

تعليم مهارة الكلام على نظر أربعة C (4c)  
بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ مالانج

رسالة الماجستير

إعداد:

سوهايري

الرقم الجامعي : ١٧٧٢١٠٥٦



قسم تعليم اللغة العربية  
كلية الدراسات العليا  
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٠

تعليم مهارة الكلام على نظر أربعة C (4c)  
بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ مالانج

### رسالة الماجستير

مقدمة إلى جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج  
لاستيفاء شرط لحصول على درجة الماجستير  
لكليات الدراسات العليا بقسم التعليم اللغة العربية

إعداد:

سوهايري

الرقم الجامعي : ١٧٧٢١٠٥٦

قسم تعليم اللغة العربية  
كلية الدراسات العليا  
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٠

## موافقة المشرف

بعد الإطلاع على رسالة الماجستير التي أعدها الطالب :

الاسم : سوهايري

الرقم الجامعي : ١٧٧٢١٠٥٦

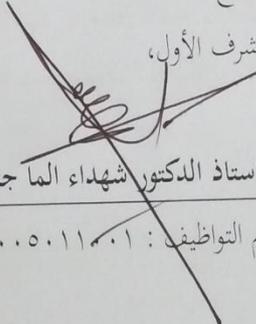
العنوان : تعليم مهارة الكلام على نظر أربعة C (4c) بالمدرسة المتوسطة

الإسلامية الحكومية ١ مالانج

واقف المشرفان على تقديمه إلى لجنة المناقشة.

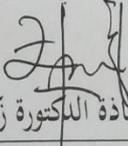
مالانج -

المشرف الأول،

  
الأستاذ الدكتور شهداء الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٢٠١٠٦٢٠٠٥٠١١٠٠١

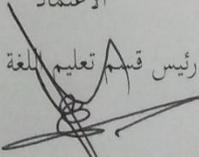
المشرف الثاني،

  
الأستاذة الدكتورة زكية عارفة الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨٠٠٤١٦٢٠٠٨٠١٢٠٢٠

الاعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

  
الأستاذ الدكتور شهداء الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٢٠١٠٦٢٠٠٥٠١١٠٠١

اعتماد لجنة المناقشة

إن رسالة الماجستير بعنوان تعليم مهارة الكلام على نظر أربعة c (4e) بالمدرسة  
المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ مالانج التي أعدها :

الاسم : سوهايري

الرقم الجامعي : ١٧٧٢١٠٥٦ :

قد قدمتها الطالب أمام لجنة المناقشة وقررت قبولها شرطا للحصول على درجة الماجستير  
في تعليم اللغة العربية ، وفي يوم الثلاثاء ، بتاريخ  
وتتكون لجنة المناقشة من السادة :

١. الأستاذ الدكتور محمد عبد الحميد الماجستير

رئيسا ومناقشا

رقم التوظيف : ١٩٧٣٠٢٠١١٩٩٨٠٣١٠٠٧

التوقيع :

٢. الأستاذة الدكتورة مملوءة الحسنه الماجستير

مناقشا خارجيا

رقم التوظيف : ١٩٧٤١٢٠٥٠٠٠٠٣٢٠٠١

التوقيع :

٣. الأستاذ الدكتور شهداء الماجستير

مشرفة و مناقشة

رقم التوظيف : ١٩٧٢٠١٠٦٢٠٠٥٠١١٠٠١

التوقيع :

٤. الأستاذة الدكتورة زكية عارفة الماجستير

مشرفة و مناقشة

رقم التوظيف : ١٩٨٠٠٤١٦٢٠٠٨٠١٢٠٢٠

التوقيع :

اعتماد



عميد الدراسات العليا

الأستاذ الدكتور واحد موري الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٩٠٣٠٣٢٠٠٠٠٣١٠٠١

## إقرار أصالة البحث

أنا الموقع أناده :

الاسم : سوهائري

الرقم الجامعي : ١٧٧٢١٠٥٦

العنوان : تعليم مهارة الكلام على نظر أربعة C (4c) بالمدرسة  
المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ مالانج

أقر بأن هذا البحث الذي أعدده لتوفير شرط للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالنج، حضرته وكتبته بنفسه ومازورته من إبداع غيري أو تأليف الآخر، وإذا ادعى أحد استقبالا أنه من تأليفه وتبين أنه فعلا ليس من بحثي فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالنج.

هذا، وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتي الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك.

باتو،



رقم الجامعي

١٧٧٢١٠٥٦

## الاستهلال

أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ،

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ (١) خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ (٢) اقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ

(٣) الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ (٤) عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ (٥)

(سورة العلق)

## الإهداء

إن هذه الرسالة أهديه :

- ١- إلى من أرضعتني الحب والحنان، إلى من تكثرت من الدعاء لي في السر و العلن، إلى من حملت همي وأمدتني بالقوة في لحظات ضعفي أمد الله في عمرها.
- ٢- إلى من شق لي طريق الحياة، وشجعني على متابعة الطريق وعلمني أن الحياة هي العمل الجاد والمخلص، وكان لي المرشيد الصادق والناصح الأمين والقُدوة الصالحة أبتى رحمه الله تعالى.
- ٣- إلى اللذان أخاطبني بجناحهما وتشجيعهما لتخطي عناء الدراسة، الذين أعتز وأفتخر بهما دائما أختاني صغيران أحبهما الله.
- ٤- إلى أصدقائي كالنجوم الذين هم يساعدونني في كل شئ وفي كل حال ساعدتهم الله سعادة تامة.

## الشكر والتقدير

الحمد لله الذي هدانا بعبدته المختار من دعانا إليه بالإذن وقد نادانا لبيك يا من دلنا وحدانا صلى عليك الله بارتك الذي بك يا مشفع خصنا وحبانا مع الك الأطهار معدن سرك الأسمى فهم سفن النجاة حمانا. سبحانك لا علم لنا إلا ما علمتنا إنك أنت العليم الحكيم، وتب علينا إنك أنت التواب الرحيم. أما بعد، اشكر الله الذي بنعمته ورحمته استطيع كتابة هذه رسالة الماجستير تحت العنوان تعليم مهارة الكلام على نظر أربعة C (4c) بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ مالانج

وأنا أعتقد بأن تمام كتابة هذه رسالة الماجستير لا يخلو من مساعدات الغير، فمن ذلك، فإني أقدم كلمة الشكر الجزيل خصوصا إلى :

١- مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، أ. د. عبد الحارس.

٢- عميدة كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج أ. د. أمي سنبله.

٣- رئيس قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، د. شهداء الماجستير .

٤- المشرفين المحترمين الأستاذ د. شهداء الماجستير والأستاذة د. زاكية عارفة الماجسييرة نفعنا الله بعلومهما .

٥- جميع الممتحنين في امتحان خطة البحث ورسالة الماجستير اللذان أرشدني في إصلاح خطة البحث والرسالة.

٦- المشايخ الكرماء بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج ومعهد دار البركات باتو.

٧- والدي الذي ربياني صغيرا ورفقاني كبارا دعوتني طولي عمري حفظهما الله في خير ولطف وعافية وبلوغ المرام.

٨- جميع الأصدقاء كالنجوم في كل مكان، خاصة للأصدقاء في قسم تعليم اللغة العربية كليات الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج ومعهد دار البركات باتو . وكل من أحبني في الله ودعاني إلى الخير ولمن أحسن إلي ولجميع الأصدقاء الذين لا أقوى على النطق واحدا بعد واحد أقول أستغفر الله لي ولكم جزاكم الله خيرا كثيرا .

ولايمكن الباحث أن ينتهي كتابة رسالة الماجستير دون المساعدة من جميع الجوانب مند بداية كتابتها إلى النهاية، فجزاهم الله خير الجزاء، وأمدهم بالصحة وتمام العافية والشكر على العافية والله يحفظهم في الدارين، أمين.

باتو،

الباحث،

سوهايري

## مستخلص البحث

سوهائري، ٢٠٢٠. تعليم مهارة الكلام على نظر أربعة C (4c) بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ مالانج. قسم تعليم اللغة العربية ، كلية الدراسات العليا، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية مالانج، المشرف الأول: د. شهداء. المشرف الثاني: د. زاكية عارفة.

### الكلمات المفتاحية: تعليم اللغة العربية، المهارات 4c

تعلم اللغة العربية هو إتقان علم اللغة الذي سيوازن بين جوانب المهارات اللغوية في التحدث والقراءة والكتابة. هناك طلب لمزيد من التفاعل بين الطلاب والطلاب مع المعلمين. في عملية تعلم اللغة العربية على وجه الخصوص ، من الضروري استيعاب قيم المهارات 4c التي سيتم تطويرها في المناهج المدرسية. تهدف هذه الدراسة إلى الكشف عن تعليم مهارة الكلام على نظر أربعة C (4c) بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ مالانج ، مع التركيز على: (١) كيف تعليم مهارة الكلام على نظر الاتصال؟ (٢) كيف تعليم مهارة الكلام على نظر التعاون؟ (٣) كيف تعليم مهارة الكلام على نظر التفكير النقدي؟ (٤) كيف تعليم مهارة الكلام على نظر التفكير الإبداعي؟

يستخدم هذا البحث مقارنة نوعية . جمع البيانات باستخدام الملاحظة ، المقابلات و الوثائق . تحليل بيانات تقنيات وتشمل : جمع البيانات ، الحد البيانات ، عرض البيانات، و الاستنتاجات .

تتوافق النتائج مع محور البحث: (١) تعليم مهارة الكلام على نظر الاتصال بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ مالانج ، تم تنفيذ أنشطة التعلم الحالية في تطبيق مهارات الاتصال بشكل جيد ، ويمكن رؤيتها من خلال أنشطة العروض التقديمية والأسئلة والأجوبة بين المعلمين والطلاب، والطلاب مع الطلاب الآخرين في عملية التعلم. (٢) تعليم مهارة الكلام على نظر التعاون بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ مالانج ، تم تنفيذ أنشطة التعلم الحالية في تطبيق مهارات التعاون بشكل جيد ، وهذا معروف من التعاون بين الطلاب الذين يساعدون بعضهم البعض في فرق أثناء عملية التعلم. (٣) تعليم مهارة الكلام على نظر التفكير النقدي بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ مالانج ، (٤) تعليم مهارة الكلام على نظر التفكير الإبداعي بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ مالانج ، يمكن الاستنتاج أن مدرسي اللغة العربية من الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ مالانج قد طبقوا مهارات التفكير الإبداعي جيدًا.

## ABSTRACT

**Suhairi**, 2020. *Teaching the skill of speaking at the sight of for 4c at MTs Negeri 1 Malang. Thesis, Postgraduate Arabic Language Education at the State Islamic University of Maulana Malik Ibrahim Malang. Advisors:1. Dr. Syuhadak, M.A supervisor:2 Dr. Zakiyah Arifah, M.Pd .*

---

**keywords:** *skill of speaking, skills 4c*

Learning Arabic is mastering the science of language that will balance aspects of language skills in speaking, reading and writing. There is a demand for more interaction between students and students with teachers. In the process of learning Arabic in particular, it is essential to internalize the values of the 4c skills to be developed in the school curriculum. The aim of this study is to investigate the teaching of speech skill through the view of four c (4c) in the State Islamic Intermediate School 1 Malang, with a focus on: 1) How to teach the skill of speaking through the view of communication? 2) How to teach the skill of speaking on the eyes of cooperation? 3) How to teach speaking skill based on critical thinking? 4) How to teach speaking skill based on creative thinking?

This study uses a qualitative approach. Collecting data using observation, interviews and documentation. Data analysis techniques include: data collection, data reduction, data display, and conclusions.

Learning Arabic is mastering the science of language that will balance aspects of language skills in speaking, reading and writing. There is a demand for more interaction between students and students with teachers. In the process of learning Arabic in particular, it is essential to internalize the values of the 4c skills to be developed in the school curriculum. The aim of this study is to investigate the teaching of speech skill through the view of four c (4c) in the State Islamic Intermediate School 1 Malang, with a focus on: 1) How to teach the skill of speaking through the view of communication? 2) How to teach the skill of speaking on the eyes of cooperation? 3) Teaching speech skill on the viewpoint of critical thinking in State Islamic Middle School 1 Malang, 4) Teaching speech skill on the viewpoint of creative thinking in State Islamic Middle School 1 Malang. Creative thinking well.

## ABSTRAK

**Suhairi**, 2020. *Pembelajaran keterampilan berbicara perspektif 4c di MTs Negeri 1 Kota Malang. Tesis, Pascasarjana Pendidikan Bahasa Arab Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Pembimbing: 1. Dr. Syuhadak, M..A. pembimbing : 2 Dr. Zakiyah arifah, M.Pd.*

---

**Kata kunci:** *keterampilan berbicara, keterampilan 4c*

Pembelajaran bahasa arab merupakan penguasaan ilmu bahasa yang akan menyeimbangkan segi kemampuan bahasa dalam berbicara, membaca dan menulis. Adanya tuntutan untuk lebih interaktif baik siswa dengan siswa dan siswa dengan guru. Proses pembelajaran bahasa Arab secara khusus, perlu adanya internalisasi nilai-nilai keterampilan 4c untuk dikembangkan dalam kurikulum sekolah. Penelitian ini bertujuan untuk mengungkap dari penerapan keterampilan 4c dalam pembelajaran bahasa arab di MTsN 1 Malang, dengan fokus: 1) bagaimana pembelajaran keterampilan berbicara perspektif komunikasi? 2) bagaimana bagaimana pembelajaran keterampilan berbicara perspektif kolaborasi? 3) bagaimana pembelajaran keterampilan berbicara perspektif berfikir kritis? 4) bagaimana bagaimana pembelajaran keterampilan berbicara perspektif berfikir kreatif?

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif. Pengumpulan data menggunakan observasi, wawancara dan dokumentasi. Teknik analisis data berupa: pengumpulan data, reduksi data, display data, dan kesimpulan.

Hasil sesuai dengan fokus penelitian adalah: 1) pembelajaran keterampilan berbicara perspektif komunikasi di MTs Negeri 1 mlang, kegiatan pembelajaran yang ada dalam menerapkan keterampilan komunikasi, sudah terlaksana dengan baik, dapat diketahui dari kegiatan presentasi dan tanya jawab antara guru dan siswa dan siswa dengan siswa yang lain dalam proses pembelajaran. 2) pembelajaran keterampilan berbicara perspektif kolaborasi di MTs Negeri 1 mlang, kegiatan pembelajaran yang ada dalam menerapkan keterampilan kerjasama, sudah terlaksana dengan baik hal ini diketahui dari kerjasama antar siswa saling bantu membantu dalam tim ketika proses pembelajaran. 3) pembelajaran keterampilan berbicara perspektif berfikir kritis di MTs Negeri 1 mlang, siswa sudah berani bertanya dan mengkritik dalam proses pembelajaran 4) pembelajaran keterampilan berbicara perspektif berfikir kreatif di MTs Negeri 1 mlang, dapat disimpulkan bahwa guru Bahasa Arab kelas VII MTsN 1 Kota malang sudah menerapkan keterampilan berfikir kreatif dengan baik.

## محتويات البحث

ii	موافقة المشرف .....
iii	اعتماد لجنة المناقشة .....
iv	إقرار إيصال البحث .....
v	استهلال .....
vi	الإهداء .....
vii	الشكر والتقدير .....
ix	مستخلص .....
xiii	محتويات البحث .....

## الفصل الأول

### الإطار العام

١	أ. مقدمة .....
٦	ب. أسئلة البحث .....
٦	ج. أهداف البحث .....
٧	د. أهمية البحث .....
٨	هـ. حدود البحث .....
٨	و. تحديد المصطلحات .....
٩	ز. الدراسات السابقة .....

## الفصل الثاني

### الإطار النظري

## المبحث الأول: تعليم مهارة الكلام

- أ. مفهوم تعليم مهارة الكلام ..... ١٤
- ب. أهداف تعليم مهارة الكلام ..... ١٥
- ج. إستراتيجية تعليم مهارة الكلام ..... ١٦

## المبحث الثاني: المهارات 4c

- أ. مهارة الاتصال (*Communication Skill*) ..... ٢٠
- ب. مهارة التعاون (*Collaboration Skill*) ..... ٢٢
- ج. مهارة التفكير الناقد (*Critical Thinking Skill*) ..... ٢٤
- د. مهارة التفكير الإبداعي (*Creative Thinking Skill*) ..... ٢٥

## الفصل الثالث

### منهجية البحث

- أ. مدخل البحث ومنهجه ..... ٢٨
- ب. البيانات ومصادرها ..... ٢٨
- ج. أسلوب جمع البيانات ..... ٢٩
- د. أسلوب تحليل البيانات ..... ٣٢
- هـ. تأكيد صحة البيانات ..... ٣٥
- و. مرحلة التنفيذ الدراسة ..... ٣٥
- ز. هيكل البحث ..... ٣٩

## الفصل الرابع

### عرض البيانات

المبحث الأول: تعليم مهارة الكلام على نظر الإتصال بالمدرسة المتوسطة الإسلامية

- الحكومية ١ مالانج ..... ٤١

المبحث الثاني: تعليم مهارة الكلام على نظر التعاوني بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ مالانج .....	٤٥
المبحث الثالث: تعليم مهارة الكلام على نظر التفكير النقدي بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ مالانج .....	٤٩
المبحث الرابع: تعليم مهارة الكلام على نظر التفكير الإبداعي بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ مالانج .....	٥١

## الفصل الخامس

### مناقشة نتائج البحث

أ. تعليم مهارة الكلام على نظر الإتصال بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ مالانج .....	٥٦
ب. ت تعليم مهارة الكلام على نظر التعاوني بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ مالانج .....	٥٧
ج. تعليم مهارة الكلام على نظر التفكير الناقد بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ مالانج .....	٥٨
د. تعليم مهارة الكلام على نظر التفكير الإبداعي بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ مالانج .....	٥٨

## الفصل السادس

### الخاتمة

أ. خلاصة نتائج البحث .....	٦٠
ب. الإقتراحات .....	٦١
قائمة المراجع .....	٦٢
الملاحق .....	٦٧

## الفصل الأول

### الإطار العام

#### أ- مقدمة

اللغة العربية في بلادنا هذا، لا تُتعلَّم كما أنها لغة دينية فقط، بل كما أنها لغة العلوم و المعارف. وهي تُتعلَّم لفهم الآيات القرآنية والتفسير والحديث ولتعلّم المراجع العلمية الأخرى المتنوعة.<sup>1</sup> هناك التحديات للمؤسسات الإسلامية في إندونيسيا، وبالخصوص المدارس الدينية التي تبدأ من المستوى الأساسي حتى المستوى الجامعي، لأن الآن ما زالت تعليم اللغة العربية لم ينال الأهداف المرجوة.<sup>2</sup>

يُعتبر القرن الحادي والعشرين قرنًا من الانفتاح أو قرنًا من العولمة، مما يعني أن الحياة البشرية في القرن الحادي والعشرين مرت بتغيير مختلف تمامًا عن نظام الحياة في القرن السابق. في القرن الحادي والعشرين، بالإضافة إلى كونه معروفًا بتغيير الإحتياجات الجديدة، يسمى أيضا بعصر العلوم والمعارف. يتطلب القرن الحادي والعشرون أدوات بشرية بعالية الجودة، تنتاج بها مؤسسات تدار باحتراف لتحقيق نتائج ممتازة.<sup>3</sup>

تعد المهارات في القرن الحادي والعشرين أحد الموضوعات التي يتم مناقشتها غالبًا مؤخرًا. يتسم تطور عالم القرن الحادي والعشرين بتقدمات الزمان وتطلباته، منها التكنولوجيا.<sup>4</sup> وأما النشئة وتنمية التعليم في القرن الحادي والعشرين أشرع مما سبق وهذه الحالة تشير بتيشير الوصول الى المعلومات با استخدام التكنولوجيا من

---

<sup>1</sup> Fathul Mujib, *Rekonstruksi Pendidikan Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Pedagogia, 2010), H.viii

<sup>2</sup> Khorun Nidak, Implementasi Pembelajaran Bahasa Arab Pada Program Akselerasi, *Realita* Vol. 13 No. (2 Juli 2015) 174.

<sup>3</sup> <sup>3</sup> Wijaya, Y. E., Sudjimat, A. D., & Nyoto, A. Transformasi Pendidikan Abad 21 Sebagai Tuntutan Pengembangan Sumber Daya Manusia Di Era Global *Jurnal Pendidikan* Vol,1 2016. Diakses Pada 10 Oktober 2019.

<sup>4</sup> Ratna hidayah, CRITICAL THINKING SKILL: KONSEP DAN INIDIKATOR PENILAIAN, *Jurnal Taman Cendekia* Vol. 01 No. 02 Desember 2017. Di akses pada 14 november 2019.

المعلومات الموجودة. وآثار تنمية تكنولوجيا يؤثر على العناصر التربوية ، وبالخصوص في الإفتكاريات الجديدة لدعم عملية التعليم.<sup>٥</sup>

التعليم القرن الحادي والعشرين لديه تأثير كبير على عملية التعليم في الفصل الدراسي اليوم. تلزم عملية التعليم على أن تكون أكثر تفاعلاً بين التلميذ والتلميذ والتلميذ والمدرس وبين التلميذ بالذين لديهم موارد تعليمية متنوعة ومبتكرة تتعلق بجوهر التعلم الذي يتم إجراؤه في الفصل. بالإضافة إلى ذلك، فإن متطلبات تطوير حقبة تقدم سريعة متزايدة تصبح تحدياً إضافياً لا يمكن تجنبه حتى لا تكون عملية التعلم قديمة أيضاً سواء من حيث المحتوى (المواد التعليمية المتطورة) والسياق (كيف وبماذا تعلم تلك المواد). لذلك، يجب أن يكون تطوير عمليات التعليم التي تشير إلى المفاهيم الأساسية لتعليم القرن الحادي والعشرين (*learning for 21 century*) قادراً على تطبيق عمليات التعليم المبتكرة وجعل التلاميذ نشطاً جسدياً ونفسياً ومعرفياً.

في عملية تعليم مهارة الكلام على خاصّة، الحاجة إلى استيعاب قيم المهارات في القرن الحادي والعشرين ليتم تطويرها في المناهج الدراسية، المدرسة المتوسطة وخاصة الأساس الأول للشخصية ومهارات الطالب في بداية التعليم. هذه المهارات، في شكل التواصل والإبداع والتعاون والتفكير النقدي.<sup>٦</sup>

بالنظر إلى الحقائق في هذا الوقت، لا تزال قدرات الطلاب في التواصل الشفوي والكتابي. هذا يشجع على الحاجة إلى تحسين الجهود التي يبذلها المعلمون لتغلب على هذه المشاكل. تظهر بعض الأبحاث أن مهارات الطلاب من المستوى الأول إلى المستوى العالي لا تزال أقل كفاءة، هذا يتميز بمستوى التفكير النقدي، التواصل والعمل في فرق لا يزال ضئيلاً للغاية بناءً على نتائج دراسات *Trilling and Fadel*، خريج مدرسة ثانوية، لا يزال الدبلوم والتعليم العالي أقل كفاءة في الأمور

<sup>5</sup> Sri Masyitah, Analisis Keterampilan Abad Ke-21 Dalam Proses Pembelajaran Bahasa Arab Di Sekolah Dasar, *Prosiding* 2019.

التالية، (١) التواصل الشفوي والكتابي، (٢) التفكير النقدي وحل المشكلات، (٣) أخلاقيات العمل والكفاءة المهنية، (٤) العمل في فرق والتعاون، (٥) العمل في مجموعات مختلفة، (٦) استخدام التكنولوجيا، و (٧) إدارة المشروع والقيادة.<sup>٧</sup>

أحد مستويات التعليم الذي يستخدم تعليم القرن الحادي والعشرين في تعليم اللغة العربية هو المدرسة المتوسطة. تتطلب عملية التعليم في القرن الحادي والعشرين استراتيجية مختلفة في الماضي. التنمية التي تحدث ليست مجرد عملية مثل ذلك. لكنها تتطور وفقاً لعصر العولمة ، مما يخلق موارد بشرية نشطة وخلاقة.

يتطابق التعليم في القرن الحادي والعشرين بالمنهج ٢٠١٣ ، حيث يلعب الطلاب دوراً رئيسياً في عملية التعليم. يجب أن يكون لدى المعلمين مجموعة متنوعة من الاستراتيجيات في تعليم اللغة من أجل خلق جو تعليمي فعال وفعال. بالنظر إلى أهمية التعليم ، ليس في التعليم العام فقط الذي يجب تدريسه ولكن يجب أيضاً تطبيق التعليم الديني على الطلاب الذين يتعلم أحدهم اللغة العربية.

في تعليم القرن الحادي والعشرين ، توجد أربعة معايير للكفاءة في تعليم اللغة العربية يجب أن يملكها الطلاب ، وهي: الاستماع والكلام والقراءة والكتابة. المشكلة التي غالباً ما تنشأ في المدارس الإسلامية أو المدرسة المتوسطة هي ضعف الطلاب باللغة العربية. تبدو عملية التعلم سلبية وغير سارة ، بسبب عدم وجود استراتيجيات ومعرفة المعلم في تطبيق وتقديم موضوع اللغة العربية.

استناداً إلى التطورات في هذا المجال ، فإن تعليم اللغة العربية لم يتم توجيهه بعد إلى عملية حل المشكلات ، ولم يتم تنفيذه ككل وما زالت عملية التعليم تدريجية. نتائج الملاحظات أو البحث الاستقصائي الأولي في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ مالانج، عندما يعطي المعلم مشكلة أو مادة للطلاب. لا يزال الطلاب يواجهون صعوبة في ربط المواد بالأحداث التي تحدث في الحياة اليومية. كما

<sup>7</sup> Siti Zubaidah. Keterampilan Abad Ke-21: Keterampilan Yang Diajarkan Melalui Pembelajaran. Studi Pendidikan Biologi Stkip Persada Khatulistiwa Sintang kalimantan Barat. 2016.

لا يزال الطلاب غير قادرين على إعطاء آراء أو أفكار ولا يزالون يركزون على ما يتم تدريسه. هناك بعض الطلاب الذين يبحثون بنشاط عندما يقدم المعلم أسئلة حول مواد اللغة العربية. وآخرون يحاولون فقط فهم أنفسهم بما يرونه. هذا يدل على قدرة الطلاب على أن يكونوا مختلفين ، لكن يمكنهم التفاعل والتواصل بشكل جيد مع أقرانهم. ومع ذلك ، فإن القدرة على التحدث باللغة العربية في المتعلمين لا تزال بعيدة عن الكمال. يحاول المعلم أن يكون قادرًا على إجراء محادثة باللغة العربية لتدريب الطلاب على التحدث باللغة العربية.

