

فعالية استخدام استراتيجيات التعلم النشط على نوع فرقة المستمعين
في تعليم مهارة الاستماع في البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية
بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية

بحث جامعي

مقدم لإكمال شروط الإختبار للحصول على درجة بكالوريوس (S-1)
لكلية علوم التربية والتعليم في قسم تعليم اللغة العربية

إعداد :

إيكا أسوة حسنة

رقم القيد: ١٢١٥٠٠٠٤

المشرف

أحمد مبلغ الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٧١٤٢٠٠٠٠٣١٠٠٤



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج

٢٠١٦

استهلال

بسم الله الرحمن الرحيم

((إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ))

(سورة يوسف: ٢)

..... يُرِيدُ اللَّهُ بِكُمُ الْيُسْرَ وَلَا يُرِيدُ بِكُمُ الْعُسْرَ.....

(سورة البقرة: ١٨٥)

أَحْرَصُوا عَلَى تَعْلَمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فَإِنَّهُ جُزْءٌ مِنْ دِينِكُمْ

(قال عمر ابن الخطاب)

إهداء

أهدي هذا البحث الجامعي إلى:
والدي المحترم سليمان والدتي سيسواتي
أخي الصّغير محمد سبندي فتاح الدّين الرابع و أختي الصّغيرة كفاية الإفّاة ونيل الفضيلة
أسرتي المحترمين الذين ربّاني بالإخلاص والرحمة
وجميع أهلي الأحباء على دعائهم للنجاح في جميع أموري وخاصة في الحياة والتعليم

شكر وتقدير

الحمد لله الذي أنزل القرآن بلسان عربي مبين. والصلاة والسلام على النبي العربي الأمين. ومن اهتدي بسنته ودعا بدعوته إلى يوم الدين. وعلى آله وصحبه أجمعين، أما بعد.

الحمد لله وشكرا بالله وثناء عليه بعونه تمت كتابة هذا البحث الجامعي بموضوع "فعالية استخدام استراتيجية التعلم النشط على نوع فرقة المستمعين في تعليم مهارة الاستماع في البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق". وتقدم الباحثة أجمل الشكر والتقدير والعرفان إلى الذين كانوا لهم فضل في إتمام هذا البحث إلى حير الوجود ولم تبخلوا أحدهم بشيء طلبت، منهم:

١. فضيلة الأستاذ الدكتور موجيا رهارجو، مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانق
٢. فضيلة الدكتور نور عالي الماجستير، عميد كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانق
٣. فضيلة الدكتورة مملوءة الحسنة الماجستير، رئيسة قسم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانق
٤. فضيلة أحمد مبلغ الماجستير، المشرف الذي أفاد مني عمليا ووجه خطواته في كل مراحل إعداد هذا البحث منذ بداية فكرة البحث حتى الإنتهاء منه، فلم يبخل بعلمه يوما عن مساعدة البحث وتوجيهه. فله مني خالص الشكر والتقدير، ومن الله عظيم الثواب والجزاء
٥. فضيلة أمي حاجة ستي نور الأمانة مربية المعهد الاسلامي دار العلوم الفضلي مالانق الذين قد أعطاني دعاء كثيرا

٦. كما أقدم بكل الشكر والتقدير إلى المدرسين في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانق. فلهم مني كل الشكر والتقدير على ما قدموا من العلوم والمعارف والتشجيع وجزاهم الله عني خير الجزاء

٧. كما أقدم بكل الشكر والتقدير إلى ولية الفصل ب-١ أستاذة نور إيلا إيلا واتي والطلاب لصف ب-١ و ب-٢ البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية من كلية علوم النفسي بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق ٨. وختاماً، فإنني أتقدم بالشكر والتقدير لكل الزملاء والزميلات في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانق، وبالخصوص إلى أخوات المحبوبة إيناس أمنية، وإيكا رزكا رحمواتي، وسيتي رافعة، وأمي طيبة . وإخوان المحبوب ابن حسن و محمد أرشاد فضلي زمزمي على دعمهم وتشجيعهم لنا على إتمام هذا البحث وأتمنى لهم دوام النجاح والتوفيق .

ثم هذا البحث بعون الله وتوفيقه في شهر يونيو سنة ٢٠١٦ . أسعدهم الله في الدارين وأشكرهم جزيل الشكر على اهتمامهم وكرمهم والله ولي التوفيق والهداية.

الباحثة

إيكا أسوة حسنة

١٢١٥٠٠٠٤



قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانق

تقرير المشرف

إن هذا البحث الجامعي الذي قدمته:

الاسم : إيكسا أسوة حسنة

رقم القيد : ١٢١٥٠٠٠٤

عنوان البحث : فعالية استخدام استراتيجية التعلم النشط على نوع فرقة المستمعين في تعليم مهارة الاستماع في البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق

قد نظرنا وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة ليكون على الشكل المطلوب لاستيفاء شروط المناقشة لإتمام الدراسة والحصول درجة بكالوريوس (S-1) في قسم تعليم اللغة العربية لكلية علوم التربية والتعليم ٢٠١٦

مالانق، ٨ يولي ٢٠١٦

المشرف


أحمد هيلع الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٢٠٧١٤٢٠٠٠٠٣١٠٠٤

قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانق



إقرار الباحثة

أنا الموقع أدناه، وبياناتي كالاتي:

الاسم : إيكا أسوة حسنة

رقم القيد : ١٢١٥٠٠٠٤

أقر بأن البحث الذي حضرته لتوفير شروط النجاح لنيل درجة بكالوريوس في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانق، تحت العنوان " فعالية استخدام استراتيجية التعلم النشط على نوع فرقة المستمعين في تعليم مهارة الاستماع في البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق ".

حضرته وكتبته بنفسه وما زورته من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادعى أحد استقبالا أنه من تأليفه وتبين أنه فعلا ليست من بحثي فأنا أتحمّل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على كلية علوم التربية والتعليم.

حرر الإقرار بناء على رغبتى المكثفة ولا يجبرني أحد على ذلك.

مالانق، ٨ يونيو ٢٠١٦



توقيع صاحبة الإقرار
إيكا أسوة حسنة



قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانق

تقرير لجنة المناقشة بنجاح البحث الجامعي

لقد تمت مناقشة هذا البحث الجامعي الذي قدمته:

الاسم : إيكسا أسوة حسنة

رقم القيد : ١٢١٥٠٠٠٤




عنوان البحث : فعالية استخدام استراتيجية التعلم النشط على نوع فرقة المستمعين في تعليم مهارة الاستماع في البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية

مالانق

وقررت اللجنة بنجاحها واستحقاقها درجة بكالوريوس في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانق.

تحريرا بمالانق، ٢١ يونيو ٢٠١٦

لجنة المناقشة:

()
()
()

١. عبد العزيز الماجستير

٢. الدكتور نور هادي الماجستير

٣. أحمد مبلّغ الماجستير

المعلوم بـ
عميد كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانق
الدكتور الحاج نور علي الماجستير
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN

رقم التوظيف: ١٩٦٥٠٤٠٣١٩٩٨٠٣١٠٠٢



قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانق

تقرير رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

فندقم بين يديكم هذا البحث الجامعي الذي كتبه الطالبة:

الاسم : إيكأ أسوة حسنة

رقم القيد : ١٢١٥٠٠٠٤

عنوان البحث : فعالية استخدام استراتيجية التعلم النشطى على نوع فرقة
المستمعين فى تعليم مهارة الاستماع فى البرنامج المكثف لتعليم
اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية
مالانق

وقد نظرنا وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة ليكون على
الشكل المطلوب لإستيفاء شروط المناقشة لإتمام الدراسة والحصول على درجة
بكالوريوس فى قسم تعليم اللغة العربية لكلية علوم التربية والتعليم للعام الدراسي
٢٠١٦ وتقبل من فائق الاحترام وجزيل الشكر.

تقريأ بمالانق، ٨ ونيو ٢٠١٦

رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

الدكتورة مملوءة الحسنة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤١٢٠٥٢٠٠٠٠٣١٠٠٢



قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانق

تقرير عميد كلية علوم التربية والتعليم

إن هذا البحث الجامعي الذي قدمته:

الاسم : إيكأ أسوة حسنة

رقم القيد : ١٢١٥٠٠٠٤

عنوان البحث : فعالية استخدام استراتيجية التعلم النشط على نوع فرقة
المستمعين في تعليم مهارة الاستماع في البرنامج المكثف لتعليم
اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية
مالانق

قد نظرنا وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة ليكون على
الشكل المطلوب لاستيفاء شروط المناقشة لإتمام الدراسة والحصول درجة
بكالوريوس (S-1) في قسم تعليم اللغة العربية لكلية علوم التربية والتعليم ٢٠١٦

مالانق، ٨ يوني ٢٠١٦

عميد كلية علوم التربية والتعليم



الدكتور/علاء الدين علي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٥٠٤٠٣١٩٩٨٠٢١٠٠٢



قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانق

مواعيد الإشراف

الاسم : إيكسا أسوة حسنة

رقم القيد : ١٢١٥٠٠٠٤

عنوان البحث : فعالية استخدام استراتيجية التعلم النشط على نوع فرقة

المستمعين في تعليم مهارة الاستماع في البرنامج المكثف لتعليم

اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية

مالانق

المشرف : أحمد مبلّغ الماجستير

الرقم	التاريخ	الوصف	التوقيع
١	٢٥ أبريل ٢٠١٦	الفصل الأول	
٢	٢٧ أبريل ٢٠١٦	الفصل الأول و الفصل الثاني	
٣	٩ مايو ٢٠١٦	الاختبار القبلي والاختبار البعدي	
٤	١٦ مايو ٢٠١٦	الفصل الأول و الفصل الثاني و الفصل الثالث	
٥	١٩ مايو ٢٠١٦	الفصل الأول حتى و الفصل الثالث	
٦	٢٣ مايو ٢٠١٦	الفصل الرابع و الفصل الخامس	
٧	٢ يونيو ٢٠١٦	الفصل الخامس و الفصل السادس	
٨	٩ يونيو ٢٠١٦	الفصل الأول حتى الفصل السادس	

رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

الدكتورة مملووة الحسنة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤١٢٠٥٢٠٠٠٠٣٢٠٠١

مستخلص البحث

حسنة، إيكاسوة، ٢٠١٦. فعالية استخدام استراتيجيات التعلم النشط على نوع فرقة المستمعين في تعليم مهارة الاستماع في البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية. قسم تعليم اللغة العربية، كلية علوم التربية والتعليم. جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق. المشرف : أحمد مبلّغ الماجستير

الكلمات الأساسية: مهارة الاستماع، استراتيجيات فرقة المستمعين

مهارة الاستماع هي المهارة الأساسية في تعلم سائر المهارات اللغة الأخرى ، لأن المتعلمين يستطيعون أن يتكلموا و يكتبوا و يقرأوا بوسيلة هذه المهارة، بسبب ذلك أن الاستماع مهارة صعبة لدى المتعلمين بها . لا بد أن يعمل المدرس محاولة في إطار يمنع على كل مشكلات الطلاب لأحسن مهارة الاستماع يعني جعل التعليم جاذبي الذي يعاضد اختيار الإستراتيجيات المناسبة . يستطيع ان يستخدم المدرس إستراتيجيات فرقة المستمعين . هو كثير من الفرقة الصغيرة التي توضيح الموضوع في مادة المحاضر من المدرس مما سبق . مطابقا هنا، سيفعل الطلاب إذا تعادل عن رأيهم مع أعضاء الفرقة لإجابة السؤال وفقا على الموضوع النجاح في فرقتهم

بناء على ذلك ، قدمت الباحثة أهداف البحث: (١) لمعرفة تطبيق استراتيجيات التعليم النشط على نوع فرقة المستمعين في تعليم مهارة الاستماع في البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق (٢) لمعرفة فعالية استخدام استراتيجيات التعليم النشط على نوع فرقة المستمعين في تعليم مهارة الاستماع في البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق. لتحقيق أهداف البحث، استخدمت الباحثة البحث التجريبي بمدخل الكمي. بأداة جمع البيانات الملاحظة، والمقابلة، والاختبار.

ونائج البحث أن تطبيق استخدام استراتيجيات فرقة المستمعين في تعليم مهارة الاستماع فعالا لترقية مفاهيم المواد لطلبة . أن الترقية تشار بزيادة نتيجة المعدل الطلاب من الاختبار القبلي ٦٩، ٦٠ يكون ٧٦، ١٣ في الاختبار البعدى . وخصلت من نتيجة "ت" يعنى ٢,٠٩ < ه' فتخلص الباحثة استخدام استراتيجيات فرقة المستمعين لها فعالا في تعليم مهارة الاستماع.

ABSTRACT

Khasanah, Ika.U. ٢٠١٦. Effectiveness of Active Learning Strategies Using Tipe Listening Team in Learning Listening Competence (Research Experiment in Student PPBA ٢٠١٥/٢١٦) Research Thesis Department of Arabic Language Faculty of Education and Teaching Tarbiyah Maulana Malik Ibrahim State Islamic University of Malang.
Supervisor :Ahmad Mubaligh M.Hi.

Keywords: Listening competence strategi listening team.

Listening competence 'is a basic skill that became the foundation to learn other language skills, because through these skills the students will be able to speak the arabic language, reading, and writing. Therefore this Maharah included in a difficult skill to learn. Efforts to do the teaching is through the use of creative and innovative strategies in the learning process. One of the latest strategies that can foster the activity of the students is the Listening Team strategy. This strategy is a collection of small groups who have the responsibility of each corresponding duties. And through the provision of the task, each of them will listen to the first argument of the other groups so that other groups also revealed argument.

Based on the research above, the purpose of this study was to: (١) knowing implementation strategy of active learning tipe listening team in learning listening competence student learning in class B-١ PPBA Maulana Malik Ibrahim State Islamic University of Malang (٢) determine the effectiveness of the use of active learning strategies in the learning-type team listening Listening competence on the student class B-١ PPBA Maulana Malik Ibrahim State Islamic University of Malang. to achieve this goal, the researchers used a type of research experiments with quantitative approach. And data collection techniques used were observation, interviews and tests.

The results of the study refer to implementation strategy of active learning tipe listening team in learning listening competence effective increasing concept comprehension of student. This increasion marked with upgrading average value of student. A pretes value ٦٠,٦٩ to be ٧٦,١٣ from posttest value. And test value was obtaining is ٢,٠٩ > H'. so, can be inferensial about listening team strategy is effective used in listening lerning.

ABSTRAK

Khasanah, Ika.U. ٢٠١٦. *Efektivitas Penggunaan Strategi Active Learning Tipe Listening Team dalam Pembelajaran Maharah Istima'* (Penelitian Eksperimen pada Mahasiswa PPBA ٢٠١٥/٢١٦) Penelitian Skripsi Jurusan pendidikan Bahasa Arab Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Malik Ibrahim Malang. Dosen Pembimbing : Ahmad Mubaligh M.Hi

Kata kunci : *maharah istima'*, *strategi listening team*

Maharah istima' merupakan ketrampilan dasar yang menjadi landasan untuk mempelajari ketrampilan bahasa yang lain, karena melalui ketrampilan ini para pelajar bahasa arab akan bisa berbicara, membaca, dan menulis. Oleh sebab itu maharah ini termasuk dalam ketrampilan yang sulit untuk mempelajarinya. Usaha yang dapat dilakukan pengajar adalah melalui penggunaan strategi yang kreatif dan inovatif dalam proses pembelajaran. Salah satu strategi terbaru yang dapat menumbuhkan keaktifan mahasiswa adalah strategi Listening Team. Strategi ini merupakan kumpulan dari kelompok-kelompok kecil yang memiliki tanggung jawab masing-masing sesuai tugasnya. Dan melalui pemberian tugas tersebut maka setiap dari mereka akan mendengarkan terlebih dahulu argumen dari kelompok lain agar kelompok mereka bisa juga mengungkapkan argumen.

Berdasarkan penelitian di atas, maka tujuan dari penelitian ini adalah untuk :
(1) mengetahui implementasi strategi *active learning tipe listening team* dalam pembelajaran maharah istima' pada mahasiswa kelas B-1 PPBA Uin Maulana Malik Ibrahim Malang
(2) mengetahui efektivitas penggunaan strategi *active learning tipe listening team* dalam pembelajaran maharah istima' pada mahasiswa kelas B-1 PPBA Uin Maulana Malik Ibrahim Malang . untuk mencapai tujuan tersebut maka peneliti menggunakan jenis penelitian Eksperimen dengan pendekatan Kuantitatif. Dan teknik pengumpulan data yang digunakan adalah observasi, wawancara dan tes.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa penerapan strategi *active learning tipe listening team* dalam pembelajaran maharah istima' efektif meningkatkan pemahaman konsep mahasiswa. Peningkatan yang dimaksud ditandai dengan peningkatan nilai rata-rata mahasiswa. Nilai rata-rata siswa meningkat dari hasil pretes ٦٠,٦٩ menjadi ٧٦,١٣ pada hasil posttest. Dan dari hasil uji-t yang diperoleh yakni $٢,٠٩ > H'$ maka dapat disimpulkan bahwa strategi listening team efektif digunakan dalam pembelajaran maharah istima' .

محتويات البحث

الموضوع	الصفحة
استهلال.....	أ.....
إهداء.....	ب.....
شكر و تقدير.....	ج.....
تقرير المشرف.....	ه.....
إقرار الباحثة.....	و.....
تقرير لجنة المناقشة.....	ز.....
تقرير رئيسة قسم التعليم اللغة العربية.....	ح.....
تقرير عميد الكلية علوم التربية والتعليم.....	ط.....
مواعيد الأشراف.....	ي.....
مستخلص البحث باللّغة العربيّة.....	ك.....
مستخلص البحث باللّغة الانجليزية.....	ل.....
مستخلص البحث بالإندونيسية.....	م.....
محتويات البحث.....	ن.....

الفصل الأول

الاطار العامّ

أ- مقدّمة.....	١.....
ب- أسئلة البحث.....	٣.....
ج- أهداف البحث.....	٤.....
د- فوائد البحث.....	٤.....
ه- فرضية البحث.....	٥.....
و- حدود البحث.....	٥.....
ز- تحديد المصطلحات.....	٥.....

الفصل الثاني الإطار النظري

أ- المبحث الأول

- ١- مفهوم مهارة الاستماع ٨
- ٢- أهمية مهارة الاستماع ٩
- ٣- أنواع مهارة الاستماع ١٠
- ٤- أساسية مهارة الاستماع ١٥
- ٥- أهداف مهارة الاستماع ١٧
- ٦- مجالات مهارة الاستماع ١٩
- ٧- استراتيجية مهارة الاستماع ٢٠
- ٨- اختبار مهارة الاستماع ٢٣
- ٩- مكونات مهارة الاستماع ٢٦
- ١٠- العوامل المؤثرة في تنمية الاستماع ٢٦

ب- المبحث الثاني

- ١- استراتيجية التعليم النشط ٢٧
- ٢- تعريف استراتيجية التعليم النشط ٢٨
- ٣- خصائص استراتيجية التعليم النشط ٢٨
- ٤- نموذج ومراحل التعليم النشط ٢٩

ت- المبحث الثالث

- ١- استراتيجية فرقة المستمعين ٣١
- ٢- مفهوم استراتيجية فرقة المستمعين ٣١
- ٣- خطوات استراتيجية فرقة المستمعين ٣٣

الفصل الثالث

منهجية البحث

- أ- مدخل ومنهج البحث ٣٦
- ب- متغيرات البحث ٣٧
- ج- مجتمع البحث و عينته وأسلوب اختيارها ٣٨
- د- البيانات ومصادرها ٣٨
- هـ- أدوات أسلوب جمع البيانات ٤٠
- ١- الملاحظة ٤٠
- ٢- الاختبار ٤١
- و- تحليل البيانات ٤٢
- ز- مراحل البحث ٤٤

الفصل الرابع

عرض البيانات و تحليلها

- أ- المبحث الأول : لمحة تاريخية عن البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية
- ١- نشأة البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانق ٤٥
- ٢- هدف البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانق ٤٦
- ٣- الهيكل التنظيمي لتعليم اللغة العربية في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانق و أنشطته ٤٦
- ٤- إجراء التعليم في البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانق ٤٧

ب- المبحث الثاني : عرض البيانات

- أ- تطبيق استراتيجية التعليم النشط على نوع فرقة المستمعين في
تعليم مهارة الاستماع ٤٩
- ب- فعالية استخدام استراتيجية التعليم النشط على نوع فرقة
المستمعين في تعليم مهارة الاستماع ٥٤

ث- المبحث الثالث : تحليل بيانات البحث

- أ- تحليل بيانات البحث ٦٣

الفصل الخامس

مناقشة البحث

- أ- مناقشة البحث ٧٠

الفصل السادس

الإختتام

- أ- خلاصة ٧٣

- ب- المقترحات ٧٥

- قائمة المراجع ٧٦

الملاحق

الباب الأول

مقدمة

(١) خلفية البحث

في عصر هذه العولمة تكون تنمية المعلومات التكنولوجية سريعا، لأن المعلمين لا يعملوا كناشر المعلومات فقط، ولكن ينبغي أن يكون قادرا على العمل أيضا، كالميسر والمدفع والمشرّف الذي يملك أكبر فرصة للطلبة لإيجاد وتنمية المعلومات المكثفة بهم. ثم ينبغي أن يواصل خبرة المعلمين في تطويرهم ولا يقتصر على إتقان مبادئ التدريس فقط^١.

اتقانها في مبادئ التعلم نموذج تطبيق أو يمكن تقييمها من خلال استخدام استراتيجيات، وأساليب وتقنيات في التعليم. أما استراتيجية هي خطوات إجرائية منتظمة ومتسلسلة بحيث تكون شاملة ومراعية لطبيعة المتعلمين، والتي تمثل الواقع الحقيقي لما يحدث داخل الصف من استغلال لإمكانات متاحة، لتحقيق تعليمية فيها^٢.

الاستماع هو العملية الإنسانية المقصودة التي تهدف إلى الاكتساب والفهم والتحليل والتفسير والاشتقاق ثم البناء الذهني. فمهارة الاستماع هي المهارة الصعبة التي تحتاج الشخص المستمع لكلام المتحدث إلى اهتمام كلامهم كل الاهتمام، ويركز إلى حديثه، ويفهم أصواته، وإمائه بدنه و حركاته. وهذه المهارة تزيد صعبا في تعلمها وخاصة لغير الناطقين بها لتشبه الأحروف في صفاتها ومخارجها التي لا توجد في اللغة سوى اللغة العربية^٣.

