

تحليل الخطاب النقدي في أخبار بوتين (Putin) عن الصراع بين
روسيا وأكرانيا في CNN العربية

بحث جامعي

إعداد :

عبدالله الصائب

رقم القيد : ١٨٣١٠٠٧٨



قسم اللغة العربية وأدبيها

كلية العلوم الإنسانية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٢

تحليل الخطاب النقدي في أخبار بوتين (Putin) عن الصراع بين

روسيا وأكرانيا في CNN العربية

بحث جامعي

مقدم لاستيفاء شروط الإختبار النهائي للحصول على درجة سرجانا (S-1)

في قسم اللغة العربية وأدبها كلية العلوم الإنسانية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

إعداد :

عبدالله الصائب

رقم القيد : ١٨٣١٠٠٧٨

المشرف : عارف رحمن حكيم، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨١١١١٣٢٠١٨٠٢٠١١١٧٥



قسم اللغة العربية و أدبيها

كلية العلوم الإنسانية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٢

تقرير الباحث

أفيدكم علما بأنني الطالب :

الإسم : عبدالله الصائب

رقم القيد : ١٨٣١٠٠٧٨

موضوع البحث : تحليل الخطاب النقدي في أخبار بوتين (Putin) عن الصراع بين روسيا
وأكرانيا في CNN العربية

حضرته وكتبته بنفسه وما زدته من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادعى أحد في
المستقبل أنه من تأليفه وتبين أنه من غيري بحثي، فأنا أحتمل المسؤولية على ذلك ولن
تكون المسؤولية على مشرفين أو مسؤولي قسم اللغة العربية وأدهبها كلية العلوم الإنسانية
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

تحريرا بمالانج، ١٥ نوفمبر ٢٠٢٢



رقم القيد : ١٨٣١٠٠٧٨

تصريح

هذا تصريح بأن رسالة البكالوريوس لطالب باسم عبدالله الصائب تحت العنوان تحليل الخطاب النقدي في أخبار بوتين (Putin) عن الصراع بين روسيا وأكرانيا في CNN العربية قد تم بالفحص والمراجعة من قبل المشرف وهي صالحة للتقديم إلى مجلس المناقشة لاستيفاء شروط الاختبار النهائي وذلك للحصول على درجة البكالوريوس في قسم اللغة العربية و أدهبها كلية العلوم الإنسانية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

مالانج، ١٥ نوفمبر ٢٠٢٢

الموافق

المشرف

رئيس قسم اللغة العربية وأدبها

الدكتور عبد الباسط

رقم التوظيف : ١٩٨٢٠٣٢٠٢٠١٥٠٣١٠٠١

عارفة رحمن حكيم، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨١١١١٣٢٠١٨٠٢٠١١١٧٥

المعرف

عميد كلية العلوم الإنسانية



رقم التوظيف : ١٩٧٤١١٠١٢٠٠٣١٢

تقرير لجنة المناقشة

لقد تمت مناقشة هذا البحث الجامعي الذي قدمته:

الإسم : عبدالله الصائب

رقم القيد : ١٨٣١٠٠٧٨

العنوان : تحليل الخطاب النقدي في أخبار بوتين (Putin) عن الصراع بين روسيا وأكرانيا في CNN العربية

وقررت اللجنة نجاحها واستحقاقها درجة سرجانا (S-1) في قسم اللغة العربية وأدبها كلية العلوم الإنسانية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

تحريرا بمالانج، ١٥ نوفمبر ٢٠٢٢

لجنة المناقشة

التوقيع
()
()
()

١. رئيس المناقش : الدكتور محمد فيصل، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٤١١٠١٢٠٠٣١٢١٠٠٣

٢. المناقش الأول: عارف رحمن حكيم، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨١١١١٣٢٠١٨٠٢٠١١١٧٥

٣. المناقش الثاني : حافظ رازقي، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨٥٠٣٣٠٢٠١٨٠٢٠١١١٧

المعرف

عميد كلية العلوم الإنسانية

APG
الدكتور محمد فيصل، الماجستير
١٩٧٤١١٠١٢٠٠٣١٢١٠٠٣



استهلال

يَأْتِيهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاهُمْ مِّنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ وَجَعَلْنَاهُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا ۗ إِنَّ أَكْرَمَكُمْ
عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاهُمْ ۗ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ

(الحجرات : ١٣)

الإهداء

أهدي هذا البحث:

إلى من ربّني بالرحمة والمحبة، أمي المحبوبة ليليس فريدة

إلى من علمني وأرشدني وقُدوتي، أبي المحبوب بخاري

إلى أختي الصغيرة بلقيس بوسبيتاساري

وإلى جميع أسرتي

توطئة

الحمد لله وكفى، والصلاة والسلام على حبيب المصطفى وعلى آله وأصحابه أهل التقى والوفى. سبحانك لا علم لنا إلا ما علمتنا إنك أنت العليم الحكيم. الحمد لله قد تمت كتابة هذا البحث الجامعى تحت العنوان "تحليل الخطاب النقدي في أخبار بوتين (Putin) عن الصراع بين روسيا وأكرانيا في CNN العربية". فلا أنسى للباحث أن أقدم كلمة الشكر الكثير لكل شخص يعطى دعمه و مساعدة للباحث في إعادة هذا البحث الجامعى خصوصا إلى :

١. فضيلة الأستاذ الدكتور الحاج محمد زين الدين، مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٢. فضيلة الدكتور محمد فيصل، عميد كلية العلوم الإنسانية.
٣. فضيلة الدكتور عبد الباسط، رئيس قسم اللغة العربية وأدبها.
٤. فضيلة عارف رحمن حكيم الماجستير، مشرف في كتابة هذا البحث الجامعى.
٥. جميع الأساتيد والأستاذات في قسم اللغة العربية و أدبها.
٦. جميع أصحابي الذين ساعدوني ليتم هذا البحث الجامعى، خصوصا جميع الأعضاء البيت المؤجر (KPS) الذي لا يمكن أن يذكر واحدا فواحدا. ومسك الختام، فأكبر رجائي في وجود هذا البحث أن يكون نافعا في الحضارة العلمية حيث يقدر أن ينتفع به من يشاء، خاصة الباحثون في المستقبل.

تحريرا بمالانج، ١٥ نوفمبر ٢٠٢٢

الباحث

عبدالله الصائب

مستخلص البحث (العربية)

الصائب، عبدالله (٢٠٢٢). تحليل الخطاب النقدي في أخبار بوتين (Putin) عن الصراع بين روسيا وأوكرانيا في CNN العربية. البحث الجامعي. قسم اللغة العربية وأدبها، كلية العلوم الإنسانية، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. المشرف: عارف رحمن حكيم، الماجستير.

الكلمات الأساسية: تحليل الخطاب، CNN العربية، الصراع، بوتين

إستخدام الخطاب النقدي هو كأداة تحليلية للكشف عن أشكال الخطاب كاهتمامات معينة واردة في الأخبار. تهدف هذه الدراسة إلى: (١) معرفة كيف شكل البنية الكلية في أخبار بوتين عن الصراع بين روسيا وأوكرانيا في CNN العربية. (٢) معرفة كيف شكل البنية الفوقية في أخبار بوتين عن الصراع بين روسيا وأوكرانيا في CNN العربية. (٣) معرفة كيف شكل البنية الدقيقة في أخبار بوتين عن الصراع بين روسيا وأوكرانيا في CNN العربية. هذا النوع من البحوث هو البحث النوعي الوصفي باستخدام تحليل الخطاب النقدي عند تون أ. فان ديجك. مصادر البيانات في هذه الدراسة هي ثلاث نصوص إخبارية من CNN العربية نشرت من تاريخ ٢٤ فبراير ٢٠٢٢ إلى ٣٠ سبتمبر ٢٠٢٢. تقنية جمع البيانات في هذه الدراسة هي تقنية القراءة والتسجيل. تستخدم تقنيات تحليل البيانات في هذه الدراسة تقنيات مايلز وهويرمان، وهي تقليل البيانات، وعرض البيانات، واستخلاص النتائج. نتائج هذه الدراسة هي على أبعاد النص في أخبار بوتين عن الصراع الروسي والأوكراني على CNN العربية (١) البنية الكلية هي أن الموضوع المميزة هي النصوص تحتوي على سياسات بوتين في الصراع بين روسيا وأوكرانيا. (٢) البنية الفوقية هي من مخطط عرض الأخبار، وأن نص الخبر يتكون من مقدمة الأخبار والمحتوى والختام. (٣) البنية الدقيقة هي أن القصة بأكملها تحتوي على عناصر دلالية (الخلفية، والتفاصيل، والمعنى، والافتراض)، والعناصر النحوية (أشكال الجمل، والمنطق والضمائر)، والعناصر الأسلوبية أو اختيار الكلمات، والعناصر البلاغية (الرسومات والاستعارات). خلاصة هذه الدراسة هي أن هناك استراتيجية للتحيز والخطاب تتجلى في عدة أشكال من اللغويات، فالخطاب الذي معرض لصحافي CNN العربية يؤثر على الجمهور في النظر إلى شخصية الرئيس بوتين.

مستخلص البحث (الإنجليزية)

Shoib, Abdullah As. 2022. *Critical Discourse Analysis on Putin's Reporting on the Conflict Between Russia and Ukraine on CNN Arabic.* Thesis, Department of Arabic Language and Literature, Faculty of Humanities, Maulana Malik Ibrahim State Islamic University Malang. Supervisor : Arif Rahman Hakim, MA.

Keywords : Discourse Analysis, CNN Arabic, Conflict, Putin

The use of critical discourse is as an analytical tool to uncover forms of discourse as certain interests contained in the news. This study aims to: (1) Find out how the Macro Structure of Putin's reporting on the Russian and Ukrainian conflict on CNN Arabic. (2) Knowing how superstructure Putin's reporting on the Russian and Ukrainian conflict on CNN Arabic. (3) Knowing how the Microstructure is on Putin's reporting on the Russian and Ukrainian conflict on CNN Arabic. This type of research is Descriptive Qualitative research using the Critical Discourse Analysis model of Teun A. Van Dijk. The data sources in this study are three news manuscripts from CNN Arabia which were released from February 24, 2022 to September 30, 2022. The data collection technique in this study is a reading and recording technique. The data analysis techniques in this study use Miles and Huberman techniques, namely data reduction, data presentation, and drawing conclusions. The results of this study are on the dimensions of the text in Putin's Report on the Russian and Ukrainian Conflict on CNN Arabic (1) the macrostructure seen from the theme highlighted is about putin's policies in the conflict between Russia and Ukraine. (2) the superstructure is seen from the schematic of the presentation of the news, that the text of the news consists of the news terrace, content, and closing. (3) in microstructure is that the whole story contains semantic elements (setting, details, intentions, and presuppositions), syntactic elements (sentence forms, coherence and pronouns), stylistic elements or word selection, and rhetorical elements (graphics and metaphors). The conclusion of this study is that there is a partiality and discourse strategy that is manifested in several forms of linguistics, the discourse displayed by cnn arabic journalists influences the public in looking at the figure of the president.

مستخلص البحث (الإنجليزية)

Shoib, Abdullah As. 2022. *Analisis Wacana Kritis Pada Pemberitaan Putin Mengenai Konflik Antara Rusia dan Ukraina pada CNN Arabic.* Skripsi, Jurusan Bahasa dan Sastra Arab, Fakultas Humaniora, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Pembimbing : Arif Rahman Hakim, MA.

Kata Kunci : Analisis Wacana, CNN Arabic, Konflik, Putin

Penggunaan wacana kritis adalah sebagai alat analisis untuk mengungkap bentuk-bentuk wacana sebagai kepentingan tertentu yang terdapat dalam berita. Penelitian ini bertujuan untuk : (1) Mengetahui bagaimana Struktur Makro pada pemberitaan Putin mengenai konflik Rusia dan Ukraina di CNN Arabic. (2) Mengetahui bagaimana Superstruktur pada pemberitaan Putin mengenai konflik Rusia dan Ukraina di CNN Arabic. (3) Mengetahui bagaimana Struktur Mikro pada pemberitaan Putin mengenai konflik Rusia dan Ukraina di CNN Arabic. Jenis penelitian ini adalah penelitian Kualitatif Deskriptif dengan menggunakan Analisis Wacana Kritis model Teun A. Van Dijk. sumber data dalam penelitian ini adalah tiga naskah berita dari CNN Arabia yang rilis mulai tanggal 24 februari 2022 sampai 30 september 2022. Adapun Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini adalah teknik baca dan catat. Adapun teknik analisis data dalam penelitian ini menggunakan teknik Miles dan Huberman, yaitu reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Hasil penelitian ini adalah pada dimensi teks dalam Pemberitaan Putin Mengenai Konflik Rusia dan Ukraina di CNN Arabic (1) struktur makro dilihat dari tema yang ditonjolkan adalah tentang kebijakan putin dalam konflik rusia dan ukraina. (2) superstruktur dilihat dari skematik penyajian berita, bahwa teks berita terdiri dari teras berita, isi, dan penutup. (3) pada struktur mikro adalah seluruh berita mengandung elemen semantik (latar, detil, maksud, dan praanggapan), Elemen sintaksis (bentuk kalimat, koherensi dan kata ganti), Elemen stilistik atau pemilihan kata, dan elemen retorik (grafis dan metafora). Kesimpulan penelitian ini adalah adanya keberpihakan dan strategi wacana yang termanifestasi kedalam beberapa wujud kebahasaan, wacana yang ditampilkan jurnalis cnn arabic mempengaruhi masyarakat dalam memandang sosok presiden putin.

محتويات البحث

أ.....	صفحة الغلاف
ب.....	تقرير الباحث
ج	تصريح
د.....	تقرير لجنة المناقشة
ه.....	الإستهلال
و.....	الإهداء
ز.....	التوطئة
ح.....	مستخلص البحث (العربية)
ط.....	مستخلص البحث (الإنجليزية)
ي.....	مستخلص البحث (الإندونيسية)
ك.....	محتويات البحث
١.....	الفصل الأول: مقدمة
١.....	أ- خلفية البحث
١٣.....	ب- أسئلة البحث
١٤.....	ج- فوائد البحث
١٤.....	د- حدود البحث
١٥.....	ه- تحديد المصطلحات

الفصل الثاني: الإطار النظري ١٦

أ- تحليل الخطاب النقدي ١٦

١- تحليل الخطاب ١٦

٢- تحليل الخطاب النقدي ١٧

٣- تحليل الخطاب عند تون أ. فان ديجك ٢١

ب- وسائل الإعلام ٣١

١- تعريف وخصائص وسائل الإعلام ٣١

٢- وظائف وأدوار وسائل الإعلام ٣٣

٣- CNN العربية ٣٥

الفصل الثالث: منهج البحث ٣٧

أ- نوع البحث ٣٧

ب- مصادر البيانات ٣٨

ج- تقنيات جمع البيانات ٣٨

د- تقنيات تحليل البيانات ٣٩

الفصل الرابع: نتائج البحث ٤٢

أ- تحليل النص الإخباري الأول المنشور في تاريخ ٢٤ فبراير ٢٠٢٢ ٤٢

١- البنية الكلية (المواضيعية) ٤٢

٢- البنية الفوقية (التخطيطية) ٤٣

٣- البنية الدقيقة (الدالية والنحوية والأسلوبية والبلاغية) ٤٤

ب- تحليل النص الإخباري الثاني المنشور في تاريخ ٤ يونيو ٢٠٢٢ ٥١

١- البنية الكلية (المواضيعية) ٥١

٢- البنية الفوقية (التخطيطية) ٥١

٥٢	٣- البنية الدقيقة (الدلالية والنحوية والأسلوبية والبلاغية)
٥٩	ج- تحليل النص الإخباري الثالث المنشور في تاريخ ٣٠ سبتمبر ٢٠٢٢
٥٩	١- البنية الكلية (المواضيعية)
٥٩	٢- البنية الفوقية (التخطيطية)
٦٠	٣- البنية الدقيقة (الدلالية والنحوية والأسلوبية والبلاغية)
٦٨	الفصل الخامس: الاختتام
٦٨	أ- الخلاصة
٦٩	ب- الإقتراحات
٧٠	قائمة المصادر والمراجع
٧٣	الملاحق
٧٦	سيرة ذاتية

قائمة الجداول

٢٣	١- البنية النص عند فان ديچك
٢٣	٢- بنية الخطاب ومواد التحليل والعناصر
٤٧	٣- جدول ٣ عرض تحليل البيانات النص الخبر الاول
٥٥	٤- جدول ٤ عرض تحليل البيانات النص الخبر الثاني
٦٤	٥- جدول ٥ عرض تحليل البيانات النص الخبر الثالث

الفصل الأول

مقدمة

أ- خلفية البحث

إن وجود وسائل الإعلام اليوم له دور مهم في نشر مختلف القضايا والمشاكل الاجتماعية مثل الصراعات بين البلدان التي يتم تقديمها بوجهات نظر مختلفة من قبل وسائل الإعلام التي تغطيها. قال كانغارا (Cangara) (٢٠١٠، ص ١٢٣) وسائل الإعلام هي أداة أو وسيلة تستخدم لنقل الرسائل من المتصلين إلى الجمهور، في حين أن تعريف وسائل الإعلام نفسها هو أداة تستخدم في نقل الرسائل من المصادر إلى الجماهير باستخدام أدوات الاتصال مثل الصحف والأفلام والإذاعة والتلفزيون.

وسائل الإعلام هي العكاز بين الأحداث والمؤسسات والمجتمع. لأن وسائل الإعلام جزء أساسي جدا في حياة الناس، بسبب وظيفتها كوسيلة للمعلومات (مولانا وفاطمواتي، ٢٠١٨، ص ١١). ومن الناحية الأخلاقية، لا ينبغي لوسائل الإعلام أن تقف إلى جانب واحد. تتحرك وسائل الإعلام على المستوى المتوسط وتتوسط. كل ذلك من أجل تحقيق معلومات متوازنة ومسؤولة. ويجب على وسائط الإعلام أن تتمسك بالحياد. ومع ذلك، إذا نظرت إليها بنظرة نقدية، فيمكن ملاحظة أن وسائل الإعلام لديها مصالح فيها. يتأثر هذا بعدة عوامل، مثل الاقتصاد والسياسة والأيدولوجية من أجل بناء القضايا العامة.

دور وسائل الإعلام في الحياة الاجتماعية، وخاصة في المجتمع الحديث نظريا ماك كويل (McQuail) (٢٠٠٠، ص ٦٦)، هناك ستة وجهات نظر عندما يتعلق الأمر برؤية دور وسائل الإعلام. من بينها: أولا، وسائل الإعلام كنافذة على الأحداث والتجارب. ينظر إلى وسائل الإعلام على أنها نافذة تسمح

للجماهير برؤية ما يجري هناك، أو أنها وسيلة لتعلم معرفة الأحداث. ثانيا، غالبا ما ينظر إلى وسائل الإعلام أيضا على أنها مرآة للأحداث في المجتمع والعالم، مما يعني ضمنا انعكاسا أميناً. مرآة للأحداث الموجودة في المجتمع والعالم، والتي تنعكس على ما هي عليه.

ثالثا، وسائل الإعلام كمرشح أو حارس بوابة، والذي يختار أشياء مختلفة ليتم منحها الاهتمام أم لا. تختار وسائل الإعلام دائما القضايا أو المعلومات أو غيرها من أشكال المحتوى بناء على معايير مديريها. رابعا، غالبا ما ينظر إلى وسائل الإعلام على أنها مرشد أو مرشد أو مترجم فوري، يترجم ويشير إلى الاتجاهات لمختلف أوجه عدم اليقين، أو البدائل المتنوعة. خامسا، النظر إلى وسائل الإعلام على أنها منتدى لتقديم مختلف المعلومات والأفكار للجمهور، بما يسمح بحدوث الردود وردود الفعل. وسادسا، وسائل الإعلام كمحاور ليس فقط مكانا تمر فيه المعلومات، ولكن أيضا شريكا في الاتصال يسمح بحدوث التواصل التفاعلي.

