

الدراسة السردية في خبرة التعلم الذاتي لطالب المعهد التقليدي في ترقية مهارة الكلام

رسالة الماجستير

إعداد:

مُحَمَّد بانسا أدي أوتاما

رقم القيد : ١٩٧٢٠٠٣٠



قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق

٢٠٢١

الدراسة السردية في خبرة التعلم الذاتي لطالب المعهد التقليدي في ترقية مهارة الكلام

رسالة الماجستير

مقدمة إلى جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
لاستيفاء شرط من شروط الحصول على درجة الماجستير
في تعليم اللغة العربية

إعداد:

مُحَمَّد بانسا أدي أوتاما

رقم القيد : ١٩٧٢٠٠٣٠

قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

م ٢٠٢١

استهلال

اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ ۚ (١) خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ ۚ (٢) اقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ ۙ (٣)
الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ ۙ (٤) عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ ۞ (٥) (سورة العلق : ١-٥)

فالتلّيتِ ذِكْرًا ۙ (سورة الصفات : ٣)

إهداء

أهدي هذا البحث الجامعي إلى:

أبي الكريم: عبد الملك

(عسى الله أن يرحمه في الدنيا والآخرة ويعطيه طول العمر والصحة دائما)

أمي المحبوبة: سري رزقي

(عسى الله أن يرحمها في الدنيا والآخرة التي قد ربّنتني منذ صغاري وبدون رضاها وحبها ما وجدت

النجاح)

وإلى الإخوان و الأخوات: فرح ثابتة، عفيف، فانيا، فضيل، ستريادي

(عسى الله أن يرحمهم في الدنيا والآخرة ويجعلهم علما نافعا ورزقا واسعا)

موافقة المشرف

بعد الإطلاع على رسالة الماجستير التي أعدها الطالب:

الاسم : محمد بانسا أدي أوتاما

الرقم الجامعي : ١٩٧٢٠٠٣٠

العنوان : الدراسة السردية في خبرة التعلم الذاتي لطالب المعهد التقليدي في ترقية مهارة الكلام

وافق المشرفان على تقديمها إلى لجنة المناقشة.

مالانج، ١٥ ديسمبر ٢٠٢١ م


المشرف الأول،


 الدكتور محمّد فيصل الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٤١١٠١٢٠٠٣١٢١٠٠٤

مالانج، ١٣ ديسمبر ٢٠٢١ م

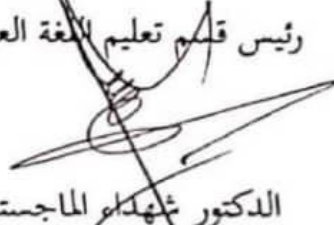
المشرف الثاني،


 الدكتور عبد الباسط الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨٢٠٣٢٠٢٠١٥٠٣١٠٠١

اعتمادا

رئيس قسم تعليم اللغة العربية


 الدكتور شهادام الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠١٠٦٢٠٠٥٠١١٠٠١

اعتماد لجنة المناقشة

إن رسالة الماجستير بعنوان: " الدراسة السردية في خبرة التعلم الذاتي لطالب المعهد التقليدي في ترقية مهارة الكلام "، التي أعدها الطالب:

الاسم : محمد بانسا أدي أوتاما

الرقم الجامعي : ١٩٧٢٠٠٣٠

قد قدمها الطالب أمام لجنة المناقشة وقررت قبولها شرطا للحصول على درجة الماجستير في

تعليم اللغة العربية، وذلك في يوم الإثنين، بتاريخ ١٠ يناير ٢٠٢٢

وتكون لجنة المناقشة من السادة:

- | | |
|---------------------------------|---|
| مناقشا أساسيا
التوقيع: | أ. د. الحاج محمد عبد الحميد، الماجستير
رقم التوظيف: ١٩٧٣٠٢٠١١٩٩٨٠٣١٠٠٧ |
| رئيس المناقشة
التوقيع: | د. نور قمري، الماجستير
رقم التوظيف: ١٩٨٤٠٧٠٢٢٠١٦٠٨٠١١٠٩٥ |
| مشرفا ومناقشا
التوقيع: | د. الحاج محمد فيصل فتوى، الماجستير
رقم التوظيف: ١٩٧٤١١٠١٢٠٠٣١٢١٠٠٤ |
| مشرفا ومناقشا
التوقيع: | د. عبد الباسط، الماجستير
رقم التوظيف: ١٩٨٢٠٣٢٠٢٠١٥٠٣١٠٠١ |

اعتماد

عميد كلية الدراسات العليا

الأستاذ الدكتور واحد مورني الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٩٠٣٠٣٢٠٠٠٠٣١٠٠٢

إقرار أصالة البحث

أنا الموقع أدناه:

الاسم : مُجَّد مُجَّد بانسا أدي أوتاما

الرقم الجامعي : ١٩٧٢٠٠٣٠

العنوان : الدراسة السرديّة في خبرة التعلّم الذاتي لطالب المعهد التقليدي في ترقية مهارة الكلام

أقرّ بأن هذا البحث الذي أعددتُه لتوفير شرط للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، حضرته وكتبته بنفسي وما زورته من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادعى أحد استقبالا أنه من تأليفه وتبين أنه فعلا ليس من بحثي فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. هذا، وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتني الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك.

مالانج، ١٠ يناير ٢٠٢٢ م.

الطالب،



مُجَّد بانسا أدي أوتاما

١٩٧٢٠٠٣٠

شكر وتقدير

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، الحمد لله الذي خلق الإنسان علّمه البيان نزل القرآن عربيًا وجعله للناس هدى وحكمة. الصلاة والسلام على خير الأنام سيد ولد آدم ونبي أخير الزمان مُحَمَّدٍ صلى على الله عليه وسلم وعلى آله وأصحابه وأتباعه الطاهرين الطيبين الكرام. أما بعد.

هذا البحث مقدم لاستيفاء شرط من شروط إتمام الدراسة لبرنامج الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. قد تم هذا البحث بعون الله تعالى وتوفيقه ورحمته. ولا يكون هذا البحث إلا بالإرشادات والتوجيهات والاقتراحات والمساعدات من قِبل الجهات الكثيرة. فلذلك، يقدم الباحث من أعماق قلبه جزيلَ الشكر وعظيمَ الامتنان وفائقَ الاحترام وخالصَ الشناء لهم على مساعداتهم على إتمام هذا البحث، خاصة الشكر لـ:

١. فضيلة الأستاذ الدكتور مُحَمَّد زين الدين الماجستير، بصفته مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج الذي قد أتاح للباحث فرصةً لطلب العلم في هذه الجامعة المباركة.
٢. فضيلة الأستاذ الدكتور واحد مورني الماجستير، بصفته عميد كلية الدراسات العليا و فضيلة الدكتور شهداء الماجستير بصفته رئيس قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، الذّين قد أتاحا للباحث فرصةً لكتابة هذا البحث لإتمام الوظيفة الأخيرة لمرحلة الماجستير.
٣. فضيلة الدكتور الحاج محمّد فيصل فتوى، الماجستير والدكتور عبد الباسط، الماجستير، بصفتهما مشرفين على هذا البحث الذّين قد بذّلا جهودهما وعلومهما في الإشراف على الباحث.
٤. أعضاء أسرة الباحث على مساعدتهم وأدعيتهم لإتمام هذا البحث.
٥. جميع الأساتذ، الأساتذة المحترمين، و الأصدقاء من لا يستطيع الباحث أن يذكرهم جميعا هنا.

مالانج، ديسمبر ٢٠٢١م

الباحث

مستخلص البحث

أوتاما، مُجَّد مُجَّد بانسا أدي. ٢٠٢١. الدراسة السردية في خبرة التعلم الذاتي لطالب المعهد التقليدي في ترقية مهارة الكلام، رسالة الماجستير، قسم تعليم اللغة العربية، كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. المشرف الأول: الدكتور الحاج محمد فيصل فتوى، الماجستير. والمشرف الثاني: الدكتور عبد الباسط، الماجستير.

الكلمات المفتاحية: التعلم الذاتي، الدراسة السردية، مهارة الكلام

التعلم الذاتي موجود كإجابة على اعتماد الفرد على المعلمين والموجهين والبيئة. التعلم الذاتي ليس محاولة لعزل النفس عن التعلم. ومع ذلك، فإن التعلم الذاتي هو محاولة لتحسين قدرات الفرد ومهاراته دون الحاجة إلى الاعتماد على الظروف. الغرض من هذا البحث هو الكشف عن (١) المنظور، (٢) الدافع (٣) استراتيجية إمام الدين في تحسين مهارات التحدث. من المتوقع أن يكون البحث الذي يأتي من وجهة نظر الطالب مرجعاً ودافعاً ملائماً لمعلمي اللغة العربية. خاصة للمتعلمين الذين يحاولون تطوير مهارات التحدث باللغة العربية بشكل مستقل.

هذا البحث عبارة عن دراسة سردية لقصة الإمام الدين المختار في محاولة لتحسين مهارات التحدث باللغة العربية. طريقة جمع بيانات البحث هذه باستخدام الملاحظة والمقابلات والتوثيق. استخدمت تقنية تحليل البيانات التحليل الموضوعي والتحليل الزمني. تم التحقق من صحة البيانات من خلال طريقة التثليث وتثليث وقت المصدر وتثليث الخبراء. تثليث المصادر، أي المراقبة والمقابلات والتوثيق، واثنين من الخبراء، إمام الدين باعتباره المشارك الرئيسي وأحمد زهر الدين كأقرب شخص لإمام الدين في مجتمع الكندي. التثليث الخبير هو فحص من قبل المشرف.

من خلال السرد حول تجربة إمام الدين في تحسين مهارات التحدث، نجد: (١) حب إمام الدين للغة العربية كبير جداً. هذا الحب، الذي سيتزوج في المستقبل، يصبح وجهة نظر وتحفيز واختيار استراتيجيات التعلم. (٢) يرى الإمام الدين أن علم النحو والشرف الذي أتقنه له وظيفة أهم، وهي حراسة اللسان من الأخطاء. (٣) تحول هذا الرأي إلى دافع إمام الدين الذي ينتمي إلى نظرية تقرير المصير بثلاثة فروع، وهي نظرية محتويات الأهداف، ونظرية التكامل العضوي، ونظرية التقييم المعرفي. (٤) إمام الدين لديه إستراتيجية تعليمية في تطوير مهاراته في التحدث باللغة العربية، وهي طريقة المناظرة العربية. (٥) للإمام الدين إستراتيجيته الخاصة، وهي القراءة والكتابة ثم نقلها. (٦) استراتيجية إمام الدين مدرجة في أسلوب التعلم السمعي البصري والطريقة التكتيكية.

ABSTRACT

Utama, Mohammad Pansha Adhi. 2021. *Narrative study in the self-learning experience of ancestral santri in improving speaking skill* Thesis, Master Arabic Education Program, Postgraduate Maulana Malik Ibrahim State Islamic University Malang. Advisors: (I) Dr. H. Muhammad Faisol Fatawi, M. Ag (II) Dr. Abdul Basid, SS., M. Pd.

Keywords: narrative inquiry, speaking skills, self-study

Independent learning is present as an answer to one's dependence on teachers, mentors and the environment. Independent learning is not an attempt to isolate oneself from learning. However, independent learning is an attempt to improve one's abilities and skills without having to depend on circumstances. The purpose of this research is to reveal 1) perspective, 2) motivation 3) Imamuddin's strategy in improving speaking skills. The research that comes from the student's point of view is expected to be a relevant reference and motivation for Arabic language learners. especially for learners who are trying to develop Arabic speaking skills independently.

This research is a narrative study of the story of Imamuddin Mukhtar in an effort to improve Arabic speaking skills. This research data collection method using observation, interviews and documentation. The data analysis technique used thematic analysis and chronological analysis. The validity of the data was checked by method triangulation, source triangulation time triangulation and expert triangulation. Triangulation of sources, namely observation, interviews and documentation, and two resource persons, Imamuddin as the main participant and Ahmad Zahrudin as Imamuddin's closest person in the Alkindy community. Expert triangulation is an examination by a supervisor.

Through the narrative about Imamuddin's experience in improving his speaking skills, it is found: 1) Imamuddin's love for Arabic is very great. This love, which in the future will be married, becomes the view, motivation and selection of learning strategies. 2) Imamuddin views the science of nahwu and shorof that he mastered as having a more important function, namely guarding the tongue from mistakes. 3) This view turned into Imamuddin's motivation which belongs to self-determination theory with 3 branches, namely goals contents theory, organismic integration theory and cognitive evaluation theory. 4) Imamuddin has a learning strategy in developing his Arabic speaking skills, namely the Arabic debate method. 5) Imamuddin also has his own strategy, namely reading and writing and then conveying it. 6) Imamuddin's strategy is included in the audio-visual learning style and tactical modality.

ABSTRAK

Utama, Mohammad Pansha Adhi. 2021. *Studi naratif pengalaman belajar mandiri seorang santri salaf dalam meningkatkan keterampilan berbicara*. Tesis, Program Magister Pendidikan Bahasa Arab, Pasca Sarjana Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Pembimbing: (I) Dr. H. Muhammad Faisol Fatawi, M. Ag (II) Dr. Abdul Basid SS., M. Pd.

Kata Kunci: Keterampilan berbicara, penelitian naratif, belajar mandiri

Belajar mandiri hadir sebagai jawaban atas ketergantungan seseorang dengan guru, pembimbing dan lingkungan. Belajar mandiri bukan merupakan usaha untuk mengasingkan diri dari pembelajaran. Namun belajar mandiri merupakan usaha untuk meningkatkan kemampuan dan keterampilan seseorang tanpa harus bergantung pada keadaan. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengungkap 1)perspektif, 2)motivasi 3)strategi imamuddin dalam meningkatkan keterampilan berbicara. Penelitian yang berasal dari sudut pandang murid diharapkan dapat menjadi sebuah referensi dan motivasi yang relevan untuk para pembelajar bahasa arab. Khususnya bagi para pembelajar yang berusaha mengembangkan keterampilan berbicara bahasa arab secara mandiri.

Penelitian ini merupakan studi naratif tentang kisah Imamuddin Mukhtar dalam upaya meningkatkan keterampilan berbicara bahasa Arab. Metode pengumpulan data penelitian ini menggunakan dengan observasi, wawancara dan dokumentasi. Teknik analisis data menggunakan analisis tematis dan analisis kronologis. Pemeriksaan keabsahan data dilakukan dengan triangulasi metode, triangulasi sumber triangulasi waktu dan triangulasi pakar. Triangulasi sumber yaitu observasi, wawancara dan dokumentasi dan dua orang narasumber, Imamuddin sebagai partisipan utama dan Ahmad Zahrudin sebagai orang terdekat imamuddin di komunitas Alkindy. Triangulasi pakar yaitu pemeriksaan oleh pembimbing.

Melalui naratif tentang pengalaman Imamuddin dalam meningkatkan keterampilan berbicaranya, ditemukan: 1) kecintaan Imamuddin pada bahasa arab sangat besar. kecintaan ini yang kedepannya akan berumah menjadi pandangan, motivasi dan pemilihan strategi belajar. 2)Imamuddin memandang ilmu nahwu dan shorof yang ia kuasai memiliki fungsi yang lebih penting yaitu menjaga lisan dari kesalahan. 3)Pandangan ini berubah menjadi motivasi imamuddin yang tergolong kepada *self-determination theory* dengan 3 cabang yaitu *goals contents theory*, *organismic integration theory* dan *cognitif evaluation theory*. 4)Imamuddin memiliki strategi belajar dalam mengembangkan keterampilan berbicara bahasa arabnya yaitu metode debat bahasa arab. 5) imamuddin juga memiliki strategi tersendiri yaitu membaca dan menulis lalu menyampaikannya 6)strategi imamuddin ini masuk kedalam gaya belajar audio visual dan modalitas taktis.

محتويات البحث

ب	استهلال
ج	إهداء
د	موافقة المشرف
و	إقرار أصالة البحث
ز	شكر وتقدير
ح	مستخلص البحث
ط	ABSTRACT
ي	ABSTRAK
١	فصل الأول
١	مقدمة
١	خلفية البحث
٦	أسئلة البحث
٦	أهداف البحث
٦	أهمية البحث
٧	تحديد المصطلحات
٨	الدراسات السابقة
١٨	الفصل الثاني
١٨	الإطار النظري
١٨	المبحث الأول: الدراسة السردية
١٨	أ. مفهوم الدراسة السردية للسيرة الشخصية
١٩	ب. خطوات الدراسة السردية

المبحث الثاني: التعلم الذاتي ونوع متعلم اللغة العربية في إندونيسيا	١٩
أ. مفهوم التعلم الذاتي	١٩
ب. مفهوم متعلم اللغة العربية في إندونيسيا وأنواعه	٢٠
المبحث الثالث: مهارة الكلام العربية	٢٢
أ. مفهوم مهارة الكلام	٢٢
ب. أهداف مهارة الكلام	٢٤
ج. أهمية مهارة الكلام	٢٥
د. الجوانب المهمة في تعليم أو تعلم مهارة الكلام	٢٦
هـ. الإستراتيجية المناظرة العلمية في ترقية مهارة الكلام	٢٧
الفصل الثالث	٢٨
منهجية البحث	٢٨
أ. مدخل البحث و منهجه	٢٨
ب. البيانات ومصادرها	٢٩
ج. أسلوب جمع البيانات	٣٠
د. أسلوب تحليل البيانات	٣١
هـ. تأثير صحة البيانات	٣٤
الفصل الرابع	٣٦
غرض البيانات ونتائج البحث	٣٥
أ. سيرة إمام الدين المختار ورحلته في تعلم اللغة العربية	٣٥
ب. آراء إمام الدين مختار: وجود علم النحو والصرف ليس إلا لتصحيح المهارات الكلام	٣٧
ج. دافع إمام الدين المختار: الأخطاء في قواعد النحو في مهارات الكلام باللغة العربية	٤٣

٤٨	د. استراتيجية إمام الدين المختار: من عرف بعد السفر استعدّ
٥٦	الفصل الخامس
٥٦	مناقشة البحث
٥٦	أ. سيرة إمام الدين المختار ورحلته في تعلم اللغة العربية
	ب. آراء إمام الدين مختار: وجود علم النحو والصرف ليس إلا لتصحيح المهارة الكلام
٥٨
	ج. دافع إمام الدين المختار: الأخطاء في قواعد النحو في مهارة الكلام باللغة العربية
٦١
٦٤	د. استراتيجية إمام الدين المختار: من عرف بعد السفر استعدّ
٧١	الفصل السادس
٧١	الاختتام
٧١	أ. الخلاصة
٧٣	ب. الأثر
٧٤	ج. الإقتراحات

قائمة المراجع

السيرة الذاتية

فصل الأول

مقدمة

أ خلفية البحث

التعلم الذاتي موجود كإجابة على اعتماد الفرد على المعلمين والموجهين والبيئة. التعلم الذاتي ليس محاولة لعزل النفس عن التعلم. ومع ذلك، فإن التعلم الذاتي هو محاولة لتحسين قدرات الفرد ومهاراته دون الحاجة إلى الاعتماد على الظروف.¹ في التعلم الذاتي، سيحاول الطلاب أولاً فهم محتوى الدرس الذي تمت قراءته أو دراسته أو مشاهدته من خلال المصادر المختلفة ووسائل التعلم. عندما يواجه الطلاب صعوبات، يطرح الطلاب أسئلة أو يناقشونها مع الأصدقاء أو المعلمين أو غيرهم من الأشخاص. تتمثل مهمة المعلم في عملية التعلم الذاتي في أن يصبح ميسراً، وأن يكون شخصاً مستعداً لتقديم المساعدة عند الحاجة.²

تأكيداً على ما شرح قبله هو تعريف Hiemstra الذي اعتبر على أن الطلاب الذين يتمتعون باستقلالية عالية في التعلم يتم وصفهم بأنهم أشخاص قادرين على التحكم في عملية التعلم، واستخدام موارد التعلم المختلفة ولديهم دافع داخلي ولديهم القدرة على إدارة الوقت ولديهم مفهوم ذاتي إيجابي بمقارنة بأولئك الذين يعانون من انخفاض استقلالية التعلم. باختصار، يتم تعريف الطلاب القادرين على التعلم بشكل مستقل على أنهم أفراد يتحملون مسؤولية عملية التعلم الخاصة بهم.³

ظهرت مناسبة التعلم الذاتي مع ترقية مهارة الكلام. ويقول Tarigan إن مهارة الكلام تدعم المهارات اللغوية الأخرى، وهي عمودها.⁴ وذلك يبين لنا أن مهارة الكلام

¹ nurdin Ibrahim, "Hubungan Antara Belajar Mandiri (Nurdin Ibrahim) 1 Hubungan Antara Belajar Mandiri Dan Motivasi Berprestasi Dengan Hasil Belajar Pendidikan Agama Islam Di Smp Terbuka," *Lentera Pendidikan: Jurnal Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan* 15, No. 1 (2012): 4.

² Tri Darmayanti, "Efektivitas intervensi keterampilan self-regulated learning dan keteladanan dalam meningkatkan kemampuan belajar mandiri dan prestasi belajar mahasiswa pendidikan jarak jauh," *Jurnal pendidikan terbuka dan jarak jauh* 9, no. 2 (2008): 70.

³ Ralph G. Brockett dan Roger Hiemstra, *Self-direction in adult learning: Perspectives on theory, research, and practice* (Routledge, 2018), 14.

⁴ Djago Tarigan, *Teknik Pengajaran Keterampilan Berbahasa* (Bandung: Angkasa, 1986), 130.

هي أكثر المهارة التي استخدم البشر في تعبير أغراضهم خصوصاً في عملية التعليم. ومن ثم أن مهارة الكلام من الأمر الرئيسي في تعلم لغة العربية. كانت ممارسة الكلام باللغة العربية مهمة جداً. وتنبغي للمدارس أو المؤسسات التي درست اللغة العربية من تحقيق ممارسة الكلام.

في الأوان الأخيرة، فإن أكثر الطريقة المستخدمة لترقية مهارة الكلام في المدارس والمعاهد والجامعات في إندونيسيا هي تكوين بيئة لغوية.^٥ لكن وجد الباحث شيئاً فريداً في قصة إمام الدين مختار. وهو الطالب في مرحلة الدكتوراة في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية في مالانق. جاء إمام الدين مختار من خلفية المعهد السلفي، وهو المعهد الأوابين وله القدرة في قراءة الكتب التراث والتعبير عنها. وبدأ رحلة ترقية اللغة إمام الدين مختار في المرحلة الجامعية تدريجياً من المبتدئ إلى أن يصبح أفضل متحدث في مسابقة النقاش العلمي العربي في قطر.^٦

إن الإنجازات التي حصل عليها إمام الدين مختار في مهارة الكلام ليست إلا بالتأكيد من خلال استراتيجية التعلم. استخدم إمام الدين المختار استراتيجية التعلم الذاتي.^٧ حيث يحاول إمام الدين مختار ممارسة مهاراته في الكلام العربية بشكل مستقل. وفقاً لسوجيلار Sugilar، يرتبط الاستعداد للتعلم الذاتي بالاستعداد الفردي لتنفيذ أنشطة التعلم بمبادرة منهم، مع أو بدون دعم الأطراف الأخرى.^٨

لأجل التمثيل من قصة إمام الدين المختار ونجعلها دافعاً، استخدام البحث من خلال نوعي في شكل دراسة سردية مهتاج جداً. يعتمد استخدام هذا البحث على تفوق البحث النوعي الذي يمكنه التحقيق بشكل أعمق في مفاهيم أو أفكار المخبرين

⁵ Irhamudin Abdullah, Novita Rahmi, Dan Walfajri Walfajri, "Pembentukan Lingkungan Bahasa Arab Untuk Mengembangkan Keterampilan Berbicara," *Taqdir* 6, No. 2 (2020): 17.

⁶ H. Syahrin Harahap, *Metodologi Studi Tokoh & Penulisan Biografi* (Prenada Media, 2014), 30.

⁷ Abdul Mustaqim, "Model Penelitian Tokoh (Dalam Teori Dan Aplikasi)," *Jurnal Studi Ilmu-Ilmu Al-Qur'an Dan Hadis* 15, No. 2 (2016): 204.

⁸ Kristanti Ambar Puspitasari Dan Samsul Islam, "Kesiapan Belajar Mandiri Mahasiswa Dan Calon Potensial Mahasiswa Pada Pendidikan Jarak Jauh Di Indonesia," T.T., 1.

حتى لا يفقدوا جوهرهم.^٩ يمكن التحقيق في مفاهيم أو أفكار مثل حب الفن والتعاطف والاهتمام والألم والإيمان والمعاناة والإحباط والأمل والرحمة والنضال الأخلاقي والنجاحات والفشل في النضال أملهم بسكل عميق وواقع في حياة المخبر اليومية.^{١٠} هذا هو المكان الذي تقوم فيه أهمية الباحث ببناء العلاقة الحميمة مع الشخصية أو الشخص الخبير وهو إمام الدين مختار.^{١١} ويمكن للشخصية أو الشخص الخبير أن يكون مستعدًا بشكل علني لسرد قصص عن نفسه وخبراته الخاصة. رغم أن الباحث لا يقبل وجهة نظر الشخصية أو المصدر على أنها الحقيقة، إلا أنه لا يزال يتعين عليه تكوين التعاطف الذي يسمح له برؤية العالم من وجهة نظر الشخصية أو المصدر وهو إمام الدين مختار.

ولذلك، فإن الدراسة السردية مناسبة لدراسة حدث أو سلسلة من الأنشطة أو التسلسل الزمني للأحداث. وبالتالي يمكن القول أن الدراسة السردية هي دراسة تصف خبرة حياة الشخص أو منظمة أو التسلسل الزمني لحدث فريد. صرح James Kimberly أن الدراسة السردية هي بحث لوصف القصص والتجارب والمعرفة حول تغيير الذات حول حياة الشخص ومناقشة معنى القصة والاستفادة منها.^{١٢}

بدأت خبرة تعلم اللغة العربية لإمام الدين مختار من المعهد الإسلامي كواحدة من أقدم المؤسسات للدراسات العربية في إندونيسيا. اعتبرت المعاهد الإسلامية من أقدم المؤسسات لدراسة اللغة العربية في إندونيسيا.^{١٣} وقد ذهب ظافر Dhofir إلى أن المعاهد الإسلامية في إندونيسيا تنقسم إلى فئتين، وهما المعهد السلفي والحديث.^{١٤} المعهد السلفي

⁹ Adin Aryanti Dewi, Umi Dayati, Dan Sucipto Sucipto, "Studi Tokoh Sanapiah Faisal Saleh "Karakteristik Dan Implementasi Teori Pendidikan Luar Sekolah," *Jurnal Pendidikan Nonformal* 10, No. 2 (2017): 75.

^{١٠} 'برايح Dan نادية', "دراسة شخصية زيغود يوسف ١٩٢١-١٩٥٦م (Phd Thesis) "كلية العلوم الانسانية والاجتماعية جامعة مجد بوضياف بالمسيلة, (٢٠١٧), ١١.

¹¹ Ahmad Sirfi Fatoni, "Studi Pemikiran Abu Ali Al-Farisi Tentang Grammatika Arab (Representasi Tokoh Nahwu Madrasah Baghdad)," *Tamaddun: Jurnal Kebudayaan Dan Sastra Islam* 19, No. 1 (2019): 85.

¹² John W. Creswell, *Qualitative Inquiry And Research Design Choosing Among Five Traditions* (California: Sage Publications, 1998), 29.

¹³ Ismail Baharuddin, "Pesantren Dan Bahasa Arab," *Thariqah Ilmiah* 1, No. 01 (2014): 19.

¹⁴ Dhofier. *Tradisipesantren: Studi Tentang Pandangan Hidup Kiai.* (Jakarta: Lp3es, 1982.)

أو المعهد التقليدي هو معهد الذي يستمر تدريس كتب التراث الإسلامية. ونموذج الذي يستخدم في المعهد السلفي هو سوروجان sorogan بشكل قديم، دون إدخال تعليم المواد العامة. وأما المعهد الحديث هو معهد الذي يدخل المواد العامة في عملية التعليم كتغيير في منهج الدراسة للمعهد السلفي.¹⁵

رغم أن المعهد السلفي والحديث لهما التشابه في استكشاف الإسلام واللغة العربية، لكن منهج التعليم المستخدم في كلا المعهد مختلفة جدا. اهتم المعهد السلفي تعليم اللغة العربية في مجال قواعد النحو والصرف لترقية قدرة الطلاب في قراءة كتب التراث. وبالعكس ذلك، اهتم المعهد الحديث بإجراء تغييرات منها تكوين البيئة اللغوية. يقصد تكوين هذه البيئة لاستخدام اللغة العربية كأداة التواصل اليومي للطلاب.

بناء على ما شرح قبله، نعرف أن تعليم اللغة العربية في إندونيسيا له خلفيات متنوعة.¹⁶ اعتمدت هذه الخلفيات على الأهداف المختلفة لتعلم اللغة العربية عند المعاهد في إندونيسيا. وتؤثر تلك الخلفيات على الفروق في مهارات اللغة العربية التي يمتلكها الخريجون. ويمكن نظر تلك الفروق في الكفاءة اللغوية بين الخريجو المعهد السلفي و الخلفي. يكون خريجو المعهد السلفي ماهرين في قواعد اللغة النحوية والصرفية لقراءة الكتب التراث جيداً. وبالعكس ذلك، يكون خريجو المعهد الخلفي ماهرين بالمزيد من المفردات اليومية ولديهم المهارات اللازمة للتواصل معهم.¹⁷

تسعى هذه الدراسة إلى رفع المآراء والدوافع والاستراتيجيات والأساليب حول مهارات الكلام باللغة العربية من وجهة نظر متعلم اللغة. وغالبًا ما نواجه في مناقشة تعليم اللغة العربية أبحاثًا حول موضوع مهارات الكلام والحياة اللغوية في المعهد.¹⁸

¹⁵ Pradi Khusufi Syamsu, "Pembelajaran Bahasa Arab Di Pondok Modern Darussalam Gontor," *El-Ibtikar: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 7, No. 2 (2018): 27.

¹⁶ Agung Setiyawan, "Problematika Keragaman Latar Belakang Pendidikan Mahasiswa Dan Kebijakan Program Pembelajaran Bahasa Arab," *Arabiyat: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Dan Kebahasaaraban* 5, No. 2 (2018): 195–213.

¹⁷ Syindi Oktaviani R. Tolinggi, "Model Pembelajaran Bahasa Arab Di Pesantren Salafi Dan Khalafi," *Al-Lisan: Jurnal Bahasa (E-Journal)* 6, No. 1 (2020): 68.

¹⁸ Nur Habibah, "Lingkungan Artifisial Dalam Pembelajaran Bahasa Arab," *Arabiyat: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Dan Kebahasaaraban* 3, No. 2 (2016): 176.

وتتحدث معظم هذه الدراسات عن أوصاف واستراتيجيات وطريقة الكلام باللغة العربية من وجهة نظر المعلم. في المقابل، نادرًا ما يوجد بحث حول مفهوم التعلم الذاتي في مناقشة تعليم اللغة العربية، وخاصة مهارات الكلام. من ناحية أخرى، فإن مفهوم التعود على الكلام باللغة العربية هو ممارسة حقيقية والانضباط الذاتي وهو تمثيل لمفهوم التعلم الذاتي في عالم تعليم اللغة العربية.¹⁹

وبناءً على ما شرح قبله، فقد اهتم الباحث بإجراء الدراسة السردية لقصة الإمام الدين المختار في محاولة لترقية مهارة الكلام باللغة العربية. يحاول الباحث لإجابة على هذه التوقعات، أي المساهمة في ترقية القدرة مهارة الكلام باللغة العربية. من المتوقع أن يكون هذا البحث الذي يأتي من وجهة نظر الطالب مرجعًا ودوافعًا ذات صلة لمتعلمي اللغة العربية. خاصة للمتعلمين الذين يحاولون تطوير مهارات الكلام باللغة العربية بشكل مستقل. لذلك، فإن الباحثين واثقون من أنهم سيجرون هذه الدراسة السردية بالعنوان: قصة التعلم الذاتي للطالب السلفي في ترقية مهارة الكلام : الدراسة السردية.

ب أسئلة البحث

اعتمادًا على خلفية البحث، تيقن الباحث عن تعبير مشكلة البحث تحت الموضوع خبرة التعلم الذاتي للطالب السلفي في ترقية مهارة الكلام : الدراسة السردية، وهي:

١. ما آراء إمام الدين مختار عن التعلم الذاتي لترقية مهارة الكلام؟
٢. ما دافع أو تشجيع إمام الدين مختار في ترقية مهارة الكلام؟
٣. كيف استراتيجيات التعلم الذاتي لإمام الدين مختار في ترقية مهارة الكلام؟

¹⁹ Nuril Mufidah Dan Warisma Riski Nuryani, "Self Regulated Learning Dan Self Efficacy Mahasiswa Tim Debat Bahasa Arab Al-Kindy," *Arabiyatuna: Jurnal Bahasa Arab* 3, No. 1 (2019): 22.

ج أهداف البحث

١. لوصف المساهمة من هذه الدراسة لتعليم اللغة العربية خاصة في مجال مهارة الكلام استفادا لخبرة إمام الدين مختار.
٢. لوصف دافع أو تشجيع إمام الدين مختار في ترقية مهارة الكلام.
٣. لوصف استراتيجيات لترقية مهارة الكلام الذاتي لإمام الدين مختار.

د أهمية البحث

١. الأهمية النظرية
اعتبارا إلى المجال النظري، يرجى من هذا البحث أن يزيد المعلومات والحماسة لكل من يتمسك باللغة العربية بشكل عام. ويكون الخدمة المخصصة في تعمق الدراسة السردية وترقيتها إسهاما لدراسة الخاصة لتعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانق.
٢. الأهمية التطبيقية
اعتبارا إلى المجال التطبيقي، يرجى من هذا البحث أن يكون أساساً للمعلم في ترقية الإبداع والإبداع عند عملية تليم اللغة العربية. وأن يشجع المتعلم اللغة العربية في ممارسة الكلام العربي حتى يحل المشاكل الصعوبة في تنمية التفاعل النفسي حين تعليم اللغة العربية.

ه تحديد المصطلحات

١. لتسهيل إلى وصول الفهم والتوضيح المراد عن هذا البحث، يحتاج الباحث إلى تحديد المصطلحات عن كل كلمة تحديدا كيلا يقع القارئ إلى خلاف الفهم وخطأ التفسير الموضوع هذا البحث وهي كما يلي:
١. الدراسة السردية

بما يتعلق بهذا المبحث اعتبر بينيغار وداينز أن المقصود بالدراسة السردية هو دراسة تقدم قصة أو تجربة حياة لشخص ما أو يمكن تفسيرها أيضًا على أنها دراسة

لظاهرة^{٢٠}. تأكيداً على ذلك، تشير Denzin إلى أن الدراسة السردية للسيرة الشخصية هي دراسة لحدث أو سلسلة من الأنشطة أو التسلسل الزمني للأحداث. وبالتالي يمكن القول أن الدراسة السردية هي دراسة تصف تجربة حياة شخص أو منظمة أو التسلسل الزمني لحدث فريد.

٢. التعلم الذاتي

التعلم الذاتي هو التعلم الذي يتم فيه توجيه مفهوم وتصميم وتنفيذ وتقييم مشروع التعلم من قبل المتعلم. هذا لا يعني أن التعلم الموجه ذاتياً هو تعلم فردي للغاية يتم إجراؤه دائماً بمعزل عن الآخرين. يمكن للمتعلمين العمل بطرق ذاتية التوجيه أثناء مشاركتهم في إعدادات التعلم الجماعي، بشرط أن يكون هذا هو الخيار الذي جعلوه يعتقدون أنه يفضي إلى جهود التعلم الخاصة بهم.

٣. الطالب السلفي أو سانثري السالفي

يأتي اصطلاح الطالب أو سانثري السلفي من الثقافة التربوية في إندونيسيا. وهو المتعلم الذي يستغرق نفسه في تفقه دين الإسلام في بعض المعاهد السلفية. و كان المنهج الدراسي لتعليم اللغة العربية في أكثر المعاهد السلفي هي يختص بمهارة القراءة فحسبه لفهم القواعد و كتب التراث الإسلامي^{٢١}. وسيتصف به أخي إمام الدين مختار وهو متخرج من معهد الأوبين ديفوك.

٤. مهارة الكلام

استمراراً للتدريب على مهارات الاستماع، في المرحلة المبتدئ، يهدف التدريب على مهارات الكلام (الكلام) إلى تدريب قدرات الطلاب على النطق باللغة العربية، بينما الهدف النهائي هو تدريب قدرات الطلاب على التعبير، أي التعبير عن الأفكار والآراء والاتصال للآخرين^{٢٢}.

²⁰ Vitradesie Noekent Noekent Dan Andri Kurniawan, "Inovasi Dakwah Perguruan Tinggi (Studi Naratif Pada Universitas Negeri Semarang)," *Komunike* 12, No. 2 (2020): 193.

²¹ Ahmad Fuad Effendy, "Metodologi Pengajaran Bahasa Arab," *Malang: Misykat* 35 (2005): 143.

²² Effendy, 141.

و الدراسات السابقة

١. عبد المستقيم (٢٠١٦)، (Model Penelitian Tokoh (Dalam Teori dan Aplikasi)،

المقالة الصحفية، Jurnal Studi Ilmu-ilmu Al-Qur'an dan Hadis

(أ) تهدف هذه الدراسة إلى من المتوقع أن يكون لدى الطلاب أساس منهجي الذين يكونون أقوياء عندما يريدون إجراء بحث عن شخصية المعلق. لماذا من المهم إجراء بحث عن الشخصيات، ما هو الغرض من دراسات الشخصية، وما الذي يجب مراعاته في دراسات الشخصية؟

(ب) وأظهرت نتائج الدراسة أن الغرض من البحث أو دراسة الشخصيات الحقيقية هو تحقيق فهم شامل لأفكار وأفكار ومفاهيم ونظريات الشخص الذي تتم دراسته. تشمل الاعتبارات في رفع بحث الشخصية الشعبية والتأثير والجدل والتفرد والشدة في مجال الدراسة المراد دراستها وملاءمة أفكاره وإسهامها في السياق الحالي. وفي الوقت نفسه، فإن الخطوات المنهجية في بحث الشخصية تحدد الشخصية التي تتم دراستها؛ تحديد الشيء الرسمي المراد دراسته صراحة في عنوان البحث؛ جمع البيانات المتعلقة بالشخصية التي تتم دراستها ومسألة التفكير المراد بحثها؛ التعرف على بناء الشخصية للفك؛ إجراء التحليل وانتقاد أفكار الشخصية المراد دراستها؛ تقديم استنتاجات كإجابة على مشكلة البحث المطروحة.

(ج) قد اختلف هذا البحث بموضوع البحث سيجري به الباحث. ويمكن رؤية هذه الاختلافات من تصميم البحث المستخدم. استخدم مستقيم التصميم الوصفي بينما يستخدم البحث الذي سيجري الباحث تصميمًا سرديًا. ثم يكون الاختلاف التالي في موضوع البحث ومجال البحث،

حيث يناقش بحث مستقيم طريقة البحث عن الشخصية بينما يناقش البحث الذي سئنفذه الباحثون مهارات الكلام في تعلم اللغة العربية.

٢. غالوه نور رحمة (٢٠١٧)، Teachers' Reflection on and Students' Experiences in Collaborative EFL Writing: A Narrative Study، رسالة الدكتوراة، فسم تعليم اللغة الإنجليزية، الجامعة الحكومية مالانج.

أ) تهدف هذه الدراسة إلى تمثل خبرة المحاضر و الطلاب في تنفيذ الكتابة التعاونية في وسط التيار الرئيسي لتعلم الكتابة الذي يركز على الفردية يخلق الفرص وكذلك التحديات. تستخدم هذه الدراسة أسلوب الدراسة السردية التي يتكز على الخبرات المتعلقة بالكتابة التعاونية من المحاضر و الطلاب.

ب) وأظهرت نتائج الدراسة أن الكتابة التعاونية هي إستراتيجية تعلم يمكن حسابها لأنها مشروعة من خلال النظرية الاجتماعية والثقافية والتعلم التواصلي ونهج العملية. و الكتابة التعاونية لها تأثير تعليمي وتأثير مصاحب.

ج) رغم أن هذه الدراسة تجري في نفس النظرية أي الدراسة السردية. وجود الاختلاف في تركيز البحث بين الكتابة التعاونية و مهارة الكلام. و عدد المشترك البحث في رسالة غالوه كثير و متنوعة وأما في هذا البحث هو مشترك واحد.

٣. بيمو جاتي كوسومو وإيفي سييتياني و تري وحي ستيونينجسيه (٢٠١٩)، Studi Naratif Tentang Identitas Siswa Dalam Memperoleh Bahasa Inggris، المقالة الصحفية، Prosiding Seminar Nasional Pendidikan،

أ) تهدف هذه الدراسة لتحقيق العلاقة بين هوية الطلاب وإتقانهم للغة الإنجليزية. ينصب تركيز هذا البحث على العملية التجريبية لتعلم اللغة

الإنجليزية كلغة أجنبية. فيما يتعلق بدوافع المشاركين ؛ وكيف يتعرضون للغة الإنجليزية.

(ب) وجاءت نتائج هذه الدراسة كالتالي: أن هوية الطالب تؤثر حَقًّا في اكتساب الطلاب للغة. يؤدي الوعي المبكر بالتنوع إلى أنماط التفكير والسلوك المعرفي لدى الطلاب. وبالتالي يمكن أن يساعدهم في إتقان اللغة الإنجليزية. بالإضافة إلى ذلك، تظهر النتائج الأخرى أن تعلم لغة ما يمكن أن يؤثر على هوية المرء بل ويعيد بنائها.

(ج) رغم أن هذه الدراسة تجري في نفس النظرية وهي الدراسة السرديّة وتأتي من نفس وجهة أحد متعلم اللغة، لكن تظهر الاختلاف في مجال اللغة ومهارة الكلام تفصيلاً.

٤. نورياني (٢٠٢٠)، أفكار الشيخ إمام زركشيو مساهمتها في تطوير نظام تعليم اللغة العربية بجاوا، رسالة الدكتوراة، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق (أ) تهدف هذه الدراسة لوصف (١) أفكار الإمام الزركسي في تطوير نظام تعلم اللغة العربية، (٢) تطبيق الإمام الزركسي حول تطوير نظام تعلم اللغة العربية في دار السلام Gontor، (٣) مساهمة الفكر الإمام الزركسي في تطوير نظام تعلم اللغة العربية بجافا.

(ب) وجاءت نتائج هذه الدراسة كالتالي: أولاً: أفكار الإمام الزركسي حول تطوير نظام تعلم اللغة العربية يتكون من جزأين: (أ) العناصر الرئيسية، والتي تتكون من ١٢ عنصراً وهي: (١) المعلمون، (٢) الأهداف، (٣) المواد التعليمية، (٤) المنهج، (٥) الأساليب، (٦) استراتيجيات التعلم (٧) الطلاب، (٨) وسائل الإعلام، (٩) المدارس، (١٠) عمليات التعلم، (١١) عقلية المعلم، (١٢) التقييم؛ (ب) العناصر الداعمة، والتي تتكون من ثلاثة

عناصر: (١) مرافق التعلم، (٢) مصادر التعلم، (٣) بيئة اللغة. ثانياً، تطبيق أفكار الإمام الزركسي في تطوير نظام تعلم اللغة العربية في بوندوك جونتور: (أ) يتم تنفيذ العناصر الرئيسية، المكونة من: (١) المعلمين، من خلال: الحفاظ على سلطة المعلم، غرس الإرادة القوية، توفير طرق تعليمية منهجية، تجهيز المهارات الذهنية والمهارات الوظيفية، وخلق العوامل الداعمة، (٢) الأهداف، والتي يتم تطبيقها من خلال تحديد المواد التعليمية والأنشطة المختلفة لتحقيق الأهداف العامة والخاصة، (٣) المواد التعليمية، والتي يتم تطبيقها من خلال تحديد ٨ مواد وتوفير الوقت المناسب، (٤) نهج التعلم، ويتم تطبيقه باختيار أربعة مناهج: (أ) إنسانية، (ب) إسماع وقل، (ج) تواصلية، (د) وسائل الإعلام (٥) الطريقة المطبقة من خلال تحديد ثلاثة أشياء: تحديد أولويات الطريقة المباشرة، وتطبيقها في عملية التعليم، والاختلافات في استخدام الطريقة، (٦) استراتيجية التعلم، المطبقة بواسطة نوعين من الاستراتيجيات: السياقية والعاطفية، (٧) الطلاب، يتم تطبيقها بطريقتين: (أ) إضفاء المعنى والجوهر على الطلاب؛ (ب) تحقيق متطلبات النجاح في التعلم، (٨) الوسائط، يتم تطبيقها باستخدام نوعين من الوسائط: (أ) الوسائط البسيطة، و (ب) الوسائط الأخرى، (٩) المدرسة، يتم تطبيقها من خلال خلق جو تعليمي حيوي، غرس الصفات النبيلة لدى الطلاب، مع إيلاء الاهتمام الكامل لجوانب المدير والمعلمين، (١٠) يتم تطبيق عملية التعلم بطريقتين: (أ) غرس طبيعة معنى التعلم، (ب) التحكم في عملية التعلم، (١١) مدرس الروح أو العقل، يتم تطبيقه عن طريق غرس القيم النبيلة، وتشكيل الاعتقاد بأن المكافأة الحقيقية (الأجور) تأتي من الله، (١٢) التقويم، ويتم تطبيقه باستخدام خمسة أنواع من التقويم (الاختبارات): (سنة الاختبار الأولي، (ج) اختبار نهاية العام، (د) تلخيصي، (هـ) اختبار

الشخصية (العاطفي)، ب) العناصر الداعمة، يتم تطبيقها من خلال إنشاء بيئة لغوية، وتوفير مرافق التعلم ومصادر التعلم. ثالثًا، المساهمة الفكرية لإمام الزركسي في تطوير أنظمة تعلم اللغة العربية في جافا شيئين: (أ) مساهمات نظرية في تقديم حلول لمشاكل تعلم اللغة العربية، و (ب) مساهمات عملية. وهي ظهور العديد من المؤسسات التعليمية التي تتبنى بعض عناصر نظام التعلم Gontor مثل: أهداف التعلم، والمواد التعليمية، والأساليب، وعمليات التعلم، وبيئة اللغة.

ج) رغم أن هذه الدراسة تناقش أفكار الشخص عن اللغة العربية، لكن اختلفت المناقشات عن أفكار الشخص عن مجال مهارة الكلام تفصيلاً.

٥. ألفية فوتري فريماساري (٢٠٢٠)، أفكار وجهود د. هدايات في خدمة اللغة العربية

بإندونيسيا، رسالة الدكتوراة، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق
 أ) تهدف هذه الدراسة لوصف ١) د. هدايات أفكار حول منهج اللغة العربية في إندونيسيا، ٢) جهود د. هدايات في تحسين تعلم اللغة العربية في إندونيسيا، ٣) مشاكل تعلم اللغة العربية وحلولها وفقاً لـ د. هدايات ونظام التعلم الناجح والفعال، ٤) مبادئ د. هدايات حول تعلم اللغة العربية في إندونيسيا، ٥) الخلفية الفكرية التي شكلت وجهة نظر د. هدايات لتعلم اللغة العربية.

ب) وأظهرت نتائج هذه الدراسة أن ١) د. تشمل أفكار هدايات مكونات المناهج الدراسية التي تتكون من: الأهداف، أن الغرض من تعلم اللغة العربية هو فهم القرآن والحديث بالإضافة إلى التمكن من المهارات الأربع، ثم المواد التي تشمل تبسيط تعلم اللغة، والخطوة التالية الطريقة هي استخدام الأساليب الانتقائية، وكذلك التقييم، أي صياغة معايير لإجراء الاختبارات على أساس HOTS (مهارات

التفكير العليا) خاصة في مهارات الكتابة، واقتراحات حول تعديل مؤشرات المناهج الدراسية لعام ٢٠١٣ لتناسب ظروف المدرسة. (٢) جهود د. هدايت في تطوير اللغة العربية هي أنشطة أكاديمية من خلال تأليف كتب تعلم اللغة العربية وإعداد مناهج اللغة العربية في وزارة الدين ودورات اللغة العربية في جميع أنحاء إندونيسيا، والمترجمين الحكوميين في وزارة الدين، ومرشدي تعلم اللغة العربية في مختلف المجالات. بالنسبة للأنشطة غير الأكاديمية في المجتمع من خلال أن تصبح مدرسًا لتعلم اللغة العربية في TVRI، ومنشئ المناهج في معهد جاكرتا للغات وعلوم القرآن (LBIQ) ومدرسة سبيل السلام الإسلامية الداخلية وكذلك مؤسس مؤسسة القرعاني لتنمية المجتمع (YBMQ) جاكرتا. (٣) تتكون مشاكل تعلم اللغة العربية من عوامل لغوية واجتماعية ونفسية للطلاب بالإضافة إلى مهارات معلمي اللغة العربية، في حين أن نظام التعلم الناجح والفعال يقع على عاتق المعلم. (٤) تتمثل مثل وآمال د. هدايت في تعلم اللغة العربية في المستقبل في وجود مؤسسات تعليمية لديها نظام مناهج قادر على إيصال الطلاب إلى الأهداف المتوقعة وتبسيط النحو. (٥) إن خلفية فكر د. هدايت هي القرآن كأساس ومبدأ لتعلم اللغة العربية الذي ولد كتاب القرآن العربي (BAQ) إلى جانب مبادئه الأربعة: الفهم المحدود، والشرفة، والعقل والعبادة، وكتاب بلاغة للجامع من السياوح كلام البديع.

(ج) رغم أن هذه الدراسة تناقش أفكار الشخص عن اللغة العربية، لكن اختلفت المناقشات عن أفكار الشخص عن مجال مهارة الكلام تفصيلاً.

٦. ضياء الدين (٢٠٢٠)، خبرة المحاضر في تعليم اللغة العربية المعقد في جامعة مولانا

ملك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج (دراسة سرديّة)، رسالة الماجستير.

(أ) تهدف هذه الدراسة إلى وصف خبرة المحاضر في زمان الماضي وفي

إدارة التعليم و آراء المحاضر عن تعليم اللغة العربية.

(ب) وأظهرت نتائج هذه الدراسة أن يقول المحاضرون إن الدين هو

السبب الرئيسي في أن يصبح محاضر اللغة العربية. و كان أول خبرة

يقم به المحاضر هي الصعوبة و القلق وشعور بأنه غير مقدر لتعليم

اللغة العربية. و بمدة رحلة تعليم اللغة العربية صار المحاضر مبتكرا

ومبتدعا في تعيين المدخل و الطريقة. ثم يقوم المحاضر لتنظيم وتقسيم

قدرة التلاميذ المتنوعة.

(ج) رغم أن هذه الدرسة تجري في نفس الدراسة و مجال اللغة. لكن

تختلفان كلتا الدراستين بنظر المقابل بين المعلم اللغة العربية و المتعلم

اللغة العربية.

٧. محفوظ رزقي مبارك ونور الوحدة ونور أملنا عودنا وحميدة وأولياء موستيكا علمياني

Factors influencing motivation in online arabic learning of (٢٠٢١)،

Izdihar: Journal of Arabic Language ،المقالة الصحفية، Indonesian older man

Teaching, Linguistics, and Literature

(أ) تهدف هذه الدراسة لوصف عوامل الدافع لهؤلاء الرجال الأكبر سنًا في

المشاركة في برنامج تعلم اللغة العربية عبر الإنترنت الذي تنظمه إحدى

المؤسسات غير الرسمية في إندونيسيا.

(ب) وأظهرت نتائج هذه الدراسة دافع الرجل الأكبر سنًا للمشاركة في برنامج

تعلم اللغة العربية عبر الإنترنت كان قائمًا على عدة عوامل، وهي: الدافع

لفهم معنى القرآن، والتحفيز من الأصدقاء، وتقديم مادة عربية ممتعة. كما

تشير هذه الدراسة إلى أن ظاهرة الجهل (تقنية التلعثم) هي المشكلة الرئيسية

التي يعاني منها كبار السن في متابعة عملية التعلم اللغة العربية عبر الإنترنت. من المتوقع أن توفر نتائج هذه الدراسة نظرة ثاقبة، خاصة لمتعلمي اللغة العربية، صغارًا وكبارًا وكبارًا، ليكونوا أكثر حماسًا للمشاركة في تعلم اللغة العربية عبر الإنترنت. لم يفت الأوان بعد لتعلم اللغة العربية. (ج) رغم أن هذه الدراسة تجري في نفس النظرية أي الدراسة السردية وتأتي من نفس وجهة أحد متعلم اللغة، لكن اختلف في مجال مهارة الكلام.

جدول (١.١) : الدراسات السابقة

الرقم	اسم الباحث و موضوعه و شكله و سنة بحثه	التشابه	الإختلاف
١.	عبد المستقيم (٢٠١٦)، Model Penelitian Tokoh (Dalam Teori dan Aplikasi), المقالة الصحفية، Jurnal Studi Ilmu-ilmu Al-Qur'an dan Hadis	الدراسة الشخصية و تطبيقها	موضوع البحث تعليم اللغة العربية المدخل السردية مهارة الكلام
٢.	غالوه نور رحمة (٢٠١٧)، Teachers' Reflection on and Students' Experiences in Collaborative EFL Writing: A Narrative Study، رسالة الدكتوراه، قسم تعليم اللغة الإنجليزية، الجامعة الحكومية مالانج.	الدراسة السردية تعلم اللغة الثانية منظر مشارك كمتعلم	موضوع البحث تعليم اللغة العربية تعليم اللغة الإنجليزية عدد المشارك
٣.	بيمو جاتي كوسومو وإيفي سييتياني و تري وحي ستيونينجسيه Studi Naratif Tentang (٢٠١٩) Idendtitas Siswa Dalam Memperoleh Bahasa Inggris	الدراسة السردية تعلم اللغة الثانية	موضوع البحث تعليم اللغة العربية تعليم اللغة الإنجليزية عدد المشارك

		المقالة الصحفية، Prosiding Seminar Nasional Pendidikan	
التركيز في مجال مهارة الكلام المدخل السردي	أفكار الشخص في تعليم اللغة العربية في إندونيسيا	نورياني (٢٠٢٠)، أفكار الشيخ إمام زركشيو مساهمتها في تطوير نظام تعليم اللغة العربية بجاوا، رسالة الدكتورة، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق	.٤
التركيز في مجال مهارة الكلام المدخل السردي	أفكار الشخص في تعليم اللغة العربية في إندونيسيا	ألفية فوتري فريماساري (٢٠٢٠)، أفكار وجهود د. هدايات في خدمة اللغة العربية بإندونيسيا، رسالة الدكتورة، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق	.٥
موضوع البحث منظر المشارك البحث بين معلم و متعلم	الدراسة السردية تعليم اللغة العربية السيرة الشخصية	ضياء الدين (٢٠٢٠)، خبرة المحاضر في تعليم اللغة العربية المعقد في جامعة مولانا ملك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج (دراسة سردية)، رسالة الماجستير.	.٦
موضوع البحث خبرة مشارك أو مخابر التركيز في مهارة الكلام	الدراسة السردية بمشارك واحد تعلم اللغة العربية الدافع في تعلم اللغة	محفوظ رزقي مبارك ونور الوحدة ونور أمالنا عودنا وحميدة وأولياء موستيكا علمياني (٢٠٢١)، Factors influencing motivation in online arabic learning of Indonesian older man، المقالة الصحفية، Izdihar: Journal of Arabic Language Teaching, Linguistics, and Literature	.٧

الفصل الثاني الإطار النظري

المبحث الأول: الدراسة السردية

أ. مفهوم الدراسة السردية للسيرة الشخصية

بما يتعلق بهذا المبحث اعتبر بينيغار وداينز أن المقصود بالدراسة السردية هو دراسة تقدم قصة أو تجربة حياة لشخص ما أو يمكن تفسيرها أيضًا على أنها دراسة لظاهرة¹. تأكيدًا على ذلك، تشير Denzin إلى أن الدراسة السردية للسيرة الشخصية هي دراسة لحدث أو سلسلة من الأنشطة أو التسلسل الزمني للأحداث. وبالتالي يمكن القول أن الدراسة السردية هي دراسة تصف تجربة حياة شخص أو منظمة أو التسلسل الزمني لحدث فريد.

دراسة السيرة الذاتية هي دراسة الفرد وخبراته كما روى للباحث أو وجدت في الوثائق والمواد الأرشيفية يحدد Denzin طريقة السيرة الشخصية على أنها "الاستخدام المدروس وجمع وثائق الحياة التي تصف لحظات التحول في حياة الفرد". كتابة السيرة الذاتية لها جذور في مختلف التخصصات وقد وجدت اهتمامًا متجددًا في السنوات الأخيرة. توجد الخيوط الفكرية لهذا التقليد في المنظورات الأدبية والتاريخية والأنثروبولوجية والنفسية والاجتماعية وكذلك في وجهات النظر متعددة التخصصات من الفكر النسوي والثقافي والتشجيع التربوي.²

ب. خطوات الدراسة السردية

تنقسم خطوة الدراسة السردية إلى خمس خطوات وهي:

¹ Noekent Dan Kurniawan, "Inovasi Dakwah Perguruan Tinggi (Studi Naratif Pada Universitas Negeri Semarang)," 193.

² Creswell, *Qualitative Inquiry And Research Design Choosing Among Five Traditions*, 48.

١. التركيز على المشاكل / الأحداث / الظواهر / التجارب الحياتية "الفريدة" والتأكد من أن هذه المشاكل هي الأنسب عند البحث باستخدام الدراسة السردية والاستمرار في الأسئلة البحثية.
٢. تحديد واحد أو أكثر من الأشخاص الذين يختبرونه ؛
٣. جمع وتسجيل المعلومات أو الخبرات الحياتية من شخص أو عدة أشخاص مختارين ؛
٤. تحليل وإعادة سرد عملية أنشطة إعادة تنظيم القصة التي تم الحصول عليها وكتابتها بالتسلسل أو التسلسل الزمني
٥. التعاون مع المشاركين وإشراكهم بنشاط في البحوث / الدراسات الجارية. يهدف هذا التعاون إلى عدم وجود فرق في فهم / معنى القصة أو التجارب الحياتية للمشاركين.

المبحث الثاني: التعلم الذاتي و نوع متعلم اللغة العربية في إندونيسيا

أ مفهوم التعلم الذاتي

ما يسمى بالتعلم الذاتي هو التعلم الذي يغير النتائج السلوكية للأنشطة التي يقوم بها الطلاب في وقت ومكان وبيئة تعليمية مختلفة عن المدرسة، يتم توجيه الطلاب من قبل المعلمين ولكن لا يعتمدون عليهم (تمامًا)، الطلاب اكتساب الحرية والمسؤولية في تنظيم وتنفيذ أنشطة التعلم. في التعلم الذاتي، يتمتع الطلاب بحرية التعلم دون الحاجة إلى حضور الدروس التي يقدمها المعلم. يمكن للطلاب تعلم موضوع أو موضوع معين من خلال قراءة الوحدات المطبوعة أو الكتب أو مشاهدة برامج الوسائط التعليمية والاستماع إليها دون مساعدة أو بمساعدة محدودة من الآخرين.³ لا ينطبق التعلم الذاتي فقط على التعليم العادي (الطلاب داخل الحرم الجامعي) غير القادرين على متابعة وتيرة التعلم التي تحددها المؤسسة، ولكن أيضًا

³ Nurdin Ibrahim, "Hubungan Antara Belajar Mandiri (Nurdin Ibrahim) 1 Hubungan Antara Belajar Mandiri Dan Motivasi Berprestasi Dengan Hasil Belajar Pendidikan Agama Islam Di Smp Terbuka," *Lentera Pendidikan: Jurnal Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan* 15, No. 1 (2012): 2.

للطلاب خارج الحرم الجامعي الذين يمكنهم الدراسة في بيئتهم الخاصة وفقًا لسرعتهم وقدرتهم الوقت والمكان والقدرة لديها.

ينص غاردنر على أن "الناس يولدون بقدر معين من الذكاء"، وأن الطفل المولود في العالم لديه أكثر من ذكاء محتمل يمكن أن يتطور، على الرغم من أن هذه التطورات تختلف من شخص إلى آخر. علاوة على ذلك، أضاف غاردنر أنه "بعد كل شيء، تنشأ الذكاءات من مزيج من التراث الجيني للشخص وظروف الحياة في ثقافة وعصر معينين".⁴

ب مفهوم متعلم اللغة العربية في إندونيسيا وأنواعها

يتم مفهوم متعلم لغة على أنهم أشخاص يدرسون كل ما يتعلق باللغة إما اللغة الأولى وإما اللغة الثانية. من حيث المصطلحات، يمكن تعريفه على أنه شخص يشارك في اكتساب المعرفة بأهداف واحتياجات وأغراض معينة. في بُعد تعليم اللغة العربية، متعلم اللغة العربية هو من يدرس اللغة العربية من حيث التركيب والقواعد والأدب والمهارات اللغوية المختلفة فيها.

إن العدد الكبير من المؤسسات التعليمية في إندونيسيا التي تقدم تعليمًا مختلفًا للغة العربية له آثار على الخلفيات والقدرات المتنوعة وتركيز متعلمي اللغة العربية في إندونيسيا. كمثال على المدرسة الداخلية والتعليم القائم على المدرسة التي لها أهداف تعليمية مختلفة. في الخطاب التعليمي للبيزانترين الإندونيسي، يمكن تصنيف المتعلمين إلى مجموعتين وهي طالب سلف وطالب الحديثة. وخارجهم نسمى بطالب المدرسة إما الإسلامية والعادية. سنستغرق بحثنا اليوم إلى مفهوم الطالب الذي يدرس في بعض المعاهد في إندونيسيا أو عادة نسمى بسانتري. وكان تقسيم مجموعات سانتري أو الطالب في إندونيسيا كما يلي:

١. سانتري سالف وحال مهاراته اللغوية

⁴ Howard Gardner, *Changing Minds: The Art And Science Of Changing Our Own And Other Peoples Minds* (Harvard Business Review Press, 2006), 29.

يأتي اصطلاح سانري سالف من الثقافة التربوية في إندونيسيا. وهو المتعلم الذي يستغرق نفسه في تفقه دين الإسلام في بعض المعاهد السلفية. و كان المنهج الدراسي لتعليم اللغة العربية في أكثر المعهد السلفي هي يختص بمهارة القراءة فحسبه لفهم القواعد و كتب التراث الإسلامي.^٥ استنادا على ذلك قد شرح البحث بما يتلق ب عملية تعليم اللغة العربية في المعهد السلفي على جوانب التمكّن من القواعد.

تمت دراسة هذه القواعد النحوية بشكل مكثف وطبقي في دراسة علم نحو وصرف مع الإشارة إلى العديد من الكتب التراث مثل: الجرومية والإمريطي و الفية لابن مالك و أمثلة التصريفية وغير ذلك. ويكون الناتج من نظام التعلم هذا هو جودة وفهم الطلاب في فهم تركيب الجملة واستخدام كلمة إلى كلمة. بالإضافة إلى نحو وصرف فإن العلوم التي تدرس في المعهد السلفي هي أيضًا أكثر تفسيرية مثل: الفقه والعقده أو التوحيد والنحو والشرف والبلاغة والحديث والتصوف والأخلاق.^٦

٢. سانري الحديث وحال مهاراته اللغوية

وُلد مصطلح سانري الحديث من التغييرات والابتكارات التي تم إجراؤها في عالم التعليم خاصة في المعاهد الإسلامية. غالبًا ما يستخدم المصطلح للإشارة إلى الطلاب الذين تخرجوا أو يدرسون حاليًا في المعاهد الإسلامية من خلال اتباع منهج مدرسة دار السلام غونتور. يركز الطلاب المعاصرون أكثر على إتقان المهارات اللغوية في مجال الكلام ويعتمد هذا على وجهة النظر القائلة بأن اللغة هي أداة اتصال.

⁵ Effendy, A. F, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab* . (Malang: Misykat,2005) Hlm 143

⁶ Darisy Syafaah Intan Sari Dewi, "Tantangan Pesantren Salaf Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Di Era Globalisasi," *Prosiding Konfererensi Nasional Bahasa Arab* 5, No. 5 (2019): 579.

و يدل بعض البحوث التي يعتبر عن عملية تعليم اللغة العربية فيها و هي تعلم اللغة العربية في المعهد دار السلام غونتور الحديثة تكاملي للغاية.^٧ يتكامل تعلم اللغة العربية الذي يتم تدريسه في الفصول مع الحياة اليومية للطلاب سواء في السكن أو المناطق المحيطة بها. تعلم اللغة العربية لا يتم تدريسه في الفصول فحسب، بل يتم تدريسه أيضاً في مساكن الطلبة كل صباح وفي كل ركن من أركان المعهد. يمكن للطلاب أن تعلم اللغة.

إن تعلم قواعد اللغة العربية لا يكفي عند غونتور. يتم التأكيد على الطلاب أيضاً على تطبيق اللغة العربية في حياتهم اليومية باستخدامها للتواصل. ستؤدي نتيجة عدم اتساق الطلاب في الكلام باللغة العربية إلى فرض عقوبات على مستوى السكن الجامعي أو مؤسسات اللغة المركزية. بحيث يمكن تحقيق البيئة اللغوية في غونتور والتي تضم خمس كفاءات وهي الكلام والاستماع والكتابة والقراءة والتدريس بشكل صحيح.^٨

المبحث الثالث: مهارة الكلام العربية

أ. مفهوم مهارة الكلام

مهارات الكلام هي أهم المهارات في اللغة. تعتبر مهارات الكلام جزءاً أساسياً جداً من تعلم لغة أجنبية. الكلام هو النشاط اللغوي الذي يتطلب أسبقية حقيقية في استخدام اللغة للتعبير عن نفسه شفهيًا. في هذا المعنى، يعد الكلام جزءاً من المهارات اللغوية النشطة والإنتاجية وتتطلب مهارة الكلام القدرة من عدة جوانب والقواعد اللغوية.

لغويًا، الرسالة المنطوقة المنقولة عن طريق الكلام هي استخدام الكلمات التي تتم اختيارها وفقاً للغرض الذي يحتاج التعبير عنه. يتم ترتيب الكلمات بترتيب معين وفقاً للقواعد النحوية أو الصرفية، ويتم نطقها وفقاً لاتفاقية النطق الصحيحة. كل هذه

⁷ Syamsu, "Pembelajaran Bahasa Arab Di Pondok Modern Darussalam Gontor."

⁸ Syamsu, 1.

جوانب لغوية كجزء من أنشطة الكلام كشكل من أشكال استخدام اللغة المنطوقة. ويجب مراعات اللغة المنطوقة في جعل الرسالة المنقولة مقبولة و مفهومة على النحو مقصود المتكلم.

يمكن استخدام أشكال وطرق مختلفة في تعلم مهارات الكلام التي تركز على المحتوى والمعنى في إيصال الرسائل شفويًا وفق مستوى إتقان المهارات اللغوية التي يمتلكها الطلاب. يمكن أن يتضمن شكل تعليم الكلام استخدام اللغة المنطوقة بدرجات الصعوبة المتنوعة. ويجب أن ينعكس هذا في تنفيذ تدريس اللغة..

والمراد بالكلام هو النطق الصحيح للأصوات العربية على أساس مخارج الحروف التي يعرفها اللغويون. في هذه الأثناء، ذهبت Penny Ur بأن مهارة الكلام هي استمرار الكلام دون توقف ودون تكرار نفس المفردات عند استخدام التعبير الصوتي من بين خصائص أنشطة الكلام الناجحة عند Penny Ur كما يلي:

(١) يتحدث الطلاب كثيرًا للمشاركة النشطة من الطلاب

(٢) لديهم دافع كبير

(٣) اللغة المستخدمة هي اللغة المقبولة

ب. أهداف مهارة الكلام

من أهم ما نهدف إليه من تعليم مهارة الكلام كما يلي:^٩

١. تعويد التلاميذ إجادة النطق وطلاقة اللسان وتمثيل المعاني
٢. تعويد التلاميذ على التفكير المنطقي، وترتيب الأفكار، وربط بعضها ببعض
٣. تنمية الثقة بالنفس لدى التلاميذ من خلال مواجهة زملائهم في الفصل أو خارج المدرسة

^٩ إبراهيم عطا، تقديمه محمد علي الكامل وإعداده نور هادي، لتعليم المهارات اللغوية (مالانق Uin :

٤. تمكن التلاميذ من التعبير عما يدور حولهم من موضوعات ملائمة تتصل بحياتهم وتجاربهم وأعمالهم داخل المدرسة وخارجها في عبارة سليمة
٥. التغلب على بعض العيوب النفسية التي قد تصيب الطفل وهو صغير كالخجل أو اللجلجة في الكلام أو الانطواء
٦. زيادة نمو المهارات والقدرات التي بدأت تنمو عند التلميذ في فنون التعبير الوظيفي من مناقشة وعرض للأفكار والآراء وإلقاء الكلمات والخطب
٧. الكشف عن الموهوبين من التلاميذ في مجال الخطابة والارتجال وسرعة البيان في القول والسداد في الآراء
٨. تعزيز الجانب الآخر من التعبير وهو التعبير التحريري مما يكتسبه التلميذ من ثروة لغوية، وتركيبات بلاغية، ومأثورات أدبية
٩. تهذيب الوجدان والشعور لدى المتعلم ليصبح فردا في جماعته الإنسانية
١٠. دفع المتعلم إلى ممارسة التخيل والابتكار

ج. أهمية مهارة الكلام

من أهمية مهارة الكلام كما يلي:^{١٠}

١. من المؤكد أن الكلام كوسيلة الإفهام سبق الكتابة في الوجود، فالإنسان تكلم قبل أن يكتب.
٢. التدريب على الكلام يعود الإنسان على الطلاقة في التعبير عن أفكاره والقدرة على المبادأة ومواجهة الجماهير.
٣. الحياة المعاصرة بما فيها من حرية وثقافة في حاجة ماسة إلى المناقشة، وابداع الرأي، ولا سبيل إلى ذلك إلا بالتدريب الواسع على الكلام الذي يؤدي إلى تعبير الواضح عما في النفس.

^{١٠} أحمد فؤاد عليان، المهارات اللغوية ماهيتها و طريقة تدريسها (رياض: دار المسلم، ١٩٩٢)،

٤. الكلام ليس وسيلة لطمأنة الناس المتنقلين فقط، طمأنة أهليهم وذويهم.
 ٥. الكلام مؤشر صادق - إلى حد ما - للحكم على المتكلم، ومعرفة مستواه الثقافي، وطبقته الاجتماعية، ومهنته، أو حرفته.
 ٦. الكلام وسيلة الاقناع، والفهم بين المتكلم والمخاطب.
 ٧. الكلام وسيلة لتنقيس الفرد عما يعانیه، لأن تعبير الفرد عن نفسه علاج نفسي يخفف من حد الأزمته التي يعانیهها أو المواقف التي يتعرض لها.
 ٨. الكلام نشاط إنساني يقوم به الصغير والكبير، والمتعلم والجاهل، والذكر والأنثى حيث يتيح للفرد فرصة أكثر في التعامل مع الحياة، والتعبير عن مطالبه الضرورية.
 ٩. الكلام وسيلة رئيسة في العملية التعليمية في مختلف مراحلها، لا يمكن أن يستغني عنه معلم في أية مادة من المواد للشرح والتوضيح.
- بناء على ذلك، يرى الباحث أنّ الكلام هو مهارة مهمة في عملية تعليم كل مراحل في المدرسة وأمر ضروري في حياة كل إنسان، وكذلك في تعليم اللغة الثانية أو الأجنبية لاسيما في اللغة العربية. الإنسان يقال ماهرا باللغة الثانية نرى من جانب الكلام، إذا كان ماهرا في كلام ماهرا في تلك اللغة. لا بد في تعليم اللغة العربية تعليم مهارة الكلام.

د. الجوانب المهمة في تعليم أو تعلم مهارة الكلام

أما الجوانب المهمة في تعليم مهارة الكلام كما يلي:

١. النطق

من أهم هذه الجوانب الجانب الصوتي، يرى التربويون الأهمية الكبرى لتعليم النطق منذ بداية تعليما صحيحا، فالنطق أكثر عناصر اللغة صعوبة في تغيير أو تصحيحه بعد تعليمه بشكل خاطئ. وليكن واضحا في الأذهان أنه ليس المطلوب في

''حسن عبد الرحمن الحسن، دراسات في المناهج وتأصيلها، مذكرة الدورة التدريب لمعلمي اللغة

النطق أن ينطق بشكل كامل وتام، أن يسيطر على النظام الصوتي للغة سيطرة متحدثيها، ولكن السيطرة هنا تعني القدرة على إخراج الأصوات بشكل الذي يمكن المتعلم من الكلام مع أبناء اللغة بصرف النظر عن الدقة الكاملة في إخراج أصواتهم ونبراتهم وتنغيمهم.

٢. المفردات

تعد تنمية الثروة اللفظية خدفاً من أهداف أي خطة لتعليم لغة أجنبية، ذلك أن المفردات هي أدوات حمل المعنى كما أنها في ذات الوقت وسائل للتفكير، فالمفردات يستطيع المتكلم أن يفكر ثم يترجم فكره إلى كلمات تحمل ما يريد، وعادة ما تكتسب المفردات في اللغة الأجنبية كم خلال مهارات الإستقبال وهي الإستماع والقراءة. ثم تأتي مهارات الكلام والكتابة فتفسح المجال لتنميتها والتدريب على إستخدامها.

٣. القواعد

كثيراً ما يهمل المهتمون بتعليم اللغة الأجنبية الإشارة إلى القواعد. والمتعلمون اللغة الأجنبية كثيراً ما يصرحون بأن القواعد ليست ضرورية في تعليم اللغة، أي ليست ضرورية في تعلم إستخدام اللغة، أي ليست ضرورية باللغة ومهما يكن الأمر فئمة حقيقة لا يمكن إنكارها، وهي أن اللغة تحكمها مجموعة من القواعد التي ينبغي أن يعرفها جيداً المتكلم بها.

هـ. الإستراتيجية المناظرة العلمية في ترقية مهارة الكلام

المناظرة العلمية باللغة العربية هي إحدى استراتيجيات تعلم اللغة العربية التي تندرج في إطار الأسلوب الجماعي النشط (أثريق الإيثشولية). ووفقاً لـ أحمد فؤاد أفندي فإن الأسلوب التواصلية له مزايا على الطرق الأخرى: أولاً، تعتبر هذه الطريقة فعالة في زيادة الكفاءة اللغوية النشطة. ثانياً، هذه الطريقة مناسبة لتحفيز الطلاب أو الطلاب أو

سانتري الذين يواصلون تحسين كفاءتهم اللغوية النشطة. ثالثاً، الجو الذي أوجده هذا النوع من عملية التعلم عادة ما يكون إيجابياً للغاية وعاطفياً وتنافسياً وبعيداً عن الملل.

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. مدخل البحث و منهجه

يقصد هذا البحث إلى وصف رحلة الترقية لمهارة الكلام العربية لإمام الدين مختار و كيف حال مهارته قبل أن يكون أفضل المتناظر في مسابقة المناظرة العلمية العالمية بقطر. بناء على ذلك القصد، اختار الباحث في استخدام المدخل الكيفي، وهو اجراء البحث الذي يحصل إلى جمع البيانات الوصفية دون استخدام التقنيات الإحصائية في التفسير عن النتائج¹. يعتمد استخدام هذا البحث على تفوق البحث الكيفي الذي يمكنه التحقيق بشكل أعمق في مفاهيم أو أفكار المخبرين حتى لا يفقدوا جوهرهم.²

وأما المنهج اختار الباحث في استخدام الدراسة السردية بنوع السيرة الشخصية. وهو منهج الذي تركز القصة على دراسة شخص وجمع البيانات من خلال مجموعة القصص والابلاغ عن خبرة الفردية و مناقشة دلالة خبرته. يستخدم الباحث نوع منهج السيرة الشخصية لوصف الحياة الشخصية ورحلة ترقيته اللغة. ثم جمع القصص وإخبارها و كتابتها بالشكل الردي³.

يدل الاستعجال في استخدام الدراسة السردية على عرض كيف خبرة الترقية لمهارة الكلام العربية لإمام الدين مختار و كيف حال مهارته قبل أن يكون أفضل المتناظر في مسابقة المناظرة العلمية العالمية بقطر وكيف آراءه عن التعلم الذاتي لترقية مهارة الكلام. ولا يمكن استكشاف تلك خبرة دون استخدام هذه الدراسة كأداة البحث على فهم قصة كاملة واستفاد منها بوصف مساهمتها في تعليم اللغة العربية خاصة في مجال مهارة الكلام.

¹ Muhammad Ainin, *Metodologi Penelitian Bahasa Arab* (Malang: Hilal Pustaka, 2017), 69.

² Dewi, Dayati, Dan Sucipto, "Studi Tokoh Sanapiah Faisal Saleh "Karakteristik Dan Implementasi Teori Pendidikan Luar Sekolah," 75.

³ Creswell, *Qualitative Inquiry And Research Design Choosing Among Five Traditions*, 48.

ب. البيانات ومصادرها

قد احتوى مصادر البحث في هذا البحث إلى نوعين:

١. المصادر الرئيسية

المصادر الرئيسية هي مصادر البيانات التي تعبر عن البيانات، مثل تلك الموجودة في وقت الحادث، بحيث يمكن استخدامها كشهود.^٤ البيانات الرئيسية هي البيانات الذي تجتمع الباحثة من مصادر البيانات الأولى مباشرة. لذلك، كان المصدر الرئيسي في هذا البحث مأخوذ من عملية الملاحظة عن السيرة الشخصية لإمام الدين مختار بمن يتمسك معه والتقابل مع إمام الدين مختار نفسه في محاولة لنيل القصة الأصلية. تم اختيار الإمام الدين المختار كمشارك في هذه الدراسة السردية على ثلاثة محاور هي: مشهور وتأثير والتفرد.

٢. المصادر الثانوية

المصادر الثانوية هي مصادر أو مواد دراسية موصوفة من قبل أشخاص غير ذوي خبرة أو حاضرين وقت وقوع الحادث. والمصدر الثانوي في هذا البحث مأخوذ من عملية الوثائق عن انجازات لإمام الدين مختار.

ج. أسلوب جمع البيانات

١. الملاحظة

كانت الملاحظة المستخدمة في هذا البحث هي الملاحظة النظامية أو يسمّى بملاحظة مراقبة.^٥ وفي عملية عند إجراء هذه الملاحظات، سيقوم الباحث مسبقاً بعمل مقارنة مع موضوع البحث بحيث تحدث العلاقة الحميمة بين الباحث وموضوع البحث. وسيكون موضوع البحث هو إمام الدين مختار كمشارك في هذا البحث وكل من يتمسك به.

⁴ Arikunto Suharsimi, "Metodologi Penelitian," *Yogyakarta: Bina Aksara*, 2006, 83.

⁵ Sumadi Suryabrata, "Metodologi Penelitian Cetakan Ke 25," *Jakarta: Pt Rajagrafindo Persada. Universitas Tanjungpura Pontianak*, 2014, 43.

⁶ Ezmir, *Metodologi Penelitian Kualitatif Analisi Data* (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2010), 39.

٢. المقابلة

تعتبر المقابلة استبيانا شفويا يقوم من خلاله الباحث بجمع معلومات وبيانات شفوية من المحوص^٧. و استخدم الباحث هذا الأسلوب لجمع البيانات من موضوع البحث دقيقا و عدده قليلا^٨ وكذلك، استخدم الباحث المقابلة كمصدر الرئيسي لمعرفة حال وقصة وخبرة ترقية لمهارة الكلام لإمام الدين مختار والأراء.

د. أسلوب تحليل البيانات

تحليل البيانات هو عملية البحث المنهجي عن البيانات التي تم الحصول عليها من المقابلات والملاحظات الميدانية والتوثيق وترتيبها من خلال تنظيم البيانات في وصفها إلى وحدات والتوليف والترتيب في أنماط واختيار أي منها مهم وأي منها غير. سيتم دراستها والتوصل إلى استنتاجات بحث يسهل فهمها من قبل الذات والآخرين^٩. يعتبر الباحث الذي قام به البحث وصفيًا سرديًا. بسبب عدم استخدام الأرقام حيث يحاول الباحث بهذا التحليل الوصفي وصف نتائج البحث وعرضها وتفسيرها بالتفصيل (بشكل شامل وفقًا للبيانات التي تم الحصول عليها وجمعها من الملاحظات والمقابلات والتوثيق).

تم الحصول على البيانات الوصفية السردية من الملاحظات والمقابلات والتوثيق. وبالتالي، فإن البيانات التي تم جمعها يتم تفسيرها وتعريفها وإخبارها بحيث يمكن وصف السيرة الشخصية والرحلة والخبرة والأراء واستفاد منها لأجل المساهمة في تعليم اللغة العربية خاصة في مهارة الكلام.

^٧ عبيدات, كايد عبد الحق Dan, عبد الرحمن عدس, البحث العلمي (مفهومه - أدواته - أساليبه) (عمّان: دار الفكر, ٢٠٠٥), ٢١٧.

^٨ Sugiono, *Metode Penelitian Pendidikan, Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, R&D* (Bandung: Alfabeta, 2013), 214.

^٩ Prof Sugiyono, "Metode Penelitian Kombinasi (Mixed Methods)," *Bandung: Alfabeta* 28 (2015): 333.

والأسلوب التحليلي المستخدم في هذا البحث هو منهج زمني ومنهج موضوعي. يجمع النهج الزمني بين الخبرة والحقائق التي يتم تصفيتها من البيانات الأولية حول نتائج الملاحظات والمقابلات والتوثيق ثم ترتيبها حسب الترتيب الزمني. يتم فرز قصص تجارب المخبرين بناءً على تشابه وقت الوقوع والأحداث. بينما يتضمن النهج الموضوعي قراءة النص عدة مرات، والترميز الاستقرائي، وتطوير الموضوعات والمواضيع الفرعية ومحاولة تحديد العناصر السردية الأساسية المرتبطة بكل موضوع. القصص التي تم جمعها كلها أخذت وفُسرّت من خلال الموضوعات التي حددها الباحث.^{١٠}

فيما يلي مراحل تحليل البيانات التي يقوم بها الباحثون:

١. جمع البيانات

تم جمع البيانات من قبل الباحثين في شكل بيانات من الملاحظات والمقابلات والتوثيق التي تم تسجيلها في الملاحظات الميدانية. والتي تتكون من جانبيين وهما الوصف السردى والتفكير. الملاحظات الوصفية هي بيانات طبيعية تحتوي على ما يراه الباحث ويسمعه ويشعر به وشهودًا. في هذه الدراسة، تشمل الملاحظة أيضًا بيانات أخرو هي بيانات لفظية وغير لفظية.

ملاحظات الانعكاس هي ملاحظات تخلق انطباعات وتعليقات وتفسيرات من الباحث فيما يتعلق بالنتائج المختلفة التي تمت مواجهتها أثناء البحث وهي مادة لخطة جمع البيانات للمرحلة التالية. للحصول على هذا السجل، يجب على الباحث إجراء مقابلات مع مختلف المخبرين.^{١١}

٢. تقليل المعلومات

¹⁰ Winfried Adinata, "Studi Naratif Pengusaha Pertanian Agrowisata Indonesia" (Undergraduate Thesis, Malang, Universitas Brawijaya, 2017), 12–13.

¹¹ Miles Dan Hubberman, *Analisis Data Kualitatif* (Jakarta: Universitas Indonesia Press, 1992), 15.

إن تقليل البيانات هو عملية تلخيص واختيار الأشياء الرئيسية والتركيز على الأشياء المهمة والبحث عن السمات والأنماط.^{١٢} بمعنى أن تقليل البيانات هو عملية اختيار أو تبسيط البيانات التي يحصل عليها الباحثون، سواء من نتائج المقابلات أو الملاحظات أو التوثيق بناءً على محور المشكلة.

مع الاختزال، يأخذ الباحث البيانات الأساسية والمهمة ويقوم بالتصنيف من خبرة إمام الدين مختار، بحيث تكون هناك فيما بعد بيانات مهمة وبيانات غير مهمة. سيتم تجاهل البيانات غير المهمة أو عدم تقديمها من قبل الباحث. من خلال تقليل البيانات، سيتم توجيه الباحث بأهداف البحث التي تمت صياغتها والتي سيتم تحقيقها.

٣. عرض البيانات

بعد تقليل البيانات فإن الخطوة التالية هي تقديم البيانات وعرضها. في هذه الدراسة، تم عرض البيانات على شكل نص سردي وصف مختصر ورسوم بيانية وعلاقات بين الفئات وما شابه ذلك. ويكون عرض البيانات من خبرة إمام الدين مختار بشكل ماضي و مضارع والمستقبل يتعلق بأسئلة البحث و هدفهز

٤. استنتاج البيانات

بعد تقديم البيانات، فإن الخطوة التالية هي إستنتاج البيانات. في هذه الخطوة سيقوم الباحث باستنتاج البيانات من كيفية التعلم الذاتي لترقية مهارة الكلام لإمام الدين مختار. وإضافة إلى ذلك سيقوم الباحث المساهمة من هذا البحث لتعليم اللغة العربية خاصة في مجال مهارة الكلام.

وسيستخلص الباحث الاستنتاجات بعناية حتى تكون الاستنتاجات التي تم الحصول عليها ذات نوعية جيدة ووفقاً لأهداف البحث وهي وصف الخبرة والآراء

¹² Sugiyono, "Metode Penelitian Kombinasi (Mixed Methods)," 336.

لإمام الدين مختار ووصف المساهمة من هذا البحث لتعليم اللغة العربية خاصة في مجال مهارة الكلام لكي تكون البيانات صحيحة وقوية.^{١٣}

هـ. تأثير صحة البيانات

ومن بعض الطرائق لفحص صحة البيانات فاختر الباحث التثليثي في تأكيد صحة البيانات يفسر بتصحيح البيانات من المصادر المختلفة بطريقة مختلفة والأزمان. والتثليثي المستخدم كمايلي:

أ) تثليث المصادر

استخدم الباحث تثليث المصادر لاستكشاف حقيقة بعض المعلومات باستخدام مصادر البيانات المختلفة مثل المستندات والمحفوظات والمقابلات والملاحظات أو أيضاً عن طريق إجراء مقابلات مع أكثر من موضوع واحد يعتبر أن لديه وجهة نظر مختلفة. وهم إمام الدين نفسه ومن يتمسكعه.

ب) التثليثي الأوقات

يعود الباحث إلى والمقابلة بمصدر البيانات التقى في أي الوقت الماضي أو الحاضر. في المرحلة الأولى الباحث دخل الموقع، الباحث يعتبر غريباً، لامتعق، وممكن لايزال هناك كثير من السرية. فتمديد المراقبة، الباحث يتحقق مرة أخرى هل البيانات التي أعطيت هذا الوقت البيانات الصحيحة أم لا.

ج) التثليثي الخبراء

يستخدم الباحث التثليث الخبير للتحقق من البيانات ومناسبتها مع أهداف البحث للخبير الذي يعمل كخبير في هذا البحث هو المشرف على الرسالة الماجستير.

¹³ Miles Dan Hubberman, *Analisis Data Kualitatif*, 20.

الفصل الرابع

عرض البيانات ونتائج البحث

إمام الدين المختار هو الطفل الثالث لأربعة أطفال من زوج وزوجة، وهما كياهي أحمد مختار وسي تي حسنة. ولد إمام الدين في ٢٥ أغسطس ١٩٩٦ في منطقة العاصمة ديبوك. بدأ اهتمام إمام الدين المختار باللغة العربية عندما جلس في مدرسة ابتدائية. في ذلك الوقت، كان إمام الدين المختار سعيدًا بالحصول على مفردات وقواعد نحوية جديدة في اللغة العربية. استمر هذا حتى دخل مؤسسة تعليمية إسلامية تسمى العهد الأوبين ديبوك. تحول اهتمامه وحبه للغة العربية بمرور الوقت إلى هواية دفعته إلى الحصول على مراتب عالية في مدرسته. المواد الدراسية في المدارس الداخلية الإسلامية تهيمن عليها اللغة العربية. لذلك، يمكن لإمام الدين الذي يجب اللغة العربية أن يحصل بسهولة على درجات عالية في مدرسته.

بدأ إمام الدين في تعلم اللغة العربية من خلال كتاب النحو مالاي الذي كتبه كياي وجده. يهيمن التعلم النحوي التدريجي على تعلم اللغة العربية الذي تلقاه إمام الدين. درس إمام الدين كتاب الجرمية في الصف الثاني الاعدادي. ثم انتقل إلى كتاب الإيمريثي في الصف الثالث الاعدادي وتم تقديمه إلى كتاب الألفيه في الصف الثاني الثانوي. من ناحية أخرى، فإن منهج تعليم مدرسة العوابين الإسلامية الداخلية الذي يطبق قواعد النحو والشرفة في المواد الدينية يجعل المعرفة مفهومة بسرعة من قبل الإمام الدين المختار وأصدقائه.

بعد تخرجه من مدرسة الأوبين الداخلية الإسلامية، ديبوك، واصل إمام الدين تعليمه الجامعي في قسم تعليم اللغة العربية في الجامعة الإسلامية الحكومية مولانا مالك إبراهيم مالانج. خلال دراسته، شارك إمام الدين بنشاط في

الأنشطة الجامعية والتنظيمية. في هذا الوقت، اكتسب إمام الدين الكثير من الخبرة، كان أحدها يمثل جامعة الدولة الإسلامية في مولانا مالك إبراهيم مالانج في مسابقات المناظرة الوطنية والدولية. نادي الكندي هي إحدى المنظمات التي يشارك فيها إمام الدين. نادي الكندي تحت رعاية اتحاد الطلاب المتخصصين في تعليم اللغة العربية في الجامعة الإسلامية الحكومية مولانا مالك إبراهيم مالانج. تعمل هذه المنظمة على توجيه اهتمامات ومواهب الطلاب العرب، لا سيما في مجال المناظرة العربية.

بعد تخرجه من التعليم الجامعي، واصل إمام الدين دراسته في ماجستير تعليم اللغة العربية في جامعة مولانا الإسلامية الحكومية في مولانا مالك إبراهيم مالانج، أثناء التدريس في المدارس والعديد من المجتمعات اللغوية مثل الكندي ولغاتونا. بعد تخرجه من الماجستير، تابع إمام الدين دراسته في برنامج الدكتوراه في نفس القسم. كما كرس إمام الدين نفسه لمجال التعليم، شغل إمام الدين منصب نائب رئيس شؤون الطلاب في المدرسة العالية عباد الرحمن وبعد عام واحد تم تعيينه مديرًا للمدرسة هناك.

إمام الدين المختار شخص مجتهد في التعلم ويجب تجربة شيء جديد. تم استخدام فترة دراسته الجامعية لصقل مهاراته في الكلام باللغة العربية. كما أنه يشارك بنشاط في العديد من المسابقات لتحسين جودة مهاراته في الكلام باللغة العربية. من هناك حصل على العديد من الإنجازات التي افتخر بها نتيجة لجهوده. وكثيراً ما يناقش إمام الدين المختار أصدقائه ويتبادل معهم الخبرات.

"كان جوس إمام أحد كبار السن الذين كانوا أكثر نشاطاً في تدريبنا. بدءاً من إجراءات التدريب الأسبوعية إلى التحضير للمسابقات، يأخذ إمام الدين دائماً الوقت لمشاركة خبراته وتدريبنا. غالباً ما يقدم إمام الدين النصائح والحيل في التعامل مع المناظرين المعارضين."¹

¹ (المقابلة مع أحمد زهرالدين وهو مدير نادي الكندي من سنة الصغار بعد إمام الدين، ٠٣ ديسمبر ٢٠٢١)

وهذا ما يجعل شخصية إمام الدين شخصية ملهمة. من خلال شخصية الإمام الدين المختار، يتحفز الكثير من الناس لتطوير مهارات الكلام باللغة العربية. لذلك، سوف نخبرنا ما يلي عن آراء ودوافع وخبرات واستراتيجيات الإمام الدين المختار.

أ. آراء إمام الدين مختار: وجود علم النحو والصرف ليس إلا لتصحيح المهارات الكلام

درس إمام الدين اللغة العربية بهدف التمكن من قراءة كتاب التراث. حصل على هذا التوجيه من خلال دراسته لمدرسة العوايين الإسلامية الداخلية التي أكدت التمكن النحوي للغة. المهارات الأقرب لسرد الكاهن أعلاه هي مهارات القراءة والكتابة. من المعروف أن إمام الدين يجيد مناقشة ووصف القواعد النحوية للغة العربية. في الواقع، كثيراً ما يُطلب من إمام الدين تعليم أصدقائه مادة محاضرة لا يعرفونها. حتى أن منظمة، وهي HMJ PBA UIN MALANG، عقدت اجتماعاً لقراءة الكتاب مع إمام الدين كمتحدث.

حصل إمام الدين على القدرة على إتقان علم الأدوات من خلال تعليمه في مدرسة العوايين الإسلامية الداخلية في ديوك. من خلال التأكيد على فهم الكتاب الأصفر، تسهل مدرسة الأوابين الإسلامية الداخلية الطلاب من خلال توجيه المعلمين والخدم لتوفير ساعات إضافية. الساعات الإضافية المعنية هي تقديم تلاوات خارج جدول التلاوة المجدولة لكل فصل. الكتب المستخدمة في هذه الدراسة الإضافية تتوافق أيضاً مع رغبات واحتياجات الطلاب. لذلك يقسم الطلاب بشكل جماعي مجموعاتهم لاختيار الكتاب الذي يريدونه. يعتمد هذا على رؤية أن معرفة المرء لا يمكن أن تتطور إلا بتكرارها (مراجعة) ومناقشتها

مرة أخرى (مطالعة). في هذا الصدد، غالبًا ما يحفز أبويا الطلاب من خلال الاستشهاد بكلمات العلماء، وهي:

" تعلم مرة، كرر ألف مرة."

ليس فقط من خلال تقديم تلاوات إضافية، يتم التركيز على فهم الكتاب أيضًا من خلال مطالبة الطلاب بحفظ بعض الكتب التي اختارها أبويا، بما في ذلك:

(١) الفصل الأول :

- أ) احفظ ٦٠ قاعدة من القواعد النحوية في كتاب نهج الوضح
- ب) حفظ ١٠٠ حديث في كتاب المحفوظات
- ج) حفظ سور القرآن الكريم

(٢) الفصل الثاني :

- أ) حفظ ٩٠ قاعدة من القواعد النحوية في كتاب نهج الوضح
- ب) حفظ ١٥٠ حديثاً في كتاب المحفوظات
- ج) حفظ سبعة أبواب في كتاب المتن الجرومية
- د) حفظ سور القرآن الكريم

(٣) الفصل الثالث:

- أ) حفظ ١٥٠ قاعدة نهوية في كتاب نهج الوضح
- ب) حفظ ٢٠٠ حديث في كتاب المحفوظات
- ج) حفظ ١٤ باباً في كتاب المتن الجرومية
- د) حفظ سورة ياسين والواقعي والرحمن والجمعة.
- هـ) حفظ ١٠٠ آية من نحو في كتاب نزهوم إمري

(٤) الفصل الرابع:

- أ) حفظ ١٨١ من القواعد النحوية في كتاب نهج الوضح

(ب) حفظ عشرين باباً من الحديث في كتاب تنقيب القل

(ج) حفظ ٢١ فصلاً في كتاب المتن الجرومية

(د) حفظ جميع آيات النهو في كتاب نزهوم إمريتي

(٥) الفصل الخامس:

(أ) حفظ ٢٠٠ آية من نحو في كتاب نزهوم الألفيّة

(ب) حفظ أربعين باباً من أبواب الحديث في كتاب تنقيب القل

(ج) حفظ جميع آيات النهو في كتاب نزهوم عقدة العوام

(٦) الفصل السادس:

(أ) حفظ ٤٠٠ آية من نحو في كتاب نزهوم الألفيّة

(ب) حفظ ٤٠ حديثاً في كتاب الأربعين النووي.

يتم دعم الالتزام بفهم وحفظ ما ورد أعلاه من خلال مناقشة قواعد النحو و الصرف في كل مادة دينية في مدرسة العوايين الداخلية الإسلامية. على سبيل المثال، عند مناقشة مشكلة في الفقه والعقيدة والتاريخ الإسلامي باستخدام اللغة العربية، يسأل المعلمون دائماً عن موقف الإعراب من بعض الكلمات. حتى أن الإمام الدين، وهو خريج مجتهد من بيسانترين، أتقن قواعد النهو وتفسيراته. يحافظ إمام الدين أيضاً على مهاراته في القراءة ويتعرف عليها من خلال منتديات المناقشة والتلاوة في الجامعة الإسلامية التابعة للدولة في مولانا مالك إبراهيم مالانج.

في سياق تعلم اللغة العربية، رأى إمام الدين المختار أن معرفة النهو والشرفة التي يتقنها لها وظيفة أكثر أهمية، وهي حماية اللسان من الأخطاء. يرى إمام الدين أن اللغة العربية هي أداة اتصال بشرية. مع اللغة البشرية يمكن أن تنقل النية والغرض والآراء والرغبات حول شيء ما. لذا فإن اللغة لن تكون مفيدة إذا كانت طريقة نطق الجملة خاطئة. اللغة العربية نفسها هي عائلة لغوية

لها العديد من الأملاح والقواعد المعقدة. حتى أن متعلمي اللغة العربية يخطئون في كثير من الأحيان في نطق الجمل.

"أعتقد أحياناً أن هذه المعرفة قد تم إتقانها بشكل أو بآخر. إنه الأمر مخز، إذا كانت على سبيل المثال مجرد نظرية، لذلك لا يمكن تطبيق النظرية إلا عند قراءة نص. يمكننا قراءة الكتاب المجرد، ويمكننا أن نقرأ أنه صحيح، وهذا صحيح، ولكن من حيث الجوهر فيما بعد هو في الواقع لحماية اللسان من الأخطاء. أعتقد أن أحد الأهداف هو، على سبيل المثال، أن المعرفة التي أتقناها لا تحاول أن يتم ممارستها وتطبيقها في أي شيء لفظي. مباشرة إلى هذا الكلام كيف سيكون، كما تعلمون، هناك معرفة لكنها لا تمارس في اللغة، فوق نص قراءة كتاب"^٢

يجادل إمام الدين بأن قواعد النحو و الصرف يجب أن تعمل كضمانات شفوية من الخطأ المنطوق. مثل ممارسة حُكم أميل نصوص كانا وأخواتها، وإناً وأخواتها، وحروف الجر، ونحو ذلك. إن إبقاء اللسان من خلال النهو والشروف ليس بالأمر السهل. يحتاج إلى الفهم والتكرار والتعود حتى يكون اللسان طليقاً وليس قاسياً في قوله. وبحسب إمام الدين، فإن هذه الأخطاء والصعوبات طبيعية للإندونيسيين الذين يدرسون اللغة العربية كلغة ثانية. ما اعتقده إمام الدين أنه غير منطقي هو أنه لا يريد محاولة وضع نظرية النحو و الصرف في اللغة المنطوقة. حتى يكون هناك ركود ولا يمكن أن تتطور مهارات الكلام باللغة العربية بشكل أفضل.

يجب على الطالب في كثير من الأحيان أن يخطئ. هذا شكل من أشكال عملية تطوير المهارات الذاتية نحو مهارات أفضل. يجب أن يحاول الطلاب دائماً تطوير مهاراتهم من خلال أشياء مختلفة، من بينها الممارسة. في مجال المهرة شعار لكلام إمام الدين وهو:

"(المقابلة الصحفية مع إمام الدين مختار، ٠٧ نوفمبر ٢٠٢١)

"أمسينا بالممارسة فأصبحنا بالنجاح"

يعكس هذا الشعار روح الإمام الدين المختار في تطوير نفسه. إذا كنت ترغب في تحقيق النجاح (مهارات لغوية جيدة)، فعليك التدريب عليه والتعود عليه كثيرًا. يتردد صدى هذا الشعار دائمًا عند إمام الدين عند تدريب أعضاء الكيبي أثناء التدريب والاستعداد للمسابقات. هذا الشعار هو ما يلهم الآخرين ويلهمهم لصقل مهاراتهم في الكلام باللغة العربية دائمًا، سواء بمفردهم أو في مجموعات. لتحقيق هذا الشعار، عادة ما يشكل إمام الدين مجموعة لمناقشة مشكلة في الحياة باستخدام اللغة العربية. ثم تعرض الآراء التي تنشأ عن المناقشة باللغة العربية أمام المنتدى.

كما يدعو إمام الدين أصدقاءه دائمًا لإثراء مفرداتهم. بالنسبة لإمام الدين الناطق بالعربية لا يمكن أن يتم ذلك إذا كان شخص ما لا يعرف المفردات التي سينقلها. لذلك، عادة ما يجلب إمام الدين القاموس كوسيلة للإضافة إلى مفرداته. على سبيل المثال، إذا ناقش شخص ما مزايا وعيوب نظام المناهج الإندونيسية لسنة ٢٠١٣. عندما يقرر شخص ما الموضوع الذي يجب مناقشته، فإنه سيحدد المفردات التي يجب استخدامها والمفردات التي لا يفهمها. ومن هذا المنطلق فإن عملية تطوير المفردات والكلام بها شفويا كلغة عربية تواصلية. كلما ناقش الشخص أشياء جديدة، زادت قدرته على الكلام.

ب. دافع إمام الدين المختار: الأخطاء في قواعد النحو في مهارات الكلام باللغة

العربية

إمام الدين لديه خلفية تعليمية باعتباره سلف سنتري. صاحب المهارات اللغوية هي في شكل من القدرة على قراءة نصوص الكتاب الأصفر وشرح لهم. ومع ذلك، هذه ليست عائقًا للإمام الدين لتطوير مهاراته اللغوية. الدافع حتى

امام الدين في تطوير هذه المهارات وجاء من خلفيته كطالب السلف. كان الاضطراب لتحفيز الجماهير التي امام الدين شعرت للمرة الأولى لتطوير مهاراته الناطقة بالعربية انه يريد ممارسة له النحو والمعرفة الصرف شفويا. وهذا ما يجعل روح امام الدين في تطوير مهارات الكلام له كبيرة جدا.

"دافع بسيط، لدي رغبة في المحاولة ماسة لا تستطيع فعلاً ممارسة الشيطان في كلام، أحياناً يكون إنزيم قانا، أخبار دخول إينا إلى كلام، دخول مفعول البية، ثم أخبار دخول محير كانا إيسيم إينا جملة يجب أن أكون قادراً على ممارستها. المغزى ما هو الدافع الخالص، فأنا أريد أن أحاول ممارسة النهو الذي يتم تعلمه من خلال الكلام، أي الكلام على سبيل المثال. اقرأ النص، إن شاء الله، انتهى، انتهى، انتهى، انتهينا من الحديث، ليس بالضرورة صحيحاً ما قاله، نعم، لقد عادت إلى العادة مرة أخرى لأن عدم معرفتنا قد يكون نظرية لدينا، صحيح، نحن نتحدث عن كونك منسب، لماذا لا تعتاد على ذلك؟"^٢

يبدأ الدافع أحياناً من شيء تافه يُنسى حتى التفكير فيه. في بعض الأحيان يكون معظم الناس راضين عما لديهم حتى يصبحوا منغلقين ولا يريدون محاولة التطور. لم يكن إمام الدين راضياً عما حققه سابقاً. حتى إمام الدين اعتقد أن معرفة النهو التي أتقنها ستكون أفضل إذا تم تطويرها في مهارات الكلام. بالنسبة لإمام الدين، من المناسب تنفيذ مهمة علم النهو والشروف كأداة لتصحيح الأخطاء في الكلام اللغوي بحيث يمكن قبول الأهداف والغايات التي سننقلها من قبل المستمعين.

اللغة كأداة اتصال وكذلك العلم لها بالتأكيد بعض القواعد القياسية والهياكل الرسمية في استخدامها. البدء بالقواعد الأساسية لقواعد صعبة ومعقدة. أفضل ما يمكن لمتعلم اللغة العربية أن يفعله هو أن يمارس ما تعلمه على مراحل.

(المقابلة الصحفية مع إمام الدين مختار، ٠٧ نوفمبر ٢٠٢١)

وهكذا تبدأ العقلية والمهارات في التطور ببطء وتصبح قوية. سيكون لعملية التطوير هذه أيضًا تأثير على مرونة اللسان في الكلام باللغة العربية بشكل صحيح وصحيح. بحيث يمكن تقليل الأخطاء في الكلام بالعربية. كمهارة، فإن الكلام باللغة العربية يتطلب الممارسة والتعود. الممارسة والتعود ضروريان للحفاظ على اللسان من الوقوع في الأخطاء. بغض النظر عن عدد النظريات التي لدينا، سيكون عديم الفائدة إذا لم نتدرب على الكلام والاعتقاد عليه. واجه إمام الدين المختار شيئًا مشابهًا قبل أن يحاول ممارسة النهج والبراعة في الكلام.

FJA "نعم، *FJA* نعم، ما زلت أتذكر أن مسابقة المناظرة الثانية كانت في الواقع. الأول كان عندما كنت طالبة أمتل مبنى خلدون في ذلك الوقت. إذا كنت في *FJA*، كان الأمر صعبًا حقًا، فأنت تتلعثم، خاصة وأنك كنت المتكلم الأول في ذلك الوقت، كان عليك تقديم شرح وتحديد للحركة، أليس كذلك؟ لكن من الصحيح أن الوقت لم يكن سلسًا، ولا يزال غير معتاد على الثروات. بدءًا من هناك، هذا أحد الدوافع أيضًا، لذا فإن روح التدريب مليئة بالتحديات.^٤

وقال امام الدين أنه اجهدت صعوبات عندما شارك في أول مسابقة للنقاش العربية له. هذا عاشها بسبب الخبرة وتفتقر إلى التعود في الناطقة بالعربية. ذلك أن معرفة النحو والصرف أنه يتقن لا يمكن استخدامها على النحو الأمثل. من ناحية أخرى، جعلت الخلفية امام الدين باعتباره سان تري السلف له غير مألوف مع الناطقين باللغة العربية. في حين الرغبة امام الدين لتطوير مهارات الكلام والحصول على اكبر. ثم وجدت امام الدين في المجتمع مع نفس الرؤية كمجتمع آل الكندي.

^٤ (المقابلة الصحفية مع إمام الدين مختار، ٠٧ نوفمبر ٢٠٢١)

"بعيدًا عن هذا الدافع، وجدت أخيرًا مجتمعًا عربيًا يركز أكثر على مهارة الكلام من خلال أسلوب المناقشة. وعلى الرغم من وجود فروع أخرى، إلا أنهم ركزوا أكثر على طريقة المناقشة في ذلك الوقت. التقى اسم المجتمع الكندي هناك أيضًا بأصدقاء غير عاديين لأن الفصل كان في مستوى يمكن أن يقوله القديم حقًا فيه. من ناحية أخرى، عندما نرى تقدم أصدقائهم وكبار السن عندما يتحدثون، فذلك لأننا أشخاص ناهو، نعم، لأننا نحن الطلاب الذين نبتعد عن حب النحو حقًا، ونحبهم هكذا".^٥

المجتمع نادي الكندي هي أيضا واحدة من الدوافع امام الدين على الاستمرار في تطوير مهارات اللغة. البيئة اللغوية هي الشيء الوحيد الذي امام الدين يريد حقا أن تحصل عليها. لأنه عندما درس امام الدين في مدرسة داخلية إسلامية، وقال انه لن تحصل على بيئة لغوية. وفي المجتمع نادي الكندي هناك بيئة لغوية في شكل تدريبات روتينية لصقل مهارات الكلام. وبالإضافة إلى ذلك، هناك العديد من أصدقاء الدراسة من كبار السن إلى الصغار ذوي القدرات المختلفة. بحيث يجعل من عملية تطوير مهارات الكلام باللغة العربية من خلال تبادل الآراء أكثر متعة.

"لأننا شعب ناهو، نعم، لأننا طلاب ابتعدنا عما كان حقًا حب النحو، شغوفًا بالناهو، كان الجو حارًا جدًا عندما سمعنا أصدقاء وكبار السن يتحدثون، كان هناك شيء خاطئ في ذلك. نعم، هناك أوقات نكون فيها حساسين للغاية ولكن لا يتم لومنا على الفور ولكن هذا خطأ. هذا عندما رأيت أنه خطأ، حاولت، لو كنت في موقعه، كنت سأظل مخطئا مثله أم لا. هذا الخطأ بسبب جهله أو لأنه يعرف بالفعل ولكن لا يمكنه وضعه موضع التنفيذ. جرب ما هو

نظام عقلي لمحاولة ممارسة اللغة العربية في الكلام ولكن نعم، لقد أحضرنا سيارتنا الخاصة إلى
حد ما، خاصة في مجال اللغة العربية^٦
”.

وكان خلال هذه المرحلة من ينشطون في المجتمع نادي الكندي التي وجدت امام الدين دافعا آخر التي غدت حماسه. الدافع هو في شكل من الأخطاء في الكلام جعل اللغة العربية من قبل كبار السن في المجتمع نادي الكندي. هذا الخطأ في استخدام قواعد النحو يجعل امام الدين أكثر تحديا. يعتقد امام الدين ما إذا كان الشخص الذي تحدث، ستكون حكمه النحو الصحيحة أم أنه يبقى الخطأ. ودفع هذا الفكر امام الدين الإمام في محاولة لممارسة مهارة الكلام عنه. وقال امام الدين أن الناطقة بالعربية مثل الدخول في سيارة. كيف لنا أن نعرف نظرية ووضعها موضع التنفيذ عندما نكون يقود سيارة. هل نحن ذاهبون لدفع بلا مبالاة أو وأطعنا الحدود التي تم وضعها. بفضل هذا الحافز والحماس، لم يستسلم إمام الدين أبداً في تطوير مهاراته في الكلام باللغة العربية. لم تمنعه خلفيته التعليمية في مدرسة السلف الإسلامية الداخلية من مواصلة العملية. في الواقع، جعل هذا إمام الدين أكثر حماساً لإيجاد بيئة لغوية لم تكن موجودة من قبل. كان لقاء إمام الدين مع المجتمع الكندي مثل القدر. ومن خلال هذا المجتمع يطور إمام الدين نفسه ويتبادل الخبرات ويكتسب دافعاً جديداً. وحقق إمام الدين العديد من الإنجازات الفخرية مع أصدقائه في مجتمع الكندي.

ج. استراتيجية إمام الدين المختار: من عرف بعد السفر استعدّ

لدى إمام الدين الإستراتيجية التعليمية كتجهيز في تطوير مهاراته في الكلام باللغة العربية. أثناء انضمامه إلى مجتمع الكندي، أمضى إمام الدين

^٦ نفس المرجع

الكثير من وقته في مجال النقاش العربي. هذا التركيز هو تجسيد لدوافع الإمام الدين وروحه في تطوير اللغة العربية. إن استراتيجية إمام الدين في اختيار المناظرة وسيلة لتطوير لغته العربية تقوم على أشياء كثيرة. بينهم:

١. المناظرة هي طريقة لتدريب مهارة الكلام باللغة العربية في المستوى الأعلى.
٢. المناظرة العربية هي طريقة لتدريب مهارة أخرى إلى جانب الكلام.
٣. يتطلب النقاش العربي معرفة جيدة باللغة.
٤. يتطلب النقاش العربي التفكير النقدي والتحليل الدقيق.
٥. يتطلب النقاش العربي دقة اللغة في التعبير عن الآراء.
٦. يتطلب النقاش العربي تزامناً وتأزرًا في الآراء كفريق واحد.
٧. تنوع الأدوار كمتحدثين بحيث يكون لديهم مجموعة متنوعة من تقنيات الرأي.
٨. يجب أن يكون لدى المتكلم فهم السؤال المطروح من قبل الخصم. ورأى إمام الدين أن أسلوب المناظرة هو الخيار الأفضل بالنسبة له. طريقة يمكن أن تجعل إمام الدين يمارس اللغة ومهاراته اللغوية في مهارة الكلام. اختيار هذه الطريقة ليس نهاية رحلة إمام الدين. الصعوبة المصاحبة لرحلة إمام الدين في عملية تعلمه. شعر إمام الدين أن الصعوبات كانت أشياء جديدة عليه أن يتقنها. خضع إمام الدين لعملية تعلمه باستخدام أسلوب المناقشة لفترة طويلة. بدأت العملية عندما التحق إمام الدين بجامعة مالانج الإسلامية التابعة للدولة حتى تخرجه.

"في البداية المتكلم الأول، كان من الواضح أنه تمت مناقشتها مع فريق بدءًا من أهدافنا، سواء كانت إيجابيات أو سلبيات. الخلفية تنبثق من المتكلم الأول ثم نتفق عليها. ثم محوار أو ما هي الجوانب التي نريد طرحها والتي يجب مناقشتها مع زملائك في الفريق. هذا كل ما تحدده،

إنها تحدد أهدافنا فقط عندما نريد ما هي الإيجابيات والسلبيات، ثم ما هي الجوانب التي نريد تقديمها ثم نتفق عليها كفريق واحد. الباقي، كل ١، ٢، ٣ لديه بالفعل مهمة، فهم يفهمون كيفية العثور على مهمتهم. لا تعتمد على ما إذا كان، على سبيل المثال، ما هو اسم الدليل الفني، فقد ظهر منذ فترة طويلة، على الأقل نقرأ ولدينا صورة، وستكون الصورة هي ما نريد كتابته، وماذا سنكتب لاحقاً، عندما ينتهي الاجتماع، يكون أكثر تحديداً عندما ينتهي. أو يكون صحيحاً. لنكن صادقين، قبل يوم واحد من المنافسة، الإيجابيات والسلبيات، ربما كان هناك احتمالان بالنسبة لنا لإظهار الإيجابيات أو السلبيات. إيجابيات وسلبيات الرأي هنا. يتم الاحتفاظ بآراء الإيجابيات والسلبيات ثم تطويرها مرة أخرى، إن شاء الله، يمكن أن تكون استراتيجية قصوى عندما لا نفهم ما يطلبه الخصم أو ما يتحدث عنه الخصم. لا يتحدثون كثيراً عن هذا كتابة^٧.

ذهب امام الدين من خلال العديد من المراحل. بدءاً من فهم النظام من طريقة النقاش العربي. ثم حاول امام الدين لفحص عنوان المناقشة. ثم حاول امام الدين لبناء التواصل مع زملائه. ثم حاول التعبير عن آرائهم من أجل تطوير مهارة الكلام بها. يتم تكرار العملية باستمرار امام الدين لدرجة أنه يحصل على أقصى قدر من النتائج. من ناحية أخرى، كما يصاحب مدرب جيد رحلة التعلم امام الدين و.

كما شارك امام الدين في مسابقات مختلفة لصقل مهاراته على الصعيدين الوطني والدولي. شارك امام الدين في العديد من المسابقات على المستوى الوطني، وهي؛ مهرجان شبه الجزيرة العربية FJA، الأسبوع العربي، جامعة ولاية مالانج، مسابقة المناظرات العربية في جامعة ولاية جاكرتا، UIIADC، الجامعة الإسلامية الإندونيسية، يوجياكارتا، إلخ. وفي الوقت نفسه، فإن المسابقات الدولية التي شارك فيها امام الدين هي؛ مسابقة المناظرات

^٧ نفس المرجع

الدولية في USIM Malaysia ومسابقة المناظرة الدولية في قطر. وحصل على الإنجاز كأفضل المتكلم.

كانت أجواء المنافسة التي عاشها إمام الدين شديدة التنوع. الفرق في الجو بين مسابقات المناظرة الوطنية والدولية كبير للغاية. واجه إمام الدين اختلافات في عنوان المناظرة ومعارض للجدل واللغة العلمية المستخدمة. وقد ظهر ذلك عندما شارك إمام الدين في مسابقة مناظرة دولية في قطر. في ذلك الوقت، كان فريق إمام الدين جزءًا من مجموعة البلدان الناطقة باللغة العربية، بحيث واجه فريق إمام الدين العديد من البلدان الناطقة باللغة العربية.

"هذا عن طريق الكتابة قبل الحديث. كتب قبل ذلك، تتعلق برحلة المهارات اللغوية للفرد".^٨

الممارسة المنتظمة والمسابقات المتكررة ليست سوى وسيلة للإمام الدين. من ناحية أخرى، لدى إمام الدين استراتيجيته الخاصة في تعظيم مهارة الكلام لديه في طريقة المناظرة العربية. انبثقت هذه الاستراتيجية من خلفيته كسلف سننري. الاستراتيجية هي القراءة والكتابة ثم تسليمها. لا يجب حفظ الكتابة، بل يجب أن تكون بمثابة حدود ونقاط تمنع الآراء من الاتساع. الكتابة قبل إبداء الرأي يمكن أن تدرب أيضًا على ممارسة النحو. لن يتمكن الخطيب المتميز من إلقاء خطاب جيد بدون مادة. وبالمثل، إذا كانت المادة المستخدمة غير جيدة، فسيكون لها تأثير على فهم المستمع.

البيانات	سمة	فرع صياغة المشكلة	صياغة المشكلة
درس إمام الدين اللغة العربية بهدف التمكن من قراءة كتاب التراث. حصل	رأي إمام الدين المختار: المعرفة بالأداة موجودة لتصحيح	كيف كانت الخلفية التعليمية للغة العربية التي حصل عليها	ما رأي الإمام الدين المختار في اللغة العربية؟

<p>على هذا التوجيه من خلال دراسته لمدرسة العوايين الإسلامية الداخلية التي أكدت التمكن النحوي للغة.</p>	<p>المهارة</p>	<p>إمام الدين في المدرسة في مدرسة العوايين الداخلية الإسلامية؟</p>	
<p>يرى إمام الدين أن اللغة العربية هي أداة اتصال بشرية. مع اللغة البشرية يمكن أن تنقل النية والغرض والآراء والرغبات حول شيء ما. لذلك لن تكون اللغة مفيدة إذا كانت طريقة نطق الجملة خاطئة.</p>		<p>ما رأي الإمام الدين المختار في اللغة العربية؟</p>	
<p>يجادل إمام الدين بأن قواعد النحو و الصرف يجب أن تعمل كضمانات شفوية من الخطأ المنطوق.</p>		<p>ما رأي إمام الدين المختار في علم النحو ومهارة الكلام؟</p>	
<p>وبحسب إمام الدين، فإن هذه الأخطاء والصعوبات طبيعية للإندونيسيين الذين يدرسون اللغة العربية كلغة ثانية. ما اعتقده إمام الدين أنه غير منطقي هو أنه لا</p>		<p>ما نظرة إمام الدين المختار إلى اللغة العربية كلغة ثانية للإندونيسيين؟</p>	

<p>يريد محاولة وضع نظرية النحو و الصرف في اللغة المنطوقة.</p>			
<p>الاضطراب التحفيزي الذي شعر به إمام الدين لأول مرة لتطوير مهاراته في الكلام باللغة العربية هو أنه أراد أن يمارس معرفته بالناهو والشروف شفهيًا.</p>	<p>دافع إمام الدين المختار: أخطاء في قواعد اللغة والنحو في مهارة الكلام باللغة العربية</p>	<p>ما الدافع الأول لإمام الدين المختار في تطوير مهارة الكلام باللغة العربية؟</p>	<p>ما دافع الإمام الدين المختار لتنمية مهارة الكلام باللغة العربية؟</p>
<p>مجتمع الكندي هو أيضًا أحد دوافع إمام الدين لمواصلة تطوير المهارة اللغوية.</p> <p>الدافع التالي هو خطأ في الكلام بالعربية من قبل أحد كبار السن في مجتمع الكندي.</p>		<p>ما الدافع الآخر لإمام الدين مختار لتنمية مهارة الكلام باللغة العربية؟</p>	
<p>أثناء انضمامه إلى مجتمع الكندي، أمضى إمام الدين الكثير من وقته في مجال</p>	<p>استراتيجية إمام الدين المختار: من يعرف مسافة الرحلة فكن</p>	<p>ما الطريقة التي اختارها إمام الدين المختار في تنمية</p>	<p>ما استراتيجية إمام الدين المختار في تنمية مهارة</p>

<p>النقاش العربي. هذا التركيز هو تجسيد لدوافع الإمام الدين وروحه في تطوير اللغة العربية. إن استراتيجية إمام الدين في اختيار المناظرة وسيلة لتطوير لغته العربية تقوم على أشياء كثيرة.</p>	<p>مستعداً</p>	<p>مهارة الكلام باللغة العربية؟</p>	<p>الكلام باللغة العربية؟</p>
<p>إمام الدين لديه استراتيجية الخاصة في تعظيم المهارة الكلام بطريقة المناقشة العربية. انبثقت هذه الاستراتيجية من خلفيته كسلف سننري. الاستراتيجية هي القراءة والكتابة ثم تسليمها.</p>		<p>ما استراتيجية إمام الدين المختار في تنمية مهارة الكلام باللغة العربية؟</p>	

الفصل الخامس

مناقشة البحث

مؤسسا على ما قد الباحث عن أسئلة البحث في الفصل الأول والنظرية في الفصل الثاني ومنهج البحث في الفصل الثالث وعرض البيانات وتحليلها في الفصل الرابع. سيقدم الباحث عن مناقشة في فصل الخامس ما يتعلق بأسئلة البحث.

أ. سيرة إمام الدين المختار ورحلته في تعلم اللغة العربية

وتسعى هذه الدراسة السردية للتفكير في رحلة المتعلم العربية في تطوير مهارة الكلام باللغة العربية من خلال تجربة امام الدين مختار. كيف كانت العملية التي مرت امام الدين، كيف امام الدين تغيير وجهة نظره، ما هو الدافع الذي أبقته المتحركة وما كانت الإستراتيجية التي امام الدين استخدامها لتطوير مهارة الكلام عنه¹. تُظهر قصة تجربة إمام الدين أيضًا التحديات المحتملة التي واجهتها عند البدء في تطوير مهارة الكلام لطلاب السلف².

من خلال هذه الدراسة السردية، فإن اللافت في شخصية إمام الدين هو حبه للغة العربية. يمكن ملاحظة ذلك من إمام الدين يجب أن يتعلم اللغة العربية ابتداءً من الإبتدائية والتسوية والعالية والبكالوريوس والماجستير ثم متابعة دراسات الدكتوراه في نفس المجال وهو تعليم اللغة العربية. هذا هو المعروف باسم التعلم الاتساق. الاتساق هو شيء نؤمن به من حيث المبدأ ونستمر في القيام به. كما قال إيفرتون في ليونارد (٢٠١١: ١٨٤)، "يعني الاتساق الحفاظ على نفس التوقعات للسلوك المناسب في نشاط معين بمرور الوقت ولجميع الطلاب³."

¹ Galuh Nur Rohmah, "Teachers' Reflection On And Students' Experiences In Collaborative Efl Writing: A Narrative Inquiry" (Doctoral, Universitas Negeri Malang, 2017), [Http://Repository.Uin-Malang.Ac.Id/3816/](http://Repository.Uin-Malang.Ac.Id/3816/).

² Fatoni, "Studi Pemikiran Abu Ali Al-Farisi Tentang Grammatika Arab (Representasi Tokoh Nahwu Madrasah Baghdad)," 29.

³ Leonard Leonard, "Kajian Peran Konsistensi Diri Terhadap Prestasi Belajar Matematika," *Formatif: Jurnal Ilmiah Pendidikan Mipa* 3, No. 2 (2015): 99.

من الواضح أن الشخص المتسق لا يتأثر بالتغيرات الخارجية. تماشياً مع ما قاله ديوي أن الشخص الذي لديه اتساق ذاتي جيد لديه رؤية واضحة وموجهة للحياة. لذلك عادة ما يضعون دائماً خطاً لما سيفعلون.^٤ وفقاً لبحث أجراه ليونارد والذي ينص على أن الشخص الذي لديه موقف من الاتساق الذاتي يتميز بالانضباط التعليمي الجيد، بحيث يزداد تحصيله في تعلم الرياضيات. وبعبارة أخرى، فإن تأثير الاتساق الذاتي هو زيادة التحصيل التعليمي في الرياضيات.^٥

بدأ إمام الدين في تعلم اللغة العربية عن القواعد النحوية للغة العربية، وهي النهو. درس إمام الدين علم النهو من خلال كتاب لرجل دينه وجده عبد الرحمن ناوي. ثم في المستقبل درس الإمام الدين الكتب المتقدمة في منهاج مدرسة العوايين الإسلامية الداخلية. ومن بين الكتب النحوية التي درسها إمام الدين بعد ذلك ما يلي؛ الجرمية والإمتهان والألفية. طريقة التعلم المستخدمة هي bandongan. غالباً ما يُطلق على طريقة Bandongan هذه اسم الحلقة، حيث يقرأ كياهي كتاباً واحداً فقط في التلاوة، بينما يحمل الطلاب نفس الكتاب، ثم يستمع الطلاب إلى قراءة كياهي ويستمعون إليها. أتيحت الفرصة للطلاب لطرح الأسئلة أو طلب المزيد من الشرح لبيان كياي. وفي الوقت نفسه، تساعد الملاحظات التي كتبها الطلاب على الكتاب في إجراء دراسة أو معرفة المزيد حول محتويات الكتاب بعد انتهاء الدرس.^٦

مدرسة العوايين الداخلية الإسلامية نفسها مدرجة في مدرسة سلف خلف الإسلامية الداخلية. يعتمد هذا على الجمع بين دراسة الكتاب الأصفر

⁴ Meinar Komala Dewi, "Pengaruh Kecerdasan Interpersonal Dan Konsistensi Diri Terhadap Prestasi Belajar Matematika," *Jkpm (Jurnal Kajian Pendidikan Matematika)* 2, No. 1 (2017): 16.

⁵ Leonard, "Kajian Peran Konsistensi Diri Terhadap Prestasi Belajar Matematika," 103.

⁶ Muhammad Dhiya Habibi, "Peran Abuya Kh. Abdurrahman Nawi Dalam Mengembangkan Pendidikan Islam Di Pondok Pesantren Al-Awwabin Depok" (B.S. Thesis, Jakarta: Fitk Uin Syarif Hidayatullah Jakarta, 2016), 27.

ونظام المدرسة الرسمي. وكما قال محمود جادي، فإن البسانترين الحديثة والمشاركة هي ببسانترين يتم تحديثها أو تحديثها في جوانب معينة لتتكيف مع النظام المدرسي مع الحفاظ على نمط التدريس الأصلي للببسانترين في تعلم الكتب السلفية (الكتب التراث).^٧ مثل إمام الدين، يميل خريجوا هذا النوع من المع إلى مواصلة تعليمهم في المدارس أو الكليات الرسمية. تتم عملية التدريس والتعلم بشكل كلاسيكي وغير كلاسيكي، بالإضافة إلى المهارة والتعليم التنظيمي. في مستوى معين يتم إعطاء القليل من المعرفة العامة. السننري مقسمة إلى مستويات تعليمية تبدأ من ابتدائية، صناعية، وعالية. الطرق: ويتونان، سوروجان، باندونجان، حفظ، ومدولة.^٨

ب. آراء إمام الدين مختار: وجود علم النحو والصرف ليس إلا لتصحيح المهارة الكلام

درس إمام الدين اللغة العربية بهدف التمكن من قراءة كتاب التراث. حصل على هذا التوجيه من خلال دراسته لمدرسة العوايين الإسلامية الداخلية التي أكدت التمكن النحوي للغة.^٩ المهارة الأقرب لسرد إمام الدين أعلاه هي مهارة القراءة والكتابة.^{١٠} يندرج تعلم مهارة القراءة الذي اختبره إمام الدين في مدرسة العوايين الإسلامية الداخلية في فئتي فهم القراءة (مهارة الفهم) والقراءة النقدية (القراءة النقدية). وعلى مستوى عالٍ، درس إمام الدين كتاب الألفيَّة لابن مالك الذي علم قواعد النحو وفلسفة الحياة. في هذه الحالة، إلى جانب امتلاك الإمام القدرة على قراءة النصوص العربية وفقاً لـ النحو الصرف، فإنهم

⁷ H. Mahmud, "Model-Model Pembelajaran Di Pesantren" (Ciputat: Media Nusantara, 2006), 27.

⁸ Haidar Putra Daulay, *Pendidikan Islam Dalam Perspektif Filsafat* (Kencana, 2014), 17–18.

⁹ Mahmud, "Model-Model Pembelajaran Di Pesantren," 17–18.

¹⁰ Sri Dahlia, "Urgensi Metode Qiroah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Di Pta," *Arabia* 7, No. 2 (2016): 16.

قادرون أيضًا على فهم محتويات النص من خلال ربطه في حياتهم الخاصة وفي المجتمع^{١١}.

يتم تعزيز ذلك من خلال الساعات الإضافية المعطاة خارج جدول التلاوة المجدولة لكل فصل. الكتب المستخدمة في هذه الدراسة الإضافية تتوافق أيضًا مع رغبات واحتياجات الطلاب. لذلك يقسم الطلاب بشكل جماعي مجموعاتهم لاختيار الكتاب الذي يريدونه. يعتمد هذا على رؤية أن معرفة المرء لا يمكن أن تتطور إلا بتكرارها (مراجعة) ومناقشتها مرة أخرى (مطالعة)^{١٢}.

والموجة هي إعادة أو تذكير بما تم حفظه. يمكن أيضًا الإشارة إلى المرجة على أنها طريقة للتكرار الدوري. هناك بعض الموضوعات التي تحتاج حقًا إلى الحفظ. حتى بعد الحفظ لا تزال بحاجة إلى إعادة أو مرجعية. الشيء الذي يجب القيام به في طريقة التكرار الدوري هو تدوين الملاحظات وإعادة قراءة الملاحظات^{١٣}. وفي الوقت نفسه، عند قريش شهاب، يُعرّف المثَلَعَة بالقراءة، والقراءة مأخوذة من كلمة جمع التي تنبثق منها عدة معانٍ، مثل الدراسة والبحث ومعرفة صفات الشيء، سواء من خلال القراءة بالكتابة أم لا. في الكتابة^{١٤}.

يرى إمام الدين مختار أن معرفة النهو والشرفة التي أتقنها لها وظيفة أهم، وهي حماية اللسان من الأخطاء. يرى إمام الدين أن اللغة العربية هي أداة اتصال بشرية. قال ابن أروبي: مع اللغة ينقل الإنسان نواياهم وأهدافهم وآرائهم ورغباتهم

¹¹ Laily Fitriani, "Pengembangan Bahan Ajar Maharah Qiroah Berbasis Karakter Di Perguruan Tinggi," *An Nabighoh: Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Bahasa Arab* 20, No. 01 (2018): 4.

¹² Habibi, "Peran Abuya Kh. Abdurrahman Nawi Dalam Mengembangkan Pendidikan Islam Di Pondok Pesantren Al-Awwabin Depok," 80.

¹³ Nurhidayah Risa, "Ekperimentasi Bimbingan Belajar Dengan Teknik Token Economy Untuk Meningkatkan Murojaah Jus 30 Pada Santri Di Ponpes Tahfidzul Qur'an Al Awwabin Bandar Lampung" (Phd Thesis, Universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung, 2021), 36.

¹⁴ Dandi Yansyah, "Metode Pendidikan Akhlak Siswa Dalam Kitab Washoya Al-Abaa Lil Abnaa Pada Adab Muthola'ah, Mudzakah Dan Munadhoroh" (Phd Thesis, Uin Sunan Gunung Djati Bandung, 2020), 2.

في الشيء^{١٥}. لذلك لن تكون هذه اللغة مفيدة إذا كانت الطريقة التي يتم بها نطق الجملة خاطئة.

يجادل إمام الدين بأن قواعد النحو والصرف يجب أن تعمل كضمانات شفوية من الخطأ المنطوق. وهذا يتماشى مع ظاهرة الأخطاء التي تحدث في مجال مهارة الكلام. إحداها هي نتائج بحث روجيل فاضلة الذي أظهر أنه من بين ٣٢ خطأ محادثة يومية في كل مكان، يوجد ١٥ خطأ نحوي في مدرسة الإرشاد الإسلامية الداخلية والتي تم تصنيفها إلى ١٠ مواضيع فرعية للمناقشة النحوية، وفي MANPK يوجد ١٧ من الأخطاء النحوية التي تم تصنيفها إلى ٨ موضوع فرعي للمناقشة النحوية^{١٦}. بحيث تكون عادة ممارسة اللغة في مهارة الكلام حلاً حتى لا تتكرر هذه الأخطاء مرة أخرى.

يمكن تعريف التعود على أنه عملية صنع شيء ما أو اعتياد شخص ما عليه. بحيث يشجع على ممارسة جميع المعارف والمهارة المكتسبة في عملية التدريس والتعلم والتي تتحول بالفعل من الداخ.^{١٧} التعود ينتمي إلى فئة النهج السلوكي الذي اقترحه بافلوف. في هذه النظرية، يكون السلوك في البداية صعباً للغاية، ولكن لأنه غالباً ما يتكرر، يمكنك في النهاية التعود على القيام به وإتقان السلوك. هنا أهمية التعود على الطلاب لتطبيقه في التعلم، لأنه يتم الحصول على المعرفة أو السلوك عن طريق التعود، فإن ما يتم الحصول عليه سيكون من الصعب جداً تغييره أو إزالته، لذا فهذه الطريقة مفيدة جداً في العملية التعليمية خاصة في تطوير الكلام المهارة.

^{١٥} داود محمد محمد، العربية و علم اللغة الحديث (دار غريب، ٢٠٠١)، ٤٥.

^{١٦} Roojil Fadillah, "تحليل الأخطاء النحوية اللغوية عند المحادثة اليومية (دراسة حالة مقارنة)", *Lisania: Journal Of Arabic Education And Literature* 1, No. 2 (2017): 59.

^{١٧} Dena Kurniawan, "Pembiasaan Bahasa Arab Aktif Bagi Anggota Lpba Nurul Hidayah Pondok Pesantren Al-Hidayah Karangsucu Purwokerto Banyumas" (Phd Thesis, Iain Purwokerto, 2017), 15.

من خلال شعارها": أصباها بالمروسسة وأمسينا بن نجة" أحرقت إمام الدين نفسه والناس من حوله ليعتادوا على الكلام باللغة العربية حسب ممر النهوا الحالي. هذا الشعار هو ما سيجعل إمام الدين أكثر حماساً في تطوير مهارته في الكلام باللغة العربية.

ج. دافع إمام الدين المختار: الأخطاء في قواعد النحو في مهارة الكلام باللغة العربية

الدافع وراء إمام الدين في تطوير مهارته اللغوية يستند إلى رغبته في ممارسة علم النحو في مهارة الكلام. هذه الرغبة تأتي من الذات. وفي ذلك الوقت لم يكن الكاهن يعرف أي جماعة. قصة إمام الدين المختار التحفيزية تتماشى مع نظرية تقرير المصير. تركز نظرية تقرير المصير على سلوك الشخص الذي تحركه رغباته الخاصة. يعتمد هذا السلوك على مزيج من الدافع الداخلي والدافع الخارجي. ولكن على الرغم من أن هذا الدافع يعتمد على دافع خارجي، فإن القرارات السلوكية لها دوافع ذاتية بحتة دون تأثير ومشاركة الآخرين.¹⁸

الدافع الذي يبدأ من الذات سيكون له تأثير هائل على الفرد. بغض النظر عن أوجه القصور التي يعاني منها شخص ما، فإن الدافع القوي الذي يأتي من نفسه سيجعل الأحلام تتحقق من خلال جهوده. تتماشى مع هذا الرأي، يشرح بحث مبارك عن شخص مسن يشارك بنشاط في دورات اللغة العربية بحماس في سنه ولم يعد صغيراً. يعتبر نشاط كبار السن انعكاساً لأن الدافع الذاتي مهم جداً في بدء شيء ما.¹⁹

يمكن أيضاً ترجمة دوافع إمام الدين على أنها هدف الحياة لتحسين الجودة الذاتية، أي الكلام باللغة العربية. تظهر الأبحاث أن الأهداف المادية والخارجية،

¹⁸ Adinata, "Studi Naratif Pengusaha Pertanian Agrowisata Indonesia."

¹⁹ Mahfuz Rizqi Mubarak Dkk., "Factors Influencing Motivation In Online Arabic Learning Of Indonesian Older Man," *Izdihar: Journal Of Arabic Language Teaching, Linguistics, And Literature* 4, No. 1 (2021): 15–26.

مثل الشهرة، تقل احتمالية زيادة الحاجة إلى الرضا. من ناحية أخرى، فإن تحسين نوعية الحياة قادر على تلبية الحاجة إلى الرضا^{٢٠}. دوافع إمام الدين متوافقة مع نظرية نظرية محتويات الأهداف حول الغرض من الحياة لتحسين الجودة الذاتية بشكل أفضل من أهداف الحياة التي تركز على الإنجازات الخارجية مثل الثروة والشهرة^{٢١}.

قاده رحلة إمام الدين المختار الدراسية إلى إيجاد مجتمع عربي يسمى الكندي. مجتمع الكندي هو أيضًا أحد دوافع إمام الدين لمواصلة تطوير المهارة اللغوية. البيئة اللغوية هي أحد الأشياء التي يريد إمام الدين الحصول عليها حقًا. لأنه عندما درس إمام الدين في المدرسة الداخلية الإسلامية، لم يحصل على البيئة اللغوية. وفي المجتمع الكندي توجد بيئة لغوية في شكل تمارين روتينية لصقل مهارة الكلام. بالإضافة إلى ذلك، هناك العديد من أصدقاء الدراسة من كبار السن إلى الصغار ذوي القدرات المختلفة. بحيث تجعل عملية تطوير مهارة الكلام باللغة العربية من خلال تبادل الآراء أكثر إمتاعًا.

يتم تضمين هذا الدافع في فئة الدافع الخارجي التي يتم دمجها في الاستقلال. تُعرف نظرية التحفيز باسم نظرية التكامل العضوي. تشرح هذه النظرية كيف يمكن دمج عملية استيعاب العوامل الخارجية في الاستقلال^{٢٢}. تظهر الأبحاث أنه كلما كانت دوافع الشخص أكثر استقلالية، كان الأداء الذي يظهره ذلك الشخص أفضل^{٢٣}.

²⁰ Ibrahim, "Hubungan Antara Belajar Mandiri (Nuridin Ibrahim) 1 Hubungan Antara Belajar Mandiri Dan Motivasi Berprestasi Dengan Hasil Belajar Pendidikan Agama Islam Di Smp Terbuka," 2.

²¹ Maarten Vansteenkiste, Willy Lens, Dan Edward L. Deci, "Intrinsic Versus Extrinsic Goal Contents In Self-Determination Theory: Another Look At The Quality Of Academic Motivation," *Educational Psychologist* 41, No. 1 (2006): 19–31.

²² Adinata, "Studi Naratif Pengusaha Pertanian Agrowisata Indonesia," 9.

²³ Richard M. Ryan Dan Edward L. Deci, "Self-Determination Theory And The Facilitation Of Intrinsic Motivation, Social Development, And Well-Being.," *American Psychologist* 55, No. 1 (2000): 68–78.

في المرحلة النشطة في المجتمع الكندي، وجد إمام الدين دافعًا آخر آثار حماسه. الدافع يكون في شكل أخطاء في الكلام باللغة العربية يرتكبها كبار السن في المجتمع الألكندي. هذا الخطأ في استخدام قواعد النحو يجعل إمام الدين أكثر تحديًا. فكر إمام الدين ماذا لو كان هو الذي يتكلم، فهل سيكون حكمه في النهو صحيحًا أم سيظل خطأ. دفع هذا الفكر إمام الدين إمام لمحاولة ممارسة مهارة الكلام لديه. في هذه المرحلة يشعر إمام الدين بما يعرف بنظرية التقييم المعرفي.

نظرية التقييم المعرفي هي حالة اجتماعية وعلاقة شخصية قادرة على تسهيل نمو الدافع الداخلي للفرد. تؤكد هذه النظرية على أهمية الاستقلال والكفاءة في عملية الدافع الداخلي. تشرح هذه النظرية كيف العوامل الخارجية مثل التعاون والاختلافات في المفهوم والضغط والأخطاء والمكافآت. وبالتالي تسبب زيادة أو نقصان في الدافع الذاتي للفرد²⁴. في تجربة إمام الدين، ازداد الدافع الجوهري لإمام الدين. وهذا يدل على وجود علاقة وعلاقة بين الأخطاء التي وجدها إمام الدين ودوافعه لتطوير مهارة الكلام باللغة العربية.

د. استراتيجية إمام الدين المختار: من عرف بعد السفر استعدّ

لن تسير عملية التعلم لدى إمام الدين المختار في تطوير مهارة الكلام بسلاسة دون استراتيجيات وأساليب التعلم. على الرغم من أن إمام الدين جيد في اللغة، إلا أن إمام الدين لا يزال جديدًا في تطوير مهارة الكلام لديه. يتطلب الكلام كمهارة لغوية استراتيجيات وأساليب لتعلمها. علاوة على ذلك، فإن

²⁴ Karla Hrbackova Dan Eliska Suchankova, "Self-Determination Approach To Understanding Of Motivation In Students Of Helping Professions," *Procedia-Social And Behavioral Sciences* 217 (2016): 688.

منصب إمام الدين بدأ لتوه في تطوير مهارة الكلام. احتاج إمام الدين إلى الطريقة الصحيحة لتقديم وتنفيذ أنشطة تعلم اللغة^{٢٥}.

امام الدين لديه استراتيجية التعلم في تطوير مهاراته يتحدث العربية. بينما الانضمام إلى المجتمع نادي الكندي، قضى امام الدين الكثير من وقته في مجال النقاش العربية. هذا التركيز هو تجسيد الحافز امام الدين والروح في تطوير اللغة العربية. وبقال Kozna تسمى هذه الظاهرة استراتيجية التعلم. استراتيجية التعلم هو أي نشاط يتم اختياره، وتقدم التسهيلات والمساعدة لشخص لتحقيق أهداف معينة^{٢٦}.

بالنظر إلى أن كل هدف وطريقة تعلم تختلف عن بعضها البعض، فإن أنواع أنشطة التعلم التي يجب أن يمارسها الشخص تتطلب متطلبات مختلفة. على سبيل المثال، لكي يصبح المرء غواصًا، يجب أولاً أن يكون قادرًا على السباحة، ومتطلب الغوص هو السباحة، أو ليصبح منسق موسيقى وأغاني، يجب على المرء أولاً أن يتعلم النوتات الموسيقية. في المثال أعلاه، يبدو أن كل يتطلب نشاط التعلم التدريب العملي أو الممارسة.

وكذلك إمامد الدين، اختار إمام الدين طريقة المناظرة العلمية بغرض التعلم الذاتي في ترقية مهارة الكلام^{٢٧}. إن استراتيجية إمام الدين في اختيار المناظرة وسيلة لتطوير لغته العربية تقوم على أشياء كثيرة. بينهم :

١. المناظرة هي طريقة لتدريب مهارة الكلام باللغة العربية على المستوى الأعلى.

٢. المناظرة العربية طريقة لتدريب مهارات أخرى إلى جانب الكلام.

٣. يتطلب النقاش العربي معرفة جيدة باللغة.

²⁵ Diah Rahmawati As'ari, "Strategi Dan Metode Pembelajaran Bahasa Arab," *Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab* 1, No. 1 (2015): 115.

²⁶ Widi Astuti, "Berbagai Strategi Pembelajaran Kosa Kat Bahasa Arab," *Al-Manar* 5, No. 2 (2016): 179.

²⁷ Brockett dan Hiemstra, *Self-direction in adult learning*, 16.

٤. يتطلب النقاش العربي التفكير النقدي والتحليل الدقيق.
 ٥. يتطلب النقاش العربي دقة اللغة في التعبير عن الآراء.
 ٦. يتطلب النقاش العربي تزامناً وتأزراً في الآراء كفريق.
 ٧. تتنوع الأدوار كمتحدثين بحيث يكون لديهم مجموعة متنوعة من تقنيات الرأي.
 ٨. يجب أن يكون لدى المتكلم فهم السؤال الذي طرحه الخصم.
- يُظهر بحث جنة أن النقاش يمكن أن يوفر تجربة مواتية لتغيير مهارة الحياة والمعرفة والعرض التقديمي. بالإضافة إلى ذلك، من خلال المناظرة، سوف يكتسب المرء فوائد تعليمية فريدة حيث يتعلم ويصقل مهارات تتجاوز بكثير ما يمكن تعلمه في أي وجهة نظر أخرى.^{٢٨}
- ذهب امام الدين من خلال العديد من المراحل.^{٢٩} بدءاً من فهم النظام من طريقة النقاش العربي. ثم حاول امام الدين لفحص عنوان المناقشة. ثم حاول امام الدين لبناء التواصل مع زملائه. ثم حاول التعبير عن آرائهم من أجل تطوير مهارة الكلام بها. يتم تكرار العملية باستمرار امام الدين لدرجة أنه يحصل على أقصى قدر من النتائج. من ناحية أخرى، كما يصاحب مدرب جيد رحلة التعلم امام الدين.^{٣٠}
- نظام المناقشة الذي يستخدمه إمام الدين المختار هو نظام برلماني آسيوي. يتكون هذا النظام من فريقين، وهما إيجابيات وسلبيات، ويتكون كل

²⁸ Fithrotul Jannah, "Pembelajaran Debat Bahasa Arab Melalui Model International Universities Arabic Debating Championship (Iuadc), Qatar," *Prosiding Konfererensi Nasional Bahasa Arab 3*, No. 3 (2017): 218.

²⁹ Roger Hiemstra, "Self-directed learning," *Oxford: Pergamon Press.*, 1994, 2.

³⁰ Mufidah Dan Nuryani, "Self Regulated Learning Dan Self Efficacy Mahasiswa Tim Debat Bahasa Arab Al-Kindy," 25.

منهما من ثلاثة المتكلمين. وأما تقسيم المهام فقد وصفه متحدث اللجنة بما يلي³¹:

فريق المعارضة	فريق الموافق	مكبر الصوت
يعترض على تعريف فريق الموافق وتعريف قضايا السمة، ويشرح تعريفات أفضل	اشرح تعريف الموضوع في المصطلحات.	المتكلم ١
	تقديم قيود على موضوع الموضوع (سطر الحالة)	
التأكيد على الرفض	التأكيد على الموافقة	
دحض حجة الخصم مصحوبة ببيانات محددة	الحجة الافتتاحية مصحوبة بالخلفية والغرض وأمثلة حالة وبيانات دقيقة	
"كلمة رجاء" لتقبل هيئة المحلفين البينة	"كلمة رجاء" لتقبل هيئة المحلفين البينة	
انتقاد مواقف وحجج وبيانات المتكلمين ١ و ٢ الموافق. ثم قارنها بالبيانات الحقيقية التي تم الحصول عليها.	انتقاد المواقف والحجج، والبيانات المتكلم ١ كونترا. ثم مقارنتها مع البيانات الحقيقية التي تم الحصول عليها	المتكلم ٢
الاستجابة لمقاطعة الخصم	الاستجابة لمقاطعة الخصم	

³¹ Jannah, "Pembelajaran Debat Bahasa Arab Melalui Model International Universities Arabic Debating Championship (Iuadc), Qatar," 222.

عزز وأضف إلى حجج المتكلم ١ سلبيات.	عزز وأضف إلى حجج المتكلم ١ الموالي.	
"كلمة رجاء" لتقبل هيئة المحلفين البينة	"كلمة رجاء" لتقبل هيئة المحلفين البينة	
انتقاد الخصم	انتقاد الخصم	المتكلم ٣
تقوية وحل الحجج التي لم يتم نقلها بشكل واضح	تقوية وحل الحجج التي لم يتم نقلها بشكل واضح	
تقويم الافتراضات التي تخرج عن الموضوع	تقويم الافتراضات التي تخرج عن الموضوع	
تقديم الحلول والاستنتاجات	تقديم الحلول والاستنتاجات	
"كلمة رجاء" لتقبل هيئة المحلفين البينة	"كلمة رجاء" لتقبل هيئة المحلفين البينة	

من ناحية أخرى، امام الدين له استراتيجيته الخاصة في تعظيم مهارة الكلام له في طريقة النقاش العربي. ظهرت هذه الاستراتيجية من خلفيته باعتباره سانثري السلف. الاستراتيجية هي القراءة والكتابة ومن ثم تسليمها. لا ينبغي حفظه الكتابة، بل على الحدود والنقاط التي تبقي الآراء من اتساع. الكتابة قبل ابداء الرأي يمكنك أيضا تدريب ممارسة النحو.

هناك فرق مثير للاهتمام بين إستراتيجية كتابة إمام الدين وأبحاث لأكسونو. قال لأكسونو إن نتائج هذه الدراسة تثبت أن القدرة على الكلام

والقدرة على الكتابة لا يمكن أن يرتبطا ارتباطاً وثيقاً لأن كلا المهارتين تتأثران أيضاً بأسلوب التعلم لكل فرد.^{٣٢} لذلك، يمكن تصنيف استراتيجية التعلم لإمام الدين على أنها أسلوب تعلم وفقاً للذكاء الفردي. تم تضمين استراتيجية إمام الدين في أسلوب التعلم السمعي البصري والطريقة التكتيكية. وهذا مبني على ميل إمام الدين إلى التخطيط لها وتدوينها ثم تسليمها. تتفق مع نظرية الذكاءات المتعددة، أي الذكاء اللغوي. الذكاء اللغوي هو القدرة على تكوين جمل أو مقالات في شكل كتابة.^{٣٣}

من خلال هذه المناقشة، من المعروف أن وجهات نظر إمام الدين ودوافعه واستراتيجياته هي سلسلة من تجارب التعلم الذاتية في تحسين مهارات التحدث. هذا يقوي نظرية Hiemstra حول كيفية محاولة الشخص أن يكون مسؤولاً عن قراراته ويحاول العثور على أشياء جديدة عند القيام بالتعلم الذاتي. كما أن نتائج هذه المناقشة تكمل دراسة مبارك السردية بأن الصعوبات التي يواجهها متعلمي اللغة العربية يمكن كسرها من خلال الحافز القوي والاستراتيجية الصحيحة. تسعى هذه الدراسة أيضاً إلى تطوير بحث ضياء الدين بأن منظور متعلمي اللغة العربية يقدم تجربة ممتعة لتعليم اللغة العربية، وهي التعلم المذاتي.

من خلال مناقشة هذا البحث، يوضح بحث نورباني أن البيئة اللغوية يمكن أن يجدها طالب سلفي دون الحاجة إلى اتباع منهج معين. تعزز هذه الدراسة أيضاً البحث الذي أجراه عبد المستقيم والألفية وقلوه وكوسومو، حيث يمكن أيضاً إجراء الدراسات السردية من خلال نهج دراسة الشخصية. في الوقت نفسه، تعلق هذه الدراسة على بحث Kusumo حول هوية الطالب في اكتساب اللغة التي يمكن تجاوز حاجز اكتساب اللغة بدافع قوي.

³² Prayitno Tri Laksono, "Korelasi Antara Keterampilan Berbicara Dengan Keterampilan Menulis Bahasa Indonesia Penutur Asing Dalam Program Bipa Di Indonesia," *Jurnal Inovasi Pendidikan* 1, No. 1 (2017): 34.

³³ Gardner, *Changing Minds*, 5.

الفصل السادس

الاختتام

أ. الخلاصة

تسعى هذه الدراسة السردية إلى التفكير في رحلة متعلم اللغة العربية في تطوير مهارة الكلام باللغة العربية من خلال تجربة الإمام الدين المختار. كيف كانت العملية التي مر بها إمام الدين، وكيف غيّر إمام الدين وجهة نظره، وما هو الدافع الذي جعله يتحرك، وما هي الاستراتيجية التي استخدمها إمام الدين لتطوير مهارة الكلام لديه. تُظهر قصة تجربة إمام الدين أيضًا التحديات المحتملة التي واجهتها عند البدء في تطوير مهارة الكلام لطلاب السلف.

من خلال هذه الدراسة السردية، فإن اللافت في شخصية إمام الدين هو حبه للغة العربية. يمكن ملاحظة ذلك من إمام الدين يجب أن يتعلم اللغة العربية ابتداءً من الابتدائية والتسوية والعالية والبكالوريوس والماجستير ثم متابعة دراسات الدكتوراه في نفس المجال وهو تعليم اللغة العربية. هذا هو المعروف باسم التعلم الاتساق.

بدأ إمام الدين في تعلم اللغة العربية عن القواعد النحوية للغة العربية، وهي النهو. درس إمام الدين علم النهو من خلال كتاب لرجل دينه وجدده عبد الرحمن ناوي. ثم في المستقبل درس الإمام الدين الكتب المتقدمة في منهاج مدرسة العوايين الإسلامية الداخلية. مدرسة العوايين الداخلية الإسلامية نفسها مدرجة في مدرسة سلف خلف الإسلامية الداخلية. يعتمد هذا على الجمع بين دراسة الكتاب الأصفر ونظام المدرسة الرسمي.

في البداية، درس إمام الدين اللغة العربية بهدف القدرة على قراءة التورثات. لكن هذا الرأي تغير عندما أصبح إمام الدين طالباً. يرى إمام الدين مختار أن معرفة النهو والشرفة التي أتقنها لها وظيفة أهم، وهي حماية اللسان من

الأخطاء. يرى إمام الدين أن اللغة العربية هي أداة اتصال بشرية. يجادل إمام الدين بأن قواعد النحو و الصرف يجب أن تعمل كضمانات شفوية من الخطأ المنطوق.

الدافع وراء إمام الدين في تطوير مهاراته اللغوية يستند إلى رغبته في ممارسة علم النحو في مهارة الكلام. الدافع الذي يبدأ من الذات سيكون له تأثير هائل على الفرد. يمكن أيضًا ترجمة دوافع إمام الدين على أنها هدف الحياة لتحسين الجودة الذاتية، أي الكلام باللغة العربية. يتماشى دافع إمام الدين مع نظرية نظرية محتويات الأهداف حول الغرض من الحياة لتحسين الجودة الذاتية بشكل أفضل من الغرض من الحياة الذي يركز على الإنجازات الخارجية مثل الثروة والشهرة.

مجتمع الكندي هو أيضًا أحد دوافع إمام الدين لمواصلة تطوير المهارة اللغوية. يتم تضمين هذا الدافع في فئة الدافع الخارجي التي يتم دمجها في الاستقلال. تُعرف نظرية التحفيز باسم نظرية التكامل العضوي.

في المرحلة النشطة في المجتمع الكندي، وجد إمام الدين دافعًا آخر أثار حماسه. الدافع يكون في شكل أخطاء في الكلام باللغة العربية يرتكبها كبار السن في المجتمع الألكندي. في هذه المرحلة يشعر إمام الدين بما يعرف بنظرية التقييم المعرفي.

لدى إمام الدين استراتيجية تعليمية في تطوير مهاراته في الكلام باللغة العربية. أثناء انضمامه إلى مجتمع الكندي، أمضى إمام الدين الكثير من وقته في مجال النقاش العربي. من ناحية أخرى، لدى إمام الدين استراتيجيته الخاصة في تعظيم مهارة الكلام لديه في طريقة المناظرة العربية. انبثقت هذه الاستراتيجية من خلفيته كسلف سنري. الاستراتيجية هي القراءة والكتابة ثم تسليمها. لا يجب حفظ الكتابة، بل يجب أن تكون بمثابة حدود ونقاط تمنع الآراء من الاتساع. تم

تضمنين استراتيجية إمام الدين في أسلوب التعلم السمعي البصري والطريقة التكتيكية.

ب. الأثر

يعزز هذا البحث بعض المعلومات حول دراسة الحروف العربية من خلال المنهج السردى. كما تعمل هذه الدراسة على تقوية وتوضيح بعض المعلومات من الأبحاث السابقة حول التحفيز والذكاء المتعدد وأنماط التعلم في تعلم اللغة العربية. تكمل هذه الدراسة السردية بعض المعلومات حول رؤية إمام الدين لتعلم اللغة العربية من وجهة نظر الطالب. في السابق، كان البحث المتعلق بتعليم اللغة العربية يهيمن عليه منظور المعلم. ثم تضيف هذه الدراسة بعض المعلومات من دراسات أخرى حول منهج النقاش العربي. وأخيراً توضح هذه الدراسة الصعوبات التي يواجهها الطلاب السلفيون في تنمية مهارة الكلام باللغة العربية.

ج. الإقتراحات

البحث لا يزال لديه أوجه القصور. قد يفوت الباحثون بعض الموضوعات السردية عند نقل القصص من المصادر، لذلك هناك معلومات لم يتم نقلها في هذه الدراسة السردية. لذلك تأمل الباحثة أن تكون هناك دراسات أخرى تضيف أو تعزز المعلومات المتعلقة بوجهات نظر ودوافع واستراتيجيات متعلمي اللغة العربية وخاصة في مجال مهارة الكلام. يمكن لمزيد من البحث فحص تطوير المهارة اللغوية الأخرى من منظور الطلاب.

قائمة المراجع

المراجع الأجنبية

- abdullah, Irhamudin, Novita Rahmi, Dan Walfajri Walfajri. "Pembentukan Lingkungan Bahasa Arab Untuk Mengembangkan Keterampilan Berbicara." *Taqdir* 6, No. 2 (2020): 71–83.
- Adinata, Winfried. "Studi Naratif Pengusaha Pertanian Agrowisata Indonesia." Undergraduate Thesis, Universitas Brawijaya, 2017.
- Ainin, Muhammad. *Metodologi Penelitian Bahasa Arab*. Malang: Hilal Pustaka, 2017.
- As'ari, Diah Rahmawati. "Strategi Dan Metode Pembelajaran Bahasa Arab." *Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab* 1, No. 1 (2015).
- Astuti, Widi. "Berbagai Strategi Pembelajaran Kosakata Bahasa Arab." *Al-Manar* 5, No. 2 (2016).
- Baharuddin, Ismail. "Pesantren Dan Bahasa Arab." *Thariqah Ilmiah* 1, No. 01 (2014).
- Brockett, Ralph G., Dan Roger Hiemstra. *Self-Direction In Adult Learning: Perspectives On Theory, Research, And Practice*. Routledge, 2018.
- Creswell, John W. *Qualitative Inquiry And Research Design Choosing Among Five Traditions*. California: Sage Publications, 1998.
- Dahlia, Sri. "Urgensi Metode Qiroah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Di Pta." *Arabia* 7, No. 2 (2016).
- Darmayanti, Tri. "Efektivitas Intervensi Keterampilan Self-Regulated Learning Dan Keteladanan Dalam Meningkatkan Kemampuan Belajar Mandiri Dan Prestasi Belajar Mahasiswa Pendidikan Jarak Jauh." *Jurnal Pendidikan Terbuka Dan Jarak Jauh* 9, No. 2 (2008): 68–82.
- Daulay, Haidar Putra. *Pendidikan Islam Dalam Perspektif Filsafat*. Kencana, 2014.
- Dewi, Adin Aryanti, Umi Dayati, Dan Sucipto Sucipto. "Studi Tokoh Sanapiah Faisal Saleh "Karakteristik Dan Implementasi Teori Pendidikan Luar Sekolah." *Jurnal Pendidikan Nonformal* 10, No. 2 (2017): 72–88.
- Dewi, Darisy Syafaah Intan Sari. "Tantangan Pesantren Salaf Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Di Era Globalisasi." *Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab* 5, No. 5 (2019): 576–84.
- Dewi, Meinar Komala. "Pengaruh Kecerdasan Interpersonal Dan Konsistensi Diri Terhadap Prestasi Belajar Matematika." *Jkpm (Jurnal Kajian Pendidikan Matematika)* 2, No. 1 (2017): 14–23.
- Effendy, Ahmad Fuad. "Metodologi Pengajaran Bahasa Arab." *Malang: Misykat* 35 (2005).
- Ezmir. *Metodologi Penelitian Kualitatif Analisis Data*. Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2010.
- Fadillah, Roojil. "تحليل الأخطاء النحوية اللغوية عند المحادثة اليومية (دراسة حالية مقارنة)." *Lisania: Journal Of Arabic Education And Literature* 1, No. 2 (2017): 59–76.

- Fatoni, Ahmad Sirfi. "Studi Pemikiran Abu Ali Al-Farisi Tentang Grammatika Arab (Representasi Tokoh Nahwu Madrasah Baghdad)." *Tamaddun: Jurnal Kebudayaan Dan Sastra Islam* 19, No. 1 (2019): 84–106.
- Fitriani, Laily. "Pengembangan Bahan Ajar Maharah Qiroah Berbasis Karakter Di Perguruan Tinggi." *An Nabighoh: Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Bahasa Arab* 20, No. 01 (2018): 1–18.
- Gardner, Howard. *Changing Minds: The Art And Science Of Changing Our Own And Other Peoples Minds*. Harvard Business Review Press, 2006.
- Habibah, Nur. "Lingkungan Artifisial Dalam Pembelajaran Bahasa Arab." *Arabiyat: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Dan Kebahasaaraban* 3, No. 2 (2016): 173–96.
- Habibi, Muhammad Dhiya. "Peran Abuya Kh. Abdurrahman Nawawi Dalam Mengembangkan Pendidikan Islam Di Pondok Pesantren Al-Awwabin Depok." B.S. Thesis, Jakarta: Fitk Uin Syarif Hidayatullah Jakarta, 2016.
- Harahap, H. Syahrin. *Metodologi Studi Tokoh & Penulisan Biografi*. Prenada Media, 2014.
- Hiemstra, Roger. "Self-Directed Learning." *Oxford: Pergamon Press.*, 1994.
- Hrbackova, Karla, Dan Eliska Suchankova. "Self-Determination Approach To Understanding Of Motivation In Students Of Helping Professions." *Procedia-Social And Behavioral Sciences* 217 (2016): 688–96.
- Ibrahim, Nurdin. "Hubungan Antara Belajar Mandiri (Nurdin Ibrahim) 1 Hubungan Antara Belajar Mandiri Dan Motivasi Berprestasi Dengan Hasil Belajar Pendidikan Agama Islam Di Smp Terbuka." *Lentera Pendidikan: Jurnal Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan* 15, No. 1 (2012): 1–17.
- Jannah, Fithrotul. "Pembelajaran Debat Bahasa Arab Melalui Model International Universities Arabic Debating Championship (Iuadc), Qatar." *Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab* 3, No. 3 (2017): 216–23.
- Kurniawan, Dena. "Pembiasaan Bahasa Arab Aktif Bagi Anggota Lpba Nurul Hidayah Pondok Pesantren Al-Hidayah Karangsucu Purwokerto Banyumas." Phd Thesis, Iain Purwokerto, 2017.
- Laksono, Prayitno Tri. "Korelasi Antara Keterampilan Berbicara Dengan Keterampilan Menulis Bahasa Indonesia Penutur Asing Dalam Program Bipa Di Indonesia." *Jurnal Inovasi Pendidikan* 1, No. 1 (2017).
- Leonard, Leonard. "Kajian Peran Konsistensi Diri Terhadap Prestasi Belajar Matematika." *Formatif: Jurnal Ilmiah Pendidikan Mipa* 3, No. 2 (2015).
- Mahmud, H. "Model-Model Pembelajaran Di Pesantren." Ciputat: Media Nusantara, 2006.
- Miles, Dan Hubberman. *Analisis Data Kualitatif*. Jakarta: Universitas Indonesia Press, 1992.
- Mubarak, Mahfuz Rizqi, Nurul Wahdah, Noor Amalina Audina, Hamidah Hamidah, Dan Aulia Mustika Ilmiani. "Factors Influencing Motivation In Online Arabic Learning Of Indonesian Older Man." *Izdiyar: Journal Of Arabic Language Teaching, Linguistics, And Literature* 4, No. 1 (2021): 15–26.

- Mufidah, Nuril, Dan Warisma Riski Nuryani. "Self Regulated Learning Dan Self Efficacy Mahasiswa Tim Debat Bahasa Arab Al-Kindy." *Arabiyatuna: Jurnal Bahasa Arab* 3, No. 1 (2019): 13–28.
- Mustaqim, Abdul. "Model Penelitian Tokoh (Dalam Teori Dan Aplikasi)." *Jurnal Studi Ilmu-Ilmu Al-Qur'an Dan Hadis* 15, No. 2 (2016): 201–18.
- Noekent, Vitradesie Noekent, Dan Andri Kurniawan. "Inovasi Dakwah Perguruan Tinggi (Studi Naratif Pada Universitas Negeri Semarang)." *Komunike* 12, No. 2 (2020): 187–209.
- Puspitasari, Kristanti Ambar, Dan Samsul Islam. "Kesiapan Belajar Mandiri Mahasiswa Dan Calon Potensial Mahasiswa Pada Pendidikan Jarak Jauh Di Indonesia," T.T., 13.
- Risa, Nurhidayah. "Ekperimentasi Bimbingan Belajar Dengan Teknik Token Economy Untuk Meningkatkan Murojaah Jus 30 Pada Santri Di Ponpes Tahfidzul Qur'an Al Awwabin Bandar Lampung." Phd Thesis, Universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung, 2021.
- Rohmah, Galuh Nur. "Teachers' Reflection On And Students' Experiences In Collaborative Efl Writing: A Narrative Inquiry." Doctoral, Universitas Negeri Malang, 2017. [Http://Repository.Uin-Malang.Ac.Id/3816/](http://Repository.Uin-Malang.Ac.Id/3816/).
- Ryan, Richard M., Dan Edward L. Deci. "Self-Determination Theory And The Facilitation Of Intrinsic Motivation, Social Development, And Well-Being." *American Psychologist* 55, No. 1 (2000): 68.
- Setiyawan, Agung. "Problematika Keragaman Latar Belakang Pendidikan Mahasiswa Dan Kebijakan Program Pembelajaran Bahasa Arab." *Arabiyat: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Dan Kebahasaaraban* 5, No. 2 (2018): 195–213.
- Sugiono. *Metode Penelitian Pendidikan, Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, R&D*. Bandung: Alfabeta, 2013.
- Sugiyono, Prof. "Metode Penelitian Kombinasi (Mixed Methods)." *Bandung: Alfabeta* 28 (2015).
- Suharsimi, Arikunto. "Metodologi Penelitian." *Yogyakarta: Bina Aksara*, 2006.
- Suryabrata, Sumadi. "Metodologi Penelitian Cetakan Ke 25." *Jakarta: Pt Rajagrafindo Persada. Universitas Tanjungpura Pontianak*, 2014.
- Syamsu, Pradi Khusufi. "Pembelajaran Bahasa Arab Di Pondok Modern Darussalam Gontor." *El-Ibtikar: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 7, No. 2 (2018): 18–40.
- Tarigan, Djago. *Teknik Pengajaran Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa, 1986.
- Tolinggi, Syindi Oktaviani R. "Model Pembelajaran Bahasa Arab Di Pesantren Salafi Dan Khalafi." *Al-Lisan: Jurnal Bahasa (E-Journal)* 6, No. 1 (2020): 64–95.
- Vansteenkiste, Maarten, Willy Lens, Dan Edward L. Deci. "Intrinsic Versus Extrinsic Goal Contents In Self-Determination Theory: Another Look At The Quality Of Academic Motivation." *Educational Psychologist* 41, No. 1 (2006): 19–31.

- Yansyah, Dandi. “Metode Pendidikan Akhlak Siswa Dalam Kitab Washoya Al-Abaa Lil Abnaa Pada Adab Muthola’ah, Mudzakarrah Dan Munadhoroh.” Phd Thesis, Uin Sunan Gunung Djati Bandung, 2020.
- Zed, Mestika. “Metode Penelitian Kepustakaan, Ed.” *Ke-2, Jakarta: Yayasan Obor Indonesia, Januari, 2008.*

المراجع العربية

- الحسن, حسن عبد الرحمن. دراسات في المناهج وتأصيلها، مذكرة الدورة التدريب لمعلمي اللغة العربية في البرنامج الخاص. د.ن: مؤسسات الوقف الإسلامي, ١٤٢٤.
- برايح dan نادية. “دراسة شخصية زيغود يوسف ١٩٢١-١٩٥٦ م” PhD Thesis, كلية العلوم الانسانية والاجتماعية جامعة محمد بوضياف بالمسيلة, ٢٠١٧.
- عبيدات, كايد عبد الحق dan, عبد الرحمن عدس. البحث العلمي (مفهومه - أدواته - أساليبه). عمان: دار الفكر, ٢٠٠٥.
- عطا, إبراهيم. تقديمه محمد على الكامل وإعدادة نور هادي، لتعليم المهارات اللغوية. مالانق. UIN Maliki Press, 2011.
- عليان, أحمد فؤاد. المهارات اللغوية ماهيتها و طريقة تدريسها. رياض: دار المسلم, ١٩٩٢.
- مُحَمَّد, داود مُحَمَّد. العربية و علم اللغة الحديث. دار غريب, ٢٠٠١.

الملاحق

إرشادة المقابلة

Rumusan Masalah 1: Bagaimana pandangan Imamuddin terhadap belajar mandiri untuk keterampilan berbicara bahasa arab?

- a. Bagaimana riwayat pendidikan bahasa arab yang dialami oleh Imamuddin?
- b. Bagaimana pengalaman belajar bahasa arab yang dialami oleh imamuddin?
- c. Apa metode yang digunakan dalam mempelajari bahasa arab di pesantren?
- d. Apa saja kitab yang dipakai dalam mempelajari bahasa arab?
- e. Apa orientasi mempelajari bahasa arab?
- f. Apa keterampilan bahasa yang dikuasai?
- g. Apa prestasi yang sudah diraih oleh Imamuddin Mukhtar?

Rumusan masalah 2: Apa motivasi Imamuddin dalam meningkatkan keterampilan berbicara secara mandiri?

- a. Darimana datangnya motivasi untuk meningkatkan keterampilan berbicara untuk pertama kalinya?
- b. Apakah ada seseorang yang menjadi inspirasi imamuddin?
- c. Apa faktor yang memicu motivasi tersebut?
- d. Kapan motivasi tersebut muncul?
- e. Bagaimana imamuddin menyalurkan motivasi tersebut?

Rumusan masalah 3: Bagaimana strategi belajar mandiri Imamuddin Mukhtar dalam meningkatkan keterampilan berbicara?

- a. Metode apa yang dipilih oleh Imamuddin Mukhtar dalam meningkatkan keterampilan berbicara bahasa arab?
- b. Mengapa memilih metode tersebut?
- c. Apa hal yang ingin dicapai melalui metode tersebut?
- d. Bagaimana pengalaman belajar Imamuddin mukhtar menggunakan metode tersebut?
- e. Bagaimana gaya belajar yang biasa dipakai oleh Imamuddin?
- f. Mengapa memilih gaya belajar tersebut?

نسخة نتيجة امقابلة

“salah satu senior yang paling aktif dalam melatih kami adalah gus imam. Mulai dari latihan rutin mingguan hingga persiapan lomba, gus imam selalu menyempatkan waktunya untuk berbagi pegalaman dan melatih kami. Gus imam juga sering memberikan nasihat-nasihat dan trik-trik dalam menghadapi lawan debat” (wawancara eksklusif bersama imamuddin mukhtar, 07 november 2021)

“Kadang saya berfikir ilmu yang sudah sedikit banyaknya dikuasai ini, Sayang Sayang kalau misalnya hanya sebatas teori gitu, ya teorinya hanya bisa dipraktekan ketika membaca sebuah teks kitab. bisa baca kitab gundul, kita bisa baca itu betul, ini betul tapi pada intinya nanti sebenarnya itu kan untuk menjaga lisan dari kesalahan. salah satu tujuannya saya berpikir ini kalau misalnya ilmu yang kita kuasai ini tidak coba dipraktekan dan diimplementasikan ke apa-apa yang verbal. langsung ke kalam ini akan menjadi apa ya gitu loh, ada ilmunya tapi tidak dipraktekan ke bahasa hanya sekedar diatas teks baca kitab(wawancara eksklusif bersama imamuddin mukhtar, 07 november 2021)”

“motivasi Sederhana, saya itu memiliki keinginan untuk cobalah Cobalah Masa nggak bisa sih mempraktekan fiil di sebuah kalam, kadang gitu itu Isim Kana, kabar inna yang masuk di sebuah Kalam, maf'ul Bih yang masuk, kemudian kabar khobar Kana Isim Inna yang masuk di sebuah kalam Harusnya bisa saya Praktekan. intinya apa murni motivasi saya ingin coba mempraktekan nahwu yang dipelajari lewat kalam yaitu kalamnya itu kalau misalnya. baca teks Insha Allah sudah sudah beres, Sudah selesai lah, ini selesai kita berbicara belum tentu betul ucapannya ya itu lagi-lagi kembali ke pembiasaan itu karena ketidakbiasaan kita boleh jadi teori yang kita sudah dapat kan itu marfu' kita berbicara boleh jadi mansub kenapa enggak dibiasakan? (wawancara eksklusif bersama imamuddin mukhtar, 07 november 2021)”

“FJA ya, FJA ya, wah saya masih inget banget itu lomba debat kedua sih sebenarnya. Yang pertama itu waktu jadi mahasantri, ngewakilin mabna khaldun waktu itu. Kalau yang di FJA sih memang berat ya terbata-bata, apalagi jadi mutakallim satu tuh waktu itu, kudu memberikan penjelasan dan batasan mosi kan ya. Tapi memang sih waktu itu masih belum lancar kalamnya, masih belum biasa kayanya. Mulai dari sana itu tuh salah satu motivasi juga, jadi semangat latihan, jadi tertantang malah(wawancara eksklusif bersama imamuddin mukhtar, 07 november 2021(

“berangkat dari motivasi itu, akhirnya saya menemukan sebuah komunitas bahasa Arab yang lebih fokus ke maharatul kalam lewat metode

debatnya Walaupun ada ada cabang-cabang lainnya tapi lebih fokus ke metode debat waktu itu. namanya komunitas al-kind di situ juga bertemu dengan teman-teman yang luar biasa karena kelas ke tingkat yang sudah betul-betul bisa dikatakan Qodim di dalamnya. termotivasi disatu sisi juga ketika melihat perkembangannya teman-teman mereka kakak kelas ketika berbicara itu karena kita orang nahwu gitu ya karena kita santri yang berangkatnya itu dari betul betul, apa ya, kecintaan terhadap nahwu, Gandrung terhadap Nahwu gitu.” (wawancara eksklusif bersama imamuddin mukhtar, 07 november 2021)

“Karena kita orang nahwu gitu ya, karena kita santri yang berangkatnya itu dari betul-betul apa ya kecintaan terhadap nahwu, Gandrung terhadap Nahwu, panas sekali ketika mendengar teman-teman kakak-kakak senior yang berbicara itu ada salahnya gitu. Ya Ada saatnya kita sangat-sangat peka tapi nggak langsung disalahkan tapi hanya sekedar oh salah gitu. itu ketika melihat itu keliru Salah saya mencoba Andaikata saya jadi posisi dia saya tetap salah seperti dia atau tidak salah. kesalahan ini kira-kira apa karena ketidaktahuan dia atau karena sudah tahu tapi nggak bisa mempraktekkannya. mencoba apa ya sistem otak saya itu untuk coba Praktekkan Nahwu di Kalam tapi betul ya sudah kita sedikit banyak bawa mobil sendiri khususnya di bidang bahasa Arab.” (wawancara eksklusif bersama imamuddin mukhtar, 07 november 2021)

“di 1 jelasnya itu di diskusikan dengan satu tim mulai dari tujuannya kita apa baik di pro atau kontra. latar belakang muncul dari pembicara satu, lalu kemudian kita mufakatkan. kemudian Mihwar atau aspek-aspek apa saja yang mau kita bawa itu yang perlu didiskusikan dengan teman satu tim. hanya itu saja menentukan itu hanya menentukan tujuan kita ketika pengen apa sih di pro kontra lalu apa saja aspek-aspek apa saja yang mau kita bawakan lalu disepakati dalam satu tim. sudah selebihnya masing-masing 1, 2, 3 sudah punya tugasnya, sudah paham mencari sendiri. Jangan tergantung kalau misalnya kalau misalnya apa namanya juknis sudah keluar dari jauh-jauh hari minimal kita baca-baca ada gambarannya, gambaran nanti mau nulis apa gitu gambar nanti mau nulis apa gitu, Nanti ketika sudah meeting itu betul-betul penentuan lebih ketika sudah ya atau benar. jujur aja, dulu 1 hari sebelum lomba Pro kontranya mungkin ada 2 kemungkinan kita tampilkan pro atau kontra. pendapat pro kontranya disini. pendapat Pro atau kontranya disimpan di situ ngembangin lagi baru insya Allah maksimal bisa menjadi strategi ketika kita ndak paham apa yang ditanyakan oleh lawan atau Apa yang dibicarakan Lawan Mereka nggak jauh bicara soal ini tertulis.” (wawancara eksklusif bersama imamuddin mukhtar, 07 november 2021)

“yaitu dengan cara menulis sebelum dibicarakan. menulis sebelum itu, terkait perjalanan keterampilan kebahasaan seseorang.” (wawancara eksklusif bersama imamuddin mukhtar, 07 november 2021)

السيرة الذاتية

المعلومات الشخصية



الاسم : مُجَّد بانيا أدي أوتاما
 مكان الميلاد وتاريخه : فيكان بارو، ٠١ أكتوبر ١٩٩٥
 رقم القيد : ١٩٧٢٠٠٣٠ :
 كلية/قسم : كلية الدرايات العليا/قسم تعليم اللغة العربية
 العنوان : كارانقبيسوكي - سوكون - مالانق
 الهاتف : ٠٨٢٣٣٣٠٨٩٥٩٧ :
 البريد الإلكتروني : panshashapan@gmail.com

المستوى الدراسي

السنة	المستوى الدراسي
٢٠٠٧-٢٠٠١ م	المدرسة الابتدائية الأزهار ١ بندار لامبونق
٢٠١٠-٢٠٠٧ م	المدرسة المتوسطة الحكومية ٢ بندار لامبونق
٢٠١٤-٢٠١٠ م	المعهد دار المتقين بارونق بوكور
٢٠١٩-٢٠١٤ م	بكلوريوس (سرجانا) في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج