

تطوير كراسة التدريبات لكتاب "نظم المقصود" للطهطاوي على طريقة  
دريل بالتطبيق بمدرسة "روضة الطالبين" الدينية واجاك مالانج

إعداد

بدر الصافي الهدى

رقم التسجيل: ١٧٧٢٠٠٧٩



قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج إندونيسيا

٢٠٢٣

اقتراح البحث

تطوير كراسة التدريبات لكتاب "نظم المقصود" للطهطاوي على طريقة  
دريل بالتطبيق بمدرسة "روضة الطالبين" الدينية واجاك مالانج

تقدم إلى جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج  
لاستيفاء شرط من شروط الحصول على درجة الماجستير  
في تعليم اللغة العربية

إعداد

بدر الصافي الهدى

رقم التسجيل: ١٧٧٢٠٠٧٩



قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج إندونيسيا

يناير ٢٠٢٣

## الاستهلال

وَكَانَ مَطْلُوبًا أَشَدَّ الطَّلَبِ # مِنَ الْوَرَى حِفْظُ اللِّسَانِ الْعَرَبِيِّ

كَيْ يَفْهَمُوا مَعَانِيَ الْقُرْآنِيِّ # وَالسُّنَّةِ الدَّقِيقَةِ الْمَعَانِي<sup>١</sup>

(الشيخ شرف الدين العمرطي)

---

<sup>١</sup> الشيخ شرف الدين يحيى العمرطي، نظم الممقصود، سورابايا: الهداية) ص: ٣.

## الإهداء

أهدى هذا البحث:

لزوجتي المحبوبة، عالية الفكرية

الذى تصاحبني دائما باللطف والمودة وتشجعني بكل الحماسة

لأبوي المحترمين إمام صديق سونارسيه

الذين أدمعت أعينهما بخلوص الأدعية ويربيانني بملء الرحمة

لمشايخي ومربي روحي

فضيلة الشيخ عبد الرحمن يحيى

فضيلة الشيخ أحمد عارف يحيى الحاج

فضيلة الشيخ محمد بيضاوي مصلح

فضيلة الشيخ محمد صاحب الكهف الماجستير

فضيلة الشيخ مرزوقي مستمر

فضيلة الشيخ عبد الحنان معصوم

الذين يربونني بالأخلاق الكريمة ويعظونني بحسن الأسوة

## كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله رب العالمين بنعمته تتم الصالحات، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وعلى آله وصحبه ذوى السيادات والكرامات. أما بعد

وقد من الله علي بالانتهاء من إعداد هذا البحث، فله الحمد والثناء على جزيل نعمه وإمداده . وأتقدم بالشكر والتقدير إلى الذين كان لهم فضل في إتمام هذا البحث:

١- سماحة الاستاذ أ. د. محمد زين الدين الحاج ، مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٢- سماحة الاستاذ أ. د. واحد مورني الحاج، عميد كلية الدراسة العلي بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٣- سماحة الاستاذ الدكتور شهداء الحاج، رئيس قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٤- سماحة الدكتور الحاج عبد الوهاب رشيدى، بصفتة المشرف الأول وسماحة الدكتور أحمد مبلغ، بصفتة المشرف الثانى اللذان وجهها الباحث وأرشدها وأشرفا عليه بكل اهتمام وصبر وحكمة في كتابة هذه الرسالة.

٥- سماحة الأساتذة المعلمين في قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. فلهم من الباحث كل الشكر والتقدير على ما قدموه من العلوم والمعارف والتشجيع.

تقبل الله جميع أعمالهم وجزاهم خير الجزاء، ونفعنا بهم وبعلمهم في الدارين. آمين

مالانج، ٢٠ يناير ٢٠٢٣ م،

الباحث  
  
بدر الصافي الهدى

## تقرير المشرفين

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وعلى آله وأصحابه أجمعين.

بعد الاطلاع على البحث التكميلي التي أعدها الطالب:

اسم : بدر الصافي الهدى

رقم التسجيل : ١٧٧٢٠٠٧٩


عنوان : تطوير كراسة التدريبات لكتاب "نظم المقصود" للطهطاوي على

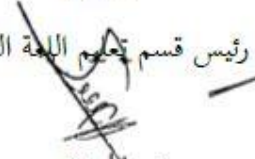
الطريقة القياسية بالتطبيق بمدرسة "روضة الطالبين" الدينية واجاك

### مالانج

وافق المشرفان على تقديمها إلى مجلس المناقشة

المشرف الثاني  
  
د. أحمد مبلغ  
NIP. 197207142000031004

المشرف الأول  
  
د. عبد الهاب شدي  
NIP. 197207122000031003

اعتماد  
رئيس قسم تعليم اللغة العربية  
  
د. شهداء الماجستير  
رقم التوظيف: ١٩٧٢٠١٠٦٢٠٠٥٠١١٠٠١

الموافقة والاعتماد من لجنة المناقشة

إن رسالة الماجستير تحت العنوان: تطوير كراسة التدريبات لكتاب "نظم المقصود" للطهطاوي على الطريقة القياسية بالتطبيق بمدرسة "روضة الطالبين" الدينية واجاك مالانج التي أعدها الطالب:

الاسم : بدر الصافي الهدى

رقم التسجيل : ١٧٧٢٠٠٧٩

قد دافع الطالب عن هذه الرسالة أمام مجلس المناقشة وقرر قبوله شرطا للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية، وذلك في يوم الأربعاء بتاريخ ١٢ يناير ٢٠٢٢

ويتكون مجلس المناقشة من السادات:

رئيس المناقشة



١- الدكتور مفتاح الهدى الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٣١٠٠٢٢٠٠٠٣١٠٠٢

مناقش أساسي



٢- الدكتور سلامت دارين الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٨١٠٠٨١٣٣٤٠٣٢٠٠٤

مشرف ومناقش



٣- الدكتور عبد الوهاب رشيدى الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٧١٢٢٠٠٠٣١٠٠٣

مشرف ومناقش



٤- الدكتور أحمد مبلغ

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٧١٤٣٠٠٠٣١٠٠٤

يعتمد،

  
عميد كلية الدراسات العليا  
الأستاذة الدكتور واجد مورني

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٧١٨٢٠٠٣١٢١٠٠٢

## إقرار الطالب

أنا الموقع أدناه، وبياناتي كالاتي:

الاسم : بدر الصافي الهدى

رقم التسجيل : ١٧٧٢٠٠٧٩

العنوان : تطوير كراسة التدريبات لكتاب "نظم المقصود" للطهطاوي على الطريقة القياسية

بالتطبيق بمدرسة "روضة الطالبين" الدينية واجاك مالانج

أقر بأن هذه الرسالة التي حضرتها لتوفير شرط للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، حضرتها وكتبتها بنفسي وما زورتها من إبداع غيري أو تأليف الأخر، فإذا ادعى أحد في المستقبل أنها فعلا ليست من بحثي فأنا أتحمّل المسؤولية على ذلك، ولم تكن المسؤولية على المشرف أو على كلية الدراسة العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

هذا وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتي الخاصة ولم يجبرني أحد على ذلك.

مالانج، ٨ يناير ٢٠٢٣

الطالب المقر



بدر الصافي الهدى



## مستخلص البحث

بدر الصافي الهدى، ٢٠٢١، تطوير كراسة التدريبات لكتاب نظم المقصود بالتطبيق في المدرسة الدينية بمدرسة روضة الطالبين الدينية واجاك مالانج، بحث جامعي، قسم تعليم اللغة العربية، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية مالانج، المشرف: الدكتور الحاج عبد الوهاب رشيدى الماجستير و الدكتور أحمد مبلغ الماجستير

الكلمات الأساسية: كراسة التدريبات، نظم المقصود، فهم وتطبيق القواعد الصرفية

في مدرسة روضة الطالبين الدينية واجاك مالانج، درس الطلاب والطالبات القواعد الصرفية باستخدام الكتب منها نظم المقصود بطريقة الحفظ. مع أن حفظ الأنظمة لا يضمن فهم القواعد الصرفية وتطبيقها. والطلاب لا يعودون أنفسهم لتطبيق القواعد الصرفية التي قد درسوها لفهم النصوص العربية وكتابتها. والسبب قلة تدريباتهم مع صعبتهم لفهم الأنظمة العربية في نظم المقصود.

بناء على هذا الظاهر، حاول الباحث تصميم كراسة التدريبات المطورة من كتاب نظم المقصود الذى صنفه الشيخ الطهطاوي لترقية قدرة الطلاب في فهم القواعد الصرفية وتطبيقها.

أما الأهداف من هذا البحث والتطوير فهي: (١) وصف كيفية تطوير كراسة التدريبات لكتاب نظم المقصود، (٢) معرفة مدى فعالية كراسة التدريبات لكتاب نظم المقصود لترقية كفاءة طلاب مدرسة روضة الطالبين الدينية في فهم القواعد الصرفية وتطبيقها.

استخدم هذا البحث المدخل الكمي والكيفي بطريقة البحث والتطوير على نظرية بروج و جال

ونتيجة هذا البحث: (١) كراسة التدريبات لكتاب نظم المقصود، (٢) استخدام الانتاج المطور من هذا البحث له فعالية لترقية كفاءة طلاب مدرسة روضة الطالبين الدينية في فهم القواعد الصرفية وتطبيقها. والمقترحات من هذا البحث: (١) بهذا البحث، طور الباحث كراسة التدريبات لكفاءة فهم القواعد والتطبيق، فرجى الباحث إلى المعلمين والباحثين الآخرين لتطوير كراسة التدريبات لتطوير مهارات اللغة وهي القراءة والكتابة والاستماع والكلام، (٢) بهذا البحث، صمم الباحث كراسة التدريبات المطور من كتاب نظم المقصود، فرجى الباحث إلى المعلمين والباحثين الآخرين لتطوير كراسة التدريبات من كتب الصرف الأخرى المستخدمة في أي المدارس، (٣) على معلمى اللغة العربية تعويد الطلاب لتطبيق فهمهم على قواعد اللغة العربية بإقامة التدريبات لهم.

## ABSTRAK

Badrus Shofil Huda, 2021. Pengembangan Lembar Kerja Siswa untuk kitab Nadhom Maqshud diterapkan di Madrasah Diniyah Pondok Pesantren Roudlotut Tholibin, Tesis, Jurusan Pendidikan Bahasa Arab, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, Pembimbing: Dr. H. Abdul Wahab Rosyidi, M. Pd. dan Dr. Ahmad Muballigh, M. Hi.

---

Kata Kunci : Lembar Kerja Siswa, Nadhom Maqshud, Memahami dan praktik kaidah sharaf.

Di madrasah diniyah Roudlotut Tholibin Wajak, seluruh santri mempelajari Kaidah-kaidah ilmu Sharaf diantaranya menggunakan kitab Nadzam Maqshud dengan metode menghafal. Meskipun demikian, metode menghafal Nadzam tidak menjamin kejelasan pemahaman mereka terhadap kaidah-kaidah ilmu Sharaf begitu pula mempraktikkan kaidah-kaidah tersebut. Murid-murid juga tidak membiasakan dirinya mempraktekkan materi shorof yang telah mereka pelajari untuk memahami teks-teks Arab dan untuk menggunakan bahasa tulis yang baik. Penyebabnya adalah kurangnya latihan-latihan, di samping karena kesulitan mereka memahami syair-syair berbahasa Arab dalam kitab Nadhom Maqshud.

Karena fakta inilah, akhirnya peneliti berusaha mendesain lembar kerja siswa yang dikembangkan dari kitab Nadhom Maqshud yang ditulis oleh Syaikh at-Thahtawi untuk meningkatkan kemampuan siswa dalam memahami kaidah shorof dan mempraktikkannya.

Adapun tujuan dari penelitian dan pengembangan ini adalah: 1) mendeskripsikan tata cara pengembangan lembar kerja siswa untuk kitab Nadhom Maqshud, 2) mengetahui efektifitas lembar kerja siswa untuk kitab Nadhom Maqshud dalam meningkatkan kemampuan murid Madrasah Diniyah Roudlotut Tholibin dalam memahami kaidah shorof dan mempraktekkan.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dan kualitatif dengan metode Research and Design berdasarkan pada teori pengembangan Borg and Gall.

Hasil dari penelitian ini adalah: 1) Lembar kerja siswa untuk kitab Nadhom Maqshud, 2) Penggunaan produk yang dikembangkan dari penelitian ini memiliki keefektifan dalam meningkatkan kemampuan siswa dalam memahami dan mempraktikkan kaidah-kaidah Shorof dalam kitab Nadhom Maqshud.

Adapun saran-saran dari penelitian ini adalah: 1) Dari penelitian ini, peneliti mengembangkan lembar kerja siswa untuk kemampuan memahami kaidah dan praktik saja, maka peneliti berharap agar para guru dan peneliti yang lain mengembangkan lembar kerja siswa untuk meningkatkan seluruh aspek kemampuan berbahasa, meliputi kemampuan membaca, menulis, mendengar dan berbicara, 2) Dari penelitian ini, peneliti mendesain lembar kerja siswa yang dikembangkan dari kitab Nadhom Maqshud, maka peneliti berharap agar para guru dan peneliti yang lain untuk mengembangkan lembar kerja siswa dari kitab-kitab kaidah shorof lain yang banyak digunakan oleh madrasah-madrasah, 3) Bagi pengajar bahasa Arab, diharapkan membiasakan murid-murid mempraktekkan pengetahuan kaidah bahasa Arabnya dengan mengadakan latihan-latihan untuk mereka.

## ABSTRACT

Badrus Shofil Huda, 2021. Development of Student Worksheets for the Nadhom Maqshud book applied at Madrasah Diniyah Pondok Pesantren Roudlotut Tholibin, Thesis, Department of Arabic Language Education, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, Advisor(s): Dr. H. Abdul Wahab Rosyidi, M. Pd. dan Dr. Ahmad Muballigh, M. Hi

---

Keyword(s): Student Worksheets, Nadhom Maqshud book, Understand and Practice the rules of sharaf

All students of Madrasah diniyah Roudlotut Tholibin Wajak learn the rules of Sharaf, including using the Nadzam Maqshud book with the memorization method. Notwithstanding, the method of memorizing Nadzam does not guarantee the clarity of their understanding of the rules of Sharaf, and also practicing these rules. The students also did not get used to practicing the shorof material that they had learned to understand Arabic texts and to use good written language. This is due to the lack of training and also the difficulty in understanding the Arabic poetry in this Nadhom Maqshud book.

With these facts, the researcher finally tried to design student worksheets developed from the Nadhom Maqshud book written by Sheikh at-Thahthawi in order to improve students' ability to understand the shorof rules and practice this rules of Sharaf.

The objectives of this research and development are: 1) to describe the procedures for developing student worksheets for the Nadhom Maqshud book, 2) to determine the effectiveness of student worksheets for the Nadhom Maqshud book in improving the students' ability of Madrasah Diniyah Roudlotut Tholibin in understanding rules of Sharaf and practicing this rules of Sharaf.

This study uses a quantitative and qualitative approach with Research and Design methods based on the development theory of Borg and Gall

The results of this study are: 1) Student worksheets for the Nadhom Maqshud book, 2) The use of the product developed from this study is effective in improving students' ability to understand and practice the rules of Sharaf in the Nadhom Maqshud book.

The suggestions from this study are: 1) based on this study, researcher develops student worksheets for the ability to understand rules and practice only, so researcher hope that teachers and other researchers in order to develop this student worksheets to improve all aspects of language skills, including reading, writing, listening and speaking skills, 2) based on this study, the researcher designed this student worksheets, in which developed from the Nadhom Maqshud book, the researcher expect that teachers and other researchers would develop student worksheets from the rules of Sharaf in which widely used by madrasas, 3) For Arabic language teachers, it is expected to familiarize students with practicing their knowledge of the rules of the Arabic language by conducting exercises for them.

## محتويات البحث

أ.....	الإستهلال
ب.....	الاهداء
ج.....	كلمة الشكر والتقدير
د.....	تقرير المشرفين
ه.....	الاعتماد من طرف لجنة المناقشين
و.....	إقرار الطالبة
ز.....	مستخلص البحث باللغة العربية
ح.....	مستخلص البحث باللغة الإندونيسية
ط.....	مستخلص البحث باللغة الانجليزية
ي.....	محتويات البحث

## الفصل الأول

### الإطار العام

أ-.....	خلفية البحث
ب-.....	أسئلة البحث
ج-.....	أهداف البحث والتطوير
د-.....	المميزات
ه-.....	أهمية البحث والتطوير
و-.....	تحديد المصطلحات
ز-.....	حدود البحث

ح- الدراسات السابقة ..... ٧

## الفصل الثاني

### الإطار النظري

المبحث الأول: إعداد كراسة التدريبات ..... ١٥

أ- تعريف كراسة التدريبات ..... ١٥

ب- مضمون كراسة التدريبات ..... ١٦

ج- خصائص كراسة التدريبات ..... ١٧

د- أهداف كراسة التدريبات ..... ١٨

هـ- معايير كراسة التدريبات ..... ١٩

و- الشروط العامة في إعداد كراسة التدريبات ..... ٢٠

المبحث الثاني: طريقة دريل (drill method) ..... ٢٤

أ- مفهوم طريقة دريل (drill method) ..... ٢٤

ب- خطوات طريقة دريل ..... ٢٥

ت- سلبية وإيجابية طريقة دريل ..... ٢٦

المبحث الثالث: قواعد الصرف ..... ٢٧

أ- مفهوم قواعد الصرف ..... ٢٧

ب- أهمية الصرف ..... ٢٩

ج- تدريس قواعد الصرف ..... ٣٠

د- أهداف تدريس قواعد الصرف ..... ٣١

- المبحث الرابع: نظم المقصود..... ٣٢
- أ- المواد الصرفية ..... ٣٢
- ب- لمحة عن نظم المقصود ..... ٣٣

### الفصل الثالث

#### منهجية البحث

- أ- مدخل ونوع البحث ..... ٣٦
- ب- شكل البحث والتطوير ..... ٣٦
- ج- إجراءات البحث والتطوير ..... ٣٨
- د- تجربة المنتج ..... ٤٤
- هـ- أسلوب تحليل البيانات ..... ٥٠

### الفصل الرابع

#### عرض البيانات وتحليلها

- المبحث الأول: التعريف بميدان البحث ..... ٥٥
- أ- نشأتها وتطورها ..... ٥٥
- ب- المنهج الدراسي ..... ٥٦
- د- طلبة المدرسة ..... ٥٦
- المبحث الثاني: تطوير كراسة التدريبات ..... ٥٧
- أ- جمع المعلومات والتحليل ..... ٥٧

- ب- التخطيط ..... ٦٠
- ج- تطوير نموذج المنتج الأول ..... ٦٠
- د- التجربة الميدانية الأولى ..... ٧١
- هـ- اصلاح المنتج الرئيسي ..... ٧٤
- و- التجربة الميدانية الرئيسية ..... ٧٥
- ز- اصلاح المنتج التشغيلي ..... ٧٨
- ح- التجربة الميدانية التشغيلية ..... ٧٩
- ط- اصلاح المنتج النهائي ..... ٨٢
- ي- انتاج المطور ..... ٨٣

- المبحث الثالث : وصف كراسة التدريبات لكتاب نظم المقصود ..... ٨٣
- المبحث الرابع : فعالية استخدام كراسة التدريبات لكتاب نظم المقصود بالمدرسة الدينية روضة الطالبين ..... ٨٦

## الفصل الخامس

### المناقشة

- أ- تطوير كراسة التدريبات ..... ٩٢
- ب- فعالية كراسة التدريبات لكتاب نظم المقصود لترقية فهم القواعد الصرفية لدى طلبة المدرسة الدينية روضة الطالبين ..... ٩٦

## الفصل السادس

### نتيجة البحث والاقتراحات

- أ- نتيجة البحث ..... ٩٨
- ب- الاقتراحات ..... ٩٩
- قائمة المصادر والمراجع ..... ١٠٠



## الفصل الأول

### الإطار العام

أ. خلفية البحث

قد اشتهر أن في بلد إندونيسيا ثلاثة أنواع من خصائص المعهد. المعهد السلفي والمعهد العصري والمعهد الشامل<sup>٢</sup>. ولكل منهم خصائص خاصة في تعليم اللغة العربية، أما المعهد السلفي الذي سيبحث هنا كثيرا، مختص في علم القواعد الصرف والصرف على الأكثر في مهارة القراءة والكتابة فقط دون مهارة الكلام. ذلك بسبب طريقة تعليم اللغة العربية المستخدم فيه.

طريقة تعليم اللغة العربية في المعهد السلفي وهي طريقة كلاسيكي (Bandongan, Sorogan, محافظة، و مشاوره)<sup>٣</sup> تؤثر تنمية مهارة القراءة لدى طلاب المعهد. لأن الذي يحتاج إليه في المعهد السلفي كثرة قراءة الكتب الإسلامية. فنجد كثيرا من المتخرج في المعهد السلفي هم يفهمون بقواعد النحو والصرف. ولكن لا بد لكل نتيجة عملية، سهلة أو صعبة جرى.

هذا كما في معهد روضة الطالين بوجاك مالانج، له دراسة اللغة العربية في مدرسة روضة الطالين الدينية لتنمية كفاءة فهم المقروء من كتب التراث الإسلامي، خاصة تدريس قواعد اللغة العربية الصرفية. ومن الكتب التي يدرسها الطلاب مدرسة

<sup>2</sup> M. D. Nafi', *Praxis Pembelajaran Pesantren* (Yogyakarta: Forum Pesantren) Hlm: 55-56.

<sup>3</sup> Zamakhsyari Dhofier, *Tradisi Pesantren: Studi Pandangan Hidup Kyai*. (Jakarta: LP3ES). Hlm: 12.

روضة الطالبين الدينية كتاب "نظم المقصود" للشيخ أحمد بن عبد الرحيم الطهطاوي الشافعي.

والهدف بدراسة كتاب نظم المقصود في مدرسة روضة الطالبين الدينية هو أن يحصل الطالب على فهم قواعد الصرف فهما تاما من الألفاظ المشتقة حسب الأوزان، وتصريف الألفاظ، وتكوين الجملة بعبارة الأفعال المبنية للمعلوم والمجهول، وكتابة الأسماء والأفعال المشتقة بكتابة صحيحة. هذا كما قال طعيمة أن هدف تدريس القواعد ليس تحفيظ الطلاب مجموعة من القواعد المجردة أو التراكيب المنفردة، وإنما مساعدته على فهم التعبير الجيد وتذوقه وتدريبه على أن ينتجه صحيحا بعد ذلك.<sup>٤</sup>

ولكن كثيرا من المدارس الدينية أو المعاهد الإسلامية التي تستخدم كتاب نظم المقصود في دراسة القواعد الصرفية خصوصا مدرسة روضة الطالبين الدينية تعتبر بأنه أحد من الكتب الصعبة لدقة مبحثها. كما يقابل الباحث بمدرسة قواعد الصرف بمدرسة روضة الطالبين الدينية، أن بعض الطلبة يستطيعون فهم الكتاب وقواعد الصرف جيدا، وبعضهم يفهمون الكتاب ولكن لم يقدروا على تطبيقها، وبعضهم أيضا لا يفهمون ولم يقدروا على التطبيق مثل فهم العبارة بمختلف أوزان الألفاظ المشتقة وتصريف الألفاظ المشتقة وكتابتها بكتابة صحيحة.<sup>٥</sup>

يرى الباحث بأن من أسبابها أولا عدم الزيادة على النظم يشرح بها دقة مبحث الكتاب. وثانيا، قليل الأمثلة المجهزة في الكتاب الأساسي. كما أن الأمثلة هو شئ مهم

<sup>٤</sup> رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها، مناهجه وأساليبه، (الرباط: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم

والثقافة-إيسكو، ١٩٨٩)، ص: ٢٠١

<sup>٥</sup> مقابلة مع مدرسة قواعد الصرف في فصل الثاني الثنوي بمدرسة روضة الطالبين الدينية واجاك مالانج.

لاستهلان فهم المواد الدراسية. وثالثاً، عدم التدريبات من المعلم للطلبة حول المادة وذلك لأن في الكتاب الأساسي لم توجد فيه التدريبات.<sup>٦</sup> كما عرفنا أن التدريبات مهمة في التعلم أية لغة كانت. وبها يعرف المعلم مقدار ما استوعب الطلاب على المواد التي قد تعلموها. كثيراً ما أن التدريبات تساعد على فهم المواد وإتمام ذاكرتها. خاصة في تعلم هذا الكتاب، فهم المواد وتطبيق قواعد الصرف معاً. مناسبة بما قاله طعيمة أن التدريبات اللغوية تستهدف تمكين الطالب من أن يسيطر على الأنماط اللغوية التي تعلمها في الفصل. فالتدريب إذن وسيلة لحفر المهارة التي تعلمها الفرد وتثبيتها عنده وتدعيم ما تعلمه بشأنها.<sup>٧</sup>

وسبب عدم الزيادة والتدريبات هو عدم كراسة التدريبات على فهم القواعد الصرفية في كتاب نظم المقصود التي فيها الزيادة يشرحها والتدريبات تساعد على تطبيقها. فيرى الباحث بأن تطوير كراسة التدريبات للكتاب الأساسي "نظم المقصود" شيء مهم.

انطلاقاً من هذه الخلفية اهتم الباحث بالبحث في إعداد كراسة التدريبات لـ"نظم المقصود" لتسهيل فهم القواعد الصرفية وتطبيقها.

## ب. أسئلة البحث

<sup>٦</sup> استبانة الملاحظة في مدرسة روضة الطالبين الدينية

<sup>٧</sup> رشدي أحمد طعيمة، المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغة أخرى، (مكة: جامعة أم القرى، دون السنة) ص. ٢٤٦

فالمشكلات التي يجدها الباحث هي عدم كراسة التدريبات في كتاب نظم المقصود والزيادة يشرحها. ولحل تلك المشكلات فهذا البحث يحاول أن يجيب الأسئلة الآتية:

١. كيف يتم تطوير كراسة التدريبات لـ"نظم المقصود" لطلبة مدرسة روضة الطالبين الدينية بوجاء مالانج؟

٢. ما فعالية كراسة التدريبات لـ"نظم المقصود" لتسهيل فهم القواعد الصرفية وتطبيقها لطلبة مدرسة روضة الطالبين الدينية بوجاء مالانج؟

ج. أهداف البحث

بناء على أسئلة البحث، فيهدف هذا البحث إلى:

١. لإنتاج كراسة التدريبات لـ"نظم المقصود" لطلبة مدرسة روضة الطالبين الدينية بوجاء مالانج.

٢. لمعرفة فعالية كراسة التدريبات لـ"نظم المقصود" بمدرسة روضة الطالبين الدينية بوجاء مالانج.

د. المميزات

يجد في هذا كراسة التدريبات بعض المميزات التي تخالفه بكتب اخرى. ومنها:

أ) أن يحتوي كراسة التدريبات أبياتا من نظم المقصود مجهزة قبل الأمثلة موافقا بالطريقة القياسية.

ب) الأبيات لا تترجم إلى اللغة الإندونيسية كي يناسب كراسة التدريبات بطريقة التدريس في أي معاهد السلف غالبا. كما عرفنا أن في المعهد السلفي مستخدم طريقة "بندونجان" على الأكثر.

ت) كى يسهل الطلاب إلى فهم الأنظمة يزيد الباحث ملخصا  
مسهلا للطلاب تحت الأنظمة.

ث) يجهز الباحث التدريبات فى اخير كل مبحث كى يقوي فهم  
الطلاب ويثبت على ذهنهم. وكذلك يستطع المدرس أن يعرف  
مدى استيعاب الطلاب للمواد.

ج) أن بعض الأشكال والحروف مطبوع ملون مثل حرف الزيادة،  
ميم المصدر، حروف المضارعة وغيرها حسب ما يحتاج ليسهل  
الطلاب أن يفهمها.

هـ. أهمية البحث والتطوير

يرجى هذا البحث أن يأتي بنتائج إيجابية من النواحي النظرية والتطبيقية:

١. من الناحية النظرية

يرجى من هذا البحث والتطوير أن يساهم تطوير العلوم عن التحديد  
والإثراء المعرفة والمعلومات عن تطوير كتاب نظم المقصود.

٢. من الناحية التطبيقية

يرجى من هذا البحث والتطوير:

أ) أن ينتج منتجا يساعد على حصول هدف تدريس الصرف وهو  
فهم التعبير الجيد وتذوقه وتدريبه على أن يستيعب مفهوم المقروء  
صحيحا بعد ذلك.

ب) أن يساعد مدرسي قواعد اللغة العربية فى كيفية تصميم كراسة  
التدريبات الجيدة

ت) أن يساعد الطلاب في تثبيت وتدعيم ما تعلموه.

## و. تحديد المصطلحات

يستخدم الباحث عددا من المصطلحات، ويحدد هذه المصطلحات كما

يلى:

### ١. كراسة التدريبات

الكتاب الذى يساعد الطلبة على فهم الأنظمة من نظم المقصود بشرح  
دقيق والأمثلة والتدريبات التطبيقية

### ٢. نظم المقصود

الأنظمة عن القواعد الصرفية التى ألفها أحمد بن عبد الرحيم الطهطوي  
الشافعي وعددها ١١٣ بيتا.

## ز. حدود البحث

١. الحدود الموضوعية : يحدد الباحث موضوع هذا البحث فى إعداد  
كراسة التدريبات لجميع المادة من الكتاب "نظم المقصود" وهى ابواب  
الفعل الثلاثي، فصل فى ابواب الرباعي المجرد والملحق به، فصل فى  
ابواب ثلاثي المزيد، باب المصدر وما يشتق منه، فصل فى هيئة الفعل  
الماضى معلوما ومجهولا والأمر وهمزة الوصل، فصل فى أبنية المضارع  
المعلوم والمجهول، فصل فى تصريف الصحيح، فصل فى الفوائد، باب  
المعتلات والمضاعف والمهموز. هؤلاء المواد كما يدرس الطلبة ب مدرسة  
روضة الطالبين الدينية بواجك مالانج سنة واحدة.

٢. الحدود المكانية : يحدد الباحث هذا البحث فى الصف الثانى

الثانوي بمدرسة روضة الطالبين الدينية بواجك مالانج. ويختار الباحث

هذا المكان لأن الطلاب يدرسون فيها القواعد الصرفية باستخدام كتاب  
نظم المقصود في حصة واحدة.

٣. الحدود الزمانية : سيجرى هذا البحث على التجربة بمدرسة  
روضة الطالبين الدينية بواجك مالانج شهر أبريل حتى مايو ٢٠٢١.

ح. الدراسة السابقة

١. تطوير مواد الصرف على أساس المدخل الاتصالي لطلبة المعاهد:  
بالنطبق على طلبة معهد دار الهدى بونو روغو جاوى الشرقية. رسالة  
الدكتورة. دراسة اتمها نور خالد سنة ٢٠١٨.

استخدم البحث منهج البحث والتطوير الذي وضعه بورغ وغال  
ويتكون من عشر خطوات : الدراسة التمهيديّة والتخطيط والتطوير  
وتصديق المواد وتحسين المواد التعليمية المطورة والتجربة الأولى وتحسين المواد  
المطورة والتجربة الثانية وتحسين المواد والمنتج الأخير.

ونائج هذا البحث هي: (١) إن المواد التعليمية في هذا البحث  
يأتي على شكل كتاب الصرف الاتصالي ويحتوى على العناصر اللازمة في  
الكتاب التعليمي، (٢) إن مواد الصرف المطورة على أساس المدخل  
الاتصالي صالحة لأن تستخدم لدى طلبة المعاهد ويحتوى على العناصر  
اللازمة من الأسس الاتصالية، (٣) إن المواد التعليمية المطورة على أساس  
المدخل الاتصالي ذات فعالية في ترقية كفاءة الطلبة في الاتصال.

٢. تطوير كتاب تعليم النحو من كتاب ألفية ابن مالك فى مدرسة منبع  
الصالحين الثانوية الإسلامية بغرسيك. رسالة الماجستير. دراسة أتمها  
سلفية رحمواتي سنة ٢٠١٤.

يجرى هذا البحث بالمنهج البحث والتطوير بإتباع الخطوات التي صممها ديك وجاري (Dick and Carey) لإنتاج كتاب تعليم النحو من كتاب ألفية ابن مالك.

أما نتائج هذا البحث أولاً، الكتاب التعليمي المطور يحتوي على غلاف الكتاب والمقدمة والدليل استخدام الكتاب ومحتويات الكتاب والكفاءة الأساسية والمؤشرات والمباحث (البيت، وشرح البيت، والأمثلة، والتمارين التطبيقية) وقائمة المراجع.

وثانياً، أن الكتاب التعليمي المطور ذو فعالية بنتيجة "ت" الإحصائية  $3,326$  أكبر من درجة "t-table"  $2,82$  في التقدير المعنوي  $1\%$  و  $7.2$  في التقدير المعنوي  $5\%$ .

٣. تطوير كتاب الأمثلة التصريفية على أساس النظرية السلوكية بمعهد "الناجية" سيدورسمو سورابيا. رسالة الماجستير. دراسة أتمها ستي صالحه سنة ٢٠١٨.

يجرى هذا البحث منهج البحث والتطوير " research and development".

أما نتائج هذا البحث هي أولاً تطوير مواد الدراسي الصربي من كتاب الأمثلة التصريفية بالتطبيق على طلبة معهد "الناجية" سيدورسمو سورابيا. وثانياً أن الكتاب التعليمي المطور من الأمثلة التصريفية ذو فعالية نتيجة "ت" الإحصائية  $(21,18)$  أكبر من درجة "t-table"  $(2,57)$ .



٤. اعداد المواد النحوية في ضوء نظريات التجديد النحوي: البحث والتطوير بجامعة النقاية للدراسات الإسلامية. رسالة الماجستير. دراسة اتمها ريادة شمسي سنة ٢٠١٧.

يجرى هذا البحث منهج البحث والتطوير باجراء نموذج "Addie".

واما نتيجة البحث هي (١) المواد النحوية في ضوء نظريات التجديد النحوي معتمدا على احتياجات الطلبة بقسم تعليم اللغة العربية بجامعة النقاية للدراسات الإسلامية. وسمى الباحث كتابه المصمم بـ "المجرب في النحو المهذب" الذي احتوى على خمسة أبواب كبيرة من المباحث، فهي: الكلام وأقسامه والمرفوعات والمنصوبات والمجرورات والتوابع.

(٢) وقد دلت نتائج التجربة على ان المواد فعالة في ترقية كفاءة الطلبة. والنتائج صادرة من استبانة الطلبة التي حصلت على درجة "جيد" واستبانة الخبير التي حصلت على درجة "جيد جدا"، ومن الاختبارات التي دلت على أن كفاءة الفصل التجريبي ترقى من ٣٥,١% إلى ٧٣,٢%، فهناك ارتفاع كبير يبلغ النسبة ٣٨,١%، إذ أن الفصل الضابط ترتفع بالنسبة ٧,٢% فحسب. فهناك تفاوت كبير بين ارتفاع الفصلين، فالفصل التجريبي يتفوق بـ ٣٠,٩%. وكذلك نتيجة التحليل من البرنامج الإحصائي التي تدل على أن المواد فعالة.

٥. اعداد مواد الكتاب المصاحب لتعليم اللغة العربية على منهج ٢٠١٣ لمادة التراكيب النحوية بمدرسة المتوسطة الحكومية ماموجو سولاويس الغربية. رسالة الماجستير. دراسة اتمها فجر فرمان شاه سنة ٢٠١٧.

استخدم الباحث منهج البحث والتطوير (R & D). وقد انتاج نتائج البحث: (١) الكتاب المصاحب لتعليم اللغة العربية على منهج ٢٠١٣ لمادة التراكيب النحوية بالتطبيق في مدرسة المتوسطة الحكومية ما موجو سولاويس الغربية.

(٢) نتيجة الاختبار التائي (t) الحسابي = ١٦,٨٩ ودب = (db) 25، وقيمة الجدولي في الدرجة ٥% هي ٢,٠٥ ونتيجة الاختبار التائي من فصل التاسع والثامن (t) الحسابي = ١٨,٥٩ و ١٦,٨٩ أكبر من ٢,٠٥. إذن نتيجة الاختبار التائي (t) مقبولة، وهذا بمعنى أن استخدم كتاب المصاحب لتعليم اللغة العربية ٢٠١٣ لمادة التراكيب النحوية فعال.

٦. تطوير الكتاب المصاحب لكتاب الأجرومية في مهارة القراءة للمرحلة الابتدائية في معهد دار التوحيد. رسالة الماجستير. دراسة اتمها سيد عمر سنة ٢٠١٨.

المنهج المستخدم في هذا البحث هو منهج البحث والتطوير (research and development) عملية تطوير المواد في هذا البحث تجري على خطوات: تحليل استبانة الطلبة على المشكلات وحاجتهم والمقابلة مع المدرس عن مشكلات تعليم النحو العربي، ثم إعداد المواد التعليمية المناسبة ، ثم تحكيم الخبراء.

أما نتيجة هذا البحث هو الكتاب المصاحب لكتاب الأجرومية بالتطبيق في الفصل الرابع الإبتدائي في معهد دار التوحيد بمالانج. و أن الكتاب المطور ذو فعالية ، وأشار إلى ذلك: وجود التأثير بناء على النتيجة المحسولة من الاختبارين القبلي والبعدي في مهارة الكتابة عن طريق اختبار

ت (t-test) وهي قد حصل أن المتوسط من الاختبار (Md) هو ٦٦،١٦ وأما قيمة t فهو ٦،٣٣ ثم حسب الباحث db/nu بالرمز (N - 1) وحصل على (١٢-١=١١). ثم يرجع هذا العدد ١١ إلى قيمة t الموجودة في الجدول تدل (١١،٣)، لأن قيمة t أكبر من قيمة t الموجودة في الجدول: ٢،١٨ .  $6,33 > 3,11$ . ولذا، اعتمادا على حساب النتيجة الأخيرة أن الفرض المذكور السابق مقبول.

بعدها طالع الباحث إلى البحوث السابقة استلخص الباحث بأن الذى يتطور مادة القواعد النحوية أربعة بحوث. وهو (١) " تطوير كتاب تعليم النحو من كتاب ألفية ابن مالك فى مدرسة منبع الصالحين الثانوية الإسلامية بغرسيك " ، (٢) " اعداد المواد النحوية فى ضوء نظريات التجديد النحوي: البحث والتطوير بجامعة النقاية للدراسات الإسلامية" ، (٣) " اعداد مواد الكتاب المصاحب لتعليم اللغة العربية على منهج ٢٠١٣ مادة التراكيب النحوية بمدرسة المتوسطة الحكمية ماموجو سولاويس الغربية" ، (٤) " تطوير الكتاب المصاحب لكتاب الأجرومية فى مهارة القراءة للمرحلة الابتدائية فى معهد دار التوحيد" .

والذى يتطور مادة القواعد الصرفية بثمان. وهما (١) " تطوير مواد الصرف على أساس المدخل الاتصالي لطلبة المعاهد: بالتطبيق على طلبة معهد دار الهدى بونو روغو جاوى الشرقية" . (٢) " تطوير كتاب الأمثلة التصريفية على أساس النظرية السلوكية بمعهد "الناجية" سيدورسمو سورابايا" . سيجرى هذا البحث بالتطوير عن مواد القواعد اللغة العربية مستخدما منهج البحث والتطوير على نموذج الذى وضعه ديك وجاري.

ولكن يتخصص الباحث في القواعد الصرفية. والبحث المتخصص في القواعد الصرفية لا يتطور عن الأنظمة بل كتب أومواد غير منظمّة. أما البحث الذى يتطور عن الأنظمة هو تطوير الكتاب التعليمي من "الفية ابن مالك" مع أنه عن قواعد النحو.

