

استخدام الصور المتسلسلة لتعليم المفردات  
بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ سومباوا

إعداد:

سوجي رحمينة ملكم

الرقم الجامعي : ١٧١٥٠١١٩



قسم تعليم اللغة العربية  
كلية علوم التربية والتعليم  
جامعة مولانا مالك إبراهيم الحكومية مالانج

٢٠٢٢

استخدام الصور المتسلسلة لتعليم المفردات  
بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ سومباوا  
مقدم للحصول على درجة سرجانا (S1)  
في قسم التعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم  
جامعة مولانا مالك إبراهيم الحكومية مالانج

إعداد:

سوجي رحمنية ملكم

الرقم الجامعي : ١٧١٥٠١١٩

المشرفة:

نور المفيدة، الماجستير



قسم تعليم اللغة العربية  
كلية علوم التربية والتعليم  
جامعة مولانا مالك إبراهيم الحكومية مالانج

استهلال

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا

(البقرة: ٢٨٦)

إهداء

أهدي هذا البحث الجامعي إلى:

والدي المحبان العزيزان:

أبي قمر الدين، الذي لم ينقطع حبه ودائماً ما يصلي

من أجل ابنته ويقدم له الدعم المادي والمعنوي

وأمي مليانا، التي تساند دائماً وتصلي من أجلها وتشجعها وتصب محبتها لابنتها

عس الله أن يرمهما وحفظهما في سلامة الإيمان والإسلام في الدنيا والآخرة

اللهم طول عمرهما بالطاعة والصحة وبالأعمال الصالحات

جميع أسرتي

أختي الصغيرة نور مغفرة ملكم وجميع ابن العم و ابنة العم

عس الله أن يرمهم وحفظهم في الطاعة وسلامة الإيمان والإسلام في الدنيا

والآخرة

عسى الله أن ينفعنا ويبارك لنا جميعاً.....

## كلمة الشكر والتقدير

### بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي اختص من مخلوقاته الإنسان ورفع عنه بكرمة الخطأ والنسيان وأشهد أن لا إله إلا الله القديم المحمود بكل لسان وأشهد أن سيدنا محمدا عبده ورسوله المؤبد بمعجزات القرآن صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه وذريته ذوى الولاية والإحسان. أما بعد.

حمدا وشكرا لله غزّ وجل على نعمة الصحة والفرصة حتى انتهت كتابة هذا البحث الجامعي. ثم قدمت الباحثة خالص الشكر والتقدير بمناسبة نهاية كتابة هذا البحث الجامعي. خصوصا إلى:

١. فضيلة أ.د. الحاج محمد زين الدين، بوصفه مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم

الحكومية مالانج

٢. فضيلة أ.د. نور علي، بوصفه عميد كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا

مالك إبراهيم الحكومية مالانج

٣. فضيلة د. بشري مصطفى، بوصفها رئيسة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة

مولانا مالك إبراهيم الحكومية مالانج

٤. فضيلة نور المفيدة الماجستير، بوصفها مشرفة على كتابة هذا البحث. الذي

ترشد وتسدد الباحثة حتى انتهاء البحث. فلها من الله أحسن الجزاء ومن

الباحثة عظيم الشكر والعرفان.

٥. جميع الأساتذة والأستاذات في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية

والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الحكومية مالانج

٦. فضيلة الوالدين المحبوبين شكرا كثيرا بإعانة المعطى. عسى الله أن يعطيتهما

الدرجة الأولى في الدنيا والآخرة.

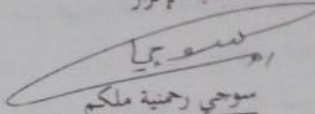
٧. فضيلة الأساتذة اللغة العربية في فصل الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية

الحكومية ٢ سومباوا على الوقت وإعانة ليتعاون انتهاء هذا البحث

٨. جميع أصحابي المتعلمين والمتعلمين في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الحكومية مالانج. عسى الله أن يعطي علينا رحمته لاحد لها وأن يثينا بحسن الثواب.

مالانج، ٩ نوفمبر ٢٠٢٢ م

صاحبة الإقرار

  
سوحى رحمة ملكم

الرقم الجامعي: ١٧١٥٠١١٩

## إقرار أصالة البحث

أنا الموقعة أدناه:

الاسم : سوجي رحمنية ملكم

الرقم الجامعي : ١٧١٥٠١١٩

أقر بأن هذا البحث الجامعي الذي حضرته لتوفير شروط النجاح لنيل درجة سرجانا في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الحكومية مالانج تحت العنوان : استخدام الصور المتسلسلة لتعليم المفردات بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ سومباوا

حضرته وكتبه بنفسه وما زورته من إبداع غيري أو الباحث الآخر. وإذا ادعى أحد استقبالا أنه من تأليف وتبين أنه فعلا ليس من بحثي فأنا أتحمّل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على مسؤولي قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الحكومية مالانج.

مالانج، ٩ نوفمبر ٢٠٢٢ م



سوجي رحمنية ملكم

١٧١٥٠١١٩



مواعد الإشراف

الاسم : سوجي رحمنية ملكم

رقم القيد : ١٧١٥٠١١٩

مشرفة : نور المفيدة الماجيستير

عنوان البحث : استخدام الصور المتسلسلة لتعليم المفردات بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ سومباوا

الرقم	التاريخ	الوصف	التوقع
١	١٩ أبريل ٢٠٢١	الفصل الأول	—
٢	٢٠ أبريل ٢٠٢١	الفصل الأول	—
٣	٢٨ مارس ٢٠٢٢	الفصل الثاني	—
٤	٢٥ مايو ٢٠٢٢	الفصل الثالث	—
٥	٢٨ أكتوبر ٢٠٢٢	الفصل الرابع	—
٦	٣٠ أكتوبر ٢٠٢٢	الفصل الخامس	—
٧	٥ نوفمبر ٢٠٢٢	الفصل الخامس	—
٨	٨ نوفمبر ٢٠٢٢	الفصل السادس	—

مالانج، ١٥ ديسمبر ٢٠٢٢ م

المشرفة،

نور المفيدة الماجيستير

رقم التوظيف: ١٩٨٦٠٥٠٩٢٠١٨٠٢١٢١٤٩



قسم تعليم اللغة العربية  
كلية علوم التربية و التعليم  
جامعة مولانا مالك ابراهيم الإسلامية الحكومية مالانج



### تقرير المشرفة

بسم الله الرحمن الرحيم

نقدم إلى حضرتكم هذا البحث الجامعي الذي قدمته الباحثة :

الاسم : سوجي رحمنية ملكم

الرقم الجامعي : ١٧١٥.١١٩


المشرفة : نور المفيدة الماجستير

عنوان البحث : استخدام الصور المتسلسلة لتعليم المفردات بالمدرسة المتوسطة  
الإسلامية الحكومية ٢ سومباوا

قد نظرنا فيه حق النظر، وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة  
ليكون على شكل المطلوب لاستقاء شروط المناقشة لإتمام الدراسة والحصول على درجة  
سرجانا (S1) في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك  
ابراهيم الحكومية بمالانج للعام الدراسي ٢٠٢٢ / ٢٠٢١ م.

مالانج، ٩ نوفمبر ٢٠٢٢ م

المشرفة،

  
نور المفيدة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٦٠٥٠٩٢٠١٨٠٢١٢١٤٩

قسم تعليم اللغة العربية  
كلية علوم التربية و التعليم  
جامعة مولانا مالك ابراهيم الإسلامية الحكومية مالانج



تقرير لجنة المناقشة

بسم الله الرحمن الرحيم

لقد عقدت المناقشة على البحث الجامعي الذي قدمته الباحثة:

الاسم : سوجي رحمتية ملكم

رقم الجامعي : ١٧١٥٠١١٩

اعنوان البحث : استخدام الصور المتسلسلة لتعليم المفردات بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ سومباوا

وقررت اللجنة بنجاحها واستحقاقها على درجة سرجانا (SI) في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الحكومية مالانج للعام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢ م. وتتكون لجنة المناقشة من:

١. قامي أكيد جوهرى (.....)

رقم التوظيف: ١٩٨٠٠٦٢٩٢٠٠٧١٠١٠٠٣

٢. م. ابن احمد (.....)

رقم التوظيف: ١٩٧٨٠٦١٤٢٠١٤١١١٠٠١

٣. نور المفيدة (.....)

رقم التوظيف: ١٩٨٦٠٥٠٩٢٠١٨٠٢١٢١٤٩



عميد كلية علوم التربية والتعليم

رقم التوظيف: ١٩٦٥٠٤٠٣١٩٩٨٠٣١٠٠٢



تقرير رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

بسم الله الرحمن الرحيم

قد استكملت قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج البحث الجامعي الذي كتبه الباحثة:

الاسم : سوجي رحمنية ملكم

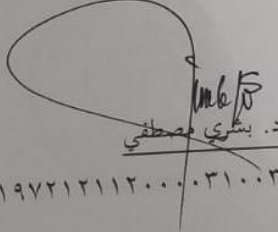
الرقم الجامعي : ١٧١٥٠١١٩

عنوان البحث : استخدام الصور المتسلسلة لتعليم المفردات بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ سومباوا

لإتمام الدراسة والحصول على درجة سارجانا في قسم تعليم اللغة العربية لكلية علوم التربية والتعليم للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢١ م.

تقرير بمالانج، ٩ نوفمبر ٢٠٢٢ م

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

  
د. بشري مصطفى  
رقم التوظيف: ١٩٧٢١٢١١٢٠٠٠٣١٠٠٣

قسم تعليم اللغة العربية  
كلية علوم التربية و التعليم  
جامعة مولانا مالك ابراهيم الإسلامية الحكومية مالانج



تقرير عميد كلية علوم التربية والتعليم

بسم الله الرحمن الرحيم

قد استكملت كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الحكومية مالانج  
البحث الجامعي الذي كتبه الباحثة:

الاسم : سوجي رحمينة ملكم

الرقم الجامعي : ١٧١٥٠١١٩

عنوان البحث : استخدام الصور المتسلسلة لتعليم المفردات بمدرسة المتوسطة الإسلامية  
الحكومية ٢ سومباوا

لإتمام الدراسة والحصول على درجة سارجانا في قسم تعليم اللغة العربية لكلية علوم التربية  
والتعليم للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢١ م.

تقرير بمالانج، ٩ نوفمبر ٢٠٢٢ م

عميد كلية علوم التربية والتعليم



رقم التوظيف: ١٩٦٥٠٤٠٣١٠٠٢

## مستخلص البحث

ملككم، سوجي رحمنية. استخدام صورة مشعة في تعليم المفردات في مدرسة الثانوية الثني سومباوى الحكومية. رسالة البحث. قسم تعليم اللغة العربية، كلية التربية، جامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج الإسلامية الحكومية. المشرف: نور المفيدة، الماجستير.

### الكلمات الرئيسية: الصور المتسلسلة، تعليم المفردات

الأهداف من هذا البحث هي (١) وصف استخدام صورة مشعة في تعليم المفردات في مدرسة الثانوية الثاني سومباوى الحكومية، (٢) وصف العوامل المدعمة في تعليم المفردات باستخدام صورة مشعة في مدرسة الثانوية الثاني سومباوى الحكومية، (٣) وصف العوامل العقبة في تعليم المفردات باستخدام صورة مشعة في مدرسة الثانوية الثاني سومباوى الحكومية. طريقة البحث المستخدمة في هذا البحث هي طريقة الكيفي الوصفي. وأما مصادر البيانات يتكون على مصادر الإبتدائي و الثانوي، مصادر الإبتدائي هو من عملية تعليم المفردات باستخدام صورة مشعة ونتائج المقابلة ومصادر الثانوي هو من الوثائق الذي يتعلق ببرنامج تعليم المفردات باستخدام صورة مشعة. تقينية جمع البيانات هي الملاحظة والمقابلة والتوثيق مع تقنية تحليل البيانات المستخدمة هي نموذج مايلز وهويرمان الذي يتكون من تقليل البيانات وعرض البيانات واستخلاص البيانات. بعد إجراء البحث، وجدت الباحثة بأن (١) استخدام الصور المتسلسلة في تعليم المفردات لأن يساعد الطلاب في حفظ وفهم المفردات، (٢) العوامل المدعمة في تعليم المفردات باستخدام الصور المتسلسلة هي سهولة الوصول إلى الأهداف المقصودة ومتحمس الطلاب، وأما (٣) العوامل العقبة في تعليم المفردات باستخدام الصور المتسلسلة هي الصعوبة في البحث عن الصور المجذبة والمطابقة بموضوع المتعلم. وكذلك التغطية والرؤية أقل من مثالية للطلاب.

## **ABSTRACT**

**Mulkam, Suci Rohmaniah.** Use of Picture Series in Vocabulary Learning at MTsN 2 Sumbawa. thesis. Department of Arabic Language Education, Faculty of Tarbiyah, Maulana Malik Ibrahim State Islamic University Malang. Supervisor : Nuril Mufidah, M.pd

---

**Keywords:** picture series, vocabulary learning

This study aims to 1) describe the use of picture series in vocabulary learning at MTsN 2 Sumbawa; 2) Describe the factors that support vocabulary learning using picture series at MTsN 2 Sumbawa; 3) Describe the inhibiting factors for vocabulary learning using picture series at MTsN 2 Sumbawa. The type of approach used by the researcher is descriptive qualitative. The data sources in this study are divided into two, namely primary data sources in the form of vocabulary learning activities using serial images and interviews, while secondary data sources in the form of documents related to vocabulary learning programs using serial images. data collection techniques using interviews, observation and documentation with data analysis techniques in the form of analysis of the Miles and Huberman model which consists of three stages, namely data reduction, data presentation, and conclusion drawing. The results of this study indicate that 1) The use of sequential image media in vocabulary learning is very effective because it can help us students quickly understand and remember the meaning of the given vocabulary. 2) Factors supporting the use of picture series in vocabulary learning are easy access to educational resources and student enthusiasm; 3) The inhibiting factor for the use of serial images in vocabulary learning is the difficulty of finding interesting images and in accordance with the theme to be taught. And also coverage and visibility are less than ideal for students.

## **ABSTRAK**

**Mulkam, Suci Rohmaniah.** Penggunaan Gambar Berseri dalam Pembelajaran Kosakata di MTsN 2 Sumbawa. Skripsi. Jurusan Pendidikan Bahasa Arab, Fakultas Tarbiyah, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Pembimbing : Nuril Mufidah, M.pd

---

**Kata Kunci:** gambar berseri, pembelajaran kosakata

Penelitian ini bertujuan untuk 1) Mendeskripsikan penggunaan gambar berseri dalam pembelajaran kosakata di MTsN 2 Sumbawa; 2) Mendeskripsikan faktor pendukung pembelajaran kosakata menggunakan gambar berseri di MTsN 2 Sumbawa; 3) Mendeskripsikan faktor penghambat pembelajaran kosakata menggunakan gambar berseri di MTsN 2 Sumbawa. jenis pendekatan yang digunakan peneliti adalah kualitatif deskriptif, Sumber data dalam penelitian ini terbagi menjadi dua yaitu sumber data primer yang berupa aktifitas pembelajaran kosakata menggunakan gambar berseri serta hasil wawancara, sedangkan sumber data skunder berupa dokumen yang berkaitan dengan program pembelajaran kosakata menggunakan gambar berseri. teknik pengumpulan data menggunakan wawancara, observasi dan dokumentasi dengan Teknik analisis data berupa analisis model Miles dan Huberman yang terdiri dari tiga tahap yaitu Reduksi data, Penyajian data, Penarikan Kesimpulan. hasil penelitian ini menunjukkan bahwa 1) Penggunaan media gambar berurutan dalam pembelajaran kosakata sangat efektif karena dapat membantu kita siswa cepat memahami dan mengingat arti dari kosakata yang diberikan. 2) Faktor pendukung penggunaan gambar berseri dalam pembelajaran kosakata berupa akses mudah ke sumber daya pendidikan dan antusias siswa; 3) Faktor penghambat penggunaan gambar berseri dalam pembelajaran kosakata berupa sulitnya menemukan gambar yang menarik dan sesuai dengan tema yang akan diajarkan, dan juga daya liput serta jarak pandang penglihatan kurang ideal bagi peserta didik.

## محتويات البحث

	صفحة الغلاف
ii.....	استهلال.....
iii.....	إهداء.....
iv.....	كلمة الشكر والتقدير.....
<b>Error! Bookmark not defined.</b> .....	<b>إقرار أصالة البحث</b> .....
<b>Error! Bookmark not defined.</b> .....	<b>مواعد الإشراف</b> .....
<b>Error! Bookmark not defined.</b> .....	<b>تقرير المشرفة</b> .....
<b>Error! Bookmark not defined.</b> .....	<b>تقرير لجنة المناقشة</b> .....
X.....	تقرير رئيسة قسم تعليم اللغة العربية.....
<b>Error! Bookmark not defined.</b> .....	<b>تقرير عميد كلية علوم التربية والتعليم</b> .....
	<b>defined.</b>
xi.....	مستخلص البحث.....
xv.....	محتويات البحث.....

### الفصل الأول : الإطار والدراسات السابقة

١.....	أ.خلفية البحث.....
٤.....	ب.أسئلة البحث.....
٥.....	ج.أهداف البحث.....



د. أهمية البحث.....	٥
هـ. حدود البحث.....	٦
و. تحديد المصطلحات.....	٦
ز. الدراسات السابقة.....	٦

## الفصل الثاني : الإطار النظري

المبحث الأول: الوسائل التعليمية.....	١٤
أ. مفهوم الوسائل التعليمية.....	١٤
ب. دورة الوسائل التعليمية في التعليم.....	١٥
ج. اختيار الوسائل التعليمية واستفادتها.....	١٧
د. أنواع الوسائل التعليمية.....	١٨
هـ. مفهوم الصور المتسلسلة.....	١٩
و. أهداف الصور المتسلسلة.....	٢٠
ز. مزايا وعيوب الصور المتسلسلة.....	٢١
المبحث الثاني: تعليم المفردات.....	٢٣
أ. تعريف تعليم المفردات.....	٢٣
ب. أهداف تعليم المفردات.....	٢٤
ج. أنواع المفردات.....	٢٥
د. طرق تعليم المفردات.....	٢٧

- هـ. خطوات تعليم المفردات ..... ٢٩
- و. تقويم تعليم المفردات ..... ٣٠

### الفصل الثالث : منهجية البحث

- أ. مدخل البحث ومنهجه ..... ٣١
- ب. ميدان البحث ..... ٣١
- ج. البيانات ومصادرها ..... ٣٢
- د. أسلوب جمع البيانات ..... ٣٣
١. الملاحظة ..... ٣٣
٢. المقابلة ..... ٣٣
٣. الوثائق ..... ٣٤
- هـ. أسلوب تحليل البيانات ..... ٣٥
- و. صدق البيانات ..... ٣٧

### الفصل الرابع : عرض البيانات وتحليلها

- المبحث الأول : عملية استخدام الصور المتسلسلة لتعليم المفردات بمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ سومباوا ..... ٤١
- المبحث الثاني: العوامل الداعمة والعوامل العائقة استخدام الصور المتسلسلة لتعليم المفردات بمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ سومباوا ..... ٥١

## الفصل الخامس: مناقشة نتائج البحث

- أ. استخدام الصور المتسلسلة لتعليم المفردات في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ سومباوا..... ٥٥
- ب. العوامل الداعمة استخدام الصور المتسلسلة لتعليم المفردات في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ سومباوا ..... ٥٨
- ج. العوامل التي تمنع استخدام الصور المتسلسلة لتعليم المفردات في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ سومباوا ..... ٥٩

## الفصل السادس: الخاتمة

- أ. ملاحظ ..... ٦١
- ب. الاقتراحات ..... ٦٢
- قائمة المصادر والمراجع ..... ٦٤
- الملاحق ..... ٦٧
- السيرة الذاتية ..... ٧٩



## الفصل الأول

### الإطار العام والدراسات السابقة

#### أ. خلفية البحث

اللغة العربية كلغة أجنبية أخرى، فهي تنمو وتتطور وفقا لمصالح الناس الذين يستخدمونها<sup>1</sup>. بالنظر إلى هذه الظاهرة، تولى معظم المؤسسات التعليمية اهتماما خاصا باللغة العربية. لقد جعل اللغة العربية برنامجا دراسيا أو مادة إلزامية يشير هذا إلى أن تعلم اللغة العربية أمر مهم للغاية. ولكن كثير من الناس في إندونيسيا يعتبر أن اللغة العربية هي لغة معقدة وصعبة لمعرفتها ولتعلمها، بحيث يصبح الفكر عقبة في عملية تعلم اللغة العربية. في حين أن اللغة العربية هي إحدى من الموضوعات المهمة في عالم التعليم بإندونيسيا<sup>2</sup>.