تتدافع وسائل الإعلام لتوفير المعلومات مع المصالح فيها، ثم سيجعلها المجتمع حقيقة واقعة. وينظر إلى وسائل الإعلام على أنها قوة مؤثرة تحظى بقبول الجمهور. في هذه الحالة، يتم تغليف هذه السلطة في شكل خطاب. قال لول (Lull)، يعني الخطاب الطريقة التي تتم بها مناقشة الأشياء علنا للجمهور، مما يؤدي إلى بعض التفاهات واسعة النطاق (صبور، ٢٠١٥، ص ١١). ومع ذلك، وبصرف النظر عن وسائل الإعلام، المسؤولية بالفعل عن نقل المعلومات التي يتعين تقديمها إلى المجتمع الأوسع، هناك جانب آخر هو الأكثر أهمية الآن هو "التبيون". مجتمع اليوم غارق في الكثير من المعلومات. يجب أن يلاحظ الجمهور هذا الفيضان من المعلومات كمستهلكين. لا تأخذها نيئة.

أمام وسائل الإعلام خياران عند تحميل الأخبار، وهما تحقيق الغرض السياسي لوسائل الإعلام نفسها أو تلبية احتياجات جمهورها من القراءة. وسائل الإعلام التي تعلق أهمية على تحقيق الأهداف الاقتصادية ستختار الأخبار ذات القيمة البيعية العالية. ومع ذلك، فإن وسائل الإعلام التي تريد أن تكون معلوماتها مفيدة للقراء أو المشاهدين ستحتوي على أخبار مفيدة للجمهور. وهناك أيضا وسائل إعلام لا تعتبر المعلومات إلا أداة لتحقيق الأهداف الأيديولوجية. يتم نقل المعلومات للتأثير على الجمهور وإقناعه بالقيام والتصرف وفقا للأهداف الأيديولوجية لوسائل الإعلام. عندما ينظر إليها من منظور وضعي، فإن وسائل الإعلام تقدم أخبار عن أحداث الصراع المختلفة كأنشطة خالية من القيمة. تعمل وسائل الإعلام فقط كمبلغين عن المخالفات التي في الواقع في المجتمع هناك أحداث صراع متفشية (نانداغ، ٢٠٢١، ص ١).

وفي هذه الحالة، يجب على وسائل الإعلام بوصفها قناة للمجتمع أن تمارسها في مجال الاتصال الجماهيري. وبالتالي، لا يمكن الاستهانة باستخدام الكلمات واللغة والخطاب في كتابة الأخبار. استخدام الخطاب في كل كلمة هو المسؤول عن أي رأي عام يتم تشكيله. يجب على وسائل الإعلام أن تقدم الأخبار بطريقة حقيقية. يجب أن يستند الوعظ الذي يجب على وسائل الإعلام القيام به إلى الحقيقة. لأن الحقيقة ستقود الناس إلى الخير (الفريزي، ٢٠٢١، ص ٦).

يجب أن تقوم وسائل الإعلام بتغطية متوازنة عن الصراعات لأن لوسائل الإعلام دورا مهما ودورا مهما كنور ومهدئ، بحيث يجب أن يكون الشخص الذي يحرك وسائل الإعلام في قيامه بدوره ووظيفته، بالطبع، شخصا كفؤا.

لذلك، يجب على الصحفي أو الصحافي الالتزام بمدونة الأخلاقيات في أداء واجباتهم (سانتوسا، ٢٠١٧، ص ٢٠٩).

ومعظم المعلومات عن الصراع المعروضة في وسائط الإعلام ليست سوى معلومات سطحية، وجزئية، ومجزأة، وغير متناسبة، ومعظمها يؤكد فقط على جانب العنف والصراع المفتوح، وليس على جانب الحالة، وهو جذر المشكلة التي يمكن أن تدعم تحسين الحالة والسلام. لذلك، يجب أن تكون وسائل الإعلام قادرة على أن تصبح مصدرا متوازنا للمعلومات من خلال الإبلاغ عن الصراع بشكل شامل حول السبب الجذري لدعم حل النزاع، وليس فقط عرض الصور والأخبار المبتذلة للغاية مثل الدم والجثث والحرق العمد الذي يؤدي في النهاية إلى تفاقم الصراع (سانتوسا، ٢٠١٧، ص ٢١).

عندما يتم إنشاء الأخبار، من المحتم أن تدوب أيديولوجية وسائل الإعلام فيها، إما ضمناً أو صراحة. لأن الأدلة تظهر أن وسائل الإعلام لديها القدرة على خلق تأثيرات (بودياننو، ٢٠١٩، ص ١٥). كل ما في الأمر هو أن الرسائل معبأة بأناقة ومنتحيزة مثل استخدام الكلمات والخطابات المستخدمة. لا يتم اختيار الكلمة في الأصل، لأنه يوجد فيها رسالة معنى لمصلحة. يستخدم اختيار الكلمات والخطاب لخلق الأخبار وفقاً لمواقفهم وأيديولوجياتهم. في الواقع، يجب أن يكون لوسائل الإعلام مصالح يمكن أن توفر قضايا للجمهور على أساس الأيديولوجية. وذلك لأن وسائل الإعلام لها وظيفة إدارية وتعزز الأشكال الاجتماعية القائمة. ومن المؤكد أن القضايا التي تديرها وسائط الإعلام تجعل من السهل على الجمهور أن يكون قادراً على استهلاك المعلومات المتاحة.

من الناحية المثالية، فإن الخبر الجيد هو الأخبار المكتوبة بناء على حقائق لا تتناثر في الواقع مع مصالح عدد قليل من الناس وذلك لتشويه تلك الحقيقة.

ومع ذلك، في واقع وسائل الإعلام كفضاء عام، غالبا ما لا تستطيع وسائل الإعلام تصوير نفسها كأطراف محايدة. تشارك وسائل الإعلام باستمرار في الجهود المبذولة لإعادة بناء الواقع الاجتماعي. لأسباب تقنية واقتصادية وأيديولوجية مختلفة، لطالما شاركت وسائل الإعلام في تقديم واقع تم ترتيبه بطريقة لا تعكس الواقع الحقيقي. كما تدعم محدودية المكان والزمان عادة وسائل الإعلام في تلخيص الواقع على أساس "قيمة الأخبار".

الخطاب في عرض الأخبار هو شهادة على قوة وسائل الإعلام. يتم تطبيق فعالية وسائل الإعلام في هيكله الخطاب على أساس مصالح السلطة. من الواضح أن الخلفية الإعلامية المعقدة لها تأثير واضح على منتجات إصدارها. داخل القوى الخفية، فإن إنشاء خطابات ذات شكل أيديولوجي هو نتيجة لتطبيق القوى الإعلامية. يصبح الخطاب في الأخبار هو السيطرة على قوة وسائل الإعلام، لأنه فوكو (Foucault) قال السلطة ليست ملكية، بل استراتيجية. وأضاف أيضا أنه يمكن ممارسة السلطة على إنشاء خطاب اجتماعي (بيرتون، ٢٠١٩، ص ١٤-١٥).

في أوائل فبراير ٢٠٢٢. وبدأت روسيا مهاجمة أوكرانيا بعد أن أعلن الرئيس الروسي فلاديمير بوتين العملية العسكرية رسميا. أظهر الأسطول القتالي الروسي قوة على الحدود الأوكرانية، وتحديدًا في روسيا البيضاء. ومن المتوقع أن تستخدم القوة الروسية، التي أرسلت بكميات كبيرة بما فيه الكفاية، كقوة لتنفيذ غزو لأوكرانيا، وهي سبب تصاعد التوترات في العلاقات الروسية الأوكرانية، على الرغم من الجهود الدبلوماسية التي بذلت ولم تقدم حلا (الحدرية، ٢٠٢٢، ص ١).

أدى هذا الصراع بين أوكرانيا وروسيا إلى وقوع إصابات وأضرار جسيمة في البنية التحتية المادية في أوكرانيا. ونتيجة لذلك، كانت هناك موجة من اللاجئين

حيث أجبر أكثر من ٦ ملايين لاجئ على الهجرة إلى البلدان المجاورة (بيمادهيتا، ٢٠٢٢). كما تذبذبت الظروف الاقتصادية بحيث ارتفعت أسعار الطاقة والسلع الأساسية بما في ذلك القمح والحبوب الأخرى، مما زاد من الضغوط التضخمية الناجمة عن اضطرابات سلسلة التوريد والتعافي من جائحة كوفيد-١٩ المستمرة.

إن الصراع الذي دار بين روسيا وأوكرانيا لا ينفصل عن شخصية الرئيس الروسي اليوم، فلاديمير بوتين. ولد بوتين في لينينغراد (سانت بطرسبرغ الآن) في عام ١٩٥٢ لوالده الذي كان يعمل في مجال البحرية من حيث المهنة ووالدته التي كانت تعمل في مصنع. أدت مسيرة بوتين المهنية الرائعة كضابط استخبارات في وكالة الاستخبارات السوفيتية (KGB) والعديد من المناصب المهمة في موسكو في نهاية المطاف إلى أن يصبح الزعيم الأعلى لروسيا حتى يومنا هذا.

لعبت قيادة بوتين دورا مهما في قرار الغزو الروسي لأوكرانيا. بالإشارة إلى العديد من الدراسات، ظهرت رومانسية بوتين بالفعل عندما شهد مباشرة انهيار الاتحاد السوفيتي. اعتبر بوتين أن تدمير الاتحاد السوفيتي كان هزيمة شخصية له. وزادت شخصية بوتين القوية من تصميم موسكو على تعزيز نفوذها في المنطقة، بما في ذلك من خلال القيام بغزو أوكرانيا. أوكرانيا، بالنسبة لبوتين، هي منطقة استراتيجية لبناء القوة الاقتصادية والدفاعية. بوتين أيضا لا يريد التاريخ المظلم للتوسع المغولي في القرن ١٣ في روسيا أن يكرر نفسه. أدرك بوتين أن الظروف الجغرافية لموسكو في غياب التلال والصحاري، وكذلك نقص الأنهار جعلت المدينة ضعيفة جغرافيا (الخمساني، ٢٠٢٢).

في مقال بوتين بعنوان "الوحدة التاريخية للروس والأوكرانيين (On the Historical Unity of Russians and Ukrainians)" نشر في يوليو ٢٠٢١.

هناك ثلاث نقاط مهمة على الأقل يثيرها بوتين في المقال. أولاً، كشف الرئيس أن روسيا وأوكرانيا أمة واحدة، لهما نفس الجذور التاريخية والثقافية والدينية. ثانياً، انتقد بوتين وجود التدخل الغربي في أوكرانيا، حيث لا تعد البلاد سوى أرض للمصالح الجيوسياسية الغربية، بما في ذلك الدعاية للقضاء على النفوذ الروسي في أوكرانيا. ثالثاً، يزعم بوتين أن غالبية المواطنين الأوكرانيين يريدون العودة إلى روسيا. اعتبر بوتين أن شعوب مناطق القرم ودونيتسك ولوهانسك لا تحتاج إلى كييف، حيث رفض مواطنو دونباس الحكومة المركزية لأوكرانيا (خمساني، ٢٠٢٢).

قامت وسائل الإعلام بتغليف الحدث كخطاب اجتماعي يمكن أن يصبح فيما بعد رأياً عاماً. تتنافس وسائل الإعلام المختلفة على تقديم الأخبار بكمية كبيرة. وهكذا، تم تطوير وجهات نظر مختلفة من أجل تحويل القضية إلى أخبار لا نهاية لها. كما شاركت في المعركة إحدى وسائل الإعلام الرئيسية في البلد العربي، وهي CNN العربية. تم إطلاق CNN العربية في ١٩ يناير ٢٠٠٢ مع دبي كمكتب تحرير لها، وموقع CNN العربية الإخباري هو موقع إخباري باللغة العربية على الإنترنت تابع لمحطة التلفزيون CNN التي تتخذ من الولايات المتحدة مقراً لها. يقدم هذا الموقع الإخباري الأخبار الشرق أوسطية والدولية من منظور عربي.

لفهم الخطاب ككل، هناك حاجة إلى النص والسياق. السياق ضروري لمعرفة علاقة النص بالظواهر خارج اللغة مثل الاجتماعية والثقافية. وبالتالي، يمكن معرفة المعلومات التي تم الحصول عليها ككل (سومارلام، ٢٠٢٠، ص ٤).

في نظر الخطاب النقدي، يتم تمكين جميع جوانب النص (المفردات والقواعد) من التفاف بعض الاهتمامات (في شكل أيديولوجيات) التي يريد

المؤلف نقلها إلى القارئ. إن الكشف عن الخطاب لتمثيل أيديولوجية تقف وراء النص يتطلب جهداً لتحرير اللغة التي يستخدمها المؤلف في نص الخطاب (فكري، ٢٠٢٠، ص ٣). هذا وراء استخدام الخطاب النقدي كأداة تحليلية للكشف عن أشكال معينة من الخطاب كمصالح معينة واردة في أخبار بوتين عن الصراع بين روسيا وأوكرانيا في CNN العربية.

يشارك إريانتو (Eriyanto) (٢٠٠٩) تحليل الخطاب في ثلاثة أبعاد، وهي النص والإدراك الاجتماعي والسياق الاجتماعي. في الأساس، يجمع تحليل الخطاب لنموذج تون أ. فان ديجك بين جميع أبعاد الخطاب في كل واحد. في إزالة النص، ما يتم تحليله هو كيفية استخدام بنية النص واستراتيجيات الخطاب لتأكيد موضوع معين. على مستوى الإدراك الاجتماعي، تتم دراسته أثناء إنتاج عملية الأخبار. تتضمن هذه العملية الإدراك الفردي لكتاب الأخبار. الجانب الثالث هو دراسة كيفية تطور الخطاب في المجتمع.

يتم تمييز أبعاد النص الداخلي على نموذج تون أ. فان ديجك إلى ثلاثة أبعاد. ويفترض أن تكون الأبعاد مترابطة مع بعضها البعض. البعد هو البنية الكلية وهو معنى عالمي أو عام للنص يمكن ملاحظته بناء على الموضوع أو الموضوع الوارد في الأخبار. البنية الفوقية أي تناقش كيفية ترتيب الآراء في إطار واحد من النص. كيف يتم ترتيب أجزاء النص في الأخبار ككل. تدرس البنية الدقيقة كيفية تسليط الضوء على المعنى في خطاب سواتاو من خلال النظر في استخدام الكلمات والجمل والمقترحات وأطفال الجمل وإعادة الصياغة والصور (إريانتو، ٢٠٠٩).

قبل أن يجري الباحث بحثاً لتجميع الرسالة في عمل علمي، يتخذ الباحث الخطوة الأولى من خلال مراجعة الأبحاث السابقة. البحث الذي تمت دراسته

هو نتيجة بحث مع نفس المناقشة أو مناقشة ذات صلة. باحثون من بعض عناوين الأبحاث السابقة التي لديها شيء مشترك.

أولا، حياتي حسنينان، ٢٠٢١، الأطروحة بعنوان خطاب الإسلاموفوبيا في فرنسا في الجنس في الحجيرة نت على أساس نظرية تون أ. فان ديك. مولانا مالك إبراهيم الدولة الإسلامية جامعة مالانغ. تم العثور على نتائج هذه الدراسة في البنية الكلية للخطاب الإخباري بأكمله له موضوع كبير واحد مدعوم بمواضيع فرعية على الأخبار بأكملها. ومع ذلك، هناك قصة إخبارية واحدة تحتوي على أخبار فرعية مترابطة ولكنها لا تتضمن الموضوع العام للخطاب الإخباري. ثم على البنية الفوقية، فإنه يرضي تماما بنية العناوين الرئيسية والعملاء المحتملين وهيئة الأخبار. لا يتم كتابة خط التاريخ جنبا إلى جنب مع هيئة الأخبار ولكن على الجانب الآخر من صفحة الأخبار. وأخيرا على البنية الدقيقة للأخبار بأكملها يحتوي على عناصر دلالية (الإعداد والتفاصيل والنية)، النحوية (التماسك الشرطي)، يتم نقل شكل جمل الفعل الماضي، بشكل استنتاجي ويضع الكلمة أو الجملة المراد تسليط الضوء عليها أولا)، والبلاغية (الجغرافية: إبراز كلمة أو جملة بعلامات اقتباس، والاستعارات باستخدام لغة أسلوية عن طريق نقل الكلمات والجمل ضمنا، وليس بالمعنى الفعلي).

ثانيا، هيرسيلا أستاري بيتالوكا، ٢٠٢١، مجلة بعنوان تحليل الخطاب النقدي في تغريدات تويتر (تغريدات) بيرتاجار ٢٠١٩ التغيير الرئيس. وجدت نتائج هذه الدراسة ثلاث استراتيجيات استخدمها رافع تغريدت ٢٠١٩ التغيير الرئيس، وهي (١) تشويه الحقائق، (٢) التشبيهات، و (٣) الهجاء (التلميح). وتشكل الاستراتيجية أيديولوجية المجتمع، أي أيديولوجية

رفض السياسات الحكومية، (٢) أيديولوجية الحفاظ على حقوق الشعب،
(٣) أيديولوجية التبرير لجماعاتهم.

ثالثاً، م. فتح محرم الفريزي، ٢٠٢١، أطروحة بعنوان تحليل الخطاب النقدي
لأخبار أنيس باسويدان بشأن فيضانات جاكرتا ٢٠٢٠ في Republika.co.id.
تظهر نتائج هذه الدراسة أن هناك استراتيجية بلاغية في شكل نصوص أنشأها
Republika.co.id في أخبار أنيس باسويدان المتعلق بأحداث الفيضانات.
ويتضح ذلك من خلال نتائج البيانات التي لوحظت باستخدام بنية خطاب
تون فان ديك حول المنتجات الإعلامية Republika.co.id.

رابعاً، نينا كوين هادي بوتري، فيرستيا إيفي دياناستيتي، سومارلام
سومارلام، ٢٠٢٢، مجلة بعنوان روايات ضحايا الاغتصاب في الأخبار في
RRI Samarinda Online Media: تحليل الخطاب النقدي لنموذج سارة ميل.
وأظهرت النتائج أن خبر القصة الحزينة لضحايا الاغتصاب الذين أجبروا على
الزواج من الجاني، الذي نشر في وسائل الإعلام على الإنترنت RRI
Samarinda، تضمن أوصافاً لممثلين آخرين كموضوع لرواية القصص، وليس
بناء على وصف الضحية لما تعرض له. يوفر نص الخبر نظرة عامة على موضوع
الموضوع وموضوع رواية القصص ويحدد كيفية وجود النص للقارئ. وينطوي
نص الخبر المعروض على تمييز جنساني، لأن الأحداث التي وقعت لم يتم التعبير
عنها من وجهة نظر النساء كضحايا. يتم تمثيل حياد الصحافي في وضع المرأة
من خلال استخدام انتحال الشخصية مثل: صبي، عنف جنسي، الزواج
القسري، الاغتصاب، تفاقم الصدمة، على استعداد للقبول، الضحايا ينهارون،
وتذكير النساء.

خامساً، نادية أبو فضيلة، ٢٠٢٠، أطروحة بعنوان تحليل الخطاب النقدي
لأخبار الأشخاص ذوي الإعاقات العقلية (PDM) في Detik.com. أظهرت

النتائج أن Detik.com مهمشين في الأخبار حول PDM. يمكن ملاحظة ذلك من خلال كيفية Detik.com الإبلاغ عنها، بدءاً من إعطاء تسميات سيئة، وإعطاء هوية PDM كمجموعة غير مرغوب فيها اجتماعياً، ومحاصرة موقف PDM من خلال الكلمات والجمل والمعلومات وكيفية سرد القصص في الأخبار. تم العثور على هذا من القصص الإخبارية الأربعة Detik.com تحليلها بواسطة طريقة تحليل الخطاب لنموذج ثيو فان ليوين.

