

إعداد مواد الإملاء باستخدام الطريقة الاستقرائية عبر الفيديو لطلبة المدرسة الثانوية
الحكومية ٢ سيتوبوندو

رسالة الماجستير

إعداد:

ولدة الفردوسية

الرقم الجامعي: ٢٠٠١٠٤٢٢٠٠٢٧



قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٣

إعداد مواد الإملاء باستخدام الطريقة الاستقرائية عبر الفيديو لطلبة المدرسة
الثانوية الحكومية ٢ سيتوبوندو

رسالة الماجستير

مقدمة إلى جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
لاستيفاء شرط من شروط الحصول على درجة الماجستير
في تعليم اللغة العربية

إعداد:

ولدة الفردوسية

الرقم الجامعي: ٢٠٠١٠٤٢٢٠٠٢٧

المشرفان

د. ديوي حميدة

١٩٧٥٠٩٠٦٢٠٠٨٠١٢٠٠٩

أ. د. أوريل بحر الدين

١٩٧٢٠٥٠٩٢٠٠٣١٢١٠٠٣

قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٣

موافقة المشرف

بعد الاطلاع على رسالة الماجستير التي أعدتها الطالبة:

الاسم : ولدة الفردوسية

الرقم الجامعي : ٢٠٠١٠٤٢٢٠٠٢٧

العنوان : إعداد مواد الإملاء باستخدام الطريقة الاستقرائية عبر الفيديو

لطلبة المدرسة الثانوية الحكومية ٢ ستوبندو

وافق المشرفان على تقديمها إلى لجنة المناقشة

باتو، — يناير ٢٠٢٣ م

المشرف الأول،

أ. د. أوريل بحر الدين

رقم التوظيف : ١٩٧٢٠٥٠٩٢٠٠٣١٢١٠٠٣

باتو، — يناير ٢٠٢٣ م

المشرفة الثاني،

د. ديوي حميدة

رقم التوظيف : ١٩٧٥٠٩٠٦٢٠٠٨٠١٢٠٠٩

اعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

د. شهداء

رقم التوظيف : ١٩٧٢٠١٠٦٢٠٠٥٠١١٠٠٠

اعتماد لجنة المناقشة

إن رسالة الماجستير بعنوان: إعداد مواد الإملاء باستخدام الطريقة الاستقرائية عبر الفيديو لطلبة المدرسة الثانوية الحكومية ٢ ستوبندو، التي أعدتها الطالبة:

الاسم : ولدة الفردوسية

الرقم الجامعي : ٢٠٠١٠٤٢٢٠٠٢٧

قد قَدَّمَتها الطالبة أمام لجنة المناقشة وقررت اللجنة قبولها شرطا لحصول على الدرجة الماجستير في تعليم اللغة العربية، وذلك في يوم الثلاثاء، بتاريخ ١٠ يناير سنة ٢٠٢٣ م.

تتكون لجنة المناقشة من السادة:

د. أحمد خليل

رقم التوظيف:

١٩٧٠١٠٠٥٢٠٠٦٠٤١٠٢١

د. أسفية الرسول

رقم التوظيف:

٢٠١٢٠٩٠١٢٣٧٠

أ.د. أوريل بحر اللين

رقم التوظيف:

١٩٧٢٠٥٠٩٢٠٠٣١٢١٠٠٣

د. ديوي حميدة

رقم التوظيف:

١٩٧٥٠٩٠٦٢٠٠٨٠١٢٠٠٩

اعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

د. شهداء

رقم التوظيف :

١٩٧٢٠١٠٦٢٠٠٥٠١١٠٠١

رئيسة الدراسات العليا

د. أحمد موري

التوظيف :

١٩٦٩٠٣٠٣٢٠٠٠٠٣١٠٠٢



إقرار أصالة البحث

أنا الموقعة أدناه:

الاسم : ولدة الفردوسية

الرقم الجامعي : ٢٠٠١٠٣٢٢٠٠٢٧

العنوان : إعداد مواد الإملاء باستخدام الطريقة الاستقرائية عبر الفيديو لطلبة المدرسة الثانوية الحكومية ٢ سيتوبونندو

أقر بأن هذا البحث الذي أعددتها لتوفير شرط لحصول على الدرجة الماجستير في تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، أحضرتها وكتبتها بنفسي وما زوزته من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادعى أحد استقبالا أنه من تأليفه وتبين أنه فعلا ليس من تحتي فأنا أتحمّل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بالانج.

هذا، وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتى الخاصة ولا يحري أحد على ذلك.

باتو، ١٤ يناير ٢٠٢٣ م.

المطالبة،

10000
METERAI
TEMPER
71318AKX289525738

ولدة الفردوسية

الرقم الجامعي : ٢٠٠١٠٣٢٢٠٠٢٧

استهلال

"العلم صيد والكتابة قيده قيد صيودك بالجمال الوثيقة"

(إمام الشافعي)

إهداء

الحمد لله رب العالمين،

صلاة وسلاماً على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم.

أهدي ثمرة جهدي اليسير إلى والدي الكريمين، ميسناط وحانفة حفظهما الله وغفر
الله لهما.

أخي الكبير وعائلته المحبوبون، اللهم يسرهم في جميع أمورهم

ولكم جزاكم الله أحسن الجزاء، آمين.

شكر وتقدير

الحمد لله وبه نستعين على أمور الدنيا والدين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين أما بعد.

يسرني بانتهاء كتابة هذه رسالة الماجستير، وأن أقدم من صميم قلبي العميق جزيل الشكر وأثنى التقدير لمن قد ساعدني على كتابة هذه الرسالة وتنفيذ هذه العملية، وهم:

١. فضيلة الأستاذ الدكتور محمد زين الدين، مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.

٢. سماحة الأستاذ الدكتور واحد مورني، مدير كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.

٣. سماحة الدكتور شهداء، رئيس قسم تعليم اللغة العربية بكلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.

٤. سماحة الأستاذ الدكتور أوريل بحر الدين، المشرف الأول الذي قد أشرف وشجع الباحثة في إتمام هذه الرسالة، جزاه الله خير الجزاء.

٥. سماحة الدكتور ديوي حميدة، المشرفة الثانية الذي قد أشرفت وشجعت الباحثة في إتمام هذه الرسالة، جزاها الله خير الجزاء.

٦. سماحة الدكتور توفيق الرحمن، سماحة الدكتور أحسن طيب، سماحة الدكتور ماسكوري، كالخبراء الذي قاموا بالملاحظات والإرشادات في مواد الإملاء باستخدام الطريقة الاستقرائية عبر الفيديو، جزاهم الله خير الجزاء.

٧. سماحة الأستاذ محمد فاريس، رئيس مدرسة الثانوية الحكومية ٢ سيتوبوندو، جزاه الله خير الجزاء.

٨. سماحة الأستاذ م. حانف، كمدرس اللغة العربية في مدرسة الثانوية الحكومية ٢ سيتوبوندو، جزاه الله خير الجزاء.

٩. سماحة أبي وأمي الذان رباياني وأدباني أحسن التأذيب، جزاهم الله خير الجزاء.
١٠. جميع الأصدقائي في فصل "أ" في قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج الذين أعطاني المعرفة والتشجيع، وجزاهم الله خير الجزاء.
١١. جميع الأطراف من ساعدتني والذين لم أستطيع ذكر أسمائهم واحدا فواحدا، فجزاهم الله خير الجزاء.

باتو، ١٤ يناير ٢٠٢٣ م.

الباحثة،

ولدة الفردوسية

مستخلص البحث

الفردوسية، ولدة. ٢٠٢٢ م، إعداد مواد الإملاء باستخدام الطريقة الاستقرائية عبر الفيديو لطلبة المدرسة الثانوية الحكومية ٢ سيتوبوندو، رسالة الماجستير، قسم التعليم اللغة العربية، كلية الدراسات العليا، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، المشرف الأول: أ. د. أوريل بحر الدين، والمشرفة الثاني: د. ديوي حميدة.

الكلمات المفتاحية: الاستقرائية، الفيديو، الإملاء.

مشكلات هذا البحث هي أنهم لم يتمكنوا الكتابة باللغة العربية ولم يحفظوا الطلبة ويفهمو كيفية كتابة الحروف. ثم مشكلة أخرى هي أن المعلم لم يطبق التعلم باستخدام الطريقة والوسائل المختلفة. أهداف هذا البحث هي (١) إعداد مواد الإملاء باستخدام الطريقة الاستقرائية عبر الفيديو لطلبة المدرسة الثانوية الحكومية ٢ سيتوبوندو. (٢) وصف صلاحية مواد الإملاء باستخدام الطريقة الاستقرائية عبر الفيديو لطلبة المدرسة الثانوية الحكومية ٢ سيتوبوندو. (٣) قياس فعالية مواد الإملاء باستخدام طريقة الاستقرائية عبر الفيديو لطلبة المدرسة الثانوية الحكومية ٢ سيتوبوندو.

هذا البحث من نوع البحث والتطوير التي يتضمن النموذج مراحل تطوير بخمس خطوات أو مراحل تطوير تشمل: (١) مرحلة التحليل، (٢) مرحلة التصميم، (٣) مرحلة التطوير، (٤) مرحلة التنفيذ، (٥) مرحلة التقييم. وهذه الخطوات مناسبة بخطوات التي قررها ألبيت مايداننورو. البيانات التي تم الحصول عليها من تقنيات الملاحظة والمقابلة والتقييمات من الاستبيان والاختبار. ثم تم تحليل البيانات باستخدام حسابات النسبة المئوية، والمتوسطات، والتقنيات الوصفية النوعية، والتقنيات الوصفية الكمية.

نتائج البحث هي: (١) إن المواد التعليمية للإملاء التي تم إعدادها في هذه الدراسة تتكون من ثلاثة موضوعات. وهي الهمزة في أول الكلمة، وفي وسط الكلمة، وفي آخر الكلمة. تتميز المواد المنتجة بالطريقة الاستقرائية عبر الفيديو، يعني تبدأ بإعطاء بعض الأمثلة. وتتميز المواد المنتجة بوجود الرسوم المتحركة، وبوجود تفسيرات من الأمثلة السابقة وخاتمة في نهاية القسم. (٢) إن المواد المنتجة صالحة للتطبيق في مجال تعليم اللغة العربية، وذلك لأن جميع الخبراء يقول أن المنتجة المتطورة جيد جدا. (٣) إن تطبيق المواد المنتجة في تعلم اللغة العربية فعال. هذا لأن H_o مرفوض ويتم قبول H_a . هذا يدل أن يوجد الفرق البعيد بين نتائج التعلم في الاختبار القبلي والاختبار البعدي. القيمة من فئة تفسير الفعالية N-Gain Score يدل على أن هذه التطبيق فعالا للغاية، واستخدام الفيديو التعليمي له فعالة في ترقية مهارة الكتابة الإملاء.

وخلاصة هذا البحث يدل أن المواد التعليمية للإملاء تتكون من ثلاثة موضوعات. تتميز المواد المنتجة بالطريقة الاستقرائية عبر الفيديو، وبوجود الرسوم المتحركة، والأمثلة السابقة. إن المواد المنتجة صالحة للتطبيق في مجال تعليم اللغة العربية، وذلك لأن نتيجة الاستبانة من الخبراء عالية. وإن تطبيق المواد المنتجة في تعلم اللغة العربية فعال.

ABSTRACT

Virdausiyah, Wildatul. ٢٠٢٢. Development of Imla' Material Using Video-Based Inductive Method for Students of Senior High School ٢ Situbondo. Thesis, Arabic Language Education Study Program, Postgraduate State Islamic University Maulana Malik Ibrahim Malang. Supervisor: (I) Prof. Dr. Uril Bahruddin, and (II) Dr. Hj. Dewi Chamidah, M.Pd.

Keywords : Inductive, Video, Imla'.

The problem in this study is that students have not been able to write Arabic scripts and students have not understood how to write letters properly. Another problem is that teachers do not teach learning with various methods or media. This study aims to (١) make a product in the form of a dictation learning video, (٢) describe the validity of the dictation learning video, and (٣) measure the effectiveness of the dictation learning video.

This research is research and development which consists of ٥ steps, namely: (١) conducting a needs analysis of students, (٢) writing the concept of the media to be designed, (٣) making the product that was designed in the previous stage, (٤) conducting product trials to media experts / material experts and conducting small group tests, (٥) evaluating. Data was obtained from observation techniques, interviews, and assessments from questionnaires and tests. Then the data were analyzed using percent calculations, averages, qualitative descriptive techniques, and quantitative descriptive techniques.

The results of this study are: (١) The teaching materials for imla' prepared in this study consist of three topics, namely hamza at the beginning of a word, in the middle of a word, and at the end of a word. The product can be characterized inductively via video, meaning you start by giving some examples. The resulting material is characterized by animation, an explanation of previous examples, and a conclusion at the end of the section. (٢) a description of the results of product validation against experts and (٣) The application of the material produced in learning Arabic is effective. This is because H_0 is rejected and H_a is accepted. This shows that there is a big difference between learning outcomes in the pre-test and post-test. The N-Gain Score shows that this application is very effective, and the use of video tutorials is effective in improving spelling writing skills.

The conclusion of this study is that the dictation teaching materials consist of three topics of discussion, which can be characterized by video-based inductive methods and there are animated images and several examples from previous explanations. This teaching material is categorized as valid based on the validation results of several experts and is also categorized as effective after going through the implementation and evaluation stages.

ABSTRAK

Virdausiyah, Wildatul. ٢٠٢٢. Pengembangan Materi Imla' dengan Metode Induktif Berbasis Video Untuk Siswa Madrasah Aliyah Negeri ٢ Situbondo. Tesis, Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Pascasarjana Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, Pembimbing: (I) Prof. Dr. Uril Bahrudin, (II) Dr. Hj. Dewi Chamidah, M.Pd.

Kata kunci : Induktif, Video, Imla'

Permasalahan dalam penelitian ini ialah siswa belum bisa menulis tulisan arab dan siswa belum memahami cara penulisan huruf dengan baik. Permasalahan lain ialah guru tidak mengajarkan pembelajaran dengan metode atau media yang bermacam-macam. Penelitian ini bertujuan untuk (١) membuat produk berupa video pembelajaran imla', (٢) mendeskripsikan keabsahan dari video pembelajaran imla', (٣) mengukur keefektifan dari video pembelajaran imla'.

Penelitian ini merupakan penelitian dan pengembangan yang terdiri dari ٥ langkah, yaitu: (١) melakukan analisis kebutuhan terhadap siswa, (٢) menulis konsep dari media yang akan di desain, (٣) membuat produk yang telah dirancang pada tahap sebelumnya, (٤) melakukan uji coba produk kepada ahli media / ahli materi dan melakukan uji kelompok kecil, (٥) evaluasi. Data diperoleh dari teknik observasi, wawancara, dan penilaian dari bentuk angket dan tes. Kemudian data dianalisa menggunakan perhitungan persen, rata-rata, teknik deskriptif kualitatif, dan teknik deskriptif kuantitatif.

Hasil dari penelitian ini adalah: (١) Bahan ajar imla' yang disiapkan dalam penelitian ini terdiri dari tiga topik yaitu hamzah di awal kata, di tengah kata, dan di akhir kata. Produk tersebut dapat dicirikan dengan metode induktif melalui video, artinya anda memulai dengan memberikan beberapa contoh. Materi yang dihasilkan dicirikan oleh animasi, penjelasan dari contoh-contoh sebelumnya, dan kesimpulan di akhir bagian. (٢) deskripsi dari hasil validasi produk terhadap para ahli (٣) Penerapan materi yang dihasilkan dalam pembelajaran bahasa Arab dikategorikan efektif. Hal ini karena Ho ditolak dan Ha diterima. Hal tersebut menunjukkan bahwa terdapat perbedaan yang besar antara hasil belajar pada pre-test dan post-test. Kemudian hasil dari N-Gain menunjukkan bahwa aplikasi ini sangat efektif, dan penggunaan video tutorial efektif dalam meningkatkan keterampilan imla'.

Kesimpulan dari penelitian ini ialah bahwa bahan ajar imla' terdiri dari tiga topik pembahasan, dapat dicirikan dengan metode induktif berbasis video dan terdapat gambar animasi dan beberapa contoh dari penjelasan sebelumnya. Bahan ajar ini berkategori valid berdasarkan dari hasil validasi beberapa ahli dan juga berkategori efektif setelah melalui tahap penerapan dan evaluasi.

محتويات البحث

الصفحة

ب	مواقفة المشرف
ج	اعتماد لجنة المناقشة
د	إقرار أصالة البحث
هـ	استهلال
و	إهداء
ز	شكر وتقدير
ط	مستخلص البحث
ل	محتويات البحث
ع	قائمة الجدوال
ص	قائمة الرسوم البيانية
ق	قائمة الملاحق

الفصل الأول: الإطار العام والدراسات السابقة

أ-	المقدمة	١
ب-	أسئلة البحث	٤
ج-	أهداف البحث	٥
د-	أهمية البحث	٥
هـ-	مواصفة الإنتاج	٦
و-	حدود البحث	٧
ز-	تحديد المصطلحات	٧
ح-	الدراسات السابقة	٨

الفصل الثاني: الإطار النظريّ

- المبحث الأوّل: إعداد المواد التعليمية..... ١٢
- أ- مفهوم إعداد المواد التعليمية..... ١٢
- ب- المبادئ والمعايير اللغوية في المواد التعليمية ١٣
- ج- مفهوم الإملاء وأهميّته ١٤
- د- أنواع الإملاء..... ١٦
- هـ- مواد الإملاء: كتابة الهمزة..... ١٩
- و- مكانة الإملاء في مهارة الكتابة..... ٢١
- ز- نموذج التطوير ٢٢
- المبحث الثاني: الطّريقة الاستقرائية..... ٢٤
- أ- مفهوم طريقة التعليمية..... ٢٤
- ب- مفهوم طريقة الاستقرائية..... ٢٥
- ج- تطبيق طريقة الاستقرائية ٢٧
- د- أسس طريقة الاستقرائية ٢٨
- هـ- خصائص طريقة الاستقرائية..... ٢٨
- المبحث الثالث: الفيديو التعليمية ٢٩
- أ- مفهوم الفيديو التعليمية ٢٩
- ب- أهمية الفيديو التعليمية ٣١
- ج- أنواع الفيديو التعليمية ٣٢
- د- استخدام الفيديو التعليمية ٣٣
- هـ- مزايا وعيوب الفيديو التعليمية ٣٤

الفصل الثالث: منهجية البحث

- أ- مدخل البحث ومنهجه..... ٣٦

- ب- إجراءات البحث والتطوير ٣٧
- ج- تجربة الإنتاج ٣٩
- د- البيانات ومصادرها ٤٠
- هـ- أسلوب جمع البيانات ٤٢
- و- تحليل البيانات ٤٤

الفصل الرابع: عرض البيانات وتحليلها

المبحث الأول: إعداد مواد الإملاء باستخدام الطريقة الاستقرائية عبر الفيديو لطلبة المدرسة الثانوية الحكومية ٢ سيتوبوندو

- أ- التحليل ٤٨
- ب- التصميم ٥٦
- ج- التطوير ٥٧

المبحث الثاني: صلاحية مواد الإملاء باستخدام الطريقة الاستقرائية عبر الفيديو لطلبة المدرسة الثانوية الحكومية ٢ سيتوبوندو

- أ- تصديق الخبر الأول في مجال الوسيلة التعليمية ٦٤
- ب- تصديق الخبر الثاني في مجال المواد التعليمية ٦٦
- ج- تصديق الخبر الثالث في مجال الممارس التعليمية ٦٩
- د- تصديق المدرس في مجال تنفيذ المنتج ٧١

المبحث الثالث: فعالية مواد الإملاء باستخدام طريقة الاستقرائية عبر الفيديو لطلبة المدرسة الثانوية الحكومية ٢ ستوبوندو

- أ- التنفيذ ٧٤
- ب- التقويم ٧٤

الفصل الخامس: مناقشة نتائج البحث

أ- إعداد مواد الإملاء باستخدام الطريقة الاستقرائية عبر الفيديو لطلبة المدرسة

الثانوية الحكومية ٢ سيتوبوندو ٨٦

ب- صلاحية مواد الإملاء باستخدام الطريقة الاستقرائية عبر الفيديو لطلبة المدرسة

الثانوية الحكومية ٢ سيتوبوندو ٨٩

ج- فعالية مواد الإملاء باستخدام طريقة الاستقرائية عبر الفيديو لطلبة المدرسة

الثانوية الحكومية ٢ ستوبوندو ٩١

الفصل السادس: الخاتمة

أ- ملخص نتائج البحث ٩٤

ب- توصيات البحث ٩٥

ج- إقتراحات البحث ٩٥

قائمة المصادر والمراجع

قائمة الملاحق

السيرة الذاتية للباحثة

قائمة الجدوال

الرقم	محتوى الجدول
١	تصميم تطبيق one group pretest – posttest
٢	البيانات ومصادرها من أجل الطريقة النوعية
٣	البيانات ومصادرها من أجل الطريقة الكمية
٤	درجة ليكرت Likert Scale
٥	مقياس نتيجة الاختبار
٦	صيغة Likert Scale
٧	معيار نتيجة استبانة من تصديق الخبراء
٨	نتائج تحليل المرافق المدرسية
٩	نتائج تحليل استبانات الفيديو التعليمي
١٠	نتائج تصديق الخبراء في مجال الوسيلة التعليمية (الدكتور توفيق الرحمن)
١١	المعايير نتيجة الإستبانة من تصديق الخبراء
١٢	نتائج تصديق الخبراء في مجال المواد التعليمية (الدكتور أحسن طيب)
١٣	المعايير نتيجة الإستبانة من تصديق الخبراء
١٤	نتائج تصديق الخبراء في مجال الممارس التعليمية (الدكتور ماسكوري)
١٥	المعايير نتيجة الإستبانة من تصديق الخبراء
١٦	نتائج تصديق من المدرس اللغة العربية (الأستاذ حانيف)
١٧	المعايير نتيجة الإستبانة من تصديق الخبراء
١٨	نتائج الاختبار القبلي للطلبة
١٩	مقياس نتيجة الاختبار للطلبة
٢٠	نتائج الاختبار البعدي للطلبة
٢١	مقياس نتيجة الاختبار للطلبة

٢٢	نتائج اختبار البيانات الطبيعية
٢٣	احصائية paired sample
٢٤	نتائج اختبار paired sample test
٢٥	مقارنة نتائج الاختبار
٢٦	نتائج الوصف الإحصائي
٢٧	فئة التقسيم N-Gain Score
٢٨	: فئة تفسير الفعالية N-Gain Score
٢٩	ترقية نتائج الطلبة

قائمة الرسوم البيانية

الرقم	محتوى الرسوم
١	نموذج تصميم المواد لـ ADDIE
٢	البرامج في تصميم الفيديو
٣	تصميم الصفحة الرئيسية
٤	تصميم الأمثلة الكلمات والتدريب
٥	تصميم الأمثلة الكلمات مع الجواب صواباً وخطأ
٦	تصميم البيان من الأمثلة
٧	تصميم الملخص

قائمة الملاحق

الرقم	محتوى الملحق
١	دليل الملاحظة والمقابلة
٢	نتيجة الملاحظة والمقابلة مع المعلم
٣	نتائج استبيان احتياجات الطلبة
٤	نتيجة استبيان للخبير الأول
٥	نتيجة استبيان للخبير الثاني
٦	نتيجة استبيان للخبير الثالث
٧	نتيجة استبيان للمدرس
٨	خطة التدريس
٩	اختبار القبلي والبعدي
١٠	الرسالة من قبل الجامعة
١١	الرسالة من قبل المدرسة
١٢	الصور في ميدان أو مكان البحث
١٣	أسماء الطلبة في الفصل الحادى عشر للإجتماعية ٣
١٤	نتيجة التقويم لقياس فعالية المنتج
١٥	السيرة الذاتية للباحثة

الفصل الأول

الإطار العام والدراسات السابقة

أ- المقدمة

مواد تعليم الإملاء مهمة في تعليم اللغة العربية. يرتبط الإملاء ارتباطاً وثيقاً بمهارة أخرى في اللغة العربية، لأنه يجعل المتعلم قادراً على فهم العلم أو الكشف عن محتويات عقله، ثم من الضروري أن يكون لدى الطلاب فهم لمهارة الكتابة.^١ الإملاء هو فرع هام من فروع اللغة العربية، وهو من الأساس الهامة للتعبير الكتابي، ووسيلة الاتصال التي يعبرها الفرد عن أفكاره.^٢

وسائل التعليم هي وسيطة للمعلم لتقديم المواد بطرق مختلفة وممتعة، بحيث يكون لدى الطلاب المزيد من الدافعية للتعلم. وبذلك يمكن القول أن وسائل التعلم يمكن أن تسهل على الطلاب فهم المواد حتى تتمكن من ذلك لترقية نتائج تعلم الطلاب.^٣ يتم تعريف الوسائل التعليمية على أنها كل ما يمكن استخدامه لتوجيه الرسائل أو محتوى الدرس، وتحفيز أفكار ومشاعر واهتمامات وقدرات الطلاب، بحيث يمكن أن تشجع عملية التدريس والتعلم.^٤ ومن ذلك التعريف تؤدي إلى مفهوم واحد وهو أنها وسائل أو وسائط تعين على التعليم والتعلم وتؤدي إلى إيسرعه.^٥

^١ غالية لوصيف و نعيمة يعدي، "نشاط الإملاء وأثره في تمكين المتعلم من اللغة العربية في المرحلة الابتدائية-دراسة ميدانية"، *جسور المعرفة* ٦، no. ٤ (٢٠٢٠): ٢٤٧.

^٢ هيرمانتو بامبانج، "الإملاء في الكتابة"، *كاريمان* ٦، no. ٢ (٢٠١٨): ٢٨٩: <https://doi.org/10.24125/kariman.v1i2.289>.

^٣ Rizki Wahyuningtyas dan Bambang Suteng Sulasmono, "Pentingnya Media dalam Pembelajaran Guna Meningkatkan Hasil Belajar di Sekolah Dasar," *EDUKATIF: Jurnal Ilmu Pendidikan* ٢, no. ١ (١٥ April ٢٠٢٠): ٢٣-٢٧, <https://doi.org/10.31004/edukatif.v2i1.77>.

^٤ Cristina Siti Rhomadhoni dan Siti Sulaikho, "Kelayakan Media Pembelajaran iSpring Suite Berbasis Android Pada Kisah Nabi Ibrahim," *Jurnal Pendidikan Agama Islam Al-Thariqah* ٧, no. ١ (٣٠ Juni ٢٠٢٢): ١-١٧, [https://doi.org/10.25299/al-thariqah.2022.vol7\(1\).7239](https://doi.org/10.25299/al-thariqah.2022.vol7(1).7239).

^٥ أوريل بحر الدين، *مهارات التدريس نحو إعداد مدرس اللغة العربية الكفاء* (مالانق: مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠١١).

إن المشكلة التي تظهر هي أن المتعلم لم يتقن بعد طول الجملة التي يتم قراءتها، ولم يحفظ المتعلم ويفهم كيفية كتابة الحروف لأن كتابة الإندونيسي تبدأ من اليمين إلى اليسار، بينما كتابة العربية من اليسار إلى اليمين.^٦ لذلك، استخدم الوسائل الإعلام مهم للمعلم في التعلم حتى يفهم المتعلم ما يتعلمه بشكل أفضل. واحد منهم هو وسائل الفيديو، الفيديو هو نوع من الوسائط المرئية والمسموعة أو وسائل الإعلام التي يمكن رؤيته وسماعه.^٧ أي، هذه الوسائط هي مزيج من الصوت والمرئي. وسائل الإعلام لا تعتمد فقط على حاسة السمع، بل يعتمد أيضًا على حاسة البصر.^٨

واحد من الميزة الرئيسية للفيديو هي استخدام الإشارات السمعية والبصرية. يوفر الجانب البصرية، تزود معلومات، ويستخدم الصوت لوصف المعلومات. التعليم على أساس الفيديو ميزات فريدة تجعلها طريقة التعلم فعالة يمكنها تعزيز واستبدال بعض مناهج التعلم التقليدية.^٩

في أنشطة التعلم، من المهم جدا أن يمتلك المعلم طرقًا مختلفة. يجب أن يكون لدى المعلم مراجع واسع في كيفية حدوث أنشطة التعلم، مثل وسائل الإعلام وطرق التعلم المختارة في هذه الأنشطة. إذا لم يكن لدى المعلم طريقة التدريس، وعدم إتقان المواد التي سيتم نقلها، فلن تكون أنشطة التعلم أقصى.^{١٠} طريقة التعلم التي تعتبرها الباحثة مناسبة في تعليم الإملاء هي طريقة استقرائية عبر الفيديو. الطريقة الاستقرائية هي طريقة تبدأ بإعطاء حالات أو أمثلة أو أسباب

^٦ سلمى فوزية و أسرياني، “مشكلات الطلاب في تعليم الإملاء على طلاب الصف السابع في المدرسة الثانوية بمعهد إم القرى الإسلامي بوغور (دراسة حالة: موضوع الإملاء)”，”صوت العربية ١، no. ١ (أكتوبر، ٢٠٢١): ٤٧.

^٧ Sofyan Hadi, “Efektivitas Penggunaan Video Sebagai Media Pembelajaran Untuk Siswa Sekolah Dasar,” *Prosiding TEP & PDs Transformasi Pendidikan Abad ٢١*, no. ٥ (Mei ٢٠١٧): ٩٦-١٠٢.

^٨ Ulin Nuha, *Ragam Metodologi & Media Pembelajaran Bahasa Arab* (Yogyakarta: DIVA Press, ٢٠١٦).

^٩ Marija Sablić, Ana Mirosavljević, dan Alma Škugor, “Video-Based Learning (VBL)—Past, Present and Future: An Overview of the Research Published from ٢٠٠٨ to ٢٠١٩,” *Technology, Knowledge and Learning* ٢٦, no. ٤ (Desember ٢٠٢١): ١٠٦٦. <https://doi.org/10.1007/s10758-020-09455-5>.

^{١٠} Nuha, *Ragam Metodologi & Media Pembelajaran Bahasa Arab*.

مختلفة تعكس مفهوماً أو مبدأً. ثم قم بتوجيه الطلاب ليحاولوا جاهدين صياغة أو استنتاج المبادئ الأساسية للدرس.^{١١}

المشكلة التي وجدت الباحثة بين الطلبة هي أنهم لم يتمكنوا الكتابة باللغة العربية ولم يحفظوا الطلبة ويفهمون كيفية كتابة الحروف لأن الكتابة الإندونيسية تبدأ من اليمين إلى اليسار، بينما كتابة العربية هي من اليسار إلى اليمين. وهذا يسبب أخطاء في كتابة اللغة العربية. إذا ارتكبت أخطاء في كتابة كل من الحروف وتركيب الكلمات، فإن المعنى سيتغير أيضاً. لذلك، مواد الإملاء هي مهمة للتطوير، لتجنب الأخطاء في الكتابة. سيركز هذا البحث على إعداد مواد الإملاء عبر الفيديو حتى يتمكن من تحسين قدرات الطلبة في كتابة العربية بشكل صحيح. في هذا الحالة، أخذت الباحثة العنوان "إعداد مواد الإملاء باستخدام الطريقة الاستقرائية عبر الفيديو لطلبة المدرسة الثانوية الحكومية ٢ سيتوبوندو".

نادرًا ما يتم التعرف على تعلم الإملاء عبر الفيديو في عملية التعلم. حدث هذا أيضاً في المدرسة الثانوية الحكومية ٢ سيتوبوندو في مهارة الطلبة في الإملاء. ولكن بالنظر إلى التطورات التكنولوجية الحالية، من المأمول أن يكون حلاً جيداً ويمكن أن يجعل تعلم الإملاء أكثر فعالية. من خلال تقديم أمثلة بقواعد الإملاء في شكل الكلمة أو الجمل، ليس فقط في شكل المكتوب ولكن أيضاً باستخدام الوسائل السمعية والبصرية التي يمكن رؤيتها وسماعها، من المأمول أن تسهل على الطلبة عملية التعلم. من الأشياء المثيرة للاهتمام في هذه الدراسة أن الباحثة حاولت استخدام أحد نماذج تصميم التعلم، وهو نموذج تصميم ADDIE بخمسة مراحل في تصميم المنتج. وتعتقد الباحثة أن تنفيذ هذا البحث يمكن أن يساهم في تطوير منتجات تعليمية من شأنها تحسين مهارة الكتابة الإملاء.

^{١١} Samsul Bahri, Andi Ika Prasasti Abrar, dan Andi Dian Angriani, "Perbandingan Metode Deduktif Dengan Induktif Terhadap Hasil Belajar Matematika Ditinjau Dari Motivasi Belajar Siswa," *MaPan: Jurnal Matematika dan Pembelajaran* ٥, no. ٢ (٢٨ Desember ٢٠١٧): ٢٠٣. <https://doi.org/10.24252/mapan.v5n2a4>.

