

فعالية استخدام وسائل فيلم الكرتون لتعليم مهارة الكلام في اللغة العربية

بمدرسة إقرأ ٢ الابتدائية بنجكولو

رسالة الماجستير

إعداد :

رامي اريا براناتا

الرقم الجامعي: ١٩٧٢١٠١٩



قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٣

فعالية استخدام وسائل فيلم الكرتون لتعليم مهارة الكلام في اللغة العربية

بمدرسة إقرأ ٢ الابتدائية بنجكولو

رسالة الماجستير

مقدمة إلى جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

لاستيفاء شرط من شروط الحصول على درجة الماجستير

في تعليم اللغة العربية

إعداد

رامي اريا براناتا

الرقم الجامعي: ١٩٧٢١٠١٩

المشرفان

الأستاذ الدكتور مفتاح الهدى، الماجستير

الدكتور سلامت الدارين، الماجستير

قسم تعليم اللغة العربية

كليات الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

م ٢٠٢٣

الاستهلال

وَعَسَىٰ أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا وَهُوَ خَيْرٌ لَّكُمْ ۖ وَعَسَىٰ أَنْ تُحِبُّوا شَيْئًا وَهُوَ شَرٌّ لَّكُمْ ۗ وَاللَّهُ يَعْلَمُ
وَأَنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ (البقرة: ٢١٦)

“Boleh jadi kamu membenci sesuatu, padahal ia amat baik bagimu, dan boleh jadi (pula) kamu menyukai sesuatu, padahal ia amat buruk bagimu; Allah mengetahui, sedang kamu tidak mengetahui”. Al-baqarah ayat 216

الإهداء

أهدي هذه الرسالة إلى:

أسرتي المحبوبين

والدي سودينتو و رسليني

وأختي وينا سلسابيللا فانديني و لونا أنينديا بيرليتتا

الذين ربياني وأدباني أحسن التأديب و أرجو منهم الدعاء وحسن الاهتمام

و إلى جميع أصحابي في قسم تعليم اللغة العربية

ولمعلمي الذين وجهني في جامعة الإسلامية الحكومية مولانا مالك إبراهيم مالانج

موافقة المشرف

موافقة المشرف

بعد الاطلاع على رسالة الماجستير التي أعدها الطالب:

الاسم : رامي اريا براناتا

الرقم الجامعي : ١٩٧٢١٠١٩

العنوان : استخدام وسائل فيلم الكرتون لتنمية مهارة الكلام في اللغة العربية

بالمدرسة إقرأ ٢ الابتدائية بنجكولو

وافق المشرفان على تقديمها إلى لجنة المناقشة.

مالانج،

المشرف الأول،

الدكتور مفتاح الهدى، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٣١٠٠٢٢٠٠٠٠٣١٠٠٢

مالانج،

المشرف الثاني،

الدكتور سلامت الدين، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٣٠٣٠٥٢٠٠٠٠٣١٠٠١

الاعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور شهاب الدين، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠١٠٦٢٠٠٥٠١١٠٠١

اعتماد لجنة المناقشة

اعتماد لجنة المناقشة

إن رسالة الماجستير بعنوان: فعالية استخدام وسائل فيلم الكرتون لتعليم مهارة الكلام في اللغة العربية بمدرسة إقرأ ٢ الابتدائية بنجكولو ، التي أعدته الطالب:
الاسم : رامي اريا براناتا
الرقم الجامعي : ١٩٧٢١٠١٩
قد قدّمته الطالب أمام لجنة المناقشة وقرّرت اللجنة قبوله شرطا لحصول على الدرجة الماجستير في تعليم اللغة العربية، وذلك في يوم الإثنين، بتاريخ ٩ يناير ٢٠٢٣ م.
تتكون لجنة المناقشة من السادة:

مناقشا أساسيا

د. نور خالد

رقم التوظيف : ٢٠١٥٠٢٠١١٤٣١

رئيسة ومناقشة

د. زكية عارفة

رقم التوظيف : ١٩٨٠٠٤١٦٢٠٠٨٠١٢٠٢

مشرفا ومناقشا

د. مفتاح الهدى

رقم التوظيف : ١٩٧٣١٠٠٢٢٠٠٠٠٣١٠٠٢

مشرفا وكاتبا

د. سلامت الدارين

رقم التوظيف : ١٩٧٣٠٣٠٥٢٠٠٠٠٣١٠٠١



اعتماد

عميد كلية الدراسات العليا

أ.د. واحد مورني

رقم التوظيف : ١٩٦٩٠٣٠٣٢٠٠٠٠٣١٠٠٢

إقرار أصالة البحث

إقرار أصالة البحث

أنا الموقع أدناه:

الاسم : رامي أريا براناتا

رقم الجامعي : ١٩٧٢١٠١٩

العنوان : فعالية استخدام وسائل فيلم الكرتون لتعليم مهارة الكلام في اللغة العربية
بمدرسة إقرأ ٢ الابتدائية بنجكولو

أقر بأن هذا البحث الذي أعدته لتوفير شرط للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، حضرته وكتبته بنفسه وما زورته من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادعى أحد استقبالا أنه من تأليفه وتبين أنه فعلا ليس من بحثي فأنا أتحمّل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج.

هذا، وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتي الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك.

باتو، ١١ أكتوبر ٢٠٢٢

الطالب،

رامى أريا براناتا

شكر وتقدير

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين أما بعد. تشكر الباحث الله عز وجل على توفيقه في إنجاز هذا البحث ويسأل الله أن يجعل هذا العمل في ميزان الحسنات يوم القيامة. وانطلاقاً من هذا المبدأ فإنني أشكر الله عز وجل وعلا وظاهراً وباطناً، سرا وعلانية على ما من به علي من إتمام هذا البحث، وبهذا ينبغي للباحث أن تقدم الشكر والتقدير إلى:

١. الدكتور زين الدين الماجستير، مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج على إعطاء الفرصة لطلب العلم في هذه الجامعة المباركة.
٢. الدكتور واحد مرني الماجستير عميد كلية الدراسات العليا والأستاذ الدكتور شهداء الماجستير، رئيس قسم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، لما قاما به من إدارة الكلية والقسم.
٣. الأستاذ الدكتور زين الدين الماجستير، مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج على إعطاء الفرصة لطلب العلم في هذه الجامعة المباركة.
٤. الأستاذ الدكتور واحد مرني الماجستير عميد كلية الدراسات العليا والأستاذ الدكتور شهداء الماجستير، رئيس قسم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، لما قاما به من إدارة الكلية والقسم.
٥. الأستاذ الدكتور الحج مفتاح الهدى، الماجستير والأستاذ الدكتور الحج سلامت الدارين، الماجستير، المشرفان الأولى والثاني على هذا البحث، الذين وجهها الباحث وأرشدها وأشرفا عليها بكل اهتمام وصبر وحكمة في كتابة هذا البحث.

٦. الأستاذ مهيدىن الماجستير، رئيس المدرسة إقرأ ٢ الإبتدائية بنجكولو الذي يساعد الباحث لإنهاء هذا البحث.

٧. الأستاذة وديا انرياني ، معلم اللغة العربية في الفصل الثالث بالمدرسة إقرأ ٢ الإبتدائية بنجكولو والتلاميذ الذين يساعد الباحث لإنهاء هذا البحث.

٨. جميع المعلمين والمعلمات في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج الذين وجهوا الباحث وأرشدوها وأشرفو عليها في التعليم.

٩. جمع زملائي في قسم تعلم اللغة العربية خصوصا لزملائي في الفصل "أ" و زملائي الذي لا تستطيع البحث ذكرها كله، و حب الله لنا علوما نافعة طول دراستنا بهذه الجامعة.

هذا، وأسأل الله أن تكون أعمالهم مقبولة ومثابة، ويكون هذا البحث نافعا ومفيدا للجميع، آمين.

باتو، ١١ أكتوبر ٢٠٢٣

الباحث،

رامي اريا براناتا

مستخلص البحث

رامي اريا برانانا، ٢٠٢٢ م، فعالية استخدام وسائل فيلم الكرتون لتعليم مهارة الكلام في اللغة العربية بمدرسة إقرأ ٢ الابتدائية بنجكولو، رسالة الماجستير. قسم تعليم اللغة العربية، كلية الدراسات العليا، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

الكلمات المفتاحية: وسائل فيلم الكرتون ، مهارة الكلام

في عصر التقدم، هناك العديد من المنصات التي تقدم مشهراً من مختلف اللغات في العالم ومن بينها العربية. هذا بالطبع لا يمكن إغائه بالنظر إلى العديد من العروض التي يمكن للأطفال الوصول إليها ، لذلك يرى الباحث إمكانية استخدام أفلام الرسوم المتحركة في تعلم اللغة ، وخاصة اللغة العربية ، بالإضافة إلى حل المشكلات المختلفة المتعلقة باستخدام وسائل التعلم الجديدة. تتناسب هذه الظاهرة بشكل مباشر مع النظريات المختلفة حول اكتساب اللغة لدى الأطفال حيث يميل الأطفال إلى اتباع كلمات أو كلمات مختلفة من الأشياء التي يجوبونها.

اهدف هذه الدراسة إلى وصف كيفية تعلم اللغة العربية باستخدام وسائل أفلام الكرتون. ونرى فعالية استخدام وسائل أفلام الكرتون في زيادة مهارة الكلام لدى التلاميذ. النهج في هذه الدراسة هو نهج الكمي لوصف مدى فعالية استخدام هذه الوسائل في التعلم. بينما أسلوب البحث هو Quasi Experiment كمقارنة بين مخرجات التعلم للفئة التجريبية والفئة الضابطة. كان المجتمع في هذه الدراسة من الصف الثالث بإجمالي ٤٦ طالباً كعينة ، بالإضافة إلى أنهم كانوا أيضاً مصدرًا للملاحظة بمساعدة مدرس اللغة العربية في المدرسة كمستجيبين. وفي الوقت نفسه ، كانت تقنيات جمع البيانات في هذه الدراسة من خلال اختبارات بمساعدة الملاحظة والتوثيق لتعزيز البيانات التي تم جمعها أثناء البحث. ثم المرحلة الأخيرة من هذا البحث هي اختبار الفرضيات من خلال حساب البيانات باستخدام اختبار T مع برنامج SPSS.

خطوات التعلم باستخدام هذه الوسائل هي (١) بدأ بالمقدمة يعني مشاهدة فيلم الكرتون، ثم يعطي الوقت لكل عروض فيلم الكرتون لفهم وحفظ كل مفردات، توفير المفردات إضافية لدى تلاميذ ليتمكنوا التحدث باللغة العربية، أجرى التلاميذ محادثات بسيطة امام الفصل، اختتام الدروس المستفادة للتلاميذ. (٢) بناءً على تحليل نتائج الاختبار القبلي والبعدي في الفصل التجريبي والفصل الضابط، نظرنا في نتيجة الإخراج $N-Gain Score$ بقيمة ٠,٠٠٣٨ (سافل) لاستخدام وسائل فيلم الكرتون في مجموعة تجريبية و -٠,٠٦٠٣ (سافل) في مجموعة ضابطة غير فعال.

Abstrak

Romy Aria Pranata, 2022. *Efektifitas Penggunaan media film kartun untuk pembelajaran kemampuan berbicara bahasa arab di SDIT Iqra 2 Kota Bengkulu*. Tesis Magister, Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Pascasarjana Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.

Kata Kunci: Media Film Kartun, Pembelajaran Maharah Kalam

Pada masa kemajuan zaman seperti ini banyak sekali platform yang menyediakan tontonan dari berbagai bahasa di dunia diantaranya adalah bahasa arab. Hal ini tentu tidak bisa di bendung mengingat banyaknya tontonan yang bisa di akses oleh anak-anak, untuk itu peneliti melihat adanya potensi pada film kartun dalam penggunaannya pada pembelajaran bahasa khususnya bahasa arab sekaligus menjawab berbagai masalah terkait penggunaan media pembelajaran baru. Fenomena ini tentu berbanding lurus dengan berbagai teori tentang pemerolehan bahasa pada anak di mana anak-anak cenderung mengikuti berbagai ucapan ataupun perkataan dari hal-hal yang mereka senangi.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bagaimana pembelajaran bahasa arab menggunakan media film kartun. Serta melihat efektivitas penggunaan media film kartun terhadap peningkatan maharah al-kalam peserta didik. Adapun pendekatan dalam penelitian ini adalah pendekatan kuantitatif guna menjabarkan seberapa besar keefektivan penggunaan media ini dalam pembelajaran. Sedangkan metode penelitian ini adalah Quasi Eksperimen sebagai pembandingan antara hasil belajar kelas eksperimen dan kelas kontrol. Adapun populasi dalam penelitian ini adalah kelas III dengan total 46 siswa sebagai sampelnya, selain itu mereka juga sebagai sumber observasi dengan bantuan guru Bahasa Arab disekolah tersebut sebagai responden. Sedangkan Sedangkan teknik pengumpulan data dalam penelitian ini melalui Tes yang dibantu dengan Observasi dan Dokumentasi untuk memperkuat data yang telah terkumpul selama penelitian berlangsung. Kemudian tahap akhir dari penelitian ini adalah pengujian hipotesis lewat perhitungan data menggunakan Uji-T dengan program SPSS.

Langkah-langkah pembelajaran dengan menggunakan sarana tersebut adalah (1) diawali dengan pengenalan, artinya menonton film kartun, kemudian memberikan waktu pada setiap tayangan film kartun untuk memahami dan menghafalkan setiap kosa kata, memberikan tambahan kosa kata kepada siswa untuk dapat berbicara bahasa arab, siswa melakukan percakapan sederhana di depan kelas, kesimpulan dari pelajaran yang dipelajari untuk siswa. (2) Berdasarkan analisis hasil pre- dan post-test pada kelas eksperimen dan kelas kontrol, kami melihat hasil output N-Gain Score dengan nilai 0,0038 (Rendah) untuk penggunaan media film kartun pada kelompok eksperimen dan -0,0603 (Rendah) pada kelompok kontrol tidak efektif.

Abstract

Romy Aria Pranata, 2022. *The effectiveness of use of cartoon film media for learning Arabic speaking skill at SDIT Iqra 2 Bengkulu City*. Thesis, Arabic Language Education, Postgraduate at UIN Maulana Malik Ibrahim Malang.

Keywords: Cartoon film Media, Arabic Speaking Skill

In the progress of this many platform that provides a spectacle of various languages in the world are. is arabicThis certainly could not be weir given the scale of the spectacle could access, by children the researchers see the potential on cartoons in penggunaanya on language acquisition particularly arabic and said a range of issues related to the use of new media pembelajaran.Of this phenomenon is directly proportional to the various theories about of language acquisition to children in which kids tend to participate in various speech or words from what they like.

This study aims to describe how Arabic language learning uses cartoon film media. As well as seeing the effectiveness of the use of cartoon film media on the increase in maharah al-kalam students. The approach in this study is a quantitative approach to explain how effective the use of this media is in learning. Meanwhile, this research method is Quasi Experiment as a comparison between the learning outcomes of the experimental class and the control class. The population in this study was grade III with a total of 46 students as the sample, besides that they were also a source of observation with the help of Arabic teachers at the school as respondents. Meanwhile, the data collection technique in this study was through tests assisted by Observation and Documentation to strengthen the data that had been collected during the study. Then the final stage of this study is hypothesis testing through data calculations using T-Test with the SPSS program.

The learning steps using these facilities are (1) beginning with an introduction, meaning watching cartoons, then giving time to each cartoon to understand and memorize each vocabulary, providing additional vocabulary to students to be able to speak Arabic, students carry out simple conversations in front of the class, conclusions from the lessons learned for students.(2) Based on the analysis of the pre- and post-test results in the experimental class and the control class, we looked at the output result N-Gain Score with a value of 0.0038 (Low) for the use of cartoon film media in an experimental group and -0.0603 (Low) in control group is non effective.

محتويات البحث

ج	استهلال
د	إهداء
هـ	موافقة المشرف
و	اعتماد لجنة المناقشة
ز	إقرار أصالة البحث
ح	شكر وتقدير
ط	مستخلص البحث
ل	محتويات البحث
ع	قائمة الجداول

الفصل الأول : الإطار العام

أ	مقدمة
ب	أسئلة البحث
ج	أهداف البحث
د	أهمية البحث
هـ	حدود البحث
و	الدراسات السابقة

الفصل الثاني : الإطار النظري

المبحث الأول : وسائل فيلم الكرتون

- أ) وسائل تعليم اللغة العربية ١٠
- ب) مفهوم فيلم الكرتون ١١
- ج) مزايا فيلم الكرتون ١٣
- د) عيوب الكرتون ١٥

المبحث الثاني : اكتساب اللغة العربية الثانية و تعليمه

- أ) مفهوم اكتساب اللغة ١٥
- ب) اكتساب اللغة الثانية ١٦
- ج) نظرية اكتساب اللغة العربية ١٧
- د) تعليم اللغة العربية ١٩
- هـ) اهداف تعلم اللغة العربية ٢١

المبحث الثالث: مهارة كلام اللغة العربية

- أ. مفهوم مهارة كلام اللغة العربية ٢٣
- ب. أهداف مهارة كلام اللغة العربية ٢٦
- ج. عوامل التقيد أنشطة الكلام ٢٧

الفصل الثالث : منهجية البحث

- أ. مدخل البحث ومنهجه ٢٨
- ب. مجتمع البحث ٢٩
- ج. متغير البحث ٣٠
- د. طريقة جمع البيانات ٣١
- هـ. أسلوب تحليل البيانات ٣٣

الفصل الرابع : عرض البيانات وتحليلها

- أ. المبحث الأول: استخدام وسائل فيلم الكرتون في تعليم اللغة العربية لدى التلاميذ في المدرسة إقرأ ٢ الإبتدائية بنجكولو ٤١
- ب. المبحث الثاني: فعالية تعليم اللغة العربية باستخدام فيلم الكرتون لدى التلاميذ في المدرسة إقرأ ٢ الإبتدائية بنجكولو ٤٧

الفصل الخامس : نتائج البحث ومناقشتها

- أ. المبحث الأول: استخدام وسائل فيلم الكرتون في تعليم اللغة العربية لدى التلاميذ في المدرسة إقرأ ٢ الإبتدائية بنجكولو ٦٦
- ب. المبحث الثاني: فعالية تعليم اللغة العربية باستخدام وسائل فيلم الكرتون لدى التلاميذ في المدرسة إقرأ ٢ الإبتدائية بنجكولو ٧٠

الفصل السادس : الخاتمة

- أ. ملخص نتائج البحث ٧٣
- ب. الاقتراحات ٧٤

قائمة المراجع ٨٥

الملاحق ٩١

السيرة الذاتية ١١٥

قائمة الجداول

٢٩	جدول ٣.١	أنماط تصميم لهذا البحث
٣٣	جدول ٣.٢	تقييم لمهارة الكلام .
٣٤	جدول ٣.٣	الصيغة المستخدمة للاختبار الصلاحية
٣٥	جدول ٣.٤	الصيغة المستخدمة للاختبار الموثوقية
٣٦	جدول ٣.٥	الصيغة المستخدمة لاختبار مستوى درجة الصعوبة
٣٦	جدول ٣.٦	الصيغة المستخدمة للاختبار مستوى قدرة تمييز السؤال
٣٨	جدول ٣.٧	الصيغة المستخدمة للاختبار الحالة الطبيعية
٣٩	جدول ٣.٨	الصيغة المستخدمة للاختبار الفعالية
٣٩	جدول ٣.٩	كسب معايير المؤشر
٤٠	جدول ٣.١٠	الصيغة المستخدمة لمعرفة فعالية التعليم
٤٥	جدول ٤.١	ملاحظات الأنشطة التلاميذ
٤٨	جدول ٤.٢	نتائج من الاختبار الصلاحي من كل السؤال
٤٨	جدول ٤.٣	المعايير لتقييم الأسئلة
٤٩	جدول ٤.٤	نتيجة الاختبار الصلاحية
٥٠	جدول ٤.٥	نتيجة الاختبار الموثوقية
٥٠	جدول ٤.٦	نتيجة الاختبار درجة الصعوبة السؤال
٥١	جدول ٤.٧	المعايير لدرجة الصعوبة
٥١	جدول ٤.٨	نتائج من اختبار درجة الصعوبة
٥٢	جدول ٤.٩	نتيجة الاختبار قدرة تمييز السؤال
٥٢	جدول ٤.١٠	المعايير لاختبار قدرة تمييز السؤال

٥٤	٤.١١	نتائج تعلم التلاميذ في الفصل تجربي و الفصل الضابط
٥٦	٤.١٢	نتائج الاختبار التحليل الوصفي
٥٧	٤.١٣	اختبار التجانس لاختبار قبلي
٥٨	٤.١٤	<i>Group Statistics</i> من اختبار فرضي لاختبار قبلي
٥٨	٤.١٥	اختبار فرضي لاختبار قبلي
٥٩	٤.١٦	اختبار التجانس لاختبار بعدي
٦٠	٤.١٧	<i>Group Statistics</i> من اختبار فرضي لاختبار بعدي
٦٠	٤.١٨	اختبار فرضي لاختبار بعدي
٦١	٤.١٩	بيانات <i>N-Gain</i> لقدرة مهارة الكلام
٦٢	٤.٢٠	تصوير البيانات <i>N-Gain</i>
٦٣	٤.٢١	اختبار التجانس ل <i>N-Gain</i>
٦٤	٤.٢٢	<i>Group Statistics</i> من اختبار فرضي ل <i>N-Gain Score</i>
٦٤	٤.٢٣	<i>Group Statistics</i> من اختبار فرضي ل <i>N-Gain Percent</i>
٦٥	٤.٢٤	اختبار فرضي ل <i>N-Gain</i>

الفصل الأول

الإطار العام

أ. المقدمة

في قرار حكومي رقم ٢٠ لعام ٢٠٠٣ بشأن التعليم الوطني ، تنص المادة ١ الفقرة (١) و (٢) على أن " (١) التعليم هو جهد واع ومخطط لاشتراك قانون التعليمي وعملية التعلم بحيث يطور التلاميذ بشكل فعال إمكاناتهم الروحية الدينية. القوة وضبط النفس والشخصية. الشخصية الفكرية النبيلة والمهارة التي تحتاجها والمجتمع والأمة والدولة؛ و (٢) التعليم الوطني هو تعليم قائم على بانتسيلا ودستور عام ١٩٤٥ ، المتجذر في القيم الدينية للأمة الإندونيسية. والثقافة الوطنية وكذلك الاستجابة لمطالب العصر"^١.

عند الحديث عن متطلبات العصر لمختلف الوسائل الكترونية التي تطورت بسرعة في هذا الوقت ، فإن هذا يمثل تحديًا للمدرسين في استخدام مختلف الوسائل الموجودة لتعلم اللغة. في عملية التدريس والتعلم ، تلعب الوسائل دورًا مهمًا. بشكل عام ، يعد استخدام الوسائل وسيلة لإيصال المواد لجعلها تبدو جذابة. عندما يحدث تعلم اللغة العربية ، يميل مدرسو اللغة العربية إلى استخدام الوسائل فقط في شكل كتابة وألواح سوداء وأوراق مصورة ، مما يسبب الملل في الفصل ويقلل تركيز التلاميذ أو اهتمامهم بتعلم اللغة العربية.

اللغة التي استخدمها الأطفال مثيرة جدا للدراسة. لأن ما يقوله الأطفال هو اكتساب من حولهم، اكتساب اللغة هو عملية محادثة في دماغ الطفل عندما يكتسب

¹ Mika Istova, "Pengaruh Media Film Animasi Fiksi Islami Untuk Meningkatkan Kemampuan Menyimak Dan berbicara JPSD",UPI:2016 Vol 2, hlm73

اللغة الأولى أو اللغة الأم. وقد بحث الخبراء على نطاق واسع اكتساب لغة الأطفال. Louis bloom في Chaer يقول أن خطاب الأطفال لديه العديد من التفسيرات. ويمكن للبالغين (وخاصة والدة الطفل) عموماً تفسير خطاب الطفل بشكل صحيح^٢. في عصر التكنولوجيا، كما هو الحال الآن العديد من الأنواع المختلفة من الفيلم مع ترجمات مختلفة، بما في ذلك اللغة العربية، يمكننا استخدام هذا في جذب اهتمام التلاميذ لأنه بشكل عام بالملل بالفعل مع نفس أساليب التعلم ووسائل الإعلام، ومن المتوقع أن تستخدم وسائل الفيلم مثل هذه هي التلاميذ الأكثر جدية وأكثر تصل إلى أهداف تعلم اللغة العربية. وبواسطة وسائل الفيلم، يمكننا تشجيع التلاميذ على محاكاة لغة الفيلم شيئاً فشيئاً وقول ذلك في الحياة اليومية، وبالطبع فإننا كمعلمين، يجب علينا دائماً الإشراف على التلاميذ في الممارسة.

