

## بحث جامعي

فعالية تكتوك في مهارة الكتابة بمدرسة سوريا بوانا المتوسطة الإسلامية مالانج

إعداد:

سافرة ايكتا فرداوسي

رقم التسجيل: ١٨١٥٠٠٦٧

الدكتور دانيال حلمي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٢٠٣٣٠٢٠٠٧١٠١٠٠٣



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٢

بأء ءامعي

فعالية تكآوك في مهارة الكتابة بمدرسة سوريا بوانا المتوسطة الإسلامية مالانء

مقدمة لإكمال بعض شروط للحصول درجة سرجنا (S-I)

لكلية علوم التربة والتعلم في قسم تعلم اللغة العربية

إعداد:

سافرة ايكنا فرداوسي

رقم القيد: ١٨١٥٠٠٦٧



قسم تعلم اللغة العربية

كلية علوم التربة والتعلم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانء

٢٠٢٢

## استهلال

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَاصْطَنَعْتُكَ لِنَفْسِي (طه: ٤١)

“dan Aku telah memilihmu untuk diri-Ku.”

(QS. Taha Ayat 41)

## إهداء

أهدى هذا البحث الجامعي إلى:

أبي الكريم وارسيطا وأمي المحبوبة نور سوسيانى اللذان دعاء لي دئما ويقدمان الدعم،  
والحماسة، والتحفيز اللانهائي من البداية إلى النهاية. ثم أخي الصغير عسي الله أن  
يحفظهم ويبارك كل أمورهم... آمين

وجميع الجدود أن الله يعلي درجاتهم في الجنة

وجميع الأساتيد ولأستاذات أينما كانوا في جميع المجالس التي قد تعلمت فيها.

## كلمة الشكر والتقدير

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

أما بعد

الحمد لله أشكر الله عز وجل على جميع نعمه حتى أستطيع أن أتم كتابة هذا البحث الجامعي بالموضوع " فعالية وسائل تكتوك في تعليم المفردات في مدرسة سوريا بوانا المتوسطة الإسلامية بمالانج " ولو فيها النقائص.

الصلاة والسلام للنبي محمد صلى الله عليه وسلم. عرفنا، أن هذا البحث الجامعي بعيد من الكمال ولكن تسرني أن أقدم جزيل الشكر وعظيم التقدير إلى جميع الناس الذي قد ساعدني في كتابة هذا البحث وهم:

١. فضيلة أ.د. الحاج زين الدين الماجستير، بوصوفه مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٢. فضيلة أ.د. الحاج نور علي الماجستير، بوصوفه عميد كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٣. فضيلة د. الحاج بشري مصطفى الماجستير، بوصوفه رئيس قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٤. فضيلة د. دانيال حلمي الماجستير، بوصوفه تفصل بإشراف البحث وتقديم والتوجهات المفيدة التي ساعدني مثيرة في إكمال هذا البحث الجامعي.
٥. فضيلة الوالدين المحبوبين شكرا كثيرا بإعانة المعطي، عسى الله أن يعطيهم الدرجة العالية في الدنيا والآخرة.
٦. فضيلة أساتيد وأستاذات قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٧. فضيلة أساتيد وأستاذات مدرسة سوريا بوانا المتوسطة الإسلامية بمالانج.

عرفت الباحثة بأن هذا البحث بعيد عن الكمال وهناك العيوب. لذلك، تـرجو  
الـباحـثة بالـإنـتقـاد والإقـتـراحـات والنصـيـحـة في تجـرـبة الإصـلاحـات التـالـيـة. والآخـر، نأـمـل أن  
يـنـفـع هـذا البـحـث الجـامـعـي لأـي شـخـص، خـاصـة للـبـاحـثـين والـبـاحـثـات التـعـلـيـم. تـسـتـعـى البـاحـثـة  
إلى المـغـفـرة لله تـعـالـى عـلى خـلاف وذنـوب قـصد أو غـير قـصد في كـتـابـة البـحـث الجـامـعـي.

مالانج، ١٠ يونيو ٢٠٢٢

الـبـاحـثـة،

سافرة ايكتا فردوسي

١٨١٥٠٠٦٧

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج  
كلية علوم التربية والتعليم  
قسم تعليم اللغة العربية



### تقرير المشرف

يقدم إلى حضرتكم هذا البحث الجامعي الذي قدمته الباحثة:

الاسم : سافرة ايكتا فردوسي

رقم الجامعي : ١٨١٥٠٠٦٧

المشرف : د. دانيال حلمي الماجستير

الموضوع : فعالية تكتوك في مهارة الكتابة بمدرسة سوريا بوانا المتوسطة الإسلامية  
مالانج

وقد نظرنا في وأدخلنا فيه حق النظر. وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة ليكون على الشكل المطلوب لإستيفاء شروط المناقشة لإتمام الدراسة والحصول على درجة سرجانا (SI) في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج ٢٠٢٢/٢٠٢١ م.

مالانج، ١٩ يونيو ٢٠٢٢

المشرف

د. دانيال حلمي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٢٠٣٣٠٢٠٠٧١٠١٠٠٣

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج  
كلية علوم التربية والتعليم  
قسم تعليم اللغة العربية



### تقرير عميد كلية علوم التربية و التعليم

تقدم إلى حضرتكم هذا البحث الجامعي الذي قدمته الباحثة:

الاسم : سافرة ايكتا فردوسي

رقم الجامعي : ١٨١٥٠٠٦٧

المشرف : د. دانيال حلمي الماجستير

الموضوع : فعالية تكتوك في مهارة الكتابة بمدرسة سوريا بوانا المتوسطة الإسلامية  
مالانج

وقد نظرنا في وأدخلنا فيه حق النظر. وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة ليكون على الشكل المطلوب لإستيفاء شروط المناقشة لإتمام الدراسة والحصول على درجة سرجانا (S1) في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج ٢٠٢٢/٢٠٢١ م.

مالانج، ١٩ يونيو ٢٠٢٢

عميد كلية علوم التربية والتعليم  
أ.د. الحاج نورا علي

رقم التوظيف: ١٩٦٥٠٤٠٣١٩٩٧٠٣١



جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج  
كلية علوم التربية والتعليم  
قسم تعليم اللغة العربية



### تقرير لجنة المناقشة

تقدم إلى حضرتكم هذا البحث الجامعي الذي قدمته الباحثة:

الاسم : سافرة ايكتا فردوسي

رقم الجامعي : ١٨١٥٠٠٦٧

الموضوع : فعالية تكتوك في مهارة الكتابة بمدرسة سوريا بوانا المتوسطة الإسلامية مالانج

وقررت اللجنة بنجاحها واستحقاقها على درجة سرجانا (S1) في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢١ م.

(.....)

١. الدكتور الحاج عبد الوهاب رشيدى الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٨١٢٢٠٠٠٣١٠٠٣

(.....)

٢. الدكتور الحاجة أمي محمودة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٨١٠٠٨١٩٩٤٠٣٢٠٠٤

(.....)

٣. الدكتور دانيال حلمي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٢٠٣٣٠٢٠٠٧١٠١٠٠٣



مالانج، ١٩ يونيو ٢٠٢٢  
عميد كلية علوم التربية والتعليم  
أ.د. الحاج نور علي

رقم التوظيف: ١٩٦٥٠٤٠٣١٩٩٧٠٣١

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج  
كلية علوم التربية والتعليم  
قسم تعليم اللغة العربية



تقرير رئيس قسم تعليم اللغة العربية

قد استكمل قسم تعليم اللغة العربية بكلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج البحث الجامعي الذي كتبه الباحثة:

الاسم : سافرة ايكتا فردوسي

رقم الجامعي : ١٨١٥٠٠٦٧

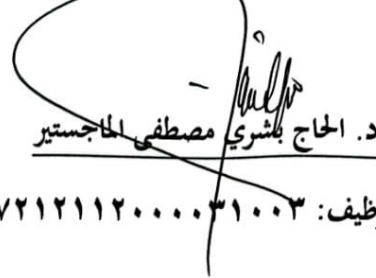
المشرف : الدكتور دانيال حلمي الماجستير

الموضوع : فعالية تكتوك في مهارة الكتابة بمدرسة سوريا بوانا المتوسطة الإسلامية مالانج

لاتمام الدراسة و الحصول على درجة سرجانا (S1) لكلية علوم التربية والتعليم في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢١ م.

مالانج، ١٩ يونيو ٢٠٢٢

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

  
د. الحاج بشري مصطفى الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢١٢١١٢٠٠٠٠٣١٠٠٣

### إقرار الباحثة

أنا الموقعة أدناه، وبياناتي كالتالي:

الاسم : سافرة ايكتا فردوسي

رقم الجامعي : ١٨١٥٠٠٦٧

الموضوع : فعالية تكتوك في مهارة الكتابة بمدرسة سوريا بوانا المتوسطة الإسلامية  
مالانج

أقر بأن هذه الرسالة التي حضرتها لتوفير شرط لنيل درجة سرجانا في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج تحت الموضوع : " فعالية تكتوك في مهارة الكتابة بمدرسة سوريا بوانا المتوسطة الإسلامية مالانج " .

حضرتها وكتبتها بنفسني وما زورتها من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادعى أحد استقبالا من تأليفه وتبين، أنها فعلا ليست من بحثي فأنا أتحمّل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على كلية علوم التربية والتعليم.

مالانج، ١٩ يونيو ٢٠٢٢

صاحبة الإقرار



سافرة ايكتا فردوسي

رقم الجامعي: ١٨١٥٠٠٦٧



### مواعد الإشراف

الاسم : سافرة ايكتا فردوسي

رقم الجامعي : ١٨١٥٠٠٦٧

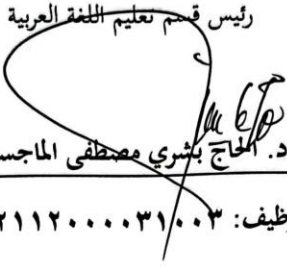
الموضوع : فعالية تكتوك في مهارة الكتابة بمدرسة سوريا بوانا المتوسطة الإسلامية مالانج

المشرف : الدكتور دانيال حلمي الماجستير

الرقم	التاريخ	الوصف	التوقيع
١.	٣ يناير ٢٠٢٢	مراجعة عنوان البحث	
٢.	٢٦ يناير ٢٠٢٢	الفصل الأول	
٣.	١٠ فبراير ٢٠٢٢	الفصل الثاني	
٤.	١٢ فبراير ٢٠٢٢	الفصل الثالث	
٥.	١٤ مارس ٢٠٢٢	تصحيح الفصل الأول - الثالث	
٦.	٢٧ مارس ٢٠٢٢	الإسئلة الإجتبار القبلي	
٧.	٢٨ مارس ٢٠٢٢	الإسئلة الإجتبار البعدي	
٨.	١٣ يونيو ٢٠٢٢	الفصل الربيع	
٩.	١٤ يونيو ٢٠٢٢	الفصل الخميس	
١٠.	١٥ يونيو ٢٠٢٢	الفصل السادس	
١١.	١٦ يونيو ٢٠٢٢	مستخلصة البحث	
١٢.	١٧ يونيو ٢٠٢٢	تصحيح الفصل الأول - السادس	

مالانج، ١٩ يونيو ٢٠٢٢

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

  
د. الحاج بشري مصطفى الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢١٢١١٢٠٠٠٠٣١٠٠٣

## مستخلصة البحث

سافرة ايكتا فردوسي. ٢٠٢٢. فاعلية تكتوك في مهارة الكتابة في المدرسة سوريا بوانا المتوسطة الإسلامية بمالانج. البحث الجامعي. قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

المشرف : الدكتور دانيال حلمي الماجستير.

### الكلمة الأساسية : وسائل تكتوك، مهارة الكتابة

الكتابة هي القدرة على التعبير عن مختلف أنواع الأفكار والآراء والمشاعر في الكتابات المختلفة. لأن الكتابة هي أحد الجوانب المهمة لتعلم اللغة العربية ، وفي تعليم مهارات الكتابة العربية يجب أن يكون هناك شيء يمكن أن يجذب الانتباه ويكون ممتعًا للطلاب حتى تصبح عملية التعلم أكثر فعالية. وفي تعلم مهارة الكتاب ، هناك حاجة إلى وسائط تعليمية جيدة ، لذلك تريد الباحثة تطبيق مقاطع فيديو تكتوك في تعلم مهارة كتابه في المدرسة سوريا بوانا المتوسطة الإسلامية بمالانج، بسبب قلة عادة كتابة اللغة العربية بشكل صحيح ، وقلة التدريب على صياغة الجمل العربية بشكل صحيح دون أي. الشكوك والخوف. صياغة المشاكل في هذه الدراسة هي: (١) كيف يتم استخدام تكتوك في مهارة الكتابة لطلاب المدرسة سوريا بوانا المتوسطة الإسلامية بمالانج ؟ (٢) ما مدى فعالية استخدام تكتوك في مهارة كتابه في المدرسة سوريا بوانا المتوسطة الإسلامية بمالانج ؟

الأهداف هذا البحث هو : (١) لوصفي تطبيق تكتوك في تعليم مهارة الكتابة في المدرسة سوريا بوانا المتوسطة الإسلامية بمالانج. (٢) لمعرفة فعالية تكتوك في مهارة الكتابة في المدرسة سوريا بوانا المتوسطة الإسلامية بمالانج.

منهج البحث الذي تستخدم الباحثة هو المدخل الكمي والمنهج التجريبي. والنوع التجريبي quasi experimental design بالنوع non-equivalent control group. ويجري هذا البحث باستخدام مجموعتين وهما المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة. تستخدم الباحثة الأساليب الكمية والتحليلها في شكل الإحصائيات. طريقة جمع البيانات في هذا البحث هي الاختبار القبلي والبعدي والملاحظة.

نتائج هذه الدراسة هي: (١) استخدام تكتوك في مهارة الكتابة لطلاب الصف الثامن في المدرسة سوريا بوانا المتوسطة الإسلامية بمالانج له تأثير كبير على الطلاب ويمكنهم الجراءة على تكوين جمل عربية بشكل صحيح. استخدام وسائط الفيديو في تعلم مهارات الكتابة من خلال اتباع الخطوات التالية، عملية ما قبل التعليم، وهي إعداد كل ما يحتاجه الباحثون في العملية التعليمية، مثل شروط الفصل، والأدوات ، وما إلى ذلك، وشاشات الكريستال السائل. فحص الرجال، وإتاحة الفرصة للطلاب لتصوير الفيديو، وبعد

مشاهدة الفيديو، أعطتهم الباحثة الفرصة لطرح أسئلة حول المفردات التي شاهدوها، وبعد ذلك قام الطلاب بتكوين جمل عربية من المفردات في فيديو تيك توك. (٢) أن استخدام وسائل تكتوك في تعليم المفردات للصف الثامن في المدرسة سوريا بوانا المتوسطة الإسلامية بمالانج فعال. من جدول حساب  $t$ -test، تكون قيمة الأهمية = ٠,٠٠٣ أصغر من ٠,٠٥ وأن  $t$ -count أكبر من جدول  $t$  يساوي ٢,٠١٣، لذلك يتم قبول  $H^1$  ورفض  $H^0$ . وبالتالي يمكن قبول الفرضية.

## ABSTRACT

**Safira Ekta Firdausi.** 2022. *The Effectiveness of Using the Tiktok in Writing Skill Learning at MTs Surya Buana Malang City.* Thesis. Department of Arabic Language Education, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, Islamic State University of Maulana Malik Ibrahim Malang. Advisor: Dr. Danial Hilmi, M.Pd

**Advisor :** Dr. Danial Hilmi, M.Pd

---

**Keywords :** Tiktok Media, Writing Skills

Writing is the ability to express various kinds of thoughts, ideas, opinions and feelings in various writings. Because writing is one of the important aspects of learning Arabic, and in teaching Arabic writing skills there must be something that can attract attention and be fun for students so that the learning process becomes more effective. And in learning kitabah, good learning media is needed, so the researcher wants to apply Tiktok videos in learning Maharah Kitabah at MTs Surya Buana Malang, due to lack of habit of writing Arabic correctly, and lack of training in making Arabic sentences correctly without any doubts and afraid. The formulation of the problems in this study are: 1) How is the use of Tiktok in Maharah Kitabah for MTs Surya Buana Malang students? 2) How effective is the use of Tiktok in maharah kitabah at MTs Surya Buana Malang?

The aims of this study were: 1) to describe the application of Tiktok in teaching writing skills at MTs Surya Buana Malang. 2) To find out the effectiveness of Tiktok in writing skills at MTs Surya Buana Malang.

The research method used in this study is a quantitative approach with an experimental approach. Types of quasi-experimental experimental design with non-equivalent control group design. This research was conducted using two groups, namely the experimental group and the control group. The researcher uses quantitative methods and analyzes it in statistical form. The data collection methods in this research are pre-tes, post-test and observation.

The results of this study are: 1) The use of Tiktok in Maharah Kitabah learning for 8th grade students of MTs Surya Buana Malang has a big impact on students and they can dare to make Arabic sentences correctly. The use of video media in learning writing skills by going through the following steps, pre-education process, namely the preparation of everything that is needed by researchers in the educational process, such as classroom conditions, tools, etc., and LCD screens, giving students the opportunity to watch videos, after watching the video, the researcher gave them the opportunity to ask questions about the vocabulary they watched. After that, students made Arabic sentence arrangements from the vocabulary in a TikTok video. 2) That the use of Tiktok in the 8th grade reading of the book at MTs Surya Buana Malang is effective. From the t-test calculation table, a significance value = 0.003 is less than 0.05 and t-count is 2.530 greater than t-table 2.013, so H1 is accepted and H0 is rejected. Thus the hypothesis can be accepted.



## ABSTRAK

**Safira Ekta Firdausi.** 2022. *Efektifitas Tiktok dalam Maharah Kitabah di Mts Surya Buana Malang*. Skripsi. Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.

Pembimbing : Dr. Danial Hilmi, M.Pd

---

Kata Kunci : Media Tiktok, Keterampilan Menulis

Menulis merupakan kemampuan dalam mengekspresikan berbagai macam pikiran, gagasan, pendapat dan perasaan dalam berbagai tulisan. Karena menulis adalah salah satu aspek penting dalam pembelajaran bahasa arab, dan dalam mengajarkan keterampilan menulis bahasa arab harus ada sesuatu yang bisa menarik perhatian dan menyenangkan bagi siswa agar proses pembelajaran menjadi lebih efektif. Dan dalam pembelajaran kitabah ini dibutuhkan media pembelajaran yang baik, maka peneliti ingin menerapkan video Tiktok dalam pembelajaran maharah kitabah di MTs Surya Buana Malang, karena kurangnya terbiasa menulis bahasa arab dengan benar, serta kurang terlatih membuat kalimat bahasa arab dengan benar tanpa ada rasa ragu dan takut. Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah: 1) Bagaimana penggunaan Tiktok dalam maharah kitabah pada siswa MTs Surya Buana Malang?. 2) Seberapa efektif penggunaan Tiktok dalam maharah kitabah di MTs Surya Buana Malang?.