تم إجراء دراسات السابقة حول قواعد الإملاء من قبل العديد من الباحثين. هذه البحث لها اختلافات مع الدراسات السابقة. من البحث نوفيتا الرحيمي (٢٠١٨) من المعروف أن هناك العديد من الأخطاء الكتابية باللغة العربية في مهام الطاء. على الرغم من أنه في هذا القسم، تم تدريس مادة الإملاء في الموضوع الكتابة الأولى، والثاني، والثالث. لكن في الواقع، لا يتم تعليم الطلاب قواعد الإملاء حتى يتمكن الباحثون من تطوير مادة قواعد الإملاء لمساعدة هؤلاء الخريجين على إتقان الكتابة العربية الجيدة.^{١٢}

وبالتالي فإن هذا البحث يختلف عن الأبحاث السابقة المتعلقة بوسائل التعلم في تعلم الإملاء. قال كوسوما وأصداؤه (٢٠١٨) أن الإملاء هو أحد المواد التي يجب أن يتقنها الطلاب. لذلك، يجب أن يكون هناك وسائط تعليمية كحل في تعلمها. بحيث يسهل فهم الطلاب، وليس الملل والاهتمام. والباحثون مهتمون بصنع وسائط تعليمية يمكن استخدامها على الهواتف المحمولة التي تعمل بنظام أندرويد.^{١٣}

تأمل الباحثة أن تكون لهذا البحث فوائد، بما في ذلك: يمكن مساعدة الطلبة وسهولة وتحفيزهم في أنشطة التعلم. ويمكن استخدام هذا الوسائل التعليمية في تعلم تحسين مهارة الإملاء.

ب- أسئلة البحث

بناء على خلفية البحث السابقة، تكون أسئلة البحث في هذه البحث كما يلي :

- ١- ما يتم إعداد مواد الإملاء باستخدام الطريقة الاستقرائية عبر الفيديو لطلبة المدرسة الثانوية الحكومية ٢ ستوبندو؟

^{١٢} Novita Rahmi, "Pengembangan Materi Qawa'id Al Imla' Sebagai Penunjang Mata Kuliah Kitabah I," *An-Nabighoh* ٢٠, no. ٠١ (٢٠١٨): ١٨.

^{١٣} M El-Khaeri Kusuma, Ahmad Basyori, dan Ahmad Zaki Al-Hafidz, "Rancangan Bangun Media Pembelajaran Imla' Pada Materi Penulisan Hamzah Berbasis Android," *Jurnal IRobot* ٥ (٢٠٢١): ٢٠-٢٧.

- ٢- كيف صلاحية مواد الإملاء باستخدام الطريقة الاستقرائية عبر الفيديو لطلبة المدرسة الثانوية الحكومية ٢ ستوبندو؟
- ٣- ما مدى فعالية مواد الإملاء باستخدام طريقة الاستقرائية عبر الفيديو لطلبة المدرسة الثانوية الحكومية ٢ ستوبندو؟

ج- أهداف البحث

- بناء على أسئلة البحث السابقة. فأرادت الباحثة أهداف هذا البحث كما يلي:
- ١- إعداد مواد الإملاء باستخدام الطريقة الاستقرائية عبر الفيديو لطلبة المدرسة الثانوية الحكومية ٢ سيتوبندو.
- ٢- وصف صلاحية مواد الإملاء باستخدام الطريقة الاستقرائية عبر الفيديو لطلبة المدرسة الثانوية الحكومية ٢ سيتوبندو.
- ٣- قياس فعالية مواد الإملاء باستخدام طريقة الاستقرائية عبر الفيديو لطلبة المدرسة الثانوية الحكومية ٢ سيتوبندو.

د- أهمية البحث

- ١- الفوائد النظرية
- يمكن جعل نتائج هذا البحث أحد من مواد دراسة المسابقة ذات الصلة وأحد المراجع للبحث وتطوير الطريقة والوسائل التعليمية، وذلك لأهمية الطريقة والوسائل التعليمية التي يمكن أن تكون مساعدة ودعما في عملية التعلم والمتعلم ويمكن أن تكون مصدرا للتعلم، خاصة تأثير المؤسسات التعليمية التي سيتم تطبيقها على مواد التعليمية الإملاء في المدرسة الثانوية الحكومية ٢ ستوبندو.
- ٢- الفوائد التطبيقية

بينما يكون أهمية البحث تطبيقاً في هذا البحث كما يلي:

أ- للباحثة : أن يكون هذا البحث أحد المراجع في البحث التالي حتى يمكن توسيع الخبرة والمعرفة عن كيفية إعداد مواد الإملاء باستخدام الطريقة الاستقرائية عبر الفيديو ويمكن أن يكون مساهمة الأفكار في علم التعليم.

ب- للطلاب : أهمية للطلبة، توفير الراحة في عملية فهم مادة الإملاء بالطريقة الاستقرائية مع وسائل الفيديو.

ج- للمعلم : أن تساعد في عملية التعليم والمتعلم عموماً في مواد الإلاء.

هـ - مواصفة الإنتاج

١- شكل المنتج

أ- مواصفة الإنتاج على أساس الشكل هو الفيديو.

ب- هناك نصوص وصور مختلفة في الفيديو.

ج- يتم تعديل الخلفية الواردة في التصميم على المواد التي سيتم تسليمها.

د- يمكن الوصول هذا الفيديو التعليمية باستخدام الحاسوب المحمول.

٢- المواد

أ- تتكون المواد التعليمية من قواعد الإملاء.

ب- تتكون نوع الإملاء هي الإملاء الاختباري.

ج- المواد الإملائية هي قواعد الإملاء في كتابة الهمزة.

د- تكوين المواد بناءً على مرجع لتحقيق أهداف التعليم الإملاء لطلبة المدرسة الثانوية.

و- حدود البحث

١- الحدود الموضوعية

تحد الباحثة الموضوع هذا البحث عن إعداد مواد الإملاء باستخدام الطريقة الاستقرائية عبر الفيديو لطلبة المدرسة الثانوية الحكومية ٢ ستوبندو. وأخذت الباحثة كيفية كتابة الهمزة في الإملاء.

٢- الحدود المكانية

كان الموقع الذي اختاره الباحث لإجراء البحث هو في المدرسة الثانوية الحكومية ٢ ستوبندو الخاصة.

٣- الحدود الزمانية

يقام هذا البحث في السنة الدراسية ٢٠٢٢-٢٠٢٣ شهر يوليو حتى يونيو.

ز- تحديد المصطلحات

١- إعداد المواد

المواد التعليمية هي عبارة عن أجهزة تعليمية في شكل مواد تعليمية لمناقشة موضوع واحد. يمكن أن تكون مواد التعليمية في شكل مطبوعات مثل المقالات والرسوم الهزلية والرسوم البيانية، ويمكن أن تكون في شكل غير مطبوعة مثل مقاطع الفيديو والصور. في هذه الحالة تستخدم الباحثة مواد تعليمية على شكل مقاطع فيديو بمساعدة فيلمورا.

٢- الإملاء

الإملاء هو تصوير أصوات اللغة في الكتابة واستخدام علامات الترقيم. في هذه الحالة تستخدم الباحثة الإملاء الإختباري حيث تكتب بدون مناقشة معنى الكتابة.

٣- الطريقة الاستقرائية

الطريقة الاستقرائية في تعلم اللغة العربية هي طريقة تقدم عدة أمثلة قبل القواعد في اللغة العربية.^{١٤} وفي هذه الحالة تعطي الباحثة بعض الأمثلة للكلمات ذات الكتابة الصحيحة وفق قواعد الإملاء في الكتابة الهمزة.

٤- الفيديو

الفيديو هو عبارة عن وسيط يجمع بين الصوت والمرئي لنقل موضوع الدرس. في تصميم هذا الفيديو استخدمت الباحثة أداة فيلمورا.

ح- الدراسات السابقة

الدراسات السابقة هي البحوث السابقة التي يستخدمها الباحث قيادة وتمادا في التطوير بحثة. إذا، لا بد للبحوث السابقة والبحاث التي جاءت بعدها أن يكون بينها العلاقة.

١- نور عزيزة، ٢٠٢٠، إعداد الوسيلة الإملاء على الطريقة التدريبية باستخدام ispring أندرويد لترقية مهارة الكتابة في المدرسة العالية بمؤسسة التربية الإعلامية سيكورا كالماتان الغربية، أهداف هذه البحث هي: (١) لمعرفة آراء الخبراء في إعداد وسيلة لتعليم الإملاء على أندرويد لترقية مهارة الكتابة، (٢) لمعرفة ispring الطريقة التدريبية باستخدام برجة آراء الطلبة في إعداد الوسيلة لتعلم الإملاء على الطريقة التدريبية باستخدام برجة لترقية مهارة الكتابة، (٣) لمعرفة فعاله استخدام الوسيلة لتعلم الإملاء على الطريقة التدريبية باستخدام برجة ispring اندرويد، (٤) لمعرفة N-Gain المحسولة بعد استخدام الوسيلة لتعلم الإملاء على الطريقة التدريبية باستخدام برجة ispring اندرويد. استخدمت الباحثة البحث والتطوري على نموذج ADDIE. نتائج هذا البحث هي: (١) تم نتيجة التصديق من خبير الوسيلة بنتيجة ٥٠٪ وخير

^{١٤} Cahya Edi Setyawan, "Pembelajaran Qawaid Bahasa Arab Menggunakan Metode Induktif Berbasis Istilah-Istilah Linguistik," *Al-Manar* ٤, no. ٢ (١ Desember ٢٠١٥): ٨١-٩٥, <https://doi.org/10.36668/jal.v4i2.54>.

المواد التعليمية ٨٤,٧%، والنتيجة الإجمالية ٨٢% على تقدير جيد جدا. (٢) تم تقويم الإنتاج من الطلبة ٨٩% على تقدير جيد جدا. (٣) توجد القيمة المعنوية هي ٠,٠٠ أقل من ١,٠٥ ونتيجة تاء الحساب ٢٢,١٢ أكبر من تاء الجدول ٢,٠٨٠، بأن استخدام الوسيلة المطورة فعالا لترقية مهارة الكتابة. (٤) توجد مدى فعالية استخدام الوسيلة يعني ٨٤,٢١% على تقدير فهالا. يكمن الاختلاف بين هذا البحث والبحث الذي أجراها الباحثة هي من العنوان الأهداف البحث. الباحثة في بحثها هي تستخدم وسائل الفيديو لرؤية تحسن مهارات الطلبة في كتابة الإملاء.

٢-بحاو الدين، ٢٠١٧، إعداد مادة تعليم مهارة الكتابة على أساس الأنماط اللغوية (بحث تطويري لمادة الكتابة ١ لطلبة قسم التعليم اللغة العربية بجامعة سونان أمفيل الإسلامية الحكومية سورابايا. أهداف هذه البحث هي لتحديد فعالية نتائج تدريب الطلاب على أساس الاختبار القبلي والبعدي. استخدمت الباحثة البحث والتطويري على نموذج ADDIE. تشير نتائج هذه الدراسة إلى إمكانية قبول الفرضية التي اقترحها الباحث. وهذا يعني أن تطبيق مواد تدريسية للكفاءة على أساس لغة النمط فعال لطلاب برنامج قسم التعليم اللغة العربية بجامعة سونان أمفيل الإسلامية الحكومية سورابايا، مع نتائج الاختبار التمهيدي ٧,١٥ والنتائج للاختبار اللاحق هي ٧,٩٤. يوضح هذا أن المواد التعليمية التي تم تطويرها بناءً على نمط اللغة قادرة على تحسين كفاءة الطلاب في مجال الكتابة. يكمن الاختلاف بين هذا البحث والبحث الذي أجراها الباحثة هي من الأهداف البحث. الباحثة في أهداف بحثها هي لقياسي صلاحية وفعالية من الفيديو التي تطويرها.

٣-أني للرحمة، ٢٠٢١، إعداد مواد مهارة الكتابة باستخدام لوح القلاب على أساس سكرامبيل لترقية مهارة الكتابة بمدرسة منبع المعارف المتوسطة الإسلامية سامفانج مادورا. أهداف هذه البحث هي: لمعرفة إعداد مواد

مهارة باستخدام لوح القلب لترقية مهارة الكتابة على أساس سكرامبيل، ولمعرفة ما مدى فعالية إعداد المواد المطورة باستخدام لوح القلب لترقية مهارة الكتابة على أساس سكرامبيل. استخدمت الباحثة البحث والتطويري على نموذج ADDIE. يكمن الاختلاف بين هذا البحث والبحث الذي أجراها الباحثة هي من العنوان الأهداف البحث. الباحثة في بحثها هي استخدمت الفيديو لترقية مهارة الكتابة الإملاء. وفي أهداف بحثها لقياسي صلاحية وفعالية من الفيديو التي تطويرها بينما في البحث السابقة هي لترقية مهارة الكتابة ولمعرفة فعاليتها.

٤- وداد بنت عبد الرحمن أبا حسين، ٢٠١٦، فعالية استخدام القصص التعليمية الإلكترونية في تعليم قواعد الإملاء للطالبات ذوات صعوبات التعلم. أهدافه لترقية مهارة الإملاء للطالبات ذوات صعوبات التعلم في الصف الرابع الابتدائي. استخدمت الباحثة البحث والتطويري على نموذج ADDIE. يكمن الاختلاف بين هذا البحث والبحث الذي أجراها الباحثة هي من الأهداف البحث. الباحثة في أهداف بحثها هي لقياسي صلاحية وفعالية من الفيديو التي تطويرها بينما في البحث السابقة هي لترقية مهارة الإملاء للطالبات فقط.

٥- إنداه خوليلا وروسيدي أناندا وريري سيفيتري لوبيس، ٢٠٢١. تطوير وسائل التعليمية على أساس الفيديو. المجالات العلمية. والاهداف في هذا البحث هو لمشاهدة عملية صنع مقاطع فيديو تعليمية بناءً على نموذج ADDIE، انظر إلى مستوى الصلاحية، وفعالية وسائط التعلم المعتمدة على الفيديو على مادة نظام المعادلة الخطية ذي الثلاثة متغيرات. المنهج البحث هو البحث والتطوير. تستخدم هذه الدراسة نموذج تطوير ADDIE المكون من ٥ مراحل وهي التحليل والتصميم والتطوير والتنفيذ والتقييم. تشير نتائج هذا البحث إلى أن مستوى مصداقية وسائل التعلم على أساس خبراء الإعلام هو

٨٢,٦٩٪ مع فئة جيدة جدًا وخبراء المواد بنسبة ٩١,٦٧٪ مع فئة مجدية جدًا بحيث يُقال أن وسائط التعلم صالحة. وفي الوقت نفسه، فإن مستوى الفعالية على أساس النسبة المئوية لاكتمال التعلم الكلاسيكي هو ٨٥٪ مع مؤشر الكسب الطبيعي ٠,٣٤، والذي يصنف على أنه متوسط. يكمن الاختلاف بين هذا البحث والبحث الذي أجراها الباحثة هي من العنوان. الباحثة في بحثها هي تبحث مواد الإملاء باستخدام الطريقة الاستقرائية عبر الفيديو بينما في البحث السابقة هي يبحث الوسائل على أساس الفيديو فقط.

إن الدراسات السابقة تتحدث عن إعداد وسائل الإملاء باستخدام اندرويد، تتحدث عن إعداد مواد الإملاء بأنماط اللغوية، تتحدث عن إعداد مواد مهارة الكتابة باستخدام لوح القلاب، تتحدث عن استخدام القصص التعليمية الإلكترونية في تعليم قواعد الإملاء، وتتحدث عن تطوير وسائل الإعلام على أساس الفيديو. وإن هذه الدراسة تتحدث عن إعداد مواد الإملاء باستخدام الطريقة الاستقرائية عبر الفيديو لترقية كتابة الطلاب، إذ هناك فرق بين هذه الدراسة والدراسة السابقة.

الفصل الثاني

الإطار النظري

المبحث الأول: إعداد المواد التعليمية

أ- مفهوم إعداد المواد التعليمية

المواد التعليمية هي جميع أشكال المواد المستخدمة لمساعدة المعلم في تنفيذ عملية التعلم يمكن أن تكون المادة المقصودة إما مادة مكتوبة أو غير مكتوبة.^{١٥} المواد التعليمية هي مجموعة من المواد التعليمية التي يتم ترتيبها بشكل منهجي والتي تمثل المفاهيم التي توجه الطلاب لتحقيق الكفاءة. عندما لا يتم استخدام مواد التدريس في التعلم في الفصل، فهي مجرد مصدر تعليمي.^{١٦}

مواد التعليمية لها وظيفة مهمة للغاية في أنشطة التعلم، مثل: توفير تعليمات واضحة للمتعلمين في إدارة أنشطة التدريس والتعلم، وتوفير المواد أو الأدوات الكاملة اللازمة لكل نشاط، كونها وسيلة اتصال بين المعلمين والطلاب، ويمكن استخدامها من قبل المتعلمين أنفسهم. في تحقيق الأهداف المتوقعة، ويمكن الاستفادة منها في برامج التحسين.^{١٧}

وإن مواد التعليمية الجيدة هي التي تحول الكفاية اللغوية عند الدارسين إلى كفاية اتصالية حسب ظروف كل مجموعة، فقد يكون من بينهم من لديه خبرة سابقة محمودة باللغة، وقد تختلف أهدافهم من تعلم اللغة، وقد تتفاوت قدراتهم

^{١٥} فينا أينول كافي، "أسس الثقافة الاجتماعية والسلوكية في إعداد المواد التعليمية لغير الناطقين بالعربية"، الفصحى ٢،

no. ١ (٢٠٢٠): ١٠-١١.

^{١٦} Ina Magdalena dkk., "Analisis Bahan Ajar," *Nusantara : Jurnal Pendidikan dan Ilmu Sosial* ٢, no. ٢ (Juli ٢٠٢٠): ٣١١-٢٦.

^{١٧} Muhammad Syaifullah dan Nailul Izzah, "Kajian Teoritis Pengembangan Bahan Ajar Bahasa Arab," *Arabiyatuna : Jurnal Bahasa Arab* ٣, no. ١ (Mei ٢٠١٩): ١٢٧.

ودوافعهم إلى غير ذلك من متغيرات يجب أخذها في الاعتبار عند إعداد المواد التعليمية بحيث تناسب كل فئة منهم والمناهج.^{١٨}

ب- المبادئ والمعايير اللغوية في المواد التعليمية

بالإضافة إلى ذلك المبادئ، هناك العديد من الأسباب التي تجعل المعلم يفكر في اختيار مواد التعليمية، لأنه كأساس لتحديد عملية اختيار مواد تعليمية جيدة. الأساس هو:^{١٩}

- ١- مبدأ الصلة، هو مبدأ العلاقة. يجب أن تكون المواد التعليمية ذات صلة أو مرتبطة بمعايير الكفاءة والكفاءات الأساسية.
- ٢- مبدأ التناسق، هو مبدأ الثبات. إذا كانت الكفاءات الأساسية التي يجب أن يتقنها الطلاب هي أربعة أنواع، فإن المواد التعليمية التي يجب تدريسها يجب أن تكون أيضاً من أربعة أنواع.
- ٣- مبدأ الاكتفاء، يعني أن المادة التي يتم تدريسها يجب أن تكون كافية لمساعدة الطلاب في تحقيق أهداف التعلم (إتقان معايير الكفاءة والكفاءات الأساسية). في هذه الأثناء، إذا كان الكثير سيؤدي فقط إلى عدم كفاءة الوقت والطاقة.

وفقاً لنور سالم، فإن مبادئ اختيار المواد التعليمية هي كما يلي:^{٢٠}

- ١- تكاليف معقولة
- ٢- الكفاءة والخبرة في استخدام المواد التعليمية
- ٣- توافر فني
- ٤- عملي وبسيط
- ٥- مرنة وذات صلة بأهداف التعلم

^{١٨} م رافعي، “إعداد المواد التعليمية لترقية مهارة الكلام على أساس الموضوعات التاريخية شيخنا محمد خليل بنكلان،” وقائع

المؤتمر القومي للغة العربية، no. ٧ (٩ أكتوبر): ٥٨-٣٤١.

^{١٩} Khalimi Romansyah, “Pedoman Pemilihan Dan Penyajian Bahan Ajar Mata Pelajaran Bahasa Dan Sastra Indonesia,” *Jurnal Logika* ١٧, no. ٢ (Agustus ٢٠١٦): ٥٩-٦٦.

^{٢٠} Nursalim, *Manajemen Belajar dan Pembelajaran, Digital* (Yogyakarta: Lontar Mediatama, ٢٠٢٠).

٦- وفق استراتيجية التعلم

يجب أن يراعي اختيار المواد التعليمية وعرضها المعايير التالية:^{٢١}

- ١- يجب أن يكون متوافقاً مع المنهج الدراسي
 - ٢- يجب أن تكون متوافقة مع أهداف التعلم
 - ٣- يمكن تفسيرها بناءً على حقيقة علم اللغة
 - ٤- يجب أن تكون ذات صلة بتطوير العلم والتكنولوجيا
 - ٥- يجب أن تكون ذات صلة بمستوى التطور المعرفي للطلاب
- ج- مفهوم الإملاء وأهميته

كلمة الإملاء تطلق على قواعد كتابة الكلمات كتابة سليمة، إذ بواسطة هذه القواعد تصان الأقلام من الوقوع في الأخطاء. و الإملاء مصدر للفعل إملى فنقول: أملى- إملاءً أو أملى- إملاً. ^{٢٢} الإملاء هو وصف للأصوات أو الرموز العربية المتعمدة من قبل اللغويين وفقاً لقواعد اللغة العربية. ^{٢٣} الإملاء في الاصطلاح رسم الكلمات العربية عن طريق التصوير الخطي للأصوات المنطوقة. ^{٢٤}

إملاء هو كتابة الحروف في موضعها الصحيح بالكلمات لمنع سوء التفسير. ^{٢٥} على غرار هذا الفهم، أوضحنا منورة وذو الكفل أن معنى الإملاء هو كتابة الحروف وفقاً لموقعها الصحيح في الجملة لمنع سوء الفهم. ^{٢٦} الإملاء تعني

^{٢١} Romansyah, "Pedoman Pemilihan Dan Penyajian Bahan Ajar Mata Pelajaran Bahasa Dan Sastra Indonesia."

^{٢٢} بيني باترياني، "تدريس الإملاء لتلاميذ المدرسة الابتدائية"، *اللغة*، ١٠ (٢٠١٩): ٨٦-٩١.

^{٢٣} إيدا سورياني ويجايا dan لولوك هوميرو بيمادا، "تعليم الاملاء بالوسيط المتعددة لترقية مهارة الكتابة في اللغة العربية"،

البيان ١١، no. ٢ (٢٠١٩): ٣٢٠-٣٩٠. <https://doi.org/10.24042/albayan.v1i1.20526>

^{٢٤} الوصيف ويعدي، "نشاط الإملاء وأثره في تمكين المتعلم من اللغة العربية في المرحلة الابتدائية-دراسة ميدانية"، ٢٤٧.

^{٢٥} Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, ٢٠١٨).

^{٢٦} Munawarah dan Zulkifli, "Pembelajaran Keterampilan Menulis (Maharah al-Kitabah) dalam Bahasa Arab," *Loghat Arabi : Jurnal Bahasa Arab dan Pendidikan Bahasa Arab* ١, no. ٢ (٥ Januari ٢٠٢١): ٣٤-٢٢, <https://doi.org/10.36915/la.v1i2.10>.

كلمة "التلقين"، وهي تملي جملة أو كلمة لشخص آخر بصوت عالٍ من أجل النسخ أو الكتابة بشكل صحيح وصحيح.^{٢٧}

الإملاء هو جزء من مهارة الكتابة أو الكتابة باللغة العربية. تتضمن الكتابة باللغة العربية ثلاث مهارات كتابية على الأقل، وهي: الأول، القدرة على نسخ الحروف الهجائية بشكل صحيح وصحيح. الثاني، القدرة على وضع علامات الترقيم بشكل صحيح. الثالث، مهارة الكتابة الجميلة أو الخط.^{٢٨}

علم الإملاء هو علم من العلوم العربية بأصول الكتابة الصحيحة و يهدف إلى عصمة القلم من الوقوع في الخطأ. الإملاء يعني التلقين، وهي تنقل أو تملي على الآخرين بصوت عالٍ حتى يتحرك صحيح من حيث اللغة والمتعلمين الإملاء.^{٢٩}

إن درس الإملاء ينحصر في حدود رسم الكلمة رسماً صحيحاً، ليس غير. بيد أن الأمر يتجاوز هذه الغاية كثيراً. إذ ثمة غايات أبعد وأوسع من وقف دروس الإملاء على رسم الكلمة الرسم الصحيح، وإنما هو إلى جانب هذا عون للتلاميذ على إنماء لغتهم وإثرائها، ونضجهم العقلي، وتربية قدراتهم الثقافية، ومهاراتهم الفنية، وهو وسيلة من الوسائل الكفيلة التي تجعل التلميذ قادراً على كتا الكلمات بالطريقة التي اتفق عليها أهل اللغة، وأن يكون لديه الاستعداد لاختيار المفردات ووضعها في تراكييب صحيحة ذات دلالات يحسن السكوت عليها. وهذا ما يجعلنا ندرك أن الخطأ الإملائي يشوه الكتابة، ويعوق فهم الجملة. كما أنه يدعو إلى

^{٢٧} سلمى فوزية وأسرياني، "مشكلات الطلاب في تعليم الإملاء على طلاب الصف السابع في المدرسة الثانوية بمعهد إم القرى

الإسلامي بوجور (دراسة حالة: موضوع الإملاء)، "صوت العربية ١، ١ (٢٠٢١): ٤٣-٥٧.

^{٢٨} Muhsin Riyadi, "Sinergi Antara Khat Imla' dan Bi'ah Lughowiyah Dalam Meningkatkan Maharah Kitabah dan istima' Pada Pembelajaran Bahasa Arab," *El-Ibtikar: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* ٢, no. ١ (Juli ٢٠١٣): ٣٥-١١٤.

^{٢٩} محمد مفتاح متقن، كنتي نادية سلمى، و وحيو حنفي فوتر، "تطبيق قواعد الإملاء في تعليم اللغة العربية للصف الأول

بكلية المعلمين الإسلامية في معهد الرسالة العصري المبرمج العالمي بنوروغو، "لسنضد ٨، رقم ٢ (٢٠٢١): ٨٨-١٠٩،

<https://doi.org/10.21111/lisanudhad.v8i2.7657>.

الازدراء والسخر، وهو يعد من المؤشرات الدقيقة التي يقاس بها المستوى الأدائي والتعليمي عند التلاميذ.^{٣٠}

تعليم الإملاء له استخدامان وغايتان، وهما:^{٣١}

١- الاستخدام العملي

(١) تدرب على كتابة الكلمات بشكل صحيح. يمكن أن تسبب

الأخطاء في الكتابة إرباكًا للقراء، وحتى الأخطاء في فهم نية المؤلف.

(٢) تدريب العيون على الانتباه، وتدريب الأذنين على الاستماع، وتدريب

اليدين على الكتابة بشكل صحيح.

(٣) تدريب الطلاب على الكتابة بشكل جيد وتوسيع إتقانهم للغة.

٢- الاستخدامات النظرية

(١) ممارسة مهارات الحفظ

(٢) تطوير الاهتمام الدقيق

(٣) تدرب على أن تكون أنيقًا ودقيقًا

د- أنواع الإملاء وخطواته

في تعليم الإملاء، هناك ثلاث تقنيات يجب مراعاتها، وهم: الإملاء المنقول، الإملاء المنظور، والإملاء الاستماع^{٣٢} شرح بامبانج في كتابه أن أنواع الإملاء أربعة، وهم: الإملاء المنقول، الإملاء المنظور، الإملاء الاستماع، الإملاء الاختباري.^{٣٣} في شرح أنياس و أم يوريكا يشرعان أن الإملاء ينقسم إلى عدة أنواع. تبدأ أنواع الإملاء من الأسهل إلى الأصعب. وهم الإملاء الهجائي، الإملاء المنقول، الإملاء المنظور، الإملاء الاستماع، الإملاء الاختباري.^{٣٤} الأسعداد

^{٣٠} باترياني، "تدريس الإملاء لتلاميذ المدرسة الابتدائية".

^{٣١} Nuha, *Ragam Metodologi & Media Pembelajaran Bahasa Arab*.

^{٣٢} Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*.

^{٣٣} بامبانج، "الإملاء في الكتابة".

^{٣٤} Anyes Lathifatul Insaniyah dan Umi Yurika Nur Kumala, "Analisis Kesalahan Penulisan Bahasa Arab Dalam Pembelajaran Imla," *TADRIS AL-ARABIYAT: Jurnal Kajian Ilmu Pendidikan Bahasa Arab* ٢, no. ١ (Januari ٢٠٢٢): ٤٠-٦٧.

لدخول الفصل بأدوات التعليم اللازمة هي التعارف، المقدمة، العرض، التطبيق، والاختتام.^{٣٥}

وهذه بعض أنواع الإملاء وخطوات تعلمها:

١- الإملاء الهجائي

الإملاء الهجائي هي أول فئة من فئات الإملاءات. يتم تدريب الطلاب على كتابة اللفظ المؤلف باستخدام الأحرف الهجائية. ويتم تعليم الطلاب ليكونوا قادرين على ربط كتبها المعلم على السبورة.^{٣٦}

٢- الإملاء المنقول

الغرض من النسخ هنا هو نقل الكتابة من وسائط معينة في كتب الطلاب. وتسمى هذه الإملاء عادة بإملاء المنسوخ، لأنها تتم بنسخ الكتابات.^{٣٧} الإملاء المنقول هي المرحلة الأولى في تعلم الكتابة باللغة العربية.^{٣٨} هذه المرحلة مهمة للفت الانتباه بسبب مع الاختلافات مع اللغات الأخرى، ومنها:

أ- صعوبة الكتابة من اليمين إلى اليسار

ب- الفرق بين الحروف العربية واللاتينية

ج- الاختلاف في مكان الحروف العربية عند البداية والوسط والنهاية

د- جطوط مختلفة بسبب أنواع مختلفة من الخط

هـ- هناك سمات لغوية خاصة مثل تنوين، تضعيف، تاء المفتوحة، تاء المربوطة.

وخطوات تعلمها هي:

أ- يقرأ المعلم المادة.

^{٣٥} Guntur Cahaya Kesuma dan Asti Fauziyah, "Penerapan Metode Imlâ' Untukmeningkatkan keterampilan Menulis Bahasa Arab Peserta Didik Kelas X Sma It Pondok Pesantren Al-Mujtama'al-Islamikarang Anyar Lampung Selatan," *Jurnal Al Bayan: Jurnal Jurusan Pendidikan Bahasa Arab* ٨, no. ٢ (٢٠١٦): ١-٢٠, <https://doi.org/10.24042/albayan.v8i2.363>.

^{٣٦} Insaniyah dan Nur Kumala, "Analisis Kesalahan Penulisan Bahasa Arab Dalam Pembelajaran Imla."

^{٣٧} Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*.

^{٣٨} Wahab Rosyidi dan Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang: UIN-MALIK PRESS, ٢٠١٢).

ب- يطلب المعلم من الطلاب القراءة.

ج- ناقص معنى الكتابة.

د- يقوم الطلاب بنسخ ما هو موجود في وسائل التعليمية.

هـ- يقوم المدرس بفحص الكتابة وتأكيدها.^{٣٩}

٣- الإملاء المنظور

الإملاء المنظور هو استمرار من الإملاء المنقول.^{٤٠} والغرض من الملاحظة هنا هو النظر بعناية إلى الكتابات في بعض الوسائط، وبعد ذلك يتم نقلها إلى كتاب الطالب دون النظر إلى الكتابة مرة أخرى. الإملاء في الأساس هي نفسها تقريبا الإملاء المنقول من حيث نقل الكتابات أو نسخها. ولكن في هذه العملية، لا يسمح للطلاب بإلقاء نظرة على الكتابة التي قدمها المعلم. يجب على الطلاب في هذه الحالة نسخ الكتابة التي رأهم من قبل بقدر المستطاع.^{٤١} وخطوات تعلمها سواء بالإملاء المنقول لكن الطلاب يكتبون دون رؤية الكتابة على وسائل التعليمية.^{٤٢}

٤- الإملاء الاستماع

الغرض من الاستماع هو الاستماع إلى الكلمات/الجمل/النصوص التي يتم تلاوتها ثم كتابتها في كتاب. هذه الإملاء أصعب قليلا من الإملاء المنظور، لأن الطلاب مطالبون بكتابة جمل/نصوص دون رؤية الأمثلة المكتوبة من المعلم، بدلاً من الاعتماد على دقتها في الاستماع إلى قراءة المعلم.^{٤٣} هذا النوع مرادفا لتكرار الكلمة المراد كتابتها حتى يتمكن الطلاب من تذكر الكتابة جيداً.^{٤٤}

^{٣٩} Rahmi, "Pengembangan Materi Qawa'id Al Imla' Sebagai Penunjang Mata Kuliah Kitabah I."

^{٤٠} Rosyidi dan Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*.

^{٤١} Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*.