سادسا، ريسكي أماليا، محمود محمودة، مايونج مايونج، ٢٠٢١، مجلة بعنوان الكشف عن أيديولوجية نصوص أخبار كوفيد ١٩ استنادا إلى نهج ثيو فان ليوين لتحليل الخطاب النقدي. وجدت النتائج البيئية وجود استراتيجية للخطاب التنازلي والاسمي. خصائص أيديولوجية الإدماج في وسائل الإعلام عبر الإنترنت SINDOnews.com Fajar.co.id، وجد أن هناك استراتيجيات خطاب للموضوعية والترشيح وتحديد الهوية والتحديد وعدم التحديد والاستيعاب والتفرد. بالإضافة إلى ذلك، هناك ثلاثة اختلافات في استراتيجيات الاستبعاد والإدماج في SINDOnews.com وسائل الإعلام عبر الإنترنت Fajar.co.id.

سابعا، سهود أريانا، محمد برهان الدين، يوسف أحمددي إف، برنادوس واهيودي جوكو سانتوسو، روستونو روستونو، ٢٠٢١، مجلة بعنوان تحليل الخطاب النقدي لأفغانستان هجوم بالقنابل بوابة وسائل الإعلام SINDOnews.com republika.ac.id. تظهر نتائج تحليل النص أن الوسيطتين الإخباريتين لهما محتوى مختلف. غالبا ما يؤدي النص الوارد في SINDOnews.com إلى ظهور الممثل جو بايدن كرئيس للولايات المتحدة الذي يحاسبه على ذلك وينتقم من أولئك الذين نفذوا التفجيرات. وفي الوقت نفسه، تميل Republikasi.ac.id إلى أن تكون أكثر تركيزا على تمثيل ضحايا حادث

التفجير. يبدو أن الاختلاف في تركيز تمثيل الأخبار في الوسيلتين يتزامن مع الاختلافات في السياق المؤسسي والاجتماعي لكل من وسائل الإعلام. ثامنا، أندي إنداه يولياني، وينسي فردوس، ٢٠١٩، مجلة بعنوان تعبيرات القلق في "إعلان الحس السليم" (تحليل الخطاب النقدي لإعلان روكي جيرونغ وآخرون). من النتائج والمناقشات المذكورة أعلاه، يمكن أن نستنتج أن "إعلان الحس السليم" هو المهيم في الخيارات المعجمية. يوضح المعجم الناشئ المخاوف بشأن الديمقراطية في إندونيسيا. ترتبط المعاجم التي تنشأ في الغالب بالسياسة والقانون وبعض التفاهات / التعاليم السياسية، والكلمات الأقل شيوعا قليلا (التونايد، التونة، التعددية مطرة)، لأن هذا الإعلان يتم تجميعه بشكل أساسي من قبل العديد من الشخصيات ذات الخلفيات الأكاديمية المختلفة ومعظمهم من النشطاء والأدباء ونشطاء حقوق الإنسان ومحاضري الفلسفة وغيرهم بحيث يساهمون بشكل مباشر وغير مباشر في اختيار الكلمات في الإعلان.

تاسعا، فيونا ألدري ريسا ومفتاح خيرة أنور، ٢٠٢١، مجلة بعنوان تحليل الخطاب النقدي لنموذج تون أ. فان ديك حول إعلانات متجر رامايانا متعدد الأقسام. من التحليل يمكن أن نستنتج أن رامايانا تسوق منتجاتها بطريقة ضمنية. لا توجد جمل في الخطاب الإعلاني مقنعة بطبيعتها. ومع ذلك، إذا تم فحصها بشكل أعمق، فإن رامايانا تؤثر على المستهلكين من خلال مناشدة إحساسهم بالتعاطف. بالإضافة إلى جذب التعاطف، يستخدم رامايانا إعداد مكان موجود دائما في رامايانا ويستخدم علامة التصنيف #krenhaksegalabangsa #bahagiahaksegalabangsa. إذا كنت تريد أن تكون سعيدا وباردا كإندونيسي، فتسوق في رامايانا.

عاشرا، بيك فرحياتين بكري، يوهان ماهودي، ماهسون ماهسون،
 ٢٠٢٠، مجلة بعنوان المرأة في السياسة في صحيفة لومبوك بوست ٢٠١٩:
 تحليل الخطاب النقدي لوجهة نظر تون أ. فان ديك. في هذه الدراسة، تم
 العثور على العديد من هياكل تشكيل النص بناء على النظرية المستخدمة،
 وهي نظرية تحليل الخطاب النقدي لتون أ. فان ديك. بعض الأخبار التي
 أصبحت بيانات في هذه الدراسة لم يكن لها في الغالب بنية كاملة. هذا هو
 الحد من الصحافي عند كتابة قصة إخبارية. على سبيل المثال، في الأخبار التي
 نوقشت أعلاه، أن هناك بعض العناصر في بنية نص الأخبار التي لم يتم العثور
 عليها. عناصر تشكيل النص التي غالبا ما لا توجد في بيانات البحث هذه
 هي عناصر بلاغية في الجزء المجازي. يحدث هذا لأن استخدام اللغة من قبل
 الصحافي يصنف على أنه استخدام لغة بسيطة دون أي لغة مجازية.

استنادا إلى الخلفية المذكورة أعلاه، ودراسة العديد من الدراسات ذات
 الصلة، يهتم المؤلف بالبحث وتحليل أخبار بوتين عن الصراع بين روسيا وأوكرانيا
 في CNN العربية باستخدام تحليل الخطاب النقدي عند فان ديك باستخدام
 عناصر من خطاب فان ديك. في هذه الدراسة، ما يتم مناقشته هو فقط في
 أبعاد النص، وهي البنية الكلية والبنية الفوقية والبنية الدقيقة.

ب- أسئلة البحث

بناء على خلفية البحث أعلاه، تركز هذه الدراسة على ثلاث أسئلة البحث
 على النحو التالي:

- ١- كيف شكل البنية الكلية في أخبار بوتين عن الصراع بين روسيا
 وأوكرانيا في CNN العربية عند فان ديك؟

- ١- كيف شكل البنية الفوقية في أخبار بوتين عن الصراع بين روسيا وأوكرانيا في CNN العربية عند فان ديجك؟
- ٢- كيف شكل البنية الدقيقة في أخبار بوتين عن الصراع بين روسيا وأوكرانيا في CNN العربية عند فان ديجك؟

ج- فوائد البحث

فوائد البحثية المتوقعة من هذا البحث هي:

- ١- فوائد نظرية
ومن المتوقع أن تقدم نتائج هذا البحث مساهمات أكاديمية في البحوث المتعلقة بمجالات الأدب والدراسات الإعلامية، وخاصة نظرية تحليل الخطاب النقدي، والتي يمكن دراستها من مختلف التخصصات مثل الدين والاجتماعي والسياسي واللغوي وغيرها.
- ٢- فوائد تطبيقية
ومن المتوقع أن تكون نتائج هذه الدراسة مفيدة للرجوع إليها وتزويدها بالمعلومات والمقارنة في دراسة تحليل الخطاب الإعلامي النقدي حول مختلف الموضوعات الإخبارية. بالإضافة إلى ذلك، من المتوقع أن يوفر هذا البحث رؤية وفهما واسعين لعامة الناس فيما يتعلق بتحليل الخطاب النقدي في التقارير الإعلامية عبر الإنترنت.

د- حدود البحث

يقصر المؤلف مشكلة البحث على تحليل الخطاب النقدي في أخبار بوتين (Putin) عن الصراع بين روسيا وأوكرانيا في CNN العربية من خلال دراسة أبعاد النص فقط، أي البنية الكلية والبنية الفوقية والبنية الدقيقة.

هـ - تحديد المصطلحات

لتجنب سوء الفهم في تفسير المصطلحات في هذه الدراسة، من الضروري أن يكون لديك قيود الفهم التالية:

١ - البنية الكلية (Macro Structure)

فان ديجك (في إرينتو، ٢٠٠١)، فإن البنية الكلية هي معنى عالمي أو عام للنص يمكن فهمه من خلال النظر إلى موضوع النص. موضوع هذا الخطاب ليس فقط المحتوى، ولكن أيضا جانب معين من الحدث. من الموضوع، يمكن للمرء معرفة المشكلة والإجراءات التي اتخذها القائم بالاتصال للتغلب على المشكلة. يمكن ملاحظة الإجراءات والآراء والقرارات على البنية الكلية للخطاب.

٢ - البنية الفوقية (Superstructure)

البنية الفوقية هي الخطوط العريضة للنص. الطريقة التي يتم بها ترتيب بنية وعناصر الخطاب في النص ككل وهو تخطيطي (تدفق). تتكون البنية الفوقية من مقدمة الخطاب ومحتواه ونهايته.

٣ - البنية الدقيقة (Micro Structure)

البنية الدقيقة هي المعنى المحلي للنص المتعلق بالجوانب اللغوية مثل الجمل والجمل والعبارات والكلمات. يمكن ملاحظة الهياكل البنية الدقيقة من خلال تحليل اختيار الكلمات والجمل والمقترحات وأطفال الجمل والأساليب المستخدمة التي يتم من خلالها تصنيف بعض الأفراد والمجتمعات فان ديجك على أنها شيء ملموس.

الفصل الثاني

الإطار النظري

أ- تحليل الخطاب النقدي

١- تحليل الخطاب

تحليل الخطاب هو الانضباط الذي يسعى إلى دراسة الاستخدام الحقيقي للغة في التواصل. قال ستابس (Stubbs) (١٩٨٣) إن تحليل الخطاب هو دراسة تدرس وتحلل اللغة المستخدمة بشكل طبيعي، سواء كانت منطوقة أو مكتوبة، على سبيل المثال استخدام اللغة في التواصل اليومي. علاوة على ذلك، أوضح ستابس أن تحليل الخطاب يؤكد دراسته حول استخدام اللغة في المسابقات الاجتماعية، خاصة في استخدام اللغة بين المتحدثين. لذا، من الواضح أن تحليل الخطاب يهدف إلى إيجاد النظام، وليس القواعد. ما المقصود بالانتظام، أي المسائل المتعلقة بقبول استخدام اللغة في المجتمع في الواقع وتميل إلى عدم صياغة قواعد اللغة كما هو الحال في القواعد (دارما، ٢٠١٣، ص ١٥).

يوضح كارتوميهارجو (Kartomiharjo) (١٩٩٩) أن تحليل الخطاب هو فرع من اللغويات تم تطويره لتحليل وحدة لغوية أكبر من الجمل. يستخدم تحليل الخطاب بشكل شائع للعثور على معنى الخطاب الذي هو نفسه تماما أو على الأقل صارم جدا مع المعنى الذي يشير إليه المتحدث في الخطاب الشفهي، أو المؤلف في الخطاب المكتوب (دارما، ٢٠١٣، ص ١٥).

بناء على تحليله، يمكن ذكر خصائص وطبيعة الخطاب قال شمس الدين (١٩٩٢) في (دارما، ٢٠١٣، ص ١٥-١٦) تحليل الخطاب على النحو التالي.

أ) يناقش تحليل الخطاب قواعد استخدام اللغة في المجتمع (قاعدة الاستخدام ويدوسون (Widdowson)، ١٩٧٨).

ب) تحليل الخطاب هو محاولة لفهم معنى الكلام في السياق والنص والموقف (الخور (Firth)، ١٩٥٧).

ج) تحليل الخطاب هو فهم سلسلة الأقوال من خلال التفسير الدلالي. بيلر (Beller).

د) تحليل الخطاب المتعلق بفهم اللغة في الأفعال اللغوية (*what is said from what is done* - لابو (Labov)، ١٩٧٠).

هـ) يتم توجيه تحليل الخطاب نحو مشكلة الاستخدام الوظيفي للغة (*functional use of language* - كولتهارد (Coulthard)، ١٩٧٧).

٢- تحليل الخطاب النقدي

تعريف تحليل الخطاب النقدي (*Critical Discourse Analysis*) هو جهد أو عملية (تحليل) لإعطاء تفسير لنص (واقع اجتماعي) مستعد أو قيد الدراسة من قبل شخص أو مجموعة مهيمنة تميل إلى أن يكون لها غرض معين للحصول على ما هو مرغوب فيه. هذا يعني أنه في سياق ما، يجب أن ندرك أن هناك مصلحة لذلك، يدرك التحليل الذي يتم تشكيله لاحقاً أنه تأثر بمؤلف عوامل مختلفة. بالإضافة إلى

ذلك، يجب أن ندرك أيضا أن وراء الخطاب معنى مرغوبا فيه وصورة ومصالح يتم النضال من أجلها (دارما، ٢٠١٣، ص ٤٩).

إريانتو، (٢٠٠٩، ص ٤٨)، فإن تحليل الخطاب النقدي هو منهجية في نموذج نقدي، يرى أن وسائل الإعلام ليست قناة حرة ومحيدة. وسائل الإعلام مملوكة على وجه التحديد لمجموعة معينة وتستخدم للسيطرة على المجموعة غير المهيمنة.

علاوة على ذلك، أوضح دييك (Dijk) (٢٠٠١) أن تحليل الخطاب النقدي نوعا من البحوث التحليلية للخطاب الذي يدرس في المقام الأول طريقة تحيز السلطة الاجتماعية والمهيمنة وعدم المساواة التي تنتج ويعاد إنتاجها وتقاوم في النص والحديث في السياق الاجتماعي والسياسي. ويسعى محللو الخطاب النقدي إلى فهم وعرض ومقاومة عدم المساواة الاجتماعية. هناك عدة متطلبات ينبغي توفرها حتى يحقق تحليل الخطاب النقدي أهدافه بشكل فعال. (علي، ٢٠٢١، ص ٢٩٢٧).

يعتقد فيركلوغ (١٩٨٩) أن الخطاب له تأثير كبير على المجتمع لأنه يساعد في تشكيل وتطبيق الأيديولوجيات والمعتقدات. وتستخدم هذه الأيديولوجيات والمعتقدات أساسا لكسب السلطة وتوليها وممارستها في الاقتصاد والسياسة والمجتمع. نظرا لأن الأشخاص والمجموعات المختلفة لديهم معتقدات وأيديولوجيات مختلفة، يمكن التعبير عنها من خلال اللغة. تحاول (CDA) فهم هذه المعتقدات وتحديد كيفية نقلها إلى الآخرين. تهيمن المجموعة الأكثر قوة على عقول الناس ومعتقداتهم من خلال الاستخدام الذكي للغة بحيث لا يكون

من السهل مقاومة مثل هذه المعتقدات والأيدولوجيات (الحكيم، ٢٠٢١، ص ٧٤).

قال فيركلوغ (Fairclough) ووداك (Wodak)، فإن تحليل الخطاب النقدي يبحث في كيفية استخدام لغة المجموعة الاجتماعية الحالية ضد بعضها البعض ويقترح نسخها الخاصة. فيما يلي خصائص تحليل الخطاب النقدي المأخوذة من كتابات تون أ. فان ديجك و فيركلوغ و ووداك بما في ذلك العمل والسياق والتاريخ والسلطة والأيدولوجية (بدارة، ٢٠١٢، ص ٢٩).

فعل. يفهم الخطاب على أنه عمل. مع هذا النوع من الفهم الذي يربط الخطاب كشكل من أشكال التفاعل، لا يتم وضع الخطاب على هذا النحو في مساحة مغلقة وداخلية. الشخص يتحدث أو يكتب لا يفسر كما يكتب أو يتحدث عن نفسه. يتحدث الشخص ويكتب ويستخدم اللغة للتفاعل والتواصل مع الآخرين. مع هذا النوع من الفهم، هناك العديد من العواقب لكيفية النظر إلى الخطاب أولاً، ينظر إلى الخطاب على أنه شيء هادف. ما إذا كان يجب التأثير أو النقاش أو التخزين المؤقت أو الرد وما إلى ذلك. ثانياً، يفهم الخطاب على أنه شيء يتم التعبير عنه بوعي، أو التحكم فيه، وليس شيئاً خارجاً عن السيطرة، أو التعبير عنه خارج الوعي.

سياق. يأخذ تحليل الخطاب النقدي في الاعتبار سياق الخطاب مثل الإعدادات والمواقف والأحداث والظروف، وينظر إلى الخطاب هنا على أنه منتج ومفهوم ومحلل في سياق معين. يتم فهم اللغة هنا في سياق محدد. قال غاي كوك، هناك ثلاثة أشياء مركزية بمعنى الخطاب: النص والسياق والخطاب. النص هو جميع أشكال اللغة،

ليس فقط الكلمات المطبوعة على أوراق، ولكن أيضا جميع أنواع تعبيرات التواصل والكلام والموسيقى والصور والمؤثرات الصوتية والصور وما إلى ذلك. يشمل السياق جميع المواقف والأشياء التي تكون خارج النص وتؤثر على استخدام اللغة، مثل المشاركين في اللغة، والمواقف التي يتم فيها إنتاج النص، الوظائف المقصودة، وهلم جرا. الخطاب هنا، ثم يفسر على أنه نص وسياق معا. ومع ذلك، لا يتم تضمين جميع السياقات في التحليل، فقط تلك التي يمكن نسبتها بطرق عديدة تؤثر على إنتاج وتفسير النص المتضمن في التحليل. هناك العديد من السياقات المهمة لأنها تؤثر على إنتاج الخطاب. ثانيا، بعض البيئات الاجتماعية، مثل المكان والزمان وموضع المتحدث والمستمع أو البيئة المادية هي سياقات مفيدة لفهم الخطاب.

تاريخ. إن وضع الخطاب في سياق اجتماعي معين، يعني أن الخطاب ينتج في سياق معين ولا يمكن فهمه دون تضمين السياق المصاحب، وأحد الجوانب المهمة لفهم النص هو وضع هذا الخطاب في سياق تاريخي معين.

سلطة. كما يعتبر تحليل الخطاب النقدي عنصر القوة في تحليله، فالخطاب هنا لا ينظر إليه على أنه شيء طبيعي وطبيعي ومحاييد بل هو شكل من أشكال الصراع على السلطة، مفهوم القوة هو أحد مفاتيح العلاقة بين الخطابات في المجتمع، تلك القوة فيما يتعلق بالخطاب، من المهم أن نرى ما يسمى بالسيطرة. شخص واحد أو مجموعة واحدة تتحكم في شخص آخر أو مجموعة أخرى من خلال الخطاب. السيطرة هنا لا يجب أن تكون دائما في شكل جسدي ومباشر ولكن أيضا السيطرة عقليا أو نفسيا. قد تجعل المجموعة المهيمنة

المجموعة الأخرى تتصرف كما تريد، وتتحدث، وتتصرف كما هو مرغوب فيه.

مذهب. الأيديولوجيا هي أيضا مفهوم مركزي في تحليل الخطابات ذات الطبيعة النقدية، وذلك لأن النصوص والمحدثات وغيرها هي أشكال من الممارسة الأيديولوجية أو انعكاس لأيديولوجية معينة، ودور الخطاب في إطار الأيديولوجيا، كما قال تون أ. فان ديجك، تهدف الأيديولوجيا بشكل أساسي إلى تنظيم مشاكل أفعال وممارسات الأفراد أو أعضاء الجماعة. للأيديولوجية آثار مهمة، وهي أن الأيديولوجية اجتماعية بطبيعتها، وليست شخصية، أو فردية. يتطلب المشاركة بين أعضاء مجموعة أو منظمة أو مجموعة مع الآخرين. يستخدم الشيء المشترك لأعضاء المجموعة لتشكيل التضامن ووحدة الخطوات في التصرف والموقف، والأيديولوجيا على الرغم من أنها اجتماعية، إلا أنها تستخدم داخليا بين أعضاء الجماعة أو المجتمع، وبالتالي، فإن الأيديولوجيا لا توفر وظيفة تنسيقية و متماسكة فحسب، بل تشكل أيضا هوية ذاتية للمجموعة تميزها عن المجموعات الأخرى.

