

استخدام وسيلة يوتيوب لتعليم مهارة الاستماع على أساس هنري دوجلاس
براون (Henry Douglas Brown) في المدرسة المتوسطة الحكومية باتو
(دراسة تجريبية)

رسالة الماجستير

إعداد:

ستي مستيكا فيفي موكوجنتا

الرقم الجامعي: ٢٠١٠٤٢٢٠٠٠٥



قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٣ م

استخدام وسيلة يوتيوب لتعليم مهارة الاستماع على أساس هنري دوجلاس
براون (Henry Douglas Brown) في المدرسة المتوسطة الحكومية باتو
(دراسة تجريبية)

رسالة الماجستير

مقدمة إلى جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
لاستيفاء شرط من شروط الحصول على درجة الماجستير
في تعليم اللغة العربية

إعداد:

ستي مستيكا فيفي موكوجنتا

الرقم الجامعي: ٢٠١٠٤٢٢٠٠٠٥

قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٣ م

استهلال

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَإِذَا قُرِئَ الْقُرْآنُ فَاسْتَمِعُوا لَهُ وَأَنْصِتُوا لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ

(سورة الأعراف : ٢٠٤)

إهداء

أهدي هذه الرسالة

إلى والديّ الكريمين المحبوبين سوكردي موكوجنتا ومريم عمارا

اللذان يربياني تربية حسنة ويراعياني رعاية صحيحة، اللهم اغفرلهما وارحمهما كما ربياني

صغيرا

وإلى أخويني وأختي المحبوبين

وليس لي أحسن كلمة أهديتها إليهم، بارك الله لي ولهم

جزاكم الله أحسن الجزاء وأثابكم خير الثواب.. آمين.

موافقة المشرف

بعد الاطلاع على الرسالة الماجستير التي إعدتها الطالبة:

الاسم : ستي مستيكا فيفي موكوجنتا

الرقم الجامعي : ٢٠٠١٠٤٢٢٠٠٠٥

العنوان : استخدام وسيلة يوتيوب لتعليم مهارة الاستماع على أساس هنري

دوجلاس براون (HENRY DOUGLAS BROWN) في المدرسة المتوسطة

الحكومية باتو (دراسة تجريبية)

مالانج، يناير ٢٠٢٣

المشرف الأول،

الدكتور شهلاء الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٢٠١٠٦٢٠٠٥٠١١٠٠١

مالانج، يناير ٢٠٢٣

المشرفة الثانية،

الدكتورة معرفة المنجية الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٧٠٢١٣٢٠٠٦٠٤٢٠٠٥

اعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور شهلاء الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٢٠١٠٦٢٠٠٥٠١١٠٠١

الموافقة اعتماد لجنة المناقشة

أن رسالة الماجستير بعنوان: استخدام وسيلة يوتيوب لتعليم مهارة الاستماع على أساس هنري دوغلاس براون (HENRY DOUGLAS BROWN) في المدرسة المتوسطة الحكومية باتو (دراسة تجريبية)، التي أعدها الطالبة:

الاسم : ستي مستيكا فيفي موكوجنتا

الرقم الجمعي : ٢٠٠١٠٤٢٢٠٠٠٥

قد قدمت الطالبة أمام لجنة المناقشة وقررت قبوله شرطا للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية وذلك في يوم الإثنين بتاريخ ١١ يناير ٢٠٢٣ م. وتتكون لجنة المناقشة من السادة:

الدكتورة أسفية الرسل الماجستير

رئيسة مناقشة

رقم التوظيف: ١٩٧٢١٢١٨٢٠٠٠٠٣١٠٠٢

مناقشا خارجيا

الدكتور عبد المنتقم الأنصاري الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٨١٠٠٨١٩٩٤٠٣٢٠٠٤

مشرفا ومناقشا

الدكتور شهداء الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠١٠٦٢٠٠٥٠١١٠٠١

مشرفة ومناقشة

الدكتورة معرفة المنجية الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٧٠٢١٣٢٠٠٦٠٤٢٠٠٥

اعتماد

عميد كلية الدراسات العليا

الأستاذ الدكتور واحد مورني الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٩٠٣٠٣٢٠٠٠٠٣١٠٠٢



إقرار أصالة البحث

أنا الموقع أدناه، وبياناتي كالاتي :

الاسم : ستي مستيكا فيفي موكوجنتا

الرقم الجامعي : ٢٠٠١٠٤٢٢٠٠٠٥

العنوان : استخدام وسيلة يوتيوب على أساس هنري دوجلاس براون (HENRY DOUGLAS) لتعليم مهارة الاستماع في المدرسة المتوسطة الحكومية باتو (دراسة تجريبية)

أقر بأن هذه الرسالة التي حضرتها لتوفير شرط للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، حضرتها وكتبتها بنفسي وما زدتها من إبداع غيري أو تأليف الأخر. وإذا ادعى أحد في المستقبل أنها من تأليفه وتبين أنها فعلا ليست من بحثي فأنا أتحمّل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإس لامية الحكومية مالانج.

هذا، وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتني الخاصة ولم يجبرني أحد على ذلك.

مالانج ديسمبر ٢٠٢٢

الطالبة المقررة،



ستي مستيكا فيفي موكوجنتا

الرقم الجامعي : ٢٠٠١٠٤٢٢٠٠٠٥

شكر وتقدير

الحمد لله الذي خلق الإنسان في أحسن تقويم. أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن سيدنا مُحَمَّدًا عبده ورسوله لا نبي بعده. رب اشرح لي صدري ويسر لي أمري واحلل عقدة من لساني يفقهوا قولي، اللهم إنا نسألك علما نافعا، وعملا صالحا، وقلبا خاشعا، ودعاء مسموعا، اللهم علمنا ما ينفعنا، وانفعنا بما علمتنا، وزدنا علما نافعا مباركا، وأرنا الحق حقاً وارزقنا اتباعه، وأرنا الباطل باطلاً وارزقنا اجتنابه، واجعلنا ممن يستمعون القول فيتبعون أحسنه، وأدخلنا في عبادك الصالحين يا أرحم الراحمين. آمين. أما بعد.

كانت هذه رسالة الماجستير وسيلة تعلمت الباحثة في اللغة العربية، وليست الدرجة العلمية غاية هذا البحث فقط. فما زالت الباحثة في عملية التعلم، وعسى الله أن يبارك في ما تمت تعليمها ويجعلها الله عملا صالحا مخلصا لوجهها. فإني أشكر الله تعالى بعونه، كما قال الأمين من لم يشكر القليل لم يشكر الكثير ومن لم يشكر الناس لم يشكر الله، ولذلك يسرني أن أقدم خالص الشكر إلى:

١. فضيلة الأستاذ الدكتور مُحَمَّد زين الدين الماجستير، مدير جامعة مولانا مالك

إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٢. سماحة الأستاذ الدكتور واحد مورني الماجستير، مدير كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٣. سماحة الدكتور شهداء الماجستير، رئيس قسم تعليم اللغة العربية بمرحلة

الماجستير كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية

الحكومية مالانج.

٤. سماحة المشرف الأول الدكتور شهداء الماجستير الذي أشرف علي، وقد وفر

لي التوجيهات والإرشادات، فله الشكر والتقدير، فأسأل الله تعالى أن يكرمه

دنيا وأخرا ويجزيه بأحسن الجزاء.

٥. فضيلة المشرفة الثانية الدكتورة معرفة المنجية الماجستير، التي ساعدتني وشجعتني باهتمامها وملاحظاتها الدقيقة، فأسأل الله تعالى أن يمد في عمرها ويجعلها سعيدة وسليمة في الدارين.
٦. سماحة جميع المعلمين في قسم تعليم اللغة العربية بمرحلة الماجستير كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج على ما قد قدموه من العلوم والمعارف والتشجيع وجزاهم الله خير الجزاء.
٧. جميع أصدقائي في قسم تعليم اللغة العربية للمرحلة الماجستير كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، وخاصة لفصل "ب".

أسأل الله أن يجزيهم أحسن الجزاء و يضاعف لهم الخيرات. آمين. وأخيرا، أرجو من قراء هذه الأطروحة أن يقدموا الانتقادات الإصلاحات حين يجدون فيها الأخطاء والنقصان ليكون هذا البحث كاملا. وما الحق إلا من عند الله وبعلمه، وبالعكس إن كان فيه الأخطاء والنقصان فمن عند الباحثة نفسها. ولذا ترحو الباحثة بعض التصحيحات والتصويبات. ترحو الباحثة من الله تعالى أن يكتب هذا البحث عملا صالحا مقبولا خالصا من عنده وعسى أن تجعل هذا لأطروحة نافعة في الدنيا والآخرة. آمين يا رب العالمين. والله أعلم بالصواب.

مالانج، يناير ٢٠٢٣

الباحثة،

ستي مستيكا فيفي موكوجنتا

مستخلص البحث

ستي مستيكا فيفي موكوجنتا، ٢٠٢٣ م. استخدام وسيلة يوتيوب لتعليم مهارة الاستماع على أساس هنري دوجلاس براون (*Henry Douglas Brown*) في المدرسة المتوسطة الحكومية باتو (دراسة تجريبية)"، رسالة الماجستير، قسم تعليم اللغة العربية، كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.المشرف: (١) الدكتور شهداء الماجستير (٢) الدكتورة معرفة المنجية الماجستير.

الكلمات المفتاحية : وسيلة يوتيوب، هنري دوجلاس براون (*Henry Douglas Brown*)، تعليم مهارة الاستماع

مهارة الاستماع هي قدرة الشخص على استيعاب أو فهم الكلمات أو الجمل التي ينطق بها شريك الكلام أو وسيلة معينة، من نتيجة الملاحظة التي قامت بها الباحثة في المدرسة المتوسطة الحكومية باتو إن المدرس لا يقوم بتعليم مهارة الاستماع إلا قليلا، وعادة يقدم أمثلة على السورة فقط، ولا يستخدم وسيلة أخرى لدعم تعليم مهارة الاستماع، ولذلك تختار الباحثة يوتيوب كوسيلة لتعليم مهارة الاستماع في هذه المدرسة.

كانت أهداف البحث من هذا البحث هو ١. لمعرفة كيفية استخدام وسيلة يوتيوب لتعليم مهارة الاستماع على أساس هنري دوجلاس براون (*Henry Douglas Brown*) في المدرسة المتوسطة الحكومية باتو. ٢. لمعرفة ما مدى فعالية استخدام وسيلة يوتيوب لتعليم مهارة الاستماع على أساس هنري دوجلاس براون (*Henry Douglas Brown*) في المدرسة المتوسطة الحكومية باتو. ٣. لمعرفة المزايا والعيوب استخدام وسيلة يوتيوب لتعليم مهارة الاستماع على أساس هنري دوجلاس براون (*Henry Douglas Brown*) في المدرسة المتوسطة الحكومية باتو.

هذا البحث هو دراسة شبه تجريبية مع أسلوب أخذ العينات بالهدف. كان موضوعات هذا البحث من طلاب الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة الحكومية باتو، ويبلغ مجموعهم ٦٠ شخصا. طرق جمع البيانات عن طريق الملاحظة والاختبارات والتوثيق والاستبانة. تقذات معالجة البيانات وتحليل البيانات هي اختبارات t مع برنامج

SPSS ٢٦

دلت نتيجة هذا البحث على أن (أ) وجود دليل خطوات استخدام وسيلة يوتيوب لتعليم مهارة الاستماع على أساس هنري دوجلاس براون (*Henry Douglas Brown*) (ب) فعالية استخدام وسيلة يوتيوب لتعليم مهارة الاستماع على أساس هنري دوجلاس براون (*Henry Douglas Brown*) حيث يبلغ لحصول على نتائج اختبار فرضية مابعد الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية و المجموعة الضابطة بدرجة المعنوية $0.05 > 0.000$ وهناك تأثيرا المعنوية ومن نتائج اختبار *Ngain* البالغ ٥٣,٣. (ج) وجود المزايا وهي : مناسبة الوسيلة بالمهارة، وجود المواد المتوفرة، زيدة خبرة الطلاب في استخدام أنواع الوسائل، وإزالة السامة، وزيادة قوة التذكرة، سهولة الاستخدام، كونها سمعية بصرية. ووجود العيوب وهي : الحاجة إلى استخدام LCD، الحاجة إلى الجوال والحصة وشبكة إنترنت، الحاجة إلى الحاسوب، الحاجة إلى الكهرباء، والحاجة إلى جودة مكبرات الصوت الواضحة.

ABSTRAK

Siti MustikaVevi Mokoginta. 2023. Penggunaan Media Youtube Pada Pembelajaran Keterampilan Menyimak Berdasarkan Henry Douglas Brown Di Madrasah Tsanawiyah Negeri Batu (Studi Eksperimen). Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Pascasarjana UIN Maulana Malik Ibrahim Malang. Pembimbing 1: Dr.H.Syuhadak, M.A. Pembimbing 2: Dr. Ma'rifatul Munjiah, M.Hi.

Kata Kunci : Media Youtube, Henry Douglas Brown, Pembelajaran keterampilan menyimak

Keterampilan menyimak adalah kemampuan seseorang untuk menyesuaikan dan memahami kata atau kalimat yang diucapkan oleh lawan bicara atau media tertentu. Berdasarkan hasil observasi yang ditemukan peneliti di Madrasah Tsanawiyah Negeri Batu, guru jarang mengajarkan keterampilan menyimak kecuali sedikit, dan biasanya memberikan contoh di papan tulis saja, serta tidak menggunakan media lain untuk mendukung pembelajaran keterampilan menyimak. Maka dari itu peneliti memilih YouTube sebagai media untuk mengajarkan keterampilan menyimak di sekolah ini.

Adapun Tujuan Penelitian ini adalah: (1). Untuk mengetahui Bagaimana proses penggunaan media youtube berdasarkan Henry Douglas Brown pada pembelajaran keterampilan menyimak di Madrasah Tsanawiyah Negeri Batu (Studi Eksperimen). (2). Untuk Mengetahui sejauh mana efektivitas penggunaan media youtube berdasarkan Henry Douglas Brown pada pembelajaran keterampilan menyimak di Madrasah Tsanawiyah Negeri Batu (Studi Eksperimen). (3). Untuk Mengetahui kelebihan dan kekurangan penggunaan media youtube berdasarkan Henry Douglas Brown pada pembelajaran keterampilan menyimak di Madrasah Tsanawiyah Negeri Batu (Studi Eksperimen).

Penelitian ini merupakan penelitian quasi experiment dengan teknik purposive sampling. Subjek penelitian ini adalah siswa kelas VIII Madrasah Tsanawiyah Negeri Batu yang berjumlah 60 orang. Metode pengumpulan data dengan observasi, tes, angket dan dokumentasi. Adapun teknik pengolahan data dan analisis datanya yaitu uji-t dengan program SPSS 26.

Hasil Penelitian Menunjukkan bahwa: (1). Adanya panduan langkah-langkah penggunaan media youtube pada pembelajaran keterampilan menyimak berdasarkan Henry Douglas Brown (2). Keefektivan Penggunaan media youtube pada pembelajaran keterampilan menyimak berdasarkan Henry Douglas Brown sebagaimana perolehan hasil uji hipotesis posttest untuk kelompok eksperimen dan kelompok kontrol dengan tingkat signifikan $0,05 > 0,000$ maka terdapat pengaruh signifikan, dan berdasarkan uji N-gain mencapai hasil 53,3. (3). Adapun kelebihan media YouTube adalah: cocok digunakan untuk keterampilan menyimak, membantu menambah pengalaman siswa pada penggunaan berbagai macam media, mengurangi kebosanan, dan menambah daya ingat yang kuat, mudah digunakan dan memiliki sifat audio visual, adapun kelemahan yaitu: memerlukan LCD, membutuhkan hp, membutuhkan laptop, membutuhkan listrik, membutuhkan kuota internet dan jaringan, dan membutuhkan speaker yang bagus.

ABSTRACT

Siti Mustika Vevi Mokoginta. 2022. The Use of Youtube Media Based on Henry Douglas Brown in Learning Listening Skills at Madrasah Tsanawiyah Negeri Batu (Experimental Study). Thesis of Postgraduate Arabic Language Education Study Program at UIN Maulana Malik Ibrahim Malang. Supervisor 1: Dr.H.Syuhadak, M.A. Advisor 2: Dr. Ma'rifatul Munjiah, M.Hi.

Keywords: Youtube Media, Henry Douglas Brown, Learning Listening Skills

Listening skill is a person's ability to adjust and understand the words or sentences spoken by the interlocutor or certain media. Based on the results of observations found by researchers at Madrasah Tsanawiyah Negeri Batu, teachers rarely teach listening skills except for a few, usually only give examples on the blackboard, and do not use other media to support learning listening skills. therefore the researcher chose YouTube as a medium to teach listening skills in this school.

The aims of this research are: (1). To find out how the process of using YouTube media is based on Henry Douglas Brown in learning listening skills at Madrasah Tsanawiyah Negeri Batu (Experimental Study). (2). To find out how effective the use of YouTube media is based on Henry Douglas Brown in learning listening skills at Madrasah Tsanawiyah Negeri Batu (Experimental Study). (3). To find out the advantages and disadvantages of using YouTube media based on Henry Douglas Brown in learning listening skills at Madrasah Tsanawiyah Negeri Batu (Experimental Study).

This research is quasi-experimental research with a purposive sampling technique. The subjects of this study were 60 grade VIII students of Madrasah Tsanawiyah Negeri Batu. Methods of data collection by observation, tests, questionnaires, and documentation. The data processing technique and data analysis is the t-test with the SPSS 26 program.

The research results show that: (1). There is a step-by-step guide to using YouTube media based on Henry Douglas Brown on learning listening skills (2). The effectiveness of the use of YouTube media based on Henry Douglas Brown on listening learning skills adjusts the acquisition of the results of the posttest hypothesis test for the experimental group and the control group with a significant level of $0.05 > 0.000$, so there is a significant effect, and based on the N-gain test it achieves a result of 53.3. (3). The advantages of YouTube media are: it is suitable for listening skills, helps increase students' experience in using various kinds of media, reduces boredom, adds to a strong memory, is easy to use, and has audio-visual properties, there are weaknesses, namely it requires: LCD, requires a cellphone, laptops, electricity, internet, and network quota, and requires good speakers.

محتويات البحث

أ	استهلال
ب	إهداء
ج	موافقة المشرف
د	الموافقة اعتماد لجنة المناقشة
هـ	إقرار أصالة البحث
و	شكر وتقدير
ح	مستخلص البحث
ك	محتويات البحث
س	قائمة الجدول
١	الفصل الأول: الإطار العام والدراسات السابقة
١	أ. المقدمة
٤	ب. أسئلة البحث
٥	ج. أهداف البحث
٥	د. أهمية البحث
٦	هـ. فروض البحث
٦	و. حدود البحث
٦	ز. تحديد المصطلحات
٧	ح. الدراسات السابقة
٧	الفصل الثاني: الإطار النظري
١١	المبحث الأول: وسيلة التعليم
١١	أ. تعريف وسيلة التعليم

ب. أهمية وسيلة التعليم	١٢
ج. فوائد استخدام وسيلة التعليم	١٣
د. أنواع وسيلة التعليم	١٤
المبحث الثاني: وسيلة يوتيوب	١٥
أ. تعريف يوتيوب	١٥
ب. أنواع وسيلة يوتيوب	١٦
ج. أهداف وسيلة يوتيوب	١٧
د. خطوات وسيلة تعليم يوتيوب	١٧
هـ. مزايا وعيوب وسيلة يوتيوب	١٨
المبحث الثالث: مهارة الاستماع	١٩
أ. تعريف مهارة الاستماع	١٩
ب. أهمية مهارة الاستماع	٢٠
ج. الأهداف في تعليم مهارة الاستماع	٢١
د. تعليم الاستماع	٢٣
هـ. مكونات الاستماع الواعي	٢٣
المبحث الرابع: نظرية هنري دوجلاس براون (Henry Douglas Brown)	٢٤
أ. سيرة هنري دوجلاس براون (Henry Douglas Brown)	٢٤
ب. أساس تعليم اللغة عند هنري دوجلاس براون (Henry Douglas Brown) ..	٢٥
ج. تعليم مهارة الاستماع عند هنري دوجلاس براون (Henry Douglas Brown) ٢٦	٢٦
د. أنواع وسيلة تعليم عند هنري دوجلاس براون (Henry Douglas Brown) ..	٢٨
هـ. خطوات استخدام وسيلة تعليم مهارة الاستماع عند هنري دوجلاس	
براون (Henry Douglas Brown)	٢٨
الفصل الثالث: منهجية البحث	٣٠

- أ. مدخل البحث ومنهجه ٣٠
- ب. متغيرات البحث ٣٢
- ج. مجتمع البحث وعينته وأسلوب اختيارها ٣٢
- د. البيانات ومصادرها ٣٣
- هـ. أساليب جمع البيانات ٣٣
- و. أسلوب تحليل البيانات ٣٦
- ز. جدول منهجه البحث ٣٨

٣٩ الفصل الرابع: عرض البيانات وتحليلها

المبحث الأول: استخدام وسيلة يوتيوب لتعليم مهارة الاستماع على أساس هنري

دوجلاس براون (Henry Douglas Brown)

.....

٣٩

المبحث الثاني: فعالية استخدام وسيلة يوتيوب لتعليم مهارة الاستماع على أساس

هنري دوجلاس براون (Henry Douglas Brown) ٤٩

المبحث الثالث: المزايا والعيوب لتعليم مهارة الاستماع استخدام وسيلة يوتيوب على

أساس هنري دوجلاس براون (Henry Douglas Brown) ٥٧

٦٠ الفصل الخامس: مناقشة نتائج البحث

أ. استخدام وسيلة يوتيوب لتعليم مهارة الاستماع على أساس هنري دوجلاس

براون (Henry Douglas Brown) ٦٠

ب. فعالية استخدام وسيلة يوتيوب لتعليم مهارة الاستماع على أساس هنري

دوجلاس براون (Henry Douglas Brown) ٦٢

ج. المزايا والعيوب لتعليم مهارة الاستماع استخدام وسيلة يوتيوب على أساس

هنري دوجلاس براون (Henry Douglas Brown) ٦٤

٦٨.....	الفصل السادس: الخاتمة
٦٨.....	أ. ملخص نتائج البحث
٦٩.....	ب. التوصيات
٦٩	ج. والاقتراحات
٧٠.....	قائمة المراجع
.....	الملاحق

قائمة الجداول

٩	جدول ١,١ الدراسة السابقة.....
٣١	جدول ٣,١ تصميم البحث
٣٥	جدول ٣,٢ معايير تقييم الاستبانة
٣٦	جدول ٣,٣ معايير درجة N-Gain
٣٧	جدول ٣,٤ منهجه البحث
٣٩	جدول ٤,١ عدد الطلاب.....
٤٠	جدول ٤,٢ تطبيق التجربة
٥٠	جدول ٤,٣ نتائج اختبار القبلي والختبار البعدي لطلاب الفصل الثامن هـ
٥١	جدول ٤,٤ نتائج اختبار القبلي والختبار البعدي لطلاب الفصل الثامن و
٥٣	جدول ٤,٥ الاختبار N-gain
٥٦	جدول ٤,٦ اختبار الفرضية
٥٧	جدول ٤,٧ الاستبانة.....

