - الَّذِينَ هَاجَرُوا إِلَى أَمْرِيكَا حَسَبَ مَا ذَكَرْتَهُ مَجَلَّةُ الْعَرَبِيِّ [العدد ١٧٠].
- ٣- بَعْدَ الْحَرْبِ الْعَالَمِيَّةِ الثَّانِيَةِ، أَصْبَحَ الْمُهَاجِرُونَ مِنَ الْبِلَادِ الْعَرَبِيَّةِ إِلَى أَمْرِيكَا، مِنَ الْعُلَمَاءِ الْمُتَمَازِينَ النَّادِرِينَ، ذَلِكَ أَنَّ ٥٨٪ مِنَ الْمُهَاجِرِينَ الْمَصْرِيِّينَ هُمْ مِنَ الْعُلَمَاءِ وَالْمُهَنْدِسِينَ، وَ ٧٠٪ مِنْ هَؤُلَاءِ مِنْ حَمَلَةِ شَهَادَةِ الدُّكْتُورَاهِ وَ ١٧,٥٪ مِنْهُمْ مِنْ حَمَلَةِ شَهَادَةِ الْمَاجِسْتِيرِ. وَبِالنِّسْبَةِ لِسُورِيَا تُشِيرُ الْإِحْصَاءَاتُ إِلَى أَنَّ عَدَدَ الْأَطْبَاءِ السُّورِيِّينَ الْعَامِلِينَ فِي سُورِيَا (١,٥٠٠) مُقَابِلَ (٤,٠٠٠) يَعْملُونَ فِي الْخَارِجِ، كَمَا تُشِيرُ إِحْدَى الدَّرَاسَاتِ الْأَمْرِيكِيَّةِ إِلَى أَنَّ نَحْوَ ٩٠٪ مِنَ الطُّلَابِ اللَّبْنَانِيِّينَ الَّذِينَ يَدْرُسُونَ فِي الْوِلَايَاتِ الْمُتَّحِدَةِ، لَا يَرْغَبُونَ فِي الْعُودَةِ إِلَى وَطَنِهِمْ، وَأَنَّ ٨٠٪ مِنَ الطُّلَابِ الْأُرْدُنِيِّينَ الَّذِينَ يَدْرُسُونَ فِي جَامِعَاتِ الْغَرْبِ لَا يَعودُونَ مُطْلَقًا.
- ٤- وَهَذِهِ إِحْصَاءَاتٌ قَدَّمَتْهَا الْوِلَايَاتُ الْمُتَّحِدَةُ عَنْ هِجْرَةِ الْعُلَمَاءِ وَالْمُهَنْدِسِينَ وَالْأَطْبَاءِ الْمُهَاجِرِينَ إِلَيْهَا مِنْ بَعْضِ الدُّوَلِ الْإِسْلَامِيَّةِ فِي خَمْسَةِ أَعْوَامٍ مِنْ عَامِ ١٩٦٢م إِلَى عَامِ ١٩٦٧م: (٢٣٢) عَالِمًا مِنَ الْعِرَاقِ، (١٦٠) مِنَ الْأُرْدُنِ، (٤٣٦) مِنَ لُبْنَانَ، (١٤١) مِنَ سُورِيَا، (٢٧٠) مِنْ مِصْرَ. نَعْرِفُ مِنْ هَذَا كَيْفَ تُسَاهِمُ الْعُقُولُ الْإِسْلَامِيَّةُ فِي تَقْدِيمِ دَوْلٍ كَثِيرَةٍ. وَهَذِهِ الْأَرْقَامُ تَدْعُونَا إِلَى دِرَاسَةِ هَذِهِ الْمَشْكَلَةِ مِنْ أُسَاسِهَا، حَتَّى نَعودَ هَذِهِ الْعُقُولُ إِلَى بِلَادِهَا؛ لِأَنَّ الْمُسْتَفِيدَ الْأَوَّلَ مِنْ هَذِهِ الْهَجْرَةِ هِيَ الدُّوَلُ الْغَنِيَّةُ، وَالْأَرْقَامُ الَّتِي ذَكَرْنَاهَا أَكْبَرُ دَلِيلٍ عَلَى ذَلِكَ. وَتُوَكِّدُ بَأَنَّ الدُّوَلِ الْإِسْلَامِيَّةَ سَاهَمَتْ فِعْلًا فِي إِثْرَاءِ الدُّوَلِ الْغَنِيَّةِ.
- ٥- وَبِدِرَاسَةِ هَذِهِ الْمَشْكَلَةِ نَجِدُ أَنَّ أَسْبَابَ هَذِهِ الْهَجْرَاتِ هِيَ:
 - يَعودُ الطَّالِبُ بَعْدَ تَخْرُجِهِ فِي إِحْدَى الْكَلِيَّاتِ الْأَجْنَبِيَّةِ، لِيَعْمَلَ فِي وَطَنِهِ، وَلَدَيْهِ أَمَلٌ أَنْ يَكُونَ رَاتِبُهُ مُنَاسِبًا لِلشَّهَادَةِ الَّتِي يَحْمِلُهَا، وَلَكِنَّ هَذَا الْأَمَلُ يَنْتَهِي حِينَ يَجِدُ رَاتِبَهُ قَلِيلًا جَدًّا، لَا يَكْفِي حَاجَاتِهِ الصَّرُورِيَّةَ، وَلَا يُسَاوِي عُشْرَ رَاتِبِهِ الَّذِي يُمَكِّنُ أَنْ يَأْخُذَهُ فِي الْبِلَادِ الْأَجْنَبِيَّةِ.
 - يَعودُ الطَّالِبُ إِلَى بِلَدِهِ، وَلَدَيْهِ أَمَلٌ أَنْ يَجِدَ الْمَكَانَةَ الْمَرْمُوقَةَ الَّتِي يَسْتَحِقُّهَا؛ وَإِذَا بِهِ يَجِدُ أَشْخَاصًا أَقَلَّ مِنْهُ بِكَثِيرٍ يَتَمَتَّعُونَ بِمَزَايَا أَكْثَرٍ؛ فَيَنْقَلِبُ هَذَا النَّشَاطُ، وَهَذَا التَّنَاقُلُ إِلَى حُزْنٍ عَلَى مَا يَحْدُثُ فِي وَطَنِهِ، يَجْعَلُهُ يَهْجُرُهُ إِلَى حَيْثُ يَجِدُ الْمَكَانَةَ الْمُنَاسِبَةَ.