إن حساسيتهم العالية للكلمة التي يسمعونها هي ميزة لهم في تعلم اللغة ، بما في ذلك ما يشاهدونه على التلفزيون ، وغالباً ما نجد بعض الأطفال يجيدون متابعة بعض الكلمات التي تأتي من التلفزيون ويمكن استخدام هذا بشكل كبير في اكتساب اللغة الثانية. تتحول عملية الاستماع تدريجياً إلى محاكاة ثم تتحول إلى عملية ترتيب اللغة في النطق. عندما يتحدث الناس ، لا يجب مراعاة بنية اللغة التي يستخدمونها فحسب ، بل يجب أيضاً مراعاة سلوك اللغة^٣.

اختار الباحث فيلم الكرتون لأن فيلم الكرتون هي فيلم رسوم متحركة على شكل فيلم للسينما أو التلفاز أو شاشات الكمبيوتر^٤ ، وهي مصنوعة باستخدام الصور المتحركة التي هي بشكل عام من حيث المحتوى والقصص التي لا تزال مفضلة لدى

² Abdul Chaer, "Psikolinguistik: Kajian Teoritik," (Jakarta: Rineka Cipta, 2003). hlm 100

³ Yusri, Lady Diana. Ritmi, Titin. "Pemerolehan Bahasa Kanak-Kanak Akibat Pengaruh Film kartun (Suatu Tinjauan Psikolinguistik)". Jurnal Polingua, Vol.2 No.2 :tahun 2013. hlm7

⁴ <https://kbbi.web.id/kartun> di akses pada 06 april 2021 pukul 10.00

الأطفال على مستوى مدرسة الإبتدائية. لأن الرسوم الكرتون لا تحتوي على قصص ثقيلة وتبدو خفيفة ، وهذا يساعد التلاميذ على محاولة تقليد المحادثة الواردة في فيلم الكرتون.

في هذ البحث سيتم شرح كيف يمكن لفيلم كرتون أن يؤثر على المهارة اللغوية للشخص ، وهذا مرتبط بالعناصر النفسية في جسم الإنسان حيث إذا قيل أن هناك شيئاً مثيراً للاهتمام عندها سيتبع بالصدفة بعض الإيماءات العديدة التي يجبها ، سواء كانت اللغة أو الطريقة التي يتحدث بها أو الفستان.

بناءً على الوصف أعلاه ، حاول الباحث تقديم اختراق في وسائل التعليمية للمعلم ، فيما يتعلق بتعلم اللغة العربية للأطفال ، وذلك باستخدام وسائل فيلم الكرتون. ستركز هذه الدراسة على أنشطة التعلم باستخدام الوسائل فيلم الكرتون، وتحديدًا نشاط تقدير فيلم الكرتون كوسيلة في تعلم اللغة. يُعتقد أن هذه الوسائل تعمل على تحسين مهارة اللغة العربية لدى الأطفال ، لذلك يعتزم الباحث إجراء بحث بالموضوع استخدام وسائل فيلم الكرتون لتنمية مهارة الكلام في اللغة العربية بالمدرسة إقرأ ٢ الإبتدائية بنجكولو.

ب. أسئلة البحث

١. كيف تتم عملية تعليم اللغة العربية باستخدام الوسائل الفيلم الكرتونية لتعليم مهارة الكلام في اللغة العربية لدى التلاميذ في مدرسة إقرأ ٢ الإبتدائية بنجكولو ؟

٢. كيف فعالية تعليم مهارة الكلام في اللغة العربية باستخدام لوسائل الفيلم الكرتونية لدى التلاميذ في مدرسة إقرأ ٢ الإبتدائية بنجكولو ؟

ج. أهداف البحث

١. لمعرفة الخطوات الدقيقة لتعليم اللغة العربية باستخدام وسائل فيلم الكرتون
٢. لمعرفة فعالية استخدام وسائل فيلم الكرتون لتعليم مهارة الكلام اللغة العربية لدى التلاميذ.

د. أهمية البحث

ولهذا البحث الفوائد النظرية و التطبيقية. فأما الفوائد النظرية:
 من الناحية النظرية، المتوقع أن تساهم نتائج هذا البحث التجريبي في تعلم اللغة والأدب العربية ، باستخدام وسائل فيلم الكرتون.
 من الناحية التطبيقية

أ. للتلاميذ

- تحفيز التلاميذ أن تحب درس اللغة العربية
 - ومن المتوقع هذا البحث يزداد رغبة التّعلم و انجازه عن اللغة العربية
- ب. للمدرس
- توفير المعرفة حول وسائل التعلم الجديدة التي يمكن استخدامها من قبل المعلمين في تعلم اللغة العربية

- منح المعلمين الفرصة للابتكار في استراتيجيات تعلم اللغة العربية.

ج. للمدرس

- من المتوقع استخدام هذا البحث لتحسين جودة تعلم اللغة العربية

هـ. حدود البحث

١. الحدود الموضوع : التركيز على هذا الموضوع هو كيف أن تعلم اللغة العربية باستخدام وسائل فيلم الكرتون يمكن أن يزيد مهارة كلام للتلاميذ.
٢. الحدود المسكلة : تغطي حدود المشكلة في هذه الدراسة مدى قدرة التلاميذ على تحسين قدرتهم على مهارة الكلام ، وتتكون من نطاق عدد الكلمات التي يمكنهم تذكرها.
٣. الحدود الزمنية: أجرى الباحث هذا البحث مدة أسبوع تقريبا من ٧ أبريل حتى ١٤ أبريل ٢٠٢٢.

و. الدراسات السابقة

- أ. مُجَّد سيفول بحري رسالة الماجستير (٢٠١٤) بالموضوع " استخدام فيلم الكرتون في تعليم اللغة العربية لتنمية مهارة الاستماع في الكلية العلوم التربوية (STIT) العلوية موجوكيتو (البحث التجريبية)"
- اهداف البحث هو: تحديد فعالية استخدام فيلم الكرتون في تعلم المهارة السمعية لدى طلاب السمع في الفصل الدراسي الثاني في جامعة العلوم الطبية. هذه الدراسة عبارة عن دراسة ذات إجراء تجريبي ، حيث يقوم الباحث بتصميم اختبار قبلي واختبار بعدي ضد مجموعتين (تجريبية وضابطة). نتائج هذا البحث: أظهرت هذه البحث أن استخدام فيلم

الكرتون لدى طلاب الفصل الدراسي الثاني في الكلية العلوم التربية (STIT) العلوية موجوكيرتو "فعال"^٥.

التشبيهاً والاختلافات: أن هذا البحث متساوي يبحث الباحث على نوع البحث يعني البحث التجريبي، ولكن يختلف في تم تركيز به هذا البحث يعني على الطلاب من الجامعة في الكلية العلوم التربية (STIT) العلوية موجوكيرتو.

ب. وحيو ريكا روفيكخاتول علا ، اليوغا أول الدين نوغراها (٢٠٢٠)

بالموضوع "تأثير وسائل أفلام الرسوم المتحركة إلى مهارة الكلام فصل ٥ في المدرسة الابتدائية".

نتيجة البحث: اهداف هذه البحث إلى معرفة كيف يؤثر استخدام وسائل الرسوم المتحركة على تحسين مهارة الكلام لدى التلاميذ. النتائج البحث قيمة دلالة برقم $0.005 > 0.000$ بمعنى أن هناك فرقا في متوسط مهارة الكلام لدى التلاميذ في الفصل التجريبي والصف الضابطة بعد إعطائهم التعلم.^٦

التشبيهاً والاختلافات: أن هذا البحث متساوي يبحث الباحث على نوع البحث يعني البحث التجريبي و غرضه لممارسة مهارة الكلام، ولكن يختلف في نتائج اختبار بعدي على الفصل التجريبي هو أفضل من

⁵ M.Saiful Bahri. "Penggunaan Film Kartun Dalam Pengajaran Bahasa Arab Untuk Meningkatkan Kemampuan Mendengar di STIT (Sekolah Tinggi Ilmu Tarbiyah) Uluwiyah Mojokerto," Pascasarjana UIN Sunan Ampel (2014).

⁶ Wahyu Rikha Rofikhatul Ula, Yoga Awalludin Nugraha. "Pengaruh Media Film Animasi Terhadap Keterampilan Berbicara Kelas V Sekolah Dasar," Jurnal Ilmiah UPT P2M STKIP Siliwangi, Vol.7, No.2 (2020).

اختبار قبلي، الفرق يمكن اختلاف في نتائج دراسة مما يدل على أن البحث "فعال".

ج. ويني تريا أنوجراه بوتري (٢٠١٣)

بالموضوع " استخدام وسائل فيلم الكرتون لتنمية مهارة الإستماع الى القصة في المدرسة الابتدائية". الغرض من هذا البحث هو وصف استخدام وسائل فيلم الكرتون لتنمية مهارة الإستماع الى القصة ، وتحسين نتائج التعلم في الاستماع إلى قصة التلاميذ باستخدام وسائل فيلم الكرتون ،

نتيجة البحث: أظهرت النتائج أن نسبة تنفيذ التعلم من قبل المعلمين في الدورة الأولى بلغت ٩٢٪ ودرجة التحصيل ٦٩٪. وفي الوقت نفسه ، فإن الإكمال الكلاسيكي للفصل هو ٦٠٪ بمتوسط إكمال تعلم يبلغ ٧٧.٦. وفي الدورة الثانية، زادت نتائج الدراسة، وهي نسبة تنفيذ التعلم من قبل المعلمين بنسبة ١٠٠٪ ودرجة إنجاز بلغت ٨٩.٥. وفي الوقت نفسه.^٧

التشبيهات والاختلافات: أن هذا البحث متساوي يبحث الباحث يعني باستخدام وسائل فيلم الكرتون، ولكن يختلف في ينصب تركيز البحث على مهارة الاستماع و استخدام الباحثة تصميم البحث الاجراء (Classroom Action Research).

⁷ Weni Tria Anugrah Putri, " Penggunaan Media Film Kartun Untuk Meningkatkan Keterampilan Menyimak Cerita Di Sekolah Dasar," Jurnal Penelitian Pendidikan PGSD FIP Universitas Negeri Surabaya (2013).

د. محمد رحمة الله (٢٠١١)

بالموضوع " تأثير فعالية استخدام وسائل التعليمية أفلام الرسوم المتحركة على نتائج التعلم".

تبحث هذه الدراسة في تأثير استخدام وسائل أفلام الرسوم المتحركة على نتائج تعلم الدراسات الاجتماعية لدى تلميذ الصف السابع في المدرسة المتوسطة Banjarmasin.

نتيجة البحث: كانت هناك زيادة في نتائج التعلم. ومع ذلك ، في الفصل التجريبية كانت هناك زيادة (كسب) أعلى من ٠.٣٤ (متوسط) بينما في فصل الضابط لم يكن هناك سوى زيادة (كسب) قدرها ٠.١٠ (منخفضة). الاستنتاج الذي يمكن الحصول عليه هو أن هناك زيادة في متوسط نتائج تعلم التلاميذ.^٨

التشبيهات والاختلافات: أن هذا البحث متساوي يبحث الباحث يعني باستخدام وسائل فيلم الكرتون، ولكن يختلف في نتائج اختبار بعدي على الفصل التجريبي هو أفضل من اختبار قبلي، الفرق يمكن اختلاف في نتائج دراسة مما يدل على أن البحث "فعال".

هـ. Noerhayati che Hat, Shaferul Hafes Shaari, Mohd Fauzi Abdul Hamid. (٢٠١٣)

بالموضوع " تصورات الطلاب لاستخدام الوسائل المتحركة في تعلم اللغة العربية"

⁸ Muhammad Rahmatullah, "Pengaruh Pemanfaatan Media Pembelajaran Film Animasi Terhadap Hasil Belajar". Portal Jurnal Universitas Pendidikan Indonesia Edisi Khusus No.1 (2011)

أهداف البحث: يناقش هذا المقال تصورات الطلاب لاستخدام الرسوم المتحركة كأداة تعليمية (BBM) في تعلم اللغة العربية. يحاول المراجع مناقشة تصورات الطلاب لاستخدام الرسوم المتحركة كوسيلة لتعلم اللغة العربية.

نتيجة البحث: ووجدت نتائج الدراسة أن لدى الطلاب تصورات عالية واستجابات إيجابية لاستخدام الرسوم المتحركة في تعلم اللغة العربية بمتوسط قيمة (Purata) ٤.٣٤. في الختام ، الرسوم المتحركة مناسبة لممارستها كوسيلة مساعدة لتعليم اللغة العربية وقادرة على جذب اهتمام الطلاب لإتقانها. تثبت هذه الدراسة تطبيق الرسوم المتحركة باللغة العربية P&P إلى جانب لغات أخرى في العصر التكنولوجي. هذا يعني أن الطلاب لديهم اهتمام كبير بتعلم اللغة العربية على أساس تكنولوجيا الرسوم المتحركة.^٩

التشبيهات والاختلافات: أن هذا البحث متساوي يبحث الباحث يعني باستخدام وسائل فيلم الكرتون، ولكن الاختلاف هو أن هذه الدراسة تناقش تصورات الطلاب في تعلم اللغة العربية باستخدام وسائل فيلم الكرتون بينما يركز الباحث على تعلم اللغة العربية باستخدام وسائل فيلم الكرتون.

^٩ Noerhayati che Hat, Shaferul Hafes Shaari, Mohd Fauzi Abdul Hamid. “ *Persepsi Pelajar Terhadap Penggunaan Animasi Dalam Pembelajaran Bahasa Arab,*” Jurnal Teknologi Pusat Pengajian Bahasa Arab, Fakulti bahasa dan komunikasi, Universiti Sultan Zainal Abidin (UniSZA), Malaysia 63:1 (2013).

الفصل الثاني

الإطار النظري

المبحث الأول: وسائل فيلم الكرتون

أ. وسائل تعليم اللغة العربية

كلمة وسائل الإعلام تأتي من اللاتينية، وهي "medius" التي تعني "الأوسط"، "مقدمة"، أو "وسيط"¹⁰. مصطلح "وسائل الإعلام" يرتبط حتى في كثير من الأحيان مع كلمة "التكنولوجيا" المستمدة من الكلمات اللاتينية "tekne" (الفن الإنجليزي) و "الشعارات" (الإندونيسية "العلم"). "الوسائل هي أداة تستخدم لنقل الرسائل أو المعلومات من المرسل إلى متلقي الرسالة"¹¹. وسائل الإعلام هي شيء استخدام كحلقة وصل لتوجيه شيء يريد توجيهه، على سبيل المثال استخدام المعلم وسائل الإعلام السينمائية كحلقة وصل أو قناة مواد تريد أن يتم تسليمها للتلاميذ.

تعليم الإعلام هو أحد المكونات الهامة التي تدعم محدد نجاح التعلم، وسائل الإعلام تسهل على المعلمين في توجيه ما يريدون توجيهه وتجعل من السهل على التلاميذ فهم الأهداف التي يريد المعلمون توجيهها. "تعليم وسائل الإعلام هو كل ما يمكن أن ينقل وتوجيه الرسالة من المصدر بطريقة مخطط لها من أجل خلق بيئة تعليمية مواتية حيث يمكن للمستلم إجراء عملية التعلم بكفاءة وفعالية". وبعبارة أخرى، فإن وسائل الإعلام هي كل ما يمكن للمعلم استخدامه لتسهيل استيعاب التلاميذ لما يقوم المعلم بتوجيهه أو تقديمه.

¹⁰ Yudhi Munadi, "Media Pembelajaran", (Jakarta: Gaung Persada Press, 2008), hlm6

¹¹ Herry Widyastono, "Model Rencana Pelaksanaan Pembelajaran", Jurnal Pendidikan dan Kebudayaan, No. 069, 2007, hlm1049

وسائل التعلم هي جميع الأدوات والمواد التي يمكن استخدامها لتحقيق أهداف تعليمية مثل الراديو والتلفزيون والكتب والصحف والمجلات وما إلى ذلك. "المواد أو الأحداث التي تبني الظروف التي تمكن التلاميذ من اكتساب المعرفة أو المهارة أو المواقف " ١٢. أما عن معنى آخر ، فإن "الوسائل هي أي شيء يمكن استخدامه لنقل الرسائل من المرسل إلى المتلقي بحيث يمكن أن يحفز أفكار التلاميذ واهتمامهم بطريقة تحدث عملية التعلم". ١٣ من الآراء المختلفة حول الوسائل الإعلام ، يمكن استنتاج أن وسائل التعلم هي كل ما يمكن استخدامه كوسيط للمعلم لنقل ما يريد قوله. تنقسم وسائل التعلم إلى ثلاث ، وهي الوسائل الصوتية التي تركز على السمع ، والوسائل المرئية التي تؤكد على الرؤية ، والوسائل السمعية والبصرية التي تؤكد على السمع والبصر.

أ. مفهوم فيلم الكرتون

الوسائل التي يمكن استخدامها لدعم فعالية التعلم هي الوسائل الفيلم. في قاموس الإندونيسي الكبير (KBBI) ، الفيلم عبارة عن فيلم رقيق مصنوع من شريط سينمائي لوضع صورة سلبية (والتي سيتم تحويلها إلى صورتين) أو أربع صور إيجابية (سيتم عرضها في دور العرض). الفيلم هو أحد أنواع الوسائل المرئية والمسموعة التي تعتبر الأكثر فعالية وجاذبية مقارنة بالوسائل الصوتية فقط أو الوسائل المرئية.

رأي آخر يقول أن الفيلم عمل فني على شكل سمعي بصري ، قال سومارنو أنه كعمل فني ثبت أن الفيلم يتمتع بقدرات إبداعية. وفقاً لأزهر

¹² Azhar Arsyad, "Media Pembelajaran", (Jakarta: Rajawali Press, 2011), hlm3

¹³ Arif S. Sadiman, dkk., "Media Pendidikan", (Jakarta: Rajawali Press, 2014), hlm7

أرصياد فيلمًا أو الصور الحية هي صور في إطار بإطار يتم عرضها من خلال عدسة جهاز العرض ميكانيكيًا بحيث تكون الصورة حية على الشاشة. تتحرك الفيلم بسرعة وبالتناوب ، وتوفر مرئيات مستمرة.^{١٤}

ثم إسحاق عبد الحق وديني دارماوان ، فإن الفيلم عبارة عن سلسلة من القصص المعروضة على شكل صور على شاشة بيضاء مصحوبة بتحركات الجناة. يتم تقديم المواد الإعلامية بأكملها بشكل أكثر جاذبية مع النغمة والأسلوب ونظام الألوان ، بحيث يكون العرض التقديمي أكثر تحفيزًا لاهتمام وانتباه الجمهور أو متلقي الرسالة.

بصرف النظر عن كونها عملاً فنيًا ، فإن الفيلم تسمى أيضًا الصور المتحركة ، وهي سلسلة من الصور الثابتة التي ستنزلق بسرعة ومن المتوقع أن تخلق انطباعًا عن الحياة والحركة التي يتم عرضها من خلال عدسة جهاز العرض ميكانيكيًا بحيث تعرض الشاشة الصورة بوضوح.^{١٥}

الفيلم هي أحد أشكال الوسائل التي نواجهها عادةً ، سواء كانت فيلمًا يؤديها بشر ، أو شخصيات كرتونية ، أو مزيجًا من البشر والرسوم المتحركة ، بدءًا من الفيلم التي تحكي قصصًا سخيفة (ليست في العالم الحقيقي) إلى الفيلم التي تحكي القصص الحية.

هناك العديد من الفوائد للوسائل الفيلم في زيادة فعالية وكفاءة عملية التعلم

، ومنها:

¹⁴ Azhar Arsyad. "Media Pembelajaran". (Jakarta: Raja Grafindo Persada; 2015). hlm50

¹⁵ Pande Putu Edi Hamanta, I Wayan rasna, Ni Made Rai Wisudariani, "Penggunaan Media Film Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Cerpen Siswa Kelas X2 Di SMA Negeri Tampaksiring" (Universitas Ganesha: 2014). hlm2

١. التغلب على محدودية الزمان والمكان.
٢. قدرة على وصف الأحداث الماضية الواقع في وقت قصير.
٣. يمكن للفيلم أن تنقل الأطفال من بلد إلى بلد آخر ومن حقبة إلى حقبة أخرى.
٤. يمكن تكرار الفيلم حسب الضرورة لمزيد من الوضوح.
٥. الرسالة التي يسلمها سريعة وسهلة التذكر.
٦. تنمية أفكار التلاميذ وآرائهم.
٧. تنمية خيال التلاميذ.
٨. توضيح الأشياء المجردة وتقديم صورة أكثر واقعية.
٩. تأثير قوي على المشاعر.
١٠. يمكن للفيلم أن تشرح العملية بالتفصيل ويمكن أن تشرح مهارة ، إلخ.
١١. يمكن لجميع التلاميذ التعلم من الفيلم ، سواء كانت ذكية أو أقل ذكاء.
١٢. عزز الاهتمام والتحفيز على التعلم.

ج. مزايا فيلم الكرتون

فيلم الكرتون هو أحد أنواع الوسائل المرئية والمسموعة ، وفيلم الكرتون صورة ذات مظهر مضحك وجذاب تصور فيلم الكرتون حدثاً ، رسوماً كرتونية نعرفها عادةً على أنها رسوم متحركة للشخصيات (animation) character. تختلف فيلم الرسوم المتحركة / الكرتونية عن الرسوم المتحركة الأخرى ، على سبيل المثال

الرسوم المتحركة للشعارات المتحركة التي تتضمن أشكالاً عضوية معقدة بنسخ متعددة ، وحركات هرمية ، "ليس فقط الفم والعينين والوجه واليدين تتحرك ولكن كل الحركات في نفس الوقت".^{١٦} الكرتون هي نتيجة معالجة الصور اليدوية بحيث تصبح صوراً متحركة. لذلك ، فإن فيلم الكرتون هي وسيلة تعليمية للرسوم المتحركة وهي وسيلة مناسبة جداً لاستخدامها في طلاب المرحلة الابتدائية.

وفي الوقت نفسه ، وفقاً Ranang ، فإن الرسوم المتحركة هي تقنية تخيل تُستخدم على نطاق واسع في عالم الفيلم اليوم ، إما كوحدة كاملة ، أو جزء من حركة حية ، أو متحدة مع الحركة الحية. في الواقع ، عالم الفيلم له جذوره في عالم التصوير الفوتوغرافي ، بينما الرسوم المتحركة لها جذورها في عالم الصور ، أي الصور التوضيحية والتصميم الجرافيكي. من خلال تاريخ كل منهما ، اكتسب كل من التصوير الفوتوغرافي والتوضيح أبعاداً وأشكالاً جديدة في فيلم الحركة الحية وفيلم الرسوم المتحركة.^{١٧}

أ. مزايا الكرتون

- (١) تم تصميم الرسوم الكرتونية لجذب الانتباه
- (٢) وتفرّد صورة كل شخصية كرتونية
- (٣) وتضيف إلى جاذبية الرسوم المتحركة نفسها
- (٤) من خلال الرسوم الكرتون يمكن للمدرس أن ينقل الرسائل بسرعة ودقة ويسهل تذكرها.

¹⁶ M. Suyanto, "Multimedia Alat Untuk Meningkatkan Keunggulan Bersaing", (Yogyakarta: ANDI OFFSET, 2003). hlm290

¹⁷ Ranang A.S, dkk. "Animasi Kartun dari Analog Sampai Digital". (Jakarta: PT. Indeks,2010). hlm 51

(٥) بالإضافة إلى جذب الانتباه ، يمكن للرسوم المتحركة أيضاً أن تؤثر

على مواقف وسلوك من يرونها

(٦) "إذا كان معنى الرسوم الكاريكاتورية ينطبق ، فيمكن تقديم رسالة

كبيرة بإيجاز وسيستمر الانطباع لفترة طويلة في الذاكرة".^{١٨}

د. العيوب الكربون

(١) سعر الإنتاج باهظ الثمن

(٢) يتطلب تصنيعها الكثير من الوقت والقوة

(٣) يتطلب أدوات خاصة لتشغيله.

(٤) يتطلب سواد الغرفة.

