

البحث الجامعي

تحليل الأخطاء الإملائية كتابة الهمزة في تعليم اللغة العربية

لدى طلبة مدرسة الاتحاد الثانوية مالانج

إعداد : حفيظة زكية

رقم القيد : ١٧١٥٠٠٩٥

المشرف : الحاج قامى أكيد جوهرى الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨٠٠٦٢٩٢٠٠٧١٠١٠٠٣



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية و التعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

استهلال

بسم الله الرحمن الرحيم

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ

(يوسف : ٢)

إهداء

أهدي هذا البحث الجامعي إلى :

والديّ

أبي الكريم أكوس هداية وأمي الكريمة سيتي منورة

عسى الله أن يرحمهما وحفظهما الله في سلامة الإيمان والإسلام في الدنيا والآخرة، واللهم طول
عمرهما بالطاعة وبالأعمال لهما بالعمل الصالح

لجميع أسرتي

جدتي سيامي فوزية، اللهم افتحنا فتوح العارفين وارحمنا وجعلنا جنة مثويا.

جميع أهلي الأحباء على دعائهم إليّ للنجاح في جميع أموري وخاصة في الحياة التعليم.

لصديقي هو محمد إرحام مولانا.

و لجميع الأساتيد الذين علموني من الطفولة حتى الآن، وخاصة معلمي اللغة العربية في المدرسة

الثانوية هو زين الدين حبيبي.

كلمة الشكر والتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي أنعم على العباد فصب الماء صبا، وشق الأرض شقا، ورزقهم خيرات، وأطعمهم فاكهة وأبا، أحمدته سبحانه وأشكره على نعمته التي لا تعد ولا تحصى، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له القائل وتحبون المال حبا جما، أما بعد.

أشكر شكرا إلى الله عز وجل على نعمة القوة والصحة والفرصة حتى قد انتهيت من خطة البحث بالموضوع " تحليل الأخطاء الإملائية كتابا الهمزة في تعليم اللغة العربية لدى طلبة مدرسة الاتحاد الثانوية مالانج". وقد انتهيت كتابة هذه خطة البحث ولا يمكن اتمامه بدون مساعدة الآخر، ولذلك تقدم الباحثة الشكر إلى :

١. فضيلة الأستاذ الحاج محمد زين الدين الماجستير، كمدير الجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية ملانج.

٢. فضيلة الاستاد نور علي الماجستير بوصفه عميد، عميدة الكلية كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية ملانج.

٣. فضيلة الدكتور الحاج بشري مصطفى الماجستير و ابن أحمد الماجستير بوصفهما رئيس و كاتب قسم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج على دعمهما الروحي حتى يتم إخراج هذا البحث الجامعي على هذه الصورة.

٤. فضيلة الحاج قامي أكيد جوهرى الماجستير، كمشرف على كتابة هذا البحث. وأقول شكرا جزيلاً على كل ما قدموه مساعدة من نعمة من الله سبحانه وتعالى حتى يتسنى لجميع الأشياء الجيدة التي تحصل على مكافأة من الله سبحانه وتعالى. وتوجيه في كل مراحل إعداد هذه خطة البحث منذ بداية فكرة الباحثة حتى انتهيت منها.

٥. فضيلة الدكتور أحمد مبلغ الماجستير، وأقول شكرا جزيلاً على كل ما قدموه مساعدة من نعمة من الله سبحانه وتعالى حتى يتسنى لجميع الأشياء الجيدة التي تحصل على مكافأة من الله سبحانه وتعالى

٦. جميع الأساتيد والأساتذات في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٧. جميع أصحابي في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. وخاصة لصديقتي العميقة محمد ارحم مولنا، فيكا قره العين، ديان تري رحموة ، سفينة الجنة، نبيلة المحبوبة، ريحة الجنة، نجح أعرافدي، و أصدقائي في معهد سونان امفيل العالي التي قد يفارقني في ترتيب هذا البحث.

عسى الله أن يمن علينا رحمته لاحد لها وأن يثبينا بحسن الثواب. وأخيرا، أدرك الباحثة أن كتابة هذه خطة البحث وهناك بالتأكيد الضعف أو القصور، تتوقع التقرير انتقادات واقتراحات بناء من أي طرف لمزيد من التحسين، وهذا قد تكون خطة البحث مفيدة لي ولنا جميعا. أمين يا رب العالمين. جزاكم الله أحسن الجزاء.

مالانج، ٧ إبريل ٢٠٢٢

صاحبة الإقرار،



حفيظة زكية

رقم القيد : ١٧١٥٠٠٩٥

قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج



تقرير المشرف

بسم الله الرحمن الرحيم

يقدم إلى حضرتكم هذا البحث الجامعي الذي قدمه الطالبة :

الاسم : حفيظة زكية

رقم القيد : ١٧١٥٠٠٩٥

الموضوع : تحليل الأخطاء الإملائية كتابة الهمزة في تعليم اللغة العربية لدى طلبة مدرسة
الاتحاد الثانوية مالانج

قد نظرنا وأدخلنا فيه حق النظر، وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة ليكون
على الشكل المطلوب لاستيفاء شروط المناقشة لإتمام الدراسة والحصول على درجة سرجانا (S1)
في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية
مالانج للعام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢ م.

مالانج، ٧ إبريل ٢٠٢٢

المشرف،


الحاج قامي أكيد/جوهرى الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٠٠٦٢٩٢٠٠٧١٠١٠٠٣

قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج



تقرير عميد كلية علوم التربية والتعليم
بسم الله الرحمن الرحيم

قد استكملت كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج البحث الجامعي الذي كتبها الباحثة :
الاسم : حفيظة زكية
رقم القيد : ١٧١٥٠٠٩٥
الموضوع : تحليل الأخطاء الإملائية كتابة الهمزة في تعليم اللغة العربية لدى طلبة مدرسة الاتحاد الثانوية مالانج

قد نظرنا وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة ليكون على الشكل المطلوب لاستيفاء شروط المناقشة لإتمام الدراسة والحصول على درجة سرجانا (S1) في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج للعام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢م من فائق الإحترام وجزيل الشكر.

مالانج، ٧ إبريل ٢٠٢٢

عميد كلية علوم التربية والتعليم
الاستاد نور اعلي

رقم التوظيف : ١٩٦٥٠٤٠٣١٩٩٨٠٣١٠٠٢



تقرير لجنة المناقشة بنجاح البحث الجامعي

لقد اکتفت مناقشة هذا البحث الجامعي الذي:

- الاسم : حفيظة زكية
رقم القيد : ١٧١٥٠٠٩٥
الموضوع : تحليل الأخطاء الإملائية كتابة الهمزة في تعليم اللغة العربية لدى طلبة مدرسة الاتحاد الثانوية مالانج

وقررت اللجنة بنجاحها على درجة سرجانا (S1) في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج للعام الدراسي ٢٠٢٢م.

وتتكون لجنة المناقشة من :

(.....)

١. الدكتورة دوي حميدة الماجستير

(.....)

رقم التوظيف : ١٩٧٥٠٩٠٦٢٠٠٨٠١٢٠٠٩

٢. الدكتور الحاج نور هادي الماجستير

(.....)

رقم التوظيف : ١٩٦٤٠١٠٣٢٠٠٣١٢١٠٠١

٣. الحاج قامي أكيد جوهرى الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨٠٠٦٢٩٢٠٠٧١٠١٠٠٣



عميد كلية العلوم التربوية والتعليمية

الاستاد نور علي

رقم التوظيف : ١٩٦٥٠٤٠٣١٩٩٨٠٣١٠٠٢

إقرار الباحثة

بسم الله الرحمن الرحيم

الاسم : حفيظة زكية

الرقم الجامعي : ١٧١٥٠٠٩٥

أقر بأن هذا البحث الجامعي الذي حضرته لتوفير شروط النجاح لنيل درجة سرجانا في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج تحت الموضوع : تحليل الأخطاء الإملائية كتابة الهمزة في تعليم اللغة العربية لدى طلبة مدرسة الاتحاد الثانوية مالانج

حضرته وكتبته بنفسه وما شوره من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادعى أحد استقبالا أنه من تأليفه وتبين أنه فعلا ليس من بحثي فأنا أتحمّل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على مسؤولي قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

مالانج، ١١ نوفمبر ٢٠٢٢

صاحبة الإقرار،



حفيظة زكية

الرقم الجامعي : ١٧١٥٠٠٩٥

قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج



مواعد الإشراف

الاسم : حفيظة زكية
رقم القيد : ١٧١٥٠٠٩٥
المشرف : الحاج قامى أكيد جوهرى الماجستير
الموضوع : تحليل الأخطاء الإملائية كتابة الهمزة في تعليم اللغة العربية لدى طلبة مدرسة
الاتحاد الثانوية مالانج

| الرقم | التاريخ | الوصف | التوقيع |
|-------|----------------|-----------------------------|-------------------|
| ١ | ١٢ فبراير ٢٠٢١ | تقديم موضوع البحث | <i>C. Zakiyah</i> |
| ٢ | ٢٨ سبتمبر ٢٠٢١ | الفصل الأول - الثالث | <i>C. Zakiyah</i> |
| ٣ | ١ نوفمبر ٢٠٢١ | الفصل الأول - الثالث | <i>C. Zakiyah</i> |
| ٤ | ٣٠ مايو ٢٠٢٢ | الفصل الرابع - السادس | <i>C. Zakiyah</i> |
| ٥ | ٢٧ يوليو ٢٠٢٢ | الفصل الرابع - السادس | <i>C. Zakiyah</i> |
| ٦ | ١٦ أغسطس ٢٠٢٢ | الفصل الرابع - السادس | <i>C. Zakiyah</i> |
| ٧ | ٢٣ أغسطس ٢٠٢٢ | الفصل الرابع - السادس | <i>C. Zakiyah</i> |
| ٨ | ٥ سبتمبر ٢٠٢٢ | تصحيح الفصل الرابع - السادس | <i>C. Zakiyah</i> |

مالانج، ١٦ أغسطس ٢٠٢٢

رئيس قسم تعليم اللغة العربية،

الدكتور الحاج بشري مصطفى الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٢١٢١١٢٠٠٠٣١٠٠٣

مستخلص

زكيه، حفيظة. ٢٠٢٢. تحليل الأخطاء الإملائية كتابة همزة في تعليم اللغة العربية لدى طلبة مدرسة الاتحاد الثانوية مالانج

المشرف : الحاج قامي أكيد جوهري الماجستير

الكلمات الأساسية : تحليل الأخطاء الإملائية ، همزة الوصل و القطع

تعد الكتابة عنصراً مهماً جداً في المهارات اللغوية وهي إحدى وسائل الاتصال التي تتيح للطلاب نقل أفكارهم أو التعبير عنها. يستند هذا البحث إلى فضول الكاتب حول الظواهر التي تحدث للطلاب من الأخطاء التي تحدث في مهرة الكتاب والتي تُرى من وجهة نظر الإملاء وخاصة حمزة الوصل و القطع.

تهدف هذه الدراسة إلى تحديد مدى قدرة الطلاب على الفروق في كتابة همزة والوشل والقاتا. (١) وصف أنواع الأخطاء في كتابة همزة الوصل و القطع لطلبة الاتحاد. (٢) بيان أسباب أخطاء الإملاء في كتابة همزة الوصل و القطع لطلبة الاتحاد.

منهج البحث المستخدم في هذا البحث هو البحث الوصفي ذو المنهجيات الكمية والنوعية. لأن الباحثة تصف الأخطاء في القول المأثور في كتابة همزة وصل وال قتا وتشرحها في صورة أرقام. تقنيات جمع البيانات مع المقابلات والاختبارات. تتضمن خطوات تحليل البيانات ما يلي: (١) التعرف على الأخطاء (٢) وصف الأخطاء وتصنيفها (٣) تفسير الأخطاء.

ونائج هذا البحث هي: (١) أن أنواع الأخطاء الإملائية في كتابة همزة الوصل لدى الطلبة في مدرسة الاتحاد الثانوية مالانج هي: فعل الأمر الثلاثي وفعل الماضي ثلاثي مزيد خماسي والأسماء العشرة و"ال" التعريف. وأما أنواع الأخطاء الإملائية في كتابة همزة الوصل لدى الطلبة في مدرسة الاتحاد الثانوية مالانج هي: جميع الأسماء عدا الأسماء العشرة وجميع الحروف المبدوءة بهمزة إلا "ال" التعريف وفعل المضارع المبدوءة بحرف المضارعة همزة على وزن افتعل. (٢) وأسباب وقوع الأخطاء الإملائية في كتابة همزة الوصل والقطع خلفية شخصية الطلبة المختلفة وعدم عملية التعليم الخاصة للإملاء وعدم الكتاب التعليمي لقواعد الإملاء للمعلم والطلبة

ABSTRACT

Zakiyah, Chafidhoh. 2022. Error Analysis in hamzah writing in Arabic learning at Madrasah Aliyah Al Ittihad Malang.

Supervisor: H. Qomi' Akit Jauhari, M.Pd

Keywords: *Error Analysis, Hamzah Washal and Hamzah Qath'i*

Writing is a very important component of language skills and is one of the means of communication that allows students to convey or express their thoughts. This research is based on the writer's curiosity about the phenomena that occur to students regarding the mistakes that occur in maharah al-kitabah which are seen from the point of view of imla 'especially hamzah washal and qatha'

This study aims to determine the ability of students about the differences in understanding of hamzah washal and qatha. (1) describe the kinds of imla' errors in writing hamzah washal and qatha' for MA Al-Ittihad students. (2) Describe the causes of imla' errors in writing hamzah washal and qatha' for MA Al-Ittihad students

The research method used in this research is descriptive research with qualitative and quantitative approaches. Because the researcher describes the errors in the dictum in writing the hamza washal and qatha' and explains them in the form of numbers. Data collection techniques with interviews and tests. The steps in analyzing the data include: (1) Recognizing errors (2) Describing errors and classifying them (3) Interpreting errors.

The results of this study are that: 1) The various imla errors in writing hamzah washal made by MA Al-Ittihad students are: in fiil amar tsulatsi, fiil madhi tsulatsi, mazid khumasi following wazan ifta'ala, isim 10 and al ta'rif. The kinds of imla errors in writing hamzah qatha made by MA Al-Ittihad students are: in all content sentences other than isim 10, all sentence letters starting with hamzah except al ta'rif, and fiil mudhari starting with the letter mudharaah hamzah. 2) The causes of imla errors in writing hamzah washal and hamzah qatha in tenth grade students at MA Al-Ittihad, namely: Different student backgrounds, no special Islamic lessons, and no imla book for student guidance and teacher.

ABSTRAK

Zakiyah, Chafidhoh. 2022. Analisis Kesalahan Imlah Pada Penulisan Hamzah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab di MA Al – Ittihad Malang.

Pembimbing: H. Qomi' Akit Jauhari, M.Pd

Kata Kunci: *Analisis Kesalahan Imla', Hamzah Washal dan Hamzah Qoth'i*

Menulis merupakan komponen keterampilan bahasa yang sangat penting dan merupakan salah satu sarana komunikasi yang memungkinkan pelajar untuk menyampaikan atau mengungkapkan ide pikirannya. Penelitian ini didasari oleh rasa penasaran penulis terhadap fenomena yang terjadi pada siswa mengenai kesalahan-kesalahan yang terjadi dalam maharah al-kitabah yang dilihat dari segi imla' khususnya hamzah washal dan qatha'

Kajian ini bertujuan untuk mengetahui kemampuan siswa tentang perbedaan pemahaman hamzah washal dan qatha'. (1) mendeskripsikan macam-macam kesalahan imla' dalam penulisan hamzah washal dan qatha' bagi siswa MA Al-Ittihad. (2) Mendeskripsikan penyebab kesalahan imla' dalam penulisan hamzah washal dan qatha' bagi siswa MA Al-Ittihad

Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah jenis penelitian deskriptif dengan pendekatan kualitatif dan kuantitatif. Karena peneliti memaparkan kesalahan-kesalahan imla dalam penulisan hamzah washal dan qatha' serta menjelaskannya dalam bentuk angka. Teknik pengumpulan data dengan wawancara dan tes. Adapun langkah-langkah dalam menganalisis data di antaranya (1) Mengenali kesalahan (2) Mendeskripsi kesalahan dan mengelompokkannya serta (3) Menafsir kesalahan.

Adapun hasil dari penelitian ini adalah bahwasanya: 1) Macam-macam kesalahan imla dalam penulisan hamzah washal yang dilakukan oleh siswa MA Al-Ittihad adalah: dalam fiil amar tsulatsi, fiil madhi tsulatsi, mazid khumasi yang mengikuti wazan ifta'ala, isim 10 dan al ta'rif. Adapun macam-macam kesalahan imla dalam penulisan hamzah qatha yang dilakukan oleh siswa MA Al-Ittihad adalah: pada semua kalimah isi selain isim 10, semua kalimah huruf yang diawali dengan hamzah kecuali al tarif, dan fiil mudhari yang diawali dengan huruf mudharaah hamzah. 2) Sebab-sebab terjadinya kesalahan imla dalam penulisan hamzah washal dan hamzah qatha pada siswa kelas sepuluh di MA Al-Ittihad yaitu: Latar belakang siswa yang berbeda-beda, Tidak adanya mata pelajaran khusus imla, dan Tidak adanya kitab imla untuk pegangan siswa maupun guru.

فهرس المحتويات

| | |
|----|---------------------------------------|
| ١ | صفحة |
| ٢ | استهلال |
| ٣ | إهداء |
| ٤ | كلمة الشكر والتقدير |
| ٦ | تقرير المشرف |
| ٧ | تقرير عميد كلية علوم التربية والتعليم |
| ٨ | تقرير لجنة المناقشة |
| ٩ | تقرير رئيسة قسم تعليم اللغة العربية |
| ١٠ | إقرار الباحثة |
| ١١ | مواعد الإشراف |
| ١٢ | مستخلص البحث |
| ١٣ | مستخلص البحث بالإنجليزية |
| ١٤ | مستخلص البحث بالإنجليزية |
| ١٨ | الفصل الأول: الإطار العام |
| ١٨ | أ. خلفية البحث |
| ٢٠ | ب. أسئلة البحث |
| ٢٠ | ج. أهداف البحث |
| ٢٠ | د. فوائد البحث |
| ٢٠ | هـ. حدود البحث |
| ٢١ | و. حدود المصطلحات |
| ٢١ | ز. الدراسات السابقة |

| | |
|----|---|
| ٢٣ | الفصل الثاني: الإطار النظري. |
| ٢٣ | المبحث الأول : تحليل الأخطاء. |
| ٢٣ | أ. مفهوم تحليل الأخطاء. |
| ٢٤ | ب. أسباب تحليل الأخطاء. |
| ٢٤ | ج. أهمية تحليل الأخطاء. |
| ٢٥ | د. مادة تحليل الأخطاء. |
| ٢٦ | المبحث الثاني : الأملاء. |
| ٢٦ | أ. مفهوم الأملاء. |
| ٢٦ | ب. أهداف تدريس الإملاء. |
| ٢٧ | ج. أهمية تدريس الإملاء. |
| ٢٨ | المبحث الثالث : كتابة الهمزة. |
| ٢٨ | أ. القواعد الإملائية عن كتابة الهمزة. |
| ٣٠ | الفصل الثالث : منهجية البحث. |
| ٣٠ | أ.مدخل البحث ومنهجه. |
| ٣٠ | ب. مكان البحث. |
| ٣٠ | ج. مجتمع البحث و عينته. |
| ٣١ | د. مصدر البيانات. |
| ٣١ | و. أسلوب جميع البيانات و أدواتها. |
| ٣٢ | ز. خطوات تحليل البيانات. |
| ٣٣ | الفصل الرابع : عرض البيانات وتحليلها . |
| | المبحث الأول : نبذة مختصر عن مدرسة الاتحاد الثانوية |
| ٣٣ | الإسلامية مالانج. |
| ٣٣ | أ. تاريخ تأسيس المدرسة. |
| ٣٤ | ب. الموقع الجغرافي. |
| ٣٤ | ج. الهيكل التنظيمي. |

د. الرؤية والبعثة والأهداف للمدرسة ٣٥

المبحث الثاني : أنواع الأخطاء الإملائية في كتابة همزة الوصل والقطع ٣٦

المبحث الثاني : أسباب وقوع الأخطاء الإملائية في كتابة همزة الوصل والقطع . ٥٢

الفصل الخامس : مناقشة البحث ٥٣

أ. أنواع الأخطاء الإملائية في كتابة همزة الوصل والقطع ٥٣

ب. أسباب وقوع الأخطاء الإملائية في كتابة همزة الوصل والقطع ٥٥

الفصل السادس : الاختتم ٥٦

أ. ملاصة نتائج البحث ٥٦

ب. المقترحات ٥٦

قائمة المراجع ٥٧

الملاحق ٥٩

السيرة الذاتية ٦٨

ألفصل الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

اللغة هي الطريقة الإتفاقية في كل رمز الصوت المستعمل لتبادل الفكر والضعور بين أعضاء المجتمع الذين يستعملون نفس اللغة^١. واللغة نظام من الرموز الصوتية الاعتباطية يتم بواسطتها التعرف بين الأفراد المجتمع، تخضع هذه الأصوات للوصف من حيث المخارج أو الحركات التي يقوم بها جهاز النطق ومن حيث الصفات والظواهر الصوتية المصاحبة لهذه الظواهر النطقية^٢.

اللغة العربية لغة القرآن ولغة النبي ولغة أهل الجنة، كما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : أحواب العرب لثلاث : لأنني عربي، والقرآن عربي، وكلام أهل الجنة في الجنة عربي (رواه الطبراني وغيره). اللغة العربية كلغة أجنبية يعني أن اللغة تعلم في المدارس كمقرر دراسي أي كمادة من مواد الدراسة ويكون الهدف من تعليمها تزويد الدارسين ابلقدارة والكفاءة اللغوية الني تمكنه من استخدامها في واحد من أغراض متعددة كقراءة الأدب والأعمال الفنية أو الاستماع إلى المذيع وفهم الحوار في العروض السيمائية، أو استخدام اللغة بصفة عامة في الاتصال بمن يتكلمون بها^٣

ونظرا لأهمية اللغة كوسيلة للاتصال، ينبغي توجيه تعلم اللغة نحو تحقيق المهارات اللغوية يعني مهارة الكلام ومهارة الكتابة ومهارة الإستماع ومهارة القراءة. واحدة من المهارات اللغوية هي مهارة الكتابة. والكتابة هي فن تسجيل أفكار المرء وأصواته المنطوقة في رموز مكتوبة. ولكي تكتمل الصورة الصحيحة للكتابة أو المعنى الشامل لها فلا بد من الإهتمام بلاإملاء^٤.

¹ Budi Harianto, "منهجية البحث اللغوية", *At-Ta'lim: Jurnal Pendidikan* 2.1 (2016): 105-116.

^٢ أوريل بحر الدين، فقة اللغة العربية، مطبعة الجامعة، ط ١، ٢٠٠٩م، ص: ٣

^٣ محمد كامل الناقة، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى أساسه - مداخلة - طرق تدريسه، (المملكة العربية السعودية : جامعة أم القرى، ١٩٨٥ م)، ص: ٣١-٣٢

^٤ طه عل حسين الدليمي و عبد الكريم عباس الوائلي، اللغة العربية مناهجها وطرائق تدريسيها، الجلد الثاني (دار الشروق للنشر والوزيع) ١١٢.

الأملاء هو فرع من فروع اللغة العربية، وبدا الفرع يحقق جزءا مهما من وظيفتها الأساسية، وهي الفهم والإفهام عن طريق الكتابة، ويبحث في صحة بناء الكلمة، من حيث وضع حروفها في مواضعها، حت يستقيم اللفظ والمعنى.

تعلم الإملاء مهم جدا، لأن الإملاء عون للتلاميذ على إنماء لغتهم وإثرائها، ونضجهم العقلي، وتربية قدراتهم الثقافية، ومهاراتهم الفنية، وهو وسيلة من الوسائل الكفيلة التي تجعل التلميذ قادرا على كتابة الكلمات بالطريقة التي اتفق عليها أهل اللغة، وأن يكون لديه الاستعداد لاختيار المفردات ووضعها في تراكيب صحيحة ذات دلالات يحسن السكوت عليها. وهذا ما يجعلنا ندرك أن الخطأ الإملائي يشوه الكتابة، ويعوق فهم الجملة. كما أنه يدعو إلى الازدراء والسخرية، وهو يعد من المؤشرات الدقيقة التي يقاس بها المستوى الأدائي والتعليمي عند التلاميذ.^٥

في المدرسة الإسلامية، يجب أن تُدرج اللغة العربية دائما كمادة إلزامية في كل منهج دراسي فيه. لأن المواد العربية هي المواد الرئيسية المدرجة في المناهج الوطنية.

في المدرسة الثانوية الاتحاد مالانج هناك دروس اللغة العربية، ولكن موجود مشكلات في تعليم مهارة الكتابة الخاصة بالإملاء ومنها المشكلة هو عدم عملية التعليم الخاصة للإملاء، وعدم الكتاب التعليمي لقواعد الإملاء للمعلم والطلبة، و تنوع الطلاب. كثير منهم لا يستطيعون حتى الكتابة باللغة العربية، وخاصة من المدرسة العام (مدرسة المتوسطة)، تتعلق بصحة الكتابة الهمزات، و هن يغفلن أن يضع الهمزة في حالة الخطء. مثل: انا اذهب الى المسجد، الكتابة الصحيحة: أنا أذهب إلى المسجد. هذه مشكلة، لأن يرتبط الإملاء بعض الأهداف منها لغويا وعضويا وخلقيا.

و نظر إلى هذه المسألة، جربت الباحثة تحليل الأخطاء الإملائية في كتابة همزة أردات الباحثة أن فهمت كيف تكون أخطاء الإملاء الخاص في كتابة همزة القطع والفصل. لذلك اختار الباحثة بحثا عن تحليل الأخطاء الإملائية كتابة الهمزة في تعليم اللغة العربية لدى طلبة مدرسة الاتحاد الثانوية مالانج

^٥ "أهمية تعليم الإملاء" ١٩ أكتوبر ٢٠٢١، ص ١. (<https://site/gadmahhotmailcom/354>)

ب. أسئلة البحث

بناء على مقدمة البحث السابقو فالأسئلة لبحث كما يلي :

١. كيف أنواع الأخطاء الإملائية في كتابة همزة الوصل والقطع في مدرسة الاتحاد الثانوية
مالانج ؟

٢. ما أسباب وقوع الأخطاء الإملائية في كتابة همزة الوصل والقطع في مدرسة الاتحاد
الثانوية مالانج ؟

ج. أهداف البحث

أما أهداف البحث الذي يسعى لذا البحث تحقيقها فكما يلي:

١. لمعرفة أنواع الأخطاء الإملائية في كتابة همزة الوصل والقطع في مدرسة الاتحاد
الثانوية مالانج
٢. لمعرفة أسباب وقوع الأخطاء الإملائية في كتابة همزة الوصل والقطع في مدرسة
الاتحاد الثانوية مالانج

د. فوائد البحث

- للطلبة : لترقية كفاءتهن في الكتابة خاصة للأملاء.
- للمعلمات : أن تعرف المشكلات التعليمية الحقيقية خاصة للأملاء
- للباحث : لجعل هذا البحث تالية, وتطور المعرفة والخيرة في تعليو اللغة خاصة الإملاء

هـ. حدود البحث

١. الحدود الموضوعية : تقصد بالأخطاء الإملائية هي الأخطاء في كتابة همزة الوصل و
همزة القطع نظرا إلى القواعد الإملائية.

٢. الحدود المكانية : من حيث المكان, قام الباحثة بهذا البحث في الفصل العاشر من قسم اللغة في المدرسة الثانوية الاتحاد فونجوكوسوما مالانج

٣. الحدود الزمانية : تحدد الباحثة هذا البحث من شهر سبتمبر إلى نوفمبر للعام

٢٠٢١

و. تحديد المصطلحات

١. تحليل الأخطاء : هو دراسة الأخطاء التي يرتكبها دارسو اللغة العربية ومحاولة التعرف على أسباب تلك الأخطاء لمعالجتها^٦.

٢. الإملاء : هو فئة الكتابة التي تؤكد على المظهر أو الموقف الحروف في تكوين الكلمات والجمل حسب تعريف محمود المعروف أن يكتب الحروف حسب موقعها الصحيح في الكلمات لمنع سوء التفسير.

٣. همزة الوصل : هو الهمزة التي تكتب ولا توضع فوقها أو تحتها علامة القطع "ء" ولا تنطق ولكنها تكتب إذا تصلحت الكلمة قبلها بها^٧

٤. همزة القطع : هو همزة تقع في أول الكلمة و تكتب وتنطق دائما^٨

^٦ عبد المجيد سيد أحمد منصور، علم اللغة النفسي، (الرياض : جامعة الملك سعود، ١٩٨٢)، ص: ١٢.
^٧ سليمان فياض، النحو العصري دليل المبسط لقواعد اللغة العربية. ط : ١. مكة المكرمة. ١٩٩٥م. ص: ٣٣٩
^٨ سليمان فياض، المراجع السابع. ص: ٣٤٠

ز. الدراسات السابقة

١- فليّ قرّة أعين ٢٠١٨ م (البحث الجامعي). تحليل الأخطاء الإملائية في كتابة همزة الوصل والقطع عند طلبة برنامج صباح اللغة بمعهد سونان أمبيل العالي التابع لجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق. أهداف البحث هي : (١) وصف أنواع الأخطاء في كتابة همزة الوصل والقطع عند طلبة برنامج صباح اللغة بمعهد سونان أمبيل العالي التابع لجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق، (٢) وصف درجة الأخطاء في كتابة همزة الوصل والقطع عند طلبة برنامج صباح اللغة بمعهد سونان أمبيل العالي التابع لجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق، (٣) وصف أسباب الأخطاء في كتابة همزة الوصل والقطع عند طلبة برنامج صباح اللغة بمعهد سونان أمبيل العالي التابع لجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق. وأن المنهج الذي استخدمت الباحثة في هذا البحث هو المنهج الوصف الكمي والكيفي. وأخذت الباحثة العينية في هذا البحث نفر وفي بعض التلاميذات في الصل الثاني في برنامج صباح اللغة بمعهد سونان أمبيل العالي التابع لجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق. أما أداة البحث التي تستخدمها هي الإختبار ونتائج البحث فيما يلي: الأخطاء في كتابة همزة.

٢- فريحة استعنة سنه ٢٠١٤ م (البحث الجامعي). تحليل الأخطاء الإملائية في كتابة همزة لدى تلميذات معهد "التنوير" الإسلامي بوجونغارا. أهداف البحث هي: (١) لمعرفة الأخطاء الإملائية في كتابة همزة الوصل لدى التلميذات بمعهد التنوير بوجونغارا، (٢) لمعرفة الأخطاء الإملائية في كتابة همزة القطع لدى التلميذات بمعهد التنوير بوجونغارا. وأن المنهج الذي استخدمت الباحثة في هذا البحث هو المنهج الوصف الكمي. وأخذت الباحثة العينية في هذا البحث ٢٥ نفر وفي بعض التلاميذات في الصل الثاني في مدرسة الدنية معهد "التنوير" الثناوية الإسلامية بوجونغارا. أما أداة البحث التي تستخدمها هي الإختبار ونتائج البحث فيما يلي:

الأخطاء في كتابة همزة الوصل هي (١) مواضع سماعية في بعض الأفعال، وهي فعل أمر من (الفعل الثاني، ٢) همزة الوصل مواضع واحد في الحرف، وهو "ال" التعرف. وقيمة

الأخطاء في كتابة الهمزة الوصل هي ٣٠% وإجابة الصحيحة هي ٧٠%، أما الأخطاء في كتابة الهمزة القطع هي ٨،٧٧% وإجابة الصحيحة هي ٢،٢٣%

٣- نور عيني ٢٠٠٧م. (البحث). تحليل الأخطاء الإملائية والخطية الكتابة العربية لطلبة المدرسة الثانية الإسلامية الحكومية باتشبية دار السلام. أسئلة البحث هي : ما الأخطاء الإملائية والخطية في الكتابة العربية لطلبة المدرسة الثانية الإسلامية الحكومية باتشبية دار السلام. وهدف هذا البحث هي : الوصف الأخطاء الإملائية والخطية في الكتابة العربية لطلبة المدرسة الثانية الإسلامية الحكومية باتشبية دار السلام، ومنهج هذا البحث الوصف الكيفي. ونتيجة البحث فيما يلي: الأخطاء في الفصيال أو اتصال الحروف، وتبديل الحروف، وزيادة الحروف، وحذف الحروف.

ألفصل الثاني

الإطار النظري

المبحث الأول : تحليل الأخطاء

أ. مفهوم تحليل الأخطاء

أخطاء اللغة في تعلم اللغة أمر لا مفر منه. من خلال تحليل الأخطاء اللغوية، يمكن تفسير شكل الأخطاء التي ارتكبها الطلاب الذين يقدمون بعد ذلك فوائد معينة لعملية تدريس اللغة. يصبح هذا مثيرا للاهتمام للغاية عندما يتم تحليل الخطأ في عملية تدريس اللغة ، ليكون التغذية المرتدة كنقطة انطلاق لإدخال تحسينات على تدريس اللغة في منع وتقليل حدوث أخطاء اللغة التي يرتكبها الطلاب.^٩

إن تحليل الأخطاء (Error Analysis) هي فرع من فروع علم اللغة التطبيقي (Applied Linguistics). وانقسم ذلك المصطلح إلى قسمين عن شرح تحليله هو التحليل والأخطاء. التحليل هو قدرة المتعلم على الفحص الدقيق للمحتوى العلمي والمعرفي وتحديد عناصره. والتحليل أيضا هو وسائل التحقيق في هذا الحدث للوقوف على الوضع الحقيقي، فإنه يمكن أن يعني أيضا انهيار الأساسية للمناطق المختلفة ومراجعة نفسه علاقة الأجزاء للحصول على الفهم الصحيح وفهم مع كل^{١٠}.

قال عمر الصديق كما نقله دمياطي : إن تحليل الأخطاء هو منهج ظهر في العقد السابع من القرن العشرين يعمل على استدراك هفوات التحليل التقابلي في النظر إلى الأخطاء التي يرتكبها متعلمو اللغة و هو تعليم بعد يعتمد على الإنتاج اللغوي الفعلي لمتعلمي اللغة المنشودة و ليس تحليل قبليا.^{١١}

^٩ محمد أسماعيل صبيبي و إسحاق محمد أمين، التقابل اللغوي الأخطاء (١٩٨٦)، ص : ١٦٤

^{١٠} Yoke Suryadarma, "المقارنة بين علم اللغة التقابلي وتحليل الأخطاء", LISANUDHAD, 2015. Hal.151

^{١١} محمد أسماعيل صبيبي و إسحاق محمد أمين، المراجع السابع. ص: ١٦٣

ب. أسباب تحليل الأخطاء

قام Jack Richard بتصنيف أسباب حدوث الأخطاء إلى أربع أصناف: ^{١٢}

- المبالغة في تعميم قوانين اللغة الهدف
- الجهل بالقيود المفروضة على قوانين اللغة الهدف
- تكوين الدارسين مفاهيم أو أنظمة مغلوبة عن اللغة الهدف

ما برون (Brown) فقام بتصنيف أسباب حدوث الأخطاء إلى ثلاثة أصناف: - الأخطاء بين لغوية (Interlingual Transfer) هي الأخطاء التي يسببها تداخل القوانين من اللغة الأم إلى اللغة الهدف مثل قول الدارس الإندونيسي: هو لم حاضر يا أستا ذ (لم يحضر). - الأخطاء الخاصة باللغة الهدف (Interlingual Transfer) هي الأخطاء التي يسببها ضعف فهم الدارس على قوانين اللغة الهدف. و من أمثلة هذا النوع المبالغة في تعميم قوانين اللغة الهدف. مثل قول الدارس الإندونيسي: أشترى ثلاثة عشر أقلام (قلم). - سياق التعلم وهو الأخطاء التي يسببها التعلم، لأن المدرس أو المواد يجعلان الدارس يقوم بالفروض الخاطئة عن اللغة الهدف.

ج. أهمية تحليل الأخطاء

يرى كوردر - وهو من أوائل من كتبوا في مجال تحليل الأخطاء - أن الأخطاء اللغوية قادرة على أن تكشف لنا بعض الجوانب المتعلقة بالنظام اللغوي الذي يستخدمه المتعلم في مرحلة زمنية محددة أثناء تعلم اللغة، ويؤكد على أن المتعلم لا

يخرج عن كونه يسدّ تخدم نظاما لغويا وإن لم يكن هذا النظم صحيحا بعد. كما يرى أن أهمية الأخطاء اللغوية تكمن في ثلاثة جوانب^{١٣}:

الأول: للمعلم، حيث يخبره الأخطاء عند تحليلها بطريقة منهجية عن مدى تقدم المتعلم نحو الهدف اللغوي المرسوم له ، وبالتالي كم بقي لتحقيق هذا الهدف.

الثاني: للباحث، حيث تساعده الأخطاء اللغوية في الكشف عن آلية تعلم اللغة واكتسابها، وما هي الإستراتيجيات والإجراءات التي يوظفها المتعلم خلال فترة التعلم.

الثالث: لمتعلم اللغة نفسه، وقد نعتبره أهم هذه الجوانب، حيث إنه لا غنى للمتعلم عن هذه الأخطاء التي هي بمثابة:

(١) أداة يستخدمها المتعلم لاختبار فرضياته حول طبيعة اللغة التي يتعلمها، ومن ثم يحصل على تغذية راجعة حول هذه الأخطاء، مما يساعده على بناء نظامه اللغوي.

(٢) إستراتيجية يوظفها المتعلم عند تعلمه للغة الثانية، وحتى الطفل عند اكتسابه لغته الأم. وقد مثل كورد، لذلك بحوار بسيط بين أم وطفلها، ظهر فيه كيف استفاد الطفل من الأخطاء حتى وصل للاستخدام الصحيح.

د. مادة تحليل الأخطاء

تقوم مادة تحليل الأخطاء علي التعبير الشفوي والتعبير التحريري، ويعتبر التحريري أهم من الشفوي لرصد أخطاء الدارسين بصورة عملية وصادقة نظرا لاحتمال تمثيله لحقيقة مستوى الطالب ومعرفته وذلك نسبة لما لديه من وقت كاف للتفكير وحسن الاختيار وإمكانية مراجعة المادة قبل تسليمها إلى المدرس وهو أمر لا يتوفر في التعبير الشفوي.

وللتعبير التحريري صورتان :

^{١٣} عبدالله بن حبيبي الفيفي، البحث الجامعي: "تحليل الأخطاء في املدونات اللغوية للمتعلمين املدونة اللغوية ملتلمي اللغة العربية نموذجا" (جملة جامعة أم القرى لعلوم اللغات وآدابها) ص. ٢٠٢

- ١- التعبير التلقائي (الحرّ) : حيث يطلب المدرس (أو الكتاب المقرر) من الطلاب أن يكون ما يريدون الكتابة فيه بحيث يختار كل طالب ما يرغب الكتابة فيه.
- ٢- التعبير الموجه (القيّد) : حيث يقوم المدرس أو الكتاب المقرر بإلزام الدارس بكتابة موضوعات من اختيار المدرس أو الكتاب.^{١٤}

المبحث الثاني : الإملاء

أ. مفهوم الإملاء

الإملاء هو الرسم الصحيح للكلمات والكتابة الصحيحة تكتب بالتدريب المنظم، ورؤية الكلمات والانتباه إلى صورها، وملاحظة حروفها، واستخدام أكثر من حاسة في تعليم الإملاء تطبع صور الكلمات في الذهن ، ويصبح عند الطالب مهارة في كتابة الكلمات بالشكل المطلوب.^{١٥}

بمعنى آخر، الإملاء هو تحويل الأصوات المسموعة المفهومة إلى رموز مكتوبة (الحوف)، على أن توضع هذه الحروف في موضعها الصحيحة من الكلمة وذلك لاستقامة اللفظ وظهور المعنى المراد.^{١٦}

بناء على هذا الرأي فتلخص الباحثة أن الإملاء هو رسم الحروف والكلمات رسماً صحيحاً ونظام لغوي عن الكتابة الصحيحة، هي وسيلة لقياس المهارة في الكتابة بقواعد الإملائية التي تشتمل على كتابة الحروف العربية في الكلمة

ب. أهداف تدريس الإملاء

^{١٤} راشد بن عبد الرحمن الدويش: مذكرة التقابل اللغوي وتحليل الأخطاء، دون سنة، ص.٧٦.

^{١٥} راتب قاسم عاشور ، محمد فؤاد الحوامدة ، أساليب تدريس اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، ص ١٠٠

^{١٦} راتب قاسم عاشور، محمد فؤاد الحوامدة ، المرجع السابق ، ص.١٠٠

أهداف تدريس الإملاء للتلميذ : (١) أن يرسم التلميذ صورة الكلمة وتقوى ملاحظته للفروق بين الحروف المتشابهة في الرسم. (٢) أن يعتاد التلميذ حسن الاستماع ويدرك الفروق الدقيقة بين مخارج الحروف. (٣) أن يكتسب التلميذ مهارة مسك القلم والسرعة في الكتابة وصحة الخط ووضوحه. (٤) أن يعرف التلميذ القواعد الإملائية الرئيسية وعلامات التنقيط ويستخدمها في كتاباته. (٥) أن يكتسب التلميذ العادات الكتابية السليمة مثل: الدقة، النظافة، والتنسيق. (٦) أن تنمو ثروة التلميذ اللغوية وتتسع خبراته ومعارفه. (٧) أن ينمو لدى التلميذ اتجاه إيجابي نحو أهمية استخدام مهارات الكتابة الصحيحة.^{١٧}

أهداف تدريس الإملاء للمتعلم : (١) تدريب المتعلم على كتابة الكلمات بصورة صحيحة. (٢) تدريب المتعلم على تنظيم الكتابة في سطور وجمل وفقرات. (٣) مساعدة المتعلم على استخدام علامات الترقيم في كتابته بصورة صحيحة. (٤) تثبيت الصور الصحيحة للكلمات في أذهان المتعلمين عن طريق العين والأذن ، وبالتالي كتابتها في المستقبل من ذاكرتهم. المستقبل من ذاكرتهم. (٥) اختبار قدرة التلاميذ على رسم الكلمات بصورة صحيحة بين حين لآخر لتشخيص الأخطاء لديهم ومواطن ضعفهم لمعالجتها وليس لتقدير الدرجات. ومواطن ضعفهم لمعالجتها وليس لتقدير الدرجات.

ج. أهمية تدريس الإملاء

إن أهمية الإملاء إلى أنه من القواعد الأساسية التي تعتمد عليها مهارة عظيمة من مهارات التعبير وهي الكتابة وليس بغائب عنك أن أغراض التعليمية التي يستهدفها المنهج وتتطلبها وظائف الحياة العلمية، تقضى أن يكون التعبير في جميع صورته، سليماً من الأخطاء اللغوية.^{١٨}

الإملاء هو يكسب الأطفال المهارة الكتابة في رسم الحروف الصحيحة. يفيدون من الإملاء في تجنبهم الخطأ الكتابي، يعصمون أنفسهم من عيب ذميم لا يغفره

¹⁷ <https://www.almoufide.com/2020/12/17.html>

^{١٨} فريجة استعانة، البحث الجامعي: "تحليل الأخطاء الإملائية في كتابة الهزمة لدى تلميذات معهد التنوير "الإسلامي بوجونغار" (مالانج: جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج) ص. ١٤.

الناقدون. هذا بالإضافة إلى أن عدم القدرة على الكتابة الصحيحة يعيق السرعة فيها. يبين أن الإملاء هو وسيلة لها من حيث الصورة الخطية، والخطأ الإملائي يشوه الكتابة. ولذلك لا بد على المدرسين أن يفهموا قواعد الإملائية^{١٩}.

المبحث الثالث : كتابة الهمزة

أ. القواعد الإملائية عن كتابة الهمزة

أ) همزة الوصل

همزة الوصل هي همزة زائدة يؤول بها للتخفيف من الإبتداء بالسكان عند بدء النطق بالكلام، ولا ينطق بها عند وصاها بما قبلها.

تكتب همزة الوصل دائما ألف أي ليس فوقها ولا تحتها همزة هكذا (أ)، سواء كانت في أول الكلام، انتبه للدروس!. أم في وسط الكلام، مثل في اتحاد المسلمين قوة لهم على أعدائهم^{٢٠}.

قاعدة همزة الوصل :

- ١) وجدت في بعض الإسم : إِبْنٌ، ابْنَةٌ، إِمْرَأَةٌ، إِسْمٌ، إِثْنَانٌ، إِثْنَتَانِ
- ٢) وجدت في أول الفعل الأمر (فعل ماضى يتكون من الثلاثة أحرف) مثل :
أَكْتُبُ، إِسْمَعُ

^{١٩} فريجة استعانة رقم القيد، المراجع السابع. ص. ١٤
^{٢٠} فلي قرة أعين، البحث الجامعي: "تحليل الأخطاء الإملائية في كتابة الهمزة الوصل والقطع عند طلبة برنامج صباح اللغة بمعهد سونان أمفيل العالي التابع لجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج" (مالانج: جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج) ص. ٢٣

٣) وجدت في أول الفعل ماضي (يتكون من الخمسة أحرف) ، مثل : اِحْتَرَمَ،
اِنْطَلَقَ

٤) وجدت في أول الفعل ماضي (يتكون من السادسة أحرف) ، مثل : اِسْتَحْدَمَ،
اِسْتَسَلَّمَ

٥) وجدت في أول الكلمة (التعريف)^{٢١}

ب) همزة القطع

همزة القطع هي الهمزة ينطق بها في بدء النطق بالكلمة التي وقعت هذه الهمزة في أولها. وهي ألف يوضع فوقها هذه القطعة (ء) وتكتب فوق الألف إذا كانت مفتوحة، مثل: أكل، أسلم، أكرم. أو مضمومة، مثل: أسرة، أستراليا، أصول. وتكتب تحت الألف إذا كانت مكسورة، مثل: إلى، إنسان، إنجلترا.^{٢٢}

قاعدة همزة القطع :

١) وجدت في كل اسم، المثال: اَحْمَدُ، اُسَامَةُ، اَخٌ. إلَّا : اِبْنٌ، اِبْنَةٌ، اِمْرَأَةٌ، اِسْمٌ، اِثْنَانٌ، اِثْنَتَانِ

٢) وجدت في أول الفعل ماضي (يتكون من الثلاثة أحرف) ، مثل: اَكَلٌ، اَخَذَ

٣) وجدت في أول الفعل ماضي (يتكون من الأربعة أحرف) ، مثل: اَخْرَجَ، اَكْرَمَ

٤) وجدت في أول الفعل المضارع (المتكلمين / ضمير أنا)، ، مثل: اَدْرُسُ، اَسْمَعُ

٥) وجدت في أول الحرف (الجسيم)، مثل: اَنَّ، اِلَى، اَم

إلَّا الحرف الذي يدل على الإسم المعرفة يعني "ال"^{٢٣}

²¹ <https://belajarbahasaarabdasar /2017/03/kaidah-hamzah-qatha-dan-hamzah-washal.html>

²² فُلِّي قَرَّةَ اَعْيُنِ، المراجع السابع. ص. ٢٤

²³ <https://belajarbahasaarabdasar /2017/03/kaidah-hamzah-qatha-dan-hamzah-washal.html>

ألفصل الثالث

منهج البحث

أ. مدخل البحث ومنهجه

إن المنهج في الإصطلاحي هو الطريق البين إلى الحق في أيسر سيله.^{٢٤} والمنهج هو الطريق الذي يؤدي إلى الهدف المقصود بعد التغلب على عقبات ومصاعب.^{٢٥} و يسمى كوسيلة جمع البيانات ويتم هدف المقصود في البحث.

وهذا البحث عن تحليل الأخطاء الإملائية كتابة الهمزة في تعليم اللغة العربية لدى طلبة مدرسة الاتحاد الثانوية مالانج في هذا البحث، استخدمت الباحثة هو المنهج الوصفي والمدخل الكمي والكيفي.

ب. مكان البحث

^{٢٤}رجاء وحيد دويدري، البحث العلمي (أساسية النظرية وممارسة العملية)، سورابايا: دار الفكر، ٢٠٠٠، ص ١٧.
^{٢٥} عبد الرحمن البدوي، مناقج البحث العلمي. (القاهرة: دار النهضة العربية، ١٩٦٣)

و هذا البحث عن التحليل الأخطاء الإملائية كتابة الهمزة في تعليم اللغة العربية لدى طلبة مدرسة الاتحاد الثانوية الإسلامية مالانج فونجوكوسوما مالانج. في هذا البحث، استخدمت المنهج البحث النوعي الذي يهدف إلى فهم ظاهرة ما تعانيه الموضوعات البحثية، مثل الجناة والتصورات والدوافع والإجراءات مع القداسة وباستخدام الطرق الطبيعية.

ج. مجتمع البحث وعينته

مجتمع هذا البحث من جميع أعضاء الطلبة من فصل الأوال في المدرسة الثانوية الاتحاد فونجوكوسوما مالانج، وعدده ١٥ طلبة. واستخدمت الباحثة أسلوب أخذ عينة البحث معانية اجتماعية عشوائية "أي" *Random Sampling*. لأن من جميع أعضاء فصل الإعداد ليس هناك فرق في كفاءة الطلبة.

د. مصدر البيانات

- البيانات الأولية هي البيانات التي أنشأها الباحث لأول مرة من خلال الجهود والخبرات المباشرة ، وتحديدًا لغرض معالجة مشكلة بحثه. المعروف أيضًا باسم البيانات المباشرة أو الأولية.^{٢٦} أخذت الباحثة من أوراق عمل الطلبة من مخرجات التعلم الإملاء.

- البيانات الثانوية، تشير البيانات الثانوية إلى معلومات مستعملة تم جمعها وتسجيلها بالفعل من قبل أي شخص آخر غير المستخدم لغرض ما ، لا تتعلق بمشكلة البحث الحالية. إنه الشكل المتاح بسهولة للبيانات التي تم جمعها من مصادر مختلفة مثل التعدادات والمنشورات الحكومية والسجلات الداخلية للمنظمة والتقارير والكتب والمقالات الصحفية والمواقع الإلكترونية وما إلى ذلك.^{٢٧} أخذت الباحثة البيانات الأولية من المدرسة الثانوية الإتحاد عن كيفية تعليم الإملاء، أخذت الباحثة البيانات الأولية من المقابلة مع المعلم، لأن معلم فاعل في التعلم الإملاء.

^{٢٦} الفرق بين البيانات الأولية والثانوية (مع مخطط المقارنة) - ٢٠٢٢ - مدونة
^{٢٧} الفرق بين البيانات الأولية والثانوية (مع مخطط المقارنة) - ٢٠٢٢ - مدونة

هـ. أسلوب جميع البيانات و أدواتها

١- المقابلة

المقابلة يعني التقاء شخصين أو أكثر لتبادل المعلومات و التصور بأداء المحاورة بينهم حتى تشيد المعاني في المبحث المعين.^{٢٨}

قابلت الباحثة الطلاب و مدرس اللغة العربية في المدرسة الاتحاد الثانوية مالانج، إسمه زين الدين حبيبي. المقابلات المستخدمة في هذه الدراسة من خلال طرح أسئلة منظمة لأن الباحثين يستخدمون بشكل منهجي وشامل إرشادات المقابلات التي تم تجميعها للحصول على المعلومات والمعلومات عن المشكلة المدروسة هي الطريقة المستخدمة في تعلم اللغة العربية.

٢- الاختبار

الاختبار هو الآلة أو الإجراء الأنشطة المعقدة لتناول قدرة وسلوك الشخص والتي تصور الكفاءة التي يملكها في مادة دراسة معينة.^{٢٩}

والاختبار المستخدم في هذا البحث هو الاختيار التحريري لمعرفة أنواع الأخطاء الإملائية في كتابة همزة الوصل والقطع عند طلبة مدرسة الاتحاد الثانوية مالانج

و. خطوات تحليل البيانات

تحليل البيانات هو عملية تنظيم البيانات في أنماط الفئة من وحدات تصوير الأساسية.^{٣٠} التحليل يتكون من ثلاثة تدفق الأنشطة التي تحدث في وقت واحد ، وهي الحد من البيانات ، وعرض البيانات ، والاستنتاج / التحقق^{٣١}

²⁸ Esterberg dalam Sugiyono, "Metode Penelitian Pendidikan; Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D", (Bandung : Alfabeta, 2017), hal : 317

²⁹ Suharsimi Arikunto, *Dasar Dasar Evaluasi Pendidikan* (Jakarta: Bumi Aksara) Hlm. 139

³⁰ Lexy. J. Meleong, hal. 103

³¹ Miles dan Huberman, *analisis data kualitatif*. Jakarta. Ui-press (jakarta: UI Press, 1992) Hlm. 16

وأما خطوات تحليل البيانات التي استخدمت الباحثة هي:

١. معرفة الأحساء: عملية هذه الخطوة إدخال الأخطاء جمع العينة على أقسامها
٢. وصف الأخطاء وتصنيفه: الأساس عملية مقارنة، مادها العبارات الخاطئة والعبارات المصححة.
٣. تفسير الأخطاء: عليه هذه الخطوة على بيان الأخطاء من اختيار

ألفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها

المبحث الاول :

نبذة مختصر عن مدرسة الاتحاد الثانوية مالانج

أ. تاريخ تأسيس المدرسة

تأسست مؤسسة الاتحاد وتمويلها من قبل الحاج حسين رشدي في عام ١٩٧٩. وهو فلاح ناجح غني كريم ومهتم جدًا بالدين والتعليم. قبل تأسيس مؤسسة الاتحاد أنشأ الحاج رشدي عدة مدارس ومساجد في عدة قرى مع المجتمع في المنطقة المتعلقة بها. وفي عام ١٩٧٨ جمع أبنائه وبناته الثلاثة والعديد من العائلات ودعا كبار المجتمع المحلي من قرية بيلونج ومنطقة بونجوكوسومو. وألقى الحاج رشدي عن هدفه بتطوير

الدين والتعليم في منطقة بونجوكوسومو بإنشاء مؤسسة الاتحاد. استقبل هذه الفكرة بالفرح والحماس، لا سيما في منطقة بونجوكوسومو، حيث لم تكن هناك مدرسة ذات روح إسلامية في السابق. وفي عام ١٩٧٩ تم إنشاء مؤسسة الاتحاد مع وحدة مدرسية رسمية واحدة، مدرسة الاتحاد المتوسطة وأحمد ناوي كأول رئيس المدرسة المتوسطة. فكرت موظف المؤسسة عن استمرار الطلاب بعد المستوى المتوسطة، فبعد ثلاث سنوات تقريباً يعني في عام ١٩٨٢، أسست مؤسسة الاتحاد مدرسة الاتحاد الثانوية، ووزارة الصحة وأمين كأول رئيس المدرسة الثانوية. ولدعم هذا النشاط، بنى المسكن للطلاب. وهذا الأساس لإقامة معهد الاتحاد الإسلامي.

ب. الموقع الجغرافي

وقعت مدرسة الاتحاد الثانوية في شارع رايا رقم ٠١ قرية بيلونج منطقة بونجوكوسومو ريجيسي مالانج جاوى الشرقية الرقم التدريبي: ٦٥١٥٧، البريد الإلكتروني: maalittihad@yahoo.com موقع الويب: www.maalittihadmlg.sch.id

ج. الهيكل التنظيمي

رئيس المدرسة : الحاج أغوس إخوان محمودي الماجستير
نائب رئيس المدرسة : هادي سوجييطا (مجال المنهاج الدراسي)
حسنى هادي (مجال حالة الطلبة)
أدي سوداروانتو (مجال المرافق والبنية التحتية)
محمد سبحان فكري (مجال الاتصال)

| | |
|-----------------------|--------------------|
| رئيس معمل الحاسوب | : محمد يودي |
| رئيس معمل العالم | : أيما روسدياواتي |
| رئيس معمل اللغة | : خيرية رتنا ساري |
| رئيس التوجيه الإرشادي | : حلمى زكية |
| رئيس المكتبة | : محمد يوليانتو |
| موظف المكتبة | : رفعة الحسنى |
| رئيس الإدارة | : عبد الله مشفع |
| موظف الإدارة | : ديني كورنياوان |
| موظف المالي | : لطفية مسلكة |
| | سيتي خاتمة |
| موظف الإدارة العامة | : أينده نور مصلحة |
| | محمد لقمان حكيم |
| الموظف العامة | : نور وحيو سابوترا |
| | أحمد ابن حارس |

د. الرؤية والبعثة والأهداف للمدرسة

■ الرؤية

"جعل الإنسان المؤمن والتمتقي والعالم وذا التكنولوجيا والأخلاق الكريمة"

■ البعثة

الأول إنشاء السلوك والأخلاق الكريمة والعملية الإسلامية في بيئة المدرسة، والثاني إنشاء حماسة التعلم عن العلم الدينية والثالث إجراء أنشطة التعليم نشطة وخلقة وفعالة وممتعة لجعل الطلبة متطورا وفقاً لرغبته وملكته والرابع تعزيز الحماسة على المسابقة في الإنجازات الأكاديمية وغير الأكاديمية والخامس ترقية المهارة الحياتية في كل نشاط التعليم، والسادس تحفيز الطلاب وتيسيرهم لتنمية قدرتهم وفقاً لرغبته وملكته، والسابع تحقيق المدرسة الدينية كبيئة تعليمية بثقافة إسلامية.

■ الأهداف

الأول لترقية ممارسة التحية والود والأدب واللفظ، والثاني لترقية ممارسة صلاة الظهر جماعة في المدرسة، والثالث لترقية انجازات الطلاب للامتحان الوطنية والمدرسة الدينية، ولزيادة عدد الخريجين الملحقين في الجامعة الحكومية والخامس لزيادة عدد المرافق والبنية الأساسية وإدارتها التي تدعم الإنجازات الأكاديمية وغير الأكاديمية، والسادس لتحقيق المدرسة الدينية كمؤسسة تعليمية يعتبرها سكان المدينة أو ريجينسي مالانج خاصة وإندونيسيا عامة.

المبحث الثاني :

أنواع الأخطاء الإملائية في كتابة همزة الوصل والقطع

بعد قراءة أوراق كتابة الطلاب واحدا فواحدا واطلعها بدقة، وجدت الباحثة الأخطاء الإملائية في كتابة همزة الوصل والقطع لدى الطلاب فتفصلها الباحثة أنواع الأخطاء كما يلي:

(١) الأخطاء الإملائية في كتابة همزة الوصل

■ فعل الأمر الثلاثي

١. كلمة "اكتب" في الجملة "اكتب هذا الدرس!" ه طلبه يكتبون همزة بكتابة خطيئة بكتابة "اكتب" على أنها همزة الوصل لا همزة القطع و ١٠ طلبه يكتبون

الهمزة بكتابة صحيحة. وتفصل تلك الأخطاء التي تقدمها الباحثة ملخصاً في الجدول كما يلي:

الجدول ٤ . ١: الأخطاء الإملائية في كتابة همزة الوصل في فعل الأمر الثلاثي

| رقم | إجابة الطالب | وصف الأخطاء | المرّة | النسبة المئوية | التصحيح |
|-----|--------------|---|--------|----------------|---------|
| ١ | اكتب | - | ١٠ | ٦٧% | اكتب |
| ٢ | أكتب | الكتابة بهمزة القطع على أنها همزة الوصل | ٥ | ٣٣% | |
| | | المجموع | ١٥ | ١٠٠% | |

يعرف من الجدول السابق أن عدد الطلبة الذين يكتبون الهمزة بكتابة صحيحة ١٠ طلبة بنسبة ٦٧% والطلبة الذين يكتبون الهمزة بكتابة خاطئة ٥ طلبة بنسبة ٣٣%.

٢. كلمة "انظر" في الجملة "انظر! هذا أبي يجلس في غرفة الجلوس" ٥ طلبة يكتبون الهمزة بكتابة خاطئة منها يكتبها الطالب بهمزة القطع ومنها لا يكتب شيء (فراغ) و ١٠ طلبة يكتبون الهمزة بكتابة صحيحة وتفصل تلك الأخطاء التي تقدمها الباحثة ملخصاً في الجدول كما يلي:

الجدول ٤ . ٢: الأخطاء الإملائية في كتابة همزة الوصل في فعل الأمر الثلاثي

| رقم | إجابة الطالب | وصف الأخطاء | المرّة | النسبة المئوية | التصحيح |
|-----|--------------|---|--------|----------------|---------|
| ١ | انظر | - | ١٠ | ٦٧% | انظر |
| ٢ | أنظر | الكتابة بهمزة القطع على أنها همزة الوصل | ٢ | ١٣% | |
| ٣ | أنضر | الكتابة بهمزة القطع على أنها | ٢ | ١٣% | |

| | | | | | |
|--|------|----|--|---|---|
| | | | همزة الوصل والكتابة بالضاد على أنها بالظاء | | |
| | ٧% | ١ | لا يكتب شيء | - | ٤ |
| | ١٠٠% | ١٥ | المجموع | | |

يعرف من الجدول السابق أن عدد الطلبة الذين يكتبون همزة بكتابة صحيحة ١٠ طلبة بنسبة ٦٧% والطلبة الذين يكتبون همزة بكتابة خاطئة ٥ طلبة بنسبة ٣٣%.

■ مصدر ثلاثي مزيد خماسي على وزن افتعل

كلمة "اتحاد" في الكلمات "في المدرسة الثانوية الاتحاد" ٦ طلبة يكتبون همزة بكتابة خاطئة منها يكتبون "الإتحاد" بهمزة القطع على أنها همزة الوصل ومنها لا يكتب شيء. و ٩ طلبة يكتبون همزة بكتابة صحيحة وتفصل تلك الأخطاء التي تقدمها الباحثة ملخصاً في الجدول كما يلي:

الجدول ٤ . ٣: الأخطاء الإملائية في كتابة همزة الوصل في مصدر ثلاثي مزيد

خماسي

| رقم | إجابة الطالب | وصف الأخطاء | المرّة | النسبة المئوية | التصحيح |
|-----|--------------|---|--------|----------------|---------|
| ١ | الاتحاد | - | ٩ | ٦٠% | الاتحاد |
| ٢ | الإتحاد | الكتابة بهمزة القطع على أنها همزة الوصل | ٥ | ٣٣% | |
| | - | لا يكتب شيء | ١ | ٧% | |

| | | | | | |
|--|----|------|---------|---|--------|
| | | | | ٣ | (فراغ) |
| | ١٥ | ١٠٠% | المجموع | | |

يعرف من الجدول السابق أن عدد الطلبة الذين أجابوا بإجابة صحيحة ٩ طلبة بنسبة ٦٠% والطلبة الذين أجابوا بإجابة خاطئة ٥ طلبة بنسبة ٤٠%.

■ الأسماء العشرة

كلمة "اسمي" في الجملة "اسمي أحمد"، ٧ طلبة يكتبون الهمزة بكتابة خاطئة منها بأنه منها يكتب "إسمي" على أنها همزة وصل لا همزة قطع ومنها يكتب "إسم" بلا ياء المتكلم ومنها يكتب "إشمي" بالشين. و ٨ طلبة يكتبون الهمزة بكتابة صحيحة. وتفصل تلك الأخطاء التي تقدمها الباحثة ملخصاً في الجدول كما يلي:

الجدول ٤. ٤: الأخطاء الإملائية في كتابة همزة الوصل في الأسماء العشرة

| رقم | إجابة الطالب | وصف الأخطاء | المرّة | النسبة المئوية | التصحيح |
|-----|--------------|---|--------|----------------|---------|
| ١ | اسمي | - | ٨ | ٥٣% | اسمي |
| ٢ | إسمي | الكتابة بهمزة القطع على أنها همزة الوصل | ٤ | ٢٧% | |
| ٣ | إشمي | الكتابة بهمزة القطع على أنها همزة الوصل وكتابة إشمي على أنها اسمي | ١ | ٧% | |
| ٤ | إسم | الكتابة بهمزة القطع على أنها همزة الوصل وكتابة إسم على | ٢ | ١٣% | |

| | | | | |
|--|----|------|-----------|--|
| | | | أنها اسمي | |
| | ١٥ | ١٠٠% | المجموع | |

يعرف من الجدول السابق أن عدد الطلبة الذين يكتبون الهمزة بكتابة صحيحة ٨
طلبة بنسبة ٥٣% والطلبة الذين يكتبون الهمزة بكتابة خاطئة ٧ طلبة بنسبة
٤٧%.

■ "ال" التعريف

لا يوجد الخطأ في كتابة همزة الوصل "ال" تعريف في جميع الجملة فلذلك ١٥ طلبة
يكتبون الهمزة بكتابة صحيحة بنسبة ١٠٠%.

(٢) الأخطاء الإملائية في كتابة همزة القطع

■ كل الأسماء عدا الأسماء العشرة

١. كلمة "أحمد" في الجملة "اسمي أحمد" ١٣ طالبا يكتبون الهمزة بكتابة خاطئة
بكتابة احمد بهمزة الوصل على أنها همزة القطع. وطالبان اثنان يكتبان الهمزة
بكتابة صحيحة. وتفصل تلك الأخطاء التي تقدمها الباحثة ملخصا في الجدول
كما يلي:

الجدول ٤. ٥: الأخطاء الإملائية في كتابة همزة القطع في الأسماء عدا الأسماء

العشرة

| رقم | إجابة الطالب | وصف الأخطاء | المرّة | النسبة المئوية | التصحيح |
|-----|--------------|---|--------|----------------|---------|
| ١ | أحمد | - | ٢ | ١٣% | أحمد |
| ٢ | احمد | الكتابة بهمزة الوصل على أنها همزة القطع | ١٣ | ٨٧% | |
| | | المجموع | ١٥ | ١٠٠% | |

يعرف من الجدول السابق أن عدد الطلبة الذين يكتبون الهمزة بكتابة صحيحة ٢
طلبة بنسبة ١٣% والطلبة الذين يكتبون الهمزة بكتابة خاطئة ١٣ طلبة بنسبة
٨٧%.

٢. كلمة "أنا" في الجملة "أنا مهندس مجتهد" ١٣ طلبة يكتبون الهمزة بكتابة خاطئة منها يكتبون "انا" بهمزة الوصل على أنها همزة القطع ومنها يكتبون "ان" بلا ألف في أخيره. وطالبان اثنان يكتبون بكتابة صحيحة. وتفصل تلك الأخطاء التي تقدمها الباحثة ملخصاً في الجدول كما يلي:

الجدول ٤. ٥: الأخطاء الإملائية في كتابة همزة القطع في الأسماء عدا الأسماء

العشرة

| رقم | إجابة الطالب | وصف الأخطاء | المرّة | النسبة المئوية | التصحيح |
|-----|--------------|---|--------|----------------|---------|
| ١ | أنا | - | ٢ | ١٣% | أنا |
| ٢ | انا | الكتابة بهمزة الوصل على أنها همزة القطع | ١٢ | ٨٠% | |
| ٣ | ان | الكتابة بهمزة الوصل على أنها همزة القطع والكتابة بلا ألف في أخيره | ١ | ٧% | |
| | | المجموع | ١٥ | ١٠٠% | |

يعرف من الجدول السابق أن عدد الطلبة الذين أجابوا بإجابة صحيحة طالبان اثنان بنسبة ١٣% والطلبة الذين أجابوا بإجابة خاطئة ١٣ طلبة بنسبة ٨٧%.

٣. كلمة "أخي" في الجملة "هذا أخي كبير" ١٣ طالبا يكتبون الهمزة بكتابة خاطئة منها يكتبون "أخي" بهمزة الوصل على أنها همزة القطع ومنها يكتبون "أحي" بالحاء على أنها بالحاء. وطالبان اثنان يكتبان الهمزة بكتابة صحيحة. وتفصل تلك الأخطاء التي تقدمها الباحثة ملخصاً في الجدول كما يلي:

الجدول ٤. ٦: الأخطاء الإملائية في كتابة همزة القطع في الأسماء عدا الأسماء

العشرة

| رقم | إجابة الطالب | وصف الأخطاء | المرّة | النسبة المئوية | التصحيح |
|---------|--------------|---|--------|----------------|---------|
| ١ | أخي | - | ٢ | ١٣% | أخي |
| ٢ | احي | الكتابة بهمزة الوصل على أنها همزة القطع | ١٢ | ٨٠% | |
| ٣ | احي | الكتابة بهمزة الوصل على أنها همزة القطع والكتابة بالخاء لا بالخاء | ١ | ٧% | |
| المجموع | | | ١٥ | ١٠٠% | |

يعرف من الجدول السابق أن عدد الطلبة الذين يكتبون الهمزة بكتابة صحيحة طالبان اثنان بنسبة ١٣% والطلبة الذين يكتبون الهمزة بكتابة خاطئة ١٣ طلبة بنسبة ٨٧%.

٤. كلمة "الإسلامية" في الكلمات "في المدرسة الثانوية الإسلامية" ١١ طالبا يكتبون الهمزة بكتابة خاطئة منها يكتبون "الاسلامية" بهمزة الوصل على أنها همزة القطع ومنها يكتبون "الاشلامية" بالشين لا بالسين ومنها "العسلامية" بالعين على أنها بالهمزة. و ٤ طلبة يكتبون الهمزة بكتابة صحيحة. وتفصل تلك الأخطاء التي تقدمها الباحثة ملخصا في الجدول كما يلي:

الجدول ٤. ٧: الأخطاء الإملائية في كتابة همزة القطع في الأسماء عدا الأسماء

العشرة

| رقم | إجابة الطالب | وصف الأخطاء | المرّة | النسبة المئوية | التصحيح |
|-----|--------------|---------------|--------|----------------|-----------|
| ١ | الإسلامية | - | ٤ | ٢٦% | الإسلامية |
| ٢ | الاسلامية | الكتابة بهمزة | ٩ | ٦٠% | |

| | | | | | |
|--|------|----|---|-----------|---|
| | | | الوصل على أنها همزة القطع | | |
| | ٧% | ١ | الكتابة بهمزة الوصل على أنها همزة القطع والكتابة بالشين لا بالسين | الاشلامية | ٣ |
| | ٧% | ١ | الكتابة بهمزة الوصل على أنها همزة القطع والكتابة بالعين لا بالمهمزة | العسلامية | ٤ |
| | ١٠٠% | ١٥ | المجموع | | |

يعرف من الجدول السابق أن عدد الطلبة الذين يكتبون الهمزة بكتابة صحيحة ٤ طلبة بنسبة ٢٦% والطلبة الذين يكتبون الهمزة بكتابة خاطئة ١١ طلبة بنسبة ٧٤%.

٥. كلمة "أنا" في الجملة "أنا طالب من طلاب الصف العاشر" ١٢ طالبا يكتبون بكتابة خاطئة بكتابة "انا" بهمزة الوصل على أنها همزة القطع، و ٣ طلبة يكتبون بكتابة صحيحة . وتفصل تلك الأخطاء التي تقدمها الباحثة ملخصا في الجدول كما يلي:

الجدول ٤ . ٨: الأخطاء الإملائية في كتابة همزة القطع في الأسماء عدا الأسماء

ال عشرة

| رقم | إجابة الطالب | وصف الأخطاء | المرّة | النسبة المئوية | التصحيح |
|-----|--------------|---------------|--------|----------------|---------|
| ١ | أنا | - | ٣ | ٢٠% | أنا |
| ٢ | انا | الكتابة بهمزة | ١٢ | ٨٠% | |

| | | | | |
|--|----|------|------------------------------|--|
| | | | الوصل على أنها همزة القطع | |
| | ١٥ | ١٠٠% | المجموع | |

يعرف من الجدول السابق أن عدد الطلبة الذين يكتبون بكتابة صحيحة ٣ طلبة بنسبة ٢٠% والطلبة الذين أجابوا بإجابة خاطئة ١٢ طلبة بنسبة ٨٠%.

٦. كلمة "الأقدام" في الجملة "أذهب إلى المدرسة ماشيا على الأقدام" ١٢ طلبة يكتبون بكتابة خاطئة منها يكتبون "اقدام" بهمزة الوثل على أنها همزة القطع ومنها يكتبون "فقدام" بالفاء لا بالهمزة ومنها يكتبون "عقدام" بالعين لا بالهمزة. و ٣ طلبة يكتبون بكتابة صحيحة. وتفصل تلك الأخطاء التي تقدمها الباحثة ملخصا في الجدول كما يلي:

الجدول ٤. ٩: الأخطاء الإملائية في كتابة همزة القطع في الأسماء عدا الأسماء

العشرة

| رقم | إجابة الطالب | وصف الأخطاء | المرّة | النسبة المئوية | التصحيح |
|-----|--------------|---|--------|----------------|---------|
| ١ | أقدام | - | ٣ | ٢٠% | أقدام |
| ٢ | اقدام | الكتابة بهمزة الوصل على أنها همزة القطع | ١٠ | ٦٦% | |
| ٣ | فقدام | الكتابة بالفاء والصحيح بالهمزة | ١ | ٧% | |
| ٤ | عقدام | الكتابة بالعين والصحيح بالهمزة | ١ | ٧% | |
| | | المجموع | ١٥ | ١٠٠% | |

يعرف من الجدول السابق أن عدد الطلبة الذين يكتبون الهمزة بكتابة صحيحة ٣ طلبة بنسبة ٢٠% والطلبة الذين يكتبون بكتابة خاطئة ١٢ طلبة بنسبة ٨٠%.

٧. كلمة "أبي" في الجملة "هذا أبي يجلس في غرفة الجلوس" ٨ طلبة يكتبون الهمزة بكتابة خاطئة بكتابة "أبي" بهمزة الوصل على أنها همزة القطع. و٧ طلبة يكتبون الهمزة بكتابة صحيحة. وتفصل تلك الأخطاء التي تقدمها الباحثة ملخصاً في الجدول كما يلي:

الجدول ٤. ١٠: الأخطاء الإملائية في كتابة همزة القطع في الأسماء عدا الأسماء

العشرة

| رقم | إجابة الطالب | وصف الأخطاء | المرّة | النسبة المئوية | التصحيح |
|-----|--------------|---|--------|----------------|---------|
| ١ | أبي | - | ٧ | ٤٧% | أبي |
| ٢ | أبي | الكتابة بهمزة الوصل على أنها همزة القطع | ٨ | ٥٣% | |
| | | المجموع | ١٥ | ١٠٠% | |

يعرف من الجدول السابق أن عدد الطلبة الذين يكتبون الهمزة بكتابة صحيحة ٧ طلبة بنسبة ٤٧% والطلبة الذين أجابوا بإجابة خاطئة ٨ طلبة بنسبة ٥٣%.

■ جميع الحروف المبدوءة بهمزة إلا "ال" التعريف

١. كلمة "أن" في الجملة "أريد أن أستعير كتاباً" ١٢ طالبا يكتبون الهمزة بكتابة خاطئة بكتابة "ان" بهمزة الوصل على أنها همزة القطع. و٣ طلبة يكتبون الهمزة بكتابة صحيحة. وتفصل تلك الأخطاء التي تقدمها الباحثة ملخصاً في الجدول كما يلي:

الجدول ٤. ١٢: الأخطاء الإملائية في كتابة همزة القطع في جميع الحروف

المبدوءة بهمزة إلا "ال" التعريف

| رقم | إجابة الطالب | وصف الأخطاء | المرّة | النسبة المئوية | التصحيح |
|-----|--------------|-------------|--------|----------------|---------|
| ١ | أن | - | ٣ | ٢٠% | أن |

| | | | | | |
|--|------|----|---|----|---|
| | ٨٠% | ١٢ | الكتابة بهمزة الوصل على أنها همزة القطع | ان | ٢ |
| | ١٠٠% | ١٥ | المجموع | | |

يعرف من الجدول السابق أن عدد الطلبة الذين يكتبون همزة بكتابة صحيحة ٣ طلبة بنسبة ٢٠% والطلبة الذين أجابوا بإجابة خاطئة ١٢ طلبة بنسبة ٨٠%.
٢. كلمة "إلى" في الجملة "أذهب إلى المدرسة ماشيا على الأقدام" ١١ طالبا يكتبون همزة بكتابة خاطئة منها يكتبون "الى" بهمزة الوصل على أنها همزة القطع ومنها يكتب "الا" بالألف لا بالألف المقصورة ومنها لا يكتب "إلى" فيها (فراغ). و ٤ طلبة يكتبون همزة بكتابة صحيحة. وتفصل تلك الأخطاء التي تقدمها الباحثة ملخصا في الجدول كما يلي:

الجدول ٤. ١٣: الأخطاء الإملائية في كتابة همزة القطع في جميع الحروف
المبدوءة بهمزة إلا "ال" التعريف

| رقم | إجابة الطالب | وصف الأخطاء | المرّة | النسبة المئوية | التصحيح |
|-----|--------------|---|--------|----------------|---------|
| ١ | إلى | - | ٤ | ٢٦% | إلى |
| ٢ | الى | الكتابة بهمزة الوصل على أنها همزة القطع | ٩ | ٦٠% | |
| ٣ | الا | الكتابة بالألف في أخيره والصحيح بالألف المقصورة | ١ | ٧% | |
| ٤ | - (فراغ) | لا يكتب الكلمة | ١ | ٧% | |

| | | | |
|--|---------|----|------|
| | المجموع | ١٥ | ١٠٠% |
|--|---------|----|------|

يعرف من الجدول السابق أن عدد الطلبة الذين يكتبون الهمزة بكتابة صحيحة ٤ طلبة بنسبة ٢٦% والطلبة الذين أجابوا بإجابة خاطئة ١١ طلبة بنسبة ٧٤%.

■ فعل المضارع المبدوءة بحرف المضارعة همزة

١. كلمة "أريد" في الجملة "أريد أن أستعير كتابا" ٩ طلبة يكتبون الهمزة بكتابة خاطئة منها يكتبون "اريد" بهمزة الوصل على أنها بهمزة القطع ومنها يكتب "ارد" بلا ياء. و٦ طلبة يكتبون الهمزة بكتابة صحيحة. وتفصل تلك الأخطاء التي تقدمها الباحثة ملخصا في الجدول كما يلي:

الجدول ٤ . ١٤ : الأخطاء الإملائية في كتابة همزة القطع في فعل المضارع

المبدوءة بحرف المضارعة همزة

| رقم | إجابة الطالب | وصف الأخطاء | المرّة | النسبة المئوية | التصحيح |
|-----|--------------|--|--------|----------------|---------|
| ١ | أريد | - | ٦ | ٤٠% | أريد |
| ٢ | اريد | الكتابة بهمزة الوصل على أنها همزة القطع | ٨ | ٥٣% | |
| ٣ | ارد | الكتابة بهمزة الوصل على أنها همزة القطع ولا يكتب الياء قبل أخيره | ١ | ٧% | |
| | | المجموع | ١٥ | ١٠٠% | |

يعرف من الجدول السابق أن عدد الطلبة الذين يكتبون الهمزة بكتابة صحيحة ٦
 طلبة بنسبة ٤٠% والطلبة الذين يكتبون الهمزة بكتابة خاطئة ٩ طلبة بنسبة
 ٦٠%.

٢. كلمة "أستعير" في الجملة "أريد ان أستعير كتابا" ١٢ يكتبون الهمزة بكتابة
 خاطئة منها يكتبون "استعير" بهمزة الوصل على أنها همزة القطع ومنها يكتب
 "استأعير" بزيادة الهمزة بعد التاء. و ٣ طلبة يكتبون الهمزة بكتابة صحيحة.
 وتفصل تلك الأخطاء التي تقدمها الباحثة ملخصا في الجدول كما يلي:

الجدول ٤. ١٥: الأخطاء الإملائية في كتابة همزة القطع في فعل المضارع

المبدوءة بحرف المضارعة همزة

| رقم | إجابة الطالب | وصف الأخطاء | المرّة | النسبة المئوية | التصحيح |
|-----|--------------|---|--------|----------------|---------|
| ١ | أستعير | - | ٣ | ٢٠% | أستعير |
| ٢ | استعير | الكتابة بهمزة الوصل على أنها همزة القطع | ١١ | ٧٣% | |
| ٣ | استأعير | الكتابة بهمزة الوصل على أنها همزة القطع ويزيد الهمزة بعد التاء | ١ | ٧% | |
| | | المجموع | ١٥ | ١٠٠% | |

يعرف من الجدول السابق أن عدد الطلبة الذين يكتبون الهمزة بكتابة صحيحة ٣ طلبة بنسبة ٢٠% والطلبة الذين يكتبون الهمزة بكتابة خاطئة ١٢ طلبة بنسبة ٨٠%.

٣. كلمة "أدرس" في الجملة "أدرس اللغة العربية في المدرسة الثانوية الاتحاد" ١٤ طالبا يكتبون الهمزة بكتابة "ادرس" بهمزة الوصل على أنها همزة القطع ومنها يكتب "عدرس" بالعين على أنها بالهمزة. وطالب واحد يكتب الهمزة بكتابة صحيحة. وتفصل تلك الأخطاء التي تقدمها الباحثة ملخصا في الجدول كما يلي:

الجدول ٤. ١٦: الأخطاء الإملائية في كتابة همزة القطع في فعل المضارع المبدوءة بحرف المضارعة همزة

| رقم | إجابة الطالب | وصف الأخطاء | المرّة | النسبة المئوية | التصحيح |
|-----|--------------|---|--------|----------------|---------|
| ١ | أدرس | - | ١ | ٧% | أدرس |
| ٢ | ادرس | الكتابة بهمزة الوصل على أنها همزة القطع | ١٣ | ٨٦% | |
| ٣ | عدرس | الكتابة بالعين على أنها بالهمزة | ١ | ٧% | |
| | | المجموع | ١٥ | ١٠٠% | |

يعرف من الجدول السابق أن عدد الطلبة الذين يكتبون الهمزة بكتابة صحيحة طالب واحد بنسبة ٧% والطلبة الذين يكتبون الهمزة بكتابة خاطئة ١٤ طلبة بنسبة ٩٣%.

٤. كلمة "أذهب" في كلمة "أذهب إلى المدرس ماشيا على الأقدام" ١١ طالبا يكتبون الهمزة بكتابة خاطئة بكتابة "اذهب" بهمزة الوصل على أنها همزة القطع

و٤ طلبة يكتبون الهمزة بكتابة صحيحة. وتفصل تلك الأخطاء التي تقدمها الباحثة ملخصا في الجدول كما يلي:

الجدول ٤. ١٧: الأخطاء الإملائية في كتابة همزة القطع في فعل المضارع المبدوءة بحرف المضارعة همزة

| رقم | إجابة الطالب | وصف الأخطاء | المرّة | النسبة المئوية | التصحيح |
|-----|--------------|---|--------|----------------|---------|
| ١ | أذهب | - | ٤ | ٢٧% | أذهب |
| ٢ | اذهب | الكتابة بهمزة الوصل على أنها همزة القطع | ١١ | ٧٣% | |
| | | المجموع | ١٥ | ١٠٠% | |

يعرف من الجدول السابق أن عدد الطلبة الذين يكتبون الهمزة بكتابة صحيحة ٤ طلبة بنسبة ٢٧% والطلبة الذين يكتبون الهمزة بكتابة خاطئة ١١ طلبة بنسبة ٧٣%.

٥. كلمة "أقوم" في الجملة "أقوم من النوم صباحا مبكرا" ١٠ طلبة يكتبون الهمزة بكتابة خاطئة بكتابة "اقوم" بهمزة الوصل على أنها همزة القطع و٥ طلبة يكتبون الهمزة بكتابة صحيحة. وتفصل تلك الأخطاء التي تقدمها الباحثة ملخصا في الجدول كما يلي:

الجدول ٤. ١٨: الأخطاء الإملائية في كتابة همزة القطع في فعل المضارع المبدوءة بحرف المضارعة همزة

| رقم | إجابة الطالب | وصف الأخطاء | المرّة | النسبة المئوية | التصحيح |
|-----|--------------|-------------|--------|----------------|---------|
| ١ | أقوم | - | ٥ | ٣٣% | أقوم |

| | | | | |
|---|---------|---|----|------|
| ٢ | اقوم | الكتابة بهمزة الوصل على أنها همزة القطع | ١٠ | ٦٧% |
| | المجموع | | ١٥ | ١٠٠% |

يعرف من الجدول السابق أن عدد الطلبة الذين يكتبون الهمزة بكتابة صحيحة ٥
طلبة بنسبة ٣٣% والطلبة الذين يكتبون الهمزة بكتابة خاطئة ١٠ طلبة بنسبة
٦٧%.

٦. كلمة "أستحم" في الجملة "أستحم في الحمام" ١٣ طلبة يكتبون الهمزة بكتابة
خاطئة بكتابة "استحم" بهمزة الوصل على أنها همزة القطع ومنها يكتب
"اشتحم" بالشين على أنها بالسين وطالبان اثنان يكتبان الهمزة بكتابة صحيحة.
وتفصل تلك الأخطاء التي تقدمها الباحثة ملخصا في الجدول كما يلي:

الجدول ٤. ١٩: الأخطاء الإملائية في كتابة همزة القطع في فعل المضارع
المبدوءة بحرف المضارعة همزة

| رقم | إجابة الطالب | وصف الأخطاء | المرّة | النسبة المئوية | التصحيح |
|-----|--------------|---|--------|----------------|---------|
| ١ | أستحم | - | ٢ | ١٣% | أستحم |
| ٢ | استحم | الكتابة بهمزة الوصل على أنها همزة القطع | ١٢ | ٨٠% | |
| ٣ | اشتحم | الكتابة بهمزة الوصل على أنها همزة القطع والكتابة بالشين على أنها بالسين | ١ | ٧% | |

| | | | |
|--|---------|----|------|
| | المجموع | ١٥ | ١٠٠% |
|--|---------|----|------|

يعرف من الجدول السابق أن عدد الطلبة الذين يكتبون الهمزة بكتابة صحيحة طالبان اثنان بنسبة ١٣% والطلبة الذين يكتبون الهمزة بكتابة خاطئة ١٣ طالبا بنسبة ٨٧%.

٧. كلمة "أرتدي" في الجملة "أرتدي ملابس المدرسة" ١٤ طلبة يكتبون الهمزة بكتابة خاطئة بكتابة "ارتدي" بهمزة الوصل على أنها همزة القطع ومنها يكتب "عرتدي" بالعين على أنها بالهمزة وطالب واحد يكتب الهمزة بكتابة صحيحة. وتفصل تلك الأخطاء التي تقدمها الباحثة ملخصا في الجدول كما يلي:

الجدول ٤. ٢٠: الأخطاء الإملائية في كتابة همزة القطع في فعل المضارع
المبدوءة بحرف المضارعة همزة

| رقم | إجابة الطالب | وصف الأخطاء | المرّة | النسبة المئوية | التصحيح |
|-----|--------------|---|--------|----------------|---------|
| ١ | أرتدي | - | ١ | ٧% | أرتدي |
| ٢ | ارتدي | الكتابة بهمزة الوصل على أنها همزة القطع | ١٣ | ٨٦% | |
| ٣ | عرتدي | الكتابة بالعين على أنها بالهمزة | ١ | ٧% | |
| | | المجموع | ١٥ | ١٠٠% | |

يعرف من الجدول السابق أن عدد الطلبة الذين يكتبون الهمزة بكتابة صحيحة طالب واحد بنسبة ٧% والطلبة الذين يكتبون الهمزة بكتابة خاطئة ١٤ طلبة بنسبة ٩٣%.

المبحث الثالث :

أسباب وقوع الأخطاء الإملائية في كتابة همزة الوصل والقطع

بناء على التحليلات السابقة يعرف أن الأخطاء في الكتابة لا يخلو عن الأسباب فتقيم

الباحثة المقابلة مع بعض الطلاب وهو نور الحكمة نورما و خالص نور الحسنى، و مع معلم

اللغة العربية في الفصل العاشر في مدرسة الاتحاد الثانوية الإسلامية مالانج وهو الأستاذ زين

الدين حبيبي في تاريخ ٢٩ يناير ٢٠٢٢.

وبناء على نتيجة المقابلة مع بعض الطلاب على أن أسباب وقوع الأخطاء الإملائية في

كتابة همزة الوصل والقطع لدى الطلبة.

(1) القليل من اهتمام الطلاب باللغة العربية

أحد أسباب أخذ الطلاب لتخصصات اللغة هو مشاركتهم في الأنشطة المسرحية ،

حيث تدرس هذه الأنشطة الأدب.

(2) لم يدرسون كتابات حمزة على وجه التحديد

يقولون أنهم قد درسوا اللغة العربية ولكنهم لم يدرسوا علم كتابة الهمزة ، فربما يتم

تعلم هذه المعرفة عندما يكونون في الصف التالي ، ولكن في الصف العاشر لا يزال غير

ذلك.

وبناء على نتيجة المقابلة مع معلم على أن أسباب وقوع الأخطاء الإملائية في كتابة

همزة الوصل والقطع لدى الطلبة.

(1) خلفية شخصية الطلبة المختلفة

أشار الأستاذ في المقابلة إلى أنه ليس جميع الطلبة في فصل العاشر في تلك

المدرسة هم متخرجين في المعهد أو المدرسة الإسلامية بل يوجد الطالب الذي لم يستطيع

أن يكتب الحروف العربية. واستمر بيانه إلى أنه لمساعدة الطلبة لكي يستطيعوا في الكتابة

العربية هو يأمر الطلبة لكتابة آية القرآن لأنه أسهل أن يتوصل إليها لتعلم الكتابة العربية من القرآن.

(٢) عدم عملية التعليم الخاصة للإملاء

كما يبين الأستاذ أن في السابق تقيم عملية تعليم مهارة الكتابة ولكن بعد وباء كوفيد-١٩ تنفي ذلك التعليم بقليل وقت التعليم ويملئ بتعليم اللغة العربية مناسباً بالمنهج الدراسية وتعليم التراكب فكثيرون من الطلبة ناقصون في فهم قواعد الإملاء. ويستمر بيانه إلى أن ليس كل المعلم يعلم قواعد الإملاء لأن الإملاء لا يجب على الطلبة تعلمه في مادة اللغة العربية.

(٣) عدم الكتاب التعليمي لقواعد الإملاء للمعلم والطلبة

يبين المعلم أن الكتاب التعليمي المستخدم هو كتاب من وزيرة الدينية بإندونيسيا الذي يشمل على مهارة الاستماع والكلام والقراءة والكتابة والتراكب ولا يوجد فيه مادة خاصة لقواعد الإملاء. أما المعلم عنده الكتاب الدعامة لكتاب من مطبعة وزيرة الدينية وهو كتاب من مطبعة أيرلانجغا.

الفصل الخامس

مناقشة البحث

واعتماداً على نتائج البحث عن تحليل الأخطاء الإملائية في كتابة همزة الوصل والقطع فتكون
الباحثة المناقشة

أ. أنواع الأخطاء الإملائية في كتابة همزة الوصل والقطع

بناء على نتائج البحث يعرف أن أنواع الأخطاء الإملائية في كتابة همزة الوصل لدى الطلبة في مدرسة الاتحاد الثانوية مالانج هي: فعل الأمر الثلاثي وفعل الماضي ثلاثي مزيد خماسي على وزن افتعل والأسماء العشرة و"ال" التعريف. ذلك مناسب بالقواعد أن همزة الوصل وقع في مواضع وهي: الأسماء العشرة ومصدر الفعل الخماسي ومصدر الفعل السداسي وماضي الخماسي وماضي السداسي أمر الخماسي وأمر السداسي وأمر الثلاثي وهمزة "ال" التعريف.^{٣٢}

وأما أنواع الأخطاء الإملائية في كتابة همزة القطع لدى الطلبة في مدرسة الاتحاد الثانوية مالانج هي: جميع الأسماء عدا الأسماء العشرة وجميع الحروف المبدوءة بهمزة إلا "ال" التعريف وفعل المضارع المبدوءة بحرف المضارعة همزة. وذلك مناسب بالقواعد أن همزة الوصل وقع في مواضع وهي: في جميع الأسماء إلا الأسماء العشرة وماضي الثلاثي المهموز وماضي الرباعي وأمر الرباعي وهمزة المضارعة وفي جميع الحروف المبدوءة بالهمزة عدا "أل" التعريف.^{٣٣}

الأخطاء الإملائية في كتابة همزة الوصل والقطع، بناء على نتائج البحث يستنتج أن درجة الأخطاء الإملائية في كتابة همزة الوصل في أي الفرع هي كما يلي:

١. فعل الأمر الثلاثي: أن درجة الأخطاء الإملائية هي ٣٣,٣% وهي ١٠ كتابة خاطئة من المجموع الإجمالي ٣٠ كتابة خاطئة، ودرجة الصحة هي ٦٦,٧% وهي ٢٠ كتابة صحيحة من المجموع الإجمالي ٣٠ كتابة.
٢. مصدر خماسي على وزن "افتعل": أن درجة الأخطاء الإملائية هي ٤٠% وهي ٦ كتابات خاطئة من المجموع الإجمالي ١٥ كتابة خاطئة، ودرجة الصحة هي ٦٠% وهي ٩ كتابات صحيحة من المجموع الإجمالي ١٥ كتابة.
٣. الأسماء العشرة: أن درجة الأخطاء الإملائية هي ٤٧% وهي ٧ كتابات خاطئة من المجموع الإجمالي ١٥ كتابة خاطئة، ودرجة الصحة هي ٥٣% وهي ٨ كتابات صحيحة من المجموع الإجمالي ١٥ كتابة.

^{٣٢} فهمي النجار، قواعد الإملاء في عشرة دروس سهلة، الرياض: مكتبة الكوثر، ٢٠٠٨، ص: ٩-١٠

^{٣٣} المرجع السابق، فهمي النجار، ص: ١١

٤. ال تعريف: أن درجة الأخطاء الإملائية هي ٠% وهي ١٠٠% صحيح من المجموع الإجمالي ٢١٠ كتابة.

أما درجة الأخطاء الإملائية في كتابة همزة القطع في أي الفرع هي كما يلي:

١. الأسماء عدا الأسماء العشرة: أن درجة الأخطاء الإملائية هي ٧٨% وهي ٨٢ كتابة خاطئة من المجموع الإجمالي ١٠٥ كتابة خاطئة، ودرجة الصحة هي ٢٢% وهي ٢٣ كتابة صحيحة من المجموع الإجمالي ١٠٥ كتابة.

٢. جميع الحروف المبدوءة بالهمزة إلا "ال": أن درجة الأخطاء الإملائية هي ٧٧% وهي ٢٣ كتابة خاطئة من المجموع الإجمالي ٣٠ كتابة، ودرجة الصحة ٢٣% وهي ٧ كتابة صحيحة من المجموع الإجمالي ٣٠ كتابة.

٣. فعل المضارع بحرف المضارعة "أ": أن درجة الأخطاء الإملائية هي ٧٩% وهي ٨٣ كتابة خاطئة من المجموع الإجمالي ١٠٠ كتابة، ودرجة الصحة في كتابة همزة الوصل ٢١% وهي ٢٢ كتابة صحيحة من المجموع الإجمالي ١٠٥ كتابة.

فبناء على نتائج البحث يستنتج أن درجة الأخطاء الإملائية في كتابة همزة الوصل إجمالاً هي ٩% وهي ٢٣ كتابة خاطئة من المجموع الإجمالي ٢٧٠ كتابة في همزة الوصل، ودرجة الصحة في كتابة همزة الوصل إجمالاً ٩١% وهي ٢٤٧ كتابة صحيحة من المجموع الإجمالي ٢٧٠ كتابة في همزة الوصل.

وأما درجة الأخطاء في كتابة همزة القطع هي ٧٨% وهي ١٨٨ كتابة خاطئة من المجموع الإجمالي ٢٤٠ كتابة في همزة الوصل إجمالاً، ودرجة الصحة في كتابة همزة القطع إجمالاً ٢٢% وهي ٥٢ كتابة صحيحة من المجموع الإجمالي ٢٤٠ كتابة في همزة الوصل.

ب. أسباب وقوع الأخطاء الإملائية في كتابة همزة الوصل والقطع

اعتماداً للمقابلة بين الباحثة والمعلم يستنتج أن أسباب وقوع الأخطاء الإملائية في كتابة همزة الوصل والقطع لدى الطلبة الفصل العاشر في مدرسة الاتحاد الثانوية هي خلفية شخصية الطلبة المختلفة وعدم عملية التعليم الخاصة للإملاء وعدم الكتاب التعليمي لقواعد الإملاء للمعلم والطلبة.

ألفصل السادسة

الاختتام

أ. خلاصة نتائج البحث

بعد إتمام إجراء البحث عن تحليل الأخطاء في كتابة همزة الوصل والقطع لدى الطلبة في الفصل العاشر في مدرسة الاتحاد الثانوية مالانج فتستنتج إلى النتائج التالية:

١. أنواع الأخطاء الإملائية في كتابة همزة الوصل والقطع لدى طلبة المدرسة

أنواع الأخطاء الإملائية في كتابة همزة الوصل لدى الطلبة في مدرسة الاتحاد الثانوية مالانج هي: فعل الأمر الثلاثي وفعل الماضي ثلاثي مزيد خماسي والأسماء العشرة و"ال" التعريف. وأما أنواع الأخطاء الإملائية في كتابة همزة الوصل لدى الطلبة في مدرسة الاتحاد الثانوية مالانج هي: جميع الأسماء عدا الأسماء العشرة وجميع الحروف المبدوءة بهمزة إلا "ال" التعريف وفعل المضارع المبدوءة بحرف المضارعة همزة على وزن افتعل. درجة الأخطاء في كتابة همزة الوصل هي ٩% ودرجة الصحيح في كتابة همزة الوصل ٩١% ودرجة الأخطاء في كتابة همزة القطع هي ٧٨%. أما درجة الصحة في كتابة همزة القطع ٢٢%.

٢. أسباب وقوع الأخطاء الإملائية في كتابة همزة الوصل والقطع

- خلفية شخصية الطلبة المختلفة
- عدم عملية التعليم الخاصة للإملاء
- عدم الكتاب التعليمي لقواعد الإملاء للمعلم والطلبة

ب. الاقتراحات

نظرا لهذا البحث ينبغي للمدرسة أن يركز الطلبة على محاولة تنمية مهارة الكتابة فضلا في الإملاء عن كتابة همزة الوصل والقطع لأنه من أساس في كتابة العربية. وللباحثين التالية ينبغي أن يقيموا التحليل في المحوار الأخرى كالمحوار التركيبي أو النحوي.

قائمة المراجع

المراجع العربية

استعانة ، فريجة. ٢٠١٤. البحث الجامعي "تحليل الأخطاء الإملائية في كتابة الهمزة لدى تلميذات معهد التنوير" مالانج : جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
اسماعيل صبيبي، محمد. إسحاق محمد أمين. ١٩٨٦ "التقابل اللغوي الأخطاء".

الناقة، محمد كامل. ١٩٨٥ "تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى أساسه - مداخلة - طرق تدريسه" المملكة العربية السعودية : جامعة أم القرى.

النجار، فهمي قواعد الإملاء في عشرة دروس سهلة، الرياض: مكتبة الكوثر، ٢٠٠٨

بحر الدين، أوريل. ٢٠٠٩ "فقه اللغة العربية" مالانج: مطبعة الجامعة.

بن حيسى الفيقي، عبدالله. "تحليل الأخطاء في املدونات اللغوية للمتعلمين املدونة اللغوية ملتعلمي

اللغة العربية نموذجاً" البحث الجامعي: جملة جامعة أم القرى لعلوم اللغات وآدابها

بن عبد الرحمن الدويش، راشد. "مذكرة التقابل اللغوي وتحليل الأخطاء، دون سنة"

سيد أحمد منصور، عبد المجيد. ١٩٨٢ "علم اللغة النفسي" الرياض : جامعة الملك سعود.

عل حسين الدليمي، طه. عبد الكريم عباس الوائلي. "اللغة العربية مناهجها وطرائق تدريسها،

الجلد الثاني" الجلد الثاني : دار الشروق للنشر والوزيع.

فياض، سليمان. ١٩٩٥ "النحو العصري دليل المبسط لقواعد اللغة العربية" مكة المكرمة.

قاسم عاشور، راتب. محمد فؤاد الحوامدة "أساليب تدريس اللغة العربية بين النظرية والتطبيق".

قرة أعين، فلي. ٢٠١٨. البحث الجامعي : "تحليل الأخطاء الإملائية في كتابة الهمزة الوصل

والقطع عند طلبة برنامج صباح اللغة بمعهد سونان أمفيل العالي التابع لجامعة مولانا مالك إبراهيم

الإسلامية

الحكومية مالانج " مالانج : جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

المراجع الأجنبية

Ainin, Moh. 2011 "Analisa Bahasa Pembelajar Bahasa Arab Sebagai Bahasa Asing"

Terjemah. Malang : Misykat.

Esterberg dalam Sugiyono, 2017 "Metode Penelitian Pendidikan pendekatan kuantitatif,

kualitatif dan R&D” Bandung : Alfa Beta.

Harianto, Budi. 2016 “منهجية البحث اللغوية” At-Ta'lim: Jurnal Pendidikan 2.1

Matthew B. Miles & A. Michael Huberman. 1992 “*Analisis Data Kualitatif Buku Sumber Tentang Metode-Metode Baru*” Jakarta: UI-Press.

Miles dan Huberman. 1992 “*analisis data kualitatif*” Jakarta : Ui-press.

Moleong, Lexy J. 2006 “*Metodologi Penelitian Kualitatif*” Bandung : PT Remaja Rosdakarya.

Sugiyono, 2009 “*Memahami Penelitian Kualitatif*” Bamdung,: Alfabeta.

Sugiyono, 2013 “*Metode Penelitian Pendidikan pendekatan kuantitatif, kualitatif dan R&D*” Bandung : Alfa Beta.

Suryadarma, Yoke. 2015 “المقارنة بين علم اللغة التقابلي وتحليل الأخطاء” LISANUDHAD.

Tanzeh, Ahmad. 2011 “*Metodologi Penelitian Praktis*” Yogyakarta : Teras.

Wina, Sanjaya. 2011 “*Penelitian Tindakan Kelas*” Jakarta : Kencana.

“أهمية تعليم الإمامة” ١٩ أكتوبر ٢٠٢١. ([https:// site/gadmahhotmailcom/354](https://site/gadmahhotmailcom/354))

الملاحق



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN

Jalan Gajayana 50, Malang 65144 Telepon (0341) 551354 Faks (0341) 572533
Website: www.fitk.uin-malang.ac.id E-mail: fitk@uin-malang.ac.id

10 mei 2021

Nomor : 265/Un.03.1/TL.00.1/05/2021
Sifat : Penting
Lampiran : -
Hal : Izin Penelitian

Kepada
Yth. Kepala MA Al Ittihad di
Kab. Malang

Dengan hormat, dalam rangka menyelesaikan tugas akhir berupa penyusunan Skripsi mahasiswa Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, kami mohon dengan hormat agar mahasiswa berikut:

Nama : Chafidhoh Zakiyah
NIM : 17150095
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Semester : Genap Tahun Akademik 2020/2021

Judul Skripsi : تحليل الأخطاء الإملائية كتابة الهمزة في تعليم اللغة العربية
لدى طالب مدرسة الاتحاد الثانوية مالانج

Lama Penelitian : 14 Januari 2022 sampai dengan 15 Januari 2022

diberi izin untuk melakukan penelitian di lembaga/instansi yang menjadi wewenang Bapak/Ibu.

Demikian, atas perkenan dan kerjasama Bapak/Ibu yang baik disampaikan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

a.n. Dekan Wakil
Dekan Bidang

Akademik.



Scan QRCode ini
untuk verifikasi



Muhammad Walid

Tembusan :

1. Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa Arab;
2. Arsip.

Pedoman Wawancara

Sumber : Guru

A. Identitas Diri

Nama Guru : Achmad Zainuddin Habiibiy, S.Hum
Pendidikan Terakhir : S1

Alamat : Jl. Raya Belung Poncokusumo Malang

B. Pertanyaan Penelitian

1. Bagaimana proses pembelajaran kitabah khususnya imla' di kelas 10?
2. Berapa kali jam pertemuan pelajaran bahasa arab dalam satu minggu?
3. Apakah njenengan selalu mengajarkan imla' di setiap pertemuan?
4. Apakah ada buku pedoman khusus imla' yang menjadi pegangan guru dan siswa?
5. Bagaimana kemampuan siswa kelas 10 dalam maharah kitabah khususnya imla'?
6. Apa saja kendala yang dihadapi dalam pembelajaran imla'?
7. Upaya apakah yang njenengan lakukan ketika menemui banyak kesalahan imla'?

أوراق الاختبار

أريد أن أستعير كتابا - ١

أكتب هذا الدرس - ٢

- ٣- اسمي أحمد، أنا مهندس مجتهد
- ٤- هذا أخي كبير، هو مدرس ماهر
- ٥- أدرس اللغة العربية في المدرسة الثانوية الاتحاد
- ٦- أنا طالب من طلاب الصف العاشر
- ٧- أذهب إلى المدرسة مشيا على الأقدام
- ٨- أنظر! هذا أبي يجلس في غرفة الجلوس
- ٩- أقوم من النوم صباحا مبكر
- ١٠- أستحم في الحمام و أرتدي الملابس المدرسة

١. أريد أن أنتقم من كذاب
 ٢. أكتب هذا الفرس
 ٣. اسمي أحمد، أنا مهندس مجتهد
 ٤. هذا أخي كبير، هو مدرس ماهر
 ٥. أدرس اللغة العربية في المدرسة الثانوية الاتحاد
 ٦. أنا طالب من طلاب الصف العاشر
 ٧. أذهب إلى المدرسة مشيا على الأقدام
 ٨. أنظر! هذا أبي يجلس في غرفة الجلوس
 ٩. أقوم من النوم صباحا مبكر
 ١٠. أستحم في الحمام و أرتدي الملابس المدرسة

١. أريد أن أنتقم من كذاب
 ٢. أكتب هذا الفرس
 ٣. اسمي أحمد، أنا مهندس مجتهد
 ٤. هذا أخي كبير، هو مدرس ماهر
 ٥. أدرس اللغة العربية في المدرسة الثانوية الاتحاد
 ٦. أنا طالب من طلاب الصف العاشر
 ٧. أذهب إلى المدرسة مشيا على الأقدام
 ٨. أنظر! هذا أبي يجلس في غرفة الجلوس
 ٩. أقوم من النوم صباحا مبكر
 ١٠. أستحم في الحمام و أرتدي الملابس المدرسة

١- أريد أن أستعجز كتاباً
٢- أكتب هذا الدرر
٣- إني أعتد أنا محمد بن محمد
٤- هذا أخي كبريت، لو مدّ رأسه ملأه
٥- أدرى اللغة العربية في المذنب في التأريخ الإسلاميه الإجماع
٦- أنا طرب من قلب الفوق العاشق
٧- أذهب إلى المذنب سنة خمساً على الأقدام
٨- أظن أني أرى في هذا أبي يجلس في عرفه الجلوس
٩- أقوم من النوم حسناً مكرراً
١٠- أستعجز في الحسام وأن تدي ملبس المذنب

١- أريد أن أستعجز كتاباً
٢- أكتب هذا الدرر
٣- إني أعتد أنا محمد بن محمد
٤- هذا أخي كبريت، لو مدّ رأسه ملأه
٥- أدرى اللغة العربية في المذنب في التأريخ الإسلاميه الإجماع
٦- أنا طرب من قلب الفوق العاشق
٧- أذهب إلى المذنب سنة خمساً على الأقدام
٨- أظن أني أرى في هذا أبي يجلس في عرفه الجلوس
٩- أقوم من النوم حسناً مكرراً
١٠- أستعجز في الحسام وأن تدي ملبس المذنب

١- أريد أن أستعجز كتاباً
٢- أكتب هذا الدرر
٣- إني أعتد أنا محمد بن محمد
٤- هذا أخي كبريت، لو مدّ رأسه ملأه
٥- أدرى اللغة العربية في المذنب في التأريخ الإسلاميه الإجماع
٦- أنا طرب من قلب الفوق العاشق
٧- أذهب إلى المذنب سنة خمساً على الأقدام
٨- أظن أني أرى في هذا أبي يجلس في عرفه الجلوس
٩- أقوم من النوم حسناً مكرراً
١٠- أستعجز في الحسام وأن تدي ملبس المذنب

١- أريد أن أستعجز كتاباً
٢- أكتب هذا الدرر
٣- إني أعتد أنا محمد بن محمد
٤- هذا أخي كبريت، لو مدّ رأسه ملأه
٥- أدرى اللغة العربية في المذنب في التأريخ الإسلاميه الإجماع
٦- أنا طرب من قلب الفوق العاشق
٧- أذهب إلى المذنب سنة خمساً على الأقدام
٨- أظن أني أرى في هذا أبي يجلس في عرفه الجلوس
٩- أقوم من النوم حسناً مكرراً
١٠- أستعجز في الحسام وأن تدي ملبس المذنب

١- أريد أن أستعجز كتاباً
٢- أكتب هذا الدرر
٣- إني أعتد أنا محمد بن محمد
٤- هذا أخي كبريت، لو مدّ رأسه ملأه
٥- أدرى اللغة العربية في المذنب في التأريخ الإسلاميه الإجماع
٦- أنا طرب من قلب الفوق العاشق
٧- أذهب إلى المذنب سنة خمساً على الأقدام
٨- أظن أني أرى في هذا أبي يجلس في عرفه الجلوس
٩- أقوم من النوم حسناً مكرراً
١٠- أستعجز في الحسام وأن تدي ملبس المذنب

١- أريد أن أستعجز كتاباً
٢- أكتب هذا الدرر
٣- إني أعتد أنا محمد بن محمد
٤- هذا أخي كبريت، لو مدّ رأسه ملأه
٥- أدرى اللغة العربية في المذنب في التأريخ الإسلاميه الإجماع
٦- أنا طرب من قلب الفوق العاشق
٧- أذهب إلى المذنب سنة خمساً على الأقدام
٨- أظن أني أرى في هذا أبي يجلس في عرفه الجلوس
٩- أقوم من النوم حسناً مكرراً
١٠- أستعجز في الحسام وأن تدي ملبس المذنب

- ① أريد أن أنتج كتاباً
- ② أريد هذه الدرس
- ③ أريد أن أكون كالمهندس محمد
- ④ هذا أريد كالمهندس هو من درس ساهب
- ⑤ أريد اللغة العربية في السنة الثانية الابتدائية في الدورات
- ⑥ أنا أريد من ملأ قلب العاشق
- ⑦ أريد إلى السنة مشي على الأقدام
- ⑧ أريد هذا أريد في الفرفة الجليل
- ⑨ أريد من القدم منها ما يحتاج
- ⑩ أريد في الحمار فأريد من ملأ قلب السنة

الصور عند إجراء البحث



Figure 1 عملية البحث في الفصل العاشر



Figure 2 الطلبة في الفصل العاشر



Figure 3 الباحثة في ميدان البحث



Figure 4 المقابلة مع المعلم



Figure المقابلة مع الطلاب



Figure الطلبة في الفصل العاشر

السيرة الذاتية

أ. المعلومات الشخصية

الاسم : حفيظة زكية
مكان و تاريخ الميلاد : مالانج، ٧ ابريل ١٩٩٩
الجنس : امرأة
الجنسية : إندونيسية
الوالد : اكوس هداية
الوالدة : سيتي منورة
العنوان : تيرتومويو فاكيس - مالانج
رقم الجوال : ٠٨١٥١٥٢٣٠٩٩٧
البريد الإلكتروني : chafidhohzakiyah321@gmail.com

ب. المستوى الدراسي

| المستوى الدراسي | العام |
|---|-------------|
| روضة الأطفال مسلمات ١٦ مالانج | ٢٠٠٣ - ٢٠٠٥ |
| مدرسة منبع العلوم الابتدائية مالانج | ٢٠٠٥ - ٢٠١١ |
| مدرسة المعارف ١ المتوسطة سينجاساري مالانج | ٢٠١١ - ٢٠١٤ |
| مدرسة الثانوية الاتحاد مالانج | ٢٠١٤ - ٢٠١٧ |
| جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج | ٢٠١٧ - ٢٠٢٢ |