

تطوير الاختبار لمهارة الكتابة باستخدام قويزيز (Quizizz)
في مدرسة توفيق والهداية المتوسطة الأهلية ببكناو

رسالة الماجستير

إعداد :

أحمد فهمي عارف عهدا
الرقم الجامعي: 18721011



قسم تعليم اللغة العربية
كلية الدراسات العليا
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
2023 م

تطوير الاختبار لمهارة الكتابة باستخدام قويزيز (Quizizz)
في مدرسة توفيق والهداية المتوسطة الأهلية ببكناو

رسالة الماجستير

مقدمة إلى جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
لاستيفاء شروط الحصول على درجة الماجستير
في تعليم اللغة العربية



إعداد :

أحمد فهمي عارف عهدا
الرقم الجامعي: 18721011

قسم تعليم اللغة العربية
كلية الدراسات العليا
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
2023 م

تطوير الاختبار لمهارة الكتابة باستخدام قويزيز (Quizizz)
في مدرسة توفيق والهداية المتوسطة الأهلية ببكنبارو

رسالة الماجستير
مقدمة إلى جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
لاستيفاء شروط الحصول على درجة الماجستير
في تعليم اللغة العربية

المشرفة الأولى:
الدكتورة الحاجة مملوءة الحسنة
رقم التوظيف: 197412052000032001
المشرف الثاني:
الدكتور أحمد مبلغ
رقم التوظيف: 197207142000031004

إعداد:
أحمد فهمي عارف عهدا
الرقم الجامعي: 18721011

قسم تعليم اللغة العربية
كلية الدراسات العليا
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
2022 م

اعتماد لجنة المناقشة

إن رسالة الماجستير عنوان: تطوير الاختبار لمهارة الكتابة باستخدام قويتيز (Quizizz) في مدرسة توفيق والهداية المتوسطة الأهلية بكنبارو، التي أعدها الطالب:

الاسم : أحمد فهمي عارف عهيدا

الرقم الجامعي : ١٨٧٢١٠١١

فقد قدمها الطالب أمام لجنة المناقشة، وقرر قبوعا شرطا للحصول على درجة

الماجستير في تعليم اللغة العربية، وذلك في يوم اثنين بتاريخ ٩ يناير ٢٠٢٣ م.

وتتكون لجنة المناقشة من السادة:

أ.د. الحاج محمد عبد الحميد رئيسا ومناقشا

رقم التوظيف: ١٩٧٣٠٢٠١١٩٩٨٠٣١٠٠٧

د. حلومي مناقشا خارجيا:

رقم التوظيف: ١٩٨١٠٩٠١٦٢٠٠٩٠١١٠٠٧

د. الحاجة مملويدة الحسنة مشرفا ومناقشا:

رقم التوظيف: ١٩٧٤١٢٠٥٢٠٠٠٠٣٢٠٠١

د. أحمد مبلغ مشرفا ومناقشا:

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٧١٤٢٠٠٠٠٣١٠٠٤

الاعتماد:

عميد كلية الدراسات العليا

د. الحاج واحد مورني

رقم التوظيف: ١٩٦٩٠٣٠٣٢٠٠٠٠٣١٠٠٢

موافقة المشرفين

بعد الإطلاع على رسالة الماجستير:

الاسم : أحمد فهمي عارف عهنا

الرقم الجامعي : ١٨٧٢١٠١١

عنوان البحث : تطوير الاختبار مهارة الكتابة باستخدام قويز (Quizizz) في ملزمة
توثيق وإعدادية المتوسطة الأهلية ببيكنبارو

وافق على تقديمها إلى مجلس المناقشة:

ملائح: ٢٨ نوفمبر ٢٠٢٢

المشرفة الأولى



د. الحاجة ملوكة الحسنة

رقم التوظيف: ١٩٧٤١٢٠٥٢٠٠٠٠٣٢٠٠١

المشرف الثاني



رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٧١٤٢٠٠٠٠٣١٠٠٢

اعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

د. شهداء صالح

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠١٠٦٢٠٠٥٠١١٠٠١

إقرار أصالة البحث

أنا لموقع أدناه:

الاسم : أحمد فهمي عارف عهدا

الرقم الجامعي : ١٨٧٢١٠١١

عنوان البحث : تطوير الاختبار لمهارة الكتابة باستخدام قوييز (Quizizz) في مدرسة توفيق والهداية المتوسطة الأهلية بيكنبارو

أقر بأن هذا البحث الذي أعدده لتوفير شرط للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، حضرته وكتبته بنفسه وما زورته من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادعى أحد استقبالا أنه من تأليفه وتبين أنه فعلا ليس من بحثي فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج.

هذا، وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتى الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك.

مالانج، ٢٨ نوفمبر ٢٠٢٢ م.



الطالب،

أحمد فهمي عارف عهدا

الرقم الجامعي: ١٨٧٢١٠١١

الاستهلال

قال الله تعالى وعزَّ:
وَقُلِ اعْمَلُوا فَسَيَرَى اللَّهُ عَمَلَكُمْ وَرَسُولُهُ وَالْمُؤْمِنُونَ وَسَتُرَدُّونَ إِلَى
عِلْمِ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ فَيُنَبِّئُكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ
(التوبة : 105)

قال النبي صلى الله عليه وسلم:
" إِنَّ اللَّهَ لَا يَنْظُرُ إِلَى أَجْسَامِكُمْ وَلَا إِلَى صُورِكُمْ
وَلَكِنْ يَنْظُرُ إِلَى قُلُوبِكُمْ وَأَعْمَالِكُمْ "
(رواه مسلم)

وقال العربي:
عَنْ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ قَالَ:
" حَاسِبُوا أَنْفُسَكُمْ قَبْلَ أَنْ تَحَاسِبُوا "

الإهداء

أهدى هذه الرسالة إلى:

أبي أحمد دربي الماجستير وأمي أسنمار

الفاضلين الذين قامان بتربية، وتزويدي ودفعاني بكل صبرهما
ومودتهما ولطفهما يقضيان ليل وأنهارهما بالسجود إلى الله من أجل
الحياة الكريمة لإبنائهما

رب اغفر لي ولوالدي وارحمهما ربياني صغيرا

وأخي فضلي المعين عهدا، فجر الأنوار عهدا، أوفار رشدي عهدا،
أكمال حمدي عهدا عسى الله أن يبارك عليهم ويسهل لهم أمورهم
في حياة الدنيا

مستخلص البحث

أحمد فهمي عارف عهدا. 2022. تطوير الاختبار لمهارة الكتابة باستخدام قويزيز (Quizizz) في مدرسة توفيق والهداية المتوسطة الأهلية بكنبارو. رسالة الماجستير بكلية الدراسات العليا لجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. المشرفة الأولى د. الحاجة مملوءة الحسنة والمشرف الثاني د. أحمد ملبغ.

الكلمات المفتاحية: تطوير، أداة الاختبار، قويزيز، مهارة الكتابة

خلال جائحة كوفيد-19، ظهرت العديد من المشكلات الجديدة في عالم التعليم، لا سيما في جانب التقويم. تقويم التعلم هو عنصر أساسي لا يمكن فصله عن التعلم، وخاصة تعليم اللغة العربية. يحدد التقويم نقطة النجاح أو ذروة عملية التعليم. في عصر الوباء هذا، يُطلب من المعلمين أن يكونوا قادرين على استخدام وسيلة تكنولوجية التعليم من أجل عملية التعليم. تقويم وسيلة الإعلام من المشاكل الخطيرة بما يكفي لحلها بسبب ضيق المكان والزمان. إحدى وسائل التقويم التي تعتبر مختصة، توفر ميزات مجانية وممتعة للطلاب لاستخدامها هي قويزيز. هي موقع لتصميم وسيلة التقويم مع الألعاب. الهدف من هذا البحث هو تطوير الاختبار لمهارة الكتابة باستخدام قويزيز (Quizizz) في مدرسة توفيق والهداية المتوسطة الأهلية بكنبارو

مدخل البحث المستخدم نوعي- كمي مع نوع البحث والبحث والتطوير. نموذج التطوير المستخدم هو ADDIE. كانت أدوات جمع البيانات المستخدمة هي الملاحظة والمقابلات والاختبارات والاستبيانات. تقنية تحليل البيانات باستخدام SPSS.25.

وأظهرت النتائج أن: (1) كيفية تطوير الاختبار لمهارة الكتابة باستخدام قويزيز في مدرسة توفيق والهداية المتوسطة الأهلية بكنبارو بنموذج من 5 مراحل، وهي التحليل والتصميم ADDIE والتطوير والتطبيق والتقويم. (2) يتم تضمين نتائج اختبار الطلاب بمتوسط درجات لدرجة اكتساب فئة التجربة 38.3061 أو 38.3% في فئة غير فعالة مع حد أدنى من $N-gain$ يبلغ 13.8% وبحد أقصى 70.1%. في حين أن متوسط درجة فئة التحكم $N-gain$ هو 23.8322 أو 23.8%، وهي مدرجة في فئة غير فعالة بحد أدنى 9% وبحد أقصى 45.8%. يمكن استنتاج أن المتغير X له تأثير معنوي على المتغير Y، لكن التأثير هو 38.3% وهو متضمن في فئة غير فعالة.

ABSTRACT

Ahmad Fahmi Arif Ahda. 2022. *Development of Evaluation Media Using Quizizz for writing skill at MTs Taufik wal Hidayah Pekanbaru.* Postgraduate Thesis Department of Arabic Language Education, State Islamic University of Maulana Malik Ibrahim Malang. Supervisor Dr. Hj. Mamluatul Hasanah, M. Pd dan Dr. Ahmad Mubaligh, M. HI

Keywords: Development, Evaluation Media, Quizizz, Writing Skills

During the COVID-19 pandemic, many new problems emerged in the world of education, especially in the evaluation aspect. Learning evaluation is a core component that cannot be separated from learning, especially learning Arabic. Evaluation determines the point of success or the peak of a learning process. In this pandemic era, teachers are required to be able to utilize learning technology media for the sake of the learning process. Media evaluation is one of the problems that is serious enough to be solved because of the limited space and time. One of the evaluation media that is considered competent, provides features that are flexible and fun for students to use is quizizz. Quizizz is a website for designing evaluation media with games in it. The purpose of this research is the development of evaluation media using Quizizz for writing skills at MTs Taufik wal Hidayah Pekanbaru.

The research approach used is qualitative-quantitative with the type of research and development research. The development model used is the ADDIE. The data collection instruments used were observation, interviews, tests and questionnaires. Data analysis technique using SPSS.25.

The results showed that 1) The percentage of assessments from media expert validators was 80% in the "good" category and 80% from language evaluation experts in the "good" category. 2) Student test results with an average score for the Experiment Class N-gain score of 38.3061 or 38.3% are included in the ineffective category with a minimum Ngain Score of 13.8% and a maximum of 70.1%. While the average score for the Control Class Ngain is 23.8322 or 23.8%, which is included in the ineffective category with a minimum Ngain Score of 9% and a maximum of 45.8%. It can be concluded that the X variable has a significant effect on the Y variable, but the effect is 38.3% which is included in the ineffective category.

ABSTRAK

Ahmad Fahmi Arif Ahda. 2022. *Pegembangan Media Evaluasi Menggunakan Quizizz Untuk Keterampilan Menulis Di MTs Taufik wal Hidayah Pekanbaru.* Tesis Pascasarjana Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang Pembimbing Dr. Hj. Mamluatul Hasanah, M. Pd dan Dr. Ahmad Mubaligh, M. HI

Kata Kunci: Pengembangan, Media Evaluasi, Quizizz, Keterampilan Menulis

Selama pandemi covid-19 banyak permasalahan baru yang muncul di dunia pendidikan terutama pada aspek evaluasi. Evaluasi pembelajaran merupakan komponen inti yang tidak bisa terlepas dari pembelajaran khususnya pembelajaran bahasa Arab. Evaluasi menentukan titik keberhasilan atau puncak dari suatu proses pembelajaran. Di era pandemic ini guru dituntut untuk mampu memanfaatkan media teknologi pembelajaran demi berjalannya proses pembelajaran. Media evaluasi menjadi salah satu permasalahan yang cukup serius untuk dipecahkan karena terbatasnya ruang dan waktu. Salah satu media evaluasi yang dipandang cakap, memberikan fitur-fitur yang leluasa dan menyenangkan untuk digunakan oleh para siswa adalah quizizz. Quizizz merupakan web untuk mendesain media evaluasi yang diselengi dengan game di dalamnya. Adapun tujuan penelitian ini adalah pengembangan media evaluasi menggunakan quizizz untuk kemahiran menulis di MTs Taufik wal Hidayah Pekanbaru.

Pendekatan penelitian yang digunakan adalah kualitatif-kuantitatif dengan jenis penelitian research dan development. Model pengembangan yang digunakan adalah model ADDIE. Instrument pengumpulan data yang digunakan adalah observasi, wawancara, tes dan angket. Teknik analisis data dengan menggunakan SPSS.25.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa 1) Persentasi penilaian dari validator ahli media sebesar 80 % dengan katagori “baik” dan dari ahli evaluasi bahasa sebesar 80 % dengan katagori “baik”. 2) Hasil uji tes siswa dengan nilai rata-rata untuk N-gain Score Kelas Eksperimnt 38,3061 atau 38,3% termasuk ke dalam kategori tidak efektif dengan Ngain Score minimal 13,8% dan maksimal 70,1%. Sedangkan nilai rata-rata untuk Ngain Kelas Kontrol sebesar 23,8322 atau 23,8% termasuk ke dalam kategori tidak efektif dengan Ngain Score minimal 9% dan maksimal 45,8%. Dapat disimpulkan bahwa variabel X memiliki pengaruh yang signifikan terhadap variabel Y, namun besar pengaruhnya sebesar 38,3% termasuk ke dalam kategori tidak efektif.

الشكر والتقدير

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله، والصلاة والسلام على حبيب الله محمد صلى الله عليه وسلم وعلى آله وصحبه أجمعين، أما بعد.

قد وفق الله تعالى الباحث لتحقيق هذه رسالة الماجستير بموضوع تطوير الاختبار لمهارة الكتابة باستخدام قويزيز (Quizizz) في مدرسة توفيق والهداية المتوسطة الأهلية ببكنابرو.

فبهدي الله ونعمته ورحمته قد انتهت كتابة هذا الرسالة الماجستير للحصول على درجة الماجستير من قسم تعليم اللغة العربية بكلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج. وإن هذا الرسالة لا تتم إلا بوجود المساعدات من الأفاضل الكرام. فأقدم جزيل الشكر وفائق الاحترام إلى:

1. فضيلة الأستاذ الدكتور الحاج زين الدين مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
2. فضيلة الأستاذ الدكتور الحاج واحد مورني عميد كلية الدراسات العليا لجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
3. فضيلة الدكتور شهداء صالح رئيس قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات لجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
4. فضيلة الدكتور الحاج ر توفيق الرحمان كاتب قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات لجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
5. فضيلة الدكتورة الحاجة مملوءة الحسنة المشرفة الأول الذي قد شرف الباحث في كتابة هذا البحث.

1. فضيلة الدكتور أحمد مبلغ المشرف الثاني الذي قد شرف الباحث في كتابة هذا البحث.
2. أصدقائي وصديقاتي الأعزاء في قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات لجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. عرف الباحث بأن هذا البحث بعيد عن الكمال وهناك العيوب. لذلك، يرجو الباحث بالانتقاد والاقتراحات والنصيحة في تجربة الإصلاحات التالية. والآخر، يأمل أن ينفع هذا البحث لأي شخص، خاصة للباحثين في تعليم اللغة العربية.

مالانج، 28 نوفمبر 2022

الطالب

م

أحمد فهمي عارف عهدا
الرقم الجامعي: 187210

ي

محتويات البحث

أ	اعتماد لجنة المناقشة.....
أ	موافقة المشرفين.....
ب	إقرار أصالة البحث.....
د	الاستهلال.....
د	الإهداء.....
ح	مستلخص البحث.....
ز	ABSTRACT.....
و	ABSTRAK.....
ط	الشكر والتقدير.....
ك	محتويات البحث.....
1	الفصل الأول: الإطار العام.....
1	أ. المقدمة.....
4	ب. أسئلة البحث.....
4	ج. أهداف البحث.....
4	د. مواصفات المنتج.....
5	هـ. فرضية البحث.....
5	و. أهميات البحث.....
6	ز. حدود البحث.....
6	ح. الدراسات السابقة.....
9	ط. تحديد المصطلحات.....
11	الفصل الثاني: الإطار النظري.....
11	المبحث الأول: تطوير أداة الاختبار.....
11	أ. مفهوم أداة الاختبار.....
12	ب. وظائف الاختبار.....
12	ج. مواصفات الاختبار الجيد.....
15	د. أنواع الاختبار اللغوي.....
19	المبحث الثاني: مهارة الكتابة.....
19	أ. مفهوم الكتابة.....
20	ب. أنواع الكتابة.....
21	ج. أهداف الكتابة.....

22	د. الكتابة كعمليات عقلية أدائية.....
24	ه. أبعاد الكتابة.....
25	و. ماهية عمليات الكتابة.....
35	المبحث الثالث: تطبيق قويزيز.....
35	أ. تعريف تطبيق قويزيز.....
36	ب. مزيات تطبيق قويزيز.....
37	ج. عيوب تطبيق قويزيز.....
37	د. قويزيز كأداة فعالة لتقييم نتائج التعلم في فترة كوفيد-19.....
39	الفصل الثالث: منهجية البحث.....
39	أ. مدخل البحث ومنهجه.....
39	ب. مجتمع البحث وعينته.....
40	ج. إجراءات البحث والتطوير.....
43	د. مصادر البيانات.....
43	ه. أسلوب جمع البيانات.....
44	و. أسلوب تحليل البيانات.....
47	الفصل الرابع: عرض البيانات وتحليلها.....
	المبحث الأول: تطوير الاختبار لمهارة الكتابة باستخدام قويزيز
47	(Quizizz) في مدرسة توفيق والهداية المتوسطة الأهلية بكنبارو.....
47	أ. التحليل.....
50	ب. التصميم.....
52	ج. التطوير.....
63	د. التنفيذ.....
81	ه. التقويم.....
88	الفصل الخامس: مناقشة البحث.....
95	الفصل السادس: الخاتمة.....
95	أ. نتيجة البحث.....
95	ب. توصيات البحث.....
97	المراجع.....
97	أ. المراجع العربية.....
99	ب. المراجع الأجنبية.....

قائمة الجداول

الجدول: 4. 1 نتائج	
50	الملاحظات
الجدول: 2. 4 نتائج الملاحظات قبل البحث	50
الجدول: 3. 4 الأبواب لمهارة الكتابة واردة في الكتاب	53
الجدول: 4. 4 الصور للمواصفات	54
الجدول: 4. 5 نتائج الملاحظة بعد البحث	55
الجدول: 4. 6 نتائج تصديق المنتج من خبير الوسيلة	56
الجدول: 4. 7 نتائج تصديق المنتج من الخبيرة في التقويم	57
الجدول: 4. 8 تطبيق أداة الاختبار المطورة للمجموعة الضابطة	60
الجدول: 4. 9 تطبيق أداة الاختبار المطورة للمجموعة التجريبية	60
الجدول: 4. 10 نتائج الاختبار من المجموعة الضابطة	61
الجدول: 4. 11 نتائج من المجموعة التجريبية	63
الجدول: 4. 12 البيانات للاختبار القبلي	64
الجدول: 4. 13 وصف البيانات لاختبار التائي بين المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية (Pre-Test)	66
الجدول: 4. 14 الاختبار النجاسي بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة (Pre-Test)	67
الجدول: 4. 15 الاختبار الطابعي بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة (Pre-Test)	67
الجدول: 4. 16 الاختبار التائي بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة (Pre-Test)	68
الجدول: 4. 17 البيانات للاختبار البعدي	69
الجدول: 4. 19 الاختبار الطابعي بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة (Post-Test)	71
الجدول: 4. 20 الاختبار التائي بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة (Post-Test)	72

الجدول: 4. 23 وصف البيانات الاختبار الطبعي في الاختبار البعدي والقبلي	75
الجدول: 4. 24 الاختبار التائي في الاختبار البعدي والقبلي	75
الجدول: 4. 25 الاختبار “Ngain Score” لمعرفة ترقية مهارة الكتابة باستخدام قويزيز	76

الفصل الأول الإطار العام

أ. المقدمة

في عملية التعليم، يعد التقييم زخرفة ملحمة للغاية ويحدد نجاح الطالب، حيث يعتبر التقييم من قبل بعض المدرسين مجرد إجراء شكلي وليس جزءاً من عملية التعلم التي سيكون لها آثار على نقص فعالية التعلم. من خلال تجاهل التقييم، سيتجاهل المدرس بشكل غير مباشر النتائج التي سيتم تحقيقها وفقاً للمعايير المطبقة في التعليم، ولن يرى إلا كيف يمكن للطلاب التخرج والحصول على النتائج المرجوة دون أي اعتبار فيما يتعلق بتنفيذ مبادئ التقييم الجيد والمنظم والنتيجة، هناك أنواع مختلفة من الغش لتمرير الطلاب الذين كان يجب أن يفشلوا ولا يُسمح لهم بالاستمرار إلى المستوى التالي. ويستمر تعقيد هذا الحادث دون نتائج نهائية.

بالإضافة إلى ذلك، من المفهوم أن التقييم يقتصر على إعطاء القيمة. ومع ذلك، إذا تم فحصه بشكل متعمق ومتعمق، فإن التقييم هو أداة للتحسين وأداة مصممة لتحقيق النجاح في التعلم الممتع والمريح.¹ مع إدراك أن التقييم يقتصر فقط على التقدير، فإنه يؤدي إلى إهمال المدرس في إعداد التقييم الذي يهدف إلى تحديد مدى قدرة الطلاب على فهم الدروس التي قدمها والتي سيتم إدخال تحسينات عليها في حالة وجود أوجه قصور. على الرغم من أن التعليم له نطاق واسع يسمح للمعلم بتقييمه وإدخال تحسينات على ما تم تدريسه.²

¹سمر محمد الكسجي. "أثر توظيف التقييم التكويني في تحسين فهم المفاهيم العلمية ورفع مستوى الدافعية نحو تعلم العلوم لدى طالبات الصف الثامن الأساسي في الأردن." مجلة جامعة القدس المفتوحة للأبحاث والدراسات التربوية والنفسية 12.33 (2021).

² Dony Ahmad Ramadhani, Evaluasi Keterampilan Berbicara Dalam Pembelajaran Bahasa Arab, *Al-Qalam: Jurnal Ilmiah Keagamaan dan Kemasyarakatan*, 2018, h. 79.

التقويم هو مكون وأداة تتعلق بأهداف الدرس والمواد التعليمية وخدمات التعلم والمدرسين والأساليب والمواقف.³ لذلك هذا التقويم ليس شيئاً يجب الاستهانة به.

ينقسم تحسين التعلم إلى قسمين لن يتم فصلهما أبداً معلمون وطلاب. بالنسبة للمعلمين، يتم إجراء التقييمات للنظر في قدرة المدرسين على التعلم من خلال التفكير في مدى التعلم الذي تم تقديمه وفقاً لأهداف المعهد الذي كلفه بمهمة التعليم، ومدى ملائمة استراتيجيات التعلم المطبقة مع قدرات الطلاب، ومدى ملاءمة المواد التي يتم تدريسها.⁴

ويقوم الطلاب بإجراء تقييمات لتوفير المعرفة للمعلمين حول نقاط الضعف والضعف التي يعاني منها الطلاب عندما تستمر عملية التعلم في الفصل الدراسي، في شكل أي دروس لا تزال غير مفهومة وتحتاج إلى تأكيد لن تؤثر على المادة التالية، وبالتالي إعطاء صورة للموقف حيث الطلاب من بين أصدقائه، التقييمات التي تم إجراؤها حتى الآن من قبل العديد من المدرسين لديهم نقاط ضعف: (1) يتطلب وقتاً طويلاً ومالاً وهو ليست صغيرة لإنتاج الأدوات (2) عملية التحقق من نتائج التقييمات التي يتبعها الطلاب معقدة للغاية وتتطلب وقتاً طويلاً لذا فهي مملة جداً للمعلمين (3) تبدو معالجة الدرجات معقدة أيضاً وتتطلب التغذية المرتدة للطلاب أيضاً وقتاً طويلاً (4) من الناحية النفسية، فإن التقويم اليدوي سيثير قلق الطلاب.⁵

حدث في عالمنا اليوم الوباء العالمي لفيروس كورونا الجديد، المسمى كوفيد ١٩، وبدأ أول مرة في مدينة ووهان براءد الصين، وانتشر هذا الفيروس سريعاً إلى أنحاء العالم، والمسجل المصابين بهذا الفيروس حتى شهر مارس ٢٠٢٠ إلى أكثر من ثلاثمائة ألف شخص في أكثر من مائة بلد في العالم.

³ Abdul Majid, *Strategi Pembelajaran*, (Bandung: Rosada, 2013), h. 26.

⁴ ويدياوتي واينجار. "تطبيق أسلوب تعليم التعاوني بالتعلم الجماعي متعدد الأقسام (Student Team Achievement Division) لترقية مهارة القراءة في تعليم اللغة العربية لتلاميذ الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية" سلطان اجونج" جبل ساري تولونج اجونج للعام الدراسي 2013-2014م البحث العلمي". (2014).

⁵ Komang Satemen, *Pengembangan Evaluasi Pembelajaran Online*, *Jurnal Pendidikan dan Pengajaran* 43, No.3, 2010. h.1.

وإندونيسيا من أحد البلدان المصاب، هذا الفيروس منذ إعلان الحكومة عن الحالة الأول لمصاب كوفيد - ١٩ في أول شهر مارس سنة 2021، هذه الحالة أثار أثارا قوية في الجهات العديدة من الطب، والاجتماع، والسياسية والاقتصاد حتى في العربية.

أصدرت الحكومة السياسية بهذه الحالة في قطاع التربية لتعطيل التعليم المباشر وبديلا من ذلك أن يكون التعليم عن البعد باستخدام الإنترنت في المناطق المصابة بفيروس كوفيد-19. وإحدى المناطق المصابة كما هي مدينة بكنبارو والمناطق حولها. أول مرة أصدرت الحكومة ببكنبارو كإجراءات احترازية لانتشار فيروس كوفيد-19 منها تعطيل الطلبة من كل المراحل الابتدائية، والمتوسطة، والثانوية من أنشطة التعليم في المدرسية.