Tujuan Penelitian ini adalah: 1) Mendeskripsikan penerapan Tiktok dalam pengajaran keterampilan menulis di MTs Surya Buana Malang. 2) Untuk mengetahui keefektifan Tiktok dalam keterampilan menulis di MTs Surya Buana Malang.

Metode penelitian yang digunakan pada penelitian ini adalah pendekatan kuantitatif dengan pendekatan eksperimen. Jenis eksperimen quasi eksperimental design dengan jenis non-equivalent control group design. Penelitian ini dilakukan dengan menggunakan dua kelompok, yaitu kelompok eksperimen dan kelompok kontrol. Peneliti menggunakan metode kuantitatif dan menganalisisnya dalam bentuk statistik. Metode pengumpulan data dalam penelitian ini adalah pre-test, post-test dan observasi.

Hasil dari penelitian ini adalah: 1) Penggunaan Tiktok dalam pembelajaran maharah kitabah pada siswa kelas 8 MTs Surya Buana Malang memberikan dampak yang besar bagi siswa dan mereka bisa berani membuat kalimat bahasa arab dengan benar. Penggunaan media video dalam pembelajaran keterampilan menulis dengan melalui langkah-langkah berikut ini, proses pra pendidikan, yaitu persiapan segala sesuatu yang dibutuhkan peneliti dalam proses pendidikan, seperti kondisi kelas, alat, dll, dan layar LCD, pemberian siswa diberi kesempatan untuk menonton video, setelah menonton video, peneliti memberikan kesempatan untuk bertanya tentang kosakata yang mereka tonton, Setelah itu, siswa membuat susunan kalimat bahasa arab dari kosakata tersebut dalam sebuah Video TikTok. 2) Bahwa penggunaan Tiktok dalam maharah kitabah kelas 8 di MTs Surya Buana Malang efektif. Dari tabel perhitungan uji-t diperoleh nilai signifikansi = 0,003 lebih kecil dari 0,05 dan t-hitung 2,530

lebih besar dari t-tabel 2,013, sehingga H1 diterima dan H0 ditolak. Dengan demikian hipotesis dapat diterima.

## محتويات البحث

أ	صفحة الغلاف .....
ب	استهلال .....
ج	إهداء .....
د	كلمة الشكر والتقدير .....
و	تقرير المشرف .....
ز	تقرير عميد كلية علوم التربية والتعليم .....
ح	تقرير لجنة المناقشة .....
ط	تقرير رئيس قسم تعليم اللغة العربية .....
ي	إقرار الباحثة .....
ك	مواعد الإشراف .....
ع	محتويات البحث .....

## الفصل الأول

### مقدمة

أ	خلفية البحث .....
ب	أسئلة البحث .....
ج	أهداف البحث .....
د	أهمية البحث .....

- هـ. فروض البحث ..... ٦
- و. حدود البحث ..... ٦
- ز. تحديد المصطلحات ..... ٦
- ح. الدراسات السابقة ..... ٧

## الفصل الثاني

### الإطار النظري

- المبحث الأول : وسائل التعليمية ..... ١١
- أ. تعريف وسائل التعليمية ..... ١١
- ب. أنواع وسائل التعليمية ..... ١١
- ج. شروط وسائل التعليمية ..... ١٢
- د. فوائد وسائل التعليمية ..... ١٣
- هـ. وظيفة وسائل التعليمية ..... ١٣
- المبحث الثاني: مهارة الكتابة ..... ١٤
- أ. تعريف مهارة الكتابة ..... ١٤
- ب. أهداف مهارة الكتابة ..... ١٤
- ج. أنواع مهارة الكتابة ..... ١٥
- د. مراحل تعلم مهارة الكتابة ..... ١٧
- هـ. إستراتيجية تعلم مهارة الكتابة ..... ١٨

المبحث الثالث : تكتوك.....	٢٠
أ. تعريف تكتوك .....	٢٠
ب. الميزات تكتوك .....	٢١
ج. فوائد تكتوك .....	٢٢
د. خطوات تكتوك .....	٢٢
هـ. مزايا وعيوب تكتوك .....	٢٣

### الفصل الثالث

#### منهجية البحث

أ. مدخل ومنهج البحث .....	٢٥
ب. متغيرات البحث .....	٢٦
ج. مجتمع البحث وعينه .....	٢٧
د. البيانات ومصادرها .....	٢٧
هـ. أسلوب جمع البيانات .....	٢٨
و. تحليل البيانات.....	٣٠

### الفصل الرابع

#### عرض البيانات و تحليلها

#### المبحث الأول : لمحة عن مدرسة سوريا بوانا المتوسطة الإسلامية بمالنج

أ. هوية المدرسة.....	٣٢
ب. تاريخ تأسيس المدرسة .....	٣٢

ج. رؤية ورسالة المدرسة..... ٣٣

### المبحث الثاني: عرض البيانات و تحليلها

أ. استخدام تكتوك في مهارة الكتابة بمدرسة سوريا

بوانا المتوسطة الإسلامية بمالانج..... ٣٤

ب. فعالية تكتوك في مهارة الكتابة بمدرسة

سوريا بوانا بمالانج..... ٤٧

### الفصل الخامس

#### مناقشة نتائج البحث

المبحث الأول: مناقشة عن كيف استخدام تكتوك في مهارة الكتابة في

مدرسة سوريا بوانا المتوسطة الإسلامية بمالانج..... ٥٠

المبحث الثاني: مناقشة عن فعالية تكتوك في مهارة الكتابة في

مدرسة سوريا بوانا المتوسطة الإسلامية بمالانج..... ٥٢

### الفصل السادس

#### الإختتام

أ. الخلاصة..... ٥٢

ب. الإقتراحات..... ٥١

مراجع..... ٥٧

الملاحق..... ٥٩

## الفصل الأول

### مقدمة

#### أ. خلفية البحث

اللغة العربية هي لغة فريدة وغنية. سمي فريد لأن لها خصائص مختلفة عن بعضها البعض. يشمل هذا التفرد نظام الصوت وتكوين الكلمات والحروف. ولذلك يمكن العثور على مشاكل مختلفة أثناء عملية التدريس والتعلم، يصبح عقبة أمام تحقيق أهداف التعلم بشكل جيد. يعد تعلم اللغة العربية تحديًا لكل من المعلمين والطلاب المتعلمين. وجود منظور الصعوبات في تعلم اللغة العربية من قبل الطلاب من بينها إتقان المفردات وعملية التعلم الفعالة تبدو مملة ورتيبة.

الغرض من تعلم اللغة العربية موجه نحو الفهم الدين (القرآن) فحسب في خضم العولمة وفي عصر الثورة الصناعية ٥,٠ كما هو عليه اليوم لا يزال كارثة رئيسية لبعض الناس. كما يتزايد الطلب على اللغة العربية في ظل العولمة الحالية في جميع أنحاء العالم. فهم اللغة العربية ليس موجهًا فقط نحو فهم الدين، ولكن أيضًا ضرورة سياسية.<sup>1</sup>

I Wayan Santyasa (2007: 3)، تحتوي عملية التعلم خمسة مكونات للاتصال وهي المعلم (المتصل)، والمواد التعليمية، وسائل التعلم والطلاب (المتصلون) وأهداف التعلم. بينما المواد التعليمية هي مواد أو مواد تعليمية يتم ترتيبها بشكل منهجي ويستخدمها المعلمون والطلاب في عملية التعلم (Paulina Pannen dan Purwanto, 2001). وبالتالي فإن وسائل التعلم هي وحدة واحدة في نظام تعليمي لا ينفصل. لا يوجد وسائل التعلم، فإن عملية التدريس والتعلم مستحيلة، على الأقل يتطلب وسيط لنقل المواد التعليمية (Isroq, 2013)

بالإضافة إلى مشكلة اهتمام الطلاب بالإعلام تمثيل الرسالة ينقلها المعلم يجب أن يؤخذ في الاعتبار عند اختيار الوسائل. هناك ثلاث وظائف على الأقل تتحرك معًا في وجود الوسائل. أولاً، وظيفة التحفيز التي تولد الاهتمام بالتعلم واكتشف المزيد عن كل شيء في

<sup>1</sup> Sitti Khotijah, Skripsi: "Efektivitas Metode MIM-MEM (Mimicry-Memorization Method) dalam Meningkatkan Penguasaan Mufrodad" (Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga, 2021), hal. 1-2

وسائل الإعلام. ثانياً، وظيفة الوساطة وهو وسيط بين المعلمين والطلاب. في هذه الحالة، وسائل الإعلام جسر التواصل بين المعلمين والطلاب. وظائف المعلومات الثلاث اعرض الشرح الذي يريد المعلم نقله. مع الوجود الوسائل، يمكن للطلاب التقاط المعلومات أو الشرح الذي يحتاجون إليه أو ما يريد المعلم نقله.<sup>2</sup>

يقول (Hermawan 2011:51) أن مهارات الكتابة هي القدرة على وصف أو التعبير عن محتوى الأفكار ، بدءًا من الجوانب البسيطة مثل كتابة الكلمات إلى الجوانب المعقدة ، أي التأليف.

بينما يقول (Fuad 1992:190) أن المظاهر في مهرة الكتاب عند عليان هي القواعد (النحو والشرف) والإملاء والقات. العناصر الموجودة في الكتاب هي الكلمة (أصغر وحدة كلمة في وحدة الجملة أو العناصر الأساسية لتكوين الجملة) ، والسّم (مجموعة من الكلمات التي يمكن أن تشكل فهمًا للمعنى أو الكلمة التي تتكئ على أخرى) والفكرة (فقرة) و الأسلوب.

يقترح (Abdul Hamid 2008: 49) أن مهارات الكتابة لها ثلاثة جوانب:

١. إجادة تكوين الحروف وإتقان التهجئة.
٢. القدرة على إصلاح الخط.
٣. القدرة على إنتاج الأفكار والمشاعر بالكتابة.

يكن جوهر مهارات الكتابة في تدريس اللغة في الجانب الثالث. في الواقع ، نرى أن الكثير من الناس يستطيعون كتابة اللغة العربية بشكل جيد للغاية ، لكنهم لا يفهمون معنى الجمل التي يكتبونها ، ناهيك عن إنتاج نواياهم وأفكارهم باللغة العربية. (Fuad Efendi, 2012:181)<sup>3</sup>

---

<sup>2</sup> Wisnu Nugroho Aji, "Aplikasi Tiktok Sebagai Media Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia". Pertemuan Ilmiah Bahasa dan Sastra Indonesia (PBSI), 2018, hal. 433-434

<sup>3</sup> Thoyyibatul Amalia, "Penggunaan Media Google Form dalam Evualuasi Pembelajaran Bahasa Arab Maharah Kitabah". Presiding Konferensi Nasional Bahasa Arab V, 2018, hal. 321.



لقد غير تعلم اللغة العربية في هذا العصر الرقمي أسلوب حياتنا. لأن فقط اللغة العربية ولكن العلوم الأخرى، نحن مطالبون بإجراء تغيير والابتكار على الرقمية نفسها وكذلك من خلال الأجهزة والبرامج ثم يتم توجيهها إلى البرنامج الذي نعرفه في دراسة الحالة هذه هو الوسائل الاجتماعية هذا التطبيق تكتوك.<sup>4</sup>

ستناقش هذه الدراسة استخدام وسائل التعلم في المواد العربية، بمزيد من التفاصيل حول استخدام مقاطع فيديو تكتوك كأحد الوسائل التعليمية التي سيتم تطبيقها في الفصل الدراسي. إن استخدام التكنولوجيا الداخلية كوسيلة في عملية التعلم يمكن أن يسهل على المعلمين نقل المعلومات أو المواد التعليمية التي سيتم تقديمها للطلاب.

يعد تعلم اللغة العربية أمرًا صعبًا جدًا للأشخاص الجدد في اللغة العربية وكذلك طلاب مدرسة التساوية الذين لم يدرسوا اللغة العربية من قبل. خاصة في عصر اليوم حيث تتم الآن عملية التدريس والتعلم عبر الإنترنت أو عبر الإنترنت. في السابق، واجهت عملية تعلم اللغة العربية وجهًا لوجه فقط العديد من الصعوبات، خاصة منذ ظهور جائحة COVID-19.

هذا العام، ولأول مرة وجهًا لوجه بعد التعلم عبر الإنترنت بسبب covid 19. في السابق، كان التعلم يتم من خلال تطبيق Zoom، Google Meet، Google Classroom، إلخ. يعد تعلم اللغة العربية عبر الإنترنت أو عبر الإنترنت أمرًا صعبًا للغاية بالنسبة للطلاب والمعلمين. لذلك في هذه الفترة الانتقالية، سيتم إعطاء التعلم وسائط جديدة، أي استخدام تطبيق الوسائط هذا الذي ينمو بسرعة في الوقت الحالي بين الأطفال والكبار لتسهيل وجذب انتباه الطلاب لتعلم اللغة العربية.

مشاكل الطلاب مع مهارات الكتابة هي (١) إتقان مهارات الكتابة لتكوين جمل لأن لا تزال ضعيفة خلفيات الطلاب والانتقال من الإنترنت إلى غير متصل، (٢) بسبب تعليم عبر الإنترنت بحيث لم تتحقق أهداف التعلم المفردة، (٣) التعلم غير المناسب ووسائل الإعلام خلال جائحة covid 19، (٤) قلة فهم المعلمين وإتقانهم للتكنولوجيا ووسائل

<sup>4</sup> Razif Ramadhan "Aplikasi Tiktok sebagai Media Pembelajaran Bahasa Arab Baru di Zaman Digital". Munasba. Hal. 528.

التعلم المستخدمة خلال وباء covid 19، (٥) انخفاض مدة التعلم، (٦) الخلفيات والبيئات المختلفة حول الطلاب الأقل دعمًا، و (٧) عملية التقييم في صنع الجمل.

تطبيق تكتوك يمكن استخدامها للمستخدمين لتوفير التعلم المفردات ولا تستخدم فقط للترفيه. ويمكن أن يكون إرشادات لاستخدام تطبيق تكتوك في توفير تعليم باستخدام الميزات المختلفة المتوفرة، مع ما يلي: وبالتالي، يمكن أن يكون تعليم أكثر إثارة للاهتمام وابتكارًا.

سبب اختيار الباحثة لهذا العنوان هو أن تكتوك هو تطبيق محبوب ويجذب انتباه جيل الألفية، ومعظمهم من الأطفال في سن المدرسة. يعد فيديو تكتوك هذا وسيلة لطلاب الصف الثامن في مدرسة سوريا بوانا المتوسطة الإسلامية ليكونوا قادرين على معالجة المفردات في سياق جمل صحيحة.

من الملاحظات في مدرسة سوريا بوانا المتوسطة الإسلامية بمالانج، من المعروف أن نتائج التعلم للطلاب الذين يدرسون اللغة العربية ليست منخفضة. أجرى الباحثون بحثًا حول تعلم مهارة الكتابة في الصف الثامن من المدرسة سوريا بوانا المتوسطة الإسلامية بمالانج. تستخدم الباحثة وسائل فيديو تكتوك كأداة لزيادة فاعلية مهارة الكتابة. ثم قامت الباحثة بدراسة هذه المشكلة ودرستها بإعطاء العنوان فعالية تكتوك في مهارة الكتابة في مدرسة سوريا بوانا المتوسطة الإسلامية بمالانج.

#### ب. أسئلة البحث

١. كيف تعليم تكتوك في مهارة الكتابة بمدرسة سوريا بوانا المتوسطة الإسلامية مالانج؟
٢. ما فعالية تكتوك في مهارة الكتابة بمدرسة سوريا بوانا المتوسطة الإسلامية مالانج؟

#### ج. أهداف البحث

١. لوصفي تعليم تكتوك في مهارة الكتابة بمدرسة سوريا بوانا المتوسطة الإسلامية مالانج.
٢. لمعرفة فعالية تكتوك مهارة الكتابة بمدرسة سوريا بوانا المتوسطة الإسلامية مالانج.

#### د. أهمية البحث

١. النظرية

بالإضافة إلى تحصيل علمي في مجال اللغة العربية، وخاصة فيما يتعلق بفعالية وسائل تكتوك في تعليم المفردات في مدرسة سوريا بوانا المتوسطة الإسلامية بمالانج.

## ٢. التطبيق

من المعرفة عن بعض المشاكل في تعلم اللغة العربية وتطبيق فيديو تكتوك نأمل أن تكون مفيدة ومفيدة:

- الطلاب
- يزداد اهتمام الطلاب بتعلم اللغة العربية ، ويصبح الطلاب مهتمين بتعلم اللغة العربية التي يتم نقلها عبر مقاطع فيديو تكتوك، ويمكن للطلاب يكونوا قادرين على معالجة المفردات في جمل صحيحة
- معلّم
- لا يتم تحميل تسليم المواد فحسب، بل يمكن أيضا رؤيته أو سماعه باستخدام فيديو تكتوك، و إعطاء الإهتمام والتشجيع للطلاب في تعلم اللغة العربية، و خلق بيئة تعليمي متّزن وليس ممل.
- المدرسة
- يمكن أن تكون نتائج البحث مفيدة في سياق تحسين الجودة ونظام التعلم، و عمل نموذج جديد لتعليم المعلمين جهاز، بحيث يمكن استخدام الوسائل بشكل صحيح.
- باحثة
- تنفيذ المعرفة التي تم تعلمها في المحاضرات.

## هـ. فروض البحث

يمكن أن يؤدي استخدام تكتوك إلى تحسين مهارات الكتابة لدى الطلاب، بحيث يمكن للطلاب يكونوا قادرين على معالجة المفردات في سياق جمل صحيحة.

## و. حدود البحث

### ١. الحدود الموضوعية

يدور هذا البحث حول تطبيق تكتوك في مهارات الكتابة من أجل التمكن من معالجة المفردات بشكل جيد في شكل سياق جمل في تحسين مخرجات تعلم الطالب قبل التطبيق وبعده.

٢. الحدود المكانية

جرى هذا البحث في الفصل الثامن بمدرسة سوريا بوانا المتوسطة الإسلامية بمالانج.

٣. الحدود الزمانية

تحدد الباحثة لهذه عملية البحث في شهر مارس ٢٠٢٢ م.

ز. تحديد المصطلحات

١. وسائل التعليمية: الأدوات المستخدمة لدعم تنفيذ عملية التعليم.

٢. تكتوك: عبارة عن شبكة اجتماعية صينية و منصة فيديو موسيقي تم إطلاقها فس سبتمبر ٢٠١٦.