تظهر نتائج الملاحظات أن تعليم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ مالانج الذي تنفيذه في الفصل السابع أ في عملية مرحلة التطوير. المناهج الدراسية المستخدمة من قبل المدارس وهي المنهج ٢٠١٣ وتطبيق تعليم القرن الحادي والعشرين قد دخلت مرحلة RPP واستمرت في التعليم. لا يزال المعلم يعدل الاستراتيجيات والأساليب المناسبة للاستخدام في تعليم اللغة العربية. لا يزال هناك العديد من المعلمين الذين يستخدمون طريقة المحاضرة في التدريس ، وهذا يصبح عقبة أمام الطلاب. يمكن للطلاب الاستماع والكتابة فقط. التسهيلات المتاحة في المدرسة كوسيلة للتعليم والتي يمكن استخدامها من قبل المعلمين في التدريس لتوفير فهم للطلاب. هذا هو الحال ، أن تعلم اللغة العربية في قرن ٢١ في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ مالانج لا يزال في طور تحقيق المنتجات وجودة التعلم والتعليم.

بناءً على الشرح أعلاه ، يمكن تحليل المشكلات التي تحدث في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ مالانج ، وقدرة المعلمين والمعلمين في تعلم اللغة العربية لم يتم تنفيذها بعد على النحو الأمثل. يحاول المعلمون توفير تعليم جيد تدريجيًا للطلاب من خلال استخدام وسائل التعليم وزيادة فهم الاستراتيجيات والأساليب المختلفة التي سيتم استخدامها في التدريس. لا تستبعد الصعوبات التي

يواجهها المعلمون نجاح عملية التعليم. وبالتالي ، يجب أن يكون المعلمون أكثر إبداعاً ومهارة وأن يعلموا اللغة العربية. وبالمثل ، لا يزال الطلاب يواجهون صعوبة في تعلم اللغة العربية ويفكرون في تعلم اللغة العربية لكي تبدو رتابة. وبذلك يمكن الاستنتاج أن مهارات القرن الحادي والعشرين لا تزال منخفضة في تعليم اللغة العربية. إن إتقان 4c (التواصل والتعاون والتفكير النقدي والإبداعي) ليس سهلاً إذا لم يكن مصحوباً بالتعاون بين المعلمين والطلاب. في تعليم اللغة العربية ، ليست مجرد استماع ، ولكن يجب أن تكون قادرة على الكلام والقراءة والكتابة. على سبيل المثال ، قلة مهارات التحدث باللغة العربية لدى الطلاب بسبب عدم تحفيظ المفردات والأساليب التي يستخدمها المعلم. إذا كانت المحاضرات فقط فلن يفهم الطلاب بسهولة ما يتم نقله. سيكون التحفيز والتوجيه قادرين على توفير تقدم نحو تعلم الطلاب. سيقوم المعلمون المبتكرون بتقديم مساهمة جيدة للمدارس وإنتاج أجيال متفوقة للأمة.

يجب تعليم اللغة أن يكون اهتمام كأداة لحفر في علوم أخرى. اهتمام خاص من مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ مالانج في تحقيق العناصر الأساسية في تعليم القرن الحادي والعشرين هو جيد جداً. يمكن ملاحظة ذلك من خلال عملية تعليم اللغة التي تؤكد على العناصر C٤ وفقاً للمهارات المحددة في القرن الحادي والعشرين. لهذا السبب، يرغب عن الباحثون في الكشف عن وشرح كيف تتوافق عملية تعليم اللغة العربية مع متطلبات المهارات التي طرحتها اليونسكو.<sup>٨</sup> (UNESCO) اعتماداً ما سبق، فالباحث يشعر بأن المهم والجذاب لأن يقوم الباحث ببحثها في هذا المدرسة لكشف كيفية تطبيق مهارات القرن الحادي والعشرين في تعليم اللغة العربية حتى يعرف أنماط ومقياس التعليم اللغة العربية في مهارة اللغة في هذه المدرسة. وهذا اجعل اصلاً للتعليم اللغة العربية المنا سبة لمهارة القراءة في هذا

<sup>8</sup> 1. Learning To Know, 2. Learning To Do, 3. Learning To Be, Dan 4. Learning To Live Together.

المدرسة. ورأي الباحث أن هذا البحث نادر ومحتاجا لمن يريد أن يؤسس مدرسة  
ولمن يعمل في مؤسسة أو المدرسة الذي تعلم اللغة العربية. وهذا سبب الذي يدفع  
الباحث الى هذا البحث بالموضوع " تعليم مهارة الكلام على نظر أربعة c (4c)  
بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ مالانج "

### ب- أسئلة البحث

١. كيف تعليم مهارة الكلام على نظر الإتصال بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ مالانج ؟
٢. كيف تعليم مهارة الكلام على نظر التعاوني بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ مالانج ؟
٣. كيف تعليم مهارة الكلام على نظر المهارة التفكير النقدي بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ مالانج ؟
٤. كيف تعليم مهارة الكلام على نظر المهارة التفكير الإبداعي بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ مالانج ؟

### ج- أهداف البحث

١. لوصف تعليم مهارة الكلام على نظر المهارة الإتصال بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ مالانج
٢. لوصف تعليم مهارة الكلام على نظر المهارة التعاوني بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ مالانج
٣. لوصف تعليم مهارة الكلام على نظر المهارة التفكير النقدي بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ مالانج

٤. لوصف تعليم مهارة الكلام على نظر المهارة التفكير الإبداعي بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ مالانج

#### د- أهمية البحث

١. من ناحية النظرية :

أ. أن تكون نتيجة هذا البحث إسهاما في مجال تعليم اللغة العربية خاصة في تعليم مهارة الكلام بمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ مالانج.  
ب. أن تكون نتيجة هذا البحث أحد مصادر أو أفكار في جميع عملية التعليم، خاصة عن تعليم مهارة الكلام.

٢. من ناحية التطبيقية:

ترجو الباحث أن تكون نتائج هذا البحث نافعة كثيرة لمعلمي اللغة العربية والمدرسة والجامعة والباحثة نفسها. ثم البيانات فيما يلي:  
أ) معلم اللغة العربية: يكون هذا البحث المعارف الجديدة تمكن استخدامها في توجية طلابهم أثناء الدراسة في تعليم اللغة العربية.  
ب) المدرسة: يفيد هذا البحث لمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ مالانج يعني إعطاء العلم الجديد وإعطاء المثال في تعليم اللغة العربية إلى المؤسسة التربوية الإسلامية الأخرى  
ت) الباحثة: أداء الوظيفة النهائية بمدة منهج البحث، يكون هذا البحث وسيلة من البحوث التطوير المعرفة في مهارات التفكير النقدي، وفي منهجية التعليم، ولترقية المعرفة وفهمها مع تنمية العلوم وكفاءة فكرة واسعة أو تدريب كفاءة في تحليل المشكلات التربوية.  
ث) الجامعة: لزيادة مراجع في موضوع التعليم خاصة في تعليم اللغة العربية.

## هـ - حدود البحث

ليكون هذا البحث لايشمل مجالا ليس بمقتضاه فلا بد للباحثة أن تحدد المشكلة التي ستبحث فيها الباحثة و تركز عليها، و هي كما يلي:

١. الحد الموضوعي

يبحث هذا البحث تحت الموضوع " تعليم مهارة الكلام على نظر أربعة c (4c) بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ مالانج ". سيبحث الباحث عن تعليم مهارة الكلام في الفصل VII.

٢. الحد المكاني

أما مكان البحث هو خاص في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ مالانج

٣. الحد الزمني

يقعد زمان البحث في هذا البحث في سنة ٢٠٢٠م.

## و- تحديد المصطلحات

هناك المصطلحات يجب للباحث أن توضحها لإزالة سوء فهم واختلاف تفسير القارئ وهي كما يلي:

١. تعليم اللغة العربية

لغة: وقال الكفوي: اللغة أصلها لغى، أو لغو جمعها لغى ولغات.

وذكرها . الفيروز آبادي في مادة لغو بالواو، وجمعها على لغات ولغون.

إصطلاحا : ابن جني: أبرز تلك التعريفات وأوضحها هو ما ذكره ابن

جني قائلا: أما حدها، (اللغة) فإنها أصوات يعبر بها كلقوم عن أغراضهم

.ويؤكد هذا التعريف عدة من الحقائق المتصلة باللغة حسب رأينا وهي:

● اللغة ظاهرة من الظواهر الصوتية.

- اللغة لها وظيفة إجتماعية، لكونها أداة للاتصال والتواصل بين أفراد المجتمع جميعاً، ووسيلة لتعبيرهم عن أغراضهم وحاجاتهم.
- اختلاف اللغة باختلاف المجتمع.<sup>٩</sup>

## ٢. مهارات 4c

بأنها مجموعة من المهارات التي يحتاجها طلبة المرحلة الأساسية للنجاح في المدرسة والحياة والعمل، وهي: مهارات الاتصال ومهارة التعاوني ومهارة التفكير الناقد ومهارو التفكير الإبداعي.<sup>١٠</sup>

## ز- الدراسات السابقة

لقد قام بعض الباحثين في تعليم اللغة العربية عدة بحوث السابقة أذكرها فيما يلي:

### ١. الدراسة الأولى

البحث قام به يوسف أندريان و عثمان (٢٠١٩) تحت العنوان "تطبيق تعليم القرن الحادي والعشرين في مناهج ٢٠١٣". أن الهدف في هذه البحث هو وصف تطبيق تعليم القرن الحادي والعشرين في منهج ٢٠١٣ في الفيزياء في المدرسة الثانوية المشار إليها في مقاطعة جاكرتا. نتائج هذه الدراسة هي تخطيط التعلم للقرن الحادي والعشرين في مناهج ٢٠١٣ للفيزياء في مدارس الإحالة الثانوية في DKI جاكرتا. وبالمثل ، فإن تطبيق تعلم القرن الحادي والعشرين في مناهج ٢٠١٣ للفيزياء في المدرسة الثانوية العليا في مقاطعة DKI جاكرتا مدرج أيضاً في الفئة الجيدة. علاوة على ذلك ، أثبت

<sup>٩</sup> <https://dergipark.org.tr/download/article-file/206273> Diakses pada 30-7-2019

<sup>١٠</sup> Kurikulum 2013

تقييم تعلم القرن الحادي والعشرين في منهج ٢٠١٣ حول الفيزياء في مقاطعة  
إحالة SMA في DKI Jakarta أنه جيد.<sup>١١</sup>

## ٢. الدراسة الثانية

البحث قامت به سوجي رمضنتي فبرياني (٢٠١٩) تحت العنوان  
"تحليل مهارات القرن الحادي والعشرين في عملية تعلم اللغة العربية في المدارس  
الابتدائية". أن الهدف هذه البحث إلى تحليل مهارات القرن الحادي والعشرين  
في عملية تعلم اللغة العربية التي يتم استيعابها بدءًا من مستوى المدرسة  
الابتدائية. أما نتائج هذه البحث فتشير إلى أن تطبيق تعليم اللغة العربية في  
SD Plus AI-Kutsar استوفت بمعايير المهارات في القرن الحادي والعشرين التي  
تؤكد على عملية التعليم المتمحورة حول الطالب باستخدام التعلم النشط.<sup>١٢</sup>

## ٣. الدراسة الثالثة

البحث قامت به لينا سوغيارتي (٢٠١٨) تحت العنوان "التعليم في  
القرن الحادي والعشرين في المدرسة الابتدائية". أن الهدف في هذه البحث  
هو تزويد الطلاب بالقدرة في مجال محو الأمية العلمية والرعاية البيئية التي يجب  
على الطلاب إتقانها لمواجهة تحديات الحياة في القرن الحادي والعشرين. أما  
نتائج هذه البحث هي طلاب قادرين على الحصول على الموارد البشرية  
الموجهة نحو العمل العقل وصديقة للبيئة.<sup>١٣</sup>

## ٤. الدراسة الرابعة

<sup>11</sup> Yusuf andrian dan usman, implementasi pembelajaran abad 21 dalam kurikulum 2013, *jurnal penelitian ilmu pendidikan*, vol.12 no.1, 2019.

<sup>12</sup> Suci ramadhanti febriani, analisis keterampilan abad ke 21 dalam proses pembelajaran bahasa arab di sekolah dasar, *jurnal prosiding korelasi nasional bahasa arab v*, 2019.

<sup>13</sup> Lina sugiyati, pembelajaran abad 21 di SD, *jurnal Prosiding Seminar dan Diskusi Nasional Pendidikan Dasar* 2018

البحث قام به خالد محمد الأناس (٢٠١٩) تحت العنوان "تطبيق وحدة الأنشطة التعليمية لمادة التعليم المستقل في التربية الدينية الإسلامية في SMA Negeri 1 Sidoarjo". أن الهدف في هذه البحب هو تحديد تطبيق المواد التعليمية لوحدة UKBM في تعلم التربية الإسلامية من القصة عشرة وأيضًا عامل دعم ومثبط لتطبيق المادة التعليمية. أما نتائج هذه البحث فإن تطبيق مواد التدريس النمطية (UKBM) في تعليم التربية الدينية الإسلامية في SMA Negeri 1 ما زال يحتاج Sidoarjo إلى مزيد من الدراسة وتقييمه في تطبيق وحدة UKBM في SMA Negeri 1 Sidoarjo. لأنه في الواقع لم يتم تطبيق المادة بشكل كامل ، مع وجود العديد من العقبات التي تنشأ مثل عدم القيام بالتدريب.<sup>١٤</sup>

#### ٥. الدراسة الخامسة

البحث قامت به المكوي شكران شهبانا (٢٠١٦) تحت العنوان "تطبيق منهج تعليم اللغة العربية لعام ٢٠١٣ في مدرسة المتوسطة المعلمين Sruweng Kebumen". أن الهدف في هذا البحث هو معرفة تطبيق منهج تعليم اللغة العربية ٢٠١٣ ودعم العوامل المثبطة والجهود التي يبذلها معلم اللغة العربية في تطوير منهج تعليم اللغة العربية ٢٠١٣. أما نتائج هذا البحث هي تنفيذ تعلم المناهج العربية ٢٠١٣ في مدرسة المتوسطة المعلمين Srueng Kebumen. ولكن ليس الحد الأقصى.

<sup>14</sup> Khalid muhammad al annas, Implementasi Bahan Ajar Modul Unit Kegiatan Belajar Mandiri Dalam Pendidikan Agama Islam di SMA Negeri 1 Sidoarjo, *skripsi*, UIN Sunan Ampel surabaya: 2019, h.

## الجدول ١ . ١ الدراسات السابقة

الرقم	اسم الباحث	عنوان البحث	المساواة	الفرق
١	يوسف أندريان و عثمان ٢٠١٩	تطبيق تعليم القرن الحادي والعشرين في مناهج ٢٠١٣	تعليم اللغة العربية في القرن الحادي والعشرين ، المدخل الكيفي والمنهج الوصفي	مكان البحث، أهداف البحث
٢	سوجي رمضنتي فبراير ٢٠١٩	تحليل مهارات القرن الحادي والعشرين في عملية تعلم اللغة العربية في المدارس الابتدائية	تعليم في القرن الحادي والعشرون ا	مكان البحث، التحليل أهداف البحث، ونتيجة
٣	لينا سوغيارتي ٢٠١٨	التعليم في القرن الحادي والعشرين في المدرسة الابتدائية	المدخل الكيفي والمنهج الوصفي	مكان البحث، أهداف البحث، ونتيجة
٤	خالد محمد الأناس ٢٠١٩	تطبيق وحدة الأنشطة التعليمية مادة التعليم المستقل في التربية الدينية الإسلامية	المادة التعليم، المدخل الكيفي	مكان البحث، أهداف البحث، ونتيجة

		في SMA Negeri 1 Sidoarjo		
مكان البحث، أهداف البحث، ونتيجة،	تطبيق تعليم اللغة العربية	تطبيق منهج تعليم اللغة العربية المتوسطة المعلمين Sruweng .Kebumen	المكوي شكران شهبانا ٢٠١٦	٥

أما الدراسات السابقة هي واحدة من مراجع الكاتب في إجراء البحوث حتى يتمكن الكاتب من إثراء النظريات المستخدمة في دراسة البحث الذي أجري. من بحث سابق، لم يجد المؤلف بحثًا يحمل نفس عنوان بحث المؤلف. يركز هذا البحث على تطبيق مهارات القرن الحادي والعشرين في تعليم اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ مالانج وهذا الدراسة الوصفية.

## الفصل الثاني

### الإطار النظري

#### المبحث الاول : تعليم مهارة الكلام

##### أ. مفهوم تعليم مهارة الكلام

إعتماد تعليم اللغة العربية بأربع مهارات وعي مهارة الإستماع والكلام والقراءة والكتابة. وجوانب على ترقية تلك المهارات يعنى تعليم المفردات والتركيب التي تتعلق الموضوع . اعتبر الكلام جزءا رئيسيا في تعليم اللغة الثانية، ولذلك أنه يمثل في الغالب الجزء العلمي والتطبيقي لتعلم اللغة. مهارة الكلام هي القدرة على استخدام أصوات النطق او الكلمات للتعبير عن الأفكار في شكل أراء وأفكار ورغبات ومشعر للشخص اللاآخر ، بمعنى اوسع، الكلام هو نظام من العلامات التي يمكن سماعها ورئيها والتي تستخدم عددا من العضلات في جسم الإنسان لنقل الأفكار من أجل تلبية اتياجاتهم.<sup>١٥</sup>

التعليم هو كل عمل يقوم به المعلم المساعدة المتعلم على التعليم، فلو كان لدى المتعلم الإستعداد للتعليم (معن أن لديه السلوك المعرفي المدخل التعليم الذي يتفاعل مع مهمة التعليم، ولديه الدافع الوجدني للتعليم، الذي يمدده بالمشاركة على التعليم.<sup>١٦</sup> وهو النظام يتضمن من العناصر التعليمية التي ترتبط لتحقيق أهداف المعين. العناصر في تعليم اللغة العربية هي أهداف التعليمية ومواد التعليمية وطرائق التعليمية ووسائل التعليمية وتقييم التعليمية والطلاب والمعلمين. العناصر التي تعمل عملية التعليم اللغة العربية هي الطالب والمعلم.

<sup>15</sup> Yunita, perian, dan akzam, "pengaruh metode pembelajaran bahasa komunikatif terhadap kemahiran bahasa arab"

<sup>١٦</sup> عبد الرحيم صالح عبدالله، تعليم اللغة في منهج تربية الطفولة المبكر نوعماد جميع حقوق الطبع محفوظة الموتى ٩٩٧ أمي، ص: ٣٩

إن اللغة هي لفظ يعبر ما كل قوم عن مقاصدهم. فإن اللغة نظام إعتباطي لرموز صوتية تستخدم لتبادل الأفكار والمشاعر بين أعضاء جماعة لغوية متجانسة.<sup>١٧</sup> وهي وسيلة المحافظة على التراث ولذلك يحرص أي مجتمع على أن يتعلم افراد مهارقا المختلفة، فاللغة وعاء التفكير ولا يستطيع الإنسان أن يفكر بدون اللغة، وهذا ما يؤكد أهمية دور مدرسة اللغة لأن اللغة أساس تعليم المواد الأخرى فإذا كان التلاميذ متقنا اللغة فإنه قادر على استيعاب ما يعرض عليه من المواد مختلفة تتناسب مع مستواه العقلي والذهني.<sup>١٨</sup>

اللغة العربية هي إحدى اللغات المولدة من اللغة السامية حتى تطور من وقت إلى أخرى، ولكن بالتراكيب الثابتة كانت هذه اللغة تحتل مكانة مهمة جدا على الأرض، قال الدكتور محمد عبد العزيز محمد رئيس قسم الرمد بجامعة الأزهار: إن اللغة العربية ليست لغة حديثة أو إنما هي لغة قديمة قدم الدمار وهي لغة القرآن، وحيث إن القرآن أنزل للتلس كافة فلغته يجب أن تعريف للناس كافة، حيث إنه العربية هي أصل الجميع اللغات.<sup>١٩</sup>

وبعد أن عرفت الباحث معنى التعليم و اللغة العربية، أما تعريف تعليم اللغة العربية هي إيصال المعلومات اللغوية من المعلم إلى المتعلم، والمراد بالمعلومات اللغوية في المعلومات متعلقة بعناصر تعليم اللغة العربية. واللغة العربية إحدى اللغات الأجنبية التي تعلم في اندونيسيا.

## ب. أهداف تعليم مهارة الكلام

١٧ محمد علي الحوالي. أمعاب تدريسي اللغة العربية والأردان : دار الفلاح.. ٢٠٠٠م) ص. ١٥

١٨ محمد إبراهيم عبادة. الجملة العربية دراسية لغوية تحتوية ( اسكندرية: دار الفكري العربي، ١٩٨٧م) ص ٢٢٣

١٩ عبد الرحمان أحمد الرين. اللغة العربية أصل اللغات كلها في دار الأردن: دار الحسين ١٩٩٩م) مس. ١٤

ومن الأهداف المهمة في تدريس اللغة العربية هي أن يكتسب المتعلم رغبة في التعليم الذاتي والاعتماد على الذات في تحصيل المعرفة.<sup>٢٠</sup> ويمكن تلخيص أهداف تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها في ثلاث أهداف رئيسية هي:

١. أن يمارس الطالب اللغة العربية بالطريقة التي يمارسها بها الناطقون بهذه اللغة أو بصورة تعرب من ذلك وفي ضوء المهارات اللغوية الأربع يمكن القول بأن تعليم العربية كلغة ثانية يستهدف مايلي:

- تنمية قدرة الطالب على فهم اللغة العربية عندما يستمعون إليها.
- تنمية قدرة الطالب على النطق الصحيح للغة والتحدث مع الناطقين بالعربية حديثا معبرا في المعنى، سليما في الأداء.
- تنمية قدرة الطالب على قراءة الكتابات العربية بدقة وفهم.
- تنمية قدرة الطالب على الكتابة باللغة العربية بدقة وطلاقة.

٢. أن يعرف الطالب خصائص اللغة العربية وما يميزها عن غيرها من اللغات أصوات مفردات وتراكيب ومفاهيم.

٣. أن يتعرف الطالب الثقافة العربية وأن يلم بخصائص الإنسان العربي والبيئة التي يعيش فيها والمجتمع الذي يتعامل معه تعليم العربية كلغة ثانية إذن يعني أن نعلم الطالب اللغة وأن نعلمه عن اللغة وأن نتعرف على ثقافتها<sup>٢١</sup>

### ج- إستراتيجية تعليم مهارة الكلام

الإستراتيجية لغة: هي علم الخطة الحربية، فن الجيوش أو الحركات الحربية. ونشأ مفهومها أساسا في الجيش: وهو عكس فيقال أهدافا إستراتيجية بمعنى بعيدة

٢٠ طه علي حسين الدليمي وسعاد عبد الكريم عباس الوالي، اللغة العربية مناهجها وطرائق تدريسها، الأردن: دار الشروق للنشر والتوزيع، ٢٠٠٥

(م)، ص ٧٣

٢١ محمود رشدي خاطر وزملائه، طرق تدريس اللغة العربية والنزبية الدينية في ضوء الاتجاهات التربوية الحديثة (القاهرة: دار المعرفة، ١٩٨٣ م)،

ص. ٤٠٧.

المدى أو أهدافا حيوية.<sup>٢٢</sup> واصطلاحاً: مفهوم ذو دلالة عسكرية، إذ استخدمت في الحروب القديمة من أجل وضع الخطط المناسبة الإعداد الحرب قبل وقوعها، أو من أجل حماية المعسكر، أو الدولة من أي هجوم محتمل، لذلك تم تصنيف الإستراتيجية كفن من الفنون العسكرية، والذي يساهم في التعامل مع كافة الظروف التي تؤدي إلى الاستعداد لحالة الحرب.<sup>٢٣</sup>

تعليم اللغة الأجنبية يختلف عن تعليم اللغة الأم، لذلك من المرجح أن تكون المبادئ الأساسية للتعليم مختلفة، سواء من حيث الأساليب والمواد أو عملية التعليم. اللغة عبارة عن النظام، يتكون من عدة عناصر وجوانب تحتوي على عناصر دراسة مختلفة ولكنها لا تزال مترابطة، لذلك يجب أن يشمل تعليم اللغة جوانب أو مجالات دراسة مختلفة، ولكن يجب أن يرتبط دائماً ببعضها البعض.<sup>٢٤</sup>

تعليم اللغة العربية كلغة أجنبية في إندونيسيا، حتى تحتل الموقف حيث أن الغالبة لا يوجد بها معامل لغوية ونسبة صغيرة فقط بها مساكن لبيئة النشاط اللغوي. وهكذا يمكن أن نستنتج أن غالبية تعليم اللغة العربية كلغة أجنبية في إندونيسيا لا تزال تواجه مشاكل خطيرة. كما أن ظهور المشكلات في عملية تعليم اللغة العربية كلغة أجنبية كما ذكر أعلاه، هو سبب عدم وجود فهم جيد لمبادئ تعليم لغة أجنبية. لذلك، يحتاج المعلم الذي يقوم بتدريس لغة أجنبية مثل اللغة العربية إلى فهم خمسة مبادئ أساسية في تعليم لغة أجنبية، وهي أولاً، مبدأ الأولوية للعرض التقديمي، والثاني، مبدأ التصحيح والتغذية الراجعة، والثالث، والمبدأ التدريجي، والمبدأ الرابع للتقدير، والخامس مبدأ ارتباط المحتويات.<sup>٢٥</sup>

<sup>٢٢</sup> سيد الهوار، الإدارة: الأصول، والأسس العلمية للقرن ٢١، (البياض: قرطبة للنشر والتوزيع، ٢٠١١ م)، ص. ١٠٦.

<sup>٢٣</sup> Wina Sanjaya, strategi pembelajaran Berorientasi standar Proses Pendidikan, (Jakarta: kencana, 2007), h. 125.