الوحدة (٦): هجرة العقول

- افتقار الدول الإسلامية إلى المختبرات العلمية، يجعل العلماء يهاجرون إلى البلاد الغربية، حيث يجدون الجو الملائم لأبحاثهم.
 - سوء التنظيم الإداري - في بعض الأحيان - يجعل عدداً كبيراً من هؤلاء العلماء، يقفون مدة طويلة، ينتظرون تعيينهم في مكان ما، وعندما ينفذ صبرهم يضطرون إلى الهجرة، إلى حيث يجدون العمل سريعاً.
 - انعدام الحرية السياسية والفكرية، من أهم ما يميز الحياة السياسية في معظم البلاد الإسلامية، حتى إن كثيراً من المعتقلين السياسيين، هم من الذين يحملون أعلى الشهادات العلمية، مما يضطر أكثرهم إلى الاستقرار في الخارج، حيث يجدون من الحرية، ما لا يجدونه في أوطانهم.
 - هناك تقصير - في كثير من الأحيان - من الطالب الذي لا يملك القدرة على التصحية.
- ٦- هذه بعض الأسباب، التي جعلت أكثر العقول الإسلامية تهاجر، لتشارك في بناء الحضارة الغربية، فهل فكرنا في تضاد هذه المشكلات ودرس كل الأسباب التي تدفعهم إلى الهجرة، لتستفيد منهم أوطانهم التي أنفقت عليهم الأموال الكثيرة؟
(بتصرف من: مجلة الأمة)

تدريب (١):

حدد العناصر الرئيسية من النص "هجرة العقول".

.....

.....

.....

.....

.....



الوَحْدَةُ السَّابِعَةُ طَابَ نَوْمُكُمْ... طَابَ يَوْمُكُمْ



العربية بين يديك (١/٣)



الوحدة السابعة

طاب نومكم... طاب يومكم

الأهداف الأساسية	
١. أن يحلل الطالب النص "طاب نومكم... طاب يومكم" مع الاهتمام بالقاعدة اللغوية "المنوع من الصرف".	٢. أن يقدر الطالب على إنتاج فقرة طولها خمسة أسطر متعلقة بـ"متعة النوم بعد التعب" مع الاهتمام بالقاعدة اللغوية "المنوع من الصرف".
٣. أن يقدر الطالب على إنتاج نص يحتوي على فقرتين عن "النوم والأرق" مع الاهتمام بالقاعدة اللغوية "المنوع من الصرف".	

المؤشرات لإنجاز الكفاءة:
١. كتابة عما سيحدث إذا لم يذق الإنسان متعة النوم. (C5/HOTS)
٢. كتابة فقرة طولها عشر أسطر متعلقة بمتعة النوم بعد التعب. (C6/HOTS)
٣. كتابة فقرتين من النص بعنوان "النوم والعرق". (C6/HOTS)



خطوات التدريس للوحدة السابعة

الرقم	أنشطة المعلم	أنشطة الطلبة	توزيع الوقت
١	التمهيد: إعطاء الطلبة الإثارة الدافعية ومراجعة النص السابق وتبليغ الأهداف التعليمية	الطلبة يستمعون وينتبهون ويقومون بالمراجعة مع المعلم	٣ دقائق
٢	يطلب المعلم من الطلبة أن يقرؤوا النص "طاب نومكم... طاب نومكم... طاب يومكم" ثم يأمرهم بإجابة التدريب الأول	يقوم الطلبة بقراءة النص "طاب نومكم... طاب يومكم" في الكتاب الدراسي ثم يقومون بإجابة التدريب الأول	٨ دقائق
٣	يقوم المعلم بتصحيح التدريب الأول	الطلبة يقومون بتصحيح التدريب الأول مع المعلم	٧ دقائق
٤	يأمر المعلم الطلبة بإجابة التدريب الثاني	يقوم الطلبة بإجابة التدريب الثاني	٨ دقائق
٥	يقوم المعلم بتصحيح التدريب الثاني	الطلبة يجيبون التدريب الثالث	١٠ دقائق