٣. مهارة الكتابة: القدرة على وصف أو التعبير عن محتويات الأفكار ، بدءًا من الجوانب البسيطة مثل كتابة الكلمات إلى الجوانب المعقدة ، أي التأليف.

ح. الدراسات السابقة

فيما يلي تعرف الباحثة بعض الدراسات السابقة التي بهذا البحث وهي كما يلي:

الجدول ١،١

الدراسات السابقة

الرقم	عنوان البحث	منهج البحث	نتائج البحث	الفرق بهذا البحث
١.	البحث الذي كتبتها حسنية البدرية يومي تحت الموضوع " فعالية استخدام فيديو في تعليم المهارة الكتابة لدى طلاب	يستخدم هذا البحث مدخل البحث المنهج التجري	استخدام وسائل الفيديو في تعليم مهارة الكتابة على الخطوات التالية، بدأ من الإعداد التي تحتاجه الباحثة في عملية التعلم، من	الفرق يوجد في النوع السمعي البصري، ولكن استخدمت الباحثة فيديو تكتوك في مهارة الكتابة.

<p>المعمل والأدوات فيه وغيرها. ثم الافتتاح من التشجيعات والتحفيز. ثم بعد مشاهدة فيديو يعطي الفرصة للسؤال عما شاهدوهم عما لم يفهموهم من المشاهدة. ويعطي الملاحظة اليسيرة عما تراها الباحثة أثناء التعلم ويرشد لهم الدعاء والسلام. فعالية استخدام وسائل الفيديو في تعليم مهارة الكتابة، وذلك نتيجة تاء الحساب-t) hitung) أكبر من ٢،٨٩٥ نتيجة (t-table) وهي في درجة المؤوية ١٪ = ٢،٦٥٦، و ٥٪ = ١،٩٩٨. فالأخير اتضح منها أن <math>H_1</math> مردود و <math>H_a</math> مقبول. بمعنى استخدام وسائل الفيديو في تعليم مهارة الكتابة لدى</p>	<p>بالمدخل الكمي.</p>	<p>الصف الثامن بمعهد المدينة للتربية الإسلامية الحديثة لامبونج " (٢٠٢٢)</p>	
---	-----------------------	---	--

	الطلاب الصف الثامن بمعهد المدينة للتربية الاسلامية الحديثة لامبونج فعال.			
الفرق يوجد في مناقشة البحث، ولكن استخدمت الباحثة فيديو تكتوك في مهارة الكتابة.	في عملية تعليم يتم تقديم المواد باستخدام الوسيلة السمعية والبصرية الكرتون وباستخدام أجهزة الكمبيوتر المحمولة وأجهزة العرض، شرحت الباحثة عدة مفردات عن المهنة الوسيلة السمعية البصرية هي فعال على الطلاب لترقية تعليم المفردات لدى طلاب فصل الخامس المدرسة الإبتدائية موجوساري. وظهرت نتيجة الإحصائي = ٤,٥٣٢ أكبر من نتيجة تقدير المعنوي ١٪ = ٢,٧١٩٤٨ وكذلك أكبر من نتيجة تقدير	تستخدم هذا البحث ان مدخل الكمي بنوع تجريبي.	البحث الذي كتبتهما نور النيرة تحت الموضوع " فعالية استخدام الأفلام الالكترونية في تعليم المفردات لدى الطلاب في مدرسة بحر العلوم الإبتدائية مجوساري موجوكتو (٢٠٢١)	.٢

	<p>المعنوي ٥٪ =  ٢,٠٨٠٩ بمعنى إذا  كانت نتيجة  الإحصائي أكبر من  نتيجة تقدير المعنوي  بمعنى <math>H_a</math> مقبول و  <math>H_o</math> مردود. ولذلك  باستخدام الوصلة  المخطط الفارغ هو  مقبول.</p>			
<p>الفرق يوجد في النوع  السمعي البصري، ولكن  استخدمت الباحثة  فيديو تكتوك في مهارة  الكتابة.</p>	<p>عن تطبيق تعليم  المفردات الموجه في  المدرسة مفتاح العلوم  الإبتدائية الإسلامية  أنضوسري  نونكوجاجار بسوروان  أفضل من تعليم قبلها  أن استخدام الوسائل  "audiovisual"  في تعليم المفردات  خصوصا كتابة الكلمة  البسيطة فعالية، بنتيجة  الختبار <math>t</math> الإحصائي =  ٨، ٧ أكبر من نتيجة  ١١ مستوى ١١ تعنوي ١  = ٢,٦٦% وكذلك</p>	<p>تستخدم هذا  البحث ان  مدخل  الكمي بنوع  تجريبي.</p>	<p>البحث الذي كتبتها  ريزا عزة النساء تحت  الموضوع " استخدام  وسائل تعليمية  السمعية البصرية على  ترقية تعليم المفردات  العربية بمدرسة مفتاح  العلوم الإبتدائية  الإسلامية  أنضوسري  نونكوجاجار  بسوروان "</p>	٣.

	<p>أكرب من نتيجة المستوى المعنوي <math>\alpha = 0.05</math> ، وذلك تُعت أن <math>H_0</math> مردود، و <math>H_1</math> مقبولة أي أن فروض هذا البحث.</p>			
--	--	--	--	--



## الفصل الثاني

### الإطار النظري

#### المبحث الأول: وسائل التعليمية

##### أ. تعريف وسائل التعليمية

تحدد جمعية التعليم وتكنولوجيا الاتصالات وسائل التعليمية، أي جميع الأشكال المستخدمة في عملية توزيع المعلومات. بينما تعرف جمعية التعليم الأشياء التي يمكن التلاعب بها أو رؤيتها أو سماعها أو قرائتها أو مناقشتها جنباً إلى جنب مع الأدوات المستخدمة بشكل صحيح في أنشطة التدريس والتعليم، والتي يمكن أن تؤثر على فعالية البرامج التعليمية.<sup>5</sup>

(1985) Heinich، وسائل التعلم هي الوسائل التي تنقل الرسائل أو المعلومات التي تهدف إلى التعلم أو تحتوي على أغراض التعلم. (1975) Gagne and Briggs، بشكل ضمني قال إن وسائل التعلم تشمل الأدوات التي تستخدم التربية البدنية للتعبير عن محتوى المواد التعليمية التي تتكون من، من بين أمور أخرى، كتب ومسجلات أشرطة وأشرطة كاسيت وكاميرات فيديو وفيديو مسجل، فيلم، شريحة (إطار صورة)، صور، رسوم، رسومات، تلفزيون، وأجهزة الكمبيوتر.

وبالتالي فإن وسائل التعلم هي كل شيء والتي يمكن استخدامها لنقل الرسائل (المواد التعلم)، بحيث يمكن أن تحفز الانتباه والاهتمام، أفكار ومشاعر الطلاب في أنشطة التعلم تحقيق أهداف تعليمية معينة.<sup>6</sup>

##### ب. أنواع وسائل التعليمية

من الناحية النظرية، هناك ثلاثة أنواع من وسائل التعلم، وهي الوسائل البصرية والسمعية والسمعية البصرية

##### ١. الوسائل السمعية

<sup>5</sup> Basyiruddin Usman dan Asnawir، *Media Pembelajaran*, (Jakarta: Ciputat Press, 2002) hlm. 11

<sup>6</sup> Rodhatul Jennah، *Media Pembelajaran*، (Banjarmasin: Antasari Press, 2009)، hlm. 2

هذه الوسائل تتعلق بالمعينات السمعية، والتي المعلومات الواردة في شكل صوت أو صوت. مستخدم في مجال لغة وسائل الإعلام، فإنه يركز بشكل كبير على النطق (المخرج) والتدريب. وفقاً لـ (Musfiqon: 2012: 90)، هناك عدة أنواع من الوسائل تعلم اللغة العربية على شكل صوتي مثل التسجيلات والراديو والصوت مختبر اللغة.

## ٢. الوسائل البصرية

يمكن استخدام هذه الوسائل في أي مكان وفي أي وقت ولأجل مهما يكن، لأن هذه الوسائل عامة وفعالة لجميع المواد التعليمية. كل أنواع الأشياء، توثيق بالصور (القيمة التاريخية)، الصور الفعلية (وصف الحدث الذي حقيقي)، صور المناظر الطبيعية، صور الإعلانات، الصور الرمزية (تحتوي على رسالة محددة).

## ٣. الوسائل السمعية البصرية

إنها وسيلة يمكن رؤيتها أو سماعها. نوع من هذه الوسائل في شكل: فيلم أو فيديو، وشرحة صوتية.

## ج. شروط وسائل التعليمية

بحسب Nana Sudjana dan Ahmad Rifa'i في Ahmad Muhtadi Anshor (26: 2009)، لتحسين جودة التعلم، طالبة يجب أن يكون اختصاصيو التوعية جيداً أيضاً في فرز واختيار وسائل التعلم. تشمل الأشياء التي يجب الانتباه إليها ما يلي:

١. المعلم يعرف ويفهم الوسائل التي سيتم استخدامها المستخدمة مثل الأنواع والاستخدامات واختيار النموذج و الاستخدام، وكذلك المساعدة في عملية التعلم.
٢. مربى مبدع في ابتكار الوسائل المستخدمة في التعلم، وخاصة في الوسائل ثنائية الأبعاد.
٣. المعلم قادر على تقديم تقييم لوسائل الإعلام التعلم، هل يساعد حقاً في العملية؟ التعلم أم لا، في هذه الحالة هذا يعني أنه يجب على المربي قدرة على تقييم وتقديم إجراءات المتابعة من خلال البحث عن وسائل تعليمية أخرى إذا كانت الوسائل السابقة المستخدمة ليست مؤهلة أو تحسين جودة التعلم.

بناء على النظرية أعلاه برأينا معايير الإعلام يشمل تعلم اللغة العربية:

- التوافق بين وسائل الإعلام وأهداف التعلم، أي وسائل الإعلام تم اختياره في التعلم وفقاً لأهداف التعلم محدد بالفعل.
- القدرة على دعم المواد التعليمية.
- وسائل يسهل الحصول عليها.
- إبداع التربويين في استخدام الإعلام.
- هناك وقت في استخدام الوسائل أثناء عملية التعلم.
- تتناسب مع قوة تفكير الطلاب.<sup>٧</sup>

#### د. فوائد وسائل التعليمية

- بحسب (Suryani Nunuk 2018: 14) في رأي وسائل الإعلام التعلم له فوائد.
- وضع مبادئ منطقية للتعبير عن الأفكار و قتل التفسيرات.
  - يصبح الطلاب أكثر اهتماماً وسحرًا.
  - وضع المبادئ الأساسية لتحسين تعلم الطلاب.
  - إنشاء عملية تعلم مستقلة للطلاب كذلك يمكن أن توفر المعرفة والبصيرة مباشرة.
  - خلق فكرة منهجية والاستمرارية على وجه الخصوص الأشياء التي لها علاقة بالأنشطة اليومية المتعلمين.
  - تحسين جودة كل مهرة يملكها المشارك تعليم.
  - قدم تفرّدًا إضافيًا متنوعًا في عملية التعلم يعلم.<sup>٨</sup>

#### هـ. وظيفة وسائل التعليمية

- يوضح Derek Rowntree أن وظيفة الوسائل في التعلم يشمل:
١. يمكن أن تثير دافع الطلاب في تلقي الرسائل.
  ٢. توليد استجابات الطلاب استجابة للمحفزات التي الواردة في وسائل الإعلام. يسهل على الطلاب تكرار الرسائل التي موجودة في وسائل الإعلام.
  ٣. يمكن أن توفر مدخلات (ردود فعل أسرع).

<sup>7</sup> Afiffah Vinda Prananingrum, dkk “Kajian Teoritis Media Pembelajaran Bahasa Arab” KONASBARA, 2021, hal. 311-317.

<sup>8</sup> Afiffah Vinda Prananingrum, dkk “Kajian Teoritis Media Pembelajaran Bahasa Arab” KONASBARA, 2021, hal. 309-310

٤. يمكن أن تحفز الطلاب على إجراء التمارين.<sup>٩</sup>

## المبحث الثاني: مهارة الكتابة

### أ. تعريف مهارة الكتابة

والكتابة فهي بمفهوم ضيق يرجع إلى النسخ أو التهجئة. وفي معناها الواسعة فهي مختلف العمليات العقلية اللازمة للتعبير عن النفس، وإلا حسب التصور الأخير نشاط ذهني يعتمد على الإختيار الواعي لما يريد الفرد التعبير عنه والقدرة على تنظيم الخبرات وعرضها بشكل يتناسب مع غرض الكاتب.

والكتابة عملية ضرورية للحياة العصرية سواء بالنسبة للفرد أم بالنسبة للمجتمع، ومن ثم تعتبر الكتابة الصحيحة عملية مهمة في تعليم اللغة باعتبارها عنصراً أساسياً من عناصر الثقافة. وضرورة إجتماعية لنقل الأفكار والتعبير عنها للوقوف على أفكار الآخرين والإلمام بها، وفي إطار النظرة التكاملية للغة، إن تدريب الطلاب على الكتابة يتركز في العناية بثلاثة أنواع من القدرات، قدرة في الخط و قدرة في الهجاء و قدرة في التعبير بالكتابة الجيدة.<sup>١٠</sup>

مهارة كتاب مهارة معقدة. هناك العديد من العوامل التي تميز جوانب الكتابة باللغة العربية والتي تصبح أيضاً إشكالية في تحقيق هذه المهارات ، مثل اتجاه الكتابة وشكل الحروف التي تختلف عن الكتابة في الإندونيسية.<sup>١١</sup>

### ب. أهداف مهارة الكتابة

أهداف تعليم كتابة اللغة العربية لتمكين الطلاب من التعلم وفق محمود كامل النقا هي:

- كتابة الحروف العربية وفهم العلاقة بين أشكال الحروف والأصوات.

<sup>9</sup> Rodhatul Jennah, *Media Pembelajaran*, (Banjarmasin: Antasari Press, 2009), hlm. 20

<sup>10</sup> Fajrul Hadi, أهمية الجوانب في تعليم الكتابة العربية, *Jurnal Ilmiah DIDAKTIKA*, Vol. 15, No. 1, 1-12, 2014, hal 2-3

<sup>11</sup> Ahmad Rathomi, *Maharah Kitabah dalam Pembelajaran Bahasa Arab*, *TARBIYA ISLAMIC Jurnal Keguruan dan Pendidikan Islam*, Vol 1, No 1, 2020, Hal. 2

- كتابة جمل عربية بأحرف منفصلة وأحرف متصلة بأشكال حروف مختلفة إما في البداية أو في الوسط أو في النهاية.
- التمكن من كتابة اللغة العربية بشكل واضح وصحيح.
- إن إتقان كتابة نسخ الخط أو البقع أسهل في التعلم.
- التمكن / القدرة على الكتابة من اليمين إلى اليسار.
- معرفة علامات الترقيم والتعليمات وكيفية استخدامها.
- معرفة مبدأ العمل ومعرفة ما هو وارد في اللغة العربية.
- ترجمة الأفكار في كتابة الجمل باستخدام قواعد اللغة العربية المطابقة للكلمة.
- ترجمة الأفكار في كتابة الجمل الصحيحة باستخدام الكلمات الصحيحة في سياق تغيير شكل الكلمات أو تغيير بناء المعنى (mutsanna jama و 'و mutsanna و mudzakar و muannast و idhafat وما إلى ذلك)
- ترجمة الأفكار المكتوبة باستخدام القواعد المناسبة.
- استخدام أسلوب اللغة المناسب للعنوان أو الفكرة المذكورة.
- سرعة الكتابة تعكس نفسها بلغة صحيحة ودقيقة وواضحة ومعبرة.

### ج. أنواع مهارة الكتابة

يمكن تقسيم مهارات الكتابة في دروس اللغة العربية بشكل عام إلى ثلاث فئات لا يمكن فصلها ، وهي الإملاء والخط الإنشاء.

#### ١. الإملاء

الإملاء هي فئة كتابة تؤكد على ظهور أو وضع الأحرف في تكوين الكلمات أو الجمل. وفقاً لتعريف Mahmud Ma'rif، تقوم إملاء بكتابة الحروف وفقاً لموقعها الصحيح في الكلمات لمنع سوء الفهم. بشكل عام ، هناك ثلاث مهارات أساسية يتم تطويرها في تعلم مهارات إملاء وهي الدقة في الملاحظة والاستماع المرنة في الكتابة. تنقسم إملاء إلى عدة أنواع وهي:

- الإملاء الهجائي في هذا الدرس يطلب من الطالب كتابة حروف حجية مرتبة في مفردات موجودة في كتابه المدرسي أو مكتوبة على السبورة ، ويفضل كتابتها على السبورة باستخدام الطباشير أو الأقلام الملونة. للطلاب لتقليد الكتابة.
- الإملاء المنقول هي نقل الكتابة من بعض الوسائط في كتب الطلاب أو تسمى أيضا "الإملاء المنصوح"؛ لأنها تتم بنسخ الكتابة. هذا الإملاء مناسب للمبتدئين. لذلك ، بالنسبة للمرحلة الأولية ، فإن تعلم الكتابة المقدم للطلاب هو توفير تمارين لتقليد كتابة جمل قصيرة في الكتب أو السبورات.
- الإملاء المنظور هي أن تنظر إلى الكتابة في بعض الوسائط بعناية ، ثم تنقل بعد ذلك إلى كتاب الطالب دون النظر إلى الكتابة مرة أخرى. في هذه المرحلة ، يتم توجيه درس الكتابة الذي يتم تقديمه من خلال مهمة قراءة عدة فقرات في النص للطلاب لإعادة كتابة نتائج قراءتهم وتوجيه إجراءات الكتابة الجيدة.
- الإملاء الإسماعي هي سماع كلمات أو جمل أو نصوص تقرأ ثم كتابتها.
- تهدف الإملاء الأختباري إلى قياس قدرة الطلاب وتقدمهم في الإملاء الذي تعلموه في اجتماعات سابقة. في هذه المرحلة ، هناك حاجة إلى مهارات الاستماع المثلى ومهارات الحفظ ومهارات الكتابة التي يسمعونها جيداً ، لأنه في هذا التعلم ، يقرأ المعلم العديد من النصوص. ثم يُطلب من اللغة العربية أن تكتب للطلاب دون الحاجة إلى إلقاء نظرة على النص الموجود.