^{٤٢} Rahmi, "Pengembangan Materi Qawa'id Al Imla' Sebagai Penunjang Mata Kuliah Kitabah I."

^{٤٣} Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*.

^{٤٤} Rahmi, "Pengembangan Materi Qawa'id Al Imla' Sebagai Penunjang Mata Kuliah Kitabah I."

٥ - الإملاء الاختباري

معنى الإملاء الاختباري هو الغرض منه تقدير التلاميذ، وقياس قدرته ومدى تقديمه، وتلمى عليه القطعة بعد فهمها دون مساعدة له في الهجاء، وهذا النوع من الإملاء يتبع مع التلاميذ في جميع الفرق لتحقيق الغرض الذي ذكرناه، ولكن ينبغي أن يكون على فترات معقولة، حتى تتيع الفرض للتدريب والمتعلم.^{٤٥} ما يميز هذا النوع من خطوات التدريس السابقة هو الإملاء الإختباري تكتب بدون مناقشة معنى الكتابة.^{٤٦}

هـ - مواد الإملاء: كتابة الهمزة

للهمزة ثلاثة مواضع: أول الكلمة، وآخر الكلمة، ووسطها.

١ - الهمزة في أول الكلمة

الهمزة التي في أول الكلمة تكتب فوق الألف إذا كانت مفتوحة أو مضمومة، مثل: أَكْرَمَ، أَحْمَدُ، أُكْتُبُ. وتكتب تحت الألف إذا كانت مكسورة، مثل: إِسْمَاعِيلُ - إَجْلِسْ.

الهمزة في أول الكلمة نوعان: همزة الوصل وهمزة القطع.^{٤٧} همزة الوصل هي التي تثبت نطقاً في الابتداء وتسقط في الدرج. ولها مواضع معروفة، وهي:

أ - في بعض الأسماء، مثل: إِسْمُ وَابْنٍ.

ب - أل بجميع أنواعها، مثل: الرَّجُلُ

ج - أمر الفعل الثلاثي، مثل: أُكْتُبُ

د - ماضي الخماسي والسداسي وأمرها ومصدرها. ولا توضع الهمزة على هذه الألفات البدالية ولا تحتها، فرقا بينها وبين همزة القطع الواجبة للإثبات.

وهمزة القطع هي التي تثبت في الابتداء والوصل. وتكون في غير ماسبق من المواضع، كالأسماء ماعدا الأسماء التي هي مواضع قياسية لهمزة الوصل،

^{٤٥} بامبانج، "الإملاء في الكتابة".

^{٤٦} Rahmi, "Pengembangan Materi Qawa'id Al Imla' Sebagai Penunjang Mata Kuliah Kitabah I."

^{٤٧} أحمد زركشي، قواعد الإملاء للمبتدئين (جاكرتا الجنوبية: دار نشر الفقه، ٢٠١٣).

وجميع الحروف ماهدا أل تعريف، وكذا مصدر الثلاثي والرباعي، وفعلهما الماضي. وهمزة القطع تكتب في فوق الأليف البدالية إن كانت حركتها الفتحة أو الضمة، نحو: أَمَرَ، أَكْرَمَ.^{٤٨}

٢- الهمزة في آخر الكلمة

وإن كانت في آخرها، فتارةً تكتب مفردة، وتارة على حرف مجانس لحركة ما قبلها. فتكتب مفردة إذا كان قبلها واو مضمومة مشددة، مثل: التَّبَوُّء وإذا وقعت بعد الساكن: مثل: دِفْء، قُرْوء، دُعَاء. ويستثنى من ذلك إذا كانت منصوبة منونة بعد ساكن يمكن اتصالها به، فإنها تكتب على ياء، مثل: خِطًُّا كَبِيرًا، شَيْئًا مَذْكُورًا.

تكتب بحرف مجانس لحركة ما قبلها إذا كان ما قبلها متحركاً غير واو مضمومة مشددة فتكتب:

أ- على واوٍ في مثل: التَّوَاطُّؤ

ب- وعلى ألف في مثل: قَرَأَ

ج- وعلى ياء في مثل: قُرِئَ^{٤٩}

٣- الهمزة في وسط الكلمة

وإن كانت الهمزة في وسط الكلمة فتارة تكتب ألفاً، وتارة واوًا، وتارة ياءً، وتارة مفردةً.

أ- تكتب الهمزة في وسط الكلمة على الألف في الحالات التالية:

١- إذا كانت مفتوحة وقبلها حرف ساكن، مثل: مَسْئَلَةٌ.

٢- إذا كانت مفتوحة وقبلها حرف مفتوح، مثل: سَلَّ.

ب- وتكتب الهمزة في وسط الكلمة على الواو هكذا (و) كانت:

١- مضمومة وقبلها حرف ساكن (غير الياء)، مثل: مَسْئُولٌ

٢- مضمومة وقبلها حرف مفتوح، مثل: أَفَرُّهُمْ

^{٤٨}عبد السلام محمد هارون، قواعد الإملاء (القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٩٤).

^{٤٩}مصطفى محمود الأزهرى، قواعد في الإملاء (مصر: مكتبة عباري الرحمن، ٢٠٠٩).

- ٣- مفتوحة وقبلها حرف مضموم، مثل: فُؤَادٌ
- ٤- ساكنة وقبلها حرف مضموم، مثل: الْمُؤْمِنُونَ
- ج- تكتب الهمزة على نبرة (الياء) إذا كانت:
- ١- مكسورة، مثل (أَسْئَلَةُ) والهمزة المكسورة تكتب على نبرة دائما ولا يؤصر عليها الحروف الذي قبلها.
- ٢- مفتوحة أو مضمومة أو ساكنة وقبلها حرف مكسور (الوِثَامُ).
- ٣- مفتوحة وقبلها ياء ساكنة (هَيْئَةً).
- د- تكتب الهمزة في وسط الكلمة مفردة على السطر في الحالات التالية:
- ١- إذا كانت مفتوحة وقبلها ألف، مثل: يَتَسَاءَلُونَ.
- ٢- إذا كانت مفتوحة وقبلها واو ساكن، مثل: مَرْوَةٌ.
- ٣- إذا جاءت بعدها ألف تنوين نصبًا وقبلها حرف ساكن وليس ياءً ساكنةً، مثل: جُزْءًا.^{٥٠}

و- مكانة الإملاء في مهارة الكتابة

يتفق اللغويون على أن للإملاء مكانة كبيرة جدًا بين فروع علم اللغة، لأنه أساس مهم للتعبير عن اللغة من خلال الكتابة.^{٥١} التحدث شفويا وخطيا هو وسيلة للتواصل. من خلال الكتابة، يمكن الحفاظ على العلم جيدًا من جيل إلى آخر. لذلك، الكتابة بشكل جيد وصحيح مهم جدا. يجب أن تكون الكتابة وفق القواعد المتفق عليها بين اللغويين. تؤدي الأخطاء الكتابية إلى أخطاء في قراءة وفهم محتويات الكتابة.^{٥٢}

يعد الإملاء درسًا مهمًا يجب التعود عليه حتى لا يتمكن الطلاب من قراءة الأحرف العربية فحسب، بل يمكنهم أيضًا كتابتها بشكل صحيح وصحيح. هذا

^{٥٠} زركشي، قواعد الإملاء للمبتدئين.

^{٥١} Riyadi, "Sinergi Antara Khat Imla' dan Bi'ah Lughowiyah Dalam Meningkatkan Maharah Kitabah dan istima' Pada Pembelajaran Bahasa Arab."

^{٥٢} Novita Rahmi, "Pengembangan Materi Qawaid Al-Imla' Sebagai Penunjang Mata Kuliah Kitabah I (Studi Pada Mahasiswa Jurusan PBA Fakultas Tarbiyah IAIN METRO)" ٢٠, no. ١ (Juni ٢٠١٨): ٢٨-١١١.

شكل من أشكال إتقان تدريس أربع مهارات للغة العربية والتي تشمل: مهارات التحدث، ومهارات الكتابة، ومهارات الاستماع، ومهارات القراءة.^{٥٣}

للإملاء منزلة عالية بين فروع اللغة، لأنه الوسيلة الأساسية، إلى التعبير الكتابي، ولا غني عن هذا التعبير، فهو الطريقة الصناعي. وإذا كانت القواعد النحوية والصرفية وسيلة إلى صحة الكتابة، من النواحي الإعرابية ولاشتقاقية ونحوها، فإن الإملاء وسيلة إليها، من حيث الصورة الخطية. ونستطيع أن ندرك منزلة الإملاء بوضوح، إذا لا حظنا أن الخطاء الإملاء يشوه الكتابة، وقد يعوق فهم الجملة، كما أنه يدعو إلى إحتقار الكاتب وازدراعه، مع أنه قد يغفر له خطأ لغوي من لون آخر.^{٥٤}

ز - نموذج ADDIE

البحث والتطوير هو طريقة البحث لتطوير واختبار المنتجات التي سيتم تطويرها لاحقاً في عالم التعليم. هناك أنواع مختلفة من نماذج البحث التي يمكن استخدامها كمرجع في بحث البحث والتطوير هذا، وإليك النماذج المختلفة المستخدمة في البحث والتطوير.^{٥٥}

يتضمن النموذج مراحل تطوير النموذج بخمس خطوات أو مراحل تطوير تشمل: التحليل، التصميم، التطوير، التطبيق، والتقييم.^{٥٦}

١ - التحليل

في نموذج بحث تطوير ADDIE، تتمثل المرحلة الأولى في تحليل الحاجة إلى تطوير منتج جديد (النموذج والطريقة والوسائل والمواد التعليمية) وتحليل جدوى ومتطلبات تطوير المنتج. يمكن أن يبدأ تطوير المنتج بمشكلة في

^{٥٣} Manshuruddin, Sopian Lubis, dan Ryandi, "Pendampingan Pembuatan Buku Ajar Imla' Sekolah Dasar Islam Terpadu (SDIT) Ponpes Baitussalam, Simpang Mangga, Simalungun," *Jurnal Abdi Mas Adzkia* ١, no. ٢ (٩ Februari ٢٠٢١): ١٣٤.

^{٥٤} عبد العليم إبراهيم، الإملاء والترقيم في الكتابة العربية (القاهرة: دار غريب للطلاب والنشر والتوزيع، بدون السنة).

^{٥٥} Albet Maydiantoro, "Model-model Penelitian Pengembangan (Research And Development)," ٢٠٢١, ١-٨, <http://repository.lppm.unila.ac.id/٣٤٣٣٣/١/Model-Model/٢٠-Penelitian/٢٠-dan/٢٠-Pengembangan.pdf>.

^{٥٦} Maydiantoro.

منتج موجود أو مطبق. يمكن أن تنشأ المشاكل وتحدث لأن المنتجات الحالية أو المتاحة لم تعد ذات صلة باحتياجات الهدف وبيئة التعلم والتكنولوجيا وخصائص الطلاب وما إلى ذلك.

٢- التصميم

تعد أنشطة التصميم في نموذج بحث تطوير ADDIE عملية منهجية تبدأ بتصميم المفاهيم والمحتوى في المنتج. تتم كتابة التصميم لكل محتوى منتج. يُطلب كتابة تعليمات تنفيذ تصميم أو تصنيع المنتجات بطريقة واضحة ومفصلة. في هذه المرحلة، لا يزال تصميم المنتج نظريًا وسيشكل أساس عملية التطوير في المرحلة التالية.

٣- التطوير

يحتوي التطوير في نموذج بحث تطوير ADDIE على أنشطة لتحقيق تصميم المنتجات التي تم إجراؤها مسبقًا. في المرحلة السابقة، تم تطوير إطار عمل مفاهيمي لتنفيذ منتج جديد. ثم يتم تحقيق الإطار المفاهيمي في منتج جاهز للتنفيذ. في هذه المرحلة، من الضروري أيضًا إنشاء أداة لقياس أداء المنتج.

٤- التطبيق

يهدف تطبيق المنتج في نموذج بحث تطوير ADDIE إلى الحصول على تعليقات على المنتج الذي يتم تصنيعه أو تطويره. يمكن الحصول على التعليقات الأولية (التقييم المبكر) من خلال طرح الأسئلة المتعلقة بأهداف تطوير المنتج. يشير التطبيق إلى تصميم المنتج الذي تم إجراؤه.

٥- والتقييم

يتم إجراء مرحلة التقييم في بحث تطوير نموذج ADDIE لتوفير التغذية الراجعة لمستخدمي المنتج، بحيث يتم إجراء المراجعات وفقًا لنتائج التقييم

أو الاحتياجات التي لم يلبها المنتج. الهدف النهائي للتقييم هو قياس مدى تحقيق أهداف التنمية.

بالإضافة إلى ذلك، وفقاً لراتيخ فوسفا سري، فإن نموذج ADDIE هو نموذج يعتبر أكثر عقلانية وأكثر اكتمالاً من النماذج الأخرى. لذلك، يمكن استخدام هذا النموذج لأشكال مختلفة من تطوير المنتجات مثل النماذج واستراتيجيات التعلم وطرق التعلم والوسائط والمواد التعليمية.^{٥٧}

المبحث الثاني: الطريقة الاستقرائية

أ- مفهوم طريقة التعليمية

التعلم الجيد هو التعلم الذي يحقق النجاح، ولتحقيق النجاح يمكن تحقيقه بطرق مختلفة، أحدها باستخدام التعلم بحيث يكون تعلم اللغة الأجنبية أفضل وأكثر فاعلية.^{٥٨} بناءً على الفهم، فإن طريقة التعلم هي طريقة أو جهد يبذله المعلم حتى يمكن تحقيق عملية التعلم وفقاً للأهداف.^{٥٩} طريقة التعلم هي مصطلح يتعلق بالتخطيط الشامل لتقديم الموضوع بطريقة متماسكة ومنظمة. الطريقة إجرائية بمعنى أن تطبيق طريقة ما في التعلم يتم في خطوات منتظمة وتدرجية تبدأ من إعداد خطط التعلم، وتقديم المواد التعليمية، وعمليات التدريس والتعلم، وتقييم مخرجات التعلم.^{٦٠}

الطريقة هي طريقة منهجية للعمل لتسهيل تنفيذ الأنشطة من أجل تحقيق ما تم تحديده. بمعنى آخر، الطريقة هي طريقة منهجية لتحقيق أهداف معينة. وفي الوقت نفسه، وفقاً للمصطلح، يمكن تفسير الطريقة على أنها مسار يسلكه

^{٥٧} Ratih Puspasari, "Pengembangan Buku Ajar Kompilasi Teori Graf dengan Model Addie," *Journal of Medives : Journal of Mathematics Education IKIP Veteran Semarang* ٣, no. ١ (٤ Januari ٢٠١٩): ١٣٧, <https://doi.org/10.31331/medivesveteran.v3i1.702>.

^{٥٨} Yayat Nurhayati, "Pengaruh Penggunaan Teknik Pembelajaran Induktif Terhadap Pemahaman Kitab Al-Jurumiyah," *Alsunniyat* ١, no. ١ (April ٢٠١٨): ١٤.

^{٥٩} Diah Rahmawati As'ari, "Strategi Dan Metode Pembelajaran Bahasa Arab," *Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab* ١, no. ١ (٢٠١٥): ٨.

^{٦٠} As'ari.

الشخص من أجل الوصول إلى هدف معين، سواء في البيئة أو التجارة وكذلك من حيث العلم وغيرها.^{٦١}

فلذلك طريقة التعليم بمعنى شامل هي مجموعة الأساليب التي تتبعها المدرس مع متعلمين تحفيظ المتعلمين أكبر قدر من المدة التعليمية في عرض الدرس والوصول إلى تحقيق أهدافه.^{٦٢}

من حيث طرق تعلم اللغة العربية، كل طريقة لها أسس نظرية وتجريبية. يمكن أن يقول المشككون أنه يبدو أن جميع الأساليب جيدة. في الواقع، حتى الآن، لم تمت أو تم التخلي عن أي طريقة (حتى الأقدم) تمامًا، ولم تكن أي طريقة سائدة في جميع الأوقات أو في جميع الأماكن. يحدث هذا لأن اختيار الطريقة يتم تحديده من خلال العديد من العوامل، بما في ذلك: أهداف التدريس، والخلفية، ولغة المتعلم، وعمر المتعلم، والوقت المتاح، واستعداد المعلم، والعوامل الاجتماعية والثقافية.^{٦٣}

ب- مفهوم طريقة الاستقرائية

الطريقة الاستقرائية في تعلم اللغة العربية هي طريقة تقدم عدة أمثلة قبل القواعد في اللغة العربية.^{٦٤} تبدأ الطريقة الاستقرائية بتقديم حالات أو أمثلة أو أسباب مختلفة تعكس مفهوماً أو مبدأً، ثم يتم توجيه الطلاب لمحاولة جادة لتوليف أو صياغة أو إنهاء المبادئ الأساسية للدرس.^{٦٥} الطريقة الاستقرائية هي عكس

^{٦١} Abdullah Salman dan Khasan Aedi, "Pengaruh Metode Qawaid dan Tarjamah Terhadap Kemampuan Membaca Nyaring Siswa MA Nurul Huda Munjul Cirebon," *EL-IBTIKAR: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* ٨, no. ١ (٤ Juli ٢٠١٩): ١٤-٣٢, <https://doi.org/10.24235/ibtikar.v8i1.4440>.

^{٦٢} أغا كلثوم فرياني, "تنوع طرق التعليم في اللغة العربية لطلبة المدرسة الثانوية- t.t., <https://idr.uin->

[antasari.ac.id/13315/1/Tanwi%E2%80%99Thuruq%20al-](https://idr.uin-antasari.ac.id/13315/1/Tanwi%E2%80%99Thuruq%20al-)

[Ta%E2%80%99lim%20fi%20Ta%E2%80%99lim%20al-Lughah%20al-](https://idr.uin-antasari.ac.id/13315/1/Tanwi%E2%80%99Thuruq%20al-)

[%E2%80%99Arabiyyah%20Li%20Thalabah%20%20al-Madrasah%20al-Tsanawiyah.pdf.](https://idr.uin-antasari.ac.id/13315/1/Tanwi%E2%80%99Thuruq%20al-)

^{٦٣} Ana Achoita, "Bahasa Arab Dan Metode Pengajarannya," *Tadris : Jurnal Penelitian dan Pemikiran Pendidikan Islam* ١٢, no. ٢ (٢ November ٢٠١٩): ١٩-٣٢, <https://doi.org/10.51675/jt.v12i2.20>.

^{٦٤} Setyawan, "Pembelajaran Qawaid Bahasa Arab Menggunakan Metode Induktif Berbasis Istilah-Istilah Linguistik."

^{٦٥} Bahri, Abrar, dan Angriani, "Perbandingan Metode Deduktif Dengan Induktif Terhadap Hasil Belajar Matematika Ditinjau Dari Motivasi Belajar Siswa."

الطريقة الاستنتاجية. يتم وصف الأمثلة والحقائق الملموسة أولاً، ثم يتم صيغتها في استنتاج أو تعميم. في الطريقة الاستقرائية، تتم دراسة البيانات من خلال عملية مستمرة للحقائق.^{٦٦}

يتم تنزيم هذه الطريقة على أساس عقلية استقرائية، أي التفكير من الخاص إلى العام، من التطبيقات المحددة إلى الأحكام العامة أو من الأمثلة إلى المفاهيم. باستخدام هذه الطريقة، يمكن للطلاب التعود على استخلاص استنتاجاتهم الخاصة.^{٦٧} فيما يتعلق بالتعلم في الفصول الدراسية، فإن الطريقة الاستقرائية تتوافق مع نموذج نزارية الوحدة أو نظام الكل في واحد، أي التعلم النحوي الذي يحدث في شكل تدريبات كتدريب في الفصل، والتمرينات كتدريب في الصفحة الرئيسية.^{٦٨}

هناك العديد من المزايا لهذه الطريقة، وهي:

- ١- القدرة على عبور الحقائق المعقدة الواردة في البيانات.
- ٢- جعل العلاقة بين الباحث والمجيب صريحة ومميزة ومراعية.
- ٣- القدرة على تقديم الخلفية الكاملة.
- ٤- إيجاد التأثيرات والعلاقات بين الكلمات.^{٦٩}

ج- تطبيق طريقة الاستقرائية

عملية التعلم هي نشاط اتصال يتضمن أربعة عناصر على الأقل. وهي المرسل، المستقبل، الرسالة، الوسيط. جهاز الاتصال هو العناصر الذي تعطي الرسالة، وفي هذه الحالة، وفي هذه الحالة يطلق عليه غالباً اسم المعلم؛ المتصل هو

^{٦٦}م فوزان، "تصميم تطوير الوسائط التعليمية الإلكترونية لتدريس النحو العربي على أساس الطريقة الاستقرائية"، المؤتمر الدولي للغة العربية وآدابها وتعليمها قسم الآداب العربي جامعة مالانج الحكومية ٢، ١٢-١: (٢٠٢٢) no. ١ ,

<http://prosiding.arab-um.com/index.php/mudalla/article/view/١٢٢٢>.

^{٦٧} Alam Budi Kusuma, "Pendekatan Dan Metodologi Pengajaran Bahasa Arab," *Jurnal Ihtimam* ١, no. ١ (١ Juni ٢٠١٨), <https://doi.org/١٠.٣٦٦٦٨/jih.v١i١.١٥٨>.

^{٦٨} Setyawan, "Pembelajaran Qawaid Bahasa Arab Menggunakan Metode Induktif Berbasis Istilah-Istilah Linguistik."

^{٦٩}م فوزان، "تصميم تطوير الوسائط التعليمية الإلكترونية لتدريس النحو العربي على أساس الطريقة الاستقرائية".

عنصر يتم إعطاؤه رسالة أو يسمى الطالب؛ الرسالة هي المادة المعطاة؛ ووسائل الإعلام هي أداة تستخدم لنقل الرسالة.^{٧٠}

فيما يتعلق بالتدريس في الفصول الدراسية، يتم تطبيق النهج الاستقرائي باتباع خمس خطوات، وهي المقدمة، وعرض المواد، والربط مع المواد السابقة، واستنتاج القواعد، وتطبيق القواعد. يمكن للمعلم استكشاف هذه الخطوات وفقا لاحتياجات التعلم. فيما يتعلق بإعداد وحدات التعلم، يتم تقديم أمور محددة مثل الأمثلة والتمارين والمخططات والصور ومقاطع الفيديو وما شابه ذلك في البداية، ثم يتم استكمالها بأمور عامة مثل القواعد والنصوص وما شابه ذلك.^{٧١}

تبدأ سلسلة أساليب التعلم الاستقرائي من صورة، والتي تكون عادة في شكل صورة، وفيها تحتوي على مادة، وكلا العناصر والتفاصيل المهمة، والتي تشمل كل الأشياء التي يمكن للطلاب استخدامها لوصفها باستخدام اللغة السمعية والمحاذثة. هذا يعني أن الطلاب يتعرفون على جميع الأشياء التي يرونها في الصورة، ويرسم المعلم خطأً من تلك الكائنات ليصبح يكتب خلف الصورة التي تحتوي بالفعل على كلمات وعبارات تتوافق مع هذه الكائنات، قائلاً كرر الكلمة/العبرة، اكتب، وتهجئة الكلمة أو العبرة بصوت عالٍ. يكرر الطلاب قراءة وكتابة الكلمة مرة أخرى.^{٧٢}

التعلم باستخدام الطريقة الاستقرائية هو طريقة تعلم اللغة العربية لتسهيل الطلاب في إتقان مهارة الكتابة. يبدأ هذا التعلم من عرض المفردات من الجسيمات الصغيرة إلى الجزيئات الأكبر، بدءاً من عرض الكلمات ثم بشكل عام، أي الجمل وتفسيراتها.^{٧٣}

^{٧٠} Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*.

^{٧١} Setyawan, "Pembelajaran Qawaid Bahasa Arab Menggunakan Metode Induktif Berbasis Istilah-Istilah Linguistik."

^{٧٢} Desli Raraga Julia Ismail, "Penerapan Metode Induktif Kata Bergambar untuk Meningkatkan Keterampilan Membaca Permulaan Siswa Kelas ١ SD Inpres Bere-Bere Kecil Kabupaten Pulau Morotai," *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan* ٧, no. ١ (٦ Januari ٢٠٢١): ٤٠-٥١, <https://doi.org/10.5281/ZENODO.4421179>.

^{٧٣} Setyawan, "Pembelajaran Qawaid Bahasa Arab Menggunakan Metode Induktif Berbasis Istilah-Istilah Linguistik."

د- أسس الطريقة الاستقرائية

تعتمد هذه الطريقة على ثلاثة افتراضات أساسية وهي:^{٧٤}

- ١- يمكن تعلم عمليات التفكير. يعني هذا التدريس مساعدة الطلاب على تطوير مهارات التفكير الاستقرائي من خلال الممارسة.
- ٢- عملية التفكير هي معاملة نشطة بين الأفراد والبيانات. هذا يعني أن الطلاب ينقلون عددًا من البيانات من عدة مواضيع. ينظم الطلاب البيانات في نظام مفاهيمي، ويربطون نقاط البيانات بالبيانات الأخرى، ويقومون بعمل تعميمات من العلاقات التي يجدونها، ويتوصلون إلى استنتاجات بفرضيات، ويتنبأون بالظواهر ويشرحونها.
- ٣- تطوير عمليات التفكير بترتيب شرعي وفقًا للقواعد. لإتقان مهارة معينة في التفكير، يجب على المرء أولاً إتقان مهارة معينة مسبقًا، ولا يمكن عكس هذا الترتيب.

هـ- خصائص طريقة الاستقرائية

بناءً على الشرح أعلاه، تتميز الطريقة الاستقرائية بالخصائص التالية:^{٧٥}

- ١- نهج التعلم الذي يبدأ بملاحظة الأشياء المحددة ثم يتم توجيه الطلاب من قبل المعلم ليكونوا قادرين على استنتاج الأشياء الخاصة التي أصبحت أكثر عمومية بناءً على الملاحظات التي تم إجراؤها.
- ٢- تتمثل الأنشطة الرئيسية للطلاب في المراقبة والتحقيق والفحص والتفكير والتحليل بناءً على قدرات كل شيء معين وبناء المفاهيم أو التعميمات أو الخصائص العامة بناءً على هذه الأشياء الخاصة.

^{٧٤} Yuyun Sari, "Pengaruh Pendekatan Pembelajaran Iinduktif Terhadap Hasil Belajar Siswa SMP Negeri ١ Rantau Selatan Kabupaten Labuhan Batu Tahun Pelajaran ٢٠١٢/٢٠١٣," *MAJU* ٥, no. ٢ (September ٢٠١٨): ٦٤-٧٥.

^{٧٥} Widodo Winarso, "Membangun Kemampuan Berpikir Matematika TingkatT Tinggi Melalui Pendekatan Induktif, Deduktif Dan Induktif-deduktif Dalam Pembelajaran Matematika," *Eduma : Mathematics Education Learning and Teaching* ٣, no. ٢ (١٤ November ٢٠١٤): ٩٥-١١٨, <https://doi.org/١٠.٢٤٢٣٥/eduma.v٣i٢.٥٨>.

- ٣- يتمتع الطلاب بفرصة المشاركة بنشاط في إيجاد صيغة أو صيغة، لكن الصيغة أو الصيغة التي تم الحصول عليها من هذه الطريقة الاستقرائية ليست كاملة عند عرضها من عملية تعلم الرياضيات، على سبيل المثال، لا تزال هناك حاجة للتمارين والتطبيقات لفهم الصيغة التي يتم دراستها .
- ٤- هناك شغف بالاكشاف، وإدراك لطبيعة المعرفة، والقدرة على التفكير المنطقي.
- ٥- يستغرق العثور على الصيغة أو النظرية وفهمها وقتًا طويلاً.

المبحث الثالث: الفيديو التعليمية

أ- مفهوم الفيديو

حدثت العديد من التغييرات في حياة الناس منذ تطور العصر الرقمي، بما في ذلك في عالم التعليم، يتسبب دخول العصر الرقمي في مطالبة عالم التعليم في إندونيسيا بأن يكون أكثر إبداعاً وابتكاراً حتى لا يتخلف عن الركب مع الزمن.^{٧٦} إلى جانب تطوير التعليم، استخدم المعلمون أنواعاً مختلفة من الوسائط في عملية التعلم، أحدها وسائط الفيديو. الفيديو هو نوع من الوسائط المرئية المسموعة أو وسائل الإعلام التي يمكن رؤيته وسماعه.^{٧٧} أي، يتم الحصول على هذه الوسائط من خلال مزيج من الصوت والمرئي. لا تعتمد وسائل الإعلام على حاسة السمع فحسب، بل تعتمد أيضاً على حاسة البصر.^{٧٨}

الفيديو عبارة عن تقنية لالتقاط وتسجيل ومعالجة وتخزين ونقل وإعادة بناء تسلسلات الصور الثابتة عن طريق تقديم المشاهد المتحركة إلكترونياً بحيث يبدو الفيديو وكأنه صورة متحركة.^{٧٩} يأتي الفيديو من الكلمة اللاتينية (vidi) أو (visum)

^{٧٦} Najamuddin Muhammad, *Multitasking teacher* (Yogyakarta: Araska Publisher, ٢٠١٩).

^{٧٧} Hadi, "Efektivitas Penggunaan Video Sebagai Media Pembelajaran Untuk Siswa Sekolah Dasar."

^{٧٨} Nuha, *Ragam Metodologi & Media Pembelajaran Bahasa Arab*.

^{٧٩} Hamdan Husein Batubara dan Dessy Noor Ariani, "Pemanfaatan Video sebagai Media Pembelajaran Matematika SD/MI," *Muallimuna : Jurnal Madrasah Ibtidaiyah* ٢, no. ١ (٢٢ Oktober ٢٠١٦): ٤٧-٦٦, <https://doi.org/10.31602/muallimuna.v2i1.741>.

التي تعني الرؤية أو الرؤية.^{٨٠} الفيديو عبارة عن تقنية لالتقاط وتسجيل ومعالجة وتخزين ونقل وإعادة بناء تسلسلات الصور الثابتة من خلال تقديم المشاهد المتحركة إلكترونياً.^{٨١} تستخدم مقاطع الفيديو لدعم تعلم الطلاب في التفكير في المهارات والعمليات، ولكن أيضاً لمساعدة الطلاب على التفكير في بحثهم العلمي.^{٨٢}

الوسائط المرئية والمسموعة هي وسائط وسيطة أو استخدام المواد وامتصاصها من خلال البصر والسمع وذلك لتهيئة الظروف التي يمكن أن تجعل الطلاب قادرين على اكتساب المعرفة أو المهارات أو المواقف.^{٨٣} يعد الفيديو وسيلة لنقل الرسائل الواقعية أو الخيالية والغنية بالمعلومات والتعليمية والتعليمية. أما أحد الخبراء فقال إن الفيديو عبارة عن تسجيل للصور والصوت في شريط فيديو كاسيت في شريط مغناطيسي يمكنه توفير صورة حقيقية، وقادر على التلاعب بالزمان والمكان.^{٨٤}

أوضح براجت في أليست سوسانتي أن الفيديو هو أداة أو وسائل تعليمية مفيدة.^{٨٥} الفيديو هو أحد أقوى وسائل التعليمية الافتراضية التي تلتقط المعلومات وتوزعها. بينما توفر مقاطع الفيديو أيضاً بيئة تعليمية يمكن أن تحفز الطلاب على فهم البيانات والاحتفاظ بها بشكل أفضل لفترة أطول.^{٨٦} يمكن لمقاطع الفيديو

^{٨٠} Muhammad Ridwan Apriansyah, "Pengembangan Media Pembelajaran Video Berbasis Animasi Mata Kuliah Ilmu Bahan Bangunan Di Program Studi Pendidikan Teknik Bangunan Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta," *Jurnal PenSil* ٩, no. ١ (٣٠ Januari ٢٠٢٠): ٩-١٨, <https://doi.org/10.21009/jpensil.v9i1.12905>.

^{٨١} Doby Putro Parlindungan, Galang Pakarti Mahardika, dan Dita Yulinar, "Efektivitas Media Pembelajaran Berbasis Video Pembelajaran dalam Pembelajaran Jarak Jauh (PJJ) di SD Islam An-Nuriyah," *Prosiding Seminar Nasional Penelitian LPPM UMJ* ١, no. ١ (Oktober ٢٠٢٠): ٨.

^{٨٢} Sablić, Mirosavljević, dan Škugor, "Video-Based Learning (VBL)—Past, Present and Future."

^{٨٣} Wahyu Bagja Sulfemi dan Nurhasanah, "Penggunaan Metode Demonstrasi Dan Media Audio Visual Dalam Meningkatkan Hasil Belajar Peserta Didik Mata Pelajaran IPS," *Jurnal Pendas Mahakam* ٣, no. ٢ (Agustus ٢٠١٨): ١٥١-٥٨, <https://doi.org/10.31227/osf.io/qrhshf>.

^{٨٤} Apriansyah, "Pengembangan Media Pembelajaran Video Berbasis Animasi Mata Kuliah Ilmu Bahan Bangunan Di Program Studi Pendidikan Teknik Bangunan Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta."