 الوَحْدَة (٧): طَابَ نَوْمُكُمْ طَابَ يَوْمُكُمْ

٧ دقائق	الطالبة يجيبون التدريبات في الكتاب الدراسي	يقوم المعلم بتصحيح التدريب الثالث	٦
٥ دقائق	الطالبة يقومون بالتقييم الذاتي	المعلم يصحح التدريب في الكتاب	٧
٣ دقائق	الطالبة يستمعون	الاختتام: يقوم المعلم بتلخيص الدرس اليوم ويشجع الطلبة على الجِدِّ والاجتهاد في الدراسة	٨

الوَخْدَةُ (٧): طَابَ نَوْمُكُمْ طَابَ يَوْمُكُمْ

١- النَّوْمُ ضَرُورَةٌ لِكُلِّ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ؛ فَالْقَطَطُ تُلْتَفُ كَالكَرَةِ وَتَنَامُ، وَالطَّبِيرُ تَنَامُ عِنْدَمَا يَأْتِي اللَّيْلُ. وَالنَّوْمُ لِلْإِنْسَانِ ضَرُورَةٌ حَيَاتِيَّةٌ. وَقَدْ نَفَى اللَّهُ تَعَالَى عَن نَفْسِهِ صِفَةَ النَّوْمِ؛ فَهُوَ لَا يَخْتَانُجُ إِلَيْهِ. قَالَ تَعَالَى: ﴿اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ لَا تَأْخُذُهُ سِنَّةٌ وَلَا نَوْمٌ﴾ [البقرة/٢٥٥].

٢- حِرْمَانُ الْجَسَدِ مِنَ النَّوْمِ قَدْ يَسَبِّبُ لَهُ كَثِيرًا مِنَ الْأَخْطَارِ، حَتَّى إِنَّ كَثِيرًا مِمَّنْ تَخَفُضُ سَاعَاتِ نَوْمِهِمْ، يَسَبِّبُ التَّعَبَ وَالتَّوَتُّرَ النَّاتِجِينَ مِنْ وَتِيرَةِ الْحَيَاةِ الْعَصْرِيَّةِ، يَتَمَنُّونَ النَّوْمَ الْمُرِيحَ لِللَّيْلَةِ مُقَابِلَ أَيِّ شَيْءٍ مَهْمًا كَانَ الْأَمْرُ. فَالنَّوْمُ يُعْطِي الْجَسَدَ فُرْصَةً لِلرَّاحَةِ بَعْدَ التَّعَبِ؛ فَعِنْدَمَا يَنَامُ الشَّخْصُ يَخَفُضُ كُلَّ نَشَاطِ، وَتَسْتَرَخِي الْعَضَلَاتُ، وَتَصْبِرُ سُرْعَةً دَقَّاتِ الْقَلْبِ وَالتَّنَفُّسُ بِطَبِئَةٍ. وَمِنْ أَكْثَرِ وَطَائِفِ النَّوْمِ أَهْمِيَّةٌ، أَنَّ الْجِهَازَ الْعَصَبِيَّ يَعُودُ لَهُ نَشَاطُهُ بَعْدَ التَّعَبِ الَّذِي حَدَثَ لَهُ وَفَتْ الْبِقِطَّةِ.

٣- وَالنَّائِمُ يَفْقِدُ -فِي الْغَالِبِ- التَّحَكُّمَ فِي إِرَادَتِهِ؛ فَقَدْ يَكُونُ فِي وَضْعٍ لَا يُرِيدُهُ لِنَفْسِهِ، وَقَدْ يَتَكَلَّمُ بِشَيْءٍ لَا يُرِيدُ ظَهْرَهُ، وَقَدْ يَرَى مِنَ الْأَخْلَامِ مَا يُحِبُّ وَمَا لَا يُحِبُّ؛ وَلِذَا فَقَدْ جَاءَ الْأَمْرُ بِغَسْلِ الْيَدِ بَعْدَ الاسْتِنْقَاطِ، كَمَا قَالَ ﷺ: «إِذَا اسْتَنْقَطَ أَحَدُكُمْ مِنْ نَوْمِهِ، فَلَا يَدْخُلُ يَدَهُ فِي الْإِنَاءِ حَتَّى يَغْسِلَهَا ثَلَاثًا؛ فَإِنِ أَحَدَكُمْ لَا يَدْرِي أَيَّنَ بَاتَتْ يَدُهُ؛ وَلِهَذَا فَالنَّوْمُ نَاقِضٌ لِلْوُضُوءِ. حَقًّا إِنَّ النَّوْمَ نَوْعٌ مِنَ الْوَفَاةِ، كَمَا قَالَ تَعَالَى: ﴿هُوَ الَّذِي يَتَوَفَّاكُم بِاللَّيْلِ﴾ [الأنعام/٦٠]. وَإِذَا اسْتَنْقَطَ الْإِنْسَانُ، حَمِدَ اللَّهُ تَعَالَى عَلَى الْحَيَاةِ مِنْ جَدِيدٍ، كَمَا أُرْسَدَ الرَّسُولُ ﷺ: «الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَحْيَانَا بَعْدَمَا أَمَاتَنَا وَإِلَيْهِ النُّشُورُ».