وتعلم اللغة العربية أربع مهارات، هي مهارة الاستماع و مهارة الكلام و مهارة القراءة ومهارة الكتابة. والوسائل التي تنقل مهارة الكلام هي الصوت، أما مهارتي القراءة والكتابة، فوسيلتهما الحرف المكتوب. ونمو مهارة الغوية الدارس بالممارسة والتدريبات. فإذا لم يتكلم ويكتب الدارس باللغة لا تنمو عنده اللغة<sup>3</sup>. وبالْحَقِيقَةُ أَنَّ المهارات الأربعة ليست منفصلة عن بعضها بعضا، وإنما هناك علاقات وثيقة تربطها على نحو متكامل، فالصوت الحي يجمع بين مهارتي الاستماع والكلام، بينهما يجمع الرمز الكتابي بين مهارتي القراءة والكتابة. والكلام والكتابة مهارتا إنتاج، والقراءة والاستماع مهارتا استقبال واستيعاب<sup>4</sup>.

<sup>1</sup> Abdul Mu'in, *Analisis Kontrastif Bahasa Arab dan Bahasa Indonesia (Telaah Terhadap Fonetik dan Morfologi)*. (Jakarta: Pustaka Al Husna, 2004), 24.

<sup>2</sup> Abdul Hamid, dkk. *Pembelajaran Bahasa Arab; Pendekatan, Metode, Materi, dan Media*. (Malang: UIN Malang Press, 2008), 158.

<sup>3</sup> عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، *كن متخصصا، (الرياض: العربية للجميع، ٢٠٠٩)*، ١٣٠.

<sup>4</sup> عمر الصديق عبد الله، *تعليم اللغة الناطقين بغيرها، (الخرطوم: دار العالمية، ٢٠٠٨)*، ٥٩.

في تعلم اللغة، تتضمن المواد المقدمة عناصر من لغة. واحد منهم هو المفردات التي تسمى عادة في تعلم اللغة العربية مع المفردات. المفردات هي مجموعة من الكلمات أو المفردات التي يعرفها شخص أو كيان آخر يمثل جزءًا من لغة معينة. نفس مع هذا الفهم، فإن تعريف المفردات حسب هورن هو عبارة عن مجموعة من الكلمات التي تشكل لغة. علاوة على ذلك، نقلت فاليث أهمية المفردات كجسر لإتقان المهارات اللغوية الأربع.<sup>٥</sup>

كما اللغة الأجنبية الأخرى، كانت اللغة العربية هي إحدى من المادة الدراسية التي تحتاج إلى قدرة العالم على إدارة الفصل الدراسية، لا سيما قدرة المعلم على استفادة الوسائل التعليمية الموجودة لإعادة جو التعلم المربعة والممتعة حتى يستطيع أن يشد الحماسة والنشاط الطلاب المتابعة الدرس إما بشكل مستقل أو مجموعة. وفي عملية التعليم والتعليم، يتحمل المعلم دور المدير وكذلك الفاعل، أي أن كل مهمة ومسؤولية في تخطيط وتنفيذ التعلب في المدرسة تركت تماما للمعلمين، وكذلك في تعليم المفردات.<sup>٦</sup>

في اللغة العربية ثلاثة عناصر وهي الأصوات والمفردات والتراكيب أو القوائد. هذه العناصر هي المادة الحقيقية التي تعين المتعلم على تعليم مهارات اللغة، ومن لم يسيطر عليها لا يتمكن من السيطرة على مهارات اللغة بمستوياتها المتعددة.<sup>٧</sup> نظرة منها نختصر أن تعليم المفردات مهما لمعلمي اللغة كاساس لتعليم اللغة العربية وتطويرها. ومن كان استعاب مفردات اللغة العربية جيدا سيؤثر ت أثيرا إيجابيا على الإتصال ولاسياما الكتابة باللغة العربية. ولاشك أن المفردات من أهم ألوان النشاط اللغوي للكبار والصغار على السواء، فالناس يستخدمون إتقان المفردات في الكتابة أو الكلام أو القراءة في حياتهم.

<sup>5</sup>Mustofa, Saiful. Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif. (Malang: UIN Maliki Press, 2011), 61-62.

<sup>٦</sup> عمر الصديق عبد الله، تعليم اللغة الناطقين بغيرها، (الخرطوم: دار العالمية، ٢٠٠٨)، ٥٩.

<sup>٧</sup> عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها (الرياض: العربية للجميع، ٢٠١١)، ١٣٦.

بناء على ذلك إن إتقان المفردات هي المهارة الإنتاجية الأولى. تعليم مهارة اللغة الأربع يرتبط بتعليم المفردات ارتباطا قويا. لأن المفردات هي مجموعة من الكلمات التي استخدمها المتكلم في عملية الإتصال وللإلقاء المعلومات. واعتبرت أن أن زيادة مفردات الأشخاص أمر مهم في عملية تعليم اللغة أو في تطوير كفاءة الأشخاص في اللغة. المفردات هي الأساس المهم في مهارة الكتابة ويجب على المتعلمين أن يفهمه جيدا. والمفردات لها الخصائص المختلفة.

وفي الواقع تعليم المفردات حتى الآن مازال تحت سيطرة المعلم ولا يتيح الفرصة لدى الطلاب ليشاركوا بجهد ونشاط في الأنشطة التعليمية والتدريبات حتى أن الدارسين لم يستطيعوا أن يتكلموا باللغة العربية ويشعرون بالملل في تعلم اللغة العربية. وأما أسباب ضعف التلاميذ في التعبير من ناحية المدرس هي فرضه عليهم الموضوعات التقليدية الضيقة وعدم تركه الحرية للتلاميذ في اختيار الموضوع، وحديثه أمام التلاميذ باللهجة العامية، وعدم استغلاله لفرصة التدريب على التعبير في بقية فروع اللغة العربية، وعدم اهتمامه بتوليد الدافع واقتناص القديم حتى عصرنا الحاضر الفرصة المطابقة.<sup>٨</sup>

ورأى خبير المتعلم أن الطلاب يستطيعون الدرس أن يتعلمون جيدا إذا يشتركون اشتراكا نشيطا في كل عملية في الفصل ويملكون الفرصة لاكتشاف الأشياء بنفسه، وأن يعرض الطالب حصيلة التعلم على صورة ما يعلم وما يمكن القيام به. وإحدى الطرق لاشتراك الدارسين في عملية التعليم هي التعليم باستخدام الوسائل التعليمية. إن الوسائل التعليمية تثير اهتمام التلاميذ كثيرا وتجعل ما يتعلمونه باقي الأثر و تنمي في التلاميذ استمرارا في الفكر كما هو الحال عند استخدام الصور المتحركة والتمثيلات والرحلات.<sup>٩</sup>

استخدام الوسائل التعليمية في عملية التعليم تستطيع أن تنمي الدافعية والرغبة والدوافع من الجوانب النفسية عند الطلاب و كذلك تساعد المدرس على إيجاد

<sup>٨</sup> محمد عبد القادر أحمد، طرائق تدريس اللغة العربية، الطبقة الأولى، (دمشق: منشورات جامعة دمشق، ١٩٨٩)، ٢٥٥.

<sup>٩</sup> بشير عبد الله الرحيم الكلوب، الوسائل التعليمية والتعلمية، الطبقة الثانية، (بيروت: دار إحياء العلوم، ١٩٨٦)، ٣٠.

فعالية وتوضيح المعلومات ونجاح عملية التعليم.<sup>10</sup> وإحدى من وسائل الفردات هي الصورة. الصورة كوسائل التعليمية ساكنة صامتة فإنها تحتاج إلى جهد المتعلم ليتحدث عنها ويصفها ويبحث الحياة فيه. وعلى المعلم ان يبذل جهده لكي يشجع الدارسين على التفكير بعقله الأشخاص الذي تبنيهم الصورة وتخيل ما فعلوه قبل ذلك سينجزونه.

بناء على هذه الافتراضات، لا شك في أنه في هذا العصر الحديث، أنشأت العديد من المدرسات تكون صورة كوسائل التعليمية لتعليم المفردات كما هو الحال بمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ سومباوا. فاعتمادا ما تقدم غرضه من المقدمة والخلفيات أصبح مهما ومجذبا للباحثة أن تقوم بالبحث عميقا حول الصورة كوسائل التعلمية لمهارة الكلام "استخدام الصور المتسلسلة لتعليم المفردات بمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ سومباوا".

#### ب. أسئلة البحث

مطابقا على مشكلة البحث التي لاحظتها الباحثة في الميدان فتركز أسئلة البحث تبعا لما يلي:

١. كيف استخدام الصور المتسلسلة لتعليم المفردات بمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ سومباوا؟
٢. ما هي العوامل الداعمة لتعليم المفردات باستخدام الصور المتسلسلة بمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ سومباوا؟
٣. ما هي العوامل العائقة لتعليم المفردات باستخدام الصور المتسلسلة بمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ سومباوا؟

<sup>10</sup> Azhar Arsyad, *Media Pengajaran*, (Jakarta: Ciputat Press, 2002), 19-20.



### ج. أهداف البحث

أما أهداف التي تهتم الباحثة الوصول إليها فتبعاً لما يلي:

١. لوصف استخدام الصور المتسلسلة لتعليم المفردات بمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ سوماوا.
٢. لوصف العوامل الداعمة لتعليم المفردات باستخدام الصور المتسلسلة بمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ سوماوا.
٣. لوصف العوامل العائقة لتعليم المفردات باستخدام الصور المتسلسلة بمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ سوماوا.

### د. أهمية البحث

إن لهذا البحث نوعان من أهميته، الأهمية النظرية والأهمية التطبيقية. وتفصيلهما تبعاً لما يلي:

١. الأهمية النظرية
- أن يكون هذا البحث إسهاماً غالياً في المجال العلمي، على الأخص فيما يتعلق بفعالية استخدام وسائل الصور المتسلسلة في تعليم المفردات.
٢. الأهمية التطبيقية
- يرجى أن يعطي مساعدة للبحث العلمي حول وسائل التعليمية خصوصاً للبحث عن فعالية استخدام وسائل الصور المتسلسلة لتعليم المفردات وأن يكون مصداقاً والتوازن على المعلمين في اللغة العربية من خلال تعليم المفردات وعلى من الذي سيكون معلماً في تعليم اللغة العربية.

### هـ. حدود البحث

١. الحدود الموضوعية: حددت الباحثة موضوع البحث عن وظائف فعالية استخدام وسائل الصور المتسلسلة في تعليم المفردات.
٢. الحدود المكانية: حددت الباحثة مكان البحث بمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ سوبباوا، في الفصل الثامن.
٣. الحدود الزمانية: حددت الباحثة مدة البحث في العام الدراسي ٢٠٢١ - ٢٠٢٢ م.

### و. تحديد المصطلحات

١. الوسائل التعليمية: الأداة يستخدمها المعلم لتحسين عملية التعليم وتوضيح المعاني والأفكار أو التدريب على المهارات أو تعويد التلاميذ على العادات الصالحة أو تنمية الاتجاهات وغرس القيم.
٢. الصور المتسلسلة: عبارة عن سلسلة من الصور للمتابعة تتناول موضوعا واحدا، وتعرضه في مجموعة مركزة من الصور.
٣. تعليم المفردات: تعلم المفردات العربية هو تعلم اللغة العربية ذلك تتعلق بمعنى الكلمة العربية.

### ز. الدراسات السابقة

- الدراسات السابقة التي استخدمتها الباحثة لتكون أساسا ومعاونة في تركيب هذا البحث هي:
١. نور حميدة (٢٠١٤)

عنوان البحث هو تحسين قدرة كتابة المقال بتطبيق وسائل صور المهاج للطلاب الصف الثالث في المدرسة الابتدائية منباء العلوم تريطومو باكيس مالانج. قد ركزت الباحث في استخدام الصور المتسلسلة لترقية مهارة الكتابة. واستخدمت الباحثة بحوث العمل الفصول الدراسية.

والنتائج لهذا البحث وهي: (١) نتائج هذا البحث تشير إلى وسائل صور الوهاج يمكن أن تحسين القدرة على كتابة المقالات في الصف الثالث في المدرسة الابتدائية منباء العلوم تريطومو باكيس مالانج. يمكن أن ينظر إليه من نتائج كل الدورة قد ازداد. في نهاية النتيجة للتطبيق الناجح للصور وسائل الوهاج تشير إلى متوسط القيمة الإجمالية للطلاب الصف الثالث في ٨٧,٠٩ % وقد بلغت نسبة الإكمال في معايير الحد الأدنى تعيين الكلاسيكية تساوي ٧٠ %.

٢. أحمد جعفر صديق (٢٠١٥)

عنوان البحث هو استخدام الصور المتسلسلة لترقية مهارة الكتابة (بحث تجريبي بمدرسة "هداية الأمة" المتوسطة الإسلامية فريكابايا مادوران لامونجان). قد ركز الباحث في استخدام الصور المتسلسلة لترقية مهارة الكتابة. واستخدام الباحث المدخل الكمي بنوع البحث الدراسة التجريبية.

والنتائج لهذا البحث وهي: (١) ملاحظة حصلت على درجة جيد جدا بمعدل % ٩٠,٨١ (٢) استبانة حصلت على درجة جيد جدا بمعدل % ٢٠,٨٣ (٣) كفاءة طلبة الفصل التجريبي في مهارة الكتابة على درجة جيدة جدا، بمعدل % ٤٠,٨٤ (٣) درجة فعالية استخدام الصور المتسلسلة في تعليم مهارة الكتابة تحصل على نتيجة تاء الحساب (٥٠,٦٧) أكبر من نتيجة تاء الجدول في درجة ٠٥,٠ (٢٠,٣) وفي درجة ٠١,٠ (٧٢,٢). وهذا يدل على أن استخدام الصور المتسلسلة التي صنعها الباحث في تعليم اللغة العربية في ترقية مهارة الكتابة فعال.

## ٣. سوكانية (٢٠١٦)

عنوان البحث هو فعالية صور المتسلسلة في تعليم مهارة الكلام (بحث تجريبي في مدرسة معارف نهضة العلماء المتوسطة الإسلامية المنجان). قد ركزت الباحثة في فعالية صور المتسلسلة في تعليم مهارة الكلام. واستخدمت الباحثة المدخل الكمي بنوع البحث الدراسة التجريبية.

والنتائج لهذا البحث أن تطبيق فعالية صور المتسلسلة قد أثبتت فعاليته تحسين مهارات التحدث لدى طلاب المستوى الأول من مدرسة التصانوية معارف نهضة وتول أثبت علماء لامونجان في العام الدراسي ٢٠١٥-٢٠١٦ مستوى قدرتهم كما هو موضح في الجدول ١٤، من المستوى الكافي في المرحلة الأولى إلى مستوى جيد في المرحلة الثانية، أو من متوسط درجات ٧٦.١١ في المرحلة الأولى، إلى متوسط درجة ٨٠ في المرحلة الثانية. وقد ظهر باهتمامهم الكامل عندما اتبع عملية التعلم.

## ٤. أبو رزقي أولي توفيق (٢٠١٨)

عنوان البحث هو تنفيذ وسائل الصورة الوهاجه لزيادة قدرة الكلام لطلاب الصف الأول المدرسة الابتدائية إنسان الأمانة مدينة مالانج. قد ركزت الباحثة في تنفيذ وسائل الصورة الوهاجه لزيادة قدرة الكلام. واستخدمت الباحثة المدخل الكمي بنوع البحث الدراسة التجريبية.

والنتائج لهذا البحث هي: (١) هناك الازدياد من قدرة الكتابة كبيرا في مجموعة التجريبية بعد استخدام الوسائل الوهاجة، (٢) هناك الازدياد من قدرة الكلام كبيرا في مجموعة التجريبية بعد استخدام الوسائل الوهاجة. يمكن هذا منظور استنادا إلى ازدياد في الاختبار القبلي والبعدي في كل مجموعة، (٣) هناك اختلاف في قدرة الطلاب على الكتابة في صف التجريبية وصف التحكم. القدرة على الكتابة من صف التجريبية أفضل من صف التحكم، (٤)

هناك اختلاف في قدرة الطلاب على الكلام في صف التجربة وصف التحكم. القدرة على الكلام من صف التجربة أفضل من صف التحكم. ٥. إغا هانوم مسرورة (٢٠١٨)

البحث هو فعالية استخدام وسائل الصور المتسلسلة في تعليم مهارة الكلام بمدرسة دار الكرامة الثانوية الإسلامية سينجاساري. قد ركزت الباحثة في فعالية استخدام وسائل الصور المتسلسلة في تعليم مهارة الكلام. واستخدمت الباحثة المدخل الكمي بنوع البحث الدراسة التجربة.

والنتائج لهذا البحث (١) استخدام وسائل الصور المتسلسلة يبدأ بتوزيع نص الحوار إلى الطلاب وإعداد عن الصور المتسلسلة وفقا متواليات القص، ثم إعطاء المفردات ثم شرح الحوار بمساعدة الصور المتسلسلة، وإشراف الطلاب للقراءة، ثم تقسيم الطلاب إلى الفرق لممارسة الحوار. وطلبت الباحثة لتطبيق الحوار متبدلا باستخدام الصور المتسلسلة كالمساعد فيه. وبعد انتهاء العملية التعليمية، وزعت الباحثة الاستبانة إلى الطلاب في المجموعة التجريبية لمعرفة آراءهم عن استخدام هذه الوسائل، والنتيجة الاستبانة كلها هي ٩١,٧٣٪. بمعنى الطلاب موافق جدا باستخدام هذه وسائل الصور المتسلسلة في تعليم مهارة الكلام. (٢) إن استخدام وسائل الصور للتسلسلة في مهارة الكلام فعال، يظهر من نتيجة الاختبار التائي ودلته أن نتيجة من (T - hitung) نتيجة (T - abel) وهو في درجة المؤية ١ - ٧٦٣,٢٪ و ٥ - ٠,٤٨٪. إذا  $H^0$  مردود و  $H^a$  مقبول أو بمعنى استخدام وسائل الصور المتسلسلة في تعليم مهارة الكلام بمدرسة دار الكرامة الثانوية ٦,٩٣ أكبر من الإسلامية سينجاساري فعال.

٦. رمضان، ليا أندرياني (٢٠٢١)

البحث هو وسائط تعلم بطاقات الصوت المستندة إلى اختبار بطاقة الفلاش الإلكترونية لتعلم المفردات. قد ركزت الباحثة في فعالية استخدام

بطاقات الصوت المستندة في تعليم المفردات. واستخدمت الباحثة المدخل النوعي بنوع البحث المكتبة (Library Research).

والنتائج لهذا البحث موقع Quizlet لتعليم المفردات هو موقع إلكتروني يتيح للمستخدمين تعلم المفردات من خلال مجموعات البطاقات التعليمية باستخدام أدوات تعليمية متنوعة مثل الألعاب التي يمكن الوصول إليها عبر الهواتف الذكية التي تعمل بنظام الهاتف. تسهل البطاقات التعليمية المقدمة من Quizlet على المستخدمين التفاعل والتعاون ومشاركة البطاقات التعليمية مع مستخدمين آخرين. هناك العديد من ميزات Quizlet بما في ذلك بطاقة، تعليم، كتابة، إملاء، إختبار، مطابقة، والجاذبية. يتميز Quizlet بالعديد من المزايا عند استخدامه لوسائط التعلم، وخاصةً تعلم المفردات، بما في ذلك: مجاني، والتعلم أثناء اللعب، ويمكن الوصول إليه عبر الهاتف الذكي، و Quizlet هو جسر بين الطلاب ذوي الأساليب التعليمية المرئية والمسموعة والمرئية والحركية.

٧. نور النيرة (٢٠٢١)

البحث هو فعالية استخدام الأفلام الكرتونية لتعليم المفردات لدى الطالب في مدرسة بحر العلوم الابتدائية محوساري محوكرتو. قد ركزت الباحثة في فعالية الأفلام الكرتونية في تعليم المفردات. واستخدمت الباحثة المدخل المدخل الكمي بنوع البحث الدراسة التجريبية.

والنتائج لهذا البحث (١) في عملية استخدام الوسائط المادية قدمت باستخدام الوسائط السمعية والبصرية والرسوم المتحركة والاستخدام كمبيوتر محمول وجهاز عرض يشرح الباحث بعض المفردات عن المهنة. (٢) تعد الوسائط المرئية والمسموعة فعالة للطلاب في تحسين تعليم المفردات لطلاب الفصل الخامس في مدرسة بحر العلوم الابتدائية. تظهر نتائج الاختبار أن عدد T. هو = ٥٣٤٢٠ ويظهر الجدول T الأرقام ٠٣٩٢٧٥٢ و ٠٣٢٢٢٧ مما

يعني إذا كان T-count أكبر من tableT، فسيتم قبول Ha ورفض H2. بحيث يتم الإعلان عن فعالية استخدام الوسائط المرئية والمسموعة.