وبعد ما لاحظ الباحث في مدرسة توفيق والهداية المتوسطة الأهلية ببكنبارو أن الاختبار المستخدمة لمهارة الكتابة بوسيلة واتساف (Whatsapp). وبهذه الحالة أن عملية التعليم والتعلم عبر الإنترنت. والإضافة إلى ذلك، تحتاج عملية الاختبار إلى تطويره عبر الإنترنت وهي قويزيز (Quizizz).

وقويزيز (Quizizz) هي ويب يمكن استخدامها في الفصل الدراسي والتي يمكن استخدامها أيضا كلعبة اختبار تفاعلية لمساعدة تسهيل أنشطة الإنسان منها تخطيط النشاط، وصنع الاستعراض وإرساله وجمعه، وجمع المدرسومات بالسرعة، وقد كان منه اختبار. وهذا البرنامج لها منافع في عالم التربية والتعليم، حيث يمكن استخدامه كأداة لجمع الواجبات للطلبة مثل البحث في استخدام قويزيز (Quizizz) كأداة إعطاء الواجبات في مادة مقدمة العلوم الاجتماعية التي أجريت لأداء التعليم الابتكاري كي لا يكون الطلاب سائمين بأحوالهم وتنشئة التفكير النقدي الابتكاري لهم ولها مميزات مختلفة لمساعدة عملية التعلم والتعليم ولاسيما في هذه الحالة فيروس كوفيد-19.

ومن هذا، تحتاج المدرسة إلى تطوير أداة الاختار لمهارة الكتابة باستخدام قويزيز (Quizizz) لتسهيل للطلاب والمدرس في عملية الاختبار في هذه حالة فيروس كورونا. وبالنسبة المشكلة السابقة، تجذب الباحث إلى القيام بالبحث العلمي تحت الموضوع: "تطوير الاختبار

لمهارة الكتابة باستخدام قويزيز (Quizizz) في مدرسة توفيق والهداية المتوسطة الأهلية بكنبارو".

ب. أسئلة البحث

أما أسئلة البحث في هذا البحث فهي:

1. كيف تطوير الاختبار لمهارة الكتابة باستخدام قويزيز (Quizizz) في مدرسة توفيق والهداية المتوسطة الأهلية بكنبارو؟

2. ما مدى فعالية الاختبار لمهارة الكتابة باستخدام قويزيز (Quizizz) في مدرسة توفيق والهداية المتوسطة الأهلية بكنبارو؟

ج. أهداف البحث

بناء على أسئلة البحث المذكورة فيهدف هذا البحث فيما يلي:

1. لإنتاج الاختبار لمهارة الكتابة باستخدام قويزيز (Quizizz) في مدرسة توفيق والهداية المتوسطة الأهلية بكنبارو.

2. لوصف فعالية الاختبار لمهارة الكتابة باستخدام قويزيز (Quizizz) في مدرسة توفيق والهداية المتوسطة الأهلية بكنبارو.

د. مواصفات المنتج

مواصفات المطورة في هذا البحث الاختبار تعليم اللغة العربية لمهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن في مدرسة توفيق والهداية المتوسطة الأهلية بكنبارو، فيما يلي:

1. الاختبار لمهارة الكتابة باستخدام قويزيز (Quizizz) لدى طلاب الفصل الثامن.

2. الاختبار لمهارة الكتابة باستخدام قويزيز (Quizizz) معدة لتقييم الامتحان الدراسي الأخير.

3. المواد في إعداد الاختبار لمهارة الكتابة مأخوذة من كتاب اللغة العربية للفصل الثامن.

أ) المهنة وأصحاب الرياضة

ب) المهنة الطبية

ج) عيادة المرضى

4. الاختبار لمهارة الكتابة مناسبة بالكفاءات الأساسية والكفاءات الرئيسية في منهج 2013 دراسي لتعليم اللغة العربية في الفصل الثامن.

5. الاختبار لمهارة الكتابة لمعرفة استيعاب كتابة الطلاب باستخدام شكل الاختيار من المتعدد.

ه. فرضية البحث

في هذا البحث تستند الباحث إلى الافتراض المبدئي وهو: تطوير الاختبار لمهارة الكتابة باستخدام قويزيز (Quizizz) فعالة في مدرسة توفيق والهداية المتوسطة الأهلية بكنبارو.

و. أهميات البحث

بعد صياغة أسئلة البحث، وهذا البحث له أهميات البحث سواء كان نظريا أو تطبيقيا وهي:

1. الأهميات النظرية

(أ) أن يكون هذا البحث زيادة ثروة معرفة تطوير الاختبار لمهارة الكتابة باستخدام قويزيز (Quizizz).

(ب) أن يكون هذا البحث العملي تكميلا لشرط من الشروط المقررة لنيل شهادة المرحلة الجامعية لمستوى الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية في كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

2. الأهميات التطبيقية

(أ) للباحث: يكون هذا البحث لزيادة فهم النظرية والتطبيق عن البحث والتطوير، وأيضا خبرة قيمة لدى الباحث في تطوير أداة التقييم.

(ب) للمدرس: سوف يكون هذا البحث الاختبار المتطورة يساعد للمدرس في إعداد أدواته وفهمها لتعليم اللغة العربية.

(ج) للمدرسة: سوف يكون هذا الاختبار بديلة ومرجعا في تقييم تعليم اللغة العربية.

(د) للباحثين الآخرين: هذا البحث العلمي يكون مرجعا لهم في تطوير الاختبار لمهارة الكتابة باستخدام قويزيز (Quizizz).

ز. حدود البحث

يتم هذا البحث في إطار محصور بمجموعة من الحدود وهي:

1. الحد الموضوعي

أما الحدود الموضوعية: عنوان هذا البحث: " الاختبار لمهارة الكتابة باستخدام قويزيز (Quizizz) في مدرسة توفيق والهداية المتوسطة الأهلية بيكنبارو.

2. الحد الزمني

يقوم الباحث بهذا البحث في 7 يناير حتى 28 فبراير 2022.

3. الحد المكاني

يحدد الباحث مكان البحث في مدرسة توفيق والهداية المتوسطة الأهلية بيكنبارو، لطلاب الفصل الثامن، لوجود المشكلات الاختبار اللغة العربية لمهارة الكتابة.

ح. الدراسات السابقة

قد تم بحث بعض جوانب أمس وبطريقة مختلفة أو أهدافه. فإن من المفيد للباحث أن يتعرف على البحوث العلمية أو الدراسات السابقة المتعلقة بهذا البحث. والدراسات السابقة هي بحوث قام بها الباحثون ولها الجوانب الخاصة أو نفس الأسس أو نفس الأماكن ولكن في هذه الحالة لها فروق فعلية وعملية. وهي فيما يلي:

1. سوغيان نور، 2020، المقالة، *Jurnal of Pendidikan Hayati*, 6, No. 1
- العنوان : Penggunaan *Quizizz* dalam Penilaian Pembelajaran pada Materi Ruang Lingkup Biologi untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas X 6 SMA 7 Banjarmasin.
- أهداف البحث : لمعرفة ترقية نتيجة التعلم لدى الطلاب باستخدام قويزيز.
- منهج البحث : نوع البحث البحث الميداني ومدخله المدخل الوصفي الكيفي.
- نتائج البحث : وجدت ترقية نتيجة التعلم لدى الطلاب ومعدلها من 71،64% إلى 77،92% باستخدام قويزيز.
- وجه الاتفاق : باستخدام قويزيز.
- وجه الاختلاف : أما هذا البحث السابق تقويم نتيجة التعليم في مادة علم الحياة فأما هذا البحث تطوير الاختبار تعليم اللغة العربية لمهارة الكتابة.

2. جهياني عاملة جيترا، 2020، Journal UNESA, 8, No. 2
- العنوان : Keefektifan Penggunaan Media Pembelajaran Berbasis Game Edukasi *Quizizz* Terhadap Hasil Belajar Teknologi Perkantoran Peserta Didik Kelas X SMK Ketintang Surabaya
- أهداف البحث : لمعرفة فعالية استخدام الوسيلة باستخدام قويزيز على نتيجة التعلم.
- منهج البحث : البحث الكمي بتصميم شبه تصميم تجريبي.
- نتائج البحث : وجدت ترقية نتيجة التعلم لدى الطلاب ومعدلها من 80,07% إلى 85,30% باستخدام قويزيز.
- وجه الاتفاق : باستخدام قويزيز
- وجه الاختلاف : أما هذا البحث السابق تقويم نتيجة التعليم في مادة تكنولوجيا المكاتب فأما هذا البحث تطوير الاختبار تعليم اللغة العربية لمهارة الكتابة.
3. ديونيسيوس حيكي فوسفوكو جاتي، 2020، E-Jurnal Of Mitra Pendidikan, 4, No. 5.
- العنوان : Peningkatan Hasil Belajar Ppkn Melalui Pembelajaran Online Berbasis *Quizizz*
- أهداف البحث : لمعرفة ترقية نتيجة التعلم لدى الطلاب باستخدام قويزيز.
- منهج البحث : البحث الكمي بتصميم شبه تصميم تجريبي.
- نتائج البحث : وجدت ترقية نتيجة التعلم لدى الطلاب ومعدلها من 22,70% إلى 68,10% باستخدام قويزيز.
4. سوجي نينجسيه، 2020، رسالة الماجستير، قسم تعليم مدرس المدرسة الابتدائية لجامعة فوروكرتو الدينية الإسلامية الحكومية
- العنوان : *Quizizz* Sebagai Alat Penilaian Hasil Belajar Dalam masa Covid-19 di MI Muhammadiyah Tambakan Ajibarang Banyumas.
- أهداف البحث : لتحليل تخطيط تقويم نتيجة التعلم وتنفيذه باستخدام قويزيز.
- منهج البحث : الدراسة الحالة والمدخل الكمي
- نتائج البحث : يتضمن تنفيذ الاختبار كأداة لتقييم نتائج التعلم خلال فترة كوفيد-19 ثلاث مراحل، الأولى هي مرحلة التخطيط وتشمل هذه المرحلة سياسات تنفيذ

الاختبارات، وإعداد الموارد البشرية وإعداد المنشأة والتنشئة الاجتماعية وتصميم تنفيذ الاختبارات. المرحلة الثانية هي مرحلة التنفيذ، بما في ذلك تنفيذ التقييمات اليومية وتقييمات منتصف الفصل الدراسي. المرحلة الثالثة هي اتخاذ قرارات بشأن نتائج التعلم باستخدام قويزيز.

وجه الاتفاق : استخدام قويزيز

وجه الاختلاف : أما هذا البحث السابق تطبيق قويزيز لتقويم نتيجة التعلم فأما هذا البحث تطوير الاختبار تعليم اللغة العربية لمهارة الكتابة.

5. سعيدة نور حليلة، 2020، البحث الجامعي، قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

العنوان : تطوير وسيلة قويزيز الدراسية في تعليم اللغة العربية في معهد سونان أمبيل العالي مالانج.

أهداف البحث : لتطوير المنتجان على وسيلة قويزيز الدراسية القائمة على التكنولوجيا الرقمية، ولوصف نتائج صلاحية وسيلة قويزيز الدراسية القائمة على التكنولوجيا الرقمية، ولمعرفة فعالية وسيلة قويزيز الدراسية القائمة على التكنولوجيا الرقمية.

منهج البحث : البحث والتطوير

نتائج البحث : تطوير المنتجان على وسيلة قويزيز الدراسية القائمة على التكنولوجيا الرقمية في شكل كتاب إلكتروني يتكون من ثلاثة فصول وتقييم قائم على اللعبة، وتنتج صلاحية من الخبراء هي 79,33%، وأن استخدام وسيلة قويزيز في عملية التعلم فعال.

وجه الاتفاق : باستخدام قويزيز

وجه الاختلاف : أما هذا البحث السابق تطوير قويزيز كوسيلة تعليمية فأما هذا البحث تطوير الاختبار تعليم اللغة العربية لمهارة الكتابة.

بناء على المعلومات السابقة، يمكن ملخص أن الاختلافات في البحوث السابقة تمت مناقشتها في تقويم نتيجة التعليم في مادة علم الحياة، تقويم نتيجة التعليم في مادة تكنولوجيا المكاتب، ترقية نتيجة التعلم لدى الطلاب، تطبيق قويز لنتيجة التعلم وتطوير قويز كوسيلة تعليمية. فأما هذا البحث تطوير الاختبار لمهارة الكتابة باستخدام قويز في تعليم اللغة العربية.

ط. تحديد المصطلحات

في كل بحث مصطلحات رئيسية تتكرر. وفي جميع الحالات، لا بد من تحديد مدلول المصطلح ليكون كل شيء محدودا ودقيقا. ففي البحث لا مجال للغموض أو التعمية، لأن هدف البحث النهائي عادة هو إزالة الغموض، لا إيجاده. بناء على الموضوع المكتوب فهناك مصطلحات موجودة ويمكن توضيحها على النحو التالي:

1. الاختبار : مجموعة من الأسئلة يطلب من الطالب أن

يستجيب لها بهدف قياس مستواه في مهارة لغوية معينة، وبيان مدى تقدمه فيها، ومقارنته بزملائه.⁶

2. مهارة الكتابة : هي عملية معقدة، في ذاتها كفاءة أو قدرة على

تصور الأفكار وتصويرها في حروف وكلمات وتراكيب صحيحة نحوة، وضوح ومعالجتها تتابع وتندفق ثم تنقيح الأفكار والتراكيب التي تعرضها بشكل يدعو إلى مزيد من الضبط والتفكير.⁷

3. قويز : هي أداة ويب يمكن استخدامها في الفصل

الدراسي أو التعلم الخارجي في شكل واجبات

⁶ رشدي أحمد طعيمة، تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، مناهجه وأساليبه، ط 1، (الرباط: 1989

م)، ص. 247.

⁷ عصر حسني عبد الباري، الاتجاهات الحديثة لتدريس اللغة العربية في المرحلتين الإعدادية والثانوية، (الإسكندرية: المكتب العربي الحديث، 1994)، للطباعة والنشر، ص. 248.

منزلية (عمل منزلي)، والتي يمكن استخدامها
أيضا كلعبة اختبار تفاعلية.⁸

⁸ Siyamta, *Mengembangkan Digital Learning Object (DLO) Menggunakan quizizz*, https://www.academia.edu/38547427/Mengembangkan_Digital_Learning_Object_DLO_Menggunakan_Quizizz, diakses 21 Januari 2021

الفصل الثاني الإطار النظري

المبحث الأول: تطوير الاختبار

أ. مفهوم أداة الاختبار

الأداة هي شيء يمكن استخدامه لتنفيذ المهام أو الأهداف بشكل أكثر فعالية وكفاءة. في تقويم وظيفة الأداة أيضا للحصول على نتائج أفضل وفقا للواقع الجاري تقويمه.⁹ يعرف الاختبار بأنه مجموعة من الأسئلة يطلب من الطالب أن يستجيب لها بهدف قياس مستواه في مهارة لغوية معينة، وبيان مدى تقدمه فيها، ومقارنته بزملائه.¹⁰ وتعرف أيضا بأنها عبارة عن مجموعة أو سلسلة من الأسئلة أو المهام التي يطلب من المتعلم الاستجابة لها شفوية أو تحريرية، وأحيانا قليلة بالتمثيل الإيمائي أو الإشارة.¹¹ ويعرف الاختبار أيضا بأنه مجموعة من الأسئلة للإجابة عنها، وكننتيجة لاستجابات الفرد على هذه المجموعة أو السلسلة من الأسئلة، يحصل على قياس أو (قيمة عددية) خصائص أو صفات هذا الفرد.¹² ويعتبر الاختبار أسلوبا فعالا لمساعدة المتعلم على تقدير ما يحرزه من تقدم، ولا تزداد قدرة الطالب على الحكم على نفسه إلا إذا كان المدرس يقوم وحده بإصدار أحكامه عليه

⁹ Suharsimi Arikunto, *Dasar-Dasar...*, h. 26.

¹⁰ رشدي أحمد طعيمة، *تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، مناهجه وأساليبه*، ط 1، (الرباط: ١٩٨٩

م)، ص. 247

¹¹ عبد الحميد عبد الرحيم، *مبادئ التربية وطرق التدريس*، ط ٣، (القاهرة: دار الثقافة للطباعة

والنشر، ١٩٨٢ م)، ص. ٢٩٩

¹² محمد عبد العزيز عيد، *محاضرات في التقويم التربوي*، بدون ط، (المركز العربي للبحوث التربوية

لدول الخليج، ١٩٨٣ م)، ص. ١٠

باستخدام الدراسات العلمية، والأعمال التحريرية والمناقشات اليومية التي يقوم بها.¹³ والاختبار موقف عملي تطبيقي، يوضع فيه التلاميذ للكشف عن المعارف والمعلومات والمفاهيم والأفكار والأداء السلوكي المكتسبة خلال تعلمهم الموضوع من الموضوعات أو مهارة من المهارات في مدة زمنية معينة. كما أنه يؤيد ويدعم ويعزز سمات عدة من سمات العملية التعليمية، وعليه فإن فعالية الاختبار تعز وتؤيد بملاحظة مجموعة من الأسس الرئيسية، وبملاحظة ما بين القياس بالاختبارات القائمة على المعايير والأخرى القائمة على المحك.¹⁴

ب. وظائف الاختبار

للاختبار وظائف عديدة منها:

1. قياس تحصيل الطلاب
2. تقييم المعلم لنجاحه في التعليم
3. التجريب لمعرفة أية الأساليب التدريسية أفضل
4. إعلام الوالدين بمستوى أبنائهم.¹⁵

ومن هذه الوظائف يكون الإختبار من عملية مهمة في التدريس وهو يثبت علي تقويم نجاح التعلم.

ج. مواصفات الاختبار الجيد

هناك عدد من الشروط يجب توافرها في الاختبار التحصيلي ليكون اختباراً موضوعياً جيداً يؤدي الغرض الذي وضع من أجله على الوجه الأكمل. ومثال ذلك الاختبار لا يكتمل إلا إذا توافرت معلومات عن مدى صلاحيته كأداة للقياس تشمل على خصائص معينة هي:¹⁶

¹³ فكري حسن ريان، *التدريس أهدافه وأسس وأساليبه وتقويم نتائجه وتطبيقاته*، (طلا: عالم الكتب، 1971 م)، ص. 224

¹⁴ محمد رضا البغدادي، *الأهداف والاختبارات بين النظرية والتطبيق*، بدون ط، (القاهرة: دار المعارف، بدون تاريخ)، ص. 103

¹⁵ محمد علي الخولي، *أساليب تدريس اللغة العربية*، (الرياض: مطابع الفرزدق التجارية، 1982)، ص. 155.

¹⁶ عبد الحميد بن عبد المجيد بن عبد الحميد حكيم، *الاختبارات والقياس والتقويم*، (المملكة العربية السعودية، 1425 هـ)، ص. 12-13.

1. الصدق

يكون الاختبار صادقا إذا قاس الجوانب اللغوية بصورة صحيحة وصادقة وفقها للأهداف التي وضعت. كلما كانت علاقة الاختبار بالموضوع المراد قياسه قوية كلما كانت درجة صدقه عالية. ومن الصدق أن الاختبار الذي صُمِّمَ لقياس كفاءة الطلاب في النحو يحتوى على الأسئلة التي تركز على موضوعات نحوية، لا على جوانب أخرى مثل المفردات.

وينقسم الصدق إلى: 17

(أ) الصدق الظاهري : أي أن يقيس الاختبار ما وضع له.
(ب) صدق المحتوى: ويتحقق بتمثيل الاختبار للمادة تمثيلا جيدا أي أن يركز الاختبار على الجوانب الأساسية للمادة وأن تتوزع الأسئلة على المادة بحيث تكون من فصول المادة المختلفة.

2. الثبات

الثبات يعني أن نتائج الاختبار ثابتة لا تتغير. أي أن النتيجة التي حصل عليها طالب في الاختبار في وقت معين وفي مكان معين وعلى تصحيح شخص معين، لا تتغير كثيرا عندما أجري عليه الاختبار ذاته في وقت آخر وفي مكان آخر ويصححه شخص آخر. يعد اختبار هارة القراءة ثابتا إذا كانت النتيجة التي حصل عليه طالب فيه لا يتغير كثير أو لا يختلف كثيرا عن النتيجة التي يحصل عليها عندما يجلس هذا الاختبار مرات أخرى في وقت آخر.

والثبات أنواع عديدة منها: 18

(أ) الثبات الزمني: لو أخذ الطلاب أنفسهم الاختبار ذاته مرتين بينهما فاصل زمني معقول، فإن درجاتهم ستكون ثابتة أو متقاربة في المرتين،

17 محمد علي الخولي، *اختبارات اللغة*، ط 1، (الأردن: دار الفلاح، ٢٠٠٠ م ص. 15-16

18 عمر الصديق عبد الله، *محاضرات في الاختبارات*، (الدبلوم العالي: معهد الخرطوم الدولي، ٢٠٠٣

ويعتمد عليه كمقياس ولا يعطي نتائج مختلفة، كما أن الثبات الزمني معناه أن غشا لم يحدث لا في المرة الأولى ولا في المرة الثانية.

(ب) الثبات التدريجي: إذا صحح الإجابة ذاتها عدة مصححين فيجب أن تكون درجاتهم واحدة وهذا يستوجب وضوح وتحديد طريقة وسياسة وعناصر التدرج ثبات التدرج يعني أن هناك موضوعية ونزاهة تدرج الإجابات. والمقصود بالتدرج وضع درجة أو علامة للإجابة.

3. الموضوعية

يمكن قياس موضوعية الاختبار اللغوي من ناحيتين:

(أ) من ناحية محتواه ومضمونه: ويعتبر الاختبار موضوعا من هذه الناحية إذا كان محتواه مستمدة من المواد اللغوية التي تم تقديمها أو تعليمها للطلاب.

(ب) من ناحية قياس نتيجته: ويعتبر الاختبار موضوعا من هذه الناحية إذا كانت عملية لتصحيح والتقييم والقياس تتم بصورة موضوعية بعيدة عن العوامل الذاتية، مثل: انطباع المعلم للطلاب، والكتابة أو الخط، والأسلوب اللغوي، وحالة المعلم المصحح النفسية والجسدية.

4. سهولة التطبيق

سهولة تطبيق الاختبار اللغوي تعني أنه:

(أ) اقتصادي غير مكلف ماليا.

(ب) لا يتطلب إجراءاته وسائل وتسهيلات إضافية تكلف كل من المعلم والطلاب والمدرسة.

(ج) بالنسبة للطلاب سهل من حيث التنفيذ بمعنى أن طريقة الإجابة غير معقدة وتعطي الطلاب حرية للإجابة على الأسئلة السهلة قبل الصعبة.

(د) يمكن قياس نتائجه بسهولة لما فيه من دليل التصحيح والدرجات.¹⁹

د. أنواع الاختبار اللغوي

1. الاختبارات اللغوية من حيث أهدافها انواع وهي:²⁰

(أ) اختبار القبول (Tes Seleksi)

يهدف هذا الاختبار إلى اختيار الطلاب الذين يشاركون في برامج تعليمية معينة. ووضعت مواد هذا الاختبار باستخدام ما يتطلبه البرامج من مهارات لغوية.

(ب) الاختبار التصنيفي (Tes Penempatan)

يهدف هذا الاختبار إلى تحديد كفاءة الطالب اللغوي وتصنيفه باستخدام كفاءته إلى مجموعة تعليمية تناسب. ويجري هذا الاختبار إذا كان عدد الطلاب في مستوى معين كبيراً لا يمكن جمعهم في مجموعة واحدة أو فصل واحد.

(ج) الاختبار التحصيلي

يجري هذا الاختبار في نهاية برنامج تعليمي لغوي معين لمعرفة مدى إلمام الطالب بالمواد اللغوية التي يتعلمها. وتستمد مادة هذا الاختبار من جميع المواد التي تم تقديمها أو تعليمها خلال مدة تعليمية معينة.

(د) الاختبار التشخيصي (Tes Diagnostik)

يهدف هذا الاختبار إلى معرفة المشكلات التي تواجه الطالب في تعليمهم اللغة العربية. ونتيجة هذا الاختبار تساعد على تحديد المشكلات اللغوية الواقعة لدى الطلاب وتصميم برنامج تعليمي يناسب مستواهم الواقعي.

¹⁹ نصر الدين إدريس جوهر، مواصفات الاختبار اللغوية الجيدة، <http://lisanarabi.net>، diakses pada tanggal 22 Januari 2021

²⁰ نصر الدين إدريس جوهر، مواصفات الاختبار اللغوية الجيدة، <http://lisanarabi.net>، diakses pada tanggal 22 Januari 2021

2. وأما أنواع الاختبارات اللغوية من حيث زمان إجرائها هي:²¹

(أ) اختبار الدخول (Tes Masuk)
يجري هذا الاختبار قبل بداية برنامج تعليمي لغوي معين، لتحديد ما إذا كان الطالب لائقاً للمشاركة في البرنامج.

(ب) الاختبار التكويني (Tes Formatif)
يجري هذا الاختبار في أثناء إجراء البرنامج التعليمي اللغوي، لمعرفة مدى تحقيق التعليم في فترة معينة.

(ج) الاختبار التجميعي (Tes Sumatif)
يجري هذا الاختبار في نهاية برنامج تعليم اللغة أو عندما تنتهي جميع مراحل التعليم وخطواته. وتستمد مادة هذا الاختبار من جميع المواد التي تم تعليمها لأنه يهدف لمعرفة نتائج عامة للتعليم، خاصة ما حققه الطالب من تقدم وتطور.

(د) الاختبار القبلي (Pre Tes)
يجري هذا الاختبار قبل بداية البرنامج التعليمي لمعرفة مستوى الطلاب اللغوي أو كفاءاتهم اللغوية قبل مشاركتهم في البرنامج التعليمي.

(هـ) الاختبار البعدي (Post Test)
يجري هذا الاختبار بعد انتهاء البرنامج التعليمي لمعرفة مدى التطور والتقدم اللغوي الذي أنجزه الطالب بعد مشاركته في البرنامج التعليمي. وهذا الاختبار يختلف عن الاختبار التحصيلي الذي يهدف إلى معرفة نتائج التعلم وليس تطوره. ونتيجة هذا الاختبار تقارن بنتيجة الاختبار القبلي لمعرفة مدى الفرق بينهما

²¹ نصر الدين إدريس جوهر، مواصفات الاختبار اللغوية الجيدة، <http://lisanarabi.net>، diakses pada tanggal 22 Januari 2021

3. وأما الاختبارات اللغوية من حيث كيفية أدائه أنواعها هي:²²

(أ) الاختبار التحريري (Tes Tertulis) هو الاختبار الذي كانت الإجابة فيه مكتوبة، سواء أكانت الأسئلة مكتوبة أم لا. لأن معيار التحريرية هو الإجابة وليس الأسئلة.

(ب) الاختبار الشفوي (Tes Lisan) الاختبار الذي يتم من خلال الأسئلة والأجوبة الشفوية. ويستخدم هذا الاختبار لمعرفة كفاءة الطلاب في مهارة الكلام.

(ج) الاختبار العملي (Tes Praktek) هو الاختبار الذي كانت أسئلته شفوية و أجوبته حركية، أي تجاب الأسئلة الشفوية بالحركات الجسدية. واشتهر هذا الاختبار من خلال طريقة الاستجابات الجسدية الكاملة.

4. وأما الاختبارات اللغوية من حيث موضوعها نوعان هي:²³

(أ) اختبار عناصر اللغة (Tes Komponen Bahasa) هو الاختبار حول أصوات اللغة العربية، أو صرفها، أو نحوها، أو تراكيبيها.

(ب) اختبار المهارات اللغوية (Tes Skill Berbahasa) هو الاختبار حول المهارات اللغوية الأربع (الكلام والكتابة والكتابة والقراءة).

5. أنواع الأسئلة الاختبارات اللغوية

²² نصر الدين إدريس جوهر، مواصفات الاختبار اللغوية الجيدة، <http://lisanarabi.net>، diakses pada tanggal 22 Januari 2021

²³ نصر الدين إدريس جوهر، مواصفات الاختبار اللغوية الجيدة، <http://lisanarabi.net>، diakses pada tanggal 22 Januari 2021

تصميم اختبار اللغة العربية اللغة الأجنبية: تنقسم
أسئلة الاختبارات إلى نوعين رئيسيين هما:²⁴
أ) الأسئلة المقالية

وهي نوع من الأسئلة التي تعتمد على الإجابة الحرة
للطالب، تلك الإجابة التي ينشئها بطريقته الخاصة
استجابة للسؤال المطروح.

ب) الأسئلة الموضوعية
يقصد بالأسئلة الموضوعية تلك التي تكون الاستجابة
لها قصيرة، وإجاباتها بمعنى أن هناك إجابة صحيحة
واحدة لكل سؤال، كما عرفت بالموضوعية لأن
تصحيحها يتم بشكل موضوعي، فهي لا تعتمد على
ذاتية المصحح في تقدير الدرجة، وإنما تعتمد على
الإجابة النموذجية كمعيار التصحيح يعتمد عليه جميع
المصححين في المادة الواحدة.

المبحث الثاني: مهارة الكتابة

أ. مفهوم الكتابة

الكتابة بأنها لغة مصدر كتب - يكتب - كتابا وكتابه ومكتبة
وكتابة فهو كاتب، ومعناها الجمع يقال كتبت القوم إذا اجتمعوا ومنه
قيل لجماعة الخيل كتيبه، كما سمي خرز القربة كتابة لضم بعض
الخرز إلى بعض.²⁵

الكتابة اصطلاحاً إن مفهوم الكتابة قدم له تعريفات كثيرة

فيما يلي:

1. الكتابة هي عملية معقدة، في ذاتها كفاءة أو قدرة على
تصور الأفكار وتصويرها في حروف وكلمات وتراكيب
صحيحة نحواً، وفي أساليب متنوعة المدى والعسق
والطلاقة مع عرض تلك الأفكار في وضوح ومعالجتها

²⁴ نصر الدين إدريس جوهر، مواصفات الاختبار اللغوية الجيدة، <http://lisanarabi.net>، diakses pada tanggal 22 Januari 2021

²⁵ أبو العباس احمد بن علي القلقشندي، صبح الأعشى في صناعة الإنشاء، (القاهرة: الهيئة العامة
لقصور الثقافة، 2004)، ج. 1، ص. 51.

في تتابع وتتدفق ثم تنقيح الأفكار والتراكيب التي تعرضها بشكل يدعو إلى مزيد من الضبط والتفكير.²⁶

2. الكتابة هيمن عداد الصنائع الإنسانية وهو رسوم وأشكال حرفية تدل الكلمات المسموعة الدالة على ما في النفس، فهو ثاني رتبة من الدلالة اللغوية، وهو صناعة شريفة إذ الكتابة من خواص الإنسان التي تميز بها عن الحيوان، وأيضا فهي تطلع على ما في الضمائر وتتأدى بها الأغراض إلى البلد البعيد، فتقضي الحاجات، وقد دفعت مؤونة المباشرة لها ويطلع بها على العلوم والمعارف وصحف الأولين، وما كتبوه من علومهم وأخبارهم، فهي شريفة بهذه الوجوه والمنافع وخروجها من الإنسان من القوة إلى الفعل إنما يكون بالتعليم.²⁷

ومن التعريفات السابقة فيمكن تلخيصها فالكتابة هي إحدى مهارات اللغة العربية وهي عبارة عن عملية عقلية يقوم الكاتب بتوليد الأفكار وصياغتها وتنظيمها ثم وضعها بالصورة النهائية على الورق.

ب. أنواع الكتابة

ومن أنواع الكتابة فيما يلي:

1. الكتابة الوظيفية

هي الكتابة التي تؤدي وظيفة خاصة في حياة الفرد والجماعة، لتحقيق الفهم والإفهام، وهي ذلك النوع من الكتابة التي يمارسها الطلبة كمتطلب لهم في حياتهم اليومية العامة ويمارسونها عند الحاجة إلى الممارسات الرسمية ومن مجالات استعمال هذا النوع: كتابة الرسائل والبرقيات والسير الأكاديمية والاستدعاءات بأنواعها والإعلانات وكتابة السجلات والتقارير والتلخيص.²⁸

²⁶ عصر حسني عبد الباري، الاتجاهات الحديثة لتدريس اللغة العربية في المرحلتين الإعدادية والثانوية، (الإسكندرية: المكتب العربي الحديث للطباعة والنشر، 1994)، ص. 248.

²⁷ محمد فوزي بني ياسين، أثر أنموذج فلور وهيز الأصلي والمعدل في تنمية مهارات التعبير الكتابي، لدى طلبة الصف العاشر الأساسي في الأردن، (أطروحة دكتوراه، جامعة اليرموك، 2007)، ص. 30.

²⁸ عبد الفتاح حسن البجة، أصول تدريس العربية بين النظرية والتطبيق المرحلة الأساسية العليا، (عمان: دار الفكر البكور، 1999)، ص. 34.

2. الكتابة الإبداعية

هي عملية تسمح بإنتاج نص مكتوب من خلال تطوير الفكرة الأساسية ومراجعتها.²⁹ وهي الكتابة التي تهدف إلى الترجمة عن الأفكار والمشاعر الداخلية وتطويرها وتطويرها والأحاسيس والانفعالات، ومن ثم نقلها إلى الآخرين بأسلوب أدبي رفيع، بغية التأثير في نفوس السامعين أو القارئىن تأثيراً يكاد يقترب من انفعال أصحاب هذه الأعمال.³⁰

وفيها يعبر الفرد عن أفكاره الذاتية الأصلية، ويبني أفكاره وينسقها وينظمها في موضوع معين بطريقة تسمح للقارئ أن يمر بالخبرة نفسها التي مر بها الكاتب. ويطلق عليها أيضاً بالتعبير الإنشائي لذا فهو تعبير إبداعي ذاتي ينفث فيه الشاعر أو الناثر أفكاره وأحاسيسه، فيفصح عما في داخله من عواطف بعبارات منتقاة مستوفية الصحة والسلامة النحوية واللغوية. ومن الأمثلة على هذا النوع: كتابة القصة القصيرة والرواية والمقالة الأدبية والقصيدة الشعرية، وكتابة تراجم حياة العظماء والسير والمذكرات الشخصية.

3. الكتابة الإقناعية

وهي فرع من الكتابة الوظيفية، وفيها يستخدم الكاتب أساليب ووسائل إقناعية لإقناع القارئ بوجهة نظره، مثل المحاججة وإثارة العطف ونقل المعلومات بطريقة تؤثر لصالح موقف معين واستخدام الأسلوب الأخلاقي. فهو يلجأ إلى المنطق والعاطفة أو الأخلاق، وربما إلى الدين الإقناع القارئ بارانه.³¹

²⁹رعد مصطفى خصاونة، أسس تعليم الكتابة الإبداعية، (عمان: جدارا للكتاب العالمي، 2008)،

ص. 9.

³⁰عبد الفتاح حسن البجة، أصول تدريس العربية بين النظرية والتطبيق...، ص. 37.

³¹رشدي أحمد طعمية، المهارات اللغوية مستوياتها، تدريسها، صعوباتها، (القاهرة: دار الفكر

العربي، 2006)، ص. 52.

ج. أهداف الكتابة

إن الهدف الأساس من تعليم الكتابة هو خلق القدرة على التعبير السليم الواضح المتعمق لدى المتعلم، وهذا الهدف العام يتطلب تحقيق مجموعة أهداف خاصة لتعليم الكتابة وهي:³²

1. إكساب المتعلم القدرة على التعبير عن الأفكار والأحاسيس والانفعالات والعواطف بشكل راق ورفيع ومؤثر فيه سعة الأفق ورحابة الإبداع.

2. إكساب المتعلم القدرة على التعبير بلغة سليمة تراعي قواعد الاستخدام الجيد لأنظمة اللغة التركيبية والمصرفية والدلالية.

3. إكساب المتعلم القدرة على ممارسة التفكير المنطقي في عرض أفكاره وتسلسلها والبرهنة عليها لتكون مؤثرة في نفس المتلقي.

4. تنمية قدرة المتعلم على مواجهة المواقف الحياتية المختلفة ككتابة بطاقة تهنئة أو رسالة لصديق أو كتابة المذكرات والخواطر .

د. الكتابة كعمليات عقلية أدائية

الكتابة مفهوم لغوي واسع مرتبطة بالتفكير، وهي بمثابة المخبر الذي يتفاعل فيه كل ما لدي الفرد من خبرات لغوية ومعارف، ومهارات عقلية، وأدائية وفنية مكتسبة. وهي في الوقت ذاته المرآة التي تعكس شخصية الفرد في مواقف الكتابة . والكتابة عملية ذهنية أدائية مكونة من مجموعة من العمليات التي تجري في شكل متزامن تقريبا، وتتسم بالصعوبة والتعقيد لأنها تقوم على الخلق والابتكار من خلال تحول الأفكار والمعاني والصور الذهنية المجردة التي يمتلكها الكاتب إلى رموز خطية مؤثرة، وفي جملتها عمليات بنائية تراكمية من حيث الشكل أو المضمون.³³

وتعد الكتابة من أولى مهارات اللغة الأساسية فهي عمليات حقيقية أدائية مركبة يتم اكتسابها بصورة مقصودة عبر مواقف التعلم اللغوي، التي تؤكد المنحى التكاملي بسبب تشعب مهارات

³² رعد مصطفى خصاونة، أسس تعليم الكتابة الإبداعية...، ص. 5.

³³ رعد مصطفى خصاونة، أسس تعليم الكتابة الإبداعية...، ص. 6.

الكتابة وتنوعها، إلى جانب أنها تستند في إتقانها إلى مدخل العمليات الذي يتمثل في إن إنتاج الكتابة يستدعي عمليات التخطيط والبناء والمراجعة. وهي عملية فكرية لغوية إنتاجية مركبة لأن الكاتب يستحضر الأفكار والأمثلة المتنوعة التي يراد نقلها إلى المستقبل.³⁴ الكتابة عملية معقدة تتم وفق مراحل يستخدم فيها الكاتب اللغة أداة لاكتشاف المعنى وتوضيحه عن طريق الإسقاطات ؛ ليقوم بعد ذلك بسبر أغوار الأفكار التي اكتسبتها، ثم يعيد صياغة الموضوع والمعلومات والحجج وطريقة تنظيم الأفكار حتى تصل إلى مرحلة يشعر معها أن ما كتبه ينقل إلى القارئ المعنى الذي يريده بوضوح.³⁵

التعبير التحريري هو عمل عقلي شعوري لفظي، يتصل بتكوين الأفكار أو إبداعها ووضعها على الصفحة البيضاء وفق قواعد السلامة في التهجي، والتنظيم في الترقيم، والوضوح والجمال في الخط.³⁶ فالكتابة نمط من حل المشكلات لأن الكاتب يجب أن ينتج وينظم مجموعة من الأفكار على الورق، وذلك عن طريق اختيار عدد من المفاهيم والعلاقات من خلال مجموعة واسعة من المعرفة وترتيبها بما يتلاءم مع معارف القارئ وحاجاته من جهة ومع قيود الكتابة الرسمية. فالكتابة مهارة معقدة لا يمكن إتقانها بسهولة وتتطلب أشياء كثيرة لإتقانها من الجهد والعمل الجاد وتطور المهارات وسنوات من الممارسة .

والكتابة الإنشائية عملية خلاقية تستدعي أعمال الذهن و عمق المعالجة، ودقة التأمل للموضوع مدار الكتابة، زيادة على أن آلية الكتابة طريقة فاعلة لتعليم الطلبة كيف يستخدمون إستراتيجية التفكير بشكل عام والنقد على وجه الخصوص.³⁷ ولا يمكن لأحد أن يتصور أن لغة الكتابة هي الترجمة الحرفية للغة الحوار، والدليل على ذلك أن الكاتب يقوم بإعداد

³⁴ عبد الرحمن وفخري الهاشمي وفائزة حمد، الكتابة الفنية: مفهومها أهميتها مهاراتها – تطبيقاتها، (عمان: مؤسسة الوراق للنشر والتوزيع، 2011)، ص. 56.

³⁵ عبد الرحمن وفخري الهاشمي وفائزة حمد، الكتابة الفنية: مفهومها أهميتها مهاراتها...، ص. 60.

³⁶ على أحمد مدكور، طرق تدريس اللغة العربية، (عمان: دار المسيرة المنورة، 2007)، ص. 229.

³⁷ رعد مصطفى خصاونة، أسس تعليم الكتابة الإبداعية...، ص. 7.

الإطار والخطة والمسودات ليقوم بمراجعتها وتصويبها وإخضاعها لكثير من الضوابط، لأن لغة الكتابة يخاطب فيها الإنسان الغائب عن لغة الحوار الصامت " لغة التفكير " ولذلك يجب أن تكون هذه اللغة الكتابية في صورة محددة الدلالة لأن المتلقي لا يرى إشارات أو حركات لليد أو تغيرات الوجه أو نبرات الصوت.³⁸

كما أن عملية الكتابة تتطلب التنسيق بين أكثر من جهاز، فهناك القدرة على التحكم في عضلات اليد والتوافق الحركي والعصبي العضلي الحركة أصابع اليد مع حركة العينين، وهذه تتطلب مستوى من النضج العصبي والعضلي وتدريب على الحركة السليمة في الاتجاه السليم وفي تتابع محدد، إذ إن التوافق البصري للطفل مع حركة اليد على الورق يعتبر من ضرورات الكتابة.³⁹ إذن يمكن القول بأن الكتابة هي مجموعة العمليات الذهنية التي تمكن الطالب من تحويل الصور الذهنية المجردة إلى رموز خطية في صور من صور التعبير الكتابي المتمثلة في موضوعات مقدمة الطالب.

هـ. أبعاد الكتابة

ينبغي أن يدرك كل معلم أن الكتابة تبنى على بعدين متلازمين لا يمكن الفصل بينهما وهما:⁴⁰

1. الشكل أو ما يسمى بالبعد اللفظي

ويقصد به الألفاظ والتراكيب والأساليب والقوالب اللغوية التي يختارها الكاتب بما يتفق مع العرف اللغوي

³⁸حسن فالح والنعانة وإبراهيم عبد الرحمن و صالح محمود عبد الرحمن، فن الكتابة وأشكال التعبير، (عمان: دار جرير للنشر والتوزيع، 2010)، ص. 88.

³⁹هدى محمود الناشف، تنمية المهارات اللغوية لأطفال ما قبل المدرسة، (عمان: دار الفكر، 2007)،

ص. 107.

⁴⁰هدى محمود الناشف، تنمية المهارات اللغوية لأطفال ما قبل المدرسة...، ص. 120.

كوعاء يحمل بنات أفكاره ومعانيه التي رغب في إيصالها إلى الآخرين.

2. المضمون أو ما يسمى بالبعد المعنوي المعرفي ويقصد به المعلومات والحقائق والأفكار والمعاني والخبرات التي يحصل عليها الإنسان عن طريق قراءاته الواعية، ومن خلال مشاهداته في المدرسة وخارجها. بما أن الكتابة عملية عقلية معقدة، وتتطلب قدرا خاصا من المعرفة وتوليدا مستمرة للأفكار والتصورات وكيفية صوغها وتنظيمها ووضعها على الورق في صورته مقنعة ومؤثرة، فإن الاهتمام يجب أن يتجه إلى مدخل العمليات الذي يستند إليه الكاتب في صناعة رسائله المكتوبة، وتتمثل تلك العمليات في التخطيط، والترجمة، والمراجعة، إضافة إلى عمليتي التحرير والنشر. ولا بد من الإشارة إلى أن هذه العمليات متسلسلة بنائية مترابطة وليس مفككة.

و. ماهية عمليات الكتابة

هي مجموعة الأفعال الذهنية واللغوية الأدائية التي يمارسها الكاتب لتوليد عدد من الأفكار المرتبطة بموضوع الكتابة، وترجمتها إلى وحدات لغوية في شكل كلمات وجمل وفقرات، مراعيًا قواعد الكتابة العربية، وعوامل الإقناع والتأثير في جمهور القراء المستهدفين بالكتابة.

1. عملية التخطيط (*planning*) ويطلق عليها مرحلة ما قبل

الكتابة (*Pre Writing*)

التخطيط مهارة أساسية في الكتابة تبدأ قبل شروع الكاتب في إنتاج نصه وتشتمل على جميع عمليات الكتابة، ولا تتوقف عندما تبدأ عملية الكتابة، فهي ترافق الكاتب في ممارسته لها أثناء إنتاج النص وعند مراجعته لها، وهو إلى الأمام وإلى الخلف، ومن مرحلة إلى أخرى، بينما يقوم بتنظيم أفكاره وتصفية خطته.⁴¹

⁴¹ رعد مصطفى خصاونة، أسس تعليم الكتابة الإبداعية...، ص. 23.

وهي أول عمليات بناء النص، وتحتاج إلى الكثير من الوقت قبل البدء بوضع الأفكار على الورق، فالكاتب بشكل عام يواجه سلسلة من القرارات، ويشعر أنه لا يملك شينة اليكاتب عنه، مع العلم أن حياته مليئة بالأحداث والمواضيع المتنوعة، ويمكنه اختيار البداية من تلك الأحداث والمواضيع.⁴²

فالتخطيط مجموعة من الإجراءات التي يقوم بها الكاتب تتضمن أداءات ذهنية تستدعي استمطار الأفكار والحوار والمناقشة واستدعاء اللغة المناسبة، وصياغتها في شكل مؤثر، والنجاح في هذه الإجراءات يؤدي إلى المنتج الكتابي.⁴³

والتخطيط عملية تفكيرية متمثلة في الرسم أو التصور لما سيكون عليه العمل الكتابي لاحقاً من حيث الشكل والمضمون وهي عملية إعطاء الكاتب نفسه فرصة للاطلاع وسائل المناقشة المساءلة الذاتية، والعودة إلى المراجع والتعمق في الموضوع لتعرف جوانبه وإثراء خبراته في مرحلة التخطيط يحاول الكاتب أن يوجه أسئلة إلى نفسه و يتولى الإجابة عنها في حوار ذاتي مما يساعد كثيراً على نجاح الكاتب في تحقيق أهدافه وهذه الأسئلة هي.⁴⁴

(أ) لماذا أكتب؟ أي ما الهدف وما الدافع من الكتابة؟
هل الكتابة من أجل إثارة وجدان القارئ وعاطفته؟
أم الهدف مخاطبة العقل والفكر من أجل الإقناع؟
أو مخاطبة العقل والوجدان؟ فهناك فرق بين كاتب يعلم وكاتب يعلم وكاتب يقنع.

(ب) لمن أكتب؟ فعلى الكاتب أن يعرف الشريحة التي يكتب لها، أي من الجمهور الذي سيكتب له؟

⁴² رعد مصطفى خصاونة، أسس تعليم الكتابة الإبداعية...، ص. 24.

⁴³ عبد الرحمن وفخري الهاشمي وفائزة حمد، الكتابة الفنية: مفهومها أهميتها مهاراتها...، ص. 65.

⁴⁴ حسن فالح والنعاينة وإبراهيم عبد الرحمن وصالح محمود عبد الرحمن، فن الكتابة وأشكال...،

فيتساءل : هل تكون الكتابة موجهة إلى صديق وهل الكتابة موجهة إلى فئة مثقفة أم إلى عامة الناس ؟ وعندما يحدد الكاتب الفئة المقصودة يستطيع عندها استخدام الأسلوب المناسب واللغة المناسبة " لكل مقام مقال " فيضع الكاتب تصورا عن معارف الجمهور ومعتقداته وكفائاته اللغوية ؛ ليتمكن من التفاعل معه والتأثير فيه، فقد يكون المعنى ظاهرا عندما يقدم للعامة، وقد يكون كاللؤلؤ يتطلب من القارئ أن يكون صيادا ماهرا قادرا على الغوص في أعماق النص.

(ج) ماذا أكتب ؟ وهنا يستحضر الكاتب الأفكار العامة في خطوط عريضة

(د) كيف أكتب ؟ أي الطريقة والأسلوب المستخدمان في الكتابة لأن لكل موضوع كتابي ومعاييره الخاصة، فكتابة القصة مثلا تختلف عن كتابة الخاطرة، أو المقالة أو التقرير أو البحث. أن يكتب بأسلوب علمي أم بأسلوب أدبي ؟ هل العناصر مدار الكتابة متسلسلة وشاملة لجميع جوانب الموضوع ؟ (هـ) ما التنظيم المناسب لطبيعة الموضوع ؟ وما الأسلوب الفاعل الذي ساعتمده لإقناع القاري بأهدافي وتوجهاتي والتخطيط عملية ترتبط بالتفكير المحوري الذي يؤكد التحليل والتركيب وجمع المعلومات والبيانات وتنظيم هذه البيانات وتذكرها. وفيها يحدد الكاتب الموضوع وعناصره (الأفكار)

والغرض من الكتابة وكيفية الكتابة.⁴⁵ والأسلوب الذي سيعتمده في إقناع القاري والتأثير، والفنية التي سيكتب لها. وأشارت فلأور إلى أن عملية التخطيط بكل إجراءاتها الفنية والأدائية تستهدف بشكل رئيس إكساب الطلبة القدرة على استخدام الإستراتيجية البنائية في إنتاج اللغة، مما يحتم على

⁴⁵ على أحمد مذكور، طرق تدريس اللغة العربية، (عمان: دار المسيرة المنذورة، 2007)، ص. 45.

الكاتب ممارسة الإحساس الداخلي بمشكلة الموضوع والنظر إليه وتحديد كيفية الطرح، ثم تحديد فكرة الموضوع وتحليلها إلى عناصرها الأساسية، ومناقشتها الموضوع، وتوليد أفكار مرتبطة بالموضوع وتصور الشكل أو القالب الذي ستظهر ضمنه الكاتب حول الموضوع⁴⁶.
جملة من المؤشرات السلوكية لعملية التخطيط و هي:

47

- (أ) التفكير فيما اكتب بأساليب متنوعة قبل أن أباشر عملية الكتابة.
- (ب) تحديد الموضوع أو المشكلة قيد الكتابة أو الإنشاء.
- (ج) تحليل الموضوع الذي سأكتب حوله إلى عناصر أساسية.
- (د) بلورة الفكرة المحورية في الموضوع الذي سأكتب حوله.
- (هـ) توليد المعاني والأفكار ذات العلاقة بموضوع الإنشاء وتدوينها.
- (و) وضع مخطط عقلي وهيكل لعناصر موضوع الكتابة وللأفكار المنتمية.
- (ز) تحديد المراحل والإجراءات العملية اللازمة لإنشاء الموضوع أو المهمة الكتابية .
- (ح) خلق حس داخلي نحو الموضوع الذي أنوي الكتابة حوله .
- (ط) اختيار المنهجية الأكثر مناسبة لعرض أفكاري وتنظيمها على الورق .
- (ي) التفكير في موضوع الإنشاء كونه مشكلة تتطلب حلا .

⁴⁶محمد فوزي بني ياسين، القراءة والكتابة بين النظرية والتطبيق، (عمان: دار المسيرة، 2008)،

ص. 50.

⁴⁷حمدان علي نصر، آراء طلبة الصف الثاني الثانوي في الأردن حول مدى توظيف عمليات الإنشاء في المواقف الكتابة التعبيرية، (مجلة جامعة دمشق، مج. 15)، ص. 70.

ك) تحديد أهدافي في كتابة موضوع الإنشاء قبل البدء بالكتابة .

ل) جمع المعلومات والبيانات ذات العلاقة من مصادرها وتدوينها في رؤوس أقلام.

م) وضع تصور مسبق لعدد فقرات الموضوع قيد الإنشاء.

ن) تحديد نمط العلاقات القائمة بين الأفكار المقترح استخدامها في الكتابة.

س) تصميم مخطط مسبق لمواضع جمل الفكرة الرئيسية في فقرات الموضوع .

ع) جمع الأدلة والشواهد المناسبة لتدعيم أفكارني أثناء الكتابة.

ف) تعرف السياق والقيود المتعلقة بموضوع الإنشاء قبل بدء الكتابة .

ص) تحديد المفاهيم الأساسية والكلمات المفتاحية في الموضوع الذي سأكتب فيه.

2. عملية التأليف أو الإنتاج أو الترجمة (Composing)

التأليف عملية مركبة تشمل المناقشة ومرحلة الكتابة الأولية (المسودة) حيث يجمع الكاتب أفكاره حول الموضوع، ثم يعد خطة أو تصور ذهني للأفكار، وتوزيعها داخل جسم الموضوع، وتطوير الحس بأهمية البدء بالكتابة الذي يتم من خلال تقديم مهمات تشمل التكتيك اللازم لممارسة عمليات الكتابة بدءاً بالتفكير بالموضوع والمساءلة الذاتية وحتى إنشاء الموضوع في صورته النهائية.⁴⁸

وهي العملية التي تستدعي من الطالب الكاتب أن يولد أفكاراً ويصوغ هذه الأفكار في قوالب لغوية وفقاً لقواعد الكتابة العربية مراعيًا خصائص الجمهور وأهدافه، إن عملية التأليف تتضمن اختيار الألفاظ المناسبة للأفكار

⁴⁸ رعد مصطفى خصاونة، أسس تعليم الكتابة الإبداعية...، ص. 26.

وتنظيمها لبناء نص مقروء، وتتمثل بكتابة مسودات الموضوع، أي كتابة الأفكار على الورق من دون الاهتمام الكبير بالكتابة الإعلانية الصحيحة أو استخدام علامات الترقيم، أو غير ذلك مما يتعلق بآليات الكتابة.⁴⁹

أما ستين فعد عملية التأليف عملية معقدة تتطلب وضوح المعنى لما سيقراً ويكتب حيث تضم هذه العملية كلا من مهارة انتقاء الألفاظ والمصطلحات وبناء جملة الفكرة رئيسة وتدعيم وتقوية الأفكار بالأدلة وتأليف مقدمة مناسبة والربط بين الجمل وكتابة خاتمة مناسبة للموضوع وعمل استنتاجات.⁵⁰

جملة من المؤشرات السلوكية لعملية التأليف أو الإنتاج وهي:⁵¹

- أ) انتقاء الألفاظ والمصطلحات المناسبة لماهية موضوع الكتابة.
- ب) بناء جملة الفكرة الرئيسية ووضعها في مكانها الصحيح في الفقرة .
- ج) تدعيم أفكاره موضع التعبير بالأدلة والتفاصيل المناسبة وتقويتها .
- د) توظيف خبراتي السابقة في كتابة موضوع الإنشاء.
- هـ) تأليف مقدمة لموضوع الإنشاء جاذبة ومحفزة للقارئ.
- و) محاوررة القارئ في أثناء الكتابة بقصد إقناعه بأفكاره .
- ز) استعمال الصيغ اللغوية المناسبة لربط الأدلة والشواهد بجسم الموضوع.

⁴⁹ عبد الرحمن وفخري الهاشمي وفائزة حمد، الكتابة الفنية: مفهومها أهميتها مهاراتها...، ص. 65.

⁵⁰ حمدان علي نصر، آراء طلبة الصف الثاني الثانوي في الأردن حول مدى توظيف عمليات الإنشاء

...، ص. 76.

⁵¹ حمدان علي نصر، آراء طلبة الصف الثاني الثانوي في الأردن حول مدى توظيف عمليات الإنشاء

...، ص. 78.

- ح) توجيه كتابي وفق السياق والحدود المطلوبة.
 ط) الربط بين الجمل والفقرات بأدوات الربط المناسبة والفاظه.
 ي) تكييف أسلوب كتابي طبقا للغرض الذي أكتب من أجله.
 ك) استخدام الصور البيانية والمحسّنات اللفظية بقصد إبراز المعاني والتأثير في القارئ.
 ل) تكييف أسلوب كتابتي طبقا لحاجات الجمهور.
 م) عمل استنتاجات منطقية طبقا للأفكار والمعلومات المتضمنة فيما أكتب تبني مواقف وآراء شخصية حيال المشكلة أو الموضوع الذي أكتب حوله.
 ن) إعداد صورة أولية (مسودة) للموضوع قيد الإنشاء قابلة للتعديل.
 س) تنظيم مادة الكتابة وعرضها في شكل فقرات مترابطة ومتقاربة من حيث الطول.

3. عملية المراجعة (Reviewing)

المراجعة واحدة من أبرز عمليات الإنشاء الثلاث التي تستهدف تقليل التعقيد والغموض في المكتوب وذلك لأنها تسمح للكاتب أن يغير اهتمامه المركزي من مجرد الإنتاج إلى تقييم الإنتاج، فهي قد تفضي بالكاتب إلى إصدار حكم على المنتج الكتابي، وربما تدفع به إلى تغيير المدة المكتوبة.

أي أنها تمكن الكاتب من إعادة النظر والتفكير فيما كتب، وممارسة أشكال التقويم في كل ما يتعلق بالمادة المكتوبة من حيث الشكل والمضمون والأسلوب فالمراجعة عملية شاملة وليست مقتصرة على تصحيح الأخطاء اللغوية أو ممارسة عمليات الحذف والإضافة، ولكنها عملية تقويم شاملة لقدرات الكاتب في مجال إنتاج اللغة وكتابتها، ووسيلة ناجحة لزيادة اعتماد الطلبة على أنفسهم والثقة بها

في تلافى من الهنات والهنوات.⁵² فعملية المراجعة عبارة عن تقييم للأفكار قبل إخراجها بقلبها النهائي. وهي مهارة مركبة يتم التدرب عليها تدريجياً مقصوداً، إلا أن المعلمين لا يوجهون طلابهم إلى الخاتمة، الجيدة نستنتج مما سبق أن المراجعة هي إعادة قراءة النص المؤلف من وجهة نظر القارى قراءة متأنية، والبحث عن، مواطن الضعف وتدعيمها وتحديد شموليته، والأفكار ووضوحها وخضوعها للنسق اللغوي العام، وإجراء التعديلات اللازمة لإخراج الصورة النهائية المثلى للنصل

وهي العملية التي تتيح للكاتب أن يعيد النظر فيما كتب منذ لحظة الكتابة حتى النشر من حيث الشكل والمضمون والأسلوب، فهي ليست عملية إجرائية تقتصر على سطح الكتابة الشكل الذي يشمل الإملاء وعلامات الترقيم، وإنما تشتمل أيضاً على العمق (المضمون) من أفكار ومعان وعلاقات بين هذه الأفكار والمعاني شمل الإملاء وعلامات الترقيم، وإنما تشتمل أيضاً على العمق المضمون (من أفكار ومعان وعلاقات بين هذه الأفكار والمعاني.

المؤشرات السلوكية لعملية التأليف أو الإنتاج وهي:⁵³ أ) قراءة الصورة الأولية لموضوع الكتابة قراءة ناقدة بغرض التقويم.

ب) تصويب أخطائي في الرسم الإملائي للكلمات فيما أكتب.

ج) تصويب أخطائي في الترقيم حيثما وجدت في موضوع الإنشاء .

د) تصويب أخطائي في النحو والصرف طبقاً لقواعد اللغة الخاصة بذلك .

⁵² حمدان علي نصر، آراء طلبة الصف الثاني الثانوي في الأردن حول مدى توظيف عمليات الإنشاء

...، ص. 79.

⁵³ حمدان علي نصر، آراء طلبة الصف الثاني الثانوي في الأردن حول مدى توظيف عمليات الإنشاء

...، ص. 81.

- ه) اكتشاف مواضع الضعف في الصياغة اللغوية وتعديلها.
- و) تحديد مواضع الحشو في اللغة فيما أكتب وحذفها.
- ز) توظيف ملاحظات المعلمين والزملاء حول ما أكتب بقصد تجويد الكتابة .
- ح) إعادة النظر في بعض التراكيب والجمل فيما أكتب.
- ط) إعادة النظر في المعاني والأفكار المنتجة .
- ي) التثبت من مدى مراعاتي للتسلسل المنطقي للأفكار والترابط بينها.
- ك) قراءة الموضوع أو المهمة الكتابية في صورتها النهائية من مدى الشمولية والتكامل .

4. عملية التحرير والتنقيح (Editing)

تعد عملية التحرير من الخطوات الضرورية جدا وذلك لأن الكاتب عندما يكتب المسودة ينصب تركيزه على المعلومات دون الانتباه لما يرتكبه من أخطاء كثيرة. وتتخلص عملية التحرير في إعادة قراءة الموضوع والقيام بضبط الأخطاء وتصحيحها ومن هذه الأخطاء : الأخطاء الإملائية، والأخطاء النحوية، والأخطاء في الأسلوب كتصحيح الأدوات والحروف، وإضافة علامات الترقيم المناسبة.⁵⁴

وهذه العملية تسبق الطباعة أو تتلوها، ولكنها في مطلق الأحوال لا بد أن تسبق النشر، ويسمى بعضها بعضهم بإعادة الكتابة، لأنها بالفعل تشبه كتابة المادة مرة أخرى، فلا نكتفي بقراءة الموضوع ولكننا نقوم بحذف ما نحس بأنه زيادة ونستبدل كلمة بأخرى أكثر دقة أو أكثر إيجازاً، ونشكل الكلمات الملبسة.

5. عملية النشر (Publishing)

⁵⁴ إبراهيم خليل وامتنان الصمادي، فن الكتابة والتعبير، (عمان: دار المسيرة، 2008)، ص. 25.

النشر لا يعني فقط أن يعرض المقال في جريدة، أو مجلة بل يتخطى ذلك بحيث يطلع عليه أي قارئ كأن يطلع المعلم، أو الصديق أو الأهل على ما كتب ويعد هذا نشرًا.⁵⁵ كما ويمكن النشر من خلال قراءة الموضوع على الطلبة أو في الإذاعة المدرسية أو نشره في مجلة المدرسة. وإشراك الطلبة في المسابقات وعندما يعرف الكاتب أن الآخرين سيطلعون على ما كتب فإنه يبذل قصارى جهده حتى تكون كتابته في أفضل صورها، ويعمل على في جوانبها اللغوية والفكرية والفنية.

المبحث الثالث: تطبيق قويزيز

أ. تعريف تطبيق قويزيز

تطبيق قويزيز هو تطبيق المصمم لتمكين عملية التعلم والتعليم في الفصول الدراسية. وهو مستخدم بالهاتف الذكي التعليمي لأن العملية المستخدمة هي استخدام تطبيق قويزيز للتعلم بالهاتف أو الحاسوب.⁵⁶ تطبيق قويزيز هو تطبيق تعليمي قائم على اللعبة والذي يجمع أنشطة الطلاب كالأعبين في الفصل التدريبي التفاعلي والممتع.

باستخدام تطبيق قويزيز يقوم الطلاب بتمارين أو الاختبارات في الفصل على أجهزاتهم الإلكترونية بعكس التطبيقات التعليمية الإلكترونية الأخرى. فإنه له خصائص اللعبة مثل الصور الرمزية والمواضيع والميمات والموسيقىات الترفيهية في عملية التعلم. ويتيح اختبار قويزيز أيضا للطلاب إمكانية التنافس بعضهم البعض وتحفيزهم على التعلم لأن يحقق أهداف التعلم المرجوة.⁵⁷ ويأخذ الطلاب اختبارات التقويمية في نفس الوقت في الفصل ويرون ترتيبهم المباشر على المتصدرين. يمكن للمدرس مراقبة عملية الاختبارات وتنزيل نتائجها عند انتهائها لتقييم أداء الطلاب.

⁵⁵ عبد الرحمن وفخري الهاشمي وفائزة حمد، الكتابة الفنية: مفهومها أهميتها مهاراتها...، ص. 69.

⁵⁶ Intan Ahmad, Proses Pembelajaran Digital Dalam Era Revolusi Industri 4.0, *Disrupsi Teknologi, Kementrian Riset, Teknologi dan Pendidikan Tinggi*, 201, h. 1-3.

⁵⁷ Liana Vivin Wihartani Dkk, Penggunaan Aplikasi Quizizz Berbasis Smartphone Dalam Membangun Kemampuan Berfikir Kritis Mahasiswa, *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan dan Pembelajaran*, 2019, h. 68.

ولبعة قويزيز يستطيع أن يساعد في التحفيز على الطلاب وتحسين نتائج تعلمهم.⁵⁸

يحتوي تطبيق قويزيز على عديد من الأسئلة في الاختبارات القادرة على بناء التفكير القوي وهي:⁵⁹

1. التفكير الناقد (*Critical Thinking*)

2. الإبداعي (*Creative*)

3. التواصل (*Communicative*)

4. التعاوني (*Collaboration*)

يمكن أن تكون أنواع الأسئلة في قويزيز في أنمط فواصل فقرات وقراءة النصوص والتراكيب وصور التمثيل.⁶⁰

ب. مميزات تطبيق قويزيز

أما مميزات تطبيق قويزيز فهي فيكا يلي:⁶¹

1. وسيلة الاختبار ممتعة وصعبة وتفاعلية تزيد من إبداع المعلمين .

2. زيادة كفاءة الطلاب.

3. شحذ كفاءة المعلمين في استخدام وسيلة التعلم.

4. فعالة.

5. هناك بيانات وإحصاءات حول أداء الطلاب.

6. على الإنترنت.

7. تعزيز الدافع الإيجابي لـ رغبة الطلاب في التعلم.

8. عرض الاختبارات الممتعة.

9. استيعاب مواضيع ومستويات مختلفة.

10. وجود نظام تصنيف في الاختبار.

⁵⁸ Mei, S.Y, Implementasi Quizizz As Game Based Learning In The Arabic Classroom, *European Journl Of Social Sciences Education dan Research*, h. 211.

⁵⁹ Henry. S, *Cerdas Dengan Game*, (Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama, 2010), h. 45.

⁶⁰ Suci Ramadhani dan Sri Masyithah, Analisis Keterampilan Abad Ke-21 Dalam Proses Pembelajaran Bahasa Arab Di SD, *Prosiding Konferensi Bahasa Arab V*, ISSN: 2597-5242, 2019, h. 73.

⁶¹ Erna Pujiasih, Membangun Generasi Emas Dengan Variasi Pembelajaran Online di Masa Pandemi Covid-19, *Online Jurnal of Karya Ilmiah Guru*, 5, No. 01 (2020), h. 45, diakses 22 Januari 2021.

ج. عيوب تطبيق قويزيز

أما عيوب تطبيق قويزيز فهي فيكما يلي:⁶²

1. اعتمادا على الشبكة.
2. يواجه الطلاب صعوبة في تسجيل الدخول لأنهم يعتمدون على الويب.
3. صعوبة التقديم عندما تكون الشبكة ضعيفة.
4. لا يزال بإمكان الطلاب الغش في إجابات الأصدقاء على الرغم من أن الاختبارات القصيرة عشوائية.
5. الإسراع في تعيين الإجابة.

د. قويزيز كأداة فعالة لتقييم نتائج التعلم في فترة كوفيد-19

خلال فترة كوفيد-19 تم استخدام قويزيز كأداة لتقييم نتائج التعلم عبر الإنترنت بمساعدة الشبكات الخلوية. يتعلم جميع الطلاب من المنزل بحيث تكون مشاركة أولياء الأمور في المنزل ضرورية. في المراقبة والتوجيه واختيار نموذج التعلم المناسب لأطفالهم. عالم العائلة هو العالم الأول والأهم إذا كان بإمكان نظام التعليم أن يدمج عالم الأسرة في فضاءه، فإن جميع ظروفهم ستجذب للآباء وسيكونون قادرين على الوقوف كمعلمين.⁶³

يتم استخدام قويزيز بشكل فعال كأداة لتقييم نتائج التعلم خلال فترة كوفيد-19 لأنه يمكن لأي شخص الوصول إلى قويزيز من أي مكان وفي أي وقت. يُقال أن عملية أنشطة التدريس والتعلم فعالة إذا كان نشاط التدريس والتعلم تواسليا، ومباشرا على الهدف، وتم تحقيقه إلى أقصى حد مما يؤثر على إدارة التعلم، وأنشطة التعلم، واستجابات التعلم، وتحقيق أقصى قدر من الفهم. وفقا لـ يُقال إن يكون فعالا إذا كان يلبي أو يسجل المؤشرات مع أدنى فئة

⁶² Erna Pujasih, Membangun Generasi Emas Dengan Variasi Pembelajaran Online di Masa Pandemi Covid-19, *Online Jurnal of Karya Ilmiah Guru*, 5, No. 01 (2020), h. 45, diakses 22 Januari 2021.

⁶³ Tutuk Ningsih, *Implementasi Pendidikan Karakter*, (Purwokerto : Stain Press, 2015), h. 25.

جيدة.⁶⁴ المؤشرات الجيدة للتعليم الفعال وهي:⁶⁵ إدارة تنفيذ التعليم وعملية التواصل واستجابة الطلاب وأنشطة التعليم ونتائج التعلم. يرتبط التعلم الفعال بجوانب التعلم وقدرة المعلمين على تحديد تجربة التعلم لطلابهم مما يؤدي إلى تحقيق نتائج التعلم المتوقعة من خلال إشراك الطلاب في أنشطة التعلم. لا يكون للتعلم الفعال تأثير تعليمي فقط ولكن تنفيذ تعليم الشخصية. كما أن لها تأثيرا مصاحبا إيجابيا من خلال إنشاء مشاهد الفصل الدراسي وتطويرها لتصبح وسيلة للتعلم الفعال.⁶⁶

يعتبر تعلم قويزيز فعالا في عصر كوفيد-19 لأنه في هذا العصر الرقمي التعلم الفعال هو التعلم الذي يستخدم عبر الإنترنت- التكنولوجيا القائمة على التعلم بحيث يظل الطلاب يتعلمون يعد تعلم الاختبارات أمرا ممتعا لأن الطلاب يمكنهم ممارسة وتقييم قدراتهم مباشرة من خلال النظر في النتائج التي تم الحصول عليها والأخطاء التي ارتكبتها اللعبة، كما يراقب المعلم مسار لعبة مسابقة اللعبة ويمكنه على الفور تقديم نتائج الدرجات للطلاب.⁶⁷

⁶⁴ Bistari Basuni Yusuf, Konsep dan Indikator Pembelajaran Efektif, Online Jurnal of *Kajian Pembelajaran dan Keilmuan*, 1, No. 02 (Oktober 2017), h. 14, diakses 22 januari 2021.

⁶⁵ Ramadhan Prasetya Wibawa, et.al., Smartphone-Based Application Quizizz as a Learning Media, *Online Journal of Dinamika Pendidikan*, 14, No. 2 (2019), h. 252, diakses 22 januari 2021.

⁶⁶ Punaji Setyosari, Menciptakan Pembelajaran yang Efektif dan Berkualitas, Online Jurnal of *Inovasi dan Teknologi Pembelajaran*, 1, No. 01 (Oktober 2014), h. 24, diakses 22 januari 2021.

⁶⁷ Sunhaji, Konsep Manajemen Kelas dan Implikasinya dalam Pembelajaran, *Jurnal of Kependidikan*, 1, No. 02 (November 2014), h.35, diakses 22 januari 2021.

الفصل الثالث منهجية البحث

أ. مدخل البحث ومنهجه

إن المدخل المستخدم في هذا البحث هو الكيفي والكمي. يستخدم الباحث المدخل الكيفي لوصف كيف خطوات تطوير الاختبار لمهارة الكتابة باستخدام قويزيز في مدرسة توفيق والهداية المتوسطة الأهلية بكنبارو. ويستخدم الباحث المدخل الكمي لمعرفة فعالية الاختبار لمهارة الكتابة باستخدام قويزيز.

في هذا البحث، استخدم الباحث نموذج تطوير ADDIE. هناك 5 مراحل في نموذج تطوير ADDIE، وهي التحليل والتصميم والتطوير والتطبيق والتقويم. تستخدم هذه الدراسة هذا التصميم لأنه تم ترتيبه بشكل منهجي لحل مشكلة في تعلم الطلاب. بالإضافة إلى ذلك، يركز النموذج على تطوير أداة الاختبار كوسيلة تقويم في تعليم الطلاب.⁶⁸ يعد نموذج تطوير ADDIE نموذجاً بسيطاً وله تطبيق منهجي، وهذا أحد الأسباب التي تجعل الباحث يختار نموذج تطوير ADDIE في بحثه. وهذا النموذج له مزايا في مراحل العمل. نموذج التطوير هذا هو عملية منظمة في تطوير الاختبار على أمل أن يمكن استخدامها بشكل صحيح في عملية التعليم.

ب. مجتمع البحث وعينته

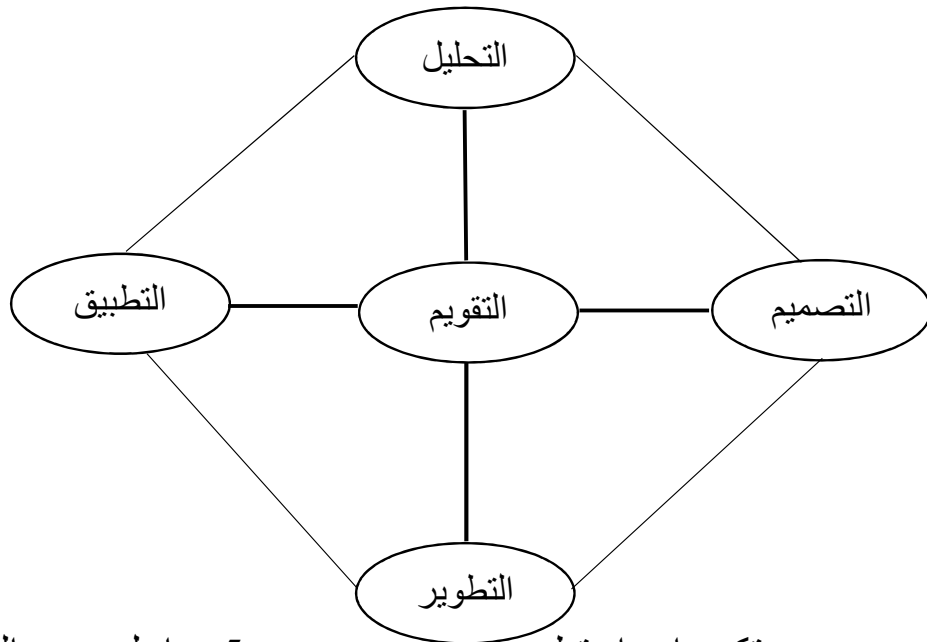
مجتمع البحث في هذا البحث هو جميع الطلاب في الفصل الثامن الذي يتكون من أربعة فصول وعددهم 150 طالباً. واختار الباحث من العينة فصلين متساويين في درجتهم ثم قام الباحث بالتجربة واتخذ منهما تجربياً والآخر ضابطاً. وعدد الطلاب في الفصل التجريبي أربعون طالباً وكذلك في الفصل الضابط. وهذه العينة تختار عشوائية بسيطة، تختار العشوائية البسيطة في حالة توفر الشرطين

⁶⁸ Yudi Hari Rayanto & Sugianti, *penelitian pengembangan model ADDIE dan R2D2: Teori dan Praktek*, (Lembaga Academic & Research Institute, 2020), h. 50.

الأساسين، أولاً أن يكون جميع أفراد المجتمع الأصلي معروفين، ثانياً أن يكون هناك تجانس بين هؤلاء الأفراد.⁶⁹

ج. إجراءات البحث والتطوير

هذا هو نموذج ADDIE في شكل هيكل عظمي فيما يلي:
الصورة الأولى: إجراءات تطوير الاختبار لمهارة الكتابة باستخدام
قويزيز بنموذج ADDIE



يتكون إجراءات تطوير نموذج ADDIE من 5 مراحل، وهي التحليل والتصميم والتطوير والتطبيق والتقييم. فيما يلي شرح لكل مرحلة:⁷⁰
1. التحليل

تبدأ هذه الخطوة من معرفة الإمكانية والمشكلة. هذه الخطوة أمر مهم في البحث التطويري لكشف المعلومات والاحتياجات على أداة الاختبار. ويمكن كشف المعلومات والمشكلة من الدراسة السابقة أو البيانات الحديثة. أما المشكلات هي عدم المطابقة بين الرجاء والحقيقة. جرى تحليل الاحتياجات والمشكلات فيما يلي:
(أ) تناول الباحث البيانات بالملاحظة في عملية تعليم اللغة العربية التي قام بها المعلم لمعرفة الإمكانات والمشكلات.

⁶⁹ Sugiyono, *Metode Penelitian*, h. 67.

⁷⁰ Yudi Hari Rayanto & Sugianti, *penelitian pengembangan model ADDIE*, h. 54-58.

(ب) البيانات بالمقابلة يتناول الباحث بالمعلم والطلاب لمعرفة الاحتياجات في الاختبار.

2. التصميم

في مرحلة التصميم هذه، يصمم الباحث منتج أداة اختبار لمهارات الكتابة باستخدام Quizizz. في هذه المرحلة، يخطط الباحث لاختيار المواد، وتصميم المنتجات مثل تصميم استخدام أي تطبيق وكذلك إعداد أدوات التحقق من الصحة وأسئلة الاختبار القبلي والبعدي. كما أعد الباحث المواد المستخدمة في تصنيع هذا المنتج.

3. التطوير

تطوير المنتج المراد إنتاجه. تتضمن هذه الخطوة إعداد المكونات الداعمة، وإعداد المبادئ التوجيهية والكتيبات، وتقييم جدوى الأدوات الداعمة هو تصميم الصورة العامة من التطوير. ونتيجة هذه الخطوة تصميم الإنتاج الجديد. وأما الإنتاج في هذا البحث فهي الاختبار لمهارة الكتابة باستخدام قويزيز. أما إجراء التطوير فيما يلي:

(أ) اختيار الموضوعات حسب ما قررت الحكومة في المنهج الدراسي 2013.

(ب) إعداد الأسئلة للاختبار النهائي.

(ج) إدخال الأسئلة في قويزيز.

(د) تصميم معرض الأسئلة في قويزيز.

4. التطبيق

التالي هو مرحلة لتطبيق المنتج الذي تم تصميمه على الموضوع الذي تم تحديده في أنشطة التعليم. وإجراء تجربة الإنتاج فيما يلي:

(أ) تقسيم العينة إلى الفصلين وهما الفصل التجريبي والصابط.

(ب) تأدية الاختبار القبلي

(ج) تنفيذ الاختبار المطور في الفصل التجريبي

(د) تأدية البعدي

(هـ) تحليل البيانات من الاختبار القبلي والبعدي بالاختبار التائي

للفصل التجريبي والصابط

(و) تحليلي فرق الاختبار بينهما باستخدام "N-Gain Score"

5. التقويم

مرحلة التقويم هي المرحلة الأخيرة في النموذج تطوير ADDIE. هذه المرحلة هي عملية لتقديم تقييم للمنتج الذي تم تطبيقه عن طريق ملء الورقة المقدمة من الباحث، ثم إذا كانت هناك جوانب أو احتياجات لم يتم تلبيتها، فسيتم إجراء مراجعة للمنتج. وفي هذه الخطوة يحضّر الخبراء لتحكيم الإنتاج الجديد لمعرفة المزايا والعيوب من الأداة المطورة. فإجراء تصديق صلاحية الإنتاج فيما يلي:

- أ) كتابة الاستبانة لخبير محتوى التقويم والوسيلة.
- ب) إعطاء كتابة الاستبانة إلى الدكتور توفيق الرحمن كخبير الوسيلة.
- ج) إعطاء كتابة الاستبانة إلى الدكتور ريكو أندريان كخبيرة التقويم.
- د) تحليل البيانات بالرمز الإحصائي لمعرفة مائة صلاحية الإنتاج.
- هـ) إذا مائة صلاحية الإنتاج أقل من خمسة وثمانين فحسنة الباحث.

وبعد تصديق الإنتاج من الخبراء ومعرفة عيوبه، يعدل الباحث العيوب الموجودة في الأداة المطورة.

د. مصادر البيانات

مصادر البيانات في هذا البحث ينقسم إلى القسمين، هما البيانات الكيفية والبيانات الكمية. البيانات الكيفية تشتمل على التعليقات والإقتراحات من الخبراء، والمقابلة مع المعلم والطلاب عن إنتاج أداة الاختبار، وآراء الطلاب عن استخدام إنتاجها.

أما البيانات الكمية فتشتمل على الاستبانة لمعرفة صلاحية إنتاج الاختبار من الخبراء ولمعرفة نتيجة الإنتاج من المعلم والطلاب، والملاحظة لمعرفة نتيجة الأنشطة اللغوية في المدرسة، والاختبار لمعرفة نتيجة الطلاب عن مهارة الكتابة في الاختبار القبلي والبعدي. هنا مصادر البيانات في هذا البحث تتكون من معلم اللغة العربية والطلاب والخبيرين التقويم إنتاج أداة الاختبار، هما الخبير للوسيلة والخبير للتقويم.

هـ. أسلوب جمع البيانات

يستخدم الباحث أربع أدوات لجمع البيانات في هذا البحث، منها : (١) الملاحظة ؛ (٢) المقابلة ؛ (٣) الاستبانة ؛ (٤) الاختبار. اختار الباحث هذه الأساليب لأنها موافقة لجمع البيانات عن تطوير الاختبار باستخدام قويزيز لمهارة الكتابة لدى طلاب الفصل الثامن فيها. سيشرح الباحث بفصيلها فيما يلي:

1. الملاحظة

الملاحظة أسلوب من أساليب جمع البيانات بالتأمل المباشر عن حال موضوع البحث.⁷¹ الملاحظة تتكون من العوامل المقصلة والمواقف والسلوك والبيئة وكل ما يتعلق بحال موضوع البحث. ويقوم الباحث بهذه الملاحظة للحصول على بيانات تتعلق بأنشطة الاختبار.

72

2. المقابلة

المقابلة الاستجواب الشفاهي مباشرة أو غيرها بين مواجهة الباحث والمخبر.⁷³ يستخدم الباحث المقابلة للحصول على بيانات تتعلق بأراء المعلم عن تطوير الاختبار باستخدام قويزيز لمهارة الكتابة. فيكون المعلم والمتعلم خبيرين في هذا البحث.⁷⁴

3. الاستبانة

الاستبانة هي أسلوب من أساليب جمع البيانات بتقديم أسئلة مكتوبة إلى أفراد البحث عن موضوع بتوزيع الاستبانة إلى الخبيرين لصلاحيه الإنتاج والمعلم تعليقاته والطلاب لاستنتاجه البحث.⁷⁵ أما الاستبانة في هذا البحث فقد كان موجهة إلى الطلاب ومعلم اللغة العربية والمدققين.

4. الاختبار

الاختبار أسلوب مستخدم لقياس المهارة والمعرفة والذكاء والكفاءة التي يمتلكها أفراد بالأسئلة في الاختبار. الاختبار في هذا

⁷¹ ذوقان عبيدات وأصحابه، البحث العلمي مفهومه أدواته أساليبه، (الرياض : دار أسامة، 1997)، ص. 149.

⁷² ذوقان عبيدات وأصحابه، البحث العلمي، ص. 125.

⁷³ ذوقان عبيدات وأصحابه، البحث العلمي، ص. 124.

⁷⁴ Sugiyono, *Metodologi Penelitian*, h. 137

⁷⁵ Triyono, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, (Yogyakarta: Ombak, 2012), h. 162

البحث ينقسم إلى القسمين هما الاختبار القبلي والاختبار البعدي. الاختبار القبلي هو الاختبار الذي يعطيه الباحث إلى أفراد البحث قبل تنفيذ التطوير المصمم. أما الاختبار القبلي الاختبار الذي يعطيه الباحث بعد تنفيذه.

و. أسلوب تحليل البيانات

بعد جمع البيانات، يقوم الباحث بتحليلها. أما البيانات التي سيحللها هي البيانات الكيفية والبيانات الكمية. أما خطوات تحليلها تنقسم إلى ثلاثة أقسام، منها (1) تنظيم البيانات (2) تصنيف البيانات (3) استنباط البيانات.

فإجراء تحليل البيانات الكيفية تحت يلي:

1. في تنظيم البيانات يعمل الباحث مطابقة البيانات التي تحتوي على تكمل مضمون البيانات ومقروءها وتوضيح معان إجابتها ومناسبة الإجابة بالإجابة الأخرى وموافقة وحدة البيانات.
2. وفي تصنيف البيانات يعمل الباحث إيجاز البيانات التي تحتوي على جداول توزيع عدد البيانات ورسم بياني والصور.
3. في استنباط البيانات سيعرف الباحث نتيجة البحث بالتأويل البيانات من التنظيم والتصنيف.

ولتحليل البيانات الكمية يستخدم الباحث الاختبار التائي ويحلل النتائج في جهاز الإحصائي الحاسوبي 25 (SPSS.25) وخطوات استخدامه فيما يلي:

(أ) الاختبار التجانسي (*homogeneous test*)

(ب) الاختبار الاعادي (*normaly test*)

(ج) الاختبار التائي (*t-test*)

(د) الاختبار فرق النتائج (*N-Gain Score*)

في الاختبار التجانسي إذا كانت نتيجة *sig-based on mean*

أكبر من $\alpha = 0,05$. فالبيانات للاختبار القبلي تجانسية. وف

الاختبار العادي، إذا كانت نتيجة *Shapiro Wilk* أكبر من $\alpha = 0,05$

فالبيانات للاختبار القبلي والبعدي بيانات عادية.⁷⁶

⁷⁶ SPSS Indonesia, "Olah Data Statistic dengan SPPSS", <https://www.spssindoensia.com>. Diakses tanggal 22 September 2020.

في الاختبار التائي تقرير نتيجة البحث مأخوذ من ثلاث جداول وهي جدول t و df و Sig. (2-tailed) لأنها أسس من معيار الأجوبة لهذا الاختبار.⁷⁷ من جدول t و df الباحثة تستخدم درجة المئوية 5%. إذا كانت النتيجة من جدول t_o أكبر من نتيجة t_t فكان H_o مردودا و H_a مقبولا. وإذا كانت نتائجها أصغر منها فكان H_o مقبولا و H_a مردودا. (جدول t_t موجز في الملحق). من جدول Sig. (2-tailed) الباحثة تستخدم α 0,05 إذا كانت النتيجة من Sig. (2-tailed) أصغر من α 0,05 في الاختبار لفرق النتائج (N-Gain Score) تستخدم الباحثة تفسير المعايير مطابقا لكتاب سونداينا في يلي:⁷⁸

التقدير	النتيجة
مرتفع	1,00-0,70
متوسط	0,70-0,30
منخفض	0,30-0,00
ثابت	0,00
ضعيف	$0,00 <$

وأما لتحليل الأستبانة من المخبرين بالرمز:

$$p = \frac{\sum skor per item}{skor maks} \times 100 \%$$

التقدير	النتيجة	التقدير	النتيجة
جيد جدا	5	أقل	2
جيد	4	تفتقر جدا	1
يكفي	3		

⁷⁷ Cronk. C. Brian, *How To Use SPSS*, (Missouri: Pyrczak Publishing, p.y), 60.

⁷⁸ Rostina Sundayana, *Statistic Penelitian Pendidikan*, (Bandung: Alfabeta, 2018), 151.

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها

في هذا البحث يبين الباحث نتائج البحث تطوير الاختبار لمهارة الكتابة باستخدام قويزيز (Quizizz) في مدرسة توفيق والهداية المتوسطة الأهلية بيكنبارو، ولذلك يعرض الباحث بيانات البحث وتحليلها ثم ناقشها الباحث حتى يصل على نتائج البحث الجيد.

المبحث الأول: تطوير الاختبار لمهارة الكتابة باستخدام قويزيز

(Quizizz) في مدرسة توفيق والهداية المتوسطة الأهلية بيكنبارو

يتكون تطوير الاختبار لمهارة الكتابة باستخدام قويزيز (Quizizz) في مدرسة توفيق والهداية المتوسطة الأهلية بيكنبارو من قسمين وهما: (1) كيف تطوير الاختبار لمهارة الكتابة باستخدام قويزيز (Quizizz) في مدرسة توفيق والهداية المتوسطة الأهلية بيكنبارو؟، (2) ما مدى فعالية تطوير الاختبار لمهارة الكتابة باستخدام قويزيز (Quizizz) في مدرسة توفيق والهداية المتوسطة الأهلية بيكنبارو؟.

لتطوير الاختبار لمهارة الكتابة باستخدام قويزيز (Quizizz) في مدرسة توفيق والهداية المتوسطة الأهلية بيكنبارو، استخدم الباحث بروج وجول. (1) تحليل البيانات وجمع المعلومات الأولى و(2) التصميم و(3) تطوير المنتج الأول و(4) تصحيح خبير المادة وخبير الوسيلة و(5) تنقيح المنتج و(6) الاختبار الميداني.

أ. التحليل

استخدم الباحث أدواتي البحث لجمع البيانات وتحليل احتياجات الطلاب ومعلم اللغة العربية في مدرسة توفيق والهداية المتوسطة الأهلية بيكنبارو هما: الملاحظة والمقابلة.

قام الباحث بالملاحظة غير المنظمة عن احتياجات الطلاب ومعلم اللغة العربية. ولاحظ الباحث عملية تعليم اللغة العربية في مدرسة توفيق والهداية المتوسطة الأهلية بيكنبارو في تاريخ 26 يناير 2022.

ومما لاحظته الباحث في تلك المدرسة وتستخدم هذه المدرسة منهج 2013 و تكون تسهيلات التعليم في هذه المدرسة جيدا، كمثل المباني والمكتبة والمعمل. وهناك غرف التعليم الجيدة التي تستكمل فيها الجهاز ومكابر الصوت. ومنهج تعليم اللغة العربية هو منهج 2013. وأهداف تعليم اللغة العربية لتعريف مهارات اللغة العربية الأربع إلى الطلاب وعناصرها حتى يستطيعوا استيعابها. والكتاب الأساسي المستخدم لتعليم اللغة العربية هو الكتاب نشرته الوزير الديني الإندونيسي المبني على منهج 2013. والاختبار المستخدمة لمهارة الكتابة بتحريري.

ولتكميل البيانات لهذا البحث، قام الباحث بمقابلة معلم اللغة العربية. وتقع هذه المقابلة في إحدى غرف الفصل في تلك المدرسة في التاريخ 27 يناير 2022م. قام الباحث بهذه المقابلة لمعرفة أحوال تعليم اللغة العربية في تلك المدرسة واحتياجاتها إلى تطوير الاختبار في مهارة الكتابة. وأما تعليم اللغة العربية فيها مستخدمة منهج 2013. كما قالت مدرسة اللغة العربية فيما يلي:⁷⁹

"تعليم اللغة العربية في هذه المدرسة، لا تزال تستخدم منهج 2013 وفقا لتقرير مدير المدرسة ونائب المدير في المنهج التعليمي".

ثم لأهداف تعليم اللغة العربية في هذه المدرسة لكي يكون الطلاب يفهموا اللغة العربية، خاصة في مهارة الكتابة. لأن كثيرا منهم لم يستيعبوا مهارة الكتابة جيدا. هذا ما قيلت مدرسة اللغة العربية فيما يلي:⁸⁰

"أهداف تعليم اللغة العربية في هذه المدرسة لكي يكون الطلاب يفهموا اللغة العربية، خاصة في مهارة الكتابة. لأن

⁷⁹مدرسة اللغة العربية لمدرسة توفيق والهداية المتوسطة الأهلية بيكنبارو

⁸⁰مدرسة اللغة العربية لمدرسة توفيق والهداية المتوسطة الأهلية بيكنبارو

كثيرا منهم لم يستيعبوا مهارة الكتابة جيدا. لأن قدرة الطلاب على الكتابة لا تزال منخفضة جدا، لذا فإن معظم درجاتهم في الاختبار غير مرضية ويعيدون الاختبار دائما".
ثم تحدث عن اهتمام الطالب برغبتهم في تعلم اللغة العربية ناقصا، لأنهم يرون أن اللغة العربية صعبة. وهذا أيضا مشكلة من قبل معلم اللغة العربية. كما قالت: ⁸¹

"علاوة على ذلك، لا يزال اهتمام الطلاب بتعلم اللغة العربية منخفضا نسبيا، ربما لأن معظمهم ينتمون إلى مدارس ابتدائية عامة لم يدرسوا اللغة العربية مطلقا. وهذا ما يجعلهم لا يعرفون اللغة العربية على الإطلاق وحتى بعض الذين لا يستطيعون قراءة القرآن".

بينما تستخدم طريقة تعليم اللغة العربية وهي استخدم المعلم الطريقة المباشرة والمحاضرة لتقديم مواد اللغة العربية، وطريقة السؤال والجواب. وسوى ذلك، يأمر المعلم الطلاب بحفظ المفردات والعمل على التدريبات الموجودة في الكتاب. تكما أعرب عن طريق مدرسة للغة العربية: ⁸²
"أنا كمدرس للغة العربية أستخدم أساليب مختلفة حتى لا أبدو رتيبة وأجعل الطلاب يشعرون بالملل والملل. يعتمد استخدام الطريقة على المادة التي سيتم تدريسها للطلاب. أحيانا أستخدم طريقة المحاضرة وطريقة السؤال والجواب والطريقة المباشرة وطريقة الحفظ".

بسبب ضعف مهارات الكتابة لدى الطلاب، تحتاج مدرسة اللغة العربية إلى تطوير أدلة التقويم بسبب جائحة كوفيد-19. كما قالت مدرسة اللغة العربية: ⁸³

"يرجو المعلم أن يوجد تطوير الاختبار لمهارة الكتابة عبر الإنترنت لأن باستخدام الإنترنت في المناطق المصابة بفيروس كوفيد-19".

⁸¹مدرسة اللغة العربية لمدرسة توفيق والهداية المتوسطة الأهلية بكنبارو

⁸²مدرسة اللغة العربية لمدرسة توفيق والهداية المتوسطة الأهلية بكنبارو

⁸³مدرسة اللغة العربية لمدرسة توفيق والهداية المتوسطة الأهلية بكنبارو

بالإضافة إلى ذلك، يأمل المعلم أنه مع تطوير أداة تقييم لكتابة المهرة يمكن أن ينتج منتجات بسيطة ويمكن استخدامها في أي مكان. كما قالت مدرسة اللغة العربية:⁸⁴

"الاختبار المطورة لمهارة الكتابة بسيطة وممتعة لا تحتاج إلى الأماكن المعينة".

ومن الملاحظات والمقابلات التي قام به الباحث، وحصل الباحث أن المعلم والطلاب والمدرسة يحتاجون إلى تطوير الاختبار لمهارة الكتابة عبر الإنترنت. ومن المشكلة الأساسية أيضا قد وجد الباحث في الاختبار لمهارة الكتابة تحتاج إلى الأوقات الطويلة والأماكن المعينة. والمشكلة التالية أن الاختبار لمهارة الكتابة المستخدمة لا تجري عبر الإنترنت في العصر الحديث. ومن المشكلات السابقة حدد الباحثة أن تطوير الاختبار لمهارة الكتابة مهم جدا في تلك المدرسة.

ب. التصميم

وبعد ما قام الباحث بالملاحظة والمقابلة لمعرفة المشكلات الأساسية المتعلقة بالاختبار لمهارة الكتابة في مدرسة توفيق والهداية المتوسطة الأهلية بكنبارو، يخطط الباحث فكرة عامة عن تطوير الاختبار لمهارة الكتابة اعتمادا على المشكلات.

في هذه الخطوة كتب الباحث الأشياء المتعلقة بتطوير الاختبار لمهارة الكتابة باستخدام قويزيز (Quizizz) في مدرسة توفيق والهداية المتوسطة الأهلية بكنبارو، كما يلي:

1. يستخدم الباحث نموذج بروج وغال لتطوير الاختبار لمهارة الكتابة.
2. أهداف تطوير الاختبار لمهارة الكتابة باستخدام قويزيز (Quizizz) في مدرسة توفيق والهداية المتوسطة الأهلية بكنبارو ويطور الباحث الاختبار لمهارة الكتابة اعتمادا على احتياجات المعلم والطلاب إلى الاختبار لمهارة الكتابة.
3. وسوى ذلك، قبل أن يطور الباحث الاختبار لمهارة الكتابة، قد حلل الاختبار لمهارة الكتابة المستخدمة للمعلم فيما يلي:

⁸⁴مدرسة اللغة العربية لمدرسة توفيق والهداية المتوسطة الأهلية بكنبارو

(أ) إن الاختبار لمهارة الكتابة المستخدمة للمعلم في تلك المدرسة تحتاج إلى الأوقات الطويلة.

(ب) إن الاختبار لمهارة الكتابة المستخدمة دون الإنترنت في المناطق المصابة بفيروس كوفيد-19. لذلك، يطور الباحث الاختبار لمهارة الكتابة العربية اعتماداً على الاحتياجات والمشكلات السالفة.

4. موضوعات المواد في الكتاب

وفي تطوير الاختبار لمهارة الكتابة باستخدام قويزيز (Quizizz) في مدرسة توفيق والهداية المتوسطة الأهلية بكنبارو، اتبع الباحث النصوص الواردة في الكتاب فيما يلي:

الجدول: 4.3

الأبواب لمهارة الكتابة واردة في الكتاب

الموضوعات	الأبواب
المهنة وأصحاب الرياضة	الباب الأول
المهنة الطبية	الباب الثاني
عيادة المرضى	الباب الثالث

وقد طور تطوير الاختبار لمهارة الكتابة باستخدام قويزيز (Quizizz) في مدرسة توفيق والهداية المتوسطة الأهلية بكنبارو بالمواصفات المعينة. وعين الباحث التصور لتطوير الاختبار لمهارة الكتابة كما يلي: ومن المقومات والمواصفات السابقة، أعد الباحث الاختبار لمهارة

الكتابة باستخدام قويزيز (Quizizz) فيما يلي:

(أ) استخدم الباحث كروم (Chrome).

(ب) استخدم الباحث ويب قويزيز (Quizizz).

الجدول: 4.4 الصور للمواصفات

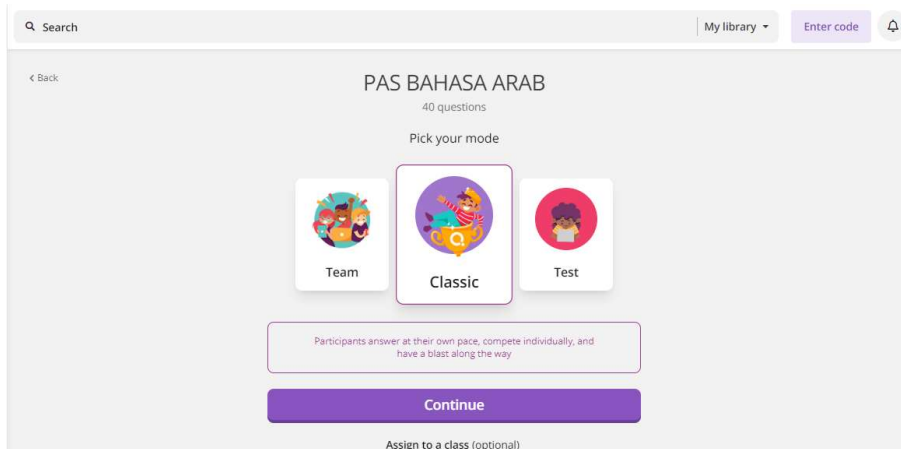
	<p>كروم (Chrome)</p>
	<p>ويب قويزيز (Quizizz)</p> <p>Tombol untuk melihat panduan</p>

ج. التطوير

1. صناعة الاختبار بقويزيز

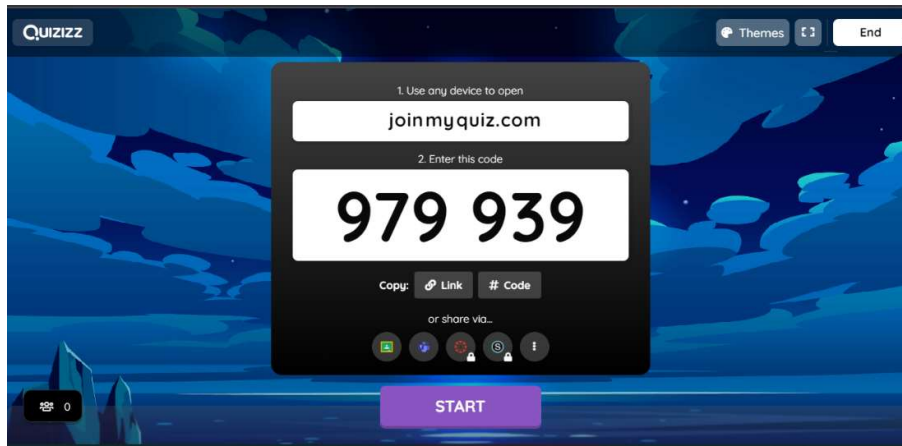
في مرحلة صناعة الاختبار يقوم الباحث بصنعها وفق التصميم الذي تم تطبيقه في المرحلة السابقة. بداية إنشاء الأداة هي تحديد الموضوع الذي سيتم استخدامه فيها (افتراضي). وبعد الحصول على الخلفية المناسبة، بدأ الباحث في تدوين الأسئلة التي تم إعدادها وتنفيذ الصور الداعمة التي تم إعدادها في المرحلة السابقة لجذب الطلاب وزيادة فهمهم. فيما يلي عرض للاختبار التي قام الباحث بتجميعها فيما يلي:

(أ) المعاينة / العنوان



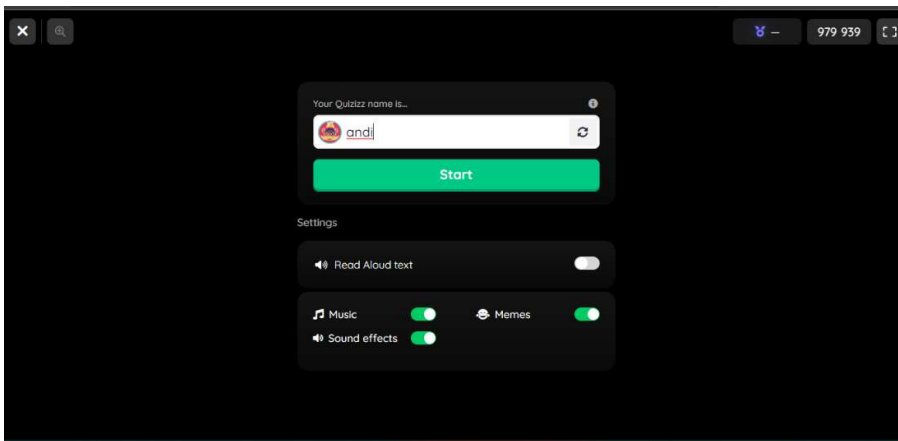
الصورة: 4.5

في هذه الشاشة الأولى، يوجد اختيار للوضع المطلوب، أي وضع الفريق والوضع الكلاسيكي ووضع الاختبار قبل بدء اللعبة التجريبية.



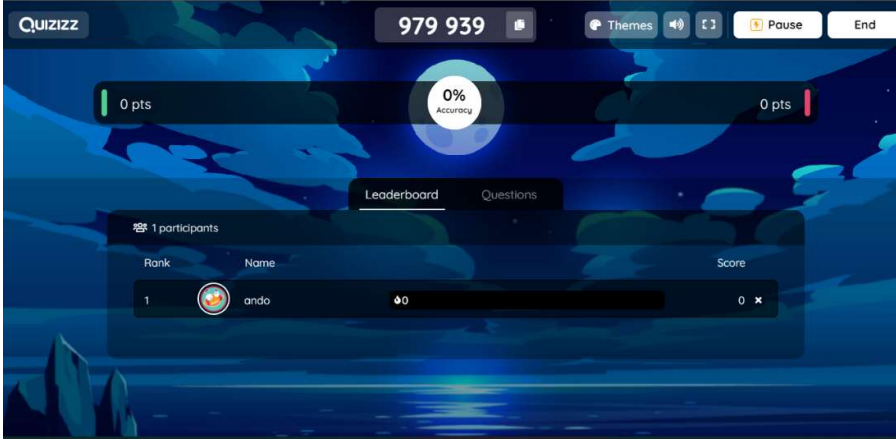
الصورة: 4.6

بعد تحديد وضع واحد، يكون العرض التالي هو مشاركة الرابط لطلاب الفصل التجريبي عبر واتساف.



الصورة: 4.8

بعد أن ينقر الطلاب على الرابط المشترك، يُطلب من الطلاب على الفور ملء أسمائهم الكاملة، ثم النقر فوق العمود الأزرق أدناه.



الصورة: 4.8
بعد أن قام الطالب بتسجيل الدخول إلى الاختبار.

(ب) عرض الأسئلة

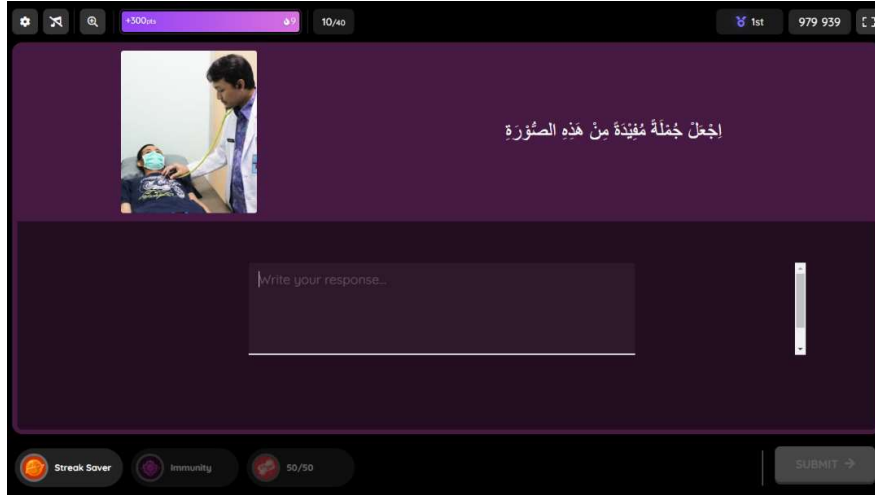


الصورة: 4.9
في الصورة أعلاه، يمكن توضيح أنه في هذا القسم، يتم عرض مادة الأسئلة في شكل 40 سؤالاً بشكل عشوائي. وفي

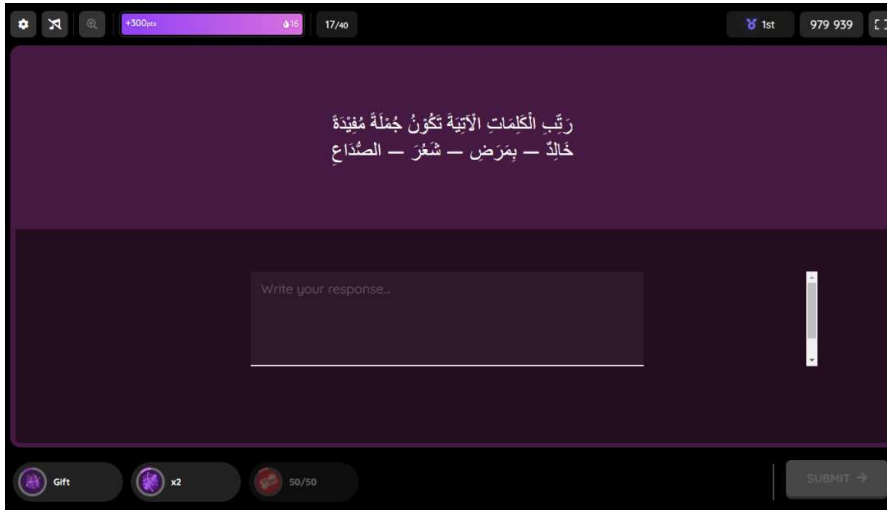
الصورة أعلاه، يبدأ السؤال الأول بترجمة النص العربي إلى اللغة الإندونيسية.



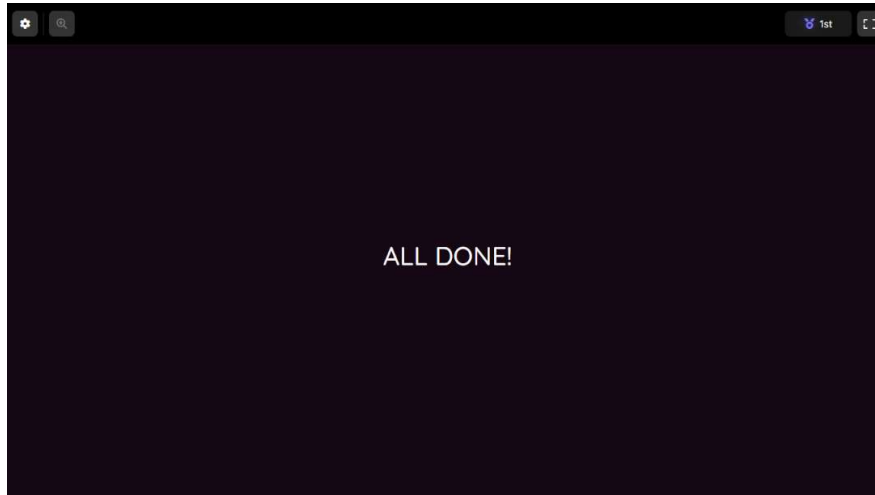
الصورة: 4.10
ثم نموذج السؤال التالي هو الاختيار من متعدد مع أعمدة الإجابة الملونة.



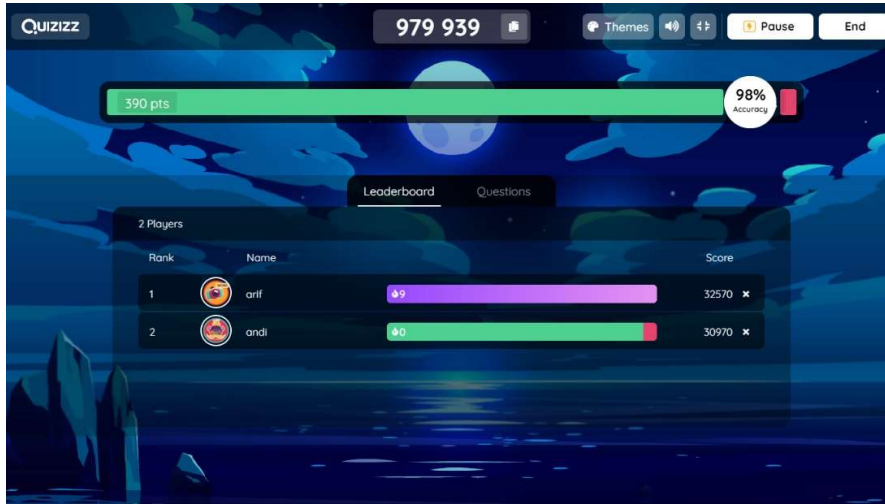
الصورة: 4.11
ثم نموذج السؤال التالي هو تكوين جمل بسيطة بناء على الصورة الموجودة في أعلى اليسار.



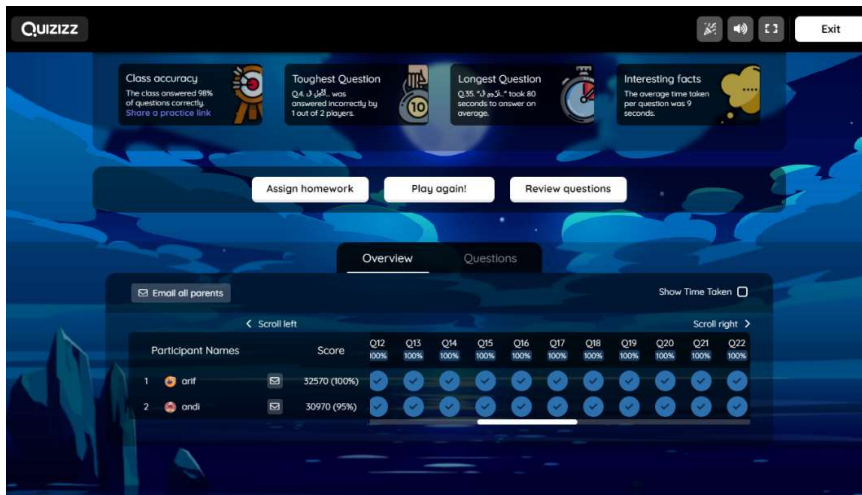
الصورة: 4.12
ثم نموذج السؤال التالي هو ترتيب الكلمات تكون جملة مفيدة.



الصورة: 4.13
تظهر الصورة أعلاه بعد انتهاء الطلاب من الإجابة على جميع الأسئلة.



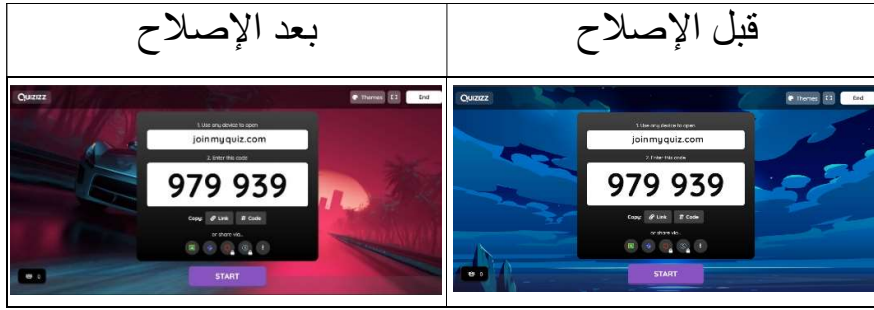
الصورة: 4.14
توضح الصورة أعلاه النتيجة التي حصل عليها كل طالب بنظام النقاط.



الصورة: 4.14
توضح الصورة أعلاه ملخصاً لإجابات الطلاب لكل سؤال من الأسئلة الأربعين.
(ج) التحقق من المنتج
وبعد تطور هذه الوسيلة قام الباحث حينها تحقق من المدقق. يتم إعطاء رابط وسيط الاختبار بالإضافة إلى أداة

التحقق إلى المدقق للتحقق من صحته. تكون نتائج التحقق في شكل بيانات كمية تم الحصول عليها من استبيان التحقق والبيانات النوعية من الانتقادات والاقتراحات التي قدمها المدقق.

بعد أن يتم التصديق عليه من قبل المدقق يقوم الباحث بعد ذلك المراجعة حسب النقد والاقتراحات التي قدمها المدقق. الإصلاح هو استبدال الخلفية بموضوع أكثر جاذبية. المراجعة الأولى لمدقق خبير الوسيلة. في العرض الأولي.



فأما الدكتور الحاج توفيق الرحمن ولد في مالانج، جاوى الشرقية، بإندونيسيا. هذا الأرمانيا، منذ الطفولة، قد تدرب من قبل والديه على التربية الدينية من خلال القرآن، سواء في المنزل أو من خلال معلمي القرآن في قريته. بعد تخرجه من المدرسة الابتدائية الحكومية 4 مالانج في عام 1988، أصيب بالجنون في مدرسة القرآن للعلوم الإسلامية سيغوساري مالانج (PIQ) تحت رعاية كياحاج بصري علوي. أثناء إقامته، درس أيضا في مدرسة المعارف المتوسطة سيغوساري ومدرسة المعارف الثانوية سيغوساري.

بعد تخرجه من المدرسة، واصل دراسته في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج والتي كانت تسمى في ذلك الوقت جامعة سنن أمبيل الإسلامية الحكومية، كلية التربية، فرع جامعة سرايايا. في عام 1999، تخرج بمسند ممتاز. لم يكن راضيا عن ستراتا 1 فقط، واصل دراسته في الدراسات العليا في جامعة مالانج. أثناء وجوده في الكلية، كان ناشطا في منظمة شباب مسجد موريسول

جنة، كوتالاما مالانج، وألقى الخطب في العديد من المساجد في مدينة "سينغو إيدان". كما أنه نشط أيضا كمترجم في العديد من الناشرين. في عام 2002، بدأ حياته المهنية كمحاضر غير عادي في جامعة يودارتا، باسوروان. في منتصف عام 2003 حصل على درجة الماجستير في الدين في تعليم اللغة العربية. بعد ذلك بعام، تم تعيينه محاضرا في كلية العلوم الإنسانية والثقافة، والآن محاضرا دائما في قسم تعليم اللغة العربية، كلية التربية وتدريب المعلمين، مولانا مالك إبراهيم الدولة الإسلامية جامعة مالانج. في عام 2014، حصل على درجة الدكتوراه في تعليم اللغة العربية من كلية الدراسات العليا في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج مع مسند كوملاود من خلال أطروحته بعنوان "رسم الخرائط وتطوير القواميس العربية في إندونيسيا". في عام 2015، تم اختياره كمشارك في POSFI التابع لوزارة الأديان للمشاركة في مرحلة ما بعد الدكتوراه في جامعة سوسة، تونس.

بصرف النظر عن التدريس والكتابة والترجمة، يلعب أيضا دورا نشطا في البحث وخدمة المجتمع. إليك طريق طويل في ممارسة مهنة:

1. محاضر في جامعة يودارتا باسوروان (2000-2003)
 2. محاضر في مولانا مالك إبراهيم مالانج (2004 حتى الآن)
 3. رئيس تحرير مجلة LINGUA (2008-2012)
 4. مدير مطبعة AlvaVila (2009 حتى الآن)
 5. رئيس LTN PCNU (2011-2016)
 6. عضو في East Java PWNU LTN (2015-2020)
 7. قسم مجلة IMLA (2015-2018)
 8. رئيس مجلس المساجد الإندونيسي (DMI) كوتا لاما (2014-2019)
 9. القائم بأعمال مجلس تكليم تحت الأرض (As-Sirriyin) (2002 إلى الوقت الحاضر)
- وقد تم نشر العديد من الأعمال العلمية منها:
2. Khutbah Aktual (1999)
 3. Biografi Kiai Tombu (2002)

4. قاموس السيوطي (2003)
 5. معجم اللغة العربية (2008)
 6. (2009) Biografi KH. Basori Alwi; Sang Guru Quran
 7. مجموعة أغاني الأطفال العربية والإندونيسية (2009)
 8. (2009) Manasik Haji dan Ziarah Spiritual
 9. Imam Al-Jami'ah: Narasi Indah Perjalanan Hidup dan Pemikiran (2010) Prof. Dr. H. Imam Suprayogo
 10. (2011) Kiai Manajer; Biografi Singkat Salahuddin Wahid
 11. (2013) Sang Nakhoda: Biografi Suryadarma Ali
 12. قاموس الطب الإندونيسي-العربي والعربي- الإندونيسي (2015)
 13. (2016) Sang Fajar dari Mahakam Ulu: Biografi Syaharie Ja'ang
 14. (2018) Biodata dan Biografi Nabi Muhammad SAW
 15. (2018) Humor Kiai dan Santri Singosari
- بالإضافة إلى ذلك، فقد كتب أيضا العديد من المقالات ذات الشهرة الوطنية والدولية، وهي:
1. R. Taufiqurrochman, Dewi Nur Suci (2020). Student's Perception of E-Dictionary Arabic Indonesian in IR 4.0 Era. EAI.
 2. R. Taufiqurrochman, Imam Muslimin, Imam Rofiki, Joshua Abah ABAH. (2020). Students' Perceptions on Learning Management Systems of Arabic Learning through Blended Learning Model. Jurnal Al Bayan: Jurnal Jurusan Pendidikan Bahasa Arab, 12 (1): 22-36 (2020). <https://doi.org/10.24042/albayan.v12i1.5276>
 3. R. Taufiqurrochman. (2019) Advantages And Disadvantages Of Arabic Dictionary Applying Morphological System For Learning Arabic In Indonesia. Jurnal Lingua, 14 (2): 171-181 (2019).
 4. R. Taufiqurrochman, Yusti Dwi Nurwendah. (2019). Language Disorders in Stuttering Behavior During Childhood Development. Jurnal Abjadia, 4 (2): 129-144(2019).
 5. Muhammad In'am Esha, R. Taufiqurrochman, Dewi Nur Suci. (2019). Mass Communication Education For Radio Mosque Managers In Dating Hoax And Radicalism News. Jurnal Abjadia, 4 (2): 107-117 (2019).
 6. Nuril Mufidah, Abdur-Rasheed Mahmoud Mukadam, Ahmad Fibrian Nurul Ahadi, R Taufiqurrochman. (2019). Wasilah al-Kharithah al-Mafahim fi Ta'lim 'Ilm al-Sharf li Tulab al-

- Jami'iy. Jurnal Al Bayan: Jurnal Jurusan Pendidikan Bahasa Arab, 11 (2): 374-392 (2019).
- Taufiqurrochman, R. (2017) Madarij Al-Duruus Al-'Arabiyah" .7
Karya Kh Basori Alwi : Analisis Buku Dan Pemanfaatannya Di Pondok Pesantren. Arabi : Journal of Arabic Studies, 2 (2). pp. 197-211. ISSN 2548-6624. DOI:
8. Taufiqurrochman, R (2016) المعاجم العربية الإلكترونية واستخدامها في إندونيسيا . Abjadia, 1 (2). pp. 131-139. ISSN 2528-3979.
9. Taufiqurrochman, R (2009) دراسة معجمية نشأتها ونظرياتها ومدارسها . Al-Ittihad, 1 (2). pp. 173-188. ISSN 2086-1370.
10. Taufiqurrochman, R. (2007). Fenomena Lahn dalam Ritual Ibadah. Jurnal el-Harakah (Terakreditasi).Vol. 9, No. 2 Mei-Agustus 2007. ISSN: 1858-4357.
- وأما الدكتور ريكو أدريان له الأوراق العلمية التي تم كتابتها ونشرها هي كالتالي:
1. The teaching of Maharah Qiraah in Arabic for Economic Management Departement U Bahrudin, R Andrian, H Hamomoan, Z Mubaraq Psychology and Education 58 (2), 9377-9383
2. Learning Arabic Reading Skills Based on E-Learning Using SIKULI during the Covid-19 Pandemic RA Budi Santoso Wibowo, Widiya Yul Lughawiyy ā t: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Arab 4 (2), 173-192
3. Al-Lughah al-Arabiyyah al-Mu'ashirah: Lithalabah al-Jami'ah al-Mubtadi'in
4. Al-lughah al-'Arabiyyah lithullab qism al-idarah DWY Dr. Riko Andrian, M.Pd
5. تطوير نموذج تعليم مهارة الكلام على أساس الكفاءة الذاتية: بالتطبيق على طلبة كلية الدراسات الإسلامية في جامعة محمدية رياو R Andrian Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim
6. Historisitas Islam Di Indonesia Hingga Dinamika Nahdlatul Ulama R Andrian
7. Nahdlatul Ulama Di Tengah Gelombang Disrupsi, 188
8. تطوير كتاب تعليم مادة القراءة لأغراض خاصة لطلاب كلية الاقتصاد بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية

الحكومية رياو R Andrian Universitas Islam Negeri Maulana
Malik Ibrahim

د. التنفيذ

- وقد قام الباحث بتنفيذ الإنتاج في تاريخ 7 حتى 28 فبراير على الطلاب الفصل الثامن وأما الأنشطة عند تجربة الإنتاج فيما تلي:
1. قبل توزيع صنف الضابطة والفئة التجريبية وزعت الباحثة رابط الاختبار أولاً
 2. ينقر الطلاب على الرابط الذي تمت مشاركته مسبقاً
 3. تسجيل دخول الطلاب إلى موقع قويزيز
 4. في غضون ذلك، ينتظر الباحث تسجيل دخول جميع الطلاب
 5. بعد تسجيل الدخول، تبدأ نقرات الباحث على موقع الويب الذي تم تصميمه
 6. يتم منح الطلاب 90 دقيقة للإجابة على الأسئلة التي تم توفيرها
 7. قام الباحث بالاختبار القبلي على المجموعة التجريبية والضابطة.
 8. علم الباحث الطلاب ثلاثة أبواباً من الاختبار المطورة للمجموعة التجريبية، يعني عن المهنة وأصحاب الرياضة والمهنة الطبية عيادة المرضى.
 9. وبعدها علم الباحث المجموعة التجريبية والضابطة، قام الباحث بالاختبار البعدي لكل المجموعة.
- قد قام الباحث بالتنفيذ مع مجموعة محدودة فحسب، ولا يقوم الباحث بالتجربة مع مجموعة كبيرة لأنها تحتاج إلى وقت طويل ولا يمكن قيامها في المدرسة في ذلك الوقت. إن المدرسة سيقوم بالامتحان ويحتاج المعلم إلى أن يكامل عملية التعليم.
- لمعرفة فعالية تطوير الاختبار لمهارة الكتابة باستخدام قويزيز (Quizizz) في مدرسة توفيق والهداية المتوسطة الأهلية بيكنبارو، قام الباحث بتجربة الاختبار المطورة للمجموعة الضابطة والتجريبية باستخدام الاختبار القبلي والبعدي في الفصل الثامن والبيانات المتعلقة بالتجربة كما يلي:

الجدول: 4.5

جدول تطبيق أداة الاختبار المطورة للمجموعة الضابطة

التاريخ	اللقاءات	الأنشطة
---------	----------	---------

عملية التعليم والامتحان القبلي	1	7 فبراير 2022
عملية التعليم	2	14 فبراير 2022
عملية التعليم والامتحان البعدي	3	18 فبراير 2022

الجدول: 4.6

جدول تطبيق أداة الاختبار المطورة للمجموعة التجريبية

التاريخ	اللقاءات	الأنشطة
21 فبراير 2022	1	عملية التعليم والامتحان القبلي
25 فبراير 2022	2	عملية التعليم
28 فبراير 2022	3	عملية التعليم والامتحان البعدي

وبعدما قام الباحث بالاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة والتجريبية، فحصل الباحث على النتائج منهما كما تلي:

الجدول: 4.7

نتائج الاختبار من المجموعة الضابطة

الرقم	الاختبار القبلي			الاختبار البعدي		
	الاسم	النتيجة	التقدير	الاسم	النتيجة	التقدير
1	التلميذة 1	78	جيد	التلميذة 1	87	جيد جدا
2	التلميذة 2	81	جيد	التلميذة 2	86	جيد جدا
3	التلميذة 3	76	جيد	التلميذة 3	87	جيد جدا
4	التلميذة 4	84	جيد	التلميذة 4	87	جيد جدا
5	التلميذة 5	76	جيد	التلميذة 5	80	جيد
6	التلميذة 6	73	مقبول	التلميذة 6	82	جيد

جيد	81	التلميذة 7	جيد	76	التلميذة 7	7
جيد	80	التلميذة 8	مقبول	74	التلميذة 8	8
جيد	84	التلميذة 9	جيد	79	التلميذة 9	9
جيد	80	التلميذة 10	مقبول	71	التلميذة 10	10
جيد	77	التلميذة 11	مقبول	66	التلميذة 11	11
جيد	85	التلميذة 12	جيد	81	التلميذة 12	12
جيد	85	التلميذة 13	جيد	83	التلميذة 13	13
جيد	80	التلميذة 14	مقبول	74	التلميذة 14	14
جيد	85	التلميذة 15	جيد	81	التلميذة 15	15
جيد	80	التلميذة 16	جيد	77	التلميذة 16	16
جيد	85	التلميذة 17	جيد	83	التلميذة 17	17
جيد	76	التلميذة 18	مقبول	71	التلميذة 18	18
جيد	80	التلميذة 19	مقبول	74	التلميذة 19	19
جيد	80	التلميذة 20	جيد	78	التلميذة 20	20
جدا	86	التلميذة 21	جيد	81	التلميذة 21	21
جيد	81	التلميذة 22	مقبول	75	التلميذة 22	22
جدا	86	التلميذة 23	جيد	76	التلميذة 23	23
جيد	80	التلميذة 24	جيد	76	التلميذة 24	24
جدا	90	التلميذة 25	جدا	87	التلميذة 25	25
	2070	المجموعة		1931	المجموعة	
جيد	82,8	المعدل	جيد	77,24	المعدل	

من الجدول السابق ظهر أن نتيجة الاختبار القلبي للمجموعة الضابطة في تقدير "جيد جدا" تلميذة واحدة. وأما 16 تلميذة فحصلن على تقدير "جيد"، و 8 تلميذات فحصلن على تقدير "مقبول"، و 0 تلميذة فحصلت على تقدير "ضعيف"، و 0 تلميذة فحصلت على تقدير "ضعيف

جدا". ومعدل النتائج من جميع تلميذات هو 75،24 أو تساوي بتقدير "مقبول".

وأما نتيجة الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة فـ7 تلميذات حصلن على تقدير "جيد جدا"، و18 تلميذة حصلن على تقدير "جيد"، و0 تلميذة حصلت على تقدير "مقبول"، و0 تلميذة حصلت على تقدير "ضعيف"، و0 تلميذة حصلت على تقدير "ضعيف جدا". وأما معدل النتائج من جميع التلميذات في الاختبار البعدي فهو 82،8 أو تساوي بتقدير "جيد".

الجدول: 4.8 نتائج من المجموعة التجريبية

الرقم	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي	
	الاسم	النتيجة	التقدير	الاسم
1	التلميذة 1	76	جيد	التلميذة 1
2	التلميذة 2	71	مقبول	التلميذة 2
3	التلميذة 3	76	جيد	التلميذة 3
4	التلميذة 4	78	جيد	التلميذة 4
5	التلميذة 5	66	ضعيف	التلميذة 5
6	التلميذة 6	76	جيد	التلميذة 6
7	التلميذة 7	71	جيد	التلميذة 7
8	التلميذة 8	78	جيد	التلميذة 8
9	التلميذة 9	71	مقبول	التلميذة 9
10	التلميذة 10	66	ضعيف	التلميذة 10
11	التلميذة 11	86	جيد جدا	التلميذة 11
12	التلميذة 12	76	جيد	التلميذة 12
13	التلميذة 13	89	جيد جدا	التلميذة 13

جيد	82	التلميذة 14	جيد	76	التلميذة 14	14
جيد جدا	90	التلميذة 15	جيد	79	التلميذة 15	15
جيد جدا	93	التلميذة 16	جيد	83	التلميذة 16	16
جيد	83	التلميذة 17	جيد	76	التلميذة 17	17
جيد	80	التلميذة 18	مقبول	71	التلميذة 18	18
جيد	78	التلميذة 19	ضعيف	66	التلميذة 19	19
جيد جدا	93	التلميذة 20	جيد	78	التلميذة 20	20
مقبول	75	التلميذة 21	مقبول	71	التلميذة 21	21
جيد	82	التلميذة 22	جيد	76	التلميذة 22	22
جيد	82	التلميذة 23	مقبول	71	التلميذة 23	23
جيد جدا	93	التلميذة 24	جيد	76	التلميذة 24	24
جيد	83	التلميذة 25	جيد	79	التلميذة 25	25
	2114	المجموع		1882	المجموع	
جيد	84,56	معدل	مقبول	75,28	معدل	

من الجدول السابق ظهر أن نتيجة الاختبار القبلي للمجموعة التجريبية في تقدير "جيد جدا" تلميذتان. وأما 15 تلميذة فحصلن على تقدير "جيد"، و5 تلميذات فحصلن على تقدير "مقبول"، و3 تلميذات فحصلن على تقدير "ضعيف"، و0 تلميذة فحصلت على تقدير "ضعيف"

جدا". ومعدل النتائج من جميع التلميذات هو 75،28 أو تساوي بتقدير "مقبول".

وأما نتيجة الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية ف9 تلميذات حصلن على درجة "جيد جدا"، وأما 14 تلميذة فحصلن على تقدير "جيد"، و2 تلميذتان فحصلتا على تقدير "مقبول"، و0 تلميذات فحصلن على تقدير "ضعيف"، و0 تلميذة فحصلت على تقدير "ضعيف جدا". ومعدل النتائج من جميع التلميذات هو 75،28 أو تساوي بتقدير "مقبول".

الجدول: 4.9

البيانات للاختبار القبلي

الرقم	المجموعة الضابطة			المجموعة التجريبية		
	الاسم	النتيجة	التقدير	الاسم	النتيجة	التقدير
1	التلميذة 1	78	جيد	التلميذة 1	76	جيد
2	التلميذة 2	81	جيد	التلميذة 2	71	مقبول
3	التلميذة 3	76	جيد	التلميذة 3	76	جيد
4	التلميذة 4	84	جيد	التلميذة 4	78	جيد
5	التلميذة 5	76	جيد	التلميذة 5	66	ضعيف
6	التلميذة 6	73	مقبول	التلميذة 6	76	جيد
7	التلميذة 7	76	جيد	التلميذة 7	71	جيد
8	التلميذة 8	74	مقبول	التلميذة 8	78	جيد
9	التلميذة 9	79	جيد	التلميذة 9	71	مقبول
10	التلميذة 10	71	مقبول	التلميذة 10	66	ضعيف
11	التلميذة 11	66	مقبول	التلميذة 11	86	جيد جدا
12	التلميذة 12	81	جيد	التلميذة 12	76	جيد
13	التلميذة 13	83	جيد	التلميذة 13	89	جيد جدا
14	التلميذة 14	74	مقبول	التلميذة 14	76	جيد
15	التلميذة 15	81	جيد	التلميذة 15	79	جيد
16	التلميذة 16	77	جيد	التلميذة 16	83	جيد
17	التلميذة 17	83	جيد	التلميذة 17	76	جيد

مقبول	71	التلميذة 18	مقبول	71	التلميذة 18	18
صعيف	66	التلميذة 19	مقبول	74	التلميذة 19	19
جيد	78	التلميذة 20	جيد	78	التلميذة 20	20
مقبول	71	التلميذة 21	جيد	81	التلميذة 21	21
جيد	76	التلميذة 22	مقبول	75	التلميذة 22	22
مقبول	71	التلميذة 23	جيد	76	التلميذة 23	23
جيد	76	التلميذة 24	جيد	76	التلميذة 24	24
جيد	79	التلميذة 25	جيد جدا	87	التلميذة 25	25
	1882	المجموعة		1931	المجموعة	
مقبول	75,28	المعدل	جيد	77,24	المعدل	

الجدول: 4.10

وصف البيانات لاختبار التائي بين المجموعة الضابطة والمجموعة
التجريبية

(Pre-Test)

		التجريبية	الضابطة
N	Valid	25	25
	Missing	25	25
Mean		75,28	77,24
Std. Error of Mean		1,144	944,
Median		76,00	76,00
Mode		76	76
Std. Deviation		5,719	4,719
Variance		32,710	22,273
Range		23	21
Minimum		66	66
Maximum		89	87
Sum		1882	1931

من هذا الجدول أن البيانات للمجموعة الضابطة معدله 77,24، ومتوسطها 76,00، ومعيار إنحرافها 4,719، ونتيجتها المتفوقة 87 ونتيجتها المسفلة 66. وأما في المجموعة التجريبية معدله 75,28، ومتوسطها 76,00، ومعيار إنحرافها 5,719، ونتيجتها المتفوقة 89 ونتيجتها المسفلة 66.

الجدول: 4.11

الاختبار النجاسي بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة (Pre-

(Test
Test of Homogeneity of Variance
Levene
Statistic

		df1	df2	Sig.	
nilai	Based on Mean	380.	1	48	540.
	Based on Median	186.	1	48	668.
	Based on Median and with adjusted df	186.	1	45.69 4	668.
	Based on trimmed mean	465.	1	48	499.

بناء على الجدول السابق، فإن أهمية بناء على المتوسط 0.540 أكبر 0,05. لذا فإن الفئة التجريبية وفئة التحكم متجانسة.

الجدول: 4.12

الاختبار الطابعي بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة (Pre-

(Test
Tests of Normality

	Kelompok	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
		Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
nilai	kelompok eksperimen	190.	25	020.	929.	25	084.
	kelompok kontrol	124.	25	200.	979.	25	087.

*. This is a lower bound of the true significance.
a. Lilliefors Significance Correction

اختبار الحالة الطبيعية للبيانات التجريبية باستخدام جدول سافيرو-ويلك بناء على الجدول السابق، فإن أهمية المجموعة التجريبية سافيرو-ويلك 0,084 أكبر من 0,05، ثم يتم توزيع بيانات الاختبار الأولي

للمجموعة التجريبية بشكل طبيعي. وأيضا أهمية مجموعة التحكم سافيرو-ويلك 0،870 أكبر من 0،05، ثم يتم أيضا توزيع بيانات الاختبار القبلي في المجموعة التجريبية بشكل طبيعي.

الجدول: 4.13

الاختبار التائي بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة (Pre-

(Test

Independent Samples Test

	Levene's Test for Equality of Variances		t-test for Equality of Means						
	F	Sig.	t	df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference	95% Confidence Interval of the Difference	
								Lower	Upper
Equal variances assumed	380.	540.	-1.32	48	0.193	-1.96	1.48	-4.94	1.02
Equal variances not assumed			-1.32	46	0.193	-1.96	1.48	-4.94	1.02

استنادا إلى الجدول السابق، تشير نتائج اختبار t إلى أن قيمة t-count البالغة -1.32 أصغر من قيمة t البالغة 2.06. وكذلك قيمة سيغ (2-tailed) 0،193 أكبر من 0.05 ألفا. لذلك يكن للمتغير المستقل أي تأثير على المتغير التابع. فالخلاصة في الاختبار القبلي هناك ليس الفرق الهام بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة.

الجدول: 4.14

البيانات للاختبار البعدي

الرقم	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية	
	الاسم	النتيجة	الاسم	النتيجة
	التقدير	التقدير	التقدير	التقدير

جيد	85	التلميذة 1	جيد جداً	87	التلميذة 1	1
مقبول	75	التلميذة 2	جيد جداً	86	التلميذة 2	2
جيد جداً	87	التلميذة 3	جيد جداً	87	التلميذة 3	3
جيد جداً	85	التلميذة 4	جيد جداً	87	التلميذة 4	4
جيد	77	التلميذة 5	جيد	80	التلميذة 5	5
جيد	83	التلميذة 6	جيد	82	التلميذة 6	6
جيد	79	التلميذة 7	جيد	81	التلميذة 7	7
جيد جداً	92	التلميذة 8	جيد	80	التلميذة 8	8
جيد	81	التلميذة 9	جيد	84	التلميذة 9	9
جيد	80	التلميذة 10	جيد	80	التلميذة 10	10
جيد جداً	91	التلميذة 11	جيد	77	التلميذة 11	11
جيد جداً	93	التلميذة 12	جيد	85	التلميذة 12	12
جيد جداً	92	التلميذة 13	جيد	85	التلميذة 13	13
جيد	82	التلميذة 14	جيد	80	التلميذة 14	14
جيد جداً	90	التلميذة 15	جيد	85	التلميذة 15	15
جيد جداً	93	التلميذة 16	جيد	80	التلميذة 16	16
جيد	83	التلميذة 17	جيد	85	التلميذة 17	17
جيد	80	التلميذة 18	جيد	76	التلميذة 18	18
جيد	78	التلميذة 19	جيد	80	التلميذة 19	19

جيد جدا	93	التلميذة 20	جيد جدا	80	التلميذة 20	20
مقبول	75	التلميذة 21	جيد جدا	86	التلميذة 21	21
جيد	82	التلميذة 22	جيد	81	التلميذة 22	22
جيد	82	التلميذة 23	جيد جدا	86	التلميذة 23	23
جيد جدا	93	التلميذة 24	جيد جدا	80	التلميذة 24	24
جيد	83	التلميذة 25	جيد جدا	90	التلميذة 25	25
	2114			2070	المجموعة	
جيد	84,56	جيد	جيد	82,8	المعدل	

الجدول: 4.15

وصف البيانات لاختبار التائي بين المجموعة الضابطة والمجموعة
التجريبية

(Post-Test)

		التجريبية	الضابطة
N	Valid	25	25
	Missing	25	25
Mean		84,56	79,80
Std. Error of Mean		1,203	917,
Median		83,00	79,00
Mode		93	76
Std. Deviation		6,014	4,583
Variance		36,173	21,000
Range		18	15
Minimum		75	72

Maximum	93	87
Sum	2114	1995

من هذا الجدول عرفت الباحثة أن البيانات للمجموعة الضابطة معدله 79,80، ومتوسطها 79,00، ومعيار إنحرافها 4,583، ونتيجتها المتفوقة 87 ونتيجتها المسفلة 72. وأما في المجموعة التجريبية معدله 84,56، ومتوسطها 83,00، ومعيار إنحرافها 6,014، ونتيجتها المتفوقة 93 ونتيجتها المسفلة 75.

الجدول: 4.16

الاختبار الطائبي بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة (Post (-Test

Tests of Normality							
		Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Kelompok	Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
nilai	kelompok eksperimen	159.	25	101.	926.	25	071.
	kelompok kontrol	184.	25	029.	926.	25	071.

*. This is a lower bound of the true significance.
a. Lilliefors Significance Correction

اختبار الحالة الطبيعية للبيانات التجريبية باستخدام جدول سافيرو-ويلك بناء على الجدول أعلاه، فإن أهمية المجموعة التجريبية سافيرو-ويلك 0,071 أكبر من 0,05، ثم يتم توزيع بيانات الاختبار الأولي للمجموعة التجريبية بشكل طبيعي. وأيضاً أهمية مجموعة التحكم سافيرو-ويلك 0,071 أكبر من 0,05، ثم يتم أيضاً توزيع بيانات الاختبار القبلي في المجموعة التجريبية بشكل طبيعي.

الجدول: 4.17

الاختبار التائي بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة (Post (-Test

Independent Samples Test

Levene's Test
for Equality of
Variances

t-test for Equality of Means

		F	Sig.	t	df	Sig. (2-tailed)	Mean Differ ence	Std. Error Differ ence	95% Confidence Interval of the Difference	
									Lower	Upper
nil ai	Equal variances assumed	4.209	.046	2.540	48	.014	3.160	1.244	658.	5.662
	Equal variances not assumed			2.540	42.95	.015	3.160	1.244	651.	5.662

استنادا إلى الجدول السابق، تشير نتائج اختبار t إلى أن قيمة t -count البالغة 2،54 أصغر من قيمة t البالغة 2.06. وكذلك قيمة سيج (2-tailed) 0،01 أكبر من 0.05 ألفا. لذلك لم يكن للمتغير المستقل أي تأثير على المتغير التابع. فالخلاصة في الاختبار القبلي هناك الفرق القليل بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة.

الجدول: 4.18

فرق النتائج في الاختبار البعدي والقبلي
بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة

المجموعة التجريبية			الرقم	المجموعة الضابطة			الرقم	
النتيجة				النتيجة				
الف رق	البعدي	القبلي	الاسم	الف رق	البعدي	القبلي	الاسم	
9	85	76	التلميذة 1	1	9	87	78	التلميذة 1
4	75	71	التلميذة 2	2	5	86	81	التلميذة 2
11	87	76	التلميذة 3	3	11	87	76	التلميذة 3
7	85	78	التلميذة 4	4	3	87	84	التلميذة 4
11	77	66	التلميذة 5	5	4	80	76	التلميذة 5
7	83	76	التلميذة 6	6	9	82	73	التلميذة 6
8	79	71	التلميذة 7	7	5	81	76	التلميذة 7
14	92	78	التلميذة 8	8	6	80	74	التلميذة 8
10	81	71	التلميذة 9	9	5	84	79	التلميذة 9

14	80	66	التلميذة 10	10	9	80	71	التلميذة 10	10
5	91	86	التلميذة 11	11	11	77	66	التلميذة 11	11
17	93	76	التلميذة 12	12	4	85	81	التلميذة 12	12
3	92	89	التلميذة 13	13	2	85	83	التلميذة 13	13
6	82	76	التلميذة 14	14	6	80	74	التلميذة 14	14
11	90	79	التلميذة 15	15	4	85	81	التلميذة 15	15
10	93	83	التلميذة 16	16	3	80	77	التلميذة 16	16
7	83	76	التلميذة 17	17	2	85	83	التلميذة 17	17
9	80	71	التلميذة 18	18	5	76	71	التلميذة 18	18
12	78	66	التلميذة 19	19	6	80	74	التلميذة 19	19
15	93	78	التلميذة 20	20	2	80	78	التلميذة 20	20
4	75	71	التلميذة 21	21	5	86	81	التلميذة 21	21
6	82	76	التلميذة 22	22	6	81	75	التلميذة 22	22
11	82	71	التلميذة 23	23	10	86	76	التلميذة 23	23
17	93	76	التلميذة 24	24	4	80	76	التلميذة 24	24

4	83	79	التلميذة 25	25	3	90	87	التلميذة 25	25
232	2114	1882	المجموعة		139	2070	1931	المجموعة	
9.28	84.56	75.28	المعدل		5.57	82.8	77.24	المعدل	

الجدول: 4.19

وصف البيانات لفرق النتائج في الاختبار البعدي والقبلي بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة (Post-Test & Pre-Test)

Statistics

	القبلي والبعدي في المجموعة التجريبية	القبلي والبعدي في المجموعة الضابطة
N	Valid 25	25
	Missing 25	25
Mean	9.28	5.56
Std. Error of Mean	813.0	554.0
Median	9.00	5.00
Mode	11	5
Std. Deviation	4.067	2.770
Variance	16.543	7.673
Range	14	9
Minimum	3	2
Maximum	17	11
Sum	232	139

من هذا الجدول عرفت الباحثة أن البيانات للمجموعة الضابطة معدله 5,56، ومتوسطها 5,00، ومعيار إنحرافها 2,770، ونتيجتها

t-count	Equal variances assumed	4.420	045.	3.780	48000.	3.720	984.	1.741	5.699
	Equal variances not assumed			3.780	423.22	3.720	984.	1.741	5.699

استنادا إلى الجدول السابق، تشير نتائج اختبار t إلى أن قيمة t-count البالغة 3,78 أصغر من قيمة t البالغة 2.06. وكذلك قيمة سيج (2-talled) 0,00 أكبر من 0,01 ألفا. لذلك المتغير المستقل مؤثر للغاية على المتغير التابع مع تأثير كبير.

الجدول: 4.22

الاختبار “Ngain Score” لمعرفة ترقية مهارة الكلام في تنفيذ الطريقة الاتصالية باستخدام وسيلة فيديو

Descriptives

	kelompok	Statistic	Std. Error		
NGain_Perse n	kelompok eksperimen	Mean	38.3061		
		95% Confidence Interval for Mean	Lower Bound 31.3446 Upper Bound 45.2676		
		5% Trimmed Mean	37.8609		
		Median	34.4828		
		Variance	284.428		
		Std. Deviation	16.84299		
		Minimum	13.79		
		Maximum	70.83		
		Range	57.04		
		Interquartile Range	21.68		
		Skewness	729.	464.	
		Kurtosis	347.-	0924.	
		kelompok kontrol	Mean	23.8322	1.89054
			95% Confidence Interval for Mean	Lower Bound 19.9303 Upper Bound 27.7341	

5% Trimmed Mean	23.4455	
Median	23.0769	
Variance	89.354	
Std. Deviation	9.45270	
Minimum	9.09	
Maximum	45.83	
Range	36.74	
Interquartile Range	11.72	
Skewness	750.	464.
Kurtosis	258.	902.

من الجدول السالف، من المعروف أن متوسط درجة تجربة Ngain البالغة 38.3061 أو 38.3% تم تضمينه في فئة غير فعالة بحد أدنى من Ngain يبلغ 13.8% و بحد أقصى 70.1%. في حين أن متوسط درجة فئة التحكم Ngain هو 23.8322 أو 23.8%، وهي مدرجة في فئة غير فعالة بحد أدنى 9% و بحد أقصى 45.8%. يمكن استنتاج أن المتغير المستقل له تأثير معنوي على المتغير التابع، لكن التأثير هو 38.8% وهو متضمن في فئة غير فعالة.

بناء على ذلك، استنبط الباحث تطوير الاختبار باستخدام قويزيز (Quizizz) غير فعال لرقية مهارة الكتابة في مدرسة توفيق والهداية المتوسطة الأهلية ببكنبارو.

هـ. التقويم

بعد أن تعد الباحث تطوير الاختبار باستخدام قويزيز (Quizizz) لمهارة الكتابة، يصدق هذه الاختبار المعدة خبيران، من ناحية التقويم وتصميم الوسيلة. فطلب الباحث من الدكتور الحاج توفيق الرحمن كالخبير من ناحية تصميم الوسيلة والدكتور ريكو أدريان كالخبير من ناحية التقويم.

الجدول: 4.23

نتائج تصديق المنتج من خبير الوسيلة

جيد جدا (النتيجة 5)، جيد (النتيجة 4)، يكفي (النتيجة 3)، أقل (النتيجة 2)، تفتقر جدا (النتيجة 1)

النتيجة	الغرضات	الرقم
---------	---------	-------

5	4	3	2	1	
√					1. تم الحصول على وضوح عرض القيم
	√				2. تقديم أسئلة مثيرة للاهتمام
√					3. يمكن استخدامها منفردة أو في مجموعات
√					4. هناك عرض مفتاح الرد
	√				5. تصميم المحتوى
	√				6. تكوين اللون
	√				7. اختلافات محتوى الاختبار
	√				8. إبداعي وديناميكي
	√				9. ظهور عناصر التخطيط
	√				10. شاشة وسائط جذابة
	√				11. توفير دافع التعلم
		√			12. سهولة الولوج للتطبيق
		√			13. الاستخدام الفعال
	√				14. الاستخدام العملي لأدوات التقييم
		√			15. قوائم ومرافق قويزيز سهلة الفهم

مجموعة الدرجة	التكرار	التقدير
15	3	جيد جدا
36	9	جيد
9	3	يكفي
-	-	أقل
-	-	تفتقر جدا
60	مجموعة:	

ثم لمعرفة نسبة المئوية من نتيجة الاستبانة السابقة، استخدم الباحث الرمز التالي:

$$p = \frac{\Sigma \text{ skor per item}}{\text{skor maks}} \times 100 \%$$

$$p = \frac{60}{75} \times 100 \% = 80 \%$$

فحصل الباحث أن نسبة المئوية التالية إلى الدكتور الحاج توفيق الرحمن كخبيرة الوسيلة معيار نتائج الاستبيان تعني في الدرجة "80%". وهذه النتيجة وقعت في الدرجة الأولى "جيد".

وقدم الباحث الاستبيان الآتي إلى والدكتور ريكو أدريان كالخبير من ناحية التقويم. وأما نتيجة تصديقه فهي تلي:

الجدول: 4.24

نتائج تصديق المنتج من الخبيرة في التقويم

جيد جدا (النتيجة 5)، جيد (النتيجة 4)، يكفي (النتيجة 3)، أقل (النتيجة 2)، تفتقر جدا (النتيجة 1)

النتيجة					لغة العرض	الرقم
5	4	3	2	1		
√					الوضوح في تقديم المعلومات	1.
	√				المقروئية	2.
√					الالتزام بقواعد اللغة العربية	3.
√					الاستخدام الفعال والفعال للغة	4.
	√				استخدام لغة التواصل	5.
		√			التوافق مع التطور الفكري للطلاب	6.
		√			التوافق مع التطور العاطفي للطلاب	7.
	√				دقة الإملاء	8.
		√			معيار المدى	9.
					عرض التقويم	
		√			مدى ملاءمة السؤال مع محتوى المادة	1.
		√			اكتمال هوية الأسئلة	2.

√				3. عرض الأسئلة حسب الكفاءات والمؤشرات الأساسية
	√			4. تبدو أسئلة التقديم مثيرة للاهتمام
√				5. يمكن استخدامها منفردة أو في مجموعات
	√			6. عدد الأسئلة حسب مستوى الطالب
√				7. مشاركة الطلاب
	√			8. اكتمال الأسئلة حسب المادة
√				9. دقة المفهوم
	√			10. اختلاف أنواع الأسئلة
√				11. دقة الشروط
	√			12. الاتصالي
√				13. شجع الفضول
	√			14. السؤال ليس له معنى مزدوج
√				15. الجمل المستخدمة سهلة الفهم
	√			البناء
√				1. ملاءمة الأسئلة مع قدرات الطلاب
	√			2. ترتيب عرض الأسئلة
	√			3. توفير دافع التعلم
		√		استخدامات
	√			1. الاستخدام الفعال
		√		2. الاستخدام العملي لأدوات التقييم

التقدير	التكرار	مجموعة الدرجة
جيد جدا	11	55
جيد	13	52
يكفي	7	21
أقل	-	-
تفتقر جدا	-	-
مجموعة:		128

ثم لمعرفة نسبة المئوية من نتيج الاستبانة السابقة، استخدم الباحثة الرمز التالي:

$$p = \frac{\Sigma \text{ skor per item}}{\text{skor maks}} \times 100 \%$$

$$p = \frac{128}{160} \times 100 \% = 80\%$$

فحصل الباحث أن نسبة المئوية التالية إلى كخبير وسيلة أداة الاختبار 80%. وهذه النتيجة وقعت في الدرجة الأولى من معيار نتائج الاستبيان تعني في الدرجة "جيد".

الجدول: 4.25

نتائج تصديق المنتج من معلمة اللغة العربية

جيد جدا (النتيجة 5)، جيد (النتيجة 4)، يكفي (النتيجة 3)، أقل (النتيجة 2)، تفتقر جدا (النتيجة 1)

النتيجة					التصريحات	الرقم
5	4	3	2	1		
√					ملاءمة المواد مع الكفاءة الأساسية	1.
	√				المواد المقدمة منهجية	2.
√					من السهل فهم دقة بنية الجملة واللغة	3.
√					المواد متوافقة مع الصيغة	4.
	√				المادة حسب مستوى قدرة الطالب	5.
√					وضوح وصف المواد	6.
√					تغطية المواد المتعلقة بالمواضيع الفرعية التي تمت مناقشتها	7.
√					المادة واضحة ومحددة	8.
√					الصور المستخدمة متوافقة مع المادة	9.
	√				الأسئلة المطروحة هي حسب المادة	10.
	√				يمكن قراءة النص بشكل جيد	11.
√					حجم النص والخط	12.

√					13. الألوان والرسومات
	√				14. وضوح التعليمات
	√				15. سهولة استخدام الوسائط

التقدير	التكرار	مجموعة الدرجة
جيد جدا	9	45
جيد	6	24
يكفي	-	-
أقل	-	-
تفتقر جدا	-	-
مجموعة:		69

ثم لمعرفة نسبة المئوية من نتج الاستبانة السابقة، استخدم الباحثة الرمز التالي:

$$p = \frac{\Sigma \text{ skor per item}}{\text{skor maks}} \times 100 \%$$

$$p = \frac{69}{75} \times 100 \% = 92\%$$

فحصل الباحث أن نسبة المئوية التالية إلى معلمة اللغة العربية عن وسيلة أداة الاختبار 92%. وهذه النتيجة وقعت في الدرجة الأولى من معيار نتائج الاستبيان تعني في الدرجة "جيد جدا".

الفصل الخامس مناقشة البحث

أ. **كيفية تطوير الاختبار لمهارة الكتابة باستخدام قويزيز (Quizizz) في مدرسة توفيق والهداية المتوسطة الأهلية ببكبارو**

أجرى الباحث مقابلات مع معلمي اللغة العربية حول معوقات تدريس اللغة العربية في الفصل. وقال أيضا إن اهتمام الطلاب بالكتابة منخفض جدا. مع انخفاض اهتمام الطلاب بالكتابة سيكون منخفضا. هذا لأن الطلاب مرتبكون جدا في معالجة المفردات في الكتابة التي تحتوي على مقالات. يشعر الطلاب بالملل في تعلم مهارات الكتابة إذا استخدموا وسائط ليس لها تأثير أو وسائط أقل نشاطا. وبالتالي، يرغب الباحث في تطوير الاختبار خاصة في تعليم اللغة العربية.

تطبيق قويزيز هو تطبيق تعليمي قائم على الألعاب، حيث يجلب أنشطة متعددة اللاعبين إلى الفصل ويجعل الجو أكثر تفاعلية وممتعة.⁸⁵ يمكن الآن الوصول إلى قويزيز على فلايستور لمستخدمي أندرويد بحيث يكون استخدامها أكثر عملية. يوجد خياران لإنشاء الأسئلة باستخدام تطبيق قويزيز. الأول هو إنشاء أسئلة من البداية، أي عن طريق إنشاء قائمة اختبار جديدة، والثاني باستخدام وتعديل الاختبارات الموجودة في مكتبة الاختبارات باستخدام قائمة البحث عن اختبار. بالإضافة إلى ذلك، يمكن للمستخدمين أيضا النسخ من الأسئلة الموجودة باستخدام قائمة النقل الفوري.⁸⁶

يمكن أن يتضمن التقييم في شكل اختبارات تفاعلية يتم إجراؤها باستخدام قويزيز ما يصل إلى 4 خيارات للإجابة بما في ذلك الإجابة الصحيحة. يوفر قويزيز

⁸⁵ Purba, Leony Sanga Lamsari. "Peningkatan konsentrasi belajar mahasiswa melalui pemanfaatan evaluasi pembelajaran quizizz pada mata kuliah kimia fisika I." *Jurnal Dinamika Pendidikan* 12.1 (2019): 29-39.

⁸⁶ Mukharomah, Nafi. "Penggunaan Aplikasi Quizizz sebagai Media Penilaian Berbasis Daring di MI Al Muqorrobiah." *Waniambey* 2.1: 12-20.

أيضا بيانات وإحصائيات حول أداء الطلاب. يمكننا تتبع عدد الطلاب الذين أجابوا على الأسئلة التي أنشأناها والأسئلة التي يجب الإجابة عليها وغير ذلك الكثير. يمكننا أيضا تنزيل هذه الإحصائيات في شكل جدول بيانات إكسيل. ميزة "الواجب المنزلي" هي أيضا إضافة مثيرة للاهتمام. يسمح لنا الواجب المنزلي بتعيين الاختبار كواجب منزلي، وتحديد وقت أداء الواجب المنزلي إلى أسبوعين.⁸⁷

فيما يلي خطوات إجراء الاختبارات من خلال قويزيز:

1. انتقل إلى www.quizizz.com ثم انقر فوق "تسجيل"
2. حدد "الاشتراك بالبريد الإلكتروني" أو "التسجيل باستخدام Google"
3. انقر فوق "مدرس" إذا كنت تريد تسجيل الدخول كمدرس
4. أدخل الهوية (اسم المستخدم والبريد الإلكتروني وكلمة المرور) ثم متابعة
5. بمجرد تسجيل الدخول، قم بإنشاء اختبار بالنقر فوق "إنشاء اختبار جديد" في الجزء العلوي الأيسر.
6. ستظهر شاشة: Let's create a quiz: أدخل اسم الاختبار، واللغة، ثم انقر فوق "حفظ"
7. ستظهر الشاشة التالية ثم انقر على "إنشاء سؤال جديد"
8. أدخل السؤال في العمود "اكتب سؤالك هنا"، ثم أدخل خيار الإجابة (في حالة استخدام الاختيار من متعدد) في العمود "خيار الإجابة 1، خيار الإجابة 2، وهكذا"
9. تحقق من عمود الإجابة الصحيح، وحدد مدة العمل في سؤال واحد، ثم انقر فوق "حفظ"
10. إذا كنت قد كتبت جميع الاختبارات، فانقر على "إنهاء الاختبار"
11. بعد ذلك ستظهر شاشة تفاصيل الاختبار (حدد الفئة التي تريد أن يتناولها الاختبار والموضوعات المستخدمة) ثم انقر فوق "حفظ التفاصيل"

⁸⁷ Rusmana, Indra Martha. "Pembelajaran matematika menyenangkan dengan aplikasi kuis online quizizz." *Prosiding Sesiomadika 2.1a* (2020).

12. ستظهر الشاشة التالية، حدد "الواجب المنزلي" إذا كنت تريد استخدامه كواجب منزلي وحدد "تشغيل البث المباشر" إذا كنت تريد استخدامه كبداية الآن.

13. أدخل الموعد النهائي للمعالجة (حدد التاريخ والوقت) ثم انقر على "Procced"

14. ستظهر الشاشة التالية، وهي الرمز المستخدم للدخول في الاختبار.

كيف تفعل الاختبار:

1. يقوم الطلاب بفتح الرابط <https://join.quizizz.com>
2. يقوم الطلاب بإدخال الرمز المكون من 6 أرقام الذي قدمه المعلم ثم النقر فوق "متابعة"
3. يقوم الطلاب بإدخال الأسماء الخاصة بهم ثم النقر فوق "ابدأ"
4. يأخذ الطلاب الاختبار مع وقت كل سؤال، على سبيل المثال 20 ثانية (وفقا لقواعد المعلم)

وصف الاختبار:

1. ينتهي كل طالب من الإجابة على السؤال بشكل صحيح، وسوف يظهر عدد النقاط التي حصل عليها في سؤال واحد وكذلك عدد التصنيفات التي حصل عليها في الإجابة على السؤال.
2. إذا أجاب الطالب على السؤال بشكل غير صحيح، فستظهر الإجابة الصحيحة.
3. بعد الانتهاء من الاختبار، في نهاية الاختبار، سيكون هناك عرض سؤال المراجعة لمراجعة الإجابات التي اخترناها.
4. عند إجراء الاختبار، يحصل كل طالب على قائمة مختلفة من الأسئلة من الطلاب الآخرين لأن الاختبار يتم في شكل واجبات منزلية / العلاقات العامة بحيث تكون قائمة الأسئلة عشوائية ولكل طالب، تختلف الأسئلة التي تظهر.

تم إجراء قويزيز من قبل الباحثين لبناء الحماس وزيادة دافع التعلم لدى الطلاب، ونتائج المقابلات والملاحظات، فهم يحبون شكل التقييم كما هو موضح في الاختبار لأنه يمكن رؤية النتائج ويمكن

للطلاب معرفة مكان أخطائهم بشكل أفضل. بالإضافة إلى ذلك، يمكن لتطبيق قويزيز عرض الأسئلة في شكل صور وصوت.⁸⁸ يعتمد الأمر فقط على المقابلات مع المعلمين، يتمثل ضعف هذا التطبيق في أنه لا يمكنه رؤية القدرات الفعلية للطلاب، إذا كان يستخدم نموذج اختبارات الاختيار من متعدد. تميل الأسئلة إلى الكشف عن الذاكرة وقوة التعرف فقط، وبالتالي يواجه المعلم صعوبة بسيطة في قياس العمليات العقلية العليا لكل طالب. هناك العديد من الفرص للعب الفرصة لأن وقت كل سؤال محدود، لذلك فإن الطلاب الذين يجدون صعوبة في الإجابة على الأسئلة.⁸⁹

ومع ذلك، مع نقاط الضعف الموجودة، اتضح أن مزايا السؤال النموذجي موجودة أيضاً وستكون مفيدة جداً في تغطية نقاط الضعف الحالية، وهي: القدرة على تمثيل محتوى أكثر تمثيلاً، ومواد موسعة، وموضوعية، وتجنب العناصر الذاتية، المعلمين لديهم طريقة أسهل وأسرع للتحقق منه، يمكن أيضاً تقديم الاختبار لأشخاص آخرين، كل طالب يجيب على السؤال بشكل صحيح، ستظهر النتيجة التي تم الحصول عليها في سؤال واحد وأيضاً الحصول على تصنيف في الإجابة على السؤال، إذا كان الطالب يجيب على السؤال بشكل غير صحيح، ثم تظهر الإجابة الصحيحة حتى يتمكن الطالب من الإجابة على السؤال بشكل صحيح. يمكن للطلاب مراجعة الإجابات التي تم تحديدها مسبقاً. بالإضافة إلى ذلك، سيحصل كل طالب على أسئلة مختلفة من الطلاب الآخرين لأن الأسئلة التي تطرأ ستكون عشوائية، مما يقلل من إمكانية تبادل الطلاب للإجابات أو الغش، ويمكن أيضاً تعديل الحد الزمني لكل سؤال إلى مستوى صعوبة كل منها سؤال.⁹⁰ تتمثل ميزة تطبيق قويزيز في أنه لا يوفر فقط للمعلمين أسئلة الاختيار من متعدد، ولكن أيضاً مربعات الاختيار، وملء الفراغات،

⁸⁸ Ihwanah, Al, and P. G. M. I. Learning dalam Kegiatan Pembelajaran. "Penggunaan Aplikasi Quizizz Sebagai Media Penilaian Berbasis Daring Di MI Al Muqorrobyah." *Jurnal WANIAMNEY: Journal of Islamic Education E-ISSN 2722: 9505*.

⁸⁹ Nurpratiwi, Aulia, Achmad Junaedi Sitika, and Debibik Nabilatul Fauziah. "Penggunaan Aplikasi Quizizz sebagai Media Pembelajaran pada Mata Pelajaran Fiqih di MA Daarul Qur'an Kecamatan Klari Karawang." *AS-SABIQUN* 4.3 (2022): 512-526.

⁹⁰ Pany, Amalia Rahma. *Perbedaan Hasil Belajar Siswa Melalui Media Penilaian Berbasis Aplikasi Belajar Online Quizizz dan Google form Pada Materi Persamaan Kuadrat Kelas X IPA Di MAS Amaliyah Sunggal*. Diss. Universitas Islam Negeri Sumatera Utara, 2021.

والاستطلاع، والأسئلة المفتوحة. بالإضافة إلى ذلك، يوفر قويزيز أيضاً ملخصاً إحصائياً لأداء الطلاب. يمكننا تتبع عدد الطلاب الذين أجابوا على الأسئلة بشكل صحيح، وأجابوا بشكل غير صحيح، وأكثر من ذلك. يمكن للطلاب أيضاً رؤية نتائج أدائهم مباشرةً ويمكنهم معرفة الترتيب الذي تم الحصول عليه عند العمل على الأسئلة في قويزيز. يمكن أن يحفز هذا الطلاب على التنافس بشكل تنافسي من خلال ميزة "فلايليف" أو العمل على الأسئلة مع الطلاب الآخرين في نفس الوقت. بالإضافة إلى ميزة التشغيل المباشر، تتوفر أيضاً ميزة تعيين والتي تتيح للطلاب العمل على الأسئلة التي طرحها المعلم عن طريق تعيين الاختبار كواجب منزلي محدود الوقت.

الأمل هو أنه مع تطبيق عبر الإنترنت مثل قويزيز، يمكن أن يجعل التعلم والتقييم أسهل وأكثر متعة. بحيث تتحقق أهداف التعليم إذا كان لدى المعلمين والطلاب الحماس ودعم بعضهم البعض.⁹¹ من المناقشة أعلاه، يمكن الاستنتاج أن تطوير أدوات التقييم باستخدام قويزيز في تعلم اللغة العربية، وخاصة مهارات الكتابة، أمر سهل وبسيط للغاية. بالإضافة إلى المزايا، هناك أيضاً عيوب. لكن قويزيز على نطاق واسع هو أحد التطبيقات التي يمكن أن تزيد من تحفيز الطلاب ونتائج تعلم الطلاب.

ب. فعالية الاختبار لمهارة الكتابة باستخدام قويزيز (Quizizz) في مدرسة توفيق والهداية المتوسطة الأهلية بكنبارو.

من بيانات نتائج الاختبار التي تم إجراؤها في فئة التحكم وتجارب الاختبار القبلي والبعدي، استنتج أن استخدام تطبيق قويزيز لتقويم التعليم فعال للاستخدام. هذا يمكن رؤيته من أن متوسط درجة تجربة Ngain البالغة 38.3061 أو 38.3% تم تضمينه في فئة غير فعالة بحد أدنى من Ngain يبلغ 13.8% وبحد أقصى 70.1%. في حين أن متوسط درجة فئة التحكم Ngain هو 23.8322 أو 23.8%، وهي مدرجة في فئة غير فعالة بحد أدنى 9% وبحد أقصى 45.8%. يمكن استنتاج أن المتغير المستقل له تأثير معنوي على المتغير التابع، لكن التأثير هو 38.8% وهو متضمن في فئة فعالة.

⁹¹ Delviana, Khairisma. *Pengaruh Penggunaan Quizizz Terhadap Motivasi Belajar Siswa Kelas V Sekolah Dasar Muhammadiyah 13 Medan di Masa Pandemi*. Diss. 2021.

يتماشى هذا أيضًا مع البحث الذي أجرته ظهرية وفروتولو، حيث كشفت النتائج أن بعض آراء الطلاب حول استخدام قويزيز هي: (1) أداة مثيرة للاهتمام، (2) تشجيع الطلاب على الثقة بالنفس، (3) زيادة تحفيز الطلاب، و (4) تحسين القدرة على القراءة. علاوة على ذلك، أعطى الطلاب استجابة إيجابية لاستخدام قويزيز في الفصل الدراسي. تساهم هذه النتائج في فهم أفضل للاستجابات الإيجابية لاستخدام تطبيق قويزيز كأداة تقييم، خاصة للمعلمين الإندونيسيين.⁹²

البحث التالي ساري بناءً على النتائج التي تم الحصول عليها، ثبت أن المنهجية التي تستخدم تطبيق قويزيز: 1. عملية التدريس والتعلم، من خلال زيادة مستوى مشاركة الطلاب في المواد التعليمية؛ 2. إكمال اختبارات الاختيار من متعدد بنهج أكثر تفاعلاً وثقة؛ 3. زيادة ميل الطلاب للعمل الجماعي؛ 4. بيئة تعليمية مسلية ومحفزة.⁹³

ثم تظهر دراسات أخرى أيضًا أن استخدام تطبيق قويزيز يمكن أن يحسن نتائج التعلم، لأن اهتمام الطلاب باستخدام تطبيق قويزيز. أن هناك تأثيرًا بعد إعطاء استخدام وسائط التعلم قويزيز في موضوعات الرياضيات من خلال الإنترنت في SDIT Al Ibrah Gresik وتتزايد نتائج تعلم الطلاب.⁹⁴ ثم بناءً على نتائج الاستبيان أيضًا، يتم استخدام تطبيق قويزيز بشكل فعال كأداة لتقييم التعلم مع فعالية تظهر موافق بشدة (SS) 23,86%، موافق (S) 41,37%، معتدل موافق (CS) 22,47%، لاوافق (TS) 6,42%، لاوافق بشدة 1,83% (STS).⁹⁵ تماشياً مع نتائج الدراسة عناية الرحمة التي أظهرت أن نتائج اختبار t كانت أكثر من 5% مستوى معنوي، والذي كان 0.999،

⁹² Zuhriyah, S., & Pratolo, B. W. (2020). Exploring students' views in the use of quizzz as an assessment tool in english as a foreign language (efl) class. *Universal Journal of Educational Research*, 8(11), 5312– 5317. <https://doi.org/10.13189/ujer.2020.081132>

⁹³ Sari, Zaskia Oktaviana. "evaluasi pelaksanaan pembelajaran pendidikan jasmani olahraga dan kesehatan (PJOK) Saat pandemi COVID-19 di SMP Negeri Se-Kabupaten Purbalingga." (2020).

⁹⁴ Al Mawaddah, A. W., Hidayat, M. T., Amin, S. M., & Hartatik, S. (2021). Pengaruh Penggunaan Media Pembelajaran Quizzz terhadap Hasil Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Matematika melalui Daring di Sekolah Dasar. *Jurnal Basicedu*, 5(5), 3109–3116. <https://jbasic.org/index.php/basicedu/article/view/1288>

⁹⁵ Inayaturohmah, U., & Saraswati, S. (2022). Media Evaluasi Pada Pembelajaran. *Universal Journal*, 9(3), 1–6.

يمكن استنتاج قبول H_0 . هذا يعني أن قويزيز فعالة كوسيلة لتقييم تعلم الرياضيات من حيث نتائج تعلم الطلاب.

الفصل السادس الخاتمة

أ. نتيجة البحث

1. كيفية تطوير الاختبار لمهارة الكتابة باستخدام قويزيز (Quizizz) في مدرسة توفيق والهداية المتوسطة الأهلية بكنبارو بنموذج ADDIE من 5 مراحل، وهي التحليل والتصميم والتطوير والتطبيق والتقييم. تعد الباحث تطوير الاختبار باستخدام قويزيز (Quizizz) لمهارة الكتابة، يصدق هذه الاختبار المعدة خبيران، من ناحية التقييم وتصميم الوسيلة. فطلب الباحث من الدكتور الحاج توفيق الرحمن كالخبير من ناحية تصميم الوسيلة والدكتور ريكو أدريان كالخبير من ناحية التقييم.

2. فعالية الاختبار لمهارة الكتابة باستخدام قويزيز (Quizizz) في مدرسة توفيق والهداية المتوسطة الأهلية بكنبارو. اعتمادا على البيانات التي قد حصل عليه الباحث ثم قام بتحليله سواء كانت البيانات من الملاحظات والتجربة، فيمكن الباحث أن يلخصها أن درجة تجربة Ngain البالغة 38.3061 أو 38.3% تم تضمينه في فئة غير فعالة بحد أدنى من Ngain يبلغ 13.8% وبحد أقصى 70.1%. في حين أن متوسط درجة فئة التحكم Ngain هو 23.8322 أو 23.8%، وهي مدرجة في فئة غير فعالة بحد أدنى 9% وبحد أقصى 45.8%. يمكن استنتاج أن المتغير المستقل له تأثير معنوي على المتغير التابع، لكن التأثير هو 38.8% وهو متضمن في فئة غير فعالة. استبط الباحث تطوير الاختبار باستخدام قويزيز (Quizizz) غير فعال لترقية مهارة الكتابة في مدرسة توفيق والهداية المتوسطة الأهلية بكنبارو. ففرضية البحث مردود وهي H_0 : تطوير الاختبار باستخدام قويزيز (Quizizz) غير فعال لترقية مهارة الكتابة في مدرسة توفيق والهداية المتوسطة الأهلية بكنبارو.

ب. توصيات البحث

اعتمادا على نتيجة البحث هناك التوصيات من الباحث على قارئ لهذا البحث عامة وعلى معلم اللغة العربية خاصة فيما يأتي:

1. من المستحسن لمعلم اللغة العربية أن البحث تطوير الاختبار لمهارة الكتابة باستخدام قويزيز (Quizizz) على حسب احتياجات الطلاب بقويزيز (Quizizz).
2. لابد أن يكون المعلم عمليا مبديعا في عملية التعليم استخدام قويزيز (Quizizz) لتطوير الاختبار لمهارة الكتابة.

المراجع

- أ. المراجع العربية
إبراهيم خليل وامنتان الصمادي. فن الكتابة والتعبير. عمان. دار
المسيرة. 2008.
أبو العباس احمد بن علي القلقشندي. صبح الأعشى في صناعة
الإنشاء. القاهرة. الهيئة العامة لقصور الثقافة. 2004. ج. 1.
حسن فالح والنعانة وإبراهيم عبد الرحمن و صالح محمود عبد
الرحمن. فن الكتابة وأشكال التعبير. عمان. دار جرير للنشر
والتوزيع. 2010.
حمدان علي نصر. آراء طلبة الصف الثاني الثانوي في الأردن حول
مدى توظيف عمليات الإنشاء في المواقف الكتابة التعبيرية.
مجلة جامعة دمشق. مج. 15.
ذوقان عبيدات وأصحابه. البحث العلمي مفهومه أدواته أساليبه.
الرياض. دار أسامة. 1997.
رشدي أحمد طعمية. المهارات اللغوية مستوياتها . تدريسها .
صعوباتها. القاهرة. دار الفكر العربي. 2006.
رشدي أحمد طعمية . تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها . مناهجه
وأساليبه. ط 1. الرباط. ١٩٨٩.
رعد مصطفى خصاونة. أسس تعليم الكتابة الإبداعية. عمان. جدارا
للكتاب العالمي. 2008.
عبد الحميد بن عبد المجيد بن عبد الحميد حكيم. الاختبارات والقياس
والتقويم. المملكة العربية السعودية. 1425 هـ.
عبد الحميد عبد الرحيم. مبادئ التربية وطرق التدريس. ط ٣.
القاهرة. دار الثقافة للطباعة والنشر. ١٩٨٢.
عبد الرحمن وفخري الهاشمي وفائزة حمد. الكتابة الفنية. مفهومها
أهميتها مهاراتها – تطبيقاتها. عمان. مؤسسة الوراق للنشر
والتوزيع. 2011.

- عبد الفتاح حسن البجة. أصول تدريس العربية بين النظرية والتطبيق المرحلة الأساسية العليا. عمان. دار الفكر البكور. 1999.
- عصر حسني عبد الباري. الاتجاهات الحديثة لتدريس اللغة العربية في المرحلتين الإعدادية والثانوية. الإسكندرية. المكتب العربي الحديث. 1994. للطباعة والنشر.
- على أحمد مذكور. طرق تدريس اللغة العربية. عمان. دار المسيرة المندورة. 2007.
- عمر الصديق عبد الله. محاضرات في الاختبارات. الدبلوم العالي. معهد الخرطوم الدولي. ٢٠٠٣.
- فكري حسن ريان. التدريس أهدافه وأسس وأساليبه وتقييم نتائجه وتطبيقاته. طاب. عالم الكتب. ١٩٧١.
- محمد رضا البغدادي. الأهداف والاختبارات بين النظرية والتطبيق. بدون ط. القاهرة. دار المعارف. بدون تاريخ.
- محمد عبد العزيز عيد. محاضرات في التقويم التربوي. بدون ط. المركز العربي للبحوث التربوية لدول الخليج. ١٩٨٣.
- محمد علي الخولي. اختبارات اللغة. ط 1. الأردن. دار الفلاح. ٢٠٠٠.
- محمد علي الخولي. أساليب تدريس اللغة العربية. الرياض. مطابع الفرزدق التجارية. 1982.
- محمد فوزي بني ياسين. أثر أنموذج فلاور وهيز الأصلي والمعدل في تنمية مهارات التعبير الكتابي لدى طلبة الصف العاشر الأساسي في الأردن. أطروحة دكتوراه. جامعة اليرموك. 2007.
- محمد فوزي بني ياسين. القراءة والكتابة بين النظرية والتطبيق. عمان. دار المسيرة. 2008.
- نصر الدين إدريس جوهر. مواصفات الاختبار اللغوية الجيدة. <http://lisanarabi.net>
- هدى محمود الناشر. تنمية المهارات اللغوية لأطفال ما قبل المدرسة. عمان. دار الفكر. 2007.
- ب. المراجع الأجنبية

Ahmad, Intan. Proses Pembelajaran Digital Dalam Era Revilusi Industry 4.0.

Disrupsi Teknologi. Kementrian Riset. Teknologi dan Pendidikan Tinggi.

- Al Mawaddah, A. W., Hidayat, M. T., Amin, S. M., & Hartatik, S. (2021). Pengaruh Penggunaan Media Pembelajaran Quizizz terhadap Hasil Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Matematika melalui Daring di Sekolah Dasar. *Jurnal Basicedu*, 5(5), 3109–3116. <https://jbasic.org/index.php/basicedu/article/view/1288>
- Delviana, Khairisma. Pengaruh Penggunaan Quizizz Terhadap Motivasi Belajar Siswa Kelas V Sekolah Dasar Muhammadiyah 13 Medan di Masa Pandemi. Diss. 2021.
- Hartono. *Statistik Untuk Penelitian*. Yogyakarta . Pustaka Pelajar. 2010.
- Ihwanah, Al, and P. G. M. I. Learning dalam Kegiatan Pembelajaran. "Penggunaan Aplikasi Quizizz Sebagai Media Penilaian Berbasis Daring Di MI Al Muqorrobiah." *Jurnal WANIAMNEY: Journal of Islamic Education E-ISSN 2722: 9505*.
- Inayaturohmah, U., & Saraswati, S. (2022). Media Evaluasi Pada Pembelajaran. *Universal Journal*, 9(3), 1–6.
- Majid, Abdul. *Strategi Pembelajaran*. Bandung. Rosada. 2013.
- Mukharomah, Nafi. "Penggunaan Aplikasi Quizizz sebagai Media Penilaian Berbasis Daring di MI Al Muqorrobiah." *Waniambey* 2.1: 12-20.
- Ningsih, Tutuk. *Implementasi Pendidikan Karakter*. Purwokerto . Stain Press. 2015.
- Nurpratiwi, Aulia, Achmad Junaedi Sitika, and Debibik Nabilatul Fauziah. "Penggunaan Aplikasi Quizizz sebagai Media Pembelajaran pada Mata Pelajaran Fiqih di MA Daarul Qur'an Kecamatan Klari Karawang." *AS-SABIQUN* 4.3 (2022): 512-526.
- Pany, Amalia Rahma. Perbedaan Hasil Belajar Siswa Melalui Media Penilaian Berbasis Aplikasi Belajar Online Quizizz dan Google form Pada Materi Persamaan Kuadrat Kelas X IPA Di MAS Amaliyah Sunggal. Diss. Universitas Islam Negeri Sumatera Utara, 2021.
- Pujiasih, Erna. Membangun Generasi Emas Dengan Variasi Pembelajaran Online di Masa Pandemi Covid-19. *Online Journal of Karya Ilmiah Guru*. 5. No. 01 2020. 45. diakses 22 Januari 2021.

- Purba, Leony Sanga Lamsari. "Peningkatan konsentrasi belajar mahasiswa melalui pemanfaatan evaluasi pembelajaran quizizz pada mata kuliah kimia fisika I." *Jurnal Dinamika Pendidikan* 12.1 (2019): 29-39.
- Ramadhani, Dony Ahmad. Evaluasi Keterampilan Berbicara Dalam Pembelajaran Bahasa Arab. *Al-Qalam. Jurnal Ilmiah Keagamaan dan Kemasyarakatan*. 2018.
- Ramadhani, Suci dan Sri Masyithah. Analisis Keterampilan Abad Ke-21 Dalam Proses Pembelajaran Bahasa Arab Di SD. *Prosiding Konferensi Bahasa Arab V*. ISSN. 2597-5242. 2019.
- Rusmana, Indra Martha. "Pembelajaran matematika menyenangkan dengan aplikasi kuis online quizizz." *Prosiding Sesiomadika 2.1a* (2020).
- S, Henry. *Cerdas Dengan Game*. Jakarta. PT. Gramedia Pustaka Utama. 2010.
- S.Y, Mei. Implementasi *Quizizz* As Game Based Learning In The Arabic Classroom. *European Juornl Of Social Sciences Education dan Research*.
- Sari, Zaskia Oktaviana. "evaluasi pelaksanaan pembelajaran pendidikan jasmani olahraga dan kesehatan (PJOK) Saat pandemi COVID-19 di SMP Negeri Se-Kabupaten Purbalingga." (2020).
- Satemen, Komang. Pengembangan Evaluasi Pembelajaran Online. *Jurnal Pendidikan dan Pengajaran* 43. No.3. 2010.
- Setyosari, Punaji. Menciptakan Pembelajaran yang Efektif dan Berkualitas. *Online Jurnal of Inovasi dan Teknologi Pembelajaran*. 1. No. 01 Oktober 2014. diakses 22 januari 2021.
- Setyosari, Punaji. *Metode Penelitian Pendidikan dan Pengembangan Edisi Keempat*. Jakarta . Prenadamedia Group. 2013.
- Siyamta. *Mengembangkan Digital Learning Object DLO Menggunakan Quizizz*. https://www.academia.edu/38547427/Mengembangkan_Digital_Learning_Object_DLO_Menggunakan_Quizizz..diakses 21 Januari 2021
- Sugiyono. *Metode Penelitian dan Pengembangan* Bandung . Alfabeta. 2017.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif. Kualitatif dan R&D Cetakan ke-22*. Bandung . Alfabeta. 2015.

- Sunhaji. Konsep Manajemen Kelas dan Implikasinya dalam Pembelajaran. *Jurnal of Kependidikan*. I. No. 02 November 2014. diakses 22 Januari 2021.
- Wibawa, Ramadhan Prasetya. et.al.. Smartphone-Based Application *Quizizz* as a Learning Media. *Online Journal of Dinamika Pendidikan*. 14. No. 2 2019. diakses 22 Januari 2021.
- Wihartani, Liana Vivin Dkk. Penggunaan Aplikasi *Quizizz* Berbasis Smartphone Dalam Membangun Kemampuan Berfikir Kritis Mahasiswa. *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan dan Pembelajaran*. 2019.
- Yusuf, Bistari Basuni. Konsep dan Indikator Pembelajaran Efektif. *Online Journal of Kajian Pembelajaran dan Keilmuan*. 1. No. 02 Oktober 2017. 14. diakses 22 Januari 2021.
- Zuhriyah, S., & Pratolo, B. W. (2020). Exploring students' views in the use of *quizizz* as an assessment tool in English as a foreign language (EFL) class. *Universal Journal of Educational Research*, 8(11), 5312– 5317. <https://doi.org/10.13189/ujer.2020.081132>

السيرة الذاتية



◆ المعلومات الشخصية

- ◆ الاسم : أحمد فهمي عارف أحدا
- ◆ المكان / تاريخ الميلاد : بكنيارو، 27 ديسمبر 1994
- ◆ الأنوان : بكنيارو، رياو
- ◆ الجنس : الرجال
- ◆ الجنسية : الإندونيسي
- ◆ الوالد : أحمد دربي و أسنيمار
- ◆ رقم الجوّال : 082387569191
- ◆ البريد الإلكتروني : fahmi027arif@gmail.com

◆ المستوى الدراسي

الرقم	المستوى الدراسي	السنة
1	روضة الأطفال باب السلام بكنبارو	2001
2	المدرسة الابتدائية 011 (SDN 011 Pekanbaru)	2002-2007
3	المدرسة الثانوية في المدرسة التربوية الإسلامية جندونج (MTSs (Madrasah Tarbiyah Islamiyah Canduang)	2008-2011
4	المدرسة العالية في المدرسة التربوية الإسلامية جندونج (MAS (Madrasah Tarbiyah Islamiyah Canduang)	2012-2014
5	قسم التعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم في جامعة سلطان شريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو (S-1) UIN RIAU	2015-2018
6	قسم التعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية (S-2) UIN MALANG	2019-2022