

تطوير مواد تعليم القواعد النحوية على أساس كتاب ألفية ابن مالك و الطريقة
الاستنباطية لطلبة المعهد دار اللغة والدعوة بانجيل و تطبيقها في مهارة الكتابة

رسالة الماجستير

إعداد:

محمد زين العابدين

رقم التسجيل: ١٦٧٢١٠٠١



قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠١٩

تطوير مواد تعليم القواعد النحوية على أساس كتاب ألفية ابن مالك و الطريقة
الاستنباطية لطلبة المعهد دار اللغة والدعوة بانجيل و تطبيقها في مهارة الكتابة

رسالة الماجستير

هذه الرسالة قدمت إلى الجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
لاستيفاء شرط من شروط الحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية

إعداد:

مُحَمَّد زَيْن العابدين

رقم التسجيل: ١٦٧٢١٠٠١

تحت إشراف:

الدكتورة معصمة

رقم التوظيف

١٩٧٣٠٤٠٢٢٠٠٦٠٤٢٠٢٤

الدكتور ولدانا وركادينتا

رقم التوظيف

١٩٧٠٠٣١٩١٩٩٨٠٣١٠٠١



قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠١٩

الاستهلال

إنا أنزلناه قرآنا عربيا لعلكم تعقلون (١٢)

سورة يوسف (١٢)

وإنه لتنزيل رب العالمين (١٩٢) نزل به الروح الأمين (١٩٣) على قلبك لتكون من

المنذرين (١٩٤) بلسان عربي مبين (١٩٥)

سورة الشعراء ١٩٢ - ١٩٥

خيركم من تعلم القرآن وعلمه (رواه أبو داود)

الإهداء

الحمد لله الصبور اللطيف، الذي يسر إدراك لطائف القرآن لطالب العلم بلغة البشر
العفيف

ونصلى ونسلم على من بعث لإنقاذ الضعيف، النبي المرسل بالأمر الخفيف، وعلى آله
وصحبه الناشرين حسن التراث بمجهودهم الكثيف

أهدى الباحث هذه الرسالة إلى:

الوالد والوالدة وهما **مُحَمَّد نور فوادي و صونيفة** حيث جعلهما الله وسيلة له أن يسعى
دائماً لفعل الخيرات إلى الممات. حتى تمكن من إتمام هذه الرسالة. فعسى الله أن
يرضيهما في الدارين آمين.

وكذلك الزوجة وهي **اثنين أكوستين** حيث جعلها الله رفيقة له في كل المحاولات لكل
نصب وجهد. فعسى الله أن يرضيهما في الدارين و يمنحها الله بالصحة والعافية والأوصاف
الصالحة في طول حياتها.

ولا يفوت الذكر إلى أبناء الكاتب وهما **أحمد زكي حسن، سامية سجوا، نور نسوة**
زكية، سلوى نور فاطمة حيث ابتهج و تحمس الباحث في كل النظر والتعامل بهم.
وكذلك لسائر المشايخ المحترمين فالأولى منهم **أبوي السيد حسن بن أحمد باهارون و**
أبوي السيد علي زين العابدين بن حسن باهارون.

ولهم المذكورون من الله الرضا في الدارين آمين.

موافقة المشرفين

بعد الإطلاع على رسالة الماجستير التي أعدها الطالب:

الاسم : محمد زين العابدين

الرقم الجامعي : ١٦٧٢١٠٠١

العنوان : تطوير مواد القواعد النحوية على أساس كتاب ألفية ابن مالك والطريقة

الاستنباطية لطلبة المعهد دار اللغة والدعوة بانجيل وتطبيقه في مهارة

الكتابة

وافق المشرفان على تقديمه إلى مجلس المناقشة.

مالانج، ١٤ يونيو ٢٠١٩

المشرف الأول



د. ولدانا وركاديتتا

رقم التوظيف: ١٩٧٠٠٣١٩١٩٩٨٠٣١٠٠١

مالانج، ١٤ يونيو ٢٠١٩

المشرفة الثانية



د. معصمة

رقم التوظيف: ١٩٧٣٠٤٠٢٢٠٠٦٠٤٢٠٢٤

اعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

د. شهداء

رقم التوظيف: ١٩٧٠٠٣١٩١٩٩٨٠٣١٠٠١

وزارة الشؤون الدينية جمهورية إندونيسيا
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج
كلية الدراسات العليا
قسم تعليم اللغة العربية



الموافق والاعتماد من لجنة المناقشة

إن رسالة الماجستير تحت العنوان: تطوير مواد التعليم للقواعد النحوية على أساس كتاب
ألفية ابن مالك والطريقة الاستنباطية لدى طلبة المعهد دار اللغة والدعوة وتطبيقها في مهارة الكتابة
التي أعدها الطالب:

الاسم : محمد زين العابدين

الرقم الجامعي : ١٦٧٢١٠٠١

قد قدم الطالب هذه الرسالة أمام مجلس المناقشة ويقر قبولها شرطا للحصول على درجة الماجستير
في تعليم اللغة العربية، وذلك في يوم الخميس بتاريخ ٢٧ من يونيو سنة ٢٠١٩.

ويتكون مجلس المناقشة من سادات:

١. أ. د. أوريل بحر الدين : رئيسا مناقشا
رقم التوظيف : ١٩٧٢٠٥٠٩٢٠٠٣١٢١٠٠٣
٢. د. مفتاح الهدى : مناقشا أساسيا
رقم التوظيف : ١٩٧٣١٠٠٢٢٠٠٠٣١٠٠٢
٣. د. ولدانا وركادينتا : مشرفا ومناقشا
رقم التوظيف : ١٩٧٠٠٣١٩١٩٩٨٠٣١٠٠١
٤. د. معصمة : مشرفة ومناقشة
رقم التوظيف : ١٩٧٣٠٤٠٢٢٠٠٦٠٤٢٠٢٤

الاعتماد

مدير الدراسات العليا



أ. د. الحاج واحد مربي، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٩٠٣٠٣٢٠٠٠١٠٠٢

إقرار أصالة البحث

أنا الموقع أدناه:

: محمد زين العابدين

الاسم

: ١٦٧٢١٠٠١

رقم التسجيل

: تطوير مواد تعليم القواعد النحوية على أساس كتاب ألفية ابن

العنوان

مالك و الطريقة الاستنباطية لطلبة المعهد دار اللغة والدعوة

بانجیل و تطبيقها في مهارة الكتابة

أقر بأن هذا البحث الذي أعدته لتوفير شرط الحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. حضرته وكتبته بنفسه وما زورته من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإن ادعى أحد في المستقبل أنه من تأليفه وتبين أنه فعلا من بحثي فأتحمل المسؤولية على ذلك. ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على كلية دراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

هذا، وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتي الخاصة ولا أجبرني أحد على ذلك.

باتو، ١٤ يونيو ٢٠١٩ م

الطالب المقر،



محمد زين العابدين

رقم التسجيل: ١٦٧٢١٠٠١

الشكر والتقدير

الحمد لله العزيز الرحمن الملك المذكور في جميع اللسان والذي عمت رحمته لسائر الإنسان والذي أمر عباده بحفظ أعمالهم في كل آن. والصلاة والسلام على من يبعث آخر الزمان النبي المحبوب في كل جنان. سيدنا مُحَمَّد سيد كل إنسان وجان، وعلى اله وصحبه الذين اهتدوا بهذا الدين والبيان.

الشكر والحمد لله على نعمه الجبيمة حتى تمكن لي أن أنهي هذه الرسالة. وبعد أود أن أقدم شكري لكل من بذل جهده في المساعدة على تميم هذه الرسالة. اكتملت هذه الرسالة بالإرشادات والتوجيهات والمساعدات والاقتراحات من الأساتذة والأستاذات الكرماء الأعزاء. وأخص بالذكر:

١. سماحة الأستاذ عبد الحارس الماجستير، مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.

٢. سماحة الدكتور الأستاذ موليادي الماجستير، عميد كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٣. سماحة الدكتور ولدان وركاديناتا الماجستير، رئيس قسم تعليم اللغة العربية بكلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. وهو كالمشرف الأول الذي قد أشرف وأرشد الباحث في تميم هذه الرسالة، جزاه أحسن الجزاء.

٤. سماحة الدكتورة معصمة الماجستير، كالمشرفة الثانية التي قد أشرفت وأرشدت الباحث في تميم هذه الرسالة، جزاها الله أحسن الجزاء.

٥. سماحة الأستاذ قائم الدين وسماحة الأستاذ حسن بصري بن مُحَمَّد حيث قاما كالخبرين الذين قد قاما بالملاحظة والإرشادات في بحث تطوير الكتاب ألفية ابن مالك على المنهج الاستنباطي وتطبيقه في مهارة الكتابة، وجزاهم الله أحسن الجزاء.

٦. سماحة المحاضرين في قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج الذين قد علموا العلوم والمعلومات والمعارف للباحث و جزاهم الله أحسن الجزاء.

٧. سماحة الأستاذ حسن بصري بن مُحمَّد كرئيس قسم اللغة العربية بمعهد دار اللغة والدعوة راجي بانجيل وجزاه الله أحسن الجزاء.

٨. سماحة الأستاذ سيف الدين معطي كالمعلم مادة النحو في المستوى العالي بمعهد دار اللغة والدعوة راجي بانجيل وجزاه الله أحسن الجزاء.

٩. الأصحاب في الصف "د" لقسم تعليم اللغة العربية للمرحلة ٢٠١٧ الذين رافقوا وعاملوا الباحث طيبا وحسنا من بداية الدراسة في كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج حتى النهاية. وجزاهم الله أحسن الجزاء.

فهذا جهدي و عملي المتواضع، فإن أصاب فمن الله ﷻ، وإن ما أصاب فمن عند نفس الباحث. ورجا الباحث من القارئ هذا كتاب التطوير الاقتراحات لتحسين هذا المبحث. وعسى الله أن يجعل هذا البحث مفيدا نافعا للباحث خصوصا ولسائر المنتفعين عموما. وصلى الله على خير الخلق سيدنا مُحمَّد وعلى آله وصحبه وسلم والحمد لله رب العالمين.

باتو، ١٤ يونيو ٢٠١٩



الباحث

مُحمَّد زين العابدين

مستخلص البحث

زين العابدين، مُجد. ٢٠١٩ م، تطوير مواد تعليم القواعد النحوية على أساس كتاب ألفية ابن مالك و الطريقة الاستنباطية لطلبة المعهد دار اللغة والدعوة بانجيل و تطبيقها في مهارة الكتابة، رسالة الماجستير، قسم تعليم اللغة العربية، كلية الدراسات العليا، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، المشرف الأول: د. ولدان وركاديتنا، والمشرقة الثانية: د. معصمة.

الكلمات الإشارية: كتاب ألفية ابن مالك، الطريقة الاستنباطية، مهارة الكتابة

من المواد التي درست في معهد دار اللغة والدعوة راجي بانجيل هي المادة النحو. وجد الباحث المشاكل العديدة في تعليم مادة النحو خصوصا في المستوى العالي الذي درس فيه كتاب ألفية ابن مالك. أول المشاكل عدم حماسة الطلاب في دراسته، وذلك لعدة الأسباب، منها صعوبة فهم واستيعاب مضمون الكتاب. بجانب ذلك اختلاط البيان في كل التعبير لشرح الأبيات كذلك يجعل الطلاب سائمة لقراءة الكتاب المدرسي. و مع ذلك تحير الطلاب كيف طبق ما قد فهم لثلا نزول المواد المدروسة.

أهداف هذا البحث هي: (١) تطوير كتاب ألفية ابن مالك على المنهج الاستنباطي وتطبيقه في مهارة الكتابة انتماء من نتائج تحليل الحوائج (٢) معرفة مواصفات هذا كتاب التطوير حسب النظرية المطردة (٣) معرفة فعالية هذا كتاب التطوير بعد تنفيذه في عملية التعليم. طبق الباحث الدراسة الميدانية التجريبية في إعداد بحثه مستخدما المنهج البحث والتطوير بنموذج ADDIE. الأساليب لجمع البيانات في هذا البحث هي الوثائقية والاستبانة والملاحظة والمقابلة والاختبار.

اعتمادا من نتائج الاستبانة لحوائج الطلاب والمعلم حصل الباحث على البيانات التالية: (١) احتاج الطلاب إلى كتاب التطوير الذي يساعدهم في فهم كتاب ألفية بيسر. وإعداد هذا كتاب التطوير باستخدام نموذج ADDIE (التحليل، التصميم، التطوير، التنفيذ، التقويم). (٢) مواصفات هذا كتاب التطوير موافقة بمعايير كتاب التطوير، حيث وجد فيه الترجمة، والشرح الإجمالي، والبيان الإضافي و التطبيق في مهارة الكتابة التي فيها الإجابة والتحليل. (٣) انتماء من نتائج الطلاب تبين أن كتاب التطوير المعد فعال لترقية استيعاب

كتاب ألفية ابن مالك عند الطلاب، كما دل عليها أن درجة Sig. (2-tailed) قدر ٠،٠٠٠
فهذا بمعنى Sig.(2-tailed) $> ٠،٠٥$ ويدل على أن H_0 مرفوض H_a مقبول.

ABSTRAK

Zainal Abidin, Muhamad, 2019, pengembangan materi pembelajaran kaidah-kaidah nahwu berdasarkan kitab Alfiyah bin Malik dan berbasis metode istinbath terhadap para santri Pondok Pesantren Darullughah Wadda'wah Raci Bangil dan penerapannya pada keterampilan menulis, Tesis, Program Studi Pendidikan Bahasa Arab, Pascasarjana Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, Pembimbing (1) Dr. Wildan Wargadinata, Lc, M.Ag (2) Dr. Muashomah, M.Si, M.Pd.

Kata Kunci: buku Alfiyah bin Malik, Metode istinbath, keterampilan menulis.

Diantara pelajaran yang diajarkan di pondok pesantren Darullughah Wadda'wah Raci Bangil adalah pelajaran Nahwu. Peneliti menemukan berbagai macam masalah dalam pembelajaran nahwu husunya tingkat Aliyah yang mana diajarkan kitab Alfiyah pada tingkat tersebut. Kendala utama adalah tiada antusias para santri dalam belajar nahwu karena berbagai faktor, diantaranya susah memahami dan menyerap materi yang disajikan. Selain itu penjelasan yang bercampur dengan hal-hal lain pada setiap bait juga menjadikan para santri bosan untuk membaca kitab pelajaran. Demikian juga para santri bingung bagaimana caranya mereka mempraktikkan pelajaran yang telah dipahami agar tidak hilang.

Tujuan penelitian ini adalah (1) pengembangan kitab Alfuyah bin Malik berbasis metode istinbath dan penerapannya pada keterampilan menulis berdasarkan hasil analisis kebutuhan para santri dan ustadz pengajar. (2) mengetahui spesifikasi kitab pengembangan ini sesuai pendekatan yang berlaku. (3) mengetahui tingkat keefektifan buku pengembangan setelah diterapkannya pada proses belajar mengajar. Peneliti menyesuaikan penelitian dengan penelitian lapangan yang sesuai dengan desain ADDIE. Alur-alur yang dipakai untuk mengumpulkan keterangan-keterangan adalah data-data valid, pengumpulan keterangan, meninjau, mewawancarai, dan menguji.

Berdasarkan dari hasil-hasil keterangan yang ada sesuai dengan kebutuhan para santri dan ustadz pengajar, peneliti mendapatkan keterangan sebagai berikut: (1) para santri membutuhkan kitab pengembangan yang dapat membantu mereka untuk memahami kitab Alfiyah bin Malik secara mudah. Dan membuat kitab pengembangan ini sesuai dengan disain ADDIE (Analyze, Design, Develop, Implement, Evaluation). (2) Spesikasi kitab ini sesuai dengan ketentuan kitab pengembangan, yang mana didapati didalamnya terjemahan (bait), penjelasan secara global (setiap bait), penjelasan tambahan (setiap bait), dan penerapan pada keterampilan menulis yang di dalamnya juga ada jawaban dan analisisnya. (3) buku pengembangan yang dibuat efektif dalam meningkatkan keterampilan menulis para santri, dan itu dapat ditunjukan oleh nilai signifikasi $0,005 < 0,05$ maka **H₀** ditolak dan **H_a** diterima.

Abstract

Zainal Abidin, Muhamad, 2019, the development learning materials nahwu rules based of the book Alfiyah bin Malik and method based istinbath to students Islamic boarding school Darullughah Wadda'wah Bangil and its application to writing skills, Thesis, Department of Arabic Education in Islamic State University of Maulana Malik Ibrahim Malang on Postgraduate program, Advisors (1) Dr. Wildan Wargadinata, Lc, M.Ag (2) Dr. Muashomah, M.Si, M.Pd.

Key Word: the book Alfiyah bin Malik, istinbath method, writing skills

Among the lessons taught in Islamic boarding school Darullughah Wadda'wah Raci Bangil is the lesson of nahwu. Researchers found various kinds of problems in nahwu learning especially the level of aliyah which is taught the book of alfiyah at the level. The main obstacle is there was no enthusiasm from the students in learning nahwu because of various factors, among them are difficult to understand and absorb the material delivered. Other than that a mixed explanation with other things at each stanza also makes students bored to read textbooks. Likewise the students were confused how they practice lessons that have been understood so as not to disappear.

The purpose of this study is (1) the development of the book Alfiyah bin Malik method based istinbath and its application to writing skills based on the results of the analysis of the needs of students and teachers. (2) know the specifications of this development book according to the applicable approach. (3) knowing the effectiveness of the development book after its implementation in the teaching and learning process. The researcher adjusted the research with field research in accordance with the design ADDIE. The flow path used to collect information captions is valid documents, information collection, review, interview, dan test.

Based on the results of the available information in accordance with the needs of students and teacher, the researcher obtained the following information: (1) students need a development book that can help them understand the book Alfiyah bin Malik easily. And make this development book in accordance with the design ADDIE (Analyze, Design, Develop, Implement, Evaluation). (2) the specification of this book are in accordance with the provisions of the book of development, which is found in the translation in Indonesian, global explanation of each verse, additional explanation for each verse, and the application of writing skills in which there are also answers and analyzes. (3) development books made effective in improving students' writing skills, and that is indicated by the significance value $0,005 < 0,05$ then **H₀** rejected and **H_a** be accepted.

محتويات البحث

iii	الاستهلال
iv	الإهداء
v	موافقة المشرفين
vi	اعتماد لجنة المناقشة
vii	إقرار أصالة البحث
viii	الشكر والتقدير
ix	مستخلص البحث
xiii	محتويات البحث

الباب الأول

الإطار العام

أ.	خلفية البحث	١
ب.	أسئلة البحث	٦
ج.	أهداف البحث	٦
د.	مواصفات المنتج	٧
هـ.	أهمية البحث	٨
و.	حدود البحث	٩
ز.	تحديد المصطلحات	١٠
ح.	الدراسات السابقة	١١

الباب الثاني

الإطار النظري

المبحث الأول: التطوير مفهومه ونظرياته

- أ. المبحث الأول: التطوير مفهومه و نظرياته ١٧

المبحث الثاني: منظومة ألفية

- أ. تعريف منظومة ألفية ابن مالك ١٧
- ب. ناظم منظومة الخلاصة (ألفية ابن مالك) ابن مالك الطائي ٢٠
- ج. الدافع في شرح منظومة ألفية ٢١
- د. أثر المنظومات في تعليم النحو ٢٢
- هـ. أقوال حول "الألفية" (نظم الخلاصة) ٢٣

المبحث الثالث: المنهج الاستنباطي

- أ. مدخل إلى الاستنباط ٢٤
- ب. مفهوم الاستنباط ٢٥
- ج. تقسيم الاستنباط ٢٧
- د. أدوات الاستنباط ٢٧
- هـ. صعوبات استخدام الطريقة الاستنباطية أو الاستدلالية 28
- و. خصائص المنهج الاستنباطي ٢٨

المبحث الرابع: مهارة الكتابة مفهومه ونظرياته

- أ. مفهوم مهارة الكتابة ٢٩
- ب. المراحل في الكتابة ٣١

ج.	مجالات مهارة الكتابة عديدة، منها	34
----	--	----

الباب الثالث

منهج البحث

أ.	مدخل البحث ومنهجه	٣٦
ب.	إجراءات البحث والتطوير مطابقة بنموذج ADDIE	٣٨
ج.	مجتمع البحث وعينته	٤٠
د.	متغيرات البحث	٤٠
هـ.	البيانات ومصادرها	٤١
و.	أسلوب جمع البيانات	٤٢
ز.	أدوات جمع البيانات	٤٤
ح.	أسلوب تحليل البيانات	٤٦

الباب الرابع

عرض البيانات

المبحث الأول: إعداد كتاب التطوير لكتاب ألفية ابن مالك على المنهج الاستنباطي وتطبيقها في مهارة الكتابة

أ.	التحليل	٤٨
ب.	التصميم	٦٣
ج.	التطوير	٦٤
د.	التنفيذ	٧١
هـ.	التقويم	٧٢

المبحث الثاني: مواصفات كتاب التطوير

- أ. مواصفات من جانب التصميم.....٧٤
- ب. مواصفات من جانب المضمون.....٧٤
- ج. مواصفات من جانب الاستنباطي.....٧٥

المبحث الثالث: تحليل فعالية كتاب التطوير

- أ. اختبار أدوات البحث.....٧٥
- ب. اختبار شروط تحليل البيانات.....٨٠
- ج. اختبار الفريضة أو اختبار T لمعرفة فعالية كتاب التطوير.....٨١

الباب الخامس

المناقشة

- أ. تنقيح الإنتاج.....٨٥
- ب. دراسة الإنتاج بعد الإصلاح.....٨٦

الباب السادس

نتائج البحث والتوصيات والاقتراحات

- أ. نتائج البحث.....٨٩
- ب. التوصيات.....٩٠
- ج. الاقتراحات.....٩١
- قائمة المصادر والمراجع.....٩٢

الملاحق

السيرة الذاتية

تطوير مواد تعليم القواعد النحوية على أساس كتاب ألفية ابن مالك و الطريقة
الاستنباطية لطلبة المعهد دار اللغة والدعوة بانجيل و تطبيقها في مهارة الكتابة

رسالة الماجستير

:إعداد

مُحمَّد زين العابدين

رقم التسجيل: ١٦٧٢١٠٠١



قسم تعليم اللغة العربيّة

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

2019

تطوير مواد تعليم القواعد النحوية على أساس كتاب ألفية ابن مالك و الطريقة
الاستنباطية لطلبة المعهد دار اللغة والدعوة بانجيل و تطبيقها في مهارة الكتابة

رسالة الماجستير

هذه الرسالة قدمت إلى الجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج لاستيفاء
شرط من شروط الحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية

إعداد:

محمد زين العابدين

رقم التسجيل: ١٦٧٢١٠٠١

تحت إشراف:

الدكتور ولدانا وركاديتنا

الدكتورة معصمة

رقم التوظيف

رقم التوظيف

197003191998031001 197304022006042024



قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

2019

الاستهلال

(إنا أنزلناه قرآنًا عربيًا لعلكم تعقلون (١٢)

(سورة يوسف (١٢)

وإنه لتنزيل رب العالمين (١٩٢) نزل به الروح الأمين (١٩٣) على قلبك لتكون من

(المُنذرين (١٩٤) بلسان عربي مبين (١٩٥)

سورة الشعراء ١٩٢ - ١٩٥

(خيركم من تعلم القرآن وعلمه (رواه أبو داود

الإهداء

الحمد لله الصبور اللطيف، الذي يسر إدراك لطائف القرآن لطالب العلم بلغة البشر
العفيف

ونصلي ونسلم على من بعث لإنقاذ الضعيف، النبي المرسل بالأمر الخفيف، وعلى
آله وصحبه الناشرين حسن التراث بمجهودهم الكثيف

:أهدى الباحث هذه الرسالة إلى

الوالد والوالدة وهما محمد نور فوادي و صونيفة حيث جعلهما الله وسيلة له أن يسعى
دائما لفعل الخيرات إلى الممات. حتى تمكن من إتمام هذه الرسالة. فعسى الله أن
يرضيهما في الدارين آمين.

وكذلك الزوجة وهي اثنان أكوستين حيث جعلها الله رفيقة له في كل المحاولات لكل
نصب وجهد. فعسى الله أن يرضيهما في الدارين و يمنحها الله بالصحة والعافية
.والأوصاف الصالحة في طول حياتها.

ولا يفوت الذكر إلى أبناء الكاتب وهما أحمد زكي حسن، سامية سجوا، نور نسوة
زكية، سلوى نور فاطمة حيث ابتهج و تحمس الباحث في كل النظر والتعامل بهم
وكذلك لسائر المشايخ المحترمين فالأولى منهم أبوي السيد حسن بن أحمد باهارون و
أبوي السيد علي زين العابدين بن حسن باهارون

.ولهم المذكورون من الله الرضا في الدارين آمين

موافقة المشرفين

بعد الإطلاع على رسالة الماجستير التي أعدها الطالب:

الاسم : محمد زين العابدين

الرقم الجامعي : ١٦٧٢١٠٠١

العنوان : تطوير مواد القواعد النحوية على أساس كتاب ألفية ابن مالك والطريقة

الاستنباطية لطلبة المعهد دار اللغة والدعوة بأنجيل وتطبيقه في مهارة

الكتابة

وافق المشرفان على تقديمه إلى مجلس المناقشة.

مالانج، ١٤ يونيو ٢٠١٩

المشرف الأول



د. ولدانا وركاديتنا

رقم التوظيف: ١٩٧٠٠٣١٩١٩٩٨٠٣١٠٠١

مالانج، ١٤ يونيو ٢٠١٩

المشرفة الثانية



د. معصمة

رقم التوظيف: ١٩٧٣٠٤٠٢٢٠٠٦٠٤٢٠٢٤

اعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

د. شهداء

رقم التوظيف: ١٩٧٠٠٣١٩١٩٩٨٠٣١٠٠١

إقرار أصالة البحث

:أنا الموقع أدناه

محمد زين العابدين : الاسم

رقم التسجيل : ١٦٧٢١٠٠١

العنوان : تطوير مواد تعليم القواعد النحوية على أساس كتاب ألفية ابن مالك و الطريقة الاستنباطية لطلبة المعهد دار اللغة والدعوة بانجيل و تطبيقها في مهارة الكتابة

أقر بأن هذا البحث الذي أعدته لتوفير شرط الحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. حضرته وكتبته بنفسه وما زورته من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإن ادعى أحد في الاستقبال أنه من تأليفه وتبين أنه فعلا من بحثي فأتحمل المسؤولية على ذلك. ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على كلية دراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

هذا، وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتى الخاصة ولا أجبرني أحد على ذلك.

باتو، ١٤ يونيو ٢٠١٩ م

الطالب المقر،

محمد زين العابدين

رقم التسجيل:

١٦٧٢١٠٠١

الشكر والتقدير

الحمد لله العزيز الرحمن الملك المذكور في جميع اللسان والذي عمت رحمته لسائر الإنسان والذي أمر عباده بحفظ أعمالهم في كل وآن. والصلاة والسلام على من يبعث آخر الزمان النبي المحبوب في كل جنان. سيدنا مُحَمَّد سيد كل إنسان وجان، وعلى اله وصحبه الذين اهتدوا بهذا الدين والبيان.

الشكر والحمد لله على نعمه الجسيمة حتى تمكن لي أن أنهي هذه الرسالة. وبعد أود أن أقدم شكري لكل من بذل جهده في المساعدة على تكميم هذه الرسالة. اكتملت هذه الرسالة بالإرشادات والتوجيهات والمساعدات والاقتراحات من الأساتذة والأستاذات الكرماء الأعزاء. وأخص بالذكر:

1. سماحة الأستاذ عبد الحارس الماجستير، مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.
2. سماحة الدكتور الأستاذ موليادي الماجستير، عميد كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
3. سماحة الدكتور ولدان وركاديناتا الماجستير، رئيس قسم تعليم اللغة العربية بكلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. وهو كالمشرف الأول الذي قد أشرف وأرشد الباحث في تكميم هذه الرسالة، جزاه أحسن الجزاء.
4. سماحة الدكتورة معصمة الماجستير، كالمشرفة الثانية التي قد أشرفت وأرشدت الباحث في تكميم هذه الرسالة، جزاها الله أحسن الجزاء.
5. سماحة الأستاذ قائم الدين وسماحة الأستاذ حسن بصري بن مُحَمَّد حيث قاما كالمشرفين الذين قد قاما بالملاحظة والإرشادات في بحث تطوير الكتاب ألفية ابن مالك على المنهج الاستنباطي وتطبيقه في مهارة الكتابة، جزاهم الله أحسن الجزاء.

6. سماحة المحاضرين في قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج الذين قد علموا العلوم والمعلومات والمعارف للباحث و جزاهم الله أحسن الجزاء.
 7. سماحة الأستاذ حسن بصري بن مُحَمَّد كرئيس قسم اللغة العربية بمعهد دار اللغة والدعوة راجي بانجيل وجزاه الله أحسن الجزاء.
 8. سماحة الأستاذ سيف الدين معطي كالمعلم مادة النحو في المستوى العالي بمعهد دار اللغة والدعوة راجي بانجيل وجزاه الله أحسن الجزاء.
 9. الأصحاب في الصف "د" لقسم تعليم اللغة العربية للمرحلة ٢٠١٧ الذين رافقوا وعاملوا الباحث طيبا وحسنا من بداية الدراسة في كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج حتى النهاية. وجزاهم الله أحسن الجزاء.
- فهذا جهدي و عملي المتواضع، فإن أصاب فمن الله ﷻ، وإن ما أصاب فمن عند نفس الباحث. ورجا الباحث من القارئ هذا كتاب التطوير الاقتراحات لتحسين هذا المبحث. وعسى الله أن يجعل هذا البحث مفيدا نافعا للباحث خصوصا ولسائر المنتفعين عموما. وصلى الله على خير الخلق سيدنا مُحَمَّد وعلى آله وصحبه وسلم والحمد لله رب العالمين.

باتو، ١٤ يونيو ٢٠١٩

الباحث

مُحَمَّد زين العابدين

مستخلص البحث

زين العابدين، مُجد. ٢٠١٩ م، تطوير مواد تعليم القواعد النحوية على أساس كتاب ألفية ابن مالك و الطريقة الاستنباطية لطلبة المعهد دار اللغة والدعوة بانجيل و تطبيقها في مهارة الكتابة، رسالة الماجستير، قسم تعليم اللغة العربية، كلية الدراسات العليا، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، المشرف الأول: د. ولدان وركا ديتتا، والمشرقة الثانية: د. معصمة

الكلمات الإشارية: كتاب ألفية ابن مالك، الطريقة الاستنباطية، مهارة الكتابة

من المواد التي درست في معهد دار اللغة والدعوة راجي بانجيل هي المادة النحو. وجد الباحث المشاكل العديدة في تعليم مادة النحو خصوصا في المستوى العالي الذي درس فيه كتاب ألفية ابن مالك. أول المشاكل عدم حماسة الطلاب في دراسته، وذلك لعدة الأسباب، منها صعوبة فهم واستيعاب مضمون الكتاب. بجانب ذلك اختلاط البيان في كل التعبير لشرح الأبيات كذلك يجعل الطلاب سائمة لقراءة الكتاب المدرسي. و مع ذلك تحير الطلاب كيف طبق ما قد فهم لثلا تزول المواد المدروسة.

أهداف هذا البحث هي: (١) تطوير كتاب ألفية ابن مالك على المنهج الاستنباطي وتطبيقه في مهارة الكتابة انتماء من نتائج تحليل الحوائج (٢) معرفة مواصفات هذا كتاب التطوير حسب النظرية المطردة (٣) معرفة فعالية هذا كتاب التطوير بعد تنفيذه في عملية التعليم. طبق الباحث الدراسة الميدانية التجريبية في الأساليب ADDIE إعداد بحثه مستخدما المنهج البحث والتطوير بنموذج. لجمع البيانات في هذا البحث هي الوثائق والاستبانة والملاحظة والمقابلة والاختبار

اعتماداً من نتائج الاستبانات لحوائج الطلاب والمعلم حصل الباحث على البيانات التالية: (١) احتاج الطلاب إلى كتاب التطوير الذي يساعدهم في فهم ADDIE كتاب ألفية بيسر. وإعداد هذا كتاب التطوير باستخدام نموذج التحليل، التصميم، التطوير، التنفيذ، التقويم). (٢) مواصفات هذا كتاب التطوير (موافقة بمعايير كتاب التطوير، حيث وجد فيه الترجمة، والشرح الإجمالي، والبيان الإضافي و التطبيق في مهارة الكتابة التي فيها الإجابة والتحليل. (٣) انتماء من نتائج الطلاب تبين أن كتاب التطوير المعد فعال لترقية استيعاب كتاب ألفية ابن قدر ،،،،، (2-tailed) Sig. مالک عند الطلاب، كما دل عليها أن درجة H_a مرفوض H_o ويدل على أن $Sig.(2-tailed) > 0,05$ فهذا بمعنى مقبول.

ABSTRAK

Zainal Abidin, Muhamad, 2019, pengembangan materi pembelajaran kaidah–kaidah nahwu berdasarkan kitab Alfiyah bin Malik dan berbasis metode istinbath terhadap para santri Pondok Pesantren Darullughah Wadda’wah Raci Bangil dan penerapannya pada keterampilan menulis,

**Tesis, Program Studi Pendidikan Bahasa Arab,
Pascasarjana Universitas Islam Negeri Maulana
Malik Ibrahim Malang, Pembimbing (1) Dr.
Wildan Wargadinata, Lc, M.Ag (2) Dr.
Muashomah, M.Si, M.Pd.**

**Kata Kunci: buku Alfiyah bin Malik, Metode
istinbath, keterampilan menulis.**

**Diantara pelajaran yang diajarkan di
pondok pesantren Darullughah Wadda'wah Raci
Bangil adalah pelajaran Nahwu. Peneliti
menemukan berbagai macam masalah dalam
pembelajaran nahwu husunya tingkat Aliyah yang
mana diajarkan kitab Alfiyah pada tingkat
tersebut. Kendala utama adalah tiada antusias
para santri dalam belajar nahwu karena berbagai
faktor, diantaranya susah memahami dan
menyerap materi yang disajikan. Selain itu
penjelasan yang bercampur dengan hal-hal lain
pada setiap bait juga menjadikan para santri
bosan untuk membaca kitab pelajaran. Demikian
juga para santri bingung bagaimana caranya**

mereka mempraktikkan pelajaran yang telah dipahami agar tidak hilang.

Tujuan penelitian ini adalah (1) pengembangan kitab Alfuyah bin Malik berbasis metode istinbath dan penerapannya pada keterampilan menulis berdasarkan hasil analisis kebutuhan para santri dan ustadz pengajar. (2) mengetahui spesifikasi kitab pengembangan ini sesuai pendekatan yang berlaku. (3) mengetahui tingkat keefektifan buku pengembangan setelah diterapkannya pada proses belajar mengajar.

Peneliti menyesuaikan penelitian dengan penelitian lapangan yang sesuai dengan desain ADDIE. Alur-alur yang dipakai untuk mengumpulkan keterangan-keterangan adalah data-data valid, pengumpulan keterangan, meninjau, mewawancarai, dan menguji.

Berdasarkan dari hasil-hasil keterangan yang ada sesuai dengan kebutuhan para santri dan ustadz pengajar, peneliti mendapatkan keterangan sebagai berikut: (1) para santri membutuhkan kitab pengembangan yang dapat membantu mereka untuk memahami kitab

Alfiyah bin Malik secara mudah. Dan membuat kitab pengembangan ini sesuai dengan disain ADDIE (Analyze, Design, Develop, Implement, Evaluation). (2) Spesifikasi kitab ini sesuai dengan ketentuan kitab pengembangan, yang mana didapati didalamnya terjemahan (bait), penjelasan secara global (setiap bait), penjelasan tambahan (setiap bait), dan penerapan pada keterampilan menulis yang di dalamnya juga ada jawaban dan analisisnya. (3) buku pengembangan yang dibuat efektif dalam meningkatkan keterampilan menulis para santri, dan itu dapat ditunjukkan oleh nilai signifikansi $0,005 < 0,05$ maka H_0 ditolak dan H_a diterima.

Abstract

Zainal Abidin, Muhamad, 2019, the development learning materials nahwu rules based of the book Alfiyah bin Malik and method based istinbath to students Islamic boarding school Darullughah Wadda'wah Bangil and its application to writing skills, Thesis, Department of Arabic Education in

**Islamic State University of Maulana Malik
Ibrahim Malang on Postgraduate program,
Advisors (1) Dr. Wildan Wargadinata, Lc, M.Ag
(2) Dr. Muashomah, M.Si, M.Pd.**

**Key Word: the book Alfiyah bin Malik, istinbath
method, writing skills**

Among the lessons taught in Islamic boarding school Darullughah Wadda'wah Raci Bangil is the lesson of nahwu. Researchers found various kinds of problems in nahwu learning especially the level of aliyah which is taught the book of alfiyah at the level. The main obstacle is there was no enthusiasm from the students in learning nahwu because of various factors, among them are difficult to understand and absorb the material delivered. Other than that a mixed explanation with other things at each stanza also makes students bored to read textbooks. Likewise the students were confused how they practice lessons that have been understood so as not to disappear.

The purpose of this study is (1) the development of the book Alfiyah bin Malik

method based istinbath and its application to writing skills based on the results of the analysis of the needs of students and teachers. (2) know the specifications of this development book according to the applicable approach. (3) knowing the effectiveness of the development book after its implementation in the teaching and learning process. The researcher adjusted the research with field research in accordance with the design ADDIE. The flow path used to collect information captions is valid documents, information collection, review, interview, dan test.

Based on the results of the available information in accordance with the needs of students and teacher, the researcher obtained the following information: (1) students need a development book that can help them understand the book Alfiyah bin Malik easily. And make this development book in accordance with the design ADDIE (Analyze, Design, Develop, Implement, Evaluation). (2) the specification of this book are in accordance with the provisions of the book of development, which is found in the translation in

indonesian, global explanation of each verse, additional explanation for each verse, and the application of writing skills in which there are also answers and analyzes. (3) development books made effective in improving students' writing skills, and that is indicated by the significance value $0,005 < 0,05$ then H_0 rejected and H_a be accepted.

محتويات البحث

الاستهلال.....	iii
الإهداء.....	iv
موافقة المشرفين.....	v
اعتماد لجنة المناقشة.....	vi
إقرار أصالة البحث.....	vii
الشكر والتقدير.....	viii
مستخلص البحث.....	ix
محتويات البحث.....	xiii

الباب الأول

الإطار العام

- ١ خلفية البحث أ.
- ٦ أسئلة البحث ب.
- ٦ أهداف البحث ج.
- ٧ مواصفات المنتج د.
- ٨ أهمية البحث هـ.
- ٩ حدود البحث و.
- ١٠ تحديد المصطلحات ز.
- ١١ الدراسات السابقة ح.

الباب الثاني

الإطار النظري

المبحث الأول: التطوير مفهومه ونظرياته

- ١٧ المبحث الأول: التطوير مفهومه و نظرياته أ.

المبحث الثاني: منظومة ألفية

- ١٧ تعريف منظومة ألفية ابن مالك أ.
- ٢٠ ناظم منظومة الخلاصة (ألفية ابن مالك) ابن مالك الطائي ب.
- ٢١ الدافع في شرح منظومة ألفية ج.
- ٢٢ أثر المنظومات في تعليم النحو د.

٢٣ أقوال حول "الألفية" (نظم الخلاصة) هـ.

المبحث الثالث: المنهج الاستنباطي

٢٤ مدخل إلى الاستنباط أ.

٢٥ مفهوم الاستنباط ب.

٢٦ تقسيم الاستنباط ج.

٢٧ أدوات الاستنباط د.

٢٨ صعوبات استخدام الطريقة الاستنباطية أو الاستدلالية هـ.

٢٨ خصائص المنهج الاستنباطي و.

المبحث الرابع: مهارة الكتابة مفهومه ونظرياته

٢٩ مفهوم مهارة الكتابة أ.

٣١ المراحل في الكتابة ب.

٣٤ مجالات مهارة الكتابة عديدة، منها ج.

الباب الثالث

منهج البحث

٣٦ مدخل البحث ومنهجه أ.

38ADDIE إجراءات البحث والتطوير مطابقة بنموذج ب.

مجتمع البحث وعينته..... ٤٠ج.

٤٠ متغيرات البحث د.

٤١ البيانات ومصادرها هـ.

٤٢ أسلوب جمع البيانات و.

٤٤ أدوات جمع البيانات ز.

٤٦ أسلوب تحليل البيانات ح.

الباب الرابع

عرض البيانات

المبحث الأول: إعداد كتاب التطوير لكتاب ألفية ابن مالك على المنهج الاستنباطي وتطبيقها في مهارة الكتابة

٤٨ التحليل أ.

٦٣ التصميم ب.

٦٤ التطوير ج.

٧١ التنفيذ د.

٧٢ التقويم هـ.

المبحث الثاني: مواصفات كتاب التطوير

مواصفات من جانب التصميم..... ٧٤ أ.

مواصفات من جانب المضمون..... ٧٤ ب.

مواصفات من جانب الاستنباطي..... ٧٥ ج.

المبحث الثالث: تحليل فعالية كتاب التطوير

اختبار أدوات البحث..... ٧٥ أ.

اختبار شروط تحليل البيانات..... ٨٠ ب.

لمعرفة فعالية كتاب التطوير..... ٨١ T اختبار الفريضة أو اختبار ج.

الباب الخامس

المناقشة

أ. ٨٥.....تنقيح الإنتاج.

ب. ٨٦.....دراسة الإنتاج بعد الإصلاح.

الباب السادس

نتائج البحث والتوصيات والاقتراحات

أ. ٨٩.....نتائج البحث.

ب. ٩٠.....التوصيات.

ج. ٩١.....الاقتراحات.

٩٢ قائمة المصادر والمراجع

الملاحق

السيرة الذاتية

الباب الأول

الإطار العام

أ. خلفية البحث

الحمد لله الصبور اللطيف، الذي يسر إدراك لطائف القرآن لطالب العلم
بلغه البشر العفيف، لغة القرآن والمسلمين ولو في الشتاء والخريف، اللغة التي
توجهنا للبلوغ إلى أسرار كلام العريف، حتى نكون بها عشيقين عند النبي الذي
له آثف.

ونصلى ونسلم على من بعث لإنقاذ الضعيف، النبي المرسل بالأمر الخفيف، سيدنا مُحَمَّد بالغ الشريعة الشريفة وذو الخلق الظريف، كل من قلد كلامه يلزم أن ينزل إلى الموضع الشريف، وعلى آله وصحبه الناشرين حسن التراث بجهدهم الكثيف، أما بعد.

فإن اللغة العربية لغة عرب العرباء التي امتلأت بشتى الروائع والبدائع في كل عناصرها، ومنها في الأصوات والكلمات والتراكيب والجمل والنثرات والشعر والأبيات وغيرها من الخصال المتعلقة بها. لكل لغة قواعد و أنظمة يستلزم تطبيقها في كل تعابيرها. واللغة العربية لاتندرج من المستثنيات في ذلك، فلا يليق أن تترك العلوم التي يتوصل بها إلى عصمة اللسان والقلم عن الخطأ. وهي ثلاثة عشر علما الصرف والإعراب (ويجمعهما اسم النحو) و القواعد والأنظمة اللغوية في التعبير تحريريا أو شفويا أو غيرهما. علوم اللغة العربية عديدة وعميمة كل منها مستسحن في تعلمها ورداستها.