٣- تحليل الخطاب عند تون أ. فان ديجك (Teun A. Van Dijk)

إن تحليل الخطاب النقدي هو إحدى المنهجيات الأساسية في دراسة الخطاب وهذه تتعامل مع اللغة كأحد أشكال الممارسات الاجتماعية وتدرس كيف يساهم النص والكلام على خلق السلطة الاجتماعية والسياسية (نوفيانتي، ٢٠٢٠، ص ١٦).

تحليل عند فان ديجك هو النموذج الأكثر استخداما على نطاق واسع، من بين العديد من الخبراء الذين يطورون نماذج تحليل الخطاب،

يبدو أن وجهة نظر فان ديجك للإدراك الاجتماعي هي عامل الجذب وراء استخدام نموذج تحليل الخطاب هذا في كثير من الأحيان. غالباً ما يشار إلى هذا النموذج من فان ديجك باسم "الإدراك الاجتماعي". ينقسم خطاب فان ديجك إلى ثلاثة أبعاد، هي النص، والإدراك الاجتماعي، والسياق الاجتماعي، وفي كل بعد لا يزال ينقسم إلى عدة أجزاء (دارما، ٢٠١٣، ص ٨٦).

(أ) النص

في أبعاد النص، بشكل عام تحليل بنية النص (المفردات والجمل والمقترحات وال فقرات). على وجه الخصوص، يتكون النص من ثلاثة هياكل/مستويات، وهي البنية الكلية والبنية الفوقية والبنية الدقيقة. وينظر إلى كل من هذه الهياكل كيف يلاحظ النص. الطريقة المستخدمة لتحليل النص هي لغوية نقدية.

الأساس النظري لهذه البحث هو جمع البيانات وفقاً للقواعد الهيكلية الواردة في مفهوم نموذج تحليل الخطاب النقدي لتون أ. فان ديجك. كما هو موضح سابقاً في تقنيات تحليل البيانات، هناك أيضاً ثلاثة عناصر في بنية النص للمساعدة في تحليل هذه الحالة، بما في ذلك:

(١) البنية الكلية. إنه بعد نصي، أي المعنى العالمي للنص الذي يمكن ملاحظته من الموضوع أو الموضوع الذي يثيره النص. العناصر مواضيعية.

(٢) البنية الفوقية. هذا هو إطار النص، مثل الجزء التمهيدي، والمحتوى، والاستنتاج، والاستنتاج. العنصر التخطيطي.

٣) البنية الدقيقة. البنية الدقيقة هي المعنى العالمي للنص الذي يمكن ملاحظته من خلال اختيار الكلمات والجمل والأنماط التي يستخدمها النص. العناصر دلالية ونحوية و أسلوبية وبلاغية (إريانتو، ٢٠٠٩، ص ٢٢٦-٢٢٧). ويمكن الاطلاع على تقسيم عناصر النص الثلاثة في الجدول ١.

الجدول ١

البنية النص عند فان ديك

<p>البنية الكلية (Macro Structure) المعنى العام للنص الذي يمكن ملاحظة من خلال الموضوع أو الموضوع الذي يثيره النص</p>
<p>البنية الفوقية (Superstructure) مخطط النص، كيف يتم الترتيب بنية الخطاب وعناصره في النص ككل، مثل كيفية المقدمة والمحتوى والختام والاستنتاج</p>
<p>البنية الدقيقة (Micro Structure) المعنى المحلي للنص الذي يمكن ملاحظة من خلال اختيار الكلمات والجمل والأنماط المستخدمة في النص</p>

ثم يتم تحليل المستويات الثلاثة للبنية باستخدام البيانات النصية للعثور على العناصر المضمنة في الخطاب. يتم اكتشاف العنصر من خلال النظر إلى الأشياء المرصودة. ويرد وصف لهيكل الخطاب في الجدول ٢.

الجدول ٢

بنية الخطاب ومواد التحليل والعناصر

بنية الخطاب	تركيز التحليل	عنصر
البنية الكلية	المواضيعه المواضيع أو الموضوعات التي تغطيها الأخبار	موضوع
البنية الفوقية	التخطيطي ترتيب أو مخطط الأخبار في أجزاء مقدمة في نص الخبر بأكمله	مخطط
البنية الدقيقة	الدلالية التأكيد على المعنى في النصوص الإخبارية	الحلفية، التفاصيل، المعنى، الإفتراض
	النحوية تسليم الشكل والصياغة	شكل الجملة، المنطق، الضمائر
	الأسلوبية تحديد الكلمات	المعجم
	البلاغية كيفية التأكيد على نص إخباري	الرسم، الاستعارة، التعبير

على الرغم من أنه يتكون من عدة عناصر، إلا أن كل هذه العناصر هي وحدة واحدة، مترابطة، وتدعم بعضها البعض. ثم يتم ملاحظة هذه العناصر باستخدام طرق الملاحظة التالية.

(١) المواضيعيه

المواضيعيه هو جزء من تحليل النصوص في نظرية فان ديجك التي تنتمي إلى البنية الكلية. المواضيعيه هو المستوى الأول في التحليل، لأن هذا المستوى يلاحظ ما يقال أو يقال. إذا تم تحليله، فيمكن تفسير الموضوع على أنه شكل من أشكال الوحدة من مختلف البيانات التي تم جمعها وتماسكة. يقال إن الموضوع هو الفكرة الرئيسية في النص، والعناصر الواردة هي الموضوعات التي تعني نظريا فرضية أو اقتراحا. وظيفيا، يصبح الموضوع جزءا من المعلومات في الخطاب. الهدف هو تشكيل الوعي الاجتماعي (صبور، ٢٠٠١، ص ٧٥).

(٢) التخطيطي

الجزء التالي في تحليل بنية النص بحسب فان ديجك هو التخطيطي. المدرجة في البنية الفوقية، التخطيطية تعني الطريقة التي يتم بها تجميع الآراء من قبل المؤلف. في النص، في دراسة الحالة هذه في شكل أخبار، عادة ما يكون للخطاب المعقد تدفق أو مخطط. المخطط متسلسل من البداية وهو عموما كمرحلة أولية، حتى يصل إلى النهاية. يعرض المخطط السلسلة على النص التي يتم دمجها في الترتيب، ثم ينتج وحدة المعنى. في شكل الأخبار، ينقسم هذا المخطط عادة إلى قسمين، وهما قسم الملخص، وقسم القصة. في قسم الملخص هناك عناوين وعملاء محتملين (مدرجات

الأخبار). وفي الوقت نفسه، يتضمن قسم القصة المعلومات
بأكملها.

(٣) الدلالية

تتضمن العناصر الدلالية عناصر مثل الخلفية والتفاصيل
والمعنى والافتراض. قال فان ديجك، يتم تصنيف الدلالات
على أنها معنى محلي مع المعنى الوارد في النص، الناشئ عن
العلاقات المتبادلة بين الجمل وبين المقترحات. وتحدد العلاقة
المتبادلة معنى معيناً، سواء كان معنى صريحاً أو معنى ضمناً
(صوبور، ٢٠٠١، ص ٧٨).

عنصر الخلفية هو جزء من الأخبار التي يمكن أن تؤثر على
محتوى النص المعروف. أي معنى يمكن أن يؤثر على تصور
الجمهور هو وظيفة لعنصر الخلفية.

علاوة على ذلك، العناصر التفاصيل التي هي جميع أنواع
المعلومات الداعمة التي يظهرها المؤلف لدعم حجته. عادة ما
يتم عرض المعلومات الداعمة كتعزيز لمعنى النص الذي يهدف
إلى تحديد غرض، مثل صورة الشخصية. بهذه الطريقة، سيتابع
الجمهور الصورة التي بناها المؤلف.

ثم، عنصر المعنى. يميل هذا العنصر إلى أن يكون مشابهاً
لعنصر التفاصيل الذي يدعم المعلومات. ومع ذلك، يشير
عنصر النية هذا إلى معلومات بلغة محفوظة. وهذا يسمح
بعرض وصف النص بشكل صريح وبطريقة دقيقة. إذا كان
النص يحتوي على رسالة مؤامرات لبناء رأي عام، عرض

الأشياء التي ينظر إليها على أنها ضارة بشكل غامض وضمني ومخفي (إريانتو، ٢٠٠٩، ص ٢٤٠).

هناك أيضا الافتراض تعبر عن معنى في النص. إن بيان المعنى هذا مغلف بمقدمات وحجج يمكن الاعتقاد بأنها صحيحة. تصبح الافتراض وسيلة لإعطاء صورة للنص بحيث يمكن قبوله وجعله في الرأي العام. أي تقديم حجج ذات مصداقية، حتى يصدق الجمهور هذه الحجج (صبور، ٢٠١٥، ص ٧٩). على الرغم من الافتراض، إلا أن الافتراض مدعوم بشكل أساسي بالحس السليم الذي يجعل الحجة على الرغم من أن الواقع غير موجود، إلا أن الحقيقة لا يتم التشكيك فيها أيضا. وأخيرا، الترشيح. في الأساس، تقدم الاسمية اقتراحات للجمهور باستخدام التعميمات.

(٤) النحوية

العناصر النحوية هي استراتيجيات لإنشاء الصور بطريقة إيجابية وسلبية اعتمادا على الكائن الموجود في النص. يهدف بناء الجملة هذا إلى تعزيز شخصية، أو يمكن إسقاطها. وغالبا ما تستخدم مثل هذه الأشياء عندما تكون الفترة الانتخابية جارية، عندما يكون الحزب أو الباسلون في صراع مع بعضهما البعض في الانتخابات. يمكن لبناء الجملة التلاعب بشيء ما باستخدام الضمائر والقواعد النحوية واستخدام الجمل النشطة والسلبية ووضع أطفال الجملة (صبور، ٢٠١٥، ص ٨٠).

على عناصر شكل الجملة، يستخدم الجانب النحوي مبدأ السببية. يعني، في الجملة سوف تتكون من "السبب والنتيجة"

بحيث تكون هناك حجة. ينظر هذا العنصر إلى ترتيب الكائنات والمسندات. يمكن لعناصر شكل الجملة تعريف شيء ما، أو يمكن أن يكون موضوعاً، أو يمكن استخدامه ككائن، اعتماداً على الغرض من النص.

ثم عنصر الضمير. هذا العنصر يجعل النص الذي كان في الأصل متواضعاً، يمكن أن يكون غير عادي، ويمكن أيضاً أن يجعل شيئاً فظيماً، يصبح شائعاً. يعد استخدام الضمائر ضرورياً لخلق ثقة عامة في شيء ما، حتى لو لم يضيف أو يطرح معلومات. باختصار، الضمائر هي أداة لتحديد موقع التواصل في النص.

وأخيراً، المنطق. المنطق وحده لغويًا يعني العلاقة. في سياق الخطاب. يشير المنطق إلى التشابك بين الكلمات أو بين الجمل في النص. يمكن أن يربط المنطق بين جملتين لهما حقائق مختلفة، وفي النهاية يمكن أن يصبح بياناً. هناك عموماً واصله تجعل الجملتين المختلفتين في كل شيء (صبور، ٢٠١٥، ص ٢٤٢).

(٥) الأسلوبية

يرتبط العنصر الأسلوبي ارتباطاً وثيقاً بأسلوب اللغة. هذا النمط من اللغة هو شخصية وسمّة من سمات المؤلف مع عمله المكتوب. تم إنشاء أسلوب اللغة من قبل المؤلف بسبب إملاء الشخصية، والمراجع الفريدة، واستخدام المجاز، وأنماط الجمل المؤلفة، واستخدام القوافي، وغيرها من الجوانب. هذا العنصر

يجعل النص أو الخطاب له قوة ويمكن التعرف عليه من قبل الجمهور.

العناصر المضمنة في الأسلوبية هي المعاجم. عنصر المعجم هو في الأساس اختيار الكلمات للاحتتمالات في الحدث. يهدف اختيار هذه الكلمة إلى التمييز بين نص له نفس المعنى، ولكن في ظل ظروف مختلفة (إريانتو، ٢٠٠٩، ص ٢٥٥). يشير اختيار الكلمات أيضا إلى أيديولوجية أو معتقد المؤلف، لذلك فإن عمله المكتوب له دفعة من حيث القيم الواردة.

(٦) البلاغية

العنصر البلاغي هو استراتيجية في شكل أسلوب يتم نقله عند التحدث أو الكتابة. يشبه هذا العنصر الأسلوبية التي ترتبط بالفعل بالأسلوب، مثل استخدام المجاعة وغيرها من الجوانب التي تؤثر على أسلوب التعبير والكتابة. الفرق الملحوظ هو أن العناصر البلاغية لها وظيفة مقنعة (دعا)، بقصد التركيز على شيء ما. ويهدف هذا التركيز إلى جذب انتباه الجمهور، وتحقيق أهداف المؤلف (صوبور، ٢٠٠١، ص ٨٤).

العناصر الواردة هناك هي الرسومات والاستعارات والتعبيرات. في العناصر الرسومية، يتم تمييز النص بطرق مثل سماكة الكلمات، والخط المائل، والشرطة السفلية، والجداول، وغيرها من الطرق التي تؤكد على الأشياء باستخدام الجوانب المرئية للنص. ثانيا، العنصر المجازي. الاستعارة التي هي المجاعة تعمل كإشارة ومثل للجمل المكتوبة في النص. غالبا ما تستخدم الاستعارات من قبل الكتاب بحيث يمكن نقل

أفكارهم ومبرراتهم بطريقة خفية وعدم تقديمها بشكل مباشر. ثالثاً، عنصر التعبير. تعمل التعبيرات على التأكيد على الكلمات أو الجمل التي أنشأها المؤلف من أجل خلق الثقة في القارئ.

ب) الإدراك الاجتماعي

بحسب نظر فان ديجك، لا يقتصر تحليل الخطاب فقط على بنية النص، لأن بنية الخطاب نفسه تشير أو تدل على عدد من المعاني والآراء والأيدولوجيات. لتوضيح كيف يكون المعنى الخفي للنص، فإنه يتطلب تحليلاً للإدراك والسياق الاجتماعي. يعتمد نهج الإدراك على افتراض أن النص ليس له معنى، ولكن هذا المعنى يعطيه مستخدم البنية الدقيقة الكلية للنص للبنية الفوقية للغة، أو بالأحرى عملية الوعي العقلي لمستخدم اللغة. في الأساس يتم إنشاء كل نص من خلال الوعي والمعرفة والتحيز. أو معرفة معينة بحدث ما.

يفترض فان ديجك أن تحليل الإدراك الاجتماعي يركز الانتباه على البنية العقلية، وعملية المعنى، وعقلية القائم بالاتصال في فهم ظاهرة عملية إنتاج النص (إريانتو، ٢٠٠٩، ص ٢٢٦). يركز هذا الإدراك الاجتماعي على تأثير الإدراك أو تأثير وسائل الإعلام على المعرفة. الوسيط لا يغير المواقف الداخلية فحسب، بل يغير أيضاً معرفة المرء بالأشياء. يصبح الإدراك الاجتماعي الجزء الأكثر أهمية ولا ينفصل عن فهم النصوص الإعلامية. تؤكد هذه البنية على كيفية فهم الأحداث، وتعريفها

ليتم عرضها بعد ذلك في نموذج. لذلك، هناك حاجة إلى البحث في تمثيل إدراكات الصحافي واستراتيجياتهم في إنتاج الأخبار. طريقة العثور على البيانات هي عن طريق إجراء عملية مقابلة مع المصدر المعني.

ج) السياق الاجتماعي

يدرس السياق الاجتماعي بناء الخطاب الذي يتطور في المجتمع لمشكلة ما من خلال دراسة كيفية إنتاج وبناء الخطابات حول شيء ما في المجتمع. قال فان ديجك إنه في تحليل هذا المجتمع هناك نقطتان مهمتان: القوة (Power) والوصول (Acces). عرف فان ديجك ممارسة السلطة بأنها الملكية التي تمتلكها المجموعة للسيطرة على مجموعة أخرى. تعتمد هذه القوة بشكل عام على ملكية مصادر قيمة مثل المال والمكانة والمعرفة. لاحظ فان ديجك أيضا كيف أن الوصول هو بين كل مجموعة من المجموعات الموجودة في المجتمع. تتمتع مجموعات النخبة بوصول أكبر من المجموعات غير القوية. لأن أولئك الذين هم أكثر قوة لديهم فرصة أكبر للوصول إلى وسائل الإعلام وفرصة أكبر للتأثير على وعي الجمهور.

ب- وسائل الاعلام

١- تعريف وخصائص وسائل الإعلام

وسائل الإعلام هي أداة أو وسيلة تستخدم لنقل رسالة من القائم بالاتصال إلى الجمهور. يشير مصطلح "العامة" إلى جماعة عديمة

الشكل، يصعب تمييز مكوناتها عن بعضها البعض (ماك كويل، ١٩٩٤، ص ٣١). وفقا للقاموس الإنجليزي الموجز يعطي تعريف "العامّة" على أنها تجمع للجموع التي لا تعرف وجود الفردية.

حافظ كانغارا (٢٠١٠) وسائل الإعلام هي أداة أو وسيلة تستخدم لنقل الرسائل من المتصلين إلى الجماهير، في حين أن فهم وسائل الإعلام نفسها هو أداة تستخدم في نقل الرسائل من المصادر إلى الجماهير باستخدام أدوات الاتصال مثل الصحف والأفلام والإذاعة والتلفزيون. في حين أن تعريف وسائل الإعلام قال بونجين، فإن وسائل الإعلام هي مؤسسة تعمل كعامل للتغيير، أي كمؤسسة رائدة للتغيير (بونجين، ٢٠٠٨، ص ٨٥).

كأداة لتقديم الأخبار أو الأحكام أو الأوصاف العامة لأشياء كثيرة، لديها العديد من القدرات للعمل كمؤسسة يمكنها تشكيل الرأي العام، من بين أمور أخرى، لأن وسائل الإعلام يمكن أن تتطور أيضا إلى مجموعة ضغط من الأفكار أو الأفكار، وحتى مصلحة أو صورة تمثلها ليتم وضعها في سياق أكثر تجريبية للحياة. وفي هذا الصدد، فإن وسائل الإعلام في الواقع في موقفين، بمعنى أنها يمكن أن تمارس تأثيرات "إيجابية" و"سلبية" على حد سواء (صبور، ٢٠١٥، ص ٣١).

يمكن تسمية الوسيلة الإعلامية بوسائل الإعلام إذا كانت لها خصائص معينة. تشمل خصائص وسائل الإعلام بالنسبة إلى كانغارا ما يلي:
 أ) أنها مؤسسية، بمعنى أن الحزب الذي يدير وسائل الإعلام يتكون من العديد من الأشخاص، أي من جمع المعلومات وإدارتها إلى عرضها.

ب) أنها أحادية الاتجاه، مما يعني أن الاتصال الذي يتم لا يسمح بالحوار بين المرسل والمستقبل. حتى لو كان هناك رد فعل أو ردود فعل، فإنه عادة ما يستغرق وقتاً ويتأخر.

ج) يتوسع ويتزامن، مما يعني أنه يمكنه التغلب على عقبات الوقت والمسافة، لأنه يتمتع بالسرعة. يتحرك على نطاق واسع وفي وقت واحد، حيث يتم تلقي المعلومات المنقولة من قبل العديد من الناس في نفس الوقت.

د) إرتداء المعدات الفنية أو الميكانيكية مثل الإذاعة والتلفزيون والصحف وما شابه ذلك.

هـ) أنها مفتوحة، مما يعني أنه يمكن لأي شخص وفي أي مكان تلقي الرسالة دون معرفة حدود العمر والجنس والعرق (كانغارا، ٢٠١٠، ص ١٢٦).