^{٨٥} Elisa Susanti dkk., "Desain Video Pembelajaran Yang Efektif Pada Pendidikan Jarak Jauh: Studi Di Universitas Terbuka," *Jurnal Pendidikan dan Kebudayaan* ٣, no. ٢ (٦ Desember ٢٠١٨): ١٦٧-٨٥, <https://doi.org/10.24832/jpnk.v3i2.929>.

^{٨٦} Sablić, Mirosavljević, dan Škugor, "Video-Based Learning (VBL)—Past, Present and Future."

شرح المفاهيم وإثارة المناقشات بين الطلاب. بحيث يكون هناك تفاعل بين الطلاب والطلاب والطلاب والمعلمين وكذلك الطلاب ومصادر التعلم عند تعلم استخدام مقاطع الفيديو.^{٨٧}

ب- أهمية الفيديو التعليمية

تعد فوائد الفيديو كوسيلة تعليمية في عصر ٤,٠ كبيرة جدًا، كما هو الحال في تعلم اللغة الأجنبية الذي يحبه المجتمع كثيرًا كأداة اتصال مهمة في عصر ٤,٠، ثم يمكن استخدام الفيديو كوسيط لتعلم اللغة، بالإضافة إلى تعلم اللغة العربية الذي يتطلب من المتحدثين الأصليين التواصل. تطبيق اللغة أو تعلم اللغة العربية مع الناطقين بها كشكل حقيقي من أشكال الفهم، ثم باستخدام الفيديو كوسيلة تعليمية يمكن استخدامه كجسر في تعلم اللغة.^{٨٨}

أهمية وسائل التعليمية عبر الفيديو وفقًا لعارف يوديانثو هو:

- ١- تقديم تجارب غير متوقعة للطلاب.
- ٢- تظهر بوضوح شيئًا كان من المستحيل رؤيته في البداية.
- ٣- تحليل التغيرات في فترة زمنية معينة.
- ٤- توفير الخبرة للطلاب ليشعروا بموقف معين.
- ٥- تقديم عروض دراسة الحالة حول الحياة الواقعية التي يمكن أن تثير مناقشة الطلاب.^{٨٩}

بينما وفقًا لأري دوي جحيانا وإكوس كوساسيه، أهمية فيديو التعليمية ما

يلي:

^{٨٧} Aan Subhan Pamungkas dkk., "Video Pembelajaran Berbasis Sparkol Videoscribe: Inovasi Pada Perkuliahan Sejarah Matematika," *Prima: Jurnal Pendidikan Matematika* ٢, no. ٢ (٢٨ Juli ٢٠١٨): ١٢٧, <https://doi.org/10.31000/prima.v2i2.705>.

^{٨٨} Hesty Maulida Eka Putry dkk., "Video Based Learning Sebagai Tren Media Pembelajaran Di Era ٤,٠," *Tarbiyatuna: Jurnal Pendidikan Ilmiah* ٥, no. ١ (٢٨ Juni ٢٠٢٠): ١-٢٤, <https://doi.org/10.55187/tarjpi.v5i1.3870>.

^{٨٩} Arif Yudianto, "Penerapan Video Sebagai Media Pembelajaran," *Seminar Nasional Pendidikan*, ٢٠١٧, ٢٣٤-٣٧.

- ١- تساعد الطلاب على التعلم بغض النظر عن الوقت والمكان ويمكن الوصول إليها في أي مكان.
 - ٢- بالإضافة إلى مقاطع الفيديو التي تحتوي على مادة، يوجد فيديو يحتوي على تدريب عملي بحيث يمكن ممارسته في المنزل.
 - ٣- للمعلمين، يمكن أن تساعد مقاطع الفيديو التعليمية في تعزيز ما يشرحه المعلم.
 - ٤- يمكن الوصول إلى مقاطع الفيديو التعليمية ودراساتها بشكل متكرر.^{٩٠}
وفقًا لسوجانا ورفاعي، فإن فوائد وسائط الفيديو هي:
 - ١- يمكن أن ينمو الدافع.
 - ٢- سيصبح معنى الرسالة أكثر وضوحًا حتى يتمكن الطلاب من فهمها ويسمح بإتقان وتحقيق أهداف التسليم.^{٩١}
- ج- أنواع الفيديو التعليمية
- تمشيا مع ما ورد أعلاه، كما أوضح في كتاباته أنه بشكل عام يمكن تقسيم الفيديو إلى نوعين هما الفيديو التناظري والفيديو الرقمي^{٩٢}، في حصول ذلك، وعمال^{٩٣} هناك أنواع من التعلم المستند إلى المديم، وهي:
- ١- مقاطع فيديو متحركة تعرض الرسوم البيانية والنصوص.
 - ٢- سيناريو الفيديو القائم.
 - ٣- مقاطع فيديو توضيحية تضم خبراء.
 - ٤- فيديو توضيحي يوضح المفهوم من خلال قصة.
 - ٥- مقاطع فيديو تعرض النفس الحركي.
 - ٦- مقاطع فيديو تظهر النص الحركي والفيديو خلفها.

^{٩٠} Ari Dwi Cahyana dan Ekos Kosasih, "Analisis Kelayakan Video Pembelajaran Untuk Jenjang SD Di Saluran Youtube Ruang Guru Dan Labedu Channel" ٠٤, no. ٠٤ (٢٠٢١): ٩.

^{٩١} Yudianto, "Penerapan Video Sebagai Media Pembelajaran."

^{٩٢} Batubara dan Ariani, "Pemanfaatan Video sebagai Media Pembelajaran Matematika SD/MI."

^{٩٣} Annisa Indri Ayuningtyas, Asma Hijrie Ismailia, dan Zidan Naufal Musyaffa, "Video-Based Learning: Memenuhi Kebutuhan Peserta Didik dalam Mendapatkan Pengalaman Belajar yang Konkret," *Jurnal UPI: Inovasi Kurikulum* ١٧, no. ٢ (٢٠٢٠): ٧٧-٨٦, <https://doi.org/10.17509/jik.v17i2.37115>.

٧- فيديو يعرض الرسوم المتحركة للسبورة البيضاء.

٨- مقاطع فيديو تفاعلية.

يتكون إعداد نظام التعلم القائم على الفيديو من ثلاث مراحل، بما في ذلك: مرحلة ما قبل الإنتاج الأولى، وتحديد المشكلات، والمخطوطة والقصة المصورة، والإنتاج الثاني، والتسجيل في شكل صوتي أو مرئي، وثالث مرحلة ما بعد الإنتاج، وتحرير الفيديو وإنهائه.^{٩٤}

د- استخدام الفيديو التعليمية

بيئة التعلم الذكية القائمة على الفيديو هي البيئة التي تجعل بيئة التعلم فعالة وجذابة لمجموعة واسعة من المتعلمين بمستويات مختلفة من المعرفة السابقة والاهتمامات المختلفة. من حيث نجاح التعلم، تعد بيئة التعلم المعتمدة على الفيديو أداة تعليمية ممتازة مقارنة بالبيئة المعتادة. يؤكد كليفتوديموس و ايبنجاليديس (٢٠١٦) على أهمية التطوير المستمر للميزات التفاعلية في بيئات التعلم القائمة على الفيديو.^{٩٥}

بعد أن أصبحت الوسائل التعليمية القائمة على الفيديو بديلاً في تقديم المواد التعليمية، تنافس المعلمون على الاستفادة من التكنولوجيا في تقديم المواد التعليمية. إلى جانب وجودها في الفصل الدراسي، تتوفر حالياً مقاطع فيديو تعليمية أيضاً في العديد من المكتبات، وتوفر المكتبة وحتى تقرر شرطة كاسيت بها مقاطع فيديو تعليمية مع مواضيع مختلفة للمناقشة مع كل موضوع مختلف. إلى جانب إمكانية استعارته مباشرة، يمكن للمعلمين الوصول إلى الفيديو عبر الإنترنت من خلال موقع المكتبة على الويب. هذا يجعل الأمر أسهل بالنسبة للمعلمين في عملية التعلم، لذلك لا يحتاج المعلمون إلى عناء تحضير الفيديو وتصنيعه.^{٩٦}

^{٩٤} Putry dkk., "Video Based Learning Sebagai Tren Media Pembelajaran Di Era ٤,٠."

^{٩٥} Sablić, Mirosavljević, dan Škugor, "Video-Based Learning (VBL)—Past, Present and Future."

^{٩٦} Ayuningtyas, Ismailia, dan Musyaffa, "Video-Based Learning: Memenuhi Kebutuhan Peserta Didik dalam Mendapatkan Pengalaman Belajar yang Konkret."

غالبًا ما يستخدم المعلمون وسائط الفيديو في تطوير مواد الطلاب بحيث لا يشعرون بالملل ويسهل فهمها ويمكن أن يحفز الطلاب على التعلم الفعال والفعال.

خطوات استخدام الفيديو كوسيط تعليمي هي:

١- الإعداد من قبل المعلمين والطلاب، إعداد المعلم: إعداد مقاطع الفيديو وفقًا للأهداف والمواد التعليمية، إعداد الطالب: إدارة الفصل عن طريق ترتيب تنسيب الطلاب وفقًا للتعليمات المطلوبة

٢- العرض التقديمي، يرجى من الطلاب فهم الفيديو كدعم للمادة التي تم نقلها

٣- التقييم والأسئلة والأجوبة من المواد التي تم نقلها كتقييم نهائي لفعالية استخدام وسائط الفيديو في التعلم.^{٩٧}

هـ- ومزايا وعيوب الفيديو التعليمية

التعلم على أساس الفيديو له مزايا وعيوب. يتمتع التعلم على أساس الفيديو أيضًا بالعديد من المزايا، وهي سوف يفهم الطلاب المادة بسهولة، فهناك تجربة حقيقية دون الحاجة إلى الرسوم التوضيحية المجردة، ولا يشعر الطلاب بالملل في تلقي المواد بسبب طبيعة المحتوى في شكل سمعي ومرئي.^{٩٨}

وراء كل المزايا، هناك أيضًا عيوب في طريقة التعلم هذه، بما في ذلك يجب أن يكون لدى الطلاب أجهزة إلكترونية على شكل أجهزة كمبيوتر محمولة أو أجهزة كمبيوتر أو هواتف ذكية ليست رخيصة لدعم تشغيل الفيديو. كما يجب أن يكون لدى الطلاب إمكانية الوصول إلى الإنترنت لأنه لا يمكن أن يكون كذلك إذا تم إجراؤه في وضع عدم الاتصال، يجب على الطلاب على الأقل تنزيل ملفات الفيديو حتى يتمكنوا من الوصول إلى المواد التي يوفرها المعلمون.^{٩٩}

^{٩٧} Putry dkk., "Video Based Learning Sebagai Tren Media Pembelajaran Di Era ٤,٠.".

^{٩٨} Putry dkk.

^{٩٩} Parlindungan, Mahardika, dan Yulinar, "Efektivitas Media Pembelajaran Berbasis Video Pembelajaran dalam Pembelajaran Jarak Jauh (PJJ) di SD Islam An-Nuriyah."

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ- مدخل البحث ومنهجه

استخدمت الباحثة نوع الباحث والتطوير *Research & Development (R&D)*. البحث والتطوير هو المنهج الذي يستخدم لتحصيل المنتجات المعينة وتجربة فعاليتها.^{١٠٠}

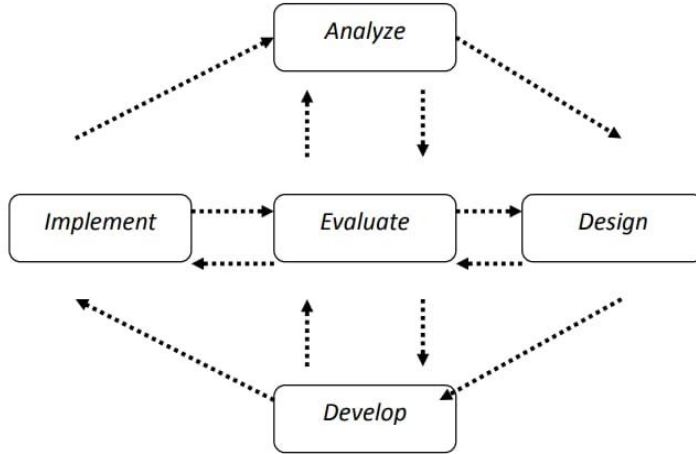
نموذج التطوير المستخدم في هذه الدراسة هو نموذج ADDIE (التحليل والتصميم والتطوير والتنفيذ والتقييم) كنموذج تصميم تعليمي أكثر عمومية ويعمل كدليل في بناء أدوات التعلم الديناميكي الفعالة والبنية التحتية ويدعم عملية التعلم نفسها. يتكون هذا البحث من مرحلتين، المرحلة الأولى إجراء المسح والمرحلة الثانية إجراء التطوير. في مرحلة المسح، كان ما تمت دراسته هو الحصول على المواد التعليمية والأساليب والوسائط التي تم تطبيقها في الفصل. وكانت المرحلة الثانية هي تطوير المواد والطريقة والوسائل وكذلك التحقق من صحة الوسائل للحصول على المتطلبات البحث.

^{١٠٠} Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D* (Bandung: Penerbit ALFABETA, ٢٠١٢).

ب- إجراءات البحث والتطوير

خطوات البحث والتطوير موضحة في الشكل التالي:

(صورة ١): نموذج تصميم المواد لـ ADDIE



ينبغي الباحثة أن يجري عملية الاجراءات في إعداد الوسائل التعليمية كما ذكر ما تقدم، يعني كان خمسة مراحل الآتية:

١- التحليل

في تحليل الاحتياجات هناك خطوتان سيتم تنفيذها من قبل الباحثة، وهما الدراسات الميدانية والدراسات الأدبية.

أ- الدراسة الميدانية هي تحليل لعدة أشياء تتعلق بتعلم اللغة العربية، بما في ذلك المناهج والكتب المدرسية وخصائص الطلاب واحتياجات الطلاب وقدرات الطلبة في مهارة الإملاء.

ب- في حين أن الدراسة الأدبية التي سيتم إجراؤها هي فحص مواد المكتبة والكتب المرجعية التي سيتم استخدامها في الدراسة مما يجعلها مادة مرجعية في تطوير المنتج المراد إنتاجه.

٢- التصميم

في خطوة التصميم، يتم الباحثة أن ترتيب الوسائل التعليمية عبر الفيديو كالاتي:

- تصنع تصميمات فيديو شاملة في شكل خرائط مفاهيم ونصوص وسائط تعليمية.
- تجمع المواد والمراجع التي يمكن أن تدعم في تصميم مقاطع الفيديو التعليمية.
- يجب ترتيب المواد والمناقشة التي سيتم تضمينها في الفيديو.
- إنشاء أو البحث عن الخلفية والصورة والصوت المطلوب في كل عرض فيديو.
- ترتيب الأداة في شكل عدة الإستبيانات لتقييم جودة المنتج.

٣- التطوير

- تصميم فيديو تعليمي للإملاء باستخدام فيلمورا.
- إجراء الاستشارات على المنتجات إلى المحاضرين للحصول على الاقتراحات والمداخلات.
- التحقق من صحة المنتج لخبراء المواد وخبراء الوسائل وممارسي التعلم ليطم اختبارهم في المدارس.
- مراجعة المنتج بعد طلبت المدخلات من الخبراء.

٤- التطبيق

لإنتاج منتج وسائط تعليمية جيد، تحتاج الباحثة إلى تطبيق هذه المنتجات لاستخدامه في بيئة التعلم. في هذه الحالة، يتم اختبار الفيديو التعليمي في الصف الحادي عشر العلوم الاجتماعية ٣ بمدرسة الثانوية الحكومية ٢ سيتوبوندو. أخذت الباحثة ٢٥ طالبا ليكونوا عينة في هذه التجربة.

استخدمت الباحثة تصميم شبة تجريبي (Quasi Eksperimen Design). والتصميم التجريبي المستخدم هو one group pre test – post test. وهذا التصميم one group pre test – post test يقاس باستخدام الاختبار القبلي (قبل استخدام الوسائل) الاختبار البعدي (بعد استخدام الوسائل). أجريت تجربة الإنتاج لمعرفة فعالية الوسائل التعليمية المطورة. يتم التجربة بطريقة المقارنة قبل استخدام الإنتاج وبعد استخدامه. وبعد التجربة، قامت الباحثة بإعطاء الاستبانة إلى الطلبة لمعرفة آرائهم حول النتائج المطور.

الجدوال ١ : تصميم تطبيق one group pre test – post test

O	X	O
الاختبار القبلي	تطبيق الإنتاج	الاختبار البعدي
إعطاء الاختبار القبلي	استخدام الفيديو لتعلم	إعطاء الاختبار البعدي
قبل استخدام الفيديو	الإملاء في ١٤ يوم	بعد استخدام الفيديو

٥- التقييم

في هذه المرحلة، تم إجراء تقييم لتجربة تعليم الإملاء بالفيديو. ولكن في الممارسة العملية، تم إجراء مرحلة التقييم هذه أيضاً قبل إجراء التجربة. وهي التحديد في مرحلة التطوير التي تتم بعد مرحلة التجربة وبناءً على ورقة التقييم من قبل الخبراء.

ج- تجربة الإنتاج

تهدف هذه التجربة كما ذكر الباحث أعلاه إلى جمع البيانات التي تستخدم كمحرك أساسي للحصول على مستوى الصلاحية والفعالية ونتائج المنتج لاستخدامها في عملية تعلم مهارات الكتابة باللغة العربية، وتتضمن هذه التجربة المنتج هي:

١ - تصميم التجربة

وأما التصميم الذي استخدمه الباحثة في تجريب الوسائل التعليمية من هذا البحث والتطوير فهو تصميم شبه تجريبي (Quasi Eksperimen Design) والتصميم التجريبي المستخدم هو one group pre test – post test.

٢ - مجتمع البحث والعينته

مجتمع البحث في هذا البحث هو جميع الطلبة العلم الاجتماعية الصف الحادى عشر في مدرسة الثانوية الحكومية ٢ سيتوبندو في عام الدراسي ٢٠٢٢-٢٠٢٣ م. الصف الحادى عشر العلم الاجتماعية جملة إثنان وسبعون طلابا ويتكون من ثلاث فصل يعني فصل العلم الاجتماعية ١، فصل العلم الاجتماعية ٢، فصل العلم الاجتماعية ٣ وفصل العلم الاجتماعية ٤.

واتخذت الباحثة صفا عينة البحث من مجتمع البحث وهي الصف العلم الاجتماعية ٣ لأن رأت الباحثة هذا الصف يمثل جميع الطلبة في الصف العلم الاجتماعية الحادى عشر.

د - البيانات ومصادرها

١ - ملاحظة

نتائج الملاحظات في شكل أنشطة أو أحداث أو أشياء أو ظروف أو أجواء معينة ومشاعر الفرد العاطفية.^{١٠١} البيانات التي تم الحصول عليها هي في شكل الحالة الطلبة أثناء التعلم، مرافق الصف، طرق التعلم والوسائل المستخدمة. يتم تنفيذ هذه الملاحظة في عملية التعلم.

^{١٠١} Amir Hamzah, *Metode Penelitian Kualitatif* (Malang: Literasi Nusantara, ٢٠١٩).

٢- مقابلة

تهدف المقابلات إلى معرفة المزيد من الأشياء المتعمقة حول المشاركين في تفسير المواقف والظواهر التي تحدث، والتي لا يمكن الحصول عليها من خلال الملاحظة وحدها.^{١٠٢} البيانات التي تم الحصول عليها من المقابلات هي في شكل المناهج والأساليب والوسائل المستخدمة والقدرات واستجابات الطلبة أثناء التعلم. أجريت المقابلات مع معلم اللغة العربية والمناهج الدراسية.

٣- استبانة

من خلال استبيان، البيانات التي تم الحصول عليها في شكل نتائج التحقق من صحة الخبراء والمعلم واستجابة الطلبة للمنتج. يتم تقديم هذا الاستبيان لخبراء الوسائل وخبراء المواد والممارسين والمعلم والطلبة.

٤- اختبار

الاختبارات التي تم إجراؤها هي اختبار قبلي وبعدي للحصول على القيمة نتيجة لمهارة الطلبة على الإملاء قبل وبعد تطبيق المنتج. هذا الاختبار للطلبة فقط.

الجدوال ٢: البيانات ومصادرها من أجل الطريقة النوعية

البيانات	مصادر	طريق جمعها
شكل الحالة الطلبة أثناء التعلم	الطلبة	ملاحظة
مرافق الصف	السبورة، شاشة LCD	ملاحظة
طرق التعلم	المعلم	ملاحظة
الوسائل المستخدمة	المعلم	ملاحظة
المناهج	المناهج الدراسية	مقابلة
الطريق المستخدمة	المعلم	مقابلة

^{١٠٢} Wildan Taufiq, *Metode Penelitian Bahasa Arab* (Bandung: Refika ADITAMA, ٢٠١٨).

مقابلة	المعلم	والوسائل المستخدمة
مقابلة	المعلم	والقدرات واستجابات الطلبة أثناء التعلم

الجدوال ٣: البيانات ومصادرها من أجل الطريقة الكمية

البيانات	مصادر	طريق جمعها
نتائج التحقق من صحة	الخبراء المواد، الخبراء الوسائل، الخبراء الممارسين،	استبانة
ملاءمة المنتج مع الاحتياجات	المعلم	استبانة
استجابة الطلبة للمنتج	الطلبة	استبانة

هـ - أسلوب جمع البيانات

جمع البيانات المستخدمة للحصول على البيانات في هذا البحث هي من خلال الملاحظة والمقابلة والاستبانة والاختبارات. وأما الخطوات التي اتخذها الباحثة هي كما يلي:

١ - الملاحظة

إن الملاحظة التي جرت الباحثة جمع البيانات بأن تأتي إلى الميدان أي المدرسة. الملاحظة المقدمة هي ملاحظة عن احتياجات الطلبة لمعرفة قدرة الطلبة في الإلماء ولمعرفة الأساليب والوسائل المستخدمة أثناء التعلم. الملاحظة الأخرى هي لمعرفة المرافق الموجودة في الفصل.

٢ - المقابلة

قابلت الباحثة معلم اللغة العربية عن المشكلات الموجودة وكيف عملية تعليم الإلماء وكيف نتيجة تعلم الطلبة في الإلماء. وإلى المناهج الدراسية للحصول على معلومات حول المناهج. وأما الأدوات التي يستخدمها الباحث في هذه المقابلة هي المقابلة بدون الإشراف.

٣- الاستبانة

قامت الباحثة بتوزيع الاستبانة مباشرة إلى الخبراء قبل التجربة وهو الخبر في مادة اللغة العربية والخبر في وسائل التعليمي و معلم وطلبة وعينة بعد التجربة، وأما الأدوات التي استخدمتها الباحثة وهي ورقة الصدق الصلاحية للخبراء وصفحة الإستبانة العملية للطلبة.

ثم اختارت الباحثة درجة ليكرت Likert Scale. ويتكون اختيارات غالبا من غير الموافق جدا إلى موافق جدا أو تتكون من ناقص جدا إلى جيد جدا سيالي بيانا في هذا الجدول:

الجدوال ٤ : درجة ليكرت Likert Scale

القيمة	التقدير	التقدير
٤	جيد جدا	موافق جدا
٣	متوسط	موافق
٢	ناقص	غير الموافق
١	ناقص جدا	غير الموافق جدا

اختيارات التقدير من موافق جدا وموافق والشك وغير الموافق وغير الموافق جدا وهو إختيارات الإستبانة للطلبة وجيد جدا وحيد وناقص وناقص جدا وهو إختيارات الإستبانة الخبراء والمعلم. قدمت الباحثة الاستبانة للخبراء (الخبر في لغة العربية والخبر في الوسائل التعليمية) لمعرفة صلاحية الوسيلة قبل التجربة، والإستبانة المعلم والطلبة المعرفة عملية استخدم الوسيلة وفعاليتها بعد التجربة.

٤- الاختبار

تم استخدام الاختبار في هذه الدراسة لقياس ترقية في نتائج التعلم الطلبة للمهارة الإملاء سواء كانت هناك زيادة كبيرة أم لا بعد التعلم باستخدام الطريقة الاستقرائية عبر الفيديو. الاختبار المستخدم في هذه الدراسة هي اختبار قبلي وبعدي. وأما الأدوات التي استخدمت الباحثة في هذه الطريقة هي ورقة أسئلة الاختبار.

الجدوال ٥: مقياس نتيجة الاختبار

النتيجة	المعيار
٩٦ - ١٠٠	ممتاز
٩٠ - ٩٥	جيد جدا
٨٠ - ٨٩	جيد
٧٠ - ٧٩	مقبول
٠ - ٦٩	ضعيف

و- تحليل البيانات

استخدمت الباحثة طريقتين لتحليل البيانات وسيأتي شرح منهما:

١- تحليل البيانات النوعية

أما كان تحليل البيانات النوعية في هذا البحث فهو نموذج ميلس وهو يرمان. اقترحت الباحثة تحليل البيانات ميلس وهو يرمان بثلاثة مراحل اللازمة أن يجري بها الباحثة في تحليل بيانات البحث النوعي هي تخفيض البيانات وعرض البيانات والخلاصة.^{١٠٣} يعني أن حففت الباحثة البيانات المهمات ويختارها من حيث الموضوع والشكل فعرض البيانات هو عرض البيانات نما بشكل وصفية، ثم استخلص الخلاصة بعد عرض البيانات.

^{١٠٣} Deni Darmawan, *Metode Penelitian Kuantitatif* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, ٢٠١٦).

٢- تحليل البيانات الكمية

كانت البيانات التي تحللها الباحثة في تحليل البيانات الكمي هي بيانات من الاستبانة والاختبار.

أ- تحليل البيانات الكمية من الاستبانة

تحليل البيانات الكمية لاستبانة عن احتياجات الطلبة برموز التالي:

$$p = \frac{f}{n} \times 100$$

p = الدرجة كنسبة من مائة

f = مجموع النتائج

n = مجموعة أعلى النتائج

ثم استخدمت الباحثة درجة ليكرت لتحصيل على البيانات من استبانات عن صلاحية مواد الإملاء باستخدام الطريقة الاستقرائية عبر الفيديو الذي قد تم إجابتها من قبل الخبراء أو المعلم والطلبة باستخدام الرمز الآتية:

الجدوال ٦: صيغة Likert Scale

الدرجة	التقدير
٤	جيد جدا
٣	جيد
٢	غير جيد
١	غير جيد جدا

وحللت الباحثة نتائج الاستبانة من خبير تصميم الوسائل و
المواد والممارس التعليمية، باستخدام الرموز:

القيمة العالية = النتيجة العالية x عدد الأسئلة

$$٤٨ = ١٢ \times ٤$$

الجدوال ٧: معيار نتيجة استبانة من تصديق الخبراء

البيان	التقدير	النتيجة	الرقم
يمكن استخدام الأنتاج فورا	جيد جدا	٤٨-٣٧	١
يمكن استخدام الأنتاج بعد إصلاح	جيد	٣٦-٢٥	٢
يمكن استخدام الأنتاج في التعليم	ضعيف	٢٤-١٣	٣
يصلح كله أو يبدل	راسب	١٢-١	٤

ب- تحليل البيانات الكمية لاستبانة من الاختبار

تستخدم الباحثة بتحليل البيانات الكمية، أي التحليل
الإحصائي باستخدام اختبار N-Gain Score من نتائج الاختبار
القبلي والبعدي للطلبة، مما يعني تحديد فعالية مواد الإملاء عبر الفيديو
المطورة في الأنشطة الطلاب والتي يتم قياسها حسب نتائج الاختبار.
لتحليل البيانات الخاصة بمهارة كتابة الكلمات بالإملاء الصحيح
استخدمت الباحثة حساب SPSS.

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها

المبحث الأول: ما يتم إعداد مواد الإملاء باستخدام الطريقة الاستقرائية عبر الفيديو لطلبة المدرسة الثانوية الحكومية ٢ سيتوبوندو

قامت الباحثة إعداد مواد الإملاء باستخدام الطريقة الاستقرائية عبر الفيديو بناءا على إجراءات نموذج ADDIE في هذا البحث فيما يلي:

أ- التحليل

في هذه المرحلة، حددت الباحثة الاحتياجات الناتجة عن الملاحظات والمقابلات. ثم في هذه المرحلة قامت الباحثة أيضًا بتحليل المواد ذات الصلة لتحقيق الكفاءات المطلوبة التي يمتلكها الطلبة، وتفحص الأدبيات والمواد المرجعية المتعلقة بتطوير وسائل الفيديو في تعلم اللغة العربية.

١ - تحليل نتائج ملاحظة والمقابلة

لاحظت الباحثة أن عملية التعليم اللغة العربية لفصل الحادى عشر الإجتماعية ٣ هي في يوم الأربعاء، وقامت الباحثة بالملاحظة هذه عملية من الساعة الثانية عشرة وخمس دقيقة إلى الساعة الواحدة وخمسة عشرة دقيقة. اختارت الباحثة ستة من الطلبة عشوائيا وهم أوليا سينتا أيو بيداري، فطري سينتا بلا، ولد ركية، ستي فطنة فائزة، نجوى جيسريا، وشهرية الجميلة. أرادت الباحثة معرفة قدرتهم في كتابة الهمزة. فبعد الملاحظة، وجدت الباحثة أنهم لم يستوعبن كتابته جيدا. قامت الباحثة

بتوزيع استبيانات تحليل الاحتياجات على الطلبة لمعرفة حالة الطلاب أثناء تعلم الإملاء.^{١٠٤}

حصلت الباحثة على نتائج الملاحظة عن المرافق المدرسة التي يمكن أن تدعم استخدام وسائط التعلم بشروط جيدة هي جهاز العرض، جهاز العرض موجود في كل الفصل بحالة جيدة. بخلاف ذلك، هناك ثلاثة أجهزة عرض أخرى متوفرة في المكتب وهي تعمل بشكل جيد. ثم المرافق الثانية هي نظام الصوت. والمرافق الثالثة هي مصدر طاقة بحالة جيدة. ولكل المعلم الكمبيوتر المحمول لدعم جميع احتياجات التعلم.

أما يتعلق بنتائج تحليل المرافق المدرسية بشكل أوضح يمكن وصفها في الجدول التالي:

الجدوال ٨: نتائج تحليل المرافق المدرسية

رقم	مرافق	عدد والحالة
١	جهاز العرض (lcd proyektor) في كل الفصل	في كل الفصل موجودة و ٣ أخرى بحالة جيدة
٢	نظام الصوت	٥
٣	ملكية الكمبيوتر المحمول من قبل كل معلم	بحالة جيدة

أما من نتائج المقابلات مع المدرس في التاريخ ١٩ أكتوبر ٢٠٢٢، بناء على نتائج المقابلة إنه لا توجد طريقة أو وسائل في تعلم اللغة العربية وخاصة الإملاء.

“١٠٤ عقدت الباحثة الملاحظة والمقابلة في التاريخ ١٩ أكتوبر ٢٠٢٢ t.t.”,

كشف المعلم أنه لا يوجد تعلم خاص في الإملاء، بل كان هناك تعلم مهارة الكتابة، مهارة الكلام، مهارة القراءة، مهارة الإستماع، والمفردات. هذا بسبب وجود الكثير من المواد، لذلك يتم إدراج تعلم الإملاء في تعلم مهارات أخرى.

المشكلة الأخرى التي وجدتها الباحثة بناءً على نتائج المقابلات هي التاريخ التعليمي للطلبة السابقة والذي أصبح فيما بعد عاملاً في نقص مهارات الكتابة. يكتب الطلبة نص العربي بالتقليد. نظراً إلى مشكلات السابقة كان هذا إعداد مواد الإملاء باستخدام الطريقة الاستقرائية عبر الفيديو مخرجاً ومناسباً لتلك المشكلات. وهي مساعدة لتحقيق مهارة الكتابة.^{١٠٥}

٢- تحليل نتائج الاستبانات

قبل أن تعد الباحثة الفيديو التعليمي، وزعت الباحثة الاستبانات إلى الطلبة الصف الحادي عشر بمدرسة الثانوية الحكومية ٢ سيتوبوندو، لمعرفة احتياجات في تعلم مادة الإملاء لمهارة الكتابة في التاريخ ٢٦ سبتمبر ٢٠٢٢ م. ونتائج الاستبانات تكون أساساً في إعداد مواد الإملاء عبر الفيديو باستخدام الطريقة الاستقرائية لترقية مهارة الكتابة الخاصة في الإملاء.

الاستبانات لتحليل احتياجات الطلبة إلى إعداد مواد الإملاء باستخدام الطريقة الاستقرائية عبر الفيديو تتكون من جانب احتياجات الطلبة، تشمل في الاستبانات على الأسئلة المختلفة التي تكون أساساً في إعداد مواد الإملاء باستخدام الطريقة الاستقرائية عبر الفيديو. الاستبانات توزع وحلل داخل الفصل. ونتائج الاستبانات لتحليل احتياجات الطلبة إلى إعداد مواد الإملاء باستخدام الطريقة الاستقرائية عبر الفيديو فسما يلي:

^{١٠٥} عقدت الباحثة الملاحظة والمقابلة في التاريخ ١٩ أيلول ٢٠٢٢.