لما خشي أهل العربية من ضياعها، بعد أن اختلطوا بالأعاجم، دونوها في المعاجم (القواميس) وأصلوا لها أصولا تحفظها من الخطأ. وتسمى هذه الأصول العلوم العربية. فعلوم اللغة العربية هي العلوم التي يتوصل بها إلى عصمة اللسان والقلم عن الخطأ. وهي ثلاثة عشر علما، الصرف والإعراب (ويجمعهما اسم النحو) والرسم والمعاني والبيان والبديع والعروض والقوافي والقرض و الشعر والإنشاء والخطابة وتاريخ الأدب ومتن اللغة.^١

فمن هذه العلوم الجليلة علم ينبغي الاعتناء به أشد الاعتناء بغيرها وهو علم النحو، إذ الكلام لن يفهم بدونه. ولذا قيل في منظومة درة البهية للعمريطي: والنحو أولى أولا أن يعلم، إذ الكلام دونه لن يفهم.^٢

وبمراعاة أصول علم النحو يحفظ اللسان عن الخطأ في النطق، ويعصم القلم عن الزلل في الكتابة والتحرير. فالكلمات المستعملة في كل اللغات تتكون

^١ . يحيى بن موسى العمريطي. الدرة البهية نظم الأجرومية

^٢ . الشيخ مصطفى الغلايين. جامع الدروس العربية. دار الكتب العلمية، ص: ٧

من حروفها المفردة التي اعتبرت أساسا لها. ومن ذلك اللغة العربية فهي أصوات محتوية على بعض الحروف الهجائية، وعددها تسعة وعشرون حرفا من أول الهمزة إلى الياء. واللغة فعل لساني، أو ألفاظ يأتي بها المتكلم ليعرف غيره ما في نفسه من المقاصد والمعاني. وللاهمم كيفيات مخصوصة يخالف بعضها بعضا في التعبير عما في ضمائرهم. ومن هؤلاء العرب الذين استنبط من مقاييس كلامهم قواعد النحو.^٣

بلد إندونيسيا أكثر المسلمين سكانا. فاعتنى باللغة العربية المسلمون فيها بإقامة المعاهد والمدارس الدينية حيث درس وعلم فيها العلوم الدينية وكذلك اللغة العربية، وبالأولى هناك معاهد متخصصة ومتركة في تعليم اللغة العربية في عدة نواحي إندونيسيا. مثل معهد دار اللغة والدعوة، معهد كونتور، معهد الأمين في مادورا، معهد النقاية، معهد منبع الصالحين في كريسك.

في هذه المعاهد صدر اهتمام الدراسة مهارات اللغة العربية، قدمت مهارة الكلام على المهارات الباقية. فالقدرة على نطق وتحدث وحوار وخطابة بالعربية أول هدف في تعليمها. و لانستغرب بروز طلاب هذه المعاهد كالمثقفين في المسابقات والمبارات العربية التي تعقد في كل سنة. مثل مسابقة الخطابة، الجدل، الإنشاء، المسرحية، قراءة كتب التراث وغيرها. ولكن مع الأسف الشديد أن هذه المعاهد لم يعتن تماما بعلوم قواعد اللغة العربية كاعتناءها بالمهارات العربية. مع وجود المعاهد المتركة في قواعدها فحسب أو عرف بعلم الآلة. ومع الأسف أيضا هذه المعاهد لم يطوروا تخصصهم في العربية إلى مهارات الأخرى سوى قراءة كتب التراث فحسب. وهذا عكس الحال بنسبة المعاهد الأول.

بعد ما لاحظ و قابل الباحث مدرسي العربية وقواعدها في عدة المعاهد من معهد دار اللغة والدعوة طبعا لأنه محل البحث و كذلك معهد نور الهدى سمفاغ مادورا و كذلك معهد نور الحبيب في بانجيل عرف أن كتاب ألفية ابن

^٣. السيد أحمد الهاشمي. القواعد الأساسية للغة العربية. دار الكتب العلمية، ص: ٦-٧

مالك مهم لطلاب العلم في المعاهد فمهمات عنايتهم في دراسة الكتب الإسلامية ومعظمها مكتوبة و مطبوعة باللغة العربية، فهذا الكتاب يساعد كثيرا في فهمها واستيعاب معانيها.

وبواسطة الملاحظة والمقابلة أيضا في هذه المعاهد المذكورة استنتج الباحث أن الطريقة المفضلة في دراسة العلوم الإسلامية فيها هي طريقة القواعد والترجمة. فهذا الكتاب موافق تمام الموافقة بها في إجراءاتها.

ذكر في منظومة درة البهية أن النحو أولى أولا أن يعلم في فهم العربية، إذ الكلام دونه لن يفهم فالكلام أول مهارات يكون الاعتناء به أول شيء يلاحظ. فالعبرة في تلك المنظومة (والنحو أولى أولا أن يعلم # إذ الكلام دونه لن يفهم).

عقد في المعاهد المتعددة حفظ هذا الكتاب مثل معهد "ارحمنا بالقرآن" في فادكلاغ بانتن، ومعهد "فضل الواحد"، ومعهد "المعروف" في كديري. وفيها تقييم متميز لمن حفظ هذه المنظومة.

وبواسطة الملاحظة والمقابلة كشف الباحث أنه قد استضيفت مسابقات تحفيظ كتاب ألفية ابن مالك في عدة المعاهد.

وأما محل الإمعان لنظر الباحث فهو معهد دار اللغة والدعوة. هذا المعهد أسس تقريبا في السنة ألف وتسعمائة وواحد وثمانين. الحبيب حسن بن أحمد باهارون فحل معتن و مهتم باللغة العربية. قد تربى منذ نعومة أظفاره في علوم اللغة العربية من ضمن والده الحبيب أحمد بن حسين باهارون في سومنيف مادورا. وبدأ بالدعوة الإسلامية في عدة نواحي إندونيسيا، ابتداء بالتدريس في المعاهد المتعددة. وهو معروف بأنه مولع بالعربية. فوظف في تلك المعاهد كالمعلم في اللغة العربية. واستمرت حماسه و همته في نشرها حتى لقي بالسيد محمد بن علوي المالكي الحسيني أحد فحول العالم الإسلامية في القرن العشرين. ولاحظ المهمة العظيمة والقوية من شخصية الحبيب حسن باهارون في نشر العربية. فأمره

وحدث عليه أن يأسس معهدا متخصصا في اللغة العربية يتعلم فيه طلاب العلم في هذا البلد. لبي تلبية حسنة الحبيب حسن باهارون وأسس معهدا في مدينة بانجيل مختصا في اللغة العربية. ثم تطور تطورا جسيما هذا المعهد وانتقل إلى قرية راجي توسيعا مباني المعهد.

تلمذ الباحث فيه منذ سنة ألفين واثنين مسيحية بعد ما تخرج من المدرسة الابتدائية. وجد الباحث فيه البيئة العربية الرائعة الطيبة في تكوين شخصية الطالب متعمقا ومتبحرا في العربية. وبدأت من نفسه المهمة المتينة و الحماسة الوثيقة في تعلمها و دراستها. وتلخص الباحث مدة السنين أن هناك اهتماما واعتناء في مهارة الكلام فحسب وأما المهارات الباقية فلم تدرس تماما و منها علوم قواعد اللغة العربية مثل النحو.

علم النحو له دور هام و عظيم في ترتيب و تكوين أساليب العربية. فلن يخلو سائر العبارات العربية عن القواعد والأنظمة العربية. في الكلام مثلا، إذا نطق الشخص حسب النطق الخارج من لسانه ولا يبالي بالقواعد المعتبرة فلاشك أن مراده لن يدرك وغرضه لن يفهم. ولايعد عن ذلك تأدية اللغة في الكتابة. التقييد والتحرير لم يكن له منافع وفوائد بينة إن تجردت عن الأساليب الصحيحة والقواعد السليمة فهي لا تتبع بالنظام اللازم من الأصل.

الكتب النحوية كثيرة وعميمة منتشرة في المعاهد الإسلامية. وهي تتفاوت بحسب درجات المتعلمين. وأما الكتب النحوية المستخدمة في معهد دار اللغة والدعوة فهي تبدأ بكتاب مدخل علم النحو للمؤسس وهو الحبيب حسن باهارون. ثم يتوصل إلى النحو الواضح ثم الكتاب متن الجرومية و يتمم بكتاب متممة متن الجرومية ومازال يستمر إلى كتاب الدرة البهية أي نظم الآجرومية ثم كتاب الكواكب الدرية وفي نهاية المراحل منظومة ألفية ابن مالك. وهذا الكتاب الأخير مشهورا لدى طلاب العلم في بلد إندونيسيا. وكيف لا يكون كذلك وهي كادت أن تدرس وتقرأ في كل المعاهد الإسلامية بل ربما هذه المنظومة إن لم

تدرس في معهد معين فطلاب هذا المعهد ربما مازالوا لم يقدرُوا أن يدركوا ويفهموا تماما هذه المنظومة. فلا شك أنها كتاب مبارك و مستفاد في كل مكان وآن ومشهور بممر الزمان.

ففي هذه الفرصة الثمينة ود الباحث أن يحاول على شرح هذه المنظومة. متعلموها إندونسيون فلا شك أنهم مساعدون بوجود شرح هذه المنظومة المقربة إلى أفهامهم وبالأولى فيه إضافة الترجمة باللغة الإندونيسية. وبجانب ذلك أن كتابته هذه مشجعة للطلاب العلم الآخرين في معهد دار اللغة والدعوة وفي بلد إندونيسيا أن شارح منظومة ألفية ابن مالك لايلزم أن يكون من بلدان العرب فحسب بل من إندونيسيا أيضا يجوز أن يكون ذلك.

من شدة أهمية هذه المنظومة هناك أنشطة علمية متعلقة بها. مثل مسابقة حفظ المنظومة ألفية ابن مالك، حيث تسابق فيها طلاب العلم من المعاهد المختلفة في تقديم حفظهم و إجابة الأسئلة المرتبطة بالمنظومة. وكذلك صارت هذه المنظومة من المعايير المعينة في نجاح الطالب من المرحلة المحددة.

فعزم الباحث على هذه الخلفيات البديعة أن يشرح ويوضح ويترجم ويطبقها في مهارة الكتابة في اللغة العربية خدمة لطلاب علم اللغة العربية في فهمها وتطبيقها و تطويرا في نفس الباحث أن يرقى ملكته و مهارته في الكتابة و في نشر علوم اللغة العربية.

هذا الفن من المواد التي علمه الباحث في بعض المعاهد، فبذلك سهل ويسر له تقديم البيان و توضيح مراد كل بيت من أبيات منظومة الألفية لكونها مدقا وفاهما كل ما أريد بمراد ألفاظ الشرح ودلائلها حتى يتمكن الباحث من إرشادات و توجيهات المتعلمين نحو فهم هذه المنظومة.

هذه المنظومة مشهورة ومعروفة في فن النحو والصرف وذلك يسهل المعلمين من بيان اللغة العربية و توضيحها نحو الطالبين من ناحية مهارة الكتابة،

ولذا زاد في شرحها الترجمة والتطبيق في مهارة الكتابة اللتان هما من الأمور المدروسة والمبحوثة في قسم اللغة العربية.

انتماء على هذه خلفية البحث ود الباحث أن يعين موضوع خطة البحث العلمي وهو " تطوير مواد تعليم القواعد النحوية على أساس كتاب ألفية ابن مالك و الطريقة الاستنباطية لطلبة المعهد دار اللغة والدعوة بانجيل و تطبيقها في مهارة الكتابة "

ب. أسئلة البحث

اعتمادا بما قد وضع الباحث في خلفية البحث فتتكون أسئلة البحث كما يلي:

١. كيف يكون تطوير مواد تعليم القواعد النحوية على أساس كتاب ألفية ابن مالك في معهد دار اللغة والدعوة براجي بانجيل؟
٢. كيف فعالية هذا التطوير لطلاب المعهد دار اللغة والدعوة براجي بانجيل؟

ج. أهداف البحث

- أصبحت أهداف البحث منتمية بأسئلة البحث، حتى تنتج الأمور الآتية:
١. الكشف عن طريقة تطوير مواد تعليم القواعد النحوية على أساس كتاب ألفية ابن مالك في معهد دار اللغة والدعوة براجي بانجيل
 ٢. الكشف عن فعالية تطوير مواد تعليم القواعد النحوية على أساس كتاب ألفية ابن مالك في معهد دار اللغة والدعوة براجي بانجيل

د. مواصفات المنتج

ود الباحث إنتاج الخصال المتعددة المفيدة من هذا البحث اعتمادا على سياق و نظام منظومة ألفية ابن مالك، فهي:

١. كتاب ألفية ابن مالك يتكون من الأبيات التي تكون على وزن بحر الرجز وعددها ألف واثنين بيت، يضم أغلبها قواعد النحو والصرف، فطور الباحث هذا الكتاب بأن رتب على أربعة مباحث.

المبحث الأول الترجمة باللغة الإندونيسية لكل بيت في هذا الكتاب مع زيادة الكلمات المحتاجة إليها في فهم البيت مع إضافة العلامة بين قوسين في الكلمة التي لا تندرج في البيت.

والمبحث الثاني شرح المراد والبيان لكل بيت في هذا الكتاب، إذ الجمل والكلمات التي صدرت من هذه الكتاب غالبها أتى مجملاً و لم يسهل فهمه بمجرد قراءة بيته، فيحتاج طالب هذا الكتاب إلى إضافة الشرح والبيان.

والمبحث الثالث زيادة البيان الإضافي لكل بيت، بعدما شرح الباحث معنى البيت إجمالاً، أضاف زيادة البيان الذي لا يزال يتعلق بالبحث و ذلك تكميلاً للشرح و الإيضاح. فلا يستفيد القارئ المعنى بمجرد ما في البيت وإنما استفاد أيضاً الشروح والبيانات الزائدة المرتبطة بالبيت المبحوث.

والمبحث الرابع كيفية تطبيق البحث في مهارة الكتابة. بعدما كتب تلك المباحث الثلاثة أتم الكاتب فهم المادة و تحقيق استيعابه بطريقة التطبيق في مهارة الكتابة. حتى يترسخ الفهم في أذهان القارئ بتطبيق الكتابة في كل بحث وموضوع.

٢. أما فعالية هذا التطوير فهو أمر هام في فهم هذا الكتاب. لقي كثير من الطلبة العراق والتحديات في فهمه مع أنه كتاب مفضل في آخر المستويات لدراسة علم قواعد اللغة العربية. فهذا التطوير يساعدهم و يسهلهم في فهمه و إدراك معاني ألفاظ البيت حتى يمكنهم من تطبيقه في شتى المهارات خصوصاً في مهارة الكتابة والقراءة اللتان يكثر التطبيق فيهما.

نعم قد وجدت كتب الشرح لهذا الكتاب التي قد درست و علمت في المعاهد المتعددة مثل كتاب شرح ابن عقيل و حاشية الخضري و دحلان ألفية وغيرها من شروح ألفية المشهورة. والذي طور الباحث في هذا البحث يكون مفصلاً على حسب المباحث المعينة وليس مختلطاً بين الشرح والترجمة مراد الكلمة والإعراب والبيان الإضافي.

هـ. أهمية البحث

١. من ناحية النظر

أ. البحث والتطوير لهذا الكتاب زيادة في خزانة تراث الكتب النحوية، فتكامل بعض كتب بكتب أخرى حتى يستوعب الطالب الفوائد الجليلة والعميمة.

ب. يسر هذا الكتاب طلاب العلم الإندونيسيين فهمها بوجود الترجمة مقارنة بالشرح الإجمالي و البيان الإضافي.

ج. تمكن الطالب بهذا الكتاب من استيعاب القواعد النحوية والصرفية استيعابا واسعا ودقيقا لما فيه من القواعد النحوية والصرفية المهمة والواسعة والشاملة فأمن من الزلل والغلط في النطق والتحرير والكتابة.

٢. من ناحية التطبيق

أ. مما يكون في نتائج هذا البحث تيسير الطلاب في تطبيق القواعد العربية نحو المهارات العربية. فيشمل مهارة الاستماع والكلام والقراءة والكتابة.

ب. طريقة الترجمة والقواعد مساعدة بهذا البحث، إذ الترجمة والقواعد لب النظر في هذا البحث.

ج. أن هذا البحث ملائم و موافق بمن أراد أن يتعمق تطبيق اللغة العربية في تكوين الجمل العربية في كتابة رسالة العربية أو تصنيف الكتب العربية أو صنع الخطابة أو قراءة كتب التراث وغيرها من الخصال المتعلقة باللغة العربية فهذا البحث معين جدا في تلك المجالات.

و. حدود البحث

هذا البحث محدد بحدود معينة ليكون أوضح وأبين في تعريفه في تقديم هذه

الأسطورة كما يلي:

١. الحد الموضوعي

موضوع هذا البحث تطوير كتاب ألفية ابن مالك على الأساس الاستنباطي وتطبيقها في مهارة الكتابة للطلاب الجالسين في الفصل الأول العالي بمعهد دار اللغة والدعوة براجي بانجيل باسروان جاوا الشرقية، حيث بدأ البحث والتطوير من كتاب ألفية ابن مالك من الباب الأول وهو "مقدمة" أو من البيت الأول إلى باب "المعرب والمبني" أو إلى البيت الثالث والأربعون. وإنتاج البحث والتطوير هو الكتاب المدرسي في فن اللغة والقواعد خصوصاً في قسم اللغة العربية.

٢. الحد المحلي

أدى الباحث هذا البحث والتحليل في مؤسسة معهد دار اللغة والدعوة براجي بانجيل باسروان جاوا الشرقية للفصل الأول العالي. ويسعى الباحث في هذه العملية إنتاج الكتاب في تطوير الكتاب ألفية ابن مالك الذي قد صار مادة من المواد التي درست في ذاك المعهد.

٣. الحد الزماني

أما وقت البحث والتحليل لهذا النشاط فقام الباحث تقريبا من الشهر يوليو حتى الشهر أكتوبر ٢٠١٨ م.

ز. تحديد المصطلحات

١. التطوير يعني التغيير أو التحويل من طور يطور تطوير، ويقال الشرح والتطوير اصطلاحاً هو التحسين وصولاً إلى تحقيق الأهداف المرجوة بصورة أكثر كفاءة فالمراد من التطوير في هذا البحث هو زيادة البيان لمساعدة القارئ في فهم الأبيات بإضافة أنواع الإيضاح من الترجمة باللغة الإندونيسية ثم البيان الإجمالي ثم البيان الإضافي وفي الرابع كيفية التطبيق في مهارة الكتابة.

٢. كتاب ألفية ابن مالك هي متن يضم غالب قواعد النحو والصرف العربية بهيئة منظومة شعرية يبلغ عدد أبياتها ألفين واثنين بيت على وزن

بحر الرجز أو مشطوره. واسم هذه الكتاب "الخلاصة" و أضيف إلى ابن مالك بأنه ذرية مالك وليس ابنه مباشرة لأن اسم والده عبد الله، فنسبه مُحَمَّد بن عبد الله بن مُحَمَّد بن عبد الله بن مالك الطائي. وأما تسمية "الألفية" فهي مأخوذة من قوله في أوائل المنظومة: "وأستعين الله في ألفية، مقاصد النحو بها محوية". وتسمية "الخلاصة" مأخوذة من قوله في أواخرها. "أحصى من الكافية الخلاصة، كما اقتضى غنى بلا خصاصة".^٤

٣. المنهج الاستنباطي واحد من أهم وأبرز مناهج البحث العلمي، و هو من المناهج التي يلجأ إليها عدد كبير من الباحثين من أجل القيام بأبحاثهم ودراستهم بشكل جيد، ومن أجل التوصل إلى حقائق ونظريات جديدة.

٤. مفهوم مهارة الكتابة: إن الحديث عن المهارات اللغوية يتطلب منا أن نتحدث أولاً عن المهارة، قبل حديثنا عن اللغة. وسنبداً بالتعريف المعجمي، لأن التعريف المعجمي غالباً ما يكون أساساً للتعريف الاصطلاحي. يقول ابن المنظور في لسان العرب "الماهر: السابح". أما عند الفيروزبادي في القموس المحيط "الماهر: الحاذق بكل عمل، والسابح المجيد". وفي المعجم الوسيط:

تعتبر الكتابة مهارة لغوية تمكن مالكها من تحويل أفكاره ومعلوماته إلى نص مكتوب لحفظها، ونشرها والتواصل بها مع الآخرين، وهي مهارة تعتمد على الموهبة، والتدريب، والممارسة، ويملك بعض الأشخاص قدرة على ترجمة الأفكار بطريقة مبدعة تجذب القارئ للغوص في حروفها دون ملل أو سأم، ولا يعني ذلك أن من لا يملك الموهبة النفسية لن يتمكن من ممارسة هذه المهارة بالقدرة نفسها، فالتدريب والممارسة كفيلاً يجعل أي شخص كاتباً متألفاً في عالم الكتب.

^٤ . إبراهيم بن موسى الشاطبي. المقاصد الشافية. بيروت. ٢٠١٢ م. ج: ١. ص: ٥٠.

ح. الدراسات السابقة

وآثار الجودة في الألفية واضحة جلية، فهي التي حركت همة الصفوة إلى شرحها وأذكت في المخلصين منهم روح التنافس والوفاء، فكثرت بذلك شروحها، وتنوعت حواشيها، فقد تخطت شروحها المائة بكثير، وقلما تجرد شرح من حاشية أو تعليق، ومغنى الجميع من تلك الجهود، إنما هو إعلام كلمة الله، فحيث تكون العربية يكون الإسلام، وحيث يكون الإسلام يكون الأمن والسلام.

وفي ضوء الاستنباط لما تيسر لنا الاطلاع عليه من مطبوعات أو مخطوطات أو فهرس موثوق بنقلها، أو إشارات مقطوع بصحتها أثبت هذه الشروح، وما كتب عليها من حواشي وتقريرات، مرتبة ترتيباً زمنياً، ونشر ما طواه النسيان فأضيف بذلك إلى المكتبة جديداً وإلى العلم مفيداً وهذا هو البيان.

الأول: ألفية ابن مالك بين ابن عقيل والخضري، دراسة مقارنة. إعداد: زياد توفيق محمد أبو كشك. أطروحة لدرجة الماجستير في جامعة النجاح الوطنية في نابلس، فلسطين ٢٠٠٥. وأما نتائج البحث من هذه الأسطورة فهي كالتالي:

١. أن لألفية ابن مالك في مسيرة الدرس النحو العربي أثر واضح، وفيها جهود واضحة في تقديمه للطالبين، مما أدى للتقدمه خطوات واسعة جلية.
٢. تعطش الدارسين في كل زمان ومكان إلى منهل عذب يريدونه ليصدروا عنه راوين قانعين، وقد قام من اعتنى بذلك من خلال ما تقدم في هذا البحث.
٣. الألفية نبع نضاح يحتاج إلى مسالك ليصبح جارياً رقيقاً، وقد قام ابن عقيل يفتق مسالكه، ويرنو إلى أوان تغرف من صافيه فكان الخضري صاحبها.

الثاني: تطوير مادة قواعد النحو باستخدام الوسيلة "تصميم العروض التعليمية ثلاثية الأبعاد" (Aurora 3D Presentation) في المدرسة الثانوية

الإسلامية الحكومية الثالثة جمبر. إعداد: فردا همة العالية. أطروحة لدرجة الماجستير في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج ٢٠١٧. وأما نتائج هذا البحث فهي كالتالي:

١. أن تطوير مادة قواعد النحو باستخدام الوسيلة "تصميم العروض التعليمية ثلاثية الأبعاد" (Aurora 3D Presentation) في الفصل الأول بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثالثة جمبر، تعمل الباحثة تحليل الاحتياجات بالمقابلة مع الرئيس لمعرفة البرنامج التكنولوجي في هذه المدرسة ومع المعلمة لمعرفة احتياجات التلاميذ في عملية التعليم والتعلم لقواعد النحو.

٢. أن هذه المادة لها مواصفات، منها: هذا الإنتاج من مادة التعليم باستخدام وسيلة التعليم على أساس التكنولوجيا ومناسبة بمرحلة التعليم وكتاب التعليم المستخدم من وزارة الشؤون الدينية، ولها التوضيحات والأمثلة العديدة والمتنوعة مناسبة بموضوع التداول وموسيقى وصور المتحركة بثلاثة الأبعاد وألوان متنوعة لتسترعى التلاميذ. والأخير لا تستطيع أن تفتح إلا بالحاسوب.

٣. أن هذه مادة التعليم باستخدام الوسيلة "تصميم العروض التعليمية ثلاثية الأبعاد" فعالة لتعليم قواعد النحو في الصف الأول بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثالثة جمبر. بالنظر إلى أجوبتهم في الاختبار.

الثالث: إعداد الكتاب التعليمي لمادة الصرفي (بالتطبيق في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج). إعداد: فكري أولياء الرحمن. أطروحة لدرجة الماجستير في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج ٢٠١٧. وأما نتائج هذا البحث فهي كالتالي:

١. أن الكتاب التعليمي لمادة الصرف المسمى بـ "تيسير الوصول في علم الصرف" لها موصوفات خاصة يحضر أمثلة كثيرة، يحضر الباحث حوالى

خمسة أمثلة في كل الأفعال حتى يستطيع الطلبة أن يفهموا مادة الصرف،
التدريبات الكثيرة، وإرشاد استعمال الكتاب بثلاث خطوات.
٢. الكتاب التعليمي لمادة الصرف لها صلاحية إلى تحكيم الخبرين عن الكتاب
التعليمي وإلى الفصلين التجريبيين قبل تجربة الميدان.

الرابع: تحليل الأخطاء النحوية في قراءة اللغة العربية لدى طلاب المدرسة
الدينية السلفية سنجاسري مالانج. إعداد: محمد فاتح الإحسان. أطروحة لدرجة
الماجستير في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج ٢٠١٧. وأما
نتائج هذا البحث فهي كالتالي:

١. أن الباحث وجد عدة الخصال المهمة، منها، أن أشكال الأخطاء النحوية
لدي في عملية قراء الطلاب بالمدرسة الدينية السلفية في الفصل الثاني وهي:
الإضافة لها ثمانية أخطاء، المبتدأ لها خمسة أخطاء، الفاعل لها تسعة أخطاء،
مفعول به لها خطئان اثنان، اسم إن لها خطئان اثنان.
٢. أن الباحث وجد أسباب الأخطاء على ثلاثة أمور، أولاً الأخطاء التي تمثل
تداخل اللغة نفسها ففيها سبع عشرة أخطاء، ثانياً الأخطاء التي تمثل
التداخل اللغوي لها خمسة، ثالثاً الأخطاء التي تمثل أخطاء التطور اللغوي لها
ستة.

الخامس: تطوير كتاب تعليم النحو من ألفية ابن مالك في مدرسة منبع
الصالحين الثانوية الإسلامية بغرسيك. إعداد: سلفية رحماتي. أطروحة لدرجة
الماجستير في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج ٢٠١٧. وأما
نتائج هذا البحث فهي كالتالي:

١. قامت الباحثة بتحليل الاحتياجات، فحصلت على المعلومات بأن الطالبات
يحتجن إلى تطوير كتاب تعليم النحو الجذاب الذي في التمارين التطبيقية التي
تسهلن في فهم القواعد.

٢. قامت الباحثة بتحليل التعليم وحصلت على تعيين المباحث النحوية التي كتبتها في الكتاب نسبة إلى الفصل الدراسي الثاني للطالبات وهي ١٩ مبحثاً.

٣. قامت الباحثة بتحليل الدارس والسياق وحصلت على تعيين معيار الكفاءة والكفاءة الأساسية.

٤. قامت الباحثة بافتراض الأهداف التعليمية وحصلت على تعيين المؤشرات من الكفاءة الأساسية.

٥. قامت الباحثة بتطوير الأدوات التقييمية وحصلت على أسئلة التمارين التطبيقية نسبة إلى المؤشرات الموجودة.

السادس: تطوير الكتاب المصاحب لكتاب الآجرومية في مهارة القراءة للمرحلة الابتدائية في معهد دار التوحيد بالانج. إعداد: سيد عمر. أطروحة لدرجة الماجستير في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج ٢٠١٧. وأما نتائج هذا البحث فهي كالتالي:

١. كيفية تطوير النحو في كتاب الآجرومية يمر على ستة مراحل وهي. أ. دراسة مبدئية هي تحليل مشكلات التلاميذ، ومن مشكلات التلاميذ عدم كتاب في مهارة القراءة الذي يشمل على عرض القواعد والأمثلة والتدريبات لها. ثم تحليلها مناسباً بحاجاتهم. ب. تصميم المواد يمر بست مراحل وهي تحديد الأهداف، عرض القواعد، وكتابة الأمثلة النموذجية، وشرح القواعد، والتدريبات للقواعد اللغوية، والتدريبات. ج. تصديق أو تحكيم خبيران التعليم لمعرفة الجودة التربوية من النواحي: الوصف المادي للكتاب، وأساسيات إعداد المواد، ومحتوى المواد، ولغة الكتاب، والتدريبات، والوسائل المعينة، ودليل المعلم. د. تعديل الإنتاج، في هذه المرحلة صحح خبيراً المواد التعليمية من النواحي: الوصف المادي للكتاب ومحتوى المواد، ولغة الكتاب، والتدريبات، ودليل المعلم. هـ. التجربة المحددة للمواد التي تتكون من ثلاث

عينات من تلاميذ المدرسة الدينية الفصل الرابع. و. تعديلات النهائي بعد معرفة استجابات الطلاب على تعليم الكتاب المصاحب لنحو الأجرومية في مهارة القراءة. ز. إنتاج النهائي. ح. تجربة المجموعة الميدانية المدرسة الدينية الفصل الرابع بمعهد دار التوحيد بالانج وهم ٢٤ طالب ١٢ منهم يمثل المجموعة التجربة.

السابع: واقع تعليم القواعد النحوية بمعهد باب الخير كالوميمي بولوكومبا سولاويسي الجنوبية. إعداد: نور فضيلة أمين. أطروحة لدرجة الماجستير في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج ٢٠١٧. وأما نتائج هذا البحث فهي كالتالي:

١. الطريقة في تعليم القواعد النحوية بمعهد باب الخير كالوميمي بولوكومبا سولاويسي الجنوبية مميزة في ذاتها، وهي بأن يستخدم المعلم الأسلوب الخاص في عملية التعليم وهو باستخدام الأصابع. وليس من المبالغة إذا سمت الباحثة هذا الأسلوب بمصطلح "أصابع النحو" بأن يستخدم المعلم الأصابع في العملية التعليمية.

٢. المواد في تعليم القواعد النحوية بمعهد باب الخير كالوميمي بولوكومبا سولاويسي الجنوبية هي الكتاب المقرر هو الكتاب متن الأجرومية (ملخص) بقلم الشيخ سعيد بن سعد بن نبهان. لخص المعلم المحتوى فيه قبل أن يعلم الطلبة.

٣. الوسائل في تعليم القواعد النحوية بمعهد باب الخير كالوميمي بولوكومبا سولاويسي الجنوبية هي "الأصابع" اليدين "لأنهما من بعض أداة من أدوات التي تساعد الطلبة في الحصول على الخيارات المتنوعة لتحقيق الغايات أو أهداف التعليم بمناسبة على الأسلوب "أصابع النحو".

الباب الثاني

الإطار النظري

المبحث الأول: التطوير مفهومه و نظرياته

(طوره): حوله من طور إلى طور، وهو مشتق من الطور. (تطور): تحول من طور إلى طور. (التطور): التغير التدريجي الذي يحدث في بنية الكائنات الحية وسلوكها، ويطلق أيضا على التغير التدريجي الذي يحدث في تركيب المجتمع أو العلاقات أو النظم أو القيم السائدة فيه.^٥

والتطوير اصطلاحاً: هو التحسين وصولاً إلى تحقيق الأهداف المرجوة بصورة أكثر كفاءة.

^٥ . مجمع اللغة. المعجم الوسيط. مصر. ٢٠١١ ، ص: ٥٩٠

المبحث الثاني: منظومة ألفية

أ. تعريف منظومة ألفية ابن مالك

هي عبارة عن أرجوزة في ألف بيت تضمنت قواعد النحو والتصريف وهي إحدى مؤلفات ابن مالك.^٦ نظم ابن مالك في ألفيته كل مسائل النحو والصرف وقد جاءت في ١٠٠٢ من الأبيات وتضم الألفية باستثناء المقدمة والخاتمة أبواباً وفصولاً كثيرة بين القصير والطويل أولها باب الكلام وما يتألف منه وآخرها باب الإدغام.

من أبواب النحو في هذه الألفية باب الكلام وما يتألف منه، نظم فيه ابن مالك (٧) أبيات، والمعرب والمبني (٤٤) بيتاً، والنكرة والمعرفة (٢٠) بيتاً، والعلم (١٠) أبيات، واسم الإشارة (٦) أبيات، والموصول (١٨) بيتاً، والمعرف بأداة التعريف (٧) أبيات، والابتداء (٣٠) بيتاً، و كان وأخواتها (١٥) بيتاً، وفصل ما ولا ولات وإن المشبهات بليس (٦) أبيات، وأفعال المقاربة (١٠) أبيات، وإن وأخواتها (٢٣) بيتاً، ولا التي لنفي الجنس (٩) أبيات، و ظن وأخواتها (١٤) بيتاً، وأعلم وأرى (٥) أبيات، والفاعل (١٧) بيتاً، والنائب عن الفاعل (١٣) بيتاً، واشتغال العامل عن المفعول (١٢) بيتاً، وتعدى الفعل ولزومه (١١) بيتاً، والتنازع في العمل (٨) أبيات، والمفعول المطلق (١٢) بيتاً، والمفعول له (٥) أبيات، والمفعول فيه ويسمى ظرفاً (٨) أبيات، والمفعول معه (٥) أبيات، والاستثناء (١٦) بيتاً، والحال (٢٤) بيتاً، والتميم (٨) أبيات، وحروف الجر (٢١) بيتاً، والإضافة (٣٩) بيتاً، والمضاف إلى ياء المتكلم (٤) أبيات، وأعمال المصدر (٤) أبيات، وأعمال اسم الفاعل (١٢) بيتاً، وأبنية المصادر (١٧) بيتاً، وأبنية أسماء الفاعلين والمفعولين والصفات المشبهة بها (١٠) أبيات، والصفات المشبهة باسم الفاعل (٧) أبيات، والتعجب (١١) بيتاً، ونعم وبئس وما جرى مجراها (١١) بيتاً، وأفعال التفضيل (١٠) أبيات، والنعت (١٤) بيتاً، والتوكيد (١٤) بيتاً، والعطف (٦) أبيات، و عطف النسق (١٥) بيتاً، والبدل (٨) أبيات، والنداء (١٢) بيتاً، وفصل في تابع المنادى (٧) أبيات، والمنادى والمضاف إلى ياء المتكلم

^٦ . عبد العزيز بن محمد الفتوح وغيره، المرجع السابق، ص: ١٦

(٣) أبيات، وأسماء لازمات النداء (٣) أبيات، والاسغاثة (٣) أبيات والندبة (٧) أبيات، والترخيم (١٢) بيتا، والاختصاص نظم فيه بيتين، والتحذير والإغراء (٥) أبيات، وأسماء الأفعال والأصوات (٨) أبيات، ونونا التوكيد (١٤) بيتا، وما لا ينصرف (٢٧) بيتا، وإعراب الفعل (١٩) بيتا، وعوامل الجزم (١٤) بيتا.

وأول ما يصادفنا من مسائل الصرف في هذه الألفية هو تعدي الفعل ولزومه نظم فيها ابن مالك (١١) بيتا، وأبنية المصادر (١٧) بيتا، وأسماء الفاعلين والمفعولين (١٠) أبيات، والصفة المشبهة بالفاعل (٧) أبيات، وأفعال التفضيل (١٠) أبيات، والتأنيث (١٣) بيتا، والمقصود والممدود وكيفية تثنيتهما وجمعها تصحيحا (٢٠) بيتا، وجمع التكسير (٤٢) بيتا، والتصغير (٢٢) بيتا، والنسب (٢٦) بيتا، والوقف (١٩) بيتا، والإمالة (١٥) بيتا، والتصريف (٢٣) بيتا، والإبدال والإعلال (٤٨) بيتا، والإدغام (١٢) بيتا.

ومن هذا العرض يتبين أن عدد أبيات الألفية التي تناولت المسائل الصرفية هو (٣٠٠) بيت، والباقي من الألفية (٧٠٢) من الأبيات هي في علم النحو. وأبيات الصرف لم تكن وقفا على الأبنية والصيغ وحدها مما يختص به الصرف، ولكنها تناولت أيضا تراكيبها وأحوال وقوعها في الجملة وطريقة إعرابها ولذا فإن (٣٠٠) بيت ليست كلها خالصة تماما للصرف.

جاء في لسان العرب "الألف من العدد معروف مذكر، والجمع ألف، وألف العدد وآلفه: جعله ألفا، وألف مؤلفة أي محكمة، وآلفه يألفه بالكسر أي أعطاه ألف.^٧

وفي دائرة المعارف: "الألفية" نسبة إلى الألف من العدد، وهو اسم سميت به مجموعات متون شعرية قد جمعت فيها قواعد علم من العلوم العربية، وأشهرها، وهي المعروفة على الإطلاق، ألفية الشيخ العلامة جمال الدين محمد بن مالك في النحو، جمع فيها المقاصد العربية، وسمّاها الخلاصة، وإنما اشتهرت باسم الألفية لأن عدد أبياتها ألف.^٨

^٧ ابن منظور. لسان العرب. مادة (ألف)

^٨ البستاني. بطرس: دائرة المعارف. بيروت. مج: ٤. ص: ٢٧٥

ومما سبق يظهر أن هذه الألفاظ تعني العدد ألفا من كل شيء، والعرب تميل إلى الألف للتكثير، ويستعملونها للدلالة على الشيء الكثير منه وإن لم يبلغها.

تضم الألفية باستثناء المقدمة والخلاصة أبواباً وفصولاً كثيرة بين القصير والطويل، تبلغ عدة هذه الفصول خمسة وسبعين، أولها باب "الكلام وما يتألف منه، وآخرها باب "الإدغام" وهي من كامل الرجز ووزنه "مستفعلن" ست مرات: وبحر الرجز يستعمل تما ومختصراً، فالتام هو ما كانت تفاعليه ستاً.^٩

وتمتاز الألفية بترتيب فصولها، وهو الترتيب المثالي لأبواب النحو، والأكثر ملائمة لدراساتها، وجاءت تسمية الخلاصة لأنها تلخيص للكافية الشافية، ولأن فيها زبدة أفكاره وعلمه، "وتمتاز الألفية بأن ابن مالك عدل فيها عن آرائه السابقة الخاطئة، وأثبت ما يرى صحته، فيمكن القول إنها رأيه النهائي في المسائل النحوية.

ولم تركز الألفية على تصوير الأفعال، وتخصيص باب لها، ولأهميتها في النحو خصص لها كتاباً يحيط بها "وربما فعل تلك اكتفاء بلاميته الشهيرة المسماة "لامية الأفعال".^{١٠}

ب. ناظم منظومة الخلاصة (ألفية ابن مالك) إمام العربية ابن مالك الطائي

في مدينة جيان بالأندلس ولد الإمام العلامة أبو عبد الله جمال الدين محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله الطائي سنة ثمان وتسعين وخمس مائة من الهجرة، وفيها تلقى جانباً من دراسته الأولية، ثم هاجر في شبابه المبكر إلى بلاد الشام، وفي طريقه إليها عرج على مصر، فأقام بها مدة تحول خلالها من مذهب الإمام مالك إلى مذهب الإمام الشافعي.

ثم ارتحل إلى الأراضي المقدسة رغبة في الحج، ومنها واصل المسيرة إلى دمشق، وحضر فيها دروساً على بعض علمائها، ثم انتقل إلى حلب، فأطال بها المقام باحثاً

^٩. عتيق عبد العزيز. علم العروض والقافية. دار النهضة العربية. بيروت. ١٩٦٧. ص: ٧٢

^{١٠}. ابن مالك. مقدمة ألفية. هـ

ومدرسا، ومن حلب رحل إلى حماة، ومنها إلى دمشق، وفي دمشق ألقى عصا التسيار بعد أن لمع نجمه، وارتفع قدره فتصدر للتدريس فيها صابرا على متابعة البحث، محتسبا أجره عند الله حتى وافاه الأجل المحتوم يوم الأربعاء الثاني عشر من شعبان عام اثنين وسبعين وست مائة للهجرة.

وقد جمع الله لابن مالك من الأسباب ما يؤهله لأن يكون واحد عصره، وقدوة لمن جاء بعده، فهياً له البيئة التي تموج بالعلم، وتدفع إليه دفعا، كما منحه العقل المفكر، والذهن المتفتق، والحافظة الواعية، والرغبة المتدفقة في البحث والتقصي. و كان لكثرة اطلاعه على أشعار القدماء، وسرعة حفظه لما يقع عليه بصره، أو يلتقط سمعه أثر واضح في تأجيج الملكة الشعرية، فقد كان نظم الشعر عليه سهلا حتى عاجله في أدق مسالكه، وهو نظم العلوم والفنون.^{١١}

ج. الدافع في شرح منظومة ألفية

لابن مالك في المكتبة العربية مؤلفات كثيرة متنوعة، ولكن أبرزها وأشهرها "الخلاصة" المعروفة بـ "الألفية" فقد سارت بذكرها الركبان، وتبارى العلماء على مر العصور في شرحها، أو اختصارها، أو محاكاتها، أو نقدها.

و "الألفية" منظومة علمية تعليمية، اختصرها من منظومته الكبرى "الكافية الشافية" وجعلها في أرجوزة لطيفة، جمعت خلاصة النحو، وأغلب مباحث الصرف في إيجاز محكم، مع الإشارة أحيانا إلى مذاهب العلماء، وبيان ما يختاره من آراء.

وقد اشتهرت "الخلاصة" بين الناس باسم "الألفية" لأن عددها ألف بيت من الرجز التام. وتسمية "الألفية" مأخوذة من قوله في أولها:

وأستعين الله في ألفية # مقاصد النحو بها محوية

وتسمية "الخلاصة" مأخوذة من قوله في آخرها:

^{١١} . إبراهيم بن موسى الشاطبي. المقاصد الشافية. بيروت. ٢٠١٢ م. ج: ١. ص: ٥٠.

أحصى من الكافية الخلاصة # كما اقتضى غنى بلا خصاصة

و "الألفية" تسيير وفق منهج تربوي، تسعى فيه الأحكام الإفرادية أمام الأحكام التركيبية، وتتصدر الجملة الاسمية فيه الجملة الفعلية، مع تقديم المرفوعات على المنصوبات، والمنصوبات على المجزورات.

ولنجاح ابن مالك في منهجه بخرصه على تيسير العربية، لغة القرآن أقبل العلماء والمتعلمون على ألفيته - من بين كتبه بنوع خاص - إقبالا منقطع النظير، وعكف عليها المتخصصون في جميع الأزمان، والأمصار يدرسونها، ويعلقون عليها نظما أو نثرا بالعربية وبغيرها حتى طويت مصنفات من قبله من أئمة النحو، ولم ينتفع من جاء بعده بمحاكاته أو الانتقاص منه، ولو لم يشر في ألفيته إلى ألفية الإمام العلامة زين الدين يحيى بن عبد النور الزواوي الجزائري المعروف بابن معطي.

ولم يكتف العلماء بقراءة الألفية ، أو التعليق عليها، وإنما نظروا في بعض الأمهات المخالفة لمنهجها، فأعادوا ترتيبها على نظامها، كما فعل الشيخ أحمد بن عبد الفتاح الملوي في كتابه الأنوار البهية في ترتيب الرضي علي "الألفية".^{١٢}

د. أثر المنظومات في تعليم النحو

نشأت الدراسات اللغوية، والنحوية بعد أن جمع النص القرآني في مصحف واحد وذلك في أواخر النصف الأول من القرن الأول الهجري بدافع الحرص على القرآن الكريم ولغته، وبدافع حاجة الناس، وبخاصة غير العرب إليها حتى يتمكنوا من التعايش مع غيرهم من العرب.

وقد حرصت النحاة الأوائل على تسهيل القضاء على هذه الصعوبة حرصا منهم على الإسلام ولغته، فقاموا بجهود كبيرة في نشر علمهم، إما بتعليمه وإما بالتأليف فيه، وكانت لغة التأليف المنتشرة في القرون الأولى هي النثر، ثم بعد ذلك فطن النحاة إلى أنه بالإمكان توظيف نظم الشعر وإيقاعاته في صياغة منظومات نحوية تسهم في تسهيل

^{١٢} . إبراهيم بن موسى الشاطبي. المقاصد الشافية. بيروت. ٢٠١٢ م. ج: ١. ص: ٥٠ - ٥١

تعلّمه، وتيسير حفظ قواعد بسرعة، لأن الشعر - كما هو معروف - أسهل حفظاً من النثر، فتوالت جهودهم في هذا المجال، وكان القرن السادس وما بعده هو عصر انتشار المنظومات، فبرزت فيه المنظومات الطويلة التي تبلغ إلى ألف بيت أو أكثر، والتي تتسم بجمع شتات العلم الذي نظمت فيه إضافة إلى أصوله وكثير من فروعه بدليل أن ابن معط لم يدع في ألفيته أنها فائقة غيرها كما فعل ابن مالك والسيوطي وغيرهما، وهذا يدل بوضوح على عدم وجود ألفية قبله.

وكان من الأسباب التي ساعدت على انتشار المنظومات في القرن السادس وما بعده هو تيقن العلماء بأن النحو وسيلة للعلوم الإسلامية لا غاية، فرأينا العالم بالنحو عالماً بغيره من العلوم، ولهذا سعوا عن طريق المنظومات إلى تيسير تعليم النحو مع قصد التجديد في طريقة تعليمه، لأن النحو قد بلغ منتهاه فلم يعد هناك من جديد فيه، فلهذا تنافس العلماء على التجديد في طريقة تعليمه فأكثرنا من المنظومات.^{١٣}

هـ. أقوال حول "الألفية" (نظم الخلاصة)

ورد في دائرة المعارف عنها "من أشهر تأليفه وأكثرها تداولاً الألفية في النحو المنسوبة إليه التي سماها بالخلاصة.^{١٤}

وقيل عنها "وهي مقدمة مشهورة في ديار العرب كالحاجية لابن الحاجب في غيرها، وجمع فيها مقاصد العربية وسماها الخلاصة، وإنما اشتهرت بالألفية لأنها ألف بيت في الرجز، أولها :

قال مُجَّد هو ابن مالك أحمد ربي الله خير مالك

ومن أكثر مؤلفات ابن مالك شهرة أوسعها انتشاراً ثلاثة وهي الكافية والشافية والخلاصة وتسهيل الفوائد وتكميل المقاصد وكل واحد من هذه الثلاثة يعبر عن مرحلة خاصة في مسيرة ابن مالك العلمية.^{١٥}

^{١٣} . إبراهيم بن موسى الشاطبي. المقاصد الشافية. بيروت. ٢٠١٢ م. ج: ١. ص: ٣٢ - ٣٣

^{١٤} . البستاني. دائرة المعارف. ج: ١، ص: ٦٧٥

وجاء في مقدمة "الألفية" وأشهر الألفيات في النحو ألفية ابن معط وألفية ابن مالك ثم تبعهما من جاء بعدهما ونظموا النحو في ألف بيت، ويبدو أن العرب كانوا يميلون إلى هذا الرقم مثل عملهم في ألف ليلة وليلة، كما جاء تكرار هذا الرقم كثيرا في القرآن الكريم، وهي تلخيص للكافية الشافية المفرطة الطول التي سبقت الألفية.^{١٦}

وقال آخرون: "ومن بين مؤلفاته التي تزيد عن الخمسين، كتابه "الخلاصة" الذي اشتهر بين الناس باسم "الألفية"، والذي جمع فيه خلاصة علمي النحو والتصريف، في أرجوزة ظريفة.^{١٧}

المبحث الثالث: المنهج الاستنباطي

أ. مدخل إلى الاستنباط

يعد الفلاسفة اليونانيين هم من أوائل من ساهم في تطوير الأسلوب المنظم للحصول على المعرفة. وكان أرسطو وأتباعه من شجعوا على إتباع المنطق الاستدلالي، حيث إن عملية التفكير من العام إلى الخاص من خلال جدل منطقي.

ويتكون الجدل من عدد من العبارات تقف إلى جانب بعضها البعض، والعبارة الأخيرة هي النتيجة والبقية يطلق عليهم مقدمات تعطي براهين داعمة. والنوع الرئيسي في المنطق الاستدلالي يطلق عليه القياس ويتكون القياس من مقدمة رئيسية ومقدمة فرعية يتبعها نتيجة.^{١٨}

وأوضح مثال على ذلك تحريم جميع أنواع المخدرات (أجزاء) لأنها أشبهت الخمر في كونها مسكرة (الكل) فقول النبي ﷺ: كل مسكر خمر والخمر حرام) خير مثال على

^{١٥} . ولد أباه محمد المختار. تاريخ النحو العربي في المشرق. منشورات المنظمة الإسلامية. ليسيسكو. ١٩٩٦. ص: ٣١٤

^{١٦} . ابن مالك. مقدمة ألفية. هـ

^{١٧} . محمد الحضري. حاشية الحضري على شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك. دار الكتب العلمية. بيروت. ١٩٩٨ م. ج: ٣. ص: ١

^{١٨} . الضامن. ٢٠٠٧. ٢٧

استخدام القياس في التوصل إلى المعرفة والحكم حيث قاس الفقهاء الأجزاء وهي صور المخدرات على الكل المسكر وهو هنا الخمر.^{١٩}

الطريقة الاستنباطية لها كذلك أصل في القرآن الكريم، وهذا واضح في قوله تعالى: (وإذا جاءهم أمر من الأمن أو الخوف أذاعوا به ولو ردوه إلى الرسول وإلى الأمر منهم لعلمه الذين يستنبطونه منهم ولولا فضل الله عليكم ورحمته لاتبعتم الشيطان إلا قليلا) سورة النساء الآية ٨٣.

وسبب نزول هذه الآية أن الخليفة عمر بن الخطاب رضي الله عنه بلغه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قد طلق نساءه، فهرع من منزله إلى المسجد فوجد بعض الأفراد يقولون ذلك فلم يشأ أن يستمع إلى ذلك وأراد أن يستمع من الرسول صلى الله عليه وسلم نفسه، فاستأذن ودخل على الرسول في منزله وسأل إن كان قد طلق نساءه فقال الرسول صلى الله عليه وسلم: لا فقال عمر الله أكبر فنزلت هذه الآية.

ويفهم من الآية أنه إذا جاء المسلمين أمر من خير أو شر فيجب ألا يتنازعا فيه ويختلفوا بل يجب عليهم الرجوع إلى الرسول صلى الله عليه وسلم أولى الأمر منهم لأنهم مصدر اليقين أي مصدر المعلومات الصحيحة ولو فعل المسلمون ذلك لعلمه من لديه القدرة على الاستنباط منهم.

وربما يفهم من ذلك أن هناك توجيهها إلهيا على استخدام الطريقة الاستنباطية في البحث أحيانا إذا لا بد من أن ترد الحوادث الفردية والوقائع الخاصة المطلوب بحثها ودراستها إلى المصدر الأصلي الصحيح الذي يفسرها والذي قد يكون مصدرا أو قانونا عاما أو مبدأ عاما.

^{١٩}. العنيز، ١٩٩٩، ٣٦

تعتبر طريقة البحث الاستنباطية عكس الطريقة الاستقرائية، حيث إن الطريقة الاستقرائية تسمى الطريقة الحقيقية لاعتمادها على وقائع وحقائق ثابتة ومحددة فإن الطريقة الاستنباطية تسمى الطريقة المجردة لاعتمادها أكثر على الاستنباط من الملاحظات المجردة منها على الحقائق الثابتة.^{٢٠}

ب. مفهوم الاستنباط

الاستنباط في اللغة هو استخراج استفعال من أنبطت كذا ومنه قوله تعالى: (لعلمه الذين يستنبطونه منهم) النساء ٨٣، أي يستخرجونه. وأصله من النبط: وهو الماء الذي يخرج من البئر أول ما تحفر ويطلق كذلك على ما يتحلب من الجبل كأنه عرق يخرج من أعراض الصخور. ومعنى يستنبطونه يستخرجونه بفكرهم، ويقال نبط العلم أي أظهره ونشره في الناس.^{٢١}

الاستنباط اصطلاحاً: يعرف ابن جرير الطبري الاستنباط اصطلاحاً: كل مستخرج شيئاً كان مستتراً عن أبصار العيون أو عن معارف القلوب فهو له مستنبط. كما يعرفه الجرجاني في كتابه التعريفات اصطلاحاً استخراج المعاني من النصوص بفطر الذهن وقوة القرينة.^{٢٢}

أيضاً هو عملية عقلية تمثل تطبيق العام على الخاص وهذا الانتقال جيد في حل المشكلات ولكنه ليس مفيداً في الوصول لحقائق جديدة، ولذلك يتغلب الأسلوب الاستقرائي على هذه الجوانب. ويعرف الاستنباط بأنه منهج أسلوبية الشرح والنظر والتفكير والتأمل والتحليل. وأيضاً هو منهج يقوم بتحليل النظريات وافترض الفرضيات

^{٢٠}. منتصر، ٢٠١٠، ٣٣٢

^{٢١}. الوهي، ٢٠٠٧، ٣٠ - ٣٢

^{٢٢}. الجرجاني، ٢٠٠٠، ٢٢

وجمع البيانات حتى يصل إلى النتائج والجزئيات والتي هي محل منهج الاستقراء ويبدأ بها.^{٢٣}

وتعرف النظرية بأنها: مجموعة من المفاهيم والأراء التي تنسب إلى أصحابها وبحيث ينتج عنها قوانين، وقواعد عامة يمكن أن تخضع للإثبات والتحقق للتأكد من صحتها أو نقصها. ويعرف الاستنباط أيضا: استخلاص النتائج من شيء نعرفه معرفة يقينية تلزم عنه. ويطلق عليه أيضا المنهج الاستدلالي أو الرياضي.

ويعرف المنهج الاستدلالي أو الرياضي أنه المنهج الذي يبدأ من قضايا يسلم بها، ويسير إلى قضايا أخرى تنتج عنها بالضرورة دون الالتجاء إلى التجربة، وهذا السير إما بواسطة القول أو بواسطة الحساب. ويعرف الاستدلال الإبانة عن شيء مجهول بواسطة شيء معلوم. وعلى ذلك فالمنهج الاستدلالي أو الاستنباطي في مجال العلوم العقلية يعني السير بالعقل من قضايا يقينية أو من مبادئ ثابتة مسلم بها حتى يستخلص منها قضايا أخرى دون الالتجاء إلى التجربة^{٢٤}.

ج. تقسيم الاستنباط

الاستدلال أو الاستنباط في مجلته يقوم على اكتشاف العلاقات بين الأشياء وهو نوعان: الاستدلال المباشر والاستدلال غير المباشر.

فالاستدلال المباشر هو الذي ينتقل فيه الذهن من قضية إلى أخرى دون توسط قضية ثالثة، مثل: كل تاجر ذكي فهي تنتج لنا: بعض التجار أذكاء، لأن ما يصدق على الكل يصدق على الجزء من باب أولى.

^{٢٣} . عناية، ٢٠٠٨، ٤٢-٤٣

^{٢٤} . الدعيلج، ٢٠١٠، ٤١

والاستدلال الغير المباشر: يعني استخلاص قضية من قضيتين أو أكثر، وهو نوعان، قياسي واستقرائي. والقياسي منه: التمثيلي ومنه الشمولي.^{٢٥}

د. أدوات الاستنباط

أولا القياس: عملية أو قضية عقلية منطقية تنطلق من مقدمات مسلم بها أو مسلمات إلى نتائج افتراضية غير مضمون صحتها.

ثانيا: التجريب العقلي: يختلف اختلافا تاما عن المنهج التجريبي حيث إنه في معناه العام والواسع قيام الإنسان في داخل عقله بكل الفكر والتحقيقات التي يعجز عن القيام بها في الخارج. وقد يكون تجريبا عقليا خياليا، كما في حالات جموع العباقرة والشعراء والفنانين وهذا النوع ليس له قيمة علمية ولكن له قيم فنية وأدبية خلقة.

ثالثا: التركيب: هو عملية عقلية عكسية وتبدأ من القضية الصحيحة المعلومة الصحة إلى استخراج كل النتائج ومعرفة كل هذه النتيجة المراد استخلاصها من هذه القضية الصحيحة والمعلومة.^{٢٦}

هـ. صعوبات استخدام الطريقة الاستنباطية أو الاستدلالية:

هذه الطريقة تعتمد على العقل فتحكم المنطق لعدم وضوح المبادئ العامة وعدم دقتها وقد يكتنف هذه الطريقة بعض الصعوبات، منها:

أولا: قد يضطر الباحث أحيانا إلى دراسة تفاصيل ودقائق موضوع والعوامل التي تؤثر فيها للوصول بنفسه إلى المبادئ والقواعد العامة التي يستهدف استخدامها في تفسير الوقائع والظواهر العلمية وهذا يتطلب جهدا إضافيا كبيرا على الباحث.

^{٢٥} . الدعيلج، ٢٠١٠، ٤١، محريق، ٢٠٠٨، ١٥ - ١٦

^{٢٦} . عوايدي، ٢٠٠٥، ١٨٤ - ١٨٥

ثانيا: قد تعتمد هذه الطريقة على فروض معينة وكأنها حقائق مسلم بها. رغم سيادة هذا الفكر الاستدلالي لفترة غير قصيرة في التوصل إلى المعرفة ومساهمة في دفع حركة البحث العلمي، إلا أنه سرعان ما ظهرت سلبياته وقصوراته، إذا ما بدأ الباحث مقدمة منطقية غير صحيحة فمن المؤكد أن النتيجة التي سيتوصل إليها غير صحيحة كذلك.^{٢٧}

و. خصائص المنهج الاستنباطي

أولاً: يستند إلى الأسلوب التحليلي السردى الشرحي الاسترسالي
ثانيا: هو منهج سنده الاستدلال بالعقل والتأمل والتفكر والقياسي المنطقي في الاستنباط للوصول إلى النتائج والحقائق العلمية.
ثالثاً: هو منهج يبدأ من قضايا مبدئية مسلم بها إلى قضايا أخرى تنتج عنها بالضرورة دون الالتجاء إلى التجربة.

رابعاً: ينطلق من مبادئ ثابتة معروفة وعناوين عامة ليخرج منها بنتائج.
خامساً: هو منهج يتناول العناوين والنظريات العامة ويحللها ليصل إلى نتائجها وفروعها.

سادساً: هو منهج يقوم على تفكيك القضية إلى أجزائها
سابعاً: يهدف إلى إثبات نظرية قائمة للتأكد من صحتها في التطبيق
ثامناً: يربط بين المقدمات والنتائج
تاسعاً: يبدأ بالكليات ثم منها إلى الجزئيات.^{٢٨}
هذا المنهج يتعلق بالعلوم النظرية والأدبية والإنسانية والقانونية والإدارية والسياسية والاقتصادية والاجتماعية.^{٢٩}

^{٢٧} . الرفاعي، ١٩٩٨، ٨٧ - ٨٨

^{٢٨} . عناية، ٢٠٠٨، ٤٢ - ٤٣

^{٢٩} . عناية، ٢٠٠٨، ٤٢

ز. خطوات البحث باستخدام الطريقة الاستنباطية: فيما يلي خطوات البحث العلمي باستخدام الطريقة البحثية الاستنباطية:

الأول: ينبغي على الباحث أولاً أن يفهم ويستوعب مشكلة بحثه جيداً
الثاني: يحدد الباحث أفكاراً عامة عن سلوك معين (سلوك بشري مثلاً) والتي تؤخذ على أنها صحيحة وذلك مثل الحقائق المدعاة والتعيين على الباحث افتراضها.
الثالث: يقوم الباحث بصياغة هذه الأفكار على هيئة نموذج أساسي باستخدام الرياضيات والمنطق.

الرابع: يقوم الباحث بحل النموذج بإجراء عدة حسابات وتحويلات مسبقة للمعادلات الخاصة بهذه الأفكار بداخل النموذج.

الخامس: يأمل أن ينتج عن حل النموذج الخروج بوصف لحقائق هامة جديدة (كمعرفة أوجه أو أبعاد للسلوك البشري مثلاً) تكون على نفس درجة اليقين مثل الحقائق الأصلية التي بدأ بها النموذج.^{٣٠}

المبحث الرابع: مهارة الكتابة مفهومه ونظرياته

أ. مفهوم مهارة الكتابة

إن الحديث عن المهارات اللغوية يتطلب منا أن نتحدث أولاً عن المهارة، قبل حديثنا عن اللغة. وسنبداً بالتعريف المعجمي، لأن التعريف المعجمي – غالباً – ما يكون أساساً لتعريف الاصطلاحي. يقول ابن منظور في لسان العرب "الماهر: السابح". أما عند الفيروزبدي في القاموس المحيط "الماهر: الحاذق بكل عمل، والسابح المجيد". وفي المعجم الوسيط: مهر في الشيء وبه مهارة، أحكمه وصار به حاذقاً، فهو ماهر، ويقال: مهر في العلم، وفي الصناعة، وغيرها. ونلاحظ من هذه التعريفات أن معنى المهارة في اللغة يدور حول: إحكام الشيء وإجادة والحذق فيه.^{٣١}

^{٣٠}. منتصر. ٢٠١٠. ٣٢٥ - ٣٢٦

^{٣١}. المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها، أحمد فؤاد عليان، دار المسلم ١٥، الطبعة الأولى ١٤١٣ هـ، رياض، ص: ٧

أما اصطلاحاً عرفها بعض اللغويين كما ذكرنا فيما يلي:

أ- رجاء أبو علام: سلوك يتصف بالتكرار، ويتكون من سلسلة الأعمال التي يتم أدائها بطريقة ثابتة نسبياً.

ب- أحمد زكي صالح: السهولة والدقة في إجراء عمل من الأعمال.

ج- فريد أبو زينة: القيام بالعمل بسرعة ودقة وإتقان أو قدرة من قدرات الإنسان على القيام بعمل ما بسرعة أو دقة، وتكيف مع تغير الظروف.

ومن خلال هذه التعريفات فهمنا أن المهارات اللغوية هي أداء لغوي صوتي كان مثل القراءة والتعبير الشفهي أو غير الصوتي مثل الكتابة والاستماع.^{٣٢}

ولكل المهارات لها مفهوم وطبيعة. فمفهوم مهارة الكتابة في بعض البرامج يقتصر على النسخ أو التهجئة. ويتسع في بعضها الآخر حتى يشمل مختلف العمليات العقلية اللازمة للتعبير عن النفس. إنها حسب التصور الأخير نشاط ذهني يعتمد على الاختيار الواعي لما يريد الفرد التعبير عنه. والقدرة على تنظيم الخيارات. وعرضها بشكل يتناسب مع غرض الكاتب.^{٣٣}

مفهوم الكتابة: عرف (القلقشندي، ٢٠٠٤، ص: ٥١) الكتابة بأنها لغة مصدر كتب يكتب كتاباً وكتابة ومكتبة وكتبة فهو كاتب، ومعناها الجمع يقال: كتبت القوم إذا اجتمعوا ومنه قيل لجماعة الخيل كتيبه، كما سمي خرز القرية كتابة لضم بعض الخرز إلى بعض. وقال ابن الأعرابي: وقد تطلق الكتابة على العلم ومنه قوله تعالى: (أم عندهم الغيب فهم يكتبون) (الطور ٤١) أي: يعلمون.^{٣٤}

وأما معنى الكتابة اصطلاحاً فله تعاريف كثيرة، غير أنها تدور في فلك واحد وهو تفسير عملية الكتابة وكيف تتم عملية الكتابة؟ ومن هذه التعريفات، الكتابة هي عملية

^{٣٢} . نفس المرجع، ص: ٨

^{٣٣} . رشدي أحمد طعيمة، لغز الناطقين بها مناهجه وأساليبه، (رباط: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة - إيسسكو، ١٩٨٩)، ص: ١٨٧

^{٣٤} . إبراهيم علي رابعة. مهارة الكتابة ونماذج تعليمها. ص: ٥

معقدة في ذاتها كفاءة أو قدرة على تصور الأفكار وتصويرها في حروف وكلمات وتراكيب صحيحة، نحوه، وفي أساليب متنوعة المدى والعمق والطلاقة مع عرض تلك الأفكار في وضوح ومعالجتها في تتابع وتدفق ثم تنقيح الأفكار والتراكيب التي تعرضها بشكل يدعو إلى مزيد من الضبط والتفكير

فالكتابة هي إحدى مهارات اللغة العربية وهي عبارة عن عملية عقلية يقوم الكاتب بتوليد الأفكار وصياغتها وتنظيمها ثم وضعها بالصورة النهائية على الورق.

ب. المراحل في الكتابة

قد تباينت تعريفات الكتابة، وورد لها بعض التعريفات اليسيرة التي قلصت مفهوم الكتابة إلى مجرد رسم الحروف باليد (الخط) أو تحليل رموز اللغة الصوتية إلى رسوم خطية مكتوبة أو أشكال مرئية (الكتابة هي تحويل الأفكار الذهنية إلى رموز مكتوبة.^{٣٥} وتأتي مهارة الكتابة متأخرة بحسب ترتيبها بين بقية المهارات، فهي تأتي بعد مهارة الكتابة.

١ - المرحلة الأولى: التدريب على رسم الحروف.^{٣٦}

ويحتوي على المهارات الآتية (الحركية) الخاصة برسم حروف اللغة العربية، ومعرفة التهجئة، والترقيم في العربية. ويقصد بالمهارات الآتية في الكتابة العربية، النواحي الشكلية الثابتة في لغة الكتابة، مثل:

أ. الكتابة من اليمين إلى اليسار ومن فوق إلى تحت.

ب. رسم الحروف و أشكالها.

ت. تجريد الحرف، والمد، والتنوين، والشدة.

ث. (ال) الشمسية، و(ال) القمرية، والتاء المفتوحة والمربوطة.

ج. الهمزات

ح. الضبط بالشكل (أي وضع الحركات القصيرة على الحروف)

خ. الحروف الذي يتصل بعضها ببعض.

^{٣٥} . عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، إضاءات، ص: ٢٠٥

^{٣٦} . نفس المرجع، ص: ٢٠٥ - ٢٠٦

د. تلك التي تتصل بحروف سابقة لها، ولا تتصل بحروف لاحقة.

ذ. رسم الحركات فوق الحرف، أو تحت، أو في نهايته.

ر. رسم همزات القطع والوصل أو عدم رسمها.

ز. علامات الترقيم.

وهذه العناصر وإن كان بعضها لا يمس جوهر اللغة كثيرا، إلا أنها مهمة في إخراج الشكل العام لما يكتب، وقد يحدث إسقاطها أحيانا لبسا، أو غموضا في المعنى.

عند عرض مهارة الكتابة ينبغي البدء بالجانب الآلي تدريجيا، ثم التوسع رويدا رويدا، وذلك لمساعدة الدارسين على تعرف الشكل المكتوب للكلمة العربية.

ينبغي عندما يبدأ الدارسين في عملية النسخ أن يقوموا بذلك تحت إشرافك المباشر، وينبغي أن يقلدوا نموذجا أمامهم، وأن ينظروا دائما إلى النموذج المقدم وليس إلى ما كتبوه على طراز النموذج حتى لا يتأثروا بالطريقة التي نسخوه بها. ومن أهم معايير الحكم على حسن الخطأ: الوضوح والجمال، والتناسق، والسرعة النسبية.

ومن المفيد أن يبدأ تعليم الكتابة من خلال المواد اللغوية التي سبق للطالب أن استمع إليها أو قرأها. ومن المفيد في هذا الصدد أن يقوم تنظيم المادة. ويتناسب محتواها مع ما في ذهن الطالب. فعندما يشعر الطالب أن ما سمعه أو قرأه أو قاله يستطيع كتابته، فإن ذلك يعكس دافعا أكبر للتعلم والتقدم. والتدرج أمر مهم في تعليم المهارات الكتابية للطالب فمن الأفضل أن يبدأ الطالب بنسخ بعض الحروف، ثم ينسخ بعض الكلمات، ثم بكتابة الجمل القصيرة.

٢- المرحلة الثانية: التعبير المقيد.^{٣٧}

هي مرحلة وسطى تربط بين مرحلة رسم الحروف والتعبير الحر، وهذه هي مرحلة التعبير المقيد أو الموجه، ومن تطبيقاته هي وصف الصور.

^{٣٧}. نفس المرجع، ص: ٢٠٦

٣- المرحلة الثالثة هي التعبير الحر

يترك للطالب فرصة أن يحول أفكاره الذهنية إلى لغة مكتوبة تعبر بوضوح عما يريد قوله، مع احترام رأيه، وهذه مرحلة عقلية. ومن أمثلة هي الكتابة حول الإجازات وما يفعل فيها.

وهناك تعبير كتابي متقدم كتابة فنية. وبطلب من الدارسين الكتابة في موضوعات لديهم المعلومات الكافية عنها، والهدف ليس إلى معرفة حصيلتهم من المعلومات، وإنما الهدف إلى تدريبهم على أن يصوغوها مكتوبة بطريقة صحيحة، كما مر.

عند عرض مهارة الكتابة ينبغي البدء بالجانب الآلي تدريجياً، ثم التوسع رويداً رويداً، وذلك لإشباع رغبة الدارسين في التعرف على الشكل المكتوب للكلمة العربية. وبعد هذه المرحلة الأولية ينبغي البدء تدريجياً بتعليم الكتابة في شقها الثاني الإبداعي. ولكن كثيراً من الطرق القديمة والتقليدية تغفل هذا الجانب، وتقتصر اهتمامها على الشق الأول الآلي من الكتابة، وفي هذا خلل ظاهر، فالأصل الاهتمام بالشقين معا بدء بالآلي وانتهاء بالإبداعي.

ج. مجالات مهارة الكتابة عديدة، منها:^{٣٨}

١. مراعاة القواعد الإملائية الأساسية في الكتابة
٢. سرعة الكتابة وسلامتها من الأخطاء
٣. مراعاة التناسب بين الحروف طولاً واتساعاً، وتناسق الكلمات في أوضاعها وأبعادها.
٤. تلخيص موضوع يقرؤه تلخيصاً كتابياً صحيحاً ووافياً.
٥. استيفاء العناصر الأساسية عند كتابة خطاب.
٦. رجمة أفكاره في فقرات مستعملاً المفردات والتراكيب المناسبة.

^{٣٨}. نفس المرجع، ص: ٢٠٧

٧. صياغة رسالة يرسلها إلى صديق في مناسبة اجتماعية معينة.
 ٨. وصف منظر من مناظر الطبيعة أو مشهد معين وصفا دقيقا، وكتابتها بخط مقروء.
- وفي بحث آخر يتم أن مجالات مهارة الكتابة ٢٢ مجالا أو خطأ، منها:
١. تعرف طريقة كتابة الحروف الهجائية في أشكالها المختلفة ومواضع تواجدها في الكلمة (الأول، الوسط، الآخر)
 ٢. تعود الكتابة من اليمين إلى اليسار بسهولة.
 ٣. كتابة الكلمات العربية بحروف منفصلة وحروف متصلة مع تمييز أشكال الحروف.
 ٤. وضوح الخط، ورسم الحروف رسما لا يجعل للبس محلا.
 ٥. الدقة في كتابة الكلمات ذات الحروف التي تنطق ولا تكتب وتلك التي تكتب ولا تنطق.
 ٦. مراعاة القواعد الإملائية الأساسية في الكتابة
 ٧. مراعاة التناسق والنظام فيما يكتبه بالشكل الذي يضيف عليه مسحة من الجمل.
 ٨. إتقان الأنواع المختلفة من الخط العربي.
 ٩. مراعاة خصائص الكتابة العربية عند الكتابة (المد التنوين، التاء المربوطة والمفتوحة).
 ١٠. مراعاة علامات الترقيم عند الكتابة
 ١١. تلخيص موضوع يقرؤه تلخيصا كتابيا صحيحا ومستوفيا.
 ١٢. استيفاء العناصر الأساسية عند كتابة خطاب.
 ١٣. ترجمة أفكاره في فقرات مستعملا المفردات والتراكيب المناسبة.
 ١٤. سرعة الكتابة وسلامتها معبرا عن نفسه بيسر.
 ١٥. صياغة برقيه يرسلها إلى صديق في مناسبة اجتماعية معينة.

١٦. وصف منظر من مناظر الطبيعة أو مشهد معين وصفا دقيقا لغويا وكتابتها هذا الوصف بخط يقرأ.
١٧. كتابة تقرير مبسط حول مشكلة أو قضية ما
١٨. كتابة طلب يتقدم به لشغل وظيفة معينة.
١٩. ملء البيانات المطلوبة في بعض الاستثمارات الحكومية.
٢٠. كتابة طلب استقالة أو شكوى أو الاعتذار عن القيام بعمل معين.
٢١. الحساسية للمواقف التي تقتضي كتابة رسالة مراعيًا في ذلك الأنماط الثقافية العربية.
٢٢. مراعاة التناسب بين الحروف طولًا واتساعًا وتناسق الكلمات في أوضاعها وأبعادها.

الباب الثالث

منهج البحث

أ- مدخل البحث ومنهجه

استخدم الباحث في دراسة ميدان التجربة في إعداد بحثه مستعينا بالمنهج البحث والتطوير. فهذا المنهج هو الطريقة المستخدمة للحصول على نتائج الخصال المعينة ومعرفة فعالية تنفيذ. لذلك كان البحث بهذا النوع محتاجا إلى المجتمع، فيه تحلل الاحتياجات وتختبر فعالية الإنتاج المخصوص حتى يمكن لهم الانتفاع به.^{٣٩}

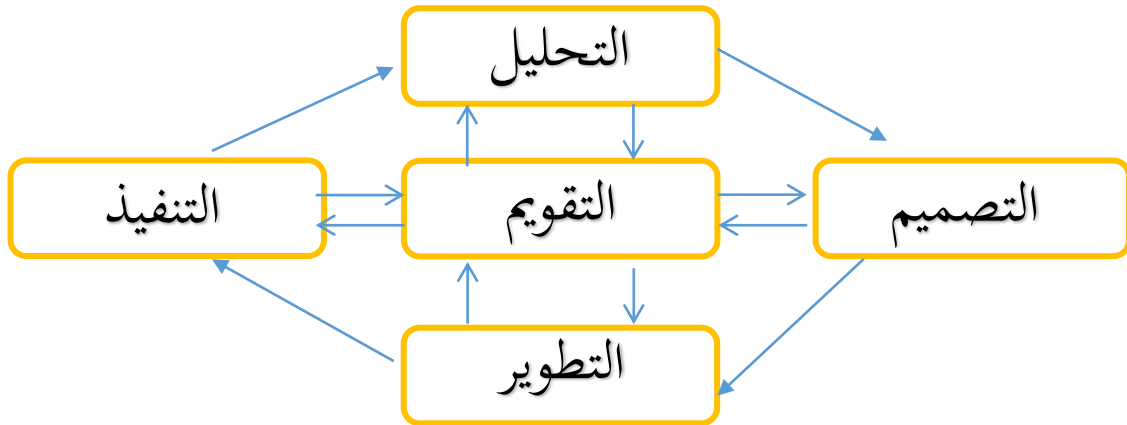
والبحث التطويري هو البحث المستخدم لإنتاج منتجات معينة. يصف سكما ديتنا البحث والتطوير بأنه عملية أو خطوات لتطوير منتج حديث، أو تحسين

³⁹. Sugiono, *Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2011), h. 297

منتج موجود فيها ويمكن أن يعزى. وشكل هذا الإنتاج ليس بمجرد الكائنات أو الأجهزة من الكتب أو أدوات الدراسة أو الوحدات النمطية في فصول الدراسة أو في المعمل. بل يمكن أيضا خصوصا في هذا العصر العولمة بشكل البرنامج، مثل تجهيز البيانات أو أجهزة الكمبيوتر في فصول الدراسة، المكتبة، أو المعمل، أو نماذج التعليم والتقييم والإدارة وغير ذلك.

وأما نوعية المدخل في هذا البحث فهو المدخل الكيفي والمدخل الكمي. وشكل البحث والتطوير في هذا البحث فهو على وفق نظرية ADDIE حيث إنه منهج شامل، كامل، بسيط، وضابط للبحث، حتى يمكن للباحث ولاسيما في مجال التعليم أن يؤدي بجميع إجراءات نموذج البحث مؤثرة إلى جودة البحث.

جدول الخطوات في النموذج:



أدى الباحث بعدد الإجراءات المنظمة لتحقيق أهداف البحث. ويستعين الباحث بنمط ADDIE، وأما الإجراءات فكما يلي:

١. مرحلة التحليل، تتكون على الأنشطة المتعددة، منها:

أ. تحليل كفاءة المطلوبة للطلاب

ب. تحليل خصائص الطلبة عن استطاعتهم في التعلم ومعلوماتهم ومهاراتهم

وسلوكلهم ومن ناحية الآخر التي تتعلق بهم.

ت. تحليل المواد موافقة بمتطلبات الكفاءات

هذه المرحلة متعلقة بثلاثة الأسئلة الأساسية لا بد من إجابتها إجابة كاملة، وتلك الأسئلة كما تلي:

أ. مالكفاءة التي لا بد استعابها الطلاب عقب استخدام الإنتاج؟ وهذا السؤال متعلق بالكفاءة المستهدفة بعد تنفيذ الطلبة نحو الإنتاج، من ناحية المعلومات والسلوك والمهارات.

ب. كيف خصائص الطلاب كمستخدم الإنتاج؟ وهذا السؤال متعلق بحالة الطلبة كمستخدم الإنتاج. والمقصود بحالة الطلاب هي المعلومات الأولية لديهم، وميولهم، ومواهبهم العامة، وطريقتهم في التعلم ومهاراتهم اللغوية.

ت. مالمواد المحتاجة إليها في الإنتاج؟ (مناسبة بالكفاءة المطلوبة وخصائص الطلاب)؟ هذا السؤال متعلق بالمواد المجهز في الإنتاج.

٢. مرحلة التصميم، هذه المرحلة تقام على الأسس الآتية:

- أ. لمن يصمم التعلم؟ (الطلاب)
 - ب. مالمهارة المقصودة في التعليم؟ (كفاءة)
 - ج. مالكيفية الجيدة لتعليم المادة والكفاءة؟ (استراتيجية التعلم)
 - د. كيف تعيين الدرجة في استيعاب المادة؟ (التقويم والتقييم)
٣. مرحلة التطوير، هي مرحلة تحويل الإنتاج من مواصفات التصميم ماديا وحصلت على المثال الأول من الإنتاج. وهذه المرحلة تتكون من عدة الأنشطة، منها:

- أ. البحث وجمع المصادر المحتاجة إليها
- ب. تعيين النقط الأساسية والإضافية
- ج. تعيين الصور المحتاجة إليها
- د. بدأ كتابة الإنتاج
- هـ. تنظيم تصميم الإنتاج
- و. تصميم أدوات التقويم

٤. مرحلة التنفيذ، والمقصود به هو تجربة الإنتاج، في هذه الخطوة أدى الباحث بالتجربة لمعرفة درجة صلاحية الإنتاج وفعاليته.

٥. مرحلة التقويم، وهذه المرحلة مرحلة أخيرة في نمط ADDIE، وهي تتكون من تقويم اليوم وتقويم النهاية. والقصد من تقويم اليوم جمع البيانات من كل مرحلة التعليم وكذلك لتصحيح الإنتاج. والقصد من تقويم النهاية معرفة فعالية الإنتاج في تحسين نتيجة الطلاب.

ب- إجراءات البحث والتطوير مطابقة بنموذج ADDIE

موافقا على بيان نموذج ADDIE السابق، فالبيان الآتي هو إجراءات البحث التي أدى بها الباحث:

١. التحليل، يؤدي الباحث بالتحليلات التالية:

أ. تحليل البيانات من نتائج المقابلات من ضمن المحاضر والطلاب عن المشكلة الموجودة خلال تعليم مادة العربية للصحافة ولمعرفة خصائص الطلاب.

ب. تحليل البيانات من نتائج الملاحظة حول عملية التعليم لمادة النحو

ج. تحليل البيانات من الاستبانات عن حاجات الطلاب في تعليم القواعد

٢. التصميم، بعد أن أدى الباحث بتحليل البيانات، سواء كانت من نتائج المقابلة أو الملاحظة وكذلك الاستبانات وحصل الباحث على المعلومات التي احتاج إليها الطلاب حتى يواصل الباحث في كتابة تطوير كتاب ألفية بن مالك.

٣. التطوير، ففي هذه المرحلة يسعى الباحث في كتابة الإنتاج من مواصفات التصميم ماديا وحصلت على المثال الأول من الإنتاج. يعين

الباحث خطوات الشرح في كل بيت من أبيات ألفية ابن مالك التي يقدمها الباحث نحو الطلاب.

٤. التنفيذ، في هذه الخطوة يقوم الباحث بتجربة الإنتاج ليعرف مدى صلاحيته وفعاليته.

٥. التقويم، بعد أداء التجربة العميمة عثر الباحث على نتائج الاختبار من الطلاب بعد قراءة كتاب تطوير كتاب ألفية ابن مالك حتى يحلل الباحث تلك النتائج. ومع ذلك لا يترك الباحث التصحيح من بعض اقتراحات المحاضرين وأراء الطلاب عن المزايا والنقصان في ذلك الكتاب. يتكون تصحيح التجربة في هذا البحث على ثلاث مراحل :

١. التقويم والتوجيهات من الخبراء
٢. التجربة الفردية، قدم الباحث إلى المحاضر لتصحيح كتاب التطوير
٣. التجربة الميدانية، جرب الباحث الإنتاج في الفصل لمعرفة فعالية الإنتاج لدى الطلاب.

ج- مجتمع البحث وعينته

مجتمع البحث هو الولاية عامة تشتمل على مبحث أو موضع له مزية وسيمة خاصة عينها الباحث في بحثه^{٤٠}. فمجتمع البحث في هذا المجال هو الطلاب للمستوى العالي للفصل الأول، وعددهم خمسون نفرا. أخذ الباحث البحث بطريقة الملاحظة بناء من نتيجة المخاضرة عند الأستاذ سيف الدين حيث يعلم التلاميذ منذ سنين عديدة في هذا الفن، فيعرف قدرة التلاميذ وكفاءتهم في قواعد العربية.

د- متغيرات البحث

تتكون متغيرات البحث مما تلي:

١. المتغير المستقل (X) :

⁴⁰ . Sugiyono. Statistika untuk Penelitian (Bandung: Alfabeta 2011), 80.

وسمي متغيرا يتحكم فيه البامث عن قصد في التجربة بطريقة معينة ومنظمة، والتغير المستقل كما سمي أيضا بالمتغير التجريبي.^{٤١} والمتغير المستقل في هذا البحث كتاب تطوير كتاب ألفية ابن مالك للطلاب الفصل الأول للمستوى العالي بمعهد دار اللغة والدعوة بانجيل باسروان. والهدف منه إدراك تأثير المتغير المستقل في المتغير التابع.

٢. المتغير التابع (y) :

سمي نوع الفعل أو سلوك النتائج عن المتغير المستقل بالمتغير التابع كما سمي أيضا بالمتغير المعتمد. وتتضمن التجربة على الأقل في أبسط صورها متغيرا تجريبيًا ومتغيرًا تابعًا.^{٤٢} والمتغير التابع لهذا البحث كفاية الطلاب في استيعاب كتاب تطوير ألفية ابن مالك وأثر استخدامها في إدراك دراستهم خصوصًا في مهارة الكتابة.

هـ - البيانات ومصادرها

قسم علماء المناهج البيانات إلى عدة الأنواع، منها: البيانات الكمية والبيانات الكيفية. وتشتمل البيانات الكمية على أعداد وحسابات. بخلاف البيانات الكيفية فهي تحتوي على خصائص ومميزات. ويتفق علماء المناهج على أن النوع الأول أكثر سهولة من النوع الثاني. جمع البيانات الكيفية يقتضي تدريبًا كافيًا في الملاحظة والتسجيل كما يتطلب قدرة الباحث ومسمات فيزيقية، يجب أن تتوفر لديه. ولذلك فإن معظم البحوث التي تعمل بطريقة الفريق تميل إلى النوع الأول من البيانات.^{٤٣}

البيانات التي يتناولها الباحث تنقسم إلى خمسة أقسام:

١. البيانات من نتيجة الدراسة الوثائقية، وهي نتيجة التلاميذ في دراسة قواعد اللغة العربية. وجميع الوثائق التي ترتبط بقسم اللغة العربية بمعهد دار اللغة

^{٤١} . جابر عبد الحميد وأحمد خيري كاظم، مناهج البحث في التربية وعلم النفس، (جامعة الأزهر، دار التأليف ١٩٧٨)، ١٩٩.

^{٤٢} . جابر عبد الحميد وأحمد خيري كاظم، مناهج البحث في التربية وعلم النفس، (جامعة الأزهر، دار التأليف ١٩٧٨)، ١٩٩.

^{٤٣} . محمد منير حجاب، الأسس العلمية لكتابة الرسائل الجامعية، (القاهرة: دار الفجر للنشر والتوزيع، ٢٠٠٠)، ٤٦.

والدعوة، حصل الباحث على جميع الوثائق عن التلاميذ من رئيس قسم تعليم اللغة العربية بالمعهد دار اللغة والدعوة. وأما البيانات الوثائقية في إعداد كتاب التطوير فحصل الباحث من استيعاب عدة الكتب المتعلقة بمنظومة ألفية ابن مالك.

٢. البيانات من نتيجة تصديق الخبراء بوسيلة الاستبانة حول صلاحية كتاب تطوير كتاب ألفية ابن مالك في قسم اللغة العربية بالمعهد دار اللغة والدعوة من حيث المضمون واللغة والتصميم. فمصدر البيانات هو الخبراء الذين كانوا في مجال تصميم الكتاب التعليمي والعربية.

٣. البيانات من نتيجة الاختبار. والمراد بها نتيجة الاختبار القبلي والبعدي حول فعالية كتاب التطوير، فلب البيانات هو طلاب قسم اللغة العربية بالمعهد دار اللغة والدعوة راجي بانجيل باسروان

٤. البيانات من نتيجة المقابلة وهي الأراء من الخبراء والمعلم في المادة النحو وكذلك الطلاب، هذه المقابلة عن استخدام كتاب التطوير للمادة النحو.

٥. البيانات من نتيجة المقابلة نحو المعلم في المادة النحو عن عملية تعليم مادة النحو في قسم تعليم اللغة العربية. فمصدر البيانات المعلم في ذاك القسم.

احتاج الباحث إلى نوعي البيانات ابتداء من هذه المراحل وهي البيانات الكيفية والبيانات الكمية.

و- أسلوب جمع البيانات

استعمل الباحث ضوء المدخل السياقي التي تتكون من الوثائقية والاستبانة والاختبار والمقابلة والملاحظة لجمع البيانات في إعداد كتاب تطوير كتاب ألفية ابن مالك

١. الوثائقية

وهي تتناول المعلومات من الوثائق مثل الكتاب والسجل اليومي وتقارير الأنشطة والمجلات وقائمة النتائج وشبكة الإنترنت وغير ذلك.^{٤٤} واستعمل الباحث الوثائقية لضم البيانات التي ترتبط بنتائج الطلاب لمعرفة كفاءتهم وجميع المعلومات عن قسم اللغة العربية بالمعهد نور الحبيب بانجيل باسروان.

٢. الاستبانة

هي أداء ملائمة للحصول على معلومات وبيانات وحقائق مرتبة بواقع معين، وقدمت بشكل الأسئلة المتعددة للعثور على الإجابة عنها من قبل عدد من الأفراد المعينين بموضوع الاستبانة^{٤٥}. والاستبانة أو الاستبيان أداة مفيدة من أدوات البحث العلمي للحصول على الحقائق، والتوصل إلى الوقائع والتعرف على الظروف والأحوال ودراسة المواقف والاتجاهات والآراء، يساعد الملاحظة ويكملها وهو في بعض الأحيان وسيلة العملية الوحيدة للقيام بالدراسة العلمية^{٤٦}. وتعتبر الاستبانة من أكثر الأدوات المستخدمة في جمع البيانات. استخدم الباحث الاستبانة لإدراك حوائج التلاميذ. وبجانب ذلك استعملت الاستبانة لجمع البيانات من قبل خبير في مجال المادة وخبير في مجال تصميم كراسة التدريبات وخبير في المحاور اللغوية حول صلاحية كتاب تطوير كتاب ألفية ابن مالك.

٣. الاختبار

أسلوب الاختبار بتحديد مجموعة الأسئلة والتمرينات أو غيرها من الآلات المستخدمة لتقدير المهارة والمعلومات والمستوى العلمي والمواهب لدى لدى فرد أو فئة. وهو مضمونة المؤثرات من أسئلة شفوية أو تحريرية أو صور أو رسوم

⁴⁴ . Moh Ainin, Metodologi penelitian Bahasa arab, (Malang, BS Press 2013), 130

^{٤٥} . ذوقان عبيدات وآخرون ، البحث العلمي مفهومه - أدواته - أساليبه، (الرياض: دار أسامة ١٩٩٧)، ١٢١

^{٤٦} . رجاء وحيد دويدري، البحث العلمي - أساسيته النظرية وممارسته العلمية، (دمشق: المطبعة العلمية، ٢٠٠٠)، ٣٢٩

أعدت للقياس بطريقة كمية أو كيفية سلوكاً ما^{٤٧}. هي من وسائل القياس التي استخدمها الباحث للاختبارين. الاختبار الأول لمعرفة قدرة الطلبة قبل استعمال كتاب التطوير. والثاني لمعرفة قدرتهم بعد استخدامه، ومما يلزم الإشارة إليه أن الاختبار لم يعقد للمقارنة بين نتائج الطلبة في مجموعة التجربة والضابطة، ولكنه عقد للوقوف على نتائجهم قبل استخدام الكتاب المصاحب المطور وبعدها.

٤. المقابلة

ينبغي أن يكون للمقابلة هدف معين. وألا تكون مجردة اللقاء أو كون الملاحظة غير منظمة وغير مترابطة لا بداية ولا نهاية لها^{٤٨}. وعلى الإجمال اعتبرت المقابلة استباناً شفويًا. فالمستجيب يعبر معلوماته شفويًا في علاقة مواجهة بدلاً من تحرير الإجابة^{٤٩}. واستخدم الباحث المقابلة لجمع البيانات التي لم تتنوعها من الوثائق والملاحظة والاستبانة والاختبار، وكذلك لدعم البيانات من الملاحظة والاستبانة والاختبار. وأدى الباحث بالمقابلة مع معلم النحو وبعض الطلاب عن العراق الكائنة في تعليم مادة النحو وكذلك مع الخبير في مجال تصميم الكتب اللغوية.

٥. الملاحظة

المراد منها ملاحظة الأحوال أو الظواهر الموجودة في ميدان البحث. وإن ما يميز الملاحظة الدقيقة هو الانتباه والإحساس والإدراك^{٥٠}. استخدم الباحث هذه الكيفية وسط عملية التعليم مادة النحو. واختيار التحليل مناسبة بأحوال الطلاب.

ز- أدوات جمع البيانات

^{٤٧} . ذوقان عبيدات وآخرون ، البحث العلمي مفهومه - أدواته - أساليبه، (الرياض: دار أسامة ١٩٩٧)، ١٨٩

^{٤٨} . جابر عبد الحميد جابر وأحمد خير كاظم، مناهج البحث في التربية وعلم النفس، ٢٥٦

^{٤٩} . أحمد بدر، أصول البحث العلمي ومناهجه، ط ٦، (الكويت: وكالة المطبوعات، ١٩٨٢)، ٣٥

^{٥٠} . رجاء وحيد دويدري، البحث العلمي - أساسياته النظرية وممارسته العلمية، (دمشق: المطبعة العلمية، ٢٠٠٠)، ٣١٨

استعان الباحث خمسة أنواع الأدوات لجمع البيانات التي احتاج إليها، وهي كما الآتي:

١. قائمة التسجيل:

فهي بعض الأدوات التي استخدمها الباحث لجمع البيانات بأسلوب الوثائقية. والغرض منها تسجيل الوثائق التي قررها الباحث.

٢. أوراق الاستبانة:

الاستبانة وسيطة من وسائط جمع المعلومات، قد استخدم في إطار واسع يشمل الأمة أو في إطار ضيق في نطاق المدرسة. وأسئلة الاستبانة شاملة كافة مع الإجابة التي وضعت أمام كل فقرة ليقوم الباحث باختيار الإجابة التي اعتبرها مناسبة^{٥١}. وهي بتوزيع أوراق الاستبانة، عليها الأسئلة المكتوبة الموجه للمعلم والطلاب عن حوائجهم بكتاب التطوير لمادة النحو. وكذلك مع أوراق الاستبانة لآراء المعلم والتلاميذ بعد عملية التعليم. وأما أوراق الاستبانة للخبراء فقد أضافها الباحث داخل كتاب التطوير التي قدمه لهم بعد العملية.

٣. أسئلة الاختبار

الاختبار مجموعة المثيرات التي تشكل في أسئلة تحريرية أو شفوية صور أو رسومات. ثم استخدمها الباحث الاختبار القبلي والاختبار البعدي لمعرفة كفاءة الطلاب. وغرض الباحث جمع المعلومات عن قدرتهم في تطبيق قواعد العربية وقوتهم و ضعفهم حتى يقدم الباحث الكتاب المناسب فعرفت فعرفت فاعلية هذا الكتاب بملاحظة نتيجة الاختبار.

٤. دليل المقابلة

^{٥١}. رجاء وحيد دويدري، البحث العلمي - أساسيته النظرية وممارسته العلمية، (دمشق: المطبعة العلمية، ٢٠٠٠)، ٣٣٣

من الأدوات التي استخدمها الباحث في جمع البيانات بأسلوب المقابلة دليل المقابلة.

٥. دليل الملاحظة

طريقة الملاحظة هي طريقة جمع البيانات و لها خصائص أكثر من المقابلة والاستبيان. وهي عملية جمع المعلومات عن طريق ملاحظة الناس أو الأمكنة^{٥٢}. فاستخدم الباحث هذه الأداة لملاحظة عملية التعليم في مريبط الدراسة. وتكون بنوذ دليل الملاحظة من خطوات التعليم التي صممها الباحث لتعليم مادة النحو. وهذه الملاحظة أصبحت من نوع ملاحظة المشاركة. وهي طريقة اشتركها الباحث تمام الاشتراك.

ح- أسلوب تحليل البيانات

١. البيانات من الاستبانة

استخدم الباحث درجة Likert لتحصيل البيانات من الاستبانات عن صلاحية كتاب التطوير الذي قد تم إجابتها من ضمن الخبراء باستخدام الرموز التالية:

$$P \frac{f}{n} - x$$

p = الدرجة كنسبة من مائة

f = مجموعات النتائج

n = مجموعات أعلى النتائج

وفيما يلي دليل تفسير البيانات من نتيجة التصديق والتثبيت كما قرره وزير

الشؤون الدينية^{٥٣}

الجدول ١: معيار مستوى التحصيل للاستبانة لدى الخبراء

م	الفئات المتقوية	التقدير
---	-----------------	---------

جيد جدا

$$\% ١٠٠ - \% ٨٥$$

^{٥٢}. منذر الضامن، أساسيات البحث العلمي، (جامعة السلطان قابوس، عمان: دار المسيرة، د.س)، ٩٤

^{٥٣}. Sa'dun Akbar, Instrument Perangkat Pembelajaran. (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2013), 41.

		٤
جيد	% ٨٤ - % ٧٠	٣
مقبول	% ٦٩ - % ٥٠	٢
غير مقبول	% ٤٩ - % ٠	١

أما البيانات التي ترتبط بجوانب الطلاب فجعل الباحث بمساعدة google form

٢. البيانات من الاختبار

حللت نتائج الاختبار برمز Paired sample T Test باستخدام SPSS ١٦

واستخدم الباحث اختبار الجهة اليسرى H_0 مرفوض إذا كان

$t_{hitung} < t_{tabel}$ و الفرضية الإحصائية كما يأتي:

H_0 : عدم فعالية كتاب التطوير في مساعدة الطلاب لاستيعاب مفاهيم القواعد العربية

H_a : كتاب التطوير فعالة في مساعدتهم لاستيعاب مفاهيم القواعد العربية

اختبار Paired Sample T test باستخدام SPSS ١٦ وفسرت بالرموز الآتية:

Sig. (2-tailed) < 0,05 : إيجاد الفرق الكبير بين نتائج التعليم في الامتحان القبلي والبعدي، والمقصود أن كتاب التطوير له أثر في مساعدة التلاميذ لفهم القواعد العربية.

Sig. (2-tailed) > 0,05 : أن الفرق غير موجود أن وجد الفرق إلا أن الفرق قليل بين نتائج الامتحان القبلي والبعدي. أي أن كتاب التطوير لا يؤثر في مساعدة الطلاب لفهم القواعد العربية.

الباب الرابع

عرض البيانات

المبحث الأول: إعداد كتاب التطوير لكتاب ألفية ابن مالك على المنهج الاستنباطي وتطبيقها في مهارة الكتابة

أدى الباحث بإعداد هذا كتاب التطوير انتماء على نموذج ADDIE، و تحليل إجراءات نموذج ADDIE لهذا البحث فيما يلي:

أ. التحليل

الخطوة الأولى التي سلكها الباحث في إعداد كتاب التطوير لكتاب ألفية ابن مالك على المنهج الاستنباطي وتطبيقها في مهارة الكتابة باستخدام نموذج ADDIE هي تحليل حوائج المعلمين والطلاب نحو الكتاب المدرسي. كمل إجراء تحليل الحوائج بالملاحظة والمقابلة المباشرة وتوزيع الاستبيانات عن حوائج التلاميذ والمعلمين. وها هي التحليلات التي كانت من نتائج الملاحظة والمقابلة والاستبيانات.

١. تحليل نتائج ملاحظة المعلمين والطلاب

أدى الباحث بالملاحظة نحو عدة الطلاب^{٥٤} قبل إعداد كتاب التطوير، وجرّت الملاحظة نحو كل الطلاب وقت اشتراكهم عملية الدراسة في الفصل (٢-٤ يوليو)، ولاحظ الباحث إجراء دراسة مادة النحو بناء في إيجاد القضية فيه ولتعيين التحليل المناسب بأحوال الطلاب.

اختار الباحث ستة طلاب عشوائيا لإجراء الملاحظة التي قد خطها، وهم وحي، شمس القمر، زيني، أحمد رضاني، عبد الرحمن، ديدن. أراد الباحث إدراك كفاءتهم في علم قواعد العربية. فوجد الباحث أنهم يجدون الصعوبة في فهم بعض الكلمة في عدة الأبيات خصوصا في الكلمة الغميضة أو تركيب الكلمة الصعبة ثم سأل الباحث عن عدم فهمهم فيها. وقالوا بأنهم طبعاً يشعرون بالصعوبة في فهم تركيب غميص لنذور القراءة أو لقلّة وجودها في قراءتهم ولأجل نقصان مفرداتهم لفهم ألفية.

لاحظ الباحث أجوبة الطلاب في إجراء الدراسة واشترك فيها تاريخ الرابع من يوليو. و أدرك الباحث أن الكتاب المدرسي للمادة النحو مناسب بمعيار الكفاءة في علم قواعد العربية، إلا أنه مبسوط إجمالاً أو عدم البيان التفصيل لفهم الأبيات. حجب يتحير الطالب عند ما يقرأ الشرح، أين المقصود لبيان ترجمة الكلمة أو المراد من هذا البيت وأين البيان الإضافي المتعلق بالبيت. فهذه القضايا تعرقل التلاميذ لفهم كل بيت من أبيات تدرس في أيامهم حتى يمل الطلاب عن الدراسة كل ما حانت هذه المادة.

وهناك مشكلة أخرى وجدها الباحث خلال الملاحظة في أثناء إجراء الدراسة للمادة النحو وهي أن الطلاب يلقون بعض الأشعار والأبيات الغريبة والقديمة التي صدرت في شرح بعض أبيات ألفية التي هي لا تزال تتعلق بالمبحث، حتى يشعر الطالب بزيادة الحيران في فهم البيت، هو لما يفهم عن المضمون وزيادة عن ذلك يتحير بمراد الأشعار الغريبة القديمة في الشرح.

^{٥٤}. أدى الباحث الملاحظة في التاريخ ٢ من يوليو ٢٠١٨

انتماء من القضايا السابقة حاول الباحث أن يوجد هذا الكتاب التطويري على المنهج الاستنباطي مناسبة وموافقة بحاجة الطلاب لحل تلك المشاكل. وهو إن شاء الله مساعد لتحقيق أهداف تعليم قواعد اللغة العربية للطلاب.

٢. تحليل نتائج المقابلات مع المعلم والطلاب

جرت المقابلة لدعم البيانات في تحليل الحوائج. أدى الباحث بالمقابلات نحو المعلمين للمادة النحو وبعض الطلاب الجالسين في الصف الأول العالي بالمعهد دار اللغة والدعوة بالنجيل بأسروان^{٥٥} لمعرفة آراء المعلمين والطلاب عن عملية دراسة قواعد اللغة العربية طوال ذاك الوقت وعن حوائجهم فيها، وبالأولى قبل استعانة كتاب التطوير لكتاب ألفية ابن مالك على المنهج الاستنباطي. فمن نتائج المقابلة مع المعلم الأستاذ سيف الدين معطي حصل الباحث على البيانات التالية.

هذه المادة مادة قديمة، درست في الأسبوع مرتين، في كل مرة ستين دقيقة. ففي بداية اللقاء، بدأ الطلاب هذا الكتاب من أول الكتاب وهو المقدمة وما بعدها واستخدم الطلاب كتاب شرح ابن عقيل كالكتاب المدرسي في إجراء دراستهم للإمام بهاء الدين عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد الله بن عقيل. قرأ المعلم البيت واحدا بعد واحد، ثم ترجمه على حسب الكلمة ويقراً الشرح مع الترجمة لكل على حسب الكلمة الكائنة في ذلك الكتاب ثم يبين إجمالاً المراد من كل بيت. في نهاية الدراسة أمر المعلم غالباً بعض التلاميذ تبادلاً بينهم على الترتيب في كشف الغياب والحضور، أمرهم بتكرير قراءة البيت مع الترجمة وبعد ذلك أمر واحدا منهم من يقدر على شرح المضمون في البيت.

^{٥٥}. أجرى الباحث المقابلة في التاريخ ٤ يوليو ٢٠١٨

استخدم المعلم السبورة والطباشير كالعادة في كل الدراسة، لأن الوسائل الأخرى مثل الشاشة أو الحاسوب أو غير ذلك لم يجهز لكل فصل. لكن قد تعود الطلاب على ذلك وقدروا على فهم المادة المدروسة. و استبشر المعلم من هذا كتاب التطوير يضيف وسائل التعليم لهذه المادة وهذا أمر طيب. فهذا يسهل من يشعر بالصعوبة في فهم كل بيت و الشرح الذي بينه الإمام في العصر السابق، فكأن هذا الكتاب مقدمة لمن أراد أن يفهم شرح ابن عقيل تفصيلاً. فالتعبير الكائن في ذلك الكتاب تعبير لا يسهل فهمه لكل أحد.

رأى المعلم أن هذا كتاب التطوير يخدم تحقيق الأهداف المرجوة من دراسة المادة النحو إذ الأهداف لم يتحقق كله طوال هذه الآوان مثل فهم كل بيت يدرسه الطالب ومع ذلك هذا الكتاب يمرنهم التطبيق بعد استيعاب المفاهيم في كل المهارات ولا سيما أن معهد دار اللغة والدعوة له سيمة في تفوق اللغة العربية حيث أجبر في كل يوم سوى يوم الجمعة أن يتحدث بينهم باللغة العربية في أي مكان وآن.

عثر الباحث على النتائج من المقابلة مع الطلاب الجالسين في الصف الأول العالي فمنها أن التلاميذ يجدون العرقلة في فهم كل بيت لأن المعلم يقرأه ويترجم على حسب كل كلمة ثم يبين إجمالاً ولا يختبرهم هل قد استعاب الدراسة أم لا. ثم زاد أعباءهم في هذه المادة عندما أمرهم المعلم بالقراءة والترجمة ولا يؤكد فهمهم حتى يستحيو عن السؤال فانصرفوا عن الدراسة مع عدم فهم الدرس.

ورأى الطلاب أنهم ليسوا بقراءة هذا كتاب التطوير لفهم كل بيت من أبيات ألفية ابن مالك حتى يتمكن لهم أن يطالعوا وحدهم في أي مكان وآم كتاب ألفية ابن مالك دون الصعوبة. واتفق الطلاب أن كتاب ألفية ابن مالك كتاب التراث الذي كاد درسه كل الطلاب في المعاهد لما فيها فوائد

عميمة و منافع جلييلة في فهم اللغة العربية سواء كان لقراءة كتب التراث أو للمحادثة بينهم بالعربية أو لكتابة الخطابات أو الرسائل بالعربية. استنتج الباحث من المقابلة مع المعلم والطلاب أنهم يحتاجون جدا إلى كتاب ميسر لفهم كتاب ألفية ابن مالك حتى لا يرون كما في الأيام السابقة أن هذا الكتاب كتاب مخيف، يصعب فهمه و يحصل على النتيجة غير جيدة في الاختبار. وعندما يحبون قراءة كتاب ألفية ابن مالك يزدادون معرفة ومعلومة في العربية ولا يتجردون كلام العربية فحسب دون القواعد. ولا سيما لا يخفى علينا أن دراسة القواعد العربية دراسة بدأ يكسل الطلاب لفهمها لغموضها. وبهذا الكتاب رجي الباحث ألا يحدث هذه الحادثة بل عكس ذلك، تحمس الطلاب عندما حانت دراسة القواعد العربية.

٣. تحليل نتائج الاستبانات

قبل أن طور الباحث كتاب ألفية ابن مالك، وزع الاستبانات إلى الطلاب الجالسين في الصف الأول العالي لإدراك حوائجهم في تعلم المادة النحو في التاريخ عشرين يونيو. ونتائج الاستبانات أصبحت أساسا في إعداد كتاب التطوير.

وتكونت الاستبانات لتحليل حوائج الطلاب إلى كتاب التطوير لكتاب ألفية ابن مالك على المنهج الاستنباطي وتطبيقها في مهارة الكتابة بالمعهد دار اللغة والدعوة براجي بانجيل تكونت من النواحي الآتية: (١) ناحية حوائج الطلاب (٢) ناحية المضمون (٣) ناحية الترتيب والتقديم. احتوت كل النواحي في الاستبانات من الأسئلة المختلفة التي صارت أساسا في إعداد هذا الكتاب التطوير. وأما نتائج الاستبانات لتحليل حوائج الطلاب إلى كتاب التطوير لكتاب ألفية ابن مالك على المنهج الاستنباطي وتطبيقها في مهارة الكتابة فكما تلي:

٣،١ ناحية حوائج الطلاب

هذه الناحية ترتبط بأحوال الطلاب عندما يتعلمون المادة النحو ثم وجد العراقل فيها. حتى يحتاجون إلى كتاب التطوير لكتاب ألفية ابن مالك على المنهج الاستنباطي. وأما نتائج الاستبانات من ناحية حوائج الطلاب فكما تلي:

الجدول ٢: نتائج تحليل استبانات حوائج الطلاب

النمرة	الأسئلة	نتائج أجوبة الطلاب			
١	كيف دراسة المادة النحو طوال هذا الوقت	جيد جدا	جيد	راسب	راسب جدا
		٤	١٦	٦	-
		النسبة المئوية			
		١٥,٤	٦١,٥	٢٣,١	-
٢	كيف درجة صعوبة المادة النحو	صعبة جدا	صعبة	سهلة	سهلة جدا
		٤	١٨	٤	-
		النسبة المئوية			
		١٥,٤	٦٩,٢	١٥,٤	-
٣	هل كانت دراسة النحو مناسبة بأهداف التعليم؟	مناسب	مناسب	غير	ناقص
		جدا		مناسب	المناسبة
		-	٧	٢	١٧
		النسبة المئوية			
		-	٢٦,٩	٧,٧	٦٥,٤
٤	هل تطبق نظرية مادة النحو	دائما	مرارا	نادرا	عدم التطبيق
		-	٨	١٨	-
		النسبة المئوية			
		-	٣٠,٨	٦٩,٢	-

٥	هل تشعر بالصعوبة عندما تطبق نظرية مادة النحو	دائما	مرارا	نادرا	سهلة
		٣	١٧	٦	—
		النسبة المئوية			
		١١,٥	٦٥,٤	٢٣,١	—
٦	هل أعطى الكتاب المدرسي فرصة لك لتطبيق نظرية مادة النحو	دائما	مرارا	نادرا	ما أعطى
		—	—	٢	٢٤
		النسبة المئوية			
		—	—	٧,٧	٩٢,٣
٧	هل تحتاج إلى كتاب التطوير الذي يسهلك لفهم كتاب ألفية ابن مالك؟	محتاج جدا	محتاج	عدم الحاجة	عدم الحاجة البتة
		١٧	٩	—	—
		النسبة المئوية			
		٦٥,٤	٣٤,٦	—	—

انتماء من الجدول السابق بدت من نتيجة السؤال الأول أن أربعة طلاب أو ١٥,٤ بالمائة من عدد كلهم ست وعشرين طالبا دل على أن دراسة مادة النحو طوال هذا الوقت جيد جدا، وست عشرة طالب أو ٦١,٥ بالمائة دل على أن دراسة مادة النحو طوال هذا الوقت جيد، والآخرين وهو ستة طلاب أو ٢٣,١ بالمائة دل على أن دراسة مادة النحو طوال هذا الوقت راسب، ولا أحد منهم اختار أن تعليم مادة النحو راسب. فاستنادا من النتائج الماضية أن دراسة مادة النحو طوال هذا الوقت جيد.

ونتيجة السؤال الثاني أن أربعة طلاب أو ١٥,٤ بالمائة من عددهم الكل وهو ست وعشرين طالبا دل على أن دراسة مادة النحو صعبة جدا، و ثماني عشرة طالب أو ٦٩,٢ بالمائة دل على أن دراسة مادة النحو صعبة، والباقيون أربعة طلاب أو ١٥,٤ بالمائة دل على أن دراسة مادة النحو سهلة، ولا طالب

واحد اختار أن دراسة مادة النحو سهلة جدا. اعتمادا من النتيجة السابقة تأكد الباحث أن دراسة مادة النحو صعبة.

ونتيجة السؤال الثالث أن سبعة طلاب أو ٢٦،٩ بالمائة من عددهم الكل وهو ست وعشرون طالبا دل على أن دراسة مادة النحو مناسبة بأهداف التعليم و سبع عشرة طالب أو ٦٥،٤ بالمائة دل على أن دراسة مادة النحو ناقص المناسبة بأهداف التعليم، والباقي وهو طالبان دل على أن دراسة مادة النحو غير مناسبة بأهداف التعليم. ولا طالب واحد اختار غير مناسبة. فاستنادا من النتيجة السابقة تحقق أن دراسة مادة النحو ناقص الموافقة بأهداف التعليم.

ونتيجة السؤال الرابع أن ثمانية طلاب أو ٣٠،٥ بالمائة من عددهم الكل وهو ست وعشرون طالب دل على أنهم طبقوا مرارا نظرية مادة النحو، والباقي وهو ثمان عشرة طالب أو ٦٩،٢ بالمائة دل على أنهم طبقوا أحيانا نظرية مادة النحو. تبين من النتيجة السابقة أن أكثر الطلاب طبقوا أحيانا نظرية مادة النحو في أيامهم.

ونتيجة السؤال الخامس أن ثلاثة طلاب أو ١١،٥ بالمائة من عددهم الكل وهو ست وعشرون طالبا دل على أنهم يشعرون بالصعوبة دائما في تطبيق نظرية الدراسة لمادة النحو، وسبع عشرة طالب أو ٦٥،٤ بالمائة دل على أنهم يشعرون مرارا بالصعوبة عندما يطبقون نظرية الدراسة لمادة النحو. والباقي منهم وهو ستة طلاب أو ٢٣،١ بالمائة قليلا ما يشعرون بالصعوبة عندما يطبقون نظرية الدراسة لمادة النحو. ولا أحد منهم يشعرون بالسهولة عندما يطبق نظرية الدراسة لمادة النحو. فانتفاء من النتيجة ظهر أن معظم الطلاب يشعرون بالصعوبة أكثر عندما يطبقون نظرية الدراسة لمادة النحو.

ونتيجة السؤال السادس أن معظم الطلاب وهو أربع وعشرون طالبا أو ٩٢،٣ بالمائة من عددهم الكل وهو ست وعشرون طالبا دل على أن الكتاب

المدرسي لم يعط لهم فرصة لتطبيق نظرية الدراسة لمادة النحو، وأما الباقيان وهو طالبان ٧، ٧ بالمائة دل على أنهما أعطيا أحيانا فرصة من الكتاب المدرسي لتطبيق نظرية الدراسة لمادة النحو. فاستنادا من السؤال السابق بدت النتيجة أن معظم الطلاب لم يعطوا فرصة من الكتاب المدرسي لتطبيق نظرية الدراسة لمادة النحو.

ونتيجة السؤال السابع أن سبع عشرة طالب أو ٦٥،٤ بالمائة من عددهم الكل وهو ست وعشرون طالبا دل على أنهم محتاجون جدا إلى كتاب التطوير لفهم كتاب ألفية ابن مالك. والآخرين وهو تسعة طلاب أو ٣٤،٦ بالمائة دل على أنهم محتاجون إلى كتاب التطوير لفهم كتاب ألفية ابن مالك. واستنتجا من الجدول السابع ظهر أن معظم الطلاب محتاجون جدا إلى كتاب التطوير لفهم كتاب ألفية ابن مالك.

٣،٢ ناحية المحتوى

هذه الناحية تتعلق بمحتوى كتاب التطوير كتاب ألفية ابن مالك على المنهج الاستنباطي وتطبيقها في مهارة الكتابة. بعض النواحي يتعلق باللغة وبعضها يتعلق بالمفردات أو كل ما يتعلق بمحتوى كتاب التطوير. ونتائج الاستبانات من ناحية المحتوى لكتاب التطوير فيما يلي:

الجدول ٣: نتائج تحليل الاستبانات لمحتوى كتاب التطوير

النمرة	الأسئلة	نتائج أجوبة الطلاب			
١	هل تحتاج إلى دليل الاستخدام لهذا كتاب التطوير؟	محتاج جدا	محتاج	عدم الحاجة	عدم الحاجة البتة
		-	٥	١٨	٣
		النسبة المئوية			

١١,٥	٦٩,٢	١٩,٢	-		
عدم الحاجة البتة	عدم الحاجة	محتاج	محتاج جدا	هل تحتاج إلى بيان خاص لمفردات تتعلق بالمادة من هذا الكتاب؟	٢
١٠	١٦	-	-		
النسبة المئوية					
٣٦,٥	٦١,٥	-	-		
عدم الحاجة البتة	عدم الحاجة	محتاج	محتاج جدا	هل تحتاج إلى وجود لب المضمون لكل بيت في هذا كتاب التطوير؟	٣
-	٢	٧	١٧		
النسبة المئوية					
	٧,٧	٢٣,١	٦٩,٢		
عدم الحاجة البتة	عدم الحاجة	محتاج	محتاج جدا	هل تحتاج إلى وجود النموذج في كل مضمون القاعدة في هذا كتاب التطوير	٤
-	٢	٧	١٧		
النسبة المئوية					
-	٧,٧	٢٣,١	٦٩,٢		
عدم الحاجة البتة	عدم الحاجة	محتاج	محتاج جدا	هل تحتاج إلى البيان الإضافي في	٥

كل بيت من هذا كتاب التطوير؟	١٧	٧	٢	—
النسبة المئوية				
٦٩،٢	٢٣،١	٧،٧	—	—
هل تحتاج إلى الترجمة باللغة الإندونيسية	محتاج جدا	محتاج	عدم الحاجة	عدم الحاجة البتة
لكل بيت من هذا الكتاب؟	١٧	٩	—	—
النسبة المئوية				
٦٥،٤	٣٤،٦	—	—	—
٧	ما اللغة المناسبة المستخدمة لهذا كتاب التطوير؟	اللغة العربية	اللغة الإندونيسية	اللغة المحلية الإنجليزية
٢٤	٢	—	—	—
النسبة المئوية				
٩٢،٣	٧،٧	—	—	—

انتماء من الجدول الثالث بدت نتيجة السؤال الأول أن خمسة طلاب أو ١٩،٢ بالمائة من عددهم الكل وهو ست وعشرون طالبا دل على أنهم محتاجون إلى دليل الاستخدام لهذا كتاب التطوير، وأن ثمان عشرة طالب أو ٦٨،٢ بالمائة دل على أنهم غير محتاجين إلى دليل الاستخدام لهذا الكتاب، وأن الباقيين وهو ثلاثة طلاب أو ١١،٥ بالمائة دل على أنهم غير محتاجين جدا إلى دليل الاستخدام لهذا الكتاب. فعلى ذلك عرف أن دليل الاستخدام غير محتاج عندهم لهذا كتاب التطوير.

ونتيجة السؤال الثاني أن ست عشرة طالب أو ٦١،٥ بالمائة من عددهم الكل وهو ست وعشرون طالب دل على أنهم غير محتاجين إلى بيان خاص

لمفردات تتعلق بالمادة من هذا الكتاب، وأن عشرة طلاب أو ٣٦،٥ بالمائة دل على أنهم غير محتاجين جدا إلى بيان خص لمفردات تتعلق بالمادة من هذا كتاب التطوير. فاستنتاجا من السؤال الثاني أنه لا يخفى علينا أنهم غير محتاجين إلى بيان خاص لمفردات تتعلق بالمادة من هذا الكتاب.

ونتيجة السؤال الثالث سبع عشرة طالب أو ٦٩،٢ بالمائة من عددهم الكل وهو ست وعشرون طالب دل على أنهم محتاجون جدا إلى وجود لب المضمون لكل بيت، وأن سبعة طلاب أو ٢٣،١ بالمائة دل على أنهم محتاجون إلى وجود لب المضمون لكل بيت، والآخر وهو طالبان أو ٧،٧ بالمائة دل على أنهما غير محتاجين إلى بي المضمون لكل بيت. فعرف من ذلك نتيجة السؤال الثالث أن معظم الطلاب محتاجون إلى لب المضمون لكل بيت من هذا كتاب التطوير.

ونتيجة السؤال الرابع أن سبع عشرة طالب أو ٦٩،٢ بالمائة من عددهم الكل وهو ست وعشرون طالبا دل على أنهم محتاجون جدا إلى وجود النموذج في كل مضمون القاعدة من هذا الكتاب، وأن سبعة طلاب أو ٢٣،١ بالمائة دل على أنهم محتاجون إلى وجود النموذج في كل مضمون القاعدة من هذا الكتاب، و الباقيان وهو طالبان أو ٧،٧ بالمائة دل على أنهما غير محتاجين إلى وجود النموذج في كل مضمون القاعدة من هذا كتاب التطوير. استنادا من السؤال الرابع بدت أنهم محتاجون جدا إلى وجود النموذج في كل مضمون القاعدة من هذا كتاب التطوير.

ونتيجة السؤال الخامس أن سبع عشرة طالب أو ٦٩،٢ بالمائة من عددهم الكل وهو ست وعشرون طالبا دل على أنهم محتاجون جدا إلى البيان الإضافي في كل بيت من هذا الكتاب، وأن سبعة طلاب أو ٢٣،١ بالمائة دل على أنهم محتاجون إلى البيان الإضافي في كل بيت من هذا الكتاب، وأن طالبين الآخرين أو ٧،٧ بالمائة دل على أنهما غير محتاجين إلى البيان الإضافي في كل

بيت من هذا الكتاب. انتماء من النتيجة السابقة عرف أن معظم الطلاب يحتاجون جدا إلى البيان الإضافي في كل بيت من هذا كتاب التطوير.

ونتيجة السؤال السادس أن سبع عشرة طالب أو ٦٥،٤ بالمائة من عددهم الكل وهو ست وعشرون طالبا دل على أنهم يحتاجون جدا إلى الترجمة باللغة الإندونيسية لكل بيت من هذا الكتاب، والباقيون وهو تسعة طلاب أو ٣٤،٦ بالمائة دل على أنهم يحتاجون إلى الترجمة باللغة الإندونيسية لكل بيت من هذا الكتاب. ولا أحد منهم لا يحتاج إلى الترجمة باللغة الإندونيسية لكل بيت من هذا الكتاب. فاعتمادا من السؤال السادس استنتج أن جميع الطلاب يحتاجون إلى الترجمة باللغة الإندونيسية لكل بيت من هذا كتاب التطوير.

ونتيجة السؤال السابع أن أربع وعشرون طالبا أو ٩٢،٣ بالمائة من عددهم الكل وهو ست وعشرون طالبا دل على أن الكتاب التطوير مناسب باللغة العربية، وأن الآخرين وهو طالبان أو ٧،٧ بالمائة دل على أن الكتاب التطوير مناسب باللغة الإندونيسية. ولا طالب اختار أن هذا الكتاب مناسب باللغة الإنجليزية أو باللغة المحلية. فاعتمادا من هذا السؤال السابع تبين أن هذا الكتاب مناسب باللغة العربية.

انتماء من من اختيار الطلاب في مجال المحتوى لكتاب التطوير فنتائج الاستبانات مختصرا كما تلي:

الجدول ٤: النتيجة من أجوبة الطلاب في الجدول الثالث

النمرة	محتوى كتاب التطوير
١	تقديم كتاب التطوير بلب المضمون لكل بيت
٢	تقديم كتاب التطوير بنموذج في كل مضمون القاعدة
٣	تقديم كتاب التطوير بالبيان الإضافي في كل بيت
٤	إضافة الترجمة باللغة الإندونيسية لكل بيت

كتاب التطوير باللغة العربية	٥
-----------------------------	---

٣،٣ ناحية الشكل والعرض

تتعلق هذه الناحية بشكل وعرض كتاب التطوير ليكون كتاب التطوير مناسباً، ملائماً، جذاباً بالنسبة لطلاب العلم في دراستهم. ونتائج الاستبانات من ناحية الشكل والعرض فيما تلي:

الجدول ٥: نتائج تحليل الاستبانات لشكل وعرض كتاب التطوير

النمرة	الأسئلة	نتائج أجوبة الطلاب			
١	ما اللون المناسب لهذا كتاب التطوير	لون خليط	لون تدرج	تدرج إلى الأبيض	مجموعة اللون القريب
		١٨	٣	٥	—
		النسبة المئوية			
		٦٩,٢	١١,٥	١٩,٢	—
٢	كيف تقديم كتاب التطوير في شكل عرض المضمون؟	كتابة فقط	كتابة مع الصور	مملوءة بالصور	بالصور فقط
		٢٤	٢	—	—
		النسبة المئوية			
		٩٢,٣	٧,٧	—	—
٣	ماالحجم المناسب لهذا كتاب التطوير؟	٥أ	٤أ	٣أ	٢أ
		١٤x٢١)	(٣٠x٢١)	(٤٢x٣٠)	(٥٩,٥x٤٢)
		سنتي (متر)	سنتي متر	سنتي متر	سنتي متر
		٦	٢٠	—	—
النسبة المئوية					

		٢٣،١	٧٦،٩	-	-
--	--	------	------	---	---

انتماء من الجدول السابق عرفت نتيجة السؤال الأول أن ثمان عشرة طالب أو ٦٩،٢ بالمائة من عددهم الكل وهو ست وعشرون طالبا دل على أن اللون المناسب لهذا كتاب التطوير لون خليط، وثلاثة طلاب أو ١١،٥ بالمائة دل على أن اللون المناسب لهذا الكتاب لون تدرج، وخمسة طلاب أو ١٩،٢ بالمائة دل على أن اللون المناسب لهذا كتاب التطوير لون التدرج إلى الأبيض. فتبين من الجدول السابق أن أكثر الطلاب دل على أن اللون المناسب لهذا كتاب التطوير لون خليط.

ونتيجة السؤال الثاني أن معظم الطلاب وهو أربع وعشرون طالبا أو ٩٢،٣ بالمائة من عددهم الكل وهو ست وعشرون طالبا دل على أن تقديم كتاب التطوير كتابة فقط. والآخران وهو طالبان أو ٧،٧ بالمائة دلى على أن تقديم كتاب التطوير كتابة مع الصور. استنتاجا من السؤال الثاني بدت النتيجة أن كاد أن يكون كل طالب يريد تقديم هذا كتاب التطوير كتابة فقط دون الصور.

ونتيجة السؤال الثالث، أن ستة طلاب أو ٢٣،١ بالمائة من عددهم الكل وهو ست وعشرون طالبا دل على أن الحجم المناسب لهذا الكتاب هو أ٥ (٢١x١٤) سنتي متر، و عشرون طالبا أو ٧٦،٩ بالمائة دل على أن الحجم المناسب لهذا كتاب التطوير هو أ٤ (٣٠x٢١) سنتي متر. مناسبة بالسؤال الطالب تحقق أن الحجم المناسب لهذا كتاب التطوير هو أ٤ (٣٠x٢١) سنتي متر.

اعتمادا من أجوبة الطلاب التي قررت في الجدول الخامس حيث تتعلق بمجال الشكل والعرض لكتاب التطوير فنتائج الاستبانات اختصارا كما تلي:

النمرة	الشكل والعرض لكتاب التطوير
--------	----------------------------

١	اللون المناسب لكتاب التطوير لون خليط
٢	تقديم كتاب التطوير ملئت بالكتابة فقط دون الصور
٣	حجم كتاب التطوير ٤ (٣٠x٢١) سنتي متر

بعد أن حلل الباحث نتائج استبانات الطلاب سيئدى الباحث بتحليل نتائج الاستبانات للمعلم في الأمور الآتية:

مجال حوائج المعلم إلى كتاب التطوير:

١. رغبة الطلاب في مادة القواعد العربية جيدة
٢. تطبيق النظرية في مادة القواعد العربية أمر مهم للطلاب
٣. الكتاب المدرسي كتاب أحب قراءته كل طالب لفهمه
٤. تطبيق الطلاب في الفصل لكل حصة الدراسة
٥. تعويد نفوسهم هذه القواعد في أيامهم

مجال المحتوى:

١. أراد المعلم وجود الترجمة لكل بيت حيث فهمت تماما
٢. أراد المعلم وجود لب المضمون لكل بيت
٣. أراد المعلم وجود المثال في كل مضمون القاعدة
٤. أراد المعلم البيان الإضافي الذي يتعلق بالمبحث
٥. أراد المعلم أن يكون النماذج موافقة بأحوال الواقعية الحالية
٦. أراد المعلم أن يقدم الكتاب باللغة العربية إلا الترجمة فإنها باللغة الإندونيسية

مجال الشكل والعرض

١. أراد المعلم أن يكون هذا كتاب التطوير بلون خليط
٢. أراد المعلم أن يقدم هذا كتاب التطوير بلمء الكتابة بدون الصور
٣. أراد المعلم أن يكون حجم هذا كتاب التطوير ٤ (٣٠x٢١) سنتي متر

ب. التصميم

بعد أن أدى الباحث بتحليل البيانات، إما البيانات من نتائج المقابلة أو الملاحظة أو الاستبانات وعثر الباحث على المعلومات المحتاجة إليها وكذلك حوائج الطلاب ثم واصل الباحث لتصميم كتاب التطوير كتاب ألفية ابن مالك. صمم الباحث هذا كتاب التطوير مناسب بمعيار كتاب التطوير وهي:

١. تكامل كتاب التطوير بالكتاب المدرسي المقرر
 ٢. اشتمل كتاب التطوير بالترجمة التي احتاج إليها الطلاب
 ٣. احتوى كتاب التطوير على شروح مفصلة من الترجمة و البيان الإجمالي لكل بيت و البيان الإضافي المتعلق لكل منه
 ٤. قدم الباحث تمرين مهارة الكتابة في كل مضمون القاعدة، إذ التمرين في مهارة الكتابة مشتمل أيضا في مهارة أخرى مثل الكلام أو قراءة، كلما كتب الطالب مضمون القاعدة قدر أن يطبقها في مهارة الكلام أو قراءة.
- هذا كتاب التطوير اشتمل أيضا على المنهج الاستنباطي وهي:

١. أن هذا الكتاب يستند إلى الأسلوب التحليلي السردى الشرحي الاسترسالي
٢. انطلق هذا كتاب التطوير من مبادئ ثابتة معروفة وعناوين عامة ليخرج منها بنتائج
٣. هذا كتاب التطوير مناسب بمنهج يتناول العناوين والنظريات العامة وحللت ليصل إلى نتائجها وفروعها.
٤. وأن هذا كتاب التطوير موافق بمنهج يقوم على تفكيك القضية إلى أجزائها
٥. بدأ هذا كتاب التطوير من الكليات ثم إلى الجزئيات

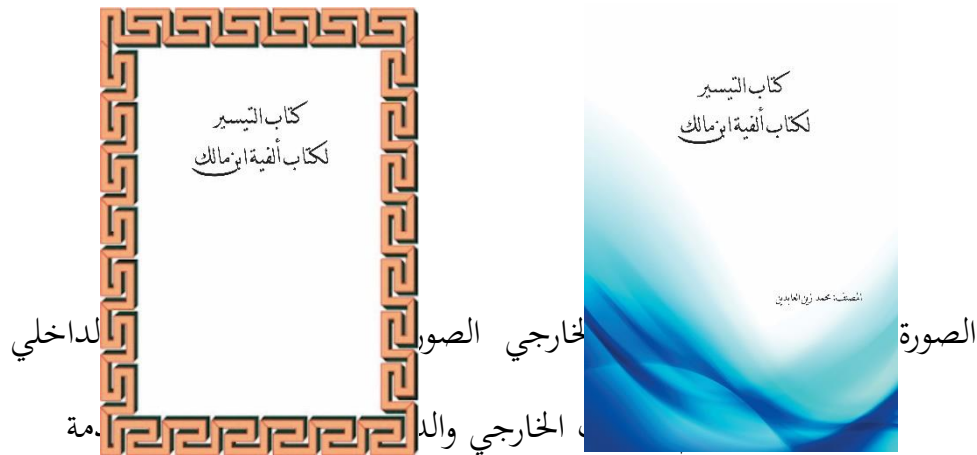
هـ. التطوير

في هذه الخطوة انتقل الباحث إلى الإنتاج من مواصفات التصميم ماديا ونال على المثال الأول من الإنتاج. رتب الباحث ترتيب الكتاب موافقة

بترتيب الكتاب المطور وهو كتاب ألفية ابن مالك حيث بدأ من باب المقدمة ولا يمكن تركها لما فيها عميم النفع و جليل الفوائد ثم استمر الباحث إلى أبيات تليها. ورتب الباحث تقديم كل بيت من خمسة عناصر. العنصر الأول هو بيت ألفية ابن مالك والعنصر الثاني هو ترجمة البيت باللغة الإندونيسية والعنصر الثالث هو الشرح الإجمالي والعنصر الرابع هو البيان الإضافي والعنصر الخامس هو تطبيق مهارة الكتابة. فقد تم تصنيف هذا كتاب التطوير حسب حوائج الطلاب و المعلم، وكون هذا كتاب التطوير فيما يلي:

١. هذا كتاب التطوير المعد بشكل المطبوع الورقي تكون من الغلاف

الخارجي والغلاف الداخلي



تصميم المقدمة

٣. بعد ما صمم الباحث المقدمة، كتب الباحث المحتويات، محتويات الكتاب تتكون من ثلاثة أبواب. ولكل باب عدة أبيات المختلفة. الباب الأول: المقدمة، وهو تتكون من سبعة أبيات وهو البيت من الأول إلى البيت السابع. والباب الثاني: الكلام وما يتألف منه، وهو يتكون من سبعة أبيات. والباب الثالث: المعرب والمبني ولهذا الباب كتب الباحث ثلاث وأربعين بيتا.

وبعد انتهاء إجراء التطوير، سلم الباحث كتاب التطوير المعد نحو الخبير عند الخبير لتحكيمه ولمعرفه صلاحيته. هو الخبير من ناحية المادة الأستاذ قائم الدين وهو رئيس قسم التربية في معهد دار اللغة والدعوة وكذلك خبير في علم القواعد في ذلك المعهد. تفويض الباحث هذا كتاب التطوير للطلب الاقتراحات والارشادات والإصلاحات منه. وليصبح هذا كتاب التطوير نافعا في المستقبل كما يرجى. واستخدم الباحث الرموز الآتية في تحليل البيانات من نتيجة الاستبانة

$$P = \frac{f}{n} \times 100$$

p = الدرجة كنسبة من مائة

f = مجموعات النتائج

n = مجموعات أعلى النتائج

ثم عين الباحث تقدير النتيجة من الرمز السابق بالمعيار التالي:

الجدول ٦: معيار مستوى التحصيل للاستبانة لدى الخبراء

م	الفئات المئوية	التقدير
٤	١٠٠ % - ٨٥ %	جيد جدا
٣	٨٤ % - ٧٠ %	جيد
٢	٦٩ % - ٥٠ %	مقبول
١	٤٩ % - ٠ %	غير مقبول

--	--	--

أ. تصديق الخبر من حيثية المادة

قدم الباحث هذه الاستبانة إلى الأستاذ قائم الدين وهو رئيس قسم التربية ومعلم مادة علوم الألة في معهد دار اللغة والدعوة راجي بانجيل باسروان. حصل الباحث النتيجة من الخبر من حيثية المادة بعد الإصلاح النهائي. ونتيجة تصحيحه فيما يلي:

الجدول ٧: دليل صلاحية كتاب التطوير من ناحية المادة

مطابقة كتاب التطوير لكتاب ألفية ابن مالك بمعيار كتاب التطوير

نمرة	جوانب التقييم	نتائج				ملاحظة
		١	٢	٣	٤	
١	كتاب التطوير تكامل بالكتاب المدرسي المقرر				*	
٢	اشتمل كتاب التطوير على المقدمة			*		
٣	اشتمل كتاب التطوير على ترجمة البيت				*	
٤	اشتمل كتاب التطوير على شرح الإجمال				*	
٥	اشتمل كتاب التطوير على إضافة البيان				*	
٦	اشتمل كتاب التطوير على تمرين الكتابة				*	
٧	اشتمل كتاب التطوير على تحليل التمرين				*	

مطابقة كتاب التطوير بمعيار المنهج الاستنباطي

نمرة	جوانب التقييم	نتائج				ملاحظة
		١	٢	٣	٤	
١	كتاب التطوير استند إلى الأسلوب التحليلي السردى الشرحي الاسترسالي				*	

٢	انطلق كتاب التطوير من مبادئ ثابتة معروفة وعناوين عامة ليخرج منها بنتائج.	*			
٣	كتاب التطوير على منهج يتناول العناوين والنظريات العامة ويحللها ليصل إلى نتائجها وفروعها.	*			
٤	كتاب التطوير على منهج يقوم على تفكيك القضية إلى أجزائها	*			
٥	كتاب التطوير يبدأ بالكليات ثم منها إلى الجزئيات	*			

تبين من الجدولين السابقين أن نتيجة كتاب التطوير لكتاب ألفية ابن ملك على المنهج الاستنباطي وتطبيقها في مهارة الكتابة حسب تصديق الخبير من حيثة المادة:

١. أن كتاب التطوير تكامل بالكتاب المدرسي المقرر بالنتيجة "جيد جدا"
٢. أن كتاب التطوير اشتمل على المقدمة بالنتيجة "جيد جدا"
٣. أن كتاب التطوير اشتمل على ترجمة البيت بالنتيجة "جيد جدا"
٤. أن كتاب التطوير اشتمل على شرح الإجمال بالنتيجة "جيد جدا"
٥. أن كتاب التطوير اشتمل على إضافة البيان بالنتيجة "جيد جدا"
٦. أن كتاب التطوير اشتمل على تمرين الكتابة بالنتيجة "جيد جدا"
٧. أن كتاب التطوير اشتمل على تحليل التمرين بالنتيجة "جيد جدا"
٨. أن كتاب التطوير استند إلى الأسلوب التحليلي السردى الشرحي الاسترسالي
٩. أن كتاب التطوير انطلق من مبادئ ثابتة معروفة وعناوين عامة ليخرج منها بنتائج.
١٠. أن كتاب التطوير على منهج يتناول العناوين والنظريات العامة ويحللها ليصل إلى نتائجها وفروعها.
١١. أن كتاب التطوير على منهج يقوم على تفكيك القضية إلى أجزائها.

١٢. أن كتاب التطوير يبدأ بالكليات ثم منها إلى الجزئيات

حصل الباحث على تلك النتائج بعد حصول الاصلاحات والاقتراحات والارشادات العميمة من الخبير من حيثية المادة

الجدول ٨: تحليل نتيجة التصديق من الخبير في حيثية المادة

مجموعة الدرجة	التكرار	التقدير
٤٤	١١	جيد جدا (٤X)
٣	١	جيد (٣X)
—	—	مقبول (٢X)
—	—	ضعيف (١X)
٤٧	١٢	مجموعة

تحليل البيانات

$$P = \frac{f}{n} \times 100$$

p = الدرجة كالنسبة من مائة

f = مجموعة النتائج

n = مجموعة أعلى النتائج

$$p = \frac{47}{48} \times 100$$

$$p = 97,9\%$$

$$p = 98\%$$

بالنسبة إلى نتيجة التحليل السابقة حصل الباحث على النتيجة "جيد

جدا" من الخبير في حيثية المادة. بدت هذه النتيجة من $p = 97$ وهي واقعة في

درجة "جيد جد" بالمعيار ٨٥% - ١٠٠% . وعلى هذا دلت النتيجة على أن كتاب التطوير صالح للاستعمال.

ب. تصديق الخبير من حيثة اللغة

قدم الباحث هذه الاستبانة إلى الأستاذ حسن بصري بن مُجَّد. وهو المعلم في اللغة العربية ورئيس قسم اللغة العربية بمعهد دار اللغة والدعوة راجي بانجيل باسروان. نال الباحث على النتيجة من الخبير في حيثة اللغة بعد الإصلاح النهائي، ونتيجة تصديقه فيما يلي:

الجدول ٩: دليل صلاحية كتاب التطوير من حيثة اللغة:

نمرة	عناصر التقييم	نتائج				ملاحظة
		١	٢	٣	٤	
١	اللغة المستخدمة في كتاب التطوير مناسبة بالطلاب في المستوى العالي				*	
٢	اللغة المستخدمة في كتاب التطوير جارية على القواعد العربية المطردة				*	
٣	سهولة قراءة النصوص في كتاب التطوير				*	
٤	فهم اللغة المستخدمة لكتاب التطوير يسر لهم			*		
٥	سهولة فهم النموذج في كل التمرين				*	
٦	عدم الكلمات الغمضة في كتاب التطوير			*		

تبين من الجدول السابق أن نتيجة استخدام اللغة على حسب الخبير من حيثة المادة كما تلي:

١. مناسبة اللغة المستخدمة في كتاب التطوير بكفاءة الطلاب في المستوى العالي بالنتيجة "جيد جدا"

٢. اللغة المستخدمة في كتاب التطوير جارية على القواعد العربية المطردة

٣. سهولة قراءة النصوص في كتاب التطوير

٤. فهم اللغة المستخدمة لكتاب التطوير يسر لهم

٥. سهولة فهم النموذج في كل التمرين

٦. عدم الكلمات الغمضة في كتاب التطوير

وتلك النتائج حصل عليها الباحث بعد الإرشادات والإصلاحات والاقتراحات النافعة من الخبير في حيثة اللغة، وهي:

١. على الباحث أن يراعي كل النموذج في مناسبه بالعصر الحاضر حتى يسهل الفهم

٢. أن يحدد الباحث شرح البيت حسب المضمون في كل بيت ولا يتوسع إلى الغير

٣. أن يفصل الباحث بين كل البيانات لئلا يتحير القارئ مراد النصوص المقروءة

٤. أن لا يدخل الكلمات الغمضة في كل بيان

الجدول ١٠: تحليل نتيجة التقييم من الخبير في حيثة اللغة

مجموعة الدرجة	التكرار	التقدير
١٦	٤	جيد جدا (٤X)
٦	٢	جيد (٣X)
—	—	مقبول (٢X)
—	—	ضعيف (١X)
٢٢	٦	مجموعة

تحليل البيانات

$$P = \frac{f}{n} \times 100$$

p = الدرجة كالنسبة من مائة

$$f = \text{مجموعة النتائج}$$

$$n = \text{مجموعة أعلى النتائج}$$

$$p = \frac{22}{24} \times 100$$

$$p = 91,6\%$$

$$p = 91\%$$

انتماء من نتيجة التحليل السابقة نال الباحث على النتيجة "جيد جدا" من الخبير في حيثة اللغة. هذا موافقة بالنتيجة $p = 91$ وهي واقعة في درجة "جيد جدا" على المعيار $85\% - 100\%$. وعلى هذا دلت النتيجة على أن كتاب التطوير صالح للاستعمال.

د. التنفيذ

بعد أن قدم الباحث كتاب التطوير إلى الخبيرين وحصل على النتائج المذكورة منهما. أدى الباحث بعملية التنفيذ لهذا كتاب التطوير. عقد هذا البحث في معهد دار اللغة والدعوة راجي بانجيل باسروان. ومجتمع هذا البحث طلاب المستوى العالي وعددهم خمس وسبعين طالبا. وعينات هذا البحث الفصل الأول العالي الذي يتكون من ست وعشرين طالبا. أخذ عينات البحث لهذا البحث بطريقة الملاحظة وهي بناء على عدد الطلاب في ذاك الفصل عند المعلم الأستاذ قائم الدين حيث قد أصبح رئيسا منذ أكثر من عشرة سنوات ماضية في ذاك المعهد. وهو عرف كثيرا كفاءة الطلاب في العربية خاصة في القاعدة. ابتدأ هذا البحث من ٨ أغسطس حتى ١١ أغسطس ٢٠١٨. أدى الباحث بالامتحان القبلي في المقابلة الأولى، وفي الثانية والثالثة استخدم الطلاب كتاب التطوير لكتاب ألفية ابن مالك، و عقد التقييم في المقابلة الرابعة. استخدم الباحث طريقة one group pretest posttest design التي دلت على النتيجة الواقعة عقب التجربة. اختار الباحث هذه الطريقة لأن هدف عملية

التجربة غير المقارنة بين الفصلين إنما هي لمعرفة أثر استخدام كتاب التطوير في عملية دراسة القواعد العربية.

هـ. التقويم

بعد تمام عملية التنفيذ أدى الباحث بالتقويم كالمرحلة الأخيرة بنموذج ADDIE، استخدم الباحث في هذا البحث التقويم اليومي لأن هدف هذا التقويم جمع البيانات من الاختبار لإصلاح الإنتاج إذا كان الإنتاج محتاج إلى الإصلاح.

أدى الباحث بالتجربة الكثيرة في الفصل. وذلك يكون قبل استعمال كتاب التطوير أو بعد استعمال كتاب التطوير. وذلك جار كتطبيق التقويم اليومي. فبعد ذلك حصل الباحث على النتائج الاختبار (الاختبار القبلي والبعدي). ثم حلل الباحث النتائج لمعرفة فعالية هذا كتاب التطوير. ومع ذلك قام الباحث بإصلاح النتائج من اقتراحات الأساتيد وأراء الطلاب عقب استخدام كتاب التطوير لكتاب ألفية ابن مالك. فها هي النتائج من الاختبار القبلي والبعدي للطلاب:

الجدول ١١ : نتيجة اختبار الطلاب

نمرة	الاسم	نتيجة الاختبار القبلي	نتيجة الاختبار البعدي
١	الطالب ١	٧٧	٨٨
٢	الطالب ٢	٦٠	٨٢
٣	الطالب ٣	٦٩	٩٠
٤	الطالب ٤	٦١	٨٦
٥	الطالب ٥	٦٢	٩٠
٦	الطالب ٦	٦١	٨٨
٧	الطالب ٧	٦٠	٨٦
٨	الطالب ٨	٥٢	٨٠
٩	الطالب ٩	٥١	٨٢

٨٧	٦٠	الطالب ١٠	١٠
٧٦	٥٣	الطالب ١١	١١
٩١	٧٤	الطالب ١٢	١٢
٩٨	٨١	الطالب ١٣	١٣
٨٠	٦٥	الطالب ١٤	١٤
٩٧	٨٢	الطالب ١٥	١٥
٩١	٧٧	الطالب ١٦	١٦
٨٧	٧٦	الطالب ١٧	١٧
٨٩	٧٢	الطالب ١٨	١٨
٨٢	٥٢	الطالب ١٩	١٩
٩٠	٧٠	الطالب ٢٠	٢٠
٧٣	٥٤	الطالب ٢١	٢١
٩٠	٧٥	الطالب ٢٢	٢٢
٩٦	٨٥	الطالب ٢٣	٢٣
٨٦	٧٥	الطالب ٢٤	٢٤
٧٥	٥٦	الطالب ٢٥	٢٥
٨٤	٧١	الطالب ٢٦	٢٦

المبحث الثاني: مواصفات كتاب التطوير كتاب ألفية ابن مالك على المنهج الاستنباطي وتطبيقها في مهارة الكتابة.

أراد الباحث إنتاج كتاب التطوير من هذا البحث. وهو بعض أنواع الكتاب المصاحب الذي تركز في تطوير كتاب ألفية ابن مالك على المنهج الاستنباطي. وتكون هذا كتاب التطوير على المواصفات التالية:

أ. مواصفات من جانب التصميم

١. التصميم الأول لهذا كتاب التطوير بوسيلة Microsoft word
٢. بعد ما تم إعداد هذا كتاب التطوير واصل الباحث تصميمه بوسيلة corel draw
٣. كتاب التطوير أعد بشكل مطبوع الورق
٤. حجم هذا الكتاب ٤١ (٢١ X ٣٠ سنتي متر)
٥. استخدم الباحث نوع كتابة traditional Arabic و times new roman
٦. عدد الصفحات كلها في هذا كتاب التطوير مائة واثنان وثلاثون صفحة.

ب. مواصفات من جانب المضمون

١. المواد في هذا كتاب التطوير مطابقة بخطة الأنشطة للدراسة طوال نصف الدور للدرس النحو.
٢. المواد المقدمة في هذا كتاب التطوير ابتدأت من حوائج الطلاب في درس النحو.
٣. تركز هذا كتاب التطوير في فهم القواعد العربية ثم تطبيقها في مهارة الكتابة فبها اندرجت مهارات أخرى في استيعابها
٤. تميزت مادة هذا الكتاب بتفصيل كل شرح وبيان حتى لا يتحير الطلاب في فهم مضمون كل بيت.
٥. في كل التطبيق أضيفت التمارين ثم الجواب والتحليل عن الأجوبة.
٦. تعبير المادة واللغة والمستخدمة مناسبة بالطلاب الجالسين في المستوى العالي.
٧. محتويات كتاب التطوير تكونت من ثلاث وأربعين بيتا في ثلاثة أبواب. في كل بيت الترجمة باللغة الإندونيسية، الشرح الإجمالي، البيان الإضافي، التطبيق في مهارة الكتابة وفيها الإجابة والتحليل عنها. إلا في الباب الأول أو المقدمة، لا يوجد فيه التطبيق لما في ذلك الباب مقدمة تتعلق بالفوائد السلوكية.

ج. مواصفات من جانب الجانب الاستنباطي

١. هذا كتاب التطوير ابتداءً بشرح البيت بالترجمة إلى اللغة الإندونيسية، وذلك تشجيعاً للقارئ لفهم ما بعدها التي بينت بالعربية.

٢. انطلق كتاب التطوير من مبادئ ثابتة معروفة وعناوين عامة وهو بتقديم البيت واحدا بعد واحد، ليخرج منها بنتائج بأن وضع الشرح الإجمالي بعد الترجمة ثم البيان الإضافي.

٣. كتاب التطوير على منهج يتناول العناوين والنظريات العامة ويحللها ليصل إلى نتائجها وفروعها. بأن يكون البيت نظرية عامة ثم يكون التحليل بيانات بعدها.

٤. كتاب التطوير على منهج يقوم على تفكيك القضية إلى أجزائها. حيث أصبحت القضايا في الأبيات ومفهومها مجملًا فتفكيكها العناصر التي بعدها من الترجمة والشرح الإجمالي والبيان الإضافي، والتطبيق الذي يكون فيه التمرين ثم الإجابة وتحليل الإجابة.

المبحث الثالث: تحليل فعالية كتاب التطوير

قبل أن يؤدي الباحث بتحليل فعالية الإنتاج على الباحث أن يقوم باختبار أدوات البحث واختبار شروط تحليل البيانات لتحقيق صحة أدوات جمع البيانات في جمعها.

أ. اختبار أدوات البحث

لهذه المرحلة عقد الباحث اختبارين، وهما اختبار الوثق واختبار صحة أدوات البحث.

١. اختبار صحة أدوات البحث

المراد من الصحة هي الدرجة التفاضلية والدرجة الصحية و هي من أدوات البحث لجمع البيانات. وأما المفهوم من أدوات البحث فهو مجموعة الأسئلة المستخدمة للحصول على البيانات من الطلاب. واستخدم الباحث اختبارين لتحقيق درجة الصحة لأدوات البحث وهما اختبار صحة المحتوى واختبار الصحة

باستخدام SPSS برموز Product moment

عقد اختبار الصحة المحتوى بمقارنة بين محتوى الأسئلة كأدوات جمع البيانات بمناهج لمادة النحو لمعرفة مناسبتها. قد أدى الباحث باختبار صحة المحتوى

بتصحيح الأسئلة كأدوات البحث إلى المعلم النحو الأستاذ سيف الدين معطي
وإلى رئيس قسم التربية و عالم علوم القواعد العربية وكاتب الكتب في عدة الفنون
الأستاذ قائم الدين. ونتيجة الاختبار في صحة المحتوى فيما يلي:

الجدول ١٢: الاختبار لصحة محتوى الأسئلة كأدوات جمع البيانات

نمرة	أسئلة الاختبار	المعلم		العالم في الفن	
		مناسبات البيانات		مناسبات البيانات	
		مناسب	غير مناسب	مناسب	غير مناسب
١	أسئلة الاختبار مناسبة بمعيار الدراسة	*		*	
٢	أسئلة الاختبار مناسبة بخطة المادة	*		*	
٣	أسئلة الاختبار مناسبة بجوانب تقييم مهارة الكتابة	*		*	
٤	أسئلة الاختبار مناسبة بالمادة في الكتاب المدرسي	*		*	
٥	أسئلة الاختبار مناسبة بمصدر الدراسة في المعهد	*		*	

اعتمادا من نتائج اختبار صحة المحتوى السابقة اتضح أن أسئلة الاختبار التي قدم الباحث لمعرفة مدى اتيعاب كتاب ألفية ابن مالك من عند الطلاب بعد استخدام كتاب التطوير مناسبة بمنهج ومعيار وهدف دراسة القواعد العربية و صحيحة لمعرفة نتيجة دراسة الطلاب.

اختبار صحة المحتوى الثاني اختبار الصحة باستخدام SPSS برموز product

moment عقد اختبار الصحة بأسئلة الاختبار القبلي والبعدي حلل برموز product

moment وحسب باستخدام SPSS ١٦. واعتبر تصنيف product moment على درجة الصحة ٥٠% (خمسة بالمائة).

الجدول ١٣ : نتيجة الاختبار في صحة محتوى الأسئلة باستخدام SPSS

correlation		pretest	posttest
Pretest	pearson correlation	1	809**
	sig. (2- tailed)		000
	n	26	26
Posttest	pearson correlation	809**	1
	sig. (2- tailed)	000	
	n	26	26

**correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed)

الجدول ١٤ : نتيجة المقارنة في اختبار صحة المحتوى بتصنيف product moment

product moment	% • product moment	N	نوع الاختبار
٠,٨٠٩	٠,٣٨٨	٢٦	الاختبار القبلي
٠,٨٠٩	٠,٣٨٨	٢٦	الاختبار البعدي

اعتمادا من نتيجة اختبار الصحة والمقارنة بتصنيف product moment على درجة الصحة ٥٠% وعدد الطلاب ست وعشرون طالبا ثم تشاور بالجدول product moment table Γ ، وحلل برموز إذا كان Γ hitung < r table كانت الأسئلة صحيحة. حصلت Γ table على درجة ٠,٣٨٨، بنتيجة Γ hitung لاختبار القبلي قدر ٠,٨٠٩ و Γ hitung لاختبار البعدي قدر ٠,٨٠٩ من نتيجة السابقتين حصل أن Γ hitung < Γ tabel فالأسئلة المستخدمة للاختبار القبلي والبعدي صحيح. حسب النتيجة في اختبار الصحة السابق أن الأسئلة المستخدمة للاختبار القبلي والاختبار البعدي كلها صحيحة ويجوز أن يستعمل لمعرفة نتيجة دراسة الطلاب.

٢. اختبار الموثوقية في أدوات البحث

الموثوقية هي ثابتة الاختبار ولو أقيمت عدة كثيرة في موضوع واحد. وكان الاختبار موثوقا إن تحصلت نتيجة متساوية ولو أقيمت عدة كثيرة. اختبار الموثوقية للاختبار القبلي والاختبار البعدي حلل برموز Cronbach Alpha وحسب باستخدام SPSS ١٦ بمستوى الكبير ٥٠٪، نتيجة اختبار الموثوقية مقارنة بـ r table بالمعيار التالي:

إذا كان $r_{11} > r_{table}$ بالمستوى الكبير ٥٠٪ فالبيانات موثوقة

إذا كان $r_{11} < r_{table}$ بالمستوى الكبير ٥٠٪ فالبيانات غير موثوقة

نتيجة اختبار الموثوقية حلل برموز Cronbach Alpha وحسب باستخدام SPSS ١٦ واعتبر تصنيف الموثوقية لدى سوغيانا الآتية:

الجدول ١٥ : تصنيف الموثوقية

التصنيف	الفاصلة r_{11}
عالية جدا	$1.000 \geq r_{11} > 0.800$
عالية	$0.800 \geq r_{11} > 0.600$
مقبولة	$0.600 \geq r_{11} > 0.400$
منخفضة	$0.400 \geq r_{11} > 0.200$
منخفضة جدا	$r_{11} < 0.200$

وهذه نتيجة اختبار الموثوقية للاختبار القبلي والاختبار البعدي باستخدام SPSS ١٦ :

الجدول ١٦ : نتيجة اختبار الموثوقية للاختبار القبلي

	Scale mean if item deleted	Scale variance if item deleted	Corrected item total correlation	Cronbach's alpha if item deleted
Item_1	65.15	58.135	.369	.804
Item_2	54.85	41.895	.644	.721
Item_3	64.96	53.958	.511	.774

Item_4	50.38	37.126	.716	.693
Item_5	50.96	34.278	.696	.708

نوع الاختبار	N	R table %	Cronbach's Alphas	التصنيف
الختبار القبلي	٢٦	٠,٣٨٨	٠,٧٨٨	عالية
الختبار البعدي	٢٦	٠,٣٨٨	٠,٦٣٠	عالية

Reliability statistics

Cronbach's Alpha	N of items
.788	5

الجدول ١٧ : نتيجة اختبار الموثوقية للاختبار البعدي

	Scale mean if item deleted	Scale variance if item deleted	Corrected item total correlation	Cronbach's alpha if item deleted
Item_1	65.15	58.135	.369	.804
Item_2	54.85	41.895	.644	.721
Item_3	64.96	53.958	.511	.774
Item_4	50.38	37.126	.716	.693
Item_5	50.96	34.278	.696	.708

Reliability statistics

Cronbach's Alpha	N of items
.788	5

الجدول ١٨ : نتيجة اختبار الموثوقية

اعتماداً من نتيجة اختبار الموثوقية التي حلت برمز Cronbach Alpha على مستوى ٥ % وعدد الطلاب ست وعشرون طالبا ثم التشاور بالجدول r_{table} وحل برمز إذا كان $r_{11} > r_{table}$ بمستوى كبير ٥ % فالأسئلة موثوقة. حصل الباحث على r_{table} على الدرجة ٠,٣٨٨ بنتيجة 11 r للاختبار القبلي قدر ٠,٧٨٨ و r

hitung للاختبار البعدي قدر ٠,٦٣٠ من النتيجتين السابقتين حصل على أن r tabel $r > 11$ الأسئلة المستخدمة للاختبار القبلي والاختبار البعدي كلها موثوقة ويمكن أن يستخدم لمعرفة نتيجة دراسة الطلاب.

بعد أن أدى الباحث الاختبارين وهما اختبار الصحة واختبار موثوقية الأدوات للبحث واصل الباحث باختبار T لمعرفة فعالية كتاب التطوير لكتاب ألفية ابن مالك وتطبيقها في مهارة الكتابة.

ب. اختبار شروط تحليل البيانات

أدى الباحث بالتجريب الطبيعي لأدوات جمع البيانات

١. التجريب الطبيعي

أقيم التجريب الطبيعي لمعرفة كيفية البيانات المبحوثة بتوزيع طبيعي أم غير ذلك. البيان مأخوذ من الاختبار القبلي والاختبار البعدي. استخدم هذا البحث SPSS ١٦ لمعرفة التجريبي الطبيعي. والرمز لتجريب الطبيعي كما يأتي:

H_0 = البيانات بتوزيع طبيعي

H_a = البيانات بدون بتوزيع طبيعي

أما تفسير الرموز السابقة فهو كما يلي:

$0,05 < \text{Sig. (2-tailed)}$: البيانات بتوزيع طبيعي

$0,05 > \text{Sig. (2-tailed)}$: البيانات بتوزيع طبيعي

يقبل H_0 إذا كان $0,05 < \text{Sig. (2-tailed)}$ بمستوى كبير ٥%. هذا النتيجة للتجريب الطبيعي باستخدام SPSS ١٦ الذي حصل عليها الباحث من نتيجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي.

الجدول ١٩ : نتيجة التجريب الطبيعي

	Pretest	posttest
N	26	26
Normal parameters (a,b) mean	66.58	86.31
Std. deviation	10.378	6.355
Most extreme differences absolute	.132	.135
Positive	.132	.115
Negative	-109	-135
Kolmogorov-smirnov Z	.673	.686
Asymp. Sig. (2-tailed)	.756	.734

a. Test distribution is normal

b. Calculated from data

اعتماداً من النتيجة السابقة حصل الباحث على أن Sig. (2-tailed) من الاختبار القبلي قدر ٠,٧٥٦ و Sig. (2-tailed) من الاختبار البعدي قدر ٠,٧٣٤ فظهر أن نتيجة كل من الاختبار أكثر من ٠,٠٥ ومعنى ذلك أن البيانات بتوزيع طبيعي و H_0 مقبول و H_a مرفوض.

د. اختبار الفريضة أو اختبار T (one group test) لمعرفة فعالية كتاب التطوير

قبل أن يعرف الباحث فعالية كتاب التطوير لكتاب ألفية ابن مالك حلل الباحث نتائج الطلاب في الاختبار القبلي والاختبار البعدي ليعرف النتيجة المتوسطة. وها هي النتيجة المتوسطة باستخدام SPSS ١٦ .

الجدول ٢٠: النتيجة المتوسطة للاختبار القبلي والاختبار البعدي

	N	Mean	Std. deviation	minimum	maximum
Pretest	26	66.5769	10.37756	51.00	85.00
posttest	26	86.3077	6.35465	73.00	98.00

اعتماداً من الجدول السابق اتضح أن النتيجة المعدلة من الاختبار القبلي قدر ٦٦,٥٨ والنتيجة المعدلة من الاختبار البعدي فقدر ٨٦,٣١ بعدد الطلاب ست وعشرين طالبا.

وأما اختبار فرضية فالهدف منه معرفة فعالية كتاب التطوير لكتاب ألفية ابن مالك حصل من نتيجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي باختبار Paired Sample

T test باستخدام SPSS ١٦ استخدم الباحث اختبار جهة يسرى H_0 مرفوض إذا كان $t_{hitung} < t_{table}$ ، أما الفرضية الإحصائية فهي كما تلي:

H_0 : عدم فعالية كتاب التطوير لكتاب ألفية ابن مالك

H_a : كتاب التطوير فعال لترقية استيعاب كتاب ألفية ابن مالك

اختبار Paired Sample T test باستخدام SPSS ١٦ بين بالرموز الآتية:

$Sig. (2.tailed) < 0,05$: إيجاد الفرق الكبير بين نتائج الدراسة في الاختبار القبلي الاختبار البعدي. ففي هذا كتاب التطوير آثار للطلاب في استيعاب كتاب ألفية ابن مالك.

$Sig. (2.tailed) > 0,05$: ما وجد الفرق أو فيه فرق قليل بين نتيجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي. فالآثار في استيعاب كتاب ألفية ابن مالك غير موجود في كتاب التطوير.

ها هي نتيجة اختبار Paired Sample T test الاختبار القبلي والاختبار البعدي باستخدام SPSS ١٦:

الجدول ٢١: نتيجة اختبار Paired Sample T test

	Paired Differences					T	df	Sig. (2-tailed)
	mean	Std. Deviation	Std. error mean	95% confidence interval of the Difference				
				lower	upper			
Pair 1 pretest — posttest	-19.73077	6.42842	1.26072	-22.32727	-17.13427	-15.650	25	.000

اعتماداً من نتيجة Paired Sample T test حصل الباحث على درجة -2 Sig. (2-tailed) قدر 0,000 فهذا يدل على معنى $Sig. (2-tailed) < 0,05$ إيجاد الفرق البين بين نتيجة الدراسة في الاختبار القبلي والاختبار البعدي. فمضمون هذا أن في كتاب التطوير آثار في استيعاب كتاب ألفية ابن مالك. أما نتيجة T فقدّر ١٥,٦٥٠ - ودرجة الحر

أتى ٢٦-١ = ٢٥ وحصل $t_{table} ٢,٧٨٧$ فحصل الباحث على نتيجة $t < t_{table}$ hitung بمعنى H_o مرفوض و H_a مقبول فكتاب التطوير فعالى لاستيعاب كتاب ألفية ابن مالك.

أما الكيفية لمعرفة درجة المؤثر لهذا كتاب التطوير في ماثوية استخدم الباحث رموز R square باستخدام SPSS ١٦. استخدم هذا الحساب للهدف وهو التحقيق أن كتاب التطوير مؤثر وفعالى في استيعاب كتاب ألفية ابن مالك عند الطلاب. وعرفة درجة التأثير في الإنتاج مهمة للباحثين في البحث والتطوير، إذ المعرفة لهذه الدرجة ببيان أن الإنتاج تأثر تأثرا جسيما تماما في ترقية جودة تعليم الطلاب بالنسبة للعوامل الأخرى. فلذلك استخدم الباحث رموز R square تحقيقا وبيانا أن كتاب التطوير تأثر تأثرا جسيما في استيعاب كتاب ألفية ابن مالك عند الطلاب. وتفسير R square باستخدام الرموز التالية:

جدول ٢٢: رموز R square

نتيجة $١٠٠ \times R \text{ square}$

وها هي نتيجة اختبار R square الاختبار القبلى والاختبار البعدى باستخدام

SPSS ١٦:

Model Summary

Model	R	R Square	Adjusted R Square	Std. Error of the estimate
1	.809a	.655	.641	6.22022

a. Predictors: (Constant), posttest

اعتماداً من نتيجة اختبار R square السابقة حصل الباحث على نتيجة R square قدر ٠,٦٥٥ وهذا دليل على أن كتاب التطوير أثر في استيعاب كتاب ألفية ابن مالك قدر ٦٥ % فالباقي ٣٥ % متأثرة من عوامل أخرى. فلكتاب التطوير آثار طيبة لترقية نتيجة الطلاب في استيعاب كتاب ألفية ابن مالك على المنهج الاستنباطي وتطبيقها في مهارة الكتابة.

انتماء من فعالية نتيجة اختبار الفريضة أو اختبار T (one group test) ودرجة ترقية اختبار R square استنتجت أن فريضة الباحث مقبولة وأن هذا كتاب التطوير فعال لترقية استيعاب كتاب ألفية ابن مالك عند الطلاب و تمكن من تحليل العراقيل الكائنة خلال دراسة القواعد العربية التي منها عدم مطابقة أهداف التعليم بالحادث في التعليم، ومنها عدم تطبيق قراءة المادة بعد الدراسة، ومنها صعوبة الطلاب في فهم التراكيب واللغات المستخدمة في الكتاب.

الباب الخامس

المناقشة

أ. تنقيح الإنتاج

تم كتابة كتاب التطوير لكتاب ألفية ابن مالك على المنهج الاستنباطي وتطبيقها في مهارة الكتابة حسب ما احتاج إليه الطلاب والمعلم التي وجدها الباحث من نتائج التحليل في أدوات جمع البيانات وهي الملاحظة والمقابلة والاستبانة. بعد ما انتهى الباحث من عملية الكتابة قام الباحث بتقديم هذا

كتاب التطوير إلى الخبراء لمعرفة صلاحيته. من الخبير في حيثية المادة (الأستاذ قائم الدين) والخبير في حيثية اللغة (الأستاذ حسن بصري بن محمد). شرع الباحث تنفيذ هذا كتاب التطوير في الفصل لمعرفة قدر فعاليته عقب إتمام جميع الإصلاحات الإرشادات من الخبراء.

انتماء من نتائج تنفيذ هذا كتاب التطوير في الفصل حصل الباحث البيانات أن كتاب التطوير فعال لترقية استيعاب كتاب ألفية ابن مالك. وتلك البيانات نال عليها الباحث من من نتيجة الاختبار القبلي الاختبار البعدي. دلت نتيجة الطلاب في الاختبار البعدي على وجود الترقية البينة. وتصديق هذه الترقية عرف من نتيجة Paired Sample T test حصل على درجة (2-tailed) Sig. قدر 0,000. فنظرا من البيانات السابقة استنتج الباحث أن كتاب التطوير لكتاب ألفية ابن مالك على منهج الاستنباطي وتطبيقها في مهارة الكتابة فعال لترقية استيعاب كتاب ألفية ابن مالك عند الطلاب للصف الأول العالي بالمعهد دار اللغة والدعوة براجي بانجيل باسروان جاوا الشرقية. وهذا كتاب التطوير لا يحتاج إلى التنقيح وكذلك صالح استخدمه في التعليم مادة قواعد اللغة العربية.

ب. دراسة الإنتاج بعد الإصلاح

قد ذكر أن هذا كتاب التطوير لكتاب ألفية ابن مالك على المنهج الاستنباطي لا يفتقر إلى التنقيح إذ البيانات التي حصلت من نتيجة الطلاب في الاختبار البعدي دل على أن فيه ترقية في استيعاب كتاب ألفية ابن مالك و أنه أيضا فعال.

قد تمت كتابة هذا كتاب التطوير لكتاب ألفية ابن مالك على المنهج الاستنباطي مطابقة بإجراء نموذج ADDIE وهي التحليل، ثم التصميم، والتطوير،

والتنفيذ، والتقييم. فالغرض من هذا كتاب التطوير خدمة الطلاب في فهم واستيعاب المواد المضمونة في كتاب ألفية ابن مالك و خدمة للمعلم في تحقيق أهداف التعليم في المادة قواعد اللغة العربية.

وهذا كتاب التطوير لكتاب ألفية ابن مالك مناسب بمعيار كتاب التطوير وهو (١) كتاب التطوير تكامل بالكتاب المدرسي المقرر فلا شك أن لب الموضوع لهذا الكتاب موافق بالكتاب المدرسي المقرر. فالموضوعات التي فيها المقدمة ثم الكلام وما يتألف منه، ثم المعرب والمبني. (٢) اشتمل كتاب التطوير على المقدمة. أضاف الكاتب في هذا كتاب التطوير المقدمة التي تشتمل فيها العلاقة بين هذا كتاب التطوير وكتاب ألفية ابن مالك كالكتاب المدرسي وفيها أيضا مزية هذا الكتاب وفائدتها، وفيها بين الكاتب غرض هذا الكتاب و ما في الكتاب. (٣) اشتمل كتاب التطوير على ترجمة البيت. فهذا خطوة أولى على كون الكتاب مطورا. نظرا إلى أن القارئ الإندونيسيون فأضاف الكاتب الترجمة باللغة الإندونيسية تسهيلا لهم في فهم كل بيت. وأما الترجمة فهي تناسب بكل كلمة في كل بيت، إذا زاد عن ذلك فهي تكميلا للفهم ولكن زيدت فيه علامة القوسين. (٤) اشتمل كتاب التطوير على شرح الإجمال. وهذا خطوة ثانية في كون الكتاب مطورا. فهذا الشرح الإجمالي بيانا إجمالا عن مراد كل بيت لكن بالتركيب الأسهل وزيادة الكلمات للوصول إلى استيعاب مضمون كل بيت. (٥) اشتمل كتاب التطوير على إضافة البيان. وهذا خطوة ثالثة في كون الكتاب مطورا. هذا البيان الإضافي كالزيادة للمعلومات النحوية التي لا تزال تتعلق بالمبحوث ليكون البيان مكتملا و متمما بجانب البيان الأساسي. والبيان لا يخرج عن مضمون كل بيت لئلا يتحير القارئ في فهمه. (٦) اشتمل كتاب التطوير على تمرين الكتابة. بعد ما قدم الترجمة ثم الشرح الإجمالي و البيان الإضافي توجه القارئ إلى التمرين عما فهمه من البيانات والقواعد في كل بيت. والتمرين في

مهارة الكتابة فحسب، إذ المهارة في الكتابة يمكن أن يتصرف إلى المهارات الأخرى، فكل كاتب يلزم أن يقرأ ما كتبه فانصرف حينئذ إلى مهارة القراءة، وكذلك كل كاتب يلزم أن يتلفظ به أن أو ينطقه فانصرف عندئذ إلى مهارة الكلام. فلذا اكتفى الكاتب التمرين في مهارة الكتابة لكونها أوسع و أشمل من الغير. (٧) اشتمل كتاب التطوير على تحليل التمرين. هذا آخر الخطوات التي جعل هذا الكتاب مطورا. وهو إضافة التحليل في التمرين. وإن كان لا يلزم وجود في كل تمرين لكنه يوجد أكثر في كل تمرينات. وهذا التحليل يساعد كثيرا في فهم المضمون بشكل الإجابة في كل الأسئلة التي في التمارين.

كما ذكر في الموضوع الأول أن هذا كتاب التطوير مكتوب على المنهج الاستنباطي. فهو مناسب ببعض المعايير التي قررت للمنهج الاستنباطي، منها (١) كتاب التطوير استند إلى الأسلوب التحليلي السردى الشرحي الاسترسالي. انتمى استناد هذا الكتاب إلى الأسلوب التحليلي حيث حلل الباحث كل ما بين مجمل في كل بيت. والشرح الاسترسالي هو العنصر الثاني الذي وجد في هذا الكتاب بعد الترجمة التي بينت مراد البيت باللغة المحلية. (٢) انطلق كتاب التطوير من مبادئ ثابتة معروفة وعناوين عامة ليخرج منها بنتائج. فلا يخفى على كل قارئ كتاب ألفية ابن مالك أن ذلك الكتاب ابتداء وانطلق من قواعد ثابتة معروفة والعناوين العامة حيث يصعب للقارئ فهمه بمجرد قراءة البيت. (٣) كتاب التطوير على منهج يتناول العناوين والنظريات العامة ويحللها ليصل إلى نتائجها وفروعها. فلا شك أيضا أن كتاب ألفية ابن مالك تناول و قدم النظريات للقواعد العربية العامة حتى لا يمكن استيعابه وتحليله بدون الشرح والبيان الإضافي. (٤) كتاب التطوير على منهج يقوم على تفكيك القضية إلى أجزائها. فهذا كتاب التطوير يفكك القضية التي جاءت على شكل بيت مجمل يعسر إدراكه مع عدم بيان لكل كلمة. (٥) كتاب التطوير يبدأ بالكليات ثم منها إلى الجزئيات.

الباب السادس

نتائج البحث والتوصيات والاقتراحات

أ. نتائج البحث

انتماء من أسئلة البحث السابقة، فتلخص الباحث نتائج البحث كما يلي:

١. قبل أن أدى الباحث بالبحث والتحليل رأى عراقيل ومشكلات في إجراء التعليم للمادة النحو و كل ذلك اعتمادا على نتائج تحليل الأدوات في جمع البيانات.

الأولى أن أكثر الطلاب وجدوا صعوبة في استيعاب مضمون درس النحو حتى يملوا ويتكاسلوا أثناء دراسته. الثانية شعروا بالتحير عندما حاولوا في فهم الشرح ولا يقدر تفصيل الشرح والإعراب وتفسير كل كلمة. الثالثة احتاج الطلاب إلى فهم كل بيت فحسب ولا زاد عن ذلك حتى يترسخ الطلاب في فهم البيت ولا يتوسع عن ذلك وهذا لا يوجد في الكتاب المدرسي. الرابعة لم يحصل الطلاب فرصة خاصة للتطبيق ما فهمه واستعابه من المواد المضمونة فزال سريعا ما قد ترسخ في أذهانهم.