^١Umi machmudah dkk, *Active Learning* dalam pembelajaran Bahasa Arab, UIN- MALIKI Press.Malang : ٢٠٠٨, hal ١٢

^٢Wina Sanjaya, *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*, Ed. ١. Cet. ٢, Jakarta : Kencana, ٢٠٠٧ hal ٥٨

^٣رشدي أحمد طعيمة و محمد السيد مناع، *تدريس العربية في التعليم العام نظريات وتجارب*، دار الفكر العربي

١٤٢١م/٢٠٠١هـ- ص ٨

ومع أن الاستماع هي المهارة الصعبة لدى المتعلمين بها، أنها المهارة الأساسية في تعلم سائر المهارات الأخرى، لأن المتعلمين يستطيعون أن يتكلموا و يكتبوا و يقرؤوا بوسيلة هذه المهارة، لأن تعلم المهارات اللغوية سوى مهارة الاستماع تحتاج دائما إلى سلامة الاستماع من جهة الدارس، إذ بدونها سوف يواجه المتعلم صعبا مرابا في تعلم المهارات في اللغة العربية.

لابد أن يعمل المدرس محاولة في إطار يمنع على كل مشكلات الطلاب لأحسن مهارة الاستماع يعني جعل التعليم جاذبي الذي يعاضد اختيار الاستراتيجية المناسب . يستطيع ان يستخدم المدرس استراتيجيات التعلم النشاطي احد منها بنوع فرقة المستمعين . هذا النوع هو كثير من الفرقة الصغيرة التي توضيح الموضوع في مادة المحاضر من المدرس مما سبق . مطابقا هنا، سيفعل الطلاب إذا تعادل عن رأيهم مع أعضاء الفرقة لإجابة السؤال وفقا على الموضوع النجاح في فرقتهم .

معروفا أن البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية بعض من البرنامج الممتاز بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق الذي يماكن المكان على الطلاب لتطوير مهارة اللغة العربية . كالبرنامج الذي يدعم أن يصلح لغة الكفاءة النوعية لكل طالب ينبغي أن تضمن الكفاءة، ولكن واقع في الميدان يمكن أن تتحقق تماما. لا يمكن أن يقال نوعية اللغة، ونصف عدد طلاب من خلال هذا البرنامج لم يستطيعوا أن يكون جيدة أو جيدة جداً . وتشمل كل هذا يعتمد المعلمين إحدى العقبات التي تواجه استخدام استراتيجيات التدريس.

اعتمادا على ملاحظة الباحثة مع طلاب البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية أما يواجه الطلاب الاضطراب في عملية تعليم مهارة الاستماع بعضها أقل المشاركة بين الطلاب . بعدها معظم منهم لم يدافعوا كلاما باللغة العربية

في الفصل لأنها استخدام الاستراتيجية غير منفرحة بهم . لذلك هم لا يشجعون أن يتصلوا بغيرهم .

يغرض هذا البحث أن يمنح الإبتكار الحديث في تصميم استيراثية التعليم ليرقيق مفاهم المواد مهارة الاستماع مع أن محاولة يبسط المثير والإجابة من الطلاب في هذا التعليم . حتى يرجو فوائد هذا البحث أن يعطى الإثارة الإجابية في عملية التعلم شكلا تغيير الاستراتيجيا أن تساعد ذكر الطالب، ومن أجل تحقيق أهداف التعلم نجاحا .

ومن أهمية الأمور السابقة تحتاج الباحثة أن يقطع المشكلات مع هذا البحث حتى أن يأخذ الموضوع "فعالية استخدام استيراثية التعلم النشاطى على نوع فرقة المستمعين في تعليم مهارة الاستماع على طلاب البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية ٢٠١٥ جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق"

(٢) أسئلة البحث

لتيسير هذا البحث فالمشكلات يرمزها الباحثة على شكل الأسئلة التالية :

١. كيف تطبيق استيراثية التعلم النشاطى على نوع فرقة المستمعين في

تعليم مهارة الاستماع في البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية بجامعة

مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق ؟

٢. كيف فعالية استخدام استيراثية التعلم النشاطى على نوع فرقة

المستمعين في تعليم مهارة الاستماع في البرنامج المكثف لتعليم اللغة

العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق ؟

(٣) أهداف البحث

من هذا البحث أرادت الباحثة التصويف والتحليل على الأمور الآتية :

١. لوصف تطبيق استراتيجيات التعلم النشط على نوع فرقة المستمعين في تعليم مهارة الاستماع في البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق

٢. لوصف فعالية استخدام استراتيجيات التعلم النشط على نوع فرقة المستمعين في تعليم مهارة الاستماع في البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق

(٤) فوائد البحث

١. النظرية

ترجو الباحثة من هذا البحث يستطيع أن يفيد المساعدة عن فعالية استخدام استراتيجيات التعلم النشط على نوع فرقة المستمعين في تعليم مهارة الاستماع

٢. التطبيقية

١. المعلم : يستطيع أن يزيد المعرفة المفيدة عن استراتيجية فاعلي في تعليم مهارة الاستماع

٢. المتعلم : يعطي المعرفة الأساسية عن كيفما يستخدم

الاستراتيجية المناسب دون كثر الصعوبة

٣. الباحثة : يوسّع المعارف المكثف عند فعالية استخدام

استراتيجيات التعلم النشط على نوع فرقة المستمعين

في تعليم مهارة الاستماع

٥) فرضية البحث

اعتمادا على مشكلات البحث التالي كان التأثير الإيجابي باستخدام استراتيجيات التعلم النشط على نوع فرقة المستمعين في تعليم مهارة الاستماع لها فعلا .

٦) حدود البحث

فتحدد الباحثة على الأمور الآتية :

١. الحدود الموضوعية

تحدد الباحثة هذا البحث التجريبي في استخدام استراتيجيات التعلم النشط على نوع فرقة المستمعين في تعليم مهارة الاستماع . ويركز البحث في مجال أهداف التعليم مهارة الاستماع، وأهمية المهارة الاستماع، وطريقة مهارة الاستماع .

٢. الحدود المكانية

يجري هذا البحث على طلاب البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق في فصل ب-١ وفصل ب-٢

٣. الحدود الزمانية

يعقد هذا البحث في العام الدراسي ٢٠١٥-٢٠١٦م

٧) تحديد المصطلحات

١. استراتيجية التعلم النشط:

التعلم النشط عملية التعلم التي تركزها كل الاهتمام على الطلاب . حيث أن جميع الطلاب يمكن أن يحقق نتائج تعلم وفقا لخصائصهم الشخصية .

٢. استراتيجية فرقة المستمعين

فرقة المستمعين من المجموعات الصغيرة التي المسؤولة لشرح الذي يجري حاليا عرض المعلم. الطلاب سوف تكون أكثر نشاطا، إذا تبادل الأفكار مع أعضاء فراقه في الإجابة على السؤال الذي قدم للمعلمين بشأن الموضوع الذي يجري وصفه من أجل نجاح الفريق

٣. تعليم مهارة الاستماع :

الاستماع عملية من عمليات الاتصال بين البشر والوسيلة من وسائل الاتصال اللغوى الذي له جانبان من ناحية الارسال وهو أما يكون عن طريق الكلام أو الكتابة وجانب الآخر هو الاستقبال . إما يكون عن طريق القراءة أو الاستماع ، وكلامها يتطلب عملا عقليا هو الفهم .

(٨) الدراسات السابقة

توجد عدة بحوث في ناحية الاستماع التي قام بها الباحثون فيما سبق منها :

١. موزريا أغوسني، ٢٠١١ تدریس الاستماع بواسطة استراتيجية فرقة المستمعين في مدرسة المتوسطة الحكومية بسومطرا غربي. وأما نتائج هذا البحث (يعنى: ١) إناستخدام استراتيجية فرقة المستمعين لتنمية مهارة الاستماعفي تدریس اللغة الانجليزية فعال، بالنتيجة: (أ) في نطق اللغة الانجليزية سليما (ب)وفي استخدام مفردات اللغة الانجليزية (د) وكذلك فعالية في تنمية طلاقة الطلاب في التكلم باللغة الانجليزية(ه) وفعالية في تنمية مهارة الطلاب في ترتيب الاستماع ترتيبا معيبا يحقق ما يهدف إليه المتكلم والمستمع على سواء (٢) وقد ارتفعت دافعة الطلاب باستخدام استراتيجية فرقة المستمعين في مدرسة المتوسطة الحكومية بسومطرا غربي حينما

يشتركون تدريس اللغة الإنجليزية وانشطة المناقسة باستخدام اللغة الانجليزية عالية أو إجابة.^٤

٢. دوي يوليانا فطري، ٢٠١٣ أثر تطبيق استراتيجية التعلم النشطى على نوع فرقة المستمعين على مفاهم المواد الرياضية في الصف الثاني مدرسة المتوسطة الحكومية ١٥ فادانج ، بالنتيجة: (أ) أن استراتيجيا فرقة المستمعين فعالية في تنمية كفاءة الطلاب.(ب) أن الباحثة تقدم لإقتراح اعتمادا على هذه استراتيجيا فعالية في تنمية مفاهم المواد الرياضية. (ج) أن تعليم الرياضية تستخدم استراتيجيا فرقة المستمعين أحسن من استراتيجيا غير ها لمفاهم المواد الحاضر.^٥

فتبين الباحثة فرق بين الدّراسات السّابقة و الدراسة الّتي قامت الباحثة ببحثها، و إن كان هناك بعض الإّتفاق في مجال البحث و هو إما استخدام استراتيجية فرقة المستمعين و لكن هناك بعض الإختلافات من حيث مجال التّعليميّة . فالباحثة اختبرت و قاست مدى فعالية استخدام استراتيجية فرقة المستمعين لتعليم مهارة الاستماع ، و ذلك بالتطبيق على البرنامج المكثف لتنمية اللّغة العربيّة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق.

^٤ موزريال أغوسني، ٢٠١١ تدريس الاستماع بواسطة استراتيجيا فرقة المستمعين في مدرسة المتوسطة الحكومية بسومطرا غربي
^٥ دوي يوليانا فطري، ٢٠١٣ أثر تطبيق استراتيجيا التعليم العملي على نوع فرقة المستمعين على مفاهم المواد الرياضية في الصف الثاني مدرسة المتوسطة الحكومية ١٥ فادانج

الفصل الثاني

الإطار النظري

(١) مهارة الاستماع

أ- مفهوم مهارة الاستماع

الاستماع هو فهم الكلام ، أو الانتباه إلى شئ مسموع مثل الاستماع إلى متحدث ، بخلاف السمع الذي هو حاسة وآلة الأذن ، ومنه السماع وهو عملية فسيولوجية يتوقف حدوثها على سلامة الأذن، ولا يحتاج إلى إعمال الذهن أو الانتباه لمصدر الصوت .^٦

يتضمن الاستماع مهارات متعددة ، منها إدراك الأفكار الأساسية والفرعية المسموع . وتلك المهارة من المهارة الفهم، فالمستمع عليه أن يعرف الأفكار الأساسية للموضوع المسموع، وعرف ما تتضمنه هذه الفكار من أفكار جزئية متضمنة . ويتحقق ذلك بالتسجيل السريع - كتابة - لبعض النقاط الساسية التي يدور حولها الموضوع.^٧

ومفردات الاستماع هي عدد الكلمات التي يفهمها الإنسان عندما يستمع إليها ، ويتمسى أيضا المفردات السمعية . وكلما كثر عدد هذه المفردات السمعية ساعد ذلك على تقدم المبتدئين في القراءة . أما مستوى الفهم الاستماعى فهو أعلى مستوى يصل إليه فهم الإنسان لنص يقرأ عليه. ومن التعداد أن تستخدم ٧٥% فأكثر من فهم الأفكار النص كميّار للحكم علي هذا المستوى .^٨

^٦ حسن شحاتة ، تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق ، (المصر : الدار المصرية اللبنانية، ٢٠٠٤) ص ٧٥
^٧ أحمد فؤاد عليان، المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها، (رياض : دار المسلم للنشر والتوزيع، ١٤١٣هـ)

ص ٦٠

^٨ نفس المراجع ، ص ٧٦

يقوم بقول السابق أن الاستماع عملية من عمليات الاتصال بين البشر والوسيلة من وسائل الاتصال اللغوي الذي له جانبان من ناحية الارسال وهو أما يكون عن طريق الكلام أو الكتابة وجانب الآخر هو الاستقبال . إما يكون عن طريق القراءة أو الاستماع ، وكلامها يتطلب عملا عقليا هو الفهم .

ب- أهمية مهارة الاستماع

إن مهارة الاستماع ومهمته للطالب لا تكاد تنقطع حاجته لها حتى بعد مغادرته البلد العربي الذي عاش فيه أو البرنامج الذي اتصل به . للاستماع أهمية كبيرة في حياتنا، إنه الوسيلة التي اتصل بها الإنسان في مراحل حياته الأولى بالآخرين. عن طريقه يكتسب الانسان المفردات، ويتعلم أنماط الجمل والتراكيب، ويتلقى الأفكار والمفاهيم، وعن طريقه أيضا يكتسب المهارات الأخرى للغة.^٩

كثيرا ماتذكر دراسة رانكين ١٩٢٦ - وهي الأولى من نوعها في ميدان الاستماع - لدعم الرأى القائل بان الاستماع هو أكثر أساليب الإتصال شيوعا واستخداما. فالشخص يستطيع أن يستمع ثلاثة اضعاف مايقراً . يضاف إلى ذلك أن الاستماع في البرنامج المدرسى يشكل جزءا حيويا ، فمعظم أوقات خصصنا داخل الفصول تخصص للعمل الشفهي . ونحن في حاجة إلى أن ندرّب التلاميذ على استخدام اللغة بطلاقة ، وفي تراكيب لغوية سليمة فيها النبر والتنغيم . ومن ناحية أخرى فقد أدى الدورالذى يلعبه الاستماع في عملية الاتصال إلى النتيجة القائلة بأن تدريسه أمرى ضرورى ، ما لم تكن مهارة الاستماع قدرة غنسانية كامنة .

^٩ رشدى أحمد طعيمة، مرجع سابق، ص . ١٤٧

يبد أن هذه المهارة يشوبها بعض العيب والضعف . والتدريس الهادف يمكن ان يعالج معظم مشكلات الاستماع الشائعة ،^{١٠} كما أن مهارة الاستماع وخاصة العلاقة بينها التعلم لها تطبيقات تربوية تحتاج إلى دراسات دقيقة .

إن الاستماع هو الفن الذي اعتمد عليه في العصور السابقة حيث كان اعتماد الناس فيها على المنطوق ، والروايات الشفهية حتى جاءت الطباعة وجاء عصر الكتابة بعد عدة قرون. ومن العلوم أن الأطفال المحروين من أى شىء أكثر تعرضا للتخلف في مهارة القراءة، ولما كانت مهارة الاستماع لدى هؤلاء الأطفال تفوق في نموها مهارة القراءة، فكثيرا مايفترض أن التعليم السفهى يكون أكثر جدوى من التعليم الكتابي . ونواحى القصور في التفاهم تحدث في الفنون اللغوية وليس في القراءة وحدها، وقد يكون الضعف في القراءة وحدها، وقد يكون الضعف في القراءة أفضل في الاستماع ، وإذن فتعليم الاستماع ضرورة ملحة في تربية المحرومين.^{١١}

يعد الاستماع فنا لغويا رئيسا من بين فنون اللغة الأربعة : الاستماع ، الكلام ، القراءة ، الكتابة . كما أنه الفن الأول الذي يتعامل معه الطفل، فالطفل يبدأ علاقاته الخارجية بمن حوله عن طريق الاستماع ، فتبدأ مهارات الاستماع بالنمو قبل غيرها

ج-أنواع مهارة الاستماع

وتتضمن مهارات الاستماع على ما يلي:

١. التمييز السمعى

^{١٠}Sam Duker, Listening Teaching , The Encyclonedia of Education , Volume ٦, The Macmillan Company, the Free Press ١٩٧١

^{١١} رشدي أحمد طعيمة ، تدريس العربية في التعليم العام نظريات وتجارب ، ص ٨٠ - ٨١

يعتمد التعرف في القراءة على التمييز السمعي، فالتمييز السمعي مهارة سابقة على التعرف ولازمة لحدوثه. و التمييز السمعي مهارة رئيسية تشتمل على عدة مهارات فرعية، هي كما يلي على الترتيب:

(أ) التذكر السمعي ، و هو القدرة على تذكر الأصوات في نظام تناوبي معين

(ب) تمييز أصوات البداية و الوسط و النهاية في الكلمة. القدرة على صهر الأصوات فيما بينها فيما يسمى "بالدمج"، و على إكمال الناقص من الكلمة أو الجملة، فيما يسمى "بالإغلاق".^{١٢}

٢. التصنيف

تركز هذه المهارة على العثور على العلاقات المعنوية بين الكلمات و الحقائق و المفاهيم و الأفكار. و مثال ذلك أن الإنسان قد يصنف المذيع و التلفاز معا، على أنهما جهازا إرسال. و عندما يستطيع التلميذ التصنيف فإنه يكون قادرا على أن يجمع معا أو يصنف المفاهيم المختلفة و الأفكار المتنوعة طبقا لخاصية ما مشتركة فيما بينها.

٣. استخلاص الفكرة الرئيسية

إن استخلاص الفكرة الرئيسية مهارة فهم على جانب كبير من الأهمية، لأنها تتطلب من المستمع أن يركز على كثير من الكلمات المفتاحية، و الحقائق و المفاهيم الواردة في الموضوع و أن يحدد النقطة التي تدور حولها هذه الكلمات و الحقائق و المفاهيم.

٤. التفكير الاستنتاجي

^{١٢} علي أحمد مدكور، تدريس فنون اللغة العربية، (القاهرة : دار الفكر العربي، ٢٠٠٢) ص ٧٢٠

أما المهارة العليا من مهارات الفهم القائمة على التحليل و التفسير و معالجة الأفكار، و هي مهارة التفكير الإستنتاجي. و تعلم هذه المهارة المستمع كيف يستخلص الأفكار و النتائج المذكورة ضمنا أو بطريقة غير صحيحة.^{١٣}

٥. الحكم على صدق المحتوى

إذا كانت المهارات السابقة هي مهارات إستقبال في عمومها فإن هذه المهارة و هي "الحكم على صدق المحتوى"، و المهارة التالية وهي مهارة "تقويم المسموع"، هما من نوع التفكير التقويمي، الذي يتجاوز مجرد إستقبال الرسالة إلى "نقدها" بأبراز محاسنها و عيوبها، "و الحكم عليها".

٦. تقويم المحتوى

إن مهارة "تقويم المحتوى" أرقى مهارات التفكير و الفهم على الإطلاق. فهي توقف المستمع على مدى دقة المتحدث في اختيار الكلمات المفتاحية، و تحديد المفهومات.^{١٤}

كان مهارة الاستماع تتكون على كفاءة متعددة منها : التمييز السمعي، والتصنيف، واستخلاص الفكرة الرئيسية، والتفكير الاستنتاجي، والحكم على صدق المحتوى، وتقويم المحتوى. وكلها التي تكون مراحل مهارة الاستماع أن تصيب ترقية.

ومن ذلك يتضح أن الاستماع هو عملية الاستقبال الأذن للكلمات المنطوقة وفهمها وتحليلها، إذن يقسم عليها^{١٥} :

^{١٣} نفس المراجع، ص ٧٢.

^{١٤} نفس المراجع، ص ٧٢.

^{١٥} عبد الحمن، إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها. ص ١٨٦-١٨٧.

١. فهم المسموع المكثف :

الهدف من الاستماع المكثف، مثله في ذلك مثل القراءة المكثفة، تدريب الطالب على الاستماع إلى بعض عناصر اللغة، كجزء من برنامج تعليم اللغة العربية، كما يهدف الاستماع المكثف إلى تنمية القدرة على استيعاب محتوى النص المسموع بصورة مباشرة. و هذا النوع من الاستماع المكثف، لا بد أن يجري تحت إشراف المعلم مباشرة، و هو في ذلك مخالف للاستماع الموسع. و هذه أبرز سمات فهم المسموع المكثف :

- أ. يسمعه الطلاب في الصف
- ب. يناقش داخل الصف
- ج. عادة لا تكون نصوصه طويلة
- د. هناك تحكم دقيق بما تحويه من مفردات و تراكيب
- هـ. مواده و نصوصه مصطنعة
- و. يجب على السامع أن يفهم النص فهما دقيقا
- ز. تكون متدرجة بدءا من تمييز الأصوات و انتهاء بفهم النصوص الطويلة نسبيا

٢. فهم المسموع الموسع :

ويهدف الاستماع الموسع، إلى الاستماع إلى نصوص جديدة في حدود المستوى، و قد يكون بإعادة الاستماع إلى مواد سبق أن عرضت على الطلاب، ولكن تعرض الآن في صورة جديدة أو موقف جديد.

كما أنه يتناول مفردات أو تراكيب لا يزال الطالب غير قادر على استيعابها أو لم يألفها بعد.

و هذه أبرز سمات فهم المسموع الموسع :

- أ. يسمعه الطالب عادة خارج الصف بتوجيه من المعلم
- ب. يتم مناقشة أهم أفكاره داخل الصف
- ج. لا يلزم فهم جميع مفرداته و تراكيبه، و يكتفى بالفهم العام له
- د. نصوصه طويلة غالباً
- هـ. لا يتحكم المعلم عادة بهذه النصوص
- و. مواده و نصوصه أصلية، أو أصلية معدلة غالباً^{١٦}

يضع المعلم الحريص في حسبانه أن تمكن طلابه من التفكير باللغة العربية، دون اللجوء إلى الترجمة إلى اللغة الأم أولاً. و هذا يعني ضرورة تنمية مهارة سرعة استيعاب الطلاب لما يسمعون، دون تكرار، لذا فإن عامل السرعة في طرح السؤال، و تلقي الإجابة بالسرعة المطلوبة، يفرق بين أولئك الطلاب الذين بدؤوا يألّفون التفكير باللغة العربية، و غير هم من الذين يلجؤون أولاً إلى التفكير باللغة الأم، و من ثم ينتقلون إلى اللغة العربية. و من هنا عليك قياس سرعة الفهم و سهولته لدى طلابك، عن طريق طرح أسئلة عليهم، و تلقي إجاباتهم، بسرعة توقت لها.

لإن فهم النص المسموع يعد أصعب من فهم النص المقروء (المكتوب)، لذا لا يتوقع من الطلاب - خاصة في المستويات الأولى - الإجابة عن الأسئلة إجابة كاملة، فقد يتردد بعضهم، أو يطلب بعضهم تكرار، لذا يمكنك أن تزودهم ببعض التعليمات، أو الإشارات التي تيسر لهم الإجابة، و لكن لا تعطهم الإجابة كاملة، و لا تكرر لهم

^{١٦} عبد الحمن ، ص ١٨٦-١٨٧

الجملة، أو العبارات، أو الحوارات، إلا إذا ما اتضح لك أنهم عاجزون تماما عن الإجابة الصحيحة.^{١٧}

على أساس تقسيم الاستماع على المستوى الفهم فالباحثة استخلصت إما فهم المسموع المكثف لا بد أن يجري تحت إشراف المعلم مباشرة. أما فهم المسموع الموسع أن يجري تحت إشراف المعلم غير مباشرة، و من هنا قياس سرعة الفهم و سهولته لدى طلاب .

