

تأثير استخدام نموذج مسابقة العاب الفرق (Teams Games Tournament) من التعلم التعاوني

على مهارة الاستماع في المدرسة بني هاشم المتوسطة الإسلامية مالانج

رسالة الماجستير

اعداد:

فراستيو محمد

الرقم الجامعي : ٢٠٠١٠٤٢١٠٠٢٩



قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٣

تأثير استخدام نموذج مسابقة العاب الفرق من التعلم التعاوني
على مهارة الاستماع في المدرسة بني هاشم المتوسطة الإسلامية مالانج

رسالة الماجستير

مقدمة إلى جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

لاستيفاء شرط من شروط الحصول على درجة الماجستير

قسم تعليم اللغة العربية

اعداد

فراستيو محمد

الرقم الجامعي: ٢٠٠١٠٤٢١٠٠٢٩

قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٣

الانسهال

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

. . . وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَىٰ ۖ وَلَا تَعَاوَنُوا عَلَى الْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ . . .

(المائدة : ٢)

أَقْرَأُ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ

(العلق : ١)

مَعَ الْعِلْمِ فَاسْتَلِكْ حَيْثُ مَا سَلَكَ الْعِلْمُ *** وَعَنْهُ فَكَاشِفٌ كُلِّ مَنْ عِنْدَهُ فَهَمُّ

فَفِيهِ جِلَاءٌ لِلْقُلُوبِ مِنَ الْعَمَى *** وَعَوْنٌ عَلَى الدِّينِ الَّذِي أَمْرُهُ حَتُّ

فَإِنِّي رَأَيْتُ الْجُهْلَ يُزْرِي بِأَهْلِهِ *** وَذُو الْعِلْمِ فِي الْأَقْوَامِ يَرْفَعُهُ الْعِلْمُ

يُعَدُّ كَبِيرَ الْقَوْمِ وَهُوَ صَغِيرُهُمْ *** وَيَنْفَعُ مِنْهُ فِيهِمُ الْقَوْلُ وَالْحُكْمُ

(شاعر: أبو القاسم أحمد بن عبد الله بن أصفور)

الإهداء

أهدي هذه الرسالة إلى:

الوالدين المحبوبين

وأمي المكرمة السيدة فاطمة وأبي المكرم السيد جاجانج سوجانا اللذان ربباني صغيراً، ورحماني وحفظاني واهتماني باهتمام كامل عسى الله أن يبارك لهما ويعطيهما السعادة ويحافظهما في الدين والدنيا والآخرة

أخي و أختي

قبلا نور زمان و أذكيا نزيها اللذان يدعمان ويشجعان دائماً

موافقة المشرف

بعد الاطلاع على رسالة الماجستير التي أعدها الطالب :

الاسم : فراستيو محمد

الرقم الجامعي : ٢٠٠١٠٤٢١٠٠٢٩

العنوان : تأثير استخدام نموذج مسابقة ألعاب الفرق من التعلم التعاوني على مهارة

الاستماع في مدرسة بني هاشم المتوسطة الإسلامية مالانج

وافق المشرفان على تقديمها إلى لجنة المناقشة.

مالانج، ١٧ ديسمبر ٢٠٢٢

المشرف الأول،



الدكتور الحاج مفتاح الهدى، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٣١٠٠٢٢٠٠٠٠٣١٠٠٢

المشرف الثاني،



الأستاذ الدكتور الحاج محمد عبد الحميد، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٣٠٢٠١١٩٩٨٠٣١٠٠٧

اعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور الحاج شهداء، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠١٠٦٢٠٠٥٠١١٠٠١

اعتماد لجنة المناقشة

إن رسالة الماجستير بعنوان : تأثير استخدام نموذج مسابقة العاب الفرق من التعلم تعاوني على مهارة الاستماع في مدرسة بني هاشم المتوسطة الإسلامية مالانج، الذي قدمها الطالب :

الاسم : فراستيو محمد

الرقم الجامعي : ٢٠٠١٠٤٢١٠٠٢٩

قدمها الطالب أمام لجنة المناقشة وقرر قبولها للحصول على درجة الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية، وذلك يوم الثلاثاء، ١٠ يناير ٢٠٢٣. وتتكون اللجنة المناقشة من السادة :

رئيسة ومناقشة

مناقشا خارجيا

مشرفا ومناقشا

مشرفا ومناقشا

١. الاسم : الدكتورة أسفية الرسل، الماجستير

رقم التوظيف : ٢٠١٢٠٩٠١٢٣٧٠

٢. الاسم : الدكتور دانيال حلمي، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨٢٠٣٣٠٢٠٠٧١٠١٠٠٣

٣. الاسم : الدكتور الحاج مفتاح الهدى، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٣١٠٠٢٢٠٠٠٠٣١٠٠٢

٤. الاسم : الأستاذ الدكتور الحاج محمد عبد الحميد، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٣٠٢٠١١٩٩٨٠٣١٠٠٧



عميد كلية الدراسات العليا

الأستاذ الدكتور الحاج محمد عبد الحميد، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٩٠٣٠٣٢٠٠٠٠٣١٠٠٢

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور الحاج شهداء، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٢٠١٠٦٢٠٠٥٠١١٠٠١

إقرار اصالة البحث

أنا الموقع أدناه

الاسم : فراستو محمد

الرقم الجامعي : ٢٠٠١٠٤٢١٠٠٢٩

العنوان : تأثير استخدام نموذج مسابقة العاب الفرق من التعلم التعاوني على

مهارة الاستماع في مدرسة بني هاشم المتوسطة الإسلامية مالانج

أقر أن هذا البحث أعدها لتوفير شرط للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. أحضرته وكتبته بنفسى وما زورته من إبداع غيري أو تأليف الآخرين. وإذا ادعى أحد مستقبلا أنه من تأليفه ثم تبين أنه فعلا ليست من بحثي فأنا أتحمّل المسؤولية على ذلك ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالان.

حررت هذا الإقرار بناء على رغبتى الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك.

مالانج، ٤ يناير ٢٠٢٣

الطالب



٢٠٠٠
REPUBLIK INDONESIA
70
METERAI
TEMPEL
A545AJX017204510

فراستيو محمد

شكر وتقدير

الحمد لله الذى هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله أشهد أن لا اله إلا الله وحده لا شريك له وأشهد أن محمدا عبده ورسوله لا نبي بعده. اللهم صلى وسلم على سيدنا ونبينا وشفيعنا وقرّة أعيوننا محمد سيد المرسلين وإمام المهتدين وقائد المجاهدين وعلى اله و أصحابه أجمعين

حمدا و شكرا لله على النعام و الهداية حتى يكون الباحث يستطيع لانتهاة كتابة رسالة الماجستير تحت الموضوع: " تأثير استخدام نموذج مسابقة العاب الفرق من التعلم التعاوني على مهارة الاستماع في المدرسة بني هاشم المتوسطة الإسلامية مالانج" بعد حمد الله تعالى أن أقدم بالشكر والتقدير والعرفان إلى الذين كان لهم فضل في خروج هذا البحث إلى حيز الوجود ولم ييخل أحدهم بشيء طلب الباحث ولم يكن يحدوهم إلا العمل الجاد المخلص ومنهم:

١. فضيلة الأستاذ الدكتور الحاج محمد زين الدين، الماجستير كمدير جامعة مولا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٢. فضيلة الأستاذ الدكتور الحاج واحد مورني، الماجستير عميد كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٣. فضيلة الدكتور الحاج شهداء، الماجستير كرئيس قسم تعليم اللغة العربية.
٤. فضيلة الدكتور الحاج مفتاح الهدى، الماجستير كالمشرف الأول
٥. فضيلة الأستاذ الدكتور الحاج محمد عبد الحميد، الماجستير كالمشرف الثاني.
٦. جميع الأساتيد قسم تعليم اللغة العربية في كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك
٧. أصدقائى الأعرء في قسم تعليم اللغة العربية.
٨. من الذى قد ساعدني ولم أستطع أن اذكر اسمه واحدا فواحدا في إتمام هذه رسالة الماجستير.

مستخلص البحث

فراستيو محمد ٢٠٢٢ م. تأثير استخدام نموذج المسابقة العاب الفرق من التعلم التعاوني على مهارة الاستماع في المدرسة بني هاشم المتوسطة الإسلامية مالانج. رسالة الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا جامع مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. المشرف (١) الدكتور الحاج مفتاح الهدى، الماجستير (٢) الأستاذ الدكتور الحاج محمد عبد الحميد، الماجستير.

الكلمات المفتاحية : نموذج المسابقة العاب الفرق، التعلم التعاوني ، مهارة الاستماع.

إلى جانب العصر تتطلب عملية التعليم و الطرق التعليمية الجديدة وتجذب التلاميذ ليكونوا قادرين على المشاركة في عملية التعليم و التعليم الممتع هو الخطوة الأولى لتحقيق نتائج تعليمية جيدة.. وحدثت هذه المشكلة في التلاميذ الفصل الثامن بالمدرسة بني هاشم المتوسطة الإسلامية مالانج لا يفهمون المادة اللغة العربية إلا قليلا.

الأهداف من هذا البحث هي لوصف تأثير استخدام نموذج المسابقة العاب الفرق من التعلم التعاوني على مهارة الاستماع ولقياس تأثير استخدام نموذج المسابقة العاب الفرق من التعلم التعاوني على مهارة الاستماع .

مدخل البحث، استخدم الباحث مدخل الكمي بنوع دراسة التجريبي من مجموعتين هما المجموعة الضابطة (فصل الثامن أ بإجمالي ٢٧ تلميذا) والمجموعة التجريبية (فصل الثامن أ بإجمالي ٢٧ تلميذا) عددهم ٥٤ طالبًا. كانت الأدوات التي استخدمها الباحث في جمع البيانات عبارة عن مقابلة و التائق و الاختبارين هما الاختبار القبلي والاختبار البعدي. و تقنيات تحليل البيانات اختبار العادة واختبار التجانس واختبار t-test للعينة المستقلة.

نتائج هذه الدراسة هي اكتشاف خطوات التعلم مع نموذج TGT في مهارات الاستماع ووجود التأثير أن قيمة سيغ (٢-الذيل) للفئة التجريبية هي ٠,٠٠ وفي فئة الضبط قيمة سيغ (٢-الذيل) هي ٠,٠٠ ، أي أنها أصغر من ٠,٠٥. نظرًا لأن اتخاذ القرار بأن H_0 تم رفضه وقبول H_a ، مما يعني أن نموذج التعليم التعاوني نوع بطولة العاب الفرق أثر في تحسين مهارة الاستماع لدى المتلاميذ.

ABSTRACT

Prasetyo Muhamad, 2022. The effect of using the competition model of team games of cooperative learning on listening skill in Bani Hashim Islamic Intermediate School, Malang. Thesis, Postgraduate Arabic Language Education at State Islamic University of Maulana Malik Ibrahim Malang. Advisor Pembimbing 1: Dr. H. Miftahul Huda, M.Ag. Pembimbing 2: Prof. Dr. H. M. Abdul Hamid, M. A.

Keyword: TGT Model, Cooperative Learning, Listening skill.

Along with the times, the educational process requires new educational methods and attracts students to be able to follow the learning process. The listening Skill is a mental process that requires effort by the listener to follow the speaker, understand the meaning of what he says, and store and review his thoughts. I have learned this skill, but in reality many students do not understand what they have not heard, or the students understand wrongly. This problem occurred in the students of the eighth class of the Bani Hashim Islamic Intermediate School, Malang. They do not understand the Arabic language subject except a little. The objectives of this study are To describe the effect of using the competition model difference games of cooperative learning on the listening skill and to measure the effect of using the competition model difference games of cooperative learning on the listening skill.

The research approach, the researcher used the quantitative approach with the type of experimental study of two groups: the control group (Class VIII A with a total of 27 students) and the experimental group (Class VIII A with a total of 27 students) of 54 students. The tools used by the researcher in collecting data were interviews, documents, and the two tests are the pre-test and the post-test. The data analysis techniques were the habit test, the homogeneity test, and the independent sample t-test.

The results of this study are the discovery of learning steps with the TGT model in listening skills and the presence of influence the sig.(2-tailed) value is 0.00, which means it is smaller than 0.05. As the decision making that H₀ is rejected and H_a is accepted, which means the application The TGT (Teams Games Tournament) type of Cooperative Learning Model has an effect in improving students' listening skills .

ABSTRAK

Prasetyo Muhamad, 2022. Pengaruh Penggunaan Model *Teams Games Tournament Cooperative Learning* terhadap keterampilan Menyimak. Tesis. Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Pascasarjana Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Pembimbing 1: Dr. H. Miftahul Huda, M.Ag. Pembimbing 2: Prof.Dr. H. M. Abdul Hamid, M. A.

Kata kunci: Model TGT, *Cooperative Learning*, Keterampilan Menyimak

Seiring dengan perkembangan zaman, proses pendidikan membutuhkan metode pendidikan yang baru dan menarik peserta didik untuk dapat mengikuti proses pembelajaran. Keterampilan menyimak adalah proses mental yang memerlukan usaha dari pendengar untuk mengikuti pembicara, memahami maksud dari apa yang dikatakannya, dan menyimpan serta meninjau pemikirannya. Saya telah mempelajari keterampilan ini, tetapi kenyataannya banyak siswa yang tidak mengerti apa yang belum mereka dengar, atau siswa salah mengerti. Masalah ini terjadi pada siswa kelas VIII SMPI Bani Hasyim Malang. Mereka tidak memahami mata pelajaran bahasa Arab kecuali sedikit.

Tujuan dari penelitian ini adalah Untuk mendeskripsikan pengaruh penggunaan model kompetisi permainan perbedaan dalam pembelajaran kooperatif terhadap keterampilan menyimak dan untuk mengukur pengaruh penggunaan permainan perbedaan model kompetisi kooperatif. mempelajari keterampilan menyimak.

Adapun tujuan penelitian ini adalah 1). Untuk mengetahui bagaimana penerapan Model Pembelajaran *Cooperative Learning* tipe TGT (Teams Games Tournament terhadap keterampilan Menyimak di SMP Islam Bani Hasyim Malang. 2). Untuk mengetahui apakah terdapat pengaruh penerapan model Blended Learning pada pembelajaran keterampilan membaca di Madrasah Aliyah Khairuddin Malang

Pendekatan penelitian, peneliti menggunakan pendekatan kuantitatif dengan jenis penelitian eksperimen dua kelompok yaitu kelompok kontrol (Kelas VIII A dengan jumlah siswa 27 orang) dan kelompok eksperimen (Kelas VIII A dengan jumlah siswa 27 orang). 54 siswa. Alat yang digunakan peneliti dalam mengumpulkan data adalah wawancara, dokumen, dan dua tes yaitu pre-test dan post-test. Teknik analisis data yang digunakan adalah uji kebiasaan, uji homogenitas, dan uji independent sample t-test.

Hasil penelitian ini yaitu ditemukanya Langkah-langkah pembembelajaran dengan model TGT dalam keterampilan menyimak dan adanya juga pengaruh bahwa nilai sig.(2-tailed) kelas eksperimen sebanyak 0,00 dan pada kelas kontrol nilai sig.(2-tailed) sebanyak 0,00, yang berarti lebih kecil daripada 0,05. Sebagaimana pengambilan keputusan bahwa H0 ditolak dan Ha diterima, yang bermakna penerapan Model Pembelajaran *Cooperative Learning* tipe TGT (Teams Games Tournament) berpengaruh dalam meningkatkan kemampuan menyimak siswa.

محتويات

أ.....	الانسهلال
ب.....	الإهداء
ج.....	موافقة المشرف
د.....	اعتماد لجنة المناقشة
د.....	إقرار إصاله البحث
و.....	شكر وتقدير
ه.....	مستخلص البحث باللغة العربية
ه.....	مستخلص البحث باللغة الانجليزية
ط.....	مستخلص البحث باللغة الاندونيسا
١.....	الفصل الأول الاطار العام
١.....	أ. خلفية البحث
٥.....	ب. أسئلة البحث
٥.....	ج. أهداف البحث
٥.....	د. أهمية البحث
٦.....	ه. فروض البحث
٦.....	و. مسلمات البحث
٧.....	ز. حدود البحث
٧.....	ح. تحديد المصطلحات
٨.....	ط. الدراسات السابقة
١١.....	الفصل الثاني الإطار النظري
.....	المبحث الأول
١١.....	أ. تعريف نموذج التعليم التعاني نوع بطولة العاب الفرق
١٢.....	ب. خصائص نموذج التعليم التعاني نوع بطولة العاب الفرق
١٣.....	ج. عناصر نموذج التعليم التعاني نوع بطولة العاب الفرق

٤. المزايا والتحديات في نموذج التعليم التعاوني نوع بطولة العاب الفرق ١٥

..... المبحث الثاني

أ. تعريف الاستماع..... ١٦

ب. أهداف تدريس الاستماع..... ١٨

ج. صيغة المؤشرات المهارة الاستماع..... ١٨

..... المبحث الثالث

أ. اجراء ٥ عناصر نموذج التعليم التعاوني نوع بطولة العاب الفرق في تعليم

الاستماع..... ١٩

ب. الخطوات..... ٢١

الفصل الثالث مدخل البحث ونوعه..... ٢٣

أ.مدخل البحث..... ٢٣

ب.مجتمع البحث و العينة.. ٢٥

ج.مصادر البيانات والمتغيرات والمقاييس... ٢٦

د.أسلوب جمع الباحث البيانات بطريقة كما يلي..... ٢٩

هـ.تحليل البيانات..... ٣٢

الفصل الرابع عرض البيانات وتحليلها..... ٣٥

أ. استخدام نموذج مسابقة العاب الفرق من التعلم التعاوني على مهارة الاستماع..... ٣٢

ب. تأثير استخدام نموذج مسابقة العاب الفرق من التعلم التعاوني على مهارة الاستماع..... ٤٢

ج. المقارنة... ٥٠

د نتيجة تحليل البيانات..... ٥٢

ه نتيجة المقابلة مع التلميذين..... ٥٥

الفصل الخامس مناقشة نتائج البحث..... ٥٨

أ. استخدام نموذج مسابقة العاب الفرق من التعلم التعاوني على مهارة الاستماع..... ٥٨

ب. تأثير استخدام نموذج مسابقة العاب الفرق من التعلم التعاوني على مهارة الاستماع..... ٦١

٦٣ الفصل السادس الاختتام

٦٣ أ. ملخص النتائج

٦٤ ب. المقترحات والتوصيات

..... المراجع

قائمة الحدود

٢٥ عدد التلاميذ

٣٦ نتيجة المقابلة

٤٢ نتيجة الاختبار القبلي و الاختبارى البعدي

٤٤ نتيجة Frequency

٤٧ المجموع

٤٨ توزيع درجة نتيج الاختبارين المقارنة

Tests of

٥٢ Normality

Paired Samples

٥٣ Test

Test of Homogeneity of

٥٣ Variance

Independent Samples

٥٣ Test

الملاحق :

لمحة المدرسة

الرسالة النهائية البحثية

أدوات البحث (الملاحظة، المقابلة، الاختبار، الوثائق)

رسالة التحقق الاختبار

خريج اختبار تحليل البيانات

أسماء التلاميذ في نتيجة الختبارين

صور أنشطة الأخذ البيانات

السيرة الذاتية

الفصل الأول الاطار العام

أ. خلفية البحث

الاستماع هي عملية عقلية تتطلب جهداً يبذله المستمع في متابعة المتكلم وفهم معنى ما يقوله واحتزان أفكاره و استراجعتها إذا لزم الأمر وإجراء عمليات ربط بين الأفكار المتعددة.^١

يتطلب إظهار ما يستمع إليه التلاميذ بالطبع يحتاج إلى تقنيات خاصة المناسبة بالطريقة المستخدمة و أما بالنسبة للتقنية وهي تقنية المستخدمة الكلمات الدالة هذه تهدف إلى الحفاظ على المعلومات التي يتم الاستماع إليها في شكل مكتوب من خلال ملاحظة النقاط الرئيسية للأخبار.

الاستماع هو مفهوم الكلام أو الإنتباه إلى شئ مسموع مثل الاستماع إلى المتحدث و أما السمع فهو حاسة الأذن. إن الاستماع شرط أساسي للنمو اللغوية بصفة عامة فالإنسان يولد صامتا إلا من بكاء ثم بعد مدة ضحك ثم مناغاة فكلمات بسيطة ويسمع الطفل قبل النطق كلاما كثيرا، فيحاول أن يتعلم فيصيب مرة ويتعثر أخرى إلى أن يتقن التلفظ.^٢

و للاستماع أهمية كبيرة في حياتنا إنه الوسيلة التي اتصل الإنسان بها في مراحل حياته الأولى بالآخرين و عن طريقه يكتسب الإنسان المفردات ويتعلم أنماط الجمل والتراكيب

^١ محمد عبدالقادر أحمد , طرق تعليم اللغة العربية , بدون ط. (قاهرة: مكتبة النهضة المصرية, ١٩٨٢),

.١٢٧

^٢ رشدي أحمد طعيمة , تدريس العربية في التعلم العام (نظريات وتجارب) (الأردن: دار الفكر العربي, ٢٠٠٥), ٨٠.