هذا جانب يتعلق بأحوال الطلبة حين يتعلم مادة الإملاء والمشكلات الموجودة فيه واحتياجاته عن الفيديو التعليمي باستخدام الطريقة الاستقرائية ونتائج الاستبانات من جانب احتياجات الطلبة فيما يلي:

الجدوال ٩: نتائج تحليل استبانات الفيديو التعليمي

رقم	الأسئلة	نتائج إجابة الطلبة			
١	أجد صعوبة في كتابة كتابة عربية جيدة وصحيحة	مواقف	مواقف	غير	غير
		جدا	جدا	مواقف	مواقف
		٥	١٥	٥	٠
		النسبة المئوية			
٢	يستخدم أستاذي الوسائل في التعلم	مواقف	مواقف	غير	غير
		جدا	جدا	مواقف	مواقف
		٠	٦	١٩	٠
		النسبة المئوية			
٣	لا يستخدم أستاذي طريقة الإملاء في التعلم	مواقف	مواقف	غير	غير
		جدا	جدا	مواقف	مواقف
		١٢	٨	٥	٠
		النسبة المئوية			
٤	غالبًا ما أسأل المعلمين والأصدقاء عندما أجد صعوبة في كتابة اللغة العربية	مواقف	مواقف	غير	غير
		جدا	جدا	مواقف	مواقف
		١٠	١٣	٢	٠
		النسبة المئوية			

٥	يتم إجراء التقييم في شكل التدريب كل أسبوع	مواقف جدا	٤٠	مواقف	٥٢	٨	غير مواقف جدا	٠
		٠	٢١	٣	١	النسبة المئوية		
		٠	٨٤	١٢	٤			
٦	أريد أن أكون قادرًا على كتابة اللغة العربية بشكل صحيح وجيد	مواقف جدا	١٨	مواقف	٧	٠	غير مواقف جدا	٠
		١٨	٧	٠	٠	النسبة المئوية		
		٧٢	٢٨	٠	٠			
٧	أحب تعلم مقاطع الفيديو مع الكثير من الأمثلة	مواقف جدا	١٤	مواقف	١٠	٠	غير مواقف جدا	١
		١٤	١٠	٠	١	النسبة المئوية		
		٥٦	٤٠	٠	٤			
٨	أحب مقاطع الفيديو التعليمية التي تحتوي على مواد تعليمية للإملاء ومجهزة بصور متحركة	مواقف جدا	١٠	مواقف	١٤	٠	غير مواقف جدا	١
		١٠	١٤	٠	١	النسبة المئوية		
		٤٠	٥٦	٠	٤			
٩	أحب مقاطع الفيديو التعليمية بأصوات تعليمية	مواقف جدا	١٤	مواقف	١٠	٠	غير مواقف جدا	١
		١٤	١٠	٠	١	النسبة المئوية		

النسبة المئوية					
٤	٠	٤٠	٥٦		
غير موافق جدا	غير موافق	موافق	موافق جدا	أحب مقاطع الفيديو التعليمية المصاحبة مع الموسيقى	١٠
١	٣	١٠	١١		
النسبة المئوية					
٤	١٢	٤٠	٤٤		

استناداً من الجداول السابقة ظهر نتيجة السؤال ١ أن ١٥ الطلبة أو ٦٠% من عدد كل الطلبة ٢٥ تشير إلى أن الطلبة تجدوا صعوبة في كتابة كتابة عربية جيدة وصحيحة (موافق)، ٥ الطلبة أو ٢٠% (موافق جداً) تشير إلى أن الطلبة تجدوا صعوبة في كتابة كتابة عربية جيدة وصحيحة، و ٥ الطلبة أو ٢٠% (غير موافق) تشير إلى أن الطلبة تجدوا صعوبة في كتابة كتابة عربية جيدة وصحيحة، ولا إحدى من الطلبة من تختار (غير موافق جداً). نظراً من نتائج السابقة تأكد أن أكثر الطلبة تجدوا صعوبة في كتابة كتابة عربية جيدة وصحيحة.

ونتيجة السؤال ٢ أن ٦ الطلبة أو ٢٤% من عدد كل الطلبة ٢٥ تشير إلى أن المدرس يستخدم الوسائل في التعلم (موافق)، و ١٩ الطلبة أو ٧٦% (غير موافق) تشير إلى أن المدرس يستخدم الوسائل في التعلم، ولا إحدى من الطلبة من تختار (موافق جداً أو غير موافق جداً). نظراً من نتائج السابقة تأكد أن أكثر المدرس لا يستخدم الوسائل في التعلم.

ونتيجة السؤال ٣ أن ١٢ الطلبة أو ٤٨% من عدد كل الطلبة ٢٥ تشير إلى أن المدرس لا يستخدم طريقة الإملاء في التعلم (موافق جداً)، ٨ الطلبة أو ٣٢% (موافق) تشير إلى أن المدرس لا يستخدم طريقة الإملاء في التعلم، و ٥ الطلبة أو

٢٠% (غير موافق) تشير إلى أن المدرس لا يستخدم طريقة الإملاء في التعلم، ولا إحدى من الطلبة من تختار (غير موافق جدا). نظرا من نتائج السابقة تأكد أن أكثر المدرس لا يستخدم طريقة الإملاء في التعلم.

ونتيجة السؤال ٤ أن ١٠ الطلبة أو ٤٠% من عدد كل الطلبة ٢٥ تشير إلى أن الطلبة غالبًا يسألوا المعلمين والأصدقاء عندما يجدوا صعوبة في كتابة اللغة العربية (موافق جدا)، و ١٣ الطلبة أو ٥٢% (موافق) تشير إلى أن الطلبة غالبًا يسألوا المعلمين والأصدقاء عندما يجدوا صعوبة في كتابة اللغة العربية، و ٢ من الطلبة أو ٨% (غير موافق) تشير إلى أن الطلبة غالبًا يسألوا المعلمين والأصدقاء عندما يجدوا صعوبة في كتابة اللغة العربية، ولا إحدى من الطلبة من تختار (غير موافق جدا). نظرا من نتائج السابقة تأكد أن أكثر الطلبة غالبًا يسألوا المعلمين والأصدقاء عندما يجدوا صعوبة في كتابة اللغة العربية.

ونتيجة السؤال ٥ أن ٢١ الطلبة أو ٨٤% من عدد كل الطلبة ٢٥ تشير إلى أن إجراء التقييم في شكل التدريب يتم كل أسبوع (موافق)، ٣ الطلبة أو ١٢% (غير موافق) تشير إلى أن إجراء التقييم في شكل التدريب يتم كل أسبوع، و ١ من الطالب أو ٤% (غير موافق جدا) تشير إلى أن إجراء التقييم في شكل التدريب يتم كل أسبوع، ولا إحدى من الطلبة من تختار (موافق جدا). نظرا من نتائج السابقة تأكد أن أكثر إجراء التقييم في شكل التدريب يتم كل أسبوع.

ونتيجة السؤال ٦ أن ١٨ الطلبة أو ٧٢% من عدد كل الطلبة ٢٥ تشير إلى أن الطلبة يريد أن يكون قادرا على كتابة اللغة العربية بشكل صحيح وجيد (موافق جدا)، و ٧ الطلبة أو ٢٨% (موافق) تشير إلى أن الطلبة يريد أن يكون قادرا على كتابة اللغة العربية بشكل صحيح وجيد. نظرا من نتائج السابقة تأكد أن أكثر الطلبة يريد أن يكون قادرا على كتابة اللغة العربية بشكل صحيح وجيد.

ونتيجة السؤال ٧ أن ١٤ الطلبة أو ٥٦% من عدد كل الطلبة ٢٥ تشير إلى أن الطلبة يحبون تعلم مقاطع الفيديو مع الكثير من الأمثلة (موافق جدا)، ١٠ الطلبة أو ٤٠% (موافق) تشير إلى أن الطلبة يحبون تعلم مقاطع الفيديو مع الكثير من الأمثلة، و ١ من الطالب أو ٤% (غير موافق جدا) تشير إلى أن الطلبة يحبون تعلم مقاطع الفيديو مع الكثير من الأمثلة، ولا إحدى من الطلبة من تختار (غير موافق). نظرا من نتائج السابقة تأكد أن أكثر الطلبة يحبون تعلم مقاطع الفيديو مع الكثير من الأمثلة.

ونتيجة السؤال ٨ أن ١٠ الطلبة أو ٤٠% من عدد كل الطلبة ٢٥ تشير إلى أن الطلبة يحبون مقاطع الفيديو التعليمية التي تحتوي على مواد تعليمية للإملاء ومجهزة بصور متحركة (موافق جدا)، ١٤ الطلبة أو ٥٦% (موافق) تشير إلى أن الطلبة يحبون مقاطع الفيديو التعليمية التي تحتوي على مواد تعليمية للإملاء ومجهزة بصور متحركة، و ١ من الطالب أو ٤% (غير موافق جدا) تشير إلى أن الطلبة يحبون مقاطع الفيديو التعليمية التي تحتوي على مواد تعليمية للإملاء ومجهزة بصور متحركة، ولا إحدى من الطلبة من تختار (غير موافق). نظرا من نتائج السابقة تأكد أن أكثر الطلبة يحبون مقاطع الفيديو التعليمية التي تحتوي على مواد تعليمية للإملاء ومجهزة بصور متحركة.

ونتيجة السؤال ٩ أن ١٤ الطلبة أو ٥٦% من عدد كل الطلبة ٢٥ تشير إلى أن الطلبة يحبون مقاطع الفيديو التعليمية بأصوات تعليمية (موافق جدا)، ١٠ الطلبة أو ٤٠% (موافق) تشير إلى أن الطلبة يحبون مقاطع الفيديو التعليمية بأصوات تعليمية، و ١ من الطالب أو ٤% (غير موافق جدا) تشير إلى أن الطلبة يحبون مقاطع الفيديو التعليمية بأصوات تعليمية، ولا إحدى من الطلبة من تختار (غير موافق). نظرا من نتائج السابقة تأكد أن أكثر الطلبة يحبون مقاطع الفيديو التعليمية بأصوات تعليمية.

ونتيجة السؤال ١٠ أن ١١ الطلبة أو ٤٤% من عدد كل الطلبة ٢٥ تشير إلى أن الطلبة يحبون مقاطع الفيديو التعليمية مع الموسيقى المصاحبة (موافق جدا)، ١٠ الطلبة أو ٤٠% (موافق) تشير إلى أن الطلبة يحبون مقاطع الفيديو التعليمية بأصوات تعليمية، و ٣ من الطالب أو ١٢% (غير موافق) تشير إلى أن الطلبة يحبون مقاطع الفيديو التعليمية بأصوات تعليمية، و ١ من الطالب أو ٤% (غير موافق جدا) تشير إلى أن الطلبة يحبون مقاطع الفيديو التعليمية بأصوات تعليمية. نظرا من نتائج السابقة تأكد أن أكثر الطلبة يحبون مقاطع الفيديو التعليمية بأصوات تعليمية.

من بيانات النتيجة الإستبانة من جانب احتياجات الطلبة حصلت على أنّ أكثر الطلبة تجدوا صعوبة في كتابة العربية جيدة وصحيحة وغالبًا يسألوا المعلمين والأصدقاء عندما يجدوا صعوبة في كتابة اللغة العربية، لأن المدرس لا يستخدم الوسائل أو الطريقة الممتعة. بيانات النتيجة الإستبانة من جانب احتياجات الطلبة يدل أنه بحاجة إلى الوسائل والطريقة في التعلم. لذلك، صممت الباحثة منتجًا على شكل الفيديو التعليمية لمساعدة الطلبة على إتقان مهارة الكتابة الإملاء.

ب- التصميم

بعد أن قامت الباحثة بتحليل البيانات إما البيانات من النتائج المقابلة أو الملاحظة أو الاستبانة وحصلت الباحثة على المعلومات المحتاجة والإحتياجات الطلبة فتستمر الباحثة بتصميم الفيديو للإملاء. كور الباحثة الوسيلة التعليمية باستخدام الطريقة الاستقرائية عبر الفيديو في مواد الإملاء بمدرسة الثانوية الحكومية ٢ سيتوبوندو.

وأما البرامج المستخدمة لتصميم هذه الوسائل فهي: فيلمورا (Filmora)، عرض تقديمي (PowerPoint)، أندرويد ريلمي (Realme C١٥). وأما تسجيل الصوت من الباحثة نفسها. أما نوع الكتابة استعملت الباحثة (Bebas Neue dan Poppins) للغة الإندونيسيا، وأما للغة العربية (Traditional Arabic).

حددت الباحثة الموضوع في هذه الفيديو إلى ثلاثة موضوعات من المواد الإملاء، وهي: همزة في أول الكلمة، همزة في وسط الكلمة، وهمزة في آخر الكلمة.

ج- التطوير

في هذه المرحلة تحول الباحثة الإنتاج من موصفات التصميم ماديًا وحصل على المثال الأول من الإنتاج. تعين الباحثة في الفيديو يحتوى إلى الأمثلة والبيانات ثم جعلت الباحثة كل من موصفات التصميم الفيديو التعليمية. ثم تصميم هذا الفيديو التعليمية حسب احتياجات المعلم والطلبة من حيث اختيار الصور الموجودة ووجود كتابة باللغة العربية، فكون هذا الفيديو تعليمي فيما يلي:

وخطوات تصميم مواد الإملاء باستخدام الطريقة الاستقرائية، وهي ما يلي:

أ- إن البرامج المستخدمة لتصميم هذه الوسيلة هي فيلمورا (Filmora)، عرض تقديمي (Power Point)، وأندرويد ريلمي ج ١٥ (Android Realme C١٥).

الرقم	الصور
١	 Wondershare Filmora
٢	 PowerPoint
٣	



(الصورة ٢): البرامج في تصميم الفيديو

ب- تصميم الصفحة من الفيديو والصفحة لكل قسم في الفيديو، أما الكتابة استعملت الباحثة (Bebas Neue dan Poppins) للغة الإندونيسيا، وأما للغة العربية (Traditional Arabic).

(الصورة ٣)

تصميم الصفحة الرئيسية

الرقم	الصورة
١	
٢	
٣	

ج- تصميم الأمثلة الكلمات والتدريب، أما هذا القسم فيصف تسعة أمثلة
لكلمات شوهدت في الفيديو ثم كتبت في الكتاب.

الرقم	الصورة
١	
٢	
٣	
٤	
٥	
٦	

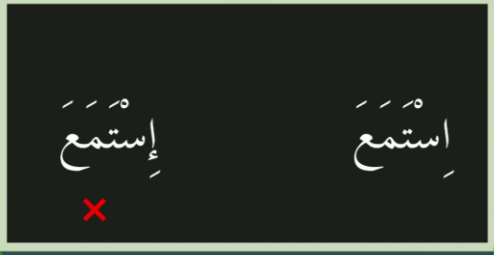
		
		٧
		٩
		١٠

(الصورة ٤)

تصميم الأمثلة الكلمات والتدريب

د- تصميم الأمثلة الكلمات مع الجواب صوابا وخطأ

الرقم	الصورة
-------	--------

		١
		٢

(الصورة ٥)

تصميم الأمثلة الكلمات مع الجواب صوابا وخطأ

هـ - تصميم البيان من الأمثلة

الرقم	الصورة
١	DI AWAL 1. Hamzah Washal Ditulis menggunakan <i>alif</i> tanpa tanda <i>hamzah</i> - Fi'il amar yang 3 huruf, 5 huruf, dan 6 huruf - Fi'il madi yang 5 huruf dan 6 huruf - Masdar yang 5 huruf dan 6 huruf Seperti contoh : <i>استمع</i> 2. Hamzah Qath'i Ditulis menggunakan <i>alif</i> beserta tanda <i>hamzah</i> nya Contoh : <i>أخذ، أشهد</i>
٢	DI TENGAH 1. Hamzah ditulis diatas huruf alif Apabila huruf sebelumnya berharakat <i>fathah</i> Contoh : <i>أبى، فاء</i> 2. Hamzah ditulis diatas huruf wawu Apabila: a) hamzah berharakat <i>Dammah</i>, dan huruf sebelumnya berharakat <i>sukun</i>. b) Hamzah berharakat <i>Fathah</i>, dan huruf sebelumnya berharakat <i>Dammah</i>. Contoh : <i>منزول، فؤاد</i> 3. Hamzah ditulis diatas huruf ya' Huruf sebelumnya berharakat <i>kasrah</i>. Contoh : <i>الفايزون</i> 4. Hamzah ditulis Munfaridah (sendirian) Hamzah terletak setelah atau sebelum <i>alif</i>. Contoh : <i>يتساءلون</i>

DI AKHIR 1. Hamzah ditulis diatas huruf alif Apabila Huruf sebelumnya berharakat Fathah. Contoh: يُعْذَرُ 2. Hamzah ditulis diatas huruf wawu Apabila Huruf sebelumnya berharakat Dammah. Contoh: تُكَافِّرُ 3. Hamzah ditulis diatas huruf ya' Apabila Huruf sebelumnya berharakat Kasrah. Contoh: شَاطِئُ 4. Hamzah ditulis Munfaridah (sendirian) Hamzah yang tidak ditulis diatas alif, wawu, atau ya'. Dan jatuh setelah harakat sukun. Contoh: رُضُوْهُ	٣
--	----------

(الصورة ٦)

تصميم البيان من الأمثلة

و- تصميم الملخص



(الصورة ٧)

تصميم الملخص

من بيانات النتيجة الإستبانة من جانب احتياجات الطلبة حصلت على أنّ أكثر الطلبة تجدوا صعوبة في كتابة العربية جيدة وصحيحة وغالبًا يسألوا المعلمين والأصدقاء عندما يجدوا صعوبة في كتابة اللغة العربية، لأن المدرس لا يستخدم الوسائل أو الطريقة المتنوعة. بيانات النتيجة الإستبانة من جانب احتياجات الطلبة يدل أنه بحاجة إلى الوسائل والطريقة في التعلم. لذلك، صممت الباحثة منتجًا على شكل الفيديو التعليمية لمساعدة الطلبة على إتقان مهارة الكتابة الإملاء.

وأما البرامج المستخدمة لتصميم هذه الوسائل هي: فيلمورا (Filmora)، عرض تقديمي (PowerPoint)، أندرويد ريلمي (Realme C١٥). وأما تسجيل الصوت من الباحثة نفسها. أما نوع الكتابة استعملت الباحثة (Bebas Neue dan Poppins) للغة الإندونيسيا،

وأما اللغة العربية (Traditional Arabic). وصممت الباحثة بتسعة أمثلة لكلمات شوهدت في الفيديو ثم كتبت في الكتاب وبعدها الجواب صوابا وخطأ. التصميم الأخير هو شرح لمواد الإملاء والاستنتاجات في شكل مخطط.

المبحث الثاني: كيف صلاحية مواد الإملاء باستخدام الطريقة الاستقرائية عبر الفيديو لطلبة المدرسة الثانوية الحكومية ٢ سيتوبوندو

وبعد انتهت من عملية التصميم، ثم سلمت الباحثة منتجة مواد الإملاء باستخدام الطريقة الاستقرائية عبر الفيديو إلى الخبراء لتحكيمه ولمعرفة صلاحيتها. هم الخبر من ناحية تصميم الوسيلة التعليمي، المواد التعليمية، والممارس التعليمية، الخبر الأول من ناحية تصميم الوسيلة التعليمي هو الدكتور توفيق الرحمن، وهو المحاضر في كلية الدراسات العليا قسم

تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج. وأما من ناحية المواد التعليمي، هو الدكتور أحسن طيب، وهو المحاضر في كلية التربية قسم تعليم اللغة العربية بجامعة إبراهيمي سيتوبوندو. أما من ناحية الممارس التعليمي، هو الدكتور ماسكوري، وهو المحاضر في كلية التربية قسم تعليم اللغة العربية بجامعة إبراهيمي سيتوبوندو. وقدمت الباحثة هذه المنتجة إلى الخبراء ليقوموا الخبراء بالاقتراحات والارشادات ليكون هذا مواد الإملاء باستخدام الطريقة الاستقرائية عبر الفيديو بناءً على المواد والصورها المناسبة. واستخدمت الباحثة الرموز الآتي في تحليل البيانات من نتيجة الاستبانة:

أ- تصديق الخبر الأول في مجال الوسيلة التعليمية

قدمت الباحثة هذه الاستبانة إلى الدكتور توفيق الرحمن الماجستير. وهو المحاضر في كلية الدراسات العليا قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج. نالت الباحثة على النتيجة من الخبر في مجال الوسيلة التعليمية فيما يلي:

الجدوال ١٠ : نتائج تصديق الخبر في مجال الوسيلة التعليمية (الدكتور توفيق الرحمن)

الرقم	الأسئلة	الإجابة				النتيجة
		١	٢	٣	٤	
١	عرض الفيديو تعليمية ممتع				✓	٤
٢	ترتيب المنتج بإيجاز وانسجام				✓	٤
٣	يمكن أن تزيد مقاطع الفيديو من اهتمام الطلاب بالتعلم			✓		٣
٤	حجم وشكل الخط المناسبين				✓	٤
٥	تركيبة ألوان مناسبة				✓	٤
٦	مناسبة الموسيقى أو أغنية مصاحبة الفيديو			✓		٣
٧	العنوان أو وصف الوسائط موجود في الفيديو			✓		٣

٨	نص الفيديو قابل للقراءة				✓	٤
٩	تخطيط النص على الفيديو				✓	٤
١٠	جودة الصورة على الفيديو				✓	٤
١١	جودة الصوت على الفيديو	✓				٣
١٢	وضوح الصوت بالدبلجة				✓	٤
٤٤	المجموعة					٤٤

وأما طريقة لتحليل النتيجة من هذه الإستبانة، بصيغة كمايلي:

القيمة العالية = النتيجة العالية x عدد الأسئلة

$$٤٨ = ١٢ \times ٤$$

الجدوال ١١: المعايير نتيجة الإستبانة من تصديق الخبراء

الرقم	النتيجة	التقدير	البيان
١	٤٨-٣٧	جيد جدا	يمكن استخدام الأنتاج فورا
٢	٣٦-٢٥	جيد	يمكن استخدام الأنتاج بعد إصلاح
٣	٢٤-١٣	ضعيف	يمكن استخدام الأنتاج في التعليم
٤	١٢-١	راسب	يصلح كله أو يبدل

إذا وصلت نتيجة الإستبانة الخبراء إلى ١٢-١ يعني يدل على أن تقدير الوسيلة المتطورة راسب، إذا وصلت نتيجة الإستبانة الخبراء إلى ٢٤-١٣ يعني يدل على أن تقدير الوسيلة المتطورة ضعيف، إذا وصلت نتيجة الإستبانة الخبراء إلى ٣٦-٢٥ يعني يدل على أن تقدير الوسيلة المتطورة جيد، إذا وصلت نتيجة الإستبانة الخبراء إلى ٤٨-٣٧ يعني يدل على أن تقدير الوسيلة المتطورة جيد جدا.

من بيانات النتيجة الإستبانة من الخبراء في مجال الوسيلة التعليمية حصلت على النتيجة ٤٤، يعني يدل أن الوسائل التعليمية المتطورة جيد جدا.

إضافة إلى ذلك توجد إقتراحات وتعليقات من الخبراء عن وسائل التعليمية، وهي كما يلي:

- ١- يجب إتمام التحويل في الفيديو
- ٢- يجب تقديم هوية الفيديو
- ٣- من المهم أن يكون النشر في الفيديو

ب- تصديق الخبير الثاني في مجال المواد التعليمية

قدمت الباحثة هذه الاستبانة إلى الدكتور أحسن طيب. وهو المحاضر في كلية التربية قسم تعليم اللغة العربية بجامعة إبراهيمي سيتوبوندو. نالت الباحثة على النتيجة من الخبير في مجال المواد التعليمية فيما يلي:

الجدوال ١٢ : نتائج تصديق الخبير في مجال المواد التعليمية
(الدكتور أحسن طيب)

الرقم	الأسئلة	الإجابة				النتيجة
		١	٢	٣	٤	
١	صياغة أهداف التعلم بشكل واضح				✓	٤
٢	المواد المقدمة تتوافق مع الموضوع				✓	٤
٣	يحتوي الفيديو على تحفيز حتى يستجيب الطلبة للفيديو (تحضير الكتب والأفلام، استمع إلى المادة، اجب على السؤال)				✓	٤
٤	يتم تقديم المواد بشكل منهجي				✓	٤
٥	محتوى المادة بما يتوافق مع أهداف التعلم				✓	٤
٦	اكتمال المواد			✓		٣
٧	العمق المواد			✓		٣

٨	الاستخدام السليم لعلامات الترتيب				✓	٤
٩	دقة المفاهيم والتعاريف				✓	٤
١٠	دقة الأمثلة في المادة				✓	٤
١١	ترتيب المواد مناسب				✓	٤
١٢	اللغة المستخدمة متوافقة مع قواعد اللغة الإندونيسية وسهلة الفهم				✓	٤
١٣	لديهم الطلبة الفرصة ليكونوا نشيطين في الكتابة				✓	٤
١٤	اللغة المستخدمة تتناسب مع مستوى تفكير الطلاب				✓	٤
١٥	استخدم جملة الكلمة في اللغة بسيطاً				✓	٤
١٦	الصوت المسموع طلاقة				✓	٤
٦٢	المجموعة					

الجدوال ١٣ : المعايير نتيجة الإستيانه من تصديق الخبراء

الرقم	النتيجة	التقدير	البيان
١	٦٤-٤٩	جيد جدا	يمكن استخدام الإنتاج فورا
٢	٤٨-٣٣	جيد	يمكن استخدام الإنتاج بعد إصلاح
٣	٣٢-١٧	ضعيف	يمكن استخدام الإنتاج في التعليم
٤	١٦-١	راسب	يصلح كله أو يبدل

١	وضوح وقابلية قياس مؤشرات إنجاز الكفاءات الأساسية				✓	٤
٢	الملاءمة بين صياغة مؤشرات التعلم والكفاءات الأساسية				✓	٤
٣	التطابق بين أهداف التعلم و صياغة مؤشرات التعلم			✓		٣
اختيار وتنظيم المواد التعليمية						
٤	الملاءمة بين اختيار المواد مع أهداف التعلم أو المؤشرات				✓	٤
٥	التماسك المنهجي للمادة				✓	٤
تحديد نهج التعلم						
٦	مدى ملائمة نهج التعلم مع أهداف أو مؤشرات التعلم			✓		٣
٧	مدى ملائمة النهج مع المواد التعليمية				✓	٤
ملاءمة تخصيص الوقت مع مراحل التعلم						
٨	ملاءمة خطوات التعلم المصممة				✓	٤
٩	مدى ملائمة خطوات التعلم مع استخدام الطريقة				✓	٤
اختيار مصادر التعلم/الوسائل التعليمية						
١٠	التوافق مع أهداف أو مؤشرات التعلم			✓		٣
١١	ملاءمة المواد التعليمية				✓	٤
مظهر المستند						
١٢	عرض مستند أنيق ومنظم				✓	٤

١٣	استخدام اللغة التي تتوافق مع القواعد الإندونيسية الجيدة والصحيحة				✓	٤
١٤	الكلمة المستخدمة سهلة الفهم				✓	٤
التقييم						
١٥	استخدام أسئلة التقييم حسب طبيعة المستخدم			✓		٣
١٦	الأسئلة حسب النظرية والمفاهيم			✓		٣
١٧	التقييم يتوافق مع أهداف التعلم				✓	٤
١٨	المصطلحات والأسئلة المستخدمة مناسبة				✓	٤
٦٧	المجموعة					

الجدوال ١٥ : المعايير نتيجة الإستبانة من تصديق الخبراء

الرقم	النتيجة	التقدير	البيان
١	٧٢-٥٥	جيد جدا	يمكن استخدام الإنتاج فورا
٢	٥٤-٣٧	جيد	يمكن استخدام الإنتاج بعد إصلاح
٣	٣٦-١٩	ضعيف	يمكن استخدام الإنتاج في التعليم
٤	١٨-١	راسب	يصلح كله أو يبدل

إذا وصلت نتيجة الإستبانة الخبراء إلى ١٨-١ يعني يدل على أن تقدير خطة التدريس المتطورة راسب، إذا وصلت نتيجة الإستبانة الخبراء إلى ٣٦-١٩ يعني يدل على أن تقدير خطة التدريس المتطورة ضعيف، إذا وصلت نتيجة الإستبانة الخبراء إلى ٥٤-٣٧ يعني يدل على أن تقدير خطة التدريس المتطورة جيد، إذا وصلت نتيجة الاستبانة الخبراء إلى ٧٢-٥٥ يعني يدل على أن تقدير خطة التدريس المتطورة جيد جدا.

من بيانات النتيجة الإستبانة من الخبراء في مجال الممارس التعليمية حصلت على النتيجة ٦٧، يعني يدل أن خطة التدريس التعليمية المتطورة جيد جدا.

إضافة إلى ذلك توجد إقتراحات وتعليقات من الخبراء عن المواد التعليمية، وهي كما يلي:

١- المواد والطريقة المستخدمة مناسبة.

٢- يجب أن ينتبه التعلم إلى علم أصول التدريس حتى تتحقق خطوات التعلم.

د- تصديق المدرس في مجال تنفيذ المنتج

قدمت الباحثة هذه الاستبانة إلى الأستاذ حانيف. وهو الكدرس في المدرسة الثانوية الحكومية ٢ سيتوبوندو. نالت الباحثة على النتيجة في مجال تنفيذ المنتج فيما يلي:

الجدوال ١٦ : نتائج تصديق من المدرس اللغة العربية (الأستاذ حانيف)

النتيجة	الإجابة				الأسئلة	الرقم
	٤	٣	٢	١		
كمراقب، أعتقد أن هذا الفيديو:						
٣		✓			يمكن استخدامها بشكل صحيح من قبل المعلم أثناء التعلم	١
٤	✓				يمكن استخدامها بشكل صحيح من قبل الطلبة أثناء التعلم	٢
٤	✓				تسهل على الطلبة التعلم	٣
٣		✓			يمكن فهمها من قبل الطلبة	٤

٣		✓			يمكن أتساعد المعلم في تنفيذ أنشطة التعلم	٥
١٧	المجموعة					

الجدوال ١٧ : المعايير نتيجة الإستبانة من تصديق الخبراء

الرقم	النتيجة	التقدير	البيان
١	٢٠-١٦	جيد جدا	يمكن استخدام الأنتاج فورا
٢	١٥-١١	جيد	يمكن استخدام الأنتاج بعد إصلاح
٣	١٠-٦	ضعيف	يمكن استخدام الأنتاج في التعليم
٤	٥-١	راسب	يصلح كله أو يبدل

إذا وصلت نتيجة الإستبانة الخبراء إلى ٥-١ يعني يدل على أن تقدير الوسيلة المتطورة راسب، إذا وصلت نتيجة الإستبانة الخبراء إلى ١٠-٦ يعني يدل على أن تقدير الوسيلة المتطورة ضعيف، إذا وصلت نتيجة الإستبانة الخبراء إلى ١٥-١١ يعني يدل على أن تقدير الوسيلة المتطورة جيد، إذا وصلت نتيجة الاستبانة الخبراء إلى ٢٠-١٦ يعني يدل على أن تقدير الوسيلة المتطورة جيد جدا.

من بيانات النتيجة الإستبانة من المدرس اللغة العربية في مجال التنفيذ التعلم حصلت على النتيجة ١٧، يعني يدل أن الوسائل التعليمية المتطورة جيد جدا.

تستنتج الباحثة من نتائج التحقق أن المنتج في شكل فيديو تعليمية مصمم يقال أنه قابل للتنفيذ في التعلم المدرسي. بعد تنفيذ المنتج في شكل فيديو في المدرسة، يعطي المعلم تقييماً. يعني أن المنتج يمكن استخدامه من قبل المعلم والطلبة أثناء أنشطة التعلم، باستخدام منتجات الفيديو، يمكن مساعدة المعلم في عملية التعلم ويمكنه أيضاً تسهيل فهم الطلبة لعملية التعلم.

المبحث الثالث: ما مدى فعالية مواد الإملاء باستخدام طريقة الاستقرائية عبر الفيديو
لطلبة المدرسة الثانوية الحكومية ٢ ستوبندو

قد قامت الباحثة بالاختبار القبلي والبعدي في مجموعة التجريبية، نالت الباحثة النتائج

الآتية:

أ- التنفيذ

بعد أن قدمت الباحثة الفيديو التعليمية إلى الخبراء ونالت النتائج منهم، قامت الباحثة بعملية التنفيذ هذا الفيديو التعليمية. توّقد هذا البحتة بمدرسة الثانوية الحكومية ٢ سيتوبوندو ومجتمع لهذا البحت من الطلبة للفصل الحادي عسر للعلوم الاجتماعية (١، ٢، ٣، ٤) فحسب، وعددهن ٩٨ طالبة. وعينات في هذا البحت هو الفصل للعلوم الاجتماعية ٣، يتكون من ٢٥ طالبة. أخذت الباحثة عينات البحت في هذا البحت بطريقة الملاحظة خاصة (purposive sampling) وهي بناء على عدد الطالبات.