٤- وَنَوْمُ اللَّيْلِ أَكْثَرُ فَائِدَةٍ لِلْجَسَدِ، وَأَوْلُهُ أَفْضَلُ مِنْ آخِرِهِ؛ فَقَدْ كَانَ النَّبِيُّ ﷺ يَنَامُ أَوَّلَ اللَّيْلِ وَيَقُومُ آخِرَهُ. وَوَرَدَ عَنْهُ ﷺ أَنَّهُ كَانَ يَكْرَهُ أَنْ يَنَامَ قَبْلَ الْعِشَاءِ، وَالْحَدِيثُ بَعْدَهَا. وَالصَّالِحُونَ قَدِيمًا وَحَدِيثًا يَقُومُونَ آخِرَ اللَّيْلِ قَالَ تَعَالَى: ﴿كَانُوا قَلِيلًا مِنَ اللَّيْلِ مَا يَهْجَعُونَ﴾ [الذاريات/١٧]. وَقَدْ جَعَلَ اللَّهُ تَعَالَى النَّهَارَ لِطَلْبِ الْمَعَاشِ وَالْعَمَلِ، وَاللَّيْلَ لِلرَّاحَةِ وَالسُّتْرِ، قَالَ تَعَالَى: ﴿وَجَعَلْنَا نَوْمَكُمْ سُبَاتًا، وَجَعَلْنَا اللَّيْلَ لِبَاسًا، وَجَعَلْنَا النَّهَارَ مَعَاشًا﴾ [النبا/١١].

٥- وَقَدْ غَبَّرَ بَعْضُ مِنْ شَبَابِ هَذَا الْعَصْرِ الْفِطْرَةَ فِي النَّوْمِ؛ فَنَامُوا فِي النَّهَارِ، وَسَهَرُوا فِي اللَّيْلِ؛ وَلِذَا قَلَّ إِتْنَاجُهُمْ، وَذَهَبَتْ بَرَكَةُ عَمَلٍ كَثِيرٍ مِنْهُمْ؛ فَبَرَكَةُ الْعَمَلِ فِي التَّكْبِيرِ، كَمَا قَالَ ﷺ: «يُورِكُ لِأُمَّتِي فِي بُكُورِهَا». وَيَشْكُو بَعْضُ الْأَبَاءِ مِنْ كَسَلِ أَوْلَادِهِمُ الْمَرَاهِقِينَ الَّذِينَ يَنَامُونَ حَتَّى الظُّهْرِ، وَلَا سِيَّما فِي عَطَلَةِ نَهَايَةِ الْأُسْبُوعِ.

٦- يَخْتَانُجُ مُعْظَمُ النَّاسِ إِلَى سَبْعٍ أَوْ ثَمَانِ سَاعَاتِ نَوْمٍ كُلِّ لَيْلَةٍ، تَزِيدُ أَوْ تَنْقُصُ قَلِيلًا حَسَبَ طَبِيعَةِ الْجَسَدِ وَالسِّنِّ؛ فَالَّذِينَ تَتَرَاوَحُ أَعْمَارُهُمْ بَيْنَ ١٧ وَ ٢٥ سَنَةً يَخْتَانُجُونَ إِلَى أَكْثَرِ مِنْ ذَلِكَ قَلِيلًا، وَيَخْتَانُجُ الْأَطْفَالُ إِلَى فَتْرَاتٍ أَطْوَلَ بِكَثِيرٍ. وَقَدْ يَنَامُ أَنْاسٌ كَثِيرُونَ فَتْرَةً مِنَ النَّوْمِ أَقَلَّ مِمَّا هُمْ بِحَاجَةٍ إِلَيْهِ فَعَمَلًا، وَقَدْ يَنَامُ كَثِيرٌ مِنْهُمْ وَقْتًا أَطْوَلَ مِمَّا يَخْتَانُجُ إِلَيْهِ. وَقَدْ يُخْرَمُ كَثِيرٌ مِنَ الَّذِينَ تَتَغَيَّرُ أَوْقَاتُ عَمَلِهِمْ، وَكَذَلِكَ الْأُمَهَاتُ اللَّوَاتِي لِهِنَّ أَطْفَالٌ صِغَارٌ مِنَ النَّوْمِ الْكَافِي.