<sup>٢٤</sup> كمال إبراهيم بدري وممدوح نور الدين، "أسس تعليم اللغة الأجنبية"، في، مكرات الدورة التربوية، (جامع الإمام محمد بن سعود الإسلامية

١٤٠٦ هـ)، ص ٢

<sup>٢٥</sup> كمال إبراهيم، أسس تعليم اللغة الأجنبية، ص ٤

وكان المرئد المذكور أن إستراتيجية في أساسيات القيادة التي تسير منتظما دون محلل و بالطبع سير العمل وفقا للإستراتيجية تقود الفرد لتحقيق أهدافه عبر استغلاله مجموعة من الأدوات، وعن أصل هذه الكلمة فهي تعود إلى أصل عسكري، ولكن بمرور الوقت ثم استخدامها في كثير من الحالات سواء في التسويق أو الإدارة أو غير ذلك، ويمكن تعريف الإستراتيجية أيضا بأنها عبارة عن مجموعة الأساسيات المتعلقة مجال معين، والتي يتم وفقا لها اختيار القرارات الفعلية وفقا للخطط المحكمة التي تعتمد في جوهرها على وجود استراتيجيات ناجحة من أجل تحقيق الأهداف المنشودة.<sup>٢٦</sup>

وأما إستراتيجية تعليم اللغة العربية فهي الطريقة الحادة والمستخدم من قبل المعلمين في نقل مواد اللغة العربية لتسهيل الطلبة على فهم وتحقيق الأهداف التعليمية المرجوة من خلال مراعاة عتصائص اللغة العربية. ومن خصائص اللغة العربية التي قدمتها راضية نين الدين وأصحابها هي<sup>٢٧</sup>:

١. اللغة العربية بلاغة شتى يؤثرها العنصر الاجتماعي والجغرافي والفكري.
٢. إن للغة العربية يمكن تعبيرها شفويا وكتابيا بخصائصها وأحرقها الخاصة. مهما كانت اللغة الشفوية تعتبر اللغة الحقة.
٣. اللغة العربية نظام وأدوات خاصة، يعني أن اللغة العربية نظام خاص في الأسلوب والتركيب والقواعد وما أشبه ذلك.
٤. اللغة العربية صفة حرة (ليست لها علاقة منطقية بين ممة ومعناها) ورمزي (ممكن استخدامها لتعبير الأفكار والتجارب).
٥. إن اللغة العربية لغة حية ونتاجية والداعية بحيث وقابلة لتطورات اللغو الأخرى.

<sup>26</sup> Ahamad Muradi, Hasbullah, "Strategi belajar bahasa arab mahasiswa prodi pba iain antasari banajarmasin menurut model oxford", *jurnal lingua*, vol 11, No. 1, Juni 2016. 55

<sup>٢٧</sup> دويي حميدة، منهج اللغة العربية للمدرسة الإسلامية من الطراز العلمي، (مالانج: مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيمية الإسلامية الحكومية

٦. إن اللغة العربية من قضايا فردية واجتماعية. لأن اللغة من خصائص الناس وأداة الاتصال لهم.

#### المبحث الثاني : المهارات تعليم 4c

المهارات هي معرفة إجرائية ، بمعنى آخر هي معرفة التسلسل العقلي أو العمل البدني الذي يؤدي إلى نتيجة. المهارات هي إجراء بسيط في حين أن القدرات هي إجراءات معقدة.<sup>٢٨</sup> في حين أن القرن الحادي والعشرين هو يشبح سنة بين عامي ٢٠٠٠ و ٢١٠٠. وهكذا، فإن مهارات القرن الحادي والعشرين هي معرفة إجرائية يجب أن يكون يملك البشر في القرن الحادي والعشرين.

وفقاً لمجموعة Mteritii و North Central Regional Educational Laboratory، يتم تصنيف مهارات القرن الحادي والعشرين في أربع طبقات هي: الأديب في العصر الرقمي (*digital-age literacy*) والتفكير الإبداعي (*inventive thinking*) التواصل المؤثر (*effective communication*) الإنتاجية العالية (*high productivity*).<sup>٢٩</sup> رأي آخر هو أنه وفقاً لـ Griffin & Care E، تقوم بتجميع مهارات القرن الحادي والعشرين بناءً على أربع فئات، وهي: (١) طرق التفكير: تشمل ما وراء المعرفة ، ومعرفة كيفية اتخاذ القرارات، والانخراط في التفكير النقدي، والابتكار، ومعرفة كيفية حل المشاكل. (٢) مهارات التواصل الجيد وقادرة على العمل معا في فريق. (٣) استخدام الأدوات المناسبة ولديهم المعرفة الكافية للعمل، ولديهم معرفة القراءة والكتابة في تكنولوجيا المعلومات. (٤) كن مواطنًا صالحًا من خلال المشاركة في الحكومة، وإظهار المسؤولية الاجتماعية.

رأي آخر بخصوص مهارات القرن الحادي والعشرين التي كشفت عنها Trilling & Fadel C عرض في مخطط (الشكل ٢،١) يسمى قوس مهارات المعرفة في القرن ٢١ أو

<sup>28</sup> Adun Rusyna. *Keterampilan Berpikir*. (Yogyakarta: Penerbit Ombak, 2014), 137.

<sup>29</sup> Tantri Mayasari dkk "Apakah Model Pembelajaran *problem Based Learning* dan *Project Based Learning* mampu Melatihkan Keterampilan Abad 21?", *JPFK*, 2:1, (Maret, 2016), 54.

تسمى "21st century knowledge-skill rainbow". عناصر مهارات القرن الحادي والعشرين هي: مهارات الحياة والمهنة ومهارات التعلم والابتكار والمعلومات ، ومهارات الإعلام والتكنولوجيا.<sup>30</sup> والمهارات الحياتية والمهنية هي مهارات فردية للحياة والوظيفة بما في ذلك المرونة والقدرة على التكيف، المبادرة والتنظيم الذاتي ، التفاعل الاجتماعي والثقافي ، الإنتاجية والمساءلة، القيادة والمسؤولية. مهارات التعلم والابتكار - ٤ C (مهارات التعلم والابتكار) تشمل: (١) مهارات التفكير النقدي (*critical thinking*)، (٢) مهارات الاتصال (*Communication Skill*)، (٣) المهارات التعاونية (*Collaborative Skill*) و (٤) مهارات التفكير الإبداعي (*Creative Thinking Skill*).<sup>31</sup> مهارات تكنولوجيا المعلومات والوسائط هي مهارات في وسائل الإعلام والتكنولوجيا، تشمل محو الأمية المعلوماتية ومحو الأمية الإعلامية ومحو الأمية في تكنولوجيا المعلومات والاتصالات ICT.



الشكل ٢.٢ مهارات قرن الحادي والعشرين

بناء على عدة آراء فيما يتعلق بمهارات القرن الحادي والعشرين، يمكن الاستنتاج أن كل شخص يعيش في القرن الحادي والعشرين يجب أن يكون لديه ٤ مهارات على الأقل، وهي مهارات التفكير النقدي والتفكير الإبداعي ومهارات الاتصال ومهارات التعاون. أو وفقاً لـ Trilling & Fadel، C المهارات الأربع في عناصر التعليم ومهارات

<sup>30</sup> Tantri Mayasari dkk "Apakah Model Pembelajaran *problem Based Learning* dan,... Hal 49

<sup>31</sup> Daryanto - Syaiful Karim, *Pembelejaran AbAd 21* (Yogyakarta: Gava Media, 2017), 1.

الابتكار. وبالتالي، فإن مهارات القرن الحادي والعشرين التي أشار إليها الباحثون في هذه الدراسة هي مهارات التعلم والابتكار التي يجب أن يمتلكها البشر في القرن الحادي والعشرين بما في ذلك C٤، وهي مهارات التفكير النقدي ومهارات التفكير الإبداعي ومهارات الاتصال ومهارات التعاون.

فيما يلي وصف لكل من عناصر مهارات ومؤشرات القرن الحادي والعشرين المتعلقة بهذه المهارات:

#### أ- مهارة التواصل (*Communication Skill*)

يصبح التواصل جزءًا لا يتجزأ من جميع الأنشطة البشرية. كمثل مخلوق اجتماعي الذين لا يستطيعون العيش بمفردهم دون الآخرين، يصبح التواصل مهمًا جدًا. التواصل هو عملية توصيل الرسائل من قبل المتواصل إلى المرسل.<sup>٣٢</sup> المرسلون هم الأشخاص الذين يرسلون الرسائل، والمرسلون هم الأشخاص الذين يتلقون بيانات أو التوصية. لا يقتصر التواصل على عملية توصيله فحسب، بل يشمل أيضًا جوانب من الاستماع بفعالية لفك تشفير المعنى، بما في ذلك المعرفة والقيم والمواقف والاهتمام.<sup>٣٣</sup> وفقًا لـ Asikin، يمكن تفسير الاتصال على أنه حدث مترابط أو حوار يحدث في بيئة الفصل الدراسي وينتج عنه نقل الرسائل من شخص إلى آخر.<sup>٣٤</sup> تشمل الأنشطة أثناء الاتصال: العصف الذهني، والسؤال، والاستماع بنشاط، وتحليل مواقف المشكلات، والتحدث، واختيار وسائط الاتصال، والقراءة، والكتابة، وتقييم الرسائل، واستخدام التكنولوجيا.<sup>٣٥</sup>

حين أن مهارات الاتصال هي قدرة الأفراد على التواصل بوضوح، باستخدام لغة شفوية وخطية وغير لفظية. هذا يعني أن التواصل ليس فقط في شكل

<sup>32</sup> Ngainun Naim, *Dasar-Dasar Komunikasi Pendidikan* (Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2011), 18.

<sup>33</sup> Evie Dwy. dkk, "instrumen penilaian 4C'S ,,,, 4

<sup>34</sup> Okvita Dwi Ningrum, Caswita, "Kemampuan komunikasi matematis dengan pembelajaran berbasis inquiri", *Prosiding*, ISBN: 978 – 602 – 1150 – 19 – 1, (Mei, 2016), 748

<sup>35</sup> Sunardi, "Strategi Penguatan Pengembangan 4c's,,,,. 11.

اتصال شفهي ، ولكن أيضًا في شكل اتصال مكتوب الاتصالات المكتوبة ، خاصة في تعليم اللغة العربية ، يمكن أن تكون في شكل جداول أو رسوم بيانية أو رسوم بيانية توضح عمليات تفكير الطلاب. بينما التواصل اللفظي ، يمكن أن يحدث من خلال التفاعلات بين الطلاب كما هو الحال في التعلم باستخدام إعدادات المناقشة الجماعية. هناك رأي آخر ينص على أن هناك أربعة أنواع أساسية من مهارات الاتصال، وهي الكتابة والقراءة والاستماع والكلام.<sup>36</sup>

يوضح الجدول أدناه مؤشرات مهارات الاتصال المقتبسة من المؤشرات وفقًا

ل Trilling and Fadel .

## جدوال ١ .٢

### مؤشرات مهارة التواصل

الرقم	المؤشرات
١	التعبير عن الأفكار والأفكار باستخدام فعال مهارات الاتصال الشفهي، مكتوب، وغير اللفظي في مختلف الأشكال والسياقات.
٢	استخدم التواصل لأهداف متعددة مثل تقديم المعلومات أو التعليمات.
٣	الإستفادة من وسائل الإعلام والتقنيات المختلفة، ومعرفة كيفية تقييم فعاليتها وتقييم تأثيرها
٤	التواصل بشكل فعال في بيئات متنوعة.

بناءً على الوصف أعلاه ، فإن المقصود بمهارات الاتصال في هذه الدراسة هو قدرة الأفراد على التواصل شفهيًا وكتابيًا في التعبير عن الأفكار الرياضية باستخدام مهارات الاتصال، واستخدام التواصل لأغراض متعددة، واستخدام الوسائط والتكنولوجيا، والتواصل في بيئات متنوعة.

<sup>36</sup> Okvita Dwi Ningrum, Caswita, "Kemampuan komunikasi ,,,. Hal 748

ب- مهارة التفكير الناقد (*Critical Thinking Skill*)

يُعرّف التفكير بأنه نشاط العقل لمعالجة المعرفة المكتسبة من خلال الحواس البشرية الخمس بهدف تحقيق الحقيقة. يصنف *krulik dan rundik* مستوى التفكير في المجال المعرفي إلى أربع فئات، وهي: تذكر التفكير والتفكير الأساسي والتفكير النقدي والتفكير الإبداعي. من بين الفئات الأربع، يتم تضمين التفكير الناقد والإبداعي في خصائص مهارات التفكير العليا أو *Higher Order Thinking Skills (HOTS)*.<sup>٣٧</sup>

يصنف De Bono التفكير إلى نوعين هما التفكير الرأسي أو التفكير المتقارب والتفكير الجانبي أو التفكير المتباين. من النوعين، يصنف التفكير النقدي إلى تفكير رأسي أو متقارب. التفكير الرأسي هو نوع من التفكير التقليدي والعملية المنطقي والرياضي من خلال جمع واستخدام المعلومات ذات الصلة.<sup>٣٨</sup>

يقول Martin Luther أن وظيفة التعليم هي لتعليم شخص ما للتفكير المكثف والتفكير النقدي.<sup>٣٩</sup> التفكير الناقد هو قدرة الشخص على تحليل المعلومات التي تم الحصول عليها وتفسيرها وتقييمها ومعالجتها.<sup>٤٠</sup> وذكر Trilling dan Fadel مهارات التفكير الناقد هي قدرة الأفراد على التفكير بفعالية، طرح الأسئلة وحل المشكلات بشكل حاد وتحليل وجهات النظر البديلة والتأمل في العمليات والقرارات.<sup>٤١</sup> وفقاً لـ Ennis، هناك خمسة أنواع من طبقة التفكير النقدي: (١) توضيح المستوى الابتدائي، (٢) الدعم الأساسي، (٣) الاستنتاج، (٤) التوضيح المتقدم، (٥) الإستراتيجية و التكتيكات.<sup>٤٢</sup>

<sup>37</sup> Citra Wulanjani, I Nengah Parta, "Identifikasi Profil Soal Ujian Nasional Matematika Sma Ipa Berdasarkan Keterampilan Berpikir Tingkat Lebih Tinggi", *Prosiding, Isbn: 978 – 602 – 1150 – 19 – 1*, (Mei, 2016), 52.

<sup>38</sup> Adun Rusyna. *Keterampilan Berpikir*, 108

<sup>39</sup> James Bellanca. *Proyek Pembelajaran yang Diperkaya*. (Jakarta: PT Indeks, 2012), 115

<sup>40</sup> Sunardi, "Strategi Penguatan Pengembangan 4c's Dalam Pembelajaran Matematika", *Prosiding, ISBN: 978 – 602 – 1150 – 19 – 1*, (Mei, 2016), 10.

<sup>41</sup> Sunardi, "Strategi Penguatan Pengembangan 4c's,,,,. 10.

<sup>42</sup> Adun Rusyna. *Keterampilan Berpikir*, 108.

## جدوال ٢ .٢

مؤشر مهارة التفكير الناقد<sup>٤٣</sup>

المؤشرات	الرُتبة	الرقم
قدم شرحًا بسيطاً يتعلق بالسؤال أو المشكلة المطروحة.	الابتدائية ( elementary clarification)	١
تقييم مصداقية المصدر التي تم الحصول عليها	الدعم الأساسي ( basic support)	٢
اختتم الأنشطة التي تم تنفيذها بافتراضات منطقية	الإستنباط (inference)	٣
يحدد المصطلحات المختلفة المستخدمة في حل المشاكل.	المسبق ( advance clarification)	٤
تحديد الإجراء الصحيح لحل المشكلة.	الاستراتيجيات والتكتيكات ( strategies and tactics)	٥

ت- مهارة التعاون (*Collaboration Skill*)

التعاون هو نشاط بالتعاون مع الآخرين لتحقيق أهداف مشتركة.<sup>٤٤</sup> عند إجراء أنشطة تعاونية في الفصل الدراسي، يجب ألا يصمت المعلمون في مراقبة هذه

<sup>44</sup> Wahyu Wijayaningrum.: "Profil Kemampuan Komunikasi Matematis Dalam Pembelajaran Model Kooperatif Tipe Formulate-Share-Listen-Create(Fslc) Ditinjau Dari Penalaran Matematis siswa Di Smpit At-Taqwa Surabaya" *Skripsi* (Surabaya: Uin Sunan Ampel Surabaya, 2016), 19.

الأنشطة التعاونية. ومع ذلك، يجب أن يكون المعلم هنا قادرًا على التصرف كعضو في المجموعة وكذلك الطلاب الذين يبحثون عن المعرفة.<sup>٤٥</sup>

القدرة الفردية يسمى التعاون بفعالية ومسؤولية مع مجموعات مختلفة عند التواصل مهارات التعاون. يمكن تدريب وتطوير المهارات التعاونية من خلال التعلم الجماعي. مثل، التعليم القائم على حل المشكلات (*problem based learning*)، التعلم القائم على المشاريع (*project based learning*) ، والتعلم التعاوني (*cooperative learning*). يوضح الجدول التالي مؤشرات المهارات هذه ، في رأي

Trilling and Fadel:

### جدوال ٣ .٢

#### مؤشرات مهارة التعاون<sup>٤٦</sup>

المؤشرات	الرقم
إظهار القدرة على العمل بفعالية واحترام تنوع الفرق.	١
إظهار المرونة والاستعداد للمساعدة في إجراء التسويات اللازمة لتحقيق الأهداف المشتركة.	٢
تقاسم المسؤولية المشتركة عن العمل التعاوني وقيمة المساهمات الفردية التي قدمها كل عضو في الفريق.	٣

#### ث - مهارة التفكير الإبداعي (*Creative Thinking Skill*)

مهارات القرن الحادي والعشرين التي يجب أن يمتلكها كل طالب هي مهارات التفكير الإبداعي. الإبداع هو قدرة الشخص على ولادة شيء جديد، سواء في شكل أفكار أو عمل حقيقي، سواء في شكل أعمال جديدة أو مزيج

<sup>45</sup> Evie Dwy. dkk, "instrumen penilaian 4C'S (Creative Skill, Cmmunicative Skill, Collaborative skill and Critical thinking Skill) Dalam Pembelajaran Matematika", *Prosiding*, ISBN: 978 – 602 – 1150 – 19 – 1 , (Mei, 2016), 41.

<sup>46</sup> Sunardi, "Strategi Penguatan Pengembangan 4c's,,,,. 13

من الأشياء الموجودة بالفعل.<sup>٤٧</sup> وفقاً لـ Munandar، التفكير الإبداعي هو القدرة على أساس البيانات أو المعلومات المتوفرة في العثور على العديد من الإجابات المحتملة لمشكلة ما، حيث يتم التركيز على كمية ودقة وتنوع الإجابات. لذلك، يمكن الاستنتاج أن التفكير الإبداعي هو عملية توليد أفكار جديدة، وكذلك إيجاد العديد من الإجابات المحتملة على مشكلة.

وفقاً لـ Ghufron خصائص الجوانب المعرفية للإبداع هي التفكير نعومة مرونة التفكير و أصالة التفكير.<sup>٤٨</sup> ووفقاً لـ Piaw، يمكن استخدام الجوانب الثلاثة كمرجع في صنع أدوات لقياس مهارات التفكير الإبداعي.

أ- طلاقة (Fluency)

قدرة شخص للتوصل إلى العديد من الأفكار والإجابات وحل المشكلات أو الأسئلة، وتقديم العديد من الطرق أو الاقتراحات لفعل الأشياء، والتفكير دائماً في أكثر من إجابة واحدة. يرتبط الطلاقة بعدد الإجابات التي يقدمها الطلاب.

ب- مرونة التفكير (Flexibility)

المرونة هي القدرة على رؤية الأشياء مباشرة من وجهات نظر مختلفة. إن القدرة على توليد الأفكار أو الإجابات أو الأسئلة التي تختلف، يمكن أن ترى مشكلة من وجهات نظر مختلفة، أو تجد العديد من البدائل أو الاتجاهات المختلفة، قادرة على تغيير طريقة النموذج أو طريقة التفكير. ترتبط المرونة بإجابات الطلاب التي تختلف عن إجابات الطلاب الآخرين.<sup>٤٩</sup>

ت- الأصلي (Originality)

<sup>47</sup> Nurul Huda, dkk, "Profil Berpikir Kreatif Siswa Dalam Memecahkan Masalah Segitiga Berdasarkan Tingkat Kemampuan Matematis Kelas Vii Smp Negeri 1 Palu", Jurnal Elektronik Pendidikan Matematika Tadulako, 04:03, (Maret, 2017), 383.

<sup>48</sup> Nurul Huda, dkk, "Profil Berpikir Kreatif Siswa...", 383.

<sup>49</sup> Adun Rusyna. *Keterampilan Berpikir*, 122

القدرة على ولادة أفكار جديدة والتفكير في طرق مشتركة لتكون  
 قدرة على التعبير عن نفسها ، وتكون قادرة على تكوين مجموعات مختلفة  
 غير عادية من أجزاء أو عناصر. ترتبط الأصالة بإجابات الطلاب التي تختلف  
 اختلافاً كبيراً عن الإجابات الأخرى.

بعد ذلك، يتم تقديم جدول يحتوي على مؤشرات لمهارات التفكير

الإبداعي وفقاً لـ Ghufron:

#### جدوال ٤ . ٢

##### المؤشرات مهارة التفكير الإبداعي

المؤشرات	خصائص التفكير الإبداعي	الرقم
اذكر العديد من الحلول لحل المشكلة	طلاقة ( <i>fluency</i> )	١
إعطاء إجابات أو حلول مختلفة عن الآخرين	مرونة التفكير ( <i>flexibility</i> )	٢
إنشاء حلول أو إجابات الجديدة لم يتم استخدامها مطلقاً لحل المشكلات.	الأصلي ( <i>originality</i> )	٣

بناءً على الشرح أعلاه ، إذن التفكير الإبداعي الذي أشار إليه الباحثون في هذه  
 الدراسة هو قدرة الأفراد على ولادة أفكار جديدة (الأصلي)، توليد الأفكار أو الأفكار  
 التي تختلف وتختلف عن الآخرين (المرونة)، و توليد الكثير من الأفكار أو الأفكار أو  
 الإجابات (الطلاقة)

## الفصل الثالث

### منهجية البحث

#### أ. مدخل البحث ومنهجه

في هذا البحث استخدم الباحث المدخل الكيفي والمنهج دراسة الوصفية. قال بمبانج ستيادي (Sutiadi) المدخل الكيفي هو تنفيذ البحث الذي انتاجه البيانات الوصفية واشتمل على الكلمات الشفوية أو التحريرية من الإنسان وطبيعتهم ويمكن ملاحظتها<sup>٥٠</sup>. مدخل الكيفي هو البحث لحصول على النتائج أو الكشف عما لا يمكن حصوله بالطريقة الإحصائية أو المنهج الكمي، حيث يبدأ الباحث من البيانات وقد يستخدم النظرية العملية للتوضيح وينتهي إلى النظرية الجديدة تؤيد ما قبلها أو تبطلها<sup>٥١</sup>. واستخدم الباحث المدخل الكيفي لوصف الظواهر الحقيقية مثل البيانات المتعلقة تطبيق مهارات القرن الحادي والعشرين في تعليم اللغة العربية. وبهذا المدخل يمكن الباحث لنيل البيانات شفويا وتحريريا بأسلوب جمع البيانات الموجودة في هذا المدخل، وهي الملاحظة والمقابلة والوثائق. وبهذا المنهج أراد الباحث لبحث الظواهر التعليمية في تعليم اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ مالانج .

#### ب. البيانات ومصادرها

البيانات المطلوبة في هذا البحث تنقسم إلى قسمين وهما البيانات الأساسية والبيانات المدرستان. ومصادر البيانات المناسبة بها منها قسم التعليم، معلم اللغة العربية، التلاميذ. وأما تفصيل البيانات المطلوبة ومصادرها كما يلي:

<sup>50</sup> Bambang Setiadi, *Metode Penelitian untuk Pengajaran Bahasa Asing; Pendekatan Kuantitatif dan Kualitatif* (Yogyakarta: Graha Ilmu, 2006), hal. 219.

<sup>51</sup> Lexi J. Moleong, *Metode Penelitian Kualitatif* (Bandung: Rosda Karya, Cetakan Kedua Puluh Sembilan 2010), hal 2.

١. البيانات الأساسية، منها: أ) معلم اللغة العربية. ب) الطلاب في مدرسة المتوسطة الإسلامية مالانج . ت) قسم تنمية المنهج الدراسي.
٢. البيانات الثانوية، منها: أ) الوثائق عن المنهج في تعليم اللغة العربية في مدرسة المتوسطة الإسلامية ١ مالانج . ب) الوثائق عن جداول أنشطة التعليم الإضافي. ج) الوثائق عن دليل الملاحظة والمراقبة.

### ج. أسلوب جمع بيانات

أسلوب جمع البيانات أهم خطوة في البحث لأن الغرض الرئيسي من البحث هو الحصول على البيانات. دون معرفة تقنيات جمع البيانات ، لن يحصل الباحث على بيانات تفي بمعايير البيانات المحددة<sup>٥٢</sup>. أسلوب جمع البيانات هو الطريقة التي استخدمها الباحث لجمع البيانات<sup>٥٣</sup>. عند جمع بيانات دراسة الحالة ، هناك ثلاثة مبادئ لجمع البيانات يجب تنفيذها ، وهي: ١) استخدام مصادر متعددة من الأدلة ، ٢) تقديم البيانات الأساسية لدراسة الحالة ، ٣) الحفاظ على سلسلة من الأدلة.<sup>٥٤</sup>

أسلوب جمع البيانات التي استخدمها الباحث يتكون على الملاحظة والمقابلة والوثائق. وأما بيانها كما يلي:

#### ١. الملاحظة

هي حصر الانتباه نحو شيء ما للتعرف عليه وفهمه وهي وسيلة هامة من وسائل جمع البيانات في البحوث المختلفة. تعتبر الملاحظة المباشرة وسيلة هامة من وسائل تجمع البيانات، ذلك لأنهم تسهم إسهاما أساسيا.<sup>٥٥</sup> قال سوغيونو في كتابه أن الملاحظة تنقسم إلى ثلاثة أقسام، منها الملاحظة المشاركة والملاحظة الخفية والملاحظة غير المنظمة. والملاحظة المشاركة تنقسم

<sup>52</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R & D* (Bandung: ALFABETA, 2013), hal. 309

<sup>53</sup> Suharsimi Arikunto, *Manajemen Penelitian* (Jakarta: Rineka Cipta, 2010), hal. 100.

<sup>54</sup> Robert K Yin, *Studi kasus desain dan metode*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2015), hlm.119

<sup>٥٥</sup> أحمد بدر، *أصول البحث ومنهجها*، (الكويت : الوكالة المطبوعة، ١٩٨٢م)، ص. ٣٥٤.