ويتلقى الأفكار والمفاهيم، و عن طريقه أيضا يكتسب المهارت الأخرى.^٢ رأى طعيمة و مناع (٢٠٠٠: ٨٣-٨٢) ينبغي أن يهدف تدريس مهارة الاستماع هي تنمية قدرة التلاميذ على استنباط النتائج مما يستمعون إلي و تنمية قدرة التلاميذ على إدراك العلاقات بين أطراف الحديث وتنمية قدرة التلاميذ على فهم الحاديث والربط بين موضعه وطريقه وعرضه وتنمية قدرة التلاميذ على تحميل ما يستمعون إليه من أحداث و تنمية قدرة التلاميذ على معرفة تشابه والاختلاف بين الآراء.

تتيح الأنشطة التعليمية مع الألعاب المصممة في نموذج التعليم التعاوني للتعلم التعاوني للتلاميذ التعلم بشكل أكثر استرخاء بالإضافة إلى تعزيز المسؤولية والتعاون والمنافسة الصحية والمشاركة التعليمية.^٤

وبعد أن يقوم الباحث المقابلة مع المدرس اللغة العربية في المدرسة بني هاشم المتوسطة الإسلامية مالانج أن في تعليم اللغة العربية قد تعلمت هذه المهارة أي مهارة الاستماع ولكن في الواقع كثير من التلاميذ لا يفهمون الذي ما سمعواها، أو يفهم التلاميذ بفهم خاطيء. وحدثت هذه المشكلة في التلاميذ الفصل الثامن بالمدرسة بني هاشم المتوسطة الإسلامية مالانج لا يفهمون المادة اللغة العربية إلا قليلا. وغير ماهرات في سماع الكلمة أو الجملة من نص المسموع وغير قدرات في تمييز النبر الجملة وفهم نصوص مقروءة بسرعة اعتيادية و من أسباب هذا الضعف هي طرق التعليمية الموجودة في تعليم اللغة العربية هذا بناءً على نتائج الامتحانات النصفية ، ٨٠٪ من الطلاب لم يحصلوا بعد على درجة ٧٦ .

^٢ جمال حسين جابر محمد، مهارة الإستماع تدريسها وتقومها، ٢٠ ط، ٢٠١٦، ٢١٦.

في عملية تعليم التلاميذ، غالبًا ما يكونون استمع و دون التركيز على الفهم الأساسي أو أهمية المعلومة ومع ذلك، بعد إجراء نشاط الاستماع نسي التلاميذ المعلومة الرئيسية التي تم الحصول عليها.

استنادًا إلى ملاحظة أن متطلبات امتحان الفصل تتطلب اختبارًا للغة العربية ولكن مهارة الاستماع ليست مدرجة في الاختبار ولا تزال مهارة الاستماع هذه نادرًا ما يتم التعامل معها بتعلم خاص ومتسق لتطوير مهارة الاستماع لدى التلاميذ.

وجد في هذه المدرسة مدرسة ناطقة العربية تقوم بتدريس اللغة العربية ويتم تطبيق تعلم مهارة الاستماع نحو التلاميذ باستخدام نموذج التعلم بالاكشاف على أمل أن تتحسن مهارة نحو التلاميذ ولكن عليهم ان يحققون على الرد بأفعال حسب الكلمات أو الجملة التي سمعوا و ذكر المعنى الدقيق بالكلمات والجمل وكذلك إظهار الصور حسب الكلمات أو الجمل ولكن لم يتمكنوا من تحقيق هذا المنشورات و لم يستخدم نموذج التعلم المطبق من قبل المعلم الناطق باللغة العربية أبدًا نموذج التعلم التعاوني حتى يتمكن التلاميذ من العمل معًا للحصول على الدروس التي يقدمها مدرسون يتحدثون اللغة العربية ، لذلك من الضروري تطوير نموذج.

نموذج مسابقة العاب الفرق من التعلم التعاوني هذ النموذج يمكن أن تحول الفصل إلى ساحة منافسة في مجموعات بحيث يكون التلاميذ متحمسين وأكثر حماسًا للتعلم. تناقش كل مجموعة وتحاول تقديم أفضل إجابة لمجموعتها لأن كل مجموعة تحصل على درجة معينة وفي نهاية الدرس يعلن المعلم الفائزين الثلاثة الأوائل للحصول على جوائز.⁵

⁵ Agus Suprijono, *Cooperative Learning Teori & Aplikasi PAIKEM* (yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2011), 58.

من حيث التقييمي التلاميذ، بناء على الملاحظة التي قد فصلها الباحث في المدرسة المتوسطة الإسلامية بني هاشم مالانج، يأخذ نتيجة من تلك الملاحظة أن قيمة الاختبار النصف تلاميذ الفصل الثامن سنة الدراسة ٢٠٢٢ من ٥٨ تلميذا الذين يشتركون الاختبار النصف لا يحصلون على أقل القيمة ٧٠. تصل هذه المشكلات إلى ٤٠٪ فقط إذا تم استهداف قدرات الطلاب وفقاً لإنجازات محددة مسبقاً.

وإحدى النموذج المناسب التي يمكن أن تطور التعلم وتدريب مهارة الاستماع لدى التلاميذ ومن المتوقع أن تكون قادرة على تقليل المشاكل الموجودة السابقة هي باستخدام نموذج مسابقة العاب الفرق من التعلم التعاوني. وبهذا النموذج المناسب أيضاً لتطوير مهارة الاستماع و على الرغم من أن هذا النموذج هي التعليم التعاوني إلا أنها لا تزال تجعل التلاميذ أكثر تركيزاً على المواد التي يتم الاستماع.

هذا ما وجدته الأمة والمغفرة عن فعالية مسابقة العاب الفرق من التعلم التعاوني على تلاميذ اللغة العربية الناجحين في مدرسة مدرسة دراسة تسناوية معاريف كامبينجان سورنحي سومينيب. أظهرت النتائج أن القيمة التي تم الحصول عليها باختبار ٢,٢٦٨٧ أكبر من القيمة المعنوية ٥٪ = ٢,٠٤٢ ، ثم تم قبول H_a ورفض H_0 ، وبالتالي يمكن القول أن نتائج T-test شديدة للغاية. مهم ، لذلك تنص فرضية العمل على أن "الفصول التي تستخدم نموذج مسابقة العاب الفرق من التعلم التعاوني (التجريبية) فعالة جداً في نجاح تعلم اللغة العربية في الفصل الثامن من المدرسة المتوسطة المعارف سارونجي ريجنسي سومينيب. ويحتوي هذا نموذج مسابقة العاب الفرق من التعلم التعاوني يمكن من خلاله للتلاميذ الحصول على فرصة لفهم بعضهم البعض بأنفسهم والقدرة على الاستماع إلى أقرانهم أثناء عملية التعلم و بينما وفقاً للباحث و تتطلب الأساليب التقليدية التركيز الفردي فقط و

بناءً على ملاحظة حقيقة في المدرسة المتوسطة الإسلامية بني هاشم مالانج سبق للمدرس تأثير استخدام نموذج مسابقة العاب الفرق من التعلم التعاوني على مهارة الاستماع
بنسبة الى هذه الخلفية، يهدف الباحث إلى الكشف عن تأثير استخدام نموذج
المسابقة العاب الفرق من التعلم التعاوني على مهارة الاستماع وجرى هذا البحث في
فصل الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية بني هاشم مالانج.

ب. أسئلة البحث

١. كيف استخدام نموذج المسابقة العاب الفرق من التعلم التعاوني على مهارة الاستماع
؟.

٢. كيف تأثير استخدام نموذج المسابقة العاب الفرق من التعلم التعاوني على
مهارة الاستماع ؟

ج. أهداف البحث

١. لوصف استخدام نموذج المسابقة العاب الفرق من التعلم التعاوني على مهارة
الاستماع.

٢. لقياس تأثير استخدام نموذج المسابقة العاب الفرق من التعلم التعاوني على
مهارة الاستماع.

د. أهمية البحث

١. من الناحية النظرية

من المتوقع أن نتائج هذه الدراسة للمساهمة في تطوير الدراسات حول تعليم العلوم

ولا سيما فيما يتعلق بالتطورات في مجال تعليم اللغة العربية.

٢. من الناحية العملية

من المتوقع هذه الدراسة أن تكون مفيدة لمعرفة وفهم النموذج التعليم اللغى العربية أيضا حلول للمعلمين في اختيار نموذج وتقنية من أجل التعليم الفعال وتحفيز التلاميذ على تعزيز روح التعليم ويمكن أيضا أن تكون مفيدة للتلاميذ في تطوير إمكانات وخصوصا في مجال تدريب نكهة اللغة في مهارة الاستماع.

٣. من الناحية الأكاديمية

هذا البحث هو شكل من ثلاثى دراما جامعة مولنا مالك ابراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، خاصة في وزارة التربية و تعليم اللغة العربية لمساهمة الباحثين في العلوم و المراجع في المستقبل.

هـ. فروض البحث

فروض البحث في هذا البحث هي نموذج مسابقة العاب الفرق من التعلم التعاوني له تأثير في مهارة الاستماع.

H0

نموذج مسابقة العاب الفرق من التعلم التعاوني ما له تأثير في مهارة الاستماع بالمدرسة بني هاشم المتوسطة الإسلامية مالانج.

و. مسلمات البحث

Ha

نموذج مسابقة العاب الفرق من التعلم التعاوني له تأثير في مهارة الاستماع بالمدرسة بني هاشم المتوسطة الإسلامية مالانج.

ز. حدود البحث

١. حد الموضوعي : يقتصر الباحث في هذا الموضوع "تأثير استخدام نموذج مسابقة العاب الفرق من التعلم التعاوني على مهارة الاستماع" يركز الباحث على فاعلية نموذج التعليم المدمج على أساس النظرية تشاتلين ر. تراجكير في مهارة القراءة فقط.
٢. حد المكاني : المكان الذي قام فيه الباحث في هذا البحث هو الفصل الثامن بالمدرسة بني هاشم المتوسطة الإسلامية مالانج
٣. حد الزماني : في هذا البحث ، الوقت الذي يحتاجه الباحث بطريقة الكمي بشكل التجريبي في أثناء شهرين

ح. تحديد المصطلحات

١. مفهوم نموذج التعاوني
نموذج التعاوني هو نشاط لعملية التدريس والتعلم التي يتم إجراؤها في مجموعات حيث يعمل التلاميذ معًا لبناء المفاهيم وحل المشكلات وإكمال المهام التي قدمها المعلم أو تنفيذ شيء يصبح أحد أهداف التعلم أو غيرها.^٦
٢. مفهوم الاستماع
كما رأى Warson^٧ الاستماع لغة هي التسمع بشديد الإلتباه. و قال جمال حسين الإستماع إصطلاحا هي الإستماع يسبق الإلتصات وهو أقل عمقا.^٨ والاستماع هو مفهوم الكلام أو الإلتباه إلى شئ مسموع مثل الاستماع إلى المتحدث، أما السمع فهو حاسة الأذن، إن الإستماع شرط أساسي للنمو اللغوية بصفة عامة.^٩

^٦ Helmiati, *Model Pembelajaran* (Yogyakarta: Aswaja Pressindo, 2012), 36.

^٧ Ahmad Warson, *Kamus Al Munawwir*, cet 2. (surabaya: pustaka progressif, 1997).

^٨ محمد هيكمل، مهارة الحوار (بين المتحدث والإنصات)، ١ ط. (قاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠١٠).

^٩ علي أحمد مذكور، تدريس فنون اللغوية العربية/ عمان: دارالفكر العربي، ٢٠٠٠.

ط. الدراسات السابقة

الدراسات السابقة التي تتعلق بهذا الموضوع منها يلي :

١ . بحث anas & Muasomah (2021) عن نموذج التعليم التعاوني نوع TGT هو نموذج التعلم كبديل لتعلم مهارة كتابه. شكل هذا البحث هي مجلة علمية بمدخل الكافي يستهدف إلى وصف خطوات عملية التعليم بـ TGT و قياس فعاليتها و ظهر نتائج هذه الدراسة أن هناك ملاءمة فيما يتعلق بالمشكلات التي يواجهها تلاميذ مدرسة سبيل الرشاد المتوسطة الإسلامية عند تطبيق نموذج التعليم التعاوني نوع TGT كمحاولة للتغلب على المشاكل التي تواجههم.¹⁰

٢ . بحث Ummah & Maghvifoh (2021) عن فعالية طرق التعلم التعاونية فرق النوع TGT على تلاميذ اللغة العربية الناجحين في مدرسة مدراسة تسناوية معاريف كامبينجان سورنجي سومينيب. و شكل هذا البحث هي مجلة علمية بمدخل الكمي يستهدف إلى قياس فعالية باستخدام هذا النموذج في نجاح التعلم. و أظهرت النتائج أن القيمة التي تم الحصول عليها باختبار $T=2.867$ أكبر من القيمة المعنوية $5\% = 2,042$ ، ثم تم قبول H_0 ورفض H_a ، وبالتالي يمكن القول أن نتائج T-test شديدة للغاية. مهم ، لذلك تنص فرضية العمل على أن "الفصول التي تستخدم طريقة التعلم التعاوني لنوع مسابقة ألعاب الفرق (TGT) (التجريبية) فعالة جدًا في نجاح تعلم اللغة العربية في الفصل الثامن من المدرسة المتوسطة المعارف سارونجي ريجنسي سومينيب "¹¹.

¹⁰ Muhammad Anas dan Muassomah, "Model Pembelajaran Teams Games Tournament (TGT) Sebagai Alternatif Pembelajaran Maharah Kitabah", 'A Jamiy: Jurnal Bahasa dan Sastra Arab 10, no 1 (2021).

¹¹ Vina Rohmatul Ummah dan Nazilatil Maghviroh, "Efektifitas Metode Pembelajaran Cooperative Learning Tipe Teams Games Tournament (Tgt) Terhadap Keberhasilan Belajar Bahasa Arab Siswa Madrasah Tsanawiyah Ma'arif Kambingan Saronggi Sumenep", Lisan An Nathiq: Jurnal Bahasa dan Pendidikan Bahasa Arab 3, no 1 (2022).

٣. بحث Tresnanda (2021) عن استخدام نموذج التعليم التعالي نوع TGT لتحسين مهارات محارة كتابية في المدرسة التخصص القرآن بالفصل الثامنة. و شكل هذا البحث هي مجلة علمية بمدخل الكمي يستهدف إلى وصف خطوات عملية التعليم بـ TGT و قياس ترقية في مهارة الكتابة و تشير النتائج التي تم الحصول عليها من هذه الدراسة إلى ما يلي: (١) تم اتخاذ خطوات في تعلم المهارة الكتابة من خلال تنفيذ نموذج التعليم التعالي نوع TGT في مدرسة تخصص القرآن الثانوية كالير. (٢) هناك زيادة في قدرة مهاك راه كيتاك باه بين المجموعتين التجريبية والضابطة بمقدار ٠,٦١ ضمن الفئة المتوسطة. (٣) توجد فروق بين المجموعتين التجريبية والضابطة بعدد $t_{2003} < ٨٢٩٩$. تم رفض "هو" ويتم قبول "ها". الكلمات المفتاحية: نموذج التعليم التعالي نوع TGT ، مهارة كتابه.^{١٢}

٤. بحث Vina & Nazila (2022) عن استخدام نموذج التعليم التعالي نوع TGT على نتيجة التلاميذ بالفصل الثامن. و شكل هذا البحث هي مجلة علمية بمدخل الكمي يستهدف إلى يستهدف إلى قياس فعالية باستخدام هذا النموذج في نجاح التعلم. و بينت النتائج أن القيمة التي تم الحصول عليها باختبار $T = 2.867$ أكبر من القيمة المعنوية $٥\% = ٢,٠٤٢$ ، ثم يتم قبول H_a ورفض H_o ، وبالتالي يمكن القول أن نتائج اختبار T شديدة للغاية. مهم ، لذلك تنص فرضية العمل على أن "الفصول التي تستخدم استخدام نموذج التعليم التعالي نوع TGT فعالة جدًا في تعلم اللغة العربية بنجاح.

٥. بحث Fatimah (2018) عن تأثير تطبيق نموذج التعليم التعالي نوع TGT على إنقان المفردات اللغة العربية لدى الطلبة الفصل الثاني. و شكل هذا البحث هي رسالة البكالرييس بمدخل الكمي يستهدف إلى معرفة تأثير تطبيق هذا النموذج بينت النتائج أن القيمة التي تم

¹² Aisyah Tresnanda, Asep Sunarko dan Rifqi Aulia Rahman, "Penggunaan Model Pembelajaran Teams Games Tournament (Tgt) Untuk Meningkatkan Maharah Kitabah Kelas Viii Smp Takhassus Al-Qur'an Kalibeber" (2020).

الحصول عليها باختبار $T = 2.867$ أكبر من القيمة المعنوية $5\% = 2,042$ ، ثم يتم قبول H_0 ورفض H_a ، وبالتالي يمكن القول أن نتائج اختبار T شديدة للغاية. مهم ، لذلك تنص فرضية العمل على أن "الفصول التي تستخدم استخدام نموذج التعليم التعاني نوع TGT فعالة جدًا في تعلم اللغة العربية بنجاح.

(أ) الإختلاف بالدراسات السابقة

كان المتغير التابع في الدراسات السابقة ركزت على مهارة الكتابة والمفردات ونجاح التعلم لتلاميذ ثم استخدام الأساليب الكفي والكمي ، بينما كانت نتائج البحث الرئيسية من الدراسات الخمس السابقة هي أن هذا النموذج سيطر إيجابيا.

(ب) التشابه بالدراسات السابقة

تشابه الدراسة السابقة أن الباحثة تطبق هذا المقرر في مجال اللغة العربية. ومع ذلك في هذا البحث يركز الباحث على مهارة الاستماع ويجمع بين هذا النموذج ويستخدم الباحث بمدخل مختلط هي الكفي والكمي و يركز الباحث على كيفية تطبيق نموذج التعليم التعاني نوع TGT وتجربتها لقياس مدى تأثير هذا النموذج وتقنيها على قدرات التلميذ في مهارة الاستماع.

الفصل الثاني الإطار النظري

المبحث الأول : نموذج مسابقة ألعاب الفرق من التعلم التعاوني

أ. تعريف نموذج مسابقة ألعاب الفرق من التعلم التعاوني

رأى لروبرت سلافين أن نموذج مسابقة ألعاب الفرق من التعلم التعاوني مسابقة هي نشاط مما يشجع التلاميذ على التفكير في التفكير والعمل في فريق واحد والتنافس مع الآخرين. ورأى سلافين أيضا أن نموذج مسابقة ألعاب الفرق هي نفسها باستثناء شيء واحد ، تستخدم مسابقة ألعاب الفرق المسابقات الأكاديمية وتستخدم اختبارات وأنظمة نقاط التقدم الفردية ، حيث يتنافس التلاميذ كممثلين لفرقهم مع أعضاء الفريق الآخرين الذين يكون أدائهم الأكاديمي السابق على قدم المساواة معهم.¹

وكما قال لساكو في مسابقة ألعاب الفرق و يلعب التلاميذ العب مع أعضاء الفريق الآخرين للحصول على درجة لفرقهم. يمكن ترتيب الألعاب من قبل المعلمين في شكل سببية في شكل أسئلة تتعلق بالمواد التعليمية. في بعض الأحيان يمكن أن تتخللها أيضا أسئلة تتعلق بالمجموعة (هوية مجموعتهم).

وقالت صبا، فإن التعلم النموذجي مسابقة ألعاب الفرق هو نوع أو نموذج تعليمي سهل التنفيذ ، ويتضمن أنشطة جميع التلاميذ دون الحاجة إلى اختلاف في الحالة، ويتضمن دور التلاميذ كمعلمين أقران ويحتوي على عناصر اللعب والتعزيز.²

¹ Miftahul, *Cooperative Learning* (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2015), 164

² Sopa, *Model-Model Pembelajaran* (2018), <http://wijayalabs.Wordpress.com/2018/04/22/model-model-pembelajaran>

كما المعروف يعني نموذج المسابقة ألعاب الفرق من التعلم التعاوني هي عبارة عن تعلم يدور حول نموذج التعلم التعاوني الذي له خاصية خاصة يتم تنفيذه بنظام جماعي مع توصيل في شكل ألعاب أكاديمية و بينما تتكون المجموعة من جميع التلاميذ الذين يشاركون في التعلم بغض النظر عن خلفية الطالب.^٣

وبدأ تطوير هذا التعلم وتقديمه من قبل روبرت سلافين الذي بدأ في تشكيل مجموعات صغيرة كأسلوب تعليمي تم تنفيذه ، ثم قدم سلافين لهذه المجموعات بكفاءة الفريق من خلال توفير المهام الأكاديمية التي كانت قادرة على تحفيز وزيادة تحفيز التلاميذ ونشاطهم.

