

إعداد الوسيلة التعليمية التفاعلية على أساس الأندرويد لترقية مهارة الاستماع

لدى تلاميذ المدرسة الثانوية الحكومية ١ مالانج

رسالة الماجستير

إعداد:

ريكا حيستي فاطمة

الرقم الجامعي : ٢٠٠١٠٤٢٢٠٠١٦



قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج

٢٠٢٢م

إعداد الوسيلة التعليمية التفاعلية على أساس الأندرويد لترقية مهارة الاستماع

لدى تلاميذ المدرسة الثانوية الحكومية ١ مالانج

رسالة الماجستير

مقدمة إلى جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

لاستيفاء شرط من شروط الحصول على درجة الماجستير

في تعليم اللغة العربية

إعداد:

ريكا حيستي فاطمة

رقم الجامعي : ٢٠٠١٠٤٢٢٠٠١٦

المشرفان

د. عبد الباسط

أ. د. أوريل بحر الدين

رقم التوظيف: ١٩٨٢٠٣٢٠٢٠١٥٠٣١٠٠١

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٥٠٩٢٠٠٣١٢١٠٠٣

قسم تعليم اللغة العربية

كليات الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

م ٢٠٢٢

استهلال

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ
(سورة يوسف : ٢)

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَابْتَغُوا إِلَيْهِ الْوَسِيلَةَ وَجَاهِدُوا فِي سَبِيلِهِ لَعَلَّكُمْ
تُفْلِحُونَ
(سورة المائدة : ٣٥)

إهداء

أهدي هذه الرسالة إلى:

والديّ المحترمين

أبي أسيف سوفريانتو وأمي كرياتي

عسى الله أن يرحمهما في الدنيا والآخرة ويعطيتهما طول العمر والصحة والعافية، وهما اللذان
رباني وأدباني أحسن التأديب ولولا هما ورضاهما ودعائهما وحبهما ما نجحت في رسالة
الماجستير

أساتذتي

الذين قد علموني بالعلوم الكثيرة: الدينية والأخوية والأدب والعلوم الأخرى

صديقاتي

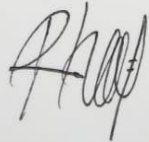
الذين قد ساعدوني في اعداد الوسيلة التعليمية التفاعلية على أساس الأندرويد

شكر وتقدير

- الحمد لله الذي بتعمته تتم الصالحات. إنني أشكر الله عز وجل ظاهرا وباطنا، سرا وعلانية، على ما من به علي من إتمام هذا البحث، فله الفضل والمنة. ثم أنني أرفع الشكر الجزيل لـ:
١. فضيلة أ. د. محمد زين الدين، مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج على إتاحت الفرصة لطلب العلم في هذه الجامعة المباركة.
 ٢. فضيلة أ. د. واحد مورني، عميد كلية الدراسات العليا و د. شهداء، رئيس قسم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
 ٣. فضيلة أ. د. أوريل بحر الدين و د. عبد الباسط، على إشرافهما وتوجيههما.
 ٤. فضيلة رئيسة مؤسسة المدرسة الثانوية الحكومية ١ مالانج، د. بنقي مقصودة وجميع الأساتذة والأستاذات والتلاميذ فيها الذين ساعدوا الباحثة في كتابة هذا البحث.
 ٥. جميع الأساتذة والأستاذات في قسم تعليم اللغة العربية، كلية الدراسات العليا المحترمين، والأصدقاء ومن لا تستطيع الباحثة ذكره.
- هذا، وأسأل الله أن تكون أعمالهم مقبولة ومثابة، ويكون هذا البحث نافعا ومفيدا للأجمعين، آمين.

باتو، ٢٠٢٢ م

الباحثة



ريكا هستي فاطمة

موافقة المشرف

بعد الاطلاع على رسالة الماجستير التي أعدها الطالبة:

الاسم : ريكا حيسبي فاطمة

الرقم الجامعي : ٢٠٠١٠٤٢٢٠٠١٦

العنوان : إعداد الوسيلة التعليمية التفاعلية على أساس الأندرويد لترقية مهارة

الاستماع لدى تلاميذ المدرسة الثانوية الحكومية ١ مالانج

باتو، ديسمبر ٢٠٢٢ م

المشرف الأول،

أ. د. أوريل بحر الدين

رقم التوظيف : ١٩٧٢٠٥٠٩٢٠٠٣١٢١٠٠٣

باتو، ديسمبر ٢٠٢٢ م

المشرف الثاني،

د. عبد الباسط

رقم التوظيف : ١٩٨٢٠٣٢٠٢٠١٥٠٣١٠٠١

اعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

د. سهلاء

رقم التوظيف : ١٩٧٢٠١٠٦٢٠٠٥٠١١٠٠١

قسم تعليم اللغة العربية
كلية الدراسات العليا
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج



إعتماد لجنة المناقشة

إن رسالة الماجستير بعنوان "إعداد الوسيلة التعليمية التفاعلية على أساس الأندرويد لدى التلاميذ المدرسة الثانوية الحكومية ١ مالانج" التي أعدها الطالبة:

الاسم : ريكا جيستي فاطمة

الرقم الجامعي : ٢٠٠١٠٤٢٢٠٠١٦

قد قدمتها الطالبة إلى لجنة المناقشة وقررت قبولها شرطا للحصول على درجة الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية في يوم الاثنين، بتاريخ ٩ يناير ٢٠٢٣ م.

وتتكون لجنة المناقشة من السادة:

د. نور هادي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٤٠١٠٣٢٠٠٣١٢١٠٠١

أ. د. ولدانا ورغاديناتا الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٠٠٣١٩١٩٩٨٠٣١٠٠١

أ. د. أوريل بحر الدين الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٧١٨٢٠٠٣١٢١٠٠٢

د. عبد الباسط الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٢٠٣٢٠٢٠١٥٠٣١٠٠١

إعتماد

عبد الدراسات العليا

واحدة مورني الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٩٠٣٠٣٢٠٠٠٠٣١

إقرار أصالة البحث

أنا الموقع أدناه:

الاسم : ريكا حيستي فاطمة

الرقم الجامعي : ٢٠٠١٠٤٢٢٠٠١٦

العنوان : إعداد الوسيلة التعليمية التفاعلية على أساس الأندرويد لدى التلاميذ المدرسة الثانوية الحكومية ١ مالانج

أقر بأن هذا البحث الذي أعدته لتوفير شرط للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، حضرته وكتبته بنفسه وما زورته من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادعى أحد استقبالا أنه من تأليفه وتبين أنه فعلا ليس من بحثي فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

هذا، وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتي الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك.

باتو، ٥ يناير ٢٠٢٣ م

الطالبة،



ريكا حيستي فاطمة

مستخلص البحث

ريكا حيسبي فاطمة. ٢٠٢٢م إعداد الوسيلة التعليمية التفاعلية على أساس الأندرويد لترقية مهارة الاستماع لدى التلاميذ المدرسة الثانوية الحكومية ١ مالانج. رسالة الماجستير، قسم تعليم اللغة العربية، كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. المشرفان: (١) أ. د. أوريل بهالدين، (٢) د. عبد الباسط.

الكلمات المفتاحية: الوسيلة التعليمية التفاعلية، الأندرويد، مهارة الاستماع.

من المشكلات التي يواجهها التلاميذ هي صعوبة الفهم المسموع لنصوص العربية. بسبب ذلك إلى عدم استخدام الوسيلة التعليمية الفعالة المتنوعة. لتغلب على هذه المشكلات، تقدم الباحثة حلا من خلال إعداد الوسيلة التعليمية في شكل الوسيلة التعليمية التفاعلية على أساس الأندرويد لترقية مهارة الاستماع. تم تصميم الوسيلة التعليمية التفاعلية على أساس الأندرويد وفقا لاحتياجات التلاميذ. أهداف هذا البحث هي: (١) إعداد الوسيلة التعليمية التفاعلية على أساس الأندرويد لدى التلاميذ المدرسة الثانوية الحكومية ١ مالانج، (٢) وصف صلاحية الوسيلة التعليمية التفاعلية على أساس الأندرويد لدى التلاميذ المدرسة الثانوية الحكومية ١ مالانج (٣) لاكتشاف فعالية استخدام الوسيلة التعليمية التفاعلية على أساس الأندرويد لترقية مهارة الاستماع لدى التلاميذ المدرسة الثانوية الحكومية ١ مالانج.

طريقة البحث المستخدمة هي نوع R&D (البحث والتطوير) باستخدام نموذج ADDIE. تم تنفيذ أداة البحث من خلال الملاحظة والمقابلة والاستبانة والاختبار والتوثيق. أجرى الباحثة اختبار جدوى المنتج مع خبراء المواد وخبراء وسيلة تعلم اللغة العربية. أجرى الباحثة تجربة على المنتج لتلاميذ الصف ١٠ في المدرسة الثانوية الحكومية ١ مالانج لتحديد مدى فعالية استخدام الوسيلة التعليمية التفاعلية على أساس الأندرويد في تعلم مهارة الاستماع للغة العربية باستخدام نظام الاختبار القبلي والبعدي.

نتائج هذه الدراسة هي: (١) تحقيق منتج في شكل الوسيلة التعليمية التفاعلية على أساس الأندرويد. تتكون الوسيلة التعليمية التفاعلية على عرض خمس شرائح الرئيسية. الشريحة الأولى: عرض قائمة الرئيسية وأهداف التعلم وكفاءة التعلم ومؤشرات إنجاز الكفاءة وأزرار تفاعلية المواد وأزرار تفاعلية التدريبات وأزرار تفاعلية تعليمات استخدام الوسيلة وأزرار تفاعلية حول المؤلف وأزرار تفاعلية الخروج. الشريحة الثانية: عرض مواد مهارة الاستماع. الشريحة الثالثة: عرض تدريبات مهارة الاستماع. الشريحة الرابعة: عرض تعليمات استخدام الوسيلة. الشريحة الخامسة: عرض لوصف المؤلف. (٢) بعد تحقق الخبراء المواد، هذا المنتج بنسبة مئوية تبلغ ٩٦٪ من معايير "ممتاز". وفي تحقق الخبراء الوسيلة، هذا المنتج بنسبة مئوية بقيمة ٨٥٪ من معيار "ممتاز". وهذا يدل على الوسيلة التعليمية التفاعلية على أساس الأندرويد تستحق الاختبار في المجال. (٣) تطبيق الوسيلة التعليمية التفاعلية على أساس الأندرويد لتلاميذ الصف ١٠ المدرسة الثانوية الحكومية ١ مالانج بنتائج التالية: متوسط الاختبار القبلي ٦٦,٣٩٪ > متوسط الاختبار البعدي ٨٩,٤٤٪، قيمة كبيرة ٠,٠٠١ > ٠,٠٥، والمحسوبة قيمة ت هي ١٧,٥٩٦ < ٢,٠٤٢. وهذا يدل على الوسيلة التعليمية التفاعلية على أساس الأندرويد فعالة لترقية مهارة الاستماع لدى تلاميذ المدرسة الثانوية الحكومية ١ مالانج. وخلاصة البحث إن الوسيلة التعليمية التفاعلية تسهم لترقية المهارات اللغوية وفيها الاستماع.

ABSTRACT

Rika Hesti Fatimah. 2022, Development of android-based interactive learning media to improve listening skills in students of Madrasah Aliyah Negeri 1 Malang City. Thesis. Master of Arabic language education study program, Postgraduate of the State Islamic University of Maulana Malik Ibrahim Malang. Supervisor: 1) Prof Dr. Uril Bahrudin, MA. 2) Dr. Abdul Basid, M. Pd.

Keywords: *Interactive learning media, Android, Listening Skills*

The problems experienced by students are difficulties in listening to understanding Arabic texts. This is due to the lack of use of effective and varied learning media. To overcome these problems, researchers provide a solution by developing learning media in the form of interactive learning media based on Android to improve listening skills. The aims of this research are: 1) To describe the making of android-based interactive learning media for students of Madrasah Aliyah Negeri 1 Malang City, 2) To find out the feasibility of android-based interactive learning media for students of Madrasah Aliyah Negeri 1 Malang City, 3) To find out the effectiveness of learning media android-based interactive to improve listening skills in students of Madrasah Aliyah Negeri 1 Malang City.

The research method used is the type of research and development R&D (Research and Development) with the ADDIE model. The research instrument was carried out by observation, interviews, questionnaires, tests and documentation. The researcher conducted a product feasibility test with material and media experts/experts in learning Arabic. The researcher conducted a product trial to class X students at Madrasah Aliyah Negeri 1 Malang City to determine the effectiveness of using interactive android-based learning media in learning Arabic listening skills with a pre-test and post-test system.

The results of this study are: 1) The realization of products in the form of Android-based interactive learning media. This interactive learning media consists of a display of five main slides. First slide: main menu, learning objectives, learning competencies, competency achievement indicators, interactive material buttons, interactive questions buttons, interactive buttons on instructions for using media, interactive buttons about the author, and interactive exit buttons. Second slide: display of maharah istima' materials. Third slide: display of maharah issima' exercise. Fourth slide: display of instructions for using the media. Fifth slide: view of the author's description. 2) After going through the feasibility validation test by material experts, this product is declared feasible with a percentage value of 96% of the "mumtaz" criteria. And the feasibility validation test by media experts, this product was declared feasible with a percentage value of 85% of the "Mumtaz" criteria. This shows that Android-based interactive learning media is feasible to be tested in the field. 3) Application of interactive android-based learning media to students of class X MAN 1 Malang City using SPSS assistance with the following results: pre-test average 66.39% < post-test average 89.44%, significant value $0.001 < 0.05$, and the calculated t value is $17.596 > 2.042$. This shows that Android-based interactive learning media is effective for improving students' listening skills at MAN 1 Malang City. The conclusion of this study is that interactive learning media contributes to improving Arabic language skills, including listening skills.

ABSTRAK

Rika Hesti Fatimah. 2022, Pengembangan media pembelajaran interaktif berbasis android untuk meningkatkan keterampilan menyimak pada siswa Madrasah Aliyah Negeri 1 Kota Malang. Tesis. Program Studi Magister Pendidikan Bahasa Arab Pascasarjana Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Pembimbing: 1) Prof Dr. Uril Bahrudin, MA. 2) Dr. Abdul Basid, M. Pd.

Kata Kunci: *Media Pembelajaran Interaktif, Android, Maharah Istima'*

Problematika yang dialami oleh siswa yaitu kesulitan dalam mendengarkan pemahaman teks Bahasa Arab. Hal ini disebabkan karena minimnya pemanfaatan media pembelajaran yang efektif dan variatif. Untuk mengatasi problematika tersebut, peneliti memberikan solusi dengan mengembangkan media pembelajaran berupa media pembelajaran interaktif berbasis android untuk meningkatkan keterampilan menyimak dalam pembelajaran Bahasa Arab. Tujuan dari penelitian ini adalah: 1) Mendeskripsikan pembuatan media pembelajaran interaktif berbasis android pada siswa Madrasah Aliyah Negeri 1 Kota Malang, 2) Untuk mengetahui kelayakan media pembelajaran interaktif berbasis android pada siswa Madrasah Aliyah Negeri 1 Kota Malang, 3) Untuk mengetahui keefektifan media pembelajaran interaktif berbasis android untuk meningkatkan keterampilan menyimak pada siswa Madrasah Aliyah Negeri 1 Kota Malang.

Metode penelitian yang digunakan yaitu jenis penelitian dan pengembangan R&D (Research and Development) dengan model ADDIE. Instrumen penelitian dilakukan dengan observasi, wawancara, angket, tes dan dokumentasi. Peneliti melakukan uji kelayakan produk dengan pakar/ahli materi dan media dalam pembelajaran Bahasa Arab. Peneliti melakukan uji coba produk kepada siswa kelas X di Madrasah Aliyah Negeri 1 Kota Malang untuk mengetahui efektifitas penggunaan media pembelajaran interaktif berbasis android dalam pembelajaran keterampilan menyimak Bahasa Arab dengan sistem pre-test dan post-test.

Adapun hasil penelitian ini adalah: 1) Terwujudnya produk berupa media pembelajaran interaktif berbasis android. Media pembelajaran interaktif ini terdiri dari tampilan lima slide utama. Slide pertama: menu utama, tujuan pembelajaran, kompetensi pembelajaran, indikator pencapaian kompetensi, tombol interaktif materi, tombol interaktif soal, tombol interaktif petunjuk penggunaan media, tombol interaktif tentang penulis, dan tombol interaktif keluar. Slide kedua: tampilan materi-materi maharah istima'. Slide ketiga: tampilan latihan maharah istima'. Slide keempat: tampilan petunjuk penggunaan media. Slide kelima: tampilan tentang deskripsi penulis. 2) Setelah melalui uji validasi kelayakan oleh ahli materi, produk ini dinyatakan layak dengan presentase nilai 96 % kriteria "mumtaz". Dan uji validasi kelayakan oleh ahli media, produk ini dinyatakan layak dengan presentase nilai 85 % kriteria "Mumtaz". Hal ini menunjukkan bahwa media pembelajaran interaktif berbasis android layak untuk diuji coba di lapangan. 3) Penerapan media pembelajaran interaktif berbasis android pada siswa kelas X MAN 1 Kota Malang dengan hasil sebagai berikut: rata-rata pre-test 66,39 % < rata-rata post-test 89,44 %, nilai signifikan $0,001 < 0,05$, dan nilai t hitung $17,596 > 2,042$. Hal ini menunjukkan bahwa media pembelajaran interaktif berbasis android efektif untuk meningkatkan keterampilan menyimak pada siswa di MAN 1 Kota Malang. Kesimpulan dari penelitian ini adalah media pembelajaran interaktif memberikan kontribusi dalam meningkatkan keterampilan berbahasa Arab, diantaranya keterampilan menyimak.

محتويات البحث

أ	استهلال
ب	إهداء
ج	شكر وتقدير
د	مواقف المشرف
هـ	إعتماد لجنة المناقشة
و	إقرار أصالة البحث
ز	مستخلص البحث
ي	محتويات البحث
ن	قائمة الجدول
س	قائمة الصور
ع	قائمة الملاحق

الفصل الأول

الإطار العام والدراسات السابقة

أ	المقدمة
ب	أسئلة البحث
ج	أهداف البحث
د	مواصفات المنتج
هـ	فروض البحث
و	أهمية البحث
ز	حدود البحث

ح- تحديد المصطلحات..... ٨

ط- الدراسات السابقة..... ٩

الفصل الثاني

الإطار النظري

المبحث الأول: الوسيلة التعليمية التفاعلية ١٥

أ. تعريف الوسيلة التعليمية ١٥

ب. تعريف الوسيلة التعليمية التفاعلية ١٦

ج. الأساس النظري لاستخدام الوسيلة التعليمية ١٧

د. خصائص الوسيلة التعليمية التفاعلية..... ١٩

هـ. أنواع الوسيلة التعليمية التفاعلية ٢١

و. أهمية الوسيلة التعليمية التفاعلية ٢٤

ز. نموذج تطوير الوسيلة التعليمية التفاعلية ٢٨

المبحث الثاني: الأندرويد..... ٣٥

أ. تعريف الأندرويد..... ٣٥

ب. نظام تشغيل الأندرويد..... ٣٥

ج. مزايا وعيوب الأندرويد..... ٣٦

د. فلاش ماكروميديا..... ٣٩

المبحث الثالث: مهارة الاستماع..... ٤١

أ. تعريف مهارة الاستماع..... ٤١

ب. غرض مهارة الاستماع..... ٤٢

ج. مراحل تعليم مهارة الاستماع ٤٢

د. مبادئ تعليم مهارة الاستماع ٤٤

هـ. معيار استيعاب التلاميذ مهارة الاستماع..... ٤٥

- و. ممارسة استخدام الوسيلة في تعليم مهارة الاستماع ٤٧
- ز. التقييم في تعليم مهارة الاستماع ٥٠

الفصل الثالث

منهجية البحث

- أ. مدخل البحث منهجه ٥٢
- ب. اجراءات البحث والتطوير ٥٤
- ج. تجربة المنتج ٥٨
- د. البيانات ومصادرها ٥٨
- هـ. أدوات جمع البيانات ٥٩
- و. تحليل البيانات ٦١

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها

المبحث الأول: إعداد الوسيلة التعليمية التفاعلية على أساس الأندرويد لدى تلاميذ

- المدرسة الثانوية الحكومية ١ مالانج ٦٤
- أ. التحليل ٦٤
- ب. التصميم ٦٨
- ج. التطوير ٧٠
- د. التجريب ٧٩
- هـ. التقييم ٨٠
- المبحث الثاني: صلاحية الوسيلة التعليمية التفاعلية على أساس الأندرويد لدى تلاميذ
- المدرسة الثانوية الحكومية ١ مالانج ٨٠
- أ. البيانات من استبانة خبراء المواد ٨٢
- ب. البيانات من استبانة خبراء الوسيلة ٨٨

المبحث الثالث: فعالية استخدام الوسيلة التعليمية التفاعلية على أساس الأندرويد لترقية
مهارة الاستماع لدى تلاميذ المدرسة الثانوية الحكومية ١ مالانج ٩٤
أ. البيانات من نتيجة الاختبار القبلي والبعدي لمعرفة فعالية الوسيلة التعليمية التفاعلية على
أساس الأندرويد لترقية مهارة الاستماع..... ٩٤

الفصل الخامس

مناقشة نتائج البحث

أ. إعداد الوسيلة التعليمية التفاعلية على أساس الأندرويد لدى تلاميذ المدرسة الثانوية
الحكومية ١ مالانج..... ٩٩
ب. صلاحية الوسيلة التعليمية التفاعلية على أساس الأندرويد لدى تلاميذ المدرسة
الثانوية الحكومية ١ مالانج ١٠١
ج. فعالية استخدام الوسيلة التعليمية التفاعلية على أساس الأندرويد لترقية مهارة
الاستماع لدى تلاميذ المدرسة الثانوية الحكومية ١ مالانج..... ١٠٣

الفصل السادس

الخاتمة

أ. ملخص نتائج البحث..... ١٠٥
ب. التوصيات ١٠٦
ج. الاقتراحات ١٠٦

قائمة المصادر والمراجع

قائمة الملاحق

السيرة الذاتية للباحثة

قائمة الجداول

(١) خطوات نموذج البحث والتطوير ADDIE

(٢) تقييم مقياس ليكرت

(٣) المعايير الصلاحية

(٤) إستبانة الخبير المواد ١

(٥) إستبانة الخبير المواد ٢

(٦) النقد والاقتراحات الخبير المواد

(٧) قبل مراجعة المواد

(٨) بعد مراجعة المواد

(٩) إستبانة الخبير الوسيلة ١

(١٠) إستبانة الخبير الوسيلة ٢

(١١) النقد والاقتراحات الخبير الوسيلة

(١٢) قبل مراجع الوسيلة

(١٣) بعد مراجع الوسيلة

(١٤) نتيجة اختبار قبلي و اختبار بعدي

(١٥) إحصائيات العينات المقترنة

(١٦) اختبار العينات المقترنة

(١٧) اختبار العينات المقترنة

قائمة الصور

- (١) لوحة عمل الوسيلة التعليمية التفاعلية
- (٢) عرض البداية
- (٣) شرائح قائمة الرئيسية
- (٤) شرائح أهداف التعلم
- (٥) شرائح كفاءة التعلم
- (٦) شرائح مؤشرات إنجاز الكفاءة
- (٧) شرائح مواد المفردات ١
- (٨) شرائح مواد المفردات ٢
- (٩) شرائح مواد الفعل
- (١٠) شرائح المواد التعبيرات
- (١١) شرائح الصورة المتعلقة بالأجهزة المنزلية
- (١٢) شرائح كشف الخضور
- (١٣) شرائح أسئلة عن المفردات
- (١٤) شرائح أسئلة عن المفردات والصورة
- (١٥) شرائح أسئلة عن الحوار
- (١٦) شرائح عدد الإجابات
- (١٧) شرائح تعليمات استخدام الوسيلة
- (١٨) شرائح وصف المؤلف

قائمة الملاحق

- (١) رسالة طلب تصريح المسح
- (٢) رسالة تصريح البحث
- (٣) مقابلة مع المدرس اللغة العربية
- (٤) ورقة الملاحظة
- (٥) منهج التعلم
- (٦) خطة الدرس
- (٧) إستبانة الخبراء
- (٨) وثائق الوسيلة التعليمية التفاعلية على أساس الأندرويد
- (٩) وثائق في المدرسة الثانوية ١ مالانج
- (١٠) السيرة الذاتية للباحثة

الفصل الأول

الإطار العام والدراسة السابقة

أ- المقدمة

الوسيلة التعليمية هي أداة في شكل مادية وغير مادية يتم استخدامها بشكل متعمد كوسيط بين المعلمين والتلاميذ في فهم المواد التعليمية لتكون أكثر فعالية وكفاءة. تتكون وسائل التعليم من أنواع مختلفة، أحدها وسيلة التعليمية التفاعلية. تعد الوسيلة التعليمية التفاعلية نتيجة للتطورات التكنولوجية التي يتم استخدامها تقريبا في جميع جوانب أنشطة التعليم. يمكن أن يجذب استخدام الوسيلة التعليمية التفاعلية انتباه التلاميذ للتعليم مقارنة بالوسيلة التقليدية. ذلك لأن عرض الوسيلة التفاعلية مصمم من خلال الجمع بين النصوص والرسومات والصوت والتفاعل ووحدات التحكم التي يمكن للمستخدم تشغيلها حيث يلعب المستخدم دورا كاملا في تشغيل الوسائل. بحيث يتم إنشاء جو التعلم بشكل فعال ويصبح التلاميذ مهتمين بعملية التعليم.²

تلعب الوسيلة التفاعلية دورا مهما جدا في عملية التعليم. يشمل دور وسيلة التعليمية التفاعلية تقديم أحداث معقدة ومعقدة تحدث عاجلا أم آجلا. سيساعد وجود الوسيلة التفاعلية على القيود المفروضة على المعلمين في تقديم المواد التعليمية. عندما يطبق التلاميذ الوسيلة التفاعلية، تتم دعوة التلاميذ للمشاركة سمعيا وبصريا وحركيا، بحيث يمكن من خلال هذه المشاركة جعل المعلومات أو الرسائل سهلة الفهم لأن الوسيلة التفاعلية مجهزة بأدوات مثل أجهزة الكمبيوتر ولوحات المفاتيح والفئران كأدوات في استخدامها. تلعب الوسيلة التفاعلية دورا مهما في خلق ظروف نشطة للتلاميذ للحصول على التغذية الراجعة وتوليد دافع التعلم لإنشاء التعليم التفاعلي.

¹ Septy Nurfadhillah, *Media Pembelajaran*, (Jawa Barat: CV Jejak, 2021), Cet. 1, Hal. 13.

² Rio Parsaoran Napitupulu, *Keberagaman Budaya Bangsa melalui Pengembangan Media Pembelajaran berbasis Multimedia Interaktif*, (Jawa Barat: Perkumpulan Rumah Cemerlang Indonesia, 2022), Cet. 1, Hal. 16.

وهذا يتوافق مع رأي مولادي بأنه يمكن استخدام الوسيلة التفاعلية في أنشطة التعلم لأنها فعالة جدا في تحسين نتائج تعلم التلاميذ. وفقا لكلاارك، فإن استخدام التكنولوجيا (الوسيلة التفاعلية) في التعليم مفيد جدا في إعداد المواد بكفاءة وفعالية. بالإضافة إلى ذلك، أظهر محيودين ريتونغا وآخرون في أبحاثهم أن التكنولوجيا (الوسيلة التفاعلية) يمكن اعتبارها وسيلة تعليمية وسيلة يمكن أن تساعد التلاميذ على أن يكونوا أكثر سهولة في فهم التعليم والقدرة أيضا على زيادة دافع التلاميذ ليكونوا أكثر نشاطا في التعلم. تعزز بعض هذه الآراء البيان القائل بأن الوسيلة التفاعلية لها آثار على تنفيذ عملية التعليم.

يمكن لوسيلة التعليمية التفاعلية التغلب على مشاكل التعليم، بما في ذلك تعليم اللغة العربية. في المؤسسات التعليمية الإندونيسية، يتم تدريس اللغة العربية كلغة أجنبية تركز بشكل عام على إتقان المهارة الأربعة، وهي مهارة الاستماع، ومهارة الكلام، ومهارة القراءة، ومهارة الكتاب. مهارة الاستماع هي المهارة الأولية التي يتم تدريسها من بين مهارات أخرى. ومعلوم أن التسلسل الفعلي لتعليم اللغة يبدأ من مهارة الاستماع والكلام وقراءة، وآخرها مهارة الكتاب. لذلك، فإن مهارة الاستماع لها دور مهم للغاية في تعليم اللغة العربية.

ومع ذلك، في دراسة مهارة الاستماع، يمكن العثور على مشاكل مختلفة. إحدى المؤسسات التعليمية الرسمية التي تعاني من مشاكل في تعليم مهارة الاستماع هي مؤسسة التعليمية مدرسة الثانوية الحكومية ١ مالانج. مدرسة الثانوية الحكومية ١ مالانج هي مؤسسة تعليمية تحت رعاية وزارة الدين في جمهورية إندونيسيا. هذه المؤسسة هي واحدة من المؤسسات الرائدة في مالانج، حتى جاوة الشرقية. على المستوى الوطني، حقق التلاميذ

³ Mahyudin Ritonga, Dkk, *Pembelajaran Bahasa Arab berbasis Teknologi Informasi dan Komunikasi di Kota Padang*, (Arabiyat: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Kebahasaaraban), Vol. 3, No. 1, April 2016.

⁴ Abd. Rozak, *Desain Perkuliahan Bahasa Arab melalui Google Classroom*, (Arabiyat: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Kebahasaaraban), Vol. 5, No. 1, Juni 2018.

⁵ Saepudin, *Pembelajaran Keterampilan Berbahasa Arab*, (Yogyakarta: TrustMedia Publishing, 2012), Cet. 1, Hal. 2.

وأكاديميونهم العديد من الإنجازات، سواء كانت إنجازات أكاديمية أو غير أكاديمية. تهدف هذه المؤسسة التعليمية إلى تحقيق مدارس متفوقة في الإنجاز، ومعتدلة، ومستقلة، وذات شخصية جيدة.^٦

المشاكل التي وجدها الباحثة في تعليم مهارة الاستماع في المدرسة الثانوية الحكومية ١ مالانج تشمل التلاميذ الذين يفتقرون إلى الاهتمام بتعليم مهارة الاستماع. يتم تحديد ذلك من خلال الاستجابات في شكل مواقف أو سلوك التلاميذ أثناء عملية التعليم، على سبيل المثال، يكون التلاميذ أقل حماسا في الاستماع إلى المواد وهناك تلاميذ يتحادثون عندما يقوم المعلم بتسليم المادة. بالإضافة إلى ذلك، فإن المشاكل في مهارة الاستماع أثبتت أيضا من خلال تحقيق نتائج تعلم التلاميذ والتي تظهر أن النتائج لم يتم تعظيمها.

في رأي مدرس اللغة العربية في المدرسة الثانوية الحكومية ١ مالانج، فإن المشاكل في تعليم مهارة الاستماع ناجمة عن استخدام الوسيلة التعليمية الأقل جاذبية وتنوعا. سيؤثر استخدام الوسيلة التعليمية الأقل جاذبية وتنوعا على اهتمام التلاميذ ونتائج التعلم. لزيادة الاهتمام ونتائج التعلم للتلاميذ، من المهم أن يكون لديك ابتكار في استخدام الوسيلة التعليمية المصممة لخصائص التلاميذ والظروف الحالية. بالإضافة إلى ذلك، فإن المشكلة الأساسية التي يواجهها تلاميذ مدرسة الثانوية الحكومية ١ مالانج هي أن التلاميذ لا يعتادون دائما على دراسة مهارة الاستماع وأينما كانوا. هذا بسبب ضيق الوقت والوصول إلى التعلم. كما هو معلوم أن تعليم مهارة الاستماع كلغة أجنبية يتطلب التعود عليها في جميع الأوقات من قبل التلاميذ. بحيث يمكن استخدام الوسيلة التعليمية التفاعلية لدعم التعليم في مهارة الاستماع.

يحتاج التلاميذ الذين يُعرفون الآن باسم جيل الألفية، أي الجيل الذي يحب استخدام التكنولوجيا لتسهيل جميع الأنشطة، بما في ذلك أنشطة التدريس والتعلم، إلى

⁶ <https://man1kotamalang.sch.id.>, Diakses pada 19 Agustus 2022 pukul 10:12.

الحصول على اهتمام كبير في استخدام وسيلة التعليمية على أساس التكنولوجيا. مراجعة حالة تلاميذ مدرسة الثانوية الحكومية ١ مالانج، ومعظمهم لديهم تقنية الأندرويد، يمكن توجيه الابتكار في استخدام الوسيلة التعليمية إلى الوسيلة التعليمية التفاعلية على أساس الأندرويد. يتم المساعدة في استخدام الوسيلة التفاعلية المستندة إلى الأندرويد من خلال تطبيق فلاش ماكروميديا. تقدم الميزات المتطورة أو تطبيقات تكنولوجيا الأندرويد مجموعة متنوعة من العروض الجذابة والمتنوعة والفعالة لزيادة اهتمام التلاميذ وإحداث تأثير جيد على نتائج تعلم التلاميذ. لذلك، يمكن أن يكون استخدام الوسيلة التعليمية التفاعلية على أساس نظام أندرويد حلاً بديلاً للتغلب على مشاكل التعليم التي تحدث في المؤسسات التعليمية المختلفة.

مثل البحث الذي تم إجراؤه بواسطة أحمد سلطاني وآخرون بعنوان "إعداد الوسيلة التعليمية القواعد استناداً إلى تطبيقات H5f لترقية الإهتمام التلاميذ للتعليم في مدرسة المتوسطة الحكومية ١ فريغ سيوو. نتيجة البحث هي أن المنتج في شكل الوسيلة التعليمية باستخدام تطبيق H5f ممكن للغاية لمساعدة التلاميذ على تعليم القواعد وأن الوسيلة التعليمية المطورة مثيرة للاهتمام وتفاعلية بحيث يكون التلاميذ متحمسين للتعلم. علاوة على ذلك، فإن البحث الذي أجرته رحمة خروتين بعنوان "إعداد الوسيلة المتعددة التفاعلية لعرض ٣د أورورا لمهارة الكتابة باللغة العربية". نتائج البحث هي أن المعلمين والتلاميذ يريدون تطوير الوسيلة التعليمية تعتمد على الوسيلة المتعددة التفاعلية ٣د أورورا عرض تقديمي لمهارة الكتابة العربية للفصل الخامس المدرسة الابتدائية والوسيلة المتعددة التفاعلية على أساس ٣د أورورا عرض تقديمي مناسبة جداً للاستخدام من قبل تلاميذ الفصل الخامس. البحث الذي أجراه فيتري سوكماريني وآخرون بعنوان "الاستفادة من

⁷ Ahmat Sultoni, Dkk, *Pengembangan Media Pembelajaran Qowa'id berbasis Aplikasi H5P untuk Meningkatkan Antusiasme Belajar Siswa MTsN Pringsewu*, (Al-Mahara: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab), Vol. 7, No. 2, Desember 2021.