إلى أربعة أقسام، منها: المشاركة السلبية، المشاركة المعتدلة، المشاركة الفعال، المشاركة الشاملة. واستخدم الباحث في هذا البحث بالملاحظة المشاركة السلبية، والمقصود من الملاحظة المشاركة السلبية هي مشاركة الباحث في مكان أنشطة الشخص الذي تلاحظ، ولكنها لا تشارك أنشطتهم فيه.<sup>56</sup> وأما الملاحظات في هذه الدراسة أثناء عملية التعلم في الفصل باللغة العربية باستخدام إرشادات الملاحظة. علاوة على ذلك ، سيتم ملاحظة المعلمين والطلاب. تركز الملاحظة على المعلم على الأنشطة التي يقوم بها المعلم أثناء عملية التدريس والتعلم لتحسين تركيز تعلم الطلاب. بينما تركز الملاحظة على الطلاب على استجابات الطلاب عند المشاركة في أنشطة التعليم والتعلم الجارية ، سواء فهم الطلاب المواد التي قدمها المعلم أم لا. والمقصود بها أن الباحث فقط تلاحظ وتكتب البيانات المدروسة في ميدان/مكان البحث. والبيانات المقصودة فيه متعلقة بالتسجيلات الميدانية عن عملية التعلم والمراقبة لتعليم اللغة العربية بين معلم اللغة العربية والطلاب.

الخطوات التي يجب على الباحثين اتخاذها حتى يتمكنوا من صنع أداة ورقة المراقبة هي كما يلي:

(أ) البحث عن أكبر قدر ممكن من المعلومات من الأدبيات حول الجوانب التي ترغب في ملاحظتها، مأخوذة من كتب نظرية الدراسات والمجلات والمقترحات البحثية.

(ب) حدد معلومات مهمة ، بناءً على البيانات التي يجب جمعها في البحث من خلال الملاحظة.

(ت) قم بإنشاء ورقة ملاحظة بالرجوع إلى معلومات مهمة ، بحيث تتوافق البيانات المطلوب تسجيلها بواسطة صفحة الملاحظة المتقدمة مع البيانات المطلوبة، وذات الصلة بالعرض من الدراسة.

<sup>56</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R & D* (Bandung: ALFABETA, 2013), hal. 227.

## ٢. المقابلة

تعتبر المقابلة إلى حد كبير استبياناً شفويًا، فبدلاً من كتابة الإجابات فإن المستوجب يعطي معلوماته شفويًا في علاقة مواجهة.<sup>٥٧</sup> قام الباحث بمقابلة شبه المنظمة. والمقابلة شبه المنظمة أكثر حرية في إقامتها من المقابلة المنظمة. والهدف منها لكشف المشكلات صريحة، من حيث طلب الآراء والأفكار إلى المخبر. وينبغي للباحث في إقامتها أن يسمع دقيقًا ويكتب مايقول المخبر.<sup>٥٨</sup> وأما الراوية في هذه المقابلة هم المدير ومعلم اللغة العربية والطالب.

كان نوع المقابلة في هذه الدراسة غير منظم. وفقاً لسوجيو ، فإن المقابلات غير المنظمة هي مقابلات مجانية حيث لا يستخدم الباحثون أدلة المقابلات التي تم تنظيمها بشكل منهجي وكامل لجمع البيانات. يحدد دليل المقابلة فقط القضايا التي سيتم طرحها.<sup>٥٩</sup> واستخدم الباحث المقابلة شبه المنظمة لنيل البيانات الواضحة عن عملية التعلم والمراقبة لتعليم اللغة العربية من معلم اللغة العربية والطلاب.

يستخدم الباحث سبع خطوات في إجراء المقابلات كمجمع بيانات ،

وهي:

- أ) حدد لمن ستجرى المقابلة
- ب) قم بإعداد القضايا الرئيسية التي سيتم مناقشتها
- ت) بدء أو فتح تدفق المقابلة
- ث) عقد مقابلة التدفق
- ج) تأكيد ملخص لنتائج المقابلة وإنهائه
- ح) اكتب نتائج المقابلة في الملاحظات الميدانية

<sup>٥٧</sup> أحمد بدر، أصول البحث، ص. ٣٥.

<sup>58</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian*, hal. 233.

<sup>59</sup> Sugiono, *Metode Penelitian Pendidikan, Pendekatan kuantitatif, kualitatif dan RnD*. hlm 329

خ) تحديد نتائج متابعة المقابلات التي تم الحصول عليها أدوات المقابلة.

### ٣. الوثائق

الوثائق هي هي طلب البيانات أو مجتمع البحث الذي وجوده كمثال الملحوظة والنسخة والدفتر والجريدة والمجلة والوثيقة ومحضر وقائع الجلسة وجدول أعمال وغيرها.<sup>60</sup> تشمل المستندات المطلوبة تاريخ إنشاء المدرسة ، وخلفية تعلم اللغة العربية في المدارس ، ورؤية ومهمة المدرسة ، ووثائق مختلفة لأنشطة المشرف الخاص ، ووثائق إدارة الصف وغيرها من البيانات التي ستدعم هذا البحث.

### د. أسلوب تحليل البيانات

تحليل البيانات في البحوث النوعية قبل دخول الحقل، أثناء وجوده في الحقل وبعد الانتهاء منه في هذا المجال. وفقاً لما قاله Nasution في اقتباس Sugiono، فقد ذكر أن التحليل قد بدأ منذ صياغة المشكلة وشرحها، قبل الانغماس في الحقل والاستمرار حتى كتابة نتائج البحوث.<sup>61</sup>

#### ١. تحليل من قبل المجال

التحليل على بيانات من الدراسات الأولية أو البيانات الثانوية التي سيتم استخدامها لتحديد تركيز الدراسة. ومع ذلك ، فإن تركيز هذا البحث لا يزال مؤقتاً وسوف يتطور بعد دخول الباحثين وأثناء وجودهم في هذا المجال.<sup>62</sup> التحليل الذي أجراه الباحثون في شكل معلومات مدرسية عن تعلم اللغة العربية.

60 Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik* (Jakarta : Rineka Cipta, 2010), hal. 274.

61 Sugiono, *metode penelitian pendidikan, pendekatan kuantitatif, kualitatif dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2012) hlm. 335.

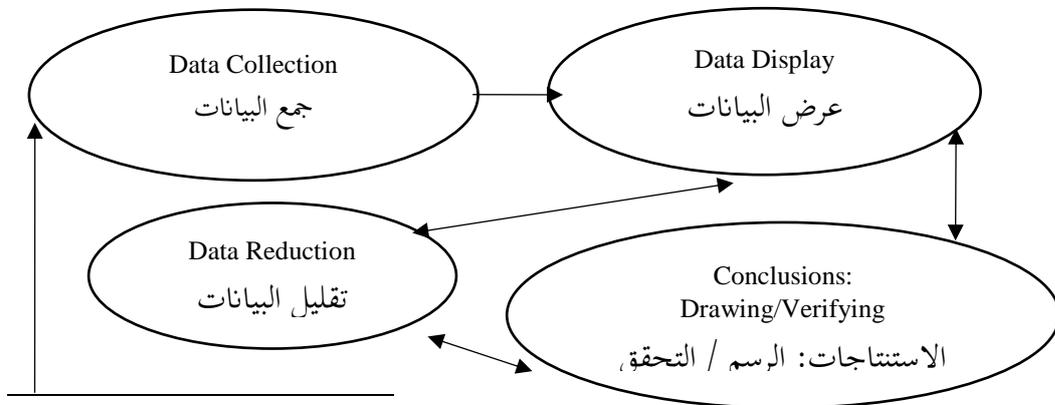
62 Sugiono, *metode penelitian pendidikan...*, hlm. 336.

## ٢. التحليل خلال المجال

كنماذج مايلز Miles و هوبرمان Huberman، يتم إجراء تحليل البيانات في البحوث النوعية عند جمع البيانات وبعد اكتمال جمع البيانات في فترة معينة. على سبيل المثال، عندما يجري الباحث مقابلة، يقوم الباحث بفحص إجابات المخبر. إذا كانت إجابات المخبرين بعد تحليلها لا تزال غير مرضية، يسأل الباحثون الأسئلة مرة أخرى حتى يتم الحصول على البيانات التي تعتبر ذات مصداقية.<sup>٦٣</sup>

في هذه المرحلة، يفحص الباحث جميع البيانات التي تم جمعها من الملاحظات والمقابلات ومراجعة الوثائق. علاوة على ذلك، من أجل تسهيل تحليل البيانات، استخدم الباحثون تقنية تحليل النماذج التفاعلية من Miles و Huberman.

وكذلك اقترح مايلز وهوبرمان أن الأنشطة في تحليل البيانات النوعية تنفذ بشكل تفاعلي وتجري بشكل مستمر حتى تكتمل. الأنشطة في تحليل البيانات، وهي: تقليل البيانات (تقليل البيانات)، عرض البيانات (عرض البيانات) والاستنتاجات (التحقق) مع نموذج التفاعل الذي يمكن إظهاره في الشكل التالي:<sup>٦٤</sup>



63 Sugiono, *metode penelitian pendidikan...*, hlm. 336.

64 Muhammad Almi Hidayat, *strategi guru Untuk Meningkatkan Konsentrasi Belajar Siswa Autis di Sekolah Inklusi*, (Tesis, program MPGMI pscasarjana UIN Maliki Malang 2016), hlm. 76.



### شكل ٣.١ عناصر تحليل البيانات (*interactive model*)

في مرحلة تحليل البيانات، يجمع الباحثون البيانات التي تم الحصول عليها من كل من الملاحظة والمقابلات والوثائق. قبل تجميع البيانات وتقديمها، يجب على الباحث اتخاذ عدة خطوات:

أ. تصنيف البيانات (*Reduksi data*)

تصنيف البيانات ليسهل على الباحثين البحث عن البيانات التي يتم الحصول عليها عند الحاجة والمساعدة في إعطاء تعليمات برمجية لجوانب معينة.<sup>٦٥</sup> إلى جانب ذلك، وأضاف *Nasution* أن تقليل البيانات هو تحليل يشهد، يصنف البيانات بطريقة يمكن استخلاصها من الاستنتاجات النهائية (التي تم التحقق منها).

ب. عرض البيانات

تقديم البيانات في بحوث البيانات النوعية في كثير من الأحيان مع النصوص السردية قصيرة، والرسوم البيانية والعلاقات بين الفئات. من خلال تقديم البيانات، سيكون من السهل فهم ما يحدث، والتخطيط لمزيد من العمل بناءً على ما تم فهمه.<sup>٦٦</sup>

أضاف *Nasution* أيضاً أن عرض البيانات كان لاستكمال البيانات أو المعلومات بطريقة منظمة مما أتاح إمكانية استخلاص النتائج واتخاذ الإجراءات. يتم ترتيب البيانات الحالية باستخدام نص سردي، إلى جانب أنه يمكن أن يكون في شكل مصفوفات ورسوم بيانية وشبكات ومخططات.

<sup>65</sup> Nasution, *metode penelitian naturalistik-kualitatif*, (Bandung: Tarsito, 1998), 129.

<sup>66</sup> Sugiono, *metode penelitian pendidikan...*, hlm. 341.

يتم ذلك حتى يتسنى للباحثين إتقان البيانات وعدم تثبيتها على كومة من البيانات وتسهيلها على الباحثين للتخطيط لمزيد من الإجراءات.<sup>٦٧</sup>

### ج. الخاتمة والتحقق

النتائج الأولية المقدمة لا تزال مؤقتة. لكن إذا كانت الاستنتاجات التي أثرت في المرحلة الأولية مدعومة بأدلة صحيحة ومتناسقة عندما يعود الباحث إلى الحقل لجمع البيانات، فإن الاستنتاجات المطروحة هي استنتاجات موثوقة.<sup>٦٨</sup>

### هـ. تأكيد صحة البيانات

غالبًا ما يؤكد اختبار صحة البيانات في الدراسة على اختبار الصلاحية والموثوقية. الصلاحية هي درجة الدقة بين البيانات التي تحدث في كائن البحث مع البيانات التي يمكن للباحثين الإبلاغ عنها. الموثوقية فيما يتعلق بدرجة اتساق واستقرار البيانات أو النتائج.<sup>٦٩</sup> في قابلية النقل (الصلاحية الخارجية)، الاعتمادية (الموثوقية)، والراحة (الموضوعية).<sup>٧٠</sup> في اختبار المصادقية (الصلاحية الداخلية) استخدم الباحث التثليث. يتم تفسير التثليث في اختبار المصادقية على أنه فحص البيانات من مصادر مختلفة بطرق مختلفة وفي أوقات مختلفة. بحيث يكون هناك تثليث المصدر وتثليث تقنيات جمع البيانات وتثليث الوقت.<sup>٧١</sup> بينما يتم إجراء تقنية التثليث لاختبار مصادقية البيانات عن طريق التحقق من البيانات لنفس المصدر باستخدام التقنية التي تم إيقافها مؤقتًا حتى يستخدم الباحث التثليث التقني في المصادقية.

<sup>67</sup> Nasution, *metode penelitian naturalistik-kualitatif*, 129.

<sup>68</sup> Sugiono, *metode penelitian pendidikan...*, hlm. 345.

<sup>69</sup> Sugiono, *metode penelitian pendidikan...*, hlm. 363-364.

<sup>70</sup> Sugiono, *metode penelitian kuantitatif, kualitatif, RnD*, (Bandung: Alfabeta, 2010), hlm 270.

<sup>71</sup> Sugiono, *metode penelitian pendidikan...*, hlm. 273-274.

## ٩. مرحلة التنفيذ الدراسة

مرحلة البحث هي عملية سيتم تمريرها من قبل الباحث. بشكل عام، سيتم تنفيذ مرحلة البحث من خلال المراحل الثلاث التالية:

### ١. مرحلة ما قبل الميدان

في هذه المرحلة، أجرى الباحثون مسوحات أولية في المدارس التي ستتم دراستها، وهي المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ مالانج. النشاط المنجز هو التعرف على خصائص المدرسة وتحديد الكائن المراد دراسته. ثم المضي قدما في إعداد مقترحات البحوث، لترتيب تصريح بحث في موقع البحث الذي تم تحديده.

### ٢. المرحلة الميدانية

في هذه المرحلة، يسعى الباحث إلى جمع المعلومات من المخبرين / مصادر التوحد، مع ملاحظة استراتيجية المعلم لزيادة تركيز التعليم للطلاب المصابين بالتوحد في فصل التضمين.

### ٣. مرحلة تحليل البيانات والإبلاغ

بعد حصول الباحث على البيانات سواء من الملاحظة والمقابلات والوثائق. يقوم الباحث بعد ذلك بتحليل البيانات التي تم الحصول عليها ، تليها اختبار الصلاحية من خلال اختبار المصادقية من خلال تقنيات جمع البيانات الثلاثي.

إذا تم الانتهاء من اختبار صحة البيانات، يبلغ الباحث نتائج البحث إلى المشرف، وهو الدكتور شهادك ، الماجستير. ودكتور زكية عارفة، الماجستير يسترشد في إعداد التقارير البحثية الصحيحة وفقاً للقواعد الأكاديمية حتى تكون كنزاً إضافياً للمعرفة في عالم التعليم.



## الجدول ١,٣ منهجية البحث

الرقم	أسئلة البحث	البيانات	مصادر البيانات	أدوات البحث	أسلوب جمع البيانات	اسلوب تحليل البيانات
١	كيف تعليم اللغة العربية القرن ٢١ بمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ مالانج؟	اراء التلاميذ اراء المدرس احوال الدراسة إستراتيجية عملية التعليمية	أ. الوثائق المكتوبة ب. معلم اللغة العربية	أ. دليل المقابلة ب. آلة التوثيق	أ. المقابلة ب. الملاحظة ت. الوثائق	أ. جمع البيانات ب. تصنيف البيانات ت. عرض البيانات ث. التحقيق او استنباط البيانات

<p>أ. تصنيف البيانات  ب. عرض البيانات  ت. جمع البيانات  ث. التحقيق او استنباط  البيانات</p>	<p>أ. المقابلة  ب. الملاحظة  ت. الوثائق</p>	<p>أ. دليل المقابلة  ب. دليل الملاحظة  ت. آلة التسجيل</p>	<p>الوثائق المكتوبة  معلم اللغة العربية</p>	<p>اراء التلاميذ  اراء المدرس  احوال الدراسة  إستراتيجية  عملية التعليمية</p>	<p>كيف تطبيق  مهارات القرن ٢١  في تعليم مهارة  الكلام ومهارة  القراءة بمدرسة  المتوسطة الإسلامية  الحكومية ١ مالانج  ؟</p>	<p>٢</p>
---	---	---	---	---	--	----------

## هـ - هيكل البحث

لتيسير الحصول على الأهداف المطلوبة وتسهيل بلوغ الأفكار وتسهيل كتابة هذا البحث قسم الباحث هذه الدراسة إلى خمسة الفصول ورتب الباحث حسب ترتيب الآتي:

**الفصل الأول :** المقدمة، يحتوي من: خلفية البحث، أسئلة البحث، وأهداف البحث، وفوائد البحث، وتحديد البحث ، والدراسات السابقة، وتحديد المصطلحات.

**الفصل الثاني** يتحدث الباحث في هذا الفصل عن الإطار النظري ويتكون من الثالث مباحث، **المبحث الأول:** يتكون هذا المبحث إلى ثلاثة مباحث: الأول، الذي يتكون فيه مفهوم تعليم مهارة الكلام. والثاني الذي يتكون فيه أهداف تعليم مهارة الكلام والثالث الذي يتكون فيه إستراتيجية تعليم مهارة الكلام. **المبحث الثاني** الذي يتكون هذا المبحث إلى ثلاثة مباحث: الأول، مهارة التواصل والثاني، مهارة التعاون والثالث مهارة التفكير الناقد ، الرابع مهارة التفكير الإبداعي.

**الفصل الثالث:** مناهج البحث: مدخل البحث و نوعه، ومصادر البيانات، وأدوات جمع البيانات، وطريقة جمع البيانات، وتحليل البيانات، وفحص البيانات وهيكل البحث.

**الفصل الرابع:** عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها يشتمل على أربعة مباحث: **المبحث الأول:** تطبيق الإتصال في تعليم مهارة الكلام بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ مالانج. و**المبحث الثاني:** تطبيق التعاوني في تعليم مهارة الكلام بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ مالانج. و**المبحث الثالث:** تطبيق التفكير الناقد في تعليم مهارة الكلام بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ مالانج. و**المبحث الرابع:** تطبيق التفكير الإبداعي في تعليم مهارة الكلام بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ مالانج

الفصل الخامس: مناقشة البحث

الفصل السادس: الخاتمة يشمل على قسمين: الأول الملخص، والثاني

المقترحات

## الفصل الرابع عرض البيانات وتحليلها

يقدم الباحث في هذا الفصل عرض البيانات التي تتعلق بتعليم مهارة الكلام على نظر أربعة c (4c) بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ مالانج. ويتكون هذا البحث من (أ) تعليم مهارة الكلام على نظر الإتصال بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ مالانج، (ب) تعليم مهارة الكلام على نظر التعاون بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ مالانج، (ج) تعليم مهارة الكلام على نظر التفكير النقدي بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ مالانج، (د) تعليم مهارة الكلام على نظر التفكير الإبداعي بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ مالانج،  
المبحث الأول: تعليم مهارة الكلام على نظر الإتصال في تعليم بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ مالانج

المهارة الإتصال جزء مهم من حياتنا. بدون التواصل ، لا يمكن لجميع الأنشطة أن تسير على ما يرام. سواء في استخدام وسائل الإعلام أو بشكل مباشر. في عصر العولمة هذا ، تعد الأدوات أكثر وسائل الاتصال فعالية للأطفال. ولكن لتعلم اللغة العربية ، تقوم بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ مالانج بتدريب التلميذ على التحدث بالطريقة المباشرة، أي وجهاً لوجه مع الأصدقاء. يتم ذلك من أجل إقامة علاقات جيدة بين الطلاب والطلاب والمعلمين والطلاب. لا يمكن لهذا التعليم أن يسهل على الطلاب فهم النظرية بمفردهم ولكن عند وضعها موضع التنفيذ، سيجد الطلاب أنه من الأسهل التخلص من الإحراج، وعدم الشعور بالخجل من التواصل الاجتماعي. على سبيل المثال، عدم الخوف من الخطأ، لأنه يمكن تصحيح كل خطأ إذا استمر الطفل في التعليم.

كما قالت الأستاذة مؤمنة اللبينة:

"في التعليم في القرن ٢١، لا يمكن للطلاب التحدث فقط، ولكن يجب أن يكون الطلاب شجعاناً لاستكشاف ما يعرفونه بالفعل. هنا أعطي الطلاب الفرصة للمغامرة في ممارسة المحادثة. أخذت في الدراسة ٦ حول البيتي. يحتاج الطلاب فقط إلى اتباع الأمثلة الواردة في الكتاب، ولكن قبل ذلك أعطيت مثلاً لأحد الطلاب يتقدم للأمام والطلاب الآخرون اهتماماً. يهدف هذا إلى تسهيل تواصل الطلاب مع أي شخص دون الخوف من ارتكاب الأخطاء. من الآن فصاعداً، أعطي مهام للطلاب لإجراء محادثة عن نفسه أثناء تواجده في المنزل.<sup>٧٢</sup> يتم تضمين الطلاب في أعضاء المجتمع الذين يكون دورهم مطلوباً للمساهمة في حل مشكلة ما. يقدم أحدهم أفكاراً وأفكاراً لكل مشكلة في متناول اليد. كما هو الحال عندما يدرسون في المدرسة، بعض النظر عن مدى صعوبة المواد في الدرس، و يجب أن يكون الطالب قادراً على فهم والانتهاه منه. كما صرحت الأستاذة مؤمنة اللينة:

"أقدم المفردات خارج التعليم كحفظ إضافي، حتى يكون الطلاب شجعاناً في التحدث. لحفظه. إعطاء توجيهات للطلاب للحفاظ على تكرار كلمة. أقوم دائماً بتطبيق نظام تدريب مباشر للطلاب على التحدث باللغة العربية، ولكن قبل أن أقوم بتدريس المواد التي يتم تدريسها، عادةً ما أستخدم اللغة العربية الأساسية للطلاب للتعود على التواصل باستخدام اللغة العربية. مع مرور الوقت سوف يعتادون عليها حتى يجرؤوا على التحدث باللغة العربية ويمكنهم التمييز بين كل جملة يقرؤونها. يمكن ملاحظة أن العملية التي يمر بها الطلاب ليست سهلة، وعليهم أن يكافحوا لمواصلة التعليم، وطرح أسئلة حول ما لا يعرفونه. أعطيتهم دفترًا لإيداع المفردات أو المفردات التي حفظوها. حتى يجرؤوا

<sup>٧٢</sup> المقابلة مع الأستاذة مؤمنة لينة بوسيلة واتس آب، مدرس اللغة العربية، ٢٠ يونيو ٢٠٢٠

أخيراً على التحدث أمام الفصل. وبالتالي يتم تنفيذ مهارات الاتصال التي يمتلكها كل طالب بشكل جيد.<sup>٧٣</sup>

عندما غالباً ما تلعب الطلاب مع أصدقائه، الطلاب لديهم عن غير قصد تفاعلت شركة نفط الجنوب الاتحاد العالمي للتعليم مع هذا الموضوع. يمكن أن يعزز هذا الحادث التواصل الجيد لإحداث تأثير إيجابي في تطوير مهارات الاتصال لدى الطلاب. هذا مثال على استخدام الجمل الجيدة، عند ربطها بموضوع اللغة العربية. التواصل جزء مهم من حياتنا. بدون التواصل، لا يمكن لجميع الأنشطة أن تسير على ما يرام. سواء في استخدام وسائل الإعلام أو بشكل مباشر. في عصر العولمة هذا، تعد الأدوات أكثر وسائل الاتصال فعالية للأطفال. ولكن لتعلم اللغة العربية، تقوم بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ مالانج بتدريب التلميذ على التحدث بالطريقة المباشرة، أي وجهاً لوجه مع الأصدقاء. يتم ذلك من أجل إقامة علاقات جيدة بين الطلاب والطلاب والمعلمين والطلاب. لا يمكن لهذا التعليم أن يسهل على الطلاب فهم النظرية بمفردهم ولكن عند وضعها موضع التنفيذ، سيجد الطلاب أنه من الأسهل التخلص من الإحراج، وعدم الشعور بالخجل من التواصل الاجتماعي. على سبيل المثال، عدم الخوف من الخطأ، لأنه يمكن تصحيح كل خطأ إذا استمر الطفل في التعليم. كما قالت الأستاذة مؤمنة اللبينة:

"في التعليم اللغة العربية، لا يمكن للطلاب التحدث فقط، ولكن يجب أن يكون الطلاب شجعاناً لاستكشاف ما يعرفونه بالفعل. هنا أعطي الطلاب الفرصة للمغامرة في ممارسة المحادثة. أخذت في الدراسة ٦ حول البيتي. يحتاج الطلاب فقط إلى اتباع الأمثلة الواردة في الكتاب، ولكن قبل ذلك أعطيت مثلاً لأحد الطلاب يتقدم للأمام والطلاب الآخرون اهتماماً. يهدف هذا إلى تسهيل

<sup>٧٣</sup>المقابلة مع الأستاذة مؤمنة لبينة بوسيلة واتس آب، مدرس اللغة العربية، ٢٠ يونيو ٢٠٢٠

تواصل الطلاب مع أي شخص دون الخوف من ارتكاب الأخطاء. من الآن فصاعدًا، أعطي مهام للطلاب لإجراء محادثة عن نفسه أثناء تواجده في المنزل.<sup>٧٤</sup>

مهارات الاتصال مهمة للغاية في تحقيق النجاح في المدرسة والحياة. يسمح التواصل للشخص بالتفاعل والتحدث بشكل فعال مع الآخرين. ومع ذلك، فقد بدأ بممارسة التحدث مع زملاء الدراسة. يجب أن يعزز تعزيز الثقة في الطلاب وأولياء الأمور والمعلمين أو تعميق التعليم بشكل مباشر.

