

**HUBUNGAN TINGKAT PENALARAN MORAL  
KONVENSIONAL DENGAN SOPAN SANTUN REMAJA  
SANTRI**

**(Etiket dalam Pola Interaksi Siswa-Guru Di Madrasah Aliyah 1  
Annuqayah Putri, Sumenep Madura)**

**SKRIPSI**

**Oleh:**

**Isyti Rozana**

**NIM. 06410002**



**FAKULTAS PSIKOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG  
2010**

**HUBUNGAN TINGKAT PENALARAN MORAL  
KONVENSIONAL DENGAN SOPAN SANTUN REMAJA  
SANTRI**

**(Etiket dalam Pola Interaksi Siswa-Guru Di Madrasah Aliyah 1  
Annuqayah Putri, Sumenep Madura)**

**SKRIPSI**

**Oleh:**

**Isyti Rozana**

**NIM. 06410002**



**FAKULTAS PSIKOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG  
2010**

**HALAMAN PENGAJUAN**  
**HUBUNGAN TINGKAT PENALARAN MORAL**  
**KONVENSIONAL DENGAN SOPAN SANTUN REMAJA**  
**SANTRI**

**(Etiket dalam Pola Interaksi Siswa-Guru Di Madrasah Aliyah 1**  
**Annuqayah Putri, Sumenep Madura)**

**SKRIPSI**

**Diajukan Kepada:**  
**Universitas Islam Negeri (UIN) Maulana Malik Ibrahim Malang**  
**Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan**  
**Dalam Memperoleh Gelar Sarjana Psikologi**

**Oleh:**  
**Isyti Rozana**  
**NIM. 06410002**

**FAKULTAS PSIKOLOGI**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI**  
**MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG**

**2010**  
**HALAMAN PERSETUJUAN**  
**HUBUNGAN TINGKAT PENALARAN MORAL KONVENSIONAL**  
**DENGAN SOPAN SANTUN REMAJA SANTRI**

**(Etiket dalam Pola Interaksi Siswa-Guru Di Madrasah Aliyah 1  
Annuqayah Putri, Sumenep Madura)**

**SKRIPSI**

**Oleh:**

**Isyti Rozana**

**NIM. 06410002**

**Telah Diperiksa Dan Disetujui Untuk Diuji  
Tanggal, 30 September 2010  
Dosen Pembimbing**

**Aris Yuana Yusuf, Lc, M.A**

**NIP. 19730709 200003 1 002**

**Mengetahui,  
Dekan Fakultas Psikologi**

**Dr. H. Mulyadi M. PdI  
NIP. 195507170 198203 1 005**

**HALAMAN PENGESAHAN**  
**HUBUNGAN TINGKAT PENALARAN MORAL KONVENSIONAL**  
**DENGAN SOPAN SANTUN REMAJA SANTRI**  
**(Etiket dalam Pola Interaksi Siswa-Guru Di Madrasah Aliyah 1 Annuqayah**  
**Putri, Sumenep Madura)**

**SKRIPSI**

**Oleh:**

**Isyti Rozana**  
**NIM. 06410002**

**Telah Dipertahankan di Depan Dewan Penguji**  
**dan Dinyatakan Sebagai Salah Satu Persyaratan Untuk**  
**Memperoleh Gelar Sarjana Psikologi (S.Psi)**  
**Tanggal 08 Oktober 2010**

**Susunan Dewan Penguji**

| No | Dewan Penguji  | Tanda Tangan |
|----|--|--------------|
| 1  | <b>Penguji Utama :</b><br><b><u>Iin Tri Rahayu, M.Si. Psi</u></b><br><b>NIP. 19720718 199903 001</b> | _____        |
| 2  | <b>Ketua Penguji :</b><br><b><u>Ali Ridho, M.Si</u></b><br><b>NIP. 19780429 2006004 001</b>          | _____        |
| 3  | <b>Sekretaris Penguji:</b><br><b><u>Aris Yuana, Lc, M.A</u></b><br><b>NIP. 19730709 200003 1 002</b> | _____        |

**Mengetahui,**  
**Dekan Fakultas Psikologi**

**Dr. H. Mulyadi M. PdI**  
**NIP. 195507170 198203 1 005**

## *Halaman Persembahan*

### **UNTUK**

**Abah**, walau tak sempat kutoreh kenangan indah bersamamu tp engkau akan selalu mengisi ruang dalam hatiku. Semoga Allah menempatkanmu dalam lingkaran orang-orang yang dicintainya

Kelak, temui dan jemputlah aku untuk hidup bersama-sama dengan mu...

**Beloved ummi**, *-speechless-* takkan pernah mampu kubalas semua yang telah kau berikan.

Engkau sungguh wanita hebat buatku.....

**Ayiek Faris**, yang memberikan kasih sayangmu tanpa pamrih, sungguh beruntung kumiliki saudara satu-satunya sepertimu.

**Om Ramdhan dan Om Ilyasi**, yang telah menggantikan tanggungjawab abah.

**Semua keluargaku**, yang telah membantu dan memberikan doa.

Semoga aku mampu memberikan yang terbaik.

**Dearest one-@5-**, yang telah menopangku di saat aku sewajarnya jatuh.

Terimakasih atas rasamu yang tak pernah berubah.

My CloseFriends, **Vhat**, yang telah menemani hari-hariku. Sedih-bahagia slalu ada kamu.

**Si Ndut Hatin**, yang slalu bikin aq tertawa dengan litak-litukmu.. **Mink**, yang selalu minta diajak jalan-jalan..

Ga ada kalian ga ramee..... Trimaksih atas kekompakannya.

**Sahabat-Sahabat terbaikku-** Ima, Unyi, Heny, K'pery, Vfah, Aini, Supit, Nieta, Compak Seven (sahabat PKLI), yang menjadikan suasana belajarku lebih menyenangkan, kenangan indah yang pernah terangkai bersama di wisma kurnia tak kan terlupakan.

## MOTTO

وإن أحسن الناس إسلاماً أحسنهم خلقاً

*“Sesungguhnya orang yang paling baik keislamannya adalah orang yang paling baik akhlaknya.” (HR.Imam Ahmad)*

**SURAT PERNYATAAN**

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Isyti Rozana

NIM : 06410002

Fakultas : Psikologi

Judul Skripsi : Hubungan Tingkat Penalaran Moral Konvensional Dengan Sopan Santun Remaja Santri (Etiket Dalam Pola Interaksi Siswa Guru Di Pondok Pesantren Annuqayah, Guluk-guluk Sumenep Madura)

Menyatakan bahwa skripsi tersebut adalah karya sendiri dan bukan karya orang lain, sebagian maupun keseluruhan, kecuali dalam bentuk kutipan yang telah disebutkan sumbernya.

Demikian ini surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan apabila pernyataan ini tidak benar, saya bersedia mendapat sanksi akademis.

Malang, 30 September 2010

Isyti Rozana  
NIM. 06410002

**KATA PENGANTAR**



Puji syukur Alhamdulillah penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan taufiq dan hidayah-Nya berkat rahmat dan petunjuknya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian dan penulisan skripsi sebagai tugas akhir dengan judul “Hubungan Tingkat Penalaran Moral Konvensional Dengan Sopan Santun Remaja Santri (Etiket Dalam Pola Interaksi Siswa Guru Di Pondok Pesantren Annuqayah, Guluk-guluk Sumenep Madura)”

Skripsi ini disusun dengan bekal ilmu dan pengetahuan yang sangat terbatas dan amat jauh dari kesempurnaan, sehingga tanpa bantuan, bimbingan dan petunjuk dari berbagai pihak, maka akan sulit bagi penulis untuk menyelesaikannya. Oleh karena itu dengan segala kerendahan hati dan penuh rasa syukur penulis haturkan ribuan terima kasih kepada :

1. Prof DR. H. Imam Suprayogo selaku rektor Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.
2. Drs. H. Mulyadi, M. Pd I selaku dekan Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.
3. Aris Yuana Yusuf, Lc. M.A, selaku dosen pembimbing skripsi, yang telah meluangkan dan menyempatkan waktunya untuk selalu memberikan saran, mendengarkan keluh kesah serta mengarahkan penulis selama pelaksanaan penulisan skripsi ini.
4. Elok Halimatus Sa'diyah M.Si, yang telah memberikan banyak transfer ilmu terlebih tentang psikologi perkembangan remaja.
5. Dosen Fakultas Psikologi Universitas Maulana Malik Ibrahim Malang beserta staf administrasi, terimakasih atas pemberian ilmu dan pengalaman yang telah banyak memberikan kontribusi pada penulis.
6. KH. Muhsin Amir, selaku kepala Madrasah Aliyah 1 Annuqayah putrid yang telah memberikan izin untuk melaksanakan penelitian skripsi ini.
7. Mbak Luthfiah Syaf, Yu sanote, Mbak Sahani yang telah banyak membantu penulis untuk mencari dan melengkapi data.
8. Mbak Ninik Setiyowati S.Psi, M.Psi, yang telah membantu memecahkan penulis dalam masalah statistika.

9. Avief el- Rahman S.Pdi, yang selalu memberikan masukan, sharing dan saran-saran yang konstruktif. Terima kasih atas semangatnya.

10. Dan untuk semua pihak yang secara tidak langsung membantu dan mendukung penulis selama penulis menempuh pendidikan perguruan tinggi dan selama penulisan skripsi.

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, saran dan kritik konstruktif dari berbagai pihak sangat penulis harapkan demi terwujudnya karya yang lebih baik untuk masa-masa yang akan datang.

Sebagai ungkapan terima kasih, penulis hanya bisa memanjatkan do'a semoga segala bantuan yang telah diberikan kepada penulis diterima di sisi-Nya sebagai amalan sholehah serta mendapatkan imbalan yang setimpal.

Akhirnya penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca pada umumnya dan bagi penulis khususnya, karena khoir al naas anfa'uhum li al naas. Amin...

Malang, 30 September 2010

Penulis

## DAFTAR ISI

|  | Halaman     |
|--|-------------|
| <b>HALAMAN JUDUL</b> .....   | <b>i</b>    |
| <b>HALAMAN PENGAJUAN</b> .....   | <b>ii</b>   |
| <b>HALAMAN PERSETUJUAN</b> .....   | <b>iii</b>  |
| <b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....  | <b>iv</b>   |
| <b>HALAMAN PERSEMBAHAN</b> .....   | <b>v</b>    |
| <b>HALAMAN MOTTO</b> .....   | <b>vi</b>   |
| <b>SURAT PERNYATAAN</b> .....  | <b>vii</b>  |
| <b>KATA PENGANTAR</b> .....  | <b>viii</b> |
| <b>DAFTAR ISI</b> .....  | <b>x</b>    |
| <b>DAFTAR TABEL</b> .....  | <b>xii</b>  |
| <b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....   | <b>xiii</b> |
| <b>ABSTRAK</b> .....   | <b>xiv</b>  |
| <br>   |             |
| <b>BAB I PENDAHULUAN</b>   |             |
| A. Latar Belakang Masalah .....  | 1           |
| B. Rumusan Masalah .....   | 8           |
| C. Tujuan Penelitian .....   | 8           |
| D. Manfaat Penelitian .....  | 9           |
| <br>   |             |
| <b>BAB II LANDASAN TEORI</b>   |             |
| A. Penalaran Moral Konvensional.....   | 10          |
| 1. Definisi Moral .....  | 10          |
| 2. Perkembangan Moral Remaja.....  | 13          |
| 3. Faktor yang mempengaruhi Perkembangan moral .....                         | 26          |
| 4. Proses Perkembangan Moral.....  | 28          |
| 5. Moral dalam Pandangan Islam.....  | 29          |
| B. Sopan santun .....  | 32          |
| 1. Definisi Sopan Santun.....  | 32          |
| 2. Proses perkembangan sopan santun.....                                     | 33          |
| 3. Norma Sopan santun .....  | 35          |
| 4. Sopan Santun Masyarakat Madura .....                                      | 37          |
| 5. Sopan Santun dalam pola interaksi siswa-guru di pesantren ..              | 40          |
| 6. Sopan Santun Dalam Perspektif Islam.....                                  | 42          |
| C. Hubungan Antara Penalaran Moral dengan sopan santun<br>remaja santri..... | 45          |

|   |     |
|---|-----|
| D. Peta konsep penelitian.....                | 49  |
| E. Hipotesis .....                            | 50  |
| <b>BAB III METODE PENELITIAN</b>              |     |
| A. Rancangan Penelitian .....                 | 51  |
| B. Identifikasi Variabel.....                 | 52  |
| C. Definisi Operasional .....                 | 53  |
| D. Populasi Dan Sampel .....                  | 54  |
| E. Instrumen Penelitian .....                 | 57  |
| F. Uji Validitas Dan Reliabilitas .....       | 62  |
| G. Teknik Analisa Data .....                  | 64  |
| <b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b> |     |
| A. Deskripsi Objek Penelitian .....           | 69  |
| B. Deskripsi Penelitian .....                 | 83  |
| C. Pengujian Hipotesis .....                  | 91  |
| D. Pembahasan .....                           | 94  |
| <b>BAB V PENUTUP</b>                          |     |
| A. Kesimpulan .....                           | 103 |
| B. Saran .....                                | 104 |
| <b>DAFTAR PUSTAKA</b>                         |     |
| <b>LAMPIRAN-LAMPIRAN</b>                      |     |