النمرة	موضوع البحث	التشابه	المميز	أصالة البحث
١	تطوير مواد الصرف على أساس المدخل الاتصالي لطلبة المعاهد: بالتطبيق على طلبة معهد دار الهدى بونو روغو جاوى الشرقية.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- أنواع البحث والتطوير على شكل بورغ وغال</li> <li>- تطوير المواد الصرفية</li> <li>- مكان البحث في المعهد</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- التطوير على المدخل الاتصالي</li> <li>- المنتج هو كتال</li> <li>- الصرف الإتصالي</li> <li>- أفراد التجربة هي طلة الصف الثالث في المرحلة الإبتدائية</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تطوير مادة الصرف</li> <li>- أفراد التجربة في هذا البحث هي طلبة الصف الثاني الثانوي في مدرسة روضة الطالبين الدينية</li> </ul>
٢	تطوير كتاب تعليم النحو من كتاب ألفية ابن مالك فى مدرسة منبع الصالحين الثانوية الإسلامية بغرسيك	<ul style="list-style-type: none"> <li>- أنواع البحث والتطوير</li> <li>- أفراد التجربة هي طلبة الصف الثاني الثانوي</li> <li>- مكان البحث في المعهد</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- شكل التطوير ديك وكاري</li> <li>- المنتج الكتاب التعليمي</li> <li>- تطوير المواد النحوية</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- استخدام منهج البحث والتطوير على نموذج "برج وجال"</li> </ul>
٣	تطوير كتاب الأمثلة التصريفية على	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تطوير المواد الصرفية</li> <li>- من أنواع البحث والتطوير</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تطوير كتاب الأمثلة التصريفية</li> <li>- التطوير على أسس</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- النظرية السلوكية</li> <li>- نموذج التطوير هو "ADDIE"</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- مكان البحث في المعهد</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>أساس النظرية السلوكية بمعهد "الناحية" سيدورسمو سورابيا</li> </ul>	
٤	<ul style="list-style-type: none"> <li>- اعداد المواد النحوية</li> <li>- ضوء نظريات التجديد النحوي</li> <li>- نموذج التطوير هو "ADDIE"</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- من أنواع البحث والتطوير</li> <li>- أفراد التجربة هي طلبة الصف الثاني الثانوي</li> <li>- مكان البحث في المعهد</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>اعداد المواد النحوية في ضوء نظريات التجديد النحوي: البحث والتطوير بجامعة النقاية للدراسات الإسلامية</li> </ul>	
٥	<ul style="list-style-type: none"> <li>- الكتاب المطور لتعليم اللغة العربية على منهج ٢٠١٣</li> <li>- خاصا مادة التراكيب النحوية</li> <li>- مكان البحث في المدرسة الثانوية</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- من أنواع البحث والتطوير</li> <li>- نموذج التطوير هو "برج وجمال"</li> <li>- المنتج بشكل الكتاب</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>اعداد مواد الكتاب المصاحب لتعليم اللغة العربية على منهج ٢٠١٣</li> <li>لمادة التراكيب النحوية بمدرسة المتوسطة الحكومية ماموجو سولاويس الغربية</li> </ul>	
٦	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تطوير كتاب الأجرومية</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- من أنواع البحث والتطوير</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>تطوير الكتاب المصاحب لكتاب</li> </ul>	

	<p>- أفراد التجربة من الفصل الرابع الإبتدائي - المنتج لترقية مهارة القراءة</p>	<p>- نموذج التطوير هو "برج وجمال" - المنتج بشكل الكتاب</p>	<p>الأجرومية في مهارة القراءة للمرحلة الابتدائية في معهد دار التوحيد</p>
--	--	--	--

## الفصل الثاني

### الإطار النظري

#### المبحث الأول: إعداد كراسة التدريبات

تعد كراسة التدريبات من أهم ما يلازم المعلم في تدريس اللغة العربية. إذ تتيح المجال للتلاميذ للإجابة عن التدريبات الإضافية التي تصحب كل درس، والتي من شأنها دعم ما ورد في الكتاب المدرسي من تدريبات تهدف في مجموعها إلى تنمية المهارات اللغوية المطلوبة.

وتعد كراسة التدريبات عادة بالشكل الذي يسمح للتلميذ لأن يجيب فيها. ويلزم عند إعدادها تحقيق التكامل بين ما يرد فيها وما يشتمل عليه كل درس من تدريبات. وينبغي في دليل المعلم توضيح موقع كراسة التدريبات من العملية التعليمية. مقترحا وقت الحاجة إليها وكيفية استخدامها، والزمن المخصص لذلك.<sup>٨</sup>

#### أ- تعريف كراسة التدريبات

وفي تعريف المصطلحات عند بعض اللغويين عن كراسة التدريبات تعريفات

١- هي مجموعة من التدريبات اللغوية الهادفة والمرتبطة بمادة الكتاب الأساسي للطلاب مع إضافة بعض التدريبات التي يتوقع أن يسأل فيها الطلاب، وهي

<sup>٨</sup> رشدى أحمد طعيمة، مناهج تدريس اللغة العربية بالتعليم الأساسي، (القاهرة: دار الفكر العربي، ١٩٩٨)، ص: ١٤٣

تحتوى على أسئلة متنوعة الهدف منها أن يطلب من الطلاب حلها ومراجعتها مع المعلم فى الفصل.<sup>٩</sup>

٢- هى الكتاب الذى يشمل على مجموعة من التدريبات التى تتناول مختلف فروع اللغة ومهاراتها التى تقدم للطلاب فى شكل منظم ومرتبط بفصول الكتاب المدرسى، وعادة ما يترك فى كراسة التدريبات فراغ يكتب الطالب فيه إجابته، ويستهدف هذا النوع من الكتب إعطاء الطلاب مزيدا من التدريب<sup>١٠</sup> على مهارة اللغة ومكوناتها، مفردات وتراكيب.<sup>١١</sup>

## ب- مضمون كراسة التدريبات

نعلم أن كراسة التدريبات فيها مجموعة من التمرينات لتكون معينة للطلبة فى عملية التعلم. وتتضمن كراسة التدريبات جزئين، هما:<sup>١٢</sup>

أ- جزء تقدم فيه للدارس مجموعة من الدروس التى تثيرها دروس الكتاب وتوحي بها، بحيث نحقق من خلالها عدة أهداف، منها تقديم مواد إضافية التى يحتاج إليها بعض الدارسين المتقدمين فى عملية التعلم، وتقديم صورة جديدة للتعلم الذاتى أى صورة البرجة التى تحت الدارس على العمل المنزلى والنشاط الذاتى والاجتهاد والاستدكار.

ب- جزء تقدم فيه تدريبات إما على الكتابة، وتدرجات على الإملاء، وتدرجات على التعبير الذاتى.

<sup>٩</sup> ناصر عبد الله الغالى وعبد الحميد عبد الله، أسس إعداد الكتاب التعليمى لغير الناطقين بالعربية، (الرياض: دار الغالى،

١٩٩١)، ص: ١١

10

<sup>١١</sup> رشدى أحمد طعيمة، دليل عمل فى إعداد المواد التعليمية لبرامج تعليم العربية، (مكة: معهد اللغة العربية، ١٩٨٥)، ص:

٣٥-٣٤

<sup>١٢</sup> محمود كامل الناقة ورشدى أحمد طعيمة، نفس المرجع، ص: ٣٠١-٣٠٢



## ج- خصائص كراسة التدريبات

هذه هي الخصائص العامة لكراسة التدريبات:<sup>١٣</sup>

- ١- أنها كراسة مخصصة للطالب، وهو إن كان يتولى بنفسه مهمة أداء المطلوب فيها إلا أن استخدامها عادة يكون تحت إشراف المعلم وفي ضوء خطة لديه
- ٢- أنها منفصلة عن الكتاب المدرسي المقرر. فهي وإن كانت تشمل على تدريبات مثلما يشتمل الكتاب المدرسي عليها إلا أنها مستقلة عنه. بأهدافها ومحتواها. ولئن استطاع<sup>٤</sup> الطالب الاستغناء بالكتاب المدرسي عن كراسة التدريبات إلا أنه لا يستطيع عكس ذلك. ومن هنا لا نعجب من خلو بعض الكتب المدرسية منها إذ يقل عند بعض المؤلفين إدراك ضرورتها.
- ٣- أنها وإن كانت مستقلة عن الكتاب المدرسي إلا أنها متكاملة معه مرتبطة به من حيث ترتيب الدروس ونوع التدريبات المصاحبة لكل درس، إذ أن من مهامها تدعيم المهارات اللغوية التي يهدف الكتاب المدرسي إلى تنميتها.
- ٤- أنها مخصصة للتدريبات اللغوية، أي يغلب عليها جانب الأداء العملي من قبل الطالب ولا مجال فيها للاستذكار. إنها لا تقدم نصوصاً جديدة تدور حولها الدروس، ولا تقدم شرحاً لقواعد نحوية معينة، ولا تدرب على مهارات لغوية غير تلك التي ينص الكتاب عليها.
- ٥- ويرتبط بعناصر الأداء العملي السابق، أن الكرسة تقدم للطالب فراغاً يجيب فيه عن كل تدريب. إنه يستطيع الاستغناء إلى حد ما عن كراسة أخرى

<sup>١٣</sup> رشدى أحمد طعيمة، دليل عمل فى إعداد المواد التعليمية لبرامج تعليم العربية، (مكة: معهد اللغة العربية، ١٩٨٥)، ص:

يقوم فيها بذلك وترك صفحات بيضاء يجيب الطالب فيها أمر تنفرد به كراسة التدريبات عن الكتاب المدرسي.

٦- أنها تخضع، مثل الكتاب المدرسي، لمعايير ويحكمها قيود.. إنها ليست مجرد حشد لتدريبات لا يحكمها نظام ولا تضبطها خطة.. وإنما تحكمها قواعد التنظيم وأسس التأليف مثلما تحكم الكتاب قواعد ضبط المفردات واختيار التراكيب وترتيب النصوص وتصميم التدريبات.

#### د- أهداف كراسات التدريبات<sup>١٥</sup>

- ١- اتاحة الفرصة لتثبيت المهارات اللغوية التي عالجها الكتاب المدرسي، وذلك بتزويد الطالب بتدريبات متعددة الهدف، متنوعة الشكل ومعالجة مختلف المهارات اللغوية التي قد لا يتسع الكتاب المدرسي لتنميتها كاملة.
- ٢- تقديم تدريبات تعالج أحيانا مشكلات معينة يتوقع مواجهة الدارسين لها عند استخدامهم الكتاب المدرسي، فقد تكون مشكلات صوتية وقد تكون قرائية وقد تكون كتابية، وقد تكون غيرها.
- ٣- إشباع متطلبات الفروق الفردية بين الدارسين. فيقدم تدريبات مكشقة لمن عنده الرغبة في العمل أكثر وحرص على تعلم اللغة في وقت أقصر. وتدريبات عالية المستوى تتحدى إلى درجة ما قدرات الطالب المجتهد بالشكل الذي لا يجعله يستهين بكراسة التدريبات كما لا ينفره منها.
- ٤- تزويد الطالب بسجل يوضح فيه مدى تقدمه في التعلم، عن طريق دراسة إجابته على التدريبات المسلسلة المختلفة. وهذا بلا شك يساعد المعلم في تحديد مواطن القوة والضعف عند الطالب وما يحدث فيها من تغير.

<sup>١٥</sup> نفس المرجع، ص: ٢٩٦ - ٢٩٧.

٥- تنمية الإحساس بالتملك خاصة عند الصغار الذين يتعلمون العربية، وإشعارهم بأن لكل واحد منهم شيئاً خاصاً لا يشترك فيه مع أحد.

## هـ - معايير كراسة التدريبات<sup>١٦</sup>

١- لزم لكراسة التدريبات أن ترتبط بخطتها بخطة الكتاب المدرسي، ودروسها بدروسه، ومهاراتها بمهاراته، فلا تقدم شيئاً يختلف مع فلسفة الكتاب المدرسي أو يتنافض مع أهدافه. ولكن ليست تكراراً لما يبحث في الكتاب المدرسي.

٢- ينبغي أن تشمل كراسة التدريبات مقدمتين قصيرتين: إحداهما للمعلم والأخرى للطلاب. أما للمعلم فتعالج كلا من: هدف الكراسة وفائدتها للطلاب، وبيان العلاقة بينها وبين الكتاب المدرسي، وكيفية استخدامها. وأما للطلاب فتبرز عدة أمور وهي: هدف كراسة التدريبات، وكيف أنها خاصة بهم، وتوصية بالمحافظة عليها، وتوضيح العلاقة بينها وبين الكتاب المدرسي، وتعريفهم كيفية استخدامها.

٣- يلاحظ في بعض كراسات التدريبات اشتغالها على صفحة ترد في بداية الكراسة عادة وتسمى جدول التقدم progress chart. وفي هذا الجدول معلومات عن الطلاب صاحب الكراسة وتعليمات له حول هدفها وطريقة استخدامها ثم جدول يتضمن عدد الإجابات الصحيحة أو الخاطئة التي يحدثها في كل فصل من فصول الكتاب.

٤- ينبغي أن تتنوع الأنشطة والتدريبات اللغوية وذلك بسبب تنوع المهارات اللغوية التي تنبأ وتعددها.

<sup>١٦</sup> رشدي أحمد طعيمة، دليل عمل في إعداد المواد التعليمية لبرامج تعليم العربية، (مكة: معهد اللغة العربية، ١٩٨٥)، ص:

٥- ينبغي أن تشمل كراسة التدريبات على صور للملامح والأنماط الثقافية التي لم يتسع الكتاب المدرسي لنشرها، مع تدريب الطلاب على فهمها وتنمية اتجاهات إيجابية نحوها.

## و- الشروط العامة في إعداد كراسة التدريبات

١- من ناحية أساس التعليم والتعلم

إن كراسة التدريبات من وسائل الاستمرار في عملية التعليم والتعلم، وتساعد الطلبة في الكفاءة المتعددة في التعلم. وينبغي على المدرس أن يراعي مبادئ التعليم في إعداد كراسة التدريبات، وهي:

أ) يلاحظ المدرس الفروق الفردية لدى الطلبة، حتى تكون كراسة التدريبات جيدة الإعداد ويمكن للطلبة استخدامها في الكفاءة المتنوعة، ولا في الكفاءة المتساوية.

ب) وجود تأثير متنوع بوسائل الإعلام والأنشطة الطلابية

ج) التركيز على العملية المتنوعة لاكتشاف مفاهيم الطلبة

د) تطوير الكفاءة الاتصالية والاجتماعية والعاطفية والأخلاقية والجمالية في نفوس الطلبة. لا يقصد بها الحصول على معرفة الحقائق والمفاهيم الأكاديمية

هـ) لا يتم تحديد تجربة التعلم بهدف تنمية شخصية الطلبة

٢- ناحية البناء

أي الشروط المتعلقة باستخدام اللغة وترتيب الجمل والمفردات ودرجة الصعوبة والوضوح في كراسة التدريبات للطلبة. كما يأتي:

أ) استخدام اللغة المناسبة بمستوى الطلبة

ب) استخدام تركيب الجمل واضحا

ج) ترتيب المواد الدراسية مناسبة بمستوى الطلبة

د) تجنب من الأسئلة المفتوحة

هـ) لا يشير إلى المصادر أو الكتب التي يصعب الحصول عليها

و) توفير الأماكن الفارغة والكافية للكتابة أو الرسم في كراسة التدريبات

ز) استخدام الجمل القصيرة والبسيطة

ح) إمكان الإستعمال لدى الطلبة سواء كان بطيئا أم سريعا في الفهم

ط) وجود أهداف التعليم الواضحة وفوائدها للدوافع والتشجيع

ي) وجود الاسم لتسهيل الإدارة

٣- من ناحية التقنية

يقصد هنا يتأكد من ناحية الرسم والكتابة والصور ومظاهر كراسة

التدريبات والمقياس والكلمات والأسطر والوضوح كما يأتي:

أ) ناحية الكتابة

(١) استخدام الحروف المطبوعة

(٢) استخدام الحروف الكثيفة الكبيرة

(٣) استخدام جمل قصير ولا أكثر من ١٠ كلمات في سطر واحد

(٤) استخدام الصندوق لتمييز جملة الأوامر من أجوبة الطلبة

(٥) التوازن بين حجم الحروف والصورة

(ب) ناحية الصورة

صورة كراسة التدريبات يجب أن تكون جيدة لأنها تلقى المحتوى،  
والوصايا، والرسائل الفعالة لمستخدمي كراسة التدريبات أو الطلبة

(ج) ناحية مظاهر كراسة التدريبات

تلعب مظاهر كراسة التدريبات دورا مهما لأن نظرة الطلاب تركز أولا  
عليها لا على مضمونها

(د) ناحية المقياس

يجب على المدرس على أن يهتم كثيرا بناحية المقياس في إعداد كراسة  
التدريبات. وأن مقياس كراسة التدريبات المناسبة والمعينة هي A4 ، لأنها  
تعطى الطلبة الفرصة لإجابة الأسئلة كما في ذهنهم. وإذا يحدد المدرس  
حجم كراسة التدريبات بـ A5 فهذا يؤدي إلى صعوبة إجابة الأسئلة  
بسبب ضيق المكان في الإجابة

(هـ) ناحية الكلمات والأسطر

يجب أن لا يملأ المدرس الصفحة بالكتاب، فملأ الصفحة يؤدي إلى عدم تركيزهم بالاهتمام على ما فيها.

## المباحث الثاني: طريقة دريل (drill method)

### أ- مفهوم طريقة دريل (drill method)

طريقة دريل هي التي عم استخدامها في تعليم اللغة الأجنبي وطبعا في تعليم اللغة العربية. هذه الطريقة تستخدم غالبا في ترقية مهارات اللغة العربية، مهارة القراءة ومهارة الكتابة ومهارة الكلام ومهارة الإستماع.<sup>17</sup>

أما تعريف طريقة دريل فعند الخبراء آراء كما يلي<sup>18</sup>:

- رستية، وهي الأسلوب الذي يعرف بطريقة التعليم الطلاب مستخدم التدريبات ويهدف منه براعة الطلاب ومهاراته.
- ذوهيرين، وهي الطريقة في التعليم والتربية التي يدرب الطلاب المادة الدراسية بعد استعدادها.

<sup>17</sup> Agus Krisno Budianto, Moch., *Sintaks 45 Metode Pembelajaran dalam Student Centered Learning (SCL)*, (Malang; UMM Press, 2019) Hal. 154.

<sup>18</sup> *Ibid.* Hal. 155

- صلاح الدين، وهي النشاط في فعل شيء واحد تكررًا وجدية لإتمام المهارة وتطبيقها على الدوام.

هذه الطريقة تستخدم على تقريب استنباطي، وهو إحدى التقريبات على نظام متفق. وهو في التعليم: عملية التعليم التي من العام إلى التلخيص الخاص.<sup>19</sup>

في التقريب الإستنباطي كل عملية التعليم الجديد يستخدم انتقال البيانات على أسس التعليم القبلي. التقريب الإستنباطي هو اعطاء بيانات التعليم، ثم يشرح تطبيق البيانات أو الأمثلة في أي حال كان.

يشرح المدرس المادة أو نظرية الأهلاء ثم يأخذ الأمثلة الواقعية التي تتعلق بالمادة أو النظرية. ينتقل المدرس البيانات إلى الطلبة وهم في هذا التقريب غير نشيط بالبيانات.<sup>20</sup>

## ب- خطوات طريقة دريل

وأما خطوات طريقة دريل وهي كما يلي<sup>21</sup>:

- أولاً، تعلم الطلبة المباحث النظرية حسب الموضوع الذي يستخدم طريقة التدريبات.

<sup>19</sup> Busrah, Muhammad , *Pembelajaran deduktif pada pembelajaran Alkana*, (Sulawesi Selatan; LPMP, 2011) Hal. 5

<sup>20</sup> Rahmawati, Daryanto, *Teori belajar dan Proses Pembelajaran yang Mendidik*, (Yogyakarta; Gavamedia, 2015) Hal. 15.

<sup>21</sup> Agus Krisno Budianto, Moch., *Sintaks 45 Metode Pembelajaran dalam Student Centered Learning (SCL)*, (Malang; UMM Press, 2019) Hal. 154.



- يقدم المدرس أمثلة التدريبات عن المادة التعليمية قبل استخدام المدرس جميع التدريبات إلى الطلبة.
- يقدم المدرس التدريبات حسب المادة المدروسة.
- لاحظ المدرس أجوبة الطلبة وصحتها.
- كرر الطلبة التدريبات حتى نيلت الأجوبة الصحيح
- حاسب المدرس كفاءة الطلبة بالإعتبار.

### ج- سلبية وإيجابية طريقة دريل

وكما في أية الطريقة التعليمية هذه الطريقة تحتمل على السلبية والإيجابية.

وأما إيجابية طريقة دريل كما يلي:

- تقوية ذاكرة الطلبة على ما أفاده المدرس من المادة التعليمية.
- استخدم الطلبة فكرتها جيدا.
- فيها التخبير، والتعليم، والإصلاح من المدرسة مباشرة.
- نيل الطلبة المهارة التي تعلمها من المادة التعليمية.
- تيسر المدرس مراقبة الطلبة ومميز كفاءتهم الدراسية.

وأما سلبية طريقة دريل كما يلي:

- كثيرا تؤثر الملل على الطلبة
- تضعيف مبادرة الطلبة وابتكارهم
- التدريبات المرتب ممل قراءتها



## المبحث الثالث: قواعد الصرف

### أ- مفهوم قواعد الصرف

القواعد هي وسيلة حفظ الكلام وصحة النطق والكتابة، وهي ليست غاية مقصودة لذاتها بل هي وسيلة من الوسائل التي تعين المتعلمين على التحدث والكتابة بلغة صحيحة. بمعنى أن قواعد اللغة العربية وسيلة لتقويم أسنة الطلبة وعصمتها من اللحن والخطأ، فهي تعينهم على دقة التعبير وسلامة الأداء ليستخدموا اللغة العربية استخداما صحيحا.<sup>٢٢</sup>

الصرف مصدر من صرف، ويقال له التصريف مصدر من صرف. وهو لغة التغيير، ومنه تصريف الرياح أي تغييرها.<sup>٢٣</sup> واصطلاحا بالمعنى العملي: تحويل الأصل الواحد إلى أمثلة مختلفة، لمعان مقصودة لا تحصل إلا بها، كاسمي الفاعل والمفعول، واسم التفضيل، والتثنية والجمع، إلى غير ذلك. وبالمعنى العلمي هو علم بأصول يعرف بها أحوال أبنية الكلمة التي ليست بإعراب ولا بناء.<sup>٢٤</sup> فالصرف اصطلاحا عند علماء اللغة العربية معنيان، العلمي والعملي. المعنى العلمي يتعلق على تعريفه ومنزله في فن العلوم اللغة العربية ومن ناحية العملي منسوب إلى استخدامه في اللغة العربية من كيفية تحصيل معان. وفي نشأته ذهب المتقدمون بتعريف الصرف مخالفا بما ورد من المتأخرين. حيث أرو أن الصرف قسم من النحو، وأن مدلول النحو عام يشمل جميع

<sup>٢٢</sup> طه على حسين الدليمي وسعاد عبد الكريم عباس الوائلي، اللغة العربية مناهجها وطرائق تدريسها (عمان: دار الشروق،

٢٠٠٥)، ص. ١٥٠٠.

<sup>٢٣</sup> شذ العرف في الصرف ص. ٤٩.

<sup>٢٤</sup> نفس المرجع،

القواعد والمسائل التي تتعلق بآخر الكلم العربية وغير الآخر. وقالوا أن النحو هو علم يبحث عن أحوال الكلم العربية أفراداً وتركيباً، وكان الصرف أو التصريف يطلق على مبحث خاص من مباحث النحو يقال له الاشتقاق، أو اختراع الصيغ القياسية، أو مسائل التمرين.<sup>٢٥</sup> فعرفوا النحو بما يشمل الصرف لأن الصرف لدى المتقدمون قسم من النحو كما سبق.

منتقلاً من معنى الصرف عند المتقدمين إلى معناه عند المتأخرين فوجد الصرف قسيم النحو لا قسماً منه فضيق المتأخرون دائرة النحو وقصروه على المباحث التي تتعلق بأواخر الكلم من حيث الإعراب والبناء، وأطلقوا الصرف على ما سوى ذلك من القواعد التي تتعلق بالبنية وأحوالها معرفين إياه.<sup>٢٦</sup> وهذا كما سبق ذكره في تعريف الصرف من ناحية العلمي.

القواعد هي جمع القاعدة من قعد لغة بمعنى القانون والدستور، وفي الاصطلاح، تطلق على الأصل والقانون والضبط وتعريف بانها أمر كلي يتطبق على جميع جزائياته.<sup>٢٧</sup>

## ب- أهمية الصرف

لقد جمع الباحث أهمية الصرف في بعض كتب علماء الصرف المتأخرين

كما يلي:

<sup>٢٥</sup> نفس المرجع، ٤١

<sup>٢٦</sup> نفس المرجع، ص ٤٢.

<sup>٢٧</sup> لويس مألوف، ص. ٦٤٣.

أ) أن يعرف البنية الصرفية الثابتة للكلمة، حيث تساعد على معرفة موقعها الإعرابي المتغير بحسب الجملة، والأصل معرفة الثابت أولاً ثم معرفة المتغير. المثال: أسعد طالب نشيط. على الصحيح، كلمة أسعد هي اسم، وقد يتوهم للقارئ غير المطالع أن أسعد فعل وليس اسماً. ولكنه حين يدرك أنها اسم فإنه يستطيع ان يعرف موقعها الإعرابي الصحيح، وهو مبتدأ.<sup>٢٨</sup>

ب) أن يساعد على فهم ما من مقاصد نصوص الشرعية ومعرفة حكم الشرعي منها. ومثال ذلك أنه تسميت العاطش. "تسميت" من فعل ماض شمتت، والمعنى هو الفرج ببلاء الآخر. فأما من ناحية الشريعة معناه العكس من خلال الدعاء بإزالة الشماتة بالعاطس، لأن أحد معاني التضعيف هو السلب والإزالة.<sup>٢٩</sup>

ت) معرفة المعاني المستفادة من حروف الزيادة، لان لكل حرف زائد معنى مقصوداً في تطبيقه. وهذه هي بعض الأمثلة منها:

● زيادة الهمزة على أول الفعل الثلاثي للتعدية، أي تحول فعل لازم إلى متعد. مثل:

كرم أبي على ضيوفه، فصار: أكرم أبي ضيوفه

● زيادة التضعيف على عين الفعل للكثرة والمبالغة. مثل:

كرّم رئيس الدولة رعيته. كرّم بمعن أنه أحسن تكريمهم وبالغ فيه.

<sup>٢٨</sup> د. عبده الراجحي، التطبيق الصرفي، (بيروت: دار النهضة العربية) صفحة ٩.  
<sup>٢٩</sup> د. محمد السامرائي، الصرف العربي أحكام ومعان. (الطبعة الأولى). بيروت: دار ابن كثير. ص: ٦-٧.

- زيادة ألف بعد الفاء للمشاركة بين اثنين. مثل: تكارم الأب والأم. أي يكرم بعضهما بعضا فعكس.

## ج- تدريس قواعد الصرف

تنقسم طريقة تعليم الصرف الى قسمين تقليدية وحديثة. أما الطريقة التقليدية فهي طريقة تعليم اللغة العربية التي تركز إلى اللغة هي الثقافة حتى يقال بأن تعليم اللغة العربية في هذا القسم هي تعليم ما يتعلق بها من قواعدها وادبها.<sup>30</sup>

في تدريس علم الصرف طريقة كلاسيكية تستخدمها كثير من المعاهد الإسلامية السلفية هذا البلد من القرون القادمة حتى الآن، وهي طريقة قواعد والترجمة (Grammar and Translation Method). وهو أن يسمع المعلم عن المادة ويعطى معاني الكلمات تم المحافظة. وأما الطريقة الحديثة التي تعتبر أن أغراض اللغة هي الآلة.<sup>31</sup> يعني أن اللغة هي آلة التعامل في الحياة الحديثة. ومن خصائصها كثير الإستعمال والتدريبات والتجربيات بعد أن ينال الطلبة عن المادة.

## د- أهداف تدريس قواعد الصرف

<sup>30</sup> Imam ma'rif, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Aktif*, (Semarang: Net Press). 2009. Hlm:

120

<sup>31</sup> محمد صالح الشنطي، *المهارات اللغوية مدخل إلى خصائص اللغة العربية* (اسبانيا: دار الأندلس المنشر والتوزيع، ٢٠٠٣) ص ٢٠٥.

القواعد وسيلة إلى ضبط الكلام وتصحيح الأساليب، وتقويم اللسان،  
ولذلك ينبغي ألا ندرس منها إلا القدر الذي يعين على تحقيق هذه الغاية لا  
غاية مقصودة لذاتها. وهذه هي من الأغراض تدريس القواعد الصرفية:<sup>٣٢</sup>

(١) استكمال دراسة القضايا الأساسية فيه التي عولجت في المستويين (الثقافة  
العامة المشتركة والمتطلبات الأساسية)

(٢) تنمية ثروة الطلاب اللغوية عن طريق ما يدرسه من الشواهد والأمثلة  
والأساليب

(٣) إدراك العلاقة بين الإعراب والمعنى واثار اللغة في الإبانة عن المضمون

(٤) تعريف بعض أدوات اللغة والمعاني التي تستعمل لها

(٥) تعرف المصادر والمشتقات في اللغة ودلالة كل منها في النص وعمل المصادر  
والمشتقات الأخرى

(٦) التمييز بين الخطاء والصواب ومراعات العلاقات بين التراكيب عن طريق  
التحليل والتذوق.

## المبحث الرابع: نظم المقصود

### أ- المواد الصرفية

---

<sup>٣٢</sup> طه على حسين الدليمي وسعاد عبد الكريم، اللغة العربية: مناهجها وطرائق تدريسها، (الأردان: دار الشروق والتوزيع  
٢٠٠٥) ص ١٨١

ومن المواد المصرفية التي ميزت خزائن العلمية في فن الصرف هي الكتب المصرفية القديمة والكتب الحديثة. وهي بطريقة التجهيز المتنوعة، إما منظم وإما نثر، إما بالتدريبات وإما بغيرها.

فمن أهم المواد المصرفية القديمة مثل ألفية ابن مالك للشيخ محمد بن عبد الله بن مالك، ونظم المقصود للشيخ أحمد بن عبد الرحيم الطهطوي وكذلك من الكتب المصرفية المنظمة. وكالكيلاني للشيخ علي ابن المشام الكيلاني، وشرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك للشيخ عبد الله بن عبد الرحمن بن عقيل، وشرح على ابن عقيل للشيخ محمد يحيى عبد الحامد وكذلك من الكتب النثرية.

ومن أهم المواد المصرفية الحديثة مثل جامع الدروس العربية للشيخ مصطفى الغلاييني، وشذ العرف في فن الصرف للشيخ أحمد الحملاوي ، الصرف التعليمي للدكتور محمود سليمان ياقوت، والصرف التطبيقي للدكتور عبده الراجحي وغير ذلك من الكتب المصرفية الحديثة.

ومن ذلك الكتب التي تدرس بالإستمرار في المعاهد الإسلامية السلفية منذ عصر القديم حتى الآن. وهي كالكيلاني وقواعد الإعلال والافية ابن مالك ونظم المقصود.

## ب- لمحة عن نظم المقصود

موضوعه الأصلي هو نظم المقصود في علم الصرف. وهو من أحد أنظمة القواعد المصرفية المشهورة في المعاهد الإسلامية السلفية. وهو من أكثر



الأنظمة التي يجب أن يحفظها طلاب المعاهد السلفية مثل ألفية ابن مالك والعمريطي وغير ذلك.

ناظمه الشيخ أحمد بن عبد الرحيم الطهطاوي الشافعي. ولد بطهطا في ٢٦ ذي الحجة ١٢٣٣ هـ وتعين كاتباً في محكمتها، ثم تعلم بالأزهار، واحترف التعليم، وانتقل إلى تحرير جريدة الوقائع المصرية إلى أن توفي بالقاهرة في رمضان ١٣٠٢ هـ. ومن مؤلفاته: الأسئلة النحوية المفيدة والأجوبة العربية السديدة في النحو، النقطة الذهبية في علم العربية، حل المعقود، نهاية القصد والتوس لفهم قوله الدور والتسلسل، ووسيلة المجيز لمقصد المستجير.<sup>٣٣</sup>

نظم الشيخ أحمد بن عبد الرحيم الطهطاوي كل مسائل للصرف. أبياته ١١٣ تنقسم إلى أبواب في الصرف. وهي (١) المقدمة بيتان، (٢) وأوزان الفعل (١٣ بيتاً، ٣) باب المصدر وما يشتق منه (٣٢ بيتاً، ٤) فصل في تصريف الصحيح (٩ أبيات، ٥) فصل في فوائد (٢٣ بيتاً، ٦) باب المعتلات والمضاعف والمهموز (٣٢ بيتاً، ٧) وخاتمة النظم بيتان.

ومن ناحية علم العروض الذي وضعه الخليل بن أحمد الفراهيدي فهو من بحر رجز بالوزن:

"مستفعلن مستفعلن مستفعلن # مستفعلن مستفعلن مستفعلن"

وقد نظمت هذه الأنظمة في انحاء المعاهد الإسلامية السلفية بالأغاني المتنوعة الممتعة للطلاب. وقليلاً ما يوجد كتاب منظم في قواعد الصرف الذي

<sup>٣٣</sup> معجم المؤلفين

يدرس في معاهد السلفية إلا الفية ابن مالك ونظم المقصود هذا. ولكن كلاهما مختلف في مباحثه، كما في الآتي:

(١) الفية ابن مالك يبحث عن قواعد اللغة العربية عامة، وهو قواعدي النحو والصرف. وأما نظم المقصود قواعد الصرف فقط.

(٢) لا يترتب أنظمة الصرفية الفية ابن مالك ترتيبا متصلا، بل يفصل بين كل مبحث إما بباب واحد فأكثر. وفي نظم المقصود فلا.

(٣) يبدأ نظم المقصود بأقسام فعل الثلاثي والرباعي المجردين والمزيدين ثم الخماسي والسداسي وهلم جرى. وليس كذلك في الفية ابن مالك

والفروق الموجودة بينهما تكون مميزات كتاب نظم المقصود على كتب القواعد العربية خاصة في الصرف. حيث جمع الباحث في الآتي:

(١) كتاب خص بقواعد الصرف.

(٢) كتاب مترتب مبحثها عن الصرف.

(٣) كتاب غير ممل للطلاب لأنه نظم بانواع الاغاني الممتعة.

نظرا إلى الفروق بين الفية ابن مالك ونظم المقصود انكشف أن نظم المقصود من أيسر كتب حفظا خصوصا في فن الصرف لأسباب قديمة.

واخيرا، أن نظم المقصود تتكون من متون فن الصرف غير مطول مبحثه. ولكنه أصعب شيء فهما لبعض الطلاب المبتدئة لاحتياجه إلى زيادة تعليقات أو شرح مع التدريبات كي يسرع غاية الفهم والتطبيق لدى طلاب المعهد. وهذا هو من صعب كتاب نظم المقصود.

## الفصل الثالث

### منهجية البحث

#### أ- مدخل ونوع البحث

مدخل هذا البحث هو الكمي الوصفي، وأما نوعه فهو من البحث والتطوير وهي طريقة البحث المستخدمة للحصول على نتائج معينة وتجربة فعالة.<sup>34</sup> وفي هذا البحث حاول الباحث للقيام بإنتاج الكراسة التدريبات لـ "نظم المقصود" للشيخ أحمد بن عبد الرحيم الطهطاوي.

#### ب- شكل البحث والتطوير

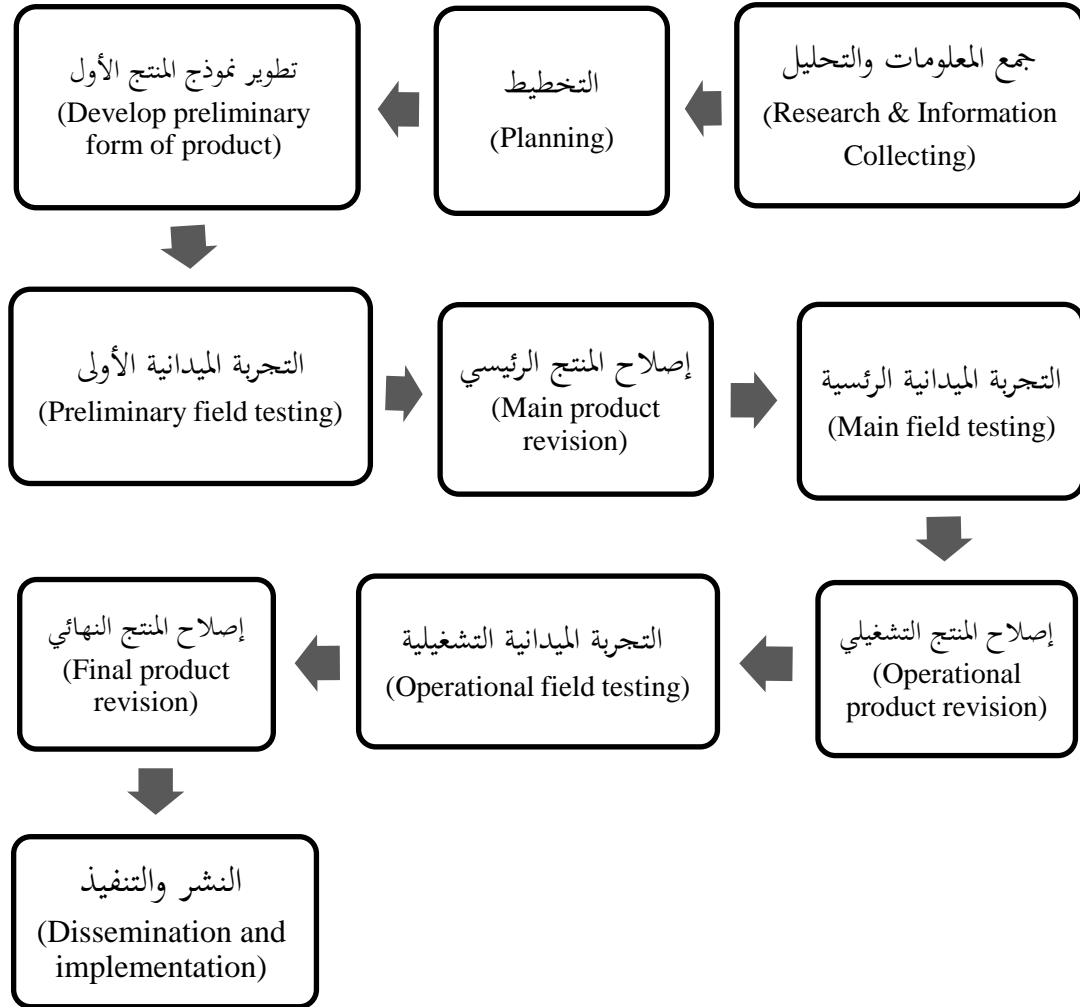
يستخدم الباحث في هذا البحث منهج البحث والتطوير على شكل بورج وغال. ويتكون هذا الشكل على عشر خطوات، وهي: (١) جمع المعلومات والتحليل، (٢) التخطيط، (٣) تطوير نموذج المنتج الأول، (٤) التجربة الميدانية الأولى، (٥) إصلاح المنتج الرئيسي، (٦) التجربة الميدانية الرئيسية، (٧) إصلاح المنتج التشغيلي، (٨) التجربة الميدانية التشغيلية، (٩) إصلاح المنتج النهائي، (١٠) النشر والتنفيذ.<sup>35</sup>

---

<sup>34</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif-Kualitatif R dan D*, (Bandung. Alfabeta.

2007), Hlm. 292

<sup>35</sup> Punaji Setyosari, *Metode penelitian dan pengembangan* (Jakarta: Kencana Prenadamedia, 2013), hlm. 215.



## ج- إجراءات البحث والتطوير

### ١- جمع المعلومات والتحليل

على الباحث أن يجمع المعلومات ليستخدمها مادة لتخطيط التطوير لتحليل مسألة البحث. وهذا محتاج إلى المنهج الخاص. وهو متعلق بالمسئلة والأغراض التي سيهدفها الباحث.

في هذه الخطوة، قام الباحث بجمع المعلومات والمصادر عن تعليم نظم المقصود في مدرسة روضة الطالبين الدينية وجاك مالانج من خلال المواد الدراسية وخطتها، والطريقة والوسائل وطريقة التقويم والمعلومات المتعلقة بخصائص وصفات الطلبة ومعرفتهم الأولية وحاجاتهم، وخلفيتهم التربوي والاجتماعية، وكذلك المشكلات التي يواجهها المدرس في عملية تعليم القواعد خاصة في نظم المقصود. وهذه البيانات استفاد منها الباحث في إعداد كراسة التدريبات لنظم المقصود. لذا، استخدم الباحث بعض أدوات جمع البيانات أو مصادر البيانات كالمقابلة مع مدرس كتاب نظم المقصود والملاحظة المباشرة عن معلومات تعليم نظم المقصود في تلك المدرسة واستقدام الإستبانة إلى طلبة مدرسة روضة الطالبين الدينية وجاك مالانج.