كما ذكرت ديوي بوسبيتا ساري، طالبة في الفصل السابع، نقلت ما تعلمته عندما كان عليها أن تجرؤ على التقدم لممارسة المحادثات مع المعارضين:

"عندما شرحت الأستاذة مؤمنة الليينة الدرس الذي تعلمته اليوم، شرحت والدتها ذلك بالتفصيل. في ذلك الوقت، دخلت قسم الآيات في الدرس، وكان هناك العديد من التمارين، أحدها كان المحادثة مع مهارات الحوار مع الأصدقاء. لأن تدريبنا على الكلام. قدمت الأستاذة أمثلة عملية أمام الفصل لإجراء محادثة. في البداية أنا والأصدقاء الخلط، كيف للبدئه. اتضح أنه بعد أن أوضحت الأستاذة أنه طُلب مني أنا وزملائي في الفصل تقديم الكتب، حيث طُلب منا إجراء محادثة. على الرغم من أنني كنت خائفًا في البداية، ولم أكن قريبًا جدًا من ذلك الصديق، إلا أنه أصبح ممتعًا بمرور الوقت. الأستاذة مؤمنة الليينة لا تغضب عندما نخطئ في نطق جملها العربية. إنه يبرر وأنا أعرف مبيري إذا كنا مخطئين.<sup>٧٥</sup>

وقال أيضًا فخري مولان:

"إذا علموا الأستاذة في بعض الأحيان باستخدام اللغة العربية، ولكن في الغالب بين البعض الذين لا يفهمون لأنه من الصعب إلى حد ما قبول سابقة مشتقة بدأ من SD لا من MI. ولكن، إذا شرحت الأستاذة ذلك مرارًا وتكرارًا، فإننا نفهم قليلاً عن المعنى. لهذا السبب يعطينا الأُسادة دائمًا مفردات لتعلمها.

<sup>٧٤</sup> المقابلة مع الأستاذة مؤمنة لينة بوسيلة واتس آب، مدرس اللغة العربية، ٢٠ يونيو ٢٠٢٠

<sup>٧٥</sup> مقابلة مع ديوي بوسبيتا ساري ٢٥ مايو ٢٠٢٠

علاوة على ذلك، إذا مارسنا ذلك، يمكننا أن نفهم قليلاً، على الأقل لقد حاولنا.<sup>٧٦</sup>

من أجل التمكن من والتكيف مع الأصدقاء والمجتمع ، هناك حاجة إلى معرفة جيدة وتواصل. من خلال التعليم مباشرة، والطلاب سوف تعتاد على الاستماع إلى ما يقوله المعلم عند التحدث أو التواصل باللغة العربية، لذلك سيتم تدريب الطلاب على التحدث باللغة العربية. تعتبر ممارسة التحدث مفيدة للغاية بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ مالانج ، لأن الشجاعة هي الشيء الرئيسي في التعليم. ليس هذا فقط، عندما يجرؤ الطلاب على التواصل مع أصدقائهم، يتم تشكيل الطلاب أيضاً للعمل معاً.

### المبحث الثاني: تعليم مهارة الكلام على نظر التعاون بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ مالانج

أكثر أنشطة التدريس والتعليم متعة هي عند التعاون. يمكن أن يوفر التعاون بين الأصدقاء مزيداً من المعرفة، حيث يملأ كل طرف أوجه القصور في بعضه البعض بنقاط قوتهم. ليس هذا فقط، سيكون الطلاب أكثر مسؤولية عن المهام الموكلة إليهم. لأن كل طالب لديه جزء من المهام الخاصة به. كما صرحت الأستاذة مؤمنة اللبينة:

"في هذه المرحلة أستخدم الأسلوب، أي عن طريق تكوين مجموعات من الطلاب. أريد تدريب الطلاب على إتقان استخدام اللغة والطلاقة في النطق العربي. هنا عند نقطة الاستقامة في الدرس الخامس، يناقش العناوين. في هذا القسم، تتكون كل مجموعة من ٦-٧ أشخاص. في عملية التنفيذ، أعددت كلمات وجمل للطلاب. وفي البداية، اتصلت الرئيس كل مجموعة للتقدم وإظهار الكلمات والجمل التي أعدتها. ثم بعد ذلك، همس رئيس المجموعة لأصدقائه حتى النهاية. إذا أنهتها المجموعة الأسرع جيداً وكان نطق

الكلمة صحيحًا، فستفوز المجموعة. فعلت ذلك لتدريب الطلاب على طلاقة وفهم تعليم اللغة العربية. ما قالت سيتطابقون على الفور مع معنى الجملة.<sup>٧٧</sup> يمكن أن يقود التعليم المباشر الطلاب إلى جهد للنجاح ويمكن أن يشجع التعاون في التدريس والتعلم بين المعلمين والطلاب. ولكن أثناء الوباء (wabah) الحالي، كثير من المعلمين غارقون في تعليم طلابهم، وخاصة الفصل ٧. ومع ذلك، يحاول MTsN 1 تقديم أفضل تعليم ويتضمن تدريب المعلمين للمساعدة في العثور على أفكار جديدة في التدريس.

كما قال ديوي بوسيتا ساري:

"نعم سيدي ، خلال موسم كورونا (Corona) تعلمنا استخدام التكبير (Zoom)، لذلك لدينا المزيد من المهام. الاختلاف عند التعليم في الفصل يكون أكثر متعة . خاصة عند تعليم اللغة العربية، واجهنا الكثير من العقبات ، ومن الصعب فهمها من خلال التكبير (Corona) ، لكن هذا فقط في البداية. الآن، إذا قمت بالتكبير (Zoom) باستخدام الوسائط بالفعل ، فإن الأستاذة تعرض أحياناً دعائم مثل الصور ومقاطع الفيديو ، لذلك نحن نفهم نوعاً ما يقال. لكن بالنسبة للدراسة الجماعية، لم نعد بعد ذلك أبداً.<sup>٧٨</sup>

في تنفيذ تعليم اللغة العربية، فطبعاً هناك ما يجب على كل مدرس القيام به هو وضع خطط لتنفيذ التعلم من خلال تحليل دينار كويتي لتناسب المنهج الدراسي وأهداف التعلم. يتم إعداد التخطيط بمساعدة من قبل رئيس المدرسة للمدرسين. تعتمد مهارات القرن الحادي والعشرين (4C) بالتأكيد على المصادر والوسائل الإعلامية المناسبة حتى يتمكن الطلاب من فهم التعليم. أول شيء يتم في تطبيق تعليم اللغة العربية في القرن الحادي والعشرين بمادة "بيتي". كما قالت الأستاذة فطري:

<sup>٧٧</sup>المقابلة مع الأستاذة مؤمنة لينة بوسيلة واتس آب، مدرس اللغة العربية، ٢٠ يونيو ٢٠٢٠

<sup>٧٨</sup>مقابلة مع ديوي بوسيتا ساري ٢٥ مايو ٢٠٢٠

"قبل أن يطبق أنشطة التعليم، أول ما أستفتح بإيراد تعويد الطلاب اعتاد الطلاب للترتيب، والانضباط يقول التحيات والحضور والصلاة معا. ثم أقوم بمراجعة المادة السابقة من خلال ربطها بالمواد الحالية. بعد ذلك أنقل أهداف التعليم والتقويم والجواز التي سيتم استخدامها اليوم. لزيادة حماسة وتعاون الطلاب، أدعو الطلاب للعب بمعنى تكوين التعلم الممتع بتقسيم الفرقة أولاً قبل تطبيق وحدة أنشطة التعلم المستقل. لقد أخبرتك أيضاً عن كيفية تعلم الفرقة والنتيجة التي تم الحصول عليها عند تمام الواجبة بنجاح".<sup>٧٩</sup>

يهدف تكوين الفرقة الى أن تكون أنشطة التعلم والتعليم أكثر المنظمة والمعطية للأفكار الجديدة من كل الأنشطة. وتنقسم مدرسة اللغة لطلاب الفصل السابع الى بعض الفرقات مناسبة باستراتيجياتها وبتبليغ قواعد اللعبتها. كما قالت الأستاذة مؤمنة لينة؛

"والتي تتعلق بالنماذج، قد استخدمت في مهارات القرن الحادي والعشرين (4C) خصوصاً في مهارة التعاون، التعليم النشاط الذي يلزم به الطلاب ليكونوا ناشطين. في المادة وحدة أنشطة التعلم - بيتي - أعطيت الأمانة بشكل تمام الى الطلاب لإتقان جميع أنشطة التعلم في ذلك اليوم. قبل بداية أنشطة التعلم، انقسمت الطلاب الى الفرقة. ولكن في تقسيم الفرقة، استخدمت البطاقة الفرزية المجذبة لنيل حماسة الطلاب. انقسمت الطلاب الى بعض الفرقات مناسبة بإرشاد البطاقة الفرزية. هنا، اعطيت الأسماء لكل الفرقة. ثم بعد ذلك، أمرت جميع الطلاب لتبحث الأصحاب المناسبة بالأسماء الفرقة التي قد نالوا بها الطلاب. حينما قد جمعوا الطلاب بفرقتهم، شرحت ما الذي وجبوا لعمله وسمحتهم لقراءة الكتاب المناسب بالمادة التي استخدمت. وسمحتهم أيضاً للتعاون ولتقدم خطة

<sup>٧٩</sup> المقابلة مع الأستاذة فطرياني بوسيلة واتس أب، مدرس اللغة العربية، ٢٥ يونيو ٢٠٢٠

أنشطة التعلم من هذه الفرقة، بإخبار النقطة والهدية التي سينالونها الطلاب بعد حل المشكلة من هذه فرقة التعلم.<sup>٨٠</sup>

يوضح تقسيم الفرقة على أن المدرس والطلاب يتعاون معًا في نجاح أنفسهم من الكسل، وحتى تكون هناك الفرقة الذكية. ثم قامت مدرسة اللغة العربية في الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ مالانج بتبليغ قواعد لعبة غلاف الرسالة (Amplop Surat). يرجى بأن يقوم الطلاب باستعداد أنفسهم للتفكير الساطع وفهم العلوم بطرق مبتكرة مناسبة بتوجيهات وحدة أنشطة التعلم في تعليم 4c.<sup>٨١</sup>

ومن هذا المنطلق، قال فخري مولانا رأيه:

"أحب التعلم مثل هذا، لأن التعلم لا يشعر بالملل. خاصة عند تقسيم الفرقة، شعرتُ بالفرح جدا حينما بحثتُ الأصدقاء في نفس الفرقة. بهذه المناسبة، حصلتُ على الفرقة الثانية، بواجبة الترجمة الى اللغة العربية، ولدينا وقت قصير لعمل مادة "بيتي". أحب التعلم مع الأستاذة مؤمنة لينة، الذي يتميز بالود والابتكار عند إلقاء الدروس أثناء التعليم في الفصل.<sup>٨٢</sup>

هكذا، فإن من فضائل التعاون هي حل المشكلة. وكانت البطاقة الفرزية دقيقة جدا لتكوين الفرقة، ولو تحتاج الى زقت طويل، لأن الطلاب مجذبون ويظنون على أن التعلم الآتي يجعلهم فرحا وسرورا جدا. الصورة من أنشطة التعليم الموجودة في وحدة أنشطة التعلم المستقل لن تجعل المدرس والطلاب نادمين. ولو كان يحتاج الى التعويد، هذا الحال ميسر لفهمه إذا عمل بالتعاون.

<sup>٨٠</sup> مقابلة مع الأستاذة مؤمنة لينة بوسيلة واتس أب، مدرس اللغة العربية، ٢٠ يونيو ٢٠٢٠

<sup>٨١</sup> مقابلة مع الأستاذة مؤمنة لينة بوسيلة واتس أب، مدرس اللغة العربية، ٢٠ يونيو ٢٠٢٠

<sup>٨٢</sup> مقابلة مع فخري مولانا ٢٥ مايو ٢٠٢٠

وبذلك، هناك العديد من الأشياء التي يجب مراعاتها عند تعليم اللغة العربية، يجب على الطلاب فهم المزيد من المفردات لتسهيل التحدث باللغة العربية. على الرغم من أنه يبدو انتهازيًا بعض الشيء، إلا أنه يمكن رؤيته من خلال الاستماع والتحدث أنه يمكن أن يقوي ذاكرة الطلاب في إتقان الدرس. بالإضافة إلى ذلك، المعلومات التي تم الحصول عليها من بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ مالانج، يدعم معلمو الفصل ويقدمون أفضل تعليم للطلاب، لأنهم في الفصل السابع لا يزالون يواجهون الكثير من التكيف مع العالم الخارجي والذي يختلف كثيرًا عن خلفيتهم التعليمية السابقة.

### المبحث الثالث: تعليم مهارة الكلام على نظر التفكير النقدي بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ مالانج

عززت التجربة المختلفة النظرية التي تم الحصول عليها. تم تلقي الكثير من المعلومات، ولكن ليست كل المعلومات الواردة صحيحة. للوصول إلى الاتجاه الذي يجب أن تجد فيه شيئًا يؤمن به، بالطبع باستخدام العقل. إذا كان تطبيق التوحيد، بالطبع، يجب أن يعتمد على الصلة والحقائق الواضحة، بالطبع. مع ذلك، هناك حاجة إلى التفكير النقدي. وبالمثل مع عالم المدارس، يتم تمكين التفكير النقدي بشكل كبير من قبل المدارس للطلاب والمعلمين. لن يكتمل حل مشكلة التعليم بدون التفكير النقدي.

كما صرحت الأستاذة مؤمنة اللينة:

"لاستفزاز التلميذ على التفكير النقدي، في ذلك الوقت أعطى الطلاب التدريبات مع شكل الأسئلة الواردة في الدرس ٥ حول عنوان في نقطة الحوار. حول هذا السؤال قدمت تدريبات على الحوار. قبل البدء بالملء، قدمت أمثلة لتحفيز قدرة الطلاب على التفكير. ما هي الجمل المناسبة لتجميع الجملة التي

هي قطعة. أنني أريد أن لا يفكر الطلاب بشكل منطقي فقط دون اتخاذ قرار جيد كان مثل ماذا. لذا فإن تركيز الطلاب له تأثير كبير على النتائج التي يحصلون عليها.<sup>٨٣</sup>

سيتم تعديل المنطق الذي يتم تنفيذه وفقاً للموقف، لأن كل مشكلة لن يكون لها نفس الحل لكل حل. كما هو الحال مع الطلاب، يجب أن تكون هناك ممارسة فردية. لماذا هذا؟ إذا فكر الطلاب بشكل فردي فسوف يتذكرون ما سمعوه وسيكونون قادرين على إكمال أي مهام أو مشاكل يواجهونها. سيتم تدريب الطلاب على تحليل كل درس ومن السهل تقديم استنتاجات من نتائج التعلم. بهذه الطريقة، إذا كان الطلاب قادرين على حل مشكلة ما بشكل فردي، بالطبع، سيكونون أيضاً أكثر قدرة على الانضمام إلى الأصدقاء في الدراسة الجماعية. كما قال الأستاذ لقمان:

"في رأبي، لا يجب أن يكون الطلاب وحدهم في التعليم. ستكون الدراسة معاً ممتعة جداً للطلاب. لأنني دائماً تشكيل مجموعات دراسة الطالب. أين أحضرت في هذا الدرس الوسائط الصوتية. أريد أن أرى مهارة الطلاب في فهم الدرس بصوت فقط. حسناً، دعنا نمضي قدماً ونشرح للناس، فأنا أستخدم المحادثات بين التجار والمشتريين في مكان ليس بعيداً. لذلك بعد أن قسمت الطلاب إلى عدة مجموعات، كان على كل مجموعة التركيز والاستماع إلى ما سمعوه. بعد أن يستمعوا إلى الصوت الذي قدمته، بالطبع أولئك الذين تصرفوا كمستمعين وتبادلوا الأفكار سيفكرون بشكل نقدي لتحديد الإجابة ومن المنطقي أن يقدموا استنتاجات من النتائج التي ناقشوها بشكل جماعي.<sup>٨٤</sup>

وقال رضوان أيضاً:

"إذا كنت أحب الدراسة في مجموعات، لأنني لا أفكر بمفردتي، فأنا أدرس معاً. خاصة عندما تكون المادة أكثر صعوبة وتتطلب مني معرفة إجابات

<sup>٨٣</sup> المقابلة مع الأستاذة مؤمنة لينة بوسيلة واتس آب، مدرس اللغة العربية، ٢٠ يونيو ٢٠٢٠

<sup>٨٤</sup> مقابلة مع الأستاذ لقمان بوسيلة واتس آب، مدرس اللغة العربية، ٢٠ مايو ٢٠٢٠

الأسئلة المطروحة. حتى نفكر بشكل نقدي كاللنا نتعلم، من أصدقائي نتعلم الكثير لفهمه من كل درس. لأن العديد من أصدقائهم الآخرين أذكاء جدًا لدرجة تجعلني مهتمًا بالدراسة معهم. في البداية، كنت أضع حزمة ولكن بمرور الوقت، وقد بدأت حتى وقت قريب في فهم نطق اللغة العربية بشكل أفضل من أي وقت مضى.<sup>٨٥</sup>

يمكن أن نفهم أن مهارة التفكير النقدي هذه تتطلب منا أن نكون قادرين على وصف وفهم التعليم من مختلف الجوانب على مراحل. يمكن متابعة التفكير البشري بطرق مختلفة، لأنه عند تحديد الاستنتاج من الضروري أن يكون لديك عملية تفكير نقدي لإنتاج فكر أو معرفة جديدة.

#### المبحث الرابع: تعليم مهارة الكلام على نظر التفكير الإبداعي بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ مالانج

يجب أن يمتلك شخص ما قدراته الخاصة بطرق مختلفة ولكن له نفس الهدف وهو النجاح. الإبداع مرادف للاكتشافات الجديدة والأفكار الجديدة التي توفر الابتكار. وبالمثل مع الطلاب، لا يستطيع الطلاب الذين يدرسون في المدرسة فهم النظرية فحسب، بل يساعد المعلمون الطلاب أيضًا في تنمية مواهبهم. يرتبط الإبداع أيضًا إلى مهارات التفكير النقدي، حيث عندما يحاول الطلاب على حل المشكلة التي تحصل، فإنها يمكن التوصل إلى حل مع قدراتهم الإبداعية بدعم من التفكير النقدي لدى الطلاب.

كما قال الأستاذ لقمان:

"اعطي الفرصة للطلاب للحديث عن ما شهدت. من اللغة المستخدمة، يتم استخدامها كجملة ويتم تقديمها أمام الفصل. بناءً على التجربة، يستطيع

الطلاب كتابة القصص ووصف أنفسهم والأشخاص من حولهم. وبالتالي، يمكن للطلاب التعلم بقدراتهم الخاصة على النحو الأمثل وتطوير حساسيتهم للمشاكل البيئية. ثم ظهرت ابتكارات جديدة شجعت الطلاب على التحدث باللغة العربية والمناقشة بحرية. كما أعطيت نقطة تشجيعية للطلاب.<sup>٨٦</sup>

مع مجموعة متنوعة من المعلومات و جعل ذلك أسهل للطلاب لهضم و الدرس من كل حادث. يوفر مدرس بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ مالانج الصور والصوت التي يمكن استخدامها كوسيلة لتعريف الطلاب بمعرفة في التحدث. ليس هذا فقط، فقد طُلب من الطلاب تكوين جمل مما رأوه. في أنشطة تعليم اللغة العربية، يجب أن يكون هناك تبادل بشأن جودة تعلم الطلاب. وبالتالي يمكن رؤيته من خلال مهارات التحدث القائمة على الرؤية والاستماع إلى ما يقوله المعلم والجرأة لقول كلمات أو جمل حول موضوع اللغة العربية وإتقان الطلاب للمفردات وفقاً للإرشادات والتوجيهات التي يقدمها المعلم.<sup>٨٧</sup>

وعززت الأستاذة مؤمنة اللينة ما يلي، وشرحت الدراسة الجماعية التي طبقت في فصلها:

"لقد شكلت مجموعة دراسة صغيرة لتنشيط الطلاب. ليس كل الطلاب نشطين في التعليم، بالطبع شخصية متنوعة لكل طالب على حدة. تختلف الاستراتيجيات التي أستخدمها أيضاً في كل مادة، اعتماداً على كيفية تكيف المواد مع الطلاب. مثال في موضوع البيئي، شرحت سابقاً، في هذا الدرس يوفر بالتأكيد تجارب جديدة للطلاب. يجرؤ الطلاب أيضاً على التحدث في التعبير عن آرائهم، وهناك العديد من الإبداعات التي قدمها الطلاب في هذه المادة. ستعمل الألعاب في التعليم على تنشيط مهارات 4c لدى الطلاب.

<sup>٨٦</sup> مقابلة مع الأستاذ لقمان بوسيلة واتس أب، مدرس اللغة العربية، ٢٠ مايو ٢٠٢٠

<sup>٨٧</sup> مقابلة مع الأستاذ لقمان بوسيلة واتس أب، مدرس اللغة العربية، ٢٠ مايو ٢٠٢٠

لأنني صممت اللعبة وهي مرتبطة مباشرة بمحتوى الدرس. حتى لا تكون الدروس والتدريب على مهارات الطلاب بعيدًا عن المسار الذي حددته. لماذا هذا؟ عندما يُمنح الطلاب حرية الحركة، لا يخشون المضي قدمًا لتوفير نتائج تعليمية جيدة ومحسنة.<sup>٨٨</sup>

تُرى الطلاب نشيطون ومتحمسون في التعلم عند تقسيم الفرقة حسب نوع البطاقة التي استمتعوا بها. لقد أثار المدرس عن غير قصد حماس الطلاب. لهذا السبب، قبل الدخول في الجوهر، يُرحب بالطلاب للانتباه إلى صورة الطلاب الذين يستخدمون الزي المدرسي بحيث يكون لدى الطلاب رؤية وفهم في العمل على النقاط في ظرف مبهج. يطلب من كل فرقة فهم ثلاث صور للطلاب من خلال ذكر مستوى التعليم والألوان الموحدة المستخدمة في اللغة العربية. ثم يُطلب من الطلاب فهم القراءة والتفسير من كتب القراءة وحدة أنشطة التعلم المستقل كمراجع إضافية. هذا، كمفتاح ومرجع لمساعدة الطلاب على الاستمرار في تكوين غلاف السرور (amplop ceria).

كما قالت ديا بوسبيتا ساري كطالبة في الفصل السابع<sup>٨٩</sup>:  
 "أحب حق المحبة على التعلم مثل هذا، لأن ليس فيه مملًا، يمكن أن نتعلم معًا، إذا كنا لا نعرف، هناك أصدقاء آخريين يخبروننا، يمكن للتعلم أيضًا مع القصة. ندرس بشكل مستقل في الفصل، ولو أننا في الفرقة، يجب أن نكون قادرًا على توفير المدخلات لحل المشكلات في الفرقة. لذا لدينا الكثير من الآراء لنجمعها ونقدمها أمام الفصل."

يمكن كل فرقة تعرف بما عملها وتبحث على الفور عن المواد بحيث تكون إجاباتها كاملة وصحيحة. يحاول الطلاب أن يبحثوا أفضل النقاط كي يمكن حصول

<sup>٨٨</sup> المقابلة مع الأستاذة مؤمنة لينة بوسيلة واتس آب، مدرس اللغة العربية، ٢٠ يونيو ٢٠٢٠

<sup>٨٩</sup> مقابلة مع ديا بوسبيتا ساري ٢٥ مايو ٢٠٢٠

عملهم معتقدا عند الأصدقاء الآخرين. ستمنح جائزة للطلاب الذين يرغبون في المحاولة لأن هناك التأثير الى أن يكون الطلاب حافزًا كبيرًا للاستيقاظ أكثر وتطوير معرفتهم.

بجانب ذلك، يقوم الطلاب في هذه المرحلة بإعداد الأدوات والمواد التي تم تخصيصها خلال وقت التعلم السابق وهي القرطاس الأوريجامي والمقص والغراء القرطاسي والقرطاس (HVS). يقوم رئيس الفرقة مباشرة بتنسيق أعضائها للبحث عن مراجع فيما يتعلق بالواجبة الموكلة إلى كل فرقة، وهي المادة حول "بيتي". في هذه العملية، يتم منح الطلاب ٣٠ دقيقة لصناعة غلاف السرور (amplop ceria) مع محتوياته. والتقييم الذي يستخدمه المدرس هو التعاون والأناقة والاكتمال والانضباط. وبصرف النظر عن ذلك، سيحصل الطلاب على جائزة إذا حصلت النتائج على درجات جيدة.

إن تكوين غلاف السرور (amplop ceria) له خطواته الخاصة بحيث يمكن تشكيل نبات القيقب. المغلفات مصنوعة من قرطاس أوريجامي وكل فرقة لها لون مختلف من القرطاس، كل إجابة من المغلف سيتم وضعها على القرطاس (HVS) أو قرطاس سميك مقدم من المدرس. سيتم تسمية كل حقيبة بموضوع "بيتي" الذي يتكون من بنية جملة عشوائية ومحتوى في المنزل مع مرفق صورة<sup>٩٠</sup>.

وكما قالت الأستاذة مؤمنة لينة<sup>٩١</sup>:

"أجعل الطلاب يشاركون بنشاط في التعليم. لأنه إذا استخدمت طريقة المحاضرة فقط، فسوف تجعل الطلاب يشعرون بالملل والنعاس، وحتى فهم أقل لما أقوله. مع ذلك، أطلب من الطلاب أن يجدوا بعض المراجع التي يستخدمونها بشكل كافٍ لحل المشكلات في المادة "بيتي". يعمل جميع الطلاب معًا لمساعدة بعضهم البعض في فريق بطرق متنوعة يقومون بها. أول شيء فعلته أعطيت توجيهات حول مفتاح الجمع بين الكلمات ومعانيها. ثانيًا، أؤكد أن الطلاب يجلبون الأدوات والمواد وفقًا لأحكام جعل المظاريف المبهجة مثل المقص والأوريجامي

<sup>٩٠</sup> الملاحظة في الفصل السابع

<sup>٩١</sup> المقابلة مع الأستاذة مؤمنة لينة بوسيلة واتس أب، مدرس اللغة العربية، ٢٠ يونيو ٢٠٢٠.

والصمغة متاحة بالفعل في الفصل. ثالثاً، سيتم منح كل فرقة نصيبها. هناك من يحصل على دور في تكوين جمل عشوائية (يقدمها المدرس) بخصوص مادة "بيتي". هناك أيضاً أولئك الذين يحصلون على جزء لترتيب الصور (التي قدمها المدرس) وفقاً لمعناها. ثم يضعونه في ظرف مبهج. يستمر الطلاب في العمل معاً لإرفاق الصور والبحث عن الإجابات وقص الأفكار وتبادلها. بعد ذلك، من بين الفرقة التي احتلت المركز الأول، نرحب بتقديم نتائجها. وأنا كمدرس أعطي تقويماً للطلاب."

