

البحث الجامعي

استخدام وسيلة أدوبي أنيميت (Adobe Animate CC) في تعليم التركيب في المدرسة
المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو

اعداد

ديفيرا أري أيو مسنيتا

رقم التسجيل : ١٨١٥٠٠٧٧

إشراف

الدكتور دانيال حلمي الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨٢٠٣٣٠٢٠٠٧١٠١٠٠٣



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٢

البحث الجامعي

استخدام وسيلة أدوبي أنيميت (Adobe Animate CC) في تعليم التركيب في المدرسة
المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو

مقدم لإكمال بعض شروط الاختبار للحصول على درجة سرجانا (S-1)

لكلية علوم التربية والتعليم في قسم تعليم اللغة العربية

اعداد

ديفيرا أري أيو مسنيتا

رقم التسجيل : ١٨١٥٠٠٧٧

إشراف

الدكتور دانيال حلمي الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨٢٠٣٣٠٢٠٠٧١٠١٠٠٣



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٢

إستهلال

بسم الله الرحمن الرحيم

" وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا ثُمَّ عَرَضَهُمْ عَلَى الْمَلَائِكَةِ فَقَالَ أَنْبِئُونِي بِأَسْمَاءِ هَؤُلَاءِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ "

(البقرة: ٣١)

" أَذْهَبَ بِكَيْتِي هَذَا فَأَلْقَاهُ إِلَيْهِمْ ثُمَّ تَوَلَّى عَنْهُمْ فَانظُرْ مَاذَا يَرْجِعُونَ {٢٨} قَالَتْ يَا أَيُّهَا الْمَلَأُ إِنَّي أُلقِي إِلَيَّ كِتَابٌ كَرِيمٌ {٢٩} إِنَّهُ مِنْ سُلَيْمَانَ وَإِنَّهُ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ {٣٠} "

(النمل: ٢٨-٣٠)

إهداء

أهدي هذا البحث الجامعي إلى:

والدي ووالدتي المحبوبة

أمي المحبوبة سوواربية وأبي الكريم بوينانتو اللذان قد رباني منذ صغري وعلماني كل شيء ودعاء على سلامتي وسعادتي ونجاحي دائما ويقدمان لي النصيحة، والتحفيز، والدعم، والتشجيع من بداية إلى نهاية كفاحي في الدراسة. عسى الله أن يرحمهما في الدنيا والآخرة ويعطيتهما طول العمر والصحة دائما، وحفظهما الله وأبقاهما في سلامة الإسلام والإيمان في الدنيا والآخرة، آمين.

جدتي المحبوبة

جدتي سوفيني التي قد ربنتني منذ صغري وعلمتني كل شيء ودعاء على سلامتي وسعادتي ونجاحي دائما وتقدم لي النصيحة، والتحفيز، والدعم، والتشجيع من بداية إلى نهاية كفاحي في الدراسة. عسى الله أن يرحمها في الدنيا والآخرة ويعطيها طول العمر والصحة دائما، وحفظها الله وأبقاها في سلامة الإسلام والإيمان في الدنيا والآخرة، آمين.

أخي الصغير المحبوب

أخي الصغير شاهريزا أري أنجحارا الذي يقدمني الدعم والحماسة دائما. عسى الله أن يرحمه في الدنيا والآخرة ويجعله الصالحا والنجاحا في المستقبل.

جميع أسرتي

أشكركم على دعمكم لي من الماضي حتى الآن. عسى الله أن يطوّل عمرهم ويعافئهم ويسهل أمورهم. آمين

كلمة الشكر والتقدير

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي أنعم علينا وهدانا على دين الاسلام، والحمد لله الذي أنزل القرآن بلسان عربي مبين وجعل اللغة العربية أحسن اللغات، والصلاة والسلام على سيدنا ومولانا مُحَمَّدٍ ﷺ وعلى آله وصحبه أجمعين، أما بعد.

حمدا وشكرا لله عز وجل وثناء عليه بعونه تمت كتابة هذا البحث الجامعي بالموضوع "استخدام وسيلة أدوبي أنيميت (Adobe Animate CC) في تعليم التركيب في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو". وقد انتهت كتابة هذا البحث الجامعي ولا يمكن اتمامه بدون مساعدة الآخر، ولذلك قدمت الباحثة أجمل الشكر والتقدير والعرفان إلى الذين هم فضل في اتمام هذا البحث، منهم:

١. فضيلة الأستاذ الدكتور الحاج مُحَمَّدُ زين الدين الماجستير، مدير جامعة مولانا

مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٢. فضيلة الأستاذ الدكتور الحاج نور علي الماجستير، عميد كلية علوم التربية

والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٣. فضيلة الدكتور الحاج بشري مصطفى الماجستير، رئيس قسم تعليم اللغة العربية

بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٤. فضيلة الدكتور دانيال حلمي الماجستير، مشرف هذا البحث الجامعي الذي

قدم الإرشاد والمساعدة ووجه خطوات في كل مراحل إعداد هذا البحث منذ

بداية فكرة البحث حتى الإنتهاء منه، فله مني خالص الشكر والتقديم، ومن

الله العظيم الثواب والجزاء.

٥. جميع الأساتيد والأستاذات في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك

إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٦. جميع المعلمين والمتعلمين في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو الذين

تلقوا بشكل جيد وساعدوا وتوفروا وقتهم من بداية حتى انتهاء هذا البحث في

تلك المدرسة.

٧. فضيلة الوالدين الأعزاء الذين قدموا الحب والارشاد، وهم المدرسة الأولى في

حياة الباحثة الذين علموا كل شيء مند ولادتها حتى الآن.

٨. جميع أصحابي في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم

الإسلامية الحكومية مالانج.

فجزاهم الله أحسن الجزاء بما عملوا ونسأل الله التوفيق والرحمة. وأرجوا أن يكون

هذا البحث الجامعي يعم نفعه لي خاصة ولجميع القراء الأعزاء عامة.

مالانج، ٢٨ نوفمبر ٢٠٢٢ م

الباحثة



ديفيرا أري أيو مسنيتا

١٨١٥٠٠٧٧

تقرير المشرف

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تقدم إلى حضرتكم هذا البحث الجامعي الذي قدمته الباحثة :

الاسم : ديفيرا أري أبو مسنينا

رقم القيد : ١٨١٥٠٠٧٧

موضوع البحث : استخدام وسيلة أدوبي أنيميت (Adobe Animate CC) في تعليم

التركيب في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو

قد نظرنا فيه حق النظر، وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة ليكون على شكل المطلوب لاستيفاء شروط المناقشة لإتمام الدراسة والحصول على درجة سرجانا (S-1) في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج للعام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢ م.

مالانج، ١٣ ديسمبر ٢٠٢٢ م

المشرف



الدكتور دانيال حلمي الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨٢٠٣٣٠٢٠٠٧١٠١٠٠٣

تقرير لجنة المناقشة

بسم الله الرحمن الرحيم

لقد أكتفت مناقشة هذا البحث الجامعي الذي قدمته الباحثة :

الاسم : ديفيرا أري أبو مسنيتا

رقم القيد : ١٨١٥٠٠٧٧

المشرف : الدكتور دانيال حلمي الماجستير

موضوع البحث : استخدام وسيلة أدوبي أنيميت (Adobe Animate CC) في تعليم

التركيب في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو

وقررت اللجنة بناحه واستبقاه درجة سرجانا في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم

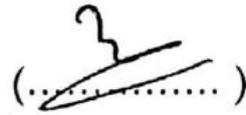
التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج للعام الجامعي

: ٢٠٢٢/٢٠٢١ م



الدكتور سلامت دراين الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٣٠٣٠٥٢٠٠٠٠٣١٠٠١



الدكتور الحاج سيف المصطفى الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٢٠٧٠٥٢٠٠٦٠٤١٠٣٢



الدكتور دانيال حلمي الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨٢٠٣٣٠٢٠٠٧١٠١٠٠٣

مالانج، ٢٦ سبتمبر
عميد كلية علوم التربية والتعليم
KEMENTERIAN AGAMA
REPUBLIC INDONESIA

الأستاذ الدكتور الحاج نور علي الماجستير



رقم التوظيف : ١٩٦٥٠٤٠٣١٩٩٨٠٣١٠٠٢

تقرير عميد كلية علوم التربية والتعليم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تقدم إلى حضرتكم هذا البحث الجامعي الذي قدمته الباحثة :

الاسم : ديفيرا أري أبو مسنيتا

رقم القيد : ١٨١٥٠٠٧٧

المشرف : الدكتور دانيال حلمي الماجستير

موضوع البحث : استخدام وسيلة أدوبي أنيميت (Adobe Animate CC) في تعليم

التركيب في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو

قد نظرنا فيه حق النظر، وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة ليكون على شكل المطلوب لاستيفاء شروط المناقشة لإتمام الدراسة والحصول على درجة سرجانا (S-1) في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج للعام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢ م. وتقبل من فائق الإحترام وجزيل الشكر.

مالانج، ١٣ ديسمبر ٢٠٢٢ م

عميد كلية علوم التربية والتعليم
KEMENTERIAN AGAMA
REPUBLIC INDONESIA
الأستاذ الدكتور الحاج نور علي الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٥٠٤٠٣١٩٩٨٠٣١٠٠٢

تقرير رئيس قسم تعليم اللغة العربية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تقدم إلى حضرتكم هذا البحث الجامعي الذي قدمته الباحثة :

الاسم : ديفيرا أري أبو مسنينا

رقم القيد : ١٨١٥٠٠٧٧

المشرف : الدكتور دانيال حلمي الماجستير

موضوع البحث : استخدام وسيلة أدوبي أنيميت (Adobe Animate CC) في تعليم

التركيب في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو

قد نظرنا فيه حق النظر، وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة

ليكون على شكل المطلوب لاستيفاء شروط المناقشة لإتمام الدراسة والحصول على درجة

سرجانا (S-1) في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك

إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج للعام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢ م. وتقبل من فائق

الإحترام وجزيل الشكر.

مالانج، ١٣ ديسمبر ٢٠٢٢ م

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور بشري مصطفى الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٢١٢١١٢٠٠٠٠٣١٠٠٣

إقرار الباحث

أنا الموقع أدناه :

الاسم : ديفيرا أري أيو مسنيتا

رقم القيد : ١٨١٥٠٠٧٧

العنوان : فونوروكو، جاوى الشرقية

أقر بأن البحث الذي حضرته لتوفير شروط النجاح لنيل درجة سرجانا فس قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، تحت الموضوع " استخدام وسيلة أدوبي أنيميت (Adobe Animate) في تعليم التركيب في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو ".

حضرته وكتبته بنفسه وما زورته من إبداع غيري أو تأليف الأخر. وإذا دعى أحد استقبالا أنه من تأليف وتبين أنه فعلا ليس من بحثي فأنا أتحمّل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج للعام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢ م.

حررت الإقرار بناء على رغبتى الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك:

مالانج، ١٣ دسمبر ٢٠٢٢ م
الباحثة



ديفيرا أري أيو مسنيتا

١٨١٥٠٠٧٧

مستخلص البحث

ديفيرا أري أبو مسنيتا. ٢٠٢٢. استخدام وسيلة أدوبي أنيميت (Adobe Animate CC) في تعليم التركيب في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو. البحث الجامعي. قسم تعليم اللغة العربية. كلية علوم التربية والتعليم. جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. المشرف: الدكتور دانيال حلمي الماجستير.

الكلمات الإشارة: التركيب، الوسائل التعليمية، أدوبي أنيميت (Adobe Animate CC) في تعليم اللغة العربية، يعد فهم مادة التركيب من الأمور المهمة للطلاب في تطبيق اللغة العربية نظرياً وعملياً. التركيب هو أحد العوامل الداعمة في تعليم اللغة العربية، وخاصة في ترتيب الكلمات لتكامل بعضها البعض بحيث تصبح جمل ذات مغزى يتم تنظيمها بطريقة جيدة وصحيحة. بعد إجراء البحث، تبين أن بعض المشكلات التي يواجهها الطلاب في تعليم التركيب في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو، وهي معرفة الطلاب وفهمهم لمواد التركيب التي تم تدريسها لا تزال منخفضة نسبياً، ويواجه معظم الطلاب صعوبة في تجميع و تطبيق مادة التركيب في جملة بشكل جيد وصحيح. وبالتالي، قررت الباحثة لاستخدام الوسائل التعليمية في شكل وسائل تفاعلية أدوبي أنيميت في تعليم التركيب بهدف أن يتمكن الطلاب من تأليف وتطبيق مادة التركيب التي تمت دراستها في جملة بشكل جيد وصحيح، وكذلك تحسين فهم الطلاب لمواد التركيب، خاصة في صنع أمثلة الجمل.

يهدف هذا البحث لوصف استخدام وسيلة أدوبي أنيميت (Adobe Animate CC) في تعليم التركيب ولمعرفة فعالية وسيلة أدوبي أنيميت (Adobe Animate CC) في تعليم التركيب في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو. يستخدم هذا البحث منهجاً كمياً بشكل شبه تجريبية (*quasi experiment*)، بالنوع *Nonequivalent Control Group Design*. وبين ذلك، أسلوب جمع البيانات المستخدمة في هذا البحث يعني الملاحظة والتوثيق والاختبارات والاستبانة. وأما الأدوات التي استخدمها الباحثة هي الاختبار القبلي، والاختبار البعدي، وورقة الاستبانة. المبحوث في هذا البحث يعني جميع طلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو الذين مشاركة في الأنشطة التي عقدها الباحثة من البداية إلى النهاية.

بعد تنفيذ تحليل البيانات، تم الحصول على بعض النتائج في هذا البحث، وهي: (١) في تعليم التركيب باستخدام وسيلة أدوبي أنيميت (Adobe Animate CC)، تستخدم بعض المراحل فيها. هذه المراحل هي مرحلة الاستكشاف، ومرحلة وسائل أدوبي أنيميت، ومرحلة التفصيل، ومرحلة التأكيد، ومرحلة تقوية المواد. (٢) تدل نتائج الملاحظة أن باستخدام وسائل أدوبي أنيميت، يمكن للطلاب فهم وإنشاء جمل أمثلة حول مادة التركيب التي تم تدريسها ببنية جملة جيدة وصحيحة. بالإضافة إلى ذلك، يصبح الطلاب أيضاً أكثر حماساً عند حدوث عملية تعليم التركيب. وأما تدل نتائج اختبار *t* أن وجود فرق كبير بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة لأن معدل المجموعة التجريبية أكبر من معدل المجموعة الضابطة. بالإضافة إلى ذلك، من نتائج الاختبار يمكن ملاحظة أن عدد *T* هو ٣،٧٤٢ والجدول *T* يوضح الرقمين ١% = ٢،٦٥٧ و ٥% = ١،٩٩٩ مما يعني أنه إذا كان عدد *T* أكبر من الجدول *T* ثم يتم H_0 مردود H_1 مقبول. يوضح هذا الأمر أن استخدام وسيلة أدوبي أنيميت (Adobe Animate CC) لها تأثير كبير على تعليم التركيب في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو. لذلك، يمكن الاستنتاج أن استخدام وسيلة أدوبي أنيميت (Adobe Animate CC) في تعليم التركيب في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو كاف فعالة.

ABSTRACT

Devira Ari Ayu Masnita. 2022. *Use of Adobe Animate CC Media in Tarkib Learning at MTs Negeri Kota Batu*. Thesis. Arabic Language Education Department. Faculty of Tarbiyah and Teacher Training. Maulana Malik Ibrahim State Islamic University, Malang.
Supervisor: Dr. Danial Hilmi, M. Pd.

Keywords: Tarkib, Learning Media, Adobe Animate CC

In learning Arabic, understanding the tarkib material is one of the important things for students in the application of Arabic in theory and practice. Tarkib is one of the supporting factors in learning Arabic, especially in compiling words that complement each other into meaningful sentences and are structured in a good and correct manner. After conducting research, it was found that some of the problems experienced by students in learning tarkib at MTs Negeri Kota Batu, namely students' knowledge and understanding of the tarkib material that has been taught is still relatively low, most students have difficulty compiling and applying tarkib material into a sentence properly. and right. Thus, the researchers decided to use learning media in the form of interactive media adobe animate cc in tarkib learning with the aim that students can compose and apply the tarkib material that has been studied into a sentence properly and correctly, as well as improve students' understanding of tarkib material, especially in the case of making example sentences.

This study aims to describe the application of adobe animate cc media in tarkib learning and determine the effectiveness of adobe animate cc media in tarkib learning at MTs Negeri Kota Batu. This study uses a quantitative approach in the form of an experimental method with the type of Quasi Experiment, Nonequivalent Control Group Design. And the data collection techniques used in this study were observation, documentation, tests, and questionnaires. The instruments used by the researchers were in the form of pretest, posttest, and questionnaire sheet. The subjects in this study were 8th grade students of MTs Negeri Kota Batu who took part in activities held by researchers from beginning to end.

After analyzing the data, several results were obtained in this study, namely: 1) In learning tarkib using adobe animate cc media, several stages were used in it. These stages are the exploration stage, the adobe animate media organization stage, the elaboration stage, the confirmation stage, and the material strengthening stage. 2) Observation results show that by using adobe animate cc media, students can understand and make example sentences about tarkib material that has been taught with good and correct sentence structure. In addition, students also become more enthusiastic when the tarkib learning process takes place. The results of the t test indicate that there is a significant difference between the experimental group and the control group because the average of the experimental group is greater than the average of the control group. In addition, from the test results, it is known that the T-count is 3.742 and the T-table shows the numbers 1% = 2.657 and 5% = 1.999, which means that the T-count is greater than the T-table, so H_0 is rejected and H_1 is accepted. This shows that the use of adobe animate cc media has a significant impact on tarkib learning at MTs Negeri Kota Batu. So it can be concluded that the use of adobe animate cc media in tarkib learning at MTs Negeri Kota Batu is quite effective.

ABSTRAK

Devira Ari Ayu Masnita. 2022. *Penggunaan Media Adobe Animate CC Dalam Pembelajaran Tarkib di MTs Negeri Kota Batu*. Skripsi. Jurusan Pendidikan Bahasa Arab. Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan. Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.

Pembimbing: Dr. Danial Hilmi, M. Pd.

Kata Kunci: Tarkib, Media Pembelajaran, Adobe Animate CC

Dalam pembelajaran bahasa Arab, pemahaman terhadap materi tarkib merupakan salah satu hal penting bagi siswa dalam pengaplikasian bahasa Arab secara teori maupun praktik. Tarkib merupakan salah satu faktor penunjang dalam mempelajari bahasa Arab, khususnya dalam menyusun kata-kata yang saling melengkapi menjadi kalimat yang bermakna serta yang tersusun dengan struktur yang baik dan benar. Setelah melakukan penelitian, ditemukan beberapa problematika yang dialami siswa dalam pembelajaran tarkib di MTs Negeri Kota Batu yaitu pengetahuan dan pemahaman siswa terhadap materi tarkib yang telah diajarkan masih relatif rendah, sebagian besar siswa mengalami kesulitan dalam menyusun serta mengaplikasikan materi tarkib ke dalam sebuah kalimat dengan baik dan benar. Dengan demikian, peneliti memutuskan untuk menggunakan media pembelajaran berupa media interaktif adobe animate cc dalam pembelajaran tarkib dengan tujuan agar siswa dapat menyusun serta menerapkan materi tarkib yang telah dipelajari ke dalam sebuah kalimat dengan baik dan benar, serta meningkatkan pemahaman siswa terhadap materi tarkib, khususnya dalam hal pembuatan contoh kalimat.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan penerapan media adobe animate cc dalam pembelajaran tarkib dan mengetahui efektivitas media adobe animate cc dalam pembelajaran tarkib di MTs Negeri Kota Batu. Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif yang berupa metode eksperimen dengan jenis Quasi Experiment, Nonequivalent Control Group Design. Dan teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah observasi, dokumentasi, tes, dan angket. Adapun instrumen yang digunakan oleh peneliti berupa pretest, posttest, dan lembar angket. Subjek pada penelitian ini adalah siswa kelas 8 MTs Negeri Kota Batu yang mengikuti kegiatan yang diadakan oleh peneliti dari awal hingga akhir.

Setelah melakukan analisis data, diperoleh beberapa hasil dalam penelitian ini, yaitu: 1) Dalam pembelajaran tarkib menggunakan media adobe animate cc, digunakan beberapa tahapan di dalamnya. Tahapan-tahapan tersebut adalah tahap eksplorasi, tahap pengorganisasian media adobe animate, tahap elaborasi, tahap konfirmasi, dan tahap penguatan materi. 2) Hasil observasi menunjukkan bahwa dengan menggunakan media adobe animate cc, siswa dapat memahami dan membuat contoh kalimat mengenai materi tarkib yang telah diajarkan dengan susunan kalimat yang baik dan benar. Selain itu siswa juga menjadi lebih bersemangat ketika proses pembelajaran tarkib berlangsung. Adapun hasil uji t menunjukkan bahwa terdapat perbedaan yang signifikan antara kelompok eksperimen dan kelompok kontrol karena rata-rata kelompok eksperimen lebih besar dari rata-rata kelompok kontrol. Selain itu, dari hasil tes diketahui bahwa T-hitung adalah 3,742 dan T-table menunjukkan angka 1% = 2,657 dan 5% = 1,999 yang berarti T-hitung lebih besar daripada T-table maka H_0 ditolak dan H_1 diterima. Hal ini menunjukkan bahwa penggunaan media adobe animate cc mempunyai dampak yang cukup besar dalam pembelajaran tarkib di MTs Negeri Kota Batu. Maka dapat disimpulkan bahwa penggunaan media adobe animate cc dalam pembelajaran tarkib di MTs Negeri Kota Batu cukup efektif.

محتويات البحث

أ	استهلال.....
ب	إهداء.....
ج	كلمة الشكر والتقدير.....
هـ	تقرير المشرف.....
و	تقرير لجنة المناقشة.....
ز	تقرير عميد كلية علوم التربية والتعليم.....
ح	تقرير رئيس قسم تعليم اللغة العربية.....
ط	مواعد الإشراف.....
ي	إقرار الباحثة.....
ك	مستخلص البحث باللغة العربية.....
ل	مستخلص البحث باللغة الإنجليزية.....
م	مستخلص البحث باللغة الإندونيسية.....

الفصل الأول: الإطار العام

أ	خلفية البحث.....
ب	أسئلة البحث.....
ج	أهداف البحث.....
د	فوائد البحث.....
هـ	حدود البحث.....
و	فرضية البحث.....
ز	تحديد المصطلحات.....
ح	الدراسات السابقة.....
ط	هيكل البحث.....

الفصل الثاني: الإطار النظري

١- المبحث الأول: الوسائل التعليمية

- أ. مفهوم الوسائل التعليمية ١٥
- ب. أنواع الوسائل التعليمية ١٦
- ج. فوائد الوسائل التعليمية ٢٠

٢- المبحث الثاني: وسيلة أدوبي أنيميت (Adobe Animate CC)

- أ. مفهوم وسيلة أدوبي أنيميت ٢٢
- ب. تاريخ وسيلة أدوبي أنيميت ٢٣
- ج. فوائد وسيلة أدوبي أنيميت ٢٦

٣- المبحث الثالث: التركيب

- أ. مفهوم التركيب ٢٧
- ب. أنواع التركيب ٢٩
- ج. فوائد تعليم التركيب ٣١
- د. طريقة تعليم التركيب ٣٢
- هـ. معيار تعليم التركيب ومواد التركيب في المرحلة المتوسطة طريقة ٣٤

الفصل الثالث: منهجية البحث

- أ. مدخل البحث ونوعه ٣٥
- ب. متغيرات البحث ٣٦
- ج. مجتمع البحث ومنهجية ٣٧
- د. البيانات ومصادرها ٣٨
- هـ. أسلوب جمع البيانات ٣٩
- و. أسلوب تحليل البيانات ٤١
- خ. جدول منهجية البحث ٤٣

الفصل الرابع: عرض البيانات وتحليلها

المبحث الأول: استخدام وسيلة أدوبي أنيميت (Adobe Animate CC) في تعليم التركيب في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو.....	٤٥
المبحث الثاني: فعالية استخدام وسيلة أدوبي أنيميت (Adobe Animate CC) في تعليم التركيب في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو.....	٦٢
(١) نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي للمجموعة التجريبية.....	٦٢
(٢) نتائج الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة.....	٦٩
(٣) أسلوب تحليل نتائج الاختبار للمجموعتين.....	٧٦

الفصل الخامس: مناقشة نتائج البحث

المبحث الأول: مناقشة عن استخدام وسيلة أدوبي أنيميت (Adobe Animate CC) في تعليم التركيب.....	٨١
المبحث الثاني: مناقشة عن فعالية استخدام وسيلة أدوبي أنيميت (Adobe Animate CC) في تعليم التركيب.....	٨٣

الفصل السادس: الإختتام

أ. الخلاصة.....	٨٥
ب. الإقتراحات.....	٨٦
المراجع.....	٨٧
قائمة الملاحق.....	٩١

قائمة الجدول

- جدول (١،١) مقارنة بين الدراسات السابقة والبحث الحالي الذي تملكه الباحثة ١١
- الجدول (٢،١) تسلسل الإصدار أدوي أنيميت ٢٤
- الجدول (٣،١) معايير استبانات الخبراء ٤٠
- الجدول (٣،٢) معايير نتيجة الطلاب في الاختبار ٤١
- الجدول (٤،١) البيانات من الاستبانة ٥٩
- الجدول (٤،٢) نتائج الاختبار القبلي للمجموعة التجريبية الفصل الثامن "أ" ٦٢
- الجدول (٤،٣) نتائج الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية الفصل الثامن "أ" ٦٥
- الجدول (٤،٤) المقارنة بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي للمجموعة التجريبية ٦٨
- الجدول (٤،٥) نتائج الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة الفصل الثامن "ب" ٦٩
- الجدول (٤،٦) نتائج الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة الفصل الثامن "ب" ٧٢
- الجدول (٤،٧) المقارنة بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي للمجموعة الضابطة ٧٥
- الجدول (٨،٤) نتائج الانحراف وعدد الانحراف المربع من المجموعتين ٧٦
- الجدول (٤،٩) مجموعة عدد الانحراف وعدد الانحراف المربع من المجموعتين ٧٨

الفصل الأول

الإطار العام

أ. خلفية البحث

تقدّم العصر، سيزداد تطوير التكنولوجيا والمعلومات دائماً من حيث الجودة والكم. تكنولوجيا المعلومات لها تأثير مهم للغاية في مختلف مجالات الحياة، أحدها في مجال التعليم. لهذا السبب، هناك حاجة إلى اختراقات جديدة تتسم بالكفاءة والفعالية والابتكار، سواء في عملية التعلم، وتطوير المناهج، ودعم البنية التحتية في المؤسسات التعليمية، بحيث تزداد جودة التعليم والفرص لتحقيق أهداف التعلم.

وسائل الإعلام التعليمية تؤثر بشكل كبير على عملية التعليم. جنبا إلى جنب مع تطور العصر، كانت هناك ثورة صناعية وثورة تعليمية عبر التاريخ. من المؤكد أن حدوث الثورات في هذين المجالين له علاقة ببعضهما البعض وله تأثير على حياة الإنسان. أثرت الثورة الصناعية على الثورة التعليمية. يعد تطوير التكنولوجيا تحدياً للمعلمين ليكونوا قادرين على الاستفادة المثلى من التكنولوجيا الحالية. أحد استخدامات التكنولوجيا هو استخدام التكنولوجيا في وسائل الإعلام التعليمية.¹

التعليم هو عملية توفير فهم لشخص أو مجموعة من الناس تجاه العلم من خلال استراتيجيات وطرق ومناهج مختلفة لتحقيق أهداف التعلم المخطط لها مسبقاً.² يمكن أيضاً تفسير التعليم على أنه عملية تفاعل بين الطلاب والمعلمين

¹ Danial Hilmi dkk. *Video Based Learning Sebagai Tren Media Pembelajaran Di Era 4.0.*

² Ahmad Zayadi dan Abdul Majid, *Pembelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI) Berdasarkan Pendekatan Kontekstual* (Jakarta : Rajawali Press, 2013) hlm. 8.

في تعلم العلوم من مصادر التعلم المختلفة الموجودة. في حين أن تعلم اللغة ليس نشاطاً يمكن القيام به في وقت قصير أو محدود، فإن التعلم نشاط يتطلب وقتاً طويلاً لتنفيذه، لأن تعلم اللغة يتكون من المهارات التي يجب أن يتقن الطلاب من أجل تحقيقها.

تعليم اللغة العربية هو نشاط تعليمي وتدرسي يقوم به المعلمون والطلاب لتعلم لغة أجنبية وهي اللغة العربية وكافة المهارات اللغوية فيها. المواد العربية هي موضوعات موجهة لتشجيع وتوجيه وتطوير وتعزيز القدرات وتعزيز الموقف الإيجابي تجاه اللغة العربية بطريقة متقبلة وإنتاجية. القدرة المتقبلة على الاستيعاب هي القدرة على فهم كلام الآخرين وفهم القراءة. القدرة الإنتاجية هي القدرة على استخدام اللغة كوسيلة للتواصل شفهيًا وكتابيًا.³

أحد المكونات التي لها تأثير هام على نجاح العملية التعليمية هي الوسائط التعليمية. عند اختيار واستخدام وسائط التعلم، يجب مراعاة العديد من الأشياء، بما في ذلك: يجب أن تكون الوسائط متوافقة مع خصائص الطلاب، ويجب أن تكون الوسائط متوافقة مع أهداف التعلم المراد تحقيقها، ويجب أن تكون وسائل الإعلام مواتية وعملية. مع تقدم العلوم وتكنولوجيا المعلومات، مما أدى إلى ظهور أحدث التقنيات المتقدمة التي يمكن استخدامها كوسائط تعليمية لدعم النجاح في عملية التعلم.

فيما يتعلق بالعرض السابق، يُطلب من المعلمين التفكير بشكل إبداعي، وأن يكونوا مبتكرين، وأن يكونوا قادرين على الاستفادة القصوى من أحدث التقنيات حتى يصبح تعلم اللغة العربية أكثر فعالية ومنتعة. بهذه الطريقة سيكون الطلاب أكثر حماسًا للمشاركة في تعليم اللغة العربية. أحد أشكال استخدام تكنولوجيا التعلم التي يمكن أن تجمع بين عناصر التعليم والترفيه هو تطبيق

³ Peraturan Menteri Agama, SKKD MTs, (Jakarta: Balai Pustaka, 2008), hlm.52.

التكنولوجيا القائمة على الكمبيوتر كوسيلة للتعلم في الفصل الدراسي. باستخدام الوسائط المعتمدة على الكمبيوتر، يمكن تقديم المواد التعليمية بطريقة أكثر تفاعلية وإثارة للاهتمام.

حاليًا، تستخدم غالبية المدارس على مختلف المستويات منهج وزير الدين رقم ١٨٣ لعام ٢٠١٩ في تنفيذ التعلم لمواد التربية الدينية الإسلامية واللغة العربية. تتوافق معايير وأهداف تعلم اللغة العربية على مستوى المدرسة المتوسطة مع منهج وزير الدين رقم ١٨٣ لعام ٢٠١٩ والذي يهدف إلى تحسين مهارات اللغة العربية للطلاب والتي تشمل أربع مهارات (مهارة الاستماع، ومهارة القراءة، ومهارة الكلام، ومهارة الكتابة)، وتحسين استخدام التركيب وقواعد اللغة العربية نظريًا وعمليًا.

المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو هي واحدة من المدارس المفضلة والمعروفة في مدينة باتو. هذه المدرسة هي مؤسسة تعليمية ممتازة، وذلك لأن المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو حصلت على اعتماد "أ". بعد أن أجرى الباحثون مقابلات مع العديد من معلمي اللغة العربية في الصف الثامن، يمكن ملاحظة أن معايير وأهداف تعليم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو تسترشد بمنهج وزير الدين رقم ١٨٣ لعام ٢٠١٩. ومع ذلك، فإن الواقع الذي يحدث في المدارس أن معايير وأهداف تعليم اللغة العربية لم تتحقق. لا يزال العديد من الطلاب يجدون صعوبة في فهم مادة قواعد اللغة العربية من الناحية النظرية وكذلك في تطبيقها. بالإضافة إلى ذلك، لا يزال هناك العديد من الطلاب الذين لم يتقنوا المفردات العربية، لذلك لا يزال تطبيق المهارات والقواعد العربية ناقصًا للغاية. كما يتسبب هذا أيضًا في أن تكون درجات غالبية الطلاب في مواد اللغة العربية خصوصًا في مواد التركيب أقل من المستوى الأمثل.

بعض المشاكل التي تسبب تعليم التركيب في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو لا تتفق مع معايير وأهداف تعليم التركيب، ومنها:

١. غالبية طلاب من المدارس الحكومية الذين لا يدرسون الكثير من المواد الدينية وخاصة اللغة العربية، لذلك لا يستطيع الطلاب القراءة والكتابة القرآن الكريم بطلاقة. وهذا يسبب صعوبة للطلاب في تعليم تركيب اللغة العربية، لأنهم ما زالوا لا يجيدون قراءة النص العربي.

٢. بالإضافة إلى ذلك، لا يزال استخدام وسائط التعلم محدودًا للغاية. على الرغم من أن التسهيلات الخاصة باحتياجات المعلمين والطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو كافية، إلا أنه عندما يحدث التعلم، لا يزال المعلمون يستخدمون الوسائط التقليدية، لذلك يصبح التعلم أقل إثارة للاهتمام ومملًا.

٣. قلة حماس واهتمام الطلاب عند المشاركة في تعليم اللغة العربية وخاصة تعليم التركيب

٤. يعد الوقت القصير والمحدود أيضًا سببًا للعملية والإنجاز الأقل من الأمثل لتعليم التركيب في الفصل.

٥. درجات غالبية الطلاب في مواد اللغة العربية خصوصًا في مواد التركيب أقل من المستوى الأمثل أو درجات أقل من الحد الأدنى من معايير الاكتمال.^٤

الوسائط التكنولوجية المستندة إلى الكمبيوتر والتي يمكن استخدامها كوسائل تعليمية هي تطبيق Adobe Animate CC. Adobe Animate CC هو تطوير لتطبيقات Adobe Flash Professional و Macromedia Flash و Future Splash Animator التي تحتوي على ميزات إضافية.^٥ استخدام Adobe Animate

^٤ مصدر: نتيجة المقابلة مع معلم اللغة العربية، الأستاذ محفوظ، في التاريخ ٢٤ فبراير ٢٠٢٢

^٥ Wandah Wibawanto, *Game Edukasi RPG (Role Playing Game)*, (Semarang: LPPM UNNES, 2020), hlm. 13.

CC أو الوسائل المتعددة التفاعلية الأخرى كوسائل تعليمية يمكن أن يجعل عملية تعليم التركيب ممتعة. يمكن لوسائل Adobe Animate CC أن تزيد من دافع تعلم الطلاب لأن الموضوع يتم عرضه في عروض مختلفة مثل الشرائح والصور والرسوم المتحركة ومقاطع الفيديو والصوت والاختبارات التفاعلية حتى لا يشعر الطلاب بالملل. بالإضافة إلى ذلك، يمكن أن يؤدي استخدام هذه الوسائل إلى جعل الطلاب نشطين وتفاعلين عند المشاركة في تعليم اللغة العربية خصوصاً في تعليم التركيب.

يمكن تشغيل الوسائط المتعددة التفاعلية من خلال شاشة LCD / جهاز عرض أثناء التعلم في الفصل، ويمكن أيضاً الوصول إليها عبر الهاتف الذكي لأن الوسائط في شكل تطبيق Android. لذلك، يمكن تنزيل هذه الوسائط وتثبيتها على الهواتف الذكية من قبل أي شخص، سواء من المعلمين أو الطلاب. حتى يتمكن الطلاب من الدراسة بمفردهم وتكرار مادة اللغة العربية في أي مكان وزمان. يمكن أن تكون وسيلة Adobe Animate CC حلاً للطلاب الذين لديهم وقت محدود للدراسة في الفصل. بالإضافة إلى ذلك، تمتلك المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو مرافق وبنية تحتية تدعم التعلم التفاعلي القائم على الوسائط المتعددة مثل شاشات الكريستال السائل/أجهزة العرض ومختبرات الكمبيوتر.

بناءً على الوصف أعلاه، تم إجراء هذا البحث من أجل تنفيذ استخدام وسيلة Adobe Animate CC ومدى فاعليتها في تعليم التركيب. يهدف استخدام وسيلة Adobe Animate CC إلى جعل تعليم التركيب أكثر تفاعلاً وإثارة للاهتمام وابتكاراً، بحيث يمكنها جذب اهتمام الطلاب وتوفير المزيد من الفهم للطلاب، لأن المواد المقدمة ليست لفظية فحسب، بل بصرية أيضاً. وبالتالي، من المتوقع أن يؤدي استخدام هذه الوسائل إلى تحسين جودة العملية ونتائج تعلم

الطلاب، بالإضافة إلى تحقيق معايير وأهداف تعليم التركيب في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو. لذلك، سيقوم الباحثة بإجراء دراسة بعنوان "استخدام وسيلة أدوبي أنيميت (Adobe Animate CC) في تعليم التركيب في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو".

ب. أسئلة البحث

اعتماد على خلفية البحث السابقة فتقتصر الباحثة أسئلة البحث
السؤالين الآتيين:

١. كيف استخدام وسيلة أدوبي أنيميت (Adobe Animate CC) في تعليم التركيب في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو ؟
٢. ما فعالية استخدام وسيلة أدوبي أنيميت (Adobe Animate CC) في تعليم التركيب في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو ؟

ج. أهداف البحث

اعتماد على أسئلة البحث السابقة، يهدف هذا البحث كما يلي:

١. لوصف استخدام وسيلة أدوبي أنيميت (Adobe Animate CC) في تعليم التركيب في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو.
٢. لمعرفة فعالية استخدام وسيلة أدوبي أنيميت (Adobe Animate CC) في تعليم التركيب في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو.

د. فوائد البحث

فوائد البحث في هذا البحث كما يلي:

١. للمعلمين:

لتحفيز المعلمين على تحسين الجودة والابتكار في التعلم باستخدام الوسائل التعليمية القائمة على العلم والتكنولوجيا.

٢. للمدارس:

كوسيلة وبنية تحتية لتحسين جودة المدارس بالتعلم القائم على العلوم والتكنولوجيا، وخاصة Adobe Animate CC

٣. للطلاب:

لزيادة اهتمام الطلاب وتحفيزهم في التعلم، ولمساعدة الطلاب على فهم الموضوع بوضوح وسهولة. بالإضافة إلى ذلك، يمكن أن تكون هذه الوسائل لتعلم الطلاب خارج الفصل الدراسي.

٤. للباحثين:

لتوسيع المعرفة والمعلومات، لا سيما فيما يتعلق باستخدام التكنولوجيا كوسيلة للتعلم.

هـ. حدود البحث

١. الحد الموضوعي: تحدد الباحثة موضوع هذا البحث استخدام وسيلة

أدوبي أنيميت (Adobe Animate CC) في تعليم التركيب الإسنادي أو الجملة، لمادة التركيب، منها: الفعل الماضي واسم الضمير.

٢. الحد المكاني: يجري هذا البحث في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية

باتو في الفصل الثامن. وقد اختارت الباحثة هذه المدرسة لأن هذه المدرسة بها مرافق كافية مثل أجهزة العرض ولكن استخدامها ليس

بالشكل الأمثل. واختارت الباحثة الفصل الثامن لأن الطلاب في هذا الفصل لديهم معرفة اللغة العربية في الصف السابع السابق، لذلك يمكنون أن يفهموا مادة التركيب جيدا.

٣. الحد الزمني: يجري هذا البحث في الفصل الدراسي الثاني، في الشهر إبريل حتى مايو، في السنة الدراسية ٢٠٢١-٢٠٢٢ م.

و. فرضية البحث

فروض البحث في هذا البحث كما يلي:

استخدام وسيلة أدوبي أنيميت (Adobe Animate CC) تستطيع أن ترقى فهم التركيب في تعليم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو.

ز. تحديد المصطلحات

١. الوسائل التعليمية

الوسائل التعليمية هي أي شيء يمكن استخدامه لتوجيه الرسائل من المعلمين إلى الطلاب حتى يتمكنوا من تحفيز أفكار الطلاب ومشاعرهم واهتماماتهم واهتماماتهم بحيث تحدث عملية التعلم. الوسائل التعليمية هي جميع المواد أو الأدوات أو الأساليب أو التقنيات المستخدمة لنقل المعلومات من مصادر التعلم التي يقدمها المعلمون للطلاب أثناء عملية التعلم بحيث يمكن تحقيق أهداف التعلم صحيحا.

٢. أدوبي أنيميت

أدوبي أنيميت هو برنامج رسوم متحركة متعدد الوسائط تم تطويره بواسطة Adobe Systems. يمكن استخدام هذا التطبيق لتصميم رسومات متجهة ورسوم متحركة ونشرها للرسوم المتحركة ومقاطع الفيديو

عبر الإنترنت ومواقع الويب وتطبيقات الويب وتطبيقات الإنترنت وألعاب الفيديو مع ملفات إخراج من SWF و EXE و APK (Android) وأنواع iOS.⁶

٣. التركيب

التركيب هو هيكل لغوي يجعل كلمات تكمل بعضها البعض بحيث تصبح جملة مفيدة.

ح. الدراسات السابقة

١. البحث الذي قام به شريف الدين إسكندر في سنة ٢٠٢١ بعنوان تطوير وسيلة أدوب فلاش (Adobe Flash) لتعليم المفردات في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٧ بمالانج. أهداف هذا البحث لوصف عملية صناعة وسيلة أدوب فلاش (Adobe Flash) لتعليم المفردات في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٧ بمالانج، و لوصف صلاحية وسيلة أدوب فلاش (Adobe Flash) لتعليم المفردات في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٧ بمالانج.

مدخل هذا البحث بنماذج (Analyze, Design, Development, Implementation, Evaluation) . ومصادر البيانات هي الملاحظة والمقابلة والوثائق والاستبانة والاختبار. وتحليل البيانات من الاستبانة باستخدام مقياس الارتباط. أما نتائج البحث هذه وسيلة أدوبي فلاش لها درجة صلاحية من خبير الوسيلة ٨٧,٦% وخبير المحتوى ٨٩% وخبير التعليم ٧٣% في جدول صلاحية الإنتاج. وهذه الوسائل التعليمية فعالة والتي يمكن إثباتها من خلال نتيجة اختبار t البالغة ٨,٥٢٨ والتي

⁶ Wandah Wibawanto, *Game Edukasi RPG (Role Playing Game)*, (Semarang: LPPM UNNES, 2020), hlm. 13.

تزيد عن ٢,٠٤٥. من خلال هذه النتائج ، من المعروف أن وسائل أدوب فلاش لتعلم المفردات جيدة ويمكن تنفيذها للطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٧ بالانج.

٢. البحث الذي قام به نور حقي في سنة ٢٠١٩ بعنوان تطوير الوسيلة مكروميديا فلاش ٨ لترقية مهارة الكلام في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية بندوصا. أهداف هذا البحث (١) لمعرفة تطوير الوسائل التعليمية باستخدام برنامج مكروميديا فلاش ٨ لترقية مهارة الكلام في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية بندوصا، (٢) لمعرفة نتائج تصويت الإنتاج باستخدام برنامج مكروميديا فلاش ٨ لترقية مهارة الكلام في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية بندوصا، (٣) لمعرفة فعالية المطورة الوسائل التعليمية لمنتج باستخدام برنامج مكروميديا فلاش ٨ لترقية مهارة الكلام في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية بندوصا.

مدخل هذا البحث باستخدام البحث الكمي والبحث الكيفي بمدخل التطوير (Research and Development). ومصادر البيانات هي المقابلة والإختبار والإستبانة. أسلوب جمع البيانات بنموذج Addie، أي التحليل والتصميم والتطوير والتنفيذ والتقييم. أما نتائج هذه البحث أن تطبيق وسائل التعلم القائمة على مكروميديا فلاش ٨ (macromedia flash 8) فعالة في تحسين مهارة الكلام لدى الطلاب ، كما يتضح من الدرجات الجيدة من العديد من الخبراء في المواد والوسائل التعليمية.

٣. البحث الذي قام به إسمي مكارمة في سنة ٢٠١٩ بعنوان فعالية تطبيق الوسائل التعليمية أدوبي فلاش تش س ٦ (Adobe Flash CS6) لترقية مهارة القراءة لطلاب الفصل السابع بمدرسة حسن الدين المتوسطة الإسلامية غيدانغان سيدورجو. أهداف هذا البحث لمعرفة تطبيق

الوسائل التعليمية أدوبي فلاش تش س ٦ (Adobe Flash CS6) لترقية مهارة القراءة لطلاب الفصل السابع بمدرسة حسن الدين المتوسطة الإسلامية غيدانغان سيدورجو، ولمعرفة فعالية تطبيق الوسائل التعليمية أدوبي فلاش تش س ٦ (Adobe Flash CS6) لترقية مهارة القراءة لطلاب الفصل السابع بمدرسة حسن الدين المتوسطة الإسلامية غيدانغان سيدورجو.

مدخل هذا البحث باستخدام البحث الكمي، وطريقة تحليل البحث باستخدام رموز اختبار والأسلوب جمع البيانات باستعمال الملاحظة والوثائق والاستبانات والاختبار. أما نتائج هذه البحث تطبيق وسائل أدوبي فلاش تش س ٦ (Adobe Flash CS6) تحسين مهارة القراءة لطلاب الصف السابع بمدرسة حسن الدين المتوسطة الإسلامية غيدانغان سيدورجو كما يتضح من T-count البالغ ٤٧٩،٧ وهو أكبر من جدول t البالغ ٦٩٩،١.

الجدول (١،١)

مقارنة بين الدراسات السابقة والبحث الحالي الذي تملكه الباحثة

الرقم	الباحث/الباحثة	موضوع البحث	التشبهات	الاختلافات
١	شريف الدين إسكاندر (٢٠٢١)	تطوير وسيلة أدوب فلاش (Adobe Flash) لتعليم	استخدام وسائل التعليمية على أساس برنامج صانع الوسائل المتعددة الذي طورته أنظمة Adobe (يستخدم	هذه وسائل التعليمية لتعليم المفردات
	جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.	المفردات في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٧ بمالانج.		

	هذا البحث وسائل أدوب فلاش (Adobe Flash)			
٢	نور حقى (٢٠١٩) جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.	تطوير الوسيلة مكروميديا فلاش ٨ لترقية مهارة الكلام في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية بندوصا.	استخدام وسائل التعليمية على أساس برنامج صانع الوسائل المتعددة الذي طورته أنظمة Adobe (يستخدم هذا البحث وسائل مكروميديا فلاش ٨ (macromedia flash 8)	هذه وسائل التعليمية لترقية مهارة الكلام
٣	إسمي مكارمة (٢٠١٩) جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.	تطبيق الوسائل التعليمية أدوبي فلاش تش س ٦ (Adobe Flash CS6) لترقية مهارة القراءة لطلاب الفصل السابع بمدرسة حسن الدين المتوسطة الإسلامية غيدانغان سيدورجو.	استخدام وسائل التعليمية على أساس برنامج صانع الوسائل المتعددة الذي طورته أنظمة Adobe (يستخدم هذا البحث وسائل أدوبي فلاش تش س ٦ (Adobe Flash CS6)	هذه وسائل التعليمية لترقية مهارة القراءة

هذا البحث هو بحث لم يسبق أن قام به باحثون سابقون، مما يعني أن هذا البحث يختلف عن الدراسات السابقة. على الرغم من وجود العديد من الدراسات حول استخدام أو فعالية وسائل أدوبي في التعليم، إلا أن هناك اختلافات مذهلة مع هذه الدراسة. يكمن الاختلاف في إصدار أو نوع وسائل أدوبي المستخدمة والكائن المدروس، خاصة في تعليم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة.

استخدمت معظم الدراسات السابقة وسائل ميكروميديا فلاش أو أدوبي فلاش، بينما تستخدم الباحثة في هذه الدراسة وسائل أدوبي أنيميت وهي أحدث نسخة من تطبيق أدوبي. بالإضافة إلى ذلك، تختار الباحثة كائن البحث في تعليم تركيب اللغة العربية الذي تختلف بوضوح عن الدراسات السابقة. هذا لأنه في الدراسات السابقة، كانت كائن البحث المختارة هي تعليم المفردات، ومهارة الكلام، ومهارة القراءة. وأحد أسباب إجراء الباحثة لهذا البحث هو أنه يوجد حاليًا عدد قليل جدًا من الدراسات التي تناقش استخدام وسائل أدوبي أنيميت، خاصة في تعليم التركيب في المدرسة المتوسطة.

ط. هيكل البحث

ليكون هذا البحث منظمًا وتسهيلًا في فهمه وتحصيلًا على نتائجه، ترتب الباحثة مباحثه على ستة فصول، وفيما يلي بيان مضمون كل منها:

الفصل الأول - الإطار العام والدراسات السابقة يشمل هذا الفصل

على مقدمة أو خلفية البحث، أسئلة البحث، أهداف البحث، فوائد البحث، حدود البحث، فرضية البحث، تحديد المصطلحات، الدراسات السابقة.

الفصل الثاني - الإطار النظري : يشمل هذا الفصل على النظريات المستخدمة في هذا البحث، وشرح ارتباطها وتطبيقها على الموضوعات المدروسة.

الفصل الثالث - منهجية البحث : يشمل هذا الفصل على مدخل البحث ومنهجية، مجتمع البحث ومنهجية، متغيرات البحث، البيانات ومصادرها، أسلوب جمع البيانات، أسلوب تحليل البيانات.

الفصل الرابع - عرض البيانات وتحليلها : يشمل هذا الفصل على المبحث الأول (السؤال الأول، والسؤال الثاني).

الفصل الخامس - مناقشة نتائج البحث : يشمل هذا الفصل على من السؤال الأولى الى السؤال الثاني.

الفصل السادس - ملخص نتائج البحث والتوصيات والمقترحات : يشمل هذا الفصل على ملخص نتائج البحث، توصيات البحث، مقترحات البحث.

الفصل الثاني

الإطار النظري

المبحث الأول : الوسائل التعليمية

أ. مفهوم الوسائل التعليمية

في عملية التعليم، يحدث الاتصال بين المعلمين والطلاب. يعمل المعلمون كمرسلين للمعلومات بينما يعمل الطلاب كمستلمين للمعلومات. ستعمل هذه العملية بشكل جيد إذا كان الاثنان يعملان بسلاسة، حيث يكون المعلم قادرًا على نقل المعلومات جيدًا للطلاب ويكون لدى الطلاب القدرة على تلقي المعلومات أيضًا. لتحسين الاتصال بين مانح المعلومات ومتلقيها من أجل إنشاء اتصال فعال، هناك حاجة إلى أدوات أو وسائل اتصال.^٧

كلمة *media* هي كلمة تأتي من الكلمة اللاتينية *medius* والتي تعني حرفياً "الوسط" أو "الوسيط" أو "المقدمة". في اللغة العربية، تعتبر الوسائل أداة وسيطة أو مقدمة للرسائل من المرسل إلى مستلم الرسالة. لذا، فإن الوسائل هي أداة تنقل أو توصل رسائل تعليمية.^٨ ووسائل التعليمية ككل هي أداة أو مادة مستخدمة في عملية التدريس والتعلم والتي لها وظيفة كناقل للمعلومات من مصادر التعليم.

الوسائل التعليمية هي كل ما يتم استخدامه لتوجيه الرسائل ويمكن أن تحفز أفكار الطلاب ومشاعرهم واهتمامهم ورغبتهم حتى تتمكن من تشجيع

⁷ Muhammad Hasan dkk, *Media Pembelajaran* (Klaten: Tahta Media Grup, 2021), hlm. 27.

⁸ Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran* (Jakarta: PT. Rajagrafindo Persada, 2015) hlm. 8.

عملية تعلم مدروسة وهادفة وخاضعة للرقابة.⁹ فيمكن استنتاج أن وسائل التعليمية هي أداة يمكن أن تساعد في عملية التدريس والتعلم بحيث يصبح معنى الرسالة المنقولة أكثر وضوحًا ويمكن تحقيق أهداف التعلم أو التدريس بفعالية وكفاءة.

ب. أنواع الوسائل التعليمية

الوسائل التعليمية مقسمة إلى عدة أنواع. من بين أنواع الوسائل التعليمية ما يلي:

١. الوسائط المطبوعة

الوسائط المطبوعة هي جميع المنتجات المطبوعة التي تستخدم كوسيلة لتوصيل الرسائل كما ذكرنا سابقًا، وأنواع مختلفة من وسائط الطباعة بشكل عام.^{١٠} وسائط الطباعة هي وسائط تأتي من نصوص وصور وغيرها من الرسوم التوضيحية الداعمة التي تُستخدم كجهاز إرسال لمعلومات التعلم.

تنقسم الوسائط المطبوعة إلى ثلاث مجموعات، وهي (١) الوسائط المطبوعة غير المعروضة (الكتب، والوحدات النمطية، والمجلات، والنشرات، والرسوم البيانية، والصور). (٢) وسائط الطباعة معروضة على الحائط (ملصقات، خرائط، ألواح الفانيليا، مجلات جدارية) و (٣) وسائط الطباعة متوقعة مثل OHP أو أجهزة عرض الشرائح.

٢. الوسائط السمعية

الوسائط السمعية هي وسيلة لنقل الرسائل التي سيتم نقلها في شكل رموز صوتية، لفظية (إلى كلمات أو لغة منطوقة) وغير لفظية. الوسائط السمعية هي شكل من أشكال المقدمة الوسيطة أو غير

⁹ Yusufhadi Miarso, *Menyemai Benih Teknologi Pendidikan* (Jakarta: Kencana, 2005) hlm. 458.