جرت الملاحظة عن تعليم الصرف من خلال نظم المقصود بمدرسة روضة الطالبين الدينية وجاك مالانج لمعرفة ثلاث نقط مهمة، وهي:

(١) عملية تعليم الصرف من خلال نظم المقصود، (٢) الكتاب المستخدم لتعليم الصرف من خلال نظم المقصود، (٣) تطبيق الطالبات في اللغة العربية.

وجرت المقابلة لمعرفة أهداف التعليم، والمواد التعليمية، ومشكلات التعليم، وكفاءة الطالبات، وطريقة التعليم.

وقدم الباحث الإستبانة إلى طالبات الفصل الثاني بمدرسة روضة الطالبين الدينية وجمك مالانج في المرحلة الثانوية لمعرفة حاجاتهن في تعليم الصرف من خلال نظم المقصود ولتعيين الأهداف في إعداد الكتاب. أما نوع الإستبانة المقدمة هو مغلق ومفتوح.

## ٢- التخطيط

في هذه الخطوة تخطيط الكفاءة والأهلية حسب مسائل البحث، تحديد الأهداف المرجوة في كل الخطوات وإن كان ممكناً، إقامة التحكيم المحدود.

قام الباحث في هذه الخطوة بمطالعة بعض الكتب والمصادر المتعلقة بالموضوعات الدراسية التي تحتاج إليها عند عملية إعداد الكراسة التدريبات. وأما الكتب التي طالعها الباحث فهي: نظم المقصود، والفية ابن مالك، والموفود، وحل المعقود، والكتاب الأساسي في تعليم اللغة العربية

لغير الناطقين بها، والكتاب الدال على عمل إعداد المواد التعليمية، وغير ذلك.

ولتعيين الأهداف العامة والخاصة لكل الدرس، اطلع الباحث إلى كتاب المنهج الدراسي الديني السلفي الذي اعتمدت عليها هذه المدرسة وإلى نتيجة الملاحظة والمقابلة التي بها عرف الباحث عن عملية التعليم والتعلم وحوائج الطلاب والمدرس لترقية جوادة عملية التدريس. ولتركيب محتوى كراسة التدريبات اطلع الباحث إلى الكتب التي تشرح عن تعليم اللغة العربية وإعداد المواد التعليمية كي يستطيع الباحث أن يركب كراسة التدريبات مناسبة بنظرية وأهداف تعليم القواعد الصرفية.

### ٣- تطوير نموذج المنتج الأول

وهو تطوير مبدأ الشكل من المنتج. في هذه الخطوة استعداد العناصر الدافعة، كتاب التوجيهات، والتقويم منها.

المنتج من البحث والتطوير متنوع حسب مجال البحث. فالمنتجات في مجال التعليم ترجى أن يرقى انتاجية التعليم، وهي كثرة المتخرج المؤهل المطابق بالإحتياجات. المنتجات من منهجية التعليم مثلا طريقة التعليم، الوسائل التعليمية، الكتاب المدرسي، التقويم، نموذج الإدارة وغير ذلك. وإذا يريد الوسائل التعليمية جديدة فعلى الباحث أن يحصل خطة الوسائل التعليمية جيدة. وهذا الخطة منتج من الوسائل التعليمية الماضية، ليوحد العلل في تلك الوسائل التعليمية.

قام الباحث بتطوير الناتج، وأنتج الكراسة التدريبات للطلبة بمدرسة "روضة الطالبين" الدينية وجاك مالانج حسب ما درس الباحث عن كيفية تصميم التدريبات وإعداد الكراسة التدريبات اللائقة والصالحة لتحقيق ما تهدف إليه.

وفي هذه الخطوة، استصدق الباحث الخبيرين على الإنتاج المطور وهما الخبير في مجال المادة والتدريبات والخبير في مجال اللغة والتصميم. واستفاد الباحث من تصديقيهما وإرشادتهما لإصلاح وتكملة المنتج كي يكون فعالاً للأهداف المرجوة. واستخدم الباحث الإستبانة للحصول على التقييم والإقتراحات والإضافات والمداخلات حول المنتج ليصححه.

ثم قام الباحث بتصحيح وتحسين النقصان والأخطاء الموجودة حسب التصديق من الخبيرين وإرشاداته ومداخلاته واقتراحاته إما من ناحية الكتابة والمطبوعة والصرفية وغير ذلك حتى تكون كراسة التدريبات أكثر فعالية. فجعل الباحث جميع الإرشادات والمداخلات واقتراحات منهما أساساً لإصلاح كراسة التدريبات.

#### ٤- التجربة الميدانية الأولى

جرت هذه التجربة بأن يقدم الباحث الكتاب المنتج إلى ستة طلاب. وقدم الباحث الإستبانة إليهم ليقوم بتقييم الكتاب المطور.

#### ٥- إصلاح المنتج الرئيسي



في هذه الخطوات، قام الباحث بإصلاح الرئيسي على المنتج حسب الملاحظة والمقابلة آراء المجموعة الصغيرة عن الإنتاج.

#### ٦- التجربة الميدانية الرئيسية

قام الباحث بتصحيح وتحسين كراسة التدريبات حتى يكون جيدا وجاهزا، ثم قام الباحث بتجربة الإنتاج. وباختصار، إن التجربة في هذه الخطوات هي التجربة الميدانية للطلبة في الصف الثاني بمدرسة روضة الطالبين الدينية وحاك مالانج. وبالتالي، قاس الباحث كفاءة الطلبة بالاختبار القبلي والبعدي لمعرفة فعالية كراسة التدريبات.

#### ٧- إصلاح المنتج التشغيلي

قام الباحث بإصلاح المنتج المستعد للتجربة التشغيلية حسب البيانات الكمية التي حصلت من التجربة الميدانية الرئيسية.

#### ٨- التجربة الميدانية التشغيلية

قام الباحث بالتجربة الميدانية التشغيلية على الطلبة والمدرس. وقام الباحث بالملاحظة والمقابلة وقدم الإستبانة عليهم. جمع وحلل الباحث البيانات التي حصلت من هذه التجربة.

#### ٩- إصلاح المنتج النهائي

قام الباحث بالاصلاحات والتكملات الأخيرة بعد التجربة للكراسة التدريبات، بناء على البيانات والمداخلات والإرشادات

والاقتراحات من المدرس وآراء الطلبة. و يهدف هذه الخطوة الآخرة لتصحيح واصلاح النقصان إلى أن تكون كراسة التدريبات اكمل الناتج ومستعدا أن يستخدم في مدرسة روضة الطالبين الدينية.

#### ١٠- إنتاج المطور

قام الباحث بإنتاج كراسة التدريبات في جملة يحتاج إليها طلاب مدرسة روضة الطالبين الدينية واجاك في الصف الثاني الثانوي كي يستخدمها المدرس والطلاب لتسهيل فهم القواعد الصرفية في نظم المقصود.

#### د- تجربة المنتج

##### ١) تخطيط التجربة

جرت تجربة المنتج في ثلاث مراحل، المرحلة الأولى هي تصديق المنتج قبل التجربة الميدانية الأولى من خبيري مجال المادة والتدريبات ومجال اللغة والتصميم. والمرحلة الثانية هي التجربة الفردية. والمرحلة الثالثة هي التجربة الميدانية.

المداخلات من خبير مجال المادة والتدريبات استخدمها الباحث لتعديل الكتاب في مناسبة المادة أو القاعدة بالنظم وأمثله وتمارينه، وأما المداخلات من خبير اللغة والتصميم فجعلها الباحث أساسا لتعديل تصميم الكتاب المطور. والمداخلات التي نالها الباحث من التجربة الفردية استخدمها الباحث لتعديل

الأخطاء الموجودة في الكتاب المطور ومناسبتة بأحوال الطالبات. وأما المعلومات التي نالها الباحث من التجربة الميدانية فاستخدمها الباحث لمعرفة صلاحية الكتاب المطور في استخدامه لتعليم الحقيقي، يعنى لطالبات المستوى الثاني في مدرسة روضة الطالبين الدينية بوجاك مالانج.

٢) أفراد التجربة

أ) مرحلة قبل التجربة الأولى

في هذه المرحلة، احتاج الباحث الخبيرين لتصديق كتابه المنتج، وهما الخبير في مجال المادة والتدريبات والخبير في اللغة والتصميم.

ب) مرحلة التجربة الأولى

أفراد التجربة الفردية هو ستة طلاب، طالبان له كفاءة عالية وطالبان له كفاءة متوسطة وطالبان له كفاءة أدنى.

ج) مرحلة التجربة الميدانية الرئيسية

وأما أفراد التجربة الميدانية الرئيسية فهي طالبات الفصل الثاني في المرحلة الثانوية بالمدرسة الدينية بمدرسة روضة الطالبين الدينية بوجاك مالانج.

ولمعرفة فعالية استخدام الكتاب المنتج استخدم الباحث التجربة التي تستخدم فيها مجموعة واحدة من الأفراد (one group method)، وذلك ببيان عامل مستقل معين عليها، ففي الحالة الأولى عرف الباحث على اتجاهات أفراد المجموعة ثم يدخل العامل التجريبي عليها، بعد ذلك يعرف من جديد على اتجاه أفراد المجموعة، والفرق بين الحالتين يكون ناتجا عن تأثير العامل التجريبي.<sup>٣٦</sup>

### ٣) البيانات ومصادرها

البيانات والمعلومات التي حصلها الباحث هي البيانات الكيفية والبيانات الكمية. أما البيانات الكيفية في هذا البحث والتطوير هي المداخلات والاقتراحات والتعليقات من نتائج المقابلة والإستبانة المفتوحة من الخبرين لتعديل الكتاب المنتج. وأما البيانات الكمية هي النتيجة من الاستبانة كصلاحية المنتج والنتيجة من الاختبار عن فعالية المنتج.

<sup>٣٦</sup> رجاء وحيد دويري، البحث العلمي أساسيته وممارسته العلمية (دمشق: دار الفكر، ٢٠٠٠)، ص. ٢٣٧.

وأما مصادر البيانات في هذا البحث هي الخبراء. والمصادر الأخرى هي المدرسة في مادة الصرف وتلاميذ الصف الثاني الثانوي في مدرسة روضة الطالبين الدينية بوجاك مالانج.

#### ٤) أسلوب جمع البيانات

استخدم الباحث لجمع البيانات لإعداد كتاب تعليم الصرف من نظم المقصود طريقة الوثائقي والملاحظة والإستبانة والإختبار والمقالة.

#### أ) الوثائقي

وهي يتناول المعلومات من الوثائق مثل الكتاب والسجل اليومي وتقارير الأنشطة والمجلات وقائمة النتائج وكتب المشاورة والنسخة وغير ذلك.<sup>٣٧</sup>

وأما الأدوات التي استخدمها الباحث في جمع البيانات بالمصادر الوثائقية فهي قائمة التسجيل لتسجيل الوثائق التي يقررها الباحث.

#### ب) الملاحظة

وهي انتباه مقصود ومنظم ومضبوط للظواهرات أو الحوادث أو الأمور بغية اكتشاف أسبابها وقوانينها.<sup>٣٨</sup>

<sup>37</sup> Moh. Ainin, *Metodologi Penelitian Bahasa Arab* (Malang: BS Press, 2013), hlm.130.

<sup>38</sup> رجاء وحيد دويري، المرجع السابق، ص. ٣١٦.

استخدم الباحث الملاحظة لدى فاعل التجربة لمعرفة مباشرة  
عما يلي: (١) استخدام الكتاب في عملية التعليم، (٢) الجذابة إلى  
الكتاب، (٣) الصعوبات والسهولات التي تشعر بها الطالبات في  
استخدام الكتاب، (٤) الصعوبات والسهولات التي يشعر بها المدرسون  
في استخدام الكتاب، (٥) عملية تعليم الصرف من خلال نظم المقصود.  
واستخدم الباحث الملاحظة كذلك لمعرفة كفاءة لغة الطالبات  
شفوية والأخطاء اللغوية الشائعة لتحليل الحاجات قبل تعيين أهداف  
الكتاب وتأليفه.

وأما الأدوات التي استخدمها الباحث في جمع البيانات  
بأسلوب الملاحظة فهي قائمة التسجيل.

#### ت) المقابلة

تعتبر المقابلة استبياناً شفوياً يقوم من خلاله الباحث بجمع  
معلومات وبيانات شفوية من مفحوص.<sup>٣٩</sup>

استخدم الباحث المقابلة لجمع البيانات التي لم يتناولها من  
الوثائقية والملاحظة والإستبيان والإختبار. وقام الباحث بالمقابلة مع  
مدرس الصرف من خلال طريقة التعليم المستخدمة، حال الفصل  
والطلاب، خلفية الطلاب، ومشكلات التعليم. وقابل الباحث مدرس  
الصرف بهذه الأسئلة:

---

<sup>٣٩</sup> نفس المرجع. ص. ١٨٩.

- ما طريقة التعليم المستخدمة في كل درس؟
- كيف حماسة الطلاب في تعلم قواعد الصرف؟
- كم نسبة مثوية الطلاب في تعلم قواعد الصرف؟
- كيف خلفية الطلاب في ذلك الفصل؟
- ماذا مشكلات تعليم قواعد الصرف؟

وبعض الطالبات عن استخدام الكتاب واستجابتها عن

قواعد الصرف. وقابل الباحث بعض الطالبات بهذه الأسئلة:

- كيف ميلك إلى تعلم قواعد الصرف؟
- كيف فهمك عن كتاب قواعد الصرف.
- ما اغلب المشكلة في تعلم قواعد الصرف؟

وأما الأدوات التي استخدمها الباحث في جميع البيانات

بأسلوب المقابلة فهي دليل المقابلة.

### ث) الإستبانة

وهي أداة ملائمة للحصول على معلومات وبيانات وحقائق

مرتبطة بواقع معين، وتقدم بشكل عدد من الأسئلة يطلب الإجابة عنها

من قبل عدد من افراد المعنيين بموضوع الإستبانة.<sup>٤٠</sup>

<sup>٤٠</sup> رجاء وحيد دوري، المرجع السابق، ص. ٣١٦.

استخدم الباحث الإستبانة لجمع البيانات عما يلي: (١)  
المعلومات عن حاجات الطالبات في تعليم القواعد من خلال نظم  
المقصود، ٢) تقييم الكتاب المنتج المطور حول جودته (الفعالية والجاذبة)  
من قبل الخبيرين في مجال المادة والتدريبات ومجال اللغة والتصميم وفي  
التجربة الفردية وفي التجربة الميدانية.

### ج) الإختبار

تأسيسا مما استخدمه الباحث في تصميم التجربة وهي  
(posttest control group design pretest). ووظيفة الإختبار هي جمع  
البيانات التي تتعلق بمعرفة كفاءة الطلبة ويكون في البداية الاجرائية  
(الإختبار القبلي) وفي آخر دور (الإختبار البعدي). والهدف من  
الإختبار القبلي معرفة كفاءة الطلبة الأولية قبل القيام بإجراء البحث،  
وأما الهدف من الإختبار البعدي فمعرفة تقدم كفاءة الطلبة في آخر  
دور<sup>٤١</sup>. أو بعبارة اخرى إن الإختبار القبلي لمعرفة كفاءة الطلبة في فهم  
القواعد الصرفية وتطبيقها، والإختبار البعدي لمعرفة فعالية كراسة  
التدريبات لترقية كفاءة الطلبة في فهم القواعد الصرفية وتطبيقها.

### هـ) أسلوب تحليل البيانات

---

<sup>41</sup> Djiwandono, M. Soenardi, *Tes Bahasa dan Pengajaran*, (Bandung: ITB  
Bandung, 199), hal: 20-21



يقصد بتحليل البيانات عملية ترتيب وتنظيم البيانات وتنسيقها وتشخيصها في مجموعة من المجموعات المعينة لتكون موضوعة معينة.<sup>٤٢</sup> ولتحليل البيانات استخدم الباحث التحليل الإحصائي الوصفي (Descriptive statistic analysis)

أ) تحليل البيانات من الملاحظة

قام الباحث بتحليل البيانات التي وجدها من خلال الملاحظة لمعرفة الأحوال والمشاكل في عملية تعليم القواعد الصرفية بالمدرسة الدينية.

ب) المقابلة

قام الباحث بتحليل البيانات التي وجدها من خلال مقابلة الخبراء والمدرسة عن تعليقاتهم واقتراحاتهم وانتقاداتهم وإرشاداتهم وتفسيرها وصفيًا.

ت) تحليل البيانات من الاستبانة

قام الباحث بتحليل البيانات المتوافرة من خلال الاستبانة من المدرس والطلبة تحليلًا كميًا وفسر نتائجها وصفيًا. وفتش الباحث نتائج الاستبانة لكل موضوع باستخدام الرمز:<sup>٤٣</sup>

$$P = \frac{f}{n} \times 100\%$$

البيان:

P = النسبة المئوية

f = مجموعة القيمة المحسولة

---

<sup>42</sup> Moleong, Lexy J, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Rosdakarya, 2000), hal: 103

<sup>43</sup> Nana Sudjana, *Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2006), hal: 131

=n مجموعة الأسئلة ضرب على قيمة الاعلى

وفيما يلي دليل تفسير البيانات من نتيجة التصديق والتثبيت

كما قرره وزير الشؤون الدينية:<sup>٤٤</sup>

الرقم	المئوية	معيار النجاح	البيان
١	٨٠ - ١٠٠%	جيد جدا وصادق	يمكن استخدامه في التعليم بدون التصحيح
٢	٦٠ - ٧٩%	مقبول	يمكن استخدام في التعليم بالتصحيح البسيط
٣	٥٠ - ٥٩%	ناقص	لا يمكن استخدامه في التعليم
٤	> ٥٠%	مردود	يصلح كله أو يبدل

ث) تحليل البيانات من الاختبار

استخدم الباحث في عملية التجربة الطريقة المقارنة بين نتيجة الاختبار القبلي والبعدي وهو بعد تجربة إنتاج كراسة التدريبات. ولمعرفة مستوى فروق نتيجة التعلم للاختبارين قام الباحث على رموز (ت) الاختبار (T-Test) التالية:

أ) نطلب قيمة المعدل لكل مجموعة بالرمز:<sup>٤٥</sup>

$$X = \frac{\sum x}{N}$$

البيان:

X: المتوسط

<sup>44</sup> Sa'dun Akbar, *Instrumen Perangkat Pembelajaran*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2013). Hlm 41

<sup>45</sup> Sukardi, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2007), hal: 88

$\sum X$ : مجموعة النتيجة

N: عدد العينة

ب) وبعد ذلك نطلب قيمة الانحراف المعياري بين قيمة المتوسط في البعدي وقيمة المتوسط في القبلي باستخدام الرمز:<sup>٤٦</sup>

$$Md = \sqrt{\frac{\sum D}{N}}$$

البيان:

Md: المعدل من الفروق بين نتيجة القبلي والبعدي

N: عدد العينة

$\sum d$ : مجموعة الفروق بين نتيجة القبلي والبعدي ويمكن أن يعرف بالرموز:

$$\sum D = x - y$$

X = المتوسط لنتيجة البعدي

Y = المتوسط لنتيجة القبلي

ج) نطلب مستوى الفروق بين الاختبار القبلي والبعدي بالرمز:<sup>٤٧</sup>

$$t = \frac{Md}{\sqrt{\frac{\sum x^2 d}{N(N-1)}}}$$

T = قيمة t-test

Md: المتوسط من الفروق بين نتيجة القبلي والبعدي

Xd = فروق نتيجة كل الطلبة، والرمز المستخدمة = d-Md

N = مجموعة أفراد العينة

---

<sup>46</sup> Ibid, hal: 89

<sup>47</sup> Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, Cet. 13. (Jakarta: Rineka Cipta, 2006), hal: 307

## الفصل الرابع

### عرض البيانات وتحليلها

#### المبحث الأول: التعريف بميدان البحث

##### أ- نشأتها وتطورها

أسس معهد روضة الطالبين الإسلامي السلفي الشيخ إمام صديق الحاج سنة ١٩٧٣ م. وقعت هذا المعهد في قرية واجاك - مالانج جاوى الشرقية. وأما تأسيس مدرسة روضة الطالبين الدينية سنة ١٩٩١ م. والهدف من تأسيسها لكي تنظم الدراسة الإسلامية وتصل إلى الدراسة الإسلامية الفعالة في معهد روضة الطالبين الإسلامي السلفي. لأن الدراسة قبل وجود المدرسة الدينية تتركز إلى المعلم المؤسس وليس لطلاب المعهد المرحلة من المستوى الأدنى إلى الأعلى.

##### ب- المنهج الدراسي

مدرسة روضة الطالبين الدينية تستخدم المنهج الاسلامي السلفي لعملية التدريس. أما المواد الدراسية التي تدرس فيها فهي: التوحيد، والفقه، والنحو، والصرف، والتاريخ الإسلامي، وأصول الفقه، وقواعد الفقه، وقراءة الكتاب.

وهذا جدول المواد المدروسة في الفصل الثاني الثانوي:

النحو	نظم العمريطي	الثاني الثانوي
الصرف	نظم المقصود	
الفقه	فتح القريب	

أم البراهين	التوحيد	
الفرائد البهية	قواعد الفقه	
فتح القريب	قراءة الكتاب	

### ج- إدارة المدرسة والعاملون عليها

لجنة المستشار : الشيخ محمد علي معاف الدين الحج

مدير المدرسة : الأستاذ خير الزمن

نائب مدير المدرسة : الأستاذ نحرابي

السكرتير : الأستاذة أنجي أوكتافياني

### د- طلبة المدرسة

عدد الطلبة في هذه المدرسة للسنة الدراسية ٢٠٢٠-٢٠٢١ م هي ٢٠٦ طالبا. أكثرهم من قرية وجاك ، بعضهم من أنحاء جاوى الشرقية وبعضهم من جاوى الوسطى وكليمتان الوسطى.

هؤلاء الطلبة يدرسون في ستة فصول. توضيحا لهذا تقدم الباحثة الجدول الآتي:

المجموع	عدد الطلبة		الفصل
	طالبة	طالب	
٣٥	٢٥	١٧	الأول الإبتدائي
٣١	٢٤	١٦	الثاني الإبتدائي

٢٩	٢٠	١٠	الثالث الابتدائي
٢٥	١٩	١٤	الأول الثانوي
٢٣	١٨	٧	الثاني الثانوي
٢١	١٧	٩	الثالث الثانوي

## المبحث الثاني: تطوير كراسة التدريبات

### أ- جمع المعلومات والتحليل

فيما يأتي، قدم الباحث البيانات من البحث وتحليلها، وهي كما يلي:

قام الباحث بجمع المعلومات والمصادر عن تعليم نظم المقصود في مدرسة "روضة الطالبين" الدينية واجاك مالانج من خلال المواد الدراسية وخطتها، والطريقة والوسائل وطريقة التقويم والمعلومات المتعلقة بخصائص وصفات الطلبة ومعرفتهم الأولية وحاجاتهم، وخلفيتهم التربوي والاجتماعية، وكذلك المشكلات التي يواجهها المدرس في عملية تعليم القواعد خاصة في قواعد الصرف.

أولاً، قام الباحث بالدراسة الأولية بطريقة الملاحظة في التاريخ ٢٣-٢٤ يناير ٢٠٢٠. فحصل بهذه العملية على المعلومات والبيانات عن الكتاب الأساسي المستخدم، وهي التي جمعها الباحث:

- كتاب نظم المقصود للشيخ أحمد بن عبد الرحيم الطهطاوي الذي درسه يقدم كثيراً من الأشعار. فالطلاب يشعرون بالصعوبة لتحليل القواعد ولفهم المقصود من الأنظمة.

- وعدم التدريبات في كتاب نظم المقصود التي تساعد الطلبة على تطبيق القواعد الصرفية.
- وعن أحوال عملية تعليم وتعلم كتاب نظم المقصود للشيخ أحمد بن عبد الرحيم الطهطاوي في المدرسة. وهناك عدة مشاكل التي جمعها الباحث:
- اختلاف الخلفية الدراسية للطلبة. بعضهم قد تعلم القواعد الصرفية في المدرسة السابقة وبعضهم لم يتعلم القواعد النحوية من قبل.
- وقلة التدريبات التي أعدها المدرس خلال تعليم القواعد. فالمدرس لا يهتم كثيراً على تطبيق القواعد الصرفية.
- بناء على ما حصل الباحث من الملاحظة السابقة، ظهرت أن المشكلة الغالبة في تعليم كتاب نظم المقصود هي عدم تعويد الطلاب بتطبيق القواعد الصرفية مع قلة تقديم المدرس وذلك لقلة التدريبات خلال الدراسة. ولأجل ذلك، حاول الباحث لتطوير كراسة التدريبات لكتاب نظم المقصود للشيخ أحمد بن عبد الرحيم الطهطاوي.

وثانياً، قام الباحث بالمقابلة الأولى مع الاستاذ نحرابي مدرس مادة الصرف في التاريخ ٢٠ يناير ٢٠٢٠، فحصل على البيانات الآتية:

- المنهج المستخدم
- المنهج المستخدم في تعليم اللغة العربية في هذا المدرسة الدينية خاصة في مادة القواعد الصرفية هو المنهج السلفي الأهلبي لهذه المدرسة. والكتب المدروسة يعينها إدارة المدرسة وبعض المدرسين الذين قد يتحدثون عن المنهج الدراسي في عدة المقابلة أول تأسيس المدرسة.
- طريقة التعليم

طريقة تعليم القواعد الصرفية في هذه المدرسة هي طريقة القواعد والترجمة بأن يقرأ المدرس أنظمة من كتاب نظم المقصود فيترجمها إلى اللغة

الجاوية لفظا فلفظا ثم يشرح القواعد الصرفية من المتن المدروس ثم يعطى الأمثلة والطلاب يستمعون إليه.

#### ● الوسائل التعليمية

الوسائل التعليمية المستخدمة في تعليم القواعد الصرفية في هذه المدرسة هي الكتاب الأساسي وهو كتاب نظم المقصود، والكتاب الشرحي وهو الموفود من الأدوات المحتاجة إليها طوال الدراسة.

#### ● أهداف التدريس

أما الأهداف لتعليم القواعد الصرفية في هذه المدرسة فهي لترقية معرفة الطلاب عن القواعد الصرفية كي تعينهم لبعض العمليات من فهم قراءة الكتب العربية وكتابة النصوص العربية.

#### ● المشكلات

أما المشكلات التي يواجهها المدرس هي اختلاف الخلفية التربوية للطلاب فاختلف قدرتهم حول القواعد الصرفية، ونقصان رغبة بعضهم في هذه المادة لصعوبة فهمها، واقتصار وقتهم للدراسة الدقيقة لكثرة وظائفهم الدراسية خاصة الدراسة المنهجية الحكومية.

والمقابلة الثانية مع بعض الطلبة مدرسة روضة الطالبين السلفي. وحصل على البيانات الآتية:

● أن فهم مادة في كتاب نظم المقصود شيء صعب، لأن كلها منظومات.

#### ● أن

نظرا من نتيجة المقابلة، وجد الباحث أن عملية تعليم القواعد الصرفية في هذه المدرسة ليس مرغوبا فيها لدقة وصعوبة محتوى كتاب نظم المقصود للشيخ أحمد بن عبد الرحيم الطهطاوي، وعدم التدريبات التي يطبق فهم الطلاب على



منظومات القواعد الصرفية من كتاب نظم المقصود. حينئذ يشعر الطلاب بالصعوبة. لذا، تطوير كراسة التدريبات المطورة من كتاب نظم المقصود وشرحها واضحا بالأمثلة شيء مهم لتسهيل الطلاب ولتدريبهم على فهم القواعد الصرفية.

## ب- التخطيط

وأما الكتب التي طالعها الباحث فهي: نظم المقصود، والفية ابن مالك، والموفود، وحل المعقود، والكتاب الأساسي في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، والكتاب الدال على عمل إعداد المواد التعليمية، وغير ذلك.

ولتعيين الأهداف العامة والخاصة لكل الدرس، اطلع الباحث إلى كتاب المنهج الدراسي الديني السلفي الذي اعتمدت عليها هذه المدرسة وإلى نتيجة الملاحظة والمقابلة التي بها عرف الباحث عن عملية التعليم والتعلم وحوائج الطلاب والمدرس لترقية جواده عملية التدريس. ولتركيب محتوى كراسة التدريبات اطلع الباحث إلى الكتب التي تشرح عن تعليم اللغة العربية وإعداد المواد التعليمية كي يستطيع الباحث أن يركب كراسة التدريبات مناسبة بنظرية وأهداف تعليم القواعد الصرفية.

ثم اهتم الباحث بالأهداف العامة والخاصة ليرتب التدريبات بالمواد التعليمية للقواعد الصرفية في هذه كراسة التدريبات. نظرا إلى عامة الطلبة التي في المستوى الثانوي فطور الباحث على التدريبات للمستوى الثانوي. ويستقدم الباحث المثال في أول سؤال من الأسئلة ليسهل الطالبات أن تجوبن الأسئلة.

## ج- تطوير نموذج المنتج الأول

قام الباحث بتطوير الناتج الأول، وأنتج الكراسة التدريبات للطلبة بمدرسة روضة الطالبين الدينية وجاهك مالانج حسب ما درس الباحث عن

كيفية تصميم التدريبات وإعداد الكراسة التدريبات اللائقة والصالحة لتحقيق ما تهدف إليه.

بعد انتهاء عملية تطوير كراسة التدريبات فاستصدق الباحث الخبيرين. طلب الباحث منهما التصديق والإقتراحات للإصلاحات، وهما الدكتورة زكية عارفة كالحبير في مجال المواد الدراسية والتدريبات والدكتور دانيال حلمي كالحبير في مجال اللغة العربية والتصميم.

وقد قام الخبيران بأداء الاستبانة التي أعدها الباحث حسب العناصر المعينة لتطوير كراسة التدريبات منها:

(أ) ملائمة المادة والتدريبات: الملائمة بحاجة الطلاب والوضوح في الأهداف التعليمية، ومناسبة المادة والتدريبات بالمواد المقرر وبالمستوى التعليمي الثانوي الديني.

(ب) عرض المادة والتدريبات: وضوح المادة ونوع التدريبات وسهولتها وصعوبتها ووضوحها وجوداتها في إنبات الثقة بالنفس والتعلم الذاتي.

(ت) الرسم البياني: مناسبة استخدام الكلمة ونوعها والترتيب في الكتابة والتصميم.

وهذه لمحة عن الخبير الأول والثاني ونتيجتي الإستبانة منهما:

(١) الدكتور دانيال حلمي، كالحبير في مجال اللغة العربية والتصميم.

هو المحاضر في جامعة مولانا مالك ابراهيم الإسلامية الحكومية مالانج منذ سنة ٢٠٠٤. مبدأ خدمته العلمية في هذه الجامعة تعليمه البرنامج الخاص لتعليم اللغة العربية. وهو الآن مدير البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية.

حصل المتخرج في كلية الدكتوراة بجامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج كثير من البحوث العلمي والمقالات والكتب. منها: إستراتيجية التدريس اللغة بالجوالة (٢٠٠٨)، (2011) Cara mudah belajar ilmu sharaf، أساليب التعليم مهارة الكلام من خلال مدخل تنشيط العقل (٢٠١٣)، اللغة العربية والطوق الثقافية لدى المسلمين في تحقيق المراسيم الدينية (٢٠١٧)، وغير ذلك.

نظرا إلى خبرته العميق في تعليم اللغة العربية وكثير نشأته اختار الباحث الأستاذ الدكتور محمد دانيال حلمي أن يصدق كراسة التدريبات لنظم المقصود.

بعد إتمام الباحث على تطوير الإنتاج فسلم الباحث كراسة التدريبات إلى الخبير الأول في التاريخ ٢١ أبريل ٢٠٢١ للتفتيش والتصحيح. وحصل البيانات وتحليلها من الاستبانة لتطوير كراسة التدريبات لكتاب قواعد الإعراب كما يلي:

الرقم	الأسئلة	النتيجة	النسبة المئوية	التقدير
١	مناسبة لغة الكراسة باللغة العربية الفصحى	٣	٧٥ %	جيد
٢	تخلو الكراسة من الأخطاء المطبعية	٤	١٠٠ %	جيد جدا
٣	تخلو الكراسة من الأخطاء اللغوية	٣	٧٥ %	جيد
٤	تخلو الكراسة من الأخطاء العلمية	٣	٧٥ %	جيد
٥	وضوح تركيب خلاصة المادة	٣	٧٥ %	جيد
٦	وضوح تركيب الأسئلة	٤	١٠٠ %	جيد جدا
٧	سهولة فهم تركيب المدلولات في كراسة التدريبات	٣	٧٥ %	جيد

جيد	٧٥ %	٣	جودة الكلمة في كراسة التدريبات	٨
جيد	٧٥ %	٣	جودة التركيب في كراسة التدريبات	٩
جيد جدا	١٠٠ %	٤	جذابة غلاف الكتاب	١٠
جيد جدا	١٠٠ %	٤	جذابة نوع الحرف المستخدم	١١
جيد	٧٥ % ٥٢	٣	جذابة عرض الأمثلة لتعلم الطلبة	١٢
جيد	٧٥ %	٣	سهولة احتمال الكتاب وقراءته	١٣
-	١٠٧٥	٥٢	المجموع	

نتيجة الإمتحان من الخبير في مجال اللغة العربية والتصميم وهو  
الأستاذ الدكتور دانيال حلمي. وحصل على النتيجة ٨٢% بقيمة، كما في  
التالي:

$$\text{نسبة الجواب} = \frac{\text{النسبة من نتيجة}}{\text{المستحيب جملة}} = \text{نسبة الجواب} = \frac{\text{قيمة الإجابة}}{\text{عدد المثالية النتيجة}} \times 100\%$$

$$\text{نسبة الجواب} = \frac{1075}{13} = 82,6\%$$

$$\text{نسبة الجواب} = \frac{43}{52} \times 100\% = 82,6\%$$

(٢) الدكتورة زكية عارفة، كالخبير في مادة وتدريبات

الدكتورة زكية عارفة هي المحاضر علم الصرف بالجامعة الإسلامية  
الحكومية مالانج. عند المتخرجة في معهد جونتور دار السلام الخبرة التعليمية  
كثيرة منذ في معهدا سنة ١٩٩٨-١٩٩٩، ثم الجامعة للعلوم الطبية

٢٠٠٧-٢٠٠٨، والآن في البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية وشعبة تعليم اللغة العربية.

المشتغلة أية حلقة دراسية والمؤتمر الدولي كالمحاضر تهتم على البحث عن التعليم اللغة العربية والكتابة في أي سجل العلمية. بعض خبرتها هي البحث المتعاوني مع جامعة ليزيغ (٢٠١٢) جرمانى، وجامعة زيتونة، وجامعة سوسة، ومدرسة بورجبية تونسية (٢٠١٨).

بعض كتبها تعليم الإنشاء في الجامعة (٢٠١٠)، كتاب اللغة العربية للمدرسة المتوسطة (٢٠٠٧-٢٠١٤).

بعد إتمام الباحث على تطوير الإنتاج فسلم الباحث كراسة التدريبات الخبير الثانى فى التاريخ ٢٨ أبريل ٢٠٢١ للتفتيش والتصحيح. فحصل البيانات وتحليلها من الاستبانة لتطوير كراسة التدريبات لكتاب قواعد الإعراب كما يلى:

الرقم	الأسئلة	النتيجة	النسبة المئوية	التقدير
١	مناسبة مؤشرات بالكفاءات الأساسية	٣	٧٥ %	جيد
٢	مناسبة محتوى التعليم بمؤشرات التعليم	٣	٧٥ %	جيد
٣	وضوح ترتيب محتوى التعليم	٣	٧٥ %	جيد
٤	مناسبة القاعدة بالنظم	٣	٧٥ %	جيد
٥	مناسبة الأمثلة بالقاعدة	٣	٧٥ %	جيد
٦	التدريبات مناسبة للمستوى التعليمي الثانوي الديني	٣	٧٥ %	جيد
٧	التدريبات مناسبة للمواد المقررة	٢	٥٠ %	مقبول
٨	إرشادات التدريبات واضحة	٣	٧٥ %	جيد

جيد	٧٥ %	٣	سهولة التدريبات مناسبة للمستوى التعليمي الثانوي الديني	٩
جيد	٧٥ %	٣	سهولة التدريبات مناسبة للمواد المقررة	١٠
جيد	٧٥ %	٣	صعوبة التدريبات مناسبة للمستوى التعليمي الثانوي الديني	١١
جيد	٧٥ %	٣	صعوبة التدريبات مناسبة للمواد المقررة	١٢
مقبول	٥٠ %	٢	تهتم التدريبات بالنمو والتدرج التعليمي	١٣
مقبول	٥٠ %	٢	تقود التدريبات إلى التعلم الذاتي	١٤
مقبول	٥٠ %	٢	تركز التدريبات على ما يسبب الصعوبات والمشاكل للتلاميذ	١٥
مقبول	٥٠ %	٢	أنواع التدريبات كافية	١٦
مقبول	٥٠ %	٢	درجة التحكيم العام للتدريبات	١٧
-	١١٢٥	٤٥	المجموع	

$$\text{نسبة الجواب} = \frac{\text{النسبة من نتيجة المستجيب جملة}}{\text{قيمة الإجابة}} \times ١٠٠\% = \text{نسبة الجواب} = \frac{\text{عدد المثالية النتيجة}}{\text{المستجيب جملة}} \times ١٠٠\%$$

$$\text{نسبة الجواب} = \frac{١١٢٥}{١٧} = ٦٦\%$$

$$\text{نسبة الجواب} = \frac{٤٥}{٦٨} \times ١٠٠\% = ٦٦\%$$

بعد حصل الباحث على نتيجة الإستبانة الأخيرة، أدخلها الباحث في المقياس اللياقة ليكرت (Likert Scale) وهو كما يلي:

$$\% ٢٥ = \frac{١٠٠}{٥} = أ$$

$$\% ٠ - \% ٢٤,٩ = \text{خافض}$$

$$\% ٢٥ - \% ٤٩,٩ = \text{مقبول}$$

$$\% ٥٠ - \% ٧٤,٩ = \text{جيد}$$

$$\% ٧٥ - \% ١٠٠ = \text{جيد جدا}$$

فالمقياس من نتائج التحكيم من الخبرين أن نتيجة الإستبانة من الأستاذ دانيال حلمي من حيث مجال اللغة العربية والتصميم تدل على القيمة جيد جدا.

وقياس نتيجة الإستبانة من الأستاذة زكية عارفة تدل على القيمة جيد من حيث مجال مادة وتدرجات.

وبالتالي، قدم الخيار الاقتراحات والمداخلات لأجل الإصلاحات والتكاملات كما يلي:

- (١) الإهتمام بكتاب التراكيب الصحيحة
- (٢) تفصيل أبواب المباحث
- (٣) تركيز على مناسبة التدريبات بالأهداف المقررة
- (٤) تنسيب الإختبار أو التدريبات حسب متطلبات الدراسة

وبعد تصديق الخبرين صلح الباحث الكراسة التدريبات حسب المدخلات والإقتراحات من الخبرين. أولا في الكتابة الصحيحة، أكثر الخطاء منها في كتابة "في" بألف لينة والصحيح أن كلمة "في" مكتوب بالياء "في".

