

دور تخصص الإنتاج الإعلامي في تشكيل الكفاءة التعليمية في ضوء نظام وزير
شؤون التربية الوطنية رقم ١٦ سنة ٢٠٠٧ في جامعة مولانا مالك إبراهيم
الإسلامية الحكومية مالانج

رسالة الماجستير

إعداد:

محمد صافي أنوار

الرقم الجامعي: ٢٠٠١٠٤٢٢٠٠٤٤



قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٢

دور تخصص الإنتاج الإعلامي في تشكيل كفاءة التعلّيمية في ضوء نظام وزير شؤون التّربية
الوطنية رقم ١٦ سنة ٢٠٠٧ في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

رسالة الماجستير

مقدّمة إلى جامعة مولانا مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج لاستيفاء شرط من شروط
الحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربيّة

إعداد:

محمد صافي أنوار (٢٠٠١٠٤٢٢٠٠٤٤)

المشرف:

د. نور هادي

رقم التّوظيف: ١٩٦٥٠١١٠٣٢٠٠٣١٢١٠٠١

د. عبد الباسط

رقم التّوظيف: ١٩٨٢٠٣٢٠٢٠١٥٠٣١٠٠١



قسم تعليم اللغة العربيّة

كلية الدّراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٢

استهلال

قَلِيلٌ قَرَّ خَيْرٌ مِنْ كَثِيرٍ فَرَّ

(كياهي الحاج أرواني بن محمد أمين القدوسي)

إهداء

أهدي هذه الرسالة الماجستير إلى:

أمي المحبوبة: نفسية

عسى الله أن يرحمها في الدنيا والآخرة التي قد رباني منذ صغاري

أبي المحبوب: محمود

عسى الله أن يرحمه في الدنيا والآخرة التي قد علّمني حرف من الحروف القرآن، بدون جهده لن أقرأ
كلام الله تعالى

جميع الأسرة: أخي الصّغير، أختي الصّغيرة، جدّتي المحبوبة، وغيرها التي لن أذكرها واحدا فواحدا

مرّتي روعي: كياهي الحاج محمد بيضاوي مصلح

حفظه الله في الدنيا والآخرة، لأنه قد ملّؤني بدعائه وارشدي بنصائحه، وعسى الله أن يعطيه طول
العمر في الطّاعة والصّحة دائما

إلى جميع الأساتيد التي قد علّمني علما منذ صغاري في روضة الأطفال حتى كباري في جامعة مولانا
مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج ومعهد أنوار الهدى الإسلامي السّلامي

شكر وتقدير

الحمد لله الذي جعل العربية لغة القرآن وجعل نبيه محمد صلى الله عليه وسلم صاحب البلاغة والبيان وجعلنا من الطالبين والمعلمين في هذا اللسان. رب اشرح لي صدري ويسر لي أمري واحلل عقدة من لساني يفقهوا قولي. اللهم إنا نسألك علماً نافعاً، وعملاً صالحاً، وقلباً خاشعاً، ودعاءً مسموعاً. اللهم علّمنا ما ينفعنا، وانفعنا بما علّمتنا، وزدنا علماً مباركاً، وأرنا الحق حقاً وارزقنا اتّباعه، وأرنا الباطل باطلاً وارزقنا اجتنابه، واجعلنا ممن يستمعون القول فيتبعون أحسنه، وأدخلنا في عبادك الصالحين يا أرحم الراحمين. آمين أمّا بعد.

كانت هذه الرسالة وسيلة تعلم الباحث في اللغة العربية، وليست الدرجة العلمية غاية هذا البحث فقط. فما زال الباحث في عملية التعلم، عسى الله أن يبارك في ما تمّ تعليمه ويجعله الله عملاً صالحاً مخلصاً لوجهه. فإني أشكر الله تعالى بعونه، كما قال الأمين من لم يشكر القليل لم يشكر الكثير ومن لم يشكر الناس لم يشكر الله، ولذلك يسرني أن أقدم خالص الشكر إلى:

- ١- فضيلة أ. د. محمد زين الدين، مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
- ٢- سماحة أ.د. واحد مورني، عميد كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
- ٣- سماحة د. شهداء صالح، رئيس قسم تعليم اللغة العربية بمرحلة الماجستير كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
- ٤- سماحة المشرف الأول د. نور هادي الذي أشرف على كتابة البحث، وقد وفري التوجيهات والإرشادات، فله الشكر والتقدير، فأسأل الله أن يكرمه دنياً وأخراً ويجزيه بأحسن الجزاء.
- ٥- فضيلة المشرف الثاني الدكتور عبد الباسط، الذي ساعدني وشجّعني باهتمامه وملاحظته الدقيقة، فأسأل الله تعالى أن يمدّ في عمره ويجعله سعيداً وسليماً في الدارين.

٦- جميع الزملاء الأعزاء في قسم تعليم اللغة العربية بمرحلة الماجستير كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. التي قد شجعتني بأحسن التشجيع ويرافقني في إعمال الرسالة بما في المكتبة أو الترحل بين الجامعة لأولى والثانية. جعل الله علومنا علوماً نافعاً ونجح الله لنا في الدنيا والآخرة.

٧- جميع الزملاء الأعزاء في معهد أنوار الهدى الإسلامي السلفي كارع بسوكي سوكون مالانج من الطلاب والمشرقيين الذين قد رافقني لأتم هذه الرسالة في المساء والليله ويسليني بلطفهم.

أسأل الله أن يزيهم أحسن الجزاء ويضاعف لهم الخيرات. آمين. وأخيراً، أرجوا من قراء هذه الرسالة أن يقدموا الانتقادات والإصلاحات حين يجدون فيها الأخطاء والتقصان ليكون هذا البحث كاملاً. وما الحق إلى من عند الله ويعلمه، وبالعكس إن كان فيه الأخطاء والتقصان فمن عند الباحث نفسه. ولذا يرجوا الباحث من الله تعالى أن يكتب هذا البحث عملاً صالحاً مقبولاً خالصاً من عنده وعسى أن يجعل هذا البحث العلمي نافعاً في الدنيا والآخرة. آمين يارب العالمين. والله أعلم بالصواب.

مالانج، ٢٠ ديسمبر ٢٠٢٢

الباحث،

محمد صافي أنوار

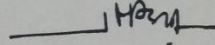
موافقة المشرف

بعد الاطلاع على رسالة الماجستير التي أعدها الطالب:

الاسم : محمد صافي أنوار
الرقم الجامعي : ٢٠٠١٠٤٢٢٠٠٤٤
العنوان : دور تخصص الإنتاج الإعلامي في تشكيل الكفاءة التعليمية في ضوء نظام وزير شؤون التربية الوطنية رقم ١٦ سنة ٢٠٠٧ في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

باتو، ١١ ديسمبر ٢٠٢٢ م

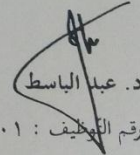
المشرف الأول،



د. نور هادي

رقم التوظيف : ١٩٦٥٠١١٠٣٢٠٠٣١٢١٠٠١

المشرف الثاني،



د. عبد الباسط

رقم التوظيف : ١٩٨٢٠٣٢٠٢٠١٥٠٣١٠٠١

اعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية



د. شهداء

رقم التوظيف : ١٩٧٢٠١٠٦٢٠٠٥٠١١٠٠١

اعتماد لجنة المناقشة

إنّ رسالة الماجستير بعنوان " دور تخصص الإنتاج الإعلامي لتشكيل الكفاءة التعليمية في ضوء نظام وزير شؤون التربية الوطنية رقم ١٦ سنة ٢٠٠٧ في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج " التي أعدها الطالب:

الاسم : محمّد صافي أنوار

الرقم الجامعي : ٢٠٠١٠٤٢٢٠٠٤٤

قد قدمها الطالب أمام لجنة المناقشة وقررت قبولها شرطا للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية، وذلك في يوم الخميس، بتاريخ ١٢ يناير سنة ٢٠٢٣ م. وتتكوّن لجنة المناقشة من السادة:

أ.د. أوريل بحرالدين

١٩٧٢٠٧١٨٢٠٠٣١٢١٠٠٢

مناقشا أساسيا

د. نور المفيدة

١٩٨٦٠٥٠٩٢٠١٨٠٢٠١٢١٤٩

رئيسا ومناقشا

د. نور هادي

١٩٦٥٠١١٠٣٢٠٠٣١٢١٠٠١

مشرفا ومناقشا

د. عبد الباسط

١٩٨٢٠٣٢٠٢٠١٥٠٣١٠٠١

مشرفا ومناقشا

اعتماد



عميد كلية الدراسات العليا
أ.د. واحده مولانا
رقم التوظيف: ١٩٦٩٠٣٣٠٣٣٢٠٠٠٠٣١٠٠٢

إقرار أصلة البحث

أنا الموقع أدناه:

الاسم : محمد صافي أنوار

الرقم الجامعي : ٢٠٠١٠٤٢٢٠٠٤٤

العنوان : كاديري- جاوى الشرقيّة

أقرّ بأنّ هذه رسالة الماجستير التي أعدها لتوفير شروط التّحاج لنيل درجة الماجستير في قسم تعليم اللغة العربيّة كآية الدّراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج تحت العنوان: دور تخصص الإنتاج الإعلامي في تشكيل كفاءة التّعليمية في ضوء نظام وزير شؤون التّربية الوطنية رقم ١٦ سنة ٢٠٠٧ في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

حضرته وكتبته بنفسه وما زورته من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا أدهى أحد استقبالا أنّه من تأليفه وتبيّن أنّه فعلاً ليس من بحثي فإنّ أتحمل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على مسؤولي قسم تعليم اللغة العربيّة كآيات الدّراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

باتو، ٢٠ ديسمبر ٢٠٢٢ م.

الطالب

METERAN TEMPEL
C8816AJX736022404

الرقم الجامعي : ٢٠٠١٠٤٢٢٠٠٤٤

مستخلص البحث

محمد، صافي أنوار. دور تخصص الإنتاج الإعلامي لتشكيل كفاءة التّعليمية في ضوء نظام وزير شؤون التّربية الوطنية رقم ١٦ سنة ٢٠٠٧ في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. رسالة الماجستير، قسم تعليم اللغة العربيّة، كلية الدّراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. المشرف الأوّل: د. نور هادي، المشرف الثاني: د. عبد الباسط

الكلمات الأساسية: تخصص الإنتاج الإعلامي، كفاءة علمية، نظام وزير شؤون التّربية الوطنية

برامج تخصّص الإنتاج الإعلامي هو برامج من البرنامج التّخصّصية في قسم تعليم اللغة العربيّة بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. يهدف هذا التّخصص وفّر الطلاب القدرة لصناعة الوسائل التّعليمية وتطويرها في تعليم اللغة العربيّة. يهدف البحث لوصف عملية تعليم مادة الإنتاج الإعلامي ودوره لتشكيل كفاءة التّعليمية على أسس نظام وزير شؤون التّربية الوطنية رقم ١٦ سنة ٢٠٠٧.

البحث هو بحث وصفي كيفي لوصف عملية تعليم في مادّة الإنتاج الإعلامي ودوره في تشكيل كفاءة التّعليمية الطلاب كمدرس اللغة العربيّة ما قبل الخدمة. أمّا طريقة جمع البيانات بالملاحظة، المقابلة، والوثائق. والبيانات المجموعة يحلّل باستخدام نموذج ميلس وحرمان الذي يحتوي على ثلاثة مراحل وهي جمع البيانات، عرض البيانات، وتخفيض البيانات.

دلّ نتائج البحث أنّ: (١) يقيم عملية تعليم مادّة الإنتاج الإعلامي بفصل دراسي الفردي وهي في شهر أغسطس حتى ديسمبر. طبّق عملية تعليم فيه التّعلم القائم على المشروع مع إخراج وسائل التّعليم في شكل مجلّة، ملصقات للتّوساب، كويرأليز، السّيرة الذاتية، وغيرها. (٢) على أسس الهدف ومنتجاته عرفنا أنّ المادّة لها دور مهمّ لوفّر الطلاب بالقدرة لتصميم الوسائل التّعليمية للغة العربيّة وتطويرها. يتضح هذا من خلال المنتجات التي يستخدمها خريجها. مادّة الإنتاج الإعلامي هي مكان لوفّر الطلاب في قسم تعليم اللغة العربيّة كمدرّسين محتملين بالقدرة لتصميم الوسائل التّعليمية وتطويرها. ومن المتوقع أن يكون هذا قادرا على تكوين كفاءة التّعليمية لتعيين نجاح عملية تعليم ونتائجها.

Abstract

Anwar, Mohammad Sofi. The Role Of Specialization In Media Production at Maulana Malik Ibrahim State Islamic University Againsts Pedagogic Competence Based On Regulation Of The Minister Of National Education. Thesis, Masters Department Of Arabic Language Education, Postgraduate Maulana Malik Ibrahim State Islamic University Malang

Supervisor: (I) Dr. H. Nurhadi, M.A (II) Dr. Abdul Basid, S.S., M.Pd

Keywords: Media Production, Pedagogic Competence, Regulation Of The Minister Of National Education

The specialization in media production is one of the specialization programs in the Arabic Language Education Department of UIN Maulana Malik Ibrahim Malang. This specialization aims to equip students to form pedagogical competence in developing Arabic language learning media. This study aims to determine the learning process of media production courses and their role in forming pedagogic competence based on Permendiknas number 16 of 2007.

This research is a qualitative descriptive research that describes the learning process in the specialization of media production and its role in shaping the pedagogic competence of graduates. As for the data collection through observation, interviews, and documentation. The collected data were analyzed using the Miles and Hubberman model through three steps, namely data reduction, data presentation, and drawing conclusions.

The results of the study show: 1) the learning process for media production specialization courses is carried out in odd semesters, namely August to December. The learning activities for this course apply the project based learning model with the output of learning media in the form of magazines, posters, whatsapp stickers, quizzalize, biodata, and other products. 2) Based on the learning objectives and products produced, the media production specialization course plays an important role in equipping students with the ability to develop Arabic learning media. This is evidenced by the media used by the graduates. The media production specialization course is a forum that equips PBA students as prospective Arabic teachers with the ability to create and develop learning media. This is expected to be able to form pedagogic competencies that are able to determine the level of success of learning processes and outcomes.

Abstrak

Anwar, Mohammad Sofi. Peran Peminatan Produksi Media Di UIN Maulana Malik Ibrahim Malang Dalam Membentuk Kompetensi Pedagogik Berdasarkan Permendiknas Nomor 16 Tahun 2007. Tesis, Jurusan Magister Pendidikan Bahasa Arab, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.

Pembimbing: (I) Dr. H. Nurhadi, MA (II) Dr. Abdul Basid, S.S., M.Pd

Kata Kunci: Kompetensi Pedagogik , Permendiknas, Produksi Media

Peminatan produksi media merupakan salah satu program peminatan yang ada di jurusan Pendidikan Bahasa Arab UIN Maulana Malik Ibrahim Malang. Peminatan ini bertujuan membekali membentuk kompetensi pedagogik mahasiswa dalam mengembangkan media pembelajaran bahasa Arab. Penelitian ini bertujuan mengetahui proses pembelajaran mata kuliah produksi media dan perannya dalam membentuk kompetensi pedagogik berdasarkan permendiknas nomor 16 tahun 2007.

Penelitian ini adalah penelitian deskriptif kualitatif yang mendeskripsikan proses pembelajaran di peminatan produksi media dan perannya dalam membentuk kompetensi pedagogik lulusan. Adapun pengumpulan datanya melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi. Data yang terkumpul dianalisis dengan model miles and hubberman melalui tiga langkah yakni reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan: 1) proses pembelajaran mata kuliah peminatan produksi media dilaksanakan pada semester ganjil, yakni bulan Agustus sampai Desember. Kegiatan pembelajaran mata kuliah ini menerapkan model project based learning dengan output media pembelajaran berupa majalah, poster, stiker whatsapp, quizalize, biodata, dan produk lainnya. 2) Berdasarkan tujuan pembelajaran dan produk yang dihasilkan, mata kuliah peminatan produksi media berperan penting membekali mahasiswa dengan kemampuan mengembangkan media pembelajaran bahasa Arab. Hal ini dibuktikan dengan media yang digunakan oleh para lulusannya. Mata kuliah peminatan produksi media merupakan wadah yang membekali mahasiswa PBA sebagai calon guru bahasa Arab dengan kemampuan membuat dan mengembangkan media pembelajaran. Hal ini diharapkan mampu membentuk kompetensi pedagogik yang mampu menentukan tingkat keberhasilan proses dan hasil belajar.

محتويات البحث

أ.....	صفحة الموضوع
ب.....	استهلال
ج.....	إهداء
د.....	شكر وتقدير
و.....	موافقة المشرف
ز.....	اعتماد لجنة مناقشة
ح.....	إقرار أصالة البحث
ط.....	مستخلص البحث
ل.....	محتويات البحث
ع.....	قائمة الجدول والرّسوم

الفصل الأوّل

الإطار العام والدراسات السابقة

أ.....	المقدمة
ب.....	أسئلة البحث
ج.....	أهداف البحث
د.....	حدود البحث

هـ- الدّراسات السّابقة.....٦

الفصل الثّاني

الإطار النّظري

المبحث الأول: وسيلة التّعليم.....١١

أ- مفهوم وسيلة التّعليم.....١١

ب- أهمية وسيلة التّعليم.....١٤

ج- تصنيفات الوسيلة التّعليمية.....١٤

د- اختيار الوسيلة التّعليمية.....٢١

المبحث الثّاني: كفاءة المعلّم.....٢٣

أ- مفهوم كفاءة المعلّم.....٢٣

ب- أهداف كفاءة المعلّم.....٢٦

ج- أنواع كفاءة المعلّم.....٢٦

د- معايير كفاءة المعلّم اللغة العربيّة.....٣٢

المبحث الثّالث: كفاءة التّعليمية للمعلّم اللغة العربيّة.....٣٣

أ- مفهوم كفاءة التّعليمية.....٣٣

ب- أسس كفاءة التّعليمية.....٣٥

ج- مجال كفاءة التّعليمية.....٣٦

د- كفاءة التّعليمية للمعلّم اللغة العربيّة..... ٤٣

المبحث الثالث: نظام وزير شؤون التّربية الوطنية رقم ١٦ سنة ٢٠٠٧..... ٤٤

أ- الوصف لنظام وزير شؤون التّربية الوطنية رقم ١٦ سنة ٤٤

ب- معايير كفاءة العلمية في ضوء نظام وزير شؤون التّربية الوطنية رقم ١٦ سنة..... ٤٦

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ- مدخل البحث ومنهجيته..... ٥١

ب- حضور الباحث..... ٥١

ج- مجتمع البحث وعينته..... ٥٢

د- طريقة جمع البيانات..... ٥٢

هـ- أدوات البحث..... ٥٣

و- طريقة تحليل البيانات..... ٥٧

الفصل الرّابع

عرض البيانات ومناقشتها

المبحث الأوّل: كيف عملية تعليم في مادّة الإنتاج الإعلامي في تخصص الإنتاج

الإعلامي لقسم تعليم اللغة العربيّة بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية

مالانج..... ٥٧

- أ- موعد تقديم مادّة التّخصص الإنتاج الإعلامي في قسم تعليم اللغة العربيّة بجامعة
مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج..... ٥٧
- ب- أهداف تعليم مادّة تخصص الإنتاج الإعلامي في قسم تعليم اللغة العربيّة بجامعة
مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج..... ٥٨
- ج- طريقة تعليم في مادّة الإنتاج الإعلامي في قسم تعليم اللغة العربيّة بجامعة مولانا
مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج..... ٥٨
- د- موضوعات التّعليم في مادّة الإنتاج الإعلامي في قسم تعليم اللغة العربيّة بجامعة
مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج..... ٦٠

المبحث الثّاني: ما هو دور مادّة الإنتاج الإعلامي في تخصص الإنتاج الإعلامي
لقسم تعليم اللغة العربيّة بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية
مالانج..... ٦٢

- أ- دور مادة الإنتاج الإعلامي في إنتاج الوسائل التّعليمية..... ٦٢
- ب- يلعب مادة الإنتاج الإعلامي دورا في إنتاج المنتجات على شكل وسيلة تعليم..... ٦٣
- ج- يلعب مادة الإنتاج الإعلامي دورا في تكوين الفكري الابداعي خاصّة في ابداع
وسيلة التّعليم..... ٧٢
- د- يلعب مادة الإنتاج الإعلامي دورا في تنظيم الأنشطة التّعليمية..... ٧٧

الفصل الخامس

مناقشة نتائج البحث

المبحث الأول: عملية تعليم في مادّة الإنتاج الإعلامي في تخصص الإنتاج الإعلامي
لقسم تعليم اللغة العربيّة بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية
مالانج.....٧٩

المبحث الثاني: دور مادّة الإنتاج الإعلامي في تخصص الإنتاج الإعلامي لقسم تعليم
اللغة العربيّة بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.....٨٠

الفصل السادس

الخاتمة

ملخص نتائج البحث.....٨٢

التوصيات.....٨٢

قائمة المراجع والمصادر.....٨٢

الملاحق.....٨٨

قائمة الجدول

٨	الدراسات السابقة	١٠١
١٦	كفاءة المعلم	٢٠١
٣٤	معايير كفاءة علمية للمعلم اللغة العربية في المدرسة	٢٠٢
٤٢	البيانات، مصادرها، وطريق جمعها	٣٠١

الفصل الأول

الإطار العام والدراسات السابقة

أ- المقدمة

تخصّص الإنتاج الإعلامي هو التّخصّص الذي يركّز على إنتاج الوسائل التعليمية. والوسائل التعليمية هي من عناصر مهمّة في عملية التّعليم والتّعلّم. ولا بد لكلّ مدرس القدرة لتكوين الوسائل التعليمية وتطويرها لتسهيل فهم المادّة إلى المتعلّمين. لذلك هناك المادّة لتطوير مصادر تعليم ووسائلها التي تهدف لتجهيز مرشّح المعلّم لديه القدرة لتكوين الوسائل التعليمية وتطويرها. ولا سيّما صار تطوير مصادر التّعليم ووسائلها كالمادّة الأساسية في الجامعة. ومن أهدافها ليعرّف أهمّية الوسائل التعليمية إلى الطّلبة ثمّ يجهّزهم لتطويرها متناسب على تنمية علوم والتّكنولوجيا. ومن هذا نعرف أن دور المعلّم أخذ في الاتّساع، ليس فقط تقديم العلم لكنّها جزء مهمّ من تنمية النّاس حتّى وجب عليهم تغيير وجهه في النّظر المتعلّق بالموادّ التعليمية وأهدافها، وطريقتها، ووسيلتها، وتقويمها.¹ وبهذا نعرف أنّ الوسائل التعليمية عنصرا أساسيا في تعليم اللغة العربيّة كاللغة الأجنبيّة للطّلاب غير النّاطقين بها.² لأنّها كالوسيلة والوسيلة لتقديم المادّة الدراسيّة إلى المتعلّمين. وتدوّن الوسيلة سيواجه الصّعوبة في تقديم المادّة وفهمها والصّعوبة التي وجد من قبل المعلّم والمتعلّم.

وقد رأى عبد الرّحمن الفوزان في إضاءة للمعلّمي اللغة العربيّة لغير النّاطقين بها، أنّ الوسائل التعليمية دورا هاما في تحسين عملية التّعليم والتّعلّم وهي تتركّب على

¹ Nelly Mujahidah, 'Evaluasi Kurikulum Pre-Service Teacher Education Untuk Peningka Tan Kompetensi Pedagogik Calon Guru Bahasa Arab' (unpublished Disertasi, Universitas Pendidikan Indonesia, 2022).

² ورزق عليانا مصلحة and ألباء الحسنى، 'فعالية قناة تليجرام لتعليم اللغة العربيّة بطريقة التعليم المختلط', in ICIS IAIN PONOROGO (presented at the Proceeding Of The 3rd International Conference On Islamic Studies, Ponorogo: IAIN Ponorogo, 2022), III, 389-401.

خمس أدوار منها: لإثراء المعلّم، لتحقيق اقتصادية التّعليم، المساعدة على استشارة اهتمام التّلميذ وإشباع حاجته للتعلّم، المساعدة على زيادة خبرة التّلميذ ممّا يجعله أكثر استعداداً للتعلّم، والمساعدة على اشتراك جميع حواس المتعلّم في عملية التّعليم.³ وقد رأى أبودين ناتا أنّ الوسائل التّعليمية هي بصفة المساعد الذي يصير الوسيلة في عملية التّعليم وبمقدّم الرّسالة والمعلومة التّعليمية إلى المتعلّمين فعّالة. وبهذا نعرف أن استخدام الوسائل من عناصر المؤثّرة بنجاح عملية التّعليمية.⁴

القدرة من إنتاج الوسائل التي قد درسها المعلم في الجامعة هي من كفاءة التّعليمية التي تمتلكها متخرجي اللغة العربيّة ومعلّمونها. والكفاءة التي تمتلكها المعلم تتركّب على أربع كفاءات منها الكفاءة التّعليمية، الكفاءة المهنية، الكفاءة الاجتماعيّة، والكفاءة الشّخصية. والكفاءة التّعليمية من أهمّ الكفاءة لأنّها المتعلّقة بالقدرة لتحقيق عملية التّعليم والتّعلّم. كانت الكفاءة التّعليمية للمعلّم عنصراً لاحقاً وتحتاج أيضاً هذه الكفاءة لتثبيت إمكانيّة التّعليم. ومن مجال هذه الكفاءة المتعلّقة بالقدرة لفهم شخصية الطّلبة، القدرة لتطبيق طرائق التّعليم، يشعر بمسؤولته كمعلّم، وتطوير وظائفها كمعلّم المخلص.⁵

كان قسم تعليم اللغة العربيّة بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج يجهز طلبتها أربع كفاءات التي فيها الكفاءة التّعليمية. ومن طرائق لغرس هذه الكفاءة بوسيلة المادّة التّعليمية التي يعلّم في الفصل، كما وجد فيه مادّة طريقة تعليم اللغة العربيّة، تطوير المنهج الدّراسي، تعليم اللغة العربيّة للمرحلة المبتدئ والمتوسط، وكذلك المادّة لتطوير مصادر تعليم ووسائله. وبالإضافة إلى ذلك، كانت التخصص

³ عبد الرحمن إبراهيم الفوزان، إضاءة لمعلّمي اللغة العربيّة لغير الناطقين بها (المملكة العربيّة السّعودية: العربيّة للجميع،

٢٠١٨).

⁴ Rizka Utami and others, 'Media Pembelajaran Bahasa Arab', in *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, 1, 1, 1st edn (Aceh: Yayasan Penerbit Muhammad Zaini, 2021).

⁵ Noviani Arum Sari Nur Hidayat and others, 'Kompetensi Pedagogik Guru dalam Membangun Hasil Belajar Yang Efektif', *Aulad: Journal on Early Childhood*, 4.3 (2022), 214–21 <<https://doi.org/10.31004/aulad.v4i3.206>>.

المتخصص في المرحلة السابعة المتعلقة بهذا السياق هناك التخصص المتخصص في الإنتاج الإعلامي. ومن أهداف هذا التخصص الإنتاج الإعلامي تجهيز الطلبة قسم تعليم اللغة العربية لديه القدرة لتكوين الوسائل التعليمية وتطويرها.

القدرة لتكوين الوسائل التعليمية وتطويرها هي من الكفاءات التي يمتلكها للمعلم ولاسيما القدرة لتكوين الوسائل وتطويرها باستخدام تنمية تكنولوجيا. كما قال منور أنّ استخدام تكنولوجيا كدعم في عملية التعليم والتعلم. استطاع المعلم والمتعلم متصلة بعضها بعضا بوسيلة تكنولوجيا هذه. وبالإضافة إلى ذلك مهارة القراءة والكتابة الرقمية مثل مهارة القراءة والكتابة المعلومة، الوسيلة، والتكنولوجيا.⁶ ويؤكد هذه الحالة كما بحث سولستياريني أنّ القدرة لتكوين الوسائل التعليمية وتطويرها لها دور مهم في المدارس ولاسيما للمدرسين في الزمان الرقمي لتنمية كفاءة علميتهم. لأنّ بهذه القدرة سيعطي المدرس المعلومات الواسعة لتنمية معرفتهم ثمّ يستخدمونها في عملية التعليم والتعلم كالتّريقة تعليم أو استراتيجيتها. وبهذه القدرة سيستطيع المعلم تصميم عملية التعليم الجيدة والمریحة ومملوء بالتشجيع.⁷

لذلك لا بدّ لكل المدرس تحديد كفاءتهم العلمية. ومن هذ نعرف أنّ الكفاءة التعليمية للمعلم هي قدرة المعلم لاستخدام الوسائل التعليمية هي الكفاءة التي يجب أن يتقنها مدرسو اللغة العربية. ومن هنا أراد الباحث لبحث كفاءة التعليمية المتخرّجي تخصص الإنتاج الإعلامي لقسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج في ضوء نظام شؤون التربية الوطنية رقم ١٦ سنة ٢٠٠٧.

⁶ Dessy Dwitalia Sari and Tika Puspita Widya Rini, 'Peningkatan Kompetensi Guru Melalui Sosialisasi Literasi Digital Di Sekolah Dasar', 2022, 8.

⁷ Winda Sulistyarini and Siti Fatonah, 'Pengaruh Pemahaman Literasi Digital Dan Pemanfaatan Media Pembelajaran Terhadap Kompetensi Pedagogik Guru Era Digital Learning', *Journal of Educational Learning and Innovation (ELIA)*, 2.1 (2022), 42–72
<<https://doi.org/10.46229/elia.v2i1.383>>.

ب- أسئلة البحث

- ١- كيف عملية تعليم الإنتاج الإعلامي في تخصص الإنتاج الإعلامي في قسم تعليم اللغة العربيّة بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكوميّة مالانج؟
- ٢- كيف دور تخصص الإنتاج الإعلامي في الكفاءة التّعليمية على ضوء نظام وزير شؤون التّربية الوطنية رقم ١٦ سنة ٢٠٠٧ لدى متخرّجي قسم تعليم اللغة العربيّة بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكوميّة مالانج؟

ج- أهداف البحث

- ١- لمعرفة عملية تعليم الإنتاج الإعلامي في تخصص الإنتاج الإعلامي في قسم تعليم اللغة العربيّة بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكوميّة مالانج
- ٢- لمعرفة دور تخصص الإنتاج الإعلامي في الكفاءة التّعليمية على ضوء نظام وزير شؤون التّربية الوطنية رقم ١٦ سنة ٢٠٠٧ لدى متخرّجي قسم تعليم اللغة العربيّة بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكوميّة مالانج

د- حدود البحث

موضوع هذا البحث هو دور تخصص الإنتاج الإعلامي في الكفاءة التّعليمية على ضوء نظام وزير شؤون التّربية الوطنية رقم ١٦ سنة ٢٠٠٧ في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكوميّة مالانج. نظرا إلى متخرّجي قسم تعليم اللغة العربيّة بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج أنهم قد انتشروا في المناطق وكانوا مشغولون في أعمالهم. فيحدّد الباحث متخرّجي من قسم تعليم اللغة العربيّة التي أخذوا الإنتاج الإعلامي كانوا مدرّسا في المدارس أو المؤسسات التّعليمية.

وأما الكفاءة التّعليمية المقصودة في هذا البحث هو كفاءة المعلّم المكتوب في نظام وزير شؤون التّربية الوطنية رقم ١٦ سنة ٢٠٠٧. في هذا النّظام هناك عشرة

كفاءات الأساسية التي كانوا المعايير للكفاءة العلمية. فيحدّد الباحث على الكفاءة الأساسية الرّبعة والخامسة. الكفاءة التّعليمية الرّابعة المتعلّقة بقيام التّعليم التّأديب. أمّا الكفاءة التّعليمية الخامسة المتعلّقة بالقدرة لاستخدام تكنولوجيا المعلومات والاتّصالات لأجل تعليم.

هـ- الدّراسات السّابقة

١- سيتي حسنة وهارديانتي (٢٠٢١)

البحث بالموضوع تحليل الكفاءة التّعليمية للمعلّم على استخدام الوسائل التّعليمية للغة العربيّة في الفصل الثّامن بالمدرسة الخيرات المتوسّطة الإسلاميّة ووسو منطقة موروالي. يهدف البحث لمعرفة تأثير كفاءة التّعليمية للمعلّم على استخدام الوسائل التّعليمية للغة العربيّة. والمدخل المستخدم فيه المدخل الكيفي بنوع الوصفي. من هذا البحث، هناك التّائج الذي يدلّ أنّ الكفاءة التّعليمية للمعلّم في المدرسة الخيرات المتوسّطة الإسلاميّة ووسو منطقة موروالي جيّد. هذا الحال كما وجد في البحث أنّ يستخدم المعلّم الوسائل التّعليمية في عملية التّعليم لتحقيق أهدافه.^٨

٢- بودي سانتوسو ويووو (٢٠٢١)

البحث بالموضوع الكفاءة التّعليمية للمحاضر اللغة العربيّة في جامعة ريباو الإسلاميّة. يهدف البحث لمعرفة كفاءة التّعليمية للمحاضر اللغة العربيّة بجامعة ريباو الإسلاميّة بعمق. المدخل المستخدم فيه هو المدخل الكيفي الوصفي بنوع الدّراسة الحالة. دلّ نتائج البحث أنّ الكفاءة التّعليمية للمحاضر اللغة العربيّة في جامعة ريباو الإسلاميّة تتكوّن على القدرة لفهم

⁸ Siti Hasnah and Hardianti, 'Analisis Kompetensi Pedagogik Guru Terhadap Penggunaan Media Pembelajaran Bahasa Arab Kelas VIII Di Mts Al-Khairat Wosu Kabupaten Morowali', *Albariq: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 2.2 (2022), 55-74
<<https://doi.org/10.24239/albariq.v2i2.23>>.

خصائص الطلبة، القدرة لاستخدام تكنولوجيا في عملية التعليم. كلاهما لتحسين أهداف عملية التعليم من جهة التخطيط، التطبيق، والتقييم واستخدام التكنولوجيا المعلومات والاتصالات كوسائل الاجتماعية.⁹

٣- يوسي دويانتي سورحمي، إيلي فطرياني، أفي أنديني براديتا، سيلفية ألفيني أمّة، عيني نور عيني (٢٠٢٢)

البحث بالموضوع الكفاءة التعليمية للمعلم المدرسة الابتدائية لإدارة تعليم المزيج في المنهج الدراسي ٢٠١٣. يهدف البحث لمعرفة كفاءة التعليم للمعلم لإدارة تعليم المزيج. المدخل المستخدم فيه المدخل الكيفي لوصف كفاءة المعلم في المدرسة الابتدائية في تعليم المزيج. دلّ نتائج البحث أنّ المعلمون لديهم الكفاءة التعليمية لإدارة تعليم المزيج. ويفهم المعلمون خصائص الطلبة ويقومون بتعليم المعنى، تنمية كفاءة الطلبة، واتصال إليهم.^{١٠}

٤- رتنا ساري وولانداري، ويوين هيندرياني (٢٠٢١)

البحث بالموضوع الكفاءة العليمة للمعلم في المدرسة الشاملة إندونيسيا (المراجعة المنهجية). يهدف البحث لمعرفة كفاءة التعليم للمعلم خاصة في المدرسة الشاملة إندونيسيا. الطريقة المستخدمة في البحث هي المراجعة المنهجية. من نتائج البحث يعرف أن كفاءة التعليم للمعلم في المدرسة الشاملة إندونيسيا منخفضة نسبياً.^{١١}

٥- رجال نور الرّحمن، مامان عبد الرّحمن، ماد علي (٢٠٢٢)

⁹ Budi Santoso Wibowo, 'Pedagogical Competence of Arabic Language Lecturers at Islamic University', 2021, 15.

¹⁰ Yossy Dipoyanti Surahmi and others, 'Kompetensi Pedagogik Guru Sekolah Dasar Dalam Mengelola Pembelajaran Terpadu Pada Kurikulum 2013', 8.1 (2022), 12.

¹¹ Ratna Sari Wulandari and Wiwin Hendriani, 'Kompetensi Pedagogik Guru Sekolah Inklusi di Indonesia (Suatu Pendekatan Systematic Review)', *Jurnal Kependidikan: Jurnal Hasil Penelitian dan Kajian Kepustakaan di Bidang Pendidikan, Pengajaran dan Pembelajaran*, 7.1 (2021), 143 <<https://doi.org/10.33394/jk.v7i1.3152>>.

البحث بالموضوع تحليل مؤتمر مشاوره معلّم اللغة العربيّة في تنمية كفاءة التّعليمية معلّم اللغة العربيّة في جاوى الوسطى. يهدف هذا البحث لمعرفة إدارة عملية مؤتمر مشاوره معلّم اللغة العربيّة واستراتيجيتها في تنمية كفاءة معلّم اللغة العربيّة في جاوى الوسطى ثمّ يصفها. والطريقة المستخدمة في هذا البحث هي طريقة الكيفي. أمّا يعرض نتائج البحث أنّ قدر مؤتمر مشاوره معلّم اللغة العربيّة لتنمية كفاءة معلّم اللغة العربيّة الجيدة. هذه هي كما يبيّن ببرامج الأعمال المناسب باحتياج المعلّمين. لكن من جهة الإداري هناك التّعديلات ليمثلها.¹²

ومن الدّراسات السّابقة المذكورة هناك اختلافات على بحث الباحث. ومن اختلافها كما منظور في هذا الجدول:

الجدول ١.١

الدّراسات السّابقة

رقم	الباحث، والمصادر	السّنة، التّشابة	الاختلاف	الابتكار
١	سيّتي وهارديانتي، ٢٠٢١، المجلة البريق وهي من المجلة المتعمّدة	يباحث كفاءة التّعليمية المعلّم اللغة العربيّة واستخدام الوسائل التّعليمية فيها	يباحث البحث السّابق عن تأثير كفاءة التّعليمية للمعلّم اللغة العربيّة على استخدام	يباحث هذا البحث عن تأثير الانتاج الاعلامي لقسم تعليم اللغة العربيّة الذي فيها المواد المتعلّقة بالوسائل

¹² Rizal Nur Rochman, Maman Abdurrahman, and Mad Ali, 'Analisis Kegiatan Forum MGMP Bahasa Arab Dalam Pengembangan Kompetensi Pedagogik Guru Bahasa Arab Di Jawa Tengah', 11.1 (2022), 8.

				<p>الوسائل التعليمية</p> <p>التعليمية</p> <p>كفاءة</p> <p>التعليمية</p> <p>متخرجي</p> <p>قسم</p> <p>تعليم اللغة العربية</p> <p>إن كانوا معلّما في</p> <p>المؤسّسات</p> <p>التعليمية.</p>
٢	<p>بودي سانتوسو</p> <p>ويووو، ٢٠٢١،</p> <p>مجلة لغويات</p>	<p>يباحث كفاءة</p> <p>التعليمية معلّم</p> <p>اللغة العربيّة</p>	<p>يباحث البحث</p> <p>السابق عن</p> <p>كفاءة التعليميّة</p> <p>للمحاضر العربيّة</p> <p>في الجامعة</p>	<p>يباحث هذا البحث</p> <p>عن كفاءة التعليميّة</p> <p>للمتخرّجي اللغة</p> <p>العربيّة بصفة مرشّح</p> <p>معلّم اللغة العربيّة</p>
٣	<p>يوسي دبويانتي</p> <p>سورحمي، إيلي</p> <p>فطرياني، أفي أنديني</p> <p>براديتا، سيلفية</p> <p>ألفيني أمّة، عيني نور</p> <p>عيني ، ٢٠٢٢،</p> <p>مجلة جاكراولا</p> <p>بينداس، وهي من</p> <p>المجلة المتعمّدة للعلوم</p> <p>والتكنولوجيا الثالثة</p>	<p>كلاهما يباحث</p> <p>عن كفاءة</p> <p>التعليمية للمعلّم</p>	<p>يباحث البحث</p> <p>السابق عن</p> <p>كفاءة التعليميّة</p> <p>للمعلّم المدرسة</p> <p>الابتدائيّة من</p> <p>مجال فهم</p> <p>خصائص</p> <p>الطلّبة، يقوم</p> <p>بعملية التّعليم له</p> <p>أهداف معيّنة،</p> <p>يهتمّ بكفاءة</p>	<p>يباحث هذا البحث</p> <p>عن كفاءة التعليميّة</p> <p>للمعلّم اللغة العربيّة</p> <p>خاصّة على القدرة</p> <p>لاستخدام الوسائل</p> <p>التعليمية في عملية</p> <p>التّعليم والتّعلّم.</p>

	الطلّبة، واتصال بها دائما			
٤	رتنا ساري وولانداري، ويوين هيندراني، ٢٠٢١، المجلة التربوية: مجلة نتائج البحث والدراسات المكتبية في مجال التربوي والتعليمي، المجلة المتعمّدة للعلوم والتكنولوجيا الثانية	كلاهما يباحث عن كفاءة التعليمية معلم في إندونيسيا	الطريقة المستخدمة في هذا البحث هي الطريقة الكمية بالمدخل الوصفي.	الطريقة المستخدمة في هذا البحث هي الطريقة الكمية بالمدخل الوصفي.
٥	رجال نور الرحمن، مامان عبد الرحمن، ماد علي، ٢٠٢٢، التعليمية	كلاهما يباحث عن الجهود التي يقوم بكفاءة التعليمية	يباحث هذا البحث خاصة في مجال كفاءة التعليمية	يباحث هذا البحث خاصة في مجال كفاءة التعليمية

الفصل الثاني

الإطار النظري

المبحث الأول: وسيلة التعليم

أ- مفهوم وسيلة التعليم

يعتبر مجال استخدام الوسائل التعليمية من المجالات القديمة. قدم الإنسان نفسه وتستدلّ على ذلك ممّا ضرب الله للنّاس من الأمثال ليوضح لهم سبل الخير وسبل الشرّ ويقربّ إليهم الصّورة بأمثلة محسوسة من حياتهم. ويستخدم النّاس في كلّ شؤون حياتهم وسائل الإيضاح لتقريب الأفكار والمفاهيم ولتوضيح ما يرغبون بإيصاله إلى مستمعيهم. قد طوّر الإنسان وسائل معيّنة لتوصيل أفكاره. ومن سياق التّعليم الوسائل التعليمية هي عنصر من عناصر النّظام التعليمي الشّامل تسعى إلى تحقيق أهداف تعليمية محددة^{١٣}. ومن سياق تعليم اللغة العربيّة خاصّة حضور الوسائل التعليمية لها دور مهمّة في تعليم اللغة العربيّة وتعلّمها لطلّبة في الجامعات، المدارس، والمعاهد الإسلامية. من المؤكّد، أنّ التّعلم يحتاج إلى وجود وسائل التّعليم وإدراكها محاولة لتسهيل فهم المعلّمين والطلّاب للمواد المقدّمة^{١٤}.

الوسائل لغة من وسيلة وهي أداة أو أدوات يستخدمها المدرّس في عملية التّعليم والتّعلّم لتوصيل المعلومات أو المعارف إلى أذهان الطّلبة بتمامها. وإنّ الوسائل التعليمية تيسر عملية التّعليم والتّعلّم وتعيّن المعلّم على أداء عمله على الوجه

^{١٣} سمير جالوب، الوسائل التعليمية (مكة المكرمة: دار خالد للحياتي للنشر والتوزيع، ٢٠١٧).

^{١٤} أيدي غونون and جمال الدّين صديق، تطوير الوسائل التعليمية اللغة العربيّة القائمة على البطاقات الذّكية لترقية استيعاب المفردات العربيّة عند طلاب الصّنف العاشر في المدرسة الثّانوية الإسلامية النّاجية لنعكونغ فونوروغو، التّناج: مجلة البحث اللغة العربيّة، ١ (٢٠٢٢).

الأكمال، ويكون المصطلحات عنها بوسائل الإيضاح أو الوسائل التوضيحية^{١٥}. كلمة الوسيلة نفسها مأخوذة من اللغة اللاتينية وكان جمع من كلمة ماديوم بمعنى الأوساط والوسيلة، فهو الوسيلة بين المرسل والمرسل إليه. وتعريف الوسائل في لسان العرب لغة اسم فعله ووسل إليه بكذا، يسل وسيلة فهو واسل تقرب، ورغب، ومثله نوسل إليه بكذا توسط إذا عمل عملا تقرب به إليه^{١٦}. وفي معجم مختار الصحاح كلمة وسيلة هي ما يتقرب به إلى الغير والجمع الوصيل والوسائل والتوسيل واحدا يقال وسل فلان إلى ربه وسيلة بالتشديد وتوسل إليه بوسيلة إذا تقرب إليه بعمل^{١٧}.

المصطلح للوسائل التعليم لها عدد من التعريفات إما واسعا أو ضيقا كما قال غيرلاج وأيلي^{١٨}. تعريف الوسائل التعليمية بشكل واسع هي كل شيء كالمادة والخبرة التي تعطي المناسبة لاستفادة المعارف، المهارة، والمواقف. وبالعكس الوسائل التعليمية ليس فقط في شكل الناس أو الخبرة التعليمية. يستطيع المعلم، الكتاب، والبيئة المدرسية بصفة الوسائل التعليمية. أما تعريف الوسائل التعليمية بالتعريف ضيق هي الوسائل التي تستخدمها المعلم الذي لها دور مهم في عملية التعليم والتعلم. من هذا التعريف، يفهم أن الوسائل التعليمية فقط تحتوي على آلة إلكترونية كالكامير، الهاتف الذكي، وغيرها التي تستطيع أن تصمم المعلومات البصرية والشفهية.

والوسائل اصطلاحا كما عرّف الخبراء في مجال التربوي بتعريف متنوع، منها:

^{١٥} جيفري نوغراواني and يوستي دوي نور ويدبندة، 'تكنولوجيا وإنتاج الوسائل التعليمية في تعليم اللغة العربية وحلول المشكلات فيه'، ثقافية: المجلة التعليمية اللغة العربية، ٢٠١٩. <<https://doi.org/10.21154/tsaqofiya.v2i1.13>>

^{١٦} ابن منظور، لسان العرب، ٢ (nd edn بيروت: دار صادر، دون سنة).

^{١٧} محمد بن أبي بكر عبد القادر، مختار الصحاح (لبنان: دائرة المعاجم، دون سنة).

^{١٨} عبد الوهب راشدي، وسيلة التعليم اللغة العربية، ١ (st edn مالانج: مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج،

١- دنت، الوسائل التعليمية هي المواد المستخدمة في قاعة الدراسة أو غيرها من الأماكن التعليمية كالجامة، المدرسة، أو المؤسسات التعليمية الأخرى. وبها لمساعدة فهم معاني الكلمات المكتوبة أو المنطوقة.

٢- أحمد سالم، رأى أحمد سالم أنّ الوسائل التعليمية هي منظومة فرعية من منظومة تكنولوجيا التعليم التي تتضمن من المواد والأدوات والأجهزة التعليمية المستخدمة للمعلم أو المتعلم أو كلاهما في المواقف التعليمية بطريقة منظومية لتسهيل عملية التعليم والتعلم.

٣- سحرام، رأى سحرام أنّ الوسائل التعليمية هي تكنولوجيا حملة الرسالة المنتفعة لحاجة التعليم.

٤- بريغس، رأى بريغس أنّ الوسائل التعليمية هي وسيلة مادية لإلقاء المواد الدراسية كالكتاب، القلم، والفيديو وما أشبه ذلك.