وهذا يتفق بقول نائلة يوليا مهراڤي<sup>٩٢</sup>:

"في الأوقات السعيدة عندما نضع غلاف السرور (amplop ceria)، أجمع أنا وصديقي معنى مطابقة الصور. خاصة إذا قطعت لتشكيل مظروف، لعكسه بالنسبة له. خاصة عندما يصطاد مع الوقت. كنت سعيداً لأنني كنت مختلطاً، لأن الصعوبة لم تكن مع أصدقائي. هذا أعجبنى وأصدقائي بالتعلم. من السهل أن تفهم، جرب إذا كانت والدتها قد شرحت ذلك. نشعر أحياناً وكأن شخصاً ما يريد مغادرة الفصل الدراسي. لكن والدتي متحمسة للغاية، والدتها مبدعة ورائعة."

وبذلك يمكن استنتاج أن عملية التعليم لا ينبغي أن يتجاهلها كل معلم. واجهت العديد من العقبات عند القيام بأنشطة التعلم. يمكن دعم ذلك من بيئة المدرسة ومن بيئة الدراسة الذاتية نفسها. أعطي المفردة كلما كان ذلك ممكناً سوف يكون لها تأثير جيد على الطلاب يتحدث في الفصول الدراسية، لأن الطلاب سوف تتنافس لتقديم النتائج التي قد فهمت. وبالطبع زيادة فهم الطلاب واهتمامهم بتعليم اللغة العربية.

<sup>٩٢</sup> مقابلة مع نائلة يوليا مهراڤي ٢٥ مايو ٢٠٢٠

## الفصل الخامس مناقشة نتائج البحث

في هذا البحث سيناقش الباحث بمزيد من التفصيل النتائج التي توصل إليها الباحث بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ مالانج. في هذه المناقشة ستمتكمّل النتائج الموجودة وستعدّلها في نفس الوقت مع النظريات الموجودة. كما تم التأكيد عليه في التحليل الفني الوصفي من البيانات التي تم الحصول عليها من خلال الملاحظة والتوثيق والمقابلة. وفي هذه الرسالة يناقش الباحث تعليم مهارة الكلام على نظر أربعة c (4c) في تعليم اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ مالانج. وأما مراجعة للمناقشة حول التركيز على البحث يقوم الباحث بما يلي:

أ. تعليم مهارة الكلام على نظر الإتصال بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ مالانج

أما بالنسبة لبعض الأنشطة تعليم اللغة العربية في الفصل VII بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ مالانج في تطبيق مهارات الاتصال في التعليم ، فإن نتائج العروض التقديمية من صنع ظرف السرور ومحتوياته وطرح الأسئلة بين المجموعات. تم تنفيذ أنشطة التعليم الموجودة في تطبيق مهارات الاتصال بشكل جيد، ويمكن معرفة ذلك من خلال عرض التقديم وأنشطة الأسئلة والأجوبة بين المعلمين والطلاب في عملية التعلم.

تشتمل مهارات الاتصال على مهارات في نقل الأفكار بوضوح وإقناع شفهيًا وكتابيًا ، والقدرة على التعبير عن الآراء بجمل واضحة ، ونقل الأوامر بوضوح ، ويمكن أن تحفز الآخرين من خلال مهارات التحدث. تعلم القرن 21: يمكن الإشارة إلى اللغات الأجنبية الماهرة بمهارات الاتصال العالمية ( *global pembelajaran bahasa arablls communicating*). ذكر أن إحدى الكفاءات التي يجب تحقيقها من خلال التعليم هي الكفاءة في الاتصال العالمي، ويمكن استخدام اللغة التي يمكن أن يفهمها المجتمع العالمي، سواء التواصل اللفظي والكتابي، سواء في جوانب القراءة

والكتابة، بحيث يمكن أن تصبح جزءًا مهمًا في الشركة الصناعة أو الخدمة أو غيرها.<sup>٩٣</sup>

من تلك أرى ومن نتائج الملاحظة والمقابلة أخذ البحث النتيجة بأن تنفيذ أنشطة التعليم الموجودة في تطبيق مهارات الاتصال بشكل جيد، ويمكن معرفة ذلك من خلال عرض التقديم وأنشطة الأسئلة والأجوبة بين المعلمين والطلاب في عملية التعلم.

ب. تعليم مهارة الكلام على نظر التعاوني بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ مالانج

بالنسبة لأنشطة التعليم اللغة العربية في الفصل VII بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ مالانج في تطبيق المهارات التعاونية في التعليم كما يلي: القيام بمهام في مجموعات ، وتبادل الأفكار ، ومساعدة بعضهم البعض في حل المغلفات المرحة عن طريق قطع الورق معًا ، وكتابة الإجابات وتزيين الأوريغامي ومطابقتها معًا الاختيارات الموجودة على البطاقة.

يمكن تطوير التعاون من خلال الخبرة في الفصل الدراسي وخارجه. يمكن للطلاب العمل معًا بشكل تعاوني على المهام الحقيقية القائمة على المشروع وتطوير مهاراتهم من خلال التدريس النظير في مجموعات. في عالم العمل في المستقبل ، يجب أيضًا تطبيق المهارات التعاونية عند التعامل مع الزملاء الموجودين في أماكن نائية. ستتيح مهارات الاتصال والتعاون الفعالة إلى جانب المهارات باستخدام التكنولوجيا ووسائل التواصل الاجتماعي التعاون مع المجموعات الدولية.<sup>٩٤</sup>

من أنشطة التعليم أعلاه ، يمكن استنتاج أن أنشطة التعلم الموجودة في تطبيق مهارات التعاون ، قد تم تنفيذها بشكل جيد ويمكن ملاحظة ذلك من خلال التعاون بين الطلاب الذين يساعدون بعضهم البعض في الفريق أثناء عملية التعلم.

<sup>93</sup> Direktorat Pendidikan Agama Islam..., 10

<sup>94</sup> Direktorat Pendidikan Agama Islam Direktorat Jenderal Pendidikan Islam Kementerian Agama RI, Modul Pedagogik Pembelajaran Abad 21, hlm.9

ج. تعليم مهارة الكلام على نظر التفكير النقدي بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية  
١ مالانج

تتضمن أنشطة التعليم الموجودة بالإضافة إلى استخدام نموذج التعلم النشطى بشكل غير مباشر أيضاً نموذج *cooperative learning* و *problem based learning*. يمكن معرفة ذلك من خلال التعاون بين الطلاب في مجموعات لحل بعض والمشكلات الموجودة في أنشطة التعليم.

تتضمن مهارات حل المشكلات مهارات أخرى مثل التحديد والقدرة على البحث عن البدائل واختيارها وتقييمها وتنظيمها والنظر فيها وتفسير المعلومات. يجب على المرء أن يكون قادراً على إيجاد حلول مختلفة من وجهات نظر مختلفة ، في حل المشاكل المعقدة. يتطلب حل المشكلات العمل الجماعي والتعاون الفعال والإبداعي من المعلمين والطلاب حتى يتمكنوا من إشراك التكنولوجيا والتعامل مع كمية هائلة من المعلومات والقدرة على تحديد وفهم العناصر الواردة في الموضوع وتحديد مصادر المعلومات والاستراتيجيات اللازمة للتغلب على المشكلات.<sup>95</sup>

من تلك أرى ومن نتائج الملاحظة والمقابلة أخذ البحث النتيجة بأن تعليم اللغة العربية في الفصل VII بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ مالانج نفذت معايير أو مراحل المهارات التفكير النقدي في تعليم اللغة العربية .

د. تعليم مهارة الكلام على نظر التفكير الإبداعي بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ مالانج

سيتطور الإبداع والابتكار بشكل أكبر إذا أتيحت الفرصة للطلاب للتفكير. يجب تحفيز الطلاب على التفكير خارج الصندوق ، وإشراك طرق جديدة في التفكير ، والحصول على فرص لتقديم أفكار وحلول جديدة ، وطرح أسئلة غير عادية ، ومحاوله طرح إجابات مزعومة. سيتم الحصول على النجاح الفردي من قبل

<sup>95</sup> Direktorat Pendidikan Agama Islam Direktorat Jenderal Pendidikan Islam Kementerian Agama RI, *Modul Pedagogik Pembelajaran Abad 21*, hlm.8-9

الطلاب الذين لديهم مهارات إبداعية. الأفراد الناجحون سيجعلون هذا العالم مكاناً أفضل للجميع. القدرة على اكتشاف وإنشاء أشياء جديدة وطرق جديدة ونماذج جديدة مفيدة للطلاب في عملية التعلم. وأوضح أيضاً أشياء جديدة. من تحليل عملية التعليم أعلاه يمكن استنتاج أن مدرس اللغة العربية الفصل VII بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ مالانج قام بتطبيق مهارة التمكير الإبداعي بشكل جيد ، وكل يوم يزداد مع التقييمات الروتينية من يوم لآخر. هذا مناسب ويعكس كيف يجب أن تكون مبادئ التعلم .

## الفصل السادس

### الخاتمة

أ. خلاصة نتائج البحث

واستناداً إلى عرض نتائج البحث المتعلقة تعليم مهارة الكلام على نظر أربعة c (4c) ، يمكن استنتاجها على النحو التالي:

١. تنفيذ أنشطة التعليم الموجودة في تطبيق مهارات الاتصال بشكل جيد، ويمكن معرفة ذلك من خلال عرض التقديم وأنشطة الأسئلة والأجوبة بين المعلمين والطلاب في عملية التعلم.

٢. يمكن استنتاج أن أنشطة التعليم الموجودة في تطبيق مهارات التعاون ، قد تم تنفيذها بشكل جيد ويمكن ملاحظة ذلك من خلال التعاون بين الطلاب الذين يساعدون بعضهم البعض في الفريق أثناء عملية التعلم.

٣. تعليم اللغة العربية في الفصل VII بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ مالانج نفذت معايير أو مراحل المهارات التفكير النقدي في تعليم اللغة العربية .

٤. تحليل عملية التعليم يمكن استنتاج أن مدرس اللغة العربية الفصل VII بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ مالانج قام بتطبيق مهارة التمكين الإبداعي بشكل جيد.

٥. من تحليل عملية التعليم أعلاه يمكن استنتاج أن مدرس اللغة العربية الفصل VII بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ مالانج قام تعليم مهارة الكلام على نظر أربعة c (4c) ، وكل يوم يزداد مع التقييمات الروتينية من يوم لآخر. هذا مناسب ويعكس كيف يجب أن تكون مبادئ التعليم.

## ب. الإقتراحات

١. يجب على المعلمين تعزيز برنامج تعليم اللغة العربية ، ليس فقط مع الكتب الإرشادية في المدارس. لكن المعلم يعطي الأولوية للإمكانيات والكفاءات التي يملكها لتحسين التدريس والتعليم في الفصل الدراسي. هناك حاجة إلى تعديلات في فهم استخدام في تعليم اللغة العربية ، وأن المعلمين يطالبون بتحديد أولويات الطلاب في مهارات 4c. العديد من الطلاب لا يهتمون بتعليم اللغة العربية ، لأن التعليم رتيب للغاية ، القراءة والحفظ. سيكون هذا تحديًا لكل معلم لغة عربية ليكون أكثر إبداعًا وإبداعًا في توفير التعليم الممتع. مديري المدارس والطلاب كمنتدى وقوة المدارس في إجراء الثورات لزيادة كفاءة المعلم في اتجاه أفضل وفقا لتمييز المدرسة وتغيرات التعليم من وقت لآخر للحاضر والمستقبل.

٢. المزيد من الباحثين لتكون قادرة على تطوير هذا البحث بشكل أفضل وإثراء النظرية كمرجع للبحث وجعل العمل العلمي. لأنه في الواقع هذا البحث يركز فقط على تعليم اللغة العربية

## قائمة المراجع

- أحمد الزين، عبد الرحمن. اللغة العربية أصل اللغات كلها دار الاردان: دار الحسين، ١٩٩٨.
- الخولي، محمد علي ، أساليب تدريس اللغة العربية الإردان دار الفلاح ٢٠٠٠.
- التصيص، حاتم حسين ، تنمية المهرة القراءة والكتابة، دمشق: وزارة الثقافة، ٢٠١١
- بكر ، يعقوب ، دراسه في فقه اللوغه العربيه ، بيروت ، مكتبه لبنان ، ١٩٦٩.
- بدر، أحمد ، أصول البحث ومنهجها، الكويت : الوكالة المطبوعة، ١٩٨٢.
- طعيمة، رشدي ، تعليم العربية لغير الناطقين بها، الرياض: المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم عبدالله ، عبد الرحمن صالح ، تعليم اللغة في منهج تربية الطفولة المبكرة، عثمان: جمع حقوق الطبع محفوظة للمؤلف ١٩٩٧.
- عبادة، محمد إبراهيم . الجملة العربية دراسة لغوية تحتوية اسكندرية: دار الفكر العربي، ١٩٨٧.
- عليان، أحمد فؤاد محمود.. المهارات اللغوية وأهميتها و طرائق تدريسها ،الرياض: دار المسلم للنشر و الوزيع، ١٣٤١ هـ.
- مصطفى الغلابين، جامع الدروس العربية، المكتبة العصرية ،صيدا بيروت
- محمد يونس و محمد فاسيح بكر، التربية والتعلم، كلية المعلمين الإسلامية، كونتور فونوروكوه، الجزء الأول
- نادية مصطفى العساف، " أسس تصميم اختبارات اللغة العربية للناطقين بغيرها "، العلوم الإنسانية والاجتماعية، ٢٠١٤.
- إبراهيم محمد العطاء ، طرق تدرس اللغة العربية والتربية الدانية ، (القاهرة: مكتبة النهضة المشرية ، ١٩٩٨

كمال إبراهيم بدري وممدوح نور الدين ، "أسس تعليم اللغة الأجنبية" ، في ،  
مذكرات الدورة التربوية ، (جامع الإمام محمد بن سعود الإسلامية ،

١٤٠٦ هـ

أحمد بدر، أصول البحث ومنهجها، (الكويت : الوكالة المطبوعة، ١٩٨٢م  
محمد يونس ومحمد فاسح بكر. التربية والتعليم، كلية المعلمين الإسلامية. كونتور  
فوتو رو كوه، الجزء الأول

عبد الرحيم صالح عبدالله، تعليم اللغة في منهج تربية الطفولة المبكر نوعماد  
جميع حقوق الطبع محفوظة الموتى ١٩٩٧

محمد علي الحوالي. أمعائب تدريسي اللغة العربية والأردان : دار الفلاح.. ٢٠٠٠م  
محمد إبراهيم عبادة. الجملة العربية دراسية لغوية تحتوية اسكندرية: دار الفكري  
العربي، ١٩٨٧م

عبد الرحمان أحمد الرين. اللغة العربية أصل اللغات كلها في دار الأردن: دار  
الحسين ١٩٩٩م

طه علي حسين الدليمي وسعاد عبد الكريم عباس الوالي، اللغة العربية مناهجها  
وطرائق تدريسها، الأردن: دار الشروق للنشر والتوزيع، ٢٠٠٥ م  
محمود رشدي خاطر وزملائه، طرق تدريس اللغة العربية والتربية الدينية في ضوء  
الاتجاهات التربوية الحديثة القاهرة: دار المعرفة، ١٩٨٣ م

سيد الهوار، الإدارة: الأصول ، والأسس العلمية للقرن ٢١ ، الياض: قرطبة  
للنشر والتوزيع، ٢٠١١ م

كمال إبراهيم بدري وممدوح نور الدين ، "أسس تعليم اللغة الأجنبية" ، في ،  
مذكرات الدورة التربوية ، جامع الإمام محمد بن سعود الإسلامية ،

١٤٠٦ هـ

ديوي حميدة، منهج اللغة العربية للمدرسة الإسلامية من الطراز العلمي،  
مالانج: مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيمية الإسلامية الحكومية  
مالانج، ٢٠١١م

Ahamad Muradi, Hasbullah, "Strategi belajar bahasa arab mahasiswa prodi pba iain antasari banajarmasin menurut model oxford", jurnal lingua, vol 11, No. 1, Juni 2016

Wina Sanjaya, *strategi pembelajaran Berorientasi standar Proses Pendidikan*, Jakarta: kencana, 2007

Lina Sugiati. Dkk, *Pembelajaran abad 21*, prosiding: 2018

Adun Rusyna. *Keterampilan Berpikir*. Yogyakarta: Penerbit Ombak, 2014

Tantri Mayasari dkk "Apakah Model Pembelajaran *problem Based Learning* dan *Project Based Learning* mampu Melatihkan Keterampilan Abad 21?", *JPFK*, 2:1, (Maret, 2016

Daryanto - Syaiful Karim, *Pembelejaran AbAd 21* Yogyakarta: Gava Media, 2017  
Citra Wulanjani, I Nengah Parta, "Identifikasi Profil Soal Ujian Nasional Matematika Sma Ipa Berdasarkan Keterampilan Berpikir Tingkat Lebih Tinggi", *Prosiding, Isbn: 978 – 602 – 1150 – 19 – 1* , Mei, 2016

James Bellanca. *Proyek Pemelajaran yang Diperkaya*. Jakarta: PT Indeks, 2012

Sunardi, "Strategi Penguatan Pengembangan 4c's Dalam Pembelajaran Matematika", *Prosiding, ISBN: 978 – 602 – 1150 – 19 – 1* , Mei, 2016

Wahyu Wijayaningrum, Skripsi: "Profil Kemampuan Komunikasi Matematis Dalam Pembelajaran Model Kooperatif Tipe Formulate-Share-Listen-Create(Fslc) Ditinjau Dari Penalaran Matematis siswa Di Smpit At-Taqwa Surabaya" Surabaya: Uin Sunan Ampel Surabaya, 2016

Evie Dwy. dkk, "instrumen penilaian 4C'S (Creative Skill, Cmmunicative Skill, Collaborative skill and Critical thinking Skill) Dalam Pembelajaran Matematika", *Prosiding, ISBN: 978 – 602 – 1150 – 19 – 1* , Mei, 2016

Ngainun Naim, *Dasar-Dasar Komunikasi Pendidikan* Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2011

Okvita Dwi Ningrum, Caswita, "Kemampuan komunikasi matematis dengan pembelajaran berbasis inquiri", *Prosiding, ISBN: 978 – 602 – 1150 – 19 – 1* , Mei, 2016

- Nurul Huda, dkk, "Profil Berpikir Kreatif Siswa Dalam Memecahkan Masalah Segitiga Berdasarkan Tingkat Kemampuan Matematis Kelas Vii Smp Negeri 1 Palu", *Jurnal Elektronik Pendidikan Matematika Tadulako*, 04:03, Maret, 2017
- Muhammad Fajri, Kemampuan Berpikir Tingkat Tinggi dalam Kontek Pembelajaran Abad 21, *Prosiding Seminar Nasional "Membangun Generasi Emas 2045 Yang Berkarakter"*. Upi Sumedang press, 2017.
- Fathul Mujib, *Rekonstruksi Pendidikan Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Pedagogia, 2010
- Khorun Nidak, *Implementasi Pembelajaran Bahasa Arab Pada Program Akselerasi*, Realita Vol. 13 2015
- Wijaya, Y. E., Sudjimat, A. D., & Nyoto, A. Transformasi Pendidikan Abad 21 Sebagai Tuntutan Pengembangan Sumber Daya Manusia Di Era Global *Jurnal Pendidikan* Vol,1 2016
- Sholeh Abdul Qodir Al Bakriy, *Al-quran dan Pembinaan Insan* (Bandung: PT. Al maarif, 1982)
- Sri Masyitah, Analisis Keterampilan Abad Ke-21 Dalam Proses Pembelajaran Bahasa Arab Di Sekolah Dasar, *Prosiding* 2019..
- Abdur Rohim dkk, *Belajar dan Pembelajaran di Abad 21*, (Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Yogyakarta, 2016
- Siti Zubaidah. Keterampilan Abad Ke-21: *Keterampilan Yang Diajarkan Melalui Pembelajaran*. Studi Pendidikan Biologi Stkip Persada Khatulistiwa Sintang kalimantan Barat. 2016.
- Usman, Nurdin. *Konteks Implementasi Berbasis Kurikulum*, ( Jakarta: Grasindo, 2002
- Yusuf andrian dan usman, implementasi pembelajaran abad 21 dalam kurikulum 2013, *jurnal penelitian ilmu pendidikan*, vol.12 no.1, 2019.
- Suci ramadhanti febriani, analisis keterampilan abad ke 21 dalam proses pembelajaran bahasa arab di sekolah dasar, *jurnal proseding korelasi nasional bahasa arab* v, 2019.
- Lina sugiyati, pembelajaran abad 21 di SD, *jurnal Prosiding Seminar dan Diskusi Nasional Pendidikan Dasar* 2018
- Khalid muhammad al annas, Implementasi Bahan Ajar Modul Unit Kegiatan Belajar Mandiri Dalam Pendidikan Agama Islam di SMA Negeri 1 Sidoarjo, *skripsi*, UIN Sunan Ampel surabaya: 2019.

- Oemar Hamalik, *Perencanaan Pengajaran Berdasarkan Pendekatan Sistem*, Jakarta: PT Bumi Aksara, 2009)
- W.J.S. Purwadarminta, *kamus bahasa umum Indonesia*, Jakarta: Balai Pustaka, 2006
- Yuni Nafisah, Implementasi kurikulum 2013 pada mata pelajaran pendidikan agama Islam dan budi pekerti di sekolah menengah atas negeri 2 wates, *tesis* jogjakarta: UIN Sunan Kalijaga, 2014
- Acep Hermawan, *metodologi pembelajaran bahasa Arab*, Bandung: Remaja Rosda Karya, 2011
- WinA Samjaya, *strategi pembelajaran berorientasi standar proses pendidikan*, (Jakarta: Kencana, 08
- Lina Sugiati. Dkk, Pembelajaran abad 21, *prosiding*: 2018
- Bambang Setiadi, *Metode Penelitian untuk Pengajaran Bahasa Asing; Pendekatan Kuantitatif dan Kualitatif* Yogyakarta: Graha Ilmu, 2006
- Lexi J. Moleong, *Metode Penelitian Kualitatif* Bandung: Rosda Karya, Cetakan Kedua Puluh Sembilan 2010
- Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R & D* Bandung: ALFABETA, 2013
- Suharsimi Arikunto, *Manajemen Penelitian* Jakarta: Rineka Cipta, 2010
- Robert K Yin, *Studi kasus desain dan metode*, Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2015
- Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R & D* (Bandung: ALFABETA, 2013
- Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik* (Jakarta : Rineka Cipta, 2010
- Sugiono, *metode penelitian pendidikan, pendekatan kuantitatif, kualitatif dan R&D*, Bandung: Alfabeta, 2012
- Muhammad Almi Hidayat, strategi guru Untuk Meningkatkan Konsentrasi Belajar Siswa Autis di Sekolah Inklusi, *Tesis*, program MPGMI pascasarjana UIN Maliki Malang 2016
- Nasution, *metode penelitian naturalistik-kualitatif*, Bandung: Tarsito, 1998
- Sugiono, *metode penelitian kuantitatif, kualitatif, RnD*, Bandung: Alfabeta, 2010

<https://dergipark.org.tr/download/article-file/206273> Diakses pada 30-7-2019

<https://www.kompasiana.com/holsthea/5c6435d1aeebe17f1a75b113/pembelajaran-abad-21>

Dhea Nurul, <http://dheanurulagustina.blogspot.co.id/2011/12/pengertian-prinsip-tujuan-dan-fungsi.html>. Di akses pada 30 oktober 2019

I Gede Astawan. Belajar dan Pembelajaran Abad 21 (Harian Bernas, 08 Agustus 2016), <https://www.bernas.id/19770-belajar-dan-pembelajaran-abad-21.html>, di akses pada 1 november 2019

Mahmoed Syams, <http://syamsmahmoed.blogspot.co.id/2013/01/makalah-perencanaan-strategi.html>. Di akses pada 30 oktober 2019.

الملاحق ١

البيانات تحصيل المقابلة

البيانات الراوية

الوظيفة	الإسم	الرقم
مدير المدرسة	الأستاذ شمس الدين	١
WK المنهج	الأستاذ محمد خالص ويدودو	٢
WK العلاقة الاجتماعية	الأستاذ ماسعودي	٣
مدرس اللغة العربية	الأستاذ لقمان الحكيم	٤
مدرس اللغة العربية	الأستاذة ستي نور الفطرياني	٥
مدرس اللغة العربية	الأستاذة مؤمنة لبينة	٦

البيانات الراوية

التلاميذ المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ مالانج

الفصل	الجنس	الإسم	الرقم
السابع ب	الرجل	فخري مولانا	١
السابع أ	النساء	ديا فوسفيتا ساري	٢
السابع أ	النساء	نائلة يوليا مهارني	٣
السابع أ	النساء	فرح امتياس	٤
السابع ب	الرجل	محمد رضوان	٥

## التوجيه المقابلة

### Pedoman Wawancara

#### 1. Pedoman wawancara

##### a. Kepala Madrasah

Nama :  
Hari/tanggal :  
Tempat :  
Waktu :

1. Bagaimana sejarah dan perkembangan MTs Negeri 1 Malang?
2. Apa visi misi dan tujuan MTs Negeri 1 Malang ?
3. Upaya apa yang dilakukan madrasah dalam mengembangkan potensi siswa ?
4. Bagaimana keadaan guru, karyawan dan siswa MTs Negeri 1 Malang ?
5. Bagaimana profil guru yang mengajar di lembaga ini?
6. Bagaimana cara bapak menempatkan guru dalam setiap pembelajaran khususnya dalam pelajaran bahasa arab?
7. Apa saja persiapan bapak pada perencanaan penerapan pembelajaran keterampilan abad 21 ini?
8. Mengapa memilih menggunakan pembelajaran keterampilan abad 21?
9. Apakah para semua guru sudah memahami bentuk pelaksanaan pembelajaran keterampilan abad 21 ?
10. Seberapa mampukah guru menerapkan 4C dalam mengemban tugasnya sebagai guru?
11. Apa rencana bapak kedepannya untuk lebih memotivasi dan meningkatkan prestasi belajar siswa melalui pembelajaran keterampilan abad 21 dalam pembelajaran bahasa arab?
12. Bagaimana keadaan sarana dan prasarana MTs Negeri 1 Malang

##### b. Guru Bahasa Arab

Nama :  
Hari/ tanggal :  
Tempat :  
Waktu :

1. Sudah berapa lama MTs N 1 Malang menerapkan keterampilan di Abad 21?
2. Bagaimana pendapat bapak / ibu dengan penerapan keterampilan abad 21?
3. Apa kesulitan yang dialami oleh peserta didik saat pembelajaran berlangsung?
4. Stimulus apa yang bapak/ibu berikan sebelum pembelajaran Bahasa arab dimulai?