بعد الإصلاح	قبل الإصلاح
<p style="text-align: center;">خلاصة المادة</p> <p>٢٧- تُبَيَّنُهَا فِي الْإِبْتِدَاءِ قَبْلَ الْفَرْجِ كَحَدِيثِهَا فِي فَرْجِهَا مَعَ الْكَلِمِ  همزة الوصل هي التي تبتت في حال الإبتداء، وتسقط في حال الدرج. وسميت بذلك لأنه يحصل بها  إلى النطق بالساكن. المثال : في أول الكلمة ← <u>اجْتَمَعَ الْمَسْلُوثُونَ فِي الْمَسْجِدِ لِأَدَاءِ صَلَاةِ الْجُمُعَةِ</u>  في وسط الكلمة ← <u>ثَابَتَ الْعُلَامُ وَاسْتَفْقَرَ</u>  أما همزة القطع هي التي تبتت في حال الإبتداء والدرج.  المثال : في أول الكلمة ← <u>أَنْبَرَتْ الْمَرْهَدَةُ خَيْرًا كَادِيًا</u>  في وسط الكلمة ← <u>إِنَّهُ رَبِّي أَحْسَنُ مَنُونِي</u></p>	<p style="text-align: right;">طرسه التحري بواسطة لفظه المعصوم</p> <p>همزة الوصل هي التي تبتت في حال الإبتداء، وتسقط في حال الدرج. وسميت بذلك لأنه يحصل بها  إلى النطق بالساكن. المثال : في أول الكلمة ← <u>اجْتَمَعَ الْمَسْلُوثُونَ فِي الْمَسْجِدِ لِأَدَاءِ صَلَاةِ الْجُمُعَةِ</u>  في وسط الكلمة ← <u>ثَابَتَ الْعُلَامُ وَاسْتَفْقَرَ</u>  أما همزة القطع هي التي تبتت في حال الإبتداء والدرج.  المثال : في أول الكلمة ← <u>أَنْبَرَتْ الْمَرْهَدَةُ خَيْرًا كَادِيًا</u>  في وسط الكلمة ← <u>إِنَّهُ رَبِّي أَحْسَنُ مَنُونِي</u></p>

الجدول ١.١ الأخطاء من كتابة "في" وتصليحها



ثانياً، أن يفصل الباحث أبواب المباحث. مثلاً قبل الإصلاح اجتمع باب الفعل الماضي المبني للمعلوم والفعل الماضي المبني للمجهول والهمزة الوصل. وذلك لأجل اجتماع مبحثها في نظم واحد، فيفصلها الباحث وصار ثلاثة أبواب متفرقة.

قبل الإصلاح	بعد الإصلاح																					
<p style="text-align: center;"><b>مبحث الفعل الماضي</b></p> <div style="text-align: center;">  <p><b>الفعل الماضي المبني للمعلوم</b></p> </div> <table border="1" data-bbox="159 1097 606 1276"> <thead> <tr> <th>المهدف الخاص</th> <th>المهدف العام</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>١. قدرة الطلاب معرفة شكل آخر الفعل الماضي المبني للمعلوم</td> <td rowspan="6">           الكفاءة على معرفة            جودة الفعل الماضي            وهمزة الوصل         </td> </tr> <tr> <td>٢. قدرة الطلاب أشكال آخر الفعل الماضي مطبوعاً</td> </tr> <tr> <td>٣. قدرة الطلاب معرفة شكل آخر الفعل الماضي المبني للمعلوم إذا لم يكن أنوع ضمائر</td> </tr> <tr> <td>٤. قدرة الطلاب أشكال آخر الفعل الماضي مطبوعاً</td> </tr> <tr> <td>٥. قدرة الطلاب معرفة شكل أول الفعل الماضي المبني للمعلوم</td> </tr> <tr> <td>٦. قدرة الطلاب أشكال أول الفعل الماضي مطبوعاً</td> </tr> </tbody> </table> <div style="text-align: center;">  <p>ملاحظة السادة</p> </div> <p>٢٤- وأجز الماضي المُتَّخِذَةُ عَلَاقًا وَشَمْرُونٌ وَيَكُونُ جَمْعُ الْوَجْأِ      كل الفعل الماضي منفتح الآخر مطلقاً ، سواء كان صحيحاً أو معطلاً، مبني للمعلوم أو المجهول، مكتوباً أو مؤنثاً، في الإفراد والثنائية والثلاثية. نحو: شَرِبْتُ، جَلَسْتُ، حَزِنْتُ، أَكَلْتُ، أَكَلْنَا.</p> <p>ويجوز مضارع الآخر إذا لم يفتح بواو جمع. نحو: تَرْتَلُّوا، تَسْتَبِقُوا، شَهَدُوا.</p> <p>٢٥- وَيُسَكَّنُ أَنْ تُشِيرَ رُجْعٌ حَرْفًا وَتَلَا حَقْلَهُ وَيُتَّجِ سُرْكَا      ويسكن لام فعل ماضٍ إن اتصل به ضمير رفع متحرك كتاء الفاعل نحو جَعَلْتُ. أو ضمير المتكلم مع الفاعل نحو جَعَلْنَا. أو نون النسوة نحو جَعَلْنَ.</p> <p>أما ماؤه فمفتوح إلا المبني للمجهول كالأشياء السابقة.</p> <p>عبارات آخر الفعل الماضي :</p> <table border="1" data-bbox="1005 1444 1340 1523"> <tbody> <tr> <td>فحة</td> <td>إن لم يفتح بواو الجمع وضمير رفع متحرك</td> </tr> <tr> <td>ضممة</td> <td>إن لم يفتح بواو الجمع</td> </tr> <tr> <td>سكون</td> <td>إن لم يفتح بضمير رفع متحرك</td> </tr> </tbody> </table> <p>٢٦- إِلَّا الْخَطَائِبِي وَالشَّامِي وَالسَّنَابِي فَخَمِيرُونَ إِنَّ تِلْكَ بِهَمْزٍ وَتَلَا كَمَا شَمْرُونَ      إلا الفعل الماضي الخماسي والسَّنَابِي إن بدأ بحمزة الوصل فهمة الوصل فيه مكسورة. نحو: أَتَمَرْنَا، شَمْرْنَا. ويجوز البحث عن ذلك.</p> <p>عبارات أول الفعل الماضي :</p>	المهدف الخاص	المهدف العام	١. قدرة الطلاب معرفة شكل آخر الفعل الماضي المبني للمعلوم	الكفاءة على معرفة جودة الفعل الماضي وهمزة الوصل	٢. قدرة الطلاب أشكال آخر الفعل الماضي مطبوعاً	٣. قدرة الطلاب معرفة شكل آخر الفعل الماضي المبني للمعلوم إذا لم يكن أنوع ضمائر	٤. قدرة الطلاب أشكال آخر الفعل الماضي مطبوعاً	٥. قدرة الطلاب معرفة شكل أول الفعل الماضي المبني للمعلوم	٦. قدرة الطلاب أشكال أول الفعل الماضي مطبوعاً	فحة	إن لم يفتح بواو الجمع وضمير رفع متحرك	ضممة	إن لم يفتح بواو الجمع	سكون	إن لم يفتح بضمير رفع متحرك	<p style="text-align: center;"><b>مبحث الفعل الماضي</b></p> <div style="text-align: center;">  <p><b>في الفعل الماضي وهمزة الوصل</b></p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>الفصل ١</p> </div> <p>أ. الفعل الماضي</p> <p>٢٤- وأجز الماضي المُتَّخِذَةُ عَلَاقًا وَشَمْرُونٌ وَيَكُونُ جَمْعُ الْوَجْأِ      كل الفعل الماضي منفتح الآخر مطلقاً ، سواء كان صحيحاً أو معطلاً، مبني للمعلوم أو المجهول، مكتوباً أو مؤنثاً، في الإفراد والثنائية والثلاثية. نحو: شَرِبْتُ، جَلَسْتُ، حَزِنْتُ، أَكَلْتُ، أَكَلْنَا.</p> <p>ويجوز مضارع الآخر إذا لم يفتح بواو جمع. نحو: تَرْتَلُّوا، تَسْتَبِقُوا، شَهَدُوا.</p> <p>٢٥- وَيُسَكَّنُ أَنْ تُشِيرَ رُجْعٌ حَرْفًا وَتَلَا حَقْلَهُ وَيُتَّجِ سُرْكَا      ويسكن لام فعل ماضٍ إن اتصل به ضمير رفع متحرك كتاء الفاعل نحو جَعَلْتُ. أو ضمير المتكلم مع الفاعل نحو جَعَلْنَا. أو نون النسوة نحو جَعَلْنَ.</p> <p>أما ماؤه فمفتوح إلا المبني للمجهول كالأشياء السابقة.</p> <p>عبارات آخر الفعل الماضي :</p> <table border="1" data-bbox="1005 1444 1340 1523"> <tbody> <tr> <td>فحة</td> <td>إن لم يفتح بواو الجمع وضمير رفع متحرك</td> </tr> <tr> <td>ضممة</td> <td>إن لم يفتح بواو الجمع</td> </tr> <tr> <td>سكون</td> <td>إن لم يفتح بضمير رفع متحرك</td> </tr> </tbody> </table> <p>٢٦- إِلَّا الْخَطَائِبِي وَالشَّامِي وَالسَّنَابِي فَخَمِيرُونَ إِنَّ تِلْكَ بِهَمْزٍ وَتَلَا كَمَا شَمْرُونَ      إلا الفعل الماضي الخماسي والسَّنَابِي إن بدأ بحمزة الوصل فهمة الوصل فيه مكسورة. نحو: أَتَمَرْنَا، شَمْرْنَا. ويجوز البحث عن ذلك.</p> <p>عبارات أول الفعل الماضي :</p>	فحة	إن لم يفتح بواو الجمع وضمير رفع متحرك	ضممة	إن لم يفتح بواو الجمع	سكون	إن لم يفتح بضمير رفع متحرك
المهدف الخاص	المهدف العام																					
١. قدرة الطلاب معرفة شكل آخر الفعل الماضي المبني للمعلوم	الكفاءة على معرفة جودة الفعل الماضي وهمزة الوصل																					
٢. قدرة الطلاب أشكال آخر الفعل الماضي مطبوعاً																						
٣. قدرة الطلاب معرفة شكل آخر الفعل الماضي المبني للمعلوم إذا لم يكن أنوع ضمائر																						
٤. قدرة الطلاب أشكال آخر الفعل الماضي مطبوعاً																						
٥. قدرة الطلاب معرفة شكل أول الفعل الماضي المبني للمعلوم																						
٦. قدرة الطلاب أشكال أول الفعل الماضي مطبوعاً																						
فحة	إن لم يفتح بواو الجمع وضمير رفع متحرك																					
ضممة	إن لم يفتح بواو الجمع																					
سكون	إن لم يفتح بضمير رفع متحرك																					
فحة	إن لم يفتح بواو الجمع وضمير رفع متحرك																					
ضممة	إن لم يفتح بواو الجمع																					
سكون	إن لم يفتح بضمير رفع متحرك																					

## مبحث همزة الوصل

ب. همزة الوصل  
٣٧ - تُثَوِّفُهَا فِي الْإِثْبَاتِ وَتُجَرِّدُهَا فِي نَوَائِجِهَا حَتَّى الْكَلِمَةِ

## مبحث همزة الوصل

### الهمزة الوصل

المعرف العام	المعرف الخاص
١. قدرة الطلاب معرفة حركة همزة الوصل في كلمة الاسم	المعرف الخاص
٢. قدرة الطلاب معرفة حركة همزة الوصل في كلمة الفعل	المعرف الخاص

#### ملخص المادة

٣٧ - تُثَوِّفُهَا فِي الْإِثْبَاتِ وَتُجَرِّدُهَا فِي نَوَائِجِهَا حَتَّى الْكَلِمَةِ  
همزة الوصل هي التي ثبتت في حال الإثبات، وسقطت في حال النفي، وصحت بذلك لأنه حصل بها إلى المقطع بالسكون. المثال : في أول الكلمة ← **يَجْعَلُ** المُثَلِّفُونَ في المشجور **يُكَلِّمُ** صِلَاتُهَا المبتدأ  
في وسط الكلمة ← ثابت **الْقَلَامِ** وَتُجَرِّدُهَا  
أما همزة النطق هي التي ثبتت في حال الإثبات والنفي.  
المثال : في أول الكلمة ← **أَكْرَمْتُ** الْفُؤَادَ حَتَّى كَرَامَةٍ  
في وسط الكلمة ← إنه **رَبِّي** **أَعْلَمُ** بِشَايِئِكُمْ

### الفعل الماضي المبني للمجهول

المعرف العام	المعرف الخاص
١. قدرة الطلاب معرفة قاعدة الفعل الماضي المبني للمجهول	المعرف الخاص
٢. قدرة الطلاب أشكال الفعل الماضي المبني للمجهول	المعرف الخاص

#### ملخص المادة

٣٢ - وَبَلَدًا مُجَرَّوْلًا وَبِشَيْءٍ مِمَّا  
كيفية أشكال الفعل الماضي المجهول هي بضم أوله، ويسكن الحرف الذي قبل الأخير. نحو:  
شوت - شوتت، فذل - فذلت، جاز - جازت، عاهد - عاهدت، جويد - جويدت، أنتم - أنتمت، مضارب - مضاربت، تكلم - تكلمت، استغفر - استغفرت، تجلبت - تجلبتت.

#### جدول ١. قاعدة الماضي المجهول

الفعل المعلوم	قاعدة الماضي المجهول		الفعل المجهول
	ن	و	
شوتت	شوت	شوت	شوتت
فذل	فذل	فذل	فذل
جازت	جاز	جاز	جازت
عاهدت	عاهد	عاهد	عاهدت
أنتمت	أنتم	أنتم	أنتمت
مضاربت	مضارب	مضارب	مضاربت
تكلمت	تكلم	تكلم	تكلمت
استغفرت	استغفر	استغفر	استغفرت
تجلبتت	تجلبت	تجلبت	تجلبتت

### الهمزة الوصل

المعرف العام	المعرف الخاص
١. قدرة الطلاب معرفة حركة همزة الوصل في كلمة الاسم	المعرف الخاص
٢. قدرة الطلاب معرفة حركة همزة الوصل في كلمة الفعل	المعرف الخاص

### الهمزة الوصل

المعرف العام	المعرف الخاص
١. قدرة الطلاب معرفة حركة همزة الوصل في كلمة الاسم	المعرف الخاص
٢. قدرة الطلاب معرفة حركة همزة الوصل في كلمة الفعل	المعرف الخاص

قاعدة التصريفات للمنهج المنهج  
همزة الوصل هي التي ثبتت في حال الإثبات، وسقطت في حال النفي، وصحت بذلك لأنه حصل بها إلى المقطع بالسكون. المثال : في أول الكلمة ← **يَجْعَلُ** المُثَلِّفُونَ في المشجور **يُكَلِّمُ** صِلَاتُهَا المبتدأ  
في وسط الكلمة ← ثابت **الْقَلَامِ** وَتُجَرِّدُهَا  
أما همزة النطق هي التي ثبتت في حال الإثبات والنفي.  
المثال : في أول الكلمة ← **أَكْرَمْتُ** الْفُؤَادَ حَتَّى كَرَامَةٍ  
في وسط الكلمة ← إنه **رَبِّي** **أَعْلَمُ** بِشَايِئِكُمْ

٣٨ - كَيْفَ تَرَى لَهَا وَتَحْتَرِ  
وَأَنْ تَحْتَرِ وَتَحْتَرِ كَمَا تَحْتَرِ  
توجد همزة الوصل في الأسماء والأفعال والحروف. منها:

١. قبل الأعراس الضمائية. نحو: التَّوَكَّلْ
٢. قبل الأعراس الضمائية. نحو: اسْتَشْفِرْ
٣. مصدر الفعل الضمائي. نحو: اسْتَجْلِبْ
٤. مصدر الفعل الضمائي. نحو: اسْتَشْفِرْ
٥. "أَنْ"، المضمرة فيها همزة وصل. نحو: اسْتَشْفِرْ
٦. "تَحْتَرِ". هو اسم يضاف إلى اسم الله تعالى، يربط بينه وبين غيره بحروف وسواها، وهو بمعنى الجين والشمس، وقد حذف بينه وبين غيره همزة وصل. نحو: **يَعْنِي** اللَّهُ لِأَعْدَائِهِ مِنَ الْوَيْلِ: فَتَحْتَرِ بَيْنَ اللَّهِ قَسَمِي.

الفعل المعلوم	قاعدة الماضي المجهول		الفعل المجهول
	ن	و	
شوتت	شوت	شوت	شوتت
فذل	فذل	فذل	فذل
جازت	جاز	جاز	جازت
عاهدت	عاهد	عاهد	عاهدت
أنتمت	أنتم	أنتم	أنتمت
مضاربت	مضارب	مضارب	مضاربت
تكلمت	تكلم	تكلم	تكلمت
استغفرت	استغفر	استغفر	استغفرت
تجلبتت	تجلبت	تجلبت	تجلبتت

## قبل الإصلاح

### المهدف العام والخاص من همزة الوصل

### الهمزة الوصل

المعرف العام	المعرف الخاص
١. قدرة الطلاب معرفة حركة همزة الوصل في كلمة الاسم	المعرف الخاص
٢. قدرة الطلاب معرفة حركة همزة الوصل في كلمة الفعل	المعرف الخاص

### الهمزة الوصل

المعرف العام	المعرف الخاص
١. قدرة الطلاب معرفة حركة همزة الوصل في كلمة الاسم	المعرف الخاص
٢. قدرة الطلاب معرفة حركة همزة الوصل في كلمة الفعل	المعرف الخاص

## تدريبات الهمزة الوصل

قراءة التدريبات لتعلم النطق

### التدريبات

• صف الكلمات التالية حسب نوع الهمزة:

نوع الهمزة		الكلمات
وهلي	تفلي	
اين	أم	اين - ايتيهار - ائتار - أقر - أرت - أقر - ايتور - ايتيبي - أوي - أهج - ايتار - ايتار - أقر - أيتار - ايتار - أقر - ايتار - ايتار -
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

• صف تحت الكلمة التي فيها همزة الوصل:

عدي صديقة اسمها يُرنا. هو طالبة في الصف الخامس مدرسة روضة الطالبين الدينية. اسكن معها في نفس الفرقة. بيتها بعيد عن المعهد. احيائه ازور الى بيتها فتقدم لي والفاها. اسم امها امينة و اسم ابيها امير الدين. يوتنا ابنتها وحدها.

اذا دخل وقت الصلاة نصلي جماعة مع اسرتها كما استقمنا في المعهد. ابا يوتنا كومان جدا. منذ

اوتنا يوتنا كومان جدا. منذ تجي الأول في بيتنا لنا وندت طعما و مشوا كما وندت في ذلك البيت. وكأني أشعر أثر حديث النبي صلى الله عليه وسلم: من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليكرم ضيفه.

رواه المسلم

## تدريبات الهمزة الوصل

### التدريبات

• صف تحت الكلمة التي فيها همزة الوصل:

عدي صديقة اسمها يُرنا. هو طالبة في الصف الخامس مدرسة روضة الطالبين الدينية. اسكن معها في نفس الفرقة. بيتها بعيد عن المعهد. احيائه ازور الى بيتها فتقدم لي والفاها. اسم امها امينة و اسم ابيها امير الدين. يوتنا ابنتها وحدها.

اذا دخل وقت الصلاة نصلي جماعة مع اسرتها كما استقمنا في المعهد. ابا يوتنا كومان جدا. منذ مجي الأول في بيتنا لنا وندت طعاما و مشوا كما وندت في ذلك البيت. وكأني أشعر أثر حديث النبي صلى الله عليه وسلم: من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليكرم ضيفه.

## ورابعا، تنسيب الإختبار أو التدريبات حسب متطلبات الدراسة.

بعد الإصلاح	قبل الإصلاح
<p>ج. أجب عن الأسئلة الآتية!</p> <p>١. كم نوعا ضمير رفع متحرك؟ اذكر أنواعها!</p> <p>.....</p> <p>٢. ما هو همزة الوصل؟ و لماذا تسمى بـهمزة الوصل؟</p> <p>.....</p> <p>٣. كيف يبني الفعل الماضي المجهول؟ هات مثاله!</p> <p>.....</p> <p>٤. كيف قاعدة لام فعل الماضي المعلوم؟</p> <p>.....</p> <p>٥. كم نوع حكم همزة الوصل اذا كان الفعل من الثلاثي والخنثي والسنداسي؟</p> <p>.....</p>	<p>ج. أجب عن الأسئلة الآتية!</p> <p>١. كم نوعا ضمير رفع متحرك؟ اذكر أنواعها!</p> <p>.....</p> <p>٢. ما هو همزة الوصل؟ و ما الفرق بين الهمزة الوصل والقطع؟</p> <p>.....</p> <p>٣. كيف يبني الفعل الماضي المجهول؟ هات مثاله!</p> <p>.....</p> <p>٤. كيف قاعدة لام فعل الماضي المعلوم؟</p> <p>.....</p> <p>٥. كم نوع حكم همزة الوصل اذا كان الفعل من الثلاثي والخنثي والسنداسي؟</p> <p>.....</p>

## د- التجربة الميدانية الأولى

حصل الباحث بيانات الاختبار بالقيام بالتجربة للمجموعة الصغيرة. وستأتى بيانات الإستبانة من التجربة للمجموعة الصغيرة كما يلي:  
قام الباحث بالتجربة للمجموعة الصغيرة لبعض الطالبات فى مدرسة روضة الطالبين الدينية فى التاريخ ٢٠ يونيو ٢٠٢١ حتى ٢٥ يونيو ٢٠٢١. وهذه التجربة قد أدتها ستة طلاب: طالبان له قدرة عالية، وطالبان له قدرة متوسطة، وطالبان له قدرة خافضة.

أد الباحث التجربة للمجموعة الصغيرة بإجراء الإستبانة على ستة

طالبات. فحاصل هذه النتيجة:

$$P = \frac{f}{n} \times 100$$

البيانات:

P = النسبة المئوية

f = مجموعة النتيجة

n = عدد الطلاب

الرقم	قائمة الأسئلة	عدد العينة	الإجابة			
			١	٢	٣	٤
١	دليل كراسة التدريبات واضح	٦	-	-	١	٥
	النسبة المئوية		-	-	٢٠	٨٠
٢	عرض كراسة التدريبات جذابة	٦	-	-	-	٦
	النسبة المئوية		-	-	-	١٠٠

	-	١	١	٤	٦	٣	خلاصة المادة واضح
١٠٠	-	٢٠	٢٠	٦٠			النسبة المئوية
	١	١	-	٤	٦	٤	خلاصة المادة سهل للفهم
١٠٠	٢٠	٢٠	-	٦٠			النسبة المئوية
	-	-	-	٦	٦	٥	خلاصة المادة جذاب للدرس
١٠٠	-	-	-	١٠٠			النسبة المئوية
	-	-	٢	٤	٦	٦	الأسئلة التدريبية جذابة
١٠٠	-	-	٤٠	٦٠			النسبة المئوية
	-	-	١	٥	٦	٧	تنوع الأسئلة التدريبية جيدة
١٠٠	-	-	٢٠	٨٠			النسبة المئوية
	-	٢	٤	-	٦	٨	الأسئلة التدريبية سهل للقيام بها
١٠٠	-	٤٠	٦٠	-			النسبة المئوية
	-	-	-	٦	٦	٩	الأسئلة التدريبية مناسبة لقياس الأهداف الخاصة
١٠٠	-	-	-	١٠٠			النسبة المئوية
	-	-	١	٥	٦	١٠	الأسئلة التدريبية مناسبة في المواقف اليومية
١٠٠	-	-	٢٠	٨٠			النسبة المئوية
	-	-	١	٥	٦	١١	الأسئلة التدريبية جيدة لإنبات الثقة بالنفس
١٠٠	-	-	٢٠	٨٠			النسبة المئوية
	-	-	-	٦	٦	١٢	الأسئلة التدريبية جيدة في ترقية فهم القواعد الصرفية وتطبيقها

النسبة المئوية	١٠٠	-	-	-	١٠٠
----------------	-----	---	---	---	-----

نظرا من الجدول السابق، حصل الباحث تفسير نتيجة الاستبانة من

الطلاب:

١. أن وضوح دليل كراسة التدريبات لدى الطلاب واضح جدا بالنسبة ٨٠٪، وواضح بالنسبة ٢٠٪.
٢. أن جاذبة عرض كراسة التدريبات لدى الطلاب جذاب جدا بالنسبة ١٠٠٪.
٣. أن وضوح خلاصة المادة في كراسة التدريبات لدى الطلاب واضح جدا بالنسبة ٦٠٪، وواضح بالنسبة ٢٠٪، ومقبول بالنسبة ٢٠٪.
٤. أن سهولة خلاصة المادة للفهم لدى الطلاب سهل جدا بالنسبة ٦٠٪، وسهل بالنسبة ٢٠٪، ومقبول بالنسبة ٢٠٪.
٥. أن جاذبة خلاصة المادة للدرس لدى الطلاب جذاب جدا بالنسبة ٣٣٪، وجذاب بالنسبة ٥٠٪، وغير جذاب بالنسبة ١٧٪.
٦. أن جاذبة الأسئلة لدى الطلاب جذاب جدا بالنسبة ٥٦٪، وجذاب بالنسبة ٤٤٪.
٧. أن جوادة تنوع الأسئلة التدريبية لدى الطلاب جيد جدا بالنسبة ٤٤٪، وجيد بالنسبة ٤٤٪ ومقبول بالنسبة ١٢٪.
٨. أن سهولة القيام بالأسئلة التدريبية لدى الطلاب سهل بالنسبة ٨٣٪، وغير سهل بالنسبة ١٧٪.
٩. أن مناسبة الأسئلة التدريبية لقياس الأهداف الخاصة لدى الطلاب مناسبة جدا بالنسبة ٥٠٪، ومناسبة بالنسبة ٥٠٪.

١٠. أن جودة الأسئلة التدريبية في المواقف اليومية لدى الطلاب جيدة جدا بالنسبة ٦٧%، وجيد بالنسبة ٣٣%
١١. أن جودة الأسئلة التدريبية لإنبات الثقة بالنفس لدى الطلاب جيدة جدا بالنسبة ٦١%، وجيد بالنسبة ٣٩%
١٢. أن جودة الأسئلة التدريبية في ترقية فهم القواعد المصرفية وتطبيقها لدى الطلاب جيدة جدا بالنسبة ٧٢%، وجيد بالنسبة ٢٨%

فخلاصة القول، عرف الباحث أن معظم الطلاب يستطيعون أن يتعلموا ويتدربوا تدريبات القواعد المصرفية من كتاب نظم الممقصود بسهولة، وهم يشعرون أن استخدام كراسة التدريبات له دور ومنافع لتسهيل فهم القواعد المصرفية وتطبيقها لطلبة مدرسة روضة الطالبين الدينية بواجاء مالانج.

#### هـ - إصلاح المنتج الرئيسي

بعد التجربة الميدانية الأولى، وجد الباحث بعض النقصان في كراسة التدريبات. وهو نقصان فهم الطلاب عن الأسئلة، فزاد الباحث الأمثلة في التدريبات لتسرع فهم توجيهات التدريبات كما يلي:

بعد الإصلاح	قبل الإصلاح
<p>مدرسة التحرير لطلبة الطموح</p> <p>التدريبات</p> <p>• صغ الفعل المبني المفعول الآتية إلى المبني المجهول!</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>١. حَكَلَ ← حَكَلٌ</li> <li>٢. مَعَجَ ← مَعَجٌ</li> <li>٣. تَكَلَّمَ ← تَكَلَّمٌ</li> <li>٤. جَلَسَ ← جَلَسٌ</li> <li>٥. أَهْلَى ← أَهْلَى</li> <li>٦. بَاصَرَ ← بَاصِرٌ</li> <li>٧. أَتَكَرَّهَ ← أَتَكَرَّهٌ</li> <li>٨. اسْتَحْجَجَ ← اسْتَحْجَجٌ</li> <li>٩. تَلَاوَدَ ← تَلَاوَدٌ</li> <li>١٠. بَاعَدَ ← بَاعَدٌ</li> <li>١١. نَظَرَ ← نَظَرٌ</li> <li>١٢. كَتَبَ ← كَتَبٌ</li> <li>١٣. تَكْتَبُ ← تَكْتَبُ</li> <li>١٤. نَظَرَ ← نَظَرٌ</li> <li>١٥. أَمَّسَ ← أَمَّسٌ</li> <li>١٦. قَاعَدَ ← قَاعَدٌ</li> <li>١٧. أَطَارَ ← أَطَارٌ</li> <li>١٨. اسْتَطْعَمَ ← اسْتَطْعَمٌ</li> <li>١٩. اسْتَحْضَظَ ← اسْتَحْضَظٌ</li> <li>٢٠. قَاتَلَ ← قَاتَلٌ</li> </ol>	<p>مدرسة التحرير لطلبة الطموح</p> <p>التدريبات</p> <p>• صغ الفعل المبني المفعول الآتية إلى المبني المجهول!</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>١. حَكَلَ ←</li> <li>٢. مَعَجَ ←</li> <li>٣. تَكَلَّمَ ←</li> <li>٤. جَلَسَ ←</li> <li>٥. أَهْلَى ←</li> <li>٦. بَاصَرَ ←</li> <li>٧. أَتَكَرَّهَ ←</li> <li>٨. اسْتَحْجَجَ ←</li> <li>٩. تَلَاوَدَ ←</li> <li>١٠. بَاعَدَ ←</li> <li>١١. نَظَرَ ←</li> <li>١٢. كَتَبَ ←</li> <li>١٣. تَكْتَبُ ←</li> <li>١٤. نَظَرَ ←</li> <li>١٥. أَمَّسَ ←</li> <li>١٦. قَاعَدَ ←</li> <li>١٧. أَطَارَ ←</li> <li>١٨. اسْتَطْعَمَ ←</li> <li>١٩. اسْتَحْضَظَ ←</li> <li>٢٠. قَاتَلَ ←</li> </ol>

## و- التجربة الميدانية الرئيسية

قام الباحث بالتجربة الميدانية لطلبة الصف الثاني في المرحلة الثانوية بمدرسة روضة الطالبين الدينية واجاك مالانج منذ ٢٩ يونيو ٢٠٢١ حتى ١٠ يوليو ٢٠٢١. وبالتالي يقيس الباحث كفاءة الطلاب بالاختبار القبلي والبعدي لمعرفة مدى فعالية الإنتاج المطور.

بعد أن أد المجموعتان الاختبار القبلي والاختبار البعدي، حصل الباحث النتائج من الاختبارين للمجموعتين.



جدول نتيجة الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية

نتيجة الاختبار		اسم الطالب	الرقم
البعدي	القبلي		
٧٥	٦٥	ستي عائشة	١
٧٥	٧٠	ليلي حرة	٢
٦٥	٦٠	ليتا أيونيتا	٣
٧٠	٦٥	فريجة مستبشرة	٤
٩٥	٧٥	زهرة	٥
٧٥	٦٠	نور سبتيانا	٦
٦٥	٥٥	ريانتي بوتري أني	٧
٧٥	٦٥	صحة شافية	٨
٩٠	٨٠	أمي مسعدة	٩
٧٠	٧٠	حليمة بورناما	١٠
٧٠	٦٠	فاتحة الرزق	١١
٧٥	٦٥	ديان حبيبة	١٢
٧٥	٧٥	نينارحمانية	١٣
٨٥	٧٠	ستي مغفرة	١٤
٩٥	٨٥	ليلة واتي	١٥
٧٠	٦٠	مشرفة	١٦
٦٥	٦٠	مولدة الرفيعة	١٧
٧٥	٧٥	ستي عزيزة	١٨
١٣٦٥	١٢١٥	مجموع النتائج	
٧٥,٨	٦٧,٥	معدل النتائج	

جدول نتيجة الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة

نتيجة الاختبار		اسم الطالب	الرقم
البعدي	القبلي		
٧٠	٦٥	أحمد سوبراتو	١
٦٥	٧٠	فخر الرازي	٢
٦٥	٦٥	زكي مبارك	٣
٥٥	٥٠	أنطان نجاح	٤
٧٠	٧٥	لوييس أحمد طه	٥
٦٥	٦٠	فيرز أبادي	٦
٧٥	٧٠	هندرا أدي يوجا	٧
٧٥	٧٥	نبيل محمد	٨
٦٥	٦٥	فيصل بحري	٩
٦٠	٦٠	صالحا يسرا	١٠
٦٥	٦٥	أريك مارانجا	١١
٦٥	٦٠	أمير المؤمنين	١٢
٧٥	٧٠	يحي أمين	١٣

١٤	محمد سيف الدين	٨٠	٨٥
١٥	أندرى فوترا هادي	٨٠	٨٠
١٦	ريجو رهارديان	٦٥	٦٥
١٧	نبيل بوترا	٧٠	٧٥
مجموع النتائج		١١٤٥	١١٧٥
معدل النتائج		٦٧,٣	٦٩,١

## ز- اصلاح المنتج التشغيلي

بعد التجربة الميدانية، وجد الباحث بعض الأخطاء في الكتابة. وهو

كما يلي:

بعد الإصلاح		قبل الإصلاح																													
<p>كتابة "الأوزن" الصحيحة</p> <p>٤٥- وإن بكسر لازماً جا كالفعل و الأفعَل الفُعْلان و اَحْفَظْ ما نُقِلْ</p> <p>إذا كان الماضي المكسور العين لازماً فاسم فاعله يجي على وزن فُعْلٍ بفتح الفاء وكسر العين نحو زمن فهو زمن، وهذا الوزن مشترك بين المصدر والفاعل. وعلى وزن افعل نحو حمر فهو احمر. وعلى وزن فعلان بفتح الفاء وسكون العين نحو عطش فهو عطشان. وبقي وزن رابع وهو فَعِيلٌ نحو مرض فهو مريض. وهذا الوزن مشترك بين الفاعل والمفعول والمصدر يُفترَقُ بينها بحسب القران وما ورد من العرب على خلاف الوزان المذكورة المحفوظ ولا يقاس عليه لخروجه عن القياس ونظائره نحو سلم فهو سلم.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>الحكم</th> <th>الأمثلة</th> <th>وزن اسم الفاعل</th> <th>وزن الماضي</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="3">مستعمل</td> <td>نَاصِرٌ</td> <td>فَاعِلٌ</td> <td>متعد</td> </tr> <tr> <td>جَالِسٌ</td> <td>فَاعِلٌ</td> <td>لازم</td> </tr> <tr> <td>ذَاهِبٌ</td> <td>فَاعِلٌ</td> <td>لازم</td> </tr> </tbody> </table>		الحكم	الأمثلة	وزن اسم الفاعل	وزن الماضي	مستعمل	نَاصِرٌ	فَاعِلٌ	متعد	جَالِسٌ	فَاعِلٌ	لازم	ذَاهِبٌ	فَاعِلٌ	لازم	<p>خطأ كتابة "الأوزن"</p> <p>٤٥- وإن بكسر لازماً جا كالفعل و الأفعَل الفُعْلان و اَحْفَظْ ما نُقِلْ</p> <p>إذا كان الماضي المكسور العين لازماً فاسم فاعله يجي على وزن فُعْلٍ بفتح الفاء وكسر العين نحو زمن فهو زمن، وهذا الوزن مشترك بين المصدر والفاعل. وعلى وزن افعل نحو حمر فهو احمر. وعلى وزن فعلان بفتح الفاء وسكون العين نحو عطش فهو عطشان. وبقي وزن رابع وهو فَعِيلٌ نحو مرض فهو مريض. وهذا الوزن مشترك بين الفاعل والمفعول والمصدر يُفترَقُ بينها بحسب القران وما ورد من العرب على خلاف الوزان المذكورة المحفوظ ولا يقاس عليه لخروجه عن القياس ونظائره نحو سلم فهو سلم.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>الحكم</th> <th>الأمثلة</th> <th>وزن اسم الفاعل</th> <th>وزن الماضي</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="3">مستعمل</td> <td>نَاصِرٌ</td> <td>فَاعِلٌ</td> <td>متعد</td> </tr> <tr> <td>جَالِسٌ</td> <td>فَاعِلٌ</td> <td>لازم</td> </tr> <tr> <td>ذَاهِبٌ</td> <td>فَاعِلٌ</td> <td>لازم</td> </tr> </tbody> </table>		الحكم	الأمثلة	وزن اسم الفاعل	وزن الماضي	مستعمل	نَاصِرٌ	فَاعِلٌ	متعد	جَالِسٌ	فَاعِلٌ	لازم	ذَاهِبٌ	فَاعِلٌ	لازم
الحكم	الأمثلة	وزن اسم الفاعل	وزن الماضي																												
مستعمل	نَاصِرٌ	فَاعِلٌ	متعد																												
	جَالِسٌ	فَاعِلٌ	لازم																												
	ذَاهِبٌ	فَاعِلٌ	لازم																												
الحكم	الأمثلة	وزن اسم الفاعل	وزن الماضي																												
مستعمل	نَاصِرٌ	فَاعِلٌ	متعد																												
	جَالِسٌ	فَاعِلٌ	لازم																												
	ذَاهِبٌ	فَاعِلٌ	لازم																												

وكذلك في بعض الأخطاء في الكتابة فيصحها الباحث.

## ح- التجربة الميدانية التشغيلية

وأدى الباحث الاستبانة لطلاب المجموعة التجريبية لمعرفة آرائهم وميولهم في درس القواعد الصرفية باستخدام الكتاب المصاحب وهو كراسة التدريبات لكتاب نظم المقصود. والاستبانة تتكون من اثني عشر سؤالاً، ومعرفة نتيجة الاستبانة استخدم الرموز التالية:

$$P = \frac{f}{n} \times 100$$

البيانات:

P = النسبة المئوية

f = مجموعة النتيجة

n = عدد الطلاب

فحصل الباحث نتائج الاستبانة وهي كما يلي:

الرقم	قائمة الأسئلة	عدد العينة	الإجابة			
			١	٢	٣	٤
١	دليل كراسة التدريبات واضح	٦	-	-	١	٥
١٠٠	النسبة المئوية		-	-	١٦,٦	٨٣,٣
٢	عرض كراسة التدريبات جذابة	٦	-	-	١	٥
١٠٠	النسبة المئوية		-	-	١٦,٦	٨٣,٣
٣	خلاصة المادة واضح	٦	-	-	٤	٢
١٠٠	النسبة المئوية		-	-	٦٦,٦	٣٣,٣
٤	خلاصة المادة سهل للفهم	٦	-	١	٣	٢
١٠٠	النسبة المئوية		-	١٦,٦	٥٠	٣٣,٣

	-	١	٤	١	٦	خلاصة المادة جذاب للدرس	٥
١٠٠	-	١٦,٦	٦٦,٦	١٦,٦	النسبة المئوية		
	-	-	٢	٤	٦	الأسئلة التدريسية جذابة	٦
١٠٠	-	-	٣٣,٣	٦٦,٦	النسبة المئوية		
	-	٢	٢	٢	٦	تنوع الأسئلة التدريسية جيدة	٧
١٠٠	-	٣٣,٣	٣٣,٣	٣٣,٣	النسبة المئوية		
	-	٢	٤	-	٦	الأسئلة التدريسية سهل للقيام بها	٨
١٠٠		٣٣,٣	٦٦,٦		النسبة المئوية		
	-	-	٣	٣	٦	الأسئلة التدريسية مناسبة لقياس الأهداف الخاصة	٩
١٠٠	-	-	٥٠	٥٠	النسبة المئوية		
	-	-	٢	٤	٦	الأسئلة التدريسية مناسبة في المواقف اليومية	١٠
١٠٠	-	-	٣٣,٣	٦٦,٦	النسبة المئوية		
	-	-	٤	٢	٦	الأسئلة التدريسية جيدة لإنبات الثقة بالنفس	١١
١٠٠	-	-	٦٦,٦	٣٣,٣	النسبة المئوية		
	-	-	١	٥	١٨	الأسئلة التدريسية جيدة في ترقية فهم القواعد الصرفية وتطبيقها	١٢
١٠٠	-	-	١٦,٦	٨٣,٣	النسبة المئوية		

نظرا من الجدول السابق، حصل الباحث تفسير نتيجة الاستبانة من

الطلاب:

١. أن وضوح دليل كراسة التدريبات لدى الطلاب واضح جدا بالنسبة  
٨٣,٣%، وواضح بالنسبة ١٦,٦%
٢. أن جاذبية عرض كراسة التدريبات لدى الطلاب جذاب جدا بالنسبة  
٨٣,٣%، وجذاب بالنسبة ١٦,٦%
٣. أن وضوح خلاصة المادة في كراسة التدريبات لدى الطلاب واضح جدا  
بالنسبة ٣٣,٣%، وواضح بالنسبة ٦٦,٦%
٤. أن سهولة خلاصة المادة للفهم لدى الطلاب سهل جدا بالنسبة  
٣٣,٣%، وسهل بالنسبة ٥٠%، وغير سهل بالنسبة ١٦,٦%
٥. أن جاذبية خلاصة المادة للدرس لدى الطلاب جذاب جدا بالنسبة  
١٦,٦%، وجذاب بالنسبة ٦٦,٦%، وغير جذاب بالنسبة ١٦,٦%
٦. أن جاذبية الأسئلة لدى الطلاب جذاب جدا بالنسبة ٦٦,٦%، وجذاب  
بالنسبة ٣٣,٣%
٧. أن جوادة تنوع الأسئلة التدريبية لدى الطلاب جيد جدا بالنسبة  
٣٣,٣%، وجيد بالنسبة ٣٣,٣% ومقبول بالنسبة ٣٣,٣%
٨. أن سهولة القيام بالأسئلة التدريبية لدى الطلاب سهل بالنسبة ٦٦,٦%،  
وغير سهل بالنسبة ٣٣,٣%
٩. أن مناسبة الأسئلة التدريبية لقياس الأهداف الخاصة لدى الطلاب مناسبة  
جدا بالنسبة ٥٠%، ومناسبة بالنسبة ٥٠%
١٠. أن جوادة الأسئلة التدريبية في المواقف اليومية لدى الطلاب جيدة جدا  
بالنسبة ٦٦,٦%، وجيد بالنسبة ٣٣,٣%

١١. أن جراحة الأسئلة التدريبية لإنبات الثقة بالنفس لدى الطلاب جيدة جدا بالنسبة ٣٣,٣%، وجيد بالنسبة ٦٦,٦%
١٢. أن جراحة الأسئلة التدريبية في ترقية فهم القواعد الصرفية وتطبيقها لدى الطلاب جيدة جدا بالنسبة ٨٣,٣%، وجيد بالنسبة ١٦,٦%

فخلاصة القول، عرف الباحث أن معظم الطلاب يستطيعون أن يتعلموا ويتدربوا تدريبات القواعد الصرفية من كتاب نظم المقصود بسهولة، وهم يشعرون أن استخدام كراسة التدريبات له دور ومنافع لترقية فهمهم القواعد الصرفية وتطبيقها.