٢. لاستيفاء السؤال الأول في أسئلة البحث السابق، فهذا كتاب التطوير تكون من مزايا ومواصفات عن غيره حيث بما أصبح التطوير لكتاب ألفية ابن مالك في معهد درا اللغة والدعوة مفصلا كما يلي. وهو ابتداء بتقديم البيانات والشروح مفصلة. بداية بالترجمة باللغة الإندونيسية لتيسير القارئ الإندونيسي. ثم بالشرح الإجمالي حتى لا يتوسع القارئ فهمه إلى غير المبحوث في كل بيت. ثم البيان الإضافي لزيادة المعلومات المتعلقة بالمضمون. وفي النهاية التمرين المتخصص في مهارة الكتابة. عندما استعاب وفهم الطالب المادة المقروءة احتاج إلى عملية ساعدته إلى ترسيخه في الأذهان ومنها التمرين. وبالتمرين في مهارة الكتابة تمكن القارئ إلى التمرين في مهارات أخرى إذ الكتابة قريبة بالمهارة الكلام والقراءة. وفيه أيضا التحليل أي أضاف الكاتب الإجابة في صورة التحليل حتى يقوي فهم القارئ ويتحقق ما قد فهمه من دراسته.

٣. لاستيفاء السؤال الثاني من أسئلة البحث السابق عن فعالية كتاب التطوير عند الطلاب بمعهد دار اللغة والدعوة راجي بانجيل. اعتمادا من نتيجة عملية التجريبية أن كتاب التطوير المعدة فعال لترقية استيعاب كتاب ألفية ابن مالك. كما دلت عليه نتائج Paired Sample T test حصل على درجة (2-tailed) Sig. قدر 0,000 فهذا أشار بمعنى $0,05 < \text{Sig. (2-tailed)}$ نتيجة t فقد $-16,650$ ودرجة الحر قدر $26-1 = 25$ وحصل t table $2,787$ وحصل الباحث على نتيجة t table

< t hitung بمعنى Ho مرفوض و Ha مقبول فكتاب التطوير فعال لترقية استيعاب كتاب ألفية ابن مالك وفيه فرق كبير بين نتائج التعليم في الامتحان القبلي والامتحان البعدي واستنتج أن فريضة الباحث مقبولة وأن هذا كتاب التطوير فعال لترقية استيعاب كتاب ألفية ابن مالك عند الطلاب ويمكن أن يحل العراقيل والمشاكل الكائنة عند تعليم مادة النحو.

ب. التوصيات

- بعض التوصيات الذي قدمه الباحث نحو منتفعي الإنتاج فيما يلي:
١. على القارئ أن يعرف التدرجات في طبقات كتب النحو، وقد تصفح واستعاب الكتب الأولية قبل كتاب ألفية. فكتاب ألفية ابن مالك استخدم غالباً لآخر المستوى في كل مدارس أو معاهد. حتى يتمكن من قراءته
 ٢. وعلى القارئ أن يحقق نفسه أنه سيطبق ما يفهمه من كتاب ألفية ابن مالك كي لا يزول سريعاً بعد فهمه. لأن فيه قواعد نذيرة الاستعمال في الكلام فاحتاج إلى تطبيقه في الكتابة.
 ٣. على القارئ ألا يعتبر علم النحو علماً غير مهم. فلا يمهله ولا يجعله شيئاً لا يستخدمه الناس. وإلا وجد الصعوبات في دراسته.

هـ. الاقتراحات

- تتبعاً بما في هذا البحث، قدم الباحث بعض الاقتراحات، منها:
١. كتاب ألفية ابن مالك كتاب نفيس قيم مهم للطلاب العلم خصوصاً في المدارس والمعاهد. فعلى الطلاب والمعلمين اعتناؤه واهتمامه في دراسته وتعليمه. ولا يمهله ولا يحقره. إذا العلوم الإسلامية ملتقطة من القرآن والأحاديث وكتب التراث فكلها مكتوبة بالعربية ولا يمكن أن تخلو العربية عن قواعدها.

٢. تمنى الباحث أن يكون طلاب العلم المهتمين بالعربية أن يرسخو في قلوبهم المحبة نحو اللغة العربية وكذلك حفظها عن الزلل بتعلمها وقواعدها. وكذلك تمنى أن يكون كل طالب العلم أن يطوروا مهارتهم في العربية في شتى المهارات والفروع لئلا تدرس هذه اللغة سريعاً عن هذه الدار.
٣. أراد الباحث أن يكون هذا كتاب التطوير مشجعاً للإخوان المتعلمين العربية أن يكتبوا وينشروا ما استعابه عدة السنين مدة تلمذه في المعاهد أو غيرها لما فيه نفع جسيم وأجر عظيم عند الملك الكريم.

قائمة المصادر والمراجع

المراجع العربية

- أحمد فؤاد عليان. المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها. رياض. دار المسلم. الطبعة الأولى ١٤١٣ هـ
- إبراهيم بن موسى الشاطبي. المقاصد الشافية. بيروت - لبنان. دار الكتب العلمية.

- ابن منظور. لسان العرب. بيروت - لبنان. دار الفكر. ١٩٩٥
- الشيخ مصطفى الغلايين. جامع الدروس العربية. بيروت لبنان. دار الكتب العلمية، ص: ٧
- السيد أحمد الهاشمي. القواعد الأساسية للغة العربية. بيروت - لبنان. دار الكتب العلمية. ٢٠٠٣
- إبراهيم علي رابعة. مهارة الكتابة ونماذج تعليمها
- البستاني. بطرس. بيروت. دائرة المعارف. ١٩٩٨
- الجوهري. الصحاح في اللغة
- ذوقان عبيدات وآخرون. البحث العلمي مفهومه وأدواته وأساليبه. الرياض. دار أسامه للنشر والتوزيع. ١٩٩٧.
- طعيمة، رشدي أحمد. لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه. رباط: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة - إيسسكو. ١٩٨٩.
- عتيق عبد العزيز. علم العروض والثقافية. بيروت - لبنان. دار النهضة العربية. ١٩٦٧.
- عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان. إضاءات.
- عبد الرحمن أحمد عثمان. مناهج البحث العلمي وطرق كتابه الرسائل الجامعية. خرطوم. دار جامعة إفريقيا العالمية للنشر. ١٩٩٥.
- مجمع اللغة. المعجم الوسيط. مصر. مكتبة الشروق الدولية. ٢٠١١
- مُحمَّد بن عبد الله. منظومة الخلاصة.
- مُحمَّد الخضري. حاشية الخضري على شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك. بيروت - لبنان. دار الكتب العلمية. ١٩٩٨
- محمود زيدان الدكتور. الاستقراء والمنهج العلمي. مؤسسة شباب الجامعة.

ولد أباه مُحمَّد المختار. تاريخ النحو العربي في المشرق. منشورات المنظمة الإسلامية.
ليسييسكو. ١٩٩٦.

يحيى بن موسى العمري. الدرة البهية شرح نظم الآجرومية
المراجع الإندونيسية

Sugiyono. *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D)*, Bandung: Alfabeta. 2010.

Zainal Arifin. *Evaluasi Pembelajaran Prinsip Teknik Prosedur*. Bandung: PT REMAJA ROSDAKARYA. 2009.

المراجع من البحوث العلمية

عبد الرحمن أحمد عثمان. مناهج العلمي وطرق كتابة الرسائل الجامعة. جامعة إفريقيا
العالمية. ١٩٩٥.

الملاحق

الملحق الأول: دليل الملاحظة

التمرة	المعايير	الحالات
١	موافقة أهداف التعليم بواقع التعليم	

٢	مدخل التعليم المستخدم	
٣	طريقة التعليم المستخدم	
٤	وسائل التعليم المستخدم	
٥	الكتاب المدرسي المستخدم	
٦	إجراء عملية التعليم	
٧	أحوال المعلم عند عملية التعليم	
٨	أحوال الطلاب عند عملية التعليم	
٩	المشاكل عند عملية التعليم	
١٠	استيعاب المعلم عناصر التعليم	
١١	استيعاب الطلاب أربع المهارات اللغوية	

الملحق الثاني: دليل الوثائق

النمرة	المعايير	جاهز	غير جاهز
١	تاريخ التأسيس وهيكل التنظيم لقسم اللغة العربية بمعهد دار اللغة والدعوة راجي بانجيل		
٢	مناهج تعليم اللغة العربية بمعهد دار اللغة والدعوة راجي بانجيل		
٣	مناهج التعليم في المادة قواعد اللغة العربية		
٤	خطة التعليم في المادة قواعد اللغة العربية		
٥	نتيجة الطلاب في المادة قواعد اللغة العربية		

الملحق الثالث: دليل المقابلة عند المعلم

النمرة	الأسئلة	الإجابة
١	متى بدأ تعليم هذه المادة؟	

٢	كم مرة درست هذه المادة في الأسبوع؟	
٣	كم دقيقة درست في كل لقاء؟	
٤	كيف إجراء تعليم المادة؟	
٥	ما وسائل التعليم التي استخدمت عند عملية تعليم المادة؟	
٦	ما الكتاب المدرسي الذي استخدم؟	
٧	هل في الكتاب المدرسي المقرر تدريبات؟	
٨	ما رأيك عن كتاب التطوير لكتاب ألفية ابن مالك على المنهج الاستنباطي وتطبيقها في مهارة الكتابة؟	
٩	هل تحققت أهداف التعليم لهذه المادة؟	

الملحق الرابع: دليل المقابلة عند الطلاب

النمرة	الأسئلة	الإجابة
١	ما رأيك عن دراسة هذه المادة؟	
٢	ما المشاكل في دراسة هذه المادة؟	
٣	ما الأسباب لتلك المشاكل؟	
٤	ماذا شعرت عند ما تدرس المادة قواعد اللغة العربية؟	
٥	هل وجدت الصعوبة في تطبيق النظرية لقواعد العربية؟	
٦	ما رأيك عن الكتاب المدرسي المستخدم؟	
٧	ما رأيك عن كتاب التطوير لكتاب ألفية ابن	

	مالك على المنهج الاستنباطي وتطبيقها في مهارة الكتابة؟	
--	---	--

الملحق الخامس: أسئلة استبانات الطلاب

أ. جانب حوائج الطلاب

١. كيف دراسة المادة النحو طوال هذا الوقت؟

() جيد جدا () راسب

() جيد () راسب جدا

٢. كيف درجة صعوبة المادة النحو؟

() صعبة جدا () سهلة

() صعبة () سهلة جدا

٣. هل كانت دراسة النحو مناسبة بأهداف التعليم؟

() مناسب جدا () ناقص المناسبة

() مناسب () غير مناسب

٤. هل تطبق نظرية مادة النحو؟

() دائما () مرارا

() نادرا () عدم التطبيق

٥. هل تشعر بالصعوبة عند ما تطبق نظرية المادة النحو؟

() دائما () مرارا

() نادرا () سهلة

٦. هل أعطى الكتاب المدرسي فرصة لك لتطبيق نظرية المادة النحو؟

() دائما () مرارا

() نادرا () ما أعطى

٧. هل تحتاج إلى كتاب التطوير الذي يسهلك لفهم كتاب ألفية ابن مالك؟

() محتاج جدا () محتاج
() عدم الحاجة () عدم الحاجة البتة

ب. جانب المحتوى

١. هل تحتاج إلى دليل الاستخدام لهذا كتاب التطوير؟

() محتاج جدا () محتاج
() عدم الحاجة () عدم الحاجة البتة

٢. هل تحتاج إلى بيان خاص لمفردات تتعلق بالمادة من هذا الكتاب؟

() محتاج جدا () محتاج
() عدم الحاجة () عدم الحاجة البتة

٣. هل تحتاج إلى وجود لب المضمون لكل بيت في هذا كتاب التطوير؟

() محتاج جدا () محتاج
() عدم الحاجة () عدم الحاجة البتة

٤. هل تحتاج إلى وجود النموذج في كل مضمون القاعدة في هذا كتاب التطوير؟

() محتاج جدا () محتاج
() عدم الحاجة () عدم الحاجة البتة

٥. هل تحتاج إلى البيان الإضافي في كل بيت من هذا كتاب التطوير؟

() محتاج جدا () محتاج
() عدم الحاجة () عدم الحاجة البتة

٦. هل تحتاج إلى الترجمة باللغة الإندونيسية لكل بيت من هذا الكتاب؟

() محتاج جدا () محتاج
() عدم الحاجة () عدم الحاجة البتة

٧. ما اللغة المناسبة المستخدمة لهذا كتاب التطوير؟

() اللغة العربية () اللغة الإندونيسية

() اللغة الإنجليزية () اللغة المحلية

ث. جانب الشكل والعرض

١. ما اللون المناسب لهذا كتاب التطوير؟

() لون خليط () لون تدرج

() تدرج إلى البياض () مجموعة اللون القريب

٢. كيف تقديم كتاب التطوير في شكل عرض المضمون؟

() كتابة فقط () كتابة مع الصور

() مملوءة بالصور () بالصور فقط

٣. ما الحجم المناسب لهذا كتاب التطوير؟

() ٥٤ (١٤ X ٢١) سنتي متر () ٤١ (٣٠ X ٢١) سنتي متر

() ٣٤ (٤٢ X ٣٠) سنتي متر () ٢٤ (٥٩،٥ X ٤٢) سنتي متر

الملحق السادس: دليل صلاحية كتاب التطوير من حيثية المادة

مطابقة كتاب التطوير لكتاب ألفية ابن مالك بمعيار كتاب التطوير

ملاحظة	نتائج				جوانب التقييم	النمرة
	١	٢	٣	٤		
					كتاب التطوير تكامل بالكتاب المدرسي المقرر	١
					اشتمل كتاب التطوير على المقدمة	٢
					اشتمل كتاب التطوير على ترجمة البيت	٣
					اشتمل كتاب التطوير على شرح الإجمال	٤
					اشتمل كتاب التطوير على إضافة البيان	٥
					اشتمل كتاب التطوير على تمرين الكتابة	٦
					اشتمل كتاب التطوير على تحليل التمرين	٧

مطابقة كتاب التطوير بمقياس المنهج الاستنباطي

ملاحظة	نتائج				جوانب التقييم	النمرة
	١	٢	٣	٤		
					كتاب التطوير استند إلى الأسلوب التحليلي السردى الشرحي الاسترسالي	١
					انطلق كتاب التطوير من مبادئ ثابتة معروفة وعناوين عامة ليخرج منها بنتائج.	٢
					كتاب التطوير على منهج يتناول العناوين والنظريات العامة ويحللها ليصل إلى نتائجها وفروعها.	٣
					كتاب التطوير على منهج يقوم على تفكيك القضية إلى أجزائها	٤
					كتاب التطوير يبدأ بالكليات ثم منها إلى الجزئيات	٥

الملحق السابع: دليل صلاحية كتاب التطوير من حيثية اللغة

ملاحظة	نتائج				عناصر التقييم	النمرة
	١	٢	٣	٤		
					اللغة المستخدمة في كتاب التطوير مناسبة بالطلاب في المستوى العالي	١
					اللغة المستخدمة في كتاب التطوير جارية على القواعد العربية المطردة	٢
					سهولة قراءة النصوص في كتاب التطوير	٣
					فهم اللغة المستخدمة لكتاب التطوير يسر	٤

					لهم	
					سهولة فهم النموذج في كل التمرين	٥
					عدم الكلمات الغمضة في كتاب التطوير	٦

الملحق الثامن: معايير أسئلة الاختبار

عدد الأسئلة	المعايير	القدرة المحققة
١	فهم تعريف الكلام مع استيعاب كل عناصره وتطبيقه في جمل مفيدة	قدرة الطلاب على إجابة الأسئلة المتعلقة بمضمون كتاب ألفية ابن مالك حول الحد المقرر
١	فهم تعريف الاسم والفعل والحرف مع كل علامة منها وتطبيقه في جمل مفيدة	
١	فهم حد الأسماء المبنية مع الأشباه المدنية للحرف ثم التطبيق في جمل مفيدة	
١	فهم حد الفعل المضارع مع حالة إعرابه وبناءه ثم التطبيق في جمل مفيدة	
١	فهم حد الأسماء الستة مع عدة أعرابها والتطبيق في جمل مفيدة تكوين كل من الأسماء الستة في	

	جملة مفيدة مع بيان عدة الأعراب المطردة لها	
--	--	--

الملحق التاسع: أسئلة الاختبار

١. كون فقرة تتكون من خمسة ستور فصاعدا فيها "الكلام عند النحويين" ثم بين كل عنصر من تعريف الكلام في تلك الفقرة !
٢. كون جملا مفيدة فيها اسم و فعل وحرف ثم بين العلامة لكل منها بالتفصيل!
٣. اكتب جملا مفيدة فيها أسماء مبنية ثم بين سبب بناءه !
٤. اكتب فقرة فيها فعل مضارع في حالة الإعراب والبناء ثم بين سبب إعرابه وبناءه!
٥. كون جملا مفيدة فيها الأسماء الستة ثم بين الأعراب المطردة لها في كل مثال!

الملحق العاشر: جوانب التقييم

النمرة	جوانب التقييم	النتيجة	الوصف
١	المفردات	٥	استخدم الطلاب المفردات الصحيحة
			استخدم الطلاب أحيانا مفردات غير مناسبة
			استخدم الطلاب مفردات غير مناسبة مرارا
			أخطأ الطلاب كثيرا في استخدام المفردات حتى لا تتناسب أكثر الإجابة
			قلة معرفة المفردات حتى لا يقدر الطالب على الإجابة

٢	القاعدة	٥	٥	قدر الطالب على الإجابة الصحيحة مع القاعدة الصحيحة فيها
			٤	قدر الطالب على الإجابة الصحيحة وأخطأ في القاعدة حول ١-٢
			٣	قدر الطالب على الإجابة الصحيحة وأخطأ في القاعدة حول ٣-٤
			٢	قدر الطالب على الإجابة الصحيحة وأخطأ في القاعدة حول ٥-٦
			١	قدر الطالب على الإجابة الصحيحة وأخطأ في القاعدة أكثر من ٦
٣	الكتابة الواضحة وسهلة القراءة	٥	٥	جميع الكتابة واضحة وسهلة القراءة
			٤	أخطأ الطالب أحيانا في الكتابة وتارة وجدت القراءة غير واضحة
			٣	أخطأ الطالب كثيرا في الكتابة و وجدت القراءة كثيرا غير واضحة
			٢	أخطأ الطالب أكثر في الكتابة و صعب القراءة
			١	كل الكتابة والقراءة خطيئ حتى تتبعثر الإجابة

٤	مضمون الإجابة مناسبة المطلوب	٥	٥	تمكن الطالب من الإجابة الصحيحة المناسبة بالمطلوب كاملة
				تمكن الطالب من الإجابة الصحيحة مع النقصان اليسير فيها
				تمكن الطالب من الإجابة الصحيحة مع النقصان الكثير فيها
				أتى الطالب بالإجابة الصحيحة في غير المحتوى لكن أخطأ الكل في المحتوى
				أتى الطالب بالإجابة الخطيئة في المحتوى وغير المحتوى

الملحق الحادي عشر: نتيجة الطلاب (في الاختبار القبلي والاختبار البعدي)

النمرة	الاسم	نتيجة الاختبار القبلي	نتيجة الاختبار البعدي
١	الطالب ١	٦٠	٨٢
٢	الطالب ٢	٦١	٨٦
٣	الطالب ٣	٦٩	٩٠
٤	الطالب ٤	٧٧	٨٨
٥	الطالب ٥	٦٢	٩٠
٦	الطالب ٦	٦١	٨٨

٨٢	٥١	الطالب ٧	٧
٨٧	٦٠	الطالب ٨	٨
٨٦	٦٠	الطالب ٩	٩
٨٠	٥٢	الطالب ١٠	١٠
٨٠	٦٥	الطالب ١١	١١
٩٧	٨٢	الطالب ١٢	١٢
٩١	٧٤	الطالب ١٣	١٣
٩٨	٨١	الطالب ١٤	١٤
٩٠	٧٠	الطالب ١٥	١٥
٧٦	٥٣	الطالب ١٦	١٦
٨٩	٧٢	الطالب ١٧	١٧
٨٢	٥٢	الطالب ١٨	١٨
٩١	٧٧	الطالب ١٩	١٩
٨٧	٧٦	الطالب ٢٠	٢٠
٨٤	٧١	الطالب ٢١	٢١
٨٦	٧٥	الطالب ٢٢	٢٢
٧٥	٥٦	الطالب ٢٣	٢٣

٢٤	الطالب ٢٤	٥٤	٧٣
٢٥	الطالب ٢٥	٧٥	٩٠
٢٦	الطالب ٢٦	٨٥	٩٦

الملحق الثاني عشر: نتيجة الطلاب في الاختبار القبلي لكل السؤال

النتيجة الأخيرة	السؤال ٥	السؤال ٤	السؤال ٣	السؤال ٢	السؤال ١	الطلاب	الدرجة
٦٠	١٣	١٢	١٠	١٢	١٣	الطالب ١	١
٦١	١٤	١٢	١١	١٢	١٢	الطالب ٢	٢
٦٩	١٤	١٤	١٤	١٣	١٤	الطالب ٣	٣
٧٧	١٦	١٦	١٥	١٥	١٥	الطالب ٤	٤
٦٢	١٣	١٣	١٢	١٢	١٢	الطالب ٥	٥
٦١	١٤	١٢	١١	١٢	١٢	الطالب ٦	٦
٥١	١١	١٠	١٠	١٠	١٠	الطالب ٧	٧
٦٠	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	الطالب ٨	٨
٦٠	١٢	١٢	١٠	١٢	١٤	الطالب ٩	٩
٥٢	١١	١١	١٠	١٠	١٠	الطالب ١٠	١٠
٦٥	١٢	١٤	١٢	١٣	١٤	الطالب ١١	١١

٨٢	١٧	١٧	١٦	١٦	١٦	الطالب ١٢	١٢
٧٤	١٤	١٥	١٥	١٥	١٥	الطالب ١٣	١٣
٨١	١٧	١٥	١٦	١٧	١٦	الطالب ١٤	١٤
٧٠	١٤	١٤	١٤	١٣	١٥	الطالب ١٥	١٥
٥٣	١١	١١	١٠	١٠	١١	الطالب ١٦	١٦
٧٢	١٤	١٤	١٥	١٤	١٥	الطالب ١٧	١٧
٥٢	١١	١١	١٠	١٠	١٠	الطالب ١٨	١٨
٧٧	١٦	١٦	١٥	١٥	١٥	الطالب ١٩	١٩
٧٦	١٥	١٥	١٥	١٥	١٦	الطالب ٢٠	٢٠
٧١	١٤	١٤	١٥	١٣	١٥	الطالب ٢١	٢١
٧٥	١٦	١٥	١٥	١٤	١٥	الطالب ٢٢	٢٢
٥٦	١٢	١١	١٠	١١	١٢	الطالب ٢٣	٢٣
٥٤	١٣	١١	١٠	١٠	١٠	الطالب ٢٤	٢٤
٧٥	١٥	١٥	١٤	١٦	١٥	الطالب ٢٥	٢٥
٨٥	١٧	١٧	١٦	١٧	١٨	الطالب ٢٦	٢٦

الملحق الثالث عشر: نتيجة الطلاب في الاختبار البعدي لكل السؤال

النمرة	الطلاب	السؤال ١	السؤال ٢	السؤال ٣	السؤال ٤	السؤال ٥	النتيجة الأخيرة
١	الطالب ١	١٤	١٥	١٦	١٩	١٨	٨٢
٢	الطالب ٢	١٥	١٨	١٥	١٨	٢٠	٨٦
٣	الطالب ٣	١٨	١٨	١٧	٢٠	١٨	٩٠
٤	الطالب ٤	١٨	١٥	١٧	١٩	١٩	٨٨
٥	الطالب ٥	١٨	١٨	١٧	٢٠	١٨	٩٠
٦	الطالب ٦	١٨	١٥	١٧	١٩	١٩	٨٨
٧	الطالب ٧	١٥	١٥	١٧	١٧	١٨	٨٢
٨	الطالب ٨	١٧	١٨	١٨	١٧	١٧	٨٧
٩	الطالب ٩	١٧	١٦	١٦	١٨	١٩	٨٦
١٠	الطالب ١٠	١٣	١٧	١٥	١٨	١٧	٨٠
١١	الطالب ١١	١٦	١٦	١٥	١٧	١٦	٨٠
١٢	الطالب ١٢	٢٠	١٨	١٩	٢٠	٢٠	٩٧
١٣	الطالب ١٣	١٨	١٨	١٩	١٨	١٨	٩١
١٤	الطالب ١٤	٢٠	١٩	١٩	٢٠	٢٠	٩٨
١٥	الطالب ١٥	١٧	١٨	١٧	٢٠	١٨	٩٠

٧٦	١٧	١٥	١٦	١٤	١٤	الطالب ١٦	١٦
٨٩	١٨	١٨	١٨	١٧	١٨	الطالب ١٧	١٧
٨٢	١٨	١٦	١٦	١٤	١٨	الطالب ١٨	١٨
٩١	١٩	١٨	١٧	١٨	١٩	الطالب ١٩	١٩
٨٧	١٨	١٦	١٦	١٩	١٧	الطالب ٢٠	٢٠
٨٤	١٧	١٨	١٧	١٥	١٧	الطالب ٢١	٢١
٨٦	١٩	١٧	١٦	١٨	١٦	الطالب ٢٢	٢٢
٧٥	١٥	١٣	١٤	١٨	١٥	الطالب ٢٣	٢٣
٧٣	١٥	١٤	١٧	١٥	١٢	الطالب ٢٤	٢٤
٩٠	١٨	١٨	١٧	١٩	١٨	الطالب ٢٥	٢٥
٩٦	٢٠	١٩	١٩	١٨	٢٠	الطالب ٢٦	٢٦

الملحق الرابع عشر: طريقة اختبار صحة أدوات البحث باستخدام SPSS ١٦

الطريقة	التمرة
افتح SPSS ١٦ واضغط variable view	١
ثم اكتب اسم أدوات البحث	٢
غير decimals حتى يكون "٠"	٣
اضغط data view	٤
أدخل نتيجة الطلاب	٥
ثم اختر analyze وبعده correlate وبعده bivariate	٦
سيظهر بعده مربع جديد وأدخل جميع النتائج في bivariate correlation	٧
املاؤ به ✓ مربع جانب pearson	٨
واختر two tailed	٩
املاؤ به ✓ flag significant correlation	١٠
ثم اضغط ok	١١

الملحق الخامس عشر: طريقة اختبار موثوقية أدوات البحث باستخدام SPSS ١٦

الطريقة	التمرة
افتح SPSS ١٦ واضغط variable view	١
ثم اكتب اسم أدوات البحث	٢
غير decimals حتى يكون "٠"	٣
اضغط data view	٤
أدخل نتيجة الطلاب	٥
ثم اختر analyze وبعده scale وبعده reliability analyze	٦
سيظهر بعده مربع جديد وأدخل جميع النتائج في item reliability analysis	٧
ثم اختر Alpha	٨
املاً بـ ✓ مربع جانب statistic في descriptives for	٩
واختار scale item deleted	١٠
اختر continue	١١
ثم اضغط ok	١٢

الملحق السادس عشر: طريقة اختبار التجريب الطبيعي باستخدام SPSS ١٦

الطريقة	المرّة
افتح SPSS ١٦ واضغط variable view	١
ثم اكتب اسم أدوات البحث (الاختبار القبلي والاختبار البعدي)	٢
غير decimals حتى يكون "٠"	٣
اضغط data view	٤
أدخل نتيجة الطلاب	٥
ثم اختر analyze وبعده non parametric scale وبعده 1-sample K-S	٦
سيظهر بعده مربع جديد وأدخل جميع النتائج في unstandardized residuals إلى test variable list	٧
ثم اختر Alpha	٨
املاء بـ ✓ مربع جانب statistic في descriptives for	٩
اضغط test distribution	١٠
اختر continue	١١
ثم اضغط ok	١٢

الملحق السابع عشر: طريقة اختبار فريضة أو اختبار T (one group test) باستخدام

SPSS ١٦

الطريقة	المرّة
افتح SPSS ١٦ واضغط variable view	١
ثم اكتب اسم أدوات البحث	٢
غير decimals حتى يكون "٠"	٣
اضغط data view	٤
أدخل نتيجة الطلاب	٥
ثم اختر analyze وبعده compare means وبعده paired sample T test	٦
سيظهر بعده مربع جديد وأدخل جميع النتائج في 1 paired variabls (pretest) dan 2 (posttest)	٧
ثم اختر Alpha	٨
اختر continue	٩
ثم اضغط ok	١٠

السيرة الذاتية

مُحَمَّد زين العابدين، ولد تاريخ رابع وعشرين من يوليو عام ألف وتسع مائة وثمانية وتسعين مسيحية. الوالد مُحَمَّد نور فؤادي والوالدة صونيفة. والكاتب آخر الأولاد أو الولد الثالث من ثلاثة أبناءهما. وتتفاوت مدة ولادته بأخيه الكبير ثمان عشرة أشهر. ابتداءً من دراسته من روضة الأطفال "الرحمة" لمدة سنتين. ثم ارتحل إلى المدرسة الابتدائية "روضة العلوم" ببانجيل باسروان في السن السابع. وتمت الدراسة سنة ٢٠١٢ مسيحية. ثم واصل الكاتب دراسته إلى المعهد دار اللغة والدعوة راجي بانجيل باسروان. في تلك البيئة الطيبة تلمذ الكاتب العلوم الدينية في المعهد و كذلك العلوم العامة في المدرسة المعادلة. وفي تلك البقعة القيمة وجد المحلة نحو اللغة العربية وما ذلك إلا لأن العربية صدر اهتمام المعهد حتى يشعر كل طالب أنها حياة في المعهد. تكمل دراسة المعادلة للمستوى العالي في العام ٢٠٠٨ مسيحية. حتى واصل مرحلة بكالوريوس في ذلك المعهد وهو بالجامعة الإسلامية دار اللغة والدعوة وأخذ شعبة التربية. عام ٢٠١٠ مسيحية تمت دراسة الكاتب من دراسة المعهد. ولا زال يخدم المعهد بالتدريس فيه مع مواصلته الكلية في الجامعة. وفي السنة ٢٠١٢ مسيحية كملت الدراسة ونال على درجة البكالوريوس فيها.

لا يزال الكاتب يشعر بالحاجة لاستزاد العلوم حتى يواصل دراسته درجة الماجستير إلى الجامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج في الشعبة تعليم اللغة العربية. فابتهج الكاتب ابتهاجا موفورا لأن الجامعة مشهورة أيضا بالعربية كما اشتهر به أيضا المعهد دار اللغة والدعوة. فشعر الكاتب أنه لا يزال في نفس البقعة لكن مع الخبر الجديدة الطيبة التي لا توجد في المعهد. وتحمس تحمسا عظيما في الدراسة. وتتميمها في تلك المرحلة كتب الكاتب كتاب التطوير لكتاب ألفية ابن مالك على المنهج الاستنباطي وتطبيقها في مهارة الكتابة كوظيفة أولى في درجة الماجستير ومع ذلك رجا الكاتب أن يكون ذاك الكتاب نافعا للطلاب العلوم و وسيلة أن الكاتب يشارك أيضا في نشر اللغة العربية في هذه البلد المحبوبة. وعسى الله أن ينفع علومه له ولوالديه ولزوجته ولأولده ولجميع المسلمين في الدارين آمين.

كتاب التيسير لكتاب ألفية ابن مالك

المصنف: محمد زين العابدين

كتاب التيسير
لكتاب ألفية ابن مالك

المقدمة

كتاب التيسير كتاب ألفية ابن مالك وسيطة للطلاب العلم خصوصا في المعاهد لفهم واستيعاب كتاب ألفية ابن مالك حيث بحث فيه عدة القواعد العربية المهمة لطلاب علوم الدين . طلاب العلم في المعاهد يستخدمون كتب التراث في دراستهم اليومية، وكلها مكتوبة باللغة العربية فلا شك أنهم يحتاجون جدا إلى فهم واستيعاب العربية لفهمها . كتاب ألفية ابن مالك بعض الكتب المدرسية في المعاهد، وهذا الكتاب درس غالبا لأعلى المستوى لشموله المباحث العميقة ولغمض فهمه . فكتب الباحث هذا الكتاب تيسيرا لهم في فهمه، حيث رتب فيه عدة الترتيب لتيسير فهم كل بيت . كون الباحث خمسة مراتب في تقديم شرح كل بيت، ففي الترتيب الأول الترجمة باللغة الإندونيسية، والترتيب الثاني الشرح الإجمالي من كل بيت، والترتيب الثالث البيان الإضافي، حيث أضاف فيه الباحث المعلومات الزائدة عن مضمون البيت لكنه ما زال متعلقا به، حتى يستفيد القارئ الأكثر . والرابع التطبيق في مهارة الكتابة، حيث وجد فيه التمرين عن بيان البيت حتى يتحقق الطالب أنه يستوعب تماما، وأضيف فيه الإجابة مع التحليل حتى يكمل فهم القارئ .

المحتويات

المقدمة	
المحتويات	
المعلومات العامة	
الباب الأول: المقدمة	
البيت الأول إلى البيت السابع	
الباب الثاني: الكلام وما يتألف منه	
البيت الثامن إلى البيت السابع عشر	
الباب الثالث: المعرب والمبنى	
البيت الخامس عشر إلى الثالث والأربعون	

المعلومات العامة

فن القواعد العربية

لغة العربية قواعد يلزم تطبيقها في تعبير اللغة العربية، وهي تختلف باختلاف لب مباحثها، مثل النحو، والصرف والإعلال، والبلاغة، والإملاء والعروض وغير ذلك.

تطبيق اللغة في شتى مهاراتها يحتاج إلى موافقة القواعد المطردة عند العرب. فالكتب النحوية تبحث ذلك ودرست في المدارس والمعاهد. والأبواب المضمونة مختلف في كل الكتب. تناسب بعضها بعضاً لأوضاع المتعلمين. من المبتدئين إلى المنتاهين.

فالمباحث المضمونة في هذا الكتاب يناسب ويوافق إن شاء الله بحوائج المتعلمين في مرحلتهم.

الباب الأول: المقدمة

من البيت الأول إلى البيت السابع

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الباب الأول

~ المقدمة ~

١. قَالَ مُحَمَّدٌ هُوَ ابْنُ مَالِكٍ # أَحْمَدُ رَبِّي اللَّهُ

خَيْرَ مَالِكٍ

الترجمة بالإنдонيسية:

Muhammad berkata (penulis nadhoman Alfiah), beliau merupakan keturunan dari (seorang ulama bernama) Malik: aku memuji tuhanku Allah sebagai sebaik-baiknya Tuhan dari seluruh para penguasa.

الشرح الإجمالي:

شرح الناظم في ابتداء منظومته بتعريف

نفسه بأن ذكر اسمه وهو مُحَمَّد. و مالك اسم

جده من الأب فليس المعنى من لفظ "ابن

مالك" أن مالكا أباه بل إنه جده، ثم حمد الله
ربه الذي هو خير الملك.

البيان الإضافي:

بدأ الناظم رحمه الله بخصال ينبغي
تقديمها في مقدمة الأمور المهمة بها، منها
التعريف بنفسه لئلا يجهل القارئ، ثم الثناء على
الله عز وجل الذي ينبغي التقديم في كل أمر ذي
بال، ثم الصلاة على رسول الله محمد صلى الله
عليه وسلم التي هي وسيلة لقبول الطاعات.
وتعبيره عن القول بلفظ الفعل الماضي
فيه سؤال، إذ يقال: إن صيغة الماضي حقيقة
فيما وقع وانقطع، وهو بعد لم يقل شيئاً، فكان
من حقه أن يأتي بلفظ يقول، الذي صيغته
موضوعة للاستقبال؟

والجواب: أن ذلك يصح، حيث يكون
المستقبل مظنون الوقوع كهذا الموضع، كما يصح
حيث يكون معلوم الوقوع، كقول الله تعالى:
{أتى أمر الله}، وليس بواقع بعد، لقوله: {فلا
تستعجلوه} (النحل: ١)

وقوله: (هو ابن مالك): هي المعرفة التي
اشتهر بها، وهو مُحَمَّد بن عبد الله بن عبد الله بن
مالك، الطائي الجياني، يكنى: أبا عبد الله،
ويدعى: جمال الدين، أحد أئمة الصناعة
النحوية والعلوم العربية، صنف كتباً مفيدة في
النحو والقراءات، واللغة، ونظم رجزين في
النحو.

وقوله (أحمد ربي الله خير مالك): أما
(الحمد) فمعناه: الثناء على الله تعالى بصفات
الكمال، والإنعام، والإفضال، وهو أعم من

المدح والشكر، لأن المدح ثناء على ما هو عليه
من أوصاف الكمال والجلال، والشكر ثناء على
ما هو منه من أوصاف الإنعام والإفضال،
فالحمد يشملهما.

وقيل: إن الحمد والمدح يجريان مجرى
المترادين، وكذلك قيل في الحمد و الشكر:
إنهما بمعنى واحد، والتحقيق ما تقدم
و(الرب): هو السيد القائم على الأشياء
المصلح لها، يقال: ربه يربه ربا، ورباه يربيه تربية:
إذا قام بشؤونه ومصلحه.

و(الله): أصله: الإله: ومعناه: المعبود،
والعرب تطلق (الإله) على كل معبود بحق أو
باطل، إلا أنهم حذفوا الهمزة تخفيفا، ونقلوا
حركتها إلى لام المعرفة، فصار (الله)، فاجتمع
عند ذلك مثلان، فاعتدوا بالعارض وأدغموا

أحدهما في الآخر على غير قياس، فصار (الله)،
وألزموا الكلمة الألف واللام عوضا مما حذف
منها، ثم فخموا اللام تعظيما للاسم، وفرقا بينه
وبين اللات، فصار مختصا بالإله المعبود بحق،
وهو رب العزة سبحانه.

و(خير): بنية تفضيل من الخير ضد
الشر، وأصل التفضيل بهما على أفعل، فكان
الأصل أن يقال: فلان أخير من فلان وأشر
منه.

و(المالك): الذي يملك الأشياء ويصرفها
تحت يده، وقهره باستحقاق، وحقيقة الملك:
احتواء على الشيء، والقدرة على الاستبداد به.
٢. مُصَلِّيًا عَلَى الرَّسُولِ الْمُصْطَفَى # وَآلِهِ
الْمُسْتَكْمِلِينَ الشَّرَفَا

الترجمة بالإندونيسية:

Seraya bersholawat kepada Rasul yang terpilih, dan (juga kepada) keluarganya yang telah sempurna kemuliaannya.

الشرح الإجمالي:

حمد الناظم الله ربه مع كونه مصليا على
النبي محمد الرسول المجتبي، وكذلك على آل
الرسول محمد الذين كانوا يتشرفون تشرفا كاملا.

البيان الإضافي:

وأراد الناظم الجمع بين الثناء على الله
عز وجل، والصلاة على رسوله، لما في ذلك من
البركة الموعود بها في الشرع، وذلك مرجو القبول
والإجابة.

و(المصطفى): مفتعل من صفو الشيء
وصفوته، وهو خالصه، أي: الذي اختصه الله

واختاره من سائر الخلق، وصفوة ولبابا منهم،
وهو محمد رسول الله ﷺ، ويعينه أمران:

أحدهما: أنه أخص بهذه الأمة من سائر
الرسل عليهم السلام.

والثاني: أنه صفوة الصفوة الذين هم
الأنبياء والرسل، فالمصطفون من الخلق هم
الأنبياء والرسل، ومحمد ﷺ مصطفى من أولئك
المصطفين، ألا ترى إلى ما جاء من نحو قوله: "
أنا سيد ولد آدم" وما في معنى ذلك.

واختلف في المراد بآل الرسول صلى الله
عليه وسلم، فقليل: هم رهطه الأقربون وعشيرته
الأدنون.

فقوله: (المستكملين الشرفا)، يعني:
باتباعه والإيمان به، لأن آله ﷺ، كانوا هم أهل
ذروة الشرف وغير مدافعين، ثم باتباعه على
مقدار الاقتداء به، كمل لهم ذلك الشرف، كما
قال ﷺ: "خياركم في الجاهلية خياركم في
الإسلام إذا فقهوا". وقيل: آل الرسول صلى الله
عليه وسلم: من يؤول إليه في الدين يعني: أمته.

٣. وَأَسْتَعِينُ اللَّهَ فِي أَلْفِيَّةٍ # مَقَاصِدُ النَّحْوِ بِهَا مَحْوِيَّةٌ

الترجمة بالإنдонيسية:

Dan aku memohon pertolongan kepada
Allah dalam (menyusun nadhoman) Alfiyah,
dengan nadhoman ini tujuan-tujuan
(pembelajaran) nahwu dapat tercakup.

الشرح الإجمالي:

ثم ذكر الناظم في البيت الثالث أنه يطلب من الله العون في تأليف هذه المنظومة وذكر فيه أن اسم هذه المنظومة "ألفية"، وتحتوي المنظومة على مقاصد فن النحو من المباحث والأبواب التي درست غالبا في المعاهد من النحو والصرف والإملاء وغيرها. فبهذه المنظومة احتويت تلك المقاصد.

البيان الإضافي:

هنا أخذ في بيان مقصده من هذا النظم، وذلك بعد أن قدم ما ينبغي تقديمه من التعريف بنفسه، والثناء على الله تعالى، والصلاة على النبي ﷺ.

والاستعانة: طلب العون، وهو طلب
بالتصريح بعد ما قدم الطلب بالتعريض، وأصل
الاستعانة للطلب. وفي هذا القول معنى الدعاء
لله أن يعينه على ما قصد، وهو محل صادف
فيه محز الدعاء، لأنه وقع له بعد الثناء على الله
تعالى، والصلاة على رسوله ﷺ.

وعلى هذا الترتيب خض الشارع كما
تقدم، والألفية منسوبة إلى الألف، وهي صفة
لموصوف محذوف، أي: في قصيدة ألفية،
والقصيدة من الشعر من عشرة أبيات فما زاد.
وحكى القاضي ابن طيب، عن الفراء بسند
يرفعه إليه، أن العرب تسمي البيت الواحد:
يتيما، ومن ذلك "الدرة اليتيمة" لانفرادها، فإذا
بلغ الاثنين والثلاثة فهي نتفة، والعشرة تسمى

قطعة، فإذا بلغ العشرين استحق أن يسمى قصيدا.

وقوله: (مقاصد النحو بها محوية): معنى (محوية): مجموعة محاط بها، يعني: أن هذه القصيدة قد أحاطت بمقاصد النحو وجملتها مجموعة فيها. وأصل (النحو) في اللغة: القصد، وهو ضد (الحن): الذي هو العدول عن القصد والصواب، والنحو قصد إليه. وهو في الاصطلاح: علم بالأحوال والأشكال التي بها تدل ألفاظ العرب على المعاني، ويعني بالأحوال: وضع الألفاظ بعضها مع بعض في تركيبها، للدلالة على المعاني المركبة، ويعني بالأشكال: ما يعرض في أحد طرفي اللفظ، أو وسطه، أو جملته

من الآثار والتغيرات، التي بها تدل ألفاظ العرب
على المعاني. هذا حد بعض المتأخرين.

٤. تُقَرَّبُ الْأَقْصَى بِلَفْظٍ مُوجَزٍ # وَتَبْسُطُ الْبَدَلِ
بِوَعْدٍ مُنْجَزٍ

الترجمة بالإنдонيسية:

(Nadhoman Alfiah) Dapat
mendekatkan (pemahaman) yang jauh
(rumit) dengan (menggunakan) lafadz
yang ringkas, dan memperbanyak
pemberian dengan janji yang terlaksana.

الشرح الإجمالي:

بين الناظم أن هذه المنظومة تسهل
متعلمها باستخدام ألفاظ بسيطة وسهلة في فهم
العبارات القصوى أو الأفهام الغمضة في إدراك

مفاهيم الأبواب النحوية، و هذه المنظومة تكثر
العطاء أي تفيد كثيرا بوعده موثوق.