## ٢. الخط

الخط هو فئة الكتابة التي لا تركز فقط على مظهر أو وضع الحروف في تكوين الكلمات والجمل ، بل تلمس أيضاً الجوانب الجمالية (الجمل). أنماط وأنماط مختلفة من الخط العربي تعتمد على أحكام الكتابة العربية البحتة وهي:

- خط كوفي
- خط النسخ
- خط ثلث
- خط فارسي
- خط ديواني

- خط ديواني جميل

- خط إجازة رعي

٣. التعبير والإنشاء

الإنشاء هو فئة كتابة موجهة نحو التعبير عن الأفكار الرئيسية في شكل أفكار ورسائل ومشاعر وما إلى ذلك في لغة مكتوبة ، وليس مجرد تصور لشكل أو ظهور الحروف أو الكلمات أو الجمل. لذلك بدأت بصيرة المؤلف وخبرته في المشاركة. يمكن تقسيم الكتابة إلى فئتين ، وهما:

- الكتابة الإرشادية (الإنشاء الموجه) هي كتابة جمل أو فقرات بسيطة مع توجيهات معينة في شكل اتجاهات ، وأمثلة ، ونسخ الجمل ، وتعديل الجمل ، واستبدال عنصر واحد في الجملة ، وما إلى ذلك.
- الإنشاء الحر هو إنشاء جمل أو فقرات بدون توجيه ، ويتم منح الطلاب حرية كتابة مقال بمفردات وأنماط جمل مجانية.

د. مراحل تعلم مهرة الكتابة

يجب تدريس مهارات الكتابة تدريجياً من مرحلة منخفضة ثم في مرحلة

أعلى. أصول تعليم مهارة الكتاب المقدس هي:

١. يجب أن تكون الموضوعات والأحكام الأخرى واضحة.
٢. يوصى بأن تأتي الموضوعات من واقع الحياة أو تجارب مباشرة من الطلاب ، على سبيل المثال حول الاحتفالات والنزهات وما إلى ذلك أو من التجارب غير المباشرة مثل الصور أو الأفلام أو نتائج القراءة.
٣. يجب أن يكون تعليم الإنشاء مرتبطاً بالقواعد والمثلية لأن الإنشاء هو الوسيلة الصحيحة لتطبيق القواعد التي يتم الحصول على أفكارها من المثلية.
٤. يجب تصحيح عمل الطالب وإلا فلا يعلم الطالب خطأه ويرتكب خطأ آخر
٥. لتصحيح الأخطاء ، يجب فرزها حسب الأهمية ويجب مناقشتها في درس خاص.

في أنشطة تعلم الكتابة ، يمكن تقسيمها إلى ثلاث فئات رئيسية ، وهي الكتابة المضبوطة والكتابة الموجهة والكتابة الحرة. الكتابة المنضبطة في المرحلة الأولى بينما الكتابة الحرة في المرحلة الأخيرة.

#### ١. الكتابة المسيطر

في أنشطة الكتابة في هذه المرحلة المبكرة ، يحتاج الطالب إلى قدر كبير من التحكم من المعلم، بحيث يظل دور المعلم في هذه المرحلة مهيمناً للغاية. فيما يلي بعض أنشطة الكتابة المضبوطة التي قدمها المعلم:

- خطاب متدرج
- نسخ وكتابة
- يؤلف الجمل

#### ٢. الكتابة الإرشادية (الإنشاء الموجهة)

هناك العديد من الأنشطة التي يمكن تطبيقها في الكتابة الإرشادية ، بما في ذلك:

- استخدام الصور
- قصص بالصور
- دون ملاحظات
- الرد على البريد
- أعد كتابة الإعلانات
- حوار الزوج

#### ٣. الكتابة الحرة

يعد نشاط الكتابة المجاني للطلاب المرحلة الأخيرة من النشاط الذي يمنح الطلاب الحرية في تحقيق نتائج أنماط تفكيرهم في شكل مكتوب.

#### هـ. استراتيجية تعلم مهارة الكتابة

قبل مناقشة الأنواع المختلفة من الاستراتيجيات المستخدمة في تعلم الكتاب ، لمزيد من التفاصيل سيشرح المؤلف معنى استراتيجيات التعلم أولاً. قالت Nana Sudjana إن استراتيجية التعليم والتعلم هي عمل المعلم في تنفيذ خطة التدريس، وهي جهود المعلم لاستخدام العديد من متغيرات التدريس (الأهداف ، والأساليب ، والأدوات ، والتقييمات)



من أجل التأثير على الطلاب لتحقيق الأهداف التي تم تحقيقها. تعيين. وبالتالي ، فإن الجهد الحقيقي الذي يبذله المعلم في ممارسة التدريس يعتبر أكثر فاعلية وكفاءة ، أو سياسات وتكتيكات المعلم التي يتم تنفيذها في ممارسة التدريس في الفصل.

يعرّف T.Raka Joni ، وهو خبير في التعليم ، استراتيجيات التدريس والتعلم على أنها نمط عام لأعمال المعلم والطلاب في تحقيق أنشطة التدريس والتعلم. وفي الوقت نفسه ، قال Joyce وWaill إن استراتيجيات التدريس والتعلم هي نماذج تعليمية. أخيراً ، من الآراء المختلفة ، يمكن تصنيفها إلى نوعين ، وهما استراتيجية التدريس والتعلم الأولى كتفعيل لتصميم التعلم أو الإجراء الحقيقي لخطة التدريس. ثانياً ، استراتيجيات التدريس والتعلم باعتبارها تفكيراً تجريبياً مفاهيمياً.

مع الأخذ في الاعتبار بعض معاني استراتيجيات التعلم أعلاه ، يمكن استنتاج أن استراتيجيات التعلم هي طرق يتم اختيارها واستخدامها من قبل المعلم لتقديم المواد التعليمية بحيث يسهل على الطلاب تلقي وفهم المواد التعليمية ، والتي في النهاية يمكن إتقان أهداف التعلم في نهاية أنشطة التعلم.

هناك بعض التعليمات العامة في عملية تعلم مهرة الكتاب ، وهي كما يلي:

١. توضيح المادة التي يدرسها الطلاب ، مما يعني عدم مطالبة الطلاب بالكتابة قبل أن يستمع الطلاب جيداً ، ويكونون قادرين على التمييز بين النطق والإمام بالقراءة.

٢. إعلام الطلاب بأهداف التعلم.

٣. ابدأ بتدريس الكتابة بوقت كافٍ.

٤. المبادئ التدريجية ، من البسيط إلى الصعب ، تبدأ نماذج الدروس بـ:

○ نسخ الحروف

○ نسخ الكلمات

○ اكتب جملاً بسيطة

٥. حرية الكتابة

٦. التعلم خاتمة

٧. التعلم الإسلامي

فيما يلي إجراءات وأساليب تدريس مهارة الكتاب:

#### ١. المهارات قبل كتابة الحروف

في هذه المرحلة ، يتم تدريب الطلاب على كيفية إمساك القلم ووضع كتاب أمامه. وبالمثل ، يجب أن يتعلموا كيفية ترسيخ كيفية الخط ، مثل المنحدر وكيفية البدء وكيفية الانتهاء.

#### ٢. تعليم كتابة الحروف

في هذه المرحلة يجب اتباع الخطوات التالية:

- ابدأ بممارسة كتابة الرسائل بشكل منفصل قبل التدرب على كتابة الحروف المتسلسلة
- كتابة الحروف بترتيب أبجدي أو من خلال مراعاة تشابه الأشكال
- اكتب الحروف قبل كتابة مقطع لفظي أو كلمة
- اكتب حرفاً جديداً أو حرفين في كل درس
- يبدأ المعلم في كتابة أمثلة للكتابة ، ثم يبدأ الطلاب في الكتابة على دفاترهم.

عندما يقوم المعلم بتدريس كتابة الحروف ، يجب مراعاة النقاط التالية:

- أ. يرشد المعلم الطلاب إلى كيفية إمساك القلم بشكل صحيح ويشرف عليهم حتى يعتادوا على الكتابة بشكل صحيح.
- ب. يرشد المعلم الطلاب إلى كيفية الجلوس بشكل صحيح عند الكتابة.
- ت. يوفر التوجيه والتحذير من أهمية الحفاظ على الانسجام بين الحروف.
- ث. يحذر المعلم الطلاب من أهمية التباعد الموحد بين الأحرف المنفصلة في الكلمة.<sup>١٢</sup>

#### المبحث الثالث: تكتوك

##### أ. تعريف تكتوك

تكتوك عبارة عن منصة لوجهات الفيديو القصيرة من الصين تم إطلاقها في أوائل سبتمبر ٢٠١٦. وقد حظي هذا التطبيق باهتمام كبير من الجمهور لأنه التطبيق الأكثر

<sup>12</sup> Fajriah, “*Strategi Pembelajaran Maharah Kitabah pada Tingkat Ibtidaiyah*” UIN Ar-Raniry Banda Aceh, hal 38-46

تنزيلاً. استناداً إلى بيانات بحثية من (Fatimah Kartini Bohang 2018)، يُظهر أنه خلال الربع الأول 2018 (Q1)، أصبح تكتوك التطبيق الأكثر تنزيلاً، أي ٤٥,٨ مليون مرة. يتفوق هذا الرقم على التطبيقات الشائعة الأخرى، مثل YouTube و WhatsApp و Facebook و Instagram. حوالي ١٠ ملايين مستخدم نشط لتطبيق تكتوك في إندونيسيا، غالبيتهم من جيل الألفية أو في سن المدرسة أو المعروفين باسم الجيل Z (وفقاً لموقع tekno.kompas.com) يمكن معالجة تكتوك إلى وسائل تعليمية ممتعة وتفاعلية للطلاب. يمكن تنفيذ تطبيق تكتوك كوسيط في المواد التعليمية.<sup>١٣</sup>

### ب. الميزات في تطبيق تكتوك

الميزات التي يوفرها تطبيق تكتوك هي كما يلي:

١. الموسيقى، يوفر تطبيق تكتوك الكثير من الموسيقى من مختلف الأنواع التي يمكن استخدامها لاستكمال مقاطع فيديو تكتوك التي تم إنشاؤها.
٢. الملصقات والتأثيرات، هذه الميزة لها وظيفة لجعل مقاطع الفيديو أكثر إبداعاً. حتى هذه الميزة يمكنها متابعة التطورات أو تلك التي تتجه.
٣. التصفية، تُستخدم هذه الميزة لتغيير نغمة العنصر ولونه لجعله أكثر جاذبية.
٤. وظيفة مغير الصوت، يمكن لمستخدمي تكتوك استبدال أصواتهم بأصوات تم توفيرها بواسطة تكتوك مثل صوت السنجاب والصوت الذكوري والصوت الكهربائي والصوت العملاق والقزم والميكروفون والفيبرا وصوت الصدى.
٥. التأثيرات، يوفر تطبيق تكتوك ميزات تجعل مظهر وجه المستخدم مختلفاً، وهذه الميزة ستجعل المستخدم أكثر جمالاً أو وسامة، ورائعاً وحتى يبدو فريداً.
٦. تحرير، يمكن لمستخدمي تكتوك تحرير وتحسين جزء الفيديو الذي تم إنشاؤه.
٧. المباراة، تتيح للمستخدمين التعاون في صنع مقاطع الفيديو.
٨. المشاركة، يمكن للمستخدمين مشاركة مقاطع الفيديو التي قاموا بإنشائها أو يمكن تخزينها فقط في حساب شخصي.<sup>١٤</sup>

<sup>13</sup> Ericha Tiara Hutamy dkk, "Efektivitas Pemanfaatan Tiktok Sebagai Media Pembelajaran dalam Meningkatkan Hasil Belajar Peserta Didik" Jurnal Pendidikan Dompnet Dhufa, Vol. 11, No. 1, 2021, hal. 23

<sup>14</sup> Hasan, "Pemanfaatan Aplikasi Tikok dalam Pembelajaran Bahasa Arab" PINBA XIII, 2021, hal. 215

### ج. فوائد تطبيق تكتوك

تتمثل فائدة تطبيق تكتوك في أنه يمكن أن يكون مكاناً لمشاهدة مقاطع الفيديو المضحكة التي يمكن أن تكون مجرد ترفيه، وتطوير الإبداع ويمكن أن تكون مكاناً لحرية التعبير، ويمكنها أيضاً زيادة الثقة بالنفس لدى بعض الأشخاص، في بعض الحالات تكتوك نجح في جعل بعض الأشخاص يصبحون مؤثرين ويمكنهم الحصول على العديد من التأييد من العديد من الشركات التي تنظر إلى شريحة السوق / جمهور فنان تكتوك الشهير.

### د. خطوات استخدام تكتوك

#### ١. قم بتنزيل تطبيق تكتوك

الخطوة الأولى لاستخدام تكتوك ومعرفة كيفية إنشاء مقاطع فيديو تكتوك هي الحصول على حساب تكتوك. يمكنك تنزيل تطبيق تكتوك من متجر Google Play أو متجر تطبيقات Apple. قم بإنشاء حساب فور تنزيل تطبيق تكتوك. يمكن تخصيص اسم الحساب باسم المستخدم أو اسم المؤسسة.

#### ٢. قم بإنشاء برنامج نصي

يعمل البرنامج النصي كدليل لتسجيل اتجاه المحادثة الواردة بعد ذلك. اكتب ملخصاً للمادة المعروضة أمام الكاميرا. يساعد هذا البرنامج النصي المستخدمين على الاستمرار في التركيز أثناء تسجيل مقاطع الفيديو.

#### ٣. تسجيل فيديو

انقر فوق علامة الجمع (+) في المركز السفلي لتسجيل فيديو مباشر. إذا كنت ترغب في استخدام تأثيرات إضافية، فانقر فوق التأثيرات وسيعرض تكتوك تلقائياً تأثيرات متنوعة يمكنك تنزيلها وتطبيقها على الفيديو الخاص بك. عند تسجيل مقطع فيديو، يجب تعديل خلفية الموقع حسب موضوع التعلم. بدلاً من ذلك، يمكنك استخدام الخلفية الافتراضية المضافة أثناء مرحلة التحرير.

#### ٤. التحرير

إذا لم يكن كافيًا، يمكن للطلاب تحرير الفيديو. من قص لقطات الفيديو إلى إضافة عوامل التصفية والرسوم المتحركة إلى مقاطع الفيديو. أيضًا، قم بتغيير الفلتر لجعل الفيديو يبدو حادًا وجذابًا.

## ٥. تحميل

عندما يكون الفيديو جاهزًا، يمكن للمستخدمين مشاركة الفيديو عن طريق تحميل الفيديو ومشاركة عنوان URL للفيديو مع الآخرين.

## هـ. مزايا وعيوب تكتوك

- مزايا تكتوك

### ● سهل الاستخدام

يجعل مظهره سهل الاستخدام وسهل الفهم من تكتوك سهل الاستخدام من قبل جميع الأعمار. يمكن ضبط إعدادات الحساب لتحميل المحتوى بنقرة واحدة. بالإضافة إلى ذلك، فإن النطاق واسع ولا توجد حواجز زمنية وتكلفة اجتماعية ثقافية للمستخدمين.

### ● زيادة الإبداع

يوفر تكتوك مساحة إبداعية من خلال الميزات التي يقدمها، مما يمنح المستخدمين المزيد من الجاذبية. يمكن للمستخدمين إضافة الموسيقى حسب الذوق أو إضافة الموسيقى بصوتهم، واستخدام المرشحات، وتوفير ملصقات لجعل مقاطع الفيديو أكثر سخونة، والعديد من الميزات الأخرى على تكتوك التي يمكن استخدامها لزيادة إبداع المستخدم.

### ● بناء الثقة بالنفس

باستخدام تطبيق تكتوك، يمكن للمستخدمين التعبير عن أنفسهم بحرية، ويمكنهم أن يكونوا على طبيعتهم ويتم تدريبهم على أن يكونوا واثقين من أنفسهم. في يومنا هذا على وجه الخصوص، كثير من الناس أكثر نشاطًا على وسائل التواصل الاجتماعي منه في الحياة الواقعية.

### ● أحب كثيرًا

في بداية ظهوره، كان تكتوك يُعتبر وسيلة ترفيه استخدمه الكثير من الناس. والدليل على أن تكتوك يحظى بشعبية كبيرة هو أنه يضم حوالي ١٠ ملايين مستخدم نشط، يُعرف معظمهم باسم Millennials.

#### - عيوب تكتوك

- مدة تقديم الفيديو قصيرة بحيث لا يمكن تسليم كل الموضوعات في فيديو واحد.
- لا يمكن لتكتوك تصفية المحتوى المناسب لعرضه من قبل المستخدمين تلقائيًا وفقًا لأعمارهم. إحدى المشكلات التي تحدث غالبًا هي "انتشار المعلومات السلبية وحتى الخدع، حيث سيتأثر المستخدمون الذين لا يستطيعون التمييز بين ما هو حقيقي وما هو خدع بسهولة وهذا "يسبب مشاكل".
- إذا لم يتم استخدام من طفل إلى مراهق بتنشيط "وضع أمان العائلة"، فسيكون بإمكانه مشاركة مقاطع الفيديو "شديدة الالتزام" بـ "سلامة الأطفال و" عدم التسامح" مع السلوك الذي قد يؤدي إلى "إساءة معاملة الأطفال أو الاستغلال الجنسي".<sup>١٥</sup>

---

<sup>15</sup> Ericha Tiara Hutamy dkk, "Persepsi Peserta Didik terhadap Pemanfaatan Tiktok sebagai Media Pembelajaran" Prosiding Seminar Nasional Penelitian dan Pengabdian, 2021, hal. 1272

## الفصل الثالث

### منهجية البحث

#### أ. المدخل ومنهج البحث

النوع من هذا البحث هو كمي. يمكن تعريف البحث الكمي على أنه طريقة بحث تعتمد على فلسفة الوضعية، وتستخدم لفحص مجموعات سكانية أو عينات معينة، ويتم إجراء تقنيات أخذ العينات بشكل عام بشكل عشوائي، ويتم جمع البيانات باستخدام أدوات البحث، وتحليل البيانات كمي / إحصائي بهدف اختبار محدد مسبقًا الفرضيات (Sugiyono 2010: 14). في هذه الدراسة باستخدام تصميم بحث التصميم قبل التجريبي. تصميم البحث التجريبي هذا هو تصميم لم يكن تجربة حقيقية بعد لأنه لا تزال هناك متغيرات خارجية تؤثر أيضًا على النتائج تشكيل المتغير التابع.