¹⁰ Suranto Aw, *Komunikasi Sosial Budaya* (Yogyakarta: Graha Ilmu, 2010), hlm. 228.

المطبوعة التي يمكن استخدامها لنقل الرسائل من المعلمين إلى الطلاب من خلال اللعب أو الاستماع مباشرة حتى يتمكن الطلاب من إتقان كفاءات معينة من أنشطة التعلم التي يتم تنفيذها. هذه وسائل التعليمية مناسبة لطلاب النوع السمعي. تشمل أمثلة الوسائط السمعية الراديو ومشغل أقراص DVD والأغاني والموسيقى وملفات mp3 والهواتف ومختبرات اللغة والألعاب التفاعلية وغيرها.

٣. الوسائط السمعية البصرية

الوسائط السمعية البصرية هي وسائل التعليمية تنشط عيون وآذان الطلاب أثناء عملية التدريس والتعلم.^{١١} يتمتع هذا النوع من الوسائط بقدرات أفضل، لأنه يشمل أنواع الوسائط السمعية والمرئية (البصرية أو المشاهدة).^{١٢} الوسائط السمعية البصرية هي مواد أو أدوات تستخدم في مواقف التعلم للمساعدة في عرض الكلمات المكتوبة والمنطوقة في اكتساب المعرفة والمواقف والأفكار.^{١٣} تعرض هذه الوسائط السمعية البصرية الصور والصوت في نفس الوقت. تشمل الأمثلة على الوسائط السمعية والبصرية الأفلام والتلفزيون والفيديو.

سيكون متعلمي اللغة العربية الذين لديهم ميل سمعي قوي أكثر نشاطاً مع نماذج التعلم من الصوت والحوار والقراءة بصوت عالٍ وإخبار الآخرين بما جربوه وسمعوه وتعلموه وتذكر الأصوات والموسيقى.^{١٤}

¹¹ Aminnuddin dan Darhim, *Media Pengajaran*, (Jakarta: Direktorat Pembinaan Kelembagaan Agama Islam, 1997), hlm. 10.

¹² Syaiful Bahri Djaramah dan Aswan Zain, *Strategi Belajar Mengajar*, (Jakarta: PT. Rineka Cipta, 2010), hlm. 124.

¹³ Suprijanto, *Pendidikan Orang Dewasa*, (Jakarta: PT Bumi Aksara, 2005), hlm. 171.

¹⁴ Danial Hilmi, Husnatul Hamidiyyah Siregar, Nur Hadi. *Analisis Pembelajaran Berbasis SAVI (Somatis, Auditori, Visual dan Intelektual) dalam Maharah Kalam*. Shaut Al-'Arabiyah. Vol, 9 No, 1, Juni 2021. Hlm. 36.

سيؤدي تعلم اللغة العربية بالطريقة البصرية إلى زيادة سرعة حواس البصر الخمس وحدتها. الطلاب قادرون على نقل المعرفة من خلال ملاحظاتهم. يميل المتعلمون المرثيون إلى التعبير عن الأفكار من خلال الكتابة والصور والمفاهيم والرسومات.¹⁵

إحدى الوسائل البصرية التي يمكن استخدامها كوسائل تعليمية هي وسائل الصورة. في تعليم اللغة العربية، يمكن استخدام هذه وسائل الصورة كموضوع للمحادثة. عادة في عملية التعليم، ينقل المعلم مادة حول موضوع ما باستخدام طريقة القصة ثم يطرح أسئلة وأجوبة. في بعض الأحيان يكون الطلاب أقل اهتمامًا إذا استمعوا للقصة فقط، ولكن بهذه الصورة سيكون المشاركون أكثر اهتمامًا بالاستماع إلى القصة. يتم دمج وسائل الصورة هذه مع أساليب القصة والأسئلة والأجوبة، بحيث يصبح تنفيذها في تعلم اللغة العربية أكثر فاعلية.¹⁶

٤. الوسائط المتعددة التفاعلية

الوسائط المتعددة التفاعلية هي وسائط تعليمية متعددة الوسائط ومجهزة بوحدة تحكم يمكن للمستخدم تشغيلها حتى تستجيب الأداة وتكون هناك علاقة متبادلة بين الأداة والمستخدم. التعلم التفاعلي للوسائط المتعددة لديه القدرة على تقديم النص والصوت والصور والرسوم المتحركة والفيديو في وقت واحد في وسيط واحد، بحيث يتم تقديم جميع الطلاب ذوي الخصائص المختلفة بواسطة الوسائط المتعددة التفاعلية.

¹⁵ Danial Hilmi, Husnatul Hamidiyyah Siregar, Nur Hadi. *Analisis Pembelajaran Berbasis SAVI (Somatis, Auditori, Visual dan Intelektual) dalam Maharah Kalam*. Shaut Al-'Arabiyah. Vol, 9 No, 1, Juni 2021. Hlm. 37.

¹⁶ Danial Hilmi, dan Thufeyl Vandayo. *Implementasi Pemanfaatan Media Visual Untuk Keterampilan Berbicara Pada Pembelajaran Bahasa Arab*. Tarbiyatuna: Jurnal Pendidikan Ilmiah. Vol, 5 No, 2. (Desember) 2020. Hlm. 233.

تتمثل ميزة الوسائط المتعددة التفاعلية في أنها يمكن أن تمنح المستخدمين المرونة في تشغيل الوسائط حتى يتمكنوا من تدريب حواسهم وتحفيز الطلاب بسبب المظهر الجذاب. تعتبر هذه الوسائط المتعددة التفاعلية فعالة للاستخدام في التعلم. من مزايا الوسائط المتعددة التفاعلية أنها أكثر متعة وكفاءة من الوسائط الأخرى لأنها تحتوي على عدة مكونات. تشمل أمثلة الوسائط المتعددة التفاعلية الألعاب والتطبيقات المستندة إلى android وغيرها.

٥. التعلم الإلكتروني

التعلم الإلكتروني هو عملية تعلم فعالة يتم إنتاجها من خلال الجمع بين تقديم مواد التعلم الرقمية التي تتكون من الدعم والخدمات في التعلم.^{١٧} التعلم الإلكتروني هو وسيلة تعليمية إلكترونية تستخدم جهاز كمبيوتر متصل بشبكة كمبيوتر أو شبكة إنترنت. وسائط التعلم هذه هي وسائط حديثة تم تطبيقها على نطاق واسع. يشمل التعلم الإلكتروني التعلم المستند إلى موقع الويب ، والجوال (التعلم عبر الهاتف المحمول) وأيضًا التعلم المدمج. تتضمن أمثلة التعلم الإلكتروني Udemey و Codeacademy و Ruanguru و Zenius و Google Classroom وغيرها.

٦. الوسائط الواقعية

الوسائط الواقعية هي أداة يستخدمها المعلمون لنقل الموضوع بحيث يمكن للطلاب قبول وفهم محتوى الدروس بسهولة في شكل كائنات حقيقية. بعبارات بسيطة، يمكن قول الوسائط الواقعية على أنها وسائل تعليمية في شكل أشياء حقيقية. الأشياء الحقيقية المعنية هي

¹⁷ Munir, *Pembelajaran Jarak Jauh (Berbasis Teknologi Informasi dan Komunikasi)*, (Bandung: Alfabeta, 2009), hlm. 16.

أشياء طبيعية يمكن العثور عليها حول مكان الدراسة أو في الحياة اليومية، مثل السبورة والبشر والنباتات والحيوانات وغيرها.

ج. فوائد الوسائل التعليمية

يجب على المعلمين مواكبة التطورات في تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في توفير الموضوع. يجب أن يكون المعلمون قادرين على استخدام وسائط التعلم الممتعة والمتوافقة مع احتياجات تعلم الطلاب. حتى يتمكن الطلاب من قبول الدروس التي يقدمها المعلم بسهولة. وفقاً لـ Nasution، فإن فوائد وسائط التعلم كأداة في عملية التعلم هي كما يلي:

(١) يصبح التعليم أكثر جاذبية للطلاب بحيث يمكن أن يعزز الدافع للتعلم.

(٢) سيكون للمواد التعليمية معنى أوضح، حتى يتمكن الطلاب من فهمها بشكل أفضل، والسماح للطلاب بإتقان أهداف التدريس بشكل جيد.

(٣) تختلف طرق التعلم، ليس فقط التواصل اللفظي من خلال الكلمات المنطوقة للمعلم، ولا يشعر الطلاب بالملل، ولا تنفذ طاقة المعلم.

(٤) يقوم الطلاب بمزيد من الأنشطة التعليمية، لأنهم لا يستمعون فقط إلى الشرح من المعلم، ولكن أيضاً الأنشطة الأخرى مثل الملاحظة، والقيام، والشرح وغيرها.^{١٨}

وفقاً لأزهر أرشاد، فإن فوائد استخدام وسائل التعليمية في عملية التدريس والتعلم هي كما يلي:

¹⁸ Nasution, *Berbagai Pendekatan Dalam Proses Belajar Mengajar*, (Jakarta: PT Bumi Aksara, 2013), hlm. 2.

١) يمكن لوسائل التعليمية توضيح عرض الرسائل والمعلومات لتسهيل عمليات التعلم ونتائجها وتحسينها.

٢) يمكن لوسائل التعليمية أن تزيد وتوجه انتباه الأطفال بحيث يمكن أن تؤدي إلى تحفيز التعلم، والمزيد من التفاعل المباشر بين الطلاب والبيئة.

٣) يمكن لوسائل الإعلام التعليمية التغلب على قيود الحواس والمكان والزمان. يمكن استبدال العناصر الكبيرة جدًا بحيث لا يمكن عرضها في الفصل بالصور والشرائح والأفلام. بينما يمكن عرض الأشياء الصغيرة جدًا بمساعدة المجهر والأفلام والشرائح والصور. وبالمثل، يمكن عرض الأحداث النادرة التي حدثت في الماضي من خلال تسجيلات الفيديو والأفلام والصور والشرائح.

٤) يمكن لوسائل الإعلام التعليمية أن تزود الطلاب بتجربة مشتركة حول الأحداث في بيئتهم.^{١٩}

من بعض الآراء السابقة يمكن الاستنتاج أن هناك عدة فوائد لوسائل التعليمية، وهي:

- ١) فوائد الوسائل التعليمية للمعلمين وهي: توفير مبادئ توجيهية للمعلمين لتحقيق أهداف التعلم حتى يتمكنوا من شرح المواد التعليمية بترتيب منهجي والمساعدة في تقديم مادة شيقة لتحسين جودة التعلم.
- ٢) فوائد الوسائل التعليمية للطلاب هي: يمكن أن تزيد من دافع الطلاب واهتمامهم بالتعلم حتى يتمكن الطلاب من التفكير وتحليل الموضوع

¹⁹ Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran* (Jakarta: PT. Rajagrafindo Persada, 2015) hlm. 29-30.

الذي قدمه المعلم جيدًا مع وضع تعليمي لطيف ويمكن للطلاب فهم الموضوع بسهولة.^{٢٠}

بشكل عام، يميل طلاب اليوم إلى حب أساليب التعلم السمعي والبصري. أساليب التعلم السمعي والبصري هي أساليب تعلم تعتمد على البصر والسمع. يسهل أسلوب التعلم هذا على الطلاب فهم المواد أثناء الدراسة. يمكن دعم أساليب التعلم السمعي والمرئي من خلال وجود وسائل تعليمية السمعية والبصرية، على المثال الوسائل المتعددة التفاعلية القائمة على الكمبيوتر. مع تقدم العلم وتكنولوجيا المعلومات، مما أدى إلى ظهور أحدث التقنيات المتقدمة التي يمكن استخدامها كوسيلة تعليمية لدعم النجاح في عملية التعلم. أحدها عبارة عن وسائل أدوي أنيميت الذي يمكن استخدامها كوسائل تعليمية تفاعلية للطلاب.

المبحث الثاني : وسيلة أدوي أنيميت (Adobe Animate CC)

أ. مفهوم وسيلة أدوي أنيميت (Adobe Animate CC)

الوسائط المتعددة التعليمية التفاعلية هي برنامج تعليمي يحتوي على مزيج من النصوص والصور والرسومات والصوت والفيديو والرسوم المتحركة والمحاكاة بطريقة متكاملة ومتآزره بمساعدة أجهزة الكمبيوتر أو ما شابه ذلك لتحقيق أهداف تعليمية معينة حيث يمكن للمستخدمين التفاعل بفاعلية مع البرنامج.^{٢١} أدوي أنيميت هو أحد من برامج الوسائط المتعددة التي يمكن استخدامها لإنشاء وسائل التعليمية التفاعلية.

أدوي أنيميت هو برنامج رسوم متحركة متعدد الوسائط تم تطويره بواسطة Adobe Systems. أدوي أنيميت هو في الأساس تطوير لتطبيقات

²⁰ Muhammad Hasan dkk, *Media Pembelajaran* (Klaten: Tahta Media Grup, 2021), hlm. 178.

²¹ Herman Dwi Surjono, *Multimedia Pembelajaran Interaktif*, (Yogyakarta: UNY Press, 2017), hlm. 41.

FutureSplash و Macromedia Flash و Adobe Flash Professional Animator. أدوبي أنيميت لديه نفس وظائف أدوبي فلاش مع بعض الميزات الإضافية.^{٢٢}

أدوبي أنيميت CC هو أحدث إصدار من أدوبي فلاش CS ٦ تم تطويره بواسطة أدوبي شركة. أدوبي أنيميت CC هو برنامج بديل ومكمل لأوجه القصور الموجودة في أدوبي فلاش. استمرت أدوبي في تطوير فلاش حتى غيرت اسمها إلى أدوبي أنيميت CC ودعم مطوري الويب لتصميم الرسوم المتحركة HTML ٥، والوسائط الإعلانية المتحركة، والوسائط التعليمية، وإصدارات الويب من الألعاب. تتمتع وسائط أدوبي أنيميت CC بالعديد من المزايا وهي أنها مزودة بوحدة تحكم يمكن للمستخدم تشغيلها بنفسه. ومع ذلك، فإن العيب هو أنه يدعم فقط استخدام نظام تشغيل ٦٤ بت، على سبيل المثال، نظام التشغيل Windows ٨ ٦٤ بت، بينما لا يمكن لمستخدمي نظام التشغيل ٣٢ بت استخدام أدوبي أنيميت CC.^{٢٣}

ب. تاريخ وسيلة أدوبي أنيميت (Adobe Animate CC)

يعد برنامج أدوبي أنيميت CC ٢٠٢١ مفيداً لإنشاء رسوم متحركة ثنائية الأبعاد، أما برنامج أدوبي أنيميت فهو نسخة محدثة من أدوبي فلاش. في عام ١٩٩٥، قامت الشركة بتحديث المنتج بإضافة وظائف الرسوم المتحركة ومنصة إنشاء الرسوم المتحركة WWW (شبكة الويب العالمية) القائمة على المتجهات، وهذا هو سبب ظهور FutureSplash Animator. يتم

²² Wandah Wibawanto, *Game Edukasi RPG (Role Playing Game)*, (Semarang: LPPM UNNES, 2020), hlm. 13.

²³ Anwar Sanusi, Fahmi Yahya Abdil Haq, "Pembelajaran Bahasa Arab Melalui Penggunaan Adobe Animate CC di Sekolah". *Al-Ma'rifah Jurnal Budaya, Bahasa, dan Sastra Arab*. Vol, 18 No, 1. (2021). 2

استخدام برنامج FutureSplash Animator على مواقع الويب مثل MSN و The Simpsons و Disney Daily التابعة لشركة Walt Disney.^{٢٤}

في ديسمبر ١٩٩٦، قامت شركة مكروميديا فلاش بشراء وإعادة تسمية برنامج FutureWave إلى مكروميديا فلاش والذي استمر حتى ٨ إصدارات. ثم في عام ٢٠٠٥، استحوذت شركة Adobe System على شركة مكروميديا فلاش، وأعاد Adobe System تسمية البرنامج إلى Adobe Flash Professional في ذلك الوقت، قام Adobe System بتحديث إصدار أدوبي فلاش. في ١ ديسمبر ٢٠١٥، أعلنت الشركة أنه سيتم إعادة تسمية برنامج أدوبي فلاش باسم أدوبي أنيميت.^{٢٥} أنشأت الشركة أحدث إصدار من أدوبي أنيميت والذي تم إصداره في ٨ فبراير ٢٠١٦ لتحسين إنشاء HTML ٥ ومحتوى فيديو متنوع.

أحدث إصدار من أدوبي أنيميت هو أدوبي أنيميت CC ٢٠٢١. وفيما يلي قائمة بإصدارات أدوبي أنيميت من الإصدار الأول إلى الإصدار الأخير.

الجدول (٢،١)

تسلسل الإصدار أدوبي أنيميت

الرقم	الإصدار	السنة
١	FutureSplash Animator	١٩٩٦
٢	مكروميديا فلاش ١	١٩٩٦
٣	مكروميديا فلاش ٢	١٩٩٧

²⁴ Firna Nur Firdiyanti, Skripsi: "Aplikasi Kamus Bergambar Annuriyyah Berbasis Android" (Jakarta: UIN Syarif Hidayatullah, 2021), hal.31.

²⁵ Ibid.

١٩٩٨	مكروميديا فلاش ٣	٤
١٩٩٩	مكروميديا فلاش ٤	٥
٢٠٠٠	مكروميديا فلاش ٥	٦
٢٠٠٢	مكروميديا فلاش MX (٦)	٧
٢٠٠٣	مكروميديا فلاش MX ٢٠٠٤ (٧)	٨
٢٠٠٥	مكروميديا فلاش ٨	٩
٢٠٠٧	أدوبي فلاش ٣CS Professional (٩)	١٠
٢٠٠٨	أدوبي فلاش ٤CS Professional (١٠)	١١
٢٠١٠	أدوبي فلاش ٥CS Professional (١١)	١٢
٢٠١١	أدوبي فلاش ٥.٥CS Professional (١١.٥)	١٣
٢٠١٢	أدوبي فلاش ٦CS Professional (١٢)	١٤
يونيو ٢٠١٣	أدوبي فلاش CC Professional (١٣)	١٥
١٨ يونيو ٢٠١٤	أدوبي فلاش CC Professional ٢٠١٤ (١٤)	١٦
٦ أكتوبر ٢٠١٤	أدوبي فلاش CC Professional ٢٠١٤.١ (١٤.١)	١٧
١٥ يونيو ٢٠١٥	أدوبي فلاش CC Professional ٢٠١٥ (١٥)	١٨
٨ فبراير ٢٠١٦	أدوبي أنيميت CC ٢٠١٥.١ (١٥.١)	١٩
نوفمبر ٢٠١٦	أدوبي أنيميت CC ٢٠١٧ (١٦)	٢٠
أكتوبر ٢٠١٧	أدوبي أنيميت CC ٢٠١٨ (١٨)	٢١
أكتوبر ٢٠١٨	أدوبي أنيميت CC ٢٠١٩ (١٩)	٢٢
ديسمبر ٢٠١٨	أدوبي أنيميت CC ٢٠١٩.١ (١٩.١)	٢٣
أبريل ٢٠١٩	أدوبي أنيميت CC ٢٠١٩.٢ (١٩.٢)	٢٤
نوفمبر ٢٠١٩	أدوبي أنيميت CC ٢٠٢٠.٠ (٢٠.٠)	٢٥

٢٦	أدوبي أنيميت CC ٢٠٢٠ (٢٠٠٠.٣)	أبريل ٢٠٢٠
٢٧	أدوبي أنيميت CC ٢٠٢٠ (٢٠٠.٥)	يونيو ٢٠٢٠
٢٨	أدوبي أنيميت CC ٢٠٢١ (٢١.٠)	أكتوبر ٢٠٢٠
٢٩	أدوبي أنيميت CC ٢٠٢١ (٢١.٠.٧)	يونيو ٢٠٢١
٣٠	أدوبي أنيميت CC ٢٠٢١ (٢٢.٠)	أكتوبر ٢٠٢١
٣١	أدوبي أنيميت CC ٢٠٢١ (٢٢.٠.٢)	ديسمبر ٢٠٢١

يوضح الجدول أعلاه أن شركة أدوبي تعمل دائمًا على تحسين جودة التطبيقات التي تنشئها. من وقت لآخر، يتطور تطبيق أدوبي هذا دائمًا بأحدث الميزات وهو أكثر تطوراً من ذي قبل، بما في ذلك الاسم المعطى للتطبيق. كان الاسم الأول لهذا التطبيق هو مكروميديا فلاش والذي تم تغييره لاحقاً إلى أدوبي فلاش وآخرها هو أدوبي أنيميت. وهذا يدل على أنه إلى جانب العصر، فإن تطور العلوم وتكنولوجيا المعلومات يؤثر بشكل كبير على ظهور التقنيات المتقدمة التي يمكن استخدامها لخلق أحدث الابتكارات في مختلف المجالات، وخاصة في مجال التعليم.

ج. فوائد وسيلة أدوبي أنيميت (Adobe Animate CC)

هذا أدوبي أنيميت يمكن أن يستخدم لتصميم رسومات متجهة ورسوم متحركة ونشرها للرسوم المتحركة ومقاطع الفيديو عبر الإنترنت ومواقع الويب وتطبيقات الويب وتطبيقات الإنترنت وألعاب الفيديو مع أنواع ملفات الإخراج من SWF و EXE و APK (Android) و iOS.^{٢٦} تصميم أدوبي أنيميت CC للعمل على الصور المتحركة، والعمل على الصور المتجهة، بالإضافة إلى العمل على التطبيقات التفاعلية، بالإضافة إلى الوسائط المرئية

²⁶ Wandah Wibawanto, *Game Edukasi RPG (Role Playing Game)*, (Semarang: LPPM UNNES, 2020), hlm. 13.

القائمة على الرسوم المتحركة. للغة البرمجة باستخدام Action Script .
يستخدم أدوبي أنيميت CC أحدث Action Script يعني Action Script 3.^{٢٧}
يستخدم أدوبي أنيميت CC على نطاق واسع لعمل تأثيرات الرسوم
المتحركة على مواقع الويب والشعارات وتأثيرات الرسوم المتحركة للأفلام
والألعاب. تكمن مزاياها في دعمها متعدد المنصات: HTML5 Canvas و
Flash (SWF) و AIR و WebGL وغيرها الكثير. يمكن لأدوبي أنيميت CC
أيضاً تصدير مقاطع الفيديو بأحدث دقة عرض فائقة الدقة و Hi-DPI. مع
العديد من الميزات التي تكتمل أيضاً بشكل متزايد في هذا البرنامج الذي
صنعه Adobe System، فمن المؤكد أنه سيحسن أداء وإبداع المبدعين.^{٢٨}

يستخدم أدوبي أنيميت أيضاً لإنشاء وسائط متعددة تعليمية تفاعلية
في شكل مواد صوتية ومرئية يتم تحميلها في شكل تطبيقات بهدف تقديم مواد
التعليمية لجعل التعليم أكثر إثارة للاهتمام. وبالتالي، يمكن الوسائل الممتعة أن
توفر الفوائد مثل زيادة تحفيز الطلاب ونتائج تعلم الطلاب، خاصة في المواد
اللغة العربية.

المبحث الثالث : التركيب

أ. مفهوم التركيب

التركيب في قول مؤلف الكتاب قواعد اللغة العربية هو من كلمتين أو
أكثر لفائدة، سواء كانت الفائدة تامة، مثل: النحاة في الصدق، أم ناقصة
مثل: "نور الشمس الإنسانية الفاضلة"، و"أن تتقن عملك".^{٢٩}

²⁷ Medio Alvine Budianto Pattiasina, Skripsi: "Aplikasi Pembelajaran Interaktif Gitar Elektrik Untuk Sekolah Musik Umum Berbasis Animasi dengan Metode Game dan Simulasi (Studi Kasus Sekolah Musik Purwacaraka)" (Yogyakarta: Universitas Islam Indonesia, 2019), hal. 7.

²⁸ Ibid, hal. 8.

^{٢٩} شيخ مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، (بيروت: دار الفكر)، ص: ١٠.

التراكيب جمع من التركيب وهو في الاصطلاح يطلق على الأصل والقوانين والضابطة وتعرف بأنها أمر كلي ينطبق على جميع جزئياته.^{٣٠} ويعد ابن يعيش أول من أشار إلى التراكيب اللغوية إشارة مباشرة إذ يرى أن التراكيب اللغوي على ضربين. أحدهما تركيب أفراد، وهو أن تأتي بكلمتين فتركبهما، وتجعلهما كلمة واحدة لتدل على شيء واحد، وكاننا قبل التركيب تدلان على مسميين مختلفين نحو: معدى كرب وحضر موت. ومثل هذه التراكيب لاتفيد حتى تضم إليها كلمة أو كلمات أخرى نحو: حضر موت بلد طيب، وزرت حضر موت. ثانيهما: تركيب إسناد وهو ضم كلمات مع بعضها على نحو تتم به الفائدة. ولهذا يكون التركيب عنده الجملة بنوعهما، الجملة الإسمية والجملة الفعلية.^{٣١} ومن قول ابن يعيش يفهم أن التراكيب اللغوية ينعقد بها الكلام، وتحصل بها الفائدة فإن ذلك لا يحصل إلا من اسمين نحو: زيد أخوك، أو من فعل اسم نحو: تعلم محمد الدرس.

لغويًا، كلمة "التركيب اللغوي" هو إكمال جزء بالجزء الآخر. والتركيب في تعليم اللغة العربية، هو بناء أو ترتيب الجمل. فيما يتعلق بتعليم اللغة العربية، فإن التراكيب اللغوية هي بنية تصنع الكلمات التي تكمل بعضها البعض بحيث تصبح جمل ذات معنى. التركيب هو ترتيب الكلمات يوفر فهماً كاملاً وهو ما يسمى الجملة المفيدة (الجملة الكاملة) أو يشار إليه باسم الكلام. تتكون الجملة المفيدة أو الجملة الكاملة من كلمتين أو أكثر (حتى يتم فهم المعنى) وكل كلمة في الجملة الكاملة جزء منها. التراكيب هي القواعد التي تحكم استخدام اللغة العربية والتي تستخدم كوسيط لفهم الجمل^{٣٢}.

^{٣٠}لويس مالوف اليسوعي، المنجد في العربية والإعلام، دار المشرف، ١٩٥٧ ص: ٧٩٦
^{٣١}المرجع نفسه، ص ١٥

^{٣٢}Tri Widarti Khusniyah dan Ali Muhtadi, Thesis: "Pengembangan Multimedia Pembelajaran Bahasa Arab Sebagai Penunjang Pembelajaran Materi Tarkib di Madrasah Tsanawiyah" (Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta, 2019), hlm. 17-18.

مادة التركيب هي مادة تناقش ترتيب أو هيكل الكلمات في جمل لها معنى. أثناء تعليم التركيب هو نشاط تعليمي يدرس ترتيب أو هيكل ترتيب الكلمات في جمل.