وبشكل عام تعد نموذج المسابقة ألعاب الفرق من التعلم التعاوني ماثلة لدورة فريق التلاميذ (Student Teams Achievement Division - STAD) و هذان النوعان من نماذج التعلم لديهما أوجه تشابه في خطوات التنفيذ ومع ذلك فإن ما يصنع الفارق هو أن STAD تستخدم الاختبارات القصيرة أو الأسئلة الفردية بينما تستخدم مسابقة ألعاب الفرق الألعاب الأكاديمية.^٤

ب. خصائص نموذج مسابقة ألعاب الفرق من التعلم التعاوني

عبر سلافين عن خصائص نموذج مسابقة ألعاب الفرق من التعلم التعاوني لها خصائص التالية:

١. يعمل التلاميذ في مجموعات صغيرة.

عادة ما تتم اللعبة باستخدام الجداول و كل طاولة يتكون من ٣ تلاميذ يمثلون فرقا مختلفة. تتكون اللعبة من عدد من الأسئلة التي يصممها المعلمون

³ Suprijono, *Cooperative Learning Teori & Aplikasi PAIKEM*, 58.

⁴ Robert E Slavin, *Cooperative Learning, Teori, Riset dan Praktek*, trans. Nurulita (Bandung: Nusa Media, 2008), 164.

لمعرفة إلى أي مدى معرفة التلاميذ بمحتوى منهج معين. اللعبة عبارة عن بطاقة سؤال تعطى رقما ، كل ممثل لكل فريق يأخذ بطاقة السؤال ويحاول الإجابة عليها ، يتم إعطاء كل فريق فرصة للممارسة.

٢. مسابقة الألعاب.

البطولات هي هياكل تتعلق بتنفيذ اللعبة وعادة ما تعقد في الأسبوع الأخير من الشهر. للبطولات أولا يحدد المعلم من يتنافس على طاولة اللعبة. يعين المعلم أيضا ثلاثة تلاميذ من أفضل التلاميذ من كل فريق للجلوس على الطاولة ١ ، كما يمثل التلاميذ الثلاثة التالين فرقههم الجالسة على الطاولة ٢ وهكذا. وبالتالي ، سيتم ملء كل جدول من قبل التلاميذ الذين توازن كفاءاتهم.^٥

ج. عناصر نموذج مسابقة ألعاب الفرق من التعلم التعاوني

عبر سلافين عن خصائص بالخصائص التالية:

١. العرض المسرحي (عرض الفصل)

يتم تقديم ادلادة لأول مرة في العرض التقديدي في الفصل الدراسي، وهو التدريس المباشر الذي يتم عادة أو مناقشة الدروس اليت يقودنا ادلعلم، ولكن يكون أن يشمل أيضا العرض التقديدي السمع البصري.

٢. الدراسة في مجموعات (فرق)

تألف الفرق من ثلاثة إلى أربعة طلبة يمثلون جميع أجزاء الفصل من حيث الأداء الأكاديمي والجنس والعرق والعريقات. وتتمثل الرئيسية لهذا الفريق

⁵ Warson, *Pembelajaran Aktif*, (Bandung: Rosda Karya, 2014), 175

في التأكد من أن جميع أعضاء الفريق يتعلمون بالفعل ، وبشكل أكثر تحديدا هو إعداد الأعضاء للعمل على أسئلة ألعاب بشكل جيد.

٣. اللعبة

تتكون اللعبة من الأسئلة المصممة لاختبار معرفة الطلبة. و يتم لعب اللعبة على طاولة مع ثلاثة طلبة ، يمثل كل منهم فريقا مختلفا.

٤. المسابقة^٦

المسابقة هي بنية حيث تجري اللعبة. في هذه اللعبة اكاومية، سيتم تقسيم الطلبة إلى جداول دورات تتكون من ممثلين من كل مجموعة. يتم تجميع الطلبة في جدول دورة واحدة بشكل متجانس من حيث القدرة اكاومية، مما يعني أنه في جدول واحدة، تتم تجربة قدرة كل مشارك على قدم المساواة، وبعد الدورة الأولى، سيتبادل الطلاب الجداول اعتمادا على أدائهم في الدورة الأخيرة.

٥. الهدية

سيحصل الفريق على جائزة إذا وصل متوسط نقاطهم إلى معايير معينة، ويتم الحصول على درجات المجموعة أو الفريق من خلال جمع نقاط أعضاء مجموعة الدراسة والمشاركة مع العديد من أعضاء المجموعة. هناك ثلاثة مستويات من المكافآت بناء على متوسط نقاط الفريق.^٧

⁶ Rusman, *Model –Model Pembelajaran Mengembangkan Profesionalisme Guru* (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2013), 226.

⁷ Vesty Ayu Mulyeni, *Penerapan Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Team Games Tournament (TGT) Untuk meningkatkan keaktifan Belajar Sisa Pada Pokok Bahasan Reaksi Reduksi Oksidasi Kelas X Madrasah Aliyah Banunajah Kecamatan Siak Hulu Kabupaten Kempar*, (Fakultas Tarbiyah dan keguruan, Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Pekanbaru, 2010), h. 13- 17

د. المزاي والتحديات في نموذج مسابقة العاب الفرق من التعلم التعاوني

المزاي :

- ١ . تحسين وتطوير مهارات التفكير وزيادة المهارات الجماعية.
- ٢ . زيادة التفاعل بين التلاميذ والتلاميذ الآخرين له تأثير على زيادة الجوانب الاجتماعية والقدرة على التعبير عن الآراء للأصدقاء الآخرين.
- ٣ . إزالة الآراء المعارضة أو التمييز ضد الخلفية الشخصية للطالب أو عرقه أو دينه أو لون بشرته.
- ٤ . هناك مدرسون أقران قادرين على تنظيم مناقشات جماعية ويصبحوا مرشدين لأعضاء المجموعة.
- ٥ . منح التلاميذ المرونة للتعلم والمناقشة مع أقرانهم والتفاعل ومحاولة حل المشكلات بمبادئ صادقة ومسؤولة.
- ٦ . المسابقة التي شاركت فيها كل مجموعة جعلت جو الفصل الدراسي غير رتيب وبدا قاسيا مما جعل التلاميذ يشعرون بالملل. يمكن للألعاب المتنازع عليها أن تعطي انطبعا لطيفا للتلاميذ حتى يتمكنوا من زيادة دوافعهم في التعلم.
- ٧ . على الرغم من التعلم الجماعي ، فإن نموذج التعلم هذا لا يهمل دور ومساهمة كل طالب. إنه من دواعي سروري لأن كل طالب له تأثير على زيادة عدد درجات المجموعة في المسابقة ، لذلك سيستمر التلاميذ في محاولة جاهدة للحصول على أفضل الدرجات بشكل فردي للتبرع بها وجعلها واحدة مع درجات التلاميذ الآخرين في أعضاء مجموعتهم.

التحديات :

- ١ . الوقت المطلوب طويل جداً ولا يمكن القيام به في اجتماع واحد فقط.
- ٢ . توجد صعوبات أمام المعلم للبدء لأن تكوين المجموعات يميل إلى جعل جو الفصل الدراسي غير ملائم ويصعب إدارته.
- ٣ . وقت المعانقة طويل بما فيه الكفاية ، ولا يمكن القيام به في اجتماع واحد فقط.

المبحث الثاني : مهارة الاستماع

أ . تعريف الاستماع

الاستماع لغة استمع - يستمع - استماع بمعنى التسمع بشديد الإلتباه. واصطلاحاً الاستماع يسبق الإلتصاف وهو أقل عمقاً. وقال حسين أن الاستماع عملية عقلية تتطلب جهداً يبذله المستمع في متابعة المتكلم، وفهم معنى ما يقوله، واحتزان أفكاره، و استراجعها إذا لزم الأمر، وإجراء عمليات ربط بين الأفكار المتعددة.^٨

الاستماع هو مفهوم الكلام أو الانتباه إلى شئ مسموع مثل الاستماع إلى المتحدث، أما السمع فهو حاسة الأذن، إن الاستماع شرط أساسي للنمو اللغوية بصفة عامة، فالإنسان يولد صامتاً إلا من بكاء، ثم بعد مدة ضحك، ثم مناغاة فكلمات بسيطة، ويسمع الطفل قبل النطق كلاماً كثيراً، فيحاول أن يتعلم فيصيب مرة ويتعثر أخرى إلى أن بتقن التلفظ.

^٨ حسين، مهارة الاستماع تديسها وتقويمها (المكتب الرئيس: رياض. ٢٠١٦)، ١٢٧

ورأى أيضا طعيمة الاستماع هو مفهوم الكلام أو الانتباه إلى شئ مسموع مثل الاستماع إلى المتحدث، أما السمع فهو حاسة الأذن، إن الاستماع شرط أساسي للنمو اللغوي بصفة عامة، فالإنسان يولد صامتا إلا من بكاء، ثم بعد مدة ضحك، ثم مناغاة فكلمات بسيطة، ويسمع الطفل قبل النطق كلاما كثيرا، فيحاول أن يتعلم فيصيب مرة ويتعثر أخرى إلى أن يتقن التلفظ.^٩

من التعريفات الأخرى أن الاستماع ليس السماع بل المقصود به الإنصات وهذا أكثر دقة في وصف المهارة التي ينبغي أن نعلمها للطالب، والاستماع هو عملية إنصات إلى الرموز المنطوقة ثم تفسيرها .

و السماع عبارة عن سماع الأذن لذبذبات صوتية تكون مفردات أو تراكيب دون تأمل أو تعمق واستجابة. الإنصات أعلى درجة من الاستماع ويتطلب تركيز الانتباه والتأمل لما يقال فيمكن أن نقول إن جميع المتعلمين يستمعون للمعلم إلا أن القليل منهم ينصت لما يقال. (إن الإنصات يقال ليس مجرد الاستماع إلى محتوى الكلمات ولكنه محاولة لفهم ما وراء تلك الكلمات فهما أقرب إلى الصحة أو رؤية الأفكار التي يعبر عنها المتحدث ومعرفة اتجاهاته من وجهة نظره هو، كما أنه يعني الإحساس بما المتحدث^{١٠}

وشرح مذكور أن فالاستماع شرط أساسي للنمو اللغوي بصفة عامة، وبدونه لا توجد اللغة بمعناها الاصطلاحي لدى الانسان. كما أنه له مهارات كثيرة، من

^٩ طعيمة، تدريس العربية في التعلم العام (نظريات وتجارب. ٢٠٠٥)، ٨٠.

^{١٠} بكر، المهارت اللغوية: مفهوما و أهدافها و طرق تدريسها (السعودية: مكتبة المتنبي)

الأهمية والتعقيد بحيث لا يمكن ترك تنميتها للصدقة ، لأنها لا تنمو بطريقة تلقائية دون تعليم وتدريب.^{١١}

من التعريفات السابقة أن السماع والاستماع والانصات نوع من الأنواع بل المستويات المختلفة، السماع عملية الدخول الصوت إلى الأذن ولم يقتزن بإرادة أو انتباه على الصوت. وبين الاستماع والانصات لهما التعريف المساواة، للانصات مقترن بتركيز الانتباه الشديد. وللإستماع مقترن بإرادة والانتباه فقط.

ب. أهداف تدريس الاستماع

رأى طعيمة و مناع (٢٠٠٠ : ٨٣-٨٢) ينبغي أن يهدف تدريس مهارة الاستماع إلى تحقق ما يلي:

- أ) تنمية قدرة التلاميذ على استنباط النتائج مما يستمعون إليه.
- ب) تنمية قدرة التلاميذ على إدراك العلاقات بين أطراف الحديث.
- ج) تنمية قدرة التلاميذ على فهم الحاديث والربط بين موضعه وطريقه وعرضه .
- د) تنمية قدرة التلاميذ على تحميل ما يستمعون إليه من أحداث.
- هـ) تنمية قدرة التلاميذ على معرفة تشابه والإختلاف بين الآراء.^{١٢}

ج. صيغة المؤشرات المهارة الاستماع

صيغة مؤشرات المهارة الاستماع مما يلي :

- أ) تقليد أصوات الكلمات.
- ب) الرد بأفعال حسب الكلمات أو الجملة التي سمعت.
- ج) ذكر المعنى الدقيق بالكلمات والجملة.

١١ مذكور، تدريس فنون اللغوية العربية (عمان: دار الفكر العربي. ٢٠٠٠)

١٢ المرجع السابق, ٨٢-٨٣.

(د) إظهار الصور حسب الكلمات أو الجمل.^{١٣}

المبحث الثالث : التطبيق بين نموذج المسابقة العاب الفرق من التعلم التعاوني في
تعليم الاستماع

أ. إجراء خمسة عناصر نموذج المسابقة العاب الفرق من التعلم التعاوني في تعليم
الاستماع.

سيوفر تنفيذ هذ نموذج مسابقة العاب الفرق من التعلم التعاوني في تعليم
الاستماع باستخدام تقنية الالكلمة المفتاحية على مهارة الاستماع للباحث وصفًا
وصفيًا يتضمن عناصر الخمسة على نموذج مسابقة العاب الفرق من التعلم التعاوني في
تعليم الاستماع، مما يلي :

١. عرض الفصل

في بداية الدرس يبدأ المعلم بتقديم المادة التعليمية التي كانت قيد الدراسة في ذلك
الوقت مثال على قيام المعلم بتقديم مادة تركز على مهارة الاستماع في الباب
"المهنة" و في عرض الفصل يمكن للمدرس استخدام طريقة الصوت من قبل المعلم.
في هذه المرحلة و يستمع التلاميذ بعناية ويلاحظون في شكل صوت وصور من
التسجيلات التي تم إعدادها.

٢. التعلم الجماعي (فرق)

بعد تقديم عرض تقديمي للفصل للمادة قيد الدراسة ، فإن الخطوة التالية هي
مدرس المجموعة من خلال تقسيم التلاميذ إلى مجموعات صغيرة تتكون من ٣-

¹³ Hafiza, "Metode Pembelajaran Bahasa Arab Komunikatif (Metode Suggestopedia Dan Metode Community Language Learning)", *Forum Tarbiyah* 10, no 11, (2018) 15٠, <https://journal.iaimsinjai.ac.id/index.php/naskhi>.

٤ تلاميذ بناءً على بيانات الخرائط (والتي تختلف من حيث الجنس أو من مستوى قدرة التلاميذ في كل فصل). - كل مجموعة). الغرض من تكوين هذه المجموعة هو حتى يتمكن التلاميذ من العمل معاً على المواد التي تم الاستماع إليها في وقت واحد من قبل أعضاء مجموعتهم وتحفيز ومساعدة أعضاء المجموعة الذين يجدون صعوبة في الفهم والعمل معاً ليكونوا قادرين على جعل مجموعتهم أفضل مجموعة في اللعبة التي سيتم تنفيذها.

٣. اللعبة

بعد تكوين الفرق تم إدخال عناصر اللعبة التي صممها المعلم عن طريق طرح أسئلة لاختبار مستوى فهم التلاميذ للمادة و يتم لعب الألعاب على طاولات معدة خصيصاً و توجد ثلاث طاولات مطابقة و في كل طاولة يكون كل عضو في المجموعة جاهزاً للمنافسة. كمثال تقني في تعلم مهارات الاستماع و ستحصل كل مجموعة على تخصيص لأخذ بطاقة أسئلة وسيقرأها المعلم و قبل الإجابة على كل مجموعة يتم إعطاء جرس للحصول على أسرع إجابة و يحق لمن يتم سماعهم أولاً للإجابة مثل مسابقة و من الممكن أيضاً أن يتم إدراج هذا الشكل من اللعبة للمجموعات التي تنتهك قواعد اللعبة وسيتم معاقبتهم بالغناء ثم يُطلب من المجموعة التي لا تزال في المباراة أن تأخذ لمحتوى الأغنية في عربي.

فيما يتعلق بالإجابة على كل شريك أو بشكل فردي، يجب أن تحصل كل مجموعة على جزء للإجابة بالتناوب، ويمكن أن تساعد بعضها البعض في تقديم أفكار للإجابة ولكن التلاميذ لا يزالون يجيبون بشكل فردي.

٤. المباراة

من الناحية المثالية ، يقوم المعلم بعمل عدة دورات وهناك ما لا يقل عن ثلاث جلسات في هذ الطريقة وهي الجلسة الأولى من جولة التأهيل والدورة الثانية هناك قتال على المركز الثالث والأخيرة هي الجولة النهائية للجولة الأولى و الفائزين بالمركز الثاني و لكل مجموعة الحق في التقدم إلى التحدي في الجلسة التالية بمستوى صعوبة الأسئلة الذي يتم تعديله. يمكن لكل منهم التقدم إلى الجلسة التالية بناءً على أعلى الدرجة.

٥. الهدية

تُنح الجائزة لأحد الفائزين بالترتيب الأول والثاني والثالث مع جزء تعديل ، ويتم الحصول على القيمة بعد المرور بجميع الألعاب المتنافسة. سيتم إضافة القيمة التي حصل عليها كل عضو في المجموعة وإدخالها في قيمة المجموعة والمجموعة التي تحصل على أعلى مجموع نقاط هي المجموعة التي يحق لها الحصول على هدية من المعلم. وأما أدوات التقييم أو القياس للاختبار القبلي والبعدي في الأربعة أي عندما يطرح المعلم أسئلة بناءً على عرض المادة التي يتم الاستماع إليها.

ب. خطوات في تعليم المهارة الاستماع بنموذج ا مسابقة العاب الفرق من التعلم التعاوني.

هذا تنفيذ التشغيلي لمشتقات العناصر الخمسة لمسابقة العاب الفرق من التعلم

التعاوني في تعلم الاستماع ، على النحو التالي:

(١) يقدم المعلم نظرة موجزة على موضوع المتعلم عرض المشاركين تثقيف.

(٢) هذا التعلم استمء تحت عنوان المهن.

- ٣) يبدأ المعلم في تكوين مجموعة صغيرة من التلاميذ.
- ٤) يبدأ المعلم في تكوين مجموعة صغيرة من التلاميذ.
- ٥) المعلم يعيد قراءة الشريحة المرئية.
- ٦) يقوم المعلم بتكرار الشرائح المرئية ثم يقوم كل طالب بتسجيلها مما سمعه.
- ٧) يحاول التلاميذ اشتقاق المواد مما يسمع.
- ٨) يقوم المعلم بإبلاغ قواعد هذا النموذ.
- ٩) تبدأ المسابقة.

الفصل الثالث منهجية البحث

أ. مدخل البحث ونوعه

١. مدخل البحث

تستخدم هذه الدراسة البحث الكمي الذي يهدف إلى اختبار فرضيات البيانات التي تم جمعها وفق النظريات والمفاهيم السابقة. البحث الكمي هو بحث يتم إجراؤه باستخدام نهج استقرائي ينحرف عن الإطار النظري أو أفكار الخبراء أو فهم الباحثين بناءً على تجاربهم التي يتم تطويرها بعد ذلك إلى مشاكل وحلولها المقترحة للحصول على مبرر في شكل تجريبي دعم البيانات في الميدان.^١

٢. أنواع المبحث

تم تضمين هذا البحث في البحث التجريبي. البحث التجريبي هو البحث الذي يهدف إلى تحديد ما إذا كانت هناك نتيجة لفرض "شيء ما" على الموضوع قيد التحقيق. بمعنى آخر و يحاول البحث التجريبي فحص ما إذا كانت هناك علاقة سببية يستخدم النهج في البحث التجريبي منهج الوضعية الكمية. الوضعية هي البيانات الواردة في هذه الدراسة باستخدام البيانات الكمية لاختبار فرضيات العلاقة بين المتغيرات التي لاحقًا بحث.

يتم عرض الاستنتاجات من نتائج هذه الدراسة من نتائج تحليل البيانات مع صيغة رياضية. الغرض من البحث التجريبي هو وجدت تأثير العلاج على زيادة إبداع التعلم لديهم. التحقق من النتائج المتحصل عليها بمقارنة الصنف التجريبي مع فئة الضبط (غير تجريبي).

¹ Ahmad Tanzeh, *Pengantar Metode Penelitian* (Yogyakarta: Teras, 2009)

بشكل عام ، هناك نوعان من البحث التجريبي وهما تجربة حقيقية (تجربة حقيقية) والتجربة ليست في الحقيقة ولكن مجرد تجربة. هذا هو السبب في أن هذه الدراسة الثانية تُعرف باسم "البحث الزائف" أو شبه التجريبية تضمنت التجارب المستخدمة في هذه الدراسة شبه تجارب أو شبه تجارب ، وذلك لأن الباحثين يطبقون إجراءات في شكل طرق تعلم ، بالإضافة إلى ذلك ، في البحث شبه التجريبي ، لا يمكن التحكم في البيئة التي تؤثر على نتائج البحث

إطلاقاً من الموضوع الذي قدمه الباحث وهو تأثير استخدام نموذج مسابقة العاب الفرق من التعلم التعاوني على كفاءة التلاميذ في مهارة الاستماع بالمدرسة بني هاشم المتوسطة الإسلامية مالانج، فيستخدم الباحث في هذه البحث هي الطريقة المختلطة بمدخل اكتشافية متسلسلة فهي تصميم بدأ فيه الباحث السابق باستكشاف البيانات النوعية والتحليل ثم استخدام النتائج في المرحلة الكمية.² وهذه الطريقة المختلطة يجمع بين مدخلين يعني المدخل الكيفي و المدخل الكمي لذلك ستحصل البيانات الشامل والصحيح والموثوق والموضوعي.³

أما الخطوات هي بعد الحصول على البيانات الوصفية سيحاول الباحث عن طريق إجراء اختبار القبلي واختبار البعد وهو اختبار مسبق لتحديد قدرات التلاميذ قبل استخدام نموذج تأثير استخدام نموذج مسابقة العاب الفرق من التعلم التعاوني ثم يقوم الباحث بتطبيق هذا النموذج بعد ذلك يتم إجراء اختبار لتحديد مدى تأثير كفاءة التلاميذ بعد استخدام هذا النموذج.