يمكن تفسير البحث التجريبي على أنه طريقة بحث مستخدمة لإيجاد تأثير بعض العلاجات على الآخرين في ظل ظروف خاضعة للرقابة (Sugiyono 2010: 107). البحث التجريبي هو بحث لقياس تأثير متغير واحد أو عدة متغيرات على متغيرات أخرى. تختلف التجارب عن الدراسات الأخرى لأن هذه الدراسة استخدمت مجموعة ضابطة ومجموعة تجريبية (Sukmadinata 2008: 212).<sup>16</sup>

السبب في استخدام الباحثة للنهج الكمي هو أن الهدف هو معرفة تأثير العلاج الذي يتم اختباره بعد ذلك من أجل الفرضيات. طريقة البحث المستخدمة في هذا البحث هي طريقة بحث تجريبية. سبب استخدام البحث التجريبي هو أن الهدف هو مقارنة تأثير علاج معين بمعاملة مختلفة. يمكن وصف هذا التصميم على النحو التالي:

#### الجدول ٣،١

المنهج التجريبي بتصميم المجموعتين مع إجراء الإختبار القبلي والإختبار البعدي

<sup>16</sup> Ana Kurniati, Skripsi: "Efektivitas Metode Expert Group dan Model Lomba Cerdas Cermat (LCC) Bagi Peningkatan Ketrampilan Membaca Bahasa Arab Siswa Kelas XI MAN Kendal" (Semarang: UNS, 2015), hal. 29

الفصل	المجموعة	الإختبار القبلي	التجريبية	الإختبار البعدي
VIII-C	المجموعة التجريبية	O <sub>1</sub>	X	O <sub>2</sub>
VIII-B	المجموعة الضابطة	O <sub>3</sub>	-	O <sub>4</sub>

توضيح ما في الجدول السابق فيما يلي:

O<sub>1</sub>: الإختبار القبلي للمجموعة التجريبية

O<sub>2</sub>: الإختبار البعدي للمجموعة التجريبية

O<sub>3</sub>: الإختبار القبلي للمجموعة الضابطة

O<sub>4</sub>: الإختبار البعدي للمجموعة الضابطة

X: تطبيق التجريبية

#### ب. متغيرات البحث

متغيرات البحث هي في الأساس كل شيء بأي شكل يحدده الباحثة ليتم دراسته حتى يتم الحصول على معلومات عنه، ثم يتم استخلاص النتائج (Sugiyono 2010: 60).

يمكن تعريف المتغيرات على أنها سمات لشخص، أو كائن له "اختلافات" من شخص لآخر أو من كائن إلى آخر. المتغير هو شيء على شكل ما يحدده الباحثة لدراسته حتى يتم الحصول على معلومات عنه ومن ثم استخلاص النتائج.<sup>17</sup> استخدام هذا البحث متغيران، وهما:

##### ١. المتغير المستقل (Variabel Independen)

المتغير المستقل هو المتغير الذي يؤثر أو يسبب تغييرات أو ظهور المتغير التابع. وأما المتغير المستقل في هذا البحث هو استخدام فيدوا تكتوك.

<sup>17</sup> Sayyidah Ayu Maziyyah, Skripsi: "Efektivitas Penggunaan Media Pembelajaran Berbasis Permainan (Digital Game Based Learning) Jenis Aplikasi Kahoot Terhadap Hasil Pembelajaran PAI Kelas VII Pada Era New Normal di SMP Negeri 1 Turen" (Malang: UIN Malang, 2021), hal. 36



## ٢. المتغير التابع (Variabel Dependen)

المتغير التابع هو المتغير الذي يتأثر بالمتغير المستقل أو تصبح نتيجة وجود المتغير المستقل. وأما المتغير التابع في هذا البحث هو تعليم المفردات.

### ج. مجتمع البحث وعينته

السكان هو منطقة التعميم تتكون من مواضيع أو أشياء لها صفات وخصائص معينة يحددها الباحثة لدراساتها ثم استخلاص النتائج. المجتمع كل موضوع البحث. يتم تعريف المجتمع أيضا على أنهم مجموعة من الكائنات قيد الدراسة.

إن المجتمع البحث في هذا البحث هو الطلاب في الفصل الثامن بمدرسة سوريا بوانا المتوسطة الإسلامية بمالانج سنة الدراسية ٢٠٢١/٢٠٢٢ وعدددهم ٤٨ طلاب.

إن عينة هذا البحث هي ٤٨ طلاب. في الفصل ٨ ج هو الفصل التجريبي وعدددهم ٢٨ طلاب، والفصل ٨ ب هو الفصل الضابطة وعدددهم ٢٠ طلاب.

العينة هي نموذج أو جزء من وحدة المجتمع بالبحث.<sup>١٨</sup> أما تقنية أخذ العينات المستخدمة في هذا البحث هي Non Probability sampling. أما العينة في هذا البحث هي مجموعتين او (Nonequivalent Control Group Design) وهي فصل ٨ ج بإجمالي ٢٨ تلاميذ كتجريبية و فصل ٨ ب بإجمالي ٢٠ تلاميذ كضابطة.

### د. البيانات ومصدره

المقصود بمصدر البيانات في الدراسة هو الموضوع الذي يمكن الحصول على البيانات منه. البيانات ادلأخوذة من نذه الدراسة جاءت من جميع الطالب الفصل الثامن في مدرسة سوريا بوانا المتوسطة الإسلامية بمالانج. فإذا استخدمت الباحثة في جمع البيانات الملاحظة والإختبار القبلي والإختباري البعدي، فمصادر البيانات تسمى بمستجيب، هو الشخص الإستجابي الأسئلة الباحثة. في هذه الدراسة حصلنا على مصدرين للبيانات وهما:

#### ١. البيانات الأساسية

<sup>18</sup> Sugiono, *Metode*, 81.

وفقاً ل Umi Narimawati (٢٠٠٨ : ٩٨)، فإن البيانات الأولية هي "البيانات التي يأتي من المصدر الأصلي أو الأول. هذه البيانات غير متوفرة في شكل مترجم أو في شكل ملفات. يجب البحث عن هذه البيانات من خلال المصدر أو من الناحية الفنية المستفتى، أي الشخص الذي نجعله موضوع البحث أو الشخص الذي نستخدمه كوسيلة للحصول على المعلومات أو البيانات". وتأخذها الباحثة البيانات الأساسية في هذا البحث هي نتيجة الإختبار القبلي والإختبار البعدي من الطلاب في الفصل الثامن.

## ٢. البيانات الثانوية

وفقاً ل Sugiyono (٢٠٠٨ : ٤٠٢)، فإن البيانات الثانوية هي "مصادر البيانات التي لا توفر البيانات بشكل مباشر إلى جامعي البيانات". أمثلة مثل من أشخاص آخرين أو وثائق. البيانات الثانوية هي البيانات التي تدعم احتياجات البيانات الأولية.<sup>١٩</sup>

## الجدول ٣،٢

### البيانات ومصدرها

البيانات	مصادر البيانات	رقم
نتيجة الطلاب باستخدام فيديو تكتوك في مهارة الكتابة (قبل و بعد)	الطلاب الفصل التجريبي	١.
نتيجة الطلاب دون استخدام فيديو تكتوك في مهارة الكتابة (قبل و بعد)	الطلاب الفصل الضابط	٢.
عملية التعليم والتعلم في الفصل	المعلم	٣.

## هـ. أسلوب جمع البيانات

طريقة جمع البيانات التي استخدمتها الباحثة في هذه البحث كما يلي:

<sup>19</sup> Nuning Indah Pratiwi, "Penggunaan Media Video Call dalam Teknologi Komunikasi" Jurnal Ilmiah Dinamika Sosial. Vol 1, No 2, 2017, hal. 211-212

## ١. الإختبار

وفقاً لما ذكرته Anne Anastasi في كتابها "Psychological Testing" الذي استشهد به Anas Sudijono، فإن المقصود بالإختبار هو أداة قياس لها معايير موضوعية بحيث يمكن استخدامها على نطاق واسع، ويمكن استخدامها فعلياً لقياس ومقارنة الحالة النفسية أو الفرد. سلوك. من هذا التفسير، يمكن فهم أنه في التعليم، المقصود بالإختبار هو طريقة أو إجراء في سياق القياس والتقييم في مجال التعليم الذي يستخدم لتحديد القدرات المعرفية والنفسية الحركية، في شكل العطاء الواجبات أو سلسلة من المهام في شكل أسئلة أو أوامر من قبل المختبرين بحيث يمكنهم القيمة الناتجة التي ترمز إلى السلوك أو الإنجاز، يمكن مقارنة القيمة المحققة بقيم معيارية معينة.<sup>٢٠</sup>

الإختبار المستخدم في هذا البحث هي الإختبار القبلي والإختبار البعدي.

- ١) الإختبار القبلي هو الإختبار الذي يعطي قبل إجراء التجربة. ويقصد هو لتناول نتائج الطلاب ولمعرفة كفاءتهم في تعليم المفردات.
- ٢) الإختبار البعدي هو الإختبار الذي يعطي بعد إجراء التجربة. ويقصد هو لتناول نتائج الأخر ولمعرفة كفاءتهم بعد استخدام فيديو تكتوك في عملية تعليم المفردات.

### الجدول ٣،٣

#### معايير نجاح الطلاب في الإختبار

رقم	فئة النتائج	التقدير
١	ممتاز	١٠٠-٩١
٢	جيد جدا	٩٠-٨١
٣	جيد	٨٠-٧١
٤	مقبول	٧٠-٦١
٥	ضعيف	٦٠-٥٠

## ٢. الملاحظة

<sup>20</sup> Dr. Sri Wening M.Pd, "Bahan Perkuliahan Evaluasi Belajar" UNY, 2010, hal. 21

الملاحظة وفقاً لـ Sutrisno Hadi (١٩٨٦) هي عملية معقدة تتكون من عمليات بيولوجية ونفسية مختلفة، من أهمها عمليتا الملاحظة والذاكرة Sugiyono (٢٠٠٦: ١٣٩).<sup>٢١</sup>

في هذه الباحثة نستخدم الباحثة الملاحظة مباشرة لمعرفة عملية التعليم للمفردات في الفصل الثامن بمدرسة سوريا بوانا المتوسطة الإسلامية بالانج.

### ٣. المقابلة

المقابلة هي طريقة جمع البيانات التي تستخدم للحصول المعلومات من مصادر البيانات من خلال السؤال والجواب.<sup>٢٢</sup> المقابلة أداة مهمة لحصول المعلومات من مصدر البيانات مباشرة ودقة إجابات المقابل بتقوم الأسئلة مباشرة مع المقابل.

لاكتساب البيانات، تقابل الباحثة إلى المخبر وهو المدرسة تعليم اللغة العرابية في الصف الثامن بالمدرسة سوريا بوانا المتوسطة الإسلامية بالانج

### و. تحليل البيانات

قال سوجيونو إن تحليل البيانات هو عملية إيجاد و ترتيب البيانات التي تم الحصول عليها من نتائج المقابلات والملاحظات الميدانية والتوثيق بشكل منهجي، من خلال تنظيم البيانات إلى فئات، وتقسيمها إلى وحدات، والتوليف، والتجميع إلى أنماط، واختيار ما هو مهم وما سيتم دراسته، والتوصل إلى استنتاجات بهذه السهولة لفهم نفسك والآخرين.<sup>٢٣</sup>

نستخدم الباحثة في هذه الدراسة المقياس المعدلي لتحليل نتائج الإختبار القبلي والإختبار البعدي الذان يقامان المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة. واستعان الباحثة في تحليل هذه النتائج مستعينا بالإختبار T ببرنامج الإحصاء للعلوم الإجتماعية (SPSS).

<sup>21</sup> Nuning Indah Pratiwi, "Penggunaan Media Video Call dalam Teknologi Komunikasi" Jurnal Ilmiah Dinamika Sosial. Vol 1, No 2, 2017, hal. 212-213

<sup>22</sup> Djamaan Satori, Aan Komariah, "Metodologi Penelitian Kualitatif" (Bandung: Alfabeta, 2009), hlm. 130

<sup>23</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D.* (Bandung: Alfabeta, 2009), hlm. 335

$H^1 =$  توجد الفرق الدلالة بين تعليم المفردات باستخدام فيديو تكتوك في الفصل ٨ ج، بدون استخدام فيديو تكتوك في الفصل ٨ ب بمدرسة سوريا بوانا المتوسطة الإسلامية بالانج.

$H^0 =$  لا توجد الفرق الدلالة بين تعليم المفردات باستخدام فيديو تكتوك في الفصل ٨ ج، بدون استخدام فيديو تكتوك في الفصل ٨ ب بمدرسة سوريا بوانا المتوسطة الإسلامية بالانج.

بالإضافة إلى استخدام اختبار  $t$ ، تستخدم الباحثة أيضا اختبار N-Gain الذي يهدف إلى معرفة فعالية استخدام العلاج المعين في فصل التجريبية وفصل الضابطة. يعمل هذا الإختبار لحساب الفرق بين قيمة الإختبار القبلي والإختبار البعدي.

#### الجدول ٣،٤

##### معيار النتيجة الطلاب في الأختبار

رقم	المقدير	فئات الدرجات	النسبة المئوية
١	ممتاز	١٠٠-٩١	٩٠-١٠٠٪
٢	جيد جد	٩٠-٨١	٨٠-٨٩٪
٣	جيد	٨٠-٧١	٧٠-٧٩٪
٤	مقبول	٧٠-٦١	٦٠-٦٩٪
٥	ضعيف	٦٠-٠٠	٠٠-٥٩٪

## الفصل الرابع

### عرض البيانات وتحليلها

#### المبحث الأول: لمحة عن مدرسة سوريا بوانا المتوسطة الإسلامية بمالانج

##### أ. هوية المدرسة

اسم المدرسة	: مدرسة سوريا بوانا المتوسطة الإسلامية بمالانج
الرقم الأحصاء المدرسة	: ٢٠٥٨٣٨٢٢
وضع المدرسة	: مدني
العنوان	: شارع كاجايانا ٤ رقم ٦٣١
دائرة القرية	: دينويو
ناحية	: لوكوارو

##### ب. تاريخ تأسيس مدرسة سوريا بوانا المتوسطة الإسلامية بمالانج

مدرسة سوريا بوانا المتوسطة الإسلامية بمالانج هي مدرسة تابعة لمؤسسة باهانا جيتا فرسادا مالانج. انطلاقاً من رؤية ورسالة مشتركة تتعلق بالتعليم في ذلك الوقت، تم إنشاء Lembaga Bimbingan Belajar (LBB) حولي عام ١٩٩٦ والذي أطلق عليه LBB Bela Cita. المؤسسون هم على النحو التالي:

١. المرحوم الدكتور الحاج عبد جليل الماجستير (مدير المدرسة السابق الإبتدائية الإسلامية الحكومية مالانج ١، مدير المدرسة السابق المتوسطة الإسلامية الحكومية مالانج ١، مدير المدرسة السابق الثانوية الإسلامية الحكومية مالانج ١) (٣)
٢. الدكتورة الحاجة سري إستوتيك ماميك الماجستير (مدير المدرسة السابق المتوسطة الإسلامية الحكومية مالانج ١)
٣. الدكتو الحاج سوبانجي الماجستير (مدرس رياضيات الجامعة الحكومية مالانج)
٤. الدكتور ايلفين فاجرول الماجستير (المدير السابق Biofarma باندونج)

يركز LBB هذا على كيفية إعداد الأطفال ليكونوا ناجحين في مواجهة EBTNAS (الآن الامتحان الوطني). هذا هو المكان الذي نشأت فيه فكرة التعاون مع المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية مالانج ١ والتي كان يقودها في ذلك الوقت الدكتور الحاج عبد جليل الماجستير.

كان البرنامج الذي تم تنفيذه في ذلك الوقت هو أن جميع الطلاب تم إيواؤهم بشكل خاص لمدة شهر تقريبًا ل يتم إعدادهم أكاديميًا وعقليًا / نفسيًا. بدأ هذا البرنامج PONDOK EBTANAS. من الجانب الأكاديمي، يتم توجيه الطلاب من قبل المعلمين ويتم أيضًا تطبيق نموذج تعلم المعلم الأقران، بينما من وجهة نظر عقلية / نفسية، يتم دعوة الطلاب للصلاة والاستمرار في المحصبة بتوجيه من المحفزات. الحمد لله، كانت النتائج غير عادية، كل الطلاب من مدرسة إبتناس الداخلية تخرجوا بنتائج مرضية، حتى أن بعضهم حصل على أفضل NEM في جاوى الشرقية.

من LLB Bela Cita، نشأت فكرة تطوير مدرسة / مدرسة بمفهوم R الثلاثي (Religius، Research، Reasoning). وهكذا، تم إنشاء مدرسة المتوسطة الإسلامية، تسمى مدرسة المتوسطة الإسلامية سوريا بوانا مع الرؤية: التفوق في الإنجاز، والريادة في الابتكار، والتقدم في الإبداع، وأن تكون صديقة للبيئة.

تم إنشاء مدرسة المتوسطة الإسلامية سوريا بوانا رسميًا في ١٠ يونيو ١٩٩٩، مع العنوان في الشارع كاجايانا ٤ / ٦٣١ مالانج، هاتف / فاكس: (٠٣٤١) ٥٧٤١٨٥، قرية دينويو، منطقة لوكوارو، مدينة مالانج، جاوى الشرقية.

في رحلتها منذ تأسيسها رسميًا، تم تحقيق العديد من الإنجازات على المستوى المحلي / المدينة، والمستوى الإقليمي والوطني.

### ت. رؤية المدرسة ورسالتها وأهدافها

#### ١. رؤية المدرسة

التميز في الإنجاز، الريادة في الابتكار، إلى الأمام في الإبداع، المثقف بيئيًا، مع أخلاق كريمة

#### ٢. رسالة المدرسة

- تكوين السلوك التحصيلي وأنماط التفكير النقدي والإبداعي لدى الطلاب.
  - تطوير أنماط التعلم المبتكرة وتقاليد التفكير العلمي القائمة على تقدير وتجربة ثابتة للقيم الدينية الإسلامية.
  - تنمية المواقف الإبداعية والمنضبطة والمسؤولة وكذلك تقدير وممارسة القيم الدينية الإسلامية لتكوين الطلاب ذوي الأخلاق الحميدة.
  - تكوين طلاب صديقين للبيئة.
٣. أهداف المدرسة
- احصل على أداء جيد.
  - تكوين الطلاب ليصبحوا علماء مسلمين يتقنون العلوم والتكنولوجيا والفنون والأخلاق الحميدة.
  - تشكيل أنماط التدريس التي يمكن أن تنشط وتشرك الطلاب على النحو الأمثل.
  - تشكيل الأنشطة التي يمكن أن تبني الإبداع الفردي لدى الطلاب.
  - خلق بيئة إسلامية مواتية للطلاب.
  - بناء المنافسة على المعرفة والعمل الخيري والتفكير العلمي.
  - تكوين بيئة إسلامية بمنظور علمي.

### المبحث الثاني: عرض البيانات و تحليلها

أ. استخدام وسائل تكتوك في تعليم المفردات في مدرسة سوريا بوانا المتوسطة الإسلامية  
بمالانج

تم إجراء البحث في مدرسة سوريا بوانا المتوسطة الإسلامية بمالانج. هذا البحث هو بحث تجريبي لأن وسائل تكتوك هذه لم يتم استخدامها من قبل في هذه المدرسة. سيصف الباحثون هنا العملية أو الخطوات الخاصة بكيفية استخدام هذه وسائل تكتوك.