الفصل الأول

الإطار العام

أ. خلفية البحث

الاستماع هو استقبال الصوت ووصوله إلى الأذن بقصد وانتباه، وهذا النوع هو المستخدم في الحياة والتعليم فهو إحدى عمليتي الاتصال بين الناس جميعاً.^١ الاستماع هو العملية الإنسانية المقصودة التي تهدف إلى الاكتساب والفهم والتحليل واستيعاب والتفسير والاشتقاق وتقديم النقد والرأي والبناء الذهني.^٢ والاستماع هو فهم الكلام، أو لانتباه إلى شئ مسموع مثل الاستماع إلى متحدث بخلاف السمع الذي هو حاسته وآلته الأذن، ومنه السماع وهو عملية فسيولوجية يتوقف حدوثها على سلامة الأذن، ولا يحتاج إلى أعمال الذهن أو الانتباه لمصدر الصوت. فلهذا، يعد تعلم مهارة الاستماع أمراً مهماً للغاية ويجب أن يؤخذ في الاعتبار لدعم تحقيق نجاح التعلم الآخر. مهارة الاستماع الجيدة مفيدة جداً في فهم الأفكار الرئيسية تفصيلاً.^٣

فكانت مهارة الاستماع هي إحدى من مهارات التي يجب وصولها في تعليم اللغة الأجنبية بما فيها اللغة العربية وكانت هي أول المهارة وأساس المهارة لثلاثة المهارات الأخرى، فدورها دور مهم جداً. وقد أثبتت الدراسات أهمية الاستماع من خلال إحصائيات بينت نسب توزيع الاتصال اللغوي بين الناس على فنون اللغة الأربعة في اليوم حيث جاءت بما يلي ٤٥% من الوقت تقضيه الناس مستمعة. وطلاب المرحلة الابتدائية يزيدون ٥٥% أي ٥٠% من وقتهم المدرسي يقضونه في الاستماع. و ٣٠% من الوقت تقضيه الناس متحدثين، بينما ٢٥% من الوقت تقضيه الناس بين القراءة والكتابة.^٤ ولذلك فإن مهارة الاستماع جزء لا ينبغي تجاهله في تعليم اللغة، خاصة إذا كان أهداف

^١ محمود كامل الناقة. تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، أسسه ومدخله وطرق تدريسه (مكة المكرمة: جامعة أم القرى: ١٩٨٥) ٥٣

^٢ رشدي أحمد طعيمة و محمد السيد مناع، تدريس العربية في التعليم العام نظريات وتجارب، (دار الفكر العربي ١٤٢١ م / ٢٠٠١ هـ) ٨٠

^٣ حسن شحاتة. تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق (بيروت: الدار المصرية اللبنانية، ١٩٩٣) ٧٨.

^٤ فاضل فتحي محمد والي في عبد الرحمن بن صالح الخميس، فن الاستماع وطرق تدريسه واختباره (منقولة في ٢ من فبراير ٢٠١٥) ٧

تنفيذها تمكن في المهارة اللغوية، إلا أن الواقع في الميدان يدل على إهمال مهارة الاستماع أكثر في المهارات الأخرى.

كما وقع في المدرسة المتوسطة الحكومية باتو، وجدت الباحثة مشكلة في تعليم مهارة الاستماع. من نتيجة الملاحظة التي قامت بها الباحثة^٥ يظهر أن المدرسين لا يقدمون مهارة الاستماع إلا قليلا، وعلى الرغم من وجود مهارة الاستماع في مادة تعليمها مع وجود أدلة في الكتب المدرسية من تعليم للاستماع " انظر واستمع وأعد" في الصفحة الواحدة والثلاثين. ولكن في ممارسة عملية تعليمها يقوموا مدرس بتدوين الملاحظات على السبورة فقط ثم يطلب الطلاب على حفظها. ولا تحدث هذه المشكلة في فصل دراسي واحد فقط، ولكنها تحدث في الفصل الثامن أ، ب، ج، في المواد الساعة. ونتيجة هذه الملاحظة مؤكدة بنتيجة المقابلة الباحثة مع المدرس^٦ وقال إن مهارة الاستماع نادرة في تعليمها، وعادة عندما يتم تدريسها استخدم المدرس وسيلة الكتاب المقرر بطريقة المباشرة ولا يستخدم وسيلة أخرى. وهذ البيانات تدعم من خلال الاستبيان المنتشر إلى الطلاب، وقال معظمهم إن المدرس لا يقوم بتعليم مهارة الاستماع إلا قليلا، وعادة يقدم أمثلة على السبورة فقط، ولا يستخدم وسيلة أخرى لدعم تعليم مهارة الاستماع.

ومن هنا تستنبط الباحثة أن المشكلة الموجودة في المدرسة المتوسطة الحكومية باتو تقع في مهارة الاستماع حيث كان الاستماع لا يحصل على اهتمامات كثيرة من المدرس مع أنه مهارة أولى قبل المهارات الأخرى. ومن المشكلة أيضا في هذه المهارة كون المدرس لا يستخدم وسيلة إلا الكتاب بناء على ذلك تختار الباحثة في مهارة الاستماع كموضوع هذا البحث. وتختار الباحثة أيضا يوتيوب كوسيلة لتعليم مهارة الاستماع في هذه المدرسة، لأن الطلاب يختارونها. وتحصل الباحثة هذه البيانات من نتائج البيانات

^٥ ملاحظة في الفصل الثامن أ، ب، ج في المدرسة المتوسطة الحكومية باتو في تاريخ ٦ إلى ٩ سبتمبر ٢٠٢٢
^٦ مقابلة مع أستاذ محفود مدرس اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الحكومية باتو في تاريخ ١٣ إلى ١٥ سبتمبر ٢٠٢٢

الاستبانة.^٧ التي تزعمها الباحثة على ٣٠ طالبًا، كان هناك ٢٧ طالبًا اختاروا وسيلة يوتيوب كدعم تعليمي كانوا مهتمين بها في استخدام في تعليم مهارة الاستماع. موقع يوتيوب عبارة عن وسائل اجتماعية أو موقع ويب لمقاطع فيديو متنوعة، يعرفه معظم الناس ويستخدمونه. وعرض العديد من المواقع والبرامج ومحتوى الفيديو على موقع يوتيوب، ويوفر الترفيه والمعرفة للطلاب الذين يشاهدون. يوتيوب لديه القدرة على أن يصبح وسيلة تعليمية بديلة مطلوبة في هذا الوقت. واستخدام يوتيوب لتحفيز أفكار الطلاب وعواطفهم وانتباههم ومهاراتهم، ويمكن أن يحسن عمليات تعلم الطلاب. يُعد موقع يوتيوب تحديًا للمعلمين ليكونوا إبداعًا وابتكارًا في تقديم المواد التعليمية. فنتيجة لذلك، يمكن أن يوفر موقع يوتيوب أيضًا تحليلًا إضافيًا للمواد التعليمية وعملية التعليم، وعمليات لتعميق فهمهم للمواد التعليمية في بعض المحتوى.

لا تزال الحقيقة التي تحدث في تعليم مهارة الاستماع غير مأخوذة في الاعتبار مقارنة بالمهارات الأخرى مما يؤدي إلى عملية تعليم وتعلم غير فعالة.^٨ وفقًا لتيو غستي ستريا، لا يُعتبر الاستماع غالبًا على أنه تعلم يحتاج إلى الاستعداد أو التخطيط. ومهارة الاستماع هي جزء من الاستماع لقراءة النصوص التي تُقرأ بصوت عالٍ دون إعداد وتقييم مخطط وتعليم الاستماع إلى لغة أجنبية لا يمكن فصل عن المشاكل، لأن كل لغة لها خصائصها الخاصة.^٩ و أما لهنري دوجلاس براون (*Henry Douglas Brown*)، فإن الاستماع هو عملية تفاعلية تحول اللغة المنطوقة إلى معنى في العقل. يطلب تعليم مهارة الاستماع إلى معرفة كيفية حدوث عملية الاستماع. وتوجد عمليتان متميزتان في فهم الاستماع، وهما: العمليات من أسفل إلى أعلى ومن أعلى إلى أسفل هناك أنواع من الاستماع وفقًا لبراون، منها: الاستماع المكثف هو يمكن الطلاب للتمييز بين الأصوات الصوتية والصرفية، والاستماع المتجاوب هو يمكن الطلاب المستجيبين المتجاوبين على

^٧ نتائج الاستبانة مع الطلاب في الفصل الثامن أ، ب، ج في المدرسة المتوسطة الحكومية باتو في تاريخ ١٨ إلى ١٩ سبتمبر ٢٠٢٢

^٨ Dindin Ridwanudin, Bahasa Indonesia, (Ciputat: UIN Press, 2015), Cet. 1, h. 158

^٩ Tio Gusti Satria, "Meningkatkan Keterampilan Menyimak Melalui Pendekatan Saintifik pada Anak Kelas IV Jakarta Barat", Jurnal Ilmiah Pendidikan Guru Sekolah Dasar, 10 (2), 2017.120

الأسئلة والاستجابة المناسبة، والاستماع الانتقائي هو يمكن الطلاب لتمييز بعض المعلومات الانتقائية، والاستماع على نطاق واسع يمكن الطلاب لحصول على فهم عالمي للحلويات المسجلة التي يتم سماعها.¹⁰

يقدم هنري دوجلاس براون (Henry Douglas Brown) العديد من الوسائط التعليمية لتحقيق النجاح في تعليم مهارات الاستماع، وهي الوسائط المرئية والمسموعة والفيديو. ويوتيوب جزء من الوسائط المرئية والمسموعة.

فمن الشرح المذكور، قامة الباحثة ان تبحث كيف استخدام وسيلة يوتيوب على أساس هنري دوجلاس براون (Henry Douglas Brown) لتعليم مهارة الاستماع في المدرسة المتوسطة الحكومية باتو

ب. أسئلة البحث

- نظرا من مشكلة البحث السابقة تقدم الباحثة أسئلة البحث كما يلي :
١. كيف يتم استخدام وسيلة يوتيوب لتعليم مهارة الاستماع على أساس هنري دوجلاس براون (Henry Douglas Brown) في المدرسة المتوسطة الحكومية باتو
 ٢. ما مدى فعالية استخدام وسيلة يوتيوب لتعليم مهارة الاستماع على أساس هنري دوجلاس براون (Henry Douglas Brown) في المدرسة المتوسطة الحكومية باتو
 ٣. ما هي المزايا والعيوب استخدام وسيلة يوتيوب لتعليم مهارة الاستماع على أساس هنري دوجلاس براون (Henry Douglas Brown) في المدرسة المتوسطة الحكومية باتو

¹⁰ Douglas H Brown, Teaching by Principle: An Interactive Approach to Language Learning Pedagogy (New York: Longman, 2001).116

ج. أهداف البحث

أما أهداف هذا البحث هي :

١. لمعرفة كيفية استخدام وسيلة يوتيوب لتعليم مهارة الاستماع على أساس هنري دوجلاس براون (*Henry Douglas Brown*) في المدرسة المتوسطة الحكومية باتو
٢. لمعرفة ما مدى فعالية استخدام وسيلة يوتيوب لتعليم مهارة الاستماع على أساس هنري دوجلاس براون (*Henry Douglas Brown*) في المدرسة المتوسطة الحكومية باتو
٣. لمعرفة المزايا والعيوب استخدام وسيلة يوتيوب لتعليم مهارة الاستماع على أساس هنري دوجلاس براون (*Henry Douglas Brown*) في المدرسة المتوسطة الحكومية باتو

د. أهمية البحث

أما فوائد البحث تتضمن من الجوانب النظرية و الجوانب التطبيقية :

١. الفائدة النظرية
أن يكون هذا البحث قادراً على المساهمة في تعليم مهارة الاستماع، وزيادة المعرفة حول تعليم مهارة الاستماع باستخدام وسيلة يوتيوب في المدرسة المتوسطة الحكومية باتو ويمكن استخدامه كمرجع في المستقبل.
٢. الفائدة التطبيقية
أن تكون مصدراً ومرجعاً وحافزاً في استخدام وسيلة يوتيوب لتعليم مهارة الاستماع في اللغة العربية. وأن تكون في دليل المدرسين كيفية تطبيق وسيلة يوتيوب لتعليم مهارة الاستماع.

هـ. فروض البحث

Ha = أن استخدام وسيلة يوتيوب فعالاً لترقية التحصيل الدراسي الطلاب في تعليم مهارة الاستماع على أساس هنري دوجلاس براون (Henry Douglas Brown) في المدرسة المتوسطة الحكومية باتو

و. حدود البحث

- في هذا البحث يقام بحدود المشكلة لكي لا ينحرف من الموضوع البحث، يعني:
١. الحدود الموضوعية: بالنسبة للموضوع الذي تطبقه الباحثة على تعليم مهارة الاستماع، وهي الاستماع المكثف، والاستماع المستجيب، والاستماع الانتقائي، والاستماع على نطاق واسع.
 ٢. الحدود المكانية: المدرسة المتوسطة الحكومية باتو، الفصل الثامن "هـ" و "و"
 ٣. الحدود الزمانية: الفصل الدراسي الفردي من سبتمبر الى ديسمبر ٢٠٢٢/٢٠٢٣

ز. تحديد المصطلحات

١. مهارة الاستماع: مهارة الاستماع هي قدرة الشخص على استيعاب أو فهم الكلمات أو الجمل التي ينطق بها شريك الكلام أو وسيلة معينة.
٢. وسيلة التعليم يوتيوب : وسيلة التعلم هي جهاز يستخدمه المعلمون لتوزيع التعليم على الطلاب. أما وسيلة التي يطبقها الباحثة على تعليم مهارة الاستماع فهي وسيلة يوتيوب. من مقاطع الفيديو على موقع يوتيوب، اختارت الباحثة مقاطع فيديو تتعلق بمواد " الساعة " و "الهواية" التي تتوافق مع الكتاب المدرسي.
٣. وفقاً له هنري دوجلاس براون (Henry Douglas Brown)، فإن عملية الاستماع هي عملية تفاعلية تحول اللغة المنطوقة إلى معنى في العقل. هناك أنواع من الاستماع وفقاً لبراون، أي الاستماع المكثف هو أنه يمكن للطلاب التمييز بين

الأصوات الصوتية والصرفية، ويمكن للطلاب المستجيبين المتجاوبين التعرف على الأسئلة والاستجابة بشكل مناسب، والاستماع الانتقائي هو أنه يمكن للطلاب التمييز بين بعض المعلومات الانتقائية، ويمكن للطلاب الاستماع على نطاق واسع. الحصول على فهم عالمي للحلويات المسجلة التي يتم سماعها.

ح. الدراسات السابقة

أصالة البحث تعرض الفروق والتشابه في مجال الدراسة التي تمت دراستها مع الباحثة السابقين. يهدف هذا الشيء إلى تجنب تكرار الدراسات حول نفس الأشياء. بناءً على نتائج استعراض الباحثة، هناك بعض الرسالة الماجستير من نتائج البحث مما يلي:

١. اسم الباحث كيف فضيلة، ٢٠٢١، الموضوع فعالية استخدام وسائل السمعية البصرية على مهارة الاستماع للطلاب في الفصل الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سامبيت، أهداف البحث لقياس فعالية استخدام وسائل السمعية البصرية على مهارة الاستماع للطلاب في الفصل الحادي عشر في المدرسة الثانوية الحكومية سامبيت، نتائج البحث تدل على أن في قدرة الطلاب على الاستماع الذين يستخدمون الوسيلة السمعية البصرية والذين لا يستخدمون فرق كبير، الفروق وسائل السمعية البصرية، الإبتكار وسيلة يوتيوب لتعليم مهارة الاستماع على أساس هنري دوجلاس براون (Henry Douglas Brown)

٢. اسم الباحثة رفينا هيني لاليتا، ٢٠٢٢، الموضوع استخدام فيلم الكرتون العربي لترقية مهارة الاستماع بالمدرسة الإبتدائية الإسلامية الحكومية الأولى مالانج (مقدم لإكمال شروط الإختبار للحصول درجة سرجانا ١-S)، أهداف البحث (١) لمعرفة كيف تطبيق استخدام فيلم الكتون العربي لترقية مهارة الاستماع بالمدرسة الإبتدائية الإسلامية الحكومية الأولى مالانج، (٢)

لمعرفة ما فعالية استخدام فيلم الكتون العربي لترقية مهارة الاستماع بالمدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الأولى مالانج، نتائج البحث وأظهرت النتائج أن استخدام فيلم الكرتون العربي فعالاً في تحسين مهارة الاستماع للغة العربية لدى طلاب الفصل الثالث في المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الأولى مالانج، الفروق فيلم الكرتون العربي، الإبتكار وسيلة يوتيوب لتعليم مهارة الاستماع على أساس هنري دوجلاس براون (Henry Douglas Brown)

٣. اسم الباحث أرنا علما حسنى، ٢٠٢٢، الموضوع فعالية استخدام كاهوت (Kahoot) في تعليم مهارة الاستماع لدى طلبة الصف العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ بكاديري، أهداف البحث (١) لمعرفة تطبيق كاهوت في تعليم مهارة الاستماع لدى طلبة الصف العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ بكاديري. (٢) لمعرفة فعالية كاهوت في تعليم مهارة الاستماع لدى طلبة الصف العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ بكاديري، نتائج البحث والأسئلة التي صنعتها الباحثة حتى نهاية. أن استخدام كاهوت في تعليم مهارة الاستماع لدى طلبة الصف العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ بكاديري فعالية، الفروق استخدام كاهوت (Kahoot) الإبتكار وسيلة يوتيوب لتعليم مهارة الاستماع على أساس هنري دوجلاس براون (Henry Douglas Brown)

٤. اسم الباحث فاتح فترا فردانا، ٢٠٢١، الموضوع فعالية التعليم مهارة الاستماع باستخدام وسيلة quiziz في المدرسة المتوسطة الإسلامية كياهي هاشم أشعري مالانج، أهداف البحث معرفة تأثير استخدام وسيلة quiziz على التعليم عبر الإنترنت في المدرسة المتوسطة الإسلامية كياهي هاشمي أشعري مالانج ومعرفة فعالية التعليم باستخدام وسيلة quiziz نتائج البحث بالتالي يمكن أن يستنتج أن استخدام وسيلة quiziz في المدرسة المتوسطة

الاسلامية كياهي هاشي أشعري مالانج، الفروق وسيلة quiziz الإبتكار
وسيلة يوتيوب لتعليم مهارة الاستماع على أساس هنري دوجلاس براون
(Henry Douglas Brown)

٥. اسم الباحث أحمد سراج الدين، ٢٠٢١ الموضوع استخدام وسائل
video scribe لترقية مهارة الاستماع للتلاميذ المدرسة أحمد يان المتوسطة
الإسلامية جابونج مالانج مقدم لإكمال بعض شروط الاختبار للحصول
على درجة سرجانا (S-١)، أهداف البحث (١) معرفة استخدام وسائل
video scribe لترقية مهارة الاستماع في مدرسة أحمد ياني المتوسطة الإسلامية
جابونج مالانج. (٢) فعالية استخدام وسائل video scribe لترقية مهارة
الاستماع في مدرسة أحمد ياني المتوسطة الإسلامية جابونج مالانج، نتائج
البحث الخلاصة أن استخدام وسائل video scribe لترقية مهارة
الاستماع للتلاميذ المدرسة أحمد ياني المتوسطة الإسلامية جابونج مالانج
فعال، الفروق وسائل scribe video الإبتكار وسيلة يوتيوب على
أساس هنري دوجلاس براون (Henry Douglas Brown)

جدول ١.١ الدراسة السابقة.

م	الموضوع	التشابه	الفرق	الإبتكار
١	فعاليّة استخدام وسائل السمعيّة البصريّة على مهارة الاستماع للطلّاب في الفصالحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكوميّة سامبيت	استخدام وسائل مهارة الاستماع	وسائل السمعيّة البصريّة	وسيلة يوتيوب على أساس هنري دوجلاس براون (Henry Douglas Brown)
٢	استخدام فيلم الكرتون العربي	لترقية مهارة	فيلم الكرتون	وسيلة يوتيوب

على أساس هنري دوجلاس براون (Henry Douglas Brown)	العربي	الاستماع	لترقية مهارة الاستماع بالمدرسة الإبتدائية الإسلامية الحكومية الأولى مالانج (مقدم لإكمال شروط الإختبار للحصول درجة سرجانا ١-S)	
وسيلة يوتيوب على أساس هنري دوجلاس براون (Henry Douglas Brown)	استخدام كاهوت (Kahoot)	تعليم مهارة الاستماع	فعالية استخدام كاهوت (Kahoot) في تعليم مهارة الاستماع لدى طلبة الصف العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ بكايري	٣
وسيلة يوتيوب على أساس هنري دوجلاس براون (Henry Douglas Brown)	وسيلة quiziz	التعليم مهارة الإستماع	فعالية التعليم مهارة الإستماع باستخدام وسيلة quiziz في المدرسة المتوسطة الإسلامية كياهي هاشم أشعري مالانج	٤
وسيلة يوتيوب على أساس هنري دوجلاس براون (Henry Douglas Brown)	وسائل video scribe	مهارة الاستماع	استخدام وسائل video scribe لترقية مهارة الاستماع للتلاميذ المدرسة أحمد يان المتوسطة الإسلامية جابونج مالانج مقدم لإكمال بعض شروط الاختبار للحصول على درجة سرجانا (١-S)	٥

الفصل الثاني الإطار النظري

المبحث الأول : وسيلة التعليم

أ. تعريف وسيلة التعليم

إن وسيلة التعليم هي مجموعة الأجهزة أو المواد التعليمية التي يستخدمها المعلم والمتعلم في الموقف التعليمي لتسهيل عملية التعليم. ويعد استخدام وسيلة تعليم من الأمور الهامة والضرورية لجعل عملية التعليم. وهي كل أداة يستخدمها المعلم لتحسين عملية التعليم والتعلم، وتوضيح المعاني والأفكار، أو التدريب على المهارات، أو تعويد التلاميذ على العادات الصالحة، أو تنمية الاتجاهات، وغرس القيم المرغوب فيها، دون أن يعتمد المعلم أساساً على الألفاظ والرموز والأرقام.^{١١} وقد وضع التربويون العديد من التعريفات للوسيلة التعليمية و من أشهر تلك التعريفات و أكثرها دقة ما يلي^{١٢}:

١. الوسائل التعليمية هي: عنصر من عناصر النظام التعليمي الشامل تسعى إلى تحقيق أهداف تعليمية محددة.

٢. الوسائل التعليمية هي: الأدوات و الطرق المختلفة التي تستخدم في المواقف التعليمية و التي لا تعتمد كلية على فهم الكلمات و الرموز و الرقام.

٣. الوسائل التعليمية هي : كل أداة أو مادة يستعملها المعلم لكي يحقق للعملية التعليمية جواً مناسباً يساعد على الوصول بتلاميذه إلى العلم و المعرفة الصحيحة و هم بدورهم يستفدون منها في عملية العلم و اكتساب الخبرات.

٤. الوسائل التعليمية هي : مجموعة من الخبرات و المواد و الأدوات التي يستخدمها المعلم لنقل العلوم إلى ذهن التلميذ سواء داخل لصف الدراسي، أو خارجه بهدف تحسين الموقف التعليمي الذي يعتبر التلميذ النقطة الأساسية فيه.

^{١١} حسنة محمد حسن الليحي، كفاية التربية العملية، (جامعة أسقط: ٢٠٠٦). ١٥٤.

^{١٢} سمير خلف جلوب، الوسائل التعليمية، (مكة المكرمة : المملكة العربية السعودية، ٢٠١٧ م)

وسيلة التعليم هي ما يلجأ إليه المدرس من أدوات وأجهزة ومواد لتسهيل عملية التعليم والتعليم و تحسينها و تعزيزها. وهي تعليمية لأن المعلم يستخدمها في عمله، وهي تعليمية لأن التلميذ يتعلم بواسطتها.^{١٣} يقصد با وسيلة تعليم ما تدرج تحت مختلف الوسائط التي يستخدمها الأستاذ في الموقف التعليمي، بغرض إيصال المعارف و الحقائق و الأفكار والمعاني للطلبة. وقد عرفها محمد زياد حمدان أن الوسائط التعليمية هي وسائط تربوية يستعان بها لأحداث عملية التعليم.^{١٤} تقنية الاستعمال الوسائط التعليمية في العملية التعليمية إلى ظهور اتجاه حديث نسبيا في مجال تعليم اللغات الثانية يتبنى فكرة الاعتماد عليها في تعليم اللغة.