## DAFTAR TABEL

|  | Halaman |
|--|---------|
| Tabel 1 Perkembangan Moral .....                                     | 22      |
| Tabel 2 Jumlah populasi .....  | 55      |
| Tabel 3 Jumlah Sampel penelitian .....                               | 57      |
| Tabel 4 Skor aitem Skala likert .....                                | 58      |
| Tabel 5 Indikator sopan santun.....                                  | 61      |
| Tabel 6 Skor Skala Penalaran Moral .....                             | 65      |
| Tabel 7 Klasifikasi Skor Sopan Santun .....                          | 66      |
| Tabel 8 luas tanah lokasi penelitian .....                           | 73      |
| Tabel 9 jumlah bangunan di lokasi penelitian .....                   | 74      |
| Tabel 10 Jumlah guru dan karyawan di MA putri 1 .....                | 76      |
| Tabel 11 Jumlah siswa MA putri 1 .....                               | 77      |
| Tabel 12 Hasil uji validitas variabel sopan santun.....              | 85      |
| Tabel 13 koefisien reliabilitas sopan santun .....                   | 86      |
| Tabel 14 prosentase tingkat penalaran moral 1.....                   | 87      |
| Tabel 15 prosentase tingkat penalaran moral 2 .....                  | 88      |
| Tabel 16 kategorisasi skor aitem sopan santun .....                  | 90      |
| Tabel 17 prosentase tingkat sopan santun .....                       | 90      |
| Tabel 18 Hasil uji normalitas .....                                  | 91      |
| Tabel 19 Hasil uji korelasi .....                                    | 94      |
| Tabel 20 Tingkat dan tahap perkembangan moral menurut Kohlberg ..... | 95      |

## **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran 1: Struktur Madrasah

Lampiran 2: Jumlah siswa

Lampiran 3: Surat izin penelitian

Lampiran 4: Surat telah melaksanakan penelitian

Lampiran 5: Koesioner penalaran moral konvensional

Lampiran 6: Angket sopan santun

Lampiran 7: Data subyek Penelitian

Lampiran 8: Skor dan kategorisasi subyek

Lampiran 9: Hasil SPSS uji validitas, reliabilitas, normalitas dan analisa data

Lampiran 10: Dokumentasi

Lampiran 11: Bukti konsultasi

## ABSTRAK

Rozana, Isyti. 2010. *Hubungan Tingkat Penalaran Moral Konvensional Dengan Sopan Santun Remaja Santri (Etiket Dalam Pola Interaksi Siswa Guru Di Pondok Pesantren Annuqayah, Guluk-guluk Sumenep Madura)*, Skripsi, Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.

Pembimbing: Aris Yuana Yusuf Lc. M.A

Kata kunci: penalaran moral konvensional, sopan santun, hubungan

---

Sopan santun adalah segala gerak gerik lahiriah, tingkat laku yang nampak, tatakrama atau tata cara pergaulan sehari-hari dalam memelihara hubungan baik antar sesama manusia. Sopan santun merupakan salah satu perilaku moral yang barometernya tidak ajeg, sangat kontekstual-kondisional. Remaja di masa kekinian telah melupakan kesopanan, padahal sejatinya remaja telah mencapai tingkat penalaran moral konvensional – sangat memperhatikan dunia social. Penalaran moral konvensional adalah tingkatan kedua dari teori perkembangan moral Kohlberg. Pada tingkatan ini individu mematuhi beberapa standar tertentu (internal), tetapi standar tersebut merupakan standar orang lain (eksternal), misalnya orangtua atau hukum yang berlaku di masyarakat. Penelitian ini berlokasi di pesantren karena pesantren memiliki ciri khas tersendiri di dalam mengatur cara interaksi terlebih lagi dalam proses interaksi guru-siswa.

Metode penelitian ini menggunakan penelitian kuantitatif korelasional, yang bertujuan untuk mengetahui ada atau tidaknya hubungan antara dua variabel atau beberapa variabel. Populasi dalam penelitian ini berjumlah 89 orang dan teknik pengambilan sampel yang digunakan adalah *purposive sampling*, sehingga jumlah sampel yang sesuai dengan karakteristik pada penelitian ini berjumlah 76 orang. Untuk mengukur sopan santun remaja santri menggunakan angket dengan skala likert karena untuk mengetahui intensitas remaja dalam berperilaku sopan. Karena penelitian ini berlokasi di podok pesantren Madura maka aitem sopan santun disesuaikan dengan indikator kesopanan yang berlaku di daerah tersebut. Sedangkan untuk mengetahui tingkat penalaran moral remaja menggunakan skala yang berisi tentang dilema moral dan mengacu pada teori penalaran moral Kohlberg. Untuk mengetahui hubungan antara penalaran moral konvensional dengan sopan santun remaja santri menggunakan rumus *product moment* dari Karl Pearson.

Hasil penelitian diperoleh bahwasanya hubungan antara penalaran moral konvensional dengan sopan santun remaja santri adalah bersifat positif. Hal ini dapat dilihat dari nilai koefisien korelasi antara penalaran moral konvensional dengan sopan santun remaja santri adalah sebesar 0,232 dan peluang ralat ( $p$ )=0,001 pada taraf signifikan 0,05. Jadi dapat disimpulkan bahwa terdapat hubungan yang positif signifikan antara penalaran moral dengan sopan santun remaja santri.

## ABSTRACT

Rozana, Isyti. 2010. *Relationship between Conventional Moral Reasoning Level with Students' Courtesy at Muslim School (Etiquette In Interaction Nutmeg of Teachers-Students of Annuqayah, Guluk-Guluk Sumenep Madura)*, Thesis, Faculty of Psychology State Islamic University of Maulana Malik Ibrahim Malang .

Advisor: Aris Yuana Yusuf. Lc. MA

*Keywords: conventional moral reasoning, courtesy, relationship*

---

Good manners are all outward gestures, behaviors that appear, manners or ordinances in daily life in maintaining good relations among humans. Courtesy is one of moral behaviors with unsteady barometers, and is highly contextual-conditional. Nowadays, adolescents have forgotten modesty, yet, actually, they have reached a level of conventional moral reasoning - very concerned about social world. Conventional moral reasoning is the second level of Kohlberg's theory of moral development. At this level, individuals comply with certain specific standards (internal). Yet, those are the standards for others (external); for instances, parents, or laws which are established in the community.

The research method in this research is quantitative correlational research which aims to determine whether there is any connection between two variables or multiple variables. The population in this study are 89. In this case, this research uses purposive sampling technique with 76 numbers of samples which are in accordance with the characteristics of this research. The researcher uses questionnaires with Likert scale in order to measure the courtesy of the students, specifically the students of Anuqayah,. Furthermore, to know the level of the students' moral reasoning, the researcher uses *Bolsi scale* about students's moral dilemmas, and which refers to moral reasoning theory based on Kohlberg's theory. The researcher uses *product moment* and *Karl Pearson* to determine the relationship between conventional moral reasoning with students' courtesy.

The result of this research shows that the relationship between conventional moral reasoning with students's polite manners is positive. It can be seen from the corelational coefficient values between conventional moral reasoning with students' courtesy, which amounts to 0.232. Besides, the errata opportunities ( $p$ ) = 0.001 reaches at significant level of 0.05. In brief, there is a significant and positive correlation between moral reasoning with the students's courtesy.



## BAB I

### PENDAHULUAN

#### 1. LATAR BELAKANG

Ilmu dan teknologi terus berkembang sejalan dengan perkembangan kehidupan manusia. Pola kehidupan pun semakin bergeser pada pola yang semakin universal. Pergeseran orientasi masyarakat menuju modernisasi dalam segala hal merupakan suatu fenomena yang sulit dihindari. Globalisasi baik dalam bidang ekonomi, politik, dan sosial budaya terjadi semakin kuat, dan sulit bagi individu-individu untuk mengelak dari perubahan sosial yang drastis tersebut.

Krisis yang awalnya berkembang pada umat manusia di Dunia Pertama yang modern, semisal dunia barat kini telah merambah hampir seluruh umat manusia di berbagai belahan dunia, termasuk Indonesia. Kenyataan menunjukkan; bangsa Indonesia yang sering disebut *religious*, dengan segala keramah-tamahannya, sekarang justru berada dalam penjara *pop culture* yang dekaden, serta hidup dengan kepura-puraan<sup>1</sup>.

Hal semacam itu pula yang mulai terjadi di dunia pesantren.. sebagai lembaga pendidikan agama sekaligus bagian komunitas dunia yang menjunjung nilai- moral keagamaan, pesantren dituntut pula menyikapi realitas kehidupan sebagai persoalan kemanusiaan. Namun lembaga yang sejatinya merupakan sumber kearifan dan memiliki daya resistensi tinggi terhadap segala proses pemudaran nilai-nilai moral lambat tapi pasti mulai terperangkap ke dalam kehidupan yang dehumanistik yang berlawanan dengan sifat-sifat manusia yang fitri. Gejala yang tampak pada akhir-akhir ini menunjukkan

---

<sup>1</sup> Abd A,la. 2006. *Pembaruan Pesantren*. Yogyakarta: LKIS pelangi Aksara. Hal 30.

bahwa masyarakat pesantren mulai terbiasa dengan sikap dan perilaku yang pragmatis dan formalistik, serta menjadi pula bagian dari *pop culture*. Nilai yang dulu dijunjung tinggi dalam dunia pesantren, seperti kesopanan kini mulai menghilang terutama pada tataran pelaksanaan dalam kehidupan komunitas pesantren (siswa, guru, masyarakat sekitar, dan sebagainya).

Suatu permasalahan yang sering muncul di masyarakat pada umumnya adalah berkisar pada permasalahan remaja, pendidikan dan pergaulan masyarakat. Kehidupan remaja saat ini sering dihadapkan pada berbagai masalah yang amat kompleks yang tentunya sangat perlu mendapat perhatian. Salah satu masalah tersebut adalah semakin menurunnya tatakrama kehidupan sosial dan etika moral remaja dalam praktik kehidupan, baik di rumah, sekolah, maupun lingkungan sekitarnya, yang mengakibatkan timbulnya sejumlah efek negatif di masyarakat yang akhir-akhir ini semakin merisaukan<sup>2</sup>.

Pesantren juga tidak terlepas dari permasalahan ini, siswa (santri) yang menjalani pendidikan di lingkungan pesantren notabene berusia remaja. Dunia pendidikan yang sejatinya mampu mencetak kader-kader pembangunan yang handal, tidak luput dari dekadensi moral. Sikap kurang berakhlaknya siswa terhadap gurunya, seperti berbicara tidak sopan kepada guru adalah hal-hal yang sangat tidak etis dilakukan oleh seorang murid.

Kesopanan merupakan perilaku yang sepele tapi sering terlupakan. Agak sulit memaknai kesopanan yang sebenarnya, baik kesopanan dalam tataran pendidikan

---

<sup>2</sup> TB Aa Syafaat, dan Sohari Sahrani. 2008. *Peranan Pendidikan agama Islam dalam mencegah kenakalan remaja (juvenile Delinquency)*. Jakarta: Rajawali Pers. Hal 2.

ataupun di masyarakat, meskipun pada hakikatnya kesopanan itu merupakan kata lain dari akhlaqul karimah (Budi Pekerti yang baik) sebagai implementasi manusia yang berakhlak, pemicu utamanya adalah berbedanya pandangan tentang baik dan buruk yang terbagi kedalam beberapa aliran, bukan itu saja dari tiap golongan masyarakat yang berbeda letak geografis pun mempengaruhi definisi yang absolut tentang kesopanan, satu misal masyarakat yang berada pada lingkungan bias pesantren memaknai kesopanan adalah ketika tindak tanduk seseorang bernilai sesuai dengan etika santri, dari tutur kata, sikap, bahkan cara berpakaian.

Mengenai Urgensi kesopanan di tengah masyarakat secara umum, Indonesia sebagai Negara yang menganut sistem kenegaraan dengan asas pancasila menfungsikan kesopanan sebagai bekal utama dalam kehidupan di masyarakat, terbukti pada sila kedua itu terdapat kata : Kemanusiaan yang adil dan beradab, beradab itu difungsikan sebagai asimilasi dari bahasa arab memiliki arti Tata Cara (Tata Krama), lebih pasnya masyarakat Indonesia di harapkan memiliki nilai kemanusiaan yang beradap, sesuai dengan nilai-nilai dalam agamanya dan masyarakat, lalu pada akhirnya istilah itu diperluas dengan kesopanan<sup>3</sup>.

