

التعبيرات البيئية في الوسائط الرقمية:  
الدراسة في علم اللغويات البيئية

إعداد:

هاويل أبيض

رقم القيد: ٢١٠٣٠١٢١٠٠١٩



قسم الماجستير اللغة العربية وأدبها  
كلية الدراسات العليا  
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٣

التعبيرات البيئية في الوسائط الرقمية:  
الدراسة في علم اللغويات البيئية

إعداد:

هابيل أبيض

رقم الجامعي: ٢١٠٣٠١٢١٠٠١٩

المشرفة الأولى:

الدكتورة معصمة، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٣٠٤٠٢٢٠٦٠٤٢٠٢٤

المشرف الثاني:

الدكتور حلمي سيف الدين، الماجستير

رقم التوظيف: ١٦٩٠٧٢٠٢٠٠٠٠٣١٠٠١



قسم الماجستير اللغة العربية وأدبها

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٣

## الاستهلال

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَجَعَلَ الْقَمَرَ فِيهِنَّ نُورًا وَجَعَلَ الشَّمْسَ سِرَاجًا ﴿١٦﴾ وَاللَّهُ أَنْبَتَكُمْ مِنَ الْأَرْضِ  
نَبَاتًا ﴿١٧﴾ ثُمَّ يُعِيدُكُمْ فِيهَا وَيُخْرِجُكُمْ إِخْرَاجًا ﴿١٨﴾ وَاللَّهُ جَعَلَ لَكُمْ الْأَرْضَ  
بِسَاطًا ﴿١٩﴾ لِتَسْلُكُوا مِنْهَا سُبُلًا فِجَاجًا ﴿٢٠﴾

(سورة نوح: ١٦-٢٠)

## إهداء

أهدي وأقدم هذا البحث الجامعي إلى:

من يحبني ويشجعني وينصرتني ويدعمني بجميع الداعي،

أبي "بامباع سوتريسنا"

وأمي المحبوبة "سرياتي"

جميع الأساتذ وأساتذات في كل الدراسة العليا

مشرفتي "الدكتورة معصمة، الماجستير"

مشرفتي "الدكتور حلمي سيف الدين، الماجستير"

أصحابي في قسم الماجستير اللغة العربية وأدبها

عسى الله أن يجعل بينهم نجاحا وتوفيقا، آمين

## موافقة المشرف

بعد الإطلاع على رسالة الماجستير التي أعدها الطالب:

الاسم : هاويل أبيض

الرقم الجامعي : ٢١٠٣٠١٢١٠٠١٩

العنوان : التعبيرات البيئية في الوسائط الرقمية: الدراسة في علم اللغويات  
البيئية

وافق المشرفان على تقديمها إلى لجنة المناقشة:

مالانج، ١٣ أبريل ٢٠٢٣ م

الموافق،

المشرف الثاني

الدكتور حلمي سيف الدين، الماجستير

رقم التوظيف: ١٦٩٠٧٢٠٢٠٠٠٠٣١٠٠١

المشرفة الأولى

الدكتورة معصمة، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٣٠٤٠٢٢٠٦٠٤٢٠٢٤

المعرفة اعتماد،

رئيس قسم ماجستير اللغة العربية وأدبها



الأستاذ الدكتور، ولدانا وركاديناتا، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٠٠٣١٩١٩٩٨٠٣١٠٠١

## اعتماد لجنة المناقشة

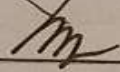
إن رسالة الماجستير بعنوان: التعبيرات البيئية في الوسائط الرقمية: الدراسة في علم اللغويات البيئية، التي أعدها الطالب:

الاسم : هاويل أبيض

رقم القيد : ٢١٠٣٠١٢١٠٠١٩

قد قدمها الطالب أمام اللجنة المناقشة وقرر نجاحها واستحقاق قبول شرط درجة الماجستير في اللغة العربية وأدبها، وذلك في يوم الثلاثاء، بتاريخ ٢١ مارس ٢٠٢٣ م. وتتكون اللجنة المناقشة من السادة:

رئيسا ومناقشا



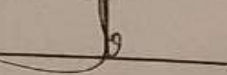
مناقشا خارجيا



مشرفا ومناقشا



مشرفا ومناقشا



الأستاذ الدكتور ولدانا وركاديناتا، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٠٠٣١٩١٩٩٨٠٣١٠٠١

الدكتور عبد المنتقم الأنصاري

رقم التوظيف: ١٩٨١٠٩١٦٢٠٠٩٠١١٠٠٧

الدكتورة معصمة، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٣٠٤٠٢٢٠٦٠٤٢٠٢٤

الدكتور حلمي سيف الدين، الماجستير

رقم التوظيف: ١٦٩٠٧٢٠٢٠٠٠٠٣١٠٠١

اعتماد

رئيس قسم ماجستير اللغة العربية وإدبها



أ. د. ولدانا وركاديناتا،

رقم التوظيف: ١٩٧٠٠٣١٩١٩٩٨٠٣١٠٠١



رقم التوظيف: ١٩٧٠٠٣١٩١٩٩٨٠٣١٠٠٢

## إقرار الباحث

أفيدكم علما بأنني الطالب:

الاسم : هايل أبيض

رقم القيد : ٢١٠٣٠١٢١٠٠٢٩

موضوع البحث : التعبيرات البيئية في الوسائط الرقمية: الدراسة في علم اللغويات البيئية

حضرته وكتبته بنفسى وما زدته من إبداع غيري أو تأليف الأخر. وإذا ادعى أحد في المستقبل أنه من تأليفه ويتبين أنه من غير بحثي، فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك ولن تكون المسؤولية على المشرف أو مسؤولي قسم الماجستير اللغة العربية وأدبها كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

تحرير بمالانج، ١٣ أبريل ٢٠٢٣ م



هايل أبيض

رقم القيد: ٢١٠٣٠١٢١٠٠٢٩

## كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله الذي من خشيته ترعد السماء وسكانها، وترجف الأرض وعمارها،  
وتموج البحار ومن يسبح في غمراتها، والصلاة والسلام على رسول الله النبي المصطفى فقد  
آتاه الله جوامع الكلم، ولم يخلق الله سبحانه وتعالى أفصح منه، وما نطق بالضاد أروع من  
محمد عليه الصلاة والسلام، أما بعد.

فإني أحمد الله تعالى الذي بفضلته حيث أتاح لي قضاء هذا البحث الجامعي تحت  
الموضوع "التعبيرات البيئية في الوسائط الرقمية: دراسة في علم اللغويات البيئية".

كلمة شكر وامتنان، إلى صاحب القلب الطيب، إلى صاحب النفس الأبية، إلى  
صاحب الابتسامه الفريده، الى من حارب وساهم بالكثير من أجلي، وخصوصا إلى:

١. حضرة الأستاذ الدكتور محمد زين الدين مدير جامعة مولانا ملك إبراهيم الإسلامية  
الحكومية مالانج.

٢. فضيلة الدكتور محمد واحد مورني الماجستير عميد كلية الدراسات العليا، جامعة  
مولانا ملك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٣. فضيلة الدكتور ولدانا وركاديناتا، الماجستير رئيس قسم اللغة العربية وأدبها لمرحلة  
الماجستير بجامعة مولانا ملك إبراهيم مالانج.

٤. فضيلة الدكتورة معصمة، الماجستير، والدكتور لمي سيف الدين، الماجستير، المشرفان  
في إعداد هذا البحث الذي قد ساعدني وأعطاني الإقتراحات النافعة في إتمام هذا  
البحث.

٥. الأساتذة الكرام في كلية العلوم الإنسانية.



٦. الأصدقاء الأحياء في قسم اللغة العربية وأدبها.

كل شكر وتقدير لكل الذين وقفوا معي، فها أنا أستكمل مسيرة حياتي وقد وصلت إلى ما حلمتُ به طويلاً، وما كان ذلك ليحدث لولا توفيق الله، ثم وقوف بعض الأوفياء إلى جانبي، فكل أرق الوفاء، وأجمل التحية، وأعذب الشفاء الرفيع.

مالانج، ١٣ أبريل ٢٠٢٣ م

الباحث،

هابيل أبيض

## مستخلص البحث

أبيض، هايل. ٢٠٢٣. التعبيرات البيئية في الوسائط الرقمية: الدراسة في علم اللغويات

البيئية. رسالة الماجستير. قسم اللغة العربية وأدبها لمرحلة الماجستير، كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. المشرفة الأولى: الدكتورة معصمة،

الماجستير. المشرف الثاني: الدكتور حلمي سيف الدين، الماجستير

---

لكلمات الرئيسة: التلوث البيئي، التعبير، علم اللغويات البيئية، أخبار الحفاظ

تتضمن أخبار الحفاظ في الوسائط الرقمية عبر الإنترنت الظواهر اللغوية. يحتوي أخبار الحفاظ على أفكار حول الأحداث المتعلقة بالظواهر البيئية. يهدف أخبار الحفاظ على زيادة وعي المجتمع بأهمية حماية البيئة. في هذه الحالة، يرتبط أخبار الحفاظ بعلاقة وثيقة مع علم اللغويات البيئية لأن أخبار الحفاظ هي أشكال استخدام اللغة يتأثر بشدة بالعوامل البيئية. يهدف هذا البحث إلى تحديد أنواع التعبيرات البيئية في أخبار الحفاظ الذي يوجد في الوسائط الرقمية والرسائل المنقولة في هذه التعبيرات المتعلقة بالصراعات والتلوث البيئي والسياسة والتلوث الذي يحدث.

نوع البحث المستخدمة نوعية لأن البيانات الموصوفة ومبنية على حقائق وظواهر اللغة في الوسائط الرقمية. استخدم هذا البحث بمصدرين، يعني مصادر البيانات الأولية ومصادر البيانات الثانوية. مصادر البيانات الأولية مأخوذة من وسائط الرقمية: بي بي جي العربي والجزيرة المتعلقة بالتلوث والصراع والسياسة والأضرار البيئية. مصادر البيانات الثانوية مأخوذة من الكتب والمقالات الصحفية المتعلقة بعلم اللغويات البيئية. تقنيات جمع البيانات المستخدمة هي طريقة القراءة وطريقة تدوين الملاحظات. تحليل البيانات باستخدام تحليل نصوص الوسائط المتعددة والتحليل البيئي.

نتائج هذا البحث إلى أن هناك ستة أنواع من التعبيرات اللغوية البيئية في وسائل الإعلام الإخبارية على الإنترنت: الاستعارة، التجسيد، والتعبير الملطف، والمبالغة، الإكثاب، النقيض. تنقل هذه التعبيرات معلومات وأفكارا وطلبات للمساءلة ومخاوف بشأن البيئة وشكلا من خيبة الأمل والسخرية.

## ABSTRACT

**Abyad, Habil. 2023. Ecolexicon Expression In Digital News Media Text: Ecolinguistics Perspective.** THESIS. Master of Arabic Language and Literature, Postgraduate Maulana Malik Ibrahim State Islamic University Malang. Advisors: (I) Dr. Muashomah M.Si., M.Pd (II) Dr. H.Helmi Syaifuddin, M.Fil.I.

---

**Keywords:** conservation news, ecolinguistics, expression, environmental pollution

Conservation news in online news media includes lingual phenomena. Newsconservation contains thoughts or ideas about events related to environmental conditions. Conservation news increases public awareness about the importance of protecting the environment. In this case, news texts have a close relationship with ecolinguistics because news texts are a form of language use strongly influenced by environmental factors. This study aims to determine the types of eco-lexicon expressions in news media texts digital and the messages conveyed in these expressions related to conflicts, environmental pollution, politics, and pollution that occur.

This study uses a qualitative research method based on facts and phenomena of language in online news media. This study uses two types of data sources, namely primary data sources and secondary data sources. Primary data sources are taken from online news media such as Aljazeera, and BBC News Arabic related to pollution, conflict, politics, and environmental damage. Secondary data sources are taken from books and journal articles related to ecolinguistics. Data collection techniques used are reading strategies and note-taking techniques. Data analysis techniques using multimedia text analysis and environmental analysis.

The results of this study indicate that there are six types of ecolinguistic expressions in online news media: metaphor, personification, euphemism, euphemism, hyperbole, and antithesis. These expressions convey information, ideas, requests for accountability, concerns about the environment, and a form of disappointment and sarcasm.

## ABSTRAK

**Abyad, Habil. 2023. Ekspresi Ekoleksikon Pada Teks Media Berita Digital: Berdasarkan Prespektif Ekolinguistik.** Tesis, Program Magister Bahasa dan Sastra Arab, Pascasarjana Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Pembimbing: (I) Dr. Muashomah M.Si., M.Pd (II) Dr. H.Helmi Syaifuddin, M.Fil.I

---

**Kata kunci:** Ekolinguistik, ekspresi, berita konservasi, pencemaran lingkungan

Berita konservasi dalam media berita online termasuk dari fenomena lingual. Berita konservasi memuat pemikiran atau gagasan tentang peristiwa yang berhubungan dengan kondisi lingkungan. Berita konservasi digunakan sebagai sarana agar meningkatkan kesadaran masyarakat tentang pentingnya menjaga lingkungan. Dalam hal ini, teks berita memiliki kaitan yang erat dengan ekolinguistik, karena teks berita merupakan salah satu bentuk penggunaan bahasa yang sangat dipengaruhi oleh faktor-faktor lingkungan. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui jenis ekspresi ekoleksikon pada teks media berita digital dan pesan yang disampaikan dalam ekspresi tersebut yang berhubungan dengan konflik, pencemaran lingkungan, politik dan polusi yang terjadi.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif yang didasari atas fakta dan fenomena bahasa dalam media berita online. Penelitian ini menggunakan dua jenis sumber data, yaitu sumber data primer dan sumber data sekunder. Sumber data primer diambil dari media berita online seperti *Aljazeera* dan *BBC News Arabic* yang berhubungan dengan polusi, konflik, politik, dan kerusakan lingkungan. Sumber data sekunder diambil dari buku-buku, artikel jurnal yang berkaitan dengan ekolinguistik. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah teknik baca, dan teknik catat. Teknik analisis data menggunakan analisis teks multimedia, analisis lingkungan.

Hasil penelitian ini menunjukkan adanya enam jenis ekspresi ekolinguistik dalam media berita online, yaitu metafora, personifikasi, eufemisme, deufemisme, hiperbola, dan antithesis. Adapun maksud dari ekspresi tersebut adalah sebagai sarana penyampai informasi, ide gagasan, permintaan pertanggung jawaban, keprihatinan tentang lingkungan, bentuk kekecewaan dan sarkasme.

## محتويات البحث

أ.....	الإستهلال
ب.....	الإهداء
ج.....	تقرير لجنة المناقسة
د.....	اتقرير الباحث
ه.....	موافقة المشرف
و.....	كلمة الشكر والتقدير
ح.....	المستخلص باللغة العربية
ط.....	المستخلص باللغة الإنجليزية
ي.....	المستخلص باللغة الإندونيسيا
ك.....	محتويات البحث

### الفصل الأول: الإطار العام ..... ١

أ.....	المقدمة
ب.....	أسئلة البحث
ج.....	أهداف البحث
د.....	فوائد البحث
ه.....	حدود البحث
و.....	تحديد المصطلحات
ز.....	الدراسة السابقة

### الفصل الثاني: الإطار النظري ..... ١٠

المبحث الأول: علم اللغويات البيئية.....	١٠
أ. مفهوم علم اللغويات البيئية.....	١٠
ب. علم اللغويات البيئية عند الخبراء.....	١٣
ج. تحليل علم اللغويات البيئية.....	١٤
د. تنوع علم اللغويات البيئية.....	١٦
هـ. عناصر علم اللغويات البيئية.....	١٧
المبحث الثاني: موسوعة المفردات البيئية.....	٢١
أ. مفهوم الموسوعة المفردات البيئية.....	٢١
ب. أنواع التعبيرات البيئية.....	٢٤
المبحث الثالث: الوسائط الرقمية.....	٢٧

## الفصل الثالث: منهجية البحث..... ٢٩

أ. مدخل البحث ومنهجه.....	٢٩
ب. البيانات ومصادرها.....	٣٠
ج. طريقة جمع البيانات.....	٣١
د. طريقة تحليل البيانات.....	٣٢

## الفصل الرابع: عرض البيانات وتحليلها..... ٣٥

أ. المبحث الأول: أنواع التعبيرات البيئية في الوسائط الرقمية.....	٣٥
ب. المبحث الثاني: الرسالة في نصوص المحادثة الطبيعية في الوسائط الرقمية على أساس علم اللغويات البيئية.....	٥١

## الفصل الخامس: مناقشة نتائج البحث.....

أ. مناقشة أنواع تعبيرات البيئية في الوسائط الرقمية .....	٦١
ب. مناقشة الرسالة في نصوص المحادثة الطبيعية في الوسائط الرقمية على أساس علم اللغويات البيئية.....	٦٦
<b>الفصل السادس: الإختتام</b> .....	<b>٧٠</b>
أ. ملخص نتائج البحث .....	٧٠
ج. التوصيات والاقتراحات .....	٧١
<b>المراجع باللغة العربية</b> .....	<b>٧٢</b>
<b>المراجع الأجنبية</b> .....	<b>٧٢</b>
<b>سيرة الذاتية</b> .....	<b>٧٦</b>

## قائمة الجدول

جدول ١. أنواع التعبيرات البيئية في نصوص المحادثة الطبيعية في الوسائط الرقمية

٣٠.....

جدول ٢. الرسالة في نصوص المحادثة الطبيعية في الوسائط الرقمية على أساس علم

اللغويات البيئية..... ٣٥



## الفصل الأول

### الإطار العام

#### أ. المقدمة

نصوص أخبار الحفظ في الوسائط الرقمية هي ظاهرة لغوية. تحتوي نصوص أخبار الحفظ على أفكار أو أفكار حول أحداث جامعة قائمة على الحفظ مكتوبة وفقاً للحجج المتعلقة برؤية وسائل الإعلام. يعتبر الحفظ من أهم الموضوعات بالنسبة للمجتمع. بعد ذلك، تتشبه نصوص أخبار الحفظ في وسائل الإعلام بالعلاقة بين اللغة والبيئة.

من وجهة نظر هاليداي، يتم تفسير النص ديناميكياً. النص عبارة عن لغة تؤدي مهمة محددة في سياق موقف. يتعلق النص بما يتم فعله وتفسيره وقوله من قبل المجتمع في حالة فعلية. يذكر فيل.<sup>1</sup> أن أربعة أشياء تمكن العلاقة بين اللغة والبيئة، (١) اللغة حرة ومليئة بالمعنى؛ العالم يخلق (٢) لغة؛ (٣) العالم مخلوق باللغة (وجهة النظر البنوية وما بعد البنوية)؛ و (٤) تترابط اللغة مع العالم (كلاهما يجمعان بعضهما البعض ويتم ترتيبهما ولكنهما في بعض الأحيان بشكل مستقل). يتم تعلم التغيير المتبادل بين البيئة واللغة من خلال دراسات علم الغويات البيئية.

تتعلق إحدى القضايا التي أصبحت موضوعاً ساخناً للمناقشة مؤخراً بالقضايا البيئية. لماذا لا، يتسبب الاستغلال البشري للموارد الطبيعية في الكثير من التلوث البيئي والدمار مثل أنشطة التعدين غير القانونية وحرق الغابات وسرقة الشعاب المرجانية. بدون استثناء، فإن العدد الكبير من المباني الشاهقة التي تتسبب في ظاهرة الاحتباس الحراري والتي لها آثار على ارتفاع مستوى سطح البحر، تؤثر بشكل كبير

<sup>1</sup> Alwin Fill and Peter Mühlhäusler, *The Ecological Reader Language, Ecology, and Environment* (London: Continuum, 2001).