الوَخْدَةُ (٧): طَابَ نَوْمُكُمْ طَابَ يَوْمُكُمْ

- ٧ - وَالْأَسْتِعْرَاقُ فِي النَّوْمِ يَخْتَلِفُ مِنْ شَخْصٍ إِلَى آخَرَ؛ فَالْكِبَارُ قَدْ يَجِدُونَ أَنْفُسَهُمْ يَسْتَيْقِظُونَ مَرَّاتٍ عَدِيدَةً خِلَالَ اللَّيْلِ، وَيُظْهِرُ أَنَّ الْكَثِيرِينَ مِنْهُمْ الْيَوْمَ يَشْكُونَ مِنْ هَذِهِ الْمَشْكَالَةِ؛ بِسَبَبِ الْأَرْقِ الَّذِي قَدْ يُؤَدِّي إِلَى مُشْكَلاتٍ عَائِلِيَّةٍ وَرُؤُوسِيَّةٍ؛ لِأَنَّ النِّقْصَ الْمُسْتَمِرَّ فِي النَّوْمِ يَجْعَلُ الْإِنْسَانَ أَسْرَعَ فِي الْأَنْفَعَالِ، وَأَصْعَبَ فِي التَّأَلُّفِ مَعَ الْآخَرِينَ، وَيَقْدِّمُ الْأَطِبَّاءُ بَعْضَ النَّصَائِحِ مِنْ أَجْلِ نَوْمٍ عَمِيقٍ، وَمِنْ أَهْمِهَا:
- النَّوْمُ فِي مَكَانٍ هَادِئٍ وَمُظْلِمٍ، وَفِي سَرِيرٍ مُرِيحٍ.
 - الْمَحَافِظَةُ عَلَى سَاعَاتِ نَوْمٍ مُنْتَظِمَةٍ، وَالِاسْتِيقَاطُ فِي الْوَقْتِ نَفْسِهِ، حَتَّى فِي عَطَلَةٍ نِهَائِيَّةِ الْأُسْبُوعِ، وَذَلِكَ لِإِسَاعِدَةِ الْجِسْمِ عَلَى اكْتِسَابِ نِظَامٍ ثَابِتٍ لِلنَّوْمِ وَالِاسْتِيقَاطِ.
 - الْبُعْدُ عَنِ الْقَيْلُولَةِ فِي وَهْتٍ مُتَأَخِّرٍ مِنَ النَّهَارِ، حَتَّى لَوْ لَمْ يَنَمْ الشَّخْصُ جَيِّدًا فِي اللَّيْلَةِ السَّابِقَةِ.
 - عَدَمُ الدَّهَابِ إِلَى الْفِرَاشِ، إِلَّا عِنْدَمَا يَشْعُرُ الشَّخْصُ بِالنَّعَاسِ.
 - تَنَاوُلُ بَعْضِ الْمَشْرُوبَاتِ الْمُسَاعِدَةِ عَلَى النَّوْمِ كَالْحَلِيبِ الْفَاتِرِ، وَاللَّبَنِ وَهَكَذَا، لَا عَجَبَ أَنْ يُقَالَ: طَابَ نَوْمُكُمْ... طَابَ يَوْمُكُمْ.

(بِتَصَرُّفٍ مِنْ: مَجَلَّةِ الْفَيْصَلِ)

تدريب (١):

اكتب الفقرة طولها خمسة أسطر عن متعة النوم بعد التعب.

.....

.....

.....

.....

.....



الوَحدة (٧): طَابَ نَوْمُكُمْ طَابَ يَوْمُكُمْ

تدريب (٢):

اكتب عما سيحدث إذا لم يذق الإنسان متعة النوم.

.....

.....

.....

تدريب (٣):

اكتب نصا يحتوي على فقرتين بعنوان "النوم والعرق" مستعينا بالعناصر التالية.

الفقرة الأولى:

- فائدة النوم للبدن.
- فقلة النوم للنفس.
- المدة المناسبة للنوم للأعمار المختلفة.
- عدم تناول المنبهات قبل النوم.
- تناول العشاء مبكرا.

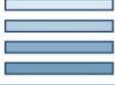
الفقرة الثانية:

- تحديد وقت معين للذهاب إلى الفراش.
- اختيار المكان المناسب للنوم.
- وقت للتأمل قبل النوم.
- آداب النوم وأذكاره.

.....

.....

.....



الوَحْدَةُ الثَّامِنَةُ نَوَادِرُ وَطُرْفُ



العربية بين يديك (١/٣)

الوحدة الثامنة
نوادير و طرف

الأهداف الأساسية	
١. أن يكتب الطالب ملخصا للنص "نوادير و طرف" بأسلوبه بعد قراءته مع الاهتمام بالقاعدة اللغوية "التوكيد".	٢. أن يكتب الطالب طرفا سمعها في لغته مع الاهتمام بالقاعدة اللغوية "التوكيد".
٣. أن يكتب الطالب طرفا قرأها من الكتاب/الكتب مع كتابة المصادر منها مع الاهتمام بالقاعدة اللغوية "التوكيد".	

المؤشرات لإنجاز الكفاءة:
١. كتابة ملخص للنص "نوادير و طرف" بأسلوبه. (C6/HOTS)
٢. كتابة طرف سمعها الطالب في لغته. (C6/HOTS)
٣. كتابة طرف قرأها الطالب من الكتاب/الكتب مع كتابة المصادر منها. (C6/HOTS)

خطوات التدريس للوحدة الثامنة

الرقم	أنشطة المعلم	أنشطة الطلبة	توزيع الوقت
١	التمهيد: جذب انتباه الطلبة وتبليغ الأهداف التعليمية	الطلبة يستمعون ويتبهنون	٣ دقائق
٢	يقوم المعلم بمراجعة النص "نوادير وطرف" مع الطلبة	الطلبة يراجعون مع المعلم يقومون بإجابة التدريب الأول مستعينا بالعناصر الواردة في الكتاب الدراسي	١٠ دقائق
٣	يقوم المعلم بتصحيح التدريب الأول	الطلبة يجيبون التدريب الثاني	١٠ دقائق
٤	يصحح المعلم التدريب الثاني بطلب من بعض الطلبة أن يكتبوا إجاباتهم على السبورة	يكتب بعض الطلبة الإجابة على السبورة	٥ دقائق

الوَحْدَةُ (٨): نَوَاوِيرُ طُرْفٍ

١٥ دقيقة	يقوم الطلبة بإجابة التدريب الثالث	٥	يأمر المعلم الطلبة بإجابة التدريب الثالث ثم يصحح لمن انتهى منه
٥ دقائق	الطلبة يقومون بالتقييم الذاتي	٦	يحث المعلم الطلبة على التقييم الذاتي
دقيقتان	الطلبة يستمعون	٧	الاختتام: يأتي المعلم بملخص الدرس اليوم