أما وجه الاختلاف ووجه الاستواء من هذا البحث والبحوث الأخرى كما

يلي:

### قائمة الدراسات السابقة

الرقم	الاسم	الموضوع	وجه الاختلاف	وجه الاستواء
١	نور حميدة (٢٠١٤)	تحسين قدرة كتابة المقال بتطبيق وسائل صور المهاج للطلاب الصف الثالث في المدرسة الإبتدائية منباء العلوم تريتومو باكيس مالانج	يختلفان في فعالية استخدام وسائل الصور المتسلسلة في تعليم مهارة الكلام ومنهج البحث ونوعه وموضوع البحث بمدرسة المتوسطة	يتساويان في فعالية استخدام وسائل الصور المتسلسلة في تعليم اللغة العربية
٢	أحمد جعفر صديق (٢٠١٥)	استخدام الصور المتسلسلة لترقية مهارة الكتابة (بحث تجريبي بمدرسة "هداية" الأمّة" المتوسطة الإسلامية فريكابايا مادوران	يختلفان في فعالية استخدام وسائل الصور المتسلسلة في تعليم مهارة الكلام ومنهج البحث ونوعه	يتساويان في فعالية استخدام وسائل الصور المتسلسلة في تعليم اللغة العربية

		لامونجان).		
٣	أيو رزقي أولي توفيقه (٢٠١٨)	تنفيذ وسائل الصورة الوهاجه لازيادة قدرة الكلام لطلاب الصف الأول المدرسة الإبتدائية إنسان الأمانة مدينة مالانج	يختلفان في فعالية استخدام وسائل الصور المتسلسلة في تعليم مهارة الكلام ومنهج البحث ونوعه	يتساويان في فعالية استخدام وسائل الصور المتسلسلة في تعليم اللغة العربية
٤	إغا هانوم مسرورة (٢٠١٨)	فعالية استخدام وسائل الصور المتسلسلة في تعليم مهارة الكلام بمدرسة دار الكرامة الثانوية الإسلامية سينجاساري	يختلفان في فعالية استخدام وسائل الصور المتسلسلة في تعليم مهارة الكلام ومنهج البحث ونوعه	يتساويان في فعالية استخدام وسائل الصور المتسلسلة في تعليم اللغة العربية
٥	نور حميدة (٢٠١٤)	تحسين قدرة كتابة المقال بتطبيق وسائل صور المهاج للطلاب الصف الثالث في المدرسة الإبتدائية منباء	يختلفان في فعالية استخدام وسائل الصور المتسلسلة في تعليم مهارة الكلام ومنهج البحث ونوعه	يتساويان في فعالية استخدام وسائل الصور المتسلسلة في تعليم اللغة العربية



		العلوم تربطومو باكيس مالانج		
يتساويان في فعالية استخدام وسائل التعلمية في تعليم المفردات	يختلفان في فعالية استخدام وسائل التعلمية ونوع البحث	وسائط تعلم بطاقات الصوت المستندة إلى اختبار بطاقة الفلاش الإلكترونية لتعلم المفردات	رمضان، ليا أندرياني (٢٠٢١)	٦
يتساويان في فعالية استخدام وسائل التعلمية في تعليم المفردات	يختلفان في فعالية استخدام وسائل التعلمية ومنهج البحث ونوعه	فعالية استخدام الأفلام الكرتونية لتعليم المفردات لدى الطالب في مدرسة بحر العلوم الإبتدائية مجوساري مجوكتو	نور النيرة (٢٠٢١)	٧

## الفصل الثاني الإطار النظري

### المبحث الأول: الوسائل التعليمية

#### أ. مفهوم الوسائل التعليمية

كلمة "وسائل" جمع "وسيلة"، ومعناها ما يتقرب به إلى الغير.<sup>١١</sup> وهناك التعاريف الكثيرة عن الوسيلة التعليمية، منها إن الوسائل التعليمية هي كل ما يستخدم قناة لإيصال رسالة أو معلومة في كل ما يستخدم من مصدر إلى هدف (مرسل إليه).<sup>١٢</sup> وتعريف الآخر، إن الوسائل التعليمية هي ما يزيد عملية التعليم سهولة ويزيد الدرس وضوحاً. وهذه الوسائل تشمل غالباً مواد تعليم من كتب ومحلات وغيرها من مصادر معلومات مطبوعات وتشمل معينات تعليم.<sup>١٣</sup> ثم يقول هولنجر أن الوسائل التعليمية هي الوسائل المعينة على الإدراك باعتبارها أكثر شمولاً وتضمن جميع الحواس.<sup>١٤</sup> من هذه التعريفات، يمكن القول بأن الوسائل التعليمية هي كل أداة يستخدمها المعلم لتحسين عملية التعليم، وتوضيح معاني كلمات المعلم أي لتوضيح المعاني وشرح الأفكار وتدريب الدارسين على المهارات واكتسابهم العادات وتنمية الاتجاهات وغرس القيم دون الاعتماد الأساسي من جانب المعلم على استخدام الألفاظ والرموز والأرقام.<sup>١٥</sup> فلذلك إن وسائل الإعلام كوسيلة مساعدة للتعليم. هذا يعني أن الوسائط هي أداة يستخدمها المعلمون لتحفيز تعلم الطلاب، وتوضيح معلومات التعلم، والتأكيد على الأجزاء المهمة، وتوفير الاختلافات في التعلم، وتوضيح هياكل التعلم.

<sup>١١</sup> لويس مألوف، المنجد في اللغة العربية والأعلام، (بيروت: دار المشرق، ٢٠٠٠)، ٩٠٠.

<sup>١٢</sup> إمام أسراري، الوسائل المعينات في تعليم العربية، (مالانج: ايكيب، ١٩٩٥)، ٢.

<sup>١٣</sup> إمام أسراري، الوسائل المعينات، ٣.

<sup>١٤</sup> عبد المجيد سيد أحمد منصر، سيكولوجية الوسائل التعليمية، (الرياض: دار المعارف، ١٩٧٣)، ٣٩.

<sup>١٥</sup> عبد المجيد سيد أحمد منصر، سيكولوجية الوسائل التعليمية، ٤٠.

## ب. دورة الوسائل التعليمية في التعليم

انطلاقاً من عملية التعلم كعملية اتصال، فإن وظيفة الوسائط هي بمثابة ناقل للمعلومات من المصدر (المعلم) إلى المتلقي (الطالب). انطلاقاً من عملية التعلم كنشاط تفاعلي بين الطلاب وبيئتهم، يمكن تحديد وظيفة الوسائط بناءً على مزايا وسائل الإعلام وحواجز الاتصال التي قد تنشأ في عملية التعلم. استخدام الوسائل التعليمية في عملية التعلم والتعليم مهم، لأن الوسائل التعليمية لها الأدوار، منها ستكون الوسائل التعليمية مثيرة في تقديم المعلومات وهي ستصلح الخطوات في الإستجابة.<sup>١٦</sup>

وقد انتشرت الوسائل التعليمية المعاصرة مثل الحاسوب وبرامجه في المدارس الحكومية والمشهورة حتى الطلبة فيها لم يستطيعوا أن يتعلموا إلا باستخدام تلك الوسائل. ولكن، ما الحلول للمدرسة الأهلية في القرية التي ما عندها القدرة لاستخدام تلك الوسائل، لذلك يلزم المعلم أن يختار الوسيلة المناسبة لطلابه ولو كانت الوسيلة رخيصة وبسيطة، لأن الهدف الأساسي من اختيار الوسيلة هي الحصول على الأهداف التعليمية. بناءً على هذا، فالوسائل التعليمية لها دور مهم، منها:<sup>١٧</sup>

١. تعطي الخبرة التعليمية للطلاب لأن الطالب يستخدم الوسيلة مباشرة ولتسهيل في الفهم لأن شرح المادة شرحاً جذاباً باستخدام الوسيلة.
٢. إقتصادية أي أن عملية التعلم والتعليم باستخدام الوسيلة لا تحتاج وقت طويل في ارسال التعلم، لذلك بعد استخدام الوسائل التعليمية سيكون التعلم والتعليم فعالاً.
٣. ترقية إهتمام الطلبة في التعليم. شرح المعلم باستخدام الوسيلة سيكون شرحاً واضحاً للطلاب لأن الوسيلة تقربهم إلى التعليم المباشر. لذلك، إهتمام الطالب في التعليم مرتفع.

<sup>16</sup> Asnawir & M. Basyiruddin Usman, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: Ciputat Pres, 2002), 13.

<sup>17</sup> Abdul Hamid, dkk, *Pembelajaran Bahasa Arab; Pendekatan, Metode, Strategi, Materi, dan Media*, (Malang: UIN Press, 2008), 171-173.

٤. تجعل الطلبة لهم استعداد التعلم أكثر من قبل. ينال الطالب خيرة التعليم مباشرة، حالة التعليم فعالة وحصول على خير القيمة. لذلك، استعداد وإرادة الطالب في التعليم مرتفعة أيضا.

٥. اشتراك أعضاء الجسم في عملية التعلم. إذا كان أعضاء الجسم تشترك في عملية التعلم فتحصل على القيمة الممتازة وعملية التعلم والتعليم باستخدام أعضاء الجسم هي موجودة في التعلم والتعليم الذي يستخدم الوسائل التعليمية فيه. تعمل وسائل الإعلام أيضا على تجنب العقبات التي تعترض عملية التعلم، بما في ذلك تجنب الكلام اللفظي، وتوليد الاهتمام أو التحفيز، وجذب انتباه الطلاب، والتغلب على قيود المكان والوقت والحجم، وتنشيط الطلاب، وتوفير التحفيز الفعال للتعلم. بالتفصيل، تتيح وظيفة الوسائط في عملية التعلم، من بين أمور أخرى، للطلاب:<sup>١٨</sup>

١. مشاهدة الأشياء أو الأحداث الحالية التي حدثت في الماضي.
٢. مراقبة الأشياء أو الأحداث التي يصعب زيارتها، إما لأنها بعيدة بعيدا أو خطيرا أو محظورا.
٣. الحصول على نظرة عامة معلومات واضحة حول الأشياء التي يصعب مراقبتها مباشرة لأن حجمها غير ممكن، إما لأنها كبيرة جدًا أو صغيرة جدا
٤. سماع الأصوات التي يصعب إدراكها بالأذن مباشرة
٥. راقب بعناية الحيوانات التي يصعب مراقبتها بشكل مباشر لأنه يصعب الرد عليها
٦. مراقبة الأحداث النادرة أو الخطرة الاقتراب
٧. المراقبة بوضوح الأشياء التي تتلف بسهولة أو يصعب الحفاظ عليها
٨. مقارنة الأشياء بسهولة
٩. انظر بسرعة لعملية تسير ببطء

<sup>18</sup> Ibrahim,dkk, *Media pembelajaran*, (Malang: UM Press, 2000), 8-10.

١٠. انظر ببطء الحركات السريعة
١١. مراقبة حركات أداة يصعب ملاحظتها مباشرة
١٢. رؤية الأجزاء المخفية من الأداة
١٣. رؤية ملخص لسلسلة طويلة من الملاحظات
١٤. يمكن الوصول إلى جمهور كبير ومراقبة شيء ما في وقت واحد
١٥. يمكن أن يتعلم وفقا لقدرات كل منهم واهتماماته ووتيرته

### ج. اختيار الوسائل التعليمية واستفادتها

هناك عدة أنواع من وسائط التعلم شائعة الاستخدام في عملية التعلم، بما في ذلك ما يلي:<sup>١٩</sup>

١. الوسائط الرسومية والتي تسمى غالبا أيضا الوسائط ثنائية الأبعاد، أي الوسائط التي لها طول وعرض. من أمثلة الوسائط الرسومية الصور، والصور، والرسومات، والمخططات أو الرسوم البيانية، والملصقات، والرسوم المتحركة، والرسوم الهزلية، وغيرها.
٢. الوسائط ثلاثية الأبعاد، وهي في شكل نماذج صلبة، ونماذج مقطعية، ونماذج تكديس، ونماذج عمل، ونماذج مجسمات، وديوراما، وغيرها.
٣. وسائط الإسقاط مثل الشرائح وشرائط الأفلام والأفلام واستخدام OHP وغيرها.
٤. الاستخدام البيئي.

لا يتم النظر إلى استخدام الوسائط المذكورة أعلاه أو تقييمها من حيث تطور وسائل الإعلام، ولكن الأهم من ذلك هو وظيفتها ودورها في المساعدة على تعزيز عملية التعلم. عند اختيار الوسائط لأغراض التعلم، يجب الانتباه إلى المعايير التالية:<sup>٢٠</sup>

<sup>19</sup> Nana Sudjana dan Rivai ahmad, *Media Pengajaran* (Bandung: Sinar Baru Algesindo, 2009), 3-

4.

<sup>20</sup> Nana Sudjana, *Media Pengajaran*, 5.

١. الدقة في أهداف التعلم، بمعنى أن الوسائط يتم اختيارها على أساس أهداف تعليمية محددة مسبقا.
٢. دعم محتوى المواد التعليمية، مما يعني أن المواد التعليمية التي هي حقائق ومبادئ ومفاهيم وتعميمات تحتاج حقا إلى مساعدة إعلامية لتسهيل فهم الطلاب.
٣. سهولة الحصول على الوسائط يعني سهولة الحصول على الوسائط المطلوبة واستخدامها من قبل المعلم.
٤. مهارات المعلم في استخدامها.
٥. هناك وقت لاستخدامه، بحيث يمكن أن تكون مفيدة للطلاب أثناء عملية التعلم.
٦. وفق مستوى تفكير الطلاب

تشمل الوسائط في هذه الدراسة الوسائط الاصطناعية ، على شكل وسائط رسومية للتعلم، وهي استخدام وسائط الصور. تعريف الوسائط الرسومية بأنها وسائط تجمع بين الحقائق والأفكار بوضوح وقوة من خلال مزيج من الكلمات والصور. تستخدم الكلمات والأرقام كعناوين وشروحات للرسوم البيانية والمخططات والرسوم البيانية والملصقات والرسوم المتحركة والرسوم الهزلية.<sup>٢١</sup>

#### د. أنواع الوسائل التعليمية

تتنوع الوسائل التعليمية وتتطور تطور الأزمان، فمنها ما تعتمد على اللغة اللفظية أو المسموعة، و منها ما تعتمد على الصور والرسوم والتسجيلات الصوتية ، و منها ما تعتمد على الصور المتحركة والتلفاز وغيرها. وتصنيف الوسائل التعليمية في تعليم اللغة العربية، فهي تصنف في المجالات التالية:<sup>٢٢</sup>

<sup>21</sup> Nana Sudjana, *Media Pengajaran*, 27.

<sup>22</sup> أوريل بحر الدين، مهارات التدريس نحو إعداد مدرس اللغة العربية الكف، ط ١ (مالانق: طبقة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠١١)، ١٥٨-١٥٩.

١. الوسائل البصرية، وهي التي يستفاد منها عن طريق نافذة العين، وأهمها: الكتاب المدرسي وما أشبه ذلك، والسبورة وملحقاتها، واللوحات الجدارية وما أشبه ذلك، الصور المفردة والمركبة والمسلسلة، والبطاقات بكل أنواعها.
٢. الوسائل السمعية، وهي التي يستفاد منها عن طريق الأذن، وأهمها: المذياع، والتسجيلات الصوتية، والأسطوانات إلخ.
٣. الوسائل السمعية البصرية، وهي التي يستفاد منها عن طريق العين والأذن معا، وأهمها: التلفاز، والصور المتحركة، والدروس النموذجية المسجلة، والتمثيلات المتلفزة، إلخ.

#### هـ. مفهوم الصور المتسلسلة

ترى إلى نظرية تعليم الكلام، أن مهارة الكلام المحتاج إلى التعليم الجيد يدفع على الوسائل التعليمية المتنوعة لتكون عملية التعليمية الجذابة ولا تكون الملل عند الطلاب. وبذلك تستخدم الباحثة الصور المتسلسلة في تعليم المفردات. وبحسب عمر حماليك، فإن الصور هي كل ما يتجلى بصريا في بعدين كتدفق المشاعر والأفكار. وفي الوقت نفسه، وسائط الصور التسلسلية (الوسائط المرئية) هي وسائط تعتمد على حاسة البصر.<sup>٢٣</sup> هناك وسائط مرئية تعرض الصور الثابتة مثل أشرطة الفيلم (سلسلة أفلام)، وشرائح الصور (إطارات الأفلام)، والصور أو اللوحات، والمطبوعات.

الصور المتسلسلة عبارة عن سلسلة من الصور المتتابعة تتناول موضوعا واحدا، وتعرضه في مجموعة مركزة من الصور.<sup>٢٤</sup> وعند محمود يوسف الديب على أنها سواء بالرسوم المنظورة وهي تشتمل علدة على الصور التي تمثل الواقع وتتكون على صورتين أو أكثر ذلك في موضوع واحد وتكون قصة صغيرة.<sup>٢٥</sup> فالصور المتسلسلة هي سلسلة الصور

<sup>23</sup> Syaiful Bahri Djamarah, *Strategi Belajar Mengajar*, (Jakarta: PT. Rineka Cipta, 2006), 124.

<sup>24</sup> محمد إسماعيل الصيني، المعينات البصرية في تعليم اللغة، (الرياض: جتمعة الملك سعود، ١٩٨٣)، ٢٠.

<sup>25</sup> محمد يوسف الديب، إنتاج الوسائل التعليمية البصرية للمعلمين، (الكويت، ١٩٨٥)، ٢٥٥.

المنفصلة بعضهم بعضا وبشكل مرتبة حيث ترتيبها في الحكاية. وهذه الصور المتسلسلة سوف تصعب في فهمها قبل ترتيبها لأمن فالصور المتسلسلة في ترتبط بعضهن بعضا وترتيبها تعطي المعنى.

تسير وسيلة الصور المتسلسلة بمثابة خلق جو التعلم الجيد، وتحفيز الفكر ثم كالجسر للطلاب الترقية ولزيادة قدرة خيالهم عن الصورة والأحداث استنادا إلى موضوع من الصور المتسلسلة المكشوفة. تلك الصور تتصل بعضها بعضا حتى تكون سلسلة من القصة ولكن الصورة لها الرقم التسلسلي يتوافق مع متواليات القصة.<sup>٢٦</sup>

### و. أهداف الصور المتسلسلة

كانت المعلومات مشكولة بشكل كلمة فهي فقط محفوظة في الدماغ الأيسر، ولكن إن كانت مشكولة أيضا بشكل صورة الملونة فكان الدماغ الأيمن يحفظها أيضا. لذلك، المعلومات المقدمة من تكامل الكلمة والصورة سيكون أكثر حفظا.<sup>٢٧</sup> وجانب ذلك يوجد الأهداف للصور المتسلسلة في تعليم مهارة الكلام باللغة العربية وهي:<sup>٢٨</sup>

١. تساعد الطلاب على تعليم مهارة الكلام، وإتقانها في محرمة الخيال عن ما يريدون للتعبير.

٢. تسهل الطلاب لترتيب القصة على المواد حتى تكون الجملة مرتبة وواضحة في النطق.

٣. تساعد الطلاب في نقل التعبير الذهني من ما ترى في الصور إلى التعبير المنطقي أو الكلام.

٤. تجعل الطلاب على فكرة واحدة ومفهوم واضح عن المادة.

٥. ضياع الملل والسامة للطلاب في تعليم اللغوية ومهارة الكلام.

<sup>26</sup> Soerparno, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: PT Intar Pariwara, 1988), 38.

<sup>٢٧</sup> محمد يوسف الذيب، إنتاج الوسائل، ٢٦٧.

<sup>٢٨</sup> محمد يوسف الذيب، إنتاج الوسائل، ٢٦٧.



## أ. خطوات التعليم باستخدام الصور المتسلسلة

- كما قال المقال من قبل أن وسيلة الصور تساعد الدماغ في الحفظ شيء أكثر وأجود نسبة المعلومات التي تلقي بالكلام فقط. فتستطيع أن تقول أن استخدام وسيلة الصور المتسلسلة في عملية التعليم ستكون مفيدة عند الطلاب على تسريع فهم المواد. وأما الخطوات لاستخدام وسيلة الصور المتسلسلة كوسائل الإيضاح كما يلي:<sup>29</sup>
١. وضع أهداف التعليم باستخدام الوسيلة ، وفي هذه المرحلة يحتاج المدرس إلى صياغة أهداف التعليم.
  ٢. إعداد المدرس، وفي هذه المرحلة يختار المدرس وينفذ الوسيلة ليتم استخدامها لتحقيق أهداف التعليم.
  ٣. إعداد الفصل، يجب أن يكون جميع الطلاب في الفصل إعداد قبل إلقاء الدرس أو المواد باستخدام هذه الوسيلة.
  ٤. إلقاء الدرس أو المواد وعرض الوسيلة ، يتبغى على المدرس أن يختار المهارة الجيدة في نفسه لاستعداد في استخدام هذه الوسيلة.
  ٥. تطبيق عملية التعليم، في هذه الخطوة ينبغي على المدرس لتعلق تطبيق الأنشطة التعليمية باستخدام هذه الوسيلة.

## ز. مزايا وعيوب الصور المتسلسلة

١. مزايا وسائل الصور المتسلسلة<sup>30</sup>
  - أ. إنها ملموسة. الصور أكثر واقعية في إظهار المشكلة الرئيسية مقارنة بالوسائط اللفظية وحدها.

<sup>29</sup> Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2003), 93.

<sup>30</sup> Ronald H. Anderson, *Pemilihan dan Pengembangan Media untuk Pembelajaran*, (Jakarta: Rajawali, 1987), 65.

