

البحث الجامعي

إعداد النشرة الفكاھية لتعليم مهارة القراءة بمدرسة حسن الدين المتوسطة الإسلامية

بندار لامبونج

إعداد:

محمد فجر العز

رقم القيد: ١٦١٥٠٠٧٥

المشرف

الدكتور سلامت دارين الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٣٠٣٠٥٢٠٠٠٠٣٠٠١



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٢

## البحث الجامعي

إعداد النشرة الفكاھية لتعليم مهارة القراءة بمدرسة حسن الدين المتوسطة الإسلامية

بندار لامبونج

مقدم لإكمال بعض الشروط للحصول على درجة سرجانا (S1) لكلية علوم التربية

والتعليم في قسم التعليم اللغة العربية

إعداد:

محمد فجر العز

رقم القيد: ١٦١٥٠٠٧٥

المشرف

الدكتور سلامت دارين الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٣٠٣٠٥٢٠٠٠٠٣٠٠١



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٢

استهلال

" أَقْرَأُ بِأَسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ ( العلق: ١ ) "

اهداء

أهدي هذا البحث الجامعي إلى:

أبي الكريم إمام محلي وأمي المحبوبة موجياتي

وجميع الجدود أن الله يعلي درجاتهم في الجنة ويعيد علينا علوم الكتابة كما علّمت إليهم

وجميع الأساتيد والمشايخ أينما كانوا في جميع المجالس والمعاهد التي قد تعلّمت فيها

وإلى (فجر الفلاح، ألفياشة، ريسكي، فانسا، أكني، ألما) الذين سبقونا في التعليم وإلى

جميع المسلمين الذين يدعونني للنجاح والسلام والعافية.

## كلمة الشكر والتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله وصحبه ومن ولاحول ولا قوة إلا بالله - أما بعد، اللهم أخرجنا من ظلمات الوهم، وأكرمنا بنور الفهم، وافتح علينا بمعرفة العلم، وسهل أخلاقنا بالحلم، واجعلنا ممن يستمعون القول فيتبعون أحسنه.

أقدم كلمة الحمد والشكر لله الواحد القهار ولنبيه المرسل سيدنا محمد صل الله عليه وسلم. وأقدم تحية الشكر لجميع الأساتيد والمعلمين والوالدين والصاحبين المهتدين ولجميع من يساعدني في كتابة هذا البحث الجامعي بالموضوع إعداد النشرة الفكاھية لتعليم مهارة القراءة بمدرسة حسن الدين المتوسطة الإسلامية ببنار لامبونج.

حتى تكمل هذا البحث الجامعي. وبعد ذلك أشكر شكرا كثيرا إلى:

١. فضيلة الأستاذ الدكتور الحاج محمد زين الدين الماجستير. مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٢. فضيلة الأستاذ الدكتور الحاج نور علي الماجستير بوصفه عميد كلية التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٣. فضيلة الدكتور الحاج بشري مصطفى الماجستير و ابن أحمد الماجستير بوصفهما رئيس وكاتب قسم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج على دعمهما الروحي حتى يتم إخراج هذا البحث الجامعي على هذه الصورة.

٤. فضيلة الدكتور سلامت دارين الماجستير، الذي يفضل بإشراف وتقديم الإرشاد النافع والتوجيهات المفيدة الذي ساعدني في كتابة هذا البحث الجامعي.

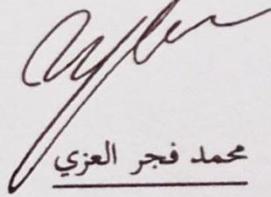
٥. فضيلة الدكتور دانيال حلمي الماجستير، الذي يفضل بأستاذ وليّ الذي ساعدني في كتابة هذا البحث الجامعي.

٦. جميع الأساتيد والأستاذات بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج الذين ينورون ويروحون بعلومهم وارشاداتهم حتى تتم كتابة هذا البحث الجامعي.

٧. وخالص الشكر وجزيل الثناء لجميع إخواني وأخواتي في قسم تعليم اللغة العربية وكذلك أصحابي الكرام أينما كانوا في جميع المقهى والمجلس الذين صاحبوني في تكميل هذا البحث الجامعي.

مالانج، ٢ يونيو ٢٠٢٢

صاحب الإقرار،



محمد فجر العزي

١٦١٥٠٠٧٥



## تقرير المشرف

بسم الله الرحمن الرحيم

يقدم إلى حضرتكم هذا البحث الجامعي الذي قدمه الطالب :

الاسم : محمد فجر العزي

الرقم الجامعي : ١٦١٥٠٠٧٥

الموضوع : إعداد النشرة الفكاكية لتعليم مهارة القراءة بمدرسة حسن الدين المتوسطة الإسلامية  
بندار لامبونج

قد نظرنا وأدخلنا فيه حق النظر، وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة

ليكون على الشكل المطلوب لاستيفاء شروط المناقشة لإتمام التعليم والحصول على درجة سرجانا

(S1) في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية

الحكومية مالانج للعام السابع ٢٠٢١/٢٠٢٢ م.

مالانج، ٢ يونيو ٢٠٢٢

المشرف،

الدكتور سلامت دارين الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٣.٣.٥٢٠.٠٠٠.٣٠٠

قسم تعليم اللغة العربية  
كلية علوم التربية والتعليم  
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج



## تقرير عميد كلية علوم التربية والتعليم

بسم الله الرحمن الرحيم

قد استكملت كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

البحث الجامعي الذي كتبه الباحث :

الاسم : محمد فجر العزي

الرقم الجامعي : ١٦١٥٠٠٧٥

الموضوع : إعداد النشرة الفكاكية لتعليم مهارة القراءة بمدرسة حسن الدين المتوسطة الإسلامية

بندار لامبونج

قد نظرنا وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة ليكون على الشكل المطلوب

لاستيفاء شروط المناقشة لإتمام التعليم والحصول على درجة سرجانا (S1) في قسم تعليم اللغة

العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج للعام السابع

٢٠٢١/٢٠٢٠ م من فائق الإحترام وجزيل الشكر.

مالانج، ٢ يونيو ٢٠٢٢

عميد كلية علوم التربية والتعليم



الأستاذ الدكتور الحاج دوي علي الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٥٠٤٠٣١٩٩٨٠٣١٠٠٢

قسم تعليم اللغة العربية  
كلية علوم التربية والتعليم  
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج



تقرير لجنة المناقشة

بسم الله الرحمن الرحيم

لقد اكتفيت مناقشة هذا البحث الجامعي الذي قدمه :

الاسم : محمد فجر العزي

الرقم الجامعي : ١٦١٥٠٠٧٥

الموضوع : إعداد النشرة الفكاية لتعليم مهارة القراءة بمدرسة حسن الدين المتوسطة الإسلامية

بندار لامبونج

وقررت اللجنة بنجاحه على درجة سرجانا (S1) في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم

التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج للعام السابع

٢٠٢٢/٢٠٢١ م.

وتتكون لجنة المناقشة من :

(.....)

١. ابن أحمد الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٨٠٦١٤٢٠١٤١١١٠٠١

(.....)

٢. الدكتور الحاج عبد الوهاب رشيدى الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٢٠٧١٢٢٠٠٠٠٣١٠٠٣

(.....)

٣. الدكتور سلامت دارين الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٣٠٣٠٥٢٠٠٠٠٣٠٠١



عميد كلية العلوم والتربية والتعليم

الأستاذ الدكتور الحاج علي

رقم التوظيف : ١٩٦٥٠٤٠٣١٩٩٨٠٣١٠٠٢



## إقرار الباحث

بسم الله الرحمن الرحيم

أنا الموقع أدناه

الاسم : محمد فجر العزي

الرقم الجامعي : ١٦١٥٠٠٧٥

أقر بأن هذا البحث الجامعي الذي حضره لتوفير شروط النجاح لنيل درجة سرجانا في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج تحت الموضوع : إعداد النشرة الفكاھية لتعليم مهارة القراءة بمدرسة حسن الدين المتوسطة الإسلامية بندار لامبونج

حضره وكتبه بنفسه وما شوره من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا أدعى أحد استقبالا أنه من تأليفه وتبين أنه فعلا ليس من بحثي فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على مسؤولي قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

مالانج، ٢ يونيو ٢٠٢٢

صاحب الإقرار،



محمد فجر العزي

الرقم الجامعي : ١٦١٥٠٠٧٥

قسم تعليم اللغة العربية  
كلية علوم التربية والتعليم  
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج



مواعد الإشراف

الاسم : محمد فجر العزي  
الرقم الجامعي : ١٦١٥٠٠٧٥  
المشرف : الدكتور سلامت دارين الماجستير  
الموضوع : إعداد النشرة الفكاية لتعليم مهارة القراءة بمدرسة حسن الدين المتوسطة الإسلامية ببنار لامبونج

الرقم	التاريخ	الوصف	الرقم
١	٢٠ ديسمبر ٢٠٢٢	تقديم موضوع البحث	١
٢	٣٠ ديسمبر ٢٠٢٢	تصحيح موضوع وأسئلة البحث	٢
٣	٣٠ ديسمبر ٢٠٢٢	تقديم الفصل الأول	٣
٤	٢٥ يناير ٢٠٢٢	تقديم الفصل الأول - الثالث	٤
٥	٢٦ يناير ٢٠٢٢	تصحيح الفصل الأول - الثالث	٥
٦	٢٢ مايو ٢٠٢٢	الفصل الرابع	٦
٧	٣١ مايو ٢٠٢٢	الفصل الخامس	٧
٨	٢ يونيو ٢٠٢٢	الفصل السادس	٨
٩	١٦ يونيو ٢٠٢٢	الفصل الرابع - السادس	٩
١٠	١٧ يونيو ٢٠٢٢	تقديم الفصل الرابع - السادس	١٠
١١	٢٠ يونيو ٢٠٢٢	تصحيح الفصل الأول - السادس	١١
١٢	٢١ يونيو ٢٠٢٢	للموافقة لهذا البحث	١٢

مالانج، ٢ يونيو ٢٠٢٢

رئيس قسم تعليم اللغة العربية،

الدكتور الحاج بشري مصطفى الماجستير

رقم التوظيف : ٣١٠٠٣.٠٠٠.١٢١٢١٢١٢١٩٧٢

## مستخلص البحث

العزي، محمد فجر. ٢٠٢٢. إعداد النشرة الفكاهية لتعليم مهارة القراءة بمدرسة حسن الدين المتوسطة الإسلامية بندار لامبونج. البحث الجامعي. قسم تعليم اللغة العربية، كلية علوم التربية التعليم. جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية مالانج.

المشرف: الدكتور سلامت دارين الماجستير

الكلمة الأساسية: النشرة الفكاهية، مهارة القراءة

مهارة القراءة هي مهارة من أربع المهارات التي توجب تأكيدها لطلاب في تعليم اللغة، وكذلك في تعليم اللغة العربية. كان الطلاب لم يفهموا عند التعليم بسبب نقص الحافز في تعليمهم بسبب الملل في التعليم، ولذلك يحتاج عليهم وسائل في التعليم. النشرة الفكاهية (Phamplet Komik) هي واحدة من الوسائل لتعليم اللغة العربية التي يمكن أن تحسن مهارة القراءة لدى الطلاب. في هذه الحالة، قام الباحث بإعداد الوسيلة بمدرسة حسن الدين المتوسطة الإسلامية بندار لامبونج. أما الأهداف من هذا البحث هي (١) معرفة العملية إعداد وسائل الإعلام التعليمية في شكل النشرة الفكاهية بمدرسة حسن الدين المتوسطة الإسلامية بندار لامبونج. (٢) لتطبيق استخدام النشرة الفكاهية في تحسين مهارات القراءة العربية بمدرسة حسن الدين المتوسطة الإسلامية بندار لامبونج. في هذه الدراسة، استخدم الباحث منهج البحث ADDIE reaserch and Development مع أدوات جمع البيانات بالملاحظة والمقابلة ويجري بها الباحث لأخذ قيمة الوسيلة. نتائج هذا البحث هي (أ) أن في عملية إعداد التعليم وسائل مصاحبة في شكل النشرة الفكاهية يشمل على موضوع بعد العنوان في تحسين مهارة القراءة العربية بمدرسة حسن الدين المتوسطة الإسلامية بندار لامبونج على درجة "جيد جدا" مع اختبار جدوى ٣، ٨١% "فئة جيدة جدا" (ب) استخدام النشرة الفكاهية في تحسين مهارات القراءة العربية سار على: جميع الطلاب، مجموعة واحدة من ٤ أشخاص (٢) طالب و ٢ طالب)، قراءات الغش أمام الفصل، عرض الشخصيات على النشرة الفكاهية بالترتيب، تبدأ القراءة من اليمين إلى اليسار، القراءة تتبع الرقم فرز على فقاعة المحادثة. لأن نتائج المقابلات والملاحظات من استخدام النشرة الفكاهية العربية تسير على ما يرام وفقا لخطوات الاستخدام.

# ABSTRACT

Izzi, Muhammad Fajrul. 2021. Making Comic Phamplets for Learning Arabic Reading Skills at Madrasah Tsanawiyah Hasanuddin Bandar Lampung. Thesis. Arabic Education Study Program, Faculty of Education and Teacher Training. Maulana Malik Ibrahim State Islamic University Malang.

Thesis Supervisor: Dr. Selamat Daroini, M.A.

---

Keywords: Comic Phamplets, Reading Skills

Reading skills are one of the four language skills that must be mastered by students in learning languages, especially Arabic learning. Student failure in learning is often caused by boredom in learning or obsolescence of the learning media used, so to overcome it requires new media in learning. Phamplet Komik is one of the companion media for Arabic Language Learning that can improve students' reading skills. In this case, the researcher made the media at one of the Madrasahs Tsanawiyah Hasanuddin Bandar Lampung Bandar Lampung.

The purpose of this study is (1) to develop learning media in the form of Arabic comic phamplets at madrasah Tsanawiyah Hasanuddin Bandar Lampung. (2) the extent of the use of comic phamplets in improving arabic reading skills in Madrasah Tsanawiyah Hasannuddin Bandar Lampung. In this study, researchers used the ADDIE reaserch and development (R&D) approach with data collection instruments in the form of Observations and Interviews held by researchers to take media values.

The results of this study show that (a) in the process of making learning companion media in the form of comic phamplets with the theme of al-unwan in improving Arabic reading skills at madrasah Tsanawiyah Hasannuddin Bandar Lampung got a good score with a feasibility test  $P = 81.3\%$  "very good category" (b) the use of comic phamplets in improving Arabic reading skills went well, as the steps as follows: Grouping students, One group of 4 people (2 students and 2 students), Cheating readings in front of the class, Demonstrating the characters on the comic phamplet in order, Reading starts from the right to the left, Reading follows the number sort on the conversation bubble. because the results of interviews and observations from the use of Arabic comic phamplets goes well according to the steps of use.

# ABSTRAK

Izzi, Muhammad Fajrul. 2022. Pembuatan *Phamplet* Komik Untuk Pembelajaran Keterampilan Membaca Bahasa Arab di Madrasah Tsanawiyah Hasanuddin Bandar Lampung. Skripsi. Jurusan Pendidikan Bahasa Arab, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan. Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.

Pembimbing: Dr. Selamat Daroini, M.A.

---

Kata Kunci: *Phamplet* Komik, Kemampuan Membaca

Keterampilan membaca merupakan salah satu dari empat keterampilan bahasa yang harus dikuasai oleh siswa dalam belajar bahasa, khususnya pembelajaran Bahasa Arab. Kegagalan siswa dalam belajar seringkali disebabkan oleh kurangnya motivasi siswa dalam belajar atau usangnya strategi pembelajaran yang digunakan, sehingga untuk mengatasinya dibutuhkan Media yang baru dalam pembelajaran. *Phamplet* Komik merupakan salah satu media pendamping pembelajaran bahasa yang dapat meningkatkan keterampilan membaca siswa. Dalam hal ini peneliti membuat media tersebut pada salah satu Madrasah di Bandar Lampung.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengembangkan media pembelajaran berupa *Phamplet* komik Bahasa arab di madrasah tsanawiyah hasanuddin bandar lampung. Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan pendekatan reaserch and development (R&D) ADDIE dengan instrumen pengumpulan data berupa observasi dan wawancara yang diadakan peneliti untuk mengambil nilai media.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa (a) dalam proses pembuatan media pendamping pembelajaran berupa komik phamlet bertema al-unwan dalam meningkatkan keterampilan membaca bahasa Arab di madrasah Tsanawiyah Hasannuddin Bandar Lampung mendapat nilai baik dengan uji kelayakan.  $P = 81,3\%$  “kategori sangat baik” (b) penggunaan komik pamflet dalam meningkatkan keterampilan membaca bahasa arab berjalan dengan baik, sebagaimana langkah langkah sebagai berikut: Mengelompokkan siswa, Satu kelompok berjumlah 4 orang (2 siswa dan 2 siswi), Memperaktekkan bacaan didepan kelas, Memperagakan karakter pada phamplet komik sesuai urutan, Membaca dimulai dari kanan ke kiri, Membaca mengikuti nomor urut pada gelembung percakapan. karena hasil wawancara dan observasi dari penggunaan komik komik arab pamflet berjalan dengan baik sesuai langkah-langkah penggunaan.