٢- وظائف وأدوار وسائل الإعلام

بشكل عام، وظائف وسائل الإعلام بالنسبة إلى سودرمان (٢٠٠٨، ص ٧) هي كما يلي:

أ) إبلاغ (to inform). أي أن وسائل الإعلام هي مكان لإعلام الأحداث الهامة أو الأشياء التي تحتاج إلى أن يعرفها الجمهور.

ب) يمكن للتثقيف (to educate)، والكتابة في وسائل الإعلام تحويل المعرفة من أجل تشجيع التطور الفكري، وتشكيل التصرفات، ويمكن أن تحسن المهارات والقدرات التي يحتاجها القراء.

ج) الترفيه (to Entertain)، وسائل الإعلام هي المكان الذي يمكن أن يوفر الترفيه أو الشعور بالمتعة للقراء أو الجمهور.

(د) التأثير (*to influence*)، يمكن لوسائل الإعلام التأثير على قرائها. كلا التأثيرين هما المعرفة (المعرفية) والمشاعر (العاطفية) والسلوك (المخروطية).

(هـ) الربط (*linkage*)، يمكن لوسائل الإعلام ربط العناصر الموجودة في المجتمع والتي لا يمكن القيام بها بشكل فردي سواء بشكل مباشر أو غير مباشر.

بالإضافة إلى الوظائف المذكورة أعلاه، تلعب وسائل الإعلام أيضا دورا مهما. وكما ذكر رحمادي (١٩٩٠، ص ١٧) أن دور وسائل الإعلام هو كما يلي:

(أ) كأداة للتغيير الاجتماعي وتحديد المجتمع

في البلدان النامية، تهتم وسائل الإعلام بدور "بناء"، أي إعلام الناس وتثقيفهم وتعبئتهم للمشاركة في التنمية. تلعب وسائل الإعلام دورا نشطا كتطور خلاق بين الحكومة والمجتمع. وبالإضافة إلى ذلك، ساعدت وسائل الإعلام على تسريع عملية الانتقال من مجتمع تقليدي إلى مجتمع حديث.

(ب) كصانع للرأي العام

بالإضافة إلى العمل كأداة للتغيير الاجتماعي، تلعب وسائل الإعلام دورا في تشكيل الرأي العام. الرأي العام أو الرأي العام مهم جدا للأشخاص السياسيين العمليين. وعادة ما تجذب انتباه الجمهور من خلال الظهور بشكل متكرر في وسائل الإعلام. من خلال وسائل الإعلام، يمكن تشكيل هذا الرأي الذي سيصبح قوة في المجتمع. يمكن توجيه هذه القوى نحو تحقيق هدف محدد مثل ما يتوقعه الفرد أو المجموعة.

٣- CNN العربية

موقع CNN الإخباري بالعربية هو موقع إخباري باللغة العربية وهو جزء من شبكة CNN (Cable News Network). تأسست CNN (Cable News Network) كأول محطة تلفزيونية في الولايات المتحدة من قبل تكتل إعلامي، تيد تيرنر، في ١ يونيو ١٩٨٠. توقع العديد من المراقبين أن محطات تلفزيون CNN لن تنجح لأن شركة CNN هذه تأسست في وقت الركود الاقتصادي. كثير من الناس يشكون أيضا في أن التلفزيون الإخباري سيكون مطلوبا من قبل الجمهور. لكن تيد تيرنر كمؤسسها اعتقد أن محطة CNN الإخبارية التي تبث تغطية إخبارية على مدار ٢٤ ساعة ستصبح مصدرا إخباريا رئيسيا لشعب الولايات المتحدة (بلانشارد، ١٩٩٨، ص ١١٥). حتى في عام ١٩٩٢، شاهدت CNN من قبل أكثر من ١٥٠ دولة حول العالم. إستمرت وسائل الإعلام في CNN في التطور وأثرت أخبارها عن حرب الخليج في عام ١٩٩١ على الدبلوماسية والسياسة الخارجية. أصبحت شبكة أخبار الكابل (CNN) ووسائل الإعلام الأمريكية الوحيدة التي بثت حرب الخليج منذ الأيام الأولى للحرب لأنه في ذلك الوقت عانت وسائل الإعلام الأمريكية الأخرى مثل شركة الإذاعة الأمريكية (ABC) وشركة الإذاعة الوطنية (NBC) من أضرار لحقت بشبكة اتصالاتها في العراق (رحماتي، ٢٠١٧، ص ٥٨).

إستنادا إلى شعارها "الرائد العالمي في الأخبار"، تواصل CNN توسيع نطاق وصولها من خلال فتح العديد من مواقع الويب. واحد منهم هو CNN العربية مع عنوان موقعها على شبكة الإنترنت،

.arabic.cnn.com تم إطلاق الموقع الإخباري في ١٩ يناير ٢٠٠٢ مع دبي كمكتب تحرير له. وقد عزز إطلاق الموقع الإخباري لشبكة CNN العربية استراتيجية الجهورية من خلال منتجات CNN التي تستخدم اللغة العربية. يقدم هذا الموقع الإخباري الأخبار الشرق أوسطية والدولية من منظور عربي (رحموتي، ٢٠١٧، ص ٥٨).

الفصل الثالث

منهجية البحث

منهجية البحث هي أداة تستخدم لإجراء البحوث من جمع البيانات وتحليلها إلى استخلاص النتائج (جوهرى، ٢٠١٣، ص ٣٣). في حين يفسر سوغيونو (٢٠١٠، ص ٣) طريقة البحث على أنها طريقة علمية للحصول على البيانات لغرض واستخدام معينين. في هذه الدراسة، سيستخدم الباحث طريقة تحليل الخطاب. تحليل الخطاب ليس فقط قادرا على معرفة كيفية محتوى النص الإخباري، ولكن كيف ولماذا يتم تقديم الرسالة، حتى تحليل الخطاب يسمح أيضا بتفكيك إساءة استخدام السلطة والهيمنة والظلم الذي يتم تنفيذه وإنتاجه بالتساوي من خلال نص الأخبار المقدمة.

في تحليل الخطاب النقدي، لا يفهم الخطاب فقط على أنه دراسة اللغة. في النهاية، يستخدم تحليل الخطاب اللغة الموجودة في النص المراد تحليله. لكن اللغة التي تم تحليلها ليست من خلال الوصف فقط من الجانب اللغوي الذي يتعلق بالسياق (إريانتو، ٢٠٠٩، ص ٢٢٦-٢٢٧).

أ- نوعية منهج البحث

هذه النوعية من البحوث هو بحث وصفي نوعي باستخدام تحليل الخطاب النقدي. قال كريانتونو (٢٠١٠، ص ٥٩-٥٧) يهدف البحث النوعي إلى تفسير الظواهر بأعمق ما يمكن، مع عدم إعطاء الأولوية لحجم السكان أو أخذ العينات. حتى عدد السكان أو أخذ العينات محدود للغاية. يركز البحث أكثر على مسألة عمق (جودة) البيانات، وليس كمية (كمية) البيانات. انطلاقا من طبيعتها، فإن هذه الدراسة هي دراسة وصفية. البحث الوصفي هو منهج بحثي يهدف إلى وصف حقائق وخصائص السكان بشكل منهجي

(قسيرام، ٢٠١٠، ص ١٥٤). وبحسب هذا التفسير، يسمى هذا البحث أيضا البحث الوصفي لأنه يهدف إلى تقديم وصف منهجي وواقعي ودقيق لحقائق وخصائص مجموعة أو كائن معين.

ب- البيانات ومصادرها

هناك مصدران للبيانات يستخدمهما الباحث في عملية جمع البيانات،

وهما:

١- البيانات الأساسية

تم الحصول على البيانات الأولية من قبل الباحثين من نصوص بوتين الإخبارية حول الصراع الروسي الأوكراني في CNN العربية.

٢- البيانات الثانوية

البيانات الثانوية تدعم البيانات التي يستخدمها الباحث، ويحتوي مصدر البيانات هذا على مرفقات ويأتي من المنشورة مثل الكتب والمقالات الصحفية والمجلات وغيرها من البيانات الداعمة للتحليل. تدعم مصادر البيانات الثانوية مصادر البيانات، وهي الأدبيات والمقالات والمجلات ومواقع الإنترنت المتعلقة بالبحوث. (سوغيونو، ٢٠١٠، ص ١٣٧). تشير البيانات الثانوية من هذه الدراسة إلى الدراسات السابقة.

ج- تقنيات جمع البيانات

تقنيات جمع البيانات في هذه الدراسة هي تقنيات القراءة وتقنيات تدوين الملاحظات.

١- ملاحظة النص

الملاحظة هي واحدة من التقنيات المستخدمة في البحث النوعي. يجري المؤلف تحليلا للنص الإخباري للصراع بين روسيا وأوكرانيا من

خلال النظر إلى العلامات الموجودة على موضوع البحث والتي تتوافق مع تحليل الخطاب النقدي. ثم تم إجراء ملاحظات منهجية تم تكييفها مع طريقة تحليل نموذج فان ديجك وتم استخدام الظواهر الواردة في النص ككائنات بحثية.

٢- تقنيات القراءة وتسجيل

تقنية القراءة والتسجيل هي قراءة وتسجيل الأشياء التي سيناقشها الباحث. تلك المتعلقة بالموضوع المراد دراسته هي: جمع البيانات من خلال الإنترنت في شكل مقالات تتعلق بالأخبار حول الصراع بين روسيا وأوكرانيا، ثم الكتب النظرية التي يمكن أن تدعم الأساليب التحليلية في البحث.

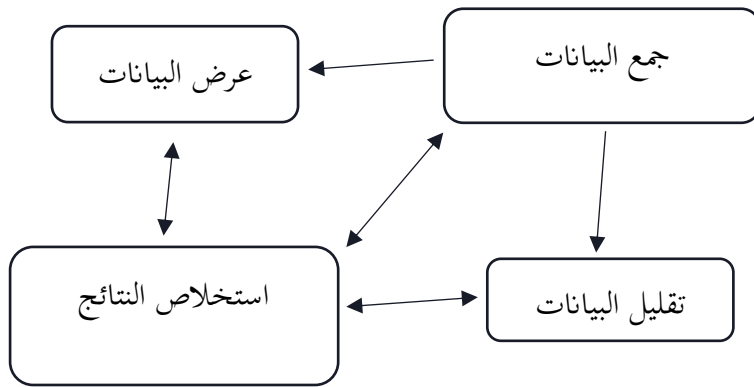
د- تقنيات تحليل البيانات

التقنية التحليلية التي سيتم استخدامها في هذه الدراسة هي التحليل النوعي مع نهج تحليل الخطاب النقدي الذي صممه تون أ. فان ديجك. يقسم مفهوم تون أ. فان ديجك تحليل الخطاب إلى ثلاثة أبعاد، وهي بناء النص والإدراك الاجتماعي والسياق الاجتماعي.

نموذج تحليل البيانات المستخدم هو نموذج مايلز وهوبرمان، والذي يقول إن الأنشطة في تحليل البيانات النوعية تتم بشكل تفاعلي وتتم بشكل مستمر حتى تكتمل، بحيث تكون البيانات مشبعة (سوغيونو، ٢٠١٠، ص ٩١). لتقديم البيانات لتسهيل فهمها، فإن خطوات تحليل البيانات المستخدمة في هذه الدراسة هي نموذج التحليل التفاعلي من مايلز وهوبرمان، والذي يقسم الخطوات في أنشطة تحليل البيانات إلى عدة أجزاء، وهي تقليل البيانات (*data reduction*)، وعرض البيانات (*data display*)، واستخلاص النتائج

(conclusion). من الناحية التخطيطية، يمكن رؤية عملية تحليل البيانات باستخدام نموذج تحليل البيانات التفاعلي لمايلز وهوبرمان في الرسم البياني ١:

الرسم البياني ١ نموذج مايلز وهوبرمان التفاعلي لتحليل البيانات



١- تقليل البيانات

تقليل البيانات هو شكل من أشكال التحليل الذي يشهد ويصنف ويوجه ويتجاهل البيانات غير الضرورية وينظم البيانات بطريقة يمكن من خلالها استخلاص النتائج النهائي والتحقق منه (مايلز وهوبرمان، ٢٠٠٧، ص ١٦). وبالتالي فإن البيانات التي تم تخفيضها ستوفر صورة أوضح وتسهل على الباحثين جمع البيانات.

قال مدلل (في هارسونو، ٢٠٠٨، ص ١٦٩)، لا يزال تقليل البيانات مدمراً طالما لم يتم إنهاء الدراسة. يكون ناتج تقليل البيانات في شكل ملخص للملاحظات الميدانية، سواء من الملاحظات الأولية أو ملاحظات التوسع أو الإضافة.

٢- عرض البيانات

عرض البيانات هو سلسلة من منظمات المعلومات التي تسمح بإجراء استنتاجات البحث. ويهدف عرض البيانات إلى إيجاد أنماط ذات مغزى وتوفير إمكانية استخلاص النتائج وتوفير إجراءات (مايلز وهوبرمان، ٢٠٠٧، ص ٨٤).

يتم عرض هذه البيانات في شكل سردي أيضا في شكل جداول ورسوم بيانية وقطع غيار فاي وصور توضيحية وما شابه ذلك. من خلال هذه العملية، تكون البيانات أكثر تنظيما، مرتبة في نمط من العلاقات. ثم يتم تفسير البيانات التي تم تنظيمها أو بناء المعنى بناء على نهج تون أ. فان ديجك لتحليل الخطاب.

٣- استخلاص النتائج

استخلاص النتائج هو جزء من نشاط تكوين كامل (مايلز وهوبرمان، ٢٠٠٧، ص ١٨). كما تم التحقق من النتائج خلال الدراسة. يتم استخلاص النتائج لأن الباحث يستكشف السجلات وأنماط الأنماط والبيانات والتكوينات والاتجاهات السببية والمقترحات المختلفة (هارسونو، ٢٠٠٨، ص ١٦٩).

في هذه المرحلة، يستخلص المؤلف النتائج على أساس رفض وتحليل أخبار بوتين عن الصراع بين روسيا وأوكرانيا في CNN العربية، والتي تستند إلى تحليل خطاب تون أ. فان ديجك.

الفصل الرابع

نتائج البحث

في هذا الفصل، يعرض الباحث نتائج البيانات والتحليلات حول خطاب بوتين الإخباري حول الصراع بين روسيا وأوكرانيا الواردة في وسائل الإعلام الإلكترونية CNN العربية. يبدأ التحليل بالنظر إلى العناوين الرئيسية التي تثيرها وسائل الإعلام عبر الإنترنت. ثم مع هذه المواضيع المختلفة، ينظر الباحث أيضا إلى المفردات المستخدمة حتى تتمكن من الكشف عن الأيديولوجية التي تستخدمها وسائل الإعلام العربية على الإنترنت.

محتوى وسائل الإعلام هو في الأساس نتيجة لبناء الواقع مع اللغة كأداة أساسية لها. وفي الوقت نفسه، فإن اللغة ليست فقط أداة لتمثيل الواقع، ولكنها يمكن أن تحدد أيضا نوع الإغاثة التي ستخلقها اللغة حول هذا الواقع. ونتيجة لذلك، فإن وسائل الإعلام لديها فرصة كبيرة جدا للتأثير على المعنى والصورة الناتجة عن الواقع الذي تبنيه (صبور، ٢٠١٥، ص ٨٨).

يمكن أن يتأثر محتوى الأخبار من وسائل الإعلام من عناصر مختلفة، سواء أصغر العناصر أو أكبرها. يمكن معرفة محتوى الأخبار حيث تأثرت، أحدها كان باستخدام سكين تحليل الخطاب النقدي من تون أ. فان ديجك. أثناء تحليل عناصر النص، يصف الباحث هذه الأحداث من خلال البنية الكلية والبنية الفوقية والبنية الدقيقة. فيما يلي التحليل الذي أجراه الباحث:

- أ- تحليل النص الإخباري الأول المنشور في تاريخ ٢٤ فبراير ٢٠٢٢ "ماذا يريد بوتين؟ كل ما تحتاج معرفته عن دوافع الغزو الروسي لأوكرانيا وتداعياته"
- ١- البنية الكلية (المواضيعية)

يتضمن البنية الكلية أجزاء من الموضوع والموضوعات الفرعية التي يتم نقلها في النص. تبدأ كل قصة إخبارية بعنوان كملخص. العنوان هو تفصيل للموضوع. العنوان أكثر تحديدا وغالبا ما ينطوي على مشكلة أو متغير لمناقشته. استنادا إلى نتائج التحليل، كان الموضوع في هذا الخبر هو دوافع بوتين في الغزو الروسي لأوكرانيا وتداعياته. وجهة نظر الصحافي في صنع هذا الخبر هي أنه يريد شرح دوافع بوتين في الغزو الروسي لأوكرانيا وإخبار القارئ، بالعواقب التي حدثت بسبب وجود هذا الصراع.

٢- البنية الفوقية (التخطيطية)

في الأخبار، هناك مخططان كبيران، وهما الملخص والقصة (محتوى الأخبار أو الكتابة ككل). في الملخص، هناك شيان، وهما العنوان ومقدمة الأخبار (*lead news*). في عنصر الملخص، المخطط أو المؤامرة في هذه المخطوطة هي الدافع وراء الغزو الروسي لأوكرانيا وتداعياته. ومن مقدمة الأخبار، عززت روسيا جيشها على الحدود من خلال جمع عشرات الآلاف من الجنود بالإضافة إلى المعدات الحربية والأرلييتري.

في عنصر المحتويات هذه الأخبار هو أن أوكرانيا في رأي بوتين هي جزء ثقافيا ولغويا وسياسيا من روسيا. ويرى بوتين في توسع حلف شمال الأطلسي (NATO) تهديدا وجوديا وقال إن طموح أوكرانيا للانضمام إلى تحالف عسكري يمثل تهديدا خطيرا لروسيا. لذلك يريد الروس جلب أوكرانيا إلى المدار الروسي ويعارضون انضمام أوكرانيا إلى حلف شمال الأطلسي (NATO). الختام هذه الأخبار هي أن العديد

من مواطني أوكرانيا يكرهون فشل رئيسهم زيلينسكي في إحلال السلام في البلاد.

٣- البنية الدقيقة (الدلالية والنحوية والأسلوبية والبلاغية)
أ) الدلالات (الخلفية، التفاصيل، المعنى، الافتراض)

العنصر الخلفية في هذه الأخبار هو أن محاولة بوتين لإعادة أوكرانيا إلى المدار في روسيا قوبلت ببعض الآراء التي تشير إلى أن غالبية الأوكرانيين يؤيدون الآن العضوية في أوكرانيا في حلف شمال الأطلسي (NATO) التي تورطت فيها الولايات المتحدة. "قوبلت جهود بوتين لإعادة أوكرانيا إلى المدار الروسي برد فعل عكسي، حيث أظهرت العديد من استطلاعات الرأي الأخيرة أن غالبية الأوكرانيين يفضلون الآن عضوية حلف الناتو الذي تقوده الولايات المتحدة."

كان أحد العناصر التفاصيل لرد فعل بوتين على انضمام أوكرانيا إلى حلف شمال الأطلسي (NATO) هو أن بوتين قدم للولايات المتحدة وحلف شمال الأطلسي (NATO) قائمة بالمطالب الأمنية. الشيء الأكثر أهمية هو ضمان عدم انضمام أوكرانيا أبداً إلى حلف شمال الأطلسي (NATO) وأن الحلف سينسحب من وجوده العسكري في أوروبا الشرقية والوسطى. "في ديسمبر، قدم بوتين للولايات المتحدة وحلف الناتو قائمة بالمطالب الأمنية. كان من أهمها ضمان عدم انضمام أوكرانيا إلى الناتو أبداً وأن التحالف سيتراجع عن تواجده العسكري في شرق ووسط أوروبا."