البيان الإضافي:

ليس في هذه الأرجوزة في الغالب لفظة
لغير معنى، ولا لمجرد ضرورة وزن أو قافية، بل
كل لفظ فيها تحته معنى أو معان، فقد أحلاها
من الحشو إلا نادرا.

وقول الناظم "وتبسط البذل بوعده
منجز" المراد به أن في إتيان العبارة فيه قوانين
وضوابط موفاة. وفيها أبواب مكملة المقاصد
وأطرافها مضمونة بحسب ما يحتاج إليه.

٥. وَتَقْتَضِي رِضًا بَغَيْرِ سُخْطٍ # فَائِقَةُ أَلْفِيَةِ ابْنِ
مُعْطٍ

الترجمة بالإندونيسية:

Seraya mengharap ridho (dari Allah) tanpa dengan kemurkaan, (dan nadhoman ini) mengungguli (nadhoman) Alfiyah Ibn Mu'ti.

الشرح الإجمالي:

ألف الناظم هذه المنظومة ابتغاء رضا الله سبحانه وتعالى مع الاجتناب عن سخطه، و بعد لاحظ الناظم أن في منظومته مزايا وخصائص لم تكن في ألفية ابن معط، رأى صاحب الخلاصة أن منظومته تفوق منظومة ألفية ابن معط التي قد سبقت عليها.

البيان الإضافي:

والمراد من الناظم بهذا البيت أن نظمه ليس معارضا لألفية ابن معط ولا يتعلق بسخط منه أيضا، ولكنه جار على سبيل الرضا بصنع

ابن معط، ولو كانت هذه المنظومة قد فاقتها
بأوصاف حسان، من تثقيف الأبواب،
وتصحيح القوانين والتوفية بشروطها، واختصار
الألفاظ مع كثرة المعاني، إذ كل من نظر فيهما
يعلم يدرك أنها قد فاقتها بهذه الأوصاف.

وابن معط هو زين الدين أو زكريا يحيى
بن معط بن عبد النور المغربي الأصلي والمنشأ.
وألفية ابن معط مشهورة عند الناس وهي ذات
محاسن من تقريب المرام للأفهام وعذوبة المساق،
وسهولة الحفظ والبيان بالمثل مع قلة الحشو.

٦. وَهُوَ بِسَبْقِ حَائِزٌ تَفْضِيلًا # مُسْتَوْجِبٌ ثَنَائِي

الْجَمِيلًا

الترجمة بالإنجليزية:

Dan beliau (Ibn Mu'ti, berhak)
mendapatkan keutamaan dengan
mendahului (penulisan karya), dan sudah

semestinya mendapatkan dariku sanjungan yang indah.

الشرح الإجمالي:

بعد أن ذكر الناظم أن منظومته تفوق ألفية ابن معط، اعترف أنه سبق عليه و استحق على حيز بالفضيلة و كذلك استوجب على الثناء الجميل من ابن مالك ناظم هذه المنظومة.

البيان الإضافي:

بين الناظم حال شغفها على ألفية ابن معط ليست بمقتضية لسخط، وإنما هي اقتضت لمحض الرضا الذي لا يشوبه شيء، فهذا شأن الفضلاء والعلماء حيث يأتو بالفائدة مجردة من التنكيت والاستصغار لما جاء به غيره وإن كان ما يأتون به أكمل وأتم.

في هذا البيت أقر الناظم فضل السبقية
التي في ألفية ابن معط، وعمل في ذلك بما يلزمه
في مكارم الأخلاق من الثناء عليه، والدعاء له،
وأدى حق السابق من أجل ذلك، فبذلك
حصل للناظم فضل الأدب معه، والإقرار له
بالفضلية، وهذه أخلاق أهل العلم والفضل.
٧. وَاللَّهُ يَقْضِي بَهَبَاتٍ وَافِرَةً # لِي وَلَهُ فِي دَرَجَاتٍ

الأخيرة

الترجمة بالإندونيسية:

Dan (semoga) Allah (senantiasa)
mentakdirkan suatu pemberian-pemberian
yang melimpah, bagiku dan baginya dalam
kedudukan di akhirat (yaitu surga).

الشرح الإجمالي:

بعد أن بين الناظم بأن ألفية ابن معطى
يفوقه في السبق و استوجب على الثناء الجميل

منه، واصل في آخر البيت من المقدمة بالدعاء
إلى سبحانه وتعالى له ولا بن معط، بأن يقضي
الله بهبات وافرة و من الدرجات العالية في
الأخرة.

البيان الإضافي:

في هذا البيت الأخير بالنسبة للمقدمة
دعا الناظم له نفسه ولا بن معط، وبدأ الدعاء
لنفسه ثم لابن معط اقتداء بالسنة في أن يبدأ
الإنسان بنفسه ثم بمن يليه، وذلك موافق بما
خرج الترمذي عن أبي بن كعب: " أن رسول
الله ﷺ كان إذا ذكر أحدا فدعا له بدأ بنفسه.

الباب الثاني: الكلام وما يتألف منه

من البيت الثامن إلى البيت الرابع عشر

الباب الثاني

~ الكلام وما يتألف منه ~

Pembahasan tentang kalam dan beberapa pembahasan yang berkaitan dengannya

٨. كَلَامُنَا لَفْظٌ مُفِيدٌ كَاسْتَقَمَ # وَاسْمٌ وَفِعْلٌ ثُمَّ

حَرْفُ الْكَلِمِ

الترجمة بالإنجليزية:

(pengertian) Kalam (menurut) kami (para pakar nahwu, merupakan) suatu lafadz yang memberikan suatu faedah, contohnya lafadz: استقم, dan (tersusunnya susunan yang terdiri dari) isim, fi'il dan huruf (itu disebut) kalim.

الشرح الإجمالي:

بدأ الناظم هذا البيت بالتعريف عن

الكلام. فالكلام عند النحويين هو لفظ مفيد،

مثال ذلك: "استقم"، فهذه الكلمة كلام

عندهم لأنها لفظ حيث يتلفظ بها المتكلم،
ولأنها مفيدة ، حيث أفاد الأمر في الاستقامة،
ولأنها مركبة، تركبت من فعل و اسم محذوف
وجوبا تقديره "أنت". والكلم هو ما تركب من
ثلاث كلمات فأكثر مفيدة أو غير مفيدة،
مثل: قرأ عمرو القرآن، إن قام زيد.

البيان الإضافي:

الكلام والقول في اللغة مرادف وأما في
الاصطلاح فهو على حسب المجال الذي
يبحث فيه. وهنا الكلام عند النحويين حيث
وجد فيه ضمير المتكلم مع الغير. المثال في
الكلام: خرج الطالب إلى المكتبة للمطالعة
اللفظ: ما نطق به الإنسان سواء كان
فيه الفائدة أو لم يحصل فيه فائدة، نحو: "اقرأ،
إذا نطق بالشخص. والمفيد: ما يحصل منه

عند السامع معنى لم يكن عنده. وفي الغالب
قيد النحويون في تعريف الكلام بـ "بالوضع".
فالمراد به إما القصد حتى يتحرز من ذلك كلام
النائم، أو الساهي، أو المجنون، أو الطير. وإما
المعنى هو بوضع العرب تحرزا من كلام
الأعجمي.

التطبيق في مهارة الكتابة:

اكتب فقرة عن المعهد تضم فيها الكلام
عند النحويين، وهات تحليله بأنها معتبرة في
تعريف الكلام!

الجواب:

التحق مُحمَّد إلى المعهد يوم الأربعاء تاريخ
الثالث من ربيع الأول، ثم رافقه أحد المدرسين
إلى إدارة شؤون الطلبة لأن يختبر في تعيين

المرحلة. أجاب مُجَّد كل الأسئلة المقدمة في الاختبار بجد واجتهاد لأنه قد استعد من بيته. عندما أعلنت النتيجة حصل مُجَّد على النتيجة الجيدة ودخل في المرحلة الثانوية.

التحليل:

في هذه الفقرة وجد الكلام عند النحويين في أكثر من ثلاث جمل. فنذكر واحدا منها. أجاب مُجَّد كل الأسئلة، فكلمة (أجاب): مسند وكلمة (مُجَّد): مسند إليه. فعلى التعريف الأول هذه الجملة قد اعتبرت من الكلام لما فيه خصال يلزم وجودها في الكلام وهو اللفظ حيث يتلفظ به المتكلم وكذلك المركب حيث قد تركبت الكلمة من أربع كلمات وكذلك المفيد حيث يحصل السامع على المعنى

الذي لم يكن من قبل وكذلك بالوضع لأنه
بالقصد أو باللغة العربية.

٩. وَاحِدُهُ كَلِمَةٌ وَالْقَوْلُ عَمٌ، # وَكَلِمَةٌ بِهَا كَلَامٌ

قَدْ يُؤَمُّ

الترجمة بالإندونيسية:

Dan satuannya (masing-masing dari isim atau fi'I atau huruf, disebut) kalimat, sedangkan (pengertian) Qoul itu lebih umum (dibanding arti kalimat), dan Kilmah itu kadang definisinya sama dengan pengertian kalam (itu sendiri).

الشرح الإجمالي:

الكلمة عبارة عن واحد كل اسم أو فعل
أو حرف، وهي اسم الجنس ومفرده الكلمة
فالتاء فيه تفرق بين المفرد والجمع مثل: اللبن
واللبنة. وأما القول فإنه عم الكلمة و الكلم
والكلام. وقد تقصد الكلمة بالكلام أي المراد

به الجملة المفيدة كما جاء في القرآن الكريم
{ كلا إنها كلمة هو قائلها }

البيان الإضافي:

الكلمة في اللغة تطلق على الجملة
المفيدة و هي في الاصطلاح قول مفرد مستقل
أو منوي معه، المثال: المدرسة. وهي ثلاثة
أقسام: اسم وفعل وحرف. وإن كان بعض
العلماء قسمها أربعا بأن أدرج اسم الفعل منها.
والقول هو لفظ يدل على معنى سواء كان مفردا
أو مركبا وسواء مفيدة تامة أو غير مفيدة، المثال:
بلى، من المستشفى. فعرف من ذلك أن كل
كلمة أو كلم أو كلام هو قول ولا عكس فيه.

التطبيق في مهارة الكتابة:

١. اكتب مثالا عن الكلمة، كل من الاسم
والفعل والحرف ثلاثة !

٢. اكتب مثالا عن الكلام!

٣. اكتب مثالا عن القول!

الجواب:

١. ثلاثة من الاسم: درس، حاسوب، عصر،

ثلاثة من الفعل: اتصل-يتصل-اتصالا،

طالع-يطالع-مطالعة، تعاون-ينعاون-

تعاوننا، ثلاثة من الحرف: من، ب، ل

٢. اتحد الشبان اليوم في إغاثة المصابين

بالسيل الجارف

٣. المثال للقول: نعم، لماذا؟، صن

١٠. بِالْجَرِّ وَالتَّنْوِينِ وَالنِّدَى، وَأَلْ # وَمُسْنَدٍ

لِلْأَسْمِ تَمَيَّزُ حَصَلَ

الترجمة بالإنجليزية:

Dengan I'rob an jar, dan tanwin, dan
(susunan) nida', dan (dengan adanya) alif

lam, dan (susunan) musnad, isim dapat dibedakan (dari kalimat yang lain yaitu fi'il atau huruf).

الشرح الإجمالي:

يحصل تمييز الاسم بكلمات أخرى من الفعل والحرف، بأمور، وذكر في هذا البيت خمس علامات وهي: (١) إعراب الجر إما بدخول حرف الجر الإضافة (٢) إما بالتثوين (٣) أو بالنداء (٤) أو بدخول الألف واللام (٥) أو بالمسند.

البيان الإضافي:

الاسم هو كلمة دل على معنى نفسه ولم يقرن بزمان. تعبير الناظم "بالجر" أحسن من التعبير "بدخول حرف الجر"، لأن في ذلك التعبير إمكان تناوله بدخول حرف الجر

وكذلك الإضافة، مثال الاسم بحرف الجر:
عن النبأ العظيم، ومثال الاسم بالإضافة:
قراءة الكتب. وأما حد التنوين فهو نون
زائدة ساكنة، تكون في أواخر الأسماء لفظاً
لا خطأ ووقعا، مثال ذلك: انطلق موظفٌ.

والنداء من علامات تمييز بها الاسم،
نحو: ياليتني كنت تراباً. ومثال الاسم بدخول
"ال": عقد البرنامج في هذا الشهر.

التطبيق في مهارة الكتابة:

١. اكتب مثال للاسم مع كل من علاماته،
دخول حرف الجر، الإضافة، التنوين،
النداء، دخول "ال"، والإسناد.

الجواب:

١. مثال الاسم بحرف الجر: الرزق من الله.
- مثال الاسم بالإضافة: بيت المقدس
- بيت عظيم. مثال الاسم بالنداء: يا ليل
- طل. مثال الاسم بدخول "ال: اللجنة
- تحت أقدم الأمهات. مثال الاسم
- بالاسناد: ضرب موسى.

١١. بِتَا فَعَلَتْ، وَأَتَتْ، وَيَا فَعَلِي # وَنُونِ

أَقْبَلَنَّ فِعْلٌ يَنْجَلِي

الترجمة بالإندونيسية:

Dengan (huruf) ta' (pada contoh kalimat) فَعَلَتْ dan (huruf ta' pada contoh kalimat) أَتَتْ dan (juga dengan huruf) ya' (pada contoh kalimat) , وَيَا فَعَلِي , dan (juga dengan huruf) nun (pada contoh kalimat) أَقْبَلَنَّ maka kalimat fi'il

akan menjadi jelas (fi'il dapat diketahui dengan adanya tanda-tanda tersebut).

الشرح الإجمالي:

في هذا البيت بين الناظم علامات الفعل، وبين في هذا البيت بأربعة ضمائر، (١) بوجود تاء المخاطب في مثل كلمة (فعلتْ)، (٢) بوجود تاء التأنيث الساكنة، مثل كلمة (أتتْ)، (٣) بوجود نون الأفعال الخمسة التي حذفت، مثل كلمة (فَعَلَيَّ) أي "ياء" المؤنثة المخاطبة، (٤) بوجود النون التوكيد الثقيلة، مثل كلمة (أَقْبَلَنَّ) أي نون التوكيد سواء كان الثقيلة أم الخفيفة.

البيان الإضافي:

الفعل هو كلمة دل على معنى نفسه
واقترن بزمان. وهو على ثلاثة أقسام: الفعل
الماضي، والفعل المضارع، وفعل الأمر. نحو:
استقل-يستقل-استقلَّ. علامات الفعل
كثيرة، لكن الناظم ذكر في هذا البيت أربعاً
مجملاً.

في هذا البيت ذكر الناظم بعض
علامات كلمة الفعل، فذكر فيه إجمالاً أربع
علامات. (١) تاء المخاطب في قوله (تا
فعلت) المراد فيه إذا وجد ضمير الرفع
المتحرك. متكلماً كان أو مخاطباً كما في هذا
المبحث. وبماثله ضمير المخاطب للمثنى أو
للجمع سواء كان كل منهما للمذكر أو
للمؤنث و كل هذا واقع في الفعل الماضي.

مثال ذلك: فعلتَ، فعلتِ، فعلتُمَا، فعلتُمُ،
فعلتُنَّ.

والعلامة الثانية (٢) تاء التأنيث الساكنة
في قوله (أتتِ) المراد به كل ضمير وقع في
الفعل الماضي الذي يدل للغيب، إما مفردا
أو مثنى أو جمعا، وسواء مذكرا كان أو مؤنثا.
مثال ذلك: أتت، أتتِ، أتتَا، أتتُنَّ، أتتُنَّ.

والعلامة الثالثة (٣) ياء المؤنث
المخاطبة في قوله (افعلي) فإنه داخله في
الفعل الأمر والمضارع. نحو: أنت ترحمين
ولذلك يا فاطمة

والعلامة الرابعة (٤) نون التوكيد في قوله
(أقبلن) المراد به نون التوكيد من علامات

الفعل، سواء نون التوكيد الخفيفة، مثل:
أَكْتُبَنَّ، أو نون التوكيد الثقيلة، مثل: أَقْبِلَنَّ.

التطبيق في مهارة الكتابة:

١. اكتب نموذجا عن علامات الفعل موافقا
بما ذكر في البيت!

الجواب:

١. الأول: ضمير الرفع المتحرك للمخاطب:

إِبْتَهِجْتُ، ابْتَهِجْتُ، ابْتَهِجْتُمَا،

ابْتَهِجْتُمْ، ابْتَهِجُوا

الثاني: ضمير وقع في الفعل الماضي دل

للغيب: وردت، وردا، وردتا، وردتم، وردن

الثالث: ياء المؤنثة المخاطبة، وهي واقعة

في فعل الأمر والمضارع، نحو: ارحمني يا

عائشة، تقرئين القرآن يا كريمة!

الرابع: نون التوكيد، سواء كان خفيفة أو

ثقيلة، نحو: اشرحن، اشرحَنَّ

١٢. سَوَاهُمَا الْحَرْفُ كَهَلٍ وَفِي وَلَمْ # فِعْلٌ

مُضَارِعٌ يَلِي كَلِمَ يَشْمُ

الترجمة بالإنдонيسية:

Selain (keberadaan tanda-tanda) keduanya (isim dan fi'il, maka disebut kalimat) huruf, seperti (kata) هَلْ dan (kata) لَمْ (hanya) masuk (kata) فِي dan (kata) فِي (dalam) fi'il mudhori', seperti (susunan kalimat) لم يشم.

الشرح الإجمالي:

إن تجردت الكلمة عن علامات الاسم والفعل كما مضت في الأبيات السابقة فهي كلمة حرف، مثل كلمة: (هَلْ) و (فِي)، و

(لَمْ)، وكلمة "لم" يدخل إلى الفعل المضارع،
مثل: (لم يَشَمْ).
البيان الإضافي:

الحرف هو كلمة دلت على معنى لغيره،
نحو: هل، في، لم، عن، أن، مَنْ. بعدما بين
علامة كلمة الاسم والفعل واصل الناظم بيان
علامة كلمة الحرف. وعلامتها حيث تجردت
الكلمة عن كل العلامات التي قررت للأسماء
و الأفعال فهو كلمة حرف، أو يمكن أن
نقول أن علامة كلمة الحرف عدم علامة
الاسم والفعل.

والحرف ينقسم إلى ثلاثة أقسام: (١)
حرف مشترك بين الأسماء والأفعال، مثل
"هل"، نحو: هل مدير المعهد موجود؟ أو
يمكن أن تقول في الفعل، نحو: هل اشتريت

التوابل؟. (٢) حرف مختص بالأسماء، مثل
"في"، نحو: مسجد الحرام واقع في مكة. (٣)
حرف مختص بالأفعال، مثل "لم"، نحو: لم
يُخْنِ المؤمن.

التطبيق في مهارة الكتابة:

١. هات فقرة تضم فيها خمسة أحرف
تتشارك فيها حرف مشترك بين الأسماء
والأفعال، حرف مختص بالأسماء،
وحرف مختص بالأفعال!

الجواب:

١. دعت الأم أبا بكر ليساعدها في
المطبخ، فلم تنتظر طويلا حتى أسرع
أبو بكر لمساعدة أمه. وقال أبو بكر:
يا أمي، هل هذا البسباس أطبخه في

المقلَى الآن؟ أجبت الأم: نعم أدخله
الآن إلى المقلَى.

التحليل:

في تلك الفقرة أحد عشر حرفاً، وقد
توفرت فيها الأحرف الثلاثة، حرف
مشترك بين الأسماء والأفعال: فلم، وقال،
هل هذا البسباس، حرف مختص
بالأسماء: لمساعدة، في المطبخ، يا أمي، في
المقلَى، إلى المقلَى، حرف مختص بالأفعال:
ليساعدوها، لم تنتظر، حتى أسرع.

١٣. وَمَاضِي الْأَفْعَالِ بِالتَّامِّزِ وَسِمِ #

بِالتَّوْنِ فِعْلَ الْأَمْرِ إِنَّ أَمْرَ فَهُمْ

الترجمة بالإندونيسية:

Dan fi'il madhi dengan
(menggunakan huruf) "ta" bedakanlah
(dari jenis fi'il yang lain) dan (juga)

bedakanlah dengan (huruf) Nun (taukid)
fi'il amar jika (ada makna) perintah
(didalamnya yang) dapat difahami.

الشرح الإجمالي:

الفعل الماضي يتخصص بدخول التاء
أي ضمير رفع متحرك، و أما فعل الأمر
فيتميز بدخول النون أي نون التوكيد سواء
كانت خفيفة أو ثقيلة. فإذا وجد ضمير
رفع متحرك سواء كان متكلما أو مخاطبا
فدل ذلك على الفعل الماضي، نحو:
خدمْتُ، خدمتَ، خدمتِ. فإن فهم من
كلمة فعل دل على الأمر و فيها نون
التوكيد سواء كانت خفيفة أو ثقيلة، نحو:
إشْرَحْنِ، إشْرَحَنَّ، فتشير إلى أنه فعل الأمر
لأنه يتميز به.

البيان الإضافي:

الفعل الماضي هو كلمة فعل دلت
على معنى نفسه واقترن بزمان ماضٍ، نحو:
حضر، أدى، كتب. علامته قبول التاء
التأنيث الساكنة كما ذكر في البيت
السابق، و قبول الضمير الرفع المتحرك كما
وضح في هذا البيت.

فعل الأمر هو كلمة فعل دلت على
طلب وقوع الفعل من المخاطب دون لام
الأمر، نحو: قم، ارجع، استقبل. فعلامته إن
جمع شيئين، دلالة الكلمة على الطلب،
وقبوله نون التوكيد الخفيفة أو الثقيلة، نحو:
أقبلن.

التطبيق في مهارة الكتابة:

١. اكتب جملة مفيدة تتضمن فيها الفعل
الماضي بضمير رفع متحرك و فعل

الأمر المؤكد بنون التوكيد الخفيفة أو
الثقيلة!

الجواب:

١. ذهب عمر إلى المستشفى ليزور
صاحبه المريض، وقال لصاحبه: هل
شربت الدواء يا عثمان؟ قال: لا،
لأحب شرب الدواء. وقال عمر:
اشربن الدواء وإلا فتمرض طويلا يا
عثمان.

التحليل:

في تلك الجملة وجد واحد من فعل
ماض مقترن بضمير رفع متحرك، "هل
شربت الدواء؟". وفيها واحد من فعل
الأمر مقترن بنون التوكيد الخفيفة، "اشربن
الدواء"

١٤. وَالْأَمْرُ إِنْ لَمْ يَكُ لِلنُّونِ مَحَلٌّ # فِيهِ

هُوَ اسْمٌ نَحْوُ صَهْ وَحَيْهَلْ

الترجمة بالإنجليزية:

Dan (kalimat yang menunjukkan arti)
perintah jika tidak dapat menerima huruf
nun (taukid), maka dia adalah (kalimat)
isim, seperti (kalimat) : صَهْ dan (kalimat)

حَيْهَلْ

الشرح الإجمالي:

علم مما سبق أن الفعل إن دل على أمر
و قبل النون أي نون التوكيد دل ذلك على
أنه فعل أمر، وفي هذا البيت بين الناظم أن
الكلمة التي تدل على أمر ولم يكن فيها محل
للنون التوكيد فهي ليست فعلا بل اسم فعل،
مثل كلمة "صه" وكلمة "حيهل".

البيان الإضافي:

فهم من البيت السابق إن دل كلمة فعل
على معنى طلب وقبل نون التوكيد فهو فعل
أمر، وإن دلت على معنى طلب ولكنه لم
يقبل نون التوكيد فهي اسم فعل، نحو : صه
بمعنى اسكت، حيهل بمعنى أقبل، آمين بمعنى
استجب.

التطبيق في مهارة الكتابة:

١. اصنع جملة مفيدة فيها كلمة فعل دلت
على معنى طلب ولم يقبل نون التوكيد!
الجواب:

١. خرج زيد من منزله قاصدا إلى المسجد
لصلاة العصر جماعة، فرأى طلحة
صاحبه يلعب الكرة، فقال زيد له:
حيهل إلى الصلاة يا طلحة!

التحليل:

كلمة (حيهل) دلت على طلب بمعنى
(أقبل) ولم تقبل نون التوكيد لأنه اسم فعل

الباب الثالث: المعرب والمبني

من البيت الخامس عشر إلى الثالث والأربعون

~ المعرب والمبني ~

Pembahasan tentang mu'rob dan mabni

١٥. وَالْأَسْمُ مِنْهُ مُعْرَبٌ وَمَبْنِيٌّ # لِشَبِّهِ مِنْ
الْحُرُوفِ مُدْنِي

الترجمة بالإنجليزية:

Dan isim (terbagi menjadi dua, yaitu) diantaranya mu'rob dan mabni, (ada isim yang mabni) dikarenakan ada keserupaan yang mendekatkan dengan (kalimat) huruf.

الشرح الإجمالي:

أن الاسم ينقسم إلى معرب وهو الأصل، حيث يتغير آخره بحسب العوامل الداخلة عليها لفظاً أو تقظيراً، و ينقسم أيضاً إلى مبني وهو الفرع لما فيه أشباه مدنية من الحروف، فلا يتغير آخر الاسم عندئذ.

البيان الإضافي:

المعرب هو ما يتغير آخره بتغير العامل الذي سبقه. ودخل فيه جميع الأسماء إلا قليلا منها، نحو: منزل. وكذلك الفعل المضارع الذي لم تتصل به نون التوكيد ولا نون النسوة، نحو: يمسح. والإعراب أربعة: الرفع والنصب والخفض والجزم.

المبني هو ما يلزم آخره حالة واحدة ولا يتغير آخره بتغير العامل الذي تقدمه، نحو: هذا. ودخل فيه بعض الأسماء، وجميع الحروف، والفعل الماضي، وفعل الأمر، والفعل المضارع المتصل بنون التوكيد أو نون النسوة.

بعض الاسم معرب وهو الأصل ويسمى أيضا متمكنا، نحو: المنزل، وبعضه مبني وهو الفرع ويسمى غير متمكن، نحو:

نحْ. وأما إعراب الاسم فلا حاجة إلى البيان
لأنه الأصل، وأما بناؤه فلشبهه من الحرف أي
لقوة شبهه بالحرف فالعلة في بناؤه منحصرة
في مشابته الحرف شيها قويا يقربه منه.
بخلاف مشابته شيها ضعيفا مثل أي
الشرطية والاستفهامية، نحو أي كتاب تقرأ
أقرأ. وذكر الشارح أنواع الشبه في البيت
التالي.

التطبيق في مهارة الكتابة:

١. اكتب ثلاثة عن الأسماء المعربة والأسماء

المبنية

الجواب:

١. الأسماء المعربة: مسجد، حركة، اتصال.

الأسماء المبنية: حيهل، هو، هنا

١٦. كَالشَّبهِ الْوَضْعِي فِي اسْمِي جِئْتَنَا

وَالْمَعْنَوِي فِي مَتَى وَفِي هُنَا

الترجمة بالإنجليزية:

Seperti serupa (dari segi) peletakkan (jumlah huruf) pada (contoh) dua kalimat isim (pada susunan kalimat) جِئْتَنَا , dan (keserupaan dari aspek) ma'nawi (seperti) pada (kalimat) مَتَى dan (seperti) pada (kalimat) هُنَا.

الشرح الإجمالي:

من الأمور المدنية من الحروف حتى يكون الاسم مبنيًا هو الشبه الوضعي، أي عدد حرف الاسم مشبهًا بعدد كلمة الحرف وهو واحد أو اثنين والمثال المذكور في تركيب الكلمة: "جِئْتَنَا" فحرف التاء اسم الضمير الرفع المتحرك في محل رفع فاعل "جاء" وهو

مبني على الفتح، وحرف النون اسم الضمير
الرفع المتحرك في محل نصب مفعول به، مبني
على السكون أيضا لأنهما يشبه الحرف بعدد
الحرف واحد أو اثنين.

ومنها الشبه المعنوي، فإنه من الشبه
المدني الذي يقتضي البناء والمراد به أن الاسم
تضمن معنى من معاني الحروف كما في اسم
الظرف، فإن أسماء الظرف مبنية تضمنت
معنى "في"، نحو: أمام، جانب وغير ذلك.

البيان الإضافي:

معرفة البناء للأسماء أو الحروف ليس
له ضابط خاص، فإنه منقول عن السماع
فمنها ما يبنى على الفتح، ومنها ما يبنى على

الضم، ومنها ما يبنى على الكسر، ومنها ما يبنى على السكون.

ففي هذا البيت ذكر الناظم بعض مشابهة الاسم من الحرف، ذكر فيه الشبهين المدنيين من الحرف. فالأول الشبه الوضعي. المراد به أن يكون الاسم موضوعا على صورة الحرف، بأن وضع على حرف أو على حرفين. كما ذكر في كلمة "جئتنا" فإن ضمير التاء الرفع المتحرك شابه الحرف الأحادي مثل "تاء" الجر (تالله) و ضمير النون شابه الحرف الثنائي مثل "ما" النافية.

والثاني الشبه المعنوي. مثل أسماء الظروف فهي مبنية لأنها أشبه معنى "في" وأسماء التمييز مبنية أيضا لأنه شابه معنى

"من". وأما الشبهين الآخرين فسيشرح في البيت التالي.

التطبيق في مهارة الكتابة:

١. هات مثالا اسم مبني مع علة بناءه!

الجواب:

١. أكرمْتُ الوالدين امتثالا بأمر الدين، فإن

ضمير "تُ" اسم ضمير مبني على الضم

لشبهه الحروف الأحادي

اشترت عشرين مصباحا أي اشترت

عشرين من المصباح

١٧. وَكِنْيَابَةٌ عَنِ الْفِعْلِ بِلا # تَأْتُرِ

وَكَاْفِتْقَارِ أَصِلَا

الترجمة بالإنجليزية:

Dan (juga menyerupai huruf dalam aspek) meniru (fungsi) kalimat fi'il (yaitu mempengaruhi ma'mulnya), serta tidak

terpengaruh (oleh amil), dan (juga serupa pada segi) membutuhkan (susunan kalimat berikutnya) yang mesti ada.

الشرح الإجمالي:

تم الناظم في هذا البيت ما يدني من الحرف حيث يقتضي الاسم مبنياً، وهو النيابة عن الفعل بأن يؤثر معموله و لم يتأثر بالعامل. وذلك مثل أسماء الأفعال فإنها تنوب عن الفعل في معنى فعله وهو يبنى لشبهه الحرف بأنه يعمل الغير ولا يتأثر بالعمل. والأمر المديني من الحرف هو افتقار اللازم بأن افتقر اسم الموصول إلى الصلة كما أن الحرف يفتقر إلى كلمة أخرى للتقويم معناه.

البيان الإضافي:

من الخصال التي تقتضي بناء الاسم
تأثره إلى الغير ولا يتأثر بالغير، وذلك واقع في
أسماء الأفعال، فإنه واقع لغيره و لا يعمل
غيرها فيها، نحو: هيهات العدو، ف"عدو"
فاعل من "هيهات بمعنى بَعْدَ، وهو مبني على
الفتح و رفع ورفع "عدو" بـ "هيهات".
وكذلك واقع في كلمة "ليت" فإنها تنوب
عن "أتمنى" و كلمة "لعل" هي تنوب عن
"أترجى".

والمدني الأخير من الحرف الذي يقتضي
البناء هو الافتقار إلى الغير كأسماء الموصول،
فإنها مفتقرة إلى صلة الموصول كما أن الحرف
الجر مفتقرة إلى المجرور. فلا يمكن أن يتجرد
اسم الموصول عن الصلة كما يستحيل أن

يخلو حرف الجر عن المجرور. نحو: حضر
الذي عنده علم احتاج إليه الناس كما أن
حرف الجر محتاج إلى المجرور نحو: صلى
الطلاب صلاة المغرب جماعة في المسجد.
ومن الأسماء المفترقة إلى الجملة افتقارا لازما
"حيث" فإنها مضافة إلى الجملة بعدها. نحو:
أذهب حيث تذهب.

التطبيق في مهارة الكتابة:

١. طبق كتابة نظرية الشبه الاستعمالي
والشبهي الافتقار في الأسماء المبنية،
وحلل شبه كل منهما!

الجواب:

١. عندما جاء الضيوف إلى البيت، فقال
الأب للابن: هيهات الضيوف ولكن
بعد الساعة سيحضرون. عند ما
حضروا هنئهم الابن وفضلهم للدخول
إلى البيت. فأعرض الخادم عدة
الأطعمة اللذيذة نحوهم، فقال الأب
للضيوف: تفضل اختر ما تختار
ياسيدي!

التحليل:

كلمة "هيهات الضيوف" فكلمة
"هيهات" مبني على الفتح وهو تعمل
كلمة بعدها ولا يعمل فيها غيرها، وهنا
كلمة اسم مبني لأنه مشبه الشبه
الاستعمالي من الحرف. و كلمة "اختر ما

تختار " فكلمة "ما" اسم موصول مبني على
السكون وهي مفتقر إلى جملة الصلة
بعدها، وهنا كلمة اسم مبني لأنه مشبه
الشبه الافتقاري من الحرف.

١٨ . وَمُعْرَبُ الْأَسْمَاءِ مَا قَدْ سَلِمَا # مِنْ شَبِّهِ
الْحُرْفِ كَأَرْضٍ وَسُمَا

الترجمة بالإنдонيسية:

Dan isim yang mu'rob (adalah)
kalimat isim yang telah selamat, dari
menyerupai (kalimat) huruf, seperti
(kalimat) أرض dan (kalimat) سماء .

الشرح الإجمالي:

كلمات الأسماء معربة وهو الأصل،
بعضها مبنية وهو الفرع. إذا كان سبب بناء

الاسم الشبه بالحرف، فعدم الشبه بالحرف
هو سبب إعراب الأسماء، نحو: أرض، سُما
البيان الإضافي:

قد اتضح أن بناء الأسماء فرع، فلا بد أن
يكون فيه سبب. وقد ذكر في الأبيات
السابقة أربعة أشباه تدني الأسماء من الحرف
حتى بنيت. ففي هذا البيت بين الناظم أن
الأسماء معربة إذا سلم من شبه الحرف.

وإعراب الأسماء على نوعين، الأول
إعراب الصحيح فهو ما يظهر إعرابه، نحو:
أرض، معامل. والثاني إعراب المعتل وهو ما
يقدر إعرابه، نحو: سُما (أصله سماء، وقصر
للشعر)، فتى.

التطبيق في مهارة الكتابة:

١. اكتب أمثلة الأسماء المعربة والأسماء المبنية
مع الإعراب الثلاثة، الرفع، النصب والجر.

الجواب:

١. المزرعة في القرية واسعة، ذهب التلميذ
إلى المدرسة مجتهدا، استقبل الموظف
الضيوف بالفرح والسرور. أذهب حيث
تذهب، شتانَ الفئة المتفرقة، تداويت إلى
الطبيب أمس.

التحليل:

ثلاثة الأسماء المعربة: "المزرعة في القرية
واسعة"، فكلمة "المزرعة" معرب بالرفع على
أنه مبتدأ. "ذهب التلميذ إلى المدرسة
مجتهدا"، فكلمة "مجتهدا" معرب بالنصب

على أنه حال. "استقبل الموظف الضيوف
بالفرح والسرور"، فكلمة "بالفرح" معرب
الخفض على أنه مجرور بحرف الجر.

ثلاثة الأسماء المبنية: "أذهب حيث
تذهب"، فكلمة "حيث" مبني على الضم
للشبه الافتقاري. "شتانَ الفئة المتفرقة"،
فكلمة "شتان" مبني على الفتح لأنه اسم
فعل بمعنى افترق للشبه الاستعمالي. "
تداويت إلى الطبيب أمس"، فكلمة "أمس"
مبني على الكسر للشبه المعنوي فهو من
الظروف.

١٩. وَفِعْلٌ أَمْرٌ وَمُضِيٌّ بُنِيَ #

وَأَعْرَبُوا مُضَارِعًا إِنْ عَرِيَا

الترجمة بالإنجليزية:

Sedangkan fi'il amar dan (fi'il) madhi (itu) keduanya dimabnikan, dan mereka (para pakar nahwu) menjadikan (fi'il) mudhori' mu'rob (dapat berubah harakat terahirnya) jika (fi'il mudhori' tersebut) terlepas (dari amil nashib atau jazim).

الشرح الإجمالي:

في هذا البيت بين الناظم أن فعل أمر
وفعل ماض مبنيان. وأما فعل مضارع فمعرب
إذا كان يتجرد عن العوامل الناصبة أو
الجازمة.

البيان الإضافي:

أصل الأسماء معربة و أما البناء ففرعها
لكن الأفعال خلاف ذلك، لأن أصل
الأفعال البناء والإعراب فرعها. وهنا واضح
أن فعل الأمر مبني، وبني على ما يجزم به

المضارع من سكون أو حذف حرف العلة أو غير ذلك. نحو: اشرب، ارم.

والفعل الماضي مبني على الفتح في الأصل. سواء كان لفظاً، نحو: فرح، علم. أو تقديرًا، نحو: تلى، أتا. والعلة في بناء الفعل الماضي على الحركة لأنه يشابه المضارع في أن يقع صفة أو خبراً، صلة، حال، شرطاً. و بناؤه على الفتح لا على غيرها لحفته. وعندما وصل بالضمير الرفع المتحرك بني على السكون لكرهية توالي أربع متحركات أو لتمييز بين الفاعل والمفعول.

التطبيق في مهارة الكتابة:

١. كون جملة مفيدة فيها فعل أمر وفعل

ماض مبنيان

الجواب:

١. اشترى الخادم الخضروات في السوق ثم
قال للبائع: احسب ثمن كل الخضروات.

التحليل:

كلمة: اشترى، قال فعل ماض بنيا على
الفتح، تقديرًا في الأولى و لفظًا في الثانية.
كلمة: احسب، فعل أمر مبني على
السكون.

٢٠. مِنْ نُونٍ تَوْكِيدٍ مُبَاشِرٍ وَمِنْ #

نُونٍ إِنَاثٍ كَيَّرُ عَنْ مَنْ فُطِنَ

الترجمة بالإندونيسية:

(Terlepas) Dari nun taukid yang
langsung (bertemu) dan (juga terlepas)
dari, nun inas (nun pada fi'il mudhori'

yang menunjukan makna perempuan)

seperti (lafadz) يَرْعَنَ مَنْ فُطِنَ

الشرح الإجمالي:

أي أن الفعل المضارع بني إن كان عاريا
عن نون التوكيد، نحو: أخبرن أباك، وعن نون
الإناث، نحو: يَرْعَنَ مَنْ فُطِنَ،
يَتَحَدَّثْنَ الطالبات عن الأخبار الحديثة.

البيان الإضافي:

هذا البيت يبين شرطا لإعراب الفعل
المضارع وهو التجرد عن شيئين، الأول نون
التوكيد المباشرة سواء كانت خفيفة، نحو:
ليكتبن أحمد، أو ثقيلة، نحو: لتقرأن سامية.
والثاني نون الإناث، نحو: يصمّن المسلمات.

فإن لم يعر منهما لم يعرب أي رجع إلى
الأصل وهو البناء.

وقوله "من نون توكيد مباشر" احتراز عن
نون توكيد غير مباشر، أي بينه وبين الفعل
فاصل ملفوظ كألف الاثنين، أو فاصل مقدر
كواو الجماعة وياء المؤنثة المخاطبة، نحو: هل
تشرَبَانِ يا طالبان، هل تشرَبُيْنِ يا طالب، هل
تشرَبِينِ يا طالبة؟. والأصل تشربانن،
تشربونن، تشربونن.

التطبيق في مهارة الكتابة:

١. كون جملة مفيدة فيها فعل مضارع

معرب

٢. كون جملة مفيدة فيها فعل مضارع مبني
لاتصال بنون التوكيد ونون الإناث

الجواب:

١. أذن المؤذن في المسجد والسكان
يستمعون إليه.

٢. أخبر محمد بأن الحسين أخاه يمرضن فلا
يقدر على الحضور

٢١. وَكُلُّ حَرْفٍ مُسْتَحِقٌّ لِلْبِنَا #

وَأَصْلُ فِي الْمَبْنِيِّ أَنْ يُسَكَّنَا

الترجمة بالإندونيسية:

Dan setiap (kalimat) huruf (itu)
mabni, dan (harokat) asal untuk mabni
adalah sukun.

الشرح الإجمالي:

إذا كان أصل الاسم الإعراب والفعل
البناء فأصل الحرف مثل الفعل وهو البناء.
وأصل البناء بالسكون.

البيان الإضافي:

بعد بيان موقع الأسماء والأفعال في
الإعراب والبناء، شرع الناظم بيان موقع
الحرف. فالحرف مستحق للبناء لعدم توارد
معان يحتاج إلى الإعراب و لا يفهم معناه إلا
مع وجود المجرور والمتعلق. وأصل البناء سواء
كان في الاسم أو الفعل أو الحرف السكون
لخفته وثقل الحركة.

التطبيق في مهارة الكتابة:

١. اكتب ثلاثة أحرف تبنى على السكون في
فقرة!

الجواب:

١. استيقظ عمر في الساعة الثالثة، ثم ذهب
إلى الحمام ليتوضأ فيصلي التهجد ركعتين
في المصلى. ودعا ربه أن يوفقه للبر
والتقوى.

التحليل:

في الساعة ، إلى الحمام، في المصلى،

٢٢. وَمِنْهُ ذُو فَتْحٍ وَذُو كَسْرٍ وَضَمٍّ

كَأَيْنَ أَمْسٍ حَيْثُ وَالسَّائِكُنُ كَمْ

الترجمة بالإندونيسية:

Dan diantaranya (kalimat huruf yang
mabni ada yang) berharakat fathah, dan
 berharakat kasrah, dan berharakat
dommah, seperti (kalimat) أَيْنَ، أَمْسٍ،

حيثُ dan (untuk yang berharakat sukun
كَمْ) contohnya

الشرح الإجمالي:

كما اتضح أن أصل البناء هو السكون
لخفتها وثقل الحركة. فذكر الناظم في هذا
البيت أن من البناء ما يبنى على الفتح، نحو:
أَيْنَ. وعلى الكسر، نحو: أَمْسِ. وعلى الضم،
نحو: حَيْثَ. وأما مثال البناء للسكون: كَمْ.

البيان الإضافي:

عندما أصل البناء السكون، فحرك
البناء لعارض اقتضى التحريك. مثال البناء
للفتح: "أَنْتَ" من الأسماء، "قَرَأَ" من
الأفعال، "رَبَّ" من الحروف. مثال البناء
للكسر: "أَنْتِ" من الأسماء، "لِ" الجار من

الحروف. مثال البناء للضم: "حيثُ" من
الأسماء، و "منذُ" من الحروف. ومثال البناء
للسكون: "كمُ" من الأسماء، "افتحُ" من
الأفعال، و "في" من الحروف.

وقول الناظم "والساكن كمُ" أشار بأن
البناء على السكون أكثر من البناء الثلاثة
الباقية، حيث كان البناء على السكون وقع
في الأسماء والأفعال والحروف لأنها الأصل،
ثم البناء على الفتح كذلك يكون في تلك
الكلمات الثلاثة لأنها أخف الحركات وأقرب
إلى السكون. وأما البناء على الضم والكسر
فيكونان في الأسماء والحروف لثقلهما وثقل
الأفعال.