د- أساسيات مهارة الاستماع

يتضمن تعليم الاستماع عدة أساسيات يجب الالتفات إليها حتى تتمكن من تحقيق أهداف تدريسية بيسر وسلامة، وهذه الأساسيات هي :

١. الانتباه مطلب أساسي لسماع رسالة وتفسيرها، والتفكير المركزي ضروري لعملية إضفاء معنى على ما يتم سماعه، وإن تقويم المصدر والرسالة نفسها لازم لتحديد سلوك المستمع مستقبلا.
٢. المعين الرئيسي للانتباه هو حذف عوامل التشتيت الشعورية والأشعورية. ومن أمثلة هذا التشتيت الاستماع للمتحدث بدلا من الرسالة، والتأثير باستخدام الكلمات المشحونة بالانفعالات. والسامع الكفاء يقدر أهمية الاستماع الفعال، ويعلم أن مثل هذه الفاعلية تقل كثيرا عندما يعاني من متاعب جسمانية أو نفسية.
٣. التدريس السليم يزيد من وعي الطالب بأساليب توجيه الانتباه إلى جانب أساليب تجنب التشتيت

^{١٧} عبد الحمن ، ص ١٨٦-١٨٧

٤. فهم الرسالة يجب على الطالب أن يتعلم كيف يواجه كل ما يعرفه فعلا عن الموضوع نحو تفسيره. وعليه أن يكتسب القدرة على تمييز الموضوع الرئيسي أو الفكرة الرئيسة عن التفاصيل وأمثلة التوضيح
٥. الاستماع الجيد يتطلب الإحاطة الكاملة بالتفاصيل، حتى يمكن فهم الفكرة الأساسية فهما كاملا
٦. تكوين مهارة الاستماع الناقد، يتطلب التدريب على اكتشاف العلاقات المنطقية، وأساليب الدعاية المفروضة، وأهداف المتحدث. وكما هو الحال في تعليم أية مهارة، فإن الممارسة ضرورية لكنها وحدها لا تكفي.
٧. الاستماع الجيد يكون في بعض الأحيان أكثر من القراءة. فليس بوسع الانسان أن يعيد الاستماع، كما يعيد القراءة، كما أن معدل السرعة يفرض على المستمع أكثر مما يجده هو نفسه.
٨. معاني الكلمات يجب إدراكها فوراً، حيث إن استخدام القاموس أمر متعذر أثناء الاستماع
٩. أخطر عائق للاستماع الفعال هو أن عقل المستمع يعمل أسرع بكثير مما يستطيع المتحدث أن يتكلم. فمن المهم أن يتعلم المستمع استخدام هذا الفارق في السرعة لكي يدعم استماعه بدلا من أن يسمح لنفسه لأن يشتت
١٠. الاستماع له أنواع متعددة منها : الاستماع الانتقائي، الاستماع الحاذق، الاستماع الناقد، الاستماع المجامل، الاستماع اليقظ، الاستماع الحافظ، الاستماع الاستطلاعي، الاستماع التفاعلي المتأمل

١١. كفاءة الاستماع ترتبط ببعض العوامل مثل التأثير، والحزم، والتدريب، والذكاء، ودرجة الانتباه.^{١٨}

يقوم على الشرح السابق ظهر باسم الاستماع الانتباهي أو الاستماع التركيزي ، ولازالت الفهاس والدوريات التي ظهرت في تلك الفترة تضعه تحت عنوان: الانتباه، ثم اتجه الاهتمام بشكل متزايد بالنواحي التفاعلية للاستماع ، فظهر الاستماع الجامل ، والتفاعلي ، والمقوم ، والناقد .

٥- أهداف مهارة الإستماع

يهدف تعليم الاستماع إلى تحقيق ما يلي^{١٩} :

- (١)- تعريف الأصوات العربية وتمييزها من اختلافات صوتية ذات دلالة عندما تستخدم في الحديث (الكلام) العادي وبنطق صحيح
- (٢)- تعريف الحركات الطويلة والحركات القصيرة والتمييز بينها
- (٣)- التمييز بين الأصوات المتجاورة في النطق
- (٤)- تعرف كل من التضعيف أو التشديد والتنوين وتمييزها صوتيا
- (٥)- ادراك العلاقات بين الرموز الصوتية والرموز المكتوبة
- (٦)- الاستماع إلى اللغة العربية دون أن يعوق ذلك قواعد تنظيم المعنى

^{١٨} فتحي على يونس و محمود كامل الناقعة، أساسيات تعليم اللغة العربية، (القاهرة : دار الثقافة، ١٩٧٧) ص.

١٢٠

^{١٩} محمود كامل الناقعة، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، أسسه ومدخله وطرق تدريسه (مكة المكرمة

: جامعة أم القرى، ١٩٨٥) ص. ١٢٢

- (٧)- سماع الكلمات وفهمها من خلال سياق المحادثة العادية
- (٨)- ادراك التغيرات في المعنى الناتجة عن تعديل أو تحويل في بنية الكلمة
(المعنى الاشتقاقي)
- (٩)- فهم استخدام الصيغ المستعملة في اللغة العربية لترتيب الكلمات تعبيراً
عن المعنى
- (١٠)- فهم استخدام العربية للتذكير والتأنيث والأعداد والأزمنة والأفعال
... إلخ هذه الجوانب المستخدمة في اللغة من أجل توضيح المعنى
- (١١)- فهم المعاني المتصلة بالجوانب المختلفة للثقافة العربية
- (١٢)- إدراك أن المدى الدلالي للكلمة العربية قد يختلف عن ذلك الذي
تعطيه أقرب كلمة في لغة المتعلم الوطنية
- (١٣)- فهم ما يريد المتحدث التعبير عنه من خلال وقع وإيقاع وتنغيم
عادي
- (١٤)- إدراك نوع الانفعال الذي يسود المحادثة والاستجابة له
- (١٥)- الاستفادة من تحقيق كل هذه الجوانب في متابعة الاستماع إلى اللغة
العربية في المواقف اليومية الحيوية

وتقسيمات أخرى لأهداف تعليم الاستماع كمايلي: ^{٢٠}

أ- للترديد المباشر

ب- للحفظ

^{٢٠} صلاح عبد المجيد، تعلم اللغة الحية وتعليمها بين النظرية والتطبيق، (بيروت : مكتبة لبنان، دون سنة) ص.

ج- لاستخلاص الأفكار الرئيسية

د- للاستيعاب والفهم

يقوم بقول السابق إن الهدف الأساسي من الاستماع هو تحقيق الاستيعاب ، وبالتالي فالاستيعاب هو الثمرة المرجوة من الاستماع لأنه يهدف إلى الإلمام المعرفي بالمادة المسموعة لتحقيق أحد المستويات المعرفية التي يتضمن على التذكر ، والفهم ، والتطبيق ، والتحليل ، والتركيب ، والتقييم .

و- مجالات مهارة الاستماع

يتضمن مهارة الاستماع عدة مجالات يجب الالتفات إليها حتى يتمكن من تحقيق أهداف تدريسية بيسر وسلامة، وهذه المجالات هي :

١- التعرف على الأصوات العربية وتمييز ما بينها من اختلافات ذات دلالة.

٢- التعرف على حركات الطويلة والحركات القصيرة والتمييز بينها

٣- التمييز بين الأصوات المتجاورة في النطق والمتشابهة في الصوت

٤- إدراك العلاقات بين الرموز الصوتية والمكتوبة والتمييز بينها

٥- إدراك اوجه التشابه والفروق بين الأصوات العربية وما يوجد في لغة

الطالب الأولى من أصوات

٦- التعرف على التشديد والتنوين وتمييزهما صوتيا

٧- التقاط الفكرة الرئيسية

٨- فهم ما يلقي من حديث باللغة العربية وبايقاع طبيعي في حدود

المفردات المدروسة

٩- التمييز بين الأفكار الرئيسية والأفكار الثانوية^{٢١}

^{٢١} عبد الرحمن ، ص ١٨٩

إن مجالات مهارة الاستماع متعددة منها معرفة على الأصوات العربية ، وحركات الطويلة والحركات القصيرة ، والفكرة الرئيسية . إذا عرف الطلاب كلها فكفاءة الاستماع يسمى بجيد للمستوى الابتدائي .

ز- استراتيجيات مهارة الاستماع

هناك عدد من الأساليب التي تفيد في تدريب تلاميذك على الاستماع، وهي أساليب وظيفية تقريبا، يستخدمها التلاميذ في بيئتهم وحياتهم العلمية. وتلك الأساليب هي :

(١) التمييز باستخدام التنغيم

بشكل تدريب الأذن جانبا جوهريا من تدريس النطق ، فإذا لم يستطيع التلاميذ استماع تفاصيل الصوت، التوكيد والتنغيم فسوف يكون من السبب عليهم محاسباتها. ويمكن التأكيد من الفهم بأن نسأل التلاميذ إذا ما كانت عبارتان منطوقتان متماثلين أم مختلفتين. ٢٢

(٢) الأسئلة السريعة

من بين أهداف البرامج الاستماع تدريب التلاميذ على الفهم بسرعة والاستجابة بسرعة لنوعية الكلام الذي يحتمل أن يلاقوه في الحياة العادية ، وفي نوعية المواقف التي يحتمل أن يجدوا أنفسهم فيها ، كطلب معلومات داخل المتجر أو في المطاعم وما إليها، وفي غير الأوقات المخصصة للتدريب المنظم ، أسأل تلاميذك من وقت إلى آخر أسئلة بوسيلة باللغة العربية السليمة بأسرع ما يمكنك .

(٣) قطع الفهم

يقبل نصيب معظم التلاميذ من المران على الاستماع إلى المقتطفات الطويلة من لغة الحديث أو الكلام ، تحيّر قطعة تقل فيها المفردات الجديدة وأسمعها للتلاميذ مرة واحدة فحسب ، وأنت بذلك تعطى تلاميذك مرانا على إدراك معنى اللغة المألوفة ، والتي تلقى بسرعة وبشكل طبيعي .

(٤) الإذاعات

من عناصر تعلي اكتساب القدرة على الاستماع للإذاعات بالراديو ، وهي هامة بالنسبة للأمور الحياة اليومية مثل الأخبار ، أو التوقعات الجوية ، كذلك بالنسبة للأحاديث المتخصصة التي قد لا تجدها في مكان الآخر ، مثل المناقشات الثقافية ، أو الاقتصادية . كذلك يمكن تسجيل تمثيلات ، وقصص ، ومقتطفات من الروايات واستخدامها، وتصلح الإذاعات بالذات في توضيح التنعيم و الأسلوب. قارن مثلا الفرق بين نشرة الأخبار و النشرة الجوية. وما لم تكن تستخدم إذاعات مسجلة للفصول المتقدمة، فلا بد لك من تحريرها بحيث لا تضطر إلى ضياع الكثير من الوقت في الوقت في الفصل و أنت تقدم كميات من المادة الجديدة التي لا يعرفها تلاميذك.

(٥) مقتطفات من محادثات

أهدفها تشجيع التخمين، و على المستمع أن يحفظ في ذهنه بمؤشرات لكي يكون على أساسها فروضا (ثم يقوم بتحقيقها).

٦) المحاضرات

يمكن لهذا أن تكون قيمة في المرحلة المتوسطة و ما بعدها إذا ما كانت تدرب الطلبة على الاستماع، و الحفظ والتلخيص، و توجيه الأسئلة أو الإجابة عنها أمام جمهور، و أخذ المذكرات. و هي إعداد جيد للدراسة الجامعية و للمؤتمرات، و مع ذلك فمن الجائز أن تقطع الاسترسال في المحاضرة لكي تحقق أغراضا متنوعة، و نحن نورد بعض الاقتراحات بشأن طريقة يمكن تنويعها أو تعديلها حسب الموضوع و حسب نوعية السامعين.^{٢٣}

وأما التوجيهات التي يمكن أن تقدم للمدرس مقترحات تساعده في تدريس الاستماع من أجل الاستماع، ولكنها مع ذلك مقترحات عامة مفيدة في كل أنواع الاستماع ففيما يلي:^{٢٤}

(١) يجب على المعلم أن يوضح لتلاميذه، الهدف من النشاط الذي يجري فيه الاستماع، ويجب أن يكون هذا الهدف مفهوما عند الأطفال وأن يقدره فمثلا عندما يجري الحديث عن نهر النيل ويستمع التلاميذ إلى معلومات عنه، يجب أن يفهم التلاميذ لماذا يستمعون لهذا الحديث.

(٢) يجب على المعلم أن يعطي اهتماما للألفاظ غير المؤلففة. إن المعلم يجب أن يكون عارفا بالألفاظ التي تستعمل في النشاط الذي يستمع إليه التلاميذ، والألفاظ غير المؤلففة في هذا النشاط و من الممكن أن يستمع التلاميذ لهذه الكلمات لأول مرة، و تناقش بعد

^{٢٣} نفس المراجع ، ص ٨٥٠

^{٢٤} أحمد صلاح الدين مجاور، تدريس اللغة العربية بالمرحلة الابتدائية، ط.١ (كويت : دار القلم ، ١٩٨٠) ص.

ذلك وترتبط بما عند التلاميذ من ثروة لغوية، وبما عندهم من
خبرات سابقة

(٣) جب على المعلم أن يحاول مع التلاميذ إعطاء انتباه أساسي لتذكر
الخبرات المترابطة، إنه يجب أن يدرّب تلاميذه على ربط ما
يسمعون بما يعرفون وضم ما يسمعون إلى مألديهم من خبرات.^{٢٥}

(٤) يجب على المعلم أن يستخدم التوجيه مع التلاميذ كي يكون هذا
التوجيه عاملاً مساعداً في توجيه انتباه التلاميذ نحو نقاط معينة في
الحديث، كهدف المتحدث مثلاً. ويمكن أن يعد هذا التوجيه من
قبل ويقدم التلاميذ قبل أن يبدأ الاستماع.

(٥) يجب على المعلم أن يركّز أساساً على الاستماع الممتع. ذلك أن
الاستماع إلى الموسيقى الجميلة المختارة، يحدث عند الإنسان هزة
مثيرة. والحديث الجذاب أيضاً، والشعر الجيد كذلك، يضع أسساً
للاستمتاع الذي لم يكن واضحاً في أول الأمر عند التلاميذ.^{٢٦}

وعلى ذلك فإنّ تدريس مهارة الاستماع كغيره من
التدريس يحتاج إلى خطوات ومراحل . ولكن قبل كل شيء
ينبغي أن تراعى في تدريس الاستماع عدة أسس ليكون تدريساً
فعالاً وهي أن تجهز المادة التي سيستمع إليها التلاميذ بحيث تناسب
قدراتهم و أن تثار دوافع التلاميذ للاستماع الذي يتطلب استجابة
وقتية والاستماع الناقد .

ح- اختبارات مهارة الاستماع

لقياس مهارات الاستماع المختلفة، هناك أنواع عديدة من الاختبارات
سيأتي عرضها فيما يلي:

^{٢٥} نفس المراجع ، ص ١٨٢

^{٢٦} نفس المراجع ، ص ١٨٢

١. اختبار الصورة والكلمات

توجد صورة أمام الطالب وبجانباها رقم البند المتسلسل، المعلم يقول أربع كلمات، واحدة منها تطابق الصورة. الطالب يكتب بجانب الصورة رقم الكلمة المطابقة ١، ٢، ٣، ٤، أي هل الكلمة المطابقة للصورة هي الكلمة ١، ٢، ٣، أم ٤؟

الطالب هنا يرى الصورة فقط، ويسمع الكلمات الأربع دون أن يقرأها، ويجب أن تكون الكلمات متقاربة صوتيا، مثلا سائد، صائت، صائد، سائق (والصورة صورة لصياد)، الجواب هو صائد. وقيس مثل هذا الاختبار قدرة التمييز بين الأصوات المتقاربة والكلمات المتشابهة.^{٢٧}

٢. الكلمتين المتطابقتين

هذا الاختبار مشابه لاختبار "الكلمة المختلفة"، ولكن يطلب هنا بيان الكلمتين المتطابقتين، بدلا من الكلمة المختلفة، مثال ذلك: ستسمع في كل مجموعة ثلاث كلمات، ضع دائرة حول حرفي الكلمتين المتطابقتين من حيث اللفظ:

١. دلّ، دلّ، ضلّ

٢. ذلّ، ظلّ، ذلّ

٣. أمات، أمات، أماط

٣. اختبار الصور والكلمة

هنا تظهر أمام الطالب عدة صور أرقامها أ، ب، ج، د. ويسمع الطالب كلمة واحدة. وعليه أن يختار الصورة التي تطابق

^{٢٧} محمد علي الخولي، الاختبارات اللغوية، (دار الفلاح للنشر والتوزيع: ٢٠٠٠) ص. ٢٦

الكلمة. ويقيس مثل هذا الاختبار قدرة الطالب على تمييز الأصوات (الفونيمات) وتمييز الكلمات.

ويضيف الدكتور صلاح عبد المجيد العربي اختباراً واحداً على وهو اختبار الحركة الجسمية.^{٢٨}

٤. الحركة الجسمية

يطلب صوت المدرّس من الطالب أن ينفذ التعليمات التي تلقي عليه بالترتيب الذي سمعه - وقد سبق أن أشرنا إلى لعبة طاعة الأوامر وهي تشبه ذلك إلى حد بعيد. مثال ذلك :

- (١) افتح النافذة قليلاً وأوصد الباب تماماً
- (٢) ضع كتاب حسن على مقعد أحمد

اعتماداً على شكل الاختبار مما سبق فالباحثة تملك الشرح سهولة أن بدأ تدريب الاستماع أن يقرأ على الطلاب قصة أو مقالاً أو فقرة من مقال . أو يستعين بجهاز التسجيل . أو يستعين بجهاز التلفاز أو الوسائل المرئية الأخرى . أو يطلب من الطالب قراءة نص مكتوب . بعد ذلك يقوم المعلم باختيار شكل الاختبار الذي يريده ومن تلك الأشكال منها يوجه المعلم لطلابه أسئلة من نوع (صح / خطأ) ويطلب منهم الحكم على هذه الجملة ب (صح أو خطأ) وفقاً لما سمعوه أو شاهدوه أو قرؤوه ، ولا مانع من أن يجعل ثمة خيار ثالث وهو (غير واضح) إذا كان النص لم يبين بوضوح صحة الجملة من عدم صحتها .

^{٢٨} صلاح عبد المجيد العربي، مرجع سابق، ص . ٩٢

ط- مكونات الاستماع

^{٢٩} يقسم الاستماع إلى أربعة عناصر أو مكونات لا ينفصل إحداها عن الآخر ولا يمكن النظر في هذه العناصر كعناصر متتابعة ولكن ينظر إليها نظرة الترابط والتداخل والتأثير والتأثر وأن كل عنصر من هذه العناصر يتطلب الكثير من المستمع. وهي :

- (١) فهم المعنى الإجمالي
- (٢) تفسير الكلام والتفاعل معه
- (٣) تقويم ونقد الكلام
- (٤) ربط المضمون المقبول بالخبرات الشخصية أى التكامل بين خبرات المتعلم وخبرات المستمع.

ي- العوامل المؤثرة في تنمية الاستماع

هناك عوامل عديدة تؤثر في الاستماع، فالسمع هام للاستماع أهمية الرؤية للقراءة فإذا كان سمع الطفل ضعيفا: وجب علاجه أو تزويده بما يعوض هذا الضعف، وإذا تعذر ذلك وجب إجلاس الطفل في أفضل مكان يتيح له القدرة على الاستماع، وثمة عوامل مادية في حجره الدراسة تعوق الاستماع كالضوضاء التي تنبعث من الطريق، وحركة التلاميذ داخل الفصل، وعلى المعلم أن يبذل قصارى جهده لتوفير الجو الذي ييسر الاستماع الجيد في حجرة الدراسة.

وفيما يلي عدة مقترحات تساعد على تنمية الاستماع لدى التلاميذ:

- (١) يساعد على حسن الاستماع وضع التلاميذ في الأماكن الملائمة وضبط النظام والتقليل من الضوضاء

^{٢٩} فتحي على يونس و محمود كامل الناقه، أساسيات تعليم اللغة العربية، (القاهرة : دار الثقافة، ١٩٧٧) ص. ١٢٠

- (٢) لجعل التلاميذ أكثر استعدادا وهيؤا للاستماع علينا أن نقوم بربط المادة المقروءة أو الملقاة على مسامعهم بخبرات التلاميذ السابقة وتوضيح معاني الكلمات الجديدة وإلقاء الأسئلة المثيرة.
- (٣) مساعدة التلاميذ على إدراك الهدف من الاستماع و الرغبة فيه سواء أكان الهدف هو الاستماع أم التوصل إلى إجابة عن أسئلة معينة أو تحديد الأخطاء الواردة فيما يلقي من أفكار
- (٤) ساعد التلاميذ على تقويم الموضوعات التي يسمعونها.
- (٥) وجه التلاميذ نحو أهمية الإصغاء المهذب المعتبر و التفاعل مع أعضاء الجماعة.
- (٦) حدّد بعض البرامج الإذاعية المكثفة بحيث تتناسب مع المنهج التعليمي للتلاميذ و استخدمها ثم خطط أنواعا من النشاط تليها و تترتب عليها
- (٧) شجع التلاميذ و الأباء على تقويم مثل هذه البرامج الإذاعية و مناقشتها بعد الاستماع إليها.
- (٨) وجه التلاميذ نحو تنمية قدراتهم على تقويم نموهم في مهارة الاستماع.^{٣٠}
- كما يقال التالي إذا أدرك المعلم أن الغرض الأساسي من الاستماع وتدرسه هو استيعاب المستمع لما يقال معرفيا أو وجدانيا أو سلوكيا ، أدرك أن عليه دورا كبيرا في إنجاح هذا الدرس وتنمية هذه المهارة في طلابه .ولا يمكن تنمية مهارة الاستماع إلا إذا وجد التفاعل الإيجابي بين المستمع والمتحدث والذي بدوره يعد الخطوة الأولى لنجاح المعلم في تدريس الاستماع .ولإيجاد الجو المناسب للتفاعل الإيجابي ثمة شروط ينبغي للمعلم أن يسعى إلى تحقيقها .