٥- أزهار أرشد، رأى أزهار أنّ الوسائل التعليمية هي كلّ الأوساط للتعبير والتحميل ونقد الرسالة والفكرة للمرسل إليه.

٦- سوبرنو، ذكره أنّ وسائل التعليم هي كلّ ما يستخدم فناة لاتصال رسالة أو معلومة من مصدر إلى هدف (مرسل إليه). قد توصل الرسالة عن طريق السمع (وسيلة سمعية) أو طريق البصر (وسيلة بصرية) أو طريق الإزدواج بين

السَّمع والبصر (وسيلة سمعية بصرية) أو عن طريق الانفعال (وسيلة انفعالية) أو عن طريق التَّمثيل (وسيلة تمثيلية)^{١٩}.

ب- أهمّية وسيلة التّعليم

أهمّية الوسائل التّعليمية خاصّة في تدريس العلوم المختلفة والعلوم الإنسانيّة عامة، ولا يمكن التّغاضي عنها لما لها من تأثير في عناصر العملية التّعليمية^{٢٠}. وقد اثبتت كثير من الدّراسات ضرورة استخدامها ودورها في رفع مستوى تحصيل الطّلبة، وخاصّة بعد اتسعت المناهج الدّراسية وتعددت جوانبها وأصبحت المعارف والمعلومات تزداد يوماً بعد يوم وتأتي من جهات ووسائط عدّة^{٢١}. وفي المراجع الأخرى أنّ الوسائل التّعليمية تساعد على تكوين علاقات مترابطة مفيدة راسخة بين كلّ ما يتعلّمه الطّالب وذلك عندما تشترك الحواش في تشكيل الخبرة الجديدة وربطها بالخبرات السّابقة. ونرى أنّ الوسائل التّعليمية إذا أحسن المعلّم استخدامها وتحديد الهدف منها وتوضيحه في ذهن الطّالب يؤدي ذلك إلى زيادة مشاركة الطّالب الإيجابية في اكتساب الخبرة وتنمية قدرته على التّأمّل ودقة الملاحظة وإتباع التّفكير العلمي ويؤدي هذا الأسلوب إلى تحسين نوعية التّعلم ورفع مستوى الأداء عند الطّالب^{٢٢}.

وتتبع أهمّية الوسائل التّعليمية في تحقيق أهداف المنهج من خلال الأمور الآتية:

^{١٩} إمام أسراري، الوسائل التّعليمية المعنات في تعليم العربيّة (مالانج: لم تكتب، ١٩٩٩).

^{٢٠} مرزوق نسرين، 'الوسائل التّعليمية وفعاليتها في تدريس اللغة العربيّة مراحل التعليم الابتدائي (أموودجا unpublished) (البحث الجامعي، جامعة محمد خيضر بسكرة، ٢٠٢٢).

^{٢١} ديفي عائشة، 'أهمّية الوسائل التّعليمية في تعليم اللغة العربيّة in' المؤتمر الدّولي للتّعليم المعلّم في العصر الرّقمي (presented at the المؤتمر الدّولي للتّعليم المعلّم في العصر الرّقمي، باتو سنجكار: جامعة باتو سنجكار الإسلامية الحكومية، ٢٠١٨، pp. 61-64),

^{٢٢} جالوب.

١- تثير اهتمام المتعلمين، وتزيد من إيجابيتهم في أثناء التّعلم، وتنمي لديهم دقة الملاحظة

٢- تحدّ من اللفظية في التّدرّيس في التّدرّيس، ممّا يجعله أكثر حيوية وجاذبيّة

٣- توضّح بعض الظواهر النادرة، أو الخطرة، أو لدقيقة التي يصعب الوصول إليه

٤- ترسخ المعلومات، وتطيل بقائها في الذاكرة، نظرا لإشراك أكثر من حاسة في الوصول إليها.

٥- تسهّل التّدرّيس على المعلم، التّعلّم على المتعلّم

٦- تصقل المهارات اليدوية لكلّ من المعلم والمتعلّم، ولاسيّما عند التّشارك في تصميمها واعدادها.

٧- تنوع عملية التّعلّم فردي (ذاتي)، جمعيّ (صنّي)، جماهيري (إذاعي وتلفازي)

٨- تراعي مبدأ الفروق الفرديّة بين المتعلمين، إذا يجد كلّ متعلّم ما يناسب قدراته من تلك الوسائل

٩- تجعل كلا من المعلم والمتعلّم على تواصل مع ما يستجدّ من تكنولوجيا التّعليم

١٠- تقدّم التّعزيز الفوريّ (التّعلّم بوساطة الحاسوب)

١١- تزيد من الانفتاح بين المدرسة والبيئة المحليّة (مشاهدة العينات الطّبيعية وانشاطات المجتمعيّة)

١٢- تعمل على تعديل السلوك واكتساب الخبرات التربوية (معلومات، مهارات، اتجاهات)

١٣- تساعد على حلّ بعض المشكلات التربوية كنقص المعلمين المؤهلين وزيادة إعداد الطلبة، حيث تبثّ الدروس النموذجية المعدة من قبل المدرّسين اكفاء إلى عدد كبير من الطلبة، وفي مناطق مختلفة عبر وسائل اتصال جماهيرية (الدائرة التلفازية المغلقة، الإذاعة المسموعة، الإذاعة المرئية، شبكة الاتصال الدولية (الإنترنت).

ج- تصنيفات الوسيلة التعليمية

الوسائل التعليمية كثيرة ومتنوعة، لذلك تم تصنيفها في مجموعات لتسهيل دراستها وفهمها. ولقد تعددت طرق التصنيف وذلك على أسس الهدف منها، أو على أساس الحاسة التي تتأثر بها مباشرة أو على أسس نوع الخبرة التي تقدمها أو على أسس ما تحتاج إليه من أجهزة، طريقة الحصول عليها، أو طريقة عرضها، أو قد تصنّف على ضوء عدد المستفيدين منها، أو طريقة انتاجها، وغيرها الكثير من التصنيفات، ومن أبرزها^{٢٢}:

أولاً: حسب الحواس التي تتأثر بها مباشرة (على اعتبار كل حاسة تعمل منفصلة) وتصنف إلى ثلاثة مجموعات:

١- الوسائل السّمعية: وتضم الوسائل التي تعتمد في عملية التّعلم على حاسة السمع ومنها: المذياع، والمسجل ومكبرات الصّوت ومختبرات اللغة وكلّ ما يسمع.

^{٢٢} فيصل محمّد بني حمد، تصميم وإنتاج الوسائل التعليمية، (١) st edn عمان، الأردن: دار الأعصار والعلمي، ٢٠١٥.

٢- الوسائل البصرية: وتشتمل الوسائل التي تعتمد في عملية التعليم واكتساب الخبرات على حاسة البصر منها: الكتب والمجلات، والخرائط والأفلام الصّامتة وكلّ ما تبصره العين.

٣- الوسائل السّمعية البصرية: وتضم الوسائل التي تعتمد في عملية التّعلم واكتساب الخبرات على حاستي السّمع والبصر في وقت واحد مثل السّينما والأفلام التّعليمية النّاطقة والمتحرّكة.

ثانياً: تصنيفات على أسس أن الحواس تعمل متصلة:

أنّ أسس هذا التّقسيم هو فيلسوف التّربية الأمريكي (ادجارديل) وقسم فيه وسائل إلى ثلاثة أقسام:

١- وسائل اكتساب الخبرة بواسطة العمل المحموس (التّمثيلات، الخبرات الواقعية المباشرة، والعينات)

٢- وسائل اكتساب الخبرة بواسطة الملاحظة المحسوسة (المعارض، الرّحلات، الصّور الثّابتة والمتحرّكة).

٣- وسائل اكتساب الخبرة بواسطة البصيرة المجرّدة (الرّموز المجرّدة والرّسومات)

ثالثاً: تصنيفات على أسس طريقة الحصول عليها:

١- وسائل جاهزة تنتجها المصانع بكميات كبيرة ويمكن الافادة منها في التعليم.

٢- وسائل مصنعة محلياً وتكاليفها زهيدة وينتجها المعلّمون والتّلاميذ كالخرائط والرّسوم اللوحات.

رابعاً: تصنيفات على أسس طريقة عرضها:

١- مواد تعرض ضوئياً على الشاشة وتبث من خلال جهاز منها: الشرائح والشفافيات والأفلام.

٢- مواد تعرض مباشرة على المتعلمين منها: الرسوم البيانية والشفافيات والملصقات والمجسمات واللوحات.

خامساً: تصنيفات تبعاً لعدد المستفيدين منها:

١- وسائل فردية مثل الهاتف التعليمي والمجهر والحاسوب التعليمي الشخصي ومن أهم فوائده للمتعلّم الفرد.

أ- إتاحة الفرصة للاحتكاك المباشر مع الوسيلة

ب- إتاحة الفرصة للمتعلّم للاستئثار بالوسيلة ويتعلّم ما يريد.

٢- وسائل جماعية مثل المعارض والمتاحف العلمية والتلفاز التعليمي والاذاعة التعليمية والزيارات الميدانية ومن أهم فوائدها

أ- يفيد منها مجموعة من المتعلمين في مكان واحد ووقت واحد.

٣- وسائل جماهيرية مثل البرامج التعليمية التي تبث عبر الإذاعة أو التلفاز المفتوح أو شبكات الحاسبات الآلية وأهم فوائدها.

أ- يستفيد منها جمهور كبير من المتعلمين في وقت واحد وفي أماكن متفرقة، سواء كان التعليم نظامي أو غير نظامي.

سادساً: تصنيفات على أسس وسيلة الإنتاج:

١- وسائل تنتج آلياً مثل الصّور الفوتوغرافية والرّسوم المنسوخة آلياً وأشرطة الفيديو المنسوخة آلياً ومن مزاياها.

أ- سهولة الانتاج وسرعته واتسامها بالدّقة والكفاية في العمل ولكنها مكلفة

٢- وسائل تنتج يدوياً مثل الشّفاقات والرّسوم والحرائط والنّماذج ومن مزاياها

أ- غير مكلف وتتيح للمعلّم والمتعلّم فرص التّدريب والتّدرّب على بعض المهارات واكتساب بعض الميول المرغوب فيها، ولكنها لا تجاري الوسائل الآلية من حيث الدّقة والاتقان والسهولة والسّرعة.

سابعاً: تصنيفات على أسس الخاصية الصّوتية

١- وسائل صامتة وهي كلّ وسيلة أو مادّة تعليمية غير ناطقة ويستفيد منها المتعلّم عن طريق تفحصها بالعين مثل الصّور والرّسوم واللوحات والأفلام الصّامتة.

٢- وسائل ناطقة وتشتمل كل الوسائل المواد التي يعتمد مضمونها على النّطق مثل التّسجيلات الصّوتية والتلفاز التّعليمي النّاطق والمعاجم اللغوية النّاطقة، وهذا النوع أكثرها فائدة في العملية التّربوية لأنّه يحقق قدراً كبيراً من الاثارة والتّشويق في المواقف التّعليمية.

ثامناً: تصنيف الوسائل حسب وظيفتها

١- وسائل العرض ووظيفتها عرض المعلومات للمتعلم فقط كالصّور الساكنة والرّسوم والتّلفاز والفيلم السّينمائي.

٢- وسائل الأشياء وهي عبارة عن الوسائل تكون المعلومات جزءا منها أو موروثة فيها مثل الحجم والشّكل والكتلة

٣- وسائل التّفاعل وهي وسائل تعرض معلومات يتفاعل معها الطّالب، كان يكتب شيئا أو يذكر مها الكتب المدرسية والأجهزة التّعليمية كالحسوب والمختبرات والمحاكاة.

تاسعا: تصنيفات على أسس دورها في عملية التّعليم

١- تصنيفات سلبية ولا تتطلب اجابة نشطة مثل المذيع والأشرطة الصّوتية والمادّة المطلوبة.

٢- تصنفات نشطة يتجاوب معها المتعلّم مثل التّعليم المبرمج والتّعليم بواسطة الحاسوب.

عاشرا: تصنيفات على أسس دورها في عملية التّعليم

١- وسائل رئيسية وهي التي تستخدم كمحور للتّعليم في موقف تعليمي معيّن مثل التّلفاز.

٢- وسائل متممة أي أنّها متممة لوسيلة رئيسية، كاستخدام ورقة خاصّة بعد مشاهدة برنامج تلفازي لتجربة عملية.

٣- وسائل اضافية وهي التي تستخدمها لكفاية موقف تعليمي لم تفي بالعرض

فيه.

حادي عشر: تصنيف دونكان لوسائل وتكنولوجيا التّعلم

لقد استند دونكان في تصنيفه إلى عدة معايير حيث رتب الوسائل في شكل يشبه المربع إلى حد كبير، بناء على ارتفاع التكاليف أو انخفاضها وصعوبة أو سهولة توفرها وعموميتها وخصوصيتها، بالإضافة إلى حجم المتعلمين. ويلاحظ في العمود الأيمن للتصنيف أنه كلما اتجهنا إلى أسفل تزداد الوسيلة ارتفاعاً في التكاليف ويصبح توفيرها أكثر عمومية، كما يزداد حجم المتعلمين الذين يتلقون التّعلم بواسطة هذه الوسيلة ويلاحظ العكس في العمود الأيسر كلما اتجهنا إلى أعلى.

د- اختيار الوسيلة التعليمية

عملية اختيار الوسيلة التعليمية هي امر من الأمور الأساسية في خطة التّعليم ونشطتها. فبدون الاختيار السليم نفقد الوسيلة أهميتها وفعاليتها التربوية. ومن المعايير التي ينبغي مراعاتها عند اختيار الوسيلة التعليمية توافق الوسيلة مع الأهداف التعليمية، وصلة محتواها بموضوع الدّرس وصحة المعلومات التي تعرضها. ومن المعايير التي ينبغي النظر إليها عند اختيار الوسيلة مدى صلاحية الوسيلة، وإمكانات استخدامها ومناسبتها لمستويات التلاميذ وقدراتهم العقلية^{٢٤}. والمعلم يمكنه أن يختار ما يشاء من وسائل تعليمية دون النظر لأي اعتبارات معينة. وفي الواقع إنّ اختيار

^{٢٤} عبد المحسن بن عبد العزيز أبا نمي، الوسائل التعليمية مفهوماً وأسس استخدامها ومكانتها في العملية التعليمية، ١ st edn

(الرياض: فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية، ١٩٩٣).

الوسيلة التعليمية يقع في إطار عملية تنظيم المنهج حيث أنّها عنصر من عناصر النظام التعليمي. ومن هنا، نجد أسس اختيار الوسيلة التعليمية كما يلي:

١- مناسبة الوسيلة للأهداف التعليمية

يجب أن توافق الوسيلة مع الهدف الذي نسعى إلى تحقيقه من خلالها: كتقديم المعلومات أو اكتساب التلميذ لبعض المهارات أو تعديل اتجاهاته. لذلك يتطلّب إجراء تحليل دقيقة للأهداف والذي على أساسه يتمّ تحديد تتابع العملية التعليمية ثمّ تحديد طريقة التدريس بناء على الأهداف ثمّ اختيار الوسائل التعليمية.

٢- ملائمة الوسيلة لخصائص المتعلّمين

ونقصد بذلك مدى ملائمة الوسيلة لخصائص التلميذ، وتشمل النواحي الجسميّة، والانفعالية والمعرفية. فعلى الوسيلة أن تربط في محتواها وأنشطتها بفكر التلاميذ وخبراتهم السابقة، وأن تناسب قدراتهم العقلية والإدراكية. وهذا الأسس على قدر كبير من الأهمية، بدون توفر هذا لا تحقق الوسيلة الفائدة المرجوة من استخدامها.

٣- صدق المعلومات

يجب أن تكون المعلومات التي نقدّمها الوسيلة صادقة ومطابقة الواقع، أن تعطي الوسيلة صورة متكاملة عن الموضوع ولذلك يجب التأكيد من أن المعلومات التي تقدمها الوسيلة ليست قديمة أو ناقصة أو محرفة فإذا ما تبين للمعلم قبل استخدامه للوسائل أنّها ناقصة وجب عليه أن يبحث عن الجديد منها إذا وجد، أو معالجة هذا النقص أو الخطأ أو التحريف بإضافة المعلومات الجديدة ومن أمثلة ذلك استخدام

معلم المواد الاجتماعية لخرائط التوزيع السكاني للعالم قديمة. نجدها تقدم معلومات ناقصة نتيجة لحصول كثير من الشعوب على استقلالها وغياب هذه البيانات في كثير من الخرائط القديمة الموجودة بالمدرسة.

المبحث الثاني: كفاءة المعلم

أ- مفهوم كفاءة المعلم

الكفاءة لغة من كلمة competency التي لها معنى القدرة ، والقدرة، والخبرة، والمهارات، والمؤهلات ، والاتقان.²⁵ والكفاءة اصطلاحاً بمعنى تحقيق قدر معين من شيء أو عدة أشياء تكفي صاحبها الغرض محدد. وهي كمجموعة المهارة المتنوعة التي يتقنها المعلم لتحقيق المهام التربوية المنوطة بعهدته. ويهدف الكفاءة استطاع المعلم لأداء مهنته حسب معايير مهنية وبأداء متقن لتحقيق النتائج المرجوة.²⁶ والكفاءة بمعنى أيضا مهارة للقيام بشيء مثير عجب أو القيام بمهمة كما هو متوقع أو وفقاً لمعيار المحدد. يعرف هارفي على الكفاءة باكتساب المعلومات والمهارات والقدرات إلى الخبرة الكافية المناسب على خبرتها. وصف ووجزاك على الكفاءة بأنها المعرفة المتعلقة بتحقيق المهارات التي تتناسب على قدرة العمل. هذه المعرفة والكفاءات مهمة بقدر ما يتعلق الأمر بممارسة محددة.²⁷ عرف الكفاءة بمجموعة المعرفة، السلوك، والمهارة التي يمتلكها المعلم لتحقيق أهداف عملية التعليم والتعلم. وحصل الكفاءة من عملية التريية، الممارسة، وتعلم الذاتي باستخدام المصادر الموجودة. والكفاءة اصطلاحاً هناك الفكرة من الخبراء منها كما يلي:

²⁵ Riana Febriana, *Kompetensi Guru*, 1st edn (Jakarta Timur: PT Bumi Aksara, 2019).

²⁶ Marwa Ali Hasan Attia, 'Teachers' mastery of professional competencies for educational development', *Journal of Historical and Cultural Studies*, 12 (2021).

²⁷ Muhammad Aqeel Raza, Farhat Nasim, and Muhammad Latif Javed, 'Academic Qualification and Teaching Competences; A Comparative Study of Primary School Teachers', 2022, 7.

- ١- عوزر عثمان ، الكفاءة هي الشيء الذي يصف خبرة الشخص وقدراته، من حيث النوعية والكمية. تُعرّف الكفاءة أيضاً أنّ الكفاءة هي المعرفة والمهارات والقيم الأساسية التي تحقّق في عادة التفكير والأعمال المستمرة، وبالتالي تمكين الشخص من أن يصبح مؤهلاً. هذا يعني أن الشخص لديه المعارف، القدرات، المهارات، والقيم الأساسية لقيام بشيء ما.
- ٢- هاريس، الكفاءة هي المميّزة الأساسية التي توجد لدى الأفراد وترتبط بالأداء الفعّالة وفقاً لمعايير في وظيفة أو موقف معين
- ٣- عارفين، الكفاءة هي نتائج التعليم في ضوء التّربوي الذي يتكون من ثلاثة جوانب، وهي المعرفة والقدرة وموقف العمل. في هذه الحالة ، يتم تعريف الكفاءة على القدرة لتنفيذ المهام التي تتطلب تكامل المعرفة والمهارات والمواقف.^{٢٨}
- ٤- ليفرانجويس، الكفاءة هي القدرة على فعل شيء الذي يصدر على عملية التعلم. يعني أن الكفاءة لا تظهر فقط أو موروثه من الوالدين. حصولت الكفاءة من عملية التعلم الجادة والمتوافقة.
- ٥- بولتر، الكفاءة هي خصائص أساسية للشخص الذي يسمح للموظفين بإنتاج التحقيق وموظفهم. و في هذه الحالة ، تعني الكفاءة شخصية عميقة في شخص الذي يمكن التنبؤ بها في مواقف و الأعمال المختلفة.^{٢٩}
- ٦- مهيمن، الكفاءة هي أعمال علمية التي فيها مسؤولة لكلّ شخص كشرط من الشروط التي يجب اعتبارها لقادرة على تنفيذ الوظائف في مجال معيّن. أمّا أعمال علمية تدلّ بصفة المهارة، المقرّر، والتّاجحة. وتظهر المسؤولية بصفة حقيقة العملية من قبل علوم والمعرفة، تكنولوجيا والسلوك

²⁸ Moh Rizal Padly, Dara Davani, and M Adimas Djuanda Panjaitan, 'Pelatihan Peningkatan Kompetensi Guru', 1.1 (2022), 4.

²⁹ Didi Pianda, *Kinerja Guru: Kompetensi Guru, Motivasi Kerja, Kepemimpinan Kepala Sekolah*, 1st edn (Sukabumi: Tim CV. Jejak, 2018).

ومن هذه المفاهيم نعرف أن كفاءة المعلم هي اختلالات بين الكفاءة الذاتية، العلمية، التكنولوجية، الاجتماعية، والروحية التي تكوين الكفاءة المعيارية لمهنة المدرس المركب على اتقان المواد، فهم الطلبة، تعليم التربوي، تنمية الشخصي والمهني.³⁰ وبهذا سيظهر حقيقة جودة المعلم من سلوكه. والكفاءة كالقدرة أيضا للمعلم في قيام واجبتهم مسؤوليًا. بهذه كفاءة المعلم سيكون المعلم القدرة لقيام مهنته فعالة لتحقيق الأهداف المعينة. هناك نقاط مهمة المتعلقة بالتعريفات المذكورة التي تمكن التأكيد عليها³¹ ، وهي:

- ١ - كفاءة التعليمية متعلقة بالتفاعلات التربوية بين المعلمين والطلاب. يُعرّف التفاعل التربوية بصفة التفاعل المحتوى على قيمة تعليمية. أي أنّ السلوك الذي يظهره المعلمون قادر على تغيير الطلاب إلى السلوك الإيجابية.
- ٢ - كفاءة التعليمية هي نظرية منهجية في إعداد الأطفال تحقيق بلوغهم. النظرية المعنية هي العلوم والأفكار التي تستخدم المعلمون كأساس لمساعدة الطلاب على بلوغ حتى يصبحوا أفرادًا مستقلين.
- ٣ - يركّز كفاءة التعليمية على ماذا وكيف يجب تنفيذ التعليم. لهذا السبب، يحتاج المعلمون إلى فهم القواعد التعليمية، نظامها، أهدافها، موادها، مرافقها، طرائقها، وسائلها، وتحضري على البيئة التعليمية.
- ٤ - الكفاءة التعليمية المتعلقة بالدراسات النقدية للطبيعة البشرية وكيفية إعطاء العملية التعليمية للإنسان.

³⁰ Jejen Musfah, *Peningkatan Kompetensi Guru Melalui Pelatihan dan Sumber Belajar: Teori dan Praktik*, 2nd edn (Jakarta: KENCANA, 2012).

³¹ Rifma Rifma, *Optimalisasi Pembinaan Kompetensi Pedagogik Guru*, 1st edn (Jakarta: Penerbit Kencana, 2016).

ب- أهداف كفاءة المعلم

من أهداف تنمية كفاءة المعلم هي تنمية مواقف تعليم وتعلم تدمير مهنة التعليم وتطويرها. تهدف كفاءة المعلم إلى أن يكون قادرًا على مهنة تعليمه مهنيًا. وقال شيف الساغالا أنّ تهدف كفاءة المعلم لتحقيق معايير الجودة. لذلك، يجب أن يمتلك المعلمون كفاءة المعلم من أجل أداء واجباتهم المهنية بشكل جيد. يهدف تطوير لتحسين جودة الموظفين في حل المشكلات التنظيمية ، لأن حقيقة التعلم وسياقه يتطور دائمًا ويتغير وفقًا لأبعاد المكان والزمان ، ويطلب من المعلمين لتحسين مهاراتهم.