ب. أنواع التركيب

المركب هو قول مؤلف من كلمتين أو أكثر لفائدة، سواء أكانت الفائدة تامة، مثل: (النجاة في الصدق)، أم ناقصة، مثل: (نور الشمس، الإنسانية الفاضلة، إن تتقن عملك). والمركب ستة أنواع: إسنادي، إضافي، بياني، عطف، مزجي، عددي.

١. المركب الإسنادي أو الجملة

الإسناد هو الحكم بشيء على شيء. والمحكوم به يسمى "مسندا" والمحكوم عليه يسمى "مسندا إليه". فالمسند هو ما حكمت به على شيء. والمسند إليه هو ما حكمت عليه بشيء. والمركب الإسنادي (ويسمى جملة أيضا): ما تألف من مسند ومسند إليه، نحو: (الحلم زين)، (يفلح المجتهد). (فالحلم: مسند إليه، لأنك أسندت إليه الزين وحكمت عليه به. والزين مسند، لأنك أسندته إلى الحلم وحكمت عليه به. وقد أسندت الفلاح إلى المجتهد، فيفصح مسند، والمجتهد: مسند إليه). وسيأتي الكلام على حكم المسند والمسند إليه في الإعراب، في الكلام على الخلاصة الإعرابية. الكلام هو الجملة المفيدة معنى تاما مكتفيا بنفسه، مثل: رأس الحكمة مخافة الله، فاز المتقون، من صدق نجا.

٢. المركب الإضافي

المركب الإضافي هو ما تركب من المضاف والمضاف إليه،
مثل: كتاب التلميذ، خاتم فضة، صوم النهار. وحكم الجزء الثاني
منه أنه مجرورٌ أبداً. يتكون المركب الإضافي من اسمين، وبين الاسمين
يقدر معنى أحد أحرف ل، ومن، وفي.

٣. المركب البياني

المركب البياني هو كل كلمتين كانت ثانيتهما موضحاً معنى
الأولى. وهو ثلاثة أقسام:

(١) مركب وصفي هو ما تألف من الصفة والموصوف، مثل: فاز
التلميذُ المجتهدُ، أكرمتُ التلميذَ المجتهدَ، طابت أخلاقُ
التلميذِ المجتهدِ.

(٢) مركب توكيدي هو ما تألف من المؤكِّد والمؤكَّد، مثل: جاء
القومُ كلُّهم، أكرتُ القومَ كلَّهم، أحسنتُ إلى القومِ كلِّهم.
(٣) مركب بدلي هو ما تألف من البدل والمبدل منه، مثل: جاء
خليلٌ أخوك، رأيتُ خليلاً أخاك، مررت بخليلٍ أخيك.
والحكم الجزء الثاني من المركب البياني أن يتبع ما قبله في إعرابه.

٤. المركب العطفی

المركب العطفی هو ما تألف من المعطوف والمعطوف عليه،
بتوسُّط حرف العطف بينهما، مثل: ينال التلميذُ والتلميذةُ الحمدَ
والثناء، إذا ثابرا على الدرس والاجتهاد. وحكم ما بعد حرف
العطف أن يتبع ما قبله في إعرابه.

٥. المركب المزجي

المركب المزجي هو كل كلمتين ركبنا وجعلنا كلمة واحدة،
مثل: بعلبك وبيت لحم وحضرموت وسيبويه وصباح مساءً وشذّر
مذرّ. وإن كان المركب المزجي علماً أعرب إعراب ما لا ينصرف،
مثل: (بعلبك بلدةً طيبةً الهواء) و(سكنتُ بيت لحم) و(سافرتُ إلى
حضرموت). إلا إذا كان الجزء الثاني منه كلمة "ويه" فإنها تكون
مبنيةً على الكسر دائماً، مثل (سيبويه عالمٌ كبيرٌ) و(رأيتُ سيبويه
علماً كبيراً) و(قرأتُ كتاب سيبويه). وإن كان غير علم كان مبنياً
الجزأين على الفتح، مثل: (زُرّني صباح مساءً) و(أنت جاري بيت
بيت).

٦. المركب العددي

المركب العددي من المركبات المزجية، وهو كل عددين كان بينهما
حرف عطفٍ مقدّر. وهو من أحد عشر إلى تسعة عشر، ومن
الحادي عشر إلى التاسع عشر. أما واحد وعشرون إلى تسعة
وتسعين، فليست من المركبات العددية. لأن حرف العطف المذكور.
بل هي من المركبات العطفية.^{٣٣}

ج. فوائد تعليم التركيب

التركيب ضروري في عملية تعليم اللغة، التي يتطرق تعلمها بشكل غير
مباشر إلى قواعد اللغة، لكنه لا يناقش القواعد بعمق. من خلال دراسة مادة
التركيب اللغوي، ثم التدرب عليها في التحدث والكتابة، سيتمكن الطلاب
من تكوين جمل مناسبة وفقاً لسياقات مختلفة، وسيتمكنون من التواصل مع
أهداف الاتصال المختلفة.

فوائد تعليم التركيب اللغوي كالاتي:

^{٣٣} الشيخ مصطفى الغلابيني. جامع الدروس العربية (دار الكتاب العلمية: بيروت-لبنان، ١٩٧١)، ص. ١١-١٣

- ١) تطوير المادة اللغوية بحيث يسهل فهمها.
- ٢) بناء المهارات اللغوية بشكل صحيح.
- ٣) الحفاظ على العلاقة بين تراكيب الجملة.
- ٤) التقليل من الغموض وضعف المعنى في الجملة.
- ٥) إكساب الطلاب المهارات اللغوية وخاصة قدرات التركيب لاكتشاف أخطاء تركيب الجملة.
- ٦) مساعدة الطلاب في إعداد الجمل بشكل صحيح.
- ٧) ساعد الطلاب على فهم الكلمة بشكل صحيح.
- ٨) منع الأخطاء في المهارات اللغوية (مهارة الاستماع والكلام والقراءة والكتابة)^{٣٤}

د. طريقة تعليم التركيب

طريقتان التعليم يستخدمان في تعليم القواعد أو التراكيب هما طريقة القياسية والإستقرائية. يتمثل الاختلاف الواضح بين طريقة القياسية والإستقرائية، أن طريقة القياسية تبدأ بتقديم القواعد اللغوية أولاً ثم ذكر الأمثلة، حين أن طريقة الإستقرائية هي عكس من طريقة القياسية، حيث يبدأ التعليم بإظهار الأمثلة ثم القواعد اللغوية.

أ. طريقة القياسية

طريقة القياسية هي طريقة يأخذ من طريقة السابقة، هذه الطريقة تتكون من المراحل يعنى المعلم يسهل تعليم القواعد بقول اسم القواعد من

³⁴ Tri Widarti Khusniyah dan Ali Muhtadi, Thesis: "Pengembangan Multimedia Pembelajaran Bahasa Arab Sebagai Penunjang Pembelajaran Materi Tarkib di Madrasah Tsanawiyah" (Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta, 2019), hlm. 19-20.

- عناصر العامة إلى الخاصة، بعبء الأمثال بالأمثال، بأمر الطالب ليعمل
التدريب، بأفهم الطالب على المعرفة التي يشرح المعلم .
خطوات تطبيقية للمعلم إذا استخدم طريقة القياسية:
أ) يدخل المعلم ويبدأ الدراسة بالذكر الموضوع المعين .
ب) يشرح المعلم قواعد النحوى أو التراكيب .
ج) يفهمون ويحفظون الطالب قواعد النحوى أو التراكيب .
د) يعطي المعلم الأمثال تتعلق بالقواعد أو التراكيب .
هـ) يعطي المعلم خلاصة الدراسة .
و) يأمر المعلم الطالب ليعمل الأسئلة والتدريبات.

ب. طريقة الإستقرائية

- في طريقة الإستقرائية، يعلم المعلم من عناصر الخاصة إلى العامة،
أي في تعليم التراكيب اللغوية يعطي المعلم الأمثال أولاً، ثم يشرح القواعد
النحوى أو التراكيب في العامة .
أما خطوات في طريقة الإستقرائية:
أ) يبدأ المعلم الدراسة بذكر الموضوع المعين
ب) يعطي المعلم الأمثال التي تتعلق بالموضوع
ج) يتبادل الطلاب أن يأخذ ليقراً الأمثال التي يعطي المعلم
د) يشرح المعلم قواعد النحوى أو التراكيب في الأمثال التي تتعلق
بالموضوع

هـ) يجعل المعلم مع الطلاب خلاصة عن قواعد النحوى أو التراكيب

و) يأمر المعلم الطلاب ليعمل الأسئلة والتدريبات.^{٣٥}

هـ. معيار تعليم التركيب ومواد التركيب في المرحلة المتوسطة

على المستوى المبتدئ، تستخدم استراتيجية التعلم هذه نهجًا تعاونيًا بين شخصين، يشار إليه عادةً باسم قوة الشخصين (the power of two). الهدف المراد تحقيقه هو أن يكون الطلاب قادرين على التمييز بين الاسماء و الأفعال والحروف.

في المستوى المتوسط، يمكن أن تستخدم استراتيجية التعليم التركيب عروض تقديمية جماعية صغيرة. ويمكن استخدام هذه الاستراتيجية لتعليم التركيب والقواعد، على سبيل المثال، لممارسة بناء الجمل ذات الشكل المحدد مسبقًا، مثل تكوين الجملة الإسمية أو الجملة الفعلية. للمستوى المتقدم، يمكنك استخدام استراتيجية تسمى مخطط قصير. تستخدم هذه الإستراتيجية وسائط البطاقة.^{٣٦}

³⁵ Abdul Hamid dkk, *Pembelajaran Bahasa Arab: Pendekatan, Metode, Strategi, Materi, dan Media*, (Malang: UIN Press, 2008)

³⁶ Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*. (Malang: UIN-Maliki Press, 2011), Hlm 107-110

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. مدخل البحث ونوعه

منهجية البحث هي الطريقة التي يستخدمها الباحثون في جمع بيانات البحث. منهجية البحث هي الطريقة العلمية للحصول على البيانات لغرض واستخدام محدد.³⁷ تستخدم الباحثة مدخل الكمي في اجراء هذا البحث. وأما منهجه، تختار الباحثة أن تستخدم منهج التجري بشكل شبه تجريبية (*quasi experiment*)، بالنوع *Nonequivalent Control Group Design*، موضوع البحث الذي ستبحث الباحثة بالمدخل والمنهج المذكور سابقا هو استخدام وسائل أدوبي أنيميت في تعليم التركيب.

البحث التجري هو وسيلة لإيجاد علاقة سببية بين عاملين يتسبب فيهما الباحثون عن قصد من خلال القضاء على العوامل المزعجة الأخرى أو تقليلها أو إهمالها.³⁸ يتكون البحث التجري من عنصرين هما المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية. المجموعة التي أعطيت معاملة خاصة كانت تسمى المجموعة التجريبية والمجموعة التي لم تعط معاملة خاصة كانت تسمى المجموعة الضابطة.³⁹ المجموعتان متماثلتان قدر الإمكان (متجانسة) أو قريبة من نفس الخصائص. في هذه الدراسة، كانت المجموعة التجريبية هي المجموعة التي تلقت معاملة خاصة من خلال تطبيق استخدام وسيلة أدوبي أنيميت (Adobe Animate CC) في تعليم

³⁷ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2010), hlm. 1.

³⁸ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2006), hlm. 4.

³⁹ Karunia Eka Lestari dan Mokhammad Ridwan Yudhanegara, *Penelitian Pendidikan Matematika*, (Bandung: Refika Aditama, 2015), hlm. 136.

التركيب، بينما كانت المجموعة الضابطة هي مجموعة لم تستخدم وسيلة أدوبي أنيميت (Adobe Animate CC) في تعليم التركيب.

يهدف البحث شبه التجريبي إلى الحصول على معلومات تقريبية للمعلومات التي يمكن الحصول عليها بالتجربة الفعلية في ظل ظروف لا تسمح بالتحكم في جميع المتغيرات ذات الصلة أو معالجتها⁴⁰. المنهجية شبه التجريبية نفس التجربة البحتة في الأساس، والفرق بينهما في التحكم في المتغيرات. يتم التحكم في متغير واحد فقط، وهو المتغير الأكثر سيطرة⁴¹. تستخدم الباحثة الإختبار القبلي والبعدى في كل من المجموعتين. وفي هذا التصميم تختار الباحثة مجموعتين مكافئتين مختار غير عشوائي، بالتطبيق إلى نوع هذا البحث يعنى *quasi experiment* بالأسلوب *Nonequivalent Control Group Design*.

ب. متغيرات البحث

متغيرات البحث هي سمات أو كائنات تختلف عن بعضها البعض. يتم تعريف متغيرات البحث أيضاً على أنها سمة أو طبيعة أو قيمة للأشخاص، وكذلك كائنات أو أنشطة لها متغيرات معينة يجب دراستها واستنتاجها من قبل الباحث. متغيرات البحث التي استخدمتها الباحثة في هذا البحث نوعان هما المتغير المستقل والمتغير التابع. المتغير المستقل هو متغير يؤثر على المتغيرات الأخرى ويفسرها ويشرحها. بينما المتغير التابع هو متغير يتأثر أو يفسر بمتغيرات أخرى، ولكن لا يمكن أن يؤثر على المتغيرات الأخرى.

متغيرتان في هذا البحث:

⁴⁰ Cholid Narbuko dan Abu Achmadi, *Metodologi Penelitian*, (Jakarta: PT Bumi Aksara, 2009), hlm. 54.)

⁴¹ Nana Syaodih Sukmadinata, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2013), hlm. 59.

١. المتغير المستقل في هذا البحث هو استخدام وسيلة أدوبي أنيميت (Adobe Animate CC).

٢. المتغير التابع في هذا البحث هو تعليم التركيب.

ج. مجتمع البحث وعينته

أن مجتمع البحث في هذا البحث هو كل الطلاب الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو. وفي هذه المدرسة يبلغ عدد الصف الثامن عشرة فصول وكل فصل تكون من اثنين وثلاثين طالبين تقديراً، فإذا مجموع عدد الطلاب خاصة في الصف الثامن للعام الدراسي ٢٠٢١-٢٠٢٢ م ٣٢٠ طالبا.

في هذا البحث، استخدمت الباحثة العينة الاحتمالية. العينة الاحتمالية (*Probability Sampling*) هي أسلوب أخذ العينات الذي يوفر الفرص المتساوية لكل عنصر أو فرد من المجتمع ليتم اختياره كعينة.^{٤٢} يتكون العينة الاحتمالية من عدة أنواع من طريقة لأخذ العينات، أحدها هي عينة عشوائية بسيطة (*Simple Random Sampling*) وأخذ العينات من المجتمع المذكور سابقاً في هذا البحث باستخدام طريقة عينة عشوائية بسيطة. في رأي سوجيونو (٢٠١٧: ٨٢)، طريقة عينة عشوائية بسيطة (*Simple Random Sampling*) هي طريقة لأخذ عينة من المجتمع التي يتم إجراؤها بشكل عشوائي بغض النظر عن الطبقات الموجودة في المجتمع.^{٤٣}

خطوات لأخذ العينة التي يوافق بطريقة عينة عشوائية بسيطة التي فعلتها الباحثة لتحديد المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في البحث، منها:
١. من عشرة فصول تم أخذ فصلين بشكل عشوائي لأخذ عينات منها.

⁴² Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2017), hlm. 82.

⁴³ Ibid

٢. ثم من الفصلين تم اختيارهما كعينة في هذا البحث سيتم سحبها مرة أخرى لتحديد المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة.
٣. كانت نتائج الفصول التي اسهمها من الصف الثامن "A/أ" والصف الثامن "B/ب".
٤. بعد ذلك أي مجموعة سيتم سحبها مرة أخرى وهي المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة بشرط إذا خرج القرعة الأولى فهذا يعني أنها تصبح المجموعة التجريبية وإذا خرج القرعة الثاني يعني أنها تصبح المجموعة الضابطة.
٥. كما تبين أن نتائج اليانصيب اختار الباحثة جميع الطلاب في الصف الثامن (A/أ) كالمجموعة التجريبية والصف الثامن (B/ب) كالمجموعة الضابطة.

د. البيانات ومصادرها

مصدر البيانات في البحث هو الأصل الذي يمكن منه الحصول على البيانات. فإذا استخدمت الباحثة في جمع البيانات بالمقابلة، فمصادر البيانات تسمى بمسجيب، هو الشخص الإيجابي لأسئلة الباحثة، أسئلة مكتوبا أو شفها ليسهل الباحثة أن يعرف مصادر البيانات. وإذا استخدمت الباحثة الملاحظة، يمكن أن يكون مصدر البيانات كائنات أو حركات أو عمليات لشيء ما. وإذا استخدمت الباحثة التوثيق، فإن المستند أو السجل هو مصدر البيانات.

أما تستخدم الباحثة مصادر البحث، منها:

١. مصادر الأساسية

مصادر الأساسية هي البيانات جمعها ومعالجتها وعرضها الباحثة من مصادر الأولى، كنتيجة الاختبار والاستبانة. وتأخذ الباحثة البيانات الأساسية من نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي بشكل أوراق الإجابة والاستبانة من الطلاب.

٢. مصادر الثانوية

مصادر الثانوية هي مصادر البيانات التي توفر البيانات غير المباشرة للباحثة. في هذا البحث، مصادر الثانوية هي المعلومات من الملاحظة وكتاب اللغة العربية وموقع الانترنت والمجلات أو النشرة التي يتعلق بموضوع البحث.

هـ. أسلوب جمع البيانات

وللحصول على البيانات في هذا البحث فتستخدم الباحثة أسلوب جمعها كما يلي:

١. الملاحظة

أسلوب الملاحظة هي أسلوب أو طريقة لتحليل وتسجيل سلوك الأفراد والجماعات منهجيا من خلال مشاهدة أو مراقبة مباشرة. تُستخدم أسلوب الملاحظة لمراقبة أنشطة المعلم أثناء عملية التعليم في كل مرة يتم فيها الاجتماع. يتم إجراء هذه الملاحظة لتناسب مع خطط التعليم المرتبة مسبقا.

Terlampir: Lampiran 4. Instrumen Lembar Observasi.

٢. المقابلة

المقابلة هي تقنية لجمع البيانات من خلال عملية أسئلة وأجوبة شفوية تتم في اتجاه واحد، مما يعني أن الأسئلة تأتي من القائم بإجراء المقابلة ويتم تقديم الإجابات من قبل الشخص الذي تتم مقابله.^{٤٤} قامت الباحثة بالمقابلة شفويا مع معلم اللغة العربية في هذه المدرسة عن عملية التعليم وما الوسائل التعليمية التي تستخدم فيه، والطريقة لتنفيذ الوسائل التعليمية في تعليم اللغة العربية فعلا. المقابلة في هذه البحث باستخدام المقابلة غير

⁴⁴ Abdurrahman Fatoni, *Metodologi Penelitian dan Teknik Penyusunan Skripsi*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2011), hlm. 104.

تركيبي. المقابلة غير تركيبي هي مقابلات مجانية حيث لا يستخدم الباحثون إرشادات المقابلات التي تم ترتيبها بشكل منهجي وكامل لجمع البيانات.

Terlampir: Lampiran 3. Instrumen Pedoman Wawancara.

٣. الاستبانة

الاستبانة هي تقنية لجمع البيانات يتم إجراؤها عن طريق إعطاء مجموعة من الأسئلة أو البيانات المكتوبة للمستجيبين للإجابة. يمكن أن تكون الاستبيانات في شكل أسئلة أو بيانات مغلقة أو مفتوحة، ويمكن إرسالها إلى المستجيبين شخصياً أو إرسالها بالبريد أو عبر الإنترنت.^{٤٥} هذه الاستبانة تهدف لجمع البيانات عن استجابة الطلاب حول تعليم تركيب اللغة العربية باستخدام وسائل التعليمية أدوبي أنيميت.

Terlampir: Lampiran 6. Angket Penggunaan Media.

الجدول (٣،١)

معايير استبانات الخبراء

النسبة المئوية (%)	التقدير	الرقم
٠% - ٢٠%	لا توافق بشدة	١
٢١% - ٤٠%	لا توافق	٢
٤١% - ٦٠%	محايد	٣
٦١% - ٨٠%	توافق	٤
٨١% - ١٠٠%	توافق بشدة	٥

⁴⁵ Sugiyono, *Statistika untuk Penelitian*, hlm. 199.

٤. الاختبار

تستخدم الباحثة الاختبار لجمع البيانات المتعلقة بكفاءة الطلاب لتنمية تعليم اللغة العربية خاصة في تعليم التركيب. تستخدم الباحثة اختبارين في هذا البحث وهي الاختبار القبلي والاختبار البعدي. الاختبار القبلي لمعرفة كفاءة الطلاب في تعلم التركيب قبل تطبيق وسائل أدوي أنيميت، ثم تقوم الباحثة الاختبار البعدي لمعرفة قدرة الطلاب في تعلم التركيب بعد تطبيق وسائل أدوي أنيميت. أما معايير نجاح الطلاب في هذا الاختبار مؤشرات في ما يلي:

الجدول (٢، ٣)

معايير نتيجة الطلاب في الاختبار

الرقم	النتيجة	التقدير	النسبة المئوية
١	١٠٠	ممتاز	%١٠٠
٢	٩٩ - ٩٠	جيد جدا	%٩٩ - %٩٠
٣	٨٩ - ٨٠	جيد	%٨٩ - %٨٠
٤	٧٩ - ٧٠	مقبول	%٧٩ - %٧٠
٥	٦٩ - ٠	ضعيف	%٦٩ - %٠

Terlampir: Lampiran 5. Soal Pre-Test & Post-Test.

و. أسلوب تحليل البيانات

(١) التحليل الوصفية

التحليل الوصفية تستعمله الباحثة في التجربة، البيانات نأخذ من الاستبانة لإعطاء الانتقاد والنصائح للنحسين. وبيانات تقويم جدارة النتائج

يستعمل الرمز لتحليل حصول التصديقات باستخدام حساب متوسط القيم.
ورمز حساب متوسط القيم هو:

$$P = \left(\frac{F}{N} \right) \times 100\%$$

P = المفوية الصالحة

F = عدد مرات تكرار كل إجابة اختارها المستفتي

N = عدد المجيبين

(٢) التحليل حصول الاختبار

تستخدم الباحثة في هذا البحث طريقة الكمية بالمتغيرتين، وتستخدم الباحثة فيه التحليل الإحصائي الإستدلالي (*Analisis Statistic Inferensial*) لتحليل البيانات في هذا البحث، وأما التحليل الإحصائي الإستدلالي يتضمن المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة .

وتستخدم الباحثة المقياس المعدلي لتحليل نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي لمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة، وتستعين الباحثة في تحليل هذه النتائج مستعينا بالاختبار T. ولتحليل نتيجة تعلم المجموعتين باستخدام الصيغة t-test التالي^{٤٦}:

$$t = \frac{M_x - M_y}{\sqrt{\left(\frac{\sum x^2 + \sum y^2}{N_x + N_y - 2} \right) \left(\frac{1}{N_x} + \frac{1}{N_y} \right)}}$$

⁴⁶ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, hlm. 354.

M_x : المقياس المعدلي من المجموعة التجريبية

M_y : المقياس المعدلي من المجموعة الضابطة

\sum_x^2 : العدد التنوعي في كل نتائج من المجموعة التجريبية

\sum_y^2 : العدد التنوعي في كل نتائج من المجموعة الضابطة

N_x : عدد الطلاب في المجموعة التجريبية

N_y : عدد الطلاب في المجموعة الضابطة

وأما الفروض من هذا الرمز يعني:

H_1 : توجد الفرق الدلالة بين تعليم التركيب باستخدام وسائل أدوبي أنيميت في

الصف الثامن أ وبدون استخدام وسيلة أدوبي أنيميت (Adobe Animate

CC) في الصف الثامن ب في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو.

H_0 : لا توجد الفرق الدلالة بين تعليم التركيب باستخدام وسائل أدوبي أنيميتفي

الصف الثامن أ وبدون استخدام وسيلة أدوبي أنيميت (Adobe Animate

CC) في الصف الثامن ب في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو.

ز. جدول منهجية البحث

الرقم	أسئلة البحث	البيانات	مصادر البيانات	اسلوب	اسلوب تحليل البيانات
١.	كيف استخدام وسيلة أدوبي أنيميت (Adobe	ملاحظات عن تطبيق وخطوات استخدام الوسائل	عملية البحث.	ملاحظة وتوثيق.	

			أدوبي أنيميت في تعليم التركيب.	Animate CC) في تعليم التركيب في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو ؟	
التحليل الإحصائي الإيستدلالي (Analisis) Statistic (Inferensial) والاختبار T (T-test)	اختبار واستبانة.	طلاب (المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة)	نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي ونتائج الاستبانة عن استخدام وسائل أدوبي أنيميت في تعليم التركيب.	كيف فعالية استخدام وسيلة أدوبي أنيميت (Adobe Animate CC) في تعليم التركيب في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو ؟	.٢

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها

المبحث الأول : استخدام وسيلة أدوبي أنيميت (Adobe Animate CC) في تعليم التركيب في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو

الوسائل التعليمية المعتمدة على أدوبي أنيميت (Adobe Animate CC) هي وسائل تعليمية تفاعلية تعرض مادة الدروس والأسئلة والتدريبات وميزات إضافية أخرى بطريقة أكثر جاذبية في شكل صور ورسوم متحركة وموسيقى وأصوات. الغرض من هذه الوسائل هو لتسهيل فهم الطلاب لمادة التركيب حول معنى اسم الضمير والفعل الماضي مع أنواعهم وأمثلتهم، وتهدف إلى أن يتمكن الطلاب لتقديم أمثلة من كليهما في شكل جمل تتعلق بموضوع "عيادة المريض" في الباب السادس.

جرت الباحثة هذا البحث في الفصل الثامن في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو. قسمت الباحثة الفصلين إلى المجموعتين، وهما المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية. اخترت الباحثة الفصلين في هذا البحث هما الفصل الثامن "أ" والفصل الثامن "ب"، والفصل الثامن "أ" كالمجموعة التجريبية التي تستخدم وسائل أدوبي أنيميت كوسيلة تعليمية، بإجمالي ٣٢ طالبًا. وبينما الفصل الثامن "ب" كالمجموعة الضابطة التي لا تستخدم وسائل أدوبي أنيميت كوسيلة تعليمية، بإجمالي ٣٢ طالبًا أيضًا. تمت عملية تنفيذ هذا البحث لمدة شهر واحد أو أربعة اجتماعات في كل مجموعة، منذ تاريخ ٢١ أبريل ٢٠٢٢ إلى ٢٤ مايو ٢٠٢٢. وكل الاجتماعات يستمر خمسة و أربعين دقيقة وقد تكون زيادة الوقت أو أقصر منها. فقسمت الباحثة التعليم إلى ثلاثة برامج و هي الإختبار القبلي وتطبيق وسائل أدوبي أنيميت و الإختبار البعدي.

