

تأثير طريقة التقليد والتحفيز (Mimicry And Memorization) في ترقية مهارة الكلام

بمدرسة الإمارة المستقيمة الثانوية باجولماتي بانوانجي جاوى الشرقية

رسالة الماجستير

إعداد:

هداية الليل فطرية

الرقم الجامعي: ٢٠٠١٠٤٢٢٠٠١٨



قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٢

تأثير طريقة التقليد والتحفيز (Mimicry And Memorization) في ترقية مهارة الكلام

بمدرسة الإمارة المستقيمة الثانوية باجولماتي بانيوانجي جاوى الشرقية

رسالة الماجستير

مقدمة إلى جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

لاستيفاء شرط من شرط الحصول على درجة الماجستير

في تعليم اللغة العربية

إعداد:

هداية الليل فطرية

الرقم الجامعي: ٢٠٠١٠٤٢٢٠٠١٨

المشرفين

الدكتورة نور المفيدة الماجستير

الدكتور راض توفيق الرحمن الماجستير

١٩٨٦٠٥٠٩٢٠١٨٠٢٠١٢١٤٩

١٩٧٧٠١١٨٢٠٠٣١٢١٠٠٢

قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٢

موافقة المشرف

بعد الاطلاع على الرسالة الماجستير التي أعددتها الطالبة:

الاسم : هداية الليل فطرية
الرقم الجامعي : ٢٠٠١٠٤٢٢٠٠١٨
العنوان : تأثير طريقة التقليد والحفظ (Mimicry And Memorization) في
ترقية مهارة الكلام بمدرسة الإمارة المستقيمة الثانوية باجولماني
باتوانجي جاوى الشرقية

باتو، ٥ سبتمبر ٢٠٢٢ م

المشرف الأول،



الدكتور راض توفيق الرحمن الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٧٠١١٨٢٠٠٣١٢١٠٠٢

باتو، ٥ سبتمبر ٢٠٢٢ م

المشرفة الثاني،



الدكتورة نور المفيدة الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨٦٠٥٠٩٢٠١٨٠٢٠١٢١٤٩

اعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور شهداء الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٢٠١٠٦٢٠٠٥٠١١٠٠١

اعتماد لجنة المناقشة

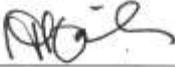
إن خطة الرسالة الماجستير بعنوان: تأثير طريقة التقليد والحفظ (Mimicry and Memorization) في ترقية مهارة الكلام بمدرسة الإمارة المستقيمة باجولماتي بانينوانجي جاوى الشرقية، التي أعددتها الطالبة:

الاسم : هداية الليل فطرية

الرقم الجامعي : ٢٠٠١٠٤٢٢٠٠١٨

قد قدّمتها الطالبة أمام لجنة المناقشة في يوم الأربعاء، بتاريخ ٥ أكتوبر ٢٠٢٢ م وصححتها بناء على الاقتراحات والملاحظات المطروحة من قبل لجنة المناقشة. وقررت اللجنة بقبولها ومواصلة إلى الخطوة التالية لعملية البحث.

تتكون لجنة المناقشة من السادة:

الاسم	المنزلة	التاريخ الموافقة	التوقيع
د. محمد فيصل فتاوي	رئيس و مناقش	١- أكتوبر ٢٠٢٢	
د. نور خالد	مناقشا خارجيا	١- أكتوبر ٢٠٢٢	
د. راض توفيق الرحمن	مشرفا و مناقشا	١١ أكتوبر ٢٠٢٢	
د. نور المقيدة	مشرفة و كاتب	١١ أكتوبر ٢٠٢٢	

مالانج، ١ أكتوبر ٢٠٢٢ م.

اعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

د. شهلاء الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٢٠١٠٦٢٠٠٥٠١١٠١٠١

مواقفة المشرفين

بعد الاطلاع على رسالة الماجستير التي أعدها الطالبة:

الاسم : هداية الليل فطرية
الرقم الجامعي : ٢٠٠١٠٤٢٢٠٠١٨
العنوان : تأثير طريقة التقليد والتحفيز (Mimicry And Memorization) في ترقية
مهارة الكلام بمدرسة الإمارة المستقيمة الثانوية باجولماتي بانينوانجي جاوى
الشرقية

باتو، ٥ ديسمبر ٢٠٢٢

المشرف الأول



الدكتور راض توفيق الرحمن الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٧٠١١٨٢٠٠٣١٢١٠٠٢

باتو، ٥ ديسمبر ٢٠٢٢

المشرف الثاني



الدكتورة نور المفيدة الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨٦٠٥٠٩٢٠١٨٠٢٠١٢١٤٩

اعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

د. شهداء الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠١٠٦٢٠٠٥٠١١٠٠١

إعتماد لجنة المناقشة

إن رسالة الماجستير بعنوان : تأثير طريقة التقليد والتحفيز (Mimicry And Memorization) في ترقية مهارة الكلام بمدرسة الإمارة المستقيمة الثانوية باجولماتي بانوانجي جاوى الشرقية التي أعدتها الطالبة:

الاسم : هداية الليل فطرية

الرقم الجامعي : ٢٠٠١٠٤٢٢٠٠١٨

قد قدمتها الطالبة أمام لجنة المناقشة وقرت قبولها شرطا للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية، وذلك في يوم الثلاثاء، بتاريخ ١٠ يناير ٢٠٢٣ وتكون لجنة المناقشة من السادة:

د. أمي محمودة الماجستير

رقم الوظفي: ١٩٦٨١٠٠٨١٩٩٤٠٣٢٠٠٤

رئيسة ومناقشة
التوقيع.....

د. مملؤة الحسنه الماجستير

رقم الوظفي: ١٩٧٤١٢٠٥٢٠٠٠٣٢٠٠١

مناقشة خارجية
التوقيع.....

د. راض توفيق الرحمن الماجستير

رقم الوظفي: ١٩٧٧٠١١٨٢٠٠٣١٢١٠٠٢

مشرفا ومناقشا
التوقيع.....

د. نور المفيدة الماجستير

رقم الوظفي: ١٩٨٦٠٥٠٩٢٠١٨٠٢٠١٢١٤٩

مشرفة ومناقشة
التوقيع.....

الاعتماد

كلية الدراسات العليا

أ.د. واحد مرني الماجستير

رقم الوظفي: ١٩٦٩٠٣٠٣٢٠٠٠٠٣١٠٠٢





KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
PASCASARJANA

Jalan Ir. Soekarno No.34 Dadaprejo Kota Batu 65323, Telepon (0341) 531133, Faksimile (0341) 531130
Website: <http://pasca.uin-malang.ac.id>, Email: pps@uin-malang.ac.id

Nomor : B-95/Ps/HM.01/10/2022

12 Oktober 2022

Hal : **Permohonan Izin Penelitian**

Kepada :

Yth. Kepala MA Al-Imaratul Mustaqimah Bajulmati

Di Tempat

Assalamu'alaikum Wr.Wb

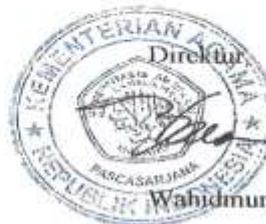
Berkenaan dengan adanya tugas akhir Tesis, kami menganjurkan mahasiswa dibawah ini melakukan Penelitian ke lembaga yang Bapak/Ibu Pimpin. Oleh karena itu, mohon dengan hormat kepada Bapak/Ibu berkenan memberikan izin pengambilan data bagi mahasiswa kami:

Nama : Hidayatul Laili Fitriah
NIM : 200104220018
Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa Arab
Pembimbing : 1. Dr. H. R. Taufiqurrochman, MA
2. Dr. Nuril Mufidah, M.Pd

Judul Penelitian : تأثير طريقة التقليد والحفظ (Mimicry And Memorization) في ترقية مهارة الكلام بمدرسة الإمارة المستقيمة الثانوية باجولماتي باتيوانجي جاوى الشرقية

Demikian permohonan ini, atas perhatian dan kerjasamanya disampaikan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb





**YAYASAN PENDIDIKAN DAN SOSIAL AL IMARAH
MA AL IMARAH
BAJULMATI WONGSOREJO BANYUWANGI**
Jl Raya Situbondo KM 35 (0333) 462300 Bajulmati Wongsorejo Banyuwangi

SURAT KETERANGAN PENELITIAN

Nomor: /YPS.AI Imarah /XI/2022

Yang Bertanda Tangan Dibawah Ini Kami Kepala Madrasah MA Al-Imarah Bajulmati Wongsorejo Banyuwangi. Menerangkan Sebenar Benarnya Bahwa:

Nama : Hidayatul Laili Fitriah
NIM : 200104220018
Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa Arab

Yang bersangkutan telah melakukan penelitian di MA Al-Imarah Bajulmati Wongsorejo Banyuwangi pada tanggal 18 Oktober 2022 – 09 November 2022, guna menyusun thesis dengan judul :

تأثير طريقة التقليد والحفظ (Mimicry And Memorization) في ترقية مهارة الكلام
بمدرسة الإمارة المستقيمة الثانوية باجولماتي باتيوانجي جاوى الشرقية

Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenar benarnya dan dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banyuwangi, 10 November 2022

Ka. Madrasah



إستهلال

وَلَا تَقْفُ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ إِنَّ السَّمْعَ وَالْبَصَرَ وَالْفُؤَادَ
كُلُّهُنَّ أُولَئِكَ كَانَ عَنْهُ مَسْئُولًا

(سورة الإِشْرَاءِ : ٣٦)

إهداء

أهدي هذه الرسالة إلى :

والدي و ولدتي

سيدي الوالد جاريدي و سيدتي الوالدة ستي عائشة أدنان

✧ رب اغفر لهم وارحمهم كما ربوني صغيرا ✧

و أختي كبيرة جميلة الفطرية، وأختي الصغيرة حلمي ميشرة

اللذين شجعوني للوصول إلى هذه النقطة

والى الذين يحرصون على تعلم اللغة العربية

إقرار أصالة البحث

أنا الموقع أدناه:

الاسم : هداية الليل فطرية

الرقم الجامعي : ٢٠٠١٠٤٢٢٠٠١٨

العنوان : تأثير طريقة التقليد والتحفيظ (Mimicry And Memorization) في ترقية مهارة الكلام بمدرسة الإمارة المستقيمة الثانوية باجولماتي بانونجي جاوي الشرقية.

أقر بأن هذا البحث الذي أعدته لتوفير شرط للحصول على درجة الدكتوراه في تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، حضرته وكتبته بنفسه وما زورته من إبداع غيري أو تأليف الأخر. وإذا ادعى أحد استقبالا أنه من تأليفه وتبين أنه فعلا ليس من بحثي فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

هذا، وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتي الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك.

باتو، ٥ ديسمبر ٢٠٢٢

الطالبة:

هداية الليل فطرية

الرقم الجامعي: ٢٠٠١٠٤٢٢٠٠١٨

ي

شكر وتقدير

الحمد لله الذي خلق الإنسان في أحسن تقويم. أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن سيدنا محمدا عبده ورسوله لا نبي بعده. رب اشرح لي صدري ويسرلي أمري واحلل عقدة من لساني يفقهها قولي. اللهم إنا نسألك علما نافعا، وعملا صالحا، وقلبا خاشعا، ودعاء مسموعا. اللهم علما ما ينفعنا، وانفعنا بما علمتنا، وزدنا علما نافعا مباركا، وأرنا الحق حقا وارزقنا اتباعه، وأرنا الباطل باطلا ورزقنا اجتنابه، وجعلنا ممن يستمعون القول فيتبعون أحسنه، وأدخلنا في عبادك الصالحين يا أرحم الرحمين. آمين. أما بعد.

كانت الأطروحة وسيلة تعلم الباحثة في اللغة العربية، وليست الدرجة العلمية غاية هذا البحث فقط. فما زال الباحث في عملية التعلم، وعس الله أن يبارك في ما تم تعليمه ويجعله الله عملا صالحا مخلصا لوجهه. فإن أشكر الله تعالى بعونه، كما قال الامين من لم يشكر القليل لم يشكر الكثير ومن لم يشكر الناس لم يشكر الله، ولذلك يسرني أن أقدم خالص الشكر إلى :

١. فضيلة الدكتور زين الدين الماجستير، مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٢. سماحة الدكتور واحد مورني الماجستير، مدير كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٣. سماحة الدكتور شهداء الماجستير، رئيس قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٤. سماحة المشرف الأول الدكتور راض توفيق الرحمن الماجستير الذي أشرف علي وقد وفر لي التوجيهات والإرشادات، فله الشكر والتقدير، فأسأل الله

تعالى أن يكرمه دنيا وأخرا ويجزيه بأحسن الجزاء.

٥. فضيلة المشرفة الثانية الدكتورة نور المفيدة الماجستير الذي ساعدني وشجعني باهتمامه وملاحظاته الدقيقة، فأسأل الله تعالى أن يمد في عمره ويجعله سعيدا وسليمان في الدارين.

٦. جميع الأساتيد والأساتذات في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج الذي علموا الباحث ودبرواه وشرفواه بإخلاص.

أسأل الله أن يجزيهم أحسن الجزاء ويضاعف لهم الخيرات. آمين. وأخيرا، أرجو من قراء هذه الأطروحة أن يقدموا الانتقادات والإصلاحات حين يجدون فيها الأخطاء والنقصان ليكون هذا البحث كاملا. وما الحق إلا من عند الله وبعلمه، وبالعكس إن كان فيه الأخطاء والنقصان فمن عند الباحث نفسه. ولذا يرجو الباحث بعض التصحيحات والتصويبات. يرجو الباحث من الله تعالى أن يكتب هذا الباحث عملا صالحا مقبولا خالصا من عنده وعسى أن يجعل هذا الباحث العلمي نافعا في الدنيا والآخرة. آمين يا رب العالمين. والله أعلم بالصواب.

مالانج، ٥ ديسمبر ٢٠٢٢

الباحثة،



هداية الليل فطرية

محتويات البحث

أ.....	عنوان
ب.....	موافقة المشرف
ج.....	اعتمد لجنة المناقشة
د.....	موافقة المشرفين
ه.....	اعتمد لجنة المناقشة
ح.....	إستهلال
ط.....	إهداء
ي.....	إقرار أصالة البحث
ك.....	شكر وتقدير
م.....	محتويات البحث
ع.....	قائمة الجداول
ص.....	مستخلص البحث

الفصل الأول: الإطار العام والدراسات السابقة

أ.....	المقدمة
ب.....	أسئلة البحث
ج.....	أهداف البحث
د.....	أهمية البحث
ه.....	الفروضية البحث

- و. حدود البحث..... ٧
- ز. تحديد المصطلحات..... ٨
- ح. الدراسات السابقة..... ٩

الفصل الثاني: الإطار النظري

- أ. طريقة تعليم..... ١٤
- ب. طريقة التقليد والتحفيز..... ١٧
١. مفهوم طريقة التقليد والتحفيز..... ١٧
٢. نشأة الطريقة التقليد والتحفيز..... ٢٣
٣. خصائص طريقة التقليد والتحفيز..... ٢٤
٤. خطوات طريقة التقليد والتحفيز..... ٢٥
٥. أهداف طريقة التقليد والتحفيز..... ٢٦
- ج. تعليم اللغة العربية..... ٢٦
١. مفهوم تعليم اللغة العربية..... ٢٦
٢. أهداف تعليم اللغة العربية..... ٢٧
٣. المبادئ تعليم اللغة العربية..... ٢٨
٤. وظيفة طريقة تعليم اللغة العربية..... ٢٩
- د. تعليم مهارة الكلام..... ٣٠
١. مفهوم مهارة الكلام..... ٣٠
٢. أهداف مهارة الكلام..... ٣١
٣. أهمية مهارة الكلام..... ٣٣
٤. مراحل مهارة الكلام..... ٣٥
٥. أنواع مهارة الكلام..... ٣٥
٦. مبادئ مهارة الكلام..... ٣٧

هيكل فكري..... ٣٨

الفصل الثالث: منهجية البحث

أ. مدخل البحث ومنهجية..... ٣٩

ب. متغيرات البحث..... ٣٩

ج. مجتمع البحث والعينته..... ٤٠

د. أسلوب جمع البيانات..... ٤١

هـ. أسلوب تحليل البيانات..... ٤٨

الفصل الرابع: عرض البيانات وتحليلها

أ. المبحث الأول..... ٥٣

ب. المبحث الثاني..... ٥٨

الفصل الخامس: مناقشة نتائج البحث

أ. المبحث الأول..... ٧٧

ب. المبحث الثاني..... ٧٩

الفصل السادس: الخاتمة

أ. ملخص نتائج البحث..... ٨١

ب. التوصيات..... ٨٢

ج. الاقتراحات..... ٨٢

قائمة المصادر والمراجع

قائمة الملاحق

السيرة الذاتية

قائمة الجداول

- الجدول : ١ هيكل فكر.....
- الجدول : ٢ متغيرات البحث.....
- الجدول : ٣ نتائج الإستبانة.....
- الجدول : ٤ أحكم القيمة الطلاب.....
- الجدول : ٤,١ تخطيط التعلم.....
- الجدول : ٤,٢ تنفيذ التعلم.....
- الجدول : ٤,٣ تقييم التعلم.....
- الجدول : ٤,٤ إحصائي وصفي لتطبيق طريقة التقليد والتحفيز (المتغير الحر)..
الجدول : ٤,٥ ملخص التوزيع الترددي باستخدام طريقة التقليد والتحفيز (متغير حر)
طريقة التقليد والتحفيز.....
- الجدول : ٤,٦ تحديد فئة درجة الاستبيان باستخدام طريقة التقليد والتحفيز (المتغير
(X).....
- الجدول : ٤,٧ طبيعية المتغيرات X و Y (طريقة التقليد والتحفيز لترقية مهارة الكلام)
.....
- الجدول : ٤,٨ المتغيرات الخطية X و Y (طريقة التقليد والتحفيز لمهارة الكلام)
الجدول : ٤,٩ اختبار الارتباط للمتغير X و Y (طريقة التقليد والتحفيز لمهارة الكلام)

- الجدول : ٤,١٠ اختبار عينة واحدة
- *One-sample test* : ٤,١١ الجدول
- الجدول : ٤,١٢ إحصائية عينة واحدة
- الجدول : ٤,١٣ إحصائية عينة واحدة
- الجدول : ٤,١٤ ملخص النموذج
- الجدول : ٤,١٥ مبادئ توجيهية لتقديم تفسير لمعامل الارتباط
- الجدول : ٤,١٦ على اختبار الانحدار الخطي البسيط
- الجدول : ٤,١٧ كوفيسينت على مقاييسات الانحدار الخطي

مستخلص البحث

هداية الليل فطرية، ٢٠٢٢. تأثير طريقة التقليد والتحفيز (*Mimicry And Memorization*) في ترقية مهارة الكلام بمدرسة الإمارة المستقيمة الثانوية باجولماتي بانينونجي جاوى الشرقية رسالة الماجستير، كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. المشرفين: (١) د. راض. توفيق الرحمن الماجستير، (٢) د. نور المفيدة الماجستير

الكلمات المفتاحية: طريقة التقليد والتحفيز، مهارة الكلام، تعليم اللغة العربية

خلفية هذا البحث هو أنه لا يزال هناك العديد من طلاب الفصل الحادي عشر بمدرسة الإمارة المستقيمة باجولماتي بانينونجي الذين لم يتمكنوا من التواصل مع مهارة الكلام التي لا تزال مفقودة. يحدث هذا بسبب عدة عوامل منها: قلة الشجاعة والثقة بالنفس لدى الطلاب للتعبير عن الآراء وتقديم الردود عند حدوث عملية التعلم وعدم دقة الأساليب التي يستخدمها المعلم في ترقية مهارة الكلام، بحيث لا يكون لدى الطلاب ذلك. إتقان مهارة الكلام أثناء عملية التعلم والنتائج التي تم الحصول عليها غير مناسبة.

أسئلة البحث في هذه الدراسة هي: (١) كيف تطبيق طريقة التقليد والتحفيز لترقية مهارة الكلام في مدرسة الإمارات المستقيمة باجولماتي بانينونجي (٢) مدى فعالية تأثير على تعلم مهارة الكلام في الصف الحادي عشر بمدرسة الإمارة المستقيمة باجولماتي بانينونجي.

في هذه الدراسة، استخدم الباحثة نهجا قابلا للقياس الكمي باستخدام الأساليب التجريبية. تستخدم تقنيات جمع البيانات الاستبيانات والاختبارات المسبقة والاختبارات اللاحقة والمقابلات والتوثيق. تستخدم تقنيات تحليل البيانات في هذه الدراسة التقنيات الإحصائية الوصفية والإحصاء الاستدلالي لتسهيل تحليلها من بيانات البحث، لذلك يستخدم الباحثون برنامج spss ١٦.

نتائج تحليل البيانات، باستخدام تقنيات تحليل ارتباط لحظة المنتج. من المعروف أن اختبار الحالة الطبيعية له قيمة معنوية تبلغ $0,220 < 0,05$. يظهر اختبار خطية البيانات (اختبار جدول أوف) أعلاه أن قيمة انحراف sig عن خطية البيانات هي $0,008 < 0,05$. اختبار جمع الأشخاص $0,441$ ، مصحوبا بقيمة معنوية تبلغ $0,015 < 0,05$ (٢-tailed) ، بناء على معايير الاختبار أعلاه النبلي ذو الدلالة $0,015 < 0,05$ ، يمكن استنتاج أن h_0 مرفوض و h_a مقبول ، مما يعني أن هناك تأثيرا لطريقة التقليد والحفظ على مهارة الكلام لدى طلاب الصف الحادي عشر بمدرسة الإمارة المستقيمة باجولماتي بانينونجي.

ABSTRAK

Hidayatul Laili Fitriah, 2022. Pengaruh Metode Mimicry And Memorization untuk peningkatan keterampilan berbicara kelas XI Madrasah Aliyah Al Imaratul Mustaqimah Bajulmati Banyuwangi. Tesis, Program studi magister pendidikan bahasa arab pascasarjana uin Maulana Malik Ibrahim Malang, pembimbing: (1) Dr. R. Taufiqurrohman M.A, (2) Dr. Nuril Mufidah M. Pd

Kata Kunci: *Mimicry and Memorization, Keterampilan Berbicara, Pembelajaran bahasa arab*

Penelitian ini dilatar belakangi oleh masih banyaknya siswa kelas XI MA Al Imaratul Mustaqimah bajulmati Banyuwangi yang belum mampu berkomunikasi dengan keterampilan berbicara yang masih kurang. Hal ini disebabkan oleh beberapa faktor diantaranya yaitu : kurangnya keberanian dan rasa percaya diri siswa untuk mengemukakan pendapat dan memberikan tanggapan ketika proses belajar berlangsung dan kurang tepatnya metode yang digunakan guru dalam meningkatkan keterampilan berbicara, sehingga siswa belum menguasai keterampilan berbicara ketika proses pembelajaran dan hasil yang diharapkan belum sesuai.

Rumusan masalah pada penelitian ini adalah: (1) bagaimana penerapan metode mimicry and memorization terhadap keterampilan berbicara di MA Al Imaratul Mustaqimah bajulmati Banyuwangi (2) Apa pengaruhnya terhadap pembelajaran keterampilan berbicara di kelas XI MA Al Imaratul Mustaqimah bajulmati Banyuwangi.

Dalam penelitian ini peneliti menggunakan pendekatan kuantitatif dengan menggunakan metode eksperimen. Teknik penumpulan data menggunakan angket, pre test, post test, wawancara, dan dokumentasi. Teknik analisis data dalam penelitian ini menggunakan teknik statistik deskriptif dan statistik inferensial untuk memudahkan dalam melakukan analisis dari data penelitian maka peneliti menggunakan software SPSS.

Hasil analisis data, menggunakan teknik analisis korelasi product moment. Uji normalitas diketahui nilai signifikan $0.220 > 0.05$ uji linearitas data (uji anova table) di atas, menunjukkan bahwa nilai sig deviation from linearity data tersebut sebesar $0.508 > 0.05$. Uji person collection sebesar 0.441, disertai nilai signifikan 0.015 berdasarkan kriteria pengujian diatas nilai signifikasi (2-tailed) $0.015 < 0.05$ maka dapat disimpulkan bahwa H_0 ditolak dan H_a diterima, artinya terdapat pengaruh metode mimicry and memorization terhadap keterampilan berbicara siswa kelas XI MA Al-Imaratul Mustaqimah Bajulmati Banyuwangi.

ABSTRACT

Hidayatul Laili Fitriah, 2022. The influence of the Mimicry And Memorization Method for improving the speaking skills of class XI Madrasah Aliyah Al imaratul Mustaqimah Bajulmati Banyuwangi. Thesis, Master of Arabic language education postgraduate study program uin maulana malik ibrahim malang, supervisors: (1) Dr. R. Taufiqurrohman M.A, (2) Dr. Nuril Mufidah M. Pd

Keywords: *Mimicry And Memorization Method, Speaking Skills, Arabic Learning*

The background of this research is that there are still many students of class XI MA Al Imaratul Mustaqimah bajulmati Banyuwangi who have not been able to communicate with speaking skills that are still lacking. This is caused by several factors including: the lack of courage and self-confidence of students to express opinions and provide responses when the learning process takes place and the inaccuracy of the methods used by the teacher in improving speaking skills, so that students have not mastered speaking skills during the learning process and the results obtained expected not appropriate..

The formulation of the problems in this study is: (1) how the application of the mimicry and memorization method to speaking skills in MA Al imaratul Mustaqimah bajulmati banyuwangi (2) What it affects the learning of speaking skills in class XI MA Al imaratul Mustaqimah bajulmati banyuwangi.

In this study, researchers used a quantifiable approach using experimental methods. Data collection techniques use questionnaires, pre-tests, post tests, interviews, and documentation. Data analysis techniques in this study use descriptive statistical techniques and inferential statistics to make it easier to analyze from research data, so researchers use spss software.

The results of data analysis, using product moment correlation analysis techniques. The normality test is known to have a significant value of $0.220 > 0.05$ the data linearity test (anova table test) above, shows that the sig deviation value from the linearity of the data is $0.508 > 0.05$. The person collection test of 0.441, accompanied by a significant value of 0.015 based on the test criteria above the signification indigo (2-tailed) $0.015 < 0.05$, it can be concluded that H_0 is rejected and H_a is accepted, meaning that there is an influence of the mimicry and memorization method on the speaking skills of class XI MA Al-Imaratul Mustaqimah Bajulmati Banyuwangi students.