ب. يمكن للصور أن تحل مشكلة ضيق المكان والزمان. لا يمكن إحضار جميع الأشياء أو الأشياء أو الأحداث إلى الفصل، وليس دائماً، يمكن إحضار الأطفال إلى هذه الأشياء. لذلك يمكن للصور أو الصور التعامل معها. على سبيل المثال: يمكن تقديم شلالات نياجرا أو بحيرة توبا للفصل من خلال الصور أو الصور. لا يمكن أحياناً رؤية الأحداث التي حدثت في الماضي أو بالأمس أو حتى قبل دقائق كما هي بالفعل. الصور أو الصور مفيدة جداً في هذه الحالة.

ج. يمكن لوسائل الإعلام المصورة التغلب على قيود ملاحظتنا. مثل: الخلايا أو المقاطع العرضية للأوراق التي لا نستطيع رؤيتها بالعين المجردة يمكن عرضها بوضوح في شكل صور.

د. يمكن توضيح مشكلة، في أي مجال وعلى مستويات عمرية قليلة فقط، وذلك لمنع أو تصحيح سوء الفهم.

هـ. رخيصة الثمن وسهلة الحصول عليها وسهلة الاستخدام دون الحاجة إلى معدات خاصة.

## ٢. العيوب ووسائل الصور المتسلسلة<sup>٣١</sup>

أ. الصور أو الصور تؤكد فقط على إدراك حواس العين.

ب. صور أو صور الأشياء شديدة التعقيد تكون أقل فاعلية في أنشطة التعلم.

ج. حجم محدود جداً للمجموعة الكبيرة.

<sup>31</sup> Ronald H. Anderson, *Pemilihan*, 65.

## المبحث الثاني: تعليم المفردات

### أ. تعريف تعليم المفردات

في القاموس الإندونيسي الكبير، يعد التعلم بمثابة ملف العمليات والأساليب والإجراءات لجعل الشخص أو العيش قادرا على ذلك دراسة. هذا يتوافق مع ما تم نقل سانجا أن التعلم هو عملية اتصال ثنائية الاتجاه، أي بين المعلمين والطلاب. يطلب من المدرسين كمعلمين التدريس، بينما يكون الطلاب مشاركين الطلاب المطلوب منهم التعلم دائما.<sup>٣٢</sup> على أساس الفهم أعلاه يمكن خلص إلى أن التعلم هو عملية توصيل معلومات إيجابية في صورة معرفية من المعلم إلى طلابه، ويهدف إلى ذلك يوفر العديد من الفوائد، بما في ذلك: زيادة المعرفة، التغيير وغيرها لتحقيق أهداف التعلم المنشودة.

المفردات هي: (١) المكون اللغوي الذي يحتوي معلومات حول معنى الكلمات واستخدامها؛ (٢) ثروة الكلمات التي تخص الإنسان المؤلف أو المتحدث أو اللغة نفسها؛ (٣) قائمة كلمات مرتبة مثل القاموس، مع شرحه المختصر والعملي.<sup>٣٣</sup> وبالتعريف الآخر مفردات هي مجموعة من الكلمات أو المفردات التي يمتلكها شخص أو عرق معين لتأليف الجمل الصحيحة.<sup>٣٤</sup> وهذا يتوافق مع ما قيل خليل الله، أن المفردات هي كل الكلمات الواردة في اللغة والمستخدمه تواصل مع المحاور.<sup>٣٥</sup> من الفهم أعلاه يمكن استنتاج أن المفردات هي مجموعة أو كنز من الكلمات التي تنتمي إلى شخص أو عرق معينة، تستخدم لتكوين الجمل الصحيحة والتواصل مع المحاور.

فلذلك، أن تعليم المفردات هو عملية توصيل المفردات كعنصر في تعلم اللغة العربية. في تعلم المفردات يشترط على الطلاب أن يكونوا قادرين على إتقان المفردات

<sup>32</sup> Felysianus Sanga, *Analisis Kontrasif Mengatasi Kesulitan Guru Bahasa di Provinsi Nusa Tenggara Timur*, *Jurnal Linguistika*, Vol. 15, No. 28, 2008. 4.

<sup>33</sup> N. Febrisma, *Upaya Meningkatkan Kosakata Melalui Metode Bermain Peran Pada Anak Tunagrahita Ringan (PTK kelas DV di SLB Kartini Batam)*, *Jurnal E-JUPEKhu (Jurnal Ilmiah Pendidikan Khusus)*, Vol 1, 2013. 112.

<sup>34</sup> Mu'at, *Strategi Pembelajaran Kosakata (Mufradāt) Bahasa Arab*, *Jurnal AL-Ta'dib*, Vol. 3, No. 1, 2011. 83.

<sup>35</sup> M. Khalilullah. *Permainan Teka-Teki Silang Sebagai Media Dalam Pembelajaran Bahasa Arab (Mufradat)*, *Jurnal pemikiran Islam*, Vol. 37, No. 1, 2012. 18.

وترجمتها استخدامه في الجملة الصحيحة. المعنى ليس مجرد حفظ، ولكن يجب أن يعرفوا كيفية استخدامه شفهيًا ولفظيًا الكتابة.<sup>٣٦</sup> من الفهم أعلاه، يمكننا أن نعرف ذلك فهم تعلم المفردات هو عملية تسليم مجموعة أو كنوز الكلمات من المعلم حتى يتمكن الطلاب من إتقان المفردات، ترجمها واستخدمها في الجملة الصحيحة.

### ب. أهداف تعليم المفردات

ومن الأهداف الرئيسية لتعلم المفردات على النحو التالي:<sup>٣٧</sup>

١. تقدم المفردات الجديدة للطلاب سواء من خلال مواد القراءة أو الفهم السماعي (فهم المسموع).
  ٢. تدريب الطلاب على نطق المفردات بشكل صحيح. إن نطق المفردات الجيدة والصحيحة يجعل من السهل عليهم أن يصبحوا بارعين في التحدث والقراءة.
  ٣. فهم معنى المفردات، سواء بشكل مستقل أو عند استخدامها في سياق جملة معينة.
  ٤. قدرة على استخدام المفردات في التعبير، سواء مع التواصل (الشفهي) والإنشاء (الكتابة).
- من الشرح من قبل، يمكننا أن نستنتج أن الطلاب يتقنون المفردات لم يركز فقط على الحفظ الذي قام به، ولكن على قدرته على استخدام المفردات بشكل صحيح وصحيح.

<sup>36</sup> M. Khalilullah. *Permainan Teka-Teki Silang Sebagai Media*. 19.

<sup>37</sup> R. U. Sari. *Eksperimentasi Pembelajaran Bahasa Arab Menggunakan Media Gambar pada Kelas X Untuk Meningkatkan Penguasaan Mufradāt*. Jurnal Alfazuna, Vol. 4, No. 1, 2019. 108.

## ج. أنواع المفردات

وبحسب المفردات مقسمة إلى أربعة جزء كبير، يتم تقسيم كل منها وفقاً للمهمة ووظائف، بما في ذلك:<sup>٣٨</sup>

١. شعبة المفردات في سياق إتقان اللغة

أ) المفردات لفهم (understanding vocabulary) اللغة المنطوقة أو المحادثة واللغة الكتابة أو القراءة.

ب) المفردات في الكلام (speaking vocabulary)، تستخدم المفردات الصحيحة في الكلام، محادثة عادية كانت أو رسمية.

ج) المفردات للكتابة (writing vocabulary)، تتطلب الكتابة أيضاً المفردات الجيدة والمناسبة حتى لا يساء تفسيرها من قبل القارئ. تتضمن هذه الكتابة الكتابة غير الرسمية مثل اليوميات، والأنشطة الرسمية مثل تأليف الكتب والمجلات والمصنفات العلمية وما إلى ذلك.

د) المفردات المحتملة، هذا النوع من المفردات يتكون من غموض سياقي يمكن تفسيره وفقاً لسياق المناقشة والمفردات التحليل، أي المفردات التي يمكن تحليلها بناء على الخصائص اشتقاق الكلمة لتضييق أو توسيع معناها.

٢. تقسيم المفردات بحسب المعنى

أ) الكلمات الأساسية (content vocabulary). هذه المفردات هي المفردات الأساسية التي تشكل كتابة لتكون صالحة، على سبيل المثال الأسماء والكلمات، العمل، وغير ذلك.

<sup>٣٨</sup> رشدي أحمد طعمية. تعليم اللغة العربية لناطقين بها، (مصر: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، ١٩٨٩).

ب) الكلمات الوظيفية (function words). هذه الكلمات التي تربط وتوحيد المفردات والجمل لتكوين عرض جيد في مقال. على سبيل المثال، الحروف الجر، وأدوات الإستفهام، وغير ذلك.

ج) الجمع بين الكلمات (cluster words). هذه المفردات هي المفردات التي لا يستطيع الوقوف بمفرده. ولكن دائما مقترنة بكلمات أخرى وبالتالي تشكل معاني مختلفة. على سبيل المثال يمكن للكلمة رغب بالمعنى أحب، إذا يجمع رغب بكلمة في وهي رغب في. ولكن إذا كانت إذا يجمع رغب بكلمة عن وهي رغب عن فمعناه متغير وهو أكره.

٣. تقسيم المفردات بحسب خصائص الكلمة

أ) كلمات المهمة (service words) هي الكلمات المستخدمة لإظهار المهمة سواء في مجال الحياة بشكل غير رسمي فضلا عن الرسمية بطبيعتها.

ب) الكلمات الأساسية الخاصة (special content words). وهي عبارة عن مجموعة من الكلمات التي يمكن أن تنقل المعنى إلى المحدد وتستخدم في مختلف حقول مراجعة محددة، والتي تُعرف أيضا بالكلمات المحلية أو الكلمات المساعدة.

٤. تقسيم المفردات بحسب استعماله

أ) المفردات المبني للمفعول (active words) هي مفردات تستخدم في مختلف الخطابات سواء كانت منطوقة أو مكتوبة أو حتى سمعت ومعروفة من خلال قراءات مختلفة.

ب) المفردات المبني للمجهول (passive words) هي المفردات التي تصبح فقط مفردات الشخص لكنه نادرا ما يستخدمها. هذا المفردات معروف من خلال الكتب المطبوعة والتي تستخدم عادة كمراجع في كتابة ورقة أو ورقة علمية.

## د. طرق تعليم المفردات

تعليم المفردات هو مطلب أساسي ومتطلب في تعليم لغة أجنبية وترجمتها واستخدامها نقل. لذا فإن تعلم المفردات يشمل التعلم الذي يمكن أن يقال الأمر ليس سهلاً، لأن عليك تحضير الكثير من الأشياء، خاصة الطريقة الداخلية للتعليم. فلذلك يجب على المدرس أن يهتم ثلاثة أشياء لإنشاء مفردات تعليمية فعّالة لطلاب، منها:

### ١. تحديد المفردات

من الأسس في تحديد المفردات مكا يلي:<sup>٣٩</sup>

(أ) التواتر هو اختيار المفردات التي غالباً ما تستخدم  
(ب) التوزع هو اختيار مفردة غالباً ما تستخدم فيه دول عربية مختلفة، وليس بعض الدول العربية فقط.

(ج) المطهية ه اختيار مفردة مجمعة في مجالات معينة.

(د) الألفة وهي اختيار المفردات المشهورة أو المألوفة بين الطلاب وتجنب الكلمات الأجنبية والتي نادراً ما تسمع. مثل كلمة "شمس" أشهر من كلمة "ذكاع"، بالرغم من ذلك معنهما مستويان.

(هـ) شمول هو اختيار مفردة تتناسب مع مجالها، لا يجب أن يكون مجالاً واحداً بل متنوعاً. على سبيل المثال كلمة "بيت" أكثر استعمالاً من كلمة "منزل"، لأن أكثر استخداماً.

(و) أهمية هي اختيار المفردات التي تلمس الحاجة إليها طالب علم.

(ز) العروبة هي اختيار المفردات العربية وإن كانت من الاستيعاب لغة أجنبية مثل اختيار كلمة "هاتف" من كلمة "تيلفون"، واختيار كلمة "مذياع" من كلمة "راديو".

### ٢. تحديد جملة المفردات

<sup>39</sup> M. Bisri dan M. Abdul Hamid. *Metode dan Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*. (Malang: UIN Maliki Press, 2012). 69.

في تعليم اللغة، سواء تعليم اللغة العربية أو اللغة الأجنبية هناك اختلافات في تحديد عدد تدرس المفردات للطلاب. وهي:<sup>٤٠</sup>

أ) للمستوى المبتدئ يكون المبلغ حوالي ٧٥٠ إلى ١٠٠٠ المفردات، وللمستوى المتوسط حوالي ١٠٠٠ إلى ١٥٠٠ المفردات، وللمستوى العالي حوالي ١٥٠٠ حتى ٢٠٠٠ مفردات.

ب) للمستوى المبتدئ، حوالي من ٢٠٠٠ إلى ٢٥٠٠ المفردات بشرطين، وهما تعليم تكوين الجمل وإتقانها باستخدام المعجم.

٣. طريقة في شرح معنى المفردات

يستخدم المعلم الطرق المختلفة لشرح معنى المفردات ومنها:<sup>٤١</sup>

أ) يعرض الكائنات أو العينات التي تظهر معاني ذات صلة. على سبيل المثال في شرح معنى "قلم"، يمكن للمعلم أن يبين أقلام للطلاب.

ب) حركة المعلم. مثل المعلم يفتح الباب عند شرح جملة "فتح الباب".

ج) لعب الأدوار. على سبيل المثال، عندما يشرح المعلم الكلمة "معص"، يمكنه أن يكون قدوة من خلال التظاهر بأنه مريض عقد المعدة.

د) اذكر المترادف. على سبيل المثال، عندما يشرح المعلم كلمة "بيت" فالكلمة المترادفة "مسكن، منزل".

هـ) اذكر المتضادات. على سبيل المثال، عندما يشرح المعلم الكلمة "طويل" فالكلمة المضادة هي "قصير".

و) اذكر مجموعة الكلمات. على سبيل المثال، عندما يشرح المعلم معنى "عائلة"، يمكنه أن يقول الكلمة التالية مثل "زوج، أسرة، أولاد، وغير ذلك".

ز) اذكر جذر الكلمة وشكلها. على سبيل المثال كلمة "مسكن" وأصله من كلمة "سكن-يسكن".

<sup>40</sup> M. Bisri and Hamid, M. A. *Metode dan Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*. (Malang: UIN Maliki Press, 2012). 70.

<sup>41</sup> S. Mustofa. *Strategi Pembelajaran Bahasa Inovatif*. (Malang: UIN Maliki Press, 2011).78-80.



(خ) اشرح معنى الكلمة من خلال شرح معناها.

(ط) كرر المفردات.

(ي) ابحث عن معنى المفردات في القاموس.

(ك) ترجم إلى اللغة الإندونيسية.

وبحسب وهاب، هناك طريقتان تستخدمان غالباً لتعليم المفردات ومنها: الطريقة السياقية والطريقة غير السياقية. طريقة السياقية هي طريقة لشرح معنى المفردات من خلال وضع الكلمات في سياقها في بنية الجملة. الافتراض هو أن كل كلمة في اللغة العربية أحياناً يكون لها معاني مختلفة، حتى يمكن فهم الكلمة بسهولة وضعها في بنية الجملة السياقية. على سبيل المثال كلمة "فتح"، معناه ليس فقط الانفتاح الجسدي، ولكن يمكن أيضاً تفسيره الحصول النصر، التلاشي، التأسيس، وغير ذلك.<sup>٤٢</sup> نحو، فتح الطالب الباب، إنا فتحنا لك فتحة مبينا، فتح الله عليك. وعند شرح معنى الحرف "من"، يجب على المعلم ذلك قم بوضع السياق بحيث يسهل فهم المعاني المختلفة من السياق الجملة كلاهما المعنى جزءاً أو السبب.

## هـ. خطوات تعليم المفردات

هناك عدة مراحل وتقنيات في تعليم المفردات، ومنهم:<sup>٤٣</sup>

١. الإدراك. وهو عملية لتشكيل أفهم للطلاب. لتسهيل فهم الطلاب للمادة ليتم تدريسها، يجب على المعلم ربط المادة الجديدة مع المواد التي سبق دراستها.
٢. يقوم المعلم بقراءة المفردات للطلاب بشكل صحيح.

<sup>42</sup> Muhib Abdul Wahab. *Model Pengembangan Pembelajaran Mufradat*. (Jakarta: Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Syarif Hidayatullah, 2015). 8.

<sup>43</sup> Ahmad Fuad Effen. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang: Misykat, 2009). 99-101.

٣. الطلاب يقلدون المفردات التي يسلمها المعلم بدونها افتح كتابا أو ملاحظة. يجب تكرار هذه الخطوة عدة مرات لتتمكن من قراءة المفردات بشكل صحيح ثم احفظها.

### و. تقويم تعليم المفردات

تقويم هو عملية قياس وليس القياس للحصول على بيانات عن خصائص الطلاب من خلال القواعد التي تم إجراؤها تحدد.<sup>٤٤</sup> وهذا يتفق مع ما جاء في جمرة التقويم هو نشاط يتم تنفيذه للحصول على بيانات حول مدى نجاح الطلاب في التعلم ونجاح المعلمين فيه يعلم.<sup>٤٥</sup> يهدف التقويم إلى قياس المعرفة وإنتاج الكلمات المستخدمة من قبل الطلاب، تسمح للمعلمين بتقييم الخبرة المكتسبة، وتقويم طرق التدريس المستخدمة.<sup>٤٦</sup>

يمكن تجميع الاختبارات في تعلم المفردات في اختبارات فهم واختبار الاستخدام. يتم التركيز بشكل أكبر على اختبار الاستيعاب على قياس القدرة الطلاب في فهم معنى المفردات، بينما يكون اختبار الاستخدام أكثر يركز على قدرة الطلاب على استخدام المفردات في الجملة. في اختبار استيعاب المفردات، يكون مؤشر الكفاءة الذي تم قياسه هو المعنى المفردات والمتضادات والمرادفات ومعاني الكلمات ومجموعات الكلمات.<sup>٤٧</sup>

<sup>44</sup> Hamzah B. Uno & Satria Koni. *Assessment Pembelajaran*. (Jakarta: Bumi Aksara, 2012). 2.

<sup>45</sup> Syaiful Bahri Djamarah. *Guru dan Anak Didik dalam Interaksi Edukatif*. (Jakarta: Rineka Cipta, 2000). 18-19.

<sup>46</sup> M. Abdul Hamid. *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab: Untuk Studi Islam*. (Malang: UIN Maliki Press, 2013). 13.

<sup>47</sup> Asrori, dkk. *Evaluasi Pembelajaran Bahasa Arab*. (Malang: Misykat, 2012).132.

## الفصل الثالث منهجية البحث

### أ. مدخل البحث ومنهجه

إن مدخل البحث الذي تستخدمه الباحثة لهذا البحث هو المدخل النوعي، والبيانات التي تتم الحصول عليها من أجل فحص النظريات أو الإجابة على أسئلة تهتم بالوضع الحالي للفئات المدروسة.<sup>٤٨</sup> والبحث النوعي هو البحث يهدف إلى فهم ظاهرة ما يحصل منه الموضوع، مثل السلوك، والتصورات، والدوافع، والإجراءات، وغيرها شاملاً، وعن طريق الوصف في شكل كلمات ولغات، في سياق ذي طبيعة خاصة، وكذلك عن طريق الاستفادة من مجموعة المنهجية الطبيعية.<sup>٤٩</sup> استخدمت الباحثة لهذا البحث المدخل النوعي لمعرفة الظواهر الحقيقية مثل البيانات المتعلقة باستخدام الصور المتسلسلة لتعليم المفردات بمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ سومباوا.

وهذا يسمى بالبحث النوعي الوصفي لأنه أسلوب من أساليب تحليل على معلومات كافية ودقيقة عن ظاهرة أو موضوع محدد، أو فترات زمنية معلومة، لأجل الحصول على نتائج عملية، ثم تفسيرها بطريقة موضوعية، بما ينسجم المعطيات الفعلية للظاهرة.<sup>٥٠</sup> ويتم استكشاف الأخطاء في هذا البحث منهجياً ووقائياً.<sup>٥١</sup>

### ب. ميدان البحث

إن ميدان البحث يقوم على هذا البحث بمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ سومباوا. ركزت الباحثة استخدام الصور المتسلسلة لتعليم المفردات في الفصل الثامن

<sup>٤٨</sup> منذر الضامن، أساسية البحث العلمي، (عمان: دار الميسرة، ٢٠٠٨)، ١٣٣-١٣٤.

<sup>٤٩</sup> Lexy J. Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2016), 6.

<sup>٥٠</sup> رجاء وحيد دويداري، البحث العلمي: أساسيته وممارسته العلمية، (دمشق: دار الفكر، ٢٠٠٠)، ١٤٣.

<sup>٥١</sup> Cholid Narbuko dan Abu Achmadi, *Metodologi Penelitian*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2009), 44.

في العام الدراسي ٢٠٢١ - ٢٠٢٢ م بمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ سومباوا. فلذلك مناسب بالموضوع البحث.

