

فعالية الطريقة الصوتية لتعليم مهارة القراءة للتلاميذ في المدرسة محمدية ٩ الابتدائية  
مالانج

البحث العلمي

إعداد

فرحة فاخرة

الرقم الجامعي : ١٩١٥٠٠١١



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٣

فعالية الطريقة الصوتية لتعليم مهارة القراءة للتلاميذ في المدرسة محمدية ٩ الابتدائية  
مالانج

البحث العلمي

مقدم إلى كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

لاستيفاء بعض الشروط لحصول على درجة سرجانا (S-1)

اعداد

فرحة فاخرة

الرقم الجامعي : ١٩١٥٠٠١١



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

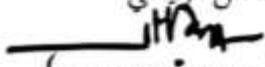
٢٠٢٣



تقرير مجلس المناقشة

البحث العلمي بعنوان "فعالية الطريقة الصوتية لتعليم مهارة القراءة للتلاميذ في المدرسة  
محمدية ٩ الابتدائية مالانج" الذي قدمها فرحة فاخرة قد فحصه المشرف وواقفة على  
تقديمها أمام مجلس المناقشة في ..... أبريل ٢٠٢٣

مجلس المناقشة

المناقش الرئيسي  
  
(.....)

الأستاذ الدكتور الحاج نور هادي الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٤٠١٠٣٢٠٠٣١٢١٠٠١

الرئيسي  
  
(.....)

الأستاذ الدكتور الحاج بشري مصطفى الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٢١٢١١٢٠٠٠٣١٠٠٣

السكرتير  
  
(.....)

الأستاذ الدكتور الحاج عبد الوهاب رشيدي الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٢٠٧١٢٢٠٠٠٣١٠٠٣

عميد كلية علوم التربية والتعليم  
  
الأستاذ الدكتور الحاج نور علي الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٥٠٤٠٣١٩٩٧٠٣١٠٠٢

ب

ب

## إقرار الباحثة

بسم الله الرحمن الرحيم

أنا الموقعة أدناه

الإسم : فرحة فاخرة

الرقم الجامعي : ١٩١٥٠٠١١

عنوان البحث : فعالية الطريقة الصوتية لتعليم مهارة القراءة لطلاب في

المدرسة الابتدائية محمدية ٩ بمالنج

أقر بأن هذا البحث الجامعي التي حضرته لاستيفاء بعض الشروط لحصول على درجة سرجانا (S-1) في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم مالنج قد كتبه بنفسه وليس من حق غيره. وإذا ادعى أحد في المستقبل أنه من حقه وليس من حقي فأنا أتحمّل المسؤولية على ذلك ولن تكون المسؤولية على لجنة المناقشة.

صاحبة الإقرار

  
فرحة فاخرة

الرقم الجامعي : ١٩١٥٠٠١١

## شعار

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ<sup>١</sup>

قال عمر ابن الخطاب : تَعَلَّمُوا الْعَرَبِيَّةَ فَإِنَّهَا مِنْ دِينِكُمْ<sup>٢</sup>

---

<sup>١</sup> القرآن الكريم، سورة يوسف : ٢

<sup>٢</sup> أحمد بن عبد الحلیم بن تیمیة، اقتضاء الصراط المستقیم لمخلفة أصحاب الجحیم علی تحقیق الشیخ نصیر عبد الکریم (ریاض:

مکتبة الرشد)، الجزء الأول، ٥٢٧-٥٢٨

إهداء

أهدي هذا البحث العلمي إلى :

أبي المحبوب الحاج علي فوزي الماجستير وأمي المحبوبة الحاجة فطرية

وأخي كبير فخر الرزي فخري وأختي كبيرة فرح فاطنية

(عسى الله أن يحفظهم في الدنيا والآخرة ويعطيهم طول العمر بالصحة والبركة ... آمين)

شكرا كثيرا إلى جميع أعضاء أسرتي المحبوبين وإلى جميع المشايخ الأعزاء والأساتيد  
والأساتيدات الكرماء ومن الأصحاب الذي لا يمكن أذكر كلهم الذي صنع تحفير في  
طلب العلم.

(عسى الله أن يحفظهم ويباكرهم في الدنيا والآخرة ... آمين)

## كلمة الشكر والتقدير

### بسم الله الرحمن الرحيم

إنّ الحمد لله وبه نستعين ونستغفره، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا، ومن سيئات أعمالنا، من يهديه الله فلا مضل له، من يضلله فلا هادي له، أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأن محمد عبده ورسوله، أما بعد.

أشكر شكرا إلى الله عز وجل على نعمة القوة والصحة والرصة حتى قد انتهيت من البحث الجامعي بالموضوع "فعالية الطريقة الصوتية لتعليم مهارة القراءة للتلاميذ في المدرسة محمدية ٩ الابتدائية مالانج". وقد انتهيت من كتابة هذا البحث الجامعي ولا يمكن بدون مساعدة الآخر، ولذلك تقدم الباحث الشكر إلى :

١. فضيلة الأستاذ الدكتور محمد زين الدين. كمدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٢. فضيلة الدكتور الحاج نور علي الماجستير. كعميد كلية العلوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٣. فضيلة الدكتور الحاج بشري مصطفى الماجستير. كرئيس قسم التعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٤. فضيلة الدكتور الحاج عبد الوهاب رشيدي الماجستير. كالمشرف في كتابة هذا البحث. وتوجيه في كل مراحل إعداد هذا البحث الجامعي منذ بداية فكرة البحث حتى الإنتهاء منه، وكان لتفضله بمناقشة هذا البحث أكبر الأثر في نفس الباحثة فله مني خالص الشكر والتقدير ومن الله عظيم الثواب والجزاء.
٥. جميع الأساتيد والأساتيدات في قسم التعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج الذي علموا الباحثة ودبروها وشرفوها بإخلاص.
٦. جميع الأساتيد والأساتيدات منذ الصغار الذي قد أعطوني العلم والموعظة حتى أعرف معاني الحيات.

٧. جميع الأصحاب والصحبات في قسم التعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج وجميع أصدقائي منذ الصغار.  
عسى الله أن يكون علينا رحمته لاحد لها وأن كتابة هذا البحث الجامعي وهناك بالتأكيد الضعف أو القصور، يتوقع التقرير انتقادات واقتراحات بناءة من أي طرف لمزيد من التحسين، وهذا قد يكون البحث الجامعي مفيدة جميعا. آمين يارب العالمين. جزاكم الله خيرا كثيرا أحسن الجزاء.

مالانج، ٢٠ مارس ٢٠٢٣

الباحثة



فرحة فاخرة

رقم الجامعي : ١٩١٥٠٠١١

## محتويات البحث

أ	خطاب الموافقة .....
ب	تقرير مجلس المناقشة .....
ج	إقرار الباحثة .....
د	شعار .....
هـ	إهداء .....
و	كلمة الشكر والتقدير .....
ح	محتويات البحث .....
م	قائمة الجداول .....
س	ملخص البحث باللغة العربية .....
ع	ملخص البحث باللغة الإنجليزية .....
ف	ملخص البحث باللغة الإندونيسية .....

## الباب الأول

### المقدمة

١	أ. خلفية البحث .....
٢	ب. أسئلة البحث .....
٣	ج. حدود البحث .....
٣	د. أهداف البحث .....
٣	هـ. فوائد البحث .....
٤	و. الدراسات السابقة .....

ز. تحديد المصطلحات ..... ٧

## الباب الثاني

### الإطار النظري

أ. البحث الأول : الطريقة الصوتية ..... ٨

أ. مفهوم الطريقة الصوتية ..... ٨

ب. أهمية الطريقة الصوتية ..... ٩

ج. مراحل التدريس بهذه الطريقة ..... ١٠

د. عملية تنفيذ الطريقة الصوتية عند التعليم ..... ١١

هـ. مزايا التعلم بالطريقة الصوتية ..... ١١

و. عيوب التعلم بالطريقة الصوتية ..... ١١

ب. البحث الثاني : مهارة القراءة ..... ١٢

أ. مفهوم مهارة القراءة ..... ١٢

ب. أهمية القراءة ..... ١٣

ج. أهداف تدريس القراءة ..... ١٦

د. أنواع القراءة ..... ١٦

ج. فروض البحث ..... ١٨

## الباب الثالث

### منهجية البحث

أ. مدخل البحث ونوعه ..... ١٩

ب. ميدان البحث ..... ١٩

ج. متغيرات البحث ..... ٢٠

د. مجتمع البحث وعينته ..... ٢١

هـ. البيانات ومصادرها ..... ٢٢

٢٣	..... أدوات البحث	و.
٣١	..... صدق البيانات وثباتها	ز.
٣٣	..... أسلوب جمع البيانات	ح.
٣٤	..... تحليل البيانات	ط.
٣٦	..... إجراء البحث	ي.

## الباب الرابع

### عرض البيانات وتحليلها

٣٨	..... المبحث الأول : لمحة عن مدرسة محمدية ٩ الابتدائية مالانج	
٣٨	..... أ. تاريخ المدرسة	
٣٨	..... ب. رؤية المدرسة	
٣٨	..... ج. مأمورية المدرسة	
٣٩	..... د. أهداف المدرسة	
٣٩	..... هـ. منهج الدراسة وبرنامج الخدمة التعليمية	
٤٠	..... و. الحالة المدرسين والتلاميذ ومرافق العامة	

المبحث الثاني : تطبيق تعليم مهارة القراءة بالطريقة الصوتية للتلاميذ في المدرسة

٤٠	..... محمدية ٩ الابتدائية مالانج	
٤٠	..... ١. اللقاء الأول	
٤٤	..... ٢. اللقاء الثاني	
٤٧	..... ٣. اللقاء الثالث	
٥٠	..... ٤. اللقاء الرابع	
٥٢	..... ٥. اللقاء الخامس	
٥٧	..... ٦. اللقاء السادس	

المبحث الثالث : فعالية طريقة الصوتية في تعليم مهارة القراءة للتلاميذ في المدرسة	
محمدية ٩ الابتدائية مالانج .....	٥٨
أ. نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي للمجموعة التجريبية ..	٥٨
ب. المقارنة بين نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي للمجموعة التجريبية .....	٦٥
ج. نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي للمجموعة الضابطة ..	٦٦
د. المقارنة بين نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي للمجموعة الضابطة .....	٧٢
هـ. نتائج عدد الانحراف وعدد الانحراف المربع من المجموعتين .....	٧٣
و. نتائج تحليل البيانات الاختبار .....	٧٥

## الباب الخامس

### مناقشة البحث

أ. تطبيق تعليم مهارة القراءة بالطريقة الصوتية للتلاميذ في المدرسة محمدية ٩ الابتدائية بمالانج .....	٧٨
ب. فعالية طريقة الصوتية في تعليم مهارة القراءة للتلاميذ في المدرسة محمدية ٩ الابتدائية بمالانج .....	٨١

## الباب السادس

### الخاتمة

أ. خلاصة البحث .....	٨٣
ب. تأثير البحث .....	٨٣
ج. اقتراحات .....	٨٤
قائمة المراجع .....	٨٥

الملاحق

السيرة الذاتية

## قائمة الجداول

٢٠	الجدول ٣,١ تصميم البحث .....
٢٤	الجدول ٣,٢ تقييم بطاقة التقرير .....
٢٥	الجدول ٣,٣ مؤشرات التقويم .....
٣٠	الجدول ٣,٤ مقياس نموذج ليكرت .....
٤١	الجدول ٤,١ تحليل قراءة التلاميذ .....
٤٢	الجدول ٤,٢ تحليل قراءة التلاميذ .....
٤٣	الجدول ٤,٣ تحليل قراءة التلاميذ .....
٤٥	الجدول ٤,٤ تحليل قراءة التلاميذ .....
٤٨	الجدول ٤,٥ تحليل قراءة التلاميذ .....
٤٩	الجدول ٤,٦ تحليل قراءة التلاميذ .....
٥١	الجدول ٤,٧ تحليل قراءة التلاميذ .....
٥٤	الجدول ٤,٨ تحليل قراءة التلاميذ .....
٥٥	الجدول ٤,٩ تحليل قراءة التلاميذ .....
٥٨	الجدول ٤,١٠ مجموع القيمة لبيان الاستبيان .....
٥٩	الجدول ٤,١١ نتائج الاختبار القبلي في المجموعة التجريبية .....
٦٢	الجدول ٤,١٢ نتائج الاختبار البعدي في المجموعة التجريبية .....
	الجدول ٤,١٣ المقارنة بين نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي للمجموعة التجريبية .....
٦٥	التجريبية .....

- الجدول ٤,١٤ نتائج الاختبار القبلي في المجموعة الضابطة ..... ٦٦
- الجدول ٤,١٥ نتائج الاختبار البعدي في المجموعة الضابطة ..... ٦٩
- الجدول ٤,١٦ المقارنة بين نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي للمجموعة الضابطة ..... ٧٢
- الجدول ٤,١٧ نتائج عدد الإنحراف وعدد الإنحراف المربع من المجموعتين ..... ٧٣
- الجدول ٤,١٨ مجموعة عدد الانحراف وعدد الانحراف المربع من المجموعتين ..... ٧٥

## ملخص البحث

فاخرة، فرحة. ٢٠٢٣. فعالية الطريقة الصوتية لتعليم مهارة القراءة للتلاميذ في المدرسة محمدية ٩ الابتدائية مالانج. البحث العلمي. قسم تعليم اللغة العربية، كلية التربية والتعليم، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

المشرف: الدكتور الحاج عبد الوهاب رشيدى الماجستير

### الكلمة المفتاحية : الطريقة الصوتية، مهارة القراءة

الفهم واتقان العلم الأصوات يساهم جدا في مهارة القراءة. بحسن الفهم وفصيح النطق يستطيع الإنسان يرسخ المخاطب بماذا يقول. إذا فعل علم الأصوات هذه المهارة بالفصيح فسيأثر مستمع، لأن سنتال المعلومات بتقاله الواضح. نطقة المهمة هي فهم علم الأصوات مؤثر في مهارة القراءة. لا يستطيع مهارة القراءة أن يتقن بالكامل إذا فهم العلم الأصوات قليلا. وكذلك تعلم العلم الأصوات مهمة جدا لتعلم في اللغة العربية. خاصة في المرحلة الابتدائية. في هذه المرحلة، يسهل التلاميذ أن يعطى ممارسة في العلم الأصوات. الحل من تلك المشكلة يعني تطبيق فعالية الطريقة الصوتية لتعليم مهارة القراءة للتلاميذ في المدرسة محمدية ٩ الابتدائية مالانج.

أهداف البحث في هذا البحث كما يلي : (١). لمعرفة تعليم المهارة القراءة بالطريقة الصوتية للتلاميذ في المدرسة محمدية ٩ الابتدائية مالانج. (٢). لمعرفة فعالية طريقة الصوتية في مهارة القراءة للتلاميذ في المدرسة محمدية ٩ الابتدائية مالانج.

استخدمت الباحثة في هذا البحث يعني المنهج التجريبي بالمدخل الكمي ونوع هذا البحث يعني تجريبية الحقيقية. ويتضمن على مجموعتين وهما المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة. أدوات البحث في هذا البحث منها الملاحظة، المقابلة، الإختبار، الاستبيان، والوثائق. وأسلوب جمع البيانات هي الإحصائي الوصفي Statistic Descriptif و SPSS. وتحليل بيانات باستخدام اختبار t.

أما نتيجة هذا البحث هي : (أ) إن عملية الطريقة الصوتية في تعليم المهارة القراءة في المدرسة محمدية ٩ الابتدائية مالانج يستخدم أربعة خطوات من سبعة خطوات. وهذا لسبب قد فهموا التلاميذ من التعلم كافيا باستخدام أربعة خطوات. وحال التلاميذ في تعليم مهارة القراءة بالطريقة الصوتية وفقا لملاحظة الباحثة يعني أكثر من التلاميذ قرأ نص الفقرة بالمخارج الحروف الصحيحة، ولكن كان التلاميذ صعوبة في النطق الحرف على مخارج الحروف الصحيحة كمثل حرف "ث، ج، ح، خ، ع"، والنبر والتنغيم الصحيحة تماما. وحال الفصل مطمئنا ومرتبيا. وأكثر من التلاميذ يستجاب هذه الطريقة لأن استطاعت الطريقة الصوتية تأثير على قرأة التلاميذ وشعر التلاميذ أن الطريقة الصوتية مناسب لتعليم مهارة القراءة. (ب) أن استخدام الطريقة الصوتية في تعليم مهارة القراءة بمدرسة محمدية ٩ الابتدائية مالانج فعالية. بدليل أن نتيجة الإحصائي = ١٥،١٤ أكبر من نتيجة التقدير المعنوي %٥ = ١،٦٧ بمعنى أن  $H_a$  مقبول أو أن فروض هذا البحث مقبول.

## Abstract

**Fakhira, Farha.** 2023. *The Effectiveness of the Phonetic Method on Learning Reading Skills in Students of SD Muhammadiyah 9 Malang.* Undergraduate Thesis, Departement of Arabic Language Education, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, Maulana Malik Ibrahim State Islamic University of Malang.  
Supervisor: Dr. H. Abdul Wahab Rosyidi, M.Pd.

---

### **Keywords: Phonetic Method, Reading Skills**

Understanding and mastering ashwat science plays an important role in reading skills. With good understanding and fluent pronunciation, a person is able to instill in his interlocutor what he is saying. If this reading skill has been done fluently it will have an impact on the listener, because of course he will receive very clear information in his speech. The important point is that the understanding of ashwat science is very influential on reading skills. Reading skills cannot be mastered perfectly if an understanding of ashwat science is lacking. Therefore, learning ashwat is very important to be taught in learning Arabic. Especially at the ibtida'iyyah school level, at this level it is still easy for students to be given habituation in the science of ashwat. The right solution to this problem is to apply the Phonetic Method to learning Reading Skills for SD Muhammadiyah 9 Malang students.

The research objectives in this study are as follows: 1) to find out the learning of Reading Skills by using the Phonetic Method for students of SD Muhammadiyah 9 Malang. 2) to determine the effectiveness of the Phonetic Method for learning reading skills in students of SD Muhammadiyah 9 Malang.

In this study, researchers used an experimental method with a quantitative approach and the True Experimental type. It consists of two groups, namely the experimental group and the control group. Research instruments in this study include observation, interviews, tests, questionnaires, and documentation. Using data collection methods Descriptive Statistics and SPSS, and data analysis with t-test.

The results of this study are: A) Phonetic Method activities for learning Reading Skills in SD Muhammadiyah 9 Malang students using 4 steps out of 7 steps. This is because the students already understand learning with enough 4 steps. And the condition of the students in learning Reading Skills with the Phonetic Method according to the researcher's observations is that many students have read paragraph texts with the correct makharijul letters, but there are still some students who have difficulty pronouncing letters according to the correct makharijul letters such as the letters ع، خ، ح، ج، ث. The stress and intonation are correct. And the condition of the class is calm and orderly. Many of the students liked this method because this method was able to influence students' reading and students felt that the Phonetic Method was suitable for learning Reading Skills. B) The use of the Phonetic Method for learning Reading Skills in Muhammadiyah 9 Malang Elementary School students' effectiveness. This is indicated by the result of t count = 15.14 which is greater than the result of the t table Sig (5%) = 1.67. With this it can be said that Ha is accepted or the hypothesis is accepted.

## Abstrak

**Fakhira, Farha.** 2023. *Efektivitas Phonetic Method terhadap Pembelajaran Keterampilan Membaca pada Siswa SD Muhammadiyah 9 Malang*. Skripsi, Jurusan Pendidikan Bahasa Arab, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.

Pembimbing: Dr. H. Abdul Wahab Rosyidi, M.Pd.

---

---

### Kata Kunci: **Phonetic Method, Keterampilan Membaca**

Pemahaman dan penguasaan ilmu ashwat sangat berperan penting dalam keterampilan membaca. Dengan pemahaman yang baik dan pelafalan yang fasih maka seorang mampu menanamkan mitra bicaranya terhadap apa yang ia katakan. Jika keterampilan membaca ini sudah dilakukan dengan fasih maka akan berdampak pada pendengar, karna pastinya akan menerima informasi yang sangat jelas ucapannya. Poin yang penting adalah pemahaman ilmu ashwat sangat berpengaruh pada keterampilan membaca. Keterampilan membaca tidak akan bisa dikuasai dengan sempurna jika pemahaman ilmu ashwat masih kurang. Oleh karena itu, pembelajaran ilmu ashwat sangat penting untuk diajarkan didalam pembelajaran bahasa arab. Terutama di jenjang sekolah ibtdaiyyah, pada jenjang ini peserta didik masih mudah untuk diberikan pembiasaan dalam ilmu ashwat. Solusi yang tepat mengenai permasalahan ini adalah dengan menerapkan Phonetic Method pada pembelajaran Keterampilan Membaca siswa SD Muhammadiyah 9 Malang.

Tujuan penelitian dalam penelitian ini adalah sebagai berikut: 1) untuk mengetahui pembelajaran Keterampilan Membaca dengan menggunakan Phonetic Method pada siswa SD Muhammadiyah 9 Malang. 2) untuk mengetahui efektivitas Phonetic Method terhadap pembelajaran Keterampilan membaca pada siswa SD Muhammadiyah 9 Malang.

Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan metode eksperimen dengan pendekatan kuantitatif dan jenis True Experimental. Terdiri dari dua kelompok, yaitu kelompok eksperimen dan kelompok control. Instrumen penelitian pada penelitian ini antara lain observasi, wawancara, tes, angket, dan dokumentasi. Menggunakan metode pengumpulan data Statistic Descriptif dan SPSS, dan analisis data dengan uji-t.

Hasil dari penelitian ini adalah : A) Kegiatan Phonetic Method terhadap pembelajaran Keterampilan Membaca pada siswa SD Muhammadiyah 9 Malang menggunakan 4 langkah dari 7 langkah. Ini disebabkan karena para siswa sudah memahami pembelajaran cukup dengan 4 langkah. Dan kondisi siswa pada pembelajaran Keterampilan Membaca dengan Phonetic Method sesuai dengan pengamatan peneliti ialah banyak siswa yang telah membaca teks paragraph dengan makharijul huruf yang benar, akan tetapi masih ada beberapa siswa yang kesulitan dalam mengucapkan huruf sesuai makharijul huruf yang benar seperti pada huruf ع, ح, خ, ث. Tekanan dan intonasi sudah tepat. Dan kondisi kelas tenang dan tertib. Banyak dari siswa menyukai metode ini karena metode ini mampu memberikan pengaruh terhadap bacaan siswa dan siswa merasa bahwa Phonetic Method cocok untuk pembelajaran Keterampilan Membaca. B) Penggunaan Phonetic Method terhadap pembelajaran Keterampilan Membaca pada siswa SD Muhammadiyah 9 Malang efektifitas. Ini ditunjukkan dengan hasil t hitung = 15,14 lebih besar daripada hasil t tabel Sig (5%) = 1,67. Dengan ini dapat dikatakan bahwa  $H_a$  diterima atau Hipotesis diterima.

## الباب الأول

### المقدمة

#### أ. خلفية البحث

يضبط الأصوات سهما الضروري في اللغة العربية. كثير من المطبوعات أن الدراسة الأصوات يجب أن يفضل من الدراسة المهارة اللغة الآخر. هذا مقلوب بالدراسة اللغة العربية في المدرسات الآن. تنال الدراسة اللغة العربية قصدا فقط من المهارات أو العناصر معينة، بدون يهتم الأصوات. بهذه الحالة، لا يتقن الأصوات طلبة.

هذا اتقان الأصوات لطلاب همّ جدا، لأن الأصوات متعلق بالنطق، وفقا لمخارج الحروف. إذا يحدث الخطيئة في النطق، يبلغ المعنى ليس المعنى حقيقا. خاصة في اللغة العربية، إذا يصحف احد الحرف في الكلمة فقط، يمكن أن يغير المعنى من تلك الكلمة.

يدرس ويعمق اللغة يعني أحد الأهمية في الحياة. هو أداة للتواصل. اللغة ومواصلات يتعلق جدا بالحياة. لاتفعل المواصلات شفها فقط ولكن كتابة أيضا.<sup>3</sup> يقول عزيز شفر الدين شفروي وحسن سيف الله في مكتوبتهم أن التعلم الأصوات مهم جدا في التعليم اللغة العربية لأن الأصوات هو أساسي العناصر كل اللغة.<sup>4</sup>

الفهم واتقان العلم الأصوات يساهم جدا في مهارة القراءة. بحسن الفهم وفصيح النطق يستطيع الإنسان يرسخ المخاطب بماذا يقول. إذا فعل علم الأصوات هذه المهارة بالفصيح فسيأثر لمستمع، لأن ستنال المعلومات بتقاله الواضح.

---

<sup>3</sup> M. Nur Asnawi. *Pengajaran Bahasa Arab Bagi Non Arab*. El-Jadid; *Jurnal Ilmu Pengetahuan Islam*, (Malang, Program Pascasarjana UIN Malang: 2004), 51.

<sup>4</sup> Aziz Syafrudin Syafrawi dan Hasan Saefuloh, *Pembelajaran Tata Bunyi (Ashwat) Bahasa Arab*, (2014), 41.

نطقة المهمة هي فهم علم الأصوات مؤثر في مهارة القراءة. لا يستطيع مهارة القراءة أن يتقن بالكامل إذا فهم العلم الأصوات قليلا. وكذلك تعلم العلم الأصوات مهمة جدا لتعلم في اللغة العربية. خاصة في المرحلة الابتدائية. في هذه المرحلة، يسهل التلاميذ أن يعطى ممارسة في العلم الأصوات.

بمركز العلم الأصوات هما في التعليم أحد اللغة ومواصلات، فينبغي يعطى الأصوات اهتماما في التعليم اللغة العربية في كل المرحلة الدراسة. ولكن حقيقة في التعليم اللغة العربية في أندونيسيا، كتب التعليم اللغة العربية استخدمت في المدرسة قلما أن تقدم التعليم العلم الأصوات. ولو موجود منهم المدارس الذي يهتم تعليم الأصوات، كثير منهم لا يتقان كيفية طريقة وخطوة التعليم العلم الأصوات تماما.

وكذلك في المدرسة محمدية ٩ الابتدائية مالانج، لا يهتم المدرس معرفة عن الأصوات في التعليم اللغة العربية خاصة في مهارة القراءة وكثير من التلاميذ في أصواته مثل قراءة نصوص العربية، كثير منهم خطأ في المخارج الحروف، نبرة في الكلمة، ولهجة قراءتهم غير صحيح. الحلّ من تلك المشكلة يعني تطبيق الطريقة الصوتية في التعليم. هذه الطريقة لازما لتجربة لأن في اللغة العربية موجود الكلمة والجملة التي لها معنى مختلفة إذا تعطى النبر والتنغيم المختلفة. مهمة جدا لفهم أنماط النبر والتنغيم في اللغة. ° وهذا البحث ضروري لمعرفة فعالية تعليم اللغة العربية باستخدام طريقة الصوتية.

بناء على الخلفية البحث، تشعر الباحثة بالحاجة إلى إجراء البحث حول الطريقة الصوتية لترقية المهارة القراءة في اللغة العربية.

## ب. أسئلة البحث

انطلاقا من خلفية البحث، وتجرد الباحثة أسئلة البحث كما يلي :

<sup>5</sup> Chotibul Umam, *Aspek-Aspek Fundamental Dalam Mempelajari Bahasa Arab*. Bandung: Al Ma'arif. (1980).

١. كيف تعليم مهارة القراءة بالطريقة الصوتية للتلاميذ في المدرسة محمدية ٩ الابتدائية مالانج؟
٢. ما فعالية الطريقة الصوتية لتعليم مهارة القراءة للتلاميذ في المدرسة محمدية ٩ الابتدائية مالانج؟

### ج. حدود البحث

١. الحدود الموضوعية : تحدد الباحثة الموضوع في هذا البحث "فعالية الطريقة الصوتية لتعليم مهارة القراءة للتلاميذ الفصل السادس في المدرسة محمدية ٩ الابتدائية مالانج". طريقة الصوتية في هذا البحث يعني مخارج الحروف، النبر، والتنغيم. ومهارة القراءة في هذا البحث يعني قراءة الجهرية خاصة قراءة نصوص العربي.
٢. الحدود المكانية : واختبار الباحثة البحث في الفصل السادس عباس ابن فرناس و ابن بطوطة في المدرسة الابتدائية محمدية ٩ بمالانج.
٣. الحدود الزمانية : تحدد الباحثة البحث في المدرسة محمدية ٩ الابتدائية مالانج في الشهر يناير - فبراير ٢٠٢٣.

### د. أهداف البحث

- بالنظر إلى أسئلة التي وتجد الباحثة فيما سبق، فالأهداف التي تريد كما يلي :
١. لمعرفة تعليم المهارة القراءة بالطريقة الصوتية للتلاميذ في المدرسة محمدية ٩ الابتدائية مالانج
  ٢. لمعرفة فعالية الطريقة الصوتية في مهارة القراءة للتلاميذ في المدرسة محمدية ٩ الابتدائية مالانج

### هـ. فوائد البحث

إن هذا البحث له الفوائد الكثيرة. فهذه الفوائد تتكون على النوعين :

## ١. الفائدة النظرية

ترجي من هذا البحث يستطيع أن يزيد المعرفة عن مجال اللغة العربية وخاصة تعليم المهارة القراءة بالطريقة الصوتية. لذلك يمكن استخدامها كمرجع للباحثين اللاحقين.