وأما مراحل في عملية تعليم التركيب باستخدام وسائل أدوبي أنيميت في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو فيما يلي:

أ. مرحلة الاستكشاف

مرحلة الاستكشاف هي المرحلة الأولى في عملية التعليم حيث يبحث الطلاب عن المعلومات ويجمعونها ويفحصون موضوعًا سبق دراسته وموضوعًا جديدًا ومن ثم فهمه. في مرحلة الاستكشاف، طرحت الباحثة أسئلة حول فهم الطلاب لمادة التركيب عن الاسم والفعل الذي سبق دراسته، وقام الطلاب بتعميق المادة من خلال دراسة وإعادة قراءة الملاحظات الشخصية وأوراق عمل الطلاب عن مواد التركيب. في هذه المرحلة قدمت الباحثة أيضًا مادة جديدة بإيجاز حول اسم الضمير والفعل الماضي التي سيتعلمها الطلاب. بالإضافة إلى ذلك، قدمت الباحثة أيضًا وسائل تعليمية جديدة على شكل وسيلة أدوبي أنيميت التي يستخدمها الطلاب لدراسة المواد باختصار وسهولة.

ب. مرحلة تنظيم وسيلة أدوبي أنيميت

مرحلة تنظيم وسائل أدوبي أنيميت هي مرحلة شرح خطوات استخدام وسيلة أدوبي أنيميت. تتمثل خطوات استخدام وسيلة أدوبي أنيميت كوسيلة تعليمية في الفصل بأن المعلم يطلب الطلاب لاستماع إلى شرحه ولانتباه على جهاز العرض/شاشة LCD المعروضة أمام الفصل. عندما المعلم يطلب من طالب أو أكثر لتقدم وإجراء اختبار تفاعلي، يتبع الطلاب تعليمات المعلم أثناء تشغيل الوسائل للإجابة على الاختبار المحدد. فإن استخدام هذه الوسيلة يماثل تقريبًا باستخدام وسائل باور بوينت التفاعلية في التعليم. لا تُستخدم هذه الوسيلة كوسيلة تعليمية في الفصل الدراسي فحسب، بل يمكن أيضًا استخدامها للطلاب للدراسة بشكل مستقل

ومراجعة المواد السابقة في منازلهم. ثم أوضحت الباحثة كيف وخطوات تثبيت هذا التطبيق التعليمي في هاتف android، لكن الطلاب لم يتمكنوا من ممارسته بشكل مباشر لأنه لم يُسمح للطلاب بإحضار الهواتف المحمولة في الفصل، لذلك طُلب من الطلاب الانتباه فقط إلى تفسيرات الباحثة وبعد ذلك ممارسة ذلك أثناء وجودهم في منازلهم.

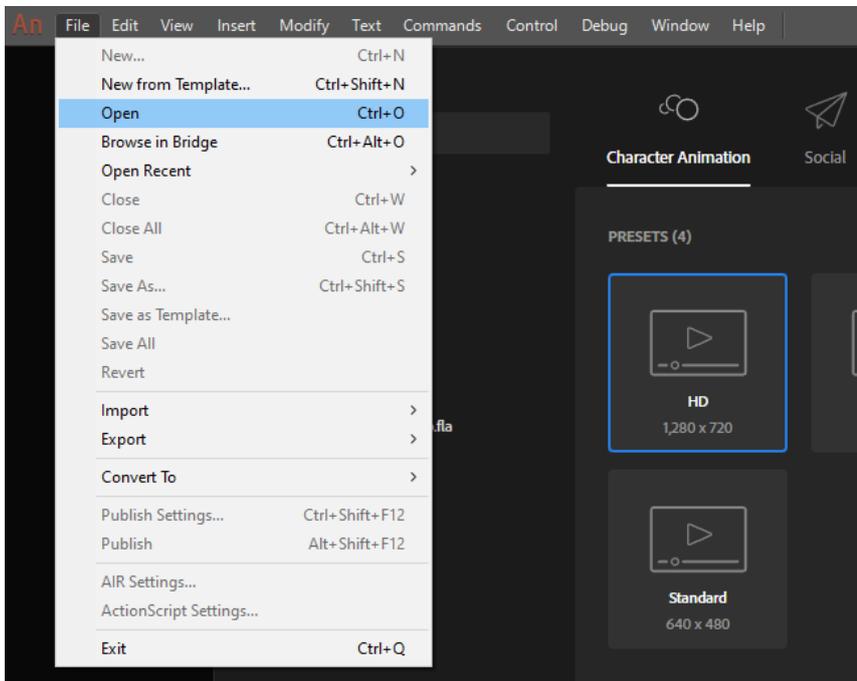
يمكن الوصول إلى الوسائل في عدة نماذج ملفات، أحدها في شكل تطبيق android يمكن تثبيته على كل هاتف ذكي، وبالتالي يمكن استخدام المعلمين والطلاب هذه الوسائل وفقاً للمرافق التي يمتلكها كل مستخدم. كيفية استخدام وسائل أو تطبيقات أدوبي أنيميت كوسيلة تعليمية كما يلي: (١) قبل استخدام وسائل أو تطبيقات أدوبي أنيميت، يجب على المعلم أن ينزل ويثبت تطبيق مشغل الفلاش (Flash Player) لفتح ملفات أدوبي والوصول إليها.

(٢) قبل البدء في أنشطة التدريس والتعلم، يقوم المعلم بإعداد الوسائل الداعمة مثل أجهزة الكمبيوتر المحمولة وأجهزة عرض LCD (أثناء التعليم دون اتصال بالإنترنت/وجهًا لوجه في الفصل) لعرض وسيلة أدوبي أنيميت كوسائل تعليمية. يمكن الوصول إلى وسائل أو تطبيقات أدوبي أنيميت عبر رابط جوجل درايف (Google Drive) التالي:

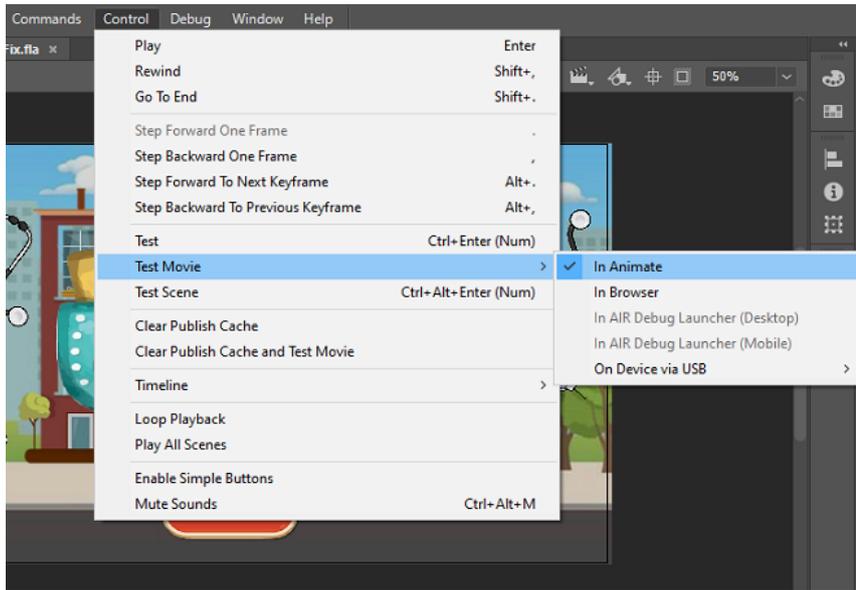
<https://drive.google.com/drive/folders/1b2Yl66FxGAqDb6IWs-wz1xoHdb9Tzujx?usp=sharing>

يوجد في رابط جوجل درايف (Google Drive) أعلاه عدة أشكال مختلفة من ملفات الوسائط بما في ذلك:

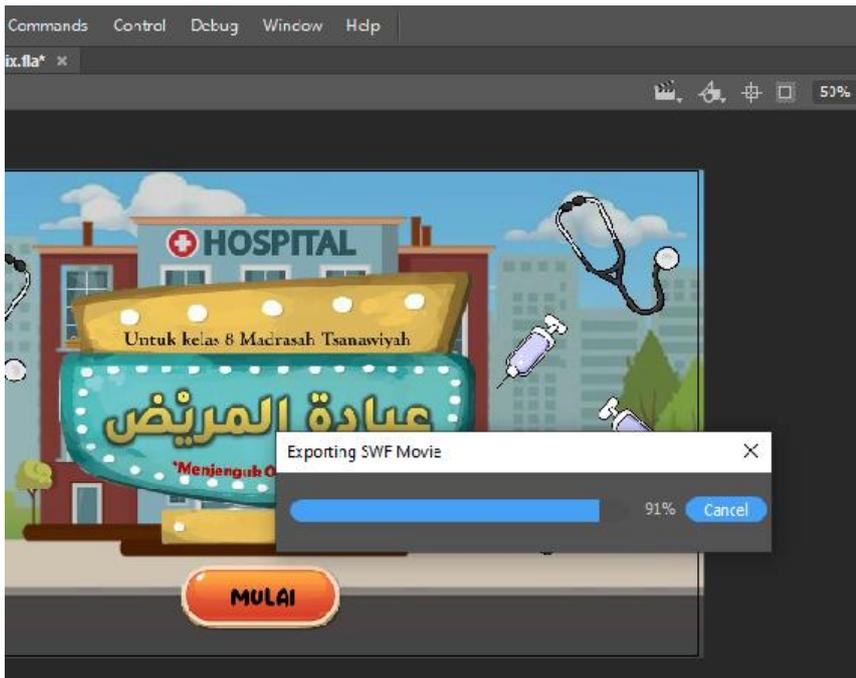
- ملفات بتنسيق "fla" يمكن الوصول إليها بشرط أن يكون لدى المستخدم تطبيق أدوبي أنيميت على جهاز كمبيوتر/كمبيوتر محمول. بعد تنزيل ملف "fla" بنجاح وتثبيت تطبيق أدوبي أنيميت، يقوم المستخدم بفتح تطبيق أدوبي أنيميت والنقر فوق قائمة "ملف"، والنقر فوق "فتح"، ثم تحديد ملف "fla" الذي تم تنزيله.



بعد فتح الملف بتنسيق "fla"، ينقر المستخدم على قائمة التحكم (Control) ثم ينقر على "اختبار الفيلم (Test Movie)" ثم يختار "In Animate". يتم استخدام هذه الطريقة لعرض وسائل أدوبي أنيميت والتي سيتم استخدامها لاحقًا كوسائل تعليمية.

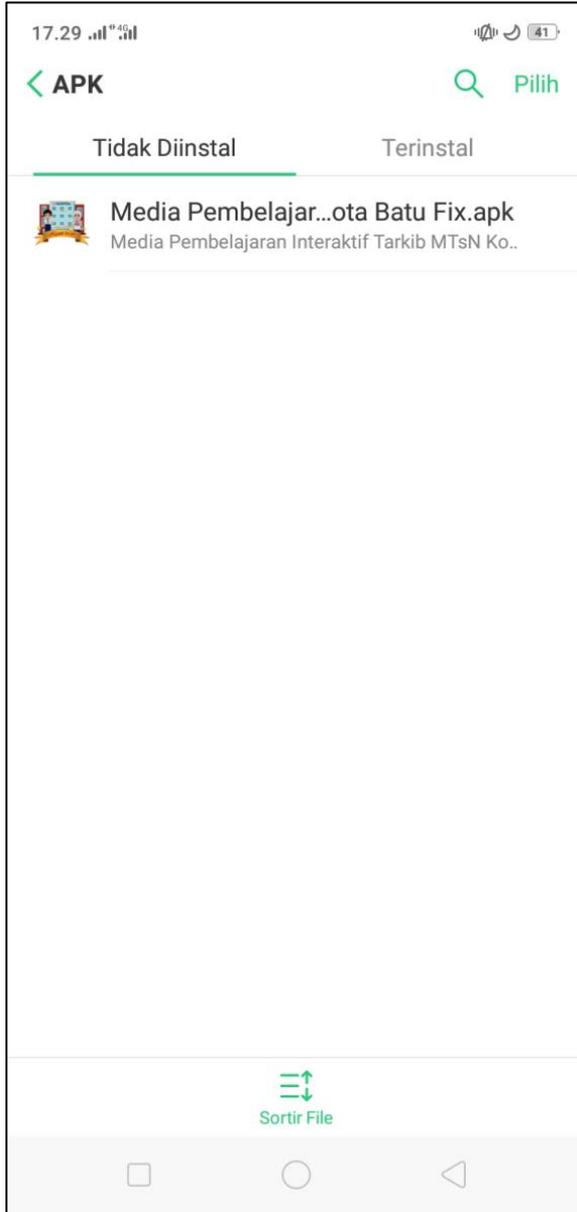


ثم ستظهر شاشة التحميل لبضع ثوان.

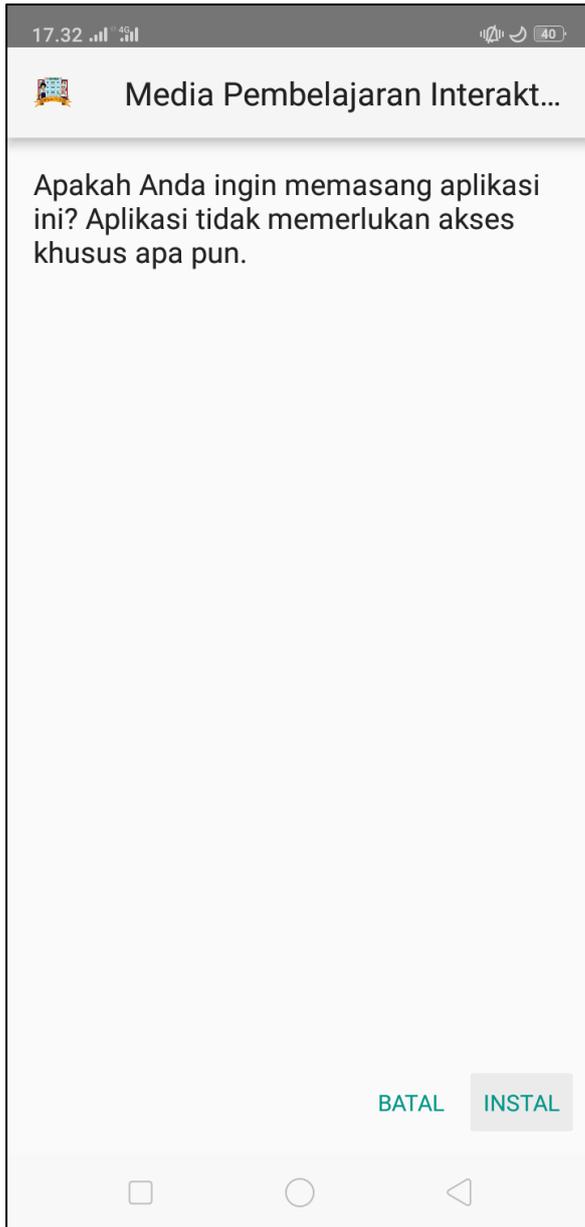


- ملفات بتنسيق "html" يمكن الوصول إليها بشرط أن يقوم المستخدم بتثبيت مشغل الفلاش على جوجل كروم (Google Chrome)، لأنه سيتم فتح الملف عبر الويب. بالنسبة للملفات ذات التنسيق "html" يمكن فتحها وتشغيلها مباشرة على الويب بعد انتهاء المستخدم من تثبيت مشغل الفلاش.

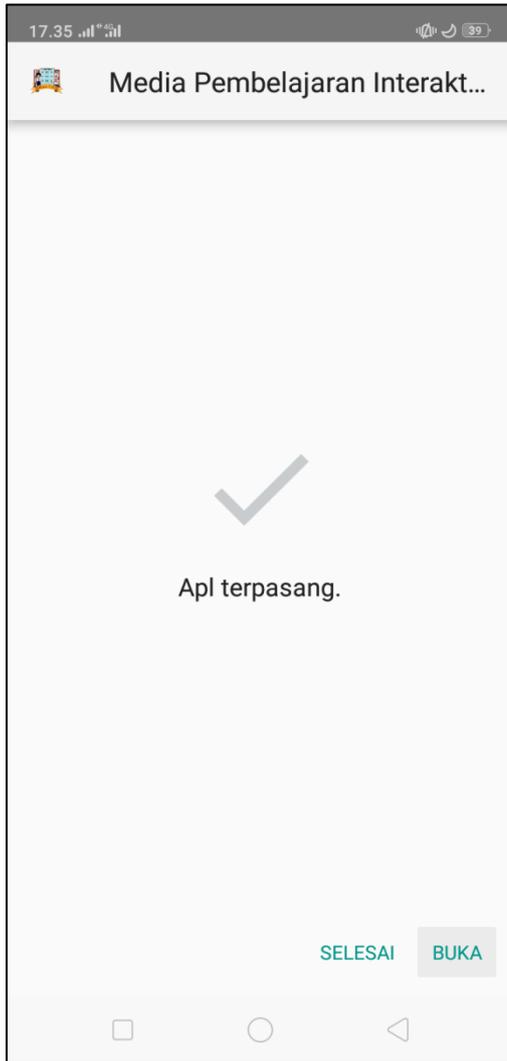
- ملفات بتنسيق "apk" يمكن الوصول إليها عن طريق تثبيت هذا التطبيق على هاتف ذكي يعمل بنظام Android.
- إليك كيفية تثبيت ملف "apk" على هاتف Android :
1. قم بتنزيل ملف "apk" على هاتفك المحمول. ثم افتح مدير الملفات وحدد التطبيق.



٢. افتح الملف باسم "Media Pembelajaran Interaktif Tarkib MTsN Kota Batu Fix.apk"، ثم انقر فوق "تثبيت".



٣. بعد الانتهاء من تثبيت التطبيق ، حدد "فتح".



٤. تم تثبيت التطبيق على الهاتف المحمول ويمكن الوصول إليه في أي مكان وزمان.



٣) بعد أن يتم فتح وسيلة أدوبي أنيميت، يمكن للمعلم استخدامها كوسيلة تعليمية من خلال إظهارها من خلال جهاز عرض. يمكن للمعلم تشغيل هذه الوسيلة بالنقر فوق الأزرار الموجودة بها حسب الرغبة، بينما يبصر الطلاب الموضوع وينتبهون إليه على شاشة جهاز العرض.

✓ بعد فتح ملف وسيلة أدوبي أنيميت، تكون الشاشة الأولى التي تظهر هي شاشة التحميل.



✓ ثم انقر فوق الزر "ابدأ" للبدء. بعد ذلك، ستظهر شرائح تعرض مناقشة الكفاءات الابتدائية والكفاءات الأساسية ومؤشرات الكفاءة وأهداف التعلم وفقًا للمنهج المطبق. ثم انقر فوق الزر "اذهب!". لبدء المواد التعليمية.



✓ يوجد في هذه الوسيلة أربعة خيارات للقائمة، وهي قائمة مواد المفردات التي تحتوي على العبارات تتعلق بباب "عيادة المرضى"، ومواد التركيب حول الفعل الماضي واسم الضمير، والاختبارات، والمسابقة.

أربعة خيارات للقائمة

تتكون هذه أربعة خيارات للقائمة من مواد المفردات ومواد التركيب والاختبارات والمسابقة. يمكن المعلم أن يفتح هذه القوائم بالضغط على زر الصورة حسب القائمة المختارة.



مواد المفردات

أدناه عرض لقائمة مواد المفردات التي تحتوي على العبارات تتعلق بباب "عيادة المرضى". في هذه قائمة مواد المفردات، عرضت الصور المتحركة أو "gif" وفقاً لجملة العبارات حول المفردات التي تتعلق مع الموضوع "عيادة

المرضى". يمكن المعلم أن يضغط الزر التالي لرؤية المفردات والعبارات الأخرى في الشرائح الأخرى، والعكس بالعكس يمكن المعلم أن يضغط الزر الرجوع لمراجعة المفردات والعبارات السابقة.



مواد التركيب

أدناه عرض لقائمة مواد التركيب التي تتعلق بمعنى الفعل الماضي واسم الضمير، وخصائص الفعل الماضي، وأنواع اسم الضمير، وأمثلة على كليهما. يمكن المعلم أن يضغط الزر وفقاً للأزرار.



الاختبارات

أدناه عرض لقائمة الاختبارات، في هذه قائمة الاختبارات، يتم عرض عشرة أسئلة الاختيار من متعدد حول المواد التركيب التي تقديمها مسبقًا على هذه وسائل أدوي أنيميت. يمكن المعلم أو الطلاب أن يجيبوا الأسئلة بالضغط على إحدى الإجابات التي يعتقدون أنها صحيحة. إذا كانت إجابتهم خاطئة، ستظهر صورة وبيان بأن الإجابة التي اختاروها هي الإجابة الخاطئة، والعكس إذا كانت إجابتهم صحيحة، ستظهر صورة وبيان أن الإجابة التي اختاروها هي الإجابة الصحيحة. وبعد يجيبون جميع الأسئلة، ستظهر القيمة التي يحصلون عليها تلقائيًا.



المسابقة

أدناه عرض لقائمة المسابقة، في هذه قائمة المسابقة، يتم عرض عشرة أسئلة الاختيار من متعدد حول المواد التركيب التي تقديمها مسبقًا على هذه وسائل أدوي أنيميت. يتشابه عرض وطريقة استخدام هذه قائمة المسابقة تقريبًا مع

عرض قائمة الاختبارات واستخدامها، والفرق بينهما هو أن الأسئلة في قائمة المسابقة تختلف عن الأسئلة في قائمة الاختبارات، ولكن الأسئلة في هذه القائمة لا تزال مرتبطة على مادة التركيب.



٤) لأخذ قيمة على فهم الطلاب للمادة، يمكن للمعلم أن يطلب من الطلاب العمل على الأسئلة في قائمة الاختبارات والمسابقة بشكل فردي أو في مجموعات.

ج. مرحلة التفصيل

مرحلة التفصيل هي مرحلة إجراء الاختبارات أو الاستنتاجات من نتائج الاستكشاف الدقيق. في هذه المرحلة، وزعت الباحث ملفات تطبيق وسائل أدوية أنيميت على الطلاب، وعينت العديد من الطالبات لمحاولة تشغيل وسائل أدوية أنيميت والقيام ببعض الأسئلة حول الفعل الماضي واسم الضمير في قوائم الاختبارات والمسابقة. يتم إجراء ذلك لقياس مدى فهم الطلاب للطرق والخطوات في استخدام هذه وسيلة أدوية أنيميت للدراسة في الفصل وتعلم الدراسة بشكل مستقل في منازلهم.

د. مرحلة التأكيد

مرحلة التأكيد هي تقديم ملاحظات حول ما ينتجه الطلاب من خلال تجربة التعلم. في هذه المرحلة طلبت الباحثة من الطلاب أن يذكروا شفويًا أمثلة الجملة العربية تتكون من الفعل الماضي واسم الضمير، ثم صححت الإجابهم و ناقشتها مع الطلاب الآخرين.

هـ. مرحلة تقوية المواد

مرحلة تقوية المادة هي طرح الأسئلة أو مراجعة المواد لتقوية ذاكرة الطلاب حول الدراسات التي يدرسونها. في هذه المرحلة، قدمت الباحثة تقوية المادة للطلاب من خلال عدة أسئلة تتعلق بمعنى الفعل الماضي واسم الضمير، وخصائص الفعل الماضي، وأنواع اسم الضمير، وأمثلة على كليهما. ثم وجب الطلاب شفويًا على الأسئلة المطروحة. بعد ذلك راجعت الباحثة مواد تراكيب ليتمكن الطلاب من فهمها بشكل أفضل.^{٤٧}

بعد أن تابع الطلاب مراحل التعليم باستخدام وسيلة أدوبي أنيميت، أنهت الباحثة بحثها في التعليم من خلال توفير الحافز والحماس وتذكير الطلاب بمراجعة مواد التراكيب التي تم دراستهم في منازلهم من خلال فتح تطبيق وسيلة أدوبي أنيميت على هواتفهم المحمولة، ثم إعادة قراءة المادة وحل الأسئلة والاختبارات فيها. ثم بعد درس الطلاب مادة التراكيب باستخدام وسيلة أدوبي أنيميت، قامت الباحثة بإجراء اختبار على الطلاب على شكل الاختبار البعدي واستبانة وسيلة أدوبي أنيميت لتحديد مدى فاعلية هذه الوسيلة في تعليم التركيب.

بناء على الشرح أعلاه، يمكن استنتاج أن هناك بعض مراحل قامت بها الباحثة والطلاب في تطبيق استخدام وسيلة أدوبي أنيميت في تعليم التركيب منها مرحلة

^{٤٧} مصدر نتيجة التجربة باستخدام وسيلة أدوبي أنيميت في الصف الثامن "أ" في التاريخ ٢١ أبريل ٢٠٢٢ - ١٢ مايو ٢٠٢٢.

الاستكشاف، ومرحلة تنظيم وسيلة أدوبي أنيميت، ومرحلة التفصيل، ومرحلة التأكيد، ومرحلة تقوية المواد.