بدأت هذا البحت في التاريخ ١٩ أكتوبر ٢٠٢٢ حتى ٢ نوفمبر ٢٠٢٢. قامت الباحثة بالاختبار القبلي، استخدمت الباحثة طريقة one group pretest posttest design التي تدل على pre eksperimental design. اختارت الباحثة هذه الطريقة لأن هدف عملية تجريبية ليس المقارنة كل فصل لكن لمعرفة فعالية المنتج في عملية تعليم الإملاء باستخدام الطريقة الاستقرائية عبر الفيديو. قامت الباحثة تطبيق المنتجة اجتماعين. وأعطت الباحثة اختبار البعدي في آخر الاجتماع. حصلت الباحثة نتائج ارتفاعا بين الاختبار القبلي والبعدي في الفصل الذي يقبل تطبيق مواد الإملاء باستخدام الطريقة الاستقرائية عبر الفيديو.

ب- التقويم

بعد انتهاء عملية التنفيذ قامت الباحثة بالتقويم كالمرحلة الأخيرة في نموذج ADDIE، استخدمت الباحثة الطلبة الاختبار القبلي لاكتشاف كفاءتهم في مهارة الكتابة الإملاء قبل تقديم الفيديو التعليمي المعد، ثم تقدم إليهم الفيديو التعليمي المعد فيعطيههم الباحثة الاختبار البعدي لمعرفة مستوى كفاءهم فيها وفعالية الفيديو التعليمي. وأما مصادر التقييم هي الكتابة السليم والتمكن من المادة.

أ- تحليل الاختبار القبلي

الجدوال ١٨ : نتائج الاختبار القبلي للطلبة

الرقم	الاسم	النتيجة الاختبار	التقدير
١	الطالب ١	٤٢	ضعيف
٢	الطالب ٢	٥٥	ضعيف
٣	الطالب ٣	٥١	ضعيف
٤	الطالب ٤	٤٢	ضعيف
٥	الطالب ٥	٤٢	ضعيف
٦	الطالب ٦	٣٤	ضعيف
٧	الطالب ٧	٤٤	ضعيف
٨	الطالب ٨	٤٢	ضعيف
٩	الطالب ٩	٣٤	ضعيف
١٠	الطالب ١٠	٤٢	ضعيف
١١	الطالب ١١	٣٤	ضعيف
١٢	الطالب ١٢	٤٦	ضعيف
١٣	الطالب ١٣	٤٢	ضعيف
١٤	الطالب ١٤	٤٦	ضعيف
١٥	الطالب ١٥	٣٧	ضعيف
١٦	الطالب ١٦	٢٤	ضعيف
١٧	الطالب ١٧	٦٤	ضعيف
١٨	الطالب ١٨	٤٢	ضعيف
١٩	الطالب ١٩	٥٥	ضعيف
٢٠	الطالب ٢٠	٥٤	ضعيف
٢١	الطالب ٢١	٣٧	ضعيف
٢٢	الطالب ٢٢	٤٢	ضعيف
٢٣	الطالب ٢٣	٤٦	ضعيف

٢٤	الطالب ٢٤	٤٢	ضعيف
٢٥	الطالب ٢٥	٤٢	ضعيف
المجموع		١٠٨١	ضعيف
النتيجة		٤٣,٢٤	

نظرا إلى الجدول، فتفسيرها كما يلي:

الجدوال ١٩ : مقياس نتيجة الاختبار للطلبة

الرقم	النتيجة	عدد الطلبة	التقدير
١	١٠٠-٩٦	-	ممتاز
٢	٩٥-٩٠	-	جيد جدا
٣	٨٩-٨٠	-	جيد
٤	٧٩-٧٠	-	مقبول
٥	٦٩-٠	٢٥	ضعيف

نظرا إلى الجدول يتضح أن نتائج الاختبار القبلي يمكن تصنيفها إلى ما

يأتي:

- ١- درجة الممتاز : لا إحدى
- ٢- درجة جيد جدا : لا إحدى
- ٣- درجة جيد : لا إحدى
- ٤- درجة مقبول : لا إحدى
- ٥- درجة ضعيف : ٢٥ الطلبة

ب- تحليل الاختبار بعدي

الجدوال ٢٠ : نتائج الاختبار البعدي للطلبة

الرقم	الاسم	النتيجة الاختبار	التقدير
١	الطالب ١	٧١	مقبول
٢	الطالب ٢	٨٣	جيد
٣	الطالب ٣	٧٧	مقبول
٤	الطالب ٤	٩١	جيد جدا
٥	الطالب ٥	٩٧	ممتاز
٦	الطالب ٦	٨٨	جيد
٧	الطالب ٧	٩٤	جيد جدا
٨	الطالب ٨	٨٨	مقبول
٩	الطالب ٩	١٠٠	ممتاز
١٠	الطالب ١٠	١٠٠	ممتاز
١١	الطالب ١١	٨٨	جيد
١٢	الطالب ١٢	٩٢	جيد جدا
١٣	الطالب ١٣	٩٢	جيد جدا
١٤	الطالب ١٤	٨٨	جيد
١٥	الطالب ١٥	٩١	جيد جدا
١٦	الطالب ١٦	٨٨	مقبول
١٧	الطالب ١٧	٩٤	جيد جدا
١٨	الطالب ١٨	١٠٠	ممتاز
١٩	الطالب ١٩	٨٥	جيد
٢٠	الطالب ٢٠	٩١	جيد جدا
٢١	الطالب ٢١	٩٢	جيد جدا
٢٢	الطالب ٢٢	١٠٠	ممتاز

جيد	٨٦	الطالب ٢٣	٢٣
جيد	٨٥	الطالب ٢٤	٢٤
مقبول	٨٨	الطالب ٢٥	٢٥
جيد	٢٢٤٩	المجموع	
	٨٩,٩٦	النتيجة	

نظرا إلى الجدول فتفسيرها كما يلي:

الجدوال ٢١: مقياس نتيجة الاختبار للطلبة

الرقم	النتيجة	عدد الطلبة	التقدير
١	١٠٠-٩٦	٥	ممتاز
٢	٩٥-٩٠	٨	جيد جدا
٣	٨٩-٨٠	٧	جيد
٤	٧٩-٧٠	٥	مقبول
٥	٦٩-٠	-	ضعيف

نظرا إلى الجدول يتضح أن نتائج الاختبار البعدي يمكن تصنيفها إلى

ما يأتي:

- ١- درجة الممتاز : ٥ الطلبة
- ٢- درجة جيد جدا : ٨ الطلبة
- ٣- درجة جيد : ٧ الطلبة
- ٤- درجة مقبول : ٥ الطلبة
- ٥- درجة ضعيف : لا إحدى

ستحلل الباحثة نتائج فعالية هذا الفيديو تفصيليا في المبحث الثالث
كنتائج التقويم لدى الطلبة ولمعرفة هل يحتاج هذا الفيديو على الإصلاح.

ج- نتائج الاختبار قبلي وبعدي

قبل تحليل البيانات بالاختبار paired samp el t test، قامت الباحثة
باختيار البيانات الطبيعية باستخدام Shapiro wilk لأن عدد العينات أقل من
٥٠. يقال أن البيانات يتم توزيعها بشكل طبيعي في اختبار Shapiro wilk
إذا كانت القيمة المعنوية أكبر من ٠,٠٥.

الجدوال ٢٢: نتائج اختبار البيانات الطبيعية

Tests of Normality						
	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
Hasil pretest	٢٠٠.	٢٥	٠١١.	٩٣٠.	٢٥	٠٨٦.
Hasil posttest	١٤٩.	٢٥	١٥٥.	٩٢٨.	٢٥	٠٧٩.

a. Lilliefors Significance Correction

استنادا إلى الجدول السابق، ظهرت القيمة المعنوية للاختبار القبلي هي
٠,٠٨٦، وهذه النتيجة أكبر من ٠,٠٥ التي تدل على البيانات بتقدير التوزيع
الطبيعي. أما القيمة المعنوية للاختبار البعدي هي ٠,٠٧٩، وهذه النتيجة
أكبر من ٠,٠٥ التي تدل على البيانات بتقدير التوزيع الطبيعي.

قامت الباحثة باختبار paired samp el t test لمعرفة الاختلافات في
القيمة المتوسطة بين اختبار قبلي وبعدي ولمعرفة فعالية استخدام الفيديو على
نتيجة تعلم الطلبة لمادة الكتابة الإملائية. فالإرشادات الخاصة باتخاذ القرارات
في اختبار paired samp el t test بناء على القيمة الكبيرة لنتائج مخرجات SPSS
كما يلي:

١- إذا كانت القيمة المعنوية أقل من ٠,٠٥ ، فسيتم رفض H_0 وقبول H_a :
ايجاد الفرق بين نتائج التعلم في الاختبار القبلي والاختبار البعدي، وهذا
تدل على أن استخدام الفيديو فعالية في ترقية مهارة الكتابة خاصة في
مادة الإملاء.

٢- على العكس، إذا كانت القيمة المعنوية أكبر من ٠,٠٥ ، يتم قبول H_0
ورفض H_a : لا يوجد الفرق بين نتائج التعلم في الاختبار القبلي والاختبار
البعدي، وهذا تدل على أن استخدام الفيديو لا يؤثر ترقية مهارة الكتابة
خاصة في مادة الإملاء.

حللت الباحثة البيانات باستخدام برمجية SPSS، فوجدت الباحثة
نتائجها كما يلي:

الجدوال ٢٣ : احصائية paired sampel

Paired Samples Statistics					
		Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair ١	Hasil pretest	٤٣,٢٤	٢٥	٨,٢٣٢	١,٦٤٦
	Hasil posttest	٨٩,٩٦	٢٥	٦,٩٦٧	١,٣٩٣

استنادا إلى الجدول السابق ظهرت النتائج الإحصائية من الاختبار
القبلي والاختبار البعدي. كانت القيمة المتوسطة للاختبار القبلي هي
٤٣,٢٤ . وأما القيمة المتوسطة للاختبار البعدي هي ٨٩,٩٦ . إذا كانت
القيمة المتوسطة للاختبار البعدي أكبر من الاختبار القبلي، يوجد الفرق في
القيمة المتوسطة بينهما. لإثبات أن القيمة معنوية أم لا، فنظرت الباحثة إلى
الجدول الآتي:

الجدوال ٢٤ : نتائج اختبار paired sampel test

Paired Samples Test

	Paired Differences					t	df	Sig. (Two-tailed)
	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	90% Confidence Interval of the Difference				
				Lower	Upper			
Pair 1 Hasil pretest - Hasil posttest	46,720	11,006	2,311	51,490	41,950	20,214	24	...

إضافة على الجدول السابق، ظهرت القيمة المعنوية هي ٠,٠٠٠، وهذه القيمة أقل من ٠,٠٥، فسيتم رفض H_0 وقبول H_a . هذا يدل أن يوجد الفرق البعيد بين نتائج التعلم في الاختبار القبلي والاختبار البعدي، واستخدام الفيديو التعليمي له أثار في ترقية مهارة الكتابة خاصة في الإملاء.

د- N-Gain المحسولة بعد استخدام مواد الإملاء بالطريقة الاستقرائية عبر الفيديو في المدرسة الثانوية الحكومية ٢ سيتوبوندو.

قامت الباحثة بالاختبار N-Gain لمعرفة مدى فعالية استخدام مواد الإملاء بالطريقة الاستقرائية عبر الفيديو بقياس ارتفاع نتيجة الطلبة بين قبل استخدام مواد الإملاء بالطريقة الاستقرائية عبر الفيديو وبعد استخدامها. تعرض مقارنة نتائج الاختبار للطلبة كما يلي:

الجدوال ٢٥: مقارنة نتائج الاختبار

الرقم	الاسم	النتيجة الاختبار القبلي	التقدير	النتيجة الاختبار البعدي	التقدير
-------	-------	-------------------------	---------	-------------------------	---------

١	الطالب ١	٤٢	ضعيف	٧١	مقبول
٢	الطالب ٢	٥٥	ضعيف	٨٣	جيد
٣	الطالب ٣	٥١	ضعيف	٧٧	مقبول
٤	الطالب ٤	٤٢	ضعيف	٩١	جيد جدا
٥	الطالب ٥	٤٢	ضعيف	٩٧	ممتاز
٦	الطالب ٦	٣٤	ضعيف	٨٨	جيد
٧	الطالب ٧	٤٤	ضعيف	٩٤	جيد جدا
٨	الطالب ٨	٤٢	ضعيف	٨٨	مقبول
٩	الطالب ٩	٣٤	ضعيف	١٠٠	ممتاز
١٠	الطالب ١٠	٤٢	ضعيف	١٠٠	ممتاز
١١	الطالب ١١	٣٤	ضعيف	٨٨	جيد
١٢	الطالب ١٢	٤٦	ضعيف	٩٢	جيد جدا
١٣	الطالب ١٣	٤٢	ضعيف	٩٢	جيد جدا
١٤	الطالب ١٤	٤٦	ضعيف	٨٨	جيد
١٥	الطالب ١٥	٣٧	ضعيف	٩١	جيد جدا
١٦	الطالب ١٦	٢٤	ضعيف	٨٨	مقبول
١٧	الطالب ١٧	٦٤	ضعيف	٩٤	جيد جدا
١٨	الطالب ١٨	٤٢	ضعيف	١٠٠	ممتاز
١٩	الطالب ١٩	٥٥	ضعيف	٨٥	جيد
٢٠	الطالب ٢٠	٥٤	ضعيف	٩١	جيد جدا
٢١	الطالب ٢١	٣٧	ضعيف	٩٢	جيد جدا
٢٢	الطالب ٢٢	٤٢	ضعيف	١٠٠	ممتاز
٢٣	الطالب ٢٣	٤٦	ضعيف	٨٦	جيد
٢٤	الطالب ٢٤	٤٢	ضعيف	٨٥	جيد

مقبول	٨٨	ضعيف	٤٢	الطالب ٢٥	٢٥
جيد	٢٢٤٩	ضعيف	١٠٨١	المجموع	
	٨٩,٩٦		٤٣,٢٤	النتيجة	

الجدوال ٢٦: نتائج الوصف الإحصائي

Descriptive Statistics

	N	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation
Ngain_Score	٢٥	٥٠	١,٠٠	٨١٦٥	١٣٢٩٢
Ngain_Persen	٢٥	٥٠,٠٠	١٠٠,٠٠	٨١,٦٤٧٢	١٣,٢٩٢٠١
Valid N (listwise)	٢٥				

الجدوال ٢٧: فئة التقسيم N-Gain Score

فئة	نتيجة N-Gain Score
العالية	$g < ٠,٧$
متوسطة	$٠,٧ \geq g \geq ٠,٣$
منخفضة	$g > ٠,٣$

الجدوال ٢٨: فئة تفسير الفعالية N-Gain Score

فئة	نسبة مئوية
غير فعال	أقل من ٤٠ %
نقصان فعال	٤٠ - ٥٥ %
كاف فعال	٥٦ - ٧٥ %
فعالا	أكثر من ٧٦ %

الجدوال ٢٩: ترقية نتائج الطلبة

الرقم	اسم الطلبة	نتيجة N-Gain	المعيار	نتيجة N-Gain (%)	المعيار
-------	------------	--------------	---------	------------------	---------

١	أحمد غافل المواحب	٠,٥٠	متوسطة	٥٠,٠٠	نقصان فعال
٢	أحمد جونيدي	٠,٦٢	متوسطة	٦٢,٢٢	كاف فعال
٣	أحمد ريفقي بوسطامي	٠,٥٣	متوسطة	٥٣,٠٦	نقصان فعال
٤	أوليا سينتا أيو بيداري	٠,٨٤	العالية	٨٤,٤٨	فعالا
٥	سيندي يوليا الزهراء	٠,٩٥	العالية	٩٤,٨٣	فعالا
٦	فيتري شنتا بيلا	٠,٨٢	العالية	٨١,٨٢	فعالا
٧	محمد عبد الرحمن	٠,٨٩	العالية	٨٩,٢٩	فعالا
٨	محمد رضا براناتا	٠,٧٩	العالية	٧٩,٣١	فعالا
٩	ناجيتا تري كاهيانينج	١,٠٠	العالية	١٠٠,٠٠	فعالا
١٠	نجوى قيصرية بوتري هـ.	١,٠٠	العالية	١٠٠,٠٠	فعالا
١١	نجوى بوتري أدنيندا	٠,٨٢	العالية	٨١,٨٢	فعالا
١٢	نعومي أيو رحمانة بوترا	٠,٨٥	العالية	٨٥,١٩	فعالا
١٣	نيليسا بوتري أنديكا	٠,٨٦	العالية	٨٦,٢١	فعالا
١٤	نيبراس الراسيدي	٠,٧٨	العالية	٧٧,٧٨	فعالا
١٥	ر. ليرا سافيرا	٠,٨٦	العالية	٨٥,٧١	فعالا
١٦	رينو أدفين	٠,٨٤	العالية	٨٤,٢١	فعالا
١٧	سيتي فاطنة فيزة الرحمة	٠,٨٣	العالية	٨٣,٣٣	فعالا
١٨	صافية الولدا	١,٠٠	العالية	١٠٠,٠٠	فعالا
١٩	شهرية الجميلا	٠,٦٧	متوسطة	٦٦,٦٧	كاف فعال
٢٠	شاكية نور كرمه	٠,٨٠	العالية	٨٠,٤٣	فعالا
٢١	ولدا أغوستين نجوى	٠,٨٧	العالية	٨٧,٣٠	فعالا
٢٢	ولدا روكيا	١,٠٠	العالية	١٠٠,٠٠	فعالا
٢٣	زامية ألفيا قارما	٠,٧٤	العالية	٧٣,٠٧	كاف فعال
٢٤	رمزة ويداد	٠,٧٤	العالية	٧٤,١٤	كاف فعال

٢٥	ريسكي فردوس	٠,٧٩	العالية	٧٩,٣١	فعالا
----	-------------	------	---------	-------	-------

إضافة على الجدول السابق، ظهرت نسبة مئوية هي ٨١,٦٥، وهذه القيمة أكبر من ٠,٧. القيمة من فئة تفسير الفعالية N-Gain Score هي ٨١,٦٤٧٢. هذا يدل على أن هذه التطبيق فعالا للغاية، واستخدام الفيديو التعليمي له فعالة في ترقية مهارة الكتابة الإملاء.

في هذا المبحث تقيس الباحثة فاعلية المنتج في التعلم. تستخدم الباحثة بالطريقة one group pretest posttest design في قياس فعالية الفيديو. وقامت الباحثة باختبار paired sampels t test لمعرفة الاختلافات في القيمة المتوسطة بين اختبار قبلي وبعدي. ثم تستمر الباحثة بالاختبار N-Gain لمعرفة مدى فعالية استخدام مواد الإملاء بالطريقة الاستقرائية عبر الفيديو بقياس ارتفاع نتيجة الطلبة بين قبل استخدام مواد الإملاء بالطريقة الاستقرائية عبر الفيديو وبعد استخدامها. تشير نتائج الاختبار إلى وجود فرق كبير بين قبل تنفيذ التعلم الإملاء عبر الفيديو وبعد تنفيذه. حتى يقال أن مواد الإملاء باستخدام الطريقة الاستقرائية عبر الفيديو فعالة في ترقية مهارة الكتابة لدى الطلبة، وخاصة في الإملاء.

الفصل الخامس

مناقشة نتائج البحث

بعد أن تتم الباحثة على عرض البيانات وتحليلها في الفصل الرابع، بدأت الباحثة بنقاش نتائج البحث المحسولة. ستناقش الباحثة نقطة من النطق الرئيسية التي حصل إليها من نتائج الاستبانة عن آراء الخبير والمدرس والطلبة، ونتائج من التجربة الميدانية التي عرضها الباحثة في البحث السابقة. وهي تتكون من: عملية إعداد مواد الإملاء باستخدام الطريقة الاستقرائية عبر الفيديو لطلبة المدرسة الثانوية الحكومية ٢ سيتوبونندو وصلاحيته وفعاليتها.

أ- إعداد مواد الإملاء باستخدام الطريقة الاستقرائية عبر الفيديو لطلبة المدرسة الثانوية الحكومية ٢ سيتوبونندو

من بيانات النتيجة الإستبانة من جانب احتياجات الطلبة حصلت على أنّ أكثر الطلبة تجدوا صعوبة في كتابة العربية جيدة وصحيحة وغالبًا يسألوا المعلمين والأصدقاء عندما يجدوا صعوبة في كتابة اللغة العربية، لأن المدرس لا يستخدم الوسائل أو الطريقة المتنوعة. بيانات النتيجة الإستبانة من جانب احتياجات الطلبة يدل أنه بحاجة إلى الوسائل والطريقة في التعلم. لذلك، صممت الباحثة منتجًا على شكل الفيديو التعليمي لمساعدة الطلبة على إتقان مهارة الكتابة الإملاء.

كما ذكر في المباحث السابقة بأن الباحثة اعتمدت في هذا البحث والتطوير (R&D) وهو الأسلوب العلمي للبحث والتصميم والإنتاج وتجربة صدق المنتج المطور.^{١٠٦} واعتمدت الباحثة على خطوات التي قدمتها لمعرفة صدق فعالية الفيديو التعليمي لترقية كتابة العربية. وتكون الخطوات في البحث والتطوير من خمس خطوات: التحليل، التصميم، التطوير، التنفيذ، التقييم.^{١٠٧}

^{١٠٦} Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D*.

^{١٠٧} Sugiyono.

وسلكت الباحثة في هذه الخطة من خطوات التطوير، فبدأت الباحثة بملاحظة على الظواهر والأحوال الموجودة في ميدان البحث بإعطاء استبيان احتياجات للطلبة. نتائج الملاحظات في شكل أشياء، أو ظروف معينة أو جو، ومشاعر المرء العاطفية.^{١٠٨} استخدمت الباحثة هذا الأسلوب لمعرفة المرافق في المدرسة وفي الفصل. تهدف المقابلة إلى معرفة المزيد من الأشياء المتعمقة حول المشاركين في تفسير المواقف والظواهر التي تحدث، والتي لا تمكن الحصول عليهم من خلال الملاحظة.

واستخدمت الباحثة المقابلة لجمع البيانات التي لم تتم الحصول عليها من الملاحظة والاستبانة والاختيار، وكذلك لدعم البيانات من الملاحظة والاستبانة والاختبار. وقامت الباحثة بالمقابلة مع معلم اللغة العربية عن المشكلات الموجودة في تعليم الإملاء، ومع الخبير في مجال تصميم الفيديو التعليمي حتى عرفت الباحثة المشكلات والاحتياجات الموجودة في عملية تعليم وتعلم الإملاء في هذه المدرسة، ومن هذا صممت الباحثة الفيديو التعليمي على الطريقة الاستقرائية لترقية مهارة الكتابة.

إملاء هو كتابة الحروف في موضعها الصحيح بالكلمات لمنع سوء التفسير.^{١٠٩} على غرار هذا الفهم، أوضحنا منورة وذو الكفل أن معنى الإملاء هو كتابة الحروف وفقاً لموقعها صحيح في الكلمات لمنع سوء الفهم.^{١١٠}

يمكن استخدام نموذج ADDIE لأشكال مختلفة من تطوير المنتجات مثل النماذج واستراتيجيات التعلم وطرق التعلم والوسائط والمواد التعليمية.^{١١١} الفيديو عبارة عن تقنية لالتقاط وتسجيل ومعالجة وتخزين ونقل وإعادة بناء تسلسلات الصور الثابتة عن طريق تقديم المشاهد المتحركة إلكترونياً بحيث يبدو الفيديو وكأنه صورة متحركة.^{١١٢} الفيديو

^{١٠٨} Hamzah, *Metode Penelitian Kualitatif*.

^{١٠٩} Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*.

^{١١٠} Munawarah dan Zulkifli, "Pembelajaran Keterampilan Menulis (Maharah al-Kitabah) dalam Bahasa Arab."

^{١١١} Puspasari, "Pengembangan Buku Ajar Kompilasi Teori Graf dengan Model Addie."

^{١١٢} Hamdan Husein Batubara dan Dessy Noor Ariani, "Pemanfaatan Video sebagai Media Pembelajaran Matematika SD/MI," *Muallimuna : Jurnal Madrasah Ibtidaiyah* ٢, no. ١ (٢٢ Oktober ٢٠١٦): ٤٧-٦٦, <https://doi.org/10.31602/muallimuna.v2i1.741>.

يدخل من المواد التعليمي التي تهدف لتحفيز الحواس من البصر، ويمكن المعلم جعل عملية التدريس مزية وفعالا.

قام هذه الحالة على الرأي بأن الطلاب يميل من الأسهل تذكر الدروس وفهمها ليس فقط باستخدام حاسة واحدة، ولاسيما إذا حاسة السمع فقط. لذلك، إذا تم شرح المادة من خلال الصوت فقط، كان الطلاب صعبا على فهم المادة، بل إذا كان شرح المادة تجمع بين الصوت والصور، فالتلاميذ سيزيد من قدرة على الفهم والتذكر أكثر.

تعد فوائد الفيديو كوسيلة تعليمية في عصر ٤,٠ كبيرة جداً، كما هو الحال في تعلم اللغة الأجنبية الذي يحبه المجتمع كثيراً كأداة اتصال مهمة في عصر ٤,٠، ثم يمكن استخدام الفيديو كوسيلة لتعلم اللغة، تماماً مثل تعلم اللغة العربية الذي يتطلب من المتحدثين الأصليين التواصل لتطبيق اللغة أو تعلم اللغة العربية مع الناطقين بها كشكل حقيقي من أشكال الفهم، فلذلك، استخدام الفيديو كوسيلة تعليمية يمكن استخدامه كجسر في تعلم اللغة.^{١١٣}

ومن ثم، كانت وظيفة من الفيديو التعليمي تعني لتساعد المدرس في توجيه أنشطة التعليم والتوجيه المتعلم عند التعلم داخل الفصل أو خارجه. وتصبح المواد الدراسي مثل المحتوى التي تعلمها المعلم وتعلمها المتعلم.

يجب لدى المعلم طريقة متنوعة في أنشطة الدراسية لأنه مهم. يجب أن يكون لدى المعلم رؤية واسعة حول كيفية حدوث أنشطة التعلم، والخطوات التي يجب أن يتخذها في هذه الأنشطة. إذا لم يكن لدى المعلم طريقة للتدريس، وعدم إتقان المواد التي سيتم نقلها، فلن تكون أنشطة التعلم أقصى.^{١١٤}

^{١١٣} Putry dkk., "Video Based Learning Sebagai Tren Media Pembelajaran Di Era ٤,٠."

^{١١٤} Nuha, *Ragam Metodologi & Media Pembelajaran Bahasa Arab*.

الطريقة الاستقرائية هي عكس الطريقة الاستنتاجية. يتم وصف الأمثلة والحقائق الملموسة أولاً، ثم يتم صيغتها في استنتاج أو تعميم. في الطريقة الاستقرائية، تتم دراسة البيانات من خلال عملية مستمرة للحقائق.^{١١٥}

هذا يدل على أن مهم جداً في عملية التعلم أن يستخدم المعلمون مجموعة متنوعة من الطريقة التعلم أو الوسائل التعليمية كدعم للتعلم. ثم في هذه الدراسة، استخدمت الباحثة طريقة البحث والتطوير (R&D) لإنتاج وسائل التعليمية لشرح مادة الإملاء باستخدام الطريقة الاستقرائية. في هذه العملية البحث، استخدمت الباحثة مرحلة التحليل للحصول على بيانات من احتياجات الطلبة والمعلم. ثانيًا، تستخدم الباحثة مرحلة التصميم وهي إعداد جميع المواد اللازمة مثل تصنع تصميمات فيديو شاملة في شكل خرائط مفاهيم ونصوص وسائط تعليمية، ترتيب المواد والمناقشة ل يتم تضمينها في الفيديو، إعداد الصور والأصوات المطلوبة في كل عرض فيديو وترتيب الأداة في شكل عدة الإستبيانات لتقييم جودة المنتج. ثالثًا هي مرحلة التطوير، في هذه المرحلة تحول الباحثة الإنتاج من موصفات التصميم ماديًا وحصل على المثال الأول من الإنتاج.

ب- صلاحية مواد الإملاء باستخدام الطريقة الاستقرائية عبر الفيديو لطلبة المدرسة الثانوية الحكومية ٢ سيتوبونندو

بعد أن وجدت الباحثة من احتياجات الطالبة والمعلم حسبت نتائج تحليل بأدوات الجمع البيانات وهي الملاحظة المقابلة والاستبانة. ثم صممت الباحثة الفيديو التعليمية، وبعد انتهاء من عملية التصميم ثم قامت الباحثة بتقديم إلى الخبراء لمعرفة هذا الفيديو التعليمية هل هي صالحة استعمال أم غير صالحة، وقدمت وطلبت الباحثة الآراء من الخبراء عن خصائص الفيديو التعليمية. وبعد ذلك، أعطى الباحثة الإستبانة إلى الخبراء من ناحية تصميم هو (الدكتور توفيق الرحمن) حتى يعطي المداخلات والاقتراحات. من

^{١١٥}م فوزان، "تصميم تطوير الوسائط التعليمية الإلكترونية لتدريس النحو العربي على أساس الطريقة الاستقرائية"، المؤتمر الدولي للغة العربية وآدابها وتعليمها قسم الآداب العربي جامعة مالانج الحكومية ٢، ١٢-١: (٢٠٢٢) ١، no. ١٢٢٢. <http://prosiding.arab-um.com/index.php/mudalla/article/view/1222>.

بيانات النتيجة الإستبانه من الخبر في مجال تصميم الوسائل حصلت على النتيجة ٤٤ ،
يعني يدل على أن الوسائل التعليمية المتطورة جيد جدا.

وقدمت الباحثة كذلك المواد التعليمية داخل الفيديو للخبر في تعليم اللغة العربية
ليقوم بالتقديم والاقتراحات والارشادات لتكون المواد التعليمية على صورتها المرجوة
والمطلوبة. وهو من الخبر في مجال اللغة العربية (الدكتور أحسن طيب) حتى يعطي
المداخلات والاقتراحات ثم أصلحت الباحثة المنتج المعد مرة أخرى حسب المداخلات
والاقتراحات من الخبر. من بيانات النتيجة الإستبانه من الخبر في مجال المواد التعليمية
حصلت على النتيجة ٦٢ ، يعني يدل على أن الوسيلة التعليمية المتطورة جيد جدا.

ثم قدمت الباحثة كذلك خطة التدريس والتقويم داخل خطة التدريس للخبر في
الممارس تعليمية في اللغة العربية ليقوموا بالتقديم والاقتراحات والارشادات. وهو من
الخبر في مجال الممارس تعليمية في اللغة العربية (الدكتور ماسكوري) حتى يعطي
المداخلات والاقتراحات. من بيانات النتيجة الإستبانه من الخبر في مجال الممارس
تعليمية حصلت على النتيجة ٦٢ ، يعني يدل على أن خطة التدريس وتقويمه المتطورة
جيد جدا.

بعد أن حسنت الباحثة المادة المعدة، الفيديو التعليمية على الطريقة الاستقرائية
فأعرضت الباحثة ذلك الفيديو التعليمية إلى طلبة في الصف الحادي عشر في المدرسة
الثانوية الحكومية ٢ سيتوبوندو. ثم قامت الباحثة بتجربة فعالية المنتج في ذلك الفصل
بإعطاء الاختبار القبلي ثم تطبق الفيديو التعليمي وبعد ذلك أعطت الباحثة الاختبار
البعدي لدى الطلبة.

قدمت الباحثة الاستبانه للتعليم اللغة العربية إلى المدرس في اللغة العربية ليقوموا
بالتقديم والاقتراحات والارشادات. وهو من المدرس في اللغة العربية (الاستاذ حانيف)
حتى يعطي المداخلات والاقتراحات. من بيانات النتيجة الإستبانه من المدرس حصلت
على النتيجة ١٧ ، يعني يدل على أن تنفيذ تعليم اللغة العربية جيد جدا.

بعد انتهاء عملية التنفيذ، قامت الباحثة بالتقويم كالمرحلة الأخيرة في نموذج ADDIE. تستخدم الباحثة الطلبة الاختبار القبلي لاكتشاف كفاءتهم في الإملاء قبل تقديم الفيديو التعليمية المعد، ثم تقدم إليهم الفيديو التعليمية المعد فتعطيهم الباحثة الاختبار البعدي لمعرفة مستوى كفاءتهم فيها وفعالية الفيديو التعليمية. ولذلك عرفت الباحثة أن هذا الفيديو التعليمية فعال لطلبة في هذه المدرسة.