## ١. الفائدة التطبيقية

ترجي في هذا البحث أن يكون مفيدا :

١. للمدارس : أن تكون تسهيل عملية التعليك والتعليم بالطريقة الصوتية خصوصا في تعليم المهارة القراءة
٢. للتلاميذ : أن تكون مساعدا في تنمية كفاءة التلاميذ في تعليم المهارة القراءة
٣. للباحثين : أن تكون المراجع لطريقة التدريس في اتقان مهارة القراءة حتى يستطيع أن يرقى حصل التعلم للتلاميذ.

## و. الدراسات السابقة

إن الدراسة السابقة مهمة في البحث المكتبية. البحث السابقة هي نتائج الدراسات السابقة ذات الصلة ربطه على المشاكل التي شملتها الدراسة. فهذا الدراسات السابقة الآتي يرتبط بهذا البحث :

١. وردة الأمة (تأثير استخدام الطريقة الصوتية بوسيلة لعبة تتابع الفقرة في مهارة القراءة لدى التلاميذ في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى كمبارة). قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو بكنبارو. ٢٠١٨. الغرض من هذا البحث لمعرفة استخدام الطريقة الصوتية بوسيلة لعبة تتقيع الفقرة لدى التلاميذ في مهارة القراءة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى كمييار. أما نتائج البحث هي أن هناك فرق هام في عملية التعليم بين استخدام الطريقة الصوتية بوسيلة لعبة تتابع الفقرة وبدون استخدامها. لأن نتيحة الملاحظة نيلت في

المائة ٨٧,٥٪ بمعنى "جيد جدا" ويقع في درجة ٨١٪ - ١٠٠٪. وبالنتيجة  
t. نيل  $t = ٣,٧٢$  بمعنى أكبر من الجدول  $T_{table}$  في درجة دلالة  $٥٪ = ٠,٣$ .  
٢ و من درجة دلالة  $١٪ - ٢٠,٧٢$ . يعني  $H_a$  مقبولة و  $H_o$  مردودة. بناء  
على النتيجة، يوجد تأثير استخدام الطريقة الصوتية بوسيلة لعبة تتابع الفقرة  
لدى التلاميذ في مهارة القراءة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى  
كمبار.

موضوع الدراسة السابقة هو تأثير استخدام الطريقة الصوتية بوسيلة لعبة تتابع  
الفقرة في مهارة القراءة لدى التلاميذ في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية  
الأولى كمبارة، وأما موضوع الدراسة الجديدة هو فعالية الطريقة الصوتية لتعليم  
مهارة القراءة لطلاب في المدرسة الابتدائية محمدية ٩ بمالانج. منهج الدراسة  
السابقة هو المنهج التجريبي، وأما منهج الدراسة الجديدة هو المنهج التجريبي  
أيضا. موقع البحث في الدراسة السابقة يعني في المدرسة المتوسطة الإسلامية  
الحكومية الأولى كمبارة، وأما موقع البحث في الدراسة الجديدة يعني في المدرسة  
الابتدائية محمدية ٩ بمالانج.

٢. تري سيتياونتي (فعالية تطبيق الطريقة الصوتية لترقية مهارة القراءة في مادة اللغة  
العربية لدى التلاميذ في المدرسة المتوسطة الإسلامية المتقبيق بكنبارو). قسم  
تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم  
الإسلامية الحكومية رياو بكنبارو. ٢٠١٨. الغرض من هذا البحث لمعرفة  
فعالية تطبيق الطريقة الصوتية لترقية مهارة القرقعة لد تلاميذ في المدرسة  
المتوسطة الإسلامية المتقين بكنبارو. أما نتائج هذا البحث فيمكن أن يتلخص  
الباحثة التطبيق الطريقة الصوتية فعال لترقية مهارة القراءة في مادة اللغة العربية  
للتلاميذ في المدرسة المتوسطة الإسلامية المتقين بكنبارو. كما دل عليه أن  $T_o =$   
 $٤,٢$  أكبر من الجدول "Tt" في درجة دلالة  $٥٪ = ٠,١$  و درجة دلالة  
 $١٪ = ٢٠,٦٨$ ، يعني  $H_o$  مردودة و  $H_a$  مقبولة، وهذه تدل على أن تطبيق

الطريقة الصوتية لترقية مهارة القراءة في مادة اللغة العربية الذي تلاميذ في المدرسة المتوسطة الإسلامية المتقين بكنبارو.

موضوع الدراسة السابقة هو فعالية تطبيق الطريقة الصوتية لترقية مهارة القراءة في مادة اللغة العربية لدى التلاميذ في المدرسة المتوسطة الإسلامية المنقبين بكنبارو، وأما موضوع الدراسة الجديدة هو فعالية الطريقة الصوتية لتعليم مهارة القراءة لطلاب في المدرسة الابتدائية محمديّة ٩ بمالانج. منهج الدراسة السابقة هو المنهج التجريبي، وأما منهج الدراسة الجديدة هو المنهج التجريبي أيضا. موقع البحث في الدراسة السابقة يعني في المدرسة المتوسطة الإسلامية المنقبين بكنبارو، وأما موقع البحث في الدراسة الجديدة يعني في المدرسة الابتدائية محمديّة ٩ بمالانج.

٣. عمالية ديسي فسفيتا ساري، الخ (تأثر الطريقة الصوتية لقدرة القراءة أول الولد قسم ب روضة الأطفال عائشية بستان الأطفال كرتونتان). جامعة احدي عشر مارس ٢٠١٦. الغرض من هذا البحث لمعرفة موجود أم لا تأثر الطريقة الصوتية لقدرة القراءة أول الولد قسم ب روضة الأطفال عائشية بستان الأطفال كرتونتان سنة الدراسي ٢٠١٥/٢٠١٦. أما نتائج البحث هي قيمة المتوسط قدرة القراءة أول المجموع التجريبي قبل المعاملة يعني ٢١،٦٩ بعد المعاملة يعني ٢٤،١٣ بالدلالة ٠،٠٠٢ < ٠،٠٠٥. حتى أن يتلخص أن الطريقة الصوتية تأثر الدلالة لقدرة القراءة أول الولد قسم ب روضة الأطفال عائشية بستان الأطفال كرتونتان سنة الدراسي ٢٠١٥/٢٠١٦.

موضوع الدراسة السابقة هو تأثر الطريقة الصوتية لقدرة القراءة أول الولد قسم ب روضة الأطفال عائشية بستان الأطفال كرتونتان، وأما موضوع الدراسة الجديدة هو فعالية الطريقة الصوتية لتعليم مهارة القراءة لطلاب في المدرسة الابتدائية محمديّة ٩ بمالانج. منهج الدراسة السابقة هو المنهج التجريبي، وأما منهج الدراسة الجديدة هو المنهج التجريبي أيضا. موقع البحث في الدراسة

السابقة يعني في روضة الأطفال عائشية بستان الأطفال كرتوتان، وأما موقع البحث في الدراسة الجديدة يعني في المدرسة الابتدائية محمدية ٩ بمالانج. بعد أن قامت الباحثة بمقارنة البحث السابق بالبحث الذي سيجريه الباحثة، وجد أن التركيز البحثي على البحث كان على :

١. فعالية الطريقة الصوتية لتعليم مهارة القراءة للتلاميذ في المدرسة محمدية ٩ الابتدائية مالانج.
٢. المنهج المستخدمة في هذه الدراسة هي منهج التجريبي مع مجتمع البحث من التلاميذ في الفصل السادس عباس ابن فرناس وابن بطوطة.

#### ز. تحديد المصطلحات

تحاول الباحثة أن تحدد المصطلحات هذا البحث لتوضيح الموضوع وتسهيل الفهم وتركيز البحث كما يلي :

١. الطريقة الصوتية  
الطريقة الصوتية التي ستطبق الباحثة في هذا البحث يعني تطبيق في مخارج الحروف، النبر، والتنغيم.
٢. مهارة القراءة  
مهارة القراءة التي ستطبق الباحثة في هذا البحث يعني تطبيق قراءة الجهرية خاصة نصوص العربي.

## الباب الثاني

### الإطار النظري

#### أ. البحث الأول : الطريقة الصوتية

##### أ. مفهوم الطريقة الصوتية

الطريقة هي خطة شاملة تقتزنة بعرض المادة التعليمية بانتظام وغير متضاربة وبناء على المدخل. وجود الطريقة في التعليم لإنشاء البيئة التي تسهل بها التلاميذ في التعليم المادة التعليمية.<sup>6</sup> من الضرورة في استعمال الطريقة هي وجود البيئة المؤثرة في التعليم لنجاحها في تبسيط التلاميذ. إن الطريقة هي من المكون الضروري في وجود البيئة المؤثرة عند التعليم.<sup>7</sup>

أنواع طرق تدريس اللغة كلغة أجنبية فهي :

١. الطريقة الترجمة
٢. الطريقة المباشرة
٣. الطريقة السيكلوجية
٤. الطريقة الصوتية
٥. الطريقة الطبيعية
٦. الطريقة القراءة
٧. الطريقة السمعية الشفوية
٨. الطريقة التوليفية<sup>٨</sup>

الطريقة الصوتية هي إحدى الطريقة من طرق تعليم اللغة العربية. قال بعض أهل اللغويين أن الطريقة الصوتية تعرف بالطريقة النطقية لأنها تفضل تمرين اللسان، ممارستها بطريقة السمع والكلام وهي تقدم المادة بممارسة نطق

<sup>6</sup> Milan Rianto, *Pendekatan, Strategi, dan Metode Pembelajaran*, (Malang: Pusat Pengembangan Penataran Guru IPS dan PMP, 4116), 77.

<sup>7</sup> Milan, 6.

<sup>٨</sup> دكتور يثمر الدين بردان، *طريقة التدريس اللغة العربية من النظارية إلى الطبيعية*، (باكنبارو: Edukasi Kreasi، ٢٠٠٢)، ٣٣.

الكلمة والجملة من اللغة الأجنبية<sup>٩</sup> وبتمرين القراءة.<sup>١٠</sup> مادة الدرس يكتب بكتابة صوتية ليست هجاءا.<sup>١١</sup> قاعدة الطريقة الصوتية هي إعطاء الدرس في الأول بتمرين الإستماع ثم نطق الصوت إما كلمة قصيرة وجمل طويلة ثم تركيبها حتى تكون قصة أو حوارا. وأما درس النحو والإنشاء يعلمهما المدرس باستقرائي.<sup>١٢</sup> هذه الطريقة الصوتية إندماج بين الطريقة الطبيعية والطريقة القراءة. وهذه الطريقة تبدأ من خلال تمرين نطق المفردات والكلمات الأجنبية المتعلمة.<sup>١٣</sup>

وهذه الطريقة تفضل تمرين الاستماع والنطق ثم القراءة ثم الكتابة. وهذه الرأي يعتمد على الافتراضات التالية منها : اللغة بدايتها النطق، لذلك ينبغي للمدرس أن يسمع أصوات اللغة داخل الكلمات ثم نطقها قبل عملية تعليم القراءة والكتابة.<sup>١٤</sup>

بناء على تعريف السابقة، أن الطريقة الصوتية هي الطريقة التي تمرين اللسان القراءة بطريقة السمع والكلام تقدم المادة بممارسة نطق هذا الصوت ثم الكلمة ثم الجملة ثم الإنشاء ثم المحادثة من اللغة الأجنبية.

## ب. أهمية الطريقة الصوتية

١. ليسرع فهم التلاميذ في تعلم اللغة العربية
٢. تساعد التلاميذ على قراءة الكلمات الجديدة بصورتها المفردة وفي السياق أيضا

<sup>9</sup> Ulin Nuha, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*, (DIVA PRESS: Jogjakarta 4174), 791.

<sup>10</sup> Prof. Dr Aziz Fachurrozi, *Pembelajaran Bahasa Asing Tradisional dan Kontemporer*, ( PT RAJAGRFINDO Persada: Jakarta, 4176), 444.

<sup>11</sup> Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya, (2011), 791.

<sup>12</sup> Ulin, 797.

<sup>13</sup> Sudjana, *Metode dan Teknik Pembelajaran Partisipatif*, Bandung: 4171, 7-9.

<sup>14</sup> Zulkifli, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, Yogyakarta : Nusa Media, (2011), 27.

- ٣ . مدخل لتدريس القراءة يؤكد على العلاقة بين شكل الحرف وصوته
- ٤ . يساعد التلاميذ على إكتساب مهارة القراءة والكتابة قراءة الكلمات غير مألوف

٥ . ليسهل المدرس في أداء عملية تدريس اللغة العربية

### ج. مراحل التدريس الطريقة الصوتية

تعتمد هذه الطريقة على التكوين الذي يتيح للمتعلمين جميع أنواع الضبط باللغة العربية من خلال اتباعها. المراحل التالية :

- ١ . تعلم أسماء الحروف
- ٢ . قراءة الحروف واحداً تلو الآخر بأصوات قصيرة (الفتحة، والكسرة، والضممة) ليس أكثر من جزء من الثاني، المثال : ب، ب، ب.
- ٣ . قراءة الحروف منفردة مع ثلاثة أنواع من التنوين، المثال : با، بي، ب.
- ٤ . تأصيل الأصوات الطويلة (المدود، اللين) من خلال مقاطع تتكون من حرفين، أمثلة على المقاطع المدود : (با، بو، بي). أمثلة على المقاطع اللين : (بي، بو).
- ٥ . مقارنات السفر بين الأصوات السابقة، المثال : (ب، با، با) - (ب، بي، بي) - (ب، بو، بو)، وهنا نبدأ في تكوين الكلمات التي يتم تهجئتها بالطريقة الصوتية.
- ٦ . تأصيل الحركة السكون من خلال مقاطع تتكون من حرفين، المثال : (أخ، ثب، سم، سر، فم).
- ٧ . جذر شدة الحركة بتحليلها على مرحلتين أثناء التهجئة.
- ٨ . تهجئة الكلمات صوتياً بناءً على التحليل والتركيب بشكل تراكمي ومتسلسل، أمثلة على تهجئة الكلمات : أَرَبُّ، همزة فتحة أ، را سكون أر، نون فتحة نَ أَرَدَ، با ضمتين بُنْ أَرَبُّ.

## د. عملية تنفيذ الطريقة الصوتية عند التعليم

١. يبدأ التعليم بتدريب الاستماع
٢. يقرأ المدرس مقرئات اللغة الأجنبية أمام الفصل أو بتقديم الموسيقى او الفيديو و يستمع إليها التلاميذ ثم يمارسون كيفية القراءة بالدقة، ينبغي للتلاميذ أن يهتموا بالتنعيم والحركات والملامح عند القراءة.
٣. ونواة تلك المقرئات تركب بأحسن تركيب حتى تصبح مقرئات كاملة.
٤. يعطي المدرس التلاميذ جملة قصيرة ثم طويلة
٥. ويمكن أو يوقف المدرس تلك النوات بعد أن فهم التلاميذ ثم يناقش التلاميذ تلك النوات ثم ينطلق المدرس إلى الخطوة التالية
٦. ينبغي للمدرس أن يعطى التمارين التطبيقية لكل التلاميذ في نهاية التعلم والتلعييم عما يتعلق بتمرين القراءة والمحادثة
٧. يعطى المدرس لهم ملاحظات خاصة، التلخيصات، التشجيعات التعلم وأداء الواجبة المنزلية<sup>١٥</sup>

## هـ. مزايا الطريقة الصوتية

١. هذه الطريقة ترمين مهارة القراءة والحوار بالطلق اللساني وتمرين الإنشاء
٢. يقدر التلاميذ على استماع أخطاء القراءة وحوار المدرس أو من زملائهم ثم تلك الأخطاء تغير وتصلح مواقع تلك الأخطاء
٣. يقدر التلاميذ على استيعاب رمز كيفية القراءة بهذه الطريقة بدلا عن طريقة قبلها ماعدا استيعاب الحوار

## و. عيوب الطريقة الصوتية

١. هذه الطريقة تحتاج إلى المهارة واجتهاد المدرس وكذلك التصميم والوقت الكافي.

<sup>15</sup> Izzan. Ahmad, *Metode Pembelajaran Bahasa Arab*, Bandung PT: Humaniora, Maret 3111), 91-93.

- ٢ . تطبيق هذه الطريقة صعبة للمرحلة الأولى ولا سيما التلاميذ الذين ليس لهم معارف عن اللغة الأجنبية. فلذا ينبغي للمدرس أن يشجع التلاميذ ويعلمهم بالعملية الاتصالية.
- ٣ . استيعاب التلاميذ على المادة الدراسية طافية إن لم يصمم المدرس المادة الدراسية كاملة. المثال مادة القراءة التي قدمها المدرس قليلة. والحوار المعرض غير تام. ينبغي للمدرس أن ينظم تناسب الوقت بالمادة الدراسية حتى يستوعبها التلاميذ.<sup>١٦</sup>

## ب. البحث الثاني : مهارة القراءة

### أ. مفهوم مهارة القراءة

إن القدرة اللغوية مجردة وتعتمد على استخدام اللغة. إن المهارات اللغوية تتكون من مهارة الاستماع الكلام، القراءة ومهارة الكتابة.<sup>١٧</sup>

وحقيقة القراءة عملية الاتصال بين القارئ والكاتب من خلال الناص الذي كتبه. وهناك رابطة معرفية بين اللغة الشفهية والكتابتية.<sup>١٨</sup> مهارة القراءة قدرة المرء على التعريف وفهم مضمون الشيء المكتوب بالتلفيز و تحليله داخل القلب.<sup>١٩</sup>

مهارة القراءة مهارات تتمثل في المهارات السمعية والبصرية وقدرات التعرف واستعمال المفردات وفهم المادة المقروءة واستيعابها ومهارة القراءة الصامتة ومهارة القراءة الجهرية.<sup>٢٠</sup> مهارة القراءة قدرة على التعرف وفهم مضمون الكتابة بنطقه داخل القلب. القراءة هي عملية يراد بها إيجاد الصلة

<sup>16</sup> Ahmad, 91.

<sup>17</sup> Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, Malang, 61.

<sup>18</sup> Acep, 124.

<sup>19</sup> Hendri, Muspika. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Pekanbaru: Suska Press, 3112), 117

<sup>20</sup> عبد الله عبد الرحمن الكندري وإبراهيم محمد عطا، *تعليم اللغة العربية*، Internasional Islam University Library، (١٩٩٦)،

بين الكلام والرموز الكتابية، وتقوم على رؤية الكلمات المكتوبة وإدراك معناها للوقوف على مضمونها والعمل بمقتضاها.

إن القراءة لا تقف عند حد النطق بالكلمات بل هي تتجاوز ذلك فهي عملية ذات أبعاد متعددة، تبدأ بالتعرف إلى الحروف والكلمات، ثم النطق بتلك الكلمات كما هي، ثم الفهم الدقيق لها، ثم الربط بين جوانب المادة المقروءة لاستخراج الفكرة منها.<sup>٢١</sup>

مهارة القراءة هي سرعة القراءة وقدرة على فهمها. ومهارة القراءة عند الدكتور محمود علي السمان هي عملية عقلية تتم فيها ترجمة الرموز الكتابية إلى معانٍ ذهنية وهذه هي القراءة الصامتة ثم إلى ألفاظ مسموعة وهي القراءة الجهرية.<sup>٢٢</sup> ثم عند محمد رشدي خاطر أن القراءة عملية ميكانيكية بسيطة إلى مفهوم معقد يقوم على أنها نشاط عقلي يستلزم تدخل شخصية الإنسان بكل جوانبها.<sup>٢٣</sup>

بناء على تعريف السابقة أن مهارة القراءة هي قدرة فهم أشياء المكتوبة وتعريفها ( الأساليب المكتوبة) لفظاً ومستقراً في الذهن.

## ب. أهمية القراءة

### ١. أهمية القراءة للفرد

القراءة عملية فردية في تنفيذها، وهي بلا شك أهم نافذة لمعرفة الإنسانية، وللغفر الذي يشبع احتياجاتها العديدة، للاعتبارات التالية:<sup>٢٤</sup>

أ. إنها وسيلة يتواصل من خلالها عقل شخص ما مع شخص آخر، بحيث يمكن التعرف على أفكار الآخرين والتعرف على الثقافات القديمة والحديثة، البعيدة والقريبة. القراءة تربط الإنسان بالتراث

<sup>٢١</sup> جمال عبد الناصر زكريا، المدخل إلى تدريس اللغة العربية للناطقين بغيرها طرائق ومفاهيم. الجامعة الإسلامية العالمية بماليزيا للنشر. (٢٠١٦)، ٧٨.

<sup>٢٢</sup> محمود علي السمان، التوجيه في تدريس اللغة العربية، (القاهرة: دار المعارف)، (١٩٨٣)، ١٢٣.

<sup>٢٣</sup> محمد رشدي خاطر، طرق تدريس اللغة العربية والتربية الدينية، (القاهرة: دار المعرفة) (١٩٨٢)، ٩٧.

<sup>٢٤</sup> أحمد فؤاد زلود علمان، المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها، دون مكان: دار المسلمة، (١٣١٢ هـ)، ١٢٦-١٢٧.

العلمي والفني والديني والمقدس لشعبه، ومن خلاله يقرأ للفنانين والكتاب والشعراء والعلماء والمفكرين.

ب. وهذا هو أساس بناء الشخصية، لأن الإنسان ابن بيئته ونتاج ثقافته.

ج. القراءة هي الأداة الرئيسية للتعلم الفردي. لا نجاح لمعلم أو تلميذ إلا بالقراءة. كيف يستطيع المعلم التدريس بدون قراءة؟ كيف يمكن للطلاب التعلم بدون قراءة؟ القراءة مهمة لكل فرد للتعليم والتعلم.

د. القراءة تجعل الإنسان يشعر بالثقافة، وتسمح له بمعرفة نفسه والآخرين.

## ٢. أهمية القراءة للمجتمع

القراءة عملية اجتماعية بحد ذاتها، حتى وإن كان تنفيذها فرديًا. يتم تنفيذه من قبل الأفراد والمجتمع يستفيد منه. زاد العصر الحديث من الأهمية الاجتماعية للقراءة، لأنها عصر تقدم وحضارة وانتشار فكري. للقراءة دور كبير وخطير فيها. لا تقدم ولا حضارة ولا تقدم إلا من خلال جهاد العقول. وتبادل الآراء والاحتكاك المعرفي، ولا يمكن تحقيق ذلك إلا من خلال مسارات معروفة.

يمكن رؤية أهمية القراءة للمجتمع في التوازن بين الأشخاص الذين يقرؤون والأشخاص الذين لا يقرؤون. مجتمع القراءة هو مجتمع متحضر ومتطور ومتقدم ومتطور، يسير في حياته نحو الازدهار والاستقرار. العيش في اتجاه التخلف والجهل والفقر والمرض والخضوع للآخرين عبء لأسياد الآخرين. أما المجتمع الذي لا يقرأ فهو مجتمع متخلف جامد، يسير في حياته نحو التخلف والجهل والفقر والمرض، ويخضع للآخرين، ويصبح عبدًا لأسياد الآخرين، وغالبًا ما يسقط. في فخ الاستعمار،

ويعتص خبرة وطنه، ويتمتع بثروات أرضه، وبسبب جهله وقلة قراءته كان راضياً عما كان فيه. يمكن تفسير أهمية القراءة للمجتمع على النحو التالي: <sup>٢٥</sup>

أ. عالم اليوم هو عالم التقارب، وقد ألغت التكنولوجيا العلمية اختلافات الزمان والمكان بين العناصر.

ب. القراءة تربط الناس بتراث شعوبهم، لأن كل أمة تهتم بتراثها، وقد حافظت الكتابة على هذا التراث ونظمتها على مر العصور، وقراءته أو علاقته بكل جيل من خلال قراءة إرث الأجيال السابقة، فلا قيمة لما هو مكتوب ما لم يجد قارئ يقرؤه ويفهمونه ويفيدون منه. وبهذه الطريقة، يمكن للناس قراءة ما كتبه أسلافهم، واختيار ما يناسب ظروفهم الجديدة من هذا الإرث، ورفض أو قبول ما لا يناسبهم.

ج. ولأن المجتمع يتكون من أفراد، ولا يتقدم المجتمع إلا من خلال أعضائه، يحتاج المجتمع إلى قراء بشريين لديهم القدرة على المشاركة البناءة في دعم التقدم وتحسين مستوى معيشة الأفراد. لا يتقدم المجتمع بأعضائه الجاهلين، لكنهم يطورون قرائهم المتعلمين ويرفعونهم.

د. لا يمكن تحقيق التقدم في الصناعة والزراعة والتعليم والجوانب المختلفة للحياة إلا من خلال قراءة نتائج العلماء ونتائج أبحاثهم في جميع هذه المجالات. وهكذا أصبحت القراءة واجباً اجتماعياً على العمال والمزارعين والمدرسين والتلاميذ والأطباء والتجار والمهندسين والمستهلكين، لمعرفة طريقة الحياة من حوله، ونصيب كل فرد في المجتمع بلد. <sup>٢٦</sup>

<sup>٢٥</sup> أحمد، ١٢٧-١٢٩.

<sup>٢٦</sup> أحمد، ١٢٧-١٢٩.

## ج. أهداف تدريس القراءة

الأهداف من تعليم القراءة منها:

١. إن القراءة وسيلة أساسية لكسب المعرفة, وبها يستطيع الإنسان أن يتحرر من ربكة الأمية ليحصل على المعلومات والخبرات والمكتوبة باللغة الهدف.
٢. تزويد القارئ بحصيلة متجددة من المفردات اللغوية و التراكيب الجيدة.
٣. تنمية القدرة على القراءة السليمة والمفهومة، والتمييز بين الأفكار الجوهرية والعرضية فيما يقرؤه القارئ وفهم الأفكار المتضمنة.
٤. تنمية الاستماع بالقراءة وجعلها عادية يومية ممتعة ومسلية، وتنمية الانتفاع بالمقروء في الحياة المشكالات فيها.
٥. تهيئة الفرصة للمتعلم كي يكتسب فنية معقولة، مع تنمية القدرة على استخدام المراجع المعاجم والتعبير عما يقرأ بأسلوبه الخاص.
٦. توسيع الخبرات لدى القارئ مع تذهيب العادة والأذواق والميول التي تكون منها أنواع القراءة المختلفة.

## د. أنواع القراءة

١. القراءة الصامتة

القراءة الصامتة هي تلك التي يدرك بها القارئ المعنى المقصود بالنظرة المجردة من النطق أو الهمس.<sup>٢٧</sup> القراءة عملية فكرية لا دخل للصوت فيها، لأنها حل الرموز المكتوبة وفهم معانيها بسهولة ودقة، وليس رفع الصوت فيها بالكلمات إلا عملاً إضافياً.<sup>٢٨</sup>

٢. القراءة الجهرية

القراءة الجهرية تشتمل على تتطلبها القراءة الصامتة، من تعرف بصري للرموز الكتابية، وإدراك عقلي لمدلولتها ومعانيها، وتزيد عليها

<sup>٢٧</sup> الدكتور عبد المنعم عبد العال، طرق تدريس اللغة العربية، (القاهرة : دار غريب)، ٨٣.

<sup>٢٨</sup> الدكتور محمود علي السلطان، التوجيه في تدريس اللغة العربية، (القاهرة: دار المعارف، (١٩٨٣)، ١٢٣.

التعبير الشفهي عن هذه المدولات والمعاني، بنطق الكلمات والجهر بها،  
وبذلك كانت القراءة الجهرية أصعب من القراءة الصامتة.<sup>٢٩</sup>

### ٣. القراءة الإستماعية

الإستماع هو الطريق الطبيعي للإستقبال الخارجي لأن القراءة  
بالأذن أسبق من القراءة بالعين، فالولد يسمع الأصوات ثم ينمو فيسمع  
الكلمات ويفهم قبل أن يعرف القراءة بالعين. والبشرية بدأت بالأذن  
حين استخدمت ألفاظ اللغة وتراكيبها.<sup>٣٠</sup>

### ٤. القراءة السريعة

الغرض الأساسي من القراءة تمكين المعلم من اختزان صور  
الكلمات في ذهنه ليصبح قادرا على القراءة السريعة المقرونة بالفهم،  
والقراءة السريعة لا تعنى في البداية الوقت وإنما المراد بها أن يظهر على  
نطق المتعلمين الرتياح لدى التعامل مع النص، دون تفكير كثير، فينتقل  
من كلمة إلى أخرى، ومن سطر إلى آخر بسهولة ويسر ولا يبدو عليه  
العناء والاجهاد.<sup>٣١</sup>

### ٥. القراءة التليلية

القراءة التليلية هي التي يحتاجها القارئ عندما يرغب في غحص  
موضوع بعمق وتأمل وتتميز هذه القراءة بالتراث والأناة، لفهم المعاني  
جملة وتفصيلا. وعقدة مقارنة وبين المعاني التي تماثلها أو تختلف معها.<sup>٣٢</sup>  
فالقراءة الجهرية موقع هام في أى برنامج لتعليم مهارات اللغوية:  
وتستمد القراءة الجهرية هذه هام من أهمية موقعها في حياة الإنسان  
ونشاطاته في المجتمع، وكذلك هذا البحث بهدف الترقية مهارة القراءة الجهرية

<sup>٢٩</sup> الدكتور جودت الزكابي، طرق تدريس اللغة العربية، (دمشق: دار الفكر)، (١٩٨٨)، ٨٦.

<sup>٣٠</sup> الدكتور جودت، ٨٦.

<sup>٣١</sup> يوسف الصميلي، اللغة العربية وطرق تدريسها نظرية وتطبيقا، (لبنان: أوراق جامعية)، (١٩٩٥)، ٦٩.

<sup>٣٢</sup> أحمد فؤاد علهان، المهارات اللغوية ما هيئتها وطرائق تدريسها، (١٩٩٢)، ١٣٨.