في اللقاء الأخير بعد عملية تعليم التركيب باستخدام وسيلة أدوبي أنيميت، أعطت الباحثة استبيانات لطلاب المجموعة التجريبية لمعرفة تقييم الطلاب لاستخدام وسيلة أدوبي أنيميت كوسيلة تعليمية في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو. البيانات الناتجة كما يلي:

الجدول (٤،١)

البيانات من الاستبانة

مجموع النتيجة	نتيجة الإجابة										إسم المستجيبين	الرقم
	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١		
٣٩	٤	٥	٤	٤	٥	٣	٤	٤	٣	٣	أحمد زاكيرين	١
٤٥	٥	٤	٥	٤	٥	٤	٤	٥	٥	٤	عائشة فيترياني	٢
٤٦	٤	٥	٤	٥	٥	٤	٥	٥	٤	٥	أخما كينورا ميشا رمضاني	٣
٤٥	٤	٤	٤	٥	٤	٥	٥	٤	٥	٥	أستريئلا سيلفيا فرحا	٤
٣٧	٤	٤	٤	٤	٤	٣	٣	٤	٤	٣	أتا نظيف سلسايبلا	٥
٤٣	٥	٥	٤	٤	٥	٤	٤	٤	٤	٤	كريستيان فيرناندو	٦
٣٦	٣	٤	٥	٤	٤	٣	٤	٣	٣	٣	دقارينا أريقة أورين	٧
٤٥	٤	٥	٥	٤	٤	٤	٤	٥	٥	٥	ديراجاد هدي فرابووو	٨
٤٦	٤	٥	٤	٥	٥	٤	٥	٤	٥	٥	فيروز جنتيكا ديوي زيرة	٩
٥٠	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	فراح أوليا نور ليلة	١٠
٤٠	٤	٤	٤	٤	٤	٣	٥	٥	٣	٤	فيتريا رمضاني	١١

٤٦	٥	٥	٥	٥	٥	٤	٥	٤	٤	٤	هافي إيكا فجار مضاني	١٢
٤١	٤	٣	٤	٥	٤	٤	٥	٤	٤	٤	حسي أيمان أحمد	١٣
٤١	٤	٤	٣	٤	٤	٤	٥	٤	٤	٥	مولانا يزيد لا يحتسب	١٤
٤٢	٥	٤	٣	٤	٥	٣	٥	٥	٤	٤	مُحَمَّد إقبال بيان أصدقِي	١٥
٣٩	٤	٤	٤	٤	٤	٣	٤	٤	٤	٤	مُحَمَّد فوائد	١٦
٤٤	٥	٥	٣	٥	٥	٤	٥	٤	٤	٤	مُحَمَّد غالیه سافوترا	١٧
٣٤	٣	٤	٣	٣	٤	٣	٤	٤	٣	٣	مُحَمَّد إقبال فراتاما	١٨
٣٤	٣	٣	٣	٤	٤	٣	٤	٤	٣	٣	مُحَمَّد مبارك ريزا إيرفيكو	١٩
٤٧	٥	٥	٤	٥	٥	٤	٥	٥	٤	٥	مُحَمَّد رزقي ديستا ويووو	٢٠
٤١	٣	٥	٤	٤	٤	٤	٥	٤	٤	٤	نيلا أوليا فوتري	٢١
٣٤	٤	٣	٣	٤	٤	٣	٣	٤	٣	٣	رافي أحمد إرفندي م.	٢٢
٤٩	٥	٥	٤	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	رايسا أقيلاً مغيراني	٢٣
٤٣	٤	٥	٤	٤	٥	٤	٤	٥	٤	٤	ريفلدو تيتا ويجايا ر.	٢٤
٤٨	٤	٥	٥	٥	٥	٤	٥	٥	٥	٥	ريسكا أبو فراتيوي	٢٥
٤٢	٥	٤	٤	٤	٥	٤	٤	٤	٤	٤	سلفيا فوتري نييلة	٢٦
٤٤	٤	٤	٤	٤	٥	٤	٤	٥	٥	٥	سوزان كوسفروموفينديا	٢٧
٤٩	٥	٥	٤	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	شيلاديبية كوسوما ن.	٢٨
٤٨	٥	٥	٤	٥	٥	٤	٥	٥	٥	٥	أولى فضليا لوتفيانتوني	٢٩
٥٠	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	أولى النهى فطرة مستوى	٣٠
٤٥	٤	٥	٤	٥	٤	٤	٥	٤	٥	٥	فيرغيث أوريليا فوتري	٣١
٤٣	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٥	٤	٥	٥	يوري إرلين نبيان ويجايا	٣٢
١٣٧٦	مجموع											

فعالية البحث الرمز لمعرفة نتيجة الاستبانة من التلاميذ و هي :

أ. النتيجة الأعلى = مجموعة الأسئلة X النتيجة المقياس الأعلى X مجموعة المستجيبات

$$١٠ \times ٥ \times ٣٢ = ١٦٠٠ \text{ (النتيجة الأعلى)}$$

ب. النتيجة الأقل = مجموعة الأسئلة X النتيجة المقياس الأقل X مجموعة المستجيبات

$$١٠ \times ١ \times ٣٢ = ٣٢٠ \text{ (النتيجة الأقل)}$$

ج. النتيجة الأخيرة = النتيجة مجموعة المقياس

$$\%١٠٠ \times \frac{\text{مجموعة النتيجة المقياس } \Sigma}{\text{النتيجة الأعلى } \Sigma} = \text{قيمة}$$

$$\%١٠٠ \times \frac{١٣٧٦}{١٦٠٠} = \%٨٦$$

ولو نتائج الاستبانة وتصنيفها، وضع البحث المعايير الآتية:

الرقم	التقدير	النسبة المئوية (%)
١	لا توافق بشدة	٠% - ٢٠%
٢	لا توافق	٢١% - ٤٠%
٣	محايد	٤١% - ٦٠%
٤	توافق	٦١% - ٨٠%
٥	توافق بشدة	٨١% - ١٠٠%

بناءً على البيانات السابقة التي تم مطابقتها مع الجدول أعلاه، تعرف الباحثة نتائج إستبئانة الطلاب تبلغ نتيجة مجموعة المقياس ٨٦٪، مما تدل على مستوى "توافق بشدة".

المبحث الثاني : فعلية وسيلة أدوبي أنيميت (Adobe Animate CC) في تعليم
التركيب في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو

في هذا البحث ستعرض البيانات بوجه نتائج الطلاب وهي نتائج الاختبار القبلي ونتائج
الاختبار البعدي. وتحليل البيانات بإستخدام رموز t-test.

١. نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي للمجموعة التجريبية

يتم عرض نتائج الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في الجدول

كما يلي:

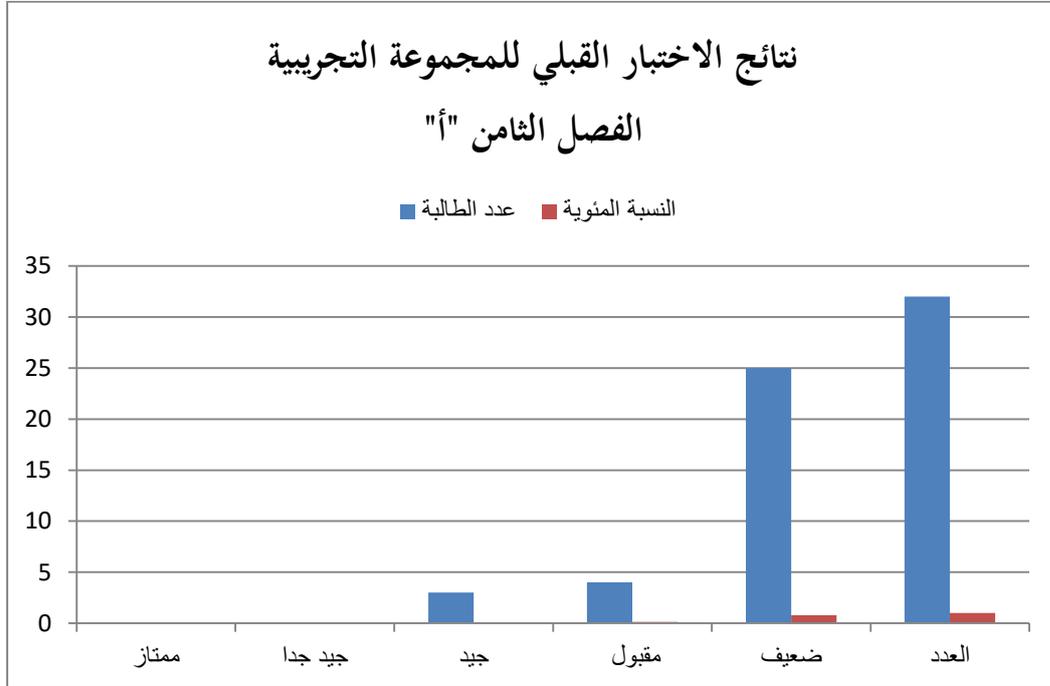
الجدول (٤،٢)

نتائج الاختبار القبلي للمجموعة التجريبية

الفصل الثامن "أ"

الرقم	الأسماء	النتيجة	التقدير
١	أحمد زاكيرين	٣٠	ضعيف
٢	عائشة فيترياني	٤٤	ضعيف
٣	أخما كينورا ميشا رمضاني	٣٥	ضعيف
٤	أستريثيلا سيلفيا فرحا ثبيتا	٦٤	ضعيف
٥	أتا نظيف سلسابيللا	٤٢	ضعيف
٦	كريستييان فيرناندو فراتاما	٤١	ضعيف
٧	دقارينا أريقة أورين	٣٠	ضعيف
٨	ديراجاد هدي فرابووو	٤٣	ضعيف
٩	فيروز جنتيكا ديوي زيرة	٥١	ضعيف
١٠	فراح أوليا نور ليلة	٧٢	مقبول
١١	فيترييا رمضاني	٤٣	ضعيف

ضعيف	٤٩	هاني إيكافجار مضاني	١٢
ضعيف	٥٤	حسي أيمان أحمد	١٣
جيد	٨٦	مولانا يزيد لا يحتسب	١٤
ضعيف	٤٩	محمد إقبال بيان أصدقني	١٥
ضعيف	٦٢	محمد فوائد	١٦
ضعيف	٥٣	محمد غاليه سافوترا	١٧
ضعيف	٥٤	محمد إقبال فراتاما	١٨
ضعيف	٦١	محمد مبارك ريزا إيرفيكو	١٩
ضعيف	٣٩	محمد رزقي ديستا ويووو	٢٠
ضعيف	٤٨	نيلا أوليا فوتري	٢١
ضعيف	٣٧	رافي أحمد إرفندي موليدان	٢٢
جيد	٨١	رايسا أقيلاً مغيراني	٢٣
ضعيف	٥٣	ريفلدو تيتا ويجايا ريبانشة	٢٤
مقبول	٧٥	ريسكا أبو فراتوي	٢٥
ضعيف	٦٥	سلفيا فوتري نبيلة	٢٦
ضعيف	٣٠	سوزان كوسفروموفينديا	٢٧
جيد	٨٨	شيلاديبية كوسوما نينعروم	٢٨
مقبول	٧٤	أولى فضليا لوتفيانتوني	٢٩
مقبول	٧٦	أولى النهى فطرة مستوى	٣٠
ضعيف	٤٨	فيرغيث أوريليا فوتري قيرانا	٣١
ضعيف	٦٩	يوري إرلين نبيان ويجايا	٣٢
	١٧٤٦	العدد	
	٥٤,٥٦	المعدلة	



وبهذا البيانات عرفت الباحثة عن نتائج الطلاب في الاختبار القبلي عند المجموعة التجريبية. إكتسبت الطلاب عدد النتائج = ١٧٤٦، مع تفصيلها لم يجد شحص في معيار ممتاز، ولم يجد شحص في معيار جيد جدا، وفي معيار جيد ٣ طلاب، وفي معيار مقبول ٤ طلاب، وفي معيار ضعيف ٢٥ طالبًا. وإذا اجتمعت نتائجهم على الدرجة المعدلة ٥٤,٥٦.

وأما نتائج الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية كما يلي:

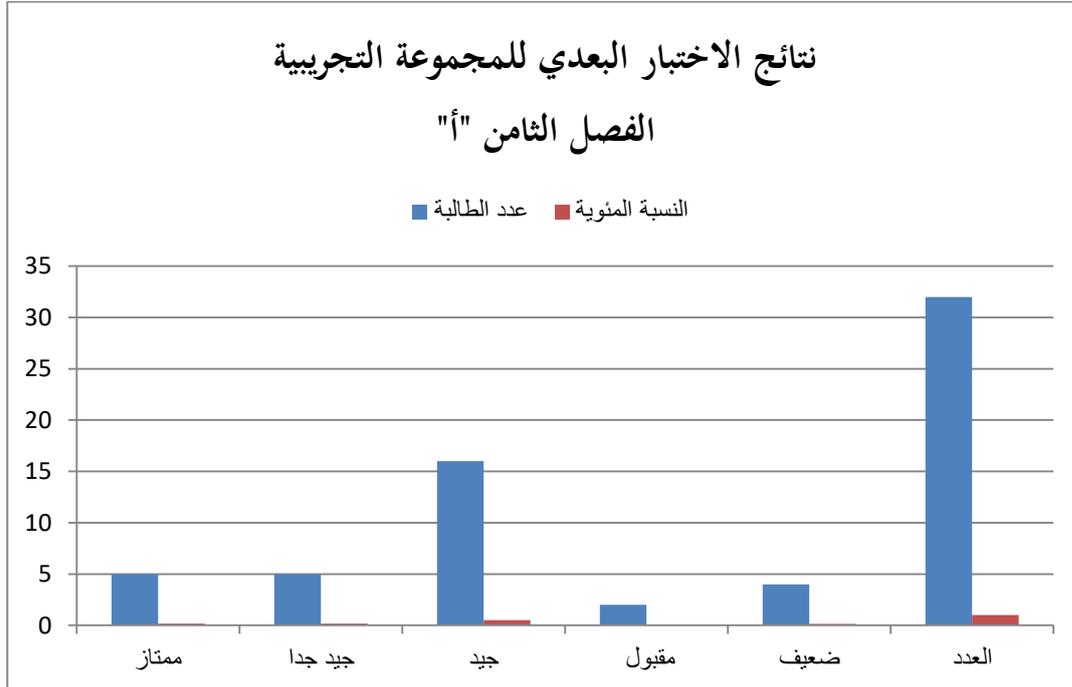
الجدول (٣، ٤)

نتائج الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية

الفصل الثامن "أ"

الرقم	الأسماء	النتيجة	التقدير
١	أحمد زاكيرين	٦٠	ضعيف
٢	عائشة فيترياني	٨١	جيد
٣	أخما كينورا ميشا رمضاني	٨٨	جيد
٤	أسترييلا سيلفيا فرحا ثبيتا	٨٢	جيد
٥	أتا نظيف سلسايبلا	٧٦	مقبول
٦	كريستييان فيرناندو فراتاما	٨١	جيد
٧	دقارينا أريقة أورين	٦٧	ضعيف
٨	ديراجاد هدي فرابوؤو	٨٧	جيد
٩	فيروز جنتيكا ديوي زيرة	٨٨	جيد
١٠	فراح أوليا نور ليلة	١٠٠	ممتاز
١١	فيتريا رمضاني	٨٤	جيد
١٢	هاني إيكافجار ماضي	٨٨	جيد
١٣	حسي أيمان أحمد	٨٢	جيد
١٤	مولانا يزيد لا يحتسب	٨٩	جيد
١٥	محمد إقبال بيان أصدقي	٨١	جيد
١٦	محمد فوائد	٨٢	جيد

جيد	٨٢	مُحَمَّدُ غَالِيهِ سَافُوتِرَا	١٧
ضعيف	٦٨	مُحَمَّدُ إِقْبَالِ فِرَاتَامَا	١٨
مقبول	٧٠	مُحَمَّدُ مَبَارِقِ رِيْزَا إِيرْفِيْكَو	١٩
جيد جدا	٩٤	مُحَمَّدُ رَزْقِي دِيْسْتَا وَيِيُوُوُو	٢٠
جيد	٨١	نِيْلَا أُوْلِيَا فُوتِرِي	٢١
ضعيف	٦٦	رَافِي أَحْمَدُ إِرْفَنْدِي مَوْلِيْدَان	٢٢
ممتاز	١٠٠	رَايْسَا أَقْيَالًا مَغْيِرَانِي	٢٣
جيد	٨٢	رِيْفَلْدُو تِيْتَا وَيَجَايَا رِيْبَانْشَة	٢٤
ممتاز	١٠٠	رِيْسْكََا أَيْوُ فِرَاتِيُوِي	٢٥
جيد	٨٨	سَلْفِيَا فُوتِرِي نَبِيْلَة	٢٦
جيد جدا	٩٦	سُوْزَانُ كُوسْفِرُوْمُوفِيْنْدِيَا	٢٧
ممتاز	١٠٠	شِيْلَا دِيْيَة كُوسُومَا نِيْنَعُروُم	٢٨
جيد جدا	٩٨	أُوْلَى فُضْلِيَا لُوتْفِيْيَانْتُوِي	٢٩
ممتاز	١٠٠	أُوْلِي النَّهْيُ فِطْرَة مَسْتُوِي	٣٠
جيد جدا	٩٢	فِيْرَغِيْثُ أُوْرِيْلِيَا فُوتِرِي قِيْرَانَا	٣١
جيد جدا	٩٦	يُوْرِي إِرْلِيْنُ نِيْبَانُ وَيَجَايَا	٣٢
	٢٧٢٩	العدد	
	٨٥,٢٨	المعدلة	



وبهذا البيانات عرفت الباحثة عن نتائج الطلاب في الاختبار البعدي عند المجموعة التجريبية. إكتسبت الطلاب عدد النتائج = ٢٧٢٩، مع تفصيلها في معيار ممتاز ٥ طلاب، وفي معيار جيد جدا ٥ طلاب، وفي معيار جيد ١٦ طالبًا، وفي معيار مقبول ٢ طالبان، وفي معيار ضعيف ٤ طلاب. وإذا اجتمعت نتائجهم على الدرجة المعدلة ٨٥,٢٨. من هذه البيانات ظهر تغييرا كبيرا نتيجتهم بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي للمجموعة التجريبية.

الجدول (٤،٤)

المقارنة بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي للمجموعة التجريبية

الرقم	النتيجة	التقدير	الإختبار القبلي		الإختبار البعدي	
			عدد الطلبة	النسبة المئوية	عدد الطلبة	النسبة المئوية
١	١٠٠	ممتاز	-	-	٥	١٥,٦٢٥%
٢	٩٠ - ٩٩	جيد جدا	-	-	٥	١٥,٦٢٥%
٣	٨٠ - ٨٩	جيد	٣	٩,٣٧٥%	١٦	٥٠%
٤	٧٠ - ٧٩	مقبول	٤	١٢,٥%	٢	٦,٢٥%
٥	٠ - ٦٩	ضعيف	٢٥	٧٨,١٢٥%	٤	١٢,٥%
العداد			٣٢	١٠٠%	٣٢	١٠٠%

وبهذا البيانات عرفت الباحثة بالنسبة إلى بيان المقارنة بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي للمجموعة التجريبية في النسبة المئوية، فظهر أن في الاختبار القبلي من الطلاب في مستوى ممتاز ٥٠٪، وفي مستوى جيد جدا ٠٪، وفي مستوى جيد ٩,٣٧٥٪، وفي مستوى مقبول ١٢,٥٪، وفي مستوى ضعيف ٧٨,١٢٥٪. وأما في الاختبار البعدي ظهر أن الطلاب في مستوى ممتاز ١٥,٦٢٥٪، وفي مستوى جيد جدا ١٥,٦٢٥٪، وفي مستوى جيد ٥٠٪، وفي مستوى مقبول ٦,٢٥٪، وفي مستوى ضعيف ١٢,٥٪. من هذا البيان يدل على أن نتيجة الاختبار البعدي أكبر من الاختبار القبلي.

٢. نتائج الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة

يتم عرض نتائج الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في الجدول

كما يلي:

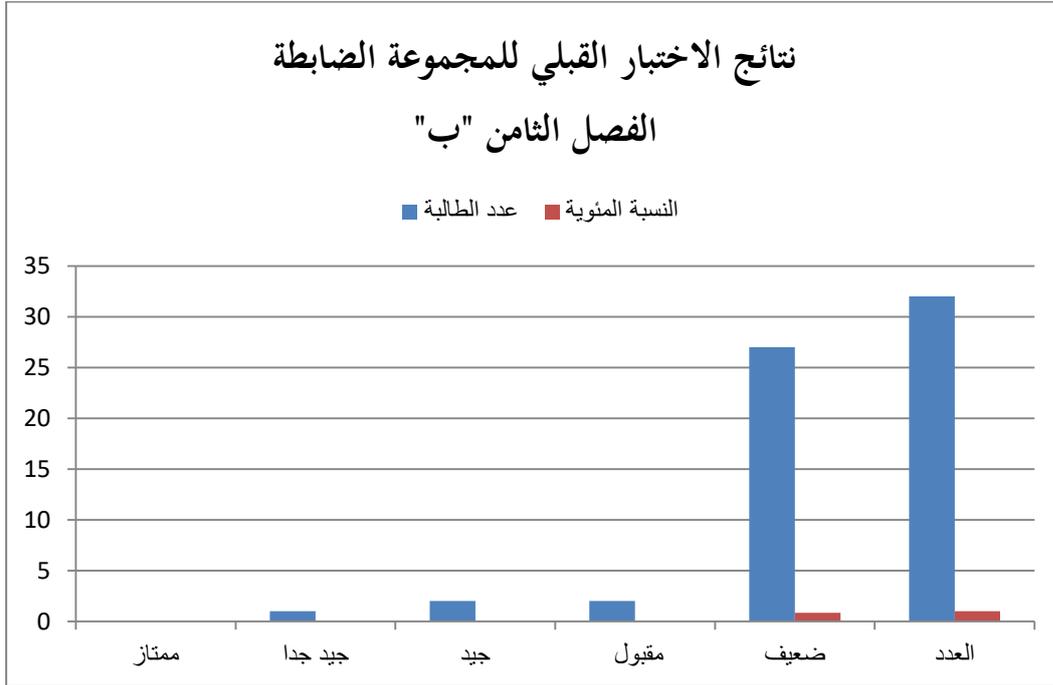
الجدول (٤،٥)

نتائج الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة

الفصل الثامن "ب"

الرقم	الأسماء	النتيجة	التقدير
١	أحدريان إيطييار	٣٨	ضعيف
٢	أيفة نوفيسا أديلا	٣٣	ضعيف
٣	أليا رمضاني	٤٥	ضعيف
٤	أستيا سوريا ديوي	٦٣	ضعيف
٥	فافيرو أقيدام	٣٨	ضعيف
٦	فاطيا هوويده ألهانا	٧٧	مقبول
٧	فيرناندو نيكولا	٤٢	ضعيف
٨	هسنا إيناس ساديرا	٥٧	ضعيف
٩	هزبي فوترا موزكي	٦٣	ضعيف
١٠	جوفيتا ميلينا حاريسما جيفرينا	٨٩	جيد
١١	حاليف أغا روهيتا	٤٢	ضعيف
١٢	ليفي جيفيرا سيمانعونساع	٩٠	جيد جدا
١٣	منزبل علينا رحما	٤٥	ضعيف
١٤	ميدينا أريزوو ممتزة	٨٩	جيد

ضعيف	٥٩	مُحَمَّد خير الفناني	١٥
ضعيف	٥٨	مُحَمَّد أَوْلَا الدّين الفضل	١٦
ضعيف	٤٥	مُحَمَّد رشاد أليافي	١٧
ضعيف	٤٨	ناديا شاهيرا ديوي	١٨
ضعيف	٣٣	نفيسة نيل الحسن	١٩
جيد	٧٥	نصوا نازارا ماليكا فاضي الله	٢٠
ضعيف	٤٣	ناتاشا فوتري	٢١
ضعيف	٥١	نتينا نور وحيوني	٢٢
ضعيف	٤٤	نوفال باغوس فراتاما	٢٣
ضعيف	٣٥	أودي تري فوترا ريزكي أغوستيان	٢٤
ضعيف	٦٨	فوترا يوسي فندي أديجانديرا	٢٥
ضعيف	٣٠	ساتريا فوترا ساديو	٢٦
ضعيف	٥٢	سهراني سلسايبلا	٢٧
ضعيف	٥٨	سيلفيا تيري نورزوهرة	٢٨
ضعيف	٦٤	شيفا ناديا لاراساتي	٢٩
ضعيف	٤١	تيكو مُحَمَّد ألفيانشه	٣٠
ضعيف	٦٣	وُولان فوجي ليستاري	٣١
ضعيف	٦٠	زيدني فوائد الطّاء الله	٣٢
	١٧٣٨	العدد	
	٥٤,٣١	المعدلة	



وبهذا البيانات عرفت الباحثة عن نتائج الطلاب في الاختبار القبلي عند المجموعة الضابطة. إكتسبت الطلاب عدد النتائج = ١٧٣٨، مع تفصيلها لم يجد شخص في معيار ممتاز، وفي معيار جيد جدا ١ طالب، وفي معيار جيد ٢ طالبان، وفي معيار مقبول ٢ طالبان، وفي معيار ضعيف ٢٧ طالبًا. وإذا اجتمعت نتائجهم على الدرجة المعدلة .٥٤,٣١

وأما نتائج الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة كما يلي:

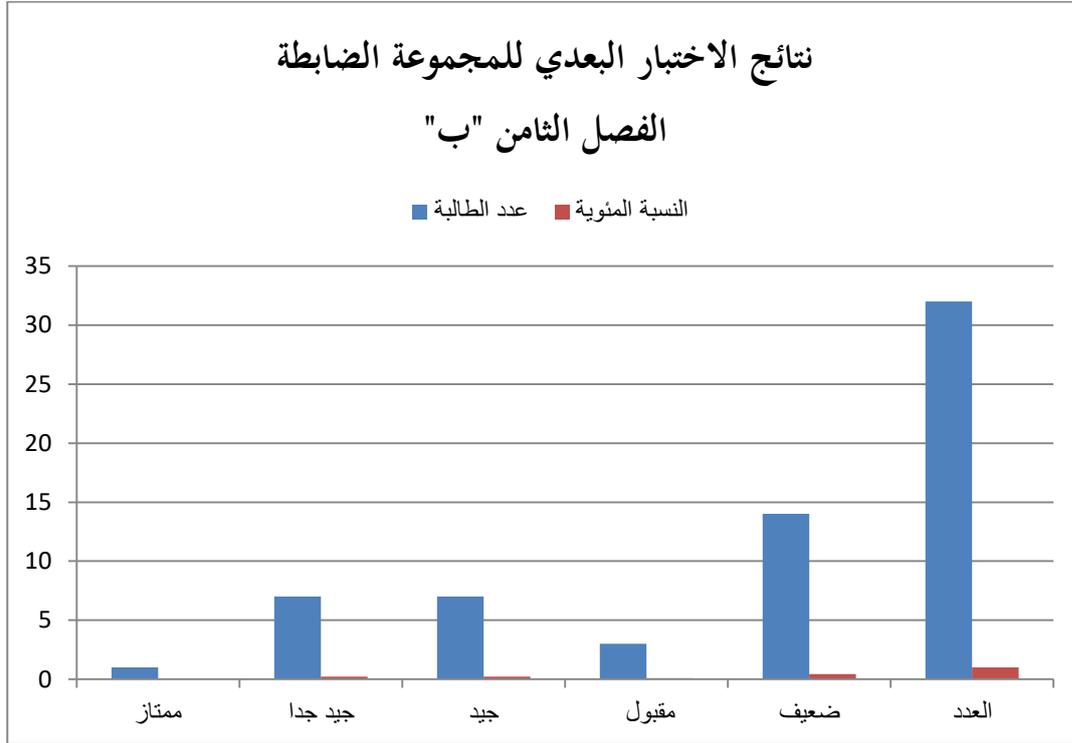
الجدول (٦، ٤)

نتائج الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة

الفصل الثامن "ب"

الرقم	الأسماء	النتيجة	التقدير
١	أحدريان إيغطييار	٦١	ضعيف
٢	أفيفة نوفيسا أديلا	٥٢	ضعيف
٣	أليا رمضاني	٦٠	ضعيف
٤	أستيا سوريا ديوي	٨٢	جيد
٥	فافيرو أقيدام	٦٧	ضعيف
٦	فاطيا هوويده ألهانا	٩٤	جيد جدا
٧	فيرناندو نيكولا	٧٤	مقبول
٨	هسنا إيناس ساديرا	٨٥	جيد
٩	هزري فوترا موزكي	٨٨	جيد
١٠	جوفيتا ميلينا حاريسما جيفرينا	٩٤	جيد جدا
١١	حاليف أغا روهيتا	٥١	ضعيف
١٢	ليفي جيفيرا سيمانعونساع	١٠٠	ممتاز
١٣	منزيل علينا رحما	٦٦	ضعيف
١٤	ميدينا أريزوو ممتزة	٩٤	جيد جدا
١٥	مُحَمَّد خير الفناني	٨٣	جيد
١٦	مُحَمَّد أُولَا الدّين الفضل	٦٩	ضعيف

جيد	٨٠	مُحَمَّد رشاد أليافي	١٧
مقبول	٧٨	ناديا شاهيرا ديوي	١٨
ضعيف	٥٢	نفيسة نيل الحسن	١٩
جيد جدا	٩٤	نصوا نازارا ماليكا فاضي الله	٢٠
ضعيف	٥٤	ناتاشا فوتري	٢١
مقبول	٧٠	نتينا نور وحيوني	٢٢
ضعيف	٦٠	نوفال باغوس فراتاما	٢٣
ضعيف	٥٠	أودي تري فوترا ريزكي أغوستيان	٢٤
جيد جدا	٩٠	فوترا يوسي فندي أديجانديرا	٢٥
ضعيف	٥٤	ساتريا فوترا ساديو	٢٦
جيد	٨٢	سهراني سلسايبلا	٢٧
ضعيف	٦٦	سيلفيا تيري نورزوهرة	٢٨
جيد جدا	٩٨	شيفا ناديا لاراساتي	٢٩
ضعيف	٦٢	تيكو مُحَمَّد ألفيانشه	٣٠
جيد جدا	٩٢	وُولان فوجي ليستاري	٣١
جيد	٨٥	زيدني فوائد الطاء الله	٣٢
	٢٣٨٧	العدد	
	٧٤,٥٩	المعدلة	



وبهذا البيانات عرفت الباحثة عن نتائج الطلاب في الاختبار البعدي عند المجموعة الضابطة. إكتسبت الطلاب عدد النتائج = ٢٣٨٧، مع تفصيلها في معيار ممتاز ١ طالب، وفي معيار جيد جدا ٧ طلاب، وفي معيار جيد ٧ طلاب ، وفي معيار مقبول ٣ طلاب، وفي معيار ضعيف ١٤ طالبًا. وإذا اجتمعت نتائجهم على الدرجة المعدلة ٧٤,٥٩. من هذه البيانات ظهر تغييرا كبيرا نتيجتهم بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي للمجموعة الضابطة.

