

استخدام الوسيلة السمعية البصرية على باور بوينت (Power Point) لترقية مهارة الكلام في
الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية باتو

البحث الجامعي

استخدام الوسيلة السمعية البصرية على باور بوينت (Power Point) لترقية مهارة الكلام في

الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية باتو

مقدم الوفاء بعض شرط الاختبار للحصول على الدرجة سرجانا (S – 1)

لكلية علوم التربية والتعليم في قسم تعليم اللغة العربية

إعداد:

رزقي فطرة الاكبر

رقم القيد: (١٤١٥٠٠٧٤)

إشراف :

الدكتور الحاج عبد الوهاب رشيدي الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٢٠٧١٢٢٠٠٠٣١٠٠٣



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠١٩

استهلال

بسم الله الرحمن الرحيم

روى عن أبي هريرة قال النبي صلى الله عليه وسلم: "مَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ
فَلْيَقُلْ خَيْرًا أَوْ لِيَصُمْتُ"

(متفق عليه: البخاري ، رقم. ٦٠١٨؛ مسلم ، رقم ٤٧)

إهداء

الحمد لله الذي فضل بني آدم بالعلم والعمل على جميع العالم والصلاة والسلام على سيدنا محمد

سيد العرب والعجم وعلى آله وصحبه ينابيع العلوم والحكم. وبعد

أهدي هذا البحث الجامعي إلى :

أمي المحبوبة يولياني وأبي المحبوب فتح الرحمن

أخي الصغير وحيو سافطرة و شهر الصيام و رحمة فجرى

أختي الصغيرة نور الكاملة

"أطال الله عمورهم وبارك الله لهم في الحياة ويسهلهم على كل حال وأمور الدنيا والآخرة"

كلمة الشكر والتقدير

إن الحمد لله نحمده ونستعينه ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا من يهده الله فلا مضل له ومن يضلل الله فلا هادي له. أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأشهد أن سيدنا محمدا عبده ورسوله.

الحمد لله لقد تمت كتابة هذا البحث الجامعي بموضوع " استخدام الوسيلة السمعية البصرية على باور بوينت (Power Point) لترقية مهارة الكلام في الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية باتو"، بمداية الله عز وجل وعنايته وعونه واعترف الباحث أن هذا البحث مليء بالنقصان والأخطاء اللغوية. رغم أنه قد بذل غاية جهده وواسعة لتكميله. وما ذلك إلا لقلة معارف الباحث.

وأيقن الباحث أن هذا البحث لم يصل مثل هذه الصورة بدون مساعدة الآخرين من الأساتيد الكرماء والزملاء الفضلاء. ولهذا يهدي الباحث جزيل الشكر والاحترام وخالص الثناء إلى الأساتيد وكل من قد بذل غاية جهده في إنحاء كتابة هذا البحث الجامعي، خصوصا إلى :

١. فضيلة الأستاذ الدكتور عبد الحارس الماجستير، مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية ملانج.

٢. فضيلة الدكتور الحاج أغوس ميمون الماجستير، عميد كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية ملانج.

٣. فضيلة الدكتورة الحاجة مملوءة الحسنة الماجستير، رئيسة قسم التعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية ملانج.

٤. فضيلة الدكتور عبد الوهاب رشيدي الماجستير، المشرف الذي أفاد الباحث علميا وعمليا وتوجيها خطواته في كل مراحل إعداد هذا البحث الجامعي منذ بداية فكرة الباحث حتى الإنتهاء منه، فله من الله خير الجزاء ومن الباحث عظيم الشكر والتقدير.

٥. الأستاذة إنداح رحماياني، المعلمة اللغة العربية والطلاب في الفصل العاشر - ٣ و

العاشر - ١ بمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية باتو.

٦. جميع الأساتذ والأستاذات في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم بجامعة

مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية ملانج، وهم الذين قدموا العلوم والمعارف والخبرات المفيدة.

٧. وجميع الزملاء في قسم التعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك

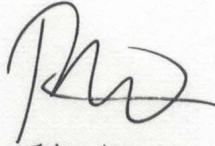
إبراهيم الإسلامية الحكومية ملانج، على دعمهم وتشجيعهم لنا على إتمام هذا البحث وأنني لهم دوام النجاح والتوفيق.

وأخيراً، أدراك الباحثة أن كتابة هذا البحث الجامعي وهناك بالتأكيد الضعف أو القصور، يتوقع التقرير انتقادات واقتراحات بناءة من أي طرف لمزيد من التحسن، وهذا قد يكون البحث الجامعي مفيدة لنا جميعاً. آمين يارب العالمين. جزاكم الله خيراً كثيراً أحسن الجزاء.

وبالله التوفيق والله الحمد في الأولى والآخرة.

مالانج، ١٨ ديسمبر ٢٠١٨

الباحث



رزقي فطرة الاكبر

الرقم الجامعي: ١٤١٥٠٠٧٤



قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج



تقرير عميد كلية علوم التربية والتعليم

قد استلمت جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج البحث الجامعي
الذي ألفه الباحث :

الاسم : رزقي فطرة الاكبر

رقم القيد : ١٤١٥٠٠٧٤ :

عنوان البحث : استخدام الوسيلة السمعية البصرية على باور بوينت (Power Point)
لترقية مهارة الكلام في الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية
الحكومية باتو.

قد نظرنا فيه حق النظر، وأدخلنا فيه بعض التصحيحات والاصطلاحات اللازمة
ليكون على الشكل المطلوب لاستيفاء شروط المناقشة لاتمام الدراسة والحصول على
درجة سرجانا (S-1) في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا
مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج في العام الدراسي ٢٠١٨-٢٠١٩ م. وتقبل
من فائق الاحترام وجزيل الشكر.

تقرير بمالانج، ١٨ ديسمبر ٢٠١٨ م



عميد كلية علوم التربية والتعليم

الدكتور الحاج نور علي

رقم التوظيف : ١٩٦٥٠٤٠٣١٩٩٨٠٣١٠٠٢

قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج



تقرير رئيس قسم تعليم اللغة العربية

بسم الله الرحمن الرحيم، لقد استلم رئيس قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج البحث الجامعي الذي ألفه الباحث:

الاسم : رزقي فطرة الاكبر

رقم القيد : ١٤١٥٠٠٧٤

عنوان البحث : استخدام الوسيلة السمعية البصرية على باور بوينت (Power Point) لترقية مهارة الكلام في الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية باتو.

قد نظرنا فيه حق النظر، وأدخلنا فيه بعض التصحيحات والاصطلاحات اللازمة ليكون على الشكل المطلوب لاستيفاء شروط المناقشة لاتمام الدراسة والحصول على درجة سرجانا (S-1) في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج في العام الدراسي ٢٠١٨-٢٠١٩ م. وتقبل من فائق الإحترام وجزيل الشكر.

تقرير بمالانج، ١٨ نوفمبر ٢٠١٩ م

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور الحاج بشري مصطفى الماجستير

رقم التوظيف: ٣١٠٠٣ ١٩٧٢١٢١١٢٠٠٠٠٣

قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج



تقرير لجنة المناقشة

بسم الله الرحمن الرحيم

لقد اُكْتُفَت مناقشة هذا البحث الجامعي الذي قدمه:

الاسم : رزقي فطرة الأكبر

رقم القيد : ١٤١٥٠٠٧٤ :

عنوان البحث : استخدام الوسيلة السمعية البصرية على باور بوينت (Power Point) لترقية مهارة الكلام في الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية باتو.

وقررت اللجنة بنجاحه واستحقاقه درجة سرجانا (في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج للعام الدراسي ٢٠١٨-٢٠١٩ م.

وتتكون لجنة المناقشة من :

(.....)

١. الدكتور الحاج شهداء الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠١٠٦٢٠٠٥٠١١٠٠١

(.....)

٢. الدكتور أحمد مبلغ الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٧١٤٢٠٠٠٠٣١٠٠٤

(.....)

٣. الدكتور الحاج عبد الوهاب رشدي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٧١٢٢٠٠٠٠٣١٠٠٣



عميد كلية علوم التربية والتعليم

الدكتور الحاج نور علي

رقم التوظيف : ١٩٦٥٠٤٠٣١٩٩٨٠٣١٠٠٢

إقرار الباحث

أنا الموقع أدناه، وبياني كآتي:

الاسم : رزقي فطرة الاكبر

رقم القيد : ١٤١٥٠٠٧٤ :

قرر الباحث بأن البحث الذي حضره لتوفير شروط النجاح لنيل درجة سرجانا في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج، تحت العنوان " استخدام الوسيلة السمعية البصرية على باور بوينت (Power Point) لترقية مهارة الكلام في الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية باتو".

حضره وكتبه بنفسه وما زوره من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادعى أحد استقبالا أنه من تأليفه وتبين أنه فعلا ليس من بحثي فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على كلية علوم التربية والتعليم. حرر الإقرار بناء على رغبتي الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك.

مالانج، ١٨ ديسمبر ٢٠١٨

توقيع صاحب الإقرار


345AKX233415501
METERA TEMPEL

رزقي فطرة الاكبر

رقم القيد: ١٤١٥٠٠٧٤

قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج



مواعيد الإشراف

الاسم : رزقي فطرة الاكبر

رقم القيد : ١٤١٥٠٠٧٤

عنوان البحث : استخدام الوسيلة السمعية البصرية على باور بوينت (Power Point)
لترقية مهارة الكلام في الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية باتو.

المشرف : الدكتور الحاج عبد الوهاب رشدي الماجستير

الرقم	التاريخ	الوصف	التوقيع
١	٢٩ يوليو ٢٠١٨	الفصل الأول - الفصل الثالث	
٢	٢٢ أكتوبر ٢٠١٨	تصحيح الفصل الأول - الفصل الثالث	
٣	٢٤ أكتوبر ٢٠١٨	تقديم ادوات البحث	
٤	٢٦ نوفمبر ٢٠١٨	تصحيح ادوات البحث	
٥	٣٠ نوفمبر ٢٠١٨	الفصل الرابع	
٦	٧ ديسمبر ٢٠١٨	تصحيح الفصل الرابع	
٧	١١ ديسمبر ٢٠١٨	الفصل الخامس - الفصل السادس	
٨	١٢ ديسمبر ٢٠١٨	تصحيح الفصل الأول حتى السادس	

تقرير بمالانج، ١٨ ديسمبر ٢٠١٨ م

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور الحاج بشري مصطفى الماجستير

رقم التوظيف: ٣ ١٩٧٢١٢١٢٠٠٠٠٣١

مستخلص البحث

فطرة الاكبر، رزقي. ٢٠١٩ استخدام الوسيلة السمعية البصرية على باور بوينت
(Power Point) لترقية مهارة الكلام في الفصل العاشر بالمدرسة
الثانوية الإسلامية الحكومية باتو. البحث الجامعي . قسم تعليم اللغة
العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية
الحكومية مالانج.

المشرف : الدكتور الحاج عبد الوهاب رشيدى الماجستير

الكلمات الاساسية : السمعية البصرية على باور بوينت ، تعليم مهارة الكلام

مهارة الكلام إحدى مهارات اللغة العربية، إن الكلام لغة منظوقة للتعبير عن أفكار ذهنية ومعيار
كفاية المتعلم قدرته على التعبير اللغة العربية. مشكلة هنا كعدم رغبة الطلاب في تعليم مهارة الكلام
بسبب يشعر الطلاب بالملل في التعلم لأنه لا يوجد تباين في عملية التدريس التي يقوم بها المعلم و عدم
وجود الوسائل التعليمية المستخدمة في عملية التعلم. لأجل ذلك، يريد الباحث إيجاد طرق لتحسين مهارة
الكلام لدى الطلاب من خلال توفير عملية التعلم المتعة باستخدام الوسائل التعليمية السمعية البصرية
على باور بوينت. بهذه الطريقة ، يستطع للطلاب أن يشعرون بمزيد من التعلم مهارة الكلام المكثف.

الهدف من هذه البحث هي : (١) لمعرفة استخدام الوسيلة السمعية البصرية على باور بوينت
لترقية مهارة الكلام في الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية باتو. (٢) لمعرفة فعالية استخدام
الوسيلة السمعية البصرية على باور بوينت لترقية مهارة الكلام في الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية
الحكومية باتو. وأما منهج هذا البحث هو المنهج التجريبي بالمدخل الكمي، والذي يتكون من المجموعة
التجريبية والمجموعة الضابطة. وأما أدوات البحث المستخدمة هي : الملاحظة، المقابلة، والاختبار (الاختبار
القبلي والاختبار البعدي)، والوثائق .

وكانت النتائج من هذا البحث فيما يأتي : (١) أن عملية تعليم اللغة العربية في مدرسة الثانوية
الإسلامية الحكومية باتو باستخدام الوسيلة السمعية البصرية على باور بوينت يمكن أن ترقية مهارة الكلام.
(٢) ونتائج هذا البحث تدل أن الاختبار t الإحصائي ٨,٧ أكبر من نتيجة المستوى المعنوية ١% ٢,٣٩
وكذلك نتيجة المستوى المعنوية ٥ % ١,٦٧ وذلك بمعنى أن فروض هذا البحث مقبول . والخلاصة أن
استخدام الوسيلة السمعية البصرية على باور بوينت فعال لترقية مهارة الكلام.

ABSTRACT

Fitratul Akbar, Rizqi. 2019. *The Use of Audio-visual Power Point Media to Improve Speaking Skill in the Tenth Grade at MAN Kota Batu*. S-1 Thesis, Arabic Education Department, Science Education and Teacher Faculty, Maulana Malik Ibrahim State Islamic University of Malang.

Advisor : Dr. H. Abdul Wahab Rosyidi, M.Pd

Keywords : Audio-visual Power Point, Speaking skill

Speaking skill is one of the language skills in arabic language, speaking was language spoken to express what is in the mind and ability learners in this skill measured by the ability to speak on arabic. Problem experienced by students is that there is no desire in learning to speak because they are bored in learning because there is no variation in the teaching process and the lack of learning aids used in the learning process. Therefore, the researcher wants to find ways to improve students' speaking skills by providing a pleasant learning process using PowerPoint audiovisual media. In this way, students can feel more intense learning.

The aims of this research is to : 1 Know the process of using audio-visual Power Point to improve speaking skills in the tenth grade at MAN Kota Batu. 2. Knowing the effectiveness of using audio-visual Power Point to improve speaking skills in the tenth grade at MAN Kota Batu. The research use the experiment research design with cuantitative approach, which is consist of two groups, there are experiment group and non experiment group and with quantitative approaches. The support instrument are observation, interview, test (pre-test and post-test) and documentation.

The result of this study indicate that : 1. The use of audio-visual Power Point can improve speaking skills in the tenth grade at MAN Kota Batu. 2. Its result is calculated use T-test formula. And it shows that T result is 8,7 which is more than signification 1% = 1,67 and signification 5% = 2,39 the result of hypothesis is accepted. The conclusion that the use of audio-visual Power Point to improve speaking skill learning arabic in the tenth grade at MAN Kota Batu is effective.

ABSTRAK

Fitratul Akbar, Rizqi. 2019. *Penggunaan Media Audio-visual Power Point untuk Meningkatkan Maharah Kalam kelas 10 di MAN Kota Batu*. Skripsi, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, Jurusan Pendidikan Bahasa Arab, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.

Pembimbing : Dr. H. Abdul Wahab Rosyidi, M.Pd

Kata Kunci : Audio-visual Power Point, Maharah Kalam

Maharah kalam merupakan salah satu maharah dalam bahasa arab, kalam adalah bahasa yang diucapkan untuk mengungkapkan apa yang ada di dalam pikiran dan keterampilan pembelajar pada maharah ini diukur dari kemampuan berbicara dalam bahasa arab. Permasalahan yang dialami oleh siswa adalah tidak ada keinginan dalam belajar maharah kalam disebabkan siswa bosan dalam belajar karena tidak ada variasi dalam proses pengajaran serta kurangnya alat bantu belajar yang digunakan dalam proses pembelajaran. Oleh karena itu, peneliti ingin menemukan cara untuk meningkatkan keterampilan berbicara siswa dengan menyediakan proses belajar yang menyenangkan menggunakan media audiovisual PowerPoint. Dengan cara ini, siswa dapat merasakan pembelajaran yang lebih intens.

Tujuan penelitian ini adalah untuk : 1. Mengetahui proses penggunaan audio-visual Power Point untuk meningkatkan kemampuan berbicara kelas 10 di MAN Kota Batu. 2. Mengetahui efektivitas penggunaan audio-visual Power Point untuk meningkatkan kemampuan berbicara kelas 10 di MAN Kota Batu. Dalam hal ini peneliti menggunakan desain penelitian eksperimen dengan pendekatan kuantitatif, yang terdiri dari dua kelompok yaitu kelompok eksperimen dan kelompok kontrol. Dengan pendekatan kuantitatif, adapun instrumen yang digunakan berupa observasi, wawancara, tes (pre-test dan post-test), dan dokumentasi.

Hasil dari penelitian ini adalah : 1. Bahwasannya pembelajaran bahasa arab kelas 10 di MAN Kota Batu dengan menggunakan audio-visual Power Point dapat meningkatkan kemampuan maharah kalam. 2. Dan hasil penelitian ini menggunakan rumus T-test. Dan dari hasil tes tersebut menunjukkan 8,7 lebih besar dari signifikansi 1% = 1,67 dan dari signifikansi 5% = 2,39 dan hasil hipotesa penelitian ini adalah diterima. Kesimpulannya, bahwa penggunaan audio-visual Power Point dapat meningkatkan kemampuan berbicara bahasa arab kelas 10 di MAN Kota Batu efektif.

محتويات البحث

أ	صفحة الغلاف
ب	استهلال
ج	إهداء
د	كلمة الشكر والتقدير
و	تقرير المشرف
ز	تقرير رئيسة قسم تعليم اللغة العربية
ح	إقرار الباحث
ط	مواعيد الإشراف
ي	تقرير لجنة المناقشة
ك	تقرير عميد كلية علوم التربية والتعليم
ل	مستخلص البحث باللغة العربية
م	مستخلص البحث باللغة الإنجليزية
ن	مستخلص البحث باللغة الإندونيسية
س	محتويات البحث
ق	قائمة الجداول

الفصل الأول

الإطار العام

أ-	خلفية البحث
ب-	أسئلة البحث
ج-	أهداف البحث

٥	د- فروض البحث
٥	هـ- احمية البحث
٦	و- حدود البحث
٧	ز- تحديد المصطلحات
٨	ح- الدراسات السابقة

الفصل الثاني

الإطار النظري

المبحث الأول: الوسائل التعليمية

١٣	أ- مفهوم الوسائل التعليمية
١٤	ب- أنواع الوسائل التعليمية
١٦	ج- فوائد و مزايا الوسائل التعليمية
١٧	د- اختيار الوسيلة المناسبة

المبحث الثاني: تعليم مهارة الكلام

١٨	أ- تعريف مهارة الكلام
٢٠	ب- اهداف تعليم مهارة الكلام
٢١	ج- مواد تعليم مهارة الكلام
٢٢	د- طرق تعليم مهارة الكلام
٢٥	هـ- وسائل تعليم مهارة الكلام
٢٨	و- تقويم مهارة الكلام

المبحث الثالث: باور بوينت (Power Point)

٣١	أ- تعريف باور بوينت
٣٢	ب- المزايا باور بوينت

الفصل الثالث

منهجية البحث

- أ- مدخل البحث ٣٣
- ب- البيانات مصادرها..... ٣٤
- ج- مجتمع البحث و عينيه ٣٥
- د- أسلوب جمع البيانات ٣٦
- هـ- أسلوب تحليل البيانات ٣٧

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها

- المبحث الأول: لمحة عن ميدان البحث ٤١
- أ- البيانات عن المدرسة..... ٤١
- ب- تاريخ المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية باتو ٤١
- ج- واقع المدرسة ٤٣
- د- مكونة المدرسة ٤٤
- هـ- المنهج الدراسي ٤٥
- و- الرؤية المستقبلية والرسالة المدرسة ٤٥
- المبحث الثاني: عرض البيانات وتحليلها عن استخدام الوسيلة السمعية البصرية على
باور بوينت لترقية مهارة الكلام في الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية
الإسلامية الحكومية باتو ٤٦

الفصل الخامس

مناقشة البحث

- أ- استخدام الوسيلة السمعية البصرية على باور بوينت لترقية مهارة الكلام في
الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية باتو ٧٧
- ب- فعالية استخدام الوسيلة السمعية البصرية على باور بوينت لترقية مهارة
الكلام في الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية باتو ٧٨

الفصل السادس

الإختتام

- أ- خلاصة ٨١
- ب- مقترحات البحث ٨٣

قائمة المراجع

الملاحق

قائمة الجداول

الرقم	اسم الجدول	الصفحة
١	الدراسة السابقة	٨
٢	البيانات و مصادرها	٣٤
٣	معيان نجاح التلاميذ في الإختبار	٣٩
٤	رئيس المدرسة من الوقت الآخر	٤٢
٥	مكونات المدرسة	٤٤
٦	نتائج الاختبار القبلي للمجموعة التجربة	٥٧
٧	نتائج الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية	٥٩
٨	نتائج الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة	٦٢
٩	نتائج الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة	٦٤
١٠	مقارنة نتائج الاختبار والبعدي للمجموعة التجريبية	٦٦
١١	مقارنة نتائج الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة	٦٧
١٢	نتائج الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية والضابطة	٦٨
١٣	نتائج عدد الانحراف وعدد الانحراف المربع من المجموعتين	٧٠
١٣	مجموع عدد الانحراف وعدد الانحراف المربع من المجموعتين	٧٣

الفصل الأول

الإطار العام

أ- خلفية البحث

الوسائل التعليمية هي واحدة من أهم عناصر في عملية التعلم التي يمكن أن تحتوي على الرسائل التي سيتم تسليمها إلى الطلاب إما في شكل الأدوات، أو الناس، أو المواد التعليمية. وبالإضافة إلى ذلك، الوسائل التعليمية للتعلم هو وسيلة واحدة للتواصل مع الطلاب لإشكال عملية التعلم في الفصول الدراسية أكثر فعالية. لذلك، هناك تحدث الحاجة إلى وسائل التعلم أثناء عملية التعلم.¹

التعلم عن اللغة أو غيرها من العلوم سوف يصبح متعبا ومملا، إذا كان التعلم غير مصاحبا بالوسائل التعليمية. وتقوم وسائل التعلم مكانة هامة لإحدى عناصر نظام التعلم، لأن عملية التعلم هي عملية تواصل وتجري في نظام واحد.²

في هذه الحالة، يحاول الباحث في تطبيق تعليم الممهارة الكلام باستخدام الوسائل السمعية والبصرية. هذه الوسائل هي وسائل تعليمية لديها عناصر الصوت والصور. هذا النوع من الوسائل التعليمية التي لديها مزيد من المزايا مقارنة مع الوسائل التعليمية في شكل الصوت أو الصورة فقط. في هذه الوسائل تحتوي

¹ Ulin Nuha, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*, (Jogjakarta: Diva Press, 2012), hlm. 263

² Daryanto, *Media Pembelajaran*, (Yogyakarta: Gava Media, 2010), hlm. 7

على عدة محتويات، مثل أشرطة الفيديو والموسيقى والأغاني، وكذلك الصور المعروضة.

ومن الأغراض التي يرجوه الباحث بتطبيق هذه الوسائل السمعية والبصرية أن يؤدي إلى زيادة الطلاب إتقاناً على المواد العربية، وإلى فعالية التعلم دون متعب وممل للطلاب.

هناك عبارات مثل "اللغة في الأساس، هي الكلام". يقترح هذا الرأي أن شخصاً يتقن لغة ما ، سيكون قادراً على التحدث بهذه اللغة.

الكلام هو مهارة لغوية تتطور في حياة الطفل ، وهي مسبقة فقط بمهارات الاستماع ، وفي تلك الأيام تكون القدرة على الكلام أو القول متعلمة.³

وبوجه عام، يستخدم الباحث وسائل التعلم لأغراض محددة، ومن بينها:

- (١) توضيح المعلومات أو تدريس المواد المدرسية المقررة؛ (٢) الضغط على أجزاء معينة؛ (٣) الاختلافات في التدريس؛ (٤) توضيح هيكل التدريس. و (٥) تحفيز عملية تعلم الطلاب. ولذلك، فإن الوسائل التعليمية لها أيضاً دور هام جداً لنجاح عملية التعليم والتعلم على قدرتها في توضيح بعض الجمل الصعبة تعبيرها تحريرياً كان أم شفويّاً.

³ Henry Guntur Tarigan, *Berbicara Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*, (Bandung: Angkasa, 2008), hlm. 3

وفيما يتعلق بتطوير العلم والتكنولوجيا، يجب أن تكون المؤسسات التعليمية قادرة على تطبيق وسائل التعليم النقدي الموجودة. وبالنظر إلى الواقع، نادرا ما يستخدم المعلمون الوسائل التعليمية في خلال عملية تدريسهم في الفصول الدراسية، والمعلمين في كثير من الأحيان استخدموا السبورة بوصفها وسائل التعليمية وتقديم المواد شفويا (الطريقة التقليدية)، فتميل الدراسة إلى أن تكون رتيبةً مملةً بحيث أن عملية التعلم للأطفال بمجرد إلقاء المعلومات وسماعها ثم كتابتها في جهازهم الدراسية دون أي أشكال أخرى. مع أن المعلمين يكتسبون في عملية التعلم بمصدر وحيد للتعلم دون أي الوسائل التعليمية أو غيرها من المساعدات في عملية التعلم.

في الملاحظات التي أجراها الباحث في القسم العاشر من المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية باتو مع مقابلة أحد معلمي اللغة العربية هناك، وجد الباحث بعض المشاكل في عملية التعلم لتلك المدرسة، بما في ذلك: (١) يشعر الطلاب بالملل في التعلم لأنه لا يوجد تباين في عملية التدريس التي يقوم بها المعلم؛ (٢) عدم وجود الوسائل التعليمية المستخدمة في عملية التعلم؛ (٣) في التعلم لا يمكن للمدرس أن يحمل و يظهر الأجسام مباشرةً.

بناء على الوصف أعلاه، يريد الباحث إيجاد طرق لتحسين مهارة الكلام لدى الطلاب من خلال توفير عملية التعلم المتعة باستخدام الوسائل التعليمية

السمعية البصرية على باور بوينت. بهذه الطريقة ، يستطع للطلاب أن يشعرون بمزيد من التعلم مهارة الكلام المكثف.

لذلك ، يريد الباحث إجراء البحث بعنوان " استخدام السمععية البصرية على باور بوينت (Power Point) لترقية مهارة الكلام في الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية باتو".

ب- أسئلة البحث

من خلال هذا البحث يريد الباحث أن يجيب عن هذه الأسئلة الآتية:

١- كيف استخدام السمععية البصرية على باور بوينت لترقية مهارة الكلام في

الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية باتو؟

٢- كيف فعالية استخدام السمععية البصرية على باور بوينت لترقية مهارة

الكلام في الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية باتو؟

ج- أهداف البحث

انطلاقاً من أسئلة البحث التي ذكره الباحث فيما سبق، فيستهدف هذا

البحث فيما يلي:

١ - لمعرفة استخدام السمععية البصرية على باور بوينت لترقية مهارة الكلام في

الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية باتو.

٢- لمعرفة فعالية استخدام السمعية البصرية على باور بوينت لترقية مهارة

الكلام في الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية باتو.

د- فروض البحث

إن استخدام الوسيلة التعليمية السمعية البصرية على باور بوينت

تستطع أن تحسن تعلم مهارة الكلام لدى الطلبة.

هـ- فوائد البحث

يرجو الباحث أن يؤتي هذا البحث الفوائد على النطاق النظري والتطبيقي.

١- الفائدة النظرية

من حيث النظرية، هذا البحث يعطي المعرفة والمعلومة عن استخدام

الوسائل السمعية البصرية على باور بوينت في ترقية مهارة الكلام.

٢- الفائدة التطبيقية

أما من الجانب التطبيقي فيمكن أن يفيد كما يلي:

أ- للباحث: يرجى هذا البحث العلمي يجعل الباحث أن يعرف على

استخدام الوسائل السمعية البصرية على باور بوينت في ترقية مهارة

الكلام.

ب- للطلبة: يستطيع الطلاب إتقان اللغة وفهم المواد العربية جيدا.

ج- لمدرسي اللغة العربية: كوسيلة توفير التعلم الذي لا يتصور فقط،

ولكن يمكن رؤيته أو سماعه مع وسائل للتعلم السمعي والبصري.

و- حدود البحث

وضع الباحث حدود البحث كما يلي:

أ- الحدود الموضوعية: فعالية استخدام الوسيلة السمعية البصرية على

باور بوينت (Power Point) لترقية مهارة الكلام عند طلاب.

ب- الحدود المكانية: يحدد الباحث الحدود المكانية لهذا البحث في المدرسة

الثانوية الإسلامية الحكومية باتو بالفصل العاشر.

ج- الحدود الزمانية: ويقام هذا البحث بالسنة الدراسية ٢٠١٨-٢٠١٩

الميلادية، في شهر أكتوبر - نوفمبر ٢٠١٨.

ز- تحديد المصطلحات

هذا البحث فيه بعض المصطلحات التي يستخدمه الباحث، منها:

١- الوسائل التعليمية

بشكل عام ، وسائل التعليمية هي أدوات للتعليم والتعلم. كل ما يمكن

استخدامه لتحفيز الأفكار والمشاعر والاهتمام والقدرات أو المهارات

بحيث يمكن تشجيع عملية التعلم.

٢- السمعية البصرية

الوسائل التعليمية السمعية البصرية هي مجموعة من الأدوات التي يمكنها عرض الصور المتحركة والمعبرة. ويتميز سبيكة بين الصورة والصوت من قبل نفس الكائن الأصلي. في هذه الدراسة استخدم الباحث لد العارض.

٣- باور بوينت

يعد فهم باور بوينت أحد برامج تطبيقات *Microsoft Office* المفيدة لعمل العروض التقديمية في شكل شرائح. يستخدم هذا التطبيق عادة للعرض التقديمي والتدريس ولصنع رسوم متحركة بسيطة.

٤- مهارة الكلام

مهارة الكلام هي واحدة من أربع مهارات لغوية. الكلام هو القدرة على التعبير عن أصوات التعبير أو الكلمات للتعبير عن الأفكار في شكل أفكار أو آراء أو رغبات أو مشاعر للشريك الناطق.

ح- الدراسات السابقة

النمرة	الموضوع	الباحث	السنة	المكان	نتائج	موقع البحث
١-	استخدام	محمد	٢٠١٣	مدرسة	وقد أظهرت	هذا

وسائل	فازيل		العالية	نتائج البحث أن	البحث
السمعية			الحكومية	المعلم يستخدم	يبحث عن
البصرية في			١	وسائل	استخدام
تعليم اللغة			كاليباوانغ	السمعية	وسائل
العربية لدى				البصرية في	السمعية
طلاب				التعلم اللغة	البصرية
الفصل				العربية طلاب	في التعلم
التاسع				الفصل التاسع	اللغة
العلوم				العلوم	العربية.
الاجتماعية ٣				الاجتماعية ٣	
مدرسة				مدرسة العالية	
العالية				الحكومة ١	
الحكومة ١				كاليباوانغ من	
كاليباوانغ				خلال عرض	
السنة				الفيديو العربي	
الأكاديمية				الكرتون	
٢٠١٤/٢٠١٣				باستخدام	

						الكمبيوتر المحمول، والعرض، والمتكلم.
٢-٢	استخدام وسائل السمعية البصرية لترقية كفاءة النطق الصوتي في تعليم المفردات عند تلاميذ مدرسة مفتاح العلوم المتوسطة	نعمة النصف اليل	٢٠١٤	مدرسة مفتاح العلوم المتوسطة بانجار ساري بولولوانق مالانق	واستخدام وسائل التعليمية السمعية والبصرية هو أيضا أكثر فعالية لتحسين تعليم المفردات من استخدام أساليب المحاضرات التي تميل إلى أن تكون مملة	هذا البحث يبحث عن استخدام وسائل السمعية البصرية لترقية النطق الصوتي تعليم المفردات كفاءة النطق الصوتي تكون مملة

	بانجار ساري				بولولوانق	مالانق
٣-	استخدام وسائل لتعليمية السمعية البصرية لزيادة إتقان مفردات باللغة العربية موضوعات للصف الخامس طلاب المرحلة الابتدائية	سيتي هاجر رحماياني	٢٠١٤	مدرسة الابتدائية الإسلامية المتكاملة المصباح سوموبيتو جومبانغ	أما أهم نتائج هذا البحث تطبيق وسائل التعليمية السمعية البصرية يمكن أن يحسن إتقان الطلاب على الصف الخامس مع مؤشر النجاح: خلال التعلم بدا الطلاب سعداء، متحمس،	هذا البحث يبحث عن استخدام وسائل لتعليمية السمعية البصرية لزيادة إتقان مفردات باللغة العربية موضوعات للصف الخامس طلاب المرحلة الابتدائية

	وتمتحمس،				الإسلامية	
	وينظر إلى هذا				المتكاملة	
	من أماكن				المصباح	
	التعلم				سوموبيتو	
	باستخدام				جومبانغ	
	شاشات					
	الكريستال					
	السائل العارض					
	يضم مفردات					
	ملموسة.					

من البحوث السابقة، نعرف أن هذا البحث متغير ومختلف بالنسبة إلى
البحوث السابقة. يركز الباحث هذا البحث لمعرفة كيف استخدام وسائل
التعليمية السمعية البصرية على باور بوينت لترقية مهارة الكلام، باستخدام
وسائل التعليمية السمعية البصرية على باور بوينت يمكن للطلاب تعلم مهارة
الكلام أكثر إثارة للاهتمام وتفاعلية.

الفصل الثاني

الإطار النظري

المبحث الأول: الوسائل التعليمية

أ- مفهوم الوسائل التعليمية

كلمة "الوسائل" جمع من وسيلة، الوسيلة لغة من فعل وسل –
يسل: الوسيلة. و معناه ما يترقب به إلى الغير. على أنها أجهزة و أدوات و
مواد تستخدمها المعلمة لتحسين عملية التعليم و التعليم و قد تدرّج
المربون في تسمية الوسائل.⁴

عرفَ سلامة الوسائل التعليمية على أنها أجهزة وأدوات ومواد
يستخدمها المعلم لتحسين عملية التعليم والتعلم. وقد تدرّج المربون في
تسمية الوسائل التعليمية فكان لها أسماء متعددة منها: وسائل الإيضاح.
الوسائل البصرية . الوسائل السمعية . الوسائل المعنية . الوسائل
التعليمية . وأحدث تسمية لها تكنولوجيا التعليم التي تعني علم تطبيق
المعرفة في الأغراض العلمية بطريقة منظمة، وهي بمعناها الشامل تضم

⁴ Oemar Hamalik, *Strategi Belajar Pembelajaran*, (Bandung: Penerbit Mandar Maju, 1993), hlm. 6

جميع الطرق والأدوات والأجهزة والتنظيمات المستخدمة في نظام تعليمي بغرض تحقيق أهداف تعليمية محددة.^٥

من بعض التفسيرات السابقة ، يمكن اختتام أن وسائل التعليمية هي كل ما يمكن أن يوجه الرسائل ، ويمكن أن تحفز أفكار الطلاب ومشاعرهم ورغباتهم حتى يتمكنوا من تشجيع عملية التعلم عند الطلاب.

ب- أنواع الوسائل التعليمية

تتنوع الوسائل التعليمية و تتطور تطور الأزمان، فمنها ما تعتمد على اللغة اللفظية أو المسموعة، و منها ما تعتمد على الصور و الرسوم و التسجيلات الصوتية، و منها ما تعتمد على الصور المتحركة و التلفاز و غسرها. ويرى الفوزان أن الوسائل التعليمية تنقسم إلى مجموعات، و ذلك حسب الحاسة التي تخاطبها، و هي:

١- الوسائل التعليمية بشكل المواد المطبوعة أو المرسومة، مثل:

الكتب، و الصورة التعليمية، و الرسومات الخرائط، و اللوحات التعليمية، و الشفائيات، و البطاقات، و الرموز.

٢- الوسائل التعليمية بشكل المواد السمعية البصرية الثابتة، مثل:

أفلام ثابتة، و أشرطة صوتية و أسطوانات.

^٥ خالد علي الغامدي، الوسائل التعليمية والتقنيات الحديثة في التعليم . نشرة ثقافية،

الوصول على تاريخ ٨ أكتوبر ٢٠١٨ <https://www.manhal.net/art/s/21668>

٣- الوسائل التعليمية بشكل المواد السمعية البصرية المتحركة، مثل:

أفلام متحركة، وشرطة الفيديو، وأقراص الحاسوب.^٦

وأما تصنيف الوسائل التعليمية في تعليم اللغة العربية، فهي

تصنيف في المجالات التالية^٧:

١- الوسائل البصرية

الوسائل البصرية، وهي التي يستفاد منها عن طريقة نافذة العين،

و أهمها: الكتب المدرس و ما أشبه ذلك، والسبورة والملحقات، واللوحات

الجدارية وما أشبه ذلك، الصور المفردة و المركبة المسلسلة، والبطاقات

بكل أنواعها.

٢- الوسائل السمعية

الوسائل السمعية، وهي التي يستفاد منها عن طريقة نافذة الأذن،

و أهمها: المذاياع، والتسجيلات الصوتية، و الأسطوانات، إلخ.

^٦ Ahmad Rohani, *Media Instruksional Edukatif*, (Jakarta: Rineka Cipta, 1997), hlm. 7

^٧ أوريل بحرالدين، *مهارات التدريس نحو إعداد مدرس اللغة العربية الكفاء*، (مالانج : مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية

الحكومية، ٢٠١١م)، ص: ١٥٩

٣- الوسائل السمعية البصرية

الوسائل السمعية البصرية، و هي التي يستفاد منها عن طريق العين و الأذان معا، و أهمها: التلفاز، و الصور المتحركة، و الدروس النموذجية المسجلة، و التمشيليات المتلفزة، إلخ.

كانت الوسائل التعليمية التي لديها عناصر من هذا الصوت والصورة، التي تم الحصول عليها من الاندماج بين الصوت والبصرية. ولذلك، فإن الوسائل التعليمية لا تعتمد فقط على وسائل التعليمية المرئية. يبدو أن هذه الوسائط هي الأفضل ولديها قدرة ونوعية أكثر، والتي تعتمد بالتأكيد على تقنيات الاستخدام والتسليم.

ج- فوائد ومزايا الوسائل التعليمية

الوسائل التعليمية مزايا كثيرة سبق أن قدمنا بعضها فيما يلي^٨:

- ١- خلق لإهتمام و الإثارة و الإنباه.
- ٢- فهم ما يصعب شرحه أو تصويره.
- ٣- سرعة نقل المعلومات و توفير الوقت.
- ٤- صدق الإنطباعات مع بقاء الأثر.
- ٥- تعليم أعداد متزيدة من التلاميذ في فصول مزدحمة.

⁸ Ahmad Rohani, *Media Instruksional Edukatif*. (Jakarta: Rineka Cipta, 1997), hlm. 7-8

- ٦- المساهمة في علاج مشكلة الزيادة الهائلة في المعرفة الإنسانية.
 - ٧- علاج مشكلة قلة المؤهلين علميا و تربويا.
 - ٨- التغلب على مشكلة الفروق الفردية.
 - ٩- توفير الخبرات حقيقة أو بديلة تحول نقل الواقع إلى أذهان التلاميذ.
 - ١٠- تخاطب أكثر من حاسة.
- د- اختيار الوسيلة المناسبة
- هناك بعض الفئة في اختيار الوسيلة المناسبة^٩:
- ١- الأهداف التربوية التي تحقيقها الوسيلة إذا قورلت الوسائل الأخرى.
 - ٢- الوقت والجهد الذي يتطلب استخدام الوسيلة من حيث الحصول عليها، والاستعداد لاستخدامها، وأسلوب وكيفية استخدامها، ذلك إذا ما قورلت بوسائل أخرى نفس الأغراض.
 - ٣- أثر الوسيلة في التشويق وإثارة اهتمام التلاميذ، وما يمكن أن تثيره من النشاطات لها مضاميتها وتطبيقاتها التعليمية.
 - ٤- صحة المحتوى من الناحية العلمية، وكذلك جودة الوسيلة ودقتها من الناحية الطبيعية وصلا حبتها للاستخدام.

^٩ Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2005), hlm. 21

٥- مناسبة الوسيلة لمستويات التلاميذ وإمكانية استخدامها من جانبهم على نحو يخدم أغراض التعلم دون أن يكون في ذلك خطورة عليهم من جراء استخدامها أو تشغيلها.

المبحث الثاني: تعليم مهارة الكلام

أ- تعريف مهارة الكلام

الكلم في أصل اللغة عبارة عن الأصوات المفيدة، و عند المتكلمين هو المعنى القائم بالنفس الذي يعبر ألفاظ، يقال في نفسي كلام، و في إصطلاح النحاة : الجملة الركبة المفيدة نحو : جاء الشتاء، أما تعريف الإصطلاحي المكلام فهي ذلك الكلام المنطوق الذي يعبر به المتكلم عما في نفسه من هاجسه، أو خاطره، وما يجول بخاطره من مشاعر و إحساسات، وما يزخر به عقله من رأي أو فكر. و ما يرد أن يزود به غيره من معلومات، أو نحو ذلك، في طلاقة و انسياب، مع صحة في التعبير و سلامة في الاداء.^{١٠}

اللغة في الأساس هي الكلام. الكلام من المهارات الأربع التي لا به للتلاميذ أن يتقنوا في تعلم اللغة الأجنبية. و لقد اشتدت الحاجة على هذه

^{١٠} أحمد فؤد محمود عليان، المهارات اللغوية، ماهيتها و طرائق تدريسها (الرياض: ١٩٩٢) ص. ٨٦

المهارات الأربع في الفترة الأخيرة عندما زادت أهمية الاتصال الشفهي بين الناس.^{١١}

عبر هذه العبارة تدل على أن اللغة آلة الاتصال. و هذا دليل على أن هدف تعلم اللغة العربية هو قدرة المتعلم لتطبيق اللغة الأجنبية هنا اللغة العربية مع الآخرين عند المحاورة و التحدث.

و يتعرف محمود كامل مهارة انتاجية من المتعلم و هو القدرة على استخدام الأصوات بدقة، و التمكن من الصيغ النحوية و نظام ترتيب الكلمات لتكون تعبيراً صحيحاً كما يريد أن يقول في الحديث.^{١٢}

وبناءً على الوصف أعلاه ، يمكن الاستنتاج أن الشخص الذي يقوم بأنشطة التحدث بالإضافة إلى التواصل يهدف أيضاً إلى التأثير على الآخرين بقصد مناقشة ما يمكن مناقشته من قبل المحاور بشكل صحيح. إن وجود علاقة تبادلية نشطة في نشاط التحدث بين المتكلم والمستمع سيشكل أنشطة التواصل لتكون أكثر فعالية وكفاءة.

^{١١} عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، كن متخصصاً (رياض: العربية للجميع، ٢٠٠٩) ص. ١٣٧

^{١٢} محمود كامل الناقة، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى-أساسه، مداخله، طرق تدريسه-(مكة المكرمة: جامعة أم القوي، ١٩٨٥)، ص. ١٥٣

ب- أهداف تعليم مهارة الكلام

لمهارة الكلام أهداف عامة على مستوى البرنامج التعليمي المعين، كما لها أهداف خاصة ترتبط عادة بالحصّة الداراسية، ولكل نوع من هذين النوعين صياغة لغوية تختلف عن الأخرى و على المعلم و هو يصوع أهدافه عند تعليم مهارة الكلام أن يميز في الصياغة بين هذه الأهداف. وفيما يلي الأهداف العامة لمهارة الكلام كما يشير بذلك كثير من علماء اللغة التطبيقيين^{١٣}:

- ١- نطق الأصوات نطقا صحيحا.
- ٢- أن ينطق المتعلم أصوات اللغة العربية، و أن يؤدي أنواع النبر و التغميم المختلفة و ذلك بطريقة مقبولة من أبناء العربية.
- ٣- أن يعبر عن أفكاره مستخدما الصيغ النحوية المناسب.
- ٤- أن يستخدم بعض أشكال الثقافة العربية المقبولة و المناسبة لعمره و مستواه الاجتماعي و طبيعة عمله، و أن يكتسب بعض المعلومات الأساس عن التراث العربي و الإسلام.
- ٥- أن يتقن الأعمال الكتابية المختلفة التي يمارسها في حياته العملية و الفكرية داخل المدرسة.

^{١٣} محمد صالح الشظي، المهارات اللغوية . ص ٧٧

ج- مواد تعليم مهارة الكلام

ومن بين المواد التعليم مهارة الكلام الشائعة الاستخدام ما يلي^{١٤}:

١- المحادثة

المحادثة هي التواصل بين العديد من الناس. إنها مهارة اجتماعية ليست صعبة لمعظم الأفراد. المحادثات هي النموذج المثالي للتواصل في بعض النواحي، حيث أنها تسمح للناس ذوي وجهات النظر المختلفة حول موضوع معين بالتعلم مع بعضهم البعض. وعلى صعيد آخر فالخطاب هو عرضاً شفويًا من قبل شخص واحد موجهاً إلى مجموعة من الأفراد.

٢- المناقشة

هي الحديث المشترك الذي يكون فيه مؤيد و معارض، و وسائل و مجيب. وأساس المناقشة هي أنها نشاط الإثارة التفكير الناقد.^{١٥} و فيها المناقشات التي تجري عند الخلاف في مسألة ما، أو عند وضع خطة للقيام بعمل، أو عند تقديم عمل ما، كل هذه المجالات للمناقشة. و ينبغي أن نلتفت الآن للقدرات و المهارات و الميول التي يجب أن نستهدفها في تعليم.

^{١٤} محمود كامل الناقة، طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها (مصر: ايسيكو، ٢٠٠٣)، ١٣٠.

^{١٥} محمد بن إبراهيم الخطيب، طرائق تعليم اللغة العربية، (الرياض: مكتبة التوبة ٢٠٠٣)، ص: ١٠٦.

٣- حكاية القصص

هي حكاية نشرية تستمد أحداثها من الخيال أو الواقع أو منهما معا،
و تبني على قواعد معينة، وحكاية القصص من ألوان الكلام الهامة،
فالقصة خير معين للتدريب على مهارات الكلام، فحب الناس
للقصص يجعلها عاملا من عوامل ترقية الكلام.

٤- خطابة

في المصطلحات ، الخطابة تعني نقل الرسائل في شكل كلمات موجبة
إلى العديد من الناس. الخطابة بهذا المعنى هو نشاط تقوم به عدة
عناصر ، يعني المتكلم ، المستمع ، الرسالة ، والرد الإيجابي من
المستمعين على رسالة اللغة التي يلقيها المتحدث.

د- طرق تعليم مهارة الكلام

هناك طرق عديدة وأساليب متنوعة في تعليم مهارة الكلام
للناطقين بغير اللغة العربية، ومن الممكن أن نوجز أهم الطرق والأساليب
المستخدمة فيما يلي^{١٦}:

^{١٦} حسن شحاتة، تعليم اللغة العربية بين النظرية و التطبيق (القاهرة: دار شادو، ١٩٩٢)، ٢٣٤.

١- الطريقة المباشرة

سميت هذه الطريقة بالطريقة المباشرة لأن التعلم فيها يتم بالربط المباشر بين الكلمات الأجنبية والعبارات والأشياء، والأحاديث التي تدل عليها بدون استخدام اللغة القومية من جانب المدرس أو من جانب الطلبة.^{١٧} وإن هذه الطريقة تفترض وجود علاقة مباشرة بين الكلمة والشئ أو بين العبارة والفكرة، من غير حاجة إلى وساطة اللغة الأم أو تدخلها. ومن إحدى أهدافها إهتمامها كثيرا بالجوانب الشفهية من اللغة، وتأخير الجوانب المكتوبة منها.

والحديث في هذه الطريقة يسبق القراءة، وحتى في القراءة يشجع الطلبة على أن يبرزوا الصلة المباشرة بين الكلمة المكتوبة وفهمهم لها بدون المرور بمرحلة متوسطة مثل الترجمة إلى اللغة القومية، والهدف النهائي من ذلك تنمية القدرة على التفكير في اللغة الأجنبية سواء أخذت شكل محادثة أو قراءة أو كتابة.

وباستخدام هذه الطريقة كان التلاميذ قادرين على تنمية النطق الصحيح بدون تأثر بأوجه التشابه في الكتابة بين اللغة الأجنبية واللغة القومية ويتعودون في التحدث العربي المباشر.

^{١٧} فتح علي يونس ومحمد عبد الرؤوف، المرجع في تعليم اللغة العربية للأجانب - من النظرية إلى التطبيق - (قاهرة : مكتبة وهبة،

٢- الطريقة السمعية الشفهية

إنّ هذه الطريقة تنظر إلى اللغة على أنها مجموعة من الرموز الصوتية، والأنظمة الصرفية والنحوية، التي تربطها علاقات بنيوية شكلية، يتعارف عليها الناطقون باللغة، لتحقيق الإتصال فيما بينهم. كما تنظر هذه الطريقة إلى اللغة على أنها مظهر منطوق، وأن الكتابة مظهر ثانوي طارئ، وتؤكد أن اللغات تختلف فيما بينها ، وأن لكل لغة سماتها وخصوصيتها التي تميزها من غيرها من اللغات، وأنه لا توجد لغات بدائية وأخرى متحضرة^{١٨}.

وتنظر هذه الطريقة إلى تعلم اللغة على أنه اكتساب لعادات سلوكية، يتم من خلال التقليد والمحاكاة، ويعتمد على المثير والاستجابة والتعزيز. فإكتساب اللغة وتعلمها-وفقا لهذه النظرة- سلسلة من المثيرات التي تعقبها استجابات صحيحة، وينطفئ أو ينسى ما عدا ذلك من الاستجابات الخاطئة.

تركز هذه الطريقة على ممارسة الاستماع والكلام كثيرا، يتعود الطلاب في تدريب الكلام من الناطق الأصلي حتى يتقنهم على تمييز الأصوات أو بالنطق والمخرج وبما يسمى التنغيم صحيحا.

^{١٨} عبد العزيز بن إبراهيم العصيلي، طرائق تدريس اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى (جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية:

٣- الطريقة الإستجابة الجسدية الكاملة

هي تربط النشاط البدني مباشرة باستيعاب اللغة وفهمها. وتقوم هذه الطريقة على اتباع وإرشادات المدرس، وذلك بالاستجاب الجسدي المشاهد. ومن مبادئ هذه الطريقة^{١٩}:

(أ) تأجيل تعليم المحادثة المباشرة، حتى يتمكن الطلاب من فهم اللغة المتحدث بها.

(ب) يتحقق فهم اللغة بها عن طريق جمل يقولها المدرس بصيغة الأمر. يمكن التوقع بأن الطلاب سيبدون استعدادهم للتحدث بعد أن يحسوا بفهمهم للغة.

بهذه الطريقة كان الطلاب فاهمين المحتوى قبل ممارسة الكلام، والطلاب قادرين على التعبير المناسب في الموقف المختلفة.

هـ- وسائل تعليم مهارة الكلام

تنقسم هذه الوسائل إلى قسمين و هما الوسائل اللغوية و الوسائل الحسية:

^{١٩} محمد خضر عرييف و أنور نقشبندی، مقدمة في علم اللغة التطبيقي (جدة: دار خضر، ١٩٩٢م)، ص ٥٩.

١- الوسائل اللغوية

اللغة من أهم الوسائل لا يضح الغامض من المعانى و الأفكار و تظهر الحاجة إليها في الإيضاح عند التمثيل و التشبيه و الموازنة و الوصف و الشرح و القصص. إذا نجد في ذلك كله ما يوضح المعانى و يمثلها و يجسمها. فا التمثيل يستخدم للاستشهاد و للتوصل إلى القاعدة، و التشبيه لقياس المجهول على المعلوم و الغائب على الحاضر، و الموازنة لبيان أوجه التشابه و الضاد بين الحقائق المتشابهة، و الوصف لتقوية خيال التلاميذ وتوضيح مالا يمكن توضيحه كوصف المناظر لا تمكن رآيتها، و الشرح وهو التفسير لشرح كلمة أو جملة أو تعريف أو قاعدة، والقصص لها أثر كبير في تربية الخيال بالنسبة للتلاميذ و من أقدم القصص العربية التعليمية "كليلة و دمنة" و "ألف ليلة و ليلة"^{٢٠}

٢- الوسائل الحسية

وهي ما تؤثر في القوى العقلية عن طريق الإدراك الحسى، عندما يعرض المعلم نفس الشيء أو بمودجا له أو صورته. و نعرض فيما يلى بعض الوسائل الحسية لتدريس مهارة الكلام^{٢١}:

^{٢٠} محمود على السمان، التوجيه في تدريس اللغة العربية، القاهرة، (دار المعارف، ١٩٨٣م)، ص ١١٨-١١٩

^{٢١} عبد العزيز بن إبراهيم العصيلي، طرائق تدريس اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى (جامعة الإمام محمد بن سعود: ٢٠٠٢ م)،

أ) تستخدم اللوحات الوبرية أو المغنطة لتدريب الدارس على النطق و الكلام، لأنها تعرض منظرا يساعد الدارس على تصور ما يتحدث عنه و يشجعه على شرح ما يرى، كما إن المعلم يستطيع أن يغير أماكن الأشياء المعروضة، كان ينقل سيارة مثلا من شارع إلى شارع أو أحد المشاة من طوار إلى آخر، حسب تطور القصة التي يعبر عنها الدارس. كما يستطيع الدارس أن يعيد الأشياء إلى أماكنها الأصلية معبرا في نفس الوقت عن التعبير الذي أحدثه في لاشكال على اللوحة البرية أو المغنطة.

ب) استخدام الافلام الثابتة في عرض منظم لسلسلة من الاطارات أو الصور التي تعين الدارس على التعبير عن التتابع الزمني للقصة التي يتحدث عنها أو الموضوع الذي يدرسه، كما يمكن استخدام هذه الصور كمثيرات لبعض العبارات والجمل في اللغة الأجنبية التي سبق للدارس تعلمه.

ج) يمكن استخدام لوحات العرض أو سبورات قديمة لعرض موضوع لغوي متكامل عن الفصول الأربعة مثلا، أو أصناف الطعام أو أجزاء الجسم. ويفضل إشراك الدارسين في جميع

الصور التي تصلح للموضوع الرئيسي للوحة العرض ثم تكوين لجنة من أعضاء الفصل لفحص هذه الصور والتنسيق بينها ثم تستعمل لوحة العرض لتدريب الدارسين على النطق والكلام للتعبير عما يحتويه موضوع اللوحة. ويستطيع المعلم أن يشجع الدارسين على تكوين مجموعات الصور والأشياء التي لها علاقة بمنهج اللغة الأجنبية والاحتفاظ بهذه الملصقات للاستعانة بها كلما سنحت الفرصة لذلك.

و- تقويم مهارة الكلام

التقويم هو العملية التي تستخدم فيها نتائج القياس، وأي معلومات يحصل عليها بوسائل أخرى مناسبة، في إصدار حكم على قيمة خاصة معينة لدى المتعلم أو على جانب معين من جوانب المنهج^{٢٢}. تقوم تعليم قياس القدرة يتكلم اللغة العربية بقياس القدرة الطلاب في الأفكار وأفكار ومشاعر الطلاب باللغة العربية عن طريق الفهم . وهذا يهدف إلى قياس قدرة الطلاب على استخدام اللغة العربية بسلاسة والاتصال شفويا بشكل صحيح.

²² Basyiruddin Usman, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: Ciputat Pers, 2002), hlm 95

ثلاثة جوانب مهمة في تعليم الكلام عند محمد كامل الناقبة في كتابه "تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، أسسه - مدخله - طرق تدريسه"، وهي النطق، و المفردات، و القواعد.^{٢٣}

١- النطق

من أهم الجوانب هو الجانب الصوتي، اذ يرى التربويون الأهمية الكبرى لتعليم النطق منذ البداية تعليماً صحيحاً، و النطق هو المظهر الخارجي لها. ومن هنا يجب أن يكون النطق سليماً وواضحاً خالياً من الأخطاء. فالنطق أكثر عناصر اللغة صعوبة في تغييره أو تصحيحه بعد تعلمه بشكل خاطئ. و ليكون واضحاً في الأذهان أنه غير مطلوب في النطق أن ينطق الدارس بشكل كامل تام، أي أن يسيطر على النظام الصوتي للغة سيطرة متحدثها، ولكن السيطرة هنا يعني على القدرة على إخراج الأصوات بالشكل الذي يمكنه المتعلم من الكلام مع أبناء اللغة بصرف النظر عن الدقة الكاملة في جراح أصواتهم و نبراتهم و تنغيمهم.

٢- المفردات

تعد تنمية الثروة اللغوية هدف من أهداف أي خطة التعليم لغة أجنبية، ذلك أن المفردات هي أدوات حمل المعنى، كما أنها في ذات الوقت

^{٢٣} محمد كامل الناقبة، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، أسسه - مدخله - طرق تدريسه. (الرياض: الجامعة أم القرى

وسائل التفكير، فبالمفردات يستطيع المتكلم أن يفكر ثم يترجم فكره على كلمات تحمل ما يريد، و عادة ما تكتسب المفردات في اللغة الأجنبية من خلال مهارات الإستقبال و هي الإستماع و القراءة، ثم تأتي مهارتا الكلام و الكتابة فتفسحان المجال للتنمية هما و التدريب على استخدامها، معنى هذا أن الكلمات لا تعلم إلا من خلال السياق، أي من خلال استخدامها في موقع شفوية أو موضوعات للقراءة، و لذلك يفضل تقديم الكلمات للدارسين من خلال موضوعات يتكلمون فيها، بحيث تتناول هذه الموضوعات جوانب مهمة من حياتهم.

٣- القواعد

كثير ما يهمل المهتمون بتعليم اللغة الأجنبية الإشارة إلى القواعد، بل نرى بعضهم ينكرها تماما، أما المتعلمون للغة أجنبية فكثيرا ما يصرحون بأن القواعد ليست ضرورية في التحدث باللغة، ومما يكون الأمر فثمة حقيقة لا يمكن إنكارها، وهي أن اللغة تحكمها مجموعة من القواعد التي ينبغي أن يعرفها المتكلم جيدا، والتي يجب أن يعرفها الراغب في تعلمها سواء تم بوعي أو بغيره، و نحن اذ نقرر هذا نما نقرره و نحن واعون تماما بأن صعوبات تدريس القواعد لا تحل و لا يتم التغلب عليها بأن صعوبات تدريس القواعد شيء ضروري لتعلم مهارات اللغة.

المبحث الثالث: باوربوينت (Power Point)

أ- تعريف باوربوينت

هناك وسائل مختلفة تستخدم الوسيلة في عالم التعلم. واحدة منها هي الوسائل المستندة إلى الحاسوب في شكل برنامج (software). البرامج التي يتم استخدامها غالبًا في الوسائط التعليمية هي باور بوينت (Power Point).

باور بوينت هو برنامج كمبيوتر وهو عبارة عن منتج برمجي ميكروسوف (Microsoft) تم تطويره وتمكينه لعمل الشريحة لتسهيل العرض التقديمي الذي يحتوي على بعض الأدوات للمساعدة في تصميم الشريحة بحيث تظهر أكثر إثارة للاهتمام وسهولة التحكم أثناء العرض التقديمي.^{٢٤}

من حيث المبدأ ، يتكون هذا البرنامج من عدة عناصر من عمليات روبا والسيطرة. العنصر المقصود ، يتكون من الشرائح ، والنص ، والصور ، وحقول اللون التي يمكن دمجها مع خلفية متوفرة بالفعل. يمكن عمل مثل هذه العناصر دون حركة أو القيام بحركات معينة حسب رغباتنا. يمكن ضبط العرض الكامل لهذا البرنامج وفقًا للاحتياجات ، سواء كان

²⁴ PKS I UIN Suka Jogja, *Modul Pelatihan Teknologi Informasi dan Komunikasi*, (Yogyakarta: PKS I UIN Suka Jogja, 2009), hlm. 61.

سيتم تشغيل نفسه وفقاً للتوقيت المطلوب أو التشغيل يدوياً باستخدام الماوس. عادة إذا تم استخدامه لتسليم المواد التعليمية التي تؤكد حدوث التفاعل بين المتعلمين مع المربين ، ثم عملية التحكم باستخدام الدليل.

ب- المزايا باوربوينت

استخدام على هذا البرنامج له العديد من المزايا ، بما في ذلك على النحو التالي:^{٢٥} (١) العرض التقديمي مثير للاهتمام لأن هناك ألعاباً ملونة وحروفاً وصور متحركة للنصوص بالإضافة إلى صور متحركة أو صور فوتوغرافية؛ (٢) مزيد من حفز المتعلمين لمعرفة المزيد من المعلومات حول المواد التعليمية المقدمة؛ (٣) رسائل المعلومات مفهومة بصرياً للمتعلمين.

²⁵ Kang Sri, <http://pamongsakaba.wordpress.com/2009/09/29/pemanfaatan-microsoft-power-point-untukmedia-pembelajaran.html>, diakses pada tanggal 1 November 2017

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ- مدخل البحث منهجية

إن منهج البحث الذي يستخدمه الباحث لهذا البحث هو المنهج التجريبي، وهو يحاول في هذا البحث أن يأخذ تأثيراً من المتغير المعين على المتغير الآخر بمراقبة جيدة. وفي هذا البحث هناك فصلان فصل الضابطة و فصل التجربة، وبطريقة معاية هادقة لأن اختبار عينة الباحث بأهداف خاص، وهم التلاميذ في المرحلة المبتدئين للصف الضابط والتجربة.

ويجري هذا البحث باستخدام القياس البعدي في كل من المجموعتين التجريبية و الضابطة. في هذا التصميم يختار الباحث مجموعتين متكافئتين عشوائياً أحدهما تجريبية والأخرى ضابطة وتعرض مجموعة التجريبية وحدها للمتغير التجريبي بينما لا يدخل هذا المتغير على المجموعة الضابطة ثم تجري عملية قياس بعدى للمتغير التابع في نهاية التجربة في مجموعتين ويقارن بينهما على أساس هذا القياس البعدي فقط.^{٢٦}

^{٢٦} جابر عبد الحميد جابر، *مناهج البحث في التربية وعلم النفس*، (القاهرة: دار النهضة العربية، ١٩٧٨) ص ٢١٣-٢١٤.

و يستخدم الباحث المدخل الكمي هو المدخل فيه جمع الأرقام وخضاع البيانات للتحليل الاحصائي. وهذا المدخل له صفة الموضوعي وبعيد عن التفسير. وبهذا المدخل سيطيع الباحث أن يركز في مشكلة البحث المحددة.

ب- البيانات ومصادرها

البيانات هي حقيقة تصف الحدث بالإضافة إلى نموذج مازال غير قادر على معرفة الكثير حتى يحتاج إلى مزيد من المعالجة من خلال نموذج لإنتاج المعلومات.^{٢٧}

الجدول ٣,١

البيانات و مصادرها

رقم	البيانات	مصادر البيانات
١	-حالة تعليم اللغة العربية في الفصل العاشر -طريقة التعليم اللغة العربية	مدرس
٢	عملية التعليم وتعلم اللغة العربية	مدرس اللغة العربية و مدير المدرسة
٣	نتيجة التلاميذ في اختبار القبلي والبعدي	التلاميذ في الفصل العاشر ١ و ٣
٤	المعلومات وبيانات وحقائق مرتبطة بواقع معين من التلاميذ	التلاميذ في الفصل العاشر ١ و ٣
٥	الصور التلاميذ في عملية التعليمية الاختبار	التلاميذ في الفصل العاشر ١ و ٣

²⁷ Tata Sutabri, *Analisis Sistem Informasi*, (Yogyakarta: Andi, 2012), hlm. 24

ج- مجتمع البحث وعينه

١- مجتمع البحث: مجتمع هو جميع الكائنات أو الطلاب الذين يتم

استخدامهم كمصادر لبيانات البحث^{٢٨}. مجتمع في هذا البحث هو التلاميذ

في القسم العاشر المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية باتو سنة ٢٠١٨-

٢٠١٩

٢- عينة البحث : العينة هي موضوع البحث (المبحوث) وهو مصدر البيانات

المختار من عمل تقنية أخذ العينات (تقنية أخذ العينات) التي هي جزء من

المجتمع^{٢٩}. هذا يعني أنه ليس المجتمع بأكمله هو العينة الموجودة فيه هذا

البحث. تقنية أخذ العينات هنا هادفة أخذ العينات أو أهداف العينة. أخذ

العينات الهادف هو المستجيبون الذين يتم اختيارهم كأعضاء في العينة

على أساس اعتبارات الباحث الخاصة. أخذ الباحث عينة من فصلين هما

التلاميذ في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية باتو في فصل "العاشر-١"

٣٢ تلاميذ للمجموعة الضابطة (Control Class) وفصل "العاشر-٣" ١٣٢

تلاميذ للمجموعة التجريبية (Experiment Class). أما المتغير المستقل فهو

تعليم المهاراة الكلام باستخدام السمعية البصرية على باور بوينت والمتغير

التابع هو نتيجة التعليم لدى التلاميذ قبل التجربة وبعد التجربة.

²⁸ Deni Darmawan, *Metode Penelitian Kuantitatif*. (Bandung: Rosda, 2016), hlm. 137

²⁹ Deni Darmawan, *Metode Penelitian Kuantitatif*. (Bandung: Rosda, 2016), hlm. 138

د- أسلوب جمع البيانات

الطريقة التي استخدمها الباحث لنسل البيانات هي من البيانات السابقة يستعمل الباحث حسب احتياجه أدوات جمع البيانات التي تتكون من:

١- الملاحظة

الملاحظة هي طريقة التحليل والتسجيل المبرمج والمرتب عن أحوال التلاميذ أو الأفراد والجماعات بالطريقة المباشرة.^{٣٠} واستخدام الباحث الملاحظة في هذا البحث هي لجمع البيانات عن أنشطة تعليم مهارة الكلام الذي يقوم به الباحث في الفصل التجريبي. وتمثل هذه البيانات في استجابة الطلبة في أثناء التعليم وحماسهم في عملية تكوين الجملة باستخدام السمعية البصرية على باور بوينت.

٢- المقابلة

من تعريف جاهودا الذي يقول بان المقابلة (التبادل اللفظي الذي يتم وجهها لوجهين القائم بالمقابلة وبين شخص آخر أو أشخاص آخرين). ومن أهم مميزات المقابلة التكيف والعمق والشرح والتوضيح كما أن لها

³⁰ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. (Jakarta: Rineka Cipta, 1998), hlm. 107.

عدد من المميزات الأخرى التي لا يستطيع المقام لذكرها.^{٣١} بوجود البحث هي المعلومات، عن طريق أسئلة إلى المدعى عليه بنيل الفكر، وآراء، والإدراك عن حوادث أو حقيقات.

والمقابلات التي أجره الباحث لهذا البحث مع:

(أ) مدرس في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية باتو. لمعرفة أحوال تعليم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية باتو.

(ب) طالبة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية باتو. لمعرفة حالة تعليم مهارة الكلام في الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية باتو. أما البيانات التي يقصدها الباحث هي التي تتعلق بمشكلة البحث من العملية التعليمية قبله، وتنفيذ هذا العمل لمعرفة تعليم مهارة الكلام باستخدام السمعية البصرية على باور بوينت في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية باتو.

^{٣١} سعيد حسن عبد الفتاح الغامدي. أدوات البحث العلمي

٣- اختبار

الاختبار هو الألة أو الإجراء الأنشطة المعقدة لتناول قدرة وسلوك الشخص والتي تصور الكفاءة التي يملكها في مادة دراسة معينة.^{٣٢} الاختبار المستخدم في هذا البحث لقياس قدرة الطلاب . الاختبار المستخدم في هذا البحث هو الاختبار القبلي يعني اختبار يعطي قبل إجراء التجربة للفصل التجريبي والضابط والاختبار البعدي يعني اختبار يعطى بعد إجراء التجريبي والضابط.

٤- الوثائق

هذه التقنية، واستعراض المراجع المتعلقة محور المشاكل الباحث. وثائق في مسألة وثائق شخصية، وثائق رسمية، الصور الفوتوغرافية وامراجع

هـ- أسلوب تحليل البيانات

واستناد إلى البيانات في وسعنا لقياس فعالية استخدام وسيلة التعليمية على فهم الطلاب، ولجواب الأسئلة البحث الأول يمكن أولاً استخدام درجة مثالية. وبالتالي فإن النتيجة المثالية هي النقاط التي يتم تحديدها من قبل على افتراض أن كل المدعى عليه على كل سؤال للرد وقفا

³² Suharsimi Arikunto, *Dasar-dasar Evaluasi Pendidikan*, (Jakarta: Bumi Aksara 2002), hlm. 139.

لأعلى درجة. ولجواب الأسئلة البحث التالي بقسمة العدد الهائل من النتائج

الدراسة بنتيجة النتائج المثالية.^{٣٣}

معيار نتيجة الملاحظة في أثناء تعليم المفردات باستخدام الوسيلة

التعلمية السمعية البصرية على أساس باور بوينت.

الجدول ٣,٢

معيار نجاح التلاميذ في الإختبار

الرقم	نتيجة	تقدير
١	١٠٠-٩٠	ممتاز
٢	٨٩-٨٠	جيد جدا
٣	٧٩-٧٦	جيد
٤	٧٥-٧٠	مقبول
٥	٦٩-٠	ضعيف

³³ Sugiyono, *Metode penelitian kuantitatif kualitatif dan R&D*, (Bandung: Alfabeta 2015), hlm. 178.

يحصل الباحث على البيانات الصادقة، لذلك يحتاج الباحث إلى

أسلوب البيانات. فأسلوب الحسب لتحليل البيانات من البحث التجريبي

هو الرمز t الإحصائي، وهو ما يلي^{٣٤}:

$$t = \frac{Mx - My}{\sqrt{\left(\frac{\sum x^2 + \sum y^2}{Nx + Ny - 2}\right) \left(\frac{1}{Nx} + \frac{1}{Ny}\right)}}$$

M_x = المقياس المعدلي من المجموعة التجريبية

M_y = المقياس المعدلي من المجموعة الضابطة

$\sum x^2$ = مجموع عدد الانحراف المربع من نتائج المجموعة التجريبية

$\sum y^2$ = مجموع عدد الانحراف المربع من نتائج المجموعة الضابطة

N_x = عدد التلاميذ من المجموعة التجريبية

N_y = عدد التلاميذ من المجموعة الضابطة

³⁴ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan dan Praktik*. (Jakarta: Rineka Cipta, 2010), hlm. 199

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها

المبحث الأول: لمحة عن ميدان البحث

أ- البيانات عن المدرسة

اسم المدرسة	: المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية باتو
عنوان المدرسة	: شارع باتيمورا رقم ٢٥ تيماس
مدينة المدرسة	: باتو
الرمز البريدي	: ٦٥٣١٥
رقم الهاتف	: (٠٣٤١) ٥٩٢١٨٥
حالة المدرسة	: حكومية ^{٣٥}

ب- تاريخ المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية باتو

في بداية إنشائها كان "تعليم المعلم الديني الأعلى" (*PGAA NU Batu*)، ثم افتتحت باسم "*SPIAIN Sunan Ampel*" بمرسوم وزير الدين لجمهورية إندونيسيا رقم ٠٢ لعام ١٩٧٠، في ذلك الوقت لم يكن لديها بعد بناء خاص بها، تحتل مؤقتًا مبنى المعاريف باتو في شارع سمرو رقم ٢٢ باتو.

^{٣٥} الوثيقة في إدارة المدرسة في التاريخ ٥ نوفمبر ٢٠١٨

في عام ١٩٧٨ أصبحت رسمياً "المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية مالانج الثاني" استناداً إلى المرسوم الصادر عن وزير الدين لجمهورية إندونيسيا رقم ١٧ لعام ١٩٧٨ ، وما زالت تحتل مبنى المعارييف باتو.

بتزايد حالة كونها مدينة باتو، لذلك تغيير المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية مالانج الثاني ليكون "المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية باتو" بناء على مرسوم وزير الأديان رقم ١٥٧ من عام ٢٠١٤ بتاريخ ١٧ سبتمبر ٢٠١٤.

بدءاً من وقت مبكر كطيار في عام ١٩٧٠ ، حتى الآن شهدت أيضاً عدة

مرات تغيير رئيس المدرسة، وهي على النحو التالي:

جدول ٤,١

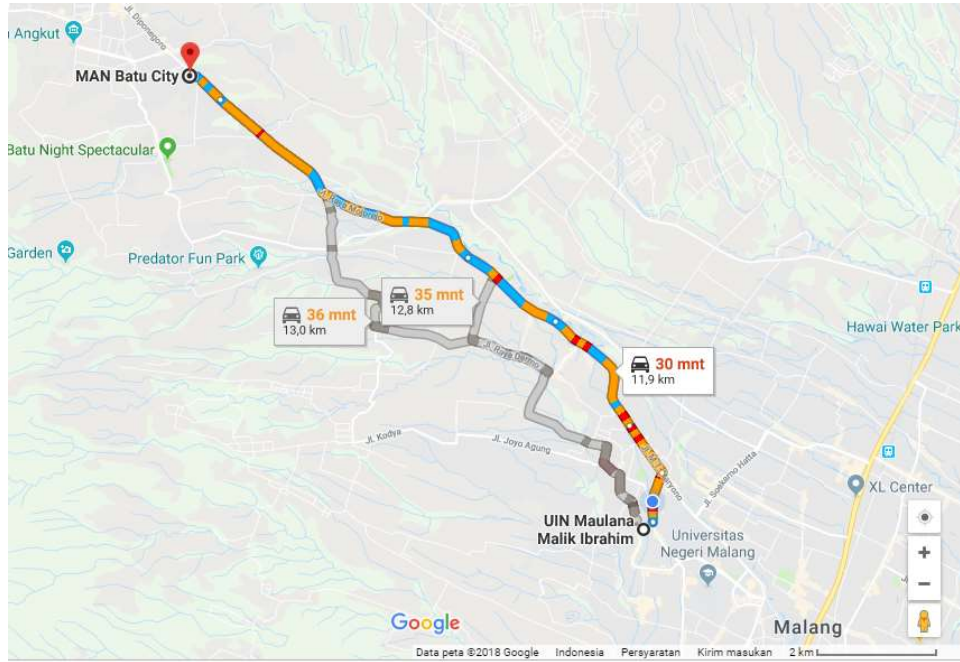
أسماء رئيس المدرسة من

الرقم	الاسم	الوقت
١.	محمد رافعي	١٩٧٠ - ١٩٧٤
٢.	غزالي نور	١٩٧٤ - ١٩٨٠
٣.	الدكاترة. سولحاني	١٩٨٠ - ١٩٨٩
٤.	الدكاترة. الحاج تورس غولتوم	١٩٨٩ - ١٩٩٣
٥.	الدكاترة. الحاج أونتونج صالح	١٩٩٣ - ١٩٩٩
٦.	الدكاترة. الحاج تونيم هادي	١٩٩٩ - ٢٠٠٤
٧.	الدكاترة. الحاج احمد ظاهري	٢٠٠٤ - ٢٠٠٥
٨.	مسرور عارفين	٢٠٠٥ - ٢٠٠٨
٩.	الدكاترة. وينرسو	٢٠٠٨ - ٢٠١٦

١٠.	الحاج سودرمان الماجستير	٢٠١٦ – الآن
-----	-------------------------	-------------

ج- واقع المدرسة

الصورة ١ : واقع المدرسة



د- اساسية الأهداف المدرسة

- ١- زيادة نسبة التخرج من نتائج الامتحانات الوطنية.
- ٢- زيادة عدد الطلاب الذين يمكنهم مواصلة التعليم العالي
- ٣- زيادة حياة البطولات في مجال الرياضة والفنون على مستوى المدينة والمحافظه.
- ٤- زيادة نسبة الطلاب القادرين على إنشاء وظائف خاصة بهم للطلاب الذين لا يتابعون التعليم العالي.

٥- انخفاض جنوح الطلاب.

٦- زيادة عدد وسائل الإعلام والوسائل التعليمية التي ينتجها المعلم.

٧- زيادة جودة التعلم من خلال نماذج متنوعة وطرق تعلم.

٨- زيادة نسبة المدارس الدينية التي تقوم بصلاة الضحى والصلاة في الجماعة.

هـ- مكونات المدرسة

جدول ٤,٢

مكونات المدرسة

الرقم	مكونات المدرسة	الجملة
١	إدارة رئيس المدرسة	١
٢	إدارة الأساتذة	١
٣	إدارة الموظفين	١
٤	غرفة الصحة المدرسة	١
٥	غرفة المشورة	١
٦	المسجد	١
٧	المطبخ	١
٨	الفصول	٣٢
٩	المكتبة	١
١٠	المقصف	١
١١	معمل الحاسوب	١
١٢	معمل اللغة	١
١٣	معمل العلوم	١
١٤	معهد	١

١٥	مجال المدرسة	١
١٦	غرفة الوسائط المتعددة	١
١٧	الحمام	١٨

و- المنهج الدراسي

تستخدم المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية باتو "المنهج الدراسي ٢٠١٣ (Kurikulum 2013)" في عملية التعليم والتعلم. يوضَّب هذا المنهج الدراسي بناء على معيار الناحية الإجتماعية والناحية الدينية والناحية المعرفية والناحية نفس الحركية التي تثبَّت الحكومة. وتبدأ عملية التعليم في ساعة ٦,٣٠ صباحا حتى ١٤.١٠ نهارا.

ز- الرؤية المستقبلية والرسالة المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية باتو

١- الرؤية المستقبلية

"تحقيق جيل الإسلام الذكي والماهر والقدير والنبيل"

٢- الرسالة المدرسة

أ) القيام بالتعليم في محاولة لزيادة طاعة العبادة ، والسلوك وفقا

لقواعد الإسلام ، والأخلاق.

ب) تنظيم التعليم لإعداد الموارد البشرية المتفوقة والجودة والإنجاز.

ج) تنظيم التعليم لإعداد الطلاب لمواصلة التعليم العالي.

(د) تنظيم التعليم الذي يمكن أن ينمي قدرات الطلاب

(هـ) تنظيم التدريب على مهارات المهارات الحياتية.

(و) تنظيم التعليم ومحو أمية البيئات.

المبحث الثاني : عرض البيانات وتحليلها عن استخدام السمعية البصرية على
باوربوينت لترقية مهارة الكلام في الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية
الحكومية باتو

قام الباحث الملاحظة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية باتو لمعرفة
حالة التلاميذ في تعليم اللغة العربية. صعوبة التلاميذ في هذه المدرسة في تعليم
مهارة الكلام هي بعض التلاميذ لا يشتركون بفعالية في عملية تدريس الكلام
وتطبيقه، و تعرف الطلاب المفردات ولم يفهم الطلاب المعنى من الحوار وعدم
رغبة التلاميذ في الكلام باللغة العربية بسبب الخوف من الوقوع في الخطاء
والكسل وصعوبة الحصول على العبارة المناسبة للتعبير عن فكرة معينة. هذه
الحالة التي تؤدي إلى التكاسل والتساؤم عند التلاميذ في تعليم اللغة العربية وعدم
نجاح التطبيق في ترقية مهارة الكلام. والمدرس لا يستخدم الوسيلة في عملية
التعليم.

قابل الباحث مدرس اللغة العربية في هذه المدرسة في التاريخ ٢٢ أكتوبر

٢٠١٨. قام الباحث لمعرفة ما الوسيلة التي يستخدمها المدرس في تعليم مهارة

الكلام. وهو يجيب أنه لا يستخدم الوسيلة التعليمية في تعليم مهارة الكلام، و طريقة ايصال المعلومات بطريقة يقرؤون الحوار مع زميله. أما الكتاب المستخدم هو كتاب اللغة العربية على المنهج الدراسي ٢٠١٣.

استخدم الباحث الوسيلة السمعية البصرية على باور بوينت في فصل العاشر-٣ كالمجموعة التجريبية بمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية باتو. بدأ البحث في التاريخ ٢٩ أكتوبر حتي ٨ نوفمبر ٢٠١٨. وهذا البحث قد جرى بثلاثة لقاءات، اللقاء الأول في يوم الإثنين في التاريخ ٢٩ أكتوبر ٢٠١٨ قام الباحث الاختبار القبلي للمجموعة التجريبية و عدد التلاميذ في هذا الفصل ٣٢ تلاميذ. اللقاء الثاني في التاريخ ١ نوفمبر ٢٠١٨ باستخدام الوسيلة السمعية البصرية على باور بوينت في المجموعة التجريبية بمادة "الحياة في الأسرة و في السكن الطلاب". واللقاء الثالث في يوم الخميس في التاريخ ٨ نوفمبر ٢٠١٨ قام الباحث الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية. أما عملية التعليم في المجموعة التجريبية باستخدام وسيلة السمعية البصرية على باور بوينت كما يلي :

جرى الباحث باختبار القبلي، قام الباحث اللقاء الأول في يوم الإثنين في التاريخ ٢٩ أكتوبر في الفصل العاشر - ٣ بمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية باتو. والوقت الذي استغرق الباحث في هذا اللقاء ٩٠ دقيقة يعني من الساعة ١٥:٠٩ إلى ١٠:٤٥ صباحا. في بداية اللقاء قدم الباحث نفسه للطلاب. ثم أوضح

الباحث ما يمكن عمله في الاختبار القبلي. أمر الباحث كل التلاميذ أن يتقدم أمام الفصل. ثم يطلب من التلاميذ التحدث عن الموضوع "الحياة في الأسرة و في السكن الطلاب". المثال : "اسمي احمد، و هذا أبي اسمه زيد و هو طبيب، و هذه أمي اسمها فاطمة وهي مدرسة،...". إما تقييم للاختبار القبلي فتتكون من ثلاث النواحي : النطق، و المفردات، و القواعد. وأما معيار نجاح التلاميذ في الإختبار : ممتاز = (٩٠-١٠٠)، جيد جدا = (٨٠-٨٩)، جيد = (٧٦-٧٩)، مقبول = (٧٠-٧٥)، ضعيف = (٠-٦٩). وأما نسبة المئوية نتائج في الاختبار القبلي: ١٦% من الطلبة في مستوى ضعيف، و ٣٧% في مستوى المقبول، و ٣١% في مستوى الجيد، و ١٦% في مستوى الجيد جدا.

وأما عملية التعليم في المجموعة التجريبية باستخدام الوسيلة السمعية البصرية على باور بوينت كما يلي:

اللقاء الثاني قام الباحث استخدام وسيلة السمعية البصرية على باور بوينت في الفصل العاشر - ٣ كالمجموعة التجريبية. وهو يوم الخميس التاريخ ١ نوفمبر ٢٠١٨. وهذا اللقاء يستغرق ٩٠ دقيقة.

بدأ الباحث بالسلام والبسملة وسأل عن الحال، ثم قرأ الباحث كشف الحضور وأخبر الباحث أن هذا اليوم تعليم مهارة الكلام باستخدام وسيلة

السمعية البصرية على باور بوينت. قبل بداية التعليم أمر الباحث على التلاميذ ليقرأ الدعاء قبل تعلّم جماعة.

بدأ الباحث بتشغيل الأجهزة لاستخدامها، مثل أجهزة الكمبيوتر المحمولة وأجهزة العرض وأنظمة الصوت. بعد تنشيط جميع الأجهزة، عرض الباحث السمعية البصرية على باور بوينت للتلاميذ. في هذا الوسيلة ، هناك ثلاثة فصول للموضوع وفقا للمواد الواردة في الكتاب "دروس اللغة العربية المدخل العلمي منهاج عام ٢٠١٣". وما سيتم دراسته هو الفصل العاشر بموضوع "الحياة في الأسرة و في السكن الطلاب". أولا نظر التلاميذ بوجه عجب بهذه الوسيلة لأن هذه الوسيلة لم تستخدم من قبل في عملية التعليم. كما تتمتع هذه الوسيلة بمظهر جذاب مشابه تقريبا للوسيلة فلاش.

الصورة ٢ : العرض الأولي



بدأ الباحث المادة بإعطاء بعض المفردات المتعلقة بالموضوع "الحياة في الأسرة و في السكن الطلاب". المثال : الطابق العلوي - الطابق السفلي - أخي الكبير- أختي الصغيرة - ربة البيت - غرفة النوم - غرفة المكتب...

الصورة ٣ : المفردات



كل مفردات معروضة تحتوي على صور وأصوات لمساعدة التلاميذ في نطقهم وفهمهم للمفردات. عرض الباحث المفردات واحدة تلو الأخرى مع الصورة والصوت. تم لعب الصوت من المفردات ثلاث مرات ، ثم تابع التلاميذ. يكرر الباحث حتى يتمكن التلاميذ من تذكر وفهم المفردات الممنوحة. لاختبار فهم التلاميذ للمفردات ، سأل الباحث عدة التلاميذ الأسئلة حول المفردات التي تعلموها، وتمكن التلاميذ من الإجابة على أسئلة من الباحث. يبدو التلاميذ

متحمسين ويتلقون الدروس بشكل جيد. هذا يدل على أن قيد الاستخدام السمعية البصرية على باور بوينت يمكن أن يجعل التلاميذ يشعرون بالحماس تجاه التعلم.

ثم عرض الباحث الحوار في شكل رسوم متحركة تحتوي على صور وأصوات. و أما المثل من الحوار :

سليمان : أين تعيش اسرتك يا حامد ؟

حامد : تعيش أسرتي في جاكرتا الشرقية.

سليمان : أسرتي تعيش في سومطرة الغربية، وهي أسرة كبيرة تتكون من تسعة أفراد.

حامد : أسرتي صغيرة ، وهي تتكون من خمسة أفراد.

سليمان : أنا أكبر ولد في الأسرة ، ولي ثلاثة اخوة وثلاث أخوات.

حامد : أنا أصغر ولد في الأسرة ، ولي أخ واحد وأخت واحدة...

الصورة ٤ : الحوار



كل شريحة واحدة من باور بوينت تحتوي على نص جملة واحدة وصوت. ثم يقوم الباحث بتشغيل الصوت بحيث يستطيع التلاميذ محاكاة النطق الصحيح. يتم تشغيل الصوت ثلاث مرات، ثم يتبع التلاميذ ما يتم سماعه. يكرر الباحث عدة مرات حتى التلاميذ بسلاسة وفهم الحوار. يعطي الباحث الفرصة للتلاميذ لطرح الأسئلة حول الحوار ، والتي لم يتم فهمها. بعد ذلك يمارس التلاميذ الحوار أمام الصف مع أصدقائهم. يبدو التلاميذ قادرين على نطق بطلاقة ومع النطق الصحيح. يبدو التلاميذ متحمسين ويتلقون الدروس بشكل جيد. هذا يدل على أن استخدام السمعية البصرية على باور بوينت يمكن أن يزيد من فهم التلاميذ لمواد الحوار.

ثم عرض الباحث التدريبات وفقاً لمادة الحوار التي تمت دراستها من قبل. في هذه التدريبات ، توجد عدة أسئلة حول محتوى الحوار التي تم عرضها سابقاً. شكل السؤال في شكل النص والصوت. المثال من التدريبات:

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ ثُمَّ أَجْرِ الْحِوَارَ بِهَذِهِ الْعِبَارَاتِ !

١. أَيْنَ تَعِيشُ أُسْرَةُ حَامِدٍ ؟
٢. أَيْنَ تَعِيشُ أُسْرَةُ سُلَيْمَانَ؟
٣. كَمْ فَرْدًا تَتَكَوَّنُ أُسْرَةُ سُلَيْمَانَ؟
٤. كَمْ أَخًا لِحَامِدٍ ؟
٥. كَمْ أُخْتًا لِسُلَيْمَانَ؟

الصورة ٥ : التدريبات



التدريبات

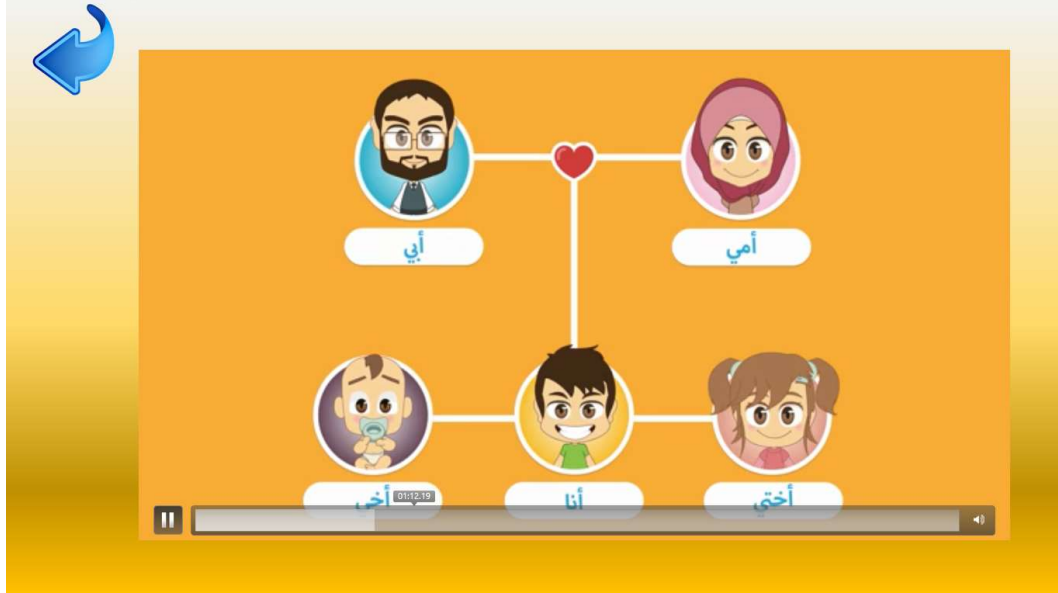
أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ ثُمَّ أَجِرِ الْجَوَارِ بِهَذِهِ الْعِبَارَاتِ !

1. أَيْنَ تَعِيشُ أُسْرَةُ حَامِدٍ ؟
2. أَيْنَ تَعِيشُ أُسْرَةُ سُلَيْمَانَ ؟
3. كَمْ فَرْدًا تَتَكَوَّنُ أُسْرَةُ سُلَيْمَانَ ؟
4. كَمْ أَخًا لِحَامِدٍ ؟
5. كَمْ أَخْتًا لِسُلَيْمَانَ ؟

يطلب من كل تلميذ الإجابة على السؤال بإجابة صحيحة ، ويعلق الباحث إذا كان هناك إجابة غير صحيحة. من نتائج هذا التدريب ، تمكن جميع التلاميذ تقريباً من الإجابة على الأسئلة بشكل صحيح. يبدو التلاميذ متحمسين لمتابعة عملية التعلم حتى الآن ، فهم متحمسون ويتابعون التعلم بشكل جيد. هذا يدل على أن استخدام السمععية البصرية على باور بوينت قادرة على تحسين قدرة التلاميذ على الإجابة والقيام بتدريبات.

ثم قدم الباحث شريط فيديو متعلق بالمواد الاسرة، لترفيهه والمعرفة الإضافية. أثناء مشاهدة مقاطع الفيديو ، يلتفت التلاميذ عن كذب ويبدون متحمسين لتعلم.

الصورة ٦ : الفيديو



ثم عرض الباحث اللعبة الموجودة في الوسيلة و شرح كيفية تشغيلها للتلاميذ. في اللعبة هناك صناديق يمكن اختيارها. يختار كل تلميذ مربعاً يحتوي على أرقام مدرجة. كل مربع يحتوي على محتويات مختلفة (أسئلة وهناك أيضاً قنابل). إذا حصل التلميذ على سؤال ، فيجب عليه الإجابة على السؤال ، إذا لم يستطع الإجابة عليه ، فسيكون عرضة للعقاب. وأما من المثل السؤال:

- ١- أَيْنَ تَعِيشُ أُسْرَتُكَ؟
- ٢- أَيْنَ يَعْمَلُ أَبُوكَ؟
- ٣- أَيْنَ تَعْمَلُ أُمُّكَ؟
- ٤- كَمْ إِخْوَةٌ لَدَيْكَ؟
- ٥- كَمْ فَرْدًا تَتَكَوَّنُ أُسْرَتُكَ ؟

الصورة ٧ : اللعبة



التلاميذ يشعرون بالسرور و مهتم عندما عملية التعليم اللغة العربية باستخدام السمعية البصرية على باور بوينت. بعد الانتهاء من اللعبة ، أنهى الباحث الدرس ذلك اليوم، وإخبار الطلاب بأن الاجتماع التالي سيعقد الاختبار البعدي.

وأما معيار نجاح التلاميذ في التدريبات و اللعبة : ممتاز = (٩٠ - ١٠٠) ، جيد

جدا = (٨٠ - ٨٩) ، جيد = (٧٦ - ٧٩) ، مقبول = (٧٠ - ٧٥) ، ضعيف = (٠ - ٦٩) . وأما

نسبة المئوية نتائج في التدريبات و اللعبة: ٥% من الطلبة في مستوى جيد، و ٨٥%

في مستوى جيد جدا، و ١٠% في مستوى ممتاز.

جرى الباحث باختبار البعدي، قام الباحث اللقاء الثالث في يوم الخميس في التاريخ ١ نوفمبر في الفصل العاشر - ٣ بمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية باتو. والوقت الذي استغرق الباحث في هذا اللقاء ٩٠ دقيقة يعني من الساعة ١٠:٠٠. و أوضح الباحث ما يمكن عمله في الاختبار البعدي. قسم الباحث التلاميذ إلى فرق، وفي كل فرقة طالبين. أمر الباحث كل فرقة أن يتقدم أمام الفصل. ثم يطلب من التلميذ يتحدثان الحوار عن الموضوع "الحياة في الأسرة و في السكن الطلاب". المثال :

التلميذ "أ": أين تعيش اسرتك يا فلان ؟

التلميذ "ب": تعيش أسرتي في جاوا الشرقية.

التلميذ "أ": اين يعمل أبوك يا حفلان ؟

التلميذ "ب": أبي يعمل في الادارة ، وهو موظف حكومي...

إما تقييم للاختبار البعدي فتتكون من ثلاث النواحي : النطق، و المفردات، و

القواعد. وأما معيار نجاح التلاميذ في الإختبار : ممتاز = (٩٠-١٠٠) ، جيد جدا = (

٨٠-٨٩) ، جيد = (٧٦-٧٩) ، مقبول = (٧٠-٧٥) ، ضعيف = (٠-٦٩). وأما نسبة

المئوية نتائج في الاختبار البعدي: ٣% من الطلبة في مستوى جيد، و ٩١% في

مستوى جيد جدا، و ٦% في مستوى ممتاز.

المبحث الثالث : عرض البيانات و تحليلها عن فعالية استخدام الوسيلة السمعية البصرية على باور بوينت في تعليم مهارة الكلام بمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية باتو

أ- عرض بيانات الاختبار وتحليلها

البيانات هي الاختبارين القبلي و البعدي من المجموعتين التجريبية والضابطة ثم حللتها باستخدام الرمز الاحصائي $t - test$.

١- نتائج الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية

ويحصل من إجراء الاختبار القبلي والبعدي في المجموعتين التجريبية والضابطة نتائج الاختبار. أما نتائج الاختبار القبلي للمجموعة التجريبية كمايلي :

جدول ٤,٣

نتائج الاختبار القبلي للمجموعة التجريبية

رقم	الاسم	الاختبار القبلي	التقدير
١.	النساء صالحة عزفي	٨٠	جيد جدا
٢.	أوليا سيلفا نفتالي	٧٥	مقبول
٣.	أوليا زينورة ويجاكسونو	٧٠	مقبول
٤.	أفيدا فاوستينا حارطيا	٨٠	جيد جدا
٥.	ديندا نور عزيزة	٧٧	جيد
٦.	ديتا دوي كورنياساري	٧٠	مقبول
٧.	فخر الدين عريف	٧٠	مقبول
٨.	فاريسكا دوي رمضاني	٧٥	مقبول

٩.	فواز أويرانو برينا	٧٠	مقبول
١٠.	فطر أوليا رزقيناندا سيتابا	٧٣	مقبول
١١.	مالك دوي جندرا	٦٧	ضعيف
١٢.	ماشاندا حانيا بوتري	٦٧	ضعيف
١٣.	موليدا فائقة الرحم	٧٠	مقبول
١٤.	موطيا غساني حندويو	٧٧	جيد
١٥.	نبيلة دوي رحماداني	٧٥	مقبول
١٦.	نبيلة خنسا	٨٠	جيد جدا
١٧.	نادا راماضيا حارياننتو	٦٥	ضعيف
١٨.	نليا إيدا سوكماواتي	٦٧	ضعيف
١٩.	نوراليزا بوتري نبيلة	٧٧	جيد
٢٠.	نوفاليا رضة الحسنة	٧٧	جيد
٢١.	نورين الوارثي	٨٣	جيد جدا
٢٢.	نيو حبيب مولانا	٧٣	مقبول
٢٣.	رفيف أزاريان	٦٠	ضعيف
٢٤.	ريغا إندريا بوتري حرديني	٧٧	جيد
٢٥.	رينالتين نور فضيلة	٧٧	جيد
٢٦.	ريني فبرياتي	٧٧	جيد
٢٧.	ريزا احمد زاهيد	٧٧	جيد
٢٨.	رفقي خير للعالمين	٧٠	مقبول
٢٩.	سيليا أبريليا راحايو	٧٠	مقبول
٣٠.	توفيق رحمن	٧٧	جيد
٣١.	تانيا براتيوي	٧٧	جيد
٣٢.	ولدان إزا الرفي	٨٠	جيد جدا
	مجموع	٢٣٦٠	

	المعدل	٧٣,٧٥	
--	--------	-------	--

من نتائج هذا الاختبار القبلي، ظهر أن الطلبة نالوا الدرجة المعدلة ٧٣,٧٥ وأما الطلبة في مستوى ممتاز = ٠، جيد جدا = ٥، جيد = ١٠، مقبول = ١٢، ضعيف = ٥، معنى ذلك أن قدرة الطلبة على تعليم مهارة الكلام في مستوى مقبول. كما ذكر في البيانات السابقة، أن مشكلة التلاميذ في مهارة الكلام متنوعة، كعدم رغبة التلاميذ في الكلام بسبب الخوف من الخطأ، و الكسل، وصعوبة الحصول على الكلمة الصحيحة أو العبارة المناسبة للتعبير عن فكرة معينة، وصعوبة في تعريف معنى المفردات. و لاحظ الباحث أن يشعر التلاميذ بالملل من التعلم الذي يستخدم وسائط السبورة فقط. وهذه تؤثر إلى نتيجة الاختبار القبلي للتلاميذ.

وأما نتائج الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية كما يلي :

جدول ٤,٤

نتائج الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية

رقم	الاسم	الاختبار القبلي	التقدير
١.	النساء صالحة عزفي	٩٠	ممتاز
٢.	أوليا سيلفا نفتالي	٨٥	جيد جدا
٣.	أوليا زينورة ويجاكسونو	٨٥	جيد جدا
٤.	أفيدا فاوستينا حارطيا	٩٠	ممتاز
٥.	ديندا نور عزيزة	٨٦	جيد جدا

٦.	ديتا دوي كورنياساري	٨٨	جيد جدا
٧.	فخر الدين عريف	٨٠	جيد جدا
٨.	فاريسكا دوي رمضان	٨٥	جيد جدا
٩.	فواز أويرانو برينا	٨٥	جيد جدا
١٠.	فطر أوليا رزقيناندا سيتابا	٨٦	جيد جدا
١١.	مالك دوي جندرا	٨٠	جيد جدا
١٢.	ماشاندا حانيا بوتري	٨٠	جيد جدا
١٣.	موليدا فائقة الرحم	٨٠	جيد جدا
١٤.	موطيا غساني حندويو	٨٠	جيد جدا
١٥.	نبيلة دوي رحماداني	٨٦	جيد جدا
١٦.	نبيلة خنسا	٨٥	جيد جدا
١٧.	نادا راماضيا حارياننتو	٨٠	جيد جدا
١٨.	نليا إيدا سوكماواتي	٧٩	جيد
١٩.	نوراليزا بوتري نبيلة	٨٤	جيد جدا
٢٠.	نوفاليا رضة الحسنه	٨٥	جيد جدا
٢١.	نورين الوارثي	٨٨	جيد جدا
٢٢.	نيو حبيب مولانا	٨٥	جيد جدا
٢٣.	رفيف أزاريان	٨٥	جيد جدا
٢٤.	ريغا إنديرا بوتري حرديني	٨٧	جيد جدا
٢٥.	رينالتين نور فضيلة	٨٥	جيد جدا
٢٦.	ريني فبرياتي	٨٥	جيد جدا
٢٧.	ريزا احمد زاهيد	٨٥	جيد جدا
٢٨.	رفقي خير للعالمين	٨٥	جيد جدا
٢٩.	سيلي أبريليا راحايو	٨٥	جيد جدا
٣٠.	توفق رحمن	٨٠	جيد جدا

٣١.	تانيا براتيوي	٨١	جيد جدا
٣٢.	ولدان إزا الرفي	٨٥	جيد جدا
	مجموع	٢٦٩٥	
	المعدل	٨٤,٢	

من نتائج هذا الاختبار البعدي، ظهر أن الطلبة نالوا الدرجة المعدلة ٨٤,٢
وأما الطلبة في مستوى ممتاز=٢، جيد جدا=٢٩، جيد=١، مقبول=٠، ضعيف=
٠، معنى ذلك أن قدرة الطلبة على تعليم مهارة الكلام في مستوى جيد جدا. لاحظ
الباحث بعد استخدام السمععية البصرية على باور بوينت، كانت مشكلات التلاميذ
زالت أو نقصت. بدأ التلاميذ يمارسون في الكلام مستندا إلى السمععية البصرية
على باور بوينت، وهم لا يخافون عن الأخطاء و يتقنون في الكلام، و يعرفون معني
المفردات و عدم التآني في تعبير و تركيب الكلمة. و لذلك، كانت في البيانات
السابقة ظهرت أن النتيجة في الاختبار البعدي كادت متساوية من كل فرد، و هذا
دليل أن استخدام السمععية البصرية على باور بوينت له أثر كبير لترقية مهرة كلام
التلاميذ في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية باتو.

٢- نتائج الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة

أما نتائج الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة كما يلي :

جدول ٤,٥

نتائج الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة

رقم	الاسم	الاختبار القبلي	التقدير
١.	احمد أغوس سبحان	٧٣	مقبول
٢.	الفا زولفيا بوتري سيسيا	٧٥	مقبول
٣.	الفي زحريرة الرحمة	٨٥	جيد جدا
٤.	الفين ديماس بايو سابوترا	٧٥	مقبول
٥.	الفين نور رحيم	٧٠	جيد جدا
٦.	أنغي وبياني بوتري حسن	٧٧	جيد
٧.	أنيشا جحياني بوتري	٧٣	مقبول
٨.	أودي مالا دتريا	٨٥	جيد جدا
٩.	سيندي هايو أفيردانيا	٨٥	جيد جدا
١٠.	ديليلا لوكيساني تونغاديوي	٨٥	جيد جدا
١١.	ديفا موليندا	٧٥	مقبول
١٢.	ضيا الميرا بوتري فيزا	٨٠	جيد جدا
١٣.	فاديا زكية العليا	٧٧	جيد
١٤.	فائقة النسوة المحافظة	٨٥	جيد جدا
١٥.	فاراح نبيلة ساحاراني	٧٥	مقبول
١٦.	حسنيار يوغا شهراني	٧٥	مقبول
١٧.	إزة صباح زكية	٨٥	جيد جدا
١٨.	حمدا محرام	٨٠	جيد جدا
١٩.	لولا أميليا بوتري	٨٠	جيد جدا
٢٠.	محمولا نور أزيزة	٧٥	مقبول
٢١.	محمد حافظ الفريزي	٧٣	مقبول

٢٢	محمد علي زوحار	٧٧	جيد
٢٣	محمد حلمي لوويس	٧٠	مقبول
٢٤	محمد رفيد مرشاد بوترا ستريا	٦٧	ضعيف
٢٥	رزقي ماحندرا فدريا حادينشاح	٦٥	ضعيف
٢٦	نادا فاضيلة الرحم	٧٥	مقبول
٢٧	رحم لطيفة	٧٠	مقبول
٢٨	رشيدة قرة أعيونين	٧٥	مقبول
٢٩	سالسابيلا نور أزيعة	٧٥	مقبول
٣٠	سفينة تنزجة	٧٥	مقبول
٣١	شحننا حنينا أذك	٨٠	جيد جدا
٣٢	ويديا واتي	٧٥	مقبول
	مجموع	٢٤٥٧	
	المعدل	٧٦,٧٨	

من نتائج هذا الاختبار القبلي، ظهر أن الطلبة نالوا الدرجة المعدلة ٧٦,٧٨

وأما الطلبة في مستوى ممتاز = ٠ ، جيد جدا = ١١ ، جيد = ٣ ، مقبول = ١٦ ،

ضعيف = ٢ ، معنى ذلك أن قدرة الطلبة على تعليم مهارة الكلام في مستوى جيد.

وبناءً على نتائج الاختبار القبلي من المجموعة الضابطة ، لاحظ الباحث أن بعض

التلاميذ في هذا الفصل قادرون على الكلام بشكل جيد ، ولكن لا يزال هناك

العديد ممن لا يزالون يجدون صعوبة في التحدث.

وأما نتائج الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة كما يلي :

جدول ٤,٦

نتائج الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة

رقم	الاسم	الاختبار القبلي	التقدير
١.	احمد أغوس سبحان	٧٩	جيد
٢.	الفا زولفيا بوتري سيسيا	٧٧	جيد
٣.	الفي زحريرة الرحمة	٨٥	جيد جدا
٤.	الفين ديماس بايو سابوترا	٧٥	مقبول
٥.	الفين نور رحيم	٨٠	جيد جدا
٦.	أنغي وبياني بوتري حسن	٧٧	جيد
٧.	أنيشا جحياني بوتري	٧٥	مقبول
٨.	أودي مالا دتريا	٨٥	جيد جدا
٩.	سيندي هايو أفيردانيا	٨٦	جيد جدا
١٠.	ديليلا لوكيساني تونغاديوي	٨٥	جيد جدا
١١.	ديفا موليندا	٧٥	مقبول
١٢.	ضيا الميرا بوتري فيزا	٨٠	جيد جدا
١٣.	فاديا زكية العليا	٧٧	جيد
١٤.	فائقة النسوة المحافظة	٨٥	جيد جدا
١٥.	فاراح نبيلة ساحاراني	٧٧	جيد
١٦.	حسنيار يوغا شهراني	٧٩	مقبول
١٧.	إزة صباح زكية	٨٥	جيد جدا
١٨.	حمدا محرام	٨٠	جيد جدا
١٩.	لولا أميليا بوتري	٨٠	جيد جدا
٢٠.	محمولا نور أزيزة	٧٥	مقبول
٢١.	محمد حافظ الفريزي	٧٥	مقبول

٢٢	محمد علي زوحار	٨٠	جيد جدا
٢٣	محمد حلمي لوويس	٧٠	مقبول
٢٤	محمد رفيد مرشاد بوترا ستريا	٧٠	مقبول
٢٥	رزقي ماحندرا فدريا حادينشاح	٧٠	مقبول
٢٦	نادا فاضيلة الرحم	٧٧	جيد
٢٧	رحم لطيفة	٨٠	جيد جدا
٢٨	رشيدة قرة أعيونين	٨٠	جيد جدا
٢٩	سالسابيلا نور أزيعة	٨٠	جيد جدا
٣٠	سفينة تنزجة	٧٥	مقبول
٣١	شحننا حنينا أزك	٨٠	جيد جدا
٣٢	ويديا واتي	٧٥	مقبول
	مجموع	٢٥٠٩	
	المعدل	٧٨,٤	

من نتائج هذا الاختبار البعدي، ظهر أن الطلبة نالوا الدرجة المعدلة ٧٨,٤

وأما الطلبة في مستوى ممتاز = ٠ ، جيد جدا = ١٥ ، جيد = ٦ ، مقبول = ١١ ،

ضعيف = ، معنى ذلك أن قدرة الطلبة على تعليم مهارة الكلام في مستوى جيد.

وبناءً على نتائج الاختبار البعدي من المجموعة الضابطة ، لاحظ الباحث أنه في

الفصل الذي لم يستخدم السمعية البصرية على باور بوينت، لم تشهد زيادة

كبيرة. عند المقارنة بنتائج المجموعة التجريبية ، يكون الفرق بعيداً جداً. و هذا

دليل أن استخدام السمعية البصرية على باور بوينت له أثر كبير لترقية مهرة كلام التلاميذ في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية باتو.

٣- مقارنة نتائج الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية

وبعد بيان نتائج الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية، فقدم الباحث مقارنة بين الاختبار القبلي البعدي لتلك المجموعة فهي كما يلي :

جدول ٤,٧

مقارنة نتائج الاختبار القبلي و البعدي للمجموعة التجريبية

الرقم	التقدير	النتيجة	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي	
			عدد الطلبة	نسبة المئوية	عدد الطلبة	نسبة المئوية
١.	ممتاز	٩٠ - ١٠٠	-	-	٢	٦%
٢.	جيد جدا	٨٠ - ٨٩	٥	١٦%	٢٩	٩١%
٣.	جيد	٧٦ - ٧٩	١٠	٣١%	١	٣%
٤.	مقبول	٧٠ - ٧٥	١٢	٣٧%	-	-
٥.	ضعيف	٠ - ٦٩	٥	١٦%	-	-
المجموع			٣٢	١٠٠%	٣٢	١٠٠%

وبالنسبة إلى بيان المقارنة بين نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي من المجموعة التجربة فظهر أن في الاختبار القبلي ١٦% من الطلبة في مستوى ضعيف، و ٣٧% في مستوى المقبول، و ٣١% في مستوى الجيد، و ١٦% في مستوى

الجيد جدا. و أما في الاختبار البعدي ظهر أن ٣% من الطلبة في مستوى جيد، و ٩١% في مستوى جيد جدا، و ٦% في مستوى ممتاز. وهذا البيان دليل بأن نتيجة الاختبار البعدي أكبر من نتيجة الاختبار القبلي.

٤- مقارنة نتائج الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة

بعد عرض بيان نتائج الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة، فعرض الباحث بيان مقارنة بين الاختبار القبلي والبعدي لتلك المجموعة فهي كما يلي :

جدول ٤,٨

مقارنة نتائج الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة

الرقم	التقدير	النتيجة	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي	
			عدد الطلبة	نسبة المئوية	عدد الطلبة	نسبة المئوية
١.	ممتاز	٩٠ - ١٠٠	-	-	-	-
٢.	جيد جدا	٨٠ - ٨٩	١١	٣٥%	١٥	٤٧%
٣.	جيد	٧٦ - ٧٩	٣	٩%	٦	١٩%
٤.	مقبول	٧٠ - ٧٥	١٦	٥٠%	١١	٣٤%
٥.	ضعيف	٠ - ٦٩	٢	٦%	-	-
المجموع			٣٢	١٠٠%	٣٢	١٠٠%

وبالنسبة إلى بيان المقارنة بين نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي من المجموعة الضابطة فظهر أن ٦% في الاختبار القبلي من الطلبة في مستوى ضعيف، و ٥٠% في مستوى المقبول، و ٩% في مستوى جيد، و ٣٥% في مستوى جيد جدا. و أما في الاختبار البعدي ظهر أن ٣٧% في مستوى مقبول، و ٢٢% في مستوى جيد، و ٤١% في مستوى جيد جدا. وهذا البيان دليل بأن نتيجة الاختبار البعدي أكبر من نتيجة الاختبار القبلي.

٥- مقارنة نتائج الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية والضابطة

بعد عرض بيان نتائج الاختبارين القبلي والبعدي من المجموعتين فقدم الباحث عن عرض بيان مقارنة نتائج الاختبار البعدي بين المجموعة التجريبية والضابطة فالمقارنة كما يلي :

جدول ٤,٩

نتائج الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية والضابطة

الرقم	اسماء الطلبة من المجموعة التجريبية	نتائج الاختبار البعدي	اسماء الطلبة من المجموعة الضابطة	نتائج الاختبار البعدي
١	النساء صالحة عزفي	٩٠	احمد أغوس سبحان	٧٩
٢	أوليا سيلفا نفتالي	٨٥	الفا زولفيا بوتري سيسيا	٧٧
٣	أوليا زينورة ويجاكسونو	٨٥	الفي زحريرة الرحمة	٨٥

٤	أفيدا فاوستينا حارطيا	٩٠	الفين ديماس بايو سابوترا	٧٥
٥	ديندا نور عزيزة	٨٦	الفين نور رحيم	٨٠
٦	ديتا دوي كورنيا ساري	٨٨	أنغي وبياني بوتري حسن	٧٧
٧	فخر الدين عريف	٨٠	أنيشا جحياني بوتري	٧٥
٨	فاريسكا دوي رمضاني	٨٥	أودي مالا دتريا	٨٥
٩	فواز أويرانو برينا	٨٥	سيندي هايو أفيردانيا	٨٦
١٠	فطر أوليا رزقيناندا سيتابا	٨٦	ديليلا لوكيساني تونغاديوي	٨٥
١١	مالك دوي جندرا	٨٠	ديفا موليندا	٧٥
١٢	ماشاندا حانيا بوتري	٨٠	ضيا الميرا بوتري فيزا	٨٠
١٣	موليدا فائقة الرحم	٨٠	فاديا زكية العليا	٧٧
١٤	موطيا غساني هندويو	٨٠	فائقة النسوة المحافظة	٨٥
١٥	نبيلة دوي رحماداني	٨٦	فاراح نبيلة ساحاراني	٧٧
١٦	نبيلة خنسا	٨٥	حسنيار يوغا شهراني	٧٩
١٧	نادا راماضيا حاريانتو	٨٠	إرة صباح زكية	٨٥
١٨	نليا إيدا سوكماتاتي	٧٩	حمدا محرام	٨٠
١٩	نوراليزا بوتري نبيلة	٨٤	لولا أميليا بوتري	٨٠
٢٠	نوفاليا رضة الحسنة	٨٥	محمولا نور أزيمة	٧٥
٢١	نورين الوارثي	٨٨	محمد حافظ الفريزي	٧٥
٢٢	نيو حبيب مولانا	٨٥	محمد علي زوهار	٨٠
٢٣	رفيف أزاريان	٨٥	محمد حلمي لوويس	٧٠
٢٤	ريغا إنديرا بوتري حرديني	٨٧	محمد رفيد مرشاد بوترا ستريا	٧٠
٢٥	رينالتين نور فضيلة	٨٥	رزقي ماحندرا فديرا	٧٠

	حادينشاح			
٢٦	ريني فبرياتي	٨٥	نادا فاضيلة الرحم	٧٧
٢٧	ريزا احمد زاهيد	٨٥	رحم لطيفة	٨٠
٢٨	رفقي خير للعالمين	٨٥	رشيدة قررة أعيونين	٨٠
٢٩	سيللي أبريليا راحايو	٨٥	سالسابيلا نور أزيمة	٨٠
٣٠	توفيق رحمن	٨٠	سفينة تنزجة	٧٥
٣١	تانيا براتيوي	٨١	شحننا حنيننا أذك	٨٠
٣٢	ولدان إزا الرفي	٨٥	ويديا واتي	٧٥

٦- نتائج عدد الانحراف وعدد الانحراف المربع من المجموعتين

بعد مقارنة نتائج الاختبار البعدي بين المجموعة التجريبية والضابطة فقدم

الباحث نتائج عدد الانحراف و عدد الانحراف المربع من المجموعتين . وهي كما يلي:

جدول ٤,١٠

نتائج عدد الانحراف وعدد الانحراف المربع من المجموعتين

الرقم	المجموعة التجريبية				المجموعة الضابطة			
	X1	X2	(X)	x ²	Y1	Y2	(Y)	y ²
١	٨٠	٩٠	١٠	١٠٠	٧٣	٧٩	٦	١٨
٢	٧٥	٨٥	١٠	١٠٠	٧٥	٧٧	٢	٤
٣	٧٠	٨٥	٥	٢٥	٨٥	٨٥	٠	٠
٤	٨٠	٩٠	١٠	١٠٠	٧٥	٧٥	٠	٠
٥	٧٧	٨٦	٩	٨١	٧٠	٨٠	١٠	١٠٠
٦	٧٠	٨٨	١٨	٣٢٤	٧٧	٧٧	٠	٠

፩	፪	፫	፬	፭	፮	፯	፰	፱
.	.	፲፱	፲፱	፲፱	፲፱	፲፱	፲፱	፲፱
፲	፲	፳፭	፳፭	፳፱	፳፱	፳፱	፳፱	፳፱
.	.	፳፱	፳፱	፳፱	፳፱	፳፱	፳፱	፳፱
.	.	፳፱	፳፱	፳፱	፳፱	፳፱	፳፱	፳፱
.	.	፳፱	፳፱	፳፱	፳፱	፳፱	፳፱	፳፱
.	.	፳፱	፳፱	፳፱	፳፱	፳፱	፳፱	፳፱
.	.	፳፱	፳፱	፳፱	፳፱	፳፱	፳፱	፳፱
፩	፪	፫	፬	፭	፮	፯	፰	፱
፲፭	፩	፳፱	፳፱	፳፱	፳፱	፳፱	፳፱	፳፱
.	.	፳፱	፳፱	፳፱	፳፱	፳፱	፳፱	፳፱
.	.	፳፱	፳፱	፳፱	፳፱	፳፱	፳፱	፳፱
.	.	፳፱	፳፱	፳፱	፳፱	፳፱	፳፱	፳፱
.	.	፳፱	፳፱	፳፱	፳፱	፳፱	፳፱	፳፱
፩	፪	፫	፬	፭	፮	፯	፰	፱
፲፭	፩	፳፱	፳፱	፳፱	፳፱	፳፱	፳፱	፳፱
፱	፳	፳፱	፳፱	፳፱	፳፱	፳፱	፳፱	፳፱
.	.	፳፱	፳፱	፳፱	፳፱	፳፱	፳፱	፳፱
፱	፳	፳፱	፳፱	፳፱	፳፱	፳፱	፳፱	፳፱
፳፱	፳፱	፳፱	፳፱	፳፱	፳፱	፳፱	፳፱	፳፱
፩	፪	፫	፬	፭	፮	፯	፰	፱
፲፱	፲፱	፲፱	፲፱	፲፱	፲፱	፲፱	፲፱	፲፱
፳፱	፳፱	፳፱	፳፱	፳፱	፳፱	፳፱	፳፱	፳፱
፳፱	፳፱	፳፱	፳፱	፳፱	፳፱	፳፱	፳፱	፳፱
.	.	፳፱	፳፱	፳፱	፳፱	፳፱	፳፱	፳፱
.	.	፳፱	፳፱	፳፱	፳፱	፳፱	፳፱	፳፱

٣٢	٨٠	٨٥	٥	٢٥	٧٥	٧٥	٠	٠
مجموع	٢٣٦٠	٢٦٩٥	٣٢٤	٣٩٧٦	٢٤٥٧	٢٥٠٩	٦٢	٣٤٨
N			$\sum x$	$\sum x^2$			$\sum y$	$\sum y^2$

وفيما يلي توضيح ما في الجدول السابق :

$$X1 = \text{نتائج الإختبار القبلي من المجموعة التجريبية}$$

$$X2 = \text{نتائج الإختبار البعدي من المجموعة التجريبية}$$

$$(X) = \text{عدد الانحراف من نتائج المجموعة التجريبية}$$

$$x^2 = \text{عدد الانحراف المربع من نتائج المجموعة التجريبية}$$

$$\sum x = \text{مجموع عدد الانحراف من نتائج المجموعة التجريبية}$$

$$\sum x^2 = \text{مجموع عدد الانحراف المربع من نتائج المجموعة التجريبية}$$

$$Y1 = \text{نتائج الإختبار القبلي من المجموعة الضابطة}$$

$$Y2 = \text{نتائج الإختبار البعدي من المجموعة الضابطة}$$

$$(Y) = \text{عدد الانحراف من نتائج المجموعة الضابطة}$$

$$y^2 = \text{عدد الانحراف المربع من نتائج المجموعة الضابطة}$$

$$\sum y = \text{مجموع عدد الانحراف من نتائج المجموعة الضابطة}$$

$$\sum y^2 = \text{مجموع عدد الانحراف المربع من نتائج المجموعة الضابطة}$$

بعد توضيح الجدول السابق، يلخص الباحث بعرض النتائج الآتية وهي
مجموع عدد الانحراف ومجموع عدد الانحراف المربع من المجموعة التجريبية
والمجموعة الضابطة، وهي كما في الجدول :

جدول ١١، ٤

مجموع عدد الانحراف وعدد الانحراف المربع من المجموعتين

المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية	
مجموع عدد الانحراف المربع ($\sum y^2$)	مجموع عدد الانحراف ($\sum y$)	مجموع عدد الانحراف المربع ($\sum x^2$)	مجموع عدد الانحراف ($\sum x$)
٣٤٨	٦٢	٣٩٧٦	٣٢٤

٧- تحليل نتائج الاختبار للمجموعتين

وقد عرض الباحث في الجدول السابق مجموع عدد الانحراف ومجموع
عدد الانحراف المربع من المجموعتين، ثم قام الباحث بإدخال النتائج السابقة
بإدخال النتائج السابقة إلى الرمز الإحصائي الآتي :

$$\begin{aligned}
 Mx &= \frac{\sum x}{N} \\
 &= \frac{324}{32} \\
 &= 10,1
 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned}
\sum x^2 &= \sum x^2 - \frac{(\sum x)^2}{N} \\
&= 3976 - \frac{(324)^2}{32} \\
&= 3976 - \frac{104.976}{32} \\
&= 3976 - 3280,5 \\
&= 695,5
\end{aligned}$$

$$\begin{aligned}
My &= \frac{\sum y}{N} \\
&= \frac{62}{32} \\
&= 1,9
\end{aligned}$$

$$\begin{aligned}
\sum y^2 &= \sum y^2 - \frac{(\sum y)^2}{N} \\
&= 348 - \frac{(62)^2}{32} \\
&= 348 - \frac{3844}{32} \\
&= 348 - 120,125 \\
&= 227,875
\end{aligned}$$

$$\begin{aligned}
t &= \frac{Mx - My}{\sqrt{\left(\frac{\sum x^2 + \sum y^2}{Nx + Ny - 2}\right) \left(\frac{1}{Nx} + \frac{1}{Ny}\right)}} \\
&= \frac{10,1 - 1,9}{\sqrt{\left(\frac{695,5 + 227,875}{32 + 32 - 2}\right) \left(\frac{1}{32} + \frac{1}{32}\right)}}
\end{aligned}$$

$$\begin{aligned}
&= \frac{8,2}{\sqrt{\left(\frac{923,375}{62}\right) \left(\frac{1}{32} + \frac{1}{32}\right)}} \\
&= \frac{8,2}{\sqrt{\left(\frac{923,375}{62}\right) \left(\frac{2}{32}\right)}} \\
&= \frac{8,2}{\sqrt{(14,9) (0,06)}} \\
&= \frac{8,2}{\sqrt{(0.894)}} \\
&= \frac{8,2}{0,946} \\
&= 8,7
\end{aligned}$$

$$\begin{aligned}
\text{Df} &= (N_x + N_y - 2) \\
&= (32 + 32 - 2) \\
&= 62
\end{aligned}$$

$$t. so. 01 = 1.67$$

$$t. so. 05 = 2.39$$

من الجدول السابق، وجد الباحث أن نتيجة الإحصائي = ٨,٧ ثم قام

الباحث بتعيين t – table ثم بحث الباحث نتيجة في القائمة الحرية (degree of

freedom) من t – table فوجد أن نتيجة = ٢,٣٩ في المستوى المعنوي ١%، و ١,٦٧

في المستوى المعنوي ٥% وهذا تقرير "ت". ووجد الباحث ٨,٧ < ٢,٣٩ < ١,٦٧

$T_{test} < T_{table} \text{ ("ت" الحسابي)}$	$H_1 = \text{حصلت التجربة} =$
مقبول	
$T_{test} > T_{table} \text{ ("ت" الحسابي)}$	$H_0 = \text{حصلت التجربة} =$
مردود	

ونتيجة الإحصائي $8,7 =$ أكبر من نتيجة المستوى المعنوي $1\% = 1,67$

وكذلك أكبر من نتيجة المستوى المعنوي $5\% = 2,39$ ، وذلك بمعنى أن H_0 مردود،

H_1 مقبول أي أن فرض هذا البحث مقبولة. وخلاصتها أن استخدام الوسيلة

السمعية البصرية على باور بوينت فعال في تعليم مهارة الكلام.

الفصل الخامس

مناقشة البحث

بناء على عرض البيانات و تحليلها، ناقش الباحث عن استخدام السمعية البصرية على باور بوينت لترقية مهارة الكلام و فعاليتها في التعليم اللغة العربية كما يلي:

أ- استخدام السمعية البصرية على باور بوينت لترقية مهارة الكلام في الفصل

العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية باتو

قام الباحث التعلم مهارة الكلام باستخدام السمعية البصرية على باور بوينت في الفصل العاشر - ٣ في مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية باتو. ونتائج التعلم باستخدام هذه الوسيلة يشير إلى زيادة.

عرفَ عبدالحافظ سلامة الوسائل التعليمية على أنها أجهزة وأدوات ومواد يستخدمها المعلم لتحسين عملية التعليم والتعلم. وقد تدرّج المربون في تسمية الوسائل التعليمية فكان لها أسماء متعددة منها: وسائل الإيضاح . الوسائل البصرية . الوسائل السمعية . الوسائل المعنية . الوسائل التعليمية . وأحدث تسمية لها تكنولوجيا التعليم التي تعني علم تطبيق المعرفة في الأغراض العلمية بطريقة

منظمة، وهي بمعناها الشامل تضم جميع الطرق والأدوات والأجهزة والتنظيمات المستخدمة في نظام تعليمي بغرض تحقيق أهداف تعليمية محددة.

لذا يمكن الاستنتاج أن استخدام السمعية البصرية على باور بوينت يعمل كما ينبغي، أي لترقية التعلم.

وتحتاج إلى معرفة الطريقة التي استخدم الباحث في هذا التعلم هي الطريقة السمعية الشفهية. وتنظر هذه الطريقة إلى تعلم اللغة على أنه اكتساب لعادات سلوكية، يتم من خلال التقليد والمحاكاة، ويعتمد على المثير والاستجابة والتعزيز. فاكْتساب اللغة وتعلمها وفقا لهذه النظرة- سلسلة من المثيرات التي تعقبها استجابات صحيحة، وينطفئ أو ينسى ما عدا ذلك من الاستجابات الخاطئة.

المشكلة الموجودة في المجموعة التجريبية قبل عملية يعني يشعر الطلاب بالملل في التعلم لأنه لا يوجد تباين في عملية التدريس التي يقوم بها المعلم. قام الباحث بإعطاء عملية وسيلة السمعية البصرية على باور بوينت في تعليم مهارة الكلام تحت الموضوع "الحياة في الأسرة و في السكن الطلاب".

ب- فعالية استخدام السمعية البصرية على باور بوينت لترقية مهارة الكلام في

الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية باتو

بعد إجراء الاختبار القبلي للمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة، إجراء

التجريبية للمجموعة التجريبية، وإجراء الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية

والمجموعة الضابطة لنيل نتيجة تقويم الطلبة بعد استخدام الوسيلة السمعية

البصرية على باور بوينت. و من نتائج الاختبار التي حصلتها، وجد الباحث أن نتيجة

الإحصاء = ٨,٧، ثم قام الباحث بتعيين. ثم بحث الباحث نتيجة في القائمة الحرة

من فوجد الباحث أن نتيجة = في المستوى ، وفي المستوى ٥% نتيحة الإحصاء

= ٢,٣٩ أكبر من نتيجة في المستوى المعنوي ١% = ١,٦٧ وكذلك أكبر من نتيجة في

المستوى المعنوي ٥% = ٢,٣٩ وكذلك بمعنى أن مردود و مقبول أو فروض هذا

البحث مقبول وخلاصتها أن استخدام السمعية البصرية على باور بوينت فهي ينال

الطلبة لمهارة الكلام في تعليم اللغة العربية.

اعتمادا على نتيجة الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية والمجموعة

الضابطة التي حصل الطلاب، قد وجد الباحث بينهما فرقا واضحا. وهذا يدل على

باستخدام السمعية البصرية على باور بوينت له تأثير كبير في تعليم مهارة الكلام

عظم الطلاب يحبون التعلم باستخدام السمعية البصرية على باور بوينت لأن

الطلاب يفهمون المادة بسرعة.

ويرى حماليك أن استخدام وسائل الإعلام التعليمية في التدريس والتعلم يمكن أن يولد رغبات ومصالح جديدة، ويولد الدافع ويحفز أنشطة التعلم، وحتى يجلب التأثيرات النفسية على الطلاب. باستخدام وسائل تعليمية تنوعة يكتسب التلميذ خبرات مباشرة تجعله أكثر استعدادا للتعلم. مما يساعد على جعل تعليم التلميذ في أفضل الصورة.

من جانب النظر في هذا الظروف الأحسان المدرس يستخدم الوسائل التعليمية في تحقيق أهدافها و تجعل تشوق الطلاب للدرس وتوجيه اهتمامهم آلية وتجعل ما يتعلمونه باقيا ومستمر وتساعدهم على سرعة تذكر.

الفصل السادس

الخلاصة والمقترحات

أ- خلاصة

قد شرح الباحث شرحا واضحا في الفصل السابق، استخلص الباحث مما تتضمن في هذه البحث من نتائج البحث كما يلي :

١- خطوات تعليم اللغة العربية باستخدام السمعية البصرية على باور بوينت هي:

أ) قبل استخدام الوسيلة السمعية البصرية على باور بوينت، قم بإعداد الأجهزة الداعمة مثل أجهزة الكمبيوتر المحمولة وأجهزة العرض وأنظمة الصوت.

ب) بعد أن تكون جميع الأجهزة نشطة ، افتح التطبيق السمعية البصرية على باور بوينت في جهاز الكمبيوتر.

ج) على العرض الأولي بعد الفتح، هناك اختيار من الفصول ليتم تدريسها، واختيار واحد منهم من خلال النقر على واحدة من الفصول.

(د) ثم ستظهر القوائم التي تتكون من: المفردات والحوار والتدريبات ومقاطع الفيديو واللعبة.

(هـ) في قائمة المفردات هناك الصور والصوت ، انقر على شعار الصوت لتشغيل الصوت. ثم اطلب من الطلاب تقليد الصوت الذي تم تشغيله. كرر ذلك ثلاث مرات إذا لزم الأمر.

(و) في قائمة الحوار، هناك صور ونصوص وصوت ، انقر على شعار الصوت لتشغيل صوت المحادثة. ثم اطلب من الطلاب تقليد الصوت الذي تم تشغيله. كرر ذلك ثلاث مرات إذا لزم الأمر.

(ز) في قائمة التدريبات هناك أسئلة والصوت ، انقر على شعار الصوت لتشغيل الصوت. ثم اطلب من الطلاب الإجابة عن الأسئلة واحدة تلو الأخرى.

(ح) في قائمة الفيديو ، يوجد فيديو يدعم الموضوع الذي تتم دراسته ، أثناء تحديد هذه القائمة ، سيتم تدوير الفيديو تلقائيًا.

(ط) في قائمة اللعبة، هناك ألعاب تدعم الموضوع الذي تتم دراسته ، وفي البداية ستكون هناك تعليمات حول كيفية اللعب ثم البدء باللعب مع الطلاب وفقًا للتعليمات السابقة.

ي) بعد اكتمال الدرس، يمكن للمعلم إغلاق التطبيق عن طريق النقر

فوق زر الإغلاق.

٢- فعالية مساعدة بوسائل الجديدة و يسهل الطلاب في الكلام لأن العملية

تختلف بالعملية آخر . وأما نجاحهم أن فعالية باستخدام السمعية

البصرية على باور بوينت لترقية مهارة الكلام هو مقبول. القائمة الحرة فهي

٦٢ ، الإحصائي ٨,٧ أكبر من نتيجة التقدير المعنوي ٥% = ١,٦٧ وكذلك

أكبر من نتيجة التقدير المعنوي ١% = ٢,٣٧. وذلك بمعنى أن فروض هذا

البحث مقبول . والخلاصة أن استخدام السمعية البصرية على باور بوينت

فعالة لترقية مهارة الكلام.

ب- مقترحات البحث

من البيانات عن النتائج البحث السابق، قام الباحث بعض المقترحات

البحث الآتية :

١- للمدرس، يرجى لتدريب الطلاب باستخدام السمعية البصرية على باور

بوينت في عملية التعليم والتعلم، خاصة في تعليم مهارة الكلام في اللغة

العربية.

٢- الطلاب، يرجى باستخدام التعليم التعاوني السمعية البصرية على باور

بوينت مساعدة الطلاب في مهارة الكلام.

٣- للباحثين الآخرين، أن يختاروا وسائل السمعية البصرية على باور بوينت
من النوعية الأخرى والمناسبة بمادة الطلاب وبمرحلتهم .

قائمة المراجع

المراجع العربية:

أحمد فؤد محمود عليان، ١٩٩٢، المهارات اللغوية، ماهيتها و طرائق تدريسها، (الرياض: العربية للجميع)

أوريل بحرالدين، ٢٠١١، مهارات التدريس نحو إعداد مدرّس اللغة العربية الكفاء، (مالانج: مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية)

جابر عبد الحميد جابر، ١٩٧٨، مناهج البحث في التربية وعلم النفس، (القاهرة: دار النهضة العربية)

حسن شحاتة، ١٩٩٢، تعليم اللغة العربية بين النظرية و التطبيق (القاهرة: دار شادو)

عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، ٢٠٠٩، كن متخصصا (رياض: العربية للجميع)

عبد العزيز بن إبراهيم العصيلي، ٢٠٠٢، طرائق تدريس اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى (جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية)

عبد العزيز بن إبراهيم العصيلي، ٢٠٠٢، طرائق تدريس اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى (جامعة الإمام محمد بن سعود)

فتح علي يونس ومحمد عبد الرؤوف، ٢٠٠٣ المرجع في تعليم اللغة العربية للأجانب -من النظرية إلى التطبيق - (قاهرة : مكتبة وهبة)

محمد بن إبراهيم الخطيب، ٢٠٠٣، طرائق تعليم اللغة العربية، (الرياض: مكتبة التوبة)

محمد خضر عرييف و أنور نقشبندي، ١٩٩٢، مقدمة في علم اللغة التطبيقي (جدة: دار خضر)
محمد كامل الناقة، ١٩٨٥، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، أسسه - مدخله - طرق
تدريسه. (الرياض: الجامعة أم القريا)

محمود علي السمان، ١٩٨٣، التوجيه في تدريس اللغة العربية، (القاهرة: دار المعارف)
محمود كامل الناقة، ٢٠٠٣، طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها (مصر: ابيسيكو)
محمود كامل الناقة، ١٩٨٥، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى-أساسه، مداخله، طرق
تدريسه-(مكة المكرمة: جامية أم القري)

خالد علي الغامدي، الوسائل التعليمية والتقنيات الحديثة في التعليم نشرة ثقافية،
<https://www.manhal.net/art/s/21668> الوصول على تاريخ ٨ أكتوبر

٢٠١٨

المراجع الأجنبية:

- Ahmad Rohani, 1997, *Media Instruksional Edukatif*, (Jakarta: Rineka Cipta)
Ahmad Rohani, 1997, *Media Instruksional Edukatif*. (Jakarta: Rineka Cipta)
Azhar Arsyad, 2005, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada)
Basyiruddin Usman, 2002, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: Ciputat Pers)

- Daryanto, 2010, *Media Pembelajaran*, (Yogyakarta: Gava Media)
- Deni Darmawan, 2016, *Metode Penelitian Kuantitatif*. (Bandung: Rosda)
- Deni Darmawan, 2016, *Metode Penelitian Kuantitatif*. (Bandung: Rosda)
- Henry Guntur Tarigan, 2008, *Berbicara Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*, (Bandung: Angkasa)
- Oemar Hamalik, 1993, *Strategi Belajar Pembelajaran*, (Bandung: Penerbit Mandar Maju)
- PKSI UIN Suka Jogja, 2009, *Modul Pelatihan Teknologi Informasi dan Komunikasi*, (Yogyakarta: PKSI UIN Suka Jogja)
- Sugiyono, 2015 *Metode penelitian kuantitatif kualitatif dan R&D*, (Bandung: Alfabeta)
- Suharsimi Arikunto, 1998, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. (Jakarta: Rineka Cipta)
- Suharsimi Arikunto, 2002, *Dasar-dasar Evaluasi Pendidikan*, (Jakarta: Bumi Aksara)
- Suharsimi Arikunto, 2010, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan dan Praktik*. (Jakarta: Rineka Cipta)
- Tata Sutabri, 2012, *Analisis Sistem Informasi*, (Yogyakarta: Andi)
- Ulin Nuha, 2012, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*, (Jogjakarta: Diva Press)
- Kang Sri,
<http://pamongsakaba.wordpress.com/2009/09/29/pemanfaatan-microsoft-power-point-untukmedia-pembelajaran.html>, diakses pada tanggal 1 November 2017

الملاحق



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA BATU
MADRASAH ALIYAH NEGERI BATU**

Jl. Patimura No. 25 Kelurahan Temas Telp./Fax. 0341 592185
web: www.mankotabatu.sch.id email: man_kotabatu@yahoo.com
Kode Pos 65315

SURAT KETERANGAN

Nomor : B- 701/Ma.13.36.01/PP.00.6/11/2018

22 Nopember 2018

Yang bertanda tangan dibawah ini Kepala Madrasah Aliyah Negeri (MAN) Kota Batu.
Menerangkan bahwa :

Nama : RIZQI FITRATUL AKBAR
NIM : 14150074
Prodi : S1 Pendidikan Bahasa Arab
Universitas : Universitas Islam Negeri Maulana Mlik Ibrahim Malang

Telah mengadakan penelitian untuk penyusunan Skripsi dengan judul:

**"PENGUNAAN AUDIO-VISUAL POWER POINT DALA MENINGKATKAN
PEMBELAJARAN MAHARAH KALAM DI MAN KOTA BATU".**

Pada 29 Oktober 2018 s.d. 09 Nopember 2018

Demikian Surat Keterangan ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya.