عند التعلم اللغة العربية. وللقراءة وظائف يذكر منها: تشخيص الصعوبات التي يواجهها المادة في تعريف الكلمات، إكتشاف مشكلاته في النطق، تعريف فهمه القواعد النحوية. الشببت الإدراك البصري للكلمات و تعريفها خاصة في المراحل الأولى، تدريب في المادة على تمثيل المعنى وقراءة النص قراءة معبرة.<sup>٣٣</sup>

### ج. فروض البحث

Ha : تعليم مهارة القراءة باستخدام الطريقة الصوتية للتلاميذ في الفصل السادس في المدرسة الابتدائية محمدية ٩ بمالانج فاعلية إذا كان Ho أكبر من Ha من التعلم باستخدام الأساليب التقليدية.

Ho : تعليم مهارة القراءة باستخدام الطريقة الصوتية للتلاميذ في الفصل السادس في المدرسة الابتدائية محمدية ٩ بمالانج غير فاعلية إذا كان Ho أصغر من Ha من التعلم باستخدام الأساليب التقليدية.

إذا  $t_{tabel} < t_{hitung}$ ، يتم Ha مقبول و Ho مرفوض.<sup>٣٤</sup>

---

<sup>٣٣</sup> رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لَعَت الناطقين بها، جامعة المصورة م، ١٨٣.

<sup>٣٤</sup> Riduwan, *Belajar Mudah Penelitian Untuk Guru, Karyawan, dan Penelitian Pemula*, (Bandung:Alfabeta), (2005), 47-48.

## الباب الثالث

### منهجية البحث

#### أ. مدخل البحث ونوعه

مدخل البحث الذي تستخدم الباحثة في هذا البحث هو المدخل الكمي والكيفي. المدخل الكمي هو مدخل البحث الذي يكون فيه الحساب والأرقام العددية عند تحليل المادة العلمية.<sup>٣٥</sup> وأما المدخل الكيفي هو مدخل البحث الذي يستغنى عن الأرقام العديدة وهو يتكون من الكلمات والعبارات في جميع عمليات البحث: جمع المادة العلمية وتحليلها وعرض نتائج البحث.<sup>٣٦</sup>

ونوع هذا البحث هو البحث التجريبي، يعني تجريبية الحقيقية / True Experimental . تقال تجريبية الحقيقة لأن في هذا النوع تنظم الباحثة جميع المتغيرات الخارجية التي تؤثر على مسلك التجربة. وبالتالي جودة تنفيذ تصميم البحث يمكن أن تكون عالية. مميزة التجريبية الحقيقية يعني عينة المستخدمة للتجربة أو المجموعة الضابطة مأخوذة عشوائياً من المجموعة معينة. مميزتها يعني تكون مجموعة الضابطة واختيار العينة بشكل عشوائي.<sup>٣٧</sup>

تستخدم الباحثة نوع التجريبية الحقيقية في هذا البحث يعني الاختبار البعدي هو Pretest-Posttest Control Group Design ، بالنموذج التالي :

<sup>٣٥</sup> سعيد اسماعيل صيني، قواعد أساسية في البحث العمي (بيروت : مؤسسة رسالة)، (١٩٩٤)، ٨٥.

<sup>٣٦</sup> سعيد، ٨٤.

<sup>37</sup> Dr Sugiyono, *Metode penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*, Penerbit Alfabeta, (2010).

## الجدول ٣,١

### تصميم البحث

الاختبار البعدي	التجريبية	الاختبار القبلي	الفصل
O <sub>2</sub>	X	O <sub>1</sub>	التجريبية
O <sub>4</sub>	-	O <sub>3</sub>	الضابطة

الملاحظات :

١٠ : اختبار القبلي مجموعة للتجريبية

٢٠ : اختبار البعدي مجموعة للتجريبية

٣٠ : اختبار القبلي مجموعة للضابطة

٤٠ : اختبار البعدي مجموعة للضابطة

X : التجريبية (طريقة الصوتية)

### ب. ميدان البحث

ستفعل الباحثة هذا البحث في المدرسة محمدية ٩ الابتدائية مالانج. وستفعل لطلاب فصل السادسة عباس ابن فرناس وابن بطوطة.

قامت هذه المدرسة مع أقل من عشرين طالبًا و أربعة مدرسين في السنة ألفين، كما قالت السيدة ليز كرئيسة المدرسة في ذلك الوقت. ثم تطورت في العام الدراسي الجديد ألفين وثلاثة، كان ثلاثة عشر طالبًا جديدًا و عشرين طالبًا قديمًا، وبذلك كان هناك ثلاثة وثلاثون طالبًا. أثناء انتظار عملية إقامة المبنى، يأدى التعلم بطريقة "الفصل المتحرك"، باستخدام المنتجات الرئيسية الموضوعية. يشعر التلاميذ بالسعادة في المدرسة، لأن التعلم لا يجب أن في الفصل. ربما ستدرس اليوم في ميدان مالانج أو مكتبة مدينة مالانج، وغدًا ستدرس في محطة القطار أو في مطار عبد الرحمن

صالح. كل الأنشطة التعليمية بشكل فاتن، ويجعل التلاميذ أقرب إلى الوسائل الأصلية. ولكن الآن، يلزم أن يأدى التعلم في الشارع رادين تومينجونج سوريا رقم. ٥ مالانج.

### ج. متغيرات البحث

أن هذا البحث يوجد متغيرين وهما :

#### ١. المتغير المستقل

المتغير المستقل هو المتغيرات التي تؤثر أو تسبب تغييرات على المتغيرات الأخرى. وغالبا ما يسمى هذا المتغير التحفيز<sup>٣٨</sup>.

المتغير المستقل في هذا البحث هو طريقة الصوتية، رمز هذا المتغير (x).

#### ٢. المتغير التابع

المتغير التابع هو المتغيرات المتأثر أو المتغيرات الناتجة، هذا المتغير هو متغير غير مجاني أو متعمد.<sup>٣٩</sup>

المتغير التابع في هذا البحث هو مهارة القراءة، رمز هذا المتغير (y).

### د. مجتمع البحث وعينته

مجتمع البحث هو ولاية الإجمال تتكون من كائنات / مواضيع لها صفات وخصائص معينة يحددها الباحث لبحثها ثم يأخذ الاستنتاجات المستخلصة.<sup>٤٠</sup>

عينة هو منطقة التعميم تتكون من مواضيع أو أشياء لها صفات وخصائص معينة يحددها الباحثة لدراستها ثم استخلاص النتائج.<sup>٤١</sup>

<sup>38</sup> Muchlis Anshori dan Sri Iswati, *Metodologi Penelitian Kuantitatif*, Surabaya: Pusat Penerbitan dan Percetakan Unair, (2009), 57.

<sup>39</sup> Muchlis, 57.

<sup>40</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*, Bandung: Alfabeta, (2011), 80.

<sup>41</sup> Sugiyono, 22.

لذا فإن عينة ليسوا أشخاصا فحسب، بل هم أيضا أشياء وأشياء طبيعية أخرى. إذن، العينة ليسوا فقط الرقم الموجود في الموضوع أو الشيء الذي تتم دراسته، ولكنه يشمل جميع الخصائص أو الخصائص التي يمتلكها الموضوع أو الكائن، إذا أراد الباحث فحص جميع العناصر الموجودة في مجال البحث. لذا فإن البحث عبارة عن دراسة عينتية.

بينما لمثل العينة المجتمع محل الدراسة.<sup>٤٢</sup> ثم وفقا لسوينارتو، فإن العينة في الدراسة هم جزء لم اختياره بطريقة معينة لتمثيل العينة بالكامل. مجتمع البحث في هذا البحث عشرون ومئة طلابا الفصل السادس في المدرسة محمدية ٩ الابتدائية مالانج. وعدد عينة هذه البحث هو التلاميذ في المدرسة محمدية ٩ الابتدائية مالانج، وأما عينة هذا البحث ٦٠ طلابا في الفصل السادس يعني ٣٠ طلابا في الفصل عباس ابن فرناس و ٣٠ طلابا في الفصل ابن بطوطة في المدرسة محمدية ٩ الابتدائية مالانج.

## هـ. البيانات ومصادرها

أما البيانات مستخدم في هذا البحث العلمي يعني الكيفي والكمي.

### ١. البيانات الكيفي

البيانات الكيفي يعني التي تقدم بشكل الكلمات ليس بشكل الأرقام.<sup>٤٣</sup> التي تتضمن البيانات الكيفي في هذا البحث يعني صورة العامة أغراض البحث، وهو : خلاصة التاريخ تقوم المدرسة، مونتاج الجغرافي المدرسة، رؤية ومأمورية، الحال المدرس، الحال التلاميذ، الحال المرافق المدرسة، وفعالية تعليم اللغة العربية.

<sup>42</sup> Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta: Bumi Aksara), (2022).

<sup>43</sup> Noeng Muhadjir, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Yogyakarta : Rakesarasin), (1996), 2

## ٢. البيانات الكمي

البيانات الكمي يعني نوع البيانات التي تستطيع للحساب مباشرة، وهي المعلومات التي تؤكد بالأرقام<sup>٤٤</sup>. البيانات الكمي في هذا البحث يعني مجموع المدرس، مجموع التلاميذ، مجموع مرافق العامة، نتيجة الاستبيان ونتيجة الاختبار القبلي و البعدى.

أما مصدر البيانات هو مبحث الذي يمكن لنتائج البيانات<sup>٤٥</sup>. في هذا البحث تستخدم الباحثة مصدرين البيانات، وهو :

### ١. المصدر الأولي

المصدر الأولي هو البيانات التي تجمع الباحثة مباشرة من المصدر الأولي<sup>٤٦</sup>. أما المصدر الأولي في هذا البحث هو رئيس المدرسة، المدرس اللغة العربية، والتلاميذ في المدرسة محمديّة ٩ الابتدائية مالانج.

### ٢. المصدر الثاني

المصدر الثاني هو البيانات التي تجمع الباحثة مباشرة من المصدر الأولي للعماد. أو البيانات التي تتركب بشكل الوثائق<sup>٤٧</sup>. أما المصدر الثاني في هذا البحث هو الوثائق والاستبيان.

## و. أدوات البحث

أدوات البحث هو أداة التي تستخدمه لقياس متغيرات البحث (الظواهر الطبيعية والاجتماعية الملاحظة)<sup>٤٨</sup>. في هذا البحث تستعمل الباحثة أدوات البحث منها :

<sup>44</sup> Sugiyono, *Statistik untuk Pendidikan*, (Bandung: Alfabeta), (2010), 15.

<sup>45</sup> Suharsimi, 129.

<sup>46</sup> Sumadi Suryabrata, *Metode Penelitian* (Jakarta: Rajawali, 1987), 93.

<sup>47</sup> Sumadi, 94.

<sup>48</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, Bandung: Penerbit Alfabeta. (2011), 102.

## ١. الملاحظة

الملاحظة هي جزء من جمع البيانات من خلال ملاحظة كأن أو شخص في المجال.<sup>٤٩</sup> وفي هذه الدراسة ستلاحظ الباحثة فعالية الطريقة الصوتية لتعليم مهارة القراءة لتلاميذ في المدرسة محمدية ٩ الابتدائية مالانج. لتحديد جودة تعليم المهارة القراءة للطلاب، تستخدم الباحثة فئة وفقا لتقييم بطاقة التقرير المدرسة :

### الجدول ٣,٢

#### تقييم بطاقة التقرير

الرقم	فئة النتائج	التقدير
١	١٠٠ - ٩٠	ممتاز
٢	٨٩ - ٨٠	جيد جدا
٣	٧٩ - ٧٠	جيد
٤	٦٩ - ٥٠	مقبول
٥	٤٩ - ٠	ضعيف

## ٢. المقابلة

المقابلة هي أداة لجمع البيانات للحصول على المعلومات مباشرة من المصدر.<sup>٥٠</sup> كمحاولة للحصول على البيانات المتعلقة بالبحوث التي سيجريها الباحثة ايضا. يمكن إجراء المقابلات بطريقة منظمة أو غير منظومة ويمكن إجراؤها وجها لوجه أو عبر الهاتف.<sup>٥١</sup> أما الأشخاص الذين تمت مقابلتهم في هذه المقابلة، يعني مدرس اللغة العربية لأنه يعرف شخصية التلاميذ حتى يتمكنوا من اختيار الطريقة والوسائط المناسبة.

<sup>49</sup> Freddy Rangkuti, *Riset Pemasaran*, Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama, (2007), 42.

<sup>50</sup> Hermawan Warsito, *Pengantar Metodologi Research* (Jakarta : Gramedia), (1992), 27.

<sup>51</sup> Sugiono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D* (Bandung: Alfabeta, 2017), 137-138.

### ٣. الاختبار

الاختبار هو الأداة التي تستخدم للوصول إلى هذا التحديد أو التحكيم، ولكن يبقى السؤال مطروحاً.<sup>٥٢</sup> وفي هذه الدراسة تختبر الباحثة كفاءة التلاميذ في مهارة القراءة. تأخذ الباحثة الاختبار عند التلاميذ الفصل السادس في المدرسة محمدية ٩ الابتدائية مالانج.

#### الجدول ٣,٣

#### مؤشرات التقويم

مؤشرات التقويم			الاسم	الرقم
التنغيم	النبر	مخارج الحروف		
(٣٠)	(٣٠)	(٤٠)		
				١.

ملاحظات :

- إذا كان التلاميذ أخطأ في ينطق مخارج الحروف، فإنه سينخفض (١)
- إذا كان التلاميذ أخطأ في يضع النبر، فإنه سينخفض (٢)
- إذا كان التلاميذ أخطأ في يضع التنغيم، فإنه سينخفض (٢)

#### ● مخارج الحروف

مخارج هي جمع من كلمة مخرج، وتعني اللغة المكان الذي تخرج منه الحروف أو اسم المكان الذي خرج منه شيء ما. يعني الاصطلاحى فإن المخرج هو المكان الذي يتم فيه إصدار الرسائل ومكان تمييزها من حرف إلى آخر. الحروف هي حروف في نظام الكتابة وهي أعضاء في

<sup>٥٢</sup> رحيم يونس كرو العزاوي، *التقويم في العملية التدريسية*، عمان : دار حجلة، (٢٠٠٧)، ١٩.

مخارج الحروف التي ترمز إلى صوت اللغة، وأما حرف الهجائية هي حروف عربية تتكون من أ إلى ي.<sup>٥٣</sup> يوجد ٣٠ حرف هجائية وهي :  
أ ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ ف  
ق ك ل م ن و ه لاء ي

أما بانسبة لتفسير الأماكن التي خرجت منها الرسائل مخارج الحروف فتشمل :

١. أقصى الحلق ( الهمزة، هـ )
٢. أوسط الحلق (ع، هـ)
٣. أدنى الحلق (غ، خ)
٤. أقصى اللسان وما فوقه من الحنك الأعلى (ق)
٥. أسفل من وضع القاف من اللسان (ك)
٦. من وسط اللسان وبين وسط الحنك الأعلى (ج، ش، ي)
٧. من بين أول حافة اللسان وما يليه من الاضراس (ض)
٨. من أدنى حافة اللسان الى منتهى طرفه (ل)
٩. من طرف اللسان بينه وبين ما فوق الثنايا (ن)
١٠. من مخرج النون غير أنه ادخل في ظهر اللسان قليلا لأنحرافه إلى اللام (ر)
١١. مما بين طرف اللسان وأصول الثنايا (ط، د، ت)
١٢. مما بين طرف اللسان وفوق الثنايا (ز، س، ص)
١٣. مما بين طرف اللسان وأطراف الثنايا (ظ، ذ، ث)
١٤. من بين باطن الشفة السفلى واطراف الثنايا العليا (ف)
١٥. من بين الشفتين (ب، م، و)
١٦. من خياشم (ن الحفيفة)<sup>٥٤</sup>

<sup>53</sup> Ahmad Anshori Nasution, *Fonetik dan Fonologi Al-Qur'an*. Jakarta: Amzah. (2012).

<sup>٥٤</sup> رشيدى أحمد طعيمة، دليل عمل في إعداد الموارد التعليمية لبرامج تعليم العربية، (جامعة أم القرى، مكة)، (١٩٨٥)، ١٧٥.

النبر هو قوة التلفظ النسبية تعطي للصائت في كل مقطع من مقاطع الكلمة أو الجملة. فالمقطع المنبور يتطلب طاقة كلامية أكثر من المقطع غير المنبور.<sup>٥٥</sup>

#### ١. أنواع الخير ووظيفته

النبر نوعان: نبر الكلمة ونبر الجملة. أما نبر الكلمة فيقع على مقطع من مقاطع الكلمة مثل ما يقع على المقطع الأول (غ) في كلمة (غفر)، وعلى المقطع الثاني (تغ) في كلمة (استغفر)، والمقطع الثالث (فا) في كلمة (استغفار)، والمقطع الأخير (قون) في كلمة (مناقون). أما نبر الجملة فيقع على كلمة من كلمات الجملة مثل ما يقع على محمد (المبتدأ) في جملة (محمد طالب نشيط)، أو ما يقع على أداة النفي (ما) في جملة (ما تأخر محمد).

وبعد النبر على مستوى الجملة فونيميا من الفونيمات فوق القطعية (fonem suprasegmental) إذ إنه يستعمل وظيفيا للتفريق بين الجمل تفريقا دلاليا. والنبر بوصفه فونيميا فوق قطعي يقع في الكلمة تبعا للسياق اللغوي الذي وردت فيه، كما في هاتين الجملتين:

هذا ما طاب لكم      هذا ما طاب لكم

ملحوظة: يقع النبر في الجملة الأولى على (ما) فصارت "ما نافية" وصارت الجملة "جملة منفية" وتعني "هذا لا يطيب لكم" ويقع النبر في الجملة الثانية على (طاب) فصارت "ما

<sup>٥٥</sup> محمد علي الخوالي، الأصوات اللغوية، الرياض: مكتبة الخريجي، (١٩٨٧).

موصولة" وصارت الجملة "جملة مثبتة" وتعني "هذا يطيب لكم".  
اختلف معنى الجملتين باختلاف موضع النبر فيها.

## ٢. انتقال النبر

اللغة العربية من اللغات ذات النبر الحر حيث لا يبقى النبر على المقطع ذاته عند اشتقاق كلمة من أخرى، وإنما ينتقل تبعاً للمقاطع في كل كلمة. مثال ذلك:

- درس (د+ر+س) : يقع النبر على المقطع الأول (د)
- درس (در+س) : يقع النبر على المقطع الأو (در)
- دروس (د+روس) : يقع النبر على المقطع الأخير (روس)
- دارس (دا+رس) : يقع النبر على المقطع الأول (دا)
- دارسون (دا+ر+سون) : يقع النبر على المقطع الأخير (سون)
- مدرس (م+در+ر+سون) : يقع النبر على المقطع الثاني (در)
- مدرسون (م+در+ر+سون) : يقع النبر على المقطع الأخير (سون)
- مدرسة (مد+ر+س+ة) : يقع النبر على المقطع الأول (مد)
- مدارس (م+دا+ر+س) : يقع النبر على المقطع الثاني (دا)
- تدريس (تد+ريس) : يقع النبر على المقطع الأخير (ريس)

وكذلك الحال في النبر على مستوى الجملة : ينتقل النبر في جملة واحدة من كلمة إلى أخرى تبعاً للمعنى الذي يريد المتكلم توكيده، ومثال ذلك:

- قرأ محمد كتاباً : يقع النبر على الكلمة الأولى (فعل) تأكيداً أن الحدث هو القراءة، وليس كتابة ولا كلاماً.
- قرأ محمد كتاباً : يقع النبر على الكلمة الثانية (فاعل) تأكيداً أن محمداً هو الذي قرأ، وليس أحمد ولا محمود.

- قرأ محمد كتابا : يقع النبر على الكلمة الثالثة (مفعول به) تأكيدا  
أن الكتاب هو الذي تمت قراءته وليس مجلة ولا جريدة.

### ● التنغيم

التنغيم هو يعتبر من الفونيمات فوق التكوينية أو الإضافية التي تصاحب نطقنا للكلمات والجمل، ويعني المصطلح الارتفاع أو الانخفاض في طبقة أو درجة الصوت ويرتبط هذا الارتفاع والانخفاض بتذبذب الوترين الصوتيين الذين يحدثان النغمة الموسيقية، أي أن التنغيم بهذا المفهوم يدل على العنصر الموسيقي في نظام اللغة.<sup>٥٦</sup>

ونظام التنغيم الذي يصل إليه من خلال دراسته للهجة عدن يقدم على أساسين، هما :

أ. صعود أو هبوط النغمة على آخر مقطع وقع عليه النبر.  
ب. علو الصوت وانخفاضه وتوسطه.  
ومن ثم صنف النظام التنغيم في العربية الفصحى إلى ستة أشكال هي :

- أ. النغمة البابط الواسعة
  - ب. النغمة البابط المتوسطة
  - ج. النغمة البابط الضيقة
  - د. النغمة الصاعدة الواسعة
  - هـ. النغمة الصاعدة المتوسطة
  - و. النغمة الصاعدة الضيقة
- وأنواع التنغيم كمايلي:
- أ. التنغيم عندما الصاعد (↑)
  - ب. التنغيم عندما الهابط (↓)

<sup>٥٦</sup> سهل ليل، "التنغيم وتأثره في اختلاف المعنى ودلالة السياق"، (بسكرة، الجزائر)، (٢٠١٠)، ١.

- ج. التنعيم عندما المسطح (←)
- د. التنعيم عندما الصاعد البابط (↓↑)
- هـ. التنعيم عندما الهابط الصاعد (↑↓)<sup>٥٧</sup>

وأما المعيار لنتيجة الاختبار عن طريقة الصوتية في تعليم مهارة القراءة يدخل إلى خمس فئات باستخدام مقياس نموذج ليكرت (Likert).<sup>٥٨</sup> استخدمت الباحثة هذا النموذج لأن كل نقطة تم تقسيمها في الفئات بعبارات ضعيف، مقبول، جيد، جيد جدا، ممتاز. ولحسابها، كانت البيانات تحويلها إلى البيانات الكمية وفقا للدرجة المرجحة: واحد (١)، إثنان (٢)، ثلاثة (٣)، أربعة (٤)، خمسة (٥). بعد ما تم تحويل البيانات ثم حساب مقياس التصنيف ويمكن أن يتم على حساب من قبل الصيغة التالية:<sup>٥٩</sup>

### الجدول ٣,٤

#### مقياس نموذج ليكرت

الأرقام	التقدير	النسبة المئوية
١	ناقص جدا	٠ - ٢٠%
٢	ناقص	٢١ - ٤٠%
٣	مقبول	٤١ - ٦٠%
٤	جيد	٦١ - ٨٠%
٥	جيد جدا	٨١ - ١٠٠%

<sup>٥٧</sup> عبد الوهاب رشيدى، علم الأصوات النطقى، مالانج: جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، (٢٠١٠)، ٧٢.

<sup>٥٨</sup> Riduan, *Dasar-dasar Statistika*, Bandung : Alfabeta, (2009), 39.

<sup>٥٩</sup> Riduan, 40.

#### ٤ . الاستبيان

الاستبيان هو الأسئلة تتبسط منطقيا بمشكلات البحث، كل سؤال هو إجابة لها معنى في الإجابة على مشاكل البحث.<sup>٦٠</sup> وفي هذه الدراسة ستوزع الباحثة لعينة البحث من التلاميذ الفصل السادس في المدرسة محمدية ٩ الابتدائية مالانج لمعرفة الاستجابة من التلاميذ بالطريقة المذكورة.

#### ٥ . التوثيق

التوثيق هو ملاحظة الحوادث الماضية من الكتابة، أو الصور، أو صنائع الإنسان.<sup>٦١</sup> تحليل الوثائق في هذا البحث سيقوم على المعلومات المكتوبة كتاريخ تأسيس المدرسة محمدية ٩ الابتدائية مالانج، ورؤيتها، ورسالاتها، ومعلميها، وتلاميذ الفصل السادس فيها، والصور المتعلقة بمبنى المدرسة.

#### ز . صدق البيانات وثباتها

اختبار صدق هو اختبار لمعرفة ما أداة القياس صدق أو ثابت. وأما أداة القياس هي الأسئلة في الاستبيان. يقال أن الاستبيان صدق هو إذا كان الأسئلة فيه يكشف شيء الذي يقيس على الاستبيان.

في اختبار صدق ينقسم على نوعين، أولاً لربط بين كل نتيجة الأسئلة بمجموع الأسئلة. ثانياً لربط بين كل نتيجة المؤشر بمجموع ناتجة مجموع البناء.

مستوى الأهمية المستخدم هو ٠,٠٥. معيار الاختبار هو مسموح  $H_0$  إذا كانت  $r_{hitung} > r_{table}$  (أداة القياس المستخدم صدق)، مرفوض  $H_0$  إذا كانت  $r_{hitung} < r_{table}$  (أداة القياس المستخدم ثابت). كيفية يقرر نتيجة  $r_{hitung} = df(N-2)$  (2)، مستوى أهمية الاختبار الجهتين. مثل  $r_{table} = df(13-2, 0,05)$ . للحصول نتيجة  $r_{table}$ ، علينا أن ننظر إلى الجدول  $r$ .

<sup>60</sup> Minto Rahayu, *Bahasa Indonesia di Perguruan Tinggi*, Depok: Grasindo, (2007), 124.

<sup>61</sup> Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta: Bumi Aksara), (2022). 329.

أما الخطوات الاختبارها، هي كما يلي :

١. افتح استمارة SPSS. من فضلك ينظم الصيغة في Variable View. ينظم بالصيغة البياناتنا. ثم ادخل البياناتنا في Data View.
٢. ثم نبحث مجموع النتيجة من Variable x. هو طقطق > Menu Transform Compute Variable. ثم سيظهر صندوق الحوار. ثم افعل أن يملأ في خانة Target Variable و Numeric Expression. ثم طقطق OK. انظر البيانات في Data View، سيكون زيادة الخانة الجديدة يعني X1 Total.
٣. بعد ذلك، سنبحث نتيجة r hitung. هي طقطق > Correlate > Analyze Bivariate. سينظر صندوق الحوار.
٤. ثم انقل جميع العناصر المتغيرة إلى صندوق Variables. اعطى في Correlation Coefficients "Centang" في Pearson. فوقه Centang Two-Tailed و Flag Significant Correlation. ثم طقطق OK.
٥. ثم سينظر النتيجة. اهتم في الخانة Correlations، نتيجة التي سنختبر هي نتيجة في الخانة أوفق في قسم X1 Total هي Pearson Correlation.

ثابت هو مؤشر الذي يوضح إلى أي أداة القياس ثابتية. حتى اختبار ثابت مستخدم لمعرفة كثافة أداة القياس، أداة القياس ثابت كثافة إذا تكرر الاختبار. يقال أداة القياس ثابت إذا يحصل الحصول سواء ولو يفعل الاختبار عدة مرات. عادة قبل يفعل الاختبار ثابت البيانات، يفعل الاختبار صدق البيانات. لأن يجب البيانات سيختبر صدق، وبعد ذلك يستمر بالختبار ثابت البيانات. ولكن إذا البيانات التي يختبر ثابت، فلولا يفعل الاختبار ثابت البيانات.

فيما يالي كيفية حساب اختبار ثابت بطريقة Cronbach's Alpha باستخدام

: SPSS

١. افتاح استمارة SPSS.
٢. اعداد البيانات المفروض (مثل : البيانات الاستبيان)، ثم ادخل البيانات الاستبيان إلى Variable View و Data View.
٣. ثم طقطق Analyze > Scale > Reliability Analysis
٤. ثم سينظر Reliability Analysis. انقل جميع البيانات المتغيرات مثل مقياس إلى مادة الخانة (إلى أيمن) واختار شكل Alpha
٥. بعد ذلك، طقطق Statistics، سينظر Reliability Analysis Statistics، ثم في قسم Descriptive For Centang Scale و Scale If Item Deleted. ثم طقطق Continue.
٦. ثم طقطق OK و انظر نتيجة الحساب البيانات في Output.

ثم لمعرفة البيانات المذكورة صدق أم لا، فإذا الحساب  $r_{hitung} > r_{tabel 5\%}$ ، أيما ينظر  $r_{hitung}$  من الجدول النتيجة الحساب التي يعطى في SPSS، لما ينظر  $r_{tabel 5\%}$  في جدول المفروضة.<sup>٦٢</sup>

### ح. أسلوب جمع البيانات

تستخدم الباحثة التحليل البيانات هي الإحصائي الوصفي Statistic Descriptif التي تستخدمها لتحليل البيانات الإحصائي بالوصفي أو توضيح عن البيانات التي قد جمعها بالفعل كما هو بدون التحليل العام.<sup>٦٣</sup>

تستخدم الباحثة في هذا البحث طريقة الكمي بالمتغيرتين، وتتعامل الباحثة فيه التحليل الإحصائي الإستبدالي Analisis Statistic Inferensial، وأما التحليل الإحصائي الإستبدالي يتضمن الفصل التجريبية والفصل الضابطة.

<sup>62</sup> Dewi DAAN, Modul III: Uji Validitas dan Reliabilitas. Statistika Terapan, Universitas Diponegoro, (2018), 1-14.

<sup>63</sup> Sugiono, Metode Penelitian Kualitatif & Kuantitatif dan R&D (Bandung : Alfabeta), (2009), 207-208.

وتستخدم الباحثة التحليل البيانات الاستبيان هي SPSS التي تستخدمها لتحليل الاختبار الصدق وثباتها، وتحليل نتيجة ملء الاستبيان.

## ط. تحليل البيانات

تستخدم الباحثة المقاييس المعدلي لتحليل نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي الذي يقامان لمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة، واستعان الباحثة في تحليل هذه النتائج مستعينا بالاختبار T.

ولتحليل تنمية في مهارة القراءة للمجموعتين تقام الرموز التائي t-test التالي.<sup>64</sup>

$$t_{hitung} = \frac{Mx - My}{\sqrt{\left(\frac{\sum x^2 + \sum y^2}{Nx + Ny - 2}\right) \left(\frac{1}{Nx} + \frac{1}{Ny}\right)}}$$

$M_x$  = المقياس معدلي من المجموعة التجريبية

$M_y$  = المقياس معدلي من المجموعة الضابطة

$\sum X^2$  = عدد التنوعي في كل النتائج من المجموعة التجريبية

$\sum y^2$  = عدد التنوعي في كل النتائج من المجموعة الضابطة

$N_x$  = عدد التلاميذ من المجموعة التجريبية

$N_y$  = عدد التلاميذ من المجموعة الضابطة

أما الفروض من هذه الرموز يعني :

$H_a$  = توجد الفرق الدلالة في مهارة القراءة باستخدام الطريقة الصوتية عن المواد

الدراسية في الفصل التجريبية وبدون استخدام الطريقة الصوتية عن المواد

الدراسية في الفصل الضابطة في المدرسة محمدية ٩ الابتدائية مالانج.

$H_0$  = لا توجد الفرق الدلالة في مهارة القراءة باستخدام الطريقة الصوتية عن المواد

الدراسية في الفصل التجريبية وبدون استخدام الطريقة الصوتية عن المواد

الدراسية في الفصل الضابطة في المدرسة محمدية ٩ الابتدائية مالانج.

<sup>64</sup> Suharismi Arikunto. *Prosedur Penelitian Suatu Praktek*. (Jakarta: Asdi Mahasatya:2006) Hal. 311-312.

في هذا البحث تستخدم أيضا الاستبيان لتحليلها مع SPSS. الخطوات تحليل

نتائج ملء الاستبيان كما يلي :

١. أدخل بيانات الاستبيانات إلى Variable View !
٢. أدخل تحليل نتائج ملء الاستبيانات إلى Data View !
- أ. الخطوات اختبار الصدق الاستبيان (UJI VALIDITAS ANGKET)

١. ضغط Analyze، ضغط Correlate، ضغط Bivariate !
٢. ضغط البيان ١ و ٢ ونقل إلى قائمة متغير الاختبار باضغط السهم !
٣. ثم سيظهر قيمة Person Correlation و Sig-2 Tailed.

$$r_{xy} = \frac{N\sum xy - (\sum x)(\sum y)}{\sqrt{(N\sum x^2 - (\sum x)^2)(N\sum y^2 - (\sum y)^2)}}$$

تقرير :

Koefisien korelasi pearson :	$r_{xy}$
مجموع نتيجة ضرب الإصابة x و y :	$\sum xy$
مجموع الإصابة x :	$\sum x$
مجموع الإصابة y :	$\sum y$
مجموع تربيعية الإصابة x :	$\sum x^2$
مجموع تربيعية الإصابة y :	$\sum y^2$

ب. الخطوات اختبار الثابت الاستبيان (UJI RELIABILITAS ANGKET)

١. ضغط Analyze، ضغط Scale، ضغط Realibility Analysis !
٢. ضغط البيان ١ و ٢ ونقل إلى قائمة متغير الاختبار باضغط السهم !

$$r_{11} = \left( \frac{n}{n-1} \right) \left( 1 - \frac{\sum \alpha_t^2}{\alpha_t^2} \right)$$

تقرير :

$r_{11}$  : موثوقية الأداة

$n$  : مجموع الأسئلة

$\sum a_t^2$  : مجموع مادة المتنوع

$a_t^2$  : مجموع المتنوع

ج. الخطوات تحليل نتيجة ملء الاستبيان باستخدام رسم بياني مستدير.

١. ضغط Analyze، ضغط Descriptive Statistics، ضغط Fequencies !
٢. ضغط البيان ١ و ٢ ونقل إلى قائمة متغير الاختبار باضغط السهم !
٣. ضغط Charts، ضغط Pie Charts، ضغط Continue !
٤. ثم سيظهر رسم بياني مستدير وفقاً للبيانات المكتوبة.

لكي نتيجة بالملء مرئياً، الخطوات كما يلي :

١. ضغط إلى المستدير في Ouput SPSS
٢. ضغط Edit Content، ضغط In Separate Window
٣. ضغط Element، ضغط Show Data Labels
٤. إذا ظهرت بالملء، ضغط اليمن مستدير، ونسخ إلى M.S.Word.

## ي. إجراء البحث

إجراء البحث في هذا البحث التجريبي عدة مراحل كما يلي :

### ١. مرحلة الإعدادي

مرحلة الإعدادي هي المرحلة التي تبدأ الباحثة إعداد الأمور المتعلقة بأداء التجربة، تقدم الرسالة مطالبة الرخصة لتفعل البحث من الكلية أو المدرسة، تنظم الوقت الأداء بوحدة الدراسة الموجودة في المدرسة، تنظم الوقت المخصصات ومادة الأداء التجريبي، تختار ويثبت مبحث البحث وتنظم المبحث في المجموعة التجريبية والضابطة.

## ٢. مرحلة الأداء

في هذه المرحلة، تؤدي الباحث عملية معاملة التجريبي وفقا لما موجهة. تبدأ أداء التجريبي بينشق أعضاء كل من المجموعة. في الأسبوع الأول، تخدم الباحثة على الفرقة، ستعطي الإختبار القبلي للمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة. ثم في الأسبوع الثاني حتى الأسبوع الخامس، تعطي عملية الخاصة على المجموعة التجريبية. تلك المعاملة يعني تستخدم الطريقة الصوتية. وأما في المجموعة الضابطة لا تعطي المعاملة مهما. حتى موقوت فكل المجموعة ستعطي اختبار البعدي لمشهود اختلاف الدرجة الفعالية بينهما عن ترقية المهارة القراءة على التلاميذ.

## الباب الرابع

### عرض البيانات وتحليلها

المبحث الأول : لمحة عن مدرسة محمدية ٩ الابتدائية مالانج

#### أ. تاريخ المدرسة

قامت هذه المدرسة مع أقل من عشرين طالبًا و أربعة مدرسين في السنة ألفين، كما قالت السيدة ليز كرئيسة المدرسة في ذلك الوقت. ثم تطورت في العام الدراسي الجديد ألفين وثلاثة، كان ثلاثة عشر طالبًا جديدًا و عشرين طالبًا قديمًا، وبذلك كان هناك ثلاثة وثلاثون طالبًا. أثناء انتظار عملية إقامة المبنى، يأدى التعليمية بطريقة "الفصل المتحرك"، باستخدام المنتجات الرئيسية الموضوعية. يشعر التلاميذ بالسعادة في المدرسة، لأن التعلم لا يجب أن في الفصل. ربما ستدرس اليوم في ميدان مالانج أو مكتبة مدينة مالانج، وغدًا ستدرس في محطة القطار أو في مطار عبد الرحمن صالح. كل الأنشطة التعليمية بشكل فاتن، ويجعل التلاميذ أقرب إلى الوسائل الأصلية. ولكن الآن، يلزم أن يأدى التعليمية في الشارع رادين تومينجونج سوريا رقم ٥ مالانج.

#### ب. رؤية المدرسة

رؤية المدرسة محمدية ٩ الابتدائية مالانج يعني يجعل المدرسة المتقنة، يستطيع على حصول متخرجين المتقن في الإنجاز، ماهرة في الابداع، وشخصية الإسلامية.

#### ج. مأمورية المدرسة

مأمورية المدرسة محمدية ٩ الابتدائية مالانج هي :

١. تقوم التربوية والتعليمية بطريقة فعالية ومبتكرة وخلافة ومتحدية ومفرحة وديمقراطية ومعادلة
٢. يركز ويحضر درجة الإسلامية إلى جميع المكون المدرسة، يخلق بيئة الدراسية الوضعية لتطور ابتكار التلاميذ

٣. يركز الثقافة النوعية إلى جميع المكون المدرسة، يساعد التلاميذ لتعارف وتطور مواهبهم ورغباتهم أمثالا
٤. تمكين جميع المحللعملاء تملة المدرسة لترقية جودة التربية معا
٥. ترقية الخدمة باستمرار، يربط التعاونية بمختلف المؤسسة والمجتمعة لترقية جودة التربية
٦. يقوم بالإدارة الاستراتيجية في إدارة التربية.

#### د. أهداف المدرسة

- أهداف المدرسة محمديّة ٩ الإبتدائية مالانج هي :
١. ترقية الكمية والكيفية الخدمة المدرسة، تخرج المتخرجين أذكيا وأخلاق الكريمة وإيمان وتقوة إلى الله سبحانه وتعالى
  ٢. تخرج المتخرجين يتمتعون بقدرة تنافسية عالية لمواصلة التعليم العالي
  ٣. تخرج المتخرجين من ذوي المعرفة الواسعة والابتكار
  ٤. تخرج المتخرجين الذين يهتمون بالنظافة والصحة والبيئة، تخرج المتخرجين الذي يستطيع لتعارف أنفسهم وتطوير أنفسهم وإمكاناتهم ومواهبهم ورغباتهم حتى يصبحوا الإنسان يتطورون أمثالا
  ٥. تخرج المتخرجين بصحة جيدة جسدياً وروحانياً ويطورون عقولهم أمثالا بدرجة الإسلامية.

#### هـ. منهج الدراسة وبرنامج الخدمة التعليمية

منهج الدراسة في المدرسة محمديّة ٩ الإبتدائية مالانج يعني منهج ٢٠١٣ ومنهج الاستقلال. تستعمل منهج ٢٠١٣ في الفصل ٢، ٣، ٥، و ٦. وتستعمل منهج الاستقلال في الفصل ١ و ٤. وبرنامج الخدمة التعليمية هذه المدرسة يعني تبدأ من يوم الإثنين حتى يوم الجمعة. وعملية التعليمية تبدأ في الساعة السابعة صباحا حتى الساعة الثالثة والنصف مساء. وكل الفصل يقسم على أربعة فصول.

## و. الحالة المدرسين والتلاميذ ومرافق العامة

مقدار المدرسة في المدرسة محمدية ٩ الابتدائية مالانج يعني ٥٧ مدرسا، ومقدار التلاميذها ٦٥٦ طلابا. ومرافق العامة في هذه المدرسة يعني فصل الدراسة، متعدد الوسيلة وكاميرات مراقبة، معمل الحاسوب، معمل اللغة، غرفة الاستشارة، غرفة وحدة الصحية، غرفة انكلوسي، ملعب، مسجد، مكتب، ومقصف، وحمام.

**المبحث الثاني : تطبيق تعليم مهارة القراءة بالطريقة الصوتية للتلاميذ في المدرسة محمدية**

### ٩ الابتدائية مالانج

في التاريخ ١١ يناير ٢٠٢٣ - ٢٣ فبراير ٢٠٢٣، قامت الباحثة تطبيق تعليم مهارة القراءة بالطريقة الصوتية مرتين في لقاء في الأسبوع. لمجموعة التجريبية في الفصل السادس عباس بن فرناس وللمجموعة الضابطة في الفصل السادس ابن بطوطة. تطبيق تعليم مهارة القراءة بالطريقة الصوتية باثنا عشر لقاء، ستة اللقاءات في المجموعة التجريبية و ستة اللقاءات في المجموعة الضابطة بالمادتين يعني "الديك" و "في الديوان". تطبيق تعليم مهارة القراءة بالطريقة الصوتية يعني تركز على مخارج الحروف ونبر وتنغيم.

عرض البيانات عن تطبيق تعليم مهارة القراءة بالطريقة الصوتية كما يالي :

#### ١. اللقاء الأول

قامت الباحثة اللقاء الأول في يوم الخميس، في التاريخ ١١ يناير ٢٠٢٣ الساعة ١٢,٢٥ - ١٣,٣٥ في الفصل السادس عباس ابن فرناس (المجموعة التجريبية) الذي عدد ٣٠ طالبا. بدأت الباحثة البحث بإعطاء الإختبار القبلي عن مهارة القراءة بالمادة "الديك" لمعرفة كفاءة مهارة القراءة التلاميذ قبل تطبيق تعليم مهارة القراءة بالطريقة الصوتية. في المقدمة، دخلت الباحثة في الفصل وألقيت السلام، وطلبت الباحثة طالبا لقراءة الدعاء، وسألت الباحثة عن حالة التلاميذ، سألت الباحثة عن المادة التي علمت بها في الفصل مع مدرسهم، وأخبرت الباحثة أن هذه الحصة ستقوم بالاختبار القبلي.

في الأنشطة الأساسية، بينت الباحثة كيفية الاختبار القبلي ووقته، الاختبار القبلي يتكون من نص الفقرة عن الموضوع "الديك". أداء هذا الاختبار القبلي يعني بقراءة نص الفقرة واحدا فواحدا أمام الباحثة. هذه نص الفقرة "الديك" كما يلي :

### الدَّيْكُ

الدَّيْكُ لَهُ رَيْشٌ جَمِيلٌ، عَلَى رَأْسِهِ عُرْفٌ، لَوْ نُ الْعُرْفِ أَحْمَرُ قَانٍ. ذَنْبُ الدَّيْكِ طَوِيلٌ مُرْتَفِعٌ. لَهُ جُمَّلَةٌ دَجَاجَاتٍ وَلِدَدَجَاجَاتٍ بَيِضَةٌ كَثِيرَةٌ. وَيَتَعَدَّى الدَّيْكُ بِالْحُبُوبِ وَلِلْأَعْشَابِ، وَيَشْرَبُ بِالْمَاءِ. يَصِيحُ الدَّيْكُ فِي وَقْتِ الصَّبَاحِ.

في الاختتام، أعطت الباحثة الدوافع والتشجيعات عند التلاميذ ليتعلمون اللغة العربية وأختتمت الباحثة بقراءة الحمدلة وألقيت السلام.

حال التلاميذ في هذا اللقاء وفقا لملاحظة الباحثة يعني أكثر من التلاميذ قرؤوا نص الفقرة بمخارج الحروف الخطيئة، ونبر وتنغيم غير تماما وأكثر منهم قرؤوا نص الفقرة كمثال قراءة القرآن. وحال الفصل مطمئنة، وكذلك أداء الاختبار القبلي بطريقة سهلة. هذا تحليل قراءة التلاميذ كما يلي :

### الجدول ٤,١ تحليل قراءة التلاميذ

مخارج الحروف		
الرقم	حرف الصحيح	حرف الخطاء
٠١	د	ذ
٠٢	ك	ق
٠٣	ش	س، ص
٠٤	ج	ج بالهمس
٠٥	ع	ء
٠٦	أ	ع

٧.	س	ث، ش، ص
٨.	ف	ق
٩.	ح	خ، هـ
١٠.	ق	ك
١١.	ذ	د، ز
١٢.	ض	د
١٣.	ث	س، ش، ص
١٤.	ص	س، ش

### الجدول ٤,٢ تحليل قراءة التلاميذ

النبر			
الرقم	الجملة	موقع النبر الصحيح	موقع النبر الخاطئ
١.	الدَّيْكَ لَه رَيْشٌ جَمِيلٌ	النبر في كلمة "رَيْشٌ" و "جَمِيلٌ"	لا وضع التلاميذ النبر في مكان حقيقي
٢.	عَلَى رَأْسِهِ عُرْفٌ	النبر في كلمة "عُرْفٌ"	لا وضع التلاميذ النبر في مكان حقيقي
٣.	لَوْنُ الْعُرْفِ أَحْمَرٌ قَانٍ	النبر في كلمة "أَحْمَرٌ" و "قَانٍ"	لا وضع التلاميذ النبر في مكان حقيقي
٤.	ذَنْبُ الدَّيْكَ طَوِيلٌ مُرْتَفِعٌ	النبر في كلمة "طَوِيلٌ" و "مُرْتَفِعٌ"	لا وضع التلاميذ النبر في مكان حقيقي

٥.	لَهُ جُمْلَةٌ دَجَاجَاتٍ	النبر في كلمة "لَهُ"	لا وضع التلاميذ النبر في مكان حقيقي
٦.	وَلِدَّ جَاجَاتٍ بَيْضَةً كَثِيرَةً	النبر في كلمة "بَيْضَةً" و "كَثِيرَةً"	لا وضع التلاميذ النبر في مكان حقيقي
٧.	وَيَتَعَدَّى الدِّيكُ بِالحُبُوبِ وَالأَعشَابِ	النبر في كلمة "الحُبُوبِ" و "الأَعشَابِ"	لا وضع التلاميذ النبر في مكان حقيقي
٨.	وَيَشْرَبُ بِالمَاءِ	النبر في كلمة "المَاءِ"	لا وضع التلاميذ النبر في مكان حقيقي
٩.	يَصْبِيحُ الدِّيكُ فِي وَقْتِ الصَّبَاحِ	النبر في كلمة "وَقْتِ" و "الصَّبَاحِ"	لا وضع التلاميذ النبر في مكان حقيقي

### الجدول ٤,٣ تحليل قراءة التلاميذ

التنغيم			
الرقم	الجملة	أنواع التنغيم الصحيح	أنواع التنغيم الخاطئ
١.	الدِّيكُ لَهُ رِيشٌ جَمِيلٌ	التنغيم الصاعد (↑)	قرأ التلاميذ بالتنغيم المسطح (→)
٢.	عَلَى رَأْسِهِ عُرْفٌ	التنغيم الهابط (↓)	قرأ التلاميذ بالتنغيم المسطح (→)

٣.	لَوْنُ الْعُرْفِ أَحْمَرٌ قَانَ	التنغيم الصاعد (↑)	قرأ التلاميذ بالتنغيم المسطح (→)
٤.	ذَنْبُ الدَّيْكِ طَوِيلٌ مُرْتَفَعٌ	التنغيم الهابط (↓)	قرأ التلاميذ بالتنغيم المسطح (→)
٥.	لَهُ جُمْلَةٌ دَجَاجَاتٍ	التنغيم المسطح (→)	قرأ التلاميذ بالتنغيم المسطح (→)
٦.	وَلِلدَّجَاجَاتِ بَيْضَةٌ كَثِيرَةٌ	التنغيم الصاعد (↑)	قرأ التلاميذ بالتنغيم المسطح (→)
٧.	وَيَتَعَدَّى الدَّيْكُ بِالْحُبُوبِ وَلِلْأَعْشَابِ	التنغيم الهابط (↓)	قرأ التلاميذ بالتنغيم المسطح (→)
٨.	وَيَشْرَبُ بِالْمَاءِ	التنغيم المسطح (→)	قرأ التلاميذ بالتنغيم المسطح (→)
٩.	يَصِيحُ الدَّيْكُ فِي وَقْتِ الصَّبَاحِ	التنغيم الصاعد الهابط (↓↑)	قرأ التلاميذ بالتنغيم المسطح (→)

## ٢. اللقاء الثاني

قامت الباحثة اللقاء الثاني في يوم الخميس، في التاريخ ١٩ يناير ٢٠٢٣ الساعة ١٢,٢٥ - ١٣,٣٥ في الفصل السادس عباس ابن فرناس (المجموعة التجريبية). في المقدمة، دخلت الباحثة في الفصل وألقيت السلام، وطلبت الباحثة طلابا لقراءة الدعاء، وسألت الباحثة عن حالة التلاميذ، وسألت الباحثة عن المادة التي علمت بها في الفصل مع مدرسهم، أخبرت الباحثة أن هذه الحصة ستقوم الدرس باستخدام الطريقة الصوتية في تعليم مهارة القراءة عن الموضوع "الديك". في الأنشطة الأساسية، في هذا اللقاء ركزت الباحثة على المخارج الحروف. قرأت الباحثة كلمة كبداية التعلم الذي يتعلق به الموضوع "الديك". طلبت الباحثة

طلاباً لقراءة تلك الكلمة معاً. فقرأ التلاميذ تلك الكلمة معاً. ثم صححت الباحثة على قراءتهم الخطيئة بالمخارج الحروف الصحيحة. ثم أعطت الباحثة الفيديو الذي يتعلق به المخارج الحروف. طلبت الباحثة طلاباً لمشاهدة الفيديو. اهتم التلاميذ بجد. ثم تمرّنت الباحثة تلك المخارج الحروف إلى الكلمة يعني مفردات التي تتعلق به عن الموضوع، كرّرت الباحثة على قراءة المفردات الصحيحة حتى قرأ التلاميذ بالصحيحة. ثم استمرّت الباحثة قراءة الفقرة التي تتعلق به الموضوع "الديك". وقرأت الباحثة جملة فجملة، ثم تصنّع التلاميذ بتلك القراءة معاً. كررت الباحثة على قراءة الجملة بالصحيحة حتى قرأ التلاميذ بالصحيحة كل الجملة في الفقرة. ثم قرأت الباحثة الفقرة وطلبت الباحثة طلاباً لقراءة تلك الفقرة على مخارج الحروف الصحيحة بالجماعي، ثم قرأ التلاميذ بالجماعي. وطلبت الباحثة طلاباً لقراءة تلك الفقرة مخارج الحروف الصحيحة بالفرقة، ثم قرأ التلاميذ بالفرقة. وطلبت الباحثة طلاباً لقراءة تلك الفقرة على مخارج الحروف الصحيحة بالفردي، واختارت الباحثة خمسة طلاب لقراءة تلك الفقرة بالفردي. وقرأ تلك خمسة طلاب بالفردي.

في الاختتام، أعطت الباحثة الدوافع والتشجيعات عند التلاميذ ليتعلمون اللغة العربية واختتمت الباحثة بقراءة الحمدلة وألقيت السلام.

حال التلاميذ في هذا اللقاء وفقاً لملاحظة الباحثة يعني أكثر من التلاميذ استطاع لقراءة نص الفقرة بمخارج الحروف الصحيحة. ولكن كان التلاميذ صعوبة في النطق الحرف على مخارج الحروف الصحيحة. وحال الفصل مطمئناً ومرتباً، وكذلك أداء التعليم بطريقة سهلة. هذا تحليل قراءة التلاميذ كما يلي :

#### الجدول ٤,٤ تحليل قراءة التلاميذ

مخارج الحروف		
حرف الخطأ	حرف الصحيح	الرقم
ذ	د	٠١
ق	ك	٠٢

ص، س	ش	٣.
ج بالهمس	ج	٤.
ء	ع	٥.
ع	أ	٦.
ث، ش، ص	س	٧.
ق	ف	٨.
خ، هـ	ح	٩.
ك	ق	١٠.
د، ز	ذ	١١.
د	ض	١٢.
س، ش، ص	ث	١٣.
س، ش	ص	١٤.

صعب التلاميذ في النطق الحرف أ، ث، ج، ح، د، ذ، س، ش، ص، ض، ع، ف، ق، ك. حين نطق التلاميذ على الحرف أ يسمع مثل نطق الحرف ع. حين نطق التلاميذ على الحرف ث يسمع مثل نطق الحرف س، ش، ص. حين نطق التلاميذ على الحرف ج يسمع مثل نطق الحرف بالهمس ولكن في الصحيححة ليس بالهمس. حين نطق التلاميذ على الحرف ح يسمع مثل نطق الحرف خ، هـ. حين نطق التلاميذ على الحرف ذ يسمع مثل نطق الحرف د، ز. حين نطق التلاميذ على الحرف د يسمع مثل نطق الحرف ذ. حين نطق التلاميذ على الحرف س يسمع مثل نطق الحرف ث، ش، ص. حين نطق التلاميذ على الحرف ش يسمع مثل نطق الحرف س، ص. حين نطق التلاميذ على الحرف ص يسمع مثل نطق الحرف س، ش. حين نطق التلاميذ على الحرف ض يسمع مثل نطق الحرف د. حين نطق التلاميذ على الحرف ع يسمع مثل نطق الحرف ء. وحين نطق التلاميذ على الحرف ف يسمع مثل نطق الحرف ق. وحين نطق التلاميذ على الحرف ق يسمع مثل نطق

الحرف ك، وحين نطق التلاميذ على الحرف ق يسمع مثل نطق الحرف ك. ولكن بعدى علمت الباحثة على النطق بالحرف بالطريقة الصوتية، استطاع التلاميذ لنطق كل الحرف إلا حرف أ، ج، ح، ص، ع بالصحيحة.

٣. اللقاء الثالث

قامت الباحثة اللقاء الثالث في يوم الخميس، في التاريخ ٢٦ يناير ٢٠٢٣ الساعة ١٢,٢٥ - ١٣,٣٥ في الفصل السادس عباس ابن فرناس (المجموعة التجريبية). في المقدمة، دخلت الباحثة في الفصل وألقيت السلام، وطلبت الباحثة طلابا لقراءة الدعاء، وسألت الباحثة عن حالة التلاميذ، وسألت الباحثة عن المادة التي علمت بها في الفصل في الأسبوع الماضي، أخبرت الباحثة أن هذه الحصة سنستمر الدرس باستخدام الطريقة الصوتية في تعليم مهارة القراءة عن الموضوع "الديك" بتركز على المخارج الحروف والنبر والتنغيم.

في الأنشطة الأساسية، في هذا اللقاء ركزت الباحثة على المخارج الحروف والنبر والتنغيم. قرأت الباحثة الفقرة بالمخارج الحروف والنبر والتنغيم الصحيحة، وطلبت الباحثة طلابا أن يهتم قراءة الباحثة ويقع علامة في الفقرتهم عن النبر والتنغيم. اهتم التلاميذ بجد. ثم تمرنت الباحثة تلك المخارج الحروف والنبر والتنغيم إلى الكلمة. كررت الباحثة على قراءة الكلمة وطلبت الباحثة طلابا لتصنع التي قرأت الباحثة حتى قرأ التلاميذ بالصحيحة. وقرأت الباحثة جملة فجملة، ثم تصنع التلاميذ بتلك القراءة معاً. كررت الباحثة على قراءة الجملة بالصحيحة حتى قرأ التلاميذ بالصحيحة كل الجملة في الفقرة. ثم قرأت الباحثة الفقرة وطلبت الباحثة طلابا لقراءة تلك الفقرة على مخارج الحروف الصحيحة بالجماعي. ثم قرأ التلاميذ بالجماعي. وطلبت الباحثة طلابا لقراءة تلك الفقرة بالفرقة، ثم قرأ التلاميذ بالفرقة. وطلبت الباحثة طلابا لقراءة تلك الفقرة على مخارج الحروف والنبر والتنغيم الصحيحة بالفردي، واختارت الباحثة خمسة طلاب لقراءة تلك الفقرة بالفردي. وقرأ تلك خمسة طلاب بالفردي.

في الاختتام، أعطت الباحثة الدوافع والتشجيعات عند التلاميذ ليتعلمون اللغة العربية واختمت الباحثة بقراءة الحمدلة وألقيت السلام.

حال التلاميذ في هذا اللقاء وفقا لملاحظة الباحثة يعني أكثر من التلاميذ استطاع لقراءة نص الفقرة بالمخارج الحروف والنبر والتنغيم الصحيحة. ولكن كان التلاميذ صعوبة في النطق الحرف على مخارج الحروف الصحيحة. وحال الفصل مطمئنا ومرتبنا، وكذلك أداء التعليم بطريقة سهلة. هذا تحليل قراءة التلاميذ كما يلي:

### الجدول ٤,٥ تحليل قراءة التلاميذ

النبر			
الرقم	الجملة	موقع النبر الصحيح	موقع النبر التلاميذ
١.	الدَّيْكَ لَهُ رَيْشٌ جَمِيلٌ	النبر في كلمة "رَيْشٌ" و "جَمِيلٌ"	وضع التلاميذ النبر في مكان حقيقي
٢.	عَلَى رَأْسِهِ عُرْفٌ	النبر في كلمة "عُرْفٌ"	وضع التلاميذ النبر في مكان حقيقي
٣.	لَوْنُ الْعُرْفِ أَحْمَرٌ قَانٍ	النبر في كلمة "أَحْمَرٌ" و "قَانٍ"	وضع التلاميذ النبر في مكان حقيقي
٤.	ذَنْبُ الدَّيْكَ طَوِيلٌ مُرْتَفِعٌ	النبر في كلمة "طَوِيلٌ" و "مُرْتَفِعٌ"	وضع التلاميذ النبر في مكان حقيقي
٥.	لَهُ جُمَّلَةٌ دَجَاجَاتٍ	النبر في كلمة "لَهُ"	وضع التلاميذ النبر في مكان حقيقي
٦.	وَلِلدَّجَاجَاتِ بَيْضَةٌ كَثِيرَةٌ	النبر في كلمة "بَيْضَةٌ" و "كَثِيرَةٌ"	وضع التلاميذ النبر في مكان حقيقي
٧.	وَيَتَعَدَّى الدَّيْكَ بِالْحُبُوبِ وَالأَعْشَابِ	النبر في كلمة "الْحُبُوبِ" و "الأَعْشَابِ"	وضع التلاميذ النبر في مكان حقيقي

٠٨	وَيَشْرَبُ بِالْمَاءِ	النبر في كلمة "الْمَاءِ"	وضع التلاميذ النبر في مكان حقيقي
٠٩	يَصْبِحُ الدَّيْكَ فِي وَقْتِ الصَّبَاحِ	النبر في كلمة "وَقْتِ" و "الصَّبَاحِ"	وضع التلاميذ النبر في مكان حقيقي

### الجدول ٤,٦ تحليل قراءة التلاميذ

التنغيم			
الرقم	الجملة	أنواع التنغيم الصحيح	أنواع التنغيم التلاميذ
٠١	الدَّيْكَ لَهُ رَيْشٌ جَمِيلٌ	التنغيم الصاعد (↑)	قرأ التلاميذ بالتنغيم الصاعد (↑)
٠٢	عَلَى رَأْسِهِ عُرْفٌ	التنغيم الهابط (↓)	قرأ التلاميذ بالتنغيم الهابط (↓)
٠٣	لَوْنُ العُرْفِ أَحْمَرٌ قَانٍ	التنغيم الصاعد (↑)	قرأ التلاميذ بالتنغيم الصاعد (↑)
٠٤	ذَنبُ الدَّيْكَ طَوِيلٌ مُرْتَفِعٌ	التنغيم الهابط (↓)	قرأ التلاميذ بالتنغيم الصاعد (↑)
٠٥	لَهُ جُمْلَةٌ دَجَاجَاتٍ	التنغيم المسطح (→)	قرأ التلاميذ بالتنغيم المسطح (→)
٠٦	وَلِلدَّجَاجَاتِ بَيْضَةٌ كَثِيرَةٌ	التنغيم الصاعد (↑)	قرأ التلاميذ بالتنغيم الصاعد (↑)
٠٧	وَيَتَعَدَّى الدَّيْكَ بِالْحُبُوبِ وَاللَّعْشَابِ	التنغيم الهابط (↓)	قرأ التلاميذ بالتنغيم الهابط (↓)

٨ .	وَيَشْرَبُ بِالْمَاءِ	التنغيم المسطح (→)	قرأ التلاميذ بالتنغيم المسطح (→)
٩ .	يَصِيحُ الدَّيْلُ فِي وَقْتِ الصَّبَاحِ	التنغيم الصاعد الهابط (↓↑)	قرأ التلاميذ بالتنغيم الصاعد الهابط (↓↑)

صعب التلاميذ في النطق بالحرف "ج"، وبالنبز والتنغيم قرأ التلاميذ بالصحيحة وفقا على قراءة الباحثة.

#### ٤ . اللقاء الرابع

قامت الباحثة اللقاء الرابع في يوم الخميس، في التاريخ ٠٢ فبراير ٢٠٢٣ الساعة ١٢,٢٥ - ١٣,٣٥ في الفصل السادس عباس ابن فرناس (المجموعة التجريبية). في المقدمة، دخلت الباحثة في الفصل وألقيت السلام، وطلبت الباحثة طلابا لقراءة الدعاء، وسألت الباحثة عن حالة التلاميذ، وسألت الباحثة عن المادة التي علمت بها في الفصل في الأسبوع الماضي، أخبرت الباحثة أن هذه الحصة ستقوم الدرس باستخدام الطريقة الصوتية في تعليم مهارة القراءة عن الموضوع "في الديوان".

#### في الدِّيَوَانِ

هَذَا فَرِيدٌ، هُوَ طَالِبٌ مَاهِرٌ فِي الْفَصْلِ السَّادِسَةِ. ذَلِكَ وَالِدُهُ، إِسْمُهُ إِسْمَاعِيلُ، هُوَ مُهَنْدِسٌ نَشِيطٌ. هُوَ يَعْمَلُ فِي الدِّيَوَانِ وَيَذْهَبُ إِلَيْهِ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ صَبَاحًا ثُمَّ يَرْجِعُ إِلَى الْبَيْتِ فِي السَّاعَةِ الْخَامِسَةِ مَسَاءً كُلَّ يَوْمٍ.

هُنَاكَ أَدَوَاتٌ كَثِيرَةٌ فِي الدِّيَوَانِ. مِنْهَا مَكْتَبٌ، كُرْسِيٌّ، خِزَانَةٌ، رَفٌّ، قِرْطَاسٌ وَقَلَمٌ. الْمَكْتَبُ جَانِبَ الْبَابِ. وَالْكُرْسِيُّ وَرَاءَ الْمَكْتَبِ. وَالْقَلَمُ عَلَى الْمَكْتَبِ. تِلْكَ خِزَانَةٌ وَاحِدَةٌ، فِيهَا ثَلَاثَةُ أَقْلَامٍ وَسِتَّةُ كُتُبٍ وَأَحَدَ عَشَرَ قِرْطَاسًا.

في الأنشطة الأساسية، في هذا اللقاء ركزت الباحثة على المخارج الحروف. قرأت الباحثة كلمة كبدية التعلم الذي يتعلق به الموضوع "في الديوان". طلبت الباحثة طلابا لقراءة تلك الكلمة معا. فقرأ التلاميذ تلك الكلمة معا. ثم صححت الباحثة على قراءتهم الخطيئة بالمخارج الحروف الصحيحة. ثم تمرنت الباحثة تلك المخارج

الحروف إلى الكلمة يعني مفردات التي تتعلق به عن الموضوع، كرّرت الباحثة على قراءة المفردات الصحيحة حتى قرأ التلاميذ بالصحيحة. ثم استمرت الباحثة قراءة الفقرة التي تتعلق به الموضوع "في الديوان". وقرأت الباحثة جملة فجملة، ثم تصنّع التلاميذ بتلك القراءة معاً. كررت الباحثة على قراءة الجملة بالصحيحة حتى قرأ التلاميذ بالصحيحة كل الجملة في الفقرة. ثم قرأت الباحثة الفقرة وطلبت الباحثة طلاباً لقراءة تلك الفقرة على مخارج الحروف الصحيحة بالجماعي، ثم قرأ التلاميذ بالجماعي. وطلبت الباحثة طلاباً لقراءة تلك الفقرة مخارج الحروف الصحيحة بالفرقة، ثم قرأ التلاميذ بالفرقة. وطلبت الباحثة طلاباً لقراءة تلك الفقرة على مخارج الحروف الصحيحة بالفردى، واختارت الباحثة خمسة طلاب لقراءة تلك الفقرة بالفردى. وقرأ تلك خمسة طلاب بالفردى.

في الاختتام، أعطت الباحثة الدوافع والتشجيعات عند التلاميذ ليتعلمون اللغة العربية واختمت الباحثة بقراءة الحمدلة وألقيت السلام.

حال التلاميذ في هذا اللقاء وفقاً لملاحظة الباحثة يعني أكثر من التلاميذ استطاع لقراءة نص الفقرة بمخارج الحروف الصحيحة. ولكن كان التلاميذ صعوبة في النطق الحرف على مخارج الحروف الصحيحة. وحال الفصل مطمئناً ومرتباً، وكذلك أداء التعليم بطريقة سهلة. هذا تحليل قراءة التلاميذ كما يالى :

#### الجدول ٤,٧ تحليل قراءة التلاميذ

مخارج الحروف		
الرقم	حرف الصحيح	حرف الخطأ
٠١	د	ذ
٠٢	ذ	ز
٠٣	ط	ت، ظ
٠٤	ص	س، ش
٠٥	ش	س، ص

س، ش، ص	ث	٦.
ج بالهمس	ج	٧.
ح، هـ	خ	٩.

صعب التلاميذ في النطق الحرف ث، ج، ح، خ، د، ذ، ش، ص، ط. حين نطق التلاميذ على الحرف ث يسمع مثل نطق الحرف س، ش، ص. حين نطق التلاميذ على الحرف ج يسمع مثل نطق الحرف بالهمس ولكن في الصحيحة ليس بالهمس. حين نطق التلاميذ على الحرف ح يسمع مثل نطق الحرف خ، هـ. حين نطق التلاميذ على الحرف خ يسمع مثل نطق الحرف ح، هـ. حين نطق التلاميذ على الحرف ذ يسمع مثل نطق الحرف د، ز. حين نطق التلاميذ على الحرف د يسمع مثل نطق الحرف ذ. حين نطق التلاميذ على الحرف ش يسمع مثل نطق الحرف س، ص. حين نطق التلاميذ على الحرف ص يسمع مثل نطق الحرف س، ش. حين نطق التلاميذ على الحرف ط يسمع مثل نطق الحرف ت. ولكن بعدى علمت الباحثة على النطق الحرف بالطريقة الصوتية، استطاع التلاميذ لنطق كل الحرف بالصحيحة.

#### ٥. اللقاء الخامس

قامت الباحثة اللقاء الخامس في يوم الخميس، في التاريخ ٠٩ فبراير ٢٠٢٣ الساعة ١٢,٢٥ - ١٣,٣٥ في الفصل السادس عباس ابن فرناس (المجموعة التجريبية). في المقدمة، دخلت الباحثة في الفصل وألقيت السلام، وطلبت الباحثة طلابا لقراءة الدعاء، وسألت الباحثة عن حالة التلاميذ، وسألت الباحثة عن المادة التي علمت بها في الفصل في الأسبوع الماضي، أخبرت الباحثة أن هذه الحصة سنستمر الدرس باستخدام الطريقة الصوتية في تعليم مهارة القراءة عن الموضوع "في الديوان" بتركز على المخارج الحروف والنبر والتنغيم.

في الأنشطة الأساسية، في هذا اللقاء ركزت الباحثة على المخارج الحروف والنبر والتنغيم. قرأت الباحثة الفقرة بالمخارج الحروف والنبر والتنغيم الصحيحة،

وطلبت الباحثة طلاباً أن يهتم قراءة الباحثة ويقع علامة في الفقرتهم عن النبر والتنغيم. اهتم التلاميذ بجد. ثم تمرنت الباحثة تلك المخارج الحروف والنبر والتنغيم إلى الكلمة. كررت الباحثة على قراءة الكلمة وطلبت الباحثة طلاباً لتصنع التي قرأت الباحثة حتى قرأ التلاميذ بالصحيحة. وقرأت الباحثة جملة فجملة، ثم تصنع التلاميذ بتلك القراءة معاً. كررت الباحثة على قراءة الجملة بالصحيحة حتى قرأ التلاميذ بالصحيحة كل الجملة في الفقرة. ثم قرأت الباحثة الفقرة وطلبت الباحثة طلاباً لقراءة تلك الفقرة على مخارج الحروف الصحيحة بالجماعي. ثم قرأ التلاميذ بالجماعي. وطلبت الباحثة طلاباً لقراءة تلك الفقرة بالفرقة، ثم قرأ التلاميذ بالفرقة. وطلبت الباحثة طلاباً لقراءة تلك الفقرة على مخارج الحروف والنبر والتنغيم الصحيحة بالفردى، واختارت الباحثة خمسة طلاب لقراءة تلك الفقرة بالفردى. وقرأ تلك خمسة طلاب بالفردى.

في الاختتام، أعطت الباحثة الدوافع والتشجيعات عند التلاميذ ليتعلمون اللغة العربية واختتمت الباحثة بقراءة الحمدلة وألقيت السلام.

حال التلاميذ في هذا اللقاء وفقاً لملاحظة الباحثة يعني أكثر من التلاميذ استطاع لقراءة نص الفقرة بالمخارج الحروف والنبر والتنغيم الصحيحة. ولكن كان التلاميذ صعوبة في النطق الحرف على مخارج الحروف الصحيحة. وحال الفصل مطمئناً ومرتباً، وكذلك أداء التعليم بطريقة سهلة. هذا تحليل قراءة التلاميذ كما يالى:

#### الجدول ٤,٨ تحليل قراءة التلاميذ

النبر			
الرقم	الجملة	موقع النبر الصحيح	موقع النبر التلاميذ
١.	هَذَا فَرِيدٌ	النبر في كلمة "فَرِيدٌ"	وضع التلاميذ النبر في مكان حقيقي
٢.	هُوَ طَالِبٌ مَاهِرٌ فِي الْفَصْلِ السَّادِسَةِ	النبر في كلمة "هُوَ"	وضع التلاميذ النبر في مكان حقيقي

٣.	ذَلِكَ وَالِدُهُ	النبر في كلمة "ذَلِكَ"	وضع التلاميذ النبر في مكان حقيقي
٤.	إِسْمُهُ إِسْمَاعِيلُ	النبر في كلمة "إِسْمُهُ"	وضع التلاميذ النبر في مكان حقيقي
٥.	هُوَ مُهَنْدِسٌ نَشِيطٌ	النبر في كلمة "هُوَ"	وضع التلاميذ النبر في مكان حقيقي
٦.	هُوَ يَعْمَلُ فِي الدِّيْوَانِ	النبر في كلمة "هُوَ"	وضع التلاميذ النبر في مكان حقيقي
٧.	وَيَذْهَبُ إِلَيْهِ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ صَبَاحًا	النبر في كلمة "يَذْهَبُ"	وضع التلاميذ النبر في مكان حقيقي
٨.	ثُمَّ يَرْجِعُ إِلَى الْبَيْتِ فِي السَّاعَةِ الْخَامِسَةِ مَسَاءً كُلَّ يَوْمٍ	النبر في كلمة "يَرْجِعُ"	وضع التلاميذ النبر في مكان حقيقي
٩.	هُنَاكَ أَدَوَاتٌ كَثِيرَةٌ فِي الدِّيْوَانِ	النبر في كلمة "هُنَاكَ"	وضع التلاميذ النبر في مكان حقيقي
١٠.	مِنْهَا مَكْتَبٌ، كُرْسِيٌّ، خِرَازِنَةٌ، رَفٌّ، فِرْطَاسٌ وَقَلَمٌ	النبر في كلمة "مِنْهَا"	وضع التلاميذ النبر في مكان حقيقي
١١.	الْمَكْتَبُ جَانِبَ الْبَابِ	النبر في كلمة "الْمَكْتَبُ"	وضع التلاميذ النبر في مكان حقيقي
١٢.	وَالْكُرْسِيُّ وَرَاءَ الْمَكْتَبِ	النبر في كلمة "الْكُرْسِيُّ"	وضع التلاميذ النبر في مكان حقيقي

١٣ .	وَالْقَلَمُ عَلَى الْمَكْتَبِ	النبر في كلمة "الْقَلَمُ"	وضع التلاميذ النبر في مكان حقيقي
١٤ .	تِلْكَ خِرَازِنَةٌ وَاحِدَةٌ ثَلَاثَةُ أَقْلَامٍ وَسِتَّةٌ كُتِبَ وَأَحَدَ عَشَرَ قِرْطَاسًا	النبر في كلمة "تِلْكَ"	وضع التلاميذ النبر في مكان حقيقي

### الجدول ٤,٩ تحليل قراءة التلاميذ

التنغيم			
الرقم	الجملة	أنواع التنغيم الصحيح	أنواع التنغيم التلاميذ
١ .	هَذَا فَرِيدٌ	التنغيم الصاعد (↑)	قرأ التلاميذ بالتنغيم الصاعد (↑)
٢ .	هُوَ طَالِبٌ مَاهِرٌ فِي الْفَصْلِ السَّادِسَةِ	التنغيم الهابط (↓)	قرأ التلاميذ بالتنغيم الهابط (↓)
٣ .	ذَلِكَ وَالِدُهُ	التنغيم الصاعد (↑)	قرأ التلاميذ بالتنغيم الصاعد (↑)
٤ .	إِسْمُهُ إِسْمَاعِيلُ	التنغيم الهابط (↓)	قرأ التلاميذ بالتنغيم الهابط (↓)
٥ .	هُوَ مُهَنْدِسٌ نَشِيطٌ	التنغيم الصاعد (↑)	قرأ التلاميذ بالتنغيم الصاعد (↑)
٦ .	هُوَ يَعْمَلُ فِي الدِّيْوَانِ	التنغيم الهابط (↓)	قرأ التلاميذ بالتنغيم الهابط (↓)

٧.	وَيَذْهَبُ إِلَيْهِ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ صَبَاحًا	التنغيم المسطح (←)	قرأ التلاميذ بالتنغيم المسطح (←)
٨.	ثُمَّ يَرْجِعُ إِلَى الْبَيْتِ فِي السَّاعَةِ الْخَامِسَةِ مَسَاءً كُلَّ يَوْمٍ	التنغيم المسطح (←)	قرأ التلاميذ بالتنغيم المسطح (←)
٩.	هُنَاكَ أَدَوَاتٌ كَثِيرَةٌ فِي الدِّيْوَانِ	التنغيم الصاعد الهابط (↓↑)	قرأ التلاميذ بالتنغيم الصاعد الهابط (↓↑)
١٠.	مِنْهَا مَكْتَبٌ، كُرْسِيٌّ، خِرَازِنَةٌ، رَفٌّ، قِرْطَاسٌ وَقَلَمٌ	التنغيم المسطح (←)	قرأ التلاميذ بالتنغيم المسطح (←)
١١.	الْمَكْتَبُ جَانِبَ الْبَابِ	التنغيم الصاعد (↑)	قرأ التلاميذ بالتنغيم الصاعد (↑)
١٢.	وَالْكُرْسِيُّ وَرَاءَ الْمَكْتَبِ	التنغيم الصاعد (↑)	قرأ التلاميذ بالتنغيم الصاعد (↑)
١٣.	وَالْقَلَمُ عَلَى الْمَكْتَبِ	التنغيم الهابط (↓)	قرأ التلاميذ بالتنغيم الهابط (↓)
١٤.	تِلْكَ خِرَازِنَةٌ وَاحِدَةٌ ثَلَاثَةُ أَقْلَامٍ وَسِتَّةٌ كُتُبٌ وَأَحَدُ عَشَرَ قِرْطَاسًا	التنغيم الصاعد الهابط (↓↑)	قرأ التلاميذ بالتنغيم الصاعد الهابط (↓↑)

صعب التلاميذ في النطق بالحرف "خ، ط"، وبالنبر والتنغيم قرأ التلاميذ بالصحيحة وفقا على قراءة الباحثة. ولكن بعدى علمت الباحثة على النطق بالحرف بالطريقة الصوتية، استطاع التلاميذ لنطق كل الحرف بالصحيحة.

## ٦. اللقاء السادس

قامت الباحثة اللقاء السادس في يوم الخميس، في التاريخ ٢٣ فبراير ٢٠٢٣ الساعة ١٢,٢٥ - ١٣,٣٥ في الفصل السادس عباس ابن فرناس (المجموعة التجريبية) الذي عدد ٣٠ طالبا. انتهت الباحثة البحث بإعطاء الإختبار البعدي عن مهارة القراءة بالمادة "الديك" لمعرفة كفاءة مهارة القراءة التلاميذ بعد تطبيق تعليم مهارة القراءة بالطريقة الصوتية. في المقدمة، دخلت الباحثة في الفصل وألقيت السلام، وطلبت الباحثة طالبا لقراءة الدعاء، وسألت الباحثة عن حالة التلاميذ، وسألت الباحثة عن المادة التي علمت بها في الفصل في الأسبوع الماضي، وأخبرت الباحثة أن هذه الحصة ستقوم بالاختبار البعدي.

في الأنشطة الأساسية، بينت الباحثة كيفية الاختبار البعدي ووقته، الاختبار البعدي يتكون من نص الفقرة عن الموضوع "الديك". أداء هذا الاختبار البعدي يعني بقراءة نص الفقرة واحدا فواحدا أمام الباحثة.

في الاختتام، أعطت الباحثة الدوافع والتشجيعات عند التلاميذ ليتعلمون اللغة العربية وطلبت الباحثة طالبا لقراءة نص الفقرة كمثل تعلمت الباحثة في الماضي واختتمت الباحثة بقراءة الحمدلة وألقيت السلام.

حال التلاميذ في هذا اللقاء وفقا لملاحظة الباحثة يعني أكثر من التلاميذ قرأ نص الفقرة بالمخارج الحروف الصحيحة، ولكن كان التلاميذ صعوبة في النطق الحرف على مخارج الحروف الصحيحة كمثل حرف "ث، ج، ح، خ، ع"، والنبر والتنغيم الصحيحة وتما. وحال الفصل مطمئنا ومرتبنا، وكذلك أداء الاختبار البعدي بطريقة سهلة.

تستخدم الباحثة الاستبانة لمعرفة استجابة التلاميذ بعد تطبيق الطريقة الصوتية في تعليم مهارة القراءة. تتكون الاستبانة على ١٠ بيانا ومن ٣٠ مستجيبين.

## الجدول ٤,١٠ مجموع القيمة لبيان الاستبيان

Total					
		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Sangat Setuju	144	48.0%	48.0%	48.0%
	Setuju	83	27.7%	27.7%	75.7%
	Netral	70	23.3%	23.3%	99.0%
	Tidak Setuju	3	1.0%	1.0%	100.0%
	Sangat Tidak Setuju	0	0.0%	0.0%	100.0%
	Total	300	100.0%	100.0%	

يدل الجدول ٤,١٠ أن متوسط المستجيبين أكثر يختارون موافق جدا على بيان في الاستبيان. وكذلك تطبيق الطريقة الصوتية في تعليم مهارة القراءة لطلاب المدرسة الابتدائية محمدية ٩ بمالانج يستجاب للمستجيبين.

المبحث الثالث : فعالية طريقة الصوتية في تعليم مهارة القراءة للتلاميذ في المدرسة محمدية ٩ الابتدائية مالانج

في هذا البحث ستعرض الباحثة البيانات الذي يتعلق بنتائج البحث. وعرض نتائج البحث الاختبار القبلي والبعدي من المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة باستخدام الرموز الإحصائي t-test.

أ. نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي للمجموعة التجريبية

أما نتائج الإختبار القبلي في المجموعة التجريبية فهو كما يلي :

### الجدول ٤,١١

نتائج الاختبار القبلي في المجموعة التجريبية

النتيجة	مؤشرات التقويم			الرقم
	التنغيم	النبر	مخارج الحروف	
٦٠	١٠	١٤	٣٦	٠.١
٤٩	٦	١٠	٣٣	٠.٢

۳۰	.	.	۳۰	.۳
۶۲	۸	۱۸	۳۶	.۴
۷۰	۱۴	۲۴	۳۷	.۵
۷۰	۱۲	۲۶	۳۷	.۶
۶۲	۱۲	۱۶	۳۴	.۷
۵۱	۶	۸	۳۷	.۸
۵۰	۱۰	۱۲	۳۳	.۹
۶۶	۱۴	۱۸	۳۴	.۱۰
۶۵	۱۰	۲۲	۳۳	.۱۱
۳۳	.	.	۳۳	.۱۲
۳۶	.	.	۳۶	.۱۳
۷۰	۱۰	۲۴	۳۶	.۱۴
۶۹	۲۰	۱۶	۳۳	.۱۵
۵۲	۶	۱۲	۳۴	.۱۶
۵۶	۱۰	۱۴	۳۲	.۱۷
۵۷	۱۰	۱۶	۳۱	.۱۸
۴۶	۴	۶	۳۶	.۱۹
۵۸	۱۴	۱۰	۳۴	.۲۰
۵۴	۶	۱۶	۳۲	.۲۱
۸۱	۱۸	۲۶	۳۷	.۲۲
۸۱	۲۰	۲۶	۳۵	.۲۳
۳۴	.	.	۳۴	.۲۴
۵۴	۶	۱۰	۳۸	.۲۵
۵۰	۶	۱۰	۳۴	.۲۶

٦٥	١٢	٢٢	٣١	.٢٧
٦٠	٤	٢٤	٣٢	.٢٨
٣٦	٢	٤	٣٠	.٢٩
٧٢	١٦	٢٤	٣٢	.٣٠

### نتائج الاختبار القبلي في المجموعة التجريبية

المجموعة التجريبية			الرقم
التقدير	النتيجة	اسماء التلاميذ	
مقبول	٦٠	أبرار نانديا رشيديق	.١
مقبول	٤٩	أدريانو ويرا عبد الله	.٢
ناقص	٣٥	أحمد ففيان مرعي مولانا	.٣
جيد	٦٢	ألفيان كاهو ريجاناتا	.٤
جيد	٧٥	أميرا براموديتا حنيفة	.٥
جيد	٧٥	أميرا زهيرة محسا رمضاني	.٦
جيد	٦٢	أرزريقي عمر الرحمن	.٧
مقبول	٥١	دافينا سيبيليا الزهراء اسماعيل	.٨
مقبول	٥٥	زاكي زيفا الفارو	.٩
جيد	٦٦	فايزة الخيرياني	.١٠
جيد	٦٥	فتير بسمة عريانثا	.١١
ناقص	٣٣	هاري هواري	.١٢
ناقص	٣٦	جانوركا بانديا أبيساتيا	.١٣
جيد	٧٠	جيستا كمال خلوقي	.١٤
جيد	٦٩	كيمالا ناتانيا ميركلي	.١٥
مقبول	٥٢	ملكا زيسوا لكيشا تساني	.١٦

مقبول	٥٦	محمد حيدر ريكي نوجروهو	١٧.
مقبول	٥٧	محمد سلمان الفارسي سوسانتو بوترا	١٨.
مقبول	٤٦	محمد توفان توفيق الرحمن	١٩.
مقبول	٥٨	نبيلة الميرة الثانية	٢٠.
مقبول	٥٤	نادين ظافيرة أنتتا	٢١.
جيد جدا	٨١	ريجان شاندرنا بوترا إسلامي	٢٢.
جيد جدا	٨١	رجوى أنيسة رحمن	٢٣.
ناقص	٣٤	راسيا فاتح الغازي	٢٤.
مقبول	٥٤	ريكو نايتوما أكبر	٢٥.
مقبول	٥٠	رزقي مولانا يوسف	٢٦.
جيد	٦٥	سارة أنيسة رباني	٢٧.
مقبول	٦٠	سيرافينا شيريل هيرفا سوسانتو	٢٨.
ناقص	٣٦	سوتان زاكي الزاوري	٢٩.
جيد	٧٢	شازا عقيلة ثابتا	٣٠.
١٧١٩		العدد	
٥٧،٣		المعدل	

فمن نتائج هذا الاختبار القبلي، ظهر أن التلاميذ نالوا الدرجة المعدلة ٥٧،٣٠. وأما التلاميذ في مستوى جيد جدا ٢، في مستوى جيد ١٠، في مستوى مقبول ١٣، في مستوى ناقص ٥، في مستوى ناقص جدا ٠، ومن هنا فإن قدرتهم على تعليم مهارة القراءة بصفة مقبول.

وأما نتائج الإختبار البعدي في المجموعة التجريبية فهو كما يلي :

الجدول ٤,١٢

نتائج الاختبار البعدي في المجموعة التجريبية

النتيجة	مؤشرات التقويم			الرقم
	التنغيم	النبر	مخارج الحروف	
٩٨	٣٠	٣٠	٣٨	.١
٩٧	٣٠	٣٠	٣٧	.٢
٩٧	٣٠	٣٠	٣٧	.٣
٩٨	٣٠	٣٠	٣٨	.٤
١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	.٥
١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	.٦
٩٧	٣٠	٣٠	٣٧	.٧
١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	.٨
٩٣	٢٤	٣٠	٣٩	.٩
٩٩	٣٠	٣٠	٣٩	.١٠
٩٠	٢٦	٢٦	٣٨	.١١
٩٨	٣٠	٣٠	٣٨	.١٢
٩٨	٣٠	٣٠	٣٨	.١٣
١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	.١٤
١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	.١٥
١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	.١٦
٩٧	٣٠	٣٠	٣٧	.١٧
١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	.١٨
١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	.١٩
٩٨	٣٠	٣٠	٣٨	.٢٠

٩٨	٣٠	٣٠	٣٨	.٢١
١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	.٢٢
٩٩	٣٠	٣٠	٣٩	.٢٣
٩٨	٣٠	٣٠	٣٨	.٢٤
٩٨	٣٠	٣٠	٣٨	.٢٥
٩٨	٣٠	٣٠	٣٨	.٢٦
٩٥	٢٨	٢٨	٣٩	.٢٧
٩٦	٢٨	٢٨	٤٠	.٢٨
٩٧	٣٠	٣٠	٣٧	.٢٩
١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	.٣٠

### نتائج الاختبار البعدي في المجموعة التجريبية

المجموعة التجريبية			الرقم
التقدير	النتيجة	اسماء التلاميذ	
جيد جدا	٩٨	أبرار نانديا رشيديق	.١
جيد جدا	٩٧	أدريانو ويرا عبد الله	.٢
جيد جدا	٩٧	أحمد فقيان مرعي مولانا	.٣
جيد جدا	٩٨	ألفيان كاهو ريجاناتا	.٤
جيد جدا	١٠٠	ألميرا براموديتا حنيفة	.٥
جيد جدا	١٠٠	ألميرا زهيرة محسا رمضاني	.٦
جيد جدا	٩٧	أرزريقي عمر الرحمن	.٧
جيد جدا	١٠٠	دافينا سيبيليا الزهراء اسماعيل	.٨
جيد جدا	٩٣	زاكي زيفا الفارو	.٩
جيد جدا	٩٩	فايزة الخيرياني	.١٠

جيد جدا	٩٠	فتير بسمة عريانثا	١١.
جيد جدا	٩٨	هاري هوارى	١٢.
جيد جدا	٩٨	جانوركا بانديا أيساتيا	١٣.
جيد جدا	١٠٠	جيسا كمال خلوقى	١٤.
جيد جدا	١٠٠	كيمالا ناتانيا ميرالكى	١٥.
جيد جدا	١٠٠	ملكا زيسوا لكيشا تساني	١٦.
جيد جدا	٩٧	محمد حيدر ريكى نوجروهو	١٧.
جيد جدا	١٠٠	محمد سلمان الفارسى سوسانتو بوترا	١٨.
جيد جدا	١٠٠	محمد توفان توفيق الرحمن	١٩.
جيد جدا	٩٨	نبيلة الميرة الثانية	٢٠.
جيد جدا	٩٨	نادين ظافيرة أنتنا	٢١.
جيد جدا	١٠٠	ريجان شاندرابوترا إسلامى	٢٢.
جيد جدا	٩٩	رجوى أنيسة رحمن	٢٣.
جيد جدا	٩٨	راسيا فاتح الغازى	٢٤.
جيد جدا	٩٨	ريكو نايتاما أكبر	٢٥.
جيد جدا	٩٨	رزقى مولانا يوسف	٢٦.
جيد جدا	٩٥	سارة أنيسة ربانى	٢٧.
جيد جدا	٩٦	سيرافينا شيريل هيرفا سوسانتو	٢٨.
جيد جدا	٩٧	سوتان زاكى الزاوى	٢٩.
جيد جدا	١٠٠	شازا عقيلة ثابتا	٣٠.
٢٩٣٩		العدد	
٩٧،٩٧		المعدل	

فمن نتائج هذا الاختبار القبلى، ظهر أن التلاميذ نالوا الدرجة المعدلة ٩٧،٩٧. وأما التلاميذ فى مستوى جيد جدا ٣٠، فى مستوى جيد ٠، فى مستوى

مقبول ٠، في مستوى ناقص ٠، في مستوى ناقص جدا ٠، ومن هنا فإن قدرتهم على تعليم مهارة القراءة بصفة جيد جدا.