١- دَخَلَ رَجُلٌ يُدْعَى عِمْرَانٌ عَلَى امْرَأَتِهِ، وَكَانَ قَبِيحَ الْوَجْهِ جِدًّا، وَكَانَتْ امْرَأَتُهُ جَمِيلَةً؛ فَلَمَّا نَظَرَ إِلَيْهَا ارْتَدَّادَتْ فِي عَيْنَيْهِ جَمَالًا وَحُسْنًا؛ فَلَمَّ يَتَمَالِكُ أَنْ يُدِيمَ النَّظَرَ إِلَيْهَا، فَقَالَتْ: لِمَاذَا تُدِيمُ النَّظَرَ إِلَيَّ هَكَذَا؟ قَالَ: الْحَمْدُ لِلَّهِ، لَقَدْ أَصْبَحْتَ وَاللَّهِ جَمِيلَةً. فَقَالَتْ لَهُ: إِذَنْ فَأَنَا وَأَنْتَ فِي الْجَنَّةِ!! قَالَ وَمِنْ أَيْنَ عَلِمْتَ ذَلِكَ؟ قَالَتْ: لِأَنَّكَ أُعْطِيتَ مِثْلِي فَشَكَرْتِ، وَأَنَا أُعْطِيتُ مِثْلَكَ فَصَبَرْتُ؛ وَالصَّابِرُ وَالشَّاكِرُ فِي الْجَنَّةِ.

٢- رَأَى طُفَيْلِيٌّ قَوْمًا ذَاهِبِينَ، فَأَعْتَمَدَ أَنَّهُمْ فِي دَعْوَةٍ إِلَى وَلِيمَةٍ، فَذَهَبَ خَلْفَهُمْ، فَإِذَا هُمْ شُعْرَاءُ قَصَدُوا الْأَمِيرَ بِمَدَائِحِ لَهُمْ، فَلَمَّا أَنْشَدَ كُلُّ وَاحِدٍ شِعْرَهُ، وَأَخَذَ جَائِزَتَهُ، لَمْ يَبْقَ إِلَّا الطُّفَيْلِيُّ، وَهُوَ جَالِسٌ لَا يَتَكَلَّمُ، فَقِيلَ لَهُ: أَنْشُدْ شِعْرَكَ. فَقَالَ: لَسْتُ شَاعِرًا. قِيلَ: فَمَنْ أَنْتَ؟ قَالَ مِنَ الْغَاوِينَ الَّذِينَ قَالَ اللَّهُ فِيهِمْ: ﴿وَالشُّعْرَاءُ يَتَّبِعُهُمُ الْغَاوُونَ﴾ فَضَحِكَ الْأَمِيرُ مِنْ إِيَابَتِهِ، وَأَمَرَ لَهُ بِجَائِزَةٍ.

٢- سَافَرَ عُثْمَانُ بْنُ رَوَاحٍ، وَصَدِيقٌ لَهُ إِلَى بَلَدٍ بَعِيدٍ، فَقَالَ لَهُ صَدِيقُهُ فِي السَّفَرِ: أَذْهَبَ يَا عُثْمَانُ إِلَى السُّوقِ وَأَشْتَرِ لَنَا لَحْمًا. فَقَالَ لَهُ عُثْمَانُ: وَاللَّهِ مَا اسْتَطِيعُ. فَقَامَ الصَّدِيقُ وَاشْتَرَى لَحْمًا، وَعَادَ يَقُولُ: فَمَ الْآنَ وَأَطْبِخِ اللَّحْمَ. فَقَالَ عُثْمَانُ بْنُ رَوَاحٍ: وَاللَّهِ لَا اسْتَطِيعُ. فَطَبَخَ صَدِيقُهُ اللَّحْمَ، وَعَادَ يَقُولُ: الْآنَ قَدْ أَعَدَّ الطَّعَامَ، وَمَا عَلَيْكَ إِلَّا أَنْ تَضَعَهُ أَمَامَكَ. فَقَالَ عُثْمَانُ بْنُ رَوَاحٍ: مَا اسْتَطِيعُ، فَوَضَعَ الصَّدِيقُ الطَّعَامَ أَمَامَهُ، وَقَالَ لَهُ: أَلَا تَأْكُلُ الْآنَ؟ فَقَالَ لَهُ عُثْمَانُ: وَاللَّهِ لَقَدْ اسْتَحْيَيْتُ مِنْ كَثْرَةِ اعْتِدَارِي؛ وَقَامَ وَأَكَلَ وَهُوَ غَارِقٌ فِي الضَّحِكِ.