### ج. البيانات ومصادرها

البيانات هي الجهاز لإجابه الأسئلة البحثية.<sup>٥٢</sup> البيانات في هذا البحث تتكون من البيانات الأساسية والثانوية. البيانات الأساسية في هذا البحث هي الإعلام من مدرسة اللغة العربية والطلاب في الفصل الثامن بمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ سومباوا.

وأما مصادر التي ترجع إليها الباحثة في أخذ البيانات نوعان، مصادر البيانات الأساسية والثانوية. مصادر البيانات الأساسية هي البيانات التي جمعها الباحثة من مصادرها مباشرة.<sup>٥٣</sup> البيانات الأساسية يحصلها في شكل الكلمات أوالكلام وسلوك المتحدث الذي يتعلق استخدام الصور المتسلسلة لتعليم المفردات في الفصل الثامن بمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ سومباوا. تتم مصادر البيانات الأساسية في هذا البحث من مدرسة اللغة العربية في الفصل الثامن بمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ سومباوا.

ثم مصادر البيانات الثانوية هي البيانات التي يتم نشرها أو إنشاؤها من قبل المنظمة، ليس مجهزها.<sup>٥٤</sup> والبيانات الثانوية تحصلها الباحثة من البيانات الموجودة ولديها العلاقة مع مشكلة البحث التي تتكون من المراجع الموجودة أي الوثائق والكتب والصور التي ترتبط باحتياجات البحث. تتم حصول البيانات الثانوية في هذا البحث من الوثائق الموجودة عن وسائل الصور المتسلسلة وتعليم المفردات.

<sup>52</sup>Muhammad, *Metode Penelitian Bahasa*, (Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2014), 168.

<sup>53</sup>Victorius Aries Siswanto, *Strategi dan Langkah-Langkah Penelitian*, (Yogyakarta: Graha Ilmu, 2012), 56.

<sup>54</sup> Siswanto, *Strategi*, 56.

## د. أسلوب جمع البيانات

أسلوب مع البيانات فهي أهم خطوة في البحث لأن الهدف الرئيسي هو الحصول على بيانات دقيقة.<sup>٥٥</sup> تستخدم الباحثة ثلاثة أساليب لجمع البيانات والمعلومات في هذا البحث وهي الملاحظة والمقابلة والوثائق. والبيان كل منها كما يلي:

### ١. الملاحظة

الملاحظة هي عملية المراقبة أو المشاهدة لسلوك الظواهر والمشكلات والأحداث ومكوناتها المادية والبيئية ومتابعة سيرها واتجاهاتها وعلاقتها، بأسلوب علمي منظم ومخطط بقصد التفسير وتحديد العلاقة بين المتغيرات والتنبؤ بسلوك الظاهرة وتوجيهها لخدمة أغراض الإنسان وتلبية احتياجاته.<sup>٥٦</sup> تستخدم الباحثة ملاحظان لجمع البيانات عن استخدام الصور المتسلسلة لتعليم المفردات في الفصل الثامن بمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ سومباوا. وهما، ملاحظة مباشرة وغير مباشرة. تستخدم الباحثة ملاحظة غير مباشرة لمعرفة عملية التعليم اللغة العربية في الفصل الثامن بمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ سومباوا.

### ٢. المقابلة

المقابلة هي تفاعل الشخصية واحدة من الطرق البحث الإجتماعي مستخدم لجميع البيانات أو الإختيار الفروض البحث، وهي المحادثة يبدأها الشخص للحصول على معلومات وثيقة بالبحث ويركز على تحديد محتوى البحث.<sup>٥٧</sup> والمقابلة تستهدف لجمع المعلومات على الأفكار استخدام الصور

<sup>55</sup>Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2008), 308.

<sup>٥٦</sup> نائل حافظ العوامل، أساليب البحث العلمي الأسس النظرية وتطبيقها في الإدارة، (١٩٩٥)، ١٣٠.

<sup>٥٧</sup> عبد الرحمن أحمد علمان، *مناهج البحث العلمي وطرق كتابة الرسالة الجامعة*، (الخرطوم: دار إفريقيا العالمية، ١٩٩٩)، ٩٣-٨٢.

المتسلسلة لتعليم المفردات في الفصل الثامن بمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ سوماوا.

وتنقسم لمقابلة إلى قسين وهما المقابلة المنظمة والمقابلة غير المنظمة، وأما في هذا البحث استخدمت الباحثة مقابلة غير منظمة وهو المقابلة الحرة ولا توجب الباحثة لاستعمال دليل المقابلة الترتيبية بالمنظمة والكاملة في جمع بياناتها. تقوم الباحثة بالمقابلة مع الأستاذة في تعليم اللغة العربية وهذه الأسلوب للحصول على البيانات تعليم المفردات باستخدام الصور المتسلسلة. وأيضا مع الطالبان من فصل الثامن. والألة المستخدمة لهذا الأسلوب هي دليل المقابلة المستعدة.

### ٣. الوثائق

الوثائق هي إحدى الطريقة جمع البيانات الكيفية من خلال النظر أو تحليل الوثائق التي تصدرها الموضوعات نفسها أو غيرها حول الموضوع.<sup>٥٨</sup> الوثائق هو طرق لتحليل الوثائق المكتوبة والصور والإلكترونية.<sup>٥٩</sup> استخدمت الباحثة التوثيق لتسهيل في جمع البيانات وإتمام حصول المقابلة والملاحظة لتكون البيانات أعمق وموثوق بها. أما الوثائق لنتائج البحث في استخدام الصور المتسلسلة لتعليم المفردات بمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ سوماوا. فهي الصور التعليمية والوثيقة البرنامج العمل والصور المتسلسلة. يمكن استخدام الحافظات لتوثيق تقدم الطالب. نظرا لأن إدراك عملية التعلم مهم جدا لنجاح الحياة، يمكن للطلاب استخدام الحافظة لمعرفة تقدمهم، خاصة فيما يتعلق بالتنمية والمواقف والمهارات والتعبير عن شيء. يمكن أن

<sup>58</sup>Haris Herdiansyah, *Metodologi Penelitian Kualitatif Untuk Ilmu Ilmu Sosial*, (Jakarta: Salemba Humanika, 2010), 143.

<sup>59</sup>Nana Syaodih Sukmadinata, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2016), 221.

تكون فرتوفليو الحقائق في شكل مهام يقوم بها الطلاب، وإجابات الطلاب على أسئلة المعلم، وملاحظات من ملاحظات المعلم، وملاحظات مقابلات المعلم مع الطلاب. بحيث يمكن استخدام الحافظة لتوثيق تقدم الطالب في كل نشاط وعملية تعلم باستخدام طريقة الصور التسلسلية تعليم المفردات بمدسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ سومباوا.

### هـ. أسلوب تحليل البيانات

تحليل البيانات هي العملية المنظمة للبحث في نصوص المقابلات والملاحظات الميدانية والمواد الأخرى التي جمعت من خلالها البيانات وتنظيمها لزيادة فهم البحث لها وليتمكن من تقديم ما اكتشفه للآخرين، ويشمل التحليل على العمل مع البيانات وترتيبها وتقسيمها إلى وحدات يمكن التعامل معها وتركيبها بحثاً عن أنماط وأنساق واكتشاف ما هو المهم وما يمكن أن يستفاد من تلك البيانات.<sup>٦٠</sup>

استخدمت الباحثة تحليل البيانات لهذا البحث وهي النظرية ميليس وهوبرمان. يقترح ميليس وهوبرمان أن يتم النشاط في تحليل البيانات النوعي بشكل متفاعل واستمراري حتى يحصل الباحثة البيانات العميقة. النشاط في تحليل البيانات النوعي لميليس وهوبرمان إلى ثلاثة الخطوات وهي فرز البيانات، وعرض البيانات، والخلاصة.<sup>٦١</sup> الخطوات المستخدمة لتحليل البيانات في هذا البحث وهي:

#### ١. فرز البيانات (Reduksi Data)

فرز البيانات هو الإشارة إلى الاختيار والتركيز والتبسيط والتجريد، والتحول من البيانات الخام التي تحدث في مكتوبة.<sup>٦٢</sup> وفي هذا البحث، سيتم اتخاذ خطوات في فرز البيانات وهي بعد أن يتم جمع البيانات، ثم تلخص

<sup>٦٠</sup> أحمد غباري، البحث النوعي في التربية وعلوم النفس، (عمان: مكتبة المجتمع العربي: ٢٠٠٩)، ٤٤.

<sup>٦١</sup> Matthew B. Miles dan A. Michael Huberman, *An Expanded Sourcebook: Qualitative Data Analysis*, Edisi Kedua, (London: SAGE Publications, 1994), 16.

<sup>٦٢</sup> Emzir, *Metodologi Penelitian Kualitatif: Analisis Data*, (Jakarta: PT Raja Garfindo Persada, 2016), 129.

الباحثة البيانات التي تتم استردادها، واختيار البيانات التي تتعلق بموضوع، وتحديد البيانات استنادا إلى شعبة الموضوع، ونبد البيانات التي لا تتعلق بالموضوع والفرعية.

فلذلك، بعد ما تقوم الباحثة فرز البيانات سوف تعطي البيانات تصورا واضحا ويسهل الباحثة لتنفيذ البيانات التالية. فرز البيانات عملية التفكير التي تحتاج الذكاء وقوة وعميق البصيرة العالية. وللباحثة الجديدة، في أداء تنقيص البيانات يمكن مناقشة بأصدقاء أو الشخص الذي يعتبر خبيرا. وفكرة الباحثة ستطور بمناقشة فتستطع أن تنقص البيانات التي تملك قيمة وتطوير النظرية المناسبة.

## ٢. عرض البيانات (Display Data)

وبعد فرز البيانات، فالخطوات التالية عرض البيانات. عرض البيانات هو مجموعة منظمة من المعلومات التي تسمح بوصف الاستنتاجات والإجراءات المتخذة.<sup>٦٣</sup> وفي هذا البحث، سيتم اتخاذ خطوات في عرض البيانات وهي البيانات التي تتم الحصول عليها في شكل موضوع وشعبته التي تحتوي على الموضوع، ويسيطر البيانات، تقدم البيانات مع نبذة قصيرة عن النص القصاصي.

## ٣. الخلاصة (Conclusion)

من البيانات التي تتم الحصول عليها، ثم تصنيفها، والمواضيع القابلة للبحث، وشعبته، والنمط ثم استخلاص الاستنتاج. ولا تزال الاستنتاجات الأولية المعرب عنها مؤقتة، ستتغير عندما لا تجد أدلة قوية تدعم مرحلة جمع البيانات بعد ذلك. ولكن إذا كانت الاستنتاجات المقدمة في المراحل المبكرة مدعومة بأدلة صحيحة ومتسقة عندما تقوم الباحثة بجمع البيانات، فإن الاستنتاجات التي قدمت استنتاجا جديرا بالثقة.<sup>٦٤</sup> وفي هذا البحث، سيتم

<sup>63</sup>Emzir, *Metodologi*, 130.

<sup>64</sup>Sugiyono, *Metode*, 345.



اتخاذ خطوات في عرض البيانات وهي ثبتت أدانة البيانات من خلال أدلة صحيحة ثم تلخص البيانات.

## و. صدق البيانات

أسلوب التأكيد من صدق البيانات هي يحدد البيانات الداخلية بالشروط المعينة، ومع أن ليسهل البيانات الداخلية لكي ما تكون البيانات غير المناسب. واستخدمت الباحثة لتأكيد من صدق البيانات بدقة الملاحظة والتثليثي. الخطوات المستخدمة لتأكيد من صدق البيانات في هذا البحث وهي:

### ١. دقة الملاحظة

دقة الملاحظة هي يحافظ على البيانات بدقة وتكرار فذلك تيقن البيانات وسياق أحاديث مسجل تأكيدا ونظاميا.<sup>٦٥</sup> فذلك، تنبغي للباحثة أن تلاحظ بدقة الملاحظة المستمرة عن العوامل الظاهرة. ثم تلاحظها بدقة حتى تصل إلى الغاية معينة حتى عند تفتيش الأول يظهر أحد من العوامل أو كافة منها التي لاحظها الباحثة كان مفهوما. وفي هذا البحث، سيتم اتخاذ خطوات في دقة الملاحظة وهي تفهم وتعرض الباحثة صلة بين الموضوع وأسئلة البحث، النظرية، الغرض، منهجية البحث، النتائج والخلاصة. وتقرأ الباحثة المراجع ونتائج البحث. ثم تتبين الباحثة إنتاج المقابلة والملاحظة.

### ٢. التثليثي

التثليث هو تصحيح البيانات من مصادر بالطريقة المتنوعة والوقت، فذلك، تكون تثليث مصادر، تثليث طريقة جمع البيانات والوقت<sup>٦٦</sup>. استخدمت الباحثة التثليثي بصدق البيانات وبصدق إنتاج البيانات<sup>٦٧</sup>. وبهذا الطريقة تمكن الباحثة أن تفتش النتائج بطريقة المقارنة مع أنواع مصادر،

<sup>65</sup>Mamik, *Metodologi Kualitatif*, (Sidoarjo: Penerbit Zifatama Publisher, 2015), 192.

<sup>66</sup>Stephen H White, *Show Me the Proof! Tools and Strategies to Make Data Work for You*, (USA: Advanced Learning Press, 2005), 67.

<sup>67</sup>Firdaus dan Fakhry Zamzam, *Aplikasi Metodologi Penelitian*, (Yogyakarta: Deepublish, 2018), 111.

الطريقة، أو النظرية. لذلك تمكن الباحثة أن تقوم بالتقديم بأنواع الأسئلة وتفتشها بأنواع مصادر والاستفادة من الطرائق لتفتيش صدق البيانات. أما استخدمت الباحثة في هذه الدراسة من تقنيات التثليث أي بالتحقق من جميع بيانات البحث من خلال الملاحظة والمقابلات والتوثيق.

## الفصل الرابع عرض البيانات وتحليلها

نظرة عامة بمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ سومباوا

يقع المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ سومباوا فيجى. عبور سومباوا-  
بيما، بونجا سبيل، جمهورية التشيك. امبانج، كاب. سومباوا، نوسا تنجارا الغربية  
وتأسست هذه المدرسة في عام ١٩٩٣ على يد ه. عبد اللطيف. الغرض من إنشاء هذه  
المدرسة هو استيعاب الطلاب والمجتمع المحيط الذين يرغبون في مواصلة مدرستهم الثانوية  
القائمة على الدين.

من بين الموضوعات في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ سومباوا وهي  
القرآن الحديث، عقيدة أخلاق، الفقه، تاريخ الإسلام، اللغة العربية، العلوم، الرياضيات،  
الإندونيسية، الإنجليزية، الدراسات الاجتماعية، الدراسات المواطنة، الرياضة، تكنولوجيا  
المعلومات والاتصالات، الفنون الثقافية. مع وجود المواد الدينية والعامه، من المتوقع أن  
يعمق الطلاب معرفتهم بالدين والمعرفة العامة ككل وأن يكونوا قادرين على التواصل  
باللغتين الإنجليزية والعربية.

أ) رؤية ورسالة وأهداف المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ سومباوا

### ١. رؤية

تحقيق المدارس الدينية، امتياز في الإنجاز، أخلاق نبيلة، يحب البيئة وصديق  
للأطفال.

### ٢. بعثة

بينما كانت مهمة المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ سومباوا كالتالي:

أ. القيام بأنشطة تعلم القرآن

ب. ترسيخ عادة صلاة الجماعة وصلاة الضحى وغيرها من الأنشطة الدينية

- ج. تطوير وممارسة قيم الأخلاق الكرامة وفق الشريعة الإسلامية
- د. تنفيذ التعليم والعلاج والإثراء بشكل فعال ومستدام
- هـ. تحسين جودة التعلم من خلال زيادة كفاءة المعلمين والعاملين في مجال التعليم
- و. تحسين مرافق ومرافق التعلم لدعم تحقيق أهداف المناهج الدراسية
- ز. القيام بالأنشطة اللامنهجية لدعم وتطوير إمكانيات وإبداع ومهارات الطلاب
- ح. تعتاد على سلوك الحياة النظيفة والاهتمام بالبيئة
- ط. تنفيذ برامج المدرسة الصديقة للطفل

### ٣. المكان المقصود

- بينما الهدف من المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ سوبواوا هم:
- أ. تخرج خريجين يجيدون قراءة القرآن
- ب. تنشئة الطلاب المعتادين على ممارسة الشريعة الإسلامية
- ج. تخرج خريجين مؤهلين ومنافسين
- د. توافر المرافق والمرافق التعليمية الملائمة
- هـ. تكوين الطلاب المهرة والمختصين في مجالاتهم
- و. تحقيق سكان المدرسة الذين اعتادوا العيش في بيئة نظيفة وانسجام
- ز. خلق بيئة مدرسة نظيفة وجميلة وحضراء
- ح. تحقيق المدارس الدينية الصديقة للطفل

## المبحث الأول : عملية استخدام الصور المتسلسلة لتعليم المفردات بمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ سومباوا

في هذا الفصل، ستصف الباحثة نتائج المقابلات والملاحظات وجمع الوثائق. من بين جميع التقنيات المستخدمة، من المتوقع أن تكون قادرة على الإجابة على الأسئلة المتعلقة باستخدام الصور المتسلسلة في تعلم المفردات في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ سومباوا. تم استخدام الصور المتسلسلة ويعتبر مناسباً في تعليم المفردات لطلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ سومباوا. في هذه المرحلة، تم إجراء الملاحظات الأولية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ سومباوا، وبالتحديد في ١٢ أكتوبر ٢٠٢٢. في هذه الملاحظة الأولية، أبدى الباحثة ملاحظات على مدرسة اللغة العربية للصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ سومباوا حول عملية تعليم وتعلم اللغة العربية للتعلم الجيد من المفردات من حيث الأساليب وعمليات التعلم والوسائط المستخدمة من قبل معلمي اللغة العربية في تعلم المفردات. يعتمد استخدام وسائط الصور المتسلسلة لتعليم المفردات في فصل الثامن المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ سومباوا على عدة أسباب، بما يتماشى مع نتائج المقابلات مع مدرسة اللغة العربية للصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ سومباوا، وبالتحديد الأستاذة إيكافاطماواتي، قالت:

"لقد بدأت باستخدام الصور المتسلسلة في تعليم المفردات هذا منذ عام واحد فقط للعام الدراسي ٢٠٢١-٢٠٢٢ وحتى الآن، قبل استخدام هذه الوسائط، كان هناك العديد من الصعوبات التي يواجهها الطلاب حتى يتمكنوا من تذكر المفردات التي تم تدريسها سابقاً لذلك أعتقد أن أجد بعض الوسائط لتعلم المفردات التي يمكن استخدامها حتى يتمكن الطلاب من تذكر المفردات التي تم تدريسها، ووجدت هذه الوسائط الصور المتسلسلة ثم حاولت استخدامها والحمد لله حدث تغيير في الطلاب من من قبل، أي حفظها الطلاب وتذكروا المفردات المعطاة

لأن هذه الصورة المتسلسلة وسائط، من خلال النظر إلى الصور المتتالية ، يكونون أسرع في تسجيل معنى الصورة في موضوع بحيث يتم تسجيل ترتيب الصور في أدمغتهم.<sup>٦٨</sup>

من نتائج المقابلة يمكن الاستنتاج أن هذه الوسائط الصور المتسلسلة لها تأثير كبير في تعليم المفردات كما تم تنفيذه من قبل مدرسة اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ سومباوا ، وتشعر أن هناك تغيير من الطلاب بعد استخدام هذا وسائط الصور التسلسلية، لأنه قبل استخدام وسائط الصور التسلسلية هذه، لا تستخدم مدرسة اللغة العربية للصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ سومباوا الوسائط وتقدم فقط مواد المفردات، وهذا يتماشى مع مقابلة مع السيدة إيكافاطماواتي، التي ذكرت أن:

"قبل أن أستخدم الصور المتسلسلة، قمت بتدريس مفردات وفقاً لما هو موجود في الكتاب وقمت بكتابته على السبورة، وقبل ذلك أعددت خطة تنفيذ التعلم قبل التدريس وكان المنهج المستخدم هو منهج ٢٠١٣ و يعتبر الكتاب المدرسي الرئيسي المستخدم في التدريس حتى الآن هو كتاب اللغة العربية. وأعتقد أن تدريس المفردات بدون وسائل الإعلام ليس فعالاً بالفعل وهناك صعوبات للطلاب".<sup>٦٩</sup>

من المقابلة، تم الحصول على معلومات تفيد بأن المدرسة قد أعد خطة تنفيذ التعلم قبل التدريس وكان المنهج المستخدم هو منهج ٢٠١٣ ، وكان الكتاب المدرسي الرئيسي الذي استخدمته المدرسة في التدريس حتى الآن هو كتاب اللغة العربية. قبل استخدام وسائط الصور المتسلسلة هذه، كانت الطريقة التي استخدمتها أحد المدرسة اللغة العربية في الصف الثامن لتعليم المفردات هي الكتابة في شكل أرقام أو جمل كما هو مذكور في كتاب اللغة العربية. ووفقاً لمعلم اللغة العربية هذا، فإن قدرة الطلاب على تذكر المفردات لا تزال أقل من مستوى تحصيل المفردات التي تم تدريسها.