## المحتويات

أ.....	استهلال
ب.....	اهداء
ج.....	كلمة الشكر والتقدير
ه.....	تقرير المشرف
و.....	تقرير عميد كلية علوم التربية والتعليم
ز.....	تقرير لجنة المناقشة
ح.....	تقرير رئيسة قسم تعليم اللغة العربية
ط.....	إقرار الباحث
ي.....	مواعد الإشراف
ك.....	مستخلص البحث
ل.....	ABSTRACT
م.....	ABSTRAK
<b>Error! Bookmark not defined.</b>	المحتويات

## الفصل الأول

١.....	مقدمة
١.....	أ. خلفية البحث
٤.....	ب. أسئلة البحث
٥.....	أ. أهداف البحث
٥.....	د. أهمية البحث

- هـ. فرضية البحث ..... ٦
- و. حدود البحث ..... ٦
- ز. تحديد المصطلحات ..... ٦
- ح. الموصلة الإنتاج ..... ٦
- ط. الدراسة السابقة ..... ٨

## الفصل الثاني

- الإطار النظري ..... ١١
- المبحث الأول: التطوير
- أ. مفهوم التطوير ..... ١١
- المبحث الثاني : الوسائل التعليمية
- أ. مفهوم الوسائل التعليمية ..... ١١
- ب. أنواع الوسائل التعليمية ..... ١٢
- ج. شروط الوسائل التعليمية ..... ١٣
- د. شروط الوسائل التعليمية ..... ١٣
- هـ. أهمية الوسائل التعليمية ..... ١٤
- و. فوائد الوسيلة التعليمية ..... ١٤
- ز. الوسائل التعليمية في تعليم اللغة العربية ..... ١٥
- المبحث الثالث : الفكاهية
- أ. مفهوم الفكاهية ..... ١٥
- ب. عناصر الفكاهية ..... ١٦
- ج. الفكاهية الكوسيلة ..... ١٧
- المبحث الرابع: مهارة القراءة
- أ. فهم مهارة القراءة ..... ١٨
- ب. غرض التعليم مهارة القراءة ..... ١٩

- ج. أهمية مهارة القراءة ..... ١٩
- د. أنواع مهارة القراءة ..... ٢٠
- هـ. القراءة الصامتة ..... ٢١
- و. علاقة بين مهارة القراءة و النشره الفكاهية ..... ٢٢

### الفصل الثالث

#### منهجية البحث

- أ. مدخل البحث ومنهجه ..... ٢٤
- ب. مجتمع البحث وعينيته ..... ٢٤
- ج. إجراءات التطوير ..... ٢٥
- د. البيانات ومصادرها ..... ٢٧
- هـ. أسلوب جمع البيانات ..... ٢٨
- و. تحليل البيانات ..... ٢٩

### الفصل الرابع

#### عرض البيانات وتحليلها

المبحث الأول: خطوات الإعداد النشره الفكاهية لتعليم مهارة القراءة بمدرسة حسن الدين المتوسطة الإسلامية ببنار لامبونج

- أ. خطوات الإعداد النشره الفكاهية ..... ٣٠
- ب. تحليل الحاجات والمشكلات ..... ٣٤
- ج. نتائج الخبراء ..... ٣٥

المبحث الثاني: استخدام النشره الفكاهية لتعليم مهارة القراءة بمدرسة حسن الدين المتوسطة الإسلامية ببنار لامبونج

- أ. خطوات استخدام النشره الفكاهية في تعليم مهارة القراءة ..... ٤٤

- ب. تجربة الإنتاج ..... ٤٤
- ج. تقويم الإنتاج ..... ٤٤

## الفصل الخامس

### المناقشة

- أ. مناقشة إعداد النشرة الفكاهية لتعليم مهارة القراءة بمدرسة حسن الدين المتوسطة الإسلامية ببنار لامبونج ..... ٥٠
- ب. استخدام الوسيلة النشرة الفكاهية لتعليم مهارة القراءة ..... ٥٢

## الفصل السادس

### الإختتام

- أ. ملخص نتائج البحث ..... ٥٣
- ب. التوصيات ..... ٥٤
- ج. المقترحات ..... ٥٤
- المراجع ..... ٥٥
- الملاحق ..... ٥٨

## الفصل الأول

### مقدمة

#### أ. خلفية البحث

إن اللغة من أهم اداة التواصل في التفاعل بأي شخص في العالم، يستخدمون عدة لغات لتسهيل علاقات دولية واللغة هي اداة التواصل الأولى وخلاق وسرعة الإنسان ليخبر الأفكار وشعور. واللغة لا ينفصل بحياة الإنسان لأن يستخدمون اللغة بالتفاعل يوماً. كذلك بتعلم اللغة العربية التي كانت تحقيق معايير الكفاءات، في تعلم اللغة العربية التي كان يجب الطلبة أن يقدروا عناصر العراق، يعني الأصوات والنحو ومعاني وكتابات مختلفة عن اللغة الأم وعوامل بيئية غير مؤاتية.<sup>1</sup>

مشكلة تعلم اللغة العربية يمكن أن يكون بسبب حالة في اللغة العربية نفسها (المشكلة اللغوية) كما مشكلة صوتية أو النظام الصوتي والكتابة والمورفولوجيا والنحوية ويمكن سببها أيضاً مشكلة غير لغوية كما مشكلة الإلجتماعية الثقافية والشجاعة ومشكلة أساتذة وطلاب في عملية تعلم اللغة العربية.<sup>2</sup> وتصيغ وزارة الدين "تدريس اللغة العربية هي عملية تعليمية لتشجيع وتوجيه وتطوير وتعزيز مهارات اللغة العربية لدى الطلاب بشكل فعال وسلي بالإضافة وتعزيز الموقف الإيجابي للغة العربية.<sup>3</sup>

شرح إبراهيم محمد عطاء بالتفصيل القيود المختلفة في تعلم اللغة العربية. يعني: خصائص اللغة العربية هي المفردات والقواعد والكتابة وادارة سيئة ثم

<sup>1</sup> Rosyidi, Abd Wahab Ni'mah, Mamlu'atul, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa arab*. (Malang: UIN Maliki Press,) 2011.

<sup>2</sup> Abdul Aziz bin Ibrahim al-Ashili, *Asasiyat ta'lim al-Lughat al-Arabiyyat li-Annathiqin bi al-Lughatil ukhra*, Jami'ah ummul Qura, Riyadh, 1423 H, hal.193

<sup>3</sup> Hidayat, Nandang Sarip, *PROBLEMATIKA PEMBELAJARAN BAHASA ARAB*, Jurnal Pemikiran Islam, 37 (2012) 1.

وجودة المعلم اللغة العربية دون المستوى وكتب المدرسية التي لا تواكب العصر ونظام امتحان غير مؤهل.<sup>4</sup> المواد التعليمية للغة العربية في المدرسة كافية، بل هناك تحتاج إلى إضافة وسائط التخصيص التي يمكن أن تدعم التعليم اللغة العربية. اليوم، وسائط التخصيص لطلاب تم الحصول عليها من وسائل الإنترنت مثل اليوتيوب، ونقص لوسائط المطبوعة.

التصميم على وسائط التعليم المطبوعة في المدرسة أقل جاذبية، فلذلك صناعة وسائط التخصيص التي دس الدسائس الطلاب لأجل سرور وحماسة لممارسة قراءة وكتابة. وقال أحمد فؤاد أفندي، إن السبب الرئيسي لضعف مهارات الطلاب قد يكون عدم إتقانهم للمفردات بالإضافة إلى طرق التدريس وأدواته.<sup>5</sup>

مهارة القراءة هي أهم مادة بين الموضوع. مهير الطلاب بالقراءة، مهير في جميع المادة. القراءة هي الأنشطة التي تشمل أنماط التفكير والتقييم والتحليل وحل المشكلات.<sup>6</sup> والقراءة هي رؤية وفهم محتوى ما هو مكتوب باللفظ والتهجئة أو تلاوة ما هو مكتوب. لذا فإن القراءة تتضمن مهارتين، وهما التعرف على الرموز المكتوبة فيها وفهم محتوياتها.<sup>7</sup> سيظهر الأطفال لديهم مهارات قراءة جيدة موقفاً أكثر إيجابية من الأطفال يعانون من مشكلة في أنشطة القراءة.<sup>8</sup>

استخدام الوسائط في التعليم بتصميم جذاب سيسهل الطلاب بفهم الدرس. الوسائط التعليمية تُفسر على أنها أداة تحتوي على معلومات أو رسالة تعليمية.

<sup>4</sup><https://pba.ftik.iainpekalongan.ac.id/index.php/info/artikel/item/378-model-pembelajaran-bahasa-arab-di-lembaga-pendidikan>.

<sup>5</sup> Ahmad fuad Efendi, Abdul hamid, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang: Misykat,2005), hal 96

<sup>6</sup> Rosyadi, A. Wahab dan Ni'mah, *Mamlu'tul, Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*. (Malang: UIN MALIKI PRESS, 2011). Hal. 95.

<sup>7</sup> Izzan, Ahmad, 2009, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, Bandung: Humaniora.

<sup>8</sup> Amaliyah Ulfah, "KOMIK PEMBELAJARAN: SEBUAH MEDIA UNTUK MEMBANGUN LITERASI SISWA SEKOLAH DASAR". Hal.1. diakses pada 6 desember 2021 pukul 03.50.

اختيار وسائط التعليم الصحيحة تحسين جودة التدريس والتعليم ليكون سرور للطلاب. وبالتالي، في عملية التعليم هناك حاجة إلى وسائط التخصيب التعليم والتي يمكن استخدامها بشكل مستقل ولها نظهرة جذابة للطلاب وواحد منهم الوسائط المصورة (الرسوم الهزلية).<sup>9</sup>

النشرة الفكاهية كوسائط التعليم هي أداة على نقل رسالة التعليم. يُظهر التعليم تبين على عملية اتصال بين الطلاب ووسائل الإعلام (الرسوم الهزلية).<sup>10</sup> مزايا النشرة الفكاهية هي يتكون من صور الذي أن تزيد دافع الطلاب للتعلم في عملية التدريس والتعليم، تتكون صور وقراءة من النشرة الفكاهية هي قراءة الوسائط، يمكن النشرة الفكاهية أن تزيد من الإهتمام بالقراءة وبالنسبة لهم الطلاب لا يحبون القراءة، كما أن النشرة الفكاهية جزء من الثقافة الشعبية.<sup>11</sup> استخدام الصور يمكن أن يسهل على الطلاب بالتقاط أشياء أوصيغة مجردة في الطبيعة، وهذا وفقًا لخصائص الطلاب المدرسية الابتداء الذي يدخلون مرحلة التشغيل الملموسة.<sup>12</sup>

تكون الوسائط أمرا مهما في تحفيز أنشطة تعلم الطلاب. أما الأساتيد لتوجيه أنشطة التعليم والكتب المدرسية كمصدر للمعلومات واستخدام الوسائط لتحفيز أنشطة التعليم. يصبح التفاعل بين الطلاب والوسائط تكون ملموسًا لفعل التعليم والتعليم بلا وسائط لغو.<sup>13</sup>

<sup>9</sup> Ambrayani, Garmaliel Septian Airlanda, "Pengembangan Media Komik Untuk Efektifitas dan Meningkatkan Hasil Belajar Kognitif Materi Perubahan Lingkungan Fisik", Jurnal Pendidikan Surya Edukasi, 3.1 (2017), 20.

<sup>10</sup> Heru Dwi Waluyanto. 2005. Komik Sebagai Media Komunikasi Visual Pembelajaran. Jurnal Desain Komunikasi Visual, Universitas Krosten Petra. NIRMANA Vol. 7. No. 1. Januari 2005.

<sup>11</sup> <https://eurekapedidikan.com/komik-sebagai-media-pembelajara>. Diakses pada 6 Desember 2021, pukul 03.15.

<sup>12</sup> Hurlock, E. B. 1997. Perkembangan Anak. Jakarta: PT Gelora Aksara Pratama.

<sup>13</sup> Azhar Arsyad, *media pengajaran*, (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 1997). Hlm 3

في التعليم، تعتبر الوسائل المستخدمة من قبل المعلمين فقط الكتب المدرسية للطلاب وأوراق عمل الطلاب مع تخطيطات ورسومات توضيحية غير جذابة. في النهاية، لا يهتم الطلاب بالدرس ويفضل بعض الطلاب قراءة النشرة الفكاهية. هي بدل من الاستماع إلى تفسيرات من مدرّسهم هناك حاجة إلى إجراء عملية تطوير النشرة الفكاهية كأحد وسائل الإعلام التعليمية، وخاصة دروس اللغة العربية وخاصة مهارة القراءة.

وفي هذا البحث، سيتم ترتيب القصص المصورة بطريقة تكييفها واستخدامها كوسيلة لتعلم اللغة العربية. من المأمول أن نتائج تطوير النشرة الفكاهية كوسيلة لتعلم اللغة العربية يمكن أن تساعد الطلاب على فهم المواد والمفردات الموجودة في المواد العربية حتى يتمكنوا من حل المشاكل القائمة.

بناء على المشكلة السابقة، تقوم الباحثة العلمية لحل هذه المشكلة تحت الموضوع "إعداد النشرة الفكاهية لتعليم مهارة القراءة بمدرسة حسن الدين المتوسطة الإسلامية بندار لامبونج".

#### ب. أسئلة البحث

من الخلفية أعلاه ، فإن صياغة المشكلة في هذه التعليم على النحو التالي:

١. كيف خطوات إعداد النشرة الفكاهية لتعليم مهارة القراءة بمدرسة حسن

الدين المتوسطة الإسلامية بندار لامبونج ؟

٢. كيف استخدام النشرة الفكاهية لتعليم مهارة القراءة بمدرسة حسن الدين

المتوسطة الإسلامية بندار لامبونج ؟

#### ج. أهداف البحث

من صياغة المشكلة أعلاه، أهداف هذا البحث على النحو التالي:

١. معرفة العملية إعداد النشرة الفكاهية لتعليم مهارة القراءة بمدرسة حسن

الدين المتوسطة الإسلامية بندار لامبونج.

٢. معرفة استخدام النشرة الفكاهية لتعليم مهارة القراءة بمدرسة حسن الدين

المتوسطة الإسلامية بندار لامبونج.

#### د. أهمية البحث

في هذه الدراسة، على أمل الباحث أن الفوائد ما يلي:

١. النظرية

مساهم البحث يمكن التبرع أفكار ويزيد المعرفة في تحسين القدرة

عملية تعلم مهارة القراءة بنشرة فكاهية تعلم اللغة العربية. وكذلك في

مشكلة تحسين نتائج التعليم.

٢. من الناحية التطبيقية

أ) للباحث

لإضافة البصيرة والمعرفة والخبرة في تطوير الوسائط التعليمية باللغة

العربية باستخدام نشرة فكاهية تعلم اللغة العربية في مواضيع فرعية

متنوعة لتعلم مهارة القراءة على أمل أن يكون التعليم فعالاً وممتعاً وذا

معنى.

ب) للمعلم

لإعطاء المعلومات والتصور لمعلمين المعينين بتحديد البديلة

العمليات لتعلم اللغة العربية وبمدلول للمعلمين حول مزايا نشرة

فكاهية تعلم مهارة القراءة والتي تتوافق مع احتياجات الطلاب.

ج) للمدرسة

لإعتبار تحديد وسائط التعليم التي تسهل فهم الطلاب.

هـ. فرضية البحث

إن إعداد النشرة الفكاهية لتعلم مهارة القراءة بمدرسة حسن الدين الإسلامية

بندار لامبونج تأثير.

و. حدود البحث

إعداد النشرة الفكاهية لتعلم مهارة القراءة لديها الحدود التالية:

١. الحدود الموضوعية

لدي هذا الموضوع الحدود إعداد النشرة الفكاهية لتعلم مهارة

القراءة

٢. الحدود المكانية

جرى هذا البحث في الفصل السابع بمدرسة حسن الدين المتوسطة

الإسلامية بندر لامبونج.

٣. الحدود الزمانية

يقعد هذا البحث في السنة السابعة ٢٠٢٢

ز. تحديد المصطلحات

١. الوسائل التعليمية

كلمة media (الوسيلة) مأخوذة من اللغة اللاتينية ماديوس (medius)

بمعنى الأوساط والوسيلة. وأما في اللغة العربية أن الوسيلة هي أداة أو أدوات

يستخدمها المعلم في عملية التعليم والتعليم لتوصيل المعلومات أو المعارف

إلى أهداف الطلاب بتمامها. وإن الوسيلة التعليمية تيسر عملية التعليم

والتعليم وتعين المعلم على أداة عمله على الوجه الأكمل، وقد تكون للاصطلاحات عنها بوسيلة الإيضاح أو الوسيلة التوضيحية<sup>١٤</sup>.

## ٢. تعليم اللغة العربية

عند قاموس منجد كلمة "تعليم" يشتق من علم يعلم-تعلما ، ويقال علما الصنعة وغيرها بمعنى جعله معلم. أما مفهوم التعليم عند بعض المؤهلين في علم التربية أحد من أقدم اللغات في العالم. هناك يوجد بعض نظرية عن يظهر اللغة العربية. نظرية الأول يشرح أن الناس الذي يلفظ اللغة العربية في أول مرة يعني أهل الجنة وهو أدام عليه والسلام. واللغة العربية هي اللغة أهل الجنة. أما اللغة العربية هي اللغة السامية التي منشورة في جزيرة العرب. واللغة العربية هي لغة كبيرة من عدد متكلمها. قال الشيخ الغيلاني أن اللغة العربية هي جملة التي تستخدم العربيين ليشرحون أهدافهم. تعريف تعليم اللغة العربية عند صالح عبد العزيز عبد المجيد أن التعلين يقصد به نقل المعلومات من المعلم إلى المتعلم الملتقى الذي ليس له أن يتقبل ما يلقى المعلم<sup>١٥</sup>.

## ٣. وسائل فكاهية

تعريف رسوم الهزلية عند Mc. Cloud في Gumelar هو اصطاف الصور في أمر متعمد يهدف إلى نقل المعلومات أو توليد الاستجابة الجمالية من القراء. رسوم هزلية هي وسائل الاتصالات البصرية فريد لأنه يجمع بين النص والصور في شكل الإبداعي فضلا عن لديها القدرة على نقل المعلومات في شعبية وسهل لفهم .

<sup>14</sup>Prof. Dr. NizwardiJalinus,M.Ed. Dr. Ambiyarr,M.Pd. Media & sumberpembelajaran (Jakarta,kencana) 2016, hal. 2

<sup>15</sup>صالح عبد العزيز عبد المجيد . دون السنة . التربية و طرق التدريس ، المجلد الأول . القاهرة : دار المعارف . ص ٥٩ .

#### ٤. مهارة القراءة

مهارة القراءة : هي واحدة من الأسباب الرئيسية التي يمكن أن تشكل شخصية وصقل شخص واحد. لزيادة المعرفة والبصيرة والخبرة التي قد لا يحصل إلا من خلال القراءة.

#### ح. الموصلة الإنتاج

سيقوم الباحث بصنع منتجات سينتج هذا البحث منتجات للمعلم والطلاب في شكل وسائط تعليمية مصاحبة بموضوع "العنوان" من شأنه أن يشحذ فهم الطلاب للمادة التي تعلموها من المتوقع أن يكون للمنتجات الناتجة عن تطوير وسائط التعلم هذه مواصفات بالخصائص التالية:

١. الموضوع المقدم هو موضوع العنوان بفصل ٧.
٢. المادة المقدمة في وسائط الإعلام التعليمية هي مهارة قراءة للغة العربية.
٣. يتناول عرض محتويات وسائط التعليم موضوعات مصممة خصيصا للصور القائمة على الصور المليئة بألوان مختلفة.
٤. يتم إجراء الشكل المادي لهذا النشرة الفكهية بوسائل التعليم في شكل وسائل مطبوعة باستخدام اختلافات التخطيط وخيارات الألوان واختلافات الحروف، واللغة المستخدمة هي الحوار.

## ط. الدراسة السابقة

١. البحث الموضوع استخدام الوسائط المصورة في تعلم القراءة بمدرسة المتوسطة الإسلامية عمفلاك يوغياكارتا عن زاكي غفرا (٢٠٠٨) مرحلة البكالوريوس جامعة الإسلامية الحكومية في يوجياكارتا. كما قاله أن البحث يهدف إلى معرفة الفرق قبل وبعد تقديم الوسائط المنشرة الفكاهية في زيادة تحفيز الطلاب وقدراتهم في التعليم القراءة.
٢. البحث الموضوع "تطوير وسيلة "النشرة الفكاهية" لتعليم مهارة الكلام في معهد دار الهدى الإسلامي مايك طاناتان فونوروغو" عن نايلا فطرياني حسين (٢٠١٨) مرحلة البكالوريوس جامعة الإسلامية الحكومية بمالانج. الباحث تطوير النشرة الفكاهية "لا تقف" لمساعدة الطلاب ممارسة مهارة اللغوية في مهارة الكلام، بطريقة (RnD) واستخدم الصيغة (T).
٣. البحث الموضوع "إعداد المواد السابعة لمهارة القراءة بصورة رسوم هزلية (النشرة الفكاهية) في المرحلة الثانوية البحث والتطويري في مدرسة الثانوية الثنائية اللغة العالية بياتو" عن إعداد المواد السابعة لمهارة القراءة بصورة رسوم هزلية (النشرة الفكاهية) في المرحلة الثانوية البحث والتطويري في مدرسة الثانوية الثنائية اللغة العالية بياتو. (٢٠١٧) الباحث تطوير مواد السابعة بشكل النشرة الفكاهية مهارة القراءة في الفصل العاشر بمدرسة الثانوية الثنائية اللغة العالية بياتو. لجذب الإهتمام وتطوير مهارات القراءة بطريقة (RnD) ويطور ديك وكاري (dick and carey).

٤. البحث الموضوع إعداد الوسيلة "النشرة الفكاھية" لتعليم مهارة القراءة في الفصل السابع مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ مالانج. عن النسا رحمادي بطريقة (RnD)

#### الجدوال ١٠١ المقارنة بين التعليم السابقة و التعليم التي أدتها الباحث

الرقم	اسم الباحث ة	موضوع البحث	التشبهات	الاختلاف
١	زاكي غفرا (٢٠٠٨) مرحلة البكالوريوس جامعة الإسلامية الحكومية في يوجيا كارتا	استخدام الوسائط النشرة الفكاھية في تعلم القراءة بمدرسة المتوسطة الإسلامية عمفلاك يوجيا كارتا	استخدام النشرة الفكاھية في تعلم اللغة العربية	استخدام الوسائط النشرة الفكاھية في تعلم القراءة
٢	نايلا فطرياني حسين (٢٠١٨) مرحلة البكالوريوس جامعة الإسلامية الحكومية بمالانج	تطوير وسيلة " النشرة الفكاھية " لتعليم مهارة الكلام في معهد دار الهدى الإسلامي مايك طاناتان فونوروغو		استخدام الوسائط النشرة الفكاھية في تعلم الكلام

<p>استخدام الوسائط النشرة الفكاهية في تعلم القراءة</p>	<p>إعداد المواد السابعة لمهارة القراءة بصورة رسوم هزلية (النشرة الفكاهية) في المرحلة الثانوية البحث والتطويري في مدرسة الثانوية الثنائية اللغة (العالية بياتو</p>	<p>ديان خيراني (٢٠١٧) مرحلة البكالوريوس جامعة الإسلامية الحكومية بمالانج</p>	<p>٣</p>
<p>استخدام الوسائط النشرة الفكاهية في تعلم القراءة</p>	<p>إعداد الوسيلة "النشرة الفكاهية" لتعليم مهارة القراءة في الفصل السابع مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ مالانج</p>	<p>النسا رحمادي (٢٠٢٠) مرحلة البكالوريوس جامعة الإسلامية الحكومية بمالانج</p>	<p>٤</p>

## الفصل الثاني الإطار النظري

### المبحث الأول: التطوير

#### أ. مفهوم التطوير

البحث التطوير (R&D) هي طريقة البحث ستخدم لإنتاج منتجات معينة واختبار فعالية تلك المنتجات التي هي تحليل الاحتياجات المجتمع الأوسع. في البحث والتطوير البسيط، يتم تعريفها على أنها طريقة بحث تهدف إلى تطوير أو إنتاج منتجات متفوقة تسبقها الأبحاث الأولية قبل تطوير المنتج.<sup>١٦</sup>

إن فهم تطور وسائل التعليم المعنية هو محاولة لتجميع برنامج وسائل التعليمية أكثر تركيزاً على وسائل تخطيط الوسائل التي سيتم عرضها أو استخدامها في عملية التعليم والتعليم مسبقاً المخطط لها والمصممة وفقاً لاحتياجات المجال أو الطلاب.<sup>١٧</sup>

### المبحث الثاني: الوسائل التعليمية

#### أ. مفهوم الوسائل التعليمية

كلمة media (الوسيلة) مأخوذة من اللغة اللاتينية ماديوس (medius) بمعنى الأوساط والوسيلة. وأما في اللغة العربية أن الوسيلة هي أداة أو أدوات يستخدمها المعلم في عملية التعليم والتعليم لتوصيل المعلومات أو المعارف إلى أهداف الطلاب بتمامها. وإن الوسيلة التعليمية تيسر عملية التعليم والتعليم

<sup>16</sup> Yubert , *Penelitian dan Pengembangan yang Belum Diminati dan Perspektifnya Kompilasi Artikel*, 2016.

<sup>17</sup> Yudhi Munadi, *Media Pembelajaran sebuah pendekatan baru*, (Jakarta: gaung persada press, 2013), h. 34.

وتعين المعلم على أداة عمله على الوجه الأكمل، وقد تكون للاصطلاحات عنها  
بوسيلة الإيضاح أو الوسيلة التوضيحية.<sup>١٨</sup>

الوسيلة التعليمية هيكل أداة يستخدمها المعلم لتحسن عملية التعليم و التعليم  
و توضيح المعاني و الأفكار أو التدريب على المهارات أو تعويد الطلاب على  
العادات الصالحة أو تنمية الاتجاهات و غرس القيم المرغوب فيها دون أن يعتمد  
المعلم أساسا على الألفاظ و الرموز و الأرقام.<sup>١٩</sup>

إن الوسائل التعليمية هي كل أداة يستخدمها المعلم لتحسين عملية التعليم  
والتعليم، وتوضيح المعاني والإفكار، أو التدريب على المهارات، أو تعويد الطلاب  
على العادات الصالحة، أو تنمية الاتجاهات، وغرس القيم المرغوب فيها دون أن  
يعتمد المعلم أساس على الألفاظ والرموز والأرقام.<sup>٢٠</sup>

تمثل وسائل التعليم عناصر متنوعة في بيئة الطلاب يمكن أن تحفزهم على  
التعليم البيئة نفسها واسعة للغاية، حيث تغطي بيئة مصممة بطريقة تلبي  
احتياجات عملية التعليم مثل المختبر أو المكتبة أو ربما صيدلية الحياة وما إلى  
ذلك. والبيئات غير المصممة لتلبية احتياجات التعليم ولكن يمكن استخدامها  
لتعليم الطلاب مثل المقاصف المدرسية والحدايق وساحات المدارس والحمامات  
إلخ.<sup>٢١</sup>

<sup>18</sup>Prof. Dr. NizwardiJalinus,M.Ed. Dr. Ambiyarr,M.Pd. Media & sumberpembelajaran  
(Jakarta,kencana) 2016, hal. 2

<sup>١٩</sup> عبد المجيد سيد أحمد منصور، سيكولوجية الوسائل التعليمية تدريس اللغة العربية، ص: ٤٠  
<sup>٢٠</sup> ناصر عبد الله الغالي و عبد الحميد عبدالله ١٩٩١ م. أساس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بها رياض: دار  
الغلى ص، ٧.

<sup>21</sup> Wina Sanjaya, Media Komunikasi Pembelajaran, hal. 60

## ب. أنواع الوسائل التعليمية

تقسيم الوسائل التعليمية لتسهيل عرضها و دراستها إلى ثلاثة أنواع، هي وسائل بصرية ووسائل سمعية وبصرية.<sup>٢٢</sup>

١. الوسائل البصرية: هي تضم مجموعة من الأدوات والطرق التي تستغل حاسة البصر وتعتمد عليها. و تشمل هذه المجموعة الصور الفوتوغرافية والصور المتحركة الصامتة وصور الأفلام والشرائح بأنواعها المختلفة والرسوم التوضيحية والرسوم البيانية.

٢. الوسائل السمعية: هي تضم مجموعة من المواد والأدوات التي تساعد على زيادة فاعلية التعليم والتي تعتمد أساسا على حاسة السمع، وتشمل الراديو وبرامج الإذاعة المدرسية والاسطوانيات والتسجيلات الصوتية.

٣. الوسائل البصرية والسمعية: هي تضم مجموعة المواد التي تعتمد أساسا على حاستي البصر والسمع، وتشمل الصور المتحركة الناققة و هي تتضمن الأفلام والتيلفزون. كم تشمل هذه الوسائل أيضا الأفلام الثبته والشرائح والصور عندما تستخدم بمصاحبة تسجيلات صوتية مناسبة على اسطوانات أو شرائط تسجيل.

## ج. شروط الوسائل التعليمية

لكي تؤدي الوسيلة دورها في عملية التعليم بشكل فعال لابد من مراعاة الأمور التالية عند اختيار الوسيلة أو اعدادها<sup>٢٣</sup>:

---

<sup>٢٢</sup> أحمد خيرى محمد كظم و جابر عبد الحميد جابر، الوسائل التعليمية و المنهج، (القاهرة: دار النهضة العربي، ١٩٩٣)، ص. ٣٣.

<sup>٢٣</sup> أحمد خيرى محمد كظم و جابر عبد الحميد جابر، الوسائل التعليمية و المنهج، (القاهرة: دار النهضة العربي، ١٩٩٣) ص. ٣٣.

١. تحديد الهدف من الوسيلة .
٢. دقة المادة العلمية و مناسبتها لمادة الدرس.
٣. توفر المواد الخام اللازمة لصنعها مع رخص تكاليفها.
٤. تعد الوسيلة لغرض واحد بحيث تكون بعيدة عن الاكتظاظ والحشو.
٥. أن يتناسب حجمها أو مساحتها مع عدد طلاب الفصل.
٦. أن تعرض في الوقت المناسب وأن لا تترك حتى تفقد عنصر الاثارة.
٧. أن تبقى مع الزمن، كلوحات المعلومات والخرائط السياسية الرسومات البيانية وغير ذلك.
٨. أن تناسب ومدارك الطلاب بحيث يسهل الاستفادة منها.
٩. تجربة الوسيلة قبل استعمالها للتأكد من صلاحيتها.

#### د. أهمية الوسائل التعليمية

- وتؤدي الوسائل التعليمية أدواراً متنوعة للمعلم والمتعلم، ومن أهمها:<sup>٢٤</sup>
١. يمكن أن تؤدي إلى استشارة اهتمام الطلاب وإشباع حاجتهم للتعلم.
  ٢. تساعد على زيادة خيرة الطلاب فتجعلهم أكثر استعداداً للتعلم.
  ٣. تساعد على التركيب علاقات مترابطة مفيدة واسخة بين كل ما يتعلمه الطلاب.
  ٤. يمكن للوسائل التعليمية أن تتحاشى الوقوع في اللفظية.
  ٥. يؤدي تنويع الوسائل إلى تركيب وبناء المفاهيم السليمة.

---

<sup>٢٤</sup> حسين حمدي الطوجي ، وسائل الاتصال و التكنولوجيا في التعليم، ط: ٨، (الكويت: دار القلم، ١٩٨٧ م)، ص: ٤٤

## هـ. فوائد الوسيلة التعليمية

الوسائل التعليمية إذا أحسن استخدامها فوائد كثيرة منها:<sup>٢٥</sup>

١. تقدم الطلاب أساسا ماديا لأدراك الحسي، من ثم تقلل من استخدامهم لألفاظ لا يفهمون معناها.
٢. تثير اهتمامهم كثيرا.
٣. تجعل ما يتعمو نهباقى الأثر.

## و. الوسائل التعليمية في تعليم اللغة العربية

الوسائل التعليمية في تعليم اللغة العربية نوعان، وهما وسائل حسية و وسائل لغوية. المراد بوسيلة حسية وهي ما تؤثر في القوي العقلية عن طريق الإدراك الحسي عندما يعرض المعلم نغس الشئ أو نموذجيا له صورته. والمراد بوسيلة لغوية وهي ما تؤثر في القوم العقلية عن طريق الألفاظ عند ما يعرض المعلم الأمثلة أو التشبيه أو الأوضداد أو المرادفات<sup>٢٦</sup>.

### المبحث الثالث : الفكاهية

#### أ. مفهوم الفكاهية

وفقا سكوت مكلود Scott Mc Cloud الفكاهية هو الصورة يصف في ترتيب متعمد، تهدف إلى نقل المعلومات أو إنتاج استجابة جمالية من القارئ.<sup>٢٧</sup> ثم من إنسيكلوفيديا بريتانیکا Encyclopedia Britannica مزيد من التركيز على شكل الكتب والتوحيد على المجموعة Coric Strips الذي يميل إلى جعل النكات في عدة لوحات لكل شريحة أو متسلسلة.

<sup>25</sup>Ibid ,hal. 44

<sup>٢٦</sup> يوسف الديب، إنتاج الوسائل التعليمية البصرية المعلمين، (الكويت: وكالة المطبوعة، ١٩٨٥)، ص: ٣

<sup>27</sup> M.S. Gumelar , Comic Making (Jakarta: PT Indeks , 2011), hlm. 6

الفكاهية لها كثير من المعاني والأسماء التي يتم تخصيصها وفقا للمكان الذي يقع فيه كل النشرة الفكاهية. بشكل عام الفكاهية يعني قصص الصورة، يقول سكوت مكلود Scott Mc Cloud أن الفكاهية لديه معنى الصور والرموز أو الرموز الأخرى التي تتقاطع (المتاخمة، المجاورة) في ترتيب معين، لنقل المعلومات أو تحقيق استجابة جمالية من القراء.<sup>28</sup>

## ب. عناصر الفكاهية

الفكاهية لها عناصر يجب على كل صانع الفكاهية أن يعرفها. منها:<sup>29</sup>

### ١. الفئة

الفئة هي صندوقا تملئه الصورة الضحكية والقراءة التي تتكون الفكاهية.

### ٢. قياس الصورة في الفئة

لكل شخص يريد أن يكون الفكاهية مفهومة، في الفكاهية لها خمسة أقسام، منها :

(أ) كلوس اوف close up يعني أن صورة يأخذها المصور من الرأس حت الكتف

(ب) اسكتريم كلوس اوف extreme close up المصور في موضوع خاص

(ج) مديوم سوت medium shot يعني أن صورة يأخذها المصور من

الكبة إلى الرأس يعني أن صورة يأخذها صورة يأخذها

(د) لوع سوت long shot يعني أن صورة يأخذها المصور من كل ولاية

واقعية لأن يشرح كل موضع من أي مكان ماشاء .

<sup>28</sup> Heru Dwi Waluyanto, "Komik Sebagai Media Komunikasi Visual Pembelajaran", Jurnal Nirmala Vol. 7, No. 1, Januari 2005, hlm. 5

<sup>29</sup> Indrian Mharsi, Komik Dunia Kreatif tanpa Batas, ( Kata Buku : yogyakarta ), 2011, hlm76-105

هـ) اكستريم لوع سوت extreme long shot يعني أن المصور أوسع من مسافة الأبعد .

٣. فريت

يعني الفارغ بين فئتين

أ) البالون الكلامية

يعني البالون الذي فيه تحدث بين شخص و أفكار

ب) الحروف الصوتي

يعني صوت الحرف الذي يستعمله المصور بطريقة مسرحية العمل

ج) التصور

بعض الصورة التي يستعملها المصور التشریح المقصود العين .

د) سفليس splash

يعني فيئة بقياص كبير للمبتدأ الفكاهية.

هـ) سيماء

يعني التشریح حالة لاعب دور مثل حزن أو فرحا أو تعجا أو عمل

لاعب في تلك الصور

و) رأس الفكاهية kop

ملاً رأس الفكاهية يعني الموضوع كاتب الفكاهية. ولكن استعمال

رأس الفكاهية حينما الفكاهية الخطوطية والفكاهية الإعلامية .

## ج. الفكاهية الكوسيلة

التعليم اتساع شعبية الفكاهية وقد شجع الكثير من المعلمين على التجربة مع اللغة على مستوى متوسطة والثانوية.<sup>30</sup> " يمكن أن نرى أن الأطفال الذين يقرأون الفكاهية كل شهر، تقريبا مرتين العديد من الكلمات والتي يمكن قراءتها نفس تلك الموجودة في قراءة الكتب الذي يقرأ كل عام باستمرار. يخلص ثورنديك Thorndike أن كلا المبلغ والطابع من حيث المفردات واستكمال عمليا في القراءة للقراء الشباب.<sup>31</sup>

الفكاهية التربوي وظيفتان يعني كالعزاء ويستطيع أن ينفذ من خلال مباشرة أو غير مباشرة وكثير من المجتمع اعترف أن الفكاهية يملك قيام التربية فيها. لا شك في أن القيمة التربوية لوسائل الفكاهية في عملية التعليم والتعليم، وفقا لسودجانا وريفاي Sudjana dan Rivai قال وسائل الإعلام الهزلية في عملية التدريس والتعليم خلق مصالح المتعلمين.

### المبحث الرابع: مهارة القراءة

#### أ. فهم مهارة القراءة

القراءة هي التفاعل بين القاري والكاتب، التفاعل ليس مباشرا، لكنه التواصل. التواصل بين القاري والكاتب سيكون أفضل إذا كان للقاري قدرات أفضل. يمكن للقارئ التواصل فقط مع الورقة التي يستخدمها المؤلف كوسيلة النقل الأفكار والمشاعر والتجارب، وبالتالي يجب أن يكون القارئ قادرا على

<sup>30</sup> Nana Sudjana & Ahmad Rivai , Media Pengajaran ( Bandung : C.V. Sinar Baru Bandung , 1990 ), hlm 65 .

<sup>31</sup> Ibid. hlm. 67

ترتيب المفاهيم الواردة في الجمل التي قدمها المؤلف وفقا للمفاهيم الواردة في القارى. ٣٢

إن القراءة هي عملية التعريف علي الرموز المطبوعة، ونطقها نطقا صحيح (إذا كانت القراءة جهرية)، وفهمها. والقراءة هذا المفهوم عملية معقدة، وبالرغم من أهمية التعريف في القراءة إلا أنه وسيلة وليس غاية في ذاته فالتعريف وسيلة للفهم. والمعاني ليس موجودة في الرموز المطبوعة، لكنها موجودة في عقل القارئ. ٣٣

أما الغالبية العظمى من المتعلمين فإن مهارة القراءة ضرورية لهم لقراءة المراجع والكتب العلمية، والاطلاع على التراث الفكري والحضاري للعالم الخرجي، والقيام بالأبحاث التربوية والعلمية في مجالات التخصص المختلفة.

والقراءة تساعد الطلبة على اكتساب المعارف وتثير لديهم الرغبة في الكتابة الخلافة. فمن القراءة تزداد معرفة الطلبة بالكلمات والجمل والعبارات المستخدمة في الكلام والكتابة ، وعلى هذا فهي تساعد الطلبة في تكوين إحساسهم اللغوي. ٣٤

القراءة هي واحدة من الأسباب الرئيسية التي يمكن أن تشكل شخصية وصقل شخص واحد لزيادة المعرفة والبصيرة والخبرة التي قد لا يحصل إلا من خلال القراءة القراءة أيضا يكتسب طلاب الإعلام المعرفة في دراساتهم الذي لا يقرأ جيدا

---

٣٢ أحمد فؤد محمود عليان، المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدرسها (الرياض: دار المسلم ١٦١٣) ص. ٧٠

٣٣ صلاح عبد المجيد، تعلم اللغات الحية وتعليمها بين النظرية والتطبيق، (القاهرة: مكتبة لبنان - الطبعة الأولى، ١٩٨١)

ز ص. ١٠٠-١٠١

<sup>34</sup> Ibid.

## ب. غرض التعليم مهارة القراءة

١. البحث عن المعرفة والحقيقة حول موضوع معين
٢. تلبية الاحتياجات النفسية للقراءة ، مثل الحصول على المتعة والترفيه خلال القراءة
٣. وقت الفراغ .

## ج. أهمية مهارة القراءة

أهمية مهارة القراءة التعليمية هي عملية التعريف على الرموز المطبوعة ، نطقها نطقا صحيحا لمهارة القراءة جهرية وفهمها ، والقراءة هذا المفهوم عملية معقدة ، وبالرغم من أهمية التعريف في القراءة إلا أنه وسيلة و ليس غاية في ذاته فالتعريف وسيلة للفهم . والمعاني ليس موجودة في الرموز المطبوعة لكنها موجودة غقل القارئ.<sup>٣٥</sup>

ومن اهمية تعليم مهارة القراءة المناطقين بلغات أخرى كما يلي:

١. إن القراءة هي أولى مهارة الثلاث (و هي القراءة والكتابة والحساب) التي يجمع المجتمع الإنساني على حق الفرد في تعليمها.
٢. إن التربية المستمرة، والتعليم مدى الحياة، والتعليم الذاتي شعارات لا تتحقق في حياة الإنسان إلا إذا كان قادرا على القراءة.<sup>٣٦</sup>

---

<sup>٣٥</sup> محمود معروف، خصائص العربية وطرائق تدريسها، (بيروت: دار النفّاس)، ص. ٨٧.

<sup>٣٦</sup> رشدي احمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجية واسالية (ايسيسكو: منشورات المنظمة الإسلامية التربية والعلوم والثقافة ١٩٨٩)، ص. ١٨٢

## د. أنواع مهارة القراءة

### ١. القراءة الجهرية

هي القراءة جهرية في القراءة التي تستخدم فيها الجهاز الصوتي عند الإنسان، فنسمعها ونسمعها للآخرين.<sup>٣٧</sup> وهي عملية حل الرموز المكتوبة بأداء الصوت بأن يقرأ الطلاب النص مع إخراج صوته من تلفظ الكلمات التركيبية. القراءة الجهرية هي عكس القراءة الصامتة تقوم على النطق بالحروف وإخراجها من مخارجها، فالقراءة الصحيحة هي تخلو من أي أخطاء، وهي التي تعتمد على القراءة بصوت مرتفع والتعبير عن المعاني التي يتم قراءتها، يوجد مجموعة من الشروط التي يجب أن تتوفر في القراءة الجهرية وهي: أن تكون القراءة ذات جودة عالية في نطق الكلمات، والأداء بطريقة حسنة وسليمة، ويجب الالتزام بالمخارج الصحيحة للأصوات، التقيد بالوقف الملائم والمناسب عند علامات الترقيم، الالتزام بالضبط الصحيح لحركات الإعراب. يجب أن يتمتع بالسرعة المناسبة لعملية الفهم والإفهام.

وأما المؤكدات في القراءة الجهرية منها:

(أ) لحفظ مطابقة نطق الأحرف العربية من حيث المخرج و صفات الحرف.

(ب) لبناء اللحن المطابق و التعبير على التصوير شعور المؤلف

(ج) لبناء الطلق اللساني بعد التردد

---

<sup>٣٧</sup> نايف محمود معروف، خصائص العربية و طرق التدريسها، طه، (لبنان: دار النفائس، ١٦١٨ م/١٩٩٨ م) ١٧٨

(د) الإهتمام بعلامة القراءة.

### هـ. القراءة الصامتة

القراءة الصامتة هي استقبال الرموز المطبوعة، وإعطائها المعاني المناسبة المتكلمة في حدود الخبرات القارئ السابقة مع تفاعلها بالمعاني الجديدة المقروءة وتكوين خبرات جديدة وفهمها دون إستخدام أعضاء النطق.<sup>٣٨</sup>

القراءة الصامتة هي القراءة التي تعتمد بشكل أساسي على العين والذهن، فهي قراءة تفتقد إخراج أي صوت سواء مرتفع أو منخفض، ولا يقوم القارئ بتحريك شفثيه عند القراءة الصامتة، ويتم استعمال هذا النوع من القراءة في المراحل المتقدمة في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها لكن بنسب متباينة ومتفاوتة، وهذه القراءة العديد من الأغراض التي تقوم عليها وهي: زيادة الرغبة في التمعن والتذوق للقراءة، وأيضا تمكن القارئ من فهم ما يتم قراءته بطريقة أعمق وأفضل، قدرة المكتسب اللغة على حصوله للكلمات الهائل من المفردات والمعاني وحفظها وتخزينها، وتطوير الإمكانيات اللغوية والفكرية لديه، وللقراءة الصامتة العديد من المزايا فهي: تعتبر من الطرق التي يتم من خلالها اكتساب المعارف والحصول على المتعة التي يريدها المكتسب اللغة من خلال قراءته، وتعد من الطرق الاقتصادية في تحصيل المعلومات، كما أنها تعتبر الطريقة التي تؤدي إلى تركيز المكتسب عند القراءة، وحصر العقل في المعلومات التي يقرأها قراءة صامتة ويستطيع فهمها بشكل أدق وأسرع، ويحصل القارئ من خلالها على الهدوء والصمت والراحة، ويعتاد المكتسب اللغة من خلال القراءة الصامتة علي نفسه في عملية الفهم والدراسة.

<sup>٣٨</sup> أحمد فؤاد محمود عليان ، المهارات اللغوية الرياض : دار المسلم ، ١٩٩٢ م ، ص ١٢٩-١٢٠

## و. علاقة بين مهارة القراءة و النشره الفكاهية

يحتوي النشره الفكاهية في عرضه على عناصر بصرية وقصة قوية، التقييمات المرئية تجعل القارئ متورطاً عاطفياً اجعل القارئ يواصل القراءة حتى النهاية، هذا هو ما يلهم النشره الفكاهية التي تحتوي على مواد السابعة. الاتجاه هو أن الطلاب لا يحبون الكتب المدرسية، وخاصة تلك التي لا تصاحبها صور وتوضيحات مثيرة للاهتمام. على الرغم أن الطلاب يميلون بشكل تجريبي إلى تفضيل الكتب المصورة، والتي تكون ملونة وتصور في كل من الأشكال الواقعية والكرتونية. من المتوقع أن يؤدي تعلم القصص المصورة إلى زيادة اهتمام الطلاب بالقراءة حتى يتمكنوا من تحسين نتائج تعلم الطلاب في النهاية.<sup>39</sup>

في تعليم مهارة القراءة اللغة العربية من خلال الوسائل النشره الفكاهية يعنى سرد حدث أو حدث بناء على قصة مصورة. من خلال القصص المصورة التي يتم عرضها، يمكن للطلاب سرد الأحداث التي تحدث عن طريق توجيه جميع التجارب والخبرات لديهم. لذلك ويجب أن يكون لدى الطلاب مفردات كبيرة حتى يتمكنوا من التعبير عن ما قرأوه من القصة المصورة، واستخدام التجويد للكلمات والنطق والصوت في مواقف القراءة والقراءة.

---

<sup>39</sup> Daryanto, *Media Pembelajaran Peranannya Sangat Penting Dalam Mencapai Tujuan Pembelajaran*. (Yogyakarta: Gava Media), hal. 128.

## الفصل الثالث

### منهجية البحث

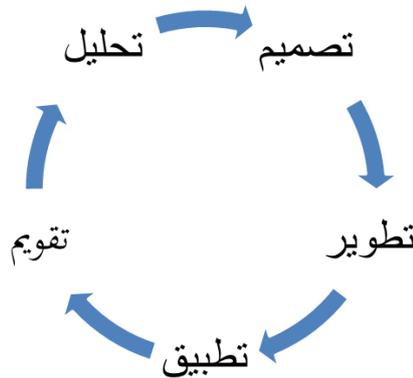
#### أ. مدخل البحث ومنهجه

إن المدخل الذي استعمله الباحث في هذا البحث هو المدخل الكمي. وأما منهجه فهو منهج البحث والتطوير (research and development)، وهو طريقة البحث المستخدمة للحصول على إنتاج معين وتجربة فعاليته.<sup>40</sup> وليحصل على الإنتاج الجيد. ويستخدم البحث من *ADDIE*.

إحتاج البحث على إعداد الكاملة والخطوات الدقيقة لتطوير الإنتاج. وشكل تخطيط النشرة الفكاهية المستخدمة في هذا البحث وتطوير هو الشكل الدقيقة، هذا الشكل يتبع الخطوات التالية: تحليل الحاجات والمسكلات، تصميم، التطوير، التجريبية، التقويم. كما في صورة:

#### جدوال

#### خطوات البحث



<sup>40</sup> Sugiyono, Metode Penelitian Dan Pengembangan (Research and Development), ed. Sofia Yustiyani Suryandari (Bandung: Alfabeta, 2016). h, 28.42

## ب. مجتمع البحث وعينية

إن مجتمع هذا البحث يعني الطلاب بمدرسة حسن الدين المتوسطة الإسلامية بندار لامبونج في ٢٠٢١-٢٠٢٢. وأما عينية البحث الطلاب في فصل السابع حول ٣٠ و ٤٠.

## ج. البيانات ومصادرها

أخذ الباحث عن البيانات:

١. الطلاب: استخدم الباحث معهم أداة الملاحظة للحصول على البيانات الكيفية وأداة الإستبانة والإختبار للحصول على البيانات الكمية.
  ٢. المعلم: واستخدم الباحث مع المعلم أداة المقابلة وذلك للحصول على البيانات الكيفية من المعلومات حول تعليم اللغة العربية.
  ٣. الخبير: تلجأ الباحث على الخبير والتحكيم للحصول على البيانات الكيفية.
- ## د. أسلوب جمع البيانات.

أسلوب الذي يستخدم الباحث في جمع البيانات فهي كما يلي:

### ١. مقابلة

وغالبا ما يشار إلى المقابلات على أنها مقابلات. المقابلة أو المقابلة عبارة عن حوار يجريه القائم بإجراء المقابلة للحصول على معلومات من الشخص الذي أجريت معه المقابلة. المقابلات هي إحدى طرق جمع البيانات والمعلومات التي يمكن إجراؤها شفوية. تتم عملية المقابلة شخصيا، عن طريق الهاتف. كان المقابلة المطبقة في هذه التعليم مقابلة أو مقابلة شبه منظمة.<sup>٤١</sup>

<sup>41</sup> Sugiono, op. cit, hal. 137

بهدف هذه المقابلة هو إيجاد المشكلات بشكل أكثر انفتاحاً، يطلب من الأطراف المدعوة إلى المقابلة تقديم آرائهم وأفكارهم. استخدم الباحث الوثائق في شكل مقاطع فيديو، صور للطلاب والمعلمين، صور الأحوال المدرسة، بيانات عن الطلاب، مرافق والبنية التحتية للمدرسة واستخدام المواد التعليمية عندما يقوم الطلاب بعملية التعليم.<sup>٤٢</sup>

## ٢. الملاحظة

نقل سوكيانا عن مقالة سوترسنا هادي، أن الملاحظة هي عملية معقدة، وهي عملية تتكون من عمليات بيولوجية ونفسية مختلفة. اثنان من أهم العمليات هي الملاحظة والذاكرة.<sup>٤٣</sup>

الملاحظة من إحدى أدوات البحث و طريقة لجمع البيانات بزيارة أمكنة البحث العلمي، مثل المدرسة و من الممكن الشركة أو المصنع. هذه الطريقة تجبر على الباحث لاشتراك النشاطات في أمكنة البحث العلمي. أما في هذا البحث زار الباحث إلى المدرسة، فاشترك الباحث النشاطات التعليمية أي بأن يقوم الباحث بملاحظة سلوك معين من خلال اتصاله المباشرة مع الأشخاص الموجودة. استخدم الباحث هذه الأداة لمعرفة كفاءتهم على مهارة القراءة و كذلك لتحصيل البيانات عنها.

## هـ. تحليل البيانات

إجراءات التطويري مختلف عن نموذج التطوير لشرح إجراءات التطويري إلى المنتج الجامعي لذلك يشرح إجراءات التطويري. سار البحث في عملية النشر

<sup>42</sup> Nurul Azizah, Metodologi Penelitian sosial dan Pendidikan (Jakarta: Bumi Aksara, 2006), h. 179

<sup>43</sup> Sugiyono, Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D (Bandung: Penerbit Alfabeta, 2013), hal.202

الفكاهية لتعليم مهارة القراءة على مدخل التعليم التقابلية في المدرسة حسن الدين المتوسطة الإسلامية بندار لامبونج على خطوات التالية:

## ١. تحليل الحاجات والمشكلات

الخطوات الأولى في البحث وتطويري وجود الحاجات والمشكلات، الحاجة هي كل أمر له امكانية لتنميتها، والمشكلات هي الزيغ بين ما يتوقع وحدث في الميدان.<sup>٤٤</sup> يتضمن هذه الخطوة الأولى تحليل الإحتياجات والتعليم اللأدب والبحث على نطاق صغير ومعايير التقارير المطلوبة. أجرى الباحث مقابلات مع معلم اللغة العربية في الفصل السابع لتحليل الإحتياجات. بناء على نتائج المقابلات التي أجراها مع معلم اللغة العربية فصل السابع وأوضح المعلم إنه تعليم اللغة العربية خاصة تعليم مهارة القراءة ما زال يفتقرون إلى الدافع للتعليم وأكثر من الطلاب لايهتمون بشرح المعلم ويفضلون قراءة النشرة الفكاهية. قد يحدث هذا في بعد الأحيان لأنه في عملية التعليم يستخدم المعلمون في أغلب الأحيان أساليب القراءة والترجمة.

علاوة على ذلك، تم إجراء ملاحظات في عملية التعليم من القرع للحصول على أداة ملموسة. بدء الباحث ملاحظة في الفصل السابع بمدرسة حسن الدين المتوسطة الإسلامية باندان لامبونج لرؤية الواقع في هذا المجال أثناء عملية التعليم. بعد الحصول على البيانات، قام بتحليلها وإيجاد الحلول حسب الإحتياجات في هذا المجال.

## ٢. التصميم

<sup>44</sup> Nunuk Suryan, dkk, Media Pembelajaran inovatif dan Pengembangannya, (Bandung:PT Remaja Rosdakarya Offset,2018), hlm 211

الخطوات الثانية هي تصميم الإنتاج المواد به جمع المعلومات المستخدمة التخطيط وتصميم المنتج يرجو به حلا مشكلات الموجودة.<sup>٤٥</sup> قام الباحث بالتخطيط عن الأشياء المحتاجة النشرة الفكاهية لتعليم مهارة القراءة على المدخل التعليم التقابلية كيفية إجراء صنع وسيلة التعليمية لتعليم اللغة العربية والخاص المفردات لتحقيق أهداف التعليم. صممتها الباحث المستخدم في الفصل السابع في مدرسة حسن الدين المتوسطة الإسلامية بندار لامبونج منها: اختار التصميم الوسائل وجمع الحاجات قبل التطوي.

تتضمن مراحل التصميم عدة تخطيطات لتطوير المواد التعليمية بما في

ذلك عدة أنشطة على النحو التالي:<sup>٤٦</sup>

- (أ) إعداد المواد التعليمية في تعليم السياقي من خلال فحص الكفاءات الأساسية والكفاءات الأساسية لتحديد المواد التعليمية بناء على الحقائق والمفاهيم والمبادئ والإجراءات، وتخصيص وقت التعلم والمؤشرات وأدوات تقييم الطلاب.
- (ب) تصميم سيناريو التعلم أو أنشطة التعليم والتعلم باستخدام نهج التعليم.
- (ج) اختيار كفاءات المواد التعليمية.
- (د) التخطيط الأولي لأدوات التعليم بناء على كفاءة الموضوع.
- (هـ) تصميم المواد التعليمية وأدوات تقييم التعليم مع نهج التعليم

<sup>45</sup> Ibid, hlm. 220.

<sup>46</sup> Rahmat Arofah Hari Cahyadi, "Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Addie Model", Halaqa: ISLAMIC EDUCATION JOURNAL Vol. 3:1, 2009, hal. 37.

### ٣. التطوير

الخطوات الثالثة هي تطوير الإنتاج. التطوير هو عملية لتحقيق تصميم حقيقة، وأي، إذا كان تصميم يلزم البر بمحبات بشكل الوسائط المتعددة لتعليم، فيجب تطويره.

في هذا البحث قام الباحث تطوير النشرة الفكاهية لتعليم مهارة القراءة في مدرسة حسن الدين المتوسطة الإسلامية بندار لامبونج. صمم الباحث لتيسير عملية التعليم اللغة العربية خصائصها في التعليم مهارة القراءة.

خطوات تطوير / تصنيع المنتج التي يقوم بها الباحث في هذه المرحلة هي

كما يلي:

(أ) مراجعة المواد التعليمية القائمة على الكفاءات الأساسية،

والكفاءة الأساسية والمؤشرة في منهج الفصل السابع المستوى

الثاني، وقراءة الكتب المرجعية المتعلقة بالتعلم الموضوعي

والموضوعات. المواد المختارة هي مادة حول موضوع العنوان.<sup>٤٧</sup>

(ب) مراجعة المواد المتعلقة بوسائل وتقنيات الهزلية كأساس لاختيار

شكل وتصميم وسائل النشرة الفكاهية.

(ج) تطوير مسودة المنتج:

(١) إنشاء تصميم وسيلة النشرة الفكاهية. الخطوة الأولى قام

الباحث برسم رسومات الأشكال بتقنيات يدوية باستخدام

قلم رصاص بحيث يكون رسم الأشكال المستخدمة حسب

<sup>47</sup> Hasanah, Milkhatul, Pengembangan Media Pembelajaran Matematika Berupa Comic Book Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Tematik Materi Jaring-Jaring Bangun Ruang Pada Siswa Kelas IV SD NU Bahrul Ulum Malang, (MALANG: E-THESIS UIN MAULANA MALIK IBRAHIM , TAHUN) Hal. 38

الرغبة. بمجرد الانتهاء من الرسم، قام بعملية الصباغة باستخدام قلم رصاص ملون. ثم يتم مسح الصور التي تم تلوينها ضوئياً على جهاز الحاسبة أو في الصور وتحريرها باستخدام تطبيق paint tool sai و software Corel Draw X4. علاوة على ذلك، قام الباحث بعمل تصميم وسائل استخدام برنامج Corel Draw X4. ثم يتم طباعة التصميم النهائي أو طباعته.

(٢) إنشاء شبكات وصنع أدوات تقييم لتقييم الجودة النشرة الفكاهية.

(٣) التحقق من صحة الأداة إلى المشرف.

(٤) التحقق بصحة الأداة وسائل الكتب المصورة لخبراء المواد وخبراء تصميم لمعرفة مستوى الجدوى الوسائل في التعليم. بالنسبة لخبراء المواد، فهم محاضر خبراء في المواد العربية، سواء محاضر البكالورية أو الماجستير، في حين أن خبراء تصميم لديهم أساساً نفس معايير خبراء المواد، ومع ذلك، يجب أن يكون خبراء تصميم أشخاصاً لديهم القدرة في مجال تصميم التعليم، وليس بالضرورة محاضر ولكن خبراء وسيلة التعليم على الأقل متخرج من المرحلة الجامعية<sup>٤٨</sup>.

---

<sup>48</sup> Ibid, hal 39

#### ٤. التجريبية

الخطوات الرابعة هي تجربة الإنتاج وهي عملية تجربة المنتج لمعرفة جودته وفعاليتها. وقام الباحث إلى ٣٧ تلاميذ في مدرسة حسن الدين المتوسطة الإسلامية بندار لامبونج.

#### ٥. التقييم

الخطوات الخامسة هي تقوم الإنتاج وهو عملية تقييم المنتج في نظام عمله. كان التوقع في هذه الخطوات من نتيجة الإستبانة الى الخبراء والمعلم الفصل السابع في مدرسة حسن الدين المتوسطة الإسلامية بندار لامبونج لمعرفة جوده النشرة الفكاهية لتعليم مهارة القراءة في التعليم اللغة العربية.

## الفصل الرابع

### عرض البيانات وتحليلها

المبحث الأول: خطوات الإعداد النشرة الفكاهية لتعليم مهارة القراءة بمدرسة

حسن الدين المتوسطة الإسلامية بندار لامبونج

#### أ. خطوات الإعداد النشرة الفكاهية

الخطوة الأولى هي إعداد النشرة الفكاهية. قام الباحث بالتخطيط عن الأشياء المحتاجة في تطوير فكاهية، صمم الباحث الأشياء المحتاجة قبل التطوير الوسيلة فكاهية بتقديم وإعداد الأجهزة والبيانات التالية:

١. المادة:

وبحسب نتائج المقابلة، وصل الباحث إلى عملية تعليم اللغة العربية في الفصل السابع، بحيث تم تصميم مواد تعليم اللغة العربية باستخدام النشرة الفكاهية، بما يتوافق مع عملية تعليم اللغة العربية في الفصل السابع. تم الحصول على المادة وتعديلها من كتاب اللغة العربية لفصل السابع. تم تصميم هذا المنتج للتعلم باستخدام النشرة الفكاهية مع موضوع "العنوان".



الصورة ٤,١

## ٢. تصميم الطابع:

تحديد هذه الشخصية هو خطوة يتم تحديدها وفقاً لنفسية الطفل، ويمكن أن يكون الحصول على الشخصيات في النشرة الفكاهية عن طريق تصميم الصور باستخدام تطبيقات مختلفة. في هذه الحالة، يحصل الباحث على صورة شخصية على الويب ويستخدم Canva لتحرير صورة الشخصية.



الصورة ٤,٢

## ٣. خلفية الفكاهية:

تصف خلفية هذا الكتيب الهزلي الوضع في الاجتماع الأول للطلاب في

المدرسة.



الصورة ٤,٣

٤ . اللون:

الألوان المأخوذة هي ألوان ليست ساطعة وداكنة للغاية، في حين أن الألوان المستخدمة ضعيفة وخافتة بعض الشيء بحيث يشعر الطلاب بالراحة.

٥ . تصميم الحوار:

تم الحصول على فقاعات الكلمات أيضاً من الويب وتحريرها باستخدام .canva

وبعد تصميم الإنتاج استمرت الباحثة الى عملية التطوير المنتج. قامت الباحثة بتطوير وسيلة فكاهية لتعليم مهارة القراءة في بمدرسة حسن الدين المتوسطة الإسلامية ببنار لامبونج. هذه الوسائل يسهل الطلاب لفهم الناص. تطورت الباحثة وسيلة فكاهية بتطبيق Canva وتطبيق Microsoft Power Point.

## ب. وتحليل الحاجات والمشكلات

في المقابلة الأخيرة مع المعلم في مجال دراسة اللغة العربية، أوضح أن هذا الفصل السابع بدأ بالتعليم عبر الإنترنت واعتبر أقل فاعلية حتى أخيراً كانت قيمة الاختبار النهائي لا تزال موضع شك لأن النتيجة كانت عالية جداً.

## الجدوال ١،٤

### نتائج المقابلة مع أستاذ اللغة العربية

السلام عليكم كيف حالكم يا أستاذ رامي؟ أنا طالب قسم تعليم اللغة العربية في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج الذي سيقوم بإجراء البحث في هذه المدرسة بعنوان الأطروحة إعداد النشرة الفكاهية لتعليم مهارة القراءة بمدرسة حسن الدين المتوسطة الإسلامية ببنار لامبونج.	الباحث
--	--------

الأستاذ	وعليكم السلام الحمد لله أنا بخير، أتحدث هنا كمدرس اللغة العربية في هذه المدرسة وأنا على استعداد للإجابة على أسئلة حول بحثكم. أرجوكم البدء.
الباحث	حسنًا يا أستاذ، سأبدأ بالسؤال ما هي حالة طلاب الصف ٧ بعد التعلم عبر الإنترنت بسبب الوباء؟ ما يعرفه الباحث أن المدرسة تتعلم بنشاط وجها بوجه في المستوى الثاني من العام الدراسي ٢٠٢١-٢٠٢٢.!
الأستاذ	بسبب ظروف الوباء التي تتطلب منهم أن يكونوا متصلين بالإنترنت وغير منسقين بشكل جيد. لأن العديد من الطلاب الذين لا يملك آباؤهم وسائل تدعم التعلم عبر الإنترنت وينتهي بهم الأمر إلى مجرد إرسال الواجبات إليهم وجمعها من خلا whatsapp. صحيح أن التعلم وجها بوجه تبدأ في المستوى الثاني وشارك الطلاب بحماس في التعلم بالمطمئن.
الباحث	وكيف إذن تقوم بالطلاب الذين أقل تحفيزًا من تأثيرات الوباء الماضي؟
الأستاذ	قدر الإمكان أجعل الفصل نشطًا بطرق مختلفة. عاد العديد من الطلاب إلى المدرسة وكانوا سرورًا من مقابلة أصدقائهم وانتهى بهم الأمر بالثرثرة. لذلك طبقت الطريقة المباشرة لجعل الطلاب يركزون علي.
الباحث	حسنًا يا أستاذ، شكرًا لك على السؤال الأول، والسؤال التالي المتعلق بالقدرة على مهارة القراءة. بعد اجتياز تعلم المستوى الأول من التعلم الذي تم تنفيذه عبر الإنترنت، هل كانت مهارة القراءة فعالة لدى طلاب الفصل ٧ عند دخول المستوى الثاني؟
الأستاذ	في بداية دخول المدرسة في المستوى الثاني، تكون المهارة اللغوية للطلاب غير فعالة بالفعل، بل إن النتيجة النهائية في الفصل الدراسي الأول أعلى من المتوسط. لكنني لم أعرف أن هذا نتائج الطلاب هي من الواقع نتيجة للطلاب أم لا. وهذا الطلاب في الفصل ٧ ليس في الواقع من قاعدة المدرسة الإبتدائية التي عرفت اللغة العربية بشكل مكثف من الفصل ١ إلى الفصل ٦. لذلك يجب أن يتناسب منذ البداية مع قدرات الطلاب تعليم اللغة العربية في المدرسة.

الباحث	إذن كيف تدعم تعليم اللغة العربية للمستوى الثاني في الفصل ٧؟
الأستاذ	إستخدامات بأساليب مختلفة فقط وغالبا ما تكون مصحوبة بالبهجة، فهي لا ترتبط بتعليم اللغة العربية بل يمكن أن ترتبط بالتعلم في وعام، خاصة أن هذه المدرسة تقوم على الدينية.
الباحث	حسنا يا أستاذ، شكرا لك على السؤال الثاني، التالي هذا مرتبط ببحثي بعنوان إعداد النشرة الفكاهية لتعليم مهارة القراءة بمدرسة حسن الدين المتوسطة الإسلامية بندار لامبونج الذي يهدف إلى تطوير وسيلة مصاحبة لتعليم اللغة العربية في شكل النشرة الفكاهية.
الأستاذ	أعتقد أن هذا البحث جيد جدا وسيكون مفيدا جدا، خاصة أن الطلاب سعداء بالفعل بتزويدهم بالوسائل التي يمكنهم استهلاكها، مثل استخدام الوسائل السمعية والبصرية.
الباحث	حسنا يا أستاذ ، شكرا على وقتكم وسلام ورحمة الله وبركاته
الأستاذ	حسنا، نأمل أن يكون يسيرا في بحثه وأن يساعد في تعليم اللغة العربية في هذه المدرسة. إلى اللقاء! وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته

ثم في فصل السابع، فإن المشكلة التي ممكن الحصول عليها في المدرسة هي الانتقال من التعليم عبر الإنترنت إلى التعليم غير المتصل بالإنترنت حتى ركز المعلم اللغة العربية بشكل أكبر على الملاحظات حول طلابه وتم الحصول على نتائج مستقلة فيما يتعلق بالدرجات النهائية غير المرضية.

قام المعلم اللغة العربية بتقييم الامتحان النهائي لوجود العديد من الدرجات غير المرضية، وسأل الباحث عن ذلك هل وجد نقص في وسائل التعليم مثل الكتب

المطبوعة وأوراق عمل الطلاب والجواب صحيح أن الكتب المطبوعة وأوراق عمل الطلاب رتيبة، مثل الكتابات الكثيرة جدًا حتى نهاية الطلاب.

عندما سأل الباحث عن كيفية تواجد الوسائط المصاحبة في المدرسة، اتضح أنه لا يوجد شيء من هذا القبيل، بينما استخدم المعلم أساليب مختلفة لتحفيز الطلاب.

هذا مصدر قلق للباحثين لوجود حاجة لتطوير مواد التدريس أو الوسائط الطلابية أو الوسائط لمواكبة تعلم اللغة العربية. وذكر أنه لا يجب جميع الطلاب الأشياء الجديدة، ولكن الطلاب يكونون سعداء عندما يتم إعطاؤهم مادة باستخدام المرئيات الصوتية من هذا. ولهذا السبب يريد الباحث تطوير الوسائط المصاحبة للطلاب في شكل كتيبات تعلم اللغة العربية تحتوي على محادثات بين الطلاب و تتميز بشكل جيد.

أما نتائج المراقبة قام الباحث بملاحظة عملية تعليم اللغة العربية في فصل السابع في المدرسة حسن الدين المتوسطة الإسلامية بندار لامبونج:

١. عملية تعليم اللغة العربية لمهارة القراءة في الفصل السابع في المدرسة حسن

الدين المتوسطة الإسلامية بندار لامبونج

٢. المواد المستخدمة في الفصل السابع في المدرسة حسن الدين المتوسطة

الإسلامية بندار لامبونج ومن هذين النقطتين وجد الباحث البيانات الآتية:

أ ( إن وقت تعليم مهارة القراءة في الفصل السابع بمدرسة حسن الدين

المتوسطة الإسلامية بندار لامبونج عادة يومين في الأسبوع.

ب ( أن كتاب اللغة العربية التي يستخدم في هذه المدرسة ليس مثيرا للإهتمام

والصورة قليلة وكذلك اللون أيضا.

ج ( نقصان الطرق والوسائل التعليمية في تعليم اللغة العربية .

د) لا يتحمس بعض الطلاب في تعليم مهارة القراءة لأنهم لا يهتمون كثيرا بهذه المادة وعلم المعلم اللغة العربية لمهارة القراءة بالشرح. ثم كثيرة من الطلاب يشعرون بالملل والنعاس.

هـ) تكتب المواد لمهارة القراءة بجملة صعبة واللون والصور قليلا.

فتفهم بعض الطلاب بهذه المواد ولا يفهم بعضه بعضا، والحاجات الظاهرة منها:

أ) يحتاج الطلاب وسيلة التعليمية لتعليم مهارة القراءة.

ب) أن يحب الطلاب اللغة العربية، فإنهم يأخذون فكاهية في التعليم.

ج) مساعدة المعلم على تعليم الطلاب في الاهتمام أثناء التدريس.

لذلك يريد الباحث تطوير النشرة الفكاهية لتعليم اللغة العربية خاصة في مهارة القراءة.

## الجدول ٤,٢

### البيانات لدلالة على المنهج السابع

رقم	البيانات	توضيح البيانات
١	المادة	مهارة القراءة
٢	الفصل	السابع
٣	المدرسة	بمدرسة حسن الدين المتوسطة الإسلامية بندار لامبونج
٤	اسم المعلم	الأستاذ رملي
٥	وصف المادة	مهارة القراءة هي عملية عقلية، وتعني ادراك القارئ مهارة القراءة للنص المكتوب و فهمه واستيعاب محتوياته، وهي عملية تفاعلية

		بين القارئ والكاتب، وتعتبر نشطا للحصول على معلومات، حيث يتم قراءة هذه المعلومات إما بصمت أو بصوت عال، ويجب على الشخص القارئ أن يكون قادرا على نطق وفهم الكلمات والحروف والإشارات والرموز الموجودة في النص.
٦	الأهداف التعليمية	١. لتسهيل تعلم الطلاب اللغة العربية. ٢. يمكن للطلاب فهم النص. ٣. لتسهيل ظروف التعليم الفعالة. ٤. لتسهيل الطلاب في فهم الكلمات والحروف والإشارات والرموز الموجودة في النص.
٧	المواد المدرسية	العنوان
٨	التقويم	الوظيفة
٩	الوقت	٣٥ دقيقة
١٠	الوسائل التعليمية	فكاهية

في الجدول أعلاه، نتائج المراقبة يمكن للباحث أن يفهموا أن مادة مهارات القراءة لدى الطلاب في الكتب المدرسية العربية أقل متعة، لأنه في الكتب المدرسية لا يوجد سوى الكتابة العربية. كما في التالي:

(أ) وفي الوقت نفسه، يجب أن تكون أهداف التعليم الطلاب في تعليم اللغة العربية،

ب) مما يسمح للطلاب بفهم النصوص العربية،  
ج) مما يسهل على الطلاب فهم الجمل وعلامات الترقيم والصيغ في النصوص العربية.

لذا خلص الباحث إلى أن استخدام وسائل الإعلام المصورة في تحسين مهارات القراءة يحتاج إلى وسائل إعلام يمكنها دعم الكتب المدرسية، مثل استخدام الألوان في القصص المصورة، والشخصيات الهزلية الإسلامية، وعدم إثقال كاهل الطلاب بالعديد من المهام واستخدام الوقت القصير في أنشطة التعلم.

### ج. النتائج الخبراء

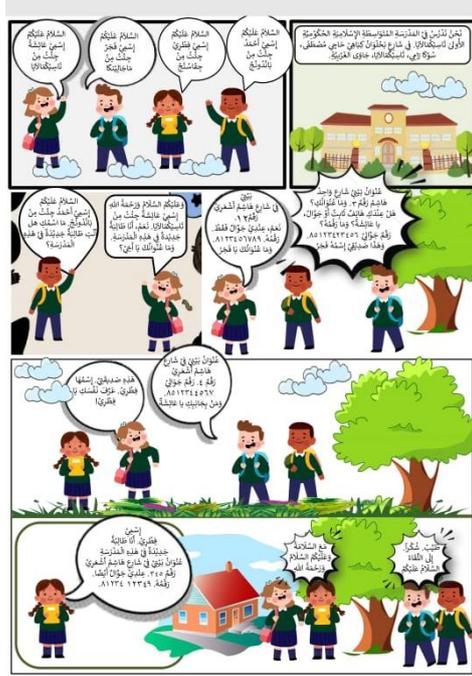
قام الباحث بإجراء المقابلات والتقييمات للخبراء المواد وخبراء التصميم في تعليم اللغة العربية فيما يتعلق بوسائل الإعلام التي طورها المتحدث مع نتائج المقابلة على النحو التالي:

١. نتائج دقة المحتويات (إبن أحمد الماجستير)

تعديل وتصحيح مناخطيات دقة المحتويات ضع مربع الحدث من اليمين ووجب ترقيم كل مربع حدث.

وجب أن يكون الترتيب الأولى لعمود المحادثة باللغة العربية متوافقاً مع اللغة، أي من اليمين إلى اليسار. ثم تم ترقيمها في كل عمود من أعمدة المحادثة بحيث يسهل على الطلاب فهمها. فضلاً عن التنسيب من الشخصيات، تتكيف مع الأحداث.<sup>٤٩</sup>

<sup>49</sup> Hasil penilaian ahli ketepatan isi



الصورة ٤,٤

يجب أن تستخدم الشخصية في وسائل الإعلام زيا إسلاميا، لأن وسائل الإعلام تستخدم في بيئة إسلامية وأيضا كنموذج تعليمي ذي طابع إسلامي. وينقل خبراء المواد أيضا أن المادة الموجودة في وسائل الإعلام تتضمن بالفعل المحتوى الموجود في الكتاب المدرسي، وبالتالي فإن تطوير هذه الوسائط يحصل على قيمة جيدة في التقييم مع استبيان. مع نتائج التقييم على النحو التالي:

$$\text{نسبة الجواب} = \frac{\text{نتيجة من المعدل المعوى}}{\text{جملة المستجيب}}$$

$$\text{نسبة الجواب} = 78.0$$

$$10$$

$$= 78\%$$

## ٢. نتائج دقة المحتويات (أحد ماكي حسن الماجستير)

تقييم الخبراء، في هذه الحالة قال إن التصميم الذي تم صنعه جيد ولكن شراء الوسائط يجب أن يكون بمواد لا تتلف بسهولة وممتينة، بحيث يمكن استخدام الوسائط في أي وقت وعدم القلق بشأن استخدامها في أي ظروف. ثم قيل إن شكل الكتيب يمكن رؤيته مع التلميذ من بعيد إذا كان الكتيب قد صنع في شكل أوسع وأوسع مثل حجم الورق A1 أو A0. مع

نتائج التقييم على النحو التالي:

$$\text{نسبة الجواب} = \frac{\text{نتيجة من المعدل المعوى}}{\text{جملة المستجيب}}$$

$$\text{نسبة الجواب} = \frac{920}{10}$$

$$10$$

$$= 92\%$$

## ٣. نتائج دقة المحتويات (الأستاذ راملي)

يطلب من معلمي اللغة العربية إعطاء الحوار نقطة تحول للطلاب لفهمها بسهولة وتحسينات على المحادثات الطويلة جدا بحيث لا يكون الطلاب ثقيلين في قراءتها. كل ذلك يتمشى مع ما توقعه خبير المواد في التقييم السابق. مع

نتائج التقييم على النحو التالي:

$$\text{نسبة الجواب} = \frac{\text{نتيجة من المعدل المعوى}}{\text{جملة المستجيب}}$$

$$\text{نسبة الجواب} = \frac{820}{10}$$

$$10$$

$$= 82$$

مع عرض الجدوى التالي:

رقم	المكون	عدد الأسئلة	أعلى النتيجة	نتيجة الإستهانة	نسبة مؤوية	تقدير
١	خبير المواد التعليمية	١٠	٥٠	٣٥	%٧٨	جيد
٢	خبير التصميم	١٠	٥٠	٤٦	%٩٢	جيد جدا
٣	المدرس	١٠	٥٠	٤١	%٨٢	جيد جدا
-	مجموع	٣٠	١٥٠	١٢٢	-	-

$$P = \frac{\sum x}{\sum xt} \times 100\%$$

$$P = \frac{122}{150} \times 100\%$$

$$P = 81,3\%$$

لذلك يمكن الاستنتاج أن إنشاء بامبليت هزلي عربي لتحسين القدرة على القراءة

لدى طلاب الصف ٧ أمر جيد جدا.

المبحث الثاني: استخدام النشرة الفكاهية لتعليم مهارة القراءة بمدرسة حسن

الدين المتوسطة الإسلامية ببنار لامبونج

أ. خطوات استخدام النشرة الفكاهية في تعليم مهارة القراءة

النشرة الفكاهية لتعليم مهارة القراءة وهو كتيب يحتوي على محادثة باللغة العربية كمرافق للكتب المدرسية. المحادثات في النشرة الفكاهية عبارة عن مواد مأخوذة من كتاب مدرسي أو ورقة عمل لطالب المدرسة في الفصل السابع تحت الموضوع "العنوان" في الباب الأول من المستوى الثاني.

فهم القصص المصورة حسب الخبراء:

١. إم إس جوميلار

تعريف النشرة الفكاهية هو سلسلة من الصور التي تم ترتيبها وفقاً لغرض وفلسفة المؤلف. هذا يجعل رسالة القصة في فكاهي يمكن نقلها. تميل النشرة الفكاهية إلى إعطاء الحروف اللازمة حسب الحاجة.

٢. سجانة ورفاعي

تعريف النشرة الفكاهية أنه يمكن استخدامها كمواد تعليمية. يمكن للرسوم الهزلية إنشاء عملية تدريس وتعلم فعالة ، وزيادة اهتمام الطلاب بالتعليم ، وتوليد اهتمام بتقدير الطلاب.

### ٣. سكوت ماكلود

تعريف النشرة الفكاهية هو مجموعة من الصور بغرض نقل المعلومات أو إنتاج استجابة جمالية للمشاهد. جميع نصوص القصة في القصص المصورة منظمة جيداً ومترابطة بين الصور (الرموز المرئية) والألفاظ (الرموز اللفظية) التي قدمها المؤلف.

### ٤. داريانتو

تعريف الكوميديا هو عرض قصص بسلسلة من الصور المضحكة. ونجح دائماً في جذب الجمهور. النشرة الفكاهية هي تقديم قصص بسيطة وسهلة الإمساك بها وفهمها. غالباً ما يجب الأطفال والبالغون القصص المصورة.

فيما يلي خطوات استخدام النشرة الفكاهية في تعلم مهارة القراءة بمدرسة حسن الدين المتوسطة الإسلامية بندر لامبونج التي قام بها الباحث وتطبيقها في تعليم مهارة القراءة:

١. نفذت الباحث الطريقة المباشرة على الطلاب الفصل السابع بالفصل.
٢. قسّم ٣٦ طالباً إلى ٩ مجموعات، تتكون كل مجموعة من ٤ أشخاص وطالبين وطالبين
٣. يشرح كيفية استخدام وسائط الكتيبات المصورة من خلال إظهار إجراء الاستخدام.

الخطوة التالية هي التدرب في مجموعات أمام الفصل. هذه الممارسة هي ممارسة القراءة مما هو موجود في وسائط الكتيبات الهزلية في شكل كاريكاتير

محادثة باللغة العربية مع موضوع العنوان. من خلال هذه الممارسة، يمكن للباحثين التقييم من حيث نطق الحروف، والقراءات الطويلة والقصيرة والقراءات التي تتوافق مع النص، بحيث يحصل الباحثون على الدرجات كمواد تقييمية للطلاب.

كيف تقرأ النشرة الفكاهية العربية هي نفسها قراءة فكاهية بشكل عام، فكاهية بشكل عام في شكل مربعات كتقسيم لعدة أحداث، كل صندوق يحتوي على شخصية به فقاعات كلمة. النشرة الفكاهية لمهرة القراءة باللغة العربية هو فكاهية يحتوي على محادثات باللغة العربية كمرافق للكتب المدرسية. تتمثل مهارة القراءة.

استخدام النشرة الفكاهية المدججة مع المادة كوسيلة لزيادة الدافع لتعلم قراءة اللغة العربية. يمكن أن تكون الصور المعروضة في النشرة الفكاهية عامل جذب خاص، خاصة للأطفال، سيكون الأطفال أكثر راحة إذا قرأوا نصًا أو قراءات مصحوبة بصور مصورة مقارنة بقراءة الكتب المليئة بالكتابة، واستخدام العناصر المرئية يمكن أن ينعش الدماغ وهذا هو ما الذي يمكن أن يجذب اهتمام الأطفال في القراءة.

الشخصيات في النشرة الفكاهية التي تلعب دورًا مهمًا في جذب اهتمام الطلاب بالقراءة، خاصةً إذا كانت الشخصيات في النشرة الفكاهية شخصيات محبوبة. يمكن أن تكون قراءة القصص المصورة ممتعة للغاية، كما يمكن استخدام القصص المصورة لتنمية شخصية الطفل. هذا لأنه عندما يقرأ الطفل فكاهيًا، فإنه لا يرى فقط الصورة المرئية أو الفنية، ولكنه أيضًا يهتم بتفاصيل المحتوى وشخصية الشخصية. على سبيل المثال، أحد الشخصيات الكوميديّة الشهيرة هو المحقق كونان.

المحقق كونان أمثلة في النشرة الفكاهية التي لديها شخصيات دقيقة ولا تستسلم بسهولة. نظرًا لأنهم يعشقون الشخصية حقًا، يتعلم الأطفال عادةً أيضًا تقليد كل ما تفعله الشخصيات في القصص المصورة في الحياة الواقعية.

والكتابة للطلاب بشكل أساسي في كيفية جعل الطلاب يحبون القراءة والكتابة. لذلك، فإن ثقافة القراءة المتنامية بين الطلاب. يتعين على المعلمين أن يكونوا مبدعين في استخدام موارد التعليم في الفصل، سواء كانت مادة تعليمية معدلة لمعلمي المدارس أو استخدام وسائل الإعلام-يمكن استخدام الوسائط الشعبية في العصر الحديث باستخدام النشرة الفكاهية المدججة مع المواد كوسيلة لتحسين معرفة الطلاب بالقراءة.

القصص المصورة هي نتيجة اندماج الفن والأدب. ينقل هذا العمل الفني قصة من خلال الصور المرئية أو الصور والكلمات. في القصص المصورة، تكون الصور أكثر تأثيرًا من النص اللفظي. يمكن العثور على النشرة الفكاهية في وسائل الإعلام المختلفة، بدءًا من الصحف والمجلات والكتب المصورة إلى وسائل التواصل الاجتماعي. عادة، تستخدم النشرة الفكاهية كوسيلة للترفيه. ومع ذلك، يمكن أن يكون هذا العمل الفني أيضًا رسالة ساخرة إلى وسائط التعليم.

بالإضافة إلى ذلك، يمكن أن يسهل استخدام الصور على الطلاب التقاط أشياء أو صيغ مجردة بطبيعتها، وهذا يتوافق تمامًا مع خصائص طلاب المدارس الذين يدخلون مرحلة التشغيل الملموسة، في هذه المرحلة يكون الأطفال أسهل فهم عند مواجهة أشياء ملموسة. على الرغم من أنه لا يمكن الاحتفاظ بها مباشرة، يمكن للصورة أن توفر تصورًا للكائن الأصلي أو الشخصية أو الشخصية.

يمكن أن تسهل القصة في القصص المصورة على الطلاب تجربة نقل الرسالة والسماح بتخزين الرسائل التي حصل عليها الطلاب لفترة أطول في الذاكرة. لذلك، فإن استخدام النشرة الفكاهية في تعلم اللغة العربية وتصورها بشكل أكبر وفقاً لقصة أو سلسلة من الأنشطة الحياتية، هو أكثر قبولاً وهضمًا من قبل الطلاب.

في النشرة الفكاهية، توجد خلفية وقصة تثير أحياناً أسئلة وفضول للقارئ. على سبيل المثال، النشرة الفكاهية التي تحكي عن التراث التاريخي في منطقة ما. وهذا يمكن أن يثري المعرفة ويشجع الأطفال على تعلم مطابقة الأحداث الموصوفة في القصة مع الوضع الفعلي. يمكن أن تعزز قراءة القصص المصورة أيضاً موقفاً نقدياً لدى الأطفال. تحتوي القصص المصورة عموماً على رسالة أو معلومات ليتم نقلها إلى القراء حتى تصبح النشرة الفكاهية وسيلة يمكنها تدريب مهارات التفكير النقدي لدى الطلاب.

يمكن للمعلم دعوة الطلاب لمناقشة السؤال عن محتويات القصة في القصة المصورة أو يمكن للمعلم أن يسأل الشخصيات التي يجدها الطلاب أو لا يحبونها ويسأل لماذا أو ما لا يحب الطلاب لتقييم وانتقاد الأشياء ذات الصلة في الحياة الواقعية.

## ب. تجربة الإنتاج

المرحلة الرابعة هي تجربة الإنتاج. استخدم الباحث تقييم القائم على الملاحظة في تجارب المنتج أو نتائج الاختبارات للطلاب من خلال تقييم من ١٠ إلى ١٠٠ في ممارسة منتجات القراءة التي تم تجميعها في مجموعات صغيرة. تتكون هذه المجموعة الصغيرة من ٤ طلاب، منهم ٤ طلاب تتكون من طالبين

وطالبتين. من خلال تقييم دقة قراءة اللغة العربية حسب ما يحتويه المنتج، في الفصل السابع، وعدده ٣٦ طالبات.

### ج. تقويم الإنتاج

وبعد ذلك من تحليل الإحتياجات وتصميم الإنتاج وتطوير الإنتاج وتحريية الإنتاج الآخرة هو تقويم الإنتاج. اتطلق من البيانات الموجودة التي تشير في عملية تصديق الإنتاج إلى ثلاث الخبرؤون ( سماحة أحمد ماكي حسن الماجستير، سماحة الدكتور دانيال حلمى الماجستير و الدكتور توفق الرحمان الماجستير ) أن الوسيلة فكاھية الذي الفته الباحث تحتاج الى التعديل و التصحيح . فقامت الباحث بتحسين الوسيلة فكاھية لاهتمام الأشياء التي قيم الخبراء، حتى تجعل الوسيلة التعليمية أحسن و أجذب وأسهل للطلاب في الفهم عند عملية التعليم.

## الفصل الخامس

### المناقشة

أ. مناقشة إعداد النشرة الفكاهية لتعليم مهارة القراءة بمدرسة حسن الدين المتوسطة الإسلامية بندار لامبونج

إعداد الباحث النشرة الفكاهية لتعليم مهارة القراءة لفصل السابع بمدرسة حسن الدين المتوسطة الإسلامية بندار لامبونج. استخدام الباحث منهج البحث والتطوري على نموذج ADDIE. أما مرحلة من نموذج يتكون من تحليل الاحتياجات وتصميم الإنتاج وتطوير الإنتاج، و تجربة الإنتاج و تقويم الإنتاج، ومن عملية تطوير الوسيلة النشرة الفكاهية لتعليم مهارة القراءة الباحث خطوات الإحتياجات والمشكلة في تعليم اللغة العربية وهي: أن كتاب اللغة العربية التي يستخدم في هذه المدرسة ليس متيرا للإهتمام والصورة قليلا وليس لون ايضا. نقصان الطرق والوسائل التعليمية في تعليم اللغة العربية. لا يحمس بعض التلميذ في تعليم مهارة القراءة لأنهم لا يهتمون كثيرا بهذه المادة وعلم بغض المعلم للغة العربية لمهارة القراءة بالشرح فقط. ثم كثيرا من التلميذ يشعرون بالملل والنعاس.

يكتب المواد المهارة القراءة بالجملة صعبة وعديم اللون والصور قليلا فيفهم بعض التلميذ بهذه المواد ولا يفهم بعضهم. والحاجات الظاهرة منها: التلميذ يحتاجون وسيلة التعليمية لتعلم، أن يجب اللغة العربية، فإنها يأخذ النشرة الفكاهية في التعليم، مساعدة المعلمين على تعليم التلميذ الإهتمام أثناء التدريس. لذلك يريد الباحث تطوير النشرة الفكاهية لتعليم اللغة العربية خاصة في مهارة القراءة.

لأنه بشكل عام، North Carolina Department of Public Instruction (ED 290759) من Singurdson (1981) عددا من المكونات التي يجب الكشف عنها في شكل تعليمي متكامل بما في ذلك نطاق المناقشة أو المواد التي يغطيها الموضوع وكذلك المتعلقة بالمناهج الدراسية المحددة محليا ووطنيا، الأهداف التي تشير إلى المناهج التطبيقية، الأنشطة والتسلسلات والاختلافات وكيفية القيام بذلك.<sup>50</sup>

ثم جمع البيانات عن الأشياء المحتاجات في تصميم المواد التعليمية لإجابة المشكلات. ثم صمم الباحث في إعداد النشرة الفكاهية لتعليم مهارة القراءة، يتكون تخطيط التدريس، البيانات الدلالة على المنهج السابع، الكفاءة السابعة، الكفاءة الأساسية، أهداف التعليمية، المؤشرات.

وبعد أن تنتهي من تطوير الوسيلة النشرة الفكاهية، قدم الباحث المادة التعليمية المطوير للخبراء تعليم اللغة العربية ليقوم بالتقويم والقتراحات وإرشادات البناء الوسيلة التعليمية على صورتها المرجوة. ونتيجة من الخبراء. (١) بتقديرها "جيد" (٧٨ %) ومن خبير (٢) بتقديرها "جيد جدا" (٩٢). و رأي الباحث أن الوسيلة التعليمية في تقدير جيد جدا و جيد، وهذا يعني أن الوسيلة التعليمية الذي طوره الباحث صالح لعملية التجريبية على الطلاب في مدرسة المتوسطة حسن الدين الإسلامية باندر لامبونج. وأما من نتائج الإستبانة الى المعلم تقديرها "جيد جدا" (٨١,٣%).

<sup>50</sup> Abdul Majid, op. cit, hal. 96

## ب. استخدام الوسيلة النشرة الفكاهية لتعليم مهارة القراءة

يحظى استخدام النشرة الفكاهية لتعليم مهارة القرعة في الفصل السابع بالاهتمام المناسب لاستخدامها في تعليم اللغة العربية في المدرسة. يمكن ملاحظة ذلك من خلال حماس الطلاب بعد مواجهة التعليم عبر الإنترنت، كما يشعر المدرسون في المدرسة بالراحة في الفصل السابع لأن الطلاب يفضلون التعليم باستخدام وسائط مختلفة بشكل أساسي عند تعليم اللغة العربية عبر الإنترنت. مثل مشاهدة محادثة باللغة العربية باستخدام الصوتيات والمرئيات أو الفيديو على موقع يوتيوب.

قام المعلم اللغة العربية بتقييم الامتحان النهائي لوجود العديد من الدرجات غير المرضية، وسأل الباحث عن ذلك هل وجد نقص في وسائل التعليم مثل الكتب المطبوعة وأوراق عمل الطلاب والجواب صحيح أن الكتب المطبوعة وأوراق عمل الطلاب رتيبة، مثل الكتابات الكثيرة جدًا حتى نهاية الطلاب. عندما سأل الباحث عن كيفية تواجد الوسائط المصاحبة في المدرسة، اتضح أنه لا يوجد شيء من هذا القبيل، بينما استخدم المعلم أساليب مختلفة لتحفيز الطلاب.

القصص المصورة هي نتيجة اندماج الفن والأدب. ينقل هذا العمل الفني قصة من خلال الصور المرئية أو الصور والكلمات. في القصص المصورة، تكون الصور أكثر تأثيرًا من النص اللفظي. يمكن العثور على النشرة الفكاهية في وسائل الإعلام المختلفة، بدءًا من الصحف والمجلات والكتب المصورة إلى وسائل التواصل الاجتماعي. عادة، تستخدم النشرة الفكاهية كوسيلة للترفيه. ومع ذلك، يمكن أن يكون هذا العمل الفني أيضًا رسالة ساخرة إلى وسائط التعليم.

## الفصل السادس

### الإختتام

#### أ. ملخص نتائج البحث

١. نتيجة اعداد التطوير الوسيلة النشرة الفكاهية لمهارة القراءة بالنموذج Addie. أما الخطوات من النموذج "Addie" التي سيخدم الباحث هي كما تلي:

#### أ) تحليل الحاجات والمشكلة

احتمم الباحث أن الطلاب يحتجون وسائل المساعدة في القراءة لسهولة فهم المواد جميع النصوص. هنا صنعت الباحث وسائل التعليم "النشرة الفكاهية" اليساعد الطلاب في دراستهم.

#### ب) التصميم

في تصميم النشرة الفكاهية يستخدم الباحث كتاب اللغة العربية.

#### ج) تطوير الوسيلة النشرة الفكاهية

في تطوير النشرة الفكاهية من ناحية جسدي يستخدم الباحث في canva في كتابة النشرة الفكاهية و صنع الصوار. أما الغلاف يستخدم الباحث Photoshop.

#### د) تحكيم الخبراء

أخذ الباحث مرات في تحكيم الخبراء وهو: خبير في مجال تصميم النشرة الفكاهية وهو الدكتور أحمد مكي حسن. أما النتيجة من الخبير في مجال تصميم النشرة الفكاهية تبلغ نسبة مؤوية ٧٨% وهو في مستوى "جيد جدا". أما الخبير في مجال المادة وهو ابن أحمد

الماجستير. أما النتيجة من الخبر في مجال المادة النشرة الفكاهية تبلغ نسبة مؤوية ٩٢% وهو في مستوى "جيد".

هـ) انتاج النشرة الفكاهية

قبل انتاج النشرة الفكاهية، يعطي الباحث الإستبانة الى المعلم والطلاب لقدر النشرة الفكاهية. أما النتيجة من الإستبانة هي المعتدل ٨١,٣% وهو في المستوى "جيد".

٢. استخدام الوسائط المصاحبة باللغة العربية يسير بسلاسة حسب الخطوات التالية:

أ) تجميع الطلاب،

ب) مجموعة واحدة من ٤ أشخاص (٢ طالب و ٢ طالب)،

ت) قراءات الغش أمام الفصل،

ث) عرض الشخصيات على النشرة الفكاهية بالترتيب،

ج) تبدأ القراءة من اليمين إلى اليسار،

ح) القراءة تتبع الرقم فرز على فقاعة المحادثة.

لأن نتائج المقابلات والملاحظات من استخدام النشرة الفكاهية العربية تسير على ما يرام وفقا لخطوات الاستخدام.

## ب. التوصيات

بناء على ما جاء في هذا البحث تقدم الباحثة التوصيات منها:

١. تطوير النشرة الفكاهية لتعليم مهارة القراءة في اللغة العربية مهم لحل

مشكلات

الطلب و يستخدمهم عند تعليم و تعلم اللغة العربية.

٢. على معلم درس المهارة القراءة للمتوسطة أن يقوم بتطوير النشرة الفكاهية لمهارة القراءة ويستخدم الطرق التعليمية الجديدة لكي لا يمل الطالب بعملية تعليم مهارة القراءة ولا يعتبر أن درس مهارة القراءة صعب و ممل.

### ج. المقترحات

انطلاقاً من نتائج البحث يرى الباحث ضرورة تقديم المقترحات فيما يأتي، والمقترحات من الباحثة كما يلي:

١. يرجو الباحث أن يكون هذا البحث مرجعاً من المراجع لكتابة البحث العلمي المتعلقة بهذا الموضوع لغيرها من الباحثون.
٢. يرحى على المعلم اللغة العربية أن يستفيداً بنتائج هذا البحث المفيدة في تعليم اللغة العربية.
٣. يرجو الباحث هذا النشرة الفكاهية يستطيع أن يساعد ويسهل الطلاب في اشتراك تعليم اللغة العربية.

## المراجع

### المراجع الأجنبية

Amaliyah Ulfah, "KOMIK PEMBELAJARAN: SEBUAH MEDIA UNTUK MEMBANGUN LITERASI SISWA SEKOLAH DASAR".

Ambayani, Garmaliel Septian Airlanda. 2017. "Pengembangan Media Komik Untuk Efektifitas dan Meningkatkan Hasil Belajar Kognitif Materi Perubahan Lingkungan Fisik", Jurnal Pendidikan Surya Edukasi, vol 3.1 hal 20.

Arsyad, Azhar. 1997. *media pengajaran*, Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.

Aziz, Abdul bin Ibrahim al-Ashili, *Asasiyat ta'lim al-Lughat al-Arabiyyat li-Annathiqlin bi al-Lughatil ukhra*, Jami'ah ummul Qura, Riyadh, 1423 H.

Daryanto, D. (2013). Media pembelajaran peranannya sangat penting dalam mencapai tujuan pembelajaran. *Gava Media*.

Efendi, Ahmad fuad, Abdul hamid, 2005. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang: Misykat).

Heru Dwi Waluyanto. 2005. "Komik Sebagai Media Komunikasi Visual Pembelajaran". Jurnal Desain Komunikasi Visual, Universitas Krosten Petra. NIRMANA Vol. 7. No. 1.

Hidayat, Nandang Sarip. 2012. "PROBLEMATIKA PEMBELAJARAN BAHASA ARAB", Jurnal Pemikiran Islam, vol 1 hal 37

Hurlock, E. B. 1997. *Perkembangan Anak*. Jakarta: PT Gelora Aksara Pratama.

Izzan, Ahmad, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, Bandung: Humaniora, 2009.

Joko, S. (2004). *Metode Penelitian dalam teori dan praktek*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.

M.S. Gumelar, *Comic Making*. 2012. Jakarta: PT Indeks.

Maharsi, I., Pamungkas, E. A., & Oemank. (2011). *Komik: dunia kreatif tanpa batas*. Kata buku.

Prof. Dr. Nizwardi Jalinus, M.Ed. Dr. Ambiyarr, M.Pd. 2016. *Media & sumber pembelajaran*. Jakarta: kencana.

Rosyidi, Abd Wahab, Ni'mah, Mamlu'atul. 2011. *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa arab*. Malang: UIN Maliki Press.

Sanjaya, H. W. (2016). *Media komunikasi pembelajaran*. Jakarta: Prenada Media.

Sudjana, N., & Rivai, A. (1990). *Media Pengajaran Bandung: CV. Sinar Baru*.

Sugiyono, M. (2015). *penelitian & pengembangan (Research and Development/R&D)*. Bandung: Penerbit Alfabeta.

Suryani, N., Setiawan, A., & Putra, A. (2019). *Media pembelajaran inovatif dan pengembangannya*.

Yuberti, Y. (2014). " Penelitian Dan Pengembangan" Yang Belum Diminati Dan Perspektifnya. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Fisika Al-Biruni*, 3(2), 1-15.

Yudhi Munadi, *Media Pembelajaran sebuah pendekatan baru*. 2013. Jakarta: gaung persada press.

Zuriah, N. (2006). *Metodologi penelitian sosial dan pendidikan: teori, aplikasi*. Bumi Aksara.  
<https://eurekapedidikan.com/komik-sebagai-media-pembelajara>.  
<https://pba.ftik.iainpekalongan.ac.id/index.php/info/artikel/item/378mode-l-pembelajaran-bahasa-arab-di-lembaga-pendidikan>.

## المراجع العربية

- أحمد خير محمد كظم و جابر عبد الحميد جابر، الوسائل التعليمية و المنهج، (القاهرة: دار النهضة العربي، ١٩٩٣).
- أحمد خيرى محمد كظم و جابر عبد الحميد جابر، الوسائل التعليمية و المنهج، (القاهرة: دار النهضة العربي، ١٩٩٣).
- أحمد فؤاد محمود عليان، المهارات اللغوية الرياض: دار المسلم، ١٩٩٢م).
- أحمد فؤد محمود عليان، المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدرسها (الرياض: دار المسلم ١٦١٣٠).
- حسين حمدي الطوجي ، وسائل الاتصال و التكنولوجيا في التعليم، ط: ٨، (الكويت: دار القلم، ١٩٨٧ م).
- صالح عبد العزيز عبد المجيد. دون السنة. التربية و طرق التدريس، المجلد الأول. القاهرة: دار المعاريف.
- صلاح عبد المجيد، تعلم اللغات الحية وتعليمها بين النظرية والتطبيق، (القاهرة: مكتبة لبنان - الطبعة الأولى، ١٩٨١).
- طعيمة، ر. أ. (١٩٨٩). تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه. الرباط: إسيكو.
- عبد المجيد سيد أحمد منصور، سيكولوجية الوسائل التعليمية تدريس اللغة العربية.
- محمود معروف، خصائص العربية وطرائق تدريسها، (بيروت: دار النفأس).
- ناصر عبد الله الغالي و عبد الحميد عبدالله ١٩٩١ م. أساس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بها رياض: دار الغلى.

نايف محمود معروف، خصائص العربية وطرق التدريسها، طه، (لبنان: دار  
النفايس، ١٦١٨ هـ/١٩٩٨ م).  
يوسف الديق، إنتاج الوسائل التعليمية البصرية المعلمين، (الكويت: وكالة  
المطبوعة، ١٩٨٥).

ملاحق

ملاحق ١ (رخصة البحث)



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG  
FAKULTAS ILMU TARBİYAH DAN KEGURUAN  
Jalan Gajayana 50, Telepon (0341) 552398 Faximile (0341) 552398 Malang  
[http:// fitk.uin-malang.ac.id](http://fitk.uin-malang.ac.id), email : [fitk@uin-malang.ac.id](mailto:fitk@uin-malang.ac.id)

Nomor : 1587/Un.03.1/TL.00.1/05/2022  
Sifat : Penting  
Lampiran : -  
Hal : Izin Penelitian

2 juni 2022

Kepada  
Yth. Kepala Madrasah Tsanawiyah Hasanuddin  
di  
Bandar Lampung

**Assalamu'alaikum Wr. Wb.**

Dengan hormat, dalam rangka menyelesaikan tugas akhir berupa penyusunan skripsi mahasiswa Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, kami mohon dengan hormat agar mahasiswa berikut:

Nama : Muhammad Fajrul Izzi  
NIM : 16150075  
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab  
Semester - Tahun Akademik : Genap - 2021 2022  
Judul Skripsi : **Pembuatan Pamphlet Komik pada Pembelajaran Maharah Qiroah di Madrasah Tsanawiyah Hasanuddin Bandar Lampung**  
Lama Penelitian : **Juni 2022** sampai dengan **Agustus 2022** (3 bulan)

diberi izin untuk melakukan penelitian di lembaga/instansi yang menjadi wewenang Bapak/Ibu.

Demikian, atas perkenan dan kerjasama Bapak/Ibu yang baik disampaikan terimakasih.

**Wassalamu'alaikum Wr. Wb.**

An. Dekan,  
Wakil Dekan Bidang Akademik



Dr. Muhammad Walid, MA  
NIP. 19730823 200003 1 002

Tembusan :

1. Yth. Ketua Program Studi PBA
2. Arsip



**YAYASAN HASANUDDIN KUPANGTEBA  
MADRASAH TSANAWIYAH HASANUDDIN  
TELUKBETUNG**

Sekretariat : Jl. M.S. Batubara No.04A Kupang Teba Teluk Betung Utara Bandar Lampung Telp. 0721-475939 Kode Pos 35212

**SURAT KETERANGAN**

Nomor : 030 /115/MTs-H/VI/2022

Yang bertanda tangan dibawah ini Kepala MTs. Hasanuddin Telukbetung Bandar Lampung, menerangkan bahwa :

**Nama : Muhammad Fajrul Izzi**  
**Npm : 16150075**  
**Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab**  
**Judul Skripsi : Pembuatan Pamphlet Komik pada Pembelajaran Maharoh Qiroah di Madrasah Tsanawiyah Hasanuddin Bandar Lampung**  
**Perguruan Tinggi : UNIVERSITAS ISLAM NEGRI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG**

Yang bersangkutan telah mengadakan, melaksanakan Prapenelitian di MTs. Hasanuddin Telukbetung Bandar Lampung guna mengumpulkan data dan bahan-bahan penelitian skripsi.

Demikianlah surat keterangan ini dibuat dan kami sampaikan untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Bandar Lampung, 03 Juni 2022

Kepala Madrasah,



**H. JANIM, S.Pd.I**

ANGKET PENILAIAN DAN TANGGAPAN AHLI DESAIN MEDIA PEMBELAJARAN  
UNTUK MEDIA AJAR MAHARAH QIRO'AH PHAMPLET KOMIK MAHARAH  
QIRO'AH PADA MADRASAH TSANAWIYAH HASANUDDIN BANDAR LAMPUNG  
SEBAGAI MEDIA PENDAMPING BELAJAR BAHASA ARAB

Kepada Yth

Nama : Ahmad Maldi

NIP : - 198903192019031004

Jabatan : Dosen Pendidikan Bahasa Arab di UIN Maulana Malik Ibrahim Malang

Tanggal : 2 Juli 2022

Tanda tangan :



Dalam penulisan skripsi untuk menyelesaikan studi Program sarjana pada jurusan Pendidikan Bahasa Arab Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, saya mengembangkan Phamplet Komik Maharah Qiro'ah pada Madrasah Tsanawiyah Hasanuddin Bandar Lampung sebagai media pendamping belajar Bahasa Arab.

Sehubungan dengan hal tersebut mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian dan tanggapan yang berkaitan dengan rancangan Phamplet Komik Maharah Qiro'ah ini, yaitu dengan cara menjawab pertanyaan yang diajukan dalam angket ini serta menuliskan komentar maupun saran. Adapun skala penilaian yang digunakan adalah:

SKALA PENILAIAN (TANGGAPAN)				
5	4	3	2	1
Sangat sesuai	Sesuai	Cukup sesuai	Kurang sesuai	Tidak sesuai
Sangat jelas	Jelas	Cukup jelas	Kurang jelas	Tidak jelas
Sangat menarik	Menarik	Cukup menarik	Kurang menarik	Tidak menarik
Sangat mudah	Mudah	Cukup mudah	Kurang mudah	Tidak mudah
Sangat tepat	Tepat	Cukup tepat	Kurang tepat	Tidak tepat

Jawaban, komentar, maupun saran dari Bapak/Ibu sangat bermanfaat bagi saya untuk melakukan perbaikan-perbaikan sehingga dapat meningkatkan kualitas buku ajar maharoh qiro'ah yang akan saya kembangkan ini.

Atas perhatian dan bantuan Bapak/Ibu saya mengucapkan terima kasih.

*Desain Media Ajar*

Mohon memberikan jawaban dengan (⊙) pada pilihan yang menurut anda paling sesuai pada jawaban.

1= Tidak baik

2= Kurang

3= Cukup

4= Baik

5= Sangat Baik

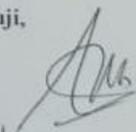
No	Pertanyaan	Jawaban				
		1	2	3	4	5
1	Apakah ilustrasi Phamplet Komik Maharah Qiro'ah berwarna dan menarik?					✓
2	Apakah tulisan pada Phamplet Komik Maharah Qiro'ah menarik?					✓
3	Bagaimana ketepatan penempatan tulisan pada komik?					✓
4	Apakah jenis huruf yang digunakan pada Phamplet Komik Maharah Qiro'ah jelas dan menarik?				✓	
5	Bagaimana keindahan tampilan huruf?				✓	
6	Apakah penempatan gambar pada Phamplet Komik Maharah Qiro'ah sesuai?					✓
7	Bagaimana keindahan tampilan gambar?					✓
8	Bagaimana ketepatan desain pada gelembung percakapan?				✓	
9	Apakah desain Phamplet Komik Maharah Qiro'ah menarik dan mempermudah?					✓
10	Apakah susunan percakapan pada sesuai pada Phamplet Komik Maharah Qiro'ah?				✓	

Catatan:

.....  
.....  
.....

Malang, 1 Juni 2022

Penguji,

  
Ahmad Mubtadi  
NIM 190205200303004

Desain Media Ajar

Mohon memberikan jawaban dengan (⊙) pada pilihan yang menurut anda paling sesuai pada jawaban.

1= Tidak baik

2= Kurang

3= Cukup

4= Baik

5= Sangat Baik

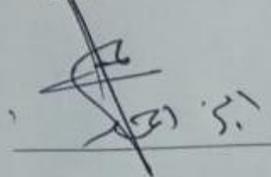
No	Pertanyaan	Jawaban				
		1	2	3	4	5
1	Apakah ilustrasi Phamplet Komik Maharah Qiro'ah berwarna dan menarik?				✓	
2	Apakah tulisan pada Phamplet Komik Maharah Qiro'ah menarik?				✓	
3	Bagaimana ketepatan penempatan tulisan pada komik?			✓		
4	Apakah jenis huruf yang digunakan pada Phamplet Komik Maharah Qiro'ah jelas dan menarik?				✓	
5	Bagaimana keindahan tampilan huruf?				✓	
6	Apakah penempatan gambar pada Phamplet Komik Maharah Qiro'ah sesuai?			✓		
7	Bagaimana keindahan tampilan gambar?				✓	
8	Bagaimana ketepatan desain pada gelembung percakapan?			✓		
9	Apakah desain Phamplet Komik Maharah Qiro'ah menarik dan mempermudah?				✓	
10	Apakah susunan percakapan pada Phamplet Komik Maharah Qiro'ah sesuai pada Phamplet Komik Maharah Qiro'ah?				✓	

Catatan:

- akan no. urut untuk setiap revisi  
- Menerima Masukan & Usulan

Malang, 1 Juni 2022

Penguji,



**ANGKET PENILAIAN DAN TANGGAPAN AHLI DESAIN MEDIA PEMBELAJARAN  
UNTUK MEDIA AJAR MAHARAH QIRO'AH PHAMPLET KOMIK MAHARAH  
QIRO'AH PADA MADRASAH TSANAWIYAH HASANUDDIN BANDAR LAMPUNG  
SEBAGAI MEDIA PENDAMPING BELAJAR BAHASA ARAB**

---

Kepada Yth

Nama :

NIP : -

Jabatan : Dosen Pendidikan Bahasa Arab di UIN Maulana Malik Ibrahim Malang

Tanggal :

Tanda tangan :



Dalam penulisan skripsi untuk menyelesaikan studi Program sarjana pada jurusan Pendidikan Bahasa Arab Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, saya mengembangkan Phamplet Komik Maharah Qiro'ah pada Madrasah Tsanawiyah Hasanuddin Bandar Lampung sebagai media pendamping belajar Bahasa Arab.

Sehubungan dengan hal tersebut mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian dan tanggapan yang berkaitan dengan rancangan Phamplet Komik Maharah Qiro'ah ini, yaitu dengan cara menjawab pertanyaan yang diajukan dalam angket ini serta menuliskan komentar maupun saran. Adapun skala penilaian yang digunakan adalah:

SKALA PENILAIAN (TANGGAPAN)				
5	4	3	2	1
Sangat sesuai	Sesuai	Cukup sesuai	Kurang sesuai	Tidak sesuai
Sangat jelas	Jelas	Cukup jelas	Kurang jelas	Tidak jelas
Sangat menarik	Menarik	Cukup menarik	Kurang menarik	Tidak menarik
Sangat mudah	Mudah	Cukup mudah	Kurang mudah	Tidak mudah
Sangat tepat	Tepat	Cukup tepat	Kurang tepat	Tidak tepat

Jawaban, komentar, maupun saran dari Bapak/Ibu sangat bermanfaat bagi saya untuk melakukan perbaikan-perbaikan sehingga dapat meningkatkan kualitas buku ajar maharah qiro'ah yang akan saya kembangkan ini.

Atas perhatian dan bantuan Bapak/Ibu saya mengucapkan terima kasih.

ANGKET PENILAIAN DAN TANGGAPAN AHLI DESAIN MEDIA PEMBELAJARAN  
UNTUK MEDIA AJAR MAHARAH QIRO'AH PHAMPLET KOMIK MAHARAH  
QIRO'AH PADA MADRASAH TSANAWIYAH HASANUDDIN BANDAR LAMPUNG  
SEBAGAI MEDIA PENDAMPING BELAJAR BAHASA ARAB

Kepada Yth

Nama

NIP

Jabatan

Tanggal

Tanda tangan :

Randi S. A. S.

Dosen Pendidikan Bahasa Arab di UIN Maulana Malik Ibrahim Malang

07/01/2021

MTs Hasanuddin Bandar Lampung

Dalam penulisan skripsi untuk menyelesaikan studi Program sarjana pada jurusan Pendidikan Bahasa Arab Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, saya mengembangkan Phamplet Komik Maharah Qiro'ah pada Madrasah Tsanawiyah Hasanuddin Bandar Lampung sebagai media pendamping belajar Bahasa Arab.

Sehubungan dengan hal tersebut mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian dan tanggapan yang berkaitan dengan rancangan Phamplet Komik Maharah Qiro'ah ini, yaitu dengan cara menjawab pertanyaan yang diajukan dalam angket ini serta menuliskan komentar maupun saran. Adapun skala penilaian yang digunakan adalah:

SKALA PENILAIAN (TANGGAPAN)				
5	4	3	2	1
Sangat sesuai	Sesuai	Cukup sesuai	Kurang sesuai	Tidak sesuai
Sangat jelas	Jelas	Cukup jelas	Kurang jelas	Tidak jelas
Sangat menarik	Menarik	Cukup menarik	Kurang menarik	Tidak menarik
Sangat mudah	Mudah	Cukup mudah	Kurang mudah	Tidak mudah
Sangat tepat	Tepat	Cukup tepat	Kurang tepat	Tidak tepat

Jawaban, komentar, maupun saran dari Bapak/Ibu sangat bermanfaat bagi saya untuk melakukan perbaikan-perbaikan sehingga dapat meningkatkan kualitas buku ajar maharoh qiro'ah yang akan saya kembangkan ini.

Atas perhatian dan bantuan Bapak/Ibu saya mengucapkan terima kasih.

Desain Media Ajar

Mohon memberikan jawaban dengan (X) pada pilihan yang menurut anda paling sesuai pada jawaban.

- 1= Tidak baik
- 2= Kurang
- 3= Cukup
- 4= Baik
- 5= Sangat Baik

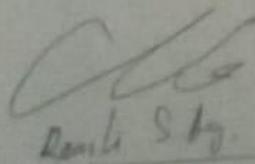
No	Pertanyaan	Jawaban				
		1	2	3	4	5
1	Apakah ilustrasi Phamplet Komik Maharah Qiro'ah berwarna dan menarik?				✓	
2	Apakah tulisan pada Phamplet Komik Maharah Qiro'ah menarik?			✓		
3	Bagaimana ketepatan penempatan tulisan pada komik?			✓		
4	Apakah jenis huruf yang digunakan pada Phamplet Komik Maharah Qiro'ah jelas dan menarik?				✓	
5	Bagaimana keindahan tampilan huruf?				✓	
6	Apakah penempatan gambar pada Phamplet Komik Maharah Qiro'ah sesuai?					✓
7	Bagaimana keindahan tampilan gambar?					✓
8	Bagaimana ketepatan desain pada gelembung percakapan?					✓
9	Apakah desain Phamplet Komik Maharah Qiro'ah menarik dan mempermudah?				✓	
10	Apakah susunan percakapan pada sesuai pada Phamplet Komik Maharah Qiro'ah?				✓	

Catatan:

Urutk teks dialog harap diberi titik pergantian lalun agar dapat berganti peran bila di praktikan dan mund tidak terlalu panjang baranya

Malang, 1 Juni 2022

Penguji,

  
Rani S. H.

ملاحق البحث ( توثيق )