٢) استراتيجية التعلّم النشطى

أ. تعريف التعلّم النشطى

استراتيجية التعلّم النشطى عملية التعلّم بهدف تمكين المتعلمين من أجل التعرف على مختلف الطرق أو الاستراتيجيات النشطة. وهو يهدف إلى الاستخدام الأمثل لكل الإمكانيات التي يملكها الطالب، حيث أن جميع الطلاب يمكن أن يحقق نتائج تعلم مرضية وفقا لخصائصهم الشخصية. وبالإضافة إليه يهدف أن يحفظ اهتمام الطالب كي يركزوا في عملية التعلّم.

استراتيجية التعلّم النشطى أساسا في محاولة لتعزيز وتعجيل برؤية الحافز والاستجابة في عملية التعلّم، حيث أن يصبح التعلّم متعة، لا تصبح مملة بالنسبة لهم. بتوفير استراتيجيات التعلّم العملي على يمكن الطالب يساعد ذاكرتهم، لأنها أن يتم تسليم في الوجهة التعلّم نجاحا. وهذا أقل ملاحظة بشأن التعلّم التقليدية.

ب. خصائص استراتيجية التعلّم النشطى

رأى بونويل (١٩٩٥)، قد التعلّم النشطى لديه خصائص ما يلي:

(١) عملية التعلّم غير تركيز على تقديم المعلومات من جانب المعلمين ولكن بدلاً من ذلك تطوير مهارات التفكير تحليلى ونقدي للموضوع أو مناقشة المشاكل.

(٢) لمتعلمين ليس الاستماع سلبية الموضوع ولكن العمل على أي شيء يتعلق بالموضوع التعليم العمل فقط.

(٣) التركيز على استكشاف القيم والمواقف فيما يتعلق بالموضوع.

(٤) أكثر المتعلمين مطالبون بالتفكير نقديا وتحليلها والقيام التقييم.

٥) التغذية المرتدة أسرع سوف تحدث عملية التعلم.^{٣١}

بناء على ذلك الخصائص يستطيع أن يلخص أما هدف هذه الاستراتيجية يكون أن يستعين الطلاب أكثر الحركة لكي ينالوا الخبرة منفردة مباشرة بدون يشغل المعلم . لأن متعلمين ليس الاستماع سلبية الموضوع ولكن العمل على أي شيء يتعلق بالموضوع التعليم العمل فقط .

ج. نموذج ومراحل استراتيجية التعلم النشط

(١) نقد التجربة الأساسية (*Critical Insident*)

تستخدم هذه الاستراتيجية من المربين من أجل دعوة المتعلمين إلى النظر التجري من أي وقت مضى واجه أو شهدت نفسك ثم المرتبطة مع هذه المسألة للمناقشة.

(٢) تدليل القراءة (*Reading Guide*)

تستخدم هذه الاستراتيجية مع القصد من المربين دعوة المتعلمين إلى تعلم شيئاً عن طريق القراءة قراءة نص (الكتب والمجلات والصحف والآخرين) وفقاً لمناقشة المواد.

(٣) تعليق على الصورة (*Poster comment*)

تستخدم هذه الاستراتيجية مع القصد من المربين دعوة المتعلمين إلى طرح فكرة ما ورد في الصورة، وفيما يتعلق بتحقيق الكفاءات في التعلم.

(٤) تبحث عن زوج من الإجابات (*Index Card Matc*)

^{٣١} إدارة نظام الإعلام بالمدرسة الثانوية الحكومية ٩ جيماهي ، ص ٦

استخدام استراتيجية المعلم بالقصد دعوة المتعلمين إلى العثور على إعداد الإجابات التي تطابق الاستعلام.

(٥) بطاقة الفرز (Card short)

الاستراتيجيات المستخدمة من قبل المعلمين بالقصد إلى إشراك الدارسين للعثور على المفاهيم والحقائق من خلال تصنيف المواد المشمولة في التعلم.

(٦) ازدواج السلطة (the power of two)

تستخدم هذه الاستراتيجية غرض المعلم يدعو الطلاب لتعلم في أزواج، لأن نتائج الدراسة لمغازلة السلطة أكثر منوحدها.

(٧) التضاعف (١، ٢، ٤، ٨، إلخ)

هذا استراتيجية المستخدمة من قبل المعلمين من أجل دعوة المشاركين في تنظيم المعلومات الإدارية ٩ ٢٢٨ سيمي الصفحة ٧ الطلاب صياغة إجابة على سؤال المعلم بالطرق وحدها (١١ الناس) ثم النتائج كانت جنبا إلى جنب مع أصدقاء آخرين في مجموعة صغيرة (٢ أشخاص) حتى اتفقت في مجموعات كبيرة.

(٨) مفهوم رسم الخرائط (Concept Mapping)

طريقة استخدامها من قبل المعلمين غرض يسأل المتعلمين إلى مشروع أو الكلمات الأساسية للموضوع كالصيغة الأساسية الدرس.

(٩) فرقة المستمعين (Listening Team)

من المجموعات الصغيرة التي المسؤولة لشرح الذي يجري حاليا عرض المعلم. الطلاب سوف تكون أكثر نشاطا، إذا تبادل الأفكار مع أعضاء فريقه في الإجابة على السؤال الذي قدم

للمعلمين بشأن الموضوع الذي يجري وصفه من أجل نجاح الفريق.^{٣٢}

(٣) استراتيجية فرقة المستمعين

(١) مفهوم استراتيجية فرقة المستمعين

فرقة المستمعين محاولة لفهم طبيعة مفهوم أو مبدأ أو مهارات محددة من خلال عملية النشاط أو ممارسة تنطوي حاسة السمع. يجري استخدام فرقة المستمعين في أي مزيد من التركيز على الإحساس الأمثل للاستماع إلى الطلاب (بالإضافة إلى الحواس الأخرى)، يتوقع بشكل مناسب يمكن أن تشجع الطلاب على البقاء في مركزة وجاهزة لعملية التعلم.^{٣٣}

أي شخص سوف تفكر على ترسيخ المعلومات التي لدينا استيعابها بعد فترة معينة القراءات. نحن جميعا سوف تحتاج إلى بعض الوقت للتفكير في ما سمعناه فقط أو نرى ومعدل الموضوع، فضلا عن العلاقة بين بوتونجانبوتونجان استراحة المعلومات. ويستخدم مفهوم كلمة إذا كنا نريد كلمة أفضل. ويصف المفهوم الفعلي للكلمة أمر أو إطار قائم حاليا يشكل الموضوع الرئيسي والهدف الأساسي والهدف الرئيسي لكل سلسلة المعلومات. هذا المفهوم هو نقطة انطلاق لمجموعة من العلاقات أو الأفكار وجميع الأشياء الأخرى المرتبطة به.^{٣٤}

هذه الاستراتيجية يساعد الطلبة على الاستمرار في التركيز، والتركيز في الدروس التي تستخدم أساليب المحاضرات. ويمكن تعريف

^{٣٢} نفس المراجع ، ص ٦

^{٣٣} Wina Sanjaya, *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*, Ed. ١. Cet. ٢, Jakarta :Kencana, ٢٠٠٧. h. ١٤٥

^{٣٤} Edmund Bachman, Ph.D, *Metode belajar Berpikir Kritis dan Inovatif*, PT Prestasi pustakarya, Jakarta: ٢٠٠٥, hal ٤٩

أساليب المحاضرات كطريقة لعرض الدروس من خلال الكلام اللفظي أو تفسيرات مباشرة إلى مجموعة من الطلاب.

استخدام "استراتيجية فرقة المستمعين" سوف يحقق أقصى إذا

كانت تفي بالمبادئ التالية:

- (١) تنفيذها التي تنفذها مجموعات من الطلاب.
- (٢) جميع الطلاب يجب أن تنخرط وفقا لدورها.
- (٣) تحديد المواضيع التي تلائم الفئة قدرات ومستوى المدرسة وحالة المكان.
- (٤) المواد المحددة المتصلة بقضايا ينبغي نسيها العديد من الأسئلة التي أثرت والآراء.
- (٥) المواد المقدمة ينبغي أن تكون قادرة على النمو أيضا دراسة لمختلف الأطراف. الاستماع "فريق الاستراتيجية" الرامية إلى تشكيل فريق له مهمة محددة أو تجري المسؤولية المتصلة بالموضوع بغية الحصول على المشاركة الفعالة للطلاب أثناء عملية التعلم. الذي يبدأ بالتعرض للتعلم من قبل المعلمين. القادم المعلم تقسيم الصف إلى مجموعات. تحتوي كل مجموعة دور كل منها. على سبيل المثال، ٤٠ شخصا في فئة مقسمة إلى أربع مجموعات.

(٢) خطوات استراتيجية فرقة المستمعين

١- تقسيم الطلاب إلى أربع مجموعات، كل مجموعة تحصل

واحدة من المهام التالية:

الفرقة	الدور	الوظيفة
١	سائل	بعد الانتهاء من المحاضرة الدرس على أساس السائل، جعل الحد أدنى من

اثنين من الأسئلة حول المواد التي تم تسليمها فقط.		
بعد الدروس مبنية على الانتهاء من المحاضرات، تفيد فيه النقاط التي اتفقا عليها أو التعليما، ويفسر لماذا يحدثها. وهذه المجموعة الثانية هي مجموعة من الفرقة التي الإجابة استناداً إلى منظور خاص. أو يعرف أيضا باسم مجموعة دعم المكلف يبحث عن الأفكار التي يتم الموافقة عليها أو رأت من المفيد من الموضوع قدم حديثا بإعطاء السبب "لماذا نوافق."	موافق	٢
بعد تستند إلى الدروس محاضرات الانتهاء، تعليقا حول النقاط حيث أنها لا توافق أو لا يساعد. وشرح لماذا يحدثها. أو هذه المجموعة الثالثة هي مجموعة من الفرقة التي الإجابة مع وجهات نظر مختلفة مع المجموعة الثانية. أو يعرف أيضا باسم "مجموعة المعارضين" في التهمة التي تبحث عن الأفكار التي لم يتم الموافقة أو لا تعتبر مفيدة من الموضوع المقدمة	غير موافق	٣

<p>حديثاً من إبداء الأسباب. ومن المتوقع هذا الاختلاف لإحضار مناقشة نشطة اتسمت بعملية جدلية التفكير، ذلك أنها يمكن أن تجد المعارف الهيكلية.</p>		
<p>بعد الدروس تعتمد على محاضرات الانتهاء، إعطاء أمثلة محددة أو تطبيق المواد. والمجموعة المكلفة باستعراض وتقديم من نتائج المناقشة. وكذلك قدم مثلاً محددًا للمانح أو تطبيق المواد المعلم بإعطاء الأسباب.</p>	<p>عاطي المثال</p>	<p>٤</p>

٢- أنقل الموضوع مع أسلوب المحاضرة استناداً إلى دورات وجهها لوجه. عند الانتهاء، تعطي فرصة لكل مجموعة إنجاز المهام المكثفة بهم، والتعليق على القيام بواجباتهم

٣- أطلب من كل مجموعة عرض نتائج أدائهم لواجباتهم. أما أنها سوف تسبب النشاط اسأل، والموافقة، وهلم جرا. وينبغي الحصول على المعلمين مشاركة المتعلمين في المدرس يتصور أي وقت مضى.

٤- إعطاء توضيحات للذوق.

التعديلات:

- إذا كان عدد الطلاب كثيراً، وجعل وسيلة مزدوجة مجموعة هناك مجموعات ٢ كالمزمية، وفعلت ذلك على بقية المجموعة.

- ويمكن أيضا ب دولي مع العمل الفردية.
 ٥- يختتم دراسة بتقديم مختلف الكلمات الرئيسية أو المفاهيم التي
 وضعت من قبل المشاركين في المناقشة.^{٣٥}
 هذا استراتيجيا أن يكون المناقشة الجذابة لأنّ يستطيع أن
 يعطى كل الشخص الإقتراح و الرأي. بسبب ذلك يشدد
 استخدام هذا الاستراتيجية المناسب للموضوع في التعليم
 الذي يحتاج الاكتسار عميقا.^{٣٦}



^{٣٥}Umi machmudah dkk, *Active Learning* dalam pembelajaran Bahasa Arab, UIN- MALIKI Press.Malang : ٢٠٠٨, hal ٢٠

^{٣٦}Dra.Hj. Sitikusrinidkk, ketrampilan dasar mengajar (PPL ١) , FITK UIN Malang. Malang: hal ١٣٣

الفصل الثالث

منهج البحث

تعرض الباحثة في هذا الفصل منهجية الدراسة الميدانية فهي : مدخل البحث ، آلة جمع البيانات ، مجتمع البحث وعينته ، طريقة تحليل البيانات .

أ- مدخل ومنهج البحث

اعتمادا على أسئلة البحث التي كتبتها الباحثة في كتابة هذا البحث بالمدخل الكمي. كان خاصة هذا المدخل هو اعتماد على جمع البيانات و تحليلها(عددي)، و استخدام إستراتيجية الإستطلاعي والتجريبي، و عيار الاختبار والملاحظة، و يجري اختبار النظري باختبار الإحصائي.

إن المنهج الذي تستخدمه الباحثة في هذا البحث هو المنهج التجريبي . نعرف التجربة بأنها سؤال يوجه إلى الواقع ، أو هي حوار بين الباحث والواقع الميداني،^{٣٧} وبتعبير ابن خلدون نفسه، أمر يحدث (في المرات المتعددة بالتكرار ليحصل عنه العلم أو الظن) وبهذا يصبح المنهج التجريبي المنهج الوحيد الذي يستخدم في دراسة وقائع وأحداث ماضية.^{٣٨}

في هذا البحث التجريبي استخدم الباحثة تصميم التجريبي التحقيقي يعني يمكن التحكم الباحثة جميع المتغيرات التي تؤثر على مسار التجربة بها. بذلك الداخلية صلاحية يجري عالية. وتمشيا مع هذا هدف التجارب الحقيقية وفقا سورياباراتا (٢٠١١:٨٨) التحقيق في

^{٣٧} رجاء وحيد دويدري. البحث العلمي أساسيته النظرية وممارسته العملية. دمشق: دارالفكر، ٢٠٠٠م

، ص ٢٢٥

^{٣٨} نفس المراجع ، ص ٢٢٧

احتمال العلاقات السببية المتبادلة عن طريق ارتداء العلاج البحوث نورسيهايدة ٨ ومقارنة النتائج مع مجموعة مراقبة لم يعط العلاج. تجارب حقيقية وكان يايوسامبيل السمة الرئيسية المستخدمة للتجارب، فضلا عن السيطرة على المجموعة باعتباره فئات معينة من السكان. أو بعبارة أخرى في تجارب حقيقية يجب أن تكون هناك مجموعة المراقبة وأخذ عينات عشوائية.

وفي تصميم الدراسة اختارت الباحثة فصل ويفرقه إلى فصلين، ثم جعلها مجموعتين، مجموعة تجريبية وضابطة. ثم أعطاهما الاختبار القبلي، ثم أدخل على المجموعة التجريبية المتغير التجريبي (العامل المستقبل) وبقية المجموعة الضابطة ما أدخلها المتغير التجريبي، ثم بعد ذلك قاس مستواهما التحصيلي بالاختبار البعدي. والمنهج التجريبي طريقة بحث المستخدمة للحصول على فعالية استخدام استيراتيحية التعلم النشاطي على نوع فرقة المستمعين في تعليم مهارة الاستماع.

ب-متغير البحث

يتكون المنهج التجريبي من المتغير المستقل independent (variable) والمتغير التابع (dependent variable) ، فالمتغير المستقل هو المتغير الذي نريد أن نقيس مدى تأثيره على الموقف . أو المتغير الذي تريد الباحثة أن تقيس أثره على المتغير التابع . أما المتغير التابع هو المتغير الذي ينتج عن تأثيره المتغير المستقل ويسمى المتغير التابع بالمتغير الناتج .^{٣٩}

^{٣٩}دقان عبيدة وزملاءه . البحث العالمي ، مفهومه وأداته وأساليبه (الرياض :درأسمة ، ١٩٩٧) ص ٢٧

أما المتغير المستقل في هذا البحث هو استراتيجية التعلم النشطى على نوع فرقة المستمعين ،وأما المتغير التابع هو تعليم مهارة الاستماع كما جدول فيما يأتي :

المتغير التابع	تعليم مهارة الاستماع
المتغير المستقل	استراتيجية التعلم النشطى على نوع فرقة المستمعين

ج-مجتمع البحث وعينته وأسلوب اختيارها

إن المجتمع البحث في هذا البحثجميع الطلاب في الصف الباء من البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق. وعينته جميع الطلاب في الصف الباء الأولى(ب-٢) هو الفصل الضابطة والصف الباء الثاني(ب-١) هو الفصل التجريبي . واختيار الباحثة الطلاب هذا الصف لأنهم أضعفهم كفاءة في مهارة الاستماع.

د- البيانات ومصادرها

كان مصادر البيانات في البحث هي من كل أين مبحث اكتسابا. فإذا تستخدم الباحثة في جمع البيانات الملاحظة أو الاختبار ، فمصادر البيانات تسمى بمستجيب ، هو الشخص الإستجابي لأسئلة الباحثة، أسئلة مكتوبا كان أو شفهيًا. ليسهل أن يعرف مصادر البيانات.

هذا البحث، تستخدم الباحثة مصدري البحث. منهما :

١. البيانات الأساسية

البيانات الأساسية هي البيانات التي يكتسب تحريريا من مصادرها ليلاحظ ويسجيل في مادة أساسية البحث .وتأخذها

الباحثة من عملية تعليمية اللغة العربية في فصل ب-١ و ب-٢ البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق مرحلة ٢٠١٥ ، و معلم مهارة الاستماع في البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق ، و نتيجة الاختبار من عملية تعليميتها.

٢. البيانات الثانوية

أما البيانات الثانوية هي البيانات المساعدة لتكميل البيانات الأساسية. وتأخذ الباحثة من وثائقية نتيجة تعلم في فصل ب-١ و ب-٢ البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق مرحلة ٢٠١٥ .

تصميم البحث التجريبي الذي يحتاج إلى البيانات الكمية . البيانات الكمية هي نتائج الإختبار من الطلبة . وكذلك البيانات من نتائج الملاحظة عن عملية التدريس، ونتائج المقابلة مع الطلاب لتنمية اللغة العربية والمعلم وبعض الطلبة . أما بيان ذلك كمايلي:

رقم	مصادر البيانات	البيانات
١	طلاب	الظواهر الوجودية من نشاطات الطلبة من اشتراكهم واهتمامهم بهذه العملية التعليمية.
٢	المعلم	عملية التعليم والتعلم في هذه الفصل
٣	طلاب	نتيجة تعليم مهارة الاستماع باستراتيجيا فرقة المستمعين

٥- أدوات وأسلوب جمع البيانات

ولجمع البيانات استخدمت الباحثة في هذا البحث الأساليب

الآتية :

(١) الملاحظة

هي وسيلة يستخدمها الإنسان العادي في اكتسابه لخبراته و معلوماته حيث نجمع خبراتنا من خلال ما نشاهده أو نسمع عنه ، و لكن الباحثة حين تلاحظ فإنها تتبع منهاجاً معيناً يجعل من ملاحظاتها أساساً لمعرفة واعية أو فهم دقيق لظاهرة معينة.^{٤٠} و استخدمت الباحثة لجمع البيانات عن الظواهر الموجودة من نشاطات المدرّسة التي تدرس الطّلاب من اشتراكهم و اهتمامهم بهذه العملية التّعليميّة ، للحصول على البيانات التي تتعلّق بنشاطات المعلّمة و الطّلاب في عملية تعليم الاستماع، و المشكلات أو الصّعوبات التي توجهها في تعليم الاستماع، و تتطلّب الملاحظة النّاجحة اتّخاذ الإجراءات الآتية:

- تحديد مجال الملاحظة و بيان مكانها و زمانها وفقاً لأهداف الدّراسة فإذا كانت الباحثة تريد دراسة التّفاعل اللفظي بين المعلّمة و طلابها فإنّها تختار غرفة الصّفّ مكاناً للملاحظة ، و تختار موعد الحصّة زماناً لها ، أمّا اذا أرادت أن تدرس سلوك الطّلاب في أثناء اللّعب فإنّها تختار ساحة المدرسة مكاناً و تختار فترة الاستراحة زماناً للملاحظة.
- ان تعد بالملاحظة لتسجيل عليها المعلومات التي يلاحظها، و تشمل بالملاحظة عادة أنماط السلوك المتوقّع ملاحظته، فإذا أرادت الباحثة أن

^{٤٠} . ذوقان عبيدات و آخرون ، مرجع سابق، ص ١٤٩ - ١٥١.

تلاحظ تفاعل الطلاب مع المعلّمة فإنّها تعدّ بملاحظة تحوى البنود التي يريد ان تلاحظ الباحثة.

- ان تتأكّد الباحثة من صدق ملاحظتها، و ذلك عن طريق إعادة الملاحظة أكثر من مرة و على فترات متباعدة، أو عن طريق مقارنة ما تلاحظه مع ما يلاحظه الباحث الآخر في نفس المجال. إنّ الباحثة تكون عرضة للوقوع في اخطاء عديدة مثل تحيزه أو اهتمامه بجزء من السلوك و اهماله جزء آخر و بذلك تكون ملاحظتها غير صادقة فلا بد من ان تعد الملاحظة و تكررها حتى تضمن سلامة و صحّة ما تلاحظ، و يعتمد بعض الباحثين إلى تدريب مساعدين لهم على القيام بالملاحظة، ثم تقارن الباحثة بين ما لاحظته هو و ذلك زيادة في الاطمئنان على صحّة الملاحظة.

- يتمّ تسجيل ما تلاحظه الباحثة في اثناء الملاحظة . و لا يجوز ان يؤجّل الباحث تسجيل ما تلاحظ الى ما بعد انتهاء الملاحظة و ذلك لأنّها قد يسي تسجيل بعض المظاهر الهامّة. و يقوم بعض الباحثين باستخدام ادوات تسجيل كاستخدام الكاميرات أو الأشرطة و التّسجيلات. الا على ذلك يجب ان يتّمّ بعناية و بموافقة الأشخاص الذين سنلاحظهم لأنهم قد يرفضون ذلك أو قد يغيّرون من سلوكهم اذا شعروا بوجود آلات التّصوير أو التّسجيل.

(٢) الاختبار

هو عبارة عن سلسلة من الأسئلة أو التّمرينات أو آلات أخرى المستخدمة لقياس المفردات و المعرفة و الذّكاء و الكفاءة و الملكة التي

يملك الفرد أو الجماعة^{٤١} . و الاختبار هو أداة التّشاطات المعقدة لتقدير سلوك الشّخص الّتي تصور الكفاءة الّتي يملكها في المادّة الدّراسيّة المعيّنة.^{٤٢}

الاختبار المستخدم في هذا البحث هو الاختبار القبلي ، يعني اختبار يعطي قبل إجراء التجربة ، و الاختبار البعدي ، يعني اختبار يعطى بعد إجراء التجربة.