5. Apa siswa menyukai mata pelajaran Bahasa Arab?
6. Apakah siswa menyukai metode yang bapak gunakan?
7. Saat ulangan berlangsung apakah nilai siswa bagus?
8. Upaya apa yang ditempuh guru dalam mengatasi kesulitan belajar Bahasa Arab?
9. Apa saja materi pembelajaran yang bapak/ibu gunakan dalam proses pembelajaran keterampilan abad 21?
10. Bagaimana pendapat bapak/ibu berkenaan dengan **berpikir kritis** dalam pembelajaran Bahasa arab?
11. Sejauh manakah ketertarikan peserta didik dalam pembelajaran Bahasa arab?
12. Bagaimana bapak/ibu melatih siswa berbicara dalam pembelajaran Bahasa arab?
13. Bagaimana menurut bapak/ibu jika diterapkan permainan dalam pembelajaran Bahasa arab? Sebagai pelatihan dalam berbicara dan interaksi dalam berbahasa arab?
14. Strategi apa yang bapak/ibu gunakan dalam pembelajaran Bahasa arab sehingga peserta didik dapat mengembangkan pola pikir untuk **berpikir kritis**?
15. Media apa yang cocok digunakan dalam pembelajaran Bahasa arab sehingga dapat menimbulkan **kerjasama** antar tim atau peserta didik?
16. Adakah **kerjasama** antar guru dan peserta didik dalam pembuatan media dalam pembelajaran Bahasa arab?
17. Apakah bapak/ibu menerapkan kepada peserta didik penulisan arab dalam pembelajaran Bahasa arab?
18. Apakah sudah pernah menerapkan muhadatsah atau percakapan antar peserta didik dalam pembelajaran Bahasa arab di depan kelas?
19. Seperti apakah bentuk **kreatif** nya peserta didik dalam pembelajaran Bahasa arab?
20. Bagaimana evaluasi pembelajaran yang bapak/ibu gunakan dalam proses pembelajaran keterampilan berbicara bahasa arab?

**c. Siswa Kelas VII a**

Nama :  
 Hari/tanggal :  
 Tempat :  
 Waktu :

1. Apa pendidikan terakhir anda?
2. Apa tujuan anda belajar di MTs N ini?
3. Kenapa memilih belajar disini?
4. Sudah berapa lama belajar disini?
5. Bagaimana tanggapan anda terhadap penerapan pembelajaran keterampilan abad 21 dalam pembelajaran bahasa arab yang diterapkan di MTs 1 ini?
6. Apa yang membuat anda tertarik dalam pembelajaran Bahasa arab?

7. Materi apa yang paling disukai dalam pembelajaran Bahasa arab?
8. Berapa banyak mufrodat yang sudah dihafalkan?
9. Sampai dimanakah pengetahuan anda tentang nahwu dan sharaf?
10. Apakah sering berkolaborasi dengan teman-teman di dalam kelas yang memiliki pengetahuan bahasa arab yang baik? Dan bagaimana bentuk kolaborasi yang dilakukan?
11. Media apa yang pernah digunakan dalam pembelajaran Bahasa arab?
12. Bagaimana variasi metode dan strategi yang digunakan dalam pembelajaran bahasa arab?
13. Apakah pernah diperbolehkan menggunakan handpone sebagai alat bantu lain dalam proses pembelajaran bahasa arab?
14. Bagaimana tanggapan anda ketika terjadi perbedaan pendapat diantar teman dalam pembelajaran bahasa arab?
15. Apa yang akan dilakukan ketika guru bahasa arab tidak sempat hadir di kelas?
16. Bagaimana respon anda setelah mengikuti pembelajaran bahasa arab?

## الصوار المقابلة



الملاحق ٢

التيانات تحصيل الملاحظة

## التوجيه الملاحظة

الملاحظات التي يجب إجراؤها في هذه الباحثة ، أي إبداء الملاحظات حول الصورة العامة المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ مالانج :

١. مراقبة الموقع والظروف حول المدرسة

أ. عنوان أو موقع المدرسة حول المدرسة

ب. سهولة الوصول إلى المواصلات المدرسية

٢. مراقبة أنشطة التعليم

أ. الاستعدادات قبل البدء في أنشطة التعليم

ب. الالتزام بالمواعيد في بدء وانتهاء أنشطة التعليم

ج. اللغة المستخدمة من قبل المعلمين والطلاب في الأنشطة التعليم في الفصول

الدراسية.

د. قدرة المعلم التدريسية على القيام بعملية التعليم داخل الفصل.

هـ. نشاط التلاميذ في متابعة العملية التعليمية في الفصل.

٣. مراقبة حالة مرافق المدرسة

أ. مرافق المدرسة والبنية التحتية

ب. مبنى المدرسة

٤. مراقبة تفاعلات جميع أعضاء المدرسة

أ. التفاعل بين المعلم والتلميذ

## الصوار الملاحظة



الملاحق ٣  
البيانات الوثائق

## التوجيه الوثائق

- A. Identitas Madrasah Tsanawiyah Negeri (MTsN) 1 kota Malang
  - B. Arsip tertulis mengenai sejarah Madrasah Tsanawiyah Negeri (MTsN) 1 kota Malang
  - C. Letak Geografis Madrasah Tsanawiyah Negeri (MTsN) 1 kota Malang
  - D. Arsip tertulis mengenai Visi Misi, Motto, Tujuan Sekolah dan Program Pendidikan di Madrasah Tsanawiyah Negeri (MTsN) 1 kota Malang
  - E. Arsip tertulis sarana prasarana Madrasah Tsanawiyah Negeri (MTsN) 1 kota Malang
  - F. Arsip tertulis mengenai Data Guru dan karyawan Madrasah Tsanawiyah Negeri (MTsN) 1 kota Malang
  - G. Gambar mengenai Visi dan Motto Madrasah Tsanawiyah Negeri (MTsN) 1 kota Malang
  - H. Gambar mengenai Piala Penghargaan yang dicapai siswa Madrasah Tsanawiyah Negeri (MTsN) 1 kota Malang
  - I. Gambar mengenai struktur organisasi Madrasah Tsanawiyah Negeri (MTsN) 1 kota Malang
  - J. Gambar mengenai keadaan siswa Madrasah Tsanawiyah Negeri (MTsN) 1 kota Malang Tahun Pelajaran 2019/2020
  - K. Gambar mengenai keadaan personalia di Madrasah Tsanawiyah Negeri (MTsN) 1 kota Malang
  - L. Gambar mengenai foto kepala sekolah, guru, dan karyawan di Madrasah Tsanawiyah Negeri (MTsN) 1 kota Malang
  - M. Unit kegiatan belajar mandiri (UKBM)
  - N. Rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP)
- 
- A. Identitas Madrasah tsanawiyah Negeri (MTsN) 1 kota malang
    - 1. Nama Madrasah : MTsN 1 Kota Malang

2. Alamat Madrasah : Jalan Bandung No. 7
3. Desa : Penanggungan
4. Kecamatan : Klojen
5. Kota : Malang
6. Provinsi : Jawa Timur
7. Kode Pos : 65113
8. Telepon : (0341) 587087
9. E-mail : admin@mtsn1malang.sch.id
10. NPSN : 20583813
11. SK : nomor 15 / Th 78, 16 / Th 78 dan 17 / Th 78
12. Jenjang Akreditasi : A
13. Tahun didirikan : 1979

B. Sejarah Berdirinya Madrasah Tsanawiyah Negeri (MTsN) 1 Malang

Di kota Malang terdapat 2 Madrasah Tsanawiyah Negeri (MTsN) Malang yaitu: Madrasah Tsanawiyah Negeri (MTsN) Malang I berlokasi di jalan Bandung nomer 7 Malang dan Madrasah Tsanawiah Negeri Malang II berlokasi di daerah Cemorokandang.

Adapun di jalan Bandung nomer 7 yang merupakan lokasi strategis dihuni oleh 3 jenjang madrasah, yaitu : Madrasah Ibtida'iyah, Madrasah Tsanawiyah hingga Madrasah Aliyah yang kini telah menjadi madrasah terpadu. Awal terbentuknya tiga jenjang madrasah tersebut, dengan adanya SK Menteri Agama nomor 15 / Th 78, 16 / Th 78 dan 17 / Th. 78 yang menetapkan SD latihan PGAN 6 tahun menjadi MIN Malang I, dan kelas I, II, III PGAN 6 tahun menjadi MTsN Malang I demikian juga kelas IV, V, VI PGAN 6 Tahun saat itu masih disebut PGA, tetapi setelah seluruh kelas dapat selesai (tamat) dirubah fungsinya menjadi MAN 3 Malang.<sup>96</sup>

Sejak tahun 1978 sistem pendidikan yang ada di lingkungan jalan Bandung mulai dibenahi, dimulai dari Madrasah Ibtidaiyah Negeri (MIN) yang akhirnya disebut Madrasah Ibtidaiyah Negeri (MIN) Malang 1 sebagai lembaga pendidikan dasar mulai dapat menampakkan perkembangan yang

---

<sup>96</sup> Dokumentasi Profil Madrasah Madrasah Tsanawiyah Negeri (MTsN) Malang 1, 2019.

positif, baik KBM, maupun sarana prasarananya sehingga mendapat perhatian dari masyarakat muslim golongan menengah ke atas yang pada umumnya menghendaki agar anak-anaknya mendapat pendidikan agama lebih banyak dibandingkan sekolah umum (SD), bisa mengaji tanpa masuk surau di kampung-kampung. Masuknya anak-anak dari keluarga muslim golongan menengah ke atas yang kebanyakan mereka juga para pemerhati pendidikan, pakar-pakar pendidikan, mengakibatkan terjadinya kontak positif antara kepala sekolah ataupun para guru dengan para pengurus BP.3, bahkan ketua BP.3 yang memiliki ruhul jihad tinggi, bersama kepala sekolah berusaha menampilkan Madrasah Ibtidaiyah Negeri (MIN) Malang 1 pada tataran paling depan, demi syiar Islam, untuk membuktikan bahwa Islam itu "ya'lu wa laa yu'la 'alaih"

Sejak didirikan Madrasah Ibtidaiyah Negeri (MIN) Malang 1 sudah tiga kali ganti kepala sekolah, namun selalu terus mengalami kemajuan perkembangannya, masyarakat orang tua yang tergabung dalam BP.3 diwakili oleh pengurusnya selalu berperan sebagaimana fungsinya, memberikan kontribusi dalam memajukan madrasah.

Karena kegigihan para pengelola bersama BP.3 maka siswa-siswinya dapat bersaing dengan sekolah-sekolah sederajat, bahkan mampu meraih juara UKS tingkat Nasional. Kemajuan MIN Malang 1 telah terbukti saat itu dibawah pimpinan kepala madrasah periode ke 2 yaitu: Drs. H. Abdul Jalil yang kemudian dipindahkan ke Madrasah Tsanawiyah Negeri (MTsN) Malang 1. dengan SK dari Bapak Menteri Agama pada tahun 1994, karena memang madrasah Tsanawiyah Negeri (MTsN) 1 Malang belum menampakkan kemajuan.<sup>97</sup>

Madrasah Tsanawiyah Negeri ini merupakan sekolah menengah setara SMP yang berlandaskan Agama Islam. Madrasah yang berlokasi di jalan Bandung nomor 7 ini ditetapkan sebagai salah satu dari beberapa MTsN unggulan di Indonesia. Di komplek jalan Bandung 7 Malang inilah berdiri tiga Madrasah yang kemudian oleh Departemen Agama RI ditetapkan sebagai

---

<sup>97</sup> Dokumentasi Profil Madrasah Madrasah Tsanawiyah Negeri (MTsN) 1 Malang , 2019.

Madrasah Terpadu yang terdiri dari MIN 1 Malang, MTsN 1 Malang, dan MAN 3 Malang. Madrasah Terpadu Malang ini secara berkesinambungan terus berpacu dalam meningkatkan kualitas pelayanan dan pelaksanaan pendidikan, sehingga saat ini telah menjadi salah satu kompleks sekolah yang sangat favorit di kota Malang.

Hal ini nampak melalui berbagai prestasi yang dicapai oleh MTsN 1 Malang baik dalam bidang akademik maupun dalam bidang non akademik. Dalam bidang akademik kita bisa melihat bahwa alumni MTsN banyak yang melanjutkan di SMU- SMU Negeri unggulan baik di kota Malang maupun diluar kota Malang.<sup>98</sup>

Memasuki tahun 2000 MTsN Malang I sudah mendapat perhatian masyarakat, nama madrasah sudah mulai diperhitungkan. Siswa- siswi dari MIN 1 Malang yang memperoleh NEM baik sudah mulai tertarik masuk MTsN Malang I, demikian pula dari sekolah-sekolah baik MI maupun SD lain, banyak yang tertarik masuk MTsN Malang I. Daya tarik MTsN Malang I mulai bertambah dan berkembang sejak adanya inovasi yang dilakukan oleh Drs. Abdul Jalil M.Ag. selaku kepala sekolah, pada masa ini sudah diadakan perubahan wajah gedung madrasah dan pembenahan lingkungan, serta pengadaan unit-unit usaha Wartel, pertokoan, foto copy dan warnet, semua itu sangat menarik perhatian masyarakat yang kebetulan membutuhkan jasa dari unit usaha tersebut, dengan demikian sekaligus unit-unit usaha itu sebagai alat promosi yang juga mendatangkan penghasilan. Sebagai pemimpin yang mendapat amanat untuk meneruskan usaha inovasi kepala madrasah sebelumnya, maka Dra. Hj. Istuti Mamik, M.Ag. memulai kerjanya dengan membuat perencanaan yang melibatkan seluruh staf pimpinan dan BP3, Tata usaha serta Guru. Kiat-kiat dalam perencanaan didasari oleh prinsip bahwa :  
”Tulis apa yang akan dikerjakan. Kerjakan dengan baik apa yang akan ditulis. Perhatikan saran dan kritik serta masukan dari pihak terkait. Evaluasi apa yang telah dikerjakan .”<sup>99</sup>

---

<sup>98</sup> Dokumentasi Profil Madrasah Madrasah Tsanawiyah Negeri (MTsN) 1 Malang, 2019.

<sup>99</sup> Dokumentasi Profil Madrasah Madrasah Tsanawiyah Negeri (MTsN) 1 Malang, 2019.

### C. Letak Geografis Madrasah Tsanawiyah Negeri (MTsN) 1 Malang

Madrasah Tsanawiyah Negeri (MTsN) 1 Malang terletak di jalan Bandung nomer 7 Malang 65113, berdiri di atas areal tanah seluas: 6295 m<sup>2</sup> dengan luas bangunan: 3675 m<sup>2</sup>. Yang merupakan lokasi strategis yang dihuni oleh tiga jenjang madrasah mulai dari Madrasah Ibtidaiyah Negeri (MIN) 1 Malang, Madrasah Stanawiyah Negeri (MTsN) 1 Malang, Madrasah Aliyah Negeri (MAN) 1 Malang yang kesemuanya kini telah menjadi madrasah terpadu.<sup>100</sup>

### D. Visi, Misi, Tujuan dan Filosofi Madrasah Tsanawiyah Neger (MTsN) 1 Malang

Upaya untuk meningkatkan kemajuan MTsN 1 Malang maka tahap-tahap yang dilakukan adalah Menetapkan visi dan misi seta tujuan MTsN 1 Malang yang mengacu pada visi dan misi madrasah terpadu.

#### 1. Visi MTs Negeri 1 Malang.

Menjadi madrasah berkualitas unggul dalam IMTAQ dan IPTEK yang berstandar Internasional

#### 2. Misi MTs Negeri 1 Malang.

- a. Menyelenggarakan pendidikan sesuai dengan Sistem Pendidikan Nasional dan berstandar Internasional.
- b. Menyelenggarakan pendidikan yang dilandasi nilai keislaman dan seni budaya bangsa.
- c. Melaksanakan peningkatan kompetensi tenaga pendidik dan kependidikan sesuai standar nasional dan internasional.
- d. Melaksanakan pembelajaran yang berkualitas, berbasis ICT dengan menggunakan bahasa Inggris.
- e. Melaksanakan pengembangan institusi berdasar Manajemen Peningkatan Mutu Berbasis Madrasah (MPMBM).
- f. Meningkatkan budaya hidup sehat untuk mewujudkan generasi yang kompetitif.

---

<sup>100</sup> Dokumentasi Profil Madrasah Madrasah Tsanawiyah Negeri (MTsN) 1 Malang, 2019.

- g. Mewujudkan lulusan yang berakhlakul karimah, berkualitas, dan berwawasan global.
3. Tujuan MTs Negeri 1 Malang.
- a. Mewujudkan pendidikan sesuai dengan Sistem Pendidikan Nasional dan berstandar Internasional.
  - b. Terealisasinya pelayanan pendidikan yang dilandasi nilai keislaman dan seni budaya bangsa.
  - c. Terlaksananya peningkatan kompetensi tenaga pendidik dan kependidikan sesuai standar nasional dan internasional.
  - d. Mewujudkan sumberdaya madrasah yang unggul dan kompetitif.
  - e. Terealisasinya pengembangan institusi berdasar Manajemen Peningkatan Mutu Berbasis Madrasah (MPMBM).
  - f. Terealisasinya lulusan kompetitif yang berakhlakul karimah dan wawasan global.
4. Target MTs Negeri 1 Malang
- a. Diterimanya lulusan MTsN Malang I di SMA/MAN yang berkualitas baik negeri maupun swasta > 95 %.
  - b. Diraihnya prestasi akademis yang baik oleh alumnus MTsN Malang I selama di SMA/MAN.
  - c. Terciptanya kehidupan religius di lingkungan kampus MTsN Malang I yang diperlihatkan dg perilaku ikhlas, mandiri, sederhana, ukhuwah dan bebas berkreasi.

**Penjelasan :**

Visi merupakan Tujuan Agung MTsN Malang I sebagai lembaga pendidikan yang berciri khas Agama Islam diharapkan dapat menjadi tempat pembinaan generasi penerus Bangsa yang berkualitas unggul, baik dari segi keilmuan maupun agama; maka tentu ada tugas agung yang diemban yaitu misi; agar visi yang dimaksud dapat diwujudkan; maka ada berbagai tugas untuk menata lingkungan, optimalisasi penggunaan sarana prasarana dalam usaha

peningkatan kualitas, inovasi pembelajaran dengan mengimplementasikan kurikulum dan pengembangannya. Serta melaksanakan manajemen berbasis madrasah yang senantiasa memanfaatkan segenap pihak terkait dengan mengutamakan musyawarah untuk mufakat serta keterbukaan dan pelayanan prima kepada siapapun. Pelaporan dari seluruh kegiatan atau program merupakan hal yang selalu diutamakan juga, sehingga bisa dilaksanakan maka evaluasi dalam rangka melanjutkan program yang akan datang.

Tujuan MTsN Malang I telah dipaparkan dalam suatu format yang dapat di baca siapapun, terutama orang tua siswa, agar dapat dipahami bahwa para lulusan MTsN Malang I diharapkan sesuai dengan tujuan dimaksud. Oleh karena itu pembinaan yang dilaksanakan di MTsN Malang I harus mendapat dukungan dari segenap orang tua siswa, demikian juga pembinaan di rumah diharapkan sejalan dengan apa yang telah dilaksanakan di Madrasah.

#### E. Sarana Prasarana Sekolah Madrasah Tsanawiyah Negeri (MTsN) 1 Malang

Dalam rangka mewujudkan sebuah lembaga pendidikan lanjutan tingkat pertama yang berciri khas agama Islam dengan kondisi dan situasi lingkungan yang kondusif untuk menyiapkan dan mengembangkan segenap sumber daya insani yang berkualitas unggul di bidang IMTAQ maupun IPTEK yang berwawasan lingkungan hidup, penyempurnaan, peningkatan sistem, dan metode pembelajaran perlu di laksanakan. Begitu pula pembangunan fisik karena sarana fisik merupakan unsur terpenting dalam penyelenggaraan PBM dan kegiatan lainnya. Adapun sarana prasarana yang telah dimiliki MTsN 1 Malang adalah sebagai berikut:

Tabel

Data Keadaan Sarana Prasarana MTsN 1 Malang Tahun 2019-2020

No	Nama Barang	Jumlah	Kondisi		
			Baik	Sedang	Rusak
1	Luas Tanah	6295 m <sup>2</sup>	√		
2	Luas bangunan	3675 m <sup>2</sup>	√		
3	Ruang kelas (multi media)	24	√		
4	Ruang Kepala Sekolah	1	√		
5	Ruang Tata Usaha	1	√		
6	Ruang Guru	1	√		
7	Ruang Perpustakaan Digital	1	√		
8	Lab. Komputer /internet	1	√		
9	Lab. Bahasa Manual	1	√		
10	Lab. Bahasa Digital	1	√		
11	Lab. Psikologi	1	√		
12	Lab. Agama	1	√		
13	Lab. IPA	1	√		
14	Lapangan Basket	1	√		
15	Lapangan bulu tangkis indoor	1	√		
16	Aula Pertemuan	1	√		
17	Open Hall	1	√		
18	Ruang UKS	1	√		
19	Masjid al-Fajr (1000 Jama'ah)	1	√		
20	Koperasi siswa	1	√		
21	Kantin Sekolah	1	√		
22	Bengkel Kesenian	1	√		
23	Ruang studio Musik	1	√		
24	Ruang Studio Fara TV UKS	1	√		
25	Ruang PMI / PMR	1	√		

26	Kebun Percobaan	6	√		
27	Wartel dan Foto copy	1	√		
28	Toilet	20	√		
29	Ruang OSIS	1	√		
30	Ruang TATIBSI	1	√		
31	Ruang Lobby	1	√		
32	Ruang Majelis Madrasah	1	√		
33	Ruang GESANK (Gerakan Sadar Anti Narkoba)	1	√		
34	Ruang GERHANA (Gerakan Hidup Aktif Nasional)	1	√		
35	Ruang Pramuka	1	√		
36	Lapangan Parkir	1	√		
37	Gazebo	1	√		
38	Loker Siswa	1	√		
39	Wastafel di setiap lingkungan kelas	1	√		
40	Hotspot (Bebas akses internet)	1	√		
41	Counter Bank Syari'ah Mandiri	1	√		
42	Ruang BP / BK	1	√		
43	Scaning System	1	√		
44	Data Base System	1	√		
45	Ruang Keterampilan	1	√		
46	Ruang Remas	1	√		
47	Taman Sekolah	1	√		

(Sumber : Dokumentasi MTsN 1 Malang Tahun Ajaran 2019-2020 )

F. Data Guru dan Karyawan Sekolah Madrasah Tsanawiyah Negeri (MTsN) 1 Malang

Jumlah guru, pegawai dan karyawan di Madrasah Tsanawiyah Negeri (MTsN) Malang 1 pada tahun 2019 / 2020 sebanyak 77 orang guru dan 33 orang karyawan.