قبل إجراء البحث، قم أولاً بتدوين الملاحظات للمدارس للسؤال عما إذا كان يمكن استخدام وسائل تكتوك في هذه المدرسة في مدرسة سوريا بوانا المتوسطة الإسلامية بمالانج. من هذه الملاحظة، حصلت الباحثة على معلومات مفادها أن هذا البحث الإعلامي على



تكتوك يمكن إجراؤه لأن وسائل تعلم اللغة العربية في السابق كانت تستخدم فقط الكتب المطبوعة أو شرائح powerpoint.

بعد ذلك، أجرت الباحثة مقابلات مع معلمي اللغة العربية للحصول على معلومات حول تعليم اللغة العربية وأنشطة التعلم في الفصل، ووسائل التعلم التي يستخدمها المعلم. بعد الحصول على المعلومات، شرحت الباحثة بإيجاز كيفية استخدام وسائل تكتوك في الفصل.

بعد المقابلة، الخطوة التالية هي تحديد الفصل والوقت. أوصى مدرس اللغة العربية بفصل فصلين كعينة البحث، وهما الفصل ٨ ب للفئة الضابطة والفصل ٨ ج للفصل التجريبي. ولوقت الدراسة، أعطى مدرس المادة ٣ ساعات من التعلم لكل فصل. حيث بالنسبة للصف ٨ ب يوم الثلاثاء الساعة ١٠,٣٠-١٢ والفصل ٨ ج يوم الثلاثاء الساعة ٠٨,٣٠-١٠، يكون كل اجتماع ٤٠ دقيقة. المواد التعليمية المدروسة عن "عيادة المريض".

في الخطوة التالية، قامت الباحثة بإعداد جميع أدوات التعلم اللازمة، وهي الأدوات والمواد، ووسائل تكتوك، والمواد التعليمية، وأسئلة الاختبار القبلي والبعدي كأدوات بحث.

١. اللقاء الأول. قامت الباحثة باللقاء الأول في شهر سبتمبر ٢٠٢٢ م في يوم الخميس في الفصل الثامن بمدرسة المتوسطة سوريا بوانا الإسلامية بمالانج، تعرفت الباحثة على طلاب الفصل الثامن ب. وأما الحصة التي أتاح المعلم هو الحصة الثامنة في الساعة التاسعة إلى الساعة الثانية وعشر.

والهدف في هذا اللقاء هو البيان البسيط عن هذا البحث ثم الإختبار القبلي. فالبيان لإخبار الطلاب أن في اللقاءات المقبلة سيجري عليهم التجربة عن إستخدام فيديو تكتوك كوسيلة تعليم مهارة الكتابة. والإختبار القبلي لمعرفة قدرتهم في مهارة الكتابة قبل أ تجرى عليهم التجربة. وجرى الاختبار بإعطاء ورقة الأسئلة لجميع الطلاب من التجريبية و الضابطة. و قبل الإبتداء الاختبار أعطت الباحثة فرصة لطلاب لقراءة الأسئلة ومن لم يفهم بالأمر من السؤال عليهم أن يسأل. فالحمدلله أعطى المعلم الفرصة النفيسة للباحثة بحيث يجري الإختبار القبلي بين الفصلين في نفس اليوم، فالفصل التجريبية في حصة ٨ ج والفصل الضابطة في حصة ٨ ب. والباحثة تقيم ما قدم الطلاب

مباشرة حتى وجدت الباحثة نتائج كلا فصلين. وبعد إنتهاء عملية التقييم أخذت الباحثة وقتا قبل اختتام الدرس لأجل بيان أنظمة الدرس المقبل.

بعد إنتهاء كل ما قدمه الباحثة من بيان البحث والإختبار القبلي والأنظمة التي تتعلق بالدرس للقاء القادم. ثم يرشدهم الباحثة وحثهم على أن تعلموا اللغة العربية لأنها لغة ديننا، على الأقل في مهارة الكتابة. ثم اختتام الباحثة الدرس بالدعاء والسلام.

٢. قامت الباحثة في اللقاء الثاني في اليوم الإثنين. وفي هذه اللقاء بدأ الباحثة بتجربته للفصل التجريبية باستخدام فيديو تكتوك لتعليم المهارة الكتابة. تم تجهيز جهاز عرض LCD ومكبر صوت سابقاً في الفصل.

بعد مشاهدة الفيديو وجهت الباحثة الطلاب لكتابة المفردات ، ثم بينت الباحثة معناها. ثم يكتب الطلاب كل المفردات في الفيديو.

بعد دخول الباحثة والطلاب في الفصل وجلسوا على الكرسي ثم أعطت الباحثة التشجيعات حتى يجدون الحماسة أثناء التعليم وشرحت الباحثة عن وسيلة تكتوك الذي سيشاركه الطلاب ويلاحظون ويتعلمون منه. وبعد ان وجد الطلاب الموقع المقصود أمرت الباحثة بملاحظة الطلاب فوجدت أنهم يحرصون على التعلم، ظهر ذلك من تصرفاتهم الجيدة نت السكوت وعدم النعاس وحد رؤيتهم للشاشة. وبعد مشاهدة فيديو تكتوك أمرت الباحثة الطلاب لكتابة المفردات ثم بينت الباحثة المقصود. ثم كتب الطلاب كل المفردات في الفيديو وبحثوا عن ترجمة كل المفردات.

بعد انتهاء الدرس في هذه اللقاء أخبرت الباحثة عما سيفعل الطلاب في درس المقبل ويعطى الملاحظة اليسيرة عما تراها الباحثة غير مناسبة أثناء التعلم والفرصة لمن أراد أن يسأل أو يقترح أو الاستفسارات حول التعلم. ثم يرشد لهم بأن يتعلموا العرايية ولا يخاف عن الخطاء. واختتم بالدعاء والسلام.

٣. قامت الباحثة في اللقاء الثالث يوم الثلاثاء. في هذه اللقاء لا يختلف كثيرا عن ما في اللقاء الثاني وهو مشاهدة وملاحظة فيديو تكتوك.

وقبل بداية التعليم تقدمت الباحثة بعض التشجيعات للطلاب وسيألمهم عن الدرس الماضي. ثم جرى التعليك كما في اللقاء الماضي من إعطاء الفرصة للطلاب

بمشاهدة فيديو تكتوك. وبعد مشاهدة الطلاب فيديو تكتوك، سأل الباحثة إلى كل الطلاب عن المفردات الذي فيها فيديو تكتوك. الفرق هو أن جميع الطلاب اليوم قاموا بتقليد الفيديو الذي شاهدوه أمام الفصل بينما يتذكرون المفردات في الفيديو. واللقاء الحالي تفاجئ الباحثة بتفاعل الطلاب تجاه تعلم عبر فيديو واستنباط أن الطلاب يجدوا شيئاً جديداً وجواً مريحاً في تعلمهم لأن في تعلمهم اليومي ما كانوا يجدون مثل هذا.

بعد الدرس في هذا اللقاء، أخبر الباحثة بما سيفعله الطلاب في الدرس التالي وقدم ملاحظة بسيطة لأولئك الذين يريدون طرح الأسئلة أو التشاور حول التعليم. ثم أمرهم بتعلم اللغة العربية وعدم الخوف من ارتكاب الأخطاء. اختتم بالصلاة والسلام.

٤. قامت الباحثة في اللقاء الرابع يوم الخميس. تم إجراء اختبار البعدي، والذي تضمن أسئلة حول تكوين جمل من المفردات عن "عيادة المريض" في فيديو تيك توك وكتابتها على الورقة المقدمة.

بعد افتتاح الدرس كما سبق، بدأت الباحثة تقسيم ورقة الأسئلة للاختبار البعدي لجميع الطلاب من قسم التجريبية والضابطة. فالحمد لله أعطى المعلم في الفرصة النفيسة للباحثة بحيث يجري الإختبار البعدي في نفس اليوم، فالفصل التجريبية في حصة الثانية و الفصل الضابطة في حصة الثالثة. فبعد توزيع الأسئلة أعطى الباحثة فرصة لقراءة الأسئلة خمس دقائق قبل غلجاجة، والباحثة تقيم ما قدم.

٥. قامت الباحثة في اللقاء الأخير يوم الإثنين. أمرت الباحثة الطلاب واحداً تلو الآخر بالحضور إلى مقدمة الفصل لكتابة الجمل التي تم إجراؤها في اجتماع الأمس على السبورة وقراءتها أمام الفصل.

ثم اختتمت الباحثة بشكر الله والطلاب على المشاركة النشطة العالية منذ بداية هذه التجربة. وبعد أن حصلت الباحثة على ما يريد ختمه بالشكر والصلاة والسلام.

ب. فعالية وسائل تكتوك في تعليم المفردات في مدرسة سوريا بوانا المتوسطة الإسلامية بمالانج  
أ. عرض البيانات نتائج الاختبار

إن نتائج الاختبار تفيد إلى استيفاء إجابة الأسئلة الموجودة في المشكلة البحث. وعرض الباحثة في هذا البحث نتائج الاختبارين القبلي والبعدي من المجموعتين التجريبية والضابطة ثم حللتها باستخدام الرمز الإحصائي.

### ١. نتائج الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية

ويحصل من إجراء الاختبار القبلي والبعدي في المجموعتين الضابطة والتجريبية نتائج الاختبار. وأما نتائج الاختبار القبلي للمجموعة التجريبية كما يلي :

#### الجدول ٤,١

#### نتائج الاختبار القبلي للمجموعة التجريبية

الرقم	إسم	النتيجة	التقدير
١	Adzra Aqilah Rizqillah	٤٠	ضعيف
٢	Afiqa Fitri Layyina	٣٤	ضعيف
٣	Alhayu Difaruz Fahnisa	٥٢	ضعيف
٤	Allisa Kynaya	٤٦	ضعيف
٥	Alma Khairunnisa Permana Putri	٤٦	ضعيف
٦	Alma Noya Izzah	٥٨	ضعيف
٧	Ata Askania Candta	٥٨	ضعيف
٨	Athaya Nadhir Rizqullah	٤٦	ضعيف
٩	Aurin Malika Izra	٢٨	ضعيف
١٠	Azka Tsania Chaerunnisa	٢٨	ضعيف
١١	Die Adjeng Zanata Imama	٤٦	ضعيف

ضعيف	٣٤	Firzatuz Hafizah Eka Fahrudin	١٢
ضعيف	٥٢	Isna 'Ainus Sa'adah	١٣
ضعيف	٣٤	Mutiara Damayanti	١٤
ضعيف	٥٨	Nabila Fathania Rizqi Romadlon	١٥
ضعيف	٤٠	Najla Miliveva Putri Hardianto	١٦
ضعيف	٤٦	Najwa Aulia	١٧
ضعيف	٤٦	Naura Zebadia Salsabila	١٨
ضعيف	٥٨	Nikita Aulia Faradita	١٩
ضعيف	٣٤	Queena Elvaretta Yaswan Numero Uno	٢٠
ضعيف	٥٢	Rahma Zaineta Nur Annisa	٢١
ضعيف	٤٠	Sabina Ayra Fenanda	٢٢
ضعيف	٤٠	Salma Naima	٢٣
ضعيف	٤٠	Salsabila Rahadatul Aisy	٢٤
ضعيف	٤٦	Sharifa Niswa Kurniawan	٢٥
ضعيف	٥٢	Taffania Auliamadhani Sugiarto	٢٦
ضعيف	٤٦	Talitha Aulia Anisa	٢٧
مقبول	٦٤	Tri Anan Ghanim	٢٨
٤٤,٩٦		المعدلة	

فمن نتائج هذا الاختبار القبلي لمجموعة التجريبية، ظهر أن الطلاب قد نالو الدرجة المعدلة ٤٤،٩٦ وأما الطلاب في مستوى مقبول : ١، وفي مستوى ضعيف : ٢٧.

#### الجدول ٤،٢

#### نتائج الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية

الرقم	إسم	النتيجة	التقدير
١	Adzra Aqilah Rizqillah	٨٨	جيد جدا
٢	Afiqa Fitri Layyina	٧٦	جيد
٣	Alhayu Difaruz Fahnisa	٧٦	جيد
٤	Allisa Kynaya	٧٦	جيد
٥	Alma Khairunnisa Permana Putri	٧٦	جيد
٦	Alma Noya Izzah	٨٢	جيد جدا
٧	Ata Askania Candta	٧٦	جيد
٨	Athaya Nadhir Rizqullah	٧٠	مقبول
٩	Aurin Malika Izra	٦٠	ضعيف
١٠	Azka Tsania Chaerunnisa	٦٠	ضعيف
١١	Die Adjeng Zanata Imama	٧٠	مقبول
١٢	Firzatuz Hafizah Eka Fahrudin	٦٤	مقبول

جيد جد	٨٢	Isna 'Ainus Sa'adah	١٣
مقبول	٦٤	Mutiara Damayanti	١٤
جيد جد	٨٨	Nabila Fathania Rizqi Romadlon	١٥
ضعيف	٦٠	Najla Miliveva Putri Hardianto	١٦
مقبول	٦٤	Najwa Aulia	١٧
مقبول	٧٠	Naura Zebadia Salsabila	١٨
جيد جد	٨٢	Nikita Aulia Faradita	١٩
ضعيف	٦٠	Queena Elvaretta Yaswan Numero Uno	٢٠
جيد	٧٦	Rahma Zaineta Nur Annisa	٢١
جيد جدا	٨٨	Sabina Ayra Fenanda	٢٢
جيد	٧٦	Salma Naima	٢٣
مقبول	٦٤	Salsabila Rahadatul Aisy	٢٤
مقبول	٧٠	Sharifa Niswa Kurniawan	٢٥
جيد	٧٦	Taffania Auliamadhani Sugiarto	٢٦
مقبول	٦٤	Talitha Aulia Anisa	٢٧
جيد جد	٨٨	Tri Anan Ghanim	٢٨
٧٨,٠٧		المعدلة	

فمن نتائج هذا الاختبار البعدي لمجموعة التجريبية، ظهر أن الطلاب قد نالوا الدرجة المعدلة ٧٣،٠٧ وأما الطلاب وفي مستوى جيد جدا : ٧، وفي مستوى جيد : ٨، وفي مستوى مقبول : ٩، وفي مستوى ضعيف : ٤.

## ٢. نتائج الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة

### الجدول ٤,٣

#### نتائج الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة

رقم	إسم	النتيجة	التقدير
١	Ahmad Zaidan Huda	٤٦	ضعيف
٢	Ananda Rifqi Purwanto	٤٦	ضعيف
٣	Dewa Rashya Maheswara	٤٦	ضعيف
٤	Faiz Muhammad	٦٤	مقبول
٥	Farhan Ramadhani Faisol	٧٠	مقبول
٦	Fathan Aditya Febriananda	٥٨	ضعيف
٧	Fawwas Akbar Saputra	٥٢	ضعيف
٨	Haqqul Iman Nafi'	٥٨	ضعيف
٩	Harits Muhammad Abror	٦٤	مقبول
١٠	Muhamad Wiyaja Firdaus	٥٢	ضعيف
١١	Muhammad Andhika Bayu Kumara	٦٤	مقبول
١٢	Muhammad Gusti Prima Assari	٥٨	ضعيف
١٣	Muhammad Kenan Hadrian	٧٦	جيد
١٤	Muhammad Lingga Budhi Pradyansyah	٥٨	ضعيف
١٥	Muhammad Rizky Ferdiansyah	٥٢	ضعيف
١٦	Muhammad Salman Adieb	٤٦	ضعيف
١٧	Nazran Rafie Aisar	٤٦	ضعيف



ضعيف	٥٢	Rayhan Adhipramana Wijaya	١٨
ضعيف	٤٦	Roid Darojatan Akbar	١٩
مقبول	٧٠	Wildan Nur Muhammad	٢٠
٥٧,١		المعدلة	

فمن نتائج هذا الاختبار القبلي لمجموعة الضابطة، ظهر أن الطلاب قد نالو الدرجة المعدلة ٥٧,١ وأما الطلاب في مستوى جيد : ١، وفي مستوى مقبول : ٥، وفي مستوى ضعيف : ١٤.

#### الجدول ٤,٤

#### نتائج الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة

رقم	إسم	النتيجة	التقدير
١	Ahmad Zaidan Huda	٨٢	جيد جدا
٢	Ananda Rifqi Purwanto	٨٨	جيد جدا
٣	Dewa Rashya Maheswara	٦٤	مقبول
٤	Faiz Muhammad	٨٢	جيد جدا
٥	Farhan Ramadhani Faisol	٨٨	جيد جدا
٦	Fathan Aditya Febriananda	٧٦	جيد
٧	Fawwas Akbar Saputra	٧٦	جيد
٨	Haqqul Iman Nafi'	٨٢	جيد جدا
٩	Harits Muhammad Abror	٨٢	جيد جد
١٠	Muhamad Wiyaja Firdaus	٧٠	مقبول
١١	Muhammad Andhika Bayu Kumara	٨٨	جيد جدا
١٢	Muhammad Gusti Prima Assari	٧٦	جيد
١٣	Muhammad Kenan Hadrian	٨٢	جيد جدا

جيد	٧٦	Muhammad Lingga Budhi Pradyansyah	١٤
مقبول	٦٤	Muhammad Rizky Ferdiansyah	١٥
مقبول	٧٠	Muhammad Salman Adieb	١٦
مقبول	٦٤	Nazran Rafie Aisar	١٧
جيد	٧٦	Rayhan Adhipramana Wijaya	١٨
مقبول	٧٠	Roid Darojatan Akbar	١٩
جيد جد	٨٢	Wildan Nur Muhammad	٢٠
٧٦,٩		المعدلة	

فمن نتائج هذا الاختبار البعدي لمجموعة الضابطة، ظهر أن الطلاب قد نالوا الدرجة المعدلة ٧٦,٩ وأما الطلاب في مستوى جيد جدا : ٩، في مستوى جيد : ٥، وفي مستوى مقبول : ٦.

### ٣. اختبار الحالة الطبيعية (Normalitas)

عملت الباحثة في اختبار الحالة الطبيعية باستخدام SPSS 26. ويمكن رؤية نتائج الإختبار القبلي والبعدي في فصل التجريبية والضابطة للاختبار في الجدول أدناه بمستوى أهمية Sig (p) يبلغ ٠,٠٥.