أما معيار نجاح الطلاب في الاختبار ومؤشراته هي كما الرسم المعيار الآتي :

الرقم	النتائج	التقدير	النسبة المئوية
١	٨٥-١٠٠	ممتاز	٨٥%-١٠٠%
٢	٧٥-٨٤	جيد جدا	٧٥%-٨٤%
٣	٧٠-٧٤	جيد	٧٠%-٧٤%
٤	٦٠-٦٩	مقبول	٦٠%-٦٩%
٥	٥٩-٥٠	ضعيف	٥٩%-٥٠%

و- تحليل البيانات

لتحليل البيانات الكمية. تستخدم الباحثة التحليل الإحصائي. لأن تهدف هذه الدراسة إلى اختبار أهمية مقارنات بيانات من متغيرين ذلك الفاصل الزمني ثم استخدام اختبار T - اختبارات عينتين. كما قال أحمد بدر : التحليل الاحصائي فهو يتضمن عملية المعينة والتي سبقت

^{٤١} .SuharsiniArikunto. ٢٠٠٢. **Dasar-dasarEvaluasiPendidikan**, Jakarta : BumiAksara. H. ١٣٩

^{٤٢} .M. SoenardiDjiwandono. ١٩٩٦، **TesBahasadalamPengajaran**. Bandung: ITB. H. ١

الإشارة إليها، أي اختبار جماعة صغيرة تمثل المجتمع الكبير المختارة منه.^{٤٣}

وتستخدم الباحثة المقياس المعدلي لتحليل نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي اللذين يقامان المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة . واستعان الباحثة في تحليل هذه النتائج مستعينا باختبار T . وتحليل فعالية تعليم مهارة الاستماع للمجموعتين تقام الرموز التائي (t-test) التالي :^{٤٤}

$$t = \frac{M_x - M_y}{\sqrt{\left(\frac{\sum x^2 + \sum y^2}{N_x + N_y - 2}\right) \left(\frac{1}{N_x} + \frac{1}{N_y}\right)}}$$

M_x : المقياس معدلي من المجموعة التجريبية

M_y : المقياس معدلي من المجموعة الضابطة

$\sum x^2$: عدد التنوعي في كل النتائج من المجموعة التجريبية

$\sum y^2$: عدد التنوعي النتائج من المجموعة الضابطة

N_x : عدد الطلبة في المجموعة التجريبية

N_y : عدد الطلبة في المجموعة الضابطة

^{٤٣}Sukardi, Metodologi Penelitian Pendidikan. (Jakarta: Bumi Aksara, ٢٠٠٧) Hal ٨٨

^{٤٤}Suharsimi Arikunto. ٢٠٠٦. Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek. Jakarta : Asdi Mahasatya. Hal ٣١١-٣١٢

ز- مراحل البحث

- (١) تعمل الباحثة الملاحظة أن تعرف عملية تعليم مهارة الاستماع في فصل ب-١
وب-٢ البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم
الإسلامية الحكومية مالانق مرحلة ٢٠١٥
- (٢) تعمل الباحثة أن تعطي الاختبار القبلي قبل تطبيق استخدام استراتيجيا فرقة
المستمعين على طلاب فصل ب-١ وب-٢ البرنامج المكثف لتعليم اللغة
العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق مرحلة ٢٠١٥
- (٣) تعمل الباحثة أن تطبق استراتيجيا فرقة المستمعين الأولى على طلاب فصل
ب-١ البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم
الإسلامية الحكومية مالانق مرحلة ٢٠١٥
- (٤) تعمل الباحثة أن تطبق استراتيجيا فرقة المستمعين الثاني على طلاب فصل
ب-١ البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم
الإسلامية الحكومية مالانق مرحلة ٢٠١٥
- (٥) تعمل الباحثة أن تعطي الاختبار البعدي بعد تطبيق استخدام استراتيجيا فرقة
المستمعين على طلاب فصل ب-١ وب-٢ البرنامج المكثف لتعليم اللغة
العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق مرحلة ٢٠١٥
- (٦) ينصف الباحثة البيانات بعد تحليل وتخلص في شكل البحث الجامعي بنظر نظام
التقرير الكتابي نظاما صحيحا

الفصل الرابع

عرض البيانات و تحليلها

يتضمّن هذا الفصل على دراسة ميدانيّة و عرض بيانات البحث و تحليلها، و يبدأ هذا الفصل بدراسة ميدانيّة عن البرنامج المكثف لتعليم اللّغة العربيّة و تعليم الاستماع فيه ، ثمّ تعرض الباحثة بيانات البحث في عمليّة تعليم الاستماع في كتاب الأغراض المكثف باستخدام استراتيجيّة التعلم النشط على نوع فرقة المستمعين و تختم بتحليل بيانات البحث و تفسيرها.

المبحث الأوّل : لمحة تاريخيّة عن البرنامج المكثف لتعليم العربيّة

١- نشأة البرنامج المكثف لتعليم اللّغة العربيّة في الجامعة الإسلاميّة الحكوميّة مولانا مالك إبراهيم مالانق.

كانت جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلاميّة الحكوميّة بمالانق إحدى الجامعات الإسلاميّة الحكوميّة باندونيسيا التي تنمى اللّغة العربيّة . رأّت هذه الجامعة أنّ استيعاب اللّغة العربيّة شرط لازم و واجب على كلّ طالب الذي يقوم بالدراسات الإسلاميّة و التعمّق فيها كالّ تفسير و الحديث و الفقه و العقيدة و التّصوّف و غيرها من العلوم الإسلاميّة ، لأنّ اللّغة العربيّة أساس و أداة لها . لذلك أصبح استيعاب اللّغة العربيّة على كلّ طالب حاجة ماسّة للتعمّق في العلوم الإسلاميّة و تطويرها . نظرا إلى ذلك قامت الجامعة بالبرنامج المكثف لتعليم اللّغة العربيّة التي أسّس سنة ١٩٩٧ م تحت رعاية إمام سوفرايوغا كرئيس الجامعة حينذاك.^{٤٥}

^{٤٥} . الجامعة الإسلاميّة الحكوميّة مالانق . دليل البرنامج الخاصّ لتعليم اللّغة العربيّة (مالانق : الجامعة افسلاميّة الحكوميّة مالانق،

٢- هدف البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربيّة.

يهدف هذا البرنامج إلى تنمية مهارة الطلبة في اللغة العربيّة التي تكون أداة أو مفتاحاً في الدّراسة الإسلاميّة . يرجى من هذا التّعليم المكثّف أن يكون الطلبة قادرين على فهم الكتب أو المراجع العربيّة بأنفسهم حتّى يستطيعوا تطوير العلوم في مستقبلهم

٤٦

٣- الهيكل التّنظيمي لتعليم اللغة العربيّة و أنشطته.

البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربيّة هي وحدة تعليميّة تابعة لجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلاميّة الحكوميّة بمالانق ، و هي مسؤولة عن إجراء تعليم اللغة المكثّف و تطويرها داخل الجامعة . وهذه الوحدة تملك برنامج العمل الموحد مع توزيع العمل المناسب حسب الأقسام الموجودة عند الوحدة و يكون العمل فيها مهنيّاً يشدّ بعضه بعضاً .

ولأجل التّطوير و التّنظيم الإداريّ البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربيّة و ضع

هيكله كما يلي:

أ- رئيس البرنامج

ب- السّكراتير

ج- قسم الإدارة

د- قسم البحوث و التّطوير

هـ- قسم التّعليم

و- قسم النّشر و التّرجمة

ز- قسم أنشطة الطّلاب

ح- أولياء الفصول

ط- المدرّسون و المحاضرون
 ي- و رئيس الفصل ثمّ الطلبة
 و أما أنشطتها :

- التّعليم (المحاضرة المنتظمة)
- تطوير الأنشطة اللّغويّة الذاتيّة للطلّبة.
- تطوير المقدّرة الإنسانيّة (بورشة العمل ، المنتدى العلمي و غيرهما)
- إصدار مجلّة الهجوم

٤- إجراء التّعليم في البرنامج المكثف لتعليم اللّغة العربيّة

لقد عقد تعليم اللّغة العربيّة بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلاميّة الحكوميّة بمالانق في صورة مكثّفة ، أما أنواعها و أشكالها وهي كما يلي :

أ- مدّة إجراء البرنامج ، يتمّ إجراء هذا البرنامج مكثّفا سنة واحدة (أحد عشر شهرا)

ب- أيّام الدّراسة ، أجرى هذا البرنامج خمس أيّام في الأسبوع بدءا من يوم الإثنين إلى يوم الجمعة بثلاث حصص كلّ يوم و حصّة مدّتها ٩٠ دقيقة . و الحصّة تبتدئ من السّاعة الثّانيّة نهارا حتّى السّاعة الثّالثة و النّصف مساء (للحصّة الأولى)، و السّاعة الرابعة حتّى السّاعة الخامسة مساء (للحصّة الثّانيّة) ومن السّاعة السّادسة و النّصف حتّى السّاعة الثّامنة ليلا (للحصّة الثّالثة).

ج- عدد الحصّة ، عددها في البرنامج المكثف كلّها ١٢ حصّة ، و هذه الحصص تقسّم إلى الفصلين الدّارسين ، الفصل الدّارسي الأوّل ٦ حصص، و الفصل الدّارسي الثّاني ٦ حصص، و أما تفصيله كمايلي :

الفصل الدّارسي الأوّل:	- مهارة الكلام ١ حصّة
	- مهارة الإستماع ١ حصّة

- مهارة القراءة ٢ (حصتان) - مهارة الكتابة	
- مهارة الكلام ١ حصّة - مهارة الإستماع ١ حصّة - مهارة القراءة ٢ (حصتان) - مهارة الكتابة ٢ (حصتان)	الفصل الدّراسيّ الثّاني:

د- مشتركو البرنامج ، فالذين يشتركون قي هذا البرنامج هم جميع الطّلاب الجدد الذين يجلسون في الدّور الأوّل و الثّاني و الطّلاب القدماء هم لم يشتركوا في هذا البرنامج من قبل . و هؤلاء الطّلاب يقسمون إلى عدّة فصول حسب كفاءتهم اللّغويّة لتسهيل عمليّة التّعليم و التّعلّم . و في هذه السّنة عددها ستّة و أربعون فصلا . و هذه الفصول تتكوّن من الفصل المتقدّم و الفصل المتوسّط و الفصل المبتدئ . و عدد الطّلاب لكلّ الفصل تتراوح بين ٣٠ - ٣٥ . أمّا عدد الطّلاب سنة دراسيّة ٢٠١١ - ٢٠١٢ جميعهم ١٩٠٠ نفرا طالبا كان أم طالبة .

ه- الكتاب الدّراسيّ . إنّ الكتاب الدّراسيّ المقرّر لتعليم اللّغة العربيّة في جميع المهارات اللّغويّة للطّلاب هي كتاب العربيّة لعبد الرّحمن بن إبراهيم الفوزان و أصحابه . و يتكوّن من ثلاثة مجلّدات . يتوقّع بهذا الكتاب أن يسيطر الطّالب على الكفايات فيه و هي الكفاية اللّغويّة . و الكفاية الإتصاليّة و الكفاية الثّقافيّة.

و- المدخل و الطّريقة ، المدخل المستخدم لتعليم اللّغة العربيّة في هذا البرنامج هو نظريّة الوحدة ، يعني مدخل الذي يرى أنّ اللّغة و حدة كاملة متكاملة . وأمّا الطّريقة المستخدمة لتعليم اللّغة العربيّة في هذا البرنامج هي الطّريقة الإنتقائيّة .

بأنها في الحقيقة طريقة المعلم المكثفة التي يستفيد فيها من كل عناصر الطّرق الأخرى التي يشعر أنّها فعالة .

ز- التّقييم ، التّقييم الذي يقوم به هذا البرنامج هو عن طريق الإختبار ، و هذا الإختبار قد يكون شفهيًا و قد يكون شفهيًا و قد يكون تحريريًا. ومن أنواع الإختبار الأوّل اختبار التّصنيف وهو الإختبار لتصنيف الطّلاب إلى فصول على حسب قدراتهم في العربيّة ، و الثّاني اختبار التّحصيل و هو الإختبار لقياس معرفة و قدرة الطّلاب اللّغويّة التي درسوها من قبل ، و مادّة هذا الإختبار تشتمل على مهارات اللّغة الأربعة .و الثّالث اختبار الشّامل و هو الإختبار لقياس معرفة الطّلاب اللّغويّة الشّاملة التي تحتوي على جميع الموادّ المدروسة.

المبحث الثاني : عرض البيانات وتحليلها

أ. تطبيق استراتيجيّة التّعلم النّشاطي على نوع فرقة المستمعين في تعليم مهارة الاستماع في البرنامج المكثف لتعليم اللّغة العربيّة بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكوميّة مالانق

تستخدم الباحثة استراتيجيّة التّعلم النّشاطي على نوع فرقة المستمعين في تعليم مهارة الاستماع على طلاب البرنامج المكثف لتعليم اللّغة العربيّة بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكوميّة مالانق . لكن قبل استخدامها استعملت الباحثة الملاحظة والاختبار القبلي والاختبار البعدي .

تستخدم استراتيجيّة التّعلم النّشاطي على نوع فرقة المستمعين مرتين في الأسبوع ، وهي في اليوم الاثنين والأربعاء لمجموعة التجريبية ، وفي يوم الأربعاء والخميس لمجموعة الضابطة . يستعمل البحث ٤ الألقاء بالمادتين . منهما النبي صلّى الله عليه وسلّم وأخلاقه ثمّ الإكتئاب .

عرض البيانات عن تطبيق استخدام استراتيجية فرقة المستمعين في تعليم مهارة الاستماع كما يلي : **اللقاء الأول** ، يقيم الباحثة بالإختبار القبلي تحريريا في الفصل التجريبي والضابط لطلاب البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق . ليعرف قدرة الطلاب في مهارة الاستماع . وهذا يحدث في الفصل التجريبي ب-١ في يوم الاثنين تاريخ ١٦ مايو ٢٠١٦ في الساعة ٠٧-٠٨ ليلا بعدد الطلاب في تلك الحصة ٢٢ طالبة. أما في الفصل الضابط في يوم الخميس تاريخ ٢٦ مايو ٢٠١٦ في الساعة ١٤.٣٠-١٥.٣٠ مساء بعدد الطلاب في تلك الحصة ٢٣ طالبة. وبهذا الاختبار تحصل الباحثة الاجراء الذي يدل على ضعف كفاءة فهم المواد باللغة العربية من الناحية الاستماع .

أما أنشطتها هي بدأت الباحثة عملية التعليم بالسلام بدون الدعاء لأن قد بدأت الأستاذة نور إيلا إيفا واتي^{٤٧} قبلها . وسألت عن أخبار الطلاب ثم بين عن البحث الذي يقوم به . وتقسم الباحثة ورقة الأسئلة و تبين كيفية الإجابة . ثم قرأت الباحثة النص اللغة العربية بالموضوع النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وأخلاقه مرتين والطلاب يسمعه معا . وبعد انتهت القراءة ثم أمرتهم لإجابة الأسئلة كما أفهامهم . وحينما انتهوا الطلاب على إجابهم ثم إجتمعوا ورقة الإجابة . و اختتمت الدرس بإلقاء السلام و الحمد لله .

اللقاء الثاني ، تطبق الباحثة استخدام استراتيجية فرقة المستمعين في تعليم مهارة الاستماع مناسبة بالمادة الاكثاب للفصل التجريبي ب-١ طلاب البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق . وهذا يحدث في يوم الربع تاريخ ١٨ مايو ٢٠١٦ في الساعة ١٦.٠٠-١٧.٠٠ مساء بعدد الطلاب في تلك الحصة ٢٧ طالبة.

^{٤٧}الأستاذة نور إيلا إيفا واتي ولية الفصل ب-١ كلية العلوم النفسى البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك

أما أنشطتها هي بدأت الباحثة عملية التعليم بالسلام والدعاء .
 وسألت عن أخبار الطلاب و بين عن خطوات التعليم باستخدام استراتيجية فرقة
 المستمعين . ثم تقسم الباحثة الفصل على أربع مجموعات منها السائل وموافق وغير
 موافق وعاطئ المثال ، لكل مجموعة تتضمن من خمسة طلاب أما طالبان يكون أن
 يشتركا مع المحاضر . ثم بدأت بشرح النص اللغة العربية بالموضوع الاكثاب
 ولكل مجموعة يسمعه معا . وبعد انتهت القراءة ثم سأل مجموعة السائل عن
 المشكلات مناسبة بالموضوع كما أفهامهم . وحينما أجابتها ثم اعترض عليها
 مجموعة موافق وغير موافق برأيهم . وعندما يعترض مجموعة موافق على ما
 يتحدث السائل بشرح الذي خارج المبحث، ثم يقترح مجموعة غير موافق على
 شرحها . وبعد ذلك تزيد مجموعة عاطئ المثال عن الأمثال حول الموضوع .
 مطابقا بهذا كانت مسؤولة التي تظهر في هذه المناقشة . ثم أجابت مجموعة موافق
 بالإقتراح الواضح دون المشكلة الأخرى . قبل انتهت المناقشة يعطي مجموعة عاطئ
 المثال وأن يشرح الخلاصة به. و اختتمت الدرس بإلقاء السلام و الحمد لله .

قد قامت الباحثة الملاحظة في الفصل ب-١ مع أستاذة نور إيلا إيلا
 واتي^{٤٨} . من هذه الملاحظة اعتقدت الباحثة أن تعليم الاستماع باستخدام
 استراتيجية التعلم النشط على نوع فرقة المستمعين أنجح من تعليم الاستماع
 بدونه

اللقاء الثالث ، تطبيق الباحثة استخدام استراتيجية فرقة المستمعين في

تعليم مهارة الاستماع فرصة ثانية مناسبة بالمادة الاكثاب للفصل التجريبي ب-١
 طلاب البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية

^{٤٨}أستاذة نور إيلا إيلا واتي هي والية الفصل ب-٢ البرنامج الخاص لتعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك

الحكومية مالانق . وهذا يحدث في يوم الاثنين تاريخ ٢٣ مايو ٢٠١٦ في الساعة ١٤.٣٠-١٥.٣٠ مساء بعدد الطلاب في تلك الحصة ٢٢ طالبة.

أما أنشطتها هي بدأت الباحثة عملية التعليم بالسلام والدعاء . وسألت عن أخبار الطلاب . ثم تقسم الباحثة الفصل على أربع مجموعات منها السائل وموافق وغير موافق وعاطئ المثال كما اللقاء قبلها . ثم بدأت الباحثة بشرح النص اللغة العربية بالموضوع الاكثاب ولكل مجموعة يسمعه معا . وبعد انتهت القراءة ثم سأل مجموعة السائل عن المشكلات مناسبة بالموضوع كما أفهامهم . وحينما أجابتها ثم اعترض عليها المجموعة موافق وغير موافق برأيهم . قبل انتهت المناقشة يعطي مجموعة عاطئ المثال وأن يشرح الخلاصة به. و اختتمت الدّرس بإلقاء السّلام و الحمد لله . كان الطلاب في الفصل التّجريبي الذين يستخدمون استراتيجيا فرقة المستمعين كانت عملية تعليم الاستماع في كتاب الأغراض المكثف فيها أثر إيجابي، هذه العملية تجعل الطلاب حماسة في تعليم الاستماع ، تزيل شعور الملل لدى الطلاب لأنهم يتعلمون بألعاب الاقتراح ، تسهل الطلاب في فهم المادة لأن تجعل التّعامل بين فرقة و غيرها و هذه العملية تختلف بالعملية لأن هذه العملية أمتع و أبدع من العملية السابقة .

اللقاء الرابع ، يقيم الباحثة بالإختبار البعدي تحريريا في الفصل التجريبي والضابط لطلاب البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق . ليعرف قدرة الطلاب في مهارة الاستماع بعد تطبيق استيراثجية التعلم النشاطي على نوع فرقة المستمعين . وهذا يحدث في الفصل التجريبي ب-١ في يوم الرابع تاريخ ٢٥ مايو ٢٠١٦ في الساعة ١٤.٣٠-١٥.٣٠ مساء بعدد الطلاب في تلك الحصة ٢٢ طالبة. وبهذا الاختبار تحصل الباحثة الاجراء الذي يدل على ترقيق كفاءة فهم المواد باللغة العربية من الناحية الاستماع في المستوى جيدا. أما في الفصل الضابط في يوم الجمعة تاريخ ٢٧ مايو

٢٠١٦ في الساعة ١٤.٣٠-١٥.٣٠ مساء بعدد الطلاب في تلك الحصة ٢٣ طالبة. وبهذا الاختبار تحصل الباحثة الاجراء الذي يدل على كفاءة فهم المواد باللغة العربية من الناحية الاستماع في المستوى ضعيف

أما أنشطتها هي بدأت الباحثة عملية التعليم بالسلام والقراءة سورة الفاتحة مع الأستاذ عمر قبلها . وسألت عن أخبار الطلاب وتقسم الباحثة ورقة الأسئلة و تبين كيفية الإجابة . ثم أمرتهم لإجابة الأسئلة كما أفهامهم . كان الطلاب في الفصل الضابط الذي يستخدم الإستراتيجية التقليدية مازال الطلاب لا يعرفون المادة المهمة التي يجب عليهم أن يعرفونها لأن تقدمت المعلمة المفردات بطريقة بسيطة و الطلاب لا يهتمون كثيرا على المعلمة و يشعرون بالملل لأنهم يسمعون كثيرا و لا يشعرون بالحماسة لذكر المادة . وهذا الحال تأثر أثرا سلبيا للطلاب . وحينما انتهوا الطلاب على إجابهم ثم إجتمعوا ورقة الإجابة . و اختتمت الدرس بإلقاء السلام و الحمد لله .

ب. فعالية استخدام استيراتيجية التعلم النشاطي على نوع فرقة المستمعين في تعليم مهارة الاستماع في البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق

تحليل النتائج تتكون من نتيجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي من المجموعتين منهما المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة ، ولتحليل فعالية تعليم مهارة الاستماع للمجموعتين تقام الرموز التائي (t-test)

١. نتائج الإختبار القبلي للطلاب في الفصل التجريبي

أما الإختبار القبلي للطلاب في الفصل التجريبي كما يلي :

الجدول ١

نتائج الإختبار القبلي للمجموعة التجريبية

رقم	الاسم	الإختبار القبلي
-----	-------	-----------------

التقدير	النتيجة		
مقبول	٦٠	أندري فرغي	١
ضعيف	٤٠	حبيب عبد الله	٢
ضعيف	٥٥	ولدان اولى الحسنى	٣
ضعيف	٥٠	ديدئ ايراوان	٤
ضعيف	٥٥	رشدينا فردوسية	٥
مقبول	٦٥	ملحة نوفيتا نساء	٦
مقبول	٦٠	زهراء المسلحة	٧
ضعيف	٥٥	حبيبة الرحمة	٨
ضعيف	٥٥	ألدا هريرا	٩
مقبول	٦٥	خالصة العبيدة إلسي	١٠
جيد جدا	٧٧	ميلة النفيسة	١١
مقبول	٦٥	بيلا نبيلة	١٢
مقبول	٦٠	سيلمي جانديا	١٣
جيد	٧٠	أني نور عين	١٤
مقبول	٦٠	سيتياني سلمى	١٥
ضعيف	٥٠	حلية أولى التور	١٦
ضعيف	٤٠	أني لطيفة الخيرية	١٧
مقبول	٦٥	فره عابدة الرفدة	١٨
ضعيف	٥٠	فجر انداه	١٩
جيد جدا	٨٠	عين لينا صرايا	٢٠
جيد جدا	٧٥	نور عزيزة	٢١
جيد	٧٠	سيتي هارفيكا	٢٢

١٣٢٢	العدل
٦٠،٦٩	المعدل

من هذا الجدول عرفنا أنّ نتائج الإختبار القبلي من ٢٢ طالبة ٩ طلاب الذين حصلوا على نتيجة ضعيف و ٨ طلاب الذين حصلوا على نتيجة مقبول وطالبان الذان حصلان على نتيجة جيد و ٣ طلاب الذين حصلوا على نتيجة جيد جدا .

٢. نتائج الإختبار البعدي للطلاب في الفصل التجريبي

أما الإختبار البعدي للطلاب في الفصل التجريبي كما يلي :

الجدول ٢

نتائج الإختبار البعدي للمجموعة التجريبية

الإختبار البعدي		الاسم	رقم
التقدير	النتيجة		
جيد	٧٠	أندري فرغي	١
جيد	٧٠	حبيب عبد الله	٢
جيد جدا	٧٥	ولدان اولى الحسنى	٣
جيد جدا	٧٥	ديدى ايراوان	٤
جيد جدا	٨٠	رشدينا فردوسية	٥
ممتاز	٨٥	ملحة نوفيتا نساء	٦
جيد	٧٠	زهراء المسلحة	٧
جيد جدا	٧٥	حبيبة الرحمة	٨
جيد جدا	٧٥	ألدا هريرا	٩
جيد جدا	٧٥	خالصة العبيدة إلسي	١٠

١١	ميلة النفيسة	٨٠	جيد جدا
١٢	بيلا نبيلة	٨٥	ممتاز
١٣	سيلمي جانديا	٨٠	جيد جدا
١٤	أني نور عين	٨٥	ممتاز
١٥	سبتياني سلمي	٧٠	جيد
١٦	حلية أولى النور	٦٠	مقبول
١٧	أني لطيفة الخيرية	٦٥	مقبول
١٨	فره عابدة الرفدة	٧٥	جيد جدا
١٩	فجر انداه	٧٥	جيد جدا
٢٠	عين لينا صرايا	٨٥	ممتاز
٢١	نور عزيزة	٨٠	جيد جدا
٢٢	سيبي هارفيكا	٨٥	ممتاز
		١٦٧٥	العدل
		٧٦،١٣	المعدل

من هذا الجدول عرفنا أنّ نتائج الإختبار البعدي من ٢٢ طالبة أن طالبان الذان حصلان على نتيجة مقبول و ٤ طلاب الذين حصلوا على نتيجة جيد و ١١ طالبة الذين حصلوا على نتيجة جيد جدا و ٥ طلاب الذين حصلوا على نتيجة ممتاز.

٣. مقارنة نتائج الإختبار القبلي والإختبار البعدي للطلاب في فصل التجريبي
أما مقارنة نتائج الإختبار القبلي والإختبار البعدي للمجموعة التجريبية كما يلي:

الجدول ٣

مقارنة نتائج الإختبار القبلي والإختبار البعدي للمجموعة التجريبية

الرقم	النتائج	التقدير	الإختبار القبلي		الإختبار البعدي	
			عدد الطلاب	النسبة المئوية	عدد الطلاب	النسبة المئوية
١	١٠٠-٨٥	ممتاز	٠	٠%	٥	٢٢,٧٢%
٢	٨٤-٧٥	جيد جدا	٣	١٣,٦٣%	١١	٥٠%
٣	٧٤-٧٠	جيد	٢	٩,١٠%	٤	١٨,١٨%
٤	٦٩-٦٠	مقبول	٨	٣٦,٣٦%	٢	٩,١٠%
٥	٥٩-٠	ضعيف	٩	٤٠,٩٠%	٠	٠%
	عدد		٢٢	١٠٠%	٢٢	١٠٠%

فمن نتائج هذا الإختبار القبلي، ظهر أنّ الطلاب حصلوا الدرّجة المعدلة ٩,١٠% معنى ذلك أنّ قدرة الطلاب على مهارة الاستماع في المستوى الجيّد. والطلاب حصلوا الدرّجة ١٣,٦٣% في المستوى جيد جدا. والطلاب حصلوا الدرّجة ٤٠,٩٠% في المستوى ضعيف. والطلاب حصلوا الدرّجة ٣٦,٣٦% في المستوى مقبول. ومن هنا فإنّ قدرة الطلاب على مهارة الاستماع بصفة عامّة ضعيف.

أما نتائج هذا الإختبار البعدي، ظهر أنّ الطلاب حصلوا الدرّجة المعدلة ١٨,١٨% معنى ذلك أنّ قدرة الطلاب على مهارة الاستماع في المستوى الجيّد. والطلاب حصلوا الدرّجة ٥٠% في المستوى جيد جدا. أما الطلاب حصلوا الدرّجة ٩,١٠% في المستوى مقبول. والطلاب حصلوا

الدَّرَجَة %٢٢,٧٢ في المستوى ممتاز . ومن هنا فإنَّ قدرة الطلاب على مهارة الاستماع بصفة عامّة الجيّد و جيد جدا .

٤. نتائج الإختبار القبلي للطلّاب في الفصل الضابط

أما نتائج الإختبار القبلي للمجموعة الضابطة كما يلي :

الجدول ٤

نتائج الإختبار القبلي للمجموعة الضابطة

رقم	الاسم	الإختبار القبلي	
		النتيجة	التقدير
١	محمد أوايا	٣٥	ضعيف
٢	ديو أيف فراستيا	٤٠	ضعيف
٣	محمد سراج الدين	٣٠	ضعيف
٤	محمد حنيف الدين	٢٠	ضعيف
٥	محمد رزق دوي أنطغا	٣٠	ضعيف
٦	عبد الفتّاح	٣٠	ضعيف
٧	فائدة فريدة	٣٠	ضعيف
٨	نبلى صافئ	٦٠	مقبول
٩	ربيعة العدوية	٤٥	ضعيف
١٠	عصرى حور العين	٣٣	ضعيف
١١	أديندا نور	٢٠	ضعيف
١٢	مالكة ألف ربّاني	٥٥	ضعيف
١٣	ريا نيندا راغيتا	٣٣	ضعيف
١٤	أنيس حرّة الفردوس	٣٣	ضعيف
١٥	إلوك أوليا	٢٠	ضعيف

ضعيف	٣٠	رئحة العز	١٦
ضعيف	٢٥	نور عبيدة	١٧
ضعيف	٣٠	أولو العزم مطهرة	١٨
ضعيف	٤٠	نور ماحية	١٩
مقبول	٦٠	فيينا رحمتكا	٢٠
ضعيف	٤٥	خليفة لستاري	٢١
ضعيف	٥٥	فيينا أنغرائيني	٢٢
ضعيف	٥٥	فتياه نبيه	٢٣
٨٥٤		العدد	
٣٧،١٣		المعدل	

من هذا الجدول عرفنا أنّ نتائج الإختبار القبلي من ٢٣ طالبة أنّ ٢١ طالبة الذين حصلوا على نتيجة ضعيف و طالبان الذان حصلان على نتيجة مقبول .

٥. نتائج الإختبار البعدي للطلّاب في الفصل الضابط

أما نتائج الإختبار البعدي للمجموعة الضابطة كما يلي :

الجدول ٥

نتائج الإختبار البعدي للمجموعة الضابطة

الإختبار البعدي		الاسم	رقم
التقدير	النتيجة		
ضعيف	٥٠	محمد أوايا	١
ضعيف	٥٠	ديو أفيف فراستيا	٢
ضعيف	٤٥	محمد سراج الدين	٣

ضعيف	٣٠	محمد حنيف الدين	٤
ضعيف	٤٥	محمد رزق دوي أنطغا	٥
ضعيف	٤٠	عبد الفتاح	٦
ضعيف	٥٥	فائدة فريدة	٧
مقبول	٦٥	نبلى صافى	٨
ضعيف	٥٥	ربيعة العدوية	٩
ضعيف	٤٥	عصرى حور العين	١٠
ضعيف	٤٠	أديندا نور	١١
جيد	٧٠	مالكة ألف رباني	١٢
ضعيف	٥٠	ريا نيندا راغيتا	١٣
ضعيف	٥٠	أنيس خرة الفردوس	١٤
ضعيف	٤٠	إلوك أوليا	١٥
ضعيف	٤٥	رثحة العز	١٦
ضعيف	٤٥	نور عبيدة	١٧
مقبول	٤٠	أولو العزم مطهرة	١٨
ضعيف	٥٥	نور ماحية	١٩
ضعيف	٦٥	فيما رحمتكا	٢٠
ضعيف	٥٠	خليفة لستاري	٢١
مقبول	٦٠	فيتنا أنغرائيني	٢٢
مقبول	٦٠	فتياه نبيه	٢٣
١٠٩٥		العدد	
٦٠،٤٧		المعدل	

من هذا الجدول عرفنا أن أما نتائج الإختبار البعدي من ٢٣ طالبة أن
٥ طلاب الذين حصلوا على نتيجة مقبول و طالب الذي حصل على نتيجة
جيد و١٧ طالبة الذين حصلوا على نتيجة ضعيف.

٦. مقارنة نتائج الإختبار القبلي والإختبار البعدي للطلّاب في الفصل الضابط

أما مقارنة نتائج الإختبار القبلي والإختبار البعدي للمجموعة الضابطة كما
يلي:

الجدول ٦

مقارنة نتائج الإختبار القبلي والإختبار البعدي للمجموعة الضابطة

الرقم	النتائج	التقدير	الإختبار القبلي		الإختبار البعدي	
			عدد الطلاب	النسبة المئوية	عدد الطلاب	النسبة المئوية
١	٨٥-١٠٠	ممتاز	٠	٠	٠	٠
٢	٧٥-٨٤	جيد جدا	٠	٠	٠	٠
٣	٧٠-٧٤	جيد	٠	٠	١	٤,٣٤%
٤	٦٠-٦٩	مقبول	٢	٧٠,٨%	٥	٢١,٧٣%
٥	٠-٥٩	ضعيف	٢١	٩١,٣٠%	١٧	٧٣,٩١%
		عدد	٢٣	١٠٠%	٢٣	١٠٠%

فمن نتائج هذا الإختبار القبلي، ظهر أن الطلاب حصلوا الدرّجة المعدلة
٩١,٣٠% معنى ذلك أن قدرة الطلاب على مهارة الاستماع في المستوى ضعيف. أما
الطلاب حصلوا الدرّجة ٧٠,٨% في المستوى مقبول. ومن هنا فإن قدرة الطلاب
على مهارة الاستماع بصفة عامّة ضعيف .

أما نتائج هذا الإختبار البعدي، ظهر أنّ الطلاب حصلوا الدّرجة المعدلة ٧٣،٩١% معنى ذلك أنّ قدرة الطلاب على مهارة الاستماع في المستوى ضعيف. والطلاب حصلوا الدّرجة ٤،٣٤% في المستوى جيد. أما الطلاب حصلوا الدّرجة ٢١،٧٣% في المستوى مقبول. ومن هنا فإنّ قدرة الطلاب على مهارة الاستماع بصفة عامّة ضعيف .

المبحث الثالث : تحليل بيانات البحث

للحصول على المعرفة عن فعاليّة استخدام استراتيجية فرقة المستمعين في تعليم مهارة الاستماع فتحلّل الباحثة البيانات المحتاجة حسب كفاءة الطّلاب في مهارة الاستماع ، فلذلك تقدّمت النتائج بين الفصلين الضّابط و التجريبيّ. و بعد معرفة المقارنة بين الإستراتيجيا فتستطيع أن تفسّر هل هذا الإستراتيجيا لها فعاليّة أو ليست لها فعالا . و لمعرفة فتقدّمت الرّموز الإحصائي إختبار "ت" (T-test) التّالي:

$$t = \frac{M_x - M_y}{\sqrt{\left(\frac{\sum x^2 + \sum y^2}{N_x + N_y - 2}\right) \left(\frac{1}{N_x} + \frac{1}{N_y}\right)}}$$

M_x : المقياس معدلي من المجموعة التجريبية

M_y : المقياس معدلي من المجموعة الضابطة

$\sum x^2$: عدد التنوعي في كل النتائج من المجموعة التجريبية

$\sum y^2$: عدد التنوعي النتائج من المجموعة الضابطة

N_x : عدد الطلبة في المجموعة التجريبية

N_y : عدد الطلبة في المجموعة الضابطة

قبل أن تُحلَّل باختبار "ت" ، تعرض الباحثة النتائج لكلِّ الإختبار القبليِّ و البعديِّ كما يلي:

الجدول ٥

نتيجة الإختبار القبلي و الإختبار البعدي من المجموعتين

نتيجة للمجموعة الضابطة		نتيجة للمجموعة التجريبية		رقم
الإختبار البعدي	الإختبار القبلي	الإختبار البعدي	الإختبار القبلي	
٥٠	٣٥	٧٠	٦٠	١
٥٠	٤٠	٧٠	٤٠	٢
٤٥	٣٠	٧٥	٥٥	٣
٣٠	٢٠	٧٥	٥٠	٤
٤٥	٣٠	٨٠	٥٥	٥
٤٠	٣٠	٨٥	٦٥	٦
٥٥	٣٠	٧٠	٦٠	٧
٦٥	٦٠	٧٥	٥٥	٨
٥٥	٤٥	٧٥	٥٥	٩
٤٥	٣٣	٧٥	٦٥	١٠
٤٠	٢٠	٨٠	٧٧	١١
٧٠	٥٥	٨٥	٦٥	١٢
٥٠	٣٣	٨٠	٦٠	١٣
٥٠	٣٣	٨٥	٧٠	١٤
٤٠	٢٠	٧٠	٦٠	١٥
٤٥	٣٠	٦٠	٥٠	١٦
٤٥	٢٥	٦٥	٤٠	١٧
٤٠	٣٠	٧٥	٦٥	١٨

٥٥	٤٠	٧٥	٥٠	١٩
٦٥	٦٠	٨٥	٨٠	٢٠
٥٠	٤٥	٨٠	٧٥	٢١
٦٠	٥٥	٨٥	٧٠	٢٢
٦٠	٥٥			٢٣

الجدول ٦

عدد الانحراف وعدد الانحراف المربع من المجموعتين

للمجموعة الضابطة				للمجموعة التجريبية				رقم
Y^2	Y	Y^2	Y_1	X^2	X	X^2	X_1	
٢٢٥	١٥	٥٠	٣٥	١٠٠	١٠	٧٠	٦٠	١
١٠٠	١٠	٥٠	٤٠	٩٠٠	٣٠	٧٠	٤٠	٢
٢٢٥	١٥	٤٥	٣٠	٤٠٠	٢٠	٧٥	٥٥	٣
١٠٠	١٠	٣٠	٢٠	٦٢٥	٢٥	٧٥	٥٠	٤
٢٢٥	١٥	٤٥	٣٠	٦٢٥	٢٥	٨٠	٥٥	٥
١٠٠	١٠	٤٠	٣٠	٤٠٠	٢٠	٨٥	٦٥	٦
٦٢٥	٢٥	٥٥	٣٠	١٠٠	١٠	٧٠	٦٠	٧
٢٥	٥	٦٥	٦٠	٤٠٠	٢٠	٧٥	٥٥	٨
١٠٠	١٠	٥٥	٤٥	٤٠٠	٢٠	٧٥	٥٥	٩
١٤٤	١٢	٤٥	٣٣	١٠٠	١٠	٧٥	٦٥	١٠
٤٠٠	٢٠	٤٠	٢٠	٩	٣	٨٠	٧٧	١١
٢٢٥	١٥	٧٠	٥٥	٤٠٠	٢٠	٨٥	٦٥	١٢
٢٨٩	١٧	٥٠	٣٣	٤٠٠	٢٠	٨٠	٦٠	١٣
٢٨٩	١٧	٥٠	٣٣	٢٢٥	١٥	٨٥	٧٠	١٤
٤٠٠	٢٠	٤٠	٢٠	١٠٠	١٠	٧٠	٦٠	١٥
٢٢٥	١٥	٤٥	٣٠	١٠٠	١٠	٦٠	٥٠	١٦
٤٠٠	٢٠	٤٥	٢٥	٦٢٥	٢٥	٦٥	٤٠	١٧
١٠٠	١٠	٤٠	٣٠	١٠٠	١٠	٧٥	٦٥	١٨

٢٥	٥	٥٥	٤٠	٦٢٥	٢٥	٧٥	٥٠	١٩
٢٥	٥	٦٥	٦٠	٢٥	٥	٨٥	٨٠	٢٠
٢٥	٥	٥٠	٤٥	٢٥	٥	٨٠	٧٥	٢١
٢٥	٥	٦٠	٥٥	٢٢٥	١٥	٨٥	٧٠	٢٢
٢٥	٥	٦٠	٥٥					٢٣
٤٣٢٢	٢٨٦	١١٥	٩٠٩	٦٩٠	٣٥	١٦٧	١٣٢	N
		٥		٩	٣	٥	٢	

الجدول ٧

عدد الانحراف وعدد الانحراف المربع من المجموعتين

المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية	
عدد الانحراف	عدد الانحراف	عدد الانحراف	عدد الانحراف
المربع	$\sum y$	المربع	$\sum x$
$\sum y^2$		$\sum x^2$	
٤٣٢٢	٢٨٦	٦٩٠٩	٣٥٣

تحليل نتائج الإختبار للمجموعتين

وقد عرض

فنعرف:

$$286 = \sum y$$

$$4322 = \sum y^2$$

$$23 = N$$

$$353 = \sum x$$

$$6909 = \sum x^2$$

$$22 = N$$

$$أ. M_x = \frac{x}{N} = \frac{353}{22} = 16,04$$

$$\begin{aligned} \sum x^2 &= \sum x^2 - \frac{(\sum x)^2}{N} \\ &= 79.9 - \frac{(353)^2}{22} \\ &= 79.9 - \frac{1246.9}{22} \\ &= 79.9 - 5664,04 \\ &= 1244,90 \end{aligned}$$

$$ب. M_y = \frac{Y}{N} = \frac{286}{23} = 12,43$$

$$\begin{aligned} \sum y^2 &= \sum y^2 - \frac{(\sum y)^2}{N} \\ &= 4322 - \frac{(286)^2}{23} \\ &= 4322 - \frac{81796}{23} \\ &= 4322 - 3556,34 \\ &= 765,62 \end{aligned}$$

ثم ندخلها إلى الرموز:

$$\begin{aligned} &= \frac{M_x - M_y}{\sqrt{\left(\frac{\sum x^2 + \sum y^2}{N_x + N_y - 2}\right) \left(\frac{1}{N_x} + \frac{1}{N_y}\right)}} \\ &= \frac{(16,04 - 12,43)}{\sqrt{\left(\frac{1244,90 + 765,62}{22 + 23 - 2}\right) \left(\frac{1}{22} + \frac{1}{23}\right)}} \\ &= \frac{(3,61)}{\sqrt{\left(\frac{2010,52}{43}\right) \left(\frac{1}{50,6} + \frac{1}{50,6}\right)}} \end{aligned}$$

$$\begin{aligned}
& \frac{+3,61}{\sqrt{\left(\frac{2010,57}{43}\right)\left(\frac{23}{0,6} + \frac{22}{0,6}\right)}} \\
& \frac{+3,61}{\sqrt{\left(\frac{2010,57}{43}\right)\left(\frac{45}{0,6}\right)}} \\
& \frac{+3,61}{\sqrt{\left(\frac{9.475,60}{26818}\right)}} \\
& = \frac{+3,83}{\sqrt{3,37}} \\
& = \frac{+3,83}{1,83} \\
& = 2,09
\end{aligned}$$

$$d.f = (N_X + N_Y - 2) = 22 + 23 - 2 = 23$$

$$d.f = 23 \text{ (Degree Of Freedom)}$$

نتيجة قائمة "ت" (T table) : مستوى المعنوية ٠,٠٠١ (df ٢٣) - ٢,٠٠١

مستوى المعنوية ٠,٠٠٥ (df ٢٣) - ٢,٧٥

معيار الإختبار :

$$2,75 / 2,01 \geq \text{"ت" إذا كانت}$$

$$2,75 / 2,01 < \text{"ت" إذا كانت}$$

لأن نتيجة "ت" ٢,٠٩ أكثر من ٢,٧٥ / ٢,٠١ ، ف ه^٠ مردود

أي ه^١ مقبول أو أن فروض البحث مقبول. خلاصة ذلك أن استخدام

استراتيجية التعلم النشطى على طلاب البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية
بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق لها فعلا.



الفصل الخامس

مناقشة البحث

١. تطبيق استراتيجيات التعلم النشط على نوع فرقة المستمعين في تعليم مهارة الاستماع في البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق

وبعد إنتهاء اجراء البحث العلمي حول تعليم مهارة الاستماع باستخدام استراتيجيات التعلم النشط على نوع فرقة المستمعين لطلاب ب-١ هم يهتمون اهتماما جيدا ويشعرون سهولة لفهم المادة عن الاستماع ولا ملل في تعليم بها .

اعتمادا على مفهوم الاستماع يتضمن مهارات متعددة ، منها إدراك الأفكار الأساسية والفرعية المسموع . وتلك المهارة من المهارة الفهم، فالمستمع عليه أن يعرف الأفكار الأساسية للموضوع المسموع، وعرف ما تتضمنه هذه الفكار من أفكار جزئية متضمنة . ويتحقق ذلك بالتسجيل السريع - كتابة - لبعض النقاط الساسية التي يدور حولها الموضوع .^{٤٩} فتشعر الباحثة باستخدام هذه الاستراتيجية لها فعاليا لأن عملية التعلم غير تركيز على تقديم المعلومات من جانب المعلمين ولكن بدلاً من ذلك تطوير مهارات التفكير تحليلي ونقدي للموضوع أو مناقشة المشاكل .