Dalam pesantren, ilmu dan segala seluk beluknya sebenarnya tidak dapat dilepaskan dari proses pendidikan. Ilmu merupakan bagian dari proses kependidikan. Oleh karena itu, proses pada belajar keilmuan harus memiliki visi dan orientasi kependidikan yang pada dasarnya merupakan penanaman nilai-nilai, pengembangan

---

<sup>3</sup> Habibibanyuwangi. Kesopanan dan kecerdasan di atas nilai pendidikan. [www.blogspot.com](http://www.blogspot.com), akses 6 april 2010.

sikap, serta perujukan pada perilaku yang sesuai moral agung yang telah disampaikan Rasulullah.

Di dalam pesantren, keputusan tertinggi berada pada seorang kyai/guru. Peran dan posisi kyai/guru nyaris sentral dan segala-galanya. Hal ini disebabkan karena pada umumnya sistem pendidikan pesantren memiliki acuan atau pedoman yang sama, yaitu *Ta'lim al-Muta'allim*; sebuah kitab yang berisi tata cara menjadi murid. Kitab tersebut telah menempatkan seorang guru begitu terhormat, begitu tinggi, dan segala-galanya. Di pesantren Madura pada khususnya, terdapat bahasa "*cangkolang*". *Cangkolang* merupakan salah satu matriks penting dalam tradisi pesantren yang mengistemewakannya dengan gaya kepemimpinan lembaga atau institusi pendidikan yang lain.<sup>4</sup> *Cangkolang*, secara sederhana dapat diartikan sebagai anti-lancang dan perasaan malu/sungkan untuk melakukan tindakan yang dianggap melangkahi otoritas orangtua (di pesantren; kyai). *Cangkolang* oleh masyarakat pesantren dikaitkan dengan faktor *barokah*, menjadi suatu kesepakatan bersama yang tidak tertulis, sehingga pada akhirnya *cangkolang* tidak hanya didasarkan atas faktor sungkan/lancang semata, tetapi *barokah* juga menjadi faktor tersembunyi di baliknya.

Anekdote tersebut memang dikutip dari teks berlatar Madura yang notabene mengenal dan mempraktikkan prinsip *bhada pakon, bhada pakan* (ada perintah, ada upah), tetapi itu tidak berlaku dalam hal pengabdian dalam pendidikan pesantren. Meskipun pengabdian mengharapkan upah, namun upah tersebut merupakan tabungan akirat; dalam bentuk *barokah*.

---

<sup>4</sup> Faizi. Majalah Basis. dwi bulanan edisi 7-8. Juli- Agustus 2007. Hal. 46

Secara metaforis, barokah dapat dimiliki dan ditularkan oleh selain Allah. Tetapi, secara literal barokah tetaplah milik Allah yang diberikan “melalui” orang/perbuatan baik. Karena seorang kyai memiliki pangkat yang lebih tinggi di hadapan Allah, juga karena doa-doanya kyai dianggap lebih dekat dengan Allah, maka setiap santri berharap mendapatkan barokah melalui bakti kepada kyai.

Imam Ghazali dalam *ihya’nya* juga memberikan rumus kode etik dalam proses pembelajaran, baik yang berlaku terhadap harsiswa (penuntut ilmu) maupun terhadap guru. Adapun kode etik yang harus dimiliki seorang siswa setidaknya terdapat sepuluh poin<sup>5</sup>, antara lain; memprioritaskan penyucian diri dari akhlak tercela dan sifat buruk, tidak membusungkan dada – yang artinya harus sopan- terhadap guru, patuh melaksanakan perintah guru serta memahami tujuan belajar yang sesungguhnya.

Siswa atau santri yang diteliti pada penelitian ini berada di usia remaja. Masa remaja merupakan masa mencari jati diri, dan berusaha melepaskan diri dari lingkungan orangtua untuk menemukan jati dirinya maka masa remaja menjadi suatu periode yang sangat penting dalam pembentukan nilai dan moral. Karakteristik yang menonjol dalam perkembangan moral remaja adalah bahwa sesuai dengan tingkat perkembangan kognisi yang mulai mencapai tahap berpikir operasional formal, yaitu mulai berpikir abstrak dan mampu memecahkan masalah-masalah yang bersifat hipotesis maka pemikiran remaja terhadap suatu permasalahan tidak lagi hanya terikat pada waktu, tempat, dan situasi, tetapi juga pada sumber moral yang menjadi dasar hidup mereka<sup>6</sup>.

---

<sup>5</sup> Masykuri Bakri. 2009. *Quo Vadis Pendidikan Islam Klasik*. Surabaya: Visipress media. Hal 26

<sup>6</sup> Muhammad Ali & Muhammad Asrori. 2009. *Psikologi Remaja, Perkembangan Peserta Didik*, Jakarta: Bumi Aksara. Hal 145

Pada awal masa remaja, penalaran mereka dilakukan dengan cara yang lebih konvensional. Kebanyakan penalaran remaja berada pada tahap 3, dengan menunjukkan ada ciri-ciri pada tahap 2 dan 4. Kohlberg yakin bahwa orientasi moral individu merupakan konsekuensi dari perkembangan kognitif. Anak-anak dan remaja membentuk pemikiran moral mereka seiring dengan perkembangan mereka dari tahap yang satu ke tahap berikutnya, dan bukannya hanya bersikap pasif dengan menerima saja norma moralitas suatu kebudayaan<sup>7</sup>.

Pada tahap moralitas konvensional ini upaya untuk memenuhi harapan-harapan dari keluarga, kelompok atau masyarakat, bangsa dianggap sebagai suatu hal yang terpuji. Walaupun kadang tindakan ini dilakukan tanpa harus mengkaitkannya dengan akibat-akibat yang mungkin timbul, baik dalam jangka pendek maupun jangka panjang. Pada tahap ini titik tekan perilaku pada usaha untuk selalu aktif dalam memperoleh, mendukung dan mengakui keabsahan tertib social, serta usaha aktif untuk mengidentifikasi diri dengan pribadi-pribadi ataupun kelompok yang ada di sekitarnya<sup>8</sup>.

Perkembangan moral pada tahap konvensional ini anak menyesuaikan dengan peraturan untuk mendapat persetujuan orang lain dan untuk mempertahankan hubungan baik dengan mereka (*good boys nice girls*). Apa yang menjadi pendapat mayoritas atau apa yang menjadi pandangan umum merupakan jalan yang benar. Pada tahap ini anak berusaha tinggal dan hidup sesuai dengan harapan dan pandangan orang-orang di sekelilingnya. Pada tahap ini, yang dimaksud dengan tingkah laku bermoral adalah semua tingkah laku yang menyenangkan, membantu atau tindakan-tindakan yang diakui dan

---

<sup>7</sup> John W. Santrok. 2003. *Adolescence, Perkembangan Remaja*. Jakarta: Erlangga. Hal 443.

<sup>8</sup> Nur wahyu Rochmadi. 2002. *Dasar&konsep pendidikan Moral*. Malang: Wineka Media. Hal 58

diterima orang lain. Moralitas suatu tindakan diukur dari maksud atau pamrih yang terkandung dalam tindakan itu sendiri. Suatu tindakan adalah baik, apabila menyenangkan atau dapat membantu orang lain dan disetujui orang lain<sup>9</sup>.

Landasan awal dari peneliti pada penelitian ini berawal dari hasil penelitian Latifatul Masruroh<sup>10</sup>, yang menyatakan siswa di MAN memiliki tingkat kematangan moral yang lebih tinggi dibanding dengan anak SMA. Salah satu faktor yang mempengaruhi karena di Madrasah Aliyah Negeri (MAN) lebih banyak terdapat muatan lokal materi agama. Terlebih lagi siswa (remaja) yang belajar di lingkungan pesantren, kematangan moralnya diasumsikan tinggi karena pendidikan di dalam pesantren semuanya sarat dengan materi atau ajaran agama.

Berdasarkan atas observasi awal, peneliti menemukan kejanggalan dalam proses interaksi antar murid dengan guru – yang notabene kyai atau nyai-, dimana murid atau siswa tidak menggunakan bahasa halus (*bhasa tenggi*) “enggi-bhunten”, bahkan dalam proses belajar-mengajar, murid terkadang saling melempar kertas dan duduk dengan menyilangkan kaki, bahkan terdapat beberapa siswa yang terkadang memakan makanan ringan di dalam ruang kelas. Sejatinya mereka telah mencapai tingkat penalaran moral konvensional yang seharusnya mereka memahami aturan-aturan social legalistic yang berlaku di masyarakat mereka.

Fenomena-fenomena tentang penurunan perilaku moral (dekadensi moral) pada remaja yang berada di pesantren khususnya, padahal mereka telah dijejali dengan

---

<sup>9</sup> Ibid. Hal 58

<sup>10</sup> Latifatul Masruroh. 2008. *Perbedaan kematangan moral remaja antara MAN dan SMAN*. Fakultas psikologi Uin Malang. (tidak dipublikasikan).

pendidikan agama yang sarat dengan nilai moral, maka penting dilakukan penelitian tentang “Hubungan Tingkat Penalaran Moral Konvensional Dengan Sopan Santun Remaja Santri”.

## **2. RUMUSAN MASALAH**

Melihat deskripsi singkat tentang fenomena yang terjadi di atas (pada latar belakang) ada beberapa rumusan masalah yang akan dikemukakan oleh peneliti :

1. Bagaimana tingkat penalaran moral remaja santri?
2. Bagaimana sopan santun remaja santri?
3. Adakah hubungan antara tingkat penalaran moral konvensional terhadap sopan santun remaja santri?

## **3. TUJUAN PENELITIAN**

Pada dasarnya tujuan penelitian berfungsi sebagai barometer dan untuk mengarahkan seseorang dalam melakukan suatu kegiatan penelitian.

Adapun tujuan penelitian ini adalah untuk:

1. Mengetahui tingkat penalaran moral remaja santri
2. Mengetahui sopan santun remaja santri
3. Mengetahui hubungan tingkat penalaran moral konvensional terhadap sopan santun remaja santri



#### **4. MANFAAT PENELITIAN**

Adapun manfaat dari penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Secara Teoritis

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi khazanah keilmuan psikologi khususnya psikologi pendidikan, psikologi perkembangan, psikologi sosial.

2. Secara Praktis

- a) Penelitian ini diharapkan memberikan manfaat bagi sekolah atau lembaga dan sebagai informasi untuk pemecahan masalah yang dialami oleh siswa.
- b) Meminimalisasi penyimpangan atau perilaku remaja santri yang salah, tidak sesuai dengan norma dan nilai pesantren.
- c) Memberikan pengetahuan dan pemahaman bagi masyarakat, orang-tua, guru, tentang kondisi kekinian remaja santri.

## BAB II

### KAJIAN TEORI

#### 4. Penalaran Moral Konvensional

##### a. Definisi Moral

Moral secara eksplisit adalah hal-hal yang berhubungan dengan proses [sosialisasi](#) individu tanpa moral manusia tidak bisa melakukan proses [sosialisasi](#). Moral dalam [zaman](#) sekarang mempunyai nilai implisit karena banyak orang yang mempunyai moral atau sikap amoral itu dari sudut pandang yang sempit. Mungkin sebagian orang berpikir terlalu muluk tentang moral, sesuatu yang sangat tinggi dan sulit diterjemahkan dengan kata-kata.

Menurut Lorens Bagus, moral berasal dari bahasa latin, *mores* yang berarti adat istiadat, kebiasaan, cara hidup, dan watak. Sedangkan Helden dan Richards merumuskan pengertian moral sebagai suatu kepekaan dalam pikiran, perasaan dan tindakan dibandingkan dengan tindakan lain yang tidak hanya berupa kepekaan terhadap prinsip atau aturan<sup>11</sup>.

Moral pada dasarnya merupakan rangkaian nilai tentang berbagai macam perilaku yang harus dipatuhi. Moral merupakan kaidah norma dan pranata yang mengatur perilaku individu dalam hubungannya dengan kelompok sosial dan masyarakat<sup>12</sup>.

---

<sup>11</sup> Sjarkawi, 2008. *Pembentukan Kepribadian Anak Peran Moral, Intelektual, Emosional dan Sosial Sebagai Wujud Integritas Membangun Jati Diri*, Jakarta: PT. Bumi Aksara. Hal 27

<sup>12</sup> Muhammad Ali & Muhammad Asrori. 2009. *Psikologi Remaja, Perkembangan Peserta Didik*, Jakarta: Bumi Aksara. Hal 136

Setiono juga mendefinisikan moralitas pada hakikatnya adalah penyelesaian konflik antara diri dan diri orang lain, antara hak dan kewajiban<sup>13</sup>. Sedangkan Ernest Hemingway menyatakan bahwa moral adalah apa yang dirasakan baik setelahnya dan apa yang dirasakan buruk setelahnya<sup>14</sup>.

Terdapat sebuah definisi ringkas yang bagus tentang moral dalam kamus La Lande, yaitu moral mempunyai empat makna berikut<sup>15</sup>:

1. Moral adalah sekumpulan kaidah bagi perilaku yang diterima dalam satu zaman atau oleh sekelompok orang. Dengan makna ini moral bisa bersifat keras, buruk, atau rendah.
2. Moral adalah sekumpulan kaidah bagi perilaku yang dianggap baik berdasarkan kelayakan bukan berdasarkan syarat.
3. Moral adalah teori akal tentang kebaikan dan keburukan, ini menurut filsafat.
4. Tujuan-tujuan kehidupan yang mempunyai warna humanisme yang kental yang tercipta dengan adanya hubungan-hubungan social.