⁸ Rahmah Khaerotin, *Pengembangan Multimedia Interaktif 3D Aurora Presentation untuk Keterampilan Menulis Bahasa Arab*, (Al-Mahara: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab), Vol. 5, No. 1, Juni 2019

صياغة القصة ٣ كوسيلة تعليمية تفاعلية لزيادة تحفيز التلاميذ على تعليم اللغة العربية".
نتيجة البحث هو أن استخدام صياغة القصة ٣ كوسيلة تعليمية تفاعلية لزيادة دافع
التلاميذ لتعليم اللغة العربية في الرحمة بوتري, داو, مالانج. تم الإعلان عن فعاليته لأنه
يتمتع بمستوى عال من الفعالية.^٩

أوجه التشابه بين هذه الدراسات وهذا البحث هو أنهما تجريان دراسات تتعلق
بأشياء التعلم في شكل وسيلة تفاعلية على أساس الأندرويد. ثم ما يميزه في الدراسة الأولى
أن الوسيلة التعليمية التفاعلية المستخدمة كانت تعتمد على تطبيق H5f على قدرة
القواعد، وفي الدراسة الثانية، استندت الوسيلة التعليمية التفاعلية المستخدمة إلى عرض
٣ د أورورا، وفي الدراسة الثالثة كانت الوسيلة التعليمية التفاعلية تم استخدامه على أساس
صياغة القصة ٣، بينما تستخدم الباحثة هذا البحث بوسيلة التعليمية التفاعلية على
أساس الأندرويد بمساعدة تطبيق فلاش ماكروميديا. وبالتالي، فإن نتائج التطوير والبحث
في هذه الوسيلة يمكن أن تسهم في تعليم اللغة العربية، وخاصة مهارة الاستماع. المساهمة
المعنية في شكل الوسيلة التعليمية تفاعلية تعتمد على الأندرويد بمساعدة تطبيق فلاش
ماكروميديا. استنادا إلى خلفية البحث، فإن الباحثة مهتم جدا ومهم بإجراء بحث
متعمق بعنوان "إعداد الوسيلة التعليمية التفاعلية على أساس الأندرويد لترقية مهارة
الاستماع لدى تلاميذ المدرسة الثانوية الحكومية ١ مالانج".

ب- أسئلة البحث

بناء على خلفية البحث، فإن صياغة المشكلة في هذا البحث والتطوير تشمل:
١. كيف يتم إعداد الوسيلة التعليمية التفاعلية على أساس الأندرويد لدى تلاميذ المدرسة
الثانوية الحكومية ١ مالانج؟

⁹ Fitri Sukmarini, *Pemanfaatan Articulate Storyline 3 sebagai Media Pembelajaran Interaktif untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Bahasa Arab Siswa*, (Al-Mahara: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab), Vol. 7, No. 1, Juni 2021.

٢. ما مدى صلاحية الوسيلة التعليمية التفاعلية على أساس الأندرويد لدى تلاميذ المدرسة الثانوية الحكومية ١ مالانج؟

٣. ما مدى فعالية استخدام الوسيلة التعليمية التفاعلية على أساس الأندرويد لترقية مهارة الاستماع لدى تلاميذ المدرسة الثانوية الحكومية ١ مالانج؟

ج- أهداف البحث

بناء على صياغة المشكلة، فإن أهداف هذا البحث والتطوير هي:

١. إعداد الوسيلة التعليمية التفاعلية على أساس الأندرويد لدى تلاميذ المدرسة الثانوية الحكومية ١ مالانج.

٢. وصف صلاحية الوسيلة التعليمية التفاعلية على أساس الأندرويد لدى تلاميذ المدرسة الثانوية الحكومية ١ مالانج.

٣. لاكتشاف فعالية استخدام الوسيلة التعليمية التفاعلية على أساس الأندرويد لترقية مهارة الاستماع لدى تلاميذ المدرسة الثانوية الحكومية ١ مالانج.

د- مواصفات المنتج

يكون المنتج الذي طورها الباحثة في شكل وسيلة التعليمية التفاعلية على أساس الأندرويد والتي تقدم شاشة تحتوي على نصوص وصوت وصور مصممة بشكل جذاب قدر الإمكان. تتكون الوسيلة التعليمية التفاعلية على عرض خمس شرائح الرئيسية. تتكون الشريحة الأولى من عرض قائمة الرئيسية وأهداف التعلم وكفاءة التعلم ومؤشرات إنجاز الكفاءة وأزرار تفاعلية المواد وأزرار تفاعلية التدريبات وأزرار تفاعلية تعليمات استخدام الوسيلة وأزرار تفاعلية حول المؤلف وأزرار تفاعلية الخروج. تتكون الشريحة الثانية من عرض مواد مهارة الاستماع. تتكون الشريحة الثالثة من عرض تدريبات مهارة الاستماع. تتكون الشريحة الرابعة من عرض تعليمات استخدام الوسيلة. وتتكون الشريحة الخامسة من عرض لوصف المؤلف.

ج-فروض البحث

وأما فروض البحث في هذه البحث كما يلي: تعليم مهارة الاستماع باستخدام الوسيلة التعليمية التفاعلية على أساس الأندرويد بمدرسة الثانوية الحكومية ١ مالانج حسب احتياجات التلاميذ و معايير تنظيمها مع مراعاة طريقة التدريس والأساليب المناسبة والتقييم لتقديم هذه الوسيلة المطورة سيكون فعالا ومساعدة على التلاميذ لترقية مهارة الاستماع في اللغة العربية.

ح-أهمية البحث

بناء على البحث الذي أجراها الباحثة، من المؤمل أن يكون قادرا على تقديم فوائد لمختلف الأطراف من الناحية النظرية والعملية لتطوير الوسيلة التعليمية التفاعلية على أساس الأندرويد في مهارة الاستماع باللغة العربية. تشمل الفوائد التي سيتم الحصول عليها من هذا البحث والتطوير ما يلي:

١. الأهمية النظري

من الناحية النظرية، من المتوقع أن تكون نتائج هذه البحث قادرة على إضافة نظرة ثاقبة إلى الذخيرة العلمية، خاصة فيما يتعلق بوسيلة التعليم التفاعلية على أساس الأندرويد لترقية مهارة الاستماع.

٢. الأهمية التطبيق

تشمل الأهمية التطبيق التي يوفرها هذا البحث والتطوير ما يلي:

أ) للتلاميذ، زيادة الاهتمام بمهارة الاستماع مع ظهور الوسيلة التعليمية جذابة، مما يوفر الراحة في تعليم مهارة الاستماع لأن المواد المقدمة أكثر عملية وفعالية وكفاءة، وتدعم التلاميذ لتحقيق أقصى قدر من نتائج تعليم مهارة الاستماع.

ب) للمدرسون، توفير المعرفة المتعلقة بوسيلة التعليم المثيرة للاهتمام من خلال استخدام التكنولوجيا على أساس الأندرويد، وتعظيم جهود المعلم في تطوير وسيلة تعليمية تفاعلية، وتوفير الراحة للمدرسين لتقديم المواد التعليمية للتلاميذ.

ج) للمؤسسات، المساهمة كبرنامج مقترح لترقية جودة أداء المعلمين والمؤسسات في المدارس بالإضافة إلى المساهمة كمراجع معرفية وبخثية في المؤسسات الجامعية.

د) للباحثة، توفير المعرفة والفهم المتعلقين عن إعداد الوسيلة التعليمية التفاعلية على أساس الأندرويد لترقية مهارة الاستماع لدى تلاميذ والمرجعي البحث المقبل.

خ- حدود البحث

١. الحدود الموضوعية :

تحديد الباحثة الحدود الموضوعية لهذه البحث وهي إعداد الوسيلة التعليمية التفاعلية على أساس الأندرويد بمساعدة تطبيق فلاش ماكروميديا لترقية مهارة الإستماع لدى تلاميذ عن الموضوع الأسرة والبيت. في هذه الحالة، يكون التلاميذ قادرين على فهم معنى النصوص المختلفة للمفردات والتعبيرات والمحادثة التي يتم سماعها فيما يتعلق بالأسرة والبيت.

٢. الحدود المكانية :

حددت الباحثة الحدود المكانية لهذا البحث لصف العاشر في المدرسة الثانوية الحكومية ١ مالانج.

٣. الحدود الزمانية :

تقوم الباحثة بالبحث لصف العاشر في شهر أكتوبر حتى نوفمبر في السنة ٢٠٢٢.

د- تحديد المصطلحات

١. الوسيلة التعليمية التفاعلية

الوسيلة التعليمية التفاعلية هي وسيلة متعددة مجهزة بنقل المعلومات والمواد التي يمكن التحكم فيها وتشغيلها بواسطة المستخدمين، بحيث يمكن للمستخدمين اختيار ما يريدون قم بالتشغيل أولاً حسب الاختيارات والتعليمات الذي يوجد. بهدف تكوين تلاميذ نشطين، مبدع ومستقل في حل المشاكل خلال أنشطة التعليم. في هذا البحث،

تستخدم الباحثة بالوسيلة التعليمية التفاعلية على أساس الأندرويد بمساعدة تطبيق فلاش ماكروميديا.

٢. الأندرويد

الأندرويد هو نظام تشغيل للهواتف الذكية قائم على نواة لينكس وأيضا هو نظام لتشغيل الأجهزة المحمولة مثل الهواتف الذكية وأجهزة الكمبيوتر اللوحي. يخضع برنامج أندرويد للتطور باستمرار تم تطويره من قبل شركة جوجل ومؤخرا صدرت منه عدة إصدارات التي تحتوي على العديد من المميزات، وأندرويد هو نظام مفتوح المصدر. ان الإصدارات الجديدة هي مجانية، وإنها تتضمن تصحيح للأخطاء، وأيضا تحسين على أداء الهاتف بشكل عام. يتم تطوير الأندرويد من قبل التحالف المفتوح للهواتف النقاله وتدير هذا التحالف شركه جوجل.

٣. مهارة الاستماع

الاستماع عملية ديناميكية مستمرة تحوّل اللغة المنطوقة إلى معاني في الدماغ، وهي عملية كما يراها الباحثون ترتبط بأربع نشاطات هي الإحساس والتفسير والتقييم والاستجابة. كما أنّ الاستماع نوع من القراءة، وهو مهارة لغوية تتطلب "قيام المستمع بإعطاء المتحدّث أعلى درجات الاهتمام، والتركيز لفهم الرسالة المتضمنة في حديثه وتحليلها وتفسيرها وتقويمها وإبداء الرأي فيها". ويعتبر وسيلة إلى الفهم وإلى الاتصال اللغوي بين المتكلّم والسامع، فإذا كانت القراءة الصامتة قراءة بالعين والقراءة الجهرية قراءة بالعين واللسان فإنّ الاستماع قراءة بالأذن، تصحبها العمليات العقلية.

ذ- الدراسات السابقة

١. فيرا فيقروتين وسيتي سولايخا (٢٠٢١) بعنوان "احتياجات إعداد الوسيلة التعليمية إ سفيرع سوئيقي على أساس الأندرويد في مادة الصرف اللغة العربية". استخدم الباحثان

^١ حسن حسين بدران، السرقة المتخفية للأندرويد، الجنسية: لبنانية، ٢٠١٥.

^{١١} مسكجوب حميدات، أهمية مهارة الاستماع، ودورها في تنمية مهارة القراءة عند المتعلّم، آفاق للعلوم، ٢٠٢٠، (٢) ١.

منهج البحث والتطوير بنموذج ٤د (التعريف، التصميم، التطوير، النشر). وأما نتائج البحث أن يحتاج التلاميذ إلى وسيلة تعليمية يمكن الوصول إليها في أي وقت لترقية الاهتمام للتعلم.

٢

٢. ليليس سوأبياة والتوفيق الرحمن (٢٠٢٠) بعنوان "وسيلة التعليمية الشجرة الذكية-يمكننا على أساس الأندرويد لموضوعات اللغة العربية". هذا تطوير بمساعدة تطبيقات كوريل درو والوحدة للأندرويد. استخدام الباحثان منهج البحث والتطوير بنموذج فلووم (تحديد المشكلة، التصميم، التطوير، الاختبار). وأما نتائج البحث أن (١). عملية تعلم تصميم الوسيلة التعليمية الشجرة الذكية-يمكننا على أساس الأندرويد تتكون من أربع مراحل، وهي: تحديد المشكلة، التصميم، التطوير، والاختبار (٢). وسيلة التعليمية الشجرة الذكية-يمكننا على أساس الأندرويد الذي تم تقييمه فعالة لترقية التحفيز التلاميذ وفهمهم للمادة قواعد ومفردات اللغة العربية في الاقتصاد الشرعي.

٣

٣. واخيداتي نور الرحمة فوتري و أريف بالله (٢٠١٩) بعنوان "إعداد الوسيلة التعليمية اللغة العربية موجهة نحو العلم بالاعتماد على الأندرويد الموبايل". هذا تطوير بمساعدة تطبيق حزم الملفات و أ ف ك. استخدم الباحثان منهج البحث والتطوير بنموذج برج و جال. وأما نتائج البحث أن برنامج على أساس الأندرويد يسمى "لغة العربية ١" مع قيم صلاحية وعملية جيدة جدا.

٤

٤. غيا بولينا سوري وآخرون (٢٠٢١) بعنوان "وسيلة التعليمية لمقدمة اللغة العربية دراسة حالة مدرسة الابتدائية على أساس الأندرويد". هذا تطوير بمساعدة تطبيق أدوبي فلاش بروفيشنال ج س ٦ و كوريل رسم ٧X. يستخدم الباحثون منهج البحث والتطوير بنموذج

¹ Vira Fikrotin dan Siti Sulaikho, *Kebutuhan Pengembangan Media Pembelajaran iSpring Suite berbasis Android pada Mata Pelajaran Morfologi Bahasa Ara*, (Ta'lim al-'Arabiyyah: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab & Kebahasaaraban), Vol. 5, No.1, 2021.

¹ Lilis Suaibah dan Taufiqur Rahman, *Media Pembelajaran Pohon Pintar –Kita Bisa berbasis Android untuk Matakuliah Bahasa Arab*, (Ijaz Arabi: Journal of Arabic Learning), Vol. 3, No. 1, April 2020.

¹ Wakhidati Nurrohmah Putri dan Arif Billah, *Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Arab berwawasan Sains berbasis Mobile Android*, (Lisanian: Journal of Arabic Education and Literature), Vol. 3, No.2, 2019.

دورة حياة تطوير الوسيلة المتعددة. وأما نتائج البحث أن كانت الوسيلة التعليمية تسير بشكل جيد وهذه الوسيلة التعليمية مثيرة للاهتمام بالتعلم.

٥. سوبريادي وهاسليندا (٢٠٢٢) بعنوان "إعداد الوسيلة التعليمية المفردات العربية على أساس أدوبي فلاش فروج س ٦ لدى تلاميذ المدرسة المتوسطة". استخدام الباحثان منهج البحث والتطوير بنموذج برج وجال. وأما نتائج البحث أن تطبيق وسيلة التعليمية اللغة العربية مفيد وفعال وممتع كالوسيلة التعليمية المفردات العربية في المدرسة المتوسطة لصف السابع.

٦. أبرار سولحادي (٢٠٢٠) بعنوان "الوسيلة التعليمية على أساس الأندرويد باستخدام تطبيق الروز لإتقان النحو في قسم الأدب العربي جامعة الإسلامية الحكومية سونان كاليجاكا يوجياكرتا". استخدام الباحث منهج البحث والتطوير بنموذج برج وجال. أما نتائج البحث أن استخدام تطبيق وسيلة على أساس الأندرويد يستطيع ترقية فهم التلاميذ في تعليم النحو لدى التلاميذ قسم اللغة والأدب العربي جامعة الإسلامية الحكومية سونان كاليجاكا يوجياكرتا.

٧. ميزان الخيري كسومة والآخرين (٢٠٢١) بعنوان "تصميم الوسيلة التعليمية المفردات اللغة العربية على أساس ألعاب الأندرويد" استخدام الباحثون منهج البحث والتطوير بنموذج ADDIE. أما نتائج البحث أن وسيلة التعليمية في تعليم المفردات أكثر فاعلية ويمكن للتلاميذ أن يكونوا أكثر اهتماما وأسهل في فهم مواد المفردات الأكثر اكتمالا لصنعها للتلاميذ لا يشعرون بالملل.

¹ Ghea Paulina Suri, Dkk, *Media Pembelajaran Pengenalan Bahasa Arab Studi Kasus Madrasah Ibtidaiyah berbasis Android*, (EATIJ: Engineering And Technology International Journal), Vol. 3, No. 2, Juli 2021.

¹ Supriadi dan Haslinda, *Pengembangan Media Pembelajaran Mufrodad Bahasa Arab berbasis Adobe Flash Pro Cs6 bagi Siswa SMP*, (Jurnal Literasi Digital), Vol. 2, No. 1, Maret 2022.

¹ Abrar Sulhadi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab berbasis Android dengan Menggunakan Aplikasi Ar-Ruz untuk Penguasaan Nahwu di Jurusan Sastra Arab UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta*, (El-Tsaqafah: Jurnal Jurusan PBA), Vol. 19, No. 1, 2020.

¹ Mezan el-Khaeri Kesuma, *Rancangan Media Pembelajaran Kosa Kata (Mufrodad) Bahasa Arab berbasis Game Android*, (Jurnal SIENNA), Vol. 2, No. 1, Juli 2021.

٨. ديفي أفريانتاري بوسبا بوتري (٢٠١٩) بعنوان "تصميم وبناء الوسيلة التعليمية العربية للطفولة المبكرة على أساس الأندرويد". استخدام الباحثة منهج البحث والتطوير بنموذج أجيلي. وأما نتائج البحث أن تطبيق الوسيلة التعليمية اللغة العربية مصمم يستطع يساعد

٩

٩. يوريس مولانا فهيرزا عفيفي (٢٠٢١) بعنوان "تطوير الوسيلة التعليمية عبر الهاتف المحمول على أساس الأندرويد عن موضوع البيانات شاخصية الصف ١٠ بمدرسة الثانوية الإسلامية الشفتا سورابايا" يستخدم الباحث منهج البحث والتطوير بنموذج DDD-E. وأما نتائج البحث أن وسيلة التعليمية المحمولة التي تعمل بنظام الأندرويد أعلن أنه مؤهل للتقديم في الأنشطة التعليمية المواد العربية مادة عن موضوع البيانات شاخصية الصف ١٠ بمدرسة الثانوية الإسلامية الشفتا سورابايا.

١٠. ألف جتهيا سيتيايدي والأخرون (٢٠١٨) بعنوان "تصميم الوسيلة التعليمية لكتاب دروس اللغة العربية مؤسسات على الأندرويد". يستخدم الباحثون منهج البحث والتطوير. وأما نتائج البحث أن تصميمات لهذا الجهاز تتضمن على أنواع من الشاشة وهي أولاً، شاشة البداية فيها عنوان الكتاب واسم المؤلف، ثانياً، شاشة التي فيها أنواع الإشارة من كل باب، ثالثاً، شاشة تتضمن الأغراض الخاصة من التعلم، رابعاً، شاشة ترينا عن أغراض المفردات، والأمثلة، والمحادثة والتمرينات.^٢

هناك التشابه وللإختلاف في الدراسات السابقة وهذا البحث، ومن أوجه إليه:

¹ Devi Afriyanti Puspita Putri, *Rancang Bangun Media Pembelajaran Bahasa Arab untuk Anak Usia Dini berbasis Android*, (Jurnal Ilmiah Technologia), Vol. 10, No. 3. Juli-September 2019.

² Yuris Maulana Fahriza Afifie, *Pengembangan Media Mobile Learning berbasis Android Mata Pelajaran Bahasa Arab Materi Pokok Al-Bayaanatus Syakhshiyah Kelas X SMA Islam Shafa Surabaya*, (Jurnal Mahasiswa Teknologi Pendidikan), Vol. 1, No. 16, 2021.

^{٢١} ألف جتهيا سيتيايدي ولأخرون، تصميم الوسائل التعليمية لكتاب "دروس اللغة العربية" مؤسساً على الأندرويد،

(عربية: مجلة التعليم اللغة العربية)، جامعة الإسلامية الحكومية كودوس، ص. ٩٠، ر. ٢، ٢٠١٧.

من الدراسة الأولى هي كلاهما باستخدام الوسيلة التعليمية التفاعلية على أساس الأندرويد ومنهج البحث هو البحث والتطوير. ولكن في هذه الدراسة يعني إعداد الوسيلة التعليمية التفاعلية بمساعدة إ سفريع سوئتي و المادة عن الصرف اللغة العربية.

ومن الدراسة الثانية هي كلاهما باستخدام الوسيلة التعليمية على أساس الأندرويد ومنهج البحث هو البحث والتطوير. ولكن في هذه الدراسة يعني إعداد الوسيلة التعليمية بمساعدة تطبيقات كوريل درو والوحدة للأندرويد والوسيلة التعليمية عن الشجرة الذكية- يمكننا.

ومن الدراسة الثالثة هي كلاهما باستخدام الوسيلة التعليمية التفاعلية على أساس الأندرويد ومنهج البحث هو البحث والتطوير. ولكن في هذه الدراسة يعني إعداد الوسيلة التعليمية التفاعلية بمساعدة تطبيق حزم الملفات و أ ف ك والمادة موجهة نحو العلم.

ومن الدراسة الرابعة هي كلاهما بالإستخدام الوسيلة التعليمية على أساس الأندرويد ومنهج البحث هو البحث والتطوير. ولكن في هذه الدراسة يعني إعداد الوسيلة التعليمية بمساعدة تطبيق أدوبي فلاش بروفيشنال ج س ٦ و كوريل رسم ٧X والمادة لمقدمة اللغة العربية.

ومن الدراسة الخامسة هي كلاهما بالإستخدام الوسيلة التعليمية على أساس الأندرويد ومنهج البحث هو البحث والتطوير. ولكن في هذه الدراسة يعني إعداد الوسيلة التعليمية بمساعدة تطبيق أدوبي فلاش فرو ج س ٦ والمدة عن المفردات اللغة العربية.

ومن الدراسة السادسة هي كلاها بالإستخدام الوسيلة التعليمية على أساس الأندرويد ومنهج البحث والتطوير. ولكن في هذه الدراسة يعني الوسيلة التعليمية بإستخدام تطبيق الروز لإتقان النحو في قسم الأدب العربي جامعة الإسلامية الحكومية سونان كاليجاكا يوجيا كارتا.

ومن الدراسة السابعة هي كلاها بإستخدام الوسيلة التعليمية على أساس الأندرويد ومنهج البحث التطوير. ولكن في هذه الدراسة يعني الوسيلة التعليمية عن مادة المفردات اللغة العربية.

ومن الدراسة الثامنة هي كلاها بإستخدام الوسيلة التعليمية على أساس الأندرويد ومنهج البحث التطوير. ولكن في هذه الدراسة يعني الوسيلة التعليمية العربية للطفولة المبكرة. ومن الدراسة التاسعة هي كلاها بإستخدام الوسيلة التعليمية على أساس الأندرويد ومنهج البحث التطوير. ولكن في هذه الدراسة يعني الوسيلة التعليمية عن موضوع البيانات شاخشية الصف ١٠ بمدرسة الثانوية الإسلامية الشفتا سورابايا.

ومن الدراسة العاشرة هي كلاها بإستخدام الوسيلة التعليمية على أساس الأندرويد ومنهج البحث التطوير. ولكن في هذه الدراسة يعني الوسيلة التعليمية لكتاب دروس اللغة العربية.

موقع هذا البحث هو أوجه التشابه بإستخدام الوسيلة التعليمية التفاعلية على أساس الأندرويد وأما الاختلاف هذا البحث هو إعداد الوسيلة التعليمية التفاعلية بمساعدة تطبيق فلاش ماكروميديا لترقية مهارة الإستماع لدى تلاميذ المدرسة الثانوية الحكومية ١ مالانج.

الفصل الثاني الإطار النظري

المبحث الأول: الوسيلة التعليمية التفاعلية

أ- تعريف الوسيلة التعليمية

التعلم هو عملية النمو المضطرد للفرد، وتحسينه المستمر، حتى يستطيع أن يعيش في بيئته. وفقاً لقانون جمهورية إندونيسيا رقم ٢٠ لعام ٢٠٠٣ بشأن نظام التعليم الوطني،^٢ فإن التعليم هو عملية تفاعل التلاميذ مع المعلمين وموارد التعلم في بيئة تعليمية مدعومة بالموارد التعليمية التي تشمل الموظفين التربويين والمجتمع المحلي، الأموال والمرافق والبنية التحتية. ويدعم ذلك أيضاً لائحة وزير التربية الوطنية لجمهورية إندونيسيا رقم ٤١ لعام ٢٠٠٧ بشأن معايير العملية لوحدة التعليم الابتدائي والثانوي التي يجب على المعلمين عند تخطيط عملية التعليم تحديد موارد التعليم كما هو موضح في خطة تنفيذ التعليم. التعليم هو نشاط أساس وعمال هام الذي يتورط فيه المدرس والتلاميذ.^٤

تفسير المصادر أو وسيلة التعليمية المشار إليها هنا على أنها وسيلة مستخدمة في عملية التعليم. وفقاً لجمعية التعليم الوطنية، فإن الوسيلة هي شكل من أشكال الاتصال، سواء المطبوعة أو السمعية البصرية، ومعداتها. في عملية التعليم، تلعب وسيلة دوراً مهماً لتحقيق هدف التعليم. حيث سيكون التواصل بين المعلمين والتلاميذ أفضل وأكثر كفاءة في حالة استخدام الوسيلة التعليمية هذه.

^٢ صالح عبد العزيز وعبد العزيز عبد المجيد، *التربية وطرق التدريس*، (دار المعارف بمصر، ١١١٩)، ص.

² Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Republik Indonesia Nomor 41 Tahun 2007 tentang Standar Proses untuk Satuan Pendidikan Dasar dan Menengah.

^٤ توتي قرة العين، *نمط تفاعل تعلم اللغة العربية وتعليمها على أساس المدخل الاتصالي*، (ميدان: مجلة الرؤية)،

الوسيلة التعليمية يعنى مجموعة وأدوات ومواد يستعملها المدرس لتحسين عملية التدريس بهدف توضيح المعاني وشرح الأفكار في نفوس الطلاب فإنها عدت وسائط تربوية يستعان بها لأحداث عملية التعلم. الوسيلة التعليمية هي وسيلة في شكل طباعة أو عرض، أو صوت، أو مزيج من كليهما بما في ذلك تقنية الأجهزة المستخدمة في عملية التعليم. تعد الوسيلة التعليمية وسيلة اتصال للتلاميذ لتقديم المواد التعليمية بطريقة أكثر توحيدا بحيث يصبح التعليم أكثر تنظيما ويمكن تحسين جودة التعليم، لأن استخدام الوسيلة التعليمية المناسبة والمتنوعة يمكن أن يتغلب على الموقف السلبي للتلاميذ في التعليم، مما يتيح تفاعلا مباشرا أفضل بين التلاميذ. التلاميذ مع البيئة والواقع الحاليين، مما يسمح للتلاميذ بالتعلم بشكل مستقل وفقا لقدراتهم واهتماماتهم، وتقديم نفس الحوافز وفقا للمادة المقدمة ومعادلة الخبرات والتسبب في نفس التصور عن المادة تدرس بين جميع التلاميذ.

ب- تعريف الوسيلة التعليمية التفاعلية

في بداية تاريخ التعليم، كانت وسيلة مجرد أداة يستخدمها المعلمون لتقديم الدروس. على عكس اليوم، يمكن أن يوفر وجود وسيلة التعليم أيضا حافزا ويطور الجوانب الفكرية والعاطفية للتلاميذ. حيث كانت الأدوات المستخدمة في البداية عبارة عن مساعدات بصرية، أي في شكل اقتراحات يمكن أن توفر الخبرة من خلال حواس البصر لتحقيق أهداف التعليم مثل الكتب المدرسية وأوراق عمل التلاميذ وكتابة المعلم على السبورة. ومع ذلك، مع تطور التكنولوجيا، يمكن استخدام أجهزة الكمبيوتر كأداة في عملية التعلم، وخاصة صناعة وسيلة التعليم.

تنقسم الوسائل إلى فئتين، وهما الوسيلة الخطية والوسيلة التفاعلية. الوسيلة الخطية هي وسيلة غير مجهزة بأي وحدة تحكم يمكن للمستخدم تشغيلها. تعمل هذه الوسيلة

^٢ أولفا فوزية ياردة وآخرون، تأثير الوسيلة التعليمية التفاعلية في ترقية مفهوم التراقيب النحوية، (مجلة حروف:

المجلة الدولية للغة العربية التطبيقية)، ص. ٢، ر. ١، يناير-يونيو ٢٠٢٢.

² Novia Lestari, *Media Pembelajaran berbasis Multimedia Interaktif*, (Jawa Tengah: Lakeisha, 2020), Cet. 1, Hal. 3.

بالتتابع، على سبيل المثال التلفزيون والأفلام. الوسيلة التفاعلية هي وسيلة مزودة بوحدة تحكم يمكن للمستخدم تشغيلها حتى يتمكن المستخدم من اختيار ما يريده للعملية التالية. الوسيلة التفاعلية هي مزيج من وسائل أو أكثر (الصوت والنص والرسومات والصور المتحركة والفيديو) التي يتلاعب بها المستخدم للتحكم في الأوامر والسلوك الطبيعي للعرض التقديمي. سيوفر المزيج الجيد من الوسائل المختلفة عامل جذب خاص لمستخدمي هذه الوسيلة.

ج- الأساس النظري لاستخدام الوسيلة التعليمية

١. الأساس الفلسفي لاستخدام الوسيلة التعليمية

يعرّف قاموس Cambridge Business English التعليم بأنه عملية اكتساب فهم لشيء ما من خلال دراسته أو تجربته. في التعلم والتجربة لا يمكن فصل شيء عن الزيادة في المعلومات التي يتم الحصول عليها. هذا مفهوم قديم يعتبر التعلم بمثابة عملية لإضافة المعلومات. على أساس هذا المفهوم، فإن استخدام الوسيلة التعليمية في جوهره يساعد التلاميذ في إضافة المعلومات وفهم الشيء الذي يتعلمونه.

يفترض جون ديوي، المعروف بفلسفته في الذرائعية، أن المعرفة تنبع من التجربة وتستمر في التحرك لتشكيل وتكوين تجارب أخرى. يمكن القول أن مفتاح فلسفة جون ديوي يكمن في كلمة "تجربة". يمكن اكتساب الخبرة بنشاط من خلال المحاولة والتجربة إما بشكل مباشر أو غير مباشر أو الحصول عليها بشكل سلبي بقبولها. هذا هو دور استخدام الوسيلة التعليمية، ومساعدة المعلمين في توفير المعلومات للتلاميذ وتوفير الخبرة المباشرة وغير المباشرة.

وفقا لباولو ريغلس نيفيس فريري، فيلسوف ومعلم برازيلي، فإن التعليم هو محاولة لإضفاء الطابع الإنساني، أي التعليم الذي يضفي الطابع الإنساني ويحرر من التجريد من

² Ahdar Djamaluddin & Wardana, *Belajar dan Pembelajaran*, (Sulawesi Selatan: CV Kaaffah Learning Center, 2019), Cet. 1, Hal. 13.

² Yuliani, *Pendidikan Progresif John Dewey*, (Jakarta: UIN Syarif Hidayatullah Jakarta, 2019), Hal. 39.

٢ الإنسانية. فيما يتعلق بالتعليم كجهد إنساني، فإنَّ أحد الأشكال التي يمكن أن يقوم بها التعليم هو استخدام وسيلة التعليمية التي تهتم بخصائص التلاميذ. لكل تلميذ خصائص مختلفة عن بعضها البعض، لذا فإن استخدام الوسيلة التعليمية في التعليم يجب أن يتكيف مع خصائص التلاميذ.

٢. الأساس النفسي لاستخدام الوسيلة التعليمية

يجب على معلمون إلى الظروف النفسية للتلاميذ في اختيار الوسيلة التي سيتم استخدامها في التعليم. يتم التعبير عن الظروف النفسية على أنها الشخصية النفسية الجسدية للشخص كفرد يتم التعبير عنها في أشكال مختلفة من السلوك في تفاعله مع بيئته. بحيث أن الوسيلة التعليمية المستخدمة في التعليم نتج عنها تغيير في سلوك التلاميذ. يمكن أن تكون التغييرات في السلوك التي تحدث استجابة لحافز أو نتيجة معالجة المعلومات. يجب أن يعرف المعلمون كيفية حدوث عملية التعلم لدى تلاميذ حتى يتمكنوا من تحسين دور الوسيلة التعليمية المستخدمة.

٣. الأساس التجريبي لاستخدام الوسيلة التعليمية

يعتمد الأساس التجريبي على نتائج العلاقة بين استخدام الوسيلة التعليمية وخصائص التلاميذ في تحديد نتائج تعلم التلاميذ. يحصل المتعلمون على ميزة كبيرة من استخدام الوسيلة التعليمية إذا تم تعديلها وفقا لخصائص أو نوع أسلوب التعلم. يشير أسلوب التعلم هنا إلى الخصائص النفسية التي تحدد الطريقة التي يدرك بها التلاميذ ويتفاعلون في بيئة التعلم. يمكن للمعلمين استخدام المعلومات المتعلقة بأساليب التعلم للتخطيط للتعلم من أجل زيادة نجاح تعلم التلاميذ. بناء على ذلك، من المهم للمعلمين معرفة أنماط التعلم للتلاميذ واستخدام الوسيلة التعليمية بناء على أساليب التعلم الخاصة

بهم.

² Muhammad Nur Fitrianyah, *Konsep Pendidikan Humanis Paulo Freire dan Relevansinya dengan Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial*, (Malang: UIN Maulana Malik Ibrahim Malang, 2019), Hal. 101.

³ Andrew Fernando Pakpahan, Dkk, *Pengembangan Media Pembelajaran*, (Medan: Yayasan Kita Menulis, 2020), Cet. 1, Hal. 12.

د- خصائص الوسيلة التعليمية التفاعلية

لإنتاج الوسيلة التفاعلية يمكن أن تزيد من دافع وفعالية نتائج التعليم لمستخدميها، عند تطوير الوسيلة التفاعلية، يجب مراعاة الخصائص التالية:

١. التعليم الذاتي

من خلال الوحدة، يكون الشخص قادراً على التعلم بمفرده، وليس اعتماداً على أطراف أخرى. وفقاً للغرض من الوحدة بحيث يتمكن التلاميذ من التعليم بشكل مستقل. للوفاء بشخصية التعليم الذاتي، يجب أن (١) تحتوي على أهداف محددة بوضوح، (٢) يجب أن تكون هناك مواد تعليمية مجمعة في وحدات نشاط محددة لتسهيل تعلم الشخص بدقة، (٣) الأمثلة والرسوم التوضيحية المتاحة التي تدعم الوضوح عرض مواد التعلم، (٤) هناك أسئلة الممارسة والمهام وما شابه ذلك التي تسمح لشخص ما بالرد وقياس إتقانهم، (٥) السياق، أي المواد المقدمة المتعلقة بالجو أو سياق المهمة و البيئة، (٦) استخدام لغة بهذه البساطة والتواصل، (٧) هناك ملخص للمواد التعليمية، (٨) هناك أداة تقييم للتقييم تسمح بالتقييم الذاتي، (٩) هناك أداة يمكن استخدامها لتحديد مستوى إتقان المواد لتحديد المزيد من أنشطة التعلم، و (١٠) المعلومات المتوفرة حول المراجع/الإثراء/المراجع التي تدعم المواد التعليمية.