بدأت الباحثة بأنشطة تقسم الفصل على أربع مجموعات منها السائل وموافق وغير موافق وعاطف المثل كما اللقاء قبلها . ثم بدأت الباحثة بشرح النص اللغة العربية بالموضوع الاكتتاب ولكل مجموعة يسمعه معا . وبعد انتهت القراءة ثم سأل مجموعة السائل عن المشكلات مناسبة بالموضوع كما

^{٤٩} أحمد فؤاد عليان، المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها، (رياض : دار المسلم للنشر والتوزيع، ١٤١٣

أفهامهم . وحينما أحابتها ثم اعترض عليها المجموعة موافق وغير موافق برأيهم . قبل انتهت المناقشة يعطي مجموعة عاطئ المثال وأن يشرح الخلاصة به.

٢. فعالية استخدام استيراثية التعلم النشاطى على نوع فرقة المستمعين في تعليم مهارة الاستماع في البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق قامت الباحثة بتحليل النتائج التي حصلها الطلاب في الإختبار القبلي والبعدي . وبعد أنشطة التعليم وفق بخطوات التعليم المقررة استخدمت الباحثة الإختبار لجمع البيانات المتعلقة بكفاءة الطلاب في مهارة الاستماع وقامت الباحثة بالإختبار أن تنتهي أنشطته .

من الملاحظات التي عقد الباحثة ظهر أن استخدام استيراثية التعلم النشاطى على نوع فرقة المستمعين في تعليم مهارة الاستماع لها فعّالا، لأن التلاميذ يشعرون بالحماسة و الرغبة في عملية التعليم . و بهذا استيراثية كانوا يستطيعون أن يعاونوا بعضهم ببعض ، إذا يجعل عملية التعلم ممتعة، مريحة و ميسرا . و من النتائج الإختبار التي حصلها الباحث بتجربة استيراثية في المجموعة التحريية .

من نتائج الإختبار القبلي، ظهر أن الطلاب حصلوا الدرّجة المعدلة %٤٠,٩٠ في المستوى ضعيف . والطلاب حصلوا الدرّجة %٣٦,٣٦ في المستوى مقبول. ومن هنا فإنّ قدرة الطلاب على مهارة الاستماع بصفة عامّة ضعيف. أما نتائج الإختبار البعدي، ظهر أن الطلاب حصلوا الدرّجة %٥٠ في المستوى جيد جدا. والطلاب حصلوا الدرّجة %٢٢,٧٢ في المستوى ممتاز . ومن هنا فإنّ قدرة الطلاب على مهارة الاستماع بصفة عامّة الجيّد و جيد جدا.

الفصل السادس

الاختتام

(١) خلاصة

قد شرحت الباحثة شرحا واضحا في الفصل السابق ، استخلصت الباحثة مما يتضمن في هذا البحث من نتائج البحث كمايلي :

أ- أن تطبيق استراتيجيات التعلم النشط على نوع فرقة المستمعين في تعليم مهارة الاستماع في البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق تتكون على ٤ ألقاء في أسبوعين وأما خطواتها يعني اللقاء الأول ، يقيم الباحثة بالإختبار القبلي في الفصل التجريبي والفصل الضابط . أما اللقاء الثاني ، تطبق الباحثة استخدام استراتيجيات فرقة المستمعين في تعليم مهارة الاستماع مناسبة بالمادة الاكثاب .ثم اللقاء الثالث ، تطبق الباحثة استخدام استراتيجيات فرقة المستمعين في تعليم مهارة الاستماع مناسبة بالمادة الاكثاب فرصة ثانية .ثم اللقاء الرابع ، يقيم الباحثة بالإختبار البعدي في الفصل التجريبي والضابط

أما لكل اللقاء يتضمن على ثلاث المراحل منها مرحلة التمهيد و المقدمة ، ومرحلة الأنشطة التعليمية ، ومرحلة الإختتام . إن في مرحلة التمهيد و المقدمة قد افتتحت الباحثة عملية التعليم بإلقاء السلام و الحمد لله و الصلاة على رسوله صلى الله عليه وسلم ، ثم تبدأ الباحثة بالمحاملات و التوجيه بشرح ما يتعلق بالموضوع . وفي مرحلة الأنشطة التعليمية تطبيق استراتيجيات فرقة المستمعين في تعليم مهارة الاستماع بالمؤسسة على الاستيعاب ،والاسهاب ،والاتصال،

والتقويم. أما في مرحلة الإختتام شجّعت الباحثة الطّلاب على تقويم و مراجعة ما نالوا بأن يعملوا التّدرّيات أو الأسئلة الموجودة ثم اختتمت الدّرس بإلقاء السّلام و الحمد لله.

ب- استخدام استيراثية التّعلم النشاطى على نوع فرقة المستمعين في تعليم مهارة الاستماع في البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق لها فعالا . ونتيجة " ت " ٢,٠٩ = ه^٠ = تعليم مهارة الاستماع باستخدام استيراثية التّعلم النشاطى على نوع فرقة المستمعين ليس لها فعالية على طلاب برنامج المكثف لتعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق ، ه^١ = تعليم مهارة الاستماع باستخدام استيراثية التّعلم النشاطى على نوع فرقة المستمعين لها فعالية على طلاب برنامج المكثف لتعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق ، لأنّ نتيجة " ت " ٢,٠٩ أكثر من ٢,٠١ / ٢,٧٥ ، ف ه^٠ مردود أي ه^١ مقبول أو أنّ فروض البحث مقبول .

(٢) مقترحات البحث

١. أن استخدام استيراثية التّعلم النشاطى على نوع فرقة المستمعين في تعليم مهارة الاستماع لها فعالية فترجو الباحثة على المعلمين أن يستخدموا التّعلم النشاطى على نوع فرقة المستمعين في تعليمها .
 ٢. على الباحثة التالية تبحت عن تعليم مهارة الاستماع باستخدام استيراثية التّعلم النشاطى على نوع فرقة المستمعين لإكمال البحث .
- الآن .

المراجع

أحمد فؤاد عليان، المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها، (رياض : دار المسلم للنشر والتوزيع، ١٤١٣ هـ

أحمد صلاح الدين مجاور، تدريس اللغة العربية بالمرحلة الابتدائية، ط.١ (كويت : دار القلم، ، ١٩٨٠)

حسن شحاتة ، تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق ، (المصر : الدار المصرية اللبنانية، ٢٠٠٤)

دوي يوليانا فطري، ٢٠١٣ أثر تطبيق استراتيجيات التعلم النشط على نوع فرقة المستمعين على مفاهيم المواد الرياضية في الصف الثاني مدرسة المتوسطة الحكومية ١٥ فادانج

رشدي أحمد طعيمة و محمد السيد مناع، تدريس العربية في التعليم العام نظريات وتجارب، دار الفكر العربي ١٤٢١م/٢٠٠١هـ

رجاء وحيد دويدري. البحث العلمي أساسيته النظرية وممارسته العملية. دمشق: دار الفكر، ٢٠٠٠م

صلاح عبد المجيد، تعلم اللغة الحية وتعليمها بين النظرية والتطبيق، (بيروت : مكتبة لبنان، دون سنة)

على أحمد مدكور، *تدريس فنون اللغة العربية*، (القاهرة : دار الفكر العربي،

٢٠٠٢

عبد الحمن ، *إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها*. ص ١٨٦ -

١٨٧

فتحي على يونس و محمود كامل الناقه، *أساسيات تعليم اللغة العربية*،

(القاهرة : دار الثقافة، ١٩٧٧)

موزريال أغوسني، ٢٠١١ *تدريس الاستماع بواسطة استراتيجيا فرقة*

المستمعين في مدرسة المتوسطة الحكومية بسومطرا غربي

محمد على الخولى، *الاختبارات اللغوية*، (دار الفلاح للنشر والتوزيع:

٢٠٠٠)

محمود كامل الناقه، *تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى*، أسسه

ومداخله وطرق تدريسه (مكة المكرمة : جامعة أم القرى، ١٩٨٥)

الجامعة الإسلامية الحكومية مالانج . *دليل البرنامج المكثف لتعليم اللغة*

العربية (مالانج : الجامعة افسلامية الحكومية مالانج)

Edmund Bachman, Ph.D, *Metode belajar Berpikir Kritis dan Inovatif*, PT Prestasi pustakarya, Jakarta: ٢٠٠٥

Dra.Hj. Siti kusrini dkk, *ketrampilan dasar mengajar (PPL ١)* , FITK UIN Malang. Malang

Sam Duker, *Listening Teaching* , *The Encyclonedia of Education* , Volume ٦, The Macmillan Company, the Free Press ١٩٧١

Sukardi, *Metodologi Penelitian Pendidikan*. (Jakarta: Bumi Aksara, ٢٠٠٧)

Suharsini Arikunto, ٢٠٠٢, *Dasar-dasar Evaluasi Pendidikan*, Jakarta : Bumi Aksara

Soenardi Djiwandono, ١٩٩٦, *Tes Bahasa dalam Pengajaran*, Bandung: ITB

Umi machmudah *Active Learning* dalam pembelajaran Bahasa Arab, UIN- MALIKI Press. Malang

Wina Sanjaya, *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan, Ed. ١*. Cet. ٢, Jakarta : Kencana, ٢٠٠٧.



ملاحق

صورة (١)

اللقاء الأول تعطي الباحثة الإختبار القبلى في الفصل التجريبي



صورة (٢)

اللقاء الأول تعطي الباحثة الإختبار القبلى في الفصل الضابط



صورة (٣)

اللقاء الثاني تطبيق استراتيجيا فرقة المستمعين في الفصل التجريبي



صورة (٤)

اللقاء الثالث تطبيق استراتيجيا فرقة المستمعين في الفصل التجريبي



صورة (٥)

اللقاء الرابع يعطي الباحثة الإختبار البعدى فى الفصل التجريبي



صورة (٦)

اللقاء الرابع تعطي الباحثة الإختبار البعدى فى الفصل الضابط



الاختبار القبلى

النبيّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ أَخْلَاقِهِ وَنِصَائِحِهِ

كان النبيّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَحْسَنَ النَّاسِ أَخْلَاقًا : كان عفيفًا قانعًا، يرضى بما عنده لا يطلب من أحد شيئًا ولا يمدّ عينيه إلى ما عند غيره ويقول : "القناعة مال لا ينفد، وكنت لا يفنى". وفي الحديث الآخر : "لاتسال الناس شيئًا". وكان حليما : لا يغضب، ولا يسبّ أحدا، ويقول : الغضب يفسد الإيمان ، كما يفسد الخلّ العسل". صابرا على البلاء والأذى : يعفو عن الذي يسئ إليه، ويدعو له بخير ، ويقول : العفو لا يزيد العبد إلا عزّا ؛ فاعفوا يعزّكم الله . " يتواضع للصغير والكبير، وإذا دعاه أحد يجيبه بقول : لبيك . وفي الحديث : " التواضع لا يزيد العبد إلا رفعة فتواضعوا يرحمكم الله ."

وكان صادقا أمينًا : وينهى أشدّ النهى الكذب والخيانة وإخلاف الوعد، ويقول : "آية المنافق ثلاث : إذا حدث كذب، وإذا وعد أخلف، وإذا أؤتمن خان." عظيم الشفقة والرّحمة : لا يؤذى إنسانا ولا حيوانا، ويرحم الفقراء والمساكين ، ويتصدق عليهم كثيرا، ويجيبهم إذا دعوه فيأكل معهم ، ويعود المريض منهم ولا يرد من طلب منه شيئًا، وإذا لم يكن عنده شيء، وعده بان يعطيه في وقت آخر، ويقول : "الرّاحمون يرحمهم الرحمن." ويرحم الخادم، ولا ينهره قطّ، ويامرنا بالعفو عن الخادم إذا غلط، ويشفق على الصبيان ، فإذا دخل في الصّلاة، وسمع صبيا يبكي خفف صلاته . وذات يوم اتى سيد الحسن رضى الله عنه وهو صغير ، والنبي صلى الله عليه وآله وسلم يصلى ، فركب ظهره وهو ساجد ، فابطأ في سجوده شفقة عليه حتى نزل عنه. وفي الحديث : ليس منّا من لم يرحم صغيرنا، ويوقر كبيرنا .

الاختبار القبلى

الاسم :

الفصل :

استمع جيداً ثم أجبْ مناسِبَةً بِالْقِصَّةِ السَّابِقَةِ !

- (١) مَنْ الَّذِي يَتَحَدَّثُ فِي الْقِصَّةِ ؟
- (٢) مَا الْمَعْنَى "الْفَنَاعَةُ مَا لَا يُنْفَدُ، وَكَنْزٌ لَا يُفْعَى" ؟
- (٣) كَيْفَ آيَةُ الْمَنَافِقِ كَمَا نَصِيحَةُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ؟
- (٤) مَا يَعْمَلُ سَيِّدُ الْحَسَنِ فِي صَلَاةِ النَّبِيِّ ؟
- (٥) مَا يَعْمَلُ النَّبِيُّ عَلَى الْفُقَرَاءِ وَالْمَسَاكِينِ ؟
- (٦) أَكْمِلِ الْفَرَغَاتِ الْآتِيَةَ !
 - أ- الْعُضْبُ الْإِيمَانُ ، كَمَا الْحُلُّ الْعَسَلِ
 - ب- لَيْسَ مِنَّا مَنْ لَمْ صَغِيرِنَا ، وَ.....
 - كَبِيرِنَا
 - ت- ذَاتَ يَوْمٍ آتَى سَيِّدُنَا حَسَنٌ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَهُوَ.....
- (٧) ضَعْ عِلَامَةَ (ص) إِذَا كَانَ صَحِيحًا أَوْ (خ) إِذَا كَانَ خَطِيئًا!
 - أ- كَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَحْسَنُ النَّاسِ أَمْوَالًا (.....)
 - ب- كَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَفِيفًا قَانِعًا (.....)
 - ت- وَكَانَ النَّبِيُّ حَلِيمًا لَا يَعْضَبُ، وَلَا يَسْبُ أَحَدًا (.....)
 - ث- الْعَفْوُ لَا يَزِيدُ الْعَبْدَ إِلَّا مُفْلِسًا (.....)
 - ج- وَإِذَا دَعَا النَّبِيَّ أَحَدٌ يُجِيبُهُ بِقَوْلٍ : نَعَمْ (.....)

الاسم : النبي لطيفة الحيرية

الفصل : ب (١)

اسْتَمِعْ جَيِّدًا ثُمَّ أَجِبْ مُنَاسِبَةً بِالْقِصَّةِ السَّابِقَةِ !

(١١٥) مَنْ النَّبِيِّ يَتَحَدَّثُ فِي الْقِصَّةِ ؟ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

أ- مَا الْمَعْنَى "الْمَنَاعَةُ مَا لَا يُنْفَدُ، وَكَثْرًا لَا يُفْتَى" ؟

(٣٥) كَيْفَ آيَةُ الْمَنَافِقِ كَمَا نَصِيحَةُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ؟ إِذَا حَدَّثَ كَذِبًا

ب- مَا يَعْمَلُ سَيِّدُ الْحَسَنِ فِي صَلَاةِ النَّبِيِّ ؟

ج- مَا يَعْمَلُ النَّبِيُّ عَلَى الْفُقَرَاءِ وَالْمَسَاكِينِ ؟

د- أَلْكُمْ مِنَ الْقَرَاغَاتِ الْآيَةِ !

أ- الْغَضَبُ الْإِيْتَانُ ، كَمَا الْخَلُّ الْعَسَلُ

ب- لَيْسَ مِنَّا مَنْ لَمْ صَغِيرَتَنَا ، وَ..... كَبِيرَتَنَا

ت- ذَاتَ يَوْمٍ آتَى سَيِّدُنَا الْحَسَنُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَهُوَ

(٧٢٥) ضَعْ عِلَامَةَ (ص) إِذَا كَانَ صَحِيحًا أَوْ (خ) إِذَا كَانَ خَطِيئًا!

أ- كَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَحْسَنَ النَّاسِ أَمْوَالًا (.....)

ب- كَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ غَنِيًّا قَانِعًا (.....)

ت- وَكَانَ النَّبِيُّ حَلِيمًا لَا يَغْضَبُ ، وَلَا يَسُبُّ أَحَدًا (.....)

ث- الْعَفْوُ لَا يَزِيدُ الْعَبْدَ إِلَّا مُفْلِسًا (.....)

ج- وَإِذَا دَعَا النَّبِيُّ أَحَدًا يُجِيبُهُ بِقَوْلٍ : نَعَمْ (.....)

الاسم : حبيب عبد الله

الفصل : ب ١

اسْتَمِعْ جَيِّدًا ثُمَّ أَجِبْ مُنَاسِبَةً بِالْقِصَّةِ السَّابِقَةِ !

١٥ (١) مَنْ الَّذِي يَتَحَدَّثُ فِي الْقِصَّةِ؟ مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

٢ (٢) مَا الْمَعْنَى "الْمَنَافِعُ مَا لَا يَنْفَدُ، وَكَثْرُ لَا يَفْتَى"؟ كَثِيرٌ الشَّفِيقَةُ وَالرَّحْمَةُ

٣ (٣) كَيْفَ آيَةُ الْمَنَافِقِ كَمَا نَصِيحَةُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ؟ صَغِيرٌ عَلَى الْبِلَادِ وَالرَّحِيمُ

٤ (٤) مَا يَعْمَلُ سَيِّدُ الْحَسَنِ فِي صَلَاةِ النَّبِيِّ؟ إِلَّا إِحْرَازًا

٥ (٥) مَا يَعْمَلُ النَّبِيُّ عَلَى الْفُقَرَاءِ وَالْمَسَاكِينِ؟ يَتَوَضَّأُ عَلَيْهِمْ صَغِيرًا وَكَبِيرًا

٦ (٦) اكْمِلِ الْفَرَاقَاتِ الْآتِيَةَ !

أ- الْغَضَبُ يَفْصِدُ الْإِيمَانَ، كَمَا يَفْصِدُ الْخَلُّ الْعَسَلَ

ب- لَيْسَ مِنْهُ مَنْ لَمْ يَفْصِدْ صَغِيرَتَنَا، وَكَثْرُ كَبِيرَتَنَا

ج- ذَاتَ يَوْمٍ أَتَى سَيِّدُنَا الْحَسَنَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَهُوَ لَا يَبِيدُ

٧ (٧) ضَعْ عَلَامَةَ (ص) إِذَا كَانَ صَحِيحًا أَوْ (خ) إِذَا كَانَ خَطِيئًا!

أ- كَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَحْسَنُ النَّاسِ أَمْوَالًا (ص)

ب- كَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَفِيفًا قَانِعًا (ص)

ج- وَكَانَ النَّبِيُّ حَلِيمًا لَا يَغْضَبُ، وَلَا يَسُبُّ أَحَدًا (خ)

د- الْعَفْوُ لَا يَزِيدُ الْعَبْدَ إِلَّا مُفْلِسًا (ص)

هـ- وَإِذَا دَعَا النَّبِيُّ أَحَدًا يُجِيبُهُ بِقَوْلٍ: نَعَمْ (خ)

إنسانا وحيوانا
فقراء والمساكين

AP

الاسم : ولدت اولى الحسن .

الفصل : ب / ١

استمع جيداً ثم أجب مناسبةً بالقصة السابقة !

الحج والعمرة

نبي صلى الله عليه وسلم

(١١٥) مَنْ الَّذِي يَتَحَدَّثُ فِي الْقِصَّةِ ؟ هَادِثًا أَمِينًا /

(٢١٥) مَا الْمَعْنَى "الْقَاعَةُ مَالٌ لَا يُنْفَدُ وَكَثْرٌ لَا يُفْنَى" ؟

ننا / عنة هارتا أورا دسويباي / عور دين ادمي

(٣٥) كَيْفَ آيَةُ الْمُنَافِقِ كَمَا نَصِيحَةُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ؟ إذا حد كدش . واد

كلما يعمل سيد الحسن في صلاة النبي ؟

(٥١٥) مَا يَعْمَلُ النَّبِيُّ عَلَى الْفُقَرَاءِ وَالْمَسَاكِينِ ؟ صدقة عليهم كثيرة

(٦١٥) أَكْمِلِ الْفَرَغَاتِ الْآتِيَةَ !

أ- الغضبُ ^{لفسد} ~~الغضب~~ الإيمان ، كما ~~ينبهد~~ ^{يذهب} الخللُ العسل ^{رثو لا}

ب- أليس منّا من لم ~~يلا~~ ^{يلا} صغيرنا ، و ~~كنا~~ ^{كنا} كغيرنا

ج- ذات يوم أتى سيدنا الحسن رضى الله عنه وهو

(٧١٥) ضَعِ عِلَامَةَ (ص) إِذَا كَانَ صَحِيحًا أَوْ (خ) إِذَا كَانَ خَطِيئًا!

أ- كَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَحْسَنُ النَّاسِ أَمْوَالًا (.....)

ب- كَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَفِيفًا قَانِعًا (.....)

ت- وَكَانَ النَّبِيُّ حَلِيمًا لَا يَغْضَبُ، وَلَا يَسُبُّ أَحَدًا (.....)

ث- الْعَفْوُ لَا يَزِيدُ الْعَبْدَ إِلَّا مُفْلِسًا (.....)

ج- وَإِذَا دَعَا النَّبِيُّ أَحَدًا يُجِيبُهُ يَقُولُ : نَعَمْ (.....)

٥٥

م

الاسم : حبيبه الرحمة

الفصل : ب - الاوال

استمع جيداً ثم أجب مناسبةً بالقصة السابقة !

١٥ (١) من الذي يتحدث في القصة ؟ أحسن الناس الخلق (النبي صلى . م)

٢) ما المعنى "القناعة مال لا ينفد، وكثرة لا ينفى" ؟ لا ينفى

٣) كيف آية المنافق كما نصيحة النبي صلى الله عليه وسلم ؟ ^{ثلاث} ~~ثلاث~~ _{salatsun}

٤) ما يعمل سيد الحسن في صلاة النبي ؟

٥١٥) ما يعمل النبي على الفقراء والمساكين ؟ ويصدق عليهم كثيراً

٦١٤) أكمل الفراغات الآتية !

١٥- الغضب ^{يُفسد} الإيمان ، كما ^{يُفسد} الخلق العسل

ليس منّا من لم ^{يعلم} صغيرنا ، و ^{يترك} كبيرنا

٦- ذات يوم أتى سيدنا الحسن رضى الله عنه وهو ^{صغيراً}

٧٢) ضع علامة (ص) إذا كان صحيحاً أو (خ) إذا كان خاطئاً!