الجدول (٤،٧)

المقارنة بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي للمجموعة الضابطة

الرقم	النتيجة	التقدير	الإختبار القبلي		الإختبار البعدي	
			عدد الطلبة	النسبة المئوية	عدد الطلبة	النسبة المئوية
١	١٠٠	ممتاز	-	-	١	٣,١٢٥%
٢	٩٠ - ٩٩	جيد جدا	١	٣,١٢٥%	٧	٢١,٨٧٥%
٣	٨٠ - ٨٩	جيد	٢	٦,٢٥%	٧	٢١,٨٧٥%
٤	٧٠ - ٧٩	مقبول	٢	٦,٢٥%	٣	٩,٣٧٥%
٥	٠ - ٦٩	ضعيف	٢٧	٨٤,٣٧٥%	١٤	٤٣,٧٥%
العداد			٣٢	١٠٠%	٣٢	١٠٠%

وبهذا البيانات عرفت الباحثة بالنسبة إلى بيان المقارنة بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي للمجموعة الضابطة في النسبة المئوية، فظهر أن في الاختبار القبلي من الطلاب في مستوى ممتاز ٠٪، وفي مستوى جيد جدا ٣,١٢٥٪، وفي مستوى جيد ٦,٢٥٪، وفي مستوى مقبول ٦,٢٥٪، وفي مستوى ضعيف ٨٤,٣٧٥٪. وأما في الاختبار البعدي ظهر أن الطلاب في مستوى ممتاز ٣,١٢٥٪، وفي مستوى جيد جدا ٢١,٨٧٥٪، وفي مستوى جيد ٢١,٨٧٥٪، وفي مستوى مقبول ٩,٣٧٥٪، وفي مستوى ضعيف ٤٣,٧٥٪. من هذا البيان يدل على أن نتيجة الاختبار البعدي أكبر من الاختبار القبلي.

٣. أسلوب تحليل نتائج الاختبار للمجموعتين

لإثبات هل هناك التغيير من الطلاب في هذا البحث، تحتاج الباحثة إلى

البيانات في شكل من النتائج الطلاب. قد حصلت الباحثة هذه النتائج من

نتائج الاختبار للمجموعتين باستخدام الرمز t كما يلي:

$$t = \frac{M_x - M_y}{\sqrt{\left(\frac{\sum x^2 + \sum y^2}{N_x + N_y - 2}\right) \left(\frac{1}{N_x} + \frac{1}{N_y}\right)}}$$

لمعرفة مصطلحة $\sum x^2$ و $\sum y^2$ و n وغير ذلك، ولتسهيل معرفتها

اختصرت الباحثة كل نتائج في الجدول كما يلي:

الجدول (٤،٨)

نتائج الانحراف وعدد الانحراف المربع من المجموعتين

المجموعة التجريبية				المجموعة الضابطة				الرقم
X^2	(X)	X_2	X_1	Y^2	(Y)	Y_2	Y_1	
٩٠٠	٣٠	٦٠	٣٠	٥٢٩	٢٣	٦١	٣٨	١
١٣٦٩	٣٧	٨١	٤٤	٣٦١	١٩	٥٢	٣٣	٢
٢٨٠٩	٥٣	٨٨	٣٥	٢٢٥	١٥	٦٠	٤٥	٣
٣٢٤	١٨	٨٢	٦٤	٣٦١	١٩	٨٢	٦٣	٤
١١٥٦	٣٤	٧٦	٤٢	٨٤١	٢٩	٦٧	٣٨	٥
١٦٠٠	٤٠	٨١	٤١	٢٨٩	١٧	٩٤	٧٧	٦
١٣٦٩	٣٧	٦٧	٣٠	١٠٢٤	٣٢	٧٤	٤٢	٧

1937	44	87	43	784	28	80	07	8
1379	37	88	01	720	20	88	73	9
784	28	100	72	20	0	94	89	10
1781	41	84	43	81	9	01	42	11
1021	39	88	49	100	10	100	90	12
784	28	82	04	441	21	77	40	13
9	3	89	87	20	0	94	89	14
1024	32	81	49	077	24	83	09	10
400	20	82	72	121	11	79	08	16
841	29	82	03	1220	30	80	40	17
197	14	78	04	900	30	78	48	18
81	9	70	71	371	19	02	33	19
3020	00	94	39	371	19	94	70	20
1089	33	81	48	121	11	04	43	21
841	29	77	37	371	19	70	01	22
371	19	100	81	207	17	70	44	23
841	29	82	03	220	10	00	30	24
720	20	100	70	484	22	90	78	20
029	23	88	70	077	24	04	30	26
4307	77	97	30	900	30	82	02	27
144	12	100	88	74	8	77	08	28
077	24	98	74	1107	34	98	74	29
077	24	100	77	441	21	72	41	30

١٩٣٦	٤٤	٩٢	٤٨	٨٤١	٢٩	٩٢	٦٣	٣١
٧٢٩	٢٧	٩٦	٦٩	٦٢٥	٢٥	٨٥	٦٠	٣٢
٣٥٧٨١	٩٨٣	٢٧٢٩	١٧٤٦	١٥٣٠٥	٦٤٩	٢٣٨٧	١٧٣٨	المجموع
$\sum X^2$	$\sum X$	N		$\sum Y^2$	$\sum Y$	N		

وبعد توضيح الجدول السابق، تلخص الباحثة بعض النتائج الآتية عدد

الانحراف، مجموعة عدد الانحراف المربع من المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة.

الجدول (٤،٩)

مجموعة عدد الانحراف وعدد الانحراف المربع من المجموعتين

المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة	
عدد الانحراف المربع	عدد الانحراف	عدد الانحراف المربع	عدد الانحراف
$\sum X^2$	$\sum X$	$\sum Y^2$	$\sum Y$
٣٥٧٨١	٩٨٣	١٥٣٠٥	٦٤٩

ثم قامت الباحثة بادخال النتائج السابقة إلى الرموز الإحصائي، فيما يلي:

$\Sigma y = 649$	$\Sigma x = 983$
$Ny = 32$	$Nx = 32$
$\Sigma y^2 = 15.305$	$\Sigma x^2 = 35.781$
$My = \frac{\Sigma y}{N} = \frac{649}{32} = 20,28$	$Mx = \frac{\Sigma x}{N} = \frac{983}{32} = 30,72$
$\Sigma y^2 = \Sigma y^2 - \frac{(\Sigma y)^2}{N}$	$\Sigma x^2 = \Sigma x^2 - \frac{(\Sigma x)^2}{N}$
$\Sigma y^2 = 15.305 - \frac{(649)^2}{32}$	$\Sigma x^2 = 35.781 - \frac{(983)^2}{32}$
$\Sigma y^2 = 15.305 - \frac{421.201}{32}$	$\Sigma x^2 = 35.781 - \frac{966.289}{32}$
$\Sigma y^2 = 15.305 - 13.162,53$	$\Sigma x^2 = 35.781 - 30.196,53$
$\Sigma y^2 = 2.142,47$	$\Sigma x^2 = 5.584,47$

$$t = \frac{Mx - My}{\sqrt{\left(\frac{\Sigma x^2 + \Sigma y^2}{N_x + N_y - 2}\right) \left(\frac{1}{N_x} + \frac{1}{N_y}\right)}}$$

$$t = \frac{30,72 - 20,28}{\sqrt{\left(\frac{5.584,47 + 2.142,47}{32 + 32 - 2}\right) \left(\frac{1}{32} + \frac{1}{32}\right)}}$$

$$t = \frac{10,44}{\sqrt{\left(\frac{7.726,94}{62}\right) \left(\frac{2}{32}\right)}}$$

$$t = \frac{10,44}{\sqrt{\left(\frac{7.726,94}{62}\right) \left(\frac{1}{16}\right)}}$$

$$t = \frac{10,44}{\sqrt{\frac{7.726,94}{992}}}$$

$$t = \frac{10,44}{\sqrt[2]{7,789}} = \frac{10,44}{2,79}$$

$$t = 3,7419$$

$$df = Nx + Ny - 2$$

$$df = 32 + 32 - 2 = 62$$

<i>t hitung</i> = 3,742	<i>tarafsig.</i> = 0,01 = 2,657
<i>df</i> = 62	<i>tarafsig.</i> = 0,05 = 1,999

قد حسبت الباحثة باستخدام رموز وحصل احتساب النتيجة أي (*t hitung*) =

٣,٧٤٢ ثم قامت الباحثة بالتعيين (*t table*) وبجنت الباحثة عن نتيجة درجة من الحرية

(*degree of freedom/df*) من (*t table*) فوجد أن النتيجة في تقدير معنوي ١% هي

٢,٦٥٧ والنتيجة في تقدير معنوي ٥% هي ١,٩٩٩ بالتقدير كما يالي:

ونائج لإحصائي = ٣,٧٤١٩ أكبر من نتيجة تقدير معنوي ١% = ٢,٦٥٧
وكذلك أكبر من نتيجة تقدير معنوي ٥% = ١,٩٩٩ بمعنى H_1 فريضة في هذا البحث
مقبول.

بناء على نتائج اختبار t للعينة المستقلة أعلاه، يمكن استنتاج أن استخدام وسيلة
أدوي أنيميت في تعليم التركيب في هذا الفصل فعال.

الفصل الخامس

مناقشة نتائج البحث

في الفصل الأول، في أسئلة البحث، قدمت الباحثة السؤالين في هذا البحث يعني الأول هو كيف استخدام وسيلة أدوبي أنيميت (Adobe Animate CC) في تعليم التركيب في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو، والثاني هو كيف فعالية استخدام وسيلة أدوبي أنيميت (Adobe Animate CC) في تعليم التركيب في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو. بناء على السؤالين، تحصل بعض النتائج من تحليل البيانات وهي كما يلي:

المبحث الأول: استخدام وسيلة أدوبي أنيميت (Adobe Animate CC) في تعليم التركيب

في المبحث الأول، ستقدم الباحثة بعض نتائج البحث المتعلقة باستخدام وسيلة أدوبي أنيميت في تعليم التركيب في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو. هذه النتائج في شكل وصف لتنفيذ التعليم باستخدام وسيلة أدوبي أنيميت كالوسيلة التعليمية. وأما النتائج التي حصول عليها سوف ترتبط بالنظريات المناسبة وتدعم نتائج البحث.

بناء على نتائج البحث في التطبيق وسيلة أدوبي أنيميت، أن طلاب الفصل الثامن "أ" في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو كالمجموعة التجريبية، هم يشعرون بالسعادة والحماس وينشطون في مشاركة تعليم اللغة العربية باستخدام وسيلة أدوبي أنيميت وخصوصا في تعليم التركيب. هناك بعض مراحل قامت بها الباحثة والطلاب في تطبيق استخدام وسيلة أدوبي أنيميت في تعليم التركيب منها مرحلة الاستكشاف، ومرحلة تنظيم وسيلة أدوبي أنيميت، ومرحلة التفصيل، ومرحلة التأكيد، ومرحلة تقوية

المواد. تنفيذ هذه المراحل بحيث تكون أنشطة التعليم توجيهها أو منهجية. يتماشى هذا مع رأي غار وسونرتو بأن يمكن المراحل التعليمية أن تجعل الطلاب نشيطين، وتشجع الطلاب على أن يكونوا مبدعين، وإنشاء التعليم ممتعاً.^{٤٨}

أوضح مشني أيضا أن يجب تنفيذ أنشطة التعليم منهجيا من خلال المراحل التعليمية من أجل إنشاء التعليم التفاعلي، والملهم، والممتع، وتحدي، ومحفز للطلاب للمشاركة بنشاط، وتوفير مساحة كافية للإبداع، والاستقلالية، وتنمية الطلاب.^{٤٩} قال أبراهام أن يمكن استخدام المراحل التعليمية لنقل المواد وقال صالح جاسم أن المراحل التعليمية يمكن أن تعزز التفاعل الإيجابي بين المدرس والطلاب.^{٥٠}

بالإضافة إلى ذلك، من خلال وسيلة أدوي أنيميت، درب الطلاب وعززوا فهم فيما يتعلق بمواد التركيب التي تعلموها. استخدام وسيلة أدوي أنيميت يمكن أن يجعل التعليم الممتعة والمساعدة للطلاب في فهم التركيب، تعرض هذه المواد في وسيلة أدوي أنيميت بتصميم منظم وجذاب وتفاعلي وغير ممل بحيث يسهل على الطلاب القراءة والدراسة والفهم والتذكر. هذه الوسيلة هي الوسيلة التعليمية السمعية والبصرية التي تسهل على الطلاب في التعلم.

بناء على الشرح أعلاه، يمكن استنتاج أن استخدام وسيلة أدوي أنيميت كوسيلة في أنشطة التعليم له تأثير إيجابي على الطلاب ويمكن أن يساعدهم ويسهلهم في تعلم التركيب. يمكن للطلاب تقوية فهمهم وذاكرتهم المتعلقة بمواد التركيب ويمكنهم حفظها وذكر الأمثلة منها.

بناء على مقياس المعيار فالنتيجة من الطلاب يبلغ على النتيجة ٨٦% وهي على مستوى "توافق بشدة". أي غالبا منهم يوافقون وسيلة أدوي أنيميت في تعلم

⁴⁸ Winastwan Gora dan Sunarto. (2010). *Pakematik*. Jakarta: Elex Media Komputindo. Hal. 21.

⁴⁹ Elbadiansyah Masyni. (2021). *Belajar dan Pembelajaran*. Samarinda: Sebatik. Hal. 233.

^{٥٠} سليم إبراهيم الخزرجي. (٢٠١١). أساليب معاصرة في تدريس العلوم. عمان: دار أسامة للنشر والتوزيع. ص: ١٤٤.

التركيب مفهومة ومسهولة ومساهم جيد للطلاب في فهم وحفظ معنى الفعل الماضي واسم الضمير، وخصائص الفعل الماضي، وأنواع اسم الضمير، وأمثلة على كليهما.

المبحث الثاني: فعالية وسيلة أدوبي أنيميت (Adobe Animate CC) في تعليم التركيب

في المبحث الثاني، ستقدم الباحثة نتائج البحث عن فعالية وسيلة أدوبي أنيميت في تعليم التركيب في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو. هذه النتائج في شكل قيم التي معاجلتها باستخدام رموز التائية في شكل اختبار t للعيننة المستقلة. وأما النتائج التي حصول عليها سوف ترتبط بالنظريات المناسبة وتدعم نتائج البحث.

في المبحث عن فعالية وسيلة أدوبي أنيميت في تعليم التركيب في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو، بناء على نتائج اختبار t، حصول على البيانات التي تدل أن معدل المجموعة التجريبية (35781) أعلى من معدل المجموعة الضابطة (15305). هذا يدل على أن نتائج كل مجموعة مختلفة وأن المجموعة التجريبية لديها نتائج أعلى من المجموعة الضابطة. لذلك يمكن تفسير أن قيمة الطلاب الذين يستخدمون وسيلة أدوبي أنيميت أعلى من الطلاب الذين لا يستخدمون وسيلة أدوبي أنيميت.

بالإضافة إلى ذلك، يعرف في جدول اختبار t للعيننة المستقلة أن نتيجة الإحصائي = 3,742 أكبر من نتيجة تقدير المعنوي 1% = 2,657 وكذلك أكبر من نتيجة تقدير المعنوي 5% = 1,999 بمعنى H_1 مقبول أي فرضية البحث مقبول. مما يعين أن هناك فرق كبير بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة. لذلك يمكن استنتاج أن هناك تأثير كبيراً على استخدام وسيلة أدوبي أنيميت في تعليم التركيب في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو.

تتوافق هذه النتائج مع شرح من الخبراء فيما يتعلق بمخرجات اختبار t في شكل اختبار t للعينات المستقبلية. قال شفريل أن إذا كان عدد t أكبر من جدول t ، فهناك فرق كبير بين المجموعة أ والمجموعة ب.⁵¹

لذلك يمكن الاستنتاج أن استخدام وسيلة أدوية أنيمييت في تعليم التركيب في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو كاف فعالة. تساعد وسيلة أدوية أنيمييت وتسهل على الطلاب في تعليم التركيب. يمكن النظر هذا الأمر من نتائج تحليل البيانات باستخدام الرموز t في شكل اختبار t للعينات المستقبلية الذي يدل أن عدد t أكبر من جدول t أن نتيجة الإحصائي = ٧٤٢,٣ أكبر من نتيجة تقدير المعنوي ١% = ٢,٦٥٧ وكذلك أكبر من نتيجة تقدير المعنوي ٥% = ١,٩٩٩ بمعنى H_1 مقبول أي فرضية البحث مقبول.

⁵¹ Syafril. (2019). *Statistik Pendidikan*. Jakarta: Kencana. Hal. 150.

الفصل السادس

الإختتام

أ. الخلاصة

بعد إجراء هذا البحث العلمي عن استخدام وسيلة أدوبي أنيميت (Animate CC Adobe) في تعليم التركيب في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو، حصلت الباحثة على النتائج التالية:

١. استخدام وسيلة أدوبي أنيميت (Animate CC Adobe) في تعليم التركيب في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو.

هناك بعض مراحل قامت بها الباحثة والطلاب في تطبيق استخدام وسيلة أدوبي أنيميت في تعليم التركيب منها مرحلة الاستكشاف (المرحلة الأولى في عملية التعليم حيث يبحث الطلاب عن المعلومات ويجمعونها ويفحصون موضوعًا سبق دراسته وموضوعًا جديدًا ومن ثم فهمه)، ومرحلة تنظيم وسيلة أدوبي أنيميت (مرحلة شرح خطوات استخدام وسيلة أدوبي أنيميت)، ومرحلة التفصيل (هي مرحلة إجراء الاختبارات أو الاستنتاجات من نتائج الاستكشاف الدقيق)، ومرحلة التأكيد (تقديم ملاحظات حول ما ينتجه الطلاب من خلال تجربة التعلم)، ومرحلة تقوية المواد (طرح الأسئلة أو مراجعة المواد لتقوية ذاكرة الطلاب حول الدراسات التي يدرسونها).

٢. فعالية وسيلة أدوبي أنيميت (Adobe Animate CC) في تعليم التركيب في

المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو

بناء على نتائج اختبار t للعينة المستقلة، تحصل على نتيجة

الإحصائي = ٣,٧٤٢ أكبر من نتيجة تقدير المعنوي ١% = ٢,٦٥٧

وكذلك أكبر من نتيجة تقدير المعنوي ٥% = ١,٩٩٩ بمعنى H_1 مقبول

أي فرضية البحث مقبول. وبهذا دليل أن استخدام وسيلة أدوبي أنيميت

في تعليم التركيب في هذا الفصل فعال.

ب. الإقتراحات

انطلاقاً من البيانات عن نتائج البحث السابقة، قامت الباحثة بعض

الإقتراحات الآتية:

١. يمكن استخدام وسائل أدوبي أنيميت (Adobe Animate CC) كوسائل

التعليمية لمساعدة الطلاب على ترقية فهمهم لمواد التركيب.

٢. يجب على المعلم تحفيز الطلاب كثيراً ليكونوا نشيطين في التعلم

واستعراض المواد التي دراستها مسبقاً خاصة مواد التركيب.

٣. لزيادة اهتمام الطلاب وتحفيزهم في التعلم، ولمساعدة الطلاب على فهم

الموضوع عن مواد التركيب بوضوح وسهولة. بالإضافة إلى ذلك، يمكن

أن تكون هذه الوسائل لتعلم الطلاب مواد التركيب خارج الفصل

الدراسي.

قائمة المراجع

أ. المراجع العربية

سليم إبراهيم الخزرجي. ٢٠١١. أساليب معاصرة في تدريس العلوم. عمان: دار أسامة للنشر والتوزيع.

شيخ مصطفى الغلاييني. جامع الدروس العربية. بيروت: دار الفكر.

لويس مالوف اليسوعي. ١٩٥٧. المنجد في العربية والإعلام. دار المشرف.

شريف الدين إسكاندر. ٢٠٢١. تطوير وسيلة أدوب فلاش (Adobe Flash) لتعليم المفردات في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٧ بمالانج. مالانج: جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

نور حقى. ٢٠١٩. تطوير الوسيلة مكروميديا فلاش ٨ لترقية مهارة الكلام في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية بندوصا. مالانج: جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

إسمي مكارمة. ٢٠١٩. تطبيق الوسائل التعليمية أدوبي فلاش تش س ٦ (Adobe Flash CS6) لترقية مهارة القراءة لطلاب الفصل السابع بمدرسة حسن الدين المتوسطة الإسلامية غيدانغان سيدورجو. سورابايا: جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

ب.المراجع الأجنبية

- Alvine Budianto Pattiasina, Medio. 2019. Skripsi: “Aplikasi Pembelajaran Interaktif Gitar Elektrik Untuk Sekolah Musik Umum Berbasis Animasidengan Metode Game dan Simulasi (Studi Kasus Sekolah Musik Purwacaraka)”. Yogyakarta: Universitas Islam Indonesia.
- Aminnuddin dan Darhim. 1997. *Media Pengajaran*. Jakarta: Direktorat Pembinaan Kelembagaan Agama Islam.
- Arikunto, Suharsimi. 2006. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Arsyad, Azhar. 2015. *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT. Rajagrafindo Persada.
- Aw, Suranto. 2010. *Komunikasi Sosial Budaya*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Bahri Djaramah, Syaiful dan Aswan Zain. 2010. *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Dwi Surjono, Herman. 2017. *Multimedia Pembelajaran Interaktif*. Yogyakarta: UNY Press.
- Eka Lestari, Karunia dan Mokhammad Ridwan Yudhanegara. 2015. *Penelitian Pendidikan Matematika*. Bandung: Refika Aditama.
- Fatoni, Abdurrahman. 2011. *Metodologi Penelitian dan Teknik Penyusunan Skripsi*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Gora, Winastwan dan Sunarto. 2010. *Pakematik*. Jakarta: Elex Media Komputindo.
- Hamid, Abdul dkk. 2008. *Pembelajaran Bahasa Arab: Pendekatan, Metode, Strategi, Materi, dan Media*. Malang: UIN Press.
- Hasan, Muhammad dkk. 2021. *Media Pembelajaran*. Klaten: Tahta Media Grup.
- Hilmi dkk. (2020) .*Video Based Learning Sebagai Tren Media Pembelajaran Di Era 4.0. Tarbiyatuna: Jurnal Pendidikan Ilmiah*, 5(1), 2.
- Hilmi dkk. (2021). *Analisis Pembelajaran Berbasis SAVI (Somatis, Auditori, Visual dan Intelektual) dalam Maharah Kalam. Shaut Al-‘Arabiyah*, 9(1), 36.

- Hilmi, D. & Vandayo, T. (2020). *Implementasi Pemanfaatan Media Visual Untuk Keterampilan Berbicara Pada Pembelajaran Bahasa Arab*. *Tarbiyatuna: Jurnal Pendidikan Ilmiah*, 5(2), 233.
- Masyini, Elbadiansyah . 2021. *Belajar dan Pembelajaran*. Samarinda: Sebatik.
- Miarso, Yusufhadi. 2005. *Menyemai Benih Teknologi Pendidikan*. Jakarta: Kencana.
- Munir. 2009. *Pembelajaran Jarak Jauh (Berbasis Teknologi Informasi dan Komunikasi)*. Bandung: Alfabeta.
- Mustofa, Syaiful. 2011. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*. Malang: UIN-Maliki Press.
- Narbuko, Cholid dan Abu Achmadi. 2013. *Metodologi Penelitian*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Nasution. 2013. *Berbagai Pendekatan Dalam Proses Belajar Mengajar*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Nur Firdiyanti, Firna. 2021. Skripsi: “*Aplikasi Kamus Bergambar Annuriyyah Berbasis Android*”. Jakarta: UIN Syarif Hidayatullah.
- Peraturan Menteri Agama. 2008. *SKKD MTs*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Sanusi, Anwar dan Fahmi Yahya Abdil Haq. 2021. “Pembelajaran Bahasa Arab Melalui Penggunaan Adobe Animate CC di Sekolah”. *Al-Ma’rifah Jurnal Budaya, Bahasa, dan Sastra Arab*, 18(1), 2.
- Sugiyono. 2010. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Suprijanto. 2005. *Pendidikan Orang Dewasa*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Syafril. 2019. *Statistik Pendidikan*. Jakarta: Kencana.
- Syaodih Sukmadinata, Nana. 2013. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Wibawanto, Wandah. 2020. *Game Edukasi RPG (Role Playing Game)*. Semarang: LPPM UNNES.
- Widarti Khusniyah, Tri dan Ali Muhtadi. 2019. Thesis: “*Pengembangan Multimedia Pembelajaran Bahasa Arab Sebagai Penunjang Pembelajaran*”

Materi Tarkib di Madrasah Tsanawiyah". Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.

Zayadi, Ahmad dan Abdul Majid. 2013. *Pembelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI) Berdasarkan Pendekatan Kontekstual*. Jakarta : Rajawali Press.

الملاحق

لمحة إلى مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو

أ. تاريخ تأسيس مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو

تأسست مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو في عام ٢٠٠٤، على وجه الدقة، منذ بداية العام الدراسي ٢٠٠٤/٢٠٠٥. تأسست هذه المدرسة بناءً على طلب عمدة ونائب عمدة باتو جنباً إلى جنب مع معظم سكان مدينة باتو. في ذلك الوقت كانت المدرسة الوحيدة المملوكة للحكومة هي مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثاني مالانج التي كانت تقع في مدينة باتو. لذلك ظهرت فكرة أنه عاجلاً أم آجلاً في مدينة باتو يجب أن تكون هناك مدرسة متكاملة تتكون من مدرسة الإبتدائية الإسلامية الحكومية ومدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ومدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية. نظراً لأن مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية كانت موجودة منذ فترة طويلة، فإن المطلوب الآن هو الوقت المناسب لريادة مدرسة الإبتدائية الإسلامية الحكومية ومدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية كإجابة على احتياجات الناس في مدينة باتو. هذا أيضاً يتوافق مع لقب مدينة باتو كمدينة سياحية دينية.

في بداية إنشائها، أطلق على مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو اسم "مدرسة المتوسطة الإسلامية الإعدادية الحكومية". وهي تعمل منذ العام الدراسي ٢٠٠٤/٢٠٠٥ بناءً على مرسوم صادر عن رئيس المكتب الإقليمي لوزارة الدين في جاوة الشرقية رقم المقاطعة SKP / 2580 / PP.03.2 / 4 / Kw.13.4 / 2004 بتاريخ ٥ نوفمبر ٢٠٠٤ مع رقم إحصاءات المدرسة: (NSM): ١٢١١٣٥٧٩٠٠٠١ والأحدث: ٢١٢٣٥٧٩٠٢١٣٥

تدار مدرسة المتوسطة الإسلامية الإعدادية الحكومية مؤسسة الإخلاص التعليمية، التي تقع في شارع سلطان أجونج رقم ٧ هاتف. (٠٣٤١)

٥١٢١٢٣ مدينة باتو مع الأخذ في الاعتبار أن هذه المدرسة جاهزة بالفعل لتصبح مدينة باتو سيتي الحكومية. وفي الوقت نفسه، يقع مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو في شارع فرونويودو، قرية دادافريجو، منطقة جونريجو، مدينة باتو، حيث تكون هذه المنطقة بشكل عام منطقة جبلية ذات هواء بارد وجميل وبيئة مجتمعية دينية تدعم بقوة وجود المدارس الدينية.

بعد ما يقرب من خمس سنوات من التشغيل، وبالطبع بعد اجتياز العديد من العقبات والعقبات، أخيراً في ٢ أبريل ٢٠٠٩ بناءً على مرسوم وزير الدين في جمهورية إندونيسيا رقم ٤٨ لعام ٢٠٠٩، فإن تصميم هذه المدرسة على أن تصبح تم إطلاق مدرسة عامة مباشرة من قبل رئيس المكتب الإقليمي لوزارة الدين في مقاطعة جاوة الشرقية. وحضر أيضاً عمدة باتو وموظفيه في حفل إطلاق مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو بالإضافة إلى افتتاح رئيس المدرسة ورئيس الشؤون الإدارية بالمدرسة التي عنوانها في شارع فرونويودو، قرية دادافريج، منطقة جونريجو، مدينة باتو. وهكذا، غيرت هذه المدرسة وضعها رسمياً إلى "مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو" في مدينة باتو.

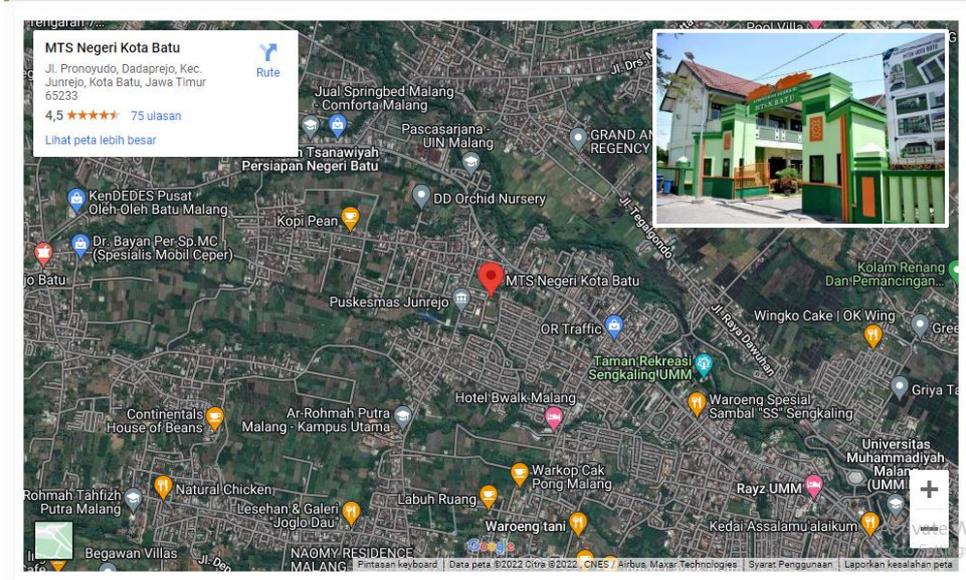
من حيث المرافق والبنية التحتية، تضم مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو حالياً ٢٦ فصلاً فقط، تتكون من فصل واحد يعمل كغرفة رئيس المدرسة، فصل واحد يعمل كغرفة إدارية، فصلين يعملان ككنايب رئيس المدرسة وكغرفة للمدرس، فصل واحد يعمل كمعمل كمبيوتر، وفصل واحد يعمل كمكتبة، وعشرين فصلاً دراسياً آخر يعمل كصفوف للطلاب للقيام بأنشطة التدريس والتعلم، وكلها تم بناؤها بأموال تم الحصول عليها من المساعدة الذاتية الأسفي من وزارة الدين، ومساعدة من حكومة مدينة باتو ومشاركة أولياء الأمور أو الأوصياء على الطلاب بالإضافة إلى الأموال من قائمة تنفيذ الميزانية (DIPA)

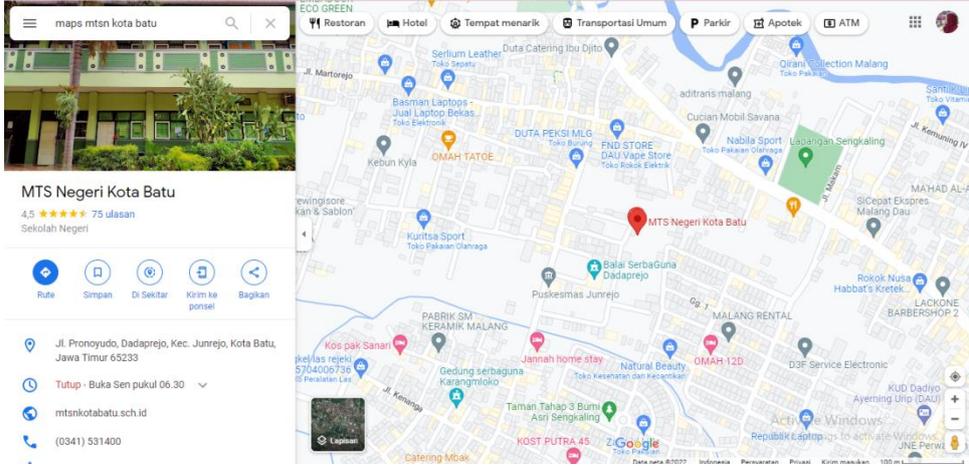
في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو التي تم استلامها فقط منذ السنة المالية ٢٠١٠.

وفي الوقت نفسه، فإن بعض المرافق والبنية التحتية التي لا يملك هذه المدرسة كدعم التعليم فيها تشمل معمل العلوم الطبيعية، ومعمل اللغات، ومعمل الكمبيوتر، وغرفة الوسائط المتعددة، وغرفة الفنية وغرفة الرياضية كمركز للأنشطة الطلابية.

ب. هوية المدرسة

تقع مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو في شارع فرونويودو، قرية دادافريجو، منطقة جونريجو، مدينة باتو، جاوى شرقية إندونيسيا. وهذه خريطة من موقع مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو.





التوصيف من مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو كما يلي:

اسم المدرسة : مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو

رقم إحصاء المدرسة : ٢٠٥٨٣٩٠٠

العنوان : شارع فرونوويدو، رقم B٤ أربع أربع، قرية دادافريجو

المنطقة : جونريجو

المدينة : باتو

الولاية : جاوى شرقية

حالة المدرسة : الحكومية

سنة البناء : ٢٠٠٤

المرحلة التعليمية : المتوسطة

رقم الهاتف : (٠٣٤١) ٥٣١٤٠٠

البريد الإلكتروني : mtsnegeribatu@gmail.com

موقع الكتروني : <https://mtsnkotabatu.sch.id/main>

ج. الرؤية والبعثة

(١) الرؤية

"تحقيق المدرسة البحثية الدينية والممتازة والتنافسية والبصيرة البيئية"

مؤشرات رؤية المدرسة هي:

١. تحقيق تقليد أكاديمي من منظور علمي من خلال أنشطة البحث.

٢. تحقيق موقف ديني، أي الإيمان والتقوى إلى الله سبحانه وتعالى في أنشطة الحياة اليومية.

٣. تحقيق تطوير مناهج المدرسة الدينية المتفوقة التي تطبق التعلم النشط والإبداعي والمبتكر.

٤. تحقيق روح الإنجاز والتنافسية في المجالات الأكاديمية وغير الأكاديمية.

٥. تحقيق موقف رعاية وثقافة تجاه البيئة من خلال القيام بجهود الحفاظ على البيئة.

(٢) البعثة

لتحقيق الرؤية أعلاه، لدى مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو مهمة:

١. غرس المواقف والممارسات في الأنشطة الدينية الإسلامية لتكون الناس ذوي الأخلاق الكريم.

٢. تنفيذ التعلم الإبداعي والمبتكر القائم على البحث لتحسين كفاءة الطلاب.

٣. تنمية الحماس للإنجاز والنقدي والتنافسي في المجالات الأكاديمية وغير الأكاديمية.

٤. تعزيز الأنشطة اللاصفية لتنمية المواهب والفنون والثقافة والرياضة.
٥. إيجاد بيئة تعليمية ذات منظور علمي نظيفة وصحية ومفيدة وثقافية.
٦. زيادة دور جميع الجهات المعنية في تطوير المدرسة البحثية ومعايير التعليم الوطنية.

د. الأهداف

الأهداف والغايات بمزيد من التفصيل مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية في ٢٠٢١-٢٠٢٤ هي كما يلي:

١. تنفيذ تطوير منهج قائم على البحث يعطي الأولوية للاهتمام والثقافة تجاه البيئة ويتضمن ٨ معايير تربوية.
٢. تنفيذ التعلم النشط والإبداعي والمبتكر بمنهج علمي.
٣. تكامل القدرات البحثية والثقافة البيئية في عملية التعلم.
٤. الإنجاز في المسابقات الأكاديمية وغير الأكاديمية على المستويين الإقليمي والوطني.
٥. تحسين جودة المواقف والممارسات الدينية الإسلامية لسكان المدرسة بنسبة تزيد عن ٩٥٪.
٦. زيادة المعلمين الذين ينفذون التعلم السياقي ويجرون بحثًا إجرائيًا في الفصل بنسبة تزيد عن ٧٥٪.
٧. زيادة درجة الحد الأدنى لتقييم الكفاءة (AKM) بهدف تحقيق الحد الأدنى من معايير الاكتمال (KKM)

٨. يتمتع المتعلمون باهتمام وموهبة وقدرة في اللغتين العربية والإنجليزية بنسبة ٨٥٪ فوق الحد الأدنى من معايير الاكتمال (KKM) وقادرون على التواصل بهاتين اللغتين.
٩. زيادة حضور الطلاب والمعلمين والموظفين بأكثر من ٩٥٪.
١٠. وجود فرق في مجالات الأولمبياد والتحفيز والبحث والرياضة والفنون قادرة على المنافسة على المستويين الإقليمي والوطني.
١١. إضافة قدرة الطلاب على حفظ القرآن على الأقل ٣ أجزاء في فصل التحفيظ.
١٢. تحقيق ثقافة بحثية في الدراسات البحثية للصفين السابع والثامن لإنتاج المصنفات العلمية.
١٣. الطلاب قادرون على المنافسة في الأنشطة اللامنهجية على المستويين الإقليمي والوطني.
١٤. تحقيق عملية التعلم في معهد الموجه نحو التفقه في الدين.
١٥. يجب سكان المدرسة الكتب أكثر من ٨٠٪.
١٦. تنفيذ التعود S - 1 P ٥ (سلم على الأخر، صافح، ابتسامه، تحية، مهذبة، ورعاية البيئة).
١٧. تنفيذ التعلم والتطوير الذاتي المدمج مع برنامج P4GN (منع المخدرات والقضاء عليها وإساءة استعمالها والاتجار غير المشروع بها).
١٨. تحقيق اهتمام سكان المدرسة ببيئة تعليمية نظيفة وصحية ومريحة.

Lampiran 2. Surat Izin Penelitian



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
FAKULTAS ILMU TARBİYAH DAN KEGURUAN
Jalan Gajayana 50, Telepon (0341) 552398 Faximile (0341) 552398 Malang
[http:// fitk.uin-malang.ac.id](http://fitk.uin-malang.ac.id), email : fitk@uin_malang.ac.id

Nomor : 995/Un.03.1/TL.00.1/04/2022
Sifat : Penting
Lampiran : -
Hal : **Izin Penelitian**

14 April 2022

Kepada
Yth. Kepala MTs Negeri Kota Batu
di
Batu

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan hormat, dalam rangka menyelesaikan tugas akhir berupa penyusunan skripsi mahasiswa Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, kami mohon dengan hormat agar mahasiswa berikut:

Nama : Devira Ari Ayu Masnita
NIM : 18150077
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)
Semester - Tahun Akademik : Genap - 2021/2022
Judul Skripsi : استخدام وسائل أدوبي أنيميت في تعليم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية بأبو
Lama Penelitian : April 2022 sampai dengan Juni 2022 (3 bulan)

diberi izin untuk melakukan penelitian di lembaga/instansi yang menjadi wewenang Bapak/Ibu.

Demikian, atas perkenan dan kerjasama Bapak/Ibu yang baik disampaikan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.



Wakil Dekan,
Wakil Dekan Bidang Akademik

Muhammad Walid, MA
NIP. 19730823 200003 1 002

Tembusan :

1. Yth. Ketua Program Studi PBA
2. Arsip

lampiran 3. Instrumen Pedoman Wawancara.

Pedoman Wawancara dengan Guru Bahasa Arab di MTsN Kota Batu

1. Bagaimana latar belakang siswa khususnya untuk siswa kelas 8 MTs terkait pengetahuan mereka terhadap pelajaran bahasa Arab?
2. Berpedoman pada apakah standar dan tujuan pembelajaran bahasa Arab di MTsN Kota Batu?
3. Untuk Realita di lapangan sendiri, apakah seluruh standar dan tujuan pembelajaran bahasa Arab tersebut telah tercapai?
4. Apakah ada problem yang menghambat tercapainya standar dan tujuan pembelajaran tersebut? Seperti dari aspek siswanya ataupun proses pembelajarannya
5. Ada berapa kelas untuk siswa-siswa kelas 8 MTs di MTsN Kota Batu?, dan berapa jumlah siswa kelas 8 MTs di setiap kelasnya?
6. Berapa kali pertemuan pembelajaran bahasa Arab dalam seminggu?
7. Buku dan kurikulum apakah yang digunakan untuk pembelajaran bahasa Arab?
8. Sampai Bab berapakah materi bahasa Arab yang diajarkan di kelas?
9. Pembelajaran tarkib di kelas 8 MTs biasanya disampaikan pada minggu keberapa?
10. Apakah siswa-siswa kelas 8 MTs masih kesulitan dalam memahami materi tarkib?, dan apa saja alasannya?
11. Apakah penggunaan media pembelajaran secara umum dalam pembelajaran tarkib masih terbatas?
12. Apakah penggunaan media pembelajaran interaktif dalam pembelajaran tarkib masih terbatas?
13. Apakah hasil belajar siswa telah mencapai target atau KKM?
14. Apakah terbatasnya waktu pembelajaran tarkib menjadi salah satu penyebab pemahaman siswa terhadap pembelajaran tarkib kurang maksimal?
15. Apakah seluruh materi tarkib yang diajarkan diambil dari materi yang ada pada buku paket?

Lampiran 4. Instrumen Lembar Observasi

Pedoman Observasi:

Berilah tanda cek (✓) pada kolom “Ya” atau “Tidak” sesuai dengan hasil pengamatan !

No	Aspek-Aspek Yang Diamati	Hasil Pengamatan	
		Ya	Tidak
1	Guru melaksanakan pembelajaran sesuai dengan kompetensi yang akan dicapai		
2	Guru menggunakan media pembelajaran dalam pembelajaran tarkib		
3	Guru menggunakan media interaktif dalam pembelajaran tarkib		
4	Guru mereview materi sebelumnya		
5	Siswa memperhatikan guru saat pembelajaran berlangsung		
6	Siswa aktif menjawab pertanyaan guru		
7	Siswa aktif dalam bertanya		
8	Siswa dengan mudah memahami materi yang diajarkan		
9	Guru melaksanakan evaluasi sesuai dengan kompetensi siswa		
10	Siswa mampu menjawab pertanyaan evaluasi yang diberikan oleh guru		

Lampiran 5. Soal Pre-Test & Post-Test

: الاسم

: الفصل

أ. اختر أصح الأجوبة من الأسئلة الآتية !

١. فاطمة عن المدرسة لأنها مريضة.

- أ. اسْتَأْذَنْ ب. اسْتَأْذَنْتُ ج. اسْتَأْذَنْتُ د.
اسْتَأْذَنْتُ

٢. بِمَا تَشْكُو يَا فُرْقَانَ ؟ أَلَمَّا فِي الرَّأْسِ.

- أ. شَعَرْنَا ب. شَعَرْتُ ج. شَعَرْتِ د.
شَعَرْتُ

٣. أَحْمَدُ مِنَ الْمَسْتَشْفَى بِصِحَّةٍ جَيِّدَةٍ.

- أ. خَرَجَ ب. خَرَجْتُ ج. خَرَجْنَا د.
خَرَجْتُ

٤. الْمَرِيضُ إِلَى عُرْفَةِ الْكَشْفِ.

- أ. دَخَلْنَا ب. دَخَلْتُ ج. دَخَلِ د.
دَخَلْتُ

٥. الطَّيِّبِ الْوَصْفِيَّةِ الطَّبِيبَةِ.

- أ. كَتَبَ ب. كَتَبْتُ ج. كَتَبْنَا د.
كَتَبْتُ

٦. مَنْ أَنْتَ ؟ الطَّيِّبِ.

أ. هو ب. هي ج. أنت د. أنا
٧. أُمِّي زَيْنَب، مُمْرِضَةٌ.

أ. اسْمِي - أنا ب. اسْمُهُ - هو ج. اسْمُهَا - هي د.
اسْمُكَ - أَنْتِ

٨. فاطمة على زيارة

أ. شَكَرْتُ - صَدِيقَاتِهِ ب. شَكَرَ - صَدِيقَاتِي ج. شَكَرْتُ -
صَدِيقَاتِهَا

د. شَكَرْتُ - صَدِيقَاتِهَا

٩. ذَهَبَ مُحَمَّدٌ إِلَى لِيَسْتَأْذِنَ فِي زِيَارَةِ أَحْمَد.

أ. مَنزِلَهَا - وَالِدَيْهَا ب. مَنزِلَهُ - وَالِدَيْهِ ج. مَنزِلِي - وَالِدِي
د. مَنزِلِكَ - وَالِدِيكَ

١٠. تَنَاوَلَ إِبْرَاهِيمَ الدَّوَاءَ فَتَحَسَّنَ

أ. حَالَهُ ب. حَالِهَا ج. حَالِي د.
حَالِكَ

ب. اكتب الكلمة الآتية وفقا بالضمائر !

الرقم	أَنَا	نَحْنُ	هُوَ	هِيَ	أَنْتَ	أَنْتِ
١	تَنَاوَلْتُ					
٢			ذَهَبَ			
٣		كَتَبْنَا				
٤					فَرَزْتُ	
٥				فَحَصْتُ		

نَقَلْتِ						٦
					شَكَرْتُ	٧
				حَرَجْنَا		٨
		طَلَبْتُ				٩
	اشْتَرَيْتِ					١٠

ج. املا الفراغ بضمير متصل !

ضمير متصل						الکلمة	الرقم
نَحْنُ	أَنَا	أَنْتِ	أَنْتَ	هِيَ	هُوَ		
						أُسْرَةٌ	١
						صَدِيقَةٌ	٢
						وَالِدٌ	٣
						بَيْتٌ	٤
						حَالٌ	٥

Lampiran 6. Angket Penggunaan Media

**ANGKET TANGGAPAN SISWA TENTANG PENGGUNAAN MEDIA
ADOBE ANIMATE CC DALAM PEMBELAJARAN TARKIB**

Nama :

Kelas :

No Absen :

Hari/Tanggal :

PETUNJUK PENGISIAN:

- 1) Berilah tanda checklist (✓) pada kolom skor sesuai dengan penilaian anda terhadap media pembelajaran *Adobe Animate CC*.
- 2) Keterangan:
 1. = Sangat Tidak Setuju
 2. = Tidak Setuju
 3. = Ragu-ragu
 4. = Setuju
 5. = Sangat Setuju

No.	Pernyataan	Nilai.				
		1	2	3	4	5
1.	Media pembelajaran <i>Adobe Animate CC</i> ini memudahkan saya dalam memahami materi tarkib bahasa Arab tentang fi'il madhi dan isim dhomir.					
2.	Media pembelajaran <i>Adobe Animate CC</i> ini memudahkan saya dalam membedakan fi'il madhi dan isim dhomir.					
3.	Belajar menggunakan media pembelajaran <i>Adobe Animate CC</i> ini sangat menyenangkan.					

4.	Saya bersemangat dan aktif dalam mengerjakan latihan soal yang terdapat dalam media pembelajaran <i>Adobe Animate CC</i> ini.					
5.	Saya mampu memberikan contoh dari fi'il madhi dan isim dhomir setelah mendapat materi pelajaran dengan media <i>Adobe Animate CC</i> ini.					
6.	Teks materi tarkib dalam media pembelajaran <i>Adobe Animate CC</i> ini dapat dibaca dengan jelas.					
7.	Gambar dalam media pembelajaran <i>Adobe Animate CC</i> ini sangat menarik dan dapat dilihat dengan jelas sehingga mudah dipahami.					
8.	Audio/suara dalam media pembelajaran <i>Adobe Animate CC</i> ini dapat terdengar dengan jelas.					
9.	Tampilan media pembelajaran <i>Adobe Animate CC</i> ini sangat menarik dan tidak membosankan, sehingga saya merasa lebih bersemangat untuk belajar.					
10	Media pembelajaran <i>Adobe Animate CC</i> ini sangat mudah digunakan.					

Lampiran 7. Foto Kegiatan

الاختبار القبلي للمجموعة التجريبية (الفصل الثامن "أ")





الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة (الفصل الثامن "ب")





عملية استخدام وسائل أدوبي أنيميت (Adobe Animate) للمجموعة التجريبية
(الفصل الثامن "أ")





عملية التعلم بدون وسائل أدويي أنيميت للمجموعة الضابطة (الفصل الثامن "ب")



الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية (الفصل الثامن "أ")



الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة (الفصل الثامن "ب")



الصور مع طلاب الفصل الثامن "أ"



الصور مع طلاب الفصل الثامن "ب"



الصور مع معلّم اللغة العربية في الفصل الثامن "أ" و "ب"





Lampiran 8. Surat Keterangan Menyelesaikan Penelitian



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA BATU

MADRASAH TSANAWIYAH NEGERI

Jalan Pronoyudo Nomor 4 Areng-areng Dadaprejo Kec. Junrejo Batu 65323

Telepon (0341) 531400 Faksimile (0341) 531 400

Email: mtsnegeribatu@gmail.com

SURAT KETERANGAN TELAH MELAKSANAKAN PENELITIAN

Nomor : 271 /Mts.13.36.01/KP.00.1/06/2022

Yang bertanda tangan dibawah ini,

N a m a : Buasim, S.Pd.M.Pd
NIP : 197005211997031001
Pangkat / Gol. Ruang : Pembina (IV/a)
J a b a t a n : Kepala Madrasah
Alamat Lembaga : Jl. Pronoyudo No 4 Kelurahan Dadaprejo
Kecamatan Junrejo Kota Batu.

Menerangkan dengan sebenarnya :

Nama : Devira Ari Ayu Masnita
NIM : 18150077
Jurusan/Prodi : Pendidikan Bahasa Arab Fakultas (PBA)
Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK)
Universitas : UIN Maulana Malik Ibrahim Malang

Telah melaksanakan kegiatan penelitian secara offline untuk menyelesaikan tugas penyusunan skripsi yang dilaksanakan di kelas VIII A dan VIII B MTsN Kota Batu pada bulan April sampai dengan Mei 2022 dengan judul :

**" Penggunaan Media Media Adobe Animate CC dalam Pembelajaran Tarkib
Bahasa Arab di MTsN Kota Batu"**

Demikian surat keterangan ini agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.



Batu, 03 Juni 2022

Kepala Madrasah

Buasim

السيرة الذاتية

أ. المعلومات الشخصية



- الاسم : ديفيرا أري أيو مسنيتا
مكان وتاريخ الميلاد : فونوروكو، ١٤ يوليو ١٩٩٩
العنوان : غيلانج لور، سوكوريجو، فونوروكو
كلية/قسم : علوم التربية والتعليم/ تعليم اللغة العربية
رقم التسجيل : ١٨١٥٠٠٧٧
الجنس : أنثى
الجنسية : إندونيسية
سنة بداية الدرس : ٢٠١٨
رقم الجوال : ٠٨١٢٣٥٣٦٤٣٠٣
البريد الإلكتروني : deviraariayumasnita@gmail.com

ب. المستوى الدراسي

الرقم	المستوى الدراسي	العنوان	السنة
١	روضة الأطفال دار الفلاح	فونوروكو	٢٠٠٥-٢٠٠٦
٢	مدرسة الإبتدائية الإسلامية دار الفلاح	فونوروكو	٢٠٠٦-٢٠١١
٣	مدرسة المتوسطة الإسلامية دار الفلاح	فونوروكو	٢٠١١-٢٠١٤
٤	مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ فونوروكو	فونوروكو	٢٠١٤-٢٠١٧
٥	سرجانا في قسم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج	مالانج	٢٠١٨-٢٠٢٢