Salah satu pengertian moral yang disebutkan di dalam *Ensiklopedia Pendidikan* adalah nilai dasar dalam masyarakat untuk memilih antara nilai hidup (moral). Juga adat istiadat yang menjadi dasar untuk menentukan baik/buruk<sup>16</sup>.

Konklusi dari beberapa definisi di atas, moral didefinisikan sebagai kaidah atau pedoman dalam membedakan yang benar dan yang salah, seseorang akan mendapatkan

---

<sup>13</sup> Desmita. 2006. *Psikologi Perkembangan*. Bandung: Remaja Rosdakarya. Hal 206

<sup>14</sup> Jhon W. Santrock. 2003. *Adolescence, Perkembangan Remaja*. Jakarta: Erlangga. Hal 452

<sup>15</sup> Ali Abdul Halim Mahmud. 2004. *Akhlak Mulia*. Jakarta: Gema Insani Press. Hal 26

<sup>16</sup> As Asmaran. 2002. *Pengantar Studi Akhlak*. Jakarta: RajaGrafindo Persada. Hal.9

penghargaan diri ketika melakukan yang benar dan merasa bersalah atau malu ketika melanggar standar tersebut. Individu yang matang secara moral menginternalisasi prinsip moral sehingga ia berperilaku tanpa mengharapkan hadiah/hukuman ketika memenuhi atau tidak memenuhi standar moral.

Sedangkan Penalaran moral merupakan pemikiran yang ditunjukkan seseorang ketika memutuskan berbagai tindakan yang benar atau salah<sup>17</sup>. Menurut Kohlberg penalaran moral dipandang sebagai suatu pemikiran bukan isi. Dengan demikian penalaran moral dipandang sebagai suatu pemikiran bukan isi. Dengan demikian penalaran moral bukanlah tentang apa yang baik atau yang buruk, tetapi tentang bagaimana seseorang berpikir sampai pada keputusan bahwa sesuatu itu adalah baik atau buruk<sup>18</sup>.

Penalaran moral pada intinya bersifat rasional. Suatu keputusan moral bukanlah soal perasaan atau nilai, melainkan suatu yang mengandung tafsiran kognitif yang bersifat konstruksi kognitif yang aktif dengan memperhatikan tuntutan, hak, kewajiban, dan keterlibatan individu atau kelompok terhadap hal-hal yang baik.

Penalaran moral konvensional adalah tingkatan kedua, atau menengah, dari teori perkembangan moral Kohlberg. Pada tingkatan ini internalisasi sifatnya menengah. Individu mematuhi beberapa standar tertentu (internal), tetapi standar tersebut merupakan standar orang lain (eksternal), misalnya orangtua atau hukum yang berlaku di masyarakat<sup>19</sup>.

---

<sup>17</sup>Aliyah B Purwakania. 2006. *Psikologi Perkembangan Islami*. Jakarta: Rajawali Pers. Hal 262.

<sup>18</sup>Budianingsih. C. Asri. 2004. *Pembelajaran Moral*. Jakarta: PT. Rineka Cipta. Hal. 25

<sup>19</sup>Jhon W. Santrock. 2003. *Adolescence, Perkembangan Remaja*. Jakarta: Erlangga. Hal 441.

Pada tingkat penalaran moral konvensional, seseorang semata-mata menuruti atau memenuhi harapan keluarga, kelompoknya, atau bangsa tanpa mengindahkan akibat langsung yang nyata. Sikapnya bukan saja mau menyesuaikan diri pada harapan-harapan orang tertentu atau dengan ketertiban sosial, tetapi sekaligus sikap ingin loyal dan sikap ingin secara aktif mempertahankan, mendukung, membenarkan ketentuan, serta mengidentifikasi dirinya dengan orang atau kelompok yang ada di dalamnya<sup>20</sup>.

### **b. Perkembangan Moral Remaja**

Tugas perkembangan penting yang harus dikuasai remaja adalah perkembangan moral. Moral digunakan sebagai pedoman menemukan identitas dirinya dan membentuk perilakunya sesuai dengan harapan sosial tanpa dibimbing, diawasi seperti pada masa anak-anak. Anak yang beralih menjadi remaja diharapkan mengganti konsep-konsep moral yang berlaku di masa anak-anak dengan prinsip moral yang berlaku umum dalam masyarakat di mana ia berada.

Menurut Santrock, perkembangan moral berhubungan dengan peraturan-peraturan dan nilai-nilai mengenai apa yang harus dilakukan seseorang dalam interaksinya dengan orang lain<sup>21</sup>. Anak-anak ketika dilahirkan tidak memiliki moral. Tetapi dalam dirinya terdapat potensi moral yang siap untuk dikembangkan<sup>22</sup>. Karena itu, melalui pengalamannya berinteraksi dengan orang lain, anak belajar memahami tentang perilaku mana yang baik, yang boleh dikerjakan dan tingkah laku mana yang buruk, yang tidak boleh dikerjakan.

---

<sup>20</sup> Sjakawi, 2008. *Pembentukan Kepribadian Anak Peran Moral, Intelektual, Emosional dan Sosial Sebagai Wujud Integritas Membangun Jati Diri*. Jakarta: PT. Bumi Aksara. Hal 74.

<sup>21</sup> Jhon W. Santrock. 2003. *Adolescence, Perkembangan Remaja*. Jakarta: Erlangga. Hal 439

<sup>22</sup> Desmita. 2006. *Psikologi Perkembangan*. Bandung: Remaja Rosdakarya. Hal 149

Erikson mengemukakan perkembangan moral terdiri dari tiga tahapan: pertama, pembelajaran moral yang spesifik di masa kanak-kanak. Kedua, perhatian terhadap ideology pada masa remaja. Ketiga, konsolidasi etis di masa dewasa. Menurut erikson, selama masa remaja individu melakukan pencarian identitas, apabila mereka dikecewakan oleh keyakinan moral dan keagamaan yang diperoleh pada masa kanak-kanak maka mereka cenderung merasa kehilangan tujuan dan merasakan kekosongan untuk sementara<sup>23</sup>.

Moralitas memiliki tiga komponen, yaitu komponen afektif, kognitif dan perilaku. Komponen afektif atau emosional terdiri dari berbagai jenis perasaan (seperti perasaan bersalah atau malu, perhatian terhadap perasaan orang lain, dan sebagainya) yang meliputi tindakan benar dan salah yang memotivasi pemikiran dan tindakan moral. Komponen kognitif merupakan pusat di mana seseorang melakukan konseptualisasi benar dan salah dan membuat keputusan tentang bagaimana seseorang berperilaku. Komponen perilaku (moral behavior) mencerminkan bagaimana seseorang sesungguhnya berperilaku ketika mengalami godaan untuk berbohong, curang atau melanggar aturan moral lainnya<sup>24</sup>.

Berikut penjabaran tiga komponen tersebut dalam mempelajari perkembangan moral remaja:

#### **a) Pemikiran (Penalaran) Moral**

Teori kognitif Piaget mengenai pengembangan moral melibatkan prinsip-prinsip dan proses-proses yang sama dengan pertumbuhan kognitif. Bagi piaget, perkembangan

---

<sup>23</sup> Jhon W.Santrock. 2003. *Adolescence, Perkembangan Remaja*. Jakarta: Erlangga. Hal 452

<sup>24</sup> Aliah B. Purwakania. 2006. *Psikologi Perkembangan Islami*. Jakarta: Rajawali Pers. Hal 262.

moral digambarkan melalui aturan permainan. Karena itu hakikat moralitas adalah kecenderungan untuk menerima dan menaati sistem peraturan. Berdasarkan hasil observasinya terhadap aturan-aturan permainan yang digunakan anak-anak, Piaget menyimpulkan bahwa pemikiran tentang moralitas dapat dibedakan atas dua tahap, yaitu sebagai berikut<sup>25</sup>:

- a) *Heteronomous morality* ialah tahap perkembangan moral yang terjadi pada anak usia kira-kira 6 hingga 9 tahun. Dalam tahap berpikir ini, anak-anak menghormati ketentuan-ketentuan suatu permainan sebagai sesuatu yang bersifat suci dan tidak dapat diubah, karena berasal dari otoritas yang dihormatinya. Anak-anak pada masa ini yakin akan keadilan immanen, yaitu konsep bahwa bila suatu aturan dilanggar, hukuman akan segera dijatuhkan. Mereka percaya bahwa pelanggaran diasosiasikan secara otomatis dengan hukuman, dan setiap pelanggaran akan dihukum sesuai dengan tingkat kesalahan yang dilakukan seorang anak dengan mengabaikan apakah kesalahan itu disengaja atau kebetulan.
- b) *Autonomous morality* ialah tahap perkembangan moral yang terjadi pada anak-anak usia kira-kira 9 hingga 12 tahun. Pada tahap ini anak mulai sadar bahwa aturan-aturan dan hukum-hukum merupakan ciptaan manusia dan dalam menerapkan suatu hukuman atas suatu tindakan harus mempertimbangkan maksud pelaku serta akibat-akibatnya. Bagi anak-anak dalam tahap peraturan-peraturan hanyalah masalah kenyamanan dan

---

<sup>25</sup> Desmita. 2006. *Psikologi Perkembangan*. Bandung: Remaja Rosdakarya. Hal 150

kontrak sosial yang telah disetujui bersama, sehingga mereka menerima dan mengakui perubahan menurut kesepakatan.

Bermula dari gagasan piaget ini, Martin Hoffman mengembangkan teori disequilibrium kognitif, teori ini mengatakan bahwa masa remaja adalah masa yang penting dalam perkembangan moral, terutama ketika individu berpindah dari sekolah dasar yang relative homogeny ke sekolah lanjutan dan lingkungan kampus yang lebih heterogen, dimana mereka dihadapkan dengan kotradiksi antara konsep moral yang telah mereka terima dengan apa yang mereka alami di luar lingkungan keluarga dan tetangga<sup>26</sup>. Remaja kemudian menyadari bahwa rangkaian keyakinan mereka hanyalah satu diantara sekian banyak dan bahwa diluar sana ada perdebatan yang perlu dipertimbangkan mengenai apa yang benar dan apa yang salah. Tidak sedikit remaja dan orang-orang muda mulai mempertanyakan keyakinan mereka sebelum dan kemudian membentuk system moral sendiri.

Sedangkan perkembangan moral Teori Kohlberg merupakan pandangan yang paling provokatif, penelitian ini dilakukan oleh Lawrence Kohlberg<sup>27</sup>. Kohlberg menekankan bahwa perkembangan moral didasarkan terutama pada penalaran moral dan berkembangnya secara bertahap. Pandangan ini dinyatakan penalaran moral dan berkembangnya secara bertahap. Pandangan ini dinyatakan setelah 20 tahun melakukan wawancara yang unik dengan anak-anak. Dalam wawancaranya diberikan serangkaian cerita dimana tokoh-tokohnya menghadapi dilema-dilema moral. Diantara cerita itu adalah cerita Heinz, cerita ini mengisahkan tentang kedilemaan seorang suami antara mencuri obat atau membiarkan istrinya meninggal karena sakit.

---

<sup>26</sup> Jhon W. Santrock. 2003. *Adolescence, Perkembangan Remaja*. Jakarta: Erlangga. Hal 440

<sup>27</sup> Jhon W. Santrock. 2004. *Child Development*. American- Higher Education. Hal 438



Berdasarkan penalaran-penalaran yang diberikan responden dalam merespon dilema moral, Kohlberg percaya bahwa terdapat tiga tingkat perkembangan moral, yang masing-masingnya ditandai oleh dua tahap. Konsep kunci untuk memahami perkembangan moral, khususnya teori Kohlberg adalah internalisasi, yakni perubahan perkembangan dari perilaku yang dikendalikan secara eksternal menjadi perilaku yang dikendalikan secara internal. Berikut perkembangan moral menurut Kohlberg<sup>28</sup>:

*Tingkat satu Penalaran Prakonvensional.* Penalaran prakonvensional ialah tingkat yang paling rendah dalam teori perkembangan moral Kohlberg. Tingkat prakonvensional berada pada fase perkembangan prapubertas, antara usia 4-10 tahun. Pada tingkat ini, anak tidak memperlihatkan internalisasi nilai-nilai moral, penalaran moral dikendalikan oleh imbalan (hadiah) dan hukuman eksternal.

Tahap 1. **Orientasi hukuman dan ketaatan** (*punishment and obedience orientation*) ialah tahap pertama dalam teori perkembangan moral Kohlberg, tahap ini mirip dengan tahap pertama tentang pemikiran moral Piaget. Pada tahap ini penalaran moral didasarkan atas hukum dan aturan baku yang harus ditaati. Sebagai contoh anak-anak dan remaja mematuhi orang dewasa karena orang dewasa menuntut mereka untuk patuh.

Terhadap dilema Heinz, anak-anak umumnya mengatakan bahwa Heinz yang mencuri obat itu keliru karena “melanggar hukum (mencuri itu tidak baik)”, seolah-olah segala sesuatunya harus berjalan sesuai aturan.

---

<sup>28</sup> Jhon W. Santrock. 2003. *Adolescence, Perkembangan Remaja*. Jakarta: Erlangga. Hal 441-442

Tahap 2. **Individualisme dan tujuan (*individualism and purpose*)** ialah tahap kedua dalam teori perkembangan Kohlberg. Pada tahap ini, anak-anak mulai menyadari bahwa bukan hanya ada satu pandangan benaryang diturunkan otoritas-otoritas. Penalaran moral pada tahap ini didasarkan atas reward dan minat pribadi. Anak-anak taat bila mereka ingin taat dan apa yang benar adalah apa yang dirasakan baik dan apa yang dianggap menghasilkan hadiah.

Pada cerita Heinz respon yang diberikan ada tahap ini adalah menganggap benartentang perbuatan mencuri yang dilakukan oleh Heinz untuk menyelamatkan istrinya dan karena si pembuat obat tidak bersedia membuat pertukaran yang adil.

*Tingkat kedua penalaran konvensional.* Penalaran konvensional ialah tingkat kedua atau menengah dalam teori perkembangan moral Kohlberg, tingkat dua terjadi pada fase perkembangan masa anak-anak menuju remaja berkisar antara 10-18 tahun. Pada tingkat ini internalisasi individual adalah menengah. Seseorang menaati standar-standar tertentu (internal), tetapi mereka tidak menaati standar-standar orang lain (eksternal).

Tahap 3. **Norma-norma interpersonal (*interpersonal norm*)** ialah tahap ketiga dalam teori perkembangan moral Kohlberg. Pada tahap ini, anak-anak (remaja) melihat moralitas lebih dari pada hanya urusan-urusan sederhana. Mereka percaya bahwa manusia semestinya hidup menurut harapan keluarga dan komunitas, dan bertindak dengan cara baik. Individu menganggap rasa percaya, rasa sayang, dan kesetiaan pada orang lain

sebagai landasan pertimbangan moral. Pada tahap ini remaja sering mengadopsi standar-standar moral orang tuanya, sambil mengharapkan dihargai oleh orangtua mereka sebagai anak yang baik.

Pada cerita Heinz, responden menyatakan bahwa Heinz benar, karena motif mencuri yang ia lakukan adalah baik. Ia adalah pria baik yang ingin menyelamatkan istrinya. Subyek beranggapan motif si pembuat obat adalah jelek, karena ia serakah dan egois.

Tahap 4. **Moralitas sistem social** (*social system morality*) ialah tahap keempat dalam teori perkembangan moral Kohlberg. Pada tahap 3 bekerja baik pada hubungan dua pribadi dalam anggota keluarga atau teman dekat, akan tetapi pada tahap 4 ini kepedulian responden menjadi lebih luas terhadap *masyarakat secara keseluruhan*. Penekanan penilaian moral didasarkan atas pemahaman aturan social, hukum-hukum, keadilan dan kewajiban. Individu mematuhi hukum dan aturan social berdasarkan atas kepentingan untuk mempertahankan fungsi masyarakat<sup>29</sup>.

Hasil dari penelitian Kohlberg menunjukkan bahwa pada tahap 4 ½ atau 4+ terjadi transisi dari tahap 4 menuju tahap 5, karakteristik individu berada diantara kedua tahap (tahap 4 dan tahap 5). Pada tahap ini individu menjadi tidak puas dengan kesewenangan hukum dan pemikiran yang lain. Tahap ini sering terjadi kesalahan pada kerelativan moral pada tahap 2, pandangan individu terhadap kepentingan masyarakat berada pada pilihan

---

<sup>29</sup> Kohlberg's stage of moral development. [www.wikipedia.com](http://www.wikipedia.com), akses 28 april 2010

yang relatif dan moral yang salah. Dalam catatan Kohlberg kejadian tersebut seringkali terjadi pada mahasiswa.

*Tingkat Tiga* **Penalaran Pascakonvensional**. Penalaran Pascakonvensional ialah tingkat tertinggi dalam teori perkembangan moral Kohlberg. Tingkat ini moralitas benar-benar diinternalisasikan dan tidak didasarkan pada standar orang lain, tingkatan ke-3 berada pada fase antara remaja akhir menuju dewasa. Seseorang mengenal tindakan-tindakan moral alternative, menjajaki pilihan-pilihan dan kemudian memutuskan berdasarkan suatu kode moral pribadi.

Tahap 5. **Hak-hak Masyarakat Versus Hak-hak Individual** ialah tahap kelima dalam teori Kohlberg. Pada tahap ini anak-anak remaja mulai bertanya “apa yang membuat masyarakat menjadi baik?”. Mereka mulai memikirkan masyarakat dengan cara yang sangat teoritis, melihat masyarakat mereka sendiri, dan mengkaji hak-hak dan nilai-nilai yang mestinya dipegang sebuah masyarakat. Kemudian mereka mengevaluasi masyarakat lain menurut pemahaman ini. Pada tahap ini seseorang memahami bahwa nilai-nilai dan aturan-aturan adalah bersifat relative dan bahwa standar dapat berbeda dari satu orang ke orang lain. Seseorang menyadari bahwa hukum penting bagi masyarakat, tetapi juga mengetahui bahwa hukum dapat dirubah.

Tahap 6. **Prinsip-prinsip Etis Universal** ialah tahap keenam dan tertinggi dalam teori Kohlberg. Pada tahap ini seseorang telah mengembangkan suatu standar moral yang didasarkan pada hak-hak manusia yang universal,

dimana prinsip-prinsip yang ditetapkan bisa mencapai keadilan. Bila menghadapi konflik antara hukum dan suara hati, seseorang akan mengikuti suara hati meskipun keputusan itu mungkin melibatkan resiko pribadi.

Kohlberg percaya bahwa ketiga tingkat dan keenam tahap tersebut terjadi dalam suatu urutan dan berkaitan dengan usia. Sebelum usia 9 tahun, kebanyakan anak-anak berpikir tentang dilema moral dengan cara yang prakonvensional. Pada awal masa remaja, mereka berpikir dengan cara-cara yang lebih konvensional.

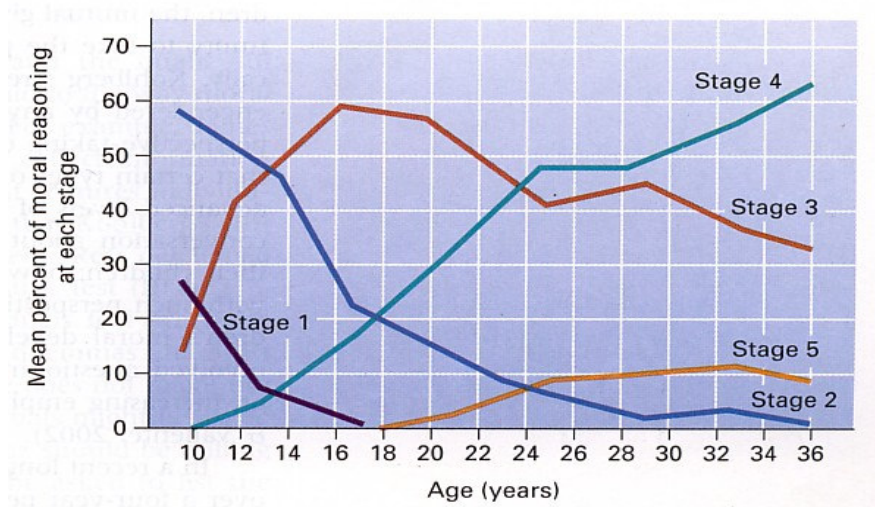
Penalaran remaja lebih banyak berada pada tahap 3, dengan menunjukkan adanya ciri-ciri pada tahap 2 dan 4. Dengan demikian dapat dijabarkan bahwa tahap pemikiran moral mayoritas remaja berdasarkan pada kepercayaan, rasa sayang dan kesetiaan terhadap orang lain sebagai dasar untuk melakukan penilaian moral (ciri tahap 3). Remaja juga terkadang menunjukkan ciri-ciri bahwa pemikiran moral didasarkan pada hadiah dan minat yang lebih tinggi. Namun terkadang juga remaja menunjukkan ciri-ciri kepada tahap yang lebih tinggi yakni tahap ke-4, penilaian moral berdasarkan pada pemahaman terhadap aturan, hukum, keadilan dan tugas social.

Pada suatu penelitian longitudinal selama 20 tahun, penggunaan tahap 1 dan 2 berkurang. Tahap 4 tidak muncul sama sekali pada penalaran moral anak usia 10 tahun. Tahap 5 tidak muncul sampai usia 20 sampai 22 tahun dan tidak pernah dialami lebih dari 10% individu. Selanjutnya tahap-tahap yang lebih tinggi, khususnya tahap 6, benar-benar sangat untuk dipahami. Baru-baru ini tahap 6 dibuang dari pedoman skor Kohlberg,

meskipun masih dianggap sebagai sesuatu yang penting secara teoritis dalam skema perkembangan moral Kohlberg. Berikut tabel tahap perkembangan moral Kohlberg:

Tabel 1

Perkembangan moral



Sumber: *Child Development*. J.W. Santrock. Hal.441

Teori perkembangan moral Kohlberg ini tidak terlepas dari sebuah kritikan. Kritiknya mencakup hubungan antara penalaran moral dan perilaku moral, kualitas penelitian, pertimbangan yang memadai tentang peran kebudayaan dalam perkembangan moral, serta mengabaikan perspektif pengasuhan. Kritik pertama pada teori Kohlberg ini

adalah karena memberi terlalu banyak penekanan pada penalaran moral dan kurang memberi penekanan pada perilaku moral. Penalaran moral kadang-kadang dapat menjadi tempat perlindungan bagi perilaku immoral. kedua, teori ini bias budaya. Suatu tinjauan penelitian terhadap perkembangan moral di 27 negara menyimpulkan bahwa penalaran moral lebih bersifat spesifik kebudayaan. Ketiga, Carol Gilligan percaya bahwa teori perkembangan moral Kohlberg kurang memperhatikan perspektif kepedulian.

#### **b) Perilaku Moral**

Perilaku moral dalam perkembangan moral terdiri dari dua teori; *teori pembelajaran social* dan *teori pembelajaran social kognitif*. Pertama, Teori pembelajaran social memberikan penekanan pada tingkah laku moral remaja. Teori ini dalam memandang perkembangan moral bermula dari empirisme John Locke dan behaviorisme John Watson dan B.F. Skinner<sup>30</sup>.

Dalam menjelaskan bagaimana dan mengapa remaja mempelajari beberapa tingkah laku moral tertentu dan mengapa tingkah laku mereka berbeda satu sama lain teori pembelajaran social menggunakan proses reinforcement (penguatan), hukuman, dan imitasi. Kesimpulan umum yang dapat diambil tidak berbeda dengan domain lain dari tingkah laku sosial. Ketika remaja dihadapkan pada model tingkah laku secara moral, para remaja cenderung meniru tingkah laku model tersebut. Demikian pula jika remaja dihukum karena tingkah laku yang tidak bermoral, maka tingkah laku amoral tersebut dapat dihilangkan akan tetapi sanksi yang berupa hukuman akan menyebabkan efek samping emosional terhadap remaja.

---

<sup>30</sup> Nur wahyu Rochmadi. 2002. *Dasar dan Konsep Pendidikan Moral*. Malang: Wineka Cipta. Hal 61

Efektifitas sebuah reinforcement dan hukuman tergantung kepada seberapa konsisten kedua hal tersebut diberikan dan jadwal yang diterapkan. Sedangkan efektifitas imitasi (misalnya kekuasaan, kedekatang, kehangatan dll) serta kehadiran proses kognitif (seperti kode simbolik dan perumpamaan), hal ini bertujuan untuk meningkatkan ingatan mengenai tingkah laku yang ditiru. Para ahli teori pembelajaran social menekankan bahwa tingkah laku moral tergantung kepada situasinya. Para remaja cenderung tidak menunjukkan tingkah laku yang konsisten dalam situasi social yang berbeda-beda. Dalam hal ini peran orangtua (keluarga), sekolah dan lingkungan sekitar memiliki peran yang sangat penting dalam pembentukan moral remaja.

Teori pembelajaran social kognitif. Teori pembelajaran social kognitif. Teori pembelajaran social kognitif yang diutarakan oleh Mischel lebih menekankan pada adanya perbedaan antara kompetensi moral remaja, apa yang mereka ketahui, ketrampilan mereka, kesadaran remaja akan aturan dan peraturan moral serta kemampuan kognitif untuk membentuk tingkah laku. Perilaku moral remaja ditentukan oleh motivasi, reward dan intensif yang diperoleh bila melakukan suatu tindakan moral tertentu. Bandura juga mempercayai bahwa perkembangan moral paling baik dipahami dengan mempertimbangkan kombinasi factor social dan kognitif, terutama yang melibatkan control diri<sup>31</sup>.