الفصل الأول

الإطار العام والدراسة السابقة

أ. المقدمة

مهارة الكلام هي أحد أنواع القدرة اللغوية التي يجب تحقيقها في تدريس اللغة العربية. الكلام هو الوسيلة الرئيسية لتعزيز التفاهم المتبادل، والتواصل المتبادل، واستخدام اللغة كوسيط. هذه القدرة على المهارة الكلام تحتل مكانة مهمة لأنها سمة من سمات مهارة الاتصال لدى الطلاب. لذلك، يجب أن يتم تعليم مهارة الكلام باللغة العربية بشكل صحيح حتى يصبح التعليم فعالاً. وأما مهارة تقبل اللغة التي يجب إتقانها أيضاً، فمنها مهارة القراءة، وهي القدرة على إدراك وفهم محتويات شيء مكتوب بقراءته أو هضمه في القلب.¹

في تعليم اللغة العربية طريقة بمكانة مهمة للغاية لتحقيق الهدف. وفقاً لمحمد عارفين، فإن طريقة هي أحد المسارات التي يتم اتباعها لتحقيق الهدف. إذا كان هذا هو الحال، فيجب أن تكون طريقة موجودة في كل عملية تعليم وتعليم يقوم بها المعلم أو طاقم التعليم.² طريقة التدريس متنوعة، بعضها التقليدي وبعضها حديث (مبتكر). يقال إن تعليم اللغة العربية كان ناجحاً، اعتماداً على كيفية اختيار المعلم للطريقة الصحيحة في التعليم. يحتاج المعلم حقاً إلى إجراء تغييرات أو تغيير الأساليب في عملية التدريس والتعليم بما

¹Ulin Nuha, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa* (Yogyakarta: Diva Press, 2016). hlm 100.

²M. Arifin, *Ilmu Pendidikan Islam* (Jakarta: Bumi Aksara, 1996). hlm 61.

يتماشى مع التغييرات في مواقف الطلاب واهتماماتهم تجاه المواد التي يتم تدريسها.³

في الواقع، يعتبر تعلم اللغة العربية أمراً صعباً على الطلاب. يميل الطلاب إلى الخوف من صعوبات التعلم. هذا يمكن أن يؤدي إلى انخفاض الحافز والاهتمام والتعلم النشط للغة العربية. في هذا الصدد، فإن مهمة المعلم المبدع والماهر والمهني هي أن يكون قادراً على إحداث تغييرات في سلوك طلابه.

وبحسب نتائج المقابلات التي أجراها مع معلمين أو دروس اللغة العربية المدرسة الثانوية الإمارة المستقيمة، قال إن معظم طلابه كانوا أقل اهتماماً ومستوى اهتماماً بالمواد العربية. وجد أن العديد من الطلاب ما زالوا يواجهون صعوبات في عملية التعلم الخاصة بهم، حتى الآن استخدم المحاضرة وأساليب التخصيص.

بناءً على ملاحظات التعلم في المدرسة الثانوية الإمارة المستقيمة، كان الطلاب أقل حماساً للمشاركة في دروس اللغة العربية التي شوهدت عندما كان المعلم يشرح المادة لبعض الطلاب الذين كانوا لطيفين للعب بمفردهم وكانوا مشغولين مع زملائهم في الفصل. في عملية التعلم، يشرح المعلم فقط المادة بإيجاز ويقرأ المفردات. بعد ذلك، يطلب من الطلاب العمل على أسئلة الممارسة في كتاب الواجب بشكل مستقل.

لذلك، يجب أن يكون المعلم قادراً على إتقان أنواع مختلفة من طرق التعلم التي يمكن ممارستها مباشرة لتنفيذ عملية التدريس والتعلم مع الطلاب. ومن الأساليب التي يمكن استخدامها طريقة طريقة التقليد والتحفيز ومنها

³Sapri, *Metode Pembelajaran Bahasa Arab Antara Tradisional Dan Modern*, (Jurnal Pemikiran Alternatif Pendidikan, Insan/ Volume.13/Nomor. 3).

طريقة الكلاسيكية، لكن هذا لا يعني أنها غير فعالة في تعلم اللغة العربية. طريقة ذاكرة التقليد مناسبة للاستخدام في تعلم اللغة، وخاصة اللغات الأجنبية. عندما يتعلم الطفل الكلام، فإن أول ما سيفعله هو التقليد اللغة التي يسمعه من والدته. ثم يتم الكلام باللغة مرارا وتكرارا حتى تدخل في ذاكرته. لذا فإن طريقة التقليد والتحفيز من الأشياء الأساسية التي يقوم بها الأطفال في عملية اكتساب اللغة. وكذلك العملية التي تحدث عندما يتعلم لغة أجنبية.

تحتل هذه القدرة على المهارة مكانا مهما لأنها سمة من سمات المهارة الاتصال لدى الطلاب.⁴ لذلك، يجب تعلم المهارة الكلام باللغة العربية بشكل صحيح حتى يكون التعلم فعالا. ترتبط المهارة الكلام ارتباطا وثيقا ببعضها البعض، والكلام هو أداة تواصل اجتماعي للبشر، وهو أهم جزء في ممارسة اللغة واستخدامها. مهارة الكلام هي أحد أنواع القدرة اللغوية التي يجب تحقيقها في تدريس اللغة العربية. الكلام هو وسيلة لتعزيز التفاهم المتبادل، والتواصل المتبادل، واستخدام اللغة كوسيط. نشاط الكلام هو في الواقع نشاط مثير للاهتمام في فصل اللغة. ولكن يحدث العكس في كثير من الأحيان، تصبح أنشطة الكلام غير ممتعة، ولا تحفز الموقف، ويصبح الجو قاسيا ويتكدس في النهاية. يحدث هذا لأن إتقان المفردات وأنماط الجمل من قبل الطلاب لا يزال محدودا للغاية. ومع ذلك، فإن مفتاح نجاح هذه الأنشطة هو في الواقع المعلم. إذا تمكن المعلم من تحفيز الموقف التعليمي ليحيا على قيد الحياة، ويمكنه اختيار موضوع المحادثة بشكل صحيح، والتقنيات المناسبة لمستوى قدرة الطالب، والإبداع في تطوير نماذج الدروس، فلن يحدث الاختناق بالطبع.⁵

⁴Abdul Majid Sayyid Mansur, *Sikolujis Al-Wasail At-Ta'limia Wa Wasail Tadris Al-Luga Al Arabiya*, (Riyad : Darul Ma'arif, 1983), hlm 104

⁵Syaiful Mustafa, *Strategi Pembelajaran Basa Arab Inovatif*, (Malang: Uin Maliki Press, 2011), hlm. 136

إن العقبة في تعلم الكلام في المدرسة الإمارة المستقيمة الثانوية، لذلك من الضروري إجراء طريقة تجريبي، هو أن هناك عوامل مهمة في تشغيل أنشطة التحد، وهي شجاعة الطلاب والشعور بعدم الخوف من ارتكاب الأخطاء. لذلك، يُطلب من المعلمين أن يكونوا قادرين على تقديم التشجيع للطلاب للتجرؤ على الكلام، حتى مع وجود خطر الوقوع في الخطأ. يجب التأكيد للطلاب على أن الخوف من الخطأ هو أكبر خطأ. بشكل عام، الغرض من ممارسة الكلام باللغة العربية للمبتدئين والمتوسطين والمتقدمين هو أن يتمكن الطلاب من التواصل لفظيا بشكل صحيح وصحيح مع الآخرين.⁶

طريقة التقليد والتحفيز على أنه إذا كانت المراحل الأولى للمعلم لا تفهم أو لا تفهم معنى الجمل التي يقلدها، فلا يعتبر ذلك شيئا مزعجا. علاوة على ذلك، من خلال الاستماع إلى ما يقوله المعلم، والاستجابة بشكل صحيح، والقيام بجميع المهام دون ارتكاب أخطاء، يعتبر تعلم لغة الوجهة بشكل صحيح. لا يلتزم الطلاب الصمت في الحوار ولكن يجب أن يستجيبوا باستمرار للمحفزات التي يقدمها المعلم حتى يصبح الطلاب ماهرين في صنع أنماط الجملة التي تم تدريبها.

المدرسة الإمارة المستقيمة الثانوية هي مدرسة تحت رعاية مدرسة داخلية. اللغة العربية هي إحدى المواد المفروضة في المؤسسة، لذلك يحاول معلمو اللغة العربية في هذه المؤسسة تقديم اللغة العربية وتعليمها جيدا للطلاب. باستخدام طريقة التقليد والتحفيز، من المأمول أن يكونوا أكثر نشاطا في تعليم اللغة العربية، بينما يعمل المعلم كدليل أو مزود مواد يوجه مسار التعليم ويمكنه تقديم اللغة العربية بسهولة للطلاب. يمكن لهذه طريقة أيضا أن تجعل تعليم اللغة العربية للأطفال ممتعا وليس رتيبا. لذلك، يهتم

⁶ Syaiful Mustafa, *Strategi Pembelajaran Baasa Arab Inovatif*, hlm. 136

البحث بدراسة تأثير طريقة طريقة التقليد والتحفيز في ترقية مهارة الكلام لطلاب الحادي عشر في المدرسة الإمارة المستقيمة الثانوية باجولماتي بانيوانجي.

ب. أسئلة البحث

- أسئلة البحث دورا مهما للغاية كدليل للخطوات التي سيقوم بها المؤلف وأبحاثه. من هذا الوصف، فإن صياغة المشكلة التي ستتم مناقشتها لاحقا هي:
١. كيف تطبيق طريقة التقليد والتحفيز لتعليم مهارة الكلام لطلاب الحادي عشر في المدرسة الإمارة المستقيمة الثانوية باجولماتي بانيوانجي جاوى الشرقية؟
 ٢. ما مدى فعالية تأثير طريقة التقليد والتحفيز لتعليم مهارة الكلام لطلاب الحادي عشر في المدرسة الإمارة المستقيمة الثانوية باجولماتي بانيوانجي جاوى الشرقية؟

ج. أهداف البحث

١. لمعرفة تطبيق طريقة التقليد والتحفيز لمهارة الكلام لطلاب الحادي عشر في المدرسة الإمارة المستقيمة الثانوية باجولماتي بانيوانجي جاوى الشرقية.
٢. لمعرفة تأثير طريقة التقليد والتحفيز لتعليم مهارة الكلام لطلاب الحادي عشر في المدرسة الإمارة المستقيمة الثانوية باجولماتي بانيوانجي جاوى الشرقية.

د. أهمية البحث

١. الفوائد النظرية

من الناحية النظرية، يمكن استخدام نتائج هذه الدراسة كأساس لتطوير المعرفة، لا سيما في مجال التعليم وكمساهمة في عالم التعليم وكذلك كمرجع في إجراء مزيد من البحوث.

٢. الفوائد العملية

أ. للطلاب

من أجل إدراك أهمية الاستعداد الذاتي في التعليم ، وإدارة وقت الدراسة، والقدرة على التركيز بشكل أكبر على أنشطة التعليم ، بحيث تكون ناجحة عند المشاركة في أنشطة تعليم اللغة العربية في المدرسة.

ب. للمعلمين

يمكن استخدامها كأساس للنظر في التغلب على المشاكل المختلفة في عملية التعليم، وكذلك كحافز لترقية المهارة في اختيار أساليب التعليم المناسبة والمتنوعة

ج. للمؤسسات

يمكن أن تضع اعتبارات يتم تحديدها في عالم التعليم كحل لمشاكل التعليم، كدليل لوضع سياسات لترقية التعليم في المدرسة الثانوية بالإمارة المستقيمة باجولماتي بانينوانجي.

د. للباحثين

(١) توفير المعرفة والخبرة التدريسية

(٢) معرفة تأثير طريقة التقليد و الحفظ

(٣) أداة قياس لتطوير أنفسهم كمعلمين محترفين محتملين بالإضافة إلى رؤية وخبرة إضافية في مراحل التطوير الذاتي كمعلمين محتملين.

هـ. الفرضية البحث

أن الفريضة هي إجابة مؤقتة لصياغة مشاكل البحث والعوامل المؤقتة لأن الإجابات المقدمة تستند إلى نظرية الصلة ولا تستند إلى حقائق حول عملية الحصول عليها من خلال جمع البيانات.^٧

١. الفرضية السببية

يوجد تأثير طريقة التقليد والتحفيز (*Mimicry And Memorization*) في ترقية مهارة الكلام بمدرسة الإمارة المستقيمة الثانوية باجولماتي بانوانجي جاوى الشرقية.

٢. الفرضية الصفرية

⁷ Prof Dr. Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan* (Bandung: Alfabeta, 2010) Hlm. 96.

لا يوجد تأثير طريقة التقليد والتحفيظ (*Mimicry And Memorization*) في ترقية مهارة الكلام بمدرسة الإمارة المستقيمة الثانوية باجولماتي بانيوانجي جاوى الشرقية.

فأخذت الباحثة فرضية البحث أن تأثير طريقة التقليد والتحفيظ (*Mimicry And Memorization*) في ترقية مهارة الكلام بمدرسة الإمارة المستقيمة الثانوية باجولماتي بانيوانجي جاوى الشرقية موجودة وحجمها كبير.

و. حدود البحث

١. الحدود الموضوعية

تحدى الباحث موضوع هذه الدراسة حول تأثير طريقة التقليد والتحفيظ في ترقية مهارة الكلام فيما يتعلق بالمفردات والحوار حول مادة الصفار مع القواعد الصحيحة، والتجويد، والطلاقة في المدرسة الإمارة المستقيمة باجولماتي بانيوانجي.

٢. الحدود المكانية

كان المواقع الذي اختاره الباحث لإجراء البحث هو في المدرسة الإمارة المستقيمة الثانوية باجولماتي بانيوانجي الخاصة للطلاب الصف الحادي عشر.

٣. الحدود الزمانية

يقام هذا البحث في السنة الدراسية ٢٠٢٢-٢٠٢٣ شهر أكتوبر حتى نوفمبر.

ز. تحديد المصطلحات

١. طريقة التقليد والتحفيظ في هذه الدراسة هي طريقة تركز على دراسة ووصف اللغة المراد دراستها من خلال البدء بالنظام الصوتي (علم الأصوات)، ثم نظام تكوين الكلمات (مورفولوجيا) ونظام تكوين الجملة (النحو). لأنه يتضمن الهيكل العام للغة، في هذه الحالة أكد أيضا على نظام الضغط والنبرة وغيرها. ثم يتم تدريس اللغة الهدف من خلال الاهتمام بنطق الكلمات، والممارسة المكثفة مرات عديدة. في الواقع، يتم استخدام هذا التمرين عادة باعتباره الطريقة الرئيسي في عملية التدريس والتعلم.
٢. مهارة الكلام في هذه الدراسة إلى أن استخدام لغة أجنبية ليس بالأمر السهل، كما لو كان مهارة الكلام باللغة الأم. الغرض من مهارة الكلام هذه هو تمكين الطلاب من التواصل شفويا بشكل صحيح وطبيعي في تعلم اللغة العربية.

ح. الدراسات السابقة

يقترح المؤلف في هذه الرسالة عدة نتائج بحثية ذات صلة بهذه الرسالة وهي:

١. أخيلات العين (٢٠١٦) "تطبيق طريقة التقليد و الحفظ في تعليم المفردات في المدرسة الثانوية الشافعية ". التشابه مع بحث المؤلف هو أن الأساليب المستخدمة تطبق طريقة التقليد والتحفيظ وتناقش اللغة العربية. الاختلاف مع بحث المؤلف هو محور المناقشة. ينصب التركيز في بحث أخيلات العين على مناقشة التعليم عن المفردات باستخدام طريقة التقليد و الحفظ، بينما ينصب التركيز في بحث المؤلف على تأثير طريقة التقليد و الحفظ لمهارة الكلام باللغة العربية.

٢.رحمي فوزي رحيم (٢٠١٣) "فعالية استخدام طريقة التقليد والتحفيظ لإتقان صرف"، فيه فرق بين حاصل الإختبار القبلي وإختبار البعدي على التلاميذ في الصف. كان حصول الإختبار القبلي من هذا البحث أن استيعاب التلاميذ على قدرة الصرف في الصف الضابط هو قيمة السفلي ٢٠ وقيمة العليا ٨٥ بدرجة المتوسطة ٥٣،٤٦ وفي الصف التجريبي فالقيمة السفلى هي في ٢٥ وقيمة العليا ٨٥ بدرجة المتوسطة ٦٥،٨٣. أما في إختبار البعدي أن استيعاب التلاميذ على قدرة الصرف في صف الضابط بتعليم التقليدي والصف التجريبي باستخدام طريقة التقليد و الحفظ للصف الضابط هو قيمة السفلى ٤٠ و قيمة العليا ٩٥ بدرجة المتوسطة ٨٧،٩٠. بينما ينصب التركيز في بحث المؤلف على تأثير طريقة التقليد و الحفظ لمهارة الكلام باللغة العربية

٣.فخري زين الحق (٢٠١١) "فعالية استخدام طريقة المحكة والإستظهار على ترقية مهارة الكلام اللغة العرابية" يوجد اختلاف قدرة التكلام بين المجموعة التجريبية الضابط بعد استخدام طريقة" المحكة والإستظهار على المجموعة التجريبية. وهذا بنظر إلى على القيمة (sig (2- tailed) من إختبار "ت" (t-test equality of means) يعني ٠،٠٠٠٠. وهذا النتيجة أقل من النتيجة = a sig %٥ = أو متساوية ب٠،٠٥ Ho مردودة والنتيجة من هذا إختبار "ت" (t-test equality of means) يعني كانت النتيجة المتوسطة على مهارة التكلام للمجموعة التجريبية أكبر من المجموعة الضابط . وهذه تدل على أن طريقة المحاكات والإستظهار فعالية في ترقية مهارة التلاميذ على التكلم. بينما ينصب التركيز في بحث المؤلف على تأثير طريقة التقليد و الحفظ لمهارة الكلام باللغة العربية

٤. وندي موريذا فريتمطار (٢٠١٦) " فعالية استخدام طريقة التقليد والتحفيظ باستعمال لعبة الحرف المخفي لترقية استيعاب المفردات العربية لدى طلاب المدرسة المتوسطة العامة محمديّة ١ بكنبارو، " نتائج من هذا البحث يعني بعد أن حلل الباحث المشكلة الموجودة فوجد الإجابة أن التعليم بتنفيذ طريقة التقليد و الحفظ باستعمال لعبة الحرف المخفي لترقية استيعاب المفردات العربية لدى طلاب المدرسة المتوسطة العامة محمديّة ١ بكنبارو. هذه بظهور T_o أكبر من T_t في درجة ٥٠% دلالة ودرجة ١٠%. إذن تنفيذ طريقة التقليد و الحفظ لعبة باستعمال الحرف المخفي لترقية استيعاب المفردات العربية لدى طلاب المدرسة المتوسطة العامة محمديّة ١ بكنبارو. بينما ينصب التركيز في بحث المؤلف على تأثير طريقة التقليد و الحفظ لمهارة الكلام باللغة العربية.

٥. ايو تري اكوستين (٢٠١٧) بعنوان "تطبيق طريقة تعلم التقليد لترقية نتائج تعلم اللغة العربية لطلاب الصف الثالث في المدارس ابتدائية إن الدافع وراء هذا البحث هو وجود طلاب يعتقدون أن اللغة العربية مملّة ومخيفة للغاية ، لأنهم ليكونوا قادرين على إتقان المادة ، يجب أن يفهموا ويفهموا معنى كل كلمة أو جملة موجودة. ويرجع ذلك أيضًا إلى أن معظم المعلمين يفضلون استخدام طريقة المحاضرة عند التدريس، مما يؤدي إلى تشبع الطالب. أظهرت نتائج البحث الذي أجراه ايو تري اكوستين أن تنفيذ تعلم اللغة العربية باستخدام طريقة طريقة التقليد والتحفيظ أدى إلى لترقية نتائج تعلم الطلاب بدءًا من الإختبار التمهيدي ، ودورة ما بعد الإختبار الأولى ، إلى مرحلة ما بعد الإختبار الثانية. . يمكن رؤيته من متوسط درجات ١٧ طالبًا ٤٨,٥ (إختبار مسبق)، وزاد إلى ٦٧,٥ (دورة ما بعد الإختبار ١)، وزاد مرة أخرى إلى ٩٣,٧٥ (دورة ما بعد الإختبار ٢). وبالتالي ، فإنه

يثبت أن تطبيق طريقة طريقة التقليد والتحفيظ يحسن نتائج تعلم اللغة العربية لطلاب الصف الثالث في المدرسة ابتدائية Trenggale . يكمن التشابه بين بحث ايو تري أكوستين والباحث في طريقة التعلم المطبقة، وهي طريقة طريقة التقليد والتحفيظ يكمن الاختلاف بين بحث ايو تري أكوستين والباحث في (١) تصميم البحث. تصميم بحث ايو تري أكوستين هو (Classroom Action CAR Research)، بينما هذا البحث تجريبي. (٢) النتائج المراد تحقيقها هي نتائج تعلم اللغة العربية ككل، بينما تركز هذه الدراسة على مهارة الكلام باللغة العربية.

٦. رفعة الليلية (٢٠١٩) بحثا في أطروحة بعنوان "فعالية التوافق مع نموذج التعلم التعاوني لترقية مهارة الكلام والقراءة باللغة العربية لطلاب الصف السابع في المدرسة الثانوية در العلوم. هذا البحث مدفوع بضعف القدرة على الكلام وقراءة اللغة العربية لطلاب الصف السابع من المدرسة الثانوية در العلوم والذي يتأثر بعدة عوامل، أحدها هو نموذج التعلم المطبق وهو أقل ابتكارا ورتابة. لذلك، من الضروري تطبيق نموذج مبتكر في التعلم حتى يكون الطلاب نشيطين ومتحمسين للتعلم. أحدها هو استخدام نموذج التعلم التعاوني لتقنية Make a Match.

تظهر نتائج بحث روفتول ليليا أن التعلم باستخدام نموذج التعلم التعاوني لتقنية Make A Match فعال في لترقية مهارة الكلام والقراءة باللغة العربية لطلاب الصف التاسع عشر في المدرسة الثانوية در العلوم. يتضح هذا من خلال زيادة قيمة الفصل التجريبي بمتوسط إختبار مسبق لمهارة الكلام يبلغ ٤٦,٤ ومتوسط إختبار لاحق لمهارة الكلام يبلغ ٨٠,١. بينما من المعروف أنه في فئة التحكم، يبلغ متوسط قيمة الإختبار الأولي لمهارة الكلام ٦٠,٨ ومتوسط قيمة الإختبار اللاحق لمهارة الكلام هو ٦٤,٧٣.

كانت درجة الإختبار القبلي لمهارة القراءة للصف التجريبي ٣٩,٧٦ ومتوسط ما بعد الإختبار لمهارة القراءة كان ٨١,٩٦ ، بينما كانت درجة الإختبار القبلي لمهارة القراءة للفئة الضابط ٦٠,٢٣ ومتوسط درجة الإختبار اللاحق لمهارة القراءة كان ٦٣,٨ .

تكمن أوجه الشبه بين بحث رفعت الليلية وهذا البحث في: (١) المهارة التي يجب تحقيقها هي مهارة الكلام والقراءة. (٢) تصميم البحث تجريبي. تكمن الفروق بين بحث رفعة الليلية وهذا البحث في: (١) نموذج التعلم المطبق. في بحث روفتول ليليا، يطبق نموذج التعلم التعاوني تقنية Make a Match، بينما في هذه الدراسة يتم تطبيق طريقة التقليد والتحفيز.

وعرف من الدراسات السابقة أن هناك الفرق بين الدراسات السابقة والبحث من الباحث الآن وهي موضوع ومكانة البحث العلمي والمتغير التابع للباحثة لمعرفة تأثير طريقة التقليد والتحفيز في ترقية مهارة الكلام لطلاب الحادي عشر بمدرسة الإمارة المستقيمة الثانوية باجولماتي بانينوانجي جاوي الشرقية. باستخدام المدخل الكمي بالمنهج التجريبي. وهذا الدليل على أن هناك الفرق بين الدراسات السابقة من القدماء ومن البحث الآن.

الفصل الثاني

الإطار النظري

أ. طريقة التعليم

طريقة مشتقة في اللغة من اللغة اليونانية "Meta" و "Hodos".⁸ تعني طريقة و أما *Hodos* تعني طريقة أو الدرب.⁸ لذا فإن طريقة تحتوي على معنى المسار أو طريقة التي تمريرها لتحقيق الهدف. في حين أن مصطلحات المنهج حسب حمية وجوهر هي وسيلة لتنفيذ الخطط التي تم إعدادها على شكل أنشطة حقيقية وعملية لتحقيق اهداف التعليم.⁹ طريقة هي أداة في التعليم، والتي تستخدم في نقل المواد للطلاب.¹⁰ يسهل احيانا فهم المواد التي يقدمها المعلم وسيكون من الصعب إذا كانت طريقة التعليم لا تتفق مع ظروف الطلاب ومواقفهم. لذا من ناحية أخرى، إذا كانت طريقة التعليم مناسبة، فسيكون من السهل فهم الدرس التي يصعب على الطلاب فهمها.

في المعجم الإندونيسي الكبير، طريقة هي طريقة منتظمة تستخدم لتنفيذ وظيفة بحيث يتم تحقيقها وفقا لما هو مطلوب.¹¹ تعليم اللغة العربية باهتمام خبراء تعليم اللغة من خلال إجراء دراسات وبحوث مختلفة لتحديد مدى فعالية ونجاح أساليب التعليم المختلفة. أن طريقة مهم جدا في دراسة اللغات الأجنبية التي تشمل اللغة العربية. يرتبط نجاح هذه الدراسة ارتباطا وثيقا بالعوامل المختلفة التي تدعمها، وهي العامل بين الطلاب والمعلمين، لأن هذه

⁸Nurrohmah, *Efektivitas Metode Mimicry Memorization Untuk Meningkatkan Keterampilan Membaca Dan Berbicara Bahasa Arab Siswa Kelas VIII Mts Ma'arif NU 04 Tamansari Purbalingga*. (Universitas Negeri Semarang, 2020).

⁹Arifin, *Ilmu Pendidikan Islam* (Jakarta: Bumi Aksara, 2006) Hlm, 65.

¹⁰Nur Hamiya, Muhammad Jauhar, *Strategi Belajar Mengajar Di Kelas* (Jakarta : Prestasi Pustakarya, 2014), Hlm 49.

¹¹ Kamus Besar Bahasa Indonesia 2008 : 740

طريقة تستخدم في التعليم لتسهيل حصول شخص ما على المعرفة اللغوية، ولكن هناك أوقات عندما يواجه شخص ما مشكلة. إذا كان تعليم لا يتوافق مع طريقة الخصائص أو لا يكون صحيحا في الهدف. لذلك، يجب أن تنظر طريقة الصحيحة في التعليم إلى مفهوم طريقة تعليم اللغة العربية.

قال الدكتور سعاد عبد الكريم الوتلي أن مفهوم طريقة اختلف باختلاف وجهات نظر المخصصين حول النظرة إلى مفهوم المنهج ودور المعلم والمتعلم في العملية التعليمية، إذا تهدف العملية التعليمية في بعض معانيها إلى أحداث تغييرات مرغوبة في سلوك المتعلم من خلال اكسابه الالبيان والمعارف والمهارة والاتجاهات والقيم المرغوبة.^{١٢} وطريقة وسيلة أو خطة يرسمها المعلم قبل الدخول إلى الدرس ويطبقها داخل الصف. ويتوقف علي حسن إختبار طريقة نوع إختبار التعليم والتعلم، ويحسن إختبارها منجح المعلم في أداء رسالته، لأن حسن إختبار طريقة ييسر إيصال الالبيان إلى أذهان التلاميذ بأسرع وقت وبأقل جهد.^{١٣}

وأما طريقة في التعلم هي الكيفية التي تحقق الأثر المطلوب في المتعلم فتؤدي إلى التعلم. أو هي الإجراءات المخططة التي يؤديها المدرس لمساعدة المتعلمين في تحقيق أهداف محددة وتنضمن كافة الكيفيات، والأدوات والوسائل التي يستخدمها المدرس في أثناء العملية التعليمية تحقيقا لأهداف محددة.^{١٤} وللطريقة أشكال وصور متعددة فقد تأخذ شكل المناقشات، أو الاستجواب أو حل المشكلات أو المشروعات، أو لاكتشاف، أو تمثيل الادوار، أو غير ذلك.

^{١٢}الدكتور سعاد عبد الكريم الوتلي، طرائق التدريس الأدب والبلاغة والتعبير بين تطوير و التطبيق. ص.٢٧.

^{١٣}الدكتور محمد عبد القادر أحمد، طرق التدريس العامة. ص. ١٧.

^{١٤}محمد علي عطبة ، المناهج الحديث وطرق التدريس، ص.٣٤٢٠.

طريقة التعليم هي طريقة أو تقنيات لعرض مواد الدرس التي سيستخدمها المعلم عند تقديم مادة الدرس، سواء بشكل فردي أو في مجموعات. الهدف هو تحقيق التعليم الذي تمت صياغته، لأنه في الحقيقة يجب أن يعرف المعلم طريقة المختلفة التي سيتم تدريسها للطلاب. من خلال معرفة طبيعة الأساليب المختلفة، سيكون المعلم أصغر سناً لتحديد طريقة الأكثر ملاءمة للموقف والظروف. يعتمد استخدام الأساليب في التعليم بشكل كبير على أهداف التعليم. طريقة هي جهد أو تصميم لتنفيذ شيء ما أو تحقيقه باستخدام عدد من التقنيات.^{١٥}

في تعبير عن أن طريقة أكثر أهمية من الجوهر، فإن طريقة في جوهرها أهم من المادة، فإن هذا البيان مثير للاهتمام للفهم والتحليل، لأنه سيكون له آثار واضحة على نموذج طريقة التعليم لدينا، وخاصة تعليم اللغة العربية طريقة. تُظهر هذه الحقيقة أن الشخص الذي يتمتع بالذكاء الكافي ويتقن معرفة معينة غالباً ما يواجه نوعاً من العثرة في توصيل تلك المعرفة بشكل فعال.^{١٦}

في طريقة أو المسار الذي يجب اتباعه في عرض تعليم أو مادة معينة بحيث يتم قبولها واستيعابها بسهولة من قبل الطلاب. كما يتكلم العلم عن كيفية نقل أو تقديم المواد التعليمية بحيث يمكن قبولها وفهمها وإتقانها من قبل الطلاب. تعليم طريقة وحدها لا يضمن نجاح المعلم في واجباته. لأن طريقة هي مكون واحد فقط أو عامل واحد فقط في التعليم، حيث يمكن أن يؤثر العامل الموضوعي وعامل موقف الطالب وشخصية المعلم أيضاً على نجاح أو فشل التدريس. من الواضح أن طريقة التدريس التعليمية ضرورة مطلقة

¹⁵Heriawan, Adang, dkk. *metodologi pembelajaran kajian teoritis praktis model, pendekatan, strategi, metode, dan teknik pembelajaran*. (Banten :LP3G, 2012), hlm 73.

¹⁶Arsyad Azhar, *Bahasa Arab dan Metode Pembelajarannya, beberapa pokok-pokok pikiran*, (Fakultas Tarbiyah IAIN Alauddin Makassar, Ujung Pandang, 1997).

للمعلم، حيث يجب أن يكون لدى المعلمين معرفة ناضجة وإتقان للمادة / النظرية.^{١٧}

عند استخدام طريقة الصحيحة، من المأمول أن تتمكن على الأقل من إنتاج فعالية تدريسية، حيث يطلب من المعلمين القيام بأي شيء يجعل الطلاب يتعلمون، وفي هذه الحالة لا يحتاج المعلم إلى استخدام التهريب واستخدام العقاب البدني، أو غيرها من أشكال العقاب التي عادة ما لا يحبها الطلاب أو معظم الناس. باستخدام طريقة التعليم المستخدمة يمكن للطلاب تعليم شيئاً مفيداً، وكيفية الجمع بين المحتوى والقيم الموجودة في التعليم، ومن المتوقع أن يساعد التعليم الطلاب على لترقية قدراتهم وفقاً للأهداف التعليمية المراد تحقيقها. من خلال إتقان طريقة التعليم، سيكون المعلم أكثر مهارة في التكيف مع المواد التعليمية. إذا كان المعلم قد أتقن طريقة التعليم، فسيكون قادراً على اختيار طريقة جيدة ومناسبة ومناسبة مع المادة الدراسية والمواد التعليمية والطلاب والمواقف والظروف، بالإضافة إلى الوسائط المناسبة لوضعها جنباً إلى جنب مع طريقة.^{١٨}

ب. طريقة التقليد والتحفيز

١. مفهوم طريقة التقليد والتحفيز

التقليد (*Meniru*) التحفيز (*Menghafal*).^{١٩} في حين أن مصطلح لغة انجليزية يسمى *Mimicry* يعني "التقليد" *Memorization* يعني "الحفظ". الذاكرة هي فكرة مجردة. يشير إلى مجموعة من السمات والأنشطة والمهارة وليس إلى

¹⁷Tayar Yusuf Dan Syaiful Anwar, *Metodologi Pengajaran Agama Dan Bahasa Arab*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada: 1995).

¹⁸Anissatul Mufarokah, *Strategi dan Model-model Pembelajaran* (Tulungagung: STAIN Tulungagung Pres, 2013). hlm 2.

¹⁹ Izzan, Ahmad, *Metodologi pembelajaran Bahasa Arab* (Bandung: Humaniora, 2015). hlm 102.

كائن واحد.^{٢٠} يمكن أن تختلف هذه المهارة على نطاق واسع: لا يوجد معيار واحد لتحديد أي الذاكرة "جيدة" والذاكرة "سيئة". يقول إيان هانتر، عالم النفس، وفقا لما نقله Kennet L.Higbee Dan Ricki Linksman بعنوان "طريقة التعليم السريع للذاكرة"، أن الشخص الذي يدعي أن لديه ذاكرة جيدة يمكن أن يعني أنه قادر على القيام بأحد الأنواع المختلفة من أنشطة الذاكرة العودية إلى تجارب طفولته التي لم يتم القيام بها منذ سنوات.^{٢١}

إن طريقة التقليد والتحفيز في المصطلحات هي النشاط التعليمي يوضح التدريبات النحوية والتركيب والجمل وتقنيات الكلام، واستخدام المفردات من خلال متابعة أو التقليد المعلمين والمخبرين من المتحدثين الأصليين.^{٢٢} في حين بحسب عبد المعين طريقة طريقة التقليد والتحفيز هو أحد أساليب التعليم على شكل العروض الإيضاحية أو التدريبات أو تركيب الجمل ، وتمارين الكلام وتمارين في استخدام المفردات من خلال متابعة والتقليد المعلمين والمخبرين الأصليين، حتى يتمكن الطلاب من الحفظ.^{٢٣}

طريقة هي خطة عامة لإختبار وتنظيم وعرض المواد. إذن المقصود بطريقة التعليم الحطة الشاملة التي يستعين بها المدرس، لتحقيق الأهداف المطلوبة من تعليم اللغة. وتنضمن طريقة ما يتبعه المدرس من أساليب، وإجراءات، ومايستخدمه من مادة تعليمية ووسائل معينة. طريقة طريقة التقليد والتحفيز قال أحمد إزان أن هذه طريقة اضلها من لغة الإنجليزيا (*Mimicry And Memorization*) يعني التقليد وحفظ، ومميزة من هذه طريقة هي ينطق

²⁰Ulin Nuha, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Diva Press, 2012), hlm 215.

²¹Kenneth L. Higbee Dan Ricki Linksman, *Memory Superlink Metode Penetapan Belajar*, (Semarang: Dahara Prize, 2013), hlm 11.

²²Nur Sholeh, Ulin Nuha, *Pengembangan Kurikulum Bahasa Arab* (Yogyakarta : Diva Press, 2014), Hlm, 201.

²³Silvi Nurul Wasilah, "Meningkatkan Hasil Belajar Kognitif Siswa Melalui Metode *Mimicry Memorization*", Jurnal Uin Sunan Gunung Djati, (Bandung : 2018), Hlm 05.

المدرس المفردات ثم يقلد الطلاب عن نطق المفردات مرة أو ثلاث مرات حتى يسهل الطلاب عن لذكر تلك المفردات.^{٢٤}

طريقة التقليد والتحفيز هي طريقة يستخدمها المعلمون من خلال استماع الطلاب لما يقدمه المعلم ثم التقليده.^{٢٥} طريقة طريقة التقليد والتحفيز هي طريقة شفوية في تدريس اللغة، لذلك تتضمن عملية التعليم العديد من التمارين الشفوية/ الكلامية.^{٢٦} ينصب تركيز التعليم على القدرة على الاستماع والكلام والتأكيد على جانب الحفظ، "الاستماع والكلام هما نشاطان اتصال مباشر ثنائي الاتجاه، اتصال وجهها لوجه.^{٢٧}

وفقا لهذه طريقة، تكون أنشطة التعلم في شكل عروض توضيحية وتدريبات على القواعد النحوية وبنية الجمل، وتقنيات الكلام، واستخدام المفردات من خلال اتباع أو التقليد المعلمين والمخبرين المتحدثين الأصليين. أثناء الحفر، يعمل المخبر المحلي كمعلم تدريب، حيث يلفظ بضع جمل حتى يتم حفظه، ويتم تدريس القواعد بشكل غير مباشر من خلال نماذج الجمل. ترتبط هذه طريقة ارتباطا وثيقا بقوة الذاكرة.^{٢٨} طريقة التقليد والتحفيز هي طريقة للتعلم الإيجابي سهلة للغاية وبالتالي فهي فعالة جدا لتعلم المواطنين الذين لم يتم منحهم فرصا كافية للتفكير. التكاثر هو تكرار (قياسي) ما تم

²⁴Ulin Nuha, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Diva Press, 2012), hlm 215.

²⁵Mustofa, Bisri dan Abdul Hamid, *Metode & Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*. (Malang: UIN Maliki Press, 2016). hlm 63.

²⁶Aini, Syarifah dan Mu'alim Wijaya, *Metode Mimicry-Memorization (Mim-Mem Method) dalam Meningkatkan Penguasaan Mufrodad Peserta Didik di Madrasah*. (Jurnal Studi Keislaman dan Ilmu Pendidikan. Vol. 6. No. 1. Mei 2018) hlm 94.

²⁷Henry Guntur Tarigan, *Membaca Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. (Bandung: Angkasa, 2008), hlm 3.

²⁸Radliyah Zaenuddin, *Metodologi Dan Strategi Alternatif Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta :Pustaka Rihlah Group :2005), hlm 43.

تدريسه بحيث يكون من النادر أن تتجاوز نتائج التعلم المعايير التي وضعها المعلم.

طريقة التقليد والتحفيز في تدريس اللغة العربية بهذه طريقة متحدثين أصليين، لأن تعلم اللغة بهذه طريقة يعتمد على التعود والممارسة (التمرين) إما لتعلم القواعد أو تكوين الجمل أو تكلم بشكل صحيح أو استخدام المفردات. لاختيار المشاركين باستخدام المفردات، كان عليهم التقليد المعلم والمتحدثين الأصليين، وتحفيز الجمل التي قلدوها. إذا نظرا إليها كلمة بكلمة ، فإن هذه طريقة لها طريقتان فرعيتان، وهما طريقة الميم (التقليد / التقليد) وطريقة الذاكرة (الذاكرة / الحفظ). لكن يتم دمج هذه الطرق في واحدة وتصبح وحدة واحدة تتطلب بعضها البعض. تتم دراسة الذاكرة مع تعلم اللغة على نطاق واسع من قبل أتباع نظرية السلوكية. وفقا لوجهة نظر السلوكية، يتأثر اكتساب اللغة بمحفزات من البيئة خارج الفرد. يعتبر مصطلح اللغة لعلماء السلوك غير مناسب لأن مصطلح اللغة يشير إلى نموذج، يسمونه اللغة باستخدام مصطلح السلوك اللفظي.

اللغة النحوية هي لغة لفظية تسمح للأفراد بالإجابة أو قول شيء. ومع ذلك، فإن قدرة الطفل على الكلام لا تنتج عن تعديل القواعد لأن الطفل لا يستطيع التعبير عن قواعد اللغة، ولكنه يتكون مباشرة من عوامل خارجة عنه. تعلم اللغة الذي يحدث وفقا للسلوكية يكون من خلال محفزات من بيئة معينة.

يتم الحصول على تنمية لغة الأطفال من تقدم الإفصاح اللفظي الذي يتم تطبيقه بشكل عشوائي حتى يصبح الطفل أخيرا قادرا على التعامل مع اللغة من خلال مبدأ الاستجابة التحفيزية وعملية التقليد، ويتم تعلم علماء النفس للغة في خمس مراحل وهي:

أ. المحاولة و الخطأ

ب. التذكر

ج. التقليد

د. مساعد

هـ. تشبيه

خلصت المراحل الخمس إلى أن اللغة هي في الأساس عملية تكوين عادات. أكد سكينر أن السلوك اللغوي يمكن ملاحظته من خلال عوامل خارجية من خلال مستوى التردد. يجادل علماء السلوك أنه في سن الأطفال توجد عملية التقليد هائلة. نتيجة لعملية التقليد، سيؤثر تكرار استخدام الكلمات والتراكيب التي تحدث في بيئة لغة الطفل على تطور لغة الطفل. التعزيز ضروري للغاية في لترقية المهارة اللغوية للأطفال، وذلك لأنه بالموافقة على الصواب أو الخطأ في الكلام، سيساعد بشكل كبير في تطوير إتقان اللغة للأطفال. عادة ما يتم تعلم اللغة الأولى للأطفال من قبل الأم أو أفراد الأسرة في أقرب بيئة للطفل. وفي الوقت نفسه، أثناء اكتساب لغة أجنبية في المدرسة، يتم تقديمها من قبل مدرس لغة. كما ذكرنا سابقاً، الحفظ هو إحدى مراحل تعلم اللغة عند الأطفال. الحفظ ذاكرة، إنها مجرد عملية مختلفة. في الذاكرة، لا يحتاج المرء إلى بذل جهود خاصة للحصول عليه. على سبيل المثال، عندما يسرد شخص ما حادثة حدثت له هذا الصباح، فإن الحادثة ستدخل إلى ذاكرتنا بمجرد الاستماع إليها. من ناحية أخرى، سيصبح الحفظ ذاكرة بجهد أو عمل خاص. على سبيل المثال، من خلال الدراسة أو القول أو القراءة بشكل متكرر.²⁹

²⁹ Pranowo, *Analisis Pengajaran Bahasa: Untuk Maha Peserta Didik Jurusan Bahasa Dan Guru Bahasa*, (Yogyakarta: Gadjia Mada University Press, 1996), hlm 22.

هناك ثلاث طريقة رئيسية لقياس مقدار ما يمكن للشخص أن يتذكره.

أ. يمكننا أن نطلب منه أن يقول ما يتذكره، هذه طريقة تسمى الاستدعاء (تذكر ما يتذكره).

ب. يمكننا أن نطلب منه تسمية العناصر، وغالبا ما تسمى هذه طريقة بالتعرف (التعرف على ما تم تعلمه).

ج. يمكننا أيضا محاولة معرفة ما إذا كان صغيرا أم لا عندما يتعلم المادة للمرة الثانية، وتسمى هذه طريقة التعليم الحقيقي (تعليم مادة مرة أخرى للمرة الألف).

وفقا ل Kelvin Seifert يقترح أن المعلمين يمكنهم جعل عملية التذكر أفضل بعدة طريقة، أي عن طريق تشجيع التعليم الشامل، أو عن طريق القراءة وطريقة التعليم النشط الأخرى.³⁰ في اللغة العربية، تسمى هذه طريقة طريقة السماء والمحافظة. انطلاقا من اسمها، يعد حفظ التقليد طريقة تعليم تؤكد على التقليد والتذكر أو الحفظ أو عملية تذكر شيء ما بقوة الذاكرة.³¹ تسمى هذه طريقة طريقة تدريب المخبر لأن التمارين التي يقوم بها المعلم أو المربي يتم تنفيذها غالبا بواسطة مخبر محلي. في هذه طريقة، تكون أنشطة التعليم في شكل عروض توضيحية وتمارين / حفر القواعد النحوية / تراكيب الجمل، وتمارين الكلام وتمارين باستخدام المفردات باتباع المعلم والتقليده. في التدريب، يعمل المخبر المحلي كقائد تدريب. يلفظ بعض المفردات ثم يتبعها الطلاب حتى يحفظها في النهاية.³²

³⁰Kelvin Seifert, *Pedoman Pembelajaran Dan Instruksi Pendidikan*,(Jogjakarta: Diva Press, 2012), hlm 217.

³¹Bisri Mustofa Dan Abdul Hamid, *Metode Dan Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*,(Malang: UIN-Malang Press, 2012), hlm 63.

³²Ahmad Muhtadi Anshor, *Pengajaran Bahasa Arab Media Dan Metode-Metodenya*,(Yogyakarta: TERAS, 2009), hlm 75-76.

هناك بعض مهارة الكلام النادرة باستخدام طريقة طريقة التقليد والتحفيز:

- أ. وربط المادة المراد دراستها بالمادة التي تم دراستها سابقا حتى يفهم الطلاب الصغار المادة الجديدة.
- ب. ينطق المعلم المفردات التي سيتم تدريسها بشكل صحيح.
- ج. الطلاب يقرؤون مرة أخرى دون فتح الكتاب أو النظر إلى الكتابة. تكرر للطلاب الصغار لحفظها.
- د. يقوم المدرس بتعيين بعض الطلاب للتحقق من نطقهم عن طريق طرح الأسئلة.
- هـ. يقرأ المعلم النص البسيط شيئا فشيئا ويقلده الطلاب.
- و. يقدم المعلم أنماط الجملة الموجودة مع نص قراءة موجز.
- ز. يطلب المعلم من الطلاب تكوين جمل أو محادثات بسيطة مع الأصدقاء ثم عرضها أمام الفصل دون النظر إلى الملاحظات.
- ح. المعلم المادة ثم يختتم بالدعاء.

٢. نشأة الطريقة

خلفية عن تأسيس أساليب مختلفة منها (التقليد والتحفيز) في تعلم اللغة العربية وفقا لجميل سوبريهاتينينغروم، في كتاب استراتيجيات التعلم ونظرياته وتطبيقاته، أن اختيار وتحديد الأساليب يتأثر بعدة عوامل، وهي:

- أ. الأهداف المختلفة لكل مادة تعني أنه في كل نشاط تعليمي وتعليمي، ما يجب التفكير فيه وتحديد أولاه هو الهدف المراد تحقيقه. من خلال مراقبة الأهداف التي تم تحديدها، يمكن تحديد الأساليب التي سيتم استخدامها وكيفية تطبيق تقنيات التدريس بحيث يمكن تحقيق أهداف التعلم.

ب. الاختلافات في الخلفيات الفردية للأطفال، وهذا يعني أن لكل طالب خصائص مختلفة، سواء الاهتمامات، والمواهب، والعادات، والدوافع، والوضع الاجتماعي، والبيئة الأسرية، والتوقعات لمستقبلهم. وهذا هو الأساس للمعلمين في اختيار وتنوع أساليب التعلم.

ج. الفرق في المواقف والظروف التي يتم فيها التعليم، مما يعني أنه عندما تكون هناك حاجة إلى مواقف وظروف مختلفة، هناك حاجة أيضا إلى طرق تعلم مختلفة. عندما يتغير جو الفصل الدراسي فجأة، يمكن للمعلم تغيير طريقة التعلم للتكيف مع الجو. على سبيل المثال، فجأة يشعر الطالب بالنعاس، ويمكن للمعلم تغيير طريقته إلى طريقة تنشيط الطالب، مثل الألعاب أو التعلم خارج الفصل الدراسي لإنعاش الأجواء.

د. الاختلافات الشخصية وقدرات المعلم، وهذا يعني أن المعلم في اختيار طريقة التعلم جيدة مثل المعلم يولي اهتماما لقدراته. لا تدع المعلم يختار طريقة تعلم لا يتقنها لأنها ستجعل الأمر صعبا على نفسه وتعيق تحقيق أهداف التعلم.

هـ. المرافق والبنية التحتية المختلفة، والمعنى هو أن وجود مرافق وبنية تحتية كافية يمكن أن يؤثر على تحديد أساليب التعلم. على سبيل المثال، يتطلب الغرض من التعلم الذي يشكل وجود التدريب العملي بالتأكيد طريقة تجريبية. لا يمكن تنفيذ الأساليب التجريبية إذا لم تكن هناك مرافق مثل المختبرات.³³

٣. خصائص طريقة التقليد والتحفيز

أما في طريقة طريقة التقليد والتحفيز كان خصائص كما يلي :

³³ Jamil Suprihatiningrum, *Strategi Pembelajaran Teori & Aplikasi*, (Yogyakarta: Ar-Ru Media, 2013), hlm. 284

أ. وأظهرت أنشطة التعليم، وحفر قواعد اللغة وبناء الجملة، كلمة أو حفر الكلام والممارسة باستخدام المفردات بطريقة محاكاة المعلمين والكلامين بها.

ب. في وقت الحفر، الناطقين بها أو التمثيل المخبر الأصلي هو سيد الحفر، أي عن طريق الكلام بضع جمل، والمتعلم التقليد عنه عدة مرات حتى يحفظ.

ج. يتم تعليم قواعد اللغة وبشكل غير مباشر من خلال اختيار الجمال كمناذج أو أنماط.

د. في المستوى المتقدم، أنشطة المنفذة عن طريق المناقشة أو دراما.

هـ. تختلف طريقة المستخدمة عن الحوار المسجل وطريقة التي تسمى لغة استخراج الصوت تسمى النهج الأذني.

٤. خطوات طريقة التقليد والتحفيز

يمكن ملاحظة أن طريقة طريقة التقليد والتحفيز تؤكد بشكل أساسي ليس فقط على تمارين طريقة التقليد والتحفيز للطلاب لبناء مهارة لغوية، ولكن أيضا دقة المعلم في توجيههم مهمة جدا. لذلك يجب على المعلم حقا إتقان هذه المبادئ. لتحقيق الأهداف المتوقعة، هناك حاجة إلى الخطوات التي تعتبر مناسبة. الخطوات المحددة هي كما يلي.^{٣٤}

أ. توفير المواد للمواد المستفاد ثم شرح الموضوع للطلاب

ب. ينطق المعلمون مادة المفردات التي سيتم تدريسها ودراستها.

ج. ثم يقلدها كل طالب بطريقة متكررة حتى يتم حفظها.

³⁴ Acep Hermawan, Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2014), hlm 188-190.

د. يقوم المربي بتعيين أو اختيار المتعلمين لتبرير حفظهم.
هـ. يعطي المعلم استنتاجا أو استنتاجا في نهاية التعلم من أنشطة التعلم التي تم تنفيذها.

٥. أهداف طريقة التقليد والتحفيز

أهداف من طريقة طريقة التقليد والتحفيز هذه هو تمكين الطلاب من التقليد وتذكر دروس اللغة التي يتم تدريسها والتي سيتم تكرارها عند الحاجة. بهذه طريقة نأمل أن يستمتع الطلاب بدروس اللغة دون مواجهة أي صعوبات. استنادا إلى شرح طريقة طريقة التقليد والتحفيز التي تستخدم نهجا شفويا، فإن الغرض الرئيسي من هذه طريقة هو استخدام اللغة الهدف بشكل تواصل. مع عمليات التدريس المتكررة، يتوقع من الطلاب أن يكونوا قادرين على استخدام اللغة الهدف (في هذه الحالة العربية) تلقائيا / لا شعوريا. كما يعتقد في نظرية التعلم السلوكية أن اللغة عادة. لذلك، مع استخدام المفردات المتكررة، من المأمول أن تزيد من تقوية تعويد الطلاب على اللغة العربية. لذلك، يجب أن يتم تدريس اللغة باستخدام إعادة التقنيات (التكرار) لأنه كلما تكرر شيء ما أكثر اعتيادا، كلما كان تكوين عادة أقوى وكلما زاد نجاح الطلاب في لترقية إتقان المفردات العربية (المفردات) المراد تعلمها.³⁵

ج. تعليم اللغة العربية

١. مفهوم تعليم اللغة العربية

في معجم الإندونيسي الكبير، التعليم الأخلاقي له معنى " محاولة اكتساب الذكاء أو المعرفة ". هذا التعريف يفهم أن التعليم هو نشاط لتحقيق الذكاء أو المعرفة. يمكن أيضا تفسير التعليم على أنه " اكتساب أو اكتساب

³⁵ Zaimatul Ulfa, "Implementasi Metode Mimicry Memorization Dalam Menghafalkan Kosakata Bahasa Arab Bagi Siswa Kelas IV MI Al-Khoiriyah". Jurnal IAIN Wali Songo (2014), h. 35

المعرفة حول موضوع أو مهارة من خلال الدراسة أو الخبرة أو التدريس" في نظرية تعليم اللغة، هناك مصطلح تعليم اللغة. وفقاً لـ Krashen ، فإن تعليم اللغة هو نشاط يحدث بوعي في إتقان اللغة. يربط Krashen عملية تعليم اللغة بالتعليم الرسمي في الفصل.

في تعلم اللغة العربية البهاسا لديه جميع المهارة اللغوية الأربع التي يتقنها المتعلمون العطشى. يقوم المعلمون بتطوير مهارة التفكير لدى الطلاب بالإضافة إلى مجموعة متنوعة من المهارة من خلال التعلم في الفصول الدراسية. يجب على الأنشطة التي طورها المعلمون الانتباه إلى خصائص موضوع اللغة العربية نفسه ، بحيث يتمكن الطلاب اللاحقون في دروس اللغة العربية من فهم وقبول المواد التي تم تسليمها بسهولة أكبر.

٢. أهداف تعليم اللغة العربية

أهداف من تعليم اللغة العربية هو إتقان مهارة اللغة العربية، مثل المطالعة، والمحافظة، والإنشاء، والنحو والصرف، وذلك لاكتساب المهارة اللغوية التي تشمل أربعة جوانب من الكفاءة. أهداف العامة لتعليم اللغة العربية هي:^{٣٦}

- أ. توفير الفهم للمتعلمين. تعلم اللغة العربية فعال جدا لتطوير القدرة على التفكير والإبداع لدى الطلاب.
- ب. يمكن للمتعلمين قراءة النص بوتيرة معدلة ويمكن فهمه بشكل صحيح ، ويمكنهم التمييز بين أي منها يتضمن الجملة الرئيسية وجملة التصحيح. قادرا على الكلام والكتابة باللغة العربية.

³⁶Hartati, Emma Noviana."Pengaruh Metode Mimicry-Memorization (Mim-Mem Methods) Terhadap Tingkat Kemampuan Pembelajaran Bahasa Arab Kelas 7 Dan 8 Di Mts N Maguwoharjo (Yogyakarta:2017)

- ج. الطلاب قادرون على تطوير قدراتهم أو مهاراتهم للاستماع إلى ما تم سماعه وقادرون على فهمه بشكل صحيح.
- د. المتعلمون قادرون على اختيار القراءة بشكل جيد.
- هـ. يستطيع المتعلمون استخدام القواميس ويمكنهم حل بعض الأسئلة.
- و. الطلاب مامو فهم أو فهم معنى الجملة النصية عند قراءة القرآن الكريم
- ز. تعزيز مهارة وقدرات الطلاب في المناقشة وإبداء الرأي وتكوين الطلاب حتى يتمكنوا من التعبير عن تجاربهم.
- ح. الطلاب قادرون على كتابة اللغة العربية مع القات أو الكتابة الواضحة والأنيقة أيضا.
- ط. تعلم لغة راب قادر على إظهار المواهب الخاصة التي يمتلكها المتعلمون المختلفون.
٣. المبادئ تعليم اللغة العربية

هناك عدة مبادئ في تعليم اللغة العربية وهي:

أ. مبدأ الأولوية في عملية التقديم

المبادئ ذات الأولوية في تعليم اللغة العربية هي: أولاً، يعلم واستمع والكلام قبل الكتابة. ثانياً، جذر الجملة قبل تقديم الكلمة. ثالثاً، استخدام كلمات مألوفة أكثر في الحياة اليومية قبل تدريس اللغة وفقاً للناطقين باللغة العربية.

ب. مبدأ التصحيح والتغذية الراجعة

المبادئ الصواب في تعليم اللغة العربية عند تدريس المادة. الغرض من هذا المبدأ هو أن مدرس اللغة العربية لا ينبغي أن يلوم الطلاب فقط.

ولكن يجب أيضاً أن تكون قادراً على إجراء تصحيحات وتعويد الطلاب على التفكير النقدي.

ج. مبدأ التدرج

المبادئ البقاء في تعليم اللغة العربية هو نظام تعليمي يتم على مراحل. قدم المواد التي لم تكن معروفة للطلاب في البداية حتى يعرفها الطلاب. زيادة ساعات الدروس والمواد بشكل تدريجي، وكذلك الاستمرارية بين الدروس التي تم تدريسها وتلك التي سيتم تدريسها.

٤. وظيفة طريقة تعلم اللغة العربية

سيقوم المعلم بتعليم طلابه، وخاصة تعلم البهاسا العربية، أن يفهموا وظيفة استخدام التقنيات في تعلم اللغة العربية، بحيث يمكن للطلاب المشاركة في التعلم بنشاط وفعالية في تنفيذها أثناء أنشطة عملية التعلم. فيما يلي فوائد استخدام تقنيات تعلم اللغة العربية:

أ. يجعل المتعلمين يفضلون طرح الأسئلة والاستمتاع بتعلم اللغة العربية.

ب. زيادة الحماس للتعلم لدى الطلاب وقدرة الطلاب على فهم الموضوع.

ج. تعزيز العلاقة بين المتعلمين والمعلمين.

د. مساعدة الطلاب في التغلب على مشكلاتهم مثل الكلام أو الكلام في تجميل نطق الكلمات أو الحروف العربية.

هـ. تحفيز المتعلمين على التعلم من خلال الممارسة.

- و. تقوية مشاعر المتعلمين حتى يتمكنوا من فهم أهمية المعرفة التي أتقنوها وتعزيز المعرفة التي اكتسبوها.
- ز. تبسيط عملية التعليم والتعلم في الفصل الدراسي.^{٣٧}

د. تعليم مهارة الكلام

١. مفهوم مهارة الكلام

المهارة مصدر من مهر - يمهر - مهرا - ومهورا - ومهارة - ومهارة شئ وفيه وبه، وحذق هو مهر في العلم أي كان له حاذقا عالما به وفي صناعته اتقنها معرفة.^{٣٨} يقول ابن منظور في لسان العرب : الماهر : السابح، ويقال مهرت بهذا الأمر أمهر به مهارة أي صرت به حادقا.^{٣٩} ونلاحظ من هذه خلال التعريفات اللغوية أن معنى المهارة في اللغة يدور حول إحكم الشيء وإجادته والحذف فيه.

مهارة الكلام هو مهارة لغوية منتجة. هذه المهارة كتنفيذ لنتائج الملاحظة، هذا الحدث يتطور بسرعة في حياة الأطفال. يمكن ملاحظة ذلك من زيادة المفردات التي يستمع إليها الأطفال من البيئة. من هذه الأنشطة ستثري المفردات ولترقية الجمل وتدريب شجاعة الطلاب في التواصل.^{٤٠} مهارة الكلام هي القدرة على نطق الأصوات أو الكلمات للتعبير عن الأفكار في شكل أفكار أو آراء أو رغبات أو مشاعر للمحاور.^{٤١}

وفقا ل Prano, فإن مهارة الكلام هي القدرة على التعبير عن الأفكار باستخدام اللغة المنطوقة. تتضمن المواد التي يتم تدريسها أشياء كثيرة، مثل

³⁷ Fathur Rohman, Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab, (Malng: Madani, 2015),h. 27.

³⁸ لويس معلوم، (بيروت : دار المشرف، ١٩٨٦)، ٢٦

³⁹ ابن منظور، لسان العرب، المؤسسة المنصرية العامة للتأليف والأنباء والنشر، (القاهرة : مادة مهر)، ٣٤-٣٥

⁴⁰Puji Santosa, Materi Dan Pembelajaran Bahasa, (Tanggerang: Universitas Terbuka, 2013), hlm 3

⁴¹Acep Hermawan, Metodologi Bahasa, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2014), hlm 254.

المناقشات والمقابلات وتقديم نفسك ورواية القصص وما إلى ذلك.^{٤٢} وفقاً لـ Djago Tarigan فإن مهارة الكلام هي مهارة ميكانيكية. كلما تدربت على الكلام، زادت إتقانك لمهارة الكلام. لا أحد على الفور ماهر في الكلام دون المرور بعملية التدريب.^{٤٣} وفقاً لـ سوبارتينا، فإن مهارة الكلام هي نشاط تواصل نشط ومنتج، يهدف إلى نقل الأفكار والمشاعر من خلال اللغة المنطوقة، بطريقة واحدة وطريقتين.^{٤٤}

لذلك يمكن استنتاج أن مهارة الكلام هي اللغة على نقل الشفوية أو الكتابية. لا يتم الحكم على الكفاءة فقط من خلال المعنى العالي للغة ولكن أيضاً من خلال أخلاقيات وآداب الكلمات المنطوقة وذلك لإسعاد الآخرين والاهتمام بسماعهم، وحتى الاستماع والاستجابة لمحادثاتهم.

مهارة الكلام هي تطوير التعليم في استخدام اللغة لفظياً وكتابياً، وترتبط كل واحدة من هذه المهارة ارتباطاً وثيقاً ببعضها البعض، لأنه في اكتساب المهارة اللغوية، يتم تحقيقها عادة من خلال علاقة تسلسل منظم. تكلم هو أداة تواصل اجتماعي للإنسان، وهذا هو أهم جزء في ممارسة اللغة.^{٤٥}

مهارة الكلام هي أحد أنواع القدرة اللغوية التي يجب تحقيقها في تعليم اللغة العربية. مهارة الكلام هي في الواقع نشاط مثير للاهتمام للغاية في فصل اللغة. ومع ذلك، فإن الحقائق التي تحدث في الأنشطة الميدانية غالباً ما تكون غير مثيرة للاهتمام، ولا تحفز الموقف الذي يصبح فيه الفصل رتيباً. إذا كان المعلم قادراً على تحفيز الموقف التعليمي في الفصل ليكون ممتعاً، فاختر

⁴²Pranowo, *Teori Belajar Bahasa*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2014), hlm 254.

⁴³Djago Tarigan, *Pendidikan Bahasa Indonesia*, (Yogyakarta: Departemen Pendidikan Dan Kebudayaan Direktorat Jendral Pendidikan Tinggi, 1991), hlm 145.

⁴⁴Supartina, "Instrument No Tes Keterampilan Berbicara Berbasis Nilai Budaya Jawadi Kelas Awal Sekola Dasar" (Jurnal UNY XVII No. 01, 2013), hlm 307.

⁴⁵Abdul Majid Sayyid Mansur, *Sikolujiah Al-Wasail At-Ta'limiah Wa Wasail Tadris Al-Lughah Al-Arabiyyah*. (Riyadh: Darul Ma'arif, 1983) hlm 104.

موضوع المحادثة الصحيح، والتقنيات وفقا لمستوى القدرة المتبقية، ولديه الإبداع في تطوير نماذج التعليم لتناول الطعام، بالطبع لن يصبح الفصل رتيا^{٤٦}.

٢. أهداف مهارة الكلام

أهداف الرئيسي من مهارة الكلام هو نقل أفكار المتحدث إلى المستمعين باستخدام وسائط اللغة المنطوقة. على وجه الخصوص، تشمل أغراض الكلام توفير الالبيان والتعبير عن الذات وتحقيق الأهداف والتعبير والتسلية وغيرها.^{٤٧} بشكل عام، يكون لمهارة الكلام هدفا حتى يتمكن الطلاب من التواصل شفها بشكل صحيح.^{٤٨} أهداف من مهارة الكلام يشمل عدة أشياء بما في ذلك:

أ. سهولة الكلام

يتمتع الطلاب بفرصة رائعة لممارسة الكلام حتى يتمكنوا من تطوير هذه المهارة بشكل طبيعي وطلاقة وممتعة، سواء في مجموعات صغيرة وأمام جمهور عام أكبر.

ب. الوضوح

الطلاب قادرون على الكلام بشكل صحيح و واضح، في كل من الكلام والكلام في الجمل بحيث يمكن تحقيق الوضوح في الكلام.

ج. المسئولية

⁴⁶Syaiful Mustafa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, hlm 152-153

⁴⁷Yeti Mulyati, *Bahasa Indonesia*, (Jakarta: Universitas Terbuka, 2011), hlm 32-34.

⁴⁸Iskandarwassid, *Strategi Pembelajaran Bahasa*, (Bandung: Rosdakarya, 2009), hlm

تؤكد ممارسة الكلام الجيدة على مسؤولية المتحدث في الكلام بشكل مناسب، والتفكير بجديّة حول موضوع المحادثة، ومن يتم الكلام إليه، وما هو موقف المتحدث وزخمه في ذلك الوقت.

د. تطوير السمع النقدي

يطور الطلاب مهارة الاستماع بشكل مناسب ونقدي هو أيضا الهدف الرئيسي لبرنامج التعليم.

هـ. شكل عادة

لا يمكن أن تتحقق عادة الكلام بدون النية الحقيقية للطلاب أنفسهم.

عامل مهم آخر في تمكين أنشطة الكلام هو شجاعة الطالب والشعور بعدم الخوف من الصلاة. لهذا السبب، يطلب من المعلم أن يكون قادرا على تشجيع الطلاب على الجرأة على الكلام حتى مع المخاطرة بارتكاب الأخطاء.⁴⁹ من منظور آخر، يقول نونان " القراءة هي عملية يقوم بها القارئ في الجمع بين الالبيان من النص بناء على معرفته للحصول على المعنى، والغرض من مهارة القراءة هو الفهم".

٣. أهمية مهارة الكلام

إن القدرة على امتلاك الكلمة الدقيقة الواضحة ذات اثر في حياة الإنسان. فقيها تعبير عن نفسه، وقضاء لحجته، وتدعيم لمكنته بين الناس. والكلام في اللغة العربية من المهارة الأساسية التي تمثل غاية من غايات الدراسة اللغوية والكلام له اهميات ومنها:

⁴⁹Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (Malang: UIN Maliki 2011), hlm 136.

- أ. زود الطلاب بالكلمات، طريقة، المعاني و الأفكار، وتعريفهم بوضع الأفكار وربطها ببعضها البعض.
- ب. تعويد الطالبة إجادة الكلام، وطلاقة اللسان وتمثيل المعاني والوقوف بنجاح في موقف الخطابة بغير تغييب.
- ج. التعامل مع الإعاقات النفسية لدى الطلاب مثل الانطوائية والخوف.
- د. تنظيم أذواق الطلاب وتقوية ملكة الخيال فيهم.
- هـ. الكلام ليس فرعاً من فروع علم اللغة معزولاً عن فروع اللغة العربية الأخرى، ولكن علم اللغة يأتي من دراسة جميع فروع اللغة العربية.
- أما أهمية الكلام كما يلي :

- أ. الكلام كوسيلة إفهام سبق الكتابة في الوجود، فالإنسان تكلام قبل أن يكتب.
- ب. التدريب على الكلام يعود الإنسان على الطلاقة في التعبير عن أفكار، والقدرة على المبادأة وموجهة الجماهير.
- ج. الحياة المعاصرة بما فيها من حرية وثقافة، في حاجة ما سة إلى مناقشة وابداء الرأي والإقناع، ولا سبيل إلى ذلك إلى بتدريب الواسع على الكلام الذي سيؤدي إلى التعبير الوضع عما في نفسه.
- د. الكلام ليس وسيلة لطمأنة الناس المتنقلين فقط، بل طمأنة لأهلهم وذوهم، لأن في اتقطاع الإتصال بجاية الخطر، فالمغترب والمسافر عندما يكلم أهله بالهاتف يطمئنهم، ويكلم رفاقة وأصدقاءه فيطمئن عليهم، ويطمئنون عليهم.
- هـ. الكلام مؤشر صادق إلى وحد ماللحكم على المتكلم، ومعرفة مستواه الثقافي، وطبقتة أو حرفتة، ذلك لأن المتكلمين على اختلاف أنواعهم، إنما يستخدمون اطلاحات لغوية تنبئ عن عملهم، ومن هنا

فإن الكلام هو انسان، ولذلك قال بعض علماء المنطق: إن الإنسان حيوان ناطق.

و. الكلام وسيلة الإقناع، والفهم والإفهام بين المتكلم والمخاطب، ويبد ذلك واضحا من تعدد القضايا المطروحة للمناقشة بين المتكلم، أو المشكلة الخاصة والعامة التي تكون محل للخلاف.

ز. الكلام وسيلة لتنفيس الفرد عما يعاينه، لأن تغيير الفرد عن نفسه ولو كان يحدث نفسه علاج نفسي يخفف من حدة الأزمات التي يعاينها، أو الموقف التي يتعرض لها.

ح. الكلام وسيلة رئيسية في العمالية التعليمية في مخفف مرحلة، لا يمكن أن يستغني عنها معلم في أية مادة من المواد للشرح والتوضيح.

ط. الكلام نشاط إنساني يقوم به الصغير والكبير، والمتعلم والجاهل، والذكر، والأنثى، حيث يتتح للمفرد فرصة أكثر في التعامل مع الحياة، والتعبير عن مطالبة الضرورية.^{٥٠}

٤. مراحل مهارة الكلام

يتم تنفيذ أنشطة الكلام الجيد على مراحل، وهي مرحلة الإعداد، مرحلة التنفيذ، ومرحلة التقييم. في المرحلة التحضيرية، يقوم المتحدث الحالي بأداء أنشطة تحديد الأهداف، وجمع المراجع، وتجميع الخطوط العريضة، وإجراء التمارين. في مرحلة التنفيذ، يمر المتحدث بمراحل فتح المحادثة ونقل الأفكار وإغلاق المحادثة. يمكن إجراء التقييم من خلال الاستماع إلى أنشطة الكلام

^{٥٠}رشدي أحمد طعيمة، تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بما: مناهجة وأسالية، (ايسيسكو- مصر:

مرة أخرى. يمكن أن يتمتع كل شخص بمهارة الكلام جيدة، طالما أنهم جادون في فهم مفاهيم الكلام وممارسة التمارين بشكل مستمر.

٥. انواع مهارة الكلام

يمكن إجراء المحادثة بناء على الغرض والموقف وطريقة تقديمها وعدد المستمعين. والتفاصيل هي على النحو التالي:

أ. الكلام عمدا

(١) الكلام و الإبلاغ .

(٢) الكلام أمر ترفيهي، مما يتطلب القدرة على جذب انتباه المستمع، فإن جو المحادثة يبعث على الاسترخاء والمزاح.

(٣) الكلام للإقناع أو الدعوة أو الإقناع أو التحرك.

ب. الكلام بناء على الموقف

(١) الكلام بشكل رسمي

في المواقف الرسمية، يطلب من المتحدثين الكلام رسماً.

(٢) الكلام بشكل غير رسمي

في المواقف غير الرسمية، يتكلم بشكل غير رسمي.

ج. الكلام حسب طريقة التسليم

(١) الكلام فجأة

الكلام المفاجئ عندما يتحدث شخص غير مخطط له أمام الجمهور.

(٢) الكلام بناء على الملاحظات

عند الكلام بهذه طريقة، يستخدم المتحدث ملاحظات صغيرة على البطاقات التي تم إعدادها.

٣) الكلام بالنص

يتم تنفيذ هذا النوع من الكلام في مواقف مؤكدة ورسمية، وتنطوي على المصلحة العامة.

د. الكلام بناء على عدد المستمعين.

١) الكلام بين الأشخاص

الكلام المحادثة بين الأشخاص عندما يتحدث شخصان عن شيء ما. يمكن أن يكون جو المحادثة جادا أو يعتمد على المشكلة قيد الدراسة أو اعتمادا على العلاقة بين الشخصين المشاركين في المحادثة.

٢) مجموعة صغيرة نقاش

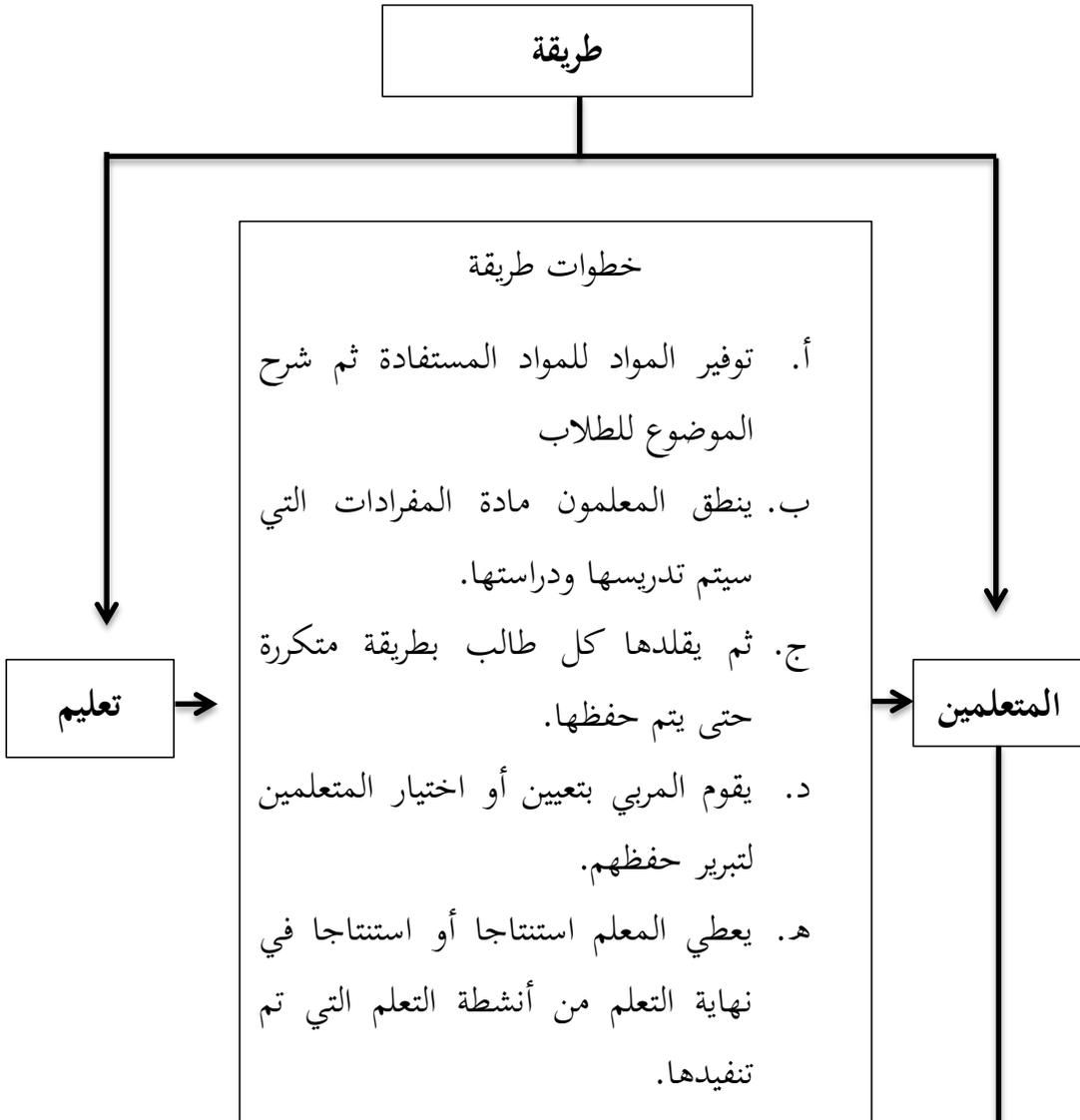
الكلام هذا النوع من الحديث بين المتحدث ومجموعة صغيرة من المستمعين (٣-٥ أشخاص).

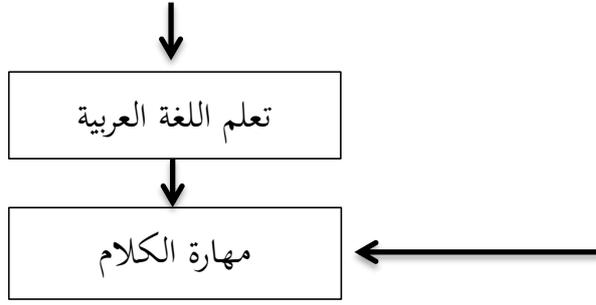
٦. مبادئ مهارة الكلام

يجب مراعاة الأساس التالية في تعليم مهارة الكلام.^{٥١} فلكي تعلم الكلام الجيد للناطقين بغير اللغة العربية ينبغي مراعاة الآتية: أن يكون المعلم على المعلم على كفاءة عالية في هذه المهارة وأن يراعي ما يأتي :

^{٥١} ناصر عبد الله الغالي وعبد الحميد عبدالله، المراجع سابق، ص : ٥٤-٥٦

- أ. أن يبدأ بالأضوات المتشابهة بين اللغتين (لغة الطلاب الأولى واللغة العربية).
- ب. أن يراعي المعلم مبدأ التدرج كأن يبدأ بالألفاظ السهلة المكونة من كلمتين أو ثلاثة أو أكثر.
- ج. أن يبدأ بالمفردات الشائعة.
- د. أن يركز على المهارة الفرعية لمهارة الكلام الرئيسية.
- هـ. أن يعلم المعلم بالمواقف الإتصالية التي يحتاج إليها الطالب.
- و. كثرة التدريبات المتنوعة المتعددة الأغراض.





الجدول : ١

هيكل فكري

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. مدخل البحث ومنهجية

في هذا البحث، استخدم الباحث المدخل الكمي (*Approach*) *Kuantitative* باستخدام المنهج التجريبي (*Eksperiment Method*) يسمى بالتجريب لأن هذا الباحث يبين ما في الواقع بين المتغيرات المحددة بالضبط أو ما يتعلق بينها لإيجاد المتعلق أو التأثير أو الفريقة من أحد المتغيرات أو أكثر.⁵²

وفي تصميم الدراسة اختار الباحث صف يفرق إلى صفتين ثم جعلها مجموعتين، هما المجموعة الضابط والمجموعة التجريبية. وتقسّم الإختبار إلى قسمتين، القبلي وبعدي.⁵³

الباحث بالإختبار القبلي للمجموعتين قبل إجراء التجريبية ثم تقوم بالإجراء للمجموعتين التجريبية. ولم تجر الباحث هذه التجريبية للمجموعة الضابط، وبعد انتهاء عملية التجريبية يقوم الباحث بالإختبار البعدي على المجموعة الضابط والمجموعة التجريبية.

ب. متغيرات البحث

المنهج التجريبي في هذا البحث يتكون من متغيرتان، هما كما يلي :

١. المتغير المستقل

⁵² M. Burhan Bungin, *Metodologi Penelitian Kuantitatif*. (Jakarta: Kencana 2006), hlm 49.

⁵³ Sugiyono, *Metode Penelitian Kualitatif R&D*, (Bandung: Alfabeta 2012), hlm 74.

المتغير المستقل (Variable Independent) هو العامل الذي يقيس مدى تأثير طريقة طريقة التقليد والتحفيز بالتغيير التجريبي.^{٤٤} المتغير المستقل في هذا البحث هو طريقة التقليد والتحفيز .

٢. المتغير التابع

المتغير التابع (Variable Dependent) هو العامل الذي مهارة الكلام يسمى بعامل التابع. يسمى بعامل التابع هو العايب الناتج أو المتغير الناتج.^{٥٥}

الجدول : ٢

متغيرات البحث

المتغير التابع	المتغير المستقل
مهارة الكلام	طريقة التقليد والتحفيز

ج. مجتمع البحث وعينته

في هذا الدراسة تم استخدام مجموعتين من الطلاب وهما المجموعة الضابط والمجموعة التجريبية. المجموعة الضابط هي مجموعة لا تعاجل في شكل تطبيق طريقة التقليد والتحفيز. في حين ان المجموعة التجريبية هي عكس المجموعة الضابط، والتي يتم علاجها في شكل تأثير طريقة التقليد والتحفيز. قبل تلقي العلاج، تم إعطاء كلا المجموعتين إختبار أوليا (إختبار قبلي) وفي المرحلة النهائية إختبار نهائيا (إختبار بعدي).

⁵⁴ Sugiyono, *Metode Penelitian Kualitatif R&D*, (Bandung: Alfabeta 2012), hlm 312

⁵⁵ Sugiyono, *Metode Penelitian Kualitatif R&D*, (Bandung: Alfabeta 2012), hlm 312.

وهذا التصميم مشابه لتصميم التحكم في إختبار قبلي وبعدي. ومع ذلك، في التصميم المجموعة الطابطة غير المكافئة، لا يمكن للمجموعات التجريبية والطابطة إختبار بشكل عشوائي. أثناء تصميم التحكم في إختبار قبلي البعدي، تم إختبار المجموعة التجريبية و الطابطة بشكل عشوائي. بناء على هذا التعريف وفقا للعنوان المذكور فإن السكان في هذه الدراسة هم جميع الطلاب في الفصل الحادي عشر المدرسة الإمارة المستقيمة الثانوية باجولماتي بانوانجي وعددهم ٣٠ طالبة.

د. أسلوب جمع البيانات

ولجمع البيانات استخدم الباحث في هذا البحث الأساليب الآتية:

١. الإستبانة (Angket)

الإستبانة هي عبارة عن مجموعة الأسئلة المكتوبة التي تعد بقصد الحصول على البيان أو آراء المبحوثين حول ظاهرة أو موقف معين.^{٥٦} تستخدم الباحثة إستبانة لجمع البيانات المتعلقة بتأثير الطريقة التقليد والتحفيظ (*Mimicry And Memorization*) بمدرسة الإمارة المستقيمة الثانوية باجولماتي، بانوانجي، جاوى الشرقية في ترقية مهارة الكلام من الطلبة.

واما الإستبانة المستخدمة في هذا البحث هي الإستبانة المغلقة أي تتكون من أسئلة مغلقة، يطلب من المستجيبين إختبار الإجابة المناسبة لهم. وهذه الإستبانة استخدمها الباحث إلى مصدرين، هما : التلاميذ والخبراء.

⁵⁶ Prof Dr. Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*, Hlm, 242.

(١) وزع الباحث الإستبانة إلى التلاميذ قبل إجراء البحث للحصول على البيانات التمهدية المتعلقة بمشكلاتهم وشعورهم عن الإستراتيجية المستخدمة من قبل، واحتياجاتهم ورغباتهم إلى الإستراتيجية المناسبة والجذابة. وهذا البيانات استخدمها الباحث أساس لإقامة البحث.

(٢) وزع الباحث الإستبانة إلى الخبراء للحصول على البيانات المتعلقة بآرائهم في المنتج

(٣) وزع الباحث الإستبانة إلى التلاميذ للحصول على البيانات المتعلقة بآرائهم في الإستراتيجية.

الجدوال ٣

نتائج الإستبانة

التقدير	النتيجة
ممتاز	SS
جيد جدا	S
جيد	TS
مقبول	STS

البيان :

(SS) : ٤ (S) : ٣ (TS) : ٢ (STS) : ١

$$\frac{f}{n} = p \times 100\%$$

٢. الإختبار (Tes)

الإختبار هو مجموعة من المثيرات أعدت لتقسيب بطريقة كمية أو كيفية سلوكا ما، والإختبار يعطي درجة ما أو قيمة ما للفحوص، يمكن أن يكون الإختبار مجموعة من الأسئلة أو جهازا معيناً.^{٥٧} الإختبار المستخدم في هذا البحث هو الإختبار القبلي، يعني الإختبار يعطي قبل إجراء التجربة، و الإختبار البعدي، يعني إختبار يعطي بعد إجراء التجربة.

الإختبار هنا لمعرفة مقياس قدرة المتعلمين وكفاءتهم في مهارة الكلام قبل استخدام طريقة التقليد والتحفيز. إعطاء الإختبار قبل استخدام طريقة طريقة التقليد والتحفيز Pre Test. إعطاء الإختبار بعد استخدام طريقة التقليد والتحفيز t Post Tes فيهدف لمعرفة قدرة وكفاءة المتعلمين في مهارة الكلام. والغاية المنشودة في الإختبار بعد إعطاء طريقة طريقة التقليد والتحفيز هي معرفة نجاح في مهارة الكلام. استخدام الباحث الإختبار لجمع البيانات المتعلقة بمهارة الكلام.

^{٥٧} ذوقان عبيدات وإخوانة، البحث العلمي مفهومه-أدواته-أساليبه، (عمان دار الفكر للنشر والتوزيع: ١٩٨٧) ص:

الجدول ٤

أحكام القيمة الطلاب

المدى الدرجات	قيمة الحرف	المستوى
١٠٠-٩٠	A	ممتاز
٨٩-٨٠	B+	جيد جدا
٧٩-٧٠	B	جيد
٦٩-٦٠	C	متوسط
٥٩-٥٠	D	مقبول
٥٠-٤٩	E	ضعيف

٣. المقابلة (Wawancara)

المقابلة هي وسيلة شفوية - مباشرة أو هاتفية أو تقنية لجمع البيانات - يتم خلالها سؤال فرد أو خبير عن البيان لا تتوفر عادة في اكتب أو المصادر الأخرى.^{٥٨} قام الباحث بالمقابلة مع معلم اللغة العربية و بعض المتعلمين في المدرسة الإمارة المستقيمة بانيوانجي. استخدم الباحث المقابلة لكشف الحقائق والبيانات المتعلقة بتعليم مهارة الكلام وعملية تقديمها وكفاءة المتعلمين وكيفية تأثير طريقة طريقة التقليد والتحفيز في ترقية مهارة الكلام.

^{٥٨} ربحي مصطفى عليان، الباحث العلمي، أسسة، مناهجة، وأساليبة، وإجراءاته، بيت الأفكار الدولية. بدون تاريخ

٤ . الوثائق (Dokumentasi)

الباحث يستخدم لجمع البيانات تأثير طريقة طريقة التقليد والتحفيز في ترقية مهارة الكلام. الوثائق هي ملحوظة الحوادث الماضية. الوثائق منها كتابة وصور أو صناعة فنية الرجل.^{٥٩} في هذا البحث ستعرض الوثائق في شكل صور الطلاب حين أن يدرسوا في الفصل بنظر كشف الحضور.

و. اختبار الصلاحية و القابلية

١. اختبار الصلاحية أدوات جمع البيانات

لاختبار الصلاحية البيانات يستخدم الباحث صيغة لحظة المشروع على

النحو التالي:

$$r_{xy} = \frac{n \sum Xy - (\sum x)(\sum y)}{\sqrt{[n\sum x^2 - (\sum x)^2][n\sum y^2 - (\sum y)^2]}}$$

البيان:

$$r_{xy} = \text{ارتباط للمتغير X مع Y}$$

$$\sum X = \text{عدد درجات التوزيع X}$$

$$\sum y = \text{عدد درجات التوزيع Y}$$

$$\sum x^2 = \text{مجموع مربعات درجة التوزيع X}$$

$$\sum y^2 = \text{مجموع مربعات قيمة التوزيع Y}$$

$$\sum Xy = \text{عدد عمليات ضرب الدرجات X و Y}$$

⁵⁹ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan* (Bandung: Alfabeta, 2010), hlm 329.

لتحديد صحة البيانات الموجودة ، يستخدم الباحثون الحسابات باستخدام برنامج SPSS 16.

قبل أخذ البيانات، يتم اختبار الأداة للتأكد من صحتها وموثوقيتها. تستخدم صلاحية أداة المتغير X في هذه الدراسة الصلاحية المنطقية (المحتوى والانكماش) والصلاحية التجريبية (الحساب الكمي). يتم إجراء اختبار الصلاحية المنطقية من خلال استشارة اثنين من المدققين. المدققون هم مشرفان هما المترجمان لهذه الأطروحة البحثية. نتيجة الأداة التي تم التحقق من صحتها من قبل كلا المدققين هي أن أداة الاستبيان مناسبة ومعلنة أنها تستحق التجربة للطلاب.

بعد إجراء التحقق المنطقي على الأداة، يقوم الباحث بإجراء اختبار صحة تجريبي للاستبيان. وأجريت المحاكمة في نفس المدرسة، ما العمارة المستمدة باجولماتي بانوانغي. أجريت التجربة على ٣٠ متعلما لتحديد الصلاحية والقابلية للتطبيق.

٢. اختبار القابلية أدوات جمع البيانات

أما بالنسبة لاجتياز اختبار قابلية البيانات الحالي، فيستخدم الباحث الحسابات باستخدام برنامج SPSS، مع معايير التقييم التالية:

إذا كان الجدول $r_i > r$ ، فيقال إن الأداة موثوقة بمعدل الدلالة $\alpha = 0.05$ %

بعد اختباره للتأكد من صحته، يتم اختبار الاستبيان للتأكد من موثوقيته. يمكن رؤية نتائج الاختبار في الجدول التالي.

وبعد إجراء التجربة ومعرفة نتائجها تم استمرارها بأخذ بيانات متغيرة باستخدام طريقة التقليد والتحفيز باستخدام الاستبيانات ونتائج إتقان المفردات في تعلم اللغة العربية التي تم الحصول عليها من معلم اللغة العربية.

الجدول

الموثوقية المتغيرة باستخدام طريقة التقليد والحفظ (متغير مستقل)

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	Cronbach's Alpha Based on Standardized Items	N of Items
.895	.901	20

Scale Statistics

Mean	Variance	Std. Deviation	N of Items
85.8000	56.234	7.49897	20

استناداً إلى الجدول أعلاه ، يمكن ملاحظة أن جدول الأداة المتغير المستقل له قيمة ألفا كرونباك تبلغ $0,895 < 0,6$ عند مستوى هام قدره 5% . لذلك ، يمكن استنتاج أن أداة البحث المستخدمة لقياس المتغيرات المستقلة معلنة موثوقة أو موثوقة.

بعد الاختبار ومعرفة النتائج ، قم بجمع البيانات المتغيرة باستخدام طريقة التقليد والحفظ باستخدام استبيان ونتائج إتقان المفردات في تعلم اللغة العربية التي تم الحصول عليها من مدرس اللغة العربية.

هـ. أسلوب تحليل البيانات

تستخدم تحليل البيانات في هذه الدراسة تقنيات إحصائية وصفية وإحصاءات استدلالية لتسهيل التحليل من بيانات البحث، لذلك يستخدم الباحث برنامج SPSS. أسلوب تحليل البيانات في هذه الدراسة هي كما يلي:

١. الإحصاء الوصفي

الإحصاءات الوصفية هي إحصاءات تستخدم لتحليل البيانات عن طريق وصف أو وصف البيانات التي تم جمعها في شكل عرض البيانات في شكل جداول ورسوم بيانية ورسوم بيانية ووسائط وترددات وما إلى ذلك.

٢. الإحصاءات الاستدلالية

الإحصاءات الاستدلالية هي تقنية إحصائية تستخدم لتحليل بيانات العينة ونتائجها للسكان. يشار إلى هذه التقنية الإحصائية أيضا باسم إحصاءات الاحتمالات ، لأن الاستنتاجات المطبقة على السكان بناء على بيانات العينة هي في الواقع احتمالات.

تهدف تقنية تحليل البيانات الإحصائية هذه أيضا إلى الحصول على استنتاج من الأبحاث التي يتم إجراؤها بشكل صحيح ومنطقي. لاختبار ذلك ، من الضروري إجراء اختبار ، على النحو التالي:

أ. احتياج تحليل الاختبار

أ) اختبار طبيعية البيانات يهدف إلى معرفة توزيع بيانات كل متغير فيما يتعلق بالبيانات سواء كانت موزعة بشكل طبيعي أم لا.

لاختبار طبيعية البيانات الموجودة، يستخدم الباحث حسابات

البيانات مع SPSS 16 ، مع معايير التقييم التالية:

إذا كان $r_{hitung} < r$ الجدول r ، توزيع البيانات عادة بمعدل كبير

يبلغ $\alpha = 5\%$.

ب) اختبار الخطية يهدف إلى معرفة ما إذا كان هناك متغيران لهما علاقة

خطية أم لا.

لتسهيل اختبار الخطية للبيانات الموجودة ، يستخدم الباحث

حسابات البيانات باستخدام SPSS ، مع معايير التقييم التالية:

إذا كانت القيمة Sig. الانحراف عن الخطية $< 0,05$ ، ثم هناك

علاقة خطية كبيرة بين المتغيرات المستقلة والمتغيرات التابعة.

ج) اختبار دلالة معامل الارتباط يهدف إلى تحديد درجة العلاقة بين

المتغيرات X و Y.

صيغة ارتباط لحظة المنتج

$$r_{xy} = \frac{\Sigma xy}{\sqrt{[(\Sigma x^2 \Sigma y^2)]}}$$

البيان :

$$r_{xy} = \text{معامل الارتباط للمتغير X مع Y}$$

$$\Sigma x = \text{عدد درجات التوزيع X}$$

$$\Sigma y = \text{عدد درجات التوزيع Y}$$

$$\Sigma x^2 = \text{مجموع مربعات درجة التوزيع X}$$

$$\Sigma y^2 = \text{عدد درجات التوزيع Y}$$

لاختبار ما إذا كان الارتباط كبيراً أم لا، من الضروري اختبار أهميته.

صيغة أهمية ارتباط لحظة المنتج الموضحة:

$$t = \frac{r\sqrt{n-2}}{\sqrt{1-r^2}}$$

إذا كان t يحسب < الجدول t ، فعندئذ يقال إن الأداة صالحة على

مستوى الدلالة.

ب. اختبار الفرضيات

١. اختبار الفرضيات I

$$H_0 = \mu \geq 0$$

$$H_1 = \mu < 0$$

اختبار الفرضية المستخدم هو اختبار t عينة واحدة.

صيغة اختبار t لعينة واحدة:

$$t = \frac{x - \mu_0}{\frac{s}{\sqrt{n}}}$$

البيان :

x = متوسط المساهمة في جمع البيانات

μ_0 = متوسط القيمة المثالي

s = الانحراف المعياري العينة

n = عدد العينات

معايير الاختبار هي أنه إذا كان t العد < الجدول t ثم O يتم قبولها.

من ناحية أخرى ، إذا تم رفض $T_{Hitung} < T_{Tabel}$ ، رفض O

أو أخذ معايير الاختبار بناء على القيمة الاحتمالية $(Sig) > 0.05$ ،
وهذا يعني طريقة التقليد والتحفيظ في تعلم اللغة العربية.

(٢). اختبار الفرضيات II

الفرضية الإحصائية:

$$H_0 = \mu \geq 0$$

$$H_1 = \mu < 0$$

اختبار الفرضية المستخدم هو اختبار t عينة واحدة.

صيغة اختبار t لعينة واحدة:

$$t = \frac{x - \mu_0}{\frac{s}{\sqrt{n}}}$$

البيان :

$$x = \text{متوسط المساهمة في جمع البيانات}$$

$$\mu_0 = \text{متوسط القيمة المثالي}$$

$$s = \text{الانحراف المعياري العينة}$$

$$n = \text{عدد العينات}$$

معايير الاختبار هي أنه إذا كان t العد < الجدول t ثم H_0 يتم قبولها. على العكس من ذلك، إذا كان $T < T_{Hitung}$ الجدول ثم يتم رفض H_0 أو معايير الاختبار المأخوذة بناء على القيم الاحتمالية $(sig) > 0.05$ مما يعني أن إتقان المفردات في تعلم اللغة العربية أكبر من أو يساوي. وعلى العكس من ذلك، إذا كانت القيمة الاحتمالية $(Sig) < 0,05$ فهذا يعني أن إتقان المفردات في تعلم اللغة العربية هو أكثر..

٣). اختبار الفرضيات III

الفرضية الإحصائية:

$$H_0 : \beta = 0$$

$$H_1 : \beta \neq 0$$

يتم تأسيس أساس اتخاذ القرار في اختبار الانحدار الخطي البسيط إذا كانت البروزونة المعنوية $\geq 0,05$ ، فهناك تأثير كبير لطريقة التقليد والتحفيظ على لترقية إجادة الكلام باللغة العربية ، بينما إذا كانت البروزة الكبيرة $\leq 0,05$ فلا يوجد تأثير كبير لطريقة التقليد والتحفيظ على لترقية مهارة الكلام في تعلم اللغة العربية.

يهدف اختبار الانحدار الخطي البسيط إلى معرفة ما إذا كان هناك تأثير للمتغير X والمتغير Y والإجابة على الفرضية في هذه الدراسة.

صيغة معادلة الانحدار الخطي البسيطة:

$$Y = a + b X$$

البيان

$$Y = \text{القيمة المتوقعة}$$

$$X = \text{قيمة متغير مستقل}$$

$$a = \text{ثابت أو عندما تكون قيمة } X$$

$$b = \text{معامل الانحدار}$$

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها

وصف البيانات المعروضة في هذا القسم عبارة عن بيانات متغيرة حول استخدام طريقة التقليد والتحفيز في تعلم اللغة العربية (X) لترقية مهارة الكلام (Y). قيم القيمة التي سيتم تقديمها بعد معالجتها باستخدام تقنيات التحليل الوصفي هي المتوسط والوسيط والوضع والانحراف المعياري وأعلى وأدنى القيم. للحصول على فكرة عن النتائج التي تم الحصول عليها من خلال هذه الدراسة، يتم أيضا عرض التوزيع التكراري وقوائم الجداول والرسوم البيانية للرسم البياني. ثم يصل التحليل الاستدلالي في هذا القسم إلى استنتاج منطقي من خلال البحث عن ارتباط المتغير الحر (X) بالمتغير المرتبط (Y) والبحث عن أهميته.

وترد نتائج الحساب الإحصائي الوصفي لكل مشكلة على النحو

التالي:

المبحث الأول: تطبيق طريقة التقليد والتحفيز لتعليم مهارة الكلام لطلاب

الحادي عشر في المدرسة الإمارة المستقيمة الثانوية باجولماتي

بانيوانجي جاوى الشرقية

لن يتم فصل تعلم اللغة أبدا عما يسمى بالمفردات، حيث يرتبط تعلم اللغة العربية ارتباطا وثيقا بالمفردات. كما يتطلب الفهم العالي والذاكرة أو الحفظ. في الواقع، من الصعب جدا على الطلاب تذكر المفردات، إذا تم التحدث بها مرة واحدة فقط. لذلك، يجب أن يكون المعلمون قادرين على اختيار الطريقة التي تناسب التعلم لتسهيل تلقي الطلاب للدروس.

ينقسم تنفيذ التعلم بطريقة التقليد والتحفيز أما بالنسبة لمرحلة تنفيذ تعلم مهارة الكلام باللغة العربية إلى ثلاث خطوات من النشاط وهي الأنشطة الأولية (التخطيط) والأنشطة الأساسية (التنفيذ) والأنشطة النهائية (التقييم).

أ. أنشطة التعلم المبنية على الملاحظات مع معلمي مادة اللغة العربية في المدرسة الإمارة المستقيمة الثانوية باجولماتي بانوانجي جاوى الشرقية في مرحلة تخطيط المعلم، تنفذ أولاً أنشطة مثل وضع خطط الدروس. في اختيار الطريقة، يتكيف المعلم مع أهداف التعلم المراد تحقيقها. وهذا يتوافق مع نتائج ملاحظة المؤلف فيما يتعلق بخطة الدرس التي يمتلكها المعلم ، بأن الطريقة المختارة تتوافق مع صياغة أهداف التعلم التي يريد المعلم تحقيقها. يحيي المعلم ويسأل الأخبار، المعلم يأخذ حضور الطلاب، المعلم يجذب انتباه الطلاب لبناء الدافع، التصور من خلال توجيه الطلاب لإخبارهم بما يعرفونه، يشرح المعلم الكفاءات الأساسية أو المؤشرات أو أهداف التعلم التي سيحققها الطلاب.

ب. الأنشطة الأساسية القائمة على الملاحظات مع معلمي مادة اللغة العربية. في الخطوات الأولى من التعلم، يفتح المعلم الدرس بالتحية بحماس وحماس، والهدف هو جذب انتباه الطلاب ومن ثم يقوم المعلم بالتصديق من خلال السؤال عن حضور الطلاب، وتحفيز الطلاب على التحمس للمشاركة في التعلم. والخطوة التالية هي أن يقوم المعلم بنقل العنوان المراد دراسته وكتابته على السبورة ويطلب من الطلاب فتح كتب مدرسية باللغة العربية. يسأل المعلم الطلاب أيضاً عن المادة التي سيتم تدريسها من العنوان المكتوب على السبورة. يهدف إلى قياس مدى استعداد الطلاب لمتابعة الدرس ومعرفتهم الأولية بما سيتم تعلمه.

١. الاستكشاف (Eksplorasi)

(١) يقرأ المعلم نصاً عن السفر

(٢) وأوضح المعلم أن مهمة الطلاب كانت تقليد النص الخاص بالسفر ثم حفظه.

(٣) يقسم المعلم الفصل إلى عدة مجموعات

(٤) يساعد المعلم الطلاب في شرح المفردات الصعبة حول السفر

٢. التفصيل (Elaborasi)

(١) يطرح الطلاب أسئلة وأجوبة مع المعلم حول الأشياء غير الواضحة حول السفر

(٢) يقوم المعلم بتعيين ممثلين عن كل مجموعة لعرض نتائج التعلم عن السفر

(٣) يوجه المعلم الطلاب ليسألوا عن المواد التي تقدمها المجموعات الأخرى.

٣. التأكيد (Konfirmasi)

(١) يعطي المعلم ملاحظات حول عملية التعلم

(٢) يتقن الطلاب مع المعلم فهم الأفكار أو أفكار الخطاب حول السفر

بناءً على الملاحظات في الفصل عند حدوث تعلم اللغة العربية ، في خطوة النشاط الأساسية ، نفذ المعلم أنشطة التعلم الكلاسيكية. يتحكم المعلم أولاً في الفصل عن طريق تعديل وضع جلوس الطلاب بحيث يكونون منتظمين ويمكنهم متابعة الدرس جيداً. ثم الخطوة التالية يبدأ المعلم في تسليم المادة مع موضوع "السفر". عندما يتم إجراء المواد التعليمية ، يكون هناك تفاعل بين المعلم والطلاب. موقف المعلم عند شرح التعلم بالوقوف وبصوت عالٍ. يطلب المعلم من الطلاب إغلاق كتاب اللغة العربية. بعد ذلك يُطلب من الطلاب

الاستماع إلى المعلم بعناية. يتم توبيخ الطلاب الذين لا يزالون صاخبين ويطلب منهم التزام الصمت ، حتى يتمكن جميع الطلاب من الانتباه وسماع ما يقوله المعلم. ثم ينطق المعلم المفردات باللغة العربية مع معانيها. نطق بها المعلم ٣ مرات مع الطلاب بعد كل فترة. ثم في عملية الحفظ يقرأ الطالب نطق المفردات ثلاث مرات مع معناه حتى يحفظه ويتذكره. بعد الانتهاء من مفردة واحدة يحفظها الطلاب ، يقرأ المعلم مفردة جديدة مرة أخرى ، بنفس الطريقة ، أي قراءته مرارًا وتكرارًا ، ثم يتبع الطلاب كل نطق يقوله المعلم. كل مفردة يتحدث بها المعلم دائمًا ما يتبعها معنى المفردات ، حتى يفهم الطلاب ما يقولونه بشكل أفضل ويحفظونه. تدرس المفردات للطلاب حتى ١٦

Bus	حافلة	Kapal	سفينة
Jet ski	تزلج على الماء	Bandara	مطار
Liburan	الإجازة اي العطلة	Menantang	متحد
Mobil	سيارة	Gunung	جبل
Motor	جواله	Pesawat	طائرة
Menikmati	استمتع	Pelabuhan	ميناء
Pasir	رمل ج رمال	Seru	رائع
Wisata	سياحي	Memakan waktu	استغرق

ج. يعتمد النشاط النهائي على الملاحظات خلال النشاط الختامي ، يذكر المعلم معنى المفردات ويسأل الطلاب عن نطق المفردات. كما يذكر المدرس نطق المفردات ويطلب من الطلاب ذكر معنى المفردات. يذكر المعلم أيضًا نطق المفردات ويطلب من الطلاب ذكر معنى المفردات ، رغم وجود بعض الطلاب الصامتين. النشاط الختامي التالي هو قيام المعلم والطلاب بتصحيح بعض الأخطاء التي حدثت في المناقشات الجماعية. بعد ذلك ، يعطي المعلم نصائح أو رسائل للطلاب لدراسة وتكرار الدروس التي تم تدريسها في ذلك اليوم. ثم يقول كل من المعلم والطلاب حمدلة.

(١) إجراء اختبار شفوي آخر لاختبار فهم الطلاب

(٢) تلخيص حول السفر

(٣) قل تحياتي الختام

المبحث الثاني : فعالية تأثير طريقة التقليد والتحفيز لترقية مهارة الكلام لطلاب
الحادي عشر في المدرسة الإمارة المستقيمة الثانوية باجولماتي
بانيوانجي جاوى الشرقية

تطبيق طريقة التقليد والتحفيز لترقية مهارة الكلام من نتائج الأبحاث
التي تم إجراؤها. يمكن الاطلاع على ملخص للنتائج الإحصائية الوصفية
لمتغيرات طريقة التقليد والتحفيز (المتغيرات مستقل) في الجدول التالي.

الجدول ٤,٤

إحصائي وصفي لتطبيق طريقة التقليد والتحفيز (المتغير الحر).

استخدام طريقة التقليد والتحفيز

Descriptive Statistics

	N	Range	Minimum	Maximum	Sum	Mean		Std. Deviation	Variance
	Statistic	Statistic	Statistic	Statistic	Statistic	Statistic	Std. Error	Statistic	Statistic
SKOR 1	30	1.00	4.00	5.00	141.00	4.7000	.08510	.46609	.217
SKOR 2	30	1.00	4.00	5.00	138.00	4.6000	.09097	.49827	.248
SKOR 3	30	1.00	4.00	5.00	136.00	4.5333	.09264	.50742	.257
SKOR 4	30	2.00	3.00	5.00	134.00	4.4667	.10431	.57135	.326
SKOR 5	30	2.00	3.00	5.00	128.00	4.2667	.09509	.52083	.271
SKOR 6	30	2.00	3.00	5.00	132.00	4.90 00	.10283	.56324	.317
SKOR 7	30	1.00	4.00	5.00	139.00	4.6333	.08949	.49013	.290
SKOR 8	30	1.00	4.00	5.00	131.00	4.3667	.08949	.49013	.290
SKOR 9	30	2.00	3.00	5.00	112.00	3.7333	.14331	.78492	.616
SKOR 10	30	1.00	4.00	5.00	133.00	4.4333	.09202	.5090 1	.254
SKOR 11	30	3.00	2.00	5.00	128.00	4.2667	.12625	.69149	.478

SKOR 12	30	2.00	3.00	5.00	131.00	4.3667	.11227	.61495	.378
SKOR 13	30	3.00	2.00	5.00	129.00	4.3000	.14503	.79438	.631
SKOR 14	30	2.00	3.00	5.00	141.00	4.7000	.09767	.53498	.286
SKOR 15	30	2.00	3.00	5.00	138.00	4.6000	.10283	.56324	.317
SKOR 16	30	3.00	2.00	5.00	114.00	3.8000	.15462	.84690	.717
SKOR 17	30	3.00	2.00	5.00	118.00	3.9333	.12625	.69149	.478
SKOR 18	30	3.00	2.00	5.00	117.00	3.9000	.13855	.75886	.576
SKOR 19	30	3.00	2.00	5.00	123.00	4.1000	.15425	.84486	.714
SKOR 20	30	3.00	2.00	5.00	112.00	3.7333	.15854	.86834	.754
TOTAL	30	26.00	72.00	98.00	2575.00	85.8333	1.29374	7.08609	50.213
Valid N (listwise)	30								

Hasil output software spss 16

وبناء على الاستبيان الذي تم توزيعه على كل مستجيب، أظهرت النتائج أن درجة متغير استخدام طريقة التقليد والتحفيز في مهارة كلام كانت بين ٣٠ إلى ٩٨، وكان متوسط القيمة (الوسط) ٨٥,٨٣ قيمة متوسطة (متوسطة)، وهي قيمة غالبا ما تظهر (الوضع)، والتباين ٥٠,٢١٣ والانحراف المعياري ٧,٠٨٦٠٩.

الجدول ٤,٥

ملخص التوزيع الترددي باستخدام طريقة التقليد والتحفيز (متغير حر)

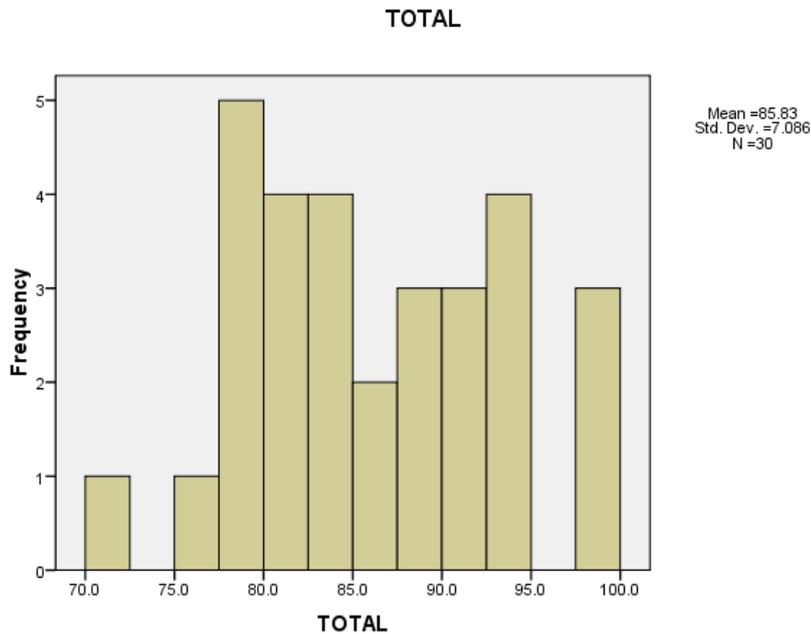
طريقة التقليد والتحفيز

TOTAL

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
72	1	3.3	3.3	3.3
76	1	3.3	3.3	6.7
78	1	3.3	3.3	10.0
79	4	13.3	13.3	23.3
80	2	6.7	6.7	30.0
81	1	3.3	3.3	33.3
82	1	3.3	3.3	36.7
83	4	13.3	13.3	50.0
Valid 85	1	3.3	3.3	53.3
86	1	3.3	3.3	56.7
89	3	10.0	10.0	66.7
90	1	3.3	3.3	70.0
91	2	6.7	6.7	76.7
93	2	6.7	6.7	83.3
94	2	6.7	6.7	90.0
98	3	10.0	10.0	100.0
Total	30	100.0	100.0	

Hasil output software spss 16

Histogram



استنادا إلى الرسم البياني لاستخدام طريقة التقليد والتحفيز في تعلم اللغة العربية، يمكن تفسير أن شكل المنحنى على الرسم البياني يوضح أن البيانات موزعة بشكل طبيعي. وذلك وفقا لأحكام البيانات الموزعة عادة على الرسم البياني، أي وجود منحنى متمائل.

البيانات الواردة في الجدول توزيع الترددات أعلاه، يمكن تحديد فئة درجات استخدام طريقة التقليد والتحفيز باستخدام معايير نموذج النسبة المئوية التالية.

الجدول ٤,٦

تحديد فئة درجة الاستبيان باستخدام طريقة التقليد والتحفيز (المتغير X)

Kategori	Persentase SKOR variable x
مرتفع جدا	١٠٠-٩٠ %
طويل	٨٩-٨٠ %
حافظ	٧٩-٧٠ %
منخفض	٦٩-٦٠ %
منخفض جدا	٥٩-٥٠ %

وكانت الدرجة الكلية لمنهج التقليد والتحفيز المتغير في تعلم الباشا العربي والتي تم الحصول عليها من نتائج الدراسة ٢٥٧٥ وكانت أعلى درجة نظرية لهذا المتغير لكل مستجيب ٩٨، ولأن المبحوثين على الجملة كانوا ٣٠ شخصا، وكانت درجة الكريتييوم $٩٨ \times ٣٠ = ٢٩٩٠$ بحيث أن طريقة التقليد والتحفيز في تعلم اللغة العربية باسا عدالة $٢٥٧٥ : ٢٩٩٠ = ٠,٨٧٥$ أو ٨٧٪ من المعيار المعمول به. لذلك، يمكن الاستنتاج أن استخدام طريقة التقليد والتحفيز ينتمي إلى الفئة العالية.

أ. اختبار متطلبات تحليل البيانات

(١) اختبار طبيعية البيانات

التحليل الإحصائي المستخدم لاختبار فرضية هذه الدراسة هو. باستخدام تقنيات تحليل ارتباط لحظة المنتج. قبل تحليل البيانات بناء على

البيانات التي تم الحصول عليها. ثم يجب أن تفي البيانات بمتطلبات اختبار التحليل المستخدم. يجب أن يتطلب تحليل الارتباط توزيع البيانات بشكل طبيعي ، لذلك يجب اختبار البيانات للتأكد من طبيعتها باستخدام صيغة عينة واحدة لاختبار Kolmogrov- Smirnov على النحو التالي.

الجدول ٤,٧

طبيعية المتغيرات X و Y (طريقة التقليد والتحفيز لترقية مهارة الكلام)

One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test

		Unstandardized Residual
N		30
Normal Parameters ^a	Mean	.0000000
	Std. Deviation	4.30229707
	Absolute	.192
Most Extreme Differences	Positive	.192
	Negative	-.149
	Kolmogorov-Smirnov Z	1.050
Asymp. Sig. (2-tailed)		.220

a. Test distribution is Normal.

Hasil output software spss 16

بناء على نتائج اختبار الحالة الطبيعية، من المعروف أن القيمة المعنوية $0,220 < 0,05$ يمكن استنتاج أنه في القيم المتبقية لكل من المتغيرات

(طرق التقليد والتحفيز) و (مهارة الكلام) يتم الإعلان عنها بشكل طبيعي موزعة بحيث يمكنهم المتابعة إلى الاختبار التالي.

(٢) . اختبار خطية البيانات

بشكل عام، يتمثل اختبار الخطية في معرفة ما إذا كان هناك متغيران لهما علاقة خطية كبيرة أم لا. يجب أن يكون للبيانات الجيدة علاقة خطية بين المتغير X (التقليد والتحفيز) والمتغير y (مهارة الكلام). في بعض المراجع، يذكر أن اختبار الخطية هو شرط قبل إجراء اختبار الانحدار الخطي. يجب أن يسترشد الاختبار الذي يتم إجراؤه كأساس اتخاذ القرار في اختبار الخطية، أي إذا كانت قيمة التقسيم أكبر من ٠,٠٥، فهناك علاقة خطية بين المتغير X (طريقة التقليد و التحفيز) والمتغير y (لترقية مهارة الكلام)، من ناحية أخرى، إذا كانت القيمة المعنوية أصغر من ٠,٠٥، فلا توجد علاقة خطية بين المتغيرين. يمكن رؤية نتائج اختبار الخطية أدناه.

الجدول ٤,٨

المتغيرات الخطية X و Y (طريقة التقليد والتحفيز لمهارة الكلام)

Case Processing Summary

	Cases					
	Included		Excluded		Total	
	N	Percent	N	Percent	N	Percent
Keterampilan Berbicara * Metode Mimicry And Memorization	30	100.0%	0	.0%	30	100.0%

Hasil output software spss 16

Keterampilan Berbicara

Metode Mimicry And Memorization	Mean	N	Std. Deviation
70	84.69	16	4.270
75	88.64	11	4.523
80	90.00	3	5.000
Total	86.67	30	4.795

*Hasil output software spss 16***Measures of Association**

	R	R Squared	Eta	Eta Squared
Keterampilan Berbicara * Metode Mimicry And Memorization	.441	.195	.456	.208

ANOVA Table

		Sum of Squares	Df	Mean Square	F	Sig.	
Keterampilan Berbicara * Metode Mimicry And Memorization	(Combined)	138.684	2	69.342	3.546	.043	
	Between Groups	Linearity	129.884	1	129.884	6.642	.016
	Deviation from Linearity	8.800	1	8.800	.450	.508	

Within Groups	527.983	27	19.555		
Total	666.667	29			

Hasil output software spss versi 16

استنادا إلى اختبار خطية البيانات (اختبار الجدول ANOVA) أعلاه، فإنه يوضح أن قيمة انحراف Sig عن بيانات الخطية هي $0,05 < 0,008$ ، لذلك يمكن استنتاج أن هناك علاقة خطية بين المتغير X (طريقة التقليد والتحفيز) والمتغير Y (مهارة الكلام).

٣) اختبار دلالة معامل الارتباط

معايير اختبار ارتباط لحظة المنتج هي أنه إذا كانت قيمة الدلالة $> 0,05$ ، فهناك ارتباط ، من ناحية أخرى ، إذا كانت قيمة الدلالة $< 0,05$ ، فلا توجد علاقة.

Ho : لا يوجد تأثير طريقة التقليد والتحفيز

Ha: هناك تأثير على طريقة التقليد والتحفيز

رؤية نتائج اختبار الارتباط في الجدول أدناه.

الجدول ٤,٩

اختبار الارتباط للمتغير X و Y (طريقة التقليد والتحفيز لمهارة الكلام)

Correlations

		Metode Mimicry And Memorization	Keterampilan Berbicara
Metode Mimicry And Memorization	Pearson Correlation	1	.441*
	Sig. (2-tailed)		.015

	N	30	30
	Pearson Correlation	.441*	1
Keterampilan Berbicara	Sig. (2-tailed)	.015	
	N	30	30

*. Correlation is significant at the 0.05 level (2-tailed).

Hasil output software spss 16

بناء على نتائج الاختبار في الجدول ١٠ أعلاه ، من المعروف أن مجموعة الأشخاص هي ٠,٤٤١ ، مصحوبة بقيمة معنوية قدرها ٠,٠١٥ بناء على معايير الاختبار فوق دلالة النيلي (٢-ذيل) $٠,٠١٥ > ٠,٠٥$ ثم يمكن استنتاج أن H_0 مرفوض ويتم قبول H_a ، مما يعني أن هناك تأثير طريقة التقليد والتحفيز على مهارة الكلام لدى طلاب الصف الحادي عشر في المدرسة الإمارة المستقيمة باجولماتي بانينونجي.

ب. اختبار الفرضيات

يحتوي اختبار الفرضيات في هذه الدراسة على حقيقة الفرضية. استنادا إلى البيانات التي تم الحصول عليها من المستجيبين الذين أصبحوا عينات بحثية. في هذه الدراسة، هناك ثلاث فرضيات تمت صياغتها وسيتم اختبار كل فرضية للتأكد من صحتها.

(١) استخدام أساليب التقليد والتحفيز لترقية مهارة الكلام في تعلم اللغة العربية

بالنسبة لاختبار الفرضية الأول، استخدم الباحثون اختبار عينة

واحدة أو اختبار T-Test لعينة واحدة. معايير اختبار عينة واحدة T-Test

هي أنه إذا كانت قيمة الدلالة > 0.005 ، رفض H_0 ، من ناحية أخرى ،
إذا كانت $Nilai\ Signifikasni > 0.005$ ، H_a قبول.

صيغة فرضية المتغير X :

H_0 : أدنى متوسط استخدام للطريقة ٧٢

H_a : أعلى متوسط استخدام للطريقة ٩٨

الجدول ٤,١٠

اختبار عينة واحدة

One-Sample Statistics

	N	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean
Mimicry And Memorization	30	86.67	4.795	.875

Hasil output software spss 16

من نتائج المخرجات على الطاولة ١١ *One-sample statistic*
للاستخدام المتغير لطريقة التقليد والتحفيز، من المعروف أن عدد العينات (N)
هي ٣٠ شخصا، والمتوسط (Mean) هو ٨٦,٦٧ الانحراف المعياري (Standar
(Deviiasi) ٤,٧٩٥.

الجدول ٤,١١

One-sample test

	Test Value = 0					
	T	Df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	95% Confidence Interval of the Difference	
					Lower	Upper
Mimicry And Memorization	99.005	29	.000	86.667	84.88	88.46

Hasil output software spss 16

نتائج مخرجات الجدول ١٢ *One-sample test* لاستخدام طريقة التقليد والتحفيز قيم Sig (2-tailed) $0,000 < 0,05$ ، ثم رفض هو وقبل. وهذا يعني أن استخدام طريقة التقليد والتحفيز هو على الأكثر ٩٥. وهذا يعني أن المعلمين يستخدمون طريقة التقليد والتحفيز بشكل جيد للغاية بناء على نتائج الاستبيان مع أعلى نيلي من ٩٨.

(٢) لترقية مهارة الكلام

لاختبار الفرضية الثانية، يستخدم الباحث اختبار عينة واحدة أو اختبار *One Sample Test* بالإضافة إلى اختبار الفرضية الأولى. معايير تطبيق اختبار T-Test لعينة واحدة هي أنه إذا كانت القيمة المعنوية $0,05 >$ ، رفض H_0 ، على العكس من ذلك ، إذا كان البلطي $0,005 <$ ، قبول H_a .

صيغة فرضية المتغير Y

H_0 : متوسط الزيادة في طلاب مهاره كلام معظم الدانتيل ٧٥

Ha : متوسط الزيادة في المهرة كلام هو الأعلى ٩٥

الجدول ٤,١٢

إحصائية عينة واحدة

One-Sample Statistics

	N	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean
Peningkatan Keterampilan Berbicara	30	85.23	6.227	1.137

Hasil output software spss 16

من نتائج المخرجات ١٣ عينة إحصائية واحدة للترقية المتغير لمهارة الكلام ، من المعروف أن عدد العينات (N) كان ٣٠ شخصا ، والمتوسط (Mean) ٨٥,٢٣ ، والانحراف المعياري (Standar Deviasi) ٦,٢٢٧ .

الجدول ٤,١٣

إحصائية عينة واحدة

One-Sample Test

	Test Value = 0					
	T	Df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	95% Confidence Interval of the Difference	
					Lower	Upper
Peningkatan Keterampilan Berbicara	74.975	29	.000	85.233	82.91	87.56

Hasil output software spss 16

نتائج المخرجات ٤,١٣ اختبار عينة واحدة لترقية مهارة الكلام نظم الالبيان الجغرافية (٢-ذيل) ٠,٠٠٠ ثم يتم رفض هو ويتم قبول H_a ، وهذا يعني أن مهارة الكلام على الأكثر ٩٥ وهذا يعني أن الطلاب قادرون على فهم ما يعطيه المعلم واستخدامه في الأنشطة اللغوية سواء الشفوية أو المكتوبة مع القواعد الصحيحة. ومن ثم من Sig يقول جلب سانيا ترقية مهارة الكلام المقبولة.

٣) تأثير استخدام طريقة التقليد والتحفيز لترقية مهارة الكلام

لتحديد استخدام طريقة التقليد والتحفيز ليكون لها تأثير إيجابي وكبير على الزيادة في ملاحظة الكلام، استخدم الباحثون اختبار انحدار خطي بسيط باستخدام تطبيق SPSS ١٦ .

يتم تحديد أساس اتخاذ القرار في اختبار الانحدار الخطي البسيط إذا كان الاحتمال معنويًا $> ٠,٠٥$ ، ثم يكون هناك تأثير كبير لطريقة التقليد والتحفيز على لترقية مهارة الكلام في تعلم اللغة العربية، أما إذا كان الاحتمال معنويًا $< ٠,٠٥$ فلا يوجد تأثير معنوي لطريقة التقليد والتحفيز على زيادة مهارة الكلام في تعلم اللغة العربية.

فرضيه:

H_0 : لا يوجد تأثير ملحوظ (Signifikan) بين متغيرات طريقة التقليد

والتحفيز (X) على متغيرات لترقية مهارة الكلام (Y)

H_a : هناك تأثير ملحوظ (Signifikan) بين متغيرات طريقة التقليد

والتحفيز (X) لترقية مهارة الكلام (Y)

الجدول ٤,١٤

ملخص النموذج

Model Summary

Model	R	R Square	Adjusted R Square	Std. Error of the Estimate
1	.441 ^a	.195	.166	4.37845

a. Predictors: (Constant), X

Hasil output software spss 16

الجدول ١٥ ما سبق يفسر مقدار قيمة الارتباط / العلاقة (R) وهي ٠,٤٤١ وشرح مقدار النسبة المئوية لتأثير المتغير الحر على المتغير المرتبط المسمى معامل التحديد وهو نتيجة تركيز R. من الناتج يتم حساب معامل التحديد 0.195 R2.

الجدول ٤,١٥

مبادئ توجيهية لتقديم تفسير لمعامل الارتباط

مستوى العلاقة	فترات المعامل
منخفض جدا	٠,١٩٩ - ٠,٠٠
منخفض	٠,٣٩٩ - ٠,٢٠
حافظ	٠,٥٩٩ - ٠,٤٠
قوي	٠,٧٩٩ - ٠,٦٠

قوي جدا	١,٠٠٠-٠,٨٠
---------	------------

الجدول ٤,١٦

على اختبار الانحدار الخطي البسيط

ANOVA^b

Model	Sum of Squares	Df	Mean Square	F	Sig.
1 Regression	129.884	1	129.884	6.775	.015 ^a
1 Residual	536.783	28	19.171		
Total	666.667	29			

a. Predictors: (Constant), X

b. Dependent Variable: Y

Hasil output software spss 16

بناء على الجدول ٤,١٦ من المعروف أن Anova لها قيمة F تبلغ ٦,٧٧٥ مع مستوى معنوي يبلغ $0,015 > 0,05$ يمكن استخدام هذا للتنبؤ بوجود أو عدم وجود تأثير كبير للمتغير X (طريقة التقليد والتحفيز) على المتغير Y (لترقية مهارة الكلام).

الجدول ٤,١٧

كوفيسينت على مقايسات الانحدار الخطي

Coefficients^a

Model	Unstandardized Coefficients		Standardized Coefficients	T	Sig.	
	B	Std. Error	Beta			
1	(Constant)	41.259	17.463		2.363	.025
	X	.623	.290	.441	2.603	.015

a. Dependent Variable: Y

Hasil software spss 16

بناء على نتائج الجدول ١٨ من المعروف أن الكوفيكمان أعلاه هو كوستانتا (أ) قيمة ٤١,٢٥٩ بمعنى أنه إذا كانت طريقة التقليد والتحفيظ هي، فإن القيمة في مهارة الكلام باللغة العربية هي ٤١,٢٥٩ حيث أن قيمة معامل الانحدار (ب) هي ٠,٦٢٣ بحيث تكون معادلة الانحدار كما يلي.

$$Y = A + Bx$$

$$Y = 41,259 + 0.623 X$$

يمكن ترجمة المعادلة، أي أن كوستانتا ٤١,٢٥٩ تعني أن القيمة الثابتة لمتغيرات التقليد والتحفيظ هي ٤١,٢٥٩، اتجاه معامل الانحدار موجب (+) وهو ما يمكن معرفته من قيمة معامل الانحدار، وهو ٠,٦٢٣ وهو رقم موجب، وهذا يعني أن أي زيادة (بسبب علامة +) ١٪ طريقة التقليد والتحفيظ في تعلم اللغة العربية ستحسن مهارة الكلام بنسبة ٠,٦٢٣٪. وعلى العكس من ذلك، إذا انخفضت طريقة التقليد والتحفيظ في تعلم اللغة العربية بنسبة ١٪، فإن الزيادة في مهارة الكلام تنخفض بنسبة ٠,٦٢٣٪، فالقيمة

الإيجابية التي تعبر عن اتجاه العلاقة تكون أحادية الاتجاه، حيث تؤدي الزيادة أو النقصان في المتغيرات المستقلة (طريقة التقليد والتحفيظ) إلى زيادة أو نقصان في المتغيرات التابعة (لترقية مهارة الكلام). ومن ثم فإن طريقة التقليد والحفظ في تعلم اللغة العربية ستحسن مهارة الكلام بالقول مقبول لأن قيمة كوستاننا $41,259 < 0,05$

Paired Samples Statistics

	Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Sebelum Diberikan Perlakuan	72.1667	30	3.39455	.61976
Pair 1 Setelah Diberikan Perlakuan	85.8333	30	5.58374	1.01945

في الجدول أعلاه، يوجد في الجزء الأول ملخص إحصائي لمجموعتي البيانات. بالنسبة لمتوسط درجات مهارات التحدث قبل العلاج كان ٧٢,١٦ بينما بعد تلقي العلاج كان ٨٥,٨٣. يمكن ملاحظة أن طريقة التقليد والحفظ يمكن أن تحسن مهارات التحدث لدى الطلاب. ومع ذلك، هل هناك اختلاف في متوسط درجات مهارات التحدث لدى الطلاب؟ يظهر في الإخراج الثاني.

Paired Samples Correlations

	N	Correlation	Sig.
Pair 1 Sebelum Diberikan Perlakuan & Setelah Diberikan Perlakuan	30	.265	.156

Paired Samples Test

	Paired Differences					t	df	Sig. (2-tailed)
	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference				
				Lower	Upper			
Pair 1 sebelum diberikan perlakuan - setelah diberikan perlakuan	-1.36667E1	5.71346	1.04313	-15.80011	-11.53322	-13.102	29	.000

يمكن ملاحظة أن عدد t هو -13.102 بمستوى دلالة 0.000 (قيمة $p < 0.05$) ثم تم رفض H_0 أو أن وسيلتي المجتمع غير متطابقتين (متوسط قيم الاختبار القبلي والبعدي يختلفان اختلافاً كبيراً). يمكن الاستنتاج أن هناك فرقاً في متوسط درجات مهارات التحدث لدى الطلاب قبل وبعد تطبيق أسلوب التقليد والحفظ. فهذه الطريقة مناسبة لاستخدامها في تحسين مهارات التحدث لدى الطلاب في تعلم اللغة العربية.

الفصل الخامس

مناقشة نتائج البحث

أ. تطبيق طريقة التقليد والتحفيز لترقية مهارة الكلام لطلاب الحادي عشر في المدرسة الإمارة المستقيمة الثانوية باجولماتي بانوانجي جاوى الشرقية.

وبناء على نتائج التوزيع التكراري لطريقة التقليد والتحفيز تم الحصول على النتائج التي تفيد بأن مجموع درجات متغير طريقة التقليد والتحفيز في تعلم اللغة العربية حصل على نتائج ٢٥٧٥ أعلى درجة نظرية في هذا المتغير هي ٩٨، ثم درجة Kriterium تستحق ٠، ٨٧٥ أو ٨٧ % وهذا يدل على أن استخدام طريقة التقليد والتحفيز في تعلم اللغة العربية يعد فئة عالية، بناء على تحديد فئة درجة الاستبيان. تتوافق نتائج هذه الدراسة مع النظرية حول مزايا طريقة التقليد والتحفيز التي اقترحها أحمد مهتدي أنسور، الذي قال إن طريقة التقليد والتحفيز تجعل الطلاب (المتعلمين) ماهرين في صنع أنماط من أنماط الجملة التي تم تقطيعها من قبل الطلاب (الطلاب لديهم نطق جيد وصحيح، والطلبة (الطلاب) لا يتأخرون في الحوار ولكن يجب عليهم الاستمرار في الاستجابة للمحفزات التي يقدمها المعلم. يتم تضمين استخدام أساليب التقليد والتحفيز في الفئة العالية التي سيتم إنشاؤها في عملية تعلم اللغات، وخاصة اللغة العربية.^{٦٠}

تتوافق نتائج هذه الدراسة مع نتائج البحث الذي أجرته أخيلات العين (٢٠١٦) "يمكن تحسين تطبيق طريقة النطق والتحفيز في تعلم المفردات في

⁶⁰ Ahmad muhtadi anshor, pengajaran bahasa arab, (yogyakarta : teras, 2009)

ثانوية يافعي في الزاهرة العربية باستخدام طريقة التقليد والتحفيظ، في هذه الدراسة باستخدام طريقة الاستيلاء العربية وهي الطريقة.

بالإضافة إلى ذلك، هناك أيضا عوامل تعيق وتسهل تطبيق طريقة التقليد والتحفيظ في تعلم اللغة العربية، وهي: يمكن استخدام مزايا طريقة التقليد والتحفيظ في الفصول التي تضم عددا كبيرا من الطلاب.⁶¹ في حين أن سالا واحد ضعف طريقة التقليد والتحفيظ هو أن المعلمين مطالبون بإتقان المواد عن ظهر قلب بشكل جيد، وهذا التعلم يتطلب التركيز الكامل أثناء التعلم.

⁶¹ Henry Guntur Taringan, *Menyimak sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*, (Bandung: Angkasa, 2008), hal. 180

ب. فعالية تأثير طريقة التقليد والتحفيز لتعليم مهارة الكلام لطلاب الحادي عشر في المدرسة الإمارة المستقيمة الثانوية باجولماتي بانوانجي جاوى الشرقية

بناء على نتائج اختبار طريقة التقليد والتحفيز، هناك إتقان لمهارة الكلام في المدرسة الإمارة المستقيمة الثانوية باجولماتي بانوانجي جاوى الشرقية مع اكتساب قيم من نتائج الفرضية المعروفة بأنها قيم معنوية من $0.025 > 0.05$ ، ويمكن استنتاج أن هناك تأثيرا كبيرا بين أساليب التقليد والتحفيز على مهارة الكلام في تعلم اللغة العربية. النظر إلى الطاولة ١٥ أعلاه يوضح حجم قيمة الارتباط / العلاقة (R) وهي ٠,٤٤١ ويوضح مقدار النسبة المئوية لتأثير المتغيرات مستقل على المتغيرات المرتبطة التي تسمى معامل التحديد وهو نتيجة تركيز R. من الناتج الذي حصل عليه معامل التحديد (R²) 0.195 والذي يحتوي على فهم أن تأثير متغيرات طريقة التقليد والتحفيز (المتغيرات مستقل) على متغيرات مهارة الكلام (المتغيرات التابع).

إذا طبق المعلم الخطوة الكاملة لخطوات تطبيق طريقة التقليد والتحفيز، فهناك احتمال أن تكون النتائج أفضل وقصوى حيث زادت نتائج دراسة أجراها فيبا رضا بوتري بعنوان "تأثير طريقة التقليد والتحفيز بمساعدة وسائط البطاقة المعكوسة" من إتقان المفردات العربية لطلاب الصف الرابع في MIN 2 Pringsewu.

علاوة على ذلك، من المعروف أيضا أن نتائج تحليل اختبار الانحدار هي أن قيمة متغير كوستانتا لطريقة التقليد والتحفيز هي ٤١,٢٥٩ اتجاها معامل الانحدار موجب والذي يمكن معرفته من قيمة معامل الانحدار ٠,٦٢٣.

وهو رقم موجب. ثم علاقة طريقة التقليد والتحفيظ بجمهور الناخبين في الكلام هي علاقة أحادية الاتجاه. هذا يعني أنه إذا كانت هناك زيادة أو نقصان في المتغير المستقل (طريقة التقليد والتحفيظ)، فستكون هناك زيادة أو نقصان في الاعتماد المتغير (مهارة الكلام).

أظهرت نتائج استخدام طريقة التقليد والتحفيظ على مهارات الكلام نتائج جيدة، ولكن في اختبار الفرضية كان للتأثير بين طرق التقليد والتحفيظ تأثير ، لذلك من المتوقع أن يتم تنفيذ خطوة الخطوة بأكملها في طريقة التقليد والتحفيظ بشكل خاص. لأن مهارات التحدث هي نشاط يقوم به جميع البشر. حيث تتاح للفرد العديد من الفرص لاحتضان الاحتياجات، والتعبير عن المطالب اللازمة.^{٦٢}

^{٦٢} رشدي أحمد طعيمة، تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بما: مناهجة وأسالية، (ايسيسكو - مصر: منشورات المنظمة

الفصل السادس

الخاتمة

أ. ملخص نتائج البحث

بناء على نتائج التحليل الموصوف في هذه الأطروحة والذي يناقش استخدام طريقة التقليد والتحفيز على مهارة الكلام في تعلم اللغة العربية، يمكن استخلاص عدة استنتاجات على النحو التالي:

١. إن استخدام طريقة التقليد والتحفيز في تعلم اللغة العربية في ماجستير الإمارات استقامة هو في الفئة العالية، ويمكن ملاحظة ذلك من خلال الاستبيان الموزع على ٣٠ مستجيباً حصلوا على نسبة مئوية قدرها ٨٧٪. بحيث يمكن القول أن استخدام طريقة التقليد والتحفيز جيد نسبياً. المزايا والصعوبات في تطبيق طريقة التقليد والتحفيز في مساتورة الإماراتولم. خطوة في تطبيق طريقة التقليد والتحفيز من تقديم المادة حتى يعطي الباحث استنتاجاً أو استنتاجاً هناك خصائص تم الحصول عليها وفقاً للنظرية التي توضح أنه عند الحفر يكون الناطقون بها خبراء في الحفر ، أي بقول بضع جمل، يقلدها المتعلم ٣ مرات حتى يحفظها.

٢. كان هناك تأثير إيجابي كبير بين استخدام أساليب التقليد والتحفيز على مهارة الكلام في تعلم اللغة العربية في المدرسة الإمارة المستقيمة. ويتضح ذلك من خلال دلالة النيلى من ٠,٠١٥ > ٠,٠٥ ، لذلك يمكن استنتاج أن هناك تأثيراً كبيراً بين طرق التقليد والتحفيز على مهارة الكلام. ثم بناء على قيمة معامل الحتمية (R2) (0.195) والذي يحتوي على فهم أن تأثير طريقة التقليد والتحفيز (X) على مهارة الكلام (Y). علاوة على ذلك، من المعروف أن نتائج تحليل اختبار الانحدار الخطي البسيط هي قيمة متغير كوستانتا لطريقة التقليد والتحفيز هي ٤١,٢٥٩ اتجاهاً معامل

الحركة موجب والذي يمكن معرفته من قيمة معامل الانحدار ٠,٦٢٣، وهو رقم موجب، مما يعني أن المتغيرين لهما اتجاه علاقة أحادية الاتجاه. لذلك فإن تأثير استخدام طريقة التقليد والحتفيظ لترقية مهارة الكلام في المدارس الإماراتية المستقيمة باجولماتي بانينونجي مقبول وهناك تأثير على مهارة الكلام.

ب. التوصيات

- انطلاقاً من نتائج البحث يرى الباحث ضرورة تقديم التوصيات، ومنها كما يلي:
١. أن يهتم المعلم باستيعاب الطرق الأخرى عند تدريس اللغة العربية من أجل الحصول على الهدف المنشود
 ٢. يجب على المعلمين تدريب الطلاب كثيراً على المفردات وممارسة التحدث باللغة العربية وتطبيق طرق أخرى للمحاكاة والتحفيز.
 ٣. توفير المعلمين واختيار المواد التعليمية المناسبة لتعليم المفردات لمهارة الكلام من الإنترنت وغيرها.
 ٤. أن يوجد تعليم اللغة العربية في المدرسة الإماراتية المستقيمة باجولماتي بانينونجي الخاص لترقية مهارة الكلام.

ج. الاقتراحات

- من أجل أن تسير عملية التعلم بشكل جيد وتكون ممتعة، فإن الاقتراحات التي يمكن للمؤلف سكبها بعد هذا البحث هي كما يلي:
١. بصفتك معلماً، يجب أن تسعى جاهداً للابتكار دائماً والإبداع في التعلم، بحيث يكون الطلاب دائماً متحمسين ولديهم الروح لمتابعة عملية التعلم مع البايك، وخاصة تعلم اللغة العربية.
 ٢. يجب الحفاظ على نتائج مهارة الكلام في تعلم اللغة العربية في المدرسة الإماراتية المستقيمة باجولماتي بانينونجي وتحتاج إلى لترقية مرة أخرى،

وكذلك ما هو مفهوم يمكن استخدامه في أنشطة اللغة المنطوقة والمكتوبة في الحياة اليومية.

٣. نتائج تحليل تأثير طريقة التقليد والتحفيز لترقية مهارة الكلام هي على مستوى، لذلك يحتاج المعلمون إلى التقييم ليكونوا قادرين على ترقية طريقة التقليد والتحفيز لمهارة الكلام في تعلم اللغة العربية.

٤. لكل معلم يختار طريقة التقليد والتحفيز في تعلم اللغة العربية، ينصح باتباع جميع الخطوات من أسجل الحصول على نتائج أفضل أو أقصى حد.

قائمة المصادر والمراجع

مراجع للغة العربية

- ابن منظور، لسان العرب، المؤسسة المنصيرية العامة للتأليف والأنباء والنشر، (القاهرة : مادة مهر)
- أحمد فؤاد عليان. المهارة اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها، ط. ١، الرياض: دار السلم. ١٩٩٢م
- ذوقان عبيدات وإخوانة، البحث العلمي مفهومه-أدواته-أساليبه، (عمان دار الفكر للنشر والتوزيع: ١٩٨٧)
- ربحي مصطفى عليان، الباحث العلمي، أسسه، مناهجه، وأساليبه، وإجراءاته، بيت الأفكار الدولية. بدون تاريخ ٢٠١٣
- رشدى أحمد طعيمة. تعليم اللغة العربية لغير الناطقين مناهجه و أساليبه، مصر: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة. ١٩٨٩ م
- لويس معلوف. المنجد والإعلام، بيروت: دار المشرف. ١٩٧٦ م
- ناصر عبد الله الغالي وعبد الحميد عبدالله، المراجع سابق، ص : ٥٤-٥٦

مراجع إندونيسية

- Aini, Syarifah, and Mualim Wijaya. "Metode Mimicry-Memorization (Mim-Mem Method) Dalam Meningkatkan Penguasaan Mufrodat Peserta Didik Di Madrasah." Palapa 6.1, 2018.
- Anissatul, Mufarokah. "Strategi dan model-model pembelajaran." 2013.
- Anshor, Ahmad Muhtadi. "Pengajaran bahasa Arab media dan metode-metodenya." Yogyakarta: Teras 21, 2009.
- Arifin, Muhammad. "Ilmu Pendidikan Islam, Cet." V, Jakarta: Bumi Aksara 1996.
- Arsyad, Azhar. "Bahasa Arab dan Metode Pembelajarannya, beberapa pokok-pokok pikiran." 1997.

- Bungin, Burhan. *"Metodologi Penelitian Kuantitatif (Komunikasi, Ekonomi, dan Kebijakan Publik Serta Ilmu-ilmu Sosial Lainnya)." 2011.*
- Djago Tarigan, *Pendidikan Bahasa Indonesia*, (Yogyakarta: Departemen Pendidikan Dan Kebudayaan Direktorat Jendral Pendidikan Tinggi, 1991.
- Hartati, Emma Noviana. *"Pengaruh Metode Mimicry-Memorization (Mim-Mem Methods) Terhadap Tingkat Kemampuan Pembelajaran Bahasa Arab Kelas 7 dan 8 di MTs N Maguwoharjo Yogyakarta." 2017.*
- Henry, Tarigan Guntur. *"Membaca sebagai suatu keterampilan berbahasa." Bandung: Angkasa, 2008.*
- Heriawan, Adang, and A. Darmajari & Sanjaya. *"Metodologi pembelajaran kajian teoritis Praktis." Banten: LP3G , 2012.*
- Hermawan, Acep, *Metodologi Bahasa*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2014.
- Higbee, Kenneth L., and Ricki Linksman. *"Memory Superlink Metode Percepatan Belajar." Semarang: Dahara Prize 1, 2013.*
- Ibnu, Hadjar. *"Dasar-Dasar Metodologi Penelitian Kuantitatif Pendidikan." 1996.*
- Iskandarwassid Dan Dadang Sunendar, *Strategi Pembelajaran Bahasa*, Bandung: Pt Remaja Rosdakarya, 2011.
- Izzan Ahmad, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab. "Cet 6 Bandung." Humaniora, 2015.*
- Izzan Ahmad, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, Bandung, Humaniora, 2004.
- Koentjaraningrat, *Pengantar Ilmu Antropologi*, Bandung: Rineka Cipta, 1981.
- Manshur, Ahmad, And Abdul Majid Sayyid. *"Psikolojiyyah Al-Wasail Al-Tadrisiyyah Wa Wasail Tadris Al-Lugah Al-Arabiyyah." 1983.*

- Moh. Fakhri Zainul Haq “*Efektifitas Penggunaan Metode Mimicry Memorization Untuk Kemahiran Berbicara*”(Bandung: 2011) Repository.Upi.Edu.
- Muradi, A. “*Pengembangan Kompetensi Guru Bahasa Arab Melalui Imla sebagai organisasi profesi*”. *Arabi: Jurnal Studi Bahasa Arab* , 1 (2), 1-10. 2016.
- Mustofa, Bisri, and M. Abdul Hamid. “*Metode dan Strategi Pembelajaran Bahasa Arab.*” 2016.
- Mustofa, Syaiful. *Strategi pembelajaran bahasa Arab inovatif*. UIN-Maliki Press, 2011.
- Nuha, Ulin. *Ragam Metodologi & Media Pembelajaran Bahasa Arab*. Diva Press, 2016.
- Nuha, Ulin. “*Metodologi super efektif pembelajaran bahasa arab, Yogyakarta.*” 2012.
- Pranowo, *Analisis Pengajaran Bahasa: Untuk Maha Peserta Didik Jurusan Bahasa Dan Guru Bahasa*, (Yogyakarta: Gadja Mada University Press, 1996.
- Pranowo, *Teori Belajar Baasa*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2014.
- Santosa Puji, *Materi Dan Pembelajaran Baasa*, Tangerang: Universitas Terbuka, 2013.
- Sapri, “*Metode Pembelajaran Bahasa Arab: antara Tradisional dan Modern.*” *Insania: Jurnal Pemikiran Alternatif Kependidikan* 13.3, 2008.
- Savitri, Nova Febriana. *Pengaruh Norma Kesopanan Dan Kemampuan Berbahasa Terhadap Tata Cara Berkomunikasi Siswa Dengan Guru Di SDN Panjeng Jenangan Ponorogo Tahun Ajaran 2017/2018*. Diss. IAIN Ponorogo, 2018.
- Sayyid Mansur, Abdul Majid, *Sikolujiah Al-Wasail At-Ta’limiah Wa Wasail Tadris Al-Lugah Al-Arabiayah*. Riyadh: Darul Ma’arif, 1983.
- Seifert, Kelvin. “*Pedoman Pembelajaran & Instruksi Pendidikan.*” Yogyakarta: IRCiSoD, 2012.

- Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D* Bandung: Alfabeta, 2011.
- Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan*, Bandung: Alfabeta, 2010.
- Supartina, “ *Instrument No Tes Keterampilan Berbicara Berbasis Nilai Budaya Jawadi Kelas Awal Sekola Dasar*” Jurnal UNY XVII No. 01, 2013.
- Yusuf, Tayar, and Syaiful Anwar. "*Metodologi Pengajaran Agama dan Bahasa Arab*, cet. I, Jakarta: PT." Raja Grafindo Persada 1995.
- Zaenuddin, Radliyah. "Metodologi dan Strategi Alternatif Pembelajaran Bahasa Arab." *Yogyakarta: Pustaka Rihlah Group* 2005.
- Zainul Fakhri “*Efektifitas Penggunaan Metode Mimicry Memorization Untuk Kemahiran Berbicara*”(Bandung: 2011) Repository.Upi.Edu.

قائمة

الملاحق







PEDOMAN WAWANCARA

A. GURU MATA PELAJARAN BAHASA ARAB

1. Bagaimana pembelajaran bahasa arab di MA Al-Imaratul Mustaqimah Bajulmati Banyuwangi ?
2. Apa tujuan pembelajaran bahasa arab secara umum di MA Al-Imaratul Mustaqimah Bajulmati Banyuwangi ?
3. Apa tujuan pembelajaran bahasa arab secara khusus MA Al-Imaratul Mustaqimah Bajulmati Banyuwangi ?
4. Metode apa yang digunakan dalam pembelajaran bahasa arab pada siswa kelas XI MA Al-Imaratul Mustaqimah Bajulmati Banyuwangi ?
5. Bagaimana evaluasi pembelajaran bahasa arab siswa kelas XI MA Al-Imaratul Mustaqimah Bajulmati Banyuwangi ?
6. Buku apa yang digunakan siswa dalam pembelajaran bahasa arab MA Al-Imaratul Mustaqimah Bajulmati Banyuwangi ?
7. Bagaimana pembelajaran maharah kalam siswa kelas XI MA Al-Imaratul Mustaqimah Bajulmati Banyuwangi ?
8. Apa tujuan pembelajaran maharah kalam siswa kelas XI MA Al-Imaratul Mustaqimah Bajulmati Banyuwangi ?
9. Apa target guru dalam pembelajaran maharah kalam siswa kelas XI MA Al-Imaratul Mustaqimah Bajulmati Banyuwangi ?
10. Apa alasan guru menggunakan metode as-sama'iyah as-syafawiyah dalam pembelajaran maharah kalam siswa kelas XI MA Al-Imaratul Mustaqimah Bajulmati Banyuwangi ?

JAWABAN :

1. Selama ini bahasa arab merupakan pelajaran yang menakutkan bagi siswa, sehingga kita perlu merubah pikiran siswa mengenai sulitnya pelajaran bahasa arab.
2. Tujuan pembelajaran bahasa arab secara umum agar siswa mampu menguasai keterampilan berbahasa. Yakni keterampilan mendengar, menulis, membaca dan berbicara.
3. Tujuan secara khusus pembelajaran bahasa arab di MA Al-imaratul mustaqimah adalah bagaimana supaya siswa mampu berbicara menggunakan bahasa arab, jadi saya lebih menekankan pada mharah kalam
4. Metode langsung, metode bergambar, metode card short dan lainnya sesuai dengan keadaan di dalam kelas.
5. Ada terdapat dua evaluasi dalam pembelajaran bahasa arab, pertama evaluasi yang dilakukan untuk mengetahui sevesar apa pemahaman siswa terhadap materi yang akan diajarkan. Evaluasi ini dilakukan pada saat setiap kali pertemuan. Kedua, evaluasi yang bertujuan untuk mengetahui hasil akhir belajar siswa yaitu PTS dan PAT.
6. Buku paket bahasa arab kurikulum, 2013, namun buku tersebut sebagai pegayaan saja bukan sebagai pegangan.
7. Dalam pembelajaran mharah kalam siswa diajarkan kosakata terlebih dahulu, kemudian dikembangkan menjadi kalimat tanya, karena apabila siswa sudah hafal kosata maka siswa akan lebih mudah dalam berbicara. Untuk lancar berbicara bahasa arab maka siswa perlu mengetahui kosakata
8. Tujuan pembelajaran mharah kalam di MA Al-imaratul mustaqimah supaya siswa dapat berbicara menggunakan bahasa arab.
9. Tergetnya siswa mampu menggunakan kata tanya dan menjawab kata tanya dalam bahasa arab. Karena berawal dari tanya maka percakapan menggunakan bahasa arab bisa berjalan
10. Alasan guru bahasa arab menggunakan metode tersebut karena dilihat dari latar belakang di MA Al-imaratul mustaqimah masih ada yang belum

fasih membaca al qur'an atau tulisan arab dan dalam praktik pembelajaran metode ini aspek menyimak dan berbicara harus diajarkan terlebih dahulu sebelum aspek membaca dan menulis.

B. SISWA KELAS XI

1. Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Antara Mendengar, Berbicara, Membaca, Dan Menulis Mana Yang Menurut Anda Dirasa Paling Sulit?
2. Bagaimana Tanggapan Anda Tentang Pembelajaran Bahasa Arab Menggunakan Metode Mendengar Dan Mengucap?
3. Bagaimana Cara Guru Menyampaikan Materi Menggunakan Metode Tersebut?
4. Apakah Guru Memberikan Penjelasan Arti Dari Setiap Kata Bahasa Arab Yang Sulit?
5. Apakah Guru Bahasa Arab Membetulkan Ucapan Siswa Yang Salah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab.

JAWABAN :

1. Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Pelajaran Mendengar Dan Menghafal Yang Paling Sulit
2. Menurut Saya Pembelajaran Bahasa Arab Menggunakan Metode Mendengar Dan Mengucap Sangat Menyenangkan Dan Difahami
3. Cara Menyampaikan Materi Guru Membacakan Materi Dan Siswa Mendengarkan Kemudian Disuruh Menirukan Apa Yang Diucapkan Guru Secara Berulang Ulang
4. Ya, Guru Memberikan Penjelasan Arti Pada Setiap Kata Yang Dirasa Sulit Bagi Siswa,
5. Ya, Guru Selalu Membetulkan Ucapan Siswa Yang Salah Dalam Memngucapkan Kata Berbahasa Arab, Kemudian Disuruh Diulang Ulang Benar Dan Lancar.

الإختبار القبلي

الحوار عيادة المَرَضِي

سَلَامَةٌ : كَيْفَ حَالُكَ الْآنَ ؟

فَاطِمَةٌ : أَشْعُرُ بِأَلَمٍ شَدِيدٍ فِي الْحَنْجَرَةِ.

سَلَامَةٌ : وَاجِبٌ عَلَيْكَ أَنْ تَشْرَبِي الْمَاءَ الْكَثِيرَ.

فَاطِمَةٌ : صَدَقْتَ ! أَشْرَبُ الْمَاءَ الْكَثِيرَ الْآنَ.

سَلَامَةٌ : كَيْفَ نَصَحَكَ لَطِيبٌ ؟

فَاطِمَةٌ : لِأَبْدِّ عَلَيَّ أَنْ أُسْتَرِيحَ وَأَتَنَاوَلَ الدَّوَاءَ.

سَلَامَةٌ : مَا السَّبَبُ تَشْعُرُ بِأَلَمٍ شَدِيدٍ فِي الْحَنْجَرَةِ ؟

فَاطِمَةٌ : لَا أُحِبُّ أَنْ أَشْرَبَ الْمَاءَ الصَّفِيَّ.

سَلَامَةٌ : أَجَلْ . ذَلِكَ السَّبَبُ تَشْعُرُ بِأَلَمٍ فِي الْحَنْجَرَةِ.

فَاطِمَةٌ : طَبَعًا يَا سَلَامَةَ.

سَلَامَةٌ : لَكَ الشِّفَاءُ الْعَاجِلُ يَا فَاطِمَةُ.

فَاطِمَةٌ : شُكْرًا لَكَ يَا سَلَامَةَ .

سَلَامَةٌ : عَفْوًا.

الإختبار البعدي

الْحَوَارُ عَنْ الْعُطْلَةِ إِلَى جَبَلِ مِيرَابِي

عَامِرٌ : كَيْفَ سَتَقْضِي الْعُطْلَةَ ؟

سَعَادٌ : سَأَقْضِي الْعُطْلَةَ بِصُغُودِ الْجِبَالِ مِيرَابِي .

عَامِرٌ : أَيْنَ وَقَعَ جَبَلُ مِيرَابِي ؟

سَعَادٌ : وَقَعَ جَبَلُ مِيرَابِي فِي جَاوَى الْوُسْطَى .

عَامِرٌ : كَيْفَ وَصَلْتَ هُنَاكَ ؟

سَعَادٌ : رَكِبْتُ السَّيَّارَةَ مَعَ أَصْدِقَائِي .

عَامِرٌ : كَمْ سَاعَةً تَسْتَعْرِقُ الدَّهَابَ لِلْوُصُولِ إِلَى هُنَاكَ ؟

سَعَادٌ : أَسْتَعْرِقُ تِسْعَةَ سَاعَاتٍ .

عَامِرٌ : بَعِيدٌ جِدًّا .

سَعَادٌ : صَدَقْتَ !

عَامِرٌ : لِمَاذَا تَخْتَارُ جَبَلَ مِيرَابِي ؟

سَعَادٌ : لِأَنَّ جَبَلَ مِيرَابِي مِنْ أَفْضَلِ جِبَلِ فِي جَاوَى الْوُسْطَى .

عَامِرٌ : هَلْ هُنَاكَ جَبَلٌ آخَرُ ؟

سَعَادٌ : نَعَمْ ، وَهُوَ جَبَالٌ مِرْيَابُؤُ وَاَنْدُونَجٌ وَسُومِيْنَجٌ وَسِيْدُوْرُوْ وَبِرُوْ وَعَيْرُ
ذَالِكُ.

عَامِرٌ : حَسَنًا. عَطَلَةً سَعِيْدَةً.

سَعَادٌ : اَجَلٌ . شُكْرًا يَا عَامِرٌ.

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

A. Identitas Mata Pelajaran

Satuan Pendidikan	: MA Al-Imaratul Mustaqimah Bajulmati
Mata Pelajaran	: Bahasa Arab
Kelas/Semester	: XI/II
Alokasi Waktu	: 120 Menit

B. Standar Kompetensi

Berbicara / Kalam

Mengungkapkan Pikiran, Perasaan Dan Pengalaman Secara Bentuk Lisan
Dalam Bentuk Paparan Atau Dialog Sederhana Tentang السفر

C. Kompetensi Dasar

1. Siswa Mampu Melakukan Dialog Sederhana Tentang السفر

D. Indikator Kompetensi

1. Mampu Melafalkan Percakapan Tentang السفر Dengan Tata Bahasa Yang Benar
2. Mampu Menirukan Percakapan Tentang السفر Dengan Intonasi Yang Benar
3. Mampu Mempraktekkan Percakapan السفر Dengan Fasih Dan Benar

E. Tujuan

1. Dengan Metode Mimicry And Memorization Siswa Dapat Menghafal Tentang Mufradat Yang Ada Dalam Materi السفر
2. Dengan Metode Mimicry And Memorization Siswa Dapat Mempraktekkan Percakapan Tentang السفر

F. Materi Pembelajaran

Hiwar (Percakapan Tentang السفر)

G. Metode Pembelajaran

Pendekatan : Contextual Teaching And Learning Komunikatif
Metode : Mimicry And Memorization

H. Media Dan Sumber Belajar

Media : Spidol, Papan Tulis, Buku Paket
Sumber Belajar : Buku Bahasa Arab Kelas XI

I. Kegiatan Pembelajaran / Skenario Pembelajaran

1. Pendahuluan (15 Menit)
 - Guru memberi salam dan menanyakan kabar

- Guru mengabsen siswa
- Guru menarik perhatian peserta didik membangun motivasi
- Apersepsi dengan mengarahkan peserta didik menceritakan apa saja yang mereka ketahui tentang السفر
- Menjelaskan kompetensi dasar / indikator/tujuan pembelajaran yang akan di capai peserta didik.

2. Kegiatan Inti (90 Menit)

Eksplorasi

- Guru membaca teks tentang السفر
- Guru menjelaskan tugas peserta didik adalah menirukan teks tentang السفر kemudian menghafalkannya.
- Guru membagi kelas dalam beberapa kelompok.
- Guru membantu peserta didik menjelaskan kosa kata yang sulit السفر

Elaborasi

- Peserta didik tanya jawab dengan guru tentang hal - hal yang belum jelas tentang السفر
- Guru menugaskan perwakilan setiap kelompok mempresentasikan hasil belajar tentang السفر
- Guru mengarahkan peserta didik untuk menanyakan materi yang disampaikan oleh kelompok yang lain

Konfirmasi

- Guru memberi umpan balik terhadap proses pembelajaran.
- Peserta didik bersama guru menyempurnakan pemahaman gagasan atau ide wacana tentang السفر

3. Kegiatan Akhir (15 Menit)

- Di adakan *post test* lisan untuk menguji pemahaman siswa
- Menyimpulkan tentang السفر
- Mengucapkan salam penutup

J. Penilaian (Terlampir)

Jenis tagihan : Tugas Individu

Teknik : Tes Lisan

استبيان البحث طريقة

: الاسم

: الفصل

: التاريخ

Berilah Tanda Centang (√) Pada Salah Satu Kolom Dibawah Ini Sesuai Pilihan

Anda. Keterangan :

STS : Sangat Tidak Setuju TS : Tidak Setuju S :Setuju

SS : Sangat Setuju N : Netral

No	Pernyataan	Pilihan Jawaban				
	Favorable	STS	SS	S	TS	N
1	Penerapan metode mimicry and memorization dapat menjadikan lebih semangat dalam belajar bahasa arab khususnya di maharah kalam					
2	Penerapan metode mimicry and memorization dapat menambah pemahaman terkait materi maharah kalam					
3	Penerapan metode mimicry and memorization dapat meningkatkan kemampuan maharah kalam siswa					
4	Penerapan metode mimicry and memorization dapat menjadikan siswa termotivasi untuk lebih aktif dalam belajar maharah kalam					
5	Siswa merasa percaya diri dan tidak merasa malu saat mengutarakan ide dalam penggunaan metode mimicry and memorization terkait maharah kalam					
6	Pembelajaran maharah kalam menjadi lebih efektif dengan adanya penerapan					

	metode mimicry and memorization					
7	Guru mata pelajaran bahasa arab menggunakan metode mimicry and memorization dalam menyajikan mufradat					
8	Penggunaan metode mimicry and memorization efektif digunakan dalam materi mufradat pada pembelajaran bahasa arab saat kondisi saat ini					
9	Guru menggunakan media audio-visual seperti film/video berbahasa arab pada materi mufradat dengan metode mimicry and memorization					
10	Penggunaan metode mimicry and memorization dapat meningkatkan keterampilan kalam anda					
11	Guru meminta siswa untuk membuat kalimat sederhana kemudian membacaknya					
12	Guru mengajarkan gramatika yang ada dalam teks bacaan secara singkat					
13	Guru mengecek beberapa siswa untuk mengecek pelafalan mereka dengan memberikan pertanyaan					
14	Guru mengucapkan beberapa kalimat sederhana sedikit demi sedikit kemudian siswa menirukannya					
15	Guru melafalkan mufradat yang akan diajarkan satu persatu yang telah dipilih dengan baik dan benar					
Unfavorable						
16	Penerapan metode mimicry and memorization tidak berpengaruh apapun pada siswa dalam pembelajaran maharah kalam					

17	Penerapan metode mimicry and memorization tidak menambah pemahaman terkait materi maharah kalam					
18	Penerapan metode mimicry and memorization tidak meningkatkan kemampuan maharah kalam siswa					
19	Siswa menjadi malas belajar setelah adanya penerapan metode mimicry and memorization					
20	Penggunaan metode mimicry and memorization tidak divariasikan dengan metode lain					

LEMBAR VALIDASI
RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Kelas/Semester : XI/II

Materi : السفر

Rencana pelaksanaan pembelajaran merupakan pedoman guru di dalam melaksanakan proses pembelajaran agar proses pembelajaran mampu berjalan optimal, di dalam RPP ini terdapat langkah-langkah pembelajaran bahasa arab dengan Metode *Mimicry And Memorization*.

Berdasarkan hal tersebut, di mohon penilaian dan validasi dari bapak/ibuk sebagai ahli di bidang pendidikan bahasa arab terhadap perangkat RPP tersebut, penilaian bapak/ibuk sangat penting di dalam menyusun rpp untuk menghasilkan RPP yang baik dari segi kualitas dan penggunaannya.

Penilaian menggunakan skala penilaian dengan rentang SKOR sebagai berikut:

- SKOR 1 berarti sangat kurang jelas /sesuai /memenuhi /menarik/ dipahami/ mendukung
- SKOR 2 berarti kurang jelas / sesuai / memenuhi/ menarik/ dipahami/ mendukung
- SKOR 3 berarti jelas/sesuai/ memenuhi/menarik/dipahami/mendukung
- SKOR 4 berarti sangat jelas/ sesuai/menarik/dipahami/mendukung

Berilah tanda (√) pada kolom skala penilaian yang bersesuaian dengan item aspek yang akan di nilai atau divalidasi.

Aspek Validasi	SKOR Penilaian			
	1	2	3	4
Tujuan Pembelajaran				
1. Kejelasan dan ketentuan indikator pencapaian KD				√
2. Kesesuaian rumusan indikator pembelajaran dengan KD yang telah ditetapkan				√
3. Kesesuaian tujuan pembelajaran dengan indikator yang ditentukan				√

Pemilihan Dan Pengorganisasian Materi Ajar				
4. Kesesuaian dengan tujuan/ indikator pembelajaran				√
5. Keruntutan dan sistematika materi				√
Penentuan Pendekatan Pembelajaran				
6. Kesesuaian dengan tujuan/ indikator pembelajaran				√
7. Kesesuaian dengan materi pembelajaran				√
Kesesuaian Alokasi Waktu Dengan Tahap Pembelajaran				
8. Kesesuaian langkah pembelajaran yang di rancang				√
9. Kesesuaian langkah pembelajaran penggunaan metode				√
Pemilihan Sumber Belajar Pembelajaran				
10. Kesesuaian dengan tujuan / indikator pembelajaran				√
11. Kesesuaiannya dengan materi pembelajaran				√
Penampilan Dokumen RPP				
12. Tampilan yang rapi dan tertata				√
13. Menggunakan bahasa yang sesuai dengan kaidah bahasa indonesia yang baik dan benar				√
14. Kalimat yang digunakan mudah di fahami				√

Berdasarkan penilaian validasi bapak/ibu di atas, maka berilah tanda (√) pada pilihan dibawah ini yang menunjukkan penilaian secara umum dari aspek kelayakan dan validitas RPP.

<input checked="" type="checkbox"/>	Layak Digunakan Tanpa Revisi
<input type="checkbox"/>	Layak Digunakan Namun Dengan Revisi
<input type="checkbox"/>	Tidak Layak Digunakan

Bila terdapat komentar ataupun saran bapak/ibu dapat menuliskannya pada ruang yang telah disediakan berikut, jika ruang berikut tidak cukup bapak/ibu dapat menuliskannya dibalik halaman ini atau menggunakan kertas lain atau dapat menuliskannya langsung pada RPP.

Baik, Layak Digunakan

Silahkan Digunakan Dalam Penelitian Lanjutan

Atas bantuan bapak/ibu, saya ucapkan terimakasih.

Batu, 20 Oktober 2022

Validator

Dr. H. R. Taufiqurrochman, MA

NIP: 197701182003121002

**REKAP HASIL VALIDASI
RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**

ASPEK VALIDASI	SKOR VALIDASI	
	I	II
Tujuan Pembelajaran		
1. Kejelasan dan keterukuran indikator pencapaian KD		
2. Kesesuaian rumusan indikator pembelajaran dengan KD yang telah di tetapkan		
3. Kesesuaian tujuan pembelajaran dengan indikator yang dirumuskan		
Pemilihan Dan Pengorganisasian Materi Ajar		
4. Kesesuain dengan tujuan/indikator pembelajaran		
5. Keruntutan dan sistematika materi		
Penentuan Pendekatan Pembelajaran		
6. Kesesuain dengan tujuan/indikator pembelajaran		
7. Kesesuain dengan materi pembelajaran		
Kesesuain Alokasi Waktu Dengan Tahapan Pembelajaran		
8. Kesesuaian langkah pembelajaran yang di rancang		
9. Kesesuaian langkah pembelajaran menggunakan metode		
Pemilihan Sumber Belajar		
10. Kesesuaiannya dengan indikator		
11. Kesesuaiannya dengan materi pembelajaran		
Penampilan Dokumen RPP		
12. Tampilan yang rapi dan tertata		
13. Menggunakan bahasa yang sesuai dengan kaidah bahasa		

indonesia yang baik dan benar		
14. Kalimat yang di gunakan mudah di fahami		
Skor Total		
Rata Rata Skor		
Kategori		

LEMBAR VALIDASI
RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Kelas/Semester : XI/II

Materi : السفر

Rencana pelaksanaan pembelajaran merupakan pedoman guru di dalam melaksanakan proses pembelajaran agar proses pembelajaran mampu berjalan optimal, di dalam RPP ini terdapat langkah-langkah pembelajaran bahasa arab dengan Metode *Mimicry And Memorization*.

Berdasarkan hal tersebut, di mohon penilaian dan validasi dari bapak/ibuk sebagai ahli di bidang pendidikan bahasa arab terhadap perangkat RPP tersebut, penilaian bapak/ibuk sangat penting di dalam menyusun rpp untuk menghasilkan RPP yang baik dari segi kualitas dan penggunaannya.

Penilaian menggunakan skala penilaian dengan rentang SKOR sebagai berikut:

- SKOR1 berarti sangat kurang jelas / sesuai/ memenuhi / menarik/ dipahami / mendukung
- SKOR 2 berarti kurang jelas / sesuai/ memenuhi/ menarik / dipahami/ mendukung
- SKOR 3 berarti jelas / sesuai / memenuhi /menarik / dipahami / mendukung
- SKOR 4 berarti sangat jelas / sesuai / menarik / dipahami / mendukung

Berilah tanda (√) pada kolom skala penilaian yang bersesuaian dengan item aspek yang akan di nilai atau divalidasi.

Aspek Validasi	SKOR Penilaian			
	1	2	3	4
Tujuan Pembelajaran				
1. Kejelasan dan ketentuan indikator pencapaian KD				√
2. Kesesuaian rumusan indikator pembelajaran dengan KD yang telah ditetapkan				√
3. Kesesuaian tujuan pembelajaran dengan indikator yang ditentukan				√
Pemilihan Dan Pengorganisasian Materi Ajar				

4. Kesesuaian dengan tujuan/ indikator pembelajaran				√
5. Keruntutan dan sistematika materi				√
Penentuan Pendekatan Pembelajaran				
6. Kesesuaian dengan tujuan/ indikator pembelajaran				√
7. Kesesuaian dengan materi pembelajaran				√
Kesesuaian Alokasi Waktu Dengan Tahap Pembelajaran				
8. Kesesuaian langkah pembelajaran yang di rancang				√
9. Kesesuaian langkah pembelajaran penggunaan metode				√
Pemilihan Sumber Belajar Pembelajaran				
10. Kesesuaian dengan tujuan / indikator pembelajaran				√
11. Kesesuaiannya dengan materi pembelajaran				√
Penampilan Dokumen RPP				
12. Tampilan yang rapi dan tertata				√
13. Menggunakan bahasa yang sesuai dengan kaidah bahasa indonesia yang baik dan benar				√
14. Kalimat yang digunakan mudah di fahami				√

Berdasarkan penilaian validasi bapak/ibu di atas, maka berilah tanda (√) pada pilihan dibawah ini yang menunjukkan penilaian secara umum dari aspek kelayakan dan validitas RPP.

<input checked="" type="checkbox"/>	Layak Digunakan Tanpa Revisi
<input type="checkbox"/>	Layak Digunakan Namun Dengan Revisi
<input type="checkbox"/>	Tidak Layak Digunakan

Bila terdapat komentar ataupun saran bapak/ibu dapat menuliskannya pada ruang yang telah disediakan berikut, jika ruang berikut tidak cukup bapak/ibu dapat menuliskannya dibalik halaman ini atau menggunakan kertas lain atau dapat menuliskannya langsung pada RPP.

Kuatkan Lagi Di Karakteristiknya

Atas bantuan bapak/ibu, saya ucapkan terimakasih.

Batu, 20 Oktober 2022

Validator



Dr. Nuril Mufidah, M.Pd

NIP: 19860509201802012149

**REKAP HASIL VALIDASI
RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**

ASPEK VALIDASI	SKOR VALIDASI	
	I	II
Tujuan Pembelajaran		
1. Kejelasan dan keterukuran indikator pencapaian KD		
2. Kesesuaian rumusan indikator pembelajaran dengan KD yang telah di tetapkan		
3. Kesesuaian tujuan pembelajaran dengan indikator yang dirumuskan		
Pemilihan Dan Pengorganisasian Materi Ajar		
4. Kesesuain dengan tujuan/indikator pembelajaran		
5. Keruntutan dan sistematika materi		
Penentuan Pendekatan Pembelajaran		
6. Kesesuain dengan tujuan/indikator pembelajaran		
7. Kesesuain dengan materi pembelajaran		
Kesesuain Alokasi Waktu Dengan Tahapan Pembelajaran		
8. Kesesuaian langkah pembelajaran yang di rancang		
9. Kesesuaian langkah pembelajaran menggunakan metode		
Pemilihan Sumber Belajar		
10. Kesesuaiannya dengan indikator		
11. Kesesuaiannya dengan materi pembelajaran		
Penampilan Dokumen RPP		
12. Tampilan yang rapi dan tertata		
13. Menggunakan bahasa yang sesuai dengan kaidah bahasa		

indonesia yang baik dan benar		
14. Kalimat yang di gunakan mudah di fahami		
Skor Total		
Rata Rata Skor		
Kategori		

**ANGKET PENILAIAN DAN TANGGAPAN AHLI MATERI PEMBELAJARAN
UNTUK METODE MIMICRY AND MEMORIZATION TERHADAP MAHARA
KALAM DI MA AL-IMARATUL MUSTAQIMAH BANYUWANGI**

No	Aspek Validasi	SKOR Penilaian			
		1	2	3	4
1	Kejelasan Tujuan				√
2	Kesesuaian Indikator Pembelajaran Dengan Tingkat Perkembangan Siswa				√
3	Metode Berisi Rangsangan Agar Siswa Merespon (Menyiapkan Alat Tulis, Menyimak Materi, Menjawab Pertanyaan)				√
4	Materi Yang Disajikan Sesuai Dengan Pokok Bahasan				√
5	Sistematika Penyajian Materi Sesuai Dengan Kurikulum				
6	Kesesuaian Isi Materi Dengan Tujuan Pembelajaran				√
7	Kelengkapan Materi				√
8	Kedalaman Materi				√
9	Keakuratan Konsep Dan Devinisi				√
10	Keakuratan Contoh Dan Kasus				√
11	Bahasa Yang Digunakan Sesuai Dengan Kaidah Bahasa Indonesia Dan Mudah Di Pahami				√

Berdasarkan Penilaian Atau Validasi Bapak/Ibuk Di Atas, Berilah Tanda (√) Pada Pilihan Di Bawah Ini Yang Menunjukkan Penilaian Secara Umum Dan Aspek Kelayakan Dan Validitas Materi.

<input type="checkbox"/> Layak Digunakan Tanpa Revisi <input type="checkbox"/> Layak Digunakan Namun Dengan Revisi <input type="checkbox"/> Tidak Layak Digunakan

Catatan :

Bila terdapat komentar ataupun saran bapak/ibu dapat menuliskannya pada ruang yang telah disediakan berikut, jika ruang berikut tidak cukup bapak/ibu dapat menuliskannya dibalik halaman ini atau menggunakan kertas lain atau dapat menuliskannya langsung pada RPP.

Baik, Layak Digunakan

Silahkan Digunakan Dalam Penelitian Lanjutan

Atas bantuan bapak/ibu, saya ucapkan terimakasih.

Batu, 20 Oktober 2022

Validator

Dr. H. R. Taufiqurrochman, MA

NIP: 197701182003121002

**ANGKET PENILAIAN DAN TANGGAPAN AHLI MATERI PEMBELAJARAN
UNTUK METODE MIMICRY AND MEMORIZATION TERHADAP MAHARA
KALAM DI MA AL-IMARATUL MUSTAQIMAH BANYUWANGI**

No	Aspek Validasi	SKOR Penilaian			
		1	2	3	4
1	Kejelasan Tujuan				√
2	Kesesuaian Indikator Pembelajaran Dengan Tingkat Perkembangan Siswa				√
3	Metode Berisi Rangsangan Agar Siswa Merespon (Menyiapkan Alat Tulis, Menyimak Materi, Menjawab Pertanyaan)				√
4	Materi Yang Disajikan Sesuai Dengan Pokok Bahasan				√
5	Sistematika Penyajian Materi Sesuai Dengan Kurikulum				√
6	Kesesuaian Isi Materi Dengan Tujuan Pembelajaran				√
7	Kelengkapan Materi				√
8	Kedalaman Materi				√
9	Keaakuratan Konsep Dan Devinisi				√
10	Keakuratan Contoh Dan Kasus				√
11	Bahasa Yang Digunakan Sesuai Dengan Kaidah Bahasa Indonesia Dan Mudah Di Pahami				√

Berdasarkan Penilaian Atau Validasi Bapak/Ibuk Di Atas, Berilah Tanda (√) Pada Pilihan Di Bawah Ini Yang Menunjukkan Penilaian Secara Umum Dan Aspek Kelayakan Dan Validitas Materi.

<input type="checkbox"/> Layak Digunakan Tanpa Revisi <input type="checkbox"/> Layak Digunakan Namun Dengan Revisi <input type="checkbox"/> Tidak Layak Digunakan

Catatan :

Bila terdapat komentar ataupun saran bapak/ibu dapat menuliskannya pada ruang yang telah disediakan berikut, jika ruang berikut tidak cukup bapak/ibu dapat menuliskannya dibalik halaman ini atau menggunakan kertas lain atau dapat menuliskannya langsung pada RPP.

Kuatkan Lagi Di Karakteristiknya

Atas bantuan bapak/ibu, saya ucapkan terimakasih.

Batu, 20 Oktober 2022

Validator



Dr. Nuril Mufidah, M.Pd

NIP: 19860509201802012149

FORMAT PENILAIAN

Adapun kisi-kisi teks berbicara bahasa arab dan panduan penilaian pre-test dan post- test sebagai berikut:

- Siswa mampu mengemukakan percakapan tentang taaruf dengan tata bahasa yang benar
- Mampu menyampaikan percakapan tentang percakapan taaruf dengan intonasi dengan baik dan benar
- Mampu mempraktekkan percakapan tentang taaruf

Panduan Penilaian *Pre-Test*

No	Nama siswa	Nilai pre-test			SKOR total
		Tata bahasa	Karakter ujaran	Kelancaran/ kefasihan	
		35	30	35	100
1					
2					
3					

Panduan Penilaian *Post-Test*

No	Nama siswa	Nilai post-test			SKOR total
		Tata bahasa	Karakter ujaran	Kelancaran/ kefasihan	
		35	30	35	100
1					
2					
3					

Keterangan :

90-100 : Sangat Baik

80-89 : Baik

60-79 : Cukup Baik

50-59 : Kurang Baik

40-49 : Tidak Baik

Frequency Table Angket

SKOR 1

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
	4	9	30.0	30.0	30.0
Valid	5	21	70.0	70.0	100.0
	Total	30	100.0	100.0	

SKOR 2

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	4	12	40.0	40.0	40.0
	5	18	60.0	60.0	100.0
	Total	30	100.0	100.0	

SKOR 3

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	4	13	43.3	43.3	43.3
	5	17	56.7	56.7	100.0
	Total	30	100.0	100.0	

SKOR 4

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
	3	1	3.3	3.3	3.3
	4	14	46.7	46.7	50.0
Valid	5	15	50.0	50.0	100.0
	Total	30	100.0	100.0	

SKOR 5

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
3	1	3.3	3.3	3.3
4	20	66.7	66.7	70.0
5	9	30.0	30.0	100.0
Total	30	100.0	100.0	

SKOR 6

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
3	1	3.3	3.3	3.3
4	16	53.3	53.3	56.7
5	13	43.3	43.3	100.0
Total	30	100.0	100.0	

SKOR 7

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
3	1	3.3	3.3	3.3
4	11	36.7	36.7	40.0
5	18	60.0	60.0	100.0
Total	30	100.0	100.0	

SKOR 8

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid 4	19	63.3	63.3	63.3
Valid 5	11	36.7	36.7	100.0
Total	30	100.0	100.0	

SKOR 9

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid 3	14	46.7	46.7	46.7
Valid 4	10	33.3	33.3	80.0
Valid 5	6	20.0	20.0	100.0
Total	30	100.0	100.0	

SKOR 10

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid 4	17	56.7	56.7	56.7
Valid 5	13	43.3	43.3	100.0
Total	30	100.0	100.0	

SKOR 11

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
2	1	3.3	3.3	3.3
3	1	3.3	3.3	6.7
Valid 4	17	56.7	56.7	63.3
5	11	36.7	36.7	100.0
Total	30	100.0	100.0	

SKOR 12

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
3	2	6.7	6.7	6.7
Valid 4	15	50.0	50.0	56.7
5	13	43.3	43.3	100.0
Total	30	100.0	100.0	

SKOR 13

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
2	1	3.3	3.3	3.3
3	3	10.0	10.0	13.3
Valid 4	12	40.0	40.0	53.3
5	14	46.7	46.7	100.0
Total	30	100.0	100.0	

SKOR 14

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
3	1	3.3	3.3	3.3
Valid 4	7	23.3	23.3	26.7
5	22	73.3	73.3	100.0
Total	30	100.0	100.0	

SKOR 15

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
3	1	3.3	3.3	3.3
Valid 4	10	33.3	33.3	36.7
5	19	63.3	63.3	100.0
Total	30	100.0	100.0	

SKOR 16

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
2	3	10.0	10.0	10.0
3	5	16.7	16.7	26.7
Valid 4	17	56.7	56.7	83.3
5	5	16.7	16.7	100.0
Total	30	100.0	100.0	

SKOR 17

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
2	1	3.3	3.3	3.3
3	5	16.7	16.7	20.0
Valid 4	19	63.3	63.3	83.3
5	5	16.7	16.7	100.0
Total	30	100.0	100.0	

SKOR 18

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid 2	2	6.7	6.7	6.7
3	4	13.3	13.3	20.0
4	19	63.3	63.3	83.3
5	5	16.7	16.7	100.0
Total	30	100.0	100.0	

SKOR 19

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
2	1	3.3	3.3	3.3
3	6	20.0	20.0	23.3
Valid 4	12	40.0	40.0	63.3
5	11	36.7	36.7	100.0
Total	30	100.0	100.0	

SKOR 20

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
2	3	10.0	10.0	10.0
3	7	23.3	23.3	33.3
Valid 4	15	50.0	50.0	83.3
5	5	16.7	16.7	100.0
Total	30	100.0	100.0	



السيرة الذاتية

الالبيان الشخصية

الاسم : هداية ليل فطرية
 المكان/ التاريخ : بانوانجي، ٣٠ يناير ١٩٩٨
 الجنس : النساء
 الجنسية : الإندونيسية
 الولد : جاريادي
 الولادة : سيتي عائشة ادنان
 العنوان : سومبر اير، وغسوريجو، بانوانجي
 البريد الإلكتروني : hidayatullaili30@gmail.com

المستوى الدراسي

السنة	المستوى الدراسي	الرقم
٢٠٠٩	المدراسة الابتدائية مفتاح الهدى سيدودادي بانوانجي	١
٢٠١٢	المدراسة الثانوية الإمارة المستقيمة باجولماتي بانوانجي	٢
٢٠١٥	المدراسة العليا سلفية الشافعية سوکورجو سيتوبوندو	٣
٢٠١٩	الجامعة إبراهيمي سلفية الشافعية سوکورجو سيتوبوندو	٤