على الحياة الاجتماعية في المناطق الساحلية، بما في ذلك المناطق الجبلية<sup>٢</sup>. أصبح الوصول إلى الوسائط عبر الإنترنت الآن أكثر سهولة حتى يتمكن الأشخاص من العثور على المعلومات في كثير من الأحيان من خلال الوسائط عبر الإنترنت مقارنة بالوسائط المطبوعة. هذا هو أحد أسباب استخدام الأخبار على وسائل الإعلام عبر الإنترنت كحل في نقل الرسائل المتعلقة بالبيئة. من وسائل الإعلام الشرقية التي تعبر عن الانزعاج المتعلق باستغلال الطبيعة، إعلام المودو، وهو إعلام إخباري يقع في منطقة الأردن، تأسس عام ٢٠١٠ من قبل محمد جابر ورامي القواسمي، وتم إطلاقه رسميًا في عام ٢٠١٢<sup>٣</sup>

هناك بعض الأخبار في وسائل الإعلام الرقمية "الموضوع" تتعلق بالطبيعة والبيئة بموضوعات: (١) حماية الطبيعة؛ مرافقها وبنيتها التحتية. (٢) استغلال الطبيعة والبيئة التي تؤثر على الكائنات الحية و (٣) أنواع مختلفة من الكائنات الحية البحرية وجمالها. يهدف الخبر إلى إيصال رسالة للقراء لإيلاء المزيد من الاهتمام بالطبيعة والبيئة.؛

من خلال وسائل الإعلام الإخبارية "بي بي جي العربي (BBC Arabic)" تم الحصول على العديد من التأثيرات الإيجابية، أحدها يتضح من المعلقين الداعمين للجمهور. ومع ذلك، يمكن لعلم اللغة أن ينظر بعمق في الآثار الأخرى التي تسببها هذه الأخبار الضخمة على الإنترنت حول الأضرار البيئية. لذلك، من خلال الدراسات اللغوية البيئية، تتاح للباحثين اللغويين الفرصة لتقديم مساهمة بناءة في البرامج البيئية المستمرة في وسائل الإعلام "المودة".

<sup>2</sup> M. Fadli Syakir, "The Impact of Industrial Revolution on The Nature Described in Wordsworth's Selected Poems" (UIN Maulana Malik Ibrahim Malang, 2018).

<sup>3</sup> Asmawati, "Fenomena Kerusakan Alam Dalam Kumpulan Cerpen Ikan-Ikan Dari Laut Merah Karya Danarto (Kajian Ekokritik Lawrence Buell)" (Universitas Negeri Makassar, 2019), <http://eprints.unm.ac.id/id/eprint/13243>.

<sup>4</sup> Riri Novianti, Wasana, and Silvia Rosa, "Refleksi Lingkungan Dalam Kumpulan Cerpen Hikayat Bujang Jilatang Karya Afri Meldam (Tinjauan Ekokritik Sastra)," *Wacana Etnik* 9, no. 1 (2020), <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.25077/we.v9.i1.138>.

يشار إلى علم البيئة في الدراسات اللغوية باسم علم اللغة البيئي. ظهرت علم اللغة الإيكولوجي في السبعينيات من القرن الماضي وكان رائدها أينار هوكين. في ذلك الوقت، ابتكر هوكين نموذجًا يسمى "بيئة اللغة". جادل هوكين بأن علم البيئة اللغوي هو دراسة التفاعل بين اللغة والبيئة. يشير هذا السياق إلى اللغة بشكل مجازي، أي أن البيئة تُفهم على أنها مجتمع من مستخدمي اللغة وكشفرة لغة. اللغة تكمن في أذهان المتحدثين لأن اللغة تعمل عندما يستخدمها المتحدثون. تعمل اللغة أيضًا على ربط المتحدثين بيئتهم، سواء البيئة الاجتماعية أو البيئة الطبيعية. وهكذا، فإن بيئة اللغة تحدد من قبل الأشخاص الذين يتعلمون اللغة ويستخدمونها وينقلونها للآخرين<sup>5</sup>

على الرغم من ظهور الدراسات حول العلاقة المتبادلة بين اللغة والبيئة منذ السبعينيات، إلا أن المناهج النظرية والنماذج لتحليل اللغوي البيئي لم تتم صياغتها إلا في التسعينيات. بدأ هذا النهج عندما قدم Jorgen Chr Bang و Jorgen Door نظرية الديالكتيك اللغوي البيئي من خلال مجموعة أبحاث البيئة واللغة والأيدولوجيا (ELI/the Ecology, Language, and Ideology Research Group) ومقرها جامعة أودينسين، الدنمارك قدم بانك ودوور الإطار النظري لعلم اللغة البيئي الديالكتيكي. من المثير للاهتمام ملاحظة هذا الإطار النظري بالنظر إلى أن علم اللغة البيئي سابقًا كان عبارة عن مجموعة من مناهج النظرية اللغوية، مثل اللسانيات الوظيفية النظامية (SFL). علم اللغة الإيكولوجي له في الواقع إطاره النظري الخاص به؛ اللسانيات الجدلية وعلم اللغة البيئي الجدلي<sup>6</sup> تكمن أحداثه هذا الإطار النظري في استخدام مفهوم الممارسة الاجتماعية كبيئة لغوية تشير إلى ثلاثة أبعاد؛ البعد

<sup>5</sup> Siswo Harsono, "Ekokrltk: Krltk Sastra Berwawasan Lingkungan," *Kebudayaan Dan Kesusasteraan* 32, no. 1 (2008): 31–50.

<sup>6</sup> Jeppe Bundsgaard and Steffensen Sune, *Dialectal Ecolinguistics: Three Essays for the Symposium 30 Years of Language and Ecology in Graz* (Denmark: University of Odensen, 2000).

الأيدولوجي والبعد الاجتماعي والبعد البيولوجي<sup>7</sup> س

تحد هذه الدراسة من الوسائط الرقمية المستخدمة، وهي وسائط "مودو" الموجودة في منطقة الأردن والتي تأسست عام ٢٠١٠. هناك خمسة أخبار مستخدم يعني: (١) بحث عن تلوث البيئة؛ (٢) تلوث الماء والهواء؛ (٣) بحث عن تلوث التربة.

#### ب. أسئلة البحث

فأم أسئلة البحث من المشكلة المطروحة التي تأتي منطلقاً من خلفية البحث،

تعني:

١- كيف أنواع تصريح موسوعة المفردات البيئية في نصوص المحادثة الطبيعية في الوسائط الرقمية "الموضوع"؟

٢- كيف الرسالة في نصوص المحادثة الطبيعية في الوسائط الرقمية على أساس علم اللغويات البيئية

#### ج. أهداف البحث

وأما أهداف البحث الذي نريد أن نبحت ونكشفها في هذا البحث، تعني:

١- وصف واستكشاف أنواع تصريح موسوعة المفردات البيئية في نصوص المحادثة الطبيعية في الوسائط الرقمية "الموضوع"

٢- وصف والاستكشاف الرسالة في نصوص المحادثة الطبيعية في الوسائط الرقمية على أساس علم اللغويات البيئية.

#### د. فوائد البحث

<sup>7</sup> Muassomah, "Text and Context: Exploring Values of Character in 'Al-Qiro'ah Al-Rosyidah' Tex," *Heritage Of Nusantara* 9, no. 2 (2020), <https://doi.org/https://doi.org/10.31291/hn.v9i2.584>.

وأما فوائد هذا البحث هي:

#### ١- الفوائد النظرية

(أ) إضافة العلوم والمعارف التي ترتبط بعلم اللغوية البيئية التي تتكون من اللغوية الديالكتيكية، وعلم اللغة البيئي الجدلي.

(ب) إضافة العلوم والمعارف في تحليل اللغوية من رؤية علم البيئة.

#### ٢- الفوائد التطبيقية

(أ) للباحث: إقامة تطبيق البحث اللغوية بالمنهج الوصفي لتحليل الوسائط

الرقمية، والتوعية البيئية، والغوية المرتبطة بالبيئة

(ب) للجامعة: إضافة المراجع لاستخدام البحث الآتي في جميع الأطراف

المتعلقة إليها. ومساهمة الأفكار اللغوية البيئية، والتوعية البيئية، خاصة في

علم اللغوية الموجودة في كلية العلوم الإنسانية، جامعة مولانا مالك إبراهيم

الإسلامية الحكومية مالانج.

(ج) للقارئ: تزويد الفكرة لحماية الأرض والتوعية البيئية ودعم برنامج محبة

البيئة، ومساعدة في معرفة التفكير اللغوية البيئية عن اللغوية الديالكتيكية،

وعلم اللغة البيئي الجدلي.

#### هـ. حدود البحث

يحد هذا البحث من استخدام وسائط الرقمية على الإنترنت. وسائط الرقمية

المستخدمة في هذا البحث يعني "الموضوع." ووسائط الرقمية الموضوع هو من

الوسائط الرقمية الشرقية تأسس عام ٢٠١٠ محمد جابر ورامي القواسمي في الأردن

التي تنتقد لاستغلال الطبيعة والبيئة، وتم إطلاقه رسمياً في عام ٢٠١٢. هناك ثلاثة

أخبار يستخدمها الباحث في وسائط الرقمية الموضوع وهي:

١- الأخر عن الموضوع " بحث عن تلوث البيئة" الذي كتبه تشين حسن ١٢

سبتمبر ٢٠٢١. وهذا الخبر يبحث عن مفهوم تلوث البيئة و أنواع تلوث البيئة

٢- الأخر عن الموضوع " بحث عن تلوث الماء " الذي كتبه أروي بريجية ١  
سبتمبر ٢٠٢١. وهذا الخبر يبحث عن تعريف تلوث الماء ومصادر تلوث الماء وآثار تلوث الماء وحلول لمشكلة.

٣- الأخر عن الموضوع " تلوث الماء والهواء " الذي كتبه ليال أحمد ٢٣ يوليو  
٢٠٢٠. وهذا الخبر يبحث عن تلوث الماء والهواء الأعباء المترتبة على تلوث الماء والهواء وفيديو مشكلة تلوث الماء والهواء.

### تحديد المصطلحات

بناء على الموضوع تحليل أنواع تصريح موسوعة المفردات البيئية في الوسائط  
الرقمية: دراسة في علم اللغويات البيئية، سيقدمه الباحث:

- ١- موسوعة المفردات: يطلق على موسوعة المفردات الذي يصف البيئة اسم  
موسوعة المفردات هو مكون لغوي يحتوي على ثروة من الكلمات التي تحتوي  
على معلومات حول معنى وحدات اللغة التي تصف البيئة
- ٢- الوسائط الرقمية: تشير الوسائط الرقمية إلى أكثر من مجرد تنسيق الملفات  
الرقمية، حيث تمثل مفهومًا واسع النطاق يشمل بعض الأدوات كالصور  
الرقمية، ومقاطع الفيديو والموسيقى، وهي عبارة عن محتوى رقمي يتم تمثيله  
على وسائط يمكن الوصول إليها آليًا، ويمكن للعديد من الأجهزة الرقمية تحرير  
الوسائط الرقمية وتخزينها وعرضها..

### ز. الدراسات السابقة

هناك العديد من الدراسات السابقة تبحث عن اللغوية البيئية في علم اللغة،  
لكن ليس فيه من يستخدم المعجم البيئي في وسائط الرقمية لتحليل الموضوع. وأيضا

هناك الدراسات السابقة تبحث عن اللغوية البيئية وما يتعلق بالتوعية البيئية، لكن

ليس فيه من يستخدم نظرية اللغوية البيئية لتحليل وسائط الرقمية، ومنها؛

١- بحث جامعي لكريستيانا جايانتي أندانج عن تنمية المفاهيم والوعي البيئي لدى الأطفال الذي كتبها فاطمة الزهراء، تحت الموضوع "دراسة مجازية بيئية لقيم الحكمة المحلية للتقاليد الشفهية باعتبارها مظهرًا من مظاهر هوية مجتمع مانجاري" سنة ٢٠٢٠. ينتج هذا البحث على تشير نتائج الدراسة إلى أنه في التقليد الشفوي Dare توجد حكمة محلية غير ملموسة تتكون من ستة عناصر. هناك تقليد حكمة محلي حقيقي ملموس يتكون من عنصرين. هناك ستة معاني رمزية. هناك خمس قيم أخلاقية في التقليد الشفهي "يجرؤ". ويظهر مظاهر الهوية الثلاثة.<sup>٨</sup>

٢- بحث جامعي لنيل شهادة الماستير عن الأشكال الفنية في أدب الطفل الذي كتبه هشام فاروق رسالن، تحت الموضوع "الأشكال الفنية للقصة في أدب الطفل عادل الغضبان نموذجاً (دراسة تحليلية)" سنة ٢٠١٩. ينتج هذا البحث على أن الكتابة للطفل كتابة واعية موجهة تحتاج نضجا وامتلاكاً للأدوات الفنية. والكتابة للطفل تواجه تحديات كبيرة منها: ذلك العصر الذي نعيش فيه انفتاحاً كبيراً على العالم، و تقدماً علمياً مذهلاً، و قد ألقى هذا التنوع في وسائل الترفيه و الاتصال على عائق النص المكتوب والرسم والتلوين و الإخراج الفني، و مجالات الأطفال مسئولية كبرى في الاحتفاظ بالطفل القارئ.<sup>٩</sup>

٣- بحث جامعي لنيل شهادة الماستير عن الوسائط الرقمية في "الموضوع" الذي كتبه رفيقة بن حيرش ونادية بن حملة تحت الموضوع الأنساق القيمية في قصص الأطفال السلسلة القصصية "البيت الأخضر" لهديل غنيم أمودجا سنة

<sup>٨</sup> (فاطمة، ٢٠٢١)

<sup>٩</sup> (فاروق، ٢٠١٩)

٢٠١٩. ينتج هذا البحث على أن بالنسبة للأطفال، تحتل القصص المرتبة الأولى في كتبهم لأنها تحتوي على أفكار ومحادثات داخلية، كتلك المكتوبة بصوت، ولغة محدودة، وأسلوب بسيط. تعمل القصص على تطوير خيال الأطفال وتصورهم وحوارهم العاطفي، وتساعد الأطفال على التذكر والتركيز والاهتمام وغرس الشخصية والقيم والمبادئ العقلية.<sup>10</sup>

٤- بحث بشكل المقالة العلمية عن الأدب في اللغة البيئية الذي كتبه Stephen

Harris في مجلة *Emotions: History, Culture, Society* سنة ٢٠٢٠  
الرقم ٤، الصفحة ١٦٧-١٨٢ تحت الموضوع "Fear and Loathing in the Anthropocene: Grief, Compassion and the Benefits of Literature". ينتج هذا البحث على العلاقة بين الأدب والرحمة فيما يتعلق بأزمة البيئة العالمية، اللغة البيئية. يختتم المقال بمناقشة الدور البناء للأدب في التوسط للمشاعر الجماعية وتوجيه المشاعر العامة السلبية.<sup>11</sup>

٥- بحث بشكل المقالة العلمية عن علم البيئي الذي كتبتها Wiya Suktiningsih

في مجلة *Retorika* تحت الموضوع "Leksikon Fauna Masyarakat Sunda: Retorika" الرقم ٢ السنة ٢٠١٦ ينتج تظهر نتائج التحليل أن الجيل الأكبر سنًا هم صانعو نص (S1) بينما الشباب هم شركاء الكلام (S2) في موضوع مجهول أو فئة مكونة اجتماعيًا ثقافيًا (S3). تقديم النصيحة والمشورة يحدث في بيئة TOPOS الأيديولوجية والاجتماعية والبيولوجية التي تشير إلى حالة (O). وجد من التحليل أن هناك العديد من الاستخدامات لمعجم الحيوانات في نصيحة أو نصيحة من شعب Sundanese والتي لا تزال لديها القدرة على الدراسة بشكل أعمق التي لا يزال لديها القدرة على مزيد من

حملة، نادية بن، "الأنساق القيمية في قصص الأطفال السلسلة القصصية 'البيت الأخضر' لهديل غنيم" and حيرش، رقيقة بن (٢٠١٩). (جامعة العربي بن مهدي - أم البواقي).

<sup>11</sup> Stephen Harris, "Fear and Loathing in the Anthropocene: Grief, Compassion and the Benefits of Literature," *Emotions: History, Culture, Society* 4, no. 1 (2020): 167-82, <https://doi.org/10.1163/2208522x-02010091>.



الدراسة<sup>١٢</sup>

نظرا إلى تلك الدراسات السابقة كان الباحث يركز دراستها حول المعجم البيئي خصوصا في الوسائط الرقمية "الموضوع" وتأخذ الفكرة في المفردات البيئية وانعكاس للمجتمع بطريقة دراسة تحليلية وصفية وإيكولوجية أو نقد البيئة حتى يحصل هذا البحث على المفهوم الدقيق في نموذج فكري البيئة "الموضوع" وموقف هذا البحث يعني يكون المتجدد في بحث العجم البيئي عند اللغوية في الأردن الذي يحلل ويكشف تقنية المؤلف وأسلوبها في الوسائط الرقمية.

---

<sup>12</sup> Wiya Suktiningsih, "Leksikon Fauna Masyarakatsunda: Kajian Ekolinguistik," *Retorika* 2, no. 1 (2016), <https://doi.org/10.22225/jr.2.1.241.138-156>.

## الفصل الثاني

### الإطار النظري

#### المبحث الأول: علم اللغويات البيئية

##### أ. مفهوم علم اللغويات البيئية

يفحص علم اللغويات البيئية النظام البيئي كجزء نظام الحياة البشرية مع اللغة التي يستخدمها البشر للتواصل في بيئتهم (علم اللغة).<sup>١٣</sup> وفقاً لليندو وبوندسجار،<sup>١٤</sup> هناك نظرية لغوية إيكولوجية جدلية. تنص هذه النظرية اللغوية البيئية الجدلية على أن الأشكال البيئية والخطاب الإيكولوجي تُصنف إلى كلمات وكلمات مركبة وحتى جمل في ثلاثة أبعاد علائقية. يذكر سافير،<sup>١٥</sup> أنه في نطاق علم اللغويات البيئية، تكون العلاقة بين اللغة والبيئة على مستوى موسوعة المفردات، وليس على المستوى الصوتي أو الصرفي، على سبيل المثال. يجادل. بأن مجموعة من الكلمات تصف الظروف الحيوية (النباتات والحيوانات) واللاأحيائية (الصخور والطين).

يعرّف ألكساندر وستيبي،<sup>١٦</sup> علم اللغويات البيئية على أنه دراسة تأثير استخدام اللغة في البقاء الذي يربط العلاقة بين البشر والكائنات الأخرى وعالم البيئة المادية المعيارية الموجهة نحو الحفاظ على العلاقات والحياة المستدامة. وأكد مبيتي،<sup>١٧</sup> أن التغييرات وديناميكيات اللغة، بما في ذلك المعجم، هي تغييرات في البيئة المادية. لذلك، تعد دراسة

<sup>13</sup> M. Abdul Hamid, Abdul Basid, and Isma Nida Aulia, "The Reconstruction of Arab Women Role in Media: A Critical Discourse Analysis," *Social Network Analysis and Mining* 10, no. 101 (2021), <https://doi.org/https://doi.org/10.1080/1369118X.2014.889190>.

<sup>14</sup> Anna Vibeke Lindø and Jeppe Bundsgaard, *Dialectical Ecolinguistics Three Essays for the Symposium 30 Years of Language and Ecology in Graz* (Odense: Research Group for Ecology, Language & Ideology, Odense University : Distributed through Studenterboghandelen, 2000).

<sup>15</sup> Fill and Mühlhäusler, *The Ecolinguistics Reader Language, Ecology, and Environment*.

<sup>16</sup> Richard Alexander and Arran Stibbe, *From the Analysis of Ecological Discourse to the Ecological Analysis of Discourse* (Amsterdam: Elsevier, 2011).

<sup>17</sup> Aron Meko Mbete, *Problematika Keetnikan Dan Kebahasaan Dalam Prespektif Ekolinguistik* (Medan: Universitas Sumatera Utara, 2009).

أنواع معجم التعبير في نصوص أخبار الحفظ في وسائل الإعلام فرصة لمراجعة اللغة بطريقة متعددة التخصصات، ومن ناحية أخرى، زيادة فهم أن الأخبار هي بنية معقدة من الكلام والفكر والعمل، واجتماعي، أعمال بناء.

علاوة على ذلك، يوضح هوكين أن هناك علاقة بين الاستعارة وعلم اللغويات البيئية. يوضح هوكين أن هناك تفاعلاً بين اللغة وبيئات معينة. لا يتحدث علم اللغويات البيئية عن اللغة البيولوجية فحسب، بل يتحدث أيضاً عن كيفية تفسير البشر للغة البيولوجية أو اللغة الطبيعية وكيف تلعب اللغة دوراً في البيئة أو البيئة الاجتماعية. شولتر ينص على أن ثلاثة أدوات أو لغات لغوية تستخدم غالباً في النصوص المتعلقة بالتجارة البيئية، وهي (١) استخدام الكلمات المحايدة التي لها دلالات مدح أو تميل إلى تفضيل الاستغلال. ومع ذلك، فإن الواقع الذي تمثله هذه الكلمات كان مختلفاً تماماً. على سبيل المثال، استخدام كلمات أو مصطلحات التنمية المستدامة بيئياً والأسمدة والموارد البشرية؛ (٢) الأداة التي تُستخدم غالباً هي استخدام التعبيرات الملطفة (ذكر الأشياء أو شيء غير سار ليكون أكثر تهادنياً). على سبيل المثال، استخدام مصطلحات تطهير الأراضي، والحصاد، وتأثيرات الاحتباس الحراري، والاحترار العالمي؛ و (٣) أداة نادراً ما تُستخدم ولكنها فعالة جداً عند استخدامها، وهي استخدام الازدراء أو التشوه (ذكر علامة أو شيء ذي دلالة أكثر سلبية).<sup>١٨</sup>

وبعد ذلك، ينص ترمفي على أن النصوص البيئية (اللغة الخضراء أو *Green grammatical*) بكل مظاهرها في وسائل الإعلام تحتوي على ما يلي: (١) التشيؤ، أي معاملة الكائنات الحية ككائنات اقتصادية. الأشياء القيمة المتعلقة بالتكنولوجيا والأيدولوجيا؛ (٢) إخفاء الحقائق، أي استخدام التعبيرات الملطفة لاستبدال بعض الكلمات أو المصطلحات التي تم تجنبها؛ (٣) إعلان الكراهية أو المقاومة لأولئك الذين يدمرون الأراضي العرفية أو العرفية؛ و (٤) إنشاء شعارات وعناصر تنقل أفكاراً وأفكاراً

<sup>18</sup> Fill and Mühlhäusler, *The Ecolinguistics Reader Language, Ecology, and Environment*.

لتدمير البيئة والثقافة يقوم بها مجموعة من الناس وكأنهم يتبعون القانون الطبيعي. حول الاستعارة، يتطلب علم اللغة الإيكولوجي فهماً أو منظوراً أو صورة معبرة عن المعنى. من الصعب الهروب من عبارات الغرض الصريحة من الخصائص المتعلقة بالموضوع<sup>19</sup> علاوة على ذلك، يؤكد تايلور أن التعبير هو قوة الذات؛ تظهر التعبيرات الأشياء لأنها تشير إلى الأمر الذي تظهر له هذه الأشياء. لا يمكن شرح ما يتم عرضه بالتعبير إلا خارج نطاق التعبير. ثم أكد ويجايا أن الكلمات والعبارات والألفاظ المستخدمة للإشارة إلى الحقائق الموجودة خارج اللغة هي تعبيرات لغوية.

ظهر علم اللغة البيئي، أو اللغويات البيئية، في التسعينيات كنموذج جديد للبحث اللغوي، مما وسّع نطاق علم اللغة الاجتماعي ليأخذ في الاعتبار ليس فقط السياق الاجتماعي الذي تندمج فيه اللغة، ولكن أيضاً السياق البيئي. ورقة 1990 لمايكل هاليداي طرق جديدة للمعنى: التحدي لعلم اللغة التطبيقي<sup>20</sup> غالباً ما يُنسب إليه كعمل أساسي قدم به حافزاً للغويين للنظر في السياق البيئي وعواقب اللغة. ومن بين أمور أخرى، كان التحدي الذي طرحه هاليداي هو جعل اللغويات ذات صلة بالقضايا المعاصرة الشاملة، وخاصة التدمير الواسع النطاق للأنظمة البيئية التي تعتمد عليها الحياة. كان «النمو الاقتصادي» هو المثال الرئيسي الذي قدمه هاليداي، واصفاً كيف تحتوي «عدد لا يحصى من النصوص المتكررة يومياً في جميع أنحاء العالم على رسالة بسيطة: النمو جيد. الكثير أفضل من القليل، وأكثر أفضل من أقل، والكبير أفضل من صغير، والنمو أفضل من الانكماش»، مما يؤدي إلى عواقب مدمرة بيئياً.

## ب. تحليل علم اللغويات البيئية

<sup>19</sup> Glenn Albrecht et al., "Solastalgia: The Distress Caused by Environmental Change," *Australasian Psychiatry* 15, no. sup1 (2007): S95–98.

<sup>20</sup> Locky Law and Christian M.I.M. Matthiessen, "New Ways of Meaning: A Challenge to Applied Linguistics," in *The Conference on Language and Ecology: Towards a Shared Narrative in Interdisciplinary Research 2019* (Hong Kong: The Hong Kong Polytechnic University, 2019).

يعتمد التحليل البيئي للغة على مجموعة واسعة من الأدوات اللغوية، بما في ذلك تحليل الخطاب النقدي، نظرية التأطير، اللغويات المعرفية، نظرية الهوية، قواعد اللغة النحوية والوظيفية النظامية للكشف عن النظرات الأساسية العالمية أو «القصص التي نعيش بها». القصص التي نعيش بها هي هياكل معرفية في عقول الأفراد أو عبر المجتمع (الإدراك الاجتماعي) والتي تؤثر على كيفية تعامل الناس مع بعضهم البعض، مع الحيوانات الأخرى، النباتات، الغابات، الأنهار والبيئة المادية. تم التشكيك في القصص من منظور بيئي مع الإشارة إلى الإطار البيئي (أوالفلسفة البيئية)، ويُحكم عليها بأنها مفيدة في تشجيع الناس على حماية النظم البيئية التي تعتمد عليها الحياة، أو مُدمرة في تشجيع السلوك الذي يلحق الضرر بتلك النظم البيئية. يحاول علم اللغويات البيئية إحداث تغيير عملي في العالم من خلال مقاومة القصص المدمرة والمساهمة في البحث عن قصص جديدة للعيش بها<sup>21</sup>. تشمل القصص التي كشفها وقاومها علم اللغويات البيئية، قصص المستهلك وقصص النمو الاقتصادي غير المحدود وقصص الإعلانات وقصص الزراعة المكثفة والقصص التي تمثل الطبيعة كآلة أو مورد. بحث علم اللغويات البيئية أيضاً باستخدام تحليل الخطاب الإيجابي، عن قصص جديدة للعيش بها من خلال استكشاف الكتابة الطبيعية والشعر والكتابة البيئية والأشكال التقليدية والأصلية للغة في جميع أنحاء العالم.

بدأ هذا الشكل من التحليل بتطبيق تحليل الخطاب النقدي على النصوص المتعلقة بالبيئة وحماية البيئة، من أجل الكشف عن الافتراضات والرسائل الخفية والتعليق على فعاليتها في تحقيق الأهداف البيئية مثل (هاري وآخرون، ١٩٩٩). ثم تطورت لتشمل تحليل أي خطاب له عواقب محتملة على مستقبل النظم البيئية، مثل الخطاب الاقتصادي النيوليبرالي أو الإنشاءات الاستطراذية للنزعة الاستهلاكية والجنس والسياسة والزراعة والطبيعة مثل. في ستيلا، تم تقديم النهج المعرفي ومصطلح «القصص التي نعيش بها»، والذي يصف ثمانية أنواع من القصة: البيئية، والتأطير، والاستعارة، والتقييم، والهوية، والإدانة،

<sup>21</sup> Arran Stibbe, *Ecolinguistics: Language, Ecology, and the Stories* (New York: Routledge, 2015).

والمكانة والمحور. مناهج مثل الاتصالات البيئية و اللغة البيئية لها أهداف وتقنيات مماثلة إلى حد كبير لهذا النوع من علم اللغويات البيئي<sup>٢٢</sup>

### ج. تنوع علم اللغويات البيئية

التنوع اللغوي هو جزء من علم اللغويات البيئية بسبب العلاقة بين تنوع اللغات المحلية والتنوع الحيوي. تنشأ هذه العلاقة بسبب الحكمة البيئية (أو التكيف الثقافي مع البيئة) المشفرة باللغات المحلية. تسمح قوى العولمة واللغويات الاستعمارية للغات المهيمنة (مثل اللغة الإنجليزية) بالانتشار واستبدال هذه اللغات المحلية وهذا يؤدي إلى فقدان كل من الثقافات المحلية المستدامة والمعارف البيئية التقليدية الهامة الموجودة في لغاتها. أحد أهداف بحث علم اللغويات البيئية هو حماية كل من التنوع الثقافي والتنوع اللغوي الذي يدعمه<sup>٢٣</sup> يتماشى هذا البحث مع موقف برنامج الأمم المتحدة للبيئة: يشمل التنوع البيئي أيضًا التنوع الثقافي البشري، والذي يمكن أن يتأثر بنفس العوامل الدافعة للتنوع البيئي، والذي له تأثيرات على تنوع الجينات والأنواع الأخرى والنظم البيئية

كتب نيتل ورومان أن "البيئات المدارية الحساسة على وجه الخصوص يجب أن تُدار بعناية ومهارة. إن الشعوب الأصلية هي التي لديها المعرفة العملية ذات الصلة، لأنها نجحت في كسب العيش فيها لمئات الأجيال. يتم تشفير الكثير من هذه المعرفة المفصلة حول النظم البيئية المحلية بلغتها الأصلية ولذلك تضيع بسرعة. يصف<sup>٢٤</sup> كيف أنه "يجب أن ينظر إلى التراجع السريع في التنوع اللغوي في العالم مع القلق من قبل أولئك الذين يفهمون الترابط بين التنوع اللغوي والتنوع البيولوجي."

<sup>22</sup> Stibbe.

<sup>23</sup> Peter Mühlhäusler, *Linguistic Ecology: Language Change and Linguistic Imperialism in the Pacific Region* (New York: Routledge, 1996).

<sup>24</sup> Mühlhäusler.

إجمالاً، التنوع اللغوي هو جزءاً من علم اللغويات البيئية بسبب الارتباط بين تنوع اللغة والتنوع الحيوي، حيث تشكل الحكمة البيئية المتضمنة في الثقافات المحلية الرابط بين الاثنين. الآن يوجد مؤشر لقياس التنوع اللغوي والذي يؤشر غالباً إلى تنوع اللغة والذي يقيس الاختلاف في اللغة الواحدة عبر الوقت

#### د. عناصر علم اللغويات البيئية

يفحص علم اللغة الإيكولوجي النظم البيئية كجزء من نظام الحياة البشرية (علم البيئة) مع اللغة التي يستخدمها البشر للتواصل في بيئتهم (علم اللغة). العناصر اللغوية البيئية موجهة نحو الحفاظ على العلاقات والحياة المستدامة. يؤكد أن التغييرات وديناميكيات اللغة، بما في ذلك المعجم، هي تغييرات في البيئة المادية. يصنفها رأي هوكين إلى جانبين: (١) علاقة الاستعارة، أي تفاعل اللغة وبيئة معينة. لا يتحدث علم اللغة الإيكولوجي عن اللغة البيولوجية فحسب، بل يتحدث أيضاً عن كيفية تفسير البشر للغة البيولوجية أو اللغة الطبيعية وما هو دور اللغة في البيئة أو البيئة الاجتماعية؛ (٢) الحفاظ على اللغة، أي الجهود المبذولة لإنقاذ اللغات التي هي على وشك الحرج أو الانقراض، مثل لغات الأقليات الموجودة. تم تهجير العديد من هذه القيم اللغوية وانقراضها. ناهيك عن التهديد بالهيمنة والسيطرة على العديد من اللغات الدولية والإقليمية والوطنية، فإن لغات الأقليات تزداد إلحاحاً.

لذلك، تعد دراسة أنواع معجم التعبير في نصوص أخبار الحفظ في وسائل الإعلام فرصة لمراجعة اللغة بطريقة متعددة التخصصات، ومن ناحية أخرى، زيادة فهم أن الأخبار هي بنية معقدة من الكلام والفكر والعمل، والبناء الاجتماعي.

غالباً ما تستخدم ثلاثة أدوات أو لغات لغوية في النصوص المتعلقة بتسويق البيئة: (١) كلمات محايدة تدل على المديح أو تفضل الاستغلال. ومع ذلك، فإن الواقع الذي تمثله هذه الكلمات مختلف تماماً. على سبيل المثال، استخدام كلمات أو

مصطلحات التنمية المستدامة بيئياً والأسمدة والموارد البشرية؛ (٢) الأداة التي تستخدم غالباً هي استخدام التعبيرات الملطفة (ذكر الأشياء أو شيء غير سار ليكون أكثر تهديفاً). على سبيل المثال، استخدام مصطلحات تطهير الأراضي، والحصاد، وتأثيرات الاحتباس الحراري، والاحتراز العالمي؛ و (٣) أداة نادراً ما تستخدم ولكنها فعالة جداً عند استخدامها، أي استخدام الإزدراء أو التشوه (ذكر علامة أو شيء ذي دلالة أكثر سلبية).

ثم ذكر ترامفي أن النصوص البيئية (النحوية الخضراء أو النحوية الخضراء) بكل مظاهرها في وسائل الإعلام تحتوي على ما يلي: (١) التشيؤ، أي معاملة الكائنات الحية ككائنات اقتصادية. الأشياء القيمة المتعلقة بالتكنولوجيا والأيدولوجيا؛ (٢) إخفاء الحقائق، أي استخدام التعبيرات الملطفة لاستبدال بعض الكلمات أو المصطلحات التي تم تجنبها؛ (٣) إعلان الكراهية أو المقاومة لأولئك الذين يدمرون الأراضي العرفية أو العرفية؛ و (٤) إنشاء شعارات وعناصر تنقل أفكاراً وأفكاراً لتدمير البيئة والثقافة يقوم بها مجموعة من الناس كما لو كانت وفقاً للقانون الطبيعي.

## المبحث الثاني: موسوعة المفردات البيئية

### أ. مفهوم الموسوعة المفردات البيئية

يتكون المصطلح إيكولوجي من مصطلحين بيئيين ومعجميين. علم البيئة هو علم البيئة بكل محتوياته، بينما المعجم هو مستوى اللغة الذي يعد جزءاً من علم اللغة (علم اللغة). كفرع من فروع العلم، علم البيئة يشرح العلاقات المتبادلة بين الكائنات الحية ومحيطها الطبيعي أو بيئتها. يشمل نطاق هذه الدراسة البشر لأن البشر هم كائنات حية تشكل جزءاً (في الكون الصغير، العالم الصغير) من الكون (الكون الكبير). العلاقات الإنسانية، في هذه الحالة، اللغة البشرية والبيئة، توجد بشكل واضح في



المعجم، وليس في القواعد اللغوية ونظام الصوت للغة.<sup>٢٥</sup>

ككائنات حية، لدى البشر علاقة متبادلة، لا تنفصل عن كل ما يحيط به، مع كل من النباتات (النباتات) والحيوانات (الحيوانات). من أجل الحياة، ناهيك عن الحصول على طاقة صحية وقوية، نحتاج إلى نباتات متنوعة للغاية، على سبيل المثال، تلك التي تم وضع علامة عليها على أنها معجم "الخضروات". من الناحية الدلالية، يميز مجتمع اللغة الإندونيسية بين المعاجم النباتية والنباتية. النباتات أكثر عمومية وطبيعية في الطبيعة، بينما النباتات أكثر ثقافية (زراعية) لأن البشر يزرعونها ويزرعونها. في السياق اللغوي، هناك نمط مورفولوجي نموذجي لكسيم الزراعة الذي يقدم ويستمد أشكال النباتات، والغرس، والغرس، والغرس، والنباتات، والنباتات، مع اشتقاقها على جانب أشكالها المجازية.

ليس فقط للأكل، أنواع مختلفة من النباتات والأعشاب "تدعم" البشر بمعنى واسع، لكل من "المعدة" عند تلبية الاحتياجات البيولوجية والنضارة العقلية (النفسية). يتم استخدام معجم البونساي في البيئة المنزلية، وكذلك النباتات المصنفة على أنها أزهار، ولا سيما معجم السحلية الباهظ الثمن، وحتى لوحات لبعض الزهور أو النباتات التي (تحتوي بشكل رمزي على أيديولوجية أفراد معينين أو مجموعات النخبة) كديكورات في منازلهم، هي الحقائق، وكيف يتفاعل البشر ويتفاعلون مع الأشياء من حولهم، وحياسة العلاقات والتوازنات المتناغمة، بما في ذلك بعض النباتات (والحيوانات)

كمخلوقات بيئية،<sup>٢٦</sup> يحتاج الإنسان إلى الحيوانات، أو لأنه يتم الاحتفاظ بها، يتميز شكلها المعجمي، وهو قاموس الحيوانات. الحيوانات والحيوانات المختلفة مألوفة للبشر من أجل حياتهم. بصرف النظر عن الأكل لاحتياجاتهم الجسدية، يقوم البشر أيضا بتربية حيوانات معينة. يعني بعض السكان بحيواناتهم الأليفة (مثل القطط أو الكلاب)، وحتى (بعضهم) مغرمون بها أكثر من غيرهم من البشر، بما في ذلك أولئك

<sup>25</sup> Mike Baynham, *Literacy Practices: Investigating Literacy in Social Contexts* (London: Longman, 2018).

<sup>26</sup> Gorys Keraf, *Diksi Dan Gaya Bahasa* (Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 2019).

الأقرب إليهم. في مناطق معينة، تحتل بعض الحيوانات، التي تعرف معجميا باسم الجاموس والخيول والأبقار والماعز والكلاب والخنازير، مواقف وقيما اجتماعية وثقافية منفصلة.

ليس فقط مع الأرض ولكن مع الماء، فهو مألوف جدا ويصبح ضروريا. يجب أن ندرك أن البشر لا يمكنهم العيش بدون ماء. إن التعبيرات الثقافية للوطن التي تتوافق في معناها مع بلد إندونيسيا، كما هو موضح في كلمات أغنية "تانا إير"، على سبيل المثال، أصبحت علامات ثقافية لغوية ذات مغزى كبير لكيفية العلاقات الإنسانية، وخاصة الشعب الإندونيسي، مع البيئة المادية، حيث يضع كل إنسان قدمه. للوقوف والعيش بأدق معاني وشمولها. تزود التربة والأرض أيضا الأحجار المختلفة بثروة من المعنى والقيمة، من الحصى الحادة التي تضر وتعطي قيمة صحية، وكذلك الصخور التي لها قيمة اقتصادية عند استخدامها كمواد بناء للمنازل والطرق، إلى العقيق الذي له قيمة اجتماعية واقتصادية عالية، أثناء استكشاف استغلال البشر. وتدمير النظام البيئي.