بسبب هذا التأثير الهائل ، يجب على الشخص (خاصة المدرسين) الذي

يريد تقديم رسوم متحركة لأطفالهم ، اختيار الرسوم الكرتون الجيدة أم لا ، والتي

تناسب أو لا تناسب الأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين SD / MI.

المبحث الثاني: اكتساب اللغة الثانية و تعليمه

أ. مفهوم اكتساب اللغة

يقصد باكتساب اللغة هي العملية غير الشعورية و غير المقصودة، يتم بها

تعلم اللغة الأم، أن الفرد يكتسب لغته الأم في مواقف طبيعية، وهو غير واع

بذلك. ودون أن يكون هناك تعليم مخطط له، و هذا ما يحدث للأطفال، و

هم يكتسبون لغتهم الأولى، فهم لا يتلقون دروساً منظمة في قواعد اللغة،

وطرائق استعمالها، وإنما يعتمدون على أنفهم في عملية التعلم، بتلك القدرة

¹⁸ Arif S. Sadiman, dkk., "Media Pendidikan", (Jakarta: Rajawali Press, 2014). hlm46

التي وجددهم من الله تعالى، والتي تمكنهم من اكتساب اللغة في فترة قصيرة و بمستوى رفيع.^{١٩}

اكتساب اللغة هي العملية بغير الشعورية و بغير قصد من الإنسان والتي تنمي عنده مهارة.^{٢٠} عندما يولد الطفل الأباء والبيئة لها تأثير كبير في عمالية اكتساب اللغة الطفل. كل الأطفال لهم قدرة على قبول لغتهم وفقاً للقدرات والدوافع التي تعطي من الأشخاص من حوله. يرتبط اكتساب لغة الطفل بالتطور الاجتماعي والعقلي والعاطفي، والذي يتأثر بالعوامل البيئية والميراث، و تطور لغة الطفل يرتبط بانمو المعرفي.

ب. اكتساب اللغة الثانية

اكتساب اللغة الثانية (*Second Language Acquisition*) هي العملية التي يتعلم فيه الناس لغة ثانية. اللغة الثانية تشير إلى اي لغة يتعلمها الفرد بعد لغة الأم، سواء كانت ثانية أو ثالثة أو رابعة.^{٢١} أن تعلم اللغة الأجنبية هو عملية تدريجية، لأن الجميع يكتسب اللغة لتحقيق اللغويات المطلوبة في ممارسة تلك اللغة.^{٢٢}

يتم الحصول على اكتساب اللغة الثانية بالوسائل الطبيعية وهي اكتساب اللغة الثانية التي يحصل عليها الأطفال من خلال التفاعل مع الأصدقاء عن

¹⁹ Abdul Chaer, "Psikolinguistik: Kajian Teoritik," (Jakarta: Rineka Cipta, 2003). hlm 167
^{٢٠} علي احمد مدكور، رشدي أحمد طعمية، إيمان أحمد هريدي، المرجع في مناهج تعليم اللغة العربية للناطقين باللغات أخرى، ٢٠١٠ ص. ٣٣٠.

²¹ David Lightfoot, "Language Acquisition and Language change," (Reviews: Cognitive science, 2010). hlm 40

^{٢٢} رشدي أحمد طعمية، المهارت اللغوية مستوياتها تدريسيها صعوباتها ٢٠١٠، ص ٣١.

طريق التواصل اليومي و بطريقة موجهة وهي اكتساب اللغة الثانية التي يحصل عليها الأطفال من خلال التعلم في المدارس الرسمية أو غير الرسمية.

ت. نظريه اكتساب اللغة الثانية

في تطوير اللغويات ، تطورت أيضا دراسة اكتساب اللغة. في البداية كانت نظرية صقل اللغة تميل إلى اكتساب اللغة الأولى لدى الأطفال. أنها نظرية كبيرة لا تزال قيد النقاش اليوم ، وهي النظرية السلوكية (Behaviorisme) و النظرية العقلية (Mentalistik).^{٢٣}

يمكن استخدام كلتا النظريتين الرئيسيتين في دراسة اكتساب اللغة للنظر في عملية اكتساب اللغة ، خصص في اكتساب اللغة الثانية. فيما يلي بعض التفسيرات للنظريات السلوكية (Behaviorisme) و النظرية العقلية (Mentalistik). المستخدمة في دراسة اكتساب لغة ثانية.

١. نظرية التعود (Behaviorisme)

نظرية التعود وبقال B.F. سكينر حوالي منتصف القرن ٢٠ تكشف هذه النظرية عن العلاقة بين المنشطات ذات المنشأ الخارجي وتلك ذات الاستجابة الداخلية أو ردود الفعل التي تنشأ عن دخول المنشطات من خارج الإنسان^{٢٤} أحد الأمثلة في عملية تعلم لغة أجنبية ، يصبح الإنسان كائنا يدرس اللغة. سوف يتلقى المنشطات من خارج الذات البشرية مثل البيئة والكتب وغيرها التي

²³ Ahmad Habibi Syahid, “ Bahasa Arab Sebagai Bahasa Kedua (Kajian Teoretis Pemerolehan Bahasa Arab Pada Siswa Non-Native)”, Arabiyat : Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Kebahasaaraban, 2(1) (2015). Hlm 91

²⁴ Nana Jumhana, “Pemerolehan Bahasa Pada Anak”, Al-Ittihad Jurnal Keilmuan dan Kependidikan Bahasa Arab, Vol 6, No. 2 (Juli – Desember 2014). Hal 109

سيتم الرد عليها من قبل البشر ككائنات حية أنفسهم من خلال إثارة ردود الفعل على المنشطات مثل ردود الفعل باستخدام اللغة المستهدفة في المحادثة اليومية. أوضح سكينر أيضا أن المنشطات مثل الهدايا والمكافآت هي مفاهيم لنموذج اكتساب لغة S-R التي يمكن أن تؤثر على تواتر وشدة التفاعل لتكون أكبر من الناحية النظرية تسمى قانون التأثير (*Law of Effect*).²⁵

كان لنظرية السلوكية لنموذج التعود التشغيلي الذي ابتكره B.F سكينر تأثير واسع وعميق للغاية على خطاب اكتساب اللغة ، إما في اكتساب اللغة الأولى ، أو اكتساب اللغة الثانية. يصبح هذا النموذج تمثيلا في مجال اكتساب اللغة وتعلمها.

٢. الكفاءة اللغوية (Mentalistik)

تم تطوير هذه النظرية من قبل عالم اختلف مع نظرية السلوكية. واعتبر أن سكينر من خلال نظريته كان مخطئا في فهم طبيعة اللغة. ووفقا له ، فإن اللغة ليست جزءا من تشكيل التكرار أو التعود ، ولكن اللغة تتكون من نظام تحكمه مجموعة من القواعد (rule governder). يتم تعريف اللغة على أنها اعتماد إبداعي وهيكلية. ونفى ادعاء سكينر بأن الطبيعتين كانتا خلاقيتين ومعتمدتين هيكلية على الإنسان فقط. لا يمكن الخلط بينه وبين تكييف الحيوانات أو التعود الذي يقوم به سكينر ومعلمه بافلوف. وقال

²⁵ Ahmad Habibi Syahid, “ Bahasa Arab Sebagai Bahasa Kedua (Kajian Teoretis Pemerolehan Bahasa Arab Pada Siswa Non-Native)”, Arabiyat : Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Kebahasaaraban, 2(1) (2015). Hlm 92

تشومسكي Chomsky إن الأطفال يكتسبون لغة لا تشبه اللوحات الفارغة، و"تابولاراسا"، فهو يكتسب اللغة تماما كما يكتسبون القدرة على الوقوف والمشي. ووفقا له ، فإن اللغة شيء لا يملكه سوى البشر مثل الكلام ولا تملكه الحيوانات لأن اللغة هي نظام له قواعد معينة.^{٢٦} الاستنتاج هو أن اكتساب لغة ثانية يعتمد فقط على القدرات الفردية لدى الطفل في غياب التدخل الخارجي.

ث. تعليم اللغة العربية

يأتي التعليم من كلمة "تعليم" ، والتي تصبح بعد ذلك فعلاً في شكل "تعلم". التعلم هو تفاعل ذهاباً وإياباً بين طرفين يحتاجان إلى بعضهما البعض ، وهما المعلمون والتلاميذ. في هذا التفاعل ، هناك اتصال مكثف وموجه (نقل) نحو هدف محدد مسبقاً.^{٢٧}

و عمر حماليك قال ، فإن التعليم هو مزيج من العناصر البشرية والمواد والمرافق والمعدات والإجراءات التي تؤثر على بعضها البعض لتحقيق أهداف التعلم. في هذه الحالة يشارك البشر في نظام التدريس المكون من طلاب ومعلمين وغيرهم من العاملين ، وتشمل المادة: الكتب والسيبورات وغيرها. تتكون المرافق والمعدات من الفصول الدراسية والمواد السمعية والبصرية. الإجراءات التي تغطي الجداول الزمنية وطرق تقديم المعلومات وممارسات الدراسة والامتحانات وما إلى ذلك.^{٢٨}

²⁶ Soenjono, "Psikolinguistik Pengantar Pemahaman Bahasa Manusia", (Jakarta: Yayasan Obor Indonesia, 2008). Hlm236

²⁷ Ulin Nuha, "Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab", (Yogyakarta : DIVA press, 2012), hlm 153.

²⁸ Oemar Hamalik, "Kurikulum dan Pembelajaran," (Jakarta: Bumi Aksara, 2008), hlm 57.

التعلم هو محاولة للتعلم. سيؤدي هذا النشاط إلى تعلم التلاميذ شيئاً ما بطريقة فعالة. التعلم هو اجتماع بين التلاميذ والمعلمين ومصادر التعلم في بيئة تعليمية تشمل المعلمين والتلاميذ الذين يتبادلون المعلومات. من هذا الفهم ، يمكن أن نفهم أن المقصود بتعلم اللغة العربية هو عملية تعلم تتكون من تفاعلات بين المعلمين والتلاميذ في نقل المعرفة ، وفي هذه الحالة معرفة اللغة العربية من أجل تحسين إتقان اللغة العربية لدى التلاميذ بشكل منتج ومستقبل. في الأنشطة التعليمية ، حيث توجد عناصر بشرية ومواد ومرافق ومعدات وإجراءات تؤثر على بعضها البعض لتحقيق أهداف التعلم.

أوضح في كتابه أحمد فؤاد أفندي أن تعلم اللغة مبني على أساس نظريات علم النفس واللغويات. يصف علم النفس كيف يتعلم الناس شيئاً ما ، بينما يوفر علم اللغة معلومات حول مداخل وعموم اللغة ، ويتم دمج المعلومات من كليهما في طريقة أو طريقة تسهل عملية التدريس والتعلم لتحقيق أهداف معينة.²⁹

أن اللغة كوسيلة كبيرة في المجتمع التي تهدف للتوصل مع المتحدثين وليست إلا لمجرد الكلمات والجمل.³⁰ واللغة كأداة التفاهم بين البشر لأنها أصوات تعبر بها كل قوم عن أغراضهم ومقاصدهم إلى غيرهم باستخدام اللغة المفهومة بينهم، وأما اللغة العربية هي رموز منطوق ومكتوب ابتكرها

²⁹ Ahmad Fuad Effendy , " Metodologi Pengajaran Bahasa Arab", (Misykat Malang, 2009), hal.12.

³⁰ Imam Wahyudi, "Daur 'Ilm Al-Lugah Al-Ijtima' i' Fi' Ta'li' m Al-Lugah Al-'Arabiyyah Li Gair an-Na'ṭiqi' n Biha'," *Al-Fusha : Arabic Language Educational Journal* 3, no. 2 (2021): hlm69.

الإنسان كوسيلة الاتصال والتفاهم بين الناس. أن هذه اللغة تُستخدم في كتاب الكرم للمسلمين هي القرآن والحديث وفي كتاب التراث.^{٣١} و اللغة العربية هي المادة الأجنبية التي تُدرس في مختلف المؤسسات التعليمية الرسمية أو غير الرسمية بإندونيسيا، وتمّ تدريسها في مجال الرسمية بمدرسة الإبتدائية، والمتوسطة، والثانوية ومستويات التعليم العالي أو في الجامعة. وأما تتمّ تدريسها في مجال غير الرسمية بمدرسة الدينية والمؤسسات الخاصة للغة الأجنبية.^{٣٢} ومفهوم عن تعليم اللغة العربية هي النشاط الذي يقوم به المدرس لتعليمها لدى التلاميذ ولتحقيق أهداف التعليم.^{٣٣} ومفهوم آخر من هذا التعليم يعني عملية تعزيز وتطوير كفاءة التلاميذ لفهم نص وتكلم باستخدام اللغة العربية.^{٣٤}

ج. أهداف تعلم و تعليم اللغة العربية

كل إنسان في القيام بالأنشطة بالتأكيد له هدف وكذلك تعليم اللغة العربية. الغرض هو المكون الرئيسي الذي يجب أن يفهمه كل معلم كمعلم ومدير لقوة التدريس. الأهداف هي الأساس أو نقطة البداية لجميع أنشطة التعلم ، من التخطيط إلى التنفيذ والتقييم ، لأنه في أهداف التعلم تعمل

^{٣١} فوزية بختيار، "تعليم اللغة العربية عند كياهي الحاج إمام زركشي *AIL-FASHAHAH: JOURNAL OF*

ARABIC EDUCATION, LINGUISTICS, AND LITERATURE 1, no. 1 (2021): ص ٤٦-٤٨

^{٣٢} Imam Wahyudi, "Daur 'Ilm Al-Lugah Al-Ijtima' i' Fi' Ta'li' m Al-Lugah Al-'Arabiyyah Li Gair an-Na'ṭiqi' n Biha'," *Al-Fusha : Arabic Language Educational Journal* 3, no. 2 (2021): hlm68

^{٣٣} الكرم، عبد المالك، زاهروتون نيدا، إدارة استراتيجية برنامج تعليم اللغة العربية *Strategic Management* :١(٤) *Ijaz Arabi Journal of Arabic Learning, of Arabic Language Learning Programs*

٢٠٢٠ ص ١٦٣

^{٣٤} Mustafa, "Dinamika Metode Pembelajaran Bahasa Arab," *Loghat Arabi : Jurnal Bahasa Arab & Pendidikan Bahasa Arab* 1, no. 2 (2020): hlm57

كمؤشرات لنجاح التعلم ، دون صياغة موضوعية واضحة ، من المستحيل قياس مدى نجاح مستوى التعلم الذي وقد تم تنفيذه .
 فيما يتعلق بالوصف الوظيفي الذي يشرح ما يجب القيام به ، من الضروري أيضًا إظهار أو تحديد الأهداف المطلوب تحقيقها. تهدف أهداف تعلم اللغة العربية إلى تحقيق الأهداف ، وهي الأهداف طويلة المدى وقصيرة المدى أو الأهداف العامة و الخاص.^{٣٥}

١ . الأهداف العامة

وأوضح أبو بكر مُجَّد أن الهدف العام "هو الهدف من الدرس نفسه وهو متعلق بالمادة التعليمية".^{٣٦} وأوضح أحمد مهدي أنشور بنقل عن يوسف وسيف أنور أهداف تعليم اللغة العربية وهي كالتالي:

١. حتى يتمكن التلاميذ من فهم القرآن والحديث باعتباره الشريعة الإسلامية وتعاليمها.

٢ . يفهم الكتب الدينية والثقافة الإسلامية المكتوبة باللغة العربية.

٣ . أن يجيد التحدث والكتابة باللغة العربية.

٤ . لاستخدامها كأداة داعمة لمهارة أخرى (supplementary).

٢ . الأهداف الخاص

وأوضح أبو بكر مُجَّد أن الأهداف الخاص "كانت الأهداف التي كان يتعين تحقيقها من الموضوعات في ذلك الوقت".^{٣٧} بعض الموضوعات التي

³⁵ Ahmad Muhtadi Anshor, "Pengajaran Bahasa Arab Media Dan Metode-Metodenya", (Yogyakarta: Teras, 2009), hlm7.

³⁶ Abubakar Muhamad, "Metode Khusus Pengajaran Bahasa Arab", (Surabaya: Usaha Nasional, 1981), hlm5.

³⁷ Ahmad Muhtadi Anshor, " Pengajaran Bahasa Arab Media Dan Metode-Metodenya", (Yogyakarta: Teras, 2009), hlm8.

تدخل في الأهداف المحددة التي يجب تحقيقها هي: المحادثة (الحوار) ، صيغة الكلمة وتركيب الجمل (القواعد) ، والكتابة (الكتاب)^{٣٨}. يتم سرد أهداف تعلم اللغة العربية بشكل عام في كل خطة درس ، وهي إتقان ٤ مهارة لغوية ، وهي القراءة ، كتابة ، إستماع ، والكلام.

المبحث الثالث : مهارة كلام اللغة العربية

أ. مفهوم مهارة كلام اللغة العربية

عرفت المعاجم المهارة، بأنها: الحذق والإجادة بكل عمل، فالماهر هو الحاذق بكل عمل يقال مهر في العالم و في الصناعة، بمعنى أنه أجاد وأحكم فيها، فالتعريف اللغوي يعني إحكام الشيء وإجادته والحذق فيه. والتعريف الاصطلاحي يجمع هذه الدلالات اللغوية، وارتبطت التعريفات الاصطلاحية بالمهارة الحركية.

في بداية الأمر فعرّفها رجاء أبو علام بأنها: ((سلوك يتصف بالتكرار، ويتكون من سلسلة من الأعمال التي يتم أداؤها بطريقة ثابتة نسبياً))، وعرّفها أحمد زكي صالح بأنها: ((سهولة والدقة في إجراء عمل من الأعمال))، و عرفها فريد أبو زيد بأنها: ((القيام بالعمل بسرعة ودقة)) أو ((قدرة من قدرات الإنسان على القيام بعمل ما بسرعة ودقة مع الإيد في الإداء.^{٣٩}

³⁸ Ahmad Muhtadi Anshor, "Pengajaran...", hlm13.

^{٣٩} أحمد فؤاد عليان، المهارت اللغوية (دار المسلم للنشر والتوزيع: العنوان ديوي: ٢٠٠٠) ص٦

قدرة الأفراد على إنجاز العمل المنجز ، حيث يهدف تعليم اللغة بشكل عام إلى مهارة الكلام أو مهارة استخدام اللغة ، حيث أن القدرة على التحدث يمكن أن تسهّل على شخص ما توصل مع الناس.

وفقا *Asep Hermawan*، فإن مهارة الكلام هي القدرة على التعبير عن الأصوات أو الكلمات للتعبير عن الأفكار في شكل أفكار أو آراء أو رغبات أو مشاعر للشريك الناطق. بالمعنى الأوسع ، فإن الكلام هو نظام إشارة يمكن سماعه ورؤيته ، استخدام عددًا من الأنسجة العضلية في جسم الإنسان ، والهدف هو نقل العقل من أجل تلبية احتياجاته.^{٤٠} أما التعريف الاصطلاحي للكلام فهو: ذلك الكلام المنطوق الذي يعبر به المتكلم عما في نفسه من هاجسه، أو خاطره، وما يجول بخاطره من مشاعر وإحساسات، وما يزخر به عقله من رأي أو فكر، وما يريد أن يزود به غيره من معلومات، أو نحو ذلك، في طلاقة وانسياب، مع صحة في التعبير وسلامة في الأداء.^{٤١}

في جوهرها ، مهارة الكلام هي الكفاءة باستخدام لغة معقدة ، وفي هذه الحالة ، ترتبط هذه المهارة بالتعبير عن الأفكار والمشاعر بالكلمات والجمل الصحيحة. ثم ، ترتبط المهارة بمشكلة الأفكار أو الأفكار حول ما يمكن قوله ، وبالإضافة إلى ذلك ، فإن الكفاءة ترتبط أيضًا بالقدرة

⁴⁰Ulin Nuha. "Ragam Metodologi dan Media Pembelajaran Bahasa Arab" (Yogyakarta: Diva Press, 2016) hlm89

^{٤١}ألفيان، محمد إيفان ، مهارة الكلام وتعليمها، *Arabia : Journal of Arabic Language Education* ١(٥)

على قول ما تم التفكير فيه وشعوره باللغة الصحيحة ، لذلك ، ترتبط المهارة ارتباطاً وثيقاً بالقدرات. الأنظمة المعجمية والنحوية والدلالية والصوتية ، وكل هذه القدرات تتطلب توفير بعض الكلمات والجمل المناسبة للوضع المرغوب الذي يتطلب الكثير من ممارسة الكلام والتعبير.^{٤٢}

إن تفسير المصطلحات المستخدمة في التحدث هنا هو نطق الأصوات اللغة العربية صحيحة ، حيث تخرج الأصوات من (مخارج الحروف) الذي أصبح إجماعاً على اللغويين ، ويمكن تحقيق هذه المهارة من خلال بعض التدريب من ما هو مسموع بشكل سلمي الكلام في الاستماع.^{٤٣} الكلام هو الوسيلة الرئيسية لتعزيز التفاهم المتبادل ، التواصل المتبادل ، استخدام اللغة كمتوسط. التحدث في دروس اللغة له جانب اتصال ثنائي الاتجاه ، أي بين المتحدث والمستمع كمثل المعاملة بالمثل. لذلك يمكن الاستنتاج أن مهارة الكلام هي قدرة على نطق أصوات أو كلمات ليعتبر الأفكار الذي يأتي من عقل المتحدث القدرة على التحدث هي القدرة الأكثر أهمية لأن القدرة اللغوية الأساسية هي القدرة على الكلام.

⁴²Ahmad,Izzan. "Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab" (Bandung: HUMANIORA, 2011) hlm138

⁴³Zulhannan. "Tekhnik pembelajaran Bahasa Arab interaktif" (Jakarta:PT Raja Grafindo Persada) hlm77

ب. أهداف مهارة الكلام

بشكل عام ، تهدف مهارة الكلام إلى تمكين التلاميذ من التواصل بشكل لفظي بشكل طبيعي وطبيعي، ووفقاً لما قاله Tarigan، فإن الهدف الرئيسي للكلام هو التواصل ، وللتحكم في نقل الأفكار بفعالية ، يجب أن يفهم المتحدث معنى كل شيء يريد التواصل معه. قدرة على تقييم تأثير التواصل على المستمعين ، ويجب أن يعرف المبادئ التي تكمن وراء كل مواقف الكلام ، سواء بشكل عام أو فردي ، ثم أساساً لديه ٣ أغراض عامة ، وهي: الإخطار ، الإبلاغ ، الترفيه عن الترفيه والإقناع ، دعوة نحث مقنعة.^{٤٤}

علاوة على ذلك ، وفقاً لأبو بكر ، فإن الغرض من مهارة الكلام أو المهارة هو كما يلي:

أ. الهدف هو أن يجيد الطلاب النطق والطلاقة في اللغة وتمثيل المعنى.

ب. تعويد المتعلمين على التفكير المنطقي، وتنظيم الأفكار ، وربط هذه الأشياء ببعضها البعض.

ج. دعم الاختلافات في مستويات الكلام باللغة العربية، وفقاً لدلالة الصفات.^{٤٥}

⁴⁴Henri Guntur Tarigan, "Berbicara sebagai suatu keterampilan berbahasa" (Bandung: Angkasa,1994) hlm15-16

⁴⁵Ulin,Nuha. "Ragam Metodologi dan Media Pembelajaran Bahasa Arab" (Yogyakarta:Diva Press,2016) hlm90

- د. تطوير الثقة بالنفس من خلال الجمع مع الأصدقاء
في الفصل أو المدرسة أو خارج المدرسة.
- هـ. يسمح للتلاميذ بالتعبير عما يحدث من حولهم في
مواضيع مناسبة تتعلق بحياتهم وخبراتهم وعملهم
داخل المدرسة وخارجها، بعبارات مناسبة.

ج. عوامل التقييد أنشطة الكلام

هناك أوقات تعاني فيها عملية الاتصال من التداخل مما ينتج عنه
أنشطة الكلام لنقل الرسائل التواصلية. بعض العوامل المثبطة لأنشطة
المحادثة هي كما يلي:

- أ. العوامل الفيزيائية، وهي العوامل الموجودة في التلاميذ أنفسهم
والعوامل الخارجية.
- ب. العوامل الإعلامية، وهي العوامل اللغوية وغير اللغوية، مثل
الأغاني والإيقاع والضغط والكلام وإيماءات أجزاء الجسم
- ج. العوامل النفسية، الحالة النفسية للمتكلم، على سبيل المثال في
حالة من الغضب والبكاء والألم.

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. مدخل البحث ومنهجه

في هذا البحث، استخدم الباحث تصميم البحث التجريبية *Quasi Experiment* باستعمال المدخل الكمي، استخدم الباحث بالبحث الكمي في هذا البحث. وأما البحث الكمي هو عملية العثور على المعرفة باستخدام بيانات الأرقام كأداة العثور على معلومات حول البيانات لتتول معرفتها. وهذا يسمى كذلك بالمدخل الكمي هو طريقة العملية لتتول المعرفة باستخدام البيانات الرقمية في إيجاد البيان عن الشيء المنشود.^{٤٦} حسب نوع التصميم القبلي مجموعة الإختبار البعدي. تصميم البحث هو حطة حول كيفية جمع وتحليل البيانات التي يتعين الاضطلاع بها اقتصاديا.

قام الباحث اختبار الوسائل التعليمية السمعية والبصرية (Audiovisual) لتحديد تأثير الوسائل على مهارة اللغة العربية من خلال مقارنة اختبارات مهارة اللغة العربية بين التلاميذ الذين استخدموا الوسائل السمعية والبصرية (Audiovisual) كصف تجريبي مع التلاميذ الذين لم يستخدموا. الوسائل السمعية والبصرية (الرسوم المتحركة) كفتة تحكم.

كان تصميم البحث المستخدم *non equivalen control groups pretest-posttest* هذا التصميم متسويا ب *pretest-posttest control group design*، ولكن في هذا التصميم لا يُختار المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة عشوائيا، وهناك مجموعتان سيتم إعطاؤهما اختبارًا مسبقًا لتحديد الحالة الأولية لمهارة اللغة العربية لدى التلاميذ. بعد معرفة نتائج

⁴⁶ Sugiyono, "Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif & R&D", 2nd ed. (Bandung: Alfabeta, 2009). hlm49

الاختبار المسبق التي تبدو مهمة جدًا ، سيتم إعطاء علاج مختلف. سيتم إجراء الاختبار البعدي بعد إعطاء الفصلين معالجات مختلفة لمعرفة الاختلافات في فهم طلاب فئة التحكم وطلاب الفصل التجريبي. فأتماط تصميم هذا البحث هي كما يلي:

الجدول ٣.١

أنماط تصميم لهذا البحث

المجموعة	الفصل	البيان
التجريبية	٣ أ	تعليم اللغة العربية باستخدام وسائل فيلم الكرتون لتنمية مهارة الكلام في اللغة العربية بالمدرسة إقرأ ٢ الإبتدائية بنجكولو
الضابطة	٣ ب	تعليم اللغة العربية بدون استخدام وسائل فيلم الكرتون لتنمية مهارة الكلام في اللغة العربية بالمدرسة إقرأ ٢ الإبتدائية بنجكولو

ج. مجتمع البحث

السكان (*population*) هو المنطقة التعميمية التي تتكون من موضوع لديه الجودات والخصائص المعين التي طبقتها الباحث للدراسة وليل الخلاصة. المجتمع في هذا البحث، هو جميع التلاميذ في مدرسة إقرأ ٢ الإبتدائية بنجكولو الفصل الثالث تتكون من اربعة

الفصل. وأما العينة (*sample*) هي العينة مجموعة فرعية باحثين السكان المحدد التقيد بها.^{٤٧} العينة في هذا البحث فرقتين يعني فصل A و فصل B.

في هذ البحث، استخدام تقنية أخذ العينات الاحتمالية *Probability Sampling*، وفقاً Sugiono فإن أخذ العينات الاحتمالية هو أسلوب أخذ العينات الذي يوفر فرصاً متساوية لكل عضو يتم اختياره ، استخدم الباحث في هذا البحث في تقنية أخذ المعاينة (*technique sampling*) بعملية هادفة (*purposive sampling*) يعني تقنية أو طريقة لأخذ العينة بمعايير معينة لتحقيق غرض البحث. إذا في هذا البحث لموضوع الضبط في الظروف متجانس ولأخذ العينة باستخدام هذه التقنية كذلك، ولكن توجب على الباحث أن تختار العينة قبله لتعيين التلاميذ التي تدل على المجموعة التجريبية و المجموعة الضابطة.^{٤٨}

د. متغير البحث (*Research variable*)

متغير البحث هو كل الأشياء بأي شكل أشكال التي قررتها الباحث لدراسة حتى نالت المعلومات المقصودة ثم لإقامة الخلاصة. المتغيرات المستخدمة في البحث هي كما يلي:

١. المتغير المستقل (*Variable Independent*)

⁴⁷ Sugiyono, "Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D", (Bandung: Alfabeta, 2011), hlm.11.

⁴⁸ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif & R&D, Alfabeta*, 1st ed. (Bandung: Alfabeta, 2008). 300

المتغير المستقل أو صار سبب المتغير التابع. هو المتغير الذي يظن كالمسبب من المتغير اخرى. والمتغير الحري (X) في هذا البحث هو استخدام وسائل الفيلم الكرتون.

٢. المتغير التابع (Variable Dependent)

المتغير التابع هو المتغيرات المستقل أو جعلها عاقبة لكون التابع المستقل. هو المتغير الذي يظن المؤثر بالمتغير الحري. والمتغير المقيد (Y) في هذا البحث هو رغبة التعلم و فعالية في تعليم مهارة الكلام اللغة العربية لدى التلاميذ في مدرسة إقرأ ٢ الإبتدائية بنجكولو.

هـ. طريقة جمع البيانات

أن الباحث تحتاج على استعداد البيانات التامة من مصادر المعينة. ومصادر البيانات عند سوهرسمي أريكونتوا (Suharsimi Arikunto) هي جميع الموضوعات التي تمكن أن توفر المعلومات الواضحة ليجهيز الباحث بعد عقد البحث بها.^{٤٩} وأما البيانات ينقسم إلى قسمين، يعني البيانات الأولية التي ينوّلتها الباحث من أفضل الموضوع وأعطاه أوضح وأرجح البيانات، والبيانات الثانوية التي ينوّلتها الباحث من الوسيلة الآخر.^{٥٠} فالباحث يبحث عن البيانات من مصادر البيانات الأولية بطريقة الاختبار لمعرفة فعالية تعليم اللغة العربية باستخدام وسائل فيلم الكرتون لتنمية مهارة الكلام اللغة العربية و بالملاحظة، وأما البيانات الثانوية بطريقة والمقابلة ، والوثائق.

⁴⁹ Vina Herviani and Angky Febriansyah, "Tinjauan Atas Proses Penyusunan Laporan Keuangan Pada Young Entrepreneur Academy Indonesia Bandung," Jurnal Riset Akuntansi 8, no. 2 (2017): hlm23

⁵⁰ Abdul Haris Ubaydillah, "Pengaruh Margin, Kualitas Pelayanan, Dan Agunan Terhadap Pengajuan Pembiayaan Murabahah Usaha Mikro Sektor Dagang (Studi BRI Syariah Kantor Cabang Malang)" (Malang, 2020). hlm30

استخدم الباحث الطرائق المتعددة لجمع البيانات في هذا البحث العلمي

وهي:

١. الملاحظة (observation)

أن طريقة الملاحظة هي الطريقة المستخدمة لجمع الحقائق أو البيانات البحثية بوسيلة الملاحظة. أن طريقة الملاحظة مستخدمة لتوحيد الحقائق أو البيانات البحثية من مصدرها التي تتمثل بالوثائق أو الصور المسجلات. واستخدام الباحث هذه الطريقة لنيل البيانات عن:

أ. حالة البيئة وعملية عن عملية تعلم وتعليم اللغة العربية في الفصل الثالث في المدرسة إقرأ ٢ الابتدائية بنجكولو.

ب. لمعرفة رغبة التلاميذ في التعلم قبل باستخدام وسائل الفيلم الكرتون.

٢. التوثيق (Documentation)

الوثائق هي إحدى تقنيات لجمع البيانات بوسيلة جمع المذكرة، أما من الوثائق مكتوبة و الصورة^{٥١}. بواسطة هذه الطريقة سيحصل على المعلومات و البيانات عن مدرسة، منها: و الصورة عند التعليم و الصورة المدرسة إقرأ ٢ الابتدائية بنجكولو.

٣. استبيان (Questionnaire)

الإستبيان هي طريقة جمع البيانات التي فيها إعطاء الأسئلة المكتوبة و تعطي إلى المراسل^{٥٢}. أما الهدف من هذه الطريقة هي لمعرفة رغبة التلاميذ الفصل الثالث بتطبيق وسائل الفيلم الكرتون و هذه الإستبانة ستعطي إلى تلاميذ الفصل الثالث المدرسة إقرأ ٢ الابتدائية بنجكولو.

⁵¹ Suharsimi Arikunto, "Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek", Jakarta: (Rineka Cipta, 2006), hlm231.

⁵² Sugiyono, "Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D", (Bandung: Alfabeta, 2008), hlm142.

٤. الاختبار (Test)

هي الطريقة الذي استخدامها الباحث لمعرفة قدرة التلاميذ الأساسية وحصولهم أو إنجازهم.^{٥٣} و يتم هذا الاختبار في شكل مكتوب و يحتوي على أسئلة الاختبار متعدد وتعليق. و لمعرفة المقارنة بين الفصل التجريبي و الفصل الضابط. تم تقييم مكونات قدرة التلاميذ على التحدث باستخدام مجموعة من الأدوات التي طورها (Soenardi (2008: 83) و Nurgiantoro (في 53: 2004) Wayan) على النحو التالي.

مقياس مستوى التحدث على أساس عناصر القدرة على الكلام.

جدول ٣.٢

تقييم لمهارة الكلام

مستوى				مكونات	رقم
٤	٣	٢	١		
				مناسبة فكرة التلاميذ بالموضوع	١
				لفظ او نطق	٢
				مفردات	٣
				تركيبا لجملة والقواعدها	٤

⁵³ Suharsimi Arikunto, "Prosedur Penelitian", (Jakarta:Rineka Cipta, 2002), hlm223

ز. اسلوب تحليل البيانات.

(أ). اختبار الصلاحية (*validitas*)

للتعريف على صلاحية الصيغة المستخدمة لحظة المنتج الارتباط^{٥٤}. الصيغة

المستخدمة هي :

الجدول ٣.٣

الصيغة المستخدمة للاختبار الصلاحية

$$r_{xy} = \frac{N \sum xy - (\sum x)(\sum y)}{\sqrt{\{N \sum x^2 - (\sum x^2)\} \{N \sum y^2 - (\sum y^2)\}}}$$

البيان:

I_{XY} = معامل ارتباط كل بند من بنود

N = مجموع مربعات عشرات من عناصر

$\sum X$ = عدد من الموضوعات الاختبار

$\sum Y$ = النتيجة الإجمالية للبنود

$\sum X^2$ = مجموع النقاط

$\sum Y^2$ = مجموع المربعات مجموع النقاط

$\sum XY$ = عدد من الضرب عشرات العناصر ومجموع الدرجات

وبعد الحصول على قيمة I_{XY} بالمقارنة مع نتائج في لحظة المنتج الجدول I مع مستوي

الدلالة ٥% فإن قيل: هذا البند لتكون صالحة إذا $I_{hitung} > I_{tabel}$

ب. اختبار الموثوقية (*reabilitas*)

⁵⁴ Suharsimi Arikunto, "Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan", (Jakarta: Bumi Aksara, 2002), hlm72

موثوقية للاختبار أو أداة المتعلقة بتوفير نتائج الاختبار (Arikunto) الاقتباس (Scarvia B) أندرسون وآخرون أيضا أوضحت أن متطلبات الاختبار, والصدق والثبات من أمر ضروري. في هذه الصلاحية في هذه الحالة مهمة جدًا, والموثوقية هو ضروري, لأنه يدعم تشكيل الصلاحية. لهذا النوع من الفاصل الزمني للبيانات أو وصف, ثم اختبار الموثوقية الصك مع كرونباخ ألفا (cronbach alpha) تقنية. كرونباخ ألفا صيغة معامل هي °:

الجدول ٣.٤

الصيغة المستخدمة للاختبار الموثوقية

$$r_{11} = \left(\frac{n}{n-1} \right) \left(\frac{s^2 - \sum pq}{s^2} \right)$$

البيان:

$$r_{11} = \text{الثبات الاحتمال كلي}$$

$$s^2 = \text{انحراف معيار من الاحتمال}$$

$$p = \text{عدد التلاميذ الذين يجيبون البند صحيح}$$

$$q = \text{عدد التلاميذ الذين يجيبون البند خاطئة}$$

$$\sum pq = \text{حاصل الضرب}$$

$$k = \text{عدد البند}$$

إذا كانت $r_{11} > r_{\text{tabel}}$ فيقال أن السؤال ثبات.

ج. درجة الصعوبة (Question difficulty level)

يقال أن الاسئلة الجيدة إذا كانت الاسئلة ليست سهلة أو صعبة. وأما

الصيغة المستخدمة لهذا الاختبار يعني :

الجدول ٣.٥

الصيغة المستخدمة لاختبار مستوى درجة الصعوبة

$$P = \frac{B}{JS}$$

جدوال: ٣,٥ معادلة مستوى الصعوبة

البيان:

P = مستوى الصعوبة

B = عدد تلاميذ الذين اجابوا السؤال صحيحا

JS = عدد تلاميذ يشتركون في الاختبار

المعايير في طبقة درجة الصعوبة كما يلي :

صعبة $P > 0,30$

متوسطة $0,31 \leq p < 0,70$

سهل $P > 70$

و. قدرة تمييز السؤال (*Distinguishing of question*)

تستخدم هذه المرحلة لتحديد قدرة مختلفة من كل عنصر في الصك.

والمسألة المميزة هي قدرة المسألة على التمييز بين التين جيدة (لهم المهارة العالية)

مع التلاميذ لهم القدرة المنخفضة. أما الصيغة لتحديد السمات المميزة حول

شكل الوصف:

الجدول ٣.٦

الصيغة المستخدمة للاختبار مستوى قدرة تمييز السؤال

$$DP = PA - PB$$

$$PB = \frac{\sum B}{(n_B \cdot S_m)} PA = \frac{\sum A}{(n_A \cdot S_m)}$$

البيان:

PA = كثرة المشاركين في إختبار المجموعة العليا

n_A = كثرة المشاركين في المجموعة العليا

n_B = كثرة المشاركين في المجموعة الأدنى

$\sum A$ = كثرة المشاركين أعلى المجموعة الذين أجابوا السؤال بشكل صحيح

$\sum B$ = كثرة المشاركين تحت المجموعة الذين أجابوا السؤال بشكل صحيح

D = المسألة المميزة

S_m = مجموع الأقصى

تحليل البيانات هو النشاط الذي يجهّز البيانات عن كفاءة المشاركين أو غيرها من مصادر البيانات التي تمّ جمعها.⁵⁶ فتحليل البيانات الأولية يعني اختبار الحالة الطبيعية (*Normality test*) الذي يتم تنفيذه لتحديد حل الفصل التوزيع الطبيعي أم غير الطبيعي. فوجب على الباحث أن تجرى هذا الاختبار قبل إجراء اختبار t .

استخدام اختبار الحالة الطبيعية لاختبار ما إذا كان توزيع البيانات في مجموعتي العينة المدروسة يتم توزيعه بشكل طبيعي أم لا. تحليل هذه البيانات

⁵⁶ Suharsimi Arikunto, "Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan", (Jakarta: Bumi Aksara, 2002), hlm170

باستخدام SPSS 17 لإصدار windows باستخدام Kolmogorov-Smirnova.
 شرط أن يتم توزيع البيانات بشكل طبيعي هو إذا كانت قيمة الأهمية أو
 الاحتمال $< 0,05$.

أما الصيغة المستخدمة هي اختبار تشي مربع مع فرضية الإحصائي هي

كما يلي:

H_0 = يتم توزيع البيانات طبيعي

H_a = لا يتم توزيع البيانات طبي

والصيغة المستخدمة هي:^{٥٧}

الجدول ٣.٧

الصيغة المستخدمة للاختبار الحالة الطبيعية

$$X^2 = \sum_{i=1}^k \frac{(O_i - E_i)^2}{E_i}$$

البيان:

X^2 = سعر تشي مربع

O_i = تردد الحاصلات المراقبة

E_i = تردد متوقع

k = كثرة الفاصلة

⁵⁷ Suharsimi Arikunto, "Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan", (Jakarta: Bumi Aksara, 2002),
 hlm 278

إذا جدول $X <$ حساب X ثم H_0 تقبل يعني مجتمع البحث توزيع البيانات طبيعي، إذا جدول $X >$ حساب X ثم H_a تقبل يعني مجتمع البحث لا يتم توزيع البيانات طبيعي مع مستوى $dk = k^{-1}\%$.

ومعايير تجريبية يقبل H_a إذا جدول $t <$ حساب t عليه من التوزيع t مع درجات من الحرية $(n_1 + n_2 - 2)$ و فرصة للسعر t أخرى H .

والأخير اختبار الفعالية (*Effectiveness Test*) بالصيغة كما تلي:

الجدول ٣.٨

الصيغة المستخدمة للاختبار الفعالية

$$\text{N-Gain} = \frac{\text{Skor Posttest} - \text{Skor Pretest}}{\text{Skor Maximum} - \text{Skor Pretest}}$$

البيان :

N-Gain	: النتائج التعامل
Skor Posttest	: النتيجة المعدلة لاختبار القبلي
Skor Pretest	: النتيجة المعدلة لاختبار البعدي

وكسب معايير المؤشر (Gain Index Criteria) كما يلي :

الجدول ٣.٩

كسب معايير المؤشر

نتيجة $(g) \geq 0,70 =$ العالية
نتيجة $(g) \geq 0,70 \leq (g) \leq 0,30 =$ متوسط
نتيجة $(g) > 0,30 =$ السافل

ولمعرفة فعالية تعليم المحفوظات عبر الإنترنت تستخدم الصيغة:

الجدول ٣.١٠

الصيغة المستخدمة لمعرفة فعالية التعليم

Efektifitas : N-Gain Kelas Eksperimen

N-Gain Kelas Pembanding

إذا وصلت فعالية إلى نتيجة ≥ 1 يعني فعالة، وإذا وصلت فعالية إلى نتيجة < 1

يعني غير فعال.^{٥٨}

الاختبار الفرضي

بعد نالت نتيجة من قيمة المتوسطة (*mean*) في المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية ثم استخدمت الباحثة صيغة اختبار *t* لتحديد فرقا بين نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي بعد أعطت الباحثة تعليما باستخدام الكلام الجماعي. استخدم الاختبار الفرضي مساعدة من SPSS 17 (*Independent Sample t-test*)

معايير الاختبار الفرضية:

H_0 المقبولة إذا $t_{hitung} < t_{(1-\alpha/2)} < t_{(1-\alpha/2)}$ بدرجة $(n_1 + n_2 - 1)$ ، أي متوسط من نتائج التعلم وأنشطة الطلاب من المجموعة التجريبية أسفل أو سواء بالمجموعة الضابطة.

H_a المقبولة إذا $t_{hitung} > t_{tabel} (1-1/2^\alpha)^{(n_1 + n_2 - 1)}$ ، أي متوسط من نتائج التعلم وأنشطة

الطلاب في المجموعة التجريبية أعلى من المجموعة الضابطة.^{٥٩}

⁵⁸ Isbandiyah, Sarkowi, and Rohana, "Efektivitas Model Pembelajaran Contextual Teaching And Learning Dalam Meningkatkan Hasil Belajar Sejarah," *KAGANGA: Jurnal Pendidikan Sejarah dan Riset Sosial Humaniora* 3, no. 2 (2020): hlm14–15.

⁵⁹ Zainal Arifin, "Penelitian Pendidikan: Metode dan Paradigma Baru", (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2011), hlm. 282

الفصل الرابع عرض البيانات وتحليلها

المبحث الأول: استخدام وسائل فيلم الكرتون في تعليم اللغة العربية لدى التلاميذ في المدرسة إقرأ ٢ الابتدائية بنجكولو

تم إجراء البحث في مدرسة إقرأ ٢ الابتدائية بنجكولو ، في تاريخ ٧ أبريل ٢٠٢٢ حتى ١٤ أبريل، ٢٠٢٢. كان موضوع البحث ٢٢ تلميذ من الصف III A و III B وتم إعطاؤهم التعلم باستخدام وسائل الفيلم لتنمية مهارة الكلام. في عيون تعلم اللغة العربية استخدام الاختبار T التي تركز على استخدام وسائل الفيلم التي تهدف إلى تحديد نجاح أو فشل عملية التعلم ، وسوف ينظر إلى النجاح من خلال إكمال تعلم التلميذ.

أعد الباحث بتأليف خطة عملية التعليم (lesson plan) التي تتكون من أوقات التدريس الكافي، واهداف التعليم، واستخدام الوسائل التعليمية المناسبة بقدرة التلاميذ واستخدام استراتيجيات أو طرق التعليم تماما⁶⁰. وغيرها أعد الباحث مادة التعليم والتقييم أو الأسئلة لتعليم اللغة العربية باستخدام الوسائل فيلم الكرتون، والتي أعده الباحث حسب موضوع المادة التعليمية لدى التلاميذ. على سبيل المثال اختارت الباحثة المواد بناء على مستوى صعوبة وسهولة التلاميذ عليها وفي قبولها.

⁶⁰ Hasil Observasi Penyusunan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) tanggal 13 april 2022



قبل تطبيق تعليم اللغة العربية في الفصل تجربي و الفصل الضابط ، تم إجراء اختبار قبلي (*Pre-Test*) لتحديد القدرات الأولية للتلاميذ، يحتوي الاختبار قبلي (*Pre-Test*) على أسئلة تتعلق بمادة "التعارف" التي سيتم تدريسها باستخدام وسائل فيلم الكرتون، ويتم إعطاء الاختبار القبلي في كلا الفصلين ، وهما الفصل التجربي والصف الضابط بأعداد وأنواع متشابهة من الأسئلة. الأسئلة المقدمة لها علاقة بتعلم اللغة العربية مع موضوع "التعارف". وتم إجراء اختبار البعدي (*Post-Test*) لتحديد مهارة الكلام في الفصل الضابط للتلاميذ الذين درسوا دون استخدام وسائل فيلم الكرتون. وأعطى الاختبار البعدي (*Post-Test*) للفصل التجربي لمعرفة الفروق ومدى نجاح استخدام وسائل فيلم الكرتون في زيادة مهارة الكلام لدى التلاميذ.⁶¹

ثم يقوم البحث بتنفيذ خطوات التعليم اللغة العربية كما هو موضح على النحو التالي:

١. بدأ هذه المادة بعرض فيلم الكرتون على الموضوع "التعارف" في المدرسة للفصل التجربي ، في أولا سأل الباحث الدرس الماضي الذي تم تعليمها في الأسبوع القديم، ونفع هذا النشاط لإعادة ذكريات التلاميذ لأن لا ينسوا عنه سهلا. علاوة على ذلك ، يتم إعداد التعلم باستخدام وسائل فيلم الكرتون مع أدوات جهاز العرض (LCD proyektor) ثم يقوم المدرس بتشغيل فيديو فيلم الكرتون بشكل متكرر ويشرح معنى كل المفردات.

⁶¹ Hasil observasi pada kelas eksperimen dan kelas kontrol tanggal 13 april 2022



٢. ثم يعطي المدرس الوقت لكل عروض فيلم الكرتون للتلاميذ تلاوة المفردات واحدا فواحدا التي لا يزال من الصعب نطقها بشكل متكرر لفهم وحفظ المفردات التي يتم الاستماع إليها في فيلم الكرتون (*Play and Pause*). في الممارسة العملية، يتم منح التلاميذ الفرصة للتحدث كلمة بكلمة بصوت عالٍ وحازم، حتى يتمكن التلاميذ من تذكر هذه الكلمات بشكل أفضل. وذلك حتى يفهم التلاميذ معنى هذه الكلمات ثم يتذكرونها في قلوبهم.

٣. توفير مفردات إضافية في كل درس كرأس مال انطلاقاً للتلاميذ ليتمكنوا من التحدث باللغة العربية. على سبيل المثال،
المثل: اين تسكن؟ كم العمر؟ اين تدرس؟

يوفر بعض المفردات الإضافية التي يمكن للمتعلمين استخدامها لجعل المحادثة تشعر بالرضا. يهدف إعطاء المفردات إلى زيادة معرفة التلاميذ بالمفردات المرتبطة بعنوان تعلم اللغة العربية مع موضوع "التعارف". كما يتيح إعطاء المفردات جديد للتلاميذ تطوير اتجاه محادثتهم بحيث تكون أكثر دينا ميكية ولا تبدو مقلدة فقط مما يشاهدونه في وسائل فيلم. مدة الفيلم الإعلامي الذي يتم عرضه قصيرة هي ٦ دقائق، بحيث يتم التعلم في الوقت المحدد.

٤. يتم عرض فيلم الكرتون هذا ٢-٣ مرات لكل دراسة, عندما يكون هناك الكثير من المفردات المحفوظة ، سيكون من السهل التحدث باستخدام اللغة العربية. عندما يتم عرض الفيلم مرارًا وتكرارًا، فإنه يطلق ذاكرة قصيرة لدى التلاميذ والتي من المتوقع أن يتمكنوا من تذكر مفردات لا تعتمد على السمع وحده، ولكن بناء على المرئيات والحركات التي يرونها في فيلم الكرتون. وفاقاً للمبدأ النفسي حيث عادة ما يقلد الأطفال ما يسمعون من حولهم، و يحفز ذاكرتهم في تقليد الأصوات التي يتحدث بها والديهم والأشياء التي يشهدونها على التلفزيون (Tv) و يوتيوب (Youtube)^{٦٢}.

٥. من نتائج عرض فيلم الكرتون ، تم اختبار كل تلميذ من خلال ذكر ما تم الاستماع إليه من فيلم الكرتون وطلب منه تسمية المفردات العربية التي تم الاستماع إليها. في هذه المرحلة، تم إجراء الاختبار البعدي (Post-Test) من خلال مطالبة التلاميذ بالتقدم في أزواج لأجراء محادثات بسيطة مع أصدقاءهم أمام الفصل. هذا الاختبار ما يفهمونه من نتائج مشاهدة فيلم الكرتون. أجرى التلاميذ محادثات بسيطة لمعرفة مدى فهمهم للفيلم الكرتون التي تم عرضها مرارًا وتكرارًا. وكان الهدف من ذلك هو استخدام ذكريات المفردات التي حصلوا عليها على الفر وفي الممارسة العملية لن يقدم المعلم أي تبرير لجميع كلمات التلاميذ على الرغم من أنهم قالوا إنهم مخطئون وليسوا على صواب.

٦. النشاط الختامي هو دور المعلم في اختتام الدروس المستفادة للتلاميذ في هذا اليوم و تنفيذ الأنشطة المتعلقة بتقديم مزيد من التعلم وما يجب على التلاميذ إعداده

⁶² Yusri, Lady Diana. Ritni, Titin. "Pemerolehan Bahasa Kanak-Kanak Akibat Pengaruh Film kartun (Suatu Tinjauan Psikolinguistik)". Jurnal Polingua, Vol.2 No.2 :tahun 2013. hlm7

في الدرس التالي. في هذا النشاط الختامي، يطلب المعلم من التلاميذ قول رسالتهم وانطباعهم عن التعلم باستخدام وسائل فيلم الكرتون، ثم يطلب من التلاميذ الصلاة كعلامة لإغلاق الدرس.^{٦٣}

خلال الأنشطة التعليمية التي تجري، قام الباحث بملاحظة جميع الأنشطة الطلابية أثناء عملية التعلم باستخدام وسائل فيلم قيد التقدم، وسيتم استخدام هذا لاحقًا للإجابة على أسئلة البحث حول فعالية أو غير فعالية التعلم باستخدام وسائل فيلم الكرتون.

جدول ٤.١

ملاحظات الأنشطة التلاميذ

دورة	:
مجال الدراسة	: اللغة العربية
الموضوع	:
التاريخ	:
وقت	: ٦٠*١ دقائق

رقم	المكونات المرصودة	جج	ج	م	ض
١.	اظهار الحماس		√		
٢.	استمع وانتبه إلى شرح المعلم			√	
٣.	سجل معلومات المعلم				√
٤.	اسأل عما لا تفهمه			√	
					√

⁶³ Hasil Pelaksanaan Penelitian pada Pertemuan ke 1 tanggal 14 april 2022

٥.	التعبير عن الآراء		√		
٦.	استمتع بعملية التعلم		√		
٧.	يظهر حب التعليم			√	
٨.	توفير بيئة تعليمية مواتية			√	
٩.	العب دورًا نشطًا وأظهر الإبداع				√
١٠.	أظهر الشجاعة			√	

جج : جيد جدا

ج : جيد

م : مقبول

ض : ضعيف

في المرحلة الأولى تم التعلم بحماس وكان التلاميذ متحمسين جدا في متابعة الدرس، ولأنه في العرض الأول كان لا يزال هناك العديد من التلاميذ الذين لم يعرفوا معنى بعض المفردات ومن ثم استمر عرض فيلم الكرتون حتى ٢-٣ مرات.

ومع ذلك ، عند تنفيذ المرحلة الثاني من التعلم ، عانى التلاميذ من الملل وقلل حماسهم لعرض هذا الكرتون. نظرًا لأنهم يلتزمون بمفهوم التشغيل المتكرر ، فسوف يتذكرون أيضًا المفردات المعروضة في الرسوم المتحركة بشكل أكبر. هذا يسبب الملل لدى الأطفال ويسبب تشتيت تركيزهم بسهولة على شيء غير مهم. علاوة على ذلك ، فإن عامل السن يؤثر أيضًا على المدة التي لا يمكن أن

يستمر فيها تركيزهم طويلاً ، وهذا يمثل عقبة أمام الباحثين لمواصلة هذا البحث.⁶⁴

هذا مفيد جدا للتلاميذ لأنه يسهل حفظ وفهم معنى المفردات العربية لأنه استخدام مساعدة من وسائل فيلم الكرتون ، مختلفة جدا عن التلاميذ الذين يتعلمون دون استخدام وسائل فيلم الكرتون ، يجدون صعوبة في حفظ المفردات ، لذلك يستطيع المتعلمون بالفعل إجراء محادثات باللغة العربية ، ويستند ذلك إلى الملاحظات المباشرة التي تتم عند حدوث عملية تعلم اللغة العربية. هكذا يمكن أن يساعد تأثير استخدام وسائل فيلم الكرتون في تعلم اللغة العربية التلاميذ في تنمية مهارة الكلام. ويستند ذلك إلى نتائج الاختبار البعدية (Post-Test) والملاحظات التي تم إجراؤها للتلاميذ.

المبحث الثاني: فعالية تعليم اللغة العربية باستخدام فيلم الكرتون لدى التلاميذ في المدرسة إقرأ ٢ الابتدائية بنجكولو

حصل الباحث نتائج من اختبار أدوات البحث بكيفية اختبار قدرة مهارة الكلام لدى التلاميذ بخمسة سؤالاً عن مادة "التعارف" على شكل اختبار وصف للتلاميذ الذي غير عينة البحث. عمل الباحث اختبار أدوات البحث في الفصل ٤ ب بالمجموع ٢٠ طالبا. حلل الباحث أدوات البحث لمعرفة خصائص من كل السؤال بكيفية الاختبار الصلاحي والاختبار الموثوق ودرجة الصعوبة وقدرة تمييز السؤال.

١. الاختبار الصلاحي

⁶⁴ Hasil Pelaksanaan Penelitian Pada Pertemuan ke 2 tanggal 16 april 2022

استخدم هذا البحث اختبار صلاحية *Pearson Correlation*

بمستوى جوهري ٠.٠٠٥ .

جدول ٤.٢

نتائج من الاختبار الصلاحي من كل السؤال

رقم	درجة	معيار
١	٠.٨٧٦	صلاح
٢	٠.٥٣٦	صلاح
٣	٠.٩٠٩	صلاح
٤	٠.٨٩٢	صلاح
٥	٠.٧٥٠	صلاح

الجدول ٤.٣

المعايير لتقييم الأسئلة

٥	:	ممتاز
٤	:	جيد جدا
٣	:	جيد
٢	:	مقبول
١	:	ضعيف

حسب الباحث الاختبار الصلاحية (validitas) من نتائج الاختبار

التلاميذ، وأما نتيجتها يعني:

الجدول ٤.٤

نتيجة الاختبار الصلاحية

Correlations

		Soal 1	Soal 2	Soal 3	Soal 4	Soal 5	Skor
Soal 1	Pearson Correlation	1	,490*	,299	,140	,262	,635**
	Sig. (2-tailed)		,028	,201	,556	,265	,003
	N	20	20	20	20	20	20
Soal 2	Pearson Correlation	,490*	1	,241	,000	,367	,628**
	Sig. (2-tailed)	,028		,306	1,000	,111	,003
	N	20	20	20	20	20	20
Soal 3	Pearson Correlation	,299	,241	1	,207	,037	,650**
	Sig. (2-tailed)	,201	,306		,382	,878	,002
	N	20	20	20	20	20	20
Soal 4	Pearson Correlation	,140	,000	,207	1	,000	,429
	Sig. (2-tailed)	,556	1,000	,382		1,000	,059
	N	20	20	20	20	20	20
Soal 5	Pearson Correlation	,262	,367	,037	,000	1	,623**
	Sig. (2-tailed)	,265	,111	,878	1,000		,003
	N	20	20	20	20	20	20
Skor	Pearson Correlation	,635**	,628**	,650**	,429	,623**	1
	Sig. (2-tailed)	,003	,003	,002	,059	,003	
	N	20	20	20	20	20	20

*. Correlation is significant at the 0.05 level (2-tailed).

**. Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

إن الأساس لأخذ الأسئلة المقالية الصلاحية (*valid*) يعني إذا قيمة

Significance(sig. (2- Tailed)) > 0,05. وأما لأخذ الأسئلة المقالية غير

الصلاحية (*invalid*) إذا قيمة Significance(sig. (2- Tailed)) < 0,05.

في هذا الجدول ، يمكننا أن نرى أنه بناءً على الملاحظات من خلال قيمة الأهمية

لكل عنصر ، فإن الأسئلة ٣، ٢، ١ و ٥ لها قيمة Significance(sig. (2- Tailed))

> 0,05 بينما في السؤال رقم ٤ تكون قيمة Significance(sig. (2- Tailed)) <

0,05. وذكر أن جميع الأسئلة كانت الصلاحية (*valid*) وأن السؤال رقم ٤ غير

الصلاحية (*invalid*).

ثم حسب الباحث الاختبار الموثوقية (reabilitas) من نتائج الاختبار التلاميذ،
وأما نتيجتها يعني:

الجدول ٤ .٥

نتيجة الاختبار الموثوقية

Reliability Statistics	
Cronbach's Alpha	N of Items
,486	5

فألاساس لأخذ الأسئلة المقالية الموثوقية (*reliabel*) يعني إذا قيمة كرونباخ
ألب أكبر من ٠,٦ (cronbach alpha > 0,6)، وأما قيمة للاختبار الموثوقية على
الأسئلة السابقة يعني ٠,٤٨٦. فاستنتاج الباحث للأسئلة التسعة الصلاحية
المذكورة أنها غير موثوقة لأن $٠,٤٨٦ > ٠,٦$.

ثم حسب الباحث درجة الصعوبة (*Question difficulty level*) من نتائج
الاختبار التلاميذ، وأما نتيجتها يعني:

الجدول ٤.٦

نتيجة الاختبار درجة الصعوبة السؤال

Statistics		Soal1	Soal2	Soal3	Soal4	Soal5
N	Valid	20	20	20	20	20
	Missing	0	0	0	0	0
Mean		4,8500	4,8000	3,8500	4,5000	2,8000

حلل الباحث درجة الصعوبة لمعرفة فئة سهلة ومتوسطة وصعبة في كل
الأسئلة. فألاساس لأخذ درجة الصعوبة الأسئلة (*Question difficulty level*)

يعني تنقسم قيمة معدلة (mean): بالدرجة الأقصى (*maximum score*). فنتيجة على حسابها يعني:

الجدول ٤.٧

المعايير لدرجة الصعوبة

صعب	= ٠,٣٠-٠,٠٠
متوسط	= ٠,٧٠-٠,٣٠
سهل	= ١,٠٠-٠,٧٠

جدول ٤.٨

نتائج من اختبار درجة الصعوبة

رقم	درجة الصعوبة	معلومات
١	٤,٨٥	سهلة
٢	٤,٨٠	سهلة
٣	٣,٨٥	سهلة
٤	٤,٥٠	سهلة
٥	٨,٠٢	سهلة

ثم حسب الباحث قدرة تمييز السؤال (*Distinguishing of question*) من نتائج الاختبار التلاميذ، وأما نتيجتها يعني:

الجدول ٤.٩

نتيجة الاختبار قدرة تمييز السؤال

Item-Total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
Soal1	15,9500	2,155	,475	,358
Soal2	16,0000	2,105	,442	,357
Soal3	16,9500	1,734	,260	,445
Soal4	16,3000	2,326	,135	,504
Soal5	18,0000	1,789	,205	,498

إن طريقة حساب لاختبار قدرة تمييز السؤال يعني بمقارنة الباحثة تصحيح الارتباط الكلي بين العناصر (*Corrected Item-Total Correlation*) بقيمة ٠,٣، وإذا نتيجة تصحيح الارتباط الكلي بين العناصر أكبر (<) من ٠,٣ فيدل السؤال المقبول. نتيجة تصحيح الارتباط الكلي بين العناصر أصغر (>) من ٠,٣ فيدل السؤال غير المقبول.

وأما مؤشر لاختبار قدرة تمييز السؤال يعني كما يلي:

الجدول ٤.١٠

المعايير لاختبار قدرة تمييز السؤال

ممتاز (تستخدم السؤال)	= ١,٠٠-٠,٧٠
جيد (تستخدم السؤال)	= ٠,٦٩-٠,٤٠
مقبول (يمكن استخدام السؤال مع اصلاحها)	= ٠,٣٩-٠,٢٠
قبيح (لا يجوز على استخدام السؤال)	= ٠,١٩-٠,٠٠

دل الجدول من قدرة تمييز السؤال ١ ورقم ٢ سؤالاً جيد (٠،٤٠) -
 (٠،٦٩) وهي رقم ٣ ورقم ٥ سؤال مقبول (يمكن استخدام السؤال مع
 اصلاحها) (٠،٢٠-٠،٣٩) وسؤال من رقم ٤ قبيح (لا يجوز على استخدام
 السؤال) (٠،٠٠-٠،١٩).

كم حدد لنجاح عملية التعلم أمر لا بد منه إذا نظرنا إلى قيمة تعلم
 التلاميذ كمعيار مؤكد ، يمكننا أن نأخذ هذا كاستنتاج للنجاح الذي تحقق
 في التعلم المخصص لتعلم اللغة العربية. الشيء الوحيد الذي يشجع الباحث
 على الاهتمام برؤية قيمة مهارة الكلام لدى التلاميذ هو أن الكلام هو أحد
 أهم العناصر في تعلم أي لغة ، بما في ذلك اللغة العربية.

في القدرة على المهارة الكلام ، لن يكون من الممكن بالتأكيد الحصول
 على معيار كامل. الفرق من المهارة ال كتاب الإستماع والقراءة يعن يمكن
 للمعلمين أن يروا في العديد من الوثائق التي تحتوي على درجات الاختبار
 لجميع التلاميذ في شكل أرقام أو درجات ، ومع ذلك ، بالنسبة للقدرة
 على الكلام ، يكون للمعلم معياره الخاص في تقييمه ، والذي يعتمد على
 تجويد طلاقة النطق في الكلام ومدى ملاءمة التجويد في نطق الكلمات .
 لهذا في قيمة القدرة على الكلام لفئات التحكم والتجربة التي تتكون من قيم
 الاختبار القبلي والبعدي على النحو التالي:

الجدوال ٤.١١

نتائج تعلم التلاميذ في الفصل تجربي و الفصل الضابط^{٦٥}

⁶⁵ Pelaksanaan Pre-test dan Post-Test Kelas Eksperimen Dan Kontrol tanggal 13 dan 16 April 2022

تقييم				رقم
Post-Test Control	Pre-Test Control	Post-Test experiment	Pre-Test experiment	
٥٥	٤٥	٥٨	٥٥	١
٦٥	٦٨	٧٥	٧٢	٢
٦٢	٦٣	٧٣	٧٠	٣
٦٨	٥٩	٧١	٧٠	٤
٥٣	٤٩	٥٧	٥٤	٥
٥٠	٥٠	٥٥	٥٣	٦
٤٩	٤٨	٥٦	٥٢	٧
٥٠	٤٠	٥٣	٤٩	٨
٥٩	٥٥	٦٥	٦٢	٩
٦٤	٦٠	٧٠	٦٨	١٠
٥٥	٥٧	٥٩	٦٥	١١
٥٣	٤٥	٦٠	٥٧	١٢
٤٦	٥٣	٥٩	٥٥	١٣
٥٣	٦٦	٧٥	٧١	١٤
٥١	٥٨	٦٣	٦٢	١٥
٦٨	٦٨	٧٩	٧٧	١٦
٤٠	٥٤	٤٥	٥٨	١٧
٤٣	٥٢	٥٨	٦٠	١٨
٥٧	٥١	٦١	٦٦	١٩
٤٢	٤٩	٥٨	٥١	٢٠
٣٩	٥٠	٤٥	٥٩	٢١
٣٥	٤٨	٤٨	٥٧	٢٢
٤٩	٦٧	٦٠	٥٨	٢٣

١٢٠٦	١٢٥٥	١٤٠٣	١٤٠١	حاصل
٥٢,٤٣٤٧٨	٥٤,٥٦٥٢٢	٦١,٠٠٠	٦٠,٩١٣	متوسط

هذا الجدول أعلاه لتسهيل رؤية القراء لمقارنة الدرجات بين الفصول الدراسية في تعلم اللغة العربية ، في المقارنة أعلاه ، هناك فرق كبير إلى حد ما بين نتائج الامتحانات في كل فصل.

من الجدول أعلاه ، يمكننا أن نرى مقارنة تستند إلى الاختبار اختبار قبلي و الاختبار البعدية في الفصل تجريبي و الفصل الضابط. التي يمكننا رؤيتها لأن هذه المادة هي في الأساس مادة تم دراستها عند التلاميذ في شهر الماضي. حتى تتمكن من رؤين في الجدول أعلاه أن العديد من التلاميذ في كل من الفصل التجريبي و الفصل الضابط، أن التلاميذ كانوا يحصلون على درجات ضعيفة ،قد يكون أحد الأسباب هو أن مادة "التعارف" التي يدرسها المعلم قد تم تمريرها عند التلاميذ لفترة طويلة. مما يجعل التلاميذ مجبرين على استعادة ذكرياتهم القديمة عن التعلم الذي تم تمريره منذ فترة طويلة.

ثم قام الباحث بتحليل البيانات من نتائج الاختبارين. وتحليل البيانات الأول، تقوم الباحث بتحليل الوصفي (*Descriptive Analysis*) الذي يفيد على شرح بيانات البحث ووصفها. وبينما تتضمن البيانات السابقة يعني جمل البيانات، والقيمة الأكبر، والقيمة الأدنى، والقيمة المعدلة وغير ذلك. فنتيجة من حساب الباحث على هذا التحليل يعني :

الجدول ٤.١٢

نتيجة الاختبار التحليل الوصفي

Descriptive Statistics					
	N	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation
Pre_Test_Eksperiment	23	49,00	77,00	60,9130	7,67471
Post_Test_Eksperiment	23	45,00	79,00	61,0000	9,34199
Pre_Test_Control	23	40,00	68,00	54,5652	7,95342
Post_Test_Control	23	35,00	68,00	52,4348	9,19894
Valid N (listwise)	23				

واستنتاج للجدول السابق يعني حرف N = عدد مشترك لهذا البحث يعني ٤٦ التلاميذ الذي ينقسم إلى ٢٣ التلاميذ لمشارك فصل التجري و ٢٣ التلاميذ آخر لمشارك فصل الضابط. وكلمة **Minimum** = القيمة الأدنى على نتائج تعلم التلاميذ من اختبار القبلي والبعدي للفصل التجري والضابط، أما الحد الأدنى لنتيجة تعلم التلاميذ من اختبار القبلي للفصل التجري يعني ٤٩، والحد الأدنى لنتيجة تعلم التلاميذ من اختبار القبلي للفصل الضابط يعني ٤٠، والحد الأدنى لنتيجة تعلم التلاميذ من اختبار البعدي للفصل التجري يعني ٥٨، والحد الأدنى لنتيجة تعلم التلاميذ من اختبار البعدي للفصل الضابط يعني ٣٨.

وكلمة **Maximum** = القيمة الأكبر على نتائج تعلم التلاميذ من اختبار القبلي والبعدي للفصل التجري والضابط، أما الحد الأكبر لنتيجة تعلم التلاميذ من اختبار القبلي للفصل التجري يعني ٧٧، والحد الأكبر لنتيجة تعلم التلاميذ من اختبار القبلي للفصل الضابط يعني ٦٨، والحد الأكبر

لنتيجة تعلم التلاميذ من اختبار البعدي للفصل التجريبي يعني ٧٩، والحد الأكبر لنتيجة تعلم التلاميذ من اختبار البعدي للفصل الضابط يعني ٦٨. وكلمة **Mean** = القيمة المعدلة على نتائج تعلم التلاميذ من اختبار القبلي والبعدي للفصل التجريبي والضابط، أما القيمة المعدلة لنتيجة تعلم التلاميذ من اختبار القبلي للفصل التجريبي يعني ٩١٣،٦٠، والقيمة المعدلة لنتيجة تعلم التلاميذ من اختبار القبلي للفصل الضابط يعني ٥٤،٥٦٥، والقيمة المعدلة لنتيجة تعلم التلاميذ من اختبار البعدي للفصل التجريبي يعني ٦١،٠٠٠، والقيمة المعدلة لنتيجة تعلم التلاميذ من اختبار البعدي للفصل الضابط يعني ٥٢،٤٣٤.

١. اختبار التجانس (الاختبار قبلي)

ثم بناءً على نتائج الاختبار القبلي في الفصل التجريبي والفصل الضابط، عمل الباحث اختبار التجانس لتحديد عينة البحث تأتي من مجتمع تجانس. استخدم اختبار التجانس في هذا البحث اختبار Levene. نظرنا نتائج اختبار التجانس في الجدول:

جدول ٤.١٣

اختبار التجانس لاختبار قبلي

Test of Homogeneity of Variances

Pre test			
Levene Statistic	df1	df2	Sig.
,011	1	44	,916

دل الجدول نتائج اختبار التجانس باستخدام اختبار *Levene*. حصل اختبار التجانس قيمة جوهرية ٠,٩٦١ أكبر من ٠,٠٥ ف H_0 مقبول أو العينة تأتي من مجتمع تجانسي بقيمة *Levene* ٠,٠١١.

٢. الاختبار القبلي

عمل الباحث اختبار الفرضي بعد جمعت البيانات الأولى في مجموعة تجريبية ومجموعة ضابطة. استخدم اختبار قبلي اختبار التشابه لمتوسطين وصيغة إحصائية مستخدمة هي صيغة اختبار *t* حدودي لمعرفة ما هناك فرق على قدرة مهارة الكلام لدى التلاميذ. إذا لا توجد فرق قدرة مهارة الكلام لدى التلاميذ فالتلاميذ لديهم نفس القدرة. نظرنا نتائج الاختبار القبلي في الجدول.

جدول ٤.١٤

Group Statistics من اختبار فرضي لاختبار قبلي

		N	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pre test	Kelas Esperiment	23	60,91	7,675	1,600
	Kelas Control	23	54,57	7,953	1,658

دل الجدول *group statistics* مجموع البيانات في مجموعة ضابطة ٢٣ تلاميذ بالمتوسط ٦٠,٩١ والانحراف المعياري ٧,٦٧٥ و *standar error mean* ١,٦٠٠. وأما مجموع البيانات في مجموعة تجريبية ٢٣ تلاميذ بالمتوسط ٥٤,٥٧ والانحراف المعياري ٧,٩٥٣ و *standar error mean* ١,٦٥٨.

جدول ٤.١٥

اختبار فرضي لاختبار قبلي

		Levene's Test for Equality of Variances		t-test for Equality of Means						
		F	Sig.	t	df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference	95% Confidence Interval of the Difference	
									Lower	Upper
Pre test	Equal variances assumed	,011	,916	2,754	44	,009	6,348	2,305	1,703	10,992
	Equal variances not assumed			2,754	43,944	,009	6,348	2,305	1,703	10,993

بناء على اختبار فرضي في اختبار قبلي، أرنا نتائج الاختبار الفرضي في الجدول *Independent Samples Test* الذي دل نتائج القيمة الجوهرية ٠،٠٠٩ بمقارنة قيمة ألفا ٠،٠٠٥، أي ٠،٠٠٩ > ٠،٠٠٥ H_a مقبول وهناك فرق جوهري بين نتائج التعلم لدى الطلاب في مجموعة ضابطة ومجموعة تجريبية لاختبار قبلي.

٣. الاختبار التجانس (اختبار بعدي)

عمل الباحث اختبار بعدي لمفرقة فعالية استخدام وسائل فيلم الكرتون في مجموعة تجريبية وتقنية تقليدية في مجموعة ضابطة لقدرة مهارة الكلام لدى التلاميذ.

عمل الباحث اختبار التجانس لمعرفة عينة البحث تأتي من مجتمع تجانسي. استخدم اختبار التجانس في هذا البحث اختبار *Levene*. نظرنا نتائج اختبار التجانس لاختبار بعدي في الجدول

جدول ٤.١٦

اختبار التجانس لاختبار بعدي

Test of Homogeneity of Variances

Post Test			
Levene Statistic	df1	df2	Sig.
,000	1	44	,991

دل الجدول نتائج اختبار التجانس لديه قيمة جوهري ٠،٩٩١ أكبر من ٠،٠٥ ف H_0 مقبول أو العينة تأتي من مجتمع تجانسي بقيمة *Levene* إحصائي ٠،٠٠٠.

٤. اختبار بعدي

اختبر الباحث البيانات المستخدم لاختبار فرضي بعد جمعت البيانات. استخدم اختبار فرضي اختبار التشابه لمتوسطين وصيغة إحصائية مستخدم

هي صيغة اختبار t حدودي لمعرفة ما هناك فرق قدرة مهارة الكلام لدى الطلاب. إذا لا توجد فرق قدرة مهارة الكلام فالطلاب لديهم نفس القدرة. نظرنا نتائج الاختبار الفرضي لاختبار بعدي في الجدول.

جدول ٤.١٧

Group Statistics من اختبار فرضي لاختبار بعدي

Group Statistics

Kelas		N	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean
Post Test	Post Test Eksperment	23	61,00	9,342	1,948
	Post Test Control	23	52,43	9,199	1,918

دل الجدول *Group Statistics* مجموع البيانات في مجموعة تجريبية ٢٣ طالبا بقيمة المتوسط ٦١,٠٠ والانحراف المعياري ٩,٣٤٢ و *Standar Error Mean* ١,٩٤٨. أما مجموع البيانات في مجموعة ضابطة ٢٣ طالبا بقيمة المتوسط ٥٢,٤٣ والانحراف المعياري ٩,١٩٩ و *Standar Error Mean* ١,٩١٨.

جدول ٤.١٨

اختبار فرضي لاختبار بعدي

Independent Samples Test

		Levene's Test for Equality of Variances		t-test for Equality of Means						
		F	Sig.	t	df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference	95% Confidence Interval of the Difference	
									Lower	Upper
Post Test	Equal variances assumed	,000	,991	3,133	44	,003	8,565	2,734	3,056	14,075
	Equal variances not assumed			3,133	43,990	,003	8,565	2,734	3,056	14,075

الجوهرية ٠,٠٠٣ بمقارنة قيمة ألفا ٠,٠٠٥، أي ٠,٠٠٣ > ٠,٠٠٥ ف H_a مقبول وهناك فرق جوهرية بين نتائج التعلم لدى التلاميذ في مجموعة ضابطة ومجموعة تجريبية لاختبار بعدي.

٥. البيانات من تحصيل قدرة مهارة الكلام (N-Gain)

عملت الباحثة اختبارا بعديا بعد عُمِلت عملية التعليم في المجموعتين ثم طلب الباحث البيانات من قيمة اختبار بعدي واختبار قبلي لمعرفة ترقية قدرة مهارة الكلام بصيغة *Gain* استوائي (*N-Gain*). نظرنا بيانات *N-Gain* لقدرة مهارة الكلام في الجدول.

جدول ٤.١٩

بيانات *N-Gain* لقدرة مهارة الكلام

رقم	مجموعة تجريبية	مجموعة ضابطة
١	٠،٠٧	سافل ٠،١٨
٢	٠،١١	سافل ٠،٠٩-
٣	٠،١٠	سافل ٠،٠٣-
٤	٠،٠٣	سافل ٠،٢٢
٥	٠،٠٧	سافل ٠،٠٨
٦	٠،٠٤	سافل ٠،٠٠
٧	٠،٠٨	سافل ٠،٠٢
٨	٠،٠٨	سافل ٠،١٧
٩	٠،٠٨	سافل ٠،٠٩
١٠	٠،٠٦	سافل ٠،١٠
١١	٠،١٧-	سافل ٠،٠٥-
١٢	٠،٠٧	سافل ٠،١٥
١٣	٠،٠٩	سافل ٠،١٥-
١٤	٠،١٤	سافل ٠،٣٨-
١٥	٠،٠٣	سافل ٠،١٧-
١٦	٠،٠٩	سافل ٠،٠٠

سافل	٠,٣٠-	سافل	٠,٣١-	١٧
سافل	٠,١٩-	سافل	٠,٠٥-	١٨
سافل	٠,١٢	سافل	٠,١٥-	١٩
سافل	٠,١٤-	سافل	٠,١٤	٢٠
سافل	٠,٢٢-	سافل	٠,٣٤-	٢١
سافل	٠,٢٥-	سافل	٠,٢١-	٢٢
سافل	٠,٥٥-	سافل	٠,٠٥	٢٣

الفئة	قيمة N-Gain
سافل	$٠,٣ >$
متوسط	$٠,٧ = / < ٠,٣$
عالي	$٠,٧ <$

٦. تصوير البيانات N-Gain

جدول ٤.٢٠

تصوير البيانات N-Gain Score

Descriptives

Kelas		Statistic	Std. Error	
NGain_Persen	Eksperiment	Mean	,3754	
		95% Confidence Interval for Mean	Lower Bound	-5,6578
			Upper Bound	6,4087
		5% Trimmed Mean	1,5009	
		Median	6,5217	
		Variance	194,657	
		Std. Deviation	13,95196	
		Minimum	-34,15	
		Maximum	14,29	
		Range	48,43	
		Interquartile Range	13,70	
		Skewness	-1,462	,481
		Kurtosis	1,041	,935
		Kontrol	Kontrol	Mean
95% Confidence Interval for Mean	Lower Bound			-14,5259
	Upper Bound			2,4619
5% Trimmed Mean	-4,9823			
Median	-2,7027			
Variance	385,814			
Std. Deviation	19,64214			
Minimum	-54,55			
Maximum	21,95			
Range	76,50			
Interquartile Range	28,75			
Skewness	-,681			,481
Kurtosis	,109			,935

دل الجدول قيمة *N-Gain* من مجموعة تجريبية لديها قيمة عالية ١٤,٢٩ ومجموعة ضابطة ٢١,٩٥. قيمة سافلة من مجموعة تجريبية -٣٤,١٥ ومجموعة ضابطة -٥٤,٥٥. متوسط لمجموعة تجريبية ٠,٣٧٥٤ ومجموعة ضابطة -٦,٠٣٢٠. أما قيمة وسيطة من مجموعة تجريبية ٦,٥٢١٧ ومجموعة ضابطة -٢,٧٠٢٧. قيمة النطاق من مجموعة تجريبية ٤٨,٤٣ ومجموعة ضابطة ٧٦,٥٠. الانحراف المعياري من مجموعة تجريبية ١٣,٩٥١ و١٩,٦٤٢ لمجموعة ضابطة.

٧. اختبار التجانس *N-Gain*

عمل الباحث اختبار التجانس لمعرفة عينة البحث تأتي من مجتمع تجانس. استخدم اختبار التجانس في هذا البحث اختبار *Levene* ونتائج اختبار التجانس في *N-Gain* كما يلي.

جدول ٤.٢١

اختبار التجانس لـ *N-Gain*
Test of Homogeneity of Variances

NGain_Score			
Levene Statistic	df1	df2	Sig.
3,081	1	44	,086

دل الجدول أن اختبار التجانس يحصل قيمة جوهرية $0,086 < 0,05$. ف H_0 مقبولة و H_1 مرفوضة ، أي العينة التجانس بقيمة *Levene* إحصائي $0,086$.

٨. الاختبار الفرضي *N-Gain*

اختبار *t Independent / Independent Sample t Test* جزء من تحليل حدودي إحصائي مستخدم لاختبار فرق المتوسط من مجموعتين متزوجتين. نتائج اختبار فرضي *N-Gain* كما يلي.

جدول ٤.٢٢

Group Statistics من اختبار فرضي لـ *N-Gain Score*

Group Statistics

	Kelas	N	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean
NGain_Score	Eksperiment	23	,0038	,13952	,02909
	Kontrol	23	-,0603	,19642	,04096

دل الجدول *Group Statistics* قيمة المتوسط *N-Gain Score* في مجموعة تجريبية ٠,٠٠٣٨. بناء على جدول التفسير *N-Gain Score*، دلت نتيجة قيمة *N-Gain Score* أن استخدام وسائل فيلم الكرتون في مجموعة تجريبية "سافل". وعُرفت قيمة *N-Gain Score* في مجموعة ضابطة -٠,٠٦٠٣ بناء على جدول التفسير *N-Gain Score*، دلت نتائج قيمة *N-Gain Score* في مجموعة ضابطة أن استخدام تقنية تقليدية "سافل". أما نتائج قيمة *N-Gain* Persen كما يلي.

جدول ٤.٢٣

Group Statistics من اختبار فرضي لـ *N-Gain Percent*

Group Statistics

	Kelas	N	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean
NGain_Persen	Eksperiment	23	,3754	13,95196	2,90919
	Kontrol	23	-6,0320	19,64214	4,09567

دلت قيمة *N-Gain Percent* في مجموعة تجريبية نتيجة ٠,٣٧٥٤ أو ٣٧,٥٤%. بناء على جدول التفسير *N-Gain Percent*، دلت نتيجة *N-Gain Percent* أن استخدام وسائل فيلم الكرتون في مجموعة تجريبية "غير فعال" لتحسين قدرة مهارة الكلام لدى التلاميذ. وعرف قيمة *N-Gain Percent* في مجموعة ضابطة -٦,٠٣٢٠ أو -٦٠,٣٢%. ثم فسر الباحث الجدول الثاني "*Independent Samples Test*" لمعرفة الفعالي أم لا.

جدول ٤.٢٤

اختبار فرضي لـ *N-Gain*

		Levene's Test for Equality of Variances		t-test for Equality of Means						
		F	Sig.	t	df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference	95% Confidence Interval of the Difference	
									Lower	Upper
NGain_Score	Equal variances assumed	3,081	,086	1,275	44	,209	,06407	,05024	-,03717	,16532
	Equal variances not assumed			1,275	39,695	,210	,06407	,05024	-,03748	,16563

بناءً على الجدول، عرفت الباحثة قيمة جوهريّة في *Levene's Test for Equality of Variances* $0.086 < 0.05$ في *N-Gain Score* في مجموعة تجريبية ومجموعة ضابطة غير تجانس. واختبار *Independent N-Gain Score* عاد إلى الجدول *Equal Variances not Assumed*.
بناءً على الجدول *Independent Samples Test*، عرف الباحث قيمة جوهريّة (*2-tailed*) $0.210 < 0.05$ فهناك لا توجد فرق فعال بين استخدام وسائل فيلم الكرتون وتقنية تقليدية لتحسين قدرة مهارة الكلام لدى التلاميذ.

الفصل الخامس نتائج البحث ومناقشتها

المبحث الأول: استخدام وسائل فيلم الكرتون في تعليم اللغة العربية لدى التلاميذ في المدرسة إقرأ ٢ الابتدائية بنجكولو

إن مراحل لتعليم اللغة العربية باستخدام وسائل فيلم الكرتون لتنمية مهارة الكلام

يعني:

١. أعد الباحث إعداد التعليم الذي يحتوي على خطة عملية التعليم (*lesson plan*)، والمواد التعليمية والتقييم أو الأسئلة تعطى للفصل التجري والضابطة. و استخدام كذلك عن ٣ عناصر مهمة في التدريس يعني بسط أهداف التعليم، وإختيار الوسائل التعليمية، والتقييم.^{٦٦} اختاير وسائل فيلم الكرتون هي نتيجة الملاحظات من الباحث إلى تطور اللغة لدى الأطفال الذي يحدث في بيئة الباحث. ثم وسائل فيلم الكرتون يعتبر وسيلة لتقديم الصور ولديه فيوسال يمكن أن اهتمام التلاميذ في تعليم اللغة العربية. وسائل يعني ادوات شيء مهم جدا في عملية التعلم. نجاح عملية التعلم لا يمكن فصلها عن دور وسائل الإعلام فيها، لأن الأدوات التعليمية أو وسائل التعليمية جزء لا يتجزأ من العملية التعليمية في المدرسة^{٦٧}.

أهمية الوسئل التعلم يستند إلى نظرية التي تقول أن مجموع النسبة المئوية لتعدد العلوم، المهارة، والموقف التي يمتلكها كل إنسان. معظمها من خلال حاسة

⁶⁶ I Subhi, "Urgensi Kompetensi Guru Dalam Pembelajaran Online Di Masa Pandemi Covid 19," *Intelegensia: Jurnal Pendidikan Islam* 08, no. 1 (2020): hlm4-6

⁶⁷ Oemar Hamalik, *Media Pendidikan* (Bandung: PT. Citra Andily Bakti, 1989), hlm1

البصر والخبرة العملية في القيام بنفسك بينما البعض الآخر من حواس السمع والحواس الأخرى^{٦٨}. هذا ما حاول الباحث القيام به في تعلم اللغة العربية. استنادا إلى الملاحظات الأولية التي أبدت في تعلم اللغة العربية غالبا ما استخدام المعلمون الوسائل التقليدية في تعلمها. وعدم الاهتمام بتحسين مهارة الكلام للتلاميذ، وينظر في مراحل تعلم اللغة العربية نادرا بين التلاميذ الذي يتحدثون أو يطرحون أسئلة باستخدام اللغة العربية.

٢. تم إجراء اختبار قبلي (*Pre-Test*) لتحديد القدرة الأولية للتلاميذ في الفصل التجري والضابطة ، وتم إجراء اختبار لاحق لتحديد مهارة الكلام لتلاميذ الذين درسوا دون استخدام وسائل فيلم الكرتون. وأعطى الاختبار البعدي للفصل التجري لمعرفة الفروق ومدى نجاح استخدام وسائل فيلم الكرتون في زيادة مهارة الكلام لدى التلاميذ. فيتفق من البحث شمدار نور (*Chamdar nur*) توفير هذا الامتحان لتحديد القدرة على المهارة الكلام لدى تلاميذ^{٦٩} عقدت الباحث اختبارا قبليا بإعطاء الأسئلة على موضوع "التعارف" في الفصل B III كفصل ضابط الذي أعطت الباحث غير معاملة، وأما للصف A III بتعليم اللغة باستخدام وسائل فيلم الكرتون كفصل تجري الذي أعطت الباحث معاملة (*treatment*)، مثل البحوث ألبى زيدة (*Alpi Zaidah*)^{٧٠}. واتضح أنه لا يزال هناك العديد من التلاميذ الذين لم يتمكنوا من

⁶⁸ Azhar Arsyad, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya* (Cet. III; Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2010), hlm75

⁶⁹ Nur Chamdar, "Efektivitas Penggunaan Media Film Kartun Terhadap Peningkatan Maharah Al-Kalam Peserta Didik," *Diwan :Jurnal Bahasa dan Sastra Arab* volume 5, no.1 (2019): hlm96

⁷⁰ Alpi Zaidah, Alpiana Hidayatulloh, and Mulia Rasyidi, "Article History : Keywords :," *Jurnal Ilmiah Global Education* 2, no. 2 (2022): hlm171

تقديم مقدمات باللغة العربية بشكل جيد لأن واجهوا التلاميذ العوائق في إجابتها لأنهم لنسيان المفردات لذلك أكثرهم يجيبون بإجابة خاطئة. هناك العديد من العوامل التي تؤثر عليه لأن التعلم عن الموضوع "التعارف" قد تم تدريسهم لفترة طويلة يعني في الشهر الماضي.

٣. سأل الباحث الدرس الماضي الذي تم تعليمها في الأسبوع القديم، ونفع هذا النشاط لإعادة ذكريات التلاميذ، ويهدف الإدراك بالترابط (*apperception*)، ويسهل المدرس على تقييم ورؤية نموّ التلاميذ الأذكياء والبطيئة في قوة تذكيرهم التي ذكرت في بحث نيا (*Nia*).^{٧١}

٤. ثم قام المدرس بشغيل فيديو فيلم الكرتون بشكل متكرر ويشرح معنى كل المفردات. عروض فيلم الكرتون المتكررة التي تهدف إلى السماح للتلاميذ بحفظ المفردات بشكل جيد لفهم وحفظ المفردات التي يتم الاستماع إليها في الفيلم الكرتون^{٧٢}. في هذه المرحلة، وجد الباحث المشكلات هي تكييف الفصول الدراسية وترتيب حالة الفصول حتى لا تؤثر على إجراء تعليم اللغة العربية، لأنه في مستوى المدرسة الابتدائية الكثير من التلاميذ يصعب تعاون في هذه الدراسة.

٥. توفير مفردات إضافية في كل درس كرأس مال انطلاقاً للتلاميذ ليتمكنوا من التحدث باللغة العربية. يتم ذلك بسبب المفردات مهم جداً الذي استخدمها في بناء الجملة باللغة العربية. لأن العنصر في التحدث هو التعبير عن الكلمة،

⁷¹ Nia Nurfitriani, "Analisis Proses Pembelajaran IPS Pada Anak Berkebutuhan Khusus Tunanetra Di SMALB-A Pembina Tingkat Nasional Cilandak Jakarta Selatan," UIN Syarif Hidayatullah (UIN Syarif Hidayatullah Jakarta, 2019). hlm85

⁷² Nur Chamdar, "Efektivitas Penggunaan Media Film Kartun Terhadap Peningkatan Maharah Al-Kalam Peserta Didik," Diwan :Jurnal Bahasa dan Sastra Arab volume 5, no.1 (2019): hlm99

وفقا لسيب هيرماوان (Asep Hermawan)، فإن مهارة الكلام هي القدرة على التعبير عن الأصوات أو الكلمات للتعبير عن الأفكار في شكل أفكار أو آراء أو رغبات أو مشاعر للشريك الناطق^{٧٣}.

٦. من نتائج عرض فيلم الكرتون ، تم اختبار كل تلاميذ من خلال ذكر ما تم الاستماع من فيلم الكرتون وتلميذ منه تسمية المفردات العربية التي تم الاستماع إليها. فألقت الباحثة مفردات التعارف ثم أعطت وشرحتها معان ، ولكن أخبرت الباحثة معناها بتحفيز المفردات لفهم التلاميذ عليها. وهذا يتفق مع كلام إسماعيل شني (Ismail Shinny) وعبد الله (Abdullah) في بحث تيطين (Tithyn) وصدقتهما بأن الخطوة السادسة لتعليم المفردات بإعطاء تعريف المفردات. العقبات الموجودة في هذه المرحلة هي حتى نطق التلاميذ مثل يقرؤون الكتاب ليس محادثة. لم يستطيعون أن استخدمون التلاميذ اللغة العربية لأن معلم استخدام تقنية محافظة المفردات فقط عند تعلم قبله (تعلم اللغة العربية مع معلم عربي) فمادة المحادثة لم يدرسها للتلاميذ.

٧. أجرى الباحث اختبارا بعديا (*posttest*) لتلاميذ الصفين ٨ أ و ٨ ب بنفس أسئلة الاختبار القبلي، وهذا يتفق مع بيان الإجراءات والخطوات البحث التجريبي في بحث تري راهايو^{٧٤}.

⁷³ Ulin Nuha. "Ragam Metodologi dan Media Pembelajaran Bahasa Arab" (Yogyakarta : Diva Press, 2016) hlm89

⁷⁴ Rahayu, "Pengaruh Model Cooperative Learning Teknik Two Stay Two Stray Terhadap Pemahaman Konsep Ekonomi (Studi Eksperimen Pada Pelajaran Ekonomi Materi Tahap Pencatatan Siklus Akuntansi Perusahaan Jasa Kelas XI IPS SMAIT As Syifa Boarding School Subang Tahun Ajar." hlm 4

المبحث الثاني: فعالية تعليم اللغة العربية باستخدام وسائل فيلم الكرتون لدى التلاميذ في المدرسة إقرأ ٢ الابتدائية بنجكولو

هذه البيانات تحتوي على تحليل فعالية تعليم اللغة العربية باستخدام وسائل فيلم الكرتون لدى التلاميذ في المدرسة إقرأ ٢ الابتدائية بنجكولو ، فعقدت الباحثة اختبار التحليل من الاختبار القبلي والبعدي التي تحتوي على أربعة اختبارات. ثم تقوم الباحثة بتقييم نتائج إجابات التلاميذ للصف الثالث III ونتائج الاختبار هي كما يلي:

وجمعت الباحثة البيانات لفعالية تعليم اللغة العربية عبر الإنترنت باستخدام وسائل فيلم الكرتون لدى التلاميذ في مدرسة إقرأ ٢ الابتدائية بنجكولو في هذا البحث من خلال إجراء الاختبار القبلي والبعدي للفصلين التجري والضابط، وهذا يتفق مع بحث رهيانة (Rahyana) وصديقتها التي جمعتها بيانات بحثها بإجراء كلا الاختبارين. ثم أجرت الباحثة تحليلاً إحصائياً وصفيًا (*descriptive statistical analysis*) لتقديم الملخص لبيانات العينة التي لم تتم استخدامها كاستنتاج رئيسي على نتيجة المجتمع، وهذا يتفق مع سوجيونو (Sugiono) في بحث مصور (Maswar) بأن هذا التحليل لإتمام على جمع نتائج البحث وليس لاستنتاجات الرئيسية.

بالإضافة إلى ذلك، أُقترحت هذا التحليل كخطوة الأولى في تحليل البيانات البحث الكمي التي تهدف إلى كشف نتائج البحث ووصفها، وإحدى تقنيات لهذا البحث يعني حساب مقياس النزعة المركزية (*calculation of the measure of central tendency*) الذي يتكون من مجموع البيانات (*sum*)، والقيمة المعدلة (*mean*)، والقيمة المتوسطة (*median*)، والقيمة الأغلبية (*modus*). وهذا يتفق مع البيانات لتحليل

الوصفي التي قدمتها الباحثة في الفصل الرابع السابق وحسابها باستخدام برمجيات الحلول الإحصائية وخدمات المنتجات (*statistical product and service solutions*). وبعد أن أجرت الباحثة خطوة التحليل الأولى، فأجرت الباحثة اختباراً حالة طبيعية بشابيرو-ويلك وكولموغوروف-سميرنوف لمعرفة توزيع البيانات التامة وتستمر إلى الخطوة التالية من تحليل البيانات، وهذا يتفق على العمل التطبيقي (*practical work*) لأففتول (Afifatul) وأصدقائها.⁷⁵ بالنسبة لنتائج الاختبار الحالة الطبيعية في هذا البحث، بأن البيانات تمام على توزيعها لأن قيمة الدلالة لاختبارين أكبر من قيمة $0,05$ ($\text{sig} > 0,05$).

دلت نتائج الملاحظة في مجموعة تجريبية وسائل فيلم الكرتون أقل جدوى لترقية قدرة مهارة الكلام لدى التلاميذ. سيعزز النتائج بأسئلة البحث الثانية تعني فعالية تقنية وسائل فيلم الكرتون في ترقية قدرة مهارة الكلام لدى التلاميذ. دلت نتيجة الإخراج N-Gain Percent أن استخدام وسائل فيلم الكرتون غير فعال لترقية قدرة مهارة الكلام لدى التلاميذ، نظرنا فعالية لاستخدام وسائل فيلم الكرتون في نتيجة الإخراج N-Gain Score بقيمة $0,0038$ (سافل) لاستخدام وسائل فيلم الكرتون في مجموعة تجريبية و $0,0603$ (سافل) في مجموعة ضابطة. أي استخدام وسائل فيلم الكرتون لتعليم مهارة الكلام في اللغة العربية غير فعال لدى تلاميذ في فصل الثالث.

⁷⁵ Afifatul Hikma, Tatik Febriana, and Alfanira Senda Zuhriya Dewi, "Praktikum Statistika Induktif Langkah-Langkah Uji Dependent Sampel T-Test, Independent Sampel T-Test Dan Wilcoxon" (Yogyakarta, 2019). hlm20

أن هذا البحث غير فعالة في بدايتها، يرحب تعليم اللغة العربية باستخدام وسيلة الأفلام من تلميذ في فصل الثالث بحامسي عالي ولكن لأن هذا التعليم باستخدام هذه الوسئل يعني بطريقة تشعيل الأفلام الكرتون ، يسسب على ملل التلاميذ وأما العوامل الأخر هي التلاميذ في مرحلة المبتدئين ويسبب على سهولة اهتمام التلاميذ غير مركز . حتى يحفظ تركيز التلاميذ في مدة ٦٠ دقائق صعب جدا .

بالإضافة إلى ذلك، العوامل الأخر هي إعداد التعليم طويلا، وأما ساعة دراسية القصيرة يعني ٤٥-٦٠ دقائق لأن تعليم اللغة العربية في هذه المدرسة كإضافة المواد الدراسية حتى ساعة دراسة غير كثير ويكون غير فعالة إحدى الأشياء الجيدة من هذه الوسيلة التعليمية هي يكون تعليم اللغة العربية سعادة وممتعة على فائدة التلاميذ في حب تعليم اللغة العربية.

الفصل السادس

الخاتمة

أ. ملاحظت نتائج البحث

بناءً على بعض العروض التقديمية في الفصل السابق ، ثم استخلاص النتائج بناءً على أسئلة البحث على النحو التالي:

١. تعليم اللغة العربية باستخدام وسائل الفيلم الكرتون هو احتوى على المقدمة، وتقديم أو عرض، و التطبيق في المقدمة تحتوى على الملاحظة والخطوة الأولى في تخطيط التعليم، في التقديم أو العرض تحتوى على الأنشطة الأساسية في التعليم في التطبيق تحتوى على الأنشطة الإختتامية من التعليم هي الاختبار على مهارة الكلام، ثم خلاصة المادة التعليمية بعد التعليم.

٢. مع اعتماداً من الإختبار القبلي و البعدي للفصل التجريبي يعني قيمة N - $Gain$ Percent في مجموعة تجريبية نتيجة ٠،٣٧٥٤ أو ٠،٤٠٠٤%. بناءً على جدول التفسير N - $Gain$ Percent، دلت نتيجة N - $Gain$ Percent أن استخدام وسائل فيلم الكرتون في مجموعة تجريبية "غير فعال" لتحسين قدرة مهارة الكلام لدى التلاميذ. فاستنتج الباحث بأن هذا البحث في موضوع "استخدام وسائل فيلم الكرتون لتنمية مهارة الكلام في اللغة العربية بالمدرسة إقرأ ٢ الإبتدائية بنجكولو" غير فعال وفقاً على البيانات التي وصفها الباحث السابقة.

ب. الاقتراحات

وفر تعليم اللغة العربية باستخدام وسائل فيلم الكرتون الفوائد الكثيرة لدى التلاميذ لتشجيع التلاميذ على أن يكونوا أكثر نشاطًا في الكلام باللغة العربية. ولاسيما لزيادة معرفة مفرداتهم باللغة العربية ولغرس خلقهم وشخصيتهم الجيدة لمواجهة حياتهم المستقبل، ولكن بسبب محدودية الأوقات ومرافق التعليم التمام، وإعداد الباحث عند التعليم غير التمام وقلة مدرس اللغة العربية في مساعدة الباحث طول عقد البحث.

قائمة المراجع

المراجع الإندونيسية

- Annisa Wulandari, "Penggunaan Media Film Animasi Untuk Meningkatkan Kemampuan Berbicara Anak Autis Kelas III SD Di SLB Rela Bhakti I Gamping," *Universitas Negeri Yogyakarta*, (2016)
- Anshor,Ahmad Muhtadi. "Pengajaran Bahasa Arab Media Dan Metode-Metodenya", Yogyakarta: Teras (2009).
- Arikunto, Suharsimi. "Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek", Jakarta: Rineka Cipta (2006).
- Arikunto, Suharsimi. "Prosedur Penelitian", Jakarta:Rineka Cipta (2002).
- Arikunto, Suharsimi. "Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan", Jakarta: Bumi Aksara (2002).
- Arsyad, Azhar. "Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya", Yogyakarta : Pustaka Pelajar (2010).
- Arsyad, Azhar. "Media Pembelajaran", Jakarta: Rajawali Press (2011).
- Bahri, M.Saiful. "Penggunaan Film Kartun Dalam Pengajaran Bahasa Arab Untuk Meningkatkan Kemampuan Mendengar di STIT (Sekolah Tinggi Ilmu Tarbiyah) Uluwiyah Mojokerto," Pascasarjana UIN Sunan Ampel (2014).
- Chamdar, Nur. "Efektivitas Penggunaan Media Film Kartun terhadap Peningkatan Maharah Al-Kalam Peserta Didik", *Jurnal Bahasa dan Sastra Arab Diwan* vol: 5 No:1 (2019).
- Chaer, Abdul, "Psikolinguistik: KajianTeoritik", Jakarta: Rineka Cipta, (2003).
- Chaplin, J. P. "Kamus Lengkap Psikologi (Terjemahan)", Jakarta:PT. Raja Grafindo Persada (2006).
- Effendy, Ahmad Fuad. "Metodologi Pengajaran Bahasa Arab". Malang: Misykat (2009).
- Hamalik,Oemar. "Kurikulum dan Pembelajaran", Jakarta: Bumi Aksara, (2008).
- Hamalik, Oemar. "Media Pendidikan", Bandung : PT. Citra Andily Bakti (1989).

- Hamanta, Pande Putu Edi.P.P.E,I. Dkk. “*Penggunaan Media Film Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Cerpen Siswa Kelas X2 Di SMA Negeri Tampaksiring*” Universitas Ganesha (2014).
- Hikma, Afifatul, Tatik Febriana, and Alfanira Senda Zuhriya Dewi. “*Praktikum Statistika Induktif Langkah-Langkah Uji Dependent Sampel T-Test, Independent Sampel T-Test Dan Wilcoxon*”. Yogyakarta (2019).
- Herviani, Vina, dan Angky Febriansyah. “*Tinjauan Atas Proses Penyusunan Laporan Keuangan Pada Young Enterpreneur Academy Indonesia Bandung,*” *Jurnal Riset Akuntansi* 8, no. 2 (2017)
- <https://kbbi.web.id/kartun> di akses pada 06 april 2021 pukul 10.00
- Isbandiyah, Sarkowi, and Rohana. “*Efektivitas Model Pembelajaran Contextual Teaching And Learning Dalam Meningkatkan Hasil Belajar Sejarah.*” *KAGANGA : Jurnal Pendidikan Sejarah dan Riset Sosial Humaniora* 3, no. 2 (2020).
- Istova, Mika. “*Pengaruh Media Film Animasi Fiksi Islami Untuk Meningkatkan Kemampuan Menyimak Dan berbicara JPSD*”, UPI (2016).
- Izzan, Ahmad. “*Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*” Bandung: HUMANIORA (2011).
- Julia Helnawati, “*Penerapan Media Animasi Dalam Meningkatkan Bahasa Anak Pada Usia 5-6 Tahun Di Taman Kanak-Kanak Bela Bangsa Mandiri Tanjung Senang Bandar Lampung,*” Universitas Islam Negeri Raden Intan (2019).
- Jumhana, Nana, “*Pemerolehan Bahasa Pada Anak*”, *Al-Ittijah Jurnal Keilmuan dan Kependidikan Bahasa Arab*, Vol 6, No. 2 Juli – Desember (2014).
- Muhibbinsyah. “*Psikologi pendidikan dengan pendekatan baru*”. Bandung; PT Remaja Rosdakarya (2001).
- Muhamad, Abu bakar . “*Metode Khusus Pengajaran Bahasa Arab*”, Surabaya: Usaha Nasional (1981).
- Munadi, Yudhi. “*Media Pembelajaran*”, Jakarta: Gaung Persada (2008).
- Mustafa. “*Dinamika Metode Pembelajaran Bahasa Arab.*” *Loghat Arabi : Jurnal Bahasa Arab & Pendidikan Bahasa Arab* 1, no. 2 (2020).

- Nuha, Ulin. "*Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*", Yogyakarta: DIVA press (2012).
- Nuha, Ulin. "*Ragam Metodologi dan Media Pembelajaran Bahasa Arab*". Yogyakarta: Diva Press (2016).
- Nurfitriannah, Nia. "Analisis Proses Pembelajaran IPS Pada Anak Berkebutuhan Khusus Tunanetra Di SMALB-A Pembina Tingkat Nasional Cilandak Jakarta Selatan." *UIN Syarif Hidayatullah*. UIN Syarif Hidayatullah Jakarta, 2019.
- Putri, Weni Tria Anugrah, "Penggunaan Media Film Kartun Untuk Meningkatkan Keterampilan Menyimak Cerita Di Sekolah Dasar," *Jurnal Penelitian Pendidikan PGSD FIP Universitas Negeri Surabaya* (2013).
- Rahayu, Hidayani. "*Penerapan Metode Mahfuzat Mufradat Bahasa Arab Di MI NU Baitul Mukminin Getas Pejaten Jati Kudus Tahun Pelajaran 2017/2018.*" *Angewandte Chemie International Edition*, 6(11), 951–952. Institut Agama Islam Negeri Kudus, 2018.
- Rahayu, Tri. "*Pengaruh Model Cooperative Learning Teknik Two Stay Two Stray Terhadap Pemahaman Konsep Ekonomi (Studi Eksperimen Pada Pelajaran Ekonomi Materi Tahap Pencatatan Siklus Akuntansi Perusahaan Jasa Kelas XI IPS SMAIT As Syifa Boarding School Subang Tahun Ajar.*" Sekolah Pascasarjana Universitas Pendidikan Indonesia, 2013.
- Rahmatullah, Muhammad, "Pengaruh Pemanfaatan Media Pembelajaran Film Animasi Terhadap Hasil Belajar". *Portal Jurnal Universitas Pendidikan Indonesia Edisi Khusus No.1* (2011)
- Ranang Agung Sugihartono, dkk. "*Animasi Kartun dari Analog Sampai Digital*". Jakarta: PT. Indeks (2010).
- Ratna Rahmawati, "*Keefektifan Penggunaan Media Film Kartun Pada Pembelajaran Menulis Teks Cerpen Kelas XI SMA Negeri 2 Wonosari Kabupaten Gunungkidul*," Universitas Negeri Yogyakarta (2015).
- Sadiman, Arief.S.dkk. "*Media Pendidikan*", Jakarta: Rajawali Press (2014).

- Santrock, John. W. *“Psikologi Pendidikan (terjemahan)”*, Jakarta: Kencana (2008).
- Soenjono, *“Psikolinguistik Pengantar Pemahaman Bahasa Manusia”*, (Jakarta: Yayasan Obor Indonesia, (2008)
- Subhi, I. *“Urgensi Kompetensi Guru Dalam Pembelajaran Online Di Masa Pandemi Covid 19.”* *Intelegensia: Jurnal Pendidikan Islam* 08, no. 1 (2020).
- Sudjana. *Metode Statistika*. Tarsito. Bandung: Tarsito, 2005.
- Sugiyono. *“Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D”*, Bandung: Alfabeta (2011).
- Sugiyono. *“Metode Penelitian Pendidikan”*, Bandung, Alfabeta (2015).
- Suyanto, Mohammad. *“Multimedia Alat Untuk Meningkatkan Keunggulan Bersaing”*, Yogyakarta: ANDI OFFSET (2003).
- Syahid, Ahmad Habibi, *“ Bahasa Arab Sebagai Bahasa Kedua (Kajian Teoretis Pemerolehan Bahasa Arab Pada Siswa Non-Native)”*, Arabiyat : Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Kebahasaaraban, 2(1) (2015).
- Tarigan, Henri Guntur. *“Berbicara sebagai suatu keterampilan berbahasa”*, Bandung: Angkasa (1994).
- Ubaydillah, Abdul Haris. *Pengaruh Margin, Kualitas Pelayanan, Dan Agunan Terhadap Pengajuan Pembiayaan Murabahah Usaha Mikro Sektor Dagang (Studi BRI Syariah Kantor Cabang Malang)*, Malang, 2020.
- Ula, Wahyu Rikha Rofikhatul, Yoga Awalludin Nugraha. *“Pengaruh Media Film Animasi Terhadap Keterampilan Berbicara Kelas V Sekolah Dasar,”* *Jurnal Ilmiah UPT P2M STKIP Siliwangi*, Vol.7, No.2 (2020).
- Wahyudi, Imam. *“Daur ‘Ilm Al-Lugah Al-Ijtima’ i’ Fi’ Ta’li’ m Al-Lugah Al-‘Arabiyyah Li Gair an-Na’ Ṭiqi’ n Biha’.”* *Al-Fusha : Arabic Language Educational Journal* 3, no. 2 (2021).
- Widyastono, Herry. *“Model Rencana Pelaksanaan Pembelajaran”*, *Jurnal Pendidikan dan Kebudayaan*, No. 069 (2007).

Yusri, Lady Diana dkk. “Pemerolehan Bahasa Kanak-Kanak Akibat Pengaruh Film kartun (Suatu Tinjauan Psikolinguistik)”. Jurnal Polingua, Vol.2 No.2 (2013).

Zaidah, Alpi, Alpiana Hidayatulloh, and Mulia Rasyidi. “Article History : Keywords :” *Jurnal Ilmiah Global Education* 2, no. 2 (2022).

Zulhannan. “Tekhnik pembelajaran Bahasa Arab interaktif”. Jakarta:PT Raja Grafindo Persada (2014)

المراجع العربية

الكريم، عبد المالك، زاهروتون نيدا، إدارة استراتيجية برنامج تعليم اللغة العربية *Strategic Ijaz Arabi Journal of Management of Arabic Language Learning Programs* ٢٠٢٠ :١(٤) *Arabic Learning*

ألفيان، مُجَدِّ إيفان ، مهارة الكلام وتعليمها، *Journal of Arabic Language Education* : Arabia (٥) ١ يناير - يونيو ٢٠١٣

أحمد، فؤاد عليان، المهارت اللغوية(دار المسلم للنشر والتوزيع:العنوان ديوي:٢٠٠٠ بختيار، فوزية. “تعليم اللغة العربية عند كياهي الحاج إمام زركشي : *Al-Fashahah*” ١, no. ١ *Journal of Arabic Education, Linguistics, and Literature* (٢٠٢١).

علي احمد مدكور، رشدي أحمد طعمية، إيمان أحمد هريدي، المرجع في مناهج تعليم اللغة العربية للناطقين بالغات أخرى، ٢٠١٠ ص.٣٣٠. رشدي أحمد طعمية، المهارت اللغوية مستوياتها تدريسها صعوباتها ٢٠١٠، ص ٣١.

المراجع الإنجليزية

David Lightfoot, "*Language Acquisition and Language change*," Reviews: Cognitive science, (2010).

الملاحق



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
PASCASARJANA

Jalan Ir. Soekarno No.34 Dadaprejo Kota Batu 65133, Telepon (0341) 531133, Faksimile (0341) 531130
Website: <http://pasca.uin-malang.ac.id>, Email: pps@uin-malang.ac.id

Nomor : B-012/Ps/HM.01/03/2022

4 Maret 2022

Hal : **Permohonan Izin Penelitian**

Kepada :

Yth. kepala sekolah SDIT iqra' 2 Bengkulu

di Tempat

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Berkenaan dengan adanya tugas akhir Tesis, kami menganjurkan mahasiswa dibawah ini melakukan Penelitian ke lembaga yang Bapak/Ibu Pimpin. Oleh karena itu, mohon dengan hormat kepada Bapak/Ibu berkenan memberikan izin pengambilan data bagi mahasiswa kami:

Nama : Romy Aria Pranata
NIM : 19721019
Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa Arab
Pembimbing : 1. Dr. H. Miftahul Huda, M. Ag
2. Dr. Slamet Daroini, MA
Judul Penelitian : استخدام وسائل الأفلام الكرتون لتنمية مهارة الكلام اللغة العربية في المدرسة الابتدائية إقرأ 2 بنجكولو

Demikian permohonan ini, atas perhatian dan kerjasamanya disampaikan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb





**YAYASAN PENDIDIKAN, SOSIAL DAN DAKWAH
AL FIDA BENGKULU
BIDANG PENDIDIKAN**

Jl. Semeru No 22 Kel. Sawah Lebar Telp. 0736-7328985, Email: alfida_2007@yahoo.com

**SURAT IZIN KEPALA BIDANG PENDIDIKAN YAYASAN AL FIDA BENGKULU
NOMOR 070/03/III/BIDDIKYAF/2022**

**TENTANG
SELESAI PENELITIAN**

Dasar : Berdasarkan surat dari Universitas Islam Negeri Maulana
Malik Ibrahim Malang, Tanggal 4 Maret 2022 Nomor: B-
012/Ps/HM.01/03/2022 tentang Izin Penelitian

MENYATAKAN :

Kepada :
Nama/ NPM : Romy Aria Pranata / 19721019
Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa Arab
Judul Penelitian : "PEMBELAJARAN BAHASA ARAB DENGAN
MENGUNAKAN MEDIA MULTIMEDIA UNTUK
MENINGKATKAN MAHARAH KALAM DI SDIT IQRA 2
BENGKULU".

UNTUK PENELITIAN

Tempat : SDIT IQRA 2
Alamat : Jl. Merawan No.19 RT 25 RW 07 Kel. Sawah Lebar
Tanggal : 7 – 12 Maret 2022
Waktu : 08.00 WIB – 15.00 WIB

Demikianlah surat izin ini diberikan untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Ditetapkan di : Bengkulu
Pada Tanggal : 14 Maret 2022

Kepala Bidang Pendidikan
Yayasan Al Fida Bengkulu

Winarko, S.Pd.
NIPY197906302003071009

Tembusan :
1. Kepala Unit SDIT IQRA 2
2. Arsip Bidang Pendidikan Yayasan Al Fida Bengkulu
3. Yang bersangkutan

IDENTITAS MADRASAH

1) Profil Sekolah SDIT IQRA'2 Kota Bengkulu

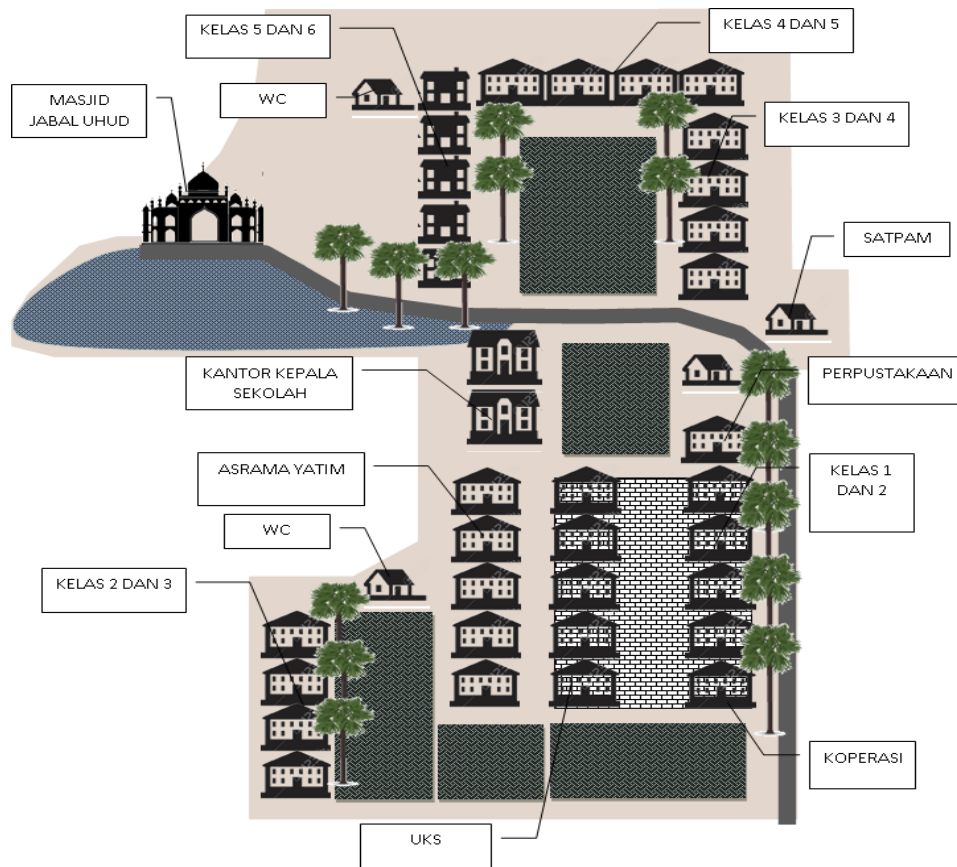
SDIT IQRA'2 Kota Bengkulu Kecamatan Ratu Agung Kelurahan Sawah Lebar, Jalan Merawan No. 16 Kota Bengkulu, Provinsi Bengkulu yang berada dibawah naungan Yayasan Al Fida berdiri pada pada tahun 1991. Adapun informasi mengenai SDIT IQRA'2 Kota Bengkulu adalah sebagai berikut:

Identitas SDIT IQRA'2 Kota Bengkulu

Nama Sekolah	: SDIT IQRA' 2 KOTA BENGKULU												
No. Statistik Sekolah	:	1	0	2	2	6	6	0	0	2	0	0	2
NPSN	:	1	0	7	0	2	5	6	8				
Status Sekolah	:	2	1. Negeri 2. Swasta										
Bentuk Sekolah	:	4	1. Biasa 2. 3. Kecil 4. Terbuka Terpadu										
Kategori Sekolah	:	4	1. SBI 2. RSBI 3. SSN 4. Potensial										
Waktu Belajar	:	3	1. Pagi 2. Siang 3. Kombinasi										
Alamat Sekolah	Jalan : Merawan No. 16												
	Kelurahan : Sawah Lebar												
	Kecamatan : Ratu Agung												
	Kota Bengkulu, Provinsi Bengkulu, Kode Pos. 38228												
	Tel./Fax. : 0736-349637												

	e-mail	: sdit_iqra2bkl@yahoo.com
	Website	: www.sdit-iqra2-bengkulu.sch.id
Sekolah Swasta	Izin Operasi No. 421.2/2111/IV.DIKNAS Tanggal 4/9/2007	
Akreditasi	:	A
SK Akreditasi	:	108/BAP-SM/KP/XII/2013
Penyelenggara /Yayasan	Yayasan Al Fida kota Bengkulu.	
	Akte No. 11 Tanggal 13/09/1991	

Sumber : Arsip SDIT IQRA'2 Kota Bengkulu



Denah SDIT
IQRA' 2 Kota Bengkulu

2) Visi dan Misi Sekolah SDIT IQRA' 2 Kota Bengkulu

1) Visi SDIT IQRA' 2 Kota Bengkulu. Terwujudnya Generasi Islami, Berprestasi, Mandiri dan Berwawasan Lingkungan.

Adapun Indikator Misi SDIT IQRA' 2 Kota Bengkulu adalah sebagai berikut:

- a) Terinternalisasinya peserta didik yang mampu mengimplementasikan nilai-nilai imtaq;
- b) Terciptanya kultur sekolah yang memiliki kepedulian terhadap nilai-nilai kehidupan bermasyarakat yang Islami.
- c) Terakomodirnya peserta didik yang berprestasi baik dalam bidang akademik maupun non akademik;
- d) Terlahirnya generasi islam yang cerdas dan berakhlak mulia;
- e) Terwujudnya pengelolaan sekolah sesuai dengan konsep manajemen berbasis sekolah
- f) Terselenggaranya sistem penilaian hasil belajar secara efektif, objektif dan sistematis
- g) Optimalnya sumber dana dan daya dukung pendanaan sekolah
- h) Unggul dalam prestasi akademik
- i) Unggul dalam prestasi non akademik
- j) Unggul dalam etika, budi pekerti dan disiplin menuju kualitas iman dan taqwa.

2) Misi SDIT IQRA' 2 Kota Bengkulu

- a) Membimbing pembentukan aqidah yang lurus, Ibadah yang benar dan akhlak yang mulia.
- b) Menyelenggarakan pendidikan siswa yang berprestasi, mandiri dan berwawasan lingkungan.

3) Daftar Pendidik dan Tenaga Kependidikan SDIT IQRA' 2 Kota Bengkulu

Adapun jumlah guru dan staf SDIT IQRA' 2 Kota Bengkulu pada tahun 2021 adalah sebagai berikut:

**Daftar Pendidik dan Tenaga Kependidikan
SDIT IQRA' 2 Kota Bengkulu**

No	Nama	Jabatan
1	Muhyidin, M.Pd	Kepala Sekolah
2	Achmad Sukran Dinata, S.Hut	Waka Kesiswaan
3	Merianah, M.Pd	Waka kurikulum
4	Suparman, S.Pd	Waka Sarpras
5	Gurniman Sutarno, M.Pd	Waka Humas
6	Irsan Hardiansyah, S.Pd.I	GURU
7	Ripuldi, S.H.I	GURU
8	Nyuni, S.Ag	GURU
9	Asmaini, S.Pd	GURU
10	Sinar Nilawati, M.Pd.Si	GURU
11	Desi Astuti, S.Pd	GURU
12	Dewi Lisnawati, S.Pd.I	GURU
13	Mega Ambarita, S.Pd	GURU
14	Heri Agustiansyah, S.Pd	GURU
15	Nirda Usteti, S.Pd.I	GURU
16	Indriyani, S.Pd	GURU
17	Rafikawati, S.Pd.I	GURU
18	Rosdiana, S.Pd	GURU
19	Ardiansyah, S.Pd	GURU
20	Mery Meilina Herawati, M.TPd	GURU
21	Nopiyanti, S.Si	GURU
22	Yusi Yudia Fitri, S.Si	GURU
23	Lina Kusumadita, S.Pd	GURU
24	Kustiningsih, S.Pd.SD	GURU
25	Ayi Septriyana, S.Pd	GURU
26	Suwandi Saputra, S.Pd.I	GURU

27	Nurlusia Dewi, S.Sos	GURU
28	Efriyanti, S.Pd.I	GURU
29	Apni Marcholis, S.Kom	Co. LAB KOMPUTER
30	Sandi Agus Diono, S.Pd	GURU
31	Endah Mardiana, S.Pd	GURU
32	Diwanti Bioti, S.Pd	GURU
33	Adi Susanto, S.Pd.I	GURU
34	Wijie Agnesia YR, S.Pd.I	GURU
35	Nurhafidzah, S.Pd	GURU
36	Retnoning Tiyas, A.Ma	GURU
37	Rini Winingsih, S.Pd	GURU
38	Ratna Julita, S.Pd.I	GURU
39	Wawan Karnawan	STAF UMUM
40	Junita Tri Rahayu, S.Kom	Co. PERPUSTAKAAN
41	Reti Putri, S.Pd	GURU
42	Liza Hidayati, S.Pd	GURU
43	Reno Hendriyadi, S.Pd.I	GURU
44	Ade Yulius Putra, S.Pd.I	GURU
45	Rita Hayati, S.Pd	GURU
46	Eki Roslaini, S.Pd	GURU
47	Kasi Sumani, S.Pd.I	GURU
48	Suriyani, S.Pd.I	GURU
49	Suryanta PA, S.Pd	GURU
50	Defi Afniyati, S.Pd	GURU
51	Sutiani Hujri, S.Pd	GURU
52	Yogi Trianto, S.T	OPERATOR SEKOLAH
53	Zazili Mustopa, S.Si	TATA USAHA
54	Muhamad Solihin, S.Pd.I	GURU
55	Muhammad Solihin	SATPAM
56	Mahardika Permanik, S.Pd.I	GURU

57	Rima Maylestari, S.Pd	GURU
58	Olan Fahrozi, S.Pd.I	GURU
59	Pipi Erwansyah, S.Pd	PENJAGA SEKOLAH
60	Eva Yulianti, S.Pd	GURU
61	Erleli, S.Pd.I	GURU
62	Mustariani, S.Pd.I	GURU
63	Alwi Setio, S.Pd	STAF UMUM
64	Panoma Kristoper, S.Pd	GURU
65	Dodi Umartin, S.Pd.I	GURU
66	Melissa Ria Nanda, S.Kep.Ners	PETUGAS UKS
67	Solihati, A.Md	BENDAHARA
68	Muhammad Rizkan, S.Pd.I	STAF UMUM
69	Kusnadi, S.Pd	SATPAM
70	Messy Afriyani, S.Pd	GURU
71	Mega Herawati, S.Pd	GURU
72	Alda Juni Hesti, S.Pd	GURU
73	Budi Farizal, M.Pd. Mat	GURU
74	Yani Fahela Nora, S.Pd	GURU
75	Widia Anriani, S.Pd	GURU
76	Hani Azizah	GURU
77	Marlina, S.Pd	GURU
78	Wiwini Stiawan, SE	BENDAHARA BOS
79	Nanang Fahrurozi, A.Md	BENDAHARA LKMS
80	Sanra Febri Diani, S.Pd	GURU
81	Ade Novi Rahmatika, S.IQ, S.Pd	GURU
82	Tika Azaria, S.Pd	GURU
83	Ira Purnama Sari, S.Pd	GURU
84	Agustian Donizar, S.Pd	GURU
85	Novera Fratiwi, S.Pd.I	GURU

Sumber: Arsip SDIT IQRA'2 Kota Bengkulu (Tahun2020)

Bukan Milik	0m ²	0m ²	0m ²	0m ²	0m ²	0m ²
-------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------

Sumber: Arsip SDIT IQRA'2 Kota Bengkulu

2) Ruang Menurut Jenis, Ruang Pemilikan, Kondisi, Dan Luas

Adapun Ruang menurut jenis, ruang pemilikan, kondisi, dan luas adalah sebagai berikut:

Ruang Menurut Jenis, Ruang Pemilikan, Kondisi, dan Luas

No	Jenis Ruang	Milik						Bukan Milik	
		Baik		Rusak Ringan		Rusak Berat		Jml	Luas (m ²)
		Jml	Luas(m ²)	Jml	Luas(m ²)	Jml	Luas(m ²)		
1	Ruang Teori/Kelas	28	56	0	0	0	0	28	56
2	Lab. IPA	1	2	0	0	0	0	0	0
3	Lab. Matematika	0	0	0	0	0	0	0	0
4	Lab. IPS	0	0	0	0	0	0	0	0
5	Ruang Perpustakaan	1	64	0	0	0	0	1	64
6	Ruang Keterampilan	0	0	0	0	0	0	0	0
7	Ruang Serba Guna	0	0	0	0	0	0	0	0
8	Ruang UKS/Pramuka	1	24	0	0	0	0	1	24
9	Ruang BP/BK	0	0	0	0	0	0	0	0
10	Ruang Kepsek	1	42	0	0	0	0	1	42

11	Ruang Guru	1	56	0	0	0	0	1	56
12	Ruang Tamu	0	0	0	0	0	0	0	0
13	Ruang Tata Usaha	1	12	0	0	0	0	1	12
14	Ruang Koperasi	1	36	0	0	0	0	1	36
15	Rumah Kepsek	0	0	0	0	0	0	0	0
16	Rumah Guru	0	0	0	0	0	0	0	0
17	Rumah Penjaga Sekolah	1	42	0	0	0	0	1	42
18	Ruang Ibadah	1	72	0	0	0	0	1	72
19	Km Mandi/WC Guru	4	4	0	0	0	0	4	4
20	Km Mandi/WC Murid	10	4	0	0	0	0	10	4
21	Kantin Sekolah	1	8	0	0	0	0	1	8
22	Bangsai Kendaraan	1	32	0	0	0	0	1	32
23	Sanggar MGMP			0	0	0	0		
24	Gudang	1	12	0	0	0	0	1	12
25	Dapur Sekolah	1	24	0	0	0	0	1	24
26	Lainnya:								

Sumber: Arsip SDIT IQRA'2 Kota Bengkulu (Tahun2020)

3) Lapangan Olahraga dan Upacara

Adapun uraian alapangan olahraga dan lapangan upacara adalah sebagai berikut:

Lapangan Olahraga dan Upacara

Lapangan	Jumlah (Bidang)	Ukuran (pxl)	Kondisi (**)	Keterangan
1. Lapangan Olahraga	2	20x20	Baik	
a. Lapangan Basket				
b. Lapangan <i>Sepak bola</i> /Futsal	2	20x20	Baik	
c. Lapangan Bola Voly				
d. Lapangan Atletik				
e. Lapangan Bulu Tangkis	1	12 x 15	Baik	
2. Lapangan Upacara	2	25 x 20	Baik	

Sumber: Arsip SDIT IQRA'2 Kota Bengkulu (Tahun2020)

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
SDIT IQRA' 2 Kota Bengkulu

Mata Pelajaran	Bahasa Arab	Materi Pokok	Perkenalan (التعارف)
Kelas/ Semester	3/2(Satu)	Alokasi Waktu	2 X PERTEMUAN
Kompetensi Dasar	<p>3.1 Menyimak beberapa ungkapan tentang materi ta'aruf (perkenalan)</p> <p>3.2 Mengucapkan beberapa kosa kata terkait materi Ta'aruf (perkenalan)</p> <p>3.3 Menggunakan kosa kata terkait materi ta'aruf (perkenalan) di dalam percakapan</p>		
Indikator Pencapaian Kompetensi	<p>3.3.1 Siswa melafalkan ungkapan ta'aruf dalam bahasa Arab.</p> <p>4.1.1 Siswa menghafal ungkapan ta'aruf dalam bahasa Arab.</p> <p>4.1.2 Siswa membiasakan diri menggunakan kosa kata ta'aruf dalam bahasa arab</p>		

A. Tujuan Pembelajaran

1. Siswa melafalkan ungkapan ta'aruf dalam bahasa Arab.
2. Siswa menghafal ungkapan ta'aruf dalam bahasa Arab
3. Siswa membiasakan diri menggunakan kosa kata ta'aruf dalam bahasa arab.

B. Materi Pembelajaran

Assalamualaikum wr.wb selamat pagi anak-anak, sebelum kita memulai pembelajaran hari ini. Perkenalkan nama bapak Romy aria pranata bapak merupakan mahasiswa dari UIN malang yang melakukan penelitian di sekolah adik-adik sekarang, pada saat ini bapak akan mengambil alih kegiatan pelajaran hari ini demi kebutuhan penelitian bapak. Baik sekian perkenalan dari bapak mungkin nanti ada yang ingin adik-adik tanyakan pada bapak silahkan saja jangan sungkan-sungkan ya. Untuk pembelajaran bahasa arab saat ini bapak akan mengajak kalian untuk memperdalam

materi kalian tentang perkenalan dalam bahasa arab atau biasa di sebut sebagai apa? Taaruf kata anak-anak menjawab. Sebelum itu bapak akan bertanya tentang pembelajaran kalian pada minggu lalu? Baik selanjutnya kita akan memasuki materi mungkin materi ini telah adik-adik pelajari pada beberapa waktu yang lalu yaitu tentang ta'aruf.

Baik ngomong-ngmong terkait materi ta'aruf atau perkenalan apakah adik-adik masih ingat apa saja yang disebutkan seseorang ketika berkenalan? Banyak diantara anak-anak melupakan bahasa arabnya dan malah mengucapkan perkenalan menggunakan bahasa indonesia. Baik karena adik-adik mungkin melupakan materi ini makanya saat ini bapak akan melakukan pembelajaran bahasa arab tentang materi ta'aruf namun dengan cara yang berbeda ,yaitu menonton film kartun, banyak perkenalan yang akan bapak putar pada film ini dan bapak harap adik-adik serius mencatat kosa kata apa yang terdapat pada film lalu bapak akan menambahkan beberapa kosa kata yang nanti bisa adik-adik gunakan sebagai bahan dalam percakapan bahasa arab pada akhir pembelajaran nanti. Dan juga jika ada kosa kata yang tidak bisa dibaca atau tidak mengerti artinya bisa ditanyakan kepada bapak atau kepada ustazah yang lain,terimakasih.

Dan materi yang akan kita pelajari pada hari ini adalah sebagai berikut:

Pertama kita akan menonton percakapan dari kholid dan kholil

Kholid: أَلْسَلَامٌ عَلَیْكُمْ

Kholil : وَ عَلَیْكُمْ السَّلَامُ

:Kholid اسمي خالد ما اسمك؟ nama saya kholid,siapa namamu(1k)?

Kholil : اسمي خليل nama saya kholil

Kholid: كيف حالك؟ bagaimana kabarmu kholil?

Kholil : بخير والحمد لله وكيف حالك أنت؟ Alhamdulillah baik,dan bagaimana kabarmu(1k)?

Kholid: بخير والحمد لله Baik Alhamdulillah

Kholil : من اين انت؟ dari mana asalmu?(1k)

Kholid: انا من مصر saya dari mesir

Kholil : هل انت مصري؟ apakah kamu orang mesir?

Kholid: نعم انا مصري و ما جنسيتك؟ ya saya orang mesir,dan apa kewarganegaraanmu?(1k)

Kholil : انا اندونيسي، انا من اندونيسيا: saya indonesia, saya berasal dari indonesia

Kholid: اهلا وسهلا selamat datang

Kholil : اهلا بك: selamat datang

Keterangan bantuan :

1. Untuk laki-laki : ما اسمك

2. Untuk perempuan : ما اسمك

3. Untuk laki-laki : من اين انت

4. Untuk perempuan : من اين انت

5. Untuk laki-laki : هل انت مصري؟
6. Untuk perempuan : هل انتِ مصريَّةٌ؟
7. Untuk laki-laki : ما جنسيتك؟
8. Untuk perempuan : ما جنسيتك؟

Kosa kata tambahan :

1. اين تسكن؟ di mana tempat tinggalmu?
2. كم عمرك؟ berapa tahun umurmu?
3. اين تدرس؟ di mana kamu belajar?
4. هل انت تلميذ؟ apakah kamu seorang siwa?
5. صباح الخير selamat pagi
6. ما هويتك؟ apa hobimu?

Langkah – langkah Pembelajaran

1. Pertemuan Ke-1 (1 x 60 menit)	Waktu
<p style="text-align: center;">Kegiatan Pendahuluan</p> <p>Orientasi : Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran</p> <p>Motivasi : Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari.</p> <p>Apersepsi : Mengingatkan peserta didik pada materi prasyarat (Materi pelajaran sebelumnya yang berkaitan dengan ta'aruf dalam bahasa Arab.</p>	10 Menit
<p style="text-align: center;">Kegiatan Inti</p> <p>(PENDEKATAN TERPADU)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Stimulation (stimulasi/ pemberian rangsangan) Telaah : Siswa Mengamati dan mendengarkan film kartun tentang ungkapan ta'aruf dalam bahasa Arab 2. Problem statemen (pertanyaan/identifikasi masalah) Eksplorasi : Siswa menanyakan tentang tentang ungkapan ta'aruf dalam bahasa Arab 3. Data collection (pengumpulan data) Rumuskan : Siswa Mencari informasi untuk menjawab pertanyaan yang muncul pada proses ungkapan ta'aruf 	40 Menit

<p>dalam bahasa Arab</p> <p>4. Data Processing (Menolah data) Presentasikan : siswa mengungkapkan ungkapan ta'aruf dalam bahasa Arab.</p> <p>6. Verification (Memverifikasi/ pembuktian) Aplikasikan : Siswa memahami ungkapan ta'aruf dalam bahasa Arab dan mempraktekkan bersama dengan teman sekelas.</p> <p>8. Generalization (Menyimpulkan)</p> <p>Dunia :. Siswa membiasakan memperkenalkan diri dalam bahasa arab ketika bertemu, ketika menyambut kedatangan teman, dan ketika berpisah di bimbing oleh guru.</p> <p>Ukhrowi : <i>“wahai manusia! Sungguh, kami telah menciptakan kamu dari seorang laki-laki dan seorang perempuan kemudian kami jadikan kamu berbangsa-bangsa dan bersuku-suku agar kamu saling mengenal. Sunggu, yang paling mulia diantara kamu disisi Allah ialah orang yang paling bertaqwa, sungguh Allah maha mengetahui maha teliti.(QS. Al -Hujurat: 13)”</i></p>	
<p style="text-align: center;">Kegiatan Penutup</p> <p>➤ Rangkuman dan Refleksi: Guru bersama peserta didik melakukan review pembelajaran yang telah berlangsung. Menyimpulkan tentang point-point penting yang muncul dalam pembelajaran.</p> <p>➤ Tindak Lanjut:</p> <p>1) . Guru menginformasikan rencana kegiatan pembelajaran untuk pertemuan yang akan datang.</p> <p>2) . Ketua kelas memimpin doa kemudian dilanjutkan dengan menjawab salam dengan penuh rasa syukur dan santun. ----→ (BISA UNTUK PENILAIAN SIKAP)</p>	<p>10 Menit</p>

4 Penilaian

No	Ranah Kompetensi	Teknik Penilaian	Bentuk Penilaian
1	Sikap	Unjuk amal/Jurnal	Pengamatan
2	Pengatahuan	Tes lisan	Menyebutkan beberapa kosa kata yang muncul dalam film
3	Keterampilan	Test lisan	Percakapan langsung

Mengetahui

2022

Kepala Sekolah

Bengkulu, April

Muhyidin, M.Pd
NIPY .19751020 200709 1 021

Romy Aria Pranata

Foto Penelitian



Penampakan lingkungan sekolah SDIT Iqra 2 Kota Bengkulu



Wawancara Dengan Waka Kurikulum SDIT Iqra2 Kota Bengkulu Ustadzah Kustiningsih



Pembelajaran Bahasa Arab di SDIT Iqra 2 Kota Bengkulu



Pelaksanaan Pre-Test Pembelajaran Bahasa Arab Menggunakan Media film Kartun



Foto Bersama Guru Bidang Study

تشمل قدرات مهارة الكلام لدى التلاميذ خمسة مكونات للكلام التي

(الطلاقة، والتوتر، والمفردات، ومحتوى التحدث، والكلام المهذب). تم تقييم

مكونات قدرة التلاميذ على التحدث باستخدام مجموعة من الأدوات التي طورها

(Soenardi (2008: 83 و Nurgiantoro (في 53: 2004 Wayan) على النحو التالي.

مقياس مستوى التحدث على أساس عناصر القدرة على الكلام

Unsur	Tingkat Kemampuan Berbicara			
	Sangat baik (25)	Baik (25)	Kurang (25)	Sangat kurang (25)
Kesesuaian pengungkapan isi pikiran dengan topik	dan kaya rincian	Isi bicara sesuai topik dan rincian cukup	Isi bicara kurang sesuai topik dan rincian kurang	Isi Tidak Sesuai Topik dan Tidak Ada Rincian
Lafal atau Pengucapan	Lafal amat baik dan amat jelas	Lafal baik dan jelas	Lafal kurang baik dan kurang jelas	Lafal tidak baik dan tidak jelas
Susunan dan tata bahasa	Susunan tata bahasa sistematis	Susunan tata bahasa Sistematis	Susunan tata bahasa Kurang sistematis	Susunan tata bahasa Tidak sistematis
Tata Bahasa	Tata bahasa amat baik dan kosakata amat tepat	Tata bahasa baik dan kosakata tepat	Tata bahasa kurang baik dan kosa kata kurang tepat	Tata bahasa tidak baik dan kosa kata tidak tepat

LEMBAR OBSERVASI PEMBELAJARAN

Siklus/Pertemuan ke- :
Bidang Studi : Bahasa Arab
Topik Bahasan :
Hari/Tanggal :
Waktu : 1x60 Menit

No	Komponen yang diamati	YA	TIDAK
1.	Keterangan membuka pelajaran a. Menarik perhatian siswa b. Membuat apersepsi c. Menyampaikan tujuan d. Memberikan pre-test		
2.	Keterampilan menjelaskan materi a. Kejelasan b. Penggunaan contoh/ilustrasi c. Penekanan hal yang penting d. Penggunaan metode secara tepat e. Penggunaan sumber belajar secara tepat		
3.	Interaksi pembelajaran a. Mendorong siswa aktif b. Kemampuan mengelola kelas c. Memberikan bantuan siswa yang mengalami kesulitan		
4.	Keterampilan bertanya a. Penyebaran b. Pemindahan giliran c. Pemberian waktu berpikir		
5.	Keterampilan menggunakan waktu a. Menggunakan waktu selang b. Menggunakan waktu secara proporsional c. Memulai dan mengakhiri pelajaran sesuai jadwal d. Memanfaatkan waktu secara efektif		
6.	Keterampilan menutup pelajaran a. Meninjau kembali isi materi b. Melakukan post tes		

Mengetahui,
Guru Bidang Studi

Bengkulu, April 2022

Observer,

Romy Aria Pranata

LEMBAR OBSERVASI KEGIATAN SISWA

Siklus/Pertemuan :
Bidang Studi : Bahasa Arab
Topik Bahasan :
Hari/Tanggal :
Waktu : 1x 60 menit

No.	Komponen yang diamati	SB	B	C	K
1.	Menunjukkan antusiasme				
2.	Mendengarkan dan memperhatikan penjelasan guru				
3.	Mencatat keterangan guru				
4.	Bertanya tentang apa yang belum dipahami				
5.	Mengemukakan pendapat				
6.	Menikmati proses pembelajaran				
7.	Menunjukkan rasa cinta terhadap pembelajaran				
8.	Memberikan lingkungan belajar yang kondusif				
9.	Berperan aktif dan menunjukkan kreatifitas				
10.	Menunjukkan keberanian				

Mengetahui,
Guru Bidang Studi

Bengkulu, April 2022

Observer,

Romy Aria Pranata
NIM. 1416222967

الصورة : جدول R-

TABEL III
NILAI-NILAI r PRODUCT MOMENT

N	Taraf Signifikan		N	Taraf Signifikan		N	Taraf Signifikan	
	5%	1%		5%	1%		5%	1%
3	0,997	0,999	27	0,381	0,487	55	0,266	0,345
4	0,950	0,990	28	0,374	0,478	60	0,254	0,330
5	0,878	0,959	29	0,367	0,470	65	0,244	0,317
6	0,811	0,917	30	0,361	0,463	70	0,235	0,306
7	0,754	0,874	31	0,355	0,456	75	0,227	0,296
8	0,707	0,834	32	0,349	0,449	80	0,220	0,286
9	0,666	0,798	33	0,344	0,442	85	0,213	0,278
10	0,632	0,765	34	0,339	0,436	90	0,207	0,270
11	0,602	0,735	35	0,334	0,430	95	0,202	0,263
12	0,576	0,708	36	0,329	0,424	100	0,195	0,256
13	0,553	0,684	37	0,325	0,418	125	0,176	0,230
14	0,532	0,661	38	0,320	0,413	150	0,159	0,210
15	0,514	0,641	39	0,316	0,408	175	0,148	0,194
16	0,497	0,623	40	0,312	0,403	200	0,138	0,181
17	0,482	0,606	41	0,308	0,398	300	0,113	0,148
18	0,468	0,590	42	0,304	0,393	400	0,098	0,128
19	0,456	0,575	43	0,301	0,389	500	0,088	0,115
20	0,444	0,561	44	0,297	0,384	600	0,080	0,105
21	0,433	0,549	45	0,294	0,380	700	0,074	0,097
22	0,423	0,537	46	0,291	0,376	800	0,070	0,091
23	0,413	0,526	47	0,288	0,372	900	0,065	0,086
24	0,404	0,515	48	0,284	0,368	1000	0,062	0,081
25	0,396	0,505	49	0,281	0,364			
26	0,388	0,496	50	0,279	0,361			

السيرة الذاتية

أ. البيانات الشخصية

- الاسم : رامي اريا براناتا
- محل وتاريخ الميلاد : بنجكولو، ١٨ سبتمبر ١٩٩٦
- الوالد : سودينتو
- الوالدة : رسليني
- الرقم الجامعي : ١٩٧٢١٠١٩
- البريد الإلكتروني : romypranatacicut@gmail.com
- الهاتف : (٦٢+) ٨٢٢٨٩١٤٤٩٩٢
- العنوان : jl. Merapi ujung 7 Kel. Panorama Kota Bengkulu
- مراحل التعلم :
- حصلت على شهادة الابتدائية في المدرسة الابتدائية الإبتدائية الحكومية بنجكولو عام ٢٠٠٨ م.
 - حصلت على شهادة المتوسطة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ بنجكولو عام ٢٠١١ م.
 - حصلت على شهادة الثانوية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ بنجكولو عام ٢٠١٤ م.
 - حصلت على شهادة البكالوريوس في الجامعة الإسلامية الحكومية بنجكولو عام ٢٠١٩ م.
 - الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية بالجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج عام ٢٠١٩ - ٢٠٢٢