٤- دَخَلَ أَشْعَبُ عَلَى جَمَاعَةٍ يَأْكُلُونَ، وَهُمْ لَا يَعْرِفُونَهُ، فَقَالَ لَهُمْ: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ يَا أَيُّهَا اللَّئَامُ. فَنَظَرُوا إِلَيْهِ قَائِلِينَ: لَا وَاللَّهِ بَلْ كِرَامٌ. فَجَلَسَ بَيْنَهُمْ، وَهُوَ يَقُولُ: اللَّهُمَّ اجْعَلْهُمْ مِنَ الصَّادِقِينَ، وَاجْعَلْنِي مِنَ الْكَاذِبِينَ. ثُمَّ مَدَّ يَدَهُ فِي الْقَصْعَةِ الَّتِي بَيْنَ أَيْدِيهِمْ، وَهُوَ يَقُولُ: مَاذَا تَأْكُلُونَ؟ فَقَالُوا: نَأْكُلُ سُمًَّا. فَحَشَا فَمَهُ مِنَ الْأَكْلِ وَهُوَ يَقُولُ: الْحَيَاةُ مِنْ بَعْدِكُمْ حَرَامٌ، فَقَالُوا: أَيُّهَا الرَّجُلُ، هَلْ عَرَفْتَ مِنَّا أَحَدًا؟ فَأَشَارَ أَشْعَبُ إِلَى الطَّعَامِ وَقَالَ: عَرَفْتُ هَذَا.

٥- دَخَلَ أَبُو دُلَامَةَ الشَّاعِرُ عَلَى الْخَلِيفَةِ الْمُهَدِيِّ، فَأَنْشَدَهُ قَصِيدَةً أَعْجَبَتْهُ، وَقَالَ لَهُ: مَاذَا تُرِيدُ؟ فَقَالَ أَبُو دُلَامَةَ: أُرِيدُ كَلْبَ صَيْدٍ. فَأَعْطَاهُ كَلْبًا، وَهُوَ يَعْجَبُ مِنْ تَفَاهَةِ طَلَبِهِ. وَلَكِنَّ أَبَا دُلَامَةَ عَادَ يَقُولُ: هَلْ يَرْضَى أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ، إِذَا خَرَجْتُ لِلصَّيْدِ أَنْ أَعْدُوَ عَلَى قَدَمَيْ؟ فَضَحِكَ، وَقَالَ: قَدْ أَمَرْنَا لَكَ بِجَوَادٍ. فَقَالَ أَبُو دُلَامَةَ: وَمَنْ يَطْبُخُ الصَّيْدَ؟

الوَحْدَةُ (٨): نَوَادِرُ وَطَرْفٍ

قَالَ: وَقَدْ أَمَرْنَا لَكَ بِخَادِمَةٍ، فَهَلْ تُرِيدُ شَيْئًا آخَرَ؟ فَقَالَ: نَعَمْ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، لَقَدْ جَعَلْتُ لِي أُسْرَةً كَبِيرَةً، فَمِنْ أَيْنَ يَأْكُلُونَ؟ فَضَحِكَ الْمَهْدِيُّ وَأَمَرَ لَهُ بِمَالٍ يُكْفِي لِنَفَقَةِ بَيْتِهِ الْجَدِيدِ!

٦- ذَكَرَ ابْنُ الْجَوْزِيِّ فِي «كِتَابِ الْأَذْكِيَاءِ» أَنَّ وَدَّاً صَغِيرًا، جَلَسَ مَعَ قَوْمٍ يَأْكُلُونَ فَبَكَى. قَالُوا: لِمَذَا تَبْكِي؟ قَالَ: الطَّعَامُ حَارٌّ. قَالُوا: اتْرُكْهُ حَتَّى يَبُودَ. قَالَ: أَنْتُمْ لَا تَتْرُكُونَهُ.

٧- مَرَّ رَجُلٌ عَلَى جُحَا، وَهُوَ يَخْفِرُ حُفْرَةً فِي الصُّخْرَاءِ، وَمَا سَأَلَهُ عَنْ سَبَبِ ذَلِكَ قَالَ: دَفَنْتُ فِي هَذِهِ الصُّخْرَاءِ دَرَاهِمَ، لَا أَعْرِفُ مَكَانَهَا، فَقَالَ لَهُ الرَّجُلُ: كَانَ يَجِبُ أَنْ تَجْعَلَ عَلَيْهَا عَلَامَةً. قَالَ جُحَا قَدْ فَعَلْتُ. قَالَ الرَّجُلُ: وَمَا عَلَامَتُكَ؟ قَالَ: سَحَابَةٌ فِي السَّمَاءِ كَانَتْ تَطْلُهَا.

٨- اشْتَرَى جُحَا عَشْرَةَ حَمِيرٍ، وَرَكِبَ وَاحِدًا مِنْهَا، وَحَسَبَهَا، فَإِذَا هِيَ تِسْعَةٌ فَنَزَلَ ثُمَّ حَسَبَهَا، فَإِذَا هِيَ عَشْرَةٌ، فَقَالَ: أَمْشِي وَأَرْبِحْ خَيْرٌ مِنْ أَنْ أَزْكَبَ وَأُخْسَرَ حِمَارًا.

تدريب (١):

أعد قراءة نص "نوادير وطرف"، ثم قم بتلخيص الطرف التالية بأسلوبك.

- عمران مع امرأته.
- الطفيلي والوليمة.
- عثمان وصاحبه في السفر.
- أشعب وجماعة يأكلون.
- أبو دلامة وخليفة المهدي.
- جحا وحفرته في الصخر.

.....

.....

.....

.....

.....



الوَحْدَةُ (٨): نَوَائِرُ وَطُرْفُ



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

تدريب (٢):

اكتب خمس طرف سمعتها في لغتك مرعيا ما يلي:

- ١- أن تكون الطرفة بأسلوبك.
- ٢- أن تكون الواضحة، بحيث يفهمها القارئ دون الصعوبة.
- ٣- أن تذكر موضوع الطرفة.
- ٤- أن تذكر الغرض الذي ترمي إليه.
- ٥- ألا تزيد الطرفة على ٥٠ كلمة.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



الوَحْدَة (٨): نَوَايِرُ وُطْرُفٍ



.....

تدريب (٣):

اكتب خمس طرف قرأتها في كتاب/كتب، ثم اكتب مصادرها.

.....

الثقة بالنفس هي مفتاح النجاح في
 الحياة

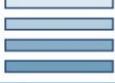
Mindset: The New Psychology of Success



قائمة المراجع

- Kebudayaan, Kementrian Pendidikan dan. *Lembar Kerja Siswa INOVASI*. Edited by TIM Inovasi. 1st ed. Indonesia: Australian Government, 2020.
- Kemendikbud. "Modul Penyusunan Soal Hots Bahasa Dan Sastra Arab." Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Atas, 2019.
- Rahmi, Indah, Syihabudin, and Asep Sopian. "Analisis Kualitas Tes Bahasa Arab Berbasis Hohger Order Thinking Skill (HOTS)." *Lisanuma* 10, no. 1 (2020).
- Salirawati, Das. *Penyusunan Dan Kegunaan LKS Dalam Proses Pembelajaran*, 2004.
https://scholar.google.co.id/scholar?cluster=9910012516550974052&hl=id&as_sdt=0,5.
- Sholeha, Aini Nur, and Umami Mufida. "التقويم على أساس مهارات التفكير الأذنى." Sukabumi, 2022.
- Wahidah, Nida Fatma. "Higher Order Thingking Skills (HOTS) Dalam Pembelajaran Bahasa Arab." *Makalah*. Bandung, 2020.
- الفوزان، عبد الرحمن بن إبراهيم، مختار الطاهر حسين، ومحمد عبد الخالق محمد فضل. العربية بين يديك. الثاني. الرياض - المملكة العربية السعودية: العربية للجميع، ٢٠١٤.





سيرة ذاتية المؤلفة

سني مفركة. ولدت في لامبونج جنوبي في التاريخ ١١ من شهر يناير سنة ١٩٩٧م. في السنة ٢٠٠٩م لقد أتمت دراستها في المرحلة الابتدائية بالمدرسة الابتدائية رقم ٢ باسوروان، لامبونج جنوبي. وفي السنة ٢٠١٢م لقد أتمت دراستها في المرحلة المتوسطة بالمدرسة المتوسطة المحسن، مترو شمالي. وفي السنة ٢٠١٥م لقد أتمت دراستها في المرحلة الثانوية بالمدرسة الثانوية المحسن مترو شمالي. ثم بعد ذلك التحقت بجامعة الراية سوكابومي، جاوا الغربية في السنة ٢٠١٦م في قسم تعليم اللغة العربية وتخرجت في السنة ٢٠٢١م. وبعد تخرجه في جامعة الراية سوكابومي، التحقت بالجامعة الإسلامية الحكومية مولانا مالك إبراهيم مالانج في قسم تعليم اللغة العربية. والآن تكتب رسالة الماجستير في الجامعة الإسلامية الحكومية مولانا مالك إبراهيم مالانج في قسم تعليم اللغة العربية.

كانت المؤلفة لها خبرات كثيرة في تعليم اللغة العربية. لقد كانت معلمة للغة العربية في بعض المعاهد والمؤسسات في إندونيسيا. كانت معلمة لعلم الصرف في السنة الدراسية ٢٠١٥/٢٠١٦ في معهد المحسن للتربية الإسلامية مترو، لامبونج. وكانت معلمة للغة العربية في مؤسسة الأترجة إندونيسيا مند سنة ٢٠٢٢ وكذلك معلمة للغة العربية في أكاديمية النشاء الصالح فرع إندونيسيا مند سنة ٢٠٢٢ وأكاديمية المسك مند سنة ٢٠٢٣.



السيرة الذاتية

أ- المعلومات الشخصية

الاسم : ستي مفركة
المكان/تاريخ الولادة : لامبونج، ١١ يناير ١٩٩٧
الجنسية : إندونيسية
العنوان : الشارع بارتوديميغو، كلتين، بينيجهان، لامبونج جنوبي،
لامبونج
رقم الهاتف : ٠٨١٢٨١٣٨٨٧١٢
البريد الإلكتروني : sitimufarokah.hafshohalq@gmail.com

ب- المراحل العلمية

رقم	الدراسة	السنة
١	روضة الأطفال عائشة بستان الأطفال كلتين، لامبونج	٢٠٠٢-٢٠٠٣
٢	المدرسة الابتدائية الحكومية ٢ باسوروان، لامبونج	٢٠٠٣-٢٠٠٩
٣	المدرسة المتوسطة المحسن متروا، لامبونج	٢٠٠٩-٢٠١٢
٤	المدرسة الثانوية المحسن متروا، لامبونج	٢٠١٢-٢٠١٥
٥	بكالوريوس قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية جامعة الراية، سوكابومي	٢٠١٦-٢٠٢١
٦	الماجستير قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، مالانج	٢٠٢١-٢٠٢٣