$H_0$ : لا يتم توزيع البيانات بشكل طبيعي، إذا كانت قيمة الأهمية Sig  $> (٠,٠٥)$

$H_1$ : يتم توزيع البيانات بشكل طبيعي، إذا كانت قيمة الأهمية Sig  $< (٠,٠٥)$

#### الجدول ٤,٥

#### One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test

		Pre Test Eksperime n	Post Test Eksperime n	Pre Test Kontrol	Post Test Kontrol
N		28	28	20	20
Normal Parameters <sup>a,b</sup>	Mean	45.14	73.07	57.10	76.90
	Std. Deviation	9.482	9.293	10.351	7.853
Most Extreme Differences	Absolute	.143	.159	.189	.192
	Positive	.143	.157	.189	.110
	Negative	-.143	-.159	-.142	-.192
Test Statistic		.143	.159	.189	.192
Asymp. Sig. (2-tailed)		.148 <sup>c</sup>	.066 <sup>c</sup>	.060 <sup>c</sup>	.052 <sup>c</sup>

a. Test distribution is Normal.

b. Calculated from data.

c. Lilliefors Significance Correction.

علي النتائج اختبار الحالة الطبيعية، من المعروف أن قيمة الأهمية ( Sig 2 tailed ) لبيانات من فصل التجريبية والضابطة للإختبار القبلي والبعدي في Kolmogorov-Smirnov Test هي ٠,١٤٨ و ٠,٦٦ وللإختبار القبلي والبعدي فصل التجريبية، ثم ٠,٦٠ و ٠,٥٢ للإختبار القبلي والبعدي فصل الضابطة، فما P لكل الإختبار أكبر من ٠,٠٠٥، لذلك يقال أن البيانات الطبيعية.

#### ٤. اختبار N-Gain Score

تم إجراء اختبار N-Gain Score قبل اختبار T، لمعرفة مدى فعالية وسائل تكتوك في تعليم المفردات برموز

$$N\ Gain = \frac{Skor\ Posttest - Skor\ Pretest}{Skor\ Ideal - Skor\ Pretest}$$

ثم فئات تفسير فعالية N-Gain Score في شكل بالمئة هي:

#### الجدول ٤,٦

فئة تفسير فعالية N-Gain
-------------------------

التفسير	مثبة مئوية (%)
غير فعالة	$40 <$
أقل فعالة	$55 - 40$
كاف فعالة	$75 - 56$
فعالة	$76 >$

الجدول ٤،٧

		Descriptives					
	Kelas		Statistic	Std. Error			
NGain_Perse n	eksperimen	Mean	51.4091	2.41542			
		95% Confidence Interval for Mean	Lower Bound	46.4531			
			Upper Bound	56.3651			
		5% Trimmed Mean	50.8249				
		Median	47.7273				
		Variance	163.359				
		Std. Deviation	12.78118				
		Minimum	33.33				
		Maximum	80.00				
		Range	46.67				
		Interquartile Range	14.84				
		Skewness	.738	.441			
		Kurtosis	.063	.858			
		kontrol	kontrol	Mean	45.3869	3.20491	
				95% Confidence Interval for Mean	Lower Bound	38.6790	
					Upper Bound	52.0949	
5% Trimmed Mean	44.7200						
Median	43.6508						
Variance	205.429						
Std. Deviation	14.33278						
Minimum	25.00						
Maximum	77.78						
Range	52.78						
Interquartile Range	15.63						
Skewness	.539			.512			
Kurtosis	.096			.992			

علي نتائج اختبار N-Gain Score في جدول ٤,٦، من المعروف أن نتائج معدل N-Gain من فصل التجريبية هي ٥١,٤٠٩١ بنتائج الأقل ٣٣,٣٣٪ و غاية ٨٠٪ بما في ذلك الفئة ناقص فعال، و من فصل الضابطة هي ٤٥,٣٨٦٩ بنتائج الأقل ٢٥٪ و غاية ٧٧,٧٨٪ بما في ذلك الفئة غير فعال.

وبالتالي، خلاصة من هذه النتائج هي أن فعالية وسائل تكتوك كان أقل فعالة في تعليم المفردات في مدرسة سوريا بوانا المتوسطة الإسلامية بمالانج، لأن حصل النتائج N-Gain الفصل التجريبية دخل الي الفئة كما في جدول ٤,٧.

## ٥. اختبار T

بعد أن يعمل اختبار N-Gain Score، فإن الخطوة التالية هي يعمل التحليل باستخدام اختبار T للعينة المستقلة. يعمل هذا الاتبار لمعرفة فرق المعدل بين الفصل التجريبية والضابطة ومعرفة مدى تأثير المتغير المستقل علي المتغير التابع. يمكن رؤية بيانات اختبار T للعينة المستقلة في الجدول أدناء مع الفرضية التالية:

$H_0$ : لا يوجد فرق متوسط بين فصل التجريبية و فصل الضابطة.

$H_1$ : يوجد فرق متوسط بين فصل التجريبية و فصل الضابطة.

مع اختبار اتخاذ القرار، اختبار t بمستوى أهمية (Sig) يبلغ ٠,٠٥ علي النحو التالي:

إذا كانت قيمة  $\text{Sig (2-tailed)} < ٠,٠٥$ ، فهناك علاقات واختلافات مهمة أو  $H_0$  : مردود  $H_1$  : مقبول.

إذا كانت قيمة  $0,05 > \text{Sig (2-tailed)}$ ، فلا توجد علاقة واختلاف أو  $H_0$  : مقبول و  $H_1$  : مردود.

عملت الباحثة في اختبار العينة المستقلة باستخدام SPSS 26

#### الجدول ٤،٨

##### Group Statistics

	Kelas	N	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean
NGain_Persen	eksperimen	28	51.4091	12.78118	2.41542
	kontrol	20	45.3869	14.33278	3.20491

في بيانات المخرجات الإحصائية من الفصلين في جدول ٤،٨ هو:

- لكل عدد الفصل التجريبية هو ٢٨ التلاميذ والضابطة هو ٢٠ التلاميذ.
- أن المعدل من فصل التجريبية هي ٥١،٤٠٩١، وفصل الضابطة هي ٤٥،٣٨٦٩.
- معيار الانحراف *Std. Deviation* في فصل التجريبية هي ١٢،٧٨١١٨ و في فصل الضابطة هي ١٤،٣٣٢٧٨.
- معيار المعدل الخطأ *Std. Error Mean* في فصل التجريبية هي ٢،٤١٥٤٢ و في فصل الضابطة هي ٣،٢٤٠٩١.

#### الجدول ٤،٩

##### Independent Samples Test

		t		df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference	95% Confidence Interval of the Difference	
		0.046	0.832	46	0.003	6.02221	3.93594	Lower	Upper
NGain_Persen	Equal variances assumed							-1.90042	13.94484

Equal variances not assumed		2.501	38.071	0.005	6.02221	4.01319	-2.10156	14.14599
--------------------------------------	--	-------	--------	-------	---------	---------	----------	----------

على النتائج المذكورة في جدول ٤,٩، من المعروف أن قيمة Sig في Levene's Test for Equality of Variances هي  $0.005 < 0.032$ ، لذلك استنتاج أن التباين في بيانات N-Gain (%) لفصل التجريبية متجانسة. ثم اختبار t-test for Equality of Means هي Sig. (2-tailed) أو  $p > 0.003$ . أي أن هناك فرقا كبيرا بين الفصل التجريبية والضابطة. يمكن استنتاج أن استخدام وسائل تكتوك لها تأثير في تعليم اللغة العربية خاصة في تعليم المفردات. لذلك  $H_0$ : مردود و  $H_1$ : مقبول، أو يوجد فرق المعدل بين فصل التجريبية و فصل الضابطة.

## الفصل الخامس

### المناقشة نتائج البحث

#### المبحث الأول: مناقشة عن كيف استخدام تكتوك في مهارة الكتابة في مدرسة سوريا بوانا المتوسطة الإسلامية بمالانج

في هذا الفصل ستناقش الباحثة النتائج التي تم الحصول عليها من الموقع البحث يعني المدرسة والإجابة على أسئلة البحث في هذا البحث. ستشرح الباحثة عن استخدام تكتوك في مهارة الكتابة في مدرسة سوريا بوانا المتوسطة الإسلامية بمالانج.

أظهرت نتائج مقابلة الباحثة مع معلم اللغة العربية في المدرسة ضعف نتائج تعلم اللغة العربية لطلاب الصف الثامن بالمدرسة، وذلك لعدة عوامل، أحدها عدم وجود استراتيجيات أو طرق أو وسائل إعلام في المدرسة. عملية التدريس والتعلم.

يختلف تعريف الوسائل التعليمية من وجهة نظر رجال التربية على أساس أهمية استخدام حواس معينة في عمليات التعلم واختلاف المفهوم على أساس الوظائف والمهام التي تقدمها الوسائل في مجال التربية والتعليم. عرف موساد أن الوسائل التعليمية هي كل أداة يستخدمها المعلم لتحسين عملية التعليم وتوضيح معاني كلمات المعلم أي لتوضيح المعاني وشرح الأفكار وتدريب الدارسين على المهارات وإكسابهم العادات وتنمية الاتجاهات وغرس القيم دون الاعتماد الأساسي من جانب المعلم على استخدام الألفاظ والرموز والأرقام. مما سبق يمكن القول بأن الوسائل التعليمية هي ما تدرج تحت مختلف الوسائط التي يستخدمها المعلم في الموقف التعليمي بغرض إيصال المعارف والحقائق والأفكار والمعاني للدارسين<sup>٢٤</sup>.

إن الوسيلة التعليمية من أهم ما يستخدمه المدرس في تدريسه وهي كل أداة يستخدمها المدرس لتحسين عملية التعليم والتعلم وزيادة كفاءتها. وتطلق على هذا المعنى مسميات كثيرة منها تقنيات تربوية، أو معينات سمعية وبصرية أو تكنولوجيا التعليم أو وسائل التعليمية وغير ذلك.

---

<sup>٢٤</sup> عمر الفاروق، أهمية استخدام الوسائل التعليمية في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، ٢٠١٤، لسان الضاد



أن الوسيلة التعليمية أداة التعليمية لتسهيل أنواع الدراسة لجعل التلميذ إيجابيا نشطا أثناء تعلمه. وهي أيضا أداة لزيادة قدرة التلميذ على التفكير وحل المشكلات، ذلك كنتيجة طبيعية لزيادة للمحتوى العلمي. لذا ينبغي للمدرس المحتر في أن يقدر في استخدام أنواع وسائل التعليمية المناسبة.<sup>٢٥</sup> تكتوك هي واحدة من منصات الوسائط الاجتماعية الأسرع نموًا في العالم. يتيح تكتوك للمستخدمين إنشاء مقاطع فيديو قصيرة مدتها ١٥ ثانية مع الموسيقى والفلاتر والميزات الإبداعية الأخرى. يُفضل تطبيق تكتوك أيضًا من قبل مجموعات مختلفة في إندونيسيا، بما في ذلك الشخصيات العامة. ومع ذلك، لا يعرف الكثير من الناس أصل وجود تكتوك الإدماني هذا. يمكن رؤيته من تطوير تكتوك، من بدايته إلى ظهوره إلى ذروة شعبيته الحالية.<sup>٢٦</sup>

يتيح تكتوك للمستخدمين إنشاء مقاطع فيديو قصيرة فريدة بسرعة وسهولة لمشاركتها مع الأصدقاء والعالم. تمكن العقول المبدعة كشكل من أشكال ثورة المحتوى، مما يجعل وسائل التواصل الاجتماعي معيارًا جديدًا للإبداع لمنشئي المحتوى عبر الإنترنت في جميع أنحاء العالم، وخاصة إندونيسيا.<sup>٢٧</sup>

هناك العديد من الفوائد التي يمكن الحصول عليها من تطبيق وسائل تكتوك في التعليم. وقد تم إثبات ذلك عند الباحثة بعد إعطاء التجربة لتلاميذ. على الرغم أن الباحثة يمنحو سوى فرصة لتطبيق وسائل تكتوك في ثلاثة اجتماعات.

في تطبيق وسائل تكتوك قامت الباحثة بتطبيقها على ثلاثة لقاءات. يستمر كل لقاء لمدة ساعة ونصف تقريبًا من الدروس. قامت الباحثة بتطبيق وسائل تكتوك على العينة

---

<sup>٢٥</sup> بقلم نينديا يولي ولاندانا، استخدام الوسيلة السمعية البصرية (visual audio) في عملية التعليم،

٢٠١٩: لامبونج، ٣-٤

<sup>26</sup> Velantin Valiant, *Pengelolaan Konten Tiktok sebagai Media Informasi (Studi Deskriptif kualitatif mengenai pengelolaan konten tiktok pada akun @iben\_ma)*, Fikom UPI Y.A.I, hlm 1

<sup>27</sup> Desy Oktaheriyani dkk, *Analisi Perilaku Komunikasi Pengguna Media Sosial Tiktok*, Banjarmasin, hlm 7

تسمى فصل التجريبية، العينة الأخرى ليست كذلك أو تسمى فصل الضابطة. لذلك سوف ترت الباحثة الفرق من تلك المجموعتين.

تنظم الباحثة عملية تدريس المفردات بطريقة تكتوك في الفصل الثامن ج. استخدام أدوات تكتوك في تدريس المفردات هو: (١) تقوم الباحثون بعمل مقاطع فيديو قائمة على تكتوك تحتوي على مفردات تعلم عن الأمراض. (٢) باستخدام وسائل تكتوك، تجري الباحثة أنشطة تعليمية وتعليمية لتعلم مفردات حول المرض. قبل البدء في أنشطة التدريس والتعلم، قامت الباحثة بإعداد جهاز كمبيوتر محمول وشاشة LCD ومكبرات صوت لعرض فيديو تكتوك الذي تم تصنيعه مسبقاً.

وكانت خطوات عملية التعليم المستخدمة تتكون من عدة خطوات وهي: الأولى، ما قبل عملية التعليم، وهي استعداد كل ما تحتاجه الباحثة في عملية التعليم من حال الفصل، وشاشة LCD ، والأدوات فيه وغيرها. والخطوة الثانية هي بدأ بعملية التعليم باستخدام وسائل فيديو تكتوك، أولاً بالإفتتاح من التشجيعات والتحضير ثم الخطوة الثالثة بعد مشاهدة فيديو سألت الباحثة إلى كل الطلاب عن المفردات الذي فيها فيديو تكتوك. والخطوة الرابعة بعد مشاهدة فيديو تعطي الفرصة للسؤال عما شاهدوهم عما لم يفهموهم من المشاهدة. والخطوة الخامسة وبعده صناعة الجملة من المفردات في الفيديو. و في هذه العملية لاحظت الباحثة أن فيهم حمية كبيرة، يظهر ذلك من كتابة الطلاب في الخلاصة أو الإنشاء الكلمة لم يكون واضحاً ومرتبته في تركيبها. ولكن هذا في بداية التجريبية، وفي آخرها قد تغير أغلب منهم إلى أحسن الحال من قبل. وتغافل الباحثة على هذا المظهر لأن الغرض الأساسي من المدخل الإتصالي الذي اعتمدها الباحثة من تطبيق هذه التجريبية هو أن يتجرع الطلاب بكتابة الجملة اللغة العربية بشكل صحيح بدون التردد والخوف. والخطوة السادسة هي الإختتام بالدعاء والسلام.

## **المبحث الثاني: مناقشة عن فعالية تكتوك في مهارة الكتابة في مدرسة سوريا بوانا المتوسطة الإسلامية بمالانج**

في المبحث الثاني، ستقدم الباحثة نتائج البحث عن فعالية تكتوك في مهارة الكتابة في مدرسة سوريا بوانا المتوسطة الإسلامية بمالانج. هذا النتائج في شكل قيم التي معالجتها

باستخدام SPSS 26 في شكل اختبار: أي اختبار t للعينة المستقلة. وأما النتائج التي حصول عليها سوف ترتبط بالنظريات المناسبة وتدعم نتائج البحث. قامت الباحثة فصلين في هذا البحث، الفصل التجريبية (فصل ٨ ج) والفصل الضابطة (فصل ٨ ب) يضم كل منهما ٢٨ و ٢٠ طالبا. تم معالجة الفصل التجريبي بوسائل تكتوك. لمعرفة مدى فاعلية وسائل تكتوك في مهارة الكتابة، قامت الباحثة بقياسه من خلال إجراء الاختبار القبلي والاختبار البعدي.

في البحث عن فعالية تكتوك في مهارة الكتابة في مدرسة سوريا بوانا المتوسطة الإسلامية بمالانج، على النتائج الإختبار، حصول علي البيانات التي تدل أن معدل المجموعة التجريبية ٧٨،٠٧ أكبر من معدل المجموعة الضابطة هي ٧٦،٩. هذا يدل على أن نتائج كل مجموعة مختلف وأن المجموعة التجريبية لديها نتائج أعلى من المجموعة الضابطة. لذلك يمكن تفسير أن قيمة التلاميذ الذي وسائل تكتوك أعلى من التلاميذ الذي لا يستخدمون وسائل تكتوك.

قامت الباحثة تحليل البيانات باستخدام SPSS مع اختبار t في شكل اختبار t مستقل للعينة. وأما النتائج التي حصل عليها سوف ترتبط بالنظريات المناسبة وتدعم نتائج البحث. في البحث عن فعالية وسائل تكتوك في تعليم المفردات لدى طلبة الصف الثامن في مدرسة سوريا بوانا المتوسطة الإسلامية بمالانج، بناء على نتائج الاختبار t، تم الحصول على بيانات توضح أن معدل المجموعة التجريبية ٥١،٤٠٩١ أعلى من معدل المجموعة الضابطة، والتي كانت ٤٥،٣٨٦٩. هذا يدل على أن نتائج كل مجموعة مختلفة وأن المجموعة التجريبية لديها نتائج أعلى من المجموعة الضابطة. لذلك يمكن تفسير أن قيمة الطلاب الذين يستخدمون وسائل تكتوك أعلى من الطلاب الذين لا يستخدمون وسائل تكتوك.

ثم عرف في جدول اختبار t للعينة المستقلة أن قيمة الأهمية هي  $> 0,003$  لذلك  $H_0$  : مردود و  $H_1$  : مقبول أو يوجد فرق المعدل بين فصل التجريبية و  $0,05$ .

فصل الضابطة. لذلك يمكن استنتاج أن هناك تأثير كبيراً علي استخدام تكتوك في مهارة الكتابة في مدرسة سوريا بوانا المتوسطة الإسلامية بمالانج.

لذلك، يمكن استنتاج أن استخدام تكتوك في مهارة الكتابة في مدرسة سوريا بوانا المتوسطة الإسلامية بمالانج كاف فعالية. يمكن ملاحظة ذلك من نتائج تحليل البيانات باستخدام اختبار  $t$  بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة. اختبار  $t$  هو اختبار عينة مستقل يظهر قيمة معنوية  $0.003 > 0.05$ ، بحيث يتم قبول نتائج  $H_0$ : مردود و  $H_1$ : مقبول أو يوجد فرق في المتوسط بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة.