ويرد عنصر المعنى في الفقرة ٢٩، وهو أن بوتين غير مهتم بالتفاوض بشأن هذه المسألة. "وأشار بوتين إلى أنه غير مهتم

بإجراء مفاوضات مطولة حول هذا الموضوع. وقال في مؤتمره الصحفي السنوي أواخر العام الماضي: "أنتم من يجب أن تقدموا لنا الضمانات، وعليكم أن تفعلوا ذلك على الفور، الآن".

ويرد عنصر الافتراض في الفقرتين ١٩ و ٤١، في الفقرة ١٩ "يرى بوتين أن توسع الناتو يمثل تهديداً وجودياً، واحتمال انضمام أوكرانيا إلى التحالف العسكري الغربي هو "عمل عدائي". وفي الفقرة ٤١ أيضاً، تتفاقم التوترات بين البلدين بسبب أزمة الطاقة في أوكرانيا. وقالت كييف إن موسكو استفزته عمداً. "تفاقمت التوترات بين البلدين بسبب أزمة الطاقة الأوكرانية المتفاقمة التي تعتقد كييف أن موسكو أثارها عن قصد".

ب) النحوية (شكل الجملة، المنطق، الضمائر)

شكل الجملة المستخدمة هو جملة نشطة. توجد الجملة النشطة في هذه المخطوطة في الفقرة الأولى. "غزت روسيا جارتها السوفيتية السابقة بهجوم متعدد الجوانب، مهددة بزعزعة استقرار أوروبا وجر الولايات المتحدة للصراع". كانت روسيا موضوع غزو لجارتها السوفيتية السابقة (أوكرانيا) من جميع الاتجاهات، مما هدد بزعزعة استقرار أوروبا وجر الولايات المتحدة إلى الصراع.

على عنصر المنطق موجود في الفقرتين ٥ و ١٥. "بعد أن أعلن الرئيس الروسي فلاديمير بوتين بدء "عملية عسكرية خاصة" وحذر من إراقة الدماء ما لم تسلم القوات الأوكرانية أسلحتها". في الفقرة ١٥، "حذر بايدن وزعماء أوروبيين سابقاً من أن روسيا ستعاني من عواقب وخيمة إذا مضى بوتين قدماً في غزو أوسع. لكن هذا لم يمنع روسيا من الاستمرار في تعزيز مواقعها

العسكرية." وتفسر العلاقة بين الوصلات الواردة في الفقرة الخامسة بكلمة "إلا" بينما تستخدم في الفقرة الخامسة عشرة كلمة "لكن". وتشير هذه الجملة إلى أن بوتين سوف يغفر للجنود الأوكرانيين الذين يسلمون أسلحتهم ويتجاهل تهديدات بايدن والقادة الأوروبيين من خلال الاستمرار في تعزيز مواقعهم العسكرية.

يوجد **الضمير** في الفقرة ١٨ من الجملة، "كانت أوكرانيا حجر الزاوية في الاتحاد السوفيتي حتى صوتت بأغلبية ساحقة لصالح الاستقلال في استفتاء ديمقراطي عام ١٩٩١، وهو معلم تحول إلى ناقوس موت للقوة العظمى التي كانت تتهاوى." كانت كلمة "صوتت" ضمير الشخص الأول، والذي كان في هذه الحالة أوكرانيا اختار الاستقلال عن الاتحاد السوفيتي.

ج) الأسلوبية (المعجم)

يحدث **المعجم** أو اختيار الكلمة في عنوان الخبر، "ماذا يريد بوتين؟ كل ما تحتاج معرفته عن دوافع الغزو الروسي لأوكرانيا وتدابيراته". ولو لم يكن الهجوم الذي نفذه بوتين واسع النطاق ولم ينشر القوات المسلحة، لما استخدمت كلمة "غزو". كان من المفترض أن تكتب كلمة غزو بكلمة "عدوان". في الفقرة الخامسة هناك كلمة "إراقة دماء" تستخدم CNN كلمة خفية تحاول إخبار القراء بأن بوتين يحذر من "حرب" للقوات الأوكرانية التي لا تريد التخلي عن أسلحتها. "بعد أن أعلن الرئيس الروسي فلاديمير بوتين بدء "عملية عسكرية خاصة" وحذر من إراقة الدماء ما لم تسلم القوات الأوكرانية أسلحتها."

د) البلاغية (الرسم، التعبير والاستعارة)

فيما يتعلق بالملاحظات البلاغية، لا يوجد عنصر تعبير في النص الإخباري. ومع ذلك، تم العثور على العنصر الرسومي على شرفة الأخبار، في الجملة "بعد شهر من التعزيز العسكري وسياسة حافة الهاوية على حدودها مع أوكرانيا، غزت روسيا جارتها السوفيتية السابقة بهجوم متعدد الجوانب، مهددة بزعة استقرار أوروبا وجر الولايات المتحدة للصراع". الجملة عبارة عن عنصر رسومي موجود في بداية الفقرة. "غزت روسيا جيرانها السوفيت السابقين" هي جملة مؤكدة تشير إلى أن روسيا بدأت في غزو روسيا من خلال تنفيذ هجمات من جميع الاتجاهات. عنصر الإستعارة في هذه المخطوطة هو وجود جملة في الفقرة "بدأت بعض هذه القوات بالتدفق عبر الحدود، وعبرت إلى أوكرانيا شمالاً من بيلاروسيا وجنوباً من شبه جزيرة القرم...".

من نتائج التحليل في العدد الإخباري الأول في تاريخ ٢٤ فبراير ٢٠٢٢، لخص الباحث نتائج البحث في جدول نتائج التحليل. ويمكن الاطلاع على موجز لنتائج التحليل في الأخبار الأولى في الجدول ٣.

الجدول ٣

عرض تحليل البيانات النص الإخباري المنشور في ٢٤ فبراير ٢٠٢٢

بنية الخطاب	عنصر	العثور
البنية الكلية	الموضوع	دوافع بوتين في الغزو الروسي لأوكرانيا وتداعياته.
البنية الفوقية	التحيطي	مقدمة الأخبار:

<p>عززت روسيا جيشها على الحدود من خلال جمع عشرات الآلاف من الجنود بالإضافة إلى المعدات الحربية والأرلييتري.</p> <p>المحتويات:</p> <p>أن أوكرانيا في رأي بوتين هي جزء ثقافيا ولغويا وسياسيا من روسيا. ويرى بوتين في توسع حلف شمال الأطلسي (NATO) تهديدا وجوديا وقال إن طموح أوكرانيا للانضمام إلى تحالف عسكري يمثل تهديدا خطيرا لروسيا. لذلك يريد الروس جلب أوكرانيا إلى المدار الروسي ويعارضون انضمام أوكرانيا إلى حلف شمال الأطلسي (NATO).</p> <p>الختام:</p> <p>أن العديد من مواطني أوكرانيا يكرهون فشل رئيسهم زيلينسكي في إحلال السلام في البلاد.</p>		
<p>الخلفية في هذه الأخبار هو أن محاولة بوتين لإعادة أوكرانيا إلى المدار في روسيا قوبلت ببعض الآراء التي تشير إلى أن غالبية الأوكرانيين يؤيدون الآن العضوية في أوكرانيا في حلف شمال الأطلسي (NATO) التي تورطت فيها الولايات المتحدة.</p>	<p>الخلفية</p>	<p>البنية الدقيقة ((الدالة))</p>

<p>"في ديسمبر، قدم بوتين للولايات المتحدة وحلف الناتو قائمة بالمطالب الأمنية. كان من أهمها ضمان عدم انضمام أوكرانيا إلى الناتو أبدًا وأن التحالف سيتراجع عن تواجده العسكري في شرق ووسط أوروبا". (ف، ٢٨)</p>	التفاصيل	
<p>"وأشار بوتين إلى أنه غير مهتم بإجراء مفاوضات مطولة حول هذا الموضوع. وقال في مؤتمره الصحفي السنوي أواخر العام الماضي: "أنتم من يجب أن تقدموا لنا الضمانات، وعليكم أن تفعلوا ذلك على الفور، الآن". (ف، ٢٩)</p>	المعنى	
<p>"يرى بوتين أن توسع الناتو يمثل تهديدًا وجوديًا، واحتمال انضمام أوكرانيا إلى التحالف العسكري الغربي هو "عمل عدائي"" (ف، ١٩)</p> <p>"تفاقمت التوترات بين البلدين بسبب أزمة الطاقة الأوكرانية المتفاقمة التي تعتقد كييف أن موسكو أثارها عن قصد". (ف، ٤١)</p>	الافتراض	
<p>"غزت روسيا جارتها السوفيتية السابقة بهجوم متعدد الجوانب، مهددة بزعة استقرار أوروبا وجر الولايات المتحدة للصراع". (ف، ١)</p>	شكل الجملة	البنية الدقيقة (النحوية)

<p>"بعد أن أعلن الرئيس الروسي فلاديمير بوتين بدء "عملية عسكرية خاصة" وحذر من إراققة الدماء ما لم تسلم القوات الأوكرانية أسلحتها." (ف، ٥)</p> <p>"حذر بايدن وزعماء أوروبيين سابقًا من أن روسيا ستعاني من عواقب وخيمة إذا مضى بوتين قداما في غزو أوسع. لكن هذا لم يمنع روسيا من الاستمرار في تعزيز مواقعها العسكرية." (ف، ١٥)</p>	<p>المنطق</p>	
<p>"كانت أوكرانيا حجر الزاوية في الاتحاد السوفيتي حتى صوتت بأغلبية ساحقة لصالح الاستقلال في استفتاء ديمقراطي عام ١٩٩١..". (ف، ١٨)</p>	<p>الضمائر</p>	
<p>"ماذا يريد بوتين؟ كل ما تحتاج معرفته عن دوافع الغزو الروسي لأوكرانيا وتداعياته." (الموضوع)</p> <p>"بعد أن أعلن الرئيس الروسي فلاديمير بوتين بدء "عملية عسكرية خاصة" وحذر من إراققة الدماء ما لم تسلم القوات الأوكرانية أسلحتها." (ف، ٥)</p>	<p>المعجم</p>	<p>البنية الدقيقة (الأسلوبية)</p>
<p>"بعد شهر من التعزيز العسكري وسياسة حافة الهاوية على حدودها مع أوكرانيا، غزت روسيا جارتها السوفيتية السابقة بهجوم متعدد الجوانب، مهددة بزعة</p>	<p>الرسم</p>	<p>البنية الدقيقة (البلاغية)</p>

استقرار أوروبا وجر الولايات المتحدة للصراع". (ف، ١)		
"بدأت بعض هذه القوات بالتدفق عبر الحدود، وعبرت إلى أوكرانيا شمالاً من بيلاروسيا وجنوباً من شبه جزيرة القرم..."	الاستعارة	

ب- تحليل النص الإخباري الثاني المنشور في تاريخ ٤ يونيو ٢٠٢٢ "تحليل: بعد

١٠٠ يوم من غزو أوكرانيا.. بوتين يعول على لامبالاة العالم وعامل الوقت"

١- البنية الكلية (المواضيعية)

موضوع هذه الأخبار هو أن بوتين اعتمد على لامبالاة العالم وعامل الوقت بعد اليوم ١٠٠ من غزو روسيا لأوكرانيا. يأخذ المؤلف وجهة نظر تحليل فريق CNN في صنع هذا الخبر الذي يفسر الوضع في أوكرانيا بعد ١٠٠ يوم من الغزو الروسي لأوكرانيا.

٢- البنية الفوقية (التخطيطية)

العنصر ملخص في هذه الأخبار المتعلقة بالموضوع هو أنه بعد ١٠٠ يوم من غزو روسيا لأوكرانيا، اعتمد بوتين على لامبالاة العالم. ومن مقدمة الأخبار، أي الجيش الروسي الذي يتفوق على الجيش الأوكراني بحوالي عشرة إلى واحد، يمتلك الروس أيضاً طائرات أكثر بخمس مرات ومركبات قتالية مدرعة أكثر بخمس مرات من الأوكرانيين. عنصر المحتويات في هذا الخبر هو أن الجيش الأوكراني المجهز بالأسلحة الحديثة التي أرسلتها الولايات المتحدة وحلفاؤها تمكن من هزيمة جزء من الجيش الروسي. بالإضافة إلى ذلك، سيطر الروس على العديد من المناطق في أوكرانيا، وحاولوا أيضاً شن هجوم في اتجاه

سلوفيسك، وهي مدينة استراتيجية قد تكون هدفا لهجوم المعركة المهم التالي. كما أعلن الرئيس الأمريكي جو بايدن أن الولايات المتحدة ستترسل أنظمة صواريخ أكثر تقدما لمساعدة أوكرانيا.

وكانت الختام هذا الخبر ظهور زيلينسكي مع الجنود الأوكرانيين والمدنيين الجرحى، والتقاط صور سيلفي وإظهار أسلوب قيادة دافئ وإنساني ومستقل. يختلف عن زيارة الزعيم الروسي إلى المستشفى العسكري: إرتدى بوتين معطفا أبيض والتقى بالجنود والضباط الجرحى ووقف بصلافة أمام قائدهم الأعلى.

٣- البنية الدقيقة (الدلالية والنحوية والأسلوبية والبلاغية)
أ) الدلالات (الخلفية، التفاصيل، المعنى، الافتراض)

تناقش عناصر الخلفية حول بعد ١٠٠ يوم من الغزو، لم تنهار الروح الأوكرانية. تمكنت القوات الأوكرانية المجهزة بأسلحة حديثة مضادة للدبابات أرسلتها الولايات المتحدة وحلفاؤها من تدمير الأرتال المدرعة الروسية، نجحت الصواريخ الأوكرانية في إغراق طراد الصواريخ الموجهة موسكفا، كما تمكنت أوكرانيا من قتل الجنرالات الروس.

عنصر التفاصيل من خلفية نجاح الجيش الأوكراني هو في الفقرة ٦، "وفي أواخر مارس/ آذار، بدأ الجيش الروسي في سحب قواته المحطمة من محيط العاصمة الأوكرانية، مدعيا أنها حولت تركيزها إلى السيطرة على منطقة دونباس الشرقية في البلاد." أن الجيش الروسي سحب قواته المتضررة من جميع أنحاء العاصمة الأوكرانية، ادعى أنه حول التركيز إلى الاستيلاء على منطقة دونباس الشرقية.

ويفسر عنصر المعنى صراحة قرار روسيا سحب قواتها ويركز على الاستيلاء على أراض أخرى، يرد في الفقرة ١٣، "إن القوات الروسية "تحاول الآن تطويق قواتنا في منطقتي دونتسك ولوغانسك، وإعادة تجميع صفوفها لشن هجوم في اتجاهات سلوفيانسك"، وهي مدينة استراتيجية قد تكون كذلك تشكل محور المعركة المحورية التالية."

ويرد العنصر الافتراض في الفقرة ٧، "وبعد ٣ أشهر من غزوها، يبدو أن روسيا لم تعد تهدف إلى حرب قصيرة في أوكرانيا تكمل بالنصر، ولا يبدو أنها قادرة على تحقيقها." واعتبر البيان أنه بعد ثلاثة أشهر من غزوها، بدت روسيا غير قادرة على كسب الحرب ضد أوكرانيا.

ب) النحوية (شكل الجملة، المنطق، الضمائر)

عنصر شكل الجملة في هذا النص الإخباري هو الجملة النشطة. وترد الجملة النشطة في هذه المخطوطة في الفقرة ٣، "كان الرئيس الروسي فلاديمير بوتين ظهر، قبل أيام فقط، غاضبا بشكل واضح على شاشة التلفزيون، حيث ألقى خطابا تاريخيا أوضح فيه أنه لا يتوقع شيئا أقل من تغيير النظام في كييف." كان الرئيس بوتين هو الشخص الذي ألقى خطابا تاريخيا أوضح فيه أنه يتوقع تغيير النظام في كييف.

ويرد عنصر المنطق في هذا النص في الفقرة ١٦، "هذه أخبار مرحب بها لكييف، لكن الهجوم الروسي في الشرق يتأرجح مع انحسار اهتمام وسائل الإعلام الدولية بأوكرانيا إلى حد ما عن العناوين الرئيسية.." في البيان، يمكن استخلاص نقطتين مهمتين

على أسس مختلفة، وهما أنباء تقديم جو بايدن للمساعدة في مجال الأسلحة التي رحبت بها كييف واهتمام وسائل الإعلام الدولية بأوكرانيا التي بدأت في الانحسار. أصبحت كلمة "لكن" هي الصلة بين البيانين الآن. ويرد عنصر المنطق أيضا في الفقرة الأخيرة. "ديكتاتور روسي من المرجح أن يحتفظ بالسلطة حتى وفاته، أو شعب أوكراني يقاتل من أجل بقائه." في البيان، هناك نقطتان مختلفتان، وهما ديكتاتور روسي وأوكرانيون يقاتلون من أجل بقائهم الوطني. تصبح كلمة "أو" هي الصلة بين العبارتين.

تم العثور على عناصر **الضمير** في الفقرة ٤ من الجملة "وبدا أن زعيم الكرملين يراهن على هروب زيلينسكي من عاصمته، مثلما غادر الرئيس الأفغاني السابق، أشرف غني المدعوم من الولايات المتحدة كابول قبل بضعة أشهر فقط، وأن الغضب الغربي سوف يهدأ، وإن كان مع الأمم المؤقت للعقوبات الجديدة." كلمة "زعيم الكرملين" هي ضمير الشخص الأول، وهو في هذه الحالة رئيس روسيا فلاديمير بوتين الذي راهن على أن زيلينسكي سيهرب من عاصمته تماما مثل الرئيس الأفغاني الذي غادر كابول قبل بضعة أشهر.

ج) الأسلوبية (المعجم)

عنصر **المعجم** في هذا النص هو اختيار الكلمات الواردة في الفقرة الأخيرة من الجملة "ديكتاتور روسي من المرجح أن يحتفظ بالسلطة حتى وفاته، أو شعب أوكراني يقاتل من أجل بقائه." ويلمح الحكم إلى رئيس روسيا فلاديمير بوتين الذي يوصف بأنه "ديكتاتور" يمكن تفسيره على أنه زعيم يعتلي العرش باستخدام

العنف ويحكم بقمع شعبه. تشير الجملة إلى أن الإملاء المستخدم هو إملاء قاس للغاية وغير محترم

(د) البلاغية (الرسم، التعبير والاستعارة)

عند ملاحظة العناصر البلاغية، لا توجد عناصر تعبيرات واستعارة موجودة في النص الإخباري. ومع ذلك، تم لصق العناصر الرسم على افتتاح هذا الخبر. العنصر هو أن هناك الجزء التالي من الأخبار. "أعد عقارب الساعة إلى ٢٣ فبراير/ شباط، أي اليوم السابق لشن روسيا غزوها الشامل لأوكرانيا، وقد يغري المرء أن يخمن أن أيام الرئيس الأوكراني فولوديمير زيلينسكي باتت معدودة."

من نتائج التحليل في العدد الإخباري الثاني في تاريخ ٤ يونيو ٢٠٢٢، لخص الباحث نتائج البحث في جدول نتائج التحليل. ويمكن الاطلاع على موجز لنتائج التحليل في الخبر الثاني في الجدول ٤.

الجدول ٤

عرض تحليل البيانات النص الإخباري المنشور في ٤ يونيو ٢٠٢٢

بنية الخطاب	عنصر	العثور
البنية الكلية	الموضوع	بوتين اعتمد على لامبالاة العالم وعامل الوقت بعد اليوم ١٠٠ من غزو روسيا لأوكرانيا
البنية الفوقية	التحيطي	مقدمة الأخبار:

الجيش الروسي الذي يتفوق على الجيش الأوكراني بحوالي عشرة إلى واحد، يمتلك الروس أيضا طائرات أكثر بخمس مرات ومركبات قتالية مدرعة أكثر بخمس مرات من الأوكرانيين.