٢. الاكتفاء الذاتي

الاكتفاء الذاتي هي جميع المواد التعليمية من كفاءة أو كفاءة فرعية واحدة تمت دراستها واردة في وحدة واحدة ككل. الغرض من هذا المفهوم هو توفير الفرص للتلاميذ لتعلم المواد التعليمية بالكامل، لأن المواد معبأة في كل موحد. إذا كان من الضروري تقسيم أو فصل مادة من كفاءة/كفاءة فرعية واحدة، فيجب أن يتم ذلك بعناية مع الانتباه إلى نطاق الكفاءة/الاختصاص الفرعي الذي يجب أن يتقنه التلاميذ.

٣. قائمة بذاتها

قائمة بذاتها، أي أن الوحدة التي تم تطويرها لا تعتمد على مواد تعليمية أخرى أو لا يلزم استخدامها مع مواد تعليمية أخرى. باستخدام الوحدة، لا يحتاج التلاميذ إلى مواد أخرى لدراسة الأموال أو القيام بمهام في الوحدة. إذا كان التلاميذ لا يزالون يستخدمون مواد تعليمية أخرى غير الوحدات المستخدمة ويعتمدون عليها، فلن يتم تصنيف المواد التعليمية كوحدات مستقلة بذاتها.

٤. التكيف

يجب أن تتمتع الوحدات بقدرة عالية على التكيف مع تطور العلوم والتكنولوجيا. يقال إنها قابلة للتكيف إذا كانت الوحدة قادرة على التكيف مع تطور العلوم والتكنولوجيا، ومرنة للاستخدام في أماكن مختلفة. الوحدة النمطية التكيفية هي إذا كان يمكن استخدام محتوى المواد التعليمية والبرمجيات حتى فترة زمنية معينة.

٥. سهل الاستخدام

يجب أن تحتوي الوحدة أيضا على قواعد سهلة الاستخدام وسهلة الاستخدام. كل عرض تعليمات ومعلومات يظهر مفيد وسهل للمستخدم، بما في ذلك السهولة التي يستجيب بها المستخدم، والوصول إلى الأشياء كما يشاء. يعد استخدام لغة بسيطة وسهلة الفهم واستخدام المصطلحات شائعة الاستخدام شكلا من أشكال سهولة الاستخدام.

٦. التمثيل

لا يقتصر محتوى التعليم التفاعلي الذي يحتوي على الويب على نقل النصوص الموجودة في الكتب أو الوحدات النمطية إلى التعليم التفاعلي القائم على التعليم، بل هو عبارة عن مواد مختارة تمثل حقا عملية التعليم التفاعلي المستند إلى الويب. على سبيل المثال، على وجه التحديد بالنسبة للمواد التي تحتاج إلى رسوم متحركة وفيديو ومحاكاة وعروض توضيحية وعناصر ألعاب، لا يقرأ التلاميذ النصوص فحسب، بل يشاهدون أيضا رسوما متحركة حول عملية تشبه العملية الفعلية، مما يسهل فهمها بتكلفة أقل نسبيا من التكلفة المباشرة. أشياء حقيقية.

٧. التصور مع الوسيلة المتعددة (فيديو، رسوم متحركة، صوت، نص، صورة)

يتم حزم المواد في وسيلة متعددة، بما في ذلك النصوص والرسوم المتحركة والصوت والفيديو وفقا لمتطلبات المادة. ستهيمن التكنولوجيا ثنائية وثلاثية الأبعاد مع مزيج من النص على حزم النص، وهذا فعال جدا للمواد التعليمية القابلة للتطبيق والمعالجة والتي يصعب الوصول إليها والخطيرة إذا تم ممارستها بشكل مباشر وتمتعت بمستوى عال من الدقة. على سبيل المثال، يمكن إجراء عملية تجميع الآلة، وعملية المطر، وعملية الدورة الدموية في الجسم، والتغيرات في شكل الأشياء بنفس المنطق باستخدام تقنية الرسوم المتحركة.

٨. تنوع جذاب وجودة عالية الدقة

عرض القوالب المصممة بتقنية الهندسة الرقمية بدقة عالية ولكنها تدعم كل مواصفات نظام الكمبيوتر. المظهر الجذاب من خلال مضاعفة الصور والأشياء وفقا لمتطلبات المادة، سيزيد من اهتمام التلاميذ بالمواد التعليمية، وليس مملا، بل وحتى ممتعا. يميل استخدام العديد من القوالب لتلاميذ مرحلة ما قبل المدرسة والابتدائي إلى تفضيله وفقا لمستوى تطورهم.

هـ- أنواع الوسيلة التعليمية التفاعلية

حدد رودى بريتر الخصائص الرئيسية للوسيلة في ثلاثة عناصر رئيسية، وهي الصوت والبصرية والحركة. تنقسم الصورة المرئية نفسها إلى ثلاثة، وهي الصور والخطوط (الرسومات الخطية) والرموز التي هي سلسلة متصلة من الأشكال التي يمكن التقاطها من خلال حاسة البصر. إلى جانب ذلك، يميز بريتر أيضا وسيلة البث (الاتصالات السلكية واللاسلكية) ووسيلة التسجيل بحيث يوجد ٨ تصنيفات للوسيلة، وهي: الوسيلة السمعية والبصرية المتحركة، والوسيلة السمعية والبصرية الصامتة، والوسيلة الصوتية شبه المتحركة، والوسيلة المرئية الصامتة، والوسيلة شبه المتحركة، والوسيلة الصوتية، والوسيلة المطبوعة.

³ Masdar Limbong Dkk, Sumber Belajar berbasis Media Pembelajaran Interaktif di Sekolah, (DECODE: Universitas Muhammadiyah Kendari), Vol. 2, No. 1, Maret 2022, Hal. 30.

في الوقت نفسه، وفقا لجاني، قسمت وسائل إلى سبعة أنواع، وهي: الأشياء التي سيتم عرضها، والتواصل الشفوي، والوسيلة المطبوعة، والصور الثابتة، والصور المتحركة، والأفلام الصوتية، والتعلم الآلي. صنف الخبراء الوسيلة التعليمية إلى قسمين، وهما الأدوات التعليمية التي هي كائنات (مادية) وأدوات تعليمية ليست كائنات (غير مادية). قال عمر حماليك، بشكل عام، تتكون أدوات التعليم المادي من؛ أولا، المواد المطبوعة أو المقروءة، حيث تعطي هذه المواد الأولوية لأنشطة القراءة أو استخدام الكلمات والرموز المرئية. ثانيا، الأدوات السمعية والبصرية هي أدوات يمكن تصنيفها إلى:

١. أدوات غير الإسقاط مثل السبورات البيضاء والرسوم البيانية
 ٢. الوسيلة التربوية ثلاثية الأبعاد، مثل الأشياء الحقيقية والخرائط
 ٣. الأدوات التعليمية باستخدام تقنيات مثل الراديو والمسجل والشفافية.
- ثالثا، موارد المجتمع، مثل الآثار التاريخية. رابعا، مجموعة من الأشياء (جمع المواد)، مثل الأوراق، والبذور، والحجارة، وما إلى ذلك. وفقا لرونالد إتش أندرسون، التي تتضمن الوسيلة في شكل مواد هي الوسيلة السمعية، حيث يتم تعيين الرسائل التعليمية في رموز صوتية، والتي تشمل الوسيلة السمعية ومسجلات الأشرطة والراديو. إلى جانب الوسيلة المرئية والوسيلة السمعية، تعد الوسيلة المرئية والمسموعة وسيلة تتعلق بحاسة السمع والبصر في نفس الوقت.

يتماشى تطوير وسيلة تعليمية مع التطورات التكنولوجية. يقسم سيلز وريتشي الوسيلة التعليمية إلى أربع مجموعات بناء على التطورات التكنولوجية، وهي:

١. الوسيلة الناتجة عن تقنية الطباعة
- تعد الوسيلة الناتجة عن تقنية الطباعة طريقة لإنتاج المواد أو نقلها من خلال عملية طباعة ميكانيكية أو فوتوغرافية. تشمل مجموعة الوسيلة التي تنتجها تقنية الطباعة النصوص والرسومات والصور والتمثيلات الفوتوغرافية. المواد المطبوعة والمرئية هي تطوير واستخدام

معظم المواد التعليمية الأخرى. تنتج هذه التقنية مواد في شكل نسخ مطبوعة، على سبيل المثال الكتب المدرسية والوحدات النمطية والمجلات والنشرات وغيرها.

٢. الوسيلة الناتجة عن التقنية السمعية والبصرية

تنتج الوسيلة الناتجة عن التكنولوجيا السمعية والبصرية المواد أو تنقلها باستخدام الآلات الميكانيكية والإلكترونية لتقديم الرسائل الصوتية والمرئية. على سبيل المثال، أجهزة عرض الأفلام والتلفزيون والفيديو وما إلى ذلك.

٣. الوسيلة الناتجة عن التكنولوجيا المعتمدة على الحاسوب

تعد الوسيلة الناتجة عن التكنولوجيا المعتمدة على الكمبيوتر طريقة لإنتاج أو تسليم المواد باستخدام مصادر تعتمد على المعالجات الدقيقة. تُعرف أنواع مختلفة من تطبيقات التكنولوجيا المعتمدة على الكمبيوتر في التدريس عموماً بالتعليم بمساعدة الكمبيوتر.

٤. الوسيلة التكنولوجية الجمع

الوسيلة التقنية الجمع هي طريقة لإنتاج أو تسليم المواد التي تجمع بين عدة أشكال من الوسائل التي يتحكم فيها الكمبيوتر. يعتبر الجمع بين العديد من هذه التكنولوجية هو الأسلوب الأكثر تقدماً. فمثلاً؛ المؤتمرات عن بعد، الواقع الافتراضي.

في عام ٢٠١٠ ، تطور التكنولوجيا المدججة نحو الأجهزة المحمولة (أداة)، بعض التلاميذ لديهم أداة في شكل هاتف ذكي وهو وسيلة فعالة في نقل المعلومات. من البيانات التي جمعتها واواي مركيتيغ في عام ٢٠١٠ ، كان مستخدمو الهواتف المحمولة التي تعمل بنظام الهاتف الذكي في إندونيسيا هم الأعلى في جنوب شرق آسيا، مع ٤٤ مليون مستخدم. ومن بين هؤلاء ، ١١٪ من المستخدمين الذين تتراوح أعمارهم بين ٧-١٧ سنة، وهو العمر النشط للتلاميذ. تم استخدام تطوير الوسيلة الهاتف المحمول من قبل العديد من الأطراف كأحد الوسيلة التعليمية، مما أدى إلى زيادة تصنيف أو نوع الوسيلة التعليمية.

³ Wandah Wibawanto, *Desain dan Pemrograman Multimedia Pembelajaran Interaktif*, (Jember: Penerbit Cerdas, Ulet, Kreatif, 2017), Cet. 1, Hal. 7.

أنواع وسائل التعليم التفاعلي التي يمكن العثور عليها بسهولة على الإنترنت هي الوسيلة التعليمية التفاعلية على أساس التعليم الإلكتروني، والوسيلة التعليمية لمواقع الويب التعليمية الخاصة بالتعليم عبر الإنترنت، والوسيلة التفاعلية المستندة إلى البرامج، والوسيلة التعليمية التفاعلية المستندة إلى تطبيقات الهاتف الذكي.

و- أهمية الوسيلة التعليمية التفاعلية

عُرف مصطلح الوسيلة في البداية بالمساعدات البصرية، ثم عُرف بالمساعدات السمعية والبصرية (الوسيلة المرئية/السمعية). يشار إليها فيما يلي بالمواد التعليمية (المواد التعليمية)، والآن المصطلح الشائع الاستخدام في عالم التعليم الوطني هو الوسيلة التعليمية. في تطوره، يظهر الآن مصطلح التعلم الإلكتروني. بما في ذلك أقراص الوسيلة المتعددة التفاعلية كمادة تعليمية غير متصلة بالإنترنت ومواقع ويب كمادة تعليمية عبر الإنترنت. بناءً على المفاهيم المذكورة أعلاه، فإن الوسيلة التعليمية لها وظيفة، وهي تخيل شيء لا يمكن رؤيته أو يصعب رؤيته بحيث يبدو واضحاً ويمكن أن يؤدي إلى فهم أو زيادة إدراك المرء. بشكل عام، وسيلة لها استخدامات، بما في ذلك:

١. توضيح الرسالة حتى لا تكون لفظية أكثر من اللازم
 ٢. التغلب على محدودية المكان والزمان والطاقة والحواس
 ٣. توليد الشغف بالتعلم، والمزيد من التفاعل المباشر بين التلاميذ ومصادر التعلم.
 ٤. يسمح للأطفال بالتعلم بشكل مستقل حسب مواهبهم وقدراتهم البصرية والسمعية والحركية.
 ٥. إعطاء نفس الحافز، معادلة التجربة وإحداث نفس التصور.
- ومع ذلك، هناك ست وظائف رئيسية لوسيلة التعليم في عملية التدريس والتعلم، كما يلي:

³ Samsudin, *Mengenal Media Pembelajaran*, <http://www.smkn1girimulyo.sch.id>, (diakses pada 23 Agustus 2022, pukul 13:45).

١. لا يعد استخدام الوسيلة التعليمية في عملية التدريس والتعلم وظيفة إضافية، ولكن لها وظيفتها الخاصة كأداة لخلق وضع تعليمي وتعليمي فعال.
 ٢. يعد استخدام الوسيلة التعليمية جزءاً لا يتجزأ من الوضع التعليمي العام.
 ٣. الوسيلة التعليمية في تدريس استخدامها جزء لا يتجزأ من أهداف ومحتوى الدرس.
 ٤. وسيلة التعليمية في التدريس ليست مجرد أداة ترفيهية أو مجرد مكمل.
 ٥. يتم إعطاء الأولوية لوسيلة التعليمية في التدريس لتسريع عملية التدريس والتعلم ومساعدة التلاميذ في اكتساب الفهم الذي قدمه المعلم.
 ٦. إعطاء الأولوية لاستخدام الوسيلة التعليمية في التدريس لتحسين جودة التدريس والتعلم.
- يمكن لوسيلة التعليمية، وفقاً لديتون وكيمف، أن تفي بثلاث وظائف رئيسية إذا تم استخدامها للأفراد أو المجموعات أو الجماهير الكبيرة، وهي:

١. تحفيز الاهتمام أو العمل

٢. تقديم المعلومات

٣. إعطاء التعليمات

لتحقيق وظيفة التحفيز، يمكن تحقيق وسيلة التعليمية من خلال الدراما أو تقنيات الترفيه. والنتيجة المتوقعة هي إثارة الاهتمام وتحفيز التلاميذ أو المستمعين على التصرف (تقاسم المسؤولية، أو الخدمة الطوعية، أو تقديم مساهمات مادية). سيؤثر تحقيق هذا الهدف على المواقف والقيم والعواطف.

لأغراض المعلومات، يمكن استخدام الوسيلة التعليمية لتقديم المعلومات أمام مجموعة من التلاميذ. محتوى وشكل العرض عام جداً، حيث يعملان كمقدمة أو ملخص للتقرير أو معلومات أساسية. يمكن أن يكون العرض التقديمي أيضاً في شكل ترفيه أو دراما أو تقنيات تحفيزية. عند الاستماع إلى المواد الإعلامية أو مشاهدتها، يكون التلاميذ سلبين. تقتصر المشاركة المتوقعة من التلاميذ على موافقتهم العقلية أو عدم موافقتهم، أو تقتصر على مشاعر الاستياء أو الحياد أو المتعة.

تخدم الوسيلة لأغراض تعليمية حيث يجب أن تتضمن المعلومات الواردة في السيلة التلاميذ في كل من العقل أو العقل وكذلك في شكل أنشطة حقيقية بحيث يمكن أن يحدث التعلم. يجب تصميم المواد بشكل أكثر منهجية ونفسية من حيث مبادئ التعلم من أجل إعداد تعليمات فعالة. إلى جانب كونها ممتعة، يجب أن تكون الوسيلة التعليمية قادرة على توفير تجربة ممتعة وتلبية الاحتياجات الفردية للتلاميذ.

فيما يتعلق بوظيفة الوسيلة التعليمية، يمكن التأكيد على النقاط التالية:

١. لا يعد استخدام الوسيلة التعليمية وظيفة إضافية، ولكن له وظيفته الخاصة كوسيلة للمساعدة في تحقيق وضع تعليمي أكثر فعالية.
٢. الوسيلة التعليمية هي جزء لا يتجزأ من عملية التعليم بأكملها. هذا يعني أن الوسيلة التعليمية هي أحد المكونات التي لا تقف بمفردها ولكنها مرتبطة ببعضها البعض من أجل خلق حالة التعلم المتوقعة.
٣. يجب أن تكون الوسيلة التعليمية في استخدامها ذات صلة بالكفاءات المطلوب تحقيقها ومحتوى التعلم نفسه. تشير هذه الوظيفة إلى أن استخدام الوسيلة في التعليم يجب أن ينظر دائما إلى الكفاءات ومواد التدريس.
٤. لا تعمل الوسيلة التعليمية كأداة ترفيهية، وبالتالي لا يُسمح باستخدامها للألعاب فقط أو لجذب انتباه التلاميذ.
٥. يمكن أن تساعد وسيلة في تسريع عملية التعليم. تشير هذه الوظيفة إلى أنه باستخدام الوسيلة التعليمية، يمكن للتلاميذ التقاط الأهداف والمواد التعليمية بشكل أسهل وأسرع.
٦. تعمل الوسيلة التعليمية على ترقية جودة عملية التدريس والتعلم. بشكل عام، ستستمر نتائج تعلم التلاميذ باستخدام الوسيلة التعليمية لفترة طويلة بحيث يكون لجودة التعليم قيمة عالية.
٧. تضع الوسيلة التعليمية أسسا راسخة للتفكير، وبالتالي يمكن أن تقلل من حدوث مرض اللفظي.

بالإضافة إلى الوظائف الموضحة أعلاه، تتمتع وسيلة التعليمية هذه أيضا بالقيم والفوائد التالية:

١. صنع مفاهيم مجردة ملموسة. يمكن تجسيد المفاهيم التي يتم الشعور بأنها مجردة ويصعب شرحها مباشرة للتلاميذ أو تبسيطها من خلال استخدام الوسيلة التعليمية. على سبيل المثال، لشرح الدورة الدموية البشرية، التيار الكهربائي، هبوب الرياح، إلخ. يمكن استخدام صور الوسيلة أو الرسوم البيانية البسيطة.
 ٢. تقديم أشياء بالغة الخطورة أو يصعب الحصول عليها في بيئة التعلم. على سبيل المثال، يشرح المعلم استخدام الصور أو البرامج التلفزيونية عن الحيوانات البرية مثل النمر والذئب، أو حيوانات أخرى مثل الفيلة والزراف والديناصورات وما إلى ذلك.
 ٣. يعرض كائنات كبيرة جدا أو صغيرة جدا. على سبيل المثال، سينقل المعلم صورة لسفينة أو طائرة أو سوق أو معبد، إلخ. أو اعرض أشياء صغيرة جدا مثل البكتيريا أو الفيروسات أو النمل أو البعوض أو الحيوانات أو الأشياء الصغيرة الأخرى.
 ٤. يظهر حركة سريعة جدا أو بطيئة. يمكن أن يؤدي استخدام تقنيات الحركة البطيئة في وسائل الأفلام إلى إظهار مسار الرصاصة أو إطلاق الأسهم أو إظهار انفجار. وبالمثل، فإن الحركات التي تكون بطيئة للغاية مثل نمو البراعم، وتفتح الأزهار، وغيرها.
- الوسيلة التفاعلية هي نتيجة للتقدم التكنولوجي الذي يستخدم تقريبا في جميع جوانب أنشطة التعليم. تتمثل فائدة التعليم التفاعلي للوسيلة المتعددة في أنه يقدم أحداثا معقدة ومعقدة تحدث عاجلا أم آجلا. سيساعد وجود الوسيلة التفاعلية على القيود المفروضة على المعلمين في تقديم المواد التعليمية. كما يوحي الاسم، فإن برنامج الوسيلة المتعددة هذا مبرمج أو مصمم ليستخدمه التلاميذ بشكل فردي (دراسة ذاتية). عندما يطبق التلاميذ البرنامج، تتم دعوة التلاميذ للمشاركة سمعيا وبصريا وحركيا، بحيث يمكن من خلال هذه المشاركة فهم المعلومات أو الرسائل بسهولة لأن الوسيلة التفاعلية مجهزة بأدوات مثل أجهزة

³ Rudy Sumiharsono dan Hisbiyatul Hasanah, ⁴Media Pembelajaran, (Jember: Penerbit Pustaka Abadi, 2018), Cet 2, hal 10.

الكمبيوتر ولوحات المفاتيح والفئران مثل أدوات في استخدامه. بناء على رأي الخبراء، يمكن الاستنتاج أن فوائد الوسيلة التفاعلية هي الوسيلة التعليمية التي تخلق ظروفًا نشطة للتلاميذ للحصول على ملاحظات وتوليد دافع التعلم لإنشاء التعليم التفاعلي.

ز- نموذج تطوير الوسيلة التعليمية التفاعلية

١. نموذج ASSURE

يرمز نموذج التعليم ASSURE إلى تحليل خصائص لينير، وأهداف أداء الدولة، واختيار الأساليب والوسيلة والمواد، واستخدام المواد، وطلب مشاركة المتعلم، والتقييم والمراجعة. يحتوي نموذج ASSURE على أساس قوي جدًا لتطوير المناهج التعليمية. لا يوفر هذا النموذج إرشادات للمعلمين في التدريس والتعلم فحسب، بل إن كل ميزة واردة في ASSURE قد تغير تصورات التلاميذ عن عملية التدريس والتعلم التي تعتبر مملة. نموذج ASSURE هو نموذج تعليمي يقوم بإنشاء نشاط تعليمي فعال. تم تصميم وتطوير تصميم التعليم ASSURE لإنشاء أنشطة تعليمية فعالة وفعالة. نموذج التعليم ASSURE هو نموذج تعليمي منطقي وبسيط. هذا لأن نموذج ASSURE هو نموذج تعليمي جيد التصميم يبدأ بجذب انتباه التلاميذ، وتحديد الأهداف التي يجب تحقيقها، وتقديم المواد، وإشراك التلاميذ في التعليم، وتقييم فهم التلاميذ، وتقديم الملاحظات، وأخيرًا إجراء التقييم.

٢. نموذج ADDIE

ظهر تصميم ADDIE التعليمي هذا لأول مرة في عام ١٩٧٥. تم تطوير ADDIE بواسطة مركز تكنولوجيا التعلم في جامعة فلوريدا للخدمة العسكرية للولايات المتحدة. فن الإستذكار لـ ADDIE نفسه هو التحليل والتصميم والتطوير والتجريب والتقييم. نموذج ADDIE هو عملية عامة يستخدمها المصممون التعليميون ومطورو التدريب بطريقة

³ Rio Parsaoran Napitupulu, *Keberagaman Budaya Bangsa Melalui Pengembangan Media Pembelajaran berbasis Multimedia Interaktif*, (Jawa Barat: Perkumpulan Rumah Cemerlang Indonesia, 2022), Cet. 1, Hal. 17.

³ Widia Maya Sari dan Endang Susiloningsih, *Penerapan Model Assure Dengan Metode Problem Solving Untuk Meningkatkan Keterampilan Berpikir Kritis*, (Jurnal Inovasi Pendidikan Islam: Universitas Negeri Semarang), Vol. 9. No. 1, Hal. 2.

ديناميكية ومرنة لإنشاء تدريب فعال وكأداة عرض. تتضمن إجراءات تطوير نموذج ADDIE ما يلي:

(أ) التحليل

التحليل هو المرحلة التي تقوم فيها الباحثة بجمع البيانات وإجراء تحليلين، وهما تحليل الأداء وتحليل الاحتياجات.

(١) تحليل الأداء

تحليل الأداء هو نشاط تحليلي تتمثل وظيفته في تحديد وتصنيف المشكلات في المجال التي تتطلب تحسينا وحلولا في شكل منتجات يمكنها حل المشكلات.

(٢) تحليل الاحتياجات

تحليل الاحتياجات هو نشاط تحدد فيه الباحثة احتياجات التعلم التي يحتاجها التلاميذ من أجل تغيير نتائج تعلم التلاميذ للأفضل. ومع ذلك، قبل تحديد المنتج المناسب، من الضروري تحليل معرفة التلاميذ المسبقة، وخصائص التلميذ والبيئة وأهداف التعليم.

(ب) التصميم

في هذه المرحلة أيضا، إذا كان المطور يخطط لتطوير تصميم تعليمي أو تصميم تعليمي، فإن المطور يحتاج إلى التصميم وفقا لما يتم البحث عنه. إذا قام المطور في هذه الحالة بتطوير مواد تعليمية، يجب أن يكون المطور قادرا على تطوير الأهداف التعليمية وتحليل المهام ومعايير التقييم وفقا للمواد التعليمية التي سيتم تجميعها. بصرف النظر عن ذلك، يجب على المطور تحديد بيئة التطوير. في هذه المرحلة، يجب على المطور اختيار المكان والمتعلم من الإعداد الذي سيتم اختباره، والمتعلم من الإعداد الذي يتم اختباره، وخبير المحتوى وخبير التعلم. خبراء اختبار الإتقان والخبراء في تصميم المواد التعليمية والوسيلة التعليمية. بالنسبة لإجراء التقييم، يمكن للمطور استخدام الاستفسار التعاوني، أي من خلال التقييم التشاركي والاستعلام السياقي (من خلال أوراق الملاحظات الخاصة

بالمراقبين والتلاميذ)، أو التقييم التكويني السياقي، أي من خلال أوراق التحقق التي تم تصميمها بناء على المنتجات المنتجة بناء على مراجعات الخبراء (خبراء المحتوى) والمواد وخبراء التعلم وخبراء الاختبار/التقييم وخبراء تصميم الكتب المدرسية ووسيلة التعليمية).

ج) التطوير

التطوير المقصود في هذه الحالة هو التطوير وفقا للتطوير الذي سيتم تنفيذه. إذا كان تصميم التعليم والتدريس، فإن التطوير المنفذ يجب أن يكون متوافقا مع مجال التطوير نفسه. ومع ذلك، إذا كان ما يتم تطويره في شكل منتجات مواد تعليمية في شكل كتب مدرسية يرغب فيها المطور، فيجب على المطور تطوير مواد تعليمية. بحيث يمكن أن تكون المنتجات التي تم إنتاجها في تطوير هذه المواد التعليمية في شكل منهج دراسي وخطط الدروس ومحتوى المواد/المواد التعليمية وأوراق التقييم/المهام وأوراق التقييم.

د) التجريب

منتج البحث الذي تم إنتاجه ليس منتجا مجمعا ويجب اختباره عبر عدة مراحل علمية. بحيث يمكن قياس واختبار الصلاحية والموثوقية وسهولة الاستخدام على النحو التالي؛

(١) اختبار الخبراء

بعد تنفيذ مراحل التصميم والتطوير، تكون المرحلة التالية من خلال اختبار الخبراء. يتم ذلك من قبل خبراء المحتوى وخبراء التعليم وخبراء الاختبار وخبراء الوسيلة التعليمية. هذه المرحلة مهمة حتى يلبي المنتج الناتج معايير واحتياجات التلاميذ.

٢) الاختبار الميداني

بعد إجراء اختبار الخبراء من خلال الحصول على صلاحية المنتج وموثوقيته وفعالته، يمكن تنفيذ هذا الاختبار الميداني.

هـ) التقييم

يمكن إجراء مرحلة التقييم هذه بعد تجريب المراحل الأربع الأولية. يمكن إجراء هذه المرحلة من خلال تقديم تقييمات تكوينية أو نهائية. يجب القيام بذلك حتى يعرف التلاميذ كيفية اكتساب المعرفة والفهم من التلاميذ أثناء التعلم.

٣. نموذج برج وجال

نموذج برج وجال هو نموذج يستخدم لتطوير المنتجات التعليمية والتحقق من صحتها. تتكون العملية المنفذة من تحليل نتائج البحث المتعلقة بالمنتج الذي تم تطويره، وتطوير المنتجات بناء على النتائج، والتجارب الميدانية، والمراجعات لتصحيح أوجه القصور الموجودة في مرحلة التجربة الميدانية. الخطوات التي يجب اتخاذها عند استخدام نموذج برج وجال لتطوير نموذج/منتج هي كما يلي:

أ) البحث الأولي/المسح المسبق

الهدف هو جمع المعلومات حول النموذج/المنتج الذي تم تطويره وتحديد المشاكل التي يمكن مواجهتها في تطوير النموذج/المنتج. تتضمن هذه الخطوة الأولى: مراجعة الأدبيات، ومراقبة النماذج الحالية، وتحديد المشكلات الحالية في تطوير النموذج/المنتج، وتحليل الاحتياجات، ودراسات الجدوى.

ب) تخطيط البحث

يشمل تخطيط البحث صياغة أهداف البحث؛ تقديرات الأموال والقوى العاملة والوقت؛ صياغة مؤهلات الباحث وأشكال المشاركة في البحث.

ج) تطوير النموذج/المنتج الأولي

تتضمن هذه الخطوة تحديد تصميم المنتج المراد تطويره (تصميم افتراضي)؛ تحديد مرافق البحث والبنية التحتية اللازمة أثناء عملية البحث والتطوير؛ تحديد مراحل تنفيذ اختبار التصميم في الميدان؛ تحديد الأوصاف الوظيفية للجهات المشاركة في البحث.

³ Yudi Hari Rayanto dan Sugianti, *Penelitian Pengembangan Model ADDIE & R2D2*, (Pasuruan: Lembaga Academic & Research Institute, 2020), Cet 1, Hal. 33.

(د) اختبار الخبراء وتجريب التجارب الميدانية الأولية

هذه الخطوة هي اختبار نموذج/منتج وفقا للخبير ذي الصلة ويصاحبها اختبار ميداني أولي محدود، بما في ذلك اختبار ميداني أولي لتصميم النموذج/المنتج؛ محدودة في طبيعتها، سواء من حيث جوهر التصميم أو الأطراف المعنية؛ يتم إجراء الاختبارات الميدانية الأولية بشكل متكرر حتى يتم الحصول على تصميم عملي، من حيث الجوهر والمنهجية.

(هـ) نتائج الاختبار الميداني الأولية/المحدودة المنقحة

هذه الخطوة هي تحسين للنموذج أو التصميم بناء على اختبار ميداني محدود. تم إجراء تحسينات على المنتج الأولي بعد إجراء تجارب ميدانية محدودة. في مرحلة صقل المنتج الأولية، يتم استخدام المزيد من الأساليب النوعية. التقييم الذي تم إجراؤه يتعلق أكثر بتقييم العملية، بحيث تكون التحسينات التي تم إجراؤها تحسينات داخلية.

(و) تجريب الاختبار الميداني الرئيسي

هذه الخطوة هي اختبار نموذج/منتج أوسع، بما في ذلك اختبار فعالية تصميم النموذج/المنتج، عادة باستخدام تقنية تجربة النموذج التكراري؛ حصلت نتائج الاختبار الميداني على تصميم فعال، سواء من حيث الجوهر أو المنهجية.

(ز) نتائج الاختبار الميداني الرئيسية المنقحة

هذه الخطوة هي التحسين الثاني بعد إجراء اختبار ميداني أوسع من الاختبار الميداني الأول. يؤدي تحسين المنتج من نتائج هذا الاختبار الميداني الأوسع إلى تعزيز المنتج المطور، لأنه في مرحلة التجربة الميدانية السابقة تم تجريبه مع مجموعة تحكم. التصميم المستخدمة هي الاختبار الأولي والاختبار البعدي. بالإضافة إلى التحسينات الداخلية، يعتمد تحسين المنتج هذا على تقييم النتائج بحيث يكون النهج المستخدم نهجا كميًا.

(ح) اختبار الجدوى/الاختبار الميداني التشغيلي

يتم تجريب هذه الخطوة على نطاق واسع. في هذه المرحلة، يتم اختبار فعالية وقدرة تصميم النموذج/المنتج على التكيف مع المستخدمين المحتملين للنموذج/المنتج. ط) المراجعة النهائية لنتائج اختبار الجدوى

ستعمل هذه الخطوة على تحسين المنتج قيد التطوير. تحسين المنتج النهائي ضروري لتطوير منتجات أكثر دقة. في هذه المرحلة، تم الحصول على نموذج/منتج يمكن حساب مستوى فعاليته. نتيجة التنقية النهائية لها قيمة "تعميم" موثوقة.

ي) نشر وتجريب المنتج النهائي

في هذه المرحلة يتم إعداد تقرير عن نتائج البحث والتطوير من خلال المنتديات العلمية أو من خلال وسائل الإعلام. يتم توزيع المنتج بعد المرور بمراقبة الجودة.

٤. نموذج أليسي وتروليب

أحد نماذج تطوير الوسيلة المتعددة المستخدمة على نطاق واسع هو نموذج تصميم أليسي و تروليب ٢٠٠١. ذكر أليسي و تروليب أنه في تطوير تعليم الوسيلة المتعددة، هناك ثلاث مراحل، وهي مراحل التخطيط والتصميم والتطوير. تحتوي كل مرحلة على الخطوات التي يجب اتخاذها لتطوير وسيلة متعددة.

أ) التخطيط

في هذه المرحلة، يجب على المطور ضمان كل ما يتعلق بالمشروع أو المنتج الذي سيتم صنعه. هناك خطوات يجب القيام بها، وهي: تحديد النطاق، وتحديد خصائص التلميذ، ووضع العقبات، وتحديد تكاليف تطوير المشروع، وعمل وثائق التخطيط، وعمل النماذج اليدوية، وتحديد المواد وجمعها، وعمل الأفكار الأولية، وتحليل الشكل والمظهر. المشروع ومنتجاته والحصول على موافقة العملاء.

ب) التصميم

تناول هذه المرحلة نشاط جمع المواد وتقرير كيفية تقديمها من حيث التفاعل والتعلم. الخطوات التي يتم اتخاذها في هذه المرحلة هي: تطوير الأفكار، وتجميع تحليل المهام

والمفاهيم، وتجميع أوصاف البرامج، وإعداد النماذج الأولية، وعمل المخططات الانسيابية والقصص المصورة، وإعداد النصوص، والحصول على موافقة العميل.

ج) التطوير

المرحلة الأخيرة هي تجميع المنتج الذي تم تصميمه في منتج كامل وجاهز للاختبار. الخطوات في هذه المرحلة هي: إعداد النص، وكتابة رمز البرنامج، وإنشاء الصور، وإنشاء إشارات ومقاطع فيديو، وجمع المكونات، وإعداد المواد الداعمة، وإجراء اختبارات ألفا، ومراجعة المنتجات، وإجراء الاختبارات التجريبية، ومراجعة المنتج النهائي، والحصول على موافقة العميل، و التحقق من صحة البرنامج الذي تم إنشاؤه.

٥. نموذج لبي وأوينس

نموذج لبي وأوينس هو نموذج مكرس لتطوير الوسيلة المتعددة. يُقال أن نموذج التطوير هذا هو نموذج إجرائي لأن تسلسل الخطوات في العملية يتم ترتيبه بشكل منهجي ولكل خطوة تطوير تسلسل منظم بوضوح من خطوات التطوير. يتكون إجراء البحث والتطوير في نموذج لبي وأوينس من خمس مراحل، وهي التقييم/التحليل الذي يتضمن تحليل الاحتياجات والتحليل الأمامي والتصميم، التطوير، التجريب، التقييم. المرحلة الأولى هي مرحلة التقييم والتحليل والتي تنقسم إلى جزأين، وهما تقييم الاحتياجات وتحليل الواجهة الأمامية. المرحلة الثانية هي مرحلة التصميم. تتضمن مرحلة التصميم سلسلة من الأنشطة مثل وضع جدول زمني في تطوير الوسيلة المتعددة، وإنشاء فريق المشروع، وتصميم مواصفات الوسيلة التي سيتم تطويرها، وتصميم هيكل المواد التي سيتم تطويرها في الوسيلة المتعددة، والتحكم في عملية تطوير العمل لمختلف الأشياء التي يمكن التنبؤ بها والتي لا يمكن التنبؤ بها. مشاكل المرحلة الثالثة هي مرحلة تطوير المنتج، وهي ترجمة مواصفات المنتج إلى شكل مادي، أي برنامج الوسيلة التفاعلية. المرحلة الرابعة هي التجريب. في

³ Yayah Huliatusna, *Dasar Pengembangan Kurikulum Sekolah Dasar*, (Sukabumi: CV. Jejak), Cet. 1, Hal. 292.

هذه المرحلة، تم التحقق من صحة خبير وسيلة والتحقق من صحة خبير المواد. بعد أن أعلن الخبير أن المنتج ممكن، تم اختباره على التلاميذ. تتضمن مرحلة التجريب هذه سلسلة من أنشطة اختبار الجمهور التي تتكون من تجارب فردية وتجارب مجموعات صغيرة وتجارب ميدانية. المرحلة الخامسة هي مرحلة التقييم. بعد مرحلة التجريب، يقوم المطور بتقييم منتج الوسيلة التفاعلية. التقييم الذي تم إجراؤه في هذا البحث التنموي هو تقييم موجه إلى جدوى الوسيلة المتعددة والتي تم تطويرها من خلال التحقق من صحة خبراء الإعلام وخبراء المواد ونتائج تجارب المنتج.

٩

المبحث الثاني: الأندرويد

أ- تعريف الأندرويد

أندرويد هو نظام عملية جوهري لينوكس يستخدم للهواتف الذكية والأجهزة اللوحية. وبصفة عامة، أن أندرويد منصة مفتوحة للمطورين لانتاج تطبيقات أنفسهم لاستخدامها من قبل مختلف الأجهزة تتحرك. وفقا لأطائيلة وإيراوان، الأندرويد هو نظام تشغيل قائم على لينوكس تستخدمه الأجهزة المحمولة مثل الهواتف الذكية والأجهزة اللوحية. وفقا لهيرماوان، الأندرويد هو نظام تشغيل أو نظام تشغيل لا يزال في مرحلة التطوير، ونظام التشغيل هذا يشبه أنظمة تشغيل أخرى مثل سيمبيان و ئيئوس أون -فحوني وما إلى ذلك. استنادا إلى وصف الرأي أعلاه، يمكن تفسير أن مفهوم الأندرويد هو نظام تشغيل على الهواتف الذكية أو جهاز لوحي به العديد من الميزات لتسهيل حياة الإنسان وحتى الآن يستمر في النمو بشكل أكثر تعقيدا.

١

ب- نظام تشغيل الأندرويد

³ Taufiq Nuril Akbar, *Pengembangan Multimedia Interaktif Ipa Berorientasi Guided Inquiry Pada Materi Sistem Pernapasan Manusia Kelas V Sdn Kebonsari 3 Malang*, (Jurnal Pendidikan: Universitas Negeri Malang), Vol. 1, No. 6, Hal. 3.

^٤ محمد صالح بحر الدين، تطوير الوسيلة التعليمية لمادة النحو باستخدام برنامج أندرويد لدى طلبة قسم

تعليم اللغة العربية في جامعة يودارتا باسوروان، (المرئي: جامعة يودارتا باسوروان)، ص. ١٠، ر. ١٠، يونيو ٢٠١٩.

⁴ Afista Galih Pradana dan Sekreningsih Nita, *Rancang Bangun Game Edukasi "AMUDRA" Alat Musik Daerah Berbasis Android*, (Seminar Nasional Teknologi Informasi dan Komunikasi: Universitas PGRI Madiun, 2019), Hal. 2.

الأندرويد هو نظام تشغيل قائم على لينوك مصمم للأجهزة المحمولة التي تعمل باللمس مثل الهواتف الذكية وأجهزة الكمبيوتر اللوحية. تم تطوير الأندرويد في الأصل بواسطة أندرويد، إنج.، بدعم مالي من جوجل، والتي اشترتها لاحقا في عام ٢٠٠٥. تم إصدار نظام التشغيل رسميا في عام ٢٠٠٧، إلى جانب تأسيس تحالف ثوفين هاندسيت أليانجي، وهو اتحاد مكون من الأجهزة والبرامج و الاتصالات السلكية واللاسلكية التي تهدف إلى تعزيز المعايير المفتوحة للأجهزة المحمولة. تم طرح أول الأندرويد للبيع في أكتوبر ٢٠٠٨. واجهة مستخدم الأندرويد بشكل عام هي معالجة مباشرة، باستخدام إيماءات اللمس المشابهة للإجراءات الحقيقية، مثل الضرب، والنقر، والقرص لمعالجة الكائنات على الشاشة، بالإضافة إلى لوحة مفاتيح افتراضية للكتابة نص.

بالإضافة إلى الأجهزة ذات الشاشات التي تعمل باللمس، طورت جوجل أيضا الأندرويد تيفي لأجهزة التلفزيون، والأندرويد أوتو للسيارات، والأندرويد ويأر للساعات، ولكل منها واجهة مستخدم مختلفة. يستخدم متغير الأندرويد أيضا في أجهزة الكمبيوتر المحمولة ووحدات التحكم في الألعاب والكاميرات الرقمية وغيرها من المعدات الإلكترونية. أصبح الأندرويد خيارا لشركات التكنولوجيا التي تريد نظام تشغيل منخفض التكلفة وقابل للتخصيص وخفيف الوزن للأجهزة عالية التقنية دون الحاجة إلى تطويره من البداية. دفعت الطبيعة المفتوحة لنظام الأندرويد أيضا إلى ظهور عدد كبير من مجتمعات تطوير التطبيقات لاستخدام كود مفتوح المصدر كأساس لمشاريع تطوير التطبيقات، عن طريق إضافة ميزات جديدة للمستخدمين المتقدمين أو تشغيل الأندرويد على الأجهزة التي تم إصدارها رسميا باستخدام تطبيقات الأنظمة أخرى.

ج- مزايا وعيوب الأندرويد

١. مزايا الأندرويد

يعد الأندرويد أحد أنظمة التشغيل الشائعة جدا الآن. نظام التشغيل الأندرويد هو نظام تشغيل له العديد من المزايا. ما هي مزايا نظام التشغيل الأندرويد. فيما يلي بعض مزايا نظام التشغيل الأندرويد:

(أ) نظام تشغيل مفتوح المصدر

الميزة الأولى لنظام الأندرويد هي نظام تشغيل مفتوح المصدر. هذا لأن الأندرويد هو نظام تشغيل قائم على لينوكس، لذا فإن نظام التشغيل سهل التطوير، لأنه يحتوي على نظام مفتوح المصدر.

(ب) يمكن تخصيصها وتعديلها

يمكن تعديل نظام التشغيل الأندرويد. لا يمكن للمطورين المحترفين فقط تطوير نظام التشغيل الأندرويد للهواتف الذكية، ولكن أيضا يمكن لهواة التشغيل في نظام التشغيل تعديل نظام التشغيل الأندرويد هذا، بدءا من تخصيص روم، إلى تعديلات أوفيرجولجك.

(ج) يمكن شراؤها بسعر منخفض

في الماضي، كان بإمكان بعض الأشخاص شراء الهواتف الذكية فقط، لأنها كانت باهظة الثمن. بفضل ولادة نظام التشغيل الأندرويد، يمكن للناس بسهولة شراء الهواتف الذكية بأسعار رخيصة جدا.

(د) يعمل على مجموعة واسعة من مواصفات الأجهزة

الأندرويد هو نظام تشغيل مرن للغاية. يمكن تضمين الأندرويد في الأجهزة بأي مواصفات. بدءا من مواصفات الأجهزة المنخفضة إلى مواصفات الأجهزة العالية.

(هـ) دعم تطبيق ضخمة

أحد الأشياء التي تجعل الأندرويد مطلوبا كثيرا من قبل المستخدمين هو أنه يدعم الكثير من التطبيقات.

(و) يمكن تطبيقها على المعدات الإلكترونية

يمكن تطبيق الأندرويد على مجموعة متنوعة من المعدات، بدءا من الهواتف الذكية وأجهزة الكمبيوتر اللوحية وأجهزة الكمبيوتر الصغيرة والساعات وغيرها.

(ز) تم تطويره بواسطة جوجل

تم إنشاء الأندرويد وتطويره بواسطة أحد عمالقة التكنولوجيا في العالم، وهي جوجل إنج. تطوير نظام التشغيل الأندرويد مضمون، لأنه غالبا ما يتم تحديثه أو تحديثه بواسطة جوجل.

٢. عيوب الأندرويد

على الرغم من أن العديد منها له مزايا، إلا أن هواتف الذكية له أيضا بعض العيوب والعيوب أيضا. فيما يلي بعض نقاط الضعف والعيوب في نظام التشغيل الأندرويد:

- (أ) عملية عمل النظام ثقيلة، لذا فهي تستهلك قدرا كبيرا من ذاكرة الوصول العشوائي.
- (ب) عملية عمل النظام ثقيلة جدا مما يؤدي إلى استخدام الكثير من الذاكرة، سواء من ذاكرة الوصول العشوائي و روم. إذا كان لديك الهاتف الذكي بسعة ذاكرة وصول عشوائي صغيرة وذاكرة قراءة فقط، فسيؤدي ذلك إلى إعاقة عملية العمل.
- (ج) عند تشغيله بمواصفات أجهزة الهاتف الذكي منخفضة، يصبح أقل استجابة. عندما يحتوي الهاتف الذكي على مواصفات ليست ذات جودة جيدة، فسوف يتسبب ذلك في بطء نظام التشغيل الأندرويد قليلا وأقل استجابة أيضا. يتعلق هذا بسعة ذاكرة الوصول العشوائي وذاكرة القراءة فقط وسرعة المعالج المستخدم في الهاتف الذكي.

(د) الإعلانات المزعجة

يمكن استخدام تطبيقات الأندرويد مجانا، ولكن التطبيق المستخدم سيعرض إعلانات مزعجة للغاية.

(هـ) استخدام سريع للبطارية

ستكون بطاريات الهواتف الذكية بنظام الأندرويد مهددة جدا مقارنة بأنظمة التشغيل الأخرى، ويرجع ذلك إلى العديد من العمليات التي تعمل على نفاذ طاقة البطارية بسرعة.

٤

٢

د- فلاش ماكروميديا

فلاش ماكروميديا هو تطبيق تفاعلي لأغراض التصميم والرسوم المتحركة له تنسيق رسومي قائم على المتجهات، وسعة ملف صغيرة، وقدرة عالية على إدارة تفاعل البرنامج، ومرافق كاملة للتصميم، وما إلى ذلك. يمكن استخدام فلاش ماكروميديا لإنشاء أنواع مختلفة من التطبيقات، مثل الرسوم المتحركة والألعاب وواجهات المستخدم. بشكل عام، يوفر استخدام فلاش ماكروميديا وسائل راحة مختلفة في تصميم أدوات النشر. بعض المزايا التي يتمتع بها هذا التطبيق من حيث الإنتاجية وتوافر الوسائل الداعمة وقدرات الارتجال. (١) زيادة الإنتاجية.

تتضمن بعض الميزات التي تدعم الإنتاجية في هذا التطبيق ما يلي:

- ✓ تأثيرات الجدول الزمني. يمكن تطبيق تأثيرات الخط الزمني على كل الكائنات بسرعة، لكل من الانتقالات والحركات مثل التلاشي، والتحويلات الإضافية، والتمويه، والدوران.

- ✓ السلوكيات. يمكن أن تضيف السلوكيات التفاعلية إلى أي محتوى فلاش، دون الحاجة إلى كتابة سطور من التعليمات البرمجية (نصوص برمجية). على سبيل المثال، سلوك ربط مواقع الويب وتحميل الصوت والرسومات والتحكم في تشغيل الفيديو وتشغيل الأفلام وما إلى ذلك.

⁴ Syafril Fachri Pane, *Pengembangan Smart Conveyor pada Tracking Barang berbasis IOT*, (Bandung: Penerbit Kreatif Industri Nusantara, 2020), Cet. 1, 53.

✓ يدعم إمكانية الوصول. يتم توفير دعم إمكانية الوصول، على سبيل المثال مع اختصارات لوحة المفاتيح للتنقل والتحكم في واجهات العمل وبعضها يعمل مع عناصر الواجهة دون استخدام الماوس.

✓ يتم تحديث القوالب دائمًا. يوفر فلاش قوالب يتم تحديثها دائما لتقديم عروض تقديمية على تطبيقات التعلم الإلكتروني والإعلانات وتطبيقات الأجهزة المحمولة وما إلى ذلك.

✓ نظام مساعدة متكامل. يوفر فلاش ماكروميديا لوحة تعليمات متكاملة مع مراجع السياق، ونص العمل، وتقنيات التعلم في بيئة فلاش.

✓ المدققات الإملائية. يوفر فلاش ماكروميديا أيضا ميزة المدقق الإملائي مثل تلك الموجودة في بعض تطبيقات معالجة الكلمات للعثور على نصوص بها أخطاء في تهجئة اللغة.

✓ البحث والاستبدال. تُستخدم أداة البحث والاستبدال للبحث عن النص أو الخطوط أو الألوان أو الرموز أو ملفات الصوت أو ملفات الفيديو أو ملفات الصور النقطية الأخرى أو استبدالها.

(٢) دعم وسائل العرض الأخرى.

يوفر فلاش ماكروميديا وسائل تدعم جودة العرض مثل:

✓ واردات عالية الدقة. من خلال الاستيراد عالي الدقة، يمكن لـ فلاش ماكروميديا استيراد ملفات من تطبيقات أخرى مثل أدوبي فدف و أدوبي المصور والتي توفر تمثيلا دقيقًا إلى حد ما لصور تمثيل المتجهات.

✓ معالج استيراد الفيديو. باستخدام معالج استيراد الفيديو، ستتمكن من تشفير مقاطع الفيديو وفي نفس الوقت تسهيل إجراء تحرير المقاطع.

(٣) التحسينات.

✓ تم تحسين أداء مشغل فلاش على فلاش بشكل كبير. وبالمثل، يتوافق نص العمل الخاص به مع معايير ECMA.

✓ نص العمل بدءاً من الإصدار ٢,٠ هي لغة برمجة موجهة للكائنات تدعم الوراثة والكتابة القوية ونماذج الأحداث. هذا سيجعل من السهل الارتجال الذي يمكن القيام به لزيادة تفاعل تصميمات الفلاش.

✓ يمكن أن يؤدي وجود لوحة التاريخ إلى تتبع الأنشطة (الإجراءات) التي تم تنفيذها حتى يتمكنوا من إعادة استخدام الأوامر السابقة.

المبحث الثالث: مهارة الاستماع

أ- تعريف مهارة الاستماع

أن الاستماع عملية تسميح بالانتباه الى متكلم, وسؤاله ومناقشته فيما يقول والحكم عليه واتخاذ قرار بشأنه. الإستماع هو فهم الكلام, أو الإنتباه إلى شئ مسموع مثل الإستماع إلى متحدث, بخلاف السمع الذي هو حاسة والتة الأذن, ومنه السماع وهو عملية فسيولوجية يتوقف حدوثها على سلامة الأذن, ولا يحتاج إلى إعمال الذهن أو الانتباه لمصدر الصوت. مهارة الاستماع هي القدرة على التقاط وفهم (تقبّل) ما يسمع من الآخرين. يعتقد الكثير من الناس أن الاستماع هو أهم مهارة من بين المهارات الأخرى. حتى الخبراء يستنتجون أن الاستماع هو أساس المهارات الأخرى. وفي الوقت نفسه, واستناداً إلى نتائج البحث العلمي, يثبت أن معظم الناس لا يمكنهم استيعاب سوى ٣٠٪ من المعرفة التي يسمعونها ويمكنهم فقط تذكر ٢٥٪ مما يستوعبونه من تلك المعرفة.

باعتبارها واحدة من المهارات اللغوية الأربع, فإن الاستدامة هي مهارة تسمح لمستخدم اللغة بفهم اللغة المستخدمة شفهيًا. نظراً للكم الهائل من الاتصالات اليومية التي

⁴ Teguh Wahyono, 36 Jam Belajar Komputer, Animasi dengan Macromedia Flash, (Jakarta: PT Elex Media Komputindo, 2006), Hal. 2.

^{٤٤} يوغيا فريهارتيني ووجيودي بوسكا, نحو إستراتيجية جديدة في تدريس مهارة الاستماع وأساليب تدريسها في تعليم اللغة العربية, (الأسلوب: جامعة الإسلامية الحكومية جامبي), ص. ٣, ر. ١, يناير ٢٠١٩.

^٤ حسن شحاته, تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق, (الدار المصرية اللبنانية للطباعة والنشر والتوزيع, ١٩٩٦), ص. ٧٥.

يتم إجراؤها شفهيًا، فإن هذه القدرة مهمة جدًا لكل مستخدم لغة. بدون مهارات استماع جيدة، سيكون هناك الكثير من سوء الفهم في التواصل بين مستخدمي اللغة الزملاء والتي يمكن أن تسبب عقبات مختلفة في تنفيذ المهام والحياة اليومية. لذلك فإن مهارة الاستماع جزء لا يجب تجاهله في تدريس اللغة، خاصة إذا كان الغرض من تنفيذه هو إتقان المهارات اللغوية.

ب- غرض مهارة الاستماع

وفقًا لقمي أكيد جمهوري، فإن الهدف الرئيسي لمهارة الاستماع هو إتقان ما يُسمع. يلعب المعلمون دورًا مهمًا للغاية في مساعدة التلاميذ على تعليم مهارة الاستماع. وأوضح مادزكور أن أهداف التعلم المحددة لترقية تعليم اللغة العربية هي تحديد أصوات الكلام (الجملة والكلمات والحروف)، وتجميع الكلمات العربية المختلفة، وتحديد الأفكار والاستنتاجات الرئيسية من النصوص المسموعة، وتحليل محتويات النصوص المسموعة. وذكرت نور مفيدة أن الأهداف العامة لتعليم مهارة الاستماع هي:

١. الاستماع إلى اللغة العربية دون تعلم القواعد.
٢. الاستماع إلى المفردات والتمييز حسب سياق الحديث اليومي.
٣. معرفة التغييرات في معنى الكلمة استجابة للتغييرات في شكل الكلمة.
٤. فهم كيفية استخدام الأزمنة العربية لبناء كلمات ذات معنى.
٥. فهم استخدام مذكر الوقت والأفعال.
٦. فهم المضامين المرتبطة بالجوانب المختلفة للثقافة العربية.
٧. فهم نية المتحدث عند التعبير عن الموقف.

ج- مراحل تعليم مهارة الاستماع

١. المرحلة التعارف

في هذه المرحلة، يتم إدخال أصوات الحروف العربية، الفردية والمتصلة بأحرف أخرى في الكلمات. في هذه الحالة يطلب من المعلم تقديم أمثلة على النطق السليم بشكل جيد

وصحيح، ثم يتبعها التلاميذ. سيكون من الجيد استخدام الأشرطة أو الصور للكلمات المعنية. هناك العديد من جوانب الصوت التي أصبحت حتى الآن مشكلة في تعلم اللغة العربية كلغة أجنبية. وبحسب حسن وسويلح في مذكرات الدورة التربوية، فإن من بين هذه الجوانب صوت حروف العلة القصيرة والطويلة، وصوت الحروف المتشابهة للوهلة الأولى، وصوت حروف التسديد، وصوت ألف لام الشمسية والقمرية، صوت الحروف الزواج، وصوت الحروف مرتبة في نهاية كلمة أو جملة لتفتيح الكلام.

٢. مرحلة الابتدائية

في هذه المرحلة، تتم دعوة التلاميذ لفهم المحادثات البسيطة التي ينطق بها المعلم دون ردود لفظية، ولكن مع الإجراءات. بالنسبة للمبتدئين، يُنظر إلى الاستجابة بالأفعال على أنها أخف من اللفظية. يمكن أن يكون شكل الرد على هذا الإجراء في شكل تنفيذ مادي للأوامر، والرد على المكالمات، والإجابة على الأسئلة كتابة أو تنفيذ الأوامر كتابة أو الرسم على الورق، وتنفيذ الأوامر باستخدام الصور والرسومات والخطط وما إلى ذلك. التي تم توفيرها من قبل المعلم.

٣. مرحلة المتوسطة

في هذه المرحلة، يُطرح على التلاميذ أسئلة شفوية أو كتابية. وفي الوقت نفسه، فإن الأنشطة التي يمكن القيام بها في هذه المرحلة هي قراءة المعلم لقراءة قصيرة أو تشغيل تسجيل، ويقوم المعلم بتشغيل محادثة مسجلة لاثنين من المتحدثين الأصليين، ويقوم المعلم بتشغيل تسجيل لمحادثة شخص ما، على سبيل المثال على الهاتف.

٤. مرحلة المتقدمة

في هذه المرحلة يتم تدريب التلاميذ على الاستماع إلى الأخبار من الراديو أو التلفزيون. يمكن أيضا الاستماع إلى التعليقات حول أشياء معينة يتم بثها عبر الراديو أو التلفزيون. بالإضافة إلى ذلك، يمكن أن يكون أيضاً في شكل الاستماع إلى تسجيلات بعض الأنشطة التي يمكن تقديمها في المختبر. في هذا النشاط، يتم تشجيع التلاميذ على

الاستماع أثناء تدوين الملاحظات حول بعض الحقائق التي تحدث أثناء النشاط والتي يتم تسجيلها على شريط مثل الاسم والتاريخ والسنة والمكان والوقت وما إلى ذلك. يتم ذلك لمساعدتهم على التذكر. بعد ذلك تم تكليفهم بعمل ملخص باللغة العربية يتقنونه حول جوهر المحادثة.

د- مبادئ تعليم مهارة الاستماع

لكي يستمع التلميذ جيداً، يجب أن يتقن المهارات التالية؛

١. التعرف على الأصوات العربية ومخرجاتها.
 ٢. يميز بين الحروف المختلفة.
 ٣. لديه القدرة على معرفة الفرق بين الحروف المختلفة.
 ٤. إجادة قواعد اللغة العربية في تحليل الرموز أو الرموز الصوتية.
 ٥. يجب أن يتقن معنى المفردات العربية
 ٦. قدرة على الاهتمام في كل وقت.
 ٧. هناك دافع لمواصلة الاستماع.
 ٨. أن تكون في حالة عقلية متسامحة للاستماع حتى لا يكون كلام المتحدث مملاً.
 ٩. معرفة التغيرات التي تحدث في المعنى نتيجة التغيرات في ضغط الصوت والصوت.
- وبحسب ناصر عبد الله الغني، في الاستفتاء، يجب على المعلم ومجمع المواد تطبيق ما يلي:

١. معرفة قدرة التلاميذ من الناحية المعرفية والثقافية.
٢. الإلمام باللغة العربية والحد من مستوى معرفة اللغة.
٣. البدء بالتعبيرات والمفردات التي يعتقد المعلم أنها مهمة في التفاعل، على سبيل المثال المقدمات وما إلى ذلك.
٤. تحلى بالصبر عندما لا يستطيع التلاميذ قول ما يسمعون ولا يفهمونه.

⁴ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran*⁶ Bahasa Arab, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset, 2011), Cet. 1, Hal. 131.

٥. استخدام الوسيلة الصوتية أو اللغوية التي تتيح الفرصة لتمييز الأصوات، والقضاء على العوامل التي تؤثر على الصوت لدى المستمعين.
٦. الإلمام والقدرة على تدريس اللغة العربية بشكل عام، والقدرة على فهم أساليب الاستماع واللغة المنطوقة بشكل خاص.
٨. زيادة ممارسة النطق بصوت واحد، عندما يكون جيدًا وصحيحًا، ثم الانتقال إلى صوت آخر.
٩. استخدام أشكال التشجيع أو التحفيز وتعزيز الثقة بالنفس لدى التلاميذ.
١٠. استخدام التعبيرات التي يسهل على التلاميذ تسهيل معرفة الأصوات وتمييزها وفهم ما يقال.
١١. قم دائما بإجراء تقييمات لتنمية قدرة التلاميذ على فهم الاستقامة.

هـ- معيار استعاب التلاميذ مهارة الاستماع

١. معايير مهارة الاستماع في المستوى المبتدئ
- حدد الإطار الأوربي معايير فهم المسموع بصورة عامة في المستوى المبتدئ الأول كالآتي:
- ✓ يستطيع متابعة الحديث البطيء، والمفصل بعناية مع وقفات طويلة لاستيعاب المعنى.
- كما حدد المعايير الآتية للمستوى المبتدئ الثاني كالآتي:
- ✓ يستطيع أن يفهم قدرًا كافيًا يمكنه من تلبية الحاجات الحسية؛ شريطة أن يكون الحديث مفصلاً بوضوح وببطء.
- ✓ يستطيع أن يفهم العبارات والتعبيرات المرتبطة بمجالات الاهتمام المباشر مثل: (المعلومات الشخصية الأساسية والأسرية، والتسوق، والجغرافيا المحلية، والتوظيف)، شريطة أن يكون الحديث مفصلاً، بوضوح وببطء.
- حدد الإطار الأوربي معايير فهم المسموع بصورة عامة في المستوى المتوسط الأول كالآتي:

⁴ Abd Wahab Rosyidi, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN-MALIKA PRESS, 2011), Cet. 1, 85.

✓ يستطيع أن يفهم المعلومات الواقعية الواضحة عن موضوعات الحياة المشتركة، وموضوعات العمل، مفرقا بين الرسائل العامة، والتفاصيل المحددة، شريطة أن يكون الحديث مفصلا بوضوح، ونبرة مألوفة عموما.

✓ يستطيع أن يفهم النقاط الرئيسة لحديث معياري واضح في أحداث مألوفة تواجهه دائما في العمل، والمدرسة، وأماكن الترفيه بما في ذلك السرد القصير للأحداث.

٢. معيار مهارة الاستماع في المستوى المتوسط

ما حدد المعايير الآتية للمستوى المتوسط الثاني كالاتي:

✓ يستطيع أن يفهم اللغة المعيارية المبنوثة مباشرة أو مذاعة في موضوعات مألوفة أو غير مألوفة يصادفها عادة في الحياة الشخصية، أو الاجتماعية أو الأكاديمية، أو المهنية، ويؤثر على قدرته على الفهم الإزعاج الشديد في الخلفية، وبنية الخطاب الناقصة، واستخدام العبارات الاصطلاحية.

✓ يستطيع أن يفهم الأفكار الأساسية للكلام المعقد لغوياً أو فكرياً في الموضوعات التجريدية، والمحسوسة، إذا كان الكلام باللغة المعيارية بما في ذلك المناقشات التقنية في مجال تخصصه.

✓ يستطيع متابعة الأحاديث المسترسلة، والخطوط المعقدة للحجج شريطة أن يكون الموضوع مألوفاً نوعاً ما، ومسار الحديث مميزاً بعلامات واضحة.

٣. معيار مهارة الاستماع في المستوى المتقدم

حدد الإطار الأوربي معايير فهم المسموع بصورة عامة في المستوى المتقدم الأول كالاتي:

✓ يستطيع أن يفهم ما يكفي لمتابعة الأحاديث المسترسلة في موضوعات تجريدية ومركبة خارج مجاله، بالرغم من أنه قد يحتاج إلى تأكيد التفاصيل العارضة خاصة إذا كانت اللهجة غير مألوفة لديه.

✓ يستطيع أن يفهم مجموعة كبيرة من العبارات الاصطلاحية والعامية، مراعيًا تحولات اللهجة.

✓ يستطيع متابعة الأحاديث المسترسلة حتى إذا لم تكن منظمة بوضوح، وحتى إذا كانت العلاقات بينها ضمنية فقط.

كما حدد المعايير الآتية للمستوى المتقدم الثاني كآتي:

✓ لا يواجه صعوبة في فهم أي نوع من اللغة المنطوقة بسرعة متحدث اللغة الأصلي؛ سواء كان استماعا مباشرا أو ميثوثا.^٨

أما معايير الاستماع في مصر حسبما ذكرته وزارة التربية والتعليم، فهي كما يأتي:

١. التعريف على الأصوات والكلمات والجمل المسموعة

٢. فهم ما يستمع إليه.

٣. نقد المسموع وتذوقه.

٤. تتبع ما يستمع إليه.

٩

و- ممارسة استخدام الوسيلة في تعليم مهارة الاستماع

إن أهم الوسائل لتعليم مهارة الاستماع هي التسجيلات الصوتية، على شرائط أو أسطوانات، والمادة الإذاعية، والألعاب اللغوية والتمثيل. ولا يقتصر استعمال هذه الوسائل على تعلم مهارة الاستماع فحسب، بل تستخدم أيضا في تعزيز كل المهارات اللغوية الأخرى، ولكنها تفيد مهارة الاستماع بالدرجة الأولى.

١. الاستماع إلى نص الفقرة

الهدف هو أن يتمكن التلاميذ من فهم وتفسير نص الفقرة الذي يتم سماعه بعناية وبسرعة ودقة. يستمع المتعلمون إلى نص الفقرة الذي يتم تشغيله أثناء فهم معناها. يمكن أن تكون الوسيلة المستخدمة في شكل أشرطة تحتوي على نص عربي مسجل ومسجلات

^{٤٨} أحمد حسن، معايير مهارة الاستماع وأحدها، (جامعة بورصا ألدواغ التركية).

^{٤٩} جاسم علي جاسم، مهارة الاستماع ومعايير الجودة في التراث العربي، (جامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، المملكة العربية السعودية)، ص. ٦، ر. ١، يونيو ٢٠١٥.

^{٥٠} صلاح عبد المجيد العربي، تعلم اللغات الحية وتعليمها، (مكتبة لبنان، ساحة رياض الصلح، بيروت، ١٩٨١)،

ونص فقرة. كيفية تنفيذه يعطي المعلم مقدمة موجزة عن تنفيذ نص التدريس في ذلك الوقت، يستمع المعلم إلى نص الفقرة من جهاز تسجيل أثناء لصق نص الفقرة على السبورة بخط كبير، ويتعرف التلاميذ في مجموعات على الفقرة نص حول ماذا/لماذا/كيف وماذا يعني، يناقش التلاميذ تحديد النتائج في المجموعة، ويقدم ممثلون من المجموعة/يقدمون نتائج المناقشة أمام الفصل، وتقدم المجموعات الأخرى مدخلات، ويختتم التلاميذ ويفكرون في دروس فعلوها في ذلك اليوم.

٢. الاستماع إلى نص الأغنية

الهدف هو أن يتمكن التلاميذ من فهم وتفسير نص الأغنية التي تُغنى بعناية وسرعة ودقة. يستمع المتعلمون إلى الأغنية التي يتم تشغيلها أثناء فهم معنى الأغنية. يمكن أن تكون الوسائط المستخدمة عبارة عن أشرطة أغاني عربية وأجهزة تسجيل ونصوص أغان. كيفية القيام بذلك يعطي المعلم مقدمة موجزة عن تنفيذ تقنيات التعلم في ذلك الوقت، يقوم المعلم بتشغيل أغنية يحبها التلاميذ في ذلك الوقت أثناء لصق نص الأغنية على السبورة بخط كبير، ويدعو التلاميذ للغناء جنباً إلى جنب، يتيح الفرصة للتلاميذ للغناء بناءً على نص الأغنية الملصقة على السبورة، ويقوم التلاميذ في مجموعات بتحديد نص الأغنية حول ماذا/لماذا/كيف وماذا تعني، يناقش التلاميذ نتائج التعريف في مجموعات وممثلين من تقرير المجموعة/قدم نتائج المناقشة أمام الفصل وقدمت المجموعات الأخرى مدخلات، ويختتم التلاميذ ويعكسون ما تعلموه في ذلك اليوم.

٣. الاستماع إلى الأخبار

الهدف هو أن يتمكن التلاميذ من فهم وتفسير الأخبار التي يسمعونها بعناية وبسرعة ودقة. يستمع المتعلمون إلى الأخبار الإذاعية/التلفزيونية. يمكن أن تكون الوسيلة المستخدمة هي أشرطة الأخبار العربية، وأجهزة التسجيل، والتلفزيون مع القنوات العربية. كيفية القيام بذلك، يعطي المعلم مقدمة موجزة حول تنفيذ أسلوب التعلم الحالي، ويستمع إلى أخبار الراديو/التلفزيون، ويلاحظ التلاميذ محتوى الأخبار، ويقوم التلاميذ بتدوين

الأخبار التي يسمعونها، ويقوم التلاميذ في مجموعات بتحديد الأخبار حول ماذا/لماذا/كيف وماذا يعني ذلك، يناقش التلاميذ نتائج التحديد في مجموعات، ويقدم ممثلون من المجموعة تقريراً/يقدمون نتائج المناقشة أمام الفصل وتقدم المجموعات الأخرى مدخلات، ويختتم التلاميذ ويفكرون في التعلم الذي قاموا به ذلك اليوم.

٤. الاستماع إلى الخطبة

الهدف هو أن يكون التلاميذ قادرين على الاستماع إلى الخطب لفترة طويلة. يمكن للمتعلمين الاستماع إلى الخطب مباشرة أو عبر الكاسيت في غضون ساعة إلى ساعتين على التوالي. يظل المتعلمون مركزين حتى لفترة طويلة. يمكن أن تكون الوسيلة المستخدمة عبارة عن شرائط كلام باللغة العربية، وأجهزة تسجيل، ونصوص كلام وأوراق أوراق فارغة للملاحظة. طريقة التنفيذ، يعطي المعلم مقدمة موجزة عن تنفيذ تقنية التعلم في ذلك الوقت، ويجلس التلاميذ بعناية في وضع جاهر للاستماع أثناء تحضير أدوات الكتابة الخاصة بهم، ويستمع التلاميذ إلى الخطاب من الكاسيت الذي يتم تشغيله، بعد الانتهاء من الخطاب، يكتب التلاميذ باختصار الأشياء التي يستمعون إليها، يناقش التلاميذ بشكل فردي نتائج ملخص الخطب التي ألقاها كل منهم، ويقدم ممثلو المجموعة/يقدمون نتائج المناقشة أمام الفصل وغيرهم تقدم المجموعات مدخلات، ويختتم التلاميذ ويفكرون في التعلم الذي قاموا به في ذلك اليوم.

٥. الاستماع إلى القصة

الهدف هو أن يتمكن التلاميذ من تفسير القصص التي يسمعونها بعناية وسرعة ودقة. يستمع المتعلمون إلى القصص التي يتم لعبها أو التحدث بها. يمكن أن تكون الوسيلة المستخدمة في شكل أشرطة قصصية ومسجلات شرائط عربية. طريقة التنفيذ، يعطي المعلم مقدمة موجزة عن تنفيذ أسلوب التعلم الحالي، ويشغل شريط قصة يتطابق مع المتعلم، ويستمع المتعلم إلى القصة من الكاسيت الذي يتم تشغيله، ويتعرف التلاميذ في مجموعات على الأخبار حول ما/لماذا/كيف وماذا يعني ذلك، يناقش المتعلم نتائج

التحديد في مجموعات. المجموعة، وممثلون من المجموعة يقدمون/يقدمون نتائج المناقشة أمام الفصل، وتقدم المجموعات الأخرى مدخلات، ويختتم التلاميذ ويفكرون في التعلم الذي فعلوه في ذلك اليوم.

ز- التقييم في تعليم مهارة الاستماع

يهدف التقييم إلى قياس النتائج التي تم تحقيقها أثناء عملية التعليم. لذلك، لا ينبغي فصل التقييم عن الأهداف المراد تحقيقها في التعلم المستمر. في تعليم مهارة الاستماع، يتم أيضا تعديل التقييم وفقا للأهداف المراد تحقيقها في عملية التعلم بالتفاصيل:

١. يمكن تقييم فهم محتوى النص الذي يتم الاستماع إليه من خلال طرح أسئلة تتعلق بمحتوى النص، وإعادة عرض ما تم الاستماع إليه بلغة منطوقة ومكتوبة، وممارسة ما تم سماعه وتلخيص ما تم الاستماع إليه.

٢. إخراج الفكرة الرئيسية، يمكن تقييمه بإصدار الفكرة الرئيسية في كل فقرة تم الاستماع إليها أو حذف الفكرة الرئيسية ككل مما سمعه.

٣. يمكن تقييم تطوير المحتوى من خلال مناقشة الموضوعات في النص الذي يتم الاستماع إليه.

يجب على المعلم عند الذهاب لتقييم عملية التعليم التي تم تنفيذها، الانتباه أولا إلى الأشياء التالية؛ ما هي العناصر التي سيتم تقييمها، وما هي الأهداف التي سيتم تحقيقها في التقييم، وما هو نموذج التقييم الذي سيتم تنفيذه، والأدوات الأكثر ملاءمة للاستخدام. لتسهيل تنفيذ تقييم مهارة الاستماع يمكن تقسيمها إلى مجموعتين؛ أولا، تقييم مهارة التمييز الصوتي. توجد عدة نماذج للأسئلة لتقييم مهارة تمييز الأصوات؛ تمييز اللغة العربية عن اللغات الأخرى، ممارسة الضغط والتنغيم، التدريب على تمييز المعنى، التمييز بين الأصوات الرئيسية ذات التأثير النحوي، التمييز بين الرجل والمرأة، ممارسة التفرقة بين الحروف، الإيملة (يملي

⁵ Abdul Hamid, Dkk, *Pembelajaran Bahasa Arab, Pendekatan, Metode, Strategi, Materi, dan Media*, (Malang: UIN-MALANG PRESS, 2008), Cet. 1.

المعلم نصوصا تتعلق بتمايز الصوت)، باستخدام الصور. للتدرب على أصوات معينة باستخدام القراءات.

ثانيا، قم بتقييم المهارة لفهم ما يتم الاستماع إليه. هذا التقييم له عدة أشكال وهي: تقييم الفهم من خلال المواد التي يمكن رؤيتها (الأفلام، وأقراص الفيديو المدججة، وما إلى ذلك)، والتقييم عن طريق العمل (يستمع التلاميذ إلى نص لممارسته)، والتقييم من خلال الأسئلة والمحادثات، وتقييم سرعة الفهم، والتقييم من خلال الاستماع إلى المحاضرات والاختبارات عن طريق خلق جو تواصل. تلميذ اللغة العربية الذي بلغ مستوى متقدما في تعلم مهارة الاستماع لديه المعايير التالية؛ فهم قواعد الصوت العربي، والتعرف على الاختلافات في الأصوات الموجودة في اللغة العربية، وفهم القواعد النحوية والصرفية للغة العربية لفهم محتوى النص العربي الذي يتم الاستماع إليه، ويمكن تحليل الأصوات المسموعة في شكل معاني مفهومة، وإتقان مفردات كافية لفهم النص الذي يتم الاستماع إليه.

⁵ Muhamad Fathoni, *Pembelajaran Maharah Istîma'*, (Jurnal Komunikasi dan Pendidikan Islam: Sekolah Tinggi Agama Islam Masjid Syuhada Yogyakarta), Juni 2018, Vol. 1, No. 1, Hal. 15.

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ- مدخل البحث ومنهجه

تستخدم هذه البحث بطريقة البحث والتطوير (Research & Development). وفقا لـ سوجيؤونو، يعد البحث والتطوير هو طريقة البحث تستخدم لإنتاج منتجات معينة، ولاختبار فعالية هذه المنتجات. لتكون قادرا على إنتاج منتجات معينة، يتم استخدام البحث الذي هو تحليل الاحتياجات (باستخدام طريقة المسح أو الكيفي) واختبار فعالية هذه المنتجات حتى تتمكن من العمل في المجتمع الأوسع، يلزم البحث لاختبار فعالية هذه المنتجات (يتم استخدام الطريقة التجريبية).^٣

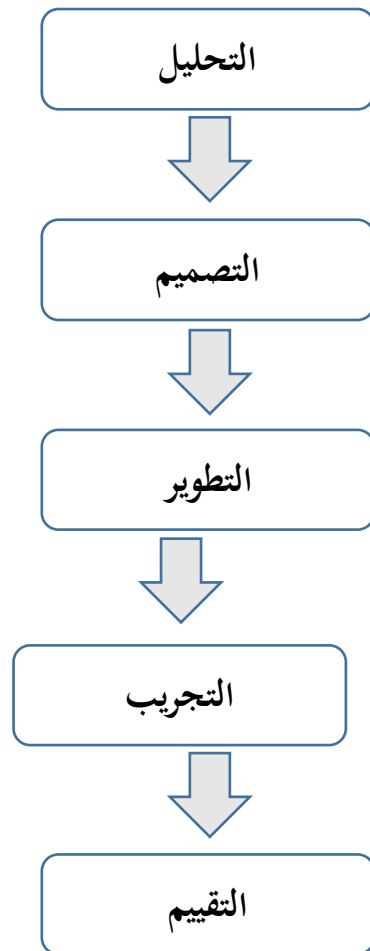
علاوة على ذلك، ذكر بورغ وجال أنه من أجل تحليل الاحتياجات البحثية بحيث يمكن إنتاج منتجات افتراضية، غالبا ما يتم استخدام طرق البحث الأساسية. ثم، لاختبار المنتج الذي لا يزال افتراضيا، يتم استخدام التجربة أو البحث العملي. بعد اختبار المنتج، يمكن تطبيقه. تسمى عملية اختبار المنتج بالتجارب البحث التطبيقية. يهدف البحث والتطوير إلى إيجاد منتج وتطويره والتحقق من صحته.

يتكون إجراء تطوير البحث بشكل أساسي من هدفين رئيسيين، وهما تطوير منتج واختبار فعالية المنتج في تحقيق الهدف. يشار إلى الهدف الأول على أنه وظيفة حامل بينما الهدف الثاني يشار إليه بالتحقق من الصحة. وبالتالي، يتم تعريف مفهوم البحث التنموي بشكل أكثر دقة على أنه جهد إنمائي مصحوب أيضا بجهود التحقق من الصحة.

في هذا البحث والتطوير، تستخدم الباحثة تصميم نموذج ADDIE الذي طوره ريسير وموليندا . ADDIE هو نموذج تطوير يتكون من مراحل التحليل (Analyze) والتصميم (Design) والتطوير (Development) والتجريب (Implementation) والتقييم (Evaluation) ،

⁵ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitataif, dan R&D)*, (Bandung: Alfabeta, 2014), Cet. 14, Hal. 407.

حيث ترتبط هذه المراحل ببعضها البعض. يتم توضيح خطوات نموذج تطوير ADDIE في الجدوال التالي:



وفقا للصورة أعلاه، يمكن ملاحظة أن استخدام نموذج ADDIE يجب أن يتم بشكل تدريجي وشامل. يتميز نموذج تطوير ADDIE بوجود تقييم في كل مرحلة بحيث يمكن تقليل احتمالية حدوث أخطاء في المنتج قيد التطوير. فيما يلي ملخص لأنشطة البحث والتطوير لنموذج ADDIE:

⁵ Bintari Kartika Sari, *Desain Pembelajaran Model Addie dan Implementasinya dengan Teknik Jigsaw*, (Prosiding Seminar Nasional Indonesia: Universitas Muhammadiyah Sidoarjo, 2017), Hal. 7.

الجدول (١)

خطوات نموذج البحث والتطوير ADDIE

مراحل البحث والتطوير	نشاط
التحليل	التحليل هو نشاط تقوم فيه الباحثة بتحليل المواقف والبيئة بهدف إيجاد منتجات مناسبة ليتم تطويرها بحيث يمكن استخدامها كحلول لمشكلة ما.
التصميم	التصميم هو نشاط تقوم فيه الباحثة بتصميم تصميمات المنتجات وفقا لنتائج التحليل في المرحلة السابقة (الاحتياجات).
التطوير	التطوير هو نشاط تقوم فيه الباحثة بإنشاء واختبار المنتجات التي تم تصميمها.
التجريب	التجريب هو نشاط يستخدم فيه الباحثة المنتجات المطورة في هذا المجال.
التقييم	التقييم هو نشاط تقييم أن كل مرحلة من مراحل تطوير المنتج مناسبة وتفي بالموصفات.

ب- إجراءات البحث والتطوير

تشمل إجراءات البحث والتطوير التي تقوم بها الباحثة بناء على نموذج ADDIE ما يلي:

يلي:

١. التحليل

التحليل هو المرحلة التي تقوم فيها الباحثة بجمع البيانات وإجراء تحليلين، وهما تحليل الأداء وتحليل الاحتياجات.

أ) تحليل الأداء

تحليل الأداء هو نشاط تحليلي تتمثل وظيفته في تحديد وتصنيف المشكلات في المجال التي تتطلب تحسينا وحلولا في شكل منتجات يمكنها حل المشكلات. في هذه المرحلة، أجرى الباحثة تحليلا للأداء من خلال إجراء الملاحظة والمقابلة مع معلمي اللغة العربية في المدرسة الثانوية الحكومية ١ مالانج. بناء على نتائج الدراسة الأولية، تم تحديد إحدى المشكلات التي واجهها تلاميذ الصف ١٠ المدرسة الثانوية الحكومية ١ مالانج، وهي مشكلة تعليم اللغة العربية في مهارة الاستماع.

ب) تحليل الاحتياجات

تحليل الاحتياجات هو نشاط تحدد فيه الباحثة احتياجات التعلم التي يحتاجها التلاميذ من أجل تغيير نتائج تعلم التلاميذ للأفضل. ومع ذلك، قبل تحديد المنتج المناسب، من الضروري تحليل معرفة التلاميذ المسبقة، وخصائص التلميذ والبيئة وأهداف التعليم. بناء على تحديد المشكلات في تعليم مهارة الاستماع، يُذكر أن أحد أسباب هذه المشكلات هو أقل فعالية وأقل كفاءة إلى الاستخدام للوسيلة التي يستخدمها المعلمون في توصيل المواد للتلاميذ. بعد أن أجرى الباحثة تحليلا للاحتياجات التي يحتاجها التلاميذ للتغلب على مشكلات مهارة الاستماع، قررت الباحثة أن الوسيلة التعليمية التفاعلية على أساس الأندرويد يمكن أن تكون بديلا لترقية مهارة الاستماع لدى تلاميذ الصف العاشر في المدرسة الثانوية الحكومية ١ مالانج.

٢. التصميم

في هذه المرحلة، تقوم الباحثة بتصميم تصميم المنتج المطلوب تطويره. تصمم الباحثة تصميمين أوليا على شكل لوحة عمل الوسيلة التعليمية التفاعلية. تتكون الوسيلة التعليمية

التفاعلية من خمس عروض شرائح رئيسية. تتكون الشريحة الأولى من عرض قائمة الرئيسية وأهداف التعلم وكفاءة التعلم ومؤشرات إنجاز الكفاءة وأضرار تفاعلية المواد وأضرار تفاعلية التدريبات وأضرار تفاعلية تعليمات استخدام الوسيلة وأضرار تفاعلية حول المؤلفة وأضرار تفاعلية الخروج. تتكون الشريحة الثانية من عرض مواد مهارة الاستماع. تتكون الشريحة الثالثة من عرض تدريبات مهارة الاستماع. تتكون الشريحة الرابعة من عرض تعليمات استخدام الوسيلة. وتتكون الشريحة الخامسة من عرض لوصف المؤلفة.

٣. التطوير

بناء على النتائج في مرحلتي التحليل والتصميم، تم تطوير الوسيلة التفاعلية وفقا للتصميم الأولي. في هذه المرحلة، تم تطوير التصميم الأولي ليصبح منتجا نهائي في شكل الوسيلة تفاعلية على أساس الأندرويد لتعليم مهارة الاستماع. في مرحلة التطوير، تم إجراء التحقق أيضا من قبل فريق من الخبراء بعد تطوير الوسيلة التفاعلية ثم مراجعتها بناء على نصيحة فريق الخبراء. تم التحقق من صحة عملية التحقق من خلال إثباتي مدققين، وهما مدقق خبير في تصميم الوسيلة ومدقق خبير في المواد. معايير المدقق، بما في ذلك:

أ) مدقق خبير تصميم الوسيلة

- ١) حاصل على حد أدنى من التعليم دراسات عليا.
 - ٢) لديهم خبرة في إعداد الوسيلة التعليمية.
 - ٣) استعداد ليكون مدقق خبير في تصميم الوسيلة التفاعلية المتقدمة
- بناء على هذه المعايير، حددت الباحثة واختار المصدقين الخبراء في تصميم الوسيلة التالية؛

- د. مفتاح الهدى الماجستير

- د. أحمد ماكي الماجستير

ب) مدقق خبير المواد

- ١) حاصل على حد أدنى من التعليم دراسات عليا.

٢) إتقان مادة اللغة العربية، خاصة في ما يتعلق بمهارة الاستماع.

٣) استعداد ليكون مدققا خبيراً من المواد الوسيلة التفاعلية المتقدمة.

بناء على هذه المعايير، حددت الباحثة واختار المدققين الخبراء المواد التالية؛

- د. سيف المصطفى الماجستير

- د. نور خالد الماجستير

٤. التجريب

في مرحلة التجريب، يمكن تجريب الوسيلة التفاعلية التي تم الإعلان عن صلاحيتها من قبل المدققين. تم إجراء اختبار المنتج من خلال تصميم مجموعة واحدة للاختبار القبلي والبعدي حيث تم طرح أسئلة الاختبار القبلي على تلاميذ الصف ١٠ ج المدرسة الثانوية الحكومية ١ مالانج أولاً ثم تم التعامل مع المنتجات التي تم تطويرها من خلال أسئلة الاختبار البعدي.

أ) الاختبار القبلي

إعطاء أسئلة الاختبار التمهيدي حول الأسرة والبيت لدى تلاميذ الصف ١٠ ج باستخدام الوسيلة التقليدية.

ب) الاختبار البعدي

طرح أسئلة حول الأسرة والبيت بعد الاختبار لتلاميذ الصف العاشر باستخدام الوسيلة التفاعلية على أساس الأندرويد.

تم تنفيذ التجريبية على أساس محدود لتلاميذ الصف ١٠ ج المدرسة الثانوية ١ مالانج مع مرحلتين من التجارب وهما تجارب الخبراء والتجارب الميدانية. أجريت تجارب من قبل خبراء لتحديد جدوى المنتج وأجريت تجارب ميدانية لتحديد فعالية المنتج.

٥. التقييم

المرحلة الأخيرة هي مرحلة التقييم حيث يتم إجراء التحسينات بناء على التعليقات من المراحل السابقة. هناك نوعان من التقييم يتم إجراؤهما في هذه المرحلة وهما:

أ) التقييم التكويني

التقييم التكويني هو تقييم يتم إجراؤه في كل مرحلة من أجل تحسين المنتج وإتقانه

ب) التقييم النهائي

التقييم النهائي هو تقييم يتم إجراؤه في نهاية الدراسة والذي يعمل على تحديد مستوى فعالية المنتج الذي يتم تطويره.

بناء على بيانات التجربة، يمكن للباحثة تقييم مستوى فعالية ونجاح المنتج قيد التطوير. يقال إن الوسيلة التفاعلية تكون فعالة إذا كانت نتيجة الاختبار البعدي أكبر من الاختبار القبلي.

ج- تجربة المنتج

تجربة المنتج مهمة جدا في البحث والتطوير. تهدف تجربة الإنتاج إلى تحديد ما إذا كان المنتج مناسباً للاستخدام أم لا. تهدف تجربة المنتج أيضاً إلى معرفة مدى استخدام المنتج لتحقيق أهداف التعليم وأهدافه. هناك مرحلتان يجب إجراؤهما لتجارب المنتج، وهما:

١. اختبار الخبراء أو التحقق من المنتج، يتم إجراؤه باستخدام خبراء المواد المستجيبية وخبراء الوسيلة. يتم تنفيذ الأنشطة لتوفير مدخلات المنتج الأولية للتحسين والتحقق من صحة المنتج لتكون وسيلة جاهزة للاستخدام.
٢. التجارب الميدانية، وهي التجارب التي أجريت على تلاميذ الصف ١٠ ج المدرسة الثانوية الحكومية ١ مالانج باستخدام الوسيلة التعليمية التفاعلية على أساس الأندرويد. تهدف هذه التجربة إلى تحديد مدى فعالية تطبيق الوسيلة.

د- البيانات ومصادرها

تعريف البيانات على أنها معلومات أو مواد حقيقية يمكن استخدامها كأساس لبحث. أنواع البيانات المستخدمة في تطوير المواد التعليمية هي البيانات الكيفية والكمية.

١. البيانات الكيفية

تم الحصول على البيانات الكيفية من المقابلة عندما أجرى الباحثة دراسات أولية وملاحظة ميدانية. بالإضافة إلى ذلك، تم الحصول على البيانات الكيفية من النقد والاقتراحات من خبراء المواد وخبراء الوسيلة.

٢. البيانات الكمية

البيانات الكمية هي في شكل نتائج تقييم الاستبانة ونتائج الاختبار التجريبي. تم الحصول على نتائج تقييم الاستبانة من خبراء المواد وخبراء الوسيلة. وفي الوقت نفسه، تم الحصول على نتائج الاختبار التجريبي من الاختبار القبلي والبعدي للمنتج الذي قامت به الباحثة للتلاميذ في المجال.

هـ- أدوات جمع البيانات

في هذا البحث تم استخدام عدة أدوات لقياس الظواهر المرصودة وجمع البيانات. يتم استخدام الأدوات التالية:

١. المقابلة

هذه المقابلة مطلوبة من قبل الباحثة لمعرفة المشاكل التي تحدث في الميدان. بناء على نتائج المقابلة التي أجراها باحثة في هذا المجال، تبين أن إحدى المشكلة التي حدثت في الميدان كانت المشكلة التي يواجهها التلاميذ في تعليم مهارة الاستماع. أجرى الباحثة مقابلة مع مدرس اللغة العربية في الصف ١٠ ج المدرسة الثانوية الحكومية ١ مالانج في ١٦ أغسطس ٢٠٢٢.

٢. الملاحظة

تم إجراء الملاحظة في الصف ١٠ ج المدرسة الثانوية الحكومية ١ مالانج. يهدف هذا النشاط إلى مراقبة أنشطة التعليم عند تطبيق الوسيلة التعليمية التفاعلية على أساس الأندرويد في تعليم مهارة الاستماع. سيتم تنفيذ الملاحظة من قبل الباحثة من ١ حتى ١٤ نوفمبر ٢٠٢٢.

٣. التوثيق

يتم تعزيز البيانات المستمدة من المقابلة والملاحظة من خلال التوثيق. يتم استخدام التوثيق للحصول على ملاحظات أصلية من أجل الحصول على البيانات والمعلومات في شكل كتب ومحفوظات ووثائق مكتوبة وأرقام وصور في شكل تقارير ومعلومات متعلقة بمدرسة الثانوية الحكومية ١ مالانج التي يمكن أن تدعم البحث. تم تنفيذ نشاط هذا التوثيق في ٣ نوفمبر ٢٠٢٢. البيانات التي تم الحصول عليها في شكل ملامح المدرسة الثانوية ١ مالانج وأدوات تعليم اللغة العربية.

٤. الاستبانة

تم استخدام الاستبانة من قبل الباحثة للحصول على البيانات المتعلقة صلاحية الوسيلة التفاعلية في تعليم المهارة الاستماع الصف ١٠ ج بمدرسة الثانوية الحكومية ١ مالانج. تشمل الاستبانة المستخدمة؛ استبانة التحقق من صحة خبير تصميم الوسيلة، واستبانة التحقق من صحة خبير المواد، واستبانة رد التلميذ على الوسيلة التفاعلية. يستخدم مقياس ليكرت كمقياس قياس لجمع البيانات من خلال استبانة عن الآراء والمواقف والتصورات لشخص أو مجموعة بمقياس ليكرت. يحتوي مقياس ليكرت على فترات ٣، ٤، ٥، ٦، ٧ حسب احتياجات البحث. في قياس الصلاحية والجاذبية، أخذت الباحثة عدد الردود ٥. سيتم تنفيذ هذا النشاط في ٧ إلى ١٠ نوفمبر ٢٠٢٢.

٥. الاختبار

كان الاختبار الذي استخدمها الباحثة اختباراً قبل تطبيق الوسيلة التفاعلية (الاختبار القبلي) واختباراً بعد تطبيق الوسيلة التفاعلية (الاختبار البعدي) على التلاميذ. تم إجراء الاختبار لقياس الفرق في النتائج بحيث يمكن ملاحظة فعالية استخدام الوسيلة التفاعلية التي تم تطويرها لترقية مهارة الاستماع الصف ١٠ ج بمدرسة الثانوية الحكومية ١ مالانج. سيعقد هذا النشاط في ١ إلى ١٠ نوفمبر ٢٠٢٢.

و- تحليل البيانات

تقنية تحليل البيانات هي عملية منهجية لجمع البيانات لتسهيل حصول الباحثة على الاستنتاجات. تقنية تحليل البيانات المستخدمة هي تقنية تحليل البيانات الكيفية والكمية.

١. طريقة تحليل البيانات الكيفية

تم تنفيذ تقنية تحليل البيانات الكيفية بناء على نظرية مايلز وهوبرمان والتي تتكون من ثلاثة خطوط نشاط، وهي:

أ) تركيز البيانات

يُعرّف تركيز البيانات على أنه عملية اختيار، وتركيز الانتباه، وتبسيط، وتلخيص، وتحويل البيانات التقريبية التي تنبثق من الملاحظة المكتوبة في هذا المجال. يعد تقليل البيانات شكلاً من أشكال التحليل الذي يشهد البيانات غير الضرورية ويصنفها ويوجهها ويتجاهلها غير الضرورية وينظمها بطريقة يمكن من خلالها استخلاص النتائج النهائية والتحقق منها. في هذه البحث، تقوم الباحثة باختيار وتصنيف البيانات المتعلقة بوسيلة التعليمية والمهارة الاستماع.

ب) عرض البيانات

يُعرّف مايلز وهوبرمان العرض التقديمي بأنه مجموعة منظمة من المعلومات التي توفر إمكانية استخلاص النتائج واتخاذ الإجراءات. إنهم يعتقدون أن العروض التقديمية الأفضل هي وسيلة أساسية للتحليل النوعي الصالح. وهي مصممة لدمج المعلومات المنظمة في شكل متماسك يسهل الوصول إليه. في هذه البحث، تقدم الباحثة بيانات مرتبطة بشكل منهجي بوسيلة التعليمية والمهارة الاستماع.

ج) الخلاصة

استخلاص النتائج وفقاً لمايلز وهوبرمان هو جزء فقط من نشاط واحد من تكوين كامل. كما تم التحقق من الاستنتاجات خلال الدراسة. قد يكون التحقق موجزاً

مثل إعادة التفكير التي تمر عبر عقل المحلل كما يكتب، أو مراجعة الملاحظة الميدانية، أو قد تكون شاملة ومرهقة مع المراجعة والعصف الذهني بين الزملاء لتطوير اتفاقيات بين الذات أو محاولات مكثفة لوضع نسخ من اكتشاف في مجموعة أخرى من البيانات. في هذه المرحلة، توصلت الباحثة إلى استنتاج يتعلق بوسيلة التعليمية التفاعلية على أساس الأندرويد لترقية مهارة الاستماع لدى التلاميذ.

٢. طريقة تحليل البيانات الكمية

تتكون البيانات التي تم تحليلها في هذه المرحلة من استبانة و اختبار لتحديد جدوى وفعالية المنتج المطور
(أ) الاستبانة

التقنية المستخدمة في تحليل بيانات الاستبانة باستخدام تحليل مقياس ليكرت. تستخدم مقياس ليكرت لقياس المواقف والآراء وتصورات شخص أو مجموعة من الناس حول الظواهر الاجتماعية. في هذه الدراسة، يتم استخدام مقياس ليكرت لقياس آراء خبراء وسيلة وخبراء المواد حول فعالية المنتج في شكل وسيلة تعليمية تفاعلية على أساس الأندرويد يتم تطويرها. يستخدم هذا النوع من تحليل النسبة المئوية باستخدام الصيغة:

$$P = \frac{\sum x}{\sum x_i} \times 100 \%$$

البيان:

P : نسبة مئوية

$\sum x$: مجموع درجات إجابات المستجيبين

$\sum x_i$: مجموع درجات أقصى إجابة

ب) الاختبار

بناءً على جمع البيانات من نتائج الاختبار القبلي والبعدي للتلاميذ، تقوم الباحثة بتحليل بيانات الاختبار باستخدام تطبيق SPSS.

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها

المبحث الأول: إعداد الوسيلة التعليمية التفاعلية على أساس الأندرويد لدى تلاميذ المدرسة الثانوية الحكومية ١ مالانج

في هذا المبحث، ستقدم الباحثة عرض البيانات وتحليلها المتعلقة بإعداد الوسيلة التعليمية التفاعلية على أساس الأندرويد لترقية مهارة الاستماع لدى تلاميذ المدرسة الثانوية الحكومية ١ مالانج. نموذج البحث والتطوير الذي تستخدمه الباحثة هو نموذج ADDIE الذي يتكون من خمس مراحل وهي مراحل التحليل والتصميم والتطوير والتنفيذ والتقييم.

١. التحليل

المرحلة الأولى في هذه السلسلة من إعداد الوسيلة التعليمية التفاعلية على أساس الأندرويد هي مرحلة التحليل حيث تجري الباحثة مسحاً أولياً وإجراء مقابلة لتعرف المشكلات التي تحدث في المجال وكذلك تحديد ما هو مطلوب في هذا المجال. بناء على هذه البيانات أجرى الباحثة تحليل الأداء وتحليل الاحتياجات.

(أ) تحليل الأداء

بناء على نتائج المقابلة مع مدرس اللغة العربية في الصف ١٠ ج المدرسة الثانوية الحكومية ١ مالانج، وجدت أن تلاميذ الصف ١٠ ج المدرسة الثانوية الحكومية ١ مالانج واجهوا صعوبات في تعلم اللغة العربية، خاصة في تعليم مهارة الاستماع. هذا مبني على تصريح ياسين الماجستير كمدرس للغة العربية للصف ١٠ ج المدرسة الثانوية الحكومية ١ مالانج صرح بأن "نتائج تعليم اللغة العربية للصف ١٠ ج المدرسة الثانوية الحكومية ١ مالانج أظهرت نتائج جيدة بشكل عام، ولكن على وجه التحديد هناك بعض المهارات التي لا تزال تظهر نتائج لا تتفق مع ما متوقعة، مثل على نتائج تعلم

التلاميذ في مهارة الاستماع ومهارة الكلام". ثم ذكر أن "هناك العديد من المعوقات والمشكلات التي واجهها التلاميذ أثناء عملية تعلم مهارة الاستماع". المعوقات أو المشاكل المعنية هي نقصان اهتمام التلاميذ بتعليم مهارة الاستماع. يمكن ملاحظة ذلك من الردود في شكل مواقف التلاميذ أو سلوكهم أثناء عملية التعلم، مثل التلاميذ الذين يكونون أقل حماسا في الاستماع إلى المواد وهناك تلاميذ يتحادثون عندما يقوم المعلم بتسليم المادة. بالإضافة إلى ذلك، فإن المشاكل في مهارة الاستماع تثبت أيضا من خلال تحقيق نتائج تعلم التلاميذ التي تظهر نتائج غير مثالية.

استنادا إلى متوسط التقييم اليومي في تعلم اللغة العربية، وخاصة في تعليم مهارة الاستماع، يحصل العديد من التلاميذ على درجات أقل من نفس معايير الحد الأدنى للاكتمال. في الواقع، لا يزال العديد من التلاميذ الذين استوفوا الحد الأدنى من معايير الاكتمال لا يفهمون المواد التعليمية للمهارة الاستماع بصحيح. لا يزال التلاميذ يواجهون صعوبات في التعلم، أحدها يتعلق عن المادة الأسرة والبيت.

أجرى الباحثة اختبارا كانت وظيفته تحديد المعرفة السابقة للتلاميذ (الاختبار القبلي). كانت الأخطاء الأكثر شيوعا التي تم العثور عليها هي عدم تمكن التلاميذ من التعرف على صوت المفردات تماما وفقا لما تم سماعه وعدم تمكن التلاميذ من فهم معنى نص الحوار بشكل صحيح وفقا لما تم سماعه.

بناء على الحقائق المتعلقة بالبيانات التي تم تقديمها، يمكن الاستنتاج أن تلاميذ الصف ١٠ ج المدرسة الثانوية الحكومية ١ مالانج يواجهون صعوبات في تعليم اللغة

° مقابلة مع ياسين الماجستير كمدرس اللغة العربية الصف ١٠ المدرسة الثانوية الحكومية ١ مالانج، ١٦ أغسطس ٢٠٢٢.

° مقابلة مع ياسين الماجستير كمدرس اللغة العربية الصف ١٠ المدرسة الثانوية الحكومية ١ مالانج، ١٦ أغسطس ٢٠٢٢.

° توثيق نتائج الاختبار القبلي، الصف ١٠ المدرسة الثانوية الحكومية ١ مالانج، ١ نوفمبر ٢٠٢٢.

العربية، خاصة في مهارة الاستماع. لذلك هناك حاجة إلى ابتكار للتغلب على مشاكل مهارة الاستماع في تعلم اللغة العربية.

ب) تحليل الاحتياجات

استنادا إلى نتائج مسح الأولية التي أجراها باحثة في هذا المجال، تعد المدرسة الثانوية الحكومية ١ مالانج واحدة من المؤسسات التعليمية التي تمتلك بالفعل وتستخدم مرافق مدعومة بالتكنولوجيا. ومع ذلك، بشكل عام، في أنشطة تعليم اللغة العربية، يستخدم مدرسون الصف ١٠ المدرسة الثانوية الحكومية ١ مالانج كتاب المنهج العربي لعام ٢٠١٣ الذي نشرته وزارة الدين في جمهورية إندونيسيا في عام ٢٠٢٠ كوسيلة تعليمية. هذا ما ذكره مدرس اللغة العربية للصف العاشر "المواد التعليمية المستخدمة في عملية تعلم مهارة الاستماع لتلاميذ الصف ١٠ المدرسة الثانوية الحكومية ١ مالانج، وبالتحديد كتاب المناهج العربية لعام ٢٠١٣ الصادر عن وزارة الدين في جمهورية إندونيسيا في عام ٢٠٢٠".^٩

في تعلم اللغة العربية، لا يتخصص مدرس الصف ١٠ في استخدام وسائل معينة. ولكن في بعض الأحيان باستخدام وسائل على أساس التكنولوجيا، مثل استخدام جهاز تسجيل في تعليم مهارة الاستماع. وذلك وفقا لبيان معلمة اللغة العربية الصف العاشر "التعلم مهارة الاستماع في الصف العاشر لا يتخصص التلاميذ في استخدام وسائل معينة. عادة ما يتم تسليم المواد إلى مهارة الاستماع مباشرة، أي بقراءة المعلم للنص والتلاميذ يستمعون إلى النص الذي يقرأه المعلم مباشرة، وفي بعض الأحيان فقط يسلم

^٩ الملاحظة أو الدراسة الأولية للباحثة في المدرسة الثانوية الحكومية ١ مالانج، ١٦ أغسطس ٢٠٢٢.

^٩ مقابلة مع ياسين الماجستير كمدرس اللغة العربية الصف ١٠ المدرسة الثانوية الحكومية ١ مالانج، ١٦

أغسطس ٢٠٢٢.

المعلم مادة مهارة الاستماع بمساعدة الوسائل الصوتية في النموذج من جهاز تسجيل
٦ .

يحتاج التلاميذ الذين يُعرفون الآن باسم جيل الألفية، أي الجيل الذي يرغب في استخدام التكنولوجيا لتسهيل جميع الأنشطة، بما في ذلك أنشطة التدريس والتعلم، إلى الحصول على اهتمام كبير في استخدام وسائل التعليم على أساس التكنولوجيا. عند مراجعة حالة تلاميذ المدرسة الثانوية الحكومية ١ مالانج الذين يمتلكون غالبية تكنولوجيا الأندرويد، يمكن توجيه الابتكار في استخدام وسائل التعليم إلى وسائل التعليمية التفاعلية على أساس الأندرويد. يمكن أن يكون استخدام وسائل التعليمية التفاعلية على أساس الأندرويد للتغلب على المشكلات في تعليم مهارة الاستماع. وذلك لأن تطور ميزات أو تطبيقات تقنية الأندرويد تقدم مجموعة متنوعة من وجهات النظر الجذابة. كما هو معروف أن إحدى خصائص تلاميذ الصف ١٠ في عملية التعلم هي أن التلاميذ يميلون إلى التصرف بنشاط عندما يتم تحفيزهم بشيء مثير للاهتمام وفريد من نوعه. هذا يتوافق مع رأي مدرس اللغة العربية الصف ١٠ الذي ذكر أن "خصائص تلاميذ الصف ١٠ في عملية التعلم هي أن التلاميذ يميلون إلى التصرف بنشاط عندما يتم تحفيزهم بشيء مثير للاهتمام وفريد من نوعه، مثل عند استخدام جهاز تسجيل في التعليم مهارة الاستماع، ويميل التلاميذ إلى التصرف بشكل سلبي عندما تتم عملية التعلم بشكل رتيب أو يتدفق فقط دون أي ابتكار أو إبداع".^١

استنادا إلى تحليل الأداء وتحليل الاحتياجات الذي تم وصفه أعلاه، أجرى الباحثة تطورات تتعلق بوسيلة التعليمية التفاعلية على أساس الأندرويد لترقية مهارة الاستماع لدى التلاميذ المدرسة الثانوية الحكومية ١ مالانج. تعد الوسيلة التعليمية

^{١٠} مقابلة مع ياسين الماجستير كمدرس اللغة العربية الصف ١٠ المدرسة الثانوية الحكومية ١ مالانج، ١٦

أغسطس ٢٠٢٢.

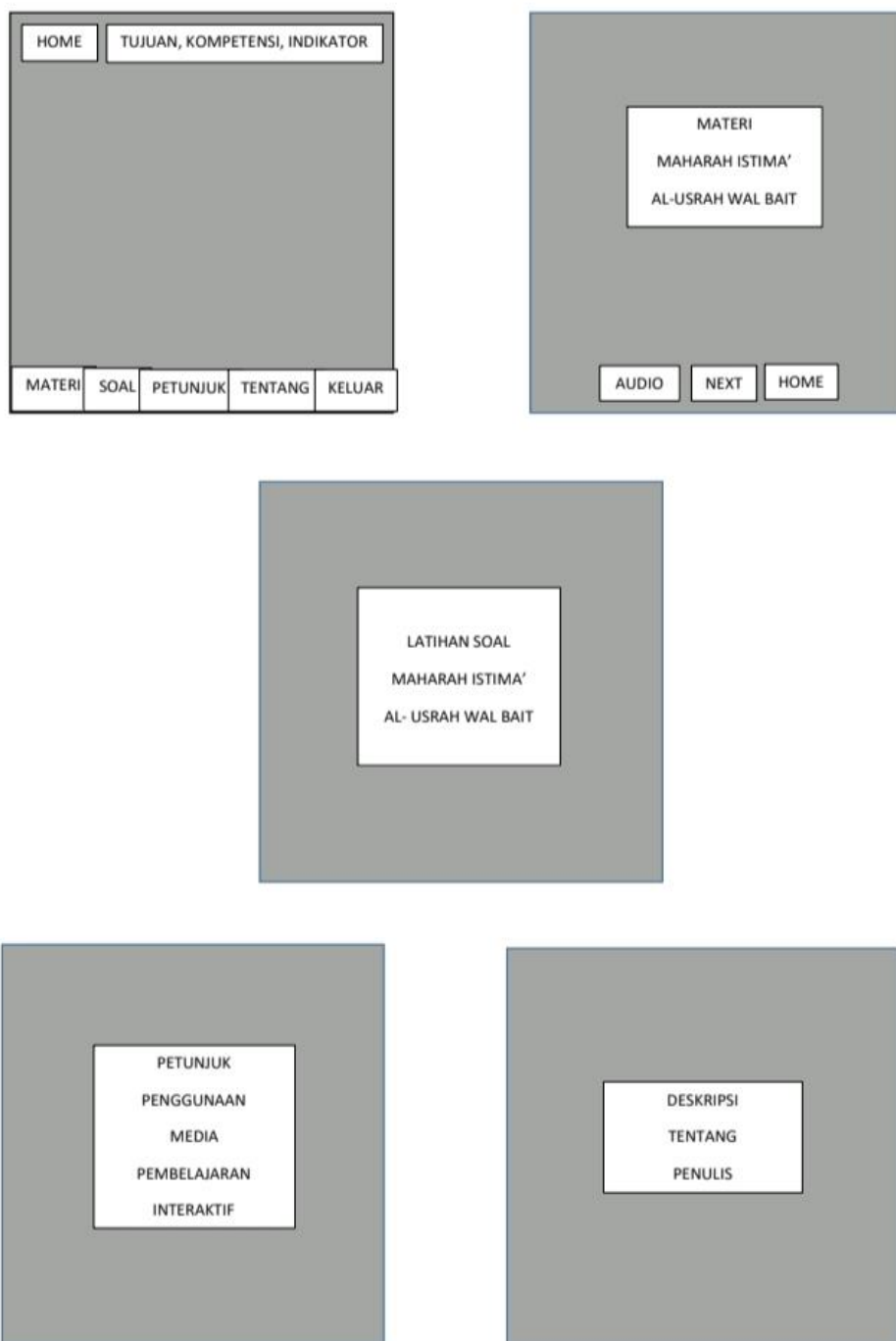
^٦ مقابلة مع ياسين الماجستير كمدرس اللغة العربية الصف ١٠ المدرسة الثانوية الحكومية ١ مالانج، ١٦

أغسطس ٢٠٢٢.

التفاعلية على أساس الأندرويد مفيدة لزيادة اهتمام التلاميذ ولها تأثير جيد على نتائج تعلم التلاميذ الخصوص في تعلم مهارة الاستماع.

٢. التصميم

في هذا البحث والتطوير، تطور الباحثة الوسيلة التعليمية التفاعلية على أساس الأندرويد لتعليم مهارة الاستماع. تحتوي الوسيلة التعليمية التفاعلية على أساس الأندرويد بمادة الصف ١٠ الباب ٢ عن الأسرة والبيت. تم تصميم الوسيلة التعليمية التفاعلية على أساس الأندرويد في شكل لوحة عمل. قامت الباحثة بتصميم مبدئي على شكل لوحة عمل الوسيلة التعليمية التفاعلية تتكون من خمس عروض شرائح رئيسية. تتكون الشريحة الأولى من عرض قائمة الرئيسية وأهداف التعلم وكفاءة التعلم ومؤشرات إنجاز الكفاءة وأزرار تفاعلية المواد وأزرار تفاعلية التدريبات وأزرار تفاعلية تعليمات استخدام الوسيلة وأزرار تفاعلية حول المؤلف وأزرار تفاعلية الخروج. تتكون الشريحة الثانية من عرض مواد مهارة الاستماع. تتكون الشريحة الثالثة من عرض تدريبات مهارة الاستماع. تتكون الشريحة الرابعة من عرض تعليمات استخدام الوسيلة. وتتكون الشريحة الخامسة من عرض لوصف المؤلف.



الصورة (١)

لوحة عمل الوسيلة التعليمية التفاعلية

٣. التطوير

في مرحلة التطوير، تقوم الباحثة بإنشاء وتطوير الوسيلة التعليمية التفاعلية في نفس الوقت وفقا لمرحلة التصميم. النتيجة النهائية لوسيلة التعليمية التفاعلية هذه بتنسيق التطبيق والتي يمكن تثبيتها على الهواتف الذكية بنظام التشغيل الأندرويد. تشمل الأدوات التي تستخدمها الباحثة في تطوير الوسيلة التعليمية التفاعلية على أساس الأندرويد في تعليم اللغة العربية لمهارة الاستماع، فيما يتعلق بموضوعات الأسرة والبيت، أجهزة الكمبيوتر المحمولة، والتطبيقات الداعمة في شكل فلاش ماكروميديا، ومسجلات الصوت. في هذه المرحلة يتم أيضا التحقق من جدوى المنتج. تم إجراء هذا التحقق من قبل المدققين الخبراء المواد والخبراء الوسيلة. خضع المنتج للتحسينات بناء على النقد واقتراحات الخبراء. فيما يلي عرض للعديد من مكونات الوسيلة التعليمية التفاعلية على أساس الأندرويد والتي تمت مراجعتها بناء على انتقادات واقتراحات من الخبراء؛

(أ) عرض البداية

عرض البداية هو العرض الأولي عند تشغيل الوسيلة التفاعلية. يستمر هذا العرض لمدة خمس ثوان تقريبا حتى يصل إلى شاشة القائمة الرئيسية.



الصورة (٢)

عرض البداية

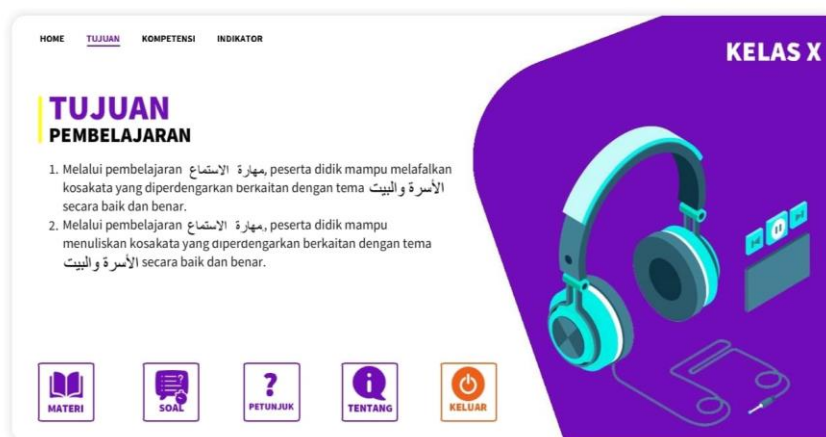
ب) شرائح قائمة الرئيسية

تعرض هذه الشريحة قسم العنوان وأهداف التعلم وكفاءة التعلم ومؤشرات إنجاز الكفاءة وأزرار تفاعلية المواد وأزرار تفاعلية الأسئلة وأزرار تفاعلية تعليمات استخدام الوسيلة وأزرار تفاعلية حول المؤلف وأزرار تفاعلية الخروج.



الصورة (٣)

شرائح القائمة الرئيسية



الصورة (٤)

شرائح أهداف التعلم

HOME
TUJUAN
KOMPETENSI
INDIKATOR

KELAS X

KOMPETENSI
DASAR

- Memahami fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks yang berkaitan dengan tema: **الأسرة والبيت** yang melibatkan tindak tutur menanyakan hubungan keluarga dan menyatakan keinginan.
- Menerapkan kaidah tentang bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal dalam menyusun teks bahasa arab yang berkaitan dengan tema **الأسرة والبيت**.
- Mendemonstrasikan tindak tutur menanyakan hubungan keluarga dan menyatakan keinginan dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal baik secara lisan maupun tulisan.
- Menyusun teks Bahasa Arab yang berkaitan dengan tema **الأسرة والبيت** dengan memperhatikan bentuk makna dan fungsi dari susunan gramatikal baik secara lisan maupun tulisan.

MATERI

SOAL

PETUNJUK

TENTANG

KELUAR



الصورة (٥)

شرائح كفاءة التعلم

HOME
TUJUAN
KOMPETENSI
INDIKATOR

KELAS X

INDIKATOR
PENCAPAIAN KOMPETENSI

- Menjelaskan isi teks yang didengar terkait topik: **الأسرة والبيت**
- Menerapkan percakapan terkait topik : **الأسرة والبيت**
- Menyusun isi teks yang didengar terkait topik : **الأسرة والبيت**

MATERI

SOAL

PETUNJUK

TENTANG

KELUAR



الصورة (٦)

شرائح مؤشرات إنجاز الكفاءة

ج) الشرائح المواد

تعرض الشريحة مادة مهارة الاستماع حول الأسرة والبيت. تم تضمين مادة مهارة الاستماع في ٥ شرائح تتكون من شاشات المفردات والفعل والتعبيرات والصور المتعلقة بالأجهزة المنزلية. تم تجهيز كل نطاق شريحة بأزرار تفاعلية صوتية وأزرار تفاعلية لتحريك الشاشة وأزرار تفاعلية للعودة إلى القائمة الرئيسية. في المواد التي تعرض الصور، يتم تجهيزها بأمثلة على الكتابة الصحيحة والخطأ.



الاستماع

استمع إلى المفردات والأفعال والعبارات ثم أعد

الأب - الأم - الأخ - الأخت - الابن - الابنة - الجد - الجدة
الحفيد - الحفيدة - العم - العمة - الزوج - الزوجة - الأرملة -
الأرملة - الثؤام - الولد المتبنى - الولد الأكبر - الولد الأصغر



الصورة (٧)

مواد المفردات ١



الشرفة - البوابة - الطابق العلوي - الطابق السفلي - السور - النافذة
السريـر - الوسادة - السيـارة - الأريكة - الزهرية - المكيف - المظلة
غرفة المذاكرة - غرفة الجلوس - غرفة النوم - غرفة المكتب
غرفة الأكل - المطبخ - الحمام



الصورة (٨)

مواد المفردات ٢



يَذْهَبُ - يَكُنُسُ - يَمْسَحُ - يَفْرَشُ - يُغَيِّلُ - يَرْتَبُ - يَكْوِي
يُرْمِي - يَرِي - يَرْتُ - أَجْلِسُ - أَقْرَأُ - أَكْتُبُ - أَدْرُسُ - أَسْتَرِيحُ
أَنَا - أَطْبِخُ - أَرَجِعُ - أَكْتُبُ - أَنْظِفُ



الصورة (٩)

مواد الفعل



أَيْنَ تَسْكُنُ؟ - أَقُومُ مِنَ النَّوْمِ - أَغْسِلُ الْمَلَابِيسَ
أَعْمَلُ الْوَاجِبَاتِ الْمَنْزِلِيَّةَ - أَسَاعِدُ عَلَى إِعْدَادِ الطَّعَامِ - أَطْبِخُ الطَّعَامَ
أُشَاهِدُ التِّلْفَازَ - أَنَا مُبَكِّرًا - أَنِي مُدَرِّسٌ - أُمِّي هِيَ رَبَّةُ الْبَيْتِ



الصورة (١٠)

مواد التعبيرات



الصورة (١١)

الصور المتعلقة بالأجهزة المنزلية

(د) شرائح التدريبات

تعرض شريحة التدريب أسئلة حول مهارة الاستماع عن الأسرة والبيت. يتكون التدريبات المقدم من ٢٠ سؤالاً مع التفاصيل التالية؛ ١٠ أسئلة تتعلق باختيار الإجابة الصحيحة وفقاً لسماع المفردات و ١٠ أسئلة تتعلق باختيار الإجابة الصحيحة وفقاً للحوار الذي يتم سماعه. كما هو الحال قبل البدء في العمل على الأسئلة، يُطلب من التلاميذ إكمال الاسم والفصل وكشف الحضور. عندما يبدأ التلاميذ في العمل على الأسئلة، لا يمكن للتلاميذ متابعة العمل على الأسئلة عن طريق تخطي الأسئلة. وبالمثل، لا يمكن للتلاميذ تكرار الإجابات، لأن النظام ينطبق مرة واحدة فقط عند الانتهاء. عندما ينتهي التلاميذ من العمل على جميع الأسئلة، ستظهر درجة في النهاية بناءً على العدد الإجمالي للإجابات الصحيحة. يتم منح كل سؤال صحيح درجة ٥، بينما يحصل سؤال خاطئ على درجة ٠، بحيث يحصل إجمالي عدد الإجابات الصحيحة على درجة ١٠٠.

NAMA :
KELAS :
ABSEN :

الصورة (١٢)

كشف الحضور

اسْتَمِعْ إِلَى الْمَفْرَدَاتِ
 ثُمَّ اخْتَارِ الإِجَابَةَ
 الْمُنَاسِبَةَ

الصورة (١٣)

أسئلة عن المفردات

استمع إلى المفردات
ثم اكتبها تحت الصور
المناسبة

5

أ مَكَلَّةٌ ب مِفْلَاةٌ ج مِبْشَرَةٌ د قَالِبٌ

SELANJUTNYA

الصورة (١٤)
أسئلة عن المفردات والصورة

استمع إلى الحوار، ثم أجب
عن الأسئلة الآتية

10

أين تعيش أسرة عمّار؟

أ جُومَبَانَج جَاوَا الشَّرْقِيَّة ج بَنجَكُولو سُوْمَاطَرَة
ب مَالَانَج جَاوَا الشَّرْقِيَّة د يُوْجِيَاكَارْتَا جَاوَا الوُسْطَى

SELANJUTNYA

الصورة (١٥)
أسئلة عن الحوار



الصورة (١٦)
عدد الإجابات

هـ) شرائح تعليمات استخدام الوسيلة

تعرض شريحة تعليمات استخدام الوسيلة شرحاً موجزاً لوظائف العديد من الأزرار التفاعلية. تتكون أزرار الوسيلة التفاعلية من زر صوت يعمل على تشغيل الصوت، ووظائف زر المتابعة للانتقال إلى الصفحة التالية، ووظائف زر الرجوع للعودة إلى الصفحة السابقة، ووظائف زر قائمة الرئيسية للانتقال إلى الصفحة الرئيسية.



الصورة (١٧)

تعليمات استخدام الوسيلة

(و) شرائح عن المؤلف

تعرض الشريحة الخاصة بالمؤلفة وصفا موجزا للمؤلفة يتكون من الاسم، الرقم الجامعي، الشعبة، الجامعة، وعنوان البريد الإلكتروني ومجهز بصورة للمؤلفة.



الصورة (١٨)

وصف المؤلف

٤. التجريب

في مرحلة التجريب، تم تقييم المنتجات التي تم تطويرها من قبل خبراء المواد والوسيلة، ثم تمت مراجعتها بناء على انتقادات المدقق واقتراحاته. بعد ذلك، تم اختبار المنتج ميدانيا. تم تجريب المنتج من أجل تحديد فعالية استخدام وسيلة التعليمية التفاعلية على أساس الأندرويد لترقية مهارة الاستماع لدى التلاميذ المدرسة الثانوية الحكومية ١ مالانج. تم اختبار الوسيلة التعليمية التفاعلية على ٣٦ تلميذا من الصف ١٠ ج المدرسة الثانوية الحكومية ١ مالانج في ١٠ نوفمبر ٢٠٢٢. في السابق تم إجراء تجربة دون استخدام منتج (اختبار القلبي) والذي تم إجراؤه في ١ نوفمبر ٢٠٢٢ لمعرفة الشروط الأولية لمعرفة التلاميذ كمقارنة لشروط

معرفة التلاميذ بعد استخدام المنتج (اختبار بعدي). في وقت تجريب المنتج في هذا المجال، لاحظت الباحثة كيف استجاب التلاميذ عند تشغيل الوسيلة.

٥. التقييم

يمكن إجراء تقييم لنموذج تطوير ADDIE في كل مرحلة. تضمنت التقييمات التي أجراها الباحثة في هذه البحث تقييمات تكوينية وتقييمات تلخيصية. يتم إجراء التقييم التكويني في ثلاث مراحل أولية. في مرحلة التحليل، أعاد الباحثة تقييم المواد المطلوب تضمينها في وسيلة الإعلام وفقا لتحليل الاحتياجات والاقتراحات من مدرس اللغة العربية لل مدرسة الثانوية الحكومية ١ مالانج. في مرحلة التصميم، تقوم الباحثة بتقييم لوحة العمل وتسلسل عمليات التطبيق بحيث يمكن استخدامها بفعالية وسهولة. في مرحلة تطوير، التقييم تم الحصول على الباحثة من خبراء المواد والوسيلة. قامت الباحثة بمراجعة وسيلة الإعلام بناء على انتقادات المدقق واقتراحاته.

التقييم النهائي هو تقييم يتم إجراؤه في نهاية البحث. في هذه البحث، يعمل التقييم التجميعي كأداة لجمع البيانات لتحديد فعالية استخدام الوسيلة المتقدمة. التقييم النهائي المستخدم هو في شكل اختبارات يتم إجراؤها بعد إعطاء العلاج بشكل الوسيلة التعليمية التفاعلية على أساس الأندرويد في تعليم مهارة الاستماع عن المادة الأسرة والبيت لتلاميذ الصف ١٠ ج المدرسة الثانوية الحكومية ١ مالانج.

المبحث الثاني: صلاحية الوسيلة التعليمية التفاعلية على أساس الأندرويد لدى تلاميذ المدرسة الثانوية الحكومية ١ مالانج

يتم تنفيذ عملية التحقق من صحة الوسيلة التعليمية التفاعلية على أساس الأندرويد في تعليم مهارة الاستماع باللغة العربية على مرحلتين. المرحلة الأولى هي التحقق من صحة خبر المواد مهارة الاستماع التي أجراها محاضر في الجامعة الإسلامية الحكومية مولانا مالك إبراهيم مالانج والمرحلة الثانية هي التحقق من صحة خبر وسيلة والتي يتم تنفيذها أيضا من قبل محاضر في الجامعة الإسلامية الحكومية مولانا مالك إبراهيم مالانج. في عملية التحقق من الصحة،

حصلت الباحثة على البيانات الكمية التي تم الحصول عليها من الاستبيان وتحليلها باستخدام تقييم مقياس ليكرت. فيما يلي مقياس التصنيف المستخدم في استبيان خبير المواد وخبير الوسيلة.

الجدول (٢)

تقييم مقياس ليكرت

الدرجة	التقدير
٥	ممتاز
٤	جيد جدا
٣	جيد
٢	مقبول
١	راسب

يتم بعد ذلك تحديد نتائج التحقق التي تم الحصول عليها من المدققين الخبراء في المواد ووسيلة الإعلام من خلال مستوى الصلاحية بناء على المعايير التالية.

الجدول (٣)

المعايير الصلاحية

المئوية (%)	التقدير	المعلومة
٨١ - ١٠٠	ممتاز	لا مراجعة
٦١ - ٨٠	جيد جدا	لا مراجعة
٤١ - ٦٠	جيد	لا مراجعة
٢١ - ٤٠	مقبول	مراجعة
٠ - ٢٠	راسب	مراجعة

أ. البيانات من استبانة خبراء المواد

تم إجراء عملية التحقق من صحة المواد المتعلقة مهارة الاستماع عن الأسرة والبيت من قبل اثنين من المدققين، بما في ذلك د. سيفول مصطفى الماجستير و د. نور خالد الماجستير. تم تحليل بيانات الاستبانة من خبراء المواد عن طريق التحليل الوصفي باستخدام تقنية تقييم الدرجة المتوسطة لكل عنصر. فيما يلي عرض لبيانات نتائج الاستبانة من قبل خبراء المواد.

الجدول (٤)

إستبانة الخبير المواد ١

رقم	البيان	قيمة الإجابة	قيمة الأعلى	المئوية	مستوى التحقيق
١.	تتوافق المواد الموجودة في وسيلة التعليمية التفاعلية على أساس الأندرويد مع الكفاءات الأساسية	٥	٥	١٠٠	ممتاز
٢.	تتوافق المواد الموجودة في الوسيلة التعليمية التفاعلية القائمة على أساس الأندرويد مع مؤشرات إنجاز الكفاءة	٥	٥	١٠٠	ممتاز
٣.	تتوافق المواد الموجودة في الوسيلة التعليمية التفاعلية على أساس الأندرويد مع أهداف التعلم	٤	٥	٨٠	جيد جدا

٤.	اتساع وعمق المواد في الوسيلة التعليمية التفاعلية على أساس الأندرويد	٥	٥	ممتاز
٥.	اللغة المستخدمة سهلة الفهم	٥	٥	ممتاز
٦.	وضوح أسئلة الممارسة	٥	٥	ممتاز
٧.	ملاءمة الأسئلة مع المادة	٥	٥	ممتاز
٨.	جودة عرض المادة	٥	٤	جيد جدا
٩.	الصور/الرسوم التوضيحية حسب المادة	٥	٤	جيد جدا
١٠.	فاعلية الاستخدام للدراسة الذاتية	٥	٥	ممتاز
	المجموع	٥٠	٤٧	ممتاز

الجدول (٥)

إستبانة الخبير المواد ٢

رقم	البيان	قيمة الإجابة	قيمة الأعلى	المئوية	مستوى التحقيق
١.	تتوافق المواد الموجودة في وسيلة التعليمية التفاعلية على أساس الأندرويد مع الكفاءات الأساسية	٥	٥	١٠٠	ممتاز

٢.	تتوافق المواد الموجودة في الوسيلة التعليمية التفاعلية القائمة على أساس الأندرويد مع مؤشرات إنجاز الكفاءة	٥	٥	ممتاز
٣.	تتوافق المواد الموجودة في الوسيلة التعليمية التفاعلية على أساس الأندرويد مع أهداف التعلم	٥	٥	ممتاز
٤.	اتساع وعمق المواد في الوسيلة التعليمية التفاعلية على أساس الأندرويد	٤	٥	جيد جدا
٥.	اللغة المستخدمة سهلة الفهم	٥	٥	ممتاز
٦.	وضوح أسئلة الممارسة	٥	٥	ممتاز
٧.	ملاءمة الأسئلة مع المادة	٥	٥	ممتاز
٨.	جودة عرض المادة	٥	٥	ممتاز
٩.	الصور/الرسوم التوضيحية حسب المادة	٥	٥	ممتاز
١٠.	فاعلية الاستخدام للدراسة الذاتية	٥	٥	ممتاز
	المجموع	٤٩	٥٠	ممتاز

يتم الحصول على تعرض البيانات أعلاه بناء على صيغة الحساب التالية.

(١)

$$P = \frac{\sum x}{\sum x_i} \times 100 \%$$

$$P = \frac{47}{50} \times 100 \%$$

$$P = 94 \%$$

(٢)

$$P = \frac{\sum x}{\sum x_i} \times 100 \%$$

$$P = \frac{49}{50} \times 100 \%$$

$$P = 98 \%$$

$$\text{المجموع} : 94\% + 98\% = 192\% : 2 = 96\%$$

بناء على جدول معايير مستوى الصلاحية، فإن النسبة المئوية لمستوى الصلاحية التي تم الحصول عليها هي ٩٦٪. بفئة معايير ممتاز. يشير مستوى الصلاحية إلى أنه يمكن اختبار الوسيلة التعليمية التفاعلية على أساس الأندرويد لترقية مهارة الاستماع لدى التلاميذ واستخدامها كوسيلة تعليمية في المدارس.

الجدول (٦)

النقد والاقتراحات الخبير المواد

اسم الخبير المواد	النقد والاقتراحات
د. سيفول مصطفى الماجستير	(١) تغيير الكلمات "ثم افهم" بكلمات "ثم أعد". (٢) تغيير الكلمات "أغسل الملابس" بكلمات "أغسل الملابس". (٣) تغيير المفردات "التلفزيون" بمفردات "التلفاز"
د. نور خالد الماجستير	(١) كتابة ونطق نهايات الكلمات العربية هو الوقف (خاصة الجزء المواد). (٢) تغيير الخط العربي الأكثر جاذبية (خاصة الجزء المواد).

بناء على جدول النقد والاقتراحات أعلاه، تمت كتابة أن هناك العديد من الجوانب التي تحتاج إلى المراجعة أو التحسين كمواضع لتحسين المنتج أعلى، في تحسين الوسيلة التعليمية التفاعلية على أساس الأندرويد لترقية مهارة الاستماع لدى التلاميذ يتطلب مراجعة واحدة.

الجدول (٧)

قبل مراجعة المواد

رقم	قبل المراجعة
١.	الاستماع استمع إلى المفردات والأفعال والعبارات ثم افهم الأب - الأم - الأخ - الأخت - الابن - الابنة - الجد الجدّة - الحفيد - الحفيذة - العم - العمّة - الزوج - الزوجة - الأرمل - الأرملة - التوأم - الولد المتبني - الولد الأكبر - الولد الأصغر 
٢.	أين تسكن؟ - أقوم من النوم - أغسل الملابس أعمل الواجبات المنزلية - أساعد على إعداد الطعام - أطبخ الطعام - أشاهد التلفزيون - أنام مبكراً - أهي مدرّس - أمي هي ربة البيت 
٣.	شرفة - بناية - الطابق العلوي - الطابق السفلي سور - نافذة - سرير - وسادة - ستارة - أريكة - زهرة - مكتب - مظلة - غرفة المذاكرة - غرفة الجلوس - غرفة النوم - غرفة المكتب - غرفة الأكل - مطبخ - حمام 
٤.	يذهب - يخلص - يمسح - يقرش - يغسل - يرتب يكوي - يرمم - يزين - يرش - يجلس - أقرأ - أكتب - أدرس - أستريح - أنام - أطبخ - أراجع - أكتب - أنظف 

الجدول (٨)

بعد مراجعة المواد

رقم	بعد المراجعة
١.	الإِسْتِمَاعُ استمع إلى المفردات والأفعال والعبازات ثم أعد الأب - الأم - الأخ - الأخت - الابن - الابنة - الجد - الجدة - الحفيد - الحفيدة - العم - العمة - الزوج - الزوجة - الأرملة - الأرملة - التوأم - الولد المتبنى - الولد الأكبر - الولد الأصغر 
٢.	أين تسكن؟ - أقوم من النوم - أغسل الملابس أعمل الواجبات المنزلية - أساعد على إعداد الطعام - أطبخ الطعام أشاهد التلفاز - أأام مبيكرا - أبيع مديرس - أبيع ربة البيت 
٣.	الشرفة - البوابة - الطابق العلوي - الطابق السفلي - السور - النافذة السرير - الوسادة - السيارة - الأريكة - الزهرة - المكيف - المظلة غرفة المذاكرة - غرفة الجلوس - غرفة النوم - غرفة المكتب غرفة الأكل - المطبخ - الحمام 
٤.	يذهب - يكتسب - يفسخ - يفرش - يغسل - يرتب - يكوئ يرم - يرش - أجلس - أقرأ - أكتب - أدرس - أستريح أأام - أطبخ - أراجع - أكتب - أنظف 

ب. البيانات من استبانة خبراء الوسيلة

تم إجراء عملية التحقق من الوسيلة التعليمية التفاعلية على أساس الأندرويد من قبل اثنين من المدققين، بما في ذلك د. أحمد مكى الماجستير و د. مفتاح الهدى الماجستير. تم تحليل بيانات الاستبانة من خبراء الوسيلة عن طريق التحليل الوصفي باستخدام تقنية متوسط الدرجات لكل عنصر. فيما يلي وصف لنتائج الاستبانة من قبل خبراء الوسيلة.

الجدول (٩)

إستبانة الخبير الوسيلة ١

رقم	البيان	قيمة الإجابة	قيمة الأعلى	المئوية	مستوى التحقيق
١.	دقة التخطيط	٤	٥	٨٠	جيد جدا
٢.	جودة عرض الشاشة	٥	٥	١٠٠	ممتاز
٣.	دقة نوع الخط وحجمه ولونه	٤	٥	٨٠	جيد جدا
٤.	الاستخدام الدقيق للصور	٥	٥	١٠٠	ممتاز
٥.	جودة استخدام الصوت	٤	٥	٨٠	جيد جدا
٦.	وضوح تعليمات الاستخدام	٤	٥	٨٠	جيد جدا
٧.	سهولة التشغيل	٤	٥	٨٠	جيد جدا
٨.	دقة وضع الزر التفاعلي	٤	٥	٨٠	جيد جدا
٩.	إن تدفق التعلم في وسيلة الإعلام واضح	٥	٥	١٠٠	ممتاز
١٠.	مستوى تفاعل التلاميذ مع الوسيلة	٤	٥	٨٠	جيد جدا

المجموع	٤٣	٥٠	٨٦	ممتاز
---------	----	----	----	-------

الجدول (١٠)

إستبانة الخبير الوسيلة ٢

رقم	البيان	قيمة الإجابة	قيمة الأعلى	المئوية	مستوى التحقيق
١.	دقة التخطيط	٤	٥	٨٠	جيد جدا
٢.	جودة عرض الشاشة	٥	٥	١٠٠	ممتاز
٣.	دقة نوع الخط وحجمه ولونه	٤	٥	٨٠	جيد جدا
٤.	الاستخدام الدقيق للصور	٥	٥	١٠٠	ممتاز
٥.	جودة استخدام الصوت	٣	٥	٦٠	جيد
٦.	وضوح تعليمات الاستخدام	٥	٥	١٠٠	ممتاز
٧.	سهولة التشغيل	٥	٥	١٠٠	ممتاز
٨.	دقة وضع الزر التفاعلي	٤	٥	٨٠	جيد جدا
٩.	إن تدفق التعلم في وسيلة الإعلام واضح	٤	٥	١٠٠	جيد جدا
١٠.	مستوى تفاعل التلاميذ مع الوسيلة	٣	٥	٦٠	جيد
	المجموع	٤٢	٥٠	٨٤	ممتاز

يتم الحصول على تعرض البيانات أعلاه بناء على صيغة الحساب التالية.

(١)

$$P = \frac{\sum x}{\sum xi} \times 100 \%$$

$$P = \frac{43}{50} \times 100 \%$$

$$P = 86 \%$$

(٢)

$$P = \frac{\sum x}{\sum xi} \times 100 \%$$

$$P = \frac{42}{50} \times 100 \%$$

$$P = 84 \%$$

$$\text{المجموع} : 86\% + 84\% = 170\% : 2 = 85\%$$

بناء على جدول معايير مستوى الصلاحية، فإن النسبة المئوية لمستوى الصلاحية التي تم الحصول عليها هي ٨٥٪. بصفة معايير ممتاز. يشير مستوى الصلاحية إلى أنه يمكن اختبار الوسيلة التعليمية التفاعلية على أساس الأندرويد لترقية مهارة الاستماع لدى التلاميذ واستخدامها كوسيلة تعليمية في المدارس.

الجدول (١١)

النقد والاقتراحات الخبير الوسيلة

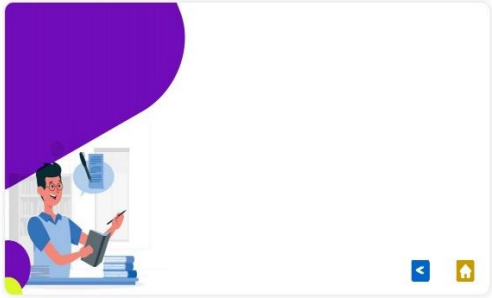
اسم الخبير الوسيلة	النقد والاقتراحات
د. د. أحمد مكي الماجستير	(١) ضع العنوان على الغلاف. (٢) أضف أزرار تفاعلية تعليمات استخدام الوسيلة.
د. مفتاح الهدى الماجستير	(١) ضع الصف في الغلاف. (٢) أضف وصف المؤلف.

بناء على جدول النقد والاقتراحات أعلاه، تمت كتابة أن هناك العديد من الجوانب التي تحتاج إلى المراجعة أو التحسين كوسيلة لتحسين المنتج أعلى، في تحسين الوسيلة التعليمية التفاعلية على أساس الأندرويد لترقية مهارة الاستماع لدى التلاميذ يتطلب مراجعة واحدة.

الجدول (١٢)

قبل مراجعة الوسيلة

رقم	قبل المراجعة
١.	

		.٢
		.٣

الجدول (١٣)
بعد مراجعة الوسيلة

بعد المراجعة	رقم
	.١
	.٢

 RIKA HESTI FATIMAH 200104220016 Magister Pendidikan Bahasa Arab Pascasarjana UIN Maulana Malik Ibrahim hestifatimahrika@gmail.com	٣.
---	----

المبحث الثالث: فعالية استخدام الوسيلة التعليمية التفاعلية على أساس الأندرويد لترقية مهارة الاستماع لدى تلاميذ المدرسة الثانوية الحكومية ١ مالانج

أ. البيانات من نتيجة الاختبار القبلي والبعدي لمعرفة فعالية الوسيلة التعليمية التفاعلية على أساس الأندرويد لترقية مهارة الاستماع

الاختبار القبلي هو اختبار يتم إجراؤه بهدف معرفة قدرة التلاميذ الأولية على مادة مهارة الاستماع عن الأسرة والبيت. نتائج الاختبار هي نتائج التلاميذ قبل تلقي العلاج، وهي استخدام الوسيلة التعليمية التفاعلية على أساس الأندرويد. بعد التعليم باستخدام الوسيلة التعليمية التفاعلية على أساس الأندرويد، يتم إعطاء التلاميذ اختبارا آخر في شكل اختبار لاحق وظيفته اكتشاف زيادة فهم التلاميذ لمواد مهارة الاستماع عن الأسرة والبيت. نتائج الاختبار القبلي والبعدي معروضة في الجدول التالي.

الجدول (١٤)

نتيجة اختبار قبلي و اختبار بعدي

رقم	اسم التلاميذ	النتيجة	
		اختبار قبلي	اختبار بعدي
١.	أحمد نوفل فخامي	٨٠	٩٠
٢.	أحنف فضلي نور ر.	٧٠	١٠٠

٩٠	٦٠	٣. الفاريزل بينتائج ك.
١٠٠	٩٠	٤. علياني شافيتري
٩٠	٧٠	٥. انا سلسبيلا
٩٠	٨٠	٦. آريا باغاسكارا
٩٠	٧٠	٧. باجاس اوليا دانيسوارا
٧٠	٥٠	٨. شيريا اضوا اولياء بوتري
٨٠	٥٠	٩. دافا فينيك الزادي إمانواللة
١٠٠	٨٠	١٠. الزاكي شيرازي ارويان
٩٠	٧٠	١١. فجوة دورياتون ن.
٩٠	٦٠	١٢. فيديلا دوي فيانتিকা
٩٠	٧٠	١٣. فينا شفعة العيني
٩٠	٧٠	١٤. حبيبي نور هداية
٩٠	٦٠	١٥. علميا نور عزيزة
٨٠	٥٠	١٦. جاسمين سلسابيلا بوتري
٩٠	٦٠	١٧. لايليتتاع فضلات ماجستيا
١٠٠	٧٠	١٨. حافظ بارق نوغراها
٩٠	٧٠	١٩. مرشا زيريجا عزيز
٧٠	٥٠	٢٠. محمد إحسان اربيلا
٨٠	٦٠	٢١. م. رافلي برادانا
٨٠	٧٠	٢٢. نبيلة لوجييانا
١٠٠	٨٠	٢٣. ناتاشا أوكتافيا ر.
١٠٠	٨٠	٢٤. نولا خاليسا بوتري
٩٠	٦٠	٢٥. بريسجا نولا أنجيليتا

٢٦.	بوتري سلمى الزهرة	٧٠	١٠٠
٢٧.	رافي صدقي رمضان	٦٠	١٠٠
٢٨.	سلسايلا يوان شاكير	٨٠	٩٠
٢٩.	شائنا امونداتسيا سوفيان	٥٠	٨٠
٣٠.	صارايا أركيا زيبا ليبية	٦٠	٩٠
٣١.	شافا نافي دانيلا	٦٠	٨٠
٣٢.	شيخ احمد فيردوزي	٦٠	٧٠
٣٣.	شيفيرا إسحا ريسكانييا	٦٠	٩٠
٣٤.	ويلدان فجر الفلاح	٨٠	١٠٠
٣٥.	ياع رايشا زاكييا ممتاز	٧٠	١٠٠
٣٦.	يوسف راندي س.	٦٠	٩٠
المجموع		٢٣٩٠	٣٢٢٠
المعدل		٦٦,٣٨	٨٩,٤٤

استنادا إلى البيانات المأخوذة من نتائج الاختبار القبلي والبعدي أعلاه، تفترض الباحثة أن استخدام الوسيلة التعليمية التفاعلية على أساس الأندرويد فعال لترقية مهارة الاستماع في تعلم اللغة العربية لتلاميذ الصف ١٠ ي المدرسة الثانوية الحكومية ١ مالانج. لاختبار هذه الفرضية، استخدمت الباحثة اختبار-ت بتطبيق SPSS. نتائج الحساب على النحو التالي؛

الجدول (١٥)

إحصائيات العينات المقترنة

Paired Samples Statistics					
		Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1	Pre_Test Media Interaktif Android	66.39	36	10.462	1.744
	Post_Test Media Interaktif Android	89.44	36	8.927	1.488

استنادا إلى الجدول أعلاه، تظهر نتائج الاختبار القبلي متوسط ٦٦,٣٩، بينما تظهر نتائج الاختبار البعدي متوسط ٨٩,٤٤. لأن النتائج تظهر أن $٨٩,٤٤ < ٦٦,٣٩$ ، يمكن القول أن هناك فرق وزيادة في نتائج الاختبار القبلي قبل اختبار المنتج والاختبار البعدي بعد اختبار المنتج.

الجدول (١٦)

إرتباطات العينات المقترنة

Paired Samples Correlations					
		N	Correlation	Significance One-Sided p	Significance Two-Sided p
Pair 1	Pre_Test Media Interaktif Android & Post_Test Media Interaktif Android	36	.682	<,001	<,001

بناء على الجدول، يظهر أن هناك ارتباطا قدره ٠,٦٨٢ ودلالة ٠,٠٠١. يستخدم نموذج الاختبار التالي في شكل اختبار-ت للعينات المزدوجة.

الجدول (١٧)
اختبار العينات المقترنة

Paired Samples Test										
		Paired Differences							Significance	
		Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference				One-Sided p	Two-Sided p
					Lower	Upper				
Pair 1	Pre_Test Media Interaktif Android - Post_Test Media Interaktif Android	- 23.056	7.863	1.310	- 25.716	- 20.395	- 17.593	35	<,001	<,001

بناءً على جدول اختبار العينات المقترنة، يظهر أن الاختبار t هو ١٧,٥٩٦ .
استناداً إلى نتائج حسابات البيانات باستخدام SPSS، يمكن ملاحظة أن تطوير
الوسيلة التعليمية التفاعلية على أساس الأندرويد فعال لترقية مهارة الاستماع لدى التلاميذ
المدرسة الثانوية الحكومية ١ مالانج.

الفصل الخامس

مناقشة نتائج البحث

أ. إعداد الوسيلة التعليمية التفاعلية على أساس الأندرويد لدى تلاميذ المدرسة الثانوية الحكومية ١ مالانج

إن تطوير الوسيلة التفاعلية على أساس الأندرويد في تعليم اللغة العربية لمهارة الاستماع عن الأسرة والبيت يطبق البحث والتطوير باستخدام نموذج ADDIE. يتكون نموذج تطوير ADDIE الذي طوره رايزر و موليندا من خمس مراحل، وهي التحليل والتصميم والتطوير والتجريب والتقييم.

تبدأ عملية التطوير بمرحلة التحليل. أجرى الباحثة تحليل الأداء وتحليل الاحتياجات. تم تنفيذ مرحلة التحليل في ١٦ أغسطس ٢٠٢٢. أجرى الباحثة مقابلة مع مدرس اللغة العربية الصف ١٠ ج المدرسة الثانوية الحكومية ١ مالانج ولاحظ ظروف الفصل والمدرسة. تُستخدم نتائج المقابلة والملاحظة كبيانات لتحليل الأداء وتحليل الاحتياجات. بناء على تحليل الأداء، يظهر أن تلاميذ الصف ١٠ ج يواجهون صعوبات في تعليم مهارة الاستماع. أحد الأسباب هو أن الوسيلة المستخدمة أقل تنوعاً وأقل جاذبية. في التعليم، يستخدم المعلم الكتب العربية التي نشرتها وزارة الدين بجمهورية إندونيسيا عام ٢٠٢٠ كوسيلة تعليمية.

نتائج تحليل الاحتياجات التي تم الحصول عليها هي أن التلاميذ يحتاجون إلى وسيلة إعلام مبتكرة وتجذب اهتمام التلاميذ في تعلم مهارة الاستماع. استناداً إلى نتائج الملاحظة، يمكن للباحثة استنتاج أن تلاميذ المدرسة الثانوية الحكومية ١ مالانج هم جيل يحب استخدام التكنولوجيا في جميع الأنشطة بما في ذلك أنشطة التعلم. إحدى التقنيات التي يمتلكها جميع التلاميذ في الصف ١٠ ج هي تقنية الأندرويد. بناء على نتائج التحليلين، تقدم الباحثة حلاً إعلامياً يمكن استخدامه كإبداع لزيادة مهارة الاستماع في تعلم اللغة العربية للتلاميذ، وهي وسيلة التعليمية التفاعلية على أساس الأندرويد.

⁶ Bintari Kartika Sari, loc.it.

حيث توجد ثلاث أسس نظرية في استخدام وسيلة التعلم، بما في ذلك الأسس الفلسفية والنفسية والتجريبية. بشكل عام، تنص الأسس الثلاثة على أنه من المهم في استخدام الوسيلة التعليمية الانتباه إلى الخصائص والظروف النفسية للتلاميذ. هذا هو أحد أسس الباحثة في تحديد وسيلة التعليم وفقا لاحتياجات تلاميذ الصف ١٠ ج المدرسة الثانوية الحكومية ١ مالانج.

المرحلة التالية هي التصميم. في مرحلة التصميم صممت الباحثة الوسيلة الإعلام على شكل لوحة العمل. يحتوي داخل لوحة العمل على عرض الشرائح الخمس الرئيسية. تتكون الشريحة الأولى من عرض قائمة الرئيسية وأهداف التعلم وكفاءة التعلم ومؤشرات إنجاز الكفاءة وأزرار تفاعلية المواد وأزرار تفاعلية التدريبات وأزرار تفاعلية تعليمات استخدام الوسيلة وأزرار تفاعلية حول المؤلف وأزرار تفاعلية الخروج. تتكون الشريحة الثانية من عرض مواد مهارة الاستماع. تتكون الشريحة الثالثة من عرض تدريبات مهارة الاستماع. تتكون الشريحة الرابعة من عرض تعليمات استخدام الوسيلة. وتتكون الشريحة الخامسة من عرض لوصف المؤلف.

ثم في المرحلة الثالثة وهي التطوير. في مرحلة التطوير، أدرك الباحثة إنشاء الوسيلة بناء على التصميمات الواردة في لوحة العمل. يعتمد تطوير الوسيلة التعليمية التفاعلية على نظرية تنص على أن الوسيلة التفاعلية القادرة على زيادة الدافع وفعالية نتائج التعلم لمستخدميها يجب أن تنتبه إلى الخصائص التالية؛ التعليم الذاتي، وهذا يتوافق مع مظهر الوسائط التي تحتوي على أهداف تعليمية، كفاءة التعلم، ومؤشرات إنجاز الكفاءة، ومواد مهارة الاستماع، والأمثلة أو الرسوم التوضيحية للمواد، وكذلك أسئلة ممارسة مهارة الاستماع؛ محتفظ به ذاتيا، وهذا يتوافق مع تصميم الوسيلة الذي يحتوي على كفاءة فرعية واحدة ككل مرتبطة بمهارة الاستماع؛ قائم بذاته، وهذا يتوافق مع طبيعة وسيلة الإعلام التي لا تعتمد على مواد تعليمية أخرى، بمعنى أن التلاميذ قادرون على تنفيذ التعلم فقط من خلال وسيلة الإعلام لأنها استوفت نطاق احتياجاتهم؛ قابل للتكيف، هذا يتوافق مع الوسيلة التي تم تصميمها استنادا إلى الأندرويد لمتابعة

⁶ Andrew Fernando Pakpahan, Dkk, loc. cit

التطورات الحالية في العلوم والتكنولوجيا. التمثيل؛ وهذا يتماشى مع وسيلة الإعلام التي تعرض مواد مهارة الاستماع المتعلقة بأسرة وطعم الأسرة بطريقة انتقائية وتمثيلية. التصور بالوسيلة المتعددة، وهذا يتوافق مع الوسيلة التي تعرض الصوت والنصوص والصور ومقاطع الفيديو المتعلقة بمهارة الاستماع موضوع الأسرة والبيت. بالإضافة إلى الاختلافات الجذابة وجودة الدقة العالية، فهذا يتوافق مع شاشات الوسيلة التي تستخدم قوالب وألوان وأحجام وخطوط جذابة متنوعة.

المرحلة الرابعة هي التجريب. استنادا إلى نظرية تطوير ADDIE، من الضروري إجراء تجارب المنتج في مرحلة التجريب على مرحلتين، بما في ذلك تجارب الخبراء والتجارب الميدانية. لذلك، في هذه المرحلة، أجرى الباحثة تجارب بشأن وسيلة التعليمية التفاعلية على أساس الأندروود لخبراء المواد وخبراء الوسيلة. تقوم الباحثة بإجراء مراجعات وفقا للنقد والاقتراحات من الخبراء. بعد مراجعة المنتج، يصبح جاهزا للاختبار في الميدان. أجريت تجارب ميدانية على ٣٦ تلميذا من الصف ١٠ ج المدرسة الثانوية الحكومية ١ مالانج. يتم العملية التجريبية مباشرة عندما يتم التعلم في الصف الدراسي. خلال التجربة، قامت الباحثة بعمل ملاحظة على التلاميذ ومواقفهم التعليمية.

المرحلة الأخيرة هي التقييم. بناء على نظرية نموذج البحث والتطوير ADDIE، تم إجراء التقييم على مرحلتين، وهما مرحلة التقييم التكويني ومرحلة التقييم النهائي. هذا يتوافق مع ما تفعله الباحثة. يتم إجراء التقييم التكويني في كل مرحلة من أجل تحسين المنتج وإتقانه. يتم إجراء التقييم النهائي في نهاية البحث الذي يعمل على تحديد مستوى فعالية المنتج قيد التطوير.

ب. صلاحية الوسيلة التعليمية التفاعلية على أساس الأندروود لدى تلاميذ المدرسة الثانوية

الحكومية ١ مالانج

تم تطوير الوسيلة التعليمية التفاعلية على أساس الأندروود في تعلم مهارة الاستماع من خلال مرحلتين من التحقق، وهما؛ التحقق من صحة خبير المواد والتحقق من صحة خبير

⁶ Masdar Limbong Dkk, loc. cit.

الوسيلة. تتكون كل عملية تحقق من مدققين. الغرض من التحقق هو معرفة ما إذا كان من الممكن تطبيق الوسيلة في هذا المجال أم لا.

أ. تحليل التحقق من صحة المواد

تم التحقق من صحة مواد مهارة الاستماع عن الأسرة والبيت من قبل خبيرين في المواد هما د. سيفول مصطفى الماجستير و د. نور خالد الماجستير. استنادا إلى أداة التحقق من صحة خبير المواد (الاستبانة) ١، تحصل الوسيلة التعليمية التفاعلية المطورة على أساس الأندرويد على نسبة جدوى تبلغ ٩٤٪. بمعايير ممتاز. وفي الوقت نفسه، بناء على أداة التحقق من صحة الخبراء (الاستبانة) للمواد ٢، حصلت الوسيلة التعليمية التفاعلية المطورة على أساس الأندرويد على نسبة جدوى بنسبة ٩٨٪. بمعايير ممتاز. لذلك، فإن تراكم جميع نتائج التحقق من صحة الخبراء الماديين يحصل على نسبة جدوى تبلغ ٩٦٪. بمعايير ممتاز. يمكن بالفعل اختبار الوسيلة المطورة في هذا المجال من خلال إجراء العديد من المراجعات وفقا للنقد والاقتراحات من مدقق المواد. فيما يلي العديد من المراجعات بناء على نتائج التحقق من صحة المواد من قبل خبير:

- تغيير الكلمات "ثم افهم" بكلمات "ثم أعد".
- تغيير الكلمات "اغسل الملابس" بكلمات "اغسل الملابس".
- تغيير المفردات "التلفزيون" بمفردات "التلفاز"
- كتابة ونطق نهايات الكلمات العربية هو الوقف (خاصة الجزء المواد).
- تغيير الخط العربي الأكثر جاذبية (خاصة الجزء المواد).

ب. تحليل التحقق من صحة الوسيلة

تم التحقق من صحة الوسيلة التعليمية التفاعلية على أساس الأندرويد من قبل اثنين من خبراء الوسيلة، وهما د. أحمد مكي الماجستير و د. مفتاح الهدى الماجستير. استنادا إلى أداة التحقق من صحة خبير الوسيلة (الاستبانة) ١، حصلت الوسيلة التعليمية التفاعلية على

أساس الأندرويد على نسبة أهلية تبلغ ٨٦٪ بمعايير ممتاز. وفي الوقت نفسه، استنادا إلى أداة التحقق من صحة خبر الوسيلة (الاستبانة) ٢، حصلت الوسيلة التعليمية التفاعلية على أسس الأندرويد على نسبة أهلية تبلغ ٨٤٪ بمعايير ممتاز. لذلك، فإن تراكم جميع نتائج التحقق من صحة خبراء الوسيلة يحصل على نسبة أهلية تبلغ ٨٥٪ بمعايير ممتاز. يمكن بالفعل اختبار الوسيلة المطورة في هذا المجال من خلال إجراء العديد من المراجعات وفقا للنقد والاقتراحات من المدققين الإعلاميين الخبراء. فيما يلي العديد من المراجعات بناء على نتائج التحقق من صحة خبراء الوسيلة:

- ضع العنوان على الغلاف.

- ضع الصف في الغلاف.

- أضف زر دليل المستخدم التفاعلي.

- أضف وصف المؤلف.

- قم بتضمين الحوار في قسم المواد.

ج. فعالية استخدام الوسيلة التعليمية التفاعلية على أساس الأندرويد لترقية مهارة الاستماع

لدى تلاميذ المدرسة الثانوية الحكومية ١ مالانج

يمكن اختبار الوسيلة التعليمية التفاعلية على أساس الأندرويد في تعليم مهارة الإستماع باللغة العربية الصالحة للاختبار في هذا المجال. استخدم الباحثة في معرفة مستوى فعالية الوسيلة الاختبار البعدي لمجموعة واحدة مع عينة من ٣٦ تلميذا من الصف ١٠ ج المدرسة الثانوية الحكومية ١ مالانج.

أولا، تحتاج الباحثة إلى معرفة مستوى فهم التلاميذ الأولي، لذلك يتم إجراء الاختبار في شكل اختبار قبلي. المرحلة التالية هي تقديم العلاج في شكل الوسيلة التفاعلية يتم تطويرها بعد ذلك لإجراء اختبار رجعي (الاختبار البعدي). متوسط نتيجة الاختبار القبلي للطلبة ٦٦,٣٩ بينما متوسط نتيجة الاختبار البعدي ٨٩,٤٤. بناء على نتائج الاختبار القبلي والبعدي، يُظهر أن متوسط درجات الاختبار البعدي أعلى من متوسط درجات الاختبار

القبلي. يوضح هذا أن هناك فرقا كبيرا في فهم التلاميذ بعد تنفيذ الوسيلة التعليمية التفاعلية على أساس الأندرويد ويظهر أن الوسيلة التعليمية التفاعلية على أساس الأندرويد يمكن أن ترقية مهارة الاستماع لدى تلاميذ الصف ١٠ ج المدرسة الثانوية الحكومية ١ مالانج.

تمت معالجة قيم البيانات التي تم الحصول عليها من خلال الاختبار القبلي والبعدي باستخدام تطبيق SPSS. بناء على معالجة البيانات، أظهرت نتائج الاختبار القبلي متوسط ٦٦,٣٩، بينما أظهرت نتائج الاختبار البعدي ٨٩,٤٤. نظرا لأن النتائج تظهر أن ٨٩,٤٤ < ٦٦,٣٩، يمكن القول أن هناك فرقا وزيادة في نتائج الاختبار الأولي قبل اختبار المنتج والاختبار اللاحق بعد تجربة المنتج. بعد ذلك، يوضح الجدول أن هناك ارتباطاً قدره ٠,٦٨٢، ودلالة ٠,٠٠١ وقيمة ت محسوبة قدرها ١٧,٥٩٦. استناداً إلى نتائج حسابات البيانات باستخدام SPSS، وقيمة كبيرة قدرها ٠,٠٠١ > ٠,٠٥ وقيمة تعداد ١٧,٥٩٦ < ٢,٠٤٢، يمكن ملاحظة أن تطوير الوسيلة التعليمية التفاعلية على أساس الأندرويد فعال لتحسين مهارة الاستماع لدى التلاميذ المدرسة الثانوية ١ مالانج.

الفصل السادس

الخاتمة

أ. ملخص نتائج البحث

بناء على نتائج البحث والتطوير للوسيلة التعليمية التفاعلية على أساس الأندرويد لترقية مهارة الاستماع لدى التلاميذ المدرسة الثانوية الحكومية ١ مالانج، يمكن استنتاجها على النحو التالي:

١. تطور الباحثة الوسيلة التعليمية التفاعلية على أساس الأندرويد لتعليم مهارة الاستماع. تحتوي الوسيلة التعليمية التفاعلية التي تعمل بنظام الأندرويد على مادة الصف ١٠ الباب ٢ عن الأسرة والبيت. في هذا البحث والتطوير قامت الباحثة بعمله على ٥ مراحل وهي التحليل والتصميم والتطوير والتجريب والتقييم. تتكون الوسيلة التعليمية التفاعلية على أساس الأندرويد من أربعة عروض شرائح رئيسية. تتكون في الشريحة الأولى من زر الصفحة الرئيسية التفاعلي وأهداف تعليمية وكفاءات تعلم ومؤشرات إنجاز الكفاءة وأزرار مواد تفاعلية وأزرار أسئلة تفاعلية وأزرار تفاعلية حول المؤلفة وأزرار خروج تفاعلية و أزرار دليل المستخدم التفاعلية. والشريحة الثانية عبارة عن عرض لمواد المهارة. ثم في الشريحة الثالثة يوجد عرض لأسئلة ممارسة مهارة الاستقامة. ثم في الشريحة الرابعة يتكون من عرض وصف للمؤلفة.

٢. بناء على نتائج التحقق من خبراء المواد، تم ذكر أن النسبة المئوية للأهلية للمواد كانت ٩٦٪. بمعايير الممتاز. بينما بناء على نتائج التحقق من خبراء الوسيلة، تم ذكر أن النسبة المئوية لأهلية الوسيلة كانت ٨٥٪. بمعايير الممتاز. لذلك، فإن الوسيلة التعليمية التفاعلية على أساس الأندرويد لترقية مهارة الاستماع لدى التلاميذ تستحق الاختبار في المجال وفقا للانتقادات والاقتراحات المنقحة للخبراء.

٣. بناء على معالجة البيانات باستخدام تطبيق SPSS، أظهرت نتائج الاختبار التمهيدي متوسط ٦٦,٣٩، بينما أظهرت نتائج الاختبار اللاحق متوسط ٨٩,٤٤. نظرا لأن النتائج

تظهر أن $89,44 < 66,39$ ، يمكن القول أن هناك فرقا وزيادة في نتائج الاختبار قبل اختبار المنتج والاختبار اللاحق بعد تجربة المنتج. بعد ذلك، يوضح الجدول أن هناك ارتباطا قدره $0,682$ ودلالة $0,001$ وقيمة t محسوبة قدرها $17,596$. استنادا إلى نتائج هذه الحسابات، وقيمة كبيرة قدرها $0,001 > 0,05$ وقيمة t محسوب تبلغ $17,596 < 2,042$ ، يمكن ملاحظة أن تطوير الوسيلة التعليمية التفاعلية على أساس الأندرويد فعال لترقية مهارة الاستماع لدى التلاميذ المدرسة الثانوية الحكومية ١ مالانج.

ب. التوصيات

يركز تطوير الوسيلة التعليمية التفاعلية على أساس الأندرويد الذي تقوم به الباحثة لترقية مهارة الاستماع لدى تلاميذ الصف العاشر، فيما يتعلق بمواد "الأسرة والبيت" الباب ٢ الذي تم إدخاله من كتاب اللغة العربية وزارة الدين في جمهورية إندونيسيا منهج ٢٠٢٠ عام ٢٠١٣. لذلك، توصي الباحثة بشدة بإجراء مزيد من البحث والتطوير الذي يدرس الفصول والموضوعات الأخرى ذات التركيز على المهارات المختلفة، مثل مهارة الكلام والقراءة والكتابة.

ج. الاقتراحات

١. يحتاج المعلمون إلى استخدام والابتكار الوسيلة التعليمية التي تناسب احتياجات التلاميذ لتسهيل في عملية التعلم ومثيرة للاهتمام التلاميذ لإجراء التعلم.
٢. يحتاج التلاميذ لترقية حماسهم في تعلم اللغة العربية من خلال تعظيم استخدام الوسيلة التعليمية، مثل وسيلة التعليمية التفاعلية على أساس الأندرويد.
٣. يمكن استخدام الوسيلة التعليمية التفاعلية على أساس الأندرويد من قبل الجماهير كبديل في تسهيل عملية التعلم.

قائمة المصادر والمراجع

- بدران, حسن حسين. ٢٠١٥. السرقة المتخفيه للأندرويد. الجنسية: لبنانية.
- جاسم, جاسم علي. ٢٠١٥. مهارة الاستماع ومعايير الجودة في التراث العربي. جامعة الإسلامية بالمدينة المنورة, المملكة العربية السعودية. ٦ (١).
- حسن, أحمد. معايير مهارة الاستماع وأحدها. التركية: جامعة بورصا أوداغ.
- حميدات, مسكجوب. ٢٠٢٠. أهمية مهارة الاستماع, ودورها في تنمية مهارة القراءة عند المتعلم. آفاق للعلوم (٢) ١.
- الدين, محمد صالح بحر. ٢٠١٩. تطوير الوسيلة التعليمية لمادة النحو باستخدام برنامج أندرويد لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية في جامعة يودارتا باسوروان. المربي: جامعة يودارتا باسوروان. (١٠) ١.
- شحاته, حسن. ١٩٩٦. تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق. الدار المصرية اللبنانية للطباعة والنشر والتوزيع.
- العربي, صلاح عبد المجيد. ١٩٨١. تعلم اللغات الحية وتعليمها. مكتبة لبنان, ساحة رياض الصلح, بيروت.
- العزیز, صالح عبد و المجيد, عبد العزيز عبد. ١١١٩. التربية وطرق التدريس. دار المعارف بمصر.
- العين, توتي قرة. ٢٠١٥. نمط تفاعل تعلم اللغة العربية وتعليمها على أساس المدخل الاتصالي. ميدان: مجلة الرؤية. ٤ (٢).
- فريهارتيني, يوغيا وبوسكا وحيودي. ٢٠١٩. نحو إستراتيجية جديدة في تدريس مهارة الاستماع وأساليب تدريسها في تعليم اللغة العربية. الأسلوب: جامعة الإسلامية الحكومية جامبي. (٣) ١.
- ياردة, أولفا فوزية وآخرون. ٢٠٢٢. تأثير الوسيلة التعليمية التفاعلية في ترقية مفهوم التراقيب النحوية. مجلة حروف: المجلة الدولية للغة العربية التطبيقية. (٢) ١.

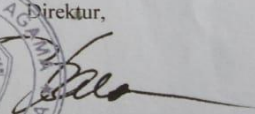
- Akbar, Taufiq Nuril. *Pengembangan Multimedia Interaktif Ipa Berorientasi Guided Inquiry Pada Materi Sistem Pernapasan Manusia Kelas V Sdn Kebonsari 3 Malang*. Jurnal Pendidikan: Universitas Negeri Malang. Vol. 1. No. 6.
- Djamaluddin, Ahdar & Wardana. 2019. *Belajar dan Pembelajaran*. Sulawesi Selatan: CV Kaaffah Learning Center. Cet. 1.
- Dolong, Jufri. 2016. *Teknik Analisis dalam Komponen Pembelajaran*. Jakarta: UIN Syarif Hidayatullah. Vol. 3. No. 2. Juli-Desember.
- Fachri Pane, Syafrial. 2020. *Pengembangan Smart Conveyor pada Tracking Barang berbasis IOT*. Bandung: Penerbit Kreatif Industri Nusantara. Cet. 1.
- Fathoni, Muhamad. 2018. *Pembelajaran Maharah Istima'*. Jurnal Komunikasi dan Pendidikan Islam: Sekolah Tinggi Agama Islam Masjid Syuhada Yogyakarta. Vol. 1. No. 1. Juni.
- Fernando Pakpahan, Andrew, Dkk. 2020. *Pengembangan Media Pembelajaran*, Medan: Yayasan Kita Menulis. Cet. 1.
- Fitriansyah, Muhammad Nur. 2019. *Konsep Pendidikan Humanis Paulo Freire dan Relevansinya dengan Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial*. Malang: UIN Maulana Malik Ibrahim Malang.
- Hamid, Abdul, Dkk. 2008. *Pembelajaran Bahasa Arab, Pendekatan. Metode, Strategi, Materi, dan Media*. Malang: UIN-MALANG PRESS. Cet. 1.
- Hermawan, Acep. 2011. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset. Cet. 1.
- <https://man1kotamalang.sch.id/>, Diakses pada 19 Agustus 2022 pukul 10:12.
- Huliatunisa, Yayah. *Dasar Pengembangan Kurikulum Sekolah Dasar*. Sukabumi: CV. Jejak. Cet. 1.
- Khaerotin, Rahmah. 2019. *Pengembangan Multimedia Interaktif 3D Aurora Presentation untuk Keterampilan Menulis Bahasa Arab*. Al-Mahara: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab. Vol. 5. No. 1. Juni.
- Khuluqo, Ihsana El dan Istaryatiningtias. 2022. *Modul Pembelajaran Manajemen Pengembangan Kurikulum*. SUL-TENG: CV. Feniks Muda Sejahtera. Cet. 1.
- Lestari, Novia. 2020. *Media Pembelajaran berbasis Multimedia Interaktif*. Jawa Tengah: Lakeisha. Cet. 1.

- Limbong, Masdar, Dkk. 2022. *Sumber Belajar berbasis Media Pembelajaran Interaktif di Sekolah*. DECODE: Universitas Muhammadiyah Kendari. Vol. 2. No. 1. Maret.,
- Napitupulu, Rio Parsaoran. 2022. *Keberagaman Budaya Bangsa Melalui Pengembangan Media Pembelajaran berbasis Multimedia Interaktif*. Jawa Barat: Perkumpulan Rumah Cemerlang Indonesia. Cet. 1.
- Nurfadhillah, Septy. 2021. *Media Pembelajaran*. Jawa Barat: CV Jejak. Cet. 1.
- Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Republik Indonesia Nomor 41 Tahun 2007 tentang Standar Proses untuk Satuan Pendidikan Dasar dan Menengah.
- Pradana, Afista Galih dan Nita, Sekreningsih. 2019. *Rancang Bangun Game Edukasi "AMUDRA" Alat Musik Daerah Berbasis Android*. Seminar Nasional Teknologi Informasi dan Komunikasi: Universitas PGRI Madiun.
- Rayanto, Yudi Hari dan Sugianti. 2020. *Penelitian Pengembangan Model ADDIE & R2D2*. Pasuruan: Lembaga Academic & Research Institute. Cet. 1.
- Ritonga Mahyudin, Dkk, 2016. *Pembelajaran Bahasa Arab berbasis Teknologi Informasi dan Komunikasi di Kota Padang*. Arabiyat: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Kebahasaaraban, Vol. 3, No. 1, April.
- Rosyidi, Adb Wahab. 2011. *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN-MALIKI PRESS, 2011. Cet. 1.
- Rozak, Abd, 2018. *Desain Perkuliahan Bahasa Arab melalui Google Classroom*. Arabiyat: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Kebahasaaraban. Vol. 5, No. 1, Juni.
- Saepudin. 2012. *Pembelajaran Keterampilan Berbahasa Arab*. Yogyakarta: TrustMedia Publishing. Cet.1.
- Samsudin. *Mengenal Media Pembelajaran*, <http://www.smkn1girimulyo.sch.id>. Diakses pada 23 Agustus 2022. Pukul 13:45.
- Sari, Bintari Kartika. 2017. *Desain Pembelajaran Model Addie dan Implementasinya dengan Teknik Jigsaw*. Prosiding Seminar Nasional Indonesia: Universitas Muhammadiyah Sidoarjo.

- Sari, Widia Maya dan Susiloningsih, Endang. *Penerapan Model Assure Dengan Metode Problem Solving Untuk Meningkatkan Keterampilan Berpikir Kritis*. Jurnal Inovasi Pendidikan Islam: Universitas Negeri Semarang. Vol. 9. No. 1.
- Sukmarini, Fitri. 2021. *Pemanfaatan Articulate Storyline 3 sebagai Media Pembelajaran Interaktif untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Bahasa Arab Siswa*. Al-Mahara: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab. Vol. 7. No. 1. Juni..
- Sugiyono. *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitataif, dan R&D)*. 2014. Bandung: Alfabeta. Cet. 14
- Sultoni, Ahmat, Dkk. 2021. *Pengembangan Media Pembelajaran Qowa'id berbasis Aplikasi H5P untuk Meningkatkan Antusiasme Belajar Siswa MTsN Pringsewu*. Al-Mahara: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab. Vol. 7. No. 2. Desember
- Sumiharsono, Rudy dan Hasanah, Hisbiyatul. 2018. *Media Pembelajaran*. Jember: Penerbit Pustaka Abadi. Cet. 2.
- Wahyono, Teguh . 2006. *36 Jam Belajar Komputer, Animasi dengan Macromedia Flash*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo.
- Wahyuningtyas, Rizki dan Sulasmono, Bambang Suteng. 2020. *Pentingnya Media dalam Pembelajaran guna Meningkatkan Hasil Belajar di Sekolah Dasar*. Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan. Vol. 2. No. 1. April
- Wibawanto, Wandah. 2017. *Desain dan Pemrograman Multimedia Pembelajaran Interaktif*. Jember: Penerbit Cerdas, Ulet, Kreatif. Cet. 1.
- Yuliani. 2019. *Pendidikan Progresif John Dewey*. Jakarta: UIN Syarif Hidayatullah Jakarta.

قائمة الملاحق

(١) رسالة طلب تصريح المسح

	
KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG PASCASARJANA	
Jalan: Ir. Soekarno No.34 Dadaprejo, Kota Batu 65323. Telepon. 0341-531133 Website: http://pasca.uin-malang.ac.id , Email: pps@uin-malang.ac.id	
Nomor : B-837/Ps/PP.09/8/2022	12 Agustus 2022
Hal : Permohonan Ijin Survey	
Kepada Yth. Madrasah Aliyah Negeri 1 Kota Malang Jawa-Timur	
di Tempat	
<i>Assalamu'alaikum Wr. Wb</i> Dalam rangka penyelesaian tugas studi bagi mahasiswa kami, maka mohon dengan hormat Bapak/Ibu untuk berkenan memberi ijin kepada mahasiswa dibawah ini melakukan survey pada lembaga yang Bapak/Ibu pimpin:	
Nama :	Rika Hesti Fatimah
NIM :	200104220016
Program Studi :	Magister Pendidikan Bahasa Arab
Pengampu :	1. Prof. Dr. H. Uril Bahrudin, M.A. 2. Dr. Abdul Basid, M. Pd
Judul penelitian :	تأثير نموذج التعلم المدمج على نتائج تعلم مهارة الإستماع لدى تلاميذ المدرسة الثانوية الحكومية ١ مالانج
Demikian permohonan ini disampaikan, atas perkenan dan kerjasamanya disampaikan terima kasih. <i>Wassalamu'alaikum Wr. Wb</i>	
 Direktur,  Wahidmurni	

(٢) رسالة تصريح البحث



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
PASCASARJANA

Jalan Ir. Soekarno No.34 Dadaprejo Kota Batu 65323, Telepon (0341) 531133, Faksimile (0341) 531130
Website: <http://pasca.uin-malang.ac.id> , Email: pps@uin-malang.ac.id

Nomor : B-104/Ps/HM.01/10/2022

14 Oktober 2022

Hal : **Permohonan Izin Penelitian**

Kepada :

Yth. Kepala MAN 1 Kota Malang

Di Tempat

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Berkenaan dengan adanya tugas akhir Tesis, kami menganjurkan mahasiswa dibawah ini melakukan Penelitian ke lembaga yang Bapak/Ibu Pimpin. Oleh karena itu, mohon dengan hormat kepada Bapak/Ibu berkenan memberikan izin pengambilan data bagi mahasiswa kami:

Nama : Rika Hesti Fatimah
NIM : 200104220016
Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa Arab
Pembimbing : 1. Prof. Dr. H. Uril Bahrudin, Lc., M.A
2. Dr. Abdul Basid, SS., M.Pd
Judul Penelitian : إعداد الوسيلة التعليمية التفاعلية على أساس الأندرويد لترقية مهارة الاستماع لدى تلاميذ المدرسة الثانوية الحكومية ١ مالانج

Demikian permohonan ini, atas perhatian dan kerjasamanya disampaikan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb



(٣) مقابلة مع المدرس اللغة العربية

Fokus Wawancara : Problematika yang dialami siswa dalam pembelajaran
Informan : Ustadz Yasin, M.Pd
Hari/Tanggal : 15 Agustus 2022
Waktu : 13.00 WIB - Selesai
Tempat : MAN 1 Kota Malang

1. Bagaimana hasil belajar Bahasa Arab siswa kelas X MAN 1 Kota Malang?

Jawab: Secara umum hasil belajar Bahasa Arab siswa kelas X MAN 1 Kota Malang sudah menunjukkan hasil yang cukup baik, namun secara spesifik ada beberapa keterampilan yang masih menunjukkan hasil belum sesuai dengan apa yang diharapkan, seperti contoh hasil belajar siswa pada maharah istima' dan maharah kalam.

2. Apa metode yang digunakan dalam pembelajaran maharah istima' pada siswa kelas X MAN 1 Kota Malang?

Jawab: Metode yang digunakan dalam pembelajaran maharah istima' pada siswa kelas X yaitu biasanya siswa diberikan penjelasan terlebih dahulu mengenai tema yang akan diajarkan, setelah itu siswa diberikan kosakata-kosakata terkait tema untuk dihafalkan, kemudian siswa diperdengarkan suatu teks baik berupa mufrodad ataupun hiwar terkait tema yang dipelajari tersebut.

3. Apa media yang digunakan dalam pembelajaran maharah istima' pada siswa kelas X MAN 1 Kota Malang?

Jawab: Pembelajaran maharah istima' pada siswa kelas X tidak mengkhususkan dengan penggunaan media tertentu. Penyampaian materi pada maharah istima' biasanya dilakukan secara langsung, yaitu dengan guru membacakan teks dan siswa mendengarkan teks yang dibacakan oleh guru secara langsung,

hanya saja sesekali guru menyampaikan materi maharah istima' dengan berbantuan media audio berupa tape recorder.

4. Bagaimana kendala-kendala atau problematika yang terjadi pada siswa selama proses pembelajaran maharah istima' berlangsung?

Jawab: Ada beberapa kendala atau problematika-problematika yang dialami siswa selama proses pembelajaran maharah istima' berlangsung. Adapun kendala atau problematika yang dimaksud yaitu siswa kurang minat dalam pembelajaran maharah istima'. Hal ini terlihat dengan tanggapan berupa sikap atau perilaku siswa selama proses pembelajaran berlangsung seperti, siswa kurang antusias dalam menyimak materi dan siswa ada yang mengobrol ketika guru menyampaikan materi. Selain itu, problematika dalam maharah istima' terbukti juga dengan pencapaian hasil belajar siswa yang menunjukkan hasil belum maksimal.

5. Materi apa yang menjadi kesulitan siswa dalam pembelajaran maharah istima' pada siswa kelas X MAN 1 Kota Malang?

Jawab: Terkait materi, sebenarnya tidak ada materi khusus yang menjadi kesulitan siswa dalam pembelajaran maharah istima', namun jika benar-benar ditinjau tentu siswa merasa lebih mudah ketika mempelajari materi di awal-awal bab, hal itu dikarenakan temanya yang masih ringan dan biasa dilakukan seperti salam dan pengenalan. Sedangkan siswa akan merasa sedikit kesulitan ketika mempelajari materi di bab-bab lebih lanjut.

6. Bahan ajar apa yang digunakan dalam proses pembelajaran maharah istima' pada siswa kelas X MAN 1 Kota Malang?

Jawab: Bahan ajar yang digunakan dalam proses pembelajaran maharah istima' pada siswa kelas X MAN 1 Kota Malang yaitu Buku Bahasa Arab Kurikulum 2013 yang diterbitkan oleh Kementerian Agama Republik Indonesia pada tahun 2020.

7. Bagaimana karakteristik siswa kelas X dalam proses pembelajaran?

Jawab: Karakteristik siswa kelas X dalam proses pembelajarannya yaitu siswa cenderung berperilaku aktif apabila dirangsang dengan sesuatu hal yang menarik dan unik, seperti ketika menggunakan media tape recorder dalam pembelajaran maharah istima', serta siswa cenderung berperilaku pasif ketika proses pembelajarannya berlangsung secara monoton atau mengalir saja tanpa adanya inovasi dan kreasi.

LEMBAR OBSERVASI**PENERAPAN MEDIA PEMBELAJARAN INTERAKTIF BERBASIS ANDROID PADA SISWA KELAS KELAS X MAN 1 KOTA MALANG**

Hari/Tanggal : Kamis/10 November 2022

Subjek yang Diamati : Siswa Kelas X J

No.	Aspek yang Diamati	Kesimpulan Hasil Pengamatan
1.	Siswa memperhatikan media interaktif berbasis android	Ya, siswa memperhatikan ketika peneliti menjelaskan materi maupun petunjuk penggunaan media. Siswa mendengarkan dan mengamati apa yang ditampilkan pada media interaktif sampai selesai.
2.	Siswa mengerti cara pengoperasian media interaktif berbasis android	Ya, siswa mengerti cara pengoperasian yang telah dijelaskan peneliti. Siswa secara mandiri mengoperasikan media interaktif berbasis android.
3.	Siswa tertarik terhadap penggunaan media interaktif berbasis android	Ya, siswa tertarik terhadap penggunaan media interaktif. Hal itu terlihat dengan rasa penasaran siswa dengan bertanya-tanya terkait pengoperasian media.
4.	Siswa terlihat senang dalam mengoperasikan media interaktif berbasis android	Ya, siswa terlihat senang dalam pengoperasian media. Hal itu terlihat dengan respon positif mereka selama proses pembelajaran berlangsung.
5.	Siswa terlihat antusias dalam penggunaan media interaktif berbasis android	Ya, siswa terlihat antusias dalam penggunaan media interaktif tersebut. Hal ini terlihat dengan semangat siswa dalam pengoperasian media.
6.	Perhatian siswa terpusat pada materi yang disajikan pada media interaktif berbasis android	Ya, perhatian siswa terpusat pada materi yang disajikan. Hal itu terlihat dengan fokus siswa dalam memahami materi di media.
7.	Siswa menjawab pertanyaan yang diajukan dalam media interaktif berbasis android	Ya, siswa menjawab pertanyaan-pertanyaan yang telah disediakan dalam media interaktif berbasis android tersebut terkait maharah istima'.

SILABUS PEMBELAJARAN

Nama Madrasah : MAN 1 Kota Malang
Mata Pelajaran : Bahasa Arab
Kelas : X (Sepuluh)
Semester : Ganjil

Kompetensi Inti :

- KI-1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
- KI-2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerja sama, toleran, damai) santun, responsif dan proaktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia
- KI-3 : Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
- KI-4 : Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
1. Memahami fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks yang berkaitan dengan tema: الاسرة و البيت yang melibatkan	- Bacaan tentang topik الاسرة و البيت - Pengenalan tarkib sebagai berikut: الضمير	1) Guru menunjukkan gambar yang berkaitan dengan mufradat الاسرة و البيت selanjutnya melafalkan	● Bentuk Penilaian Tes tulis Tes lisan Penugasan	2 JP	- Buku paket kemenag kelas X Kurma 13. - Kamus Bahasa Arab - Benda-benda di

tindak tutur menanyakan hubungan keluarga dan menyatakan keinginan. 2. Menerapkan kaidah tentang bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal الضمير (المنفصل, المتصل) dalam menyusun teks bahasa arab yang berkaitan dengan tema الاسرة و البيت	(المنفصل, المتصل)	mufradat sesuai gambar 2) Peserta didik mengucap ulang mufradat yang dilafalkan oleh guru. 3) Guru memerintahkan peserta didik mencari arti mufradat yang belum diketahui dalam kamus atau di buku 4) Guru memerintahkan peserta didik menutup buku, kemudian membacakan mufradat dan peserta didik menirukan 5) Guru membacakan mufradat dan			lingkungan peserta didik yang terjangkau - Gambar-gambar yang sesuai tema / topik - Internet/VCD/Komputer
--	--------------------------	--	--	--	---

		peserta didik mengartikan makna mufradat yang dibacakan guru 6) Guru memerintahkan peserta didik untuk membaca mufradat dengan tepat beserta maknanya. 7) Guru memberi latihan (tadrib) untuk mengetahui penguasaan peserta didik terhadap mufradat baru 8) Guru membuat penilaian terhadap kemampuan penguasaan mufradat peserta didik			
3. Mendemonstr					

asikan tindak tutur menanyakan hubungan keluarga dan menyatakan keinginan dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal الضمير (المنفصل, المتصل) baik secara lisan maupun tulisan. 4. Menyusun teks bahasa arab yang berkaitan dengan tema الاسرة و البيت dengan memperhatikan bentuk makna dan fungsi dari susunan gramatikal الضمير (المنفصل, المتصل) baik secara lisan maupun tulisan					
--	--	--	--	--	--

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Nama Madrasah	:	MAN 1 Kota Malang
Mata Pelajaran	:	Bahasa Arab
Kelas / Semester	:	X / Ganjil
Tema / Subtema	:	مهارة الاستماع/الأسرة والبيت
Alokasi Waktu	:	120 Menit

I. KOMPETENSI INTI (KI)

- KI-1 Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
- KI-2 Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
- KI-3 Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
- KI-4 Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan

II. KOMPETENSI DASAR (KD)

- 3.3. Memahami fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks yang berkaitan dengan tema: الأسرة و البيت yang

melibatkan tindak tutur menanyakan hubungan keluarga dan menyatakan keinginan.

- 3.4. Menerapkan kaidah tentang bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal الضمير المنفصل, المتصل dalam menyusun teks bahasa arab yang berkaitan dengan tema الاسرة و البيت
- 4.3. Mendemonstrasikan tindak tutur menanyakan hubungan keluarga dan menyatakan keinginan dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal الضمير المنفصل, المتصل baik secara lisan maupun tulisan.
- 4.4. Menyusun teks bahasa arab yang berkaitan dengan tema الاسرة و البيت dengan memperhatikan bentuk makna dan fungsi dari susunan gramatikal الضمير المنفصل, المتصل baik secara lisan maupun tulisan.

III. INDIKATOR PEMBELAJARAN DAN TUJUAN PEMBELAJARAN

A. Indikator Pembelajaran

1. Menjelaskan isi teks yang didengar yang berkaitan: الاسرة و البيت
2. Menerapkan percakapan terkait topik : الاسرة و البيت
3. Menerangkan isi teks bacaan yang terkait topik : الاسرة و البيت
4. Menyusun teks tulis yang terkait topik : الاسرة و البيت

B. Tujuan Pembelajaran

1. Melalui pembelajaran مهارة الاستماع, peserta didik mampu melafalkan kosakata yang diperdengarkan berkaitan dengan tema الأسرة و البيت secara baik dan benar.
2. Melalui pembelajaran مهارة الاستماع, peserta didik mampu menuliskan kosakata yang diperdengarkan berkaitan dengan tema الأسرة و البيت secara baik dan benar.

IV. PROSES PEMBELAJARAN

A. Pertemuan pertama (maharah istima')

1. Pendahuluan

Proses pembelajaran dibuka dengan salam dan sapa kemudian guru menyampaikan tujuan pembelajaran dan memberikan motivasi mengenai

pentingnya pembelajaran bahasa Arab baik untuk pendalaman keilmuan Islam maupun sebagai bahasa komunikasi.

2. Kegiatan inti

- 1) Guru menunjukan gambar yang berkaitan dengan mufradat الاسرة و البيت selanjutnya melafalkan mufrodad sesuai gambar.
- 2) Peserta didik mengucap ulang mufrodad yang dilafalkan oleh guru.
- 3) Guru memerintahkan peserta didik mencari arti mufradat yang belum diketahui dalam kamus atau di buku.
- 4) Guru memerintahkan peserta didik menutup buku, kemudian membacakan mufradat dan peserta didik menirukan.
- 5) Guru membacakan mufradat dan peserta didik mengartikan makna mufradat yang dibacakan guru.
- 6) Guru memerintahkan peserta didik untuk membaca mufradat dengan tepat beserta maknanya.
- 7) Guru memberi latihan (tadrib) untuk mengetahui penguasaan peserta didik terhadap mufradat baru.
- 8) Guru membuat penilaian terhadap kemampuan penguasaan mufradat peserta didik.

3. Penutup

Peserta didik diberi kesempatan untuk menyimpulkan materi pembelajaran yang telah dipelajari kemudian guru memberikan tanggapan serta apresiasi kepada peserta didik yang telah menunjukkan peningkatan sikap kerjasama dan disiplin dalam pembelajaran serta dalam kehidupan sehari-hari. Selanjutnya guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan yang akan datang kemudian menutup pembelajaran dengan salam.

INSTRUMEN VALIDASI AHLI MATERI

Pengembangan Media Interaktif berbasis Android untuk Meningkatkan Keterampilan Menyimak pada Siswa Kelas X MAN 1 Kota Malang

Judul : إعداد الوسيلة التعليمية التفاعلية على أساس الأندرويد لترقية مهارة

الاستماع لدى تلاميذ المدرسة الثانوية الحكومية ١ مالانج

Perancang : Rika Hesti Fatimah

NIM : 200104220016

Jurusan : Magister Pendidikan Bahasa Arab

Instansi : Pascasarjana UIN Maulana Malik Ibrahim Malang

A. Identitas Ahli Materi

Nama : Dr. Saiful Mustofa, M. Pd

Profesi : Dosen UIN Maulana Malik Ibrahim Malang

B. Petunjuk Pengisian Angket

1. Lembar validasi ini diisi oleh ahli materi
2. Berikan tanda centang (✓) pada salah satu alternatif jawaban yang dianggap paling sesuai.

Keterangan skala penilaian:

1 = Sangat kurang baik

2 = Kurang baik

3 = Cukup baik

4 = Baik

5 = Sangat baik

C. Lembar Validasi Ahli Materi

No	Aspek yang Dinilai					
		1	2	3	4	5
1	Materi dalam media pembelajaran interaktif berbasis android sesuai dengan kompetensi dasar					✓
2	Materi dalam media pembelajaran interaktif berbasis android sesuai dengan indikator pencapaian kompetensi					✓
3	Materi dalam media pembelajaran interaktif berbasis android sesuai dengan tujuan pembelajaran				✓	
4	Keluasan dan kedalaman materi dalam media pembelajaran interaktif berbasis android					✓
5	Bahasa yang digunakan mudah dipahami					✓
6	Kejelasan latihan soal					✓
7	Kesesuaian soal dengan materi					✓
8	Kualitas penyajian materi				✓	
9	Gambar/ilustrasi sesuai materi				✓	
10	Keefektifan dalam penggunaan untuk belajar mandiri					✓

D. Kesimpulan

Media interaktif berbasis android dalam pembelajaran keterampilan menyimak pada siswa kelas X ini:

1. Layak untuk uji coba tanpa revisi
2. Layak untuk uji coba dengan revisi sesuai saran
3. Tidak layak

*) Lingkari salah satu

✓/ 11

1. layak untuk uji coba tanpa revisi
2. layak untuk uji coba dengan revisi sesuai saran
3. tidak layak

INSTRUMEN VALIDASI AHLI MATERI

Pengembangan Media Interaktif berbasis Android untuk Meningkatkan Keterampilan Menyimak pada Siswa Kelas X MAN 1 Kota Malang

Judul : إعداد الوسيلة التعليمية التفاعلية على أساس الأندرويد لترقية مهارة

الاستماع لدى تلاميذ المدرسة الثانوية الحكومية ١ مالانج

Perancang : Rika Hesti Fatimah

NIM : 200104220016

Jurusan : Magister Pendidikan Bahasa Arab

Instansi : Pascasarjana UIN Maulana Malik Ibrahim Malang

E. Identitas Ahli Materi

Nama : Nur Kholid M. Pd

Profesi : Dosen UIN Maulana Malik Ibrahim Malang

F. Petunjuk Pengisian Angket

3. Lembar validasi ini diisi oleh ahli materi

4. Berikan tanda centang (✓) pada salah satu alternatif jawaban yang dianggap paling sesuai.

Keterangan skala penilaian:

1 = Sangat kurang baik

2 = Kurang baik

3 = Cukup baik

4 = Baik

5 = Sangat baik

G. Lembar Validasi Ahli Materi

No	Aspek yang Dinilai					
		1	2	3	4	5
1	Materi dalam media pembelajaran interaktif berbasis android sesuai dengan kompetensi dasar					✓
2	Materi dalam media pembelajaran interaktif berbasis android sesuai dengan indikator pencapaian kompetensi					✓
3	Materi dalam media pembelajaran interaktif berbasis android sesuai dengan tujuan pembelajaran					✓
4	Keluasan dan kedalaman materi dalam media pembelajaran interaktif berbasis android				✓	
5	Bahasa yang digunakan mudah dipahami					✓
6	Kejelasan latihan soal					✓
7	Kesesuaian soal dengan materi					✓
8	Kualitas penyajian materi					✓
9	Gambar/ilustrasi sesuai materi					✓
10	Keefektifan dalam penggunaan untuk belajar mandiri					✓

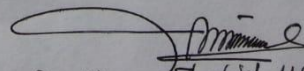
H. Kesimpulan

Media interaktif berbasis android dalam pembelajaran keterampilan menyimak pada siswa kelas X ini:

4. Layak untuk uji coba tanpa revisi
- ⑤ Layak untuk uji coba dengan revisi sesuai saran
6. Tidak layak

*) Lingkari salah satu

Malang, 09 November 2022


Dr. Nur Kholid, W.Pd.i

INSTRUMEN VALIDASI AHLI MEDIA

Pengembangan Media Interaktif berbasis Android untuk Meningkatkan Keterampilan Menyimak pada Siswa Kelas X MAN 1 Kota Malang

Judul : إعداد الوسيلة التعليمية التفاعلية على أساس الأندرويد لترقية مهارة

الاستماع لدى تلاميذ المدرسة الثانوية الحكومية ١ مالانج

Perancang : Rika Hesti Fatimah

NIM : 200104220016

Jurusan : Magister Pendidikan Bahasa Arab

Instansi : Pascasarjana UIN Maulana Malik Ibrahim Malang

M. Identitas Ahli Media

Nama : Dr. Ahmad Makki, M.Pd.

Profesi : Dosen UIN Maulana Malik Ibrahim Malang

N. Petunjuk Pengisian Angket

7. Lembar validasi ini diisi oleh ahli media

8. Berikan tanda centang (✓) pada salah satu alternatif jawaban yang dianggap paling sesuai.

Keterangan skala penilaian:

1 = Sangat kurang baik

2 = Kurang baik

3 = Cukup baik

4 = Baik

5 = Sangat baik

O. Lembar Validasi Ahli Media

No	Aspek yang Dinilai					
		1	2	3	4	5
1	Ketepatan <i>layout</i>				✓	
2	Kualitas tampilan layar					✓
3	Ketepatan jenis, ukuran, dan warna huruf				✓	
4	Ketepatan penggunaan gambar					✓
5	Kualitas penggunaan audio				✓	
6	Kejelasan petunjuk penggunaan				✓	
7	Kemudahan dalam pengoperasian				✓	
8	Ketepatan penempatan tombol interaktif				✓	
9	Alur pembelajaran dalam media jelas					✓
10	Tingkat interaktivitas siswa dengan media				✓	

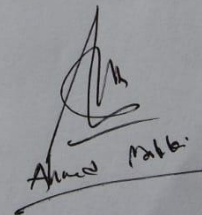
P. Kesimpulan

Media interaktif berbasis android dalam pembelajaran keterampilan menyimak pada siswa kelas X ini:

10. Layak untuk uji coba tanpa revisi
11. Layak untuk uji coba dengan revisi sesuai saran
12. Tidak layak

*) Lingkari salah satu

8 - 11 - 2022


Ahmad Nabb.

INSTRUMEN VALIDASI AHLI MEDIA

Pengembangan Media Interaktif berbasis Android untuk Meningkatkan Keterampilan Menyimak pada Siswa Kelas X MAN 1 Kota Malang

Judul : إعداد الوسيلة التعليمية التفاعلية على أساس الأندرويد لترقية مهارة

الاستماع لدى تلاميذ المدرسة الثانوية الحكومية ١ مالانج

Perancang : Rika Hesti Fatimah

NIM : 200104220016

Jurusan : Magister Pendidikan Bahasa Arab

Instansi : Pascasarjana UIN Maulana Malik Ibrahim Malang

A. Identitas Ahli Media

Nama : Dr. Miftahul Huda, M.Ag.

Profesi : Dosen UIN Maulana Malik Ibrahim Malang

B. Petunjuk Pengisian Angket

1. Lembar validasi ini diisi oleh ahli media
2. Berikan tanda centang (✓) pada salah satu alternatif jawaban yang dianggap paling sesuai.

Keterangan skala penilaian:

1 = Sangat kurang baik

2 = Kurang baik

3 = Cukup baik

4 = Baik

5 = Sangat baik

C. Lembar Validasi Ahli Media

No	Aspek yang Dinilai					
		1	2	3	4	5
1	Ketepatan <i>layout</i>				✓	
2	Kualitas tampilan layar					✓
3	Ketepatan jenis, ukuran, dan warna huruf				✓	
4	Ketepatan penggunaan gambar					✓
5	Kualitas penggunaan audio			✓		
6	Kejelasan petunjuk penggunaan					✓
7	Kemudahan dalam pengoperasian					✓
8	Ketepatan penempatan tombol interaktif				✓	
9	Alur pembelajaran dalam media jelas				✓	
10	Tingkat interaktivitas siswa dengan media			✓		

D. Kesimpulan

Media interaktif berbasis android dalam pembelajaran keterampilan menyimak pada siswa kelas X ini:

1. Layak untuk uji coba tanpa revisi
2. Layak untuk uji coba dengan revisi sesuai saran
3. Tidak layak

*) Lingkari salah satu

10/11/2022
 Nufrahul Lendo

(٨) وثائق الوسيلة التعليمية التفاعلية على أساس الأندرويد



[HOME](#)
[TUJUAN](#)
[KOMPETENSI](#)
[INDIKATOR](#)

KELAS X

Yuk Belajar

bersama media belajar interaktif

untuk meningkatkan keterampilan menyimak

تَعَلَّمُوا الْعَرَبِيَّةَ فَإِنَّهَا مِنْ دِينِكُمْ

"Belajarliah bahasa arab, karena bahasa arab sebagian dari agama kalian"

MATERI

SOAL

PETUNJUK

TENTANG

KELUAR

[HOME](#)
[TUJUAN](#)
[KOMPETENSI](#)
[INDIKATOR](#)

KELAS X

TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Melalui pembelajaran مهارة الاستماع, peserta didik mampu melafalkan kosakata yang diperdengarkan berkaitan dengan tema الاسرة والبيت secara baik dan benar.
2. Melalui pembelajaran مهارة الاستماع, peserta didik mampu menuliskan kosakata yang diperdengarkan berkaitan dengan tema الاسرة والبيت secara baik dan benar.

MATERI

SOAL

PETUNJUK

TENTANG

KELUAR

[HOME](#)
[TUJUAN](#)
[KOMPETENSI](#)
[INDIKATOR](#)

KELAS X

KOMPETENSI DASAR

1. Memahami fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks yang berkaitan dengan tema: الاسرة والبيت yang melibatkan tindak tutur menanyakan hubungan keluarga dan menyatakan keinginan.
2. Menerapkan kaidah tentang bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal dalam menyusun teks bahasa arab yang berkaitan dengan tema الاسرة والبيت.
3. Mendemonstrasikan tindak tutur menanyakan hubungan keluarga dan menyatakan keinginan dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal baik secara lisan maupun tulisan.
4. Menyusun teks Bahasa Arab yang berkaitan dengan tema الاسرة والبيت dengan memperhatikan bentuk makna dan fungsi dari susunan gramatikal baik secara lisan maupun tulisan.

MATERI

SOAL

PETUNJUK

TENTANG

KELUAR

HOME
TUJUAN
KOMPETENSI
INDIKATOR

KELAS X

INDIKATOR

PENCAPAIAN KOMPETENSI

1. Menjelaskan isi teks yang didengar terkait topik: الأسرة و البيت
2. Menerapkan percakapan terkait topik : الأسرة و البيت
3. Menyusun isi teks yang didengar terkait topik : الأسرة و البيت

MATERI

SOAL

PETUNJUK

TENTANG

KELUAR

الاستماع

استمع إلى المفردات والأفعال والعبارات ثم أعد

الأب - الأم - الأخ - الأخت - الابن - الابنة - الجد - الجدة

الحفيد - الحفيدة - العم - العممة - الزوج - الزوجة - الأرملة - الأرملة

الأرملة - التوأم - الولد المتبنى - الولد الأكبر - الولد الأصغر

الشُرْفَة - البَوَابَة - الطَّابِقُ العُلُويّ - الطَّابِقُ السُّفْلِيّ - السُّور - التَّالِيفَة
السَّرِير - الوِسَادَة - السِّتَارَة - الأَرِيكَة - الزُّهْرِيَّة - المَكْتَب - المِظَلَّة
غُرْفَةُ المَذَاكِرَة - غُرْفَةُ الجُلُوس - غُرْفَةُ النَّوْم - غُرْفَةُ المَكْتَب
غُرْفَةُ الأَكْلِ - المَطْبَخ - الحَمَّام



يَذْهَبُ - يَكْنُسُ - يَمْسَحُ - يُقَرِّشُ - يُعْتَبِلُ - يَرْتَبُ - يَكْوِي
يَرْمِي - يَزِينُ - يَرشُ - أَجْلِسُ - أَقْرَأُ - أَكْتُبُ - أَدْرُسُ - أَسْتَرِيحُ
أَنَامُ - أَطْبِخُ - أَرَاوِجُ - أَكْتُبُ - أَنْظِفُ



أَيْنَ تَسْكُنُ ؟ - أَقُومُ مِنَ النَّوْم - أَغْسِلُ المَلَابِسَ
أَعْمَلُ الوَاجِبَاتِ المَنْزِلِيَّة - أَسَاعِدُ عَلَى إِعْتَادِ الطَّعَام - أَطْبِخُ الطَّعَام
أُشَاهِدُ التِّلْفَاز - أَنَامُ مُبَكِّرًا - أَيْ مَدْرَسَ - أُمِّي هِيَ رَبَّةُ البَيْتِ





NAMA :

KELAS :

ABSEN :

MULAI

اسْتَمِعْ إِلَى الْمَفْرَدَاتِ
ثُمَّ اخْتَارِ الإِجَابَةَ
الْمُنَاسِبَةَ



NILAI

5

د جَدَّةٌ

ج جَدُّ

ب جَادُّ

أ أَشَدُّ

SELANJUTNYA

اسْتَمِعْ إِلَى الْمَفْرَدَاتِ
ثُمَّ اخْتَارِ الإِجَابَةَ
الْمُنَاسِبَةَ



NILAI

5

د حَفِيدٌ

د

ج حَارِسٌ

ج

ب عَمَّةٌ

ب

أ حَفِيدَةٌ

أ

SELANJUTNYA

اسْتَمِعْ إِلَى الْمَفْرَدَاتِ
ثُمَّ اخْتَارِ الإِجَابَةَ
الْمُنَاسِبَةَ



NILAI

5

د الْوَلَدُ الْكَبِيرُ

د

ج الْوَلَدُ الْمُتَبَنَّى

ج

ب الْوَلَدُ الْأَصْغَرُ

ب

أ الْوَلَدُ الْأَكْبَرُ

أ

SELANJUTNYA

اسْتَمِعْ إِلَى الْمَفْرَدَاتِ
ثُمَّ اخْتَارِ الإِجَابَةَ
الْمُنَاسِبَةَ



NILAI

5

د شُرْفَةٌ

د

ج فُرْقَةٌ

ج

ب فُرْصَةٌ

ب

أ فُرْشَةٌ

أ

SELANJUTNYA

اسْتَمِعْ إِلَى الْمُفْرَدَاتِ
ثُمَّ اخْتَارِ الإِجَابَةَ
الْمُنَاسِبَةَ



NILAI

5

أ | وَشَادَةٌ ب | وَسَدَةٌ ج | وَسَادَةٌ د | وَشَادَةٌ

SELANJUTNYA

اسْتَمِعْ إِلَى الْمُفْرَدَاتِ
ثُمَّ اكَتُبْهَا تَحْتَ الصُّورِ
الْمُنَاسِبَةَ



NILAI

5

أ | مِخْلَةٌ ب | مِقْلَاةٌ ج | مِبْشِرَةٌ د | قَالِبٌ

SELANJUTNYA

اسْتَمِعْ إِلَى الْمُفْرَدَاتِ
ثُمَّ اكَتُبْهَا تَحْتَ الصُّورِ
الْمُنَاسِبَةَ



NILAI

5

أ | سَلَاجَةٌ ب | شَلْجَةٌ ج | تَلَاجَةٌ د | ثَلَاجٌ

SELANJUTNYA

اسْتَمِعْ إِلَى الْمُفْرَدَاتِ
ثُمَّ اكْتُبْهَا تَحْتَ الصُّورِ
الْمُنَاسِبَةِ



NILAI

5

أ غَلَابَةٌ ب صَحْنٌ ج كُؤْبٌ د جَفَنَةٌ

SELANJUTNYA

اسْتَمِعْ إِلَى الْمُفْرَدَاتِ
ثُمَّ اكْتُبْهَا تَحْتَ الصُّورِ
الْمُنَاسِبَةِ



NILAI

5

أ سَاكِنٌ ب شَكِينٌ ج سَكِينٌ د شَوْكَةٌ

SELANJUTNYA

اسْتَمِعْ إِلَى الْمُفْرَدَاتِ
ثُمَّ اكْتُبْهَا تَحْتَ الصُّورِ
الْمُنَاسِبَةِ



NILAI

5

أ مِلْعَقَةٌ ب رَفُ الطَّعَامِ ج مَائِدَةٌ د مِلْعَقٌ

SELANJUTNYA

استمع إلى الحوار، ثم أجب
عن الأسئلة الآتية



أَيْنَ تَعِيشُ أُسْرَةُ عَمَّارٍ ؟

NILAI 5

أ	جُومَبَانَج جَاوَا الشَّرْقِيَّة	ج	بَنجَكُولو سُومَطْرَة
ب	مَالَانُج جَاوَا الشَّرْقِيَّة	د	يُوجِيَاكَارْتَا جَاوَا الوُسْطَى

SELANJUTNYA

استمع إلى الحوار، ثم أجب
عن الأسئلة الآتية



مِمَّنْ تَتَكَوَّنُ أُسْرَةُ عَمَّارٍ ؟

NILAI 5

أ	عَمَّار، أَب، أُم	ج	عَمَّار، أَب، أُم، أُخْتٌ وَحِيدَةٌ
ب	عَمَّار، أَخَوَانِ إِثْنَانِ، أُخْتٌ وَحِيدَةٌ	د	عَمَّار، أَب، أُم، أَخَوَانِ إِثْنَانِ، أُخْتٌ وَحِيدَةٌ

SELANJUTNYA

استمع إلى الحوار، ثم أجب
عن الأسئلة الآتية



كَمْ شَخْصًا تَتَكَوَّنُ أُسْرَةُ رَزَقِي ؟

NILAI 5

أ	خَمْسَةُ أَشْخَاصٍ	ج	سَبْعَةُ أَشْخَاصٍ
ب	سَبْعَةُ أَشْخَاصٍ	د	ثَلَاثَةُ أَشْخَاصٍ

SELANJUTNYA

استمع إلى الحوار، ثم أجب
عن الأسئلة الآتية



فِي أَيِّ مَصْنَعٍ يَعْمَلُ أَبُو رَزَقٍ ؟

NILAI 5

أ	مَصْنَعُ الْمَعَادِنِ	ج	مَصْنَعُ الْخُبْزِ
ب	مَصْنَعُ الْقَهْوَةِ	د	مَصْنَعُ الْكَتْرُونِيَّاتِ

SELANJUTNYA

استمع إلى الحوار، ثم أجب
عن الأسئلة الآتية



مَا مِهْنَةُ أُمِّ عَمَّارٍ ؟

NILAI 5

أ	الطَّبِيبَةُ	ج	رَبَّةُ الْبَيْتِ
ب	التَّاجِرَةُ	د	الْمُدْرِسَةُ

SELANJUTNYA

استمع إلى الحوار، ثم أجب
عن الأسئلة الآتية



لِمَنْ الْبَيْتُ ؟

NILAI 5

أ	رَشِيدَةُ	ج	فَاطِمَةُ
ب	زَهْرَةُ	د	مَفَارَةُ

SELANJUTNYA

استمع إلى الحوار، ثم أجب
عن الأسئلة الآتية



هل تطبخ مفازة الطعام ؟

NILAI

5

أ نعم، هي تطبخ الطعام

ب لا، رشيده تطبخ الطعام

ج نعم، هو يطبخ الطعام

د لا، خادمه تطبخ الطعام

SELANJUTNYA

استمع إلى الحوار، ثم أجب
عن الأسئلة الآتية



متى تتحدث أسرة مفازة في
حديثه البيت ؟

NILAI

5

أ في النهار

ب في المساء

ج في الصباح

د في الليلة

SELANJUTNYA

استمع إلى الحوار، ثم أجب
عن الأسئلة الآتية



هل حديثه بيتها واسعة
والجميلة ؟

NILAI

5

أ لا، حديثه بيتها ضيقة لكن جميلة

ب نعم، حديثه بيتها واسعة والجميلة

ج لا، حديثه بيتها ضيقة والقبيح

د نعم، حديثه بيتها واسعة والجميلة

SELANJUTNYA

استمع إلى الحوار، ثم أجب
عن الأسئلة الآتية

أَيْنَ تَشَاهِدُ الْأُسْرَةَ التِّلْفَازِيَّةَ؟

5

أ حُجْرَةُ الْخَاصَّةِ

ب غُرْفَةُ الْجُلُوسِ

ج غُرْفَةُ النَّوْمِ

د غُرْفَةُ الطَّعَامِ

SELESAI

HASIL

5

ULANGI

HOME

PETUNJUK PENGGUNAAN APLIKASI

HALAMAN

Halaman utama terdiri dari memuat beberapa menu diantaranya Tujuan Pembelajaran, Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

MATERI

Menu materi terbagi menjadi 6 bagian. Bagian tersebut terdiri dari suara, gambar dan video

SOA

Halaman soal memuat 20 soal yang berupa suara dan gambar. Masing - masing soal bernilai 5 apabila benar dan bernilai 0 apa bila salah

FUNGSI TOMBOL

 Tombol Sound berfungsi untuk memutar suara

 Tombol Lanjut berfungsi untuk menuju ke halaman selanjutnya

 Tombol Kembali berfungsi untuk kembali ke halaman sebelumnya

 Tombol Home berfungsi untuk menuju ke halaman utama

HOME



RIKA HESTI FATIMAH
200104220016
Magister Pendidikan Bahasa Arab
Pascasarjana UIN Maulana Malik Ibrahim
hestifatimahrika@gmail.com



(٩) وثائق في المدرسة الثانوية ١ مالانج

A. Survei Penelitian



B. Pre Test Kelas X J



C. Post Test Kelas X J





السيرة الذاتية للباحثة



أ المعلومات الباحثة

الاسم : ريكا حيستي فاطمة
المكانة وتاريخ الولادة : بنجكولو، ٢٥ يوليو
الجنسية : إندونيسي
العنوان : بنجكولو، سومطرة، إندونيسيا.
رقم هاتف : ٠٨٢١٨٢٦٣٩٦٤٢ :
البريد الإلكتروني : hestifatimahrika@gmail.com

ب المراحل العلمية

الرقم	الدراسة	السنة
١	المدرسة الابتدائية الحكومية ١٧١ سيلوما	٢٠١٠-٢٠٠٤
٢	المدرسة المتوسطة الحكومية ١٧ سيلوما	٢٠١٣-٢٠١٠
٣	المدرسة الثانوية الإسلامية جاء الحق، بنجكولو	٢٠١٦-٢٠١٣
٤	قسم التعليم العربية كلية التربية بجامعة الإسلامية الحكومية بنجكولو	٢٠٢٠-٢٠١٦