بناءً على النتائج السابقة، يمكن ملاحظة أن استخدام تكتوك له تأثير على مهارة الكتابة. تكتوك مفيد في تدريس مهارة الكتابة لتخرج الطلاب بكتابة الجملة اللغة العربية من المفردات في فيديو تكتوك بشكل صحيح بدون التردد والخوف. شعر الطلاب في المجموعة التجريبية بإيجابية تجاه تجربتهم. يوضح هذا البحث أن خلق بيئة ممتعة وجذابة يساعد في تحسين النتائج. سيتعلم الطلاب ما يثيرهم. إذا كان الطلاب يهتمون بما يحلو لهم، فسيكونون الدافع في عملية التعلم.

يمكن الاستنتاج أن تكتوك في مهارة الكتابة في مدرسة سوريا بوانا المتوسطة الإسلامية بمالانج فعالة للغاية. يساعد تكتوك الطلاب ويسهلهم على مهارة الكتابة، ويمكنه لتخرج الطلاب بكتابة الجملة اللغة العربية من المفردات في فيديو تكتوك بشكل صحيح بدون التردد والخوف. يمكن ملاحظة ذلك من نتائج تحليل البيانات باستخدام اختبار  $t$  في شكل اختبار  $t$  مستقل للعينة والذي يوضح أن رقم  $t$  أكبر من جدول  $t$  وأن قيمة الأهمية أقل من  $0.05$ ، ثم يتم ردود  $H_0$  وقبول  $H_1$ .

## الفصل السادس

### الإختتام

#### أ. الخلاصة

بعد إجراء البحث العلمي عن فعالية تكتوك في مهارة الكتابة في مدرسة سوريا بوانا المتوسطة الإسلامية بمالانج، حصلت الباحثة علي النتائج التالية:  
١. فيديو تكتوك في مهارة الكتابة في مدرسة سوريا بوانا المتوسطة الإسلامية بمالانج.

استخدمت الباحثة وسائل تكتوك في مهارة الكتابة في الصف الثامن ج بمدرسة مدرسة سوريا بوانا المتوسطة الإسلامية بمالانج. وخطوات التعليم التي استخدمها الباحثة هي: (١) ما قبل عملية التعليم، وهي استعداد كل ما تحتاج به الباحثة في عملية التعليم من حال الفصل، والأدوات فيه وغيرها، وشاشة LCD، (٢) إعطاء فرصة للطلاب يشاهدون فيديو، (٣) بعد مشاهدة فيديو تعطي الباحثة الفرصة للسؤال عما المفردات في شاهدوهم الى الطلاب، (٤) وبعده صناعة الطلاب الإنشاء الجملة اللغة العربية من المفردات في فيديو تكتوك، (٥) الدعاء والسلام  
٢. فعالية تكتوك في مهارة الكتابة في مدرسة سوريا بوانا المتوسطة الإسلامية بمالانج.

النتائج اختبار t للعينة المستقلة باستخدام SPSS 26. حصلت الباحثة النتائج N-Gain فصل التجريبية هي ٥١،٣٠٩١ ودخل الي الفئة أقل فعالة. ثم حصل النتائج معدل من الفصل التجريبية هي ٧٨،٠٧، ومعدل من الفصل الضابطة هي ٧٦،٩. وقيمة الأهمية هي (p) هي ٠،٠٠٣ > ٠،٠٥. هذا النتائج بمعنى يوجد فرق متوسط بين فصل التجريبية و فصل الضابطة. ثم

النتائج من  $t_{hitung}$  و  $t_{tabel}$  هي  $2,0530 < 2,013$ ، استنتاج هو  $H_0$  : مردود، و  $H_0$  : مقبول. لأحصاء  $t_{tabel}$  برموز  $(df=N - K)$ ، ثم البحث النتائج التي تم الحصول في جدول.

## ب. الإقتراحات

- بناء على نتائج البحث والمناقشة والخلاصة، فقدمت الباحثة الإقتراحات التالية
١. للباحثة، من أجل أن تصبح مقدمة لتصبح مدرسة لتعليم اللغة العربية يكون مبدعة ومبتكرة ويمكنه تحفيز الطلاب على تحسين الفهم في تعلم اللغة العربية.
  ٢. للمدرسة، كمعلومات ونصائح بخصوص تطبيق تعليمي نشط وفعال وخلاق وكذلك ممتع وغير رتيب بحيث يسهل تطبيقه بفعالية وكفاءة في التعليم في المدرسة.
  ٣. للمعلم، زيادة المعرفة حول وسائل التعلم المفيدة لمساعدة المعلمين على إنشاء تعليم مهرة خاص نشط وممتع.
  ٤. للطلبة، تكتوك مفيد في تدريس مهارة الكتابة لتجرع الطلاب بكتابة الجملة اللغة العربية من المفردات في فيديو تكتوك بشكل صحيح بدون التردد والخوف.

## قائمة المراجع

عمر الفاروق. أهمية استخدام الوسائل التعليمية في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها. ٢٠١٤. يولي ولاندانا، نينديا. استخدام الوسيلة السمعية البصرية (visual audio) في عملية التعليم. ٢٠١٩.

- Aji, Wisnu Nugroho. *Aplikasi Tiktok Sebagai Media Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia*. Pertemuan Ilmiah Bahasa dan Sastra Indonesia (PBSI), 2018.
- Amalia, Thoyyibayul. *Penggunaan Media Google Form dalam Evaluasi Pembelajaran Bahasa Arab Maharah Kitabah*. Presiding Konferensi Nasional Bahasa Arab V, 2018.
- Fajriah. *Strategi Pembelajaran Maharah Kitabah pada Tingkatan Ibtidaiyah*. UIN Ar-Raniry Banda Aceh
- Hadi, Fajrul. *اهمية الجوانب في تعليم الكتابة العربية*. Jurnal Ilmiah DIDAKTA, 2014.
- Hasan, *Pemanfaatan Aplikasi Tikok dalam Pembelajaran Bahasa Arab*. PINBA XIII, 2021.
- Hutamy, Ericha Tiara, Andi Naila Quin Azisah Alisyahbana., Nur Arisah., dan Muhammad Hasan. *Efektivitas Pemanfaatan Tiktok Sebagai Media Pembelajaran dalam Meningkatkan Hasil Belajar Peserta Didik*. Jurnal Pendidikan Dompot Dhufa, Vol. 11, No. 1, 2021.
- Jannah, Rodhatul. *Media Pembelajaran*. (Banjarmasin: Antasari Press, 2009).
- Khotijah, Sitti. Skripsi: *Efektivitas Metode MIM-MEM (Mimicry-Memorization Method) dalam Meningkatkan Penguasaan Mufrodat*. (Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga, 2021)
- Kurniati, Ana. Skripsi: *Efektivitas Metode Expert Group dan Model Lomba Cerdas Cermat (LCC) Bagi Peningkatan Keterampilan Membaca Bahasa Arab Siswa Kelas XI MAN Kendal*. (Semarang: UNS, 2015)
- Maziyyah, Sayyidah Ayu. Skripsi: *Efektivitas Penggunaan Media Pembelajaran Berbasis Permainan (Digital Game Based Learning) Jenis Aplikasi Kahoot Terhadap Hasil Pembelajaran PAI Kelas VII Pada Era New Normal di SMP Negeri 1 Turen*. (Malang: UIN Malang, 2021)
- Oktaheriyani, Desy., M. Ali Wafa., dan Shen Shadiqien. *Analisi Perilaku Komunikasi Pengguna Media Sosial Tiktok*, Banjarmasin.

- Prananingrum, Afiffah Vinda., Ikhwan Nur Rois., dan Anna Sholikhah. *Kajian Teoritis Media Pembelajaran Bahasa Arab*. KONASBARA, 2021.
- Prananingrum, Afiffah Vinda., Ikhwan Nur Rois., dan Anna Sholikhah. *Kajian Teoritis Media Pembelajaran Bahasa Arab*. KONASBARA, 2021.
- Pratiwi, Nuning Indah. *Penggunaan Media Video Call dalam Teknologi Komunikasi*. Jurnal Ilmiah Dinamika Sosial. Vol 1, No 2, 2017.
- Ramadhan, Razif. *Aplikasi Tiktok sebagai Media Pembelajaran Bahasa Arab Baru di Zaman Digital*. Munasba. Hal. 528
- Rathami, Ahmad. *Maharah Kitabah dalam Pembelajaran Bahasa Arab*. TARBIYA ISLAMIC Jurnal Keguruan dan Pendidikan Islam. 2020
- Satori, Djamaan. Aan Komariah. *Metodologi Penelitian Kuantitatif*. Alfabeta. 2009
- Sugiono. *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. (Bandung: Alfabeta, 2009).
- Usman, Basyiruddin dan Asnawir. *Media Pembelajaran*. (Jakarta: Ciputat Press, 2002)
- Utami, Rizka. Nyak Mustakim., Ahmad Taufiq., Syarifah Rahmi., Teuku Sanwil., Dian Febrianingsih., Ihwan Rahman Bahtiar., Nurus Amzana., Marhamah Ulfa., dan Miftahus Surur. *Media Pembelajaran Bahasa Arab*. (Pidie: Yayasan Penerbit Muhammad Zaini, 2021), hal. 1-2
- Valiant, Velantin. *Pengelolaan Konten Tiktok sebagai Media Informasi (Studi Deskriptif kualitatif mengenai pengelolaan konten tiktok pada akun @iben\_ma )*, Fikom UPI Y.A.I, hal 1
- Wening, Sri. *Bahan Perkuliahan Evaluasi Belajar*. UNY, 2010, hal. 21
- Zubaidi, Ahmad., Junanah Junanah., dan M Ja'far Shodiq. *Pengembangan Media Pembelajaran Maharah Kalam Berbasis Media Sosial Menggunakan Aplikasi Tiktok*. Imla. Vol. 6 No. 1, 2021, hal. 4



# قائمة الملاحق

## الرسالة أداة البحث

### SURAT REKOMENDASI VALIDASI INSTRUMEN

Setelah melakukan validasi instrumen soal pretest-posttest dengan judul

“فعالية وسائل تكتوك في تعليم المفردات في مدرسة سوريا بوانا المتوسطة الإسلامية”  
بملائج pada tanggal 30 Maret 2022 yang disusun oleh:

Nama : Safira Ekta Firdausi

NIM : 18150067

Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

Saya merekomendasikan bahwa instrumen ini (lingkari salah satu):

1. Sudah layak untuk penelitian tanpa revisi.
2. Sudah layak untuk penelitian namun dengan syarat.
3. Belum layak untuk penelitian.

Catatan: .....

.....

.....

Harapan saya, validasi dan catatan yang saya berikan dapat digunakan sebagaimana mestinya untuk penelitian tugas akhir skripsi mahasiswa yang bersangkutan.

Malang, 30 Maret 2022

Validator Instrumen



(Siti Muhafidhoh, S.PdI, M.PdI)

## الرسالة من الجامعة إلى المدرسة



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG  
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN  
Jalan Gajayana 50, Telepon (0341) 552398 Faximile (0341) 552398 Malang  
<http://fitk.uin-malang.ac.id>, email : [fitk@uin-malang.ac.id](mailto:fitk@uin-malang.ac.id)

Nomor : 697/Un.03.1/TL.00.1/03/2022  
Sifat : Penting  
Lampiran : -  
Hal : Izin Penelitian

23 Maret 2022

Kepada  
Yth. Kepala MTs Surya Buana Malang  
di  
Malang

**Assalamu'alaikum Wr. Wb.**

Dengan hormat, dalam rangka menyelesaikan tugas akhir berupa penyusunan skripsi mahasiswa Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, kami mohon dengan hormat agar mahasiswa berikut:

Nama : Safira Ekta Firdausi  
NIM : 18150067  
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)  
Semester - Tahun Akademik : Genap - 2021/2022  
Judul Skripsi : فعالية وسائل تكتوك في تعليم المفردات في المدرسة سوريا  
بوانا المتوسطة الإسلامية بمالانج  
Lama Penelitian : Maret 2022 sampai dengan Mei 2022 (3 bulan)

diberi izin untuk melakukan penelitian di lembaga/instansi yang menjadi wewenang Bapak/Ibu.

Demikian, atas perkenan dan kerjasama Bapak/Ibu yang baik disampaikan terimakasih.

**Wassalamu'alaikum Wr. Wb.**



Dekan,  
Wakil Dekan Bidang Akademik

Muhammad Walid, MA  
NIP. 19730823 200003 1 002

Tembusan :

1. Yth. Ketua Program Studi PBA
2. Arsip

## الرسالة من الجامعة إلى وزيرة الدين



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG  
FAKULTAS ILMU TARBİYAH DAN KEGURUAN  
Jalan Gajayana 50, Telepon (0341) 552398 Faximile (0341) 552398 Malang  
[http:// fitk.uin-malang.ac.id](http://fitk.uin-malang.ac.id). email : [fitk@uin\\_malang.ac.id](mailto:fitk@uin_malang.ac.id)

Nomor : 711/Un.03.1/TL.00.1/03/2022  
Sifat : Penting  
Lampiran : -  
Hal : Permohonan Izin Penelitian  
23 Maret 2022

Kepada  
Yth. Kepala Kantor Kementerian Agama Kota Malang  
di  
Malang

**Assalamu'alaikum Wr. Wb.**

Dengan hormat, dalam rangka menyelesaikan tugas akhir berupa penyusunan Skripsi mahasiswa Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, kami mohon dengan hormat agar mahasiswa berikut:

Nama : Safira Ekta Firdausi  
NIM : 18150067  
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)  
Semester-Tahun Akademik : Genap - 2021/2022  
Judul Skripsi : فعالية وسائل تكتيك في تعليم المفردات في مدرسة سوريا  
بوانا المتوسطة الإسلامية بمالانج

Lama Penelitian : Maret 2022 sampai dengan Mei 2022  
diberikan izin untuk melakukan penelitian secara online di MTs Surya Buana Malang.  
Demikian, atas perkenan dan kerjasama Bapak/Ibu yang baik disampaikan terima kasih.

**Wassalamu'alaikum Wr. Wb.**



Prof. Dr. H. Nur Ali, M.Pd  
19650403 199803 1 003

Tembusan :  
1. Yth. Ketua Jurusan PBA  
2. Arsip

## الرسالة من المدرسة إلى الجامعة



YAYASAN BAHANA CITA PERSADA MALANG  
**MADRASAH TSANAWIYAH SURYA BUANA**  
N S M : 121235730019 NPSN : 20583822  
"TERAKREDITASI A"  
Jl. Gajayana IV/631 Kota Malang Telp/Fax. (0341) 574185 http://www.mtssuryabuana.sch.id  
email: mtssuryabuanakotamalang@gmail.com

### SURAT KETERANGAN

Nomor : 101/13.25.513/MTs-SB/V/2022

Yang bertanda tangan di bawah ini, Kepala MTs Surya Buana menerangkan bahwa:

Nama : Safira Ekta Firdausi  
NIM : 18150067  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)  
UIN Malang

Telah melaksanakan Penelitian dalam rangka menyelesaikan tugas Skripsi dengan judul: "  
فعالية وسائل تكتوك في تعليم المفردات في المدرسة سوريا بوانا المتوسطة الاسلامية بمالانج  
Di MTs Surya Buana pada bulan Maret s/d Mei 2022

Demikian surat keterangan ini dibuat, untuk digunakan sebagaimana mestinya.



Malang, 17 Mei 2022

Kepala Madrasah,

Akmalad Riyadi, S.Si, S.Pd, M.Pd

## الرسالة من وزارة الدين إلى المدرسة



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA MALANG**

Jl. Raden Panji Suroso No. 2 Kota Malang 65126  
Telepon (0341) 491605; e-mail: kotamalang@kemenag.go.id  
Website: <https://malangkota.kemenag.go.id> e-mail: kotamalang@kemenag.go.id

Nomor : B- 1151 /Kk.13.25/2/TL.00/03/2022 31 Maret 2022  
Sifat : Biasa  
Lampiran : -  
Hal : **Izin Penelitian**

Yth.  
Kepala MTs Surya Buana  
di  
Kota Malang

Menindaklanjuti surat dari Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Nomor : 711/Un.03.1/TL.00.1/03/2022 tanggal 23 Maret 2022, perihal Permohonan Izin Penelitian, dengan ini kami sampaikan bahwa pada dasarnya **menyetujui/tidak keberatan** memberikan ijin kepada:

Nama : SAFIRA EKTA FIRDAUSI  
NIM : 18150067  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)  
Judul : فعالية وسائل تكوّن في تعليم المفردات في مدرسة سوريا بوانا المتوسطة الإسلامية  
بمالاتج  
Jangka Waktu : Maret 2022 – Mei 2022

mengadakan penelitian yang dilaksanakan di instansi/lembaga yang Saudara pimpin dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Selama kegiatan penelitian mentaati tata tertib yang berlaku.
2. Setelah selesai kegiatan penelitian memberikan laporan secara tertulis kepada Kepala Kantor Kemenag Kota Malang dan Kepala Madrasah

Demikian atas perhatiannya disampaikan terima kasih.

a.n Kepala  
Kasi Pendidikan Madrasah



**Nurul Istiqomah**

Tembusan:

1. Kepala Kantor Kementerian Agama Kota Malang;
2. Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim;
3. Mahasiswa yang bersangkutan



Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE. Untuk memastikan keasliannya, silahkan scan QRCode dan pastikan diarahkan ke alamat <https://tte.kemenag.go.id> atau kunjungi halaman <https://tte.kemenag.go.id/>

Token : WwygpT

## وثائق الأنشطة البحث





## أ. المعلومات الشخصية

الاسم : سافرة ايكتا فرداوسي  
مكان وتاريخ الميلاد : مالانج، ١٣ أبريل ٢٠٠٠  
قسم : قسم تعليم اللغة العربية  
الجنس : أنثى  
الجنسية : إندونيسية  
رقم الجوال : ٠٨٥٦٥٩٦٧٠٦٥٨  
البريد الإلكتروني : [firdausyfira23@gmail.com](mailto:firdausyfira23@gmail.com)

## ب. المستوى الدراسي

السنة	المستوى الدراسي
٢٠٠٦ - ٢٠٠٣	روضة الأطفال فروانيدا
٢٠١٢ - ٢٠٠٦	المدرسة الابتدائية الحكومية الإسلامية مالانج ٢
٢٠١٥ - ٢٠١٢	المدرسة المتوسطة الإسلامية نور العلوم
٢٠١٨ - ٢٠١٥	المدرسة الثانوية الإسلامية المعارف بسنجاساري مالانج
٢٠٢٢ - ٢٠١٨	سرجنا في قسم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج