فعالية استخدام فيلم كرتون عربي لترقية مهارة الاستماع في المدرسة الثانوية

نور الجديد بونديووصا

بحث جامعي

إعداد

ميري أفريانتي

رقم التسجيل: ١٢١٥٠٠٨٢

قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠١٦

فعالية استخدام فيلم كرتون عربي لترقية مهارة الاستماع في المدرسة الثانوية نور الجديد بوندووصا

بحث جامعي

مقدم لإكمال شروط الإختبار للحصول على درجة بكالوريوس (S-١)

لكلية علوم التربية والتعليم في قسم تعليم اللغة العربية

إعداد:

ميري أفريانتي

رقم التسجيل: ١٢١٥٠٠٨٢

المشرف

قامي أكيد جوهري الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٤٠١٠٣٢٠٠٣١٢١٠٠١

قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج

٢٠١٦

استهلال

بسم الله الرحمن الرحيم

يَأَيُّهَا الَّذِيْنَ ءَامَنُواْ اتَّقُواْ اللهَ وَابْتَغُواْ إِلَيْهِ الْوَسِيْلَةَ وَجَهِدُوا فِى سَبِيْلِهِ لَعَّكُمْ تُفْلِحُونَ

{ المائدة الآية ٣٥ }

اَحْرِصُوْا عَلَى تَعَلُّمِ اللُّغَةِ العَرَبِيَةِ فَإِنَّهُ جُزْءٌ مِنْ دِيْنِكُمْ

(قال عمر ابن الخطاب)

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM PUSAT PERPUSTAKAAN

إهداء

أهدي هذا البحث الجامعي إلى:

أمي وأبي اللذي قد علماني المعارف، وأرشداني إلى الطريق السليم، وبذلا لي الوسع والرحمة و الأموال منذ نعومة ظفري

" اللهم اغفر لوالديّ وارحمهما كما ربياني صغيرا وتابع بينهما بالخيرات "

إلى جميع أسرتي المحبوبة

إلى جميع المشايخ الأعزاء والأساتذة الكرماء، ومن قد علمني و ربياني

بالجهد و الصبر، عسى الله أن يعطيهم الدرجة الأولى في الدنيا والأخرة

إلى أخواتي

أرينا هدايتي و هند وحيوني

وإلى جميع أصحابي في قسم تعليم اللغة العربية

برك الله لهم خيرا..... أمين

شكر وتقدير

الحمد الله الذي أنزل القرآن بلسان عربي مبين. والصلاة والسلام على النبي العربي الأمين. ومن اهتدي بسنّته ودعا بدعوته إلى يوم الدين. وعلى آله وصحبه أجمعين، أما بعد.

الحمد الله وشكرا باالله وثناء عليه بعونه تمت كتابة هذا البحث الجامعي بموضوع "(فعالية إستخدام فيلم كرتون عربي لترقية مهارة الاستماع (بالتطبيق في مدرسة الثانوية نور الجديد بوندووصا)". وتقدم الباحثة أجمل الشكر والتقدير والعرفان إلى الذين كانوا لهم فضل في إتمام هذا البحث إلى حير الوجود ولم يبخلوا أحدهم بشيء طلبت، منهم:

١. سماحة الأستاذ الدكتور موجيا رهارجا، مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج
٢. سماحة الدكتور الحاج نور علي الماجستير، عميد كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج
٣. سماحة الدكتورة مملوءة الحسنة الماجستير، رئيسة قسم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج
٤. سماحة الحاج قامي أكيد جوهري الماجستير، المشرف الذي أفاد مني علميا وعمليا ووجه خطواته في كل مراحل إعداد هذا البحث منذ بداية فكرة البحث حتى الإنتهاء منه، فلم تبخل بعلمه يوما عن مساعد البحث وتوجيهها. فلها مني خالص الشكر والتقدير، ومن الله عظيم الثواب والجزاء

٥. كما أقدّم بكل الشكر والتقدير إلى المدرسين في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج. فلهم مني كل الشكر والتقدير على ما قدموا من العلوم والمعارف والتشجيع وجزاهم الله عني خير الجزاء

٦. كما يطيب لي أن أتوجه بكل الشكر والتقدير للخبرائين، وهما سماحة الدكتور توفق الرحمن والدكتور دنيال الحلمي الماجستير، لكل ما قدموا من الإرشادات والتوجيهات والتعليقات لإتمام هذا البحث

٧. كما أقدّم بكل الشكر والتقدير إلى رئيس مدرسة وهو الأستاذ شحريادي ومعلمة اللغة العربية وهي ستي مريم الماجستير والتلاميذ لصف الأول أ و ب مدرسة الثانوية نور الجديد بوندووصا

٨. وختاما، فإنني أتقدم بالشكر والتقدير لكل الزملاء والزميلات في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج على أرشاداتهم وتوجيهاتهم وتعليقاتهم في المناقشة، وعلى دعمهم وتشجيعهم لنا على إتمام هذا البحث وأتمنى لهم دوام النجاح والتوفيق

ثم هذا البحث بعون الله وتوفيقه في شهر يوني سنة ٢٠١٦. أسعدكم الله في الدارين وأشكركم جزيل الشكر على اهتمامكم وكرمكم والله ولي التوفيق والهداية.

الباحثة

إقرار الباحثة

أنا الموقع أدناه، وبياناتي كالآتي:

الاسم : ميري أفريانتي

رقم القيد : ١٢١٥٠٠٨٢

أقر بأن البحث الذي حضرته لتوفير شروط النجاح لنيل درجة بكالوريوس في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج، تحت العنوان "**(فعالية إستخدام فيلم كرتون عربي لترقية مهارة الاستماع في المدرسة الثانوية نور الجديد بوندووصا)**".

حضرته وكتبته بنفسي وما زوره من إبداع غيري أوتأليف الآخر. وإذا ادعى أحد استقبالا أنه من تأليفه وتبين أنه فعلا ليست من بحثي فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرفة أو على كلية علوم التربية والتعليم.

حرر الإقرار بناء على رغبتي الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك.

مالانج، ٨ يونيو ٢٠١٦

صاحبة الإقرار

METERAI TEMPEL
EBD33ADF555893011
6000
ENAM RIBU RUPIAH

ميري أفريانتي

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM PUSAT PERPUSTAKAAN

قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج

تقرير المشرف

إن هذا البحث الجامعي الذي قدمته:

الاسم : ميري أفريانتي

رقم القيد : ١٢١٥٠٠٨٢

عنوان البحث : **فعالية إستخدام فيلم كرتون عربي لترقية مهارة الاستماع في المدرسة الثانوية نور الجديد بوندووصا**

قد نظرنا وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة ليكون على الشكل المطلوب لاستيفاء شروط المناقشة لإتمام الدراسة والحصول درجة بكالوريوس (S-١) في قسم تعليم اللغة العربية لكلية علوم التربية والتعليم ٢٠١٦

مالانج، ٨ يونيو ٢٠١٦

المشرف

الحاج قامي أكيد جوهري الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٤٠١٠٣٢٠٠٣١٢١

قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج

تقرير رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

فنقدم بين يديكم هذا البحث الجامعي الذي كتبته الطالبة:

الاسم : ميري أفريانتي

رقم القيد : ١٢١٥٠٠٨٢

عنوان البحث : **فعالية إستخدام فيلم كرتون عربي لترقية مهارة الاستماع في المدرسة الثانوية نور الجديد بوندووصا**

وقد نظرنا وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة ليكون على الشكل المطلوب لإستيفاء شروط المناقشة لإتمام الدراسة والحصول على درجة بكالوريوس في في قسم تعليم اللغة العربية لكلية علوم التربية والتعليم للعام الدراسي ٢٠١٦ وتقبل من فائق الاحترام وجزيل الشكر.

تقرير بمالانج،٨ يونيو ٢٠١٦

رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

الدكتورة مملوءة الحسنة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤١٢٠٥٢٠٠٠٠٣١٠٠٢

قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج

مواعيد الإشراف

الاسم : ميري أفريانتي

رقم القيد : ١٢١٥٠٠٨٢

عنوان البحث : **فعالية إستخدام فيلم كرتون عربي لترقية مهارة الاستماع في مدرسة الثانوية نور الجديد بوندووصا**

المشرف : الحاج قامي أكيد جوهري الماجستير

الرقم	التاريخ	الوصف	التوقيع
١	١٥ أبريل ٢٠١٦	الفصل الأول حتى الفصل الثالث	
٢	٢٣ مايو ٢٠١٦	الفصل الأول حتى الفصل الثالث	
٣	٢٧ مايو ٢٠١٦	الفصل الرابع	
٤	٣١ مايو ٢٠١٦	الفصل الرابع حتى الفصل الخامس	
٦	١ يونيو ٢٠١٦	الفصل الرابع حتى الفصل الخامس	
٧	٧ يونيو ٢٠١٦	الفصل الأول حتى الفصل الخامس	
٨	٨ يونيو ٢٠١٦	الفصل الأول حتى الفصل الخامس	

رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

الدكتورة مملوءة الحسنة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤١٢٠٥٢٠٠٠٠٣١٠٠

قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج

تقرير لجنة المناقشة

لقد تمت مناقشة هذا البحث الجامعي الذي قدمته:

الاسم : ميري أفريانتي

رقم القيد : ١٢١٥٠٠٨٢

عنوان البحث : **فعالية إستخدام فيلم كرتون عربي لترقية مهارة الاستماع في المدرسة الثانوية نور الجديد بوندووصا**

وقررت اللجنة بنجاحها واستحقافها درجة سرجانا (S١) في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج للعام الدراسي ٢٠١٦/٢٠١٥ م

وتتكون لجنة المناقشة من:

١. الدكتور زيد ب سمير الماجستير ( )

رقم التوظيف : ١٩٦٧٠٣١٥٢٠٠٠٣١٠٠٢

٢. الدكتور محمد شمس العلوم الماجستير ( )

رقم التوظيف : ١٩٧٢٠٨٠٦٢٠٠٠٠٣١٠٠١

٣. الحاج قامي أكيد جوهري الماجستير ( )

رقم التوظيف : ١٩٦٤٠١٠٣٢٠٠٣١٢١

عميد كلية علوم التربية والتعليم

الدكتور الحاج نور علي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٥٠٤٠٣١٩٩٨٠٣١٠٠٢

قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج

تقرير عميد كلية علوم التربية والتعليم

فنقدم بين يديكم هذا البحث الجامعي الذي كتبته الطالبة:

اسم : ميري أفريانتي

رقم القيد : ١٢١٥٠٠٨٢

عنوان البحث: **فعالية إستخدام فيلم كرتون عربي لترقية مهارة الاستماع في المدرسة الثانوية نور الجديد بوندووصا**

قد نظرنا وأدخلنا فيه بعض التصحيحات والإصلاحات اللازمة ليكون على الشكل المطلوب لاستفاء شروط المناقشة لإتمام الدراسة والحصول درجة بكالوريوس(S-1) في قسم التعليم اللغة العربية لكلية علوم التربية والتعليم في العام ٢٠١٦م.

عميد كلية علوم التربية والتعليم

الدكتور الحاج نور علي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٥٠٤٠٣١٩٩٨٠٣١٠٠٢

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM PUSAT PERPUSTAKAAN

مستخلص البحث

ميري أفريانتي، ٢٠١٦، **فعالية استخدام فيلم كرتون عربي لترقية مهارة الاستماع (بحث التجريبي في المدرسة الثانوية نور الجديد بوندووصا**. البحث الجامعي. قسم تعليم اللغة العربية، كلية التربية والتعليم، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق. المشرف: الأستاذ قامي أكيد جوهري الماجستير.

الكلمات المفتاحية: مهارة الاستماع، فيلم كرتون عربي

تعلّم اللغة العربية يبدأ بتدريس مهارة الاستماع .مهارة الاستماع مهارة اساسية لنيل المهارات الأخرى، و ينبغي على المعلم أن يهتم بهذه المهارة. في تعليم المهارات اللغوية يحتاج متنوعة من الوسائل لتنمية قدرة الطلاب في التعليم وتقليل الملل في التعليم. لذلك، تبحث الباحثة بتطبيق فيلم كرتون عربي لترقية مهارة الاستماع، وتكوين عملية التعليم اللغة العربية سهولة و ممتعة. و أسئلة هذا البحث هي: كيف تطبيق فيلم كرتون عربي لترقية مهارة الاستماع في المدرسة الثانوية نور الجديد بوندووصا؟ ما مدى فعالية من تطبيق فيلم كرتون عربي لترقية مهارة الاستماع في المدرسة الثانوية نور الجديد بوندووصا؟

منهج البحث التي تستخدم الباحثة البحث التجريبي. طريقة جمع البيانات المستخدمة في هد البحث هي الملاحظة و المقابلة و الإختبار (القبلي و البعدي) و الوثائق.

أما نتائج هذا البحث فيما يأتي: ١) تطبيق فيلم كرتون عربي لترقية مهارة الاستماع في المدرسة الثانوية نور الجديد بوندووصا، هي يشاهد الباحثة مع الطلاب فيلم كرتون عربي, ثم أمرت الباحثة إلى جميع الطلاب أن يسأل المفردات الصعوبة. ثم شرحت الباحثة المعنى من المفردات الصعوبة التي قد سأل الطلاب. أعطئت الباحثة السوئل شفاحيا إلى الطلاب، ثم اصلحت الباحثة الجواب المخطئ من الطلاب. أمرت الباحثة إلى الطلاب أن يقدم أمام الفصل لتقديم القصة القصيرة ثم أن يأخد العبارات من الفيلم. ٢) أن استخدام فيلم كرتون عربي فعالية بنتيجة الإختبار الإحصائ = ٧,٥% أكبر من نتيجة المستوع المعنوي ١% = ٢,٣٩% و كذالك أكبر من نتيجة المستوى المعنوي ٥% = ١,٦٧%، وذلك بمعنى أن Ho مردود، و H_1 مقبولة.

ABSTRACT

Mery Efriyanti. ٢٠١٦. *The Effectiveness of Using Arabic Cartoon Film to Improve Listening Skill (Research Experiment in Islamic High School Nurul Jadid Bondowoso).* Thesis. Education of Arabic Language Department. Faculty of Tarbiyah and Teaching Science. The State Islamic University Maulana Malik Ibrahim of Malang. Supervisior: H. Qomi Akit Jauhari.M.Pd.

Keywords: **Listening Skill**, **Arabic Cartoon Film**

Learning any language started instruction of listening skill. Listening skill is an essential skill to achieve the other language skills. The Language teacher should concern about this skill. In learning language skill, teacher needs a variety of media to enhance student interest in learning and reduce student boredom in learning. Therefor, the researcher conduct this research Using Arabic Cartoon Film to Improve Listening Skill, and to make learning Arabic easy and fun.

The formulation's problem of this research are: ١) How the Implementation of Arabic Cartoon Film to Improve Listening Skills in Islamic High School Nurul Jadid Bondowoso? ٢) How far the effectiveness Implementation of Arabic Cartoon Film to Improve Listening Skills in Islamic High School Nurul Jadid Bondowoso?.

The research method used in this research are experimental research methods. And instrument used in data collection is: observation, interviews, test (pre-test and post-test) and documentation.

The results of this study indicate that: ١) the applications of Arabic Cartoon Film to Improve Listening Skills in Islamic High School Nurul Jadid Bondowoso is : Firstly, the researcher with all the student were watching the arabic cartoon film, then the researcher asked to the student to ask about the difficult vocabulary or other parts which still difficult to understand. Then, the researcher explained the meaning from the vocabularies that asked by the student. After that the researcher asked the question orally to the student related to the cartoon film that have been watched by them. Then, the researcher corrected the wrong answer from the student. After that, the researcher asked the student to come forward one by one to take and give the conclusion and the lesson from the cartoon film that could they take from it. ٢) The applications of Arabic Cartoon Film is effective to Improve Listening Skills in Islamic High School Nurul Jadid Bondowoso. As well the result of t-test counth test showed that the count was ٧,٥٧ % t greater than t-table (table of significance) ١٪ = ٢,٣٩٪ and ٥٪ = ١,٦٧٪ so t-test results are acceptable.

ABSTRAK

Mery Efriyanti, ٢٠١٦. *Efektifitas Penggunaan Film Kartun Arab untuk Meningkatkan Keterampilan Mendengar (Penelitian Eksperimen di MA Nurul Jadid Bondowoso).* Skripsi. Jurusan Pendidikan Bahasa Arab. Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan. Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Pembimbing: H. Qomi Akit Jauhari,M.Pd.

Kata Kunci: Keterampilan Mendengar, Film Kartun Arab

Mempelajari Bahasa Arab khususnya dimulai dengan pengajaran keterampilan menyimak/mendengar, keterampilan mendengar merupakan keterampilan yang penting untuk mencapai kemahiran-kemahiran keterampilan bahasa lainnya. Oleh karena itu, sebaiknya sebagai guru bahasa harus peduli dengan keterampilan ini. Dalam mempelajari keterampilan berbahasa, diperlukan berbagai variasi media untuk meningkatkan minat belajar siswa dan mengurangi rasa bosan siswa dalam belajar. Oleh sebab itu, peneliti melaksanakan penelitian dengan menggunakan media film kartun arab untuk meningkatkan keterampilan mendengar, dan menjadikan proses pembelajaran bahasa arab yang mudah dan menyenangkan.

Adapun rumusan masalah dalam penelitian ini adalah: ١) bagaimana penerapan film kartun arab untuk meningkatkan keterampilan mendengar di MA Nurul Jadid Bondowoso? ٢) sejauh mana efektifitas penerapan film kartun arab untuk meningkatkan keterampilan mendengar di MA Nurul Jadid Bondowoso?

Metode penelitian yang digunakan pada penelitian ini adalah metode penelitian eksperimen. Sedangkan instrument yang digunakan adalah observasi, wawancara, tes berupa (pre-tes dan post-test) dan dokumentasi.

Sedangkan hasil dari penelitian ini adalah sebagai berikut: ١) bahwasanya penerapan film kartun arab untuk meningkatkan keterampilan mendengar di MA Nurul Jadid Bondowoso adalah: pertama-tama peneliti beserta siswa menonton film kartun berbahasa arab, peneliti menyuruh siswa untuk menanyakan mufrodat yang susah atau yang belum mereka pahami kemudian peneliti menerangkan makna dari mufrodat yang susah yang ditanyakan oleh siswa. Setelah itu peneliti memberikan pertanyan secara lisan kepada murid terkait film kartun yang telah mereka tonton. Lalu peneliti membenarkan jawaban siswa yang salah. Kemudian peneliti menyuruh siswa secara bergantian untuk maju ke depan kelas untuk mengambil kesimpulan dan pelajaran atau hikmah yang bias diambil dari film kartun tersebut. ٢) bahwasanya penggunaan film kartun arab untuk meningkatkan keterampilan mendengar efektif. Hasil hitungan t-test menunjukkan bahwa hasil t hitung adalah ٧,٥٧٪ lebih besar daripada t-tabel (table signifikasi) ١٪ = ٢,٣٩٪ dan ٥٪ = ١,٦٧٪ dengan demikian hasil t-test dapat diterima.

محتويات البحث

استهلال..... أ

إهداء ..... ب

شكر وتقدير..... ج

إقرار الباحثة..... هـ

تقرير المشرف. ..... و

تقرير رئيس قسم تعليم اللغة العربية..... ..... ز

مواعد الإشراف..... ح

تقرير لجنة المناقشة..... ط

تقرير عميد كلية علوم التربية و التعليم..... .... ي

مستخلص البحث باللغّة العربيّة..... .... ك

مستخلص البحث باللغّة الإنجليزية..... ل

مستخلص البحث باللغّة اللإندونيسيّة..... ... م

محتويات البحث..... ن

قائمة الجدوال..... ق

قائمة الملاحق..... .... ر

الفصل الأول

الإطار العام

أ. خلفية البحث.....١
ب. أسئلة البحث.....٣
ج. أهداف البحث.....٣
د. فروض البحث.....٤
ه. أهمية البحث.....٤
و. حدود البحث.....٥
ز. تحديد المصطلحات.....٥
ح. الدراسة السابقة.....٦

الفصل الثاني

الإطار النظاري

أ. المبحث الأول : الوسيلة التعلمية

أ- مفهوم الوسيلة التعلمية.....٩
ب- أهمية الوسيلة التعليمية.....١٠
ج- فوائد الوسيلة التعليمية.....١٠
د- أنواع الوسيلة التعليمية.....١١
هـ- الوسائل التعلمية في تعليم اللغة العربية.....١٢

ب. المبحث الثاني : الأفلام

أ- مفهوم الأفلام.....١٣

ب- أنواع الأفلام.....١٤

ج- دور الفيلم في تدريس اللغة العربية.....١٧

د- طرق استخدام الأفلام.....١٨

هـ- مفهوم فيلم كرتون.....١٨

ج. المبحث الثّالث : مهارة الاستماع

أ- مفهوم مهارة الاستماع.....١٩

ب- أهداف تعليم مهارة الاستماع.....١٩

ج- مجالات تعليم مهارة الاستماع.....٢٠

د- أنواع الاستماع.....٢١

هـ- الطرائق في تعليم مهارة الاستماع.....٢٢

الفصل الثالث

منهج البحث

أ. مدخل البحث و منهجه.....٢٥

ب. مجتمع البحث و عينته.....٢٦

ج. طريقة جمع البيانات.....٢٧

د. متغيرات البحث.....٢٨

ه. جمع البيانات.....٢٩

و. أسلوب تحليل البيانات.....٣٠
ز. مراحل البحث.....٣١

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها

المبحث الأول: لمحة الموجزة عن المدرسة الثانوية نور الجديد بوندووصا

أ. ذاتية المدرسة.....٣٣
ب.موقع الجغرفية.....٣٣
ج. تاريخ تأسيس المدرسة.....٣٤
د. عدد الطلاب وعدد فصل.....٣٥
ه. حالة المعلمين وموظّفي المدرسة.....٣٦

المبحث الثاني: عرض البيانات الملاحضة و المقابلة

أ. عرض البيانات الملاحضة.....٣٦
ب.عرض البيانات المقابلة.....٣٧

المبحث الثالث: تطبيق استخدام الوسائل التعليمية " فيلم كرتون عربي" في تعليم مهارة الاستماع

أ. في الفصل التجريبي.....٣٨
ب.في الفصل الضابط.....٤٠

المبحث الرابع: عرض البيانات نتائج وتحليلها

أ. نتائج الإختبار القبل والبعدي للمجموعة التجربية.....٤١
ب.نتائج الإختبار القبل والبعدي للمجموعة الضابط.....٤٥

ج. مقارنة نتائج الإختبار القبل والبعدي للمجموعة التجربية.....٤٩
د. مقارنة نتائج الإختبار القبل والبعدي للمجموعة الضابط.....٥٠
ه. نتائج الإختبار القبل والبعدي للمجموعة الضابط و التجربية.....٥١
و. عرض تحليل البيانات عن الاختبارين بالاختبار الاحصائ.....٥٢

الفصل الخامس

مناقشة نتائج البحث

١. تطبيق فيلم كرتون عربي لترقية مهارة الاستماع في الفصل العاشرة ب بالمدرسة الثانوية نور الجديد بوندووصا.....٥٩
٢. فعالية تطبيق فيلم كرتون عربي لترقية مهارة الاستماع في الفصل العاشرة ب بالمدرسة الثانوية نور الجديد بوندووصا.....٦٠

الفصل السادس

خاتمة

أ. الخلاصة.....٦٢
ب. المقترحات.....٦٣
المراجع.....٦٤
الملاحق
السيرة الذاتية

قائمة الجدوال

رقم	اسم الجدول	صفحة
١	المنهج التجريبي بتصميم المجموعتين مع إجراء الإختبار القبلي و الإختبار البعدي	٢٦
٢	عن معيار النتيجة الطالبة في الاختبار	٣١
٣	عدد الطلاب وعدد الفصل	٣٥
٤	المعلمين وموظف المدرسة وعدده	٣٦
٥	نتائج الاختبار القبلي للمجموعة التجريبة	٤١
٦	نتائج الإختبار البعدي للمجموعة التجريبة	٤٣
٧	نتائج الإختبار القبلي للمجموعة الضابطة	٤٥
٨	نتائج الإختبار البعدي للمجموعة الضابطة	٤٧
٩	مقارنة نتائج الاختبار القبلي و البعدي للمجموعة التجريبة	٤٩
١٠	مقارنة نتائج الاختبار القبلي و البعدي للمجموعة الضابطة	٥٠
١١	نتائج الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة و التجريبة	٥١
١٢	نتائج عدد الانحراف و عدد الانحراف المربع من المجموعتين	٥٣
١٣	مجموع عدد الانحراف المربع من المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبة	٥٥

قائمة الملاحق

رقم	اسم الملاحق
١	رسالة البحث من كلّية علوع التربية والتعليم
٢	رسالة البحث من مدرسة نور الجديد بونديووصا
٣	أسئلة المقابلة
٤	خطّة التدريس
٥	ورقة الإختبار القبلي
٦	ورقة الإختبار البعدي لمجموعة التجريبة
٧	ورقة الإختبار البعدي لمجموعة الضابطة
٩	وثئق الصّور
١٠	سيرة ذاتيّة

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM
PUSAT PERPUSTAKAAN

الفصل الأول

الإطار العام

أ. خلفية البحث

اللغة من أهم المقومات الثقافية و الحضارية وسيلة الاتصال الإجتماعي و تفاعل أفراد المجتمع[١]. وهي وسيلة المحافظة على التراث و لذلك يحرض أي مجتمع على أن يتعلم أفرد مهارتها المختلفة، فا اللغة وعاء التفكير ولا يستطيع الإنسان أن يفكر بدون اللغة، وهذا ما يؤكد أهمية دور مدرس اللغة اساس تعليم المواد الأخرى فإذا كان التلاميذ متقنا للغة فإنه قادر على استيعاب ما يعرض عليه المواد محتلفة تناسب مع مستواه العقلي و الذهني لذلك تحرص مختلف المؤسسات التربوية على إعداد معلم اللغة إعداد يتناسب عظيم المسؤولية الملقاة على عا تقة.[٢]

و الاتصال اللغوي لا يتعدى أن يكون بين متكلم و مستمع أو بين كاتب و قارئ. وعلى هذا الأساس فإن للغة مهارة الأربعة هي : الاستماع، الكلام، و القراءة، و الكتابة وهذه المهارة الأربعة هي أركان الاتصال اللغوى و هي متصلة ببعضها تمام الاتصال و كل منها يؤثر با لفنون الأخرى و لكن في تعليمها كلغة أجنبية من البحوث الواسعة النطاق و عديد من المشكلات فيها. ومن الأشياء التى تحتاج إلى الاهتمام بها هي المشكلات التى تتعلق با لمهارات اللغوية اللغوية الإربعة التى لم نبلغ إلى الأهداف المرجوة. وهذه المشكلات بحث على المعلومات البحثين المفكرين والمتأهلين في التعليم اللغة العربية.

---

[١] علي القاسمي ومحمد علي سيد، *التقنيات التربوية في تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها(منشورات المنظمة الإسلامية للتربوية وعلوم الثقافة١٩٩١)*

[٢] محمد إبرهيم عبادة، *الجملة العربية دراسة لغوية نحوية*، (اسكندرية: دار الفكري، ١٩٨٦) ص: ٢٢٣

مهارة الاستماع لها أهمية كبيرة في حياتنا إنه الوسيلة التي يتصل بها الانسان في مراحل حياته الأولى بالآخرين، عن طريق يكتسب المفردات، ويتعلم انماط الجمل والتراكب، ويتلقى الافكار والمفاهيم، ويكتسب الاصوات شرط لتعلمها سواء لقراءته أو كتابته، لذالك، لابد لكل الطلاب ان يتعلم مهارة الاستماع بجدّ ليحصل المنفعة يعني لأن يستطيع الطلاب يستمر في مهارة الأخر بجيد. وينبغي أن يتم التدريب على الاستماع مبكّرا، لضمان النجاح في التعليم بصفة عامة،

و المدرسة الثانوية نور الجديد بوندووصا هي إحدى المدرسة متقدمة لدى مجتمع بوندووصا لأن بعض مسابقتها ومبارتها ممتعة، ولكن مادة مهارة الإستماع اللغة العربية لم تحقق نتيجة وافية هناك عوامل كثيرة تؤدي إلى تأخر المدرسة المذكورة في تدريس اللغة العربية منها: عدم الطريقة الجيدة الجذابة التي يستخدمها مدرس اللغة العربية حتى يشعر الطلاب با للملل و السأم في تعلمهم اللغة العربية. في هذا المدرسة كثير من وسائل ولكن المدرسين لا يهتمون بأهمية الوسائل التعلمية في عملية التعليم والتعل بعضهم يستخدمها بصورة لا تناسب مع أحوال الطلبة ومقتضى المادة، وبعضهم لم يتدرب عليها ولا يؤمن بفائدتها و جدواها. لهذه الظهرة، ترى البحثة أن استخدام الوسائل التعلمية الصحيحة والجذابة في تدريس مهارة الإستماع مهم جدا لتنمية مهارة الإستماع في هذه المدرسة.

و الفيلم هو أحد الوسائل التي تؤدي دوار مهما وهو يعتبر الوسائل التعليمية الحديثة التي تستطيع أن تسجيع الطلبة على التعلم وتدهب مللهم وسأمهم عند التعلم. لقد حققت هذه الوسائل التعليمية نتيجة جيدة جدا في مدارس بعينها، ولكن ليس كل الوسائل التعليمية الجيدة في مكان معين ستحصيل على النتيجة نفسها في مكان آخر. لذلك ترى الباحثة أن هذه المشكلة جديدة بالبحث. بناءا على ذلك، تحاول الباحثة في هذا البحث أن تطبيق عملية التدريس

باستحدام الفيلم الكرتون العربي لتنمية كفاءة الطلبة في مهارة الإستماع. وعلى ذلك، أرادت الباحثة أن تتمى تعليم اللغة العربية خاصة في مهارة الإستماع بتطبيق إحدى النظريات الموجودة هي باستخدام الفيلم كرتون العربي في المدرسة الثانوية نور الجديد بوندووصا.

انطلاقا من الحجج السابقة إختيارت الباحثة هذا الموضوع "فعالية استخدام فيلم كرتون عربي لترقية مهارة الاستماع في المدرسة الثانوية نور الجديد بوندووصا ".

ب. أسئلة البحث

بناء على المشكلات السابقة، قدّمت الباحثة أسئلة البحث كما يلي:

١. كيف تطبيق فيلم كرتون عربي لترقية مهارة الاستماع في المدرسة الثانوية نور الجديد بوندووصا ؟

٢. ما مدى فعالية من تطبيق فيلم كرتون عربي لترقية مهارة الاستماع في المدرسة الثانوية نور الجديد بوندووصا ؟

ج. أهداف البحث

بناء على أسئلة البحث فكانت أهداف البحث كما يلي:

١. لمعرفية تطبيق فيلم كرتون عربي لترقية مهارة الاستماع في المدرسة الثانوية نور الجديد بوندووصا ؟

٢. لمعرفية فعالية من تطبيق فيلم كرتون عربي لترقية مهارة الاستماع في المدرسة الثانوية نور الجديد بوندووصا ؟

د. فروض البحث

ترى الباحثة أن الوسائل التعليمية فيلم كرتون عربي ستكون فعالية فيها. يعني لترقية مهارة الاستماع في تعليم اللغة العربية. لأن فيلم كرتون عربي هي أحد الوسائل التعليمية الحديثة التي تستطيع أن تسجيع الطلاب على التعلم حصوصا في تعليم مهارة الاستماع.

Ha = إن استخدام فيلم كرتون عربي فعالية لترقية مهارة الاستماع لطلاب الفصل العاشرة في مدرسة الثانوية نور الجديد بوندووصا.

Ho = إن استخدام غير فعالية لترقية مهارة الاستماع لطلاب الفصل العاشرة في مدرسة الثانوية نور الجديد بوندووصا.

معيار فروض البحث :

مقبول	T_o < T able	H_o
مردود	T_o < Table	Ha
مردود	T_o > Table	H_o
مقبول	T_o > Table	Ha

هـ. أهمية البحث

تتكون الأهمية من هذا البحث من أهمتين:

١. عمليا، ترجو البحثة التوصل إلى نتائج قيمة ذات فائدة تفيد تطبيقها تحسيب العلمية التعليمية المتعلقة با للغة العربية

٢. نظريا، يرجى أن تكون نتائج هذا البحث فيما لترقية العلوم التربوية خاصة في تعليم اللغة العربية و ترقية مهارة الاستماع باستخدام فيلم كرتون. لأن هذا أمرهم لا ستعدا مستقبل أبناء المسلمين .

و. حدود البحث

حدّدت الباحثة بثلاثة جوانب، وهي الحدود الموضوعية، والحدود المكانيّة، والحدود الزمانيّة.

١. حدود الموضوعية

تحدّد الباحثة الموضوع في هذا البحث " فعالية إستخدام فيلم كرتون عربي لترقية مهارة الاستماع (فهم المسموع والمفرذات) في مدرسة نور الجديد بوندووصا.

٢. الحدود المكانيّة

في كتابة هذا البحث، احتارت الباحثة الفصل العاشرة (أ و ب) في مدرسة الثانوية نور الجديد بوندووصا.

٣. الحدود الزمنيّة

الزمن المستخدم في هده الدراسة في السنة الدراسية ٢٠١٦-٢٠١٥

ز. تحديد المصطلحات

لتجتنب سوء التفاهم والحفاظ على تفسيرات مختلفة لهدا الموضوع، " فعالية استخدام فيلم كرتون عربي لترقية مهارة الاستماع في المدرسة الثانوية نورل الجديد بوندووصا" لازم على الباحثة أن تترح فيما يلي:

١. فعالية : هي الحصول على الأهدف المنظمة بطريقة تنمية مواردها.

٢. فيلم كرتون : إن فيلم كرتون هو الرسوم المتحركة وهو يستخدم في كثير من المواد الدراسية بما فيها تعليم اللغة العربية لأنها طريقة حديثة.

٣. مهارة الاستماع : هي عملية إنسانية مقصودة تستهدف اكتساب المعرفة.[٣]

٤. المدرسة الثانوية نور الجديد: هي المدرسة الثانوية التي تقع في شارع فنجور نمرة. ٥ بوندووص

ح. الدرسة السابقة

أما الدراسة السابقة التي قامت بها الباحثة فسيأتي بينها كما يلي:

١- جيتا جحيا نورمالا (٠٨٣٣٠١٠) تحت الموضوع **استخدام فيلم كرتون (احكام القرآن) لتنمية كفاءة الطلابة في المهارة الكلام في المدرسة العالية الحكومية مالانج**. استخدام الباحثة في هذا البحث المنهج التجربي. أسئلة البحث هو كيف تطبيق وخطوات استخدام فيلم كرتون لتنمية كفاءة الطلبة في مهارة الكلام في المدرسة العالية الحكومية الثالثة مالانج؟ و كيف فعالية من تطبيق فيلم كرتون لتنمية كفاءة الطلبة في مهارة الكلام في المدرسة العالية الحكومية الثالثة مالانج؟

إن تعليم المهارة الكلام باستخدام فيلم كرتون في المدرسة العالية الحكومية الثالثة مالانج فعال لأن في الوسيلة الفيلم هناك الصور المتحركة والمتنوعة والصوت الكلام حتى الطلاب يكون الحماسة ويفهم التعليم المهارة الكلام.وبالنظر إلى نتيجة الإختبار والملاحظة والمقابلة مع المدرس اللغة العربية. إن نتيجة "ت" بيم الفصلين = ٣,٤٨٤ أكبر من نتيجة المستوى ٥% = ١,٦٧ وذلك بمعنى مقبول أي أن فروض هذا البحث مقبولة. وأن استخدام فيلم كرتون فعال في مهارة الكلام في المدرسة العالية الحكومية الثالثة مالانج.

---

[٣] طعيمة، رشدي و مناع، محمد السيد، *تدريس العربية في التعليم العام نظريات وتجارب*، (القاهرة: دار الفكر العربي:٢٠٠١) ص: ٤

٢- وحي الدين (٢٠١٢) تحت الموضوع **فعالية استخدام الوسيلة "فلم كرتون" في تعليم الصلاة (البحث التجربي) في المدرسة الثانوية الانوار سارنج رمبانج جاوي الوسط.** فعالية استخدام الوسيلة "فلم كرتون" في تعليم الصلاة يعطي الحماس إلى الطلاب و الطالبات في المدرسة الانوار الثانوية سارنج رمبانج جاوي الوسط لأن يدرسون بكل مسرورا وغير ممل. استخدام الباحثة والمنهج هذا البحث فهو المنهج التطويري. و الأهداف من هذا البحث هي معرفة فعالية فعالية استخدام الوسيلة "فلم كرتون" في تعليم الصلاة **في** المدرسة الثانوية الانوار سارنج رمبانج جاوي الوسط.

٣- نانع فيراواتي (٢٠٠٩) تحت الموضوع **فعالية استخدام الوسيلة الفلم ليرفع الطلاب مفهوم الدين في المدرسة الثانوية الحكومية Gondanglegi بمالانق.** الطلاب إيمان و تقوي بالستخدام وسيلة فيلم الذين يستخدمون في اليومية يرفعون القدر من الإيمان و يحسنون الاخلاق.

٤- البحث الذى قام به سبحان، رسالة الماجستير ٢٠٠٩ م. بالموضوع "**استخدام الأفلام التعليمية لتنمية مهارة الكتابة (بحث اجرائي في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية الأول بيما)**". و نتيجة هذا البحث هي أن استخدام الأفلام التعليمية في عملية تعليم و تعلم مهارة الكتابة وفق خطة التدريس المبرمجة في هذا البحث يرقي رغبة طلبة الصف الثالث برنامج اللغة العربية في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية الأول بيما لتعلم الكتابة.

من البحوث السابقة عرفنا أنّ هذا البحث يختلف عن البحوث السابقة. إذا كان في البحوث السابقة لتنمية مهارة الكلام فهذه البحث قامت الباحثة بتنمية مهارة الاستماع. لآن ذلك الباحثة ركزت هذا البحث على **فعالية**

استخدام فيلم كرتون عربي لترقية مهارة الاستماع في المدرسة الثانوية نور الجديد بوندووصا. ولم توجد البحث الموضوع لمثل هذا.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM
PUSAT PERPUSTAKAAN

الفصل الثاني

الإطار النظاري

أ. الوسيلة التعلمية

أ) مفهوم الوسيلة التعلمية

كلمة media (الوسيلة) مأخوذة من اللغة اللتينية ماديوس (medius) بمعنى الأوساط والوسيلة . وأما في اللغة العربية أن الوسيلة هي أداة أو أدوات يستخدمها المدرس في عملية التعليم و التعلم لتوصيل المعلومات أو المعارف إلى أذهان التلميذ بتمامها. وإن الوسيلة التعلمية تيسر عملية التعليم والتعلم وتعين المعلم على اداة عمله على الوجه الأكمل، وقد تكون لالاصطلاحات عنها بوسيلة الإضاح أو الوسيلة التوضيحية.[٤]

الوسيلة التعلمية هيكل أداة يستخدمها المعلم لتحسين عملية التعلم و التعليم وتوضيح المعاني والافكار أو التدريب على المهارات أو تعويد التلاميذ على العادات الصالحة أو تنمية الاتجاهات وغرس القيم المرغوب فيها دون أن يعتمد المعلم أساسا على الألفاظ والرموز والأرقام.[٥] ثم وسيلة التعلمية هي عمالية الاتصالية.

الوسيلة التعلمية تسمى وسيلة إيضاح لأنها تهدف إلى توضيح المعلومات كما الوسيلة السمعية والبصرية حتى الواسيلة لا تعتمد على السماع فقط كالمذياع والتسجيلات الصوتي والمحاضرات وغير ذلك. وبعضها تعتمد على حاسة البصرية كما الفيلم الصامتة والصور الفوتوغرافيو غيرها وبعضها تستمل الحاستين كما الفلم الناطقة و التلفاز.

---

[٤] Arsyad,Azhar.*Media Pembelajaran*.(Jakarta:Raja Grafindo Persada,٢٠٠٢)p.٦

[٥] عبد المجيد سيد أحمد منصور،*سيكولوجية الوسائل التعلمية ووسائل تدريس اللغة العربية*،ص. ٤٠

ب) أهمية الوسيلة التعليمية

١- تقليل الجهد واختصار الوقت من المتعلم والمعلم

٢- تتغلب على اللفظية وعيوبها

٣- تساعد في نقل المعرفة وتوضيحا لجوانب المبهمة وتثبيت عملية الادراك

٤- تثير اهتمام وانتباه الدارسين وتنمي فيهم دقة الملاحظة

٥- تثبت المعلومات وتزيد من حفظ الطالب

٦- تقوّم وتقيس معلومات الطالب

٧- تسهل عملية التعليم على المدرس والتعلم على الطالب

٨- تعلم بمفردها كالتلفاز والرحلات وغير ذالك

٩- توضيح بعض المفاهيم

١٠- تساعد على إبراز الفروق الفردية في المجالات اللغوية المختلفة وبخاصة في مجال التغيير الشفوي

١١- تساعد الطلاب على التزود بالمعلومات العلمية، والمصطلاحات الحديثة

١٢- تساعد على ابقاء الخبرة التعليمية في الحية

ج) فوائد الوسيلة التعليمية

١- تقدم للتلاميذ اساسا ماديا للادراك الحسي حتى نقصا من استخدامهم لالفاظ لا يفهمون معنها

٢- تثير اهتمامهم كثيرا

٣- تجعل ما يتعلمونه باقي الأثر

٤- تقدم خبرات وتدعو التلاميذ إلى النشاط الذات

٥- تنمي التفكير استمرارية، كما هو الحال عند استخدام الصور المتحركة والتمثيليات والرحلات

٦- تسهم في نمو المعاني ومن ثم في تنمية الثروة اللغوية

٧- تقدم خيرات لا يمكن الحصول عليها عن طريق أدوات أخرى وتسهم في جعل ما يتعلمه التلاميذ أكثر كفاية وعمقا وتنوعا

د) أنواع الوسيلة التعليمية

١- الوسائل البصرية، مثله كمايلي :

١. الصور المعتمة والشرائح والأفلام الثابتة
٢. الأفلام المتحركة ةالثابتة
٣. الخرائط
٤. السبورة
٥. الكرة الأرضية
٦. اللوحات و البطاقات
٧. الرسوم البيانية
٨. النماذج والعينات

٢- الوسائل السمعية، مثله كما يلي :

١. الإذاعة المدرسية الذاخلية
٢. المذياع " الراديو "
٣. الحاكي " الجرامفون "
٤. أجهزة التسجيل الصوتي

٣- الوسائل السمعية البصرية، مثله كما يلي :

١. الأفلام المتحركة والناطقة
٢. الأفلام الثابتة، والمصحوبة بتسجيلات صوتية
٣. مسرحية
٤. التلفاز
٥. جهاز عرض الافلام " الفيديو "

الباحثة يشرح كثيرا عن أنواع الوسيلة التعليمية في هذ المبحث لأن الباحثة تركز في الوسيلة التعلمية السمعية البصرية خاصة. وتشرح تاما عنها في المبحث الثاني.

٥) الوسائل التعلمية في تعليم اللغة العربية

الوسائل التعلمية في تعليم اللغة العربية نوعان، وهما وسائل حسية ووسائل لغوية. المراد بوسيلة حسية وهي ما تؤثر في القوي العقلية عن طريق الإدراك الحسي عندما يعرض المعلم نفس الشيئ أو منوذجيا له صورته. و المراد بوسيلة لغوية وهي ما تؤثر في القوي العقلية عن طريق الألفاظ عندما يعرض المعلم الأمثلة أو التشبيه أو الأضداد أو المرادفات.[٦]

إن ما تشمله مدارسنا اليوم من أنواع متعددة من الوسائل التعليمية كالمختبرات و الأفلام المتحركة والثابتة والراديو والتلفزيون والتسجيلات الصوتية والاسطوانات والنماذج المرسومة والمجسمة والصور والشرائح تشكل جزاءا هاما لا يتجزأ من العملية التربوية وتسهم بالتالي في نمو الخبرات عند المتعلم و تسهل عملية الوصول إلى المعرفة بجهد أقل وبوقت أقصر.

ومن رواد الوسائل التعليمية في عصر الحاضر (ادجار ديل) الذي رتب الوسائل التعليمية على شكل مخروط للخبرة حسب فعاليتها في التعليم وتوصيل المعرفة للمتعل كما هو مبين في التالي:[٧]

---

[٦] يوسف الديب، *إنتاج الوسائل التعليمية البصرية المعلمين*، (الكويت: وكالة المطبوعة، ١٩٨٥)، ص:٣

[٧] بشير عبد الرحمن الكلوب، *الوسائل التعليمية التعلمية: إعدادها وطرق استخدامها*،(بيرت دار: إحياء، ١٩٨٧)، ص: ٢٢

ومن الملاحظة أن تفسيمات هذا المخروط بمجموعها تعتمد التعليم عن طريق الحواس كلها بالعمل أو المشاهدة أو السماع أو القراءة كل منها بشكل منفرد أو مجتمعة. إلا أن تعدد هذه الوسائل واختلاف أنواعها يحتاج إلى المعلم النابة الذي يختار أجودها بحيث يتناسب مو الموقف التعليمي ليشير الرغبة لدى المتعلم ويخلق عنده التسوق للمتابعة والقدرة على إدراك معنى ما يتعلمه ليتعكس بشكل أعمال خيرة ترفع من مستوى مجتمعه وتحقق الأهداف السامية من التعلم.

ب. الأفلام

أ) مفهوم الأفلام

الأفلام المتحركة الناطقة وسائل لها إمكانيات تعليمية متعددة ومتنوعة، فهي تساعد على إدراك الحقائق في وضوح، وتثير اهتمام التلاميذ وتركيز

انتباههم، وتزودهم بخبرات غنبة منوعة. وبصعب في كثير من الحالات الحصول على بعض هذه الخبرات عن طريق الوسائل الأخرى. وفيما يلي نذكر أهمية الأفلام المحركة الناطقة في مجالات التعلم والتعليم.[٨]

١- تصوير الاستمرار وتوضيحه

٢- تصوير الحركة المرئية

٣- تصوير الحركةغير المرئية

أ) الرسوم المتحركة

ب) التصوير البطئ

ج) التصوير السريع

د) التصوير التلقائي التنظك

هـ) للتصووير المبكر وسكوي

٤- توضيح العلاقات المجردة

٥- التفكير العلمي

٦- التحكم في الزمن وإعادة الماضي

٧- التغلب على البعد المكاني

ب) أنواع الأفلام

تحدث عن أنواع الأفلام هنا لنبية دور كل نوع في ميدان تعليم العربية للناطقين باللغات الأخرى، واللغة اللغوية التي تستخدم لتدريسها هذه الأنواع المختلفة.

تنقسم الأفلام بصورة عامة نوعين رئيسين هما:[٩]

---

[٨] أحمد خيري محمد كاظم وجابر عبد الحميد جابر، *الوسائل التعليمية والمنهج*، (دار النهضة العربية،١٩٩٧)،ص:١٤٨

[٩] على القاسيمى ومحمد على السيد، *التقنيات التربوية في تدريس اللغة العربية لغير النطقين بها*،(منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم الثقافة– إيسيكو، ١٩٩١)، ص:١٢٧

أولا: الأفلام الترفيهية

ثانيا: الأفلام التعليمية

الأفلام تنقسم إلى حسب خطة عملية التدريس أو المادة المدرسة في الفصلي الدراسي التي يستطيع المدرس التعرف بها ويسهل عليه اختيارها حسب حاجته ويتناسب بموضوعاتها المجروسة. ومن حيث الموضوعات ينقسم الفيلم إلى:

أ) أفلام علمية: وتشمل مواضيع متعددة منها: الفيزياء والكيمياء والأحياء وهي تحتوى على تجارب وشرح لنظريات علمية كاظهار أجزاء دقيقة بواسطة مكبرات أو تصوير حيوانات منقرضة أو بيئات مختلفة.

ب) أفلام تربوية: يشح هذا النوع من الأفلام نظريات تربوية في التربية والتعليم وطرق اتباعها ووسائل تطبيقها وهي بأنواع متعددة للمبدر وللمعلم والطالب والآباء والأمهات كل حسب حاجة.

ج) أفلام تاريخية: وتصور عصوار مختلفة من التاريخ أو أحداثا مهمة كالمعارف والفتوحات، وهذا النوع يكثر انتاجه في القطاع التجاري ويعرض كثيرا في دور السينما العامة.

د) أفلام جغرافية : ويصور هذا النوع من الأفلام جميع مواضيع الجغرفيا من طبيعة وفلكية وسياسية واقتصادية أو لبعض البلدان أو المدان.

هـ) أفلام زراعية : وهي التي تعالج مواضع زراعية لشرح فوائدها والتعريف بطرق اتباعها، أو تجارب زراعيةهامة.

و) أفلام صحية: وهي الأفلام تبين أجراء الجسم البشري وعمل كل منها وتشرح الكثير من أجهزته كالقلب والدماغ والدورة الدموية والجهاز الهضمي وجهاز التنفس.

ز) أفلام علوم منزلية: وتشمل رعاية الطفل والتدبير المنزلي والحياطة وميزانية الاسرة وغير ذلك من الأمور.

ح) أفلام فنية: ولتشعب هذا الموضوع فإن افلامه كثيرة فمنها ما يبحث في حياة بعض الفنانين أو يشرح أساليب وطرق الرسم ومزج الألوان وغيرها.

س) أفلام التربوية البدنية: وتشرح بعض اللعبات أو تعطي تفصيلا لبعض الحركات بالتصوير البطئ، أو طرق تجهيز الملاعب أو إعداد الفرق.

ش) أفلام اللغة: وقد أنتج الكثير منها لتعليم كثير من اللغات فمنها لتعليم القواعد والقراءة وتكوين الجمل و التعريف بمخارج الحروف.

ص) أفلام القصص: وهي شبيهة بلأفلام الكبيرة التي تعرض في دور السينما أنها على مستوى أقل ويستغرق عرضها وقتا أقصر ومعظم المنتج منها للأطفال، وعلى شكل دمى متحركة أو بالرسم الكاريكاتورؤ.

ض) أفلام صناعية: وتشرح توضيحات علمية لبعض الأعمال الصناعي كتحضير الحامة أو طرق عمل بعض الاجهزة والعناية بها.

ومن هذه الأقسام، فاختار الباحثة أفلام التعلمية التي تحتوي على القصة. وكانت القصة تحتوي علع الوصيا والنصائح والمواعظ. وهذه كلها مناسبة بموضوع البحث. فأما موضوع الفيلم يبحث الباحثة من انترنت واختار الباحثة هذه الموضوعات عن كتب المقرر وزيادة من الباحثة.

ج) دور الفيلم في تدريس اللغة العربية

يتألف تدريس اللغة العربية بوصفها لغة عالية من شقين أساسين متكاملين هما:[١٠]

[١٠] على القاسيمي ومحمد على السيد، *مرجع سابق*، ص: ١٢٩

أولا: الجانب اللغوي

ويتناول الجانب اللغوي تعليم المستويات اللغوية كلها: الصوتية والصرفية والنحوية و الدلالة، كما يهدف إلى تزويد الطلاب بالمهارات اللغوية الأربع المعروفة:

أ. الاستماع والفهم

ب. التكلم

ج. القراءة

د. الكتابة

ثانيا: الجانب الحضاري

ويمثل الجانب الحضاري ركيزة أساسية لإتقان اللغة وفهم مدلولات ألفاظها وتراكبها فهما كاملا. وفي ميدان تعليم العربية بوصفها عالية يشير الجانب الحضاري إلى الحضارة العربية الإسلامية التي يجب أن تدريس بدفتيها الأساسيتين وهما:

أ) القيم الخلقية والعقائدية: وتنألف من أركان الإسلام الخمسة، والأخلاق الإسلامية، والتقاليد العربية، والجوانب الثقافية الآخرى.

ب) المظاهر المادية: ونعني بالمظاهر المادية للحضارة العربية الإسلامية، طراز البناء والأزياء، والطعام والصناعات، وطريقة الحياة للناطقين باللغة العربية وجميع ما يميزهم مظهريا عن غيرهم.

د) طرق استخدام الأفلام

أولا: اختيار الفيلم

ثانيا: مشاهدة الفيلم قبل استخدامه

ثالثا: تحديد الأغراض التي يستخدمها الفيلم

رابعا: التقديم لاستخدام الفيلم

خامسا: عرض الفيلم

سادسا: متعابعة تقويم التعلم الناتج عن استخدم الفيلم

ه) مفهوم فيلم كرتون

فيلم كرتون تتكون من كلمتين يعني الفيلم و الكرتون. معناهما نفسه. في إنسيكلوفديا العامة "Ensiklopedia Umum" الفيلم بمعنى الصوار أو الرسم أو الشيء الحركة التي تحرك سريعا كأنما تنظر واصلة.[١١] أما الكرتون في لغة اللاّتينية "cartone" هي القرطاس وفي اللغة الإنجليزية يسمى الصوار أو Satire-Humor.[١٢]

فيلم كرتون هو احدى الوسائل التعليمية التي يستخدمها المدرس في تحضير الدرس ويرجع ذلك الى أن الوسائل التعليمية كفيلم كرتون له فوائد متعددة. إن تطور التكنولوجية وانتشارها يؤثر كثيرا على جميع نواحي حياة الإنسان إيجابيا كانت أو سلبيا. ومن تأثير الإيجابي هو يستطيع الإنسان أن يستفيد من هذا التطور في تيسير تنفيد أنشطتهم اليومية في الادارة أو البيت كوجود الكمبيوتر وغير ذلك من الأمثلة الكثيرة، وكذلك في مجال التعليم أصبح الفيلم أدة التعليمية جيدة ذلك أنه يستطيع تقديم المعلومات والخبرات والحوادث بشكل جذاب كتسلسل يبعث الشوق دون التعب والجهد اللذين يعانيهما المتعلم أثناء المذاكرة.[١٣]

ج. مهارة الاستماع

أ) مفهوم مهارة الاستماع

المهارة مصدر من مهر – يمهر – مهارة، والمراد فيها الإستطاعة في تعليم اللغة العربية كما عرفنا أن اللغة العربية لها أربع مهارات هي مهارة الاستماع

---

[١١] A.G.Pringgodigdo. *Ensiklopedi Umum*. (Yogyakarta:Kanisius,١٩٧٣)

[١٢] Danny Yustiniadi, *Tentang Kartun*, (Semarang:Dhara Prize,١٩٩٦)p. ٤٤٨

[١٣] بشير عبد الرحمن الكلوب، *الوسائل التعليمية التعلمية : إعدادها وطرق استخدامها*، (بيرت: دار إحياء،١٩٨٦)،ص:٢٢

والكلام والقراءة والكتابة. واما الاستماع هو تلقي المادة الصوتية. القصد بها التصميم بقصد الفهم والتحليل. ومن الأمور التي يجب أن تهتم بها لدور العلم يعني تدريب التلاميذ منذ وقت مبكر على مهارة الاستماع لأهمية في عملية التعليم بصفة خاصة وفي المجتمع والحيات بصفة عامة لانها أول مهارة لابدّ على كل الطلاب ان يقدر على مهارة اللغوية الأخرى. ويلعب الاستماع دَوراً همًّا في عملية الاتّصال الاجتماع، والتي تعدُّ من العماليات الأساسية في مختلف مواقف الحياة.

كما عرفنا بغير مهارة الاستماع لا يستطيع الانسان أو الطلاب عن المقصود الأمر. ومهارة الاستماع سابقة لمهارة القراءة ومهارة الأخرى، وقديما كان الاستماع له اهمية في عملية التعليم اكثر من القراءة، حيث اعتمد الانسان آنئذ على الكلمة المنطوقة في مجلات الثقافة بمختلف فروعها.[١٤]

ب) أهداف تعليم مهارة الاستماع

لعل من أهم ما نهدف إليه من تدريس الاستماع مايلي :

١. تنمية قدرة المتعلم على الإنصات والانتباه لما يستمع إليه
٢. غرس الاتجاهات الموجية لدى المتعلم نهو الاستماع باعتبار أحد أهم فنون اللغة
٣. تنمية قدرة المتعلم على متابعة مادة الاستماع
٤. تنمية قدرة المتعلم على استنتاج الأفكار الرئيسة في مادة الاستماع
٥. غرس آداب الاستماع لأحاديث الآخرين
٦. تنمية قدرة المتعلم على التحصيل من المادة المسموعة

ج) مجالات تعليم مهارة الاستماع

١. تعريف الأصوات العربية وتمييز ما بينها من اختلافات ذات دلالة

[١٤] الدقتور عبد المجيد سيد أحمد منصور، *علم اللغة النفسى*، (الرياض، جامع الملك السعود، ١٩٨٢)ص.٢٣٢

٢.تعريف الحركات الطويلة و الحركات القصيرة و التمييز بينها

٣.التمييز بين الأصوات المجاورة في النطق والمتشابهة في الصوت

٤.إدراك العلاقات بين الرموز الصوتية المكتوبة و التمييز بينها

٥.إدراك أوجه التشابه والفرق بين الأصوات العربية وما يوجد في لغة الطلاب الأولى من أصوات

٦.التقاط الأفكار الرئيسية

٧.تعريف التشديد والتنوين وتمييز هما صوتيا

٨.فهم ما يلقي من حديث باللفة العربية ولإيقاع طبيعي في حدود المفردات المدروسة

٩.انتقاء ما ينبغي أن يستمع إليه

١٠. التمييز بين الأفكار الرئيسية و الأفكار الثانوية

١١. التمييز بين الحقائق والأراء من خلال سياق المحادثة العادية

١٢. متابعة الحديث وإدراك ما بين جوانبه من علاقة

١٣. معرفة تقاليد الاستماع وآداب

١٤. الاستماع إلى اللغة العربية وفهمها دون أن يعوق ذلك قواعد تنظيم المعني

١٥. إدراك مدى ما في بعض جزانب الحديث من تناقص

١٦. إدراك التغييرات في المعاني الناتجة عن تعديل أو تحويل بينة الكلمة

١٧. التكيف مع إيقاع المتحدث فيلتققط بسرعة أفكار المسرعين في الحديث و بتمهل مع المبطئين فيه

١٨. التقاط أوجه التشابه والاختلاف بين الآراء

١٩. تخيل الأحداث التي يتناولها المتكلم في حديثه

٢٠. استخلاص النتائج من بين ما سمعه من مقدمات

٢١. التمييز بين نغنة التأكيد والتغييرات ذات الصبغة الانفعالية

٢٢. استخدام السياق في فهم الكلمات الجديدة وإدراك أغراض المتحدث

٢٣. إدراك ما يريد المتحدث التعبير من خلال التنغيم العادي.[١٥]

د) أنواع الاستماع

تختلف أنواع الاستماع باختلاف الغرض من الاستماع نفسه على أنه يمكن القول إن من أنواع الاستماع مايلي :[١٦]

١. الاستماع السطحي : وفي هذا النوع لا يحفل المستمع بمادة الاستماع بدرجة كبيرة، أو أو بغيرها الانتباه المناسب

٢. الاستماع للتحصيل : ويهدف إلى تحصيل أفكار المتحدث، والوقوف على المعارف المتضمنة في مادة الاستماع

٣. الاستماع التقديري : ومن خلال يضفي المستمع درجة من الإحترام للمتحدث، وللأفكار المتضمنة في الاستماع

٤. الاستماع المجامل : ومن خلاله يشعر المستمع المتحدث بقيمة ما يتناوله بالحديث، وموافقته عليه، وقناعته به، وقد يستمعين في تأكيد ذلك للمتحدث بالإيماءات، أو الإشارات، أو حركات الرأس أو اليدين

٥. الاستماع التفاعلي المركز : وفيه يندمج المستمع مع المادة المسموعة ويتفاعل معها بدرجة عالية من تركيز، خاصة عندما يكون المستمع بصدد الاستماع إلى مادة تدخل ضمن دائرة اهتمامه وقناعته الفكرية

٦. الاستماع الناقد : ومن خلال يحاكم المستمع المادة التي يستمع إليها ويصدر الحكم عليها بالقبول والتسليم أو بالرفض والاعتراض

---

[١٥] عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان وزملاؤه، *دورس الدورات التدريبية لمعلمي اللغة العربية بها (الجانب النظري)* (دون المطبع: مؤسسة الوقف الإسلامي، مشروع العربية للجميع ١٤٢٤هـ)، ٣٢-٣٣.

[١٦] نرهادي، *الموجه لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها* (مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الحكومية: مالانق ٢٠١١)، ٣٥-٣٧.

٧. الاستماع الانتقائي : ومن خلاله يحاول المستمع أن يضع أذنه على بعض النقاط التي يحفل بها، أو يحتاج إليها، أو تدعم رأية بخصوص بعض القضايا التي يؤمن بها ويدافع عنها

٨. الاستماع لحل المشكلات : قد يجد المستمع نفسه في حاجة لهذا النوع من الاستماع للإجابة عن نساؤل يلح عليه، أو لمجابهة صعوبة تواجه، أو لحل مشكلة تعن له.

كما أننا قد نجد ما يمكن أن نطلق عليه القراءة الاستماعية، أو استماع خاطف...، وتجدر الإشارة إلى أن بعض هذه الأنواع ليست منفصلة متمايزة، وإنما بينها وبين بعضها الآخر نوع من التداخل.

٥) الطرائق في تعليم الاستماع

والمراد باالطريقة هنا هو الاسلوب. الطريقة في اجراد تدريس كان الطريقة في تعليم الاستماع كثيرة من الأساليب التي تفيد للتلاميذ على الاستماع، وهي أساليب وظفية تقريبا يستخدمها الطالب في بيئتهم وحياتهم العلمية. التمييز باستخدام التنغيم بشكل تدريب الأذن جانبا جوهريا من تدريس النطق. فإذا لم يستطع التلاميذ استماع تفاصيل الصوت والتوكيد والتنغيم فسوف يكون من المستعيد عليهم محاكاتها. ويمكن التأكيد من الفهم بأن نسأل التلاميذ إذا ما كانت عبارتان منطوقتان متمائلين أم مختلفين.

أ- الأسئلة السريعة

من بين أهداف برامج الاستماع تدريب التلاميذ على الفهم بسرعة والاستجابة بسرعة لنوعية الكلام الذي يحتمل أن يلاقوه في الحياة العادية. وفي نوعية المواقف التي يحتمل أن يجدوا أنفسهم فيها، كطلب معلومات داخل المتجر أو في المطاعم وما إليها، وفي غير الأوقات المخصصة للتدريب المنظم. والهدف هو تدريب التلاميذ على الاستماع

بتركيز، وتعودهم الكلام السريع الذي يسمع معظم الوقت خارج حجرة الدراسة.

ب- قطع الفهم

يقبل نصيب معظم التلاميذ من المران على الاستماع إلى المقتطفات الطويلة من لغة الحديث أو الكلام، تخيَّرْ قطعة تقل فيها المفردات الجديدة وأسمعها للطالب مرة واحدة فحسب. والمدرّس بذلك تعطي للتلاميد مرانا على إدراك معنى اللغة وتعبيرات غير مألوفة. وأسْمِعْها للطالب عدة مرات لتسمحل لهم باستنتاج المعنى الهام.

ج- الإذاعات

من عناصر تعلم اللغة اكتساب القدرة على الاستماع للإذاعات بالراديو، وهي هامة بالنسبة لأمور الحياة اليومية مثل الإخبار، أو التوقعات الجوية. كذلك بالنسبة للأحاديث المتخصصة التي قد لا تجدها في مكان لآخر مثل المناقشات الثقافة أو الاقتصادية أو الأدية. كذلك يمكن تسجيل تمثيليات، وقصص ومقتطعات من الروايات واستخدامها وتصلح الإذاعات بالذات في توضيح التنغيم والأسلوب.[١٧]

الطريقة مهم جدا في عملية تعليم والتعلم لأن بالطريقة التلميذ يفهم المواد بالجيد ويجب أن جميع المعلم عندنا الطريقة أن يثبت الدافعية التلميذ.

[١٧] حسن شحاتة، *تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق* (القاهرة: دار المصرية اللبنانية، ١٩٩٦ م / ١٣١٧ هـ)، ص: ٨٥-٨٩.

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. مدخل البحث ومنهجه

استخدمت الباحثة هنا البحث الكميّ با المنهج التجريبي غالبا لبحث الحوادث أو الظواهر الصادرة في الظروف المعينة، وتلاحظ الباحثة تلك الحوادث والظواهر بدقة لمعرفة أسبابها. ويسمى بالتجريبي لأن الباحثة لاتلتزم بحدود الواقع إنما يحاول إعداد تشكيله عن طريق إدخل تغييرات عليه وقياس أثر هذه التغيرات وما تحدث من نتائج. يجري هذا البحث باستخدام مجموعتين، تتكون هاتين مجموعتين من المجموعة الضابطة. المجموعة التجريبية هي مجموعة يجري بها السلوك الخاص، أما المجموعة الضابطة هي مجموعة لا يجري بها السلوك الخاص. إذن، تطبيق باستخدام فيلم كرتون عربي في المجموعة التجريبية، أما المجموعة الضابطة تطبق بدون استخدام فيلم كرتون عربي.

استخدمت الباحثة في هذا البحث تصميم الاختبار القبلي والبعدي في كل من المجتمع التجريبية و الضابطة.وفي هذا التصميم اختارت الباحثة مجموعتين إحداهما تجريبة و لأخرى لضابطة و تتعرض المجموعة التجريبية و جدهما للمتغير التجريبي (المستقل) بينهما لا يدخل هذا المتغير على المجموعة الضابطة ثم تجري عملية قياس بعدي للمتغير التابع في نهاية التجريبة في المجموعتين وقارن بينهما على أساس هذا الاختبار القبلي و البعدي فقد، وعلى أساس افتراض أن المجموعتين المتشابهتين من حيث تعرضهم لمخلف العوامل المؤثرة ما عدا المتغير المستقبل فإن الفرق بين الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبة والاختبار القبلي و البعدي للمجموعة الضابطة يرجع إلى تأثير المتغير المستقبل. ثم اختبرت الباحثة دلالة هذا الفرق إحصائها.

الجدول (١)

المنهج التجريبي بتصميم المجموعتين مع إجراء الإختبار القبلي و الإختبار البعدي[١٨]

الفصل	المجموعة	الاختبار القبلي	التجريبة	الاختبار البعدي
A	المجموعة التجريبية	$O_{١}$	X	$O_{٢}$
B	المجموعة الضابطة	$O_{٣}$	-	$O_{٤}$

وفيما يلي توضيح مافي الجدول السابق :

$O_{١}$: الإختبار القبلي للمجموعة التجريبية

$O_{٢}$: الإختبار البعدي للمجموعة التجريبية

$O_{٣}$: الإختبار القبلي للمجموعة الضابطة

$O_{٤}$: الإختبار البعدي للمجموعة الضابطة

X : تطبيق التجريبة

ب. مجتمع البحث وعينته

مجتمع البحث لهذه الباحثة هم جميع الطلاب في المدرسة الثانوية نور جديد بوندووصا وعينته الطلاب في الصف الأول للعام الدراسي ٢٠١٦-٢٠١٥م. يقسم الطلاب إلى فصلين مختلفين وهما الفصل ١٠(أ) والفصل ١٠(ب) ويسمى فصل١٠(أ) باالمجموعة الظابطة و عدده ٣١ طالبا. ويسمى الفصل ١٠(ب) باالمجموعة التجريبة وعددهم ٣١ طالبا.

[١٨] Sugiyono,*Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D* (Bandung: Alfabeta, ٢٠٠٨),hlm,. ٧٩

ج. طريقة جمع البيانات

أ. الملاحظة

الملاحظة هي وسيلة يستخدمها الإنسان العادي في اكتسابه لخبراته ومعلومته حيث يجمع خبراته من خلال ما يشاهد أو يسمع عنه، ولكن الباحثة حين تلاخظ فإنها تتبع منهاجا معينا يجعل من ملا حظاته أساسا لمعرفة واعية أو فهم دقيقة لظاهر معينة.[١٩]

تستخدم الباحثة في هذا البحث الملاحظة الاشتراك partisipan observation يعنى تشارك الباحثة في عملية التعليم في الفصل وكذلك بالملاحظة غير ترتيب تعنى تلاحظ الباحثة ما تراه في الفصل من عملية التعليم. تقوم بها الباحثة للحصول على البيانات التي تتعلق بأنشطة الطلاب في عملية تعليم مهارة الاستماع و كذلك لمعرفة ما تغيير قبل و بعد تجريبية باستخدام فيلم كرتون عربي في تعليم مهارةالاستماع.

ب. المقابلة

المقابلة هي عملية المحادثة فيها الأسئلة والأجوبة بين الرجلين أو أكثر علي سبيل مواهجة بينها للكلام وحصول الأخبار والبيانات. أما البيانات التي تقصدها الباحثة هي التي تتعلق بمشكلة البحث من عملية التعليم والتعلم الجاري قبله.

---

[٣] ذوقان عبيدات،*البحث العلمي: مههومه-أدواته-أساسية*، (عتمان: دار الفكر للنشر والتوزيع، ١٩٨٧)، ص: ١٣٩

ج. الاختبار

الاختبار هو احد طريقة في معرفة مقياس قدرة الطلبة وكفاءتهم في مهارة الاستماع قبل إجراء فيلم كرتون عربي و بعده. الإختبار يعني الإختبار القبلي و البعدي في المجموعة التجريبية و المجموعة الضابطة باختبار التحريرى.

د. الوثائق

هذه الدراسة هو توثيق اساليب جمع البيانات لجميع و تحليل وثائق، على حد سواء وثائق مكتوبة وصور إليكترونية. وثائق وقفا لغرض و التركيز لهذه المشكلة. و الوثائق تستخدم للحصول على البيانات المتعلقة بتاريخ تأسيس المدرسة، و الرسالة، و حالة عدد التلاميذ والمدرسين، و الكتب التي تستخدم في تعليم مهارة الاستماع في مدرسة الثانوية نور الجديد بوندووصا.

د. متغيرات البحث

متغير البحث التي استطاع الباحث أن تصل إليها تنقسم كالتالي:

١. المتغير المستقبل في هذا البحث هو استخدام فيلم كرتون عربي

٢. المتغير التابع في هذا البحث لتنمية مهارة الاستماع

٣. المتغير الضابط في هذا البحث هو:

أ. المواد الدراسية، المواد الدراسية في هذه المادة مأخودة من بعض الموضوعات المقرر في هذه المدرسة مع زيادة من الباحثة.

ب.المعلم، المعلم في هذا البحث هو الباحثة نفس

ج. وسائل التدريس، وسائل التدريس التي ستخدمها الباحثة هي فيلم كرتون عربي، و الكتوب و السبورة

هـ. جمع البيانات

البيانات التي تريد الباحثة الحصول عليها في هذا البحث تتكون من المعلومات عن:

١. رأي مدرس اللغة العربية وعن درس اللغة العربية وعن تعليم المهارة الاستماع باستخدام الكتاب العربية

٢. خصائص التلاميذ ومعرفتهم الأولية و احتياجاتهم و ميولهم في اللغة العربية

٣. نتيجة تعليم التلاميذ المهارة الاستماع

و. أسلوب تحليل البيانات

استخدام الباحثة في هذا البحث الطريقة الكمية و كيفية ، **و**تستعمل الباحثة كيفية (*kualitatif*) ليجيب البحث رقم الأول المتعلق باستخدام فيلم كرتون عربي في تعليم مهارة الاستماع.

استخدام الباحثة المقياس المعدلي لتحليل نتائج الاختبار القبلى والاختبار البعدي اللذين يقامان لمجموعة تجريبة و مجموعة ظابطة، و تستعين الباحثة في تحليل هذه النتائج باختبار T.

ولتحليل لترقية مهارة الاستماع للمجموعتين تقام الرموز التائي (t-test) التالي:[٢٠]

$$t = \frac{Mx - My}{\sqrt{\left\{\frac{\sum_x 2 + \sum_y 2}{N_x + N_y - 2)}\right\}\left(\frac{1}{Nx} + \frac{1}{N_y}\right)}}$$

Mx = المقياس المعدلي من المجموعة التجريبية

My = المقياس المعدلي من المجموعة الضابطة

$\sum_X$ ٢ = العدد التنوعي في كل النتائج من المجموعة التجريبية

$\sum_Y$ ٢ = عدد التنوعي النتائج من المجموعة الضابطة

Nx = عدد الطلبة في المجموعة التجريبية

Ny = عدد الطلبة في المجموعة الضابطة

أما الفروض من هذا الرمز يعني :

إذا كان t احصائ اكبر من t بياني تكون فعال.

H_a = توجد الفرق الدلالة بين تعليم مهارة الاستماع باستخدام وسيلة فيلم كرتون عربي في الفصل العاشرة ب (X B) و بدون استخدام وسيلة فيلم كرتون عربي في الفصل العاشرة أ (X A) في مدرسة الثانوية نور الجديد بوندووصا.

[٢٠] Suharsimi Arikunto. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta : Asdi Mahasatya.٢٠١٠. Hal. ٣٥٤

H_0 = لا فرق بين تعليم مهارة الاستماع باستخدام وسيلة فيلم كرتون عربي في الفصل العاشرة ب (X B) و بدون استخدام وسيلة فيلم كرتون عربي في الفصل العاشرة أ (X A) في مدرسة الثانوية نور الجديد بوندووصا.

أما معير التييم لنتيجة الطالبة كما في هذا الجدول:

الجدول (٢)

عن معيار النتيجة الطالبة في الاختبار

الرقم	المتقدير	فئات الدرجات	النسبة المئوية
١	ممتاز	٩٠- ١٠٠	٩٠% - ١٠٠ %
٢	جيد جدا	٨٠- ٨٩	٨٠ %- ٨٩%
٣	جيد	٧٠- ٧٩	٧٠% - ٧٩%
٤	مقبول	٦٠- ٦٩	٦٠ %- ٦٩ %
٥	ضعيف	٠٠-٥٩	٠٠% - ٥٩%

ز. مراحل البحث

هناك إجراءات البحث التي يتبعها الباحثة,، وهذه الإجراءات يقوم بها الباحثة بالخطوات الآتية :

١. تحديد وتعيين المجموعتين وهي المجموعة التجربية المجموعة الضابطة.

٢. قامت الباحثة بالاختبار القبلي أي قبل إجراء تعليم الاستماع باستخدام فيلم الكرتون في مهارة الاستماع العربية

٣. تطبيق أو إجراء تعليم اللغة العربية باستخدام فيلم الكرتون في مهارة الاستماع المجموعة التجريبية

٤. قامت الباحثة بالملاحظة من خلال تطبيق باستخدام فيلم الكرتون لتنمية مهارة الاستماع في تعليم مهارة الاستماع

٥. قامت الباحثة الاختبار البعدي لهاتين المجموعتين وهما المجموعة التجربية التي طبقت باستخدام فيلم الكرتون لتنمية مهارة الاستماع ، و المجموعة الضابطة التي درست مهارة الاستماع با لطريقة التقليدية.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM PUSAT PERPUSTAKAAN

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها

المبحث الأول: لمحة الموجزة عن المدرسة الثانوية نور الجديد بوندووصا

أ. ذاتية المدرسة

أ. اسم المدرسة : مدرسة الثانوية نور الجديد بوندووصا

ب.اعتماد المدرسة : أ

ج.أ- ميل : MANURULJADID@YMAIL.COM

د. عنوان المدرسة : في الشارع بانجور رقم ٥ لوموتان بوتولنغا بوندووصا

ه. وقت الدراسة : صباحا

و. قامت منذ : ٢٠٠١

ب.موقع الجغرفية

ج. تاريخ تأسيس المدرسة

مدرسة الثانوية نور الجديد بوندووصا هي إحدى المدارس الخاصة في بوندووصا التي تبنى الشيخ الحاج عبد القهار الصديق. بعد توفّي الشيخ الحاج عبد القهار الصديق حتى الآن، زاد عدد طلبتها من سنة إلى سنة. مدرسة نور الجديد بوندووصا قامت في السنة ٢٠٠١ في التاريخ ٣٠ من اكتوبار. مدرسة الثانوية نور الجديد بوندووصا مقبول في السنة ٢٠١٠ وفي السنة ٢٠١٦ بدأت مدرسة الثانوية نور الجديد بوندووصا تنال قيمة الاعتماد "أ".

هذه المدرسة تقع في قرية لوموتان بوتولنغا بوندووصا الجاوى الشرقية و تقع في منطقة واحدة مع مدرسة الابتدائية نور الجديد بوندووصا و مدرسة المتوسطة نور الجديد بوندووص و معهد نور الجديد في وسعة أراضي ١٦. ٥٥٠ مترا. تملك مدرسة الثانوية نور الجديد بوندووصا ٨ فصلا ومعمل الحاسوب ومعمل اللغة ومعمل مدير المدرسة والمكتبة ولإدارة وغير ذلك. وتملك مدرسة الثانوية نور الجديد بوندووصا ١٧٦ طالبا والمدرس والموظّف الذي عدده ١٦

شخص. ٤٥% طلاب يسكن في المعهد الذي طلابه من بعض الدائرة في الجاوى الشرقية.

مدرسة الثانوية نور الجديد بوندووصا هي المدرسة التي تؤسس أساس المعهد. تطوّرت هذه المدرسة المنهج الوطني والمنهج المعهدي مثل متاب التراث. البرنامج الذي ينفد في هذه المدرسة هي برنامج المخلط الذي يخلط مادة المنهج الوطني والمنهج المدرسة الدينية. هذا الحال يعطي الفرصة لطلاب ليتعلم دين الإسلام جيدا ومستمدا من المصدر الأول وهو كتاب التراث. مادة كتاب التراث مثل الفقه وأصول الفقه والحديث والنحو والصرف. وفي مدرسة الثانوية نور الجديد بوندووصا يعطي اهتماما كبيرا في تعليم اللغة العربية. يتعلم الطلاب تلك الكتب تكاملية في خصة المدرسة التي تبدأ من ٠٦.٠٠ حتى ١٤.٠٠. والآن، التي تكون رائيس المدرسة هي الأستاد سهريادي. والرأي من هذه المدرسة هو الانجازات في تحقيق الأخلاق الإنسانية وذكي والإنجاز في التعلم.

د. عدد الطلاب و عدد فصل

(الجدول٣)

رقم	فصل	رومبل	جنسية		عدد
			رجل	مرءة	
١-	١٠	٣	٣٣	٤٧	٨٠
٢-	١١	٢	٣٢	٢٤	٥٦
٣-	١٢	٢	٢٣	١٧	٤٠
عدد		٧	٨٨	٨٨	١٧٦

٥. حالة المعلمين وموظّفي المدرسة

عدد المدرسين والموظفين في المدرسة الثانوية نور الجديد بوندووصا :

(الجدول ٤)

المعلمين و موظف المدرسة وعدده

المدرس		رئيس الادارة		أمين الصندوق		موظّف المكتبة		موظّف الادارة		عدد	
رجل	مرءة	رجل	مرءة	رجل	مرءة	رجل	مرءة	رجل	مرءة	رجل	مرءة
٦	٧	١			١		١	١		٨	٩

المبحث الثاني: عرض البيانات الملاحضة و المقابلة

أ. عرض البيانات الملاحضة

في التاريخ ١٨ أبريل **٢٠١٦** ذهبت الباحثة إلى المدرسة الثانوية نور الجديد بوندووصا وأستأذنت الباحثة إلى رئيس المدرسة الأستاذ شحريادي. قبل أن تبحث في هذه المدرسة عقدت الباحثة الملاحضة في هذه المدرسة عند التعليم اللغة العربية. و حصلت الباحثة من هذه الملاحضة هناك بعض المشكلات في تعليم اللغة العربية حصوصا في مهارة الاستماع.

مادة مهارة الإستماع اللغة العربية في هذه المدرسة لم تحقق نتيجة وافية هناك عوامل كثيرة تؤدي إلى تأخر المدرسة المذكورة في تدريس اللغة العربية منها: عدم الطريقة الجيدة الجذابة التي يستخدمها مدرس اللغة العربية حتى يشعر الطلاب با للملل و السأم في تعلمهم اللغة العربية. في هذا المدرسة كثير من وسائل ولكن المدرسين لا يهتمون بأهمية الوسائل التعلمية في عملية التعليم والتعلم و بعضهم يستخدمها بصورة لا تناسب مع أحوال الطلاب ومقتضى المادة.

ب. عرض بيانات المقابلة

أ. المقابلة مع رئيس المدرسة

عقدت الباحثة المقابلة مع رئيس المدرسة في التاريخ ١٨ أبريل ٢٠١٦ في الإدارة رئيس المدرسة. و حصلت الباحثة من هذه المقابلة هي التطوير هذه المدرسة ارتفاع. و منهج التعليم المستخدمة في المدرسة هو "المناهج ٢٠١٣" (Kurikulum ٢٠١٣) في عملية التعليم و التعلّم. نتيجة التي قد يجد الطلاب في المسابقة أيضا هي الخطابة باللغة العربية و الخط و الغناء العربي وغير ذلك.

ب. المقابلة مع مدرّسة اللغة العربية

في التاريخ ٢١ أبريل، قابلت الباحثة مدرسة اللغة العربية هي الأستاذة ستي مريم لمعرفية أحوال الطلاب في المدرسة الثانوية نور الجديد بوندووصا، حصوصا في الفصل العاشرة. أن الطلاب في المدرسة الثانوية نور الجديد بوندووصا ضعيف في مهارة الاستماع اللغة العربية. في الفصل العاشرة هناك صفان ولا فرق بين صفين، عندهما المهارة سواء في تعليم اللغة العربية و الطلاب في ذلك الفصل عند قدرة سواء. و حصلت الباحثة من هذه المقابلة هي طريقة المستخدمة في تعليم اللغة العربية بطريقط الترجمة و القراءة و مناقسشة المجموعة. ولكن لا تستخدم المعلم الوسائل التعليمية او الإستيراجية المناسبة في التعليم. و من هذا السباب أخدت الباحثة الوسائل المناسبة لتعليم اللغة العربية هي بوسيلة فيلم كرتون عربي بالشرائح تكمل بالصور المتحركة و المتنوعة و الصوت من ذلك الصور المناسب خصوصا في مهارة الاستماع. وعدد الطلاب في الفصل التجريبي ٣١ و في الفصل الضابط عدده ٣١ الطلاب. هناك فصلاني في الفصل العاشرة في هذه المدرسة هم فصل أ حتّى ب.

ج. المقابلة مع الطلاب من المجموعة التجريبي

عقدت الباحثة المقابلة مع الطلاب من المجموعة التجريبي في التاريخ ١٧ مايو ٢٠١٦ في الفصل. و حصلت الباحثة من هذه المقابلة هي تحب الطلاب أن تتعلم اللغة العربية لأن تجد المعلومات الجديدة عن اللغة. ولكن، تشعر الصعب والملل عندما تعليم مهارة الاستماع لأن ليس هناك الوسائل المناسبة. و الطلاب تحب أن تتعلم مهارة الاستماع بستخدام الوسيلة التعليمية "فيلم كرتون عربي" لأنه مساعدا في الاستماع و رأيها عن الاختبار القبلي صعب جدا والاختبار البعدي سهل جدا.

د. المقابلة مع الطلاب من المجموعة الضابط في التاريخ ١٧ مايو ٢٠١٦ في الفصل.و حصلت الباحثة من هذه المقابلة هي تحب الطلاب أن تتعلم اللغة العربية لأن تجد المعلومات الجديدة عن اللغة. ولكن، تشعر الصعب والملل عندما تعليم مهارة الاستماع لأن ليس هناك الوسائل المناسبة. و الطلاب تحب أن تتعلم مهارة الاستماع بستخدام الوسيلة التعليمية من بدونها لأن مسرورة جدا.

و رأيها عن الاختبار القبلي و الاختبار البعدي صعب جدّا.

المبحث الثالث: تطبيق استخدام الوسائل التعليمية " فيلم كرتون عربي" في تعليم مهارة الاستماع

أ. في الفصل التجريبي

في اللقاء الأول في التاريخ ٢٠ ابريل ٢٠١٦ في يوم الأربعاء في الساعة ٠٨.٥٠– ١٠.١٠ قامت الباحثة بالإختبار القبلي تحريريا لمجموعة التجريبة. قبل عمل الاختبار اعطعت الباحثة التشجيع و الطلاب يسمعون جيدا ثم يعمل

الإختبار بالحمسة. والوقت الإختبار القبلي ٤٥ دقيقة، ثم قامت الباحثة بالعملية الأول يعني التعارف و التعريف واحد فواحد منهم.

في اللقاء الثاني في التاريخ ٢٣ ابريل قامت الباحثة العملية الثانية و الثالثة عن المفردات و الجملة في القصة التي قرأت الباحثة في كتاب اللغة العربية، ولكنهم لا يسرع عن يفهم ذلك القصة. ثم قامت الباحثة بوسيلة فيلم كرتون عربي، و هم يحبون لأن هناك الصور المتحركة المتنوعة و الصوت حتى هم يفهمون القصة في ذلك الفيلم و هناك مع اللهجة العربية ايضا.

في اللقاء الثالث في التاريخ ٣٠ ابريل قامت الباحثة العملية الرابع يعني تذهب إلى الفصل التجريبي و يشاهد فيلم كرتون عربي مع الطلاب في ذلك الفصل. ويكرر المشاهدة من الفقرة الصعوبة التي وجد في ذلك الفيلم. ثم في الوقت الوصطى والأخير يطلب المدرس (أنا نفسي) كل الطلاب أن تسأل المفردات الصعوبة من ذلك الفيلم ثم شرح المدرس المفردات الصعوبة إلى كل الطلاب في ذلك الفصل.

في اللقاء الرابع في التاريخ ٧ مايو قامت الباحثة العملية الخامسة يعني تذهب إلى الفصل التجريبي و يشاهد فيلم كرتون عربي مع الطلاب في ذلك الفصل. ولكن هذا يفرق مع في اللقاء الثالث، في هذا اليوم المدرسة و الطلاب يشاهدنا الفيلم كرتون عربي معا ثم يبحث المعنى الصعوبة و بعد ذلك يطلب المدرس (أنا نفسي) كل الطلاب أن يقدم أمام الفصل لتقديم القصة القصيرة ثم أن يأخد العبارات من الفيلم.

في اللقاء الخامس في التاريخ ١٤ مايو قامت الباحثة العملية السادسة يعني يشاهد فيلم كرتون عربي ايضا و تعمل الإختبار البعدي من ذلك الفيلم. بهذا الإختبار تريد الباحثة لمعرفة كفاءة الطلاب بعد علّمت الباحثة مهارة الاستماع

باستخدام الوسائل التعليمية فيلم كرتون عربي. و في هذا اللقاء يكون اللقاء الأخير في الفصل التجريبي.

ب. في الفصل الضابط

في اللقاء الأول في التاريخ ٢١ ابريل ٢٠١٦ في يوم الخامس في الساعة ٠٨.٥٠- ١٠.١٠ قامت الباحثة بالإختبار القبلي تحريريا لمجموعة الضابط. قبل عمل الاختبار اعطعت الباحثة التشجيع و الطلاب يسمعون جيدا ثم يعمل الإختبار بالحمسة. والوقت الإختبار القبلي ٤٥ دقيقة، ثم قامت الباحثة بالعملية الأول يعني التعارف و التعريف واحد فواحد منهم.

في اللقاء الثاني في التاريخ ٢٥ ابريل ٢٠١٦ قامت الباحثة العملية الثانية و الثالثة عن المفردات و الجملة في القصة التي قرأت الباحثة في كتاب اللغة العربية بدون الوسيلة المناسبة، و أمر المدرس إلى الطلاب ليسأل المفردات الصعوبة ولكن الطلاب يشعرون بالكسلان.

في اللقاء الثالث في التاريخ ٢ مايو قامت الباحثة العملية الرابع يعني تذهب إلى الفصل الضابط وتدرس الطلاب مهارة الاستماع بكتاب اللغة العربية. يقرأ المدرسة القصة التي وجد في كتاب اللغة العربية و الطلاب يسمعون ذلك القصة. ولكن كشير من الطلاب لم تفهمون القصة, ثم يكرر المدرسة يقرأ ذلك القصة ثلاثة مرّات حتى كل الطلاب تفهمون القصة.

في اللقاء الرابع في التاريخ ٩ مايو قامت الباحثة العملية الخامسة يعني تذهب إلى الفصل الضابط وتدرس الطلاب مهارة الاستماع بكتاب اللغة العربية. يقرأ المدرسة القصة و الطلاب يسمعون ذلك القصة. بعد ذلك يطلب المدرسة (أنا نفسي) كل الطلاب أن يأخد الإستنباط و العبارت من ذلك القصة.

في اللقاء الخامس في التاريخ ١٦ مايو قامت الباحثة العملية السادسة يعني تعمل الإختبار البعدي. و في هذا اللقاء يكون اللقاء الأخير في الفصل الضابط.

المبحث الرابع: عرض البيانات نتائج الإختبار وتحليلها

١) عرض بينات نتائج الإختبار

إن نتائج الإختبار تفيد إلى استيفاء إجابة الأسئلة الموجودة في المشكلة البحث. وعرض الباحثة في هذا البحث نتائج الإختبارين القبلي والبعدي من المجموعتين التجربية و الضابطة ثم حللتها بإستخدام الرمز الاحصائي.

أ- نتائج الإختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجربية

ويحصل من إجراء الإختبار القبلي والبعدي في المجموعتين الضابطة والتجريبية نتائج الإختبار. أما نتائج الإختبار القبلي للمجموعة التجربية كمايلي:

(الجدول ٥)

نتائج الاختبار القبلي للمجموعة التجربية

رقم	اسم طالب	تفصيلا كفاءة الاستماع		المجموع	التقدير
		المفردات	فهم المسموع		
١	افيفة الطأئئاح	٢٠	٥٠	٧٠	جيد
٢	ألف رزقياح	١٠	٤٠	٥٠	ضعيف
٣	أنا صفية	٢٠	٢٠	٤٠	ضعيف
٤	أني سوكرتني	١٠	٤٠	٥٠	ضعيف
٥	انيتا تليا	١٠	٤٠	٥٠	ضعيف
٦	إقي كومالى ساري	١٠	٢٠	٣٠	ضعيف
٧	فائدة المكرمة	١٠	٤٠	٥٠	ضعيف

٨	فريدة الحسنة	٠	٣٠	٣٠	ضعيف
٩	إكلمة الأمنة	٢٠	٤٠	٦٠	مقبول
١٠	ليلة لأنام	٢٠	٣٠	٥٠	ضعيف
١١	ليليس نور أوليا	٠	٤٠	٤٠	ضعيف
١٢	ليسا اماليا	٢٠	٢٠	٤٠	ضعيف
١٣	مشرفة وولنداري	٢٠	٤٠	٦٠	مقبول
١٤	ناديا أبريليا	٢٠	٣٠	٥٠	ضعيف
١٥	نور أفيلة	١٠	٣٠	٤٠	ضعيف
١٦	فوفي أكتافيا ساري	٢٠	٣٠	٥٠	ضعيف
١٧	ستي عائسة	٢٠	٣٠	٥٠	ضعيف
١٨	ستي فضيلة	٢٠	٤٠	٦٠	مقبول
١٩	ستي كرّمة	٢٠	٣٠	٥٠	ضعيف
٢٠	ستي نور قويما	٢٠	٤٠	٦٠	مقبول
٢١	ستي نور حسنة	٢٠	٢٠	٤٠	ضعيف
٢٢	ستي رسيدة	٢٠	٣٠	٥٠	ضعيف
٢٣	ستي قمرية	٢٠	٣٠	٥٠	ضعيف
٢٤	صفى ليلة الرحمة	٢٠	٤٠	٦٠	مقبول
٢٥	صفياني	٢٠	٣٠	٥٠	ضعيف
٢٦	سري أستوتك	٠	٤٠	٤٠	ضعيف
٢٧	تيتين مرتيني	٠	٣٠	٣٠	ضعيف
٢٨	طلاك نواسي	٢٠	٣٠	٥٠	ضعيف
٢٩	أولف	٢٠	٤٠	٦٠	مقبول

٣٠	وندواتي	١٠	٤٠	٥٠	ضعيف
٣١	لطفية الجنة	١٠	٣٠	٤٠	ضعيف
٣٢	المعدلة			٤٨,٥٤	

فمن نتائج هذا الإختبار القبلي لمجموعة التجريبة ، ظهر أن الطلاب نالوا الدرجة المعدلة ٤٨,٥٤ وأما التلاميذ في مستوى جيد = ١ و في مستوى مقبول = ٦، في مستوى ضعيف = ٢٤، و ومن هنا فإن قدرتهم على مهارة الاستماع الموجه بصيفة اغلبية ضعيف.

(الجدول ٦)

نتائج الإختبار البعدي للمجموعة التجريبة

رقم	اسم طالب	تفصيلا كفاءة الاستماع		المجموع	التقدير
		المفردات	فهم المسموع		
١	افيفة الطأئئاح	٣٠	٧٠	١٠٠	ممتاز
٢	ألف رزقياح	٤٠	٦٠	١٠٠	ممتاز
٣	أنا صفية	٢٠	٣٠	٥٠	ضعيف
٤	أني سوكرتني	٢٠	٥٠	٧٠	جيد
٥	انيتا تليا	٣٠	٤٠	٧٠	جيد
٦	إقي كومالى ساري	٢٠	٧٠	٦٠	ممتاز
٧	فائدة المكرمة	٢٠	٤٠	٦٠	مقبول
٨	فريدة الحسنة	١٠	٤٠	٥٠	ضعيف
٩	إكلمة الأمنة	٢٠	٦٠	٨٠	جيد جدّ
١٠	ليلة لأنام	٢٠	٥٠	٧٠	جيد

١١	ليليس نور أوليا	٢٠	٤٠	٦٠	مقبول
١٢	ليسا اماليا	٢٠	٥٠	٧٠	جيد
١٣	مشرفة وولنداري	٢٠	٧٠	٩٠	ممتاز
١٤	ناديا أبريليا	٢٠	٦٠٠	٨٠	جيد جدّا
١٥	نور أفيلة	٢٠	٦٠	٨٠	جيد جدّا
١٦	فوفي أكتافيا ساري	٢٠	٥٠	٧٠	جيد
١٧	ستي عائسة	٢٠	٦٠	٨٠	جيد جدّا
١٨	ستي فضيلة	٢٠	٥٠	٧٠	جيد
١٩	ستي كرّمة	٣٠	٧٠	١٠٠	ممتاز
٢٠	ستي نور قويما	٤٠	٣٠	٧٠	جيد
٢١	ستي نور حسنة	٤٠	٦٠	١٠٠	ممتاز
٢٢	ستي رسيدة	٤٠	٤٠	٨٠	جيد جدا
٢٣	ستي قمرية	٣٠	٨٠	٨٠	جيد جدا
٢٤	صفى ليلة الرحمة	٣٠	٥٠	٨٠	جيد جدا
٢٥	صفياني	٣٠	٥٠	٨٠	جيد جدّا
٢٦	سري أستوتك	٢٠	٥٠	٧٠	جيد
٢٧	تيتين مرتيني	٢٠	٤٠	٦٠	مقبول
٢٨	طلاك نواسي	٣٠	٥٠	٨٠	جيد جدّا
٢٩	أولف	٣٠	٥٠	٨٠	جيد جدا
٣٠	وندواتي	٣٠	٤٠	٧٠	جيد
٣١	لطفية الجنة	٢٠	٤٠	٦٠	مقبول
٣٢	المعدلة			٧٤,٨٣	

فمن نتائج هذا الإختبار البعدي لمجموعة التجريبية ، ظهر أن الطلاب نالوا الدرجة المعدلة ٧٤,٨٣ وأما التلاميذفي مستوى ممتاز = ٦ في مستوى جيد جدا = ١٠ ، و في مستوى جيد = ٨ و في مستوى مقبول = ٥، في مستوى ضعيف = ٢، و ومن هنا فإن قدرتهم على مهارة الكتابة الموجه بصيفة اغلبية جيد.

ب- نتائج الاختبار القبلي و البعدي للمجموعة الضابطة.

(الجدول ٧)

نتائج الإختبار القبلي للمجموعة الضابطة

رقم	اسم طالب	تفصيلا كفاءة الاستماع		المجموع	التقدير
		المفردات	فهم المسموع		
١	أبد الرحمن	٢٠	٠	٢٠	ضعيف
٢	أدام ملك	٢٠	٤٠	٦٠	مقبول
٣	أغوس زكاري	٢٠	٣٠	٥٠	ضعيف
٤	احمد مزكّي	٢٠	٢٠	٤٠	ضعيف
٥	الفرسي	٢٠	٣٠	٥٠	ضعيف
٦	الي وافى	١٠	٣٠	٤٠	ضعيف
٧	أسعري	٠	٤٠	٤٠	ضعيف
٨	باي حقّي	٢٠	٥٠	٧٠	جيد
٩	بيما فترا	٢٠	٦٠	٨٠	جيد جدّ
١٠	ايد بانجي سافترت	٢٠	٣٠	٥٠	ضعيف
١١	فتخر رزي	٠	٢٠	٢٠	ضعيف
١٢	فوزي حريانو	٣٠	٣٠	٦٠	مقبول
١٣	إندي حسن أ	٢٠	٣٠	٥٠	ضعيف

١٤	لكمن فرنندي	١٠	٢٠	٣٠	ضعيف
١٥	محمد الي اسمان	٢٠	٣٠	٥٠	ضعيف
١٦	محمد حسن بصري	٢٠	٣٠	٥٠	ضعيف
١٧	محمد نيلل مارامي	١٠	٤٠	٥٠	ضعيف
١٨	محمد صاحب العارفين	٢٠	٤٠	٦٠	مقبول
١٩	محمد زيني	٠	٤٠	٤٠	ضعيف
٢٠	مفتاح العارفين	١٠	٣٠	٤٠	ضعيف
٢١	سيفول فرمدي	٣٠	٤٠	٧٠	جيد
٢٢	شمس العارفين	٢٠	٣٠	٥٠	ضعيف
٢٣	سوفيان	١٠	٣٠	٤٠	ضعيف
٢٤	فرديبانطا	٢٠	٣٠	٥٠	ضعيف
٢٥	واحد اليزيد	٢٠	٤٠	٦٠	مقبول
٢٦	وحيو الله	٢٠	٣٠	٥٠	ضعيف
٢٧	وحيو لطفي	٢٠	٢٠	٤٠	ضعيف
٢٨	لوكمان زيني	٢٠	٢٠	٤٠	ضعيف
٢٩	لوقي أرديانساح	٢٠	٢٠	٤٠	ضعيف
٣٠	يس الفتيح	٠	٢٠	٢٠	ضعيف
٣١	يسريل	٢٠	٢٠	٤٠	ضعيف
٣٢	المعدلة			٤٤,٨٣	

فمن نتائج هذا الإختبار القبلي لمجموعة الضابطة ، ظهر أن الطلاب نالوا الدرجة المعدلة ٤٤,٨٣ وأما التلاميذ في مستوى جيد جدا = ١ ، و في مستوى جيد = ٢ و في مستوى مقبول = ٤، في مستوى ضعيف = ٢٤، ومن هنا فإن قدرتهم على مهارة الاستماع الموجه بصيفة اغلبية ضعيف.

(الجدول ٨)

نتائج الإختبار البعدي للمجموعة الضابطة

رقم	اسم طالب	تفصيلا كفاءة الاستماع		المجموع	التقدير
		المفردات	فهم المسموع		
١	أبد الرحمن	٢٠	٣٠	٥٠	ضعيف
٢	أدام ملك	١٠	٢٠	٣٠	ضعيف
٣	أغوس زكاري	٤٠	٣٠	٧٠	جيد
٤	احمد مزكّي	٢٠	٣٠	٥٠	ضعيف
٥	الفرسي	٣٠	٤٠	٧٠	جيد
٦	الي وافى	١٠	٤٠	٥٠	ضعيف
٧	أسعري	٢٠	٤٠	٦٠	مقبول
٨	باي حقّي	٣٠	٥٠	٨٠	جيد جدّ
٩	بيما فترا	٢٠	٦٠	٨٠	جيد جدّ
١٠	ايد بانجي سافترت	٢٠	٤٠	٦٠	مقبول
١١	فتخر رزي	١٠	٢٠	٣٠	ضعيف
١٢	فوزي حريانو	٢٠	٤٠	٦٠	مقبول
١٣	إندي حسن أ	٣٠	٤٠	٧٠	جيد
١٤	لكمن فرنندي	٠	٢٠	٢٠	ضعيف

١٥	محمد الي اسمان	٣٠	٣٠	٦٠	مقبول
١٦	محمد حسن بصري	٢٠	٥٠	٧٠	جيد
١٧	محمد نيلل مارامي	٢٠	٣٠	٥٠	ضعيف
١٨	محمد صاحب العارفين	٣٠	٤٠	٧٠	جيد
١٩	محمد زيني	٢٠	٤٠	٦٠	مقبول
٢٠	مفتاح العارفين	٢٠	٤٠	٦٠	مقبول
٢١	سيفول فرمدي	٢٠	٤٠	٦٠	مقبول
٢٢	شمس العارفين	٢٠	٢٠	٤٠	ضعيف
٢٣	سوفيان	٢٠	٣٠	٥٠	ضعيف
٢٤	فرديبانطا	٢٠	٥٠	٧٠	جيد
٢٥	واحد اليزيد	٢٠	٧٠	٩٠	ممتاز
٢٦	وحيو الله	٢٠	٤٠	٦٠	مقبول
٢٧	وحيو لطفي	٢٠	٦٠	٨٠	جيد جدّ
٢٨	لوكمان زيني	١٠	٣٠	٤٠	ضعيف
٢٩	لوقي أرديانساح	١٠	٥٠	٦٠	مقبول
٣٠	يس الفتيح	١٠	٣٠	٤٠	ضعيف
٣١	يسريل	٢٠	٢٠	٤٠	ضعيف
٣٢	المعدلة			٥٥,١٦	

فمن نتائج هذا الإختبار البعدي لمجموعة الضابطة ، ظهر أن الطلاب نالوا الدرجة المعدلة ٥٥,١٦ وأما التلاميذ في مستوى ممتاز = ١ و في مستوى جيد جدا

= ٣ ، و في مستوى جيد = ٦ و في مستوى مقبول = ٩، في مستوى ضعيف = ١٢ ، و ومن هنا فإن قدرتهم على مهارة الكتابة الموجه بصيفة اغلبية ضعيف.

ج-مقارنة نتائج الاختبار القبلي و البعدي للمجموعة التجربة

وبعد شرحت الباحثة نتائج الاختبار القبلي و البعدي للمجموعة التجريبة، فقدم الباحثة المقارنة بين اختبار القبلي و البعدي لتلك المجموعة. والمقارنة كما يلي:

(الجدول ٩)

الرقم	النتيجة	المستوى	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي	
			عدد الطلبة	النسبة المئوية	عدد الطلبة	النسبة المئوية
١	ممتاز	٩١ - ١٠٠	-	%٠	٦	%١٩,٣٥
٢	جيد جدا	٨١-٩٠	-	%٠	١٠	%٣٢,٢٥
٣	جيد	٧١-٨٠	١	% ٣,٢٢	٨	%٢٥,٨٠
٤	مقبول	٦١-٧٠	٦	%١٩,٣٥	٥	%١٦,١٢
٥	ضعيف	٥١-٦٠	٢٤	%٧٧,٤١	٢	%٦,٤٥
العدد			٣١	%١٠٠	٣١	%١٠٠

وبالنسبة إلى بيان المقرنة بين الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبة فظهر أن في الاختبار القبلي ٧٧,٤١% من الطلاب في مستوى ضعيف ، و ١٩,٣٥% في مستوى مقبول، و ٣,٢٢% في مستوى جيد. وأما في الاختبار البعدي ظهر أن ٦,٤٥% من الطلبة في مستوى ضعيف، و ١٦,١٢% في

مستوى مقبول، و ٢٥,٨٠% في مستوى جيد، و٣٢,٢٥ % في مستوى جيد جدا ، و ١٩,٣٥ % منهم في مستو ممتاز. وهذا البيان يعني أن نتيجة الاختبار البعدي أكبر من نتيجة الاختبار القبلي.

د- مقارنة نتائج الاختبار القبلي و البعدي للمجموعة الضابطة

وبعد شرحت الباحثة نتائج الاختبار القبلي و البعدي للمجموعة الضابطة ، فقدم الباحثة المقارنة بين اختبار القبلي و البعدي لتلك المجموعة. والمقارنة كما يلي:

(الجدول ١٠)

الرقم	النتيجة	المستوى	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي	
			عدد الطلبة	النسبة المئوية	عدد الطلبة	النسبة المئوية
١	ممتاز	٩١ - ١٠٠	-	٠%	١	٣,٢٢%
٢	جيد جدا	٨١-٩٠	١	٣,٢٢%	٣	٩,٦٧%
٣	جيد	٧١-٨٠	٢	٦,٤٥%	٦	١٩,٣٥%
٤	مقبول	٦١-٧٠	٤	١٢,٩٠%	٩	٢٩,٠٣%
٥	ضعيف	٥١-٦٠	٢٤	٧٧,٤١%	١٢	٣٨,٧٠%
العدد			٣١	١٠٠%	٣١	١٠٠%

وبالنسبة إلى بيان المقرنة بين الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الصابط فظهر أن في الاختبار القبلي ٧٧,٤١% من الطلاب في مستوى ضعيف ، و ١٢,٩٠% في مستوى مقبول، و ٦,٤٥% في مستوى جيد، و ٣,٢٢% في مستوى جيد جدا. وأما في الاختبار البعدي ظهر أن ٣٨,٧٠% من الطلبة في

مستوى ضعيف، و ٢٩,٠٣% في مستوى مقبول، و١٩,٣٥ % في مستوى جيد، ٩,٦٧% في مستوى جيد جدا ، و ٣,٢٢ % منهم في مستو ممتاز.

٥- نتائج الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة و التجربة

(الجدول١١)

الرقم	أسماء الطلاب المجموعة الضابطة	نتائج الاختبار البعدي	أسماء الطلبة المجموعة التجربة	نتائج الاختبار البعدي
١	أبد الرحمن	٥٠	افيفة الطأئئاح	١٠٠
٢	أدام ملك	٣٠	ألف رزقياح	١٠٠
٣	أغوس زكاري	٧٠	أنا صفية	٥٠
٤	احمد مزكّي	٥٠	أني سوكرتني	٧٠
٥	الفرسي	٧٠	انيتا تليا	٧٠
٦	الي وافى	٥٠	إقي كومالى ساري	٦٠
٧	أسعري	٦٠	فائدة المكرمة	٦٠
٨	باي حقّي	٨٠	فريدة الحسنة	٥٠
٩	بيما فترا	٨٠	إكلمة الأمنة	٨٠
١٠	ايد بانجي سافترت	٦٠	ليلة لأنام	٧٠
١١	فتخر رزي	٣٠	ليليس نور أوليا	٦٠
١٢	فوزي حريانو	٦٠	ليسا اماليا	٧٠
١٣	إندي حسن أ	٧٠	مشرفة وولنداري	٩٠
١٤	لكمن فرنندي	٢٠	ناديا أبريليا	٨٠
١٥	محمد الي اسمان	٦٠	نور أفيلة	٨٠

١٦	محمد حسن بصري	٧٠	فوفي أكتافيا ساري	٧٠
١٧	محمد نيلل مارامي	٥٠	ستي عائسة	٨٠
١٨	محمد صاحب العارفين	٧٠	ستي فضيلة	٧٠
١٩	محمد زيني	٦٠	ستي كرّمة	١٠٠
٢٠	مفتاح العارفين	٦٠	ستي نور قويما	٧٠
٢١	سيفول فرمدي	٦٠	ستي نور حسنة	١٠٠
٢٢	شمس العارفين	٤٠	ستي رسيدة	٨٠
٢٣	سوفيان	٥٠	ستي قمرية	٨٠
٢٤	فرديبانطا	٧٠	صفى ليلة الرحمة	٨٠
٢٥	واحد اليزيد	٩٠	صفياني	٨٠
٢٦	وحيو الله	٦٠	سري أستوتك	٧٠
٢٧	وحيو لطفي	٨٠	تيتين مرتيني	٦٠
٢٨	لوكمان زيني	٤٠	طلاك نواسي	٨٠
٢٩	لوقي أرديانساح	٦٠	أولف	٨٠
٣٠	يس الفتيح	٤٠	وندواتي	٧٠
٣١	يسريل	٤٠	لطفية الجنة	٦٠
N	**المجموع**	**١٧١٠**	**المجموع**	**٢٣٢٠**

ظهر من الجدول السابق أن نتائج الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية = ٢٣٢٠ أكبر من نتائج الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة = ١٧١٠ .

و- عرض تحليل البيانات عن الاختبارين بالاختبار الاحصائ (uji T)

أ- نتائج عدد الانحراف و عدد الانحراف المربع من المجموعتين

وبعد مقارنة نتائج الاختبار البعدي بين لمجموعة الضابطة و التجربة فشرحت الباحثة بتقديم نتائج عدد الانحراف و عدد الانحراف المربع من المجموعتين. وهي كما يلي:

(الجدول١٢)

الرقم	المجموع الضابطة				المجموعة التجربة			
	Y_1	Y_2	(y)	Y^2	X_1	X_2	(X)	X^2
١	٥٠	٥٠	٠	٠	٧٠	١٠٠	٣٠	٩٠٠
٢	٢٠	٣٠	١٠	١٠٠	٥٠	١٠٠	٥٠	٢٥٠٠
٣	٥٠	٧٠	٢٠	٤٠٠	٤٠	٥٠	١٠	١٠٠
٤	٤٠	٥٠	١٠	١٠٠	٥٠	٧٠	٢٠	٤٠٠
٥	٥٠	٧٠	٢٠	٤٠٠	٥٠	٧٠	٢٠	٤٠٠
٦	٤٠	٥٠	١٠	١٠٠	٣٠	٦٠	٣٠	٩٠٠
٧	٤٠	٦٠	٢٠	٤٠٠	٥٠	٦٠	١٠	١٠٠
٨	٧٠	٨٠	١٠	١٠٠	٣٠	٥٠	٢٠	٤٠٠
٩	٨٠	٨٠	٠	٠	٦٠	٨٠	٢٠	٤٠٠
١٠	٥٠	٦٠	١٠	١٠٠	٥٠	٧٠	٢٠	٤٠٠
١١	٢٠	٣٠	١٠	١٠٠	٤٠	٦٠	٢٠	٤٠٠
١٢	٤٠	٦٠	٢٠	٤٠٠	٤٠	٧٠	٣٠	٩٠٠
١٣	٥٠	٧٠	٢٠	٤٠٠	٦٠	٩٠	٣٠	٩٠٠

١٤	٢٠	٢٠	٠	٠	٥٠	٨٠	٢٠	٤٠٠
١٥	٥٠	٦٠	١٠	١٠٠	٤٠	٨٠	٤٠	١٦٠٠
١٦	٥٠	٧٠	٢٠	٤٠٠	٥٠	٧٠	٢٠	٤٠٠
١٧	٥٠	٥٠	٠	٠	٥٠	٨٠	٣٠	٩٠٠
١٨	٦٠	٧٠	١٠	١٠٠	٦٠	٧٠	١٠	١٠٠
١٩	٤٠	٦٠	٢٠	٤٠٠	٥٠	١٠٠	٥٠	٢٥٠٠
٢٠	٤٠	٦٠	٢٠	٤٠٠	٦٠	٧٠	١٠	١٠٠
٢١	٥٠	٦٠	١٠	١٠٠	٤٠	١٠٠	٦٠	٣٦٠٠
٢٢	٥٠	٤٠	١٠-	١٠٠-	٥٠	٨٠	٣٠	٩٠٠
٢٣	٤٠	٥٠	١٠	١٠٠	٥٠	٨٠	٣٠	٩٠٠
٢٤	٥٠	٧٠	٢٠	٤٠٠	٦٠	٨٠	٢٠	٤٠٠
٢٥	٦٠	٩٠	٢٠	٤٠٠	٥٠	٨٠	٣٠	٩٠٠
٢٦	٥٠	٦٠	١٠	١٠٠	٤٠	٧٠	٣٠	٩٠٠
٢٧	٤٠	٨٠	٤٠	١٦٠٠	٣٠	٦٠	٣٠	٩٠٠
٢٨	٤٠	٤٠	٠	٠	٥٠	٨٠	٣٠	٩٠٠
٢٩	٤٠	٦٠	٢٠	٤٠٠	٦٠	٨٠	٢٠	٤٠٠
٣٠	٢٠	٤٠	٢٠	٤٠٠	٥٠	٧٠	٢٠	٤٠٠
٣١	٤٠	٤٠	٠	٠	٤٠	٦٠	٢٠	٤٠٠
المجموع	**١٣٩٠**	**١٧١٠**	**٣٨٠**	**٧٤٠٠**	**١٥٠٥**	**٢٣٢٠**	**٨١٠**	**٢١٥٧٠**
N			$\sum y$	$\sum y^2$			$\sum x$	$\sum x^2$

وفيما يلي توضيح ما في الجدول السابق:

X_1 = نتائج الاختبار القبلي من المجموعة التجربة

X_2= نتائج الاختبار البعدي من المجموعة التجربة

(X) = عدد الانحراف من نتائج المجموعة التجربة

$x^{٢}$ = عدد الانحراف المربع من نتائج المجموعة التجربة

$\sum x$ = مجموع عدد الانحراف من نتائج المجموعة التجربة

$\sum x^{٢}$ = مجموع عدد الانحراف المربع من نتائج المجموعة التجربة

y ١ = نتائج الاختبار القبلي من المجموعة الضابطة

y٢ = نتائج الاختبار البعدي من المجموعة الضابطة

(y) = عدد الانحراف من نتائج المجموعة الضابطة

$y^{٢}$ = عدد الانحراف المربع من نتائج المجموعة الضابطة

$\sum y$ = مجموع عدد الانحراف من نتائج المجموعة الضابطة

$\sum y^{٢}$ = مجموع عدد الانحراف المربع من نتائج المجموعة الضابطة

بعد توضيح الجدول السابق، تلخص الباحثة بعرض النتائج الاتية وهي مجموع عدد الانحراف المربع من المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبة، وهي كما في هذا الجدول:

(الجدول ١٣)

المجموعة الضابطة		**المجموعة التجربية**	
مجموعة عدد الإنحراف $\sum y$	عدد الانحراف المربع $\sum y^{٢}$	مجموعة عدد الإنحراف $\sum x$	عدد الانحراف المربع $\sum x^{٢}$
٣٨٠	**٧٤٠٠**	**٨١٠**	**٢١٥٧٠**

$$M_x = \frac{\sum x}{N}$$

$$= \frac{٨١٠}{٣١}$$

$= ٢٦,١٢$

$$\sum x^{٢} = \sum x^{٢} - \frac{(\sum x)^{٢}}{N}$$

$$= ٢١٥٧٠ - \frac{(٨١٠)^{٢}}{٣١}$$

$$= ٢١٥٧٠ - \frac{٦٥٦١٠٠}{٣١}$$

$$= \mathbf{٢١٥٧٠} - ٢١١٦٤$$

$$= ٤٠٧$$

$$\mathbf{M}_{y} = \frac{\sum y}{N}$$

$$= \frac{٣٨٠}{٣١}$$

$$= \mathbf{١٢,٢٥}$$

$$\sum y^{٢} = \sum y^{٢} - \frac{(\sum y)^{٢}}{N}$$

$$= ٧٤٠٠ - \frac{(٣٨٠)^{٢}}{٣١}$$

$$= ٧٤٠٠ - \frac{١٤٤٤٠٠}{٣١}$$

$$= \mathbf{٧٤٠٠} - ٤٦٥٨$$

$$= ٢٧٤٢$$

$$t = \frac{Mx - My}{\sqrt{\left(\frac{\sum x^{٢} + \sum y^{٢}}{Nx + Ny - ٢}\right)\left(\frac{١}{Nx} + \frac{١}{Ny}\right)}}$$

$$= \frac{٢٦,١٢ - ١٢,٢٥}{\sqrt{\left(\frac{٤٠٦ + ٢٧٤٢}{٣١ + ٣١ - ٢}\right)\left(\frac{١}{٣١} + \frac{١}{٣١}\right)}}$$

$$= \frac{١٣,٨٧}{\sqrt{\left(\frac{٣١٤١}{٦٠}\right)\left(\frac{٢}{٣١}\right)}}$$

$$= \frac{١٣,٨٧}{\sqrt{(٥٢,٣٥)(٠,٠٦٤٥)}}$$

$$= \frac{١٣,٨٧}{\sqrt{٣,٣٧}}$$

$$= \frac{١٣,٨٧}{١,٨٣}$$

$$= ٧,٥٧$$

d.b = (Nx + Ny) − ٢

= (٣١ + ٣١) − ٢

= ٦٠

ts ٠,٠٥ = ١,٦٧

ts ٠,٠١ = ٢,٣٩

٧,٥٧ > ٢,٣٩ > ١,٦٧

من الجدول السابق، وجدت الباحثة أن نتيجة t الإحصائي = ٧,٥٧ ثم قامت الباحثة بتعيين t-table ثم بحثت الباحثة نتيجة في القائمة الحرية (degree of freedom) من t-table فوجد أن نتيجة = ٢,٣٩في المستوى المعنوى ١ % ، و ١,٦٧ في مستوى المعنوى ٥ % و لأن نتيجة t الإحصائي = ٧,٥٧ أكبر من نتيجة

المستوى المعنوي ١ % = ٢,٣٩ كذلك أكبر من نتيجة المستوى المعنوي ٥ %= ١,٦٧ و ذلك بمعنى أن مردود H_o و $H_١$ مقبول أي أن فروض البحث مقبولة، و خلاصتها أن استخدام فيلم كرتون عربي فعالية في تنمية تعليم مهارة الاستماع

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM PUSAT PERPUSTAKAAN

الفصل الخامس

مناقشة نتائج البحث

بناء على أسئلة البحث، يعني الأول تطبيق فيلم كرتون عربي لترقية مهارة الاستماع والثانية فعالية تطبيق فيلم كرتون عربي لترقية مهارة الاستماع في الفصل العاشرة ب بالمدرسة الثانوية نور الجديد بوندووصا. و بهذا الباب ستشرح الباجثة عن تطبيق فيلم كرتون عربي في تعليم مهارة الاستماع وفعاليتها في ترقية مهارة الاستماع.

١. تطبيق فيلم كرتون عربي لترقية مهارة الاستماع في الفصل العاشرة ب بالمدرسة الثانوية نور الجديد بوندووصا

تطبيق فيلم كرتون عربي لترقية مهارة الاستماع في الفصل العاشرة ب بالمدرسة الثانوية نور الجديد بوندووصا فهي: (١) تشاهد الباحثة مع الطلاب فيلم كرتون عربي, ثم تأمر الباحثة إلى جميع الطلاب أن تسأل المفردات الصعوبة. ثم تشرح الباحثة المعنى من المفردات الصعوبة التي قد سأل الطلاب (٢) أعطت الباحثة السؤال الشفاهيا إلى الطلاب. ثم تصلح الباحثة الجواب المخطئ من الطلاب (٣) أمرت الباحثة إلى الطلاب أن يقدم أمام الفصل لتقديم القصة القصيرة ثم أن تأخد العبارات من الفيلم.

بناء على الملاحظة عند عملية التعليم و التعلم، هذه الوسائل تملك الفوائد الكثيرة لطلاب في الفصل العاشرة ب منها: (١) بتطبيق فيلم كرتون عربي، الطلاب يشعرون بالحماسة و السعادة عند عملية التعليم في الفصل (٢) تعليم مهارة الاستماع باستخدام فيلم كرتون عربي تستطيع أن يسهل الطلاب في حفظ وذكر المفردات (٣) فيلم كرتون عربي إزالة الملل عند عملية التعلم وتستطيع أن تأكد فهم الطلاب على المواد التعليمية. كما قال

داني يوستينيادي " فيلم كرتون هو احدى الوسائل التعليمية التي يستخدمها المدرس في تحضير الدرس ويرجع ذلك الى أن الوسائل التعليمية كفيلم كرتون له فوائد متعددة".[٢١]

٢. فعالية تطبيق فيلم كرتون عربي لترقية مهارة الاستماع في الفصل العاشرة ب بالمدرسة الثانوية نور الجديد بوندووصا

بعد إجراء الإختبار القبلي للمجموعة التجريبي والمجموعة الضابط، إجراء التجربة للمجموعة التجريبي، وإجراء الإختبار البعدي للمجموعة التجريبي والمجموعة الضابط لنيل نتيجة تقويم الطلاب بعد استخدام فيلم كرتون عربي. ثم وجدت الباحثة نتيجة نتيجة t الإحصائي = ٧,٥٧ ثم قامت الباحثة بتعيين t-table ثم بحثت الباحثة نتيجة في القائمة الحرية (degree of freedom) من t-table فوجد أن نتيجة = ٢,٣٩في المستوى المعنوى ١ % ، و ١,٦٧ في مستوى المعنوى ٥ % و لأن نتيجة t الإحصائي = ٧,٥٧ أكبر من نتيجة المستوى المعنوي ١ % = ٢,٣٩كذلك أكبر من نتيجة المستوى المعنوي ٥ %= ١,٦٧و ذلك بمعنى أن مردود H_o و $H_١$ مقبول أي أن فروض البحث مقبولة.

من تحليل تلك النتيجة، أن استخدام فيلم كرتون عربي فعالية في ترقية مهارة الاستماع، لأن نتيجة أكبر من نتيجة المستوى المعنوي ١ % و نتيجة المستوى المعنوي ٥ %. كما قال سوكيونو "أن مقياس التجريبي هو: إذا وجد النتيجة t الإحصائي أكبر من t-table فذلك بمعنى أن H_o مردود $H_١$ مقبول. و إذا وجد النتيجة t الإحصائي أصغر من t-table فذلك بمعنى أن H_o مقبول و $H_١$ مردود".[٢٢]

---

[٢١] Danny Yustiniadi, *Tentang Kartun*, (Semarang:Dhara Prize,١٩٩٦)hlm. ٤٤٨

[٢٢] Sugiyono,*Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D* (Bandung: Alfabeta, ٢٠١٢)hlm.٩٩-١٠٠

الفصل السادس

خاتمة

أ. الخلاصة

و بعد انتهاء إجراء البحث العلمي حول تدريس مهارة الاستماع باستخدام فيلم كرتون عربي في الفصل الأول في مدرسة الثانوية نور الجديد بوندووصا وصلت الباحثة إلى النتائج التالية:

١. تطبيق استخدام فيلم كرتون عربي في تعليم مهارة الاستماع ، وهي كما يلي:

أ. تشاهد الباحثة مع الطلاب فيلم كرتون عربي, ثم تأمر الباحثة إلى جميع الطلاب أن تسأل المفردات الصعوبة. ثم تشرح الباحثة المعنى من المفردات الصعوبة التي قد سأل الطلاب.

ب. أعطت الباحثة السؤال الشفاهيا إلى الطلاب. ثم تصلح الباحثة الجواب المخطئ من الطلاب.

ج. أمرت الباحثة إلى الطلاب أن يقدم أمام الفصل لتقديم القصة القصيرة ثم أن تأخد العبارات من الفيلم.

٢. أن استخدام فيلم كرتون عربي في مهارة الاستماع فعالية، نتيجة t الإحصائي = ٧,٥٧ثم قامت الباحثة بتعيين t-table ثم بحثت الباحثة نتيجة في القائمة الحرية (degree of freedom) من t-table فوجد أن نتيجة = ٢,٣٩في المستوى المعنوى ١ % ، و ١,٦٧ في مستوى المعنوى ٥ % و لأن نتيجة t الإحصائي = ٧,٥٧ أكبر من نتيجة المستوى المعنوي ١ % = ٢,٣٩كذلك أكبر من نتيجة المستوى المعنوي ٥ %= ١,٦٧و ذلك بمعنى أن مردود H_o و H_1 مقبول أي أن فروض

البحث مقبولة، و خلاصتها أن استخدام فيلم كرتون عربي فعالية في تنمية مهارة الاستماع.

ب. المقترحات

بناء على نتائج البحث فتقدم الباحثة المقترحات التالية :

أ. للباحثة، كما نظرت الباحثة تعليم مهارة الاستماع باستخدام فيلم كرتون عربي في المدرسة الثانوية نور الجديد جذابة متفرقة، ترجى أن يمثل باستخدام فيلم كرتون عربي في تعليم اللغة العربية خاصة في مهارة الاستماع مع قدرة تطبيق تعليمها.

ب. للمعلم، يرجى من استخدام فيلم كرتون عربي في المهارة الأخرى، وتنمية الوسائل الجديدة في تعليم اللغة العربية مستمرة.

ج. للطلاب، يرجى باستخدام فيلم كرتون عربي مساعدة التلاميذ في فهم المسموع.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM PUSAT PERPUSTAKAAN

المراجع

المراجع العربية

أحمد خيري محمد كاظم وجابر عبد الحميد جابر، *الوسائل التعليمية والمنهج*، (دار النهضة العربية،١٩٩٧)

بشير عبد الرحمن الكلوب، *الوسائل التعليمية التعلمية : إعدادها وطرق استخدامها*، (بيرت: دار إحياء،١٩٨٦)

ذوقان عبيدات،*البحث العلمي: مههومه-أدواته-أساسية*، (عتمان: دار الفكر للنشر والتوزيع، ١٩٨٧)

طعيمة، رشدي و مناع، محمد السيد، *تدريس العربية في التعليم العام نظريات وتجارب*، (القاهرة: دار الفكر العربي:٢٠٠١)

عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان وزملاؤه، *دورس الدورات التدريبية لمعلمي اللغة العربية بها (الجانب النظري)* (دون المطبع: مؤسسة الوقف الإسلامي، مشروع العربية للجميع ١٤٢٤هـ)

صلاح عبد المجيد العربي.(تعلم اللغات الحية و تعليمها"بين النظرية و التطبيق")

عبد المجيد سيد أحمد منصور، *علم اللغة النفسى*، (الرياض، جامع الملك السعود، ١٩٨٢)

على القاسيمى ومحمد على السيد، *التقنيات التربوية في تدريس اللغة العربية لغير النطقين بها*،(منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم الثقافة- إيسيكو، ١٩٩١)

يوسف الديب، *إنتاج الوسائل التعليمية البصرية المعلمين*، (الكويت: وكالة المطبوعة، ١٩٨٥)

المراجع الإندونيسيا

A.G.Pringgodigdo. *Ensiklopedi Umum.* (Yogyakarta:Kanisius,١٩٧٣)

Danny Yustiniadi, *Tentang Kartun,* (Semarang:Dhara Prize,١٩٩٦)

Sanapiah Faisal, *Metodologi Penelitian Pendidikan,* Balai (Pustaka, Jakarta, ٢٠٠٣)

Sugiyono,*Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D* (Bandung: Alfabeta, ٢٠٠٨)

Sugiyono,*Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D* (Bandung: Alfabeta, ٢٠١٢)

Suharsimi Arikunto. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek.*(Jakarta : Asdi Mahasatya.٢٠١٠).

قائمة الملاحق

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM
PUSAT PERPUSTAKAAN

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jalan Gajayana 50, Telepon (0341) 552398 Faximile (0341) 552398 Malang
http:// fitk.uin-malang.ac.id. email : fitk_uinmalang@yahoo.com

Nomor : Un.3.1/TL.00.1/1092/2016 — 14 April 2016
Sifat : Penting
Lampiran : -
Hal : **Izin Penelitian**

Kepada
Yth. MA Nurul Jadid Bondowoso
di
Bondowoso

Assalamu'alaikumWr. Wb.

Dengan hormat, dalam rangka menyelesaikan tugas akhir berupa penyusunan skripsi mahasiswa Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, kami mohon dengan hormat agar mahasiswa berikut:

Nama	:	Mery Efriyanti
NIM	:	12150082
Jurusan	:	Pendidikan Bahasa Arab (PBA)
Semester – Tahun Akademik	:	Genap - 2015/2016
Judul Skripsi	:	استخدام فيلم كرتون عربي لتنمية كفاءة الطلاب في مهارة الاستماع في المدرسة الثانوية نور الجديد بوندووصا

diberi izin untuk melakukan penelitian di lembaga/instansi yang menjadi wewenang Bapak/Ibu.

Demikian, atas perkenan dan kerjasama Bapak/Ibu yang baik disampaikan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

a.n Dekan
Wakil Dekan Bid. Akademik,

Dr. H. Sulalah, M.Ag
NIP. 19651112 199403 2 002

Tembusan :
1. Yth. Ketua Jurusan PBA
2. Arsip

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM PUSAT PERPUSTAKAAN

YAYASAN MISBAHUL JADID BONDOWOSO

MADRASAH ALIYAH NURUL JADID

Jl. Pancur No.5 Lumutan Kec. Botolinggo Kab. Bondowoso Kode Pos 68284

SURAT KETERANGAN

Nomor : 078/Ys.MJB/MA.NJ/IV/2016

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Sahriyadi, S.Ag

Jabatan : Kepala Madrasah Aliyah Nurul Jadid

Menerangkan dengan sebenarnya bahwa nama dibawah ini :

Nama : Mery Efriyanti

Tempat Tanggal Lahir : Sumenep, 04 Maret 1993

Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

NIM : 12150082

Unit Universitas : Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang

Mahasiswi tersebut diatas diterima melakukan penelitian untuk tugas akhir kuliah (Penyusunan Skripsi) di Madarsah Aliyah Nurul Jadid Desa Lumutan Kecamatan Botolinggo Kabupaten Bondowoso.

Demikian surat keterangan ini saya buat dengan sebenar – benarnya dan diperguankan sebagaimana mestinya.

Botolinggo, 17 April 2016

Kepala Madrasah

YAYASAN MISBAHUL JADID MA MADRASAH ALIYAH NURUL JADID TERAKREDITASI LUMUTAN-BOTOLINGGO-BONDOWOSO

SAHRIYADI,S.Ag

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM PUSAT PERPUSTAKAAN

YAYASAN MISBAHUL JADID BONDOWOSO

MADRASAH ALIYAH NURUL JADID

Jl. Pancur No.5 Lumutan Kec. Botolinggo Kab. Bondowoso Kode Pos 68284

SURAT KETERANGAN

Nomor : 080/Ys.MJB/MA.NJ/V/2016

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Sahriyadi, S.Ag

Jabatan : Kepala Madrasah Aliyah Nurul Jadid

Menerangkan dengan sebenarnya bahwa nama dibawah ini :

Nama : Mery Efriyanti

Tempat Tanggal Lahir : Sumenep, 04 Maret 1993

Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

NIM : 12150082

Unit Universitas : Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang

Mahasiswi tersebut diatas telah melaksanakan penelitian dalam rangka penyusunan skripsi yang dilaksanakan pada tanggal 17 April – 17 Mei 2016 di Madrasah Aliyah Nurul Jadid Desa Lumutan Kecamatan Botolinggo Kabupaten Bondowoso.

Demikian surat keterangan ini saya buat dengan sebenar – benarnya dan diperguankan sebagaimana mestinya.

Botolinggo, 17 Mei 2016

Kepala Madrasah

YAYASAN MISBAHUL JADID MA MADRASAH ALIYAH NURUL JADID TERAKREDITASI LUMUTAN-BOTOLINGGO-BONDOWOSO

SAHRIYADI,S.Ag

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM PUSAT PERPUSTAKAAN

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah/Madrasah : MA NURUL JADID
Matapelajaran : Bahasa Arab
Kelas/Semester : X/Genap
Materi Pokok : المهنة والحياة
Alokasi Waktu : ٢ x ٤٥ menit (pertemuan١)

A. KOMPETENSI INTI

١. Kompetensi Inti (KI ١):
Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya

٢. Kompetensi Inti (KI ٢):
Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai)santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif, sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia

٣. Kompetensi Inti (KI ٣):
Memahami, menerapkan, menganalisis dan mengevaluasi pengetahuan faktual, konseptual, prosedural , dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.

٤. Kompetensi Inti (KI ٤):
Mengolah, menalar, menyaji, dan mencipta dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, serta bertindak secara efektif dan kreatif, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan.

B. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR PENCAPAIAN

Kompetensi Dasar		Indikator	
٣.١	Mengidentifikasi bunyi kata, frase, dan kalimat bahasa Arab yang berkaitan dengan : المهنة والحياةbaik secara lisan maupun tertulis	٣.١.١ ٣.١.٢ ٣.١.٣	Mengidentifikasi bunyi kata-kata/kalimat yang diperdengarkan dengan benar Menemukan makna kata yang sesuai dengan ungkapan/kalimat yang diperdengarkan. Memilih ungkapan yang sesuai dengan makna ungkapan/kalimat yang diperdengarkan.
٤.٣	Menyusun teks lisan dan tulis sederhana untuk mengungkapkan informasi terkait topik : المهنة والحياة dengan memperhatikan unsur kebahasaan, struktur teks dan unsur budaya secara benar dan sesuai dengan konteks	٤.٣.١ ٤.٣.٢	Menyusun kata-kata yang diperdengarkan menjadi kalimat sempurna Melengkapi kalimat yang diperdengarkan dengan kosakata yang sesuai.

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah melakukan proses belajar peserta didik dapat:

١. Mengidentifikasi bunyi kata-kata/kalimat yang diperdengarkan dengan benar
٢. Menemukan makna kata yang sesuai dengan ungkapan/ kalimat yang diperdengarkan
٣. Memahami Alur cerita yang diperdengarkan dengan baik dan benar

D. MATERI PEMBELAJARAN

Istima' tentang: المهنة والحياة

E. METODE PEMBELAJARAN

-.Tanya Jawab
-. Eklektik
-. Drill

F. MEDIA, ALAT/BAHAN, SUMBER PEMBELAJARAN

١. Media : lab. Bahasa, Film kartun Arab
٢. Alat/Bahan : teks tentang المهنة والحياة
٣. Sumber Pembelajaran: Buku Paket Bahasa Arab, Internet, Kamus

G. LANGKAH-LANGKAH KEGIATAN PEMBELAJARAN

١. Pertemuan Kesatu:

a. Pendahuluan/Kegiatan Awal (١٥ menit)

١.Guru mengucapkan salam dan berdoa bersama.

٢.Guru memeriksa kehadiran, kerapian berpakaian, kebersihan kelas posisi tempat duduk disesuaikan dengan kegiatan pembelajaran.

٣.Guru menyapa peserta didik dengan memperkenalkan diri kepada peserta didik.

٤.Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.

٥.Memaparkan illustrasi melalui media /alat peraga /alat bantu bisa berupa tulisan manual dipapan tulis, kertas kartonatau slide.

٦.Guru memberikan pengantar topik keterampilan kepada peserta didik.

b. Kegiatan Inti:

- Mengamati
  - Menyimak mufrodat/ kalimat yang di perdengarkan
  - Menemukan makna mufrodat/kalimat yang di perdengarkan
- Menanya
  - Melakukan Tanya jawab tentang makna mufrodat baru/mufrodat yang belum dipahami
  - Melakukan Tanya jawab tentang kalimat yang terdapat pada film kartun arab.
- Eksplorasi/eksperimen
  - Mengoleksi mufrodat untuk melengkapi kalimat yang diperdengarkan
- Mengasosiasi
  - Membuat contoh kalimat lain dari kosakata yang diperdengarkan
- Mengkomunikasikan
  - Mengambil kesimpulan dan hikmah yang dapat dipetik dari film tersebut

c. Penutup:

١.Guru dan peserta didik membuat simpulan pelajaran

٢.Guru memberi refleksi sederhana terhadap kegiatan yang telah dilakukan

٣.Guru memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran

٤.Guru menyampaikan rencara pembelajaran pada pertemuan berikutnya

٥.Guru memberi tugas individu untuk dikerjakan dirumah

H. PENILAIAN

١. Jenis/teknik penilaian : tes
٢. Bentuk instrumen dan instrumen : Unjuk kerja
٣. Pedoman penskoran : Rating Scale

Guru melakukan penilaian pada:

a. *Keterampilan Menyimak*

Rubrik penilaian

No.	Nama Peserta Didik	Aspek Penilaian		Total Skor	Ketuntasan		Tindak Lanjut	
		Pemahaman	Kosa kata		T	TT	R	P
١.								
٢.								
٣.								

Deskripsi

Aspek Penilaian	**Deskripsi**	**Skor**
Kosa kata	Menggunakan kosa kata dan ungkapan seperti penutur asli	٤
	Kadang-kadang menggunakan kosa kata yang tidak tepat	٣
	Sering menggunakan kosa kata yang tidak tepat, percakapan menjadi terbatas karena keterbatasan kosa kata	٢
	Menggunakan kosa kata secara salah dan kosa kata terbatas sehingga sulit dipahami	١
Pemahaman	Memahami materi secara keseluruhan dengan baik dan benar	٤
	Kadang-kadang kurang memahami materi yang didengar	٣
	Sering membuat kesalahan dalam memahami materi	٢
	Banyak kesalahan dalam memahami materi	١

Mengetahui
Kepala Madrasah
Arab

Botolinggo,٢١ April٢٠١٦
Guru Mapel Bahasa

SAHRIYADI, S.Ag

SITI MARYAM ,S.PdI

المهنة و الحياة

اسمي عثمان، أنا طبيب. و اعمل في المستشفى

عندي أب وأمّ وأخ وأخت وعمّ

أبي فلاّح، هو يذهب إلى المزرعة كلّ صباح

ويزرع الأرزّ والدرّة فيها

وأمي مدرّسة

هي تعلّم اللّغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلاميّة الحكوميّة

لي أخ إسمه اسماعيل

هو طالب في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكوميّة و يجلس في السّنة الثالثة

وعندي أخت إسمها عائشة

هي ممرّضة وتعمل في المستشفى

أنا أذهب مع أخي وأختي إلى المزرعة في يوم العطلة لتساعد أبي فيها

وعمّ اسمه عمر هو تاجر

عمّي بيع البضائع في السّوق

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM PUSAT PERPUSTAKAAN

المفردات:

مِهْنَةٌ	Pekerjaan :	تَاجِرٌ	Pedagang :
فَلاَّحٌ	Petani :	مُدَرِّسَةٌ	Guru :
يَزْرَعُ	Menanam :	سُوْقٌ	Pasar :
أَرُزٌّ	Padi :	يُعَلِّمُ	Mengajar :
ذُرَّةٌ	Jagung :	طَبِيْبٌ	Dokter :
مَزْرَعَةٌ	Ladang :	مُمَرِّضَةٌ	Perawat :
تُسَاعِدُ	Membantu :	مُسْتَشْفَى	Rumah Sakit :

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM PUSAT PERPUSTAKAAN

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah/Madrasah : MA NURUL JADID
Matapelajaran : Bahasa Arab
Kelas/Semester : X/Genap
Materi Pokok : عاقبة الكاذب
Alokasi Waktu : ٢ x ٤٥ menit (pertemuan ٢)

I. KOMPETENSI INTI

٥. Kompetensi Inti (KI ١):
Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya

٦. Kompetensi Inti (KI ٢):
Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai)santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif, sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia

٧. Kompetensi Inti (KI ٣):
Memahami, menerapkan, menganalisis dan mengevaluasi pengetahuan faktual, konseptual, prosedural , dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.

٨. Kompetensi Inti (KI ٤):
Mengolah, menalar, menyaji, dan mencipta dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, serta bertindak secara efektif dan kreatif, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan.

J. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR PENCAPAIAN

Kompetensi Dasar		Indikator	
٣.١	Mengidentifikasi bunyi kata, frase, dan kalimat bahasa Arab yang berkaitan dengan : عاقبة الكاذب baik secara lisan maupun tertulis	٣.١.١ ٣.١.٢ ٣.١.٣	Mengidentifikasi bunyi kata-kata/kalimat yang diperdengarkan dengan benar Menemukan makna kata yang sesuai dengan ungkapan/kalimat yang diperdengarkan. Memilih ungkapan yang sesuai dengan makna ungkapan/kalimat yang diperdengarkan.
٤.٣	Menyusun teks lisan dan tulis sederhana untuk mengungkapkan informasi terkait topik : عاقبة الكاذب dengan memperhatikan unsur kebahasaan, struktur teks dan unsur budaya secara benar dan sesuai dengan	٤.٣.١ ٤.٣.٢	Menyusun kata-kata yang diperdengarkan menjadi kalimat sempurna Melengkapi kalimat yang diperdengarkan dengan kosakata yang sesuai.

	konteks		

K. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah melakukan proses belajar peserta didik dapat:

٣. Mengidentifikasi bunyi kata-kata/kalimat yang diperdengarkan dengan benar
٤. Menemukan makna kata yang sesuai dengan ungkapan/ kalimat yang diperdengarkan
٣. Memahami Alur cerita yang diperdengarkan dengan baik dan benar

L. MATERI PEMBELAJARAN
Istima' tentang: عاقبة الكاذب

M. METODE PEMBELAJARAN
-.Tanya Jawab
-. Eklektik
-. Drill

N. MEDIA, ALAT/BAHAN, SUMBER PEMBELAJARAN
٤. Media : lab. Bahasa, Film kartun Arab
٥. Alat/Bahan : teks tentang عاقبة الكاذب
٦. Sumber Pembelajaran: Buku Paket Bahasa Arab, Internet, Kamus

O. LANGKAH-LANGKAH KEGIATAN PEMBELAJARAN
٢. Pertemuan Kesatu:
d. Pendahuluan/Kegiatan Awal (١٥ menit)

١.Guru mengucapkan salam dan berdoa bersama.

٢.Guru memeriksa kehadiran, kerapian berpakaian, kebersihan kelas posisi tempat duduk disesuaikan dengan kegiatan pembelajaran.

٣.Guru menyapa peserta didik dengan memperkenalkan diri kepada peserta didik.

٤.Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.
٥.Memaparkan illustrasi melalui media /alat peraga /alat bantu bisa berupa tulisan manual dipapan tulis, kertas kartonatau slide.

٦.Guru memberikan pengantar topik keterampilan kepada peserta didik.

e. Kegiatan Inti:
- Mengamati
  - Menyimak mufrodat/ kalimat yang di perdengarkan
  - Menemukan makna mufrodat/kalimat yang di perdengarkan
- Menanya
  - Melakukan Tanya jawab tentang makna mufrodat baru/mufrodat yang belum dipahami
  - Melakukan Tanya jawab tentang kalimat yang terdapat pada film kartun arab.
- Eksplorasi/eksperimen
  - Mengoleksi mufrodat untuk melengkapi kalimat yang diperdengarkan
- Mengasosiasi
  - Membuat contoh kalimat lain dari kosakata yang diperdengarkan
- Mengkomunikasikan
  - Mengambil kesimpulan dan hikmah yang dapat dipetik dari film tersebut

f. Penutup:

١.Guru dan peserta didik membuat simpulan pelajaran

٢.Guru memberi refleksi sederhana terhadap kegiatan yang telah dilakukan

٣.Guru memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran

٤.Guru menyampaikan rencara pembelajaran pada pertemuan berikutnya

٥.Guru memberi tugas individu untuk dikerjakan dirumah

P. PENILAIAN

١. Jenis/teknik penilaian : tes
٢. Bentuk instrumen dan instrumen : Unjuk kerja
٣. Pedoman penskoran : Rating Scale

Guru melakukan penilaian pada:

b. Keterampilan Menyimak

Rubrik penilaian

No.	Nama Peserta Didik	Aspek Penilaian		Total Skor	Ketuntasan		Tindak Lanjut	
		Pemahaman	Kosa kata		T	TT	R	P
١.								
٢.								
٣.								

Deskripsi

Aspek Penilaian	**Deskripsi**	**Skor**
Kosa kata	Menggunakan kosa kata dan ungkapan seperti penutur asli	٤
	Kadang-kadang menggunakan kosa kata yang tidak tepat	٣
	Sering menggunakan kosa kata yang tidak tepat, percakapan menjadi terbatas karena keterbatasan kosa kata	٢
	Menggunakan kosa kata secara salah dan kosa kata terbatas sehingga sulit dipahami	١
Pemahaman	Memahami materi secara keseluruhan dengan baik dan benar	٤
	Kadang-kadang kurang memahami materi yang didengar	٣
	Sering membuat kesalahan dalam memahami materi	٢
	Banyak kesalahan dalam memahami materi	١

Mengetahui
Kepala Madrasah
Arab

Botolinggo,٢١ April٢٠١٦
Guru Mapel Bahasa

SAHRIYADI, S.Ag

SITI MARYAM ,S.PdI

Peneliti

MERY EFRIYANTI

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM PUSAT PERPUSTAKAAN

عاقبة الكاذب

أب: لاخرج من المنزل

أم : لا حدث في الهاتف ولعب في دخل المنزل

حاتم : مفهوم يا أمي !

أب : لا تفتح الباب لأحد

حاتم : حاضر... حاضر يا أبي

بعد ذلك تدهب أبي و أمي حاتم الى بيت صاحبه

بعد ساعة... تكلم حاتم مع صاحبه في الهاتف ولاسياما لا يجوز مع والده

حاتم : أمر، أنا واحد في المنزل. ما رأيك ان تأتي إلى بيتي لتذاكر معي

أمر : حسانا، سأستأدين إلى أبي و أمي. إذا وفق سأذهب الى بيتك.

بعد وفق أبي و أمي أمر، ذهب أمر إلى بيت حاتم. ولكن قبل ذلك تلعب أمر كرّة القدم.

أمر : السلام عليكم

حاتم : وعليكم السلام

ثم تأمر حاتم الى أمر ليدخل الى بيته

هما لا تذكّر معا ولكن لعبا الطيور حتى خرج الطيور من القفس

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM PUSAT PERPUSTAKAAN

وحتّى حضّم المنزل حاتم، بعد ذلك رجع أمر الى بيته لأن يخاف الى أبي و أمي حاتم أن تغضب اليه.

بعد ساعة جاء أبي و أمي حاتم. وتعجّب لأن قد حضّم منزله. ثمّ سأل أبي الى حاتم.

أبي: ماذا حدث يا حاتم؟

لا تجب حاتم الحقيق ما قد حدث في بيته. هو تكذّب الى أبي وأمه.

" أنّ يصدق يدخل الجنّة، واللّذي يكذب يدخل النار"

المفرذات :

المنزل : Rumah

هاتف : Telepon

كرّة القدم : Sepak Bola

الطيور : Burung

القفس : Sangkar

كذّب : Berbohong

الجنّة : Surga

النّار : Neraka

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM PUSAT PERPUSTAKAAN

أسئلة المقابلة

أسئلة المقابلة لرئيس المدرسة في مدرسة الثانوية نور الجديد بوندووصا

١. كيف التطوير في مدرسة الثانوية نور الجديد بوندووصا؟

٢. ماذا منهج التعليم المستخدمة في مدرسة الثانوية نور الجديد بوندووصا؟

٣. ماذا نتيجة التي قد يجد الطلاب في المسابقة؟

أسئلة المقابلة لمدرّسة اللغة العربية في مدرسة الثانوية نور الجديد بوندووصا

١. كيف احول الطلاب في الفصل العاشرة (أ و ب) عند تعليم اللغة العربية ؟

٢. ماذا طريقة و الوسائل التعليمية المستخدمة في تعليم اللغة العربية في مدرسة الثانوية نور الجديد بوندووصا

٣. هل هناك المشكلة عندما تعليم اللغة العربية حصوص في مهارة الاستماع في الفصل العاشرة (أ و ب)؟

٤. كم فصلا في الفصل العاشرة (أ و ب) في مدرسة الثانوية نور الجديد بوندووصا؟ و كم عدده؟

أسئلة المقابلة للطلاب من المجموعة التجريبي في مدرسة الثانوية نور الجديد بوندووصا

١. هل أنت تحبين أن تتعلمي اللغة العربية؟

٢. هل أنت تشعرين الصعب عندما تعليم مهارة الاستماع؟ لماذا؟

٣. هل أنت تحبين أن تتعلمي مهارة الاستماع بالوسيلة التعليمية "فيلم كرتون عربي"؟

٤. مارأيك عن الاختبار القبلي و الاختبار البعدي؟

أسئلة المقابلة للطلاب من المجموعة الضابط في مدرسة الثانوية نور الجديد بوندووصا

١. هل أنت تحبين أن تتعلمي اللغة العربية؟

٢. هل أنت تشعرين الصعب عندما تعليم مهارة الاستماع؟ لماذا؟

٣. هل أنت تحبين أن تتعلمي مهارة الاستماع بالوسيلة التعليمية مثلا؟

٤. مارأيك عن الاختبار القبلي و الاختبار البعدي؟

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM PUSAT PERPUSTAKAAN

ورقة الإختبار القبلي

اليوم و التاريخ :

الإسم :

الفصل :

أجب عن الأسئلة الأتية !

١. ماذا يقرأ سوهيرمان في المكتبة ؟
٢. ما هواية موليانى ؟
٣. ماذا ترسم موليانى ؟
٤. ما هواية سوهيرمان ؟
٥. لماذا يذهب سوهيرمان إلى المكتبة ؟
٦. هل ترسم موليانى المباني ؟
٧. ما هواية سوريادي ؟
٨. ماذا يصوّر سوكاتما ؟
٩. متى يشاهد سوهيرمان كرّة القدم ؟
١٠. بماذا ترسم موليانى ؟

مع النجاح...

نتيجة	توقيع المدرس	توقيع الوالدي

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM PUSAT PERPUSTAKAAN

ورقة الإختبار البعدي في الفصل التجريبي

اليوم و التاريخ :

الإسم :

الفصل :

أجب عن الأسئلة الأتية !

١. مالموضوع من هذا الفيلم ؟
٢. اذكر الخصائص من ولد في ذلك الفيلم ؟
٣. ما أمر الأب و الأم إلى حاتم ؟
٤. من إسم صاحب حاتم ؟
٥. هل كذّب حاتم إلى أبه ؟
٦. ما معنى المنزل ؟
٧. ما معنى كرّة القدم ؟
٨. ما معنى حاتف ؟
٩. ما عاقبة من الكاذب ؟
١٠. ما العبارات التي تستطيع أن تأخد من هذه الفيلم ؟

مع النجاح...

نتيجة	توقيع المدرس	توقيع الوالدي

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM PUSAT PERPUSTAKAAN

ورقة الإختبار البعدي في الفصل الضابط

اليوم و التاريخ :

الإسم :

الفصل :

أجب عن الأسئلة الأتية !

١. مالموضوع من هذا النصّ ؟
٢. اذكر الخصائص من ولد في ذلك النصّ ؟
٣. ما أمر الأب و الأم إلى حاتم ؟
٤. من إسم صاحب حاتم ؟
٥. هل كذّب حاتم إلى أبه ؟
٦. ما معنى المنزل ؟
٧. ما معنى كرّة القدم ؟
٨. ما معنى هاتف ؟
٩. ما عاقبة من الكاذب ؟
١٠. ما العبارات التي تستطيع أن تأخد من هذه النصّ؟

مع النجاح...

نتيجة	توقيع المدرس	توقيع الوالدي

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM PUSAT PERPUSTAKAAN

وثائق الصّور

تطبيق فيلم كرتون عربي في الفصل التجريبي

تعليم مهارة الاستماع في الفصل الضابط

الاختبار في الفصل التجريبي

المقابلة مع رئيس المدرسة

المقابلة مع مدرسة اللغة العربية

الطلبة في الفصل التجريبي

الطلاب في الفصل الضابط

السيرة الذاتية

أ- المعلومات الشخصية

الاسم : ميري أفريانتي

المكان/ تاريخ الميلاد : سومنب، ٤ مارس ١٩٩٣

الجنس : مرأة

الجنسية : الإندونيسية

العنوان : Dsn. Kembang Ds. Masaran Kec. Bluto Kab. Sumenep

رقم الجوال : ٠٨٧٨٥٩٥٦٢٤٢٨

البريد الإيلكتروني : meryefriyanti٧٢@gmail.com

ب- المستوى الدراسي

الرقم	المستوى الدراسي	السنة
١.	روضة الأطفال ب.غ.ر.إ بلوط سومنب	١٩٩٨-١٩٩٩
٢.	مدرسة الإبتدائية بوغ-بوعا بلوط سومنب	١٩٩٩-٢٠٠٥
٣.	معهد الأمين برندوان سومنب مادورا	٢٠٠٥-٢٠١١
٤.	سرجانا (S-١) قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية و التعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق	٢٠١٢-٢٠١٦

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM PUSAT PERPUSTAKAAN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM
PUSAT PERPUSTAKAAN