التطبيق في مهارة الكتابة:

١. كون جملة مفيدة كل منها كلمة مبنية
على الفتح والكسر والضم

الجواب:

١. طلعَ البدر تاريخَ خامسة عشر في كل
شهر

لقد راجعتُ هذا الدرس أمسِ
أتواجه حيثُ تتواجه

التحليل:

كلمة "طلع" فعل ماض مبني على
الفتح، كلمة "أمس" اسم ظرف الزمان مبني
على الكسر. كلمة "حيث" اسم ظرف مبني
على الضم.

٢٣. وَالرَّفْعَ وَالنَّصْبَ اجْعَلْنَا إِعْرَابًا

لِاسْمٍ وَفِعْلٍ نَحْوُ لَنْ أَهَابًا

الترجمة بالإنجليزية:

Dan (I'roban) rofa' dan nashob
jadikanlah sebagai I'roban, untuk
(kalimat) isim, dan (kalimat) fi'il seperti
(lafadz) : لن أهاب :

الشرح الإجمالي:

اشترك إعراب الرفع والنصب في الأسماء
والأفعال ولا يلحق في الحروف، ولذلك ذكر
هنا أن إعراب الرفع والنصب جعلاً للأسماء
والأفعال. مثال إعراب النصب للفعل: لن
أهاب.

البيان الإضافي:

بعد بيان البناء في جميع كلماته من
الأسماء أو الأفعال أو الحروف، واصل الناظم

بيان الإعراب، فبدأ ببيان الإعراب المشترك بين الأسماء والأفعال وهو الرفع والنصب. لأن باقي الإعراب وهو الخفض والجزم كل منهما مختص لكلمة خاصة. فمثال إعراب الرفع للاسم: سامية بنت صالحه، والنصب للاسم: حضر أحمد البرنامج مبكرا. ومثال إعراب الرفع للفعل: يفرح الجد بحضور حسن، والنصب للفعل: لن يرسب المجتهد في الاختبار.

التطبيق في مهارة الكتابة:

١. كون جملة مفيدة فيها اسم وفعل معربين

بالرفع

٢. كون جملة مفيدة فيها اسم وفعل معربين

بالنصب

الجواب:

١. يوم العطلة يومٌ طويلةٌ للأولاد. سيسافِرُ

زكيّ إلى شاطئِ البحر

٢. إن الرياضةَ مهمةٌ جدًّا، فلذلك قررت

المدرسةُ يومَ السبت للرياضة لتَصِحَّ

أجسامهم

التحليل:

١. يوم العطلة: "يوم" مبتدأ مرفوع بالابتداء

وعلامه رفعه ضمة ظاهرة في آخره لأنه

اسم مفرد. سيسافِرُ: "يسافِرُ" فعل

مضارع مرفوع لتجرده عن الناصب

والجازم، وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في

آخره لأنه صحيح الآخر ولم يتصل بآخره
شيء.

٢. إِنَّ الرِّيَاضَةَ: "الرياضة" اسم إن منصوب
وعلامه نصبه فتحة ظاهرة في آخره لأنه
اسم مفرد. لتصحَّ: "لتصحَّ" فعل مضارع
منصوب وعلامه نصبه فتحة ظاهرة في
آخره لاتصاله بالناصب.

٢٤. وَالْإِسْمُ قَدْ خُصِّصَ بِالْجَرِّ كَمَا
قَدْ خُصِّصَ الْفِعْلُ بِأَنْ

يَنْجَزِمَا

الترجمة بالإنجليزية:

Dan (kalimat) isim itu telah
dikhususkan dengan (I'roban) jer,
sebagaimana juga telah dikhususkan
(kalimat) fi'il dengan (I'roban) jazm.

الشرح الإجمالي:

إن إعراب الجر مخصوص بالأسماء و إن
إعراب الجزم مخصوص بالأفعال.

البيان الإضافي:

لما كان الإعراب على أربعة أقسام وهو
الرفع والنصب والجر والجزم، ثم اشترك الرفع
والنصب لإعراب الاسم والفعل فالباقيان وهو
الجر والجزم لا يشترك فيهما، بل كل منهما
اختص في كل كلمة. فالجر اختص لإعراب
الاسم فلا يدخل إلى الفعل. وأما الجزم فإنه
اختص لإعراب الفعل فلا يدخل إلى الاسم.
التطبيق في مهارة الكتابة:

١. اكتب جملة مفيدة فيها اسم معرب بالجر
٢. اكتب جملة مفيدة فيها فعل معرب بالجزم

الجواب:

١. انطلق مُجَدِّ إلى قمة الجبل مع أصدقائه

٢. لم تَأْكُلْ فاطمة كثيرا لأنها مريضة

التحليل

١. كلمة (قمة) مجرور بـ (إلى)، كلمة

(الجبل) مجرور بالإضافة، كلمة

(أصدقائه) مجرور بالإضافة.

٢. كلمة (تَأْكُلْ) فعل مضارع مجزوم بـ (لم)

وعلامة جزمه سكون لأنه فعل مضارع

صحيح الآخر ولم يتصل بآخره شيء.

٢٥. فَارْفَعْ بِضَمٍّ وَاَنْصِبْنَ فَتْحًا وَجُرْ

كَسْرًا كَذِكْرِ اللَّهِ عَبْدَهُ يَسُرُّ

الترجمة بالإندونيسية:

Maka rofa'kanlah dengan (harokat)
dhomeh, dan nashobkanlah (dengan
harokat) fathah, dan jerkanlah (dengan

harokat kasroh) seperti pada (contoh

lafadz): ذَكُرُ اللّٰهُ عَبْدَهُ يَسِرُ

الشرح الإجمالي:

الأصل في كل معرب أن يكون الإعراب

بالحركات. فإعراب الرفع يكون بالضمّة،

والنصب بالفتحة، والجر بالكسرة. نحو: ذَكُرُ

اللّٰهُ عَبْدَهُ يسر.

البيان الإضافي:

شرع الناظم البيان في علامات

الإعراب. فأصل علامات الإعراب أن يكون

بالحركات. فإعراب الرفع بالضمّة، نحو:

الصدقُ خيرٌ. والنصب بالفتح، نحو: إنّ

الأمرَ كلّهُ للهِ. والجر بالكسرة، نحو: على

الصائم حفظُ النفسِ عن المفطراتِ.

وكل هذا الإعراب مجموع في المثال:
(ذكرُ الله عبدهُ يسر)، فكلمة (ذكرُ) مبتدأ
مرفوع وعلى رفعه ضمة ظاهرة في آخره لأنه
اسم مفرد، وهو مضاف، وهو مصدر يعمل
عمل فعله. و كلمة (الله) مضاف إليه مجرور
وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره لأنه اسم
مفرد. كلمة (عبدهُ) مفعول به منصوب
وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره لأنه اسم
مفرد.

التطبيق في مهارة الكتابة:

١. اكتب جملة مفيدة فيها إعراب الرفع،
والنصب، والجر بعلامات الأصل

الجواب:

١. محبةُ الوالدِ نَحْوُ الأبناءِ صِدْقُ

التحليل:

١. كلمة (محبّة) مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه
ضمة ظاهرة في آخره لأنه اسم مفرد،
وهو مصدر يعمل عمل فعله، وهو
مضاف. كلمة (الوالد) مضاف إليه
مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره
لأنه اسم مفرد. كلمة (نحو) مفعول به
منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في
آخره لأنه اسم مفرد.

٢٦. وَأَجْزِمُ بِتَسْكِينٍ وَعَيْرُ مَا ذُكِرَ #

يُنُوبُ نَحْوُ جَاءَ أَخُو بَنِي نَمِرٍ

الترجمة بالإنجليزية:

Dan jazemkanlah dengan (harokat)
sukun dan selain (tanda-tanda I'rob) yang
telah disebutkan, itu menjadi sebagai

pengganti (tanda I'rob asalnya) seperti
(susunan kalimat) : جَاءَ أَخُو بَنِي نَمِرَ :

الشرح الإجمالي:

كما سبق إن أصل الإعراب بالحركات
ومن الإعراب بالحركات هو بالسكون في
حالة الجزم. وأما علامة الإعراب غير ما ذكر
من الضمة والفتحة والكسرة والسكون
صارت نيابة عنها، نحو: جَاءَ أَخُو بَنِي نَمِرَ.

البيان الإضافي:

في حالة الجزم أصل علامة الإعراب
بالسكون. فالنتيجة أن أصول علامة
الإعراب أربعة: الضمة والفتحة والكسرة
والسكون. وما سوى ذلك فهو نائبة عنها.

وهي سبعة: الواو، والألف، والياء، والنون،
والكسرة، والفتحة، والحذف.

التطبيق في مهارة الكتابة:

١. هات مثالا أعرب جزما بالسكون!

الجواب:

١. لايشرب صَائِمٌ نَهَارَ رَمَضَانَ

٢٧. وَارْفَعْ بِوَاوٍ وَانصِبَنَّ بِالْأَلِفِ #

وَاجْرُزُ بِيَاءٍ مَا مِنْ الْأَسْمَاءِ أَصِفْ

الترجمة بالإندونيسية:

Dan rofa'kanlah dengan (huruf) wau,
dan nashobkanlah dengan (huruf) alif,
dan jerkanlah dengan (huruf) ya',
kalimat-kalimat yang akan saya sebutkan
(sebagai berikut)

الشرح الإجمالي:

هذا شروع في بيان الإعراب بالنوائب
فهناك بعض الأسماء رفع بالواو ونصب
بالألف، وجر بالياء.

البيان الإضافي:

هنا بيان الإعراب بالنوائب لبعض
الأسماء. أي أنها رفع بالواو ونصب
بالألف، وجر بالياء. فهذه الأسماء سميت
بالأسماء الستة وفي بعض النسخ الأسماء
الخمس. وهي مذكورة في البيت التالي.

٢٨. مِنْ ذَاكَ ذُو إِنْ صُحْبَةً أَبَانَا #

وَالْقَمُ حَيْثُ الْمِيمُ مِنْهُ بَانَا

الترجمة بالإندونيسية:

Diantara (kalimat-kalimat) itu
(adalah kalimat) ذُو jika ia bermakna
shohib (pemilik), dan (juga diantaranya

adalah kalimat) فم (dengan catatan)
sekiranya huruf mim dari kata tersebut
(di) hilang (kan).

الشرح الإجمالي:

من الأسماء المعربة بالواو حالة الرفع
وبالألف حالة النصب وبالياء حالة الجر
كلمة (ذو) بشرط إن كان بمعنى صحبة. ثم
كلمة (فم) كذلك بشرط إن كان حرف الميم
منه انفصل.

البيان الإضافي:

لما شرع بيان الإعراب بالنوائب، ابتدأ
الناظم بذكر الأسماء الستة من غيرها لأن كل
منها مفرد والمفرد شأنه مقدم من المثني
والجمع. ولأنه أعرب بما يقرب الأصل. حيث

أعرب في الرفع بالواو وهو أقرب إلى الضمة
وأعرب بالألف في النصب وهو أقرب إلى
الفتحة وأعرب بالياء في الجر وهو أقرب إلى
الكسر. ومع ذلك أصل إعراب الأسماء
السته بالنوائب فلذا استحق تقديم البيان من
الغير.

فمن الأسماء الستة كلمة (ذو) إن كان
بمعنى صاحب، نحو: حضر في مجلس التعليم
ذُو عِلْمٍ أي صاحب علم. واحترز (ذو) بمعنى
صاحب ذو بمعنى "الذي" فإن الأشهر حينئذ
مبني عند طائي.

ومنها أيضا كلمة (فم) إن كانت الميم
منها انفصلت، نحو: فُؤَكَ مُضِرٌّ عليك إن لم
تحفظ. بخلاف الفم التي لم تنفصل منها الميم،

فإنها أعربت بالحركة، نحو: احفظْ فَمَلَكَ أيها الإنسان.

التطبيق في مهارة الكتابة:

١. هات مثالا لكلمة ذو بمعنى صاحب
 ٢. هات مثالا لكلمة فم منفصلة عنها الميم
- الجواب:

١. حبذا ذو علم في هذه الدنيا
 ٢. عليك بحفظ فيك في كل وقتٍ
- التحليل:

١. كلمة (ذو) اسم حبذا مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه من الأسماء الستة
٢. كلمة (فيك) مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء لأنها من الأسماء الستة

٢٩. أَبٌ أَخٌ حَمٌ كَذَاكَ وَهَنْ #

وَالنَّقْصُ فِي هَذَا الْأَخِيرِ أَحْسَنُ

الترجمة بالإنجليزية:

(Diantaranya juga adalah kalimat)
, هن (kalimat) begitupula أب، أخ، حم
dan (I'roban) secara naqish pada
(kalimat) yang terahir (yaitu هن) itu lebih
baik.

الشرح الإجمالي:

والأسماء الستة الباقية أب، أخ، حم،
هن. وإعراب النقص في كلمة الأخير وهو
"هن" أحسن من الإعراب بالغير.

البيان الإضافي:

الأسماء الستة ست كلمات، فقد ذكر
الاثنان وهما (ذو) و (فم) والباقي أربع
كلمات وهي (أب)، (أخ)، (حم) (هن).

فكل هذه الأسماء أعربت بالنوائب. فإعربت
بالواو عند الرفع، نحو: جاء أبوك، أخوك،
حموك. وأعربت بالألف عند النصب، نحو:
أكرمت أباك، أخاك، حماك. وإعربت بالياء
عند الجر، نحو: اتصلت بأبيك، أخيك،
حميك.

(هن) كلمة يكنى بها عما يستقبح
الذكر، و قد كُتبت بها عن اسم الجنس،
نحو: هذا هنك، أي قطك أو دجاجك.
وقيل يكنى بها عن الفرج. وبعض العلماء
أسقط هذه الكلمة فصارت الأسماء الخمسة.
وإعراب كلمة (هن) بالنقص أي المراد
به علامة الإعراب بالحركات على النون،
إعراب بهذا الوجه أحسن و أفصح من
الإعراب بأحرف النوائب. فقولك في نحو:

هذا هنوك، ورأيت هناك، ومررت بهنيك أقل
ممن يقول: هذا هنك، ورأيت هنك، ومررت
بهنيك.

التطبيق في مهارة الكتابة:

١. كون جملة مفيدة فيها إعراب الثلاث عن
أسماء أب، أخ، حم، هن
الجواب:

١. حضر أبو زيد في وليمة أخي أحمد، وهو
رافق حمًا عمر راكبين السيارة. في الوليمة
ذبح أحمد هنًا أي جملة.
التحليل:

١. كلمة (أبو) فاعل مرفوع وعلامة رفعه
الواو لأنه من الأسماء الستة. كلمة
(أخي) مضاف إليه مجرور وعلامة جره

الياء لأنه من الأسماء الستة. كلمة (حما)
مفعول به منصوب وعلامة نصبه الألف
لأنه من الأسماء الستة. كلمة (هنا)
مفعول به منصوب وعلامة نصبه الألف
لأنه من الأسماء الستة.

٣٠. وَ فِي أَبٍ وَتَالِيَيْهِ يَنْدُرُ #

وَقَصْرُهَا مِنْ نَقْصِهِنَّ أَشْهُرُ

الترجمة بالإندونيسية:

Dan pada (lafadz) أَب dan dua

kalimat setelahnya (yaitu أخ dan حم)

jarang (di'irobkan secara "naqsh"), dan
I'rob an secara "qoshr" pada kalimat-
kalimat ini lebih terkenal daripada I'rob
an secara "naqsh".

الشرح الإجمالي:

إعراب النقص أي بالحركات في آخر
كل كلمة من كلمات أب، أخ، وحم نادر.

بل إعرابها بالقصر أشهر من الإعراب
بالنقص.

البيان الإضافي:

ذكر في البيت السابق أن كلمة (هن)
أفصح وأشهر إعرابا بالنقص أي بالحركة في
آخر كلمة. ففي هذا البيت بين الناظم أن
ذلك نادر في كلمة أب، أخ، حم. بل كان
الإعراب بالقصر أشهر منه. لكن الإتمام
أكثر من كليهما وهو الإعراب بإلحاق
الحروف.

والحاصل أن إعراب كلمة أب، أخ، حم
ثلاث لغات: الأولى وهو الأشهر، الإعراب
بالحروف وسمي بالإتمام، نحو: حضر أبو زيد
في وليمة أخي أحمد، وهو رافق حمًا عمراً
راكبين السيارة. الثاني القصر، وهو الإعراب

بالألف مطلقا، نحو: حضر أبا زيدٍ في وليمةٍ
أخا أحمدَ، وهو رافق حمّا عمّر راكبين
السيارة. والثالث الإعراب بالنقص وهو
الإعراب بالحركات في آخر كل كلمة، نحو:
حضر أبُ زيدٍ في وليمةٍ أخ أحمدَ، وهو رافق
حمّ عمّر راكبين السيارة.

وأما لكلمة (هن) فإعرابها لغتان، الأولى
وهو الأشهر، الإعراب بالنقص، والثاني وهو
قليل، الإعراب بالإتمام.

التطبيق في مهارة الكتابة:

١. طبق إعراب كلمة أب، أخ، حم إعراب
القصر في جملة مفيدة!

الجواب:

١. أخبر أبا فاطمة أخا عاشقة بأن كتبه عند
حمّا رملة.

التحليل:

١. كلمة (أبا) فاعل مبني على السكون لأنه
أعرب مقصورا. كلمة (أخا) مفعول به
مبني على السكون لأنه أعرب مقصورا.
كلمة (حما) مضاف إليه مبني على
السكون لأنه أعرب مقصورا.
٣١. وَشَرَطُ ذَا الإِغْرَابِ إِنْ يُضَفَّنَ لَا
لِلْيَا كَجَا أَخُو أَبِيكَ ذَاعَتَلَا

الترجمة بالإنجليزية:

Dan syarat (berbagai macam) I'rob
an tersebut (untuk asma sittah
diantaranya mesti) diidhofahkan, namun
tidak boleh (diidhofahkan) kepada ya'
(mutakallim), contohnya : جاء أخو أبيك

ذاعتلا

الشرح الإجمالي:

كل الأعراب للأسماء الستة حاصل
بالشرط أن تكون تلك الكلمات مضافة غير
إضافة للياء، نحو: جاء أخو أيبك ذاعتلا.

البيان الإضافي:

في مبحث الأسماء الستة بيان إعراب
النائب وغير ذلك، لكن كل تلك الأعراب
لا يحصل إلا بالشرط، أن تضاف تلك
الكلمات إلى أي شيء سوى الياء.

ومثال: جاء أخو أيبك ذاعتلا، إشارة
أن في هذا المبحث شرطا آخر سوى
الإضافة، وهو أو تكون تلك الكلمات
مفردة مكبرة. فلا يحصل إن كان مثناة أو
مجموعة جمع سلامة أو مصغرة.

فإن لم تضيف هذه الكلمات فأعربت
إعراب النقص إي بالحركات، نحو: جاء أب،
أخبرت أخا، مررت بحم. فإن ثنيا أو جمعا
جمع سلامة فأعربت إعراب المثني والجمع كما
سيأتي البيان. وإن كانت مصغرة فأعربت
بالنقص أيضا.

التطبيق في مهارة الكتابة:

١. عبر كتابة جملة مفيدة فيها الأسماء
الخمس المستوفية للشروط.

الجواب:

١. طلب أبو بكر من أخيه أن يعطي حماه
خزانة جميلة من رجل ذي مال، وأن فاه
شكر لإحسانه.

التحليل:

١. كلمة (أبو بكر) فاعل مرفوع وعلامة

رفعه الواو لأنه من الأسماء الخمسة. كلمة

(أخيه) مجرور بحرف "من" وعلامة جره

الياء لأنه من الأسماء الخمسة. وكلمة

(حماه) مفعول به الأول من "يعطي"

منصوب وعلامة نصبه الألف لأنه من

الأسماء الخمسة. وكلمة (ذي) صفة

لـ"رجل" مجرور بالتبعية وعلامة جره الياء

لأنه من الأسماء الخمسة. كلمة (فاه)

اسم "إن" منصوب وعلامة نصبه الألف

لأنه من الأسماء الخمسة.

٣٢. بِالْأَلِفِ ارْفَعْ الْمُثَنَّى وَكَلَّا #

إِذَا بِمُضْمَرٍ مُضَافًا وَصِلَا

الترجمة بالإندونيسية:

Dengan (menjadikan) huruf alif (sebagai tanda I'rob rofa'), rofa'kanlah isim mutsanna dan kalimat كلا (dan sejenisnya), jika kalimat tersebut dimudhofkan kepada isim dhomir.

الشرح الإجمالي:

علامة الرفع للمثنى و الملحق به وهو كلمة (كلا وأشباهها) بالألف. و شرط كلمة (كلا) أعربت رفعا بالألف إذا أضيفت إلى الضمير.

البيان الإضافي:

اسم المثنى هو اسم معرب ناب عن مفردين اتفاقا في اللفظ والمعنى، بزيادة ألف ونون في الرفع، وياء ونون في النصب والجر وكان صالحا لتجريدته منهما، نحو: حُسن بكران.

فعلامة الرفع في المثنى و (كلا
وأشباهها) بالألف نيابة عن الضمة. فمثال
المثنى الحقيقي أي ناب عن مفردين: حضر
الزيدان، أي حضر زيد زيد. ويدخل فيه غير
الحقيقي، نحو: غاب القمران، أي الشمس
والقمر.

وأما كلمة (كلا وبعض تصريفها)
فشرط إعرابها رفعاً بالألف أن تضاف إلى
المضمر، نحو: مُجَّد و أحمد كلاهما مجتهدان.

التطبيق في مهارة الكتابة:

١. اكتب مثالا فيه اسم المثنى المرفوع و كلمة

(كلا) المرفوعة!

الجواب:

١. حضر الطالبان المجتهدان في حفلة
الاختبار، وكلاهما فائقان على سائر
أصحابهما في الفصل.

التحليل:

١. كلمة (طالبان) فاعل مرفوع وعلامة رفعه
الألف لأنه اسم المثنى. وكلمة (كلا)
مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنها
ملحقة بالمثنى.

٣٣. كَلَّمَا كَذَاكَ اثْنَانِ وَاثْنَتَانِ #

كَابْنَيْنِ وَابْنَتَيْنِ يَجْرِيَانِ

الترجمة بالإنجليزية:

Begitu pula (kalimat) كَلَّمَا dan juga
(kalimat) اثْنَانِ وَاثْنَتَانِ, seperti (demikian
pula kalimat) ابْنَانِ dan ابْنَتَانِ keduanya

berlaku (seperti kalimat-kalimat sebelumnya).

الشرح الإجمالي:

مثل (كلا) في إعراب الرفع بالألف
كلمة (كلتا، اثنان، اثنتان، اثنان، اثنان)
فكل هذه الكلمات أعربت بالألف نيابة عن
الضمة أيضا عند الرفع.

البيان الإضافي:

اسم المثنى رفع بالألف نيابة عن الضمة،
فألحقت به كلمة (كلا، كلتا، اثنان، اثنتان،
اثنان، اثنان) فإنها معربة بالألف عند الرفع،
وأما لكلا وكلتا فشرطت لهما إضافتهما إلى
الضمير، نحو: حمزة و عباس كلاهما
شجاعان. عائشة و فاطمة كلاهما لطيفتان.
فإن أضيفت إلى الظاهر أعربت بالحركات

المقدرة على الألف، نحو: ركبا كلا الرجلين
العربة، أمرت كلا الخادمين أن يغسلا
السيارة، مررت بكلا البائعين في السوق.
فأما كلمة اثنان، اثنتان، ابنان، ابنتان
فإنها جرت في الرفع بالألف، فهذه دلت
على أنها ليست مثنى حقيقة بل ملحقة
بالمثنى إذ لا مفرد لها.

التطبيق في مهارة الكتابة:

١. هات مثالا لكلمة كلتا، أو اثنان أو
اثنتان، أو ابنان، أو ابنتان حالة الرفع!
الجواب:

١. سيدة و زينب أختان شقيقتان. كلاتاهما
مولعتان بالقراءة. وهما ابنتا خالد وطيبة.

التحليل:

١. كلمة (كلتاهما) مبتدأ مرفوع وعلامة

رفعه الألف نيابة عن الضمة لأنها ملحقة

بالمثنى. كلمة (ابتتا) خبر مرفوع وعلامة

رفعه الألف نيابة عن الضمة لأنها ملحقة

بالمثنى.

٣٤. وَتَخْلُفُ الْيَا فِي جَمِيعِهَا الْأَلِفُ #

جَرًّا وَنَصْبًا بَعْدَ فَتْحٍ قَدْ أُلِفَ

الترجمة بالإنجليزية:

Dan huruf ya' menggantikan huruf alif pada semua kalimat tersebut sebagai (tanda dalam keadaan I'roban) jer dan nashob, dan huruf sebelum ya' diharokati fathah.

الشرح الإجمالي:

اسم المثني والملحقات بها أعربت بعلامة
الألف نيابة عن الضمة عند الرفع، فعند الجر
والنصب علامة إعرابه الياء نيابة عن الضمة.
وفتح ما قبلها.

البيان الإضافي:

أنتج من هذا البيت وما قبله بأن اسم
المثني أعرب رفعا بالألف و أعرب جرا ونصبا
بالياء وكل ذلك نائبة عن الضمة. نحو: أخبر
زيدين بأن والدهما سيأتي الآن. اتصل أحمد
بصاحبيه بأن الاختبار عقد فجأة.

وقول الناظم (بعد فتح قد ألف) هذا
شرط لاسم المثني، بأن ما قبلها متفوح
بخلاف إذا كسر ما قبلها فإن ذلك جمع.

التطبيق في مهارة الكتابة:

١. كون جملة مفيدة فيها اسم المثنى جرا

ونصبا!

الجواب:

١. ذهبت الخادمة إلى السوقين، السوق

التمدني والسوق المحلي. أرادت أن

تشتري سمكين كما أمرها سيدها.

التحليل:

١. كلمة (إلى السوقين) مجرور بحرف الجر

"إلى" وعلامة جره الياء نيابة عن الفتح

لأنها اسم المثنى. كلمة (سمكين) مفعول

به منصوب وعلامة نصبه الياء نيابة عن

الفتح لأنها اسم المثنى.

٣٥. وَارْفَعْ بِوَاوٍ وَيَا اجْرُزْ وَانْصِبْ

سَالِمٌ جَمْعُ عَامِرٍ وَمُذْنِبٌ

الترجمة بالإنجليزية:

Dan rofa'kanlah dengan (huruf) wau
dan dengan (huruf) ya' jerkan dan
nashabkanlah (isim) jama' (mudzakkar)
salim, (seperti kalimat) مُذْنِبٌ dan عَامِرٌ

الشرح الإجمالي:

في هذا البيت بيان أن اسم جمع المذكر
السالم أعرب بعلامة الواو عند الرفع وأعرب
بعلامة الياء عند الجر والنصب. نحو: عامر،
مذنب.

البيان الإضافي:

بعد تمام بحث اسم المثني واصل الناظم
بيانه إلى جمع المذكر السالم. فجمع المذكر
السالم هو ما سلم بناء مفردة عندما جمع و
زيد في آخر كلماته واو أو نون أو ياء و نون
ولا يكون هذا الجمع إلا في علم مذكر عاقل

أو صفة لمذكر عاقل، نحو: صام
صالح، حضر مكرم.

فقد بين أن هذا الجمع إما من علم
مذكر عاقل، أو صفة لمذكر عاقل. فكل
منهما شرط. فالأول شرط فيه خلوه من التاء
ومن التركيب، مثل: سافر أحمد. والثاني
شرط فيه خلوه من التاء، صالحة لدخولها، أو
للدلالة على التفضيل: مثل: كتب كاتب.

فذكر هنا بأن علامة الرفع لجمع المذكر
السالم الواو، نحو: استغفر المذنبون. وعلامة
الجر والنصب لهذا الجمع الياء، نحو: تاب الله
على التائبين في ليلة القدر، أطعم الثريُّ
الصائمين في المسجد.

التطبيق في مهارة الكتابة:

١. اكتب مثالا فيه جمع المذكر السالم مع

عدة إعرابه!

الجواب:

١. المسلمون يصومون نهارا رمضان. ينفقون

بعض أموالهم إلى المحتاجين.

التحليل:

١. كلمة (المسلمون) مبتدأ مرفوع وعلامة

رفعه الواو لأنه جمع المذكر السالم. كلمة

(المحتاجين) مجرور بحرف الجر "إلى"

وعلامة جره الياء لأنه جمع المذكر السالم.

٣٦. وَشِبْهُ ذَيْنِ وَبِهِ عِشْرُونًا # وَبَابُهُ

أَلْحَقَ وَالْأَهْلُونَا

الترجمة بالإنجليزية:

Dan serupa (dengan) dua (contoh, berupa isim dan sifat) ini, maka (juga) disamakan dengannya (yaitu jama' mudzakkar salim) kalimat seperti عَشْرُونَ dan (kalimat jumlah) yang semisalnya, juga (disamakan dengan jama' ini kalimat) أَهْلُونَ

الشرح الإجمالي:

كلمة عشرون وبابه من العدد إلى التسعين ألحقت بجمع المذكر السالم، حيث أعرب في الرفع بالواو وفي الجر والنصب بالياء. وكذلك ألحقت به كلمة (أهلون).

البيان الإضافي:

كما سبق بيانه أن جمع المذكر السالم يتكون إما من اسم أو صفة فلا يجمع هذا الاسم سوى ما ذكر، فلا يجمع لغير علم، مثل: رجل، ولا يجمع لامرأة، مثل: زينب،

ولا يجمع أيضا لغير العاقل، مثل: فرس ولا يجمع فيه تأ التأنيث، مثل: طلحة. ولا يجمع أيضا فيه التركيب المجزي، مثل: معد كرب. ولا يجمع أيضا من باب أفعل أو فعلاء، مثل: أكرم، سوداء. ولا يجمع أيضا مما يستوي فيه الصفة لمذكر ولمؤنث: صبور، شكور.

فبعض الأسماء غير مستوفية للشروط لكنها ملحقة بجمع المذكر السالم، مثل: عشرون إلى تسعين ومكذ كلمة "أهلون" فكل تلك الكلمة غير اسم ولا صفة مستوفية للشرط لكن إعرابه ألحق بجمع المذكر السالم.

التطبيق في مهارة الكتابة:

١. كون جملة فيها الأسماء الملحقة بجمع

المذكر السالم!

الجواب:

١. في المسجد الجامع صلى خمسون مصليا

من المستوطنين.

التحليل:

١. خمسون، جمع المذكر السالم، فاعل مرفوع

وعلامة رفعه الواو لأنه من الأسماء

الملحقة بجمع المذكر السالم.

٣٧. أَوْلُوْا وَعَالِمُونَ عَلِيُونَا #

وَأَرْضُونَ شَدَّ وَالسِّنُونَا

الترجمة بالإندونيسية:

(Demikian pula I'robnya sama
dengan jama' mudzakkar salim yaitu

(dan untuk kalimat) أُولُو، عَالَمُونَ، عَلِيُّونَ kalimat)
hukumnya سُنُونَ dan أَرْضُونَ kalimat)
syadz (jika I'robnya disamakan dengan
jama' mudzakkar salim)

الشرح الإجمالي:

ومن الأسماء الملحقة بجمع المذكر السالم،
(أولو، عالمون، عليون) وأما الكلمة (أرضون
و سنون) شذ إلحاقها بجمع المذكر السالم.

البيان الإضافي:

أولو، عالمون، عليون من الأسماء الملحقة
بجمع المذكر السالم. فكلمة (أولو) ليس جمعا
لأنه لا مفرد له إنما هو اسم جمع. وكلمة
(عالمون) ليس جمعا لـ"عالم" لأنه أخص من
العالمون. فالعالم لا يقال إلا للعقلاء وأما
العالمون فهو ما سوى الله. كلمة (عليون)

ليس جمعا فهو اسم لأعلى مكان في الجنة،
أو هو اسم لديوان الخير الذي دون فيه كل
ما عملته الملائكة وصلحاء الثقلين. وأما
كلمة (أرضون) بفتح الراء شاذ في القياس
لأنه جمع تكسير والمفرد منه مؤنثة وغير عاقلة
وهو أريضة. وكذلك كلمة (سنون) بكسر
السين والمفرد منها سنة بفتح السين وهي
شاذة في القياس.

التطبيق في مهارة الكتابة:

١. هات مثالا في القرآن يتعلق بالكلمة
الملحقة بجمع المذكر السالم

الجواب:

١. الحمد لله رب العالمين. فاعتبروا يا أولي
الأبصار. إن الأبرار لفي عليين.

التحليل:

١. كلمة (العالمين) مجرور بالإضافة وعلامة

جره بالياء لأنه ملحقة بجمع المذكر

السالم. كلمة (أولي) منادى بالإضافة

منصوب وعلامة نصبه الياء لأنها ملحقة

بجمع المذكر السالم. كلمة (عليين) مجرور

بجرف الجر في، وعلامة جره الياء لأنها

ملحقة بجمع المذكر السالم.

٣٨. وَبَابُهُ وَمِثْلُ حَيْنٍ قَدْ يَرُدُّ # ذَا

الْبَابِ وَهُوَ عِنْدَ قَوْمٍ يَطْرُدُ

الترجمة بالإنдонيسية:

Dan (juga syadz kalimat) yang semisalnya (semisal kalimat أرضون، سنون), dan untuk I'roban semisal kalimat

حين kadang ada. Dan hukum I'rob tersebut berlaku pada suatu suku (arab)

الشرح الإجمالي:

كل الكلمة مثل الكلمة (وسنون)
ملحقة بجمع المذكر السالم، وهذا كله شاذة
أي تخالف القاعدة لكن مطردة. لكن إعراب
تلك الكلمات مثل كلمة (حين) أي
الإعراب بالحركات قد ورد في كلامهم. بل
عند قوم ذلك الإعراب مطرد عندهم.

البيان الإضافي:

إن كل كلمة ثلاثية حذفت منه اللام
وعوض عنها هاء التأنيث ولم تكسر تكسير
الإعراب بالحركات فهذا الباب اطرده فيه
الجمع بالواو والنون في الرفع وبالياء والنون في
الجر والنصب، مثل: عضة عضين، عزة
عزين.

إعراب باب كلمة (سنين) قد يرد مثل
"حين" أي أعربت بالحركات الظاهرة على
النون، نحو: اللهم اجعل عليهم سنين كسنين
يوسف.

وإعراب جمع المذكر السالم والملحقات
بها مثل كلمة حين أي بالحركات مطرد عند
بعض النحاة منهم الفراء، نحو: لا يزالون
قارئين الكتاب.

التطبيق في مهارة الكتابة:

١. هات مثالا لكلمة باب سنين معربا
كإعراب جمع المذكر السالم.

الجواب:

١. الذين جعلوا القوآن عضين.

التحليل:

١. كلمة (عضين) مفعول به ثان منصوب

وعلاوة نصبه الياء لأنها من الملحقة

بجمع المذكر السالم.

٣٩. وَنُونٌ مَجْمُوعٍ وَمَا بِهِ التَّحَقُّ #

فَافْتَحْ وَقَلَّ مَنْ يَكْسِرُهُ نَطَقْ

الترجمة بالإنجليزية:

Dan nun (terakhir pada kata) jama' mudzakkar salim juga (pada) kalimat-kalimat yang disamakan. Fathahkanlah, dan sedikit yang mengucapkannya dengan harakat kasroh.

الشرح الإجمالي:

نون جمع المذكر السالم و ما ألحق به

مفتوح. وأما كسره فقليل من نطق به.

البيان الإضافي:

في إعراب جمع المذكر السالم وما ألحق
به فتح نون الجمع وذلك لخفته و للفرق بينه
وبين نون المثنى. وقليل من نطق بالكسر من
العرب.، نحو: انتظر الطالبون حصة الاختبار.
التطبيق في مهارة الكتابة:

١. كون جملة فيه جمع المذكر السالم واسم
المثنى مع تحليل فرق النون بينهما!

الجواب:

١. أدى المسلمون صلاة الجمعة في مسجد
القبلتين.

التحليل:

١. كلمة (المسلمون) فاعل مرفوع وعلامة
رفعه الون لأنه جمع المذكر السالم ونون

الأخير مفتوحة. كلمة (القبلتين) مضاف

إليه مجرور بالإضافة وعلامة جره الياء

لأنه اسم المثنى ونون الأخير مكسورة.

٤٠. وَنُونٌ مَا تُثْنِي وَالْمُلْحَقُ بِهِ #

بِعَكْسِ ذَاكَ اسْتَعْمَلُوهُ فَأَنْتَبِهْ

الترجمة بالإنдонيسية:

Dan (huruf) nun pada kalimat isim mutsanna dan juga kalimat yang disamakan dengannya (isim mutsanna), kebalikannya (harokat nun jama' mudzakkar salim) mereka menerapkannya maka perhatikanlah.

الشرح الإجمالي:

نون اسم المثنى والأسماء الملحقه بها محرك

بالحركة المعكوسة عند نون جمع المذكر السالم

أي بكسر النون.

البيان الإضافي:

اسم المثنى والأسماء الملحقة به من
(اثنين، اثنتين، ابنين، أو ابنتين أو غير ذلك)
كسر النون الأخير. وذلك عكس النون
الأخير لجمع المذكر السالم.
التطبيق في مهارة الكتابة:

١. كون جملة مفيدة فيها اسم المثنى واسم
جمع المذكر السالم!

الجواب:

١. أراد المسلمون في هذا العالم أن يزوروا
الحرمين.

التحليل:

١. كلمة (المسلمون) فاعل مرفوع وعلامة
رفعه الواو لأنه جمع المذكر السالم ونون

الأخير مفتوحة. (الحرمين) مفعول به

منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه اسم

المثنى و نون الأخير مكسورة.

٤١. وَمَا بَتَا وَأَلِفٍ قَدْ جُمِعَ #

يُكْسَرُ فِي الْجَرِّ وَفِي النَّصْبِ مَعًا

الترجمة بالإنдонيسية:

Dan kalimat yang ditambahkan huruf ta' dan alif pada kata jama'nya, (maka I'robnya) dikasrohkan saat jer dan nashob juga.

الشرح الإجمالي:

كلمة جمع زيدت فيها تاء وألف،

فعلامه إعرابه عند الجر والنصب الكسر.

البيان الإضافي:

جمع المؤنث السالم ما جمع بألف وتاء

الزائدتين، نحو: فرحت مسلمات. فهذا بيان

نيابة الحركة بالحركة بعد تمام بيان نيابة الحركة بالحرف. فنيابة الحركات بالحركات اثنان: ما جمع بألف وتاء ومالا ينصرف. فقدم بحث الأول لأنه الأكثر.

فإعراب هذا الجمع عند الجر والنصب بالكسر والرفع بالضم، ولم يذكر الرفع في هذا البيت اكتفاء بقوله "فارفع بضم..". ونصب هذا الجمع بالكسر مع إمكانه بالفتحة لما فيه جار على سنن أصله وهو جمع المذكر السالم في أن نصبه وجره نفس العلامة وهو الياء.

ولم يذكر الناظم بالتعبير جمع المؤنث السالم للتناول ما كان منه لذكر، مثل: حمامات، وما لم يسلم فيه بناء الواحد، نحو:

بنات، أخوات. بخلاف كلمة: أبيات وقضاة
فالألف والتاء فيهما لا دخل لهما في الدلالة
على الجمعية.

التطبيق في مهارة الكتابة:

١. عبر كتابة الجمع بألف وتاء زائدين في
جملة مفيدة!

الجواب:

١. اللجنة تحت أقدم الأمهات

التحليل:

١. كلمة (أمهات) مجرور بالإضافة وعلامة
جره بالكسر لأنه جمع بألف وتاء
الزائدين.

٤٢. كَذَا أُوْلَاتُ وَالَّذِي اسْمًا قَدْ جُعِلَ

كَأَذْرَعَاتٍ فِيهِ ذَا أَيُّضًا قُبِلَ

الترجمة بالإنجليزية:

Demikian pula (sama tanda I'robnya dengan jama' muannas salim) kalimat كَذَا أُوْلَاتُ dan juga setiap isim yang telah dijadikan (sama I'robnya, yaitu) kalimat كَأَذْرَعَاتٍ juga menerima (tanda I'rob yang sama).

الشرح الإجمالي:

كلمة (أولات) وكل كلمات قد جعلت

ملحقة بجمع ألف وتاء زائدين معربة

كإعراب الجمع بألف وتاء زائدين، مثل:

أذرعَات.

البيان الإضافي:

أولات وكل اسم جعل من هذا الجمع
كأذرعَات أعرب كجمع ألف وتاء زائدتين،
أي رفع بالضم وجر ونصب بالكسر، نحو:
جاءت أولات مال. كلمة أولات اسم جمع لا
واحد لها.

التطبيق في مهارة الكتابة:

١. اكتب جملة مفيدة فيها اسم ملحق بجمع
ألف وتاء زائدتين!

الجواب:

١. أبشر أولاتٍ صبر بأن لهن الجنة

التحليل:

١. كلمة (أولات) مفعول به منصوب

وعلامة نصبه الكسرة لأنها ملحقة بجمع

ألف وتاء زائدتين.

٤٣. وَجُرَّ بِالْفَتْحَةِ مَا لَا يَنْصَرِفُ مَائَمْ

يُضَفُّ أَوْ يَكُ بَعْدَ أَلْ رَدَفٌ

الترجمة بالإندونيسية:

Dan dijerkan dengan (harakat) fathah isim ghoiru munshorif. Selama tidak dimudhofkan atau tidak berada setelah alif dan lam.

الشرح الإجمالي:

اسم لا ينصرف علامة جره بالفتحة

بشرط عدم إضافته ولم غير مقترن بالألف

واللام.

البيان الإضافي:

الاسم الذي لا ينصرف ما فيه علتان
من تسع علل، نحو: شجع أحمدُ أو علة
واحدة تقوم مقامهما، مثل: بنيت مساجدَ.
فسيأتي إن شاء الله في باب مستقل.

وجر بالفتحة وليس بالكسرة لمشابهته
الفعل فثقلت الكسرة ولم يدخل التنوين لأنه
علامة الأخف عليهم والأمكن عندهم فامتنع
الجر بالكسرة لمنع التنوين لتأخيهما في
اختصاصهما بالأسماء فحينئذ عوضوه
بالفتحة، نحو: أكرم الضيف بأحسن. وأما
إعرابه عند الرفع والنصب فظاهر بالضم
والفتحة لكن مع عدم التنوين.

كل هذا الإعراب من عدم التنوين والجر
بالفتحة في اسم لا ينصرف إذا استوفى فيه

شرطان. الأول عدم الإضافة، نحو: جاء
أحمد، بخلاف الإضافة فيه، فانصرف كما
كان، نحو: أدّ واجبك بأحسن تأدية. والثاني
لم يكن بعد الألف واللام، نحو: بنى غني
مساجد، بخلاف إذا كان فيه الألف واللام،
فرجع إلى انصرافه، مثل: واصلت في
الصحراء.

التطبيق في مهارة الكتابة:

١. كون مثالا فيه اسم لا ينصرف مع

استيفاء الشرط!

٢. كون مثالا فيه اسم لا ينصرف مع عدم

استيفاء الشرط!

الجواب:

١. جاء زيد إلى حديقة حمراء

٢. الهدية لأحسن نتيجة

التحليل:

١. كلمة (حمراء) نعت لمجرور مجرور وعلامة

جره فتحة في آخره لأنه اسم غير

منصرف.

٢. كلمة (أحسن) مجرور بحرف الجر اللام

وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره لأنه

اسم مفرد، وامتنع من عدم الانصراف

للإضافة.