ج- فعالية مواد الإملاء باستخدام طريقة الاستقرائية عبر الفيديو لطلبة المدرسة الثانوية الحكومية ٢ ستوبندو

استخدمت الباحثة تصميم شبه تجريبي (*Quasi Eksperimen Design*). والتصميم التجريبي المستخدم هو *One group pretest-posttest*. وفي هذا البحث، قامت الباحثة بجميع البيانات من ٢٥ الطلبة باستخدام الاختبار القبلي والاختبار البعدي ثم تحليلها. واستخدمت الباحثة اختبار الطبيعية (*Normality test*)، واختبار *Paired Sample t-test* (الاختبار القبلي والبعدي) لمعرفة فعالية استخدام الفيديو المطورة.

لاختبار البيانات الطبيعية، وجدت الباحثة القيمة المعنوية للاختبار القبلي هي ٠,٠٨٦، وهذه النتيجة أكبر من ٠,٠٥ التي تدل على البيانات بتقدير التوزيع الطبيعي. أما القيمة المعنوية للاختبار البعدي هي ٠,٠٧٩، وهذه النتيجة أكبر من ٠,٠٥ تدل على البيانات بتقدير التوزيع الطبيعي.

لاختبار *Paired Sample t-test*، وجدت الباحثة القيمة المتوسطة للاختبار القبلي هي ٤٣,٢٤. أما القيمة المتوسطة للاختبار البعدي هي ٨٩,٩٦. يوجد ارتفاع النتائج من الاختبار القبلي قبل استخدام الإنتاج المطورة إلى الاختبار البعدي بعد استخدامه. ارتفاع النتيجة بسبب استخدام الفيديو التعليمية التي فيها المواد الإملائية والتدريبات لممارسة كتابة الهمزة. مناسباً يقول ساتباوان^{١١٦} أن الطريقة الاستقرائية في تعلم اللغة

^{١١٦} Setyawan, "Pembelajaran Qawaid Bahasa Arab Menggunakan Metode Induktif Berbasis Istilah-Istilah Linguistik."

العربية هي طريقة تقدم عدة أمثلة قبل القواعد في اللغة العربية. من خلال إجراء التدريبات، مكن من المتعلم من تذكر وتنفيذ الأنشطة الحركية وفقا للاجراءات المناسبة. ألم بودي كوسوما أن يتم تنزيم هذه الطريقة على أساس عقلية استقرائية، أي التفكير من الخاص إلى العام، من التطبيقات المحددة إلى الأحكام العامة أو من الأمثلة إلى المفاهيم. باستخدام هذه الطريقة، يمكن للطلاب التعود على استخلاص استنتاجاتهم الخاصة.^{١١٧}

إذا كانت القيمة المتوسطة للاختبار البعدي أكبر من الاختبار القبلي، يوجد الفرق في القيمة المتوسطة بينهما. ووجدت الباحثة القيمة المعنوية هي ٠,٠٠ وهذه القيمة أقل من ٠,٠٥ فيتم رفض H_0 وقبول H_a . واستنتجت الباحثة أن إيجاد الفرق بين نتائج التعلم في الاختبار القبلي والاختبار البعدي، وهذا تدل على أن استخدام الفيديو التعليمية فعالية وله آثار في ترقية مهارة الكتابة خاصة في الإملاء.

ثم قامت الباحثة بالاختبار N-Gain لقياس ارتقاء نتيجة الطلبة بين قبل استخدام الفيديو التعليمية وبعد استخدامها. ظهرت القيمة المتوسطة من جدول اختبار N-Gain بالنسبة المئوية هي ٨١,٦٤% تدل على تقدير فعالا. هذا يدل أن توجد ترقية نتائج الطلبة بين قبل استخدام الفيديو المطورة وبعد استخدامها يعني ٨١,٦٤%. واستنتجت الباحثة أن مواد الإملاء باستخدام الطريقة الاستقرائية عبر الفيديو فعالية لترقية مهارة الكتابة خاصة في الإملاء لدى طلبة الصف الحادي عشر في المدرسة الثانوية الحكومية ٢ سيتوبوندو.

تصميم الفيديو التعليمية تتال داعما كبيرا من عدد الباحثين. منهم سبليك يقول الفيديو هو أحد أقوى وسائل التعليمية الافتراضية التي تلتقط المعلومات وتوزعها. بينما توفر مقاطع الفيديو أيضًا بيئة تعليمية يمكن أن تحفز الطلاب على فهم البيانات

^{١١٧} Alam Budi Kusuma, "Pendekatan Dan Metodologi Pengajaran Bahasa Arab," *Jurnal Ihtimam* ١, no. ١ (١ Juni ٢٠١٨), <https://doi.org/10.36668/jih.v1i1.158>.

والاحتفاظ بها بشكل أفضل لفترة أطول.^{١١٨} ويقول أريف يوديانتيو أن الفيديو هو: تقديم تجارب غير متوقعة للطلاب، وتظهر بوضوح شيئاً كان من المستحيل رؤيته في البداية، وتحليل التغييرات في فترة زمنية معينة، وتوفير الخبرة للطلاب ليشعروا بموقف معين، وتقديم عروض دراسة الحالة حول الحياة الواقعية التي يمكن أن تثير مناقشة الطلاب.^{١١٩}

^{١١٨} Sablić, Mirosavljević, dan Škugor, “Video-Based Learning (VBL)—Past, Present and Future.”

^{١١٩} Yudianto, “Penerapan Video Sebagai Media Pembelajaran.”

الفصل السادس

الخاتمة

أ- ملخص نتائج البحث

اعتمادا على النتائج التي حصلت عليها الباحثة من التحليلات السابقة، فيمكن للباحثة أن تلخص أهم نتائج البحث وهي فيما يلي:

١- إن المواد التعليمية للإملاء التي تم إعدادها في هذه الدراسة تتكون من ثلاثة موضوعات. وهي الهمزة في أول الكلمة، وفي وسط الكلمة، وفي آخر الكلمة. تتميز المواد المنتجة بالطريقة الاستقرائية عبر الفيديو، يعني تبدأ بإعطاء بعض الأمثلة. وتتميز المواد المنتجة بوجود الرسوم المتحركة، وبوجود تفسيرات من الأمثلة السابقة وخاتمة في نهاية القسم.

٢- إن المواد المنتجة صالحة للتطبيق في مجال تعليم اللغة العربية، وذلك لأن (١) من بيانات النتيجة الإستبانه من الخبراء في مجال الوسيلة التعليمية حصلت على النتيجة ٤٤، يعني يدل أن الوسائل التعليمية المتطورة جيد جدا. (٢) من بيانات النتيجة الإستبانه من الخبراء في مجال المواد التعليمية حصلت على النتيجة ٦٢، يعني يدل أن المواد التعليمية المتطورة جيد جدا. (٣) من بيانات النتيجة الإستبانه من الخبراء في مجال الممارس التعليمية حصلت على النتيجة ٦٧، يعني يدل أن خطة التدريس التعليمية المتطورة جيد جدا. (٤) من بيانات النتيجة الإستبانه من المدرس اللغة العربية حصلت على النتيجة ١٧، يعني يدل أن الوسائل التعليمية المتطورة جيد جدا.

٣- إن تطبيق المواد المنتجة في تعليم اللغة العربية فعال. وذلك لأن ظهرت القيمة المعنوية هي ٠,٠٠٠، وهذه القيمة أقل من ٠,٠٠٥ فسيتم رفض H_0 وقبول H_a . هذا يدل أن يوجد الفرق البعيد بين نتائج التعلم في الاختبار القبلي والاختبار

البعدي. وظهرت نسبة مئوية هي ٨١٦٥، وهذه القيمة أكبر من ٠,٧. القيمة من فئة تفسير الفعالية N-Gain Score هي ٨١,٦٤٧٢. هذا يدل على أن هذه التطبيق فعالاً للغاية، واستخدام الفيديو التعليمي له فعالة في ترقية مهارة الكتابة الإملاء.

ب- توصيات البحث

بناء على عرض ومناقشتها البيانات السابقة تقدم الباحثة التوصيات التالية:

- ١- أن يقوم المدرس بعرض الفيديو التعليمي الجيد المناسب للطلبة، وذلك باختيار الموضوعات التي لها ارتباط بكتابة الطلبة.
- ٢- أن يستخدم المدرس الطريقة التعليمي والوسائل المتنوعة داخل الفصل.
- ٣- أن يعطي المدرس الطلبة أنواع التدريبات لإثراء معرفتهم وتنويع كفاءتهم في الإملاء.
- ٤- يجب على المعلم في كثير من الأحيان تقديم مواد أو تدريبات في الإملاء في كل مواد مهارية يتعلمها الطلبة. هذا لأنه لا توجد المواد محددة تدرس الإملاء في كتب الطلبة المدرسية.

ج- اقتراحات البحث

بناء على نتائج البحث تقدم الباحثة المقترحات الآتية:

- ١- إن المواد الإملاء باستخدام الطريقة الاستقرائية عبر الفيديو في المدرسة الثانوية الحكومية ٢ سيتوبوندو يمكن أن يستفيد منها معلم اللغة العربية في تلك المدرسة أو غيرها من المدرسة الأخرى التي يتعلم طلبتها اللغة العربية خاصة في الإملاء.
- ٢- إن المواد الإملاء باستخدام الطريقة الاستقرائية عبر الفيديو الذي أعدها الباحثة في هذا البحث مركز على تطوير الفيديو التعليمية للإملاء لدى الطلبة

في المدرسة الثانوية الحكومية ٢ سيتوبوندو، بل يمكن أن توجد البحث بحيث أخرى لتطوير الفيديو التعليمية للمهارات الأخرى لطلبة أو لطلبة في المدرسة الأخرى.

٣- سيكون هذا المنتج أفضل إذا استمر أو تم تطويره مرة أخرى بمواد إملاء أكثر اكتمالاً كمواضيع إضافية للطلبة خارج الفصل الدراسي.

قائمة المصادر المراجع

المراجع العربية

إبراهيم، عبد العليم. الإملاء والترقيم في الكتابة العربية. القاهرة: دار غريب للطلاب والنشر والتوزيع، بدون السنة.

الأزهري، مصطفى محمود. قواعد في الإملاء. مصر: مكتبة عباري الرحمن، ٢٠٠٩.

باترياني، بيني. "تدريس الإملاء لتلاميذ المدرسة الابتدائية." اللغة، no. ١ (٢٠١٩): ٨٦-٩١.

بامبانج، هيرمانتو. "الإملاء في الكتابة." كاريمان ٦، no. ٢ (٢٠١٨): ٢٨٩-٣٠٤. <https://doi.org/10.52180/kariman.v6i2.90>.

بحر الدين، أوريل. مهارات التدريس نحو إعداد مدرس اللغة العربية الكفاء. مالانق: مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠١١.

رافعي، م. "إعداد المواد التعليمية لترقية مهارة الكلام على أساس الموضوعات التاريخية شيخنا محمد خليل بنكلان." وقائع المؤتمر القومي للغة العربية، ٩ no. ٧ (أكتوبر): ٣٤١-٥٨.

زركشي، أحمد. قواعد الإملاء للمبتدئين. جاكارتا الجنوبية: دار نشر الفقه، ٢٠١٣.

فيرياني، أغكا كلثوم. "تنوع طرق التعليم في اللغة العربية لطلبة المدرسة الثانوية، t.t." <https://idr.uin-antasari.ac.id/13310/1/Tanwi%E2%80%99Thuruq%20al-Ta%E2%80%99lim%20fi%20Ta%E2%80%99lim%20al-Lughah%20al-%E2%80%99Arabiyyah%20Li%20Thalabah%20%20al-Madrasah%20al-Tsanawiyah.pdf>.

فوزان، م. "تصميم تطوير الوسائط التعليمية الإلكترونية لتدريس النحو العربي على أساس الطريقة الاستقرائية." *المؤتمر الدولي للغة العربية وآدابها وتعليمها قسم الأدب العربي*

جامعة مالانج الحكومية ٢، no. ١ (٢٠٢٢): ١-١٢. <http://prosiding.arab-um.com/index.php/mudalla/article/view/1222>.

فوزية، سلمى، وأسرياني. "مشكلات الطلاب في تعليم الإملاء على طلاب الصف السابع في المدرسة الثانوية بمعهد إم القرى الإسلامي بوغور (دراسة حالة: موضوع الإملاء)." *صوت العربية* ١، no. ١ (٢٠٢١): ٤٣-٥٧.

كافي، فينا أينول. "إسس الثقافة الإجتماعية والسلوكية في إعداد المواد التعليمية لغير الناطقين بالعربية." *الفصحى* ٢، no. ١ (٢٠٢٠): ١-١٠.

لوصيف، غالية، ونعيمة يعدي. "نشاط الإملاء وأثره في تمكين المتعلم من اللغة العربية في المرحلة الابتدائية-دراسة ميدانية." *جسور المعرفة* ٦، no. ٤ (٢٠٢٠): ٦٦-٢٤١.

متقين، محمد مفتاح، كنتي نادية سلمى، ووحيو حنفي فوترا. "تطبيق قواعد الإملاء في تعليم اللغة العربية للصف الأول بكلية المعلمين الإسلامية في معهد الرسالة العصري المبرمج العالمي بنونورغو." *لسنضد* ٨، no. ٢ (٢٠٢١): ٨٨-١٠٩. <https://doi.org/10.21111/lisanudhad.v8i2.6657>.

هارون، عبد السلام محمد. *قواعد الإملاء*. القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٩٤.

ويجايا، إيدا سورياني، ولولوك هوميرو بيمادا. "تعليم الاملاء بالوسيط المتعددة لترقية مهارة الكتابة في اللغة العربية." *البيان* ١١، no. ٢ (٢٠١٩): ٣٩-٣٢٠. <https://doi.org/10.24042/albayan.v11i2.5266>.

المراجع الأجنبية

- Achoita, Ana. "Bahasa Arab Dan Metode Pengajarannya." *Tadris : Jurnal Penelitian dan Pemikiran Pendidikan Islam* ١٢, no. ٢ (٢ November ٢٠١٩): ١٩–٣٢. <https://doi.org/10.51670/jt.v12i2.20>.
- Apriansyah, Muhammad Ridwan. "Pengembangan Media Pembelajaran Video Berbasis Animasi Mata Kuliah Ilmu Bahan Bangunan Di Program Studi Pendidikan Teknik Bangunan Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta." *Jurnal PenSil* ٩, no. ١ (٣٠ Januari ٢٠٢٠): ٩–١٨. <https://doi.org/10.21009/jpensil.v9i1.12905>.
- As'ari, Diah Rahmawati. "Strategi Dan Metode Pembelajaran Bahasa Arab." *Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab* ١, no. ١ (٢٠١٥): ٨.
- Ayuningtyas, Annisa Indri, Asma Hijrie Ismailia, dan Zidan Naufal Musyaffa. "Video-Based Learning: Memenuhi Kebutuhan Peserta Didik dalam Mendapatkan Pengalaman Belajar yang Konkret." *Jurnal UPI : Inovasi Kurikulum* ١٧, no. ٢ (٢٠٢٠): ٧٧–٨٦. <https://doi.org/10.17509/jik.v17i2.37115>.
- Bahri, Samsul, Andi Ika Prasasti Abrar, dan Andi Dian Angriani. "Perbandingan Metode Deduktif Dengan Induktif Terhadap Hasil Belajar Matematika Ditinjau Dari Motivasi Belajar Siswa." *MaPan: Jurnal Matematika dan Pembelajaran* ٥, no. ٢ (٢٨ Desember ٢٠١٧): ٢٠١–١٥. <https://doi.org/10.24252/mapan.v5n2a4>.
- Batubara, Hamdan Husein, dan Dessy Noor Ariani. "Pemanfaatan Video sebagai Media Pembelajaran Matematika SD/MI." *Muallimuna : Jurnal Madrasah Ibtidaiyah* ٢, no. ١ (٢٢ Oktober ٢٠١٦): ٤٧–٦٦. <https://doi.org/10.31602/muallimuna.v2i1.741>.
- Cahyana, Ari Dwi, dan Ekos Kosasih. "Analisis Kelayakan Video Pembelajaran Untuk Jenjang SD Di Saluran Youtube Ruang Guru Dan Labedu Channel" ٠٤, no. ٠٤ (٢٠٢١): ٩.
- Darmawan, Deni. *Metode Penelitian Kuantitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, ٢٠١٦.
- Hadi, Sofyan. "Efektivitas Penggunaan Video Sebagai Media Pembelajaran Untuk Siswa Sekolah Dasar." *Prosiding TEP & PDs Transformasi Pendidikan Abad ٢١* ١, no. ٥ (Mei ٢٠١٧): ٩٦–١٠٢.
- Hamzah, Amir. *Metode Penelitian Kualitatif*. Malang: Literasi Nusantara, ٢٠١٩.
- Hermawan, Acep. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, ٢٠١٨.

- Insaniyah, Anyes Lathifatul, dan Umi Yurika Nur Kumala. "Analisis Kesalahan Penulisan Bahasa Arab Dalam Pembelajaran Imla." *TADRIS AL-ARABIYAT: Jurnal Kajian Ilmu Pendidikan Bahasa Arab* 2, no. 1 (Januari 2022): 40–67.
- Julia Ismail, Desli Raraga. "Penerapan Metode Induktif Kata Bergambar untuk Meningkatkan Keterampilan Membaca Permulaan Siswa Kelas 1 SD Inpres Bere-Bere Kecil Kabupaten Pulau Morotai." *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan* 2, no. 1 (1 Januari 2021): 40–51. <https://doi.org/10.5281/ZENODO.441179>.
- Kesuma, Guntur Cahaya, dan Asti Fauziyah. "Penerapan Metode Imlâ' Untukmeningkatkan keterampilan Menulis Bahasa Arab Peserta Didik Kelas X Sma It Pondok Pesantren Al-Mujtama'al-Islamikarang Anyar Lampung Selatan." *Jurnal Al Bayan: Jurnal Jurusan Pendidikan Bahasa Arab* 8, no. 2 (2016): 1–20. <https://doi.org/10.24042/albayan.v8i2.363>.
- Kusuma, Alam Budi. "Pendekatan Dan Metodologi Pengajaran Bahasa Arab." *Jurnal Ihtimam* 1, no. 1 (1 Juni 2018). <https://doi.org/10.36666/jih.v1i1.108>.
- Kusuma, M El-Khaeri, Ahmad Basyori, dan Ahmad Zaki Al-Hafidz. "Rancangan Bangun Media Pembelajaran Imla' Pada Materi Penulisan Hamzah Berbasis Android." *Jurnal IRobot* 2 (2021): 20–27.
- Magdalena, Ina, Tini Sundari, Silvi Nurkamilah, Nasrullah, dan Dinda Ayu Amalia. "Analisis Bahan Ajar." *Nusantara : Jurnal Pendidikan dan Ilmu Sosial* 2, no. 2 (Juli 2020): 311–26.
- Manshuruddin, Sopian Lubis, dan Ryandi. "Pendampingan Pembuatan Buku Ajar Imla' Sekolah Dasar Islam Terpadu (SDIT) Ponpes Baitussalam, Simpang Mangga, Simalungun." *Jurnal Abdi Mas Adzkia* 1, no. 2 (9 Februari 2021): 134.
- Maydiantoro, Albet. "Model-model Penelitian Pengembangan (Research And Development)," 2021, 1–8. <http://repository.lppm.unila.ac.id/34333/1/Model-Model%20Penelitian%20dan%20Pengembangan.pdf>.
- Muhammad, Najamuddin. *Multitasking teacher*. Yogyakarta: Araska Publisher, 2019.
- Munawarah, dan Zulkiflih. "Pembelajaran Keterampilan Menulis (Maharah al-Kitabah) dalam Bahasa Arab." *Loghat Arabi : Jurnal Bahasa Arab dan Pendidikan Bahasa Arab* 1, no. 2 (2 Januari 2021): 22–34. <https://doi.org/10.36910/la.v1i2.10>.

- Nuha, Ulin. *Ragam Metodologi & Media Pembelajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta: DIVA Press, ٢٠١٦.
- Nurhayati, Yayat. "Pengaruh Penggunaan Teknik Pembelajaran Induktif Terhadap Pemahaman Kitab Al-Jurumiyah." *Alsunniyat* ١, no. ١ (April ٢٠١٨): ١٤.
- Nursalim. *Manajemen Belajar dan Pembelajaran*. Digital. Yogyakarta: Lontar Mediatama, ٢٠٢٠.
- Pamungkas, Aan Subhan, Ihsanudin Ihsanudin, Novaliyosi Novaliyosi, dan Indhira Asih Vivi Yandari. "Video Pembelajaran Berbasis Sparkol Videoscribe: Inovasi Pada Perkuliahan Sejarah Matematika." *Prima: Jurnal Pendidikan Matematika* ٢, no. ٢ (٢٨ Juli ٢٠١٨): ١٢٧. <https://doi.org/10.31000/prima.v2i2.700>.
- Parlindungan, Doby Putro, Galang Pakarti Mahardika, dan Dita Yulinar. "Efektivitas Media Pembelajaran Berbasis Video Pembelajaran dalam Pembelajaran Jarak Jauh (PJJ) di SD Islam An-Nuriyah." *Prosiding Seminar Nasional Penelitian LPPM UMJ* ١, no. ١ (Oktober ٢٠٢٠): ٨.
- Puspasari, Ratih. "Pengembangan Buku Ajar Kompilasi Teori Graf dengan Model Addie." *Journal of Medives: Journal of Mathematics Education IKIP Veteran Semarang* ٣, no. ١ (٤ Januari ٢٠١٩): ١٣٧. <https://doi.org/10.31331/medivesveteran.v3i1.702>.
- Putry, Hesty Maulida Eka, Venia Nuzulul 'Adila, Rofiatus Sholeha, dan Danial Hilmi. "Video Based Learning Sebagai Tren Media Pembelajaran Di Era ٤.٠." *Tarbiyatuna: Jurnal Pendidikan Ilmiah* ٥, no. ١ (٢٨ Juni ٢٠٢٠): ١–٢٤. <https://doi.org/10.50187/tarjpi.v5i1.3870>.
- Rahmi, Novita. "Pengembangan Materi Qawa'id Al Imla' Sebagai Penunjang Mata Kuliah Kitabah I." *An-Nabighoh* ٢٠, no. ٠١ (٢٠١٨): ١٨.
- . "Pengembangan Materi Qawaid Al-Imla' Sebagai Penunjang Mata Kuliah Kitabah I (Studi Pada Mahasiswa Jurusan PBA Fakultas Tarbiyah IAIN METRO)" ٢٠, no. ١ (Juni ٢٠١٨): ١١١–٢٨.
- Riyadi, Muhsin. "Sinergi Antara Khat Imla' dan Bi'ah Lughowiyah Dalam Meningkatkan Maharah Kitabah dan istima' Pada Pembelajaran Bahasa Arab." *El-Ibtikar: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* ٢, no. ١ (Juli ٢٠١٣): ١١٤–٣٥.
- Romansyah, Khalimi. "Pedoman Pemilihan Dan Penyajian Bahan Ajar Mata Pelajaran Bahasa Dan Sastra Indonesia." *Jurnal Logika* ١٧, no. ٢ (Agustus ٢٠١٦): ٥٩–٦٦.
- Rosyidi, Wahab, dan Mamlu'atul Ni'mah. *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN-MALIK PRESS, ٢٠١٢.

- Sablić, Marija, Ana Mirosavljević, dan Alma Škugor. "Video-Based Learning (VBL)—Past, Present and Future: An Overview of the Research Published from 2008 to 2019." *Technology, Knowledge and Learning* 26, no. 4 (Desember 2021): 1061–77. <https://doi.org/10.1007/s10708-021-9500-0>.
- Salman, Abdullah, dan Khasan Aedi. "Pengaruh Metode Qawaid dan Tarjamah Terhadap Kemampuan Membaca Nyaring Siswa MA Nurul Huda Munjul Cirebon." *EL-IBTIKAR: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 8, no. 1 (4 Juli 2019): 14–22. <https://doi.org/10.24230/ibtikar.v8i1.4444>.
- Sari, Yuyun. "Pengaruh Pendekatan Pembelajaran Induktif Terhadap Hasil Belajar Siswa SMP Negeri 1 Rantau Selatan Kabupaten Labuhan Batu Tahun Pelajaran 2012/2013." *MAJU* 6, no. 2 (September 2018): 64–70.
- Setyawan, Cahya Edi. "Pembelajaran Qawaid Bahasa Arab Menggunakan Metode Induktif Berbasis Istilah-Istilah Linguistik." *Al-Manar* 4, no. 2 (1 Desember 2019): 81–90. <https://doi.org/10.26766/jal.v4i2.04>.
- Siti Rhomadhoni, Cristina, dan Siti Sulaikho. "Kelayakan Media Pembelajaran iSpring Suite Berbasis Android Pada Kisah Nabi Ibrahim." *Jurnal Pendidikan Agama Islam Al-Thariqah* 5, no. 1 (30 Juni 2022): 1–17. [https://doi.org/10.20299/al-thariqah.2022.vol5\(1\).7239](https://doi.org/10.20299/al-thariqah.2022.vol5(1).7239).
- Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D*. Bandung: Penerbit ALFABETA, 2012.
- Sulfemi, Wahyu Bagja, dan Nurhasanah. "Penggunaan Metode Demonstrasi Dan Media Audio Visual Dalam Meningkatkan Hasil Belajar Peserta Didik Mata Pelajaran IPS." *Jurnal Pendas Mahakam* 3, no. 2 (Agustus 2018): 101–08. <https://doi.org/10.31227/osf.io/qrhsf>.
- Susanti, Elisa, Ridho Harta, Ari Karyana, dan Mas Halimah. "Desain Video Pembelajaran Yang Efektif Pada Pendidikan Jarak Jauh: Studi Di Universitas Terbuka." *Jurnal Pendidikan dan Kebudayaan* 3, no. 2 (6 Desember 2018): 167–80. <https://doi.org/10.24832/jpnk.v3i2.929>.
- Syaifullah, Muhammad, dan Nailul Izzah. "Kajian Teoritis Pengembangan Bahan Ajar Bahasa Arab." *Arabiyatuna : Jurnal Bahasa Arab* 3, no. 1 (Mei 2019): 127.
- Taufiq, Wildan. *Metode Penelitian Bahasa Arab*. Bandung: Refika ADITAMA, 2018.
- Wahyuningtyas, Rizki, dan Bambang Suteng Sulasmono. "Pentingnya Media dalam Pembelajaran Guna Meningkatkan Hasil Belajar di Sekolah Dasar." *EDUKATIF : Jurnal Ilmu Pendidikan* 5, no. 1 (10 April 2020): 23–27. <https://doi.org/10.31004/edukatif.v5i1.77>.

- Winarso, Widodo. "Membangun Kemampuan Berpikir Matematika Tingkat Tinggi Melalui Pendekatan Induktif, Deduktif Dan Induktif-deduktif Dalam Pembelajaran Matematika." *Eduma : Mathematics Education Learning and Teaching* 3, no. 2 (14 November 2014): 95-118. <https://doi.org/10.24230/eduma.v3i2.58>.
- Yudianto, Arif. "Penerapan Video Sebagai Media Pembelajaran." *Seminar Nasional Pendidikan*, 2017, 234-37.

Pedoman Observasi

١. Apakah terdapat fasilitas belajar seperti media pembelajaran?
٢. Apakah ada fasilitas seperti LCD, Layar Proyektor, dan speaker yang menunjang proses pembelajaran?
٣. Apa saja media pembelajaran yang digunakan guru untuk mendukung proses pembelajaran?
٤. Kendala yang dihadapi siswa dalam mengikuti kegiatan pembelajaran di kelas

Pedoman wawancara

١. Metode apa yang bapak gunakan dalam menyampaikan materi?
٢. Apakah bapak pernah menggunakan media dalam proses pembelajaran di kelas?
٣. Apakah ada kendala saat bapak membuat dan menggunakan media tersebut?
٤. Apakah fasilitas dan sarana prasarana di sekolah ini memadai untuk menggunakan media yang bapak buat?
٥. Bagaimana respon siswa terhadap media yang bapak gunakan pada saat proses pembelajaran di dalam kelas?
٦. Apakah ada pengaruh media yang digunakan bapak terhadap hasil belajar siswa?
٧. Media seperti apa yang diperlukan untuk membantu pembelajaran?
٨. Saya ada rencana untuk membuat video pembelajaran imla untuk dapat membantu bapak dan siswa dalam penyampaian materi, apakah bapak setuju?

الملحق ٢ : نتيجة الملاحظة والمقابلة مع المعلم

Hasil Observasi

No	Pedoman	Keterangan
١	LDC, Proyektor	√
٢	Speaker	√
٣	Leptop	√
٤	Sumber Listrik	√

Hasil wawancara

NO	Keterangan		Pertanyaan
١	Peneliti	:	Apakah dalam pembelajaran imla' bapak menggunakan metode pembelajaran imla'??
٢	Guru	:	Tidak ada
٣	Peneliti	:	Jika media?
٤	Guru	:	Tidak ada. Karena tentang imla' itu nggak ada. Yang ada itu adalah maharatul kitabah. Dan itu porsinya hanya sekian persen. Dari semua keterampilan itu kami ajarkan, ada qiraah, ada kitabah, istima', kalam, termasuk maharatul mufradat. Ya itu. Kenapa? Karena kemampuan anak-anak ya gitu, kan tau sendiri ya? Disuruh nulis aja itu, tulisannya niru. Jadi begitu disuruh nulis, nulis dibuku, itu nulisnya niru bukan karena bisa. Ya kta sambil ajarkan. Jadi, apa, karena materinya memang banyak, jadi ketika saya mengajar qiraah saya mengajar terjemah sambil lalu disisipkan materi imla'. Jadi imla' itu hanya sisipan. Begini caranya menulis, atau ketika ada tugas, dikerjakan dikitabnya. Ketika dikoreksi saya bilang pada anak-anak, yang saya nilai bukan hanya ketepatan dalam mengartikan

			tapi juga ketepatan dalam menulis. Naah,, gitu. Jadi anak-anak itu hati-hati menulisnya, paling tidak berusaha untuk lebih bagus. Saya evaluasi dan benarkan cara penulisan yang benar. Jadi media nya sederhana saja, memanfaatkan media yang ada.
٥	Peneliti	:	Bagaimana respon siswa terhadap pelajaran imla'
٦	Guru	:	Bagus. Mereka baru menyadari bahwa tulisannya itu keliru setelah saya jelaskan. Jadi kita jelaskan mana huruf-huruf yang bisa disambung dan mana yang tidak.
٧	Peneliti	:	Saya ada rencana untuk membuat video pembelajaran imla untuk dapat membantu bapak dan siswa dalam penyampaian materi, apakah bapak setuju?
٨		:	Boleh. Jadi nanti berupa aplikasi?
٩	Peneliti	:	Berupa video pak
١٠	Guru	:	Sudah di putar video nya?
١١	Peneliti	:	Kemarin karena ada uji coba kelompok kecil jadi di ujicobakan kepada ٥ orang siswa bapak.
١٢	Guru	:	Pake LCD apa di sebar langsung?
١٣	Peneliti	:	Langsung di sebar ke handphone pak. Dan Alhamdulillah dari video itu teman-teman menjadi paham penulisan hamzah bagaimana
١٤	Guru	:	Alhamdulillah.. bagus. Nanti misalkan bagus kita bisa jadikan materi, media tambahan, memperkuat imla' nya.

الملحق ٣: نتائج استبيان احتياجات الطلبة

Hasil Kebutuhan Siswa

Siswa Kelas Xi Ips ٣ Man ٢ Situbondo

No	Sangat Setuju (SS)	Setuju (S)	Tidak Setuju (TS)	Sangat Tidak Setuju (STS)
١	٥	١٥	٥	
٢		٦	١٩	
٣	١٢	٨	٥	
٤	١٠	١٣	٢	
٥		٢١	٣	١
٦	١٨	٧		
٧	١٤	١٠		١
٨	١٠	١٤		١
٩	١٤	١٠		١
١٠	١١	١٠	٣	١

**Angket Penilaian Dan Tanggapan Ahli Materi Pembelajaran Untuk Video
Pembelajaran Imla' Bahasa Arab Dengan Metode Induktif
Di Madrasah Aliyah Negeri ٢ Situbondo**

No	Aspek Validasi	Skala Penilaian			
		١	٢	٣	٤
١	Tujuan pembelajaran dirumuskan dengan jelas				√
٢	Materi yang disajikan sesuai dengan pokok bahasan				√
٣	Video berisi rangsangan agar siswa merespon video (menyiapkan alat tulis, menyimak materi, menjawab pertanyaan)				√
٤	Konten materi disajikan secara sistematis				√
٥	Kesesuaian isi materi dengan tujuan pembelajaran				√
٦	Kelengkapan materi			√	
٧	Kedalaman materi			√	
٨	Penggunaan tanda baca yang tepat				√
٩	Keakuratan konsep dan definisi				√
١٠	Keakuratan contoh dan kasus				√
١١	Kesesuaian urutan penyajian materi				√
١٢	Bahasa yang digunakan sesuai dengan kaidah bahasa Indonesia dan mudah dipahami (komunikatif)				√
١٣	Siswa berpeluang aktif menulis				√
١٤	Kesesuaian bahasa dengan tingkat berpikir siswa				√
١٥	Kesederhanaan struktur kalimat dalam bahasa yang digunakan				√
١٦	Kefashihan suara yang diperdengarkan				√

Berdasarkan penilaian atau validasi Bapak/Ibu di atas, maka berilah tanda cek (√) pada pilihan dibawah ini yang menunjukkan penilaian secara umum dari aspek kelayakan dan validitas materi dalam video yang dikembangkan.

- ☒ Layak digunakan tanpa revisi

☐ Layak digunakan namun dengan revisi

☐ Tidak layak digunakan

Catatan:

Bila terdapat komentar ataupun saran terkait dengan materi dalam video yang dikembangkan, Bapak/Ibu dapat menuliskannya pada ruang yang telah disediakan berikut. Jika ruang berikut tidak cukup, bapak/ibu dapat menuliskannya dibalik halaman ini atau menggunakannya dibalik halaman ini atau menggunakan kertas lain.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Atas perhatian dan bantuan Bapak/Ibu saya mengucapkan terima kasih.

Situbondo, 20 Oktober 2022
Validator,

Dr. H. Akhsan Thayyib, M.Pd.
NIP.

**Angket Penilaian Dan Tanggapan Ahli Materi Pembelajaran Untuk Video
Pembelajaran Imla' Bahasa Arab Dengan Metode Induktif
Di Madrasah Aliyah Negeri 2 Situbondo**

No	Aspek Validasi	Skala Penilaian			
		1	2	3	4
1	Tujuan pembelajaran dirumuskan dengan jelas				✓
2	Materi yang disajikan sesuai dengan pokok bahasan				✓
3	Video berisi rangsangan agar siswa merespon video (menyiapkan alat tulis, menyimak materi, menjawab pertanyaan)				✓
4	Konten materi disajikan secara sistematis				✓
5	Kesesuaian isi materi dengan tujuan pembelajaran				✓
6	Kelengkapan materi			✓	
7	Kedalaman materi			✓	
8	Penggunaan tanda baca yang tepat				✓
9	Keakuratan konsep dan definisi				✓
10	Keakuratan contoh dan kasus				✓
11	Kesesuaian urutan penyajian materi				✓
12	Bahasa yang digunakan sesuai dengan kaidah bahasa Indonesia dan mudah dipahami (komunikatif)				✓
13	Siswa berpeluang aktif menulis				✓
14	Kesesuaian bahasa dengan tingkat berpikir siswa				✓
15	Kesederhanaan struktur kalimat dalam bahasa yang digunakan				✓
16	Kefashihan suara yang diperdengarkan				✓

Berdasarkan penilaian atau validasi Bapak/Ibu di atas, maka berilah tanda cek (✓) pada pilihan dibawah ini yang menunjukkan penilaian secara umum dari aspek kelayakan dan validitas materi dalam video yang dikembangkan.

- ☒ Layak digunakan tanpa revisi
☐ Layak digunakan namun dengan revisi
☐ Tidak layak digunakan

Catatan:

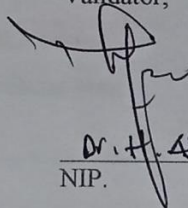
Bila terdapat komentar ataupun saran terkait dengan materi dalam video yang dikembangkan, Bapak/Ibu dapat menuliskannya pada ruang yang telah disediakan berikut. Jika ruang berikut tidak cukup, bapak/ibu dapat menuliskannya dibalik halaman ini atau menggunakannya dibalik halaman ini atau menggunakan kertas lain.

Penjelasan Penulis buku Hamzah (s) di tugas standar
 di akhir kalimat yang lebih baik kalau ada ~~ke~~ tekennya.
 Bukan hanya ~~suara~~ (kata).

Atas perhatian dan bantuan Bapak/Ibu saya mengucapkan terima kasih.

Situbondo, 26 Oktober 2022

Validator,



Dr. H. Archan M.Pd.

NIP.

الملحق ٥ : نتيجة استبيان للخير الثاني

**Angket Penilaian Dan Tanggapan Ahli Media Pembelajaran Untuk Video
Pembelajaran Imla' Bahasa Arab Dengan Metode Induktif
Di Madrasah Aliyah Negeri ٢ Situbondo**

No	Aspek Validasi	Skala Penilaian			
		١	٢	٣	٤
١	Tampilan video pembelajaran yang menarik				√
٢	Pengaturan layout produk ringkas dan serasi				√
٣	Menumbuhkan minat siswa dalam belajar			√	
٤	Kesesuaian memilih ukuran dan bentuk huruf				√
٥	Keserasian paduan warna				√
٦	Ketepatan musik atau lagu pengiring video pembelajaran			√	
٧	Terdapat judul/keterangan media			√	
٨	Keterbacaan teks pada video				√
٩	Tata letak teks pada video				√
١٠	Kualitas gambar pada video				√
١١	Kualitas suara pada video			√	
١٢	Kejelasan suara dubing				√

Berdasarkan penilaian atau validasi Bapak/Ibu di atas, maka berilah tanda cek (√) pada pilihan dibawah ini yang menunjukkan penilaian secara umum dari aspek kelayakan dan validitas video yang dikembangkan.

- ☒ Layak digunakan tanpa revisi
 - ☐ Layak digunakan namun dengan revisi
 - ☐ Tidak layak digunakan

Catatan:

Bila terdapat komentar ataupun saran terkait dengan video yang dikembangkan, Bapak/Ibu dapat menuliskannya pada ruang yang telah disediakan berikut. Jika ruang berikut tidak cukup, bapak/ibu dapat menuliskannya dibalik halaman ini atau menggunakannya dibalik halaman ini atau menggunakan kertas lain.

.....

.....

.....

.....

.....

Atas perhatian dan bantuan Bapak/Ibu saya mengucapkan terima kasih.

Malang, ۱۳ Oktober ۲۰۲۲
Validator,

Dr. H.R. Taufiqurrochman, MA.
NIP. ۱۹۷۷.۱۱۸۲.۰.۳۱.۰.۲

**Angket Penilaian Dan Tanggapan Ahli Media Pembelajaran Untuk Video
Pembelajaran Imla' Bahasa Arab Dengan Metode Induktif
Di Madrasah Aliyah Negeri 2 Situbondo**

No	Aspek Validasi	Skala Penilaian			
		1	2	3	4
1	Tampilan video pembelajaran yang menarik				✓
2	Pengaturan layout produk ringkas dan serasi				✓
3	Menumbuhkan minat siswa dalam belajar			✓	
4	Kesesuaian memilih ukuran dan bentuk huruf				✓
5	Keserasian paduan warna				✓
6	Ketepatan musik atau lagu pengiring video pembelajaran			✓	
7	Terdapat judul/keterangan media			✓	
8	Keterbacaan teks pada video				✓
9	Tata letak teks pada video				✓
10	Kualitas gambar pada video				✓
11	Kualitas suara pada video			✓	
12	Kejelasan suara dubing				✓

Berdasarkan penilaian atau validasi Bapak/Ibu di atas, maka berilah tanda cek (✓) pada pilihan dibawah ini yang menunjukkan penilaian secara umum dari aspek kelayakan dan validitas video yang dikembangkan.

- ☒ Layak digunakan tanpa revisi
- ☐ Layak digunakan namun dengan revisi
- ☐ Tidak layak digunakan

Catatan:

Bila terdapat komentar ataupun saran terkait dengan video yang dikembangkan, Bapak/Ibu dapat menuliskannya pada ruang yang telah disediakan berikut. Jika ruang berikut tidak

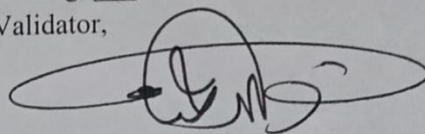
cukup, bapak/ibu dapat menuliskannya dibalik halaman ini atau menggunakannya dibalik halaman ini atau menggunakan kertas lain.

- Konversi dilengkap
- Identitas video
- Deskripsi video pembelajaran penting
- Deskripsi konten video (elemen, sumber, content dll dg kelas)

Atas perhatian dan bantuan Bapak/Ibu saya mengucapkan terima kasih.

Malang, 13 Oktober 2022

Validator,



Dr. H.R. Taufiqurrochman.
NIP. 1977011820031002

LEMBAR VALIDASI
RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Nama Madrasah : Madrasah Aliyah Negeri ٢ Situbondo

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Kelas/Semester : XI/I

Materi : Imla' (Penulisan Hamzah)

Aspek Validasi	Skala Penilaian			
	١	٢	٣	٤
Perumusan Indikator/Tujuan Pembelajaran				
١. Kejelasan dan keterukuran indikator pencapaian KD				√
٢. Kesesuaian rumusan indikator pembelajaran dengan KD yang telah ditetapkan				√
٣. Kesesuaian tujuan pembelajaran dengan indikator yang dirumuskan			√	
Pemilihan dan Pengorganisasian Materi Ajar				
٤. Kesesuaian dengan tujuan/indikator pembelajaran				√
٥. Keruntutan dan sistematika materi				√
Penentuan Pendekatan Pembelajaran				
٦. Kesesuaian dengan tujuan/indikator pembelajaran			√	
٧. Kesesuaian dengan materi pembelajaran				√
Kesesuaian alokasi waktu dengan tahapan pembelajaran.				
٨. Kesesuaian langkah pembelajaran yang dirancang.				√
٩. Kesesuaian langkah pembelajaran dengan penggunaan metode.				√
Pemilihan Sumber Belajar/Media Pembelajaran				
١٠. Kesesuaiannya dengan tujuan/indikator pembelajaran.			√	
١١. Kesesuaiannya dengan materi pembelajaran.				√
Penampilan Dokumen RPP				

12. Tampilan yang rapi dan tertata.				√
13. Menggunakan bahasa yang sesuai dengan kaidah Bahasa Indonesia yang baik dan benar				√
14. Kalimat yang digunakan mudah dipahami.				√
Aspek Evaluasi				
15. Penggunaan soal evaluasi sesuai dengan karakter dari pengguna			√	
16. Soal sesuai dengan teori dan konsep			√	
17. Evaluasi konsisten dengan tujuan pembelajaran				√
18. Istilah dan pertanyaan yang digunakan tepat dan sesuai				√

Berdasarkan penilaian atau validasi Bapak/Ibu di atas, maka berilah tanda (√) pada pilihan dibawah ini yang menunjukkan penilaian secara umum dari aspek kelayakan dan validitas RPP.

✓ ☐ Layak digunakan tanpa revisi ☐ Layak digunakan namun dengan revisi ☐ Tidak layak digunakan
--

Bila terdapat komentar ataupun saran, Bapak/Ibu dapat menuliskannya pada ruang yang telah disediakan berikut. Jika ruang berikut tidak cukup, Bapak/Ibu dapat menuliskannya dibalik halaman ini atau menggunakan kertas lain atau dapat menuliskannya langsung pada RPP.

.....

.....

.....

.....

Atas perhatian dan bantuan Bapak/Ibu saya mengucapkan terima kasih.

Situbondo, 24 Oktober 2022
Validator,

LEMBAR VALIDASI RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Nama Madrasah : Madrasah Aliyah Negeri 2 Situbondo
Mata Pelajaran : Bahasa Arab
Kelas/Semester : XI/I
Materi : Imla' (Penulisan Hamzah)

Aspek Validasi	Skala Penilaian			
	1	2	3	4
Perumusan Indikator/Tujuan Pembelajaran				
1. Kejelasan dan keterukuran indikator pencapaian KD				✓
2. Kesesuaian rumusan indikator pembelajaran dengan KD yang telah ditetapkan				✓
3. Kesesuaian tujuan pembelajaran dengan indikator yang dirumuskan			✓	
Pemilihan dan Pengorganisasian Materi Ajar				
4. Kesesuaian dengan tujuan/indikator pembelajaran				✓
5. Keruntutan dan sistematika materi				✓
Penentuan Pendekatan Pembelajaran				
6. Kesesuaian dengan tujuan/indikator pembelajaran			✓	
7. Kesesuaian dengan materi pembelajaran				✓
Kesesuaian alokasi waktu dengan tahapan pembelajaran.				
8. Kesesuaian langkah pembelajaran yang dirancang.				✓
9. Kesesuaian langkah pembelajaran dengan penggunaan metode.				✓
Pemilihan Sumber Belajar/Media Pembelajaran				
10. Kesesuaiannya dengan tujuan/indikator pembelajaran.			✓	
11. Kesesuaiannya dengan materi pembelajaran.				✓
Penampilan Dokumen RPP				
12. Tampilan yang rapi dan tertata.				✓
13. Menggunakan bahasa yang sesuai dengan kaidah Bahasa Indonesia yang baik dan benar				✓
14. Kalimat yang digunakan mudah dipahami.				✓

Aspek Evaluasi				
15. Penggunaan soal evaluasi sesuai dengan karakter dari pengguna			✓	
16. Soal sesuai dengan teori dan konsep			✓	
17. Evaluasi konsisten dengan tujuan pembelajaran				✓
18. Istilah dan pertanyaan yang digunakan tepat dan sesuai				✓

Berdasarkan penilaian atau validasi Bapak/Ibu di atas, maka berilah tanda (✓) pada pilihan dibawah ini yang menunjukkan penilaian secara umum dari aspek kelayakan dan validitas RPP.

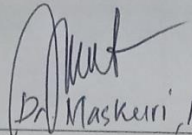
- ☒ Layak digunakan tanpa revisi
☐ Layak digunakan namun dengan revisi
☐ Tidak layak digunakan

Bila terdapat komentar ataupun saran, Bapak/Ibu dapat menuliskannya pada ruang yang telah disediakan berikut. Jika ruang berikut tidak cukup, Bapak/Ibu dapat menuliskannya dibalik halaman ini atau menggunakan kertas lain atau dapat menuliskannya langsung pada RPP.

Metode dan media sudah sesuai, gunakan strategi RPP yang menggunakan media yang kondusif. Pelaksanaan harus memperhatikan pedagogik agar tepat, pembelajaran terpadu.

Atas perhatian dan bantuan Bapak/Ibu saya mengucapkan terima kasih.

Situbondo, ____ Oktober 2022
 Validator,


 Dr. Maskuri, M.Pd.
 NIP.

LEMBAR KETERLAKSANAAN PRODUK
(VIDEO PEMBELAJARAN IMLA')

Hari, Tanggal : _____

Nama Pengamat : _____

Petunjuk:

Berilah tanda (√) pada kolom untuk skala penilaian yang sesuai dengan aspek pengamatan Bapak selama kegiatan pembelajaran.

Skala Penilaian

١ : Sangat kurang setuju/dimanfaatkan/memudahkan/dipahami/membantu/jelas.

٢ : Kurang setuju/dimanfaatkan/memudahkan/dipahami/membantu/jelas.

٣ : Setuju/dapat dimanfaatkan/memudahkan/dipahami/membantu/jelas.

٤ : Sangat setuju/dapat dimanfaatkan/memudahkan/dipahami/membantu/jelas.

Aspek Validasi	Skala Penilaian			
	١	٢	٣	٤
Sebagaimana pengamat, saya yakin bahwa video ini:				
١. Dapat dimanfaatkan dengan baik oleh guru selama kegiatan pembelajaran.			√	
٢. Dapat dimanfaatkan dengan baik oleh siswa selama kegiatan pembelajaran.				√
٣. Memudahkan siswa dalam belajar.				√
٤. Dapat dipahami oleh siswa dalam melaksanakan kegiatan pembelajaran.			√	
٥. Dapat membantu guru dalam melaksanakan kegiatan pembelajaran			√	

Hal-hal lain yang ditemukan selama pengamatan:

.....

Jika dianggap perlu, Bapak bisa memberikan komentar/saran pada lembar yang lain.

Situbondo, __ Oktober ٢٠٢٢
 Pengamat,

M. Hanif

LEMBAR KETERLAKSANAAN PRODUK (VIDEO PEMBELAJARAN IMLA')

Hari, Tanggal : Selasa, 8 Nov 2022
 Nama Pengamat : M. Hanif

Petunjuk:

Berilah tanda (✓) pada kolom untuk skala penilaian yang sesuai dengan aspek pengamatan Bapak selama kegiatan pembelajaran.

Skala Penilaian

- 1 : Sangat kurang setuju/dimanfaatkan/memudahkan/dipahami/membantu/jelas.
 2 : Kurang setuju/dimanfaatkan/memudahkan/dipahami/membantu/jelas.
 3 : Setuju/dapat dimanfaatkan/memudahkan/dipahami/membantu/jelas.
 4 : Sangat setuju/dapat dimanfaatkan/memudahkan/dipahami/membantu/jelas.

Aspek Validasi	Skala Penilaian			
	1	2	3	4
Sebagaimana pengamat, saya yakin bahwa video ini:				
1. Dapat dimanfaatkan dengan baik oleh guru selama kegiatan pembelajaran.			✓	
2. Dapat dimanfaatkan dengan baik oleh siswa selama kegiatan pembelajaran.				✓
3. Memudahkan siswa dalam belajar.				✓
4. Dapat dipahami oleh siswa dalam melaksanakan kegiatan pembelajaran.			✓	
5. Dapat membantu guru dalam melaksanakan kegiatan pembelajaran			✓	

Hal-hal lain yang ditemukan selama pengamatan:

13/8/22 Terus berkembang di Perus lebih banyak

Jika dianggap perlu, Bapak bisa memberikan komentar/saran pada lembar yang lain.

Situbondo, __ Oktober 2022
 Pengamat,

M. Hanif

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Nama Madrasah	: MAN ٢ Situbondo	Materi Pokok	: Kitabah (Imla')
Mata Pelajaran	: Bahasa Arab	Sub Materi	: Penulisan Hamzah
Kelas/Semester	: XI/Ganjil	Alokasi Waktu	: ٩٠ menit

A. Kompetensi Inti

١. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.
٢. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, bertanggung jawab, peduli (gotong royong, kerja sama, toleran, damai), santun, responsif, dan proaktif sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
٣. Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
٤. Mengolah, menalar, menyaji, dan mencipta dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, serta bertindak secara efektif dan kreatif, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan.

B. Kompetensi Dasar

- ٣,١. Memahami fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks yang berkaitan dengan tema : كتابة الهمزة (الإملاء) yang melibatkan tindak tutur mendeskripsikan bentuk, timbangan, sifat dan karakteristik suatu benda dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal كتابة الهمزة
- ٣,٢. Menganalisis gagasan dari teks bahasa Arab yang berkaitan dengan tema: كتابة الهمزة (الإملاء) dengan memperhatikan bentuk makna dan fungsi dari susunan gramatikal كتابة الهمزة

C. Indikator Pembelajaran

- ٣,٣,١. Menjelaskan fungsi sosial teks prosedur
- ٣,٣,٢. Menjelaskan struktur teks prosedur
- ٣,٣,٣. Mengemukakan kosakata terkait tema (كتابة الهمزة) الإملاء
- ٣,٣,٤. Menjelaskan bentuk, makna, dan fungsi hamzah
- ٣,٣,٥. Menemukan huruf hamzah dalam teks
- ٣,٤,١. Melengkapi kalimat berdasarkan teks yang dilihat
- ٣,٤,٢. Mengidentifikasi fakta dari teks yang dibaca tentang kitabatul hamzah

٣,٤,٣. Menemukan fakta dari teks yang dibaca tentang kitabatul hamzah

D. Tujuan Pembelajaran

١. Melalui pembelajaran imla' berbasis video, peserta didik dapat menulis hamzah baik yang terdapat di awal kata, di tengah kata atau di akhir kata dengan baik dan benar.
٢. Melalui pembelajaran imla' berbasis video, peserta didik dapat mengemukakan kosakata terkait dengan penulisan hamzah baik yang terdapat di awal kata, di tengah kata atau di akhir kata dengan baik dan benar.
٣. Melalui pembelajaran imla' berbasis video, peserta didik dapat mengidentifikasi kata dalam kalimat sesuai dengan penulisan hamzah dengan baik dan benar.

E. Materi pembelajaran

Materi pembelajaran berupa Penulisan hamzah di awal kata, di tengah kata, dan di akhir kata.

F. Metode Pembelajaran

Metode pembelajaran yang digunakan menggunakan metode induktif.

G. Media dan sumber pembelajaran

١. Video, Leptop, LCD, Proyektor dan speaker.
٢. Buku Qawaidul Imla' Lil-Mubtadi'in.

H. Langkah-langkah Pembelajaran

Pendahuluan

١. Guru membuka kegiatan pembelajaran dengan salam dan mengajak peserta didik untuk berdoa.
٢. Guru memeriksa kehadiran peserta didik melalui lembar absensi.
٣. Guru memberikan refleksi kepada siswa tentang materi sebelumnya dan juga materi yang akan disampaikan.

Inti

١. Guru menunjukkan kepada peserta didik bahwa pembelajaran ini berkaitan dengan pembelajaran kitabah (imla') yang bertemakan penulisan hamzah.
٢. Guru mengarahkan siswa untuk mengamati video yang akan disajikan.
٣. Guru menyajikan video yang relevan dengan materi pembelajaran tentang materi penulisan hamzah.
٤. Guru dan siswa merefleksi kembali materi yang telah disampaikan dalam video pembelajaran yang telah di tayangkan.
٥. Guru menjelaskan secara singkat tentang materi penulisan hamzah yang dipaparkan dalam video beserta contoh-contohnya.
٦. Guru memberikan tugas kepada siswa untuk membuat contoh dari materi yang telah diamati.

Penutup

١. Dibawah bimbingan guru, siswa memberikan kesimpulan dan ringkasan materi pembelajaran.
٢. Guru menyampaikan rencana pembelajaran untuk minggu yang akan datang.
٣. Guru menutup pembelajaran dengan berdoa bersama-sama.
٤. Guru mengucapkan salam kepada seluruh siswa.

I. Penilaian

Teknik penilaian : Tes Tulis

Bentuk instrument: Tes Objektif (salah-benar) dan Subjektif (isian singkat)

Mengetahui,
Kepala Madrasah,

Situbondo, ____ Oktober ٢٠٢٢
Guru Mata Pelajaran,

.....
NIP.

.....

الملحق ٩: اختبار القبلي والبعدي

اِخْتِبَارٌ قَبْلِيٌّ وَاِخْتِبَارٌ بَعْدِيٌّ

Nama : _____

Pelajaran : _____

Kelas : _____

Waktu : _____

A. Tuliskanlah contoh kata yang di perhatikan oleh gurumu dengan baik dan benar.

..... ١.

..... ٢.

..... ٣.

..... ٤.

..... ٥.

..... ٦.

..... ٧.

..... ٨.

..... ٩.

..... ١٠.

B. Letakkanlah tanda (ص) jika benar dan tanda (خ) jika salah pada tanda kurung yang telah disediakan, dan benarkan jika salah.

..... = (....) ٦. يُأْلَمُ

..... = (....) ١. فِتْنَةٌ

..... = (....) ٧. مَسْئَلَةٌ

..... = (....) ٢. سُؤْلٌ

..... = (....) ٨. فَؤُورٌ

..... = (....) ٣. الْمُؤْمِنُونَ

..... = (....) ٩. مُرُوءَةٌ

..... = (....) ٤. الْبِئْرُ

..... = (....) ١٠. شَيْئًا

..... = (....) ٥. فُؤَادٌ

C. Sebutkan 5 contoh hamzah yang berada di akhir kata.

- ١.
- ٢.
- ٣.
- ٤.
- ٥.

D. Carilah kata dalam teks berikut ini yang terdapat hamzah di dalamnya kemudian tentukan sesuai jenis hamzahnya.

آدَابُ الطَّعَامِ

إِذَا جَاءَ وَقْتُ الطَّعَامِ، اغْسِلْ يَدَيْ، ثُمَّ اجْلِسْ أَمَامَ الْمَائِدَةِ، وَإِذَا بَدَأْتَ الْأَكْلَ أَقُولُ
بِسْمِ اللَّهِ، وَإِذَا أَكَلْتَ لَا أُسْرِعْ فِي الْأَكْلِ وَلَا آخُذٌ مِنَ الطَّعَامِ إِلَّا مَا هُوَ مَوْجُودٌ أَمَامِي، وَلَا
أَزِيدُ عَنْ حَاجَتِي فِيهِ، وَإِذَا شَبِعْتُ أَشْرَبُ الْمَاءَ وَأَحْمَدُ اللَّهَ وَأَشْكُرُهُ الَّذِي أَطْعَمَنِي وَسَقَانِي مِنْ
غَيْرِ حَوْلٍ مِنِّي وَلَا قُوَّةٍ، ثُمَّ اغْسِلْ يَدَيْ وَفَمِّي، وَبَعْدَ ذَلِكَ أَسْتَرِيحُ قَلِيلًا، وَأُحَافِظُ عَلَى تَرْتِيبِ
مَوَاعِيدِ الطَّعَامِ: لِأَنَّ عَدَمَ التَّرْتِيبِ مُضِرٌّ بِالصِّحَّةِ.

هَكَذَا عَلَّمَنَا رَسُولُ اللَّهِ عَلَيْنَا الصَّلَاةَ وَالسَّلَامَ آدَابَ الْأَكْلِ.



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
PASCASARJANA

Jalan Ir. Soekarno No 34 Dadaprejo Kota Batu 65323, Telepon (0341) 531133, Faksimile (0341) 531130
Website: <http://pasca.uin-malang.ac.id>, Email: pps@uin-malang.ac.id

Nomor : B-103/Ps/HM.01/10/2022

14 Oktober 2022

Hal : **Permohonan Izin Penelitian**

Kepada :

Yth. Kepala MAN 2 Situbondo

Di Tempat

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Berkenaan dengan adanya tugas akhir Tesis, kami menganjurkan mahasiswa dibawah ini melakukan Penelitian ke lembaga yang Bapak/Ibu Pimpin. Oleh karena itu, mohon dengan hormat kepada Bapak/Ibu berkenan memberikan izin pengambilan data bagi mahasiswa kami:

Nama : Wildatul Virdausiyah
NIM : 200104220027
Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa Arab
Pembimbing : 1. Prof. Dr. H. Uril Bahrudin, Lc., M.A
2. Dr. Hj. Dewi Chamidah, M.Pd
Judul Penelitian : إعداد مواد الإملاء باستخدام الطريقة الاستقرائية عبر الفيديو لطلبة الثانوية الحكومية ٢ سيتوبونديو

Demikian permohonan ini, atas perhatian dan kerjasamanya disampaikan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb





KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN SITUBONDO
MADRASAH ALIYAH NEGERI 2
 Jalan Argopuro no.55 Kecamatan Panji Kabupaten Situbondo 68322 Telepon (0338) 671983
 Website: www.man2situbondo.sch.id E-mail : man2_situbondo@yahoo.com

SURAT KETERANGAN

NOMOR : 161 /MA.13.07.02/PP.00.9/10/2022

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Dr. Mohammad Faris S.Ag.M.Pd.I
 NIP : 197506052007101003
 Jabatan : Kepala MAN 2 Situbondo

Menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

Nama : Wildatul Virdausiyah
 NIM : 200104220027
 Fakultas : Tarbiyah
 Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa Arab
 Lembaga pendidikan : Pascasarjana UIN Maulana Malik Ibrahim Malang

Yang bersangkutan telah selesai melakukan penelitian di Madrasah Aliyah Negeri 2 Situbondo dari Tanggal 19 Oktober 2022 s.d 02 November 2022 dengan Judul

اعداد مواد الاملاء باستخدام الطريقة الاستقرائية عبر الفيديو
 سيونو بوندو ٢ لطلبة المدرسة الثانوية الحكومية

Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat digunakan seperlunya.

Situbondo, 02 November 2022
 Kepala Madrasah,



Mohammad Faris



Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSR.E. Untuk memastikan keasliannya, silahkan scan QRCode dan pastikan diarahkan ke alamat <https://tte.kemenag.go.id> atau kunjungi halaman <https://tte.kemenag.go.id/>
 Token : FvEGxl

الملحق ١٢ : الصور في ميدان أو مكان البحث



صورة الطلبة في اختبار القبلي والبعدي



تجربة المنتج



صورة مبنى المدرسة

الملحق ١٣ : أسماء الطلبة في الفصل الحادى عشر للإجتماعية ٣

DAFTAR NAMA SISWA KELAS XI IPS ٣

MAN ٢ SITUBONDO

No	Nama
١	Ahmad Ghafulul Mawahib
٢	Ahmad Junaidi
٣	Ahmad Rifqi Busthomi
٤	Aulia Sinta Ayu Bidari
٥	Cindy Aulia Azzahroh
٦	Fitri Shinta Bella
٧	Muhammad Abdur Rohman
٨	Muhammad Reza Pranata
٩	Nagita Tri Cahyaning Tyas
١٠	Najwa Caesaria Putri H.
١١	Najwa Putri Adininda
١٢	Naumi Ayu Rahmana Putra
١٣	Nelisa Putri Andika
١٤	Nibrosur Rosidi
١٥	R. Lira Savira
١٦	Reno Adfin Purwanto
١٧	Siti Fatonah Faizatur Rohmah
١٨	Sofiatul Wilda
١٩	Syahriyatul Jamila
٢٠	Syakiyah Nurin Korimah
٢١	Wilda Agustin Najwa
٢٢	Wilda Rukayya
٢٣	Zamiyatul Alfia Korima
٢٤	Romzatul Widad
٢٥	Riski Firdaus

الملحق ١٤ : نتيجة التقويم لقياس فعالية المنتج

N-Gain Score

Siswa	Pretest	Posttest	N-Gain	N-Gain Persen
١	٤٢	٧١	٠,٥٠	٥٠,٠٠
٢	٦٦	٨٣	٠,٥٠	٥٠,٠٠
٣	٥٧	٧٧	٠,٤٧	٤٦,٥١
٤	٧٤	٩١	٠,٦٥	٦٥,٣٨
٥	٦٩	٩٧	٠,٩٠	٩٠,٣٢
٦	٧٧	٨٨	٠,٤٨	٤٧,٨٣
٧	٥٧	٩٤	٠,٨٦	٨٦,٠٥
٨	٤٢	٨٨	٠,٧٩	٧٩,٣١
٩	٦٧	١٠٠	١,٠٠	١٠٠,٠٠
١٠	٧٧	١٠٠	١,٠٠	١٠٠,٠٠
١١	٧٣	٨٨	٠,٥٦	٥٥,٥٦
١٢	٤٦	٩٢	٠,٨٥	٨٥,١٩
١٣	٤٢	٩٢	٠,٨٦	٨٦,٢١
١٤	٤٦	٨٨	٠,٧٨	٧٧,٧٨
١٥	٦٣	٩١	٠,٧٦	٧٥,٦٨
١٦	٢٣	٨٨	٠,٨٤	٨٤,٤٢
١٧	٦٤	٩٤	٠,٨٣	٨٣,٣٣
١٨	٧١	١٠٠	١,٠٠	١٠٠,٠٠
١٩	٦٤	٨٥	٠,٥٨	٥٨,٣٣
٢٠	٥٤	٩١	٠,٨٠	٨٠,٤٣
٢١	٦٠	٩٢	٠,٨٠	٨٠,٠٠
٢٢	٧٧	١٠٠	١,٠٠	١٠٠,٠٠
٢٣	٦١	٨٦	٠,٦٤	٦٤,١٠
٢٤	٦٤	٨٥	٠,٥٨	٥٨,٣٣
٢٥	٤٢	٨٨	٠,٧٩	٧٩,٣١
	١٤٧٨	٢٢٤٩		
	٥٩,١٢	٨٩,٩٦		

Descriptive Statistics

	N	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation
NGain_Score	٢٥	.٤٧	١,٠٠	.٧٥٣٦	.١٧٤٢٣
NGain_Score_Persen	٢٥	٤٦,٥١	١٠٠,٠٠	٧٥,٣٦٢٦	١٧,٤٢٣٢٦
Valid N (listwise)	٢٥				

السيرة الذاتية للباحثة



أ- المعلومات الباحثة

الاسم : ولدة الفردوسية

(Wildatul Virdausiyah)

المكانة وتاريخ الولادة : سيتوبوندو، ٢٥ أكتوبر ١٩٩٧

الجنسية : إندونيسي

الوالد : ميسنط (Misnat)

الوالدة : حانفة (Hanifah)

العنوان : سيتوبوندو، جاوى الشرقية، إندونيسيا.

رقم الهاتف : ٠٨٧٨٨٥٢٨٣١٢٦ :

البريد الإلكتروني : wildatulvirdausiyah25@gmail.com

ب- المراحل العلمية

الرقم	الدراسة	السنة
١	روضة الأطفال	٢٠٠٢-٢٠٠٤
٢	المدرسة الابتدائية الإسلامية الأبرار، سيتوبوندو	٢٠٠٤-٢٠١٠
٣	المدرسة المتوسطة إبراهيمي، سوكوراجو	٢٠١٠-٢٠١٣
٤	المدرسة الثانوية إبراهيمي، سوكوراجو	٢٠١٣-٢٠١٦
٥	قسم التعليم العربية كلية التربية بجامعة إبراهيمي، سوكوراجو	٢٠١٦-٢٠٢٠