ككائنات حية ومخلوقات بيئية، لا يمكن للإنسان أن يعيش فقط بسبب الحيوانات والنباتات والتربة (بما في ذلك الصخور بجميع أنواعها وتصنيفاتها) ومع الماء. الماء مفيد لإشباع العطش الجسدي وله معنى روحاني غني. يصبح الماء ضروريا عندما يستخدمه أهل الدين والمعتقد في طقوس مختلفة، كوسيلة رمزية لتطهير الروح، بحيث يكون معجم الماء مليئا بالمعنى وغنيا بالقيمة. وبالمثل، النار والطاقة الحيوية، وبسبب العلاقة بين الماء والنار، يتم إنشاء عبارة "الصغير يصبح صديقا، والكبير يصبح عدوا (كارثة)". تقدم معرفة وخبرة الحياة البشرية، وخاصة مع النار والماء، هذه التعبيرات اللغوية البيئية. من المراجعة الموجزة أعلاه، فإن اللغة، من خلال مجموعة من المعاجم والتعبيرات، لها علاقة بالبيئة وجميع محتوياتها. اللغة لا تنفصل عن البيئة وترتبط ارتباطا وثيقا بالثقافة لأن اللغة هي الصوت (الكلام) والقواعد والعلامات والمعنى، بينما الثقافة

هي الطريقة التي نعيش بها. ترتبط حياة الإنسان بالقيم وأنظمة المعرفة والتقاليد كل هذا ينتقل من جيل إلى جيل.

يعتمد البشر على الهواء عند التنفس وعلى الهواء النظيف، بما في ذلك الرياح. بدون هواء لا نستطيع العيش. بدون هواء نظيف، نحن غير أصحاء. توفر النوافذ وتهوية المبنى طريقة لدخول الهواء والخروج منه. لهذا السبب أيضا، خلال الاحتفال بيوم الطيران الوطني، أكد ضابط في القوات الجوية أن الدولة الموحدة لجمهورية إندونيسيا (NKRI) لا تمتلك فقط أراضي وأبعادا من الأرض (الأرض) والمياه (البحر)، ولكن أيضا المجال الجوي حول وفوق هذا البلد الحبيب. تعبير أرض واحدة (روح الدم)، هواء واحد (مع بعد البحر الذي يتفاعل أيضا مع المياه من مختلف الأنهار في إندونيسيا، وكذلك مع منطقة جوية واحدة، بهوائها الذي يجب أن يكون دائما نظيفا وباردا ومنعشا ومريحا وآمن كمقاومة طبيعية للهواء والثقافة التي هي أرض موحدة للبلاد، وهذه ضرورة "بيئية" لا مفر منها.

يذكر الوصف الموجز أعلاه الناس بأهمية إدراك بيئتنا الحقيقية. الوعي والود البيئي مهمان للغاية لأن الضرر الناجم عن الإيديولوجية البشرية والفهم، مع إساءة استخدام العلم والتكنولوجيا، قد أضر بالنظام البيئي. الوعي البيئي والود (محو الأمية البيئية) أمران حاسمان وعاجلان. في هذا المنظور اللغوي الإيكولوجي الحاسم، تعد مثل المركزية الحيوية، ومركزية البيئة، وحتى المركزية الاجتماعية مصدرا للحلول الحكيمة الجديدة بالطاعة. يجب عكس عناصر اللغة والخطاب اللغوي البيئي<sup>27</sup> بحيث تصبح الكلمات واللغة المستخدمة قوة تهتم بالبيئة وترممها وتحافظ عليها.

### ب. أنواع تصريح الموسوعة المفردات

بناء على العنصرين اللذين طرحهما هوكين فيما يتعلق بالتفاعل اللغوي والحفاظ على اللغة، هناك عدة أنواع من تعبيرات المعجم البيئي في هذه الدراسة. وتفسير ذلك على

<sup>27</sup> Keraf.

النحو التالي:

### ١. استعارة (Metafora)

تستخدم الاستعارة الكلمات أو مجموعات الكلمات ليس بمعناها الحقيقي ولكن كتوضيحات تستند إلى أوجه التشابه أو المقارنات. الاستعارة هي لغة تصويرية تم تشكيلها على أساس المقارنة أو التشابه للعثور على الخصائص التي تظهر التشابه بين شيئين.<sup>٢٨</sup> في النصوص ذات منظور الحفظ، توجد أعمدة القيمة والشخصية في أنواع تعبيرات المعجم البيئي المجازي لوصف الموقف كتفسير في النص. فيما يلي بعض مقتطفات البيانات التوضيحية في نصوص الأخبار المتعلقة بالحفظ

### ٢. تجسيد (Personifikasi)

التجسيد هو تعبير لغوي يقارن بين الأشياء غير الحية أو غير المنقولة بحيث تظهر حية ويمكن أن تتصرف مثل البشر. التجسيد هو نوع من الكلام المجازي الذي يصف الأشياء الجامدة أو غير الحية كما لو كانت تتصرف مثل تمشيا مع هذا الفهم، يعني التجسيد أيضا أسلوبا في اللغة يربط الخصائص البشرية بالأشياء غير الحية أو الأفكار المجردة. غالبا ما يستخدم التجسيد للتعبير عن مواقف أو تصرفات الكيانات القادرة على تنفيذ أنشطة وأشياء تشبه الإنسان. فيما يلي البيانات الواردة في أعمدة القيمة والحرف.

### ٣. التعبير الملطف (Eufisme)

يستخدم التعبير الملطف مصطلحا ليحل محل التعبير غير اللائق لتجنب الإحراج لكل من الشخص الذي يتم التحدث إليه والمستمع.<sup>٢٩</sup> يمكن أن تكون التعبيرات غير اللائقة في شكل كلمات محظورة أو شيء مخيف أو بعض الأسباب التي لها دلالات سلبية للمتحدثين وغيرهم من الأشخاص الذين يسمعون.

### ٤. عسر الكلام (Disfemisme)

<sup>28</sup> Keraf.

<sup>29</sup> Keith Allan and Kate Burridge., *Euphemism and Dysphemism: Language Used as Shield and Weapon* (Oxford: Oxford University Press, 2018).

إن عسر الكلام هو تعبير ذو دلالة مؤذية للمتحدث والمستمع، لذلك عادة ما يتم استبدال التعبير بتعبير أكثر حيادية أو ملطفًا.<sup>30</sup> يستخدم عسر الكراهية للتحدث عن الخصم، وهو شيء يتوقع أن يظهر عدم الرضا، بالإضافة إلى شيء يتوقع أن يكون أكثر إهانة للخصم أو التقليل من شأنه أو إهانته.

٥. مبالغة (Hiperbola)

المبالغة هي أسلوب لغوي يحتوي على عبارات مبالغ فيها من خلال المبالغة في شيء ما<sup>31</sup> معنى أوسع، المبالغة هي أسلوب الكلام الذي يبالغ في ما يعنيه تكثيف وزيادة الانطباعات والتأثيرات في العدد والحجم والخصائص. تم العثور على استخدام المبالغة أيضا في نصوص الأخبار القائمة على الحفظ.

٦. الكناية (Metonimi)

الكناية هو تعبير لغوي يستخدم للإشارة إلى كائن أو كائن آخر باستخدام علامة تجارية. الكناية هو أسلوب من اللغة يستخدم الكلمات للتعبير عن شيء آخر لأن لديهم علاقة وثيقة جدا. يمكن أن تكون العلاقة؛ التأثير على التسبب، السبب في التأثير، المحتوى للتعبير عن السطح، وما إلى ذلك (كراف ٢٠٠٤، ص ١٢٦). بشكل عام، ينتج استخدام الكناية عن أشخاص على دراية كبيرة بالعلامة التجارية ويفهمون معناها عند ذكر العلامة التجارية فقط في عمود البيانات الخاص بالموارد الطبيعية والبيئة.

٧. منظمة (Asosiasi)

الارتباط هو تعبير عن لغة المثل المدرجة في أسلوب المقارنة. وفقا لكراف (٢٠٠٤، ص ١٢٣)، فإن المثل هو مقارنة صريحة. تعني المقارنة الصريحة عدم النص بشكل مباشر على شيء مشترك مع شيء آخر. توجد أيضا مقارنات نموذجية للكلمات للتعبير عن الأفكار أو الأفكار في أسلوب اللغة هذا.

<sup>30</sup> Allan and Burridge.

<sup>31</sup> Keraf, *Diksi Dan Gaya Bahasa*.

#### ٨. وفرة (Pleonasme)

وفر هو تأكيد معنى الجملة عن طريق إضافة كلمات أو عبارات زائدة عن الحاجة. وبالتالي، يمكن تفسير وفر كأسلوب لغوي على أنه استخدام كلمات (مصطلحات) أكثر من اللازم في الكتابة أو التحدث  
بعبارة أخرى، يضيف وفرة وصفا للجملة ولكنه في الواقع لا يحتاج إلى هذه المعلومات. على الرغم من إزالتها، فإن الجملة لها معنى ثابت. ومع ذلك، فإن أسلوب وفرة يجعل الجمل تبدو أقوى وأكثر وضوحا.

#### ٩. نقيض (Antitesis)

التناقض هو التعبير عن الأفكار المتناقضة في ترتيب متوازي للكلمات. النقيض هو لغة رمزية تحتوي على آراء متضاربة باستخدام كلمات أو مجموعات كلمات معاكسة. ينبثق هذا النمط من الجمل المتوازنة.

### المبحث الثالث: الوسائط الرقمية

الوسائط الرقمية هي وسائط مشفرة بتنسيق يمكن قراءته آليا. بمعنى آخر، يمكن تفسير الوسائط الرقمية على أنها حاوية تخزين البيانات بالأرقام أو بالأرقام. مفهوم الوسائط الرقمية ثنائي، أي ٠ و ١، باستخدام موجات منفصلة. يمكن إنشاء الوسائط الرقمية وعرضها وتوزيعها وتعديلها ويمكن أن تعيش على الأجهزة الإلكترونية الرقمية. تستخدم العمليات الرقمية المنطق الخوارزمي. برامج وبرامج الكمبيوتر، مثل الصور الرقمية ومقاطع الفيديو الرقمية؛ ألعاب الفيديو؛ صفحات الويب والمواقع الإلكترونية، بما في ذلك وسائل التواصل الاجتماعي؛ البيانات وقواعد البيانات؛ الصوت الرقمي، مثل mp3 و mp4 والكتب الإلكترونية، هي أمثلة على الوسائط الرقمية. تختلف الوسائط الرقمية اختلافا كبيرا عن الوسائط التناظرية التي تعتمد على الأنظمة اليدوية، مثل الوسائط المطبوعة والكتب

المطبوعة والصحف والمجلات، والتي لا تزال تقليدية، مثل الصور وأفلام التسجيل الصوتي وغيرها.

في العصر الحديث، يتسبب الجمع بين الإنترنت والحوسبة الشخصية في إحداث تأثير للوسائط الرقمية ومشكلات في النشر والصحافة والترفيه والتعليم والتجارة والسياسة. طرحت الوسائط الرقمية أيضا تحديات جديدة، لا سيما للقوانين التي تحمي حقوق النشر والملكية الفكرية في حركة المحتوى المفتوح، حيث يتنازل منشئو المحتوى طوعا عن بعض أو كل حقوقهم القانونية لعملهم. الآن، دخلت الوسائط الرقمية مفاصل حياة الناس، وكان تأثيرها محسوسا في المجتمع الأوسع. إنه يوضح أن الوسائط الرقمية هي بداية حقبة جديدة في التاريخ الصناعي تسمى عصر المعلومات وقد أدت إلى مجتمع غير ورقي حيث يتم إنتاج جميع منتجات المعلومات على الوسائط واستهلاكها بواسطة الكمبيوتر. ومع ذلك، فإن التحديات التي تواجه تحول الوسائط الرقمية، بما في ذلك القوانين التي تحكم حقوق النشر والرقابة والفجوة الرقمية، هي بلاء العصر الرقمي المظلم، حيث تصبح الوسائط القديمة غير قابلة للوصول إلى أنظمة جديدة أو لا يمكن ترقيتها إلى تصميمات أحدث. نظم المعلومات. وفي الوقت نفسه، كان لوسائل الإعلام الرقمية المهمة والواسعة والمعقدة تأثير على المجتمع وثقافته.

في عملية التدريس والتعلم، تعد الوسائط الرقمية مفيدة للمدرسين لتوزيع المواد حتى يتمكن الطلاب من فهمها بسهولة أكبر. حتى الوسائط الرقمية (المعروفة باسم الوسائط المتعددة) يمكنها زيادة الاهتمام بتعلم مادة معينة عند استخدام الوسائط الرقمية. تشمل الوسائط الرقمية للتعليم: الكلمات المطبوعة وصور المواد التعليمية والصوت والفيديو والرسوم المتحركة.

## الفصل الثالث

### منهجية البحث

طريقة البحث هي عملية تحليل علمي للتمكن من الحصول على بيانات لحل مشكلة أو تهدف إلى إثبات فرضية علمياً بناءً على الحقائق الموجودة. تشتمل منهجية البحث على أنواع البحث ومصادر البيانات وتقنيات جمع البيانات وتقنيات التحقق من صحة البيانات وتقنيات تحليل البيانات. حتى يتمكن القراء من فهم طريقة هذه الورقة بوضوح، سوف يشرحها الباحث بالتفصيل على النحو التالي:

#### أ. مدخل البحث ومنهجه

منهجية البحث هي شرح شامل لعملية البحث.<sup>32</sup> ويحتوي منهج البحث على عملية لتحليل نتائج البيانات بهدف حل المشكلة أو إثبات الفرضية العلمية المبنية حسب البيانات والحقائق.<sup>33</sup> يتكون منهج البحث من أنواع البحث ومصادر البيانات وتقنيات جمع البيانات وتقنيات تحليل البيانات.

هذا البحث هو نوع من البحث العلمي الذي كان له ثلاثة مناهج، وهي البحث النوعي والبحث الوصفي والبحث المكتبي. التفسيرات على النحو التالي:

#### 1- البحث النوعي

يأتي البحث النوعي من الملاحظات النوعية دون أي حسابات عددية.<sup>34</sup> صنف الباحث هذا البحث إلى بحث نوعي بناءً على المفاهيم التي عبر عنها بوجودان الخاص. البحث الذي يتم إجراؤه بناءً على حقائق أو ظواهر اللغة التي ثبت أنها تعيش في المتحدثين بها بحيث يمكن تسجيل الأوصاف اللغوية كما هي.

<sup>32</sup> Vinayak Bairagi and Mousami V Munot, *Research Methodology: A Practical and Scientific Approach* (Florida: CRC Press, 2019), 9.

<sup>33</sup> John Law, *After Method: Mess in Social Science Research*, *After Method: Mess in Social Science Research*, 2004, <https://doi.org/10.4324/9780203481141>.

<sup>34</sup> Jerome Kirk and Marc Miller, *Reliability and Validity in Qualitative Research*, *Reliability and Validity in Qualitative Research*, 2012, <https://doi.org/10.4135/9781412985659>.



بالإضافة إلى ذلك، يعرف بوجدان وتاييلور البحث النوعي باعتباره طريقة بحث باستخدام البيانات الوصفية في شكل كلمات مكتوبة أو منطوقة من الناس والسلوك الملحوظ. هذا النهج النوعي مناسب للاستخدام في هذه الدراسة للعثور على البيانات ووصفها فيما يتعلق بظاهرة أشكال الرموز البيئية في وسائل الإعلام الإخبارية للحفاظ عبر الإنترنت

يحتوي هذا البحث أيضًا على بيانات في شكل نص أو جمل وأدلة تاريخية. في حين أن موضوعية البيانات في هذه الدراسة هي أيضًا معايير الأدلة المكتوبة والأدلة التاريخية الأخرى دون استخدام الحسابات العددية، لذلك هذا البحث هو بحث نوعي.

## ب. البيانات ومصادرها

يستخدم الباحث في هذا البحث المصادر للحصول على المعلومات المتعلقة بهذا البحث وهي الوسائط الرقمية في "بي بي جي العربي (BBC News Aravic) التي تتكون من أربع عناصر هي: (١) ظواهر الأضرار البيئية؛ (٢) والتلوث؛ (٣) الصراع وكذلك؛ (٤) السياسة. يتم نشر النصوص الإخبارية المستخدمة في وسائل الإعلام اعتبارًا من ٢٠٢٢-٢٠٢٣، لذا فإن المعلومات المنقولة لا تزال جديدة نسبيًا.

في هذا البحث، استخدم الباحثون مصدري بيانات، وهما مصدرًا البيانات الأولية ومصادر البيانات الثانوية، كما هو موضح أدناه:

### ١- مصدر البيانات الأساسية

مصادر البيانات الأولية هي مصادر معلومات البيانات والعديد من المواد في شكل كتب ووثائق، والتي تحتوي على أوصاف للآراء وتفسيرات

لنظريات من المؤلفين المباشرين.<sup>35</sup> مصادر البيانات الأولية التي استخدمها الباحثون في تحليل أنواع تعبيرات المعجم البيئي في وسائل الإعلام العربية بي بي سي نيوز المتعلقة بالصراعات البيئية والتلوث البيئي والسياسة والتلوث المنشورة في ٢٠٢٢-٢٠٢٣، والموجودة في الشرق الأوسط.

## ٢- مصدر البيانات الثانوية

مصادر البيانات الثانوية هي مصادر لمعلومات البيانات المتعلقة بالموضوع قيد الدراسة كمرجع بيانات. تم الحصول على مصادر البيانات الثانوية من الكتب والمجلات من نتائج البحوث السابقة. استخدم الباحثون العديد من الكتب والمجلات البحثية السابقة وآخر الأخبار المتعلقة بأنواع تعبيرات المعجم البيئي في وسائل الإعلام والرسائل المنقولة.

## ج. طريقة جمع البيانات

طريقة جمع البيانات يعتبر الخطوات لجمع البيانات المهمة لغاية البحث. يجب أن يكون الباحث ماهرتا في جمع البيانات من أجل الحصول على بيانات صحيحة.<sup>36</sup> كانت تقنيات جمع البيانات في هذه الدراسة هي طريقة القراءة وطريقة تدوين الملاحظات، والتفصيل كما يلي:

(أ) طريقة القراءة

تم طريقة القراءة من خلال قراءة موضوع الدراسة بدقة وتعميق لفهم محتويات الجملة التي هي محور المناقشة في موضوع البحث.<sup>37</sup> والخطوات في هذه المرحلة هي:

<sup>35</sup> Vijaykumar Ambadasrao Patil, *Research Methods in Literature: An Introduction* (India: Authorspress, 2019).

<sup>36</sup> R Nazli Somel, "Methodology and Field Research," in *A Relational Approach to Educational Inequality* (Springer, 2019), 55.

<sup>37</sup> W Gulo, *Metodologi Penelitian*, Gramedia Widiasarana Indonesia, 2002, 116.

(١) يقرأ الباحث أربعة الأخبار، يعني: (١) ظواهر الأضرار البيئية؛ (٢) والتلوث؛ (٣) الصراع وكذلك؛ (٤) السياسة في الوسائط الرقمية في "بي بي جي (BBC Arabic)".

(٢) يفهم الباحث الظواهر البيئية بموضوع الأضرار البيئية؛ (٢) والتلوث؛ (٣) الصراع وكذلك؛ (٤) السياسة في الوسائط الرقمية في "بي بي جي (BBC Arabic)".

(٣) يقرأ الباحث مصادر القراءة الموثوقة أخرى التي تحتوي على مناقشات حول علم اللغة وعلم اللغويات البيئية

(ب) طريقة تدوين الملاحظات

طريقة تدوين الملاحظات هي تقنية تستخدم لجمع البيانات التي تم الحصول عليها من نتائج تسجيل البيانات بعد جمعها.<sup>٣٨</sup> تقوم الباحث بعدة خطوات وهي:

(١) يسجل الباحث نصوص اللفظي والنصوص البصري في الوسائط الرقمية في "بي بي جي (BBC Arabic)". التي تحتوي على معلومات مهمة عن الظواهر البيئية.

(٢) يسجل الباحث نصوص اللفظي والنصوص البصري في الوسائط الرقمية في "بي بي جي (BBC Arabic)". التي تحتوي على معلومات مهمة عن موسوعة المفردات البيئية.

#### د. طريقة تحليل البيانات

طريقة تحليل البيانات هي عملية تفسير البيانات بطرق مختلفة مثل تصنيف البيانات، وتمييزها، وتصنيفها، وتقسيمها وفقاً لمجموعات معينة لتركيز المشكلة والإجابة عليها.<sup>٣٩</sup> في هذه طريقة يستخدم الباحث تقنيات تحليل البيانات بمنهج أدبي يعتمد

<sup>38</sup> Gulo, *Metodologi Penelitian*.

<sup>39</sup> Mudjia Rahardjo, *Metodologi Penelitian Kualitatif Untuk Ilmu-Ilmi Sosial Dan Humaniora (Dari Teori Ke Praktik)*, ed. Ahmad Shaikhu, *Republik Media* (Malang, 2020), 117.

على مفهوم نيومان كوتا راتنا. يصف في كتابه عدة مناهج اللغوية لتحليل العمل اللغوية.<sup>40</sup> يتبع الباحث المنهج الاجتماعي التاريخي في تحليل البيانات، والتفصيل كمايلي:

أ. تحليل النصوص متعدد الوسائط

استخدم الباحثون تقنية التحليل متعدد الوسائط الخاصة بفان لويين في معالجة بيانات البحث. وتأتي المعطيات في الوسائط الرقمية "بي بي جي (BBC Arabic)". على شكل إشارات لفظية وإشارات بصرية، وتتحقق على شكل نصوص لفظية ونصوص بصرية. يرتبط هذان النموذجان النصيان ببعضهما البعض في تكوين المعنى. يتم تحقيق ذلك من خلال العلاقات التفسيرية والتكميلية والسببية المتبادلة.<sup>41</sup> يصنف الباحث التحليل متعدد الوسائط بناءً على البيانات التي تم جمعها، وبناءً على أربع علاقات بين السيميائية في نصوص متعددة الوسائط، وهي: الزمنية والمقارنة والإضافة والتكميلية.<sup>42</sup> تم إجراء تحليل البيانات متعددة الوسائط من خلال وصف النص متعدد الوسائط للوسائط الرقمية "بي بي جي (BBC Arabic)". حسب تصنيفها.

ب. تحليل اللغة البيئية

يفسر الباحث وصف النص بأسلوب التحليل البيئي. يقوم الباحث بتوصيل نموذج اللغة البيئية مع تفسير البيانات البيئية. يستخدم الباحث الجدول لتسهيل تصنيف التحليل، ثم يتم وصف الشرح بالتفصيل في النتائج والفصول الفرعية للمناقشة. تصبح الكلمات والعبارات والجمل التي تحتوي على مفاهيم

<sup>40</sup> Nyoman Kutha Ratna, *Teori Metode Dan Teknik Penelitian Sastra* (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2007).

<sup>41</sup> Gunther Kress and Theo Van Leeuwen, *Reading Images: The Grammar of Visual Design* (Routledge, 2020).

<sup>42</sup> Atika Laila, T Silvana Sinar, and T Thyrhaya Zein, "Hubungan Inter-Semiotik Teks Verbal Dan Visual Pada Nasi Hadap-Hadapan," *Bahterasia: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia* 2, no. 1 (2021).

اللغة البيئية عينات بحثية يتم تحليلها بناءً على نظرية ستويرمر و كروتزن.<sup>٤٣</sup>  
النصوص اللفظية والنصوص المرئية التي تم تحليلها بناءً على السيميائية البصرية  
بفان لويين يتم توصيلها بعد ذلك بنظرية اللغة البيئية وفقاً لمحتواها.

(ج. طريقة وصفية في عرض البيانات

في الخطوة الأخيرة من الدراسة، يستخدم الباحث طريقة وصفية في عرض  
البيانات لتحسين نتائج الدراسة. طريقة عرض البيانات هي عملية جمع البيانات  
بطريقة منظمة وقصيرة ولكن واضحة بحيث يمكن للجميع فهمها ويمكن  
استخلاص النتائج.<sup>٤٤</sup> كانت الخطوات التي يتخذها الباحث كما يلي:

(١) يقدم الباحث وصفاً وشرحاً للبيانات التي تم جمعها على شكل وصف  
بيانات طويل عن نموذج فكري اللغة البيئية في الوسائط الرقمية "بي بي  
جي (BBC Arabic) .."

(٢) يقدم الباحث وصفاً لتحليل وتفسير البيانات التي تم وصفها.

(٣) يقدم الباحث مقارنات في عرض البيانات بالاعتماد على التحليل  
النصوص متعدد الوسائط وتحليل اللغة البيئية

(٤) يعيد الباحث فحص وصف التحليل والبيانات التي تم تقديمها في شكل  
سردي.

<sup>43</sup> Harsono, "Ekokrllk: Krltlk Sastra Berwawasan Lngkungan."

<sup>44</sup> Krishna Nath Pandey, "Research Methodology," in *Studies in Systems, Decision and Control*, 2016, 27, [https://doi.org/10.1007/978-81-322-2785-4\\_4](https://doi.org/10.1007/978-81-322-2785-4_4).

## الفصل الرابع

### عرض البيانات وتحليلها

ومن نتيجة تحليل في نصوص المحادثة الطبيعية في الوسائط الرقمية، وجد الباحث البيانات في أربع عناصر الذي يتعلق بنصوص المحادثة الطبيعية، وهي: أضرار بيئية، التلوث، الصراع، السياسي. شرح الباحث في هذا الفصل على المبحثين: الأول عن أنواع تصريح موسوعة المفردات البيئية في نصوص المحادثة الطبيعية في الوسائط الرقمية، الثاني عن الرسالة في نصوص المحادثة الطبيعية في الوسائط الرقمية على أساس علم اللغويات البيئية. والشرح كما يلي:

#### المبحث الأول: أنواع تصريح موسوعة المفردات البيئية في الوسائط الرقمية.

يوضح الجدول ١ ستة أنواع من التعبير في وسائل الإعلام الإخبارية التقليدية: الاستعارة، والتجسيد، والتعبير الملطف، والاكثاب، والمبالغة، والنقيض، مأخوذة من *BBC News Arabic*. تشتمل أنواع التعبير الستة في وسائل الإعلام الإخبارية على ثلاث ركائز رئيسية هي (١) ركيزة الموارد الطبيعية والبيئة، (ب) مركز القيم والشخصية، (ج) ركيزة الجنسية.

الجدول ١. أنواع تصريح موسوعة المفردات البيئية في نصوص المحادثة الطبيعية في الوسائط الرقمية

الرقم	نصوص المحادثة الطبيعية في الوسائط الرقمية	أنواع تصريح موسوعة المفردات البيئية
-------	---	-------------------------------------

الإستعارة (Metafora)	وصلت مرة أخرى إلى "نقطة الغليان"	١
	التوتر في العلاقات الأمريكية الروسية إلى "نقطة الغليان" تقريبا	
	وصف الرئيس الأمريكي نظيره الروسي بأنه "جزار" وفي الأسبوع الماضي	
	تبنيه استراتيجية لإنتاج "الهيدروجين الأخضر" بقيمة ٤٠ مليار دولار أمريكي	
التجسيد (Personifikasi)	"أنه مسؤول" عن انبعاثات البنزين النفطي	٢
التعبير الملطف (Eufemisme)	هناك أناس مثل علي حسين جلود، الشاب الذي نجا من "سرطان الدم (اللوكيميا)"	٣
	"أردنا تصوير تجربة قياس التلوث بأنفسنا"	
والاكتئاب (Disfemisme)	"لكنه قدم هذا التعهد في آخر يوم له في منصبه" كما أن جميع التعهدات السابقة التي التزمت بها الحكومة حول حرق غاز الشعلة لم يتم الوفاء بها	٤
	"القاهرة ثاني أكثر مدن العالم تلوثا للهواء المحيط"	
والمبالغة (Hiperbola)	هل ينقذ "سوق الكربون" كوكب الأرض من التغير المناخي؟	٥
	روسيا وأوكرانيا: لماذا تعتبر تصريحات بايدن الارتجالية حول بوتين في غاية الخطورة؟	
النقيض (Antitesis)	جعلت مصر تحتضن قمة المناخ العالمية، في حين تعد العاصمة القاهرة ثاني أكثر مدن العالم تلوثا للهواء المحيط	٦
	زالة الأشجار بالقول إن "قطعها لتطوير الطرق أكثر فائدة من الإبقاء عليها."	

#### أ. الإستعارة (Metafora)

تستخدم الاستعارة الكلمات أو مجموعات الكلمات ليس بمعناها الحقيقي ولكن كتوضيحات تستند إلى أوجه التشابه أو المقارنات. الاستعارة هي لغة رمزية

تتشكل على أساس التباين أو التشابه لإيجاد الخصائص التي تظهر التشابه بين شيئين.<sup>٤٥</sup> وفي النصوص ذات منظور الحفظ، توجد ركائز القيم والشخصية وأركان الجنسية في أنواع تعبيرات المعجم البيئي المجازي لوصف الموقف. فيما يلي بعض مقتطفات البيانات التوضيحية في نصوص الأخبار الموجهة نحو الحفظ:

وتقول الصحيفة إن الأزمة وصلت مرة أخرى إلى "نقطة الغليان"، فقد أدى ارتفاع حصيلة القتلى في الضفة الغربية، وهو الأسوأ منذ عام ٢٠٠٦، إلى تعكير صفو المياه. منذ يناير/كانون الثاني، قتل حوالي ١٤٠ فلسطينياً في هذه المنطقة، جميعهم تقريباً على أيدي القوات الإسرائيلية. وخلفت الهجمات الفلسطينية التي استهدفت إسرائيليين ٣٠ قتيلاً.<sup>٤٦</sup>

تشرح الجملة المجازية في شكل "نقطة الغليان" الوضع الحالي. تستخدم كلمة "نقطة الغليان" لوصف أزمة شديدة الخطورة بالفعل. يتم استخدام كلمة "نقطة الغليان" في درجة الحرارة (درجة الحرارة) التي تربط ضغط بخار السائل بالإجهاد الخارجي الذي يتعرض له السائل. ومع ذلك، غالباً ما يتم أيضاً استعارة عبارة "نقطة الغليان" لوصف حالة أو موقف معين يتم تسخينه حالياً، مثل الاقتباس في بعض القصص الإخبارية التقليدية:

أدى الرئيس الأمريكي جو بايدن، خلال الأسبوع الماضي، بسلسلة من الملاحظات الارتجالية التي رفعت درجة التوتر في العلاقات الأمريكية الروسية إلى "نقطة الغليان" تقريباً<sup>٤٧</sup> لكن التعليق الارتجالي الذي أطلقه في نهاية ما وصف بأنه "خطاب رئيسي" في بولندا يوم السبت، حيث بدأ أنه يدعو إلى

<sup>45</sup> Keraf, *Diksi Dan Gaya Bahasa*.

<sup>46</sup> BBC, "اليمين المتطرف في الحكومة الإسرائيلية"، *BBC NEWS ARABI*, 2022,

<https://www.bbc.com/arabic/inthepress-63897627>.

<sup>47</sup> *BBC News*, "أنتوني زورتنشر، روسيا وأوكرانيا: لماذا تعتبر تصريحات بايدن الارتجالية حول بوتين في غاية الخطورة؟" *Arabic*, 2022, <https://www.bbc.com/arabic/world-60901744>.



عزل الرئيس الروسي فلاديمير بوتين من السلطة - ربما يكون الأصعب والأكثر خطرا على العلاقات بين البلدين.

معنى "نقطة الغليان" الواردة في الافتتاحيات الإخبارية للصراع بين روسيا وأوكرانيا شديد للغاية. تظهر استعارة "نقطة الغليان" في وسائل الإعلام الإخبارية العربية لهيئة الإذاعة البريطانية أعلاه، صراعا شديدا للغاية وقع في فلسطين وإسرائيل، وهو الأكثر خطورة منذ عام ٢٠٠٦. وتسبب هذا الصراع في أضرار بيئية، وسقط العديد من الضحايا.

يمكن أيضا ملاحظة الاستعارات في الجمل التي استخدمها الرئيس الأمريكي جو بايدن للتهكم على الرئيس الروسي فلاديمير بوتين على النحو التالي:

وفي وقت سابق من ذلك اليوم، وصف الرئيس الأمريكي نظيره الروسي بأنه "جزر" وفي الأسبوع الماضي، بدأ يستيق جهود العملية الدبلوماسية لإدارته من خلال اتهام الزعيم الروسي بارتكاب جرائم حرب. في كلتا الحالتين، أثارت تصريحات بايدن إدانات وتحذيرات من موسكو من أن العلاقات الدبلوماسية بين الولايات المتحدة وروسيا تتعرض للتوتر إلى درجة تتجه نحو الانهيار.<sup>48</sup>

في النص التحريري للخبر، رئيس الولايات المتحدة الأمريكية. يعتبر جو بايدن الرئيس الروسي فلاديمير بوتين "جزرا" لأن جو قابلة يعتقد أن فلاديمير بوتين ارتكب جريمة حرب بقتل مدنيين. أثار بيان جو بايدن انتقادات وتحذيرات من موسكو وهدد بوقف كل أشكال التعاون.

<sup>48</sup> BBC News, "أنتوني زورتنشر, "روسيا وأوكرانيا: لماذا تعتبر تصريحات بايدن الارتجالية حول بوتين في غاية الخطورة؟" Arabic, 2022, <https://www.bbc.com/arabic/world-60901744>.

ومنذ عام ٢٠١٤، أعلنت الحكومة المصرية تنفيذ استراتيجية للحد من الانبعاثات والتلوث، ضمن خطواتها لمواجهة التغير المناخي. كما أعلن الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي في يوليو/تموز ٢٠٢١، تبنيه استراتيجية لإنتاج "الهيدروجين الأخضر" بقيمة ٤٠ مليار دولار أمريكي، لتنضم مصر إلى سباق عالمي محموم لاستخدامه.

تم العثور على الاستخدام التالي للاستعارة في كلمة "الهيدروجين الأخضر". يمكن تفسير استخدام كلمة "الأخضر" في الهيدروجين على أنه الهيدروجين، وهو أكثر صداقة للبيئة ولا ينبعث منه انبعاثات كربونية تسبب تلوث الهواء.

يظهر نص الأخبار التقليدي أعلاه ثلاث ركائز أساسية، وهي (١) أركان القيم والشخصية، كما يتضح من وجود الأنا السياسية غير المكتملة؛ (٢) الركيزة الوطنية، وهي طبيعة القومية التي يتم النضال من أجلها لأنها تدافع عن أيديولوجيتها ووعيتها بالدفاع عن الوطن؛ و (٣) ركائز الموارد الطبيعية والبيئة، وهي المخاوف بشأن تدمير الطبيعة والمناخ بسبب انبعاثات الهيدروجين. لذلك قررت الحكومة استخدام "الهيدروجين الأخضر".

### ب. التجسيد (Personifikasi)

التجسيد هو تعبير لغوي يقارن بين الأشياء غير الحية أو غير المنقولة بحيث تظهر حية ويمكن أن تتصرف مثل البشر. التجسيد هو نوع من الكلام المجازي الذي يصف الأشياء الجامدة أو غير الحية كما لو كانت تتصرف مثل البشر.<sup>٤٩</sup> تمشياً مع هذا الفهم، يعني التجسيد أيضا اللغة التصويرية التي تربط الخصائص البشرية بالأشياء

<sup>49</sup> Keraf, Diksi Dan Gaya Bahasa.

غير الحية أو الأفكار المجردة. غالباً ما يستخدم التجسيد للتعبير عن مواقف أو أفعال الأشياء التي يبدو أنها قادرة على القيام بأنشطة وأشياء تشبه الإنسان. فيما يلي البيانات الواردة في أعمدة القيمة والحرف:

اكتشفنا من خلال بيانات الأقمار الصناعية، أن حقل الرميلة في البصرة، جنوبي العراق هو اسوأ حقل نفطي من ناحية معدلات الانبعاثات الناتجة عن غاز الشعلة في العالم كله. وغاز الشعلة ليس فقط مصدر مهم لانبعاثات الغازات التي تسبب في ظاهرة الاحتباس الحراري بل إنه من المعروف أنه مسؤول عن انبعاثات البنزين النفطي الذي يزيد من مخاطر الإصابة بالسرطان خاصة سرطان الدم عند الأطفال.<sup>50</sup>

تم العثور على التجسيد في نصوص الأخبار التقليدية في كلمة "إنه مسؤول". كلمة "المسؤول" هي كلمة يقصد بها الشخص الذي أخطأ، ولكن في سياق الأخبار التقليدية أعلاه، فإن مصطلح "إنه مسؤول" موجه إلى حقل نفط يقع في جنوب العراق يسبب تلوثاً بيئياً ويكشف الكثير من الإشعاع. على شكل انبعاثات غازية، مما يؤدي إلى زيادة الإصابة بالسرطان أو اللوكيميا، خاصة عند الأطفال. على الرغم من أن كلمة "إنه مسؤول" تظهر لحقول النفط في العراق، إلا أنها لا تعني أن الحقل مسؤول، لكنها تعني الحزب أو الحكومة التي تديرها/ تديرها. يتم استخدام كلمة "إنه مسؤول" لبناء الجو في نص الخبر ليكون أكثر حيوية وإعطاء معنى عميق.

<sup>50</sup> BBC NEWS ARABI, 2022, "أوين بينيل،" "تلوث الهواء: السر القذر للأرباح القياسية لشركة بريتش بتروليوم 50 <https://www.bbc.com/arabic/business-63609315>.

يحتوي نص الأخبار التقليدي أعلاه على ركيزة أساسية واحدة، وهي ركائز الموارد الطبيعية والبيئة. ويدل على ذلك القلق من انبعاث حقول النفط في العراق والتي تسبب الكثير من الأضرار للبيئة المحلية وتزيد من الإصابة بالسرطان أو اللوكيميا لدى الأطفال.

### ج. التعبير الملتف (Eufemisme)

يستخدم التعبير الملتف مصطلحا ليحل محل التعبير غير المناسب لتجنب الإحراج لكل من الشخص الذي يتم التحدث إليه والمستمع.<sup>51</sup> يمكن أن تكون المصطلحات غير المقبولة في شكل كلمات محظورة أو شيء مخيف أو بعض الأسباب التي لها دلالات سلبية للمتحدثين وغيرهم من الأشخاص الذين يسمعونها. يوجد ركيزتان في نص أخبار الحفظ: (١) أركان الموارد الطبيعية والبيئة. و (٢) تم العثور على أعمدة القيمة والحرف في البيانات التي تستخدم النمط الملتف التالي.

بعيداً عن أعين قادة العالم الذين يقدمون الوعود التي تتعلق بحماية كوكب الأرض في مؤتمر المناخ كوب ٢٧، هناك أناس مثل علي حسين جلود، الشاب الذي نجا من سرطان الدم (اللوكيميا)، يعيشون بالقرب من حقل نفط عراقي، تشترك في إدارته شركة بريتش بتروليوم.<sup>52</sup>

تم العثور على استخدام كلمة ملطفة في وسائل الإعلام التقليدية في عبارة "الشباب الذين نجا من سرطان الدم (اللوكيميا)" لتجنب انتشار المرض. يتم استخدامه لتليين الكلمات للحفاظ على الأدب أو الأخلاق. وبالتالي، فإن وسائل

<sup>51</sup> Allan and Burrige., *Euphemism and Dysphemism: Language Used as Shield and Weapon*.