ب. المقارنة بين نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي للمجموعة التجريبية وبعد معرفة بيان نتائج الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية الباحثة مقارنة بين الاختبار القبلي والبعدي، والمقارنة كما يلي :

### الجدول ٤،١٣

المقارنة بين نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي للمجموعة التجريبية

الرقم	النتيجة	التقدير	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي	
			عدد التلاميذ	النسبة المئوية	عدد التلاميذ	النسبة المئوية
٠.١	١٠٠-٨١	جيد جدا	٢	٧٪	٣٠	١٠٠٪
٠.٢	٨٠-٦١	جيد	١٠	٣٣٪	٠	٠٪
٠.٣	٦٠-٤١	مقبول	١٣	٤٣٪	٠	٠٪
٠.٤	٤٠-٢١	ناقص	٥	١٧٪	٠	٠٪
٠.٥	٢٠-٠	ناقص جدا	٠	٠٪	٠	٠٪
العدد			٣٠	١٠٠٪	٣٠	١٠٠٪

وبالنسبة إلى بيان المقارنة بين الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية فظهر أن في الاختبار القبلي ٧٪ من التلاميذ في مستوى جيد جدا، و ٣٣٪ في مستوى جيد، ٤٣٪ في مستوى مقبول، ١٧٪ في مستوى ناقص، و ٠٪ في مستوى ناقص جدا. في الاختبار البعدي ظهر أن ٣٠٪ من التلاميذ في مستوى جيد جدا، و ٠٪ في مستوى جيد، و ٠٪ في مستوى مقبول، و ٠٪ في مستوى ناقص، و ٠٪ في مستوى ناقص جدا، وهذا لبيان يعني أن نتيجة الاختبار البعدي أكبر من نتيجة الاختبار القبلي.

ج. نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي للمجموعة الضابطة  
 أما نتائج الإختبار القبلي في المجموعة الضابطة فهو كما يلي :

الجدول ٤,١٤

نتائج الاختبار القبلي في المجموعة الضابطة

النتيجة	مؤشرات التقويم			الرقم
	التنغيم	النبر	مخارج الحروف	
٨٢	٢٤	٢٦	٣٢	.١
٥٨	٤	٢٠	٣٤	.٢
٤١	٤	٤	٣٣	.٣
٤٦	٦	٦	٣٤	.٤
٣١	٢	٤	٢٥	.٥
٨٢	٢٢	٢٢	٣٨	.٦
٥٨	١٠	١٠	٣٨	.٧
٧٢	٢٠	٢٠	٣٢	.٨
٢٧	٢	٢	٢٣	.٩
٤٣	٦	١٢	٢٥	.١٠
٧٨	٢٠	٢٤	٣٤	.١١
٤٠	٢	٨	٣٠	.١٢
٢٩	٠	٠	٢٩	.١٣
٦١	٨	٢٢	٣١	.١٤
٥١	٦	١٤	٣١	.١٥
٥٩	١٢	١٦	٣١	.١٦
٧٣	١٤	٢٢	٣٧	.١٧
٥٧	٢	٢٠	٣٥	.١٨

٦٩	١٠	٢٤	٣٥	.١٩
٦٠	٨	١٦	٣٦	.٢٠
٦١	٨	١٦	٣٧	.٢١
٤٧	٢	١٠	٣٥	.٢٢
٧٩	٢٢	٢٦	٣١	.٢٣
٥٤	٤	١٨	٣٢	.٢٤
٩١	٢٤	٢٨	٣٩	.٢٥
٨٩	٢٦	٢٦	٣٧	.٢٦
٣٥	٠	٠	٣٥	.٢٧
٣٥	٠	٠	٣٥	.٢٨
٧٣	١٤	٢٤	٣٥	.٢٩
٣٧	٠	٠	٣٧	.٣٠

### نتائج الاختبار القبلي في المجموعة الضابطة

المجموعة الضابطة			الرقم
التقدير	النتيجة	اسماء التلاميذ	
جيد جدا	٨٢	احمد غفر عريف الدين	.١
مقبول	٥٨	أحمد مذكر عبد الله	.٢
مقبول	٤١	أيلين نيسا جونيتا سيتياوان	.٣
مقبول	٤٦	آيرا هنانو كاواي	.٤
ناقص	٣١	أختار فردان بازيل	.٥
جيد جدا	٨٢	أميرة ريسيلا ارساني مؤمن	.٦
مقبول	٥٨	أنينديتا نورانيسا لطيفهاري	.٧
جيد	٧٢	أنينديا إيزا فردوسي	.٨

ناقص	٢٧	آشا نينديتا جاندر اكانتي	٩.
مقبول	٤٣	عزة فاطن أميرة	١٠.
جيد	٧٨	بارية امنية الايمان محمودتان	١١.
ناقص	٤٠	براينت أوكتافيانو كريسدياناندا سابوترا	١٢.
ناقص	٢٩	دنتا خير الله	١٣.
جيد	٦١	فبريان مولد الدينشة أ	١٤.
مقبول	٥١	فيماس أكبر نوفمبرينو	١٥.
مقبول	٥٩	فيكو أيجيل عزيز	١٦.
جيد	٧٣	حميدة لطيفانيسا	١٧.
مقبول	٥٧	حنيف نبال ألباني	١٨.
جيد	٦٩	كنايا تاليتا حسنا نورية	١٩.
مقبول	٦٠	محمد كافكا الخليفة فالياندر اأسمورو سوليستيو	٢٠.
جيد	٦١	ماهرة عفت سيفرينا	٢١.
مقبول	٤٧	محمد رضة إحام	٢٢.
جيد	٧٩	نفيسة خنسا بوتري رمضاني	٢٣.
مقبول	٥٤	فتري فاديلأ أبو	٢٤.
جيد جدا	٩١	قره أقصا جيرى وييسونو	٢٥.
جيد جدا	٨٩	رديتيا فالد حافي	٢٦.
ناقص	٣٥	رفاشا عقيلة سوجاتميكو	٢٧.
ناقص	٣٥	ريجان دانيس ويجاينتوا	٢٨.
جيد	٧٣	ريوزاكي فوازان	٢٩.
ناقص	٣٧	سيفا الريان يوديستيرا	٣٠.
١٧١٨		العدد	

المعدل	٥٧،٢٧
--------	-------

فمن نتائج هذا الاختبار القبلي، ظهر أن التلاميذ نالوا الدرجة المعدلة ٥٧،٢٧. وأما التلاميذ في مستوى جيد جدا ٤، في مستوى جيد ٨، في مستوى مقبول ١١، في مستوى ناقص ٧، في مستوى ناقص جدا ٠، ومن هنا فإن قدرتهم على تعليم مهارة القراءة بصفة مقبول.

وأما نتائج الإختبار البعدي في المجموعة الضابطة فهو كما يلي :

### الجدول ٤،١٥

#### نتائج الاختبار البعدي في المجموعة الضابطة

النتيجة	مؤشرات التقويم			الرقم
	التنغيم	النبر	مخارج الحروف	
٧٠	٢٤	١٢	٣٤	.١
٦٥	١٨	١٤	٣٣	.٢
٤٣	٤	٦	٣٣	.٣
٣٣	٠	٠	٣٣	.٤
٢٩	٠	٠	٢٩	.٥
٧٥	٢٤	١٤	٣٧	.٦
٤٨	١٠	١٠	٢٨	.٧
٥٨	١٢	١٨	٢٨	.٨
٢٨	٠	٠	٢٨	.٩
٣١	٠	٠	٣١	.١٠
٦٦	٢٠	١٤	٣٢	.١١
٤١	١٢	٢	٢٧	.١٢
٣٠	٠	٠	٣٠	.١٣
٤٧	١٢	٤	٣١	.١٤

٦١	١٨	١٤	٢٩	.١٥
٤٧	١٠	٦	٣١	.١٦
٥٨	١٤	١٠	٣٤	.١٧
٤٦	٨	٨	٣٠	.١٨
٥٢	١٨	٤	٣٠	.١٩
٤٧	٦	٨	٣٣	.٢٠
٥٨	١٢	١٢	٣٤	.٢١
٤٨	٦	١٢	٣٠	.٢٢
٥٦	١٢	١٠	٣٤	.٢٣
٥٦	١٢	١٠	٣٤	.٢٤
٦٤	١٤	١٦	٣٤	.٢٥
٧٨	٢٠	٢٢	٣٦	.٢٦
٥٤	١٠	١٢	٣٢	.٢٧
٤٦	٨	٨	٣٠	.٢٨
٦٦	١٦	١٨	٣٢	.٢٩
٣٠	٠	٠	٣٠	.٣٠

### نتائج الاختبار البعدي في المجموعة الضابطة

المجموعة الضابطة			الرقم
التقدير	النتيجة	اسماء التلاميذ	
جيد	٧٠	احمد غفر عريف الدين	.١
جيد	٦٥	أحمد مذكر عبد الله	.٢
مقبول	٤٣	أيلين نيسا جونيتا سيتياوان	.٣
ناقص	٣٣	آيرا هنانو كاواي	.٤

٥	أختار فردان بازيل	٢٩	ناقص
٦	أميرة ريسيللا ارسانتي مؤمن	٧٥	جيد
٧	أنينديتا نورانيسا لطيفهاري	٤٨	مقبول
٨	أنينديا إيزا فردوسي	٥٨	مقبول
٩	آشا نينديتا جاندرাকাوتي	٢٨	ناقص
١٠	عزة فاطن أميرة	٣١	مقبول
١١	بارية امنية الايمان محمودتان	٦٦	جيد
١٢	براينت أوكنافيانو كريسدياناندا سابوترا	٤١	مقبول
١٣	دنتا خير الله	٣٠	ناقص
١٤	فبريان مولد الدينشة أ	٤٧	مقبول
١٥	فيماس أكبر نوفميرينو	٦١	جيد
١٦	فيكو أيجيل عزيز	٤٧	مقبول
١٧	حميدة لطيفانيسا	٥٨	مقبول
١٨	حنيف نبال ألباني	٤٦	مقبول
١٩	كنايا تاليتا حسنا نورية	٥٢	مقبول
٢٠	محمد كافكا الخليفة فاليناندراسمورو سوليستيو	٤٧	مقبول
٢١	ماهرة عفت سيفرينا	٥٨	مقبول
٢٢	محمد رضاة إحام	٤٨	مقبول
٢٣	نفيسة خنسا بوتري رمضاني	٥٦	مقبول
٢٤	فتري فاديللا أبو	٥٦	مقبول
٢٥	قره أقصا جيرى وييسونو	٦٤	جيد
٢٦	رديتيا فالد حافي	٧٨	جيد
٢٧	رفاشا عقيلة سوجاتميكو	٥٤	مقبول

مقبول	٤٦	ريحان دانيس ويجاينتوا	٠.٢٨
جيد	٦٦	ريوزاكي فوازن	٠.٢٩
ناقص	٣٠	سيفا الريان يوديستيرا	٠.٣٠
١٥٣١		العدد	
٥١,٠٣		المعدل	

فمن نتائج هذا الاختبار القبلي، ظهر أن التلاميذ نالوا الدرجة المعدلة ٥١,٠٣. وأما التلاميذ في مستوى جيد جدا ٠، في مستوى جيد ٨، في مستوى مقبول ١٧، في مستوى ناقص ٥، في مستوى ناقص جدا ٠، ومن هنا فإن قدرتهم على تعليم مهارة القراءة بصفة مقبول.

د. المقارنة بين نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي للمجموعة الضابطة وبعد معرفة بيان نتائج الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة الباحثة مقارنة بين الاختبار القبلي والبعدي، والمقارنة كما يلي :

#### الجدول ٤,١٦

المقارنة بين نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي للمجموعة الضابطة

الرقم	النتيجة	التقدير	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي	
			عدد التلاميذ	النسبة المئوية	عدد التلاميذ	النسبة المئوية
٠.١	١٠٠-٨١	جيد جدا	٤	١٣٪	٠	٠٪
٠.٢	٨٠-٦١	جيد	٨	٢٧٪	٨	٢٧٪
٠.٣	٦٠-٤١	مقبول	١١	٣٧٪	١٧	٥٧٪
٠.٤	٤٠-٢١	ناقص	٧	٢٣٪	٥	١٦٪
٠.٥	٢٠-٠	ناقص جدا	٠	٠٪	٠	٠٪
			٣٠	١٠٠٪	٣٠	١٠٠٪

وبالنسبة إلى بيان المقارنة بين الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة فظهر أن في الاختبار القبلي ١٣٪ من التلاميذ في مستوى جيد جدا، و ٢٧٪ في مستوى جيد، ٣٧٪ في مستوى مقبول، ٢٣٪ في مستوى ناقص، ٠٪ في مستوى ناقص جدا. في الاختبار البعدي ظهر أن ٠٪ من التلاميذ في مستوى جيد جدا، و ٢٧٪ في مستوى جيد، و ٥٧٪ في مستوى مقبول، و ١٦٪ في مستوى ناقص، و ٠٪ في مستوى ناقص جدا، وهذا لبيان يعني أن نتيجة الاختبار القبلي أكبر من نتيجة الاختبار البعدي.

#### هـ. نتائج عدد الانحراف وعدد الانحراف المربع من المجموعتين

وهذا النتائج عدد الإنحراف المربع من المجموعتين، وهي كما في جدول التالي:

#### الجدول ١٧، ٤

#### نتائج عدد الإنحراف وعدد الإنحراف المربع من المجموعتين

الرقم	المجموعة التجريبية				المجموعة الضابطة			
	X <sub>1</sub>	X <sub>2</sub>	(X)	X <sup>2</sup>	Y <sub>1</sub>	Y <sub>2</sub>	(Y)	Y <sup>2</sup>
٠.١	٦٠	٩٨	٣٨	١٤٤٤	٨٢	٧٠	١٢-	١٤٤
٠.٢	٤٩	٩٧	٤٨	٢٣٠٤	٥٨	٦٥	٧	٤٩
٠.٣	٣٥	٩٧	٦٢	٣٨٤٤	٤١	٤٣	٢	٤
٠.٤	٦٢	٩٨	٣٦	١٢٩٦	٤٦	٣٣	١٣-	١٦٩
٠.٥	٧٥	١٠٠	٢٥	٦٢٥	٣١	٢٩	٢-	٤
٠.٦	٧٥	١٠٠	٢٥	٦٢٥	٨٢	٧٥	٧-	٤٩
٠.٧	٦٢	٩٧	٣٥	١٢٢٥	٥٨	٤٨	١٠-	١٠٠
٠.٨	٥١	١٠٠	٤٩	٢٤٠١	٧٢	٥٨	١٤-	١٩٦
٠.٩	٥٥	٩٣	٣٨	١٤٤٤	٢٧	٢٨	١	١
٠.١٠	٦٦	٩٩	٣٣	١٠٨٩	٤٣	٣١	١٢-	١٤٤
٠.١١	٦٥	٩٠	٢٥	٦٢٥	٧٨	٦٦	١٢-	١٤٤
٠.١٢	٣٣	٩٨	٦٥	٤٢٢٥	٤٠	٤١	١	١
٠.١٣	٣٦	٩٨	٦٢	٣٨٤٤	٢٩	٣٠	١	١

١٩٦	١٤-	٤٧	٦١	٩٠٠	٣٠	١٠٠	٧٠	.١٤
١٠٠	١٠	٦١	٥١	٩٦١	٣١	١٠٠	٦٩	.١٥
١٤٤	١٢-	٤٧	٥٩	٢٣٠٤	٤٨	١٠٠	٥٢	.١٦
٢٢٥	١٥-	٥٨	٧٣	١٦٨١	٤١	٩٧	٥٦	.١٧
١٢١	١١-	٤٦	٥٧	١٨٤٩	٤٣	١٠٠	٥٧	.١٨
٢٨٩	١٧-	٥٢	٦٩	٢٩١٦	٥٤	١٠٠	٤٦	.١٩
١٦٩	١٣-	٤٧	٦٠	١٦٠٠	٤٠	٩٨	٥٨	.٢٠
٩	٣-	٥٨	٦١	١٩٣٦	٤٤	٩٨	٥٤	.٢١
١	١	٤٨	٤٧	٣٦١	١٩	١٠٠	٨١	.٢٢
٥٢٩	٢٣-	٥٦	٧٩	٣٢٤	١٨	٩٩	٨١	.٢٣
٤	٢	٥٦	٥٤	٤٠٩٦	٦٤	٩٨	٣٤	.٢٤
٧٢٩	٢٧-	٦٤	٩١	١٩٣٦	٤٤	٩٨	٥٤	.٢٥
١٢١	١١-	٧٨	٨٩	٢٣٠٤	٤٨	٩٨	٥٠	.٢٦
٣٦١	١٩	٥٤	٣٥	٩٠٠	٣٠	٩٥	٦٥	.٢٧
١٢١	١١	٤٦	٣٥	١٢٩٦	٣٦	٩٦	٦٠	.٢٨
٤٩	٧-	٦٦	٧٣	٣٧٢١	٦١	٩٧	٣٦	.٢٩
٤٩	٧-	٣٠	٣٧	٧٨٤	٢٨	١٠٠	٧٢	.٣٠
٤٢٢٣	١٨٧-	١٥٣١	١٧١٨	٥٤٨٦٠	١٢٢٠	٢٩٣٩	١٧١٩	المجموع
$\sum Y^2$	$\sum Y$			$\sum X^2$	$\sum X$			N

وفيما توضع ما الجدول السابق :

$$X_1 = \text{نتائج الاختبار القبلي من المجموعة التجريبية}$$

$$X_2 = \text{نتائج الاختبار البعدي من المجموعة التجريبية}$$

$$(X) = \text{عدد الانحراف من نتائج المجموعة التجريبية}$$

$$X^2 = \text{عدد الانحراف المربع من نتائج المجموعة التجريبية}$$

$$\sum X = \text{مجموع عدد الانحراف من نتائج المجموعة التجريبية}$$

$$\sum X^2 = \text{مجموع عدد الانحراف المربع من نتائج المجموعة التجريبية}$$

$$\begin{aligned}
Y_1 &= \text{نتائج الاختبار القبلي من المجموعة الضابطة} \\
Y_2 &= \text{نتائج الاختبار البعدي من المجموعة الضابطة} \\
(Y) &= \text{عدد الانحراف من نتائج المجموعة الضابطة} \\
Y^2 &= \text{عدد الانحراف المربع من نتائج المجموعة الضابطة} \\
\Sigma Y &= \text{مجموع عدد الانحراف من نتائج المجموعة الضابطة} \\
\Sigma Y^2 &= \text{مجموع عدد الانحراف المربع من نتائج المجموعة الضابطة}
\end{aligned}$$

الجدول ٤,١٨

مجموعة عدد الانحراف وعدد الانحراف المربع من المجموعتين

مجموعة الضابطة		مجموعة التجريبية	
مجموع عدد الانحراف المربع ( $\Sigma Y^2$ )	مجموع عدد الانحراف ( $\Sigma Y$ )	مجموع عدد الانحراف المربع ( $\Sigma X^2$ )	مجموع عدد الانحراف ( $\Sigma X$ )
٤٢٢٣	١٨٧-	٥٤٨٦٠	١٢٢٠

و. نتائج تحليل البيانات الاختبار

ثم قام الباحثة بإدخال النتائج السابق الرمز الإحصائي الآتي :

$$M_X = \frac{\Sigma X}{N}$$

$$= \frac{1220}{30}$$

$$= 40.7$$

$$\Sigma X^2 = \Sigma X^2 - \frac{(\Sigma X)^2}{N}$$

$$= 54860 - \frac{1220^2}{30}$$

$$= 54860 - \frac{1.488.400}{30}$$

$$= 54860 - 49.613,3$$

$$= 5.246,7$$

$$M_Y = \frac{\Sigma Y}{N}$$

$$= \frac{-187}{30}$$

$$= -6,23$$

$$\Sigma Y^2 = \Sigma Y^2 - \frac{(\Sigma Y)^2}{N}$$

$$= 4223 - \frac{-187^2}{30}$$

$$= 4223 - \frac{34969}{30}$$

$$= 4223 - 1.165.53$$

$$= 3.057,47$$

$$t_{\text{hitung}} = \frac{M_x - M_y}{\sqrt{\left(\frac{\Sigma x^2 + \Sigma y^2}{Nx + Ny - 2}\right)\left(\frac{1}{Nx} + \frac{1}{Ny}\right)}}$$

$$= \frac{40,7 - (-6,23)}{\sqrt{\left(\frac{5.246,7 + 3.057,47}{30 + 30 - 2}\right)\left(\frac{1}{30} + \frac{1}{30}\right)}}$$

$$= \frac{46,93}{\sqrt{\left(\frac{8.304,17}{58}\right)\left(\frac{2}{30}\right)}}$$

$$= \frac{46,93}{\sqrt{(143,18)(0,067)}}$$

$$\begin{aligned}
&= \frac{46,93}{\sqrt{9,59}} \\
&= \frac{46,93}{3,10} \\
&= 15,14
\end{aligned}$$

$$\begin{aligned}
Df &= (Nx + Ny - 2) \\
&= 30 + 30 - 2 \\
&= 58
\end{aligned}$$

$$t_{table (0,05)} = 1,67$$

$$\rightarrow 15,14 > 1,67$$

وبعد أن تقوم الباحثة بالحساب واستخدام الرموز المناسب فحصل احتساب النتيجة

$$15,14 = (t_{hitung})$$

من الجدول السابق، وجدت الباحثة أن نتيجة t الإحصائي = 15,14 ثم قامت

الباحثة بتعيين  $t_{table}$  وبجثت الباحثة أن نتيجة في الحرية (degree of freedom) من  $t_{table}$  أن نتيجة في التقدير المعنوي 0,05 = 1,67.

نتيجة الإحصائي = 15,14 أكبر من نتيجة التقدير المعنوي 0,05 = 1,67 بمعنى

أن  $H_a$  مقبول أو أن فروض هذا البحث مقبول. وهذا دليل أن استخدام الطريقة الصوتية في تعليم مهارة القراءة فعالية. وهذا الحصيل معزز بالبيانات من الاستبيان للتلاميذ، وأكثر منهم يحبون التعليم والتعلم باستخدام الطريقة الصوتية في تعليم المهارة القراءة. أن استخدام الطريقة الصوتية في تعليم مهارة القراءة فعالية وتنمية رغبة التلاميذ في تعليم اللغة العربية في مدرسة محمدية 9 بمالانج.

## الباب الخامس

### المناقشة

بناء على أسئلة البحث، تريد الباحثة أن تناقش عن فعالية الطريقة الصوتية لتعليم مهارة القراءة للتلاميذ في المدرسة محمدية ٩ الابتدائية مالانج. الأول كيف تعليم مهارة القراءة بالطريقة الصوتية للتلاميذ في المدرسة محمدية ٩ الابتدائية مالانج، والثاني ما فعالية الطريقة الصوتية لتعليم مهارة القراءة للتلاميذ في المدرسة محمدية ٩ الابتدائية مالانج.

### أ. تطبيق تعليم مهارة القراءة بالطريقة الصوتية للتلاميذ في المدرسة محمدية ٩ الابتدائية مالانج

إن تعليم في هذا البحث يعني استخدام الطريقة الصوتية في تعليم المهارة القراءة لطلاب الفصل السادس بمدرسة الإبتدائية محمدية ٩ بمالانج يعني تمرين اللسان التلاميذ على قراءة نصوص العربية ويهتم بالمخارج الحروف والنبر والتنغيم. قبل تقديم المادة لابد على الباحثة أن تستعد وسائل التعليم يعني فيديو عن المخارج الحروف، ثم فتحت عملية التعليم بإلقاء السلام، ثم بدأت عملية التعليم بالدعاء. ثم شرحت بالمواد الدراسية وكيفية تقديمها لكي التلاميذ يفهمون ماذا سيعلمون عند التعليم.

كان تطبيق الطريقة الصوتية في تعليم مهارة القراءة قامت الباحثة بسادسة لقاءات. اللقاء الأول أعطت الباحثة بالاختبار القبلي التي تتعلق بمهارة القراءة عن المادة "الديك". وفي اللقاء الثاني، أعطت الباحثة عن المادة "الديك" بتركز في المخارج الحروف. وفي اللقاء الثالث، كررت الباحثة عن المادة "الديك" بتركز في المخارج الحروف والنبر والتنغيم. وفي اللقاء الرابع، أعطت الباحثة عن المادة "في الديوان" بتركز في المخارج الحروف. وفي اللقاء الخامس، كررت الباحثة عن المادة "في الديوان" بتركز في المخارج الحروف والنبر والتنغيم. وفي اللقاء السادس، قامت الباحثة بالاختبار البعدي لمعرفة نتائج التلاميذ بعد تطبيق الطريقة الصوتية في مهارة القراءة.

وتطبيق الطريقة الصوتية في تعليم مهارة القراءة للطلاب السادس (المجموعة التجريبية) بمدرسة الابتدائية محمدية ٩ بمالانج :

١. قرأت الباحثة الكلمة التي تتعلق به المادة، ثم تصنع التلاميذ على قراءة الباحثة حتى قرأت التلاميذ بالصحيحة
٢. قرأت الباحثة الجملة التي تتعلق به المادة، ثم تصنع التلاميذ على قراءة الباحثة حتى قرأت التلاميذ بالصحيحة
٣. قرأت الباحثة الفقرة التي تتعلق به المادة، ثم تصنع التلاميذ على قراءة الباحثة حتى قرأت التلاميذ بالصحيحة
٤. طلبت الباحثة التلاميذ لتكرير قرأ الفقرة بالجماعي
٥. طلبت الباحثة التلاميذ لتكرير قرأ الفقرة بالفرقة
٦. طلبت الباحثة التلاميذ لتكرير قرأ الفقرة بالفردى

هذا تعليم وفقا كما في النظرية الطريقة الصوتية هي إحدى الطريقة من طرق تعليم اللغة العربية. قال بعض أهل اللغويين أن الطريقة الصوتية تعرف بالطريقة النطقية لأنها تفضل تمرين اللسان، ممارستها بطريقة السمع والكلام وهي تقدم المادة بممارسة نطق الكلمة والجملة من اللغة الأجنبية<sup>٦٥</sup> وبتمرين القراءة.<sup>٦٦</sup> مادة الدرس يكتب بكتابة صوتية ليست هجاءا.<sup>٦٧</sup> قاعدة الطريقة الصوتية هي إعطاء الدرس في الأول بتمرين الإستماع ثم نطق الصوت إما كلمة قصيرة وجمل طويلة ثم تركيبها حتى تكون قصة أو حوارا. وأما درس النحو والإنشاء يعلمهما المدرس باستقرائي.<sup>٦٨</sup>

---

<sup>65</sup> Ulin Nuha, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*, (DIVA PRESS: Jogjakarta 4174), 791.

<sup>66</sup> Prof. Dr Aziz Fachurrozi, *Pembelajaran Bahasa Asing Tradisional dan Kontemporer*, ( PT RAJAGRFINDO Persada: Jakarta, 4176), 444.

<sup>67</sup> Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya, (2011), 791.

<sup>68</sup> Ulin, 797.

وهذه الطريقة تفضل تمرين الاستماع والنطق ثم القراءة ثم الكتابة. وهذه الرأي يعتمد على الافتراضات التالية منها : اللغة بدايتها النطق، لذلك ينبغي للمدرس أن يسمع أصوات اللغة داخل الكلمات ثم نطقها قبل عملية تعليم القراءة والكتابة.<sup>69</sup> من خلال الطريقة الصوتية، أصبح التلاميذ فهم اللغة العربية خاصة في تعليم مهارة القراءة. من خلال الطريقة الصوتية، أصبح التلاميذ معرفة عن شكل الحرف وصوته وبذلك أصبح التلاميذ معرفة كيفية نطق المخارج الحروف ووضع النبر والتنغيم. وهذه أهمية من تطبيق الطريقة الصوتية وفقا كما في النظرية يعني :

١. ليسرع فهم التلاميذ في تعلم اللغة العربية
٢. مدخل لتدريس القراءة يؤكد على العلاقة بين شكل الحرف وصوته
٣. يساعد التلاميذ على إكتساب مهارة القراءة والكتابة قراءة الكلمات غير مألوف

٤. ليسهل المدرس في أداء عملية تدريس اللغة العربية<sup>٧٠</sup>

وعملية الطريقة الصوتية في تعليم المهارة القراءة في مدرسة الابتدائية محمدي ٩ بمالانج يستخدم أربعة خطوات من سبعة خطوات، يعني : (١) بدأت الباحثة التعليم بتدريب الاستماع يعني أعطت الباحثة الفيديو عن المخارج الحروف. (٢) قرأت الباحثة مقرئات اللغة عربية أمام الفصل ويستمع إليها التلاميذ ثم يمارسون كيفية القراءة بالدقة وللطلاب أن يهتموا بالتنغيم والحركات والملاح عند القراءة. (٣) أعطيت الباحثة التمارين التطبيقية لكل التلاميذ في نهاية التعلم والتلغيم عما يتعلق بتمرين القراءة. (٤) أعطت الباحثة لهم ملاحظات خاصة والتلخيصات والتشجيعات التعلم وأداء الواجبة المنزلية.<sup>٧١</sup> وهذا لسبب قد فهموا التلاميذ من التعلم كافي باستخدام أربعة خطوات.

<sup>69</sup> Zulkifli, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, Yogyakarta : Nusa Media, (2011), 27.

<sup>70</sup> Ahmad Izzan, *Metode Pembelajaran Bahasa Arab*, Bandung PT: Humaniora, (Maret 3111), 91-93

<sup>71</sup> Ahmad, 91-93.

## ب. فعالية الطريقة الصوتية في تعليم مهارة القراءة للتلاميذ في المدرسة محمدية ٩ الإبتدائية مالانج

في هذا البحث، كان المجتمع البحث هو الفصل السادس في المدرسة الإبتدائية محمدية ٩ بمالانج. واستخدمت الباحثة في هذه المدرسة فصلاان هو الفصل التجريبية يعني الفصل السادس عباس بن فرناس (٣٠ طالبا) الذي استخدم بالطريقة الصوتية، والفصل الضابطة يعني الفصل السادس ابن بطوطة (٣٠ طالبا) بدون استخدام الطريقة الصوتية بل باستخدام الطريقة التقليدية في تعليم مهارة القراءة.

لاحظت الباحثة أن بعد تطبيق الطريقة الصوتية في تعليم مهارة القراءة اهتمام التلاميذ كبيرا وشعر التلاميذ سعيذا لأن استخدام الطريقة الصوتية صبح التعليم مهارة القراءة أسهل في قراءة نصوص العربية على المخارج الحروف والنبر والتنغيم الصحيحة. وهذا أدى نتائج التعلم للطلاب في الاختبار البعدي بعد عملية الطريقة الصوتية في تعليم مهارة القراءة.

حال التلاميذ في تعليم مهارة القراءة بالطريقة الصوتية وفقا لملاحظة الباحثة يعني أكثر من التلاميذ قرأ نص الفقرة بالمخارج الحروف الصحيحة، ولكن كان التلاميذ صعوبة في النطق الحرف على مخارج الحروف الصحيحة كمثل حرف "ث، ج، ح، خ، ع"، والنبر والتنغيم الصحيحة وتاما. وحال الفصل مطمئنا ومرتبيا.

تستخدم الباحثة الاستبيان لمعرفة استجابة التلاميذ بعد تطبيق الطريقة الصوتية في تعليم مهارة القراءة. أن متوسط المستجيبين أكثر يختارون موافق جدا على بيان في الاستبيان. وكذلك تطبيق الطريقة الصوتية في تعليم مهارة القراءة للتلاميذ في المدرسة محمدية ٩ الإبتدائية مالانج يستجاب للمستجيبين. انطلاقا على الملاحظة عند عملية التعليم مهارة القراءة بالطريقة الصوتية لطلاب في الفصل (المجموعة التجريبية) منها : استطاعت الطريقة الصوتية تأثير على قرأة التلاميذ وعلى الاستبيان شعر التلاميذ أن الطريقة الصوتية مناسب لتعليم مهارة القراءة.

وأرادت الباحثة أن تعرف الفعالية في تجريبية في التعليم. لذلك، قامت الباحثة بإجراء الاختبار القبلي والاختبار البعدي. الاختبار القبلي هو الاختبار أعطت قبل عملية التعليم أو إجراء التجريبية. والاختبار البعدي هو الاختبار أعطت بعد عملية التعليم أو إجراء التجريبية. والأهداف من الاختبار القبلي هو لمعرفة كفاءة التلاميذ الأولية في مهارة القراءة قبل قيام إجراء التجريبية. وأما الأهداف من الاختبار البعدي هو لمعرفة كفاءة التلاميذ في مهارة القراءة بعد قيام إجراء التجريبية.

من البيانات التي حصلت عليها، وجدت الباحثة نتيجة الإحصائي = ١٥،١٤ أكبر من نتيجة التقدير المعنوي ٥٪ = ١،٦٧ بمعنى أن  $H_0$  مقبول أو أن فروض هذا البحث مقبول. ولذلك، كان الاستنتاج يوجد الفرق في متوسط نتائج التلاميذ في الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة. وهذا دليل أن استخدام الطريقة الصوتية في تعليم مهارة القراءة فعالية.

وأما ترى الباحثة على قيمة  $t_{hitung}$  الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة حصلت على النتيجة  $(1,67 < 15,14)$   $t_{tabel} < t_{hitung}$ . هذا يدل على  $H_0$  مردود و  $H_a$  مقبول بمعنى يوجد فرق متوسط بين نتائج الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة لأن تعليم مهارة القراءة باستخدام الطريقة الصوتية. وهذا دليل أن استخدام الطريقة الصوتية في تعليم مهارة القراءة فعالية لدى التلاميذ في المدرسة محمدية ٩ الابتدائية مالانج.

## الباب السادس

### الخاتمة

#### أ. خلاصة البحث

بعد إنتها إجراء البحث العلمي حول استخدام الباحثة الطريقة الصوتية في تعليم مهارة القراءة في المدرسة محمدية ٩ الابتدائية مالانج، حصلت الباحثة على الإستنتاج الأخير الآتي :

١. إن عملية الطريقة الصوتية في تعليم المهارة القراءة في المدرسة محمدية ٩ الابتدائية مالانج يستخدم أربعة خطوات من سبعة خطوات. وهذا لسبب قد فهموا التلاميذ من التعلم كافيا باستخدام أربعة خطوات. وحال التلاميذ في تعليم مهارة القراءة بالطريقة الصوتية وفقا لملاحظة الباحثة يعني أكثر من التلاميذ قرأ نص الفقرة بالمخارج الحروف الصحيحة، ولكن كان التلاميذ صعوبة في النطق الحرف على مخارج الحروف الصحيحة كمثل حرف "ث، ج، ح، خ، ع،"، والنبر والتنغيم الصحيحة وتماما. وحال الفصل مطمئنا ومرتبيا. وأكثر من التلاميذ يستجاب هذه الطريقة لأن استطاعت الطريقة الصوتية تأثير على قرأة التلاميذ وشعر التلاميذ أن الطريقة الصوتية مناسب لتعليم مهارة القراءة.

١. أن استخدام الطريقة الصوتية في تعليم مهارة القراءة بمدرسة محمدية ٩ الابتدائية مالانج فعالية. بدليل أن نتيجة الإحصائي = ١٥،١٤ أكبر من نتيجة التقدير المعنوي ٥٪ = ١،٦٧ بمعنى أن  $H_a$  مقبول أو أن فروض هذا البحث مقبول.

#### ب. تأثير البحث

تشير نتائج هذا البحث أن تعليم مهارة القراءة باستخدام الطريقة الصوتية لتلاميذ في الفصل السادس بمدرسة محمدية ٩ الابتدائية مالانج فعالية من التعليم باستخدام الطريقة التقليدية. أظهرت نتائج البحث أن التحصيل التعليم المهارة القراءة

لتلاميذ المجموعة التجريبية الذي باستخدام الطريقة الصوتية كان أعلى من التحصيل لدى التلاميذ المجموعة الضابطة الذين استخدمت الطريقة التقليدية. لهذا السبب، يمكن استخدام الطريقة الصوتية في تعليم المهارة القراءة. يجب على المعلم في تعليم مهارة القراءة للتلاميذ من خلال تكرار عدة مرات حتى يقرأ التلاميذ نصوص العربية باصحيحة، وفقا لقواعد قراءة نصوص العربية.

### ج. اقتراحات

بناء على نتائج البحث فتقدم الباحثة المقترحات التالية :

١. يرجي من مدرس اللغة العربية أن يختار طريق التعليم المناسب بتعليم مهارة القراءة مثل الطريقة الصوتية.
٢. على الباحثين المستقبل أن يختاروا الطريقة الصوتية عند استخدام مهارة القراءة.
٣. لتلاميذ في المدرسة محمدية ٩ الابتدائية بمالانج ينبغي أن يزيد اهتمامهم فهم المقروء في تعليم اللغة العربية خاصة في مهارة القراءة سواء في المدرسة أو خارج المدرسة.
٤. ليكون نجاح هذه الطريقة الصوتية فيلزم فيه التكرار المستمرة.

## قائمة المراجع

### المراجع العربية

بردانشاه. دكتور يثمر الدين، طريقة التدريس اللغة العربية من النظرية إلى التطبيق، (باكبارو: Edukasi Kreasi، ٢٠٠٢).

بن تيمية. أحمد بن عبد الحلیم، اقتضاء الصراط المستقیم لمخلفة أصحاب الجحيم على تحقيق الشيخ نصير عبد الكريم (رياض: مكتبة الرشد)، الجزء الأول. خاطر، محمد رشدي، طرق تدريس اللغة العربية والتربية الدينية، (القاهرة: دار المعرفة)، (١٩٨٢).

الحوالي. محمد علي، الأصوات اللغوية، الرياض: مكتبة الخريجي، (١٩٨٧). رشيدى. عبد الوهاب، علم الأصوات النطقي، مالانج: جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، (٢٠١٠)، ٧٢.

الركابي. الدكتور جودت، طرق تدريس اللغة العربية، (دمشق: دار الفكر)، (١٩٨٨). السلیمان. الدكتور محمود علي، التوجيه في تدريس اللغة العربية، (القاهرة: دار المعارف)، (١٩٨٣).

السمان. محمود علي، التوجيه في تدريس اللغة العربية، (القاهرة: دار المعارف)، (١٩٨٣). الصميلي. يوسف، اللغة العربية وطرق تدريسها نظرية وتطبيقا، (لبنان: أوراق جامعية)، (١٩٩٥).

صيني. سعيد اسماعيل، قواعد أساسية في البحث العمي (بيروت: مؤسسة رسالة)، (١٩٩٤).

طعيمة. رشدي أحمد، تعليم العربية لغت الناطقين بها، جامعة المصورة م. طعيمة. رشيدى أحمد، دليل عمل في إعداد الموارد التعليمية لبرامج تعليم العربية، (جامعة أم القرى، مكة)، (١٩٨٥).

عبد العال. الدكتور عبد المنعم، طرق تدريس اللغة العربية، (القاهرة: دار غريب).

- عبد الناصر زكريا. جمال، المدخل الى تدريس اللغة العربية للناطقين بغيرها طرائق ومفاهيم. الجامعة الاسلامية العاملة بماليزيا للنشر. (٢٠١٦).
- فؤاد زلود علمان. أحمد، المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها، دون مكان: دار المسلمة، (١٣١٢ هـ).
- فؤاد علهان. أحمد، المهارات اللغوية ما هيشها وطرائق تدريسها، (١٩٩٢).
- القرآن الكريم، سورة يوسف : ٢
- كرو العزاوي. رحيم يونس، التقويم في العملية التدريسية، عمان : دار حجلة، (٢٠٠٧).
- ليل. سهل، "التنغيم وتأثته في اختلاف المعنى ودلالة السياق"، (بسكرة، الجزائر)، (٢٠١٠).
- محمد عطا. عبد الله عبد الرحمن الكندري وإبراهيم، تعليم اللغة العربية، Internasional Islam University Library، (١٩٩٦).

### المراجع الإندونيسية

- Anshori. Muchlis dan Sri Iswati, *Metodologi Penelitian Kuantitatif*, Surabaya: Pusat Penerbitan dan Percetakan Unair, (2009).
- Arikunto. Suharismi. *Prosedur Penelitian Suatu Praktek*. (Jakarta: Asdi Mahasatya:2006).
- Arikunto. Suharsimi, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta: Bumi Aksara), (2022).
- Asnawi. M. Nur. *Pengajaran Bahasa Arab Bagi Non Arab*. El-Jadid; *Jurnal Ilmu Pengetahuan Islam*, (Malang, Program Pascasarjana UIN Malang: 2004).
- Dewi DAAN, Modul III: *Uji Validitas dan Reliabilitas. Statistika Terapan*, Universitas Diponegoro, (2018).
- Dr Sugiyono, *Metode penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*, Penerbit Alfabeta, (2010).
- Fachurrozi. Prof. Dr Aziz, *Pembelajaran Bahasa Asing Tradisional dan Kontemporer*, (PT RAJAGRINDO Persada: Jakarta, 4176).
- Hermawan. Acep, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya, (2011).

- Izzan. Ahmad, *Metode Pembelajaran Bahasa Arab*, Bandung PT: Humaniora, Maret 3111).
- Muhadjir. Noeng, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Yogyakarta : Rakesarasin), (1996).
- Muspika. Hendri, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Pekanbaru: Suska Press,3112).
- Nasution. Ahmad Anshori, *Fonetik dan Fonologi Al-Qur'an*. Jakarta: Amzah. (2012).
- Nuha. Ulin, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*, (DIVA PRESS: Jogjakarta 4174).
- Rahayu. Minto, *Bahasa Indonesia di Perguruan Tinggi*, Depok: Grasindo, (2007).
- Rangkuti. Freddy, *Riset Pemasaran*, Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama, (2007).
- Rianto. Milan, *Pendekatan, Strategi, dan Metode Pembelajaran*, (Malang: Pusat Pengembangan Penataran Guru IPS dan PMP,4116).
- Riduan, *Dasar-dasar Statistika*, Bandung : Alfabeta, (2009).
- Rosyidi. Abdul Wahab, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, Malang.
- Sudjana, *Metode dan Teknik Pembelajaran Partisipatif*, Bandung: 4171.
- Sugiono, *Metode Penelitian Kualitatif & Kuantitatif dan R&D (Bandung : Alfabeta)*, (2009).
- Sugiono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D* (Bandung: Alfabeta, (2017).
- Sugiyono, *Statistik untuk Pendidikan*, (Bandung: Alfabeta), (2010).
- Suryabrata. Sumadi, *Metode Penelitian* (Jakarta: Rajawali, 1987).
- Syafrawi. Aziz Syafrudin dan Hasan Saefuloh, *Pembelajaran Tata Bunyi (Ashwat) Bahasa Arab*, (2014).
- Umam. Chotibul, *Aspek-Aspek Fundamental Dalam Mempelajari Bahasa Arab*. Bandung: Al Ma'arif. (1980).
- Warsito. Hermawan, *Pengantar Metodologi Research* (Jakarta : Gramedia), (1992).
- Zulkifli, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, Yogyakarta : Nusa Media, (2011)

الملاحق

## رسالة البحث



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG  
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN

Jalan Gajayana 50, Telepon (0341) 552398 Faximile (0341) 552398 Malang  
http://fitk.uin-malang.ac.id. email : fitk@uin-malang.ac.id

Nomor : 2582/Un.03.1/TL.00.1/12/2022 30 Desember 2022  
Sifat : Penting  
Lampiran : -  
Hal : Izin Penelitian

Kepada  
Yth. Kepala SD Muhammadiyah 9 Kota Malang  
di  
Malang

**Assalamu'alaikum Wr. Wb.**

Dengan hormat, dalam rangka menyelesaikan tugas akhir berupa penyusunan skripsi mahasiswa Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, kami mohon dengan hormat agar mahasiswa berikut:

Nama : Farha Fakhira  
NIM : 19150011  
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)  
Semester - Tahun Akademik : Genap - 2022/2023  
Judul Skripsi : فعالية الطريقة الصوتية لتعليم المهارة القراءة لطلاب في المدرسة الابتدائية محمدية 9 بمalang  
Lama Penelitian : Januari 2023 sampai dengan Maret 2023  
(3 bulan)

diberi izin untuk melakukan penelitian di lembaga/instansi yang menjadi wewenang Bapak/Ibu.

Demikian, atas perkenan dan kerjasama Bapak/Ibu yang baik disampaikan terimakasih.

**Wassalamu'alaikum Wr. Wb.**

An Dekan,  
Wakil Dekan Bidang Akademik  
  
Dr. Muhammad Walid, MA  
NIP. 19730823 200003 1 002

Tembusan :

1. Yth. Ketua Program Studi PBA
2. Arsip

## خطة البحث - المادة ١

### RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP) BAHASA ARAB (KELAS EKSPERIMEN)

Sekolah : SD Muhammadiyah 9 Kota Malang  
Kelas/Semester : 6 / 2 (Genap)  
Tema : الديك / Ayam Jantan (Tema 5)  
Sub Tema : مهارة القراءة / Keterampilan Membaca  
Alokasi Waktu : 4 x 35 menit (2x Pertemuan)

#### A. Tujuan Pembelajaran

1. Peserta didik mampu **menyesuaikan** cara membaca teks paragraph tentang الديك dengan benar, melalui Phonetic Method
2. Peserta didik mampu **mengimplementasikan** cara membaca teks paragraph tentang الديك dengan benar, melalui Phonetic Method
3. Peserta didik mampu **mempraktekkan** membaca teks paragraph tentang الديك dengan benar, melalui Phonetic Method

#### B. Materi Pembelajaran

1. Mempraktekkan membaca teks paragrap tentang الديك / Ayam

#### C. Pendekatan dan Metode Pembelajaran

1. Pendekatan : Saintifik
2. Metode Pembelajaran : Phonetic Method, Ceramah, Tanya Jawab, Penugasan, Diskusi

#### D. Media Pembelajaran

1. Media : Audio-Visual
2. Sumber Pembelajaran : Buku paket, Pengalaman Siswa

#### E. Langkah-langkah Pembelajaran

Kegiatan	Deskripsi	Alokasi Waktu
<b>Pertemuan Pertama</b>		
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru mengajak peserta didik memulai pelajaran dengan membaca basmalah bersama-sama dengan ungkapan bahasa Arab seperti: <b>أيتها تلاميذ، هيا بنا نكوي درسنا بالسملة معا</b></li> <li>- Peserta didik mendapatkan info pengingat tentang aturan belajar di rumah</li> <li>- Peserta didik mendapatkan info materi pokok belajar</li> <li>- Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.</li> <li>- Peserta didik mendapatkan informasi penilaian belajar.</li> <li>- Guru mengajukan pertanyaan secara komunikatif pengalaman peserta didik dan dikaitkan dengan tema: <b>الديك</b></li> </ul>	5 menit
Inti	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru meminta peserta didik menyaksikan Video Makharijul Huruf</li> <li>- Peserta didik mempraktekkan makharijul huruf tersebut pada teks paraghrap</li> <li>- Guru memberikan penjelasan tambahan dan penguatan yang dikemukakan peserta didik tentang teks paraghrap tersebut</li> <li>- Guru mengembangkan pembelajaran dengan metode pembelajaran ilmu ashwat (phonetic)</li> </ul>	60 menit

	<p>method) yaitu guru menitikberatkan latihan pada keterampilan Mendengarkan dan keterampilan Berbicara, dan juga bisa dikombinasikan dengan kegiatan Membaca dan Menulis.</p> <p>Langkah-langkah pembelajaran:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru menuliskan suatu kata sebagai permulaan pembelajaran</li> <li>- Kata tersebut ditulis sebanyak tiga kali dengan menggunakan bentuk tulisan yang berbeda, yaitu huruf hijayah, notasi fonetik, dan alfabet untuk mendeskripsikan makna kata.</li> <li>- Guru membacakan atau memperdengarkan video makharijul huruf</li> <li>- Setiap siswa memperhatikan dan menyaksikan video makharijul huruf tersebut dengan baik</li> <li>- Kemudian guru mempraktekkan makharijul huruf tersebut pada teks paragraph</li> <li>- Setelah siswa memahami penjelasan dari guru, kemudian guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk mempraktekkan membaca teks paragraf tersebut. <b>(Creative)</b></li> </ul>	
Penutup	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Perwakilan Peserta didik melakukan kesimpulan belajar dengan pendampingan guru <b>(Communication, collaboration)</b></li> <li>- Peserta didik melakukan refleksi belajar dengan pendampingan guru</li> <li>- Peserta didik mendapatkan informasi kegiatan tindak lanjut belajar <b>(Communication)</b></li> <li>- Guru mengajak peserta didik untuk mengakhiri pelajaran dengan membaca hamdalah dalam ungkapan Arab seperti: هيا بنا نختم درسنا بالحمدلة</li> </ul>	5 menit
<b>Pertemuan Kedua</b>		
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru mengajak peserta didik memulai pelajaran dengan membaca busmalah bersama-sama dengan ungkapan bahasa Arab seperti: هيا بنا، ايها التلاميذ، هيا بنا نبتدي درسنا بالسملة معا</li> <li>- Peserta didik mendapatkan info pengingat tentang aturan belajar di rumah</li> <li>- Peserta didik mendapatkan info materi pokok belajar</li> <li>- Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.</li> <li>- Peserta didik mendapatkan informasi penilaian belajar.</li> <li>- Guru mengajukan pertanyaan secara komunikatif pengalaman peserta didik dan dikaitkan dengan tema: لديك</li> </ul>	5 menit
Inti	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru meminta peserta didik memperhatikan tekanan fonetik dan intonasi yang tepat pada teks paragraf</li> <li>- Peserta didik mempraktekkan tekanan fonetik dan intonasi tersebut pada teks paragraf dengan tepat</li> </ul>	60 menit

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru memberikan penjelasan tambahan dan penguatan yang dikemukakan peserta didik tentang teks paragraf tersebut</li> <li>- Guru mengembangkan pembelajaran dengan metode pembelajaran ilmu aswaf (phonetic method) yaitu guru menitikberatkan latihan pada keterampilan Mendengarkan dan keterampilan Berbicara, dan juga bisa dikombinasikan dengan kegiatan Membaca dan Menulis.</li> </ul> <p>Langkah-langkah pembelajaran:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru membacakan teks paragraf dengan makharijul huruf yang benar dan memberikan tekanan fonetik dan intonasi yang tepat</li> <li>- Setiap siswa memperhatikan dan mendengarkan guru tersebut dengan baik</li> <li>- Setelah siswa memahami penjelasan dari guru, kemudian guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk mempraktekkan membaca teks paragraf tersebut. <b>(Creative)</b></li> </ul>	
Penutup	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Perwakilan Peserta didik melakukan kesimpulan belajar dengan pendampingan guru <b>(Communication, collaboration)</b></li> <li>- Peserta didik melakukan refleksi belajar dengan pendampingan guru</li> <li>- Peserta didik mendapatkan informasi kegiatan tindak lanjut belajar <b>(Communication)</b></li> <li>- Guru mengajak peserta didik untuk mengakhiri pelajaran dengan membaca hamdalah dalam ungkapan Arab seperti; هيا بنا لنختم درسنا بالحمدلة</li> </ul>	5 menit

#### F. Penilaian

- Penilaian sikap (K2) :
  - Kemampuan **menyesuaikan** makharijul huruf, tekanan fonetik, dan intonasi yang tepat pada teks paragraph
- Penilaian pengetahuan (K3) :
  - Kemampuan **mengimplementasikan** makharijul huruf, tekanan fonetik, dan intonasi yang tepat pada teks paragraph
- Penilaian keterampilan (K4) :
  - Kemampuan **mempraktekkan** membaca teks paragraph dengan makharijul , tekanan fonetik, dan intonasi yang tepat

Malang, 15 Januari 2023

Guru Mata Pelajaran

Mengetahui,

Penyusun



Arip Hidayat, M.Pd.I



Farha Fakhira

Lampiran

### 1. LKPD

Bacalah Teks Berikut !

#### الدَّيْنُكَ

الدَّيْنُكَ لَهُ رَيْشٌ جَمِيلٌ، عَلَى رَأْسِهِ عُرْفٌ، لَوْنُ الْعُرْفِ أَحْمَرٌ فَإِنَّ دَلْبَ الدَّيْنِكَ طَوِيلٌ مُرْتَمِعٌ. لَهُ جَمَلَةٌ  
دَجَاجَاتٌ وَلِلدَّجَاجَاتِ بَيْضَةٌ كَثِيرَةٌ، وَيَتَعَدَّى الدَّيْنُكَ بِالْحُبُوبِ وَاللُّعْشَابِ، وَيَشْرَبُ بِالْعَاءِ. يَصِيحُ  
الدَّيْنُكَ فِي وَقْتِ الصَّبَاحِ.

### 2. Rubrik Penilaian

#### Rubrik Penilaian Penggunaan Phonetic Method pada Pembelajaran Teks-teks Arab

No.	Nama Siswa	Kategori Penilaian			Jumlah (100)
		Makharijul Huruf (40)	Nabr (30)	Tanghim (30)	
1.					
2.					
3.					

#### Intrumen Penilaian Penggunaan Metode Ilmu Ashwat (Phonetic Method) pada Pembelajaran Teks-teks Arab

No.	Nama Siswa	Kategori Penilaian			Jumlah
		Makharijul Huruf	Nabr	Tanghim	
1.					
2.					
3.					

## خطة البحث - المادة ٢

### RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP) BAHASA ARAB (KELAS EKSPERIMEN)

Sekolah	: SD Muhammadiyah 9 Kota Malang
Kelas/Semester	: 6 / 2 (Genap)
Tema	: في النون / Di Kantor (Tema 6)
Sub Tema	: مهارة القراءة / Keterampilan Membaca
Alokasi Waktu	: 4 x 35 menit (2x Pertemuan)

#### A. Tujuan Pembelajaran

1. Peserta didik mampu **menyesuaikan** cara membaca teks paragraph tentang في النون dengan benar, melalui Phonetic Method
2. Peserta didik mampu **mengimplementasikan** cara membaca teks paragraph tentang في النون dengan benar, melalui Phonetic Method
3. Peserta didik mampu **mempraktekkan** membaca teks paragraph tentang في النون dengan benar, melalui Phonetic Method

#### B. Materi Pembelajaran

1. Mempraktekkan membaca teks paragrap tentang في النون / Di Kantor

#### C. Pendekatan dan Metode Pembelajaran

1. Pendekatan : Saintifik
2. Metode Pembelajaran : Phonetic Method, Ceramah, Tanya Jawab, Penugasan, Diskusi

#### D. Media Pembelajaran

1. Media : Audio-Visual
2. Sumber Pembelajaran : Buku paket, Pengalaman Siswa

#### E. Langkah-langkah Pembelajaran

Kegiatan	Deskripsi	Alokasi Waktu
<b>Pertemuan Pertama</b>		
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru mengajak peserta didik memulai pelajaran dengan membaca basmalah bersama-sama dengan ungkapan bahasa Arab seperti: <b>أيتها تلاميذ، هيا بنا نبتدى درسنا بالسملة معا</b></li> <li>- Peserta didik mendapatkan info pengingat tentang aturan belajar di rumah</li> <li>- Peserta didik mendapatkan info materi pokok belajar</li> <li>- Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.</li> <li>- Peserta didik mendapatkan informasi penilaian belajar.</li> <li>- Guru mengajukan pertanyaan secara komunikatif pengalaman peserta didik dan dikaitkan dengan tema: <b>في النون</b></li> </ul>	5 menit
Inti	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru meminta peserta didik menyaksikan Video Makharijul Huruf</li> <li>- Peserta didik mempraktekkan makharijul huruf tersebut pada teks paraghrap</li> <li>- Guru memberikan penjelasan tambahan dan penguatan yang dikemukakan peserta didik tentang teks paraghrap tersebut</li> <li>- Guru mengembangkan pembelajaran dengan metode pembelajaran ilmu ashwat (phonetic)</li> </ul>	60 menit

	<p>method) yaitu guru menitikberatkan latihan pada keterampilan Mendengarkan dan keterampilan Berbicara, dan juga bisa dikombinasikan dengan kegiatan Membaca dan Menulis.</p> <p>Langkah-langkah pembelajaran:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru menuliskan suatu kata sebagai permulaan pembelajaran</li> <li>- Kata tersebut ditulis sebanyak tiga kali dengan menggunakan bentuk tulisan yang berbeda, yaitu huruf hijayah, notasi fonetik, dan alfabet untuk mendeskripsikan makna kata.</li> <li>- Guru membacakan atau memperdengarkan video makharijul huruf</li> <li>- Setiap siswa memperhatikan dan menyaksikan video makharijul huruf tersebut dengan baik</li> <li>- Kemudian guru mempraktekkan makharijul huruf tersebut pada teks paragraph</li> <li>- Setelah siswa memahami penjelasan dari guru, kemudian guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk mempraktekkan membaca teks paragraf tersebut. <b>(Creative)</b></li> </ul>	
Penutup	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Perwakilan Peserta didik melakukan kesimpulan belajar dengan pendampingan guru <b>(Communication, collaboration)</b></li> <li>- Peserta didik melakukan refleksi belajar dengan pendampingan guru</li> <li>- Peserta didik mendapatkan informasi kegiatan tindak lanjut belajar <b>(Communication)</b></li> <li>- Guru mengajak peserta didik untuk mengakhiri pelajaran dengan membaca hamdalah dalam ungkapan Arab seperti: هيا بنا نختم درسنا بالحمدلة</li> </ul>	5 menit
<b>Pertemuan Kedua</b>		
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru mengajak peserta didik memulai pelajaran dengan membaca busmalah bersama-sama dengan ungkapan bahasa Arab seperti: هيا بنا، أيها التلاميذ، هيا بنا نبتدى درسنا بالسملة معا</li> <li>- Peserta didik mendapatkan info pengingat tentang aturan belajar di rumah</li> <li>- Peserta didik mendapatkan info materi pokok belajar</li> <li>- Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.</li> <li>- Peserta didik mendapatkan informasi penilaian belajar.</li> <li>- Guru mengajukan pertanyaan secara komunikatif pengalaman peserta didik dan dikaitkan dengan tema: هي النون</li> </ul>	5 menit
Inti	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru meminta peserta didik memperhatikan tekanan fonetik dan intonasi yang tepat pada teks paragraf</li> <li>- Peserta didik mempraktekkan tekanan fonetik dan intonasi tersebut pada teks paragraf dengan tepat</li> </ul>	60 menit

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru memberikan penjelasan tambahan dan penguatan yang dikemukakan peserta didik tentang teks paragraf tersebut</li> <li>- Guru mengembangkan pembelajaran dengan metode pembelajaran ilmu aswath (phonetic method) yaitu guru menitikberatkan latihan pada keterampilan Mendengarkan dan keterampilan Berbicara, dan juga bisa dikombinasikan dengan kegiatan Membaca dan Menulis.</li> </ul> <p>Langkah-langkah pembelajaran:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru membacakan teks paragraf dengan makharijul huruf yang benar dan memberikan tekanan fonetik dan intonasi yang tepat</li> <li>- Setiap siswa memperhatikan dan mendengarkan guru tersebut dengan baik</li> <li>- Setelah siswa memahami penjelasan dari guru, kemudian guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk mempraktekkan membaca teks paragraf tersebut. <b>(Creative)</b></li> </ul>	
Penutup	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Perwakilan Peserta didik melakukan kesimpulan belajar dengan pendampingan guru <b>(Communication, collaboration)</b></li> <li>- Peserta didik melakukan refleksi belajar dengan pendampingan guru</li> <li>- Peserta didik mendapatkan informasi kegiatan tindak lanjut belajar <b>(Communication)</b></li> <li>- Guru mengajak peserta didik untuk mengakhiri pelajaran dengan membaca hamdalah dalam ungkapan Arab seperti; هيا بنا لنختم درسنا بالحمدلة</li> </ul>	5 menit

#### F. Penilaian

- Penilaian sikap (K2) :
  - Kemampuan **menyesuaikan** makharijul huruf, tekanan fonetik, dan intonasi yang tepat pada teks paragraph
- Penilaian pengetahuan (K3) :
  - Kemampuan **mengimplementasikan** makharijul huruf, tekanan fonetik, dan intonasi yang tepat pada teks paragraph
- Penilaian keterampilan (K4) :
  - Kemampuan **mempraktekkan** membaca teks paragraph dengan makharijul , tekanan fonetik, dan intonasi yang tepat

Malang, 15 Januari 2023

Guru Mata Pelajaran

Mengetahui,

Penyusun



Arip Hidayat, M.Pd.I



Farha Fakhira

Lampiran

### 1. LKPD

Bacalah Teks Berikut !

#### فِي الدِّيْوَانِ

هَذَا فَرِيدٌ، هُوَ طَالِبٌ مَاهِرٌ فِي الْفَصْلِ السَّادِسِ. ذَلِكَ وَالِدُهُ، إِسْمُهُ إِسْمَاعِيلُ، هُوَ مَهَنْدِسٌ لَيْسَ لَمْ يَكُنْ هُوَ يَغْتَمِلُ فِي الدِّيْوَانِ وَيَدْعُبُ إِلَيْهِ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ صَبَاحًا ثُمَّ يَرْجِعُ إِلَى الْبَيْتِ فِي السَّاعَةِ الْخَامِسَةِ مَسَاءً كُلَّ يَوْمٍ.

هُنَاكَ أَدْوَاتٌ مَخِيَّةٌ فِي الدِّيْوَانِ. مِنْهَا مَكْتَبٌ، مَكْرِسِيٌّ، جِرَانَةٌ، رِفٌّ، قِرْطَاسٌ وَقَلَمٌ. الْمَكْتَبُ جَانِبَ الْبَابِ. وَالْمَكْرِسِيُّ وَرَاءَ الْمَكْتَبِ. وَالْقَلَمُ عَلَى الْمَكْتَبِ. تِلْكَ جِرَانَةٌ وَاحِدَةٌ، فِيهَا ثَلَاثَةُ أَقْلَامٍ وَبَيْتَةٌ كُتُبٌ وَأَحَدٌ عَشَرَ قِرْطَاسًا.

### 2. Rubrik Penilaian

Rubrik Penilaian Penggunaan Phonetic Method pada Pembelajaran Teks-teks Arab

No.	Nama Siswa	Kategori Penilaian			Jumlah (100)
		Makharijul Huruf (40)	Nabr (30)	Tanghim (30)	
1.					
2.					
3.					

Intrumen Penilaian Penggunaan Metode Ilmu Ashwat (Phonetic Method) pada Pembelajaran Teks-teks Arab

No.	Nama Siswa	Kategori Penilaian			Jumlah
		Makharijul Huruf	Nabr	Tanghim	
1.					
2.					
3.					

## أدات البحث

### PEDOMAN OBSERVASI PESERTA DIDIK

فعالية الطريقة الصوتية لتعليم المهارة القراءة لطلاب في المدرسة الإبتدائية محمدية ٩ بمالنج

#### Petunjuk Pengisian :

Beri tanda *check* (✓) pada kolom yang paling sesuai dengan penilaian Anda.

Keterangan :

1. Ya
2. Tidak

No.	Pernyataan	Dilakukan	
		Ya	Tidak
1.	Peserta didik memperhatikan guru menjelaskan materi maharah qiroah	✓	
2.	Peserta didik dapat memahami pelajaran maharah qiro'ah	✓	
3.	Peserta didik memperhatikan ketika guru mengajar dengan menggunakan Phonetic Method	✓	
4.	Peserta didik dapat memahami instruksi yang diberikan oleh guru	✓	
5.	Peserta didik dapat melaksanakan instruksi dari guru	✓	
6.	Peserta didik dapat mengikuti pelajaran maharah qiro'ah dengan menggunakan Phonetic Method	✓	
7.	Peserta didik antusias dan merasa senang dalam mengikuti pelajaran maharah qiro'ah dengan menggunakan Phonetic Method	✓	
8.	Peserta didik dapat menvelesaikan tugas yang diberikan oleh guru	✓	
9.	Peserta didik dapat menyimpulkan materi pelajaran maharah qiro'ah	✓	
10.	Peserta didik menjadi aktif di kelas ketika pembelajaran maharah qiro'ah menggunakan Phonetic Method	✓	
11.	Peserta didik dapat membaca teks bacaan Arab ketika pelajaran maharah qiro'ah menggunakan Phonetic Method	✓	

## PEDOMAN OBSERVASI GURU

فعالية الطريقة الصوتية لتعليم المهارة القراءة لطلاب في المدرسة الابتدائية محمدية ٩ بمالنج

Nama Guru Observer : Arip Hidayat, M.Pd.I  
Kelas : VI Abbas Bin Firmas  
Mata Pelajaran : Bahasa Arab  
Madrasah/Sekolah : SD Muhammadiyah 9 Malang

### Petunjuk Pengisian :

Beri tanda *check* (✓) pada kolom yang paling sesuai dengan penilaian Anda

Keterangan :

1. Ya
2. Tidak

No.	Pernyataan	Ditakukan	
		Ya	Tidak
1.	Guru membuat Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)	✓	
2.	Guru menyiapkan media pembelajaran	✓	
3.	Guru memberikan salam	✓	
4.	Guru mengajak peserta didik berdo'a bersama-sama sebelum memulai pelajaran	✓	
5.	Guru mengabsensi peserta didik	✓	
6.	Guru memeriksa kesiapan peserta didik sebelum memulai pelajaran	✓	
7.	Guru memberikan motivasi kepada peserta didik	✓	
8.	Guru menyampaikan judul materi pelajaran yang akan dipelajari	✓	
9.	Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yang akan dicapai	✓	
10.	Guru menjelaskan materi maharah qiro'ah	✓	
11.	Guru menuliskan suatu kata sebagai permulaan pembelajaran	✓	
12.	Guru membacakan atau memperdengarkan video makharjul huruf	✓	
13.	Guru mempraktekkan makharjul huruf tersebut pada teks paragraph	✓	
14.	Guru membacakan teks paraghrap dengan makharjul huruf yang benar dan memberikan tekanan fonetik dan intonasi yang tepat	✓	
15.	Guru memberikan contoh cara membaca teks bacaan yang benar dengan menggunakan Phonetic Method	✓	
16.	Guru meminta peserta didik memperhatikan contoh cara membaca teks bacaan arab yang benar dengan menggunakan Phonetic Method	✓	

17.	Guru memberikan instruksi dan peserta didik membaca teks bacaan arab yang diinstruksikan	✓	
18.	Guru memberikan perintah kepada peserta didik untuk membaca teks bacaan Arab yang diinstruksikan	✓	
19.	Guru menggunakan media dalam menjelaskan materi pelajaran maharah qiro'ah	✓	
20.	Guru mampu menguasai kelas	✓	
21.	Guru melaksanakan pembelajaran sesuai dengan rencana pelaksanaan pembelajaran	✓	
22.	Guru memberikan tugas terkait materi maharah qiro'ah	✓	
23.	Guru memeriksa hasil yang dikerjakan peserta didik	✓	
24.	Guru mengajak peserta didik untuk menyimpulkan pembelajaran yang sudah dipelajari	✓	
25.	Guru menutup pembelajaran dengan mengajak peserta didik berdo'a bersama-sama dan salam	✓	

PEDOMAN WAWANCARA GURU

فعالية الطريقة الصوتية لتعليم المهارة القراءة لطلاب في المدرسة الابتدائية محمدية 9 بمalang

Nama : Arip Hidayat, M.Pd.I

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Madrasah/Sekolah : SD Muhammadiyah 9 Malang

No.	Pertanyaan	Jawaban
1.	Kurikulum apa yang Ustadz gunakan dalam mengajar Bahasa Arab?	Kurikulum 2013
2.	Apakah Ustadz menggunakan metode dalam pembelajaran Bahasa Arab ?	Iya, menggunakan metode klasikal baca simak
3.	Apakah ustadz pernah menggunakan Phonetic Method dalam pembelajaran Bahasa Arab khususnya Maharah Qiro'ah ?	Belum pernah.
4.	Apakah menurut Ustadz Phonetic Method cocok apabila digunakan pada semua materi bahasa Arab?	Iya, metode ini bisa digunakan di materi bahasa Arab.
5.	Bagaimana menurut Ustadz mengenai Phonetic Method yang sudah diterapkan?	Bagus, karena bisa melatih peserta didik semakin bagus bacanya
6.	Bagaimana menurut Ustadz respon peserta didik dengan diterapkannya Phonetic Method?	Sangat aktif, karena peserta didik terpacu membaca lebih baik.
7.	Apakah penggunaan Phonetic Method dapat berjalan efektif pada pembelajaran bahasa Arab?	Sangat bisa berjalan efektif.

SOAL PRE-TEST DAN POST-TEST  
TEST LISAN

Bacalah teks berikut !

الدَّبَّكُ

الدَّبَّكُ لَهُ رَيْشٌ جَمِيلٌ، عَلَى رَأْسِهِ عُرْفٌ، لَوْنُ الْعُرْفِ أَحْمَرٌ قَانٍ. ذَنْبُ الدَّبَّكِ طَوِيلٌ مُرْتَفِعٌ. لَهُ جُمَّلَةٌ  
دَجَاجَاتٌ وَلِلدَّجَاجَاتِ بَيْضَةٌ كَثِيرَةٌ. وَيَتَغَدَّى الدَّبَّكُ بِالْحَبُوبِ وَالْأَعْشَابِ، وَيَشْرَبُ بِالْمَاءِ. يَصْبِغُ  
الدَّبَّكُ فِي وَقْتِ الصَّبَاحِ.

## ANGKET

فعالية الطريقة الصوتية لتعليم المهارة القراءة لطلاب في المدرسة الابتدائية محمدية ٩ بمالانج

### Identitas Responden

Nama : \_\_\_\_\_

Kelas : \_\_\_\_\_

### Petunjuk Pengisian :

Beri tanda check (✓) pada kolom yang paling sesuai dengan penilaian Anda.

1=Sangat setuju    2=Setuju    3=Netral    4=Tidak setuju    5=Sangat tidak setuju

NO.	PERNYATAAN	NILAI				
		1	2	3	4	5
1.	Melalui Phonetic Method pada pembelajaran Bahasa Arab, saya menjadi mudah membaca Teks Bacaan Arab					
2.	Melalui Phonetic Method pada pembelajaran Bahasa Arab, saya mengetahui cara mengucapkan Makharijul huruf yang benar ketika membaca Teks Bacaan Arab					
3.	Melalui Phonetic Method pada pembelajaran Bahasa Arab, saya mengetahui dimana meletakkan tekanan pada Teks Bacaan Arab dengan tepat					
4.	Melalui Phonetic Method pada pembelajaran Bahasa Arab, saya mengetahui bagaimana menggunakan intonasi yang tepat ketika membaca Teks Bacaan Arab					
5.	Melalui Phonetic Method pada pembelajaran Bahasa Arab, saya menjadi aktif dalam pembelajaran					
6.	Melalui Phonetic Method pada pembelajaran Bahasa Arab, menumbuhkan rasa semangat saya dalam pembelajaran Bahasa Arab khususnya Maharah Qiro'ah					
7.	Melalui Phonetic Method pada pembelajaran Bahasa Arab, saya ingin selalu terlibat dalam pembelajaran					
8.	Melalui Phonetic Method pada pembelajaran Bahasa Arab, suasana kelas menjadi aktif					
9.	Melalui Phonetic Method pada pembelajaran Bahasa Arab, pembelajaran menjadi lebih seru dan menarik					
10.	Saya menyukai Phonetic Method pada pembelajaran Bahasa Arab khususnya Maharah Qiroah					

#### **PEDOMAN DOKUMENTASI**

Untuk melengkapi data, peneliti memerlukan data dokumentasi yang diperoleh langsung dari objek penelitian, data tersebut sebagai berikut :

1. Letak geografis SD Muhammadiyah 9 Kota Malang
2. Sejarah singkat berdirinya SD Muhammadiyah 9 Kota Malang
3. Motto, Visi, Misi, dan Tujuan SD Muhammadiyah 9 Kota Malang
4. Struktur organisasi SD Muhammadiyah 9 Kota Malang
5. Data Jumlah Guru SD Muhammadiyah 9 Kota Malang
6. Data Jumlah Siswa SD Muhammadiyah 9 Kota Malang
7. Data Jumlah Karyawan SD Muhammadiyah 9 Kota Malang
8. Daftar sarana dan prasarana SD Muhammadiyah 9 Kota Malang

## عملية تعليم مهرة القراءة باستخدام الطريقة الصوتية

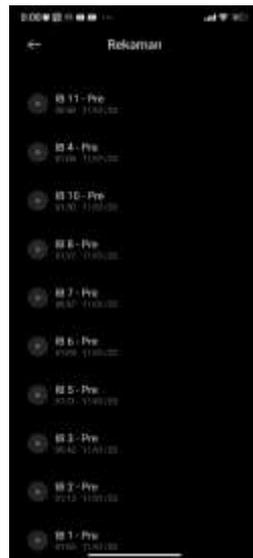
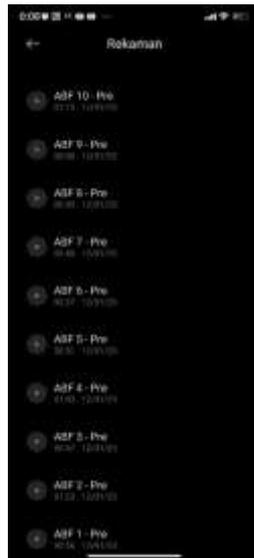
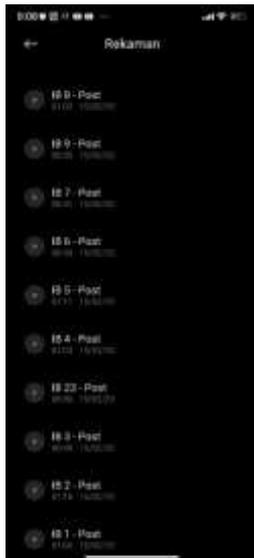
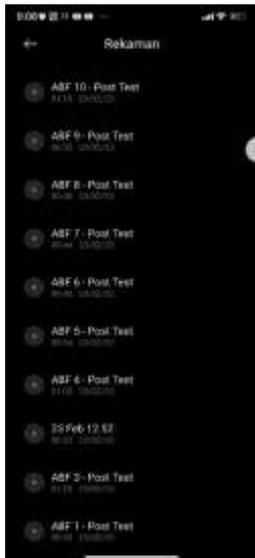
### اختبار القبلي والبعدي في المجموعة الضابطة



### اختبار القبلي والبعدي في المجموعة التجريبية



### بيانات الصوتي اختبار القبلي والبعدي



### صورة عملية تعليم في المجموعة الضابطة



### صورة عملية تعليم في المجموعة التجريبية



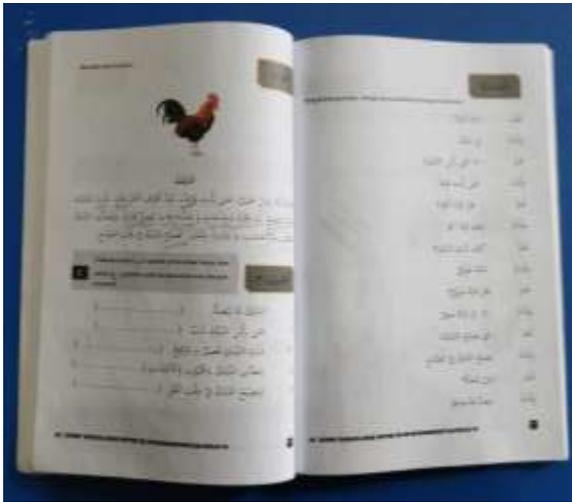
### صورة يستجيب التلاميذ الاستبيان



صورة مع معلم اللغة العربية



صورة الكتاب اللغة العربية



# اختبار الصدق الاستبيان

## Correlations

		Melalui Phonetik Method pada pembelajaran Bahasa Arab, saya merasa mudah membaca Teks Bacaan Arab	Melalui Phonetik Method pada pembelajaran Bahasa Arab, saya mengetahui cara mengucapkan Mahharat huruf yang benar ketika membaca Teks Bacaan Arab	Melalui Phonetik Method pada pembelajaran Bahasa Arab, saya mengetahui cara menggunakan intonasi yang baik ketika membaca Teks Bacaan Arab	Melalui Phonetik Method pada pembelajaran Bahasa Arab, saya menjadi aktif dalam pembelajaran	Melalui Phonetik Method pada pembelajaran Bahasa Arab, saya ingin tahu lebih dalam pembelajaran	Melalui Phonetik Method pada pembelajaran Bahasa Arab, saya merasa lebih baik dan senang	Saya menyukai Method pada pembelajaran Bahasa Arab khususnya Mahharat Qiroah	Total			
Melalui Phonetik Method pada pembelajaran Bahasa Arab, saya merasa mudah membaca Teks Bacaan Arab	Pearson Correlation	1	.058	.372*	.295	.389*	.118	-.030	.050	.282	.345*	.405**
	Sig. (2-tailed)		.795	.043	.113	.039	.534	.875	.795	.117	.031	.010
	N	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38
Melalui Phonetik Method pada pembelajaran Bahasa Arab, saya mengetahui cara mengucapkan Mahharat huruf yang benar ketika membaca Teks Bacaan Arab	Pearson Correlation	.058	1	.048	.248	-.059	.048	.194	-.034	.015	.480**	.375*
	Sig. (2-tailed)	.795		.811	.187	.771	.803	.051	.886	.939	.008	.041
	N	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38
Melalui Phonetik Method pada pembelajaran Bahasa Arab, saya mengetahui bagaimana menggunakan intonasi yang baik ketika membaca Teks Bacaan Arab	Pearson Correlation	.372*	.048	1	.618**	.379*	.213	-.073	-.122	.204	.277	.453*
	Sig. (2-tailed)	.043	.811		.000	.039	.157	.701	.522	.276	.138	.012
	N	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38
Melalui Phonetik Method pada pembelajaran Bahasa Arab, saya mengetahui bagaimana menggunakan intonasi yang baik ketika membaca Teks Bacaan Arab	Pearson Correlation	.295	.248	.618**	1	.326	.261	.333	.193	.239	.468**	.634**
	Sig. (2-tailed)	.113	.197	.008		.079	.164	.210	.300	.204	.039	.000
	N	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38
Melalui Phonetik Method pada pembelajaran Bahasa Arab, saya menjadi aktif dalam pembelajaran	Pearson Correlation	.389*	-.058	.379*	.326	1	.360*	-.017	.184	.456**	.221	.630**
	Sig. (2-tailed)	.039	.771	.039	.079		.033	.930	.364	.080	.248	.000
	N	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38
Melalui Phonetik Method pada pembelajaran Bahasa Arab, saya ingin tahu lebih dalam pembelajaran	Pearson Correlation	.118	.048	.213	.261	.360*	1	.192	.216	.401**	.039	.578**
	Sig. (2-tailed)	.534	.803	.257	.164	.033		.118	.251	.080	.038	.001
	N	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38
Melalui Phonetik Method pada pembelajaran Bahasa Arab, saya ingin tahu lebih dalam pembelajaran	Pearson Correlation	-.030	.394*	-.073	.233	-.017	.292	1	.233	.332	.321	.492**
	Sig. (2-tailed)	.875	.031	.701	.216	.930	.116		.216	.073	.083	.006
	N	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38
Melalui Phonetik Method pada pembelajaran Bahasa Arab, saya merasa lebih baik dan senang	Pearson Correlation	.058	-.034	-.122	.193	.194	.216	.233	1	.489**	.408**	.526**
	Sig. (2-tailed)	.795	.886	.522	.306	.304	.251	.216		.006	.025	.003
	N	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38
Melalui Phonetik Method pada pembelajaran Bahasa Arab, pembelajaran menjadi lebih baik dan senang	Pearson Correlation	.282	.015	.204	.239	.636**	.607**	.332	.497**	1	.313	.775**
	Sig. (2-tailed)	.117	.939	.278	.204	.000	.000	.073	.006		.092	.000
	N	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38
Saya menyukai Method pada pembelajaran Bahasa Arab khususnya Mahharat Qiroah	Pearson Correlation	.345*	.480**	.277	.468**	.221	.636**	.321	.498**	.313	1	.690**
	Sig. (2-tailed)	.031	.008	.138	.009	.240	.036	.083	.025	.092		.000
	N	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38
Total	Pearson Correlation	.486**	.375*	.453*	.634**	.630**	.578**	.492**	.526**	.775**	.490**	1
	Sig. (2-tailed)	.010	.041	.012	.000	.000	.001	.006	.003	.000	.000	
	N	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38

\*. Correlation is significant at the 0.05 level (2-tailed).

\*\* Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

## اختبار الثابت الاستبيان

### Case Processing Summary

		N	%
Cases	Valid	30	100.0
	Excluded <sup>a</sup>	0	.0
	Total	30	100.0

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

### Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.737	11

## نتيجة ملء الاستبيان

### Melalui Phonetic Method pada pembelajaran Bahasa Arab, saya menjadi mudah membaca Teks Bacaan Arab

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Setuju	14	46.7	46.7	46.7
	Sangat Setuju	16	53.3	53.3	100.0
	Total	30	100.0	100.0	

### Melalui Phonetic Method pada pembelajaran Bahasa Arab, saya mengetahui cara mengucapkan Makharijul huruf yang benar ketika membaca Teks Bacaan Arab

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Netral	4	13.3	13.3	13.3
	Setuju	8	26.7	26.7	40.0
	Sangat Setuju	18	60.0	60.0	100.0
	Total	30	100.0	100.0	

### Melalui Phonetic Method pada pembelajaran Bahasa Arab, saya mengetahui dimana meletakkan tekanan pada Teks Bacaan Arab dengan tepat

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Netral	2	6.7	6.7	6.7
	Setuju	8	26.7	26.7	33.3
	Sangat Setuju	20	66.7	66.7	100.0
	Total	30	100.0	100.0	

**Melalui Phonetic Method pada pembelajaran Bahasa Arab, saya mengetahui bagaimana menggunakan intonasi yang tepat ketika membaca Teks Bacaan Arab**

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Netral	1	3.3	3.3	3.3
	Setuju	6	20.0	20.0	23.3
	Sangat Setuju	23	76.7	76.7	100.0
	Total	30	100.0	100.0	

**Melalui Phonetic Method pada pembelajaran Bahasa Arab, saya menjadi aktif dalam pembelajaran**

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Netral	13	43.3	43.3	43.3
	Setuju	6	20.0	20.0	63.3
	Sangat Setuju	11	36.7	36.7	100.0
	Total	30	100.0	100.0	

**Melalui Phonetic Method pada pembelajaran Bahasa Arab, menumbuhkan rasa semangat saya dalam pembelajaran Bahasa Arab khususnya Maharah Qiro'ah**

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Netral	5	16.7	16.7	16.7
	Setuju	13	43.3	43.3	60.0
	Sangat Setuju	12	40.0	40.0	100.0
	Total	30	100.0	100.0	

**Melalui Phonetic Method pada pembelajaran Bahasa Arab, saya ingin selalu terlibat dalam pembelajaran**

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Tidak Setuju	2	6.7	6.7	6.7
	Netral	19	63.3	63.3	70.0
	Setuju	6	20.0	20.0	90.0
	Sangat Setuju	3	10.0	10.0	100.0
	Total	30	100.0	100.0	

**Melalui Phonetic Method pada pembelajaran Bahasa Arab, suasana kelas menjadi aktif**

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Tidak Setuju	1	3.3	3.3	3.3
	Netral	12	40.0	40.0	43.3
	Setuju	8	26.7	26.7	70.0
	Sangat Setuju	9	30.0	30.0	100.0
	Total	30	100.0	100.0	

**Melalui Phonetic Method pada pembelajaran Bahasa Arab, pembelajaran menjadi lebih seru dan menarik**

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Netral	8	26.7	26.7	26.7
	Setuju	6	20.0	20.0	46.7
	Sangat Setuju	16	53.3	53.3	100.0
	Total	30	100.0	100.0	

**Saya menyukai Phonetic Method pada pembelajaran Bahasa Arab khususnya Maharah Qiroah**

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Netral	6	20.0	20.0	20.0
	Setuju	8	26.7	26.7	46.7
	Sangat Setuju	16	53.3	53.3	100.0
	Total	30	100.0	100.0	

**Total**

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent	
Valid	31	1	3.3	3.3	3.3	
	35	1	3.3	3.3	6.7	
	37	1	3.3	3.3	10.0	
	38	2	6.7	6.7	16.7	
	39	3	10.0	10.0	26.7	
	40	1	3.3	3.3	30.0	
	41	5	16.7	16.7	46.7	
	42	2	6.7	6.7	53.3	
	43	1	3.3	3.3	56.7	
	44	2	6.7	6.7	63.3	
	45	1	3.3	3.3	66.7	
	46	6	20.0	20.0	86.7	
	47	2	6.7	6.7	93.3	
	48	1	3.3	3.3	96.7	
	49	1	3.3	3.3	100.0	
	Total		30	100.0	100.0	

## شهادة البحث



### SD MUHAMMADIYAH 9 " PANGlima SUDIRMAN " MALANG

Terakreditasi "A" (Amat Baik)

NSS: 104056101112 NPSN: 20534069 Email: sdmuh9mlg@gmail.co

#### SURAT KETERANGAN NO:KT-1163/SDM 9/11/2023

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : SONY DARMAWAN, M.Pd  
Jabatan : Kepala Sekolah Dasar Muhammadiyah 9 Malang

menerangkan bahwa :

Nama : FARHA FAKHIRA  
Jurusan / Prodi : Pendidikan Bahasa Arab  
NIM : 19150011

Yang bersangkutan benar-benar telah melaksanakan penelitian dengan judul "*Evektivitas Phonetic Method Pada Pembelajaran Keterampilan Membaca Siswa SD Muhammadiyah 9 Malang*", terhitung mulai Januari – Februari 2023.

Demikian Surat Keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 23 Februari 2023

Kepala Sekolah,

  
Sony Darmawan, M.Pd



## السيرة الذاتية



### المعلومات الشخصية

الاسم : فرحة فاخرة  
رقم الجامعي : ١٩١٥٠٠١١ :  
المكان والتاريخ الميلاد : نغارا، ٢٧ مارس ٢٠٠١  
الجنسية : الإندونيسية  
الكلية / القسم : كلية علوم التربية والتعليم / قسم تعليم اللغة العربية  
سنة بداية الدراسة : ٢٠١٩  
العنوان : لولوان الغربية، نغارا، جمبرانا - بالي  
رقم الجوال : ٠٨٢٢٣٥٠٩٢٠٦٦ :  
البريد الإلكتروني : [fakhirafarha03@gmail.com](mailto:fakhirafarha03@gmail.com)

### المستوى الدراسي

الرقم	المستوى الدراسية	السنة
١.	روضة الأطفال سيتي خديجة لةلانة الغربية في نغارا	٢٠٠٥ - ٢٠٠٧ م
٢.	المدرسة الإبتدائية الحكومية ٢ لولوان الغربية في نغارا	٢٠٠٧ - ٢٠١٣ م
٣.	المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ جمبرانا	٢٠١٣ - ٢٠١٦ م
٤.	المدرسة العالية الإسلامية الحكومية ١ جمبرانا	٢٠١٦ - ٢٠١٩ م
٥.	بكلوريس (S-1) في قسم تعليم اللغة العربية لكلية العلوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج	٢٠١٩ - ٢٠٢٣ م