وقابل الباحث مدرس الصرف في مدرسة روضة الطالبين الدينية. واستفاد منه النصيح، أن هذه كراسة التدريبات ممكن أن يستمر تطورها حسب تعليم الصرف في المدرسة خصوصا تعليم الصرف الذي يستخدم كتاب نظم المقصود. لأن الطلاب يحتجّ التدريبات خلال درسهم لتطبيق قواعد الصرف ويثبت فهمهم على القواعد.

## ط- إصلاح المنتج النهائي

هذا الإصلاح الأخيرة من الإصلاحات بعد التجربة الميدانية التشغيلية، واستنادا على الإستبانة والمقابلة مع الطلاب والمدرس الصرف أن هذه كراسة التدريبات تستحق أن ينتج في مدرسة روضة الطالبين الدينية واجاك مالانج. فاستمر الباحث إلى الخطوة الأخيرة.

## ي- إنتاج المطور

قام الباحث بإنتاج كراسة التدريبات في جملة يحتاج إليها طلاب مدرسة روضة الطالبين الدينية واجاك في الصف الثاني الثانوي كي يستخدمها المدرس والطلاب لتسهيل فهم القواعد الصرفية في نظم المقصود.

### المبحث الثالث: وصف كراسة التدريبات لكتاب نظم المقصود

توضيحا لكراسة التدريبات المطورة من نظم المقصود للشيخ الطهطوي لتسهيل فهم القواعد الصرفية وتطبيقها، فقدم الباحث كراسة التدريبات المصممة. فأتى بيان مضمونها بالتفصيل:

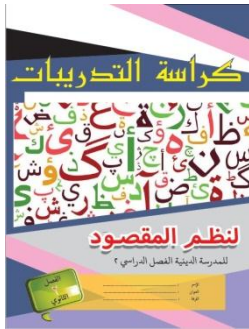
#### ١- المكونات

يتكون هذا الكتاب من العناصر هي:

##### (١) غلاف الكتاب

صمم الباحث غلاف كراسة التدريبات الملونة

الجذابة للطلبة. كما في الصورة.



##### (٢) محتويات الكتاب

● المحتويات



هناك ستة أبواب من المواد التي في الكتاب الأساسي. ويلبيها أنواع

التدريبات.

● الكفاءة الأساسية

**هدف 1**  
الفعل الماضي المبني للمعلوم

الهدف العام	الهدف الخاص
1. قدرة الطالب معرفة شكل آخر الفعل الماضي المبني للمعلوم	1. قدرة الطالب معرفة شكل آخر الفعل الماضي المبني للمعلوم
2. قدرة الطالب التمييز بين الفعل الماضي المبني للمعلوم	2. قدرة الطالب التمييز بين الفعل الماضي المبني للمعلوم
3. قدرة الطالب معرفة شكل آخر الفعل الماضي المبني للمعلوم في النسخة التي	3. قدرة الطالب معرفة شكل آخر الفعل الماضي المبني للمعلوم في النسخة التي
تحتوي على	تحتوي على
4. قدرة الطالب معرفة شكل آخر الفعل الماضي المبني للمعلوم	4. قدرة الطالب معرفة شكل آخر الفعل الماضي المبني للمعلوم
5. قدرة الطالب معرفة شكل أول الفعل الماضي المبني للمعلوم	5. قدرة الطالب معرفة شكل أول الفعل الماضي المبني للمعلوم
6. قدرة الطالب التمييز بين الفعل الماضي المبني للمعلوم	6. قدرة الطالب التمييز بين الفعل الماضي المبني للمعلوم

قدم الباحث موضوع الدرس ومعه الكفاءة

الأساسية في هدف العام وهدف الخاص. كما

في الصورة.

● المباحث

**هدف 1**  
الفعل الماضي المبني للمعلوم

الهدف العام	الهدف الخاص
1. قدرة الطالب معرفة شكل آخر الفعل الماضي المبني للمعلوم	1. قدرة الطالب معرفة شكل آخر الفعل الماضي المبني للمعلوم
2. قدرة الطالب التمييز بين الفعل الماضي المبني للمعلوم	2. قدرة الطالب التمييز بين الفعل الماضي المبني للمعلوم
3. قدرة الطالب معرفة شكل آخر الفعل الماضي المبني للمعلوم في النسخة التي	3. قدرة الطالب معرفة شكل آخر الفعل الماضي المبني للمعلوم في النسخة التي
تحتوي على	تحتوي على
4. قدرة الطالب معرفة شكل آخر الفعل الماضي المبني للمعلوم	4. قدرة الطالب معرفة شكل آخر الفعل الماضي المبني للمعلوم
5. قدرة الطالب معرفة شكل أول الفعل الماضي المبني للمعلوم	5. قدرة الطالب معرفة شكل أول الفعل الماضي المبني للمعلوم
6. قدرة الطالب التمييز بين الفعل الماضي المبني للمعلوم	6. قدرة الطالب التمييز بين الفعل الماضي المبني للمعلوم

ملاحظة: 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12-13-14-15-16-17-18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-34-35-36-37-38-39-40-41-42-43-44-45-46-47-48-49-50-51-52-53-54-55-56-57-58-59-60-61-62-63-64-65-66-67-68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-79-80-81-82-83-84-85-86-87-88-89-90-91-92-93-94-95-96-97-98-99-100-101-102-103-104-105-106-107-108-109-110-111-112-113-114-115-116-117-118-119-120-121-122-123-124-125-126-127-128-129-130-131-132-133-134-135-136-137-138-139-140-141-142-143-144-145-146-147-148-149-150-151-152-153-154-155-156-157-158-159-160-161-162-163-164-165-166-167-168-169-170-171-172-173-174-175-176-177-178-179-180-181-182-183-184-185-186-187-188-189-190-191-192-193-194-195-196-197-198-199-200-201-202-203-204-205-206-207-208-209-210-211-212-213-214-215-216-217-218-219-220-221-222-223-224-225-226-227-228-229-230-231-232-233-234-235-236-237-238-239-240-241-242-243-244-245-246-247-248-249-250-251-252-253-254-255-256-257-258-259-260-261-262-263-264-265-266-267-268-269-270-271-272-273-274-275-276-277-278-279-280-281-282-283-284-285-286-287-288-289-290-291-292-293-294-295-296-297-298-299-300-301-302-303-304-305-306-307-308-309-310-311-312-313-314-315-316-317-318-319-320-321-322-323-324-325-326-327-328-329-330-331-332-333-334-335-336-337-338-339-340-341-342-343-344-345-346-347-348-349-350-351-352-353-354-355-356-357-358-359-360-361-362-363-364-365-366-367-368-369-370-371-372-373-374-375-376-377-378-379-380-381-382-383-384-385-386-387-388-389-390-391-392-393-394-395-396-397-398-399-400-401-402-403-404-405-406-407-408-409-410-411-412-413-414-415-416-417-418-419-420-421-422-423-424-425-426-427-428-429-430-431-432-433-434-435-436-437-438-439-440-441-442-443-444-445-446-447-448-449-450-451-452-453-454-455-456-457-458-459-460-461-462-463-464-465-466-467-468-469-470-471-472-473-474-475-476-477-478-479-480-481-482-483-484-485-486-487-488-489-490-491-492-493-494-495-496-497-498-499-500-501-502-503-504-505-506-507-508-509-510-511-512-513-514-515-516-517-518-519-520-521-522-523-524-525-526-527-528-529-530-531-532-533-534-535-536-537-538-539-540-541-542-543-544-545-546-547-548-549-550-551-552-553-554-555-556-557-558-559-560-561-562-563-564-565-566-567-568-569-570-571-572-573-574-575-576-577-578-579-580-581-582-583-584-585-586-587-588-589-590-591-592-593-594-595-596-597-598-599-600-601-602-603-604-605-606-607-608-609-610-611-612-613-614-615-616-617-618-619-620-621-622-623-624-625-626-627-628-629-630-631-632-633-634-635-636-637-638-639-640-641-642-643-644-645-646-647-648-649-650-651-652-653-654-655-656-657-658-659-660-661-662-663-664-665-666-667-668-669-670-671-672-673-674-675-676-677-678-679-680-681-682-683-684-685-686-687-688-689-690-691-692-693-694-695-696-697-698-699-700-701-702-703-704-705-706-707-708-709-710-711-712-713-714-715-716-717-718-719-720-721-722-723-724-725-726-727-728-729-730-731-732-733-734-735-736-737-738-739-740-741-742-743-744-745-746-747-748-749-750-751-752-753-754-755-756-757-758-759-760-761-762-763-764-765-766-767-768-769-770-771-772-773-774-775-776-777-778-779-780-781-782-783-784-785-786-787-788-789-790-791-792-793-794-795-796-797-798-799-800-801-802-803-804-805-806-807-808-809-810-811-812-813-814-815-816-817-818-819-820-821-822-823-824-825-826-827-828-829-830-831-832-833-834-835-836-837-838-839-840-841-842-843-844-845-846-847-848-849-850-851-852-853-854-855-856-857-858-859-860-861-862-863-864-865-866-867-868-869-870-871-872-873-874-875-876-877-878-879-880-881-882-883-884-885-886-887-888-889-890-891-892-893-894-895-896-897-898-899-900-901-902-903-904-905-906-907-908-909-910-911-912-913-914-915-916-917-918-919-920-921-922-923-924-925-926-927-928-929-930-931-932-933-934-935-936-937-938-939-940-941-942-943-944-945-946-947-948-949-950-951-952-953-954-955-956-957-958-959-960-961-962-963-964-965-966-967-968-969-970-971-972-973-974-975-976-977-978-979-980-981-982-983-984-985-986-987-988-989-990-991-992-993-994-995-996-997-998-999-1000

هناك ستة أبواب من المواد التي في الكتاب

الأساسي. كل واحد يتكون من الأهداف

الخاصة، والأهداف العامة، وخلاصة المادة

التي تعلمها الطلاب، والأمثلة. كما في

الصورة.

● التدريبات

قدم الباحث أنواع التدريبات كتصنيف الأفعال بالكتابة الصحيحة، اختيار

الإجابة الصحيحة، وضع صحيح أم خطأ، وإشكال الكلمة التي تحتها

خط وتصنيف الكلمة على نوعها في الدفتر، وتصيغ الكلمة حسب

الصورة المستقدمة.

وقدم الباحث الختبار في كل باب بعد التدريبات.

## المبحث الرابع: فعالية استخدام كراسة التدريبات لكتاب نظم المقصود بمدرسة روضه الطالبين الدينية

كما في السابق، أن اجراء تجربة فعالية استخدام كراسة التدريبات في الخطوة السادسة من خطوات البحث والتطوير عند برج وجال، وهي في التجربة الميدانية الرئيسية.

وقد جرى تجربة فعالية استخدام كراسة التدريبات لكتاب نظم المقصود لطلبة الصف الثاني في المرحلة الثانوية بمدرسة روضة الطالبين الدينية واجاء مالانج، منذ ٢٩ يونيو ٢٠٢١ حتى ١٠ يوليو ٢٠٢١. وبالتالي يقيس الباحث كفاءة الطلاب بالاختبار القبلي والبعدي لمعرفة مدى فعالية الإنتاج المطور.

بعد أن أد المجموعتان الاختبار القبلي والاختبار البعدي، حصل الباحث النتائج من الاختبارين للمجموعتين.

جدول نتيجة الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجربة

الرقم	اسم الطالب	نتيجة الاختبار	
		القبلي	البعدي
١	سقى عائشة	٦٥	٧٥
٢	ليلى حرة	٧٠	٧٥
٣	ليتا أيونيتا	٦٠	٦٥
٤	فريجة مستبشرة	٦٥	٧٠
٥	زهرة	٧٥	٩٥
٦	نور سبتيانا	٦٠	٧٥

٦٥	٥٥	ريانتى بوترى أنى	٧
٧٥	٦٥	صحة شافية	٨
٩٠	٨٠	أمى مسعدة	٩
٧٠	٧٠	حليمة بورناما	١٠
٧٠	٦٠	فاتحة الرزق	١١
٧٥	٦٥	ديان حبيبة	١٢
٧٥	٧٥	نينى رحمانية	١٣
٨٥	٧٠	ستى مغفرة	١٤
٩٥	٨٥	ليلة واتى	١٥
٧٠	٦٠	مشرفة	١٦
٦٥	٦٠	مولدة الرفيعة	١٧
٧٥	٧٥	ستى عزيزة	١٨
١٣٦٥	١٢١٥	مجموع النتائج	
٧٥,٨	٦٧,٥	معدل النتائج	

جدول نتيجة الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة

نتيجة الاختبار		اسم الطالب	الرقم
البعدي	القبلي		
٧٠	٦٥	أحمد سوبراتو	١
٦٥	٧٠	فخر الرازي	٢
٦٥	٦٥	زكي مبارك	٣

٥٥	٥٠	أنطان نجاح	٤
٧٠	٧٥	لوييس أحمد طه	٥
٦٥	٦٠	فيرز أبادي	٦
٧٥	٧٠	هندرا أدي يوجا	٧
٧٥	٧٥	نبيل محمد	٨
٦٥	٦٥	فيصل بحري	٩
٦٠	٦٠	صالحا يسرا	١٠
٦٥	٦٥	أريك مارانجا	١١
٦٥	٦٠	أمير المؤمنين	١٢
٧٥	٧٠	يحي أمين	١٣
٨٥	٨٠	محمد سيف الدين	١٤
٨٠	٨٠	أندرى فوترا هادي	١٥
٦٥	٦٥	ريجو رهارديان	١٦
٧٥	٧٠	نبيل بوترا	١٧
١١٧٥	١١٤٥	مجموع النتائج	
٦٩٤١	٦٧٤٣	معدل النتائج	

نظرا من الجدولين السابقين، فاتضح للباحث أن معدل النتائج للمجموعة التجربة في الاختبار القبلي ٦٧،٥، وفي الاختبار البعدي ٧٥،٨. فارتفع النتائج حتى ٨،٣ درجة. وأما معدل النتائج للمجموعة الضابطة في الاختبار القبلي ٦٧،٣، وفي الاختبار البعدي ٦٩،١. وارتفع النتائج حتى ١،٨ درجة. والحاصل، أن نتيجة المجموعة التجربة في الاختبار البعدي أعلى درجة من نتيجة المجموعة الضابطة. باختصار، نطلع إلى الجدول التالي:

معدل الفرق بين نتيجة الاختبار القبلي والبعدي	معدل نتيجة الاختبار		المجموعة
	القبلي	البعدي	
٨،٣	٦٧،٥	٧٥،٨	المجموعة التجربة
١،٨	٦٧،٣	٦٩،١	المجموعة الضابطة

بناء على النتائج المحصلة من الاختبارين للمجموعتين، فاتضح للباحث أن هناك ارتفاع كبير من المجموعة التجربة في الاختبار البعدي، ومعدل فروق نتيجة المجموعة التجربة بعد الاختبار البعدي أعلى من المجموعة الضابطة.

ولمعرفة مدى فعالية كراسة التدريبات لكتاب نظم المقصود لتسهيل فهم القواعد الصرفية وتطبيقها اطلع الباحث إلى نتيجة الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجربة ويستخدم الرمز:

$$t = \frac{Md}{\sqrt{\frac{\sum x^2 d}{N(N-1)}}}$$

جدول الفروق بين نتيجة القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية:

$x^2 d$	Xd (d-Md)	$d^2$	الانحراف (d)	نتيجة الاختبار		الرقم
				البعدي	القبلي	
٢٤٨٩	١٤٧	١٠٠	١٠	٧٥	٦٥	١
١٠٤٨٩	٣٤٣-	٢٥	٥	٧٥	٧٠	٢
١٠٤٨٩	٣٤٣-	٢٥	٥	٦٥	٦٠	٣
١٠٤٨٩	٣٤٣-	٢٥	٥	٧٠	٦٥	٤
١٣٦٤٨٩	١١٤٧	٤٠٠	٢٠	٩٥	٧٥	٥
٤٤٤٨٩	٦٤٧	٢٢٥	١٥	٧٥	٦٠	٦
٢٤٨٩	١٤٧	١٠٠	١٠	٦٥	٥٥	٧
٢٤٨٩	١٤٧	١٠٠	١٠	٧٥	٦٥	٨
٢٤٨٩	١٤٧	١٠٠	١٠	٩٠	٨٠	٩
٦٨٤٨٩	٨٤٣-	٠	٠	٧٠	٧٠	١٠
٢٤٨٩	١٤٧	١٠٠	١٠	٧٠	٦٠	١١
٢٤٨٩	١٤٧	١٠٠	١٠	٧٥	٦٥	١٢
٦٨٤٨٩	٨٤٣-	٠	٠	٧٥	٧٥	١٣
٤٤٤٨٩	٦٤٧	٢٢٥	١٥	٨٥	٧٠	١٤
٢٤٨٩	١٤٧	١٠٠	١٠	٩٥	٨٥	١٥
٢٤٨٩	١٤٧	١٠٠	١٠	٧٠	٦٠	١٦
١٠٤٨٩	٣٤٣-	٢٥	٥	٦٥	٦٠	١٧
٦٨٤٨٩	٨٤٣-	٠	٠	٧٥	٧٥	١٨
٥٠٠٠٠٢		١٧٥٠	١٥٠	١٣٦٥	١٢١٥	المجموع
٢٧٠٧٨		٩٧٠٢	٨٤٣	٧٥٠٨	٦٧٠٥	المعدل

قبل إدخال النتائج إلى الرمز لاختبار "ت"، يعين الباحث المقياس

المعدلين الاختبار القبلي والبُعدي (Md) وجاءت النتائج كما يلي:

$$Md = \frac{\sum d}{N}$$

$$Md = \frac{150}{18}$$

$$Md = 8,3$$

فيحسب الباحث بالرمز (ت) الاختبار من المعلومات التالية:

$$Md = 8,3$$

$$\sum x^2 d = 500,02$$

$$t = \frac{Md}{\sqrt{\frac{\sum x^2 d}{N(N-1)}}}$$

$$t = \frac{8,3}{\sqrt{\frac{500,02}{18(18-1)}}}$$

$$t = \frac{8,3}{\sqrt{\frac{500,02}{306}}}$$

$$t = \frac{8,3}{\sqrt{1,634}}$$

$$t = \frac{8,3}{1,2782}$$

$$t = 6,49$$

ومن الحساب السابق قد حصل الباحث على أن المعدل من

الاختبار هو ٨,٣٣.



## الفصل الخامس

### المناقشة

#### أ- تطوير كراسة التدريبات

جرى تطوير هذه كراسة التدريبات على الخطوات، وهي: جمع المعلومات والتحليل، التخطيط، تطوير نموذج المنتج الأول، التجربة الميدانية الأولى، إصلاح المنتج الرئيسي، التجربة الميدانية الرئيسية، إصلاح المنتج التشغيلي، التجربة الميدانية التشغيلية، إصلاح المنتج النهائي، النشر والتنفيذ.<sup>٤٨</sup>

قام الباحث بجمع المعلومات والتحليل فيها الملاحظة والمقابلة لمعرفة إحتياجات الطلبة وما يتم به عملية التطوير كمطالعة الكتب والمصادر. وأما الملاحظة التي استخدمها الباحث هي الملاحظة المباشرة. وهذه الملاحظة تتعلق بالخلفية التي تؤثر طبقة فهم الطلاب، فضلا بدراساتهم من قبل، وبمادة التدريس، وبالتدريبات. هذا كما أكدته جيهدودا وإخوانه (١٨٩٨) أن الملاحظة هي أداة البحث العلمي إذا اتجه إلى الأغراض المرجوة إليها وخطط جيدا، وعلق بأعم النسبة ولم يقيم لسد حب الاستطلاع قط.<sup>٤٩</sup> أما المقابلة المستخدمة هنا فهي تتعلق بالنقط الرئيسية المسئولة، وهي نمط التدريس، وطريقة التدريس، ووسيلة التدريس، وأغراض التدريس، والمسائل المواجهة طوال

<sup>48</sup> Punaji Setyosari, *Metode penelitian dan pengembangan* (Jakarta: Kencana Prenadamedia, 2013), hlm. 215.

<sup>49</sup> Ibid, hlm. 81.

التدريس. هذه المقابلة مناسبة بما أكده سوهارسيمي أريكونتا (٢٠١٠) الذي قسم المقابلة إلى اثنين: المركبة وغير المركبة.<sup>٥٠</sup>

والخطوة الثانية، وهي تخطيط الكفاءة والأهلية حسب مسائل البحث، تحديد الأهداف المرجوة في كل الخطوات. بعد أن جمع المعلومات المتعلقة بالمراجع، خطط الباحث أغراض التدريس العامة والخاصة وعين ترتيب التدريس. وهذه الخطوة مناسبة بما بينه سوجيونو من خطوات التخطيط التي أكده بورج وجول.<sup>٥١</sup>

والخطوة الثالثة، تطوير نموذج المنتج الأول وهو مبدأ الشكل من المنتج غير مجرّوبة وإصلاح، صمم الباحث الإنتاج الأول المطور من الكتاب الأساسي وهو متن نظم المقصود مع التبيينات التي أتم فهم الطلاب كما أكده رشدي أحمد طعيمة أن خصية كراسة التدريبات هي أتم المادة من الكتاب الأساسي. وينبغي للغة المستخدمة أن تكون مناسبة بمرحلة الطلاب الدراسية. أما الطلاب في مدرسة روضة الطالبين الدينية ففي المرحلة الثانوية. إذن، اللغة المستخدمة لا بد من أن تكون لاثقة بهم كما قاله رشدي أحمد طعيمة.<sup>٥٢</sup>

ولحل الملل من إقامة التدريبات اعتنى رشدي بإقامة مختلف الأسئلة إما مرحلة أو شكلا، إما يعرض نصا وإما صورة. إذن، التدريبات في هذه

<sup>50</sup> Ibid, hlm. 67.

<sup>51</sup> Sugiyono, *Metode penelitian Pendidikan (Kuantitatif, Kualitatif, Kombinasi, R&D, dan Penelitian Pendidikan)*, (Bandung: Alfabeta, 2019), Hlm. 762 – 764.

<sup>٥٢</sup> رشدي أحمد طعيمة، مناهج تدريس اللغة العربية بالتعليم الأساسي، (القاهرة: دار الفكر العربي، ١٩٩٨)، ص: ١٤٣

الكراسة التدريبية لها مراحل الصعوبة المختلفة ة النصوص الملونة والأسئلة المصورة.<sup>٥٣</sup>

واستصدق الباحث الخبيرين - وهما الخبير من ناحية مادة وتدريبات: الدكتورة زكية عارفة، والخبير من ناحية اللغة والتصميم: الدكتور دانيال حلمي - لإصلاح وتكملة المنتج ثم قام الباحث بتصحيح وتحسين النقصان والأخطاء الموجودة.

فالقياص من نتائج التحكيم من الخبيرين أن نتيجة الإبتانة من الأستاذ دانيال حلمي من حيث مجال اللغة العربية والتصميم تدل على القيمة جيد جدا وهي ٨٢%. وقياص نتيجة الإبتانة من الأستاذة زكية عارفة تدل على القيمة جيد من حيث مجال مادة وتدريبات وهي ٦٦%.

رأى الخبير أن بعض الأسئلة غير مناسبة لأغراض التدريس العامة وأغراض التدريس الخاصة. فأصلح الباحث الأسئلة التدريبية للحصول على التصديق المبنية على ما قال أنى أناستاسي الذي أكدده سومارنا سوبراناتا أن التصديق هو المرحلة التي تؤكد أن آلة المقاس مناسبة بما قيس.<sup>٥٤</sup>

والخطوة الرابعة، التجربة الميدانية الأولى، فيها تقدم الإبتانة إلى الطلبة. وقياص نتيجة الإبتانة من الطلبة يدل على قيمة جيد جدا ويعنى أن المشكلات الصعوبة غير موجود في كراسة التدريبات لنظم المقصود.

والخطوة الخامسة، إصلاح المنتج الرئيسي حسب الملاحظة والمقابلة آراء المجموعة الصغيرة عن الإنتاج. ووجد الباحث أن بعض الطلاب يشعر

---

<sup>٥٣</sup> نفس المرجع.

<sup>٥٤</sup>Supranata Sumarna, *Analisis, Validitas, Reliabilitas, dan Interpretasi hasil tes: Implementasi kurikulum 2004*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2005) hlm. 50.

بالصعوبة في إقامة التدريبات فأصلح الباحث بالإرشادات البنية ونموذج الأجوبة. وهذه الخطوة مناسبة بالأساس التطبيقي وهو مناسب للاستعمال، وسهل للتنفيذ. وسهل للتطبيق هنا في التنفيذ، والتفتيش والإرشادات البينة.

والخطوة السادسة، التجربة الميدانية الرئيسية، بالاختبار القبلي والبعدي لمعرفة فعالية كراسة التدريبات. وسيأتي حاصلها في الفصل السادس.

والخطوة السابعة، إصلاح المنتج التشغيلي حسب البيانات الكمية التي حصلت من التجربة الميدانية الرئيسية. ووجد الباحث بعض النقصان ولأنه يحتاج كراسة التدريبات لنظم المقصود التصليح.

والخطوة الثامنة، التجربة الميدانية التشغيلية بالملاحظة والمقابلة وقدم الإستبانة عليهم. وأدى الباحث الاستبانة لطلاب المجموعة التجريبية لمعرفة آرائهم وميولهم في درس القواعد الصرفية باستخدام الكتاب المصاحب وهو كراسة التدريبات لكتاب نظم المقصود.

والخطوة التاسعة، إصلاح المنتج النهائي بناء على البيانات والمداخلات والإرشادات والاقتراحات من المدرس وآراء الطلبة. واستنادا على الإستبانة والمقابلة مع الطلاب والمدرس الصرف أن هذه كراسة التدريبات تستحق أن ينتج في مدرسة روضة الطالبين الدينية واجاك مالانج.

والخطوة العاشرة، إنتاج المطور في جملة يحتاج إليها طلاب مدرسة روضة الطالبين الدينية واجاك في الصف الثاني الثانوي.

وهذه الخطوات مناسبة بشكل البحث والتطوير على نموذج بورج وجال (Borg and Gall). وهي كما أوضحها سوجيونو<sup>55</sup> وإندانج ويدي وينرني<sup>56</sup>.

## ب- فعالية كراسة التدريبات لكتاب نظم المقصود لترقية فهم القواعد الصرفية لدى طلبة مدرسة روضة الطالبين الدينية.

لمعرفة فعالية استخدام كراسة التدريبات لترقية فهم قواعد الصرف، فقام الباحث بالإختبار القبلي والبعدي لدى الطلبة في الفصل التجري والضابطي. واستخدم الباحث رموز t للحصول على مقارنة بين نتيجة الإختبار من الفصل الضابطي والفصل التجري بعد تطبيق فيه كراسة التدريبات في الفصل التجري.

ودلت درجة التاء إلى هاتين النتيجتين، وهما:

1. إذا كانت درجة تاء الحسابي أكبر من تاء الجدول فالفرضية مقبولة، وهذا يدل على أن كراسة التدريبات فعال لترقية فهم القواعد الصرفية لكتاب نظم المقصود لترقية فهم القواعد الصرفية لدى طلبة مدرسة روضة الطالبين الدينية.
2. إذا كانت درجة تاء الحسابي أصغر من تاء الجدول فالفرضية مردودة، وهذا يدل على أن كراسة التدريبات غير فعال لترقية فهم القواعد الصرفية لكتاب نظم المقصود لترقية فهم القواعد الصرفية لدى طلبة مدرسة روضة الطالبين الدينية.

<sup>55</sup> Sugiyono, *Metode penelitian Pendidikan (Kuantitatif, Kualitatif, Kombinasi, R&D, dan Penelitian Pendidikan)*, (Bandung: Alfabeta, 2019), Hlm. 762 – 764.

<sup>56</sup> Endang Widi Winarni, *Teori dan Praktik Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, PTK, R & D*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2018), Hlm. 250 – 253.

بناء على النتيجة المحصولة على الإختبار البعدي يحصل على درجة  
تاء الحساب ٦,٤٩ وهذه النتيجة أكبر من تاء الجدول على مستوى الدلالة ٥  
% التي تدل على ٢,١٠١. ففرض فعالية كراسة التدريبات لكتاب نظم  
المقصود للشيخ الطهطوي في ترقية فهم القواعد المصرفية وتطبيقها مقبول.

## الفصل السادس

### نتيجة البحث والاقتراحات

بعد تمام البحث فقدم الباحث خلاصة البحث والاقتراحات مما يأتي:

#### أ- نتيجة البحث

١. إنتاج كراسة التدريبات المطورة من كتاب نظم المقصود للشيخ الطهطوي له خطوات، وهي تحليل الحوائج بملاحظة الميدان والمقابلة، وتخطيط التطوير بمطالعة الكتب والمصادر المتعلقة بعملية تطوير الإنتاج، واستبانة التحكيم من الخبراء للإصلاحات، والتجربة الفردية للإصلاحات، والتجربة الميدانية للإصلاحات والتكاملات.
٢. إن كراسة التدريبات لكتاب نظم المقصود لها فعالية في ترقية فهم القواعد الصرفية وتطبيقها بناء على:

النتيجة المحسولة من الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية، أن هناك ارتفاع كبير وهو ٨٠,٣ درجة (من متوسط نتيجة الاختبار القبلي ٦٠,٥ إلى متوسط نتيجة الاختبار البعدي ٧٠,٣).

نتيجة تاء الاختبار بأن قيمة تاء الحساب هي ٦٠,٤٩ أكبر من قيمة تاء الجدول على مستوى الدلالة ٩٥% التي تدل على ٢٠,١١. ففرض فعالية كراسة التدريبات لكتاب نظم المقصود للشيخ الطهطوي في ترقية فهم القواعد الصرفية وتطبيقها مقبول.

#### ب- الاقتراحات

فمن الممكن أن في هذا البحث نقصان حول ما يتعلق بإجراء البحث فبالرغم منه قد بذل الباحث كل جهده في إكمال البحث حتى يكون مرغوبا فيه، إما من نقصان قدرة الباحث وإما من اقتصار الوقت. لذلك يرجو الباحث أن يعذره القراء على نواحي القصور والنواقص التي قد يلاحظونه في هذا البحث.

على الباحثين الآخرين أن يطوروا هذا البحث، مثلا عن إعداد كراسة التدريبات الأخرى أو تصميمها التي يمكن استخدامها في تعليم القواعد الصرفية.

على المدرسين أن يعودوا الطلاب على تطبيق القواعد المدروسة بإجراء التدريبات عليهم لترقية المهارات اللغوية خاصة في فهم القواعد الصرفية وتطبيقها.



## قائمة المصادر والمراجع

١. المصادر

أ- المراجع باللغة العربية

حسن شحاتة. تعليم العربية بين النظرية والتطبيق. القاهرة: دار المصرية اللبنانية، ١٩٩٦.

رجاء وحيد دويري. البحث العلمي أساسياته وممارسته العملية. دمشق: دار الفكر، ٢٠٠٠.

رشدي أحمد طعيمة، ١٩٨٩، تعليم العربية لغير الناطقين بها، مناهجه وأساليبه، (الرباط: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة-إيسكو)

رشدي أحمد طعيمة، دون السنة، المرجع في تعليم اللغة العربية، الجزء الثاني، (مكة المكرمة: جامعة أم القرى)

رشدي أحمد طعيمة، ١٩٨٥، دليل عمل في إعداد المواد التعليمية لبرامج تعليم العربية، (مكة: معهد اللغة العربية)

رشدي أحمد طعيمة، ١٩٩٨، مناهج تدريس اللغة العربية بالتعليم الأساسي، (القاهرة: دار الفكر العربي)

رشدي أحمد طعيمة. المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، المجلد الثاني المدينة المنورة: جامعة أم القرى، دون سنة.

طه علي حسين الدليمي وسعاد عبد الكريم عباس الوائلي. اللغة العربية مناهجها وطرائق تدريسها. عمان: دار الشروق، ٢٠٠٥.

عبد المجيد عيساني، نظريات التعلم وتطبيقاته في علوم اللغة اكتساب المهارات اللغوية الأساسية، القاهرة: دار الكتاب الحديث، ٢٠١٢.

لويس مألوف. المنجد في اللغة العربية. لبنان: دار المشرق، ٢٠٠٢.

محمود أحمد السيد. في طرائق تدريس اللغة العربية. دمشق: جامعة دمشق، ١٩٩٧.

محمد صالح الشنط، المهارات اللغوية مدخل إلى خصائص اللغة العربية. السعودية: در الأندلوس للنشر والتوزيع

ناصر عبد الله الغلي وعبد الحميد عبد الله. أسس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بالعربية. الرياض: دار غالي، ١٩٩١.

وليد أحمد جابر. تدريس اللغة العربية مفاهيم نظرية وتطبيقات عملية. عمان: دار الفكر، ٢٠٠٢.

## ب- المراجع الأجنبية

Ainin, Moch. 2010. *Metodologi Penelitian Bahasa Arab*. Surabaya: Hilal Pustaka.

Arikunto, Suharsimi. 2002 *Metodologi Penelitian*. Jakarta: Bumi Aksara.

Azhar, Arsyad. 2010. *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Budiyanto, Moch. Agus Krisno, 2019. *Sintaks 45 Metode Pembelajaran dalam Student Centered Learning (SCL)*, Malang: UMM Press.

- Dhofier, Zamakhsyarie, 1982, *Tradisi Pesantren Studi tentang Pandangan Hidup Kyai*, Jakarta: LPES
- Djiwandono, M. Soenardi, 1999, *Tes Bahasa dan Pengajaran*, (Bandung: ITB Bandung)
- Hamid, Abdul, dkk. 2008. *Pembelajaran Bahasa Arab Pendekatan, Strategi, Materi dan Media*. Malang: UIN Press.
- Lestari, Ika. 2013. *Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Kompetensi Sesuai dengan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan*. Padang: Akademia Permata.
- Moleong, Lexy J, 2000, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Rosdakarya)
- Nafi', M. Dian. 2003. *Praxis Pendidikan Pesantren*. Yogyakarta: Forum Pesantren.
- Prastowo, Andi. 2012. *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Jogjakarta: Diva Press.
- Sudjana, Nana, 2006, *Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya)
- Sugiyono. 2010. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan kuantitatif, Kualitatif, dan R & D*. Bandung: Alfabeta.
- Sukardi, 2007, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, (Jakarta: Bumi Aksara)

## ٢. البحوث

- خالد، نور، ٢٠١٨، تطوير مواد الصرف على أساس المدخل الاتصالي لطلبة المعاهد: بالتطبيق على طلبة معهد دار الهدى بونو روغو جاوى الشرقية. رسالة الدكتوراة.
- رحمواتي، سلفية، ٢٠١٤، تطوير كتاب تعليم النحو من كتاب ألفية ابن مالك فى مدرسة منبع الصالحين الثانوية الإسلامية بغرسيك. رسالة الماجستير.

صالحة، ستي، ٢٠١٨، تطوير كتاب الأمثلة التصريفية على أساس النظرية السلوكية

بمعهد "الناجية" سيدورسمو سورابيا. رسالة الماجستير.

شمسي، ريادي، ٢٠١٧، اعداد المواد النحوية في ضوء نظريات التجديد النحوي:

البحث والتطوير بجامعة النقاية للدراسات الإسلامية. رسالة الماجستير.

فرمانشاه، فجر، ٢٠١٧ اعداد مواد الكتاب المصاحب لتعليم اللغة العربية على

منهج ٢٠١٣ لمادة التراكيب النحوية بمدرسة المتوسطة الحكومية ماموجو

سولاويس الغربية. رسالة الماجستير.

عمر، سيد، ٢٠١٨، تطوير الكتاب المصاحب لكتاب الأجرومية في مهارة القراءة

للمرحلة الابتدائية في معهد دار التوحيد. رسالة الماجستير.

## قائمة الملاحق

- ١ . رسالة طلب الإستبانة للخبير الأول
- ٢ . ورقة الإستبانة للخبير الأول
- ٣ . رسالة طلب الإستبانة للخبير الثاني
- ٤ . ورقة الإستبانة للخبير الثاني
- ٥ . رسالة طلب الإستبانة للطلاب
- ٦ . ورقة الإستبانة للطلاب
- ٧ . الإختبار القبلي
- ٨ . الإختبار البعدي
- ٩ . رسالة الإستئذان للبحث من الجامعة إلى مدرسة روضة الطالبين الدينية
- ١٠ . الإقرار من مدرسة روضة الطالبين الدينية
- ١١ . كراسة التدريبات لكتاب نظم المقصود

## ورقة الاستبانة للتحكيم والاقتراحات

لمنتج تطوير كراسة التدريبات لكتاب نظم المقصود للشيخ أحمد بن عبد  
الرحيم الطهطاوي بالمدرسة الدينية الإسلامية روضة الطالبين وجاهك مالنج

---

المكرم: الدكتورة زكية عارفة

الخبير في مادة وتدريبات كراسة التدريبات لكتاب نظم المقصود

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

قيامًا بكتابة الرسالة الجامعية للمرحلة الماجسترة بجامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج  
بدراسة تعليم اللغة العربية، أطور كراسة التدريبات لكتاب نظم المقصود للشيخ أحمد بن  
عبد الرحيم الطهطاوي لطلاب الفصل الثالث بالمدرسة الدينية الإسلامية روضة الطالبين  
وجاهك مالنج.

فلذلك، أنا أرجو منك أن تؤتي بالتحكيم والاقتراحات على ما يتعلق بالمادة والتدريبات  
في هذا المنتج، بإجابة الأسئلة الموجودة في ورقة الاستبانة وكتابة الاقتراحات.

أما مقياس درجة التحكيم فهي:

مقياس درجة التحكيم			
١	٢	٣	٤
خافض	مقبول	جيد	جيد جدا

فالإجابات والاقتراحات منك ستفنعني للقيام بالإصلاحات والتكاملات لترقية جوادة  
كراسة التدريبات التي أطورها

أشرك كل الشكر على الاهتمام والمساعدة منك.