ب. أهمية وسيلة التعليم

لا يختلف إثنان في أهمية الوسائط التعليمية ودورها في العملية التعليمية. قالو وسائل التعليمية تساعد بشكل كبير على استشارة إهتمام التلاميذ و إشبع حاجاتهم للتعلم. كما تساعد على زيادة خبراتهم، مما يجعلهم أكثر استعدادا أوفق مزاجاً للتعلم. ومعلوم أن اشتراك جمع الحواس في عمليات التعليم، يؤدي إلى ترسيخ و تعميق التعليم، بل يمكن القول أن هناك علاقة طردية بين عدد الحواس المستخدمة في عملية التعليم و مقدار رسوخ المادة التعليمية لدى الدارس. و الوسائط تساعد كذلك على تحاشي الوقوف في اللفظية، والا تربط الرموز بمسمي اتها دون معرفة حقيقتها وكنهها، واستخدام مفردات بغير معانيها ومقاصدها الصحيحة. فالوسيلة تقطع الشك وتزيل أي لبس أو غموض والتنوع في استخدام الوسائط ومهارة توقيتها واختيارها تؤدي إلى تكوين المفاهيم السليمة عن المفردات والمعلومات مقصد التعليم، كما تساعد في ترتيب واستمرار الأفكار التي يكونها التلاميذ. والوسيلة التعليمية يؤدي إلى تعديل السلوك وتكوين الإتجاهات الجديدة كما تعزز عملية الدافعية التحفيز في عملية التعليم. فضلا عن كل ذلك فإن الوسائط

^{١٣} نايف محمد معروف، خصائص العربية وطرائق تدريسها، (بيروت: دار النفس، ١٣٢٨هـ). ٢٤٣

^{١٤} أوريل بحر الدين، مهارات التدريس نحو إعداد مدرس اللغة العربية الكفاء، (مالانج: مطبعة جامعة مولان ملك إبراهيم الإسلامية الحكومية

التعليمية تساعد الدراسين على زيادة قدراتهم التأملية وقدراتهم على الملاحظة. وهذا إجمالاً يعني الدور الإيجابي للوسائل التعليمية في زيادة كل الخصال الموجبة التي تعمل رفع عملية التعليم.^{١٥}

إن أهمية الوسائل التعليمية تتبوأ الوسائل التعليمية مكانة مرموقة بين المدخلات التربوية لتعدد فوائدها وتحظى بأهمية بالغة لدى المعلمين والمخططين التربيين لما لها من أهمية في أنها تؤدي إلى استشارة اهتمام الطالب وإشباع حاجته للتعلم^{١٦}.

ج. فوائد استخدام وسيلة التعليم

يمكن اعتبار النقاط التالية بعضاً من فوائد الوسيلة التعليمية وهي:

١. تنمي في المتعلم حب الاستطلاع.
٢. تشوق المتعلم وتذكى نشاطه.
٣. توسيع مجال الحواس الخمس.
٤. تقوي العلاقة بين المعلم والمتعلم.
٥. تساعد على حل مشاكل المتعلمين كالتأتأة.
٦. تقوي شخصية المتعلم وتقضى على خجله.
٧. تدفع المتعلم للتعلم بالعمل.
٨. توفر وقت المعلم والمتعلم.
٩. تيسر وتسهل عملية التعليم والتعلم.
١٠. تجعل من المتعلم مشاركاً بدل ان يكون مستمعاً.
١١. تساعد على نقل المهارات بين المتعلمين بإدراك حسي بعيداً عن التجريد.
١٢. جذب انتباه المتعلمين.
١٣. ربط المعلومات السابقة بالمعلومات الجديدة.

^{١٥} عبد الرحمن كدوك، تكنولوجيا، الرياض، ٦٧.

^{١٦} عمر الفاروق " أهمية استخدام الوسائل التعليمية في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها" : jurnal lisanu ad-dhad vol. 01,

- ١٤ . تعلم أكثر، بوقت أقصر، لجمهور أكبر، بكلفة أقل.
- ١٥ . مراعاة الفروق الفردية بين المتعلمين وتلبية حاجاتهم.
- ١٦ . تقديم حلول المشكلات التعليم المعاصر.
- ١٧ . تقديم الحلول لتعليم لفئات الخاصة.
- ١٨ . تقديم التعليم المستمر^{١٧}.

د. أنواع وسيلة التعليم

تعددت أنواع وتفسيرات الوسائل التعليمية، ولكننا يمكن تجميع المتشابهة منها في خصائص معينة في الأقسام التالية^{١٨}:

١. الوسائل التعليمية البصرية: تعبير حاسة البصر من الحواس التي يعتمد عليها الإنسان في اكتساب المعرفة، وذلك عن طريق المشاهدة والإدراك، و من الوسائل التعليمية البصرية الرموز التصويرية، والنماذج، والمقاطع، والعينات، والخرائط، والصور، والأفلام الصامتة منها والثابتة والشرائح والشفافيات وتعبر الحواس منافذ المعرفة إلى عقل المتعلم حيث يرى ويسمع ويحس باللمس أو الذوق أو الشم، وكلما قل عدد الحواس المستعملة تقل فاعلية التعلم، ومن أشهر وسائل التعلم بالملاحظة المحسوسة هي: المشاهدات الواقعية، والرحلات، والمعارض.
٢. الوسائل التعليمية السمعية: تلك الوسائل التي تعمل على توفير المعرفة للطلاب عن طريق تفعيل واستخدام حاسة السمع لديهم.

الوسائل السمعية والبصرية، يشهد عصرنا الحالي ثورة معرفية تكون لوجية متطورة بشكل كبير إلى حد يعجز معه الإنسان على متابعة ما يصدر من معلومات أو اكتشافات تظهر في كل يوم، وهذه الثورة تفتح للإنسان آفاقا جديدة تزداد اتساعا وعمقا كلما زادت التكنو لوجيا تطورا وتقدما. تعلم وسائل الإعلام لديه وظائف وأدوار حيوية للغاية

^{١٧}تصميم التدريس. مؤسسة رياض تجمد للتربية والتعليم، رياض، ٢٠٠٣. ٣٨

^{١٨}محمد الطيبي وآخرون، انتاج و تصميم الوسائل التعليمية، (الرياض: دار عالم الثقافة، ٢٠٠٨م)

في دعم تحقيق أهداف التعلم، مع استخدام وسائط تعليمية جيدة ومناسبة، فإنه يجعل الأمر أسهل وأكثر تشجيعاً للطلاب على التعلم، كما يساعد المعلمين في أداء واجباتهم.

المبحث الثاني : وسيلة يوتيوب

أ. تعريف وسيلة يوتيوب

وسيلة يوتيوب هي خدمة مشاركة فيديو التي قدمتها Google لمستخدميها لتحميل ومشاهدة ومشاركة مقاطع الفيديو مجاناً. يوتيوب هو شكل من أشكال التحول في تكنولوجيا الإنترنت (*world wide web*) من "قراءة الويب فقط" إلى "read write web"^{١٩} أي من حالة توفر فيها الإنترنت فقط قراءة الموارد لمستخدميها للوضع الحالي للإنترنت يوفر وسيلة للمستخدمين للإنشاء والمشاركة قراءة الموارد للمستخدمين الآخرين. التحول يجعل موقع يوتيوب أحد أكثر وسائل التواصل الاجتماعي عملية وفعالية يسهل الوصول إليه، لذا يعد يوتيوب حالياً أكثر المواقع شهرة ويشاهده آلاف الأشخاص كل يوم. يوتيوب أيضاً في فئة الوسائط المرئية والمسموعة لأن معظم المحتوى الموجود على يوتيوب يتضمن حاسة السمع والبصر.^{٢٠} تزيد نسبة المشاهدة على وتيوب بنسبة ٦٠٪ سنوياً و ٤٠٪ يومياً. بجانب لذلك، تضاعف عدد مشاهدي يوتيوب ثلاث مرات كل عام. أما بالنسبة للعدد مقاطع الفيديو التي تتم مشاهدتها يومياً هو ١٠٠٠٠٠٠ مقطع فيديو وهناك ٦٥٠٠٠٠ مقطع فيديو يتم تحميل مقاطع الفيديو كل ساعة. زار حوالي ٢٠ مليون مشاهد موقع يوتيوب شهرياً بفئة عمرية تتراوح بين ١٢ و ١٧ عاماً.^{٢١}

¹⁹ Andrea Wilson, 2015. YouTube in the classroom, A research paper submitted in conformity with the requirements for the degree of Master of Teaching Department of Curriculum, Teaching and Learning Ontario Institute for Studies in Education of the University of Toronto.4

²⁰ Renda Lestari. "Penggunaan Youtube Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Inggris", *The Second Progressive and Fun Education Seminar*. 609

²¹ Renda Lestari. "Penggunaan Youtube Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Inggris", *The Second Progressive and Fun Education Seminar*.609

يعد اختيار وسيلة يوتيوب من وسيلة المناسبة في تطبيق عملية التعليم والتعلم. تتمثل مزايا المعلمين في استخدام وسيلة يوتيوب في كمصدر تعليمي جيد، وكمصدر لتدريس الأدوات التحفيزية التي يمكن أن تشمل الطلاب وأنماط التعلم الحديثة، وكمورد تعليمي مجاني في الاعتبار لميزانية التعليم، من خلال يوتيوب التدريس عبر الإنترنت وعملية التعلم عملية أكثر، ببساطة عن طريق لصق عنوان Url للفيديو على موقع يوتيوب ليتم تحديده. يمكن للمستخدمين عرض حساب أمام الفصل.^{٢٢} يمكن استخدام وسيلة يوتيوب كبديل لأنشطة الدعم التعليمي.

استنادًا إلى الشرح المذكور، يرى الباحثة أن وسيلة يوتيوب التعليمية هي أداة لتوصيل الرسائل من المدرس إلى الطلاب لتشجيع عملية التعلم لتكون أفضل والتحكم فيها من خلال مقاطع الفيديو المتوفرة على موقع وسيلة يوتيوب على الويب حتى يتمكن الطلاب من فهم تعميق المحتوى بسهولة الموضوع.

ب. أنواع وسيلة يوتيوب

١. أشرطة الفيديو والموسيقى

يحتل هذا النوع من الفيديو المرتبة الأولى في عدد تقييمات المشاهدة على يوتيوب، هذا النوع من الفيديو الترفيهي صالح لكل زمان. في كل الأوقات يجب أن يكون هناك شيء جديد، ليس من النادر أن يكون هناك أيضًا العديد من الفنانين والمغنين توافدوا لتسجيل الإتاوات والمطالبة بحقوق النشر.

٢. أفلام / أفلام فيديو

لقد أدى يوتيوب إلى جذب الجمهور للاستمتاع بالأفلام أو أفلام فقط في المنزل.

٣. مقاطع فيديو مضحكة

²² Burke & Snyder. YouTube: An Innovative Learning Resource for College Health Education Courses. International Electronic Journal of Health Education. 2008. 11:39-46

الترفيه الذي يتم تقديمه يكون بسيطاً في بعض الأحيان ، ولكن مفهوم الترفيه عن الناس هو أهم شيء. يمكن للناس التخلي تعبت من مشاهدة مقاطع فيديو مضحكة ، يمكنك ذلك في كثير من الأحيان تخفيف التوتر ولو للحظة.

٤. فيديو رياضي أو رياضة

عدد مشاهدي هذا النوع من الفيديو مرتفع جداً أيضاً الناس ليس لديهم الوقت لمشاهدة الرياضة الحية بسبب العمل الوقت الخاص بي.

٥. مقاطع فيديو للتدريس والعلوم

تقدم هذا المحتوى موضوعاً أو مواد تعليمية البعض الآخر بشكل مختلف، التحيز يبدأ من مقاطع الفيديو الخاصة بالأشخاص شرح المادة، على شكل رسوم متحركة، على شكل شرائح، رسوم متحركة، وغيرها وذلك لجذب اهتمام من يشاهد الفيديو.

ج. أهداف وسيلة يوتيوب

الأهداف من تعليم وسيلة يوتيوب كوسيلة تعليمية هي نسأت ظروف حلة تعليمي مثير للاهتمام وممتع وتفاعلي. يمكن استخدام مقاطع الفيديو التعليمية على يوتيوب للتعليم التفاعلي في الفصل الدراسي، لكل الطلاب والمعلمين أنفسهم من خلال العروض التقديمية عبر الإنترنت وغير المتصلة^{٢٣}.

ومن المبحث السابق أعلاه، يجادل الباحثة بأن الامداف من تعليم وسيلة يوتيوب هو تزويد الطلاب بقدرة أفضل على قبول المواد التي يقدمها المعلم حتى يكون التعلم في الفصل الدراسي تفاعلياً حتى يتمكن من تحسين نتائج التعليم.

د. خطوات وسيلة تعليم يوتيوب

يشرح أرشاد أن خطوات التعليم باستخدام وسيلة التعليم البصرية.

²³ Wigati, S., Rahmawati, D. S., & Widodo, S. A. (2018). Pengembangan Youtube Pembelajaran Berbasis Ki Hadjar Dewantara untuk Materi Integral di SMA. In Prosiding Seminar Nasional Pendidikan Matematika (pp. 810–813).24

١. الإعداد في التخطيط، والتشاور حول المواد التي تكون اهتمام الطلاب ومواد المناقشة وطرق تقييم الفهم أو التقدير.
٢. إعطاء التوجيه المحدد للأفكار الصعبة للطلاب الذين سيتم مناقشتها في المادة.
٣. إقدار الطلاب المستهدفون سواء بشكل فردي أو في مجموعات صغيرة.
٤. توجيه الطلاب بدوافع مختلفة وإعطاء سؤال عليهم أو مقدمة.^{٢٤}
٥. مزايا وعيوب وسيلة يوتيوب

مزايا وسيلة يوتيوب كوسيلة تعليمي ممكن لأن وسيلة يوتيوب تتمتع بالعديد من المزايا ليكون بمثابة وسيط تعليمي.^{٢٥}

يتمتع موقع يوتيوب كوسيلة تعليمية بالعديد من المزايا ، وهي:

١. يُحتمل أن يكون موقع يوتيوبهو الموقع الأكثر شهرة في عالم الإنترنت اليوم والذي يمكنه توفير قيمة تحرير للتعليم.
٢. عمليًا ، يعد يوتيوب سهل الاستخدام ويمكن متابعته من قبل جميع المجموعات بما في ذلك الطلاب والمعلمين
٣. يوفر موقع يوتيوب الإعلامي معلومات حول تطوير التعليم والتكنولوجيا وما إلى ذلك.
٤. يسهل علينا يوتيوب التفاعلي مناقشة أو طرح الأسئلة وحتى مراجعة مقطع فيديو تعليمي.
٥. يحتوي موقع يوتيوب القابل للمشاركة على تسهيلات ارتباط *HTML* وشفرة فيديو تعليمية يمكن مشاركتها على الشبكات الاجتماعية مثل *Facebook* و *Twitter* والمدونات / مواقع الويب.

²⁴ Arsyad, Azhar. 2017. Media Pembelajaran. (Jakarta : Rajagrafindo Persada).89

²⁵ Wigati, S., Rahmawati, D. S., & Widodo, S. A. 2018 . Pengembangan Youtube Pembelajaran Berbasis Ki Hadjar Dewantara untuk Materi Integral di SMA. In Prosiding Seminar Nasional Pendidikan Matematika (pp. 810–813).25

٦. وجود *TeacherTube* هناك بديل آخر هو جزء من يوتيوب، وهو *Teachertube*. وهو مجتمع للمعلمين عبر الإنترنت لنشر وعرض مقاطع الفيديو التي أنشأها المعلمون.

٧. اقتصادي، يوتيوب مجاني لجميع الأشخاص.

استناداً إلى الشرح المذكور، ترى الباحثة أن مزايا يوتيوب للمساعدة في التعلم عملية للغاية ويمكن أن توفر المزيد من المعلومات العلمية ويمكن الوصول إليها مجاناً. يتمتع موقع يوتيوب كوسيلة تعليمية بالعديد من عيوب، وهي:

١. إذا كانت هناك مشكلة في الاتصال بالإنترنت، فستحدث مزعج في التقاط مقاطع الفيديو على يوتيوب.

٢. حجم أو سعة مقاطع الفيديو على يوتيوب بشكل عام كبير جداً كبير.

٣. لا يوجد تطبيق للتقاط الفيديو على يوتيوب على موقع الويب

٤. لذلك عليك استخدام تطبيقات أخرى مثل *youtube downloader* و *keepvid*.

٥. يوفر يوتيوب أيضاً وسيلة تحميل فيديو يمكن استخدامها من قبل أي شخص،

لذلك من الممكن جداً أن يسيء استخدام الأطراف غير المسؤولة

المبحث الثالث: مهارة الاستماع

أ. تعريف مهارة الاستماع

الاستماع هو العملية الإنسانية المقصودة التي تهدف إلى الاكتساب والفهم والتحليل واستيعاب والتفسير والاشتقاق وتقديم النقد والرأي والبناء الذهني.^{٢٦} فمهارة الاستماع هي المهارة الصعبة التي يحتاج الشخص المستمع لكلام المتحدث إلى اهتمام كلامهم كل الاهتمام، ويركز إلى حديثه، ويفهم أصواته، وإمائه بدنه وحركاته.^{٢٧} وهذه المهارة يزداد صعباً في تعلمها وخاصة لغير الناطقين بها لتشبه الأحرف في صفاتها

^{٢٦} رشدي أحمد طعيمة و محمد السيد مناع، تدريس العربية في التعليم العام نظريات وتجارب، (دار الفكر العربي ١٤٢١ م / ٢٠٠١ هـ) ٨٠٠.

^{٢٧} الدكتور مسعد محمد زياد ، مهارات الاستماع وكيفية التدريب عليها، التحميل في التاريخ ٢٦ أبريل ٢٠١٤

ومخارجها التي لا توجد في اللغة سوى اللغة العربية. ومع الاستماع هي المهارة الصعبة لدى المتعلمين بها، أنها المهارة الأساسية في تعلم سائر المهارات الأخرى، لأن المتعلمين يستطيعون أن يتكلموا ويكتبوا ويقرؤوا بوسيلة هذه المهارة، لأن تعلم المهارات اللغوية سوى مهارة الاستماع تحتاج دائما إلى سلامة الاستماع من جهة الدارس، إذ بدونها سوف يواجه المتعلم صعبا مراكبا في تعلم المهارات في اللغة العربية.

وفي الجهة الأخرى يعتبر الاستماع والفهم مهارتين متكاملتين التي ينبغي أن يتدرب الدارسون عليهما منذ بداية تعلمهم اللغة العربية لأهميتهما على فهم تلك اللغة. فمن هذا، من يستمع ولا يفهم فلا يعرف المضمون من الكلام، ومن لا يستمع لا يفهم طبعا فلا يعرف المضمون من الكلام أيضا. فالاستماع هو تمييز الأصوات المسموعة والأحرف المنطوقة، والفهم هو معرفة ضمن الكلام المقصود وهو الأذن من جهة المتكلم. فإذا يخلص الباحثة تعريف الاستماع من العبارات السابقة، أن السماع هو العملية البدنية التي تعتمد على سلامة العضو المخصوص للسماعة وهو الأذن. فالأصم لا يفهم كلام المتحدثين طبعا، لأنه لا يستطيع أن يستمع الكلام بأذنه، وكذا من يسكن في مكان الضوضاء يصعب عليه في فهم كلام الآخرين حيث پوشوش ذلك الضوضاء على أذنه.

ب. أهمية مهارة الاستماع

فمهارة الاستماع شيء لازم في حياة الانسان، لأنها وسيلة الاتصال بين الناس بطريقة كسب المفردات، ويتعلم أنواع الجمل والتراكيب، معرفة الأفكار والمفاهيم وغير ذلك. فالشرط الأساسي لهذه المهارة هو قدرة السامع بتمييز الأصوات المسموعة^{٢٨}. ويعد الاستماع مهارة لغوية رئيسة بين مهارة اللغة الأربعة وهي الاستماع والكلام والقراءة والكتابة. لأن هذه المهارة هي المهارة الأولى التي يتعلمها الصبي في صغار سنه. فالصبي يتعلم اللغة أولا بطريق الاستماع، فبذلك تبدأ تعلم مهارة الاستماع قبل غيرها، حتى أن كثيرا من الناس يستطيعون أن يتكلموا بفصيح بطريقة الاستماع مع أنهم لا يستطيعون

^{٢٨} رشدي أحمد طعيمة، المرجع في تعليم اللغة العربية، ٤١٦

القراءة والكتابة. فهذا يدل بأن الاستماع شيء رئيسي لدى الانسان فوق المهارات الأخرى.

ثم يعد الاستماع والكلام مهارتين قديمتين على مهارة الكلام الكتابة والقراءة لأن الاستماع هو الفن الذي اعتمد عليه كثير من الناس في العصور السابقة حيث كان اعتماد الناس فيها على المنطوق والروايات الشفوية، حتى جاءت الطباعة وجاء عصر الكتابة بعد عدة قرون.^{٢٩}

ج. الأهداف في تعليم مهارة الاستماع

وقد وجد الباحثة في كتاب تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، أن كامل الناقاة شرح أهداف تعليم مهارة الاستماع فيما يلي^{٣٠}:

١. معرفة الأصوات العربية وتمييز ما بينهما من إختلافات صوتية ذات دلالة عندما تستخدم في الحديث العادي وبنطق صحيح.
٢. معرفة الحركات الطويلة والحركات القصيرة والتمييز بينها.
٣. التمييز بين الأصوات المتجاورة في النطق.
٤. معرفة كل من التشديد والتنوين وتمييز صوتها.
٥. ادراك العلاقات بين الرمز الصوتي والرمز المكتوب.
٦. الاستماع إلى اللغة العربية دون أن يعوق ذلك قواعد تنظيم المعنى.
٧. سماع الكلمات وفهمها من خلال سياق المحادثة العادية.
٨. إدراك التغييرات في المعنى الناتجة عن تعديل أو تحويل في بنية الكلمة.
٩. فهم إستخدام صيغ المستعملة في اللغة العربية لترتيب الكلمة تعبيراً عن المعنى.

^{٢٩} رشدي أحمد طعيمة ومحمد السيد ملبناح، تدريس العربية في التعليم العام نظريات وتجارب. ٨٠ - ٨١

^{٣٠} محمود كامل الناقاة، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، (جامعة أم القرى، مكة المكرمة)، ١٩٨٥. ١٢٤ - ١٢٥

١٠. فهم إستخدام اللغة العربية من حيث التذكير والتأنيث والأعداد والأزمنة والأفعال وغير ذلك.
١١. فهم المعاني المتصلة بالجوانب المختلفة للثقافة العربية.
١٢. إدراك أن المدى الدلالي للكلمة العربية قد يختلف عن ذلك التي تعطيه أقرب كلمة في لغة المتعلم الوطنية.
١٣. فهم ما يريد المتحدث التعبير عنه من خلال وقع وإيقاع وتنعيم عادي.
١٤. إدراك نوع الانفعال الذي يسود المحادثة والاستجابة له.
١٥. الاستفادة من تحقيق كل هذه الجوانب في متابعة الاستماع إلى اللغة العربية في المواقف اليومية الحياتية
- وقال رشدي أحمد طعيمة ومُحَمَّد السيد مناع بأن هناك الأهداف الأخرى يرجى المعلم في تحقيقها لطلابه،^{٣١} منها :
١. أن يجيد الطلاب الاستماع عادة بالاستماع الجيد.
 ٢. أن يتعلموا كيفية الاستماع إلى التوجيهات والإرشادات، ومتابعتها. أن يجيدوا باكتراه ما سمعوا، وكذا معرفة المتناقضات والفرق بين الحقيقة والخيال .
 ٣. أن يجيدوا أصوات الكلام المختلفة ودورها في توضيح المعنى. .. أن يعيدوا متابعة القنص ومعرفة الأحداث وتتابعها.
 ٤. أن يدركوا أهمية الكلمة ودورها في بناء المعنى واستعمالاتها المختلفة.
 ٥. أن يكتسبوا القدرة على إدراك غرض المتكلم، ومقاصده في كلامه
 ٦. أن تنمو لديهم مهارة إثارة التساؤلات أو الأسئلة والمناقشات حول ما على الاحترام والتقدير للمتحدث . المحافظة استمعوه مع
 ٧. أن تنمو لديهم مهارة الاستمتاع بما يقال وتذوقه

^{٣١} رشدي أحمد طعيمة ومُحَمَّد السيد مناع ، تدريس العربية في التعليم العام نظريات وتجارب. ٨٢ - ٨٣

٨. أن سمو لديهم التفكير السريع وسرعة الخاذا القرار في الوقت المناسب مع الدقة في اتخاذه.

٩. أن تنمو لديهم القدرة على التمييز بين الأفكار الرئيسة والثانوية.

أن تنمو لديهم القدرة على معرفة المكان والزمان والهيئة الجيدة والتي يتطلبها الاستماع الجيد.

د. تعليم الاستماع

لكي ينجح المعلم في تدريس الاستماع فعليه أن يتعرف أولا على العادات اللازمة للمستمع الجيد، ويمكن تلخيصها فيما يلي:

١. عند بداية الاستماع

(أ) أن يعرف لماذا يستمع

(ب) أن يجلس في المكان الذي يجنبه المشوشات.

(ج) أن يتطلع إلى المتكلم.

(د) أن يركز انتباهه ويكيف نفسه لسرعة المتكلم.

(هـ) أن تكون لديه الرغبة في مشاركة المتكلم المسؤولة

٢. في أثناء عملية الاستماع على المستمع أن يحاول:

(أ) تحديد أغراض المتكلم

(ب) تذكر النقاط المهمة

(ج) متابعة الأمثلة والأدلة بعناية

٣. وعند تقويم الحديث عليه أن:

(أ) يربط بين النقاط التي يثيرها المتحدث وبين خبرات الشخصية

(ب) يحدد أسباب موافقته أو معارضته

٤. يحتاج الاستماع الفرضي من المعلم أيضا معرفة بعض الأمور منها:

(أ) أن الاستماع الدقيق يقوم على الرغبة في الفهم

- ب) أن الاستماع الدقيق يقوم على الرغبة في الفهم
 ج) أن فهم غرض المتعلم يعتبر أمراً رئيسياً
 د) أن الاستماع الجيد يتطلب القدرة على تجميع الفكرة الرئيسية وإعادة تكوينها.

هـ. مكونات الاستماع الواعي

يمكن تقسيم مهارة الاستماع إلى خمس مكونات وعناصر، هذه العناصر وإن كانت متتابعة متتالية إلا أنها مترابطة متداخلة بينها علاقات قوية من التأثير والتأثر. هذه العناصر هي^{٣٢}:

١. تمييز كل الأصوات وأنماط التنغيم، وتعرف نوع كل صوت في اللغة العربية في مقابل الأصوات في اللغة الأم
٢. إدراك المعنى الاجمالي لرسالة المتحدث
٣. الاحتفاظ بالرسالة في ذاكرة المستمع
٤. فهم الرسالة والتفاعل معها
٥. مناقشة وتطبيق مضمون الرسالة

المبحث الرابع: نظرية هنري دوجلاس براون (Henry Douglas Brown)

أ. سيرة هنري دوجلاس براون (Henry Douglas Brown)

هنري دوجلاس براون أستاذ في برنامج MA- TESOL بجامعة ولاية سان فرانسيسكو، وقد كتب العديد من المقالات وكتب تدريب المعلمين والكتب المدرسية في علم أصول التدريس اللغوي وكان رئيس TESOL. حصل هنري دوجلاس براون على جائزة جيمس إي آلتيس للخدمة المتميزة. وكذلك إلقاء محاضرات لتعليم اللغة الإنجليزية حول العالم.

^{٣٢} محمود كامل الناقة، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى أسسه - مداخله - طرق تدريسه (المملكة العربية السعودية: جامعة أم القرى، ١٩٨٥)، ١٢٥-١٢٦

ب. أساس تعليم اللغة عند هنري دوجلاس براون (Henry Douglas Brown)

وفقاً لهنري دوجلاس براون، يجب أن يفي تعليم المهارات اللغوية بثلاثة مبادئ، وهي المعرفية والعاطفية واللغوية. يتطور الإدراك البشري بسرعة خلال أول ١٦ عامًا ويقل بعد ذلك. تحدث بعض التغييرات المعرفية في أوقات حاسمة للغاية، والبعض الآخر أكثر تدريجيًا ويصعب اكتشافه هناك عدة مراحل من التطور المعرفي لدى الطفل، وهي المرحلة الحسية ومرحلة ما قبل الجراحة ومرحلة التشغيل. تعد المرحلة حاسمة لاكتساب لغة ثانية، ففي هذه المراحل يصبح الشخص مدركًا للتجريدات والتفكير الرسمي الذي يتجاوز الخبرة الملموسة والإدراك المباشر. في المبدأ المعرفي لتعلم اللغة، من المفترض أن تربط المواد التعليمية بخبرات الطلاب.^{٣٣}

يشمل المجال العاطفي العديد من العوامل، وهي التعاطف، والثقة بالنفس، والانبساط، والتثبيط، والتقليد، والقلق، والسلوك. قد تبدو بعض هذه العوامل في البداية بعيدة إلى حد ما عن تعلم اللغة، ولكن عندما نفكر في الطبيعة المنتشرة للغة، يمكن الاعتقاد بأن أي عامل مؤثر له صلة بتعلم اللغة الثانية. في المبدأ العاطفي، يجب أن يشجع تعلم مهارات اللغة الطلاب على الجرأة على استخدام اللغة التطبيقية في عملية التفاعل والتواصل.^{٣٤}

في البالغين، تكون العمليات اللغوية للغة الثانية أكثر عرضة لتأثير اللغة الأولى، خاصة عند تعلمها في الفصل الدراسي أو في الساحة الخارجية. يتعامل البالغون مع اللغة الثانية بطريقة منهجية ويحاولون صياغة قواعد لغوية بناءً على أي معلومات متاحة، أي معلومات من اللغة الأم واللغة الثانية والمعلمين وزملاء الدراسة وزملاء اللعب.

³³ Henry Douglas Brown, *Principles of language learning and teachin*, (Jakarta : Person Education, 2008) 70

³⁴ Henry Douglas Brown, *Principles of language learning and teachin*, (Jakarta : Person Education, 2008) 73

وفي الوقت نفسه، في المبادئ اللغوية، يجب أن يظهر تعلم اللغة دراسات عبر الثقافات في تعلم اللغة.^{٣٥}

ج. تعليم مهارة الاستماع عند نظرية هنري دوجلاس براون (Henry Douglas Brown)

١. تعريف لاستماع نظرية عند هنري دوجلاس براون (Henry Douglas Brown)

الاستماع هو عملية تفاعلية تحول اللغة المنطوقة إلى معنى في العقل. يتطلب التعلم بالاستماع معرفة كيفية حدوث عملية الاستماع. هناك عمليتان متميزتان في فهم الاستماع، وهما: العمليات من أسفل إلى أعلى ومن أعلى إلى أسفل. تتضمن كلتا العمليتين الكثير من فهم المعلومات الشفوية والنظر إلى كل عملية فهم في الاستماع من منظورها الخاص.^{٣٦} تشير العملية التصاعدية إلى استخدام معرفة الأصوات ومعاني الكلمات والقواعد لإنتاج فهم للمعنى المعجمي لما يسمع. من المتوقع أن يتعرف المستمع على صوت الكلمات في البداية، ثم يحصل على المعنى الذي يقصده المتحدث من خلال الجمع بين الكلمات التي سبق للمستمع التعرف عليها في أجزاء ذات معنى. تجمع هذه العملية بين مجموعات من الميزات: الصوتيات في المقاطع، والمقاطع في الكلمات، والكلمات في الجمل، والجمل في الجمل التي تؤكد على البنية النحوية أو بناء الجملة.^{٣٧}

٢. أنواع الاستماع عند هنري دوجلاس براون (Henry Douglas Brown)

أ) الاستماع المكثف، والذي يهدف إلى تعريف الطلاب بمكونات اللغة، بما في ذلك المناقشات حول الصوتيات والكلمات والنغمات وما إلى ذلك.
ب) الاستماع المستجيب هو رد على مواد قصيرة في شكل تحيات وأسئلة وأوامر وغيرها. والتي يمكن أن تعطي إجابة قصيرة.

³⁵ Henry Douglas Brown, *Principles of language learning and teaching*, (Jakarta : Person Education, 2008) 77

³⁶ Henry, Douglas Brown, *Teaching by Principle: An Interactive Approach to Language Learning Pedagogy* (New York: Longman, 2001).138

³⁷ Field, "Bottom-up and Top-Down". *Dalam ELT Journal*, 53 (3), 1999. 338-339.

(ج) الاستماع الانتقائي. وهو نشاط يركز على أنشطة الاستماع التي تهدف إلى تمكين الطلاب من مسح المواد المقدمة والتمكن من جمع المعلومات المتعلقة بموضوعات معينة، مثل إرشادات المعلم، والأخبار من البث السينمائي / السمعي البصري، أو القصص. في الوقت المناسب، سيطلب من الطلاب الاستماع والبحث عن معلومات حول الأسماء أو الأرقام أو الاتجاهات أو الأحداث التي تتطابق مع التسجيلات المقدمة.

(د) الاستماع على نطاق واسع. يقدم هذا النوع من نشاط الاستماع مادة أطول من الأنواع الأخرى ، على سبيل المثال التسجيلات عندما يلقي المعلم محاضرة لطلابه والمحادثات التي يشارك فيها العديد من الأشخاص. من المتوقع أن يكون الطلاب قادرين على الحصول على فهم عالمي للحلويات المسجلة. حتى يتمكن الطلاب من تحقيق فهم شامل ، يوصى باستخدام المهارات التفاعلية ، مثل تسجيل المعلومات المهمة ، وإنشاء مجموعة من الأسئلة والمشاركة في المناقشات المتعلقة بالموضوع المقدم.^{٣٨}

٣. مؤشرات التقويم عند هنري دوجلاس براون (Henry Douglas

Brown)

- (أ) يمكن للطلاب أن تعرفها على العناصر الصوتية والمورفولوجية
 (ب) يمكن للطلاب أن تعرفها على الأسئلة الورد بشكل مناسب.
 (ج) يمكن للطلاب أن يميزوا فيه بعض المعلومات المختارة
 (د) يمكن للطلاب أن الحصول على فهم عالمي للعروض التقديمية المسجلة التي يسمعونها.^{٣٩}

³⁸Henry, Douglas H Brown, Language Assessment : Principles and Classroom Practices. (New York: Longman, 2001).120

³⁹ Henry, Douglas H Brown, Language Assessment : Principles and Classroom Practices. (New York: Longman, 2001).123

د. أنواع وسيلة تعليم عند هنري دوجلاس براون (Henry Douglas Brown)

يمكن أن توفر وسائط التعلم مدخلات ومخرجات لغويات الطلاب ، والحصول على تعليقات في دروس الاستماع ، وتعاون الطلاب أثناء التعلم ، والمزيد من التفاعل والمرح في تعليم اللغات. أما عن وسيلة التعليم مهارة الاستماع حسب هنري دوجلاس براون وهي:

١. أشرطة صوتية منتجة تجارياً تحتوي على أصوات ناطقين أصليين.
٢. شرائط فيديو منتجة تجارياً. برامج مصممة خصيصاً لتعليم الطلاب جوانب معينة من اللغة
٣. باستخدام جهاز عرض، يمكن عرض المواد المعروضة على شاشة لعرضها على الطلاب.
٤. وسائط التعلم المرئية والمسموعة هي وسائط يمكن سماعها ، مثل الأفلام الصوتية ومقاطع الفيديو والتلفزيون والشرائح الصوتية.^{٤٠}

هـ. خطوات استخدام وسيلة تعليم مهارة الاستماع عند هنري دوجلاس براون

(Henry Douglas Brown)

في عملية مهارات الاستماع ، توجد خطوات استخدام وسيلة تعليم مهارة الاستماع وفقاً لهنري دوجلاس براون، وهي:

١. يستمع الطلاب إلى مادة على دليل صوتي أو بعض الأفراد.
٢. يطلب المعلم إلى الطلاب ليستمعوا جملة أو فقرة طويلة ويهتموا بعناصر معينة، كمثل التنغيم والتوتر والتقلصات والتراكيب النحوية.
٣. يكرر المدرس كلمة أو جملة عدة مرات "لينموها" في ذهن الطالب.
٤. يستجيب الطلاب على الفور لمحادثات المدرس ويشكلون الإجابة الصحيحة.
٥. يسأل المدرس الأسئلة، ويعطي الأوامر، ويسعى للتوضيح، يتحقق من الفهم.

⁴⁰ Henry Douglas Brown, teaching by principles : An Interactive to Language Pedagogy, (Jakarta : Person Education, 2001)143

٦. يطلب المعلم من الطلاب مسح المادة بشكل انتقائي للحصول على معلومات معينة.

٧. يمكن للطلاب لتفكير أو مناقشة مع زملائهم الأصدقاء من أجل الفهم الكامل.^{٤١}

⁴¹ Henry Douglas Brown, *teaching by principles : An Interactive to Language Pedagogy*, (Jakarta : Person Education, 2001)258

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. مدخل البحث ومنهجه

إن مدخل الذي استخدمت الباحثة في هذا البحث هو مدخل كمي ومنهجية البحث المستخدمة هي المنهج التجريبي. يمكن تفسير منهج الدراسة التجريبية على أنها منهج أو طريقة بحيث تستخدم لإيجاد تأثير معاملة معينة على حالة أخرى في ظروف الموجه.^{٤٢}

تصميم التجريبية المستخدمة في هذا البحث هو شبه تجريبية (Quasi Experimental Design) حيث شكل التصميم من هذه التجربة هو تطوير من True Experimental Design) بالنوع (Nonequivalent Control Group Design) حيث لا يتم الاختبار القبلي والبعدي pretest-postes مختارة عشوائيا.^{٤٣}

وعادة ما استخدمت هذا النوع من التصميم في التجارب التي تستخدم فئة موجودة كمجموعته.^{٤٤} وفقا لجون كريسويل، والغرض الرئيسي من التصميم التجريبي هو دراسة تأثير العلاج على نتائج الدراسة، التي تسيطر عليها العوامل الأخرى التي تسمح تؤثر أيضا على النتائج.^{٤٥}

واستخدمت الباحثة في هذا البحث باستخدام مجموعتين وهما المجموعة التجريبية (experiment group) والمجموعة الضابطة (control group). المجموعة التجريبية

⁴² Sugiyono, Metode Penelitian kuantitatif. Kualitatif dan R&D (Bandung: Alfabeta, IT)

17

⁴³ Sugiyono, Metode Penelitian kuantitatif. Kualitatif dan R&D (Bandung: Alfabeta, IT)

77

⁴⁴ Tukiran Taniredja dan Hidayati Mustafidah. Penelitian kuantitatif (Sebuah Pengantar) (Bandung: Alfabeta, 56

⁴⁵ John W Cresell, Research Design: Pendekatan kualitatif, Kuantitatif, dan Mixed (Yogyakarta: Pustaka 4 Pelajar, Edisi ke-3, 2014), 216

هي مجموعة تجرى بها المعاملة الخاصة، وأما المجموعة الضابطة هي مجموعة لا تجرى بها المعاملة الخاصة.^{٤٦}

إذن، استخدمت وسيلة يوتيوب لتعليم مهارة الاستماع على أساس هنري دوغلاس براون (Henry Douglas Brown) في المجموعة التجريبية، واستخدمت طريقة مباشرة في المجموعة الضابطة.

المنهج التجريبي بتصميم المجموعتين مع الاختبار القبلي والاختبار البعدي"، والجدول كما يلي:

جدول ٣.١. تصميم البحث

الاختبار البعدي	العلاج	الاختبار القبلي	المجموعة
O3	X	O1	التجربة
O4	-	O2	الضابطة

وفيما يلي توضيح ما في الجدول السابق:

O1: الاختبار القبلي على المجموعة التجريبية

O2: الاختبار القبلي على المجموعة الضابطة

O3: الاختبار البعدي على المجموعة التجريبية

O4: الاختبار البعدي على المجموعة الضابطة

X1: وسيلة يوتيوب

X2: على أساس هنري دوغلاس براون (Henry Douglas Brown)

Y1: لتعليم مهارة الاستماع

⁴⁶ Suharismi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik* (Jakarta: Asdi Mahasatya, 2010). 79

ب. متغيرات البحث

متغير البحث هو أحد الأعراس التي هي موضوع البحث. ورأى أري كونتوا في أينين (٢٠١٠) المتغير التي ينظر إليها من موقفها تشمل المتغير المستقل (*Independent Variable*) والمتغير التابع (*Dependent Variable*).^{٤٧}

(١) المتغير المستقل هو المتغير الذي تريد أن نقيس مدى تأثيره على الموقف الذي ينتج عن : تأثير المتغير المستقل ويسمى المتغير التابع أيضا المتغير النتائج أو الناتج.^{٤٨} المتغير المستقل في هذا البحث هو استخدام وسيلة يوتيوب على

أساس هنري دوجلاس براون (*Henry Douglas Brown*)

(٢) والمتغير التابع هو العامل الذي ينتج عن تأثير العامل المستقل. المتغير الذي يتأثر عواقب المتغير المستقل". إذا المتغير التابع في هذا البحث هو لتعليم مهارة الاستماع

ج. مجتمع البحث و عينته وأسلوب اختيارها

المواضيع في هذا البحث يعني طلاب الفصل الثامن مدرسة المتوسطة الحكومية باتو. مجتمع في هذا البحث كل طالب في مدرسة المتوسطة الحكومية باتو. أسلوب اختيار عينة في هذا البحث بطريق *purposive sampling*، على أساس الجهد والوقت. وأوضح أريكونتو أن أخذ العينات الهادفة يتم عن طريق أخذ الموضوع ليس على أساس طبقات أو عشوائية أو إقليمية ولكن على أساس الغرض^{٤٩}. والعينة في هذا البحث يعني

⁴⁷Ainin. 2010. *Metodologi Penelitian Bahasa Arab*. (Surabaya:Hilal Pustaka).310

⁴⁸ Sugiyono, *Statistika untuk Penelitian*. (Bandung: Alfabeta, 2010) 4

⁴⁹Arikunto, Suharsimi. 2010. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. (Jakarta:Rineka Cipta).183

الفصل الثامن و عددهم ٣٠ طالبا كالمجموعة التجريبية و الفصل الثامن ه عددهم ٣٠ طالبا المجموعة الضابطة.

د. البيانات ومصادرها

(١) بيانات البحث

يتطلب كل بحث بيانات ومعلومات من المصدر الصحيح ثم يستخدم البيانات والمعلومات للإجابة على أسئلة البحث.^{٥٠} البيانات التي سيتم استخدامها في هذا البحث هي البيانات الأساسية، وهي البيانات المأخوذة مباشرة من موضع البحث، وهي البيانات من الاختبار القبلي والاختبار البعدي في مجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية.

(٢) مصادر البيانات

مصادر البيانات في هذا البحث هي عملية تعليم، ونتيجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي وطلاب في الفصل الثامن المدرسة المتوسطة الحكومية باتو.

هـ. أسلوب جمع البيانات

جمع البيانات هي إجراء منهجي وقياسي للحصول على البيانات اللازمة.^{٥١} فالأسلوب الأنسب لتحليل البيانات من هذا البحث التجريبي هي الملاحظة والاستبانة والاختبار و الوثائق، ويأتي البيان كما يلي:

١. الملاحظة

الملاحظة كأسلوب لجمع البيانات لها مميزة المحددة بنسبة التقنيات الأخرى. سوتريستو هادي (١٩٨٦) في كتاب سوجيونو قال أن الملاحظة. هي عملية معقدة وهي عملية تتألف. من مختلف العمليات التيولوجية والنفسية. وتستخدم تقنية المراقبة

⁵⁰Nana Sudjana dan Ibrahim.2007. *Penelitian dan Penilaian Pendidikan*. (Bandung: Sinar Baru Algesindo).83

⁵¹ Nadzir, Moh.2014.

عندما يتعلق الباحث بسلوك الإنسان وعملية العمل، والظواهر الطبيعية ، وإذا كان المستجيب الملحوظ ليس كبير جدا.^{٥٢}

وفي هذا البحث استخدمت الباحثة الملاحظة في عملية تعليم مهارة الاستماع باستخدام وسيلة يوتيوب على أساس هنري دوجلاس براون (Henry Douglas Brown) في الفصل الثامن و (الفصل التجريبي) في مدرسة المتوسطة الحكومية باتو. لجمع البيانات عن خطوات استخدام وسيلة يوتيوب على أساس هنري دوجلاس براون (Henry Douglas Brown) لتعليم مهارة الاستماع في المدرسة المتوسطة الحكومية باتو وما هي المزايا والعيوب استخدام وسيلة يوتيوب لتعليم مهارة الاستماع على أساس هنري دوجلاس براون (Henry Douglas Brown) في المدرسة المتوسطة الحكومية باتو
٢. الاستبانة

الاستبانة هي أسلوب جمع البيانات التي تقوم بإعطاء عدد من الأسئلة أو التقريرات المكتوبة إلى المدعى عليه للإجابة. وهي الأسلوب الفعال لجمع البيانات إذ يعرف الباحث بمتغيرات البحث التي سيحسبها معرفة جيدة ويعرف الباحث أيضا ما التي ترجى من المستجيبين.^{٥٣}

وفي هذا البحث، استخدمت الباحثة الاستبانة لجمع البيانات عن المزايا والعيوب استخدام وسيلة يوتيوب لتعليم مهارة الاستماع على أساس هنري دوجلاس براون (Henry Douglas Brown) في المدرسة المتوسطة الحكومية باتو. وهذا الاستبانة ستنظم الى ٣٠ طالبا في الفصل الثامن و (الفصل التجريبي) في مدرسة المتوسطة الحكومية باتو. تقيس الباحثة موقف المزايا والعيوب استخدام وسيلة يوتيوب باستخدام مقياس ليكرت. وهي مقياس وصفي في شكل STS,TS,N,S,SS.^{٥٤}

⁵² Sugiyono, Metode Penelitian kuantitatif. Kualitatif dan R&D (Bandung: Alfabeta, IT)

⁵³ Sugiyono, Metode Penelitian kuantitatif. Kualitatif dan R&D (Bandung: Alfabeta, IT)

⁵⁴ Nana Syayodih Sukmadinata, Metode Penelitian Pendidikan, (Bandung : PT Remaja Rosdakarya, 2013). 238

لتوضيح الدرجات موضحة في الجدول التالي^{٥٥}:

جدول ٣.٢ : معايير تقييم الاستبانة

النتيجة	إجابة
٥	SS
٤	S
٣	N
٢	TS
١	STS

٣. الاختبار

الاختبار عبارة عن سلسلة من الأسئلة لتحديد وقياس القدرات والمعرفة والمهارات والمواهب التي يمتلكها الأفراد.^{٥٦} الاختبار استخدمت الباحثة لإخذ البيانات كفاءة الطلاب في مهارة الاستماع في الفصل الثامن مدرسة المتوسطة الحكومية باتو باختبار قبلي و بعدي أن يتعلمون باستخدام نموذج وسيلة يوتيوب لتعليم مهارة الاستماع على أساس هنري دوجلاس براون (*Henry Douglas Brown*) بالمجموعة التجربة والمجموعة الضابطة في أول و آخر اللقاء. تقام الاختبار بشكل سمعي المتعلق بالمواد التي توجد في وسيلة يوتيوب المستخدمة في عملية تعليم.

٤. الوثائق

في هذا البحث استخدمت الباحثة الوثائق من عملية تعليم باستخدام وسيلة يوتيوب لتعليم مهارة الاستماع على أساس هنري دوجلاس براون (*Henry Douglas Brown*) في الفصل الثامن و (الفصل التجريبي) في مدرسة المتوسطة الحكومية باتو.

⁵⁵ Nana Syayodih Sukmadinata, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bandung : PT Remaja Rosdakarya, 2013). 238

⁵⁶ Burhan Nurgiyanto. 2016. *Penilaian Pembelajaran Bahasa berbasis Kompetensi*. (cet ke-7, Yogyakarta : BPFE_Yogyakarta). 7

لجمع البيانات عن خطوات استخدام وسيلة يوتيوب لتعليم مهارة الاستماع على أساس هنري دوجلاس براون (Henry Douglas Brown) في المدرسة المتوسطة الحكومية باتو و. أسلوب تحليل البيانات

(١) اختبار *N-Gain*

N-Gain هو الفرق بين درجات ما بعد الاختبار وما قبل الاختبار، يشير *N-Gain* إلى تحن في قدرة الطلاب على الاستماع بعد أن يتم التعليم من قبل المعلم. والاختبار *N-Gain* في هذا البحث إستخدام *SPSS 26*.

جدول ٣،٣ معايير درجة *N-Gain*

التقدير	<i>N-Gain</i>
مرتفع	$g_{_} > 0.7$
متوسط	$0.7 > g_{_} > 0.3$
أدنى	$g < 0.3$

التفسير	النسبة المئوية
ليست فعالية	<40
أقل فعالية	40-55
فعالية كافية	56-75
غعالية	>76

(٢) اختبار الفرضية (*T-Test*)

استخدمت أسلوب تحليل بيانات البحث هذه أسلوب مقارنة من خلال مقارنة نتائج الاختبار النهائية مجموعة التجريبية مجموعة الضابطة. الرمز استخدمت في هذا البحث يعني اختبار *T (T-Test)*:

$$t = \frac{M_x - M_y}{\sqrt{\left(\frac{\sum X^2 + \sum Y^2}{N_x + N_y - 2}\right) \left(\frac{1}{N_x} + \frac{1}{N_y}\right)}}$$

المعاني:

M_x : المقياس المعدلي من فرقة التجربة

M_y : المقياس المعدلي من فرقة الضابطة

Σx^2 : عدد التنوعي في كل النتائج من فرقة التجربة

Σy^2 : عدد التنوعي في كل النتائج من فرقة الضابطة

N_x : عدد الطلبة في فرقة التجربة

N_y : عدد الطلبة في فرقة الضابطة

ز. جدول منهجه البحث

جدول ٣، ٤ منهجه البحث

أسئلة البحث	بيانات البحث	مصادر البيانات	أسلوب جمع البيانات	تحليل البيانات
كيف يتم استخدام وسيلة يوتيوب لتعليم مهارة الاستماع على أساس هنري دوغلاس براون (Henry Douglas Brown) في المدرسة المتوسطة الحكومية باتو	الوثائق	الطلاب الفصل و	الملاحظة في عملية تعليم	تحليل الكمي

<p>اختبار الفرضية (T-) (Test)</p>	<p>الاختبار القبلي والاختبار البعدي</p>	<p>الطلاب والفصل و</p>	<p>البيانات من الاختبار القبلي والاختبار البعدي في مجموعة التجريبية</p>	<p>ما مدى فعالية استخدام وسيلة يوتيوب لتعليم مهارة الاستماع على أساس هنري دوجلاس براون (Henry Douglas Brown في المدرسة المتوسطة الحكومية باتو</p>
<p>تحليل الكمي</p>	<p>الملاحظة في عملية تعليم</p>	<p>الطلاب والفصل و</p>	<p>الملاحظة</p>	<p>ما هي المزايا والعيوب استخدام وسيلة يوتيوب لتعليم مهارة الاستماع على أساس هنري دوجلاس براون (Henry Douglas Brown في المدرسة المتوسطة الحكومية باتو</p>

الفصل الرابع عرض البيانات وتحليلها

أ. المبحث الأول : استخدام وسيلة يوتيوب لتعليم مهارة الاستماع على أساس هنري دوجلاس براون (*Henry Douglas Brown*) في المدرسة المتوسطة الحكومية باتو

تقدمت الباحثة في هذا البحث عن استخدام وسيلة يوتيوب لتعليم مهارة الاستماع على أساس هنري دوجلاس براون (*Henry Douglas Brown*) مع عينة بحث الفصل الثامن، وهي الفصل الثامن هـ كمجموعة ضابطة والصف الثامن و كمجموعة تجريبية.

جدول ٤.١ عدد الطلاب

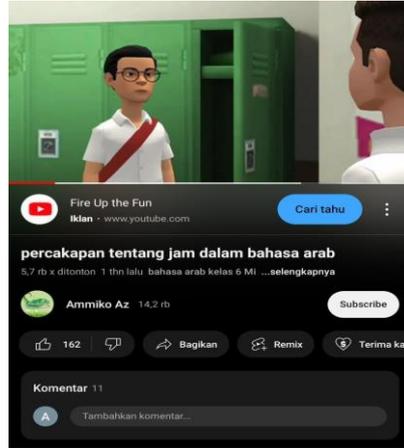
م	الفصل	المجموع
١	الفصل الثامن هـ \ المجموعة الضابطة	٣٠
٢	الفصل الثامن و \ المجموعة التجريبية	٣٠
	المجموعة	٦٠

قامت الباحثة في المدرسة المتوسطة الحكومية باتو بهدف للنظر فعالية استخدام وسيلة يوتيوب لتعليم مهارة الاستماع على أساس هنري دوجلاس براون (*Henry Douglas Brown*) حسب الموضوع البحث الباحثة والمدرس يُعطى الفرصة على العمل معا لتطبيق هذا المدخل التعليم.

جدول ٤.٢ تطبيق التجربة

م	الفصل	الوقت
١	الفصل الثامن و \ المجموعة التجريبية	سبت، ٧،٣٠ - ٩،٠٠
		خميس، ٩،٣٠ - ١١،٣٠
		سبت، ٧،٣٠ - ٩،٠٠
		إثنين، ٩،٣٠ - ١١،٣٠
٢	الفصل الثامن هـ \ المجموعة الضابطة	سبت، ١٠،٠٠ - ١٢،٣٠
		إثنين، ٧،٣٠ - ٩،٠٠
		جمعة، ٩،٣٠ - ١١،٣٠
		إثنين، ١٠،٠٠ - ١٢،٣٠

بعد أن قررت الباحثة موضع البحث فالخطوة التالية هي التخطيط للعلاج المجموعة التجريبية.



شكل العلاج الذي ستقدمه الباحثة هو في شكل أنشطة تجريبية. تنفيذ هذا العلاج ما يصل إلى ٤ لقاءات. في التعليم مهارة الاستماع تطلب الباحثة الطلاب ليستمعن فيديو في وسيلة يوتيوب.

أ. التعليم المجموعة التجريبية

١. التخطيط

كالباحثة قبل إجراء البحث في هذا المجال، يتطلب أولاً ما هي التصاميم التي سيتم تنفيذها في الميدان، بحيث يسير تنفيذ العلاج ويحقق نتائج تتوافق مع ما هو متوقع. في هذه المعالجة طبقت الباحثة التعليم باستخدام وسيلة يوتيوب لتعليم مهارة الاستماع على أساس هنري دوجلاس براون (Henry Douglas Brown) في المدرسة المتوسطة الحكومية باتو. عند تنفيذ الأنشطة تعد الباحثة مؤشرات تقويم مهارة الاستماع و خطة تنفيذ التعلم اليومية لدعم الأنشطة التي سيتم تنفيذها.

٢. استخدام

يتم استخدام وسيلة يوتيوب لتعليم مهارة الاستماع على أساس هنري دوجلاس براون (Henry Douglas Brown) يطبق حسب الوقت المحدد من قبل.

أ) اللقاء الأول

قامت الباحثة باللقاء الأول في يوم السبت موافق بالتاريخ ٢٦ نوفمبر ٢٠٢٢م في الفصل الثامن و المدرسة المتوسطة الحكومية باتو. والهدف في هذا اللقاء هو توفير اختبار تمهيدي ومواد باستخدام وسيلة يوتيوب على أساس هنري دوجلاس براون. وأما الخطوات التي تستخدمها الباحثة في تعليم مهارة الاستماع باستخدام وسيلة يوتيوب استناداً إلى نظرية هنري دوجلاس براون كما يلي:

(١) مقدمة

- الباحثة يسلم السلام والطلاب يدعون في أول الدراسة ثم

يرتبون النظافة في الفصل

- الباحثة يعطي الكليمات باللغة العربية لكي يكون البيئة اللغة العربية
- الباحثة يفتش حضور الطلاب
- الباحثة يشرح أهداف تعليم التي ستحصل عليها
- الباحثة يعدد مكبر الصوت والحاسوب لافتتاح فيديو يوتيوب
- الباحثة يلقي المادة ووصف المنهج

(٢) مناقسة

- قدمت الباحثة أسئلة الاختبار التمهيدي على الطلاب وأعطاهم الباحثة ٣٠ دقيقة للإجابة، تم إجراء الاختبار من خلال الاستماع إلى الأسئلة الصوت المسجل التي أعدتها الباحثة لطلاب الفصل الثامن، وجه الباحثة الطلاب للتركيز على الاستماع إلى الصوت المسجل الذي لعبه الباحثة لهم. بعد سماع النص المسجل، يجيب الطلاب عليه من خلال اختيارات متعددة وزعها عليهم الباحثة.
- قدمت الباحثة المفردات عن الساعات ويستمع الطلاب إلى هذه المواد من خلال فيديو يوتيوب الذي قامت الباحثة بتشغيل
- تطلب الباحثة إلى الطلاب مرة أخرى ليستمعوا إلى سلسلة الفقرات الأطول ويهتموا عناصر معينة من فيديو يوتيوب الذي قدمته
- تكرر الباحثة بعض الكلمات أو الجمل متكررا
- يستجيب الطلاب بتكرار الكلمات بسرعة

- قامت الباحثة بتكوين عدة مجموعات ثم تقديم الأسئلة برسم الساعة على السبورة
- تطلب الباحثة من الطلاب مسح بعض الكلمات المعينة انتقائياً في مادة الساعة على فيديو يوتيوب للإجابة على الأسئلة بإشارة إلى صورة الساعة المناسبة على السبورة
- يمكن للطلاب المناقشة والتعامل في مجموعاتهم لفهم المواد عن الساعة الموجودة على يوتيوب للإجابة على أسئلة الباحثة

(٣) اختتام

- الباحثة يطلب الطلاب يقرر الكلمات، العبارات والجمل عن يتعلق بمادة
- الباحثة يطلب الطلاب لتعريف أسئلة وتجيوب بجيد
- الباحثة يطلب الطلاب الخلاصة والواجب لدراسة مهارة الاستماع
- الباحثة يلقي المادة التالية
- الباحثة يختتم التعليم بقراءة الحمدله والدعاء والسلام

ب) اللقاء الثاني

قامت الباحثة باللقاء الثاني في اليوم الخميس الموافق بالتاريخ ١ ديسمبر ٢٠٢٢. في هذا اللقاء، تلقى الطلاب العلاج باستخدام وسيلة يوتيوب على أساس هنري دوجلاس براون لتعليم مهارة الاستماع مع موضوع الساعة الموجودة في الكتب المدرسية للفصل الثامن. خطوات التعليم التي تقوم بها الباحثة هي كما يلي:

في هذا اللقاء الثاني، عادت الباحثة لتدريس استمرار المادة من اللقاء السابق، حيث كانت المجموعة التي لم تتح لها الفرصة للتدرب في هذا اللقاء تتقدم وتتدرب أمام الأصدقاء مثل الآخرين. بعد الانتهاء من كل شيء، أعادت الباحثة تقييم المادة التي تم تطبيقها على الطلاب من مادة الساعة الموجودة على يوتيوب للإجابة على أسئلة الباحثة. الباحثة بمراقبة الأنشطة الطلابية وتوجيهها وتقومها حتى نهاية الدرس. واختتمت الباحثة الدرس بالدعاء وقول التحيات والشكر.

ج) اللقاء الثالث

قامت الباحثة باللقاء الثالث في اليوم السبت الموافق بالتاريخ ٣ ديسمبر ٢٠٢٢. الموضوع الذي قدمته الباحثة هو الهواية. وفيما يلي سلسلة من الأنشطة التي قامت بها الباحثة في اللقاء الثالث:

(١) مقدمة

- الباحثة يسلم السلام والطلاب يدعون في أول الدراسة ثم يرتبون النظافة في الفصل
- الباحثة يعطي الكلمات باللغة العربية لكي يكون البيئة اللغة العربية
- الباحثة يفتش حضور الطلاب
- الباحثة يشرح أهداف تعليم التي ستحصل عليها
- الباحثة يعدد مكبر الصوت والحاسوب لافتتاح فيديو يوتيوب
- الباحثة يلقي المادة ووصف المنهج

(٢) مناقسة

- قدمت الباحثة المفردات عن الهواية ويستمتع الطلاب إلى هذه المواد من خلال فيديو يوتيوب الذي قامت الباحثة بتشغيل
- تطلب الباحثة إلى الطلاب مرة أخرى ليستمعوا إلى سلسلة الفقرات الأطول ويهتموا عناصر معينة من فيديو يوتيوب الذي تقدمته
- تكرر الباحثة بعض الكلمات أو الجمل متكررا
- يستجيب الطلاب بتكرار الكلمات بسرعة
- قامت الباحثة بتكوين عدة مجموعات ثم تقديم الأسئلة برسم الهواية على السبورة
- تطلب الباحثة من الطلاب لمسح بعض الكلمات المعينة انتقائيا في مادة الهواية على فيديو يوتيوب للإجابة على الأسئلة بإشارة إلى صورة الهواية المناسبة على السبورة
- يمكن للطلاب المناقشة والتعامل في مجموعاتهم لفهم المواد عن الهواية الموجودة على يوتيوب للإجابة على أسئلة الباحثة

(٣) اختتام

- الباحثة يطلب الطلاب يقرر الكلمات، العبارات والجمل عن يتعلق بمادة
- الباحثة يطلب الطلاب لتعريف أسئلة وتجيب بجيد
- الباحثة يطلب الطلاب الخلاصة والواجب لدراسة مهارة الاستماع
- الباحثة يلقي المادة التالية

- الباحثة يحتتم التعليم بقراءة الحمدله والدعاء والسلام

(د) اللقاء الرابع

قامت الباحثة باللقاء الرابع في اليوم الإثنين الموافق بالتاريخ ٥
 ديسمبر ٢٠٢٢. الموضوع الذي قدمته الباحثة هو الهواية. وفيما يلي
 سلسلة من الأنشطة التي قامت بها الباحثة في اللقاء الرابع:
 في هذا اللقاء الرابع، عادت الباحثة لتدريس استمرار المادة
 من اللقاء السابق، حيث كانت المجموعة التي لم تتح لها الفرصة
 للتدرب في هذا اللقاء تتقدم وتتدرب أمام الأصدقاء مثل الآخرين.
 بعد الانتهاء من كل شيء، أعادت الباحثة تقييم المادة التي تم
 تطبيقها على الطلاب، من مادة الساعة إلى مادة الهواية، ثم بعد ذلك
 أعطى الباحثة الطلاب اختبارات لاحقة من خلال الاستماع إلى
 الأسئلة الواردة في التسجيل وأجابوا على أوراق الإجابة التي وزعتها
 الباحثة.

ب. التعليم المجموعة الضابطة

١. التخطيط

كالباحثة قبل إجراء البحث في هذا المجال، يتطلب أولاً ما هي
 التصاميم التي سيتم تنفيذها في الميدان، بحيث يسير تنفيذ العلاج ويحقق
 نتائج تتوافق مع ما هو متوقع. في هذه المعالجة طبقت الباحثة التعليم
 باستخدام وسيلة يوتيوب لتعليم مهارة الاستماع على أساس هنري
 دوجلاس براون (Henry Douglas Brown) في المدرسة المتوسطة الحكومية
 باتو. عند تنفيذ الأنشطة تعد الباحثة مؤشرات تقويم مهارة الاستماع
 وخطة تنفيذ التعلم اليومية لدعم الأنشطة التي سيتم تنفيذها.

٢. استخدام

يتم استخدام وسيلة يوتيوب لتعليم مهارة الاستماع على أساس هنري دوجلاس براون (Henry Douglas Brown) يطبق حسب الوقت المحدد من قبل.

أ) اللقاء الأول

اللقاء الأول في يوم السبت موافق بالتاريخ ٢٦ نوفمبر ٢٠٢٢م في الفصل الثامن هـ المدرسة المتوسطة الحكومية باتو. الموضوع الذي قدمته الباحثة هو الساعة. خطوات التعليم التي تقوم بها الباحثة هي كما يلي:

الباحثة أعطى التشجيع للطلاب في شكل ما سيحصلون عليه بعد تعليم اللغة العربية. تنقل الباحثة الكفاءات الأساسية وأهداف التعليم وطرق التعليم والتقويمات في الدروس. قبل إعطائهم المادة، قامت الباحثة أولاً بتوزيع أسئلة الاختبار التمهيدي على الطلاب وأعطاهم الباحثة ٣٠ دقيقة للإجابة، تم إجراء الاختبار من خلال الاستماع إلى الأسئلة الصوت المسجل التي أعددتها الباحثة لطلاب الفصل الثامن، وجه الباحثة الطلاب للتركيز على الاستماع إلى الصوت المسجل الذي لعبه الباحثة لهم. بعد سماع النص المسجل، يجب الطلاب عليه من خلال اختيارات متعددة وزعها عليهم الباحثة.

في هذه الخطوات، تستمع الباحثة إلى مادة عن الساعة باستخدام طريقة مباشرة توجه الباحثة الطلاب للتركيز أكثر على الاستماع ويسجل الطلاب أشياء مهمة. بعد ذلك يشكلون مجموعات ويناقشون معاً لتحليل الأصوات والكلمات الواردة في

المادة. بعد ذلك، تقدمت المجموعات لتقديم ما ناقشته. تقوم الباحثة بمراقبة وتوجيه وتقييم الأنشطة الطلابية. واختتمت الباحثة الدرس بالدعاء وقول التحيات والشكر.

ب) اللقاء الثاني

قامت الباحثة باللقاء الثاني في اليوم الإثنين الموافق بالتاريخ ٢٨ نوفمبر ٢٠٢٢. في هذا اللقاء، تلقى الطلاب العلاج لتعليم مهارة الاستماع مع موضوع الساعة الموجودة في الكتب المدرسية للفصل الثامن. خطوات التعليم التي تقوم بها الباحثة هي كما يلي:

في هذا اللقاء الثاني عاد الباحثة إلى التدريس بنفس مادة اللقاء السابق. في هذا اللقاء المجموعة التي لم تقدم نتائج مناقشة الأمس، ستعرضها أمام الأصدقاء. تقوم الباحثة بمراقبة وتوجيه وتقييم الأنشطة الطلاب.

ج) اللقاء الثالث

قامت الباحثة باللقاء الثالث في اليوم الجمعة الموافق بالتاريخ ٢ ديسمبر ٢٠٢٢. الموضوع الذي قدمته الباحثة هو الهواية. وفيما يلي سلسلة من الأنشطة التي قامت بها الباحثة في اللقاء الثالث:

في هذا اللقاء قامت الباحثة بعرض مادة عن الهوايات باستخدام طريقة مباشرة. توجه الباحثة الطلاب للتركيز أكثر على الاستماع ويسجل الطلاب أشياء مهمة. بعد ذلك يشكلون مجموعات ويناقشون معًا لتحليل الأصوات والكلمات الواردة في المادة. بعد ذلك، تقدمت المجموعات لتقديم ما ناقشته. تقوم الباحثة بمراقبة وتوجيه وتقييم الأنشطة الطلاب.

(د) اللقاء الرابع

قامت الباحثة باللقاء الرابع في اليوم الإثنين الموافق بالتاريخ ٥ ديسمبر ٢٠٢٢. الموضوع الذي قدمته الباحثة هو الهواية. وفيما يلي سلسلة من الأنشطة التي قامت بها الباحثة في اللقاء الرابع:

في اللقاء الرابع عادت الباحثة إلى التدريس بنفس مادة اللقاء السابق. في هذا الاجتماع المجموعة التي لم تقدم نتائج مناقشة الأمس، ستعرضها أمام الأصدقاء. تقوم الباحثة بمراقبة وتوجيه وتقييم الأنشطة الطلابية. تقوم الباحثة بمراقبة وتوجيه وتقييم الأنشطة الطلابية. بعد ذلك قاموا بملاء أسئلة الاختبار البعدي التي وزعها الباحثة، واستمعوا إلى هذه الأسئلة وأجابوا في أوراق الإجابة.

ب.فعالية استخدام وسيلة يوتيوب لتعليم مهارة الاستماع على أساس هنري دوجلاس براون (*Henry Douglas Brown*) في المدرسة المتوسطة الحكومية باتو

تستخدم تقنية تحليل البيانات في هذه الدراسة طرقاً كمية حيث يتم تحليل البيانات في شكل أرقام من نتائج الاختبار التمهيدي والاختبار اللاحق لدرجات طلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو. في تحليل بيانات البحث بمساعدة SPSS 26 التطبيق بحيث يسهل على الباحث تحليل البيانات. تم تحليل البيانات باستخدام اختبار t للعينة المزدوجة لمعرفة ما إذا كان هناك تأثير حصل عليه الطلاب باستخدام يوتيوب وفقاً لهنري دوجلاس براون (*Henry Douglas Brown*) بحيث تكون الإجابة من صياغة المشكلة الثانية حول فعالية الاستخدام وسيلة يوتيوب لتعليم مهارة الاستماع على أساس هنري دوجلاس براون (*Henry Douglas Brown*) في المدرسة المتوسطة الحكومية باتو. ولكن لاختبار العينة المزدوجة اختبار t ، يجب توزيع

البيانات بشكل طبيعي ومتجانسة، لذلك قبل اختبار العينة المزدوجة اختبار t ،
الوضع الطبيعي ويجب اختبار التجانس أولاً.

جدول (٤,٣) نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي لطلاب الفصل الثامن هـ
(المجموعة الضابطة)

الاختبار البعدي	الاختبار القبلي	أسماء الطلاب	رقم
٧٥	٧٣	الطالب	١
٨٠	٧٥	الطالب	٢
٧١	٥٥	الطالب	٣
٧٧	٧٤	الطالب	٤
٧٢	٥٩	الطالب	٥
٧٠	٦٤	الطالب	٦
٧٠	٦٨	الطالب	٧
٨٠	٥٩	الطالب	٨
٧٣	٦٠	الطالب	٩
٧٧	٧١	الطالب	١٠
٧٨	٦٥	الطالب	١١
٨٠	٧٤	الطالب	١٢
٨١	٦٥	الطالب	١٣
٨٤	٦٣	الطالب	١٤
٨٥	٧٨	الطالب	١٥
٧٨	٦٩	الطالبة	١٦

٨٣	٦٦	الطالبة	١٧
٧٩	٧١	الطالبة	١٨
٨٢	٧٢	الطالبة	١٩
٨٢	٦٣	الطالبة	٢٠
٧٥	٦٠	الطالبة	٢١
٧٨	٦٥	الطالبة	٢٢
٧٨	٧٠	الطالبة	٢٣
٧٠	٥٥	الطالبة	٢٤
٨١	٦٥	الطالبة	٢٥
٧٩	٦٤	الطالبة	٢٦
٧٩	٧٠	الطالبة	٢٧
٧٥	٦٢	الطالبة	٢٨
٧٧	٦٥	الطالبة	٢٩
٧٩	٧١	الطالبة	٣٠
٢٣٢٨	١٩٩١	العدد	
٧٧,٦	٦٦,٣٦	المعدل	

جدول (٤،٤) نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي لطلاب الفصل الثامن و
(المجموعة التجريبية)

الاختبار البعدي	الاختبار القبلي	أسماء الطلاب	رقم
٧٩	٦٢	الطالب	١
٩٤	٨٠	الطالب	٢
٨٠	٥٥	الطالب	٣

٩٠	٧٥	الطالب	٤
٨٢	٥٩	الطالب	٥
٩٠	٧٠	الطالب	٦
٨٠	٧٠	الطالب	٧
٩٠	٧٨	الطالب	٨
٨٠	٧٥	الطالب	٩
٩٠	٧٥	الطالب	١٠
٨٨	٦٥	الطالب	١١
٨٨	٦٨	الطالب	١٢
٨٩	٧٢	الطالب	١٣
٨٤	٦٥	الطالب	١٤
٨٩	٨٠	الطالب	١٥
٨٩	٦٨	الطالبة	١٦
٩٢	٧٥	الطالبة	١٧
٨٠	٧٠	الطالبة	١٨
٨٠	٦٠	الطالبة	١٩
٨٤	٨٠	الطالبة	٢٠
٧٨	٥٩	الطالبة	٢١
٩٠	٧٤	الطالبة	٢٢
٨٥	٦٨	الطالبة	٢٣
٩٠	٧٩	الطالبة	٢٤
٨٩	٧٠	الطالبة	٢٥
٩٠	٧٧	الطالبة	٢٦

٨٩	٧٧	الطالبة	٢٧
٨٦	٦٩	الطالبة	٢٨
٨٨	٧٠	الطالبة	٢٩
٨٥	٦٩	الطالبة	٣٠
٢٥,٨٨	٢١١٤	العدد	
٨٦,٢٦	٧٠,٤٦	المعدل	

قبل أن تقام الباحثة بالاختبار البعدي الباحثة فتقوم الباحثة بالاختبار البعدي إلى الطلاب غير مجتمع البحث أسئلة التي ستخبر يتعلق بالمادة التي درسوا. سؤال يتكون أسئلة اختر هذه الأداة لتحديد ما إذا كانت الأداة مناسبة للاستخدام أم لا. يتم الاختبار الأداة مع اختبارات N-gain والفرضية. استخدمت الباحثة SPSS Statistic ٢٦. نتائج الاختبار N-gain والفرضية مما يلي:

١. الاختبار N-gain

لمعرفة فعالية استخدام وسيلة يوتيوب لتعليم مهارة الاستماع على أساس

هنري دوجلاس براون (Henry Douglas Brown) إجراءه باختبار N-gain

جدول ٤,٥ الاختبار N-gain

Descriptives					
		Kelas	Statistic	Std. Error	
N_Gain_Persen	Eksperimen	Mean	53,2658	2,31742	
		95% Confidence Interval for Mean	Lower Bound	48,5262	
			Upper Bound	58,0055	
		5% Trimmed Mean	54,2213		
		Median	55,1971		

		Variance	161,113	
		Std. Deviation	12,69302	
		Minimum	20,00	
		Maximum	70,00	
		Range	50,00	
		Interquartile Range	12,69	
		Skewness	-1,321	,427
		Kurtosis	1,588	,833
	Kontrol	Mean	32,3278	2,3050 2
		95% Confidence Interval for Mean	27,6135	
			37,0421	
		5% Trimmed Mean	32,4981	
		Median	32,9167	
		Variance	159,393	
		Std. Deviation	12,62509	
		Minimum	6,25	
		Maximum	56,76	
		Range	50,51	
		Interquartile Range	12,77	
		Skewness	-,201	,427
		Kurtosis	-,112	,833

استنادا إلى جدول ٤،١٨ من المعروف أن نتيجة المعدل (mean) $NGain_persen$ المجموعة التجريبية هو ٥٣،٢٦٥٨ أو إذا تم تقريبه إلى ٥٣،٣%. استنادا إلى جدول التقدير لتفسير فعالية نتيجة $N-gain$ (%)، يمكن الاستنتاج أن استخدام وسيلة يوتيوب لتعليم مهارة الاستماع على أساس هنري دوجلاس براون (Henry Douglas Brown) في المدرسة المتوسطة الحكومية باتو فعال.

٢. الاختبار الفرضية

يهدف الاختبار الفرضية في هذا البحث إلى تحديد تأثير التعليم باستخدام وسيلة يوتيوب على أساس هنري دوجلاس براون (Henry Douglas Brown) لتعليم مهارة الاستماع. اتخاذ القرار من خلال مقارنة درجة t المحسوبة مع t من الجدول هو كما يلي:

(أ) إذا كان t حساب < الجدول t يعني أن المتغير المستقل يؤثر على المتغير التابع

(ب) إذا كان t حساب < الجدول t يعني أن المتغير المستقل ليس لها أي تأثير على المتغير التابع

في اتخاذ القرار بالدرجة المعنوية مع احتمال ٠،٠٥ هو كما يلي :

(أ) إذا كانت درجة المعنوية > درجة احتمالية تبلغ ٠،٠٥ ، فإن المتغير المستقل له تأثير كبير على المتغير التابع

(ب) إذا كانت درجة المعنوية < درجة احتمالية تبلغ ٠،٠٥ ، فإن المتغير المستقل ليس له تأثير كبير على المتغير التابع

يتم عرض نتائج اختبار الفرضيات مما يلي :

جدول ٦،٤ الاختبار الفرضية

Group Statistics					
	Kelas	N	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean
NGain_Persen	1	30	53,2658	12,69302	2,31742
	2	30	3,4146	,59305	,10828

Independent Samples Test										
		Levene's Test for Equality of Variances		t-test for Equality of Means						
		F	Sig.	T	Df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference	95% Confidence Interval of the Difference	
									Lower	Upper
NGain_Persen	Equal variances assumed	29,897	,000	21,488	58	,000	49,85124	2,31995	45,20736	54,49512
	Equal variances not assumed			21,488	29,127	,000	49,85124	2,31995	45,10731	54,59517

استنادا إلى الجدول المذكور، من المعروف درجة المعنوية (2tailed) هي ٠,٠٠٠. وبالتالي يمكن الاستنتاج أن هناك فرقا بين استخدام وسيلة يوتيوب على أساس هنري دوجلاس براون (Henry Douglas Brown) وطريقة مباشرة لتعليم مهارة الاستماع في المدرسة المتوسطة الحكومية باتو.

ج. المزايا والعيوب استخدام وسيلة يوتوب على أساس هنري دوجلاس براون
(Henry Douglas Brown) لتعليم مهارة الاستماع في المدرسة المتوسطة
الحكومية باتو

ومن الوثائق والاستبانة من تطبيق التعليم التي قامت بها الباحثة مع
الطلاب باستخدام وسيلة يوتوب في تعليم مهارة الاستماع

جدول ٤،٧ الاستبانة

رقم	الاستبانة أسئلة	STS	TS	R	S	SS
١	وسيلة يوتوب تقدم صورًا متنوعة ومثيرة للاهتمام	٢	٣	٢	٢٠	٣
٢	وسيلة يوتوب تتميز بصوت وصورة واضحين	١	٥	٥	١٤	٥
٣	وسيلة يوتوب تقدم المواد التعليمية بطريقة كاملة وفعالة	٢	٢	١	٢٢	٣
٤	وسيلة يوتوب تسهل جميع الطلاب لوصولها	٢	-	-	٢٥	٣
٥	أحب تعلم الاستماع باستخدام وسيلة يوتوب	٥	٥	١	١٥	٤
٦	لا أشعر بالملل عند تعليم الاستماع باستخدام وسيلة يوتوب	٢	٢	٥	١٥	٦
٧	أفهم تعليم الاستماع بسهولة باستخدام وسيلة يوتوب في تعليمها	١	١	٣	٢٠	٥

٢	٢٣	٢	١	٢	أستطيع أن أتذكر المواد التي تعلمتها من خلال وسيلة يوتوب	٨
٥	٢٠	-	١	٤	يمكنني إعادة ممارسة ما استمعتة من المواد المقدمة من خلال وسيلة يوتوب	٩
١٠	١٥	٢	١	٢	لقد تحسنت قدرتي على الاستماع من خلال وسيلة يوتوب	١٠
١٥	١	٢	١	٢	تعليم اللغة العربية باستخدام وسائل اليوتوب محتاج بشبكة الإنترنت	١١
١٥	١٠	٢	١	٢	تعليم مهارة الإستماع باستخدام يوتوب محتاج بالحاسوب والجوال	١٢
١٥	١٠	٢	١	٢	تعليم مهارة الإستماع باستخدام يوتوب محتاج بالشاشة لدفع التعليم	١٣
١٥	١٠	٢	١	٢	تعليم مهارة الإستماع باستخدام يوتوب محتاج بمكبرة الصوت لان تكون صوتا واضحا	١٤
١٥	١٠	٢	١	٢	تعليم مهارة الإستماع باستخدام يوتوب محتاج بالكهرباء لدفع التعليم	١٥

فتظهر فيها من مزايا التعليم باستخدام وسيلة يوتوب كما يلي:

- (١) مناسبة الوسيلة بالمهارة
- (٢) وجود المواد المتوفرة، زيادة خبرة الطلاب في استخدام أنواع الوسائل
- (٣) إزالة السامة.
- (٤) وزيادة قوة التذكرة
- (٥) سهولة الاستخدام.
- (٦) كونها سمعية بصرية

ومن خلال المزايا الموضحة السابقة، فتوجد أيضا عن العيوب لهذه الوسيلة التي تظهر من الوثائق في تطبيق تعليم مهارة الاستماع الممارسة للباحثة، منها:

- (١) الحاجة إلى استخدام LCD
- (٢) الحاجة إلى الجواله والحصة وشبكة إنترنت
- (٣) الحاجة إلى الحاسوب
- (٤) الحاجة إلى الكهرباء لدفع التعليم
- (٥) والحاجة إلى جودة مكبرات الصوت الواضحة

الفصل الخامس

مناقشة نتائج البحث

تم إجراء هذا البحث في المدرسة المتوسطة الحكومية باتو للسنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣ على مواد الساعة والهواية. الفصل الثامن و كالمجموعة التجريبية وهي المجموعة تحصل على علاج التعليم باستخدام وسيلة يوتيوب لتعليم مهارة الاستماع على أساس هنري دوجلاس براون والفصل الثامن ه كالمجموعة الضابطة وهي المجموعة تحصل على طريقة مباشرة. هذا البحث هو البحث شبه تجريبية تهدف إلى تحديد وتحليل فعالية التعليم باستخدام وسيلة يوتيوب لتعليم مهارة الاستماع على أساس هنري دوجلاس براون (Henry Douglas Brown) في المدرسة المتوسطة الحكومية باتو. مناقشة نتائج البحث للإجابة على المشكلة البحث هي كما يلي :

أ. استخدام وسيلة يوتيوب لتعليم مهارة الاستماع على أساس هنري دوجلاس براون (Henry Douglas Brown) في المدرسة المتوسطة الحكومية باتو

التعليم الذي يتم إجراؤه في المجموعة التجريبية هو استخدام وسيلة يوتيوب لتعليم مهارة الاستماع على أساس هنري دوجلاس براون (Henry Douglas Brown) وأما يوتيوب هو وسيلة يوتيوب هي خدمة مشاركة فيديو التي قدمتها Google لمستخدميها لتحميل ومشاهدة ومشاركة مقاطع الفيديو مجاناً. يوتيوب هو شكل من أشكال التحول في تكنولوجيا الإنترنت (world wide web) من "قراءة الويب فقط" إلى "read write web".^{٥٧} وأما خطوات وسيلة يوتيوب هي كما يلي :

يشرح أرشاد أن خطوات التعليم باستخدام وسيلة التعليم البصرية.

⁵⁷ Andrea Wilson, 2015. YouTube in the classroom, A research paper submitted in conformity with the requirements for the degree of Master of Teaching Department of Curriculum, Teaching and Learning Ontario Institute for Studies in Education of the University of Toronto

١. الإعداد في التخطيط، والتشاور حول المواد التي تكون اهتمام الطلاب ومواد المناقشة وطرق تقييم الفهم أو التقدير.
 ٢. إعطاء التوجيه المحدد للأفكار الصعبة للطلاب الذين سيتم مناقشتها في المادة.
 ٣. إقدار الطلاب المستهدفون سواء بشكل فردي أو في مجموعات صغير.
 ٤. توجيه الطلاب بدوافع مختلفة وإعطاء سؤال عليهم أو مقدمة.^{٥٨}
- وأما الخطوات التي إستخدمتها الباحثة في تعليم مهارة الاستماع باستخدام وسيلة يوتيوب استنادًا إلى نظرية هنري دوجلاس براون (*Henry Douglas Brown*) كما يلي:
١. قدمت الباحثة المفردات عن المواد الدراسية ويستمع الطلاب إلى هذه المواد من خلال فيديو يوتيوب الذي قامت الباحثة بتشغيله.
 ٢. تطلب الباحثة إلى الطلاب مرة أخرى ليستمعوا إلى سلسلة الفقرات الأطول ويهتموا عناصر معينة من فيديو يوتيوب الذي قدمته الباحثة.
 ٣. تكرر الباحثة بعض الكلمات أو الجمل متكررا
 ٤. يستجب الطلاب بتكرار الكلمات بسرعة
 ٥. قمت الباحثة بتكوين عدة مجموعات ثم تقديم الأسئلة برسم المواد الدراسية على السبورة.
 ٦. تطلب الباحثة من الطلاب لمسح بعض الكلمات المعينة انتقائيا في مادة المواد الدراسية على فيديو يوتيوب للإجابة على الأسئلة بإشارة إلى صورة المواد الدراسية المناسبة على السبورة.
 ٧. يمكن للطلاب المناقشة والتعامل في مجموعاتهم لفهم المواد الدراسية الموجودة على يوتوب للإجابة على أسئلة الباحثة.
- وأما خطوات استخدام وسيلة تعليم مهارة الاستماع عند هنري دوجلاس براون (*Henry Douglas Brown*) هو كما يلي:

⁵⁸ Arsyad, Azhar. 2017. Media Pembelajaran. (Jakarta : Rajagrafindo Persada).89

١. يستمع الطلاب إلى مادة على دليل صوتي أو بعض الأفراد.
٢. يطلب المعلم إلى الطلاب ليستمعوا جملة أو فقرة طويلة ويهتموا بعناصر معينة، كمثل التنغيم والتوتر والتقلصات والتراكيب النحوية.
٣. يكرر المدرس كلمة أو جملة عدة مرات "لينموها" في ذهن الطالب.
٤. يستجيب الطلاب على الفور لمحادثات المدرس ويشكلون الإجابة الصحيحة.
٥. يسأل المدرس الأسئلة، ويعطي الأوامر، ويسعى للتوضيح، يتحقق من الفهم.
٦. يطلب المعلم من الطلاب مسح المادة بشكل انتقائي للحصول على معلومات معينة.
٧. يمكن للطلاب لتفكير أو مناقشة مع زملائهم الأصدقاء من أجل الفهم الكامل.^{٥٩}

ب.فعالية استخدام وسيلة يوتيوب لتعليم مهارة الاستماع على أساس هنري
دوجلاس براون (Henry Douglas Brown) في المدرسة المتوسطة الحكومية
باتو

قبل إعطاء معالجة المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية سيتم إعطاء اختبار لمعرفة القدرة الأولية لكل طالب في كل مجموعة. نتائج البحث حصلت على نتائج القدرة الأولية للطلاب المجموعة التجريبية هي ٧٠،٤٦ المجموعة الضابطة ٦٦،٣٦. وهذا يدل على أن المجموعتين لديهما نفس القدرة بعد إجراء الاختبار القبلي للمجموعتين، سيتم إعطاء كل مجموعة معالجة، أي المجموعة التجريبية باستخدام وسيلة يوتيوب لتعليم مهارة الاستماع على أساس هنري دوجلاس براون (Henry Douglas Brown) والمجموعة الضابطة باستخدام طريقة مباشرة لتعليم مهارة الاستماع.تستمر عملية التعلم لمدة ٤ لقاءات.

⁵⁹ Henry Douglas Brown, *teaching by principles : An Interactive to Language Pedagogy*, (Jakarta : Person Education, 2001)258

بعد ٤ لقاءات تم إعطاء الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة بهدف إلى تحديد القدرة النهائية للطلاب بعد إعطائهم العلاج. استنادا إلى نتائج البحث فإنه يظهر أن المعدل الاختبار القبلي للمجموعة التجريبية هو ٧٠،٤٦ ، في حين أن المعدل الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية هو ٨٦،٢٦. المعدل الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة هو ٦٦،٣٦ المعدل الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة هو ٧٧،٦. من هذا المعدل، أن هناك تغييرات في درجات الطلاب للمجموعة التجريبية قبل وبعد العلاج. وهذا التعليم باستخدام وسيلة يوتيوب لتعليم مهارة الاستماع على أساس هنري دوجلاس براون (*Henry Douglas Brown*) فعالية من نتائج اختبار الفرضية على الاختبار البعدي للطلاب، وجد أن t حساب ٠،٠٠٠،٠ في درجة المعنوية ٠،٠٥ صنع القرار كما يلي:

أ. إذا كانت درجة المعنوية $>$ درجة احتمالية ٠،٠٥، فرفض H_0 و H_a مقبولة يعني أن هناك ليس له تأثيرا المعنوية على تطبيق فعالية استخدام وسيلة يوتيوب لتعليم مهارة الاستماع على أساس هنري دوجلاس براون (*Henry Douglas Brown*) في المدرسة المتوسطة الحكومية باتو (دراسة تجريبية)

ب. إذا كانت درجة المعنوية $<$ درجة احتمالية ٠،٠٥ ، فرفض H_0 و H_a مقبولة يعني أن هناك ليس له تأثيرا المعنوية على تطبيق فعالية استخدام وسيلة يوتيوب لتعليم مهارة الاستماع على أساس هنري دوجلاس براون (*Henry Douglas Brown*) في المدرسة المتوسطة الحكومية باتو

من نتائج الاختبار الفرضية هناك درجة المعنوية ...، $> ٠،٠٥$ ، لذلك هناك تأثير معنويا على تطبيق استخدام وسيلة يوتيوب لتعليم مهارة الاستماع على أساس هنري دوجلاس براون (*Henry Douglas Brown*) في المدرسة المتوسطة الحكومية باتو. كما رأي مولياسا أن فعالية التعليم هي مقياس لنجاح عملية التفاعل بين الطلاب وبين الطلاب والمعلمين في المواقف التعليمية لتحقيق أهداف التعلم.

يمكن رؤية فعالية التعليم من أنشطة الطلاب في أثناء التعليم. يمكن رؤية فعالية التعليم من الأنشطة الطلابية أثناء التعليم واستجابات الطلاب للتعلم وإتقان مفاهيم الطلاب لتحقيق مفهوم تعليمي فعاليا وكفاء من الضروري وجود علاقة متبادلة بين الطلاب والمعلمين لتحقيق هدف مشترك، إلى جانب أنه يجب أيضا تكييفه مع ظروف البيئة المدرسية والمرافق وكذلك وسائل التعليم اللازمة للمساعدة في تحقيق جميع جوانب تطوير الطلاب.^{٦٠} إذا كنت تشير إلى الآراء المذكورة، فإن تعليم باستخدام وسيلة يوتيوب يوفر فرصا للطلاب ليكونوا نشطين ويؤكدون الطلاب على التفكير والتعبير عن أفكارهم ومناقشتها مع المجموعة ومشاركتها مع الأصدقاء أمام الفصل إذا كنت تشير إلى الآراء المذكورة، فإن تعليم باستخدام وسيلة يوتيوب يوفر فرصا للطلاب ليكونوا نشطين ويؤكدون الطلاب على التفكير والتعبير عن أفكارهم ومناقشتها مع المجموعة ومشاركتها مع الأصدقاء أمام الفصل.

ج. المزايا والعيوب استخدام وسيلة يوتيوب لتعليم مهارة الاستماع على أساس هنري دوغلاس براون (*Henry Douglas Brown*) في المدرسة المتوسطة الحكومية باتو

مزايا وسيلة يوتيوب كوسيط تعليمي ممكن لأن وسيلة يوتيوب يتمتع بالعديد من المزايا ليكون بمثابة وسيط تعليمي.^{٦١} يتمتع موقع يوتيوب كوسيلة تعليمية بالعديد من المزايا ، وهي:

٨. يُحتمل أن يكون موقع يوتيوب هو الموقع الأكثر شهرة في عالم الإنترنت اليوم والذي يمكنه توفير قيمة تحرير للتعليم.

⁶⁰ Mulyasa, E., *Manajemen PAUD*, Bandung : Remaja

⁶¹ Wigati, S., Rahmawati, D. S., & Widodo, S. A. 2018 . Pengembangan Youtube Pembelajaran Berbasis Ki Hadjar Dewantara untuk Materi Integral di SMA. In *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan Matematika* (pp. 810–813).25

٩. عمليًا ، يعد يوتيوبسهل الاستخدام ويمكن متابعته من قبل جميع المجموعات بما في ذلك الطلاب والمعلمين
١٠. يوفر موقع يوتيوب الإعلامي معلومات حول تطوير التعليم والتكنولوجيا وما إلى ذلك.
١١. يسهل علينا يوتيوبالتفاعلي مناقشة أو طرح الأسئلة وحتى مراجعة مقطع فيديو تعليمي.
١٢. يحتوي موقع يوتيوبالقابل للمشاركة على تسهيلات ارتباط *HTML* وشفرة فيديو تعليمية يمكن مشاركتها على الشبكات الاجتماعية مثل *Facebook* و *Twitter* والمدونات / مواقع الويب.
١٣. وجود *TeacherTube* هناك بديل آخر هو جزء من يوتيوب (*Youtube*)، وهو *teacherTube*. وهو مجتمع للمعلمين عبر الإنترنت لنشر وعرض مقاطع الفيديو التي أنشأها المعلمون.
١٤. اقتصادي ، يوتيوبمجانا لجميع الأشخاص.
- استنادًا إلى الشرح المذكور، يرى الباحثة أن مزايا يوتيوب للمساعدة في التعلم عملية للغاية ويمكن أن توفر المزيد من المعلومات العلمية ويمكن الوصول إليها مجانًا. يتمتع موقع يوتيوب كوسيلة تعليمية بالعديد من عيوب ، وهي:
٦. إذا كانت هناك مشكلة في الاتصال بالإنترنت ، فستحدث مزعج في النقاط مقاطع الفيديو على يوتيوب.
٧. حجم أو سعة مقاطع الفيديو على يوتيوبيشكل عام كبير جدًا كبير.
٨. لا يوجد تطبيق لالتقاط الفيديو على يوتيوبعلى موقع الويب ،
٩. لذلك عليك استخدام تطبيقات أخرى مثل *youtube downloader* و *keepvid*.
١٠. يوفر يوتيوبأيضًا وسيلة تحميل فيديو يمكن استخدامها من قبل أي شخص ، لذلك من الممكن جدًا أن يسيء استخدام الأطراف غير المسؤولة.

وأما مزايا استخدام وسيلة يوتيوب في هذا البحث هي كما يلي:

١. مناسبة الوسيلة بالمهارة
٢. وجود المواد المتوفرة، زيادة خبرة الطلاب في استخدام أنواع الوسائل.
٣. وزيادة قوة التذكرة
٤. إزالة السامة.
٥. سهولة الاستخدام
٦. كونها سمعية بصرية.

ومن خلال المزايا الموضحة السابقة، فتوجد أيضا عن العيوب لهذه الوسيلة التي تظهر من الاستبانة في تطبيق تعليم مهارة الاستماع الممارسة للياحثة، منها:

١. الحاجة إلى استخدام LCD
٢. الحاجة إلى الجواله والحصة وشبكة إنترنت
٣. الحاجة إلى الحاسوب
٤. الحاجة إلى الكهرباء لدفع التعليم
٥. والحاجة إلى جودة مكبرات الصوت الواضحة.

الفصل السادس

الخاتمة

أ. ملخص نتائج البحث

ظهرت نتائج هذا البحث:

١. وأما الخطوات التي إستخدمتها الباحثة في تعليم مهارة الاستماع باستخدام

وسيلة يوتيوب استناد إلى نظرية هنري دوجلاس براون (Henry Douglas

Brown) كمايلي :مقدمة الباحثة السلام والطلاب يدعون في أول الدراسة ثم

يرتبون النظافة في الفصل والباحثة يلقي المادة ووصف المنهج. ومناقسة قدمت

الباحثة المفردات عن المواد الدراسية، ويستمعوا إلى سلسلة الفقرات الأطول،

وتكرر الكلمات، ويستجب الطلاب الكلمات، وتكوين عدة مجموعات،

والطلاب لمسح بعض الكلمات،و المناقشة والتعامل في مجموعاتهم. ويختتم

التعليم بقراءة الحمدله والدعاء والسلام.

٢. استخدام وسيلة يوتيوب لتعليم مهارة الاستماع على أساس هنري دوجلاس

براون(Henry Douglas Brown) فعال لحصول على نتائج اختبار فرضية مابعد

الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية و المجموعة الضابطة بدرجة المعنوية

$0.000 > 0.05$ وهناك تأثيرا المعنوية ومن نتائج اختبار *Ngain* البالغ ٥٣،٣

٣. وجود المزايا وهي تناسب الوسيلة بالمهارة، والتوفر وتنوع المواد، وكونها سمعية

بصرية، وإزالة السامة، وزيادة خبرة، وزيادة قوة التذكرة، وسهلة الاستخدام.

ووجود العيوب وهي الحاجة إلى استخدام LCD، الحاجة إلى الجواله والحصة

وشبكة إنترنت، والحاجة إلى جودة مكبرات الصوت الواضحة.

ب. التوصيات

- فيما يخص من التوصيات المستفيدة فتقدمها الباحثة فيما التالي:
- وللمدرسين: من نتائج البحث يمكن أن يكون مدخلات قيمة من أجل المساهمة في تحسين وترقية عملية تعليم اللغة العربية، خصوصاً في تعليم مهارة الاستماع تحصل على أحسن وجه وأمثل ووافية للأمل والغرض. ويساعد المدرسين في عملية تعليم اللغة العربية.
 - للطلبة: عليها أن يكون هذا البحث تحقيق تعليم اللغة العربية السهولة باستخدام وسيلة تعليم، وعليها أن تكون هذا البحث مزيدة لخزانة علوية في مجال تعليم مهارة الاستماع.
 - للباحثة أن تكون هذا البحث العلمي زيادة للباحثة في مجال تعليم مهارة الاستماع و خاصة في استخدام وسيلة التعليم على مهارة الاستماع

ج. الاقتراحات

من المأمول أن يتمكن باحثون آخرون من تصحيح أوجه القصور الموجودة في هذه الرسالة. بحيث يجب على الباحثة التالي استخدام وسائل تعليمية أكثر تنوعاً. قد يستكشف باحثون آخرون أيضاً فعالية استخدام وسيلة يوتيوب في تعليم مهارة الاستماع.

قائمة المراجع

المراجع من الكتب

- حسن شحاتة. تعليم اللغة العربية بينة النظرية والتطبيق (بيروت: الدار المصرية اللبنانية ، ١٩٩٣)
- حسنة مُجّد حسن الليحي، كفاية التربية العملية، (جامعة أسيقط: ٢٠٠٦)
- رشدي أحمد طعيمة و مُجّد السيد مناع، تدريس العربية في التعليم العام نظريات وتجارب، (دار الفكر العربي ١٤٢١ م / ٢٠٠١ هـ)
- رشدي أحمد طعيمة و مُجّد السيد مناع، تدريس العربية في التعليم العام نظريات وتجارب، (دار الفكر العربي ١٤٢١ م / ٢٠٠١ هـ)
- رشدي أحمد طعيمة، المرجع في تعليم اللغة العربية
- سمير خلف جلوب، الوسائل التعليمية، (مكة المكرمة : المكلة العربية السعودية، ٢٠١٧ م).
- محمود كامل الناقة، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى أسسه - مداخله طرق تدريسه (المملكة العربية السعودية: جامعة أم القرى، ١٩٨٥)
- محمود كامل الناقة. تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، أسسه ومداخله وطرق تدريسه (مكة المكرمة: جامعة أم القرى: ١٩٨٥)
- محمود كامل الناقة، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، (جامعة أم القرى، مكة المكرمة)، ١٩٨٥.
- نايف مُجّد معروف، خصائص العربية وطرائق تدريسها، (بيروت: دار النفس، ١٣٢٨ هـ).

Ainin. 2010. *Metodologi Penelitian Bahasa Arab*. (Surabaya:Hilal Pustaka).

Andrea Wilson, 2015. YouTube in the classroom, A research paper submitted in conformity with the requirements for the degree of Master of Teaching Department of Curriculum, Teaching and Learning Ontario Institute for Studies in Education of the University of Toronto.

Azhar, Arsyad. 2017. *Media Pembelajaran*.(Jakarta : Rajagrafindo Persada).

Burhan Nurgiyanto. 2016. *Penilaian Pembelajaran Bahasa berbasis Kompetensi*. (cet ke-7, Yogyakarta : BPFY_Yogyakarta).

Burke & Snyder. YouTube: An Innovative Learning Resource for College Health Education Courses. *International Electronic Journal of Health Education*. 2008.

Henry Douglas Brown, *Principles of language learning and teachin*, (Jakarta : Person Education, 2008)

Henry Douglas Brown, *teaching by principles : An Interactive to Language Pedagogy*, (Jakarta : Person Education, 2001)

Henry, Douglas H Brown, *Language Assessment : Principles and Clasroom Practices*. (New York: Longman, 2001).

John W Cresell, *Research Design: Pendekatan kualitatif, Kuantitatif, dan Mixed* (Yogyakarta: Pustaka 4 Pelajar, Edisi ke-3, 2014)

Nadzir, Moh. 2014. *Metode Penelitian*. (Bogor : Penerbit Ghalia Indonesia)

Nana Sudjana dan Ibrahim.2007. *Penelitian dan Penilaian Pendidikan*. (Bandung: Sinar Baru Algesindo).

Nana Syayodih Sukmadinata, *Metode Penelitian Pendidikan*,(Bandung : PT Remaja Rosdakarya,2013).

Sugiyono, *Metode Penelitian kuantitatif. Kualitatif dan R&D* (Bandung: Alfabeta, IT)

Sugiyono, *Statistika untuk Penelitian*. (Bandung: Alfabeta, 2010)

Suharismi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik* (Jakarta: Asdi Mahasatya, 2010).

Suharsimi, Arikunto. 2010. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. (Jakarta:Rineka Cipta).

Syofian Siregar. 2014.*Statistik Parametrik Untuk Penelitian Kuantitatif*. (Jakarta: Bumi Aksara).

Tukiran Taniredja dan Hidayati Mustafidah. *Penelitian kuantitatif (Sebuah Pengantar)* (Bandung: Alfabeta)

المراجع من المجلات والرسائل العلمية

أوريل بحر الدين، مهارات التدريس نحو إعداد مدرس اللغة العربية الكفاء،

(مالانج: مطبعة جامعة مولان ملك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج، ٢٠١١)

تصميم التدريس. مؤسسة رياض تجدد للتربية والتعليم، رياض، ٢٠٠٣.

عبد الرحمن كدوك، تكنولوجيا، الرياض.

عمر الفاروق " أهمية استخدام الوسائل التعليمية في تعليم اللغة العربية للناطقين
بغيرها" : jurnal lisanu ad-dhad vol. 01, no. 02(oktober 2014)

فاضل فتحي مُجدد والي في عبد الرحمن بن صالح الخميس، فن الاستماع وطرق
تدريسه واختباره (منقولة في ٢ من فبراير ٢٠١٥)

مُجدد الطيطي وآخرون، انتاج و تصميم الوسائل التعليمية، (الرياض: دار عالم
الثقافة، ٢٠٠٨م)

مسعد مُجدد زياد ، مهارات الاستماع وكيفية التدريب عليها، التحميل في التاريخ
٢٦ أبريل ٢٠١٤

Dindin Ridwanudin, Bahasa Indonesia, (Ciputat: UIN Press, 2015), Cet. 1,
Field, "Bottom-up and Top-Down". Dalam ELT Journal, 53 (3), 1999.

Mulyasa,E, *Manajemen PAUD*, Bandung : Remaja

Renda Lestari. "Penggunaan Youtube Sebagai Media Pembelajaran
Bahasa Inggris", *The Second Progressive and Fun Education Seminar*.

Tio Gusti Satria, "Meningkatkan Keterampilan Menyimak Melalui
Pendekatan Saintifik pada Anak Kelas IV Jakarta Barat", *Jurnal Ilmiah
Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 10 (2), 2017.

Wigati, S., Rahmawati, D. S., & Widodo, S. A. (2018). Pengembangan
Youtube Pembelajaran Berbasis Ki Hadjar Dewantara untuk Materi Integral di
SMA. In *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan Matematika* (pp. 810–813).

الملاحق

الملحق الأول

الرسالة الرسمية لإجراء البحث



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
PASCASARJANA

Jalan Ir. Soekarno No.34 Dadaprejo Kota Batu 65323, Telepon (0341) 531133, Faksimile (0341) 531130
Website: <http://pasca.uin-malang.ac.id>, Email: pps@uin-malang.ac.id

Nomor: B-123/Ps/HM.01/12/2022

01 Desember 2022

Hal : **Permohonan Izin Penelitian**

Kepada :

Yth. Kepala Madrasah Tsanawiyah Negeri Kota Batu

Di Tempat

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Berkenaan dengan adanya tugas akhir Tesis, kami menganjurkan mahasiswa dibawah ini melakukan Penelitian ke lembaga yang Bapak/Ibu Pimpin. Oleh karena itu, mohon dengan hormat kepada Bapak/Ibu berkenan memberikan izin pengambilan data bagi mahasiswa kami:

Nama : Siti M. Vevi Mokoginta

NIM : 200104220005

Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa Arab

Pembimbing : 1. Dr. H. Syuhadak, M.A
2. Dr. Ma'rifatul Munjiah, M.Hi

Judul Penelitian : استخدام وسيلة يوتيوب على أساس هنري دوغلاس براون
لتعليم مهارة الاستماع في
المدرسة المتوسطة الحكومية باتو
(HENRY DOUGLAS BROWN)

Demikian permohonan ini, atas perhatian dan kerjasamanya disampaikan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb





KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA BATU
MADRASAH TSANAWIYAH NEGERI
 Jalan Pronoyudo Nomor 4 Areng-areng Dadaprejo Kec. Junrejo Batu 65323
 Telepon (0341) 531400 Faksimile (0341) 531 400
 Email.mtsnegeribatu@gmail.com

SURAT KETERANGAN TELAH MELAKSANAKAN PENELITIAN
 Nomor : 691 /Mts.13.36.01/KP.00.1/12/2022

Yang bertanda tangan dibawah ini,

N a m a : Buasim, S.Pd.M.Pd
NIP : 197005211997031001
Pangkat / Gol. Ruang : Pembina (IV/a)
J a b a t a n : Kepala Madrasah
Alamat Lembaga : Jl. Pronoyudo No 4 Kelurahan Dadaprejo
 Kecamatan Junrejo Kota Batu

Menerangkan dengan sebenarnya :

Nama : Siti Mustika Vevi Mokoginta
NIM : 200104220005
Jurusan/Prodi : Magister Pendidikan Bahasa Arab
Universitas : Universitas Negeri Maulana Malik Ibrahim
 Malang.

Telah melaksanakan kegiatan penelitian secara Offline dengan metode Data kelas Eksperimen dan Kelas Control kepada siswa kelas VIII F dan VIII E untuk menyelesaikan tugas penyusunan tesis yang dilaksanakan di MTsN Kota Batu pada tanggal 26 November sampai dengan 5 Desember 2022 dengan judul Tesis :

**" PENGGUNAAN MEDIA YOUTUBE BERDASARKAN HENRY DOUGLAS BROWN
 UNTUK PEMBELAJARAN KETERAMPILAN MENYIMAK DI MTs NEGERI KOTA BATU "**

Demikian surat keterangan ini agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Batu, 08 Desember 2022

Kepala Madrasah



Buasim

الملحق الثاني أدوات البحث

دليل الاستبانة

Angket Efektifitas Penggunaan Youtube Dalam Pembelajaran Maharah Istima' Di MTs Negeri Batu

Mata Pelajaran :

Hari, Tanggal :

Kelas/Semester:

NIM :

Petunjuk Pengisian Angket

1. Angket terdiri beberapa pernyataan. Pertimbangkan baik-baik setiap pernyataan dalam kaitannya dengan pembelajaran Maharah istima, berikan jawaban yang benar-benar sesuai dengan pilihanmu.

2. Berikan tanda cek (√) pada kolom yang sesuai jawabanmu.

STS = Sangat Tidak Setuju

TS = Tidak Setuju

N= Netral

S = Setuju

SS = Sangat Setuju

No	Pertanyaan	Pilihan Jawaban				
		SS	S	N	TS	STS
1	Media YouTube menyajikan visual yang berfariatif dan menarik					
2	Media YouTube memiliki suara dan gambar yang jelas					
3	Media YouTube menyajikan materi pembelajaran dengan komplit yang efektif					
4	Media YouTube mudah di akses oleh semua siswa					
5	Saya menyukai pembelajaran menyimak dengan menggunakan media YouTube					
6	Saya tdk merasa jenuh pada saat pembelajaran menyimak dengan menggunakan media YouTube					
7	Saya mudah memahami pembelajaran dengan media YouTube					
8	Saya dapat mengingat materi yang dipelajari melalui media YouTube					
9	Saya dapat mempraktikkan kembali apa yang telah saya simak dari materi yang diberikan melalui media YouTube					
10	Kemampuan menyimak saya meningkat melalui media youtube					
11	Pembelajaran keterampilan menyimak dengan menggunakan media youtube membutuhkan jaringan dan kuota internet					

12	Pembelajaran keterampilan menyimak dengan menggunakan media youtube membutuhkan Laptop dan Hp					
13	Pembelajaran keterampilan menyimak dengan menggunakan media youtube membutuhkan LCD untuk menunjang pembelajaran					
14	Pembelajaran keterampilan menyimak dengan menggunakan media youtube membutuhkan speaker agar suara terdengar jelas					
15	Pembelajaran keterampilan menyimak dengan menggunakan media youtube membutuhkan listrik untuk menunjang pembelajaran.					

RUBRIK PENILAIAN (MAHARAH ISTIMA')

No	Aspek yang dinilai	Nilai	Keterangan
1	Kesesuaian dengan instrument	5	Bunyi kalimat yang diucapkan tepat dan sesuai dengan instrument
		4	Bunyi kalimat yang diucapkan sesuai dengan instrument
		3	Bunyi kalimat yang diucapkan hampir sesuai dengan instrument
		2	Bunyi kalimat yang diucapkan sedikit sesuai dengan instrument
		1	Bunyi kalimat yang diucapkan tidak sesuai dengan instrument
2	Ketepatan pemilihan gambar	5	Pemilihan gambar tepat dan sesuai
		4	Pemilihan gambar salah I
		3	Pemilihan gambar salah II
		2	Pemilihan gambar salah III
		1	Pemilihan gambar salah semua
3	Ketepatan menyimak	5	Pemilihan gambar tepat dan sesuai
		4	Pemilihan gambar salah I
		3	Pemilihan gambar salah II
		2	Pemilihan gambar salah III
		1	Pemilihan gambar salah semua
4	Ketepatan jawaban	5	Jawaban benar semua
		4	Jawaban salah I
		3	Jawaban salah II
		2	Jawaban salah III
		1	Jawaban salah semua

Keterangan total skor

Nilai	Skala	Keterangan
4,1 – 5	A	ممتاز
3,1 – 4	B	جيد جدًا
2,1 – 3	C	جيد
1,1 – 2	D	مقبول
0,1 - 1	E	مردود

RPP KELAS EKSPERIMEN**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Sekolah	: MTs Negeri Batu
Mata Pelajaran	: BAHASA ARAB
Kelas/Semester	: VIII /Genap
Materi Pokok	: الساعة و الهواية
Alokasi Waktu	: 6 x 35 menit (4x pertemuan)

Kompetensi Inti:

- (KI-1) Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
- (KI-2) Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleran, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
- (KI-3) Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
- (KI-4) Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

A. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian

NO	KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR PENCAPAIAN
1	Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema: الساعة و الهواية yang melibatkan tindak tutur memberi dan meminta informasi terkait waktu dan hobi	Mendemonstrasikan yang melibatkan tindak tutur memberi dan meminta informasi terkait dengan waktu dengan memperhatikan susunan gramatikal العدد الترتيبي baik secara lisan maupun tulisan.
2	Menganalisis gagasan dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema: الساعة و الهواية dengan memperhatikan bentuk, makna dan	Menyajikan hasil analisis gagasan dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema الساعة

	العدد الترتيبي fungsi dari susunan gramatikal	dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal العدد الترتيبي
3	Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks sederhana yang berkaitan dengan yang melibatkan الساعة و الهواية tema: tindak tutur membuat pilihan dan argumentasinya dengan الجملة memperhatikan susunan gramatikal الفعلية	Mendemonstrasikan tindak tutur membuat pilihan dan argumentasinya dengan memperhatikan susunan الجملة الفعلية gramatikal secara lisan maupun tulisan
4	Menganalisis gagasan dari teks sederhana yang الساعة و الهواية berkaitan dengan tema: dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari الجملة الفعلية susunan gramatikal	Menyajikan hasil analisis gagasan dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema: الهواية memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal الجملة الفعلية

B. Tujuan Pembelajaran

1. Siswa dapat mengenali unsur fonologi dan morfologi
2. Siswa dapat mengenali pertanyaan dan merespons dengan tepat
3. Siswa dapat membedakan di dalamnya beberapa informasi yang dipilih
4. Siswa dapat menangkap pemahaman secara global dari suguhan rekaman yang di dengar

C. Materi Pembelajaran

الساعة و الهواية

D. Metode Pembelajaran

- samiyah wa safahiyyah

E. Media, Alat dan Sumber Belajar

1. Papan tulis, LCD, Proyektor, Speaker, Laptop
2. Sumber belajar : video materi dari youtube tentang الساعة و الهواية

F. Langkah-langkah Pembelajaran

Pertemuan pertama (pre test) 35 menit dan materi 35 menit

1. Pendahuluan (5 Menit)	
a. Peneliti mengucapkan salam dan siswa berdoa diawal pelajaran kemudian memeriksa kerapian kebersihan ruang kelas.	
b. Peneliti menyapa siswa menggunakan pengantar berbahasa Arab agar tercipta البيئة اللغة العربية	
c. Peneliti mengecek kehadiran siswa	
d. Peneliti menjelaskan tujuan pembelajaran atau kompetensi dasar yang akan dicapai	
e. Peneliti Menyiapkan speaker dan laptop untuk membuka video YouTube	
f. Peneliti memperlihatkan video secara individual atau kelompok	
g. Peneliti menyampaikan cakupan materi dan penjelasan uraian kegiatan sesuai silabus	
2. Inti (20 Menit)	
a. <i>Intensive</i>	- Peneliti memberikan materi mufrodad tentang jam dan siswa menyimak materi tersebut dari video youtube yang diputarkan oleh peneliti. - Peneliti meminta siswa intuk menyimak sebuah rangkaian wacana yang lebih panjang dan memperhatikan unsur tertentu dari video youtube yang diputarkan oleh peneliti
b. <i>Responsive</i>	- Peneliti mengulangi lagi sebuah kata atau kalimat beberapa kali - Siswa merespon dengan cepat
c. <i>Selektife</i>	- Peneliti meminta siswa memindai materi secara selektif untuk menjawab pertanyaan dengan menunjuk gambar jam yang sesuai di papan tulis
d. <i>Ekstensive</i>	- Siswa dapat berdiskui dan bekerjasama secara kelompok untuk memahami materi jam yang ada di youtube untuk menjawab pertanyaan peneliti.
3. Penutup (10 Menit)	
a. Peneliti meminta siswa mengulangi kata, frasa dan kalimat mengenai tema yang diberikan	
b. Peneliti meminta siswa untuk mengenali pertanyaan dan merespons dengan baik	
c. Peneliti memberikan umpan balik dan penugasan untuk mempelajari keterampilan menyimak	
d. Peneliti menginformasikan pembelajaran berikutnya	
e. menutup pelajaran dengan membaca hamdalah, do'a dan memberi salam	

Pertemuan kedua 35 menit

1. Pendahuluan (5 Menit)	
a. Peneliti mengucapkan salam dan siswa berdoa diawal pelajaran kemudian memeriksa kerapian kebersihan ruang kelas.	

b. Peneliti menyapa siswa menggunakan pengantar berbahasa Arab agar tercipta البيئة العربية	
c. Peneliti mengecek kehadiran siswa	
d. Peneliti menjelaskan tujuan pembelajaran atau kompetensi dasar yang akan dicapai	
e. Peneliti Menyiapkan speaker dan laptop untuk membuka video YouTube	
f. Peneliti memperlihatkan video secara individual atau kelompok	
g. Peneliti menyampaikan cakupan materi dan penjelasan uraian kegiatan sesuai silabus	
2. Inti (20 Menit)	
a. <i>Intensive</i>	- Peneliti memberikan materi mufrodat tentang jam dan siswa menyimak materi tersebut dari video youtube yang diputarkan oleh peneliti. - Peneliti meminta siswa intuk menyimak sebuah rangkaian wacana yang lebih panjang dan memperhatikan unsur tertentu dari video youtube yang diputarkan oleh peneliti
b. <i>Responsive</i>	- Peneliti mengulangi lagi sebuah kata atau kalimat beberapa kali - Siswa merespon dengan cepat
c. <i>Selektife</i>	- Peneliti meminta siswa memindai materi secara selektif untuk menjawab pertanyaan dengan menunjuk gambar jam yang sesuai di papan tulis
d. <i>Ekstensive</i>	- Siswa dapat berdiskui dan bekerjasama secara kelompok untuk memahami materi jam yang ada di youtube untuk menjawab pertanyaan peneliti.
3. Penutup (10 Menit)	
a. Peneliti meminta siswa mengulangi kata, frasa dan kalimat mengenai tema yang diberikan	
b. Peneliti meminta siswa untuk mengenali pertanyaan dan merespons dengan baik	
c. Peneliti memberikan umpan balik dan penugasan untuk mempelajari keterampilan menyimak	
d. Peneliti menginformasikan pembelajaran berikutnya	
e. menutup pelajaran dengan membaca hamdalah, do'a dan memberi salam	

Pertemuan ketiga 35 menit

1. Pendahuluan (5 Menit)	
h. Peneliti mengucapkan salam dan siswa berdoa diawal pelajaran kemudian memeriksa kerapian kebersihan ruang kelas.	
i. Peneliti menyapa siswa menggunakan pengantar berbahasa Arab agar tercipta البيئة العربية	

العربية	
j. Peneliti mengecek kehadiran siswa	
k. Peneliti menjelaskan tujuan pembelajaran atau kompetensi dasar yang akan dicapai	
l. Peneliti Menyiapkan speaker dan laptop untuk membuka video YouTube	
m. Peneliti memperlihatkan video secara individual atau kelompok	
n. Peneliti menyampaikan cakupan materi dan penjelasan uraian kegiatan sesuai silabus	
2. Inti (20 Menit)	
a. <i>Intensive</i>	- Peneliti memberikan materi mufrodat tentang jam dan siswa menyimak materi tersebut dari video youtube yang diputarkan oleh peneliti. - Peneliti meminta siswa intuk menyimak sebuah rangkaian wacana yang lebih panjang dan memperhatikan unsur tertentu dari video youtube yang diputarkan oleh peneliti
b. <i>Responsive</i>	- Peneliti mengulangi lagi sebuah kata atau kalimat beberapa kali - Siswa merespon dengan cepat
c. <i>Selektife</i>	- Peneliti meminta siswa memindai materi secara selektif untuk menjawab pertanyaan dengan menunjuk gambar jam yang sesuai di papan tulis
d. <i>Ekstensive</i>	- Siswa dapat berdiskui dan bekerjasama secara kelompok untuk memahami materi jam yang ada di youtube untuk menjawab pertanyaan peneliti.
3. Penutup (10 Menit)	
a. Peneliti meminta siswa mengulangi kata, frasa dan kalimat mengenai tema yang diberikan	
b. Peneliti meminta siswa untuk mengenali pertanyaan dan merespons dengan baik	
c. Peneliti memberikan umpan balik dan penugasan untuk mempelajari keterampilan menyimak	
d. Peneliti menginformasikan pembelajaran berikutnya	
e. menutup pelajaran dengan membaca hamdalah, do'a dan memberi salam	

Pertemuan ketiga 35 menit

1. Pendahuluan (5 Menit)	
a. Peneliti mengucapkan salam dan siswa berdoa diawal pelajaran kemudian memeriksa kerapian kebersihan ruang kelas.	
b. Peneliti menyapa siswa menggunakan pengantar berbahasa Arab agar tercipta البيعة اللغة العربية	
c. Peneliti mengecek kehadiran siswa	
d. Peneliti menjelaskan tujuan pembelajaran atau kompetensi dasar yang akan dicapai	

e. Peneliti Menyiapkan speaker dan laptop untuk membuka video YouTube	
f. Peneliti memperlihatkan video secara individual atau kelompok	
g. Peneliti menyampaikan cakupan materi dan penjelasan uraian kegiatan sesuai silabus	
2. Inti (20 Menit)	
a. <i>Intensive</i>	- Peneliti memberikan materi mufrodat tentang jam dan siswa menyimak materi tersebut dari video youtube yang diputarkan oleh peneliti. - Peneliti meminta siswa untuk menyimak sebuah rangkaian wacana yang lebih panjang dan memperhatikan unsur tertentu dari video youtube yang diputarkan oleh peneliti
b. <i>Responsive</i>	- Peneliti mengulangi lagi sebuah kata atau kalimat beberapa kali - Siswa merespon dengan cepat
c. <i>Selektife</i>	- Peneliti meminta siswa memindai materi secara selektif untuk menjawab pertanyaan dengan menunjuk gambar jam yang sesuai di papan tulis
d. <i>Ekstensive</i>	- Siswa dapat berdiskusi dan bekerjasama secara kelompok untuk memahami materi jam yang ada di youtube untuk menjawab pertanyaan peneliti.
3. Penutup (10 Menit)	
a. Peneliti meminta siswa mengulangi kata, frasa dan kalimat mengenai tema yang diberikan	
b. Peneliti meminta siswa untuk mengenali pertanyaan dan merespons dengan baik	
c. Peneliti memberikan umpan balik dan penugasan untuk mempelajari keterampilan menyimak	
d. Peneliti menginformasikan pembelajaran berikutnya	

Pertemuan keempat 35 menit (materi/posttest)

1. Pendahuluan (5 Menit)	
h. Peneliti mengucapkan salam dan siswa berdoa diawal pelajaran kemudian memeriksa kerapian kebersihan ruang kelas.	
i. Peneliti menyapa siswa menggunakan pengantar berbahasa Arab agar tercipta البيعة اللغة العربية	
j. Peneliti mengecek kehadiran siswa	
k. Peneliti menjelaskan tujuan pembelajaran atau kompetensi dasar yang akan dicapai	
l. Peneliti Menyiapkan speaker dan laptop untuk membuka video YouTube	
m. Peneliti memperlihatkan video secara individual atau kelompok	
n. Peneliti menyampaikan cakupan materi dan penjelasan uraian kegiatan sesuai silabus	
2. Inti (20 Menit)	

a. <i>Intensive</i>	- Peneliti memberikan materi mufrodat tentang jam dan siswa menyimak materi tersebut dari video youtube yang diputarkan oleh peneliti. - Peneliti meminta siswa untuk menyimak sebuah rangkaian wacana yang lebih panjang dan memperhatikan unsur tertentu dari video youtube yang diputarkan oleh peneliti
b. <i>Responsive</i>	- Peneliti mengulangi lagi sebuah kata atau kalimat beberapa kali - Siswa merespon dengan cepat
c. <i>Selektife</i>	- Peneliti meminta siswa memindai materi secara selektif untuk menjawab pertanyaan dengan menunjuk gambar jam yang sesuai di papan tulis
d. <i>Ekstensive</i>	- Siswa dapat berdiskusi dan bekerjasama secara kelompok untuk memahami materi jam yang ada di youtube untuk menjawab pertanyaan peneliti.
3. Penutup (10 Menit)	
a. Peneliti meminta siswa mengulangi kata, frasa dan kalimat mengenai tema yang diberikan	
b. Peneliti meminta siswa untuk mengenali pertanyaan dan merespons dengan baik	
c. Peneliti memberikan umpan balik dan penugasan untuk mempelajari keterampilan menyimak	
d. Peneliti menginformasikan pembelajaran berikutnya	

G. Evaluasi Pembelajaran

- a) Siswa dapat mengenali unsur fonologi dan morfologi
- b) Siswa dapat mengenali pertanyaan dan merespons dengan tepat.
- c) Siswa dapat membedakan di dalamnya beberapa informasi yang dipilih
- d) Siswa dapat menangkap pemahaman secara global dari suguhan rekaman yang didengar.

1. Pretest dan posttest

ضَعْ عَلَامَةَ التَّصْلِيْبِ (X) فِي حُرُوفِ أ، ب، ج، د أَوْ د عَلَى إِجَابَةِ صَحِيْحَةٍ!

١. أ. الْآنَ السَّاعَةُ التَّاسِعَةُ

ب. الْآنَ السَّاعَةُ الثَّامِنَةُ

ج. الْآنَ السَّاعَةُ السَّابِعَةُ

د. الْآنَ السَّاعَةُ السَّادِسَةُ

٢. أ. فَاطِمَةُ
ب. عُثْمَانُ
ج. عَلِيٌّ
د. عَائِشَةُ
٣. أ. أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ
ب. أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ
ج. أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ
د. أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ
٤. أ. لَا، أَنَا أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ الْخَامِسَةِ وَالنِّصْفِ
ب. لَا، أَنَا أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ
ج. لَا، أَنَا أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ الْخَامِسَةِ
د. لَا، أَنَا أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ وَالنِّصْفِ
٥. أ. أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ
ب. أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ
ج. أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ وَالنِّصْفِ
د. أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ
٦. أ. أَقُومُ مِنَ النَّوْمِ فِي السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ
ب. أَقُومُ مِنَ النَّوْمِ فِي السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ
ج. أَقُومُ مِنَ النَّوْمِ فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ
د. أَقُومُ مِنَ النَّوْمِ فِي السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ
٧. أ. أَقُومُ مِنَ النَّوْمِ فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ
ب. أَقُومُ مِنَ النَّوْمِ فِي السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ
ج. أَقُومُ مِنَ النَّوْمِ فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ
د. أَقُومُ مِنَ النَّوْمِ فِي السَّاعَةِ الثَّالِثَةِ
٨. أ. اتَّوَضَّأْتُ لِصَلَاةِ التَّهَجُّدِ
ب. اتَّوَضَّأْتُ لِصَلَاةِ التَّهَجُّدِ ثُمَّ أَذَاكِرُ الدَّرْسَ

- ج. أَذْكَرُ الدَّرْسِ
 د. أَقْرَأُ الْكِتَابِ
 ٩. أ. عُثْمَانُ وَفَاطِمَةُ
 ب. فَاطِمَةُ وَعَلِيٌّ
 ج. عَلِيٌّ وَعُثْمَانُ
 د. عُثْمَانُ وَعَلِيٌّ وَفَاطِمَةُ
 ١٠. أ. فِي السَّاعَةِ الثَّالِثَةِ
 ب. فِي السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ
 ج. فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ
 د. فِي السَّاعَةِ الْعَاشِرَةِ

Kriteria Penskoran

Baik Sekali 4
 Baik 3
 Cukup 2
 Kurang 1

Kriteria Penilaian

9 – 10 A
 7 – 8 B
 5 – 6 C
 ≤ 4 D

Mengetahui;
 Guru Bahasa Arab MTs Negeri Batu

Batu, November 2022

Mahasiswa penelitian,

Mahfudz, S.Ag

Siti M. V. Mokoginta, S.Pd
 Nim : 200104220005

RPP KELAS KONTROL**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Sekolah	: MTs Negeri Batu
Mata Pelajaran	: BAHASA ARAB
Kelas/Semester	: VIII /Genap
Materi Pokok	: الساعة و الهواية
Alokasi Waktu	: 6 x 35 menit (4x pertemuan)

Kompetensi Inti:

- (KI-1) Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
- (KI-2) Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleran, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
- (KI-3) Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
- (KI-4) Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

A. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian

No	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian
1	Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema: الساعة و الهواية yang melibatkan tindak tutur memberi dan meminta informasi terkait waktu dan hobi	Mendemonstrasikan yang melibatkan tindak tutur memberi dan meminta informasi terkait dengan waktu dengan memperhatikan susunan gramatikal العدد الترتيبي baik secara lisan maupun tulisan.
2	Menganalisis gagasan dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema: الساعة و الهواية dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal	Menyajikan hasil analisis gagasan dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema الساعة dengan

	العدد الترتيبي	memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal العدد الترتيبي
3	Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema: الساعة و الهواية yang melibatkan tindak tutur membuat pilihan dan argumentasinya dengan memperhatikan susunan الجملة الفعلية	Mendemonstrasikan tindak tutur membuat pilihan dan argumentasinya dengan memperhatikan susunan الجملة الفعلية baik secara lisan maupun tulisan
4	Menganalisis gagasan dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema: الساعة و الهواية dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal الجملة الفعلية	Menyajikan hasil analisis gagasan dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema: الهواية dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal الجملة الفعلية

B. Tujuan Pembelajaran

1. Siswa dapat mengenali menyimak materi ajar tentang الساعة و الهواية siswa diharapkan mampu memahami materi tersebut dan mampu mengulang kembali materi yang telah dipelajari

2. Materi Pembelajaran

الساعة و الهواية

C. Metode Pembelajaran

- Metode Langsung

D. Media, Alat dan Sumber Belajar

1. Papan tulis, spidol, penghapus
2. Sumber belajar : Buku Siswa Bahasa Arab Kemenag 2019 dan materi dari peneliti

E. Langkah-langkah Pembelajaran

Pertemuan pertama (pre test) 35 menit dan materi 35 menit

1. Pendahuluan (5 Menit)
a. Peneliti mengucapkan salam dan siswa berdoa diawal pelajaran kemudian memeriksa kerapian kebersihan ruang kelas.
b. Peneliti menyapa siswa menggunakan pengantar berbahasa Arab agar tercipta البيعة اللغة

العربية	
c. Peneliti mengecek kehadiran siswa	
d. Peneliti menjelaskan tujuan pembelajaran atau kompetensi dasar yang akan dicapai	
e. Peneliti Menyiapkan speaker dan laptop untuk membuka video YouTube	
f. Peneliti memperlihatkan video secara individual atau kelompok	
2. Inti (20 Menit)	
a. <i>mengamati</i>	Peneliti memberikan materi kepada siswa tentang الساعة Peneliti meminta siswa untuk menyimak dan mencermati materi yang dijelaskan oleh guru
b. <i>menanya</i>	Melakukan tanya jawab sederhana tentang tema/topik Menjawab pertanyaan lisan yang diajukan lawan bicara sesuai tema/topik
c. <i>mengeksplorasi</i>	Mengamati unsur fonologi dan morfologi yang terdapat dalam materi yang diberikan
d. <i>mengkomunikasikan</i>	Peneliti menyuruh siswa untuk memberi kesimpulan dari apa yang mereka dengar. Menangkap pemahaman secara global dari suguhan rekaman yang di dengar
3. Penutup (10 Menit)	
a. Peneliti meminta siswa mengulangi kata, frasa dan kalimat mengenai tema yang diberikan	
b. Peneliti meminta siswa untuk mengenali pertanyaan dan merespons dengan baik	
c. Peneliti memberikan umpan balik dan penugasan untuk mempelajari keterampilan menyimak	
d. Peneliti menginformasikan pembelajaran berikutnya	
a. Peneliti meminta siswa mengulangi kata, frasa dan kalimat mengenai tema yang diberikan	

Pertemuan kedua 35 menit

1. Pendahuluan (5 Menit)	
a. Peneliti mengucapkan salam dan siswa berdoa diawal pelajaran kemudian memeriksa kerapian kebersihan ruang kelas.	
b. Peneliti menyapa siswa menggunakan pengantar berbahasa Arab agar tercipta البيعة اللغة العربية	
c. Peneliti mengecek kehadiran siswa	
d. Peneliti menjelaskan tujuan pembelajaran atau kompetensi dasar yang akan dicapai	
e. Peneliti Menyiapkan speaker dan laptop untuk membuka video YouTube	
f. Peneliti memperlihatkan video secara individual atau kelompok	
2. Inti (20 Menit)	
a. <i>mengamati</i>	Peneliti memberikan materi kepada siswa tentang الساعة

	Peneliti meminta siswa untuk menyimak dan mencermati materi yang dijelaskan oleh guru
b. <i>menanya</i>	Melakukan tanya jawab sederhana tentang tema/topik Menjawab pertanyaan lisan yang diajukan lawan bicara sesuai tema/topik
c. <i>mengeksplorasi</i>	Mengamati unsur fonologi dan morfologi yang terdapat dalam materi yang diberikan
d. <i>mengkomunikasikan</i>	Peneliti menyuruh siswa untuk memberi kesimpulan dari apa yang mereka dengar. Menangkap pemahaman secara global dari suguhan rekaman yang di dengar
3. Penutup (10 Menit)	
a.	Peneliti meminta siswa mengulangi kata, frasa dan kalimat mengenai tema yang diberikan
b.	Peneliti meminta siswa untuk mengenali pertanyaan dan merespons dengan baik
c.	Peneliti memberikan umpan balik dan penugasan untuk mempelajari keterampilan menyimak
d.	Peneliti menginformasikan pembelajaran berikutnya
a.	Peneliti meminta siswa mengulangi kata, frasa dan kalimat mengenai tema yang diberikan

Pertemuan ketiga 35 menit

1. Pendahuluan (5 Menit)	
a.	Peneliti mengucapkan salam dan siswa berdoa diawal pelajaran kemudian memeriksa kerapian kebersihan ruang kelas.
b.	Peneliti menyapa siswa menggunakan pengantar berbahasa Arab agar tercipta البيعة اللغة العربية
c.	Peneliti mengecek kehadiran siswa
d.	Peneliti menjelaskan tujuan pembelajaran atau kompetensi dasar yang akan dicapai
e.	Peneliti Menyiapkan speaker dan laptop untuk membuka video YouTube
f.	Peneliti memperlihatkan video secara individual atau kelompok
2. Inti (20 Menit)	
a. <i>mengamati</i>	Peneliti memberikan materi kepada siswa tentang الساعة Peneliti meminta siswa untuk menyimak dan mencermati materi yang dijelaskan oleh guru
b. <i>menanya</i>	Melakukan tanya jawab sederhana tentang tema/topik Menjawab pertanyaan lisan yang diajukan lawan bicara sesuai tema/topik
c. <i>mengeksplorasi</i>	Mengamati unsur fonologi dan morfologi yang terdapat dalam materi yang diberikan
d. <i>mengkomunikasikan</i>	Peneliti menyuruh siswa untuk memberi kesimpulan dari apa

	yang mereka dengar. Menangkap pemahaman secara global dari suguhan rekaman yang di dengar
3. Penutup (10 Menit)	
a. Peneliti meminta siswa mengulangi kata, frasa dan kalimat mengenai tema yang diberikan	
b. Peneliti meminta siswa untuk mengenali pertanyaan dan merespons dengan baik	
c. Peneliti memberikan umpan balik dan penugasan untuk mempelajari keterampilan menyimak	
d. Peneliti menginformasikan pembelajaran berikutnya	
a. Peneliti meminta siswa mengulangi kata, frasa dan kalimat mengenai tema yang diberikan	

Pertemuan keempat 35 menit (materi/posttest)

1. Pendahuluan (5 Menit)	
g. Peneliti mengucapkan salam dan siswa berdoa diawal pelajaran kemudian memeriksa kerapian kebersihan ruang kelas.	
h. Peneliti menyapa siswa menggunakan pengantar berbahasa Arab agar tercipta البيعة اللغة العربية	
i. Peneliti mengecek kehadiran siswa	
j. Peneliti menjelaskan tujuan pembelajaran atau kompetensi dasar yang akan dicapai	
k. Peneliti Menyiapkan speaker dan laptop untuk membuka video YouTube	
l. Peneliti memperlihatkan video secara individual atau kelompok	
2. Inti (20 Menit)	
a. <i>mengamati</i>	Peneliti memberikan materi kepada siswa tentang الساعة Peneliti meminta siswa untuk menyimak dan mencermati materi yang dijelaskan oleh guru
b. <i>menanya</i>	Melakukan tanya jawab sederhana tentang tema/topik Menjawab pertanyaan lisan yang diajukan lawan bicara sesuai tema/topik
c. <i>mengeksplorasi</i>	Mengamati unsur fonologi dan morfologi yang terdapat dalam materi yang diberikan
d. <i>mengkomunikasikan</i>	Peneliti menyuruh siswa untuk memberi kesimpulan dari apa yang mereka dengar. Menangkap pemahaman secara global dari suguhan rekaman yang di dengar
3. Penutup (10 Menit)	
a. Peneliti meminta siswa mengulangi kata, frasa dan kalimat mengenai tema yang diberikan	
b. Peneliti meminta siswa untuk mengenali pertanyaan dan merespons dengan baik	
c. Peneliti memberikan umpan balik dan penugasan untuk mempelajari keterampilan	

menyimak
d. Peneliti menginformasikan pembelajaran berikutnya
a. Peneliti meminta siswa mengulangi kata, frasa dan kalimat mengenai tema yang diberikan

F. Evaluasi Pembelajaran

Selama pembelajaran berlangsung, guru melakukan koreksi dan penilaian terhadap proses pelaksanaan pembelajaran, baik dari kerjasama, keaktifan siswa dalam melaksanakan belajar, serta hasil kerja sama siswa.

1. Pretest dan posttest

ضَعْ عِلَامَةَ التَّصْلِيْبِ (X) فِي حُرُوفِ أ، ب، ج، أَوْ دِ عَلَى إِجَابَةِ صَحِيْحَةٍ!

١. أ. الْآنَ السَّاعَةُ التَّاسِعَةُ

ب. الْآنَ السَّاعَةُ الثَّامِنَةُ

ج. الْآنَ السَّاعَةُ السَّابِعَةُ

د. الْآنَ السَّاعَةُ السَّادِسَةُ

٢. أ. فَاطِمَةُ

ب. عُثْمَانُ

ج. عَلِيٌّ

د. عَائِشَةُ

٣. أ. أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ

ب. أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ

ج. أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ

د. أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ

٤. أ. لَا، أَنَا أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ الْخَامِسَةِ وَالْبَصْفِ

ب. لَا، أَنَا أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ

ج. لَا، أَنَا أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ الْخَامِسَةِ

د. لَا، أَنَا أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ وَالْبَصْفِ

٥. أ. أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ

ب. أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ

ج. أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ وَالنِّصْفِ

د. أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ

٦. أ. أَقُومُ مِنَ النَّوْمِ فِي السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ

ب. أَقُومُ مِنَ النَّوْمِ فِي السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ

ج. أَقُومُ مِنَ النَّوْمِ فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ

د. أَقُومُ مِنَ النَّوْمِ فِي السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ

٧. أ. أَقُومُ مِنَ النَّوْمِ فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ

ب. أَقُومُ مِنَ النَّوْمِ فِي السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ

ج. أَقُومُ مِنَ النَّوْمِ فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ

د. أَقُومُ مِنَ النَّوْمِ فِي السَّاعَةِ الثَّالِثَةِ

٨. أ. أَتَوَضَّأُ لِمَصَلَاةِ التَّهَجُّدِ

ب. أَتَوَضَّأُ لِمَصَلَاةِ التَّهَجُّدِ ثُمَّ أَذَاكِرُ الدَّرْسَ

ج. أَذَاكِرُ الدَّرْسَ

د. أَقْرَأُ الْكِتَابَ

٩. أ. عُثْمَانُ وَفَاطِمَةُ

ب. فَاطِمَةُ وَعَلِيٌّ

ج. عَلِيٌّ وَعُثْمَانُ

د. عُثْمَانُ وَعَلِيٌّ وَفَاطِمَةُ

١٠. أ. فِي السَّاعَةِ الثَّالِثَةِ

ب. فِي السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ

ج. فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ

د. فِي السَّاعَةِ الْعَاشِرَةِ

Kriteria Penskoran

Baik Sekali 4

Baik 3

Cukup 2

Kurang 1

Kriteria Penilaian

9 – 10 A

7 – 8 B

5 – 6 C

≤ 4 D

Batu, November 2022

Mengetahui
Guru Bahasa Arab MTs Negeri Batu

Mahasiswa penelitian,

Mahfudz, S.Ag

Siti M. V. Mokoginta, S.Pd
Nim : 200104220005

INSTRUMEN SOAL PRETEST DAN POSTTEST SISWA

ضَعْ عَلامَةَ التَّصْلِيبِ (X) فِي حَرْفِ أ، ب، ج، أَوْ دِ عَلى إِجابَةِ صَحيحَةِ!

١. أ. الآنُ السَّاعَةُ التَّاسِعَةُ
ب. الآنُ السَّاعَةُ الثَّامِنَةُ
ج. الآنُ السَّاعَةُ السَّابِعَةُ
د. الآنُ السَّاعَةُ السَّادِسَةُ
٢. أ. فَاطِمَةُ
ب. عُثْمَانُ
ج. عَلِيٌّ
د. عَائِشَةُ
٣. أ. أَذْهَبُ إِلى المِدرَسَةِ فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ
ب. أَذْهَبُ إِلى المِدرَسَةِ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ
ج. أَذْهَبُ إِلى المِدرَسَةِ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ
د. أَذْهَبُ إِلى المِدرَسَةِ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ
٤. أ. لا، أَنَا أَذْهَبُ إِلى المِدرَسَةِ فِي السَّاعَةِ الحَامِسَةِ وَالتَّصَفِّ
ب. لا، أَنَا أَذْهَبُ إِلى المِدرَسَةِ فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ
ج. لا، أَنَا أَذْهَبُ إِلى المِدرَسَةِ فِي السَّاعَةِ الحَامِسَةِ
د. لا، أَنَا أَذْهَبُ إِلى المِدرَسَةِ فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ وَالتَّصَفِّ
٥. أ. أَذْهَبُ إِلى المِدرَسَةِ فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ
ب. أَذْهَبُ إِلى المِدرَسَةِ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ
ج. أَذْهَبُ إِلى المِدرَسَةِ فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ وَالتَّصَفِّ
د. أَذْهَبُ إِلى المِدرَسَةِ فِي السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ
٦. أ. أَقُومُ مِنَ النَّوْمِ فِي السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ
ب. أَقُومُ مِنَ النَّوْمِ فِي السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ
ج. أَقُومُ مِنَ النَّوْمِ فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ
د. أَقُومُ مِنَ النَّوْمِ فِي السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ

٧. أ. أَقُومُ مِنَ النَّوْمِ فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ
 ب. أَقُومُ مِنَ النَّوْمِ فِي السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ
 ج. أَقُومُ مِنَ النَّوْمِ فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ
 د. أَقُومُ مِنَ النَّوْمِ فِي السَّاعَةِ الثَّالِثَةِ
٨. أ. أَتَوَضَّأُ لِمَصَلَاةِ التَّهَجُّدِ
 ب. أَتَوَضَّأُ لِمَصَلَاةِ التَّهَجُّدِ ثُمَّ أَذَاكِرُ الدَّرْسَ
 ج. أَذَاكِرُ الدَّرْسَ
 د. أَقْرَأُ الْكِتَابَ
٩. أ. عُثْمَانُ وَفَاطِمَةُ
 ب. فَاطِمَةُ وَعَلِيٌّ
 ج. عَلِيٌّ وَعُثْمَانُ
 د. عُثْمَانُ وَ عَلِيٌّ وَفَاطِمَةُ
١. أ. فِي السَّاعَةِ الثَّالِثَةِ
 ب. فِي السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ
 ج. فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ
 د. فِي السَّاعَةِ الْعَاشِرَةِ

الملحق الرابع صور عملية البحث

تنفيذ تعليم مهارة الاستماع بوسيلة يوتوب على أساس هنري دوجالس براون
في المجموعة التجريبية (Henry Douglas Brown)



تنفيذ الاختبار القبلي والاختبار البعدي في المجموعة التجريبية



تنفيذ تعليم مهارة الاستماع بطريقة مباشرة في المجموعة الضابطة



تنفيذ الاختبار القبلي والاختبار البعدي في المجموعة الضابطة



تقديم الاستبانة الى الطلاب



السيرة الذاتية للباحثة



- ١- الاسم : ستي مستيكا فيفي موكوجنتا
- ٢- التاريخ ومحل الميلاد : بوقا، ٤ فبراير ١٩٩٨
- ٣- الجنسية والدين : إندونيسي والإسلام
- ٤- الوالد : سوкарدي موكوجنتا
- ٥- الوالدة : مريم عمارا
- ٦- العنوان : بوقا، سولاويسي الشرقية
- ٧- رقم الجوال : ٠٨٢٢٩١١٣١٣٤٩
- ٨- البريد الإلكتروني : vhevimokoginta98@gmail.com
- ٩- الخبرات التربوية :

الرقم	الخبرات التربوية	السنة
١	مدرسة تابوكن ١ بوقا الابتدائية الحكومية	٢٠١٠ - ٢٠٠٤
٢	مدرسة الفلاح المتوسطة الإسلامية جورونتالو	٢٠١٣ - ٢٠١٠
٣	مدرسة ١ الثانوية الحكومية كوتاموباغو	٢٠١٦ - ٢٠١٣
٤	جامعة الإسلامية الحكومية منادو	٢٠٢٠ - ٢٠١٦