أ- كان النبي صلى الله عليه وسلم أحسن الناس أموالاً (خ)

ب- كان النبي صلى الله عليه وسلم عفيفاً قانعاً (ص)

ج- وكان النبي حينما لا يغضب، ولا يسب أحداً (خ)

د- العفو لا يزيد العبد إلا مفلساً (خ)

هـ- وإذا دعا النبي أحدٌ يجيبه بقول : نعم (خ)

الاسم : حُجْرَانُ ٥١

الفصل : 1 ب

استمع جيداً ثم أجب مُنَاسِبَةً بِالقِصَّةِ السَّابِقَةِ !

١- مَنْ الَّذِي يَتَحَدَّثُ فِي القِصَّةِ ؟ هَمْدِيقُ أَحِبِّينَ
٢- مَا المَعْنَى "القِنَاعَةُ مَا لَا يُنْفَدُ، وَكَثْرُ لَا يُفْتَى" ؟ لِنَعْدِ لَا يُفْتَى

٣- كَيْفَ آيَةُ المُنَافِقِ كَمَا نَصِيحَةُ النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ؟ ٣

٤- مَا يَعْمَلُ سَيِّدُ الحَسَنِ فِي صَلَاةِ النَّبِيِّ ؟

٥١٥) مَا يَعْمَلُ النَّبِيُّ عَلَى الفُقَرَاءِ وَالمَسَاكِينِ ؟ لِيَتَجَرَّرَ عَلَيْهِمْ كَثِيرًا

٧٢٥) أَكْمِلِ الفَرَاغَاتِ الآتِيَةَ !

أ- الغَضَبُ يُعْسِبُ الإِيْمَانَ ، كَمَا يُعْسِبُ الخُلُ العَسَلَ

ب- لَيْسَ مِنَّا مَنْ لَمْ صَغِيرَنَا ، وَ..... كَبِيرَنَا

ت- ذَاتَ يَوْمٍ آتَى سَيِّدُنَا الحَسَنَ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ وَهُوَ

٧٢٥) ضَعِ عَلامَةَ (ص) إِذَا كَانَ صَحِيحًا أَوْ (خ) إِذَا كَانَ خَطِيئًا!

أ- كَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَحْسَنَ النَّاسِ أَمْوَالًا (.....)

ب- كَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَفِيفًا قَانِعًا (.....)

ت- وَكَانَ النَّبِيُّ حَلِيمًا لَا يَغْضَبُ ، وَلَا يَسُبُّ أَحَدًا (.....)

ث- العَفْوُ لَا يَزِيدُ العَبْدَ إِلَّا مُفْلِسًا (.....)

ج- وَإِذَا دَعَا النَّبِيُّ أَحَدًا يُجِيبُهُ بِقَوْلٍ : نَعَمْ (.....)

50

الاسم : أنيس فرقة الفردوس

الفصل : ب ٢٠

استمع جيدًا ثم أجب مناسبةً بالقصة السابقة !

١٥ (١) من الذي يتحدث في القصة؟ النبي محمد صلى الله عليه وسلم

٢ (٢) ما المعنى "القناعة مال لا ينفد، وكثرة لا يفتى"؟

٣ (٣) كيف آية المنافق كما نصيحة النبي صلى الله عليه وسلم؟

٤ (٤) ما يعمل سيد الحسن في صلاة النبي؟

٥ (٥) ما يعمل النبي على الفقراء والمساكين؟ وجب

٥٨ (٦) أكمن الفراغات الآتية !

٦ أ- الغضبُ يفسد... الإيمان، كما يفسد... الخُلُ العسل

٣ ب- ليس منّا من لم... صغرتنا، و... كبيرتنا

ك... ذات يوم أتى سيدنا الحسن رضى الله عنه وهو.....

٧١٥ (٧) ضغ علامة (ص) إذا كان صريحًا أو (خ) إذا كان خطيئًا!

٨ (٨) كان النبي صلى الله عليه وسلم أحسن الناس أموالاً (ج...)

٩ (٩) كان النبي صلى الله عليه وسلم عفيًا قانعًا (خ...)

١٠ (١٠) وكان النبي خليمًا لا يغضب، ولا يسب أحدًا (ج...)

١١ (١١) العفو لا يزيد العبد إلا مفلسًا (ج...)

١٢ (١٢) وإذا دعا النبي أحدٌ يجيبه بقول: نعم (خ...)

28 33

الاسم : نبلي صافي

الفصل : الباء ٢

استمع جيداً ثم أجب مناسبةً بالقصة السابقة !

(١٥٥) من الذي يتحدث في القصة ؟ النبي محمد

(١٥٦) ما المعنى "القناعة مال لا ينفد، وكثرة لا يفتى" ؟ هو للإنسان

(١٥٧) كيف آية المنافق كما نصيحة النبي صلى الله عليه وسلم ؟ الغضب يفسد الإيمان

(١٥٨) ما يعمل سيد الحسن في صلاة النبي ؟ يعمل هو القناعة مال لا ينفد كما يفسد الخل العسل

(١٥٩) ما يعمل النبي على الفقراء والمساكين ؟ يتصدق كثيرًا

(١٦٠) أكمل الفراغات الآتية ! النبي محمد

أ- الغضب يفسد الإيمان، كما يفسد الخل العسل يفسد الإيمان

ب- ليس منّا من لم يرحم صغيرنا، ويكسر كبيرنا يوقر

ت- ذات يوم أتى سيدنا الحسن رضى الله عنه وهو

(١٦١) ضع علامة (ص) إذا كان صحيحًا أو (خ) إذا كان خاطئًا!

أ- كان النبي صلى الله عليه وسلم أحسن الناس أموالاً (.....) ص

ب- كان النبي صلى الله عليه وسلم عفيفًا قانعًا (.....) ص

ت- وكان النبي حليمًا لا يغضب، ولا يسب أحدًا (.....) ص

ث- العفو لا يزيد العبد إلا مفلسًا (.....) خ

ج- وإذا دعا النبي أحدٌ يجيبه بقول : نعم (.....) خ

١٥٥

الاسم : نورماحمية

الفصل : باء ٢٠

استمع جيداً ثم أجب مناسبةً بالقصة السابقة !

١٥ (١) من الذي يتحدث في القصة؟ الب. من الله عليه وسلم

٢ (٢) ما المعنى "القناعة مال لا ينفد، وكثرة لا يفتى"؟

٣ (٣) كيف آية المنافق كما نصيحة النبي صلى الله عليه وسلم؟

٤ (٤) ما يفعله سيد الحسن في صلاة النبي؟

٥ (٥) ما يفعله النبي على الفقراء والمساكين؟

٦ (٦) أكمل الفراغات الآتية !

أ- الغضب بيسبب... الإيمان، كما يبسبب... الخلل العسل

ب- ليس منا من لم يسبب... صغيرتنا، ويوكل... كبيرتنا

ج- ذات يوم أتى سيدنا الحسن رضى الله عنه وهو.....

٧ (٧) ضع علامة (ص) إذا كان صحيحاً أو (خ) إذا كان خاطئاً!

أ- كان النبي صلى الله عليه وسلم أحسن الناس أموالاً (ص...)

ب- كان النبي صلى الله عليه وسلم عفيفاً قازعاً (ص...)

ت- وكان النبي حليماً لا يغضب، ولا يسب أحداً (ص...)

ث- العفو لا يزيد العبد إلا مفلساً (ص...)

ج- وإذا دعا النبي أحدٌ يجيبه بقول: نعم (ص...)

الاسم : محمد سراج الدين M. Sirajuddin

الفصل : ب - ٢ (B-2)

استمع جيداً ثم أجب مناسبةً بالقِصَّةِ السَّابِقَةِ !

قَانَعَةُ مَالٍ كَمَا يُنْفِدُ

(١٤٥) مَنْ النَّبِيِّ يَتَخَدُّثُ فِي الْقِصَّةِ ؟ السَّبِيحُ
مَا الْمَعْنَى "الْقَانَعَةُ مَالٌ لَا يُنْفِدُ، وَكَثْرًا لَا يُفْنَى" ؟ الغَضَبُ يُفْسِدُ الْإِيمَانَ

(١٤٦) كَيْفَ آيَةُ الْمُنَافِقِ كَمَا نَصِيحَةُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ؟

(١٤٧) مَا يَعْمَلُ سَيِّدُ الْحَسَنِ فِي صَلَاةِ النَّبِيِّ ؟ قَانَعَةُ مَالٍ يُنْفِدُ

(١٤٨) مَا يَعْمَلُ النَّبِيُّ عَلَى الْفُقَرَاءِ وَالْمَسَاكِينِ ؟ قَانَعَةُ مَالٍ كَمَا يُنْفِدُ

(٦/٥) أَكْمِلِ الْفَرَاقَاتِ الْآتِيَةَ !

أ- الْغَضَبُ يُفْسِدُ... الْإِيمَانَ ، كَمَا يُفْسِدُ... الْخَلُّ الْعَسَلُ

ب- لَيْسَ مِنَّا مَنْ لَمْ... صَغِيرَتَنَا ، وَ... كَبِيرَتَنَا

ج- ذَاتَ يَوْمٍ آتَى سَيِّدُنَا الْحَسَنَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَهُوَ...

(٧ ١٥) ضَعِ عِلَامَةَ (ص) إِذَا كَانَ صَحِيحًا أَوْ (خ) إِذَا كَانَ خَطِيئًا!

أ- كَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَحْسَنُ النَّاسِ أَمْوَالًا (ص)

ب- كَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَفِيفًا قَانِعًا (ص)

ت- وَكَانَ النَّبِيُّ حَلِيمًا لَا يَغْضَبُ، وَلَا يَسُبُّ أَحَدًا (ص)

ث- الْعَفْوُ لَا يَزِيدُ الْعَبْدَ إِلَّا مُفْلِسًا (ص)

ج- وَإِذَا دَعَا النَّبِيُّ أَحَدًا يُجِيبُهُ بِقَوْلٍ : نَعَمْ (ص)

20

الاسم : ربيعة العدرية

الفصل : ب - ٢

اسْتَمِعْ جَيِّدًا ثُمَّ أَجِبْ مُنَاسِبَةً بِالْقِصَّةِ السَّابِقَةِ !

١٣٥ (١) مَنْ الَّذِي يَتَحَدَّثُ فِي الْقِصَّةِ ؟ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

١٣٦ مَا الْمَعْنَى "الْفَنَاعَةُ مَالٌ لَا يَنْفَدُ، وَكَثْرٌ لَا يَفْتَنُ" ؟

١٣٧ كَيْفَ آيَةُ الْمُنَافِقِ كَمَا نَصِيحَةُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ؟

١٣٨ مَا يَعْمَلُ سَيِّدُ الْحَسَنِ فِي صَلَاةِ النَّبِيِّ ؟

١٣٩ مَا يَعْمَلُ النَّبِيُّ عَلَى الْفُقَرَاءِ وَالْمَسَاكِينِ ؟ .. كَمَلُ الطَّعَامِ ، وَالثَّرْبُ وَنَبْرُهَا

١٤٠ (٦) اكْمَلِ الْفَرَاغَاتِ الْآتِيَةَ !

أ- الغَضَبُ يَفِيدُ... الإِيمَانَ ، كَمَا... يَفِيدُ... الخَلُّ العَسَلَ

ب- لَيْسَ مِنَّا مَنْ لَمْ... بِحِرْمِ صَغِيرَتِنَا ، وَ... كَبِيرَتِنَا

ج- ذَاتَ يَوْمٍ آتَى سَيِّدُنَا الْحَسَنَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَهُوَ.....

١٤٥ (٧) ضَعِ عِلَامَةَ (ص) إِذَا كَانَ صَحِيحًا أَوْ (خ) إِذَا كَانَ خَطِيئًا!

أ- كَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَحْسَنُ النَّاسِ أَمْوَالًا (.....)

ب- كَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَفِيمًا قَانِعًا (.....)

ت- وَكَانَ النَّبِيُّ حَلِيمًا لَا يَغْضَبُ ، وَلَا يَسُبُّ أَحَدًا (.....)

ث- العَفْوُ لَا يَزِيدُ الْعَبْدَ إِلَّا مُفْلِسًا (.....)

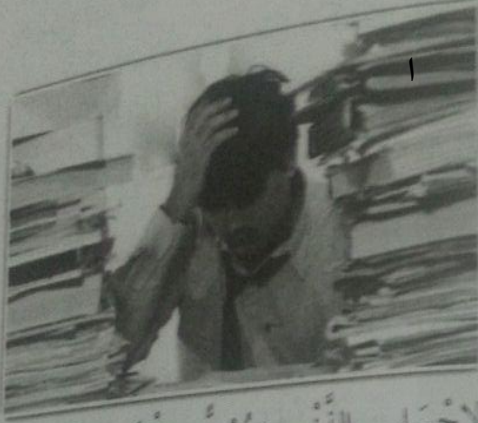
ج- وَإِذَا دَعَا النَّبِيُّ أَحَدًا يُجِيبُهُ يَقُولُ : نَعَمْ (.....)

٤٥

الإختبار البعدي

القراءة :

الاكتئاب



يُعرّف الاكتئاب على أنه
سلسلةٌ تُترجمها حادثة مؤلمة كالقفل
في علاقة، أو خيبة أمل، أو فقدان
شيءٍ مهمٍّ كالعمل أو وفاة إنسان
غالباً. وهو أيضاً حالة من الأُم
النفسية يصل في الميلاخولييا إلى

نوع من العذاب الشديد مصحوباً بالإحساس بالذنب شعورياً، وانخفاض ملحوظ في
تنظيم النفس لذاتها، ونقصان في النشاط العقلي والحركي والحشوي. كما عرّف البعض
بأنه حالة من الحزن الشديد والمستمر، يبدو الشخص وكأنه في حداد دائم والكآبة واضحة
على قسمة وجهه.

ويقسم هذا الاكتئاب إلى نوعين: النفسى (العصائى) ، والعقلي (الذهاني) ويسمى
سوداوي أو الميلاخولي. ويتميز المصاب بالاكتئاب النفسى بأنه يستجيب للتشجيع
والدعم والإسناد ويطلب العون في التخفيف من آلامه وحزونه ولا ينقطع عن عمله،
بحسب تغير ظروفه بالانتقال إلى محيط آخر. في حين نجد مريض الاكتئاب العقلي لا
يستجيب إلى من يتقدم لمساعدته ولا يطلب العون والإسناد والدعم من أحد ويرفض
لكونه مرضه تماماً، فهو يشعر بوجود هذات لديه، ولكن لا يعترف للآخرين بها، وتؤدي
هذه الأعراض دائماً إلى التدهور في التفكير، ومن ثم تؤدي به إلى الانتحار.
تعددت التفسيرات التي تتناول مرض الاكتئاب من حيث الأسباب والنشوء، فترى

لاختبار البعدى

اسم :

الفصل :

استمع جيداً ثم أجب مناسبةً بالنص السابق !

- (١) ما الذي يبحث في النص ؟
- (٢) أذكر من أسباب الاكتئاب كما عرفت ؟
- (٣) ما الذي تمثل في الاكتئاب ؟
- (٤) ما معنى "بطء التفكير والاستجابة والحركة"
- (٥) ما فرق بين الاكتئاب والفشل والحزن ؟
- (٦) أكمل الفراغات الآتية !
 - أ- يُقسّم الاكتئاب على نوعين : و.....
 - ب- أجمع معظم الأطباء والعلماء
 - ج- حالة من الألم يصل في الميلاخوليا إلى نوع من الشديد
- (٧) ضع علامة (ص) إذا كان صحيحاً أو (خ) إذا كان خاطئاً!
 - أ- أسباب نشوء مرض الاكتئاب تأتي نتيجة إصابة (.....)
 - ب- تمثل في الاكتئاب منها : الحزن العميق والبكاء دُونَ ما سبب (.....)
 - ج- الاكتئاب النفسى لا يستجيب إلى من يتقدم لمساعدته (.....)
 - د- الشعور بالضيق وانقباض العقل (.....)
 - هـ- الأرق وقلة النوم بعضهما من تمثيل الاكتئاب (.....)



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jalan Gajayana 50. Telepon (0341) 552398 Faximile (0341) 552398 Malang
[http:// fitk.uin-malang.ac.id](http://fitk.uin-malang.ac.id). email : fitk_uinmalang@yahoo.com

Nomor : Un.3.1/TL.00.1/1656/2016
Sifat : Penting
Lampiran : -
Hal : **Izin Penelitian**

16 Mei 2016

Kepada
Yth. Kepala Direktur PKPBA UIN Maliki Malang
di
Malang

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan hormat, dalam rangka menyelesaikan tugas akhir berupa penyusunan skripsi mahasiswa Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, kami mohon dengan hormat agar mahasiswa berikut:

Nama : Ika Uswatun Khasanah
NIM : 12150004
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)
Semester – Tahun Akademik : Genap - 2015/2016
Judul Skripsi : **Efektifitas Penggunaan Strategi Active Learning Tipe Listening Team dalam Pembelajaran Maharah Istima**

diberi izin untuk melakukan penelitian di lembaga/instansi yang menjadi wewenang Bapak/Ibu.

Demikian, atas perkenan dan kerjasama Bapak/Ibu yang baik disampaikan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.



Dr. H. Sulalah, M.Ag
Wakil Dekan Bid. Akademik,

NIP. 19651112 199403 2 002

Tembusan :

1. Yth. Ketua Jurusan PBA
2. Arsip



SURAT KETERANGAN

Nomor : Un.3/UPT-PPB/PP.01.1/119/2016

Yang bertanda tangan di bawah ini, Kepala Pusat Pengembangan Bahasa (PPB) Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang

Nama : Dr. H. Syaiful Mustofa, M.Pd

NIP. : 19720705200604 1 032

Jabatan : Kepala Pusat Pengembangan Bahasa UIN Maliki Malang

menerangkan bahwa :

Nama : Ika Uswatun Khasanah

NIM : 12150004

Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK)

Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab

Tema Penelitian :

فعالية استخدام استراتيجية فرقة المستمعين في تعليم المهارة الاستماع فصل B1 و B2 – كلية علم النفس البرنامج الخاص لتعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق.

Alamat : Tanah Semanding Tuban

yang bersangkutan benar-benar telah melakukan penelitian di Program Khusus Pengembangan Bahasa Arab (PKPBA) Pusat Pengembangan Bahasa UIN Maulana Malik Ibrahim Malang pada tanggal 9 – 27 Mei 2016.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.



Malang, 3 Mei 2016

Kepala

Dr. H. Syaiful Mustofa, M.Pd

NIP. 19720705200604 1 032

Tembusan kepada Yth:

1. Ketua Program PPBA
2. Unit. Layanan Akademik
3. Yang bersangkutan
4. Arsip



Certificate No. ID08/1219

Nb: Yang bersangkutan harus mengumpulkan hasil penelitiannya sebagai arsip PKPBA

RPP

(Kelas Eksperimen)

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Kelas/Smt : B-¹/II

Materi : الإكتئاب

Alokasi Waktu : 4 x pertemuan (4 x 45 menit)

A. KOMPETENSI DASAR

- 1) Melafalkan bunyi huruf, kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang berkaitan dengan tema الإكتئاب
- 2) Menemukan makna atau gagasan dari ujaran kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang berkaitan dengan tema الإكتئاب
- 3) Merespon gagasan yang terdapat dalam teks sederhana tentang الإكتئاب sesuai pemahaman dari yang didengar

B. TUJUAN DAN INDIKATOR PEMBELAJARAN

- 1) Mendemonstrasikan materi الإكتئاب sesuai teks yang didengarkan
- 2) Menjelaskan makna dan gagasan yang terdapat dalam teks sederhana tentang الإكتئاب dengan kalimat yang jelas
- 3) Menjawab pertanyaan tentang kandungan materi tentang الإكتئاب yang didengarkan

C. MATERI PEMBELAJARAN

الإكتئاب (terlampir)

D. PENDEKATAN DAN METODE PEMBELAJARAN

1. Strategi listening team

E. MEDIA DAN ALAT PEMBELAJARAN

Media : Papan tulis

Alat/Bahan : spidol

Sumber Belajar : كتاب أغراض الخاص

F. KEGIATAN PEMBELAJARAN

No	Kegiatan inti	waktu
	<p>Pendahuluan</p> <ol style="list-style-type: none"> Memberisalam dan memulai pelajaran dengan mengucapkan <i>basmalah</i> dan kemudian berdo'a bersama. Siswa menyiapkan buku aghrod khos Menanyakan materi yang pernah diajarkan Menjelaskan secara singkat materi yang akan diajarkan dengan menggunakan strategi listening team 	Menit
	<p>KegiatanInti</p> <ol style="list-style-type: none"> Mengamati <ul style="list-style-type: none"> Siswa mendengarkan/menyimak teks lisan tentang yang disampaikan melalui presentasi temannya Siswa mendemonstrasikan الإكتئاب sesuai materi yang diperdengarkan dengan bimbingan guru Menanya <ul style="list-style-type: none"> Kelompok penanya mengajukan pertanyaan tentang teks tulis tentang الإكتئاب Tanya jawab tentang masalah yang terkandung dalam topic الإكتئاب Eksperimen/Explore <ul style="list-style-type: none"> Siswa menerjemahkan potongan kalimat sesuai penjelasan guru Siswa menjawab pertanyaan dari teks الإكتئاب Asosiasi <ul style="list-style-type: none"> Siswa mencari pokok bahasan mengenai الإكتئاب Komunikasi <ul style="list-style-type: none"> Guru memberikan penguatan mengenai kesimpulan dari الإكتئاب 	Menit
	<p>Penutup</p> <ol style="list-style-type: none"> Guru melakukan penilaian secara lisan dan tulisan dari hasil kegiatan Guru menutup/mengakhiri pelajaran tersebut dengan membaca hamdalah/doa; Guru mengucapkan salam kepada para siswa sebelum keluar kelas dan siswa menjawab salam. 	menit

السيرة الذاتية



الإسم	: إيكأ أسوة حسنة
مكان تاريخ الميلاد	: توبان ، ١٠ سبتمبر ١٩٩٣
اسم الأب	: سيد سليمان
اسم الأم	: سيدة سسواتي
رقم الجوّال	: ٠٨٥٦٤٥٤١٥١٨٩
العنوان	: قرية توناة وناحية سيماندينج ومدينة توبان وجاوى الشرقية إندونيسيا
البريد الإلكتروني	: ikauswah@yahoo.com
اسم الفيسبوك	: ikaa anggun

السيرة التربوية الرسمية

- ١- حصلت على شهادة روضة الأطفال في Tk Miftahul Huda توبان سنة ٢٠٠٠ م.
- ٢- حصلت على شهادة المدرسة الابتدائية في MI Miftahul Huda توبان سنة ٢٠٠٠ م ،
- ٣- حصلت على شهادة المدرسة المتوسطة في MTs Miftahul Huda توبان سنة ٢٠٠٩ م ،
- ٤- حصلت على شهادة المدرسة الثانوية في MAN توبان سنة ٢٠١٢ م ،
- ٥- حصلت على شهادة الجامعة في PBAUIN MALIKI مالان سنة ٢٠١٦ م