مالانج، مارش ٢٠٢١

الباحث

بدر الصافي الهدى

## ورقة الاستبانة للتحكيم والاقتراحات

لمنتج تطوير كراسة التدريبات لكتاب نظم المقصود للشيخ أحمد بن عبد  
الرحيم الطهطاوي بالمدرسة الدينية الإسلامية روضة الطالبين وجامع مالنج

الدكتورة زكية عارفة

الخبير في مادة وتدريبات كراسة التدريبات لكتاب نظم المقصود

مقياس درجة التحكيم:

مقياس درجة التحكيم			
١	٢	٣	٤
خافض	مقبول	جيد	جيد جدا

تحكيم المادة والتدريبات في كراسة التدريبات لكتاب نظم المقصود

درجات التحكيم				الرقم
- < > +				
١	٢	٣	٤	
				١ مناسبة مؤشرات بالكفاءات الأساسية
				٢ مناسبة محتوى التعليم بمؤشرات التعليم
				٣ وضوح ترتيب محتوى التعليم
				٤ مناسبة القاعدة بالنظم



				مناسبة الأمثلة بالقاعدة	٥
				التدريبات مناسبة للمستوى التعليمي الثانوي الديني	٦
				التدريبات مناسبة للمواد المقررة	٧
				إرشادات التدريبات واضحة	٨
				سهولة التدريبات مناسبة للمستوى التعليمي الثانوي الديني	٩
				سهولة التدريبات مناسبة للمواد المقررة	١٠
				صعوبة التدريبات مناسبة للمستوى التعليمي الثانوي الديني	١١
				صعوبة التدريبات مناسبة للمواد المقررة	١٢
				تتم التدريبات بالنمو والتدرج التعليمي	١٣
				تقود التدريبات إلى التعلم الذاتي	١٤
				تركز التدريبات على ما يسبب الصعوبات والمشاكل للتلاميذ	١٥
				أنواع التدريبات كافية	١٦
				درجة التحكيم العام للتدريبات	١٧

الاقتراحات :

## ورقة الاستبانة للتحكيم والاقتراحات

لمنتج تطوير كراسة التدريبات لكتاب نظم المقصود للشيخ أحمد بن عبد  
الرحيم الطهطاوي بالمدرسة الدينية الإسلامية روضة الطالبين وجاهك مالنج

---

---

المكرم: الدكتور دانيال حلمي الماجستير

الخبير في اللغة العربية لكراسة التدريبات لكتاب نظم المقصود

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

قيامًا بالكتابة الرسالة الجامعية للمرحلة الماجسترة بجامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج  
بدراسة تعليم اللغة العربية، أطور كراسة التدريبات نظم المقصود للشيخ أحمد بن عبد  
الرحيم الطهطاوي لطلاب الفصل الثالث بالمدرسة الدينية الإسلامية روضة الطالبين  
وجاهك مالنج.

فلذلك، أنا أرجو منك أن تؤتي بالتحكيم والاقتراحات على ما يتعلق بلغة هذا المنتج،  
بإجابة الأسئلة الموجودة في ورقة الاستبانة وكتابة الاقتراحات.

أما مقياس درجة التحكيم فهي:

مقياس درجة التحكيم			
١	٢	٣	٤
خافض	مقبول	جيد	جيد جدا

فالإجابات والاقتراحات منك ستفنعني للقيام بالإصلاحات والتكميلات لترقية جوادة  
كراسة التدريبات التي أطورها

أشكرك كل الشكر على الاهتمام والمساعدة منك.

مالانج، مارش ٢٠٢١

الباحث

بدر الصفي الهدى

## ورقة الاستبانة للتحكيم والاقتراحات

لمنتج تطوير كراسة التدريبات لكتاب نظم المقصود للشيخ أحمد بن عبد  
الرحيم الطهطاوي بالمدرسة الدينية الإسلامية روضة الطالبين وجامع مالنج

الدكتور دانيال حلمي الماجستير

الخبير في اللغة العربية والتصميم لكراسة التدريبات لكتاب نظم المقصود

مقياس درجة التحكيم:

مقياس درجة التحكيم			
١	٢	٣	٤
خافض	مقبول	جيد	جيد جدا

تحكيم اللغة في كراسة التدريبات:

درجات التحكيم				الأسئلة	الرقم
- ↔ +					
١	٢	٣	٤		
		√		مناسبة لغة الكراسة باللغة العربية الفصحى	١
			√	تخلو الكراسة من الأخطاء المطبعية	٢
		√		تخلو الكراسة من الأخطاء اللغوية	٣

		V		تخلو الكراسة من الأخطاء العلمية	٤
		V		وضوح تركيب خلاصة المادة	٥
			V	وضوح تركيب الأسئلة	٦
		V		سهولة فهم تركيب المدلولات في كراسة التدريبات	٧
		V		جودة الكلمة في كراسة التدريبات	٨
		V		جودة التركيب في كراسة التدريبات	٩
			V	جاذبة غلاف الكتاب	١٠
			V	جاذبة نوع الحرف المستخدم	١١
		V		جاذبة عرض الأمثلة لتعلم الطلبة	١٢
		V		سهولة احتمال الكتاب وقراءته	١٣

#### الاقتراحات:

- (١) أن يهتم بكتاب التراكيب الصحيحة
- (٢) أن يفصل أبواب المباحث
- (٣) أن يتركز على مناسبة التدريبات بالأهداف المقررة
- (٤) تنسيب الإختبار أو التدريبات حسب متطلبات الدراسة

**ANGKET TANGGAPAN SISWA  
PADA UJI COBA LAPANGAN PRODUK LEMBAR KERJA SISWA  
NADHOM MAQSHUD  
DI MADRASAH DINIYAH ROUDLOTUT THOLIBIN**

---

---

Kepada

Yth. Para siswa kelas 2 Tsanawi Madrasah Diniyyah Roudlotut Tholibin

Wajak Malang

Dengan Hormat,

Untuk mendapatkan tanggapan dari para siswa, mohon kesediaan anda memberikan tanggapan tentang produk lembar kerja siswa ini.

Diharapkan anda memilih alternatif dari pernyataan tentang kualitas sub-sub komponen dalam empat pilihan sebagai berikut:

<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
Sangat jelas	Jelas	Kurang jelas	Sangat kurang jelas
Sangat menarik	Menarik	Kurang menarik	Sangat kurang menarik
Sangat baik	Baik	Kurang baik	Sangat kurang baik
Sangat sesuai	Sesuai	Kurang sesuai	Sangat kurang sesuai
Sangat mudah	Mudah	Kurang mudah	Sangat kurang mudah

1. Anda diharapkan memberikan tanda silang (X) pada pilihan alternatif yang dianggap paling tepat.
2. Setiap jawaban yang diberikan sama sekali tidak ada hubungannya dengan nilai mata pelajaran di Madrasah Diniyyah. Untuk itu mohon anda mengisi dengan apa adanya.
3. Masukan dan koreksi dari anda akan dijadikan sebagai bahan untuk memperbaiki kualitas paket pembelajaran ini.

Atas bantuan dan perhatian anda dihaturkan banyak terima kasih.

Malang, 5 Juli 2021  
Peneliti,

**Badrus Shofil Huda**

**ANGKET TANGGAPAN SISWA PADA  
UJI COBA PERORANGAN DAN LAPANGAN**

No	Keterangan	4	3	2	1
		+ ↔ -			
1	Kejelasan Petunjuk LKS				
2	Kemenarikan Tampilan LKS				
3	Kejelasan Rangkuman materi LKS				
4	Kemudahan rangkuman materi LKS untuk difahami				
5	Kemenarikan rangkuman materi LKS untuk dipelajari				
6	Kemenarikan soal-soal LKS				
7	Ragam soal-soal LKS baik				
8	Kemudahan soal-soal LKS untuk dikerjakan				
9	Kesesuaian soal-soal LKS untuk mengukur tujuan khusus				
10	Kesesuaian soal-soal LKS dengan kebutuhan sehari-hari				
11	Soal-soal LKS dapat menumbuhkan kepercayaan diri				
12	Soal-soal LKS berpengaruh baik untuk meningkatkan kemampuan memahami bacaan Arab				
13	Soal-soal LKS berpengaruh baik untuk meningkatkan kemampuan Qawaid Sharfiyyah				





ج.

الوزن							الماض
مَفْعُولٌ	مَفْعُولَانِ	مَفْعُولَاتٌ	مَفْعُولَةٌ	مَفْعُولُونَ	مَفْعُولَانِ	مَفَاعِيلُ	
امثلة الموزونة							مَدَّ
						رَفَعَ	

د.

نون التوكيد الخفيفة		نون التوكيد الثقيلة		الضمير
مجهول	معلوم	مجهول	معلوم	
				أنت
				أنتما
				أنتم
				أنتِ
				أنتما
				أنتنَّ



ج. إملأ الفراغ بإجابة صحيحة!

الوزن							الماض
مَفْعُولٌ	مَفْعُولَانِ	مَفْعُولَاتٌ	مَفْعُولَةٌ	مَفْعُولُونَ	مَفْعُولَانِ	مَفَاعِيلُ	
امثلة الموزونة							
							مَرَّ
							رَكَعَ

د.

نون التوكيد الخفيفة		نون التوكيد الثقيلة		الضمير
مجهول	معلوم	مجهول	معلوم	
				أنت
				أنتما
				أنتم
				أنتِ
				أنتما
				أننّ



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG  
**PASCASARJANA**

Jalan Ir. Soekarno No.34 Dadaprejo Kota Batu 65323, Telepon (0341) 531133, Faksimile (0341) 531130  
Website: <http://pasca.uin-malang.ac.id> , Email: [pps@uin-malang.ac.id](mailto:pps@uin-malang.ac.id)

Nomor : B-97/Ps/HM.01/6/2021

Hal : **Permohonan Izin Penelitian**

Kepada

Yth. Kepala Madrasah Diniyah PPAI Roudlotut Tholibin

di Tempat

*Assalamu'alaikum Wr.Wb*

Berkenaan dengan adanya penulisan tesis, kami menganjurkan mahasiswa dibawah ini melakukan penelitian ke lembaga yang Bapak/Ibu Pimpin. Oleh karena itu, mohon dengan hormat kepada Bapak/Ibu berkenan memberikan izin pengambilan data bagi mahasiswa kami:

Nama : Badrus Shofil Huda  
NIM : 17720079  
Program Studi : Doktor Pendidikan Bahasa Arab  
Dosen Pembimbing : 1. Dr. H. Abdul Wahab Rosyidi, M.Pd  
2. Dr. Ahmad Mubaligh, M.HI  
Judul Penelitian : تطوير كراسة التدريبات لكتاب نظم المقصود بالتطبيق في  
المدرسة الدينية بمعهد روضة الطالبين واجاك مالنج

Demikian permohonan ini, atas perhatian dan kerjasamanya disampaikan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum Wr.Wb*



Malang, 14 Juni 2021

Direktur

Ummi Sumudrah



PENDIDIKAN MADRASAH DINIYAH TAKMILIAH  
**ROUDLOTUT THOLIBIN**

NOMOR : AHU – 0034117.AHA.01.07.TAHUN 2015  
Jl. Bengawan solo 01 Rt : 01 Rw:10 Wajak Malang 65173 Tlp : 081333377364

SURAT KETERANGAN

Nomor: 027/S.Ket/Madin.RT/I/2021

Yang bertanda tandang dibawah ini,

Nama : **Abdul Mujib**  
Jabatan : Kepala Madrasah Diniyah Takmiliyah Roudlotut Tholibin

Menerangkan bahwa:

Nama : Badrus Shofil Huda  
Tempat, tanggal lahir : Malang, 23 Februari 1990  
Instansi : Pasca Sarjana Universitas Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang  
Prodi : Program Magister Pendidikan Bahasa Arab  
NIM : 17720079

Yang bersangkutan telah melakukan peneletian dengan judul

"تطوير كراسة التدريبات لكتاب "نظم المقصود" للطهطاوي على طريقة دريل بالتطبيق بمدرسة "روضه الطالبين" الدينية واجا مالانج"  
di madrasah Diniyah Takmiliyah Roudlotut Tholibin dari tanggal 3 januari s/d 2 february 2021.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk digunakan sebagaimana semestinya.

Wajak, 6 Februari 2021

Kepala Madrasah Diniyah  
Roudlotut Tholibin Wajak  
  
Abdul Mujib

# كراسة التدريبات لنظم المقصود

## الفصل الثاني الثانوي

### السنة الدراسية الثانية

للمدرسة الدينية بمعهد روضة الطالبين الإسلامي السلفي

واجاك- مانج

## المحتويات

٣	..... الباب الأول: الفعل الماضي المبني للمعلوم
٦	..... الباب الثاني: الهمزة الوصل
١٠	..... الباب الثالث: الفعل الماضي المبني للمجهول
١٣	..... الإختبار
١٧	..... الباب الرابع: الفعل المضارع المبني للمعلوم
٢١	..... الباب الخامس: الفعل المضارع المبني للمعلوم
٢٣	..... الباب السادس: فعل الأمر للغائب وفعل الناهي
٢٦	..... الباب السابع: فعل الأمر للحاضر
٢٩	..... الإختبار
٣٣	..... الباب الثامن: اسم الفاعل
٣٦	..... الباب التاسع: اسم المفعول
٣٨	..... الباب العاشر: صيغة المبالغة
٣٩	..... الإختبار
٤٣	..... الباب الحادي عشر: تصريف الفعل الصحيح
٤٥	..... الباب الثاني عشر: تصريف الفاعل
٤٩	..... الباب الثالث عشر: تصريف المفعول
٥١	..... الباب الرابع عشر: نون التوكيد
٥٥	..... الإختبار



# الفعل الماضي المبني للمعلوم

الباب

١

الهدف العام	الهدف الخاص
الكفاءة على معرفة هيئة الفعل الماضي وهمزة الوصل	١. قدرة الطلاب معرفة شكل أخير الفعل الماضي المبني للمعلوم
	٢. قدرة الطلاب اشكال أخير الفعل الماضي معلوما
	٣. قدرة الطلاب معرفة شكل أخير الفعل الماضي المبني للمعلوم إذا التحق أنواع ضمائر
	٤. قدرة الطلاب اشكال أخير الفعل الماضي معلوما
	٥. قدرة الطلاب معرفة شكل أول الفعل الماضي المبني للمعلوم
	٦. قدرة الطلاب اشكال أول الفعل الماضي معلوما

## خلاصة المادة

٢٤- وَ آخِرَ الْمَاضِي افْتَحْنَهُ مُطْلَقًا وَضُمَّ إِنْ بَوَاوِ جَمْعٍ أَلْحَقًا

كل الفعل الماضي مفتوح الآخر مطلقا ، سواء كان صحيحا أو معتلا، مبني للمعلوم أو المجهول، مذكرا أو مؤنثا، في الإفراد والتثنية والغائبية. نحو: شَرِبَ، جَلِبَبَ، ضَرَبَتْ، ضَرَبْنَا، أَكَلَا، أَكَلْنَا.

ويجرى مضموم الآخر إذا يلحق بواو جمع. نحو: دَرَسُوا، نَسَبُوا، شَرِبُوا.

٢٥- وَسَكَّنِ أَنْ ضَمِيمٍ رَفَعٍ حُرْكًَا وَبَدَأَ مَعْلُومٍ بِفَتْحٍ سَلْبًا

ويسكن لام فعل ماض إن اتصل به ضمير رفع متحرك كطاء الفاعل نحو جَعَلْتُ. أو ضمير المتكلم مع الغير نحو جَعَلْنَا. أو نون النسوة نحو جَعَلْنَ.

جدول ١. ١. هيئات آخر الفعل الماضي :

فتحة	إن لم يلتحق بواو الجمع وضمير رفع متحرك
ضمة	إن التحق بواو الجمع
سكون	إن التحق بضمير رفع متحرك

جدول ١. ٣ أمثلة الفعل الماضي الثلاثي الصحيح.

رقم	فعل ماض	يتصل بضمير	قاعدة	فصار
١	نصر	مفرد غائب	مفتوح الآخر	نَصَرَ
٢	نصر	ألف التثنية للغائب	مفتوح الآخر	نَصَرَا
٣	نصر	واو الجمع	مضموم الآخر	نَصَرُوا
٤	نصر	تاء التأنيث الساكنة	مفتوح الآخر	نَصَرَتْ
٥	نصر	ألف التثنية للغائبة	مفتوح الآخر	نَصَرْتَا
٦	نصر	نون جمع نسوة	سكون اللام	نَصَرْنَ
٧	نصر	تاء المخاطب	سكون اللام	نَصَرْتَ
٨	نصر	تاء التثنية للمخاطب	سكون اللام	نَصَرْتُمَا
٩	نصر	تاء الجمع للمخاطب	سكون اللام	نَصَرْتُمْ
١٠	نصر	تاء المخاطبة	سكون اللام	نَصَرْتِ
١١	نصر	تاء تثنية للمخاطبة	سكون اللام	نَصَرْتُمَا
١٢	نصر	تاء الجمع للمخاطبة	سكون اللام	نَصَرْتُنَّ
١٣	نصر	تاء المتكلم	سكون اللام	نَصَرْتُ
١٤	نصر	المتكلم مع الغير	سكون اللام	نَصَرْنَا

أما فاؤه فمفتوح إلا المبني للمجهول كالأمثلة السابقة.

## ٢٦- إِيَّ الْخُمَاسِيِّ وَالسُّدَاسِيِّ فَكَسِرُنْ إِنْ بُدِئَا بِهَمْزٍ وَصَلِ كَمَا مَتَّحَنْ

وإلا الفعل الفعل الماضي الخماسي والسداسي إن يبدأ بهمزة الوصل فهزمة الوصل فيه مكسور. نحو  
إِمْتَحَنْ، اسْتَعْفَرَ. وسيجري البحث عن ذلك.

جدول ١. ٢ هيئات أول الفعل الماضي المبني للمعلوم :

فتحة	مبنى معلوم
كسرة	الفعل الماضي الخماسي والسداسي المبتدأ بهمزة الوصل



• ضع الحركة على اخير الفعل الماضي الآتي!

١. مَدَّ + واو الجمع ← مَدُّوا
٢. انْضَرَبَ + نون جمع نسوة ← انْضَرَبْنَ
٣. نَصَرَ + مفرد غائب ← \_\_\_\_\_
٤. أَكَلَ + نون المتكلم ← \_\_\_\_\_
٥. جَلَسَ + تاء تثنية للمخاطبة ← \_\_\_\_\_
٦. كَتَبَ + تاء المخاطبة ← \_\_\_\_\_
٧. قَرَأَ + تاء المخاطب ← \_\_\_\_\_
٨. عَزَغَرَ + تاء التثنية للمخاطب ← \_\_\_\_\_
٩. كَبَّرَ + تاء المتكلم ← \_\_\_\_\_
١٠. أَسْلَمَ + تاء الجمع للمخاطبة ← \_\_\_\_\_
١١. كَرَّمَ + تاء الجمع للمخاطب ← \_\_\_\_\_
١٢. جَبُرَ + تاء التأنيث الساكنة ← \_\_\_\_\_
١٣. قَعَدَ + ألف التثنية للغائبة ← \_\_\_\_\_
١٤. اسْتَغْفَرَ + ألف التثنية للغائب ← \_\_\_\_\_
١٥. فَرَّ + واو الجمع ← \_\_\_\_\_

• ضع علامة (ص) إن كان الفعل الماضي المعلوم صحيح، و (خ) إن كان خطأ.

١. وَمَقَّ ( ص ) ٦. عُضُّوا ( \_\_\_ )
٢. فِلَقَلَّ ( \_\_\_ ) ٧. اسْتَخْرِجْتُ ( \_\_\_ )
٣. تُؤَبَّ ( \_\_\_ ) ٨. إِبْرَأَ ( \_\_\_ )
٤. زَادَ ( \_\_\_ ) ٩. انْقَادَ ( \_\_\_ )
٥. أَيْمَ ( \_\_\_ ) ١٠. اِعْلَوْطَ ( \_\_\_ )

# الهمزة الوصل

٢

الباب

خلاصة المادة

الهدف الخاص	الهدف العام
١. قدرة الطلاب معرفة حركة همزة الوصل في كلمة الاسم	الكفاءة على معرفة
٢. قدرة الطلاب معرفة حركة همزة الوصل في كلمة الفعل	هيئة الهمزة الوصل

## ٢٧- تُبَوِّئُهَا فِي الْإِبْتِدَاءِ قَدْ التُّزِمَ كَحَذْفِهَا فِي دَرَجِهَا مَعَ الْكَلِمِ

همزة الوصل هي التي تثبت في حال الإبتداء، وتسقط في حال الدرج. وسميت بذلك لأنه يتصل بها

إلى النطق بالساكن. المثال: في أول الكلمة ← اجْتَمَعَ الْمُسْلِمُونَ فِي الْمَسْجِدِ لِأَدَاءِ صَلَاةِ الْجَمَاعَةِ

في وسط الكلمة ← تَابَ الْعُلَامُ وَاسْتَعْفَرَ

أما همزة القطع هي التي تثبت في حال الإبتداء والدرج.

المثال: في أول الكلمة ← أَخْبَرْتُ الْجَرِيدَةَ خَبْرًا كَاذِبًا

في وسط الكلمة ← إِنَّهُ رَبِّي أَحْسَنَ مَثْوَايَ

## ٢٨- كَهَمْزِ أَمْرٍ لُهُمَا وَ مَصْدَرٍ وَ أَلٍ وَ أَيْمَنِ وَ هَمْزِ كَا جَهْرٍ

توجد همزة الوصل في الأسماء والأفعال والحروف. منها:

١. فعل الأمر من الخماسي. نحو: ارْتَقِبْ

٢. فعل الأمر من السداسي. نحو: اسْتَعْفِرْ

٣. مصدر الفعل الخماسي. نحو: اخْتِلَافٌ

٤. مصدر الفعل السداسي. نحو: اسْتِكْبَارٌ

٥. "ال"، فالهمزة فيها همزة وصل. نحو: الْحُمْدُ

٦. "إِيْمَنٌ". هو اسم يضاف إلى اسم الله تعالى، يعرب مبتدأ دائماً وخبره محذوف وجوباً، وهو

بمعنى اليمين والقسم، وقد تحذف نونه في ائِمٍّ وهمزته همزة وصل. نحو: ائِمَّنِ اللهُ لِأَخْدَمَنَّ

الوطن: التقدير: ائمن بالله قسمي.

٧. فعل الأمر الثلاثي. نحو اجْهَرْ.

٨. الفعل الفعل الماضي الخماسي. نحو اخْتَبَرَ

٩. الفعل الفعل الماضي السداسي. نحو اسْتَسَلَمَ

٢٩- وَ ابْنُ ابْنِ ابْنَةٍ وَ اثْنَيْنِ وَ امْرِيٍّ امْرَأَةٍ وَ اثْنَتَيْنِ

٣٠- كَذَا اسْمٌ اسْتٌ .....

ذلك الأسماء التي فيها همزة الوصل وهي سماعية. وهي كما يلي:

١. ابْنُ. تصغير ابْن: شاب صغير السن، ويستعمل عادة في النداء. نحو ابْنُ مُحَمَّدٍ اسمه قاسم.

يا ابْنِي تعال.

٢. ابن. نحو ابْنُ أستاذي ماهر. روى ابْنُ عمر الحديث النبوي.

٣. ابنة. نحو ابنتي متخرجة في جامعة الأزهار. فاطمة ابنة رسول الله.

٤. اثنان. نحو اثنان لا يجتمعان في قلب مسلم: القران والغناء. وإن كانتا اثنتين فلهما الثلث

ما ترك.

٥. امرؤ. امرؤ القيس شاعر العرب. انما لكل امرئ ما نوى.

٦. امرأة. امرأة زيد تبيع الفواكه في السوق. ذهبت امرأة زيد إلى مكة.

٧. اثنتان. اثنتان في الناس هما بهم كُفْرًا: الطعن في النسب، والنياحة على الميت. لا حسد إلا

في اثنتين رجل آتاه الله مالاً فسلطه على هلكته في الحق، ورجل آتاه الله حكمة فهو

يقضي بها ويعلمها

٨. اسم. اسم رئيس بلد إندونيسيا جوكو ويدودو. ومبشراً برسول يأتي من بعدي اسمه أحمد.

٩. است. نحو است الدهر، أى أوله. ابن استها، أى ابن الأمة، وولد الزنى.

١٠. أيمن. أيمن الله لأخدمن الوطن. إني وأيمن الله ما أخذت مال سيدي.

٣٠- ..... في الجميع فأكسرن لها سوى في أيمن آل افتحن

أن همزة الوصل يبدأ مكسورة في جميع المواضع السابقة إلا في كلمة "ال" فهي مفتوحة نحو الكتاب.

و"أيمن" فمفتوح ومكسور ويترجح الفتح أيمن الله / أيمن الله لأخدمن أستاذي .

### ٣١- وَ أَمْرٌ ذِي ثَلَاثَةٍ نَحْوُ أَقْبَلًا ضَمٌّ كَمَا بِمَاضِيَيْنِ جُهْلًا

همزة الوصل في فعل الأمر الثلاثي يجرى مضمومة نحو: أَنْصُرْ. إلا الفعل المفتوح عين مضارعه والفعل المكسور عين مضارعه. نحو: افْتَحْ وَاضْرِبْ. وكذلك في الماضي للمجهول الخماسي والسداسي فهي مضمومة. نحو: أَنْطَلِقْ، أَسْتَعْفِرْ.

جدول ١. ٤ همزة الوصل

رقم	الأوزان	اقسام الفعل	الأمثلة			الحكم
			ماض	امر	مصدر	
١	فَعَلٌ-يَفْعَلُ	ثلاثي	-	أَنْصُرُ	-	خماسي
٢	فَعَلٌ-يَفْعَلُ	ثلاثي	-	اِضْرِبْ	-	
٣	فَعَلٌ-يَفْعَلُ	ثلاثي	-	اِفْتَحْ	-	
٤	فَعَلٌ-يَفْعَلُ	ثلاثي	-	اعْلَمْ	-	
٥	فَعَلٌ-يَفْعَلُ	ثلاثي	-	اجْنُبْ	-	
٦	فَعَلٌ-يَفْعَلُ	ثلاثي	-	احْسِبْ	-	
٧	اِفْتَعَلَ	خماسي	اِفْتَقَرَ	اِفْتَقِرْ	اِفْتِقَارًا	
٨	انْفَعَلَ	خماسي	انْقَادَ	انْقُدْ	انْقِيادًا	
٩	اِفْعَلَّ	خماسي	اِحْمَرَّ	احْمَرِّ	احْمِرَارًا	
١٠	اِفْعَنَّالَ	سداسي	اِفْعَنَّسَ	اِفْعَنَّسْ	اِفْعَنَّاسًا	
١١	اسْتَفْعَلَ	سداسي	اسْتَقَامَ	اسْتَقِمْ	اسْتِقَامَةً	
١٢	اِفْعَوَعَلَ	سداسي	اِعْدَوَدَنَ	اِعْدُوْدِنْ	اِعْدِدَانًا	
١٣	اِفْعَوَّوَلَ	سداسي	اِعْلَوَّوَدَ	اِعْلَوَّوْدْ	اِعْلَوَّوَادًا	
١٤	اِفْعَلَّلَ	سداسي	اِطْمَأَنَّ	اِطْمَئِنِّ	اِطْمِئِنَانًا	
١٥	اِفْعَنَّوَلَ	سداسي	اِعْرَنْدَى	اعْرَنْدْ	اعْرِنْدَاءً	
١٦	اِفْعَالَ	سداسي	اِحْمَارَّ	احْمَارِّ	اِحْمِرَارًا	
١٧	آل ، آيَمَن					سماعي
١٨	إِبْن ، إِبْنَم ، إِبْنَةٌ ، إِنْثِن ، إِنْثِنِين ، إِمْرِي ، إِمْرَاءة ، إِسْم ، إِسْت					سماعي

التدريبات



• صغ تحت الكلمة التي فيها همزة الوصل!

عندي صديقة اسمها يُونا. هو طالبة في الصف الخامس لمدرسة روضة الطالبين الدينية. اسكن معها في نفس الغرفة. بيتها بعيد عن المعهد. احيانا، ازور الى بيتها فتقدم لى والداهما. اسم امها امينة و اسم ابيها امير الدين. يونا ابنتهما وحدهما.

اذا دخل وقت الصلاة نصلي جماعة مع اسرتها كما استقمنا في المعهد. ابوا يونا كريمان جدا. منذ مجيئي الأول في بيتها فما وجدت طعاما و مشرابا كما وجدت في ذلك البيت. وكأني أشعر اثر حديث النبي صلى الله عليه وسلم: من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليكرم ضيفه.

رواه المسلم

• اشكل الكلمة التي تحتها خط!

١. قال لى أَسْتَأْذِي إِقْرَأْ بَابِ الصَّلَاةِ، فَأَقْرَأْ ذَلِكَ الْبَابِ.
٢. اطْمَأَنَّ المصلى في صلاته لأنه ركن من اركان الصلاة.
٣. حزن التائبون عن ذنوبهم واستغفروا الله ليلا ونهارا.
٤. حنّة ولدت مريم، مريم ولدت عسى، اخرج! ايها المولود باذن الملك المعبود.
٥. يا ابنتي اذكري الله في السر والعلن واذكري الله كثيرا واستعدي بالله من الشیطان.
٦. وكفى مع الصابرات، اعبدي الله وجاهدي فيه حق جهاده تجدي انحلال كل هم.
٧. انقاد كل شيء لعظمة الله، احتقرنا به

## الفعل الماضي المبني للمجهول

الباب  
٣

الهدف العام	الهدف الخاص
الكفاية على معرفة هيئة الفعل الماضي المبني للمجهول	١. قدرة الطلاب معرفة قاعدة الفعل الماضي المبني للمجهول ٢. قدرة الطلاب اشكال الفعل الماضي المبني للمجهول

### خلاصة المادة

٣٢- وَ بَدَأَ مَجْهُولٍ بِضَمِّ حُتِمًا كَكَسَرَ سَابِقِ اللَّيِّ قَدْ حَتَمًا

كيفية اشكال الفعل الماضي المجهول هي بضم أوله حتما، وبكسر الحرف الذي قبل الأخير. نحو:  
ضَرَبَ-ضُرِبَ، قَتَلَ-قُتِلَ، حَرَّمَ-حُرِّمَ، جَاهَدَ-جُوهِدَ، أَسْلَمَ-أُسْلِمَ، تَضَارَبَ-تُضَارَبُ، تَعَلَّمَ-تُعَلَّمُ، اسْتَعْفَرَ-اسْتُعْفِرَ، بَجَلِبَ-بُجَلِبَ .

جدول ١. ٥ قاعدة الماضي المجهول

الفعل المعلوم	قاعدة الماضي المجهول		الفعل المجهول
	ضُ	رِ	
ضَرَبَ			ضُرِبَ
قَتَلَ	قُ	تِ	قُتِلَ
حَرَّمَ	حُ	رِ	حُرِّمَ
جَاهَدَ	جُ	هَ	جُوهِدَ
أَسْلَمَ	أُ	لِ	أُسْلِمَ
تَضَارَبَ	تُ	رِ	تُضَارَبُ
تَعَلَّمَ	تُ	لِ	تُعَلَّمُ
اسْتَعْفَرَ	أُ	فِ	اسْتُعْفِرَ



تُجَلِّبُ	بِ	ثُ	تُجَلِّبُ
-----------	----	----	-----------

التدريبات



• صغ الفعل المبني للمفعول الآتية إلى المبني للمجهول!

١. حَلَّلَ ← حُلِّلَ

٢. سَمِعَ ← سُمِعَ

٣. تَكَلَّمَ ←

٤. جَلَسَ ←

٥. أَنْزَلَ ←

٦. تَبَاصَرَ ←

٧. أَنْكَرَ ←

٨. اسْتَخْرَجَ ←

٩. تَلَأَلَ ←

١٠. وَاوَعَدَ ←

١١. نَوَّرَ ←

١٢. رَكِبَ ←

١٣. تَكْتُمُ ←

١٤. نَظَرَ ←

١٥. أَمَدَّ ←

١٦. تَجَاهَدَ ←

١٧. أَجَازَ ←

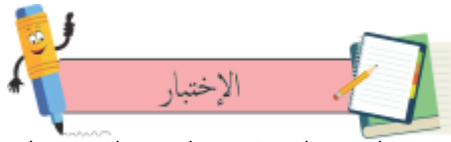
١٨. اسْتَطْعَمَ ←

١٩. اسْتَيْقِظَ ←

٢٠. قَاتَلَ ←

• ضع الكلمة من الماضي المعلوم أو المجهول المناسبة بالجمل الآتية!

١. جَلَسَ عمر على الكرسي، فجلَسَ على الكرسي (جلس)
٢. ... باب الغرفة، قد...ها يونس (فتح)
٣. ... الله مكة المكرمة ف... كل شيء فيها. (بارك)
٤. ... جبريل أن يبلغ الوحي على كل النبي الذي ... الله بشيرا ونذيرا لأمته. (أرسل)
٥. ... علينا كل مسكر الذي ... ها الله ورسوله. (حرّم)
٦. ... منصور، ف... مع صديقه إلى المستشفى. (ذهب-ضرب)
٧. ... علينا الصلوات المكتوبة، ف... جميع المسلمين خمس صلوات كل يوم وليلة. (صلى-فرض)
٨. ... المائدة العديدة أمامنا ف... نا كلها حتى لعقنا صحنها. (قدّم-أكل)
٩. ... الجيش إلى الميدان، حتى ... فيه. (ذهب-قتل)
١٠. ... الخطاط في القرطاس، فما أجمل الكتابة التي ... (كتب-كتب)



## عن الفعل الماضي المبني للمعلوم والمبني للمجهول وهمزة الوصل

أ. اختر الإجابة المناسبة!

١. حركة آخر الفعل الفعل الماضي من بناء الصحيح هي ...  
 أ. ضمة  
 ب. سكون  
 ج. كسرة  
 د. إما كسرة وإما فتحة
٢. حركة آخر الفعل الفعل الماضي من بناء المعتل الام هي ...  
 أ. ضمة  
 ب. سكون  
 ج. كسرة  
 د. إما كسرة وإما فتحة
٣. حركة آخر الفعل الفعل الماضي المبني للمجهول هي ...  
 أ. إما كسرة وإما فتحة  
 ب. سكون  
 ج. فتحة  
 د. ضمة
٤. حركة آخر الفعل الفعل الماضي إن التحق بألف التثنية فهي ...  
 أ. ضمة  
 ب. سكون  
 ج. كسرة  
 د. إما كسرة وإما فتحة
٥. حركة آخر الفعل الفعل الماضي إن التحق بتاء التانيث فهي ...  
 أ. فتحة  
 ب. ضمة  
 ج. كسرة  
 د. إما كسرة وإما فتحة
٦. حركة آخر الفعل الفعل الماضي إن التحق بواو جمع فهي ...  
 أ. فتحة  
 ب. ضمة  
 ج. كسرة  
 د. إما كسرة وإما فتحة
٧. حركة آخر الفعل الفعل الماضي إن التحق بنون جمع نسوة فهي ...  
 أ. فتحة  
 ب. ضمة  
 ج. كسرة  
 د. إما كسرة وإما فتحة
٨. يقرأ أول الفعل الفعل الماضي الثلاثي المبني للمعلوم ...  
 أ. مفتوحا  
 ب. مضموما  
 ج. مكسورا  
 د. إما مكسورا وإما مفتوحا

٩. تقرأ همزة الوصل في الفعل الخماسي المبني للمعلوم...  
 أ. مفتوحا د. إما مكسورا وإما مفتوحا  
 ب. مضموما ه. مسكونا  
 ج. مكسورا
١٠. تقرأ همزة الوصل في الفعل السداسي المبني للمعلوم.....  
 أ. مسكونا د. مكسورا  
 ب. مفتوحا ه. مضموما  
 ج. إما مسكونا وإما مضموما
١١. هذه الكلمة التي لها همزة الوصل هي...  
 أ. الأمر من الرباعي  
 ب. اسم الفاعل من السداسي  
 ج. مصدر فعل الثلاثي  
 د. اسم المكان من الثلاثي  
 ه. الأمر من الخماسي
١٢. توجد همزة الوصل في مصدر فعل السداسي وكذلك في...  
 أ. الثلاثي د. الخماسي  
 ب. الرباعي المجرد ه. الثلاثي المضموم العين  
 ج. الرباعي الملحق
١٣. يقرأ همزة الوصل من "ال"...  
 أ. مفتوحا د. مكسورا ومضموما  
 ب. مكسورا ه. مجرورا  
 ج. مضموما
١٤. تقرأ همزة الوصل من "ابن" بالفتح والكسر. ولكن الراجح هو...  
 أ. الضم د. الفتح  
 ب. الكسرة ه. الفتحين  
 ج. كلاهما
١٥. تستخدم كلمة ابن بمعنى...  
 أ. التعليل د. التعدية  
 ب. التمني ه. لكن  
 ج. القسم
١٦. الكلمات الآتية تبدأ بـهمزة الوصل، إلا...  
 أ. ابن د. أكرم  
 ب. است ه. ابنم  
 ج. اسم
١٧. يستخدم كلمة ابنم بمعنى...  
 أ. ابن  
 ب. شاب متوسط السن  
 ج. رضيع  
 د. خفيد  
 ه. شاب صغير السن
١٨. معنى كلمة است في "ابن استها" هو...  
 أ. ولد الزنى د. ريب  
 ب. ولد زوجها ه. ابنة  
 ج. الولد الأول

١٩. يقرأ همزة الوصل في فعل الأمر من الماضي "نصر" ...  
 أ. مكسورا  
 ب. مضموما  
 ج. مفتوحا  
 د. مكسورا ومضموما  
 هـ. كل حركة
٢٠. يقرأ همزة الوصل في الفعل الخماسي والسداسي مضموما لو...  
 أ. مبنيا للمعلوم  
 ب. يلحق ضمير أنت  
 ج. يلحق ضمير أنتم  
 د. مبنيا للمجهول  
 هـ. يبدأ بـ "قد"
٢١. يقرأ همزة الوصل في كلمة "استبعد" المبني للمعلوم ب...  
 أ. الكسر  
 ب. الفتح  
 ج. الضم  
 د. الفتح والضم  
 هـ. كل حركة
٢٢. يقرأ الهمزة في كلمة "أكرم" المبني للمعلوم ب...  
 أ. الضم  
 ب. الكسر  
 ج. كل حركة  
 د. الفتح  
 هـ. الكسر والضم
٢٣. يقرأ أول الفعل الفعل الماضي المبني للمجهول ...  
 أ. مفتوحا ومكسورا  
 ب. مكسورا  
 ج. مضموما  
 د. مجرورا  
 هـ. مفتوحا
٢٤. يقرأ ما قبل آخر الماضي المبني للمجهول ...  
 أ. مفتوحا ومكسورا  
 ب. مكسورا  
 ج. مضموما  
 د. مجرورا  
 هـ. مفتوحا
٢٥. يجرى الفعل الماضي المبني للمجهول من كلمة "قُلْنَسن" ...  
 أ. قُلْنَسن  
 ب. قُلْنَسن  
 ج. قُلْنَسن  
 د. قُلْنَسن  
 هـ. قُلْنَسن

### ب. إملأ الفراغ بإجابة صحيحة!

١. إذا اتصل كلمة "صبر" بضمير جمع فصار .....
٢. إذا اتصل كلمة "هجر" بضمير المتكلم مع الغير فصار .....
٣. يجرى قاعدة ..... في كلمة "شهدا".

٤. يجرى قاعءة ..... في كلمة "نزلت".
٥. الفعل المجهول من كلمة "بائر" هو.....
٦. بناء فعل للمفعول من كلمة "زء" هو.....
٧. الفعل المجهول من كلمة "اسلكبر" هو.....
٨. همزة الفعل الءى على وزن أفعل الماضى هي.....
٩. حرك همزة ايمن ب.....
١٠. حرك همزة فعل الأمر اكرب ب.....

### ج. أجب عن الأسئلة الآتية!

١. كم نوعا ضمير رفع مئرك؟ اءكر أنواعها!

---

٢. ما هو همزة الوصل؟ و لماذا تسمى ب همزة الوصل؟

---

٣. كيف بينى الالفعل الفعل الماضى المجهول؟ هاء مئاله!

---

٤. كيف قاعءة لام فعل الماضى المعلوم؟

---

٥. كم نوع حكم همزة الوصل اذا كان الفعل من الئالئى والخماسى والسءاسى؟

---



## الفعل المضارع المبني للمعلوم

### الباب ٤

الهدف الخاص	الهدف العام
١. قدرة الطلاب معرفة استخدام حروف المضارعة في فعل المضارع المبني للمعلوم	الكفاية على معرفة
٢. قدرة الطلاب اشكال حروف المضارعة من الفعل المضارع المبني للمعلوم	هيئة الفعل المضارع
٣. قدرة الطلاب اشكال الحروف قبل الآخير من الفعل المضارع المبني للمعلوم	المبني للمعلوم

### خلاصة المادة

### ٣٣- مُضَارِعًا سِمَ بِحُرُوفٍ نَأْتِي حَيْثُ لِمَشْهُورِ الْمَعَانِي تَأْتِي

علامة فعل المضارع الذي يتميز بما غيره هي مجيء حروف الزائدة نأتي (ن، أ، ت، ي) في أوله، وهذه الحروف الأربعة لها معاني. وهي "ن" للمعظم نفسه أو المتكلم مع الغير، "أ" للمتكلم وحده، "ت" للمخاطب أو الغائبة وزيادة ياء المؤنثة المخاطبة للمخاطبة، "ي" للغائب. كلها بمعنى المفرد إلا "ن" التي للمتكلم مع الغير.

ويزيد آخر فعل المضارع بالف التثنية وواو ونون الجمع ليدل على التثنية والجمع. كما تقدم في فعل الماضي.

جدول ٢. ١ حروف المضارعة

حرف المضارعة	فعل الماضي	فعل المضارع	ضمير	للفاعل
ي	ذَهَبَ	يَذْهَبُ	مستتر جوازا	الغائب
ي	ذَهَبَ	يَذْهَبَانِ	ألف التثنية	الغائبان
ي	ذَهَبَ	يَذْهَبُونَ	واو الجمع	الغائبون
ت	ذَهَبَ	تَذْهَبُ	مستتر جوازا	الغائبة
ت	ذَهَبَ	تَذْهَبَانِ	ألف التثنية	الغائبتان
ت	ذَهَبَ	يَذْهَبْنَ	نون جمع الإناث	الغائبات
ت	ذَهَبَ	تَذْهَبُ	مستتر وجوبا	المخاطب

المخاطبان	ألف التثنية	تَذْهَبَانِ	ذَهَبَ	ت
المخاطبون	واو الجمع	تَذْهَبُونَ	ذَهَبَ	ت
المخاطبة	ياء المؤنثة المخاطبة	تَذْهَبِينَ	ذَهَبَ	ت
المخاطبتان	ألف التثنية	تَذْهَبَانِ	ذَهَبَ	ت
المخاطبات	نون جمع الإناث	تَذْهَبْنَ	ذَهَبَ	ت
المتكلم	مستتر وجوبا	أَذْهَبُ	ذَهَبَ	أ
المتكلم مع الغير / المعظم نفسه	مستتر وجوبا	نَذْهَبُ	ذَهَبَ	ن

التدريبات



• املاء الفراغ!

رقم	فعل الماضي	حرف المضارعة	فعل المضارع	ضمير زائد	الكلمة
١	مَدَّ	ي	يَمُدُّ	-	يَمُدُّ
٢	فَعَدَ	ت	تَفْعُدُ	ألف التثنية	تَفْعُدَانِ
٣	نَصَرَ	ي	.....	واو الجمع	.....
٤	أَكَلَ	أ	.....	-	.....
٥	جَلَسَ	ي	.....	ألف التثنية	.....
٦	كَتَبَ	ت	.....	نون جمع الإناث	.....
٧	قَرَأَ	ت	.....	-	.....
٨	نَظَرَ	ي	.....	ألف التثنية	.....
٩	كَبَّرَ	ي	.....	واو الجمع	.....
١٠	سَلِمَ	ت	.....	ياء المؤنثة المخاطبة	.....
١١	كَرَّمَ	ت	.....	ألف التثنية	.....
١٢	جَهَدَ	ت	.....	نون جمع الإناث	.....
١٣	فَعَدَ	ن	.....	-	.....
١٤	عَفَرَ	ت	.....	-	.....
١٥	قَرَّبَ	ن	.....	-	.....



٣٤- فَإِنْ بِمَعْلُومٍ فَفَتْحُهَا وَجَبَ إِلَّا الرَّبَاعِيَّ غَيْرُ ضَمٍّ مُجْتَنَبٍ

٣٥- وَ مَا قُبِيلَ الْآخِرِ أَكْسِرُ أَبَدًا مِنْ الَّذِي عَلَى ثَلَاثَةٍ عَدَا

٣٦- فِيمَا عَدَا مَا جَاءَ مِنْ تَفَعَّلًا كَالآتِي مِنْ تَفَاعَلَ أَوْ تَفَعَّلًا

أن هذه الحروف الأربعة مفتوحة لو كان الفعل المضارع مبني للمعلوم كـ "يذكر، ويقترّب" وهلم جرى، إلا رباعيا فيضم أوله كـ "يفجر ويؤتي" وهلم جرى.

أما الثلاثي المجرد فما قبل آخره كما يجرى في الوزن. نحو نَصَرَ-يَنْصُرُ على وزن فَعَلَ-يَفْعَلُ، سَمِعَ-يَسْمَعُ على وزن فَعَلَ-يَفْعَلُ، حَسَنَ-يَحْسُنُ على وزن فَعَلَ-يَفْعَلُ.

ويكسر ما قبل آخره إذا كان الفعل زائدا على الثلاثة بأن كان رباعيا نحو يُقَاتِلُ، أو خماسيا نحو يَعْتَصِمُ، أو سداسيا نحو يَسْتَعْفِرُ.

ويستثنى الأفعال التي على وزن تَفَعَّلَ بأن يفتح ما قبل آخره في المضارع نحو يَتَمَرَّقُ، وتَفَاعَلَ نحو يَتَقَاتَلُ، وتَفَعَّلَ نحو يَتَدَحْرَجُ.

جدول ٢.٢ حركة حروف المضارعة وحروف قبل آخر المضارع

المثال	القاعدة		نوع الفعل
	حرف قبل آخره	حرف المضارعة	
يَجْعَلُ	تابع للوزن	مفتوح	الثلاثي
يُحَوِّقِلُ، يُكْرِمُ	مكسور	مضموم	الرباعي
يَبْتَعِدُ، يَسْوَدُّ	مكسور	مفتوح	الخماسي
يَسْتَيْقِظُ، يَحْمَأُزُ	مكسور	مفتوح	السداسي
يَتَكْرَمُ	مفتوح	مفتوح	على وزن تَفَعَّلَ
يَتَجَالَسُ	مفتوح	مفتوح	على وزن تَفَاعَلَ
يَتَأَلَّأُ	مفتوح	مفتوح	على وزن تَفَعَّلَ

التدريبات



• صنّف الكلمات التالية وحرك حسب القاعدة!

- يتكرّر- يجتمع- ينكسر- يتقاتل- يمجد- يستعين- يبادر- يقلنس- يترجم- يفتح- يأدم- يضرب- ينصر- يمدّ-  
 يجلب- يسيطر- يشريف- (أكرم) يكرم- توعدّ- يتبدأ- يحمرّ- يستجيب- يتمسكن- يقعنسس- يطمئن-  
 (أمكن) يمكن- يتجلبب- يصفارّ- تيسّر- يتساءل

القاعدة			
مفتوح المضارعة مفتوح ما قبل اخيره	مفتوح المضارعة مكسور ما قبل اخيره	مضموم المضارعة مكسور ما قبل اخيره	مفتوح المضارعة ما قبل اخيره تابع على الوزن
يَتَسَاءَلُ	يَطْمَئِنُّ	يُمْكِنُ	يَفْتَحُ
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

الهدف العام	الهدف الخاص
الكفاءة على معرفة هيئة الفعل المضارع المبني للمجهول	١ . قدرة الطلاب معرفة كيفية اشكال الفعل المضارع المبني للمجهول ٢ . قدرة الطلاب شكل الفعل المضارع المبني للمجهول إذا اتصل به عوامل الجزم

خلاصة المادة

٣٧- وَإِنْ بِمَجْهُولٍ فَضُمَّهَا لَزِمَ كَفْتَحِ سَابِقِ الَّذِي بِهِ اخْتِيسِمَ

٣٨- وَ آخِرٌ لَهُ بِمُقْتَضَى الْعَمَلِ مِنْ رَفَعٍ أَوْ نَصْبٍ كَذَا جَزْمٌ حَصَلَ

إن المضارع المجهول يضم اوله ويفتح ما قبل اخره لزوما. وما بينهما يبقى على حالته في المعلوم. نحو يُنصَرُ بضم الياء وسكون النون الذى هو ساكن في المعلوم وفتح الصاد من الثلاث المجرد. ونحو يُدَخَّرُ بضم الياء وسكون الحاء الذى هو ساكن في المعلوم وفتح الراء من الرباعي المجرد. ونحو يُكْرَمُ بضم الياء وسكون الكاف الذى هو ساكن في المعلوم وفتح الراء من الرباعي المزيد الثلاثي وكذا في الخماسي والسداسي مطلقا.

ومعلوم أن المضارع الخالي عن نوني التوكيد والنسوة معرب فيكون آخره على حسب ما يدخل عليه من العوامل فيرفع عند التجرد عن الناصب والجازم نحو يُذْهَبُ. وينصب عند دخول الناصب عليه نحو أَنْ يُذْهَبَ ويجزم عند دخول الجازم نحو لَنْ يُذْهَبَ وَمَ يُذْهَبَ.

التدريبات



• املاء الفراغ من المضارع المجهول والمعلوم!

المضارع المجهول	المضارع المعلوم	المضارع المجهول	المضارع المعلوم
يُبَاعِدَنَّ	يُبَاعِدَنَّ	يُجْعَلُ	يَجْعَلُ
تُكَلِّمُ	.....	.....	يُجْلِبُ
يُحِبُّ	.....	.....	أُبَايِعُ
تُنْفِرِحَانِ	.....	.....	تَأْكُلُ
يُتَمَسِّكُنَّ	.....	.....	تُسَلِّمُ
تُقَلِّسُونُ	.....	.....	يَسْتَسَلِّمَنَّ
نُكْرِرُ	.....	.....	يَنْدَرِحَانِ
يُصَانُ	.....	.....	يَجْتَمِعُ
أَنْصِرُ	.....	.....	يُطَاطِأُ
يُضْرَبَانِ	.....	.....	أُجِيبُ

• اشكل الفعل المضارع المبني للمجهول الآتي!

المثال : أَنْ + يُصَانُ = أَنْ يُصَانُ

١. لَمْ + تُضْرَبُ = \_\_\_\_\_

٢. لَنْ + يُفْرُ = \_\_\_\_\_

٣. أَلَمْ + تُكْرَمُونَ = \_\_\_\_\_

٤. لَمَّا + يُحْسِبَنَّ = \_\_\_\_\_

٦. مَا + تُرِيدَانِ = \_\_\_\_\_

٧. كَيْ + نُعْفِرُ = \_\_\_\_\_

٨. حَتَّى + تُسَلِّمُونَ = \_\_\_\_\_

٩. إِنْ + يُفْتَحَانِ = \_\_\_\_\_

٥. أَنْ + يُقْرَأُ = \_\_\_\_\_

١٠. أَيْنَ + تُعَالَجُ = \_\_\_\_\_



## فعل الأمر للغائب وفعل النهي

### الباب ٦

الهدف العام	الهدف الخاص
الكفاية على معرفة هيئة	١. قدرة الطلاب معرفة صيغة فعل الأمر للغائب
فعل الأمر للغائب	٢. قدرة الطلاب شكل الفعل المضارع إلى فعل الأمر للغائب
وفعل النهي	٣. قدرة الطلاب شكل فعل النهي

### خلاصة المادة

٣٩- أَمْرٌ وَنَهْيٌ إِنْ بِهِ لَأَمَّا تَصِلُ      أَوْلَا وَ سَكَّنَ إِنْ يَصِحُّ كَلْتَمِلُ

٤٠- وَالْآخِرَ احْدِفْ إِنْ يُعَلَّ كَالنُّونِ فِي      أَمْثَلَةٍ وَنُونُ نِسْوَةٍ تَفِي

أن المضارع إذا دخلت عليه لام الأمر واتصلت به فإنه يصير أمرا للغائب نحو لِيُنْفِقْ دُو سَعَةٍ مِنْ سَعَتِهِ.

والفعل المضارع إذا دخلت عليه لا الناهية فإنه يكون نهيًا للغائب ونهيًا للحاضر نحو لا يضربوا زيدا ولا تضرب عمرا.

ويجزم المضارع الصحيح الآخر بالسكون حالة دخول لام الأمر ولا الناهية عليه نحو : لِيَشْرَبْ و لَا تَشْرَبْ.

وإلا بأن كان معتل الآخر بالألف أو الواو والياء فيجزم بحذف آخره نحو لَا تَخْشَ وَلَا تَدْعُ وَلَا تَرْمِ.

وكذلك تحذف النون عند دخول الجازم في الأمثلة الخمسة مطلقا سواء كان المضارع معتلا او صحيحا الآخر نحو لا يضربا ولا تضربا ولا يضربوا ولا تضربوا ولا تضربي ياهند. هذا بخلاف نون النسوة فإنه لا تحذف مع الجازم فليستكون الأمثلة الخمسة نحو ليضربن ولا يضربن في الغائبات ولا تضربن في الحاضرات.

التدريبات








• هات الأمر الغائب من المضارع التالي!

أمر للغائب	فعل المضارع
لِيَقْرَأْ	يَقْرَأُ
.....	يَسْتَحِمُّ
.....	يَعْرُزُ
.....	يُحِبُّ
.....	يُؤَلِّدُونَ
.....	تُرْمَى
.....	تَأْكُلُ
.....	يُقَطِّعُ
.....	أُعْطَى
.....	تَصْحَبَانِ

• لاحظ هذه الصور التالية والضمير تحت الكلمة، ثم آت النهي منها!

					الصورة
فَرَّ - يَفْرُ	نَامَ - يَنَامُ	صَاحَ - يَصِيحُ	أَكَلَ - يَأْكُلُ	دَخَنَ - يُدَخِّنُ	الكلمة
أَنْتُمْ	أَنْتِ	أَنْتُمْ	أَنْتُمْ	أَنْتِ	الضمير
.....	.....	.....	.....	لَا تُدَخِّنُ	الناهي للحاضر

					الصورة
صَوَّرَ - يُصَوِّرُ	جَلَسَ - يَجْلِسُ	سَأَلَ - يَسْأَلُ	طَبَخَ - يَطْبَخُ	عَنَى - يُعَنَى	الكلمة
أَنْتَنَ	أَنْتِ	أَنْتُمْ	أَنْتُمْ	أَنْتِ	الضمير
.....	.....	.....	.....	.....	الناهي للحاضر

• لاحظ هذه الصور التالية والضمير تحت الكلمة، ثم آت النهي منها!

					الصورة
فَرَّ - يَفِرُّ	نَامَ - يَنَامُ	صَاحَ - يَصِيحُ	أَكَلَ - يَأْكُلُ	دَخَّنَ - يُدَخِّنُ	الكلمة
هن	هي	هم	هما	هو	الضمير
.....	.....	.....	.....	لَا تُدَخِّنُ	الناهي للحاضر
					الصورة
صَوَّرَ - يُصَوِّرُ	جَلَسَ - يَجْلِسُ	سَأَلَ - يَسْأَلُ	طَبَخَ - يَطْبَخُ	عَنَى - يُعَنَى	الكلمة
هن	هي	هم	هما	هو	الضمير
.....	.....	.....	.....	.....	الناهي للحاضر



الهدف العام	الهدف الخاص
الكفاءة على معرفة هيئة فعل الأمر للحاضر	١. قدرة الطلاب معرفة صيغة فعل الأمر للحاضر
فعل الأمر للحاضر	٢. قدرة الطلاب شكل الفعل المضارع إلى فعل الأمر للحاضر

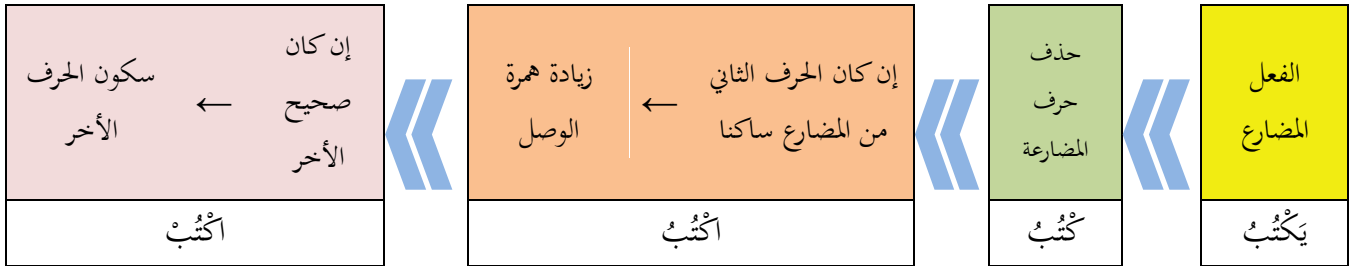
خلاصة المادة

٤١- وَ بَدَأَهُ أَحَدِفْ يَكُ أَمْرٌ حَاضِرٍ وَ هَمَزًا اِنْ سَكَّنَ تَالِ صَيِّرٍ

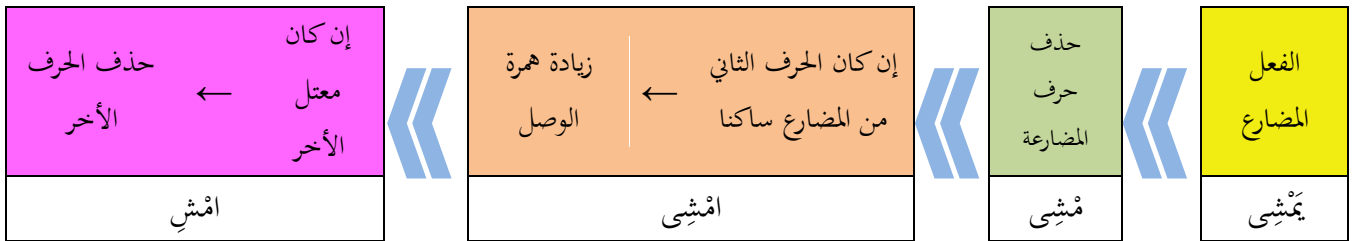
٤٢- أَوْ أَبْقِ اِنْ مُحَرَّكًا ثُمَّ التَّرِيمِ بِنَاءَهُ مِثْلَ مُضَارِعِ جَزِيمٍ

أن كيفية صوغ بناء الأمر الحاضر أن تحذف من المضارع حرف المضارعة، ثم تنظر لثانيه فإن وجدته ساكنا فأت في كل حرف المضارعة الذي حذفته بهمزة لتعسر ابتداءك بالساكن نحو اضرب. وإن وجدته محمكا فابقه على حاله وابتدى به نحو دخرج. وإن وجدت عين الفعل معتلا فاحذفه نحو عُد. وعلى كل من الحالين تسكن آخره كما رأيت إلا المعتل الاخير فاحذف حرف العلة. فكيفية صوغ فعل الأمر الحاضر تنقسم على أربع كفيات

الكيفية الأولى



الكيفية الثانية



الكيفية الثالثة

<p>إن كان صحيح الأخر ← سكون الحرف الأخر</p> <p>تَعَلَّمَ</p>	<p>إن كان الحرف الثاني من المضارع متحركاً ← بقي على حاله</p> <p>تَعَلَّمَ</p>	<p>حذف حرف المضارعة</p> <p>تَعَلَّمَ</p>	<p>الفعل المضارع</p> <p>يَتَعَلَّمُ</p>
الكيفية الرابعة			
<p>إن كان معتل الأخر ← حذف الحرف الأخر</p> <p>تَمَاشَى</p>	<p>إن كان الحرف الثاني من المضارع متحركاً ← بقي على حاله</p> <p>تَمَاشَى</p>	<p>حذف حرف المضارعة</p> <p>تَمَاشَى</p>	<p>الفعل المضارع</p> <p>يَتَمَاشَى</p>
الكيفية الخامسة			
<p>إن كان صحيح الأخر ← سكون الحرف الأخر</p> <p>قُمَّ</p>	<p>إن كان عين الفعل معتلاً ← حذف عين الفعل</p> <p>قُمَّ</p>	<p>حذف حرف المضارعة</p> <p>قَوْمُ</p>	<p>الفعل المضارع</p> <p>يَقُومُ</p>

### التدريبات

#### • هات فعل الأمر من الكلمات الآتية!

١. يريد فاطمة بأن يفتح علي لها الباب.

فاطمة: **اِفْتَحْ** لي الباب

٢. يسامح زيد المرأة أن تجلس.

زيد : .....

٣. يأمر المدرس بأن يقرأ الطالب الكتاب.

المدرس : .....

٤. يأمر الأم بأن يأكل الابن الرغيف.

الأم : .....

٥. يسامح عبد الله ضيفه أن يدخل البيت.

عبد الله : .....

٦. يأمر الأب بأن ترجع الابنة إلى البيت.

الأب : .....

٧. يأمر أمك أن تكنسين دور العليا.

الأم : .....

٨. تأمر المدرسة طالباتها أن يكتبن الدرس.

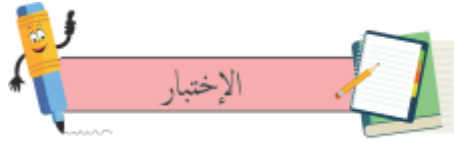
المدرسة : .....

٩. يأمر يحيى وزكريا أبوهما أن يذهبا إلى السوق.

الأب : .....

١٠. يأمر الأستاذ تلميذه أن يصلي العصر.

الأستاذ : .....



## عن الفعل المضارع المبني للمعلوم والمجهول وفعل الأمر للحاضر وللغائب وفعل الناهي

أ. اختر الإجابة المناسبة!

١. علامة فعل المضارع التي يتميز بها هي ...
  - أ. همزة الوصل
  - ب. حرف علة
  - ج. نون التأكيد
  - د. حروف المضارعة
  - هـ. ضمير تشبية
٢. حروف المضارعة كما سيأتي، إلا...
  - أ. نون
  - ب. الف
  - ج. همزة
  - د. ياء
  - هـ. تاء
٣. نون المضارعة يدل على معنى ...
  - أ. المتكلم وحده
  - ب. المخاطبة
  - ج. المخاطبات
  - د. المخاطب
  - هـ. المعظم نفسه
٤. ياء المضارعة يدل على معنى ...
  - أ. الغائب
  - ب. المخاطبة
  - ج. الغائبة
  - د. المخاطب
  - هـ. المعظم نفسه
٥. حروف المضارعة كلها مفتوحة، إلا في الفعل ...
  - أ. الرباعي
  - ب. الثلاثي
  - ج. الثلاثي والخماسي
  - د. الخماسي
  - هـ. السداسي
٦. حركة ما قبل اخر كل فعل ثلاثي ...
  - أ. مفتوح
  - ب. مضموم
  - ج. مسكون
  - د. مكسور
  - هـ. كما يجرى في الوزن
٧. حركة ما قبل اخر فعل المزيد من الثلاثي بأن ...
  - أ. مفتوح
  - ب. مضموم
  - ج. مسكون
  - د. كان رباعيا ...
  - هـ. كما يجرى في الوزن
٨. حروف المضارعة من الفعل السداسي ...
  - أ. مفتوح
  - ب. مضموم
  - ج. مسكون

٩. حركة ما قبل اخر الفعل على وزن تَفَعَّلَ هي ...  
 أ. كسرة  
 ب. ضمة  
 ج. ضمة أو ألف  
 د. فتحة  
 هـ. سكون
١٠. البناء المجهول من يَكْتَسِبُ هو ...  
 أ. يَكْتَسِبُ  
 ب. يُكْتَسَبُ  
 ج. يُكْتَسِبُ  
 د. يُكْتَسِبُ  
 هـ. يَكْتَسَبُ
١١. البناء المجهول من يَحْشَى هو ...  
 أ. يُحْشَى  
 ب. يَحْشَى  
 ج. يُحْشَى  
 د. مَكْشُور  
 هـ. كما يجرى في الوزن
١٢. البناء المجهول من يُمَدُّ هو ...  
 أ. يُمَدُّ  
 ب. يُمَدُّ  
 ج. يُمَدُّ  
 د. يُمَدُّ  
 هـ. يُمَدُّ
١٣. البناء المجهول من يَسْتَبْرِئُ هو ...  
 أ. يُسْتَبْرَأُ  
 ب. يَسْتَبْرَأُ  
 ج. يُسْتَبْرَأُ  
 د. يُسْتَبْرِئُ  
 هـ. يُسْتَبْرِئُ
١٤. بصير الفعل المضارع بزيادة لام الأمر ...  
 أ. يَصِيرُ  
 ب. يَصِيرُ  
 ج. يَصِيرُ  
 د. يَصِيرُ  
 هـ. يَصِيرُ
١٥. كيفية صوغ الناهي من المضارع بزيادة ...  
 أ. لام كي  
 ب. لا ناهية  
 ج. سوف  
 د. لام جحد  
 هـ. قد
١٦. يسكن آخر الفعل المضارع ... لدخول لام الأمر.  
 أ. المعتل الأخير  
 ب. الصحيح الأخير  
 ج. المهموز اللام  
 د. المعتل الياء  
 هـ. المهموز الفاء
١٧. ... آخر فعل المضارع المعتل الأخير إذا بدأ بـ "لا" الناهية.  
 أ. يفتح  
 ب. يكسر  
 ج. يضم  
 د. يسكن  
 هـ. يحذف
١٨. إذا دخل لا الناهية في كلمة تَسْتَخْرِجُ فصار ...

- أ. لآ تَسْتَخْرِجُ      د. لآ تَسْتَخْرِجُ  
ب. لآ تَسْتَخْرِجُ      هـ. لآ تَسْتَخْرِجُ  
ج. لآ تُسْتَخْرِجُ  
١٩. إؤؤا ءءل لا الناهية في كلمة تُرَى فصار ...  
أ. لآ تُرَى      د. لآ تُرَى  
ب. لآ تُرِ      هـ. لآ تُرِ  
ج. لآ تُرِ  
٢٠. إؤؤا ءءل لام الأمر في كلمة يُلَائِمُ فصار ...  
أ. لِيُلَائِمُ      د. لِيُلَائِمُ  
ب. لِيُلَائِمُ      هـ. لِيُلَائِمُ  
ج. لِيُلَائِمُ  
٢١. إؤؤا ءءل لام الأمر في ٨ كلمة يَسْتَوْفِي فصار ...  
أ. لِيَسْتَوْفِي      د. لِيَسْتَوْفِي  
ب. لِيَسْتَوْفِي      هـ. لِيَسْتَوْفِي  
ج. لِيَسْتَوْفِي  
٢٢. أول كيفية شكل فعل الأمر الؤاضر هي ...  
ب. إملاء الفراغ بإجابة صحيؤة!
١. الفعل المضارع الؤى يءل على معنى المؤاطب ب ... المضارعة.  
٢. ضمير كلمة تُتَوَاعَدَنَّ يءل على ...  
٣. حركة حرف المضارعة من الفعل الؤالؤي ...  
٤. يضم حرف المضارعة من الفعل ...  
٥. البناء المفعول من المجهول يُتَمَّاسُ هو ...  
٦. البناء المفعول من المجهول يُتَّصَلُ هو ...
- أ. ءءف حرف العلة  
ب. سكون اللام  
ج. زيادة لام الأمر  
د. ءءف حرف المضارعة  
هـ. زيادة همزة الوصل  
٢٣. فعل الأمر من يَسْكُنُ هو ...  
أ. سَكَّنُ      د. اسْكُنْ  
ب. سَكَّنُ      هـ. اسْكُنْ  
ج. اسْكُنْ  
٢٤. فعل الأمر من يَعَضُّ هو ...  
أ. اعَضَّ      د. اعَضَّ  
ب. عَضَّ      هـ. عَضَّ  
ج. عَضَّ  
٢٥. فعل الأمر من يُدْرِي هو ...  
أ. أَدْرِ      د. أَدْرِ  
ب. أَدْرِ      هـ. أَدْرِي  
ج. دِرْ

٧. الأمر للوءاب من المضارع يَسْتَرَشِي هو ...
٨. الأمر للوءاب من المضارع يَنَام هو ...
٩. الؤعبير عن نهي أيبك لأخيك أن لا يخاف الإؤؤهان هو ...
١٠. الؤعبير عن أمر أمك بأن تُطَبِّخِي في الماطبخ هو ...

### ج. أؤب عن الأسئلة الآؤية!

١. ما معني ءروف المضارعة الأربعة؟

---

٢. كيف صوغ المضارع المبني للمفعول؟

---

٣. كيف صوغ الأمر للوءاب؟ هاء مئاله!

---

٤. كيف صوغ النهي من المضارع؟ هاء مئاله!

---

٥. كيف صوغ الأمر للحاضر؟ هاء مئاله!

---



# اسم الفاعل



الهدف العام	الهدف الخاص
الكفاية على معرفة هيئة اسم الفاعل	١. قدرة الطلاب معرفة صيغة اسم الفاعل
اسم الفاعل	٢. قدرة الطلاب شكل الفعل الماضي إلى اسم الفاعل

## خلاصة المادة

### ٤٣- كَفَاعِلٍ جِيءَ بِاسْمِ فَاعِلٍ كَمَا يُجَاءُ مِنْ عِلْمٍ أَوْ مِنْ عَزَمًا

يجيء اسم الفاعل من الثلاثي المجرد المتعدي سواء كان مفتوح العين او مكسورها على وزن فَاعِلٍ نحو عِلْمٍ فهو عَالِمٌ وضَرْبٍ فهو ضَارِبٌ.

وكذلك من اللازم المفتوح العين نحو عَزَمَ فهو عَازِمٌ.

### ٤٤- وَمَاضٍ اِنْ بِضَمِّ عَيْنٍ اسْتَقَرَّ كَضَخِمٍ أَوْ ظَرِيفٍ إِلَّا مَا نَدَرَ

يجيء غالبا اسم الفاعل من الثلاثي المجرد المضموم العين في الماضي على وزن فَعِلٍ كَضَخِمٍ او فَعِيلٍ كظَرِيفٍ. وما جاء على خلاف ذلك فهو نادر كقولهم طَهَّرَ فهو طَاهِرٌ ونَعَمَ فهو نَاعِمٌ وفَرَّهَ فهو فَارٌ وحَرَشَ فهو أَحْرَشٌ وخطَبَ فهو اخطَبُ وبَطَّلَ فهو أَبْطَلُ وحَسَنَ فهو أَحْسَنُ وغير ذلك.

### ٤٥- وَإِنْ بِكَسْرِ لَازِمًا جَا كَالْفَعِلِ وَ الْأَفْعَلِ الْفَعْلَانِ وَ أَحْفَظُ مَا نُقِلَ

إذا كان الماضي المكسور العين لازما فاسم فاعله يجيء على وزن فَعِلٍ بفتح الفاء وكسر العين نحو زمن فهو زمن، وهذا الوزن مشترك بين المصدر والفاعل. وعلى وزن افعال نحو حمر فهو احمر. وعلى وزن فعلان بفتح الفاء وسكون العين نحو عطش فهو عطشان. وبقي وزن رابع وهو فعيل نحو مرض فهو مريض. وهذا الوزن مشترك بين الفاعل والمفعول والمصدر يُفرق بينها بحسب القرائن وما ورد من العرب على خلاف الوزان المذكورة يحفظ ولا يقاس عليه لخروجه عن القياس ونظائره نحو سلم فهو سالم.

جدول ٣. ١ أوزن الفاعل من الماضي الثلاثي



الحكم	الأمثلة		وزن اسم الفاعل	وزن الماضي		
مستعمل	نَاصِرٌ	نَصَرَ	فَاعِلٌ	متعد	بفتح العين	فَعَلَ
	جَالِسٌ	جَلَسَ	فَاعِلٌ	لازم		
	ذَاهِبٌ	ذَهَبَ	فَاعِلٌ	لازم		
مستعمل	عَالِمٌ	عَلِمَ	فَاعِلٌ	متعد	بكسر العين	فَعِلَ
	زَمِنٌ	زَمَنَ	فَعِلٌ	لازم		
	أَحْمَرٌ	حَمَرَ	أَفْعَلٌ	لازم		
	عَطْشَانٌ	عَطِشَ	فَعَلَانٌ	لازم		
سماعي	سَالِمٌ	سَلِمَ	فَاعِلٌ	لازم		
مستعمل	ضَخَمٌ	ضَخَّمَ	فَعَلٌ	لازم	بضم العين	فَعَلٌ
	ظَرِيفٌ	ظَرِيفَ	فَعِيلٌ	لازم		
نادر	خَاطِبٌ	خَطَبَ	فَاعِلٌ	لازم		
	وَضَاءٌ	وَضَوُ	فَعَالٌ	لازم		
	عُمَرٌ	عَمَرَ	فُعَلٌ	لازم		
	خَشِشٌ	خَشَّنَ	فَعِلٌ	لازم		

### التدريبات

#### • اكتب صيغة اسم الفاعل من الأفعال الآتية!

١. وَجَعٌ ← وَجِئَهُ .....
٢. وَجَلٌ ← ..... ..
٣. يَسَرَ ← ..... ..
٤. جُمِّلَ ← ..... ..
٥. بَلَغَ ← ..... ..
٦. أَدَبَ ← ..... ..
٧. كَتَبَ ← ..... ..
٨. زَهَّدَ ← ..... ..

#### • املاء الفراغ باسم الفاعل من ما يليه!

١. سار سائرٌ من مكة المكرمة إلى المدينة المنورة.

٢. فتح باب المدرسة ...
٣. رضي ... عن قضاء الله فدخل في مرضاة رب البرية.
٤. وضع ... علم الصرف لإيسار فهم القواعد الصرفية.
٥. غزا ... غزوة بدر لإعلاء كلمة الله.

# اسم المفعول

## الباب ٩

الهدف العام	الهدف الخاص
الكفاءة على معرفة هيئة اسم المفعول	١. قدرة الطلاب معرفة صيغة اسم المفعول ٢. قدرة الطلاب شكل الفعل الماضي إلى اسم المفعول ٣. قدرة الطلاب تفريق اسم المفعول واسم الفاعل على الوزن الخاص

### خلاصة المادة

#### ٤٦- بوزن مفعول كذا فَعِيلُ جاء اسم مفعول كذا قَتِيلُ

ان اسم المفعول من الثلاثي المجرد جاء على وزن مفعول وفَعِيلٌ سواء كان عين ماضيه مضموماً أو مفتوحاً أو مكسوراً. وفَعِيلٌ مشترك بين الفاعل والمفعول والفرق بينهما أنه إن كان بمعنى مفعول استوى فيه المذكر والمؤنث. ولو ذكر بغير موصوف نحو مررت برجل قَتِيلٍ وامرأة قَتِيلٍ ومررت بجَرِيحٍ وجَرِيحٍ. والفرق بين المذكر والمؤنث إنما يُعلم من الموصوف المحذوف. وإن كان بمعنى فاعل فُرق بينهما مطلقاً نحو مررت برجل كريم وامرأة كريمة ومررت بكريم وكريمة.

### التدريبات

#### • اكتب صيغة اسم المفعول من الأفعال الآتية!

- |                      |                    |
|----------------------|--------------------|
| ١. فَتَحَ ← مَفْتُوح | ٥. وَأَدَّ ← ..... |
| ٢. وَجَلَ ← .....    | ٦. غَفَرَ ← .....  |
| ٣. يَيْسَ ← .....    | ٧. حَمَدَ ← .....  |
| ٤. بَرَكَ ← .....    | ٧. شَرِبَ ← .....  |

#### • فارق بين اسم الفاعل والمفعول من الكلمة التي تحتها خط!

١. مررت بامرأة ضريب.

الكلمة التي تحتها خط: المفعول

٢. شربت الحليب الصبيب.

الكلمة التي تحتها خط: \_\_\_\_\_

٣. وجدت امرأة نصيرة.

الكلمة التي تحتها خط: \_\_\_\_\_

٤. شهدت خالي النكيح بالأمس.

الكلمة التي تحتها خط: \_\_\_\_\_

٥. الراجعة من الذنوب غفيرة ما تقدم منها.

الكلمة التي تحتها خط: \_\_\_\_\_

# صيغة المبالغة

الباب

الهدف العام	الهدف الخاص
الكفاية على معرفة هيئة صيغة المبالغة	١. قدرة الطلاب معرفة صيغة المبالغة
صيغة المبالغة	٢. قدرة الطلاب شكل اسم الفاعل إلى صيغة المبالغة

## خلاصة المادة

صيغة المبالغة هي عبارة عن صيغ مولة عن اسم الفاعل، للدلالة على الكثرة، والمبالغة في الحدث.

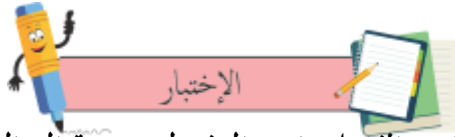
### ٤٧- لِكثْرَةِ فَعَّالٍ أَوْ فَعُولٍ فَعِيلٌ أَوْ مَفْعَالٌ أَوْ فَعِيلٌ

للمبالغة اوزان كثيرة ذكره الناظم منها خمسة اوزان: فَعَّالٌ نحو فَتَّاحٌ وَفَعُولٌ نحو شَكُورٌ وَفَعِيلٌ نحو حَزِرٌ وَمَفْعَالٌ نحو مِدْرَارٌ وَمَسْقَامٌ وَفَعِيلٌ نحو صَدِيقٌ. وبقيمة الاوزان المذكورة في المبسوطات.

## التدريبات

صرف هذه الكلمات التالية إلى اوزان المبالغة!

اوزان صيغة المبالغة					الكلمة
فَعِيلٌ	مَفْعَالٌ	فَعِيلٌ	فَعُولٌ	فَعَّالٌ	
شَكِيرٌ	مَشْكَارٌ	شَكْرٌ	شَكُورٌ	شَكَّارٌ	شَاكِرٌ
.....	.....	.....	.....	.....	ذَائِبٌ
.....	.....	.....	.....	.....	ظَالِمٌ
.....	.....	.....	.....	.....	حَازِنٌ
.....	.....	.....	.....	.....	رَاجِعٌ
.....	.....	.....	.....	.....	غَافِرٌ
.....	.....	.....	.....	.....	فَارِحٌ



عن اسم الفاعل واسم المفعول وصيغة المبالغة

أ. اختر الإجابة المناسبة !

١. يجيء اسم الفاعل من الثلاثي المجرد المتعدي مفتوح العين او مكسورها على وزن...
  - أ. فَعِيلٌ
  - ب. مُفْعِلٌ
  - ج. مُسْتَفْعِلٌ
  - د. مَفْعُولٌ
  - هـ. فَاعِلٌ
٢. اسم الفاعل من كلمة "يَفَع" هو...
  - أ. فَاعٍ
  - ب. فَاعِيٌّ
  - ج. فَاعِيٌ
  - د. يَافِعٌ
  - هـ. مُيَفِّعٌ
٣. اسم الفاعل من كلمة "زَمَنَ" هو...
  - أ. زَامِنٌ
  - ب. زَمِنٌ
  - ج. زَمِينٌ
  - د. زَمُونٌ
  - هـ. مُزَمِّنٌ
٤. اسم الفاعل من كلمة "حَمَرَ" هو...
  - أ. أَحْمَرٌ
  - ب. حَمِرٌ
  - ج. حُمَيْرَةٌ
  - د. حَامِرٌ
  - هـ. حَمْرٌ
٥. اسم الفاعل من كلمة "عَطِشَ" هو...
  - أ. عَاطِشٌ
  - ب. عَطِشَانٌ
  - ج. أَعَطِشُ
  - د. عَطِيشٌ
  - هـ. عَطِشٌ
٦. اسم الفاعل من كلمة "عَمَّرَ" هو...
  - أ. عُمِّرٌ
  - ب. عَمَامِرٌ
  - ج. أَعْمَرٌ
  - د. عَمِيرٌ
  - هـ. عَمِيرٌ
٧. اسم الفاعل من كلمة "خَشِنَ" هو...
  - أ. خَشِينٌ
  - ب. خَشِنٌ
  - ج. خَشِنَانٌ
  - د. خَاشِئٌ
  - هـ. أَخَشِنٌ
٨. اسم الفاعل من كلمة "وَضُوَّ" هو...
  - أ. وَاضِيٌّ
  - ب. وَضِيٌّ
  - ج. وَضَاءٌ
  - د. وَضِيءٌ
  - هـ. وَضُوٌّ
٩. اسم الفاعل من كلمة "ضَحَّمَ" هو...
  - أ. ضَحِّمٌ
  - ب. ضَحِيْمٌ
  - ج. ضَحِيْمٌ
  - د. ضَاخِمٌ
  - هـ. ضَخُوْمٌ
١٠. اسم الفاعل الذي حكمه سماعي هو...
  - أ. نَاصِرٌ
  - ب. سالم
  - ج. مالك
  - د. جالس
  - هـ. هاتف

- ١١ . اسم المفعول من الثلاثي المجرد جاء على وزنين وهما...  
 أ. مَفْعُولٌ وَمُفَعَّلٌ د. مَفْعُولٌ وَفَعُولٌ  
 ب. مَفْعُولٌ وَمُفَعَّلٌ هـ. مَفْعُولٌ وَفَعِيلٌ  
 ج. مَفْعُولٌ وَفَعِلٌ
- ١٢ . اسم المفعول من كلمة "عَلِمَ" هو...  
 أ. مُعَلِّمٌ د. مَعْلَمٌ  
 ب. مَعْلُومٌ هـ. عَالَمٌ  
 ج. عُلَمَاءٌ
- ١٣ . فعل ماض من كلمة "مَوْجُؤُلٌ" هو...  
 أ. جَالَ د. جَلَّ  
 ب. جَوَّلَ هـ. أَجَلَ  
 ج. وَجَلَ
- ١٤ . فعل ماض من كلمة "جَرِيحٌ" هو...  
 أ. جَرَحَ د. جَرَّحَ  
 ب. جَارَحَ هـ. اجْتَرَحَ  
 ج. أَخْرَجَ
- ١٥ . فعل ماض من كلمة "نَصِيْرٌ" هو...  
 أ. نَصُرَ د. نَاصَرَ  
 ب. تَنَصَّرَ هـ. نَصَرَ  
 ج. أَنْصَرَ
- ١٦ . الأصل من كلمة "تَوَّابٌ" هو...  
 أ. تَاوَبْتُ د. تَائِبٌ  
 ب. تَيَّبْتُ هـ. تَابٌ  
 د. أَتَوَّبْتُ
- ١٧ . الأصل من كلمة "رَزَقٌ" هو...  
 أ. أَرْزَقُ د. رَزِقُ  
 ب. رَازِقٌ هـ. رَزِقُ  
 ج. رُزِقُ
- ١٨ . الأصل من كلمة "عَفُوْرٌ" هو...  
 أ. أَعْفُرُ د. عَفَّارٌ  
 ب. عَفِرْتُ هـ. عَافِرٌ  
 ج. عُفْرَانٌ
- ١٩ . الأصل من كلمة "وَلُوْدٌ" هو...  
 أ. وِلْدٌ د. وِلْدَانٌ  
 ب. أَوْلَدٌ هـ. وُلْدٌ  
 ج. وَاِلْدٌ
- ٢٠ . الأصل من كلمة "فَطِنٌ" هو...  
 أ. فَطَانَةٌ د. فَاطِنٌ  
 ب. فَطِنٌ هـ. أَفْطِنُ  
 ج. فَطُونٌ
- ٢١ . الأصل من كلمة "جَهْلٌ" هو...  
 أ. أَجْهَلٌ د. جَهْلَانٌ  
 ب. جَاهِلٌ هـ. جَهْلَةٌ  
 ج. جَهْلُوْلٌ
- ٢٢ . الأصل من كلمة "مِكَتَّارٌ" هو...  
 أ. كَاتِرٌ د. كَثْرَةٌ  
 ب. كُتِرٌ هـ. كَثِرٌ  
 ج. كَتَّارٌ

٢٣. الأصل من كلمة "مِقْوَالٌ" هو...  
 أ. قَوْلٌ  
 ب. مَقَالٌ  
 ج. قَوْلٌ  
 د. قَائِلٌ  
 هـ. قَاوِلٌ
٢٤. الأصل من كلمة "رَحِيمٌ" هو...  
 أ. أَرْحَمُ  
 ب. رَاحِمٌ  
 ج. رُحْمٌ  
 د. رَحْمَةٌ  
 هـ. رَحِمٌ
٢٥. الأصل من كلمة "سَمِيعٌ" هو...  
 أ. سَامِعٌ  
 ب. سَمْعَانُ  
 ج. سَمَاعٌ  
 د. سَمِعٌ  
 هـ. أَسْمَعُ

### ب. إملأ الفراغ بإجابة صحيحة!

١. اسم الفاعل من الثلاثي المجرد المتعدي مفتوح العين على وزن ...
٢. اسم الفاعل من الثلاثي المجرد المتعدي مكسور العين على وزن ...
٣. اسم الفاعل من كلمة "نَأَى" هو...
٤. يستخدم وزن مفعول في اسم ...
٥. فعل ماض من كلمة "مَبْتُوسٌ" هو ...
٦. معنى كلمة "جَهْلٌ" في اللغة الإندونيسية هو...
٧. معنى كلمة "وَلُودٌ" في اللغة الإندونيسية هو...
٨. معنى كلمة "تَوَابٌ" في اللغة الإندونيسية هو...
٩. معنى كلمة "زَهِيدٌ" في اللغة الإندونيسية هو...
١٠. معنى كلمة "مِطْعَامٌ" في اللغة الإندونيسية هو...

### ج. أجب عن الأسئلة الآتية!

١. ما أغلب وزن اسم الفاعل من الثلاثي المجرد المضموم العين في الماضي؟ هات مثاله!

٢. أذكر أوزن اسم الفاعل من الماضي المكسور العين لازماً! هات أمثلتها!



٣. أذكر وزن اسم المفعول من الثلاثي المجرد! هات مثاله!

---

٤. ما الفرق بين وزن فعيل من اسم الفاعل وفعيل من اسم المفعول؟

---

٥. أذكر صيغ المبالغة!

---



# تصريف الافعال الصحيح



الهدف الخاص	الهدف العام
١. قدرة الطلاب تصريف اللغوي من الفعل الماضي الصحيح المبني للمعلوم	الكفاءة على معرفة كيفية تصريف الأفعال الصحيح
٢. قدرة الطلاب تصريف اللغوي من الفعل الماضي الصحيح المبني للمجهول	
٣. قدرة الطلاب تصريف اللغوي من الفعل المضارع الصحيح المبني للمعلوم	
٤. قدرة الطلاب تصريف اللغوي من الفعل المضارع الصحيح المبني للمجهول	
٥. قدرة الطلاب تصريف اللغوي من فعل الأمر الصحيح المبني للمعلوم	
٦. قدرة الطلاب تصريف اللغوي من فعل الأمر الصحيح المبني للمجهول	
٧. قدرة الطلاب تصريف اللغوي من فعل الناهي الصحيح المبني للمعلوم	
٨. قدرة الطلاب تصريف اللغوي من فعل الناهي الصحيح المبني للمجهول	

## خلاصة المادة

لأَوْجُهُ كَالْأَمْرِ وَ النَّهْيِ اغْرِفَا

٤٨- وَ مَاضٍ أَوْ مُضَارِعٌ تَصَرَّفَا

كَذَا مُخَاطَبٌ وَ كَالْمُخَاطَبَةِ

٤٩- ثَلَاثَةٌ لِغَائِبٍ كَالْغَائِبَةِ

فِي غَيْرِ أَمْرٍ ثُمَّ نَهْيٍ عِلْمًا

٥٠- وَ مُتَكَلِّمٌ لَهُ اثْنَانِ هُمَا

يتصرف الماضي والمضارع معلومين كانا او مجهولين لأربعة عشر وجها. ثلاثة للغائب، وثلاثة للغائبة، وثلاثة للمخاطب، وثلاثة للمخاطبة، واثنان للمتكلم. وكذلك الأمر والنهي، فيتصرفان لأربعة عشر وجها كالماضى والمضارع. إلا أنه لم يثبت في الأمر والنهي المعلومين. ووجهان للمتكلم فلا يقال في الأمر معلوما أَضْرِبْ وَنَضْرِبْ لالتباس الأول بأمر المخاطب ومضارع المتكلم وحده الموقوف عليه. والثاني بمضارع المتكلم مع غيره كذلك ولا لا ضرب ولنضرب لعدم وجوده بالإستقراء. وفي النهي معلوما لا أَضْرِبْ ولا نَضْرِبْ بفتح الهمزة والنون لعدم وجوده بالإستقراء.

جدول ٤. ١ فعل الماضي والمضارع والأمر والنهي مجهولا ومعلوما.

النمرة	الفاعل	الضمير	ماض		مضارع		أمر		نهي	
			معلوم	مجهول	معلوم	مجهول	معلوم	مجهول	معلوم	مجهول
١	غائب	هُوَ	نَصَرَ	نُصِرَ	يَنْصُرُ	يُنْصَرُ	لِيَنْصُرْ	لَا يَنْصُرْ	لَا يُنْصَرِ	مجهول
٢	غائبان	هُمَا	نَصَرَا	نُصِرَا	يَنْصُرَانِ	يُنْصَرَانِ	لِيَنْصُرَا	لَا يَنْصُرَا	لَا يُنْصَرَا	مجهول
٣	غائبون	هُم	نَصَرُوا	نُصِرُوا	يَنْصُرُونَ	يُنْصَرُونَ	لِيَنْصُرُوا	لَا يَنْصُرُوا	لَا يُنْصَرُوا	مجهول
٤	غائبة	هِيَ	نَصَرَتْ	نُصِرَتْ	تَنْصُرُ	تُنْصَرُ	لِتَنْصُرْ	لَا تَنْصُرْ	لَا تُنْصَرِ	مجهول
٥	غائبتان	هُمَا	نَصَرَتَا	نُصِرَتَا	تَنْصُرَانِ	تُنْصَرَانِ	لِتَنْصُرَا	لَا تَنْصُرَا	لَا تُنْصَرَا	مجهول
٦	غائبات	هُنَّ	نَصَرْنَ	نُصِرْنَ	يَنْصُرْنَ	يُنْصَرْنَ	لِيَنْصُرْنَ	لَا يَنْصُرْنَ	لَا يُنْصَرْنَ	مجهول
٧	مخاطب	أَنْتَ	نَصَرْتَ	نُصِرْتَ	تَنْصُرُ	تُنْصَرُ	لِتَنْصُرْ	لَا تَنْصُرْ	لَا تُنْصَرِ	مجهول
٨	مخاطبان	أَنْتُمَا	نَصَرْتُمَا	نُصِرْتُمَا	تَنْصُرَانِ	تُنْصَرَانِ	لِتَنْصُرَا	لَا تَنْصُرَا	لَا تُنْصَرَا	مجهول
٩	مخاطبون	أَنْتُمْ	نَصَرْتُمْ	نُصِرْتُمْ	تَنْصُرُونَ	تُنْصَرُونَ	لِتَنْصُرُوا	لَا تَنْصُرُوا	لَا تُنْصَرُوا	مجهول
١٠	مخاطبة	أَنْتِ	نَصَرْتِ	نُصِرْتِ	تَنْصُرِينَ	تُنْصَرِينَ	لِتَنْصُرِي	لَا تَنْصُرِي	لَا تُنْصَرِي	مجهول
١١	مخاطبتان	أَنْتُمَا	نَصَرْتُمَا	نُصِرْتُمَا	تَنْصُرَانِ	تُنْصَرَانِ	لِتَنْصُرَا	لَا تَنْصُرَا	لَا تُنْصَرَا	مجهول
١٢	مخاطبات	أَنْتُنَّ	نَصَرْتُنَّ	نُصِرْتُنَّ	تَنْصُرْنَ	تُنْصَرْنَ	لِتَنْصُرْنَ	لَا تَنْصُرْنَ	لَا تُنْصَرْنَ	مجهول
١٣	متكلم وحده	أَنَا	نَصَرْتُ	نُصِرْتُ	أَنْصُرُ	أُنْصَرُ	لِأَنْصُرَ	-	لَا أُنْصَرُ	مجهول
١٤	متكلم مع الغير أو المعظم نفسه	نَحْنُ	نَصَرْنَا	نُصِرْنَا	نَنْصُرُ	نُنْصَرُ	لِنَنْصُرَ	-	لَا نُنْصَرُ	مجهول

التدريبات



• املأ الفراغ!

النمرة	الفاعل	الضمير	ماض		مضارع		أمر		نهي	
			معلوم	مجهول	معلوم	مجهول	معلوم	مجهول	معلوم	مجهول
١	غائب	هُوَ	نَظَرَ	نُظِرَ	يَنْظُرُ	يُنْظَرُ	لِيَنْظُرَ	لَا يَنْظُرْ	لَا يُنْظَرِ	مجهول
٢	غائبان	هُمَا								مجهول
٣	غائبون	هُم								مجهول
٤	غائبة	هِيَ						لَا تَقْرَأْ		مجهول

							وَجَلَّتَا	هُمَا	غائبتان	٥
			لَيْشِبَهُنَّ	شِبْهُنَّ				هُنَّ	غائبات	٦
					حُمْدُ			أَنْتِ	مخاطب	٧
						تَنْشَأَانِ		أَنْتُمَا	مخاطبان	٨
		لِتُعَلِّمُوهُ					عَلِّمْتُمُ	أَنْتُمْ	مخاطبون	٩
						تَفْتَحِينَ		أَنْتِ	مخاطبة	١٠
					تُعْفِرَانِ			أَنْتُمَا	مخاطبتان	١١
	لا تَيْسِرَنَّ			يُسِّرَنَّ				أَنْتُنَّ	مخاطبات	١٢
					أَنْصُرُ			أَنَا	متكلم وحده	١٣
لا نُؤْمَلْنَ							أَمَلْنَا	نَحْنُ	متكلم مع الغير أو المعظم نفسه	١٤

## تصريف اسم الفاعل

الباب ١٢

الهدف العام	الهدف الخاص
الكفاءة على معرفة كيفية تصريف اسم الفاعل	١. قدرة الطلاب تصريف اسم الفاعل المذكر المفرد
	٢. قدرة الطلاب تصريف اسم الفاعل المذكر المثنى
	٣. قدرة الطلاب تصريف اسم الفاعل المذكر الجمع
	٤. قدرة الطلاب تصريف اسم الفاعل المؤنث المفرد
	٥. قدرة الطلاب تصريف اسم الفاعل المؤنث المثنى
	٦. قدرة الطلاب تصريف اسم الفاعل المؤنث الجمع

### خلاصة المادة

٥١- لِعَشْرَةٍ يُصَرِّفُ اسْمُ الْفَاعِلِ فَعَلَةٌ وَ فَاعِلَيْنِ فَاعِلٍ

٥٢- وَ فَاعِلَيْنِ فُعَلٍ فُعَالٍ وَ فِيهِمَا اضْمُمُ فَآ وَشُدَّ التَّالِي

٥٣- فَاعِلَةٍ فَاعِلَتَيْنِ فَاعِلًا تِ وَ فَوَاعِلٍ كَمَا قَدْ نُقِلَا

أن اسم الفاعل من الثلاثي المجرد يتصرف إلى عشرة أوجه، ستة منها مذكر. الأول منها فَعَلَةٌ جمع تكسير الفاعل المذكر نحو نَصْرَةٌ. الثاني فَاعِلَانِ للمثنى المذكر نحو نَاصِرَانِ. الثالث فَاعِلٌ للمفرد المذكر نحو نَاصِرٌ. والرابع فَاعِلُونَ جمع المذكر السالم نحو نَاصِرُونَ. الخامس فُعَلٌ لجمع التكسير المذكر نحو نُصَّرٌ. والسادس فُعَالٌ لجمع التكسير المذكر أيضا نحو نُصَّارٌ.

وأربعة منها مؤنثة. الأول منها فَاعِلَةٌ للمفردة المؤنثة نحو نَاصِرَةٌ. الثاني فَاعِلَتَانِ لِمثنَاها نحو نَاصِرَتَانِ. الثالث فَاعِلَاتٌ لجمع المؤنث السالم نحو نَاصِرَاتٌ. والرابع فَوَاعِلُ لجمع التكسير المؤنث نحو نَوَاصِرُ.

جدول ٤. ٢ اسم الفاعل مصروفا على عشرة أوجه

النمرة	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	
الوجه	مذكر					مؤنث					
	مفرد	مثنى	جمع			مفرد	مثنى	جمع			
الضمير	هو	هما	هم			هي	هما	هن			
	أنت	أنتما	أنتم			أنت	أنتما	أنتن			
	أنا	نحن	نحن			أنا	نحن	نحن			
الوزن	فَاعِلٌ	فَاعِلَانِ	فَاعِلُونَ	فُعَالٌ	فُعَلٌ	فَعَلَةٌ	فَاعِلَةٌ	فَاعِلَتَانِ	فَاعِلَاتٌ	فَوَاعِلٌ	
البناء	الأمثلة الموزونة										
صحيح	نَاصِرٌ	نَاصِرَانِ	نَاصِرُونَ	نُصَّارٌ	نُصَّرٌ	نَصْرَةٌ	نَاصِرَةٌ	نَاصِرَتَانِ	نَاصِرَاتٌ	نَوَاصِرٌ	
مهموز فاء	أَمَلٌ	أَمَلَانِ	أَمَلُونَ	أُمَالٌ	أُمَلٌ	أَمَلَةٌ	أَمَلَةٌ	أَمَلَتَانِ	أَمَلَاتٌ	أَوَامِلٌ	
مضاعف	مَادٌ	مَادَانِ	مَادُونَ	مُدَادٌ	مُدَدٌ	مَدَدَةٌ	مَادَةٌ	مَادَتَانِ	مَادَاتٌ	مَوَادٌ	
مثال واوي	وَاعِدٌ	وَاعِدَانِ	وَاعِدُونَ	وُعَادٌ	وُعَدٌ	وَعَدَةٌ	وَاعِدَةٌ	وَاعِدَتَانِ	وَاعِدَاتٌ	أَوَاعِدٌ	
مثال يائي	يَاسِرٌ	يَاسِرَانِ	يَاسِرُونَ	يُسَارٌ	يُسَرٌ	يَسْرَةٌ	يَاسِرَةٌ	يَاسِرَتَانِ	يَاسِرَاتٌ	أَوَاسِرٌ	
أجوف يائي	بَائِعٌ	بَائِعَانِ	بَائِعُونَ	بَيْعٌ	بَيْعٌ	بَيْعَةٌ	بَائِعَةٌ	بَائِعَتَانِ	بَائِعَاتٌ	بَوَائِعٌ	
ناقص واوي	عَازٍ	عَازِيَانِ	عَازُونَ	عَزَاءٌ	عَزَى	عَزَاةٌ	عَازِيَةٌ	عَازِيَتَانِ	عَازِيَاتٌ	عَوَازٍ	
لفيف مفروق	وَاقٍ	وَاقِيَانِ	وَاقُونَ	وُقَاءٌ	وُقَى	وُقَاةٌ	وَاقِيَةٌ	وَاقِيَتَانِ	وَاقِيَاتٌ	أَوَاقٍ	
لفيف مقرون	شَاوٍ	شَاوِيَانِ	شَاوُونَ	شَوَاءٌ	شَوَى	شَاوِيَةٌ	شَاوِيَةٌ	شَاوِيَتَانِ	شَاوِيَاتٌ	شَاوٍ	

التدريبات

- هات الأمثلة الموزونة من اسم الفاعل الآتي

الوزن										الماضي
فَاعِلٌ	فَاعِلَانِ	فَاعِلُونَ	فُعَالٌ	فُعَلٌ	فَعَلَةٌ	فَاعِلَةٌ	فَاعِلَتَانِ	فَاعِلَاتٌ	فَوَاعِلٌ	
الأمثلة الموزونة										
وَاجِدٌ	وَاجِدَانِ	وَاجِدُونَ	وُجَادٌ	وُجِدٌ	وَجْدَةٌ	وَاجِدَةٌ	وَاجِدَتَانِ	وَاجِدَاتٌ	وَوَاجِدٌ	وَاجَدَ
										هَجَرَ
										فَرَّ
										سَارَ

										يَفَع
										مَشَى

• املأ الفراغ باسم الفاعل من الأفعال الماضية!

١. ابن سنا وابن الرشد هما ... علم الطب الإسلامي. (وضع)
٢. المؤمنون ... أن يغضبهم الله يوم الفرع. (خاف)
٣. العاملون كلهم ... إلا العاملون. (هلك)
٤. كثير من ... في معمل الدخان أمهات. (عامل)
٥. حفصة وأمينة تواصلان إلى كلية الحكم لتكونا ... (حكم)

## تصريف اسم المفعول

الباب ١٣

الهدف العام	الهدف الخاص
الكفاية على معرفة كيفية تصريف اسم المفعول	١. قدرة الطلاب تصريف اسم الفاعل المذكر المفرد ٢. قدرة الطلاب تصريف اسم الفاعل المذكر المثنى ٣. قدرة الطلاب تصريف اسم الفاعل المذكر الجمع ٤. قدرة الطلاب تصريف اسم الفاعل المؤنث المفرد ٥. قدرة الطلاب تصريف اسم الفاعل المؤنث المثنى ٦. قدرة الطلاب تصريف اسم الفاعل المؤنث الجمع

### خلاصة المادة

مَفْعُولَةٌ وَ تَنْ مَفْعُولَاتٍ

٥٤- ثُمَّ اسْمٌ مَفْعُولٌ لِسَبْعٍ يَأْتِي

مُعُولُونَ ثُمَّ جَمْعٌ تَكْسِيرٍ يُضَفُّ

٥٥- كَذَاكَ مَفْعُولٌ مُثْنَاهُ وَ مَفَّ

يتصرف اسم المفعول من الثلاثي المجرد لسبعة أوجه، الوجه الأول مفعولة للمفردة المؤنث نحو منصورة. الوجه الثاني مفعولتان لمتناها نحو منصورتان. الوجه الثالث مفعولات لجمع المؤنث السالم نحو منصورتان. الوجه الرابع مفعول للمفرد المذكر نحو منصور. الوجه الخامس مفعولان لمتناها نحو منصوران. الوجه السادس مفعولون لجمع المذكر السالم نحو منصورون. الوجه السابع مفاعيل لجمع التكسير نحو مناصير.

جدول ٣.٤ اسم المفعول مصروفا على سبعة أوجه

النمرة	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
الوجه	مذكر مفرد	مثنى	ج. م. سالم	مؤنث مفرد	مثنى	ج. م. سالم	ج. تكسير
الضمير	هو	هما	هم	هي	هما	هن	أنتن
	أنت	أنتما	أنتم	أنت	أنتما	نحن	نحن
الوزن	مَفْعُولٌ	مَفْعُولَانِ	مَفْعُولُونَ	مَفْعُولَةٌ	مَفْعُولَتَانِ	مَفْعُولَاتٌ	مَفَاعِيلُ
البناء	الأمثلة الموزونة						



صحيح	مَنْصُورٌ	مَنْصُورَانِ	مَنْصُورُونَ	مَنْصُورَةٌ	مَنْصُورَتَانِ	مَنْصُورَاتٌ	مَنْصِيرٌ
مضاعف	مَمْدُودٌ	مَمْدُودَانِ	مَمْدُودُونَ	مَمْدُودَةٌ	مَمْدُودَتَانِ	مَمْدُودَاتٌ	مَمَادِيدٌ
مثال واوي	مَوْعُودٌ	مَوْعُودَانِ	مَوْعُودُونَ	مَوْعُودَةٌ	مَوْعُودَتَانِ	مَوْعُودَاتٌ	مَوَاعِيدٌ
أجوف واوي	مَصُونٌ	مَصُونَانِ	مَصُونُونَ	مَصُونَةٌ	مَصُونَتَانِ	مَصُونَاتٌ	مَصَائِنٌ
ناقص يائي	مَلْقِيٌّ	مَلْقِيَّانِ	مَلْقِيُونَ	مَلْقِيَّةٌ	مَلْقِيَّتَانِ	مَلْقِيَّاتٌ	المَلَاقِي
لغيف مقرون	مَشْوِيٌّ	مَشْوِيَّانِ	مَشْوِيُونَ	مَشْوِيَّةٌ	مَشْوِيَّتَانِ	مَشْوِيَّاتٌ	المَشَاوِي

### التدريبات



صرف الأفعال الماضية الآتية إلى صيغ اسم المفعول!

الوزن							الفعل الماضي
مَفَاعِيلٌ	مَفْعُولَاتٌ	مَفْعُولَتَانِ	مَفْعُولَةٌ	مَفْعُولُونَ	مَفْعُولَانِ	مَفْعُولٌ	
امثلة الموزونة							
مَرْفُوعٌ	مَرْفُوعَاتٌ	مَرْفُوعَتَانِ	مَرْفُوعَةٌ	مَرْفُوعُونَ	مَرْفُوعَانِ	مَرْفُوعٌ	رَفَعَ
							سَرَّ
							عَلِمَ
							يَسَرَ
							نَوَى

الهدف العام	الهدف الخاص
الكفاية على معرفة هيئة نون التوكيد	١. قدرة الطلاب معرفة نون التوكيد
	٢. قدرة الطلاب معرفة قاعدة نون التوكيد
	٣. قدرة الطلاب استخدام نون التوكيد

### ٥٦- وَتُونٌ تَوَكِيدٌ بِالْأَمْرِ وَ النَّهْيِ صِلٌ وَذَاتَ خِفٍّ مَعَ سُكُونٍ لَاتَّصِلُ

أن نون التوكيد الثقيلة لا يمتنع وصلها بالأمر والنهي سواء كانا لغائب والحاضر معلومين أو مجهولين فأمر الغائب المعلوم نحو لِيَنْصُرَنَّ إِلَى لِيَنْصُرَنَّ وكذا مجهوله غير أنه بضم الياء وفتح الصاد. وأمر الحاضر المعلوم نحو أَنْصُرَنَّ إِلَى أَنْصُرَنَّ. وكذا مجهوله نحو لِيُنْصِرَنَّ إِلَى لِيُنْصِرَنَّ بضم التاء وفتح الصاد. والنهي المعلوم لا يَنْصُرَنَّ إِلَى لا يَنْصُرَنَّ وكذا مجهوله غير أنه بضم حرف المضارعة وفتح الصاد.

وأن نون التوكيد الخفيفة يمتنع وصلها بأمر ونهي الإثنين مذكرا ومؤنث وبأمر ونهي جمع المؤنث لأنها لو وصلت بشيء مما ذكر لزم اجتماع الساكنين في غير حده ولم يجر حذف أحدهما وهو غير جائز خلافاً ليونس فإنه أجاز وصلها بما ذكر قياساً على الثقيلة. والجواب عنه أن التقاء الساكنين في الثقيلة على حده لأن الأول لِيَنَّ. والثاني مدغم وفي الخفيفة ليس كذلك.

جدول ٤.٤ نون التوكيد الثقيلة والخفيفة على أنواع الضمائر

الضمير	النون الخفيفة						النون الثقيلة						الغائب	الحاضر	الضمير
	نهي			أمر			نهي			أمر					
	غائب		حاضر	غائب		حاضر	غائب		حاضر	غائب		حاضر			
معلوم	مجهول	معلوم	مجهول	معلوم	مجهول	معلوم	مجهول	معلوم	مجهول	معلوم	مجهول	معلوم	مجهول		
أنت	هو	انصُرْ	لِيُنصِرَنَّ	لِيُنصِرَنَّ	لَا تُنصِرَنَّ	لَا تُنصِرَنَّ	انصُرْ	لَا يُنصِرَنَّ	لَا يُنصِرَنَّ	لَا تُنصِرَنَّ	لَا تُنصِرَنَّ	لَا يُنصِرَنَّ	لَا يُنصِرَنَّ	أنت	١
أنتما	هما	انصُرَا	لِيُنصِرَانَّ	لِيُنصِرَانَّ	لَا تُنصِرَانَّ	لَا تُنصِرَانَّ	-	لَا يُنصِرَانَّ	لَا يُنصِرَانَّ	لَا تُنصِرَانَّ	لَا تُنصِرَانَّ	لَا يُنصِرَانَّ	لَا يُنصِرَانَّ	أنتما	٢
أنتم	هم	انصُرُوا	لِيُنصِرُونَّ	لِيُنصِرُونَّ	لَا تُنصِرُونَّ	لَا تُنصِرُونَّ	انصُرُوا	لَا يُنصِرُونَّ	لَا يُنصِرُونَّ	لَا تُنصِرُونَّ	لَا تُنصِرُونَّ	لَا يُنصِرُونَّ	لَا يُنصِرُونَّ	أنتم	٣
أنتِ	هي	انصُرِي	لِيُنصِرِيَنَّ	لِيُنصِرِيَنَّ	لَا تُنصِرِيَنَّ	لَا تُنصِرِيَنَّ	انصُرِي	لَا يُنصِرِيَنَّ	لَا يُنصِرِيَنَّ	لَا تُنصِرِيَنَّ	لَا تُنصِرِيَنَّ	لَا يُنصِرِيَنَّ	لَا يُنصِرِيَنَّ	أنتِ	٤
أنتما	هما	انصُرَا	لِيُنصِرَانَّ	لِيُنصِرَانَّ	لَا تُنصِرَانَّ	لَا تُنصِرَانَّ	-	لَا يُنصِرَانَّ	لَا يُنصِرَانَّ	لَا تُنصِرَانَّ	لَا تُنصِرَانَّ	لَا يُنصِرَانَّ	لَا يُنصِرَانَّ	أنتما	٥
أنهنَّ	هن	انصُرْنَ	لِيُنصِرِنَّ	لِيُنصِرِنَّ	لَا تُنصِرِنَّ	لَا تُنصِرِنَّ	-	لَا يُنصِرِنَّ	لَا يُنصِرِنَّ	لَا تُنصِرِنَّ	لَا تُنصِرِنَّ	لَا يُنصِرِنَّ	لَا يُنصِرِنَّ	أنهنَّ	٦

التدريبات



- فعل الأمر الحاضر من كلمة "افْتَحْ" بزيادة نون التوكيد

نون التوكيد الخفيفة	نون التوكيد الثقيلة	الضمير
افْتَحْنِ	افْتَحْنَ	أنت
		أنتما
		أنتم
		أنّ
		أنتما
		أننّ

التدريب الثاني

- فعل الأمر الغائب معلوما ومجهولا من كلمة "ليُدْرَسْ" بزيادة نون التوكيد

نون التوكيد الخفيفة		نون التوكيد الثقيلة		الضمير
مجهول	معلوم	مجهول	معلوم	
ليُدْرَسْ	ليُدْرَسَنَّ	ليُدْرَسَنَّ	ليُدْرَسَنَّ	هو
				هما
				هم
				هي
				هما
				هن

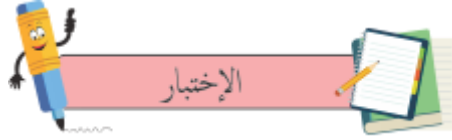
- فعل النهي الحاضر معلوما ومجهولا من كلمة لا تُغْلَقْ بزيادة نون التوكيد

نون التوكيد الخفيفة	نون التوكيد الثقيلة	الضمير
---------------------	---------------------	--------

مجهول	معلوم	مجهول	معلوم	
			لَا تُعَلِّقَنَّ	أنت
				أنتما
				أنتم
				أنتِ
				أنتما
				أنتنَّ

• فعل النهي الغائب معلوماً من كلمة لَا يَخْرُجُ بزيادة نون التوكيد

نون التوكيد الخفيفة		نون التوكيد الثقيلة		الضمير
مجهول	معلوم	مجهول	معلوم	
			لَا يَخْرُجَنَّ	هو
				هما
				هم
				هي
				هما
				هن



## عن تصريف الفعل الصحيح واسم الفاعل والمفعول ونون التوكيد

- أ. اختر الإجابة المناسبة
١. يتصرف الماضي والمضارع معلومين كانا او مجهولين ل... وجهها.
- أ. أربعة عشر د. خمسة عشر  
ب. ثلاثة عشر هـ. ستة عشر  
ج. تسعة عشر
٢. يتصرف فعل الماضي للغائب إلى ... أوجه.
- أ. أربعة د. خمسة  
ب. ثلاثة هـ. سبعة  
ج. ستة
٣. يتصرف فعل الماضي للغائبة إلى ... أوجه.
- أ. أربعة د. خمسة  
ب. ثلاثة هـ. سبعة  
ج. ثمانية
٤. يتصرف فعل الماضي للمخاطب إلى ... أوجه.
- أ. ثلاثة د. خمسة  
ب. أربعة هـ. سبعة  
ج. تسعة
٥. يتصرف فعل الماضي للمخاطبة إلى ... أوجه.
- أ. أربعة د. خمسة
٦. يتصرف فعل الماضي للمتكلم إلى ...
- أ. أربعة أوجه د. خمسة أوجه  
ب. ثلاثة أوجه هـ. وجهان  
ج. ثمانية أوجه
٧. لا يتصرف فعل الأمر معلوما ل...
- أ. المتكلم وحده والمتكلم مع الغير  
ب. الغائبة والمخاطب  
ج. المعظم نفسه والغائب  
د. المخاطبة والمعظم نفسه  
هـ. المخاطب والمخاطبة
٨. لا يتصرف فعل النهي معلوما ل...
- أ. المخاطب والمخاطبة  
ب. الغائبة والمخاطب  
ج. المعظم نفسه والغائب  
د. المخاطبة والمعظم نفسه  
هـ. المتكلم وحده والمعظم نفسه
٩. اسم الفاعل من الثلاثي المجرد يتصرف ل...
- أ. أربعة عشر أوجه د. عشرة أوجه

ب. جمع المذكر السالم هـ. جمع المؤنث السالم

ج. المثنى المؤنث

١٦. يتصرف اسم الفاعل على وزن فُعَالٌ لـ...

أ. جمع التكسير المذكر د. جمع التكسير المؤنث

ب. جمع المذكر السالم هـ. جمع المؤنث السالم

ج. المفرد المذكر

١٧. يتصرف اسم الفاعل على وزن فَوَاعِلٌ لـ...

أ. جمع التكسير المذكر د. جمع التكسير المؤنث

ب. جمع المذكر السالم هـ. جمع المؤنث السالم

ج. المثنى المؤنث

١٨. يتصرف اسم المفعول من الثلاثي المجرد لـ...

أ. أربعة أوجه د. خمسة أوجه

ب. ثلاثة أوجه هـ. وجهان

ج. سبعة أوجه

١٩. يتصرف اسم الفاعل على وزن مَفْعُولُونَ لـ...

أ. المفرد المذكر د. المفرد المؤنث

ب. جمع المذكر السالم هـ. جمع المؤنث السالم

ج. المثنى المؤنث

٢٠. يتصرف اسم الفاعل على وزن مَفْعُولَاتٌ لـ...

أ. المفرد المذكر د. المفرد المؤنث

ب. جمع المذكر السالم هـ. جمع المؤنث السالم

ج. المثنى المؤنث

٢١. يتصرف اسم الفاعل على وزن مَفَاعِيلٌ لـ...

أ. المفرد المذكر د. جمع التكسير

ب. ستة عشر أوجه هـ. سبعة عشر أوجه

ج. تسعة عشر أوجه

١٠. يتصرف اسم الفاعل على وزن فَاعِلٌ لـ...

أ. المفرد المذكر د. المفرد المؤنث

ب. جمع التكسير المذكر هـ. جمع المؤنث السالم

ج. المثنى المذكرة

١١. يتصرف اسم الفاعل على وزن فَاعِلَانٍ لـ...

أ. المفرد المذكر د. المفرد المؤنث

ب. جمع المذكر السالم هـ. جمع المؤنث السالم

ج. المثنى المذكر

١٢. يتصرف اسم الفاعل على وزن فَاعِلُونَ لـ...

أ. المفرد المذكر د. المفرد المؤنث

ب. جمع المذكر السالم هـ. جمع المؤنث السالم

ج. المثنى المؤنث

١٣. يتصرف اسم الفاعل على وزن فَاعِلَةٌ لـ...

أ. المفرد المذكر د. المفرد المؤنث

ب. جمع المذكر السالم هـ. جمع المؤنث السالم

ج. المثنى المؤنث

١٤. يتصرف اسم الفاعل على وزن فَعَلَةٌ لـ...

أ. جمع التكسير المذكر د. المفرد المؤنث

ب. جمع المذكر السالم هـ. جمع المؤنث السالم

ج. المثنى المؤنث

١٥. يتصرف اسم الفاعل على وزن فُعَلٌ لـ...

أ. جمع التكسير المذكر د. جمع التكسير المؤنث

- ب. جمع المذكر السالم هـ. جمع المؤنث السالم  
 ج. المثنى المؤنث  
 ٢٢. يعرف نون التوكيد الثقيلة ب...  
 أ. التشديد د. السكون  
 ب. الكسرة هـ. الفتحة  
 ج. الضمة  
 ٢٣. يعرف نون التوكيد الخفيفة ب...  
 أ. التشديد د. الضمة  
 ب. الكسرة هـ. الفتحة  
 ج. السكون  
 ٢٤. يمتنع وصل نون التوكيد الثقيلة في ...  
 أ. أمر الحاضر للمخاطب  
 ب. أمر الحاضر للمخاطبين  
 ج. أمر الغائب للمخاطبون  
 د. أمر الغائب للمخاطب  
 ٢٥. لا يمتنع وصل نون التوكيد الثقيلة في ...  
 أ. نهي الحاضر للمخاطبين  
 ب. نهي الغائب للمخاطبتين  
 ج. نهي الحاضر للمخاطبات  
 د. نهي الغائب للمخاطبين  
 هـ. نهي الحاضر للمخاطب

### ب. إِمْلَاءُ الفِرَاقِ بِإِجَابَةِ صَحِيحَةٍ!

١. كلمة "فَتَحْتَا" تدل على الفاعل ...
٢. كلمة "يَبْلُغُونَ" تدل على الفاعل ...
٣. كلمة "لِيَقْعُدَنَّ" تشتمل على ضمير ...
٤. كلمة "لَا أَنْظَرُ" تشتمل على ضمير ...
٥. صيغة مثنى المذكر لكلمة "نَاصِرٌ" هي ...
٦. صيغة جمع التوكيد المذكر لكلمة "مَاجِدٌ" هي ...
٧. صيغة كلمة مَنَازِلٌ هي ...
٨. صيغة المفرد المذكر من كلمة "مُصَائِرٌ" ...
٩. نهي الغائب للمجهول بزيادة نون الثقيلة مع ضمير أنتم من كلمة "عَسَلٌ" هو ...
١٠. أمر الحاضر بزيادة نون الخفيفة مع ضمير أنت من كلمة "عَسَلٌ" هو ...



ج. أجب عن الأسئلة الآتية!

١. لماذا لا يقال فعل الأمر معلوما للمتكلم وحده والمتكلم مع الغير أو المعظم نفسه؟

---

٢. لماذا لا يقال فعل النهي معلوما للمتكلم وحده والمتكلم مع الغير أو المعظم نفسه؟

---

٣. كم وزنا يتصرف الفاعل إليه؟ اذكر!

---

٤. كم وزنا يتصرف المفعول إليه؟ اذكر!

---

٥. ما الفرق بين نوني التوكيد الثقيلة والخفيفة؟

---



# الصور



## السيرة الذاتية

### أ. المعلومات الشخصية



الإسم : بدر الصافي الهدى

المكان/ تاريخ الولادة : مالانج، ٢٣ فبراير ١٩٩٠

الجنسية : إندونيسي

العنوان : مالانج - جاوي الشرقية

رقم الهاتف : ٠٨٥١٧١٦٦٦٦٧٦

البريد الإلكتروني : [badrusshofi0308@gmail.com](mailto:badrusshofi0308@gmail.com)

### ب. المراحل العلمية

رقم	الدراسة	السنة
١	روضة الأطفال " الهداية " مالانج	١٩٩٤-١٩٩٦
٢	مدرسة " الهداية " الابتدائية الإسلامية مالانج	١٩٩٦-٢٠٠١
٣	مدرسة " الهداية " المتوسطة الإسلامية مالانج	٢٠٠١-٢٠٠٦
٤	مدرسة " الإتحاد " الثانوية الإسلامية مالانج	٢٠٠٦-٢٠٠٨
٥	بكالوريوس قسم اللغة العربية وأدبها جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج	٢٠٠٨-٢٠١٤
٦	الماجستير قسم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج	٢٠١٧-٢٠٢١