<sup>52</sup> بينيل، "تلوث الهواء: السر القدر للأرباح القياسية لشركة بريتش بتروليوم." 52

الإعلام ذات الصلة لا تستخدم اللفظ "مرض آن". بالإضافة إلى ذلك، توجد أيضا أنماط لغة ملطفة في البيانات الإخبارية التقليدية التالية:

أردنا تصوير تجربة قياس التلوث بأنفسنا وكانت بناءً على نصيحة من كبار خبراء التلوث في العالم. وتدرينا على ذلك قبل أن نذهب إلى هناك<sup>53</sup>.

تمثل الأخبار التقليدية أعلاه مشاعر المرء وأفكاره. يريد المراسل الذي يغطي الأخبار أن يصنع فيلماً أو فيلماً وثائقياً خاصاً به. يهدف التعبير في وسائل الإعلام الإخبارية التقليدية إلى التعبير عن مشاعر وقلق المراسلين بشأن حالات التلوث البيئي التي حدثت في العراق. عبارة "أردنا تصوير تجربة قياس التلوث بأنفسنا". الاقتباس هو تعبير ملطف للقلق وقلق المراسل من التلوث الفادح. اقترح ويبر أن التعبيرات الملطفة هي تعبيرات أكثر دقة لتحل محل التعبيرات غير المهذبة. يمكن أن تكون المصطلحات غير اللائقة في شكل كلمات محظورة أو شيء مخيف أو بعض الأسباب التي لها دلالات سلبية للمتحدثين وغيرهم من الأشخاص الذين يسمعون.

يحتوي النص الإخباري التقليدي أعلاه على ركيزتين، وهما (١) ركائز الموارد الطبيعية والبيئة، والتي أثبتتها الأضرار البيئية. و (٢) دعوات القيم والشخصية كما يتضح من تعاطف المراسل مع الأطفال المتضررين من معمل النفط في العراق وبنوي عمل فيلم وثائقي لعرضه على الحكومة.

#### د. والاكئاب (Disfemisme)

عسر الكلام هو تعبير ذو دلالة مؤذية للمتحدث والمستمع، لذلك عادة ما يتم استبدال التعبير بتعبير أكثر حيادية أو ملطفاً.<sup>٥٤</sup> يستخدم عسر الكراهية للتحدث عن الخصم، وهو أمر من المتوقع أن يظهر عدم الرضا، بالإضافة إلى شيء يتوقع أن يكون أكثر إهانة وإهانة للخصم. وفي الوقت نفسه، يجادل كراف (٢٠٠٤، ص ١٣٢) بأن عسر الكلام هو أسلوب لغوي مخالف للتعبير الملطف.

بعد بث فيلماً الوثائقي، تعهد وزير النفط العراقي إحسان عبد الجبار اسماعيل، بأن كل انبعاثات الغاز من حقل نفط الرميلة سيتم التخلص منها بحلول ٢٠٢٦ لكنه قدم هذا التعهد في آخر يوم له في منصبه كما أن جميع التعهدات السابقة التي التزمت بها الحكومة حول حرق غاز الشعلة لم يتم الوفاء بها.<sup>٥٥</sup>

استخدام عبارات الاكثئاب في وسائل الإعلام الإخبارية التقليدية له غرض. أولاً، توعية الحكومة بالجهة المسؤولة عن الأضرار البيئية في العراق من خلال عرض أفلام وثائقية عن الظروف البيئية. ثانياً، كشكل من أشكال خيبة الأمل العامة لأن إحسان عبد الجبار وعد دائماً بالقضاء على انبعاثات الغاز في العراق التي سيتم تدميرها، رغم أن هذا لم يتحقق حتى الآن. إن استخدام عبارة استخفاف "لكنه قدم هذا التعهد في آخر يوم له في منصبه" يهدف إلى توجيه انتقادات مباشرة لإحسان عبد الجبار، الذي لا يتحمل مسؤولية الظروف البيئية الملوثة، ولم يقدم وعوداً إلا في آخر يوم له في منصبه. ثم، استخدام التشويه السمعي "كما أن جميع التعهدات السابقة التي التزمت بها الحكومة حول حرق غاز الشعلة

<sup>54</sup> Allan and Burrige., *Euphemism and Dysphemism: Language Used as Shield and Weapon*.

<sup>55</sup> بينيل، "تلوث الهواء: السر القدر للأرباح القياسية لشركة بريتش بتروليم".

لم يتم الوفاء بها". يعتبر هذا الاضطراب بمثابة مكمل لانتقاد القادة السابقين الذين قدموا الوعود فقط ولكنهم لم يفوا بها أيضا.

وأشار آخرون إلى المفارقة التي جعلت مصر تحتضن قمة المناخ العالمية، في حين تعد العاصمة القاهرة ثاني أكثر مدن العالم تلوثا للهواء المحيط، وفق دراسة أجرتها منظمة الصحة العالمية في عام ٢٠١٦.<sup>٥٦</sup>

يهدف التشوه المستخدم في نص الأخبار أعلاه إلى انتقاد الحكومة المصرية. استخدام عبارة "القاهرة ثاني أكثر مدن العالم تلوثا للهواء المحيط" هو دلالة مؤلمة للمستمعين/ القراء، في هذه الحالة، الحكومة المصرية، لإدراك أن منطقتهم لا تزال بحاجة إلى معالجة وليس لديها طموحات كبيرة أولا لإنقاذ العالم. يحتوي النص الإخباري التقليدي أعلاه على ركيزتين، وهما (١) ركائز الموارد الطبيعية والبيئة، والتي أثبتتها الأضرار البيئية. و (٢) ركائز الشخصية، كما يتضح من انتقاد المراسل للحكومة، التي تتعهد دائما بالقضاء على انبعاثات الغازات والتلوث مع اقتراب نهاية فترة ولايتها.

### هـ. المبالغة (Hiperbola)

المبالغة هي أسلوب لغوي يحتوي على عبارات مبالغ فيها من خلال المبالغة في شيء ما.<sup>٥٧</sup> بمعنى أوسع، المبالغة هي أسلوب كلام يبالغ في ما يعنيه تكثيف وزيادة الانطباعات والتأثيرات، من حيث العدد والحجم والخصائص. تم العثور على استخدام

<sup>56</sup> قمة المناخ والرئيس السيسي: تأييد وإشادات تقابلها سخرية وانتقادات ودعوات للإفراج عن علاء ، " BBC News Arabic, عبد الفتاح

<sup>57</sup> Keraf, *Diksi Dan Gaya Bahasa*.

المبالغة أيضا في نصوص الأخبار القائمة على الحفظ. فيما يلي بيانات من أسعار الأخبار التقليدية:

هل ينقذ "سوق الكربون" كوكب الأرض من التغير المناخي؟<sup>58</sup>  
روسيا وأوكرانيا: لماذا تعتبر تصريحات بايدن الانتخابية حول بوتين في غاية الخطورة؟<sup>59</sup>

في وسائل الإعلام الإخبارية التقليدية، يتعلق هذا بالمناخ أو البيئة المحيطة الناجم عن التلوث البيئي، وتأثيرات الاحتباس الحراري، واستخدام النفايات البلاستيكية، وانبعاثات الكربون المفرطة. الاستخدام المفرط لعبارة "هل ينقذ سوق الكربون" كوكب الأرض من التغير المناخي؟" إذا كان مرتبطا بالمعنى الحرفي، فلن يكون من الممكن فقط مع سوق الكربون لإنقاذ الأرض. في وسائل الإعلام، المبالغة المستخدمة صادمة، بهدف زيادة اهتمام القراء بالاستخدام المتزايد للكربون، الذي يتسبب في تغير المناخ العالمي ولا يزال مدعاة للقلق.

تهدف استراتيجية المبالغة في وسائل الإعلام إلى إثارة اهتمام القراء بإيلاء المزيد من الاهتمام لظروف تغير المناخ البيئي. يطرح سؤال القارئ ما إذا كان الكربون يمكن أن ينقذ العالم. أما انبعاثات الكربون فهي عكس ذلك، فهي تسبب تلوثا بيئيا وتغيرا مناخيا وانبعاث مواد سامة. تعتمد الإجابة على من يرتديها بناء على الأخبار أعلاه. يمكن أن يتسبب الكربون في أضرار بيئية، مثل الحالة التي حدثت في العراق، والتي تسببت في سرطان الدم أو السرطان. يعتبر الكربون أيضا أحد منقذ العالم إذا تم

<sup>58</sup> BBC NEWS ARABI, 2022, سيف الدين رباي, "هل ينقذ سوق الكربون كوكب الأرض من التغير المناخي؟", <https://www.bbc.com/arabic/tv-and-radio-63676069>.

<sup>59</sup> زورنشر, "روسيا وأوكرانيا: لماذا تعتبر تصريحات بايدن الانتخابية حول بوتين في غاية الخطورة؟".



استخدامه بشكل صحيح، مثل مصدر طاقة فعال بيئياً ويتم التعامل مع النفايات بشكل صحيح.

يحتوي نص الأخبار التقليدي أعلاه على ركائز الموارد الطبيعية والبيئة، أي المبالغة في الكربون لمعالجة الأزمة البيئية الحالية.

## و. النقيض (Antithesis)

التناقض هو التعبير عن الأفكار المتناقضة في ترتيب مواز للكلمات. النقيض هو لغة رمزية تحتوي على آراء متضاربة باستخدام كلمات أو مجموعات كلمات معاكسة. ينشأ هذا الأسلوب من جمل متوازنة (كراف، ٢٠٠٤، ص ١٢٦). فيما يلي مقتطفات من البيانات باستخدام الأسلوب المتناقض للغة.

وأشار آخرون إلى المفارقة التي جعلت مصر تحتضن قمة المناخ العالمية، في حين تعد العاصمة القاهرة ثاني أكثر مدن العالم تلوثاً للهواء المحيط، وفق دراسة أجرتها منظمة الصحة العالمية في عام ٢٠١٦.<sup>60</sup>

الأخبار التقليدية أعلاه لها أسلوب لغوي يقارن بين شيئين متناقضين، وهما في الاقتباس الأول، " **مصر تحتضن قمة المناخ العالمي** "، بينما في الاقتباس التالي "هي" بينما عاصمتها القاهرة المدينة الأكثر تلوثاً في العالم ". يظهر القسمان عكس ذلك بوضوح، حيث يوضح شرح الاقتباس الأول فوائد أو رغبات مصر في مكافحة الأضرار المناخية والبيئية، لكن نهاية الاقتباس تظهر أن أراضي مصر لا تزال مصدر قلق.

قمة المناخ والرئيس السيسي: تأييد وإشادات تقابلها سخرية وانتقادات ودعوات للإفراج عن علاء "، BBC News Arabic، ٦٠ عبد الفتاح

كما وجدوا عبارات متناقضة أخرى في وسائل الإعلام الإخبارية التقليدية في مصر، على النحو التالي:

"قطعها أكثر فائدة من الإبقاء عليها"

وسبق أن دافعت وزيرة البيئة المصرية، ياسمين فؤاد، في حديث مع بي بي سي عن عمليات إزالة الأشجار بالقول إن "قطعها لتطوير الطرق أكثر فائدة من الإبقاء عليها".

وساق مدافعون عن أحقية مصر في تنظيم مؤتمر المناخ مبررات مماثلة، إذ يعتقدون أن حكومتهم "قدمت العديد من المبادرات البيئية التي تؤهلها لتنظيم المؤتمر".

ومن بين تلك المبادرات مشروع "كايرو بايك" لركوب الدراجات.<sup>61</sup>

تم العثور على اللغة التصويرية المتناقضة في جملة "قطعها لتطوير الطرق أكثر فائدة من الإبقاء عليها". جمل الجملة هذه متناقضة مع بعضها البعض، أي بين الجوانب السلبية والإيجابية. في المرحلة الأولى، يذكر أن "قطع الأشجار" له جانب سلبي على البيئة، بينما في العبارة التالية يقول "لبناء طرق أكثر فائدة". الاقتباسان يتعارضان مع بعضهما البعض.

يوضح نص الخبر التقليدي أعلاه ثلاث ركائز رئيسية، وهي (١) أركان القيم والشخصية، أي من وجهة نظر الحكومة المصرية التي تحاول إيجاد وجه ضد الدول الأخرى إذا كان بإمكانها إنقاذ العالم من التلوث البيئي... من ناحية أخرى، تم تسمية الدولة النهرية في مصر بأقذر نهر في العالم. (٢) الركيزة الوطنية، وهي طبيعة القومية التي يتم النضال من أجلها لأنها تدافع عن أيديولوجيتها ووعيتها بالدفاع عن

<sup>61</sup> BBC News Arabic.

الوطن. و (٣) ركائز الموارد الطبيعية والبيئة، وهي المخاوف بشأن تدمير الطبيعة والمناخ بسبب انبعاثات الهيدروجين. لذلك قررت الحكومة استخدام "الهيدروجين الأخضر".

## المبحث الثاني: الرسالة في نصوص المحادثة الطبيعية في الوسائط الرقمية على أساس علم اللغويات البيئية

لا يمكن حل المشكلات البيئية فقط من خلال إعادة ترتيب العلاقات الإنسانية مع البيئة الطبيعية، ولكن أيضا من خلال إعادة توجيه القيم والأخلاق وقواعد الحياة. تتمثل إحدى الجهود التي يبذلها دعاة حماية البيئة في نقل المعلومات حول الظروف الطبيعية والبيئية من خلال الحفاظ على الوسائط الرقمية. استنادا إلى أنواع تعبيرات المعجم البيئي أعلاه، يحتوي نص الأخبار على العديد من الرسائل المهمة لنقلها، مثل مشاركة المعلومات حول النزاعات التي تحدث، وحلول تغير المناخ، والمسائلة عن التلوث البيئي، كوسيلة للنقد والقلق والتعبير عن خيبة الأمل.

### الجدول ٢. الرسالة في نصوص المحادثة الطبيعية في الوسائط الرقمية على أساس علم اللغويات البيئية

الرسالة في نصوص المحادثة الطبيعية في الوسائط الرقمية على أساس علم اللغويات البيئية	نصوص المحادثة الطبيعية في الوسائط الرقمية	أنواع تصريح موسوعة المفردات البيئية	الرقم
	وصلت مرة أخرى إلى "نقطة الغليان		
	التوتر في العلاقات الأمريكية الروسية إلى "نقطة الغليان" تقريبا		

تسليم معلومات الصراع	وصف الرئيس الأمريكي نظيره الروسي بأنه "جزار" وفي الأسبوع الماضي	الإستعارة (Metafora)	١
تقديم أفكار الأضرار البيئية	تبنيه استراتيجية لإنتاج "الميدروجين الأخضر" بقيمة ٤٠ مليار دولار أمريكي		
المسؤولية عن التلوث البيئي	"أنه مسؤول" عن انبعاثات البنزين النفطي	التجسيد (Personifikasi)	٢
	هناك أناس مثل علي حسين جلود، الشاب الذي نجا من "سرطان الدم (اللويميا)"	التعبير اللطيف (Eufemisme)	٣
القلق من التلوث والأضرار البيئية	"أردنا تصوير تجربة قياس التلوث بأنفسنا"		
أشكال خيبة الأمل	"لكنه قدم هذا التعهد في آخر يوم له في منصبه" كما أن جميع التعهدات السابقة التي التزمت بها الحكومة حول حرق غاز الشعلة لم يتم الوفاء بها	والاكتئاب (Disfemisme)	٤
	"القاهرة ثاني أكثر مدن العالم تلوثا للهواء اهلمحيط"		
السخرية	هل ينقذ "سوق الكربون" كوكب الأرض من التغير المناخي؟	والمبالغة (Hiperbola)	٥
	روسيا وأوكرانيا: لماذا تعتبر تصريحات بايدن الارتجالية حول بوتين في غاية الخطورة؟		

	"جعلت مصر تحتضن قمة المناخ العالمية، في حين تعد العاصمة القاهرة ثاني أكثر مدن العالم تلوثاً للهواء المحيط"	النقيض (Antitesis)	٦
	زالة الأشجار بالقول إن "قطعها لتطوير الطرق أكثر فائدة من الإبقاء عليها."		

### أ. تسليم معلومات الصراع

تنقل الرسالة البيئية الواردة في نص وسائل الإعلام الإخبارية الخاصة بالحفاظ على البيئة حالة الصراع، الذي اشتد احتدامه وأودى بحياة العديد من الأشخاص. كما نص الخبر مقتطف أدناه:

وتقول الصحيفة إن الأزمة وصلت مرة أخرى إلى "نقطة الغليان"، فقد أدى ارتفاع حصيلة القتلى في الضفة الغربية، وهو الأسوأ منذ عام ٢٠٠٦، إلى تعكير صفو المياه. منذ يناير/كانون الثاني، قتل حوالي ١٤٠ فلسطينياً في هذه المنطقة، جميعهم تقريباً على أيدي القوات الإسرائيلية. وخلفت الهجمات الفلسطينية التي استهدفت إسرائيليين ٣٠ قتيلاً<sup>62</sup>

كتب المراسلون رسائل بيئية في وسائط الحفظ عبر الإنترنت من خلال توفير معلومات حول الصراع المحتدم في الشرق الأوسط بين إسرائيل وفلسطين.

<sup>62</sup> "رباعي،" هل ينقذ سوق الكربون كوكب الأرض من التغير المناخي؟

وتسبب الاحتكاك في قيام القوات الإسرائيلية بمهاجمة العديد من الضحايا، حوالي ١٤٠ مدنيا فلسطينيا، جميعهم تقريبا. بالإضافة إلى ذلك، تضررت العديد من البيئات المحيطة، مثل المباني والنقل ووسائل التحول الأخرى.

وتضيف "قبل أيام، كان (منسق الأمم المتحدة الخاص لعملية السلام في الشرق الأوسط) تور وينسلاند قد 'قُزع' من إطلاق النار المميت على رجل فلسطيني أعزل خلال مشاجرة مع ضابط شرطة حرس الحدود الإسرائيلي. أظهر مقطع الفيديو المروع لعملية القتل أنه كان محقا في الشعور بالذعر. ومع ذلك، بدلا من توبيخ الضابط لإعدام علي، أشاد به وزير الأمن القومي الجديد، إيتمار بن غفير، من حزب 'العظمة اليهودية' اليميني المتطرف، باعتباره بطلا

كما تم تسجيل عمليات قتل غير إنسانية في مقطع فيديو أطلق النار بوحشية على رجل فلسطيني أعزل برصاص الشرطة الإسرائيلية. بدلا من معاقبة الشرطة الإسرائيلية، تم الإشادة بهم حتى كأبطال من قبل إيتمار بن غيف وجويس جلوري.

الصراع بين إسرائيل وفلسطين ليس فقط بسبب القضايا الدينية ولكن له علاقة أيضا بالمشاكل السياسية للبلدين. ويتجلى ذلك في طموح البلدين لإعلان استقلالهما. دول أخرى، مثل أمريكا، تتعامل أيضا مع الصراعات الإسرائيلية والفلسطينية. نص الخبر الذي تم الكشف عنه حتى الآن ينص على أن المنافسة مدفوعة بالدين فقط.

يقوم المراسل بإبلاغ الجمهور بهذه الحقيقة للتعاطف مع الشعب الفلسطيني والمساعدة في حل قضايا الصراع التي تحدث هناك. كان الإجراء الذي اتخذته مراسل بي بي سي نيوز عربي، شكلا من أشكال الدفاع عن البلاد، والقلق بشأن الأضرار البيئية والعدد الكبير من الضحايا الذين قتلوا بسبب النزاع.

### ب. تقديم أفكار الأضرار البيئية

القضايا المتعلقة بالانبعاثات والتلوث هي قضايا تستحق الاهتمام وتؤثر بشكل كبير على التلوث البيئي وتغير المناخ. علاوة على ذلك، دائما ما ينتج التلوث والانبعاثات من الهيدروجين الموجود في مرافق النقل العام مثل الدراجات النارية والسيارات والطائرات وغيرها. لذلك نحن بحاجة إلى حل للحد من تأثير تغير المناخ. كما هو مكتوب في وسائل إعلام الحفظ التالية:

ومنذ عام ٢٠١٤، أعلنت الحكومة المصرية تنفيذ استراتيجية للحد من الانبعاثات والتلوث، ضمن خطواتها لمواجهة التغير المناخي. كما أعلن الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي في يوليو/تموز ٢٠٢١، تبني استراتيجية لإي "الهيدروجين الأخضر" بقيمة ٤٠ مليار دولار أمريكي، لتنضم مصر إلى سباق عالمي محموم لاستخدامه<sup>63</sup>

منذ عام ٢٠١٤، أعلنت الحكومة المصرية عن استراتيجيات للحد من الانبعاثات والتلوث للتعامل مع تغير المناخ العالمي والتلوث البيئي. بناء على نصيحة

<sup>63</sup> "اليمين المتطرف في الحكومة الإسرائيلية"، BBC،

الرئيس المصري، اعتمد عبد الفتاح السيسي استراتيجية لإنتاج "هيدروجين أخضر" بقيمة ٤٠ مليار دولار. على الرغم من اعتبارها باهظة الثمن. الهيدروجين الأخضر هو الهيدروجين الذي يتم توليده من خلال التحليل الكهربائي للماء، ويتم تشغيله بواسطة الكهرباء المولدة من مصادر الطاقة المتجددة. وفي الوقت نفسه، لا يزال يتم إنتاج جزء من الهيدروجين في العالم باستخدام المواد الأحفورية، وخاصة الغاز الطبيعي. "الهيدروجين الأخضر" هو حل فعال للحد من الانبعاثات العالمية والتلوث.

لذلك، فإن الرسالة البيئية في وسائل الإعلام الإخبارية للحفاظ ونقل المعلومات المتعلقة بالأفكار والحلول للانبعاثات البيئية والتلوث.

### ج. المسؤولية عن التلوث البيئي

الرسالة البيئية التي تنقلها وسائل الإعلام الإخبارية على الإنترنت هي شكل من أشكال الطلب على الحكومة المحلية والأطراف ذات الصلة أن تكون مسؤولة عن الانبعاثات والتلوث البيئي في الأراضي العراقية. كنص لأخبار الحفاظ أدناه:

اكتشفنا من خلال بيانات الأقمار الصناعية، أن حقل الرميلة في البصرة، جنوبي العراق هو اسوأ حقل نفطي من ناحية معدلات الانبعاثات الناتجة عن غاز الشعلة في العالم كله. وغاز الشعلة ليس فقط مصدر مهم لانبعاثات الغازات التي تتسبب في ظاهرة الاحتباس الحراري بل إنه من



المعروف أنه مسؤول عن انبعاثات البنزين النفطي الذي يزيد من مخاطر الإصابة بالسرطان خاصة سرطان الدم عند الأطفال.<sup>٦٤</sup>

أصبحت حقول النفط في جنوب العراق في دائرة الضوء مؤخراً لأن إدارة نفايات المصنع لا تتبع الإجراءات المعتادة. نتيجة لعدم الامتثال للسياسات، لا يتم التحكم في النفايات. يسبب الكثير من الانبعاثات والتلوث الذي يؤثر بشكل مباشر على السكان المحيطين، وخاصة الأطفال. تؤدي الانبعاثات الناتجة عن نفايات الزيوت إلى الإصابة بالسرطان وسرطان الدم. العديد من أطفال السكان والأطفال المصابين بسرطان الدم الذي ينتهي بالموت.

أحد هؤلاء هو علي الذي كان يبلغ ثمانية عشر عاماً حينها وباع والده كل شيء في منزله لجمع ما يكفي من مال للإنفاق على علاج ابنه في تركيا. ويقول علي إن مستشفى السرطان في البصرة مليء بأشخاص مثله ممن يعيشون بالقرب من حقول النفط.<sup>٦٥</sup>

من بين ضحايا انبعاثات الغاز المنبعثة من حقل النفط علي، الذي لا يزال يبلغ من العمر ١٨ عاماً، لذلك فإن والده على استعداد لبيع كل ممتلكاته القيمة للمساعدة في علاج علي. طبقاً لعلي، فإن مستشفى البصرة الذي عولج فيه كان مليئاً بالمرضى

<sup>64</sup> "بينيل،" "تلوث الهواء: السر القذر للأرباح القياسية لشركة بريتش بتروليوم

<sup>65</sup> بينيل.

مثله. وهذا يدل على أن انبعاثات الغاز من حقل النفط شديدة لدرجة أنها تتطلب معالجة جادة من كلا الطرفين، مدير حقل النفط والحكومة المحلية.

السرطان: وزير البيئة العراقي يقول إن التلوث المرتبط بإنتاج النفط سبب ارتفاع الإصابة بالمرض التغير المناخي وتأثيراته

الحقول النفطية هي السبب الرئيسي لتزايد أعداد المصابين بالسرطان وسرطان الدم، ويعزز ذلك رأي وزير البيئة والشؤون الاجتماعية العراقي هناك بأن التلوث المرتبط بإنتاج النفط هو سبب ارتفاع معدلات الإصابة بالسرطان وسرطان الدم وكذلك تأثير على تغير المناخ في العراق. تهدف الرسالة الواردة في نص الأخبار إلى جعل الأطراف المعنية والمسؤولة عن حقل النفط تتسبب في الكثير من انبعاثات الغازات والأضرار التي تلحق بالبيئة المحيطة.

#### د. القلق من التلوث والأضرار البيئية

ترجع الرسائل البيئية التي تنقلها وسائط الحفظ على الإنترنت إلى مخاوف بشأن التلوث والأضرار البيئية في العراق. كنص لأخبار الحفظ أدناه:

أردنا تصوير تجربة قياس التلوث بأنفسنا وكانت بناءً على نصيحة من كبار خبراء التلوث في العالم. وتدرينا على ذلك قبل أن نذهب إلى هناك

تسبب قلق المراسل الإخباري من التلوث البيئي الناجم عن حقول النفط في تأثر الكثير من الناس بانبعاثات الغاز، مما أدى إلى ظهور أمراض مختلفة تهدد حياتهم. الضحايا الأساسيون هم الأطفال الذين ما زالوا لا يعرفون شيئاً. يعتزم المراسل وفريقه عمل فيلم وثائقي يصف حالة الناس في العراق ومن ثم تقديمه إلى الحكومة المحلية للتغلب على هذه الحالة وتحمل المسؤولية عنها.

تظهر تصرفات المراسل القلق من التلوث والأضرار البيئية التي تحدث نتيجة حقول النفط. يساهم المراسلون بشكل غير مباشر في حل المشكلات المتعلقة بالضرر البيئي الذي حدث.

## هـ. أشكال خيبة الأمل

أحد أشكال الرسائل البيئية في وسائل الإعلام التقليدية هو شكل من أشكال خيبة الأمل من وسائل الإعلام ذات الصلة. كنص الخبر التالي:

بعد بث فيلمنا الوثائقي، تعهد وزير النفط العراقي إحسان عبد الجبار اسماعيل، بأن كل انبعاثات الغاز من حقول نفط الرميلة سيتم التخلص منها بحلول ٢٠٢٦ لكنه قدم هذا التعهد في آخر يوم له في منصبه كما أن جميع التعهدات السابقة التي التزمت بها الحكومة حول حرق غاز الشعلة لم يتم الوفاء به

يظهر النص خيبة أمل من الحكومة المحلية لعدم قدرتها على حل التلوث البيئي الذي أودى بحياة العديد من الأرواح وتسبب في العديد من الأمراض. وقد ثبت

ذلك عندما عرض المراسل فيلما وثائقيا عن إحسان عبد الجبار كحكومة عراقية لحل هذه المشكلة. ومع ذلك، وعد إحسان عبد الجبار فقط أنه سيتم حلها في عام ٢٠٢٦. هذا العام هو عامه الأخير في المنصب. كما استخدم المراسل عبارة استخفاف كنقد لاذع له، حيث قدم وعودا مثل الوعود السابقة التي لم يتم الوفاء بها على الإطلاق.

## الفصل الخامس

### مناقشة نتائج البحث

يحتوي هذا الفصل على مناقشة نتائج البيانات وتحليل الموضوع بنظرية علم اللغويات البيئية. سيحصل هذا البحث على المفاهيم والتفكير في أنواع تصريح موسوعة المفردات البيئية في الوسائط الرقمية والرسالة في نصوص المحادثة الطبيعية في الوسائط الرقمية على أساس علم اللغويات البيئية. كما يلي:

#### أ. مناقشة أنواع تصريح موسوعة المفردات البيئية في الوسائط الرقمية

وجد الباحث ستة أنواع من التعبيرات في نصوص أخبار الحفظ على الإنترنت مأخوذة من *BBC News Arabic*: الاستعارة، والتشخيص، والتعبير الملطف، والاختلال، والمبالغة، والتناقض. ترتبط الأنواع الستة من الكلمات في وسائل الإعلام الإخبارية الخاصة بالحفاظ على البيئة بالأضرار البيئية والتلوث والصراع والسياسة في الشرق الأوسط.

تتعلق الظاهرة الأولى بالنزاع، باستخدام نوع تعبير مجازي "نقطة الغليان" لوصف معركة شديدة الخطورة بالفعل. كما ورد في وسائل الإعلام على الإنترنت: *BBC News Arabic* بعنوان "صراع شديد". يستخدم استعارة معنى "نقطة الغليان" بشكل شائع لوصف الظروف أو المواقف أو غيرها من الظروف شديدة الخطورة والتي يجب أن تحظى باهتمام الناس / الحكومة المحلية.

مثال آخر على الاستخدام المجازي يوجد في كلمة "الهيدروجين الأخضر"، والتي بدأت مؤخرا في ملاحظتها من قبل حكومات العالم. "الهيدروجين الأخضر" لا يعني فقط الهيدروجين الأخضر ولكن الهيدروجين، وهو أكثر صداقة للبيئة ولا ينبعث منه الكثير من الكربون، مما يسبب تلوث الهواء. تستخدم كلمة "أخضر" عادة كرمز أو تجسيد لخصوبة الطبيعة والبيئة. لذلك غالبا ما تستخدم كلمة "الأخضر" كاستعارة لشيء متعلق بالحفاظ على الطبيعة. المصطلح الإندونيسي الوارد في وسائل الإعلام الإخبارية *Kompas.com* و *Merdeka.com*، وهما: "*Menghijaukan Merapi*"، أي الحركة في زراعة الأشجار حول منحدرات ميرابي القاحلة. "*Tjo Royo-royo*" عبارة عن حركة غرس جماعي للأشجار، و "*Sabuk Hijau*" عبارة عن حركة في الفضاء المفتوح للحد من الاستخدام المفرط للأراضي حتى لا تزعج البيئة المحيطة.

الظاهرة التالية مرتبطة بالضرر البيئي، باستخدام نوع التعبير الشخصي "المسؤول"، والذي يظهر تجاه حقول النفط الموجودة في أراضي العراق. على الرغم من أن كلمة "مسؤول" عادة ما تكون موجهة إلى شخص ارتكب خطأ. ومع ذلك، في نص الأخبار، تبين أن الحفظ هو المسؤول عن حقول النفط التي تظهر على قيد الحياة. يهدف التجسيد إلى بناء جو في نص الأخبار ليكون أكثر حيوية وله معنى عميق.

الظاهرة التالية الموجودة في وسائل الإعلام الإخبارية للحفظ تستخدم أنواعا من التعبير الملطف، وتحديدًا في التعبيرات التي لا تهدف إلى الإساءة ولكنها صالحة، مثل عبارة "شاب مصاب بسرطان الدم" لتجنب ذكر المرض. يستخدم هذا لتليين الكلمات للحفاظ على الأدب أو الأخلاق. وبالتالي، فإن وسائل الإعلام ذات الصلة لا تستخدم لفظ "استياء". تم العثور على دلالات ملطفة أيضا في نص

آخر، على وجه التحديد، "نريد تصوير تجربتنا الخاصة في قياس التلوث". الاقتباس هو تعبير ملطف للقلق وقلق المراسل بشأن التلوث الفظيع كما جادل ويبر بأن التعبيرات الملطفة هي تعبيرات أكثر دقة لتحل محل التعبيرات غير المهذبة. يمكن أن تكون التعبيرات غير اللائقة في شكل كلمات محظورة أو شيء مخيف أو بعض الأسباب التي لها دلالات سلبية للمتحدثين وغيرهم من الأشخاص الذين يسمعونها.

الظاهرة التالية في وسائط الحفظ هي التعبير عن عسر الكراهية المرتبط بالسياسة. إذا كان التعبير الملطف هو تعبير لا يهدف إلى الإساءة، فإن معنى dysphemism هو عكس ذلك. عسر الكلام هو تعبير يهدف إلى الإساءة للمتحدث/ القارئ بسبب الكراهية. أحد الأمثلة على جملة التشهير في وسائل الإعلام الحفظية هو "لكنه قطع هذا الوعد في نهاية ولايته"، والتي عرضت على إحسان عبد الجبار، الذي قطع وعدا لطيفا في نهاية فترة ولايته. بعد ذلك، لم يتم الوفاء باستخدام التشهير "كما هو الحال مع جميع الوعود السابقة التي قدمتها الحكومة بشأن مشاعل الغاز". يعتبر هذا الاضطراب بمثابة مكمل لانتقاد القادة السابقين الذين قدموا الوعود فقط ولكنهم لم يفوا بها أيضا.

الظاهرة التالية في وسائل الإعلام الإخبارية للحفظ هي التعبير الزائدي. في وسائل الإعلام الإخبارية التقليدية، يتعلق هذا بالمناخ أو البيئة المحيطة الناجم عن التلوث البيئي، وتأثيرات الاحتباس الحراري، واستخدام النفايات البلاستيكية، وانبعاثات الكربون المفرطة. الاستخدام المفرط لعبارة "هل ستنفذ أسواق الكربون الكوكب من تغير المناخ؟" في وسائل الإعلام، المبالغة المستخدمة صادمة، بهدف زيادة اهتمام القراء باستخدام المتزايد للكربون، الذي يتسبب في تغير المناخ العالمي ولا يزال مصدر قلق.

تهدف استراتيجية المبالغة في وسائل الإعلام إلى إثارة اهتمام القراء بإبلاء المزيد من الاهتمام لظروف تغير المناخ البيئي. يطرح سؤال القارئ ما إذا كان الكربون يمكن أن ينقذ العالم. أما انبعاثات الكربون فهي عكس ذلك، فهي تسبب تلوثا بيئيا وتغيرا مناخيا وانبعث مواد سامة. تعتمد الإجابة على من يرتديها بناء على الأخبار أعلاه. يمكن أن يتسبب الكربون في أضرار بيئية، مثل الحالة التي حدثت في العراق، والتي تسببت في سرطان الدم أو السرطان. يعتبر الكربون أيضا أحد منقذ العالم إذا تم استخدامه بشكل صحيح، مثل مصدر طاقة فعال بيئيا ويتم التعامل مع النفايات بشكل صحيح.

الظاهرة التالية في الإعلام الإخباري للحفظ هي التناقض المتعلق بالضرر البيئي، أي مقارنة شيئين متناقضين، وهما في الاقتباس الأول، "مصر تريد استضافة قمة مناخ عالمية لإنقاذ الأرض"، بينما في الاقتباس التالي، هي "بينما العاصمة القاهرة هي أكثر مدن العالم تلوثا". يظهر القسمان عكس ذلك بوضوح، حيث يوضح شرح الاقتباس الأول فوائد أو رغبات مصر في مكافحة الأضرار المناخية والبيئية. ومع ذلك، تظهر نهاية الاقتباس أن الأراضي المصرية لا تزال مصدر قلق. ووجدوا أيضا عبارات متناقضة أخرى في وسائل الإعلام الإخبارية التقليدية في مصر، مثل "قطع الأشجار لبناء طرق أكثر فائدة". هذه العبارات متناقضة مع بعضها البعض، أي بين الجانب السلبي والجانب الإيجابي. في المرحلة الأولى، يذكر أن "قطع الأشجار" له جانب سلبي على البيئة، بينما في العبارة التالية يقول "لبناء طرق أكثر فائدة". الاقتباسان يتعارضان مع بعضهما البعض.

يوضح نص الخبر التقليدي أعلاه ثلاث ركائز رئيسية، وهي (١) أركان القيم والشخصية، أي من وجهة نظر الحكومة المصرية التي تحاول إيجاد وجه ضد الدول الأخرى إذا كان بإمكانها إنقاذ العالم من التلوث البيئي... من ناحية أخرى،



تم تسمية الدولة النهرية في مصر بأقذر نهر في العالم. (٢) الركيزة الوطنية، وهي طبيعة القومية التي يتم النضال من أجلها لأنها تدافع عن أيديولوجيتها ووعيتها بالدفاع عن الوطن. و (٣) ركائز الموارد الطبيعية والبيئة، وهي المخاوف بشأن تدمير الطبيعة والمناخ بسبب انبعاثات الهيدروجين. لذلك قررت الحكومة استخدام "الهيدروجين الأخضر".

يتطلب علم اللغة الإيكولوجي فهما أو وجهة نظر أو صورة معبرة للمعنى. يصعب الهروب من العبارات التعبيرية للمعنى من الخصائص المتعلقة بالموضوع<sup>٦٦</sup>. علاوة على ذلك، يؤكد تايلور (٢٠٠٢) أن التعبير هو قوة الذات؛ تظهر التعبيرات الأشياء لأنها تشير إلى الذات التي تظهر له هذه الأشياء. لا يمكن شرح ما يتم عرضه بالتعبير إلا خارج نطاق التعبير. ثم أكد ويجانا (٢٠١٠، ص ٦٩) أن الكلمات والعبارات والألفاظ المستخدمة للإشارة إلى حقائق خارج اللغة هي تعبيرات لغوية.

ثم ذكر ترامفي أن النصوص البيئية (النحوية الخضراء أو النحوية الخضراء) بكل مظاهرها في وسائل الإعلام تحتوي على ما يلي: (١) التشيؤ، أي معاملة الكائنات الحية ككائنات اقتصادية. الأشياء القيمة المتعلقة بالتكنولوجيا والأيديولوجيا؛ (٢) إخفاء الحقائق، أي استخدام التعبيرات الملطفة لاستبدال بعض الكلمات أو المصطلحات التي تم تجنبها؛ (٣) إعلان الكراهية أو المقاومة لأولئك الذين يدمرون الأراضي العرفية أو العرفية؛ و (٤) إنشاء شعارات وعناصر تنقل أفكارا وأفكارا لتدمير البيئة والثقافة يقوم بها مجموعة من الناس وكأنهم يتبعون القانون الطبيعي.

<sup>66</sup> Albrecht et al., "Solastalgia: The Distress Caused by Environmental Change."

هذا أيضا يتوافق مع نظرية شولتز التي تنص على أن هناك ثلاثة أدوات أو لغات لغوية غالبا ما تستخدم في النصوص المتعلقة بالتجارة البيئية، وهي (١) استخدام الكلمات المحايدة التي تدل على المديح أو تميل إلى الاستغلال ولكن الواقع يمثل بالكلمة- تلك الكلمة مختلفة تماما. على سبيل المثال، استخدام كلمات أو مصطلحات التنمية المستدامة بيئيا والأسمدة والموارد البشرية؛ (٢) الأداة التي تستخدم غالبا هي استخدام التعبيرات الملطفة (ذكر الأشياء أو شيء غير سار ليكون أكثر تهذيبا). على سبيل المثال، استخدام مصطلحات تطهير الأراضي، والحصاد، وتأثيرات الاحتباس الحراري، والاحترار العالمي؛ و (٣) أداة نادرا ما تستخدم ولكنها فعالة جدا عند استخدامها، وهي استخدام التحقير أو التشوه (ذكر علامة أو شيء ذي دلالة سلبية أكثر).

يقول هوكين أن هناك تفاعلا بين اللغة وبيئات معينة. لا يتحدث علم اللغة الإيكولوجي عن اللغة البيولوجية فحسب، بل يتحدث أيضا عن كيفية تفسير البشر للغة البيولوجية أو اللغة الطبيعية ودور اللغة في البيئة أو بيئة اللغة. يمكن التعرف على هذا الشكل من التفسير من خلال الارتباطات البيئية ودورها في نصوص وسائل الإعلام الإخبارية للحفظ، سواء من حيث الاستعارة، والتشخيص، والتعبير اللطيف، والاختلال، والمبالغة، والتناقض.

ب. مناقشة الرسالة في نصوص المحادثة الطبيعية في الوسائط الرقمية على أساس

### علم اللغويات البيئية

كتب المراسلون رسائل بيئية في وسائط الحفظ عبر الإنترنت من خلال توفير معلومات حول الصراع المحتدم في الشرق الأوسط بين إسرائيل وفلسطين. وتسبب الاحتكاك في قيام القوات الإسرائيلية بمهاجمة العديد من الضحايا، حوالي

١٤٠ مدنيا فلسطينيا، جميعهم تقريبا. بالإضافة إلى ذلك، تضررت العديد من البيئات المحيطة، مثل المباني والنقل ووسائل التحول الأخرى.

كما تم تسجيل عمليات قتل غير إنسانية في مقطع فيديو أطلق النار بوحشية على رجل فلسطيني أعزل برصاص الشرطة الإسرائيلية. بدلا من معاقبة الشرطة الإسرائيلية، تم الإشادة بهم حتى كأبطال من قبل إيتامار بن غيف وجويس جلوري.

الصراع بين إسرائيل وفلسطين ليس فقط بسبب القضايا الدينية ولكن له علاقة أيضا بالمشاكل السياسية للبلدين. ويتجلى ذلك في طموح البلدين لإعلان استقلالهما. دول أخرى، مثل أمريكا، تتعامل أيضا مع الصراعات الإسرائيلية والفلسطينية. نص الخبر الذي تم الكشف عنه حتى الآن ينص على أن المنافسة مدفوعة بالدين فقط.

يقوم المراسل بإبلاغ الجمهور بهذه الحقيقة للتعاطف مع الشعب الفلسطيني والمساعدة في حل قضايا الصراع التي تحدث هناك. كان الإجراء الذي اتخذته مراسل بي بي سي نيوز عربي، شكلا من أشكال الدفاع عن البلاد، والقلق بشأن الأضرار البيئية والعدد الكبير من الضحايا الذين قتلوا بسبب النزاع.

القضايا المتعلقة بالانبعاثات والتلوث هي قضايا تستحق الاهتمام وتؤثر بشكل كبير على التلوث البيئي وتغير المناخ. علاوة على ذلك، دائما ما ينتج التلوث والانبعاثات من الهيدروجين الموجود في مرافق النقل العام مثل الدراجات النارية والسيارات والطائرات وغيرها. لذلك نحن بحاجة إلى حل للحد من تأثير تغير المناخ. كما هو مكتوب في وسائل إعلام

منذ عام ٢٠١٤، أعلنت الحكومة المصرية عن استراتيجيات للحد من الانبعاثات والتلوث للتعامل مع تغير المناخ العالمي والتلوث البيئي. بناء على نصيحة الرئيس المصري، اعتمد عبد الفتاح السيسي استراتيجية لإنتاج "هيدروجين أخضر" بقيمة ٤٠ مليار دولار. على الرغم من اعتبارها باهظة الثمن. الهيدروجين الأخضر هو الهيدروجين الذي يتم توليده من خلال التحليل الكهربائي للماء، ويتم تشغيله بواسطة الكهرباء المولدة من مصادر الطاقة المتجددة. وفي الوقت نفسه، لا يزال يتم إنتاج جزء من الهيدروجين في العالم باستخدام المواد الأحفورية، وخاصة الغاز الطبيعي. "الهيدروجين الأخضر" هو حل فعال للحد من الانبعاثات العالمية والتلوث. الرسالة البيئية التي تنقلها وسائل الإعلام الإخبارية على الإنترنت هي شكل من أشكال الطلب على الحكومة المحلية والأطراف ذات الصلة أن تكون مسؤولة عن الانبعاثات والتلوث البيئي في الأراضي العراقية.

أصبحت حقول النفط في جنوب العراق في دائرة الضوء مؤخرا لأن إدارة نفايات المصنع لا تتبع الإجراءات المعتادة. نتيجة لعدم الامتثال للسياسات، لا يتم التحكم في النفايات. يسبب الكثير من الانبعاثات والتلوث الذي يؤثر بشكل مباشر على السكان المحيطين، وخاصة الأطفال. تؤدي الانبعاثات الناتجة عن نفايات الزيوت إلى الإصابة بالسرطان وسرطان الدم. العديد من أطفال السكان والأطفال المصابين بسرطان الدم الذي ينتهي بالموت.

من بين ضحايا انبعاثات الغاز المنبعثة من حقل النفط علي، الذي لا يزال يبلغ من العمر ١٨ عاما، لذلك فإن والده على استعداد لبيع كل ممتلكاته القيمة للمساعدة في علاج علي. طبقا لعلي، فإن مستشفى البصرة الذي عولج فيه كان مليئا بالمرضى مثله. وهذا يدل على أن انبعاثات الغاز من حقل النفط شديدة

لدرجة أنها تتطلب معالجة جادة من كلا الطرفين، مدير حقول النفط والحكومة المحلية.

ترجع الرسائل البيئية التي تنقلها وسائط الحفظ على الإنترنت إلى مخاوف بشأن التلوث والأضرار البيئية في العراق. تسبب قلق المراسل الإخباري من التلوث البيئي الناجم عن حقول النفط في تأثر الكثير من الناس بانبعاثات الغاز، مما أدى إلى ظهور أمراض مختلفة تهدد حياتهم. الضحايا الأساسيون هم الأطفال الذين ما زالوا لا يعرفون شيئاً. يعتزم المراسل وفريقه عمل فيلم وثائقي يصف حالة الناس في العراق ومن ثم تقديمه إلى الحكومة المحلية للتغلب على هذه الحالة وتحمل المسؤولية عنها.

تظهر تصرفات المراسل القلق من التلوث والأضرار البيئية التي تحدث نتيجة حقول النفط. يساهم المراسلون بشكل غير مباشر في حل المشكلات المتعلقة بالضرر البيئي الذي حدث.

أحد أشكال الرسائل البيئية في وسائل الإعلام التقليدية هو شكل من أشكال خيبة الأمل من وسائل الإعلام ذات الصلة. يظهر النص خيبة أمل من الحكومة المحلية لعدم قدرتها على حل التلوث البيئي الذي أودى بحياة العديد من الأرواح وتسبب في العديد من الأمراض. وقد ثبت ذلك عندما عرض المراسل فيلماً وثائقياً عن إحسان عبد الجبار كحكومة عراقية لحل هذه المشكلة. ومع ذلك، وعد إحسان عبد الجبار فقط أنه سيتم حلها في عام ٢٠٢٦. هذا العام هو عامه الأخير في المنصب. كما استخدم المراسل عبارة استخفاف كنقد لاذع له، حيث قدم وعوداً مثل الوعود السابقة التي لم يتم الوفاء بها على الإطلاق

## الفصل السادس

### الإختتام

يحتوي هذا الفصل على قسمين وهو ملخص نتائج البحث من البيانات ومناقشة والتوصيات والإقتراحات من الكتاب إلى الأطراف المشاركة في البحوث المستقبلية

#### أ. ملخص نتائج البحث

والخالصة عن تحليل أنواع تصريح موسوعة المفردات البيئية في الوسائط الرقمية: دراسة في علم اللغويات البيئية كما يلي:

١. وجد الباحث ست موسوعة المفردات في الوسائط الرقمية، وهي: (١) الإستعارة، نقطة الغليان، "جزار"، "الهيدروجين الأخضر"؛ (٢) التجسيد، في كلمة "أنه مسؤول عن انبعاثات البنزين النفطي"؛ (٣) التعبير الملطف، في كلمة "سرطان الدم (اللوكميا)"، و"أردنا تصوير تجربة قياس التلوث بأنفسنا"؛ (٤) والاكتئاب، في كلمة "لكنه قدم هذا التعهد في آخر يوم له في منصبه" و كما أن جميع التعهدات السابقة التي التزمت بها الحكومة حول حرق غاز الشعلة لم يتم الوفاء بها؛ (٥) والمبالغة، في كلمة "هل ينقذ "سوق الكربون" كوكب الأرض من التغير المناخي؟" وكلمة "لماذا تعتبر تصريحات بايدين الارتجالية حول بوتين في غاية الخطورة؟"؛ (٦) النقيض، في كلمة "القاهرة ثاني أكثر مدن العالم تلوثا للهواء المحيط" وكلمة "قطعها لتطوير الطرق أكثر فائدة من الإبقاء عليها."

٢. تهدف موسوعة المفردات في الوسائط الرقمية إلى ستة أهداف، يعني: (١) تسليم معلومات الصراع، كوسيلة لإيصال المعلومات للجمهور حول الوضع الحالي للنزاع؛

(٢) تقديم أفكار الأضرار البيئية، كوصيلة لنقل الأفكار والحلول للتغلب على المشاكل البيئية (٣) المسؤولية عن التلوث البيئي؛ للحكومات المسؤولة عن التلوث البيئي (٤) القلق من التلوث والأضرار البيئية، الاهتمام بالأشخاص الذين يتلقون تأثير التلوث البيئي؛ (٥) أشكال خيبة الأمل، من الحكومة التي تواصل تقديم الوعود بالقضاء على التلوث لكنها تفشل دائما في الوفاء بها؛ (٦) السخرية، كاعلام في انتقاد الحكومة التي لا تريد أن تكون مسؤولة عن التلوث والأضرار البيئية.

## ب. التوصيات والاقتراحات

لا يزال البحث في علم اللغويات البيئية في العربي بحاجة إلى مزيد من الاستكشاف. هذا لأن نطاق الدراسات اللغوية البيئية واسع جدا لدرجة أنه لا يناقش فقط اللغة البيئية وعلم الأحياء ولكن أيضا تفسير ودور اللغة البيئية في حياة الإنسان. لهذا السبب، يمكن أن تمثل الدراسات اللغوية البيئية أيضا القلق بشأن الأضرار البيئية، مثل النزاعات التي تثير الحروب والسياسة وعدم معالجة نفايات المصانع التي تسبب العديد من الأمراض المعدية. في الدراسات اللغوية البيئية، يقترح الباحثون تعظيم المساحة الخضراء في المجال اللغوي من خلال التعاون مع مختلف الأطراف. ستدعم الحركة الخضراء بشكل كبير الجهود البيئية العالمية المطلوبة بشكل عاجل في هذا الوقت.

## المراجع الأجنبية

- Albrecht, Glenn, Gina-Maree Sartore, Linda Connor, Nick Higginbotham, Sonia Freeman, Brian Kelly, Helen Stain, Anne Tonna, and Georgia Pollard. "Solastalgia: The Distress Caused by Environmental Change." *Australasian Psychiatry* 15, no. sup1 (2007): S95–98.
- Alexander, Richard, and Arran Stibbe. *From the Analysis of Ecological Discourse to the Ecological Analysis of Discourse*. Amsterdam: Elsevier, 2011.
- Allan, Keith, and Kate Burridge. *Euphemism and Dysphemism: Language Used as Shield and Weapon*. Oxford: Oxford University Press, 2018.
- Asmawati. "Fenomena Kerusakan Alam Dalam Kumpulan Cerpen Ikan-Ikan Dari Laut Merah Karya Danarto (Kajian Ekokritik Lawrence Buell)." Universitas Negeri Makassar, 2019. <http://eprints.unm.ac.id/id/eprint/13243>.
- Bairagi, Vinayak, and Mousami V Munot. *Research Methodology: A Practical and Scientific Approach*. Florida: CRC Press, 2019.
- Baynham, Mike. *Literacy Practices: Investigating Literacy in Social Contexts*. London: Longman, 2018.
- BBC. "اليمن المتطرف في الحكومة الإسرائيلية." *BBC NEWS ARABI*. 2022. <https://www.bbc.com/arabic/inthepress-63897627>.
- BBC News Arabic. "قمة المناخ والرئيس السيسي: تأييد وإشادات تقابلها سخرية وانتقادات ودعوات للإفراج عن علاء عبد الفتاح." *BBC News Arabic*. 2022. <https://www.bbc.com/arabic/trending-63549082>.
- Bundsgaard, Jeppe, and Steffensen Sune. *Dialectal Ecological Linguistics: Three Essays for the Symposium 30 Years of Language and Ecology in Graz*. Denmark: University of Odense, 2000.
- Fill, Alwin, and Peter Mühlhäusler. *The Ecological Linguistics Reader Language, Ecology, and Environment*. London: Continuum, 2001.
- Gulo, W. *Metodologi Penelitian*. Gramedia Widiasarana Indonesia, 2002.
- Hamid, M. Abdul, Abdul Basid, and Isma Nida Aulia. "The Reconstruction of Arab Women Role in Media: A Critical Discourse Analysis." *Social Network Analysis and Mining* 10, no. 101 (2021). <https://doi.org/https://doi.org/10.1080/1369118X.2014.889190>.
- Harris, Stephen. "Fear and Loathing in the Anthropocene: Grief, Compassion and the Benefits of Literature." *Emotions: History, Culture, Society* 4, no. 1 (2020): 167–82. <https://doi.org/10.1163/2208522x-02010091>.
- Harsono, Siswo. "Ekokritik: Kritik Sastra Berwawasan Lingkungan." *Kebudayaan Dan Kesusasteraan* 32, no. 1 (2008): 31–50.
- Keraf, Gorys. *Diksi Dan Gaya Bahasa*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 2019.
- Kirk, Jerome, and Marc Miller. *Reliability and Validity in Qualitative Research*. *Reliability and Validity in Qualitative Research*, 2012. <https://doi.org/10.4135/9781412985659>.
- Kress, Gunther, and Theo Van Leeuwen. *Reading Images: The Grammar of Visual Design*. Routledge, 2020.
- Laila, Atika, T Silvana Sinar, and T Thyryhaya Zein. "Hubungan Inter-Semiotik Teks Verbal Dan Visual Pada Nasi Hadap-Hadapan." *Bahterasia: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia* 2, no. 1 (2021).



- Law, John. *After Method: Mess in Social Science Research. After Method: Mess in Social Science Research*, 2004. <https://doi.org/10.4324/9780203481141>.
- Law, Locky, and Christian M.I.M. Matthiessen. "New Ways of Meaning: A Challenge to Applied Linguistics." In *The Conference on Language and Ecology: Towards a Shared Narrative in Interdisciplinary Research 2019*. Hong Kong: The Hong Kong Polytechnic University, 2019.
- Lindø, Anna Vibeke, and Jeppe Bundsgaard. *Dialectical Ecolinguistics Three Essays for the Symposium 30 Years of Language and Ecology in Graz*. Odense: Research Group for Ecology, Language & Ideology, Odense University : Distributed through Studenterboghandelen, 2000.
- Mbete, Aron Meko. *Problematika Keetnikan Dan Kebahasaan Dalam Prespektif Ekolinguistik*. Medan: Universitas Sumatera Utara, 2009.
- Muassomah. "Text and Context: Exploring Values of Character in 'Al-Qiro'ah Al-Rosyidah' Tex." *Heritage Of Nusantara* 9, no. 2 (2020). <https://doi.org/https://doi.org/10.31291/hn.v9i2.584>.
- Mühlhäusler, Peter. *Linguistic Ecology: Language Change and Linguistic Imperialism in the Pacific Region*. New York: Routledge, 1996.
- Novianti, Riri, Wasana, and Silvia Rosa. "Refleksi Lingkungan Dalam Kumpulan Cerpen Hikayat Bujang Jilatang Karya Afri Meldam (Tinjauan Ekokritik Sastra)." *Wacana Etnik* 9, no. 1 (2020). <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.25077/we.v9.i1.138>.
- Pandey, Krishna Nath. "Research Methodology." In *Studies in Systems, Decision and Control*, 2016. [https://doi.org/10.1007/978-81-322-2785-4\\_4](https://doi.org/10.1007/978-81-322-2785-4_4).
- Patil, Vijaykumar Ambadasrao. *Research Methods in Literature: An Introduction*. India: Authorspress, 2019.
- Rahardjo, Mudjia. *Metodologi Penelitian Kualitatif Untuk Ilmu-Ilmi Sosial Dan Humaniora (Dari Teori Ke Praktik)*. Edited by Ahmad Shaikhu. Republik Media. Malang, 2020.
- Ratna, Nyoman Kutha. *Teori Metode Dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2007.
- Somel, R Nazli. "Methodology and Field Research." In *A Relational Approach to Educational Inequality*, 73–106. Springer, 2019.
- Stibbe, Arran. *Ecolinguistics: Language, Ecology, and the Stories*. New York: Routledge, 2015.
- Suktiningsih, Wiya. "Leksikon Fauna Masyarakatsunda: Kajian Ekolinguistik." *Retorika* 2, no. 1 (2016). <https://doi.org/10.22225/jr.2.1.241.138-156>.
- Syakir, M. Fadli. "The Impact of Industrial Revolution on The Nature Described in Wordsworth's Selected Poems." UIN Maulana Malik Ibrahim Malang, 2018.
- BBC NEWS ARABI. 2022. "بينيل, أوين." "تلوث الهواء: السر القذر للأرباح القياسية لشركة برينش بترول يوم حملة، نادية بن." "الأنساق القيمة في قصص الأطفال السلسلة القصصية البيت، حيرش، ربيعة بن الأخضر' لهديل غنيم." "جامعة العربي بن مهدي -أم البواقي-، ٢٠١٩.
- BBC NEWS ARABI. 2022. "رباعي, سيف الدين." "هل ينفذ سوق الكربون كوكب الأرض من التغير المناخي؟ زورتشر, أنتوني." "روسيا وأوكرانيا: لماذا تعتبر تصريحات بايدن الارتجالية حول بوتين في غاية

”الخطورة؟“ *BBC News Arabic*. 2022. <https://www.bbc.com/arabic/world-60901744>.

فاروق, رسلان، هشام. ”الأشكال الفنية للقصة في أدب الطفل عادل غضبان نموذجاً.“ جامعة دمنهور, ٢٠١٩.

فاطمة, الزهراء. ”فاعلية برنامج التعبير الفني لتنمية المفاهيم والوعي البيئي لدى الأطفال البراعم بالأندية المصرية.“ جامعة عين شمس, ٢٠٢١.

## سيرة الذاتية



هايبيل أبيض، ولد في بائي، قرية كروكولان، جاوى الوسطى. يدرس حالياً في قسم اللغة العربية وآدابها كلية العلوم الإنسانية، جامعة مولانا مالك إبراهيم الحكومية الإسلامية مالانج، قبل أن يواصل دراسته في جامعة مولانا مالك إبراهيم الحكومية الإسلامية مالانج، درس في المعهد علي معصوم جوكجاكارتا لمدة ٤ سنوات. منذ البداية لم يجب أبداً أي شكل من أشكال التنظيم باستثناء المنظمات التي تتدرب فكرياً وتزيد من الإنجاز وما إلى ذلك. وهو الآن نشط في منظمة الجدل.