المحتويات:

أن الجيش الأوكراني المجهز بالأسلحة الحديثة التي أرسلتها الولايات المتحدة وحلفاؤها تمكن من هزيمة جزء من الجيش الروسي. بالإضافة إلى ذلك، سيطر الروس على العديد من المناطق في أوكرانيا، وحاولوا أيضا شن هجوم في اتجاه سلوفيسك، وهي مدينة استراتيجية قد تكون هدفا لهجوم المعركة المهم التالي. كما أعلن الرئيس الأمريكي جو بايدن أن الولايات المتحدة ستُرسل أنظمة صواريخ أكثر تقدما لمساعدة أوكرانيا.

الختام:

ظهور زيلينسكي مع الجنود الأوكرانيين والمدنيين الجرحى، والتقاط صور سيلفي وإظهار أسلوب قيادة دافئ وإنساني ومستقل. يختلف عن زيارة الزعيم الروسي إلى المستشفى العسكري: إرتدى بوتين معطفا أبيض والتقى بالجنود والضباط

<p>الجرحى ووقف بصلاة أمام قائدهم الأعلى.</p>		
<p>حول بعد ١٠٠ يوم من الغزو، لم تنهار الروح الأوكرانية. تمكنت القوات الأوكرانية المجهزة بأسلحة حديثة مضادة للدبابات أرسلتها الولايات المتحدة وحلفاؤها من تدمير الأرتال المدرعة الروسية، نجحت الصواريخ الأوكرانية في إغراق طراد الصواريخ الموجهة موسكفا، كما تمكنت أوكرانيا من قتل الجنرالات الروس.</p>	<p>الخلفية</p>	<p>البنية الدقيقة ((الدلالة))</p>
<p>"وفي أواخر مارس/ آذار، بدأ الجيش الروسي في سحب قواته المحطمة من محيط العاصمة الأوكرانية، مدعياً أنها حولت تركيزها إلى السيطرة على منطقة دونباس الشرقية في البلاد." (ف، ٦)</p>	<p>التفاصيل</p>	
<p>"..إن القوات الروسية "تحاول الآن تطويق قواتنا في منطقتي دونتسك ولوغانسك، وإعادة تجميع صفوفها لشن هجوم في اتجاهات سلوفيانسك"، وهي مدينة استراتيجية قد تكون كذلك تشكل محور المعركة المحورية التالية." (ف، ١٣)</p>	<p>المعنى</p>	
<p>وبعد ٣ أشهر من غزوها، يبدو أن روسيا لم تعد تهدف إلى حرب قصيرة في أوكرانيا تكمل بالنصر، ولا يبدو أنها قادرة على تحقيقها." (ف، ٧)</p>	<p>الافتراض</p>	

<p>"كان الرئيس الروسي فلاديمير بوتين ظهر، قبل أيام فقط، غاضبا بشكل واضح على شاشة التلفزيون، حيث ألقى خطابا تاريخيًا أوضح فيه أنه لا يتوقع شيئًا أقل من تغيير النظام في كييف." (ف، ٤)</p>	<p>شكل الجملة</p>	<p>البنية الدقيقة (النحوية)</p>
<p>"هذه أخبار مرحب بها لكييف، لكن الهجوم الروسي في الشرق يتأرجح مع انحسار اهتمام وسائل الإعلام الدولية بأوكرانيا إلى حد ما عن العناوين الرئيسية.." (ف، ١٦)</p> <p>"..ديكتاتور روسي من المرجح أن يحتفظ بالسلطة حتى وفاته، أو <u>شعب</u> أوكراني يقاتل من أجل بقائه." (ف، ٢٤)</p>	<p>المنطق</p>	
<p>"وبدا أن زعيم الكرملين يراهن على هروب زيلينسكي من عاصمته، مثلما غادر الرئيس الأفغاني السابق، أشرف غني المدعوم من الولايات المتحدة كابول قبل بضعة أشهر فقط، وأن الغضب الغربي سوف يهدأ، وإن كان مع الألم المؤقت للعقوبات الجديدة." (ف، ٤)</p>	<p>الضمائر</p>	
<p>"ديكتاتور روسي من المرجح أن يحتفظ بالسلطة حتى وفاته، أو <u>شعب</u> أوكراني يقاتل من أجل بقائه." (ف، ٢٤)</p>	<p>المعجم</p>	<p>البنية الدقيقة (الأسلوبية)</p>

<p>"أعد عقارب الساعة إلى ٢٣ فبراير/ شباط، أي اليوم السابق لشن روسيا غزوها الشامل لأوكرانيا، وقد يغري المرء أن يخمن أن أيام الرئيس الأوكراني فولوديمير زيلينسكي باتت معدودة." (مقدمة الاخبار)</p>	<p>الرسم</p>	<p>البنية الدقيقة (البلاغية)</p>
--	--------------	--------------------------------------

ج- تحليل النص الإخباري الثالث المنشور في تاريخ ٣٠ سبتمبر ٢٠٢٢ "تحليل

لـ CNN: لماذا سيقوم بوتين بأكبر عملية ضم للأراضي في أوروبا منذ ١٩٤٥؟"

١- البنية الكلية (المواضيعية)

الموضوع لهذه الأخبار هو ضم بوتين لأكثر منطقة في أوروبا منذ

عام ١٩٤٥. يأخذ المؤلف وجهة نظر فريق CNN الذي يشرح خطط

روسيا لضم أراضي أوكرانيا.

٢- البنية الفوقية (التخطيطية)

العنصر ملخص في هذه القصة الذي يتعلق بالعنوان الرئيسي هو

تحليل CNN: لماذا ضم بوتين أكبر منطقة في أوروبا منذ عام ١٩٤٥.

في مقدمة الأخبار، سيوقع الرئيس الروسي فلاديمير بوتين اتفاقاً من

شأنه ضم آلاف الأميال المربعة من الأراضي الأوكرانية إلى روسيا

وسيكون أكبر ضم في أوروبا منذ نهاية الحرب العالمية الثانية في عام

١٩٤٥.

عنصر المحتويات في هذه الأخبار هو أن الرئيس بوتين سيوقع اتفاقاً

يخطط لضم أربع مناطق (دونسك ولوهانسك ومعظم خيرسون

وزاباروجيا)، وهي منطقة في أوكرانيا تحتوي على صناعات ثقيلة وأراض

زراعية وممرات مائية مهمة في أوكرانيا. وفي الوقت نفسه، ترفض أوكرانيا وحلفاؤها الغربيون رفضاً قاطعاً خطة الضم.

والختام نص هذا الإخبار هو كلمات جون وولفستال، المسؤول السابق عن الحد من التسليح في إدارة أوباما، قائلاً في تغريدة: "لقد أعطى بوتين خياراً من خلال قبول الانسحاب القسري للحدود وتجنب التهديد النووي أو رفض استفتاء زائف ومساعدة أوكرانيا في الدفاع عن بلدها وقبول المخاطر النووية".

٣- البنية الدقيقة (الدلالية والنحوية والأسلوبية والبلاغية)

أ) الدلالات (الخلفية، التفاصيل، المعنى، الافتراض)

يناقش عنصر الخلفية خطة بوتين للتوقيع على معاهدة ضم الأراضي. "وسيتم توقيع الاتفاقيات في حفل في الكرملين، بعد ٣ أيام من الاستفتاءات التي أجريت على عجل، واختتمت في المناطق الأربع في أوكرانيا، والتي ستعتبرها موسكو الآن أراضٍ روسية." وتصف الجملة اتفاقاً سيتم توقيعه في حفل في الكرملين، كما سيلقي بوتين خطابات ويجتمع مع قادة مدعومين من روسيا من الأراضي المحتلة الأربع.

يصف العنصر التفاصيل ضم المناطق الأربع في أوكرانيا ورفض أوكرانيا وحلفائها. "ورفضت أوكرانيا وحلفاؤها الغربيون رفضاً قاطعاً الضم المخطط له للمناطق الأربع (دونيتسك ولوغانسك وجزء كبير من خيرسون وزابورجيا)، وهي مساحة شاسعة من الأراضي الأوكرانية تحتوي على الصناعات الثقيلة والأراضي الزراعية الغنية وقناة المياه العذبة المهمة لشبه جزيرة القرم." توضح الجملة أن مناطق الضم الأربع هي دونيتسك

ولوهانسك ومعظم خيرسون وزاباروجيا، وهي منطقة شاسعة من أوكرانيا تحتوي على صناعات ثقيلة وأراض زراعية غنية وقنوات مياه عذبة مهمة في أوكرانيا. لكن أوكرانيا وحلفاءها رفضوا رفضاً قاطعاً رفض خطة الضم.

يصف عنصر **المعنى** صراحة ضم الأراضي الأوكرانية الذي نفذته روسيا. "وإجمالاً، تخطط روسيا لرفع علمها على مساحة تزيد عن ١٠٠ ألف كيلومتر مربع (٣٨٦٠٠ ميل مربع) من الأراضي الأوكرانية في انتهاك صارخ للقانون الدولي..". وتوضح الجملة أن روسيا تخطط لضم حوالي ١٠٠ ألف كيلومتر مربع من الأراضي الأوكرانية وتشكل انتهاكاً للقانون الدولي.

ويرد عنصر **الافتراض** في الفقرة ٥، "وأكد الرئيس الأوكراني فولوديمير زيلينسكي أنه إذا استمر الكرملين في الضم، فإن أي مفاوضات مع بوتين ستكون مستحيلة." الافتراض في الأعلى هو أن الرئيس الأوكراني فولوديمير زيلينسكي أكد أنه إذا استمر الكرملين في الضم، فلن تكون المفاوضات مع بوتين ممكنة. كلمة "إذا" كطريقة لوصف أن المفاوضات لم تكمل بالنجاح.

(ب) النحوية (شكل الجملة، المنطق، الضمائر)

عنصر **شكل الجملة** في هذا النص الإخباري هو الجملة النشطة. وترد الجملة النشطة في هذه المخطوطة في الفقرة ١٤. "وقع بوتين مرسوماً بتحديث العقيدة النووية الروسية التي سمحت باستخدام الأسلحة النووية" في حالة العدوان على الاتحاد الروسي باستخدام الأسلحة التقليدية، عندما يكون وجود الدولة ذاته تحت

التهديد". الرئيس بوتين هو موضوع توقيع بوتين مرسوما لتحديث العقيدة النووية الروسية التي تسمح باستخدام الأسلحة النووية. ويرد عنصر المنطق في هذا النص الإخباري في الفقرات ١٦-١٧، "فيما حذرت الولايات المتحدة في الأشهر الأخيرة روسيا بشكل سري من اتخاذ مثل هذه الخطوة الكارثية. ولكن حتى الآن، لا توجد مؤشرات على أن روسيا تخطط لاستخدامها وشيكا وأن "التقييم العام لم يتغير"، على حد قول أحد المصادر المطلعة على المعلومات الاستخباراتية." في البيان، يمكن استخلاص نقطتين مهمتين على أسس مختلفة، وهما أن الولايات المتحدة حذرت روسيا شخصيا في الأشهر الأخيرة من استخدام الأسلحة النووية وليس هناك ما يشير إلى أن روسيا ستستخدم الأسلحة النووية. كلمة "لكن" هي الرابط بين العبارتين.

تم العثور على عنصر الضمير في الفقرة ١٥ من بيان بوتين "سنضمن وحدة أراضي وطننا واستقلالنا وحریتنا، وسأؤكد ذلك مرة أخرى، بكل الوسائل المتاحة لنا.. وأولئك الذين يحاولون ابتزازنا بالأسلحة النووية يجب أن يعلموا أن الرياح يمكن أن تترد إليهم." في تحذير بوتين، فإن كلمة "نحن" هي ضمير الشخص الأول، وهو في هذه الحالة الشعب الروسي. وكلمة "هم" هي ضمير شخص الثاني، وهو في هذه الحالة عدو لروسيا.

ج) الأسلوبية (المعجم)

عنصر المعجم في هذا النص هو اختيار الكلمات الواردة في الفقرة ٦ من الجملة "وإجمالا، تخطط روسيا لرفع علمها على مساحة تزيد عن ١٠٠ ألف كيلومتر مربع (٣٨٦٠٠ ميل مربع)

من الأراضي الأوكرانية". استخدام كلمة "رفع العلم" يعني توسيع الإقليم، وفي هذا السياق تخطط روسيا لتوسيع الإقليم عن طريق ضم أراضي أوكرانيا.

ويوجد أيضا تحديد الكلمات في الفقرة ١٦. "وبالنسبة لمعظم المراقبين، فإن مثل هذه التحذيرات الرهيبة هي مناورة يائسة، وقال المسؤولون الأمريكيون إنهم لا يعتقدون أن بوتين سيلجأ إلى استخدام الأسلحة النووية التكتيكية، رغم أنهم لا يستطيعون استبعاد هذا الاحتمال." إن استخدام كلمة "مناورة يائسة" يعني أن تحذير بوتين هو خطوة من يأس بوتين، ولا يؤمن المسؤولون الأمريكيون بالتحذير من أن بوتين سيستخدم الأسلحة النووية.

(د) البلاغية (الرسم، التعبير والاستعارة)

في الملاحظات عنصر البلاغية، لا يوجد أي عنصر التعبير في النص الإخباري. ومع ذلك، تم العثور على عناصر الرسم على مقدمة الأخبار، على الجمل. "من المقرر أن يوقع الرئيس الروسي فلاديمير بوتين، يوم الجمعة، اتفاقيات من شأنها أن تضم إلى روسيا آلاف الأميال المربعة من الأراضي الأوكرانية فيما سيكون أكبر ضم قسري للأراضي في أوروبا منذ نهاية الحرب العالمية الثانية عام ١٩٤٥." هي جملة من التأكيد يتضح من استخدام كلمة جريئة.

العنصر الاستمارة في هذه المخطوطة هو الجملة في الفقرة "تخطط روسيا لرفع علمها على مساحة تزيد عن ١٠٠ ألف كيلومتر مربع (٣٨٦٠٠ ميل مربع) من الأراضي الأوكرانية".

من نتائج التحليل في العدد الإخباري الثالث في تاريخ
٣٠ سبتمبر ٢٠٢٢، لخص الباحث نتائج البحث في جدول نتائج
التحليل. ويمكن الاطلاع على موجز لنتائج التحليل في الخبر
الثالث في الجدول ٥.

الجدول ٥

عرض تحليل البيانات النص الإخباري الثالث المنشور في ٣٠ سبتمبر

٢٠٢٢

بنية الخطاب	عنصر	العنبر
البنية الكلية	الموضوع	ضم بوتين لأكبر منطقة في أوروبا منذ عام ١٩٤٥
البنية الفوقية	التحيطي	مقدمة الأخبار: سيوقع الرئيس الروسي فلاديمير بوتين اتفاقاً من شأنه ضم آلاف الأميال المربعة من الأراضي الأوكرانية إلى روسيا وسيكون أكبر ضم في أوروبا منذ نهاية الحرب العالمية الثانية في عام ١٩٤٥. المحتويات: الرئيس بوتين سيوقع اتفاقاً يخطط لضم أربع مناطق (دونسك ولوهانسك ومعظم خيرسون وزاباروجيا)، وهي منطقة في أوكرانيا تحتوي على صناعات ثقيلة وأراض زراعية وممرات مائية مهمة في أوكرانيا. وفي

<p>الوقت نفسه، ترفض أوكرانيا وحلفاؤها الغربيون رفضاً قاطعاً خطة الضم.</p> <p>الختام:</p> <p>كلمات جون وولفستال، المسؤول السابق عن الحد من التسلح في إدارة أوباما، قائلاً في تغريدة: "لقد أعطى بوتين خياراً من خلال قبول الانسحاب القسري للحدود وتجنب التهديد النووي أو رفض استفتاء زائف ومساعدة أوكرانيا في الدفاع عن بلدها وقبول المخاطر النووية".</p>		
<p>"وسيتم توقيع الاتفاقيات في حفل في الكرملين، بعد ٣ أيام من الاستفتاءات التي أجريت على عجل، واختتمت في المناطق الأربع في أوكرانيا، والتي ستعتبرها موسكو الآن أراضٍ روسية." (ف، ١)</p>	<p>الخلفية</p>	<p>البنية الدقيقة ((الدلالة))</p>
<p>"ورفضت أوكرانيا وحلفاؤها الغربيون رفضاً قاطعاً الضم المخطط له للمناطق الأربع (دونيتسك ولوغانسك وجزء كبير من خيرسون وزابورجيا)، وهي مساحة شاسعة من الأراضي الأوكرانية تحتوي على الصناعات الثقيلة والأراضي الزراعية الغنية وقناة المياه العذبة المهمة لشبه جزيرة القرم." (ف، ٣)</p>	<p>التفاصيل</p>	
<p>"وإجمالاً، تخطط روسيا لرفع علمها على مساحة تزيد عن ١٠٠ ألف كيلومتر مربع</p>	<p>المعنى</p>	

<p>(٣٨٦٠٠ ميل مربع) من الأراضي الأوكرانية في انتهاك صارخ للقانون الدولي.. (ف، ٦)</p>		
<p>"وأكد الرئيس الأوكراني فولوديمير زيلينسكي أنه إذا استمر الكرملين في الضم، فإن أي مفاوضات مع بوتين ستكون مستحيلة." (ف، ٥)</p>	<p>الافتراض</p>	
<p>"وفي عام ٢٠٢٠، وقع بوتين مرسوماً بتحديث العقيدة النووية الروسية التي سمحت باستخدام الأسلحة النووية" في حالة العدوان على الاتحاد الروسي باستخدام الأسلحة التقليدية، عندما يكون وجود الدولة ذاته تحت التهديد". (ف، ١٤)</p>	<p>شكل الجملة</p>	<p>البنية الدقيقة (النحوية)</p>
<p>"..فيما حذرت الولايات المتحدة في الأشهر الأخيرة روسيا بشكل سري من اتخاذ مثل هذه الخطوة الكارثية. ولكن حتى الآن، لا توجد مؤشرات على أن روسيا تخطط لاستخدامها وشيكاً وأن "التقييم العام لم يتغير"، على حد قول أحد المصادر المطلعة على المعلومات الاستخباراتية." (ف، ١٦-١٧)</p>	<p>المنطق</p>	
<p>"سنضمن وحدة أراضي وطننا واستقلالنا وحررتنا، وسأؤكد ذلك مرة أخرى، بكل الوسائل المتاحة لنا.. وأولئك الذين يحاولون <u>ابتزازنا</u> بالأسلحة النووية يجب أن</p>	<p>الضمائر</p>	

<p>يعلموا أن الرياح يمكن أن تتردد إليهم". (ف، ١٥)</p>		
<p>"وبالنسبة لمعظم المراقبين، فإن مثل هذه التحذيرات الرهيبة هي <u>مناورة يائسة</u>، وقال المسؤولون الأمريكيون إنهم لا يعتقدون أن بوتين سيلجأ إلى استخدام الأسلحة النووية التكتيكية، رغم أنهم لا يستطيعون استبعاد هذا الاحتمال." (ف، ١٦)</p> <p>"وإجمالاً، تخطط روسيا لرفع علمها على مساحة تزيد عن ١٠٠ ألف كيلومتر مربع (٣٨٦٠٠ ميل مربع) من الأراضي الأوكرانية." (ف، ٦)</p>	<p>المعجم</p>	<p>البنية الدقيقة (الأسلوبية)</p>
<p>"من المقرر أن يوقع الرئيس الروسي فلاديمير بوتين، يوم الجمعة، اتفاقيات من شأنها أن تضم إلى روسيا آلاف الأميال المربعة من الأراضي الأوكرانية فيما سيكون أكبر ضم قسري للأراضي في أوروبا منذ نهاية الحرب العالمية الثانية عام ١٩٤٥." (مقدمة الاخبار)</p>	<p>الرسم</p>	<p>البنية الدقيقة (البلاغية)</p>
<p>"تخطط روسيا لرفع علمها على مساحة تزيد عن ١٠٠ ألف كيلومتر مربع (٣٨٦٠٠ ميل مربع) من الأراضي الأوكرانية." (ف، ٦)</p>	<p>الاستعارة</p>	

الفصل الخامس

الخلاصة والاقتراحات

أ- الخلاصة

من نتائج التحليل التي قدمها الباحث في الفصل السابق، ثم الخلاصة هذه الدراسة هي:

١- استنادا إلى تحليل النص في أخبار بوتين حول الصراع بين روسيا والأوكرانيا في CNN العربية، يمكن الاستنتاج أن وجود استراتيجيات الحزبية والخطاب يتجلى في شكل من أشكال اللغويات، والخطاب الذي يعرضه الصحفي CNN العربية يؤثر على الجمهور في عرض شخصية الرئيس بوتين.

٢- إن ميل CNN العربية إلى وضع نفسها محايدة أو مخالفة لبوتين هو (١) في البنية الكلية هو من المواضيع المميزة هي حول سياسات بوتين في الصراع بين روسيا وأوكرانيا، وضم الأراضي الأوكرانية، والتهديد باستخدام الأسلحة النووية، إلى أسلوب قيادة بوتين الذي يعتبر ديكتاتورا روسيا. (٢) في البنية الفوقية هو من مخطط تقديم الأخبار، يبدأ قسم المقدمة بسرد مذهل، ثم يتم تسليط الضوء على النقاش من خلال الحقائق المقدمة، وأبرزها هو القسم الختامي الذي يحتوي على انتقادات لسياسات بوتين من قبل شخصيات غربية. (٣) في البنية الدقيقة من اختيار الكلمات أو المعجم، يستخدم صحفي CNN العربية كلمات حادة للغاية وتؤثر على صورة بوتين لقرائهم، مثل

"خطوة بوتين اليائسة"، و"الديكتاتور الروسي"، و"الغزو" الذي أظهره بوتين لقيادة الخطاب إلى التحليل العام.

ب- الاقتراحات البحث

من البحث في "تحليل الخطاب النقدي في أخبار بوتين (Putin) عن الصراع بين روسيا وأكرانيا في CNN العربية"، لدى الباحث اقتراحات بما في ذلك:

- ١- CNN العربية، وخاصة الصحافي CNN العربية بحيث تكون الأخبار المنشورة أكثر توازنا من أجل تجنب القيم السلبية لدى الأشخاص الذين يختلفون مع CNN العربية. في الجانب الإخباري، يجب أن يستند أيضا إلى الحقائق.
- ٢- المجتمع، خاصة الذين يكافحون في وسائل الإعلام، لا يتأثرون بسهولة بالأخبار المقدمة على الإنترنت. يجب أن يكون المجتمع المحلي ناقدا فيما يتعلق بقضية ما، خاصة مع القضايا الحساسة والتي لديها القدرة على تجربة الانقسامات بين المجتمعات الأخرى.

قائمة المصادر والمراجع

المراجع العربية

- الحكيم، مروه. (٢٠٢١). الأخطاء اللغوية في تغريدات دونالد ترامب: تحليل الخطاب النقدي. مجلة بحوث، ١ (٥): ٧٠-١٠٢.
- علي، شفق أحمد. (٢٠٢١). خطة ترامب للسلام في عناوين المواقع الإخبارية في ضوء نظرية تحليل الخطاب. مجلة الزهراء، ٣١ (٣١): ٢٩٠٧-٣٠٠٨.
- نوفياتي، ليندا. (٢٠٢٠). تصوير الجزيرة. نت في القرارات السياسية للئيس المصري عبد الفتاح السيسي (دراسة في تحليل الخطاب النقدي). كلية الآداب والعلوم الإنسانية جامعة شريف هداية اهلل الإسلامية الحكومية جاكرتا.

المراجع الأجنبية

- Alfarizi, M Fathur Muharram. (2021). *Analisis Wacana Kritis Pemberitaan Anies Baswedan Mengenai Banjir Jakarta 2020 dalam Republika.co.id*. Fakultas Ilmu Dakwah dan Komunikasi UIN Syarif Hidayatullah jakarta.
- Badara, Aris. (2012). *Analisis Wacana Teori, Metode, dan Penerapannya pada Wacana Media*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Bungin, M. Burhan. (2008). *Konstruksi Sosial Media Massa*. Jakarta: Kencana.
- Burton, Graeme. (2012). *Media dan Budaya Populer*. Yogyakarta: jalasutra.
- Cangara, Hafied. (2010). *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Darma, Yoce Aliah. (2013). *Analisis Wacana Kritis*. Bandung: Yrama Widya.

- Eriyanto. (2009). *Analisis Wacana Pengantar Analisis Teks Media*. (N. Huda (ed.); VII). LkiS.
- Eriyanto. (2015). *Analisis Framing Konstruksi, Ideologi, dan Politik Media*. Yogyakarta: LkiS Printing Cemerlang.
- Harsono. (2008). *Pengelolaan Perguruan Tinggi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Hidriyah, Sita. (2022). *Eskalasi Ketegangan Rusia-Ukraina*. Info Singkat (kajian singkat terhadap isu aktual dan strategis), 14 (4): 7-12.
<https://arabic.cnn.com/world/article/2022/06/04/after-100-days-of-war-putin-is-counting-on-the-worlds-indifference>.
- <https://arabic.cnn.com/world/article/2022/02/24/what-does-putin-want-in-ukraine-the-conflict-explained>.
- <https://arabic.cnn.com/world/article/2022/09/30/why-vladimir-putin-is-annexing-ukrainian-territory>.
- Jauhari, Heri. (2013). *Terampil Mengarang*. Bandung: Nuansa Cendekia.
- Kasiram, Moh. (2010). *Metodologi Penelitian Kualitatif-Kuantitatif*. Malang: UIN Maliki Press.
- Khomsani, Muh Afit. (2022). *Sikologis Putin dan Relasinya dalam Konflik Rusia-Ukraina*. <https://publika.rmol.id/read/2022/03/01/525132/psikologis-putin-dan-relasinya-dalam-konflik-rusia-ukraina>. Diakses pada tanggal 1 Agustus 2022 pukul 17.00 WIB.
- Kriyantono, Rachmat. (2010). *Teknik Praktis Riset Komunikasi: Disertai Contoh Praktis Riset Media, Public Relation, Advertising, Komunikasi Organisasi, Komunkasi Pemasaran*. Jakarta: Kencana.
- McQuail, Denis. (2000). *Mass Communication theory (Teori Komunikasi Massa)*. Diterjemahkan oleh: Agus Dharma dan Aminuddin Ram. Jakarta: Erlangga.

- Miles, Matthew B. and A. Michael Huberman. (2007). *Qualitative Data Analysis (terjemahan)*. Jakarta: UI Press.
- Nandang, HMZ. (2021). *Peran Media Dalam Penyelesaian Konflik Sosial*. Jurnal Dakwah & Sosial, 1 (1): 15-21.
- Primadhyta, Safyra. (2022). *PBB: Pengungsi Ukraina Tembus 6 Juta Orang*. [https://www.cnnindonesia.com/internasional/20220513045126-127-796205/pbb-pengungsi-ukraina-tembus-6-juta-orang#:~:text=CNN%20Indonesia%20%2D%2D-.Persatuan%20Bangsa%2Dbangsa%20\(PBB\)%20mencatat%20lebih%20dari%20enam%20juta,Ukraina%20per%2011%20Mei%202022](https://www.cnnindonesia.com/internasional/20220513045126-127-796205/pbb-pengungsi-ukraina-tembus-6-juta-orang#:~:text=CNN%20Indonesia%20%2D%2D-.Persatuan%20Bangsa%2Dbangsa%20(PBB)%20mencatat%20lebih%20dari%20enam%20juta,Ukraina%20per%2011%20Mei%202022). Diakses pada tanggal 1 Agustus 2022 pukul 17.00 WIB.
- Rachmadi. (1990). *Perbandingan System Pers Indonesia*. Jakarta: Gramedia.
- Rahmawati, Putri. (2017). *Tendensi dan Ideologi Al Jazeera dan CNN Berbahasa Arab Dalam Pemberitaan Kekerasan Islamic State of Iraq and Syiria (ISIS)*. Program Magister Fakultas Adab dan Humaniora UIN Syarif Hidayatullah Jakarta.
- Santosa, Bend Abidin. (2017). *Peran Media Massa Dalam Mencegah Konflik*. Jurnal ASPIKOM, 3 (2): 199-214.
- Sobur, Alex. (2015). *Analisis Teks Media*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Sudarman, Paryati. (2008). *Menulis di Media Massa*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sugiyono. (2010). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sumarlam. (2020). *Javanese Proverbs As Social Control And Human Character Imageries (Textual And Contextual Understanding)*. Javanese Language and Letters Departement, Faculty of Cultural Science, Sebelas Maret University.

الملاحق

الخبر الأول بعنوان "ماذا يريد بوتين؟ كل ما تحتاج معرفته عن دوافع الغزو الروسي لأوكرانيا وتداعياته"

تاريخ النشر: الخميس، ٢٤ فبراير ٢٠٢٢

arabic.cnn.com/world/article/2022/02/24/what-does-putin-want-in-ukraine-the-conflict-explained

بالعربية

آخر أخبار الأعمال والاقتصاد والتكنولوجيا الرقمية

تصفح أحدث العناوين

العربية 20 الشرق الأوسط العالم اقتصاد سياحة رياضة صحة منوعات ستايل صفحات خاصة

ماذا يريد بوتين؟ كل ما تحتاج معرفته عن دوافع الغزو الروسي لأوكرانيا وتداعياته

العالم

نشر الخميس، 24 فبراير / شباط 2022 | 16 دقيقة قراءة

شاهد مقاطع فيديو ذات صلة

CNN On Scene
Belgorod Region, Russia
3:28 PM

BREAKING NEWS

arabic.cnn.com/world/article/2022/02/24/what-does-putin-want-in-ukraine-the-conflict-explained

بالعربية

آخر أخبار الأعمال والاقتصاد والتكنولوجيا الرقمية

تصفح أحدث العناوين

محتوى مدفوع

حصريا CNN | مؤسس أمازون جيف بيزوس يعلن له سينتر بلوتو

أتلنتا، الولايات المتحدة الأمريكية (CNN) - بعد شهر من التعزيز العسكري وسياسة حافة الهاوية على حدودها مع أوكرانيا، غزت روسيا جارتها السوفيتية السابقة بهجوم متعدد الجوانب، مهددة بزعزعة استقرار أوروبا وجر الولايات المتحدة للصراع.

فشلت زوابع الدبلوماسية لدرء الغزو الروسي في الأسابيع الأخيرة في نزع فتيل التوترات التي تصاعدت على مدى شهر.

كانت روسيا قد شددت قبضتها العسكرية على أوكرانيا منذ العام الماضي، حيث حشدت عشرات الآلاف من الجنود، وكذلك المعدات والدفعات، على الحدود.

تسبب التصعيد في الصراع المستمر منذ سنوات بين روسيا وأوكرانيا في أكبر أزمة أمنية في أوروبا منذ الحرب الباردة. تثير الهجمات الروسية على عدة أجزاء من أوكرانيا شبح مواجهة خطيرة بين القوى الغربية وموسكو.

كيف وصلنا إلى هنا إننا؟ تتغير الصورة على الأرض بسرعة، ولكن إليك تفاصيل ما نعرفه:

ما هو الوضع على الحدود؟

تعرضت عدة مناطق في أنحاء أوكرانيا لهجوم، صباح الخميس، بعد أن أعلن الرئيس الروسي فلاديمير بوتين بدء "عملية عسكرية خاصة" وحذر من إراقة الدماء ما لم تسلم القوات الأوكرانية أسلحتها.

جاءت هذه الخطوة بعد أشهر من التكهات حول نوايا موسكو مع القوات التي حشدتها على الحدود الأوكرانية. حاصر أكثر من 150 ألف جندي روسي أوكرانيا من 3 جهات، وفقاً لتقديرات مسؤولي الاستخبارات الأمريكية والأوكرانية.

بدأت بعض هذه القوات بالتدفق عبر الحدود، وعبرت إلى أوكرانيا شمالاً من بيلاروسيا وجنوباً من شبه جزيرة القرم، وفقاً لهيئة الحدود الحكومية الأوكرانية، ووقعت انفجارات في مدن عدة من بينها العاصمة كييف.

جاء الهجوم المفاجئ بعد أيام من إعلان بوتين أن موسكو

الخبر الثاني بعنوان "تحليل: بعد ١٠٠ يوم من غزو أوكرانيا.. بوتين يعول على لامبالاة العالم وعامل الوقت"

تاريخ النشر: السبت، ٠٤ يونيو ٢٠٢٢

arabic.cnn.com/world/article/2022/06/04/after-100-days-of-war-putin-is-counting-on-the-worlds-indifference

العربية 20 | الشرق الأوسط | العالم | اقتصاد | سياحة | رياضة | صحة | منوعات | ستايل | صفحات خاصة

آخر أخبار الأعمال والاقتصاد والتكنولوجيا الرقمية

تصفح أحدث المناوين

تحليل: بعد 100 يوم من غزو أوكرانيا.. بوتين يعول على لامبالاة العالم وعامل الوقت

العالم

نشر السبت، 04 يونيو / حزيران 2022 | 8 دقائق قراءة

شاهد مقاطع فيديو ذات صلة

arabic.cnn.com/world/article/2022/06/04/after-100-days-of-war-putin-is-counting-on-the-worlds-indifference

العربية 20 | الشرق الأوسط | العالم | اقتصاد | سياحة | رياضة | صحة | منوعات | ستايل | صفحات خاصة

آخر أخبار الأعمال والاقتصاد والتكنولوجيا الرقمية

تصفح أحدث المناوين

محتوى إعلاني

محتوى مدفوع

حصرتنا CNN... مؤسس أمالون جيف بيروس يعلن أنه سيقترح بثروته

تلك كتب يوم 9 مايو 1945 حين أريد في كثير من الأحيان (تحتفل لخمسة المئتين) المجدد وحدثت وحدثت البنية

(CNN)-- أعد عقارب الساعة إلى 23 فبراير/ شباط، أي اليوم السابق لشن روسيا غزوها الشامل لأوكرانيا، وقد يغري المرء أن يخمن أن أيام الرئيس الأوكراني فولوديمير زيلينسكي باتت معدودة.

وبعد كل شيء، تفوق الجيش الروسي على نظيره الأوكراني بنحو عشرة إلى واحد، تمتعت موسكو بميزة مضاعفة على كيف في القوات البرية والأسلحة النووية وكذلك تمتلك روسيا 10 أضعاف الطائرات و5 مرات من المركبات القتالية مقارنة بجارتها.

قد يهملك أيضاً

"بوتين شخصياً يحرك القوات تكتيكياً بأوكرانيا". خبير عسكري يوضح CNN ماذا يعني ذلك

كان الرئيس الروسي فلاديمير بوتين ظهر، قبل أيام فقط، غاضباً بشكل واضح على شاشة التلفزيون، حيث ألقى خطاباً تاريخياً أوضح فيه أنه لا يتوقع شيئاً أقل من تغيير النظام في كييف.

وبدا أن زعيم الكرملين يراهن على هروب زيلينسكي من عاصمته، مثلما غادر الرئيس الأفغاني السابق، أشرف غني المدعوم من الولايات المتحدة كابول قبل بضعة أشهر فقط، وأن الغضب الغربي سوف يهدأ، وإن كان مع الأمل المؤقت للعقوبات الجديدة.

وبعد 100 يوم، تم تعليق أي خطط قد تكون لدى بوتين لاستعراض النصر في كييف إلى أجل غير مسمى، ولم تنهار الروح المعنوية الأوكرانية، فالقوات الأوكرانية، المجهزة بأسلحة حديثة مضادة للدبابات سلمتها الولايات المتحدة وحلفاؤها، دمرت المدرعات الروسية، وأغرقت صواريخ أوكرانية طراد الصواريخ "موسكفا"، فخر أسطول البحر الأسود الروسي، وظلت الطائرات الأوكرانية في الجو رغم الصعاب.

وفي أواخر مارس/ آذار، بدأ الجيش الروسي في سحب قواته المحطمة من محيط العاصمة الأوكرانية، مدعياً أنها حولت تكتيكا إلى السيطرة على منطقة جنوبي الشرق في البلاد.

الخبر الثالث بعنوان "تحليل لـ CNN: لماذا سيقوم بوتين بأكبر عملية ضم للأراضي في أوروبا منذ ١٩٤٥؟"

تاريخ النشر: الجمعة، ٣٠ سبتمبر ٢٠٢٢

الشرق الأوسط | العالم | اقتصاد | سياحة | رياضة | صحة | منوعات | ستايل | صفحات خاصة

آخر أخبار الأعمال والاقتصاد والتكنولوجيا الرقمية

تصفح أحدث العناوين

تحليل لـ CNN: لماذا سيقوم بوتين بأكبر عملية ضم للأراضي في أوروبا منذ 1945؟

العالم

نشر الجمعة، 30 سبتمبر / أيلول 2022 | 8 دقائق قراءة

شاهد مقاطع فيديو ذات صلة

كل الوسائل متاحة لنا للدفاع عن روسيا وشعبنا

الشرق الأوسط | العالم | اقتصاد | سياحة | رياضة | صحة | منوعات | ستايل | صفحات خاصة

تحليل من تيم ليستر بشبكة CNN

(CNN) - من المقرر أن يوقع الرئيس الروسي فلاديمير بوتين، يوم الجمعة، اتفاقيات من شأنها أن تضم إلى روسيا ألف الأميال المربعة من الأراضي الأوكرانية فيما سيكون أكبر ضم قسري للأراضي في أوروبا منذ نهاية الحرب العالمية الثانية عام 1945.

قد يهجم أيضاً

بوتين يوقع مرسومين بشأن "استقلال" منطقتي خيرسون وزابورجيا المحتلتين

وسيتم توقيع الاتفاقيات في حفل في الكرملين، بعد 3 أيام من الاستفتاءات التي أجريت على عجل، واكتملت في المناطق الأربع في أوكرانيا، والتي ستعثرها موسكو الآن أرض روسية.

وفقاً للكرملين، سيلقي بوتين خطاباً ويلتقي بالقادة المدعومين من روسيا في المناطق المحتلة الأربع.

ورفضت أوكرانيا وحلفاؤها الغربيون رفضاً قاطعاً للضم المخطط له للمناطق الأربع (دونيتسك ولوغانسك وجزء كبير من خيرسون وزابورجيا)، وهي مساحة شاسعة من الأراضي الأوكرانية تحتوي على الصناعات الثقيلة والأراضي الزراعية الغنية وقناة المياه العذبة المهمة لشبه جزيرة القرم.

وتعد دونيتسك ولوغانسك موطناً لجمهوريتين انفصاليين تعدهما موسكو منذ 2014، بينما تسيطر القوات الروسية على خيرسون وأجزاء من زابورجيا منذ فترة وجيزة بعد بدء الغزو في أواخر فبراير/ شباط.

محتوى مدفوع

حصراً لـ CNN - مؤسس أمازون جيف بيزوس يعلن أنه سيتبرع بثروته

مراهقة إسرائيلية في

ماذا يعني إطن

التعبئة الجزئية؟

سيرة ذاتية

عبدالله الصائب، ولد في جرسيك، جاوى الشرقية، في ٨ أكتوبر ٢٠٠٠،
تخرج من المدرسة الابتدائية في سنة ٢٠١٢ م. ثم التحق بمعهد
مسكومبانج وتخرج في المدرسة المتوسطة مسكومبانج سنة ٢٠١٥ م. ثم
التحق بالمدرسة الثانوية مسكومبانج لكن يسكن في معهد بيت الرحمن
لتحفيظ القرآن وتخرج فيها سنة ٢٠١٨ م. وبعد ذلك، التحق بجامعة مولانا مالك إبراهيم
الإسلامية الحكومية مالانج إلى أن حصل على درجة البكالوريوس في قسم اللغة العربية
وأدائها بكلية العلوم الإنسانية سنة ٢٠٢٢ م.