Tabel

Kedaaan guru, pegawai dan karyawan (MTsN) Malang 1 Tahun Ajaran 2019-2020

URAIAN	PNS		PNS		JUMLAH
	L	P	NON		
			L	P	
GURU	30	28	12	7	77
PEGAWAI	10	7	10	6	33
<b>JUMLAH</b>	40	35	22	13	110

(Sumber : Dokumentasi MTsN 1 Malang Tahun Ajaran 2019-2020 )

G. Data Siswa Sekolah Madrasah Tsanawiyah Negeri (MTsN) 1 Malang

Jumlah siwa-siswi Madrasah Tsanawiyah Negeri (MTsN) Malang 1 tahun ajaran 2019 / 2020 berdasarkan tingkatan kelas dan jenis kelamin sebagaimana yang tercantum dalam tabel berikut:

**Tabel 4.**

**Jumlah Siswa MTsN 1 Malang Tahun Pelajaran 2019 / 2020**

No	Nama	kls	Jumlah		Total
	Wali Kelas Semester 1		P	L	Jumlah
1	Moh. Faroq, S.Ag	7 a	30	-	30
2	Ira Kristina, S.Pd	7 b	-	32	32
3	Lailatul Khusniyah, S.Pd	7 c	30	-	30
4	Ana Fikrotuz Z. S.Pd	7 d	-	32	32
5	Dra. Hj. Siti Hajar	7 e	32	-	32

6	Siti Fatimah, S.Pd	7 f	-	32	32
7	Rimayanti, S.Pd	7 g	32	-	32
8	Dra.Titien Sumartini, M.Pd	7 h	-	31	11
9		7 i	31	-	31
<b>Jumlah</b>			<b>155</b>	<b>12</b> <b>7</b>	<b>288</b>

H. Gambar mengenai Visi dan Motto Madrasah Tsanawiyah Negeri (MTsN) 1 kota Malang

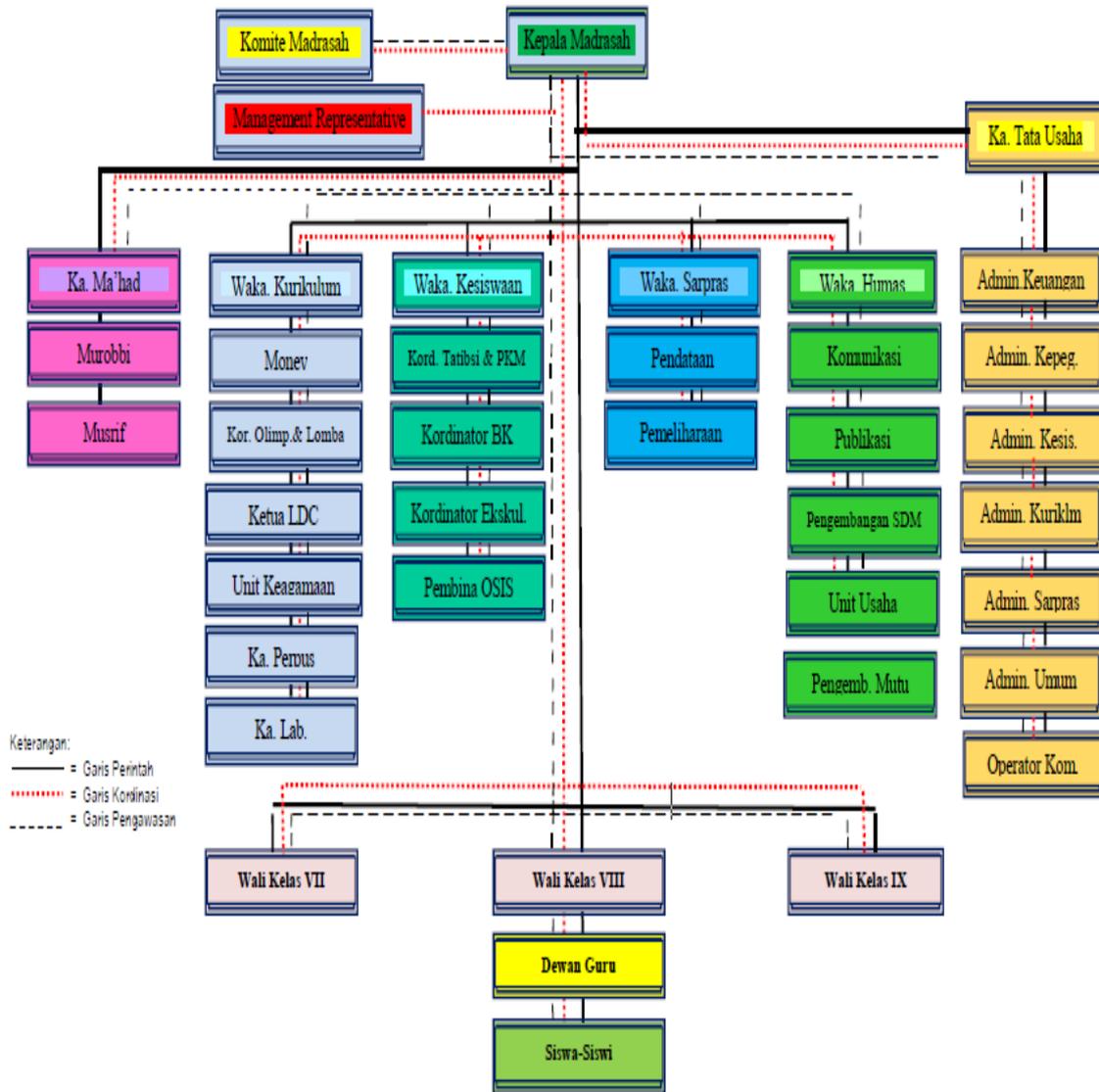


- I. Gambar mengenai Piala Penghargaan yang dicapai siswa Madrasah Tsanawiyah Negeri (MTsN) 1 kota Malang



- J. Gambar mengenai struktur organisasi Madrasah Tsanawiyah Negeri (MTsN) 1 kota Malang

## STRUKTUR ORGANISASI MTsN MALANG I



K. Unit kegiatan belajar mandiri (UKBM)



بَيِّنِي

## 1. Identitas

- a. Nama Mata Pelajaran : Bahasa Arab  
 b. Semester : 2  
 c. Kompetensi Dasar :

3.5 Memahami bunyi, makna, dan gagasan dari kata, frase, kalimat bahasa Arab sesuai dengan struktur kalimat yang berkaitan dengan topik :

baik secara lisan maupun tertulis

بَيِّنِي

4.5 Mendemonstrasikan ungkapan informasi lisan dan tulisan sederhana tentang topik

بَيِّنِي

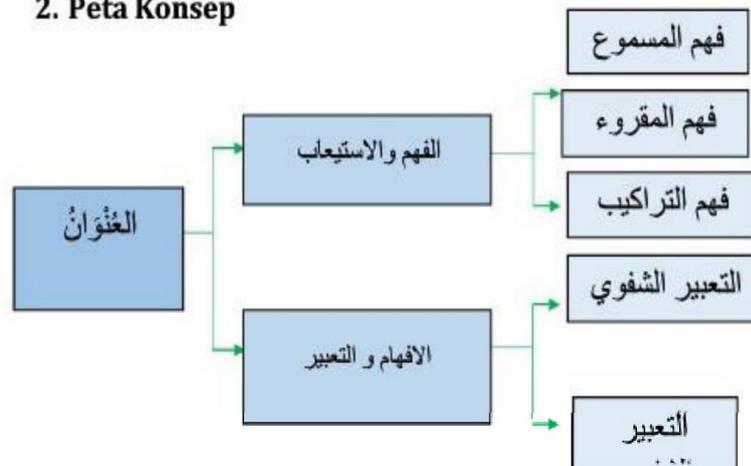
dengan memperhatikan struktur teks dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks

- d. Materi Pokok : بَيِّنِي  
 e. Alokasi Waktu : 3 JP X 4  
 f. Tujuan Pembelajaran :

Melalui kegiatan pembelajaran dengan metode **diskusi, tanya jawab, penugasan, dan presentasi** dengan pendekatan saintifik, peserta didik dapat **Memahami kedudukan Al-Qur'an dan hadis sebagai pedoman hidup umat manusia**, terampil ... sehingga peserta didik dapat menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya melalui belajar bahasa Arab, mengembangkan **sikap/ karakter jujur, peduli, dan bertanggung jawab** serta dapat mengembangkan kemampuan **berpikir kritis, berkomunikasi, berkolaborasi, berkreasi (4C) dan berliterasi**.

- g. Materi Pembelajaran
- Bacalah buku teks pelajaran (BTP): *Ayo memahami Bahasa Arab untuk MTs Kelas VII*. Jakarta: Penerbit Erlangga, hal. 100 s.d. 118

## 2. Peta Konsep



### 3. Proses Belajar

#### a. Pendahuluan

Sebelum mempelajari materi ini, silakan Anda amati gambar di bawah ini.



Bagaimana urutan pendidikan ke tiga murid tersebut dan sebutkan juga warna seragam dengan berbahasa arab

Untuk dapat menyelesaikan persoalan tersebut, silakan Anda lanjutkan ke kegiatan berikut dan ikuti petunjuk yang ada dalam UKBM ini.

#### b. Kegiatan Inti

##### 1. Petunjuk Umum UKBM

- Baca dan pahami materi pada Buku Siswa Bahasa Arab Ayo memahami *Bahasa Arab untuk MTs Kelas VII*. Jakarta: Penerbit Erlangga, hal. 100 s.d. 118.
- Setelah memahami isi materi dalam bacaan berlatihlah untuk berpikir tinggi melalui tugas-tugas yang terdapat pada UKBM ini baik bekerja sendiri maupun bersama teman sebangku atau teman lainnya.
- Kerjakan UKBM ini di buku kerja atau langsung mengisikan pada bagian yang telah disediakan.
- Anda dapat belajar bertahap dan berlanjut melalui kegiatan **ayo berlatih**, apabila Anda yakin sudah paham dan mampu menyelesaikan permasalahan-permasalahan dalam kegiatan belajar 1 dan 2. Anda boleh sendiri atau mengajak teman lain yang sudah siap untuk mengikuti tes formatif agar Anda dapat belajar ke UKBM berikutnya.

##### 2. Kegiatan Belajar

Ayo ... .. ikuti kegiatan belajar berikut dengan penuh kesabaran dan konsentrasi!!!

#### Kegiatan Belajar 1

- Pilihlah kata yang sesuai panjang pendeknya!

- |                       |                         |                       |    |
|-----------------------|-------------------------|-----------------------|----|
| ج. بَائِي             | ب. بَيْتِي              | أ. بَيْت              | 1. |
| ج. شَرِيح             | ب. شَرِيح               | أ. شَارِع             | 2. |
| ج. غُرْفَةُ الْجُلُوس | ب. غُرْفَةُ الْجَوْلُوس | أ. غُرْفَةُ الْجُلُوس | 3. |
| ج. قَابِحَة           | ب. قَبِيحَة             | أ. قَبِيحَة           | 4. |
| ج. قَرِيْب            | ب. قَارِب               | أ. قَرِب              | 5. |
| ج. دُكَّان            | ب. دُكَّان              | أ. دُوْكَان           | 6. |

BAR – 3.5 / 4.5 / 2 / 3.1

ج. نَوَافِظُ	ب. نَوَافِذُ	أ. نَوَافِذُ	7.
ج. حُرْقَةُ النَّوْمِ	ب. حُرْقَةُ النَّوْمِ	أ. حُرْقَةُ النَّوْمِ	8.
ج. نَصِيظٌ	ب. نَشِيظٌ	أ. نَسِيظٌ	9.
ج. مَلْعَبٌ	ب. مَلَأَبٌ	أ. مَلْعَبٌ	10.

2. Bacalah qiraah pada Buku Siswa Bahasa Arab Ayo memahami *Bahasa Arab untuk MTs Kelas VII*. Jakarta: Penerbit Erlangga, hal. 102 s.d. 104  
Kemudian, tulislah terjemah berbahasa Indonesia berdasarkan qiraah tersebut !



BAR – 3.5 / 4.5 / 2 / 3.1



\*Sumber gambar(1) : <http://rumahminimaliswebsite.wordpress.com/2016/06/13/gambar-rumah-minimalis-1-lantai/denah-rumah-minimalis-3d-1-lantai-11/> (diakses 13 Jan 2019)  
 Gambar(2) : <http://www.bospropterti.com>


4. Identifikasilah benda-benda sesuai dengan nama ruangnya!

حمام	تلفون	ملبس	منضدة
مقلمة	وسادة	زهريّة	مغرفة
مصباح	بركة	صورة	سرير
أريكة	مكتب	مرسم	خزانة
ماء	قلم	ساعة	كتاب


BAR - 3.5 / 4.5 / 2 / 3.1

5. Ubahlah Susunan kalimat dibawah dibawah ini seperti contoh.

<p>مَثَلٌ :          الْكِتَابُ عَلَى الْمَكْتَبِ          الْأُسْتَاذُ فِي الْمَدْرَسَةِ</p>	=	<p>عَلَى الْمَكْتَبِ كِتَابٌ          فِي الْمَدْرَسَةِ أُسْتَاذٌ</p>
---	---	---

1. الْكُرْسِيُّ فِي غُرْفَةِ الضُّيُوفِ ← .....
2. الرَّهْرِيَّةُ عَلَى الْمُنْصَنَدِ ← .....
3. الْكِتَابُ فِي غُرْفَةِ الْمَذَاكِرَةِ ← .....
4. الشَّارِعُ أَمَامَ الْبَيْتِ ← .....
5. الْحَدِيقَةُ وَرَاءَ الْبَيْتِ ← .....
6. التِّلْمِيذُ أَمَامَ الْفَصْلِ ← .....
7. الْمَسْجِدُ بِجِوَارِ الْمَدْرَسَةِ ← .....
8. الْمَائِدَةُ فِي غُرْفَةِ الْأَكْلِ ← .....
9. الْمَطْبَخُ بِجِوَارِ الْحَمَامِ ← .....
10. السَّاعَةُ عَلَى الْخَائِطِ ← .....

6. Berdasarkan gambar dibawah ini, tulislah nama benda yang kalian lihat! Dan buatlah 1 paragraf berbahasa arab menceritakan benda dan letaknya.



www.mp3saugen.info




## **RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)**

Sekolah : MTs Negeri 1 Malang  
Mata Pelajaran : Bahasa Arab  
Kelas/Semester : VII /Genap  
Tema : “al kalam” **بيتي**  
Alokasi Waktu : 2 x 40 Menit

### **A. Kompetensi Inti**

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
4. Mengolah, menyaji dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang semua dalam sudut pandang/teori.

### **B. Kompetensi Dasar**

- 1.1 Mensyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Arab sebagai bahasa pengantar komunikasi internasional dan bahasa pengantar khazanah keislaman yang diwujudkan dalam semangat belajar.
- 2.1 Menunjukkan perilaku jujur dan percaya diri dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial sekitar rumah dan sekolah
- 2.2 Menunjukkan perilaku motivasi internal (intrinsik) untuk pengembangan kemampuan berbahasa.
- 2.3 Menunjukkan sikap bertanggung jawab dalam mempraktikkan bahasa Arab sebagai bahasa komunikasi internasional dan pengantar dalam mengkaji khazanah keislaman
- 4.1 Mendemonstrasikan ungkapan sederhana tentang topik: **بيتي** dengan memperhatikan struktur teks dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks
- 4.2 Menunjukkan contoh ungkapan sederhana untuk menyatakan, menanyakan dan merespon tentang: **بيتي** dengan memperhatikan struktur teks dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks
- 4.3 Menyampaikan berbagai informasi lisan sederhana tentang topik: **بيتي**

### **C. Indikator**

- 1.1.1 Peserta didik mensyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Arab sebagai bahasa pengantar komunikasi internasional yang diwujudkan dalam semangat belajar.

- 1.2.1 Peserta didik memiliki motivasi internal (intrinsik) sebagai anugerah Allah untuk pengembangan kemampuan berbahasa arab
- 1.3.1 Peserta didik mempraktikkan bahasa Arab sebagai bahasa komunikasi internasional dan pengantar dalam mengkaji khazanah keislaman dalam kehidupan sehari - hari
- 2.1.1 Menunjukkan perilaku santun dan peduli dalam melaksanakan komunikasi antar pribadi dengan guru dan teman..
- 2.2.1 Peserta didik memiliki perilaku motivasi yang kuat untuk pengembangan kemampuan berbahasa
- 2.3.1 Peserta didik memiliki sikap bertanggung jawab dalam mempraktikkan bahasa Arab sebagai bahasa komunikasi internasional dan pengantar dalam mengkaji khazanah keislaman
- 4.1.1 Menirukan contoh ungkapan sederhana yang mengandung kata tanya dengan jawabannya yang benar
- 4.1.2 Menghafalkan ungkapan sederhana yang mengandung kata tanya dengan jawabannya yang benar
- 4.1.3 Melakukan tanya jawab sesuai contoh ungkapan yang diprogramkan dengan benar
- 4.2.1 Memperagakan ungkapan sederhana untuk menyatakan, menanyakan dan merespon dalam teks dialog baik tanpa teks (hafalan) atau dengan teks
- 4.2.2 Memperagakan teks hiwar dengan tepat
- 4.2.3 Mampu bertanya dan menjawab dengan memperhatikan struktur teks dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks
- 4.2.4 Menggunakan / mengucapkan mufrodat dengan tepat dalam berbagai kalimat
- 4.3.1 Menceritakan kembali tema yang dipelajari menggunakan ungkapan sederhana dengan baik dan benar

#### **D. Materi Pembelajaran**

Wacana lisan dan tulis tentang:

بيتي

- 1. Fungsi sosial
  - a. Mengenalkan
  - b. Mengidentifikasi
- 2. Struktur teks
  - a. Memperkenalkan diri
  - b. Lokasi yang digambarkan
- 3. Unsur kebahasaan
  - a. Kata tanya : من ؟ كيف ؟ ما ؟
  - b. Penyebutan : مبتداء  
dengan خبر yang beragam
  - c. Kata kerja : فعل مضارع

#### **E. Langkah-langkah Pembelajaran**

1. Pertemuan Ke-1 ( 2 x 40 menit )	Waktu
<p>➤ Pendahuluan/Kegiatan Awal</p> <p>Guru :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Orientasi <ul style="list-style-type: none"> <li>● Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa memulai pembelajaran</li> <li>● Memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin</li> <li>● Menyiapkan fisik dan psikis peserta didik dalam mengawali pembelajaran.</li> </ul> </li> <li>○ Apersepsi <ul style="list-style-type: none"> <li>● Mengaitkan materi pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan tema sebelumnya.</li> <li>● Mengingat kembali materi prasyarat dengan bertanya.</li> <li>● Mengajukan pertanyaan yang ada keterkaitannya dengan pelajaran yang akan dilakukan.</li> </ul> </li> <li>○ Motivasi <ul style="list-style-type: none"> <li>● Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari.</li> <li>● Apabila materi ini dikuasai dengan baik, maka peserta didik dapat menjelaskan tentang, بيتي</li> <li>● Menyampaikan tujuan pembelajaran pada pertemuan yang berlangsung</li> <li>● Mengajukan pertanyaan.</li> </ul> </li> <li>○ Pemberian Acuan; <ul style="list-style-type: none"> <li>● Memberitahukan materi pelajaran yang akan dibahas pada pertemuan saat itu.</li> <li>● Memberitahukan tentang standar kompetensi, kompetensi dasar, indikator, dan KKM pada pertemuan yang berlangsung</li> <li>● Pembagian kelompok belajar</li> <li>● Menjelaskan mekanisme pelaksanaan pengalaman belajar sesuai dengan langkah-langkah pembelajaran.</li> </ul> </li> </ul>	10 menit
<p>➤ Kegiatan Inti</p> <p>Peserta didik di dalam kelompok belajar :</p> <p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>Melihat (tanpa atau dengan alat)</i></li> <li>○ <i>Mengamati,</i> Siswa mengamati pelafalan kata, frasa, dan kalimat bahasa arab diperdengarkan tentang بيتي</li> <li>○ <i>Membaca,</i></li> <li>○ <i>Mendengar</i> Siswa mendengarkan pelafalan kata, frasa, dan kalimat bahasa arab diperdengarkan tentang بيتي</li> <li>○ <i>Menyimak</i> Penjelasan pengantar kegiatan secara garis besar/global tentang materi pelajaran</li> <li>○ <i>Menonton</i></li> </ul>	60 menit

<p><b>Menanya</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Membuat dan mengajukan Pertanyaan,</li> <li>○ Tanya jawab,</li> <li>○ Berdiskusi tentang informasi yang belum dipahami, informasi tambahan yang ingin diketahui, atau sebagai klarifikasi.</li> <li>○ Mengajukan pertanyaan tentang : <i>kata, frasa dan kalimat bahasa arab diperdengarkan atau dipertontonkan dalam tayangan tentang بيتي</i> yang tidak dipahami dari apa yang diamati atau pertanyaan untuk mendapatkan informasi tambahan tentang apa yang diamati (dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik) untuk mengembangkan kreativitas, rasa ingin tahu, kemampuan merumuskan pertanyaan untuk membentuk pikiran kritis yang perlu untuk hidup cerdas dan belajar sepanjang hayat.</li> </ul> <p><i>Misalnya :</i></p> <p><b>Mengumpulkan Data (Eksperimen/Mengeksplorasi)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>Mengeksplorasi</i></li> <li>○ <i>Mencoba,</i> <i>Siswa mencoba melafalkan materi tentang بيتي</i></li> <li>○ <i>Berdiskusi,</i></li> <li>○ <i>Mendemonstrasikan</i></li> <li>○ <i>Meniru bentuk/gerak,</i></li> <li>○ <i>Melakukan eksperimen,</i></li> <li>○ <i>Membaca sumber lain selain buku teks, tentang بيتي</i></li> <li>○ <i>Mengumpulkan data dari nara sumber melalui angket, wawancara, dan memodifikasi/menambahi/mengembangkan</i></li> </ul> <p><b>Mengasosiasikan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Mengolah informasi yang sudah dikumpulkan,</li> <li>○ Menganalisis data dalam bentuk membuat kategori, mengasosiasi atau menghubungkan fenomena/informasi yang terkait dalam rangka menemukan suatu pola,</li> <li>○ Menyimpulkan materi pembelajaran tentang بيتي</li> </ul> <p><b>Mengkomunikasikan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Menyajikan laporan dalam bentuk bagan, diagram, atau grafik;</li> <li>○ Mempresentasikan hasil kajian diskusi, pengamatan tentang</li> <li>○ Menyusun laporan tertulis; بيتي</li> <li>○ Menyajikan laporan meliputi proses, hasil, dan kesimpulan secara lisan</li> <li>○ <i>Melafalkan dan memperagakan kata, frasa, dan kalimat bahasa arab yang diperdengarkan tentang بيتي</i></li> </ul> <p><b>Catatan:</b>  <b>Selama pembelajaran berlangsung, guru mengamati sikap siswa dalam pembelajaran yang meliputi sikap: disiplin, rasa percaya diri, berperilaku jujur, tangguh menghadapi masalah tanggungjawab, rasa ingin tahu, peduli lingkungan)</b></p>	
<p>➤ Penutup  Peserta didik:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membuat resume dengan bimbingan guru tentang point-point yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.</li> </ul>	<p><b>10 men it</b></p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengagendakan pekerjaan rumah.</li> <li>• Mengagendakan materi yang harus mempelajari pada pertemuan berikutnya di luar jam sekolah atau dirumah.</li> </ul> <p>Guru:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Memeriksa pekerjaan siswa yang selesai langsung diperiksa. Peserta didik yang selesai mengerjakan soal dengan benar diberi paraf serta diberi nomor urut peringkat, untuk penilaian portofolio.</li> <li>• Memberikan penghargaan kepada kelompok yang memiliki kinerja dan kerjasama yang baik.</li> </ul>	berikutnya
---	------------

## F. Penilaian, Pembelajaran Remedial dan Pengayaan

- a. Sikap
    - Penilaian Diri
    - Penilaian Jurnal
    - Penilaian Observasi
    - Penilaian Teman Sebaya
  - b. Pengetahuan
    - Tes Lisan
    - Penugasan
    - Tertulis Uraian dan atau Pilihan Ganda
  - c. Keterampilan
    - Penilaian Portofolio
    - Penilaian Proyek
    - Penilaian Unjuk Kerja
1. Bentuk Instrumen dan instrument
  2. Pedoman Penskoran

Jenis/Teknik Penilaian		Bentuk Instrumen Dan Instrumen	Pedoman Penskoran
a. Sikap	Diri	terlampir	terlampir
	Jurnal	terlampir	terlampir
	Observasi	terlampir	terlampir
	Teman Sebaya	terlampir	terlampir
b. Pengetahuan	Tes Lisan	terlampir	terlampir
	Tertulis Uraian dan atau PG	terlampir	terlampir
	Penugasan	terlampir	terlampir
c. Keterampilan	Portofolio	terlampir	terlampir
	Proyek	terlampir	terlampir
	Unjuk Kerja	terlampir	terlampir

### 3. Pembelajaran Remedial dan Pengayaan

Pembelajaran Remedial dan Pengayaan dilakukan segera setelah kegiatan penilaian

## G. Media, Alat, dan Sumber Pembelajaran

- **Media :**
  - Gambar power pint,
  
- **Alat/Bahan :**
  - Laptop,
  - Lcd Proyektor, Slide
  
- **Sumber Belajar :**
  - Buku Paket Bahasa Arab kelas VII, kamus
  - Buku-buku lain yang relevan

Mengetahui  
Kepala MTs Negeri 1 Malang

Malang, Januari 2019  
Guru Mata Pelajaran

Drs. Samsudin, M.Pd  
NIP. 1967042319944031002

Mukminatul Layyinah, S.Pd.

الملاحق ٤  
تصريح البحث



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG**  
**PASCASARJANA**

Jalan Ir. Soekarno No.34 Dadaprejo Kota Batu 65323, Telepon (0341) 531133, Faksimile (0341) 531130  
 Website: <http://pasca.uin-malang.ac.id> , Email: [pps@uin-malang.ac.id](mailto:pps@uin-malang.ac.id)

Nomor : B-52/Ps/HM./2/2020

17 Februari 2020

Hal : **Permohonan Izin Penelitian**

Kepada

Yth. Kepala Kantor Kementerian Agama Kota Malang

Di Tempat

*Assalamu'alaikum Wr.Wb*

Dalam rangka penyelesaian proses tugas akhir studi, kami menganjurkan mahasiswa dibawah ini melakukan penelitian ke lembaga yang Bapak/Ibu Pimpin. Oleh karena itu, mohon dengan hormat kepada Bapak/Ibu berkenan memberikan izin pengambilan data bagi mahasiswa kami:

Nama	:	Suhairi
NIM	:	17721056
Program Studi	:	Magister Pendidikan Bahasa Arab
Semester	:	VI (Enam)
Dosen Pembimbing	:	1. Dr. H.Syuhadak, M.A 2. Dr. Zakiyah Arifa, M.Pd
Judul Penelitian	:	Penerapan Keterampilan Abad 21 dalam Pembelajaran Bahasa Arab di MTs Negeri 1 Malang

Demikian permohonan ini, atas perhatian dan kerjasamanya disampaikan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum Wr.Wb*





**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA MALANG**

Jalan Raden Panji Suroso Nomor 2 Malang 65126

Telepon (0341) 491605; Faksimili (0341) 477684

Website: [www.kemenagkotamalang.net](http://www.kemenagkotamalang.net); E-mail: [kotamalang@kemenag.go.id](mailto:kotamalang@kemenag.go.id)

Nomor : B-750 /Kk.13.25.2/TL.00/2/2020  
 Sifat : Biasa  
 Lampiran : -  
 Hal : Izin Penelitian

25 Pebruari 2020

Kepada  
 Yth Kepala MTsN 1 Kota Malang  
 Di Kota Malang

Menindaklanjuti surat dari Direktur Pascasarjana Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang nomor: B-52/Ps/HM/2/2020 tanggal 17 Februari 2020 perihal Permohonan Izin Penelitian, dengan ini kami sampaikan bahwa pada dasarnya **menyetujui/tidak keberatan** memberikan ijin kepada:

Nama : SUHAIRI  
 NIM : 17721056  
 Program Studi : S2 Pendidikan Bahasa Arab  
 Judul Skripsi : Penerapan Keterampilan Abad 21 dalam Pembelajaran Bahasa Arab di MTs Negeri 1 Malang

mengadakan penelitian yang dilaksanakan di instansi/lembaga yang Saudara pimpin dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Selama kegiatan penelitian mentaati tata tertib yang berlaku.
2. Setelah selesai kegiatan penelitian memberikan laporan secara tertulis kepada Kepala Kantor Kemenag Kota Malang dan Kepala Madrasah

Demikian atas perhatiannya disampaikan terima kasih.

Kepala  
 Kantor Pendidikan Madrasah  
  
 DA SUTRISNO, M.Pd  
 NIP. 96504031995031002

Tembusan:

1. Kepala Kantor Kementerian Agama Kota Malang;
2. Direktur Pascasarjana UIN "Maliki" Malang;
3. Mahasiswa yang bersangkutan



## KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA MALANG

MADRASAH TSANAWIYAH NEGERI 1

Jalan Bandung No. 7 Kota Malang 65113

Telepon (0341) 587085, 587087; Faksimile (0341) 587086

website: www.mtsn1malang.co.id; E-mail: mtsnmalang1@gmail.com

### SURAT KETERANGAN

Nomor : B - 909 / Mts.13.02./PP.00.5/ 09/2020

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Drs. Samsudin, M.Pd.  
 Nip : 196704231994031002  
 Jabatan : Kepala MTsN 1 Kota Malang.  
 Alamat : Jl. Bandung No 7 Kota Malang

Menerangkan dengan sesungguhnya, bahwa nama yang tercantum dibawah ini:

Nama : SUHAIRI  
 NIM : 17721056  
 Instansi : Pasca Sarjana Universitas Islam Negeri Malang  
 Jurusan : S2 Pendidikan Bahasa Arab

Adalah benar telah melaksanakan Penelitian untuk memenuhi tugas:

Judul : Penerapan Keterampilan Abab 21 dalam Pembelajaran Bahasa Arab  
 di MTsN 1 Kota Malang  
 Masa Penelitian : 26 Pebruari 2020 sampai dengan 25 Agustus 2020

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 22 September 2020



Kepala  
 Drs. Samsudin, M. Pd.

Nip: 196704231994031002