Seseorang yang semakin tersosialisasikan tidak lagi bergantung kepada penghargaan dan penghukuman eksternal, melainkan semakin bisa mengatur tingkah lakunya sendiri. Artinya, mereka menciptakan standart-standart internalnya sendiri, lalu menghukum dan menghargai diri sendiri menurut standart-standart tersebut. Dengan demikian dapat

---

<sup>31</sup> Jhon W.Santrock. 2003. *Adolescence, Perkembangan Remaja*. Jakarta: Erlangga. Hal 451



diambil sebuah kesimpulan bahwa perilaku moral remaja yang memiliki kematangan moral, lebih didasari atas motivasi internal dan control diri. Perilaku moral remaja tidak lagi dikarenakan oleh adanya reward atau punishment. Sedangkan control diri berfungsi sebagai monitoring dalam berperilaku moral.

### **c) Perasaan Moral**

Dalam teori Psikoanalisa lebih menekankan peran emosi sebagai penyampaian perkembangan moral. Freud dalam teori psikoanalisisnya menyatakan bahwa superego menjadi cabang moral dari kepribadian, dimana superego ini terbentuk dimasa kanak-kanak awal ketika anak mengatasi konflik Oedipus dan mengidentifikasi dirinya dengan orangtua mereka yang berjenis kelamin sama<sup>32</sup>. Menurut Freud, salah satu alasan mengapa anak mengatasi konflik Oedipus adalah untuk meredakan rasa takut kehilangan kasih sayang dari orang tua, anak-anak membentuk superego dengan cara mengidentifikasi dirinya dengan orangtua yang berjenis kelamin sama. Dengan identifikasi ini anak-anak menginternalisasikan standar benar salah yang dimiliki orang tua merupakan refleksi larangan yang berlaku di masyarakat, sehingga dapat menimbulkan perasaan bersalah jika perbuatan anak tidak sesuai dengan masyarakat. Dengan demikian anak-anak dan remaja menyesuaikan diri dengan standar masyarakat untuk menghindari perasaan bersalah.

Freud memandang bahwa superego terdiri dari dua komponen utama yaitu ego ideal dan conscience (kata hati), keduanya dapat meningkatkan perkembangan perasaan moral anak dan remaja<sup>33</sup>. *Ego ideal* adalah komponen superego yang melibatkan standar

---

<sup>32</sup> Desmita. 2006. *Psikologi Perkembangan*. Bandung: Remaja Rosdakarya. Hal 149

<sup>33</sup> Jhon W.Santrock. 2003. *Adolescence, Perkembangan Remaja*. Jakarta: Erlangga. Hal 452

ideal yang disetujui oleh orang tua. Sedangkan *Conscience (kata hati)* adalah komponen superego yang melibatkan tingkah laku yang tidak disetujui oleh orang tua. Ego ideal akan memberikan reward dengan cara memunculkan perasaan bangga dan nilai pribadi bila ia melakukan tindakan yang sesuai dengan standar moral. Sedangkan kata hati akan menghukum individu tersebut apabila melakukan tindakan yang tidak bermoral, dengan cara membuat dirinya merasa bersalah dan tidak berharga.

### **c. Faktor Yang Mempengaruhi Perkembangan Moral**

Satu faktor penting dalam perkembangan penalaran moral adalah factor kognitif, terutama kemampuan berpikir abstrak dan luas. Adapun factor lain yang dapat mempengaruhi perkembangan moral seseorang anak juga banyak dipengaruhi oleh lingkungan. Anak memperoleh nilai-nilai moral dari lingkungannya, terutama dari orangtuanya. Dia belajar untuk mengenal nilai-nilai dan berperilaku sesuai dengan nilai tersebut dalam mengembangkan moral anak, peranan orang tua sangatlah penting, terutama pada waktuanak masih kecil. Beberapa sikap orangtua yang perlu diperhatikan sehubungan dengan perkembangan moral anak, diantaranya sebagai berikut<sup>34</sup>:

a. Konsisten dalam mendidik anak

Ayah dan ibu harus memiliki sikap dan perlakuan yang sama dalam melarang atau membolehkan tingkah laku tertentu kepada anak. Suatu tingkah laku anak yang dilarang oleh orangtua pada suatu waktu, harus juga dilarang apabila dilakukan kembali pada waktu lain.

b. Sikap orangtua dalam keluarga

---

<sup>34</sup> Syamsu, Yusuf. 2006. *Psikologi Perkembangan Anak dan Remaja*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya. Hal. 133

Secara tidak langsung, sikap orangtua terhadap anak, sikap ayah terhadap ibu, atau sebaliknya, dapat mempengaruhi perkembangan moral anak, yaitu melalui proses peniruan (imitasi). Sikap orangtua yang keras (otoriter) cenderung melahirkan sikap disiplin semu pada anak, sedangkan sikap yang acuh tak acuh, atau sikap masa bodoh, cenderung mengembangkan sikap kurang bertanggung jawab dan kurang memperdulikan norma pada diri anak. Sikap yang sebaiknya dimiliki oleh orangtua adalah sikap kasih sayang, keterbukaan, musyawarah (dialogis), dan konsisten.

c. Penghayatan dan pengamalan agama yang dianut

Orangtua merupakan panutan (teladan) bagi anak, termasuk di sini panutan dalam mengamalkan ajaran agama. Orangtua yang menciptakan iklim yang religius (agamis), dengan cara memberikan ajaran atau bimbingan tentang nilai-nilai agama kepada anak, maka anak akan mengalami perkembangan moral yang baik.

d. Sikap konsisten orangtua dalam menerapkan norma

Orangtua yang tidak menghendaki anaknya berbohong, atau berlaku tidak jujur, maka mereka harus menjauhkan dirinya dari perilaku berbohong atau tidak jujur. Apabila orangtua mengajarkan pada anak, agar berperilaku jujur, bertutur kata yang sopan, bertanggungjawab atau taat beragama, tetapi orangtua sendiri menampilkan perilaku yang sebaliknya, maka anak akan mengalami konflik pada dirinya, dan akan menggunakan ketidakkonsistenan orangtua itu sebagai alasan untuk tidak melakukan apa yang diinginkan oleh orangtuanya, bahkan mungkin dia akan berperilaku seperti orangtuanya.

#### **d. Proses Perkembangan moral**

Perkembangan moral anak dapat berlangsung melalui beberapa cara, sebagai berikut<sup>35</sup>:

- a. Pendidikan langsung, yaitu melalui penanaman pengertian tentang tingkah laku yang benar dan salah, atau baik dan buruk oleh orang tua, guru atau orang dewasa lainnya. Di samping itu, yang paling penting dalam pendidikan moral adalah keteladanan dari orang tua, guru atau orang dewasa lainnya dalam melakukan nilai-nilai moral.
- b. Identifikasi, yaitu dengan cara mengidentifikasi atau meniru penampilan atau tingkah laku moral seseorang yang menjadi idolanya (seperti orang tua, guru, kiai, artis, atau orang dewasa lainnya).
- c. Proses coba-coba (trial&error), yaitu dengan cara mengembangkan tingkah laku moral secara coba-coba. Tingkah laku yang mendatangkan pujian atau penghargaan akan terus dikembangkan, sementara tingkah laku yang mendatangkan hukuman atau celaan akan menghentikan.

#### **e. Moral Dalam Pandangan Islam**

Moral menunjukkan arti akhlak, tingkah laku yang susila; cirri-ciri khas seseorang atau sekelompok orang dengan perilaku pantas dan baik; dan hukum atau adat istiadat yang mengatur tingkah laku<sup>36</sup>. Di dalam *Ensiklopedia Pendidikan* dikatakan bahwa akhlak ialah budi pekerti, watak, kesusilaan (kesadaran etik dan moral) yaitu

---

<sup>35</sup> Ibid. hal. 134

<sup>36</sup> Abdul Mujib, dan Jusuf Mudzakir. 2002. *Nuansa-nuansa Psikologi Islam*. Jakarta: RajaGrafindo Persada. Hal 322



Artinya:

*Dan sesungguhnya di dalam jasad ada segumpal daging, jika ia baik maka baik pula seluruh jasadnya. Jika ia rusak maka rusak pula seluruh jasadnya. Ketahuilah segumpal daging itu adalah hati (Qalb).*

Islam memandang bahwa sebaik-baiknya manusia adalah bukan karena kepintaran, kecantikan ataupun kekayaannya. Sebaik-baik manusia dalam islam adalah apabila ia memiliki moral/akhlak yang baik. Akhlak yang baik bukan berasal dari gen atau keturunan, akan tetapi suatu wujud keberhasilan manusia dalam mengendalikan diri, sebagaimana yang difirmankan Allah dan di sabdakan oleh Nabi Muhammad SAW:

(QS. Al-Imran 134)

الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ وَالْكَبِيمِ وَالْغَيْظِ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ وَاللَّهُ

تُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ ﴿١٣٤﴾

134. (yaitu) orang-orang yang menafkahkan (hartanya), baik di waktu lapang maupun sempit, dan orang-orang yang menahan amarahnya dan mema'afkan (kesalahan) orang. Allah menyukai orang-orang yang berbuat kebajikan.

وإن أحسن الناس إسلاماً أحسنهم خلقاً

*“Sesungguhnya orang yang paling baik keislamannya adalah orang yang paling baik akhlaknya.” (HR.Imam Ahmad)*

## 5. Sopan Santun

### a. Definisi Sopan Santun

Sopan santun adalah suatu sikap yang harus dimiliki setiap individu karena sopan santun sangat berhubungan dengan norma – norma yang berlaku di masyarakat agar kita dapat hidup selaras, serasi, dan seimbang. Sudah semestinya pula manusia sebagai makhluk individu sekaligus makhluk social yang pasti akan berinteraksi dengan individu lain. Sopan santun berfungsi untuk mengatur aspek kehidupan antar pribadi.

Teori kesopanan merupakan suatu teori yang disusun oleh Brown dan Levinson (1997;1987), berdasarkan pekerjaan pertama mereka saat dihadapkan dengan seorang sosiolog bernama Erving Goffman (1995). Menurut Holtgraves (2002), teori kesopanan merupakan suatu teori yang kompleks dan berkepanjangan sifatnya. Yang mampu menyebabkan seseorang melakukan suatu perilaku kesopanan bisa dikarenakan dua hal, yang pertama adalah karena mengharapkan untuk dapat diterima oleh orang lain, dan kedua, sebagai kebutuhan dalam mewujudkan kemandirian<sup>38</sup>.

Istilah etiket, asal bahasa Prancis: *etiquette* yang pada mulanya berarti tanda pengenal, kemudian pengertian itu berkembang menjadi semacam persetujuan bersama untuk menilai sopan atau tidaknya seseorang dalam (satu jenis) pergaulan<sup>39</sup>. Dengan pengertian itu, maka dalam pergaulan hidup sehari-hari dapat dilihat:

- a) Bahwa etiket itu membawa semacam sikap yang mengundang di dalamnya nilai sopan santun dalam pergaulan.

---

<sup>38</sup> Fajar G. *the politeness og request made via email and Voice email*. Toward Indonesian paperless.www.waina.com. Akses 04 April 2010

<sup>39</sup> Burhanuddin Salam. 1997. *Etika Sosial, Asas Moral dalam Kehidupan Manusia*. Jakarta: PT. Rineka Cipta. Hal 60

- b) Etiket itu semacam ‘pakaian yang terbatas’, hanya dipakai sesuai dengan tempatnya.
- c) Etiket itu banyak jenisnya, juga terdapat pula dalam banyak bentuk profesi/bidang pergaulan.

### **b. Proses Perkembangan Sopan Santun**

Adat sopan santun atau tata krama atau sering juga disebut dengan etika telah menjadi bagian dari kehidupan terlepas dari setuju atau tidak setuju. Sopan santun telah menjadi persyaratan dalam kehidupan sehari-hari bahkan telah meningkat menjadi tuntutan masyarakat di manapun dan dalam kurun waktu kapanpun.

Karena pada prinsipnya etiket itu juga mengandung nilai sopan santun, maka sebagai salah satu ajaran, etiket dimasukkan menjadi bagian dari ajaran etika, terutama etika sosial. Apa yang dikenal sebagai etiket Timur di Indonesia ini, sebenarnya tidak lain dari ajaran peradaban dan kemajuan kebudayaan yang telah ditempa oleh bangsa Indonesia sendiri dari tahun ke tahun<sup>40</sup>.

Etiket hanya berlaku dalam pergaulan bila tidak ada orang lain hadir atau tidak ada saksi mata, maka etiket tidak berlaku. Etiket juga bersifat relative, yang dianggap tidak sopan dalam satu kebudayaan, bisa saja dianggap sopan dalam kebudayaan lain<sup>41</sup>.

Terdapat banyak bentuk persoalan-persoalan yang menyangkut segi etiket dalam etika, tetapi yang perlu dipahami ialah pengertian-pengertian dasarnya, yaitu<sup>42</sup>:

---

<sup>40</sup> Ibid. Hal. 60

<sup>41</sup> K Bertens. 2002. *Etika*. Jakarta: Gramedia Pustaka. Hal. 10

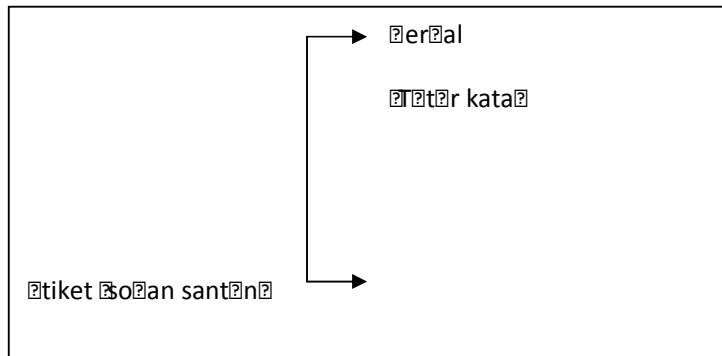
<sup>42</sup> Burhanuddin Salam, 1997. *Etika Sosial, Asas Moral dalam Kehidupan Manusia*. Jakarta: PT. Rineka Cipta. Hal. 62



- a. Bahwa etiket itu merupakan salah satu norma yang baik dipelajari. Tahu etiket artinya tahu tata tertib sopan dalam bentuk-bentuk pergaulan yang bersangkutan dengan etiket dan sebagainya. Salah satu contoh etiket adalah etiket dalam menerima tamu, etiket berbicara dengan orang tua dan etiket makan bersama.
- b. Pada setiap bidang atau lapangan pergaulan, tentu terdapat etiket. Belajar mengenal etiket dapat diperoleh dengan jalan empiris, terjun langsung mengalami sendiri, sehingga dapat menghayati dan menilainya sekali, atau dengan jalan bertanya.
- c. Bahwa sesuatu yang melanggar kesopanan dengan sendirinya juga bukanlah etiket yang baik. Etiket tidak lain dari sebagian wajah sopan santun dalam pergaulan bersama. Sebab itu mempelajari/mengenal beberapa jenis etiket dari berbagai bidang atau lapangan pergaulan, merupakan alat atau persiapan kejiwaan yang lebih baik.

Berdasarkan pada paparan di atas, dapat diambil sebuah benang merah bahwa etiket terdapat dalam berbagai bentuk pergaulan, baik yang bersifat verbal ataupun non-verbal. Dan yang menjadi ukuran baik atau tidaknya adalah adat istiadat atau kebudayaan dalam masyarakat tertentu.

Untuk lebih memperjelas, pembahasan di atas disimpulkan dengan sebuah bagan sebagai berikut:



### c. Norma Sopan Santun

Dalam kehidupan social, terdapat begitu banyak norma yang memberikan pedoman bagaimana seseorang harus hidup dan bertindak secara baik dan tepat, sekaligus menjadi dasar penilaian mengenai baik buruknya perilaku dan tindakannya. Namun secara umum dapat dibedakan menjadi dua macam norma, yaitu norma khusus dan norma umum. Norma-norma khusus adalah aturan yang berlaku dalam bidang kegiatan atau kehidupan yang khusus, misalnya menyangkut aturan bermain dalam olahraga, aturan mengenai mengunjungi pasien rumah sakit, dan sebagainya. Norma umum mempunyai sifat yang lebih universal. Norma umum ini ada tiga macam: norma sopan santun (etiket), norma hukum dan norma moral<sup>43</sup>.

- 1) Norma Sopan Santun, yakni norma yang mengatur pola perilaku dan sikap lahiriah, misalnya tata cara bertamu, duduk, makan, minum, dan sebagainya. Norma sopan santun ini lebih menyangkut tata cara lahiriah dan pergaulan sehari-hari. Walaupun sikap dan perilaku lahiriah ini

---

<sup>43</sup> Ibid. Hal.5

bersumber dari dalam hati dan karena itu mempunyai kualitas moral, namun sikap lahiriah itu sendiri tidak bersifat moral.

- 2) Norma Hukum, yakni norma yang dituntut dengan tegas oleh masyarakat karena dianggap perlu demi keselamatan dan kesejahteraan masyarakat terhadap para pelanggarnya. Walaupun pelaksanaan norma hukum mencerminkan sikap hati dan pribadi manusia pelakunya, tetapi norma hukum tidak sama dengan norma moral. Walaupun pelaksanaan norma hukum ikut menentukan kualitas pribadi seseorang, norma hukum tidak secara mutlak menentukan bermoral tidaknya seseorang. Karena bisa terjadi, seseorang melanggar norma hukum karena menurut pertimbangan dan alasan yang rasional itulah yang terbaik baginya dan bagi masyarakat, namun secara hukum ia tetap dihukum. Maka penilaian mengenai bermoral tidaknya suatu tindakan tidak bisa didasarkan pada pelaksanaan norma hukum. Dengan kata lain, moralitas tidak sama dengan legalitas.
- 3) Norma Moral, yakni aturan mengenai sikap dan perilaku manusia sebagai manusia. Norma moral mengacu pada baik buruknya manusia sebagai manusia. Norma moral menjadi tolak ukur yang dipakai oleh masyarakat untuk menentukan baik buruknya manusia sebagai manusia, dan bukan kaitannya dengan tugas atau jabatan tertentu, bukan dalam kaitan dengan status social dan sebagainya.

Norma kesopanan adalah aturan-aturan tentang tingkah laku yang berlaku dalam suatu lingkungan kelompok masyarakat tertentu, yang bersumber dari adat istiadat, budaya dan tradisi setempat. Norma kesopanan kadang disebut juga dengan norma

adat/kemasyarakatan, sopan santun, tata karma atau adat istiadat. Hal ini dikarenakan kaidah atau aturan hidup yang timbul dalam norma kesopanan dari pergaulan hidup suatu masyarakat. Landasan kaidah ini adalah kepatutan, kepantasan dan kebiasaan yang berlaku pada suatu masyarakat<sup>44</sup>.

Norma kesopanan bersifat local, cultural, tradisional, atau kontekstual, oleh karena itu sering disebut norma adat. Artinya, norma kesopanan itu berlaku di suatu wilayah tertentu, dalam lingkungan budaya tertentu, berdasar tradisi tertentu, atau dikaitkan dengan konteks tertentu<sup>45</sup>. Apa yang dianggap sopan di suatu daerah mungkin dianggap tidak sopan di daerah lain. Demikian juga apa yang dianggap tidak sopan pada masa lalu mungkin dianggap sopan di masa sekarang. Dengan demikian norma kesopanan terikat ruang dan waktu.

#### **d. Sopan santun masyarakat Madura**

Seperti halnya dengan suku-suku bangsa Indonesia yang lain, orang Madura juga sangat menghargai adat sopan-santun dalam menjalani kehidupan bermasyarakatnya. Jika untuk kelancaran berbicara tersedia ungkapan *comantaka*, khusus untuk ketidakpantasan bertindak tanduk dalam perbendaharaan bahasa Madura terdapat *cangkolang*. Kata ini secara umum menunjukkan sifat perbuatan tidak sopan, tetapi lebih jauh lagi masih mengandung pula arti sikap dan kelakuan yang dianggap melanggar ketertiban nilai-nilai budaya yang luhur dan norma-norma adat yang baik<sup>46</sup>. Oleh karena itu tindak tanduk *cangkolang* sama sekali tidak dibenarkan dilakukan di hadapan orang

---

<sup>44</sup> Nur wahyu Rochmadi. 2002. *Dasar dan Konsep Pendidikan Moral*. Malang Wineka Cipta. Hal 13

<sup>45</sup> Ibid. Hal 13

<sup>46</sup> Mien Ahmad Rifaie. 2007. *Manusia Madura*. Yogyakarta: Pilar Media. Hal 266

yang dituakan atau ditindakan terhadap orang yang ditinggikan kedudukan martabatnya. Pemahaman esensi *cangkolang* selalu dicoba untuk ditanamkan di dada setiap anak Madura sejak dini, agar setelah terjun ke masyarakat mereka tidak melakukan perbuatan yang melanggar norma dan adat istiadat.

Salah satu petanda seseorang itu tahu adat sopan santun adalah terlihat dari cara bicaranya. Oleh karena itu, orang Madura memiliki ungkapan *comantaka* untuk kelancangan dan ketidakpantasan berbicara. Kata ini memiliki arti cara berbicara yang melangkahi norma tata kesopanan, kasar tidak pada tempatnya, terlalu berani dan tidak tahu malu.

Kebanyakan etika dan adat sopan santun serta nilai-nilai kehalusan berperilaku yang diberlakukan di Madura semula dikembangkan di kalangan istana pada abad XVII sehingga sangat bernuansa kefeodalan. Sebagai akibat politik penyatuan seluruh pulau Jawa oleh sultan Agung, sejak tahun 1624 daerah-daerah Madura kehilangan kemerdekaannya sebagai kerajaan Islam yang mandiri sehingga lalu diperintah para bupati yang ditunjuk oleh raja-raja Mataram. Feodalisme tumbuh subur dengan memisahkan ningrat dan bangsawan sentana raja untuk selalu berada di puncak sistem tatanan kemasyarakatan.<sup>47</sup>

Berpedoman pada perilaku orang-orang Mataram terhadap para bangsawan dan ningrat kerabat rajanya, orang Madura kemudian secara luas dituntun mengadopsi dan menerapkan ajaran Jawa *andhap asor* (merendahkan diri), lengkap dengan *tata bhasa* (tata bertutur) dan *tata krama* (cara berperilaku) yang terkait. Akibat dan dampak

---

<sup>47</sup> Ibid. Hal 268

penerapan ketentuan itu masih terlihat sampai sekarang pada pola kebiasaan orang Madura dalam berbicara dan berperilaku. Akan tetapi kini hanya sikap dan sopan santunnya yang terus dipertahankan sedangkan landasan kefeodalannya (seperti sembahmenyembah) telah semakin terkikis oleh perjalanan waktu.<sup>48</sup>

a. Bahasa Madura

Orang Madura memiliki bahasa tersendiri, yaitu bahasa Madura yang termasuk kelompok bahasa Austeronesia. Dengan semakin tersebarinya orang Madura dalam kantong-kantong permukiman di pelbagai pelosok nusantara, bahasa Madura juga dipakai sehari-hari sehingga secara keseluruhan bahasa Madura dipakai oleh lebih dari 13 juta penutur atau sekitar 5% penduduk Indonesia. Ini menjadikan bahasa Madura sebagai bahasa nomor empat yang terbanyak dipakai oleh penduduk Indonesia – sesudah Jawa, Indonesia dan Sunda.<sup>49</sup>

Karena pengaruh hegemoni feodalisme yang berkembang di keraton Mataram, kira-kira sejak pertengahanabad XVII bahasa Madura mulai direkayasa dan ditingkattinggikan kehalusannya, untuk itu diciptakan istilah baru yang berkaitan dengan pengacuan pada kata ganti diri, bagian tubuh, gerakan, kegiatan badan, nama-nama benda tertentu, serta juga hal-hal yang menyangkut agama.

Tingkatan bahasa (*dhag-ondhagha bhasa*) dalam bahasa Madura ada lima, yaitu bahasa kraton, misalnya *abdhi dhalem* (saya) dan *junan dhalem* (kamu), bahasa tinggi

---

<sup>48</sup> Ibid., Hal 270

<sup>49</sup> Ibid., Hal 51

(*abdhina dan panjhenengan*), bahasa halus (*kaula dan sampeyan*), bahasa menengah (*bula dan dhika*), dan bahasa kasar atau *mapas* (*sengko' dan ba'na*).<sup>50</sup>

Tetapi dalam redaksi lain, bahasa Madura sekarang ada tiga tingkatan. *Bhasa mabe* atau tingkat rendah (*iya enje'*) dipakai dalam pembicaraan antara penutur yang akrab hubungannya, atau digunakan terhadap orang yang lebih muda usia atau lebih rendah status sosialnya, dalam suasana tidak resmi. *Bhasa alos* atau tingkat tengah (*enggi enten*) dipergunakan oleh penutur yang kurang begitu akrab dalam berkomunikasi secara formal, seperti antara penjual dan pembeli di pasar. Adapun *bhasa tengghi* atau tingkat tinggi (*engghi bhunten*) dipergunakan dalam suasana resmi, atau dipakai terhadap orang yang lebih tua dan lebih tinggi serta terhormat kedudukan sosialnya.

#### **e. Sopan santun (etiket) dalam pola interaksi siswa-guru di pesantren**

Program pendidikan yang dicanangkan oleh pemerintah adalah pendidikan sepanjang hayat (*long life education*). Hal ini sesuai dengan pesan Baginda Nabi Muhammad SAW: “tuntutlah ilmu dari ayunan sampai ke liang lahat.”<sup>51</sup> Pendidikan sepanjang hayat merupakan asas pendidikan yang cocok bagi orang-orang yang hidup dalam dunia transformasi, dan di dalam masyarakat yang saling mempengaruhi seperti saat zaman globalisasi sekarang ini. Setiap manusia dituntut untuk menyesuaikan dirinya secara terus menerus dengan situasi baru.

Hampir dapat disepakati, pesantren merupakan lembaga pendidikan islam tertua di Jawa. Munculnya pesantren di Jawa bersamaan dengan kedatangan para Wali songo yang menyebarkan islam. Salah satu kelebihan dari model pendidikan yang

---

<sup>50</sup> Dr. A. Latief Wiyata. 2006. *Carok*. Yogyakarta: LKIS. Hal. 50

<sup>51</sup> Masykuri Bakri. 2009. *Quo Vadis Pendidikan Islam Klasik*. Surabaya: Visipress media. Hal 137

dikembangkan para walisongo itu terletak pada pola pendekatannya yang didasarkan pada segala sesuatu yang sudah akrab dengan masyarakat dan perpaduan antara aspek teoretis dan praktis<sup>52</sup>. Pola itu telah mengantarkan pesantren dalam sistem pendidikan yang penuh kelenturan dan memiliki spectrum luas. Tidak berlebihan jika dikatakan, pesantren merupakan *deschooling society* dengan menjadikan masyarakat sebagai masyarakat pembelajar dan menjadikan belajar sebagai proses yang berjalan terus menerus.

Pesantren, dengan sistem pendidikan yang bersifat klasikal mengedepankan pendidikan agama sebagai materi pokok dalam proses pembentukan etiket atau tata krama. Dalam belajar pembelajaran pesantren mengadaptasi kitab *Talim al-Muta'allim* sebagai sumber primer. Proses pendidikan yang intinya merupakan interaksi antara guru dan siswa, di dalam pesantren diatur dengan berlandaskan kitab tersebut.

Di dalam kitab ta'lim al- muta'allim, syeikh al-Zarnuji menjelaskan tata cara menghormati guru yang harus diperhatikan dan dilaksanakan oleh siswa, yakni<sup>53</sup>:

- 1) Tidak diperkenankan berjalan di depan guru
- 2) Tidak diperkenankan duduk di tempat duduk guru
- 3) Jangan mendahului dan memotong pembicaraan guru kecuali dengan izinnya.
- 4) Jangan banyak bicara di hadapan guru untuk hal yang tidak penting, atau mempertanyakan sesuatu yang sudah jelas.

---

<sup>52</sup> Abd A,la. 2006. *Pembaruan Pesantren*. Yogyakarta: LKIS pelangi Aksara. Hal 17

<sup>53</sup> Masykuri Bakri. 2009. *Quo Vadis Pendidikan Islam Klasik*. Surabaya: Visipress media. Hal 145



- 5) Jika berkunjung pada guru harus bisa menjaga waktu, menjaga sikap dan tutur kata.
- 6) Menjauhi hal-hal yang dapat menimbulkan kemarahan guru.
- 7) Melaksanakan perintah guru asal tidak maksiat.
- 8) Menghormati dan memuliakan anak-anak, keluarga dan kerabat guru.

Berhubung penelitian ini berada di pesantren Madura maka aspek-aspek kesopanan yang diekspolarasi merupakan gabungan antara kesantunan dan kesopanan masyarakat Madura dengan ajaran Ta'lim al-Mutaallim.

#### **f. Sopan Santun Dalam Perspektif Islam**

Sopan santun sering diartikan sebagai kebiasaan yang disepakati dalam lingkungan pergaulan antar manusia setempat. Dengan demikian esensi sopan santun adalah bagaimana cara bersikap antar sesama manusia. Oleh karenanya sopan santun dalam perspektif islam diistilahkan dengan akhlak. Namun akhlak dalam arti sopan santun berbeda tipis dengan akhlak yang berarti moral(etika). Walaupun pada hakikatnya sama-sama berbicara tentang baik buruk, akan tetapi akhlak dalam sopan santun (etiket) lebih pada hal-hal yang bersifat lahiriah dan relative, sedangkan akhlak dalam moral (etika) bersifat lebih absolute.

Dalam Da'iratul Maarif dikatakan bahwa akhlak<sup>54</sup>:

خلاقية

“Akhlak (perilaku) adalah sifat manusia yang terdidik”

---

<sup>54</sup> As Asmaran. 2002. *Pengantar Studi Akhlak*. Jakarta: RajaGrafindo Persada. Hal 1

Sopan santun menjadi dasar dan landasan kehidupan social dalam islam, diantaranya terlihat dan terwujud dalam bentuk muamalah sebagai berikut:

1. Sopan santun terhadap guru

Pada dasarnya ajaran islam telah mengatur tata cara bersikap murid terhadap gurunya telah diatur oleh islam sebagai berikut<sup>55</sup>:

- a. Berdiri untuk menghormati orang alim ketika masuk, mencium tangannya karena menghormati, cinta, mengambil berkah dan memuliakannya.
- b. Menghormati orang alim, mengagungkan, memuliakan dan melihatnya dengan mata penghormatan.
- c. Berperilaku baik di majlis-majlis ilmu dalam hal duduk, pembicaraan, pendengaran yang baik serta bentuk pertanyaan yang dilontarkan.
- d. Berusaha tidak berpaling dan meninggalkan majlis-majlis ilmu kecuali seizing gurunya.

2. Sopan santun berjalan

Sopan santun berjalan diatur dalam islam, sebagaimana dituangkan dalam ayat al-qur'an QS. Luqman: 19

وَأَقْصِدْ فِي مَشْيِكَ وَأَغْضُضْ مِنْ صَوْتِكَ ۚ إِنَّ أَنْكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ



---

<sup>55</sup>Muhammad Khair Fatimah. 2002. *Etika muslim sehari-hari*. Jakarta: Pustaka Al-kautsar. Hal.32

19. Dan sederhanalah kamu dalam berjalan dan lunakkanlah suaramu. Sesungguhnya seburuk-buruk suara ialah suara keledai.

Selanjutnya ayat ini ditafsiri dengan ketika kita berjalan, janganlah terlampau cepat dan jangan pula terlalu lambat.

### 3. Sopan santun memasuki ruangan

Seperti halnya dalam budaya Jawa, ketika individu hendak memasuki ruangan tertentu seperti tempat pengajian, kelas dalam sekolah maka islam pun mengatur sopan santun memasuki ruangan yakni dengan mengucapkan salam sebelum memasuki ruangan. Hal ini didasarkan pada ayat Al-quran QS. Al-Hijr:52

إِذْ دَخَلُوا عَلَيْهِ فَقَالُوا سَلَامًا قَالَ إِنَّا مِنْكُمْ وَجِلُونَ ﴿٥٢﴾

52. Ketika mereka masuk ke tempatnya, lalu mereka mengucapkan: "Salaam". berkata Ibrahim: "Sesungguhnya Kami merasa takut kepadamu".

### 4. Sopan santun meminta izin

Selain mengucapkan salam, islam juga mengatur tata cara memasuki rumah orang lain dan jika hendak memakai barang bukan milik sendiri yakni dengan meminta izin terlebih dahulu. sebagaimana tertuang dalam firmanNya QS. An-Nur:27

يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا تَدْخُلُوا بُيُوتًا غَيْرَ بُيُوتِكُمْ حَتَّىٰ تَسْتَأْذِنُوا وَتُسَلِّمُوا

عَلَىٰ أَهْلِهَا ؕ ذَٰلِكُمْ خَيْرٌ لَّكُمْ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ ﴿٢٧﴾

27. Hai orang-orang yang beriman, janganlah kamu memasuki rumah yang bukan rumahmu sebelum meminta izin dan memberi salam kepada penghuninya. yang demikian itu lebih baik bagimu, agar kamu (selalu) ingat.

## **6. Hubungan Antara Penalaran Moral Konvensional Dengan Sopan Santun Remaja Santri**

Pada dasarnya makna konsep pendidikan dan konsep moral memiliki kaitan benang merah yang inheren satu sama lain. Dengan demikian bila kedua konsep tersebut digabung menjadi satu, maka makna dari pendidikan moral adalah proses perubahan tingkah laku secara sistematis yang bertujuan agar seseorang dapat berpikir, merasakan dan bertindak sesuai dengan kebiasaan serta nilai-nilai dasar yang berlaku pada suatu kelompok masyarakat tertentu, sehingga menjadi manusia yang bermoral<sup>56</sup>.

Pendidikan moral berusaha untuk mengembangkan pola perilaku seseorang sesuai dengan kehendak masyarakatnya. Kehendak masyarakat itu terwujud moralitas atau kesusilaan yang berisi tentang nilai-nilai dan kehidupan yang berada dalam masyarakat yang bersangkutan. Karena menyangkut dua aspek inilah, yaitu nilai-nilai dalam kehidupan nyata, maka pendidikan moral lebih banyak membahas masalah dilema yang berguna untuk mengambil keputusan yang terbaik bagi diri dan masyarakatnya<sup>57</sup>.

Seseorang dalam keadaan sadar dan wajar melakukan tindakan yang dirasakan penting bagi dirinya, menggunakan alasan nilai-nilai hidup atas tindakannya untuk mencapai maksud tertentu. Setiap orang mempunyai maksud atau kehendak, berusaha

---

<sup>56</sup> Nur wahyu rohmadi. 2002. *Dasar&konsep pendidikan Moral*. Malang: Wineka Media. Hal 4.

<sup>57</sup> Ibid. hal 4

melakukannya dan mencapai maksud tersebut untuk kepentingan hidupnya yang lebih baik. Nilai-nilai hidup bersifat abstrak, namun tetap menjadi landasan pertimbangan tindakan seseorang. Nilai-nilai ini dipelajari oleh seseorang dalam masa hidupnya sehingga berupa himpunan pengalaman yang sangat berguna untuk menentukan tindakan yang baik dan buruk.

Dalam menghadapi dilema moral, seseorang harus menentukan pilihan dari perbuatan yang akan dilakukannya. Untuk menentukan pilihan ini seseorang harus menggunakan penalarannya. Penalaran moral bukan merupakan penalaran terhadap standar perilaku yang ditentukan oleh consensus social (social conventional rules), namun lebih merupakan penalaran standar penerimaan dan penolakan perilaku yang berhubungan dengan hak dan kewenangan individu (moral rules). Usia menentukan bagaimana penalaran moral tersebut dilakukan.<sup>58</sup>

Sesuai dengan tahap-tahap perkembangan moral menurut Kohlberg, **tingkat penalaran moral remaja berada pada tahap konvensional**. Hal ini adalah karena dibandingkan dengan anak-anak, tingkat moralitas remaja sudah lebih matang. Mereka sudah mulai mengenal konsep-konsep moralitas remaja seperti kejujuran, keadilan, **kesopanan**, kedisiplinan dan sebagainya. Walaupun anak remaja tidak selalu mengikuti prinsip-prinsip moralitas mereka sendiri, namun riset menyatakan bahwa prinsip-prinsip tersebut menggambarkan keyakinan yang sebenarnya dari pemikiran moral konvensional<sup>59</sup>.

---

<sup>58</sup> Aliyah B. Purwakania. 2006. *Psikologi Perkembangan Islami*. Jakarta: Rajawali Pers. Hal 272.

<sup>59</sup> Desmita. 2006. *Psikologi Perkembangan*. Bandung: Remaja Rosdakarya. Hal 207.

Etiket atau sopan santun menyangkut cara suatu perbuatan harus dilakukan manusia. Di antara beberapa cara yang mungkin, etiket menunjukkan cara yang tepat, artinya, cara yang diharapkan serta ditentukan dalam suatu kalangan tertentu. Dalam sosialisasi, akhir-akhir ini remaja sering melupakan aspek etiket. Padahal sejatinya tingkat perkembangan moral remaja yang mencapai level konvensional, dapat berorientasi pada keteraturan dan otoritas. Di mana menurut mereka, perilaku yang dinilai baik adalah menunaikan kewajiban, menghormati otoritas, dan memelihara ketertiban sosial.

Suatu penelitian yang menguji hubungan tingkat pertimbangan moral dengan perilaku moral telah dilakukan oleh Bear dan Richards. Penelitian tersebut menemukan bukti empiris bahwa anak-anak yang memiliki tingkat pertimbangan moral yang lebih rendah, secara signifikan menunjukkan lebih banyak menghadapi problem perilaku moral daripada anak-anak yang pertimbangan moralnya berada pada tingkat yang lebih tinggi. Anak yang tingkat pertimbangan moralnya rendah menunjukkan tingkat kuantitas perilaku moral yang negative lebih tinggi daripada anak yang memiliki tingkat pertimbangan moral<sup>60</sup>.

Bagaimana tingkat penalaran dan pertimbangan moral menentukan baik atau buruknya moral seseorang, antara lain ditunjukkan oleh Blasi yang mengungkapkan bahwa tingkat pertimbangan moral menjadi petunjuk untuk memprediksi perilaku moral

---

<sup>60</sup> Sjakawi, 2008. *Pembentukan Kepribadian Anak Peran Moral, Intelektual, Emosional dan Sosial Sebagai Wujud Integritas Membangun Jati Diri*. Jakarta: PT. Bumi Aksara. Hal 41.