

تحليل الكتاب الدراسي "Aku Cinta Bahasa Arab" للمرحلة الابتدائية على

منظور هيئة معايير التعليم الوطني (BSNP)

مقدم لإكمال بعض الشروط للحصول على درجة سرجانا (S1) لكلية علوم التربية والتعليم في قسم

التعليم اللغة العربية

قدمه:

ايفان ستيا كورنيا رحمن

الرقم الجامعي : ١٧١٥٠٠٣٤

المشرف :

الأستاذ فُجْد ابن احمد الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٢١٢١١٢٠٠٠٠٣١٠٠٣



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٢

استهلال

" عش كريما أو مت شهيدا "

اهداء

أهدي هذا البحث الجامعي إلى:

أبي الكريم نور خالص وأمي المحبوبة نور فائدة

وجميع الجدود أن الله يعلي درجاتهم في الجنة ويعيد علينا علوم الكتابة كما علّمت إليهم

وجميع الأساتيد والمشايخ أينما كانوا في جميع المجالس والمعاهد التي قد تعلّمت فيها

وإلى جميع أصحابي الذين سبقونا في التعليم وإلى جميع المسلمين الذين يدعونني للنجاح والسلام

والعافية.

كلمة الشكر والتقدير

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله وصحبه ومن ولا حول ولا قوة إلا بالله  
— أما بعد، اللهم أخرجنا من ظلمات الوهم، وأكرمنا بنور الفهم، وافتح علينا بمعرفة العلم، وسهل  
أخلاقنا بالحلم، واجعلنا ممن يستمعون القول فيتبعون أحسنه.

أقدم كلمة الحمد والشكر لله الواحد القهار ولنبيه المرسل سيدنا مُحَمَّد صل الله عليه وسلم. وأقدم تحية  
الشكر لجميع الأساتيد والمعلمين والوالدين والصاحبين المهتمين ولجميع من يساعدني في كتابة هذا  
البحث الجامعي بالموضوع تحليل الكتاب الدراسي **“Aku Cinta Bahasa Arab”**  
للمرحلة الابتدائية على منظور هيئة معايير التعليم الوطني (BSNP) حتى تكمل هذا البحث  
الجامعي. وبعد ذلك أشكر شكرا كثيرا إلى:

١. فضيلة الأستاذ الدكتور الحاج مُحَمَّد زيندين الماجستير. مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم  
الإسلامية الحكومية مالانج.

٢. فضيلة الأستاذ الدكتور الحاج نور علي الماجستير بوصفه عميد كلية التربية والتعليم جامعة  
مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٣. فضيلة الدكتور الحاجة بشري مصطفى الماجستير والدكتور أحمد ابن الماجستير بوصفهما  
رئيس وكاتب قسم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج  
على دعمهما الروحي حتى يتم إخراج هذا البحث الجامعي على هذه الصورة.

٤. فضيلة الأستاذ مُحَمَّد ابن احمد الماجستير ، الذي يفضل بإشراف وتقديم الإرشاد النافع  
والتوجيهات المفيدة الذي ساعدني في كتابة هذا البحث الجامعي.

٥. فضيلة الدكتورة الحاجة ديوي حميدة الماجستير، الذي يفضل بأستاذ ولي الذي ساعدني في  
كتابة هذا البحث الجامعي.

٦. جميع الأساتيد والأستاذات بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج الذين ينورون ويروحون بعلمهم وارشاداتهم حتى تتم كتابة هذا البحث الجامعي.

٧. وخالص الشكر وجزيل الثناء لجميع إخواني وأخواتي في قسم تعليم اللغة العربية وكذلك أصحابي الكرام أينما كانوا في جميع المقهى والمجلس الذين صاحبوني في تكميل هذا البحث الجامعي.

مالانج، ٢ يونيو ٢٠٢٢

صاحب الإقرار،



ايفان ستيا كورنيا رحمن

الرقم الجامعي : ١٧١٥٠٠٣٤

قسم تعليم اللغة العربية  
كلية علوم التربية والتعليم  
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج



تقرير المشرف

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يقدم إلى حضرتكم هذا البحث الجامعي الذي قدمه الطالب :

الاسم : ايفان ستيا كورنيا رحمن

الرقم الجامعي : ١٧١٥٠٠٣٤

الموضوع : تحليل الكتاب الدراسي "Aku Cinta Bahasa Arab" للمرحلة الابتدائية  
على منظور هيئة معايير التعليم الوطني (BSNP)

قد نظرنا وأدخلنا فيه حق النظر، وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة ليكون على الشكل المطلوب لاستيفاء شروط المناقشة لإتمام الدراسة والحصول على درجة سرجانا (S1) في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج للعام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢م.

مالانج، ٢ يونيو ٢٠٢٢

المشرف،

الأستاذ محمد ابن احمد الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٢١٢١١٢٠٠٠٠٣١٠٠٣

قسم تعليم اللغة العربية  
كلية علوم التربية والتعليم  
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج



## تقرير عميد كلية علوم التربية والتعليم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قد استكملت كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج البحث الجامعي الذي كتبه الباحث :

الاسم : ايفان ستيا كورنيا رحمن

الرقم الجامعي : ١٧١٥٠٠٣٤

الموضوع : : تحليل الكتاب الدراسي "Aku Cinta Bahasa Arab" للمرحلة الابتدائية على منظور هيئة معايير التعليم الوطني (BSNP)

قد نظرنا وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة ليكون على الشكل المطلوب لاستيفاء شروط المناقشة لإتمام الدراسة والحصول على درجة سرجانا (S1) في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج للعام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١ م من فائق الإحترام وجزيل الشكر.

مالانج، ٢ يونيو ٢٠٢٢

عميد كلية علوم التربية والتعليم،

مالانج، ٢ يونيو ٢٠٢٢



رقم التوظيف : ١٩٦٥٠٤٠٣١٩٩٨٠٣١٠٠٢

قسم تعليم اللغة العربية  
كلية علوم التربية والتعليم  
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج



## تقرير لجنة المناقشة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لقد اكتفيت مناقشة هذا البحث الجامعي الذي قدمه :

الاسم : ايفان ستيا كورنيا رحمن

الرقم الجامعي : ١٧١٥٠٠٣٤

الموضوع : : تحليل الكتاب الدراسي "Aku Cinta Bahasa Arab" للمرحلة الابتدائية  
على منظور هيئة معايير التعليم الوطني (BSNP)

وقررت اللجنة بنجاحه على درجة سرجانا (S1) في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة  
مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج للعام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢ م.

وتتكون لجنة المناقشة من :

(.....)  
(.....)  
(.....)

وتتكون لجنة المناقشة من :

1. قامى أكيد جوهرى الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨٠٠٦٢٩٢٠٠٧١٠١٠٠٣

2. الفية الشرفة الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨٩١١٢٤٢٠١٩٠٣٢٠١٥

3. محمد ابن احمد الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٨٠٦١٤٢٠١٤١١١٠٠١

عميد كلية العلوم والتربية والتعليم  
الدكتور الحاج نور  
رقم التوظيف : ١٩٦٥٠٤٠٣١٩٩٨٠٣١٠٠٢





قسم تعليم اللغة العربية  
كلية علوم التربية والتعليم  
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج



## تقرير رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قد استكملت قسم تعليم اللغة العربية بكلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج البحث الجامعي الذي كتبه الباحث :

الاسم : ايفان ستيا كورنيا رحمن

الرقم الجامعي : ١٧١٥٠٠٣٤

الموضوع : تحليل الكتاب الدراسي "Aku Cinta Bahasa Arab" للمرحلة الابتدائية على منظور هيئة معايير التعليم الوطني (BSNP)

قد نظرنا وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة ليكون على الشكل المطلوب لاستيفاء شروط المناقشة لإتمام الدراسة والحصول على درجة سرجانا (S1) في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج للعام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١ م من فائق الإحترام وجزيل الشكر.

مالانج، ٢ يونيو ٢٠٢٢

رئيس قسم تعليم اللغة العربية،

الدكتور الحاج بشري مصطفي الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨٠٦١٤٢٠١٤١١١٠٠١

## إقرار الباحث

### بسم الله الرحمن الرحيم

أنا الموقع أدناه :

الاسم : ايفان ستيا كورنيا رحمن

الرقم الجامعي : ١٧١٥٠٠٣٤

أقر بأن هذا البحث الجامعي الذي حضرته لتوفير شروط النجاح ليل درجة سرحانا في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج تحت الموضوع : تحليل الكتاب الدراسي "Aku Cinta Bahasa Arab" للمرحلة الابتدائية على منظور هيئة معايير التعليم الوطني (BSNP)

حضره وكتبه بنفسه وما شوره من إبداع غيره أو تأليف الأخر. وإذا ادعى أحد استقبالا أنه من تأليفه وتبين أنه فعلا ليس من تحتي فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على مسؤولي قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

مالانج، ٢ يونيو ٢٠٢٢

صاحب الإقرار،



الرقم الجامعي : ١٧١٥٠٠٣٤

قسم تعليم اللغة العربية  
كلية علوم التربية والتعليم  
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج



### مواعد الإشراف

الاسم : ايفان ستيا كورنيا رحمن

الرقم الجامعي : ١٧١٥٠٠٣٤

المشرف : الأستاذ مُحَمَّد ابن احمد الماجستير

الموضوع : تحليل الكتاب الدراسي "Aku Cinta Bahasa Arab" للمرحلة الابتدائية على منظور  
هيئة معايير التعليم الوطني (BSNP)

الرقم	التاريخ	الوصف	الرقم
١	٢٠ ديسمبر ٢٠٢٢	تقديم موضوع البحث	١
٢	٣٠ ديسمبر ٢٠٢٢	تصحيح موضوع وأسئلة البحث	٢
٣	٣٠ ديسمبر ٢٠٢٢	تقديم الفصل الأول	٣
٤	٢٥ يناير ٢٠٢٣	تقديم الفصل الأول - الثالث	٤
٥	٢٦ يناير ٢٠٢٣	تصحيح الفصل الأول - الثالث	٥
٦	٢٢ مايو ٢٠٢٢	الفصل الرابع - السادس	٦
٧	٣١ مايو ٢٠٢٢	تقديم الفصل الأول - السادس	٧
٨	٢ يونيو ٢٠٢٢	الموافقة لهذا البحث	٨
٩	٥ يونيو ٢٠٢٢	تصحيح الفصل الأول - الثالث	٩
١٠	٧ يونيو ٢٠٢٢	الفصل الرابع - السادس	١٠
١١	٩ يونيو ٢٠٢٢	تقديم الفصل الأول - السادس	١١
١٢	٢٠ يونيو ٢٠٢٢	الموافقة لهذا البحث	١٢

مالانج، ٢ يونيو ٢٠٢٢  
رئيس قسم تعليم اللغة العربية،  
الدكتور الحاج بشري مصطفى الحاجستير  
رقم التوظيف : ١٩٧٢١٢١١٢٠٠٠٠٣١٠٠٣

## مستخلص البحث

ايفان ستيا كورنيا رحمن. ٢٠٢٢. : تحليل الكتاب الدراسي "Aku Cinta Bahasa Arab" للمرحلة الابتدائية على منظور هيئة معايير التعليم الوطني (BSNP). البحث الجامعي ((S١ قسم التعليم اللغة العربية. كلية علوم التربية والتعليم. جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. المشرف: الأستاذ محمد ابن احمد الماجستير

الكلمة الأساسية: الكتاب المدرسي, هيئة معايير التعليم الوطني

ملاءمة المحتوى هي أحد من معايير الأهلية الأربعة لكتاب المدرسي الذي يجب مراعاتها. وتقييمه بناءً على اللوائح الصادرة عن وكالة التعليم الوطنية (BSNP) في إندونيسيا. تستخدم الكتاب الدراسي أو النصوص دائماً كمصدر أو مرجع رئيسي في استرجاع المعلومات أو المعرفة. لذلك ، فإن ملاءمة الكتاب المدرسي أو الكتاب المدرسي مهمة للغاية. بل ، في الواقع هناك مشاكل الذي تتعلق بالمحتوى في الكتاب الدراسي وبناءً على ذلك صياغة المشكلة ، أي كيف ملاءمة المحتوى في الكتب المدرسي " أنا أحب اللغة العربية " للصف السادس في المدرسة الابتدائية ؟. هذا البحث هو البحث النوعي ذو المنهج التحليلي. جمع البيانات الفنية هو طريقة التوثيق وتحليل البيانات الفنية هو تحليل المحتوى ، بمعنى أن الباحث يجري تحليلاً للمادة أو المحتوى الوارد في البيانات الأولية (الكتاب الدراسي). يبدأ تحليل البيانات بقراءة وفحص جميع البيانات المتاحة ، وخاصة البيانات الأولية. ثم المضي قدماً في ترميز البيانات ، وبعد ذلك تنظيم وتجميع نتائج الترميز ، وعرض البيانات ومناقشة نتائج البحث واستخلاص النتائج.

وتبين نتائج الدراسة أن المادة المعروضة في الكتاب "Aku Cinta Bahasa Arab" يشمل جميع المواد الواردة في الكفاءات الأساسية (KI) والكفاءات الأساسية (KD). الكتاب المدرسي " Aku Cinta Bahasa Arab" قد استوفى الشروط معايير المنهاج ١٦٥ للغة العربية الذي يغطي المهارات واللغة. المهارات يعني الاستماع والقراءة والكلام والكتابة. و اللغة يعني القواعد والمفردات. المواد المقدمة متوافقة مع الواقع وليست مصطنعة وفعالة لتحسين فهم الطلاب المادة الموصوفة في أحدث كتاب مدرسي "أحب اللغة العربية" ومادة و أمثلة المقدمة حالية أو محدثة. الصور والرسوم التوضيحية المقدمة حقيقية. بالنسبة للجزء الأكبر ، يمكن للمواد المقدمة أن تعزز فضول الطلاب وإبداعهم حتى تحفز وتقوي وتتحدى وتنشط الأنشطة الطلابية. يوجد في هذا الكتاب المدرسي أيضاً فحص يمكن أن يثري معرفة الطلاب في كل من المجالات الأكاديمية وغير الأكاديمية التي تدعم التحقيق الأهداف التعلم.

## ABSTRACT

Ivan Satya Kurnia Rahman. 2022. Analysis Textbook “ I love Arabic “ for Elementary School grade 1 based on BNSP.Thesis. Arabic Education Study Program, Faculty of Education and Teacher Training. Maulana Malik Ibrahim State Islamic University Malang.

Thesis Supervisor: Muhammad Ibnu Ahmad, M.Pd.

---

Keywords: *Textbook*, BSNP

Feasibility of content is one of the four eligibility criteria for a textbook or textbook that must be considered and assessed based on regulations from the National Education Agency (BSNP) in Indonesia. Textbooks or texts are always used as the main source or reference in retrieval of information or knowledge. Therefore, the feasibility of a textbook or textbook is very important. However, in reality there are problems related to content in textbooks.

Based on this, the formulation of the problem was formulated, namely how is the feasibility of the contents in the Arabic book "I Love Arabic" for the 1<sup>st</sup> grade Madrasah Ibtidaiyah level?. This research is a qualitative research with an analytical approach. The technical data collection is the documentation method and the technical data analysis is content analysis, meaning that the researcher analyzes the material or content contained in the primary data (textbooks). Data analysis begins by reading and examining all available data, especially primary data. Then proceed with coding the data, after that organizing and compiling the coding results, presenting the data and discussing the research results and drawing conclusions.

The results showed that, the material presented in the book "I love Arabic" includes all the material contained in core competencies (KI) and basic competencies (KD). The textbook “I love Arabic” has met the criteria for Curriculum 2013 for Arabic covering skills and language. Skills include istima, qiroah, kalam and kitabah. While the language includes qowaid and mufrodad. The material presented is in accordance with reality and is not artificial and efficient to improve student understanding. The material described in the "I love Arabic" textbook is up-to-date and the material and examples presented are up to date. The pictures and illustrations presented are actual. Most of the material presented can foster student curiosity and creativity so that it stimulates, strengthens, challenges and activates student activities. In this textbook there is also a screening that can enrich students' knowledge in both academic and non-academic fields that support the achievement of learning objectives. This textbook contains good norms that students can apply in their daily lives, such as praying on time, helping parents, reading the Koran, practicing commendable attitudes, and other good things in everyday life.

## ABSTRAK

Ivan Satya Kurnia Rahman. ٢٠٢٢. Analisis Buku Ajar Bahasa Arab “ Aku Cinta Bahasa Arab “Jenjang Madrasah Ibtidaiyah kelas ٦ Berdasarkan BNSP. Skripsi. Jurusan Pendidikan Bahasa Arab, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan. Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.

Pembimbing: Dr. H. Syaiful Mustofa M.A

---

Kata Kunci: Buku Ajar, BSNP

Kelayakan isi adalah salah satu diantara empat kriteria kelayakan suatu buku ajar atau buku teks yang harus diperhatikan dan dinilai berdasarkan peraturan dari badan nasional pendidikan (BSNP) di Indonesia. Buku ajar atau teks selalu dijadikan sumber atau rujukan utama dalam pengambilan informasi atau pengetahuan. Oleh karena itu, kelayakan suatu buku ajar atau buku teks sangatlah penting. Akan tetapi, dalam realita yang ada terdapat permasalahan-permasalahan terkait konten (muatan isi) dalam buku ajar.

Berdasarkan hal tersebut maka disusunlah rumusan masalah yaitu bagaimana kelayakan isi dalam buku bahasa Arab “Aku Cinta Bahasa Arab” untuk jenjang Madrasah Ibtidaiyah kelas ٦ ?. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan pendekatan analisis. Teknis pengumpulan datanya yaitu metode dokumentasi dan teknis analisis datanya yaitu analisis konten, artinya peneliti melakukan analisis terhadap materi atau isi yang ada dalam data primer (buku ajar). Analisis data dimulai dengan membaca dan menelaah seluruh data yang telah tersedia, terutama data primer. Kemudian dilanjutkan dengan mengkode data, setelah itu mengorganisasi dan menyusun hasil koding, memaparkan data dan pembahasan hasil penelitian dan menarik kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa, Materi yang disajikan dalam buku “aku cinta bahasa Arab” mencakup semua materi yang terkandung di dalam kompetensi inti (KI) dan kompetensi dasar (KD). Buku ajar “Aku cinta bahasa Arab” telah memenuhi syarat kriteria Kurikulum ١٦٠ untuk bahasa Arab mencakup keterampilan dan kebahasaan. Keterampilan meliputi istima, qiroah, kalam dan kitabah. Sedangkan kebahasaan meliputi qowaid dan mufrodad

## محتويات البحث

١	الفصل الأول .....
١	الإطار العام .....
١	أ- خلفية البحث .....
٤	ب- أسئلة البحث .....
٤	ج- أهداف البحث .....
٥	د- حدود البحث .....
٥	هـ- فوائد البحث .....
٥	و- تحديد المصطلحات .....
٦	ز- الدراسة السابقة .....
٩	الفصل الثاني .....
٩	الإطار النظري .....
٩	المبحث الأول، الكتاب المدرسي .....
٩	أ- مفهوم الكتاب المدرسي .....
١٤	ب- مجال الكتاب الدراسي .....
١٥	ج- خصائص اختيار الكتاب الدراسي .....
١٦	ح- فوائد الكتاب الدراسي .....
١٦	خ- هدف الكتاب الدراسي .....
١٧	د- وظيفة الكتاب الدراسي .....

١٨	ذ- تطوير الكتاب الدراسي
٢٠	المبحث الثاني، اللغة العربية في المدرسة الابتدائية
٢١	١- تطور اللغة العربية في إندونيسيا
٢٢	ب- تعلم اللغة العربية في مدرسة الابتدائية
٢٢	ج- منهج اللغة العربية في مدرسة الابتدائية
٢٥	المبحث الثالث، منهج الدراسي ٢٠١٣
٢٥	١. مفهوم المفاهيم الأساسية / فهم منهج الدراسي
٢٥	٢. منهج الدراسي ٢٠١٣ لتقرير وزير الدين ١٦٥ لسنة ٢٠١٤
٢٦	٣. أسس تطوير قرار وزير الدين ١٦٥ لسنة ٢٠١٤
٢٨	٤. الغرض من وضع مرسوم وزير الدين ١٦٥ لسنة ٢٠١٤
٢٨	٥. موضوعات اللغة العربية في قرار وزير الأديان ١٦٥ لسنة ٢٠١٤
٣٣	الفصل الثالث
٣٣	منهجية البحث
٣٣	أ- مدخل البحث و نوعه
٣٤	ب- البيانات و مصادرها
٣٥	ج- أسلوب تحليل البيانات
٣٧	خ- مراحل التحليل البيانات
٣٩	الفصل الرابع
٣٩	عرض البيانات ونتائج البحث



- ٤١.....١ - ملاءمة المادة مع الكفاءات الأساسية (KI) والكفاءات الأساسية (KD).....
- ٤٢.....٢ - ملاءمة المادة مع المنهج.....
- ٤٦.....٣ - دقة المواد.....
- ٤٧.....٤ - المواد المحدثة.....
- ٤٨.....٥ - تشجيع الفضول.....
- ٤٩.....٦ - مادة علمية.....
- ٥.....٧ - غربة.....
- ٥١.....٨ - قيمة التنوع.....
- ٥١..... - ملاءمة المادة مع الكفاءات الأساسية (KI) والكفاءات الأساسية (KD).....
- ٥٢.....٢ - ملاءمة المادة مع المنهج.....
- ٥٦.....٣ - دقة المواد.....
- ٥٧.....٤ - المواد المحدثة.....
- ٥٨.....٥ - تشجيع الفضول.....
- ٥٩.....٦ - مادة علمية.....
- ٦٠.....٧ - غربة.....
- ٦١.....٨ - قيمة التنوع.....
- ٦٤..... الفصل الخامس.....
- ٦٤..... مناقشة البحث.....

٦٦.....	الفصل السادس.....
٦٦.....	الخاتمة.....
٦٦ .....	١ - ملخص نتائج البحث.....
٦٨.....	٢ - الإقتراحات.....
٦٩.....	قائمة الراجع.....

## الفصل الأول

### الإطار العام

#### أ- خلفية البحث

في العصر الحاضر ، هناك حاجة إلى التعلم الذي يمكنه مواكبة العصر ، أي التعلم الوظيفي والتواصل . التعليم في هذا الوقت وفي الزمن المستقبل يجب أن يكون التعليم قادرة على إنتاج الموارد البشرية الذين لديهم كفاءات كاملة تشمل الكفاءات المعرفية والكفاءات المهاراتية والكفاءات الموقف . منهج الدراسي ٢٠١٣ هو منهج قائم على الكفاءة من خلال تعزيز عملية التعلم والتقييم الحقيقي لتحقيق كفاءة المواقف والمعرفة والمهارات.

تقوية عملية التعلم مستطاع بمنهج علمي استخدم منهج الدراسي ٢٠١٣ بمدخل العلمي، أي تشجيع التعلم الطلاب قادر على الملاحظة والسؤال والمحاولة وجمع البيانات والسبب والتواصل. توجيه التعلم في سياق منهج ٢٠١٣ هو الذي هدف لإنتاج أشخاص منتجة وخلقة ومبتكرة وفعالة بتقوية المواقف، والمهارات، و المعرفة. فلذلك، اعتمادا على الوعي بأن تطور الحياة والعلوم في ٢١ هناك تحول صفة مميزة مع القرن الماضي الذي قرن المعلومات والحوسبة والاتصالات. المواد الإجبارية هي الموضوعات التي يجب أن يؤخذ كل الطلاب في المرحلة الابتدائية مادة اللغة العربية هي مادة خاصة الذي تستخدم منهج اللغة العربية.

الغرض من هذا التقرير هو استعداد الطلاب الذين لديهم القدرة على استخدام اللغة العربية كأداة اتصال عالمية . وأدوات تعميق الدين الذين تستخدم اللغة العربية التي تستمر مرتبطة بالمصدر الأصلي يعني القرآن والحديث.

تطوير منهج اللغة العربية يعني لتحسينه المهارات اللغوية في المدرسة وفي بيئة المجتمعية وكذلك تعليم اللغة العربية أكويسيلة لتوطير التفكير والشخصية. تقديم اللغة العربية دون التركيز على القواعد (القواعد / نحو صرف) من الناحية النظرية ولكن القواعد النحوية وظيفية أو قابلة للتطبيق, وتنفيذ منهج اللغة العربية لا يعتمد فقط على تفاعلات المعلم والطالب في الفصل ، ولكن خارج الفصل الدراسي أو داخله بيئة المدرسة أيضاً ( بيئة لغوية).

لتحقيق أهداف التعلم, فلذلك محتاج إلى الكتاب الدراسي. لأن الكتاب الدراسي له دور مهم في عملية التدريس وأنشطة التعلم في الفصل. في هذه العملية ، تعتبر الكتاب الدراسي هي مواد إستراتيجية للطلاب والمعلمين للدراسة و لتحقيق الأهداف التعليمية في منهج الدراسي.

و في عملية التدريس والتعلم ، يستطيع أن تحدث تفاعلات التعلم المباشر. إجراء التفاعل الأول في الفصل لكل الطلاب مع المعلمين, والطلاب مع الطلاب والثاني من تفاعل التعلم (التفاعل غير المباشر) في أي مكان يريد الطلاب القيام به. وفي نموذج التعلم غير المباشر مع المعلم هو دور الكتاب الدراسي مهم جدا و استراتيجي. إذا كانت صعوبة في مفاهيم المعينة ، فيمكن الطلاب نظرة على الكتاب المدرسي الذي يحتاجون إليه.<sup>1</sup> ملاءمة الكتاب المدرسي مع المنهج الذي تنفذه الحكومة هو التزام يجب الوفاء به في إعداد الكتاب الدراسي.

فيما يتعلق بتحليل الكتاب الدراسي العربية ، قد وجدت الدراسات السابقة التي فحصت جدوى الكتاب الدراسي العربية. مثل تحليل الأخطاء في تطبيق كتب

---

<sup>1</sup> Suyanto, Hisyam Djihad, *Refleksi dan Reformasi Pendidikan Di Indonesia Memasuki Milenium III*, (Yogyakarta: Adi Cita Karya Nusa, ٢٠٠٠), hlm. ١٢١

القواعد العربية للتعليم الابتدائي والثانوي.<sup>٢</sup> تحليل مواد تدريس اللغة العربية للمدرسة الابتدائية.<sup>٣</sup> ودراسة مقارنة جودة الكتاب الدراسي العربية في المدرسة المتوسطة.<sup>٤</sup>

في هذه الدراسة ، اختار الباحث كتاب المدرسية باللغة العربية لمدرسة الإبتدائية في الصف السادس أخرجته تيغا سرنكي مع منهج الدراسي ٢٠١٣ وفقاً لتقرير وزير الدين ١٦٥ لعام ٢٠١٤ كمرجع للتحليل لمعرفة محتوى مادي غير مناسب ويحتاج إلى مراجعة ويمكن أن يكون مدخلات لمؤلفي الكتب والناشرين لنشر كتب مدرسية جيدة وعالية الجودة. كتاب المدرسي العربي الجيد من أربعة جوانب لتقييم الكتاب ، وهي جوانب المحتوى والعرض واللغة والرسومات . أو يمكن رؤية الكتاب الدراسي من جانبين ، يعني من حيث المضمون أو المحتوى ومن حيث لغة من حيث الجوهر ، يجب أن يكون منهجيات علمية واضحة. من حيث اللغة ، يجب أن تتمتع بإمكانية قراءة عالية ويجب أن تكون تواصلية

بناءً على التحليل الأولي ، هناك عدة أسباب مثيرة للاهتمام في اختيار هذا الكتاب المدرسي. أولاً ، ، تُنشر على الصعيد الوطني ، في كل من المطبوعات (الكتاب) وغير المطبوعة (e-book). ثانياً، استخدم كمرجع في المدارس الإندونيسية. ثالثاً، استخدم كمرجع رئيسي في المدارس الإندونيسية. ثالثاً: في الكتاب كان مادة العربية مثل الإستماع أو الكلام أو المادة القراءة والكتابة .

أما بالنسبة لهذه الدراسة ، ركز الباحث في هذه الدراسة يعني تحليل المحتوى في الكتاب المدرسي للصف السادس مدرسة الإبتدائية مواد اللغة العربية حيث من الكفاءات الأساسية الأربعة لمنهج ٢٠١٣ ، والتي تشمل المواقف الروحية والمواقف

<sup>٢</sup> Muhammad Afif Amrullah, "Analisis Kesalahan Penerapan Qawa'id Pada Buku Ajar Bahasa Arab," *Al-Tadzkiyyah: Jurnal Pendidikan Islam* ٦, no. ١ (٢٠١٧), hlm. ٤٦-٦٥.

<sup>٣</sup> Rini Dwi Susanti, "Studi Analisis Materi Ajar "Buku Teks Pelajaran "Pada Mata Pelajaran Bahasa Arab di Kelas Tinggi Madrasah Ibtidaiyah," *Arabia* ٥, no. ٢ (٢٠١٦), h. ١٩٩-٢٢٣

<sup>٤</sup> M Syamsul Ma'arif, "Perbandingan Kualitas Buku Teks Bahasa Arab Tingkat Madrasah Tsanawiyah," *Jurnal Pendidikan Islam* ٤, no. ١ (٢٠١٥), hlm. ٢٠٩-٢٣٤.

الاجتماعية والمعرفة والمهارات. يستخدم الباحث بطريقة تحليل المحتوى لإستكشاف وتحليل محتويات القراءة والحوار في الفصل الدراسي الأول . والخلاصة النتائج يرصد لرؤية الموضوعات المادية في القرأة التي تشمل الروحية، العوالم الاجتماعية، والمعرفة.

بناءً على الخلفية أعلاه ، ، يحاول الباحث إجراء محتوى تحليل الكتاب الدراسي للصف السادس في مدرسة الإبتدائية باللغة العربية . تحليل المحتوى مهم لتحليل المحتوى المادي. في الكتاب المدرسي للصف السادس مدرسة الإبتدائية مواد اللغة العربية ، لمعرفة ملاءمة محتويات الكتاب مع منهج ٢٠١٣ و ضمان جودة الكتاب وملاءمته للاستخدام.

## ب- أسئلة البحث

بناءً على خلفية البحث التي وصفها ، قام الباحث بصياغة مشكلة هذا البحث مع افتتاحية بجملة الإستفهام "

١. كيف ملاءمة الكتاب المدرسي "Aku Cinta Bahasa Arab" للمرحلة الإبتدائية للصف السادس على منظور هيئة معايير التعليم الوطني (BNSP) ؟

## ج- أهداف البحث

- على أساس أسئلة البحث السابقة، فأهداف هذا البحث هو :
١. لتحليل الكتاب المدرسي "Aku Cinta Bahasa Arab" للمرحلة الإبتدائية للصف السادس على منظور هيئة معايير التعليم الوطني (BNSP)

## د- حدود البحث

١. الحدود الموضوعية : تحليل المضمون الكتاب الدراسي “Aku Cinta Bahasa Arab”

٢. الحدود المكانية : الكتاب المدرسي الذي أخرجه تيغا سرنكاي

٣. الحدود الزمنية : مارس – نوفمبر ٢٠٢٢

كي لا تتوسّع مبحثها، فحدّد الباحث بحثها. فحدّدها في مجال البحث بناءً على المعايير الثمانية في الدرس الأول والثاني

## ه- فوائد البحث

من البحث الذي سيقوم به الكاتب ، فإن له الأهداف والفوائد التالية

١. كموايد تقويمية لكتب اللغة العربية المدرسية في المدرسة الابتدائية

٢. تطوير دراسة المناهج والمواد التعليمية من خلال تقديم أمثلة ملموسة لتحليل

محتوى كتب اللغة العربية المدرسية في مدرسة ابتدائية الصف السادس بناءً على

منهج ٢٠١٣

٣. لزيادة خزانة العلوم في جامعة مولنا مالك ابراهم مالانج

## و- تحديد المصطلحات

إن المصطلحات المستخدمة في هذا البحث هي:

١. التحليل الكتاب المدرسي اللغة العربية : طريقة البحث باستخدام مجموعة من الإجراءات لعمل استنتاجات صحيحة من النص.<sup>٥</sup> يحتوي هذا الكتاب على مواد تعليمية. المواد فيها المعرفة والمهارات والمواقف التي يجب تعلمها.<sup>٦</sup> خصّة في المواد اللغة العربية

٢. المدرسة الإبتدائية : المدرسة الإبتدائية في قاموس الإندونيسي الكبير هي مستوى أساسي من التعليم الديني الإسلامي التي تديرها وزارة الدين. يستغرق تعليم المدرسة الإبتدائية ٦ سنوات من الصف الأول إلى الصف السادس.<sup>٧</sup>

٣. قرار وزير الدين رقم ١٦٥ لسنة ٢٠١٤ : فيما يتعلق بأحدث مناهج التعليم اللغة العربية التي تم إصدارها لتحل محل اللوائح المماثلة السابقة ، وهي قرار وزير الدين رقم ١٦٥ لعام ٢٠١٤. بالإضافة إلى ذلك ، يهدف قرار وزير الدين رقم ١٦٥ لعام ٢٠١٤ إلى تعزيز تنفيذ المناهج في المدارس الدينية.

٤. المنهج الدراسي ٢٠١٣ : المنهج عبارة عن خطة توفر التوجيه في عملية التدريس وأنشطة التعلم. وفي الوقت نفسه ، منهج الدراسي ٢٠١٣ هو منهج متكاملًا، في المهارة (*skill*) والموضوعات (*themes*) والمفهوم (*concept*) والموضوعات (*topics*).

## ز- الدراسة السابقة

المراجعة الأدبية ضرورية في أي بحث لأنواعن تبحث النظريات والمفاهيم التي تتكون كآساس منطقي لإعداد تقارير البحث وكذلك كآساس

<sup>٥</sup> Abdul Halim, *analisis Isi Pesan Akidah dalam program Berita Islami...*, (Malang: UIN Sumatra Press, ٢٠١٧) hal ٩

<sup>٦</sup> [https://penerbitdeepublish.com/pengertian-buku-ajar/#Pengertian\\_Buku\\_Ajar](https://penerbitdeepublish.com/pengertian-buku-ajar/#Pengertian_Buku_Ajar) di akses pada ١٩ february ٢٠٢١ pukul ١٣.٥٠

<sup>٧</sup> <https://kbbi.web.id/madrasah> di akses pada ١٣ february ٢٠٢١ pukul ١٣.٥٠



للبحث الذي أجراه المؤلف. التطلي. ليتعلق بتحليل الكتاب المدرسي ، هناك العديد من الدراسات.

١- البحث الجامعي توتو سوهارتو بعنوان " تحليل الأخطاء النحوية الكتاب الدراسي العربية للكليات الدينية الإسلامية . " من خلال نتائج دراسته ، تم العثور على عدة أخطاء نحوية تبعد ذلك تصحيحها وفقاً لقاعدة النحو.<sup>٨</sup>

٢- البحث الجامعي من عاقلة ريني دوي سوسانتي بالموضوع بحث بعنوان "دراسة تحليل مواد تدريس الكتاب الدراسي دروس في اللغة العربية في الطبقة العليا بالمدرسة الابتدائية . من هذا البحث حصل المواد التعليمية للكتب المدرسية العربية في مدرسة الابتدائية تتوافق مع منهج مستوى الوحدة التربوية (KTSP).<sup>٩</sup>

٣- البحث الجامعي ليايه ربيعة العدوية عن دراسة "تحليل مقارن لجودة العربي الكتاب المدرسي تعليم اللغة العربية والعشري." ونتيجة لهذا البحث هي أن نوعية الكتب العربية تعليم اللغة هو أعلى بالمقارنة مع الكتب العربية العصر سواء من حيث المحتوى واللغة، وعرض.

من نتائج مراجعة الأدبيات ، يمكن القول أن المقالة التي سيقوم بها الكاتب لها تمييز مختلف عن البحث السابق. يمكننا أن نرى من النهج المستخدم فيه. استخدمت الدراسة الأولى نهج تحليل الخطأ. في الدراسة الثانية ، استخدمت الدراسة منهج مستوى وحدة التعليم (KTSP) كأداة تحليلية.

<sup>٨</sup> Toto Suharto dan Ahmad Fauzi, *Analisis Kesalahan Sintaksis Dalam Buku Teks Bahasa Arab Untuk Perguruan Tin seseggi Keagamaan Islam*, (Arabiyat: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan

Kebahasaaraban , ٤(١), ٢٠١٧, ٢٠-٣٧)

<sup>٩</sup> Rini Dwi Susanti, *Studi Analisis Materi Ajar "Buku Teks Pelajaran" Pada Mata Pelajaran Bahasa Arab Di Kelas Tinggi Madrasah Ibtidaiyah*, (Arabia, Vol.٥, No. ٢, Juli-Desember

٢٠١٣.

والبحث باستخدام تحليل الخطأ. بينما تستخدم المقالة التي سيكتبها المؤلف  
منهج ٢٠١٣ الدراسي بناءً على تقرير وزير الشؤون الدينية ١٦٥ في تحليل د

## الفصل الثاني

### الإطار النظري

المبحث الأول، الكتاب المدرسي

#### أ- مفهوم الكتاب المدرسي

الكتاب المدرسي هو كتيب يحتوي على مواد تعليمية لتسهيل تعلم المستخدمين شيئاً ما. كتبه خبراء في مجاله. توجد فيه وسائل تعليمية لتسهيل تعلم المستخدم لشيء ما علم اللغة الاجتماعي المجهرى. تستخدم الكتاب الدراسي

عادة في الجامعات والمدارس. يستخدم هذا الكتاب لدعم خلق بيئة للطلاب بالتعلم. يحتوي هذا الكتاب على مواد تعليمية. المواد فيها المعرفة والمهارات والمواقف التي يجب تعلمها.<sup>١٠</sup>

كتب لها ما يعادلها في اللغة الإنجليزية مع كتاب أو باللغة العربية مع الكتاب المدرسي هو كتاب يحتوي على الموضوع، وترتيبها في مثل هذه الطريقة أن الطلاب بسهولة فهم المواد في عملية التعليم والتعلم تحت إشراف معلم. الكتاب الدراسي هي عنصر مهم للغاية في عملية التعلم.

وفقا (Chambliss dan Calfee) الكتاب الدراسي هي أداة للطلاب لفهم الأشياء مقروء وفهم العالم خارج أنفسهم . تتمتع الكتاب الدراسي بقدرة كبيرة على تغيير أدمغة الطلاب ويمكن أن تؤثر على معرفة الأطفال بقيمة

<sup>١٠</sup> [https://penerbitdeepublish.com/pengertian-buku-ajar/#Pengertian\\_Buku\\_Ajar](https://penerbitdeepublish.com/pengertian-buku-ajar/#Pengertian_Buku_Ajar) di akses pada ١٩ februari ٢٠٢١ pukul ١٣.٥٠

معينة. بجانب ذلك ، أصبح الكتاب الدراسي أيضًا دليلًا للطلاب والمعلمين من أجل الإدارة للفصل الدراسي .

بناءً على التعريف أعلاه ، استنتج المؤلفون أن الكتاب المدرسي هو كتاب يحتوي على المعرفة أو مجموعة من المواد مرتبة بشكل منهجي تشير إلى المنهج المستخدم لتلبية احتياجات تعلم الطلاب ويتم تطويره بناءً على الكفاءة لتحقيق أهداف التعلم المقصود.

#### أ- خصائص الكتاب المدرسي

فيما يتعلق بتقييم المواد التعليمية في شكل كتب مدرسية ، طورت الوكالة الوطنية لمعايير التعليم (BSNP) أداة تقييم الكتاب المدرسي. تستخدم هذه الأداة لتصنيفها ككتاب قياسي. وفقًا لـ BSNP ، يجب أن تفي الكتاب الدراسي عالية الجودة بأربعة عناصر من الجدوى ، وهي جدوى المحتوى / المواد ، العرض ، وجدوى والجدوى اللغوية والجدوى الرسومية. فيما يلي شرح للعناصر الأربعة لأهلية الكتاب المدرسي

باعتبارها كتابًا مرجعيًا للدراسة ، فإن الكتاب الدراسي العربية لها خصائصها الخاصة التي تختلف عن الأنواع الأخرى من الكتب ، مثل كتب الخيال أو كتب القراءة العادية. بشكل عام ، الكتاب الدراسي هي أوراق علمية. لذلك ، فإن خصائص الكتاب الدراسي سواء بالمصنفات العلمية. من حيث المحتوى ، تحتوي الكتاب الدراسي على مجموعة من المعارف أو المعلومات التي يمكن حسابها علميًا

#### أ- تقييم أو جدوى محتوى المادة

في أهلية المحتوى في الكتاب الدراسي أو المواد التعليمية ، هناك ثلاثة مؤشرات يجب أخذها في الاعتبار. أولاً ، مدى ملاءمة الوصف المادي لمعايير

الكفاءة (SK) والكفاءات الأساسية (KD) الواردة في منهج المادة المعنية .  
ثانيًا، دقة المادة .ثالثًا، مواد دعم التعلم.

وفي الوقت نفسه ، يمكن رؤية دقة المادة في المؤشرات التالية:

١. يجب أن يكون كل مفهوم وتعريف وصيغة وقانون وما إلى ذلك المقدمة في الكتاب المدرسي صحيحًا. يمكن رؤية هذه الدقة في المراسلات بين المحتوى المقدم والنظرية الواردة في مجال الدراسة المعني
٢. يجب أن تكون المادة المقدمة أصلية. تُظهر أصالة هذه المواد أنه يمكن تطبيق كل عرض تقديمي أو يمكن إثباته في الحياة الواقعية.
٣. يتم الحصول على المفاهيم والتعاريف والصيغ والقوانين وما إلى ذلك الواردة في الكتاب المدرسي من الإجراءات المناسبة. تظهر دقة هذا الإجراء في خطوات يمكن تبريرها علميًا<sup>١١</sup>.

ب- تقييم العرض التقديمي أو الجدوى المنهجية

من حيث جدوى العرض ، هناك ثلاثة مؤشرات يجب أخذها في الاعتبار .أولاً، أسلوب العرض .ثانيًا: عرض التعلم. ثالثًا، اكتمال العرض. يتم توجيه مؤشرات تقنيات عرض الكتاب الدراسي إلى منهجيات العرض ، وترتيب العرض ، والتوازن بين الفصول. وفي الوقت نفسه، يتم توجيه مؤشرات عرض التعلم في الكتاب المدرسي إلى الطلاب موجه (متمحور حول الطالب) ، وتطوير مهارات العملية ، والاهتمام بجوانب سلامة العمل

أما مؤشرات اكتمال العرض في الكتاب الدراسي إلى النقاط التالية :  
أ. مقدمة

<sup>١١</sup> Mansur Muslich, *Text Book Writing*, (Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, ٢٠١٦), hlm.١٣٥

في بداية الكتاب المدرسي توجد مقدمة وتعليمات واستخدام  
وجداول محتويات ورموز أو رموز.

ب. قسم المحتوى

تم تجهيز عرض المادة في الكتاب المدرسي بالصور والرسوم  
التوضيحية و مصادر المراجع وأسئلة الممارسة المتنوعة والخلاصة لكل  
فصل.

ث. الجزء الأخير

عرض المادة في الكتاب المدرسي يوجد قائمة المرجع ، معجم أو  
تعليمات للعمل مع إجابات لتمرين مختارة. إذا لم يكن في بداية الكتاب  
، فيمكن تضمين قائمة بالرموز أو الرموز في نهاية الكتاب.

ج. تقييم الكفاءة اللغوية

من حيث الأهلية اللغوية ، هناك ثلاثة مؤشرات يجب أخذها في  
الاعتبار . أولاً ، مدى ملاءمة استخدام اللغة مع مستوى تطور الطالب.  
ثانياً ، استخدام لغة التواصل. ثالثاً ، استخدام اللغة بمتطلبات التماسك  
والتكامل في تدفق الفكر.<sup>١٢</sup>

أ- التوافق مع مستوى التطور الفكري اللغة المستخدمة في  
الكتاب الدراسي لشرح المفاهيم أو تطبيق المفاهيم أو الرسوم  
التوضيحية لأمثلة مجردة تتوافق مع المستوى الفكري  
للطلاب ،

ب- التوافق مع مستوى التطور العاطفي الاجتماعي ، تتوافق  
اللغة المستخدمة في الكتاب المدرسي مع النضج العاطفي

<sup>١٢</sup> Mansur Muslich, *Text Book Writing*, (Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, ٢٠١٦), hlm. ٣٠٣.

الاجتماعي للطلاب .التوافق مع مستوى التطور العاطفي  
الاجتماعي ,

ت- تتوافق اللغة المستخدمة في الكتاب المدرسي مع النضج  
العاطفي الاجتماعي للطلاب.

ح-اتصالي

يتم تقديم الرسائل في الكتاب الدراسي باستخدام جمل  
فعالة وهي شائعة في الاتصالات الكتابية باللغة  
الإندونيسية ,الكلمات والجمل المستخدمة في نقل الرسالة إلى  
قواعد اللغة الإندونيسية ،التهجئة المستخدمة ويشير إلى إرشادات  
التدقيق الإملائي المحسنة ,

يجب أن يكون استخدام المصطلحات التي تصف  
مفهوماً أو مبدأً أو مبدأً أو ما شابه ذلك دقيقاً ومتسقاً.  
ث- ترتب وتماسك خطوط الفكر

مؤشرات الترابط والتكامل بين خطوط التفكير في استخدام  
اللغة إلى النقاط التالية :

- ترتب وتماسك خطوط الفكر
- يعكس تسليم الرسائل بين فصل وآخر قريب من  
بعضهما البعض وبين أقسام الفصل علاقة منطقية
- ترتب وتماسك بين الفقرات
- يعكس تسليم الرسائل بين فصل وآخر قريب من  
بعضهما البعض وبين أقسام الفصل علاقة  
منطقية.<sup>١٣</sup>

<sup>١٣</sup> Mansur Muslich, *Text Book Writing ...*, hlm. ٣٠٥

د-تقييم الأهلية للرسومات / التخطيط

من حيث الأهلية الرسومية ، هناك ثلاثة مؤشرات يجب مراعاتها في الكتاب الدراسي. أولاً ، حجم الكتاب. ثانياً ، تصميم الجلد الكتب والثالث تصميم الكتاب.

أ. حجم الكتاب

يتم توجيه مؤشر الحجم إلى مدى ملاءمة حجم الكتاب مع معايير ISO ، وحجم الكتاب المدرسي باستخدام ورق A4 أو B5 ، والتسامح في الاختلاف في الحجم بين 0-2

مم

ب. تناسب الحجم مع محتوى الكتاب

يجب تعديل اختيار الكتاب الدراسي وفقاً لمحتوى الكتاب بناءً على مجال الدراسة. سيؤثر هذا على تنسيق قسم المحتوى وعدد صفحات الكتاب

ت. تصميم غلاف الكتاب

مؤشر الجلد الكتاب موجه إلى إعدادات التخطيط وطباعة الجلد الكتاب واستخدام الحروف

ث. تصميم كتاب

مؤشرات استخدام اللغة التواصلية موجهة إلى عكس محتويات الكتاب ، وتناغم التصميم ، واكتمال التخطيط التخطيط وفهم التخطيط وطباعة محتوى الكتاب وتوضيح المحتوى

ب- مجال الكتاب المدرسي



تحتل الكتاب الدراسي مكانة مهمة في عملية التعلم لكل من المعلمين والطلاب. لأن المعلم سوف تواجه صعوبة في زيادة فعالية التعلم بدون هناك مواد تعليمية. وبالمثل ، سيواجه الطلاب عقبات بدونها الكتاب الدراسي.

لذلك فهو يتطلب نطاق أو نطاق الكتاب الدراسي التي يمكن أن تسهل المعلمين والطلاب في التعلم. وفقا لأريس دويتش ايونو Aris Dwicahyono في كتابه يشرح تلك الكتب يجب أن يكون للتعليم الجيد سبعة نطاقات.<sup>٤</sup> يعني :

١. العنوان ، والموضوع ، ومعايير الكفاءة ، والكفاءات الأساسية ، والمؤشرات ، والمكان أو الفصل الذي يدرس فيه الطلاب

٢. تعليمات الدراسة

٣. الأهداف المراد تحقيقها

٤. دعم المعلومات

٥. تمارين

٦. تعليمات العمل

٧. تقييم

من نطاقات الكتاب الدراسي السبعة أعلاه ، قام المؤلف بتقسيمها إلى خمسة أقسام من هوية الكتاب المدرسي والأهداف وتعليمات التعلم والقيام بالتمارين والتمارين والتقييمات.

## ج- خصائص اختيار الكتاب المدرسي

<sup>٤</sup> Abdul Hamid, *Pembelajaran Bahasa Arab Pendekatan, Metode Strategi, Materi, Media*, (Malang: UIN Malang, ٢٠٠٨), hlm. ٧٤

يجب تعديل المعايير الرئيسية لاختيار المواد التعليمية أو المواد التعليمية مع معايير الكفاءة والكفاءات الأساسية. وهذا يعني أن المواد التعليمية المختارة ليتم تدريسها من قبل المحاضرين من ناحية ويجب أن يدرسها الطلاب من ناحية أخرى يجب أن تحتوي على مواد أو مواد تعليمية تدعم حقًا تحقيق معايير الكفاءة والكفاءات الأساسية. يجب أن يشير اختيار المواد التعليمية إلى معايير الكفاءة أو الرجوع إليها. بعد معرفة معايير اختيار المواد التعليمية الجيدة ، نصل إلى خطوات اختيار المواد التعليمية.

بشكل عام ، تشمل خطوات اختيار المواد التعليمية ما يلي:

- أ. تحديد الجوانب الواردة في معايير الكفاءة والكفاءات الأساسية
- ب. تحديد أنواع المواد التعليمية
- ت. اختيار نوع المادة بما يتوافق مع معايير الكفاءة والكفاءات الأساسية .
- ث. اختر مصدر المواد التعليمية

## ح- فوائد الكتاب المدرسي

فوائد الكتاب الدراسي في رأي Depdiknas للمدرس يعني مساعدة المحاضرين أو المعلمين في عملية التعلم، و اجعل من السهل تقديم المواد أثناء الفصل، و قم بإرشاد الطلاب أو الطلاب للدراسة في وقت أطول، لا يعتمد الطلاب أو الطلاب على المحاضرين أو المعلمين، و تعزيز دافعية الطلاب في تطوير الذات ، وخاصة في فهم المواد.<sup>١٥</sup>

## خ- هدف الكتاب المدرسي

<sup>١٥</sup> <https://penerbitdeepublish.com/pengertian-buku-ajar/#:~:text=Pengertian%20Buku%20Ajar,-Menurut%20Dikti%2C%20pengertian&text=Buku%20ini%20digunakan%20untuk%20mendukung,dan%20sikap%20yang%20harus%20dipelajari> akses pada ١٣ februaru ٢٠٢١ jam ١٣.٣٠

الكتاب الدراسي جزء مهم من تنفيذ التعليم. من خلال الكتاب الدراسي ، سيجد المعلمون أو المحاضرون أنه من الأسهل تنفيذ التعلم وسيحصل الطلاب على مساعدة أكبر وأسهل في التعلم. كتاب يمكن أن يتم التدريس بأشكال مختلفة وفقاً لاحتياجات وخصائص المواد المقدمة. يتم إعداد الكتاب الدراسي بهدف توفير الكتاب الدراسي وفقاً لاحتياجات المتعلمين. وهي الكتاب الدراسي وفقاً لخصائص والإعدادات أو البيئة الاجتماعية للطلاب ، مساعدة التعلم في الحصول على كتب مدرسية بديلة بالإضافة إلى الكتاب الدراسي التي يصعب الحصول عليها في بعض الأحيان ، كما أن الكتاب الدراسي تسهل على المعلمين أو المحاضرين في تنفيذ التعلم, تسهيل المعلمين في تنفيذ التعلم.<sup>١٦</sup>

#### د- وظيفة الكتاب المدرسي

كما نعلم بشكل عام ، تتكون العناصر الرئيسية للتعلم من ثلاثة جوانب رئيسية ، وهي: الإدراك ، والعاطفية ، والنفسية الحركية. هذه الأشياء الثلاثة هي الجوانب الثلاثة الرئيسية التي يجب أن تكون موجودة في الدرس. فإن وظيفة الكتاب المدرسي الجيد هي أنه يحتوي على عناصر تدعم شيئاً ما يصبح العناصر بدلاً من الجوانب المطلوبة في عملية التعلم.

وفقاً لعمران Imran (٢٠١٤) ، وظائف الكتاب الدراسي أو الكتاب الدراسي هي: كمواضع مرجعية ؛ بالنسبة للمعلمين والطلاب ، فإن وظيفة الكتاب الدراسي للمعلمين هي توجيه جميع الأنشطة في عملية التعلم بالإضافة إلى جوهر الكفاءات التي يجب تدريسها للطلاب . تتمثل وظيفة المواد التعليمية للطلاب في توجيه عملية التعلم وهي مادة الكفاءات التي يجب دراستها. كمواضع تقييم ؛ تعمل الكتاب الدراسي أيضاً كوسيلة لتقييم تحقيق نتائج التعلم.

<sup>١٦</sup> Aris Dwicahyono, *Pengembangan Perangkat Pembelajaran Silabus, RPP, PHB, Bahan Ajar ...*, hlm. ١٧٢

يتضمن الكتاب المدرسي الجيد على الأقل تعليمات التعلم ، والكفاءات التي يجب تحقيقها ، . إن هذا المعنى صحيح ولكنه لا يعتبر بالمعنى العلمي الدقيق<sup>١٧</sup> ومحتوى الدرس ، والمعلومات الداعمة ، والتمارين ، وتعليمات العمل، التقييم والاستجابة لنتائج التقييم كأداة في تنفيذ المنهج ؛ كما نعلم أن الكتاب الدراسي أو الكتاب الدراسي جزء لا يتجزأ من المنهج الدراسي. حيث يتم ترتيب الكتاب الدراسي كشكل من أشكال تنفيذ الأفكار الواردة في المنهج. حتى تكون محتويات الكتاب المدرسي دائماً متوافقة مع أهداف المنهج.<sup>١٨</sup>

#### ذ- تطوير الكتاب المدرسي

وفقاً في رأي BSNP (٢٠٠٧)، يجب أن تفي الكتاب الدراسي عالية الجودة بأربعة عناصر من الجدوى ، وهي جدوى المحتوى وجدوى العرض والجدوى اللغوية والجدوى الرسومية. للحصول على مؤهل رسومي ، هناك عدة مكونات للتقييم. حجم الكتاب مع المكونات الفرعية ، وهي الحجم مع المؤشرات ، وهي مدى ملاءمة الكتاب لمعايير ISO ( A٤, B٥, B٦) وملاءمة حجم الكتاب مع محتوى الكتاب. تصميم جلدي مع مكونات فرعية لتخطيط الجلد مع العديد من المؤشرات ، وهي ظهور عناصر التخطيط على جلد الوجه والظهر والظهر في تناغم وإيقاع ووحدة (وحدة) ومتسقة ، ويعرض مركز رؤية جيد ، تكوين وحجم عناصر التخطيط ، متناسب ومتوازن تخطيط ومتناغماً لمحتوى ، يكون لون عناصر التخطيط متناعماً ويوضح الوظيفة.

توجيه المكون الثاني إلى عدة مؤشرات ، وهي أن حجم حرف عنوان الكتاب أكثر انتشاراً وتناسباً ، ويكون لون عنوان الكتاب أكثر تبايناً مع اللون الخلفي ، ولا يستخدم أحرفاً زخرفية ويكون الخط متوافقاً مع خطابات محتوى الكتاب، لا تستخدم الكثير من الخطوط. المكون الفرعي الثالث هو رسم

<sup>١٨</sup> Eros Rosita .ANALYSIS OF COMPILING TEXTBOOKS FOR DEVELOPING READING SKILLS IN ARABIC LANGUAGE,(Bandung, ٢٠١٤), hlm. ٥

توضيحي للجلد مع مؤشرات تصف المحتوى / مادة التدريس واستخدام أحرف الكائن والأشكال وألوان الحجم ونسب الكائن وفقاً للواقع.

تصميم يتم توجيه الكتاب مع المكونات الفرعية للتخطيط إلى عدة مؤشرات ، وهي تحديد موضع عناصر التخطيط المتسقة بناءً على الأنماط ، والفصل بين الفقرات الواضح، والمناطق القابلة للطباعة المناسبة ، والهوامش النسبية ، والهوامش النسبية بين صفحتين متجاورتين ، والمسافات المناسبة بين النصوص والرسوم التوضيحية وعناوين الفصول والعناوين لا تتداخل الفرعية والرسوم التوضيحية والتعليقات التوضيحية مع الفهم.

الفرعية المكون الثاني هو الطباعة ذات المؤشرات التي لا تستخدم الكثير من الخطوط ، ولا تستخدم خطوطاً زخرفية ، واستخدام أشكال مختلفة من الأحرف ١٤ ليست مفرطة ، والمحرف متوافق مع مادة المحتوى. يتراوح عرض هيكل النص بين ٤٥ و ٧٥ حرفاً. بالنسبة للمكون الفرعي الثالث ، فإن الرسم التوضيحي للمحتوى مع مؤشرات التقييم قادر على الكشف عن معنى / معنى الكائن ، والحجم والشكل ويكون النسبي وفقاً للواقع ، عرض الرسم التوضيحي بأكمله مناسباً وخلاقاً وديناميكي.

## المبحث الثاني تحليل جدوى المحتوى

إندونيسيا لديها مؤسسة خاصة التي تهتم بمعايير التعليم "هيئة المعايير التعليم الوطنية". هيئة المعايير التعليم الوطنية تعنى المؤسسة التي المخولة بتحديد المعايير والاختيار أهلية الكتاب المدرسي

### (١) جدوى محتوى الكتاب المدرسي

يجب أن تفي جدوى المحتوى في الكتاب المدرسي بالعديد من العناصر التي يتم الوفاء بها. العناصر يعني :

٤ . ملائمة وصف المواد بمعايير الكفاءة والكفاءات الأساسية

٥ . دقة المواد

٦ . مواد الدعم التعلم

شرح منصور مصلح في كتابه أن المادة ملائمة مع محتوى الاختصاص و الكفاءة الأساسية يجب أن يكمل العناصر يعني،

١ . اكتمال المواد. اكتمال المادة في شكل المادة المقدمة يحتوي على جوانب محتوى الاختصاص و الكفاءة الأساسية في المناهج

٢ . اتساع المواد. عرض المفاهيم والتعاريف والمبادئ والإجراءات والأمثلة و يجب أن يكون التدريب الوارد في الكتاب المدرسي مع الاحتياجات المادية الأساسية التي تدعم الإنجاز محتوى الاختصاص و الكفاءة الأساسية.

٣ . العمق المادي. يجب أن تحتوي المواد الواردة في الكتاب المدرسي على الشرح يتعلق بالمفاهيم والتعاريف والمبادئ والإجراءات والأمثلة والتدريب حتى يتمكن الطلاب من التعرف على المعرفة الجديدة وتحديدتها وبناءها لدقة المواد ، المؤشرات التي يجب الوفاء بها هي،

١ . دقة المفهوم والتعريف

٢ . دقة المبدأ

٣ . دقة الإجراء

٤ . دقة الأمثلة والحقائق والرسوم التوضيحية

٥ . دقة السؤال

بينما بالنسبة لمواد دعم التعلم التي يجب توافرها ، وهي:

١ . تحديثات الميزات والأمثلة والمراجع. الميزات والأمثلة والمراجع تعكس الظروف الحالية

٢ . منطق. وذلك يتمكن تدريب الطلاب من تحسين قدراتهم في التوصل إلى الخلاصة

٣. حل المشكلة. حل المشكلات ، يجب أن تحتوي المادة الموجودة في الكتاب المدرسي على المجموعة المتنوعة من الاستراتيجيات
٤. العلاقة بين المفاهيم. لمساعدة الطلاب في بناء الشبكة المعرفية الكاملة
٥. الاتصالات. يجب أن تحتوي المادة الموجودة في الكتاب المدرسي على أمثلة أو تمارين للتواصل الأفكار.
٦. تطبيق. يجب أن تحتوي المواد في الكتاب المدرسي على أمثلة أو أوصاف أو أسئلة
٧. الجاذبية المادية. يجب أن تحتوي المادة الموجودة في الكتاب على أوصاف أو استراتيجيات أو صور أو قصص أو تاريخ أو أسئلة يمكن أن تثير الاهتمام
٨. تشجيع البحث ان يزيد من المعلومات. يجب أن تحتوي المادة الموجودة في الكتاب المدرسي على مهام تشجع الطلاب على الحصول على مزيد من المعلومات
٩. مواد التخصيص. تحتوي المادة الموجودة في الكتاب المدرسي على أوصاف وأمثلة وأسئلة تخص الإثراء تتعلق بالموضوع

### المبحث الثالث، اللغة العربية في المدرسة الابتدائية

#### ١- تطور اللغة العربية في إندونيسيا

اللغة العربية هي مجموعة من اللغات السامية ، وهي اللغات التي تتحدث بها الدول التي تعيش حول نهرى Trigis والفرات Furat والسهول السورية Syiria وشبه الجزيرة العربية (الشرق الأوسط) مثل الفنلندية والعربية والعبرية Ibrani والبابلية Babilonia. من بين العديد من اللغات التي تم

تأجيلها حتى الآن هي اللغة العبرية. في الواقع ، ظهرت اللغة العربية قبل الإسلام ، لأن الأدلة على تراث الأدب العربي لا يمكن تسجيلها إلا منذ قرنين قبل الإسلام. بحيث يمكن البدء في تسجيل اللغة العربية الآن<sup>١٩</sup>.

## ب- تعلم اللغة العربية في مدرسة الإبتدائية

التعلم هو نشاط المعلم المبرمج في تصميم تعليمي لجعل الطلاب يتعلمون بنشاط مما يؤكد على توفير مصادر التعلم. بناءً على الوصف أعلاه ،<sup>٢٠</sup> يمكن توضيح أن التعلم هو عملية تعليم وتعلم يتم ترتيبها بشكل منهجي ومنهجي بحيث يمكن تشغيلها وفقاً لأهداف التعلم المحددة. وفي الوقت نفسه ، فإن تعلم اللغة العربية هو عملية تعليم الطلاب لتعلم اللغة من خلال سلسلة من العمليات والأنشطة لتحقيق أهداف التعلم المحددة مسبقاً. من بينها أهداف تعلم اللغة العربية :

- أ. تطوير القدرة على التواصل باللغة العربية وكتابة والتي تشمل ٤ مهارات الاستماع والكلام والقراءة والكتابة
- ب. زيادة الوعي بأهمية اللغة العربية كلغة أجنبية لتصبح أداة التعلم الرئيسية.
- ت. تطوير فهم للعلاقة المتبادلة بين اللغة والثقافة عملية أنشطة التدريس والتعلم باللغة العربية والمترابطة مع التعلم الديني الإسلامي الآخر.

## ج- منهج اللغة العربية في مدرسة الإبتدائية

<sup>١٩</sup> Umi Mahmudah dan Abdul Wahab Rosyidi, *Active Learning dalam Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang, UIN-Malang Press, ٢٠٠٨), hlm. ٧

<sup>٢٠</sup> Dimiyati dan Mudjiono, *Belajar dan Pembelajaran* (Jakarta: Rineka Cipta, ٢٠٠٦), hlm. ٢٩٧



مدرسة الابتدائية (MI) هي تعليم رسمي يعادل المدرسة الابتدائية (SD). مدرسة الإبتدائية لها خصائصها الخاصة في مناهجها. من بينها في الموضوعات الدينية الإسلامية ، مثل المعتقدات الأخلاقية ، و القرآن الحديث، والفقه ، وتاريخ الثقافة الإسلامية واللغة العربية.

مع تطور العصر ، يجب أن يتكيف المنهج أيضًا مع ظروف العصر. المناهج العربية التي تم استخدامها هي: ١٩٦٤ ، ١٩٧٤ ، ١٩٨٤ ، ١٩٩٤ ، ٢٠٠٤ ، ٢٠٠٦ ، ٢٠٠٨. تم المنهج القائم على الكفاءة (KBK) لعام ٢٠٠٤ تنقيح بإصدار القرار الوزاري رقم ٢٢ ، ٢٣ ، ٢٤ ، بشأن معايير المحتوى (SI) للوحدات التعليمية ، ومعايير كفاءة الخريجين (SKL) وتنفيذ SI و SKL ، و مدعومًا أيضًا بروح الاستقلال الذاتي الإقليمي ٤٣ حتى ولدت. منهج ٢٠٠٦ أو منهج مستوى وحدة التعليم (KTSP).<sup>٢١</sup>

وفي الوقت نفسه ، دروس اللغة العربية تشير إلى لوائح وزير الدين رقم: ٢ لعام ٢٠٠٨ بشأن كفاءة معايير الخريجين ومعايير المحتوى للمواد الدينية. في مناهج ١٩٦٤ و ١٩٧٤ و ١٩٨٤ ، يتم تدريس اللغة العربية باستخدام نهج جزئي (*nadhoriatul furu*) ، سواء في علم اللغة أو عناصر اللغة أو حتى المهارات اللغوية ، مما يعني أنه في المناهج الدراسية تصبح العناصر اللغوية والمهارات اللغوية لكل منها مواد . وفي الوقت نفسه ، في منهج ١٩٩٤ ، بدأت اللغة العربية تبدو وكأنها تُدرّس بنهج موحد بين عناصر اللغة ( الأصوات والمفردات والقواعد) و مهارات اللغة ( الإستماع والكلام والقرأة والكتابة). في مناهج ٢٠٠٤ و ٢٠٠٦ ، يهدف تعلم اللغة العربية إلى إتقان ٤ مهارات لغوية. بالإشارة إلى لائحة وزير الدين رقم ٢ لعام ٢٠٠٨ ، مواد اللغة التي يتم تحدف العربية وتدرّسها في المدارس الدينية إلى تشجيع وتوجيه وتطوير وبناء القدرات وكذلك تنمية الموقف الإيجابي تجاه اللغة

<sup>٢١</sup> Lihat Undang-Undang No: ٢٢ Tahun ١٩٩٩ Tentang Pemerintah Daerah, dan PP Nomor ٢٥ tahun ٢٠٠٠ Tentang Kewenangan Daerah dan Pusat.

العربية. على حد سواء تقبلاً ومنتج. القدرة على الاستيعاب هي القدرة على فهم كلام الآخرين وفهم القراءة.

وفي الوقت نفسه ، القدرة الإنتاجية هي القدرة على استخدام اللغة كأداة اتصال. تهدف دروس اللغة العربية في المدارس إلى تنمية القدرة على التواصل باللغة العربية شفهيًا وكتابيًا ، التي تشمل أربع مهارات اللغة استماع والكلام والقراءة والكتابة. إلى جانب ذلك ، فإنه يرفع الوعي بأهمية اللغة العربية كلغة أجنبية لتصبح أداة التعلم الرئيسية. خاصة في دراسة مصادر التعاليم الإسلامية مثل القرآن والحديث ، وكذلك الكتب العربية المتعلقة بالإسلام. بالإضافة إلى ذلك ، من الضروري أيضًا تطوير فهم العلاقة المتبادلة بين اللغة والثقافة.<sup>٢٢</sup> بالإشارة إلى أهداف التعلم المذكورة أعلاه ، يمكن القول أن اللغة العربية في المدارس كانت من أجل الاستعداد لتحقيق الكفاءات اللغوية الأساسية. التي تشمل أربع مهارات اللغة المتكاملة ومنها: مهارات الاستماع، مهارات الكلام، ومهارات القراءة، والكتابة . ومع ذلك، على مستوى التعليم الأساسي (إبتداء) التركيز على مهارات الاستماع ومهارات الكلام) كأساس للغة.

في مرحلة التعليم الثانوي (المتوسط) يتم المهارات اللغوية الأربع تدريس بطريقة متوازنة. أما النسبة لمستوى التعليم المتقدم ، يركز على مهارات القراءة ومهارات الكتابة بحيث من الطلاب. المتوقع أن تكون قادرة على الوصول إلى مختلف المراجع باللغة العربية. يتغير المنهج بعد ٢٠٠٦ أو منهج مستوى وحدة التعليم (KTSP) هو منهج ٢٠١٣ وهو تطوير وصقل المناهج السابقة.

---

<sup>٢٢</sup> Standar Isi dan Standar Kompetensi Lulusan Pendidikan Agama Islam dan Bahasa Arab di Madrasah, Permenag No: ٢ Tahun ٢٠٠٨. Hlm. ١٦

## المبحث الثالث، منهج الدراسي ٢٠١٣

### ١. مفهوم المفاهيم الأساسية / فهم منهج الدراسي

رأى القانون رقم ٢٠ لسنة ٢٠٠٣ بشأن نظام التعليم الوطني المنهج عبارة عن مجموعة من الخطط والترتيبات المتعلقة بالأهداف والمحتوى ومواد وأساليب التعلم المستخدمة كدليل إرشادي لتنفيذ أنشطة التعلم لتحقيق أهداف تربوية معينة بالإشارة إلى هذا التعريف ، هناك بعدين للمنهج ، الأول هو تخطيط وترتيب الأهداف والمحتوى والمواد التعليمية ، والثاني هو الطريقة المستخدمة لأنشطة. التعلم هذا المنهج تستخدم كنموذج لجميع الموضوعات بما في ذلك أيضاً في تعلم اللغة العربية

### ٢. منهج الدراسي ٢٠١٣ لتقرير وزير الدين ١٦٥ لسنة ٢٠١٤

أصدرت وزارة الدين قرار وزير الدين رقم ١٦٥ لسنة ٢٠١٤ بشأن مناهج التربية الدينية الإسلامية واللغة العربية في المدارس الدينية. بالإضافة إلى ذلك ، صدر قرار وزير الدين رقم ١٦٥ لسنة ٢٠١٤ بشأن المبادئ التوجيهية لتطبيق المناهج في المدارس الدينية.

سيتم تنفيذ قرار وزير الدين في وقت واحد على جميع المستويات الصفية في العام الدراسي ٢٠١٦. وبالتالي ، اعتباراً من هذه السنة الدراسية ، لم يعد مرسوم وزير الدين رقم ١٦٥ لعام ٢٠١٤ ساري المفعول.

من هذا المنهج ، يُتوقع من الطلاب أن يكونوا قادرين على التعبير عن فهمهم الديني في الحياة متعددة الثقافات والأعراق والأديان معاً وتعقيدات الحياة

بطريقة مسؤولة ومتساحة ومعتدلة في إطار الأمة الإندونيسية والدولة القائمة على بانكاسي لا ودستور عام ١٩٤٥.

قرار وزير الدين ١٦٥ لسنة ٢٠١٤ بشأن المبادئ التوجيهية لتطبيق المناهج الدراسية في المدارس لتشجيع وتوفير قواعد لكيفية الابتكار في تنفيذ منهج المدرسة وتوفير مظلة قانونية في تطوير تفرد المدرسة ، وتطوير تقوية الشخصية ، ومكافحة - التربية على الفساد وتطوير الوسطية الدينية في المدارس. كما أوضح قرار وزير الدين ١٦٥ لعام ٢٠١٤ ، فإن الغرض من تطوير المناهج هو إعداد الشعب الإندونيسي ليكون لديه عقلية وموقف ديني معتدل وشامل ومثقف ومتدين ولديه القدرة على العيش كأفراد ومواطنين. الذين هم مخلصون ، ورع ، نبيل ، منتج. مبدعون ، مبتكرون ، ومتعاونون وقادرون على أن يكونوا جزءًا من حل المشكلات المختلفة في حياة المجتمع والأمة والدولة والحضارة العالمية.<sup>٢٣</sup>

يعد جوهر ١٦٥ KMA بمثابة دليل إرشادي لمنهج اللغة العربية في المدرسة ، بينما يحتوي ١٦٥ KMA على إرشادات لتطبيق المناهج الدراسية في المدارس. يتم تطبيق هذا المنهج من العام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١ في مستويات MI ، MT ، MA في جميع مستويات الصف. بحيث لم يعد ١٦٥ KMA لسنة ٢٠١٤ الذي تم استخدامه سابقًا ساريًا.

## ١. أسس تطوير قرار وزير الدين ١٦٥ لسنة ٢٠١٤

<sup>٢٣</sup> <https://analisaaceh.com/penjelasan-kma-no-182-dan-184-tahun-2019-kurikulum-baru-madrasah/>

تم تطوير الإطار الأساسي المدرسة / اللغة العربية المنهج على أسس فلسفية واجتماعية ونفسية وقضائية.

### ١. الأساس الفلسفي

التعليم متجذر في ثقافة الأمة لتطوير حياة الأمة الآن وفي المستقبل, الدين مجموعة من القواعد والمفاهيم الإلهية لسعادة الدنيا والآخرة , والمتعلمون هم ورثة الثقافة الإبداعية للأمة, والمعلم شخص يمكن "هضمه وتقليده". يمكن قبول كلامه ويمكن الاقتداء بسلوكه, و اللغة العربية وظيفتان ، الأولى كوسيلة اتصال وثانية كوسيلة لدراسة تعاليم الإسلام الواردة في القرآن والأحاديث النبوية وغيرها من الكتب.

### ب. أساس علم الاجتماع

تطوير منهج اللغة العربية على أساس الحاجة إلى تغييرات في تصميم وعملية التعليم بالترتيب لتحقيق ديناميكيات الحياة الدينية والاجتماعية والوطنية وحياة الدولة. العربية في المدرسة تهدف إلى دعم إنشاء المدارس (كعوامل للتغيير) وكلاء التغيير (وإعادة البناء الاجتماعي) إعادة البناء الاجتماعي) لإعداد الطلاب الذين لديهم موقف من التنوع الاعتدال والمساهمة المثلى لبناء المعرفة (*basedsociety* مجتمع قائم على المعرفة ) في إطار الدولة الموحدة لجمهورية إندونيسيا.

### ث. الأساس النفسي

يهدف منهج اللغة العربية إلى تلبية متطلبات تجسيد مفهوم التعليم الذي يتمحور حول تنمية الطلاب وسياق حياتهم كما يتم تفسيره في المفهوم التربوي التحويلي. هذا المفهوم يتطلب أن المنهج يجب أن يوضع كوسيلة لنضج المشاركين الطلاب بما يتناسب مع تطورهم النفسي ويتلقون العلاج

التربوي وفق سياق البيئة والعصر. لم يعد من الممكن أن المنهج العربي فقط يركز على الجانب المعرفي. منهج اللغة يجب أن يغطي العربية ثلاثة جوانب (معرفة ، عاطفية ، حركية) نفسية في نفس الوقت بطريقة متوازنة حسب التطور النفسي للطلاب.

### ج. الأسس النظرية

تطوير منهج اللغة العربية في المدارس الدينية على أساس نظرية التعليم المعياري ونظرية المناهج القائمة على الكفاءة. تعليم بناءً على المعايير التي تنص على وجود معيار وطني مثل جودة الحد الأدنى من المواطنين والذي يتم تقسيمه إلى معايير المحتوى ومعايير العملية ومعايير كفاءة الخريجين ومعايير المعلمين والموظفين التربويين ومعايير المرافق والبنية التحتية. معايير الإدارة ومعايير التمويل ومعايير تقييم التعليم. تم تصميم هذا المنهج لتوفير أوسع تجربة تعليمية ممكنة للطلاب في تطوير القدرة على التصرف ، المعرفة ، والمهارات، والتصرف من أجل الحصول على شخصية.

### ٢. الغرض من وضع مرسوم وزير الدين ١٦٥ لسنة ٢٠١٤

يهدف التطوير منهج اللغة العربية إلى إعداد الطلاب الذين لديهم القدرة على استخدام اللغة العربية كأداة اتصال عالمية وأداة لاستكشاف الدين من مصادر أصيلة تستخدم اللغة العربية بشكل عام. ومن خلال عملية الإسناد التي تستمر حتى أصلها وهي القرآن والحديث

### ٣. موضوعات اللغة العربية في قرار وزير الأديان ٢٠١٤

إن الإطار الأساسي لمنهج المدرسة هو أساس فلسفي واجتماعي ونفسي وقانوني يعمل كمرجع لتطوير هيكل المنهج. يجب أن يعتمد تصميم تطوير المناهج الجديدة على فهم أن المنهج هو نمط تعليمي كامل لمستويات معينة من

التعليم. يضع هذا التصميم المواد الدراسية كمنظمة مفتوحة بشكل متبادل لمحتوى المناهج الدراسية ومؤثرة. يجب أن يكون تصميم المنهج الذي سيتم استخدامه لتطوير منهج جديد قادرًا على الربط بين محتوى المنهج أفقيًا وعموديًا. علاوة على ذلك ، في تطوير جميع أبعاد المناهج ، يتم ، أي الأفكار والتصميم والتنفيذ وتقييم المناهج ، تخطيط في وحدة واحدة. هذا هو في الواقع جوهر تطوير المناهج (*curriculum development*) .

وفقًا للقانون رقم ٢٠ لعام ٢٠٠٣ بشأن نظام التعليم الوطني ، يعمل التعليم الوطني على تطوير القدرات وتشكيل شخصية وحضارة الأمة بكرامة في سياق تعليم حياة الأمة. يهدف إلى تنمية إمكانات المتعلمين ليصبحوا بشرًا يؤمنون بالله ويخافونه ، وفاضل ، وصحي ، ومعلم ، ومتحدث ، ومبدع ، ومستقل ، ويصبح مواطنون ديمقراطيون ومسؤولون في جميع الأمور التي هم مسؤولون عنها. يجب أن يتم تطوير المناهج الدراسية بسبب المختلفة التحديات التي تواجهها ، على الصعيدين الداخلي والخارجي. بالإضافة إلى ذلك ، في مواجهة متطلبات العصر ، من الضروري تحسين العقلية وتقوية إدارة المناهج بالإضافة إلى تعميق المواد وتوسيعها.

إلى جانب ذلك ، فإن ما لا يقل أهمية هو الحاجة إلى تعزيز عملية التعلم وضبط عبء التعلم لضمان التوافق بين ما هو مطلوب وما يتم إنتاجه. تم تطوير مناهج التربية الإسلامية واللغة العربية في المدارس الدينية مع تنقيح العقلية التالية

١. تعزيز أنماط التعلم المتمحورة حول المتعلم

٢. تقوية أنماط التعلم التفاعلية

٣. تقوية أنماط التعلم الشبكي

٤. تعزيز التعلم النشط

٥. تقوية أنماط التعلم الفردية والجماعية

٦. تقوية التعلم القائم على الوسائط المتعددة كأساس لتعزيز الثقافة الإعلامية للطلاب
٧. تعزيز أنماط التعلم الكلاسيكية القائمة على الكتلة مع الاستمرار في الاهتمام بتنمية الإمكانيات الخاصة التي يتمتع بها كل طالب
٨. تقوية أنماط تعلم العلوم المتعددة
٩. تقوية أنماط التعلم الحاسمة والحلول
١٠. تقوية النمط التكييف للجو الداخلي للطلاب الذي يسمح للطلاب بقبول والشعور بها تعاليم الدين والعيش فيها من أجل توليد إرادة قوية لتغيير أنفسهم وفقاً للتعاليم التي يتلقونها
١١. تقوية أنماط التعلم الديني بجعل القيم الأخلاقية والإسلام الوسطي مصدر إلهام لأساليب التفكير

تصميم منهج اللغة العربية بالخصائص التالية

- أ. وقد تم تطوير منهج اللغة العربية لتحسين المهارات اللغوية للطلاب لمختلف الحالات سواء في المدرسة بيئة والبيئة عامة
- ب. لا يتم تدريس اللغة العربية للغة نفسها يتم تدريسها فحسب ، بل أيضاً كوسيلة لتنمية التفكير والشخصية
- ت. يتم تقديم اللغة العربية دون التركيز على القواعد نظرياً ولكن توفير قواعد وظيفية أو تطبيقية ؛
- ث. لا يعتمد تطبيق منهج اللغة العربية فقط على تفاعلات المعلم والطالب في الفصل ، ولكن أيضاً خارج الفصل الدراسي أو في بيئة المدرسة (بيئة لغوية)



تطوير مناهج الإسلامية واللغة العربية في المدارس على أساس النظرية  
التربوية (التعليم القائم على المعايير) *standard based education*  
والنظرية (المناهج القائمة على الكفاءة) *competency based*  
*curriculum*.

تعليم بناءً على المعايير التي تنص على وجود معيار وطني مثل جودة الحد  
الأدنى من المواطنين والذي يتم تقسيمه إلى معايير المحتوى ومعايير العملية ومعايير  
الكفاءة للخريجين ومعايير المعلمين والموظفين التربويين ومعايير المرافق والبنية  
التحتية ومعايير الإدارة ومعايير التمويل ، ومعايير تقييم التعليم. تم تصميم هذا  
المنهج لتوفير أوسع تجربة تعليمية ممكنة للمتعلمين في تطوير القدرة على التصرف  
والمعرفة والمهارات والتصرف حسب الشخصية. وهكذا فإن منهج اللغة العربية  
يشمل :

- أ. يكون التعلم الذي يقوم به المعلم في شكل عملية تم تطويرها في شكل  
أنشطة تعليمية في المدرسة الدينية والفصول الدراسية والمجتمع
  - ب. تجربة التعلم المباشر للطلاب بالطلاب وفقاً لخلفية وخصائصهم وقدراتهم  
الأولية. خبرات التعلم الفردية المباشرة للمتعلمين تصبح نتائج التعلم لأنفسهم  
، بينما تصبح نتائج التعلم لجميع الطلاب نتائج المنهج
  - ت. تجربة تعلم اللغة العربية من خلال التعود والثقافة وتمكين القيم الدينية  
الإسلامية التي تم تطويرها بالتعاون مع بيئة المدرسة والأسرة والمجتمع.
٤. هيكل المنهج العربي

تعتبر الكفاءة الأساسية بمثابة سلم يجب أن يتسلقه الطلاب للوصول إلى  
كفاءة خريج مدرسة الإبتدائية. تزداد الكفاءات الأساسية (KI) مع زيادة عمر  
الطلاب كما يتضح من زيادة الفصول الكفاءات الأساسية أيضاً لها أبعاد  
متعددة. ينقسم اختصاص الخريجين في المواقف إلى قسمين. أولاً ، المواقف

الروحية المتعلقة بأهداف التربية الوطنية من الطلاب المؤمنين والمتقون. ثانياً ،  
المواقف الاجتماعية المتعلقة بأهداف التربية الوطنية من الطلاب بأخلاق الكريمة  
والمستقلين والديمقراطيين والمسؤولين. لا يجب تدريس الكفاءات الأساسية ولكن  
يتم تشكيلها من خلال تعلم الكفاءات الأساسية المختلفة من عدد من  
الموضوعات ذات الصلة.

في هذه الحالة يتم وضع الموضوع كمصدر للكفاءة مهما كان ما يتم  
تدريسه في مواد معينة على مستوى صف معين ، فإن النتيجة النهائية هي  
الكفاءات الأساسية الأمر يشبه ، " الكفاءة الأساسية " هي ارتباط للكفاءات  
الأساسية المختلفة التي يجب إنتاجها من خلال دراسة كل موضوع ووظائفه  
كمكتف أفقي بين الموضوعات.

تستخدم صياغة KI في هذا الدليل الإرشادي الترميز ، KI-١ للموقف  
الروحي ، KI-٢ للمواقف الاجتماعية ، KI-٣ لمعرفة ، KI-٤ لمهارات.  
ترتيب المنصوص عليه في قانون نظام التعليم الوطني رقم ٢٠ لعام ٢٠٠٣ والذي  
ينص على أن الكفاءة تتكون من المواقف والمعرفة وكفاءات المهارات<sup>٢٤</sup>.

---

<sup>٢٤</sup> Peraturan Menteri Agama Republik Indonesia Nomor ٠٠٠٢٣١٢ Tahun ٢٠١٣ Tentang Kurikulum Madrasah ٢٠١٣ Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam Dan Bahasa Arab, hlm. ١٠-١٤

## الفصل الثالث

### منهجية البحث

#### أ- مدخل البحث و نوعه

في هذا البحث, استخدم الباحث مدخل البحث يعني مدخل الكيفي و نوعه تحليل المضموني (*Content Analysis*). يعني النموذج المستخدم للبحث التوثيق البيانات في شكل نصوص وصور ورموز وغير ذلك.<sup>٢٥</sup>. عند رأي سوتريسنو هادي ، يُسمى البحث في المكتبة لأن البيانات لإكمال البحث تأتي من المكتبة في شكل كتب أو قواميس أو مجلات أو الأخر.<sup>٢٦</sup> حتى يمكن القول أن هذه الدراسة هي مضاد من البحث الميدان. لأن الباحث في بحثه كافي من خلال معالجة البيانات التي تم الحصول عليها من المكتبات دون الذهاب إلى الميدان .

من الناحية المنهجية ، هناك أربع خطوات يجب اتخاذها الباحث. أولاً، قم بإعداد الأدوات البحث في المكتبة فقط بالقلم وورقة الملاحظات. ثانياً، رتب بليوغرافيا العمل ، بليوغرافيا العمل هي ملاحظة حول المواد المصدر الرئيسي الذي سيتم استخدامه لأغراض البحث. ثالثاً، تحديد المدة الزمنية بالأيام أو الأشهر لعمل البحث. رابعاً، قراءة وتدوين الملاحظات البحثية.<sup>٢٧</sup> يعني أنه يمكن تسجيل ما هو مطلوب في البحث.

<sup>٢٥</sup> Melfianora, *Penulisan Karya Tulis Ilmiah Dengan Studi Literatur*, (Pekan Baru, ٢٠١٥), hlm.٢.

<sup>٢٦</sup> Nursapia Harahap, "Penelitian Kepustakaan" dalam Jurnal Iqra' Volume ٠٨ No.٠١ Mei, ٢٠١٤

<sup>٢٧</sup> Khatibah, "Penelitian Kepustakaan" dalam Jurnal Iqra' Volume ٠٥ No.٠١ Mei, ٢٠١١.

## ب- البيانات و مصادرها

البيانات هي الحقائق أو النسبة المستخدمة كالمصادر للوصول على المعلومات. البيانات المحصولة في هذا البحث توجد على الأشكال النصوص القراءة والحوار من الدرس الأول الى الدرس الخامس .

أما البيانات المحصولة في هذا البحث تصدر من مصدرين. ، يعني المصدر الأساسي و المصدر الجانبي. المصدر الأساسي هو مصدر البيانات الأول و محصول بالمباشرة من أغراض البحث<sup>٢٨</sup> . و المصدر الأساسي من هذا البحث هو الكتاب المدرسي "اللغة العربية" الذي يستخدم الطلاب للمرحلة الابتدائية في الصف السادس للقرار الوزاري رقم ١٨٣ لسنة ٢٠١٩. و حصل الباحث البيانات من المصدر الجانبي، و هو مصدر البيانات المحصول من أي شخص أو مكان كان و يزيد المعلومات عن أغراض البحث لتكمل نقص البيانات المحصول من المصدر الأساسي<sup>٢٩</sup> . والمصدر الجانبي من هذا البحث يعني في الشكل الكتب الذي تتعلق بمواد الكتاب الدراسي العربية لطلاب الفصل السادس للقرار الوزاري رقم ١٨٤ ..

## ج- طريقة جمع البيانات

عملية الجمع باستخدام طريقة التوثيق. المستند عبارة عن سجل للأحداث الماضي. المستند كمثل كتابات أو رسومات أو أعمال ضخمة لشخص<sup>٣٠</sup>. بجانب في هذه الطريقة تبحث عن بيانات حول الأشياء أو المتغيرات في شكل ملاحظات ونصوص وكتب وصحف ومجلات وغير ذلك<sup>٣١</sup>.

<sup>٢٨</sup> Johni Dimiyati, *Metodologi Penelitian Pendidikan & Aplikasinya pada Pendidikan Anak Usia Dini (PAUD)*, (Jakarta:Kencana, ٢٠١٣), hal : ٣٩-٤٠

<sup>٢٩</sup> *ibid*, hal : ٤٠

<sup>٣٠</sup> Sugiono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D.....*, hlm. ٢٤٠

<sup>٣١</sup> Suharsimi Arikunto, *Manajemen Penelitian*, (Jakarta: Rineka Cipta), hlm. ١١٦

دراسة التوثيق هي إحدى الطرق التي يقوم بها الباحثون للحصول على صورة من وجهة مدار البحث من خلال وسائط مكتوبة ومصورة في شكل بيانات مكتوبة تتعلق بمواد الكتاب الدراسي العربية لطلاب الفصل السادس للقرار الوزاري رقم ١٨٤.

## ح- أسلوب تحليل البيانات

تحليل البيانات التي استخدمها في هذه الدراسة هو تحليل المضموني *content (analysis)*. تحليل المضموني هو بحث يمثل مناقشة متعمقة لمحتوى المعلومات / النصوص المكتوبة. وفقا (Stone) على أن التحليل المضموني هو أسلوب بحث لعمل الاستدلالات عن طريق تحديد الخصائص المحددة في النص بشكل منهجي وموضوعي. رأي (Weber) أن التحليل المضموني هو منهجية بحث تستخدم مجموعة من الإجراءات لاستخلاص استنتاجات صحيحة من الكتب أو المستندات.<sup>٣٢</sup> في هذه الأثناء ، يعرف (Bareselon) تحليل المحتوى بأنه أسلوب بحث يتم وصفه بشكل منهجي وموضوعي حول مظاهر التواصل. وبعد على ذلك ، جادل (Krippendorff) بأن التحليل المضموني هو أسلوب بحث لعمل خلاصة التي يمكن تقليدها والتحقق من صحتها من خلال إيهاتمام إلى السياق.<sup>٣٣</sup> أخيراً ، أعطى (Holsti) معنى مختلفا ، وفقاً له ، فإن التحليل المضموني هو أي تقنية يتم استخدامها لاستخلاص النتائج من خلال إيجاد خصائص الرسالة ، و تتم بشكل منهجي وموضوعي. من منظور بحثي نوعي يبدو أن التعريف الأخير أقرب إلى التقنية المتوقعة.<sup>٣٤</sup>

<sup>٣٢</sup> Jumal Ahma, *esain Penelian Analisis isi ( Content Analysis)*, (Jakarta : Uin Syarif Press, ٢٠١٨), hlm ٢

<sup>٣٣</sup> Krippendorff, Klaus. ٢٠٠٤. *Content Analysis an Introduction to its Metodology ٢nd Edition*. London: Sage Publiction

<sup>٣٤</sup> Lexy J Meleong, *Metode Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Remaja Karya, ١٩٩٩), hlm. ١٧٩

وأوضح النووي بمزيبين من التفصيل أن تحليل المضموني في الدراسة تم للكشف عن محتويات كتاب يصف حالة المؤلف والمجتمع عند تأليف الكتاب. في هذا التحليل يمكن للباحث أن يحسب تواتر ظهور مفاهيم معينة ، ونقاط الضعف في نفس نمط التفكير ، وترتيب الجملالمنط على نفس ، وكيفية تقديم المواد الإيضاحية وغيرها. بجانب إلى ذلك ، يمكن مقارنة هذه الطريقة بين كتاب وآخر في نفس المجال ، إما بناءً على الاختلاف في وقت الكتابة أو على قدرة الكتاب على تحقيق أهدافه كمادة معروضة للجمهور.<sup>٣٥</sup>

وفقًا لمهاجر Muhajir ، من الناحية الفنية ، تحليل المضموني يعني:

أ. تصنيف العلامات المستخدمة في الاتصال

ب. استخدام المعايير كأساس للتصنيف

ج. استخدام تقنيات تحليلية معينة لعمل تنبؤات

يُقال أيضًا أن الأوصاف التي قدمها الخبراء فيما يتعلق بتحليل المضموني ثلاثة شروط ، وهي الموضوعية والنظامية والتعميم. يجب التحليل اهتماما إلى قواعد مصاغة بوضوح. لتلبية المتطلبات النظامية ، يلزم تصنيف المحتوى لاستخدام معايير معينة. يجب أن تقدم نتائج التحليل تعميمات ، بمعنى أن النتائج يجب أن يكون لها مساهمة نظرية. تتميز دراسة المحتوى بالخصائص التالية، معالجة النص وفقًا للقواعد والإجراءات المعمول بها، و معالجة النص بشكل منهجي ، أي واحد مدرج في الفئة ، والذي تم تحديده، و عملية تحليل النص إلى مساهمة في النظرية وهناك صلة نظرية، و عملية التحليل على أساس الوصف الذي تم توضيحه.<sup>٣٦</sup>

---

<sup>٣٥</sup> H.Hadari Nawawi, *Metodologi Penelitian Bidang Sosial*, (Yogyakarta:Gajah Mada University Press , ١٩٩٩), hlm. ٦٨

<sup>٣٦</sup> Noeng Muhadjir, *Metode Penelitian Kuantitatif*, (Jakarta:Rake Sarasin, ١٩٩٩), hlm. ٧١.

مع المؤشرات التي أصبحت معايير الأهلية للكتب المدرسية ، ثم في تحليل المصادر الأولية ، يتم استخدام صيغة للعثور على النسبة المئوية للأهلية ، حيث يستخدم الباحث أداة بحث على شكل جدول تحليل جدوى كتابي. بعد إجراء تقييم بناءً على الأداة. حساب نتائج درجات الأداة للجدوى بناءً على الصيغة التالية

## خ- مراحل التحليل البيانات

المراحل هنا يعني عن سلسلة من الأبحاث التي أجراها الباحثون بدءًا من مرحلة قبل البحث حتى لكتابة التقارير البحثية. بحسب الجنيدي وفوزان، " من المتوقع أن يصف هذا البحث الصورة العامة لأنشطة البحث بدءًا من التخطيط والتنفيذ وجمع البيانات وتحليل البيانات وتفسيرها إلى كتابة التقارير<sup>٣٧</sup> . الخبراء لديهم آراء مختلفة، ولكن بشكل عام ، يشمل تقسيم مراحل البحث مرحلة ما قبل البحث والعمل الميداني أو مرحلة البحث ومرحلة الإكمال أو التقرير

### ١. مرحلة ما قبل البحث

مرحلة ما قبل البحث هذه هي المرحلة التي تسبق بدء البحث. في هذه المرحلة يبدأ الباحث بالبحث عن المشاكل تتعلق بالكتاب الدراسي التي تحدث في وسط المجتمع ، والتي تليها صياغة الخلفية البحثية ، وتصميم البحث الذي سيتم تنفيذه.

### ٢. مرحلة العمل الميداني

تعتبر مرحلة العمل الميداني أو البحث نشاطًا مهمًا جدًا في البحث. تبدأ الأنشطة البحثية من البحث عن بيانات من مصادر مختلفة مرتبطة بالبحث الجاري. علاوة على ذلك ، بعد جمع البيانات ، يتم إجراء قراءة ومراجعة

<sup>٣٧</sup> Djunaidi Ghany dan Fauzan almansur, *Metode Penelitian kualitatif*, (Jakarta:Op.cit,٢٠٠٠), hlm.٣٢١

وتحليل البيانات التي تم الحصول عليها. في هذه المرحلة ، يتم أيضًا إعادة

التحقق من صحة البيانات

٣. مرحلة الإكمال أو التقرير

مرحلة الإكمال أو التقرير هي المرحلة الأخيرة في البحث. في هذه المرحلة

قام الباحثون بإعداد نتائج البيانات والبيانات. يتم تجميع وكتابة جميع

الأنشطة البحثية بدءًا من مرحلة ما قبل البحث وحتى التقارير البحثية في

شكل نتائج بحث علمي



## الفصل الرابع

### عرض البيانات و نتائج البحث

#### المبحث الأول : ملاءمة الكتاب المدرسي

تحدد هيئات معايير التعليم الوطنية المعايير جودة الكتاب المدرسي اللغة العربية الذين

يستوفون الشروط ملاءمة المحتوي, الذي يتضمن ٨ مكونات يعني:

#### الدرس الأول

١. ملاءمة المادة مع الكفاءات الأساسية (KI) والكفاءات الأساسية (KD)


الرقم	المؤشر	الوصف
١	الاختصاص الأساسي	فهم المعرفة الواقعية والمفاهيمية بالملاحظة والمحاولة بناء على الفضول عنه, مخلوقات الله وأنشطتها والأشياء التي يجدها في المنزل والمدرسة والملاعب.
٢	الكفاءات الأساسية	فهم شكل ومعنى الكلمات والعبارات والجمل البسيطة التي تناسب بالعناصر اللغوية والمتعلقة بالموضوع " أعمالنا في البيت والمدرسة " شفويا وخطيا

**Mendengar** **الاستماع**

سَيَقْرَأُ أَسْتَاذُكَ الْقِصَّةَ التَّالِيَةَ. اِسْمَعِ قِرَاءَتَهُ حَيِّدًا!

Gurumu akan membacakan cerita berikut ini. Dengarkan bacaannya baik-baik!

رَضْوَانُ تَلْمِيذٌ نَشِيطٌ صَالِحٌ. هُوَ يُطْبِخُ أَوْلَادَ أَيْدِهِ وَأُمِّهِ وَيُطْبِخُ أَوْلَادِ الدِّينِ. وَكَهْ أَعْمَالٌ يَوْمِيَّةٌ.



يَقُومُ مِنَ النَّوْمِ فِي السَّاعَةِ الْخَامِسَةِ صَبَاحًا ثُمَّ يَتَوَضَّأُ وَيَهَيِّئُ صَلَاةَ الضُّحَى. بَعْدَ ذَلِكَ يَقْرَأُ الْقُرْآنَ وَيُدْرُسُ دُرُوسَهُ إِلَى السَّاعَةِ السَّادِسَةِ. يَغْتَسِلُ وَيَتَنَاوَلُ الْمُطْوَرَّ بَعْدَهُ ثُمَّ يَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ لِيَتَعَلَّمَ. يَدْخُلُ رَضْوَانُ الْفَضْلَ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ صَبَاحًا. يَتَعَلَّمُ هُنَاكَ إِلَى السَّاعَةِ الثَّانِيَةِ عَشْرَةَ نَهَارًا. وَبِصَلَاةِ الظُّهْرِ فِي مَسْجِدِ الْمَدْرَسَةِ. يَرْجِعُ رَضْوَانُ إِلَى بَيْتِهِ بَعْدَ صَلَاةِ الظُّهْرِ.

التفسير	٤
<p>المواد المقدمة في كتاب "أحب اللغة العربية" جميع المواد الموجودة في الكفاءات الأساسية (KI) والكفاءات الأساسية (KD). تشرح المادة المقدمة هي المواد التي تدعم التحقيق كل الكفاءات الأساسية. ثم ، تبدأ المواد المقدمة من التعريف المفردات ، والمادة الاستماع ، والمادة القواعد ، والمادة الكلام ، والمادة القراءة ، والمواد الكتابة. الأمثلة الحالة والممارسة الأسئلة حتى بالتفاعل بين المفاهيم حسب المستوى التعليمي للطلبة وبما يتوافق مع ما تنص عليه الكفاءات الأساسية</p>	

## ٢. ملاءمة المادة مع المنهج

الرقم	المؤشر	الوصف
١	المواد	أعمالنا في البيت والمدرسة
٢	المنهاج الدراسي	<p>الإستماع</p>

الكلام

**الكلام** Berbicara

تَحَدَّثَ الْأُسْتَاذُ وَتَلَامِيذُهُ عَنِ الْأَفْعَالِ الْيَوْمِيَّةِ. اقْرَأْ هَذِهِ الْمَحَادَثَةَ وَاطَبِّقْهَا مَعَ صَدِيقِكَ!

Pak Guru dan murid-muridnya bercakap-cakap tentang kegiatan sehari-hari. Bacalah percakapan tersebut dan praktikkan dengan temanmu!

الْأُسْتَاذُ : أَيُّهَا التَّلَامِيذُ، هَلْ عِنْدَكُمْ أَفْعَالٌ يَوْمِيَّةٌ؟  
 التَّلَامِيذُ : نَعَمْ، يَا أُسْتَاذَ. لَنَا أَفْعَالٌ يَوْمِيَّةٌ.  
 الْأُسْتَاذُ : يَا إِيَّاهُمْ، مَاذَا تَفْعَلُ صَبَاحًا؟

م : اسْتَقِظْ مِنَ النَّوْمِ فِي السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ وَالتَّصَفَّيْ ثُمَّ أَصَلِي الضُّبْحَ  
 وَأَدْرُسْ سَاعَةً. وَبَعْدَ ذَلِكَ أَسَاعِدُ أَمِينٌ ثُمَّ أَعْتَسِلُ فِي السَّاعَةِ  
 السَّادِسَةِ. أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ لِأَتَعَلَّمَ مِنَ السَّاعَةِ السَّابِعَةِ إِلَى  
 السَّاعَةِ الثَّانِيَةِ عَشْرَةَ نَهَارًا.

الْأُسْتَاذُ : يَا صَادِقُ، مَاذَا تَفْعَلُ بَعْدَ رُجُوعِكَ مِنَ الْمَدْرَسَةِ؟  
 لَادِقُ : أَرْجِعُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ الثَّانِيَةِ عَشْرَةَ. أَنَامُ سَاعَتَيْنِ،  
 يَعْنِي مِنَ السَّاعَةِ الْوَاحِدَةِ إِلَى السَّاعَةِ الثَّالِثَةِ مَسَاءً. أَصَلِي  
 صَلَاةَ الْعَصْرِ فِي تِلْكَ السَّاعَةِ. أَلْعَبُ مَعَ أَصْدِقَائِي بَعْدَ الْعَصْرِ  
 وَأَعْتَسِلُ فِي السَّاعَةِ الْخَامِسَةِ مَسَاءً.

الْأُسْتَاذُ : وَكَيْفَ بِكَ يَا لَطِيفُ، مَاذَا تَفْعَلُ لَيْلًا؟  
 لَطِيفُ : أَصَلِي صَلَاةَ الْمَغْرِبِ فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ ثُمَّ أَقْرَأُ الْقُرْآنَ.  
 بَعْدَ ذَلِكَ أَكُلُ وَأَشَاهِدُ التِّلْفَازَ مَعَ أُسْرَتِي إِلَى السَّاعَةِ السَّابِعَةِ  
 وَأَذَاكِرُ دُرُوسِي إِلَى السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ ثُمَّ أَنَامُ.

الْأُسْتَاذُ : كَيْفَ سَاعَةٌ تَنَامُ لَيْلًا؟  
 لَطِيفُ : أَنَامُ ثَمَانِي سَاعَاتٍ، وَمِنَ السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ إِلَى السَّاعَةِ  
 الْخَامِسَةِ صَبَاحًا.

**القراءة** Membaca

**اقرأ القرأة التالية جيداً!**

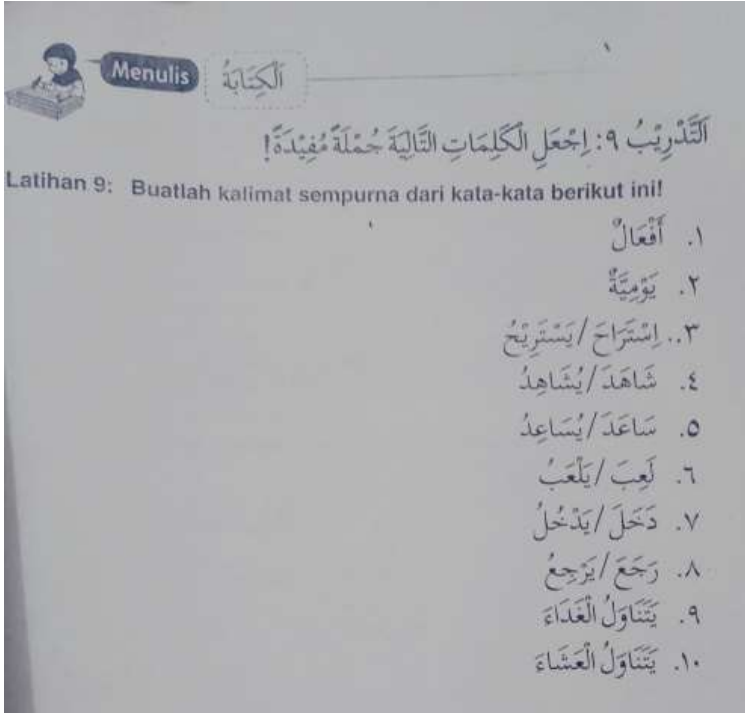
Bacalah qirā'ah berikut dengan baik!

يَرْجِعُ رِضْوَانٌ مِنَ الْمَدْرَسَةِ بَعْدَ صَلَاةِ الظُّهْرِ. بَعْدَ ذَلِكَ،  
 يَسْتَرِيحُ فِي عُرْفَتِهِ مِنَ السَّاعَةِ الْوَاحِدَةِ نَهَارًا إِلَى السَّاعَةِ الثَّلَاثَةِ  
 مَسَاءً. يُصَلِّيُ صَلَاةَ الْعَصْرِ بَعْدَهُ. ثُمَّ يَلْعَبُ مَعَ أَوْلِيَاءِهِ فِي الْمَلْعَبِ.  
 يَرْجِعُ إِلَى الْبَيْتِ فِي السَّاعَةِ الْخَامِسَةِ ثُمَّ يَغْتَسِلُ.  
 يَذْهَبُ رِضْوَانٌ إِلَى الْمَسْجِدِ فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ وَيُصَلِّيُ  
 صَلَاةَ الْمَغْرِبِ جَمَاعَةً. بَعْدَ ذَلِكَ، يَنْتَظِرُ دُخُولَ وَقْتِ الْعِشَاءِ

يَقْرَأُ الْقُرْآنَ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ لَيْلًا يُصَلِّيُ رِضْوَانٌ صَلَاةَ الْعِشَاءِ فِي الْمَسْجِدِ.




يَرْجِعُ رِضْوَانٌ مِنَ الْمَسْجِدِ بَعْدَ الْعِشَاءِ ثُمَّ يَجْتَمِعُ مَعَ أُسْرَتِهِ.  
 يَأْكُلُ مَعَهُمْ وَيُشَاهِدُ التِّلْفَازَ سَاعَةً. بَعْدَ ذَلِكَ، يَدْرُسُ رِضْوَانٌ دُرُوسَ  
 فِي عُرْفَةِ الْمَذَاكِرَةِ. يَسْأَلُ أَبَاهُ وَأُمَّهُ أَحْيَانًا إِذَا كَانَ عِنْدَهُ صُعُوبَةٌ فِي  
 لَدْرُسِ رِضْوَانٍ بِاجْتِهَادِهِ إِلَى السَّاعَةِ الثَّاسِعَةِ لَيْلًا ثُمَّ يَنَامُ.

<p style="text-align: right;">الكتابة</p> 		
<p>في الكتاب المدرسي "أحب اللغة العربية". ستوفى معايير الأهلية بناءً على BSNP لأنه يتوافق مع المنهج المستخدم في الكتاب ، أي منهج KMA ١٦٥. يغطي المنهج الذي يطبق على اللغة العربية في KMA ١٦٥ المهارات واللغة. وتشمل المهارات الاستماع والقراءة والكلام والكتابة. بينما تشمل اللغة القواعد والمفردات</p>	التفسير	

٣. دقة المواد

الوصف	المؤشر	الرقم
أعمالنا في البيت والمدرسة	المواد	
الصورة المواد		١

	<p><b>الإستماع</b> Mendengar</p> <p>سَيَقْرَأُ أَسْتَاذُكَ الْقِصَّةَ التَّالِيَةَ. اِسْمَعْ قِرَاءَتَهُ جَيِّدًا!</p> <p>Gurumu akan membacakan cerita berikut ini. Dengarkan bacaannya baik-baik!</p> <p>رِضْوَانٌ تَلْمِيذٌ نَشِيطٌ صَالِحٌ. هُوَ يُطِيعُ أَوْامِرَ أَبِيهِ وَأُمِّهِ وَيُطِيعُ أَوْامِرَ الدِّينِ. وَ لَهُ أَعْمَالٌ يَوْمِيَّةٌ.</p>  <p>يَقُومُ مِنَ النَّوْمِ فِي السَّاعَةِ الْخَامِسَةِ صَبَاحًا ثُمَّ يَتَوَضَّأُ وَيُصَلِّيُ صَلَاةَ الصُّبْحِ. بَعْدَ ذَلِكَ يَقْرَأُ الْقُرْآنَ وَيُدْرُسُ دُرُوسَهُ إِلَى السَّاعَةِ السَّادِسَةِ. يَغْتَسِلُ وَيَتَنَاوَلُ الْفُطُورَ بَعْدَهُ ثُمَّ يَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ لِيَتَعَلَّمَ. يَدْخُلُ رِضْوَانٌ الْفَصْلَ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ صَبَاحًا. يَتَعَلَّمُ هُنَاكَ إِلَى السَّاعَةِ الثَّانِيَةِ عَشْرَةَ نَهَارًا. وَيُصَلِّيُ صَلَاةَ الظُّهْرِ فِي مَسْجِدِ الْمَدْرَسَةِ. يَرْجِعُ رِضْوَانٌ إِلَى بَيْتِهِ بَعْدَ صَلَاةِ الظُّهْرِ.</p>	
	<p>الأمثلة من الجملة في الصورة</p> <p>"يقوم من النوم في الساعة الخامسة صباحا. ثم يتوضأ ويصلي صلاة الصبح."</p>	٢
	<p>تتضمن دقة المواد في BSNP دقة الخطاب, والصور, والأمثلة, والمفاهيم, والنظريات. المواد المقدمة متوافقة مع الواقع وليست مصطنعة وفعالة لتحسين فهم الطلاب. يمكن رؤيته بوجود مصادر الواضحة وحسب مستوى فهم الطالب.</p> <p>تنعكس دقة المفاهيم والنظريات في ملاءمة النظرية للمفاهيم المقدمة في تحقيق الكفاءات الأساسية (KD). بالإضافة إلى ذلك، فإن دقة النظريات والمفاهيم تظهر أيضاً في استخدامها الصحيح وفقاً للظواهر التي مناقشتها ولا تسبب أي غموض. كما أن الصور المعروضة تتوافق مع مستوى فهم الطلاب، والأمثلة الواردة في الكتاب المدرسي "أحب اللغة العربية" تتوافق أيضاً مع فهم الطلاب.</p>	٤ التفسير

--	--	--

٤. المواد المحدثّة

الوصف	المؤشر	الرقم
أعمالنا في البيت والمدرسة	المواد	١
الصور أو الرسوم التوضيحية التي تُظهر المواد المحدثّة		
		
المواد الموصوفة في كتاب "أحب اللغة العربية" حديثة وتتبع المنهج المستخدم. والمواد والأمثلة المقدمة معاصرة. المواد والأمثلة المقدمة حديثة أو حديثة. الصور والرسوم الحالية أو المحدثّة.	التفسير	٢



، ويتضمن أيضاً تفسيرات مع الأجهزة الموجودة مسبقاً. ، مثل أمثلة من القصص الموصوفة حسب الوضع والظروف الحالية.		
---	--	--

### ٥. تشجيع الفضول

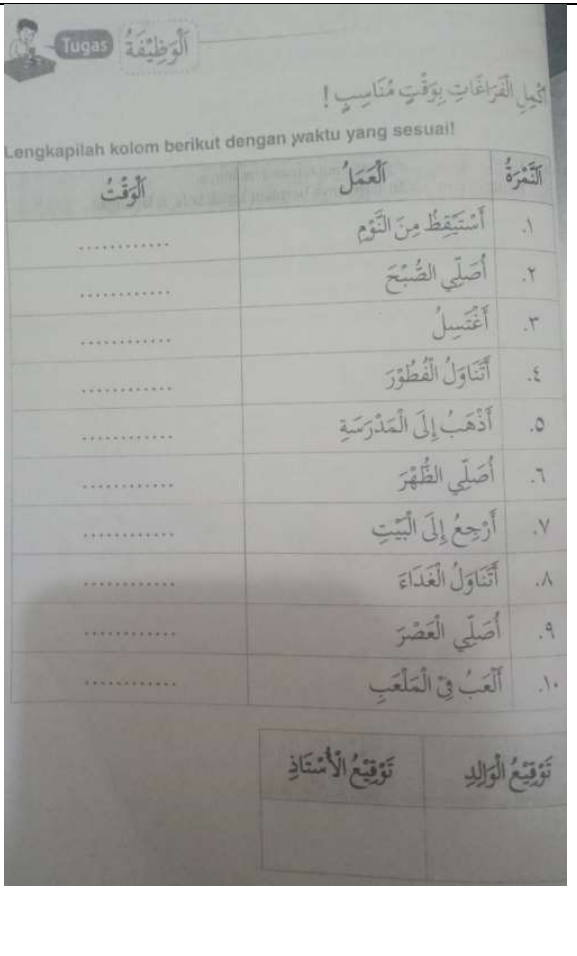
الوصف	المؤشر	الرقم
أعمالنا في البيت والمدرسة	المواد	١
الجميل التي تشجع على الفضول ١. في الفصل الأول " أعمالنا في البيت والمدرسة " من الكتاب المدرسي "Aku Cinta Bahasa Arab" وفقاً للباحث ، فهو ممتع ويمكن أن يشجع فضول الطلاب لأن العنوان لا يزال عامًا ويحتاج إلى تعميقه في الأنشطة اليومية		٢
يمكن أن تعزز معظم المواد المقدمة يستطيع أن تعزز فضول الطلاب وإبداعهم حتي تحفز وتقوي تحدي وتحفيز الأنشطة الطلابية. يمكن ملاحظة ذلك من خلال اختيار العناوين الشيقة ، يهتم الطلاب بدراسة المادة بشكل أعمق. ومع ذلك ، هناك جزء صغير من المواد المقدمة لم يعزز فضول الطلاب وإبداعهم ، مثل المواد المتعلقة بالوقت	التفسير	٣

### ٦. مادة علمية

الوصف	المؤشر	الرقم
أعمالنا في البيت والمدرسة	المواد	١
<p>الأمثلة القواعد</p> <p>١. الساعة الرابعة مساء</p> <p>٢. الساعة الحادية عشرة</p> <p>٣. الساعة الثانية نهارا</p>		
<p>لمادة العلمية في كتاب "أحب اللغة العربية" تشمل المهارات واللغة. وتشمل المهارات الاستماع والقراءة والكلام والكتابة ، أما اللغة فتشمل المفردات والقواعد. لإختيار المواد والأمثلة المقدمة أيضاً إلى تحسين المهارات الحياتية للطلاب. حتي يستطيع استخدامها في تعلم اللغة العربية بشكل جيد وصحيح في ممارسة الحياة اليومي</p>	التفسير	

٧. غربلة

الوصف	المؤشر	الرقم
أعمالنا في البيت والمدرسة	المواد	١

		٢
<p>محتويات الكتاب المدرسي "أحب اللغة العربية" بالإضافة إلى احتوائه على الكفاءات الأساسية (KI) والكفاءات الأساسية . هناك أيضًا فحص يمكن أن يثري معرفة الطلاب في كل من المجالات الأكاديمية وغير الأكاديمية التي تدعم تحقيق أهداف التعلم</p>	التفسير	٣

٨. قيمة التنوع

٩.

الوصف	المؤشر	NO
-------	--------	----

أعمالنا في البيت والمدرسة	المواد	١
الكلمة الذي يدل علي القاعدة الدينية ١. "يقوم من النوم في الساعة الخامسة صباحاً ثم يتوضأ ويصلي صلاة الصبح بعد ذلك يقرأ القرآن"		٢
جدوى المحتوى في الكتاب المدرسي بحب اللغة العربية. يُنظر إليه من تنوع القيم أو المعايير السائدة في المجتمع. يوجد في هذا الكتاب المدرسي معايير جيدة يمكن للطلاب تطبيقها في حياتهم اليومية. مثل الصلاة في وقتها ، ومساعدة الوالدين ، وقراءة القرآن . اتخاذ مواقف جديرة بالثناء ، وغيرها من الأشياء الجيدة في الحياة اليومية.	التفسير	٣

## الدرس الثاني

١. ملاءمة المادة مع الكفاءات الأساسية (KI) والكفاءات الأساسية (KD)

الوصف	المؤشر	الرقم
فهم المعرفة الواقعية والمفاهيمية من خلال الملاحظة والتجريب بناءً على الفضول حول نفسه ومخلوقات الله وأنشطتها والأشياء التي يصادفها في المنزل والمدرسة والملعب.	الاختصاص الأساسي	١
التعرف على أصوات الحروف والكلمات والعبارات ومعاني الجمل البسيطة حسب العناصر اللغوية المتعلقة بالموضوع	الكفاءات الأساسية	٢

	<p><b>الإستماع</b> Mendengar</p> <p>سَيَقْرَأُ اسْمَ الْوَسْمَاءِ الْبَالِيَّةِ اسْتَمِعْ وَرَاعَهُ حَيَاتًا!</p> <p>Gurumu akan membacakan cerita berikut ini. Dengarkan bacaannya baik-baik!</p> <p>إِسْمِينُ سَلِيمَانُ، يَا إِخْوَانِي، أَنْظَرُوا السَّاعَةَ! السَّاعَةُ تُبَيِّنُ الْوَقْتَ. الْسَّاعَةُ حَبْرُورَةٌ فِي حَيَاةِ النَّاسِ. نَحْنُ نَعْرِفُ وَقْتَ الصَّلَاةِ وَالْإِسْتِرَاحَةِ وَالْعَمَلِ بِهَذِهِ السَّاعَةِ. فِي الْيَوْمِ أَرْبَعٌ وَعِشْرُونَ سَاعَةً. فِي السَّاعَةِ سِتُّونَ دَقِيقَةً. أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ وَالزَّصِيفِ صَبَاحًا. وَأَرْجِعُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ الْوَأَجِدُ وَتَمَامًا.</p>  <p>يَا إِخْوَانِي، هَذَا آيْنُ. اسْمُهُ سَالِمٌ. هُوَ مَدْرَسٌ فِي الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ. وَهُوَ يَعْمَلُ فِي الْمَدْرَسَةِ مِنْ السَّاعَةِ السَّابِعَةِ صَبَاحًا حَتَّى السَّاعَةِ الثَّانِيَةِ نَهَارًا.</p>	<p>المواد ٣</p>
<p>المواد المقدمة في كتاب "أحب اللغة العربية" جميع المواد الموجودة في الكفاءات الأساسية (KI) والكفاءات الأساسية (KD). تشرح المادة المقدمة هي المواد التي تدعم التحقيق كل الكفاءات الأساسية. ثم ، تبدأ المواد المقدمة من التعريف المفردات ، والمادة الاستماع ، والمادة القواعد ، والمادة الكلام ، والمادة القراءة ، والمواد الكتابة. الأمثلة الحالة والممارسة الأسئلة حتى بالتفاعل بين المفاهيم حسب المستوى التعليمي للطلبة وبما يتوافق مع ما تنص عليه الكفاءات الأساسية</p>	<p>التفسير ٤</p>	

٢. ملاءمة المادة مع المنهج

الوصف	المؤشر	الرقم
كَمِ السَّاعَةُ وَفِي أَيِّ سَاعَةٍ	المواد	١

**Mendengar** الإستماع

سَيَقْرَأُ أَسْتَأْذِنُكَ الْوَقْتَةَ الْقَابِلَةَ إِسْمَعِ وَرَاعَهُ جَيِّدًا!

Gurumu akan membacakan cerita berikut ini. Dengarkan bacaannya baik-baik!

إِسْمَعِي سَلِيمَانُ، يَا إِخْوَانِي، أَنْظُرُوا السَّاعَةَ! السَّاعَةُ تُبَشِّرُ الْوَقْتَ. السَّاعَةُ حَمْرُورَةٌ فِي حَيَاةِ النَّاسِ. نَحْنُ نَعْرِفُ وَقْتَ الصَّلَاةِ وَالْإِسْتِرَاحَةِ وَالْعَمَلِ بِهَذِهِ السَّاعَةِ. فِي الْيَوْمِ أَرْبَعٌ وَعِشْرُونَ سَاعَةً. فِي السَّاعَةِ سِتُّونَ دَقِيقَةً. أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ وَالزُّصْفِ صَبَاحًا. وَأَرْجِعُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ الْوَاجِدَةِ تَمَامًا.




يَا إِخْوَانِي، هَذَا أَبِي. إِسْمُهُ سَالِمٌ. هُوَ مُدْرِسٌ فِي الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ. وَهُوَ يَعْمَلُ فِي الْمَدْرَسَةِ مِنْذُ السَّاعَةِ السَّابِعَةِ صَبَاحًا حَتَّى السَّاعَةِ الثَّانِيَةِ نَهَارًا.

**Berbicara** الكلام

تَحَدَّثْ مُمِينٌ وَحَمْدَانُ عَنِ السَّاعَةِ. اقْرَأْ هَذِهِ الْمَحَادِثَةَ وَاطْلُبْهَا مَعَ صَدِيقِكَ!

Munir dan Hamdan bercahakap-cakap tentang waktu. Bacalah percakapan tersebut dan praktikkan dengan temanmu!

مُمِينٌ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ!  
حَمْدَانُ : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ.  
مُمِينٌ : يَا حَمْدَانُ، أَنْظُرْ إِلَى سَاعَةِ الْجِدَارِ! كَيْمَ السَّاعَةُ الْآنَ؟  
حَمْدَانُ : السَّاعَةُ الْآنَ الْعَاشِرَةُ.  
مُمِينٌ : فِي أَيِّ سَاعَةٍ تَرْجِعُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ؟  
حَمْدَانُ : أَرْجِعُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ الْوَاجِدَةِ نَهَارًا.  
مُمِينٌ : لِمَاذَا لَا تَرْجِعُ فِي السَّاعَةِ الْوَاجِدَةِ وَالزُّصْفِ؟  
حَمْدَانُ : لَا أَرْجِعُ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ لِأَنَّ الدَّرْسَ قَدْ انْتَهَى فِي السَّاعَةِ الْوَاجِدَةِ تَمَامًا.




مُنِيرٌ : يَا حَمْدَانُ، كَمْ سَاعَةً فِي الْيَوْمِ؟  
 حَمْدَانُ : فِي الْيَوْمِ أَرْبَعٌ وَعِشْرُونَ سَاعَةً.  
 مُنِيرٌ : هَلْ عِنْدَكَ سَاعَةُ الْيَدِ؟  
 حَمْدَانُ : نَعَمْ، عِنْدِي سَاعَةُ الْيَدِ.  
 مُنِيرٌ : مَتَى جَاءَ وَقْتُ الظُّهْرِ؟  
 حَمْدَانُ : جَاءَ وَقْتُ الظُّهْرِ فِي السَّاعَةِ الثَّانِيَةِ عَشْرَةَ.  
 مُنِيرٌ : إِذْنًا، الْآنَ وَقْتُ الظُّهْرِ. هَيَّا بِنَا نَذْهَبُ إِلَى الْمَسْجِدِ.

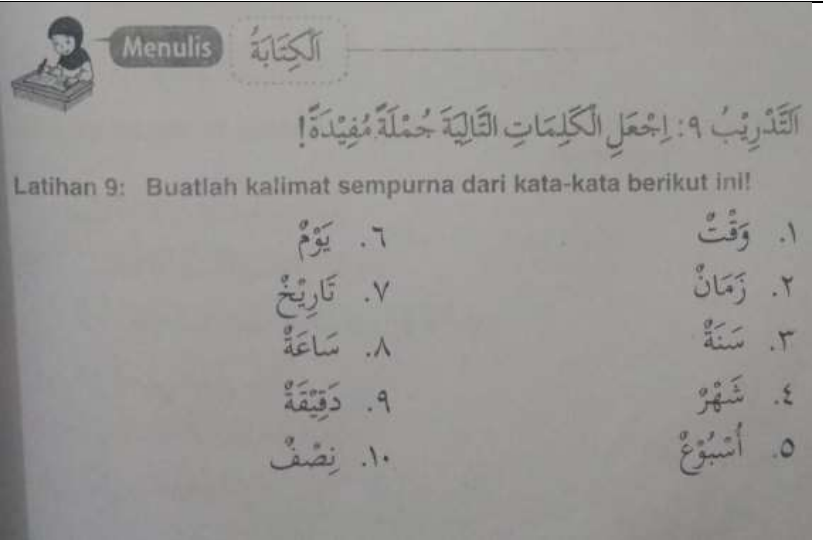
القرأة

٤

اقرأ القرأة التالية جيداً!  
 Membaca  
 Bacalah qir'ah berikut dengan baik!  
 نحن نعلم أن السنة تتكون من اثنا عشر شهراً يعين يناير (Januari)  
 وفبراير (Februari) ومارس (Maret) وأبريل (April) ومايو (Mei) ويونيو (Juni)  
 ويوليو (Juli) وأغسطس (Agustus) وسبتمبر (September) وأكتوبر (Oktober)  
 ونوفمبر (November) وديسمبر (Desember).  
 الشهر يتكون من ثلاثين أو واحد وثلاثين يوماً، ويتكون من أربعة  
 أو خمسة أسابيع. في الأسبوع سبعة أيام يعين الأحد والاثنين والثلاثاء  
 والأربعاء والخميس والجمعة والسبت.



الكتابة

			
	<p>في الكتاب المدرسي "أحب اللغة العربية". ستوفى معايير الأهلية بناءً على BSNP لأنه يتوافق مع المنهج المستخدم في الكتاب ، أي منهج KMA ١٦٥. يغطي المنهج الذي يطبق على اللغة العربية في KMA ١٦٥ المهارات واللغة. وتشمل المهارات الاستماع والقراءة والكلام والكتابة. بينما تشمل اللغة القواعد والمفردات</p>	التفسير	٥

٣. دقة المواد

الوصف	المؤشر	الرقم
	المواد	
الصورة المواد		١



	<p><b>الإستماع</b> Mendengar</p> <p>سَيَقْرَأُ أَسْتَأْذِنُكَ الْوَقْتِ الْقَابِلَةَ إِسْمَعُ وَرَأَيْتَهُ حَيَاتًا!</p> <p>Gurumu akan membacakan cerita berikut ini. Dengarkan bacaannya baik-baik!</p> <p>إِسْمَعِ سَلِيمَانُ، يَا إِخْوَانِي، أَنْظُرُوا السَّاعَةَ! السَّاعَةُ تُبَيِّنُ الْوَقْتَ. الْسَّاعَةُ حَبْرُورَةٌ فِي حَيَاةِ النَّاسِ. نَحْنُ نَعْرِفُ وَقْتَ الصَّلَاةِ وَالْإِسْتِزَاخَةِ وَالْعَمَلِ بِهَذِهِ السَّاعَةِ. فِي الْيَوْمِ أَرْبَعٌ وَعِشْرُونَ سَاعَةً. فِي السَّاعَةِ سِتُّونَ دَقِيقَةً. أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ وَالنِّصْفِ صَبَاحًا. وَأَرْجِعُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ الْوَأَجِدُ تَتَمَّامًا.</p>  <p>يَا إِخْوَانِي، هَذَا آيْنُ. إِسْمُهُ سَلِيمٌ. هُوَ مُدْرَسٌ فِي الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطِيَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ. وَهُوَ يَعْمَلُ فِي الْمَدْرَسَةِ مِنْذُ السَّاعَةِ السَّابِعَةِ صَبَاحًا حَتَّى السَّاعَةِ الثَّانِيَةِ نَهَارًا.</p>		
	<p>الأمثلة من الجملة في الصورة</p> <p>"في اليوم أربع وعشرون ساعة. في الساعة ستون دقيقة. أذهب إلى المدرسة في الساعة السادسة والنصف صباحًا."</p>		٢
	<p>تتضمن دقة المواد في BSNP دقة الخطاب، والصور، والأمثلة، والمفاهيم، والنظريات. المواد المقدمة متوافقة مع الواقع وليست مصطنعة وفعالة لتحسين فهم الطلاب. يمكن رؤيته بوجود مصادر الواضحة وحسب مستوى فهم الطالب.</p> <p>تنعكس دقة المفاهيم والنظريات في ملاءمة النظرية للمفاهيم المقدمة في تحقيق الكفاءات الأساسية (KD). بالإضافة إلى ذلك، فإن دقة النظريات والمفاهيم تظهر أيضًا في استخدامها الصحيح وفقًا للظواهر التي مناقشتها ولا تسبب أي غموض. كما أن الصور المعروضة تتوافق مع مستوى فهم الطلاب، والأمثلة الواردة في الكتاب المدرسي "أحب اللغة العربية" تتوافق أيضًا مع فهم الطلاب.</p>	التفسير	٤

--	--	--

٤. المواد المحدثّة

الوصف	المؤشر	الرقم
كَمِ السَّاعَةُ وَفِي أَيِّ سَاعَةٍ	المواد	١
الصور أو الرسوم التوضيحية التي تُظهر المواد المحدثّة		
		
<p>المواد الموصوفة في كتاب "أحب اللغة العربية" حديثة وتتبع المنهج المستخدم. والمواد والأمثلة المقدمة معاصرة.</p> <p>المواد والأمثلة المقدمة حديثة أو حديثة. الصور والرسوم الحالية أو المحدثّة. ، ويتضمن أيضاً تفسيرات مع الأجهزة الموجودة مسبقاً. ، مثل أمثلة من القصص الموصوفة حسب الوضع والظروف الحالية.</p>	التفسير	

--	--	--

## ٥. تشجيع الفضول

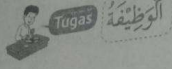
الوصف	المؤشر	الرقم
	المواد	١
الجملة التي تشجع على الفضول ١. في الفصل الثاني " الساعة " من الكتاب المدرسي " Aku Cinta Bahasa Arab " وفقًا للباحث ، فهو ممتع ويمكن أن يشجع فضول الطلاب لأن العنوان لا يزال عامًا ويحتاج إلى تعميقه في الأنشطة اليومية		٢
٢. ٣.		
يمكن أن تعزز معظم المواد المقدمة يستطيع أن تعزز فضول الطلاب وإبداعهم حتي تحفز وتقوي تحدي وتحفيز الأنشطة الطلابية. يمكن ملاحظة ذلك من خلال اختيار العناوين الشيقة ، يهتم الطلاب بدراسة المادة بشكل أعمق. ومع ذلك ، هناك جزء صغير من المواد المقدمة لم يعزز فضول الطلاب وإبداعهم ، مثل المواد المتعلقة بالوقت	التفسير	

## ٦. مادة علمية

الوصف	المؤشر	الرقم
	المواد	١
<p>الأمثلة القواعد</p> <p>١. يقرأ رضوان التاب ( الفعل الضارع )</p> <p>٢. يأكل أحمد الرز ( الفعل الضارع )</p> <p>٣. يذهب حسن الي المدرسة ( الفعل الضارع )</p>		
<p>مادة العلمية في كتاب "أحب اللغة العربية" تشمل المهارات واللغة. وتشمل المهارات الاستماع والقراءة والكلام والكتابة ، أما اللغة فتشمل المفردات والقواعد. لإختيار المواد والأمثلة المقدمة أيضاً إلى تحسين المهارات الحياتية للطلاب. حتي يستطيع استخدامها في تعلم اللغة العربية بشكل جيد وصحيح في ممارسة الحياة اليومي</p>	التفسير	

٧. غربلة

الوصف	المؤشر	الرقم
	المواد	١
<p>كَمِ السَّاعَةُ وَفِي أَيِّ سَاعَةٍ</p>		

	<p style="text-align: center;">  </p> <p style="text-align: center;"> <b>أَحْمِلِ الْفَرَاعَاتِ بِأَعْمَالِكَ!</b> </p> <p style="text-align: center;">         Lengkapilah kolom berikut ini dengan kegiatanmu!     </p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 30%;">الْكَمْرَةُ</th> <th style="width: 30%;">الْوَقْتُ</th> <th style="width: 40%;">الْعَمَلُ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>١.</td><td>السَّاعَةُ الْوَّاحِدَةُ</td><td>.....</td></tr> <tr><td>٢.</td><td>السَّاعَةُ الثَّانِيَةُ</td><td>.....</td></tr> <tr><td>٣.</td><td>السَّاعَةُ الثَّلَاثَةُ</td><td>.....</td></tr> <tr><td>٤.</td><td>السَّاعَةُ الرَّابِعَةُ</td><td>.....</td></tr> <tr><td>٥.</td><td>السَّاعَةُ الْخَامِسَةُ</td><td>.....</td></tr> <tr><td>٦.</td><td>السَّاعَةُ السَّادِسَةُ</td><td>.....</td></tr> <tr><td>٧.</td><td>السَّاعَةُ السَّابِعَةُ</td><td>.....</td></tr> <tr><td>٨.</td><td>السَّاعَةُ الثَّامِنَةُ</td><td>.....</td></tr> <tr><td>٩.</td><td>السَّاعَةُ التَّاسِعَةُ</td><td>.....</td></tr> <tr><td>١٠.</td><td>السَّاعَةُ الْعَاشِرَةُ</td><td>.....</td></tr> </tbody> </table> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">تَوَقُّعُ الْأُسْتَاذِ</td> <td style="width: 50%;">تَوَقُّعُ الْوَالِدِ</td> </tr> <tr> <td style="height: 40px;"></td> <td style="height: 40px;"></td> </tr> </table>	الْكَمْرَةُ	الْوَقْتُ	الْعَمَلُ	١.	السَّاعَةُ الْوَّاحِدَةُ	.....	٢.	السَّاعَةُ الثَّانِيَةُ	.....	٣.	السَّاعَةُ الثَّلَاثَةُ	.....	٤.	السَّاعَةُ الرَّابِعَةُ	.....	٥.	السَّاعَةُ الْخَامِسَةُ	.....	٦.	السَّاعَةُ السَّادِسَةُ	.....	٧.	السَّاعَةُ السَّابِعَةُ	.....	٨.	السَّاعَةُ الثَّامِنَةُ	.....	٩.	السَّاعَةُ التَّاسِعَةُ	.....	١٠.	السَّاعَةُ الْعَاشِرَةُ	.....	تَوَقُّعُ الْأُسْتَاذِ	تَوَقُّعُ الْوَالِدِ			٢	
الْكَمْرَةُ	الْوَقْتُ	الْعَمَلُ																																						
١.	السَّاعَةُ الْوَّاحِدَةُ	.....																																						
٢.	السَّاعَةُ الثَّانِيَةُ	.....																																						
٣.	السَّاعَةُ الثَّلَاثَةُ	.....																																						
٤.	السَّاعَةُ الرَّابِعَةُ	.....																																						
٥.	السَّاعَةُ الْخَامِسَةُ	.....																																						
٦.	السَّاعَةُ السَّادِسَةُ	.....																																						
٧.	السَّاعَةُ السَّابِعَةُ	.....																																						
٨.	السَّاعَةُ الثَّامِنَةُ	.....																																						
٩.	السَّاعَةُ التَّاسِعَةُ	.....																																						
١٠.	السَّاعَةُ الْعَاشِرَةُ	.....																																						
تَوَقُّعُ الْأُسْتَاذِ	تَوَقُّعُ الْوَالِدِ																																							
<p>محتويات الكتاب المدرسي "أحب اللغة العربية" بالإضافة إلى احتوائه على الكفاءات الأساسية (KI) والكفاءات الأساسية . هناك أيضًا فحص يمكن أن يثري معرفة الطلاب في كل من المجالات الأكاديمية وغير الأكاديمية التي تدعم تحقيق أهداف التعلم</p>	التفسير																																							

٨. قيمة التنوع

الوصف	المؤشر	NO
كَمِ السَّاعَةُ وَفِي أَيِّ سَاعَةٍ	المواد	١

<p>الكلمة الذي يدل علي القاعدة الدينية          ١. "إذان, الآن وقت الظهر, هيا بنا نذهب الي المسجد".</p>	<p>٢</p>	
	<p>التفسير</p>	<p>جدوى المحتوى في الكتاب المدرسي بحب اللغة العربية. يُنظر إليه من تنوع القيم أو المعايير السائدة في المجتمع. يوجد في هذا الكتاب المدرسي معايير جيدة يمكن للطلاب تطبيقها في حياتهم اليومية. مثل الصلاة في وقتها ، ومساعدة الوالدين ، وقراءة القرآن . اتخاذ مواقف جديرة بالثناء ، وغيرها من الأشياء الجيدة في الحياة اليومية.</p>

## المبحث الثاني : نتائج البحث

١. ملائمة المادة مع الكفاءات الأساسية (KI) والكفاءات الأساسية (KD) المواد المقدمة في كتاب "أحب اللغة العربية" جميع المواد الموجودة في الكفاءات الأساسية (KI) والكفاءات الأساسية (KD). تشرح المادة المقدمة هي المواد التي تدعم التحقيق كل الكفاءات الأساسية . ثم ، تبدأ المواد المقدمة من التعريف المفردات ، والمادة الاستماع ، والمادة القواعد ، والمادة الكلام ، والمادة القراءة ، والمواد الكتابة. الأمثلة الحالة والممارسة الأسئلة حتى بالتفاعل بين المفاهيم حسب المستوى التعليمي للطلبة وبما يتوافق مع ما تنص عليه الكفاءات الأساسية .
٢. ملائمة المادة مع المنهج

المنهج هو محاولة لنقل المبادئ والخصائص الهامة لخطة تعليمية بطريقة يمكن تنفيذها في المدارس. في الكتاب المدرسي "أحب اللغة العربية". ستوفى معايير الأهلية بناءً على BSNP لأنه يتوافق مع المنهج المستخدم في الكتاب ، أي منهج ١٦٥ KMA . يغطي المنهج الذي يطبق على اللغة العربية في KMA ١٦٥ المهارات واللغة. وتشمل المهارات الاستماع والقراءة والكلام والكتابة. بينما تشمل اللغة القواعد والمفردات

### ٣. دقة المواد

تتضمن دقة المواد في BSNP دقة الخطاب، والصور، والأمثلة، والمفاهيم، والنظريات. المواد المقدمة متوافقة مع الواقع وليست مصطنعة وفعالة لتحسين فهم الطلاب. يمكن رؤيته بوجود مصادر الواضحة وحسب مستوى فهم الطالب. تنعكس دقة المفاهيم والنظريات في ملاءمة النظرية للمفاهيم المقدمة في تحقيق الكفاءات الأساسية (KD). بالإضافة إلى ذلك ، فإن دقة النظريات والمفاهيم تظهر أيضاً في استخدامها الصحيح وفقاً للظواهر التي مناقشتها ولا تسبب أي غموض. كما أن الصور المعروضة تتوافق مع مستوى فهم الطلاب ، والأمثلة الواردة في الكتاب المدرسي "أحب اللغة العربية" تتوافق أيضاً مع فهم الطلاب.

### ٤. المواد المحدثة

المواد الموصوفة في كتاب "أحب اللغة العربية" حديثة وتتبع المنهج المستخدم. والمواد والأمثلة المقدمة معاصرة.

المواد والأمثلة المقدمة حديثة أو حديثة. الصور والرسوم الحالية أو المحدثه. ،  
ويتضمن أيضاً تفسيرات مع الأجهزة الموجودة مسبقاً. ، مثل أمثلة من القصص  
الموصوفة حسب الوضع والظروف الحالية.

#### ٥. تشجيع الفضول

يمكن أن تعزز معظم المواد المقدمة يستطيع أن تعزز فضول الطلاب وإبداعهم  
حتى تحفز وتقوي تحدي وتحفيز الأنشطة الطلابية. يمكن ملاحظة ذلك من خلال  
اختيار العناوين الشيقة ، يهتم الطلاب بدراسة المادة بشكل أعمق. ومع ذلك ،  
هناك جزء صغير من المواد المقدمة لم يعزز فضول الطلاب وإبداعهم ، مثل المواد  
المتعلقة بالوقت

#### ٦. مادة علمية

مادة العلمية في كتاب "أحب اللغة العربية" تشمل المهارات واللغة. وتشمل  
المهارات الاستماع والقراءة والكلام والكتابة ، أما اللغة فتشمل المفردات  
والقواعد. لإختيار المواد والأمثلة المقدمة أيضاً إلى تحسين المهارات الحياتية  
للطلاب. حتى يستطيع استخدامها في تعلم اللغة العربية بشكل جيد وصحيح في  
ممارسة الحياة اليومي

#### ٧. غربة

محتويات الكتاب المدرسي "أحب اللغة العربية" بالإضافة إلى احتوائه على  
الكفاءات الأساسية (KI) والكفاءات الأساسية . هناك أيضاً فحص يمكن أن  
يثرى معرفة الطلاب في كل من المجالات الأكاديمية وغير الأكاديمية التي تدعم  
تحقيق أهداف التعلم



## ٨. قيمة التنوع

جدوى المحتوى في الكتاب المدرسي بحب اللغة العربية. يُنظر إليه من تنوع القيم أو المعايير السائدة في المجتمع. يوجد في هذا الكتاب المدرسي معايير جيدة يمكن للطلاب تطبيقها في حياتهم اليومية. مثل الصلاة في وقتها ، ومساعدة الوالدين ، وقراءة القرآن . اتخذ مواقف جديرة بالثناء ، وغيرها من الأشياء الجيدة في الحياة اليومية.

## الفصل الخامس

### مناقشة البحث

استوفى الكتاب المدرسي "أحب اللغة العربية" معايير الأهلية بناءً على BSNP لأنه يتوافق مع المنهج المستخدم في الكتاب ، وهو منهج KMA ١٦٥ . تشمل المواد المقدمة في كتاب "أحب اللغة العربية" جميع المواد الموجودة في الكفاءات الأساسية (KI) والكفاءات الأساسية. (KD).

علاوة على ذلك ، تبدأ المواد المقدمة من إدخال المفردات ، مواد الاستماع ، مواد القواعد ، مواد الكلام ، مواد القراءة ، مواد الكتابة ، أمثلة الحالات وممارسة الأسئلة حتى التفاعل بين المفاهيم حسب المستوى التعليمي للطلاب ووفقًا لما تنص عليه الكفاءات الأساسية. لاختيار المواد والأمثلة المقدمة يمكن أيضًا لتحسين قدرة المهارات الحياتية الطلاب. بحيث يمكن استخدامها في تعلم اللغة العربية بشكل جيد وصحيح في ممارسة الحياة اليومية

تتضمن دقة المواد في BSNP هي دقة الخطاب والصور والأمثلة والمفاهيم والنظريات المواد المقدمة متوافقة مع الواقع وليست مصطنعة وفعالة لتحسين فهم الطلاب. بالإضافة إلى ذلك ، فإن دقة النظريات والمفاهيم تظهر أيضًا في استخدامها الصحيح ووفقًا للظواهر التي تمت مناقشتها ولا تسبب أي غموض المواد الموضحة في الكتاب المدرسي "أنا أحب العربية" هي الأحداث وتتبع المنهج المستخدم. والمواد أو الأمثلة المقدمة الآن أو حتى الآن. و تقديم الصور والرسوم التوضيحية الفعلية ، ومجهزة أيضًا بتفسير للأجهزة السابقة. مثل أمثلة من القصص الموصوفة حسب الوضع والظروف الحالية.

يمكن أن تعزز معظم المواد المقدمة فضول الطلاب وإبداعهم بحيث تحفز الأنشطة الطلابية وتقويها وتتحدتها وتنشطها. يمكن ملاحظة ذلك من خلال اختيار العناوين الشيقة ، لذلك يهتم الطلاب بدراسة المادة بشكل أكثر عمقًا. محتويات الكتاب المدرسي "أحب اللغة العربية" بالإضافة إلى احتوائه على الكفاءات الأساسية (KI) والكفاءات الأساسية. هناك أيضًا فحص يمكن أن يثري معرفة الطلاب في كل من المجالات الأكاديمية وغير الأكاديمية التي تدعم تحقيق أهداف التعلم

تُرى جدوى المحتوى في كتاب "أحب اللغة العربية" أيضًا من خلال تنوع القيم أو المعايير التي تنطبق في المجتمع. يوجد في هذا الكتاب المدرسي معايير جيدة يمكن للطلاب تطبيقها في حياتهم اليومية ، مثل الصلاة في الوقت المحدد ، مساعدة الوالدين ، وقراءة القرآن ، واتخاذ مواقف محمودة ، وغيرها من الأشياء الجيدة في الحياة اليومية

## الفصل السادس

### الخاتمة

#### ١. ملخص نتائج البحث

المواد المقدمة في كتاب "أحب اللغة العربية" قد تشمل كل المواد الموجودة في الكفاءات الأساسية (KI) والكفاءات الأساسية (KD). المادة المقدمة شرحًا يدعم تحقيق جميع الكفاءات الأساسية. الكتاب المدرسي "أحب اللغة العربية" قد استوفى متطلبات معايير المنهج ١٦٥ للغة العربية التي تغطي المهارات واللغة. وتشمل المهارات الاستماع والقراءة والكلام والكتاب. بينما تشمل اللغة القواعد والمفردات.

المواد المقدمة متوافقة مع الواقع وليست مصطنعة وفعالة لتحسين فهم الطلاب. المواد الموصوفة في كتاب مدرسي "أحب اللغة العربية" حتى الآن. والمواد الحالية أو المحدثة. الصور والرسوم المقدمة حقيقية. والمعظم المواد المقدمة أن تعزز الفضول. وكذلك إبداع الطلاب حتى يحفز ويقوي ويتحدى وينشط الأنشطة الطلابية. المادة العلمية في كتاب "أحب اللغة العربية" تشمل المهارات واللغة. وتشمل المهارات يعني الاستماع والقراءة والكلام والكتابة ، أما اللغة فتشمل المفردات والقواعد. يوجد في هذا الكتاب المدرسي أيضًا فحص يمكن أن يثري معرفة الطلاب في كل من المجالات الأكاديمية وغير الأكاديمية التي تدعم تحقيق أهداف التعلم.

في هذا الكتاب المدرسي ، توجد معايير جيدة يمكن للطلاب تطبيقها في حياتهم اليومية كالصلاة في مواعيدها ، ومساعدة الوالدين ، وقراءة القرآن ، وإتباع مواقف محمودة ، وغيرها من الأمور الصالحة في الحياة اليومية.

## ٢ . الإقتراحات

على الرغم من وجود بعض التعليمات التدريسية للمعلمين في الكتاب. ولكن احتياجا لتقديم كتاب خاص للمعلم الذي فيه عناوين المواد أكثر بساطة. كمثال سيكون من الجيد أن تُدرج في كتاب للمدرس لزيادة الطريقة والخطوات الصحيحة التي ستجعل توصيل المواد في الكتب أكثر تشويقًا وابتكارًا وإبداعًا ليس فقط اتباع خطوات التعلم بشكل رتيب من الفصل الأول إلى الآخر ويستطيع لزيادة نمط من هياكل التقييم التي تتوافق مع المادة التعليمية وفقًا للأهداف المراد تحقيقها من المنهج الحالي

## قائمة المراجع

## قائمة المراجع

### أ. المراجع العربية

- حسين سليمان قورة. (١٩٨١). دراسات تحليلية ومواقف تطبيقية لتعليم اللغة العربية والدين الإسلامي، القاهرة: دار المعارف.
- صلاح عبد المجيد العربي. (١٩٨١) تعليم اللغات الحية وتعليمها. بيروت: مكتبة لبنان.
- عبد الرحمن بن ابراهيم الفوزان. (١٤٢٨ هـ) إعداد مواد التعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، مجهول المدينة والمطبعة

## ب. المراجع الأجنبية

- Krippendorff, Klaus. ٢٠٠٤. *Content Analysis an Introduction to its Metodology ٢nd Edition*. London: Sage Publiction
- Sugiyono, (٢٠١٧) *Metode Penelitian Pendidikan; Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Wijaya, Umrati Hengki (٢٠٢٠) *Analisis Data Kualitatif; Teori Konsep Dalam Penelitian Pendidikan*, Makasar: Sekolah Tinggi Theologia Jaffray.
- Nawawi, Hadari. ١٩٩٩. *Metodologi Penelitian Bidang Sosial*. Yogyakarta:gajah Mada Univercity Press
- Meleong, Lexy.(١٩٩٩). *Metode PenelitianKualitatif* ,Bandung:Remaja Karya.
- Mahsun.(٢٠٠٠) *Penelitian Bahasa Berbagai Tahapan Strategi Metode dan Teknik-Tekniknya*, Mataram: Mataram University Press
- Arikunto, Suharsimi. (٢٠٠٢) *Prosedur Penelitian Prektek*, Jakarta: PT. Rineka Cipta,).
- Farida, Nugrahani. (٢٠١٤). *Metode Penelitian Kualitatif dalam penelitian Pendidikan Bahasa*,(Surakarta: Surakarta University Press,
- Rukajat ,Ajat.(٢٠١٨) *Penedekatan Penelitian Kualitatif*, Sleman : Deepublish,
- Melfianora,(٢٠١٥) *Penulisan Karya Tulis Ilmiah Dengan Studi Literatur*. Pekan Baru, Rineka Cipta.
- Hasan, Iqbal, (٢٠٠٤) *Analisis Data Penelitian dengan Statistik* Jakarta:Bumi Aksara.
- Dimyati dan Mudjiono, (٢٠٠٦)*Belajar dan Pembelajaran*.Jakarta: Rineka Cipta,
- Hamid, Abdul,(٢٠٠٨), *Pembelajaran Bahasa Arab Pendekatan, Metode Strategi, Materi, Media*,Malang: UIN Malang,
- Mansur Muslich,(٢٠١٦) *Text Book Writing*.Yogyakarta: Ar-Ruzz Media ,
- Halim, Abdul,, (٢٠١٧) *analisis Isi Pesan Akidah dalam program Berita Islami....*,Malang: UIN Malang Press.
- Nursapia Harahap,(٢٠١٤) "Penelitian Kepustakaan" Jurnal Iqra' Vol ٠٨ No.٠١
- Khatibah, (٢٠١١) "Penelitian Kepustakaan" dalam Jurnal Iqra' Vol ٠٥ No.٠١



Rini Dwi Susanti, 2013 *Studi Analisis Materi Ajar “Buku Teks Pelajaran” Pada Mata Pelajaran Bahasa Arab Di Kelas Tinggi Madrasah Ibtidaiyah, Arabia*, Vol. 9, No. 2

Feni Kurnia and Apit Fathurohman (2014), “Analisis Bahan Ajar Fisika Sma Kelas XI di Kecamatan Indralaya Utara Berdasarkan Kategori Literasi Sains,” *Jurnal Inovasi dan Pembelajaran Fisika*. Vol. 12 no. 1

Muhammad Afif Amrullah, 2017. “Analisis Kesalahan Penerapan Qawa’id Pada Buku Ajar Bahasa Arab,” *Al-Tadzkiyyah: Jurnal Pendidikan Islam* .Vol. 6. no. 1.

KOMPETENSI INTI	KOMPETENSI DASAR
kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, di sekolah dan tempat bermain.	<p data-bbox="900 734 1417 770">أعمالنا اليومية وكم الساعة و تعليم اللغة العربية و الواجبة المنزلية والنزهة</p> <p data-bbox="708 801 1318 875">3.3. Memahami bentuk kata, frase, dan kalimat sederhana terkait topik :</p> <p data-bbox="900 904 1417 940">أعمالنا اليومية وكم الساعة و تعليم اللغة العربية و الواجبة المنزلية والنزهة</p> <p data-bbox="708 972 1353 1077">3.4 Memahami kata, frase dan kalimat sederhana secara lisan dan tertulis terkait topik:</p> <p data-bbox="900 1106 1417 1142">أعمالنا اليومية وكم الساعة و تعليم اللغة العربية و الواجبة المنزلية والنزهة</p>
4. Menyajikan pengetahuan faktual dan konseptual dalam bahasa yang jelas, sistematis, logis dan kritis dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.	<p data-bbox="708 1240 1406 1346">4.1. Mempraktikkan bunyi huruf, kata, frase, dan kalimat bahasa Arab terkait topik:</p> <p data-bbox="900 1375 1417 1411">أعمالنا اليومية وكم الساعة و تعليم اللغة العربية و الواجبة المنزلية والنزهة</p> <p data-bbox="708 1442 1378 1547">4.2. Menghafalkan makna dari ujaran kata, frase, dan kalimat bahasa Arab terkait topik:</p> <p data-bbox="900 1576 1417 1612">أعمالنا اليومية وكم الساعة و تعليم اللغة العربية و الواجبة المنزلية والنزهة</p> <p data-bbox="708 1711 1374 1816">4.3. Mendemonstrasikan kata, frase, dan kalimat sederhana secara lisan dan tertulis terkait topik</p> <p data-bbox="900 1845 1417 1881">أعمالنا اليومية وكم الساعة و تعليم اللغة العربية و الواجبة المنزلية والنزهة</p>

	<p>4.4. Menyusun teks sederhana tentang topik:</p> <p>أعمالنا اليومية وكم الساعة و تعليم اللغة العربية و الواجبة المنزلية والنزهة</p> <p>dalam berbagai struktur bahasa sederhana secara tepat</p>
<i>Tarkib:</i>	الذعائ اللصارة و أذعائ المر

"Aku Cinta bahasa Arab " صورة كتاب المدرسى



Agus Wahyudi

# Aku Cinta Bahasa Arab

6

untuk Kelas  
Madrasah  
Ibtidaiyah

Pendekatan  
Saintifik  
Kurikulum 2013




# Aku Cinta Bahasa Arab 6

untuk Kelas VI Madrasah Ibtidaiyah

Penulis : Agus Wahyudi  
Editor : Abdullah Faqieh  
Perancang Kulit : Agung Wibawanto  
Perancang Tata Letak Isi : Agung Wibawanto  
Penata Letak Isi : Mulyadi  
Ilustrator : Tito, Bambang  
Tahun Terbit : 2016  
Diset dengan Power Mac G5, font: Times 12 pt

© Hak cipta dilindungi oleh undang-undang.  
*All rights reserved.*

 adalah brand product  
PT Tiga Serangkai Pustaka Mandiri

Dicetak oleh percetakan  
PT Tiga Serangkai Pustaka Mandiri

Preliminary : xviii  
Halaman Isi : 94  
Ukuran Buku : 17,6 x 25 cm  
ISBN 978-602-257-739-3 (no. jil. lengkap)  
978-602-257-745-4 (jil. 6)  
SKU 122103.066

## Ketentuan Pidana Sanksi Pelanggaran

Pasal 72  
Undang-Undang Nomor 19 Tahun 2002  
Perubahan atas Undang-Undang Nomor 7 Tahun 1987  
tentang Hak Cipta

1. Barang siapa dengan sengaja dan tanpa hak mengumumkan atau memperbanyak suatu ciptaan atau memberi izin untuk itu, dipidana dengan pidana penjara paling sedikit 1 (satu) bulan dan/atau denda paling sedikit Rp1.000.000,00 (satu juta rupiah), atau pidana penjara paling lama 7 (tujuh) tahun dan/atau denda paling banyak Rp5.000.000.000,00 (lima miliar rupiah).
2. Barang siapa dengan sengaja menyerahkan, menyiarkan, memamerkan, mengedarkan, atau menjual kepada umum sesuatu ciptaan barang atau hasil pelanggaran Hak Cipta atau Hak Terkait sebagaimana dimaksud pada ayat (1), dipidana dengan pidana penjara paling lama 5 (lima) tahun dan/atau denda paling banyak Rp500.000.000,00 (lima ratus juta rupiah).



Mendengar

الِاسْتِمَاعُ

سَيَقْرَأُ اسْتِذَاكَ الْقِصَّةَ التَّالِيَةَ. اِسْمَعِ قِرَاءَتَهُ حَيِّدًا!

Gurumu akan membacakan cerita berikut ini. Dengarkan bacaannya baik-baik!

رِضْوَانُ تَلْمِيذٌ نَشِيطٌ صَالِحٌ. هُوَ يُطِيعُ أَوْامِرَ أَبِيهِ وَأُمِّهِ وَيُطِيعُ  
أَوْامِرَ الدِّينِ. وَلَهُ أَعْمَالٌ يَوْمِيَّةٌ.



يَقُومُ مِنَ النَّوْمِ فِي السَّاعَةِ الْخَامِسَةِ صَبَاحًا ثُمَّ يَتَوَضَّأُ وَيُصَلِّيُ صَلَاةَ  
الصُّبْحِ. بَعْدَ ذَلِكَ يَقْرَأُ الْقُرْآنَ وَيُدْرُسُ دُرُوسَهُ إِلَى السَّاعَةِ السَّادِسَةِ.  
يَغْتَسِلُ وَيَتَنَاوَلُ الْفُطُورَ بَعْدَهُ ثُمَّ يَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ لِيَتَعَلَّمَ.  
يَدْخُلُ رِضْوَانُ الْفَصْلَ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ صَبَاحًا. يَتَعَلَّمُ هُنَاكَ  
إِلَى السَّاعَةِ الثَّانِيَةِ عَشْرَةَ نَهَارًا. وَيُصَلِّيُ صَلَاةَ الظُّهْرِ فِي مَسْجِدِ  
الْمَدْرَسَةِ. يَرْجِعُ رِضْوَانٌ إِلَى بَيْتِهِ بَعْدَ صَلَاةِ الظُّهْرِ.



Mendengar

الِاسْتِمَاعُ

سَيَقْرَأُ أَسْتَأْذِنُكَ الْقِصَّةَ التَّالِيَةَ. اِسْمَعِ قِرَاءَتَهُ جَيِّدًا!

Gurumu akan membacakan cerita berikut ini. Dengarkan bacaannya baik-baik!

رِضْوَانٌ تَلْمِيذٌ نَشِيطٌ صَالِحٌ. هُوَ يُطِيعُ أَوْامِرَ أَبِيهِ وَأُمِّهِ وَيُطِيعُ  
أَوْامِرَ الدِّينِ. وَ لَهُ أَعْمَالٌ يَوْمِيَّةٌ.



يَقُومُ مِنَ النَّوْمِ فِي السَّاعَةِ الْخَامِسَةِ صَبَاحًا ثُمَّ يَتَوَضَّأُ وَيُصَلِّيُ صَلَاةَ  
الصُّبْحِ. بَعْدَ ذَلِكَ يَقْرَأُ الْقُرْآنَ وَيَدْرُسُ دُرُوسَهُ إِلَى السَّاعَةِ السَّادِسَةِ.  
يَغْتَسِلُ وَيَتَنَاوَلُ الْفُطُورَ بَعْدَهُ ثُمَّ يَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ لِيَتَعَلَّمَ.  
يَدْخُلُ رِضْوَانُ الْفَصْلَ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ صَبَاحًا. يَتَعَلَّمُ هُنَاكَ  
إِلَى السَّاعَةِ الثَّانِيَةِ عَشْرَةَ نَهَارًا. وَ يُصَلِّيُ صَلَاةَ الظُّهْرِ فِي مَسْجِدِ  
الْمَدْرَسَةِ. يَرْجِعُ رِضْوَانٌ إِلَى بَيْتِهِ بَعْدَ صَلَاةِ الظُّهْرِ.



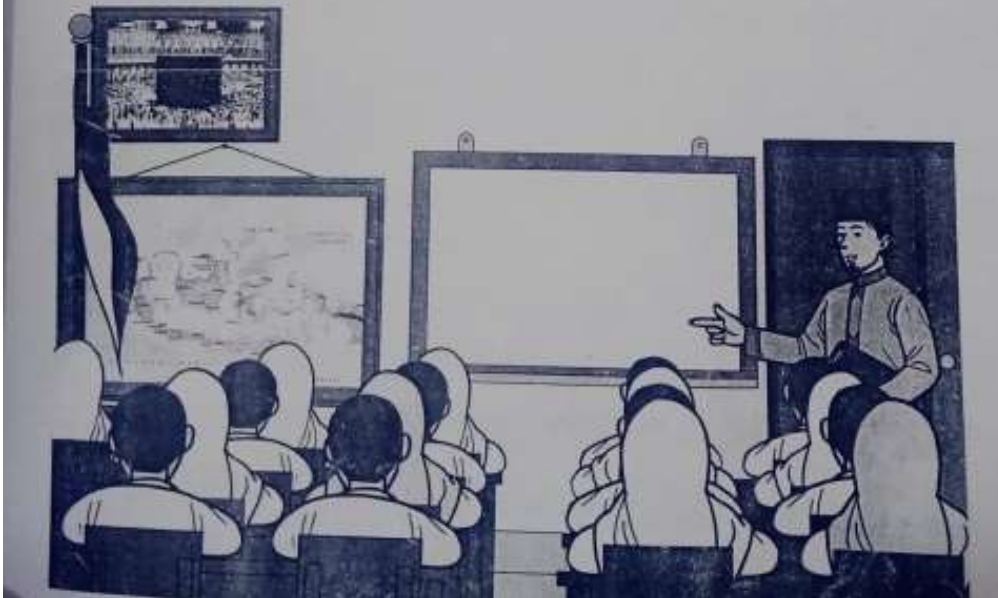
Berbicara

الكلام

تَحَدَّثَ الْأُسْتَاذُ وَتَلَامِيذُهُ عَنِ الْأَفْعَالِ الْيَوْمِيَّةِ. اِقْرَأْ هَذِهِ الْمَحَادَثَةَ  
وَاطَبِقْهَا مَعَ صَدِيقِكَ!

Pak Guru dan murid-muridnya bercakap-cakap tentang kegiatan sehari-hari. Bacalah percakapan tersebut dan praktikkan dengan temanmu!

الْأُسْتَاذُ : أَيُّهَا التَّلَامِيذُ، هَلْ عِنْدَكُمْ أَفْعَالٌ يَوْمِيَّةٌ؟  
التَّلَامِيذُ : نَعَمْ، يَا أُسْتَاذَ. لَنَا أَفْعَالٌ يَوْمِيَّةٌ.  
الْأُسْتَاذُ : يَا إِمَامُ، مَاذَا تَفْعَلُ صَبَاحًا؟





لَمْ : أَسْتَيْقِظُ مِنَ النَّوْمِ فِي السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ وَالتَّيْسُفِ ثُمَّ أَصَلَى الصُّبْحَ  
وَ أَدْرُسُ سَاعَةً. وَبَعْدَ ذَلِكَ أَسَاعِدُ أُمِّي ثُمَّ أَغْتَسِلُ فِي السَّاعَةِ  
السَّادِسَةِ. أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ لِأَتَعَلَّمَ مِنَ السَّاعَةِ السَّابِعَةِ إِلَى  
السَّاعَةِ الثَّانِيَةِ عَشْرَةَ نَهَارًا.

أَسْتَأْذِنُ : يَا صَادِقُ، مَاذَا تَفْعَلُ بَعْدَ رُجُوعِكَ مِنَ الْمَدْرَسَةِ؟

صَادِقُ : أَرْجِعُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ الثَّانِيَةِ عَشْرَةَ. أَنَامُ سَاعَتَيْنِ،

يَعْنِي مِنَ السَّاعَةِ الْوَاحِدَةِ إِلَى السَّاعَةِ الثَّالِثَةِ مَسَاءً. أَصَلَى  
صَلَاةَ الْعَصْرِ فِي تِلْكَ السَّاعَةِ. أَلْعَبُ مَعَ أَصْدِقَائِي بَعْدَ الْعَصْرِ  
وَ أَغْتَسِلُ فِي السَّاعَةِ الْخَامِسَةِ مَسَاءً.

لَأَسْتَأْذِنُ : وَكَيْفَ بِكَ يَا لَطِيفُ، مَاذَا تَفْعَلُ لَيْلًا؟

لَطِيفُ : أَصَلَى صَلَاةَ الْمَغْرِبِ فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ ثُمَّ أَقْرَأُ الْقُرْآنَ.

بَعْدَ ذَلِكَ أَكُلُ وَأَشَاهِدُ التِّلْفَازَ مَعَ أُسْرَتِي إِلَى السَّاعَةِ السَّابِعَةِ  
وَ أَذْكَرُ دُرُوسِي إِلَى السَّاعَةِ الثَّانِيَةِ عَشْرَةَ ثُمَّ أَنَامُ.

لَأَسْتَأْذِنُ : كَمْ سَاعَةً تَنَامُ لَيْلًا؟

لَطِيفُ : أَنَامُ ثَمَانِي سَاعَاتٍ، مِنَ السَّاعَةِ الثَّانِيَةِ عَشْرَةَ إِلَى السَّاعَةِ

الْخَامِسَةِ صَبَاحًا.



Membaca

الْقِرَاءَةُ

اقرأ القِرَاءَةَ التَّالِيَةَ جَيِّدًا!

Bacalah qirā'ah berikut dengan baik!

يَرْجِعُ رِضْوَانُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ بَعْدَ صَلَاةِ الظُّهْرِ. بَعْدَ ذَلِكَ،  
يَسْتَرِيحُ فِي غُرْفَتِهِ مِنَ السَّاعَةِ الْوَاحِدَةِ نَهَارًا إِلَى السَّاعَةِ الثَّلَاثَةِ  
مَسَاءً. يُصَلِّيُ صَلَاةَ الْعَصْرِ بَعْدَهُ. ثُمَّ يَلْعَبُ مَعَ أَصْدِقَائِهِ فِي الْمَلْعَبِ.  
يَرْجِعُ إِلَى الْبَيْتِ فِي السَّاعَةِ الْخَامِسَةِ ثُمَّ يَغْتَسِلُ.  
يَذْهَبُ رِضْوَانُ إِلَى الْمَسْجِدِ فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ وَيُصَلِّيُ  
صَلَاةَ الْمَغْرِبِ جَمَاعَةً. بَعْدَ ذَلِكَ، يَنْتَظِرُ دُخُولَ وَقْتِ الْعِشَاءِ

يَقْرَأُ الْقُرْآنَ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ لَيْلًا يُصَلِّي رِضْوَانُ صَلَاةَ الْعِشَاءِ فِي الْمَسْجِدِ.



يَرْجِعُ رِضْوَانٌ مِنَ الْمَسْجِدِ بَعْدَ الْعِشَاءِ ثُمَّ يَجْتَمِعُ مَعَ أُسْرَتِهِ.  
يَأْكُلُ مَعَهُمْ وَيُشَاهِدُ التَّلْفَازَ سَاعَةً. بَعْدَ ذَلِكَ، يَدْرُسُ رِضْوَانُ دُرُوسَ  
فِي عُرْفَةِ الْمَذَاكِرَةِ. يَسْأَلُ أَبَاهُ وَأُمَّهُ أحيانًا إِذَا كَانَ عِنْدَهُ صُعُوبَةٌ فِي  
دَرْسِ رِضْوَانٍ بِاجْتِهَادِهِ إِلَى السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ لَيْلًا ثُمَّ يَنَامُ.



Menulis

الكتابة

التدريب ٩: اجعل الكلمات التالية جملة مفيدة!

Latihan 9: Buatlah kalimat sempurna dari kata-kata berikut ini!

١. أفعال
٢. يومية
٣. استراح / يستريح
٤. شاهد / يشاهد
٥. ساعد / يساعد
٦. لعب / يلعب
٧. دخل / يدخل
٨. رجع / يرجع
٩. تناول الغداء
١٠. تناول العشاء



Mendengar

## الِاسْتِمَاعُ

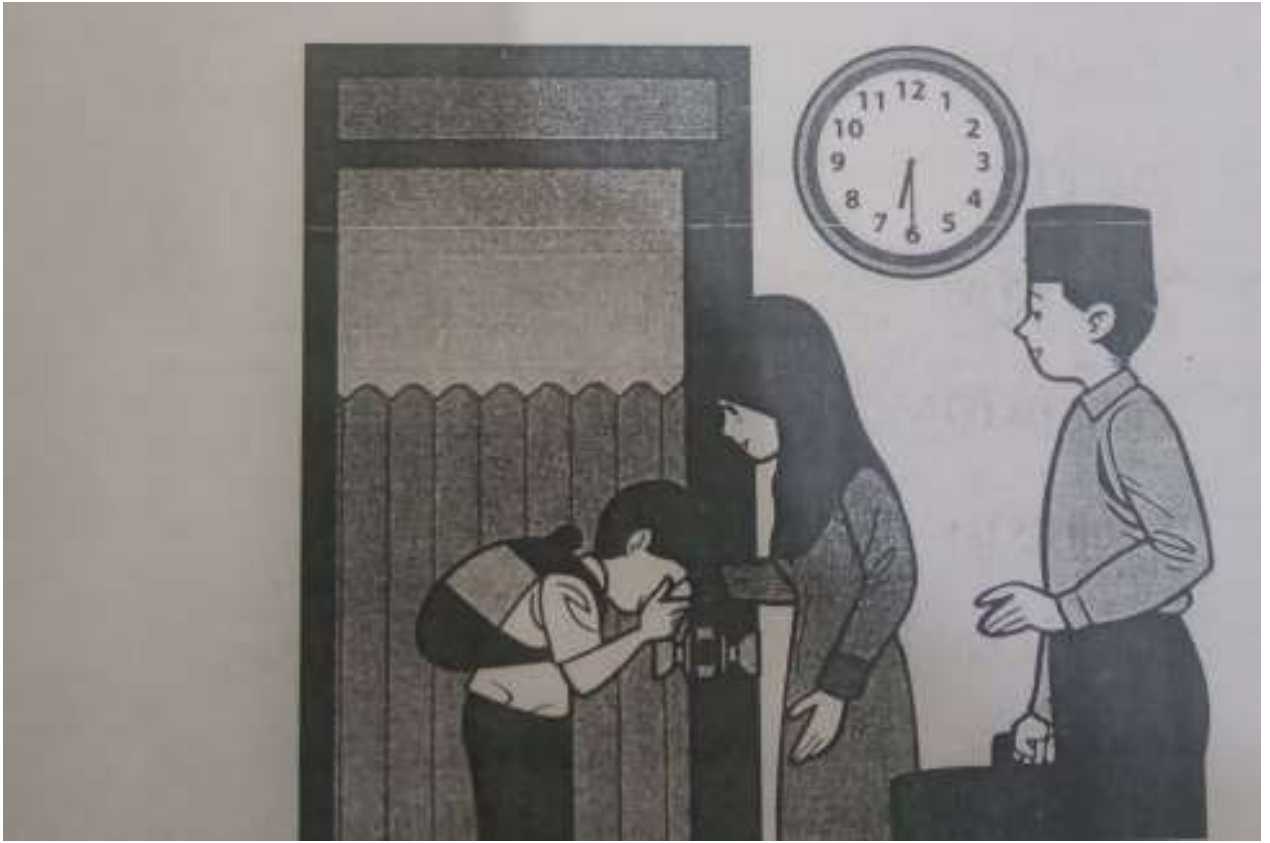
سَيَقْرَأُ أَسْتَاذُكَ الْقِصَّةَ التَّالِيَةَ. اِسْمَعِ قِرَاءَتَهُ جَيِّدًا!

Gurumu akan membacakan cerita berikut ini. Dengarkan bacaannya baik-baik!

رِضْوَانٌ يَلْمِيزُ نَشِيطٌ صَالِحٌ. هُوَ يُطِيعُ أَوْامِرَ أَبِيهِ وَأُمِّهِ وَيُطِيعُ  
أَوْامِرَ الدِّينِ. وَكَهْ أَعْمَالُ يَوْمِيَّةٌ.



يَقُومُ مِنَ النَّوْمِ فِي السَّاعَةِ الْخَامِسَةِ صَبَاحًا ثُمَّ يَتَوَضَّأُ وَيُصَلِّيُ صَلَاةَ  
الصُّبْحِ. بَعْدَ ذَلِكَ يَقْرَأُ الْقُرْآنَ وَيُدْرُسُ دُرُوسَهُ إِلَى السَّاعَةِ السَّادِسَةِ.  
يَغْتَسِلُ وَيَتَنَاوَلُ الْفُطُورَ بَعْدَهُ ثُمَّ يَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ لِيَتَعَلَّمَ.  
يَدْخُلُ رِضْوَانُ الْفَصْلَ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ صَبَاحًا. يَتَعَلَّمُ هُنَاكَ  
إِلَى السَّاعَةِ الثَّانِيَةِ عَشْرَةَ نَهَارًا. وَيُصَلِّيُ صَلَاةَ الظُّهْرِ فِي مَسْجِدِ  
الْمَدْرَسَةِ. يَرْجِعُ رِضْوَانٌ إِلَى بَيْتِهِ بَعْدَ صَلَاةِ الظُّهْرِ.





Tugas

### الوظيفة

أكمل الفراغات بوقت مناسب!

Lengkapilah kolom berikut dengan waktu yang sesuai!

الوقت	العمل	الثمرة
.....	أَسْتَقِظُ مِنَ النَّوْمِ	.1
.....	أُصَلِّي الصُّبْحَ	.2
.....	أَغْتَسِلُ	.3
.....	أَتَنَاوَلُ الْفُطُورَ	.4
.....	أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ	.5
.....	أُصَلِّي الظُّهْرَ	.6
.....	أَرْجِعُ إِلَى الْبَيْتِ	.7
.....	أَتَنَاوَلُ الْعَدَاءَ	.8
.....	أُصَلِّي الْعَصْرَ	.9
.....	أَلْعَبُ فِي الْمَلْعَبِ	.10

توقيع الأستاذ

توقيع الوالد



Mendengar

## الاستماع

سَيَقْرَأُ اسْتَاذُكَ الْقِصَّةَ التَّالِيَةَ. اِسْمَعِ قِرَاءَتَهُ جَيِّدًا!

Gurumu akan membacakan cerita berikut ini. Dengarkan bacaannya baik-baik!

اِسْمِعِي سُلَيْمَانَ، يَا اِخْوَانِي، اَنْظُرُوا السَّاعَةَ! السَّاعَةُ تُشِيرُ الْوَقْتَ.  
السَّاعَةُ صَرْوَرِيَّةٌ فِي حَيَاةِ النَّاسِ. نَحْنُ نَعْرِفُ وَقْتَ الصَّلَاةِ وَالْاِسْتِرَاحَةِ  
وَالْعَمَلِ بِهَذِهِ السَّاعَةِ.

فِي الْيَوْمِ اَرْبَعٌ وَعِشْرُونَ سَاعَةً. فِي السَّاعَةِ سِتُّونَ دَقِيقَةً. اَذْهَبُ اِلَى الْمَدْرَسَةِ  
فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ وَالتَّصْفِ صَبَاحًا. وَارْجِعُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ  
الْوَاحِدَةِ تَمَامًا.



يَا اِخْوَانِي، هَذَا اَبِي. اِسْمُهُ سَالِمٌ. هُوَ مُدْرِسٌ فِي الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ  
الْاِسْلَامِيَّةِ. وَهُوَ يَعْمَلُ فِي الْمَدْرَسَةِ مِنْذُ السَّاعَةِ السَّابِعَةِ صَبَاحًا حَتَّى السَّاعَةِ  
الثَّانِيَةِ نَهَارًا.





Mendengar

## الإستماع

سَيَقْرَأُ أَسْتَاذُكَ الْقِصَّةَ التَّالِيَةَ. إِسْمَعِ قِرَاءَتَهُ حَيِّدًا!

Gurumu akan membacakan cerita berikut ini. Dengarkan bacaannya baik-baik!

إِسْمَعِي سُلَيْمَانَ، يَا إِخْوَانِي، أَنْظُرُوا السَّاعَةَ! السَّاعَةُ تُشِيرُ الْوَقْتَ،  
 السَّاعَةُ ضَرْوَةٌ فِي حَيَاةِ النَّاسِ. نَحْنُ نَعْرِفُ وَقْتَ الصَّلَاةِ وَالْإِسْتِرَاحَةِ  
 وَالْعَمَلِ بِهَذِهِ السَّاعَةِ.  
 فِي الْيَوْمِ أَرْبَعٌ وَعِشْرُونَ سَاعَةً. فِي السَّاعَةِ سِتُّونَ دَقِيقَةً. أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ  
 فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ وَالتَّصْفِ صَبَاحًا. وَأَرْجِعُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ  
 الْوَاحِدَةِ تَمَامًا.



يَا إِخْوَانِي، هَذَا أَبِي. اسْمُهُ سَالِمٌ. هُوَ مُدَرِّسٌ فِي الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ  
 الْإِسْلَامِيَّةِ. وَهُوَ يَعْمَلُ فِي الْمَدْرَسَةِ مِنْذُ السَّاعَةِ السَّابِعَةِ صَبَاحًا حَتَّى السَّاعَةِ  
 الثَّانِيَةِ نَهَارًا.



Berbicara الكلام

تَحَدَّثَ مُنِيرٌ وَحَمْدَانُ عَنِ السَّاعَةِ. اقْرَأْ هَذِهِ الْمُحَادَثَةَ وَاطْبِقْهَا مَعَ صَدِيقِكَ!

Munir dan Hamdan bercakap-cakap tentang waktu. Bacalah percakapan tersebut dan praktikkan dengan temanmu!

مُنِيرٌ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ!

حَمْدَانُ : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ.

مُنِيرٌ : يَا حَمْدَانُ، أَنْظِرْنِي إِلَى سَاعَةِ الْمَجْدَارِ! كَيْمَ السَّاعَةِ الْآنَ؟

حَمْدَانُ : السَّاعَةُ الْآنَ الْعَاشِرَةُ.

مُنِيرٌ : فِي أَيِّ سَاعَةٍ تَرْجِعُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ؟

حَمْدَانُ : أَرْجِعُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ الْوَاحِدَةِ نَهَارًا.

مُنِيرٌ : لِمَاذَا لَا تَرْجِعُ فِي السَّاعَةِ الْوَاحِدَةِ وَالتَّصْفِيفِ؟

حَمْدَانُ : لَا أَرْجِعُ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ لِأَنَّ الدَّرْسَ قَدْ انْتَهَى فِي السَّاعَةِ الْوَاحِدَةِ تَمَامًا.



مُنِيرٌ : يَا حَمْدَانُ، كَمْ سَاعَةً فِي الْيَوْمِ؟  
حَمْدَانُ : فِي الْيَوْمِ أَرْبَعٌ وَعِشْرُونَ سَاعَةً.  
مُنِيرٌ : هَلْ عِنْدَكَ سَاعَةُ الْيَدِ؟  
حَمْدَانُ : نَعَمْ، عِنْدِي سَاعَةُ الْيَدِ.  
مُنِيرٌ : مَتَى جَاءَ وَقْتُ الظُّهْرِ؟  
حَمْدَانُ : جَاءَ وَقْتُ الظُّهْرِ فِي السَّاعَةِ الثَّانِيَةِ عَشْرَةَ.  
مُنِيرٌ : إِذْنًا، الْآنَ وَقْتُ الظُّهْرِ. هَيَّا بِنَا نَذْهَبُ إِلَى الْمَسْجِدِ.



Membaca

القراءة

اقرأ القِرَاءَةَ التَّالِيَةَ جَيِّدًا!

Bacalah qirā'ah berikut dengan baik!

نَحْنُ نَعْلَمُ أَنَّ السَّنَةَ تَتَكَوَّنُ مِنْ اثْنَا عَشَرَ شَهْرًا يَعْنِي يَنَّايرُ (Januari)  
 وَفَبْرَآيِرُ (Februari) وَمَارِسُ (Maret) وَأَبْرِيْلُ (April) وَمَآيُو (Mei) وَيُونِيُو (Juni)  
 وَيُولِيُو (Juli) وَأَغُسْطُسُ (Agustus) وَسِبْتَمْبِرُ (September) وَأَكْتُوبَرُ (Oktober)  
 وَنُوفَمْبَرُ (November) وَدَيْسَمْبِرُ (Desember).

الشَّهْرُ يَتَكَوَّنُ مِنْ ثَلَاثِينَ أَوْ وَاحِدٍ وَثَلَاثِينَ يَوْمًا، وَيَتَكَوَّنُ مِنْ أَرْبَعَةٍ  
 أَوْ خَمْسَةِ أَسَابِيْعَ. فِي الْأَسْبُوعِ سَبْعَةُ أَيَّامٍ يَعْنِي الْأَحَدُ وَالْإِثْنَيْنِ وَالثَّلَاثَاءُ  
 وَالْأَرْبَعَاءُ وَالْخَمِيْسُ وَالْجُمُعَةُ وَالسَّبْتُ.





Menulis

الكتابة

التدريب ٩: اجعل الكلمات التالية جملة مفيدة!

Latihan 9: Buatlah kalimat sempurna dari kata-kata berikut ini!

- |              |              |
|--------------|--------------|
| ١. وَقْتُ    | ٦. يَوْمٌ    |
| ٢. زَمَانٌ   | ٧. تَارِيخٌ  |
| ٣. سَنَةٌ    | ٨. سَاعَةٌ   |
| ٤. شَهْرٌ    | ٩. دَقِيقَةٌ |
| ٥. أُسْبُوعٌ | ١٠. نِصْفٌ   |



Mendengar

## الإستماع

سَيَقْرَأُ اسْتَاذُكَ الْقِصَّةَ التَّالِيَةَ. إِسْمَعِ قِرَاءَتَهُ جَيِّدًا!

Gurumu akan membacakan cerita berikut ini. Dengarkan bacaannya baik-baik!

إِسْمِي سَلِيمَانُ. يَا إِخْوَانِي، أَنْظُرُوا السَّاعَةَ! السَّاعَةُ تُبَيِّنُ الْوَقْتَ.  
 السَّاعَةُ ضَرْبٌ وَرَقَّةٌ فِي حَيَاةِ النَّاسِ. نَحْنُ نَعْرِفُ وَقْتَ الصَّلَاةِ وَالْإِسْتِرَاحَةِ  
 وَالْعَمَلِ بِهَذِهِ السَّاعَةِ.  
 فِي الْيَوْمِ أَرْبَعٌ وَعِشْرُونَ سَاعَةً. فِي السَّاعَةِ سِتُّونَ دَقِيقَةً. أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ  
 فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ وَالتَّصْفِ صَبَاحًا. وَأَرْجِعُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ  
 الْوَاحِدَةِ تَمَامًا.



يَا إِخْوَانِي، هَذَا أَبِي. إِسْمُهُ سَالِمٌ. هُوَ مُدَرِّسٌ فِي الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ  
 الْإِسْلَامِيَّةِ. وَهُوَ يَعْمَلُ فِي الْمَدْرَسَةِ مِنْذُ السَّاعَةِ السَّابِعَةِ صَبَاحًا حَتَّى السَّاعَةِ  
 الثَّانِيَةِ نَهَارًا.





Tugas

الوظيفة

أكمل الفراغات بأعمالك!

Lengkapilah kolom berikut ini dengan kegiatanmu!

العمل	الوقت	الثمرة
.....	الساعة الواحدة	.1
.....	الساعة الثانية	.2
.....	الساعة الثالثة	.3
.....	الساعة الرابعة	.4
.....	الساعة الخامسة	.5
.....	الساعة السادسة	.6
.....	الساعة السابعة	.7
.....	الساعة الثامنة	.8
.....	الساعة التاسعة	.9
.....	الساعة العاشرة	.10

توقيع الأستاذ

توقيع الوالد



## أ. السيرة الذاتية



### المعلومات الشخصية

- الاسم : أَلْفِيَاشَة
- رقم التسجيل : ١٧١٥٠٠٣٤٦
- مكان المлади وتارخه : جفارى ٦ يونيو ١٩٩٨
- كلية/قسم : كلية علوم التربية والتعليم/قسم تعليم اللغة العربية
- سنة بداية الدرس : ٢٠١٧
- العنوان : تغال سمي, تاهونان, جفارى
- رقم جوال : ٠٨٥٧٣٦٨٣٤٩٥٩
- البريد الإلكتروني : [satyaivan2@gmail.com](mailto:satyaivan2@gmail.com)