<sup>٦٨</sup>المقابلة مع المدرسة اللغة العربية ، إيكافاطماواتي

<sup>٦٩</sup>المقابلة مع المدرسة اللغة العربية ، إيكافاطماواتي

من نتائج المقابلات، تبين أيضاً أن حماس الطلاب في المشاركة في عملية التدريس والتعلم لا يزال ناقصاً، ويميل الطلاب إلى التحدث بمفردهم أو اللعب مع أصدقائهم وإحداث ضوضاء في الفصل الدراسي. وبعد محاولة استخدام وسائط الصور المتسلسلة هذه، حصل مدرسة اللغة العربية للصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ سومباوا على تغيير في تدريس المفردات في الصف الثامن وشعر أنه مناسب لاستخدامه، وهذا يتماشى مع مقابله:

"بعد استخدام وسائط الصور التسلسلية هذه، أقوم تلقائياً بتغيير عملية التدريس، أي إعداد خطة تنفيذ التعلم المصممة خصيصاً للموضوع المراد مناقشته، وأقوم بإعداد وسائط صور متسلسلة للتعلم متعدد التخصصات، أي التحضير الصور ذات الصلة والمرتبطة في صورة واحدة الموضوع الذي سيتم تدريسه، على سبيل المثال، أقوم بإعداد صورة حول موضوع يومياتنا، وهو صورة تتكون من أنشطة من الاستيقاظ إلى النوم مرة أخرى. ومن خلال هذه الصور، يمكن أن تساعد عقول الطلاب في تسجيل وتذكر المفردات حول موضوع يومياتنا سابقاً".<sup>٧٠</sup>

استنتج من المقابلة أن مدرسة اللغة العربية للصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ سومباوا أعد صوراً تتناسب مع الموضوع المراد تدريسه، ثم قدم المدرسة مفردات جديدة باستخدام وسائط الصور المتسلسلة، مما يسهل على الطلاب تذكر المفردات. من خلال هذه السلسلة من الصور والتركيز على موضوع تعليم المفردات.

إن استخدام وسائط الصور المتسلسلة هذه في عملية تعلم المفردات له تأثير على الطلاب كما ذكر خير النساء، أحد طلبة الصف الثامن، قالت:

"قبل استخدام الوسائط الصور المتسلسلة في تعليم المفردات نشعر ملل جد و صعبة جد نحفظ المفردات ولكن بعد استخدام الوسائط الصور

<sup>٧٠</sup>المقابلة مع المدرسة اللغة العربية، إيكافا فاطماواي

المتسلسلة في تعليم المفردات فعال للغاية لأنه يمكن أن يساعدنا الطلاب على فهم معنى المفردات المعطى بسرعة وتذكره ، باستخدام الوسائط التي يستخدمها مدرس اللغة العربية ، يمكننا جعل الجو أكثر تشويقاً ونحن لا نفعل ذلك. أشعر بالملل بسبب التحدي المتمثل في تخمين الصور " .<sup>٧١</sup>

البيان أعلاه تعززه نتائج مقابلة مع أنيتا ، طالبة بالصف الثامن قالت أيضاً:  
"إنه فعال للغاية لأن التعلم أثناء عرض صور كهذه خاصة في التسلسل وفقاً لموضوعات مثل الموضوعات المتعلقة بالأنشطة اليومية يجعلني أفهم معنى المفردات بشكل أسرع وأتذكر لأنه يتوافق مع التسلسل وأعتقد أنه شديد مثير للإعجاب."<sup>٧٢</sup>

نتائج الذي توصل إليه الباحثة من المقابلة أعلاه حول ما قبل وبعد استخدام وسائط الصور التسلسلية في التعلم متعدد المستويات في الصف الثامن للمدرسة نفسها هو أنه قبل أن تستخدم المدرسة الوسائط يقوم فقط بتدريس المفردات وفقاً لما هو موجود في تم استخدام الكتاب المدرسي وتكتبها على السبورة ومعناها، فهذا يعني أن المدرسة في تدريس المفردات في السابق لم تستخدم الوسائط وتدرس فقط بشكل متواضع، ومن هناك وجد أن حماس الطلاب في تعلم المفردات كان أقل من ذلك، كان الطلاب يميلون إلى التحدث واللعب مع أصدقائهم، وأيضاً كان معظم الطلاب يفتقرون إلى تذكر المفردات، الكلمات التي تم تدريسها سابقاً إذا طلب المدرسة ذلك. في غضون ذلك، بعد أن تستخدم المدرسة وسائط الصور المتسلسلة، هناك تغيير تشعر بها المدرسة من خلال تغيير الوسائط في وسائل التعليمية، حيث تقوم المدرسة بتشغيل الوسائط وفقاً لتسلسل التعلم وإعداد وسائط الصور المتسلسلة قبل التعلم، وهي الصور التي تتطابق مع الموضوع المراد تدريسه، على سبيل المثال حول موضوع يومياتنا من النشاط. الاستيقاظ حتى العودة للنوم والتغيير الذي تشعر بها المدرسة كان استخدام الوسائط في تعليم

<sup>٧١</sup>المقابلة مع الطالبة ، خبيرالنساء

<sup>٧٢</sup>المقابلة مع الطالبة ، أنيتا



المفردات لتسهيل تذكر الطلاب للمفردات، وبالتحديد من خلال سلسلة من الصور التي قدمها المدرسة والطلاب كانت أكثر تركيزًا على الصور وساعدتهم أكثر في تسجيل أنشطة المفردات. من الصور المعروضة. أما بالنسبة لما يشعر به الطلاب أنفسهم من نتائج المقابلات مع أحد طلاب الصف الثامن، وفقًا للطالب، فإن تعليم المفردات سابقًا دون استخدام الوسائط كان يشعر بالرتابة والملل ويصعب تذكره لأنهم تعلموا فقط حفظ المفردات لذلك كان صعبًا، وبعد استخدام الوسائط نتعلم المفردات أكثر متعة وإثارة للاهتمام لأنها تساعد من خلال الصور التي تظهر بالتتابع.

ولاستخدام وسائط الصور المتسلسلة نفسها، فهي تتفق مع المنهج الدراسي في فصل دراسي واحد، أي الباحثة للعام الدراسي ٢٠٢٢-٢٠٢٣ للفصل الدراسي الواحد/ الفردي. أما المقابلة التي أجرتها مع مدرس اللغة العربية للصف الثامن الأساسي، وهي الأستاذة إيكافاطماواتي، فقالت:

"الاستخدام هذه الوسيلة نفسها، وتحديدًا لهذا الفصل الدراسي الفردي في تعليم المفردات، والذي وفقًا لخطط الدروس المعدة لتعليم المفردات نفسه، هناك ٤ لقاءات مع ٤ محاور لفصل دراسي واحد. لذلك لكل موضوع في وسائط صور متسلسلة واحدة، هناك ٦ مفردات يتم تدريسها في اجتماع واحد وفي وسائل الإعلام لا يوجد سوى صور بدون أي معنى لأنني سأكتبها على السبورة بعد أن يخمنوا الصورة المعروضة، وعدد المفردات التي يتم تدريسها باستخدام هذه الوسيلة، هناك ٢٤ مفردات في فصل دراسي واحد".<sup>٧٣</sup>

من نتائج المقابلات والملاحظات، وجدت الباحثة أن استخدام وسائط الصور المتسلسلة في تعليم المفردات للصف الثامن من العام الدراسي ٢٠٢٢-٢٠٢٣ للفصول الدراسية الفردي، وبالتحديد في اجتماع واحد لوسائل الإعلام الواحد، كان هناك ٦ صور مفردات أعطيت بالتتابع لواحد. تم تقديم الموضوع والوسائط فقط في شكل صور

<sup>٧٣</sup> المقابلة مع المدرسة اللغة العربية , إيكافاطماواتي

دون أي معنى باللغة الإندونيسية أو العربية لأنه بالنسبة للمفردات، ستم كتابة اللغتين العربية والإندونيسية على السبورة. لذلك، لاستخدام وسائط الصور المتسلسلة في تعليم المفردات هذا، هناك ٤ اجتماعات في فصل دراسي واحد واجتماع واحد هناك ٦ مفردات، وعدد المفردات التي يتم تدريسها خلال فصل دراسي واحد هناك ٤ مواضيع و ٢٤ مفردات لهذا الفصل الدراسي الفردي.

عدد المفردات التي يتم تدريسها للفصل الدراسي الواحد كالتالي:

الموضوع	المفردات	الرقم
الساعة	ساعة	.١
	نصف ساعة	.٢
	ربع ساعة	.٣
	ثلث ساعة	.٤
	دقيقة	.٥
	ثانية	.٦
يوميتنا في المدرسة	المدرسة	.٧
	الفصل	.٨
	المواد الدراسية	.٩
	المكتبة	.١٠
	معمل العلوم	.١١

	معمل اللغة	.١٢
يوميتنا في البيت	استيقظ- يستيقظ	.١٣
	تنظيف الأسنان	.١٤
	صلى- يصلى	.١٥
	أكل- يأكل	.١٦
	تعلم- يتعلم	.١٧
	نام- ينام	.١٨
	المهنة	مدرس
طبيب		.٢٠
شرطي		.٢١
فلاح		.٢٢
طباخ		.٢٣
بائع		.٢٤

ثم الملاحظات والمقابلات مع الباحثة في ١٩ أكتوبر ٢٠٢٢ للحصول على معلومات حول كيفية استخدام وسائط الصور المتسلسلة في تعليم اللغة العربية من قبل مدرسة اللغة العربية في الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ سومباوا وجاءت نتائج المقابلة مع الأستاذة إيكافاطماواتي على النحو التالي:

"أولاً وقبل كل شيء، أقوم تلقائياً بإعداد خطط الدروس عن طريق تعديل المواد والوسائط المستخدمة، ثم أقوم بإعداد الوسائط التي سيتم استخدامها لتعلم المفردات ، وأستخدم وسائط الصور المتسلسلة، لذلك أقوم بتجميع الصور التي تتطابق مع موضوع المفردات ليتم تدريسها، أحصل على صور من الإنترنت ثم أطبعها، وبعد ذلك قمت بقص الصور، والطريقة التي أستخدمها في الفصل هي أنني أعددت لوح الستايروفوم ليكون مكاناً للصق الصور بالتسلسل واحدة تلو الأخرى، لذلك أقوم بتدريس المفردات واحداً تلو الآخر للطلاب ولصقها على لوح الستايروفوم الذي قدمته، مثل موضوع يومياتنا، لذلك قمت بإعداد صورة تطابق المفردات في موضوع يومياتنا<sup>٧٤</sup> .

تلاه شرح لكيفية تعليم المفردات عن يومياتنا باستخدام الصور المتسلسلة، أوضح الأستاذ إيكّا على النحو التالي:

"طريقة الإلقاء كالمعتاد حسب ترتيب التدريس، في المرحلة الأولى كالعادة الافتتاح، ثم النشاط الأساسي هو مادة التدريس وهي مادة حول المفردات بموضوع يومياتنا وباستخدام وسائط الصور التسلسلية، أولاً أشرح ماهية وسائط الصور التسلسلية حتى يفهم الطلاب جيداً وسائل الإعلام، ثم ينتقل إلى الدرس الأساسي وهو تعلم المفردات ، أولاً أعددت الصور وأيضاً لوح الستايروفوم، أعرض واحدة تلو الأخرى الصور التي تحتوي على المعنى نشاط يومياتنا واطلب من الطلاب تخمين الصورة الموضحة ثم ألصق الصورة على الستايروفوم، ثم أخبرها بالعربية واكتب معنى المفردات على السبورة، بينما أطلب من الطلاب هضم المفردات وتدوينها في الكتب ذات الصلة، لذا فإن العملية حتى نهاية المفردات بالتتابع من الاستيقاظ حتى العودة للنوم، حتى يفهموا بشكل

<sup>٧٤</sup>المقابلة مع المدرسة اللغة العربية ، إيكّا فظماواني

أفضل. مي تعني المفردات عندما تدرس حسب تسلسل الأنشطة. ثم بالنسبة للنشاط الأخير المتمثل في الدراسة كالمعتاد، قمت بتقديم النصيحة للطلاب ليكونوا أكثر حماسًا للتعلم، خاصة بالنسبة لدروس المفردات التي تم تدريسها في ذلك اليوم حتى يتذكروا ويطلب منهم الاجتماع التالي.<sup>٧٥</sup>

نتائج الملاحظات والمقابلات مع الباحثة للحصول على معلومات حول كيفية استخدام وسائط الصور المتسلسلة في تعلم اللغة العربية من قبل مدرسة اللغة العربية بالصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ سومباوا. وحصلت الباحثة على معلومات تفيد بأنه في المراحل الأولى من النشاط التمهيدي قامت المدرسة بفتح الدرس بالتحية والسؤال عن حالة الطلاب لرفع الروح المعنوية لدى الطلاب. ثم احضر الطلاب لمعرفة الطلاب الذين لا يدخلون. بعد ذلك، تعطي المدرسة تصورًا عن طريق طرح أسئلة عليهم حول مادة المفردات وربطها بمادة الأمس، ودخولًا إلى النشاط الأساسي، تشرح المدرسة للطلاب أولاً ما المقصود بالصور المتسلسلة.



<sup>٧٥</sup>المقابلة مع المدرسة اللغة العربية ، إيكافطماواتي

تظهر المدرسة واحدًا تلو الآخر من خلال لصق الصور المطبوعة على لوح  
الستايروفوم في سلسلة تم إعدادها وفقًا للترتيب، وتحديدًا عن يومياتنا من صورة  
الاستيقاظ للنوم مرة أخرى مثل الصورة التي تم سردها أعلاه. ثم تسأل المدرسة الطلاب  
عن الصورة التي تم عرضها عليهم الآن باللغة الإندونيسية وتذكرها المدرسة باللغة العربية  
ثم يتابع الطلاب، وتكتب المدرسة معنى المفردات على السبورة ثم يكتب الطلاب المفردة  
و معناها في كراستهم وهكذا حتى آخر مفردة. بهذه الطريقة يمكن للطلاب تذكر  
المفردات حسب الصور التي تم عرضها بشكل متتابع أو في سلسلة وسرعان ما تسجل  
أدمغتهم المفردات بموضوع يومياتنا وهي مفردات حول الأنشطة اليومية لأن الصور  
المعرضة متسلسلة حسب ما تم إنجازها. اليومي. بعد أن يفهم الطلاب المفردات  
ويتذكرونها ، تقوم المدرسة باختبار الطلاب عن طريق طلب اللغة العربية من الصورة ليتم  
عرضها. يتمثل النشاط الأخير أو الختامي في أن المدرسة تحفز الطلاب على التدريب  
دائمًا والتعود على حفظ وتذكر المفردات العربية الصحيحة والصحيحة بالترتيب الذي تم  
تدريسه باستخدام وسائط الصور التسلسلية سابقًا. وعلم أنه في الاجتماع القادم سيتم  
إجراء تقييم بالإضافة إلى التقييم.<sup>٧٦</sup>

---

<sup>٧٦</sup> المقابلة مع المدرسة اللغة العربية , إيكافاطماواتي

## المبحث الثاني: العوامل الداعمة والعوامل العائقة استخدام الصور المتسلسلة

### لتعليم المفردات بمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ سومباوا

#### أ. العوامل الداعمة

العوامل التي تدعم استخدام وسائط الصور المتسلسلة في تعليم المفردات بالصف الثامن هي: دخول سهل من خلال الإنترنت كما تستخدمها مدرسة اللغة العربية للصف الثامن بمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ سومباوا في تعليم المفردات ، أي استخدام الوسائط المرئية ، أي وسائط الصور المتسلسلة التي يمكن الوصول إليها عن طريق الصور من الإنترنت للحصول على صور أكثر تنوعًا وإثارة للاهتمام لاستخدامها. كما كانت نتائج المقابلة التي أجرتها السيدة إيكافاطماواتي ، فيما يلي:

"من السهل العثور على وسائط التعلم الآن بسبب التكنولوجيا ، مثل الإنترنت ، والتي يمكننا استخدامها للعثور على أي وسائط يمكن استخدامها في التدريس ، خاصة لتعليم المفردات ، مثل استخدام الصور المتسلسلة ، استخدمت الإنترنت للبحث عن صور شيقة. وفقا لمعنى كلمة مفردات في موضوع واحد ، بقدر المستطاع وجدت صور شيقة جدا حتى لا يمل الطلاب. "

الوصول السهل إلى مصادر التعلم مفيد أيضًا للمعلمين في إيجاد مواد التدريس والوسائط التعليمية. خاصة أولئك الذين يستخدمون الوسائط المرئية مثل استخدام وسائط الصور المتسلسلة في تعليم المفردات. العوامل الداعمة الأخرى لاستخدام وسائط الصور المتسلسلة هذه هي زيادة حماس الطلاب لتعليم المفردات. من خلال استخدام وسائط سلسلة الصور هذه في تقديم دروس المفردات للطلاب ، تزيد من دافعهم في حفظ وتذكر المفردات التي تم تدريسها. كانت نتيجة المقابلة مع مدرسة اللغة العربية للصف الثامن بمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ سومباوا أدناه:

"منذ أن استخدمت وسائط سلسلة الصور هذه ، ازداد حماس الطلاب

في تعلم المفردات وهم متحمسون قليلاً لتعليم المفردات مرة أخرى

لأنني أستخدم الصور المعروضة عليهم ويفضلون تخمين الأنشطة من الصور المعروضة".

كما تظهر نتائج ملاحظات الباحثة أنه عندما تقوم المدرسة بتدريس المفردات بوسائل الإعلام ، لا ينام الطلاب في الفصل ، ويشارك الطلاب في الفصل ، ويريدون تقليد المفردات التي ذكرها المعلم حتى يصدرن أصواتاً عالية ومتحمسة ، ثم عندما طلب كتابة المفردات في كتبهم التي يريدون كتابتها.

نتائج التي توصل إليها الباحثة حول العوامل الداعمة للمدرسة منذ استخدام وسائط الصور املتسلسلة في تعليم المفردات بالصف الثامن هي الأولى وهي: سهولة الوصول إلى مصادر التعلم ،تقدم بالفعل في مجال التكنولوجيا في العصر الحديث مثل الآن ولهذا أثر إيجابي في مجال التعليم منها كمصدر للمعرفة ومصدر للمعلومات يسهل الوصول إليه من خلال الإنترنت ، كما تستخدمه مدرسة اللغة العربية للصف الثامن بمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ سومباوا في تعليم المفردات ، أي استخدام الوسائط المرئية ، أي وسائط الصور المتسلسلة التي يمكن الوصول إليها عن طريق الصور من الإنترنت للحصول على صور أكثر تنوعاً وإثارة للاهتمام لاستخدامها. والثاني هو تحفيز اهتمام الطلاب بالتعلم ، من خلال استخدام وسائط سلسلة الصور هذه في تقديم دروس المفردات للطلاب ، تزيد من دافعهم في حفظ وتذكر المفردات التي تم تدريسها. لذا فإن استخدام وسائط الصور التسلسلية هذه يمكن أن يجذب اهتمام الطلاب بالتعلم من خلال إظهار صورة متسلسلة ، ويكون تركيز انتباه الطالب على الصورة بحيث يتم استيعابها بسهولة أكبر ويجعل الطلاب يتذكرون المفردات التي تم تدريسها سابقاً. ومن نتائج ملاحظات الباحثة تبين أن الطلاب كانوا أكثر حماساً وحماسة لتخمين الصور وتقليد المفردات بصوت عالٍ حتى لا ينام أحد لأن الصور المعروضة ساعدت في ذلك.



## ب. والعوامل العائقة

في استخدام وسائط الصور المتسلسلة للتعليم متعدد التخصصات في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ سومباوا، يتأثر أيضاً بالعوامل المثبطة. من نتائج المقابلات وجدت الباحثة عدة عوامل تمنع المعلمين من استخدام هذه الوسائط. كما جاء في نتائج المقابلة مع إيكافاطماواتي، صرحت:

"في رأيي، لاستخدام وسائط الصور المتسلسلة هذه، يجب أن تكون هناك عقبات أيضاً، أي يجب أن أجد إلى أقصى حد صوراً مثيرة للاهتمام تسمح للطلاب بالدراسة، وأحياناً أجد صعوبة في العثور على صور تتطابق مع الأنشطة التي يتم تنفيذها من أحد المتحدثين المراد تعليمهم، يجب أيضاً أن أعد الوسائط بعناية بحيث لا تكون عشوائية، النقطة المهمة هي أنه في استخدام الوسائط التسلسلية يكون الأمر معقداً بعض الشيء وعملية، من عليّ البحث عن صورة مناسبة، ثم تنزيل أي منها أحياناً تكون الإشارة التي تم مقاطعتها أيضاً مستهلكة للوقت، ثم أطبع الصورة اليوم هذه واحدة تلو الأخرى لإظهار الطلاب

.. ٧٧

من نتائج المقابلة أعلاه، وجدت الباحثة العديد من العوامل المثبطة عند استخدام وسائط الصور المتسلسلة في التعلم متعدد المستويات في الفصل ٨ المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ سومباوا، وهي: تجد المدرسة أحياناً صعوبة في العثور على صور ممتعة ويصعب أحياناً العثور على صور تناسب مع الأنشطة في المفردات التي سيتم تدريسها، ثم تكون المدرسة أيضاً غارق في إعداد الوسائط وتستغرق وقتاً طويلاً لإعدادها.

العوامل الأخرى المثبطة هي عوامل خارجية، وفقاً لنتائج مقابلة مع أحد الطلاب من الصف الثامن، قالت أنيتا:

<sup>٧٧</sup>المقابلة مع المدرسة اللغة العربية، إيكافاطماواتي

"الصور التي نشرها المدرسة نفسه صغيرة الحجم نسبيًا وجودة الصور مصنوعة من ورق A4 ، بينما الفصول الدراسية لدينا كبيرة بحيث تكون رؤيتنا لرؤية الصور التي يعرضها المعلم غير واضحة وتبدو صغيرة."<sup>٧٨</sup>

من نتائج المقابلة أعلاه ، يمكن الاستنتاج أن هناك شكاوى من الطلاب حول وسائط الصور المتسلسلة التي تستخدمها المدرسة ، وهي عدم إمكانية تكبير حجم الصور وجودتها أو توضيحها أيضًا. حجم الوسائط صغير وأيضًا جودة الصورة المستخدمة مصنوعة من ورق A4 ، بينما الفصول الدراسية واسعة جدًا. وبالتالي ، فإن قوة التغطية والرؤية ليست مثالية للطلاب بالتأكيد ، حيث بحجم أقل من الأمثل ، ستبدو الوسائط صغيرة وغير واضحة.

لا يمكن فصل استخدام وسائط الصور المتسلسلة في تعليم المفردات في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ سومباوا عن العوامل المثبطة والداعمة التي تؤثر على عملية التعلم التي يقوم بها المعلم. مع وجود العوامل الداعمة في استخدام وسائط الصور المتسلسلة، يسهل على المعلمين القيام بأدوارهم وواجباتهم في تحقيق أهداف التعلم. بينما تساعد العوامل المثبطة المعلمين على أن يكونوا أكثر إبداعًا وأكثر إثارة للاهتمام في استخدام الوسائط المتسلسلة.

<sup>٧٨</sup> المقابلة مع الطالبة ، أنيتا

## الفصل الخامس

### مناقشة نتائج البحث

كما تمت مناقشته في الفصل التالي، قامت الباحثة بتنفيذها البحث المتعلق باستخدام وسائط الصور المتسلسلة في تعليم المفردات وحصلت على نتائج دراسة. تم الحصول على دليل على تنفيذ البحث من خلال المقابلات مع المخبرين والمراقبة المباشرة وتوثيق الملاحظات مباشرة في موقع البحث.

#### أ. استخدام الصور المتسلسلة لتعليم المفردات في المدرسة المتوسطة

##### الإسلامية الحكومية ٢ سومباوا

تطبيق التعلم هو عمل أو تنفيذ من مفهوم تم التخطيط له بالمراحل التالية: تم ترتيبها بالتفصيل لتحقيق أهداف التعلم. تشتمل مراحل الأنشطة التعليمية عند عبد المجيد على ثلاث مراحل، وهي: (١) مرحلة ما قبل التدريس (النشاط الأولي)، (٢) المرحلة التعليمية (النشاط الأساسي)، (٣) مرحلة التقييم والمتابعة (النشاط الختامي).<sup>٧٩</sup> استخدام وسائط الصور المتسلسلة لتعليم المفردات في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ سومباوا هو ابتكار يستخدم للتغلب على أنشطة التعليم المفردات التي هي أقل من الأمثل أثناء تدريس المفردات، يمكن القول بأن وسائط الصور المتسلسلة هذه هي الحل الصحيح لخلق تعلم أكثر فاعلية في تدريس المفردات.

وسائط الصور المتسلسلة هي وسائط الصور التي يستخدمها المعلم على شكل صور تحتوي على معنى، بترتيب معين بحيث يكون بين صورة وصورة أخرى علاقة وتشكل وحدة في موضوع أو موضوع واحد. سلسلة الصور تعبر بشكل أساسي عن

<sup>79</sup> Abdul Majid, *Strategi Pembelajaran* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2013), hlm. 27.

شيء ما. شكل التعبير هو في حقيقة الصورة وليس في شكل لغة. يمكن إعادة صياغة الرسالة المضمنة في الصورة في شكل كلمات أو جمل.

من حيث خصائصها، من حيث خصائصها، تتميز وسائط الصور المتسلسلة بخاصية ، من حيث التجريد والملموس، فإن وسائط الصور المتسلسلة من حيث الملموسة تنقل المعلومات بناءً على مخروط التجربة الذي يحتل المرتبة الثامنة أو الترتيب. بالإضافة إلى ذلك، يتم دعم وسائط الصور المتسلسلة برموزين، وهما الرموز اللفظية والرموز المرئية.<sup>٨٠</sup>

توجد الرموز اللفظية على المعلم كمنفذ تعليمي، بينما يكون الرمز المرئي على الصورة نفسها، ومن حيث الكفاءة، من حيث التكاليف المتكبدة، فإن شراء الصور المتسلسلة رخيص جدًا مقارنة بالوسائط الإلكترونية، لذلك يمكن يقال إن استخدام وسائط الصور المتسلسلة فعال للغاية وفعال (سوفارنو، ١٩٨٨ : ١١).<sup>٨١</sup> انطلاقًا من نتائج البحث الذي تم إجراؤه من قبل الباحثة، صحيح أن المدرسة هو رمز لفظي هو بمثابة تعليمي والرمز المرئي هو الصورة التي قدمتها المدرسة وهي طباعة عدة صور متعلقة بموضوع المفردات ليتم تدريسه.

استنادًا إلى نتائج البحث الذي أجراه الباحثة، يمكن ملاحظة أن الأنشطة التعليمية لطلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ سومباوا يقومون بأنشطة تعليمية وفقًا لما يتم تدريسه. المخطط لها في خطة تنفيذ التعلم التي تم إجراؤها مرتبة على الرغم من تفويت بعض الأنشطة أم لا تم تنفيذها، ولكن يتم تنفيذ التعلم الشامل وفقًا لمع التفاصيل الموضحة في خطة الدرس، بدءًا من الأنشطة الافتتاحية والأنشطة الأساسية والأنشطة الختامية. وحصلت الباحثة على معلومات تفيد بأنه في المراحل الأولى من النشاط التمهيدي قامت المدرسة بفتح الدرس بالتحية والسؤال عن حالة الطلاب لرفع الروح المعنوية لدى الطلاب. ثم احضر الطلاب لمعرفة الطلاب الذين لا يدخلون. بعد ذلك، تعطي المدرسة تصورًا عن

<sup>80</sup> <https://fatkhan.web.id/pengertian-media-gambar-seri/>

<sup>81</sup> <https://fatkhan.web.id/pengertian-media-gambar-seri/>

طريق طرح أسئلة عليهم حول مادة المفردات وربطتها بمادة الأمس، ودخولاً إلى النشاط الأساسي، تشرح المدرسة للطلاب أولاً ما المقصود بالصور المتسلسلة. ثم تبدأ المدرسة بقطع المفردات، بشكل أكثر دقة، وتظهر الصور التي تم إعدادها وفقاً للموضوع المراد تدريسه. تظهر المدرسة واحداً تلو الآخر من خلال لصق الصور المطبوعة على لوح الستايروفوم في سلسلة تم إعدادها وفقاً للترتيب، وتحديدًا عن يومياتنا من صورة الاستيقاظ للنوم مرة أخرى مثل الصورة التي تم سردها أعلاه.

ثم تسأل المدرسة الطلاب عن الصورة التي تم عرضها عليهم الآن باللغة الإندونيسية وتذكرها المدرسة باللغة العربية ثم يتابع الطلاب وتكتب المفردات على السبورة وهكذا حتى آخر مفردة. بهذه الطريقة يمكن للطلاب تذكر المفردات حسب الصور التي تم عرضها بشكل متتابع أو في سلسلة وسرعان ما تسجل أدمغتهم المفردات بموضوع يومياتنا وهي مفردات حول الأنشطة اليومية لأن الصور المعروضة متسلسلة حسب ما تم إنجازه. اليومي. بعد أن يفهم الطلاب المفردات ويتذكرونها، تقوم المدرسة باختبار الطلاب عن طريق طلب اللغة العربية من الصورة ليتم عرضها. يتمثل النشاط الأخير أو الختامي في أن المدرسة تحفز الطلاب على التدرب دائماً والتعود على حفظ وتذكر المفردات العربية الصحيحة والصحيحة بالترتيب الذي تم تدريسه باستخدام وسائط الصور المتسلسلة سابقاً. وعلم أنه في الاجتماع القادم سيكون هناك تقييم بالإضافة إلى التقييم.

من نتائج المقابلات والملاحظات، وجدت الباحثة أن استخدام وسائط الصور المتسلسلة في تعليم المفردات للصف الثامن من العام الدراسي ٢٠٢٢-٢٠٢٣ للفصول الدراسي الفردي، وبالتحديد في اجتماع واحد لوسائل الإعلام الواحد، كان هناك ٦ صور مفردات أعطيت بالتتابع لواحد. تم تقديم الموضوع والوسائط فقط في شكل صور دون أي معنى باللغة الإندونيسية أو العربية لأنه بالنسبة للمفردات، ستم كتابة اللغتين العربية والإندونيسية على السبورة. لذلك، لاستخدام وسائط الصور المتسلسلة في تعليم المفردات هذا، هناك ٤ اجتماعات في فصل دراسي واحد واجتماع واحد هناك ٦

مفردات، وعدد المفردات التي يتم تدريسها خلال فصل دراسي واحد هناك ٤ مواضيع و ٢٤ مفردات لهذا الفصل الدراسي الفردي.

## ب. العوامل الداعمة استخدام الصور المتسلسلة لتعليم المفردات في المدرسة

### المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ سومباوا

لا يمكن بالتأكيد فصل استخدام وسائط الصور المتسلسلة في تعليم المفردات في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ سومباوا عن العوامل الداعمة والعوامل المثبطة التي تؤثر على النجاح في تحقيق أهداف التعلم. عامل الداعمون هم الأشياء التي يمكن أن تشجع النجاح بعد استخدام وسائط الصور المتسلسلة في تعليم المفردات. العوامل الداعمة هي:

#### ١. سهولة الوصول إلى مصادر التعلم

التقدم التكنولوجي في العصر الحديث مثل الآن ولهذا أثر إيجابي في مجال التعليم منها: كمصدر للمعرفة ومصدر للمعلومات يسهل الوصول إليه عبر الإنترنت. يمكن الحصول على الصور على وسائط الصور المتسلسلة من خلال الرسم بنفسك والبحث عن الصور على وسائط الطباعة ونتائج التصوير والتطبيقات. الرسم بنفسك، يمكن القيام بهذه الطريقة إذا كان مدرس اللغة العربية المعني لديه موهبة وقدرة في مجال الرسم، أو على الأقل يمكنه عمل صور يمكن للطلاب فهمها. كما استخدمتها مدرسة اللغة العربية للصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ سومباوا في تعليم المفردات، أي استخدام الوسائط المرئية، أي وسائط الصور المتسلسلة التي يمكن الوصول إليها من خلال الصور من الإنترنت للحصول على صور أكثر تنوعًا وإثارة للاهتمام لاستخدامها.

#### ٢. تحفيز اهتمام الطلاب بالتعلم

سيؤدي استخدام وسائل الإعلام والاستراتيجيات القوية إلى إثارة الاهتمام والحماس. يتم إعطاء الأولوية للصور المتسلسلة المستخدمة في التعلم متعدد الأبعاد في

الصور المتسلسلة الملونة. مع اللون، سيكون الطلاب أكثر اهتمامًا بصريًا. بالإضافة إلى ذلك، سيكون الإفصاح في شكل كلمات أسهل.

من خلال استخدام وسائط سلسلة الصور هذه في تقديم دروس المفردات للطلاب، تزيد من دافعهم في حفظ وتذكر المفردات التي تم تدريسها. مثل طلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ سومباوا بعد التعرف على وسائط الصور المتسلسلة في تعليم المفردات، فإنهم أكثر حماسًا لتخمين الصورة المعروضة لأنها في شكل مرئي يتم توضيحه بحيث يكون أكثر إثارة للاهتمام في التقاط معنى المفردات تدرس.

### ج. العوامل التي تمنع استخدام الصور المتسلسلة لتعليم المفردات في المدرسة

#### المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ سومباوا

يمكن أن يقال عن العوامل المثبطة القيود المفروضة على استخدام وسائط الصور المتسلسلة مقيدة فقط في عملية التصنيع وكيفية العثور على الصورة الصحيحة. البحث عن الصور في وسائل الإعلام المطبوعة، إذا لم يكن لدى المعلم المعني مهارات الرسم، فهناك طرق أخرى للحصول على الصور، وهي البحث عن مراجع من وسائل الإعلام المطبوعة، مثل المجلات والصحف والكتيبات والمقالات التي توجد بها الصور. وكذلك البحث عن الصور عبر الإنترنت كما فعلت مدرسة اللغة العربية للصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ سومباوا. طريقة الحصول على هذه الصورة سهلة للغاية، أي أن الموضوع الذي سيتم تدريسه يتم إعداده مسبقًا. ثم يمكن تنزيل الصورة التي تتطابق مع الموضوع ثم طباعتها وقصها لاحقًا، يتم لصق الاستخدام على لوحة الستايروفوم.

و أيضا أن هناك شكاوى من الطلاب حول وسائط الصور المتسلسلة التي تستخدمها المدرسة، وهي عدم إمكانية تكبير حجم الصور وجودتها أو توضيحها أيضًا.

حجم الوسائط صغير وأيضًا جودة الصورة المستخدمة مصنوعة من ورق A4 ، بينما الفصول الدراسية واسعة جدًا. وبالتالي ، فإن قوة التغطية والرؤية ليست مثالية للطلاب بالتأكيد ، حيث بحجم أقل من الأمثل ، ستبدو الوسائط صغيرة وغير واضحة.

المبدأ الأساسي الذي يجب مراعاته عند استخدام الوسائط في كل نشاط تعليمي وتعليمي هو استخدام الوسائط وتوجيهها لتسهيل تعلم الطلاب في محاولة لفهم الموضوع. في الواقع ، يعتمد مدرس اللغة العربية في الصف الثامن فقط على وسائط الصور التسلسلية التي أنشأها لتعلم المفردات ، دون استخدام وسائط أخرى. يجب أن يكون المعلم قادرًا على تحسين اختيار وسائط التعلم الأخرى مثل استخدام شاشة LCD لعرض الصور التسلسلية.

لا يمكن فصل استخدام وسائط الصور التسلسلية في تعليم المفردات في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ سومباوا عن العوامل المثبطة والداعمة التي تؤثر على عملية التعلم التي يقوم بها المعلم. مع وجود العوامل الداعمة في استخدام وسائط الصور التسلسلية، يسهل على المعلمين القيام بأدوارهم وواجباتهم في تحقيق أهداف التعلم. بينما تساعد العوامل المثبطة المعلمين على أن يكونوا أكثر إبداعًا وأكثر إثارة للاهتمام في استخدام الوسائط التسلسلية.



## الفصل السادس

### الخاتمة

#### أ. ملاحظ

كما تمت مناقشته في الفصل التالي ، أجرى الباحثة بحثًا يتعلق باستخدام وسائط الصور المتسلسلة في التعلم متعدد الأبعاد. بناءً على نتائج جمع البيانات التي تم تحليلها من قبل الباحثة بعنوان "استخدام الصور المتسلسلة في تعليم المفردات في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ سومباوا" يمكن استخلاص الاستنتاجات التالية. استنتاجها كالتالية:

١. يقوم المدرس بإجراء تعليم المفردات باستخدام وسائط الصور المتسلسلة، قبل أن يقوم المعلم بإعداد خطط الدرس، وإعداد المادة، وتحديد وسائل التعلم. ثم يستخدم المعلم وسائط الصور المتسلسلة في تعليم المفردات، أولاً يشرح المعلم مسبقاً ماهية وسائط الصور المتسلسلة، ثم ينتقل مباشرة إلى جوهر مادة المفردات التي سيتم تدريسها باستخدام الوسائط، من خلال تسليمها بشكل منهجي وواضح. وفقاً لتسلسل الصور من خلال إظهار الصور واحدة تلو الأخرى في تسلسل بينما يخمن الطلاب الصورة المعروضة، ثم يخبر المعلم معنى الصورة عن طريق كتابتها على السبورة، حتى يتمكن الطلاب من معرفة وتذكر الصورة وفقاً للصورة. كما هو موضح بالترتيب، فإن النشاط الختامي هو أن يعطي المعلم الدافع للطلاب، ويقدم معلومات عن وجود تمارين للاجتماع التالي تتعلق بمواد المفردات التي يتم تدريسها.

٢. العوامل الداعمة والعوامل المثبطة لاستخدام وسائط الصور المتسلسلة هي كما يلي: العوامل الداعمة. سهولة الوصول إلى مصادر التعلم، تحفيز اهتمام الطلاب بالتعلم. عامل العقبة المعلم مقيد فقط في عملية التصنيع وكيفي العثور على الصورة الصحيحة، لأن المعلم لا يمتلك مهارات الرسم، لذا فإن الوصول للعثور على الصور يكون من الإنترنت، و أيضا قوة التغطية والرؤية ليست مثالية للطلاب بالتأكيد ، حيث بحجم أقل من الأمثل، ستبدو الوسائط صغيرة وغير واضحة. استخدام وسائط الصور المتسلسلة في تعليم المفردات في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ سومباوا لا ينفصل عن العوامل المثبطة والداعمة التي تؤثر على عملية التعلم التي يقوم بها المعلم. مع وجود العوامل الداعمة في استخدام وسائط الصور المتسلسلة، يسهل على المعلمين القيام بأدوارهم وواجباتهم في تحقيق أهداف التعلم. بينما تساعد العوامل المثبطة المعلمين على أن يكونوا أكثر إبداعاً وأكثر إثارة للاهتمام في استخدام الوسائط المتسلسلة.

### ب. الاقتراحات

من المتوقع أن يقدم هذا البحث فوائد للجميع مؤسسات التعليم الثانوي في إندونيسيا، ثم بناءً على البحث، للباحثة في العرض والمناقشة اقتراحات للأطراف ذات الصلة هذا هو:

١. بالنسبة للمدرسة، من الضروري زيادة تنوع الوسائط في تقديم المواد التعليمية، وخاصة في تقديم مواد المفردات للطلاب حتى يتمكنوا من ذلك إتقان المواد على أكمل وجه. قم دائماً بتحسين جودة التعلم بحيث يمكن أن تكون المشكلات التي تواجه عملية التعلم أنجزت بشكل صحيح ووفقاً للخطة.

٢. بالنسبة للطلاب، يجب أن تكون قادرة على إقامة علاقات جيدة مع المعلمين حتى عملية التعلم التدريس يشعر بالراحة والمرح. يجب أن يكون لديه اهتمام بالتعلم من أجل تحقيق تحصيل تعليمي جيد.

٣. لمزيد من الباحثه ، بحيث يمكن أن يكون البحث المستقبلي أفضل علاوة على ذلك، من المتوقع أن يكون المزيد من الباحثين أكثر استعدادًا، تحضير أدوات البحث قبل إجرائه البحث المباشر إلى الموقع بحيث تكون البيانات التي تم الحصول عليها أكثر أقصى جودة وعالية.

## قائمة المصادر والمراجع

### المراجع العربية

أحمد غباري، ٢٠٠٩. البحث النوعي في التربية وعلوم النفس، عمان: مكتبة المجتمع العربي.

إمام أسراري، ١٩٩٥. الوسائل المعينات في تعليم العربية، مالانج: ايكيب.

أوريل بحر الدين، ٢٠١١. مهارات التعليم نحو إعداد مدرس اللغة العربية الكف، ط ١ مالانج: طبقة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية.

بشير عبد الله الرحيم الكلوب، ١٩٨٦. الوسائل التعليمية والتعلمية، الطبقة الثانية، بيروت: دار إحياء العلوم.

رشدي أحمد طعمية، ١٩٧٩. تعليم اللغة العربية لناطقين بها، مصر: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة.

الضامن منذر، ١٠٠٨. أساس البحث العلمي، قابوس: كلية جامعة السلطان.

عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، ٢٠٠٩. كن متخصصاً، الرياض: العربية للجميع.

عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، ٢٠١١، إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها، الرياض: العربية للجميع.

عبد المجيد سيد أحمد منصر، ١٩٧٣. سيكولوجية الوسائل التعليمية، الرياض: دار المعارف.

عمر الصديق عبد الله، ٢٠٠٨. تعليم اللغة الناطقين بغيرها، الخرطوم: دار العالمية.

لويس مألوف، ٢٠٠٠. المنجد في اللغة العربية والأعلام، بيروت: دار المشرق.

محمد إسماعيل الصبني، ١٩٨٣. المعينات البصرية في تعليم اللغة، الرياض: جتمعة الملك سعود.

محمد عبد القادر أحمد، طرائق تعليم اللغة العربية، الطبقة الأولى، (دمشق: منشورات جامعة دمشق، ١٩٨٩)، ٢٥٥.

محمد يوسف الذيب، ١٩٥٨. إنتاج الوسائل التعليمية البصرية للمعلمين، الكويت.

منذر الضامن، ٢٠٠٨. أساسية البحث العلمي، عمان: دار الميسرة.  
 نور هادي، ٢٠١١. الموجه لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها، مالانج: مطبعة  
 جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية.

### المراجع الأجنبية

- Abdul Hamid, dkk. 2008. Pembelajaran Bahasa Arab; Pendekatan, Metode, Materi, dan Media. Malang: UIN Malang Press, 2008.
- Abdul Mu'in, 2004. Analisis Kontrasif Bahasa Arab dan Bahasa Indonesia (Telaah Terhadap Fonetik dan Morfologi). Jakarta: Pustaka Al Husna.
- Ahmad Fuad Effen, 2009. Metodologi Pengajaran Bahasa Arab, Malang: Misykat.
- Asnawir & M. Basyiruddin Usman, 2002. Media Pembelajaran, Jakarta: Ciputat Pres.
- Asrori, dkk. 2012. Evaluasi Pembelajaran Bahasa Arab, Malang: Misykat.
- Azhar Arsyad, 2002. Media Pengajaran, Jakarta: Ciputat Press.
- Azhar Arsyad, 2003. Media Pembelajaran, Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Emzir, 2016. Metodologi Penelitian Kualitatif: Analisis Data, Jakarta: PT Raja Garfindo Persada.
- Felysianus Sanga, 2008. Analisis Kontrasif Mengatasi Kesulitan Guru Bahasa Firdaus dan Fakhry Zamzam, 2018. Aplikasi Metodologi Penelitian, Yogyakarta: Deepublish.
- Hamzah B. Uno & Satria Koni, 2012. Assessment Pembelajaran, Jakarta: Bumi Aksara.
- Haris Herdiansyah, 2010. Metodologi Penelitian Kualitatif Untuk Ilmu Ilmu Sosial, Jakarta: Salemba Humanika.
- Ibrahim, dkk, 2000. Media pembelajaran, Malang: UM Press.
- Lexy J. Moleong, 2016. Metodologi Penelitian Kualitatif, Bandung: PT. Remaja
- M. Khalilullah. 2012. Permainan Teka-Teki Silang Sebagai Media Dalam Pembelajaran Bahasa Arab (Mufradat), Jurnal pemikiran Islam, Vol. 37, No. 1.
- M. Abdul Hamid, 2013. Mengukur Kemampuan Bahasa Arab: Untuk Studi Islam, Malang: UIN Maliki Press.
- M. Bisri dan M. Abdul Hamid, 2012. Metode dan Strategi Pembelajaran Bahasa Arab, Malang: UIN Maliki Press.
- Mamik, 2015. Metodologi Kualitatif, Sidoarjo: Penerbit Zifatama Publisher.
- Matthew B. Miles dan A. Michael Huberman, 1994. An Expanded Sourcebook: Qualitative Data Analysis, Edisi Kedua, London: SAGE Publications.
- Mu'at. 2011. Strategi Pembelajaran Kosakata (Mufradāt) Bahasa Arab, Jurnal AL-Ta'dib, Vol. 3, No. 1.

- Muhbib Abdul Wahab, 2015. Model Pengembangan Pembelajaran Mufradat, Jakarta: Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Syarif Hidayatullah.
- N. Febrisma, 2013. Upaya Meningkatkan Kosakata Melalui Metode Bermain Peran Pada Anak Tunagrahita Ringan (PTK kelas DV di SLB Kartini Batam), Jurnal E-JUPEKhu (Jurnal Ilmiah Pendidikan Khusus), Vol 1.
- Nana Sudjana dan Rivai ahmad, 2009. Media Pengajaran, Bandung: Sinar Baru Algesindo.
- Nana Syaodih Sukmadinata, 2016. Metode Penelitian Pendidikan, Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- R. U. Sari. 2019. Eksperimentasi Pembelajaran Bahasa Arab Menggunakan Media Gambar pada Kelas X Untuk Meningkatkan Penguasaan Mufradāt. Jurnal Alfazuna, Vol. 4, No. 1.
- Ronald H. Anderson, 1987. Pemilihan dan Pengembangan Media untuk Pembelajaran, Jakarta: Rajawali.
- Rosdakarya.Robert K. Yin, 2014. Studi Kasus Desain dan Metode, terj. M. Djauzi Mudzakir, Bandung: Rosdakarya.
- S. Mustofa, 2011. Strategi Pembelajaran Bahasa Inovatif, Malang: UIN Maliki Press, 2011.
- Soerparno, 1988. Media Pembelajaran, Jakarta: PT Intar Pariwara.
- Stephen H White, 2005. Show Me the Proof! Tools and Strategies to Make Data Work for You, USA: Advanced Learning Press.
- Syaiful Bahri Djamarah, 2000. Guru dan Anak Didik dalam Interaksi Edukatif., Jakarta: Rineka Cipta.
- Syaiful Bahri Djamarah, 2006. Strategi Belajar Mengajar, Jakarta: PT. Rineka Cipta.

الملاحق

## الملحق ١ : رسالة الإستئذان



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG  
 FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN  
 Jalan Gajayana 50, Telepon (0341) 552398 Faximile (0341) 552398 Malang  
<http://fitk.uin-malang.ac.id> email : [fitk@uin-malang.ac.id](mailto:fitk@uin-malang.ac.id)

Nomor : 1919/Un.03.1/TL.00.1/10/2022 14 oktober 2022  
 Sifat : Penting  
 Lampiran : -  
 Hal : Izin Survey

Kepada

Yth. Kepala MTsN 2 Sumbawa  
 di  
 Sumbawa

**Assalamu'alaikum Wr. Wb.**

Dengan hormat, dalam rangka penyusunan proposal Skripsi pada Jurusan Pendidikan Bahasa Arab (PBA) Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, kami mohon dengan hormat agar mahasiswa berikut:

Nama : Suci Rohmaniah Mulkam  
 NIM : 17150119  
 Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)  
 Semester - Tahun Akademik : Ganjil - 2022/2023  
 Judul Proposal : **Penggunaan Media Gambar Berseri dalam Pembelajaran Mufrodad di MTsN 2 Sumbawa**

diberi izin untuk melakukan survey/studi pendahuluan di lembaga/instansi yang menjadi wewenang Bapak/Ibu

Demikian, atas perkenan dan kerjasama Bapak/Ibu yang baik disampaikan terima kasih.

**Wassalamu'alaikum Wr. Wb.**

An. Dekan,  
 Wakil Dekan Bidang Akademik  
  
 Dr. Muhammad Walid, MA  
 NIP. 19730823 200003 1 002

Tembusan :

1. Ketua Program Studi PBA
2. Arsip





KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
 KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN SUMBAWA  
**MADRASAH TSANAWIYAH NEGERI 2 SUMBAWA**  
*Jalan Lintas Sumbawa – Bima Km 95 (84384)*  
 Tlp. (0371)6191031 Fax. (0371)6191031 Email: [mtsnempangkemenag@gmail.co.id](mailto:mtsnempangkemenag@gmail.co.id)

Nomor : B- /Mts.18.16/KP.00/10/2022 Empang, 22 Oktober 2022  
 Perihal : **Surat Keterangan**

Yang bertanda tangan di bawah ini, kepala Madrasah Tsanawiyah Negeri 2 Sumbawa, menerangkan bahwa :

Nama	: Suci Rohmaniah Mulkam
Tempat/Tanggal Lahir	: Terujung, 12 Februari 2000
NIM	: 17150119
Program Study	: Pendidikan Bahasa Arab
Perguruan Tinggi	: UIN Maulana Malik Ibrahim Malang
Alamat	: Perumahan Landungsari Asri, Jalan Tirta Utomo Blok a/48d, Landungsari, Dau, Kab. Malang

Adalah benar nama tersebut di atas telah melaksanakan penelitian atau observasi Madrasah Tsanawiyah Negeri 2 Sumbawa, Nusa Tenggara Barat terhitung mulai tanggal 6 Oktober s/d 22 Oktober 2022 dalam rangka penyusunan skripsi dengan judul:

استخدام الصور المتسلسلة لتعليم المفردات بمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ سوماوا

Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Kepala,



*Winadi Al Bayani*  
**WINADI AL BAYANI, S. Pd**  
**NIP. 197002131997031001**

**TRANSKIP WAWANCARA****Hasil wawancara: Ika Fatmawati, S.Pd.I**

No	Pertanyaan	Jawaban
.١	Kapan media gambar berseri digunakan dalam pembelajaran mufrodad ?	penggunaan media gambar berseri dalam pembelajaran mufrodad ini saya mulai gunakan baru satu tahun yang lalu untuk tahun pembelajaran 2021-2022 dan sampai sekarang.
.٢	Apa perbedaan sebelum dan sesudah menggunakan media gambar berseri dalam pembelajaran mufrodad ?	sebelum saya menggunakan media gambar berseri ini saya hanya mengajarkan mufrodad sesuai yang ada di buku dan saya menuliskannya di papan tulis, sebelum itu saya sudah menyiapkan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) sebelum mengajar dan kurikulum yang digunakan adalah Kurikulum 2013 dan buku ajar utama yang digunakan dalam mengajar selama ini adalah Buku Bahasa Arab. Dan saya rasa dengan mengajarkan mufrodad tanpa media itu memang tidak efektif dan terdapat kesulitan terhadap siswa. setelah saya menggunakan media gambar berseri ini otomatis saya mengubah proses pengajaran yaitu saya menyusun Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) yang disesuaikan dengan materi pelajaran yang akan dibahas, saya menyiapkan media gambar berseri untuk pembelajaran mufrodad, yaitu menyiapkan gambar gambar yang berkaitan dan tersusun menjadi satu tema yang akan diajarkan, misalnya saya menyiapkan gambar tentang tema yaumiyyatuna yaitu gambar yang tersusun dari kegiatan bangun tidur sampai dengan tidur lagi. Jadi dengan gambar gambar ini dapat membantu otak siswa dalam merekam dan mengingat mufrodad tentang tema misalnya yaumiyyatuna tadi.
.٣	Untuk pembelajaran mufrodad dalam satu semester ada berapa kali pertemuan ?	adapun untuk pembelajaran mufrodad sendiri ada 4 pertemuan dengan 4 tema untuk satu semester.
.٤	Dalam satu tema ada	Jadi setiap tema dalam satu media gambar

	berapa mufrodat yang diajarkan ?	berurutan itu ada 6 mufrodat yang diajarkan dalam satu pertemuan
.º	Apakah di dalam media yang digunakan ini tertera gambar sekaligus mufrodat dan artinya ?	dalam medianya itu hanya ada gambar saja tanpa ada maknanya karena untuk arti akan saya tuliskan dipapan tulis setelah mereka menebak gambar apa yang ditunjukkan
.¸	Berapa total jumlah mufrodat yang diajarkan menggunakan media gambar berseri ini untuk satu semester ?	jumlah mufrodat yang diajarkan menggunakan media ini dalam satu semester ada 24 mufrodat
.¸	Bagaimana cara menggunakan media gambar berseri dalam mengajarkan mufrodat ?	pertama tama otomatis saya menyiapkan rpp dengan menyesuaikan materi dan media yang digunakan, kemudian saya menyiapkan media yang akan digunakan untuk pembelajaran mufrodat, saya menggunakan media gambar berseri, jadi saya kumpulkan gambar yang sesuai dengan tema mufrodat yang akan diajarkan, saya memperoleh gambar dari internet kemudian saya print, dan setelah itu saya gunting gambar gambar tersebut, dan cara saya menggunakannya di dalam kelas yaitu saya telah menyiapkan papan sterefoam untuk menjadi tempat ditempelkannya gambar gambar tersebut secara berurutan dan satu persatu, jadi saya ajarkan mufrodat satu persatu kepada siswa dan ditempelkan di atas papan sterefoam yang telah saya sediakan, seperti misalkan tema yaumiyyatuna jadi saya menyiapkan gambar yang sesuai kosa kata yang ada di tema yaumiyyatuna tersebut.
.^	Faktor-faktor apa saja yang mendukung kegiatan ibu dalam mengajar menggunakan media gambar berseri untuk ?	kalau untuk mencari media pembelajaran sekarang gampang karena adanya teknologi yaitu seperti internet yang bisa kita gunakan untuk mencari media apa saja yang bisa digunakan dalam mengajar apalagi untuk mengajarkan mufrodat, seperti saya menggunakan media gambar berseri, saya memanfaatkan internet tadi untuk mencari gambar gambar yang menarik yang sesuai dengan makna dari kata mufrodat tersebut dalam satu tema, sebisa mungkin saya menemukan gambar yang sangat menarik

		<p>agar tidak membosankan siswa. Dan juga semenjak saya menggunakan media gambar berseri ini semangat siswa-siswa dalam belajar mufrodat lebih meningkat dan mereka sedikit bergairah untuk belajar mufrodat lagi dikarenakan dengan saya menggunakan gambar gambar yang ditunjukkan ke mereka dan mereka lebih suka menebak kegiatan apa saja dari gambar yang ditunjukkan tersebut.</p>
<p>.<sup>9</sup></p>	<p>Apa hambatan ibu dalam menggunakan Media gambar berseri dalam pembelajaran mufrodat ini?</p>	<p>menurut saya untuk menggunakan media gambar berseri ini pasti ada hambatan juga yaitu saya harus maksimal menemukan gambar gambar yang menarik yang memungkinkan dapat ditelaah oleh siswa, kadang saya sulit menemukan gambar yang sesuai kegiatan apa yang dilakukan dari salah satu mufrodat yang akan diajarkan, saya juga harus menyiapkan dengan matang media tersebut agar tidak acak acakan, intinya adalah dalam penggunaan media berseri ini memang agak ribet dan berproses, dari saya harus mencari cari gambar yang sesuai, kemudian mendownload yang terkadang sinyal yang terganggu itu juga menguras waktu, kemudian saya hari mencetak gambar tersebut satu satu untuk ditunjukkan ke siswa.</p>

**TRANSKIP WAWANCARA****Hasil wawancara: Khairunnisa dan Anita**

No	Pertanyaan	Jawaban
١.	Apakah ada perubahan setelah guru bahasa arab menggunakan Media gambar berseri untuk Pembelajaran mufrodat ?	Sebelum guru bahasa arab menggunakan media gambar berseri ini untuk mengajarkan kita materi mufrodat kami merasa bosan dan kurang menarik serta monoton jadi sulit untuk bisa dihafalkan tetapi setelah penggunaan media gambar berseri ini dalam pembelajaran mufrodat sangat menyenangkan karena dapat membantu kami para siswa dengan cepat memahami arti dari mufrodat yang diberikan dan mengingatnya, dengan adanya media tersebut yang digunakan oleh guru bahasa arab kami dapat membuat suasana lebih menarik dan kami tidak merasa bosan karena adanya tantangan menebak gambar tersebut.
٢.	Bagaimana hasil belajar mufrodat anda setelah menggunakan media gambar berseri, apakah ada peningkatan ?	Menurut saya untuk mengingat kosa kata yang diajarkan menggunakan media gambar berseri ini lebih meningkat karna belajar dengan sambil diperlihatkan gambar seperti itu apalagi berurutan sesuai tema seperti tema tentang kegiatan keseharian membuat saya lebih cepat memahami arti mufrodat tersebut dan mengingat karena sesuai dengan urutan dan saya rasa itu menarik sekali.

## الملحق ٤ : خطة الدرس

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Nama Madrasah	: MTsN 2 Sumbawa	Materi Pokok	: BAB 3 – يومياتنا
Mata Pelajaran	: Bahasa Arab	Sub Materi	: المفردات
Kelas/Semester	: VIII/Ganjil	Alokasi Waktu	: 3 x 40 menit (pertemuan ke – 9)

## A. Kompetensi Dasar

3.3. Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata dan makna) dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema: يومياتنا yang melibatkan tindak tutur berterima kasih dan meminta maaf dengan memperhatikan susunan gramatikal الجملة الاسمية	4.3. Mendemonstrasikan tindak tutur berterima kasih dan meminta maaf dengan memperhatikan susunan gramatikal الجملة الاسمية baik secara lisan maupun tulisan
3.4. Menganalisis gagasan dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema: يومياتنا dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal الجملة الاسمية	4.4. Menyajikan hasil analisis gagasan dari teks naratif yang berkaitan dengan tema: يومياتنا dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal الجملة الاسمية

## B. Indikator Hasil Pembelajaran

1. Peserta didik dapat melafalkan kosakata (المفردات) tentang يومياتنا
2. Peserta didik dapat menghafal kosakata (المفردات) tentang يومياتنا

## C. Tujuan Pembelajaran

1. Melalui pembelajaran kosakata (المفردات), peserta didik mampu melafalkan kosakata dari beberapa mufradat yang berkaitan dengan tema يومياتنا dengan benar
2. Melalui pembelajaran kosakata (المفردات), peserta didik mampu menghafal kosakata dari beberapa mufradat yang berkaitan dengan tema يومياتنا dengan baik

## D. Materi Pembelajaran

Buku Bahasa Arab *Kurikulum 2013* Tahun 2015 halaman 29 – 30

## E. Media Pembelajaran

Media Gambar Berseri

## F. Kegiatan Pembelajaran

## Pendahuluan :

1. Guru membuka kegiatan pembelajaran dengan salam dan mengajak peserta didik untuk berdo'a
2. Guru memberikan motivasi terhadap peserta didik untuk tetap menjaga kesehatan dengan cara mengikuti protokol kesehatan Covid-19
3. Guru memeriksa kehadiran peserta didik melalui lembar absensi baik offline maupun online.

## Inti :

1. Guru menunjukkan gambar secara berurutan dengan menggunakan media yang telah disiapkan

2. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran pada saat ini, yaitu mengenalkan mufradat yang berkaitan dengan **بوسيلة**
3. Guru menyuruh siswa menebak gambar apa yang ditunjukkan
4. Guru menulis kosa kata dan artinya di papan tulis setelah siswa menebak gambar yang ditunjukkan secara berurutan mengenai tema **بوسيلة**
5. Guru menyuruh siswa menirukan kosa kata yang di sebutkan
6. Guru memerintahkan siswa untuk menulis kosa kata yang telah diberikan di buku masing-masing
7. Guru memerintahkan siswa menutup buku, kemudian membacakan mufradat dan siswa menirukan
8. Guru membacakan mufradat dan siswa mengartikan makna mufradat yang dibacakan guru
9. Guru memerintahkan siswa untuk membaca mufradat dengan tepat beserta maknanya.
10. Guru memberi latihan (tadrib) untuk mengetahui penguasaan siswa terhadap mufradat baru
11. Guru membuat penilaian terhadap kemampuan penguasaan mufradat siswa

**Penutup :**

1. Guru dan peserta didik melakukan refleksi hasil proses pembelajaran yang telah dilaksanakan
2. Guru memberikan apresiasi kepada siswa yang dapat mengikuti pembelajaran dengan baik dan disiplin
3. Guru memberikan evaluasi untuk mengukur kemampuan peserta didik dan atau mengukur ketuntasan pembelajaran
4. Guru menyampaikan informasi tentang materi pembelajaran selanjutnya

**F. Penilaian**

Guru melakukan penilaian terhadap peserta didik dalam kegiatan diskusi pengamatan pada saat pembelajaran baik dari segi sikap, unjuk kerja, kolom pilihan ganda dan uraian maupun tugas portofolio.

Sumbawa, 18 Juli 2022

Mengetahui,

Kepala Madrasah

Winadi Al-Bayani, S.Pd

Guru Mata Pelajaran

Ika Fatmawati, S.Pd.I

الملحق ٥ : الوثائق



التصوير مع الأستاذة إيكافطماواتي





التصوير مع الطالبة خير النساء



التصوير مع الطالبة أنيتا



التصوير الطلاب الذين يدرسون



الصور المتسلسلة

## السيرة الذاتية

## أ. المعلومات الشخصية



الاسم : سوجي رحمنية ملكم

القم الجامعي : ١٧١٥٠١١٩

كلية/ قسم : علوم التربية والتعليم /

تعليم اللغة العربية

مكان وتاريخ الميلاد : تاروجنج، ١٢ فبراير

٢٠٠٠

الجنسية : إندونيسيا

سنة بداية الدراسة : ٢٠١٧

العنوان : القرية لبوا اجي، تارانوا، سومباوا

البريد الإلكتروني : sucimulkam@gmail.com

## ب. المستوى الدراسي

الرقم	المستوى الدراسي	السنة
١.	المدرسة الابتدائية محمديّة تاروجنج	٢٠١١-٢٠٠٥
٢.	المدرسة المتوسطة الإسلامية نور الحكيم كادري لومبك الغربية	٢٠١٤-٢٠١١
٣.	المدرسة الثانوية الإسلامية نور الحكيم كادري لومبك الغربية	٢٠١٧-٢٠١٤
٤.	قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج	٢٠١٧-الآن