

تحليل قدرة الحركة الدقيقة للأطفال في الكتابة العربية بـروضة الأطفال دار الفكر

دامفيت- مالانج

رسالة الماجستير



إعداد:

أديبة الأنثي

الرقم الجامعي: ١٦٧٢١٠٥٤

قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسة العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٣

تحليل قدرة الحركة الدقيقة للأطفال في الكتابة العربية بروضه الأطفال دار الفكر

دامفيت- مالانج

رسالة الماجستير

هذه الرسالة مقدمة لكلية الدراسات العليا
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
لاستيفاء شرط من شروط الحصول على درجة الماجستير
في تعليم اللغة العربية

إعداد:

أديبة الأنثي

الرقم الجامعي: ١٦٧٢١٠٥٤



قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٣

جمهورية إندونيسية

وزارة الشؤون الدينية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج



رسالة الماجستير

تحليل قدرة الحركية الدقيقة للأطفال في الكتابة العربية بروضة الأطفال دار الفكر

دامفيت - مالانج

إعداد:

الطالبة: أدبية الأنثي

الرقم الجامعي: ١٦٧٢١٠٥٤

تحت إشراف:

المشرفة الثاني

الدكتورة ليلي فطرياني

المشرفة الأولى

الدكتورة مملوءة الحسنة

العام الجامعي

٢٠٢٣

موافقة و الإعتقاد من لجنة المناقشة

أن رسالة الماجستير تحت العنوان : تحليل قدرة الحركية الدقيقة للأطفال في الكتابة العربية
بروضة الأطفال دار الفكر دافيت - مالانج الذي أعده الطالبة:

الاسم : أدبية الأنثى

الرقم الجامعي : ١٦٧٢١٠٥٤

قد توقفت أمام لجنة المناقشة و تقرير قبولها شرطا لحصول على درجة ماجستير في
تعليم اللغة العربية و ذلك في يوم الإثنين ١ يولي ٢٠١٩ م. و تتكون لجنة المناقشة من السادة:

الدكتور الحاج سيف المصطفى

مناقشا الرئيسيا



رقم التوظيف : ١٩٧٢٠٧٠٥٢٠٠٦٠٤١٠٣٢

الدكتور الحاج توفيق الرحمن

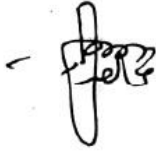
رئيسا مناقشا



رقم التوظيف : ١٩٧٧٠١١٨٢٠٠٣١٢١٠٠٢

الدكتورة مملوءة الحسنة

مشرفة الأولى



رقم التوظيف : ١٩٧٤١٢٠٥٢٠٠٠٠٣٢٠٠١

الدكتورة ليلي فطرياني

مشرفة الثانية



رقم التوظيف : ١٩٧٧٠٩٢٨٢٠٠٦٦٠٤٢٠٠٢

مدير كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك



إقرار الطالبة

أنا الموقعة أدناها، وبياناتي كآآتي:

الاسم : أديبة الأنثي

الرقم الجامعي : ١٦٧٢١٠٥٤

العنوان : تحليل قدرة الحركية الدقيقة للأطفال في الكتابة العربية بروضه الأطفال

دار الفكر دامفيت - مالانج

أقر بأن هذه الرسالة التي حضرتها لاستيفاء شرط من شروط الحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، أعددتها وكتبتها بنفسي وما زورتها من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادعى أحد استقبالا أنها من تأليفه وتبين أنها فعلا ليست من بحثي فأنا أتحمل المسؤولية عل ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

هذا، وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتى الخاصة ولم يجبرني أحد على ذلك.

باتو، ١٣ ابريل ٢٠٢٣ م

الطالبة المقررة



استهلال

بسم الله الرحمن الرحيم

وَتِلْكَ الْأَمْثَلُ فَضَرِبُهَا لِلنَّاسِ ۖ وَمَا يَعْقِلُهَا إِلَّا الْعَالِمُونَ ﴿٤٣﴾
(العنكبوت : ٤٣))

مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا يَلْتَمِسُ فِيهِ عِلْمًا، سَهَّلَ اللَّهُ لَهُ طَرِيقًا إِلَى الْجَنَّةِ
(سنن أبي داود، رواه ابن ماجه)

إهداء

أهدي هذه الرسالة

إلى والدي الكريمين المحبوبين الذين هما ربياني تربية حسنة وهذباني تهذيباً
صالحاً، أطال الله عمرهما وحفظهما الله من كل البلايا دنياهما وأخراهما
وإلى زوجي المحبوب عمري وروحي محمد صفي الدين حفظه الله عن كل مكروه
وإلى ابني سينيحي أفلح البشار مصفى عسى الله أن يجعله من الصالحين
وإلى إخواني المحبوبين وإلى أساتذتي عليهم صبيب الرحمة والرضوان
وإلى أصحابي المحبوبين وصاحباتي المحبوبات برك الله لي ولهم أجمعين
الذين يعطوني الدوافع لانتهاة كتابة هذه الرسالة
وما عندي كلمة أهدها أجمل وأحسن
غير الشكر الجزيل

جزاكم الله أحسن الجزاء

مستخلص البحث

انثي، أدبية. ٢٠١٩. تحليل قدرة الحركة الدقيقة للأطفال في الكتابة العربية بروضة الأطفال دار الفكر دامفيت - مالانج. رسالة الماجستير. قسم تعليم اللغة العربية. كلية الدراسات العليا جامعة الإسلامية الحكومية مولانا مالك إبراهيم مالانج. المشرفة: (١) الدكتورة مملوءة الحسنة الماجستير. (٢) الدكتورة ليلي فطرياني الماجستير.

الكلمات الرئيسية: الحركة الدقيقة، كتابة العربية

تعليم اللغة الأجنبية قد تعريف في مرحلة الطفولة المبكرة، وبالتالي تصبح اللغة الثانية بالنسبة لهم بما في ذلك اللغة الإنجليزية التي تأسسها علميا كلغة دولية واللغة العربية كمقدمة لتعلم دينهم، القرآن. لذلك فإن حروف الهجائية هي المفهوم الرئيسي عند تعليم اللغة العربية، فإن المهارات الحركية الدقيقة هي الأكثر تأثيراً لأن تكوين حروف الهجائية يختلف تماماً عن كتابة الأبجدية الإندونيسية والإنجليزية.

ومع ذلك، كانت هناك فجوة عندما تم تعليمهم لأول مرة كتابة حروف الأبجدية، ثم تم تعليمهم أيضاً كتابة حروف الهجائية، فقد عانى الكثير من الأطفال الأوائل من التباس في تأليفهم، على سبيل المثال عندما يتم كتابة الحروف الأبجدية - بناءً على القواعد الصحيحة - من الجانب الأيسر إلى اليمين وتبدأ كل كتابة من الأعلى إلى الأسفل بينما عند كتابة حروف الهجائية - القواعد الصحيحة - يتم كتابتها من الجانب الأيمن إلى اليسار والعديد من الحروف تبدأ من أعلى إلى جانب، بعضها يبدأ من النقطة اليسرى إلى اليمين، حتى ينحني. هذا النظام المختلف يمثل مشكلة للعديد من الأطفال الأوائل - عن طريق الخطأ - في كتابة حروف الهجائية.

إن سياق المشكلة تجعل الباحثة أن تحدد عنوان دراسة. "تحليل قدرة الحركة الدقيقة للأطفال في الكتابة العربية بروضة الأطفال دار الفكر دامفيت - مالانج". فيما يتعلق بمشكلات البحث على النحو التالي: ١. كيف عملية تعليم الكتابة العربية للأطفال في روضة الأطفال دار الفكر دامفيت - مالانج؟ ٢. كيف عملية تنمية الحركة الدقيقة من أطفال في روضة الأطفال دار الفكر دامفيت بمالانج؟

تستخدم هذه الدراسة المنهج الوصفي النوعي لنوع دراسة الحالة المستقبلية. تقنيات الحصول على البيانات عن طريق الملاحظة والمقابلة والوثائق. تحليل معالجة البيانات مع نموذج النظرية التفاعلية (مايلز وهوبرمان): ١. الحد من البيانات؛ ٢. التعرض للبيانات. ٣. الاستنتاجات.

نتائج البحث هو ١. تعليم المعلم كتابة الحروف الهجائية بدون ممارس كلمة دليل المناسب اذا الطفولة غير تمارس لفرق كيفية كتابة العربية بكيفية كتابة الأبجدية، ٢. في تدريب الحركة الدقيقة قد مناسب إذا قدرة الحركة الدقيقة من طفول قد تطور مجيد لكن تدريب لا ابتداء كتابة العربية زال نقيص. و كان طريقة التعليم المقترحة اخترت الباحث من كتاب "ألف - باء" الذي استخدمت المعلمة في تلك المدرسة.

ABSTRAK

Untsi, Adibatul. 2019. *Analisis Kemampuan Motorik Halus dalam Menulis Huruf Arab pada RA Darul Fikri di Dampit - Malang*. Tesis. Jurusan Magister Pendidikan Bahasa Arab. Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan. Universitas Islam Negeri Maulana Mailik Ibrahim Malang. Pembimbing: (1) Dr. Mamluatul Hasanah, M.Pd. (2) Dr. Laily Fitriani, M.Pd.

Kata Kunci: Motorik Halus, Menulis Huruf Arab

Pembelajaran bahasa asing sudah dikenalkan dalam pendidikan usia dini, maka menjadi *second language* bagi mereka termasuk bahasa inggris yang secara global sudah ditetapkan sebagai bahasa internasional dan bahasa arab sebagai pengantar mempelajari agama mereka yakni Alquran. Oleh karena itu huruf hijaiyah sebagai konsep utama ketika belajar bahasa arab, maka kemampuan motorik halus yang paling berpengaruh karena konstruk huruf hijaiyah sangat berbeda dengan tulisan abjad indonesia maupun inggris.

Namun terjadi kesenjangan ketika awal mula diajarkan menulis huruf abjad kemudian diajarkan pula menulis huruf hijaiyah banyak dari anak-anak usia dini mengalami kerancuan tata cara kepenulisannya, misalnya saat huruf abjad - berdasarkan aturan yang benar ialah- ditulis dari sisi kiri kearah kanan dan setiap tulisan dimulai dari titik atas ke bawah. Sedangkan ketika menulis huruf hijaiyah - aturan yang benar ialah- ditulis dari sisi kanan kearah kiri dan banyak huruf yang dimulai dari titik atas ke samping, ada pula yang dimulai dari titik kiri kekanan, bahkan melengkung kebawah. Sistem yang berbeda itulah menjadi problem banyaknya anak usia dini salah –secara aturan- dalam menulis huruf hijaiyah.

Adanya konteks permasalahan tersebut menjadikan peneliti menentukan judul penelitian “*Analisis Kemampuan Motorik Halus dalam Menulis Huruf Arab pada RA Darul Fikri di Dampit - Malang*”. Dengan masalah penelitian sebagai berikut : 1. Bagaimana proses pembelajaran bahasa arab disekolah tersebut ?; 2. Bagaimana proses melatih motorik halus anak di sekolah tersebut?; 3. Apa rekomendasi metode menulis huruf arab pemula untuk para guru di sekolah tersebut?

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif dengan jenis penelitian studi kasus prospektif (*Prospective Case Study*). Tehnik pemerolehan data dengan observasi, wawancara dan dokumentasi. Analisis pengolahan data dengan Teori Interaktif Model (Miles dan Hubberman): 1. Reduksi Data; 2. Paparan Data; 3. Kesimpulan.

Hasil penelitian ini ialah 1. Guru mengajarkan cara menulis huruf arab tanpa membiasakan dengan instruksi yang benar, sehingga anak-anak tidak terbiasa membedakan cara menulis huruf arab dengan cara menulis huruf abjad, 2. Dalam melatih kemampuan motorik sudah sesuai sehingga ketrampilan motorik anak sudah berkembang dengan baik namun latihan untuk persiapan menulis huruf arab yang masih kurang. 3. Metode pembelajaran untuk melatih menulis arab direkomendasikan oleh peneliti, dari sebuah buku ‘alif-ba’ yang dapat digunakan oleh para guru di sekolah tersebut

ABSTRACT

Untsi, Adibatul. 2019. *Analysis of Fine Motor Ability in Writing Arabic Letters on RA Darul Fikri in Dampit – Malang*. Thesis. Education Master's degree Department of Arabic Language, Islamic State University Maulana Malik Ibrahim Malang, Supervisor: (1) Dr. Mamluatul Hasanah, M.Pd. (2) Dr. Laily Fitriani, M.Pd.

Keywords: Fine Motoric, Writing Arabic Letters

Learning foreign languages has been introduced into early childhood education, so it becomes a second language for them including English which globally has been established as an international language and Arabic as an introduction to learning of their religion, the Koran. Therefore the letter hijaiyah as the main concept when learning Arabic, the fine motor skills are the most influential because the construct of the letter hijaiyah is very different from the writing of the Indonesian alphabet and English.

But there is a gap when the beginning is taught to write letters of the alphabet then taught also to write a lot of hijaiyah letters from early childhood experience confusion in the manner of writing, for example when the letters of the alphabet based on the correct rules are written from the left side towards the right and each writing begins from top to bottom. Whereas when writing hijaiyah letters - the correct rule is - written from the right side towards the left and many letters starting from the top to the side, some are starting from the right left point, even curving down. That different system is the problem of the number of early childhood wrong - in rules - in writing the letters hijaiyah.

The context of these problems makes the researcher determine the research title "*Analysis of Fine Motor Ability in Writing Arabic Letters on RA Darul Fikri in Dampit - Malang*". With the research problems as follows: 1. How is the process of learning Arabic at school? 2. What is the process of practicing fine motoric children in the school? 3. What are the recommendations for the beginner Arabic letter method for teachers at the school?

This study used a descriptive qualitative approach with a type of prospective case study. Techniques for obtaining data by observation, interviews and documentation. Analysis of data processing with Interactive Model Theory (Miles and Hubberman): 1. Data Reduction; 2. Display Data; 3. Conclusion.

The results of this study are subtle motoric children aged 5-6 years have developed well, but the teacher's teaching method has not been able to train children to be able to distinguish the way of writing Arabic letters by writing alphabetical letters, of 10 children only 3 children who have shown how to write letter arabic well. Therefore researchers recommend the development of learning methods that have been used by the school with the appropriate Arabic writing method for children.

شكر وتقدير

الحمد لله الذي أنزل القرآن بلسان عربي مبين. والصلاة والسلام على النبي العربي الأمين. ومن اهتدي بسنته ودعا بدعوته إلى يوم الدين. وعلى آله وصحبه أجمعين، أما بعد.

الحمد لله وشكرا بالله وثناء عليه بعونه تمت كتابة هذا البحث الجامعي بموضوع "تحليل قدرة الحركة الدقيقة للأطفال في الكتابة العربية بروضة الأطفال دار الفكر دمامفيت- مالانج". وتتقدم الباحثة أجمل الشكر والتقدير والعرفان إلى الذين كانوا لهم فضل في إتمام هذا البحث إلى خير الوجود ولم ييخلوا أحدهم بشيء طلبت، منهم:

١. فضيلة الأستاذ الدكتور الحاج زين الدين ، مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج

٢. سماحة الدكتور الحاج واحد مرني، عميد كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج

٣. سماحة الدكتور شهداء، رئيس قسم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج

٤. سماحة الدكتورة مملوءة الحسنة الماجستير، المشرفة الأولى التي أفاد علميا وعمليا ووجهت خطواته في كل مراحل إعداد هذا البحث منذ بداية فكرة البحث حتى الإنتهاء منه، فلم تبخل بعلمها يوما عن مساعد البحث وتوجيهها. فلها مني خالص الشكر والتقدير، ومن الله عظيم الثواب والجزاء

٥. سماحة الدكتورة ليلي فطرياني الماجستير، المشرفة الثانية التي أفاد علميا وعمليا ووجهت خطواته في كل مراحل إعداد هذا البحث منذ بداية فكرة البحث حتى الإنتهاء منه، فلم تبخل بعلمها يوما عن مساعد البحث وتوجيهها. فلها مني خالص الشكر والتقدير، ومن الله عظيم الثواب والجزاء

٦. كما أقدم بكل الشكر والتقدير إلى المدرسين في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.

فلهم مني كل الشكر والتقدير على ما قدموا من العلوم والمعارف والتشجيع
وجزاهم الله عني خير الجزاء

٧. كما تتقدم بكل الشكر والتقدير إلى المدرسين في قسم تعليم اللغة العربية كلية
الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. فلهم
مني كل الشكر والتقدير على ما قدموا من العلوم والمعارف والتشجيع وجزاهم
الله عني خير الجزاء

٨. وختاماً، فإنني أتقدم بالشكر والتقدير لكل الزملاء والزميلات في قسم تعليم
اللغة العربية كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية
الحكومية مالانج على إرشاداتهم وتوجيهاتهم وتعليقاتهم في المناقشة، وعلى
دعمهم وتشجيعهم لنا على إتمام هذا البحث وأتمنى لم دوام النجاح والتوفيق.
ثم هذا البحث بعون الله وتوفيقه في شهر يوني سنة ٢٠١٨. أسعدكم الله في الدارين
وأشكركم جزيل الشكر على اهتمامكم وكرمكم والله ولي التوفيق والهداية.

الباحثة

أديبة الأنثي

١٦٧٢١٠٥٤

محتويات البحث

أ	صفحة الملاحق
ب	صفحة الموضوع
ج	موافقة المشرفة
د	موافقة و الاعتماد من لجنة المناقشة
هـ	إقرار الطالبة
و	الاستهلال
ز	إهداء
ح	مستخلص البحث
ك	شكر و تقدير
م	محتويات البحث

الفصل الأول

الإطار العام

أ-	المقدمة
ب-	أسئلة البحث
ج-	أهداف البحث
د-	فوائد البحث
هـ-	حدود البحث
و-	الدراسة السابقة
ز-	تحديد المصطلحات

الفصل الثاني

الإطار النظري

المبحث الأول : قدرة الحركية الدقيقة	١٦
أ- مفهوم الحركية الدقيقة	١٦
ب- أجناس الحركية الدقيقة	١٨
المبحث الثاني : الحركية الدقيقة للأطفال	١٨
المبحث الثالث : تعليم اللغة العربية للأطفال	٢٠
أ- مفهوم تعليم اللغة العربية للأطفال	٢٠
ب- مراحل تدريب الحركية الدقيقة لكتابة	٢٢
ج- مراحل المهارات اللغوية للأطفال	٢٣
المبحث الرابع : كتابة العربية للأطفال	٢٥
أ- أشكال كتابة الهجائية	٢٥
ب- استراتيجية التعليم اللغة العربية	٢٩
ج- خصائص الخاصة للنص العربي	

الفصل الثالث

منهج البحث

أ- مدخل البحث و منهجه	٣٤
ب- حضور البحث	٣٥
ج- البيانات و مصادرها	٣٥
د- أسلوب جمع البيانات	٣٦
هـ- أسلوب تحليل البيانات	٣٩
و- فحص البيانات	٤٠

الفصل الرابع

عرض البيانات و تحليلها و مناقشتها

المبحث الأول : عملية التعليم كتابة الحروف الهجائية في روضة الأطفال دار الفكر	٤٧
--	----

المبحث الثاني : عملية تدريب الحركية الدقيقة من أطفال بروضه الأطفال دار الفكر ٥١

المبحث الثالث : الطريقة المقترحة لتدريبات كتابة العربية للأطفال ٥٦

المبحث الرابع : تحليل البيانات و مناقشتها ٦٠

قائمة المراجع

الملاحق

السيرة الذاتية

قائمة الجداول و الرسم البياني

- جدوال ١,١ دراسة سابقة
- جدوال ٣,١ أثناء الملاحظة في الفصل
- جدوال ٣,٢ للتمارين الحركية الدقيقة
- جدوال ٣,٣ اختصار المنهج البحث
- جدوال ٤,١ خطوات تعليم ممارسة كتابة الحروف الهجائية
- جدوال ٤,٢ الملاحظات ونتائج أبحاث الفصل الدراسي
- جدوال ٤,٣ مرجع الملاحظات لمعلمة

قائمة صور

صورة ٢,١ حروف الهجائية المنفصلة

صورة ٢,٢ علامات القراءة

صورة ٢,٣ أشكال رسم الحروف المتصلة

صورة ٢,٤ دليل كتابة الحروف الهجائية

صورة ٤,١ تدريب كتابة العربية

الخريطة ٣,١ نظرية تحليل البيانات

قائمة الملاحق

توثيق عملية تعليم متعلم في الفصل
خطة تنفيذ التعلم اليومية
مقابلة نص

الفصل الأول

الإطار العام

أ. المقدمة

العمر المبكر يصبح المرحلة الأولى من الحياة في الحصول على التعليم، ويحصل الأطفال في مرحلة الطفولة المبكرة بشكل رسمي على التعليم في المدرسة يسمى عادة تعليم الطفولة المبكرة (PAUD) وروضة الأطفال (TK).^١

وقد تم إدخال تعليم اللغات الأجنبية في التعليم مرحلة الطفولة المبكرة، لتصبح اللغة الثانية (second language) بالنسبة لهم كاللغة الإنجليزية التي أنشئت عالميًا كلغة دولية والعربية كمقدمة لتعليم عناصر دينهم أي القرآن. لذا فإن الحروف هجائية باعتبارها لمفهوم الرئيسي عند تعليم اللغة العربية، والحركية الدقيقة هي الأكثر تأثيراً لأن بناء الحروف هجائية يختلف كثيراً عن كتابة الأبجدية الاندونيسية والإنجليزية.

تقديم تعليم اللغة العربية في إندونيسيا منذ روضة الأطفال، ولكن التعلم في السؤال ليس كلياً تم تدريس اللغة، بل هو إدخال الحروف الهجائية، قراءتها، حفظها، وكيفية كتابتها. بناءً على الشرح أعلاه، يمكن الاستنتاج أن تعليم اللغة العربية للأطفال ليس تطبيقاً هي كلياً للتعلم، ولكنهم مقدمة اللغة العربية في الطفولة المبكرة في هذا، تهدف إلى زيادة معرفة لغتهم وقد يقضى إليها كوسيلة لزيادة عقلية الأطفال كشكل من المسلمين، ولكنها لا تطلق طبيعة الأطفال الذين مازال اللعب أفضل وسيلة لتعليمهم.

قبل إدخال الطفل إلى نظام اللغة مثل الحروف والكلمات وغيرها، يجب أن يبدأ بتدريب نظامه الحركية الدقيقة، لمساعدة القدرات المعرفية في تعليم اللغة، فإن تطوير المحرك الصحيح سيساعد على المراحل المعرفية المثلى.^٢ لأن الأنشطة الحركية الدقيقة

¹Departemen Pendidikan Nasional, Kurikulum Taman kanak-kanak (TK) dan Raudhatul Athfal (RA), (Jakarta: Direktorat Jenderal Pendidikan Dasar dan Menengah, 2004)

^٢ نفس المراجع صف. ١٤٤-١٤٥

تصبح مكوناً يدعم تطوير جوانب أخرى مثل تنمية الأطفال الإدراكية والاجتماعية والعاطفية.

يجب أن قدرة الطفل على معالجة لغة يتم صبها في الكتابة برسوم أو رموز منطقية، بحيث يتمكن الطفل من تفسير كل حرف للتوجيه أو التحفيز الذي يقدمه المعلم. وبالمثل مع التدريب المستمر، فإنه يعطى تعويد الأطفال حتى يتمكنوا من الكتابة دون تقليد مرة أخرى.

هذه المدرسة - بما في ذلك PAUD و TK - مكان للطفولة المبكرة تشمل تعليم القيم المعنوية الدينية والمعرفية واللغوية والاجتماعية العاطفية والفنية والحركية.³ في هذه الحالة، توجد قدرات معرفية للأطفال تُستخدم لتدريب المهارات الحركية الدقيقة. وهو المفتاح الرئيسي لتدريب وتحري كمجموعة من العضلات الصغيرة في الأصابع والرسغين، كما يتطلب توخي الحذر والتنسيق بين عيون وأيدي الطفل، حتى يتمكن من الإمساك والقبض والضغط والصيد والأكثر تأثيراً في قدرته على الكتابة.⁴

ولكن هناك فجوة عندما تعليم البداية أن تكتب حروف الأبجدية ثم تدرس أيضاً كتابة الحروف الهجائية كثير من الأطفال يعانون من الالتباس في طريقة الكتابة، على سبيل المثال عند كتابة الحروف الأبجدية على أساس القواعد الصحيحة من الجانب الأيسر نحو اليمين وتبدأ كل كتابة من أعلى إلى أسفل. في حين أن كتابة الحروف الهجائية - القاعدة الصحيحة هي - مكتوبة من الجانب الأيمن نحو اليسار والعديد من الحروف بدءاً من النقطة العليا إلى الجانب ، وبعضها يبدأ من نقطة اليسار اليمنى، حتى التقويس لأسفل. هذا النظام المختلف هو مشكلة عدد الطفولة المبكرة الخاطئة - في القواعد - في كتابة الحروف الهجائية.

³Ramli. *Pendampingan Perkembangan Anak Usia Dini*, (Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional. Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi. Direktorat Pembinaan Pendidikan Tenaga Kependidikan Dan Ketenagaan Perguruan Tinggi, 2005). Hal. 185

⁴Sumantri, *Model Pengembangan Keterampilan Motorik Anak Usia Dini*, (Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional. Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi. Direktorat Pembinaan Pendidikan Tenaga Kependidikan Dan Ketenagaan Perguruan Tinggi, 2005) Hal. 47

وكما حدث في روضة الأطفال، وهي روضة الأطفال دار الفكر دامفيت مالانج، فقد عرفوا الحروف العربية منذ سن ٣-٤ سنوات أو عند ما يكونون في مستوى روضة أطفال صغيرة، وهذا الاعتراف يقتصر على الصوتيات وحفظ الشكل عند الزيادة في مستوى روضة الأطفال الكبيرة أو الفئة العمرية ٥-٦ سنوات، يتم تدريبهم على كتابة الحروف العربية من الألف إلى الياء. وتعلم الكتابة تدريجي من حرف واحد إلى ربط لتصبح كلمة.

أثناء العملية، يقوم المعلم بالتدريس بوسائط السبورة ويوجه الأطفال إلى الكتابة بطريقة متكاملة، ويقتصر فقط على تعليمات الصوت وحركات اليد، بدون دليل الكتب والرموز لتوضيح. والنتيجة هي أن الأطفال يقلد ونفقط كتابة المعلم دون أن يعرفوا نقطة بداية الرسالة.

بخلاف ما إذا كان المعلم يعلم حروف الأبجدية ، فإنه يشرحها برسوم أو رموز معروفة منذ الحضارة ، وبإجراءات كتابة أبجدية جيدة. لأن تدريبها واعتيادها على إجراءات كتابة الحروف الأبجدية، تجعل الأطفال يكتبون الحروف العربية فقط إلى حد التقليد والتذكر لأنهم غير مدربين على الكتابة العربية الصحيحة.

ليس من المعلم فقط، فالوالدين يركزان أيضًا أطفالهم بسلسلة ويحفظون خارج الرأس في قراءة أو كتابة الحروف الأبجدية. عندما يكون في البيت، أكثر مهارة في تعليم أبنائهم قراءة وكتابة الحروف الأبجدية بدلاً من تدريب أبنائهم على كتابة الحروف العربية، ليس لأنهم تريد ولكن أن تكون قادرة على كتابة الحروف العربية مع إجراء لكتابة الحروف الأبجدية، وهذا يؤدي إلى الأطفال الذين اعتادوا على كتابة الحروف العربية مع إجراء كتابة الحروف الأبجدية.

هناك بحث يناقش الحركية الدقيقة للطفولة المبكرة كما فعلت ديوي ليستاري،^٥ شحذ القدرة على التعرف على الأرقام مع الألعاب المتعلقة بالطفولة المبكرة الحركية الدقيقة. ووفقًا

⁵Dewi Lestari, *Upaya Meningkatkan Kemampuan Mengenai Lambang Bilangan Melalui Kegiatan Bermain Kartu Angka Pada Anak Kelompok A Di Tk Aba Jimbung I, Kalikotes, Klaten* (<https://eprints.uny.ac.id/13526/>, diakses pada 15 April 2019, pukul 11.32 wib)

له، فإن التدريس الكلاسيكي الذي قوم بها معلمون ليس فعالاً لأن الأطفال يرون ويقلدون فقط دون إعادة بناء فهمهم الخاص، لذلك تحاول الإلهة أشياء جديدة باستخدام بطاقة أرقام وهنا كرموز يمكن أن تساعد الأطفال على تذكر شكل الأرقام. لكن هذا البحث مقصور على الأرقام ويمكن استخدام الطريقة للتعرف على الحروف بما في ذلك كتابة الحروف الهجائية.

وجدت دراسة منمجة جامعة الإسلامية الحكومية كندار ينظرت في القدرة على كتابة الحروف الهجائية إلى أطفال حديقة القرآن من خلال اتقان مرحلة تطور مهارات الكتابة للأطفال أو أطلقوا عليها الكتابة قبل الإعداد، في بحثها أطفال تم تدريبهم على السط، وجعل الخطط، وجعل الأقواس، من الناحية النظرية لم يذكر المراحل بما في ذلك تدريب الأطفال الخفية. ولكن في الواقع أنهم دربو مهارات الأطفال الحركية الدقيقة كإعداد أولي للكتابة. لتوفير إرشادات حول كيفية كتابة الحروف الهجائية مع الرموز التي يمكن أنتحفز ذكريات الأطفال في كتابتهم.

الدراستين أقنعت الباحثة بذلك ممارسة الحركية الدقيقة، يمكن استخدام الأطفال كمعيار المعلم في تدريس الحروف الهجائية، وكذلك إحدى من المنظورات الأخرى في تدريس الكتابة للطفولة المبكرة. نظرًا لأن اللغة العربية أو الحروف الهجائية قد إدخالها في مرحلة الطفولة المبكرة، فمن الضروري أن يكون الطريقة الصحيحة والخفيفة حتى يتمكن الأطفال من تعلمها بطريقة ممتعة.

لذلك، قامت الباحثة بإجراء هذا البحث بموضوع "تحليل قدرة الحركية الدقيقة للأطفال في الكتابة العربية" وأدرج دراسة الحالة فيروضة الأطفال دار الفكر دافيت - مالانج.

ب. أسئلة البحث

١. كيف عملية تعليم الكتابة العربية للأطفال في روضة الأطفال دار الفكر دامفيت -

مالانج؟

٢. كيف عملية تنمية الحركية الدقيقة من أطفال في روضة الأطفال دار الفكر دامفيت

بمالانج؟

ج. أهداف البحث

١. لمعرفة عملية تعليم الكتابة العربية للأطفال بروضة الأطفال دار الفكر دامفيت -

مالانج

٢. لمعرفة عملية تدريب الحركية الدقيقة من أطفال بروضة الأطفال دار الفكر دامفيت

- مالانج

د. فوائد البحث

ومن فوائد البحث كما يلي:

من الناحية النظرية

لإضافة إلى المرجع العلمي التي ترتبط بعلوم التربوي و الطريقة التعليمية في اللغة العربية للأطفال، على الخاصة في مجال ممارسة الحركية الدقيقة لكتابة العربية.

من الناحية التطبيقية

أ. أن يكون هذا البحث نافعا لكل معلّم و طلاب و الباحث في أنحاء العلوم التربية، على الخاصة معلمات في روضة الأطفال دار الفكر دامفيت - مالانج.

ب. لتقديم الحلول عن طريقة التعليم لممارسة الحركية الدقيقة في كتابة العربية.

هـ. حدود البحث

حددت الباحثة في بحثها علي ما يلي:

الحدود الموضوعية

تحديد في هذه الدراسة تبحث العملية أو التدريبات الحركية الدقيقة المملوكة للطفولة المبكرة، قبل أن يتعلموا كتابة الأحرف العربية وهي الحروف الهجائية. بناءً على المشكلات التي يظهر خلال عملية تعلم اللغة العربية.

الحدود المكانية

حددت الباحثة مكان هذا البحث بمدرسة روضة الأطفال دار الفكر في قرية بولامان، دامفيت – مالانج. و الطفل من الفصل الباء الواحد و الثاني.

الحدود الزمانية

قامت الباحثة لهذا البحث حوالي شهر مارس – مايو ٢٠١٩

و. الدراسة السابقة

وعلى قدر معرفة الباحثة هناك بحوث العلمي الذي يرتبط بهذا البحث ما يلي:

زكية النساء المباركة. ٢٠١٤. تعليم قراءة الأحرف الهجائية المتصلة و كتابتها لمرحلة الطفولة. جامعة الحكومية يوكياكرتا^١

وتعرض هذا البحث لتوصيف عملية قراءة الاحرف الهجائية المتصلة و كتابتها و معرفة كفاءة الطلاب في تعليم قراءة الاحرف الهجائية المتصلة و كتابتها.

^١ زكية النساء المباركة، تعليم قراءة الأحرف الهجائية المتصلة و كتابتها لمرحلة الطفولة، ٢٠١٤. من مكتبة الإليكتروني

جامعة الحكومية يوكياكرتا، تعطي ١٠ نوفمبر ٢٠١٨، الوقت ٢٢:١٣

و معرفة عوامل العواضد و عوامل العوائق في تعليمها في الطبقة الوسطى بروضة
تعليم القرآن اللقمانية امبول - هارجو يوكياكرتا.

هذا البحث الميداني هو بحث بالطريقة التحليلية الوصفي النوعية لتوصف
البيانات المجموعة وضوحا و تفصيلا و بطريقة التحليلية الوصفية الكمية لتحليل
نتيجة الإختبار لدى الطلاب في مهارة قراءة الاحرف الهجائية المتصلة و كتابتها،
تستخدم جمع البيانات بطرق الملاحظة و المقابلة و الإختبار. ومن مصادرها
الأساسية هي المدير و الأساتذات و الطلاب في الطبقة الوسطى بروضة التعليم
القرآن اللقمانية امبول - هارجو يوكياكرتا.

دلّت نتيجة البحث على أنّ (١) غرض تعليم قراءة الاحرف الهجائية
المتصلة وكتابتها في الطبقة السطى بروضة تعليم القرآن اللقمانية هو استطاع الطلاب
في الاحرف الهجائية المتصلة و كتابتها وأنّ عملية تعليم اللغة العربية تجري جارية
كافية بطرق متنوعة منها طريقة المحاضرة و طريقة اللغة و الطريقة الفردية و الطريقة
الجماعية و طريقة الإملاء المنقول و طريق الإملاء السماعي. (٢) وكانت مهارة
القراءة الاحرف الهجائية المتصلة محسوبة جيدة بمعدّل الدرجات ٧،٤ وكانت مهارة
الكتابة محسوبة جيدة أيضا بمعدّل الدرجات ٧،٣. (٣) أما عوامل العواضد في
تعليم قراءة الاحرف الهجائية المتصلة و كتابتها هي تفاعل جيدا بين الأستاذ و
الطلاب، وسائل الإيضاح التعليم الكميّة، احمس الطلاب و الوالي، خلفية الأستاذ
في المعهد، تمرين فنّ الخاط العربي، مادة الدراسة البسيطة و التقويم المرتّب وأما
عوامل العوائق في تعليمها هي الإمتحان المدرسي، نقص الحماس في الكتابة، صفة
طبيعة الطلاب الذين يرغبون في اللعب، لم يكن الموجود تمرّن الكتابة العربية صحيحا
و نقص الاستعداد من الأساتذ قبل مقابلة.

بودي سوسيلانينجسيه.٢٠١٥.تحسين مهارات قيادة السيارات من خلال مسح الورق المستخدم في المجموعة بروضة الأطفال (TK)أبا كورفان – بانتول.جامعة الحكومية يوكياكرتا.^٧

تهدف هذه الدراسة إلى تحسين المهارات الحركية الدقيقة من خلال لعباللمجموعة "باء"أبا كورفان. هذا النوع من الأبحاث هو إجراء بحث في الفصول الدراسية(CAR). موضوع البحث هو طلاب مجموعة الباءأبا كورفان عدد ٢٠ طفلاً. تقنيات جمع البيانات باستخدام الأوراقالمراقبة والمراقبة المساعدات في شكل صور.يستخدم تحليل البيانات تحليل البيانات النوعي والكميأظهرت النتائج أن ١٩,٦٤٪ (٤ أطفال) تمكنوا من ذلك الخليط برفق، تمكن ٢٣,١٩٪ (٦ أطفال) من تشكيلالمثلثات والدوائر والمستطيلات بدقة، ٢٠ ، ٣٢٪ (٥ أطفال)تمكنت من إنتاج مطبوعات أنيقة وجميلة، ١٥ ، ٨٥٪ (٤ أطفال) تمكنوا من التمزق وفقاً لذلكالنمأنيق، ٢٢ ، ٥١٪ (٦ أطفال) مهارة في استخدام مطبعة بشكل صحيح دون حركة كبيرة،و ٢٠,٧٦٪ (٥ أطفال) من ذوي المهارات في القطع بدقة وفقاً للنمط دون توجيه من المعلم.

إلغيا.٢٠١٧. تحسين القدرة الكتابية لخطابات الحياذية مع طرق الحفر للأطفال في مجموعة من المدارس في مدينة دار المعارف الحكومية بالدار البيضاء –باو باو. منشأةالإسلامية الحكومية كنداري.^٨

^٧بودي سوسيلانينجسيه، تحسين مهارات قيادة السيارات من خلال مسح الورق المستخدم في المجموعة بروضة الأطفال (TK)أبا كورفان – بانتول، ٢٠١٥. من مكتبة الإليكتروني جامعة الحكومية يوكياكرتا، تعطي ١٠ نوفمبر ٢٠١٨، الوقت ٢١:١٣

^٨إلغيا.تحسين القدرة الكتابية لخطابات الحياذية مع طرق الحفر للأطفال في مجموعة من المدارس في مدينة دار المعارف الحكومية بالدار البيضاء – باو باو، ٢٠١٧ من مكتبة الإليكتروني منشأة الإسلامية الحكومية كنداري، تعطي ١٠ نوفمبر ٢٠١٨، الوقت ٢٢:٣٩

توضح هذه الدراسة أن استخدام طريقة الحفر يعطي نتائج إيجابية حول القدرة على كتابة الحروف الهجائية في طلاب "الألف" مدرسة روضة الأطفال دارما وانيتا بونجي كيندرجارتين في مدينة باوباو، وهذا يمكن إثباته من خلال نتائج البحث التي تظهر أنه من الأطفال ما قبل الدورة الذين حصلوا على ٣ نجوم فقط ٣ طلاب (٣٠٪). في الدورة الأولى ، ارتفع عدد الطلاب الذين تلقوا ٣ نجوم (BSH) إلى ٥ طلاب (٥٠٪). في حين أن الطلاب الذين تلقوا ٣ نجوم (BSH) و ٤ نجوم (BSB) في الدورة الثانية كانوا ٨ طلاب (٨٠٪) ، ثم كانت هناك زيادة في النسبة المئوية للقدرة على كتابة رسائل الهجائية في كل دورة.

ديوي ليستاري. ٢٠١٧. جهود لتحسين القدرة على معرفة رمز الأرقام من خلال أنشطة لعب عدد من البطاقات في مجموعة أطفال في مرحلة أليف روضة الأطفال آبا جيمبونج ١ كالي كوطيس-كلاتين

نوع البحث المستخدمه وإجراء البحث الذي تعاون بين الباحثين ومعلمي الفصل. تألفت هذه الدراسة من دورتين وعقدت كل دورة ثلاث مرات. و كانت هذه الدراسة ١٣ طفلا في المجموعة (أ) في روضة أطفال آبا جيمبونج ١ تتكوّن من ٦ فتيان و ٧ فتيات. أسلو بجمع البيان اتمن خلال الملاحظة والتوثيق. الأداة المستخدمة هي ورقة الملاحظة (قائمة الاختيار). ونفذت تقنيات تحليل البيانات في وصفية النوعية والكمية. مؤشر نجاح هذه الدراسة هو إذا أظهرت النسبة المئوية لحساب ٧٥ ٪ من الأطفال لتجربة زيادة في التعرف على رمز الرقم.

أظهرت النتائج أن هناك زيادة في القدرة على المعرفة رمز الرقم بعد التعلم من خلال نشاط لعب بطاقة الأرقام. تظهر نتائج الملاحظة في مرحلة ما قبل العمل أنه لا يوجد أطفال طوروا بشكل جيد للغاية أو حصلوا على نسبة ٨١-١٠٠ ٪. بعد إجراء الدورة الثانية، تزيد القدرة على معرفة رمز الرقم للطفل الذي يتمتع بمعايير تطوير جيدة جدًا إلى ٨٦,٨٦ ٪.

الخطوات التي اتخذها لتحسين القدرة على معرفة رمز أرقام الأطفال هي قيام المعلم بإعداد وسائل اللعبة في شكل بطاقة أرقام وشرح كيفية لعبتها. وبالتالي، يمكن أن نخلص إلى أنهم نخلا لأنشطة بطاقة الأرقام يمكن أن تحسن القدرة على معرفة رمز الرقم في المجموعة أ في روضة الأطفال آبا جيمبونج ١ كاليكوطيس- كلاتين

إختصار دراسة السابقة

جدوال ١،١

باحث/ة	موضوع البحث	عرض البحث	نتائج البحث
زكية النساء المباركة (٢٠١٤)	تعليم قراءة الأحرف الهجائية المتصلة و كتابتها لمرحلة الطفولة	لتوصيف عملية قراءة الاحرف الهجائية المتصلة و كتابتها و معرفة كفاءة الطلاب في تعليم قراءة الاحرف الهجائية المتصلة و كتابتها	(١) استطع الطلاب في الاحرف الهجائية المتصلة و كتابتها وأنّ عملية تعليم اللغة العربية تجري جارية كافية بطرق متناوعة
			(٢) مهارة القراءة جيدة بمعدّل الدرجات ٧،٤ و مهارة الكتابة جيدة بمعدّل الدرجات ٧،٣
			(٣) عوامل العواضد في تعليم

قراءة الاحرف الهجائية المتصلة و كتابتها هي تفاعل جيدا بين الأستاذ و الطلاب، وسائل الإيضاح التعليم الكمّيلة			
٢٠ ، ٣٢٪ (٥ أطفال) تمكنت من إنتاج مطبوعات أنيقة وجميلة، ١٥ ، ٨٥٪ (٤ أطفال) تمكنوا من التمزق وفقاً لذلك النمأنيق، ٢٢ ، ٥١٪ (٦ أطفال) مهارة في استخدام مطبعة بشكل صحيح دون حركة كبيرة، و	تحسين المهارات الحركية الدقيقة من خلال لعب اللبمجموعة "باء"أبا كورفان	تحسين مهارات قيادة السيارات من خلال مسحوق الورق المستخدم في المجموعة بروضة الأطفال (TK)أبا كورفان – بانتول	بودي سوسيلانينج سيه (٢٠١٥)

٢٠,٧٦ ٪ (٥) أطفال) من ذوي المهارات في القطع بدقة وفقا للنمط دون توجيه من المعلم.			
الأطفال ما قبل الدورة الذين حصلوا على ٣ نجوم فقط ٣ طلاب (٣٠٪). في الدورة الأولى ، ارتفع عدد الطلاب الذين تلقوا ٣ نجوم(BSH) إلى ٥ طلاب (٥٠٪). في حين أن الطلاب الذين تلقوا ٣ نجوم(BSH) و ٤ نجوم(BSB) في الدورة الثانية كانوا ٨ طلاب (٨٠٪) ، ثم كانت هناك زيادة في النسبة المئوية للقدرة على كتابة رسائل الهجائية في كل دورة.	استخدام طريقة الحفر يعطي نتائج إيجابية حول القدرة على كتابة الحروف الهجائية في طلاب "الألف"	تحسين القدرة الكتابية لخطابات الحيادية مع طرق الحفر للأطفال في مجموعة من المدارس في مدينة دار المعارف الحكومية بالدار البيضاء – باو باو	إفيا (٢٠١٧)

ديوي ليستاري (٢٠١٧)	جهود لتحسين القدرة على معرفة رمز الأرقام من خلال أنشطة اللعب عدد من البطاقات في مجموعة أطفال في مرحلة أليف روضة الأطفال آبا جيمبونج ١ كاليكوطيس - كلاتين	تحسين القدرة على معرفة رمز أرقام الأطفال بوسائل اللعبة في شكل بطاقة أرقام	النتائج أن هناك زيادة في القدرة على المعرفة رمز الرقم بعد التعلم من خلال نشاط لعب بطاقة الأرقام. تظهر نتائج الملاحظة في مرحلة ما قبل العمل أنه لا يوجد أطفال تطور وبشكل جيد للغاية أو حصلوا على نسبة ٨١-١٠٠٪. بعد إجراء الدورة الثانية، تزيد القدرة على معرفة رمز الرقم للطفل الذي يتمتع بمعايير تطوير جيدة جداً إلى ٨٦,٨٦٪.
------------------------	---	--	--

ز. تحديد المصطلحات

١. قدرة الحركية الدقيقة

يجب تدريب القدرات الحركية الدقيقة على الأطفال بعد أن يتعرفوا على الحروف، وتمارين الحركة الحركية المتنوعة التي تمت مناقشتها في الدراسة هي فقط أنواع حركية دقيقة مثل المرحلة الأولية من القدرة قبل أن يتمكنوا من كتابة الحروف بأشكال مختلفة.

٢. الطفولة

هي مرحلة الطفولة المبكرة من سن صفر إلى ٦ سنوات، تكون الفترة التي تبدأ فيها دراسة الانضباط بانتظام عندما يبلغون من العمر ٥-٦ سنوات، وعادة ما يكونون في مستوى روضة أطفال كبيرة ، أو في مرحلة الانتقال من روضة الأطفال إلى المدرسة الابتدائية. في هذا البحث، من المفترض أن الأطفال في مرحلة الطفولة المبكرة على دراية باللغة ويبدأون في تعلم اللغة الثانية في سن ٥-٦ سنوات، أي على مستوى روضة الأطفال كبيرة.

٣. كتابة اللغة العربية

وقد تم إدخال اللغة العربية إلى التعليم المبكر ، وليس تعلم اللغة ككل، لكن على هذا المستوى، ما يتم تدريسه هو إدخال اللغة العربية ، التي تبدأ بحرف الرسالة، لذلك ناقش الباحثون في الدراسة على أنها محدودة على الحروف الهجائية.

الفصل الثاني

الإطار النظري

المبحث الأول : قدرة الحركية الدقيقة

أ. التعريف

يتم ترتيب الحركية الدقيقة بكلمتين "حركية" و "الدقيقة"، كلمة "حركية" أي "motorik" بما في ذلك كلمات الامتصاص من اللغة الإنجليزية⁹ أي "motorial"¹⁰ وعلى أساس الإندونيسية¹¹ *bersangkutan dengan* *bergerak, berdaya gerak*¹² *penggerak*.

أما "الدقيقة" يسمى "ناعم، دقيق، لطيف"¹³ و تدخل كلمة الصفة في اللغة الإندونيسية بمعنى¹⁴ *"kecil-kecil, lembut, tidak kasar"*؛¹⁵ *lemah lembut*؛ *pelan, sensitif*؛ في اللغة الأخرى سميت *"tender, smooth, soft"*¹⁶. لذا فإن الملخص الاختزالي للكلمة الحركية الدقيقة هو حركة ناعمة أو بطيئة.

في المصطلحات الحركية الدقيقة هي حركة لا تنطوي إلا على أجزاء معينة من الجسم ويتم تنفيذها بواسطة عضلات صغيرة ، مثل مهارة استخدام الأصابع

⁹Surawan Hartinus, *Kamus Kata Serapan*. (Jakarta : PT Gramedia Pustaka Utama, 2001). Hal. 388.

¹⁰Yang berarti berkenaan dengan penggerak lihat. Peter Salim. *Salim's ninth collegiate english – indonesian Dictionary*. (Jakarta : Modern English Press. 2000) Eds. Pertama. Hal. 934.

¹¹Departemen Pendidikan Nasional, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. (Jakarta: Balai Pustaka. 2002) Eds. Ketiga. Hal. 756.

¹² Tim Prima Pena. *Kamus Ilmiah Populer*. (Surabaya: Gramedia Press. 2006) Cet. Ketiga. Eds. Lengkap. Hal. 321.

¹³A.W Munawwir dan Muhammad Fairuz. *Kamus Al-Munawwir Indonesia – Arab Terlengkap*. (Surabaya: Pustaka Progressif. 2007) Hal. 306

¹⁴أنظر إلى معجم الإندونيسية صف. ٣٨٤

¹⁵من حيث الإيماءات

¹⁶سميت لأطراف

¹⁷Hadi Pojo dan Joseph. J. Sullivan. (*Pandai Berbahasa Inggris*) *Kamus Ungkapan Indonesia – Inggris*. (Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama. 2003) Cet. Kesembilan. Eds. Revisi. Hal. 446

وحركات المعصم المناسبة. بحيث لا تتطلب هذه الحركة الطاقة ولكن تتطلب التنسيق الدقيق والعين اليدوي. في التحركات الحركية الدقيقة، يحتاج الأطفال أيضاً إلى دعم المهارات البدنية الأخرى والنضج العقلي^{١٨}

الحركية الدقيقة هو قدرة الأطفال على التحرك باستخدام العضلات الملساء (الصغيرة) مثل الكتابة والضغط والرسم والإمساك وترتيب الكتل وإدخال الرخام،^{١٩} وفي الرأي الآخر بالحركية الدقيقة هو قدرة الطفل على التحرك باستخدام العضلات الملساء (الصغيرة) مثل الكتابة، والضغط، والإمساك، والرسم، وترتيب الكتل وإدخال الرخام. في تطورها، تطورت الحركة الحركية الأولى أولاً من المحركات الدقيقة. وينظر إلى هذا الشرط عند المشي باستخدام عضلات رجليه، ثم يمكن السيطرة على يده فقط، أصابعه للرسم والقطع. التطور الحركي الدقيق لتلك التي يتوقع أن تتطلب فترة طويلة نسبياً من الوقت وتحتاج إلى كثافة التعامل لأنها تؤثر على التعلم.^{٢٠}

المهارات الحركية الدقيقة هي تنظيم استخدام مجموعة من العضلات الصغيرة مثل الأصابع والأيدي، والمهارات التي تشمل استخدام الأدوات في العمل والأشياء الصغيرة أو التحكم في الآلات مثل الكتابة والخياطة وما إلى ذلك.^{٢١} الأنشطة الحركية الدقيقة هي مكونات تدعم تطوير جوانب أخرى مثل تنمية الأطفال المعرفي والاجتماعي والعاطفي. تطوير المهارات الحركية الصحيحة والتدريبية ستطور قدرات الأطفال المعرفية بحيث يمكن تشكيل القدرات المعرفية المثلى.^{٢٢}

¹⁸Sujiono, *Metode Pengembangan Fisik*, (Jakarta: Universitas Terbuka, 2007) hal. 1.14

¹⁹نفس المراجع من رأي الأخرى

²⁰Saputra & Rudyanto, *Pembelajaran Kooperatif untuk Meningkatkan Keterampilan Anak TK*, (Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional, 2005) hal. 118

²¹Sumantri, *Model Pengembangan Keterampilan Motorik Anak Usia Dini*. (Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional, 2005). Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi. Direktorat Pembinaan Pendidikan Tenaga Kependidikan Dan Ketenagaan Perguruan Tinggi. Hal. 143.

²²نفس المراجع صف. ١٤٤-١٤٥

وتعطي بعض حالات التعرض المذكورة أعلاه للباحثين إدراكًا أن الحركة الدقيقة هو الأداء السلس للعضلات والأعصاب لدى الأطفال مما يجعل الأطراف تتحرك ببطء. عند مناقشة القدرة الحركية الدقيقة، هو نظام أو عملية عمل عضلات وأعصاب الطفل من أجل التحرك وتحقيق نشاط بدني.

ب. أجناس الحركة الدقيقة

تشمل أنواع المهارات الحركية الدقيقة:

(١) الكتابة

(٢) الرسم

(٣) القطع

(٤) التلوين

(٥) لعب الأشياء أو أدوات اللعبة

(٦) صنع شيء مع الليل / الشمعة

(٧) ترتيب شيء ما

(٨) رؤوس الأصابع

(٩) تلعب القرطاسية^{٢٣}

المبحث الثاني : الحركة الدقيقة للأطفال

²³Andang Ismail, *Education Games*. (Yogyakarta: Pro U Media, 2009) hal. 3

يهدف تطبيق تعليم الطفولة المبكرة إلى تطوير كل إمكانيات الأطفال. يحتاج التربويون إلى استكشاف إمكانيات الأطفال من خلال تسهيل ذلك بحيث يمكن أن يستمر نمو الأطفال وفقاً للمراحل وينمو على النحو الأمثل. تشمل جوانب تنمية الطفل التي يمكن تطويرها في التعلم القيم الدينية (*nilai agama*) والأخلاقية (*moral*)، والمعرفية (*kognitif*)، واللغوية (*bahasa*)، والعاطفية الاجتماعية (*sosial emosional*)، والحركية الجسدية (*fisik motorik*)²⁴.

يتم تطوير المهارات الحركية للأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين ٤-٥ سنوات أكثر في الحركية الإجمالية ، وبعد سن ٥ سنوات يحدث تطوير الحركية الدقيقة الجديدة. غالباً ما يشار إلى الطفولة بالوقت المثالي لتعلم المهارات الحركية للأسباب التالية:

(١) جسم الطفل أكثر مرونة من جسم الشخص البالغ بحيث يكون من الأسهل إتقان المهارات الحركية.

(٢) لا يملك الأطفال العديد من المهارات التي ستصادم مع المهارات التي تعلموها للتو ، وبالتالي فإن الأطفال سيتعلمون مهارات جديدة بسهولة أكبر.

(٣) بشكل عام ، يكون الأطفال أكثر شجاعة لمحاولة عندما يكونون أصغر سناً من بعد أن يكونوا أكبر. لذلك يجرؤون على تجربة شيء جديد ، مما يولد الدافع المطلوب للتعلم.

(٤) الأطفال مثل التكرار ، لذلك هم على استعداد لتكرار العمل حتى يتم تدريب العضلات للقيام بذلك على نحو فعال.

(٥) الأطفال لديهم المزيد من الوقت لتعلم المهارات الحركية. يجب على الآباء تعليم النمو البدني والحركي للأطفال من جميع الأعمار ويبدأ الأطفال في محاكاة تحركات الكبار

²⁴Ramli. *Pendampingan Perkembangan Anak Usia Dini*. (Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional. 2005) Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi. Direktorat Pembinaan Pendidikan Tenaga Kependidikan Dan Ketenagaan Perguruan Tinggi. Hal. 185.

المحيطة بهم. تحدث التغييرات بانتظام في اتجاه يمكن التنبؤ به نسبياً. على سبيل المثال، قبل أن يتمكن الطفل من المشي، يتعلم الطفل أولاً أن يرفع رأسه، ثم يجلس في وضع مستقيم، ويزحف، ويقف إلى جانب المساعدة ثم يقف بدون مساعدة. وبالمثل في تعلم الكتابة، يتعلم الأطفال الكتابة في شكل مخالف الدجاج أو الكتابة على الجدران. كتابة مخالف الدجاج هي الأساس لتكوين الحروف، ثم الحرف الساكن الواحد الذي يصف كل الكلمات ، ثم مزيج من الحروف التي تؤدي إلى التهجئة ، وفي النهاية تصبح الحروف القياسية.²⁵

لا يمكن فصل تنمية مهارات الأطفال عن تطوير التنسيق الحركي (*sensomotorik*)، وبالتحديد تنمية التعاون بين القدرات الحسية وتطوير المحركات. ولهذا السبب، عند تقديم شرح للأنشطة التي يتعين القيام بها مع الطفل، يجب على المعلم أن يستخدم لغة بسيطة وسهلة الفهم من قبل الطفل، ثم يتابع أنشطة النمذجة ببطء وبشكل متكرر. من المهم ملاحظة تطور الأطفال في روضة الأطفال، لأنه منذ الطفولة يجب أن يعطى الطفل مجموعة متنوعة من الأنشطة التي يمكن أن تجعل الطفل يتحرك. إذا كان الطفل قادراً وراغباً في تنفيذ العديد من الأنشطة الحركية الدقيقة، فسيكون الطفل قادراً على خلق ما يريد. يتم التأكيد على التطور الحركي الدقيق لأطفال الروضة في تنسيق الحركات الحركية الدقيقة في هذه الحالة المتعلقة بنشاط وضع أو حمل الجسم باستخدام الأصابع. في عمر ٤ سنوات، تم تطوير تنسيق الحركة الحركية للأطفال بشكل كبير للغاية.²⁶

المبحث الثالث: تعليم اللغة العربية للأطفال

اللغة هي لغة أجنبية لبلد إندونيسيا، بين مافيع المتعليم اللغة الأجنبية تم تقديمه منذ سن مبكرة، اللغة العربية هي اللغة الثانية التي يتعلمها الأطفال، وخاصة المسلمين. عند

²⁵ Awi Muhadi Wijaya. *Pentingnya Stimulasi, Deteksi dan Intervensi Dini tumbuh Kembang (SDIDTK) Anak.* (Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional. 2009) Hal. 67

²⁶ Sri Ruminidan Siti Sundari. *Perkembangan Anak dan Remaja.* (2004. Jakarta: Rineka Cipta). Hal. 43

تدريس اللغة العربية للأطفال، يتم تكييفها بالطبع مع القدرات التي يتمتع بها الطلاب في سن مبكرة.

تقديم تعليم اللغة العربية في إندونيسيا منذ روضة الأطفال، ولكن التعلم في السؤال ليس ككل يتم تدريس اللغة، بل هو إدخال الحروف الهجائية، قراءتها، حفظها، وكيفية كتابتها.

أ. التعريف

الجوانب التي تطورها في روضة الأطفال / التعلم الطفولة المبكرة هي جوانب من تطور السلوك والتدريب التي تشمل القيم الأخلاقية والدينية وتنمية القدرات الأساسية التي تشمل التنمية الجسدية والمعرفية واللغوية والاجتماعية-العاطفية. تعليم اللغة الأجنبية في مرحلة الطفولة المبكرة التي تقل عن ٦ سنوات كمقدمة للغة.^{٢٧}

يعرف بروملي اللغة بأنها نظام رمز عادي لنقل الأفكار والمعلومات المختلفة التي تتكون من الرموز المرئية واللفظية. يمكن رؤية هذه الرموز المرئية وكتابتها وقراءتها، بينما يمكن قول وسماع الرموز الشفهية. يمكن للأطفال التعامل مع هذه الرموز بطرق مختلفة وفقاً لقدراتهم على التفكير.^{٢٨}

تعليم اللغة الأجنبية هو عملية معقدة مع مجموعة متنوعة من الظواهر، لذلك ليس من المستغرب أن هذا أشياء مختلفة لكل الناس.^{٢٩} أحدها هو تعليم اللغة العربية، من شرح معنى التعلم و اللغة العربية أعلاه، يمكن الاستنتاج أن تعليم

²⁷Mayang Sari. 2012. *Peningkatan Pengenalan Bahasa Inggris Anak Dengan Total Pshycal Response Di Taman Kana-Kanak Negeri Pembina Kabupaten Sijunjung*. Padang: Universitas Negeri Padang. (<http://ejournal.unp.ac.id/index.php/paud/article/view/1590>). Diakses pada tanggal 23 April 2019, pukul 19.56 wib)

²⁸Yulinar.2012. *Peningkatan Kemampuan Membaca Anak Melalui Permainan Kartu Bergambar Taman Kanak-Kanak Pasaman Barat*.Jurnal Pesona 1 PAUD, Vol. 1, No. 1.Diakses pada tanggal 24 April 2019, waktu 19.56 wib.

²⁹Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN-Malang Press, 2009) hal. 17

اللغة العربية هو عملية تفاعل بين الطلاب والمعلمين في عملية تعليم اللغة العربية من أجل تسهيل الطلاب في فهم اللغة العربية ونطقها.

يبدأ التعليم مبكراً سيوفر نتائج أفضل من مرحلة مراهقة أو الشباب. وذلك لأن ذكريات الطفولة المبكرة لا تزال حادة لدرجة أنهم يتذكرون بسهولة ما تعلمه. بالإضافة إلى ذلك، إذا بدأ التعلم في سن مبكرة، فستكون فترة التعلم طويلة جداً. لذلك، هناك متسع من الوقت للاستمرار في التكرار ما تعلمه. بناءً على الشرح أعلاه، يمكن الاستنتاج أن تعليم اللغة العربية للأطفال ليستطيعوا كلاً للتعلم، ولكنه مقدمة للغة العربية في الطفولة المبكرة

في هذا، تهدف إلى زيادة معرفة لغتهم و قد يقضى إليها كوسيلة لزيادة عقلية الأطفال كشكل من المسلمين، ولكنها لا تطلق طبيعة الأطفال الذين مازال اللعب أفضل وسيلة لتعليمهم.

ب. مراحل تدريب الحركية الدقيقة لكتابة

قبل التدريس لكتابة الحروف-الأبجدية أو الهجائية- يحتاج المعلم إلى التدريب على إعداد الكتابة مقدماً والتي تعمل على تعزيز الحركية الدقيقة، وهناك عدة مراحل من التدريب الحركي الخفي لكتابة على الطفل، منها:^{٣٠}

(١) تدريب الأطفال على وضع نقطة بداية قبل خدش أدوات الكتابة الخاصة

بهم؛

(٢) تدريب الأطفال على صنع خطوط مستقيمة ومنحنية ودائرية ؛

(٣) تدريب الأطفال على شطب أشكال مختلفة ، مثل: متعرج ، وقطري ،

وجولة ، وما إلى ذلك ؛

(٤) تدريب الأطفال على رسم خطوط أفقية وعمودية؛

^{٣٠}تنظيم وزارة التربية والثقافية رقم ١٤٦ سنة ٢٠١٤ م عن مناهج الدراسية ٢٠١٣ تعليم الأطفال المبكر، صف ٣٣

(٥) تدريب الأطفال على بناء ذكرياتهم في الكتابة من خلال إظهار شكل كرمز لكل حرف ؛

(٦) تدريب الأطفال على عرض الأشياء بناءً على أحرف الرموز ؛

(٧) حتى النهاية يتم تدريب الطفل على كتابة الرسائل التي تم تجسيدها عن طريق كيفية تقليدها.

يجب أن تمر هذه المراحل ببطء لجميع الأطفال كإعداد أولي قبل تعليم كتابة الحروف.

ج. مراحل المهارات اللغوية للأطفال

قبل توفير التعلم، يحتاج المعلمون إلى معرفة مستوى المهارات اللغوية التي يتمتع بها الأطفال وفقاً لسنهم، في علم اكتساب اللغة، الطفل من ٣-١٢ سنة يصل أو يسمى بمرحلة الطفولة (*childhood*)^{٣١} وقال كراشين عن خصائص الأطفال في تعليم اللغة كمايلي: (١) الأطفال حب اللعب واللهو. (٢) هم يفهمون ما في حولهم كلياً و لا تحليلياً. (٣) وهم في تعلم اللغة يمرهم فترة من الزمان تسمى بفترة الصمت حيث كانوا في أوائ لتعليمهم اللغة لا يستطيعون شيئاً إلا الاستماع دون الكلام. (٤) وهم يتعلمون اللغة عن طريق الاكتساب، وهو تطوير المهارة اللغوية طبيعية، حيث أنهم لا يتعلمون اللغة رسمياً عن طريق دراسة قواعد اللغة ونظامها. و (٥) الأطفال في الفصول السفلى من المدارس الابتدائية كانوا في مرحلة التفكير الواقعي الملموسي.^{٣٢}

المبحث الرابع: كتابة العربية للأطفال

أ. التعريف

^{٣١}عبد المجيد سيد أحمد منصور، علم اللغة النفسي (الرياض: مطابع جامعة الملك سعود: ١٤٠٢/١٩٨٢) ص. ١٦٥.

^{٣٢}Stephen D. Krashen, Second Language Acquisition and Second Language Learning (New York: Pergamon Press, 1981).

كلمة "كتب - يكتب" من فعل و مصدره كتابا في اللغة إندونيسية يسمى "menulis" يأتي من مقطع اللفظي "tulis" بزيادة "me-" في أوله، فتغيير وظيفته بالفعل (verba). بمعنى اللغوي كلمة "كتب - يكتب" هي جعل الحروف (أرقام و غيرها) مع قلم أو واحد اته.^{٣٣} في اللغة الإنجليزية يسمى "writing".^{٣٤}

راء لادوو تؤدي الكتابة إلى خفض أو وصف الرموز الرسومية التي تصف لغة يفهمها شخص ما حتى يتمكن الآخرون من قراءة الرموز الرسومية مباشرة إذا كانوا يفهمون اللغة والرسم البياني. الكتابة بمعنى بسيط هو ترتيب الحروف في الكلمات أو الجمل. الكتابة هي مهمة معقدة تتطلب دمج مختلف الحواس، الإدراك البصري، الإدراك الحسي، والمهارات المعرفية. الكتابة هي هدف مؤقت يتوقعه الطلاب بعد ذلك لتطوير مهاراتهم في الكتابة واستخدامها لزيادة معرفتهم وتطوير شخصياتهم.^{٣٥}

أما العربية هي حروف عربية تم تدوينها لكتابة العربية. في الأصل، هذه الأبجدية هي أبجدية نقية، أي والتي تتكون فقط من الحروف الساكنة 36 ولكن الآن هناك رموز أو صيغ تُظهر أصواتاً.

كلمة "حرف العربية" سُميت "هجائية" من كلمة "هجي" بمعنى "mengeja", "menghitung huruf, membaca huruf demi huruf". و كان أن سمي بحروف تهجية، لذا، فإن كتابة الحروف العربية للأطفال هي نشاط صنع أو تشكيل حروف الهجائية للأطفال.

ب. أشكال كتابة الهجائية

³³KBBI Online Daring <https://kbbi.web.id/tulis>. Diakses pada tanggal 11 November 2018 waktu 16.53.

³⁴John. M. Echols dan Hassan Shadilly, *Kamus Inggris – Indonesia*, (Jakarta: Gramedia, 1987) Cet. 15. Hal. 656

³⁵Zainuddin, *Materi Pokok Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia*, (Jakarta: RinekaCipta. 1991) hal. 97

الأحرف الهجائية تشكل من ٢٨ حرف، بما في ذلك حروف العلة والحروف الساكنة الطويلة وعلامات النطق³⁷ كعلامات لبعض الوظائف النحوية و ١٤ رموز التي تعمل كماحروف العلة القصيرة وعلامات النطق.³⁸

صور ٢,١

ا	ب	ت	ث
ج	ح	خ	د
ذ	ر	ز	س
ش	ص	ض	ط
ظ	ع	غ	ف
ق	ك	ل	م
ن	هـ	و	ي

من هذا صورة يوجد ٢٨ حرف الهجائيت بدأ من الجانب الأيمن إلى اليسار وكذلك اتجاه الكتابة والقراءة باللغة العربية
ثمّ يوجد ١٤ رموز زائدة وهي تشمل أحرف العلة القصيرة ورموز النطق،
والنهايات النحوية، والمتغيرات الإملائية والمتوافقة.

صور ٢,٢

³⁷ كرسنن بروسناد وأخواته، ألف باء - *Introduction to Arabic letters and sounds* (George Washington, DC : University Press) ٢٠١٠ . الطبعة الثالثة. صف: ٢

³⁸ كما علامات الترقيم a، i، أو u.

kasra	Damma	fatHa
tanwiin al-kasr	tanwiin aD-Damm	tanwiin al-fatH
waSla	shadda	Sukuun
dagger alif	alif madda	alif maqSuura
	hamza	taa marbuuTa

هناك ثلاثة حركة الأصل التي تعمل على تشغيل الحروف أعلاه بصوت "A-
T-U الحركة الأصليهو: ³⁹

١. خط فتحة (____) فوق الحرف دائما يشير إلى الصوت "A" مثل ا - آ
مقروء A، ب - بَ مقروء BA.

٢. خط كسرة (____) تحت الحرف دائما يشير إلى الصوت "I" مثلت - تِ
مقروء TI، ج - جِ مقروء JI.

٣. خط ضمة (____) فوق الحرف دائما يشير إلى الصوت "U" مثلك - كُ
مقروء KU، ف - فُ مقروء FU.

هناك مزدوج الخطط أيضا، ⁴⁰ سميت التنوين عادة في الآخر الكلمة و يشير
في آخره "N" ⁴¹ تشكل من حركة الأصل أي ثلاثة شكل:

١. فتحتين (____) كما من وظيفتها يشير إلى "A" بأخر "N" مثل د - دَّ
مقروء DAN.

٢. كسرتين (____) كما من وظيفتها يشير إلى "I" بأخر "N" مثلل - لٍ مقروء
LIN.

³⁹ جمال الدين كافي. مبادئ اللغة العربية - باختصار. (سورابيا: الإخلاص، ١٤٠٢ هـ) الجزء الأول. صف: ١٤

⁴⁰ نفس المراجع صف. ١٤-١٦

⁴¹ كلحرف يحصل على علامة التنوين كما في النطق يحصل على حرف إضافي "N" في النهاية.

٣. ضمّتين (____) كما من وظيفتها يشير إلى “U” بأخر “N” مثل م – م مقروء
.MUN

- لكن هناك نوعان من الحركة التي هي دائما فوقاً لحروف، وهما:⁴²
١. سكون (____) يشير إلى أنا لحرف قدما تتأويقت على حالها.
 ٢. شدّة (____) يشير إلى أن مزدوج الحرفاًنا الحرف يموتو أن الحرف الذي يعيش
هذه الإشارة يؤثر على نطقه.

ج. خصائص الخاصة للنص العربي⁴³

- يحتوي نظام الحروف الأبجدية والكتابة العربية على أربعة من كبار الشخصيات
التي تميزه عن نظرائه الأوروبيين
١. العربية مكتوبة من اليمين العلوي. إحدى نتائج هذا الاتجاه هي فتح الكتب
والصحف والمجلات العربية وقراءتها في الاتجاه المعاكس من المواد المطبوعة
الأوروبية والأمريكية.
 ٢. يتم توصيل الحروف في كلمنا لطباعة و النص، على عكس الحروف الأبجدية
اللاتينية، والتي ترتبط فقط في البرنامج النصي. تتم كتابة الأحرف الفردية التالية
ومع ذلك، على الرغم من أن هذه الحروف تحدث في المجموعة الصحيحة
والترتيب الصحيح، إلا أنها لا تشكل كلمة عند كتابتها بهذه الطريقة: الباب
عندما تكون متصلاً، ومع ذلك فإنها تهجى كلمة: إشعار الباب (al
baab)⁴⁴ أن ليس كل الرسالة متصلة بالحرف التالي.

⁴² نفس المراجع صف ١٤-١٦

⁴³ كرسن بروسناد وأخواته، ألف باء- (Introduction to Arabic letters and sounds, George Washington, DC)

(University Press) ٢٠١٠. الطبعة الثالثة. صف: ٣-٤

⁴⁴ pintu

في كتابة الأحرف من حيث الأشكال المتعلقة بالمركز الأولي أو الأوسط أو النهائي ، ينقسم الشكل إلى ٤ إجراءات للكتابة:⁴⁵

صور ٢,٣

Final position	Medial position	Initial position	Independent shape
ل	ل	ا	ا
ث	ث	ث	ث
ج	ج	ج	ج
ع	ع	ع	ع

٣. الحرف لها أشكال مختلفة قليلاً تعتمد على مكان حدوثها في الكلمة. أشكال الحروف كما في صورة عند كتابتها بشكل مستقل. ومع ذلك، تختلف هذه النماذج عند كتابة الأحرف في موضع أو ليأووسطي أو نهائي. "الموضع الأولي" يعني أن الحرف غير متصلة بالحرف السابق. يشير "الموضع الوسطي" إلى أن الحرف بين حرفين آخرين. "الموضع النهائي" يعني أن الحرف موصولة بالحرف السابق. معظم الحروف له اشكل مميز بشكل خاص عند حدوثها في الموضع النهائي.

إذا كانت الرسالة تحتوي على نقطة، فسيظل الرقم والموضع كما هو. تجدر الإشارة إلى أن الأحرف الثلاثة الأخيرة، التي تتصل جميعها، يبدو أن لها "ذيلًا" في أشكالها المستقلة والنهائية التي تنزل عند اتصالها ويتم استبدالها بقطعة توصيل تقع على الخط.

⁴⁵Penerbit Sahabat Cara Menulis Huruf Hijaiyah yang Baik dan Benar, <http://penerbitsahabat.com/cara-menulis-huruf-hijaiyah-yang-baik-dan-benar/>. diakses pada 11 November 2018, waktu 17:4.

٤. يتكون النص العربي من "طبقتين" من فصلتين للكتابة، يتكون الهيكل الأساسي للكلمة من حروف العلة والحروف الساكنة الطويلة. يتم فصل حروف العلة القصيرة وغيرها من علامات النطق والنحو عن الهيكل العظمي المتناسق للكلمة. عادةً ما يتم حذف هذه الطبقة الثانية، التي تُسمى الغناء والكلمات، كتابةً ويتعرف القارئ على الكلمات بدونها.

٥. ج. استراتيجية التعليم اللغة العربية

٦. تقديم بعض الأساليب و الطرق التي تستخدمها بعض الروضات كنشاط و وسيلة لتنمية لغة الطفل. فهذه الطرق والوسائل هي: النشاط القصصي والمسرحيات وعروض العرائس والتمثيليات والأفلام والتسجيلات الصوتية واللعب والموسيقى.

٧. ولكن لمتشرح باحثه كلّ جمع من أنشطاط لأنّ في مرحلة الطفولة أفضل و أحسن استخدام الطرق والوسائل نشاط اللعب

٨. النشاط الحركي (اللعب)

٩. ونجد أن بعض أنواع معينة من اللعب همّة جدا وتنمي المهارات اللغوية لدى الطفل مثل ألعاب التكرار وألعاب الكلمات. ألعاب التكرار تعطي مرانا ممتازا حيث أنّ تكرار كلمات مرتبة أو عبارات مسجوعة تنشد في الحضانة تعد من أفضل طرق تنمية اللغة لدى الطفل الروضة. لعبة الكلمات المرتفعة، وفيها يعطى للطفل مجموعة من الكلمات متفرقة وموضوعة في جملة مفيدة. ثمّ يطلب أن منه يأتي بكلمات تماثلها في المعنى. لعبة الكلمات المتضادة بأن يعطي للطفل مفردات لغوية أو موضوعة في جمل مفيدة ثمّ يطلب منه معرفة يضادها في المعنى. لعبة الكلمات ذات المقاطع المتشابهة في أصواتها، وفيها يعطي الطفل مجموعة من الكلمات متفرقة أو موضوعة في جمل تامة ثم يطلب منه البحث عن ألفاظ متشابهة أو قريبة الشبه منها في الأصوات أو الأشكال أو عدد المقاطع أو الحروف (صلصال - خلخال). لعبة الكلمات التي تنتهي بحرف

متشابه، بأن يعطي الطفل مجموعة مماثلة لها من نهايتها بحرف واحد (موز، لوز، جوز). لعبة الكلمات التي يوجد بينها حرف متشابه، يعطي الطفل كلمات مختلفة وتشتمل على حرف تتحد فيه الكلمات بشرط أن لا يكون في البداية أو النهاية (درع، صدع، زمرد). لعبة الكلمات مرتبطة بموضوع معيّن، عبارة عن كلمات مرتبطة بموضوع معيّن أو عمل أو فكرة أو وظيفة محددة مثل (كلمات تتعلّق بأنواع المأكولات - خضروات - فواكه....).

١٠. إن اللعب والعمل مع زميل أو مع مجموعات صغيرة أي وجود الطفل في موقف يساعده على التحدث مع الكبار أو مع أترابه يسهل عليه تعلم اللغة وسشبعرغباته وهو في نفس الوقت يعد طريقاً مضموناً لتطوير التفكير واللغة عنده.^{٤٦}

^{٤٦} ولدانا وركاديتنا. تعليم اللغة العربية للأطفال. جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. (الملتقى العلمي العالمي الحادي عشر للغة العربية) صف. ٤٩٣-٤٩٤.

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ.مدخل البحث و منهجيته

هذا البحث لشرح كيف قدرة الحركية الدقيقة من الطفول و المدخل لهذا البحث الكيفي وهو كمصدر الوصفي الواسع و الشديد واتخاذ الشارح عن العملية الحادثة. و بالكيفي نعرف و نفهم عن الحادثة بصحيحة و نقيس عن الأسباب و العقوبات واستنتاج الأوضح النافع.^{٤٧} و المدخل الكيفي كالبحث للحصول على نتائج أو الكشف عما لا يمكن حصوله بطريقة الإحصائية أو المنهج الكمي حيث يبدأ الباحث من البيانات و قد يستخدم النظرية العلمية للتوضيح و ينتهي إلى النظرية الجديدة تؤيد ما قبلها أو تبطلها.^{٤٨}

والمنهج المستخدم في هذا البحث هو المنهج الوصفي الكيفي بالمدخل دراسة الحالة (*Studi Kasus*) و دراسة الحالة هي إحدى من طرق البحث عن علوم الإجتماعية و دراسة الحالة كاستراتيجيات التي تصحيح الأسئلة بكيفية أو الأسئلة التي تدل على تعليلية وللباحث له قليلة عن الأوقات لمراقبة الحادثة التي يبحثها الباحث.^{٤٩} ودراسة الحالة كإحدى من جنس مدخل الكيفي التي يبحث عن الحالة معينة في سياق أو موضوع حياة الظاهر.^{٥٠}

وطريقة الدراسة في دراسة حالة لبحث أسئلة البحث الأول و الثاني، استخدمت

الباحثة نوعاً من دراسة الحالة المحتملة.^{٥١} لذلك في هذه الدراسة هناك حاجة لإيجاد

والاتجاهات لتطوير حالة أكثر إيجابية. المتابعة في شكل البحث الإجرائي (*Action*)

⁴⁷Matthew B.Miles, *Analisis Data Kualitatif*, (Jakarta : UI Press, 1992) Hal.2

⁴⁸Lexi. J Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 1997) Hal. 2

⁴⁹عبيدات، ذوقان و آخرون، *البحث العلمي: مفهومه وأدواته وأساليبه*، (عمان: دار الفكر للنشر و التوزيع، ١٩٩٢)

صف. ١٣٠

⁵⁰Sukmadinata dan Nana Syaudah, *Metode Penelitian Pendidikan..* (Bandung : Remaja Rosdakarya, 2006) Hal. 60

⁵¹Suwardi Endraswara, *Metodologi Penelitian Kebudayaan*, (Yogyakarta: Gadjah Mada University Press, 2012) Hal. 78

(Research) أجريت من قبل الأطراف المختصة الأخرى. وأما لبحث أسئلة البحث الثالث استخدمت الباحثة بدراسة المكتبية لحصول طريقة المقترحة.

ب. حضور الباحثة

تحتاج هذه الدراسة بالفعل إلى استخدام المستجيب في هذه الحالة للحصول على معلومات كبيانات في الدراسة، في هذه الدراسة المستفتاة مثل المدير، والتي يمكن من خلالها معرفة لمحة عن المدرسة. ثم من المعلم لأن تركيز الدراسة كان ينظر إلى المهارات الحركية الدقيقة للأطفال، كان المعلم بحاجة إلى الكثير للحصول على البيانات. ثم الطلاب أو الأطفال هم الموضوعات البحثية الرئيسية لأنهم حصلوا على البيانات البحثية. والأخير هو الوالدين كعامل داعم لمعرفة خلفية الطلاب أو الأطفال.

في هذه الحالة، تحدد الباحثة الأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين ٥-٦ سنوات في مدرسة دار الفكر. للأطفال الذين هم في روضة الأطفال الكبيرة أو فصل باء.

ج. البيانات و مصادرها

هناك طريقة متعددة لتكون الباحثة حاصلا على البيانات المطلوبة، تصنيف الباحثة ثلاثة أشكال و هما بيانات من عملية تعليم الكتابة العربية للأطفال: (١) الإنجاز قبل التعليم؛ (٢) الإنجاز في عملية التعليم (تدريبات الكتابة). ثم بيانات من عملية تدريب الحركية الدقيقة من أطفال: (١) أداء مختلف الأنشطة الحركية الجسيمة والدقيقة التي متوازنة تسيطر ورشيقة؛ (٢) تنفيذ الأنشطة التي تُظهر للأطفال القدرة على القيام بحركات اليد المنسقة في تقليد الحركات المنتظمة؛ (٣) تعرف على معرفة اللغوية المبكرة من خلال اللعب. بيانات من الطريقة المقترحة لتدريبات الكتابة العربية للأطفال: (١) مراحل كتابة الحروف الهجائية و (٢) خطوات تعليم كتابة الحروف الهجائية

و مصدر البيانات فيتصل الباحثة بالخبراء التي تعرف و تفهم عن كيفية قدرة الحركية الدقيقة من الطفولة. وأما مصدر البيانات نوعان مصدر الأساسية أو الضرورية و

مصدر ثانوية. مصدر الأساسية أو الضرورية في هذا البحث يحتاج عملية التعليم ومن المعلمة و الأطفالو ممكن الوالدين-ولي الطالب-في تلك المدرسة. و هو الأطفال الذين في الفصل باء أو حوالي ٥-٦ سنة من عمرهمز.

أما مصدر الثانوية أي (١) تنظيم وزارة التربية والثقافية رقم ١٤٦ سنة ٢٠١٤ م عن مناهج الدراسية ٢٠١٣ تعليم الأطفال المبكر؛ (٢) مناهج الدراسية ٢٠١٣ تعليم الأطفال المبكر؛ (٣) معرفة المعلمة عن طريقة التعليم المستخدمة؛ (٤) كتب النظري و ممارسة كتابة لأطفال؛ (٥) أدوات التعليم؛ (٦) ورقة نتيجة؛ (٧) مجالات البحث؛ (٨) كتاب ، ألف باء - *Introduction to Arabic letters and sounds* -، من كرسن بروسناد وأخواته (Washington, DC : George University Press).

هـ. أسلوب جمع البيانات

في هذه الدراسة ، هناك ٣ تقنيات لجمع البيانات،^{٥٢} وهي:

١. ملاحظة

قامت الباحثة بإجراء الملاحظة المشاركة لأن الباحثة مباشرة في الفصل مع المعلمة و الطفل. تلاحظ عملية التعليم و كل ما أنشطتهم يوميا.

من خلال ملاحظة تحصل الباحثة على البيانات في شكل أدوات التعلم، والمواد التي تجري دراستها، والتفاعل بين المعلم والأطفال، ومراجعة نتائج التعلم للأطفال عند التعليم. فيما يليج دول مراقبة يستخدم لجمع البيانات، وهناك جدول انهما:

أ. الجدول أثناء الملاحظة في الفصل

جدوال ٣,١

⁵² Robert K. Yin, *Case Study Research*. 1994 Terj. M. Djauzi Mudzakkir, *Studi Kasus Desain Dan Metode*, (Jakarta: PT. Raja Grafindo, 2015) Cet. 14. Hal. 103-102

أشكال مؤشرات الأنجاز	حقائق في المدرسة	
مؤشرات الأنجاز قبل التعليم	ضبط نظام التعليم والتعلم على أساس المناهج الدراسية	
	إعداد أدوات التعليم	
	لدي دليل أو كتاب مرجعي	
مؤشرات الإنجاز في عملية التعليم (تدريبات الكتابة)	تعطي التعليمات الصحيحة	
	تعطي الرموز كما التحفيز في الكتابة	
	مراحل كتابة الحروف الهجائية	
	تدريب الأطفال على كتابة علامات الترقيم	
	تقديم الجملة المتصلة	

ب. الجدول للتمارين الحركية الدقيقة

جدوال ٣,٢

مؤشرات تطوير الطفل	أشكال تدريبات الحركية الدقيقة	حقائق في المدرسة
--------------------	----------------------------------	------------------

	امسك أدوات الرسم بشكل صحيح	أداء مختلف الأنشطة الحركية الجسيمة والدقيقة التي متوازنة تسيطر ورشيقة
	افتح و / أو أغلق و أو أغلق وأمسك أصابعك	تنفيذ الأنشطة التي تُظهر للأطفال القدرة على القيام بحركات اليد المنسقة في تقليد الحركات المنتظمة
	اصنع الخطوط والدوائر المنحنية	تعرف على معرفة اللغوية المبكرة من خلال اللعب
	ارسم خطوطاً أفقية ورأسية	
	شطب الأشكال المختلفة (متعرجة ، خط ، منحني ، إلخ.)	
	يظهر أشكال الرموز	
	اكتب الحروف بكيفية تقليدها	

في إجراء المقابلات، اختارت الباحثة نوعين من المقابلات:^{٥٣}

أ. مقابلة *open-ended*

في هذه المقابلة، تساءلت الباحثة إلى المعلم عن أشياء كثيرة في العمق وحصلوا على المعلومات على نطاق واسع، دون تجاهل آراء المستجيبين فيما يتعلق بقدرة الأطفال على الكتابة، ومن إجابات المجيبين التي شكلت الأساس لمزيد من البحث. و تحصل الباحثة على خلفية التعليم من معلّمة و معرفتهم عن طريقة في التعليم.

ب. مقابلة مركزة

تستخدم الباحثة هذه التقنية عند إجراء البحوث والمقابلات المتعلقة بالتنفيذ، وفي هذه الحالة، تكون المقابلات القصيرة أو محدودة لتركيز البحث المستمر. و تحصل الباحثة على استراتيجية أو الطريقة المستخدمة في التعليم و كيفية لممارسة الحركية الدقيقة للأطفال موزواو كيف والي الطالب ليرافق ولدهم في تعليم.

٣. وثائق

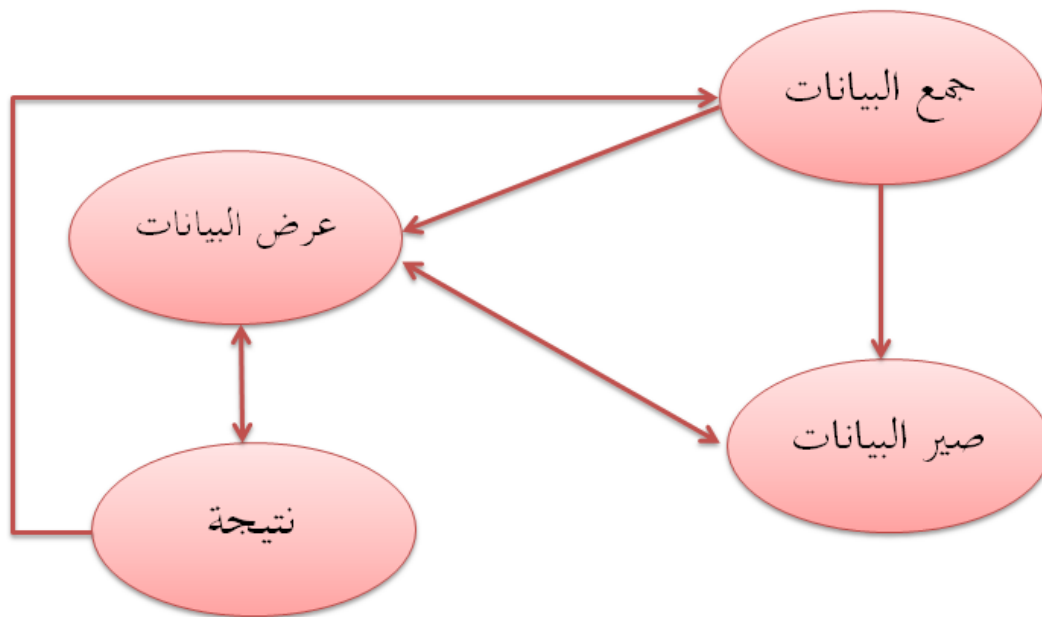
استخدامت الوثائق لعرض التقارير / السجلات الواردة في المدارس فيما يتعلق بالبحث: (١) تنظيم وزارة التربية والثقافية رقم ١٤٦ سنة ٢٠١٤ م عن مناهج الدراسية ٢٠١٣ تعليم الأطفال المبكر؛ (٢) كتاب ألف باء - *Introduction to Arabic letters and sounds*، من كرسن بروسناد وأخواته George University (Washington, DC : Press)؛ (٣) مجلات البحث؛ (٤) نتيجة تعليم الأطفال لأي بطاقة التقرير؛ (٥) صور عند عملية البحث؛ (٦) فيديو.

^{٥٣} نفس المراجع صف. ١٠٨-١٠٩

و. أسلوب تحليل البيانات

وفقا لبروفيسور مودجيا رهاردجو، لا يوجد أي إجراء قياسي لتحليل البيانات في أبحاث دراسات الحالة،^{٥٤} ولكن هذا البحث يناسب بإجراء تحليل البيانات تيليس و هو بييرمان (Interactive Model) على النحو التالي:

خريطة ٣,١



١. صيرّ البيانات (Data Reduction)

النشاط يلخص أو اختصار، يختار الأشياء الرئيسية، ويركز على الأشياء المهمة، ويبحث عن السمات والأنماط. توفر البيانات التي تخفيضها صورة أوضح تجعل من الأسهل إجراء مزيد من جمع البيانات والبحث إذا لزم الأمر.

٢. عرض البيانات (Data Display)

عرض البيانات هو تقديم البيانات في شكل مصفوفة، الشبكة، الرسم البياني أو الرسم البياني، وهلم جرا.

⁵⁴Mudjia Rahardjo. *Studi Kasus Dalam Penelitian Kualitatif: Konsep Dan Prosedurnya*. 2017. (repository.uin-malang.ac.id/1104/ diakses pada tanggal 25 April 2019, pukul 7.18 wib). Hal.17

البيانات التي تم تخفيضها ثم الخطوة التالية هي تقديم البيانات. عرض البيانات كمجموعة من المعلومات المنظمة التي تتيح إمكانية استخلاص النتائج واتخاذ الإجراءات. يستخدم عرض البيانات لتحسين فهم الحالة و كمرجع لاتخاذ إجراءات بناء على فهم و تحليل عرض البيانات. يمكن تقديم بيانات البحث في شكل وصف تدعمهم صفوفة شبكة. وبالتالي، تمكن للباحثة إتقان البيانات وعد مغمر أنفسهم بمجموعة من البيانات.

النتائج التي اعتباره الأجنبية، غير معروفة، وليس لديه انمط، لذلك هداما أخذه في الاعتبار لأن البحث النوعي يهدف إلى إيجاد أنماط ومعاني مخفية وراء الأنماط والبيانات المرئية.

٣. نتيجة (Conclusion)

الاستنتاج هو نتيجة البحث الذي يجيب على تركيز البحث بناءً على نتائج تحليل البيانات. يتم تقديم الاستنتاجات في شكل وصفي للكائن البحثي بناءً على الدراسات البحثية. يمكن إجراء التحقق لفترة وجيزة، وذلك عن طريق جمع بيانات جديدة.

و لإيجاد طريقة المقترحة تستخدم الباحثة بدراسة كتابية و للتحليلها، استخدمت الباحثة دراسة المكتبية من خلال أخذ كتاب، ونقشت في الفصل مناقشة.

ز. فحص صحة البيانات

هذه هي الخطوة الأخيرة في منهجية البحث التي يقوم بها الباحثة، وهي مراجعة جميع مراحل البحث مع جميع المستجيبين، والمشاركين أو المخبرين الذين شاركوا في عملية البحث، من نتائج هذا الاستعراض الذي استخدمها الباحثة لتحسين التقارير البحثية كمساءلة.

أسئلة البحث	أشكال البيانات	عمالية	مصادر البيانات	أسلوب جمع البيانات	تحليل البيانات
عملية تعليم الكتابة العربية للأطفال في روضة الأطفال دار الفكر دامفيت - مالانج	الأنجاز قبل التعليم	ضبط نظام التعليم والتعلم على أساس المناهج الدراسية	تنظيم وزارة التربية والثقافية رقم ١٤٦ سنة ٢٠١٤ م عن مناهج الدراسية ٢٠١٣ تعليم الأطفال المبكر	وثائق	وصف جمع البيانات و عملية البحث ثم صيّر (reduction) وبعدها عرض البيانات (display) و الأخير تعطي نتيجة (conclusion) كما نظرية ميليس و هوبيرمان
		إعداد أدوات التعليم	مناهج الدراسية ٢٠١٣ تعليم الأطفال المبكر		
			معلمة تستخدم طريقة التعليم على ما معرفتها	مقابلة	
		لدي دليل أو كتاب مرجعي	كتب النظري و ممارسة كتابة للأطفال	وثائق	

	ملاحظة و مقابلة	معلمة في عملية التعليم	تعطي التعليمات الصحيحة	الإنجاز في عملية التعليم (تدريبات الكتابة)	
			تعطي الرموز كما التحفيز في الكتابة		
	وثائق	كتب النظري و ممارسة كتابة للأطفال	مراحل كتابة الحروف الهجائية		
	ملاحظة و مقابلة	معلمة و الطفولة في عملية التعليم	تدريب الأطفال على كتابة علامات الترقيم		
	وثائق	تنظيم وزارة التربية والثقافية رقم ١٤٦ سنة ٢٠١٤ م عن مناهج الدراسية ٢٠١٣ تعليم الأطفال المبكر	تقديم الجملة المتصلة		
تحليل البيانات	أسلوب جمع البيانات	مصادر البيانات	عمالية	أشكال البيانات	أسئلة البحث

	وثائق	- تنظيم وزارة التربية والثقافية رقم ١٤٦ سنة ٢٠١٤ م عن مناهج الدراسية ٢٠١٣ تعليم الأطفال المبكر	- امسك أدوات الرسم بشكل صحيح	أداء مختلف الأنشطة الحركية الجسيمة والدقيقة التي متوازنة تسيطر ورشيقة	عملية تدريب الحركية الدقيقة من أطفال في روضة الأطفال دار الفكر دامفيت بمالانج
		- كتب النظري و ممارسة كتابة لأطفال	- افتح و / أو أغلق و أو أغلق وأمسك أصابعك	تنفيذ الأنشطة التي تُظهر للأطفال القدرة على القيام بحركات اليد المنسقة في تقليد الحركات المنتظمة	
		- أدوات التعليم	- اصنع الخطوط والدوائر المنحنية	تعرف على معرفة اللغوية المبكرة من خلال اللعب	
		- نتيجة تعليم الأطفال	- ارسم خطوطاً أفقية ورأسية		
	ملاحظة و مقابلة	- معلمة و الطفولة في عملية التعليم	- شطب الأشكال المختلفة (متعرجة ، خط ، منحنى ، إلخ.)		

			يظهر أشكال الرموز		
			اكتب الحروف بكيفية تقليدها		
تحليل البيانات	أسلوب جمع البيانات	مصادر البيانات	عمالية	أشكال البيانات	أسئلة البحث
تعطي نتيجة	وثائق	-مجالات البحث -تنظيم وزارة التربية والثقافية رقم ١٤٦ سنة ٢٠١٤ م عن مناهج الدراسية ٢٠١٣ تعليم الأطفال المبكر -كتاب ، ألف باء - - <i>Introduction to Arabic letters and sounds</i>، من كرستن		مراحل كتابة الحروف الهجاءة	الطريقة المقترحة لتدريبات الكتابة العربية للأطفال

		بروستاناد وأخواته (washington,DC : George University Press)			
--	--	--	--	--	--

الفصل الرابع

عرض البيانات و تحليلها و مناقشتها

المبحث الأول : عملية التعليم كتابة الحروف الهجائية في روضة الأطفال دار الفكر بدامفيت

روضة الأطفال دار الفكر هي المؤسسة الوحيدة للتعليم الإسلامي في مرحلة الطفولة المبكرة في قرية بولمان، دامفيت - مالانج. في جزء منه، بعض المعلمتهم سرجانا و بعضهم معين ين بسبب احتياجات المدرسة رغم أن الخلفية التعليمية لديهم ضعيلة. بحيث أثناء عملية التعليم والتعلم، تعمل جميعها معًا في التوفيق بين طريقة التدريس. بالنسبة للمناهج الدراسية في روضة الأطفال دار الفكر، فإن برنامج خدمة التعليم هو ثلاثة عشر منهجًا. لذلك يتم تقديم جميع الموضوعات بناءً على الموضوعات، من خلال الكتب التي تدع متعلم الأطفال. تعديل التوزيع أيضًا وفقًا لبرنامج التطوير التعليمي في مناهج ٢٠١٣ مثل:

أ. القيم الدينية والأخلاقية؛

ب. البدنية والحركية؛

ج. المعرفي؛

د. اللغة؛

هـ. الاجتماعية العاطفية؛ و

و. الفن.

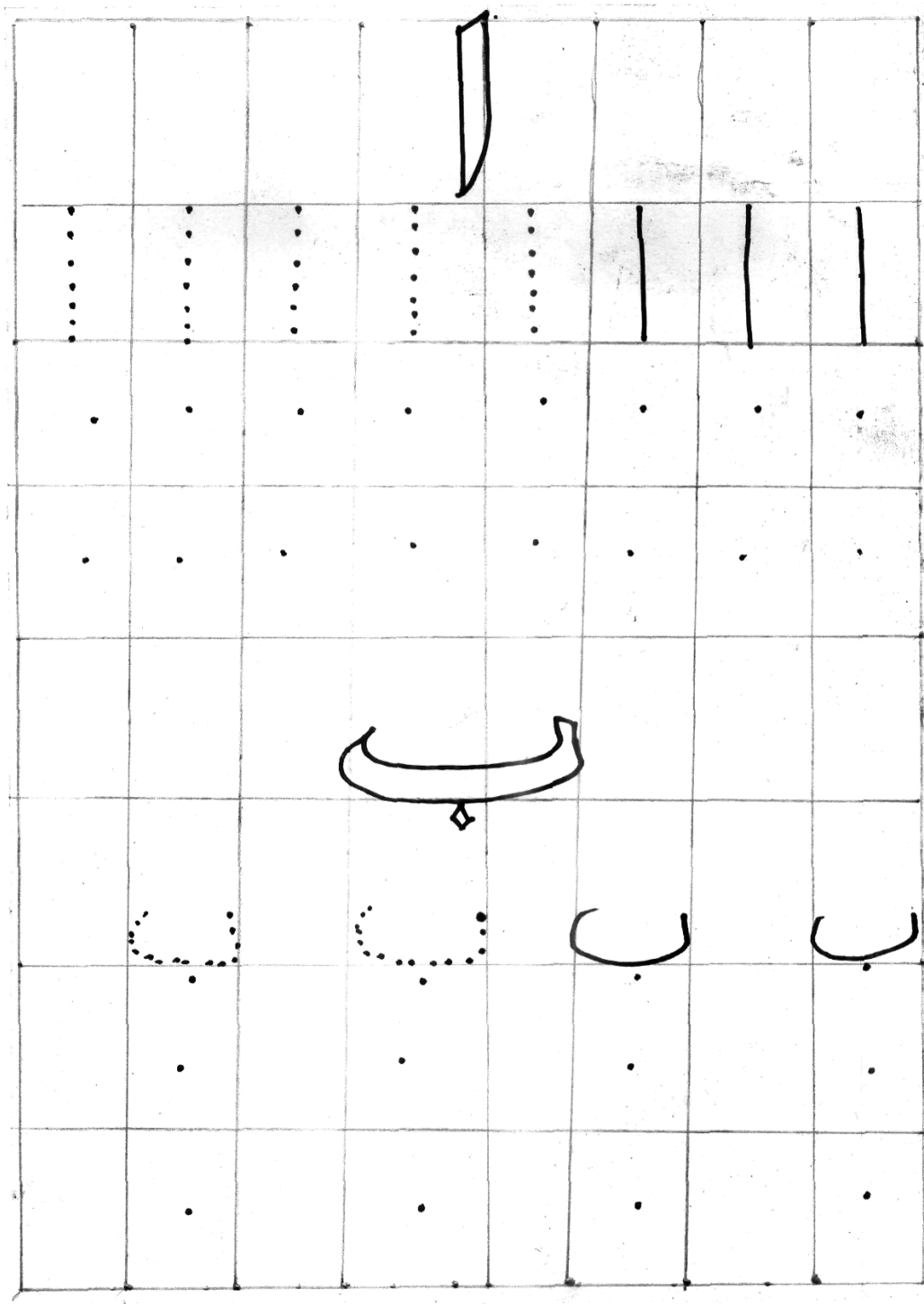
بالنسبة لبرامج تطوير اللغة، يوفر روضة الأطفال دار الفكر ثلاث مقدمات لغوية. اللغة الأولى إلزامية كمواطن إندونيسي، واللغتان الأخرى انهم اللغات أجنبية، وهما الإنجليزية والعربية. تقديم كل ببطء و فرح.

تستخدم اللغة العربية كعاصمة للمعلم لتوفير القيم الدينية والأخلاقية، حتي تمكن جميع الأطفال من التحدث باللغة العربية في حياتهم اليومية، مثل قراءة الحروف الهجائية، وحفظ ثمانية و عشر ينحرفاً من الهجائية ،وقراءة إقرأ (Iqra)، كما تدريب الأطفال على قراءة الصلوات اليومية و الغناء الأحاديث اليومية، حتى المدر بين على كتابة حروف الهجائية أيضاً. لمعلمة، يجب عليهم أن تكونين قادرين على قراءة القرآن بشكل جيد وأن تكونين قادرين على تعليم الأطفال كل شيء عن الدين.

نظراً لأن اللغة العربية تُعتبر واحدة من تعليم اللغة، لذلك يكون الأطفال على تعريف بالحروف الهجائية من سن مبكرة أو التعليم في مرحلة الطفولة المبكرة، وسوف تزيد المواد حتى سن ٥-٦ سنوات، أو تسمى المجموعة باء بما في ذلك تدريبهم على كتابة حروف الهجائية. لكن المشكلة في دليل المعلمة التي لا تملكها المدرسة، وهذا يعني أن المعلمين يقدمون المواد وفقاً لما تعلموه في وزارة التعليم دون النظر في مدى ملاءمة تعليم المبتدئين لمعرفة الأطفال، ونظام التدريب غير المناسب يعني المدرسة في التدريب كتابة حروف الهجائية مثل مطالبة الأطفال بالكتابة على الفور، وليستوجيه تدريجياً حتى يعرفون كيفية كتابة حروف الهجائية. في الواقع، تعليم اللغة الأجنبية هو في الأساس مجرد مقدمة إذا كان للتدقيق، لذلك يكفي أنهم يعرفون كيفية كتابتها بشكل صحيح.

لذلك، تبدأ كتابة اللغة العربية في هذه المدرسة منذ أن بدأ الأطفال في المجموعة "أ" أو الفئة العمرية ٣-٤ سنوات، في الحصول على مواد كتابية تبدأ بالحرف "ألف"، مع توضيح نظام التعلم على السبورة، ثم يُطلب من الأطفال الانتباه وممارستها في دفتر المهام، على سبيل المثال، كتابة الحرف "ألف"، في دفتر مهامهم، تمثيلهم بحرف واحد "ألف" بحجم كبير، ثم إعطاء الصف الثاني حرف "ألف خافت" - نقاط مكوّنة - بحيث يثخن الطفل، بينما يملأ باقي الأسطر نقطة واحدة متباعدة كإشارة طفل فقط يجب أن يكتب ألف بقدر هذه النقطة.

صور ٤,١



وهكذا حتى آخر حروف الهجائية في نفس الوقت لديهم أيضا لقراءة "إقراء" مرة واحدة

في الأسبوع.

باستخدام نظام التدريس هذا، يمكن للأطفال كتابة اللغة العربية، لكنهم لا يفهمون كيفية كتابتها بشكل صحيح، كما هو الحال عندما يكتب الأطفال باستخدام مقياس الحروف الأبجدية -الذي تعلموههم قبل- من اليسار إلى اليمين، لأنهم غير مدربين على معرفة الفرق بحيث نفس الشيء، بصرف النظر عن طبيعتهم كما يحل ولهم، على الرغم من أنهم قد تم تدريسها بشكل صحيح ولكن لا يزالون في الإرادة. وإذا وفر المعلم طريقة التدريس الصحيحة، فإن الأطفال يفهمون الفرق ببطء.

ثم التعليمات في إعطاء مثال حروف الهجائية. على سبيل المثال، عند تعليم الكتابة، يسترشد الطفل بجمال الدليل الصحيح وببطء في كيفية بدء الكتابة على الجدر ان في كتابة حرف واحد، ثم يمكن للطفل معرفة حركة الكتابة أو اتجاهها بشكل صحيح أيضًا. لذا فإن أهم شيء هو كيفية تعليم المعلمين لتدريب الأطفال على كتابة حروف الهجائية. باختصار، عمالية كتابة الحروف الهجائية في هذه المدرسة كما يلي:

١. تدريب الأطفال لجعل نقطة. يعطي المعلم مثالاً على السبورة ويعمل الطلاب على دفتر المهام الذي أعده المعلم.

٢. تدريب الأطفال على إعداد حروف الأليف، مع إعطاء صورة "أ" الكبيرة، ثم يعطي السطر الأول من المعلم أمثلة على حروف الأليف في شكل نقاط فقط، ويشحن الطلاب ويعيدوا كتابة ورقة كاملة واحدة. (انظر الصورة ١، ٤)

٣. و هكذا بمستمرا، كتابة حروف الأليف حتى حروف الياء.

المبحث الثاني : عملية تدريب الحركية الدقيقة من أطفال بروضة الأطفال دار الفكر

دامفيت - مالانج

تطوير المهارات الحركية للأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين ٤-٥ سنوات أكثر في الحركية الإجمالية ، وبعد سن ٥ سنوات يحدث تطوير الحركية الدقيقة الجديدة. غالباً ما يشار إلى الطفولة بالوقت المثالي لتعلم المهارات الحركية للأسباب التالية:

(١) جسم الطفل أكثر مرونة من جسم الشخص البالغ بحيث يكون من الأسهل إتقان المهارات الحركية.

(٢) لا يملك الأطفال العديد من المهارات التي ستصادم مع المهارات التي تعلموها للتو ، وبالتالي فإن الأطفال سيتعلمون مهارات جديدة بسهولة أكبر.

(٣) بشكل عام ، يكون الأطفال أكثر شجاعة لمحاولة عندما يكونون أصغر سناً من بعد أن يكونوا أكبر. لذلك يجرون على تجربة شيء جديد ، مما يولد الدافع المطلوب للتعلم.

(٤) الأطفال مثل التكرار ، لذلك هم على استعداد لتكرار العمل حتى يتم تدريب العضلات للقيام بذلك على نحو فعال.

(٥) الأطفال لديهم المزيد من الوقت لتعلم المهارات الحركية. يجب على الآباء تعليم النمو البدني والحركي للأطفال من جميع الأعمار ويبدأ الأطفال في محاكاة تحركات الكبار المحيطة بهم. تحدث التغييرات بانتظام في اتجاه يمكن التنبؤ به نسبياً. على سبيل المثال، قبل أن يتمكن الطفل من المشي، يتعلم الطفل أولاً أن يرفع رأسه، ثم يجلس في وضع مستقيم، ويزحف، ويقف إلى جانب المساعدة ثم يقف بدون مساعدة. وبالمثل في تعلم الكتابة، يتعلم الأطفال الكتابة في شكل مخالف الدجاج أو الكتابة على الجدران. كتابة مخالف الدجاج هي الأساس لتكوين الحروف، ثم الحرف الساكن الواحد الذي يصف كل الكلمات ، ثم مزيج من الحروف التي تؤدي إلى التهجئة ، وفي النهاية تصبح الحروف القياسية.⁵⁵

⁵⁵ Awi Muhadi Wijaya. *Pentingnya Stimulasi, Deteksi dan Intervensi Dini tumbuh Kembang (SDIDTK) Anak.* (Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional. 2009) Hal. 67

في مدرسة روضة الأطفال دار الفكر، تم تدريب التطوير الحركي منذ التعليم في مرحلة الطفولة المبكرة، والذي يتكون من المهارات الحركية والإجمالية الحركية الدقيقة. وقد تطورت هذه المدرسة وفقًا للمناهج الدراسية المعمول بها، ولكن يتم ذلك تمامًا مع فترة زمنية محددة مسبقًا. لا تتم كتابة أوجه القصور في تقرير حاصل كل طفل يتعلق بالتطور الحركي على الرغم من أن المعلم على دراية تامة بطلابه، حيث يكون التطور الحركي ضعيفًا، حيث يتم تحقيق التطور الحركي ولا يتم اكتشاف التطور الحركي.

من ملاحظات الباحثة، من المعروف أنها بالنسبة للأعمار من ٥ إلى ٦ سنوات، يمكن تقييم التطور الحركي أو رؤيت هبالفعل، ومن كل طالب تقريبًا جميعهم لديهم تطور حركي مثالي. من حيث الكتابة للأطفال في هذا العصر، يمكن تصنيف شكل الكتابة، فهناك من يكتبونه بدقة، وبعضهم ليس وواضحين حتى الآن، وبعضهم لا يزال ونفوضيين، وهذا أمر طبيعي لأن تعليم الطفولة المبكرة ليس مطلوبًا أن يكون قادرًا على الكتابة بشكل صحيح وصحيح، مرة أخرى يؤكد الباحث ونعلى التعلم فقط لإدخال علم اللغة للأطفال غير المهرة في اللغة. ومع ذلك، مع النظام الحركي الذي كان جيدًا، خاصة الحركية الدقيقة، لا يزال هناك الكثير من الطلاب لا يفهمون الفرق في كيفية كتابة حروف الهجائية عن طريق كتابة حروف الأبجدية. لقد اعتادوا بالفعل على تقليد الكتابات التي قامت المعلمة بتدريسها، كما بدأ وتدريبهم على إملاء الأمر (dikte)، وكانت النتائج مرتبة تمامًا كما هو الحال مع مثال المعلم. لكن عند النظر إليهم من العملية، يكتب الكثير منهم حروفًا عربية مع إجراء كتابة حروف الأبجدية مثل الكتابة من اليسار إلى اليمين، أو ترمز إلى صيغ حروف الهجائية مثل حروف الأبجدية -على سبيل المثال أليف، إذا كانت مثل شكل "I" - لأنها لغة أولاهم يعرفون. مانراه هنا ليس جيدًا أو أنيقًا في كتابته، ولكن كيفية كتابة الحروف العربية وفهم الفرق بين الحروف الأبجدية والهجائية.

المبحث الثالث: الطريقة المقترحة لتدريبات الكتابة العربية للأطفال

قامت الباحثة بعمل كتاب "أليف - باء"^{٥٦} كتوصية لطرق كتابة حروف الهجائية للأطفال. بناءً على نظرية سكينر (Skinner) بأن المهارات اللغوية للشخص لا تعتمد على إتقان قواعد اللغة، ولكن على التكوين المباشر لعوامل خارجه. من حيث المبدأ تحديد اللغة من خلال استجابة التحفيز والتقليد.⁵⁷ إن استخدام نظرية الاستجابة التحفيزية في الكتاب يجعل المعلم هو المفتاح الرئيسي في توجيه كتابة الحروف لكل حرف. بحيث يظهر تعليم حرف واحد دائماً رمز للحرف نفسه، ويرشد ببطء الاتجاه أو الخطأ والمنحنى عند تعليمه للطفل. إذن ما يحدث هو أن الأطفال يمكنهم تقليدها بشكل صحيح سواء من حيث الشكل أو كيفية كتابتها.

ينقسم الكتاب إلى ثلاث مراحل في تدريب الأطفال على كتابة حرف واحد: (١) في البداية، يوضح شكل الحروف في مجملها؛ (٢) ثم استعادة نقاط الرسالة؛ (٣) آخر يرشد الطفل لتقليد الرسالة التي تم تدريسها. تحتوي حروف الهجائية ثمانية وعشر ونحرفاً إذا تم تدريس حرف واحد في ثلاث مراحل لذلك لتعليم الحروف الهجائية هناك أربعة وثمانون مراحل. منذ لكسوف توفر ممارسة فعالة للغاية للأطفال. لذلك تستخدم الباحثة الكتاب في طريقة كتابة الحروف الهجائية.

تنقسم المناقشة في الكتاب إلى ثلاثة فصول - يمكن استخدام ذلك كمرجع مناسب لمعلمين في تدريب الأطفال على كتابة حروف الهجائية - بما في ذلك: (١) تدرب على كتابة رسائل من المنشئ أو الحروف الساكنة؛ (٢) تدرب على كتابة رسائل من فلمع علامات الترقيم؛ (٣) تدرب على كتابة رسائل متشيل؛ (٤) تدرب على كتابة رسائل متشيل مع علامات ترقيم أو حروف ولكن لأن هذه الطريقة مخصصة للأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين ٥-٦ سنوات،

^{٥٦} كرسن بروسناد وأخواته، ألف - *Introduction to Arabic letters and sounds* - George ، (Washington, DC : University Press) 2010.

57 Franz. J. Monks dkk. *Psikologi Perkembangan Pengantar dalam Berbagai Bagiannya*. (Yogyakarta: Gadjah Mada University Press, 2002) hal.156.

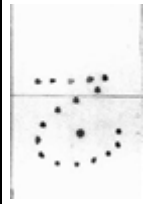
ثم وفقاً لتطورها. يتم تدريبهم فقط لكتابة الحروف الساكنة. فيما يلي خطوات طريقة تدريس كتابة الحروف العربية للأطفال:

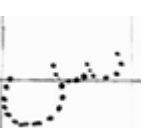
الخطوة الأولى: يقوم المعلم بإعداد أجهزة التعليم وفقاً للمناهج الدراسية المستخدمة
الخطوة الثانية: إعداد الطفل في حالة هدوء وجعل المعلمه ومحور الاهتمام الرئيسي،
حاول بسعادة قدر الإمكان

الخطوة الثالثة: قم بتدريس الحرف الأليف أولاً، تدريجياً حتى الحرف الياء.
الخطوة الرابعة: تغيير التعلم منخل الإدخال علامات الترقيم العربية في كل مادة
الخطوة الخامسة: إدخال الحروف المتصلة منخل الإعطاء أغاني الحديث اليومية وكتابتها
الخطوة الأخيرة: دائما إعطاء التقدير من كل درس
هكذا خطوات تعليم ممارسة كتابة الحروف الهجائية، ثم أدناه هي مراحل ممارسة كتابة الحروف الهجائية:

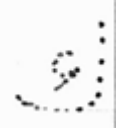
جدوال ٤،١

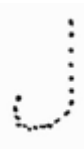
رقم	مراحل	امثلة	عملية
١	مرحلة الأولى	ا	يقدم المعلم أمثلة الحروف باستخدام لوحة أو بطاقة الوسائط
	مرحلة الثاني		قم بإعداد ورقة مهمة بأحرف منقطة، وأرشد طريقة لكتابتها "من الأعلى إلى الأسفل تمامًا مثل عصا الساحر"
	مرحلة الثالث		اطلب من الطفل أن يكتب بطريقة تحاكي ماكتبه المعلم المكتوب وكرر جملة التعليمات. أو تعد يلمع الغناء

٢	مرحلة الأولى	ب	يقدم المعلم أمثلة الحروف باستخدام لوحة أو بطاقة الوسائط
	مرحلة الثاني	ب	قم بإعداد ورقة مهمة بأحرف منقطة، وأرشد طريقة لكتابتها اكتبها "من أعلى المنحنى لأسفل، واسع بمباشرة وأعد القوسل أعلى تمامًا مثل البيضة المسلوقة المنقسمة، ولا تنسى النقطة أدناه"
	مرحلة الثالث		اطلب من الطفل أن يكتب بطريقة تحاكي ماكتبه المعلم المكتوب وكرر جملة التعليمات. أوتعد يلمع الغناء
٣	مرحلة الأولى	ج	يقدم المعلم أمثلة الحروف باستخدام لوحة أو بطاقة الوسائط
	مرحلة الثاني	ج	قم بإعداد ورقة مهمة بأحرف منقطة، وأرشد طريقة لكتابتها "اصنع خطأً من اليسار الأيمن، وقدم أسفلاً منحنياً مثل دائرة نصفية، ولا تنسى الخطا لموجود في المنتصف"
	مرحلة الثالث		اطلب من الطفل أن يكتب بطريقة تحاكي ماكتبه المعلم المكتوب وكرر جملة التعليمات. أو تعد يلمع الغناء
٤	مرحلة الأولى	د	يقدم المعلم أمثلة الحروف باستخدام لوحة أو بطاقة الوسائط

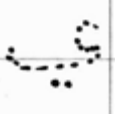
	مرحلة الثاني		قم بإعداد ورقة مهمة بأحرف منقطة، وأرشد طريقة لكتابتها "اجعل نصف القوس من أعلى إلى أسفل ثم ارسم خطاً مستقيماً يساراً"
	مرحلة الثالث		اطلب من الطفل أن يكتب بطريقة تحاكي ما كتبه المعلم المكتوب وكرر جملة التعليمات. أو تعد يلمع الغناء
٥	مرحلة الأولى		يقدم المعلم أمثلة الحروف باستخدام لوحة أو بطاقة الوسائط
	مرحلة الثاني		قم بإعداد ورقة مهمة بأحرف منقطة، وأرشد طريقة لكتابتها "اجعل من حنى الخطل أسفل، اكتبه في أسفل السطر"
	مرحلة الثالث		اطلب من الطفل أن يكتب بطريقة تحاكي ما كتبه المعلم المكتوب وكرر جملة التعليمات. أو تعديل مع الغناء
٦	مرحلة الأولى		يقدم المعلم أمثلة الحروف باستخدام لوحة أو بطاقة الوسائط
	مرحلة الثاني		قم بإعداد ورقة مهمة بأحرف منقطة، وأرشد طريقة لكتابتها "صحنا نص غير ان يصطفان، تواصل مع صحن كبير"
	مرحلة الثالث		اطلب من الطفل أن يكتب بطريقة تحاكي ما كتبه المعلم المكتوب وكرر جملة التعليمات. أو تعديل مع الغناء

٧	مرحلة الأولى	ص	يقدم المعلم أمثلة الحروف باستخدام لوحة أو بطاقة الوسائط
	مرحلة الثاني		قم بإعداد ورقة مهمة بأحرف منقطة، وأرشد طريقة لكتابتها "اصنع شكل بيضا ويمثل بيضة مرتبطة مباشرة بوعاء كبير"
	مرحلة الثالث		اطلب من الطفل أن يكتب بطريقة تحاكي ما كتبه المعلم المكتوب وكرر جملة التعليمات. أو تعديل مع الغناء
٨	مرحلة الأولى	ط	يقدم المعلم أمثلة الحروف باستخدام لوحة أو بطاقة الوسائط
	مرحلة الثاني		قم بإعداد ورقة مهمة بأحرف منقطة، وأرشد طريقة لكتابتها "تصطف صحن ان صغيران، قم بالتواصل مع وعاء كبير"
	مرحلة الثالث		اطلب من الطفل أن يكتب بطريقة تحاكي ما كتبه المعلم المكتوب وكرر جملة التعليمات. أو تعديل مع الغناء
٩	مرحلة الأولى	ع	يقدم المعلم أمثلة الحروف باستخدام لوحة أو بطاقة الوسائط
	مرحلة الثاني		قم بإعداد ورقة مهمة بأحرف منقطة، وأرشد طريقة لكتابتها "شكل بيضا ويمثل البيضة وعصا العصا مباشرة في النهاية"

	مرحلة الثالث		اطلب من الطفل أن يكتب بطريقة تحاكي ما كتبه المعلم المكتوب وكرر جملة التعليمات. أو تعديل مع الغناء
١ ٠	مرحلة الأولى	ف	يقدم المعلم أمثلة الحروف باستخدام لوحة أو بطاقة الوسائط
	مرحلة الثاني		قم بإعداد ورقة مهمة بأحرف منقطة، وأرشد طريقة لكتابتها "يواجه نصف دائرة صغيرة إلى اليمين، ثم يتصل مع نصف دائرة تحتها"
	مرحلة الثالث		اطلب من الطفل أن يكتب بطريقة تحاكي ما كتبه المعلم المكتوب وكرر جملة التعليمات. أو تعديل مع الغناء
١ ١	مرحلة الأولى	ك	يقدم المعلم أمثلة الحروف باستخدام لوحة أو بطاقة الوسائط
	مرحلة الثاني		قم بإعداد ورقة مهمة بأحرف منقطة، وأرشد طريقة لكتابتها "اصنع دائرة صغيرة من الأسفل لأعلى ثم تواصل بخط منحنى مثل وعاء"
	مرحلة الثالث		اطلب من الطفل أن يكتب بطريقة تحاكي ما كتبه المعلم المكتوب وكرر جملة التعليمات. أو تعديل مع الغناء
١ ٢	مرحلة الأولى	ل	يقدم المعلم أمثلة الحروف باستخدام لوحة أو بطاقة الوسائط

	مرحلة الثاني		قم بإعداد ورقة مهمة بأحرف منقطة، وأرشد طريقة لكتابتها "اسحب خطأً مستقيماً من الأعلى إلى الأسفل واسحب خطأً مستقيماً إلى اليسار مرة أخرى، أعط حمزة"
	مرحلة الثالث		اطلب منا لطفل أن يكتب بطريقة تحاكي ماكتبه المعلم المكتوب وكرر جملة التعليمات. أو تعديل مع الغناء
١ ٣	مرحلة الأولى	م	يقدم المعلم أمثلة الحروف باستخدام لوحة أو بطاقة الوسائط
	مرحلة الثاني		قم بإعداد ورقة مهمة بأحرف منقطة، وأرشد طريقة لكتابتها "اصنع دائرة صغيرة من اليسار إلى اليمين ثم قم بتوصيل خط مستقيم أسفل مثل عصا أدناه"
	مرحلة الثالث		اطلب من الطفل أن يكتب بطريقة تحاكي ماكتب المعلم المكتوب وكرر جملة التعليمات. أو تعديل مع الغناء
١ ٤	مرحلة الأولى	ن	يقدم المعلم أمثلة الحروف باستخدام لوحة أو بطاقة الوسائط
	مرحلة الثاني		قم بإعداد ورقة مهمة بأحرف منقطة، وأرشد طريقة لكتابتها "اصنع وعاء من اليمين إلى اليسار ولا تنسى نقطة واحدة"

١ ٥	مرحلة الأولى	هـ	يقدم المعلم أمثلة الحروف باستخدام لوحة أو بطاقة الوسائط	اطلب من الطفل أن يكتب بطريقة تحاكي ماكتبه المعلم المكتوب وكرر جملة التعليمات. أو تعديل مع الغناء	مرحلة الثالث
	مرحلة الثاني	و	قم بإعداد ورقة مهمة بأحرف منقطة، وأرشد طريقة لكتابتها "اصنع هلال عرضة ثم قم بتوصيل الدائرة الصغيرة فيه"	اطلب من الطفل أن يكتب بطريقة تحاكي ماكتبه المعلم المكتوب وكرر جملة التعليمات. أو تعديل مع الغناء	مرحلة الثالث
١ ٦	مرحلة الأولى	و	يقدم المعلم أمثلة الحروف باستخدام لوحة أو بطاقة الوسائط	قم بإعداد ورقة مهمة بأحرف منقطة، وأرشد طريقة لكتابتها "قم بتشكيل دائرة صغيرة من أسفل إلى أعلى ثم أعط الوعاء"	مرحلة الثاني
	مرحلة الثالث	ي	يقدم المعلم أمثلة الحروف باستخدام لوحة أو بطاقة الوسائط	اطلب من الطفل أن يكتب بطريقة تحاكي ماكتبه المعلم المكتوب وكرر جملة التعليمات. أو تعديل مع الغناء	مرحلة الثالث
١ ٧	مرحلة الأولى	ي	يقدم المعلم أمثلة الحروف باستخدام لوحة أو بطاقة الوسائط	اطلب من الطفل أن يكتب بطريقة تحاكي ماكتبه المعلم المكتوب وكرر جملة التعليمات. أو تعديل مع الغناء	مرحلة الثالث

مرحلة الثاني		قم بإعداد ورقة مهمة بأحرف منقطة، وأرشد طريقة لكتابتها "ارسم بطة خالية من الأقدام من اليمين إلى اليسار ولا تنسى نقطتين"
مرحلة الثالث		اطلب من الطفل أن يكتب بطريقة تحاكي ما كتبه المعلم المكتوب وكرر جملة التعليمات. أو تعديل مع الغناء

يمكن استخدام هذه الطريقة كخيار لتعليم الأطفال كتابة حروف الهجائية، والتي يجب التأكيد على أن تعليم اللغة الأجنبية هو مجرد مقدمة للطفولة المبكرة، بما في ذلك كتابة الهجائية لا يشترط على الأطفال كتابة حروف الهجائية ولكن لتدريب الأطفال على كتابة حروف الهجائية بطريقة مناسبة.

المبحث الرابع : تحليل البيانات و مناقشتها

تستخدم هذه الدراسة نوعًا من دراسة الحالة المرتقبة بحيث يكون هناك إجراء نهائي تم اتخاذه، وهو إجراء أبحاث الفصل الدراسي، استنادًا إلى الملاحظات ونتائج أبحاث الفصل الدراسي، يمكن تكوين مخطط كمايلي:

مؤشرات تطوير الطفل							اسم الطفل
٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
جيد	ممتاز	ممتاز	جيد جدًا	ممتاز	ممتاز	ممتاز	Ahmad Nawawi
جيد	جيد	جيد	نقيص	جيد	ممتاز	ممتاز	Aini Lailatul Badriah
جيد	ممتاز	جيد جدًا	جيد جدًا	جيد جدًا	ممتاز	ممتاز	Annisa' Azzahra
نقيص	ممتاز	جيد جدًا	نقيص	جيد	ممتاز	جيد جدًا	Eka Amelia
نقيص	ممتاز	نقيص	نقيص	نقيص	ممتاز	جيد	Ihsan Fahrri Salam
جيد جدًا	ممتاز	ممتاز	نقيص	جيد	ممتاز	ممتاز	Mawahibul Salam
جيد جدًا	ممتاز	جيد جدًا	جيد جدًا	جيد جدًا	ممتاز	ممتاز	Muhamad Aditya
نقيص	ممتاز	جيد جدًا	جيد جدًا	ممتاز	ممتاز	ممتاز	Nabila Maulidia Asila
نقيص	ممتاز	جيد جدًا	نقيص	نقيص	ممتاز	ممتاز	Ni'matul Hasanah
نقيص	جيد جدًا	جيد	جيد جدًا	جيد	ممتاز	جيد	Novrilanzio Dwi Tarra

مؤشرات تطوير الطفل :

- ١- امسك أدوات الرسم بشكل صحيح
- ٢- افتح و / أو أغلق و أو أغلق وأمسك أصابعك
- ٣- اصنع الخطوط والدوائر المنحنية
- ٤- ارسم خطوطاً أفقية ورأسية
- ٥- شطب الأشكال المختلفة (متعرجة ، خط ، منحني ، إلخ).
- ٦- يظهر أشكال الرموز
- ٧- اكتب الحروف بكيفية تقليدها

يوضح الجدول أعلاه المهارات الحركية الدقيقة للأطفال من الفئة بغيرا دار الفكر بناءً على طريقتهم أو عملية كتابة حروف الهجائية التي لاحظته الباحثة، وهناك ٣ من كل ١٠ أطفال يفهمون حروف الهجائية ويستطيعون كتابتها بشكل صحيح. على الرغم من التطور الحركية

الدقيقة، فإن عشرة أطفال في هذه الفئة لديهم بالف علم حرك جيد وناضج باستثناء طفل يميل إلى استخدام يده اليسرى عند الكتابة.

بالنسبة للعملية إنجاز التعليم كمرجع للملاحظات التي وجدتها الباحثة كما في الجدول فيما يلي:

جدوال ٤,٤

أشكال مؤشرات الأنجاز	حقائق في المدرسة
مؤشرات الأنجاز قبل التعليم	ضبط نظام التعليم والتعلم على أساس المناهج الدراسية موجود
	إعداد أدوات التعليم نقيص
	لدي دليل أو كتاب مرجعي موجود لكن غير مناسب
مؤشرات الإنجاز في عملية التعليم (تدريبات الكتابة)	تعطي التعليمات الصحيحة موجود
	تعطي الرموز كما التحفيز في الكتابة موجود لكن لم فعالا
	مراحل كتابة الحروف الهجائية موجود
	تدريب الأطفال على كتابة علامات الترقيم موجود
	تقديم الجملة المتصلة موجود

من الجدول تمكن أن تستنتج ذلك، دليل المعلمة التي لا تملكها المدرسة، وهذا يعني أن المعلمين يقدمون المواد وفقاً لما تعلموه في وزارة التعليم دون النظر في مدى ملاءمة تعليم

المبتدئين لمعرفة الأطفال، ونظام التدريب غير المناسب يعني المدرسة في التدريب كتابة حروف الهجائية مثل طالبة الأطفال بالكتابة على الفور، وليس توجيه تدريجيا حتى يعرفون كيفية كتابة حروف الهجائية. في الواقع، تعليم اللغة الأجنبية هو في الأساس مجرد مقدمة إذا كان للتدقيق، لذلك يكفي أنهم يعرفون كيفية كتابتها بشكل صحيح.

الفصل الخامس

نتائج البحث

أ. الخلاصة

المبحث الأول : تعليم كتابة اللغة العربية للأطفال

تعليم اللغة الأجنبية هو عملية معقدة مع مجموعة متنوعة من الظواهر، لذلك ليس من المستغر بأن هذا أشياء مختلفة لكل الناس. أحدها هو تعليم اللغة العربية، من شرح معنى التعلم و اللغة العربية أعلاه، يمكن الاستنتاج أن تعليم اللغة العربية هو عملية تفاعل بين الطلاب والمعلمين في عملية تعليم اللغة العربية من أجل تسهيل الطلاب في فهم اللغة العربية ونطاقها.

يبدأ التعليم مبكراً سيوفر نتائج أفضل من مرحلة مراهقة أو الشباب. وذلك لأن ذكريات الطفولة المبكرة لاتزال حادة لدرجة أنهم يتذكرون بسهولة ما تعلمه. بالإضافة إلى ذلك، إذا بدأ التعلم في سن مبكرة، فستكون فترة التعلم طويلة جداً. لذلك، هناك متسع من الوقت للاستمرار في التكرار ما تعلمه. بناءً على الشرح أعلاه، يمكن الاستنتاج أن تعليم اللغة العربية للأطفال ليس تطبيقاً هي كلياً للتعلم، ولكنهم قدمة للغة العربية في الطفولة المبكرة.

الأحرف الهجائية تشكل من ٢٨ حرف، بما في ذلك حروف العلة والحروف الساكنة الطويلة وعلامات النطق كعلامات لبعض الوظائف النحوية و ١٤ رموز التي تعمل كما حروف العلة القصيرة و علامات النطق.

في روضة الأطفال دار الفكر المشكلة في دليل المعلمة التي لا تملكها المدرسة، وهذا يعني أن المعلمين يقدمون المواد وفقاً لما تعلموه في وزارة التعليم دون النظر في مدى ملائمة تعليم المبتدئين لمعرفة الأطفال، ونظام التدريب غير المناسب يعني المدرسة في التدريب كتابة

حروف الهجائية مثل طالبة الأطفال بالكتابة على الفور، وليس توجيه تدريجيا حتى يعرفون كيفية كتابة حروف الهجائية. في الواقع، تعليم اللغة الأجنبية هو في الأساس مجرد مقدمة إذا كان للتدقيق، لذلك يكفي أنهم يعرفون كيفية كتابتها بشكل صحيح.

لذلك، تبدأ كتابة اللغة العربية في هذه المدرسة منذ أن بدأ الأطفال في المجموعة "أ" أو الفئة العمرية ٣-٤ سنوات، في الحصول على مواد كتابية تبدأ بالحرف "ألف"، مع توضيح نظام التعلم على السبورة، ثم يُطلب من الأطفال الانتباه وممارستها في دفتر المهام، على سبيل المثال، كتابة الحرف "ألف"، في دفتر مهامهم، تمثيلهم بحرف واحد "ألف" بحجم كبير، ثم إعطاء الصف الثاني حرف "ألف خافت" - نقاط مكوّنة - بحيث يثخن الطفل، بينما يملأ باقي الأسطر نقطة واحدة متباعدة كإشارة طفل فقط يجب أن يكتب ألف بقدر هذه النقطة.

المبحث الثاني : تدريب قدرة الحركية الدقيقة لكتابة الحروف الهجائية

الحركية الدقيقة هو قدرة الأطفال على التحرك باستخدام العضلات الملساء (الصغيرة) مثل الكتابة والضغط والرسم والإمساك وترتيب الكتل وإدخال الرخام، و في الرأي الأخر بالحركية الدقيقة هو قدرة الطفل على التحرك باستخدام العضلات الملساء (الصغيرة) مثل الكتابة، والضغط، والإمساك، والرسم، وترتيب الكتل وإدخال الرخام. في تطورها، تطورت الحركة الحركية الأولى أولاً من المحركات الدقيقة. وينظر إلى هذا الشرط عند المشي باستخدام عضلات رجليه ، ثم يمكن السيطرة على يده فقط ، أصابعه للرسم والقطع. التطور الحركي الدقيق لتلك التي يتوقع أن تتطلب فترة طويلة نسبيا من الوقت وتحتاج إلى كثافة التعامل لأنها تؤثر على التعلم.

تشمل أنواع المهارات الحركية الدقيقة: (١) الكتابة (٢) الرسم (٣) القطع (٤) التلوين (٥) لعب الأشياء أو أدوات اللعبة (٦) صنع شيء مع الليل / الشمعة (٧) ترتيب شيء ما (٨) رؤوس الأصابع (٩) تلعب القرطاسية

تشمل جوانب تنمية الطفل التي يمكن تطويرها في التعلم القيم الدينية (*nilai agama*) والأخلاقية (*moral*)، والمعرفية (*kognitif*)، واللغوية (*bahasa*)، والعاطفية الاجتماعية (*sosial*) (*emosional*)، والحركية الجسدية (*fisik motorik*).

في مدرسة روضة الأطفال دار الفكر، تم تدريب التطوير الحركي منذ التعليم في مرحلة الطفولة المبكرة، والذي يتكون من المهارات الحركية والإجمالية الحركية الدقيقة. وقد تطورت هذه المدرسة وفقًا للمناهج الدراسية المعمول بها، ولكن يتم ذلك تمامًا مع فترة زمنية محددة مسبقًا. لا تتم كتابة أوجه القصور في تقرير خاص لكل طفل يتعلق بالتطور الحركي على الرغم من أن المعلم على دراية تامة بطلابه، حيث يكون التطور الحركي ضعيفًا، حيث يتم تحقيق التطور الحركي ولا يتم اكتشاف التطور الحركي.

المبحث الثالث : طريقة لتدريب كتابة الحروف الهجائية

قامت الباحثة بعمل كتاب "أليف - باء" كتوصية لطرق كتاب حروف الهجائية للأطفال. استخدام ذلك كمرجع مناسب للمعلمين في تدريب الأطفال على كتابة حروف الهجائية - بما في ذلك: (١) تدرب على كتابة رسائل من المنشئ أو الحروف الساكنة؛ (٢) تدرب على كتابة رسائل من فلمع علامات الترقيم؛ (٣) تدرب على كتابة رسائل متشيل؛ (٤) تدرب على كتابة رسائل متشيل مع علامات ترقيم أو حروف ولكن لأن هذه الطريقة

مخصصة للأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين ٥-٦ سنوات، ثم وفقاً لتطورها. يتم تدريبهم فقط لكتابة الحروف الساكنة. فيما يلي خطوات طريقة تدريس كتابة الحروف العربية للأطفال:

الخطوة الأولى: يقوم المعلم بإعداد أجهزة التعليم وفقاً للمناهج الدراسية المستخدمة

الخطوة الثانية: إعداد الطفل في حالة هدوء وجعل المعلم هو محورا لاهتمام الرئيسي،

حاول بسعادة قدر الإمكان

الخطوة الثالثة: قم بتدريس الحرف الأليف أولاً، تدريجياً حتى الحرف الياء.

الخطوة الرابعة: تغيير التعلم من خلال إدخال علامات التقييم العربية في كل مادة

الخطوة الخامسة: إدخال الحروف المتصلة من خلال إعطاء أغاني الحديث اليومية

وكتابتها

الخطوة الأخيرة: دائما إعطاء التقدير من كل درس

ب. الإقتراح

هذا البحث يمكن أن تستخدم كأداة مرجعية للقارئ والمعلم عندما تواجه نفس القضية أو وفقاً للدراسة، والباحثين يأملون أيضاً هناك بحوث لدراسة البحوث الدراسة الحالة هو أعمق وأكثر تطوراً.

قائمة المراجع

المراجع العربية

إلفيا.تحسين القدرة الكتابية لخطابات الحيادية مع طرق الحفر للأطفال في مجموعة من المدارس في مدينة دار المعارف الحكومية بالدار البيضاء - باو باو. ٢٠١٧ من مكتبة الإليكتروني منشأة الإسلامية الحكومية كنداري.

الدين كافي، جمال. مبادئ اللغة العربية - بالاختصار. ١٤٠٢ هـ. سوريا: الإخلاص. الجزء الأول.

تنظيم وزارة التربية والثقافية رقم ١٤٦ سنة ٢٠١٤ م عن مناهج الدراسية ٢٠١٣ تعليم الأطفال المبكر

سوسيليا نينسيه، بودي.تحسين مهارات قيادة السيارات من خلال مسحوق الورق المستخدم في المجموعة بروضة الأطفال (TK)أبا كورفان - بانتول. ٢٠١٥. من مكتبة الإليكتروني جامعة الحكومية يوكياكرتا.

عبيدات، ذوقان و آخرون، البحث العلمي: مفهومه و أدواته وأساليبه. ١٩٩٢. عمان: دار الفكر للنشر و التوزيع.

كرستن بروستاد وأخواته، ألف باء - Introduction to Arabic letters and sounds (washington,DC : George University Press)2010.

النساء المباركة، زكية.تعليم قراءة الأحرف الهجائية المتصلة و كتابتها لمرحلة الطفولة. ٢٠١٤. من مكتبة الإليكتروني جامعة الحكومية يوكياكرتا.

ولدانا وركا ديتنا. تعليم اللغة العربية للأطفال. جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. الملتقى العلمي العالمي الحادي عشر للغة العربية.

المراجع الأجنبية

- B.Miles, Matthew. *Analisis Data Kualitatif*.1992. Jakarta : UI Press
- Departemen Pendidikan Nasional ,*Kamus Besar Bahasa Indonesia*. 2002. Jakarta: Balai Pustaka. Eds. Ketiga.
- Endraswara, Suwardi.*Metodologi Penelitian Kebudayaan*. 2012. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Hartinus, Surawan.*Kamus Kata Serapan*.2001. Jakarta : PT Gramedia Pustaka Utama.
- Ismail, Andang.*Education Game.s*2009. Yogyakarta: Pro U Media.
- J Moleong, Lexi.*Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- K. Yin,Robert.*Case Study Research*.1994 Terj. M. Djauzi Mudzakkir.*Studi Kasus Desa Dan Metode*. 2015. Jakarta: PT. Raja Grafindo. Cet.14.
- KBBI Online Daring <https://kbbi.web.id/tulis>.
- Kurikulum Taman kanak-kanak (TK) dan Raudhatul Athfal(RA)*.2004 .(Jakarta: Direktorat Jenderal Pendidikan Dasar dan Menengah.
- M. Echols, John. dan Hassan Shadilly, *Kamus Inggris – Indonesia*. 1987. Jakarta: Gramedia.Cet. 15.
- Muhadi Wijaya,Awi. *Pentingnya Stimulasi, Deteksi dan Intervensi Dini tumbuh Kembang (SDIDTK) Anak*. 2009. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional.
- Munawwir, A.W dan Muhammad Fairuz.*Kamus Al-Munawwir Indonesia – Arab Terlengkap*.2007. Surabaya: Pustaka Progressif.
- Penerbit Sahabat Cara Menulis Huruf Hijaiyah yang Baik dan Benar, <http://penerbitsahabat.com/cara-menulis-huruf-hijaiyah-yang-baik-dan-benar/>>
- Pojo, Hadi dan Joseph. J. Sullivan. (*Pandai Berbahasa Inggris*) *Kamus Ungkapan Indonesia – Inggris*. 2003. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama. Cet. Kesembilan. Eds. Revisi.
- Ramli.*Pendampingan Perkembangan Anak Usia Dini*. 2005. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional.Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi. Direktorat Pembinaan Pendidikan Tenaga Kependidikan Dan Ketenagaan Perguruan Tinggi.

- Rumini, Sri dan Siti Sundari. *Perkembangan Anak dan Remaja*. 2004. Jakarta: Rineka Cipta.
- Salim, Peter. *Salim's ninth collegiate english – indonesian Dictionary*. 2000. Jakarta : Modern English Press. Eds. Pertama.
- Saputra & Rudyanto, *Pembelajaran Kooperatif untuk Meningkatkan Keterampilan Anak TK*. 2005. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional.
- Sujiono, *Metode Pengembangan Fisik*. 2007. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Sukmadinata dan Nana Syaudah. *Metode Penelitian Pendidikan*. 2006. Bandung : Remaja Rosdakarya.
- Sumantri, *Model Pengembangan Keterampilan Motorik Anak Usia Dini*. 2005. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional. Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi. Direktorat Pembinaan Pendidikan Tenaga Kependidikan Dan Ketenagaan Perguruan Tinggi.
- Tim Prima Pena. *Kamus Ilmiah Populer*. 2006. Surabaya: Gramedia Press. Cet. Ketiga. Eds. Lengkap.
- Zainuddin, *Materi Pokok Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia*. 1991. Jakarta: Rineka Cipta.

ABSEN SISWA KELOMPOK B

RA DARUL FIKRI

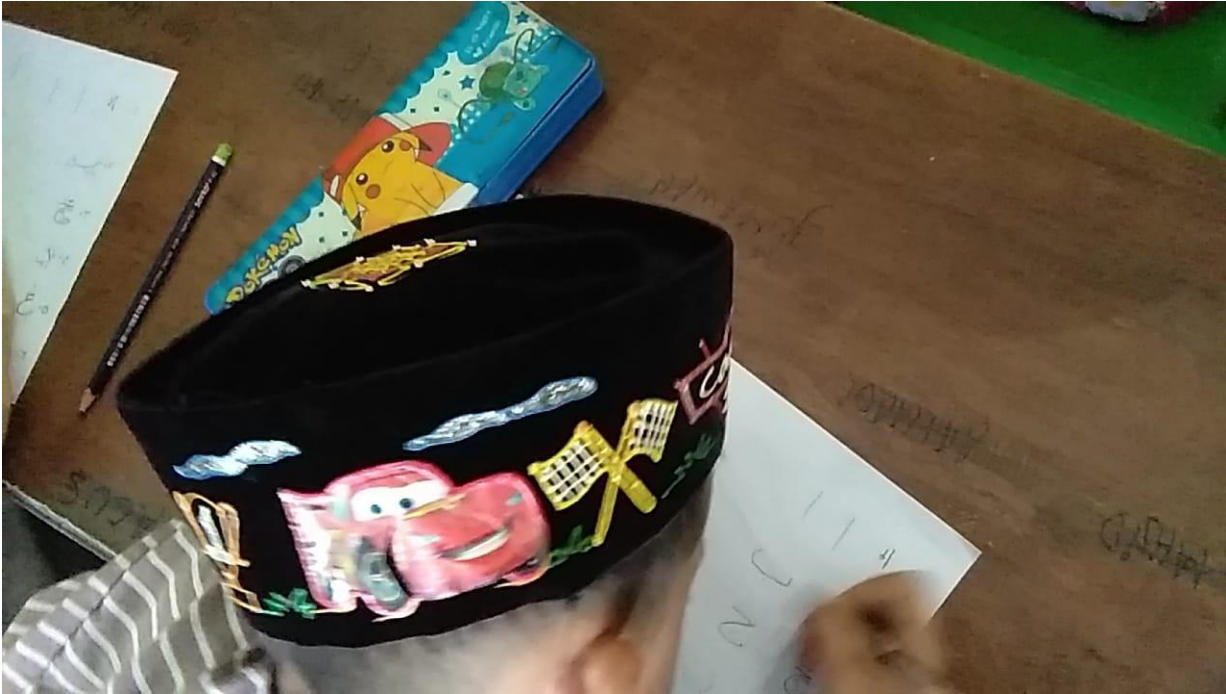
POLAMAN

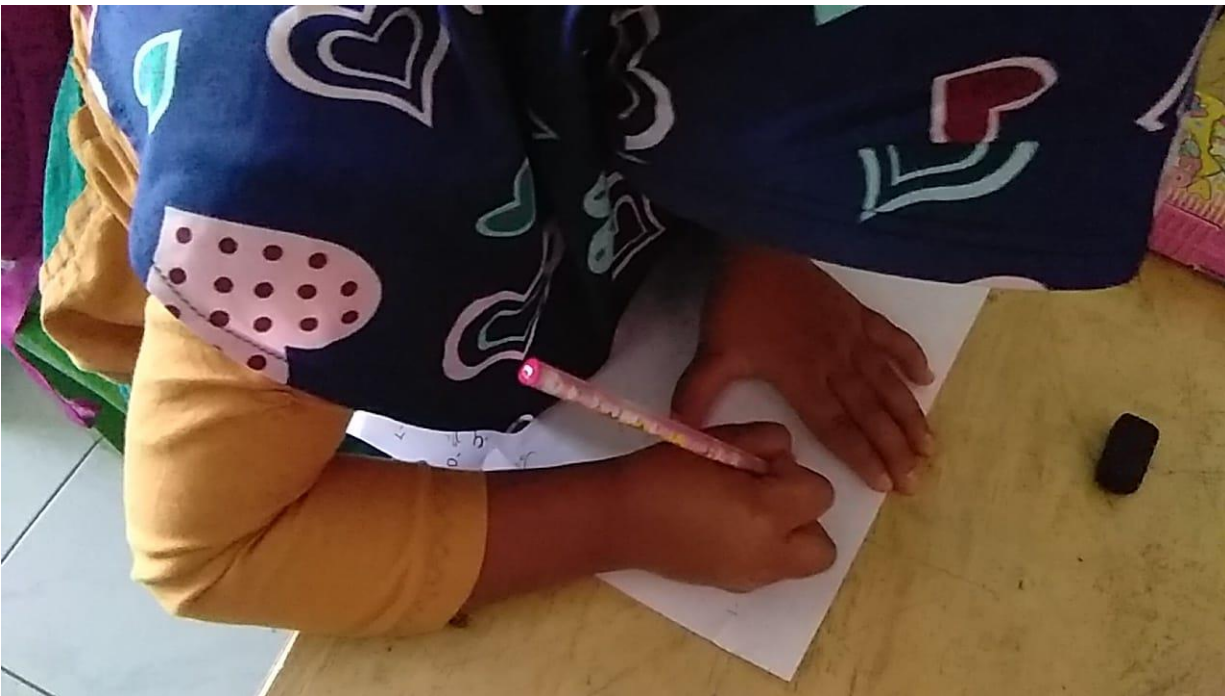
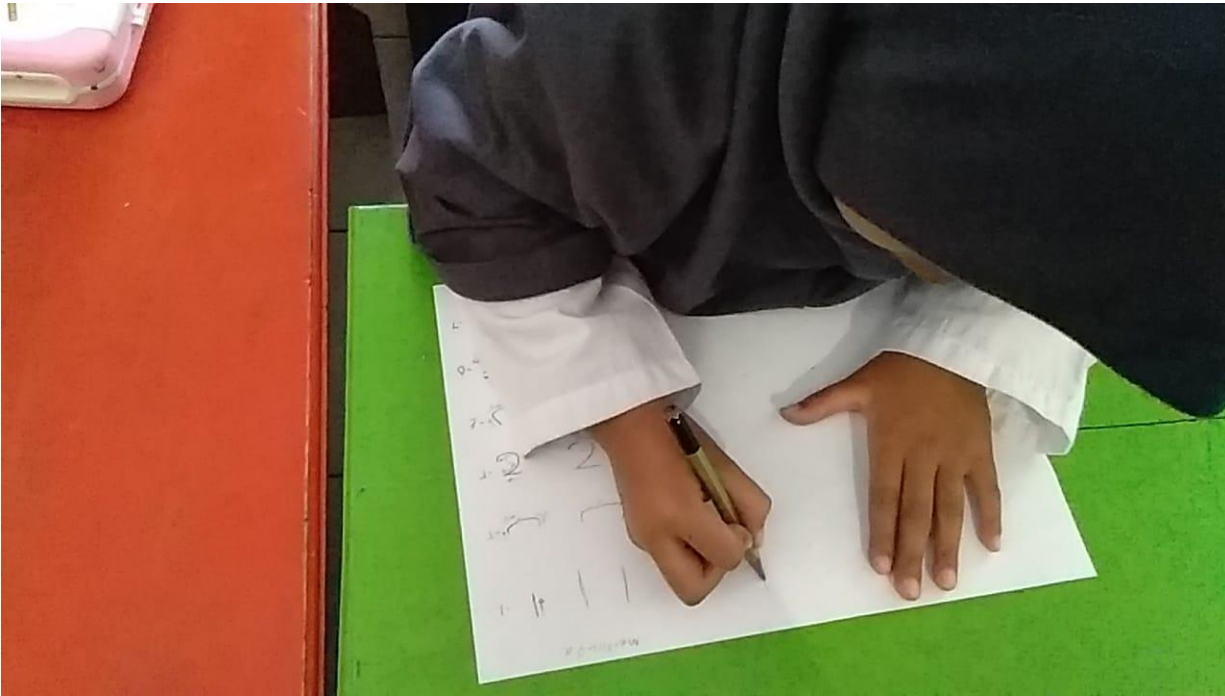
Guru Kelas : FIVI PUTRI LESTARI

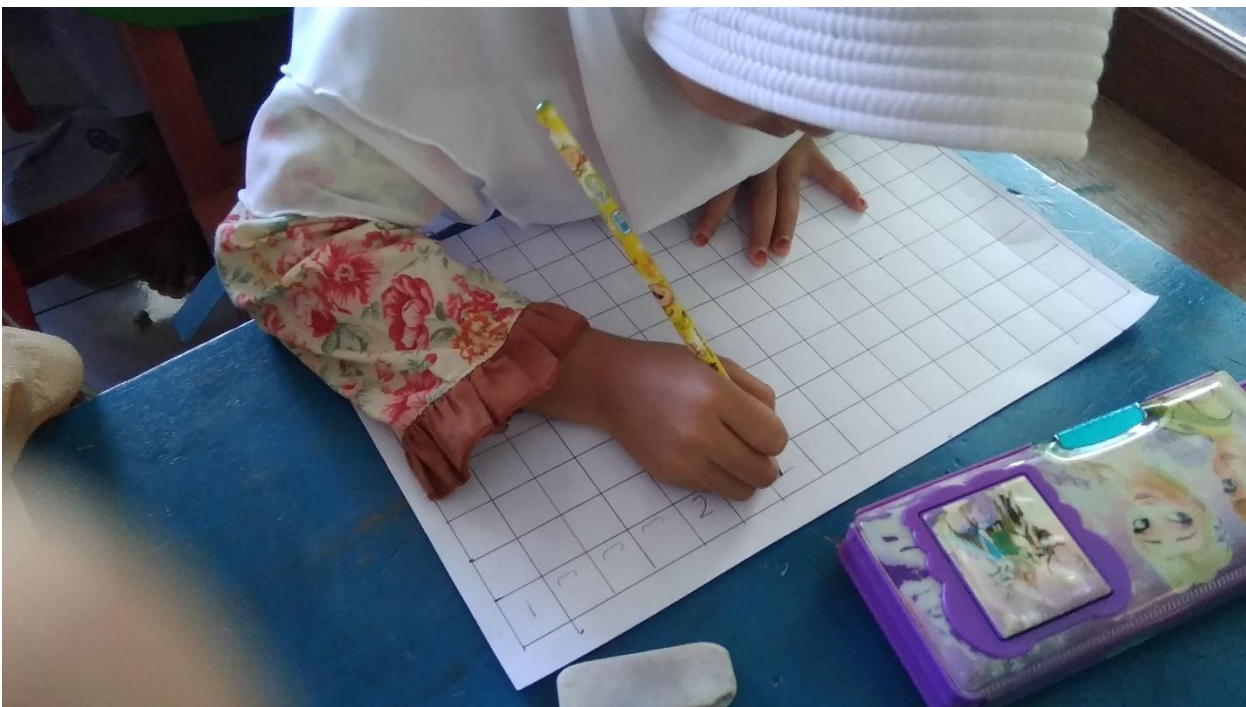
NOMOR	NAMA	USIA
1.	Ahmad Nawawi	6 tahun
2.	Aini Lailatul Badriah	5 tahun
3.	Annisa' Azzahra	5 tahun
4.	Eka Amelia	6 tahun
5.	Ihsan Fahri Salam	5 tahun
6.	Mawahibus Salam	6 tahun
7.	Muhamad Aditya	6 tahun
8.	Nabila Maulidia Asila	6 tahun
9.	Ni'matul Hasanah	6 tahun
10.	Novrilianzio Dwi Tarra	5 tahun

عملية تعليم متعلّم

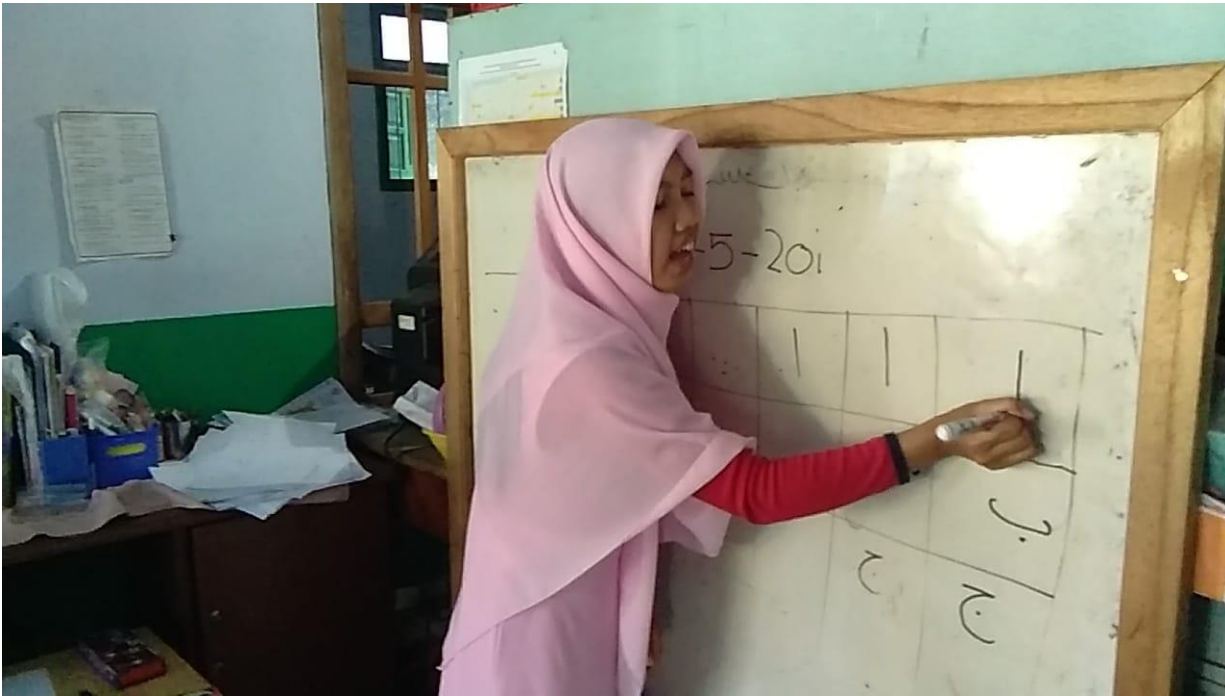
في الفصل الباء روضة الأطفال دار الفكر











Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Harian

RA DARUL FIKRI KELOMPOK B

Semester/Minggu : II/XIV
Hari/Tanggal : Jumat, 17 Mei 2019
Tema/Subtema : Tanah Airku/Kehidupan di Kota

Kegiatan awal :

- Menjelaskan tentang ciri-ciri kehidupan di Kota
- Menjelaskan terdapat apa saja yang ada di Kota
- Menjelaskan Ibukota Jawa Timur, dan Ibukota Negara

Kegiatan Inti :

- Mengisi teka-teki silang yang sudah terdapat gambar pulau dengan nama pulau yang benar
- Menempel kertas lipat yang sudah disobek-sobek pada gambar monument nasional

Rancangan Kegiatan Harian

Tema : Tanah Airku
Subtema : Kehidupan di Kota
Hari/Tanggal : Jumat, 17 Mei 2019
Semester : II
Minggu : XIV

- I. Kegiatan Awal (durasi 30 Menit)
 - Memberi salam
 - Doa sebelum belajar
 - Absen siswa
 - Menjelaskan materi
- II. Kegiatan Inti (durasi 60 Menit)

- Mengisi teka-teki silang sesuai gambar pulau
- Menempel kertas pada gambar monument nasional

مقابلة مركزة

مع معلمة في الفصل الباء

أنا	: السلام عليكم. بوندا'
المعلم	: وعليكم السلام ، أيوه mbak
أنا	: اسمح لي أن أعرف نفسي، اسمي أدنيا ، طالبة دراسات عليا في جامعة مالكي مالانج، أقوم بإجراء بحث يتعلق بتعلم اللغة العربية في هذا المجال ، لأن موضوع البحث يبلغ من العمر ٥-٦ سنوات ، وأنت مدرس الفصل ، هل هذا صحيح؟
المعلم	: أوه ، السيدة أدنيا ، مرحبًا بكم في مدرستنا ، واسمحوا لي أن أعرف Fivi Putri Lestari، وصحيح أنني مدرس من الفئة باء
أنا	: الحمد لله ، إذا كان الأمر كذلك ، هل لديك متسع من الوقت الآن أريد أن أطرح بعض الأسئلة بشأن العرض من بحثي؟
المعلم	: قد يكون السيدة ، أنا في طريقة مريحة
أنا	: ما هي الخلفية التعليمية لأمك؟
المعلم	: لقد تخرجت من SMA والآن موقفي هو مواصلة دراستي الجامعية ، نعم ، هذا القسم ، بصوت عالٍ. hehheh
أنا	: والو ، أم جيدر ثم ما هو المنهج المستخدم في هذه المدرسة؟
المعلم	: بالنسبة للمناهج الدراسية ، تتبع خدمات التعليم المعمول بها في بلدنا يا ، منهج ٢٠١٣
أنا	: إذن ماذا عن الأم تعلم الجهاز؟
المعلم	: أدوات التعلم للكفاءة والمناهج واضحة من الحكومة ، نعم. لكننا نحن أنفسنا قمنا بتجميع برامج خطط النشاط اليومي (RKH) وخطط النشاط الأسبوعية (RKM) والمدارس. لكن نعم ، لذلك ، عادة ما أرتبها عندما يكون الأمر صحيحًا عند بدء التعلم. لأنه معقد إذا كان لا يزال يجعل الجهاز لم يعد المواد. لذلك ، لجهاز ي ، الاستعداد بعد التعلم
أنا	: هيهي ، لذلك لن يكون الأمر مزعجًا يا أمي
المعلم	: نعم ، السيدة
أنا	: إذن لتدريس اللغة العربية ، ما هي الأساليب أو الاستراتيجيات التي تستخدمها في تدريب الأطفال على الكتابة؟
المعلم	: نعم وفقًا لتعليمات منهج المناهج الدراسية ، إذا كانت البداية في الدخول مثل هذا عادة ما يتم تعليمها لتوضيح نقطة ثم قم بعمل مربع. المدرب أساسًا لجعل أشكال مختلفة من المباني.

- أنا : كيف تأتي تعليمات من المناهج الدراسية ، لا يوجد دليل؟
- المعلم : ما هو دليل السيدة ؟، الكتاب مخصص للمعلمين ، نعم ، هناك كتاب لمصاحب بروي القصص ، وإذا كان استخدام المادة ، في كتاب الطالب المواضيع.
- أنا : أي كتاب لمرشدي اللغة العربية يرتدي ما الأم؟
- المعلم : هناك لكتابة حروف الأبجدية ، الكثير والكثير. لكن ، إذا لم يكن هناك عرب ، فنحن نصنعها لأنفسنا في كتب الأطفال. يتم إجراء مثال على الحروف ثم إعطاء صورة ويقوم الأطفال بإعادة كتابة الحروف
- أنا : نعم. ولكن إذا كانت هذه هي الطريقة التي تعلمها الأم كيف تشبه المادة أو الطريقة؟
- المعلم : نعم ، كما كان من قبل ، التحقت بالمناهج الدراسي ، mbak ، كل يوم أسأل عن الأطفال الماديين ماذا. ثم عندما كنت في الفصل الأول قمت بتطوير المواد.
- أنا : لا ، أقصد في تدريس اللغة العربية إتيا أم
- المعلم : نعم بما في ذلك أيضا ، كل المواد. إذا كان الجدول الزمني هو السيدة ، فعلى سبيل المثال ، يوم الاثنين هو وقت تطوير اللغة. في ذلك اليوم ، قدمت مادة لغوية بما في ذلك العربية. إذا كانت الطريقة جيدة يقتر ما أستطيع.
- أنا : إذن لا توجد طريقة معينة أو دليل خالص يترب الكتابة العربية ، هم؟
- المعلم : هيهه لا يوجد mbak. يجب أن يكون هناك نعم. لكن إذا قمت بتدريس الكتابة ، فهل يمكنني معرفة علم الدين حتى في مدينة مدين هنا؟
- أنا : يا هكذا. إما أن الأم قد تحصل هنا أولا. إذا كان هناك شيء مفقود ، سأطلب مرة أخرى لاحقًا
- المعلم : لديك بالفعل السيدة لوه نعم
- أنا : الأم الطيبة ، شكرًا لك على وقتك، والسلام عليكم
- المعلم : أهلا وسهلا بكم ، السيدة و عليكم السلام و رحمة الله

من المقابلات التي أجريت مع معلمي التدريس في الفصل ب ، يمكن استنتاج أن:

1. تعتبر أجهزة التعلم مجرد عناصر إدارية يتم الإبلاغ عنها للحالة المدرسية فقط
2. المعلم لا يعرف وظائف وفوائد جهاز التعلم
3. لم يتم ضبط الخلفية التعليمية للمعلم حسب الحقل ، بسبب محدودية الموارد البشرية في القرية
4. توفر المدارس مواد باللغة العربية ولكنها لا تدعم فعالية التعلم
5. لتدريب الكتابة العربية ، يقتصر المعلم على التدريس وفقا لما تم الحصول عليه من القرآن
6. المعلم لا يعرف طريقة التعلم المستخدمة

مقابلة Open Ended

مع معلمة في الفصل الياء

- أنا : ما هي الأم المادية اليوم؟
- المعلم : موضوع وطني وموضوع الحياة في المدينة
- أنا : ما هي شروط اللغة المقدمة؟
- المعلم : نكتب الحروف العربية ثم نكتب الرسائل التي يمكن قراءتها لي. فقط ثلاث رسائل
- أنا : هل لديك ورقة المهمة ، الأم؟
- المعلم : كان على الطاولة ، وإخراجه ، مجرد تقسيمها على الفور ، السيدة
- أنا : أيوه بوننا

مؤشرات تطوير الطفل							اسم الطفل
٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
جيد	ممتاز	ممتاز	جيد جدًا	ممتاز	ممتاز	ممتاز	Ahmad Nawawi
جيد	جيد	جيد	نقيص	جيد	ممتاز	ممتاز	Aini Lailatul Badriah
جيد	ممتاز	جيد جدًا	جيد جدًا	جيد جدًا	ممتاز	ممتاز	Annisa' Azzahra
نقيص	ممتاز	جيد جدًا	نقيص	جيد	ممتاز	جيد جدًا	Eka Amelia
نقيص	ممتاز	نقيص	نقيص	نقيص	ممتاز	جيد	Ihsan Fahri Salam
جيد جدًا	ممتاز	ممتاز	نقيص	جيد	ممتاز	ممتاز	Mawahibus Salam
جيد جدًا	ممتاز	جيد جدًا	جيد جدًا	جيد جدًا	ممتاز	ممتاز	Muhamad Aditya
نقيص	ممتاز	جيد جدًا	جيد جدًا	ممتاز	ممتاز	ممتاز	Nabila Maulidia Asila
نقيص	ممتاز	جيد جدًا	نقيص	نقيص	ممتاز	ممتاز	Ni'matul Hasanah
نقيص	جيد جدًا	جيد	جيد جدًا	جيد	ممتاز	جيد	Novrilianzio Dwi Tarra

الرموز :

- ٨- امسك أدوات الرسم بشكل صحيح
- ٩- افتح و / أو أغلق و أو أغلق وأمسك أصابعك
- ١٠- اصنع الخطوط والدوائر المنحنية
- ١١- ارسم خطوطاً أفقية ورأسية
- ١٢- شطب الأشكال المختلفة (متعرجة ، خط ، منحنى ، إلخ).
- ١٣- يظهر أشكال الرموز
- ١٤- اكتب الحروف بكيفية تقليدها

أشكال مؤشرات الأنجاز	حقائق في المدرسة
مؤشرات الأنجاز قبل التعليم	ضبط نظام التعليم والتعلم على أساس المناهج الدراسية موجود
	إعداد أدوات التعليم نقيص
	لدي دليل أو كتاب مرجعي موجود لكن غير مناسب
مؤشرات الإنجاز في عملية التعليم (تدريبات الكتابة)	تعطي التعليمات الصحيحة موجود
	تعطي الرموز كما التحفيز في الكتابة موجود لكن لم فعالا
	مراحل كتابة الحروف الهجائية موجود
	تدريب الأطفال على كتابة علامات الترقيم موجود

موجود	تقديم الجملة المتصلة	
-------	----------------------	--

السيرة الذاتية

- الاسم : أدبية الأنثي
- تاريخ الميلاد : جاكرتا، ١٣ يوني ١٩٩٥
- هاتف : ٠٨٥١٥٦٠٣١٧٦١ :
- البريد الإلكتروني : adibatuluntsi@gmail.com
- العنوان : أرجووينانجون رقم ٦ كدونجكاندانج، مالانج - جاوا الشرقية
- الخلفية الدراسية :
- مرحلة بكالوريوس : قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
- مرحلة ماجستير : قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
- المهنة : ١. تاجر
٢. مدرّسة