ج- أنواع كفاءة المعلم

كما وصف سابقًا، فإن الكفاءة هي مجموعة من المعارف والمهارات والسلوكيات التي يمتلكها للمعلمون أو المحاضرون في أداء واجباتهم المهنية. والمعلم يسمى بأشخاص الذين لديهم الوظائف المتعلقة بالجهود لتعليم حياة الأمة في كل جوانبها. كالجوانب الروحية، الوجدانية، الذهنية، والجسادية وغيرها المتعلقة بالجوانب التعليمية. وفقًا للقانون رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٥ ، الفصل ١٠ فقرة ١ ، يجب أن يتمتع المعلم بأربع كفاءات منها الكفاءة التربوية، الكفاءة الشخصية الكفاءة، الكفاءة الاجتماعية، و الكفاءة المهنية. وتهدف هذه الكفاءات لتحقيق الأهداف التربوية الوطنية.^{٣٢} أما الوصف الموجز عن الأنواع الكفاءة المذكورة كما يلي:

١ - الكفاءة التعليمية

الكفاءة التعليمية هي كفاءة المعلم هو الكفاءة المتعلقة بالقدرة على تخطيط التدريس وتنفيذها، وتقوم إجراءات العلمية التعليمية ونتائج التعليم

³² Nadila Yuliyanti, *Kompetensi Guru Abad 21 Sebagai Tuntutan Generasi Z* (Thesis Commons, 22 May 2022) <<https://doi.org/10.31237/osf.io/4jxtg>>.

والاستفادة من نتائج البحوث العلمية لترقية جودة الأداء في العملية التعليمية. هذه هي من القدرة لإدارة التعليم والمتعلم. لأنّ يساعد هذه الكفاءة ارشاد على التّضح. ³³

٢- الكفاءة المهنية

الكفاءة المهنية هي عبارة عن الموقف الذي يتولّد من اعتقاد المعلم بأهميّة المهنة التي يقوم بها ومحبّتها وتندرج تحتها الكفاءة منها: كفاءة لاستعاب المواد التعليمية بشكل دقيق وعميق في وضع خطة البحث وإجرائه وكتابة التقرير عنه، وفي الإيداع ونشره، وفي وضع خطة خدمة المجتمع وتحقيقه وتقويمه.

٣- الكفاءة الاجتماعية

الكفاءة الاجتماعية هي عبارة عن تكوين العلاقة الاجتماعية بين المعلم نحو طلابه وزملائه وزملائه العمل، الموظفين والمجتمع بشكل عام. والكفاءة الاجتماعية متعلّقة بقدرة المعلمين يتّصلين مع المجتمع حولهم. لأنّ دور المعلم وأفكاره وأعماله بصفة المعير في حياة المجتمع. وبهذا نعرف أنّ المعلم له القدرة لفهم نفسه كقسم من الأقسام التي لا تختلف من المجتمع ويقدر أن يطوّر الواجبات في المجتمع والمواطن. ³⁴

٤- الكفاءة الشخصية

³³ Cahya Edi Setyawan, 'Kompetensi Pedagogik Guru Bahasa Arab Dalam Merancang dan Melaksanakan Ealuasi Pembelajaran di Madrasah Aliyah Negeri (MAN) Yogyakarta', *At-Ta'dib*, 12.1 (2017), 143 <<https://doi.org/10.21111/at-tadib.v12i1.865>>.

³⁴ Muhammad Hatta, *Empat Kompetensi Untuk Membangun Profesionalisme Guru*, 1st edn (Sidoarjo: Nizamia Learning Center, 2018).

الكفاءة الشخصية هي عبارة عن مجموعة من القيم والتعاليم والأخلاق التي تؤثر على تصرفات المعلم نحو طلابه وزملائه العمل وأسرته ومجموعته وفي نفس الوقت تؤثر على نشاط الطلبة وحماسهم في التعليم.³⁵

الكفاءات الأربعة (الشخصية والعلمية والاجتماعية والمهنية) في ممارسة العملية كلها موحد. التقسيم في هذه الأربعة، فقط لسهولة الفهم. قال من الخبراء أن مصطلح الكفاءة المهنية يغطي كل كفاءات. ويؤسس هذا القول على ذلك كمعلم مختص لديه (١) فهم لكل الطلبة، (٢) إتقان المادة الدراسية من حيث العلم أو التعليم، (٣) القدرة لقيام عملية التعليم التعليمي، (٤) الإرادة لتطوير كفاءة مهنية وشخصيتها بالاستمرار. والخلاصة من الالافات العامة الأساسية كما يلي:

الجدول ٢،١

كفاءة المعلم³⁶

رقم	الكفاءة	الكفاءة الفرعية	المؤشر
١	الكفاءة التعليمية	فهم المتعلمين معمقا	فهم الطلاب مع الاستفادة من المبادئ التطور المعرفي
			فهم الطلاب مع الاستفادة من المبادئ الشخصية
			تحديد كفاءة الأساسية

³⁵ أوريل بحر الدين، مهارات التدريس: نحو إعداد مدرّس اللغة العربية الكفاء، ١، ١) edn استالانج: مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠١١.

³⁶ Sudarwan Danim, *Profesionalisasi dan Etika Profesi Guru*, 4th edn (Bandung, 2016).

الأولى للمتعلّمين			
فهم الأساسية التّعليمية			
يثبّت نظرية التّعليم والتّعلّم			
يثبّت استراتيجية التّعليم على أسس خصائص الطّلبة، الكفاءة المرجّوة، والمادّة التّعليمية	تصميم التّعلم، بما فيها تفهم قاعدة التّعليم أهمّية التّعلم		
ينظّم حصّة التّعليم ومكانه			
يقوم بعملية التّعليم المساعد	يقوم بعملية التّعليم		
تصميم تقويم التّعليم وتطبيقه من أجل عملية ونتائج باستمرار الطّرائق المستخدم			
يحلّل نتائج تقويم العملية ونتائجه لنشيت نجاح التّعلّم	تصميم تقويم التّعليم وتطبيقه		
يستخدم نتائج تقويم التّعلّم لتحسين جودة برنامج التّعليم العامّة			
توفير الفرص للطلاب			
تنمية كفاءات الأكاديمية	يطوّر الطّلاب لتطبيق كفاءاتهم		
توفير الفرص للطلاب			

تنمية كفاءات غير الأكاديمية			
التصرف وفقاً للمعيار و القانون	الشخصية الجيدة والمستقرة	الكفاءة الشخصية	٢
التصرف وفقاً للمعيار الاجتماعية وفخور ليكون مدرس			
اتساق في العمل حسب المعيار			
إظهار التصرف على أساس صلاح الطلاب والمدارس والمجتمعات ويدل الانفتاح في فكر واعمل	الشخصية الحكيمة		
لديه المدرس سلوك مؤثر إيجابي للطلاب و لديه سلوك محترم	الشخصية الوقورة		
التصرف وفقاً للمعيار الدينية (الإيمانو التقوى، الصادق، الإخلاص، مثل المساعدة)، ولديه السلوك المحترم للطلبة	لديه المدرس الأخلاق الكريمة ويكون بشخصية محترمة		
اتصال فعالة إلى الطلبة	قادر لاتصال مع الطلاب ومعاملة معهم	الكفاءة الاجتماعية	٣

قادر للاتصال مع المعلم الآخر ففاعة	قادر للاتصال مع المعلم الآخر والموظف التعليمية ففاعة		
قادرة للاتصال والمعاملة مع الموظف التعليمية	قادر للاتصال ومعاملة مع ولي الطلبة والمجتمع بجوار المدرسة		
قادر للاتصال ومعاملة مع ولي الطلبة			
قادر للاتصال ومعاملة مع المجتمع بجوار المدرسة			
اتقان مراحل البحث والدراسة النقدية لعميق المعرفة والمادة التعليمية	اتقان بناية علمية وطريقتها		
لدي المدرس المعرفة المتعلقة بمجال التعليمية في اللغة العربية (علم اللغة، علم اللغة الاجتماعي، والاستراتيجية)	يتقن المواد والبنية والمفاهيم والأنماط التفكير العلمي المساعد للمواد التعليمية	الكفاءة المهنية	٤
يتقن اللغة العربية شفها وكتابة، استقبالية واستنتاجية (علم اللغة، علم اللغة الاجتماعي، والاستراتيجية)			
يفهم معايير الكفاءة عن المواد التعليمية	يتقن معايير الكفاءة والكفاءة الأساسية عن المواد التعليمية		

يفهم كفاءة المواد التعليمية			
يفهم الأهداف التعليمية			
اختار المواد التعليمية تناسب على مراحل تقدّم الطلّبة	تطوير المواد التعليمية ابتكاريا		
إدارة المواد التعليمية بالفعّالة متناسب على مراحل تقدّم الطّلبة			
الاستفادة من نتائج التفكير لتحسين المهني	تطوير المهني استمرارا مع أنشطة التّفكير		
يقوم بالإجراء والبحث لتنمية المهني			
يقوم بأنشطة التّفكير على الأعمال الدّاتية استمرارا			
استخدام تكنولوجيا المعلومات والاتصالات	استخدام تكنولوجيا المعلومات والاتصالات لتنمية المدرّس نفسه		

د- معايير كفاءة المعلّم اللغة العربيّة

إن صياغة معايير الكفاءات للمتخرجي من أمر مهم أيضًا اعتبارا في رؤية القسم والكلية ورسالتها وأهدافها. بصفة مؤسسة الأكاديمية على أسس الإسلامية واللغة العربيّة فلا بدّ للمتخرجي الجامعة الإسلامية لديهم الحماسة الدّراسية

الإسلامية. وبعبارة آخر اللغة العربية لغة خاصّة وأسس لدراسة النصوص الإسلامية العربية.³⁷

كفاءة التّعليمية هي كفاءة أساسية في سياق ممارسة تعليم الأطفال. بالإضافة إلى ذلك، كان الكفاءة التّعليمية بصفة المعايير لنجاح تنفيذ التربية للأطفال³⁸. لذلك، يجب أن يتعلم كل معلم الكفاءة التّعليمية. لأنّ الممارسة لا تستند إلى النظرية المناسبة، ستفقد المعلم إلى النّظام التّعليمية الخطيئة. ولاسيّما الأنشطة التربوية ليست أنشطة غير عادية، لأنّها تنطوي على حياة الأطفال ومصيرها في الحياة التالية ، أي كالإنسان الكريمة مع حقوقهم³⁹.

المبحث الثاني: كفاءة التّعليمية للمعلم اللغة العربية

أ- مفهوم كفاءة التّعليمية

الكفاءة التّعليمية هي القدرة للمدرّسين على إدارة التّعليم والتّعلم. ومن مؤشرات هذه الكفاءة هي لمعرفة خصائص الطّلاب، المراقبة على نظريات التّعليم والتّعلم ومبادئه، القدرة على تطوير المناهج الدّراسية، القدرة على أداء التّدريس، القدرة على استخدام تكنولوجيا الإعلام والاتّصالات والاستفادة منها، القدرة على تيسير الطّلاب في تطوير إمكاناتهم، القدرة على الاتّصال اتّصالا فعّالا وحساسا، ومهدبا، القدرة على عقد التّقدير والتّقييم على عملية التّعلم وتحصيل تعلّم الطّلاب، القدرة على الاستفادة من نتائج التّقدير والتّقييم، القدرة على القيام بالأعمال التّفكيرية لتحسين نوعية التّدريس.

³⁷ Muhbib Abdul Wahab and others, 'Standarisasi Kompetensi Bahasa Arab Bagi Calon Sarjana Perguruan Tinggi Keagamaan Islam Negeri', *Arabiyat : Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Kebahasaaraban*, 5.1 (2018), 38–64 <<https://doi.org/10.15408/a.v5i1.6691>>.

³⁸ Abd Rahman, 'Analisis Pentingnya Pengembangan Kompetensi Guru', 6 (2022), 12.

³⁹ Rifma.

الكفاءة التعليمية هي الأهداف السلوكية المحددة تحديداً دقيقاً والتي تصف كل المعارف والمهارات والاتجاهات التي يعقد بأنّها ضرورة للمربيّ إذا أراد أن يعلم تعليماً فعّالاً. والكفاءة التعليمية تعرّف بمجموعة السلوكيات التدريسية التي يظهرها المربيّ في نشاطه التعليمي داخل الفصل الدراسي وخارجه لتحقيق أهداف معينة ويتسم هذا الأداء بالسرعة والدقة التي تناسب الموقف التعليمي.

كما في المقرّر رقم ٧٤ لعام ٢٠٠٨ الفصل ٣ ، قد وضح أنّ الكفاءة التعليمية هي قدرة المعلم على إدارة أنشطة التعلم لكل المعلمين والطلاب. تشمل الكفاءات التربوية فهم الرؤى أو الأسس التعليمية ، وفهم الطلاب ، وتطوير المناهج والمقررات، وتصميم التعلم ، وتنفيذ التعلم التربوي والحواري ، واستخدام تكنولوجيا التعلم، وتقييم نتائج التعلم ، وتطوير الطلاب. في هذه العملية ، يشار إلى الكفاءة التربوية على أنّها عملية تعليمية تسلط الضوء على العلاقة بين التعليم والتدريس والتعلم والتي تهدف إلى تطوير شخصية الطلاب حتى يتمكنوا من إعداد أنفسهم لعيش الحياة من خلال التعلم^{٤٠}

من التعريفات المذكورة، أنّ لكفاءة التربوية تؤدّي إلى معنى إرشاد الطلبة. لذلك، كفاءة التعليميّة يعني أيضاً كل الجهود التي يبذلها المعلمون لتعليم الطلبة ليكون أكثر نضجاً. في هذه الحالة يمكننا أن نفهم أن الدور التربوي للولدين في المدارس يتم استبداله بالمعلمين. لذلك، فإن المعلم ليس فقط مدرساً يقوم بتدريس المعرفة والمهارات. كان المعلمون أيضاً يساعدون الطلاب على تطوير كل إمكاناتهم. خاصة الإمكانات المتعلقة بالأكاديميين. وبالتالي ، ترتبط الكفاءة التربوية بالقدرات الإمكانية والمنهجية التي يجب أن يمتلكها المعلمون حتى يتمكنوا من العمل كمعلمين وموجهين. وبكفاءة هذه سيواجه التعامل بين المعلم والطلبة استمراراً وترايح بين المعلم والطلبة

⁴⁰ Surahmi and others.

وكذلك من مجال علم والمعرفة وتطوير الطلبة.⁴¹ هذه هي كما مكتوب في معيار التعليم الوطني ، تم توضيحه في المادة ٢٨ الفقرة ٣ نقطة أن الكفاءة التربوية هي قدرة المعلم على إدارة تعلم الطلاب وتصميم وتنفيذ التعلم وتقييم نتائج التعلم وتطوير الطلاب لتحقيق إمكاناتهم المختلفة.

والكفاءة التعليمية المرجوة الآن للمعلم اللغة العربية خاصة هي الكفاءة باستخدام تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في الفصل. ومن هذا لا بد لكل المعلم لديهم القدرة الأساسية مثل الكفاءة الرقمية، الكفاءة للقراءة والكتابة الرقمية، أو المهارة الشبكية.⁴² كلها من أشكال تنمية تكنولوجيا التي تجري في أثناء علوم والمعارف. وهناك يوجد ابتكار في عملية التعليم والتعلم الذين فيه تطبيق طريقة العلمية ومهارة التفكير المنطقية على أسس الواقعة والنظرية.⁴³ وكلها أيضاً تستخدمها تستخدمها لتكوين الوسائل التعليمية وتطويرها في عملية التعليم والتعلم. لاسيما في عملية التعليم والتعلم اللغة العربية كاللغة الأجنبية التي يتعلم في المدارس الإسلامية وعدد من المدارس العامة.

ب- أسس كفاءة التعليمية

كما في مقرر وزير التعليم الوطني أن الكفاءة تتركب على:

- ١- الأسس الشخصية
- ٢- اتقان العلوم والمعرفة
- ٣- القدرة على العمل

⁴¹ Khodijah Murkatik, Edi Harapan, and Dessy Wardiah, 'The Influence of Professional and Pedagogic Competence on Teacher's Performance', *Journal of Social Work and Science Education*, 1.1 (2020), 58-69 <<https://doi.org/10.52690/jswe.v1i1.10>>.

⁴² Francisco D. Guillén-Gámez and others, 'Analysis of Teachers' Pedagogical Digital Competence: Identification of Factors Predicting Their Acquisition', *Technology, Knowledge and Learning*, 26.3 (2021), 481-98 <<https://doi.org/10.1007/s10758-019-09432-7>>.

⁴³ Ana Widyastuti and others, *Pengantar Teknologi Pendidikan*, 1st edn (Medan: Yayasan Kita Menulis, 2020).

٤ - الموقف في العمل وسلوكه

٥ - الفهم للحياة المجتمع وقواعدها

وهناك أسس كما مكتوب في القانون النظام التعليم الوطني رقم ٢٠ سنة ٢٠٠٣
في الفصل ١٠ أنّ كفاءة المعلم تتركب على:

١ - الكفاءة التعليمية، وهي القدرة لإدارة تعليم الطلبة

٢ - الكفاءة الشخصية، وهي الكفاءة الجيدة في الأخلاق الكريمة ويكون الأسوة
أو القدوة للمتعلم

٣ - الكفاءة الإجتماعية، وهي الكفاءة الإتصالية والمعاملة الفعالة إلى الطلبة
والزملاء وكذلك إلى ولي الطلبة

٤ - الكفاءة المهنية، وهي الكفاءة للإتقان المواد التعليمية الواسعة والعميقة.

ج- مجال كفاءة التعليمية

كما ذكر في قبله أنّ الكفاءة التعليمية أنّ الكفاءة التعليمية هي قدرة المعلم
لإدارة المتعلم الذي يتركب على فهم المعلومات وأسس التربية، فهم المتعلم، تطوير
المنهج، تصميم التعليم، تطبيق التعليم، استخدام تكنولوجيا التعليم، تقويم نتائج
التعليم، وتنمية المتعلم.

١ - فهم البصيرة أو الأسس التربوي

لدى المعلمون بخلفية تعليمية علمية بحيث يكون لديهم خبرة خلفية
التعليم العلمي بحيث يكون لديهم الخبرة أكاديميا وفكريا. ولا بدّ لكلّ المعلم
اختصاص بين خلفيتهم التعليمية والموضوع الذي تتم رعايته. وبجانب
آخر، للمعلمين لديهم المعرفة والخبرة في تنفيذ التعلم في الفصل. كلاهما

يمكن إثباته من خلال الشهادة الأكاديمية والشهادة الخبرة التدريسية من المؤسسات التعليمية.

٢- فهم المتعلم

فهم الطلاب من خلال استخدام المبادئ التطور المعرفي ، والذي يتضمن وصف المبادئ التطور المعرفي وتطبيق المبادئ التنموية المعرفية لفهم الطلاب. حدد أدوات التدريس الأولى للطلاب التي تشمل على تحديد مستوى إتقان الكفاءات المطلوبة مسبقاً للطلاب ، تحديد صعوبات التعلم لدى الطلاب وتحديد تنمية الاجتماعية والثقافية لفهم الطلاب و تحديد أنماط التعلم (المرئية والسمعية و / أو الحركية) فهم المواد الطلابية.

٣- تطوير المناهج الدراسية

المناهج الدراسية في تعليم اللغة العربية هي شيء مهم لتطويره في عملية التعليم والتعلم بالهدف تنمية جودة تعلم حتى يتبع تنمية العلوم واحتياج المجتمع. وبهذه المناهج سيظهر أهداف تعليم ومضمونه وطريقته ووسيلته وتقويمه.⁴⁴ في هذه الحالة يمكن للمدرس ترتيب منهج يتوافق مع المنهج الدراسي، يمكن للمدرس تصميم خطة الدراسة التي تتوافق مع المنهج لمناقشة المواد التعليمية المعينة حتى يتمكن الطلاب من القيام بذلك لتحقيق مجموعة الكفاءات الأساسية ، يتبع المعلم ترتيب المواد باهتمام أهداف التعلم ، يختارها المعلم المواد التعليمية التي تتركب على: تناسب على الأهداف التعليمية، كان المواد التعليمية دقيقة وحديثة، تناسب بعمر الطلبة وكفاءتهم التعليمية، يستطيع أن يقوم في الفصل، التناسب على سياق المتعلم. بالإضافة إلى فهم علم النفس النمو للطفل، يمتلك المعلمون أيضاً معرفة

⁴⁴ Najamuddin Petta Solong, 'Kompetensi Pedagogik Guru dalam Pengembangan Kurikulum Masa Pembelajaran Online', *Jurnal Pendidikan Islam*, 2020, 9.

وفهمًا للخلفية شخصية الطفل، حتى يتمكن من التعرف على المشاكل التي التي يواجهها الأطفال ويمكن أن تحدد الحلول والأساليب المناسبة.

٤ - تصميم التّعليم

تصميم التّعلم هو كفاءة من الكفاءات التربوية التي يجب أن يمتلكها المعلمون، والتي ستؤدي إلى تنفيذ التّعلم. يتضمن تصميم الدرس ثلاثة أنشطة على الأقل، وهي تحديد الاحتياجات، وصياغة الكفاءات الأساسية، وتصميم برامج التّعلم. ولتصميم برامج التّعليم هناك عدد من مراحل منها:

أ- تحديد الاحتياجات

يهدف تحديد الاحتياجات لمعرفة تشجيع الطّلبة وسيكون عملية التّعليم والتّعلّم من جزء الحياة ويشعرون أن يمتلكوها. ومن جهود تحقيق الأهداف هي شجّع الطلاب على ذكر احتياجاتهم التعليمية مثل الكفاءات المعيّنة التي يرغبون في الحصول عليها و يحصلون عليها من خلال عملية التّعليم والتّعلم، يشجّع الطلاب على تعرف البيئة واستفادتها منها كمصدر تعلّم لتلبية احتياجات تعلّمهم، ويساعد الطلاب لمعرفة صعوبات التّعلّم وطريق تحليلها وتحقيق احتمال الصّعوبة التي ظهرت من الدّاخل (داخلي) أو الخارج (خارجي).

ب- تحديد كفاءة الأساسية

الكفاءة هي الأشياء التي تريده الطلاب ، وهو من العناصر الأساسية التي تؤكد في عملية التعليم والتعلم. والكفاءة لديها دورا مهما لتحديد أهداف التعلم. والكفاءة الواضحة ستعطي الإرشاد الواضحة أيضا على المادة المراد دراستها، وتحديد الطرائق المستخدمة في عملية التعليم ووسيلتها وتقويمها. ولذلك يجب على كل الكفاءة هي اختلاط بين المعرفة والمهارة، القويم، والسلوك التي تنعكس في عادة التفكير والتصرف (مهارات التفكير).

ج- تصميم برامج التعليم

يبدأ تصميم برنامج التعليم من تخطيط الدراسة كنتاج برامج التعلم على المدى القصير، والذي يشمل عناصر برنامج التعلم وأنشطته وعمليته. زعناصر التخصص تشمل على الكفاءة الأساسية، المادة المعيارية، الطريقة والأسلوب، وسيلة التعلم ومصادره، ثم الوقت لدراسة والعناصر المساعدة الأخر. ومن هذا نعرف أن تخطيط الدراسة هي النظام الذي تتركب على العناصر المتعلقة بعضها بعضا وفيه مراحل تطبيقها تحقيق الأهداف أو الكفاءة المرجوة.

٥- تنفيذ التعليم التربوي والحواري

التعليم في الحقيقة هو التعامل بين المتعلم والبيئة ليحصل تغيير نحو الأفضل. وفي هذا التعامل هناك العناصر التي تؤثرها هل هو من العناصر الداخلي أو الخارجي البيئة المذكورة. وفي عملية التعليم يعمل المعلم

الأساسي هو تكيف البيئة لدعم تحقيق تغيير السلوك وتكوين كفاءة المتعلم. وفي العامة تتركب تنفيذ التعليم على ثلاثة مراحل منها:

أ- الاختبار القبلي

يلعب الاختبار القبلي دورا مهمًا في عملية التعليم التي

تعمل على النحو التالي:

١- تحضير الطلبة في عملية التعليم، لأنّ بهذا

الاختبار ستركيز فكرتهم على الأسئلة المعروضة.

٢- معرفة كفاءة الطلبة المتعلقة بعملية التعليم التي

تجري بمقارنة نتائج الاختبار القبلي والبعدي.

٣- معرفة القدرة الأولى للمتعلم المتعلقة بالكفاءة

الأساسية التي يجعلها الموضوع في عملية التعليم

والتعلم.

٤- معرفة ابتداء لعملية التعليم، وأي الكفاءة

الأساسية التي يمتلكها للمتعلم، وأي الأهداف

التي يعطيها اهتمام خاصّة.

ب- عمليّة

العملية المقصودة كالأنشطة الأساسية من تنفيذ التعليم

وتكوين كفاءة المتعلم. يقال عملية التعليم إن كان الطلبة

كلّها يفعلون فعّالا في الذهن والجسم والاجتماع.

ج- الاختبار البعدي

من أعمال الاختبار البعدي منها:

- ١- معرفة ارتياح الطلبة على الكفارة المعيّنة للشخص أو الجماعة. تعرف هذه الحالة بمقارنة نتائج الاختبار القبلي والبعدي.
- ٢- معرفة كفاءة الأساسية وأهدافها التي اتقناها الطلبة والكفاءة الأساسية التي لم يتم اتقانها. وعندما لم يتم اتقان الكفاءة الأهداف فيحتاج أن يقوم بعملية التعليم والتعلم.
- ٣- معرفة الطلبة التي تحتاجون إلى العلاج والطلبة التي تحتاجون إلى الأنشطة الإثرائية، وكذلك لمعرفة صعوبتهم في عملية التعليم والتعلم
- ٤- المراجع لإجراء تحسينات على عملية التعليم وتكوين كفاءة الطلبة التي تم إجراؤها من أجل التخطيط والتنفيذ، والتقييم.

٦- استخدام تكنولوجيا تعليم

وجب على كل المدرس لديهم الكفاءة لاتقان تكنولوجيا تعليم منها الشبكة الدولية، تكنولوجيا والمعلومات التي ليقوم بعملية التعليم والتعلم وتكوين كفاءة الطلبة. استخدام التكنولوجيا في التعليم والتعلم يهدف إلى تسهيل أو تبسيط الأنشطة التعليمية. في هذه الحالة ، يجب على كل المعلم لاستخدام المواد التعليمية وإعدادها في نظام الشبكة الدولية التي يمكن للطلاب الوصول إليها. لذلك، لا بدّ لكلّ المعلم لديهم الكفاءات المتعلقة باستخدام تكنولوجيا المعلومات والاتصالات باعتبارها كجزء من التعليم.

٧- تقويم التعليم

يقوم بتقويم تعليم لمعرفة التغييرات في السلوك وتكوين الكفاءات الطلابية التي يمكن القيام بها يتضمن اختبارات القدرة الأساسية والتقويم النهائي للوحدات التعليمية و الشهادة، والمقارنة المعيارية ، وتقويم التخصص.

أ- التقييم الحصة بالاختبار اليومية، الاختبار العامة، والاختبار النهائي

يقام بالاختبارات اليومية في نهاية عملية التعليم في وحدة معينة من المناقشة أو الكفاءة. يتكون هذا الاختبار اليومية من مجموعة الأسئلة التي يجب أن يجب عليها الطلبة، والواجبات منظمة يتعلق بالمفاهيم التي تمت مناقشتها. ويقام بالاختبار العامة في كل نهاية السنة الدراسية بالمدة المختبرة كما يلي: اختبار العام للفصل الدراسي الأولى مأخوذ من الفصل الدراسي الألى، والاختبار للفصل الدراسي الثاني مأخوذ من الفصل الدراسي الثاني. ويقام بالتقييم الحصة من قبل المعلم لمعرفة نتائج تعليم الطلبة وتشخيص صعوباتهم في التعلم، ويعطيهم التشجيع لتحسين عملية التعليم والتعلم وكذلك لتكوين كفاءة الطلبة وتعيين قدرتهم في اتقان المادة التعليمية.

ب- اختبار كفاءة الأساسية

يقام بتقييم الكفاءة الأساسية لمعرفة قدرة القراءة، والكتابة، والحساب المحتاج من أجل تحسين برامج التعلم (البرامج العلاجية). واختبار الكفاءة الأساسية.

٨- تطوير الطلاب لتحقيق الكفاءات التي لديه

تطوير الطلاب هو كفاءة من الكفاءات العلمية التي يجب أن يمتلكها المعلمون لتحقيق الكفاءات التي لديه لكل الطلبة. تطوير الطلاب يمكن أن يقوم للمعلم بطرق مختلفة منها: أنشطة خارجية، التخصيب والعلاج، التوجيه والارشاد. تطوير الطلاب لتحقيق الكفاءات منها:

- أ- يعطي الفرصة لتطوير الكفاءة الأكاديمية تطوير فعالية الطلبة وابتكاره، رغبته وموهبته، حتى يشجعهم لاستمرار تعلمهم.
- ب- يعطي الفرصة لتطوير الكفاءة غير أكاديمية بتطوير الإيمان والتقوى، وتطوير مهارة الاجتماعية الطلبة.

د- كفاءة التّعليمية للمعلّم اللغة العربيّة

كما ذكرنا سابقًا ، أنّ الكفاءة التّعليمية هي من الكفاءة التي يجب أن يتقنها المعلمون. هذه الكفاءة لها خصائص تميز المعلم عن المعلمين الآخرين. لذلك ، لا يتم الحصول على هذه الكفاءة فورًا، ولكنّها من خلال عملية التعلم المستمر⁴⁵. هذا هو المكان الذي يتعلم فيه الطالب من معلمه. وهذا يتوافق مع الفلسفة الجاوية بأن المعلم يتّبع ويتقلّد بمعنى أن المعلم هو الشّخص الذي يصير نموذج وقدوة دائما.

بخلاف نمودجا وقدوة، كان المعلّم يتولّون على تنمية الطلاب من خلال كفاءاتهم، هل هو من الكفاءة المعرفية والعاطفية والنفسية الحركية. لذلك على تخطيط المؤهلات الوطنية الإندونيسية وعلى أسس المعايير الوطنية للتعليم العالي أنّ كل مدير المؤسسات وبرامج الدراسة قادرين على صياغة ملفات تعريف الكفاءة للخريجين المحتملين الذين يتمتعون بمهارات الاستماع والكلام والقراءة والكتابة. من

⁴⁵ Shilphy A. Octavia, *Profesionalisme Guru Dalam Memahami Perkembangan Peserta Didik*, 1st edn (Penerbit Deepublish (Grup Penerbitan CV. Budi Utama), 2021).

المتوقع أن يكون له صلة فكرية أكاديمية واجتماعية جماهيرية. حتى تتمكن من الاستجابة لتطور العلم والتكنولوجيا واحتياجات عالم العمل.^{٤٦} في سياق اللغة العربية، يُتوقع من معلمي اللغة العربية أن يكونوا قادرين على توجيه الطلاب وتعليمهم وتقييمهم وفهمهم لمواد اللغة العربية مثل النحوى والصرف، المطالعة، الاستماع، الكلام، والكتابة وغيرها.

وأكثر من ذلك، يجب على معلم اللغة العربية أن يكون لطيفا ومصبرا ، لأن القوي هو من يستطيع أن يصبر على غضبه عند الغضب. إن المعلم اللطيف الذي لا يغضب بسهولة سيجعل الطلاب سعداء بالتعلم ولن يخافوا عندما تحدث عملية التعلم. ولاسيما في تعليم اللغة العربية مثلا، التي اعتبرها الطلاب كمادة صعبة.^{٤٧} لأنها يوجد في اللغة العربية القواعد النحوية المنظمة في قراءتها، إن كنا نخطأ لقراءة الحركة فيخطأ معنيها، وإن كنا نخطأ لوضع النقطه فمختلفة معانيها. لذلك تحتاج في تعلم اللغة العربية إلى مدرس صبور ولطيف وقادر على إدارة تعليم في الفصل.

المبحث الثالث: نظام وزير شؤون التربية الوطنية رقم ١٦ سنة ٢٠٠٧

أ- الوصف لنظام وزير شؤون التربية الوطنية رقم ١٦ سنة ٢٠٠٧

نظام وزير شؤون التربية الوطنية رقم ١٦ سنة ٢٠٠٧ هو النظام الذي يحتوي على المعايير الخصائص والكفاءات الأكاديمية التي يجب أن يمتلكها المعلم. وبهذا نعرف من هذا النظام هناك نقطتان وهي المؤهلات الأكاديمية والكفاءات الأكاديمية.

١- المؤهلات الأكاديمية للمعلم

⁴⁶ Wahab and others.

⁴⁷ Nursyamsi Nursyamsi and Neni Triana, *Menciptakan Pembelajaran Bahasa Arab Yang Menarik*, 1st edn (Bandung: CV. Media Sains Indonesia, 2022).

المؤهلات الأكاديمية للمعلمين في تعليم النظامي يشمل على المؤهلات الأكاديمية لمعلمي تعليم الطفولة المبكرة / روضة أطفال / روضة الأطفال ، المدرسة الابتدائية / المدرسة الابتدائية الإسلامية، معلمي المدرسة المتوسطة / المدرسة المتوسطة الإسلامية ، معلمي المدرسة الابتدائية غير عادية / مدرسة متوسطة / مدرسة ثانوية ، ومعلمي المدارس الثانوية المهنية.

أ- المؤهلات الأكاديمية لمعلمي تعليم الطفولة المبكرة/روضة أطفال

يجب أن يكون للمعلمين في حاصلين على مؤهلات أكاديمية على الأقل من دبلوم التعليم الرابع أو البكالوريوس في مجال تعليم الطفولة المبكرة أو علم النفس تم الحصول عليها من برنامج دراسة معتمد.

ب- المؤهلات الأكاديمية لمعلمي المدرسة الابتدائية / المدرسة الابتدائية الإسلامية.

يجب أن يكون للمعلمين في حاصلين على مؤهلات أكاديمية على الأقل من دبلوم التعليم الرابع أو البكالوريوس في مجال تعليم الطفولة المبكرة أو علم النفس تم الحصول عليها من برنامج دراسة معتمد.

ج- المؤهلات الأكاديمية لمعلمي المدرسة المتوسطة/المدرسة المتوسطة الإسلامية

يجب أن يكون للمعلمين في حاصلين على مؤهلات أكاديمية على الأقل من دبلوم التعليم الرابع أو البكالوريوس في مجال تعليم

الطفولة المبكرة أو علم النفس تم الحصول عليها من برنامج دراسة
معتمد.

د- المؤهلات الأكاديمية لمعلمي والمدرسة الثانوية / والمدرسة الثانوية
الإسلامية

يجب أن يكون للمعلمين في حاصلين على مؤهلات أكاديمية
على الأقل من دبلوم التعليم الرابع أو البكالوريوس في مجال تعليم
الطفولة المبكرة أو علم النفس تم الحصول عليها من برنامج دراسة
معتمد.

ب- معايير كفاءة التّعليمية في ضوء نظام وزير شؤون التّربية الوطنية رقم ١٦ سنة
٢٠٠٧

وأما كفاءة المعلم اللغة العربيّة التي مكتوبة في الملاحق وزير شؤون التّربية الوطنية
رقم ١٦ سنة ٢٠٠٧ حول معايير المؤهلات الأكاديمية وكفاءة المعلم.

الحدول ٢،٢

معايير كفاءة التّعليمية للمعلم اللغة العربيّة في المدرسة^{٤٨}

رقم	كفاءة أساسية للمعلم	كفاءة معلم للغة العربيّة
١	إتقان خصائص الطلاب من التّاحية الجسدية والمعنوية والرّوحية	١.١ فهم خصائص الطلاب المتعلقة بالجسدية والفكرية والاجتماعية والعاطفية والأخلاقية والرّوحية

⁴⁸ 'Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Indonesia Tentang Standar Kualifikasi Akademik Dan Kompetensi Guru', 2007.

<p>وخلفية الاجتماعية والثقافية.</p> <p>١.٢ يتعرّف على كفاءة الطلاب في المادة اللغة العربيّة</p> <p>١.٣ يتعرّف على القدرة الأولى للطلاب في المادة اللغة العربيّة</p> <p>١.٤ يتعرّف صعوبات التعلم لدى الطلاب في المادة اللغة العربيّة</p>	<p>ولاجتماعية والثقافية</p> <p>والعاطفية والفكرية</p>	
<p>٢.١ فهم نظريات التّعلم ومبادئه التّربوي المتعلقة بالمادّة اللغة العربيّة</p> <p>٢.٢ تطبيق الأساليب التعليمية واستراتيجياتها وطرائقها ووسائلها التّربوي بالفعّالة في المادّة اللغة العربيّة</p>	<p>٢ الإتيقان على نظرية التّعلم والمبادئ و مبادئ التّعليم التّربوي</p>	
<p>٣.١ فهم مبادئ تطوير منهج الدّراسي المتعلّق بالمادّة اللغة العربيّة</p> <p>٣.٢ يثبّت أهداف تعليم اللغة العربيّة</p> <p>٣.٣ يثبّت خبرة تعلّم المتعلّقة بتحقيق أهداف تعليم اللغة العربيّة</p> <p>٣.٤ يختار الموادّ التّعليمية للغة العربيّة المتعلّقة بخبرة التّعلّم وأهدافه</p> <p>٣.٥ تنظّم الموادّ التّعليمية صحیحاً ووفقاً لتقريب المختار وخصائص الطّلبة</p> <p>٣.٦ تطوير مجال التّقويم وأدواته</p>	<p>٣ تطوير منهج الدّراسي المتعلّق بالمادّة اللغة العربيّة</p>	
<p>٤.١ فهم مبادئ تصميم التّعليم التّربوي</p>	<p>تنظيم التّعليم التّربوي</p>	<p>٤</p>

<p>٤.٢ تطوير عناصر خطة الدراسة</p> <p>٤.٣ تطوير خطة الدراسة كاملة، وجيد للأنشطة في الفصل، والمعمل، والميدان</p> <p>٤.٤ تنفيذ التعليم التربوي في الفصل والمعمل والميدان باهتمام معايير السلامة المشروطة</p> <p>٤.٥ استخدام وسائل التعليم ومصادره وفقا لخصائص الطلبة والمادة اللغة العربية لتحقيق أهداف التعليم كله</p>		
<p>يستخدم تكنولوجيا المعلومات والتواصل من أجل احتياج التعليم اللغة العربية</p>	<p>٥ يستخدم تكنولوجيا المعلومات والتواصل من أجل احتياج التعليم</p>	
<p>٦.١ تستعدّ أنشطة تعليمية لتشجيع الطلاب على تحقيق مآثرهم أمثلا</p> <p>٦.٢ تستعدّ أنشطة تعليمية لتحقيق كفاءة الطلاب وابتكارهم</p>	<p>٦ يعطي الفرصة لتطوير كفاءة الطلاب على تحقيقها</p>	
<p>٧.١ فهم استراتيجيات الاتصال الفعّالة والمهذّبة شفهايا أو كتابيا أو بشكل آخر</p> <p>٧.٢ الاتّصال بالفعّالة مع الطلاب بلغة مميّزة في تعامل الأنشطة والألعاب التي فيها الخبرة من:</p> <p>أ) استعداد سيكولوجيا الطالبة في الألعاب الدرسية</p>	<p>٧ التواصل بفعّالة وعاطفية ومهذب مع الطلاب</p>	

<p>ب) دعوة إلى الطلاب لاشتراك الألعاب الدراسية</p> <p>ج) استجابات الطلاب لدعوة المعلم</p> <p>د) استجابة المعلم على استجابة الطلبة</p>		
<p>٨.١ فهم تقويم عملية التعليم ونتائجها وفقا لخصائص تعليم اللغة العربية</p> <p>٨.٢ تحديد جوانب عملية التعلم ونتائجها المهمة التي يتم تقييمها وتقويمها وفقا لخصائص تعليم اللغة العربية</p> <p>٨.٣ تحديد طريقة تقويم عملية التعليم ونائجها</p> <p>٨.٤ تطوير أدوات التقييم وتقويم عملية التعلم ونتائجها</p> <p>٨.٥ إدارة تقويم عملية تعليم ونتائجها باستمرار مع استخدام أدوات مختلفة</p> <p>٨.٦ تحليل نتائج تقويم عملية التعليم ونائجها لكل أهداف</p> <p>٨.٧ تنفيذ تقويم عملية التعليم ونتائجها</p>	<p>تنظم تقويم عملية التعليم ونائجها</p>	<p>٨</p>
<p>٩.١ استخدام معلومة نتائج التقييم لتثبيت نجاح التعلم</p> <p>٩.٢ استخدام معلومة نتائج التقييم لتثبيت نجاح التعلم لتصميم برنامج التحسين وتأكيد التعليم</p>	<p>استخدام نتائج التقييم لاحتياج التعليم</p>	<p>٩</p>

<p>٩.٣ إيصال نتائج التقييم والتقويم لأصحابها</p> <p>٩.٤ استخدام معلومة نتائج التقييم لتثبيت نجاح التعلم لتنمية جودة التعلم.</p>		
<p>١٠.١ يقوم بعمل عاكس على تعليم تم تدريسه</p> <p>١٠.٢ استفادة نتائج عاكس لتنمية عملية التعليم اللغة العربية</p> <p>١٠.٣ يقوم بالبحث الإجراء لتنمية جودة تعليم اللغة العربية</p>	<p>١٠ يقوم بعمل عاكس لتنمية جودة التعلم</p>	

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ- مدخل البحث ومنهجيته

المدخل المستخدم في هذا البحث هو المدخل الكيفي بنوع المنهج الوصفي النوعي. والمدخل الكيفي هو المدخل الذي يركّز على وصف الظواهر والأعماق والفهم، ويعتمد على دراسة الظاهرة في ظروفها الطبيعية باعتبارها مصدراً مباشراً للبيانات. وبهذا يريد الباحث لمعرفة كفاءة التعليم للمتخرجي تخصص الانتاج الاعلامي بقسم تعليم اللغة العربيّة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج في استخدام الوسائل التعليميّة. هل هي من جهة التّكوين أو تطويرها. وينتج هذا المدخل على البيانات الوصفية بشكل الكلمات المكتوبة أو فكرة التّاس والسلوك الملحوظ. وسيصف البيانات التّوعوية في هذا البحث لتصوير الأحوال الظواهر المراد دراستها.

ب- حضور الباحث

حضور الباحث في البحث الكيفي له دور مهمّ لجمع البيانات بصفة أداة رئيسية كما قال لكسي ج. ميلونج، ومن الخصائص البحث الكيفي أنّ الباحث كأداة الرئيسيّة وجامع البيانات. وبالإضافة إلى ذلك، الباحث كأداة الأولى أيضاً في أنشطة الملاحظة والمقابلة والتوثيق عن عملية التعليم الانتاج الاعلامي في قسم تعليم اللغة العربيّة بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج ودورها على الكفاءة التّربوية في ضوء نظام التّربية الوطنية رقم ١٦ سنة ٢٠٠٧. وحضور الباحث فطبعاً كعامل رئيسي فلا بدّ حضوره في ميدان البحث وهذا المروعة واهتمام

بآداب السلوك، لأنّ الباحث في حال هذا جمع البيانات سيتعامل مع الناس والباحث إمّا هي منفردا، فرقة، ومجموعة.

أمّا المنهج البحث المستخدم هو الوصفي، يسمى بالوصفي لأنّ الباحث ستّصف كفاءة التّعليمية متخرّجي قسم تعليم اللغة العربيّة بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الكوميّة مالانج التي أخذت تخصص الإنتاج الإعلامي وكانوا مدرّسا في المدارس. والكفاءة التّعليمية المقصودة فقط يركّز على الكفاءة لاستخدام الوسائل التّعليمية من قبل التّكوين أو التّطوير. وتستخدم الباحث أسلوب وصفية لأنّه من أساليب التحليلي المركّز على معلومات كافية ودقيقة عن ظاهرة أو موضوع محدد، أو فترات زمنية معلومات، وذلك من مراحل الحصول على نتائج عملية ثمّ تفسيرها بطريقة موضوعية بما ينسجم مع المطيات الفعلية للظّاهرة.

ج- مجتمع البحث وعينته

إنّ مجتمع في هذا البحث هو متخرّجي قسم تعليم اللغة العربيّة بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج الذي قد خرجها سنة ٢٠٢١. وأمّا عينة البحث هو متخرّجي قسم تعليم اللغة العربية التي أخذت تخصص الإنتاج الإعلامي وكانوا مدرّسا في المدارس الآن. والعينة المطلوبة حول عشرة خريجين الذين يخرّجون عام ٢٠٢١ في الفصل الدّراسي الأوّل والثّاني. والعينة المطلوبة لإجابة أسئلة البحث الأولى هي أربع طلاب في المرحلة السّابعة ويأخذون برنامج الإنتاج الإعلامي.

د- طريقة جمع البيانات

الطّريقة المستخدمة لجمع البيانات في هذا البحث منها المقابلة، الاستبانة، والوثائق.

١ - مقابلة

سيقوم الباحث بمقابلة إلى طلاب للمرحلة السابعة لمعرفة المعلومات المتعلقة بعملية تعليم وتعلم في التخصص الإنتاج الإعلامي. ويقوم الباحث بمقابلة إلى رئيس قسم تعليم اللغة العربية لمعرفة كفاءة علمية المطلوبة عند متخرجي قسم تعليم اللغة العربية خاصة بحضور التخصص الإنتاج الإعلامي فيه.

٢ - مقابلة

سينشر الباحث المقابلة إلى معلمين اللغة العربية المتخرج من قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. والمعلمون الذين يحصلون على المقابلة خاصة من التخصص الإنتاج الإعلامي.

٣ - وثائق

الوثائق المقصودة في هذا البحث هي من خطة الدراسة المصمم للمدرس قبل عملية التعليم. لأنّ خطة الدراسة تتركب على أقسام إحدها طريقة التعليم واستراتيجته ووسائله. ومن هذا سيعرف الباحث عن الوسائل التعليمية المستخدمة هل هي من عملية التكوين أو التطوير من الوسائل السابق.

هـ - أدوات البحث

١ - مقابلة

الأدوات المستخدمة في عملية المقابلة هي دليل المقابلة التي تحتوي على الأسئلة المتعلقة بعملية تعليم وتعلّم في التخصص الانتاج الاعلامي قسم تعليم اللغة بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. والمقابلة هي الطريقة المناسبة لمعرفة عملية التّعليم والتّعلّم فيه.

٢- المقابلة

الأدوات المستخدمة في عملية المقابلة هي دليل المقابلة التي تحتوي على قائمة الأسئلة المتعلقة بالكفاءة التّعليمية خاصّة في مجال استخدام الوسائل التّعليمية وتطويرها للمعلّمين من متخرجي التخصص الانتاج الاعلامي قسم تعليم اللغة بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. والمقابلة المأخوذة هي المقابلة المغلقة عبر جوجول فروم. يقوم المقابلة بالافتراضي عبر جوجول فروم لجعلها أكثر فعالية بسبب نشر المتخرجي في الأماكن في إندونيسيا.

٣- الوثائق

الوثائق المستخدمة هي خطة الدّراسة المصمّم للمدرّسين اللغة العربيّة في عملية التّعليم والتّعلّم. هذه الخطة لنيل المعلومات عن معلّمين المتخرّج من قسم تعليم اللغة العربيّة خاصّة الذين أخذوا برنامج الإنتاج الاعلامي. وبالخلاصة يعرض البيانات ومصادرها وطريقة جمعها من هذا الجدول:

الجدول ٣،١

البيانات ومصادرها وطريقة جمعها

رقم	أسئلة	البيانات	مصادرها	طريقة جمعها
-----	-------	----------	---------	-------------

			البحث	
١ - المقابلة	١ - الطالبة	عملية تعليم في	كيف عملية	١
٢ - الوثائق	٢ - دليل تعليم	تخصص الإنتاج الإعلامي في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج	تعليم في تخصص الإنتاج الإعلامي في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج؟	
١ - المقابلة	١ - متخرجي قسم	دور تخصص	كيف دور	٢
٢ - الوثائق	تعليم اللغة العربية التي أخذ تخصص الإنتاج الإعلامي وكانوا مدرّسا	الإنتاج الإعلامي في الكفاءة التعليمية على ضوء نظام وزير شؤون التربية الوطنية رقم ١٦ سنة	تخصص الإنتاج الإعلامي في الكفاءة التعليمية على ضوء نظام وزير	

		شؤون التربية الوطنية رقم ١٦ سنة ٢٠٠٧ لدى متخرجي قسم تعليم اللغة العربية بجامعة لدى مولانا مالك إبراهيم قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج	٢٠٠٧ متخرجي تعليم العربية مولانا إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج	لدى قسم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج؟
--	--	--	--	---

من هذا الجدول نعرف أنّ البيانات يؤخذ من أسئلة البحث لأتّما متعلّقة بينهما. وأمّا مصادرها من الطلبة، متخرجي من قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج الذين كانوا مدرّسا في المدارس. والمتخرجي المقصود في هذا البحث خاصّة من متخرجي في الإنتاج الإعلامي. سيقوم الباحث بمقابلة إليهم ليأخذ البيانات. ومن مجال الوثائق تستخدم الباحث دليل تعليم في قسم تعليم اللغة العربية خاصّة المتعلّقة بالإنتاج الإعلامي. والبيانات الأخرى يؤخذ من وكيل مدير المدرسة في شؤون المنهج الدّراسي من المقابلة أيضاً.

و- طريقة تحليل البيانات

طريقة تحليل البيانات الكيفية المستخدمة في هذا البحث هو ميلس وهوبرمان. وهي الطريقة التي تتركب على ثلاثة مراحل وهي جمع البيانات، عرضها، وتخفيضها.

أ- جمع البيانات، وهي يقوم الباحث بجمع البيانات من المقابلة مع الطلاب ورئيس قسم تعليم اللغة العربيّة وكذلك المحاضرات فيه.

ب- عرض البيانات، وهي يقوم الباحث بعرض البيانات من البيانات التي تم جمعها قبلها.

ج- تخفيض البيانات، وهي يقوم الباحث بייخفيض البيانات التي تمّ جمعها وعرضها قبلها.

الفصل الرابع

عرض البيانات ومناقشتها

المبحث الأول: كيف عملية تعليم في مادة الإنتاج الإعلامي في تخصص الإنتاج الإعلامي لقسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

أ- موعد تقديم مادة التخصص الإنتاج الإعلامي في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

مادة الإنتاج الإعلامي هي مادة من المواد التخصصية في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. تسوّق مادة هذه في فصل الدراسي الفردي ووجب على كلّ الطالب في فصل الدراسي الفردي أخذها هذه المادة. أخذ الطلاب هذه المادة في المرحلة السابعة عادة، وهو قبل كتابة البحث الجامعي. تقام مادة الإنتاج الإعلامي بأربعة أشهر التي فيها ستة عشر لقاءً. ويقام كلّ لقاء بكلّ أسبوع أي كلّ أسبوع هناك لقاء واحد حتى ستة عشر لقاءً. وتقام أنشطة تعليم مادة الإنتاج الإعلامي في شهر سبتمبر حتى ديسمبر.

انقسم موعد تعليم مادة الإنتاج الإعلامي على يومين. تمشى هذا الحال مع تقسيم الفصل في كلّ مرحلة. أي يحتاج كلّ فصل إلى يوم واحد لتعليم مادة الإنتاج الإعلامي. وحتى الآن في كلّ فصل دراسي هناك فصلين فقط لتخصص الإنتاج الإعلامي باجمالي عشرين إلى ثلاثين طالباً. وتقام أنشطة تعليم مادة الإنتاج الإعلامي بنفس اليوم لكنّ في وقت ومكان مختلف. وقد يقام بيوم مختلف، مكان مختلف، وطبعاً بوقت مختلف. رغم أنّ تقام في وقت ومكان مختلف لكنّ محاضر الذي يعلم فيه هو نفس المحاضر. ويحتاج المحاضر إلى مئة واحدة لتقديم المادة تقريباً. هذا هو كما مكتوب

في بطاقة الخطة الدراسية أنّ مادة الإنتاج الإعلامي تقام باثنتان من نظام الائتمان الفصلي أو ما يعدل مئة دقيقة.

ب- أهداف تعليم مادة تخصص الإنتاج الإعلامي في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

كما قال السابق أنّ مادة تخصص الإنتاج الإعلامي تتركب على الأهداف منها تزويد الطلاب بالقدرة لتطوير الوسيلة التعليمية خاصة لتعليم اللغة العربية. وبجانب ذلك، هناك الهدف الآخر منها:

١- إعداد الطلاب ليصبحوا مرشحين مبدعين ومبتكرين

٢- إعداد لطلاب ليصبحوا معلّمين القادرين على مواجهة تطوير الزمن والعصر

٣- إعداد لطلاب ليصبحوا معلّمين القادرين على مواجهة تطوير التلاميذ بوسائله التعليمية.

ج- طريقة تعليم في مادة الإنتاج الإعلامي في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

الطريقة هي الكيفية لتطبيق الخطة الدراسية المكتوبة. وطريقة التعليم المستخدم في مادة الإنتاج الإعلامي هي التّعلم القائم على المشروع (Project Based Learning) وهي طريقة التعليم المستخدم المشروع أو الأنشطة كالوسيلة. ومن أهداف التّعلم القائم على المشروع هو نتج الطلاب منتج وسيلة التّعليم. أنشطة تعليم بهذا بهذه الطريقة تبدأ من تقديم المواد النظرية وتواصل إلى المواد التطبيقية المتعلقة بكيفية صناعة الوسائل التعليمية وتطويرها. وتحصل المواد المتقدمة على منتجي التّعليمي وهي الوسائل التعليمية خاصة لتعليم اللغة العربية. ومن تطبيق هذا التّعليم هناك ستة مراحل منها:

١ - تعيين الأسئلة الأساسية

أسئلة أساسية في هذه المرحلة هي أي الوسيلة التعليمية التي سيتم تطويرها، وكيفية تطويرها. وبجانب ذلك، وما لا يقل أهمية هي أي الوسيلة التي تحبها الطلاب من الوسائل التعليمية خاصة كما تطوير العلوم والتكنولوجيا. ومن أسئلة هذه، قد أعد المحاضر الوسائل التعليمية التي سيتم تطويرها من قبل الطلاب في هذه المادة.

٢ - تصميم الخطة

الخطة هي من العناصر المهمة في أنشطة التعليم. وقد خطط المحاضر أنشطة التعليم في مرحلة واحدة. ومن أنشطتها أكثر لتطوير الوسائل التعليمية خاصة الوسائل التفاعلية. لذلك أنشطة التعليم التي تم التخطيط لها هناك ما يقرب من ستة عشر اجتماعاً، مع تفاصيل أربعة عشر مرة للتعليم والباقي للامتحان النصفى والنهائى. أما التفاصيل من أنشطة التعليم سوف شرحها في الفصل الفرعى التالى.

٣ - تصميم الجدول

الجدول هو متعلقة بالخطة الدراسية المكتوبة. كما شرح في السابق أن المحاضر قد خطط الخطة الدراسية التي فيها قائمة البرنامج الطلاب في كل اللقاء وموادها. وسوف يشرح كلها في الفصل التالى التوعى والمبحث المنفصلة.

٤ - مراقبة الطالب وتقديم المشروع

تقدم المواد التعليمية عند المحاضر الذي هو خبراء في مجال تطوير الوسائل التعليمية خاصة للوسائل التعليمية في ضوء تكنولوجيا المعلومات والاتصالات. وتقام أنشطة التعليم بكل أسبوع تحت اشرافه ومراقبته. فيشاهد المحاضر أنشطة

الطلاب ويرشدهم مباشرة. وقد يسأل الطلاب بالمراحل التي لا يفهمها ويجب المحاضر بالإجابة الواضحة.

٥- تقويم الانتاج

يقام تقويم الانتاج بجمع المنتجات التعليمية وتقديمها في المعرض ترحيبا اليوم العالمي للغة العربية. يؤسس تقويم الانتاج على نقطة بعد نقطة منها أولا، السهولة وهي الوسيلة التعليمية المطورة سهلة استخدامها. الثاني، التعامل وهي قدرة الوسيلة التعليمية لاستيعاب استحابة المستخدم. ثم الثالث المستقل وهو اعطاء السهولة والكمال حتى بحيث المستخدمون استخدامه دون توجيه المعلم.

د- موضوعات التعليم في مادة الإنتاج الإعلامي في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

والموضوعات التعليمية المقدمة في مادة الانتاج الاعلامي كما يلي:

١- الموضوعات التعليمية سنة ٢٠٢٢

التاريخ	أنشطة	اللقاء....
٦ سبتمبر ٢٠٢٢	عقد الدراسة	١
١٣ سبتمبر ٢٠٢٢	المقال المتعلق بالوسيلة التعليمية (نظرية)	٢
٢٠ سبتمبر ٢٠٢٢	الملصقات للوتساب (نظرية)	٣
٢٧ سبتمبر ٢٠٢٢	كويز أليز (Quizalize) (نظرية)	٤
٣ أكتوبر ٢٠٢٢	السيرة الذاتية باللغة الإندونيسية والعربية (نظرية)	٥
١٠ أكتوبر ٢٠٢٢	تطبيق كتابة المقال المتعلق بالوسيلة التعليمية	٦
١٧ أكتوبر ٢٠٢٢	تطبيق لصناعة الملصقات واعطاء الوظيفة	٧
٢٤ أكتوبر ٢٠٢٢	استمرار الوظيفة لصناعة الملصقات للوتساب	٨

تطبيق لصناعة كويز أليز (Quizalize)	٣١ أكتوبر ٢٠٢٢	٩
استمرار الوظيفة لصناعة كويز أليز (Quizalize)	٧ نوفمبر ٢٠٢٢	١٠
تطبيق لصناعة السيرة الذاتية باللغة الإندونيسية والعربية (نظرية)	١٤ نوفمبر ٢٠٢٢	١١
صناعة البركود واليا فطة التعليمية	٢١ نوفمبر ٢٠٢٢	١٢
إنهاء الوظائف	٢٨ نوفمبر ٢٠٢٢	١٣
التحضير لمعرض اليوم العالمي للغة العربية	٥ ديسمبر ٢٠٢٢	١٤
التحضير لمعرض اليوم العالمي للغة العربية		١٥
مجموعة الوظائف وتنفيذ معرض اليوم العالمي للغة العربية		١٦

٢- الموضوعات التعليمية سنة ٢٠٢١

رقم	موضوع تعليم
١	كتاب إلكترونية
٢	الملصقة
٣	الملصقات للوتساب التي فيها الأمثل العربية
٤	التمرينات العربية عبر كويز
٥	المقال المتعلق بالتعليم الافتراضي
٦	الفيديوهات التعليمية

٣- الموضوعات التعليمية سنة ٢٠٢٠

رقم	موضوع تعليم
١	التمرينات العربية عبر سوكراتيف
٢	التمرينات العربية عبر جوجل فروم

المصقات للوتساب التي فيها التّبريات اليومية	٣
المصقات	٤
المقال المتعلّق بالتّعليم الافتراضي	٥
الفيديوهات التّعليمية	٦

٤ - الموضوعات التّعليمية سنة ٢٠١٩

رقم	موضوع تعليم
١	تطوير وسائل التّعليم المرئية (نظريتها، أمثلها، كيفية تطويرها، مميّزتها، وعيوبها)
٢	تطوير سلم وثمان كالوسيلة التّعليمية البصرية
٣	تطوير وسائل التّعليم السّمعية البصرية (نظريتها، أمثلها، كيفية تطويرها، مميّزتها، وعيوبها)
٤	تطوير المفردات عبر باوور بوين كالوسيلة التّعليمية السّمعية البصرية
٥	صناعة البركود

المبحث الثاني: ما هو دور مادّة الإنتاج الإعلامي في تخصص الإنتاج الإعلامي
لقسم تعليم اللغة العربيّة بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

أ- دور مادة الإنتاج الإعلامي في إنتاج الوسائل التّعليمية

مادّة الإنتاج الإعلامي هو المادّة التي تزويد الطّلاب المعلومات المهمّة على شكل المواد الدّرسية لتصميم الوسيلة التّعليمية وتطويرها. ومن محتوى تعليمه هي الوسائل التّعليمية التي تمكن تطويرها في كلّ مرحلة من المدارس، والمعاهد، والمؤسّسة التّعليمية الأخرى. ويقدم المواد على شكل معرفتها، خصائصها، كيفية تطويرها، المميّزات وعيوبها.

وبالإضافة إلى ذلك تزويد الطلاب بالمعلومة المتعلقة بالتكنولوجيا المعلومة والاتصال. كلّها تستخدم لتطوير الوسيلة التعليمية.

ب- يلعب مادة الإنتاج الإعلامي دورا في إنتاج المنتجات على شكل وسيلة تعليم

كما ذكر السابق أنّ المواد الإنتاج الإعلامي تزود الطلاب في القدرة لتطوير الوسيلة التعليمية خاصة الوسيلة التعليمية التفاعلية. فلذلك المنتج فيه هي الوسائل التعليمية المستخدم في تعليم اللغة العربية. وهذه هي الوسائل التعليمية المنتجة عند الطلاب في مادة الإنتاج الإعلامي المعروضة مع روابتها:

الجدول ٤ : أسماء الطالب وروابتهم للوصول إلى منتجاتهم

رقم	أسماء الطالب	الروابط
١	أ	https://online.fliphtml5.com/maxcn/acwu/#p=2
٢	ب	https://online.fliphtml5.com/linxr/yixc/
٣	ت	https://qrco.de/bdZOEN
٤	ث	https://online.fliphtml5.com/gcjgx/dnxm/
٥	ج	https://qrco.de/bdXDaZ
٦	ح	https://online.fliphtml5.com/hezpd/rgot/
٧	خ	https://qrfy.com/p/not-found
٨	د	https://qrco.de/bdYPs1
٩	ذ	https://online.fliphtml5.com/dnnfi/hgkj/
١٠	ر	https://online.fliphtml5.com/mxrsm/loze/
١١	ز	https://online.fliphtml5.com/jmbzm/cukk/#p=1
١٢	س	https://qrfy.com/p/not-found
١٣	ش	https://online.fliphtml5.com/xaqnx/izgs/

https://online.fliphtml5.com/tybph/dwit/	ص	١٤
https://online.fliphtml5.com/qxhkw/bmps/index.html	ض	١٥
https://qrco.de/bdZAJ0	ط	١٦
https://online.fliphtml5.com/fcfoi/rxjn/	ظ	١٧
https://qrco.de/bdZAW0	ع	١٨
https://qrco.de/bdXMCD	غ	١٩
https://online.fliphtml5.com/uykyx/flou/	ف	٢٠
https://online.fliphtml5.com/zmlqp/ftwv/	ق	٢١
https://online.fliphtml5.com/zijzr/izim/	ك	٢٢
https://online.fliphtml5.com/dgrtp/mnvd/	ل	٢٣
https://online.fliphtml5.com/wxkww/fjfi/	م	٢٤
https://online.fliphtml5.com/ydltf/sezo/#p=1	ن	٢٥
https://online.fliphtml5.com/tzvkh/buqh/	و	٢٦
https://online.flippingbook.com/view/756293263/	هـ	٢٧
https://online.fliphtml5.com/yrtzq/trxc/	ء	٢٨
https://qr.page/g/Lt7o1AnbVO	ي	٢٩
https://qr.codes/o53qW9	أب	٣٠
https://online.fliphtml5.com/setxa/xryl/	أت	٣١
https://online.fliphtml5.com/wscsy/fhcu/	أث	٣٢
https://online.fliphtml5.com/oqvio/crof/#p=1	أج	٣٣
https://online.fliphtml5.com/rdvif/laul/	أح	٣٤
https://qrco.de/bdZaNz	أخ	٣٥
https://online.fliphtml5.com/vvdas/ulbo/	أد	٣٦

https://qrco.de/bdZPE7	أذ	٣٧
https://online.fliphtml5.com/wtlai/cnjf/	أر	٣٨

إن كنّا دخلنا إلى هذه الروابط سنحمل إلى جوجل دريف الذي فيه مجموعة الواجبة الطلاب على شكل مجلّة تعليمية التي فيها تحتوي على على المقدمة، محتويات، المقال، صفحة الملصقة التي فيها الرّابط للحصول إلى الملصقات اليومية للوتساب، صفحة الملصقة التي فيها الرّابط للوصول إلى كوزير أليز، و صفحة التّالبة هي السّيرة الذاتيّة بالعربيّة والإندونيسية، ثم صفحة الأخيرة هي كلمات التّشجيع.

١- الملصقات اليومية للوتساب

الملصقات عبر الواتساب هي الملصقات المستخدمة لإرسال الرّسائل على الواتساب وعادة تستخدم للتعبير عن الذات في التّواصل به. الملصق نفسه هو العرض على شكل الصّور والكتابة أو الكلمات للقارئ. والملصق الذي يدرس في تخصص الانتاج الاعلامي هو الملصق الذي يحتوي على التّعبيرات اليومية والتّعبيرات في المدرسة المتعلّقة بالمادّة الدّرسية التي تدرس في المدرسة. وبجانب ذلك هناك الملصق المحتوى على الأمثلة العربيّة جنباً إلى جانب مع الإندونيسية. الملصقات التي تدرس الطلاب في تخصص الإنتاج الإعلامي يكون في الحاسب أو الكومبيوتر بوسيلة مغروسوف باوربوينت أو نسمّى ب ppt. والملصقات المكوّنة فيه يحفظ بتنسيق png. وإن كان يريد الطلاب أن يرسلها على الوتساب فيرسل بتنسيق png. قبل استخدام هذه الملصقة لا بدّ لكل مستخدم اهتماما خطوات هذه:

أ- مسح الباركود

ب- تحميل الملصقة

ج- تحميل تطبيق الملصق

د- أضيف ملصقات تم تنزيلها

هـ- الملصق جاهز للاستخدام

هذه هي الملصقات اليومية للوتساب وكويز أليز يمكن الوصول عبر الرّابط أو الباركود كما يلي:



https://drive.google.com/drive/u/0/mobile/folders/1hy8PhAlJy4e_eCeub5pumGF-kyB8kjO-?usp=share_link



<https://drive.google.com/drive/folders/1fB4ONyY42sRdNgD9vw1hbKmWmnZ4t9Hi>

٢- كويز أليز (Quizalize)

كويزأليز هو منصة عبر الانترنت للتدريية التّقويمية التي يمكن الوصول إليها بوسيلة الحاسب، الهاتف الذّكي وغيرها. وهذه هي وسيلة لتقوم أنشطة تعليم الطّلبة من معرفة المفردة وأربعة مهارات. وللاستخدامه وجب لكل الطّلاب تحميله في الحاسب وانشاء الحساب فيه. وصانعه مع المحاضر وتواصل من تلقاء نفسها. وهذه أمثلة كويز أليز الذي يمكن رؤيته عبر هذا البركود.



وبالإضافة إلى ذلك قد نتج مادة الإنتاج الإعلامي على المنتجات الأخرى وهي:

١- سلم وثمان

سلم وثمان أو الحية والسلم أو الحية والدراج هي من الألعاب كلاسيكية للأطفال ويتم لعبها بوسيلة النرد. وهي أحد أشهر الألعاب الشعبية الكلاسيكية الممتعة، ويمارسها الكبار والصغار بالسّن كما أنّها تلعب في جميع الأوقات وليس لها زمن محدد. سواء في داخل المنزل أو خارجه. وفي أثناء تطوير الزمن يستطيع سلم وثمان يستخدم كوسيلة من الوسائل التعليمية وعلى سبيل المثال وسيلة تعليمية للغة العربيّة كما يطوّر الطّلاب الذين يأخذون تخصص الإنتاج الإعلامي في قسم تعليم اللغة العربيّة بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. بناء على الوثائق من أنشطة التّعليمية أنّ من الوسيلة التّعليمية البصرية وعنده المزي والتّقصان. من بين المزاياها هذا سلم وثمان فعالية لتكرار المادّة الدّراسية لأنّه عمالية واقتصادية ويقدر على حماسة التّلاميذ باللعبة اليسيرة.

٢- سيرة الدّاتية

السيرة الدّاتية هي الوصف المحتوى على البيانات الشّخصية من الاسم، العنوان، مكان الميلاد والتّاريخ، خلفية تعليمية، وغيرها. ومن الأهداف كتابة السيرة الدّاتية هي لممارسة الطّلاب على وصف نفوسهم. لأنّ السيرة الدّاتية لها

دور مهمّ لمستقبلهم لتقديم المهنة في المدارس أو الأماكن الأخرى. وقد عرض السيرة في المجلة الإلكترونية المكتوبة روايته مذكورة في السابق. وإن كان للقارئ يشاهدها فتستطيعون أن يمسحوا هذه الباركود، وافتح صفحتان الأخرى.

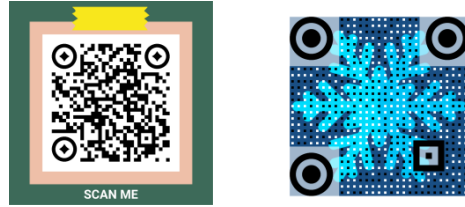


٣- كتاب إلكترونية

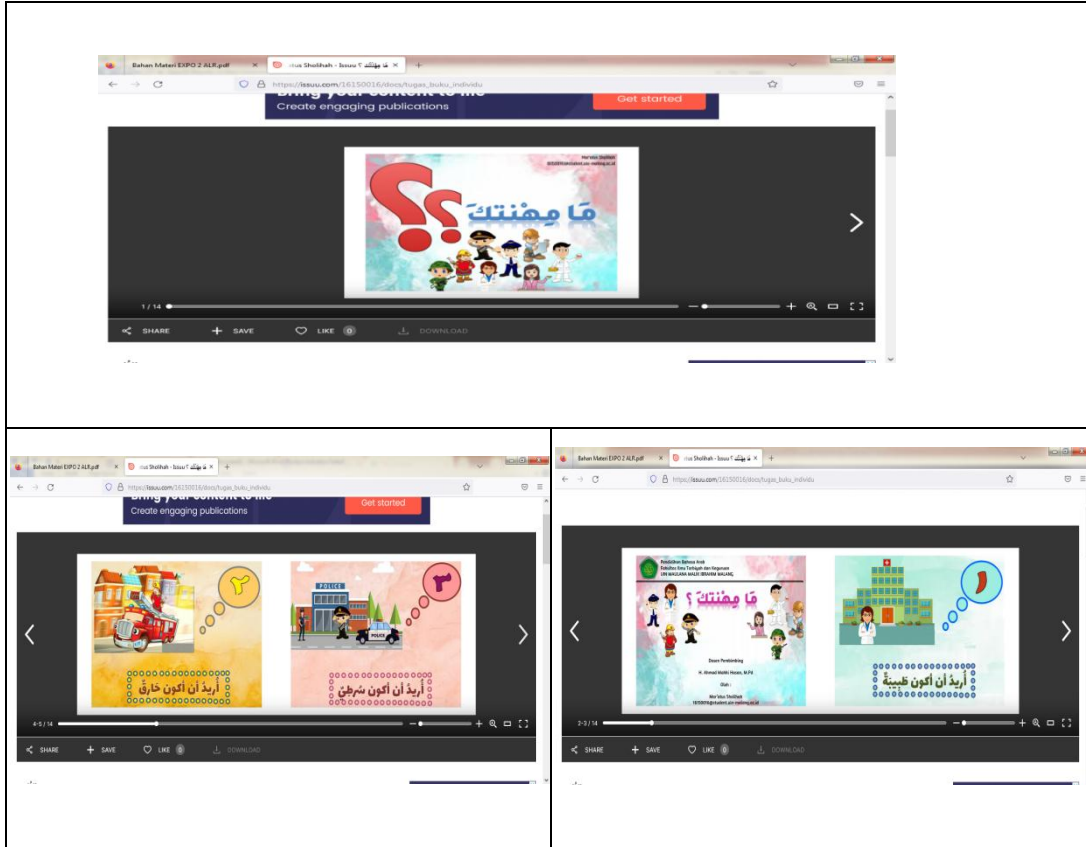
الكتب الإلكترونية هي منتج من المنتجات التعليمية في تخصص الإنتاج الإعلامي. وفي هذا تخصص تعلّم الطلاب عن كيفية إنشاء الكتب المدرسية لكلّ مرحلة منذ المرحلة المتوسّط. المادة المصنوعة فيها فقط باب واحد في الكتب المدرسية المعيّنة ويعطي الطلاب حرّية في اختيار محتوى المادّة المراد صنعها. ومن محتوياتها صفحة الغلاف، محتويات، والمادّة الدّراسية.

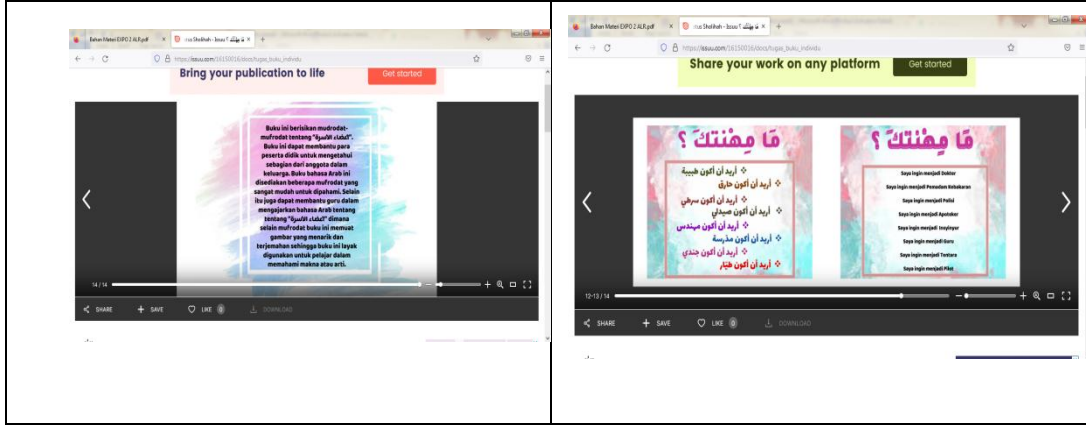
تصميم كتب إلكترونية تبدأ من كتابة المحتوى للمباحث من المادّة الدّراسية المعيّنة للغة العربيّة في الحاسب بوسيلة مغروسوف وورد. بعد انتهاء كتابة محتوى المادّة تحويلًا إلى pdf. والمحتوى المكتوب في هذه الكتب تتكوّن على المفردات والصّور المتعلّقة بالمادّة الدّراسية وترافقها أسئلة

كالوسيلة لتقويم فهم التلاميذ في المدرسة. والصّور المعروضة لها ألوان شيقة بحيث تجذب انتباه التلاميذ للتعلم. والمادّة الدّراسية في شكل الكتب الإلكترونيّة سهلة استخدامها لأنّها لا تحتاج على تكاليف كبيرة ويسهّل حملها في كلّ مكان لأنّها مخزنة على الهاتف الذّكي. وبجانب ذلك الكتب الإلكترونيّة أكثر عملية وممكن للتلاميذ افتتاحه في أي وقت ومكان. وهذا هو من أمثلة الباركود للوصول إلى كتاب إلكترونية.



وهذه هي من صورة كتاب إلكتروني الذي يصمّمه الطّلاب:





٤ - بنوك الأسئلة

بنوك الأسئلة هي مجموعة أسئلة العربيّة لكلّ مرحلة من الابتداء، المتوسّط، والمتقدّم. والأسئلة التي تصمّمها الطّلاب على شكل الخيارات المتعدّدة، اجابة قصيرة، وصحيح خطأ. والأسئلة التي تصمّمها الطّلاب باستخدام سوكراتيف وجوجل فرووم. فهذا فيما يلي مثال على الأسئلة التي يتمّ إجراؤها باستخدام سوكراتيف. قبل نريد أن نعرفها، وجب علينا لتحميل سوكراتيف في جوجل بلايستور. إن كُنّا قدحملناه فنستطيع أن نكتب الكلمات الأساسية فيه واستمرار بكتابة اسمنا. وهذه هي من بنوك الأسئلة التي تصمّمها باستخدام سوكراتيف وكلمتها الأساسية.

الجدول

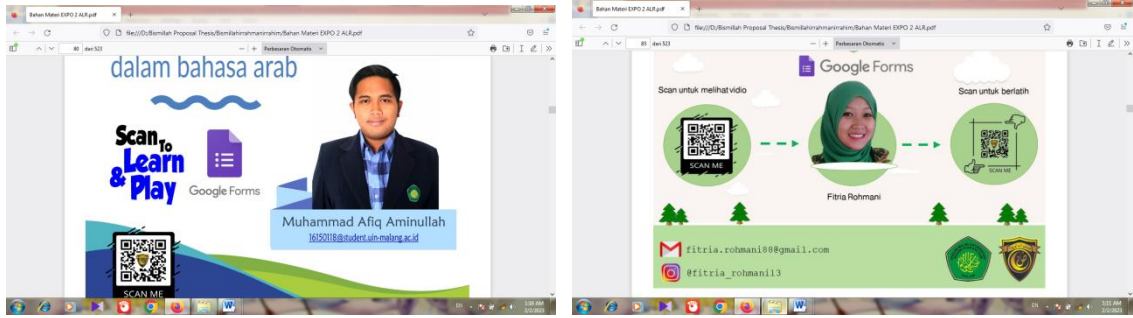
رقم	مرحلة	اسماء الغرفة
١	ابتداء	MIRZA5804
		PERKENALAN0003
		CITRA335
٢	متوسّط	MIHNAH123

NURKHALIMA30

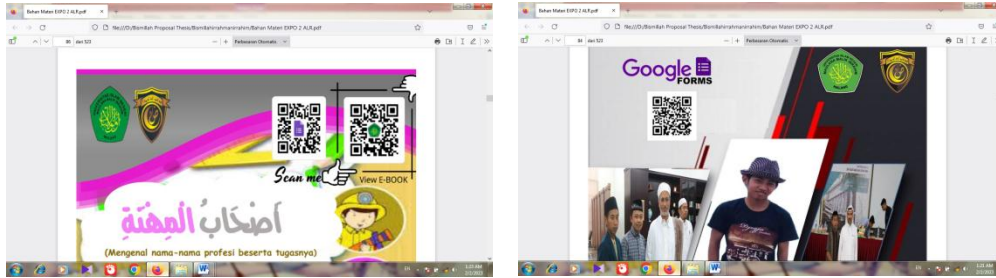
EVI05

وأما هذا هو الباركود للوصول إلى الأسئلة التي تصمّمها باستخدام جوجل فرووم.

أ- للمرحلة الابتدائية



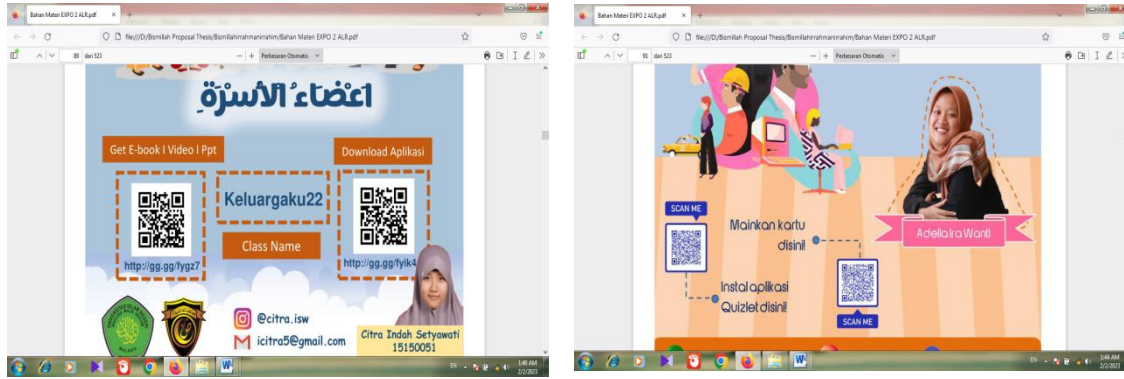
ب- للمرحلة المتوسطة



هـ - بطاقة إلكترونية باستخدام كوزيليت

كوزيليت هي وسيلة من الوسائل التعليمية على شكل بطاقة افتراضية أو مشهور بفلاش كراد (Flashcard). وبها استطاع المعلمون أن يعطي الممارسة على شكل أسئلة تفاعلية. استخدام كوزيليت يبدأ من اختيار الصور المناسبة على المادة الدراسية. تتكون كوزيليت على وجهين وهما صورة

واسمها بالعربية. سيحرص الطلاب معانيها بوسيلة الصورة المعروضة. وهذا هو الباركود للوصول إلى بطاقة إلكترونية التي تصممها باستخدام كوزيليت.

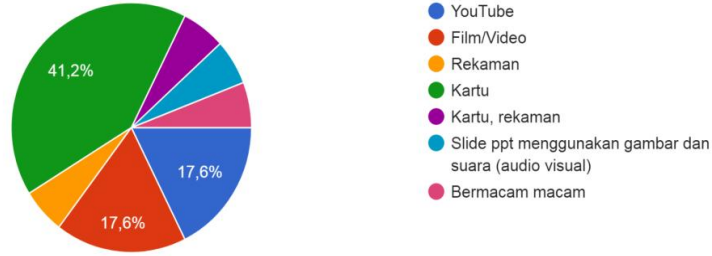


ج- يلعب مادة الإنتاج الإعلامي دورا في تكوين الفكري الابداعي خاصة في ابداع وسيلة التعليم

كما قال متخرجي قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج الذين أخذوا الإنتاج الإعلامي أنّ الوسائل التعليمية هي من العناصر المهمة في عملية التعليم والتعلم. لذلك كثير منهم يستخدمون الوسائل التعليمية في تعليم اللغة العربية. والوسائل التعليمية التي يستخدمون فيها متنوّعة نوعها. وهذا هو من الدليل أنّ متخرجي تخصص الإنتاج الإعلامي لقسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج الذي درسه مادة الإنتاج الإعلامي هم يبدعون في تكوين وسيلة التعليم. وهذه هي من الوسائل التي تكوينه متخرجي في تعليم اللغة العربية في المدارس:

Media pembelajaran jenis apakah yang anda gunakan dalam pembelajaran bahasa Arab ?

17 jawaban



من هذا رسم بياني نعرف أنّ معظمهم يستخدمون البطاقة التعليمية بنسبة ٤١ ،
٢ % . والبطاقة التعليمية نفسها لها نوع متنوع منها فلاش كارد، البطاقة الأحرفية،
البطاقة الصّورة مع مجموعة الكلمات، والبطاقة متعدّدة الاستخدامات. وبخلاف ذلك
هناك الوسائل التعليمية الأخر منها الفيلم أو الفيديوهات التعليمية بنسبة استخدام ١٧ ،
٦ %، اليوتوب بنسبة استخدام ١٧ ، ٦ % أيضاً. والباقي من الوسائل التعليمية
المستخدمة عند متخرّجي تخصص الإنتاج الإعلامي هي التّسجيلات، الشاشة باستخدام
الصّورة والأصوات، وأنواعاً مختلفة من وسيلة التّعليم التي كلّها بنسبة ٥ ، ٩ % . بناء على
نتائج المقابلة مع بعض المتخرّجين أنّ استخدام البطاقة أكثر من غيرها كوسيلة التّعليم
يسبّب على عدة سبب منها: سهّل صناعتها، رخيصة، صديق للبيئة، سهّل
استخدامها، وطبعاً جذابة الإنتباه لأنّ فيها الصّور والأحرف الجميلة والملوّنة. وكما ذكر
السّابق أنّ الوسائل التعليمية المذكورة يستخدم في تعليم مهارة اللغوية. مثلاً وسيلة
البطاقة التعليمية التي هي تستخدم لتعليم مهارة القراءة والكتابة. ويستطيع أيضا يستخدم
هذه الوسيلة لتعليم المفردات.

على أسس مقابلة مع عفيف زين الرّجال متخرّجي تخصص الإنتاج الإعلامي
الذي يكون معلّم اللغة العربيّة في المدرسة قبة الإسلام الإسلامية كارع تاليوانج لومبوك

المستخدمة البطاقة التعليمية لتعليم مهارة الكتابة نعرف أنّ البطاقة من الوسائل السهلة للإستخدام ويحبّها التلاميذ. استخدام البطاقة التعليمية هذه تبدأ من استعداد البطاقات للمعلّم. ثمّ يكتب المعلّم المفردات المتعلّقة بالمادّة الدّرسية. وبعد ذلك نشرت البطاقة إلى التلاميذ واحدا فواحدا. تلميذ واحد يحصل على بطاقة واحدة. وبعد ذلك يقرأه المعلّم المفردات فيها ويطلب التلاميذ اتّباعها وحفظها. وبالتالي يطلب التلاميذ لكتابة المفردات المكتوبة في البطاقة التعليمية المذكورة. ثمّ استمرار إلى تبادل البطاقة مع زملائهم في نفس المنضدة أو نفس الفصل. وبعد تبادل البطاقة إلى التلاميذ، طلب من التلاميذ حفظها وتدوينها كما موضوع سابقاً. ومع ذلك، هناك الصّعوبة التي يوجّهه المعلّم منها ضيق الوقت وقدرة التلاميذ لحفظ المفردات المكتوبة على البطاقة التعليمية المستخدمة. رغم أنّ هناك الصّعوبات التي يوجّهه المعلّم أو التلاميذ لكنّهم من المتحمّسين للمشاركة في أنشطة التّعليم كما ظهرت استجابتهم في تلقي البطاقة واستباقتهم على حفظ المفردات الموجودة في فيها بقدر المستطاع.

والمتخرّج الآخر المستخدم البطاقة التعليمية هي فطرية رحمني. هي معلّمة اللغة العربيّة في المدرسة التّقدّمية المصطفى بنجسال موجوكيرتو. استخدمت أستاذة فطرية البطاقة التعليمية في تعليم مهارة الكتابة. أنشطة تعليم مهارة الكتابة باستخدام البطاقة التعليمية لا يختلف كثير عن استخدامها لمهارة القراءة. ولكنّ البطاقات لا توزع على التلاميذ. كما نتائج المقابلة مع أستاذة فطرية رحمني أنّ أنشطة تعليم مهارة الكتابة باستخدام البطاقات التعليمية تبدأ من استعداد البطاقات التعليمية المناسبة حسب المادّة التعليمية المعينة في ذلك الوقت. وتحمل البطاقات إلى الفصل وعرضها إلى التلاميذ. والبطاقات المعروضة إلى التلاميذ تتكوّن على الصّورة وما اسمها في اللغة العربيّة بدون

الترجمة. تسأل المعلّمة التّلاميذ لنطق المفردات المكتوبة فيها وتكرّرها مرّتان حتى ثلاثة مرّات جماعة. ثم سألت المعلّمة إلى التّلاميذ لكتابة المفردات المكتوبة وتحدّثو جماعة. من أنشطة كتابة المفردات واجها المعلّمة الصّعوبات منها بعض التّلاميذ لم يتمكّنوا لكتابة الأحرف العربيّة الجيّدة خاصة الأحرف المسلسلة. لا يفهم بعض التّلاميذ عن كيفية كتابة الحروف العربيّة الجيّدة.

وبجانب البطاقة التّعليمية، هناك الوسائل التّعليمية الأخرى المستخدمة عند متخرّجي تخصص الإنتاج الإعلامي هي الفيلم أو الفيديوهات التّعليمية. كما استخدمت سياتي نور إيكاجويتا، معلّمة اللغة العربيّة في المدرسة الأولى الابتدائيّة الإسلامية رمانج. بناء على نتائج المقابلة معها أنّ استخدام الفيديوهات التّعليمية في تعليم مهارة الاستماع. يبدأ استخدام الفيديوهات التّعليمية من استعداد الفيديوهات التّعليمية المذكورة. تقوم المعلّمة باستعداد الفيديوهات التّعليمية التي ستعرض إلى التّلاميذ. قبلها، تقوم المعلّمة بتهيئة التّلاميذ للمشاركة في أنشطة التّعلم. ثم عرضت الفيديوهات التّعليمية أمام التّلاميذ. تطلب التّلاميذ استماع المفردات المسموعة من الفيديوهات التّعليمية المذكورة. تقوم المعلّمة بالأسئلة والأجوبة المتعلّقة بالمفردات المسموعة. وتعبّر التّلاميذ المفردات المسموعة من الفيديوهات ويجد المعاني فيها. من هذه مراحل تعليم اللغة العربيّة تواجهها المعلّمة الصّعوبات. منها ما عندها الشّاشة برويكتور في الفصل، بل السّبورة سوداء. لذلك عندما يتمّ تمييز جهاز عرض فإنّها تبدو مظلومة. وفي هذا السّياق لم تستعدّ المدرسة الشّاشة برويكتور لفعّالة أنشطة تعليم اللغة العربيّة خاصّة لمساعدة تعليم مهارة الاستماع. من مراحل تعليم مهارة الاستماع هي تنطق التّلاميذ المفردات المسموعة ويكتبها في الكتاب أو السّابورة. وقد تكتب المعلّمة المفردات في السّبورة. وإن كان يسأل

التلاميذ لقراءتها لم يتمكنوا بعضهم للقراءة الجيدة. رغم أنّ هناك الصعوبات التي تواجهها المعلم أو التلاميذ لكنهم من المتحمسين للمشاركة تعليم اللغة العربية خاصة في تعليم مهارة الاستماع.

قد طبقت الفيلم أو الفيديوهات التعليمية في المدرسة الابتدائية الإسلامية أيضاً، كما استخدمت حليلة الرّحمة التي هي متخرّجي تخصص الإنتاج الإعلامي وقد علّمت الآ في المدرسة سبيل الله الابتدائية الإسلامية في مدينة مالانج. قد طبقتها الفيلم أو الفيديوهات التعليمية لمهارة الاستماع وأثبتت قدرتها على التأثير في عملية التعلم. هذه هي من نموذج تعلّم التلاميذ للمرحلة الابتدائية الذينهم يحبّون الوسائل التعليمية البصرية. وبجانب ذلك سيهتمّ التلاميذ أكثر عندما مشاهدة الفيلم أو الفيديوهات التعليمية.

والوسائل التعليمية التالية المستخدمة عند المتخرّجي تخصص الإنتاج الإعلامي هي اليوتوب. اليوتوب والفيديوهات التعليمية لديهما التشابه والاختلاف. قد يستخدم الفيديوهات التعليمية بدون الأنترنت، لكنّ اليوتوب استخدامه لا بدّ بالانترنت. ومن المتخرّجي المستخدمة اليوتوب هي حلمي فكري هانم دينشة، معلّمة اللغة العربية في المدرسة نبة السلام الثانوية الإسلامية بانجوانجي. استخدمت أستاذة حلمي فكري اليوتوب كالوسيلة التعليمية في تعليم مهارة الاستماع. عملية تعليم مهارة الاستماع باستخدام اليوتوب تبدأ من استعداد الفيديو الذي ستعرض في اليوتوب. ويجب أيضاً ضمان إشارة الشبكة الدولية أو الانترنت. لأنّ بدونها لا يمكن لمشاهدة اليوتوب. بعد كلّها جاهزا من التلاميذ، الشبكة الدولية، أو اليوتوب نفسه، فيتمّ تشغيل اليوتوب ويطلب التلاميذ لمشاهدة اليوتوب المعروض. ويتمّ تشغيل الفيديو مرّتين إلى ثلاثة مرّات. بعد يستمع التلاميذ اليوتوب ويشاهده فيسأل المعلّمة إلى التلاميذ ماذا سمعوا من

اليوتوب. بهذه الطريقة ستكون أنشطة التعليم أكثر تواصلًا. لكنّ في العادة هناك الصّعوبات التي تواجهها المعلّمة أو التّلاميذ. منها البرويكتور المحدّد عدده والشّبكة الدّولية التي قد يبطيء.

د- يلعب مادة الإنتاج الإعلامي دورا في تنظيم الأنشطة التّعليمية

من خصائص تخصص الإنتاج الإعلامي لقسم تعليم اللغة العربيّة بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج هي يمارس الطّلاب على تصميم أنشطة التّعليم. والأنشطة في هذا السّياق منها معرض اليوم العالمي للغة العربيّة. هذا هو برامج سنويّ بالهدف تعزيز مخرجات تعلّم الطّلاب. أمّا الهدف الآخر ليدلّ أنّ اللغة العربيّة هي مادّة سهلة ومريحة بالوسائل التّعليمية الجذّابة المطبّقة والمليحة. وإلحياء برامج هذا، دعى اللجنة وهي الطّلاب قسم تعليم اللغة العربيّة نفسها رئيس قسم تعليم اللغة العربيّة وكاتبه، ودعى أيضاً المدرسون والمعلّمون من المدارس والمعاهد في مدينة مالانج وحولها. حتّى أنّ هناك بعض المعلّم الذي يأتون من خارج مالانج. وشاهد المشتركون الإنتاجات المعروضة مباشرة واستطاعوا للوصول مباشرة أيضاً. تقديم منتجات الطّلاب في شكل الملصقات المحتوى على اسم الطّالب، الرّقم الجامعي، صورة الطّلبة، الرّابط، والبركود للوصول إلى المنتجات افتراضياً. وإن كنّا وصلنا عن طريق الرّابط أو البركود عن طريق المسح فسوف يتمّ توجيهها إلى مجلة إلكترونية تحتوي على جميع المنتجات التي تمّ إنتاجها خلال فصل دراسي واحد.

وهذا هو البركود للوصول إلى معرض اليوم العالمي للغة العربيّة التي عقده قسم
تعليم اللغة العربيّة بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.



Expo PBA UINMA 2022



Expo PBA UINMA 2021

الفصل الخامس

مناقشة نتائج البحث

المبحث الأول: عملية تعليم في مادّة الإنتاج الإعلامي في تخصص الإنتاج الإعلامي لقسم تعليم اللغة العربيّة بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

يقام عملية تعليم مادّة الإنتاج الإعلامي بفصل الدّراسي الفردي. وجب على كلّ الطالب في فصل الدّراسي الفردي أي الطالب في مرحلة السّابعة أخذ مادّة هذه. قام مادّة الإنتاج الإعلامي بمزّة واحدة كلّ أسبوع بحمل اثنان من نظام الائتمان الفصلي أو ما يعدل مئة دقيقة. يبدأ عملية تعليم مادّة الإنتاج الإعلامي من شهر سبتمبر حتّى ديسمبر. ومن الموضوع التي فيها متعلّقة بصناعة الوسائل التّعليمية وتطويرها لتعليم اللغة العربيّة. والوسيلة التّعليمية كالعناصر الخارجيّة التي استفادتها لتنمية عملية التّعليم وثنائها.⁴⁹ فبدونها عثر بعض المدرّسين والتّلاميذ على الصّعوبات لفهم المادّة التّعليمية.⁵⁰

الوسيلة التّعليمية التي تطوّرها هي الوسيلة التّعاملية باستفادة تطوير العلوم والتّكنولوجيا. ومن هنا يترجّى الطالب القدرة إلى تطوير الوسائل التّعليمية باستفادة العلوم والتّكنولوجيا. وهذه هي كما قالت سوليستياري في بحثها أنّ القدرة لتكوين الوسائل التّعليمية وتطويرها هي من دور المدرّسين خاصّة للمدرّسين في الزّمن الرّقمي مثل الآن.⁵¹ وبالإضافة إلى ذلك هذه القدرة من أقسام مهارة القراءة والكتابة الرّقمية أو نسّمى الوعي الرّقمي.⁵² لذلك من المواضيع التي تقدّم المحاضر في هذه المادّة هي كيفية

⁴⁹ راشدي.

⁵⁰ Utami and others.

⁵¹ Sulistyarini and Fatonah.

⁵² Sari and Rini.

صناعة المجلة التعليمية وتطوير المنصات مثلاً الملصقات التعليمية للوتساب، بطاقة التعليم باستخدام كوزير أليز، حتى الأسئلة التي تقدمها بجوجل فرووم وسوكراتف، وغيرها أكثر. كلّها لافتتاح وعي الطلاب بواسطة تكنولوجيا⁵³

وبالإضافة إلى ذلك ستقدم الطلاب منتجاتهم في المعرض ترحيباً اليوم العالمي للغة العربية. هذه القدرة كلّها لتزويد الطلاب على الكفاءة التعليمية لكي يصبحوا مرشحين رائعين لمعلمي اللغة العربية⁵⁴

وحضور هذا البحث كمزود المعلومات خاصّة عن برنامج التخصص في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج التي لاتوجد في الجامعات الأخرى. ومنه نعرف أنّ برنامج التخصصية وهي تخصص الإنتاج الإعلامي له دور مهمّ لمساعدتهم عندما يصبحوا المعلمون في المدارس.

المبحث الثاني: دور مادّة الإنتاج الإعلامي في تخصص الإنتاج الإعلامي لقسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

ينعكس دور مادّة الإنتاج الإعلامي لقسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج في أنشطة التعليم وأهدافها التي تخطّطها وتنفيذها في الفصل. ومن هنا نعرف أنّ خرّجيتها يقادرون على تطوير الوسائل التعليمية التفاعلية لتعليم اللغة العربية. لكنّ في الواقع، الوسائل التعليمية المستخدم عند الخرّيجي هي الوسائل غير التفاعلي. لأنّهم يتفوقون على المواقف والأحوال التي يمرّون بها. ويدلّ هذا الحال على خرّجين لقسم تعليم اللغة العربية لها الكفاءة التعليمية الجيدة. كما قال محب عبد الوهب في بحثه أنّ الكفاءة التعليمية هي القدرة على إدارة التعليم والتعلّم.⁵⁵

⁵³ Nursyamsi and Triana.

⁵⁴ Hidayat and others.

⁵⁵ Wahab and others.

ومن نتائج البحث نعرف أنّ تزوّد الطّلاب بمادّة الإنتاج الإعلامي على القدرة لصناعة الوسائل التّعليمية التّفاعلية باستفادة الشّبكة الدّولية. لكن الوسائل التّعليمية المستخدمون في المدراس هي الوسائل التّعليمية كالبطاقة والفيديوهات التّعليمية. ولا أحد منهم المستخدمون الوسيلة التّعليمية التّفاعلية. لأنّهم يصمّمون أنشطة التّعليم المريحة والجذّابة رغم أنّهم يستخدمون الوسائل التّعليمية البسيطة.⁵⁶ وقد يستخدم المدرّسون الفيديوهات التّعليمية الافتراضية تغييرا في أنشطة التّعليم. وهذه من الدّليل أنّ مادّة الإنتاج الإعلامي تزويدا على نظرية التّعلم والمبادئ التّربوي كما مكتوبة في المعايير الكفاءة التّعليمية.⁵⁷ ويلاحظ الباحث بعد نظر إلى تصريح الحرجين بأنّ تدريب الكفاءة التّعليمية تحتاج إلى عملية مستمرة⁵⁸.

⁵⁶ Nursyamsi and Triana.

⁵⁷ 'Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Indonesia Tentang Standar Kualifikasi Akademik Dan Kompetensi Guru'.

⁵⁸ Tinuk Suparti and Ahmad Aly Syukron Aziz Al Mubarak, 'Pengaruh Kompetensi Profesional dan Pedagogik terhadap Kinerja Guru', *Jurnal PG-PAUD Trunojoyo : Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Anak Usia Dini*, 8.2 (2021), 46–55
<<https://doi.org/10.21107/pgpaustrunojoyo.v8i2.11735>>.

الفصل السادس

الخاتمة

أ- ملخص نتائج البحث

دل نتائج البحث أنّ عملية تعليم مادّة الإنتاج الإعلامي على ثلاثة مراحل وهي البرنامج الافتتاحية، البرنامج الرئيسية، والاختتام. والمواد التعليمية يدرسها المحاضر تنقسم على قسمين وهما المادّة النظرية والتطبيقية. وأنشطة تعليم فيه التوازن بين المادّة النظرية والتطبيقية. وأحياناً يكون الجزء المخصص لمواد التدريب أكثر، لأنّ لمواد التدريب تحتاج إلى وقت طويل.

ومن الأهداف تخصص الإنتاج الإعلامي هو تزويد التلاميذ في القدرة لتصميم الوسائل التعليمية لمساعدة نجاحة التعليم. فلذلك تساعد مادّة الإنتاج الإعلامي على أربع أدوار منها يلعب مادّة الإنتاج الإعلامي دوراً في إعادة المعلومات المتعلقة باستخدام الوسائل التعليمية، إنتاج الوسائل التعليمية، تنظيم أنشطة التعليم الفعالة بالوسيلة التعليمية المناسبة على محتوى تعليم، ويلعب هذه المادّة في تطوير الفكري الابداعي.

ب- التوصيات

تناقش هذا البحث فقط كفاءة عليمه متخرجي تخصص الإنتاج الإعلامي لقسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم في استخدام الوسائل التعليمية. من المتوقع أن تبحث الأبحاث التالية في تخصصات أخرى في قسم تعليم اللغة العربية كاللغة الإندونيسيا لغير الناطقين بها، الصحافة، العربية للأطفال، والبحث العلمي. أما الكفاءات الأخرى التي يمكن بحثها فهي الكفاءة الاجتماعية، الشخصية، والمهنية

قائمة المراجع والمصادر

- Attia, Marwa Ali Hasan, 'Teachers' mastery of professional competencies for educational development', *Journal of Historical and Cultural Studies*, 12 (2021)
- Danim, Sudarwan, *Profesionalisasi dan Etika Profesi Guru*, 4th edn (Bandung, 2016)
- Febriana, Riana, *Kompetensi Guru*, 1st edn (Jakarta Timur: PT Bumi Aksara, 2019)
- Guillén-Gámez, Francisco D., M^a José Mayorga-Fernández, Javier Bravo-Agapito, and David Escribano-Ortiz, 'Analysis of Teachers' Pedagogical Digital Competence: Identification of Factors Predicting Their Acquisition', *Technology, Knowledge and Learning*, 26.3 (2021), 481–98 <<https://doi.org/10.1007/s10758-019-09432-7>>
- Hatta, Muhammad, *Empat Kompetensi Untuk Membangun Profesionalisme Guru*, 1st edn (Sidoarjo: Nizamia Learning Center, 2018)
- Hidayat, Noviani Arum Sari Nur, Nurul Nisa, Silviana Lilis Apriliani, and Prihantini Prihantini, 'Kompetensi Pedagogik Guru dalam Membangun Hasil Belajar Yang Efektif', *Aulad: Journal on Early Childhood*, 4.3 (2022), 214–21 <<https://doi.org/10.31004/aulad.v4i3.206>>
- Mujahidah, Nelly, 'Evaluasi Kurikulum Pre-Service Teacher Education Untuk Peningkatan Kompetensi Pedagogik Calon Guru Bahasa Arab' (unpublished Disertasi, Universitas Pendidikan Indonesia, 2022)
- Murkatik, Khodijah, Edi Harapan, and Dessy Wardiah, 'The Influence of Professional and Pedagogic Competence on Teacher's Performance', *Journal of Social Work and Science Education*, 1.1 (2020), 58–69 <<https://doi.org/10.52690/jswse.v1i1.10>>
- Musfah, Jejen, *Peningkatan Kompetensi Guru Melalui Pelatihan dan Sumber Belajar: Teori dan Praktik*, 2nd edn (Jakarta: KENCANA, 2012)
- Nursyamsi, Nursyamsi, and Neni Triana, *Menciptakan Pembelajaran Bahasa Arab Yang Menarik*, 1st edn (Bandung: CV. Media Sains Indonesia, 2022)
- Octavia, Shilphy A., *Profesionalisme Guru Dalam Memahami Perkembangan Peserta Didik*, 1st edn (Penerbit Deepublish (Grup Penerbitan CV. Budi Utama), 2021)

Padly, Moh Rizal, Dara Davani, and M Adimas Djuanda Panjaitan, 'Pelatihan Peningkatan Kompetensi Guru', 1.1 (2022), 4

'Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Indonesia Tentang Standar Kualifikasi Akademik Dan Kompetensi Guru', 2007

Pianda, Didi, *Kinerja Guru: Kompetensi Guru, Motivasi Kerja, Kepemimpinan Kepala Sekolah*, 1st edn (Sukabumi: Tim CV. Jejak, 2018)

Rahman, Abd, 'Analisis Pentingnya Pengembangan Kompetensi Guru', 6 (2022), 12

Raza, Muhammad Aqeel, Farhat Nasim, and Muhammad Latif Javed, 'Academic Qualification and Teaching Competences; A Comparative Study of Primary School Teachers', 2022, 7

Rifma, Rifma, *Optimalisasi Pembinaan Kompetensi Pedagogik Guru*, 1st edn (Jakarta: Penerbit Kencana, 2016)

Rochman, Rizal Nur, Maman Abdurrahman, and Mad Ali, 'Analisis Kegiatan Forum MGMP Bahasa Arab Dalam Pengembangan Kompetensi Pedagogik Guru Bahasa Arab Di Jawa Tengah', 11.1 (2022), 8

Sari, Dessy Dwitalia, and Tika Puspita Widya Rini, 'Peningkatan Kompetensi Guru Melalui Sosialisasi Literasi Digital Di Sekolah Dasar', 2022, 8

Setyawan, Cahya Edi, 'Kompetensi Pedagogik Guru Bahasa Arab Dalam Merancang dan Melaksanakan Ealuasi Pembelajaran di Madrasah Aliyah Negeri (MAN) Yogyakarta', *At-Ta'dib*, 12.1 (2017), 143 <<https://doi.org/10.21111/at-tadib.v12i1.865>>

Siti Hasnah and Hardianti, 'Analisis Kompetensi Pedagogik Guru Terhadap Penggunaan Media Pembelajaran Bahasa Arab Kelas Viii Di Mts Al-Khairat Wosu Kabupaten Morowali', *Albariq: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 2.2 (2022), 55–74 <<https://doi.org/10.24239/albariq.v2i2.23>>

Solong, Najamuddin Petta, 'Kompetensi Pedagogik Guru dalam Pengembangan Kurikulum Masa Pembelajaran Online', *Jurnal Pendidikan Islam*, 2020, 9

Sulistyarini, Winda, and Siti Fatonah, 'Pengaruh Pemahaman Literasi Digital Dan Pemanfaatan Media Pembelajaran Terhadap Kompetensi Pedagogik Guru Era Digital Learning', *Journal of Educational Learning and Innovation (ELIA)*, 2.1 (2022), 42–72 <<https://doi.org/10.46229/elia.v2i1.383>>

Surahmi, Yossy Dipoyanti, Ely Fitriani, Avi Andinini Pradita, Sylvia Alfaeni Ummah, and Ani Nur Aeni, 'Kompetensi Pedagogik Guru Sekolah Dasar Dalam Mengelola Pembelajaran Terpadu Pada Kurikulum 2013', 8.1 (2022), 12

Utami, Rizka, Nyak Mustakim, Ahmad Taufiq, Syarifah Rahmi, Teuku Sanwil, Dian Febrianingsih, and others, 'Media Pembelajaran Bahasa Arab', in *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, 1, 1, 1st edn (Aceh: Yayasan Penerbit Muhammad Zaini, 2021)

Wahab, Muhibb Abdul, Aziz Fahrurrozi, Tulus Musthafa, and Syamsul Arifin, 'Standarisasi Kompetensi Bahasa Arab Bagi Calon Sarjana Perguruan Tinggi Keagamaan Islam Negeri', *Arabiyat: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Kebahasaaraban*, 5.1 (2018), 38–64 <<https://doi.org/10.15408/a.v5i1.6691>>

Wibowo, Budi Santoso, 'Pedagogical Competence of Arabic Language Lecturers at Islamic University', 2021, 15

Widyastuti, Ana, Arin Tentrem Mawati, Ika Yuniwati, Janner Simarmata, Andrew Fernando Pakpahan, Dewa Putu Yudhi Ardiana, and others, *Pengantar Teknologi Pendidikan*, 1st edn (Medan: Yayasan Kita Menulis, 2020)

Wulandari, Ratna Sari, and Wiwin Hendriani, 'Kompetensi Pedagogik Guru Sekolah Inklusi di Indonesia (Suatu Pendekatan Systematic Review)', *Jurnal Kependidikan: Jurnal Hasil Penelitian dan Kajian Kepustakaan di Bidang Pendidikan, Pengajaran dan Pembelajaran*, 7.1 (2021), 143 <<https://doi.org/10.33394/jk.v7i1.3152>>

Yuliyanti, Nadila, *Kompetensi Guru Abad 21 Sebagai Tuntutan Generasi Z* (Thesis Commons, 22 May 2022) <<https://doi.org/10.31237/osf.io/4jxtg>>

أبا نمي, عبد المحسن بن عبد العزيز, الوسائل التعليمية مفهومها وأسس استخدامها ومكانتها في العملية التعليمية, (١) st edn الرياض: فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية, ١٩٩٣)

أسراري, إمام, الوسائل التعليمية المعينات في تعليم العربية (مالانج: لم تكتب, ١٩٩٩)

الفوزان, عبد الرحمن إبراهيم, إضاءة لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها (المملكة العربية السعودية: العربية للجميع, ٢٠١٨)

بجر الدين، أبريل، مهارات التدريس: نحو إعداد مدرّس اللغة العربيّة الكفاء، ١، ١ st edn

(مالانج: مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠١١)

جالوب، سمير، الوسائل التعليمية (مكة المكرمة: دار خالد للحياني للنشر والتوزيع، ٢٠١٧)

حمد، فيصل محمّد بني، تصميم وإنتاج الوسائل التعليمية، ١ (st edn عمان، الأردن: دار الأعصار والعلمي، ٢٠١٥)

راشدي، عبد الوهب، وسيلة التعليم اللغة العربيّة، ١ (st edn مالانج: مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠١٧)

عائشة، ديفي، 'أهميّة الوسائل التعليمية في تعليم اللغة العربيّة in', المؤتمر الدّولي للتّعليم المعلّم في العصر الرّقمي (presented at the المؤتمر الدّولي للتّعليم المعلّم في العصر الرّقمي، باتو سنجاكار: جامعة باتو سنجاكار الإسلامية الحكومية، ٢٠١٨، pp. 61-64),

عبد القادر، محمّد بن أبي بكر، مختار الصّحاح (لبنان: دائره المعارف، دون سنة)

غوناون، أيدي and جمال الدّين صديق، 'تطوير الوسائل التعليمية اللغة العربيّة القائمة على البطاقات الذّكية لترقية استيعاب المفردات العربيّة عند طلاب الصّفّ العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية النّاجية لنغكونغ فونوروغو'، التّناج: مجلة البحث اللغة العربيّة، ١ (٢٠٢٢)

مصلحة، ورزق عليانا and، ألياء الحسني، 'فعالية قناة تليجرام لتعليم اللغة العربيّة بطريقة التّعليم المختلط', in *ICIS IAIN PONOROGO* (presented at the Proceeding Of The 3rd International Conference On Islamic Studies, Ponorogo: IAIN Ponorogo, 2022), III, 389-401

منظور، ابن، لسان العرب، ٢ (nd edn بيروت: دار صادر، دون سنة)

نسرین, مرزقن, 'الوسائل التّعليمية وفعاليتها في تدريس اللغة العربيّة مراحل التّعليم الابتدائي (أتمودجا unpublished)' (البحث الجامعي, جامعة محمد خيضر بسكرة, ٢٠٢٢)

نوغراوياي, جيفري, and يوستي دوي نور ويدينده, 'تكنولوجيا وإنتاج الوسائل التّعليمية في تعليم اللغة العربيّة وحلول المشكلات فيه', ثقافية: المجلّة التّعليمية اللغة العربيّة, ٢٠١٩

<<https://doi.org/10.21154/tsaqofiya.v2i1.13>>

الملاحق

Lampiran Permendiknas Nomor 16 tahun 2007 tentang standar kualifikasi dan kompetensi guru

Lampiran ini bisa diunduh di: <https://repositori.kemdikbud.go.id/4795/>

Stadar Kompetensi Pedagogik Guru PAUD/TK/RA

Kompetensi Inti	Kompetensi Guru
Menyelenggarakan kegiatan pengembangan yang mendidik	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mengembangkan komponen-komponen rancangan kegiatan pengembangan yang mendidik dan menyenangkan 2. Menerapkan kegiatan bermain yang bersifat holistik, otentik, dan, bermakna. 3. Memanfaatkan media dan sumber belajar yang sesuai dengan pendekatan bermain sambil belajar
Memanfaatkan teknologi informasi dan komunikasi untuk kepentingan penyelenggaraan kegiatan pengembangan yang mendidik.	Memanfaatkan teknologi informasi dan komunikasi untuk meningkatkan kualitas kegiatan pengembangan yang mendidik

Stadar Kompetensi Pedagogik Guru SD/MI

Kompetensi Inti	Kompetensi Guru
Menyelenggarakan kegiatan pengembangan yang mendidik	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mengembangkan komponen-komponen rancangan pembelajaran 2. Menyusun rancangan pembelajaran yang lengkap, baik untuk kegiatan di dalam kelas, laboratorium, dan lapangan 3. Menggunakan media pembelajaran sesuai dengan karakteristik peserta didik dan lima mata pelajaran SD/MI untuk mencapai tujuan pembelajaran secara utuh.
Memanfaatkan teknologi informasi dan komunikasi untuk kepentingan pembelajaran	Memanfaatkan teknologi informasi dan komunikasi dalam pembelajaran

Stadar Kompetensi Pedagogik Guru SD/MI, SMP/MTs, SMA/MA

Kompetensi Inti	Kompetensi Guru
Menyelenggarakan kegiatan pengembangan yang mendidik	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mengembangkan komponen-komponen rancangan pembelajaran 2. Menyusun rancangan pembelajaran yang lengkap, baik untuk kegiatan di dalam kelas, laboratorium, dan lapangan 3. Menggunakan media pembelajaran dan sumber belajar yang relevan dengan karakteristik peserta didik dan mata pelajaran yang diampu untuk mencapai tujuan pembelajaran secara utuh
Memanfaatkan teknologi informasi dan komunikasi untuk kepentingan pembelajaran	Memanfaatkan teknologi informasi dan komunikasi dalam pembelajaran yang diampu

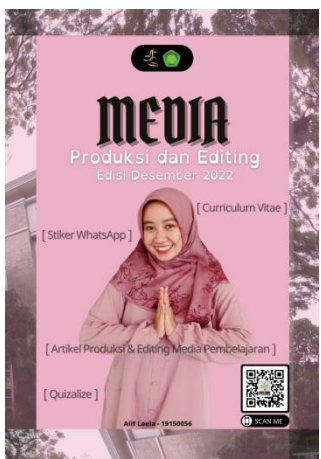
**Pedoman Wawancara Terbatas Untuk Lulusan PBA UIN Malang Peminatan
Produksi Media**

1. Nama Responden :
2. Nomor Telfon/Wa :
3. Alamat E-mail :
4. Tahun kelulusan :
5. Nama lembaga tempat mengajar :
6. Nilai yang anda dapat pada mata kuliah produksi media
 - a. A
 - b. B
 - c. C
7. Sebagai guru bahasa Arab, apakah anda menggunakan media pembelajaran dalam kegiatan pembelajaran bahasa Arab ?
 - a. Tidak pernah
 - b. Pernah
 - c. Kadang-kadang
 - d. Selalu
8. Media pembelajaran jenis apa yang anda gunakan dalam pembelajaran bahasa Arab ?
 - a. Youtube
 - b. Film/video
 - c. Rekaman
 - d. Kartu
 - e. (lainnya)
9. Media tersebut digunakan untuk pembelajaran....
 - a. *Maharah Al Istima'*
 - b. *Maharah Al Kalam*
 - c. *Maharah Al Qiro'ah*
 - d. *Maharah Al Kitabah*
 - e. (lainnya)
10. Apakah mata kuliah produksi media memengaruhi anda dalam mengajar bahasa Arab ?
 - a. Sangat memengaruhi
 - b. Memengaruhi
 - c. Sedang
 - d. Tidak memengaruhi

Pedoman Wawancara Untuk Mahasiswa PBA UIN Malang Peminatan Produksi Media

1. Nama Responden:
2. Nomor telfon/Wa:
3. Apa alasan anda memilih peminatan produksi media ?
4. Materi apa saja yang diberikan dosen pada mata kuliah produksi media ?
5. Metode dan strategi apa yang digunakan dosen dalam mengajar pada mata kuliah peminatan produksi media ?
6. Apa saja bentuk-bentuk produk pembelajaran dari mata kuliah peminatan produksi media ?
7. Apa kesan anda belajar di mata produksi media ?

بعض المصققة التعليمية لتعليم اللغة العربية



صور للمعرض اليوم العالمي للغة العربية كجزء من أنشطة التعليم في مادة الإنتاج

الإعلامي



سيرة الذاتية



أ- المعلومة الشخصية

الإسم : محمد صافي أنوار

مكان الميلاد وتاريخه : كاديري، ٢٣ يوليو ١٩٩٧

كلية/ قسم : كلية الدرسات العليا/ تعليم اللغة العربية

العنوان : شارع ميراث ريعين رجو كاديري جوى الشرقية

رقم الجوّال : ٠٨٥٦٠٨٦٦١٨٢٨

البريد الإلكتروني : sofianwar1997@gmail.com

ب- المستوى الدراسي

رقم	المستوى الدراسي	سنة
١	روضة الأطفال دارما وانيتا رنتس باكتي	٢٠٠٢ - ٢٠٠٤ م
٢	مدرسة الأولى الابتدائية الحكومية ريعين رجو	٢٠٠٤ - ٢٠١٠ م
٣	مدرسة الخامس المتوسطة الإسلامية الحكومية بكاديري	٢٠١٠ - ٢٠١٣ م
٤	مدرسة الخامس الثانوية الإسلامية الحكومية بكاديري	٢٠١٣ - ٢٠١٦ م
٥	معهد سونان أمبيل العالي	٢٠١٦ - ٢٠١٧ م
٦	جامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج مرحلة الليسانس	٢٠١٦ - ٢٠٢٠ م
	جامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج مرحلة الماجستير	٢٠٢٠ - ٢٠٢٢ م
٧	معهد أنوار الهدى الإسلامي السلفي بمدينة مالانج	٢٠١٨ - الآن
٨	مركز منارات	٢٠٢٠ - الآن