² John W. Creswell, *Research Design*, trans. Achmad Fawaid dan Rianayati Kusminin Pancasari, cet 1. (yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2016), 301.

³ Sugiono, *Metode Penelitian Kombinasi* (Bandung: Alfabeta, 2012), 404.

ب. مجتمع البحث و العينة

١. مجتمع البحث

مجتمع البحث هو جميع موضوع البحث الذي يشمل الناس والأشياء والحيوانات والنبات والباردة ونتيجة الاختبارات أو الحوادث كمصادر البيانات التي تنوب الطبيعية المعينة في البحث.^٤ والمجتمع الذي يبحث الباحث فهي *Total Sampling* اي كل التلاميذ في الفصل الثامن بالمدرسة بني هاشم المتوسطة الإسلامية مالانج، وعددهم ٥٧ تلميذا. كما في الجدول التالي :

الجدول : ٣,١

عدد التلاميذ في الفصل الثامن بالمدرسة بني هاشم المتوسطة الإسلامية

الرقم	القسم أ	القسم ب
١	٢٧	٢٧

٢. العينة

أخذ العينات هو طريقة لجمع البيانات أو البحث إذا تم دراسة عناصر العينة فقط (جزء من عناصر السكان).^٥ تعريف آخر لأخذ العينات هو تقنية أو طريقة لأخذ عينات تمثيلية من السكان. يجب أن يتم أخذ العينات بطريقة يتم فيها الحصول على عينة يمكن أن تكون بمثابة مثال حقيقي أو يمكن أن تصف الحالة الفعلية للسكان.^٦ يحتاج الباحثون حقاً إلى أخذ العينات بالنظر إلى قيود الوقت

⁴ Subana, *Statistik Pendidikan* (Bandung: Pustaka Setia, 2004), 14.

⁵ Supranto, *Teknik Sampling untuk Survey dan Eksperimen* (Jakarta: Rineka Cipta, 2007).

⁶ Subana, dkk., *Statistik Pendidikan*, (Bandung: Pustaka Setia, 2000), hlm.25

والجهد والتكلفة والقدرات الحالية التي لا تسمح للباحثين بفحص السكان الحاليين بالكامل.

فأما عينة البحث هي جزئيا أو نائب مجتمع في هذا البحث فهي جميع التلاميذ في الفصل الثامن بالمدرسة بني هاشم المتوسطة الإسلامية مالانج هي كل قسم ومجموعهم ٥٤ تلميذا.

ج. مصادر البيانات و المتغيرات و المقاييس

١. مصادر البيانات

المقصود بمصادر البيانات في البحث هو الموضوع الذي يمكن الحصول على البيانات منه. فهم آخر للبيانات هو عدد من المعلومات التي يمكن أن توفر نظرة عامة على موقف أو مشكلة ، إما في شكل أرقام أو في شكل فئات ، مثل: جيد ، سيئ ، مرتفع ، منخفض ، وما إلى ذلك. وأما مصادر البيانات في هذا البحث يتكون من مصادر الرئيسية والمصادر الثانوية وهي كما يلي :

(أ) مصادر الرئيسية هي المعلم اللغة العربية من قسم مركز اللغة في المدرسة المتوسطة الإسلامية بني هاشم مالانج .

(ب) مصادر الثانوية هي الوثيقة التي تتعلق بالبحث وتحليل المصادر الرئيسية وغيرها.

٢. متغيرات البحث

المتغير هو خاصية أو حالة كائن يحتوي على مجموعة متنوعة من القيم. بشكل عام ، يمكن القول أن المتغير هو تفعيل المفهوم. يمكن تقسيم الوظائف المتغيرة إلى ثلاث وظائف ، وهي متغيرات السبب ومتغيرات التوصيل ومتغيرات التأثير.^٧

- بناءً على العلاقة بين متغير وآخر ، تنقسم متغيرات البحث إلى:^٨
- (أ) المتغيرات المستقلة: غالبًا ما يشار إلى هذه المتغيرات باسم متغيرات التحفيز والتنبؤ والسوابق والمتغيرات المستقلة. هذا المتغير هو متغير يؤثر أو يكون سبب التغيير أو ظهور المتغير التابع (منضم).
- (ب) المتغير التابع: يسمى هذا المتغير أيضًا متغير المخرجات ، والمعيار ، والنتيجة ، والمتغير التابع ، وهذا المتغير هو المتغير المتأثر أو الناتج عن المتغير المستقل.
- (ج) متغيرات الوسيط: المتغيرات التي تؤثر (تقوي وتضعف) العلاقة بين المتغيرات المستقلة والتابعة.
- (د) المتغيرات المتداخلة: المتغيرات التي تؤثر نظريًا على العلاقة بين المتغيرات المستقلة والتابعة تصبح علاقة غير مباشرة ولا يمكن ملاحظتها وقياسها.
- (هـ) متغير التحكم: المتغير الذي يتم التحكم فيه أو جعله ثابتًا بحيث لا يتأثر تأثير المتغير المستقل على التابع بالعوامل الخارجية التي لم يتم فحصها. بشكل عام ، تنقسم متغيرات البحث إلى قسمين ، وهما المتغيرات المستقلة والمتغيرات التابعة. في هذه الدراسة ، المتغيرات المستخدمة هي متغيرات مستقلة ومتغيرات تابعة ولا تنطوي على متغيرات أخرى. المتغيرات في هذه الدراسة هي:
- (١) المتغير المستقل: نموذج التعلم المدمج الذي يرمز إليه X
- (٢) المتغير التابع: تعلم الطالب للقدرة على القراءة والذي يرمز له بـ Y بمؤشر موضوعي القراءة.

٣) متغير الوسيط: نظرية تشاتلين ر. تراجكير ، يؤثر شكل التعلم المدمج وفقاً لتصنيفه (يقوي ويضعف) النموذج المطبق.

٣. مقاييس القياس

٤. مقياس القياس هو اتفاق يتم استخدامه كمرجع لتحديد طول الفترة القصيرة في أداة القياس ، بحيث تنتج أداة القياس عند استخدامها في القياس بيانات كمية.^٩ يمكن أن تكون مقاييس القياس المختلفة:^{١٠}
- أ. المقياس الاسمي هو رقم ليس له معنى حسابي. الرقم الذي يتم تطبيقه هو مجرد رمز / علامة للكائن المراد تحليله.
- ب. المقياس الترتيبي هو مقياس له بالفعل قوة مميزة ، لكن الفرق بين رقم وآخر ليس ثابتاً (ليس له فاصل زمني ثابت).
- ج. مقياس الفاصل الزمني هو مقياس له نطاق ثابت بين المستوى الأول والمستوى الأصلي ولكن لا يحتوي على صفر مطلق.
- د. مقياس النسبة هو مقياس له نطاق ثابت وله صفر مطلق.
- في هذا البحث ، مقياس القياس المستخدم هو مقياس النسبة. سيتم استخدام هذا المقياس لاحقاً في درجات اختبار الإبداع لتلاميذ في مدرسة بني هاشم المتوسطة الإسلامية مالانج في الفصل الثامن.

9 Sugiyono, Metode Penelitian..., hal. 92

10 Agus Irianto, Statistik Konsep Dasar dan Aplikasinya, (Jakarta: Kencana Prenada Media Group, 2004), hal. 18

د. أسلوب جمع البيانات

١. الملاحظة المباشرة

للحصول على البيانات المتوقعة، هناك حاجة إلى تقنيات جمع البيانات البحثية. هذه الخطوة مهمة جدًا لأن البيانات التي تم جمعها لاحقًا ستُستخدم في اختبار الفرضية. عند تنفيذ تقنيات جمع البيانات، يجب تعديلها وفقًا للبيانات المطلوبة. في هذه الدراسة، تقنيات جمع البيانات المستخدمة هي:

(أ) ملاحظة

يقترح سوترينسو هادي في كتابه سوجيونو أن الملاحظة عملية معقدة، عملية تتكون من عمليات بيولوجية ونفسية مختلفة.^{١١} في هذه التقنية، فإن الأهم هو عملية الملاحظة والذاكرة. رأي آخر يعني أن الملاحظة هي مراقبة منهجية وتسجيل الأعراض التي تظهر على موضوع البحث. تستخدم هذه التقنية على نطاق واسع لقياس السلوك أو عملية حدوث نشاط في موقف فعلي أو مصطنع.

تنقسم تقنيات المراقبة إلى قسمين، وهما:^{١٢}

(١) الملاحظة المباشرة

هذه الملاحظة هي تقنية مراقبة تم تصميمها بشكل منهجي، حول ما

سيتم ملاحظته متى وأين يكون.

(٢) الملاحظة غير المباشرة

11 Sugiono, Metode Penelitian Kombinasi, 142.

^{١٢} المرجع السابق، ١٧٥.

هذه الملاحظة هي ملاحظة لا يتم تحضيرها بشكل منهجي حول ما سيتم ملاحظته لأن الباحث لا يعرف بالضبط ما سيتم ملاحظته. في هذا البحث يقوم الباحث الملاحظة الباشرة في تعليم مهارة الاستماع بتطبيق طريقة المسابقة الألعاب الفرق بدأ نشاط هذه الملاحظة في في التاريخ ١٠ أبريل ٢٠٢٢ و أما الأمور التي يلاحظها الباحث فهي عملية التعليمية إما تخطيطها و تنفيذها من حيث طرق و تقو يمها لمدة اللغة العربية خاصة مهارة الاستماع في مدرسة بني هاشم المتوسطة الإسلامية مالانج و ثم تكون البيانات المقدمة في شكل ورقة ملاحظة سيتم إرفاقها.

٢. المقابلة

المقابلة هي من أسلوب لجمع البيانات من خلال الاتصال اللفظي بين المحاور والمبلغ من أجل الحصول على المعلومات مباشرة من المصدر. عادة ما تستخدم المقابلات للحصول على معلومات أكثر تفصيلاً عن البيانات. قدم السائل في المقابلة عدد من الأسئلة أجاب عنها المصدر مباشرة. تُجرى المقابلات بشكل عام وجهاً لوجه أو وجهاً لوجه ، أو يمكنك استخدام وسائط اتصال أخرى مثل الهاتف.^{١٣}

لهذا البحث، استخدام المقابلة هي الحوار بين الباحث ومن له معلومات بالهدف لمعرفة كيف اجراء نموذج مسابقة العاب الفرق من التعلم التعاوني على

¹³ Ismail Nurdin و Sri Hartati, *Metode penelitian Sosial* (Surabaya: Media Sahabat Cendekia, 2019), 178.

مهارة الاستماع.^{١٤} المستوجب من المقابلة التي يقوم بها الباحث من المعلم اللغة العربية في مدرسة بني هاشم المتوسطة الإسلامية مالانج.

٣. الاختبار

الاختبار هو أداة أو إجراء يستخدم لاكتشاف أو قياس شيء ما في الغلاف الجوي بطريقة وقواعد محددة مسبقاً.^{١٥} في حين أن الاختبار كوسيلة لجمع البيانات هو تمرين لقياس المهارات والمعرفة والمواقف والذكاء والقدرات أو المواهب. بناءً على الكائن المراد تقييمه.

في هذا البحوث استخدام الاختبار لمعرفة نتائج قدرة التلاميذ في مهارة الاستماع قبل وبعد استخدام طريقة المسابقة الألعاب الفرق على مهارة الاستماع كتقييمها. ويقوم الباحث بإعطاء الاختبار القبلي لمعرفة كفاءة التلاميذ الأساسية لمهارة الإستماع. و يقوم الباحث أيضا بإعطاء الاختبار البعدي لمعرفة نجاح التلاميذ في مهارة الاستماع.

٤. الوثائق

تقنية التوثيق هي أي بيان مكتوب يعده شخص ما أو لغرض اختبار حدث أو تقديم محاسبة تُستخدم المستندات كبيانات لإثبات البحث لأنها مستقرة وطبيعية وليست تفاعلية ، لذلك يسهل العثور عليها باستخدام تقنيات دراسة المحتوى.

في هذه البحوث، تم استخدام هذا الأسلوب للحصول على بيانات من المدرس والتلاميذ في مدرسة بني هاشم المتوسطة الإسلامية مالانج في فصل الثامن

^{١٤} ذوقان عبيدات ,البحث العامي مفهومة وأدواته وأساليبه (الرياض: دار اسامة للنشر والتوزيع,

١٩٩٧), ١٤٩.

^{١٥} Suharsimi Arikunto, *Dasar-dasar Evaluasi Pendidikan* (surabaya: Bumi Aksara, 1995), 144.

بالصف أ و ب. وأم البيانات هي خطة التدريس المجموعة الضابطة و المجموعة التجريبية و جدول خريج اختبار تحليل البيانات و قائمة الأصلية نتائج الاختبارين ثم صور الأنشطة البحثية.

هـ. تحليل البيانات

العملية الأخيرة هي التحليل و إعطاء التفسير عن كل البيانات المأخوذة ويعقلها بالنظرية الموجودة. يستخدم الباحث لتحليل البيانات المجموعة عن طريق الاختبار (القبلي والاختيار البعدي) لقياس وكذلك تقديم كفاءة التلاميذ في نتائجهم عن أثر المسابقة الألعاب الفرق على مهارة الاستماع . ويتم دعم تقنية التحليل الخاصة بهذا البحث أيضًا من خلال التقنيات التحليلية التالية:

أ) تحليل الوصفي (Analisis Deskriptif)

تحليل الوصفي هو طريقة تحليل إحصائي تهدف إلى تقديم وصف أو نظرة عامة على موضوع الدراسة استنادا إلى بيانات متغيرة تم الحصول عليها من مجموعات معينة من الموضوعات. يمكن عرض التحليل الوصفي في شكل جداول توزيع التردد وجداول الرسم البياني والقيم المتوسطة وقيم الانحراف المعياري وغيرها. الفائدة المستمدة من استخدام التحليل الوصفي هي الحصول على صورة كاملة للبيانات إما في شكل لفظي أو رقمي يتعلق بالبيانات التي نبحت عنها.^{١٦} ولوصف بيانات البحث ووصفها، بما في ذلك كمية البيانات والقيمة والحد الأقصى والحد الأدنى والمتوسط وما إلى ذلك.

ب) اختبار العادية (Uji Normalitas)

¹⁶ Yayasan Multimedia Nusantara و Xeratic, "DQLAB", last modified 2021, 28 November 2022, <https://www.dqlab.id/analisis-data-kuantitatif-kenali-analisis-deskriptif>.

اختبار العادية هو اختبار يتم إجراؤه بهدف تقييم توزيع البيانات في مجموعة من البيانات أو المتغيرات ، سواء تم توزيع توزيع البيانات بشكل طبيعي أم لا و لمعرفة ما إذا كانت بيانات البحث يتم توزيعها بشكل طبيعي موجود أو غير موجود.^{١٧}

ج) اختبار المتجانس (Uji Homogenitas)

اختبار المتجانس هو اختبار لما إذا كانت هناك اختلافات في توزيعتين أو أكثر أم لا. اختبارات التجانس التي سيتم مناقشتها في هذه الورقة هي اختبار تجانس التباين واختبار بارتلليت. يتم إجراء اختبار التجانس لمعرفة ما إذا كانت البيانات الموجودة في المتغيرات X و Y متجانسة أم لا لمعرفة ما إذا كان تباين البيانات من مجموعتين أو أكثر متجانساً

د) اختبار العينة المزدوجة (paired sample t test)

اختبار T للعينة المقترنة هو اختبار يستخدم لمقارنة الفرق بين عينتين متوسطتين وعينتين مقترنتين بافتراض البيانات الموزعة بشكل طبيعي. تأتي العينات المقترنة من نفس الموضوع ، ويتم أخذ كل متغير عند مواقف وظروف مختلفة. ولمعرفة ما إذا كان هناك اختلاف في متوسط عينتين متزاوجتين.^{١٨}

أ) اختبار عينات مستقلة (independent samples test)

اختبار t للعينة المستقلة هو اختبار إحصائي يقارن متوسطات مجموعتين من العينات المستقلة. تم استخدام عينات اختبار t المستقلة لمعرفة ما إذا كانت هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعتين (من حيث المتوسطات) ولمعرفة ما إذا كان هناك اختلاف في متوسط عينتين غير متزاوجتين.

¹⁷ Anwar Hidayat dan Team, "Statistikian", last modified 2013, 28 November 2022, <https://www.statistikian.com/2013/01/uji-normalitas.html>.

¹⁸ "advernesia", last modified 2017, 29 November 2022, <https://www.advernesia.com/blog/spss/cara-uji-paired-sample-t-test-dengan-spss-dan-contohnya/>.

فأما الرموز الذي استخدمه الباحث فهو الرموز اختيار t أو test-t فيما

يلي :

$$t = \frac{Md}{\sqrt{\frac{\sum x^2 d}{N(-1)}}}$$

البيان :

Md : متوسطة الانحراف بين الإختبارين

$x^2 d$: فروق الانحراف مع متوسطة الانحراف

N : عدد الأفراد ٢٧

الفصل الرابع عرض البيانات وتحليلها

أ. استخدام نموذج مسابقة العاب الفرق من التعلم التعاوني على مهارة الاستماع.

هذا القسم، صف الباحث النتائج وتحليل البيانات فيما يتعلق استخدام نموذج مسابقة العاب الفرق من التعلم التعاوني على مهارة الاستماع. هذه البيانات مأخوذة من نتائج الملاحظة والمقابلة و الوثائق وسيتم سكب نتائج الملاحظات في شكل جدول وصفي يتعلق بخطوات التعلم باستخدام نموذج مسابقة العاب الفرق من التعلم التعاوني على مهارة الاستماع ثم تحديد محتويات المقابلات بشكل وصفي فيما يتعلق بالعناصر النظرية الأساسية لهذا النموذج لمهارة الاستماع. وأم نتيجة الوثائق المكتوب في قسم المرفقات.

و تصنيف هذه البيانات عن الملاحظة والمقابلة من مدرس اللغة العربية (أستاذ ش.أ) تعنى إلى ثلاثة أجزاء في استخدام نموذج مسابقة العاب الفرق من التعلم التعاوني على مهارة وهي تخطيط وتنفيذ وكذلك تقييم و صفها الباحث مما يلي:

١. التخطيط

بناءً على نتائج الملاحظات المباشرة و المقابلة، قبل البدء في التعلم باستخدام تأثير استخدام نموذج مسابقة العاب الفرق من التعلم التعاوني، بالطبع ، يعد المعلم عدة أشياء لتنفيذه :

الجدول ٤,١

نتيجة المقابلة

"كيف تخطط لإجراء استخدام نموذج مسابقة العاب الفرق من التعلم التعاوني على مهارة الاستماع؟"	الباحث :
بالطبع، قبل اجراء في التعلم على مهارة الاستماع هذه، بصرف النظر عن إعداد خطة التعليم و هناك حاجة أيضًا إلى أدوات التعلم والوسائط ، مثل فرز المواد من الموارد التعليمية للكتاب ثم نحتاج مكبر الصوت للتلاميذ ليستمعوا إليها وتكون الصورة والصوت واضحين أيضًا ولا تقل أهمية أيضًا عن معرفة مقدرة بقدره التلاميذ. و عادة ما نطلب من مدرس الصف أولاً ثم تكون القيمة أيضًا في بعض الأحيان نستخدم الاختبار"	أستاذ ش.أ :

من المعروف أن بناءً على الملاحظة والمقابلة يعني الأشياء التي يجب إعدادها هي فرز المواد ومكبرات الصوت وأجهزة رسم الخرائط المرئية للتلاميذ ثم أسئلة الاختبارات.

٢. التنفيذ (عملية التعليم والتعلم)

بعد الإعداد والتخطيط استخدام نموذج مسابقة العاب الفرق من التعلم التعاوني ، قام مدرس اللغة العربية الأستاذ ش. تأثير استخدام نموذج مسابقة العاب الفرق من التعلم التعاوني ثم وصف مدرس اللغة العربية (أستاذ ش.أ) من خلال الإجابة على عدة أسئلة من الباحث تغطي مؤشر هذا النموذج^١ و التنفيذ باستخدام وتنفيذها بمهارات الاستماع فيما يلي:

^١ Sanggili, "Pendekatan Strategi, Metode, Teknik dan Model Pembelajaran" (Bandung, ٢٠٠٨), last modified ٢٠٠٨, ٢٥ November ٢٠٢٢, Wordpress.com/٢٠٠٨/٠٩/١٢/pendekatan-strategi-teknik-danmodel-%٠Apendelajaran.

الجدول ٤,٢

نتيجة المقابلة

١. "كيفية فرز المواد وكيفية تسليمها في الفصل" ؟	الباحث :
"أولاً ، نستمع إليهم أولاً بالمواد التي تم إعدادها ، وعادةً ما نستخدم مكبرات الصوت ، وأحياناً نستخدم أدوات حماية بحيث يتم مساعدة التلاميذ في المرئيات لتسهيل فهمها والاستمرار في تكرارها ، ثم يُطلب منهم إعادة سرد ما انهم يفهمون".	أستاذ ش.أ :
٢. "كيف وعلى ماذا يقوم تقسيم أو تشكيل المجموعات" ؟	الباحث :
"بعد تبليغ مادة الاستماع، يتم تشكيل التلاميذ في مجموعات صغيرة ، وقواعد هذه المجموعة ليست عشوائية ، لكننا نقسم الأشكال بطريقة متوازنة و بعضها ذكي وبعضها متوسط ، ومن لا يزال ينقصنا و قم بتوحيدهم في مجموعة واحدة من أجل مساعدة بعضهم البعض لأننا نجتمعها بنموذج التعلم التعاوني".	أستاذ ش.أ :
٣. "ما هي الألعاب التي يجب سكبها وكيفية تنفيذها" ؟	الباحث :
"بعد تشكيل المجموعة ، يرتب المعلم عناصر اللعبة وي طرح أسئلة لاختبار فهم التلاميذ للمادة. يتم لعب الألعاب على طاولات معدة خصيصاً. يوجد إجمالي ثلاثة طاولات منافسة ، وعلى كل طاولة ، يكون كل عضو في الفريق جاهزاً للمنافسة و كمثل تقني في تعلم الاستماع ، يتم منح كل مجموعة بطاقة ، ويقراً المعلم بطاقة الأسئلة ، قبل أن تجيب كل مجموعة ، كل من يجيب بسرعة سيرن الجرس أولاً. هناك حق للإجابة على أسئلة مثل الاختبار".	أستاذ ش.أ :
٤. "كيف وتقنيا ويتم تطبيق قواعد اللعبة" ؟	الباحث :
"من الناحية المثالية ، سيستخدم المعلم هذه الطريقة لعدة جولات من ثلاثة ألعاب على الأقل ، أي ستكون المباراة الأولى هي الجولة التأهيلية	أستاذ ش.أ :

، وستكون اللعبة الثانية هي لعبة المركز الثالث ، وستكون المباراة الأخيرة هي المباراة النهائية للمركز الأول والثاني".	
٥. "بناء على الهدية التي يتم تقديمها " ؟	الباحث :
تُمنح الجوائز بالترتيب الأول والثاني والثالث بترتيب معدل للأجزاء ، يتم الحصول على قيمتها بعد إكمال جميع السباقات".	أستاذ ش.أ. :

من المعروف أن بناءً على الملاحظة والمقابلة يعني الأشياء التي يجب إتفيذها هي عرض الفصل و التعلم الجماعي (فرق) و اللعبة و المباراة و الاعتراف.

وهذه هي خطوات أنشطة التعليم والتعلم باستخدام نموذج المسابقة العاب

الفرق من التعلم التعاوني على أساسها عناصر الخمسة في تعليم الاستماع :

العناصر الخمسة لدى نموذج المسابقة العاب الفرق من التعلم التعاوني		الخطوات
العناصر	البيان	
-	-	١. يقدم المعلم نظرة ثابتة موجزة حول موضوع التعلم
-	معلومات سريعة عن خطوات التعلم والتوقعات المستهدفة.	٢. تبليغ أهداف التعلم
-	توفير الدافع فيما يتعلق بالمثل العليا للطلاب المرتبطة بالاحتراف	٣. قدم نظرة موجزة عن المادة التي سيتم سماعها

-	-	٤. يقدم المعلم نظرة موجزة على موضوع المتعلم عرض المشاركين تثقيف هذا التعلم استمء تحت عنوان المهن.
من الناحية الفنية ، يتم تزويد المجموعات بمكاتبها الخاصة ، بينما يعتمد تشكيل المجموعة على الأعضاء الذين تم تحديدهم في خرائط الطلاب	التعلم الجماعي	٥. يبدأ المعلم في تكوين مجموعة صغيرة من التلاميذ.
شرائح في شكل مفردات بسيطة ونص بدون ترجمة باستخدام مسجل صوت باستخدام مكبرات الصوت	غرض المادة	٦. يقدم المعلم شريحة مرئية ويستمع الطلاب إليها
عدد المفردات والنصوص البسيطة بدون ترجمة مباشرة للطلاب وكل مجموعة تكرر دورها.	-	٧. يقوم المعلم بإعادة قراءة الشريحة المرئية
عدد كلمات المفردات والنصوص البسيطة مع مسجل صوت بدون ترجمة وكل طالب يسجل الكلمات المفردات والأفكار المهمة من النصوص البسيطة التي يسمعونها.	-	٨. يكرر المعلم الشريحة المرئية ثم يدون كل طالب ملاحظات مما يسمع.
يطلب المعلم من كل مجموعة ترجمة المادة المكتوبة ويسمح لها بطرح الأسئلة إذا كانت هناك صعوبات	-	٩. يحاول الطلاب تفسير المادة مما يُسمع.
يخبر المعلم قواعد لعب TGT ويعطي الوقت لكل مجموعة لتحضير وحفظ المواد التي يحصلون عليها.	المسابقة	١٠. يعلم المعلم قواعد لعب TGT

<p>تبدأ اللعبة ، ويتم تزويد كل مجموعة بأداة صوتية لإعطاء الإجابات بسرعة. يتم إعطاء جميع المجموعات نفس الأسئلة التي تبدو أسرع سيكون لها الحق في الإجابة ، وهناك ١٠ أسئلة مأخوذة من المادة التي يتم تدريسها ، وهي الأسئلة الخمسة الأولى في شكل أسئلة وخيارات الإجابة المقدمة في الجولة التمهيديّة والثانية ٥ أسئلة للجولة النهائيّة ، في هذه الجولة الأخيرة وهي في شكل أسئلة مباشرة (بدون اختيار)</p>	-	١١. تبدأ المسابقة
<p>كيف تحسب النتيجة لكل مجموعة على أساس الإجابة الصحيحة. الفائز هو المجموعة التي تجمع أكبر عدد من الدرجات</p>	-	١٢. يحسب المعلم النقاط من إجابات المجموعة.
<p>منح جوائز للمجموعة الفائزة من الفائزين بالمراكز الأول والثاني والثالث</p>	الهدية	١٣. يعطي المعلم الهدايا
<p>اطلب التعبير عن انطباعات الطلاب الذين يتعلمون باستخدام TGT</p>	-	١٤. يقدم المعلم تقييمًا
<p>تقديم التقدير للمجموعة التي فازت بالمركز الأول وحفزت المجموعة التي فازت بالمركز الثاني والثالث</p>	-	١٥. يعطي المعلم التقدير
<p>عملية التعلم بالصلاة والسلام.</p>	-	١٦. ثم أغلق المعلم الفصل

٣. التقييم

في هذه مرحلة التقييم، سأل الباحث عن شبكة أدوات القياس وكيف يتم تطبيقها على هذا النموذج وهو كما يلي :

الجدول ٤,٣

نتيجة المقابلة

<p>"كيف يقيم التقييم بإجراء استخدام نموذج مسابقة العاب الفرق من التعلم التعاوني على مهارة الاستماع؟"</p>	<p>الباحث :</p>
<p>"يمكننا تقييم وتقييم فهم مسموع إما عن طريق استخدام اختبار يركز على التفاصيل مثل ورقة أسئلة يقرأها المعلم أو من خلال المتحدث الذي يتم فيه الاستماع إلى التلاميذ ويكون للاختبار القائم على Mots خيارات متعددة و مقالات أيضا ومع ذلك ، لتقييم تلاميذنا ، ما زلنا لم نتقدم وفقاً لهذا النموذج لأنه يتعين عليهم التركيز على السمع الخاص بهم ويكونون أقل فاعلية إذا تم تشكيلهم في فرقة في عملهم.</p>	<p>أستاذ ش.أ :</p>

من المعروف أن بناءً على الملاحظة والمقابلة تعني لم يتم تنفيذ تقييم مهارات الاستماع لدى التلاميذ باستخدام هذا النموذج ، لأنه غير فعال إذا كان تعاونياً في العمل على المشكلة.

ب. تأثير استخدام نموذج مسابقة ألعاب الفرق من التعلم التعاوني على مهارة الاستماع.

١. تحليل التردد (Analisis Frekuensi)

تحليل التردد هو تحليل يتضمن نظرة عامة على ترددات البيانات بشكل عام مثل المتوسط والوسائط والوضع والانحراف والمعيار والتباين والحد الأدنى والحد الأقصى وما إلى ذلك.^٢ وفي هذا البحث هو أيضا مصدر البيانات المأخوذة قبل الاختبار وبيانات الاختبار اللاحق و يستخدم هذا التحليل لتنظيم كميات كبيرة نسبيا من البيانات في جدول ترددي. من خلال إنشاء جدول تكراري للعديد من البيانات البحثية ، سيكون قادرا على المساعدة في تسهيل قراءة البيانات فهي كما يلي:

الجدول ٤,٤

نتيجة الاختبار القبلي و الاختبار البعدي

المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		العينة
الاختبار البعدي	الاختبار القبلي	الاختبار البعدي	الاختبار القبلي	
٦٧	١٠	٦٧	٦٠	١
٤٧	١٣	٨٧	٨٠	٢
٧٣	٧	٦٧	٦٠	٣
٣٣	١٧	٦٠	٤٧	٤
٤٧	٢٠	٦٧	٤٧	٥
٧٣	١٠	٤٠	٣٣	٦

^٢ Bung Fei, "BUNGFEEI (Media Berbagi Pengetahuan)", last modified ٢٠١٩, ٢٣ November ٢٠٢٢, <https://www.bungfei.com/٢٠١٩/٠١/analisis-frekuensi-dengan-spss.html>.

٨٧	٣	٨٧	٨٠	٧
٨٧	١٠	٣٣	٢٠	٨
٦٠	٧	٤٧	٤٠	٩
٢٧	٧	٤٠	٣٣	١٠
٦٧	٢٠	٥٣	٤٠	١١
٨٧	٣	٨٧	٦٧	١٢
٦٧	٧	٦٠	٥٣	١٣
٤٧	١٠	٧٣	٥٣	١٤
٤٠	١٠	٢٧	٢٠	١٥
٤٠	١٣	٦٠	٤٠	١٦
٧٣	٣	٦٧	٥٣	١٧
٦٧	١٠	٨٠	٧٣	١٨
٤٠	٧	٨٧	٧٣	١٩
٤٧	١٠	٦٧	٤٠	٢٠
٤٧	١٧	٤٠	٢٧	٢١
٧٣	٧	٣٣	٢٠	٢٢
٤٧	١٠	٦٠	٥٣	٢٣
٨٠	١٣	٥٣	٤٧	٢٤
٤٠	١٧	٤٧	٤٠	٢٥
٦٧	٢٠	٨٧	٨٠	٢٦
٩٣	١٣	٤٠	٢٠	٢٧

بناء على الجدول السابق أن نتيجة في المجموعة الضابطة للاختبار القبلي Median

٤٧,٠٠ Minimum ٢٠ وعليا Maximum ٨٠ وأما نتيجة الاختبار البعدي Median

٦٠,٠٠٠ Minimum ٢٧ و Maximum ٨٧. و المجموعة التجريبية للاختبار القبلي
 ١٠,٨٩ median و ٣ minimum و ٢٠ maximum وأما نتيجة الاختبار البعدي في
 المتوسط median ٦٠,٠٠٠ و minimum ٢٧ و maximum ٩٣.

الجدول ٤,٥

نتيجة Frequency بعد حساب Sps Application

المجموعة الضابطة					
الاختبار القبلي					
		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	٢٠	٤	١٤,٨	١٤,٨	١٤,٨
	٢٧	١	٣,٧	٣,٧	١٨,٥
	٣٣	٢	٧,٤	٧,٤	٢٥,٩
	٤٠	٥	١٨,٥	١٨,٥	٤٤,٤
	٤٧	٣	١١,١	١١,١	٥٥,٦
	٥٣	٤	١٤,٨	١٤,٨	٧٠,٤
	٦٠	٢	٧,٤	٧,٤	٧٧,٨
	٦٧	١	٣,٧	٣,٧	٨١,٥
	٧٣	٢	٧,٤	٧,٤	٨٨,٩
	٨٠	٣	١١,١	١١,١	١٠٠,٠
	Total		٢٧	١٠٠,٠	١٠٠,٠
الاختبار البعدي					
		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	٢٧	١	٣,٧	٣,٧	٣,٧
	٣٣	٢	٧,٤	٧,٤	١١,١
	٤٠	٤	١٤,٨	١٤,٨	٢٥,٩
	٤٧	٢	٧,٤	٧,٤	٣٣,٣
	٥٣	٢	٧,٤	٧,٤	٤٠,٧

	٦٠	٤	١٤,٨	١٤,٨	٥٥,٦
	٦٧	٥	١٨,٥	١٨,٥	٧٤,١
	٧٣	١	٣,٧	٣,٧	٧٧,٨
	٨٠	١	٣,٧	٣,٧	٨١,٥
	٨٧	٥	١٨,٥	١٨,٥	١٠٠,٠
	Total	٢٧	١٠٠,٠	١٠٠,٠	
المجموعة التجريبية					
الاختبار القبلي					
		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	٣	٣	١١,١	١١,١	١١,١
	٧	٦	٢٢,٢	٢٢,٢	٣٣,٣
	١٠	٨	٢٩,٦	٢٩,٦	٦٣,٠
	١٣	٤	١٤,٨	١٤,٨	٧٧,٨
	١٧	٣	١١,١	١١,١	٨٨,٩
	٢٠	٣	١١,١	١١,١	١٠٠,٠
	٣	٢٧	١٠٠,٠	١٠٠,٠	١١,١
	٧	٣	١١,١	١١,١	٣٣,٣
	١٠	٦	٢٢,٢	٢٢,٢	٦٣,٠
	١٣	٨	٢٩,٦	٢٩,٦	٧٧,٨
	Total	٤	١٤,٨	١٤,٨	
الاختبار البعدي					
		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	٢٧	١	٣,٧	٣,٧	٣,٧
	٣٣	١	٣,٧	٣,٧	٧,٤
	٤٠	٤	١٤,٨	١٤,٨	٢٢,٢
	٤٧	٦	٢٢,٢	٢٢,٢	٤٤,٤
	٦٠	١	٣,٧	٣,٧	٤٨,١
	٦٧	٥	١٨,٥	١٨,٥	٦٦,٧

	٧٣	٤	١٤,٨	١٤,٨	٨١,٥
	٨٠	١	٣,٧	٣,٧	٨٥,٢
	٨٧	٣	١١,١	١١,١	٩٦,٣
	٩٣	١	٣,٧	٣,٧	١٠٠,٠
	Total	٢٧	١٠٠,٠	١٠٠,٠	

بناء على الجدول السابق أن valid هي رقم نتائج الاختبار القبلي واما frequency هي تلاميذ لمن حصلوا بتلك النتائج (valid) من عدة ٢٧. وأما تفاصيلها ممايلي :

- للمجموعة الضابطة

الاختبار القبلي : عشرون لأربع عينة و سبعة و عشرون لعينة و ثلاثة وثلاثون لعينتين و أربعون لخمس عينات و سبعة و عشرون لثلاثة عينة و ستون لعينتين و سبعة و ستون لعينة و ثلاثة و سبعون لعينتين و ثلاثة و سبعون لعينتين. وكل عددهم في هذه المجموعة هي سبعة وعشرون عينة

الاختبار البعدي : سبعة و عشرون لعينة و ثلاثة و ثلاثون عينة و أربعون لعينة و سبعة و أربعون لعينة و ثلاثة و خمسون لعينة و ستون لأربع عينات و سبعة و ستون لخمس عينات و ثلاثة و سبعون لعينة و ثمانون لعينة و سبعة و ثمانون لخمس عينات. ومكل عددهم في هذه المجموعة هي سبعة وعشرون عينة أيضا

- للمجموعة التجريبية

الاختبار القبلي : ثلاثة لثلاث عينة و سبعة لست عينات و عشرة لثمان عينة و ثلاثة عشرة لأربع عينات سبعة عشرة لثلاث عينات و عشرون لعينة و ثلاثة لسبعة وعشرين عينة و سبعة لثلاث عينة و عشرة لست عينات و ثلاثة عشرة لثمان عينات. وكل عددهم في هذه المجموعة هي سبعة وعشرون عينة

الاختبار البعدي : سبعة و عشرون لعينة و ثلاثة و ثلاثون عينة و أربعون لعينة و سبعة و أربعون لعينة و ثلاثة و خمسون لعينة و ستون لأربع عينات و سبعة و ستون لخمس عينات و ثلاثة و سبعون لعينة و ثمانون لعينة و سبعة و ثمانون لخمس عينات و ثلاثة و تسعون لعينة. وكل عددهم في هذه المجموعتين هي أربعة و خمسون عينة.

الجدول ٤,٦

المجموع

المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية			
		Pre Test	Post Test		
N	Valid	٢٧	N	٢٧	٢٧
	Missing	٠	٠	٠	٠
Mean		٤٨,١١	٥٩,٨٥	Mean	١٠,٨٩
Median		٤٧,٠٠	٦٠,٠٠	Median	١٠,٠٠
Minimum		٢٠	٢٧	Minimum	٣
Maximum		٨٠	٨٧	Maximum	٢٠

بناء على الحسابي السابق أن نتيجة المجموعة الضابطة للاختبار القبلي mean ٤٨,١١ والمتوسط median و ٤٧,٠٠ و minimum ٢٠ و maximum ٨٠. والاختبار البعدي mean ٥٩,٨٥ و median ٦٠,٠٠ و minimum ٢٧ و maximum ٨٧. وأما نتيجة المجموعة التجريبية للاختبار القبلي Mean ١٠,٨٩ و Median ١٠,٠٠ و Minimum ٣ و Maximum ٢٠. وأما نتيجة الاختبار البعدي Mean ٦٠,١١ و Median ٦٧,٠٠ و Maximum ٢٠ و Minimum ٩٣.

الجدول ٤,٧

توزيع درجة نتيجة الاختبارين

		المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية	
		Pre Test	Post Test	Pre Test	Post Test
N	Valid	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧
	Missing	٠	٠	٠	٠
Mean		٤٨,١١	٥٩,٨٥	١٠,٨٩	٦٠,١١
Std. Error of Mean		٣,٦٦٣	٣,٥٨٩	.٩٧٢	٣,٥٨٦
Median		٤٧,٠٠	٦٠,٠٠	١٠,٠٠	٦٧,٠٠
Mode		٤٠	٦٧ ^a	١٠	٤٧
Std. Deviation		١٩,٠٣٥	١٨,٦٤٨	٥,٠٤٨	١٨,٦٣٥
Variance		٣٦٢,٣٣٣	٣٤٧,٧٤٦	٢٥,٤٨٧	٣٤٧,٢٥٦
Skewness		.١٨٦	.٠١٣	.٣٧٤	.٠٦٢
Std. Error of Skewness		.٤٤٨	.٤٤٨	.٤٤٨	.٤٤٨
Kurtosis		-.٨٤٧	-١,٠٥٢	-.٥٥٠	-١,١٣٣
Std. Error of Kurtosis		.٨٧٢	.٨٧٢	.٨٧٢	.٨٧٢
Range		٦٠	٦٠	١٧	٦٦
Minimum		٢٠	٢٧	٣	٢٧
Maximum		٨٠	٨٧	٢٠	٩٣
Sum		١٢٩٩	١٦١٦	٢٩٤	١٦٢٣

بحساب على الجدول السابق، المجموعة الضابطة للاختبار القبلي Mean ٤٨,١١ و

Median ٤٧,٠٠ و Mode ٤٠ و Variance ٣٦٢,٣٣٣ و Skewness ١٨٦. و Kurtosis

-.٨٤٧. و Range ٦٠ و Minimum ٢٠ و Maximum ٨٠ و Sum ١٢٩٩. وللإختبار البعدي

Mean ١٠,٨٩ و Median ٦٠,٠٠ و Mode ٦٧ و Variance ٣٤٧,٧٤٦ و Skewness

.٠٦٢. و Kurtosis -١,١٣٣ و Range ٦٠ و Minimum ٢٧ و Maximum ٨٧ و Sum

١٦١٦. فهذا بناء من حساب SPSS Application

المجموعة التجريبية للاختبار القبلي Mean ١٠,٨٩ و Median ١٠,٠٠ و Mode ١٠

و Variance ٢٥,٤٨٧ و Skewness ٣٧٤. و Kurtosis -٥٥٠. و Range ١٧ و Minimum

٣ و Maximum ٢٠ و Sum ٢٩٤. وللإختبار البعدي Mean ٦٠,١١ و Median ٦٧,٠٠

و ٤٧ Mode و Variance ٣٤٧،٢٥٦ و Skewness ٠.٦٢ و Kurtosis -١،١٣٣ و Range

و ٦٦ و Minimum ٢٧ و Maximum ٩٣ و Sum ١٦٢٣. فهذا بناء من حساب SPSS

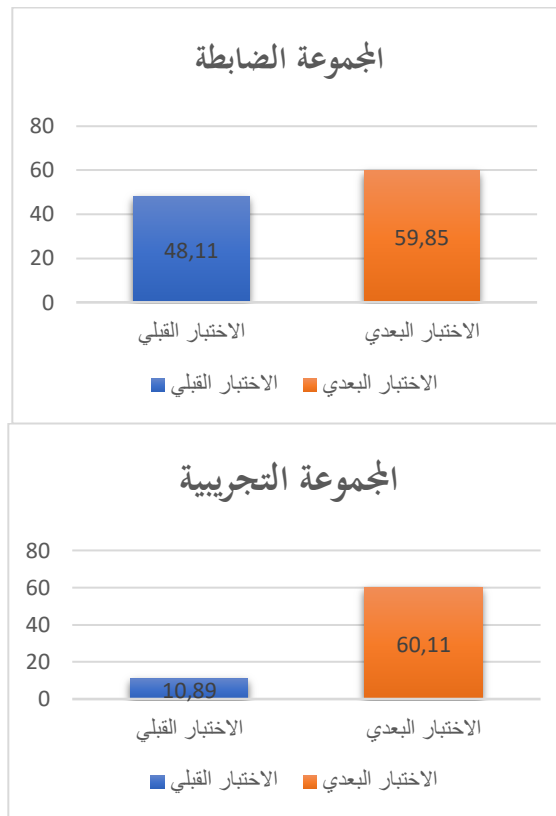
Application وهذا المعاني توزيع نتيجة الاختبارين لمعرفة التردد الكامل كمايلي:

- N - : هي عدد التلاميذ أو العينة.
- Mean - : هي متوسط القيمة.
- std error - : هي الخطأ المعياري للمجتمع المقدر من العينة باستخدام متوسط الحجم.
- Median - : القيمة المتوسطة.
- Mode - : هي القيمة التي تظهر بشكل متكرر.
- Std deviation - : هي مقياس لانتشار البيانات للمتوسط.
- Variance - : هي تباين البيانات التي تم الحصول عليها من مضاعفات الانحراف المعياري.
- Skewness - : هي حجم توزيع البيانات.
- Kurtosis - : هي دقة قياس توزيع البيانات.
- Range - : هي مسافة البيانات ، أي المسافة القصوى مطروحًا منها الحد الأدنى من البيانات.
- Sum - : هي العدد الإجمالي للبيانات.

ج. المقارنة

ومن الضروري مقارنة نتيجة الاختبار القبلي ونتيجة الاختبار البعدي لتحديد مدى الفرق قبل استخدام طريقة العام وبعد استخدام طريقة العام في المجموعة الضابطة. أما نتائج تلك القيمة المأخوذة من المتوسط الذي تم اختباره بتطبيق SPSS

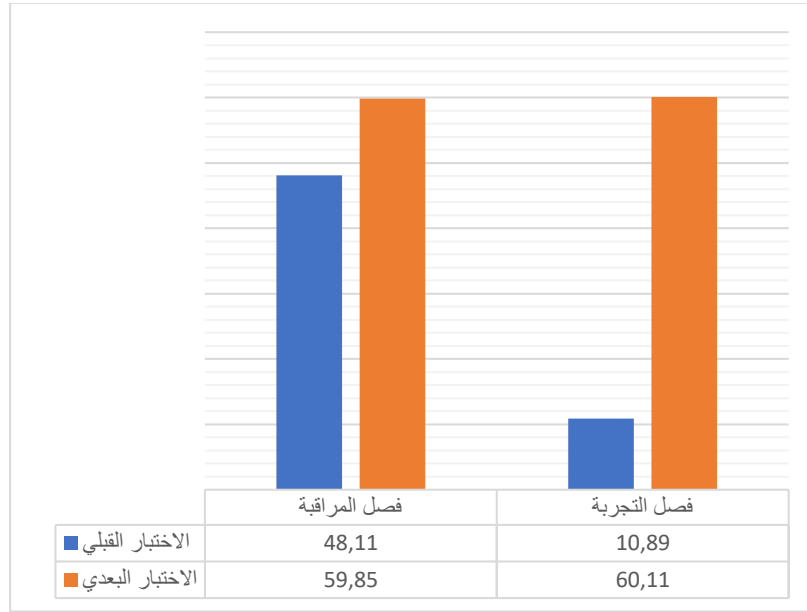
الرسم البياني ٤،١



المجموعة الضابطة لنتيجة الاختبار القبلي حصل على ٤٨،١١ البعدي ٥٩،٨٥ و أما المجموعة التجريبية حصل على متوسط ٤٨،١١ وبعدي ٥٩،٨٥. و يمكن بتلك المقارنة أن هناك فرق من مقارنة الاختبارين بأن هناك تأثيراً بعد استخدا طريقة العام في المجموعة الضابطة.

الرسم البياني ٤،٢

المقارنة بين المجموعة الضابطة و المجموعة التجريبية



من الرسم البياني المذكور يمكن الإستخلاص عنه:

(١) المجموعة الضابطة

المجموعة الضابطة في الاختبار القبلي يحصل على النتيجة ٤٧,٢٨ %،

ونتيجة الاختبار البعدي ٥٩,٤٧ % ونتيجة العليا (Maximum) في المجموعة

الضابطة. (٨٣)

(٢) المجموعة التجريبية

المجموعة التجريبية في الاختبار القبلي يحصل على النتيجة ١٣,١٥ %،

ونتيجة الاختبار البعدي ٦٢,٠٩ % ونتيجة العليا (Maximum) في المجموعة

التجريبية. (٩٣)

بناء على تلك النتيجة نعرف أن كفاءة التلاميذ في مهارة الاستماع تحت الموضوع

"المهنة" بتأثير استخدام نموذج مسابقة العاب الفرق من التعلم التعاوني حتى يحصلوا على

نتيجة مختلفة في الاختبار.

د. نتيجة تحليل البيانات

بعد ت استخدام نموذج مسابقة العاب الفرق من التعلم التعاوني (رأى وجود تأثيرها على مهارة الاستماع فصل الثامن. للحصول عليها يمكن أن ينظر إليها من نتائج الاختبار القبلي و الاختبار البعدي ثم حللها من خدمة SPSS Application فيما يلي:

(أ) اختبار العادية (Uji Normalitas)

يتم اختبار حالة الطبيعية بهدف اختبار ما اذا كان في نموذج الانحدار، المتغير التابع أو كلاهما له توزيع طبيعي أم لا

الجدول ٤,٩

Tests of Normality

	Kelas [^]	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
		Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
Istima	Pre Test Eksperimen)	.٢٠٠	٢٧	.٠٠٧	.٩٢٢	٢٧	.٠٤٤
	Post Test Eksperimen)	.٢٠٤	٢٧	.٠٠٦	.٩٣٧	٢٧	.١٠٦
	Pre Test Kontrol (Konvensional)	.١٠٩	٢٧	.٢٠٠*	.٩٤٠	٢٧	.١٢١
	Post Test Kontrol (Konvensional)	.١١٦	٢٧	.٢٠٠*	.٩٣٥	٢٧	.٠٩٣

معايير الاختبار :

إذا كانت قيمة الأهمية أو القيمة الاحتمالية $< ٠,٠٥$ بيانات غير عادية و إذا كانت قيمة الأهمية أو القيمة الاحتمالية $> ٠,٠٥$ بيانات عادية استنادا إلى نتائج تجربة العادية بـ SPP حصلت Sig Kolmogorov-Smirnov^a لاختبار القبلي ب المجموعة التجريبية حصل (٠٠٧) و لاختبار البعدي فيها (٠٠٦) و لاختبار القبلي ب المجموعة الضابطة حصل (٢٠٠) و لاختبار البعدي فيها (٢٠٠) كلها أعلى من $٠,٠٥$ وهذا يعني أن البيانات عادية.

Paired Sample T-test (ب)

تم استخدام Paired Sample T-test فهي لمعرفة ما إذا كان هناك اختلاف في

متوسط عينتين متزاوجتين كما يلي:

الجدول ٤,١٠

		Paired Differences					t	df	Sig. (٢-tailed)
		Mean	Std. Deviation	Std. Error	٩٥% Confidence Interval of the Difference				
					Mean	Lower			
Pair ١	Pre Test Eksperimen - Post Test Eksperimen	-٤٩,٢٢٢	٢٠,٧٦٩	٣,٩٩٧	-٥٧,٤٣٨	-٤١,٠٠٦	-١٢,٣١٥	٢٦	.٠٠٠
Pair ٢	Pre Test Kontrol - Post Test Kontrol	-١١,٧٤١	٥,٩٣٩	١,١٤٣	-١٤,٠٩٠	-٩,٣٩١	-١٠,٢٧٢	٢٦	.٠٠٠

في هذا الجدول حصل pair ١ و pair ٢ على قيمة (٢-tailed) Sig. ٠,٠٠٠ وهو أصغر من ٠,٠٠٥ (٠,٠٠٥ > ٠,٠٠٠) وهذا يدل على وجود اختلاف في متوسط كفاءة التلاميذ على الاستماع للاختبار القبلي في المجموعة التجريبية .

اختبار المتجانس (Uji Homogenitas) (ج)

تم إجراء اختبار لتحديد ما إذا كانت العلاقة بين المتغيرات المستقلة (تأثير استخدام نموذج مسابقة العاب الفرق من التعلم التعاوني) مع المتغير التابع (مهارة الاستماع) خطية أم لا، فإن النتائج التالية للتحميل:

الجدول ٤,١١

		Levene Statistic	df ^١	df ^٢	Sig.
Istima'	Based on Mean	.١٦٣	١	٥٢	.٦٨٨
	Based on Median	.٠٧٥	١	٥٢	.٧٨٥
	Based on Median and with adjusted df	.٠٧٥	١	٥١,٥٤٨	.٧٨٥
	Based on trimmed mean	.١٦٨	١	٥٢	.٦٨٤

في هذا الجدول، يبدو أن قيمة الاحتمال أو $\text{sig} = .688$ ، وهو أكبر من 0.05 ($.688 < 0.05$) وهذا يدل على أن بيان الاختبار البعدي المجموعة الضابطة بيان الاختبار البعدي المجموعة التجريبية متجانس.

(د) Independent Sample T-test

تم استخدام Independent Sample T-test فهي لمعرفة ما إذا كان هناك اختلاف في متوسط عينتين غير متزاوجتين.

في هذا الجدول حصل pair ١ و pair ٢ على قيمة (٢-tailed) Sig. 0.000 وهو أصغر من 0.05 ($0.000 < 0.05$) وهذا يدل على وجود اختلاف في متوسط قدرة التلاميذ

Independent Samples Test

	Levene's Test for Equality of Variances	t-test for Equality of Means								
		F	Sig.	t	df	Sig. (٢-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference	٩٥% Confidence Interval of the Difference	
									Lower	Upper
Istima'	Equal variances assumed	.١٦٣	.٦٨٨	.٥٥١	٥٢	.٠٠٠	.٢٥٩	٥,٠٧٤	-٩,٩٢٢	١٠,٤٤٠
	Equal variances not assumed			.٥٥١	٥٢,٠٠٠	.٠٠٠	.٢٥٩	٥,٠٧٤	-٩,٩٢٢	١٠,٤٤٠

على الاستماع للاختبار القبلي في المجموعة التجريبية .

بناء على الرموز الاساسي t-test أن :

أ. إذا كانت قيمة (٢-tailed) signifkansi أصغر من 0.05 (< 0.05)، تكون H_0 مفروضا

و H_a تكن مقبولا.

ب. إذا كانت قيمة (٢-tailed) signifikansi أكبر من ٠,٠٥ (>٠,٠٥)، تكون H_0 مقبولا و H_a تكن مفروضا.

على الحقائق Independent Sample T-test السابقة كان H_0 مفروض و H_a Sig. (٢-tailed) ٠,٠٥ ($٠,٠٥ < ٠,٠٠٠$) مقبول ومعناه هو وجود الفرق الدلالي.

هـ. نتيجة المقابلة مع التلميذين

مقابلة مع التلميذين من أجل معرفة ما يتعلق بالاستجابة والتفكير الذي يشعر به المستجيبين في نفس الجانب وكذلك طلب الآراء بعد استخدام تعلم اللغة العربية مع هذا النموذج ومقارنته بنموذج مسابقة العاب الفرق من التعلم التعاوني على مهارة الاستماع التقليدية ، وهي كمايلي :

بينما كان التلميذان الذان تمت مقابلتهم من التلميذين حصلا على الحد الأدنى من الدرجات من المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية و كان من الضروري وجود مخبرين من المجموعة الضابطة للمقارنة مع المجموعة التجريبية و أي أولئك الذين استخدموا هذا النموذج وهي كمايلي :

الجدول ٤,١٢

نتيجة المقابلة

تلميذ ١ من المجموعة التجريبية	
من ناحية نموذج المسابقة الالعاب الفرق من التعلم التعاوني	
الباحث :	"كيف شعرت بجمال التعلم من خلال هذه الطريقة التي تم تدريسها؟ وكيف ترى في التعلم بهذه الطريقة ؟"

<p>شعرت بالحماس وأشعر بالتحدي لأكون قادرًا على حفظ ومعرفة اللغة العربية أكثر ، علاوة على ذلك ، إذا أعطيت كتابًا كهديّة ، يمكننا العمل معًا للتعلم والتعلم كيف نتمنى حقًا.</p>	<p>تلميذ ١ :</p>
<p>من ناحية مهارة الاستماع</p>	
<p>" هل بدأت تشعر أنك معتاد على فهمها وإعادة قولها بناءً على ما تسمعه ، بالطبع ، من مفردات أو قراءات عربية بسيطة؟ إذا كان الأمر كذلك ، أخبرني كيف حدث ذلك ، وإذا لم يكن الأمر كذلك ، فما السبب؟ هل جاء العامل منك بنفسك أم ما تم تعلمه " ؟</p>	<p>الباحث :</p>
<p>"أعتقد أنه أثناء عرض صور جيدة أثناء تعليم المفردات التي تجعل المستمعين يتذكرون حقًا ما قلته لفترة طويلة ، وعندما أقولها مرة أخرى ، تكون المفردات مختلفة جدًا عند التعلم دون استخدام الشرائح ، وأنا أكثر ثقة في الشرح وسرد ما قرأ في وقت سابق".</p>	<p>من تلميذ :</p>
<p>تلميذ ٢ من المجموعة المضابطة</p>	
<p>من ناحية النموذج العادية</p>	
<p>كيف شعرت بجمال التعلم من خلال القراءة والتكرار؟ وما رأيك في التعلم بهذه الطريقة ؟</p>	<p>الباحث</p>
<p>"شعرت بالملل والتعب من الصراخ مقلدا ما قاله المعلم وطلب مني ترجمة مادة دون أن أعرف شكلها ودرست".</p>	<p>تلميذ ٢</p>
<p>من ناحية مهارة الاستماع</p>	
<p>" هل بدأت تشعر أنك معتاد على فهمها وإعادة قولها بناءً على ما تسمعه ، بالطبع ، من مفردات أو قراءات عربية بسيطة؟ إذا كان الأمر كذلك ، أخبرني كيف حدث ذلك ، وإذا لم يكن الأمر كذلك ، فما السبب؟ هل جاء العامل منك بنفسك أم ما تم تعلمه " ؟</p>	<p>الباحث</p>

<p>“لا أستطيع حقاً أن أتذكر الكثير من المفردات التي قيل لي أن أكررها ثم أفهمها ، ربما حتى الآن نسيت ، أجد صعوبة في تفسير القصة التي تمت قراءتها مرة أخرى لأن هناك الكثير من المفردات التي لا أعرفها أيضاً”</p>	<p>تلميذ ٢</p>
--	----------------

من المعروف بناءً على المقابلة السابقة يعني قال طلاب من المجموعة التجريبية (باستخدام نموذج المسابقة الالعب الفرق من التعلم التعاوني) الذين حصلوا على الحد الأدنى من الدرجات إن تعلم اللغة العربية باستخدام هذا النموذج جعلهم أكثر حماساً للتعلم وأكثر صعوبة للعمل في فرق وتعلموا الكثير وحفظ المفردات حتى يتمكنوا من الحصول على جوائز. الأشياء التي يجب إعدادها هي فرز المواد ومكبرات الصوت وأجهزة رسم الخرائط المرئية للتلاميذ ثم أسئلة الاختبارات. تأثير هذا النموذج على قدرتهم على الاستماع هو أنه يجعلهم أقوى لتذكر مفرداتهم مما يرونه ويسمعونه من الشرائح.

في حين أن المجموعة الضابطة (النموذج العادي) التي حصلت على الحد الأدنى من الدرجات ذكرت أن التعلم بهذه الطريقة يمل الطلاب ، أي أنهم يكررون ما قيل فقط ويطلبون من الطلاب ترجمة المعنى مباشرة دون عرض الصور أو الشرائح. تأثير هذا النموذج على قدرتهم على الاستماع هو أنه من الصعب تفسير المفردات المقروءة لنا ومن الأسهل نسيان وعدم فهم النصوص البسيطة التي قرأها المعلم لأن المفردات التي تم الحصول عليها غير معروفة بعد.

أظهرت نتائج استجابات الطالبين أن هناك فرقاً بين نموذج المسابقة الالعب الفرق من التعلم التعاوني والنموذج العادي، حيث كان لهذا النموذج تأثير إيجابي على مهارات الاستماع.

الفصل الخامس مناقشة نتائج البحث

أ. استخدام نموذج مسابقة العاب الفرق من التعلم التعاوني على مهارة الاستماع.

بناء على نتيجة البحث وتحليلها أوضح الباحث أنه من تأثير استخدام نموذج مسابقة العاب الفرق من التعلم التعاوني على مهارة الاستماع في المدرسة بني هاشم المتوسطة الإسلامية مالانج في الفصل الثامن تكونت من ثلاث مراحل وهي التخطيط والتنفيذ والتقييم.

مرحلة التخطيط هي إعداد المدرس لتقديم مواد ليتم سماعها لتلاميذ بما في ذلك وسائط التعلم في شكل سمعي بصري. و في هذه المرحلة يقوم المدرس أيضا بإعداد تقسيم الفرق بناء على كفاءة التلاميذ تم الحصول عليها من خلال ولي الفصل ثم يقوم المدرس بإعداد أداة تقييم لقياس كفاءة التلاميذ.

وفي مرحلة التنفيذ تكونت من مقدمة يعطي المدرس تصورا لها ويبدأ في تشكيل الفرق الصغيرة. وبعد ذلك، فإن المرحلة الأساسية هي أنشطة تعلم الاستماع للتلاميذ من خلال السماع إلى التسجيلات أو الأصوات من المدرس بينما يكتب المفردات و نص بسيط أو جملة سماعها وفي وقت سابق ومن ثم يمنح المدرس التلاميذ الفرصة للسؤال عن المفردات غير المعروفة.

لا يزال التلاميذ في المرحلة الأساسية، يحاولون تكرار محتوى القراءة التي تم تسجيلها فإذا كان لا يزال هناك العديد من التلاميذ الذين ليسوا على حق فإن المادة تستمر في التكرار والاستماع إليها مرة أخرى.

بالانتقال إلى التحضير للمباراة، سيعطي المدرس الأسئلة جماعيا يرفع يده أولا للحصول على فرصة للإجابة وإذا لم يتمكن من الإجابة بشكل مثالي، إعطاء ف فرقة أخرى. و ستتنافس جميع الفرق على جمع النقاط حتى تنفذ الأسئلة المعطاة ثم يعلن المدرس النتيجة في نهاية الدرس ويعلن عن بطل الفرق التي تحصل على أعلى الدرجات. وفي الخاتمة، وزع المدرس الجوائز على المركز ١ إلى ٣ ، وبعد ذلك يطلب المدرس التغذية الراجعة التلاميذ أثناء عملية التعلم.

وفي مرحلة التقييم لا يمكن الجمع بين هذا الاختبار بهذه النظرية النموذجية لأن نموذج التعلم كان يستخدم في الأصل لتشكيل تضامن التلاميذ في التعود على فهم اللغة العربية لذلك لا يزال بإستخدام التقييم التقليدي. وفي وقت المستخدم أو الحصة، في وقت التطبيق، تم تنفيذ هذا السؤال وفقا لجدول الحصة، إذا تم تطبيق الحصتين في وقت واحد فيمكن إجراء السؤال ، إذا كانت الحصة في وقت واحد فلا يكفي سوى ما يكفي من التعلم. والمادية؛ يمكن إجراء هذا الاختبار إذا تم تدريس التلاميذ ببعض المفردات والجمل البسيطة أو بنص بسيط بالطبع باستخدام هذا النموذج التعلم.

وهذه النتيجة عن تأثير استخدام نموذج مسابقة العاب الفرق من التعلم التعاوني على مهارة الاستماع في المدرسة بني هاشم المتوسطة الإسلامية مالانج في الفصل الثامن أن هذه النتيجة تناسب بخمسة عناصر من نظرية هذا النموذج يعني عرض الفصل و التعلم الجماعي و اللعبة و المباراة والاعتراف^١. وتمشيا أيضا مع نظرية مهارة الاستماع المنفذة في الخطوات وأنشطة التعلم.

¹ Ummah Dan Maghviroh, "Efektifitas Metode Pembelajaran Cooperative Learning Tipe Teams Games Tournament (Tgt) Terhadap Keberhasilan Belajar Bahasa Arab Siswa Madrasah Tsanawiyah Ma'arif Kambangan Saronggi Sumenep".

وأما من نظرية مهارة الاستماع يمكن مطبق في عملية التعليم التي تساعد التلاميذ على فهمهم للاستماع. ومع ذلك، من ناحية أخرى وجد الباحث اختلافًا في نتائج أي من التعلم الذي تم تطبيقه لم يتم تنفيذ طريقة التقييم التي تناسب بنظرية هذا النموذج. لذلك، فإن التقييم المستخدم هو استخدام الأحكام التي تناسب فقط مع نظرية الاستماع.^٢

^٢ عبدالله عمر الصديق, تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها, طبعة ١. (قاهرة: الدار العامة للنشر والتوزيع, ٢٠٠٨).

ب. تأثير استخدام نموذج مسابقة العاب الفرق من التعلم التعاوني على مهارة الاستماع.

كما هو موضح من الناحية النظرية، يمكن أن يحسن استخدام نموذج مسابقة العاب الفرق من التعلم التعاوني لدى التلاميذ الصف الثامن في المدرسة بني هاشم المتوسطة الإسلامية مالانج. يطور مهارات التفكير ويحسن مهارات المجموعة³. في هذه الحالة، يمكن للتلاميذ تبادل المفاهيم من خلال ما يرونه بناءً على المواد التي قدمها المعلم وبالطبع تحقيق أهداف التعلم الخاصة بمهارة الاستماع وهي تنمية كفاءة التلاميذ على و استنباط النتائج مما يستمعون إليه و تنمية قدرة التلاميذ على إدراك العلاقات بين أطراف الحديث و تنمية قدرة التلاميذ على فهم الحاديث والربط بين موضعه وطريقه وعرضه و مع هذا، يمكن القول أن هناك تأثيراً استخدام نموذج مسابقة العاب الفرق من التعلم التعاوني على مهارة الاستماع لدى التلاميذ الصف الثامن في المدرسة بني هاشم المتوسطة الإسلامية مالانج. و يمكن إثبات ذلك من نتائج بيانات الاختبار القبلي و الاختبار القبلي عن طريق t-test على النحو التالي:

على الحقائق Independent Sample T-test السابقة كان Ho مفروض و Ha Sig. (2-tailed) $0,005 < 0,005$ مقبول ومعناه هو وجود الفرق الدلالي أو بعبارة أخرى هناك تأثير بين المتغير X (نموذج مسابقة العاب الفرق من التعلم التعاوني) على متغير Y (مهارة الاستماع). هذه الطريقة تتماشى أيضاً كمايلي:

³ Ummah dan Maghviroh, "Efektifitas Metode Pembelajaran Cooperative Learning Tipe Teams Games Tournament (Tgt) Terhadap Keberhasilan Belajar Bahasa Arab Siswa Madrasah Tsanawiyah Ma'arif Kambangan Saronggi Sumenep."

أ. إذا كانت قيمة (2-tailed) signifikansi أصغر من ٠,٠٥ (<٠,٠٥)، تكون H_0 مفروضا و H_a تكن مقبولا.

ب. إذا كانت قيمة (2-tailed) signifikansi أكبر من ٠,٠٥ (>٠,٠٥)، تكون H_0 مقبولا و H_a تكن مفروضا.

تظهر النتائج السابقة أن هناك تأثيراً معنوياً بين المتغير X (نموذج مسابقة العاب الفرق من التعلم التعاوني) على متغير Y (مهارة الاستماع)، لذا فإن التعلم الخاص باستخدام نموذج مسابقة العاب الفرق من التعلم التعاوني. يمكن أن يزيد من النعمة لدى التلاميذ الصف الثامن في المدرسة بني هاشم المتوسطة الإسلامية مالانج. وهذا يتماشى أيضاً مع أهداف تعليم مهارة الاستماع كما هو مذكور في الفقرة السابقة.

هذه النتيجة تعزز نتائج الدراسات السابقة تعني يمكن لهذه الطريقة تطوير قدرات التلاميذ في مهارات الكتابة وهناك أيضاً تلك التي تعمل على تحسين نتائج تعلم اللغة العربية للتلاميذ ، ولكن في نتائج هذه الدراسة يمكن تطبيقها وقياس تأثير ن يحسن استخدام نموذج مسابقة العاب الفرق من التعلم التعاوني ومقارنته على الاستماع. وبالتالي فإن استخدام نموذج مسابقة العاب الفرق من التعلم التعاوني لا يؤثر فقط على المهارة الكتابة كما وجدت العديد من الدراسات السابقة ولكن يمكن أن يكون له أيضاً تأثير كبير على مهارة الاستماع.

مقترنة بنتائج ملاحظات الطلاب التي تعلمها باستخدام نموذج مسابقة العاب الفرق من التعلم التعاوني له تأثير فرقاً بين نموذج المسابقة الالعاب الفرق من التعلم التعاوني والنموذج العادي، حيث كان لهذا النموذج تأثير إيجابي على مهارات الاستماع.

الفصل السادس

الاختتام

أ. خلاصة النتائج

من نتائج تحليل و وصف الينات البحث يمكن تلخيصها:

١. استخدام نموذج مسابقة العاب الفرق من التعلم التعاوني على مهارة الاستماع ، الأول يعني التخطيط وهو عرض المواد والوسائط السمعية والبصرية ورسم خرائط التلاميذ واعداد الأدوات التقييمية. ثم التنفيذ، تشكيل الفرق ثم نقل عملية التعلم من الاستماع مع وسائل الإعلام السمعية والبصرية بشكل متكرر وبعد ذلك تبدأ المباراة بإعطاء الأسئلة لكل الفرق تتنافس على الحق في الإجابة على الأسئلة التي يقرأها المدرس. في النهاية بعد انتهاء كل شيء (المباراة) يعلن المدرس عن البطل الذي يحصل على أعلى الدرجات وسيتم منحه جائزة. ثم التقييم، هي شكل سؤال اختبار خاص للاستماع الذي يتم باستخدام الطرق التقليدية إذا كان قد حقق هدف فهم المفردات والجمل البسيطة.

٢. هناك أثر باستخدام نموذج مسابقة العاب الفرق من التعلم التعاوني على مهارة الاستماع و بناء على قيمة $\text{Sig. (2-tailed) } 0.00$ وهو أصغر من 0.005 ($0.00 > 0.005$) أي معنى هذا يدل على أن H_0 مفروض و H_a مقبول. وبهذه القيمة، أيضا وجود الفرق الدلالي أو بعبارة أخرى هناك الأثر بين نموذج مسابقة العاب الفرق من التعلم التعاوني على مهارة الاستماع أي كفاءة التلاميذ في مهارة الاستماع.

ب. الإقتراحات والتوصيات

وبناء على نتائج الدراسة و التي أجريت من قبل الباحثين ثم يمكن طرح اقتراحات كما

يلي :

١. للمعلم

ينبغي للمدرس أن يعرف كيفية تحسين كفاءة التلاميذ على مهارة الاستماع

بتقديم النموذج المحتسن ورجاء سوف يمكن أثرا جيدا لديهم مناسبة بأغراض التعلم.

٢. التلاميذ

رجاء من الله أن يتعلم التلاميذ اللغة العربية بتعاوني على الافراد الآخرين لكي

يستطعوا بمساعدة بين التلاميذ الآخرين وبالطبع يمكنهم المتعودين على فهم السماع

الكلام العربي جيدا.

المراجع

اللغة العربية

أحمد, محمد عبدالقادر. طرق تعليم اللغة العربية. بدون ط. القاهرة: مكتبة النهضة المصرية,

١٩٨٢.

بكر, أبو عبدالله شعيب. المهارت اللغوية: مفهوما و أهدافها و طرق تدريسها. السعودية:

مكتبة المتنبى, ١٤٣٥.

الصدیق, عبدالله عمر. تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها. طبعة ١. القاهرة: الدار العامة

للنشر والتوزيع, ٢٠٠٨.

طعيمة, رشدي أحمد. تدريس العربية في التعلم العام (نظريات وتجارب). الأردن: دار الفكر

العربي, ٢٠٠٥.

عبيدات, ذوقان. البحث العامي مفهومة وأدواته وأساليبه. الرياض: دار اسامة للنشر

والتوزيع, ١٩٩٧.

محمد, جمال حسين جابر. مهارة الإستماع تدريسها وتقويمها. ٢٠ ط. ٢٠١٦.

مدكور, علي أحمد. تدريس فنون اللغوية العربية. عمان: دارالفكر العربي, ٢٠٠٠.

هيكل, محمد. مهارة الحوار (بين التحدث والإنصات). ١ ط. القاهرة: الهيئة المصرية العامة

للكتاب, ٢٠١٠.

- Anas, Muhammad, dan Muassomah. "Model Pembelajaran Teams Games Turnament (TGT) Sebagai Alternatif Pembelajaran Maharah Kitabah". *'A Jamiy: Jurnal Bahasa dan Sastra Arab* 10, no. 1 (2021).
- Arikunto, Suharsimi. *Dasar-dasar Evaluasi Pendidikan*. Surabaya: Bumi Aksara, 1995.
- Creswell, John W. *Research Design*. Penerjemah Achmad Fawaid dan Rianayati Kusminin Pancasari. cet 1. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2016.
- Fei, Bung. "BUNGFEI (Media Berbagi Pengetahuan)". Last modified 2019. 23 November. <https://www.bungfei.com/2019/01/analisis-frekuensi-dengan-spss.html>.
- Hafiza. "METODE PEMBELAJARAN BAHASA ARAB KOMUNIKATIF (METODE SUGGESTOPEDIA DAN METODE COMMUNITY LANGUAGE LEARNING)". *FORUM TARBIYAH* 10, no. 2 (2018). <https://journal.iainsinjai.ac.id/index.php/naskhi>.
- Helmiati. *Model Pembelajaran*. Yogyakarta: Aswaja Pressindo, 2012.
- Hida, Miftahul. *Cooperative*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2015.
- Hidayat, Anwar, dan Team. "Statistikian". Last modified 2013. 23 November 2022. <https://www.statistikian.com/2013/01/uji-normalitas.html>.
- Mukhtar. *Metode Penelitian Deskriptif Kualitatif*. Jakarta: Referensi, 2013.
- Mulyeni, Vesty Ayu. *Penerapan Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Team Games Tournament (TGT) Untuk meningkatkan keaktifan Belajar Sisa Pada Pokok Bahasan Reaksi Reduksi Oksidasi Kelas X Madrasah Aliyah Banunajah Kecamatan Siak Hulu Kabupaten Kempar*. Riau: UIN Sultan Syarif Kasim
- Nurdin, Ismail, dan Sri Hartati. *Metode penelitian Sosial*. Surabaya: Media Sahabat Cendekia, 2019.
- Nusantara, Yayasan Multimedia, dan Xeratic. "DQLAB". Last modified 2021. 28 November 2022. <https://www.dqlab.id/analisis-data-kuantitatif-kenali-analisis-deskriptif>.
- Prasetyo, Bambang, dan Lina Miftah Jannah. *Metode Penelitian Kombinasi*. Jakarta: Rajawali Pers, 2013.
- Rusman. *Model –Model Pembelajaran Mengembangkan Profesionalisme Guru*. Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2013.
- Sanggili. "Pendekatan Strategi, Metode, Teknik dan Model Pembelajaran". Bandung, 2008. Last modified 2008. 25 November 2022. Wordpres.com/2008/09/12/pendekatan-strategi-teknik-danmodel-%0Apendidikan.
- Slavin, Robert E. *Cooperative Learning, Teori, Riset dan Praktek*. Penerjemah. Nurulita. Bandung: Nusa Media, 2008.
- Subana. *Statistik Pendidikan*. Bandung: Pustaka Setia, 2004.
- Sugiono. *Metode Penelitian Kombinasi*. Bandung: Alfabeta, 2012.
- Supranto. *Teknik Sampling untuk Survey dan Eksperimen*. Jakarta: Rineka Cipta, 2007.
- Suprijono, Agus. *Cooperative Learning Teori & Aplikasi PAIKEM*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2011.

- Sopo, Djamaah. "Model-Model Pembelajaran", 2008. Last modified 2018. 24 November 2022.
- Tresnanda, Aisyah, Asep Sunarko, dan Rifqi Aulia Rahman. "PENGUNAAN MODEL PEMBELAJARAN TEAMS GAMES TOURNAMENT (TGT) UNTUK MENINGKATKAN MAHARAH KITABAH KELAS VIII SMP TAKHASSUS AL-QUR'AN KALIBEBER" (2020).
- Tanzeh, Ahmad. *Pengantar Metode Penelitian*. Yogyakarta: Teras, 2009
- Ummah, Vina Rohmatul, dan Nazilatil Maghviroh. "EFEKTIFITAS METODE PEMBELAJARAN COOPERATIVE LEARNING TIPE TEAMS GAMES TOURNAMENT (TGT) TERHADAP KEBERHASILAN BELAJAR BAHASA ARAB SISWA MADRASAH TSANAWIYAH MA'ARIF KAMBINGAN SARONGGI SUMENEP". *Lisan An Nathiq: Jurnal Bahasa dan Pendidikan Bahasa Arab* 3, no. 2 (2022).
- Warson, Ahmad. *Kamus Al Munawwir*. cet 2. surabaya: pustaka progressif, 1997. "adversia". Last modified 2017.29 November 2022.
<https://www.adversia.com/blog/spss/cara-uji-paired-sample-t-test-dengan-spss-dan-contohnya/>.
- Warson, *Pembelajaran Aktif*. Bandung: Rosda Karya, 2014

الملاحق



NSS: 202051805780
NPSN: 20573175

SMP ISLAM BANI HASYIM

Insyallah Mewujudkan Insan Ulil Albab
JELAJAH ILMU MENEBAR AMAL
Terakreditasi A

Perumahan Persada Bhayangkara Singhasari Blok L-K Pagentan, Kec. Singosari, Kab. Malang
Telp. (0341) 456005, 441149 Fax. (0341) 458485, E-Mail: smpislambanhassgs@gmail.com

SURAT KETERANGAN

No. 022/S.KET./INT/SMPIBH/22-23/IX/2022

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : ABDUL ROZAQ, M.Pd
Jabatan : Kepala Sekolah
NIY : 2013 1 195
Unit Kerja : SMP Islam Bani Hasyim Kec. Singosari Kab. Malang
Alamat : Perum. Persada Bhayangkara Blok L-K Kel.Pagentan
Kec. Singosari Kab. Malang

Menerangkan bahwa santri/siswa tersebut di bawah ini:

Nama : PRASETYO MUHAMMAD
NIM : 200104210029
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab/ S2
Fakultas : Pascasarjana / Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim
Malang

Telah melakukan penelitian tesis di SMP Islam Bani Hasyim pada tanggal 4 April 2022 sampai dengan 18 Juni 2022, dengan judul penelitian :

TGT (Teams GamesTournament) تطبيق نموذج التعليم التعاوني نوع
مع تقوية الكلمة المفتاحية على مهارة الاستماع في المدرسة بني هاشم المتوسطة السلامية مالانج في الفصل الثامن

Demikian surat keterangan ini kami buat dengan sebenar-benarnya untuk digunakan sebaik-baiknya.

Malang, 15 September 2022

Kepala Sekolah

ABDUL ROZAQ, M.Pd

NIPY: 2013 1 195

ملحة المدرسة

مسجد علم بني هاشم هو مؤسسة تعليمية تحت رعاية مؤسسة بني هاشم التي تضم من روضة التربية القرآن و مجموعات اللعب وروضة الأطفال والمدرس الابتدائي والمدرس المتوسطة. و انشأت هذه المدرسة للسعي من أجل حضارة أفضل. شكلها الملموس هو محاولة لخلق البشر الذين يتذكرون الخالق دائماً ، ويكونون قادرين على أن يصبحوا عباداً لله سبحانه وتعالى على هذه الأرض بأحكام الإيمان والتقوى والعلوم والتكنولوجيا والأخلاق الحميدة.

أ. رؤية

إن شاء الله أن نكون الشخص لأول الباب.

ب. رسالة

١. مستقل : تعزيز الروح المستقلة لدى التلاميذ الناقدين والمبدعين في سلوك الحياة اليومية في الأعمال الخيرية والعبادة وإفادة البيئة الطبيعية والعالم.
٢. الواعي : تنمية قيم الإيمان والإخلاص في التوحيد لدى التلاميذ توبيئتهم في الفضاء القومي والعالمي.
٣. الترقيص : تنمية قيم الإيمان والإخلاص في التوحيد لدى التلاميذ وبيئتهم في الفضاء القومي والعالمي.

أ. أدوات البحث

١. ملاحظة

TGT (Teams Games Tournamen) على مهارة الاستماع بنموذج التعليم التعاوني نوع (Teams Games Tournamen) على مهارة الاستماع في المدرسة بني هاشم المتوسطة الإسلامية مالانج

LEMBAR OBSERVASI PROSES PEMBELAJARAN

Nama observer : Prasetyo Muhamad

Hari/Tanggal :

Petunjuk :

Cara pengisian lembar observasi proses pembelajaran ini adalah dengan memberikan tanda centang (v) pada kolom yang tersedia sesuai dengan pengamatan

Tahap	Aspek yang diamati	Hasil Pengamatan		deskripsi	Integrasi unsur Model TGT dalam pembelajaran <i>Istima'</i>
		Ada	Tidak		
Awal	1. Apersepsi Guru memberikan wawasan singkat tentang tema pembelajaran	√		-	
	2. Menyampaikan tujuan pembelajaran	√		Menginformasikan Selayang pandang Langkah pembelajaran dan harapan targetnya.	
	3. Motivasi Memberikan wawasan singkat tentang materi yang akan diperdengarkan	√		Memberikan motivasi perihal cita-cita peserta didik yang dikaitkan dengan keprofesian	
Inti	1. Menunjukkan kepada peserta didik bahwa pembelajaran <i>Istima'</i> ini bertemakan المهن	√		-	
	2. Guru mulai memebentuk siswa kelompok kecil (3 Kelompok)	√		Secara teknis kelompok disediakan meja masing-masing, adapun pembentukan kelompok berdasarkan anggota-anggota yang sudah	Belajar kelompok

				ditentukan dalam <i>student mapping</i>	
3. Guru memaparkan Slide visual dan siswa menyimaknya	√			Slide berupa kosa kata & teks sederhana tanpa terjemah dengan <i>audio recorder</i> menggunakan spiker	Sajian Kelas
4. Guru membacakan ulang Slide visual	√			berupa kosa kata & teks sederhana tanpa terjemah secara langsung kepada siswa dan setiap kelompok mengulangi lagi secara bergantian.	
5. Guru mengulang kembali slide visual kemudian tiap siswa mencatatnya dari apa yang didengar.	√			berupa kosa kata & teks sederhana dengan <i>audio recorder</i> tanpa terjemah dan masing-masing siswa mencatat kosa kata kosa dan gagasan signkat dari teks sederhana yang di dengar.	
6. Siswa mencoba mangartikan materi dari apa yang didengar.	√			Guru meminta setiap kelompok menerjemahkan materi yang telah di tulis dan diperboleh bertanya apabila terdapat kesulitan	
7. Guru menginformasikan aturan main TGT	√			Guru memberi tahu aturan main TGT dan memberikan waktu setiap kelompok untuk mempersiapkan serta menghafal matei yang di dapat.	
8. Turnamen dimulai	√			Pertandingan dimulai, tiap kelompok di sediakan alat bunyi untuk cepat memberikan jawaban. Semua kelompok di beri pertanyaaan yang sama yang lebih cepat membunyikan akan berhak menjawab, terdapat 10 soal yang diambil dari materi yang diajarkan, yaitu 5 soal pertama berupa soal dan pilihan jawaban disajikan babak penyisihan dan 5 soal kedua untuk babak final, pada babak final ini yaitu dengan bentuk soal langsung (tanpa pilihan)	

	9. Guru menghitung point dari jawaban kelompok	√		Guru menghitung skor perolehan setiap kelompok berdasarkan jawaban yang tepat. Pemenangnya adalah kelompok yang berhasil mengumpulkan skor terbanyak	
	10. Guru memberikan hadiah	√		Pemberian hadiah kepada kelompok yang menjadi pemenang dari juara 1,2 & 3	Hadiah
Penutup	11. Guru menyampaikan evaluasi	√		Meminta mengungkapkan kesan dari siswa belajar dengan menggunakan TGT	
	12. Guru memberikan Apresiasi	√		Pemberian Apresiasi pada kelompok yang juara 1 dan memotivasi kelompok yang juara 2 & 3	
	13. Selanjutnya Guru menutup kelas	√		Proses pembelajaran dengan doa serta salam.	

Rumusan Masalah	Indikator	Pertanyaan	Informan
Penerapan Model <i>Teams Games Tournament</i> dalam keterampilan menyimak	1. Sajian kelas	Bagaimana memilah materi dan bagaimana cara penyampainya di kelas ?	Guru Bahasa Arab
	2. Belajar Kelompok	Bagaimana dan berdasarkan apa pembagian atau pembentukan kelompok ?	
	3. Permainan	Permainan apa yang dituangkan dan bagaimana penerapannya ?	
	4. Pertandingan	Bagaimana cara dan teknis serta aturan main yang diterapkan ?	
	5. Hadiah	Berdasarkan apa hadiah yang di berikan ?	
Indikator	Pertanyaan		Informan
1. Model TGT	Apa yang kamu rasa tentang pembelajaran dengan cara teams Games Tournament yang telah diajarkan ? dan bagaimana pendapatmu mengenai belajara dengan cara ini ?		Siswa (Kelas Eksperimen)
2. Maharah Istima'	Apakah kamu mulai merasa terbiasa memahami dan kamu ucapkan kembali berdasarkan apa yang kamu dengar tentunya dari kosakata atau bacaan sederhana bahasa Arab ? jika ia, ceritakan bagaimana itu bisa terjadi jika tidak apa alasanya bagaimana apakah faktornya datang dari kamu sendiri atau soal pembelajaranya ?		
1. Model Konvensional	Apa yang kamu rasa tentang pembelajaran dengan cara dibaca terus suruh mengulang ulang ? dan bagaimana pendapatmu mengenai belajar dengan cara ini ?		Siswa (Kelas Kontrol)
2. Maharah Istima'	Apakah kamu merasa mudah memahami kemudian kamu ucapkan kembali berdasarkan apa yang kamu dengar tentunya dari kosakata atau bacaan sederhana bahasa Arab ?		



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

PASCASARJANA

Jalan Ir. Soekarno No. 1 Batu 65323, Telepon & Faksimile (0341) 531133

Website: <http://pasca.uin-malang.ac.id>, Email: pps@uin-malang.ac.id

Nomor : 12 Agustus 2022

Lampiran : -

Perihal : Validasi Instrumen

Kepada

Yth. Bapak/Ibu ...

di tempat

Assalamu 'alaikum Wr. Wb.

Sehubung dengan proses penyusunan thesis mahasiswa berikut :

Nama : Prasetyo Muhamad

Nim : 200104210029

Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab – S2

Judul Thesis :

تأثير استخدام نموذج مسابقة ألعاب الفرق من التعلم التعاوني على مهارة الاستماع في
المدرسة بني هاشم المتوسطة الإسلامية مالانج

Dosen Pembimbing 1 : Dr. H. Miftahul Huda, M.Ag

Dosen Pembimbing 2 : Prof. Dr.H. M. Abdul Hamid, MA

Maka dimohon Bapak/Ibu berkenan menjadi validator penelitian tersebut. Adapun segala hal berkaitan dengan apresiasi terhadap kegiatan validasi sebagaimana dimaksud sepenuhnya menjadi tanggung jawab mahasiswa bersangkutan.

Demikian permohonan ini disampaikan, atas perkenan dan kerjasamanya yang baik disampaikan terima kasih.

Wassalamu 'alaikum Wr. Wb.

Surat Rekomendasi Validasi Instrumen

Setelah melakukan validasi instrumen soal pretest-posttest dengan judul

” تطبيق نموذج التعليم التعاوني نوع TGT (Teams Games Tournamen) مع تقنية الكلمة المفتاحية على مهارة الاستماع في المدرسة بني هاشم المتوسطة الإسلامية مالانج في الفصل الثامن ”

Pada tanggal 10 Agustus 2022 yang disusun oleh :

Nama : Prasetyo Muhamad
Nim : 200104210029
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab – S2

Saya merekomendasikan bahwa instrument ini (lingkari salah satu) :

1. Sudah layak untuk penelitian tanpa revisi
- ② Sudah layak untuk penelitian namun dengan syarat
3. Belum layak untuk penelitian

Catatan :

Pemilihan kosakata yang perlu disesuaikan lagi dengan kemampuan siswa yang di tes

Harapan saya, validasi dan catatan yang saya berikan dapat digunakan sebagaimana mestinya Untuk penelitian tugas akhir thesis mahasiswa yang bersangkutan.

Malang, 13 Agustus 2022

Validator Instrumen

(19720106 200501 1 001)
NIP.

Soal Istima' dibacakan Guru atau bisa berupa Audio Recorder		
شخص له عمل واجب في المطعم و يذهب في المطبخ لصناعة الأطعمة والمشروبات. السؤال، من هو ؟	١	Lots
ما هو عمل الطبيب ؟	٢	Mots
شخص له عمل واجب لبناء القاعة الجديدة. السؤال، من هو ؟	٣	Lots
هل عرفتَ ماذا يعمل الشرطي المرور ؟	٤	Mots
شخص يزرع الرز والذرة في المزرعة. السؤال، من هو ؟	٥	Lots
ما هو عمل الخياط ؟	٦	Mots
شخص يشرح الدرس في الفصل. السؤال، من هو ؟ أ. شُرْطِيّ المُرُورِ ب. الخَيَّاطُ ج. الفَلَّاحُ د. المعلم	٧	Lots
أين يعمل النجار ؟ أ. في المنجر ب. في المزرعة ج. في المدرسة	٨	Mots
... يطفى الحرائق. ما مهنته ؟ أ. شُرْطِيّ المُرُورِ ب. الخَيَّاطُ ج. رجل الإطفاء	٩	Lots

شخص له واجب ليحمل الناس بركوب السيارة. السؤال، ما مهنته ؟	١٠	Mots
استمع هذه العبارة لسؤال الرقم ١١ حتى ١٣ والدي يعمل في المدرسة، هو مدرس، ووالدي تهتم بأمور البيت، هي ربة البيت. عمي يعمل في بنك، هو حاسب .		
السؤال، أين يعمل والدي ؟	١١	Mots
ما مهنة والدي؟ وعمي ؟	١٢	Lots
أين يعمل عمي ؟	١٣	Lots
استمع هذه العبارة لسؤال الرقم ١٤ حتى ١٥ عمتي تعمل في المستشفى، هي طبيبة. خالي يعمل سكرتيرا في شركة، وخالتي تعمل موظفة الاستقبال في الفندق. وأنا طالب في المدرسة المتوسطة الاسلامية بمالانج.		
السؤال، من أنا ؟	١٤	Lots
أين يعمل خالي وما مهنته ؟	١٥	Mots

Lembar Jawaban Siswa

Nama :

ج. الفَّلَّاحُ د. الطَّبَّاحُ	أ. شُرْطِي المُرُورِ ب. الحَيَّاطُ	١
ج. يَزْرَعُ الرُّزَّ الذَّرَّةَ د. لِنِيبَاءِ القَاعَةِ	أ. يَشْرَحُ الدَّرْسَ فِي المَدْرَسَةِ ب. لِمُعَالِجَةِ المَرْضَى	٢
ج. النَجَّارُ د. رَجُلُ الإِطْفَاءِ	أ. المِهْنَدِسُ ب. المَعَلِّمُ	٣
ج. يَشْرَحُ الدَّرْسَ فِي المَدْرَسَةِ د. يَحُوكُ الثِّيَابَ الجَدِيدَةَ	أ. يُطْفِئُ الحَرَائِقَ ب. يَعْمَلُ فِي المُنْجِرَةِ	٤
ج. الفَّلَّاحُ د. الطَّبَّاحُ	أ. شُرْطِي المُرُورِ ب. الحَيَّاطُ	٥
ج. يَشْرَحُ الدَّرْسَ فِي المَدْرَسَةِ د. يَحُوكُ الثِّيَابَ الجَدِيدَةَ	أ. يُطْفِئُ الحَرَائِقَ ب. يَعْمَلُ فِي المُنْجِرَةِ	٦
ج. <i>Dibacakan Guru</i> د. <i>Dibacakan Guru</i>	أ. <i>Dibacakan Guru</i> ب. <i>Dibacakan Guru</i>	٧
ج. <i>Dibacakan Guru</i> د. <i>Dibacakan Guru</i>	أ. <i>Dibacakan Guru</i> ب. <i>Dibacakan Guru</i>	٨
ج. <i>Dibacakan Guru</i> د. <i>Dibacakan Guru</i>	أ. <i>Dibacakan Guru</i> ب. <i>Dibacakan Guru</i>	٩
ج. السَّائِقُ د. رَجُلُ الإِطْفَاءِ	أ. المِهْنَدِسُ ب. المَعَلِّمُ	١٠
ج. فِي بَيْتِ د. كُلُّهَا صَوَابٌ	أ. فِي المَدْرَسَةِ ب. فِي بِنكِ	١١
ج. كُلُّهَا حَطَاءٌ د. يَعْمَلُ فِي المَدْرَسَةِ	أ. وَالِدَتِي رَبَّةُ البَيْتِ وَ عَمِّي حَاسِبٌ ب. وَالِدَتِي حَاسِبَةٌ وَ عَمِّي رَبُّ البَيْتِ	١٢

ج. فِي بَيْتٍ د. كُلُّهَا صَوَابٌ	أ. فِي الْمَدْرَسَةِ ب. فِي بِنِك	١٣
ج. ابْنُ د. عَمُّ	أ) وَالِدٌ ب) وَالِدَةٌ	١٤
ج. فِي الْمَدْرَسَةِ وَهُوَ طَالِبٌ د. فِي الشَّرِيكَةِ كَسِكْرِيْتِيْرَا	أ. فِي الْمَسْتَشْفَى وَهُوَ الطَّيِّبُ ب. فِي الْفُنْدُوقِ وَهِيَ مُوظَّفَةٌ	١٥

KISI-KISI SOAL PRE-TEST DAN POS-TEST

Satuan pendidikan : SMP Islam Bani Hasyim

Bentuk Tes : PG

Kelas/Program : VIII

Jumlah Soal : 15 Butir

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Alokasi Waktu : 45 Menit

NO	KOMPETENSI INTI	KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR KD	INDKATOR SOAL	BENTUK SOAL	NO SOAL	ASPEK KONGNITIF
(1)	(2)	(3)	(4)	(7)	(8)	(9)	(10)
	3) Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual,	3.1) Memahami Bunyi, makna dan gagasan dari kata, frase, kalimat bahasa Arab	3.1.1) Memahami Kosa Kata dari teks yang diperdengarkan	Siswa memperdengarkan soal dan menentukan jawaban baik yang	PG	1-15	C3

	konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata	sesuai dengan struktur kalimat yang berkaitan dengan مهن	3.1.2) Memahami Gagasan dengan mengidentifikasi tokoh, waktu, tempat & Gagasan Utama	tersedia dan yang diperdengarkan			
--	---	---	---	----------------------------------	--	--	--

Malang,

2022

Peneliti,

Prasetyo Muhamad

ج. الوسائق

■ خطة التدريس للمجموعة الضابطة

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Nama Madrasah	SMP ISLAM BANI HASYIM	Materi Pokok & KD	المهن (الاستماع) KD 3.1 (memahami bunyi)
Mata Pelajaran	: Bahasa Arab		Alokasi Waktu
Kelas/Semester	: VIII B		

A. Tujuan Pembelajaran

1. Siswa dapat mengetahui kosa kata berkaitan dengan topik المهن
2. Siswa dapat mengetahui gagasan pokok dari teks sederhana berkaitan dengan topik المهن

B. Media Pembelajaran

-

C. Model/Metode Pembelajaran

Metode *Sam'iyah Syafawiyah*

D. Kegiatan Pembelajaran

1. Pendahuluan :

- a) Apersepsi, Guru memberikan wawasan singkat tentang tema pembelajaran
- b) Menyampaikan tujuan pembelajaran
- c) Motivasi, Memberikan wawasan singkat tentang materi yang akan diperdengarkan

2. Inti

- a) Menunjukkan kepada peserta didik bahwa pembelajaran *Istima'* ini bertemakan المهن
- b) Guru membacakan kosa-kata dan teks sederhana dengan terjemah kepada siswa
- c) Siswa mengulangi apa yang dibacakan guru
- d) Siswa diberi waktu singkat untuk mengartikan & menghafal kosa-kata dan memahami gagasan pokok teks sederhana
- e) Siswa mencoba memaparkan satu persatu arti dari kosa kata & memahami gagasan pokok
- f) Siswa mengerjakan soal *Istima'* dengan soal yang dibacakan guru

E. Penilaian

Pengetahuan : Tes *Istima'* berupa PG

خطة التدريس للمجموعة التجريبية

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Nama Madrasah	SMP ISLAM BANI HASYIM	Materi Pokok & KD	المهن (الاستماع) KD 3.1 (memahami bunyi)
Mata Pelajaran	: Bahasa Arab		
Kelas/Semester	: VIII B	Alokasi Waktu	: 2 x 45 Menit

A. Tujuan Pembelajaran

3. Siswa dapat mengetahui kosa kata berkaitan dengan topik المهن
4. Siswa dapat mengetahui gagasan pokok dari teks sederhana berkaitan dengan topik المهن

B. Media Pembelajaran

Power Point & Spiker

C. Model/Metode Pembelajaran

Cooperative learning type *Teams Games Tournament*

D. Kegiatan Pembelajaran

1. Pendahuluan :

- d) Apersepsi, Guru memberikan wawasan singkat tentang tema pembelajaran
- e) Menyampaikan tujuan pembelajaran
- f) Motivasi, Memberikan wawasan singkat tentang materi yang akan diperdengarkan

2. Inti

- g) Menunjukkan kepada peserta didik bahwa pembelajaran Istima' ini bertemakan المهن
- h) Guru mulai membentuk siswa kelompok kecil (3 Kelompok)
- i) Guru memaparkan Slide visual dan siswa menyimakinya
- j) Guru membacakan ulang Slide visual
- k) Guru mengulang kembali slide visual kemudian tiap siswa mencatatnya dari apa yang didengar.
- l) Siswa mencoba mengartikan materi dari apa yang didengar.
- m) Guru menginformasikan aturan main TGT
- n) Turnamen dimulai
- o) Guru menghitung point dari jawaban kelompok
- p) Guru memberikan hadiah

3. Penutup :

- a) Guru menyampaikan evaluasi
- b) Guru memberikan Apresiasi
- c) Selanjutnya Guru menutup kelas

E. Penilaian

Pengetahuan : Tes soal *Istima'* berupa PG yang disampaikan pada sesi turnamen

(Output tes analisis data) جدول خريج اختبار تحليل البيانات

Descriptive Statistics

	N	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation
Pre Test Eksperimen	27	3	20	10.89	5.048
Post Test Eksperimen	27	27	93	60.11	18.635
Pre Test Kontrol	27	20	80	48.11	19.035
Post Test Kontrol	27	27	87	59.85	18.648
Valid N (listwise)	27				

Tests of Normality

	Kelas 8	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
		Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
Istima	Pre Test Eksperimen (TGT)	.200	27	.007	.922	27	.044
	Post Test Eksperimen (TGT)	.204	27	.006	.937	27	.106
	Pre Test Kontrol (Konvensional)	.109	27	.200 [*]	.940	27	.121
	Post Test Kontrol (Konvensional)	.116	27	.200 [*]	.935	27	.093

Paired Samples Test

		Paired Differences					t	df	Sig. (2-tailed)
		Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference				
					Lower	Upper			
Pair 1	Pre Test Eksperimen - Post Test Eksperimen	-49.222	20.769	3.997	-57.438	-41.006	-12.315	26	.000
Pair 2	Pre Test Kontrol - Post Test Kontrol	-11.741	5.939	1.143	-14.090	-9.391	-10.272	26	.000

Test of Homogeneity of Variance

	Levene Statistic	df1	df2	Sig.
Istima' Based on Mean	.163	1	52	.688
Based on Median	.075	1	52	.785
Based on Median and with adjusted df	.075	1	51.548	.785
Based on trimmed mean	.168	1	52	.684

أسماء التلاميذ في نتيجة الاختبارين

المجموعة الضابطة			
No	Nama	Pre Test	Post Test
1	Annisa Aprielieta Putri Diya	60	67
2	Arya Abhiseka Wijaya	80	87
3	Dharma Rasyid Aditya R S	60	67
4	Favian Fredella Eka Wibowo	47	60
5	Griselda Tsuraya	47	67
6	M. Raihan Hadziq Maulana P	33	40
7	M. Satria Nur Saputra	80	87
8	Mochamad Zacky Zamaail	20	33
9	Nasywah Aulia Rahadi Putri	40	47
10	Yasmin Naila	33	40
11	Yuannisa Tarinda	40	53
12	Surya Jaya Kusuma	67	87
13	Muhammad Hagan Adzin	53	60
14	Akhmad Fahry Firdaus	53	73
15	Naurah Cinta Zanjabilla	20	27
16	Fatih Aulia Ramadhan	40	60
17	Elmira Ulima Robby	53	67
18	Haidar Ahmad Al Fatih	73	80
19	Ahmad Fathi Zufar Rozaki	73	87
20	Shanila Yang Dinanti	40	67
21	Bulan Kusuma Putri	27	40
22	Annisa Maila Hana Syarief	20	33
23	Sinta Dwi Amelia	53	60
24	Reihana Trihapsari Gita	47	53
25	Ahmad Azfa Falih Humam	40	47
26	Muhammad Rizqi Hibatullah	80	87
27	M. Auliya Bintang P.	20	40
المجموعة التجريبية			
No	Nama	Pre Test	Post Test
1	Danish Mifzal Latif	10	67
2	De Rosa Xaviera Pramesthi	13	47
3	Dharma Hafizh Adyaksa R S	7	73
4	Keisya Dzakhirah Ramadhani	17	33
5	Lendhan Arif Ibrahim Movic	20	47
6	M. Adz Dzakra Altaf	10	73
7	Nissya Aulia Khasanah	3	87
8	Putra Al Azhar	10	87
9	Uray Muhammad Enrico R	7	60
10	Wira Dzaki Athallah	7	27
11	Xavier Alpha Kriswara	20	67
12	Argya Arva Ahmad Haryanto	3	87
13	Cindy Rona	7	67
14	Dafa Almer Dzaki	10	47
15	Maydiera Evelyn Senja A	10	40
16	Dindayu Rafi'i Bintang Noerja	13	40
17	Ryan Sukma Mahardhyka	3	73

18	Yuwanita Maharani	10	67
19	Satria Fauzana Umar	7	40
20	Artika Sekar Sari	10	47
21	Bintang Gandhari Putri	17	47
22	Dimas Rafiansyah Putra	7	73
23	Akmal Dzaky Ardiansyah	10	47
24	Wenni Yasmin Al Zahra	13	80
25	Achmad Zarkasy Ba'adillah	17	40
26	Dhaniar Handy Suparno	20	67
27	Estelle Francis King	13	93

■ صور أنشطة الأخذ بالبينات

مقابلة مع مدرس اللغة العربية	
	
المجموعة الضابطة	
صورة الاختبار القبلي	النشاط الأول
	النشاط الثاني
صورة المعاملة	
	
صورة الاختبار البعدي	النشاط الثالث
	

صورة الاختبار القلبي



النشاط الرابع

صورة المعاملة



النشاط الخامس

صورة الاختبار البعدي



النشاط السادس

■ السيرة الذاتية



الإسم : فراستيو محمد
مكان، تاريخ الميلاد : اندرامايو، ٢٧ ديسمبر ١٩٩٦
الكلية : كلية الدراسات العليا
القسم : قسم تعليم اللغة العربية
العنوان : الشارع الحاج حواندى، اندرامايو، جوى غربية
رقم الجوال : ٠٨٥٧٢٣٥٥٨١٤٠
المستوي الدراسي :

الخريج	المستوي الدراسي	رقم
٢٠٠٤	روضة الأطفال دار النحو	١.
٢٠١٠	المدرسة الإبتدئية سنجاايا ١ الحكومية اندرامايو	٢.
٢٠١٢	المدرسة ٢ الثانوية المتوسطة الإسلامية الحكومية اندرامايو	٣.
٢٠١٥	المدرسة Tunas Cendekia الثانوية الإسلامية شيربون	٣.
٢٠١٩	الجامعة شيخ نور جاتي الإسلامية الحكومية شيربون	٤.