

البحث الجامعي

المقارنة بين نتائج التعلم باستعمال وسائل التعليم الفيديو والصور المتسلسلة في تعليم مهارة
الاستماع لتلاميذ مدرسة نور العلوم الابتدائية بفننجوكوسومو مالانج

إعداد:

مُحَمَّد عَارِف

الرقم الجامعي: ١٨١٥٠٠٧٤



إشراف:

الحاج قامي أكيد جوهرى الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٠٠٦٢٩٢٠٠٧١٠١٠٠٣

قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٢

البحث الجامعي

المقارنة بين نتائج التعلم باستعمال وسائل التعليم الفيديو والصور المتسلسلة في تعليم مهارة
الاستماع لتلاميذ مدرسة نور العلوم الابتدائية بفننجوكوسومو مالانج

مقدمة لإكمال بعض الشروط للحصول على درجة سرجانا (S-1)
من كلية علوم التربية والتعليم في قسم تعليم اللغة العربية

إعداد:

مُحَمَّد عَارِف

رقم الجامعي: ١٨١٥٠٠٧٤



قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٢

استهلال

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا

(الآية ٥ من سورة الانشراح)

لكل شيء زكاة، وزكاة العلم التعليم

(الشيخ الحاج محمد بصري علوي)

اهداء

الحمد لله وكفى، والصلاة والسلام على رسوله المصطفى، وعلى آله وصحبه ومن اهتدى

أهدى هذا البحث الجامعي:

إلى من فيه رضي الله

أبي عبد الرحيم، وأمي جميلة، رحمهما الله تعالى.

(عسى الله أن يحفظهم في الدين والدنيا والآخرة ويعطيهم طول العمر بالصحة والبركة. آمين)

وإلى جميع أعضاء أسرتي المحبوبين وإلى جميع المشايخ الأعزاء والأساتيد والأساتذات الكرماء و من
قد علمي وأرشدني بالجهد والصبر. ثم إلى جميع أصحابي الذي لا يمكن أذكر كلهم الذين صنعوا
دافعي قوة لطلب العلم.

(عسى الله يحفظهم ويباركهم في الدين والدنيا والآخرة... آمين)

كلمة الشكر والتقدير

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي أنعمنا بنعمة الإيمان والإسلام وُصِّلِي وُتَسَلَّم على خير الأنام سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، أما بعد.

أشكر الله عز وجل على نعمه القوة والصحة والفرصة حتى قد انتهت هذا البحث الجامعي بالموضوع " المقارنة بين نتائج التعلم باستعمال وسائل التعليم الفيديو والصور المتسلسلة في تعليم مهارة الاستماع لتلاميذ مدرسة نور العلوم الابتدائية بفنجدوكوسومو مالانج " ولو كثير من النقائص.

ولذلك قدم الباحث الشكر والتقدير بمساعدة الجمادية والديمية إلى المحترم:

١. فضيلة الأستاذ الدكتور الحاج زين الدين الماجستير، مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٢. فضيلة الأستاذ الدكتور الحاج نور علي الماجستير، عميد كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٣. فضيلة الدكتور الحاج بشري مصطفى الماجستير، رئيس قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٤. فضيلة الحاج قامي أكيد جوهرى الماجستير الذي تفصل بإشراف البحث وتقديم الإرشادات النافعة والتوجيهات المفيدة التي ساعدني مثيرة في إكمال هذا البحث الجامعي.

٥. فضيلة الوالدين المحبوبين. عسى الله أن يعطيهم الدرجة الأولى في الدين والدنيا والآخرة.

٦. جميع الأساتيد والأستاذات في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

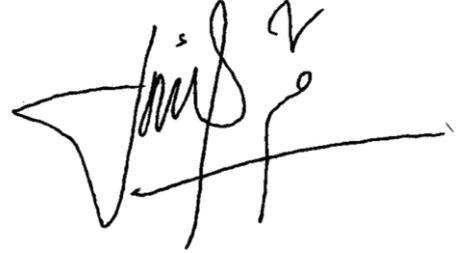
٧. جميع إخواني وأخواتي والطلبة في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. عسى الله أن يعطيهم رحمته لاحد لها وأن يشيهم بحسن الثواب.

٨. جميع جهة الذي يتعاون الكتابة في هذا البحث الجامعي.

اعترف الباحث أن هذا البحث الجامعي بعيد من الكمال وتوجد النقائص فيه. لذلك يرجى الباحث الانتقاد والاقتراحات والنصيحة في المحاولة الإصلاح التالي. أخيرا، عسى هذا البحث الجامعي ينفع لأي شخص خصوصا للباحثين التعليم. استغفر الباحث إلى الله تعالى على خلاف وذنوب قصد أو غير قصد في كتابة البحث الجامعي.

مالانج، ١٤ نوفمبر ٢٠٢٢

الباحث،



محمد عارف

١٨١٥٠٠٧٤

إقرار الباحث

أنا الموقع أدناه، وبياني كالاتي:

الاسم : محمد عارف

رقم الجامعي : ١٨١٥٠٠٧٤

الموضوع : المقارنة بين نتائج التعلم باستعمال وسائل التعليم الفيديو والصور المتسلسلة في تعليم مهارة الاستماع لتلاميذ مدرسة نور العلوم الابتدائية بفننجوكوسومو مالانج.

أقر بأن هذا البحث الذي حضرته لتوفير شرط لنيل درجة سرجانا في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. وحضرته وكتبته بنفسه وما زورته من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادعى أحد استقبالا من تأليفه وتبين، أنه فعلا ليست من بحثي فأنا أتحمل المسؤولية علو ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على كلية علوم التربية والتعليم.

مالانج، ٥ ديسمبر ٢٠٢٢

صاحب الإقرار،



محمد عارف

رقم الجامعي : ١٨١٥٠٠٧٤

قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج



تقرير المشرف

تقدم إلى حضرتكم هذا البحث الجامعي الذي قدمته الباحث:

الاسم : مُجَدَّ عارف

رقم الجامعي : ١٨١٥٠٠٧٤

المشرف : الحاج قامي أكيد جوهرى الماجستير

الموضوع : المقارنة بين نتائج التعلم باستعمال وسائل التعليم الفيديو والصور المتسلسلة في تعليم مهارة الاستماع لتلاميذ مدرسة نور العلوم الابتدائية بفننجوكوسومو مالانج.

وقد نظرنا في وأدخلنا فيه حق النظر، وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة ليكون على الشكل المطلوب لاستيفاء شروط المناقشة لإتمام الدراسة والحصول على درجة سرجانا (S1) في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م.

مالانج، ٥ ديسمبر ٢٠٢٢

المشرف،

الحاج قامي أكيد جوهرى الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٠٠٦٢٩٢٠٠٧١٠١٠٠٣

قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج



تقرير لجنة المناقشة

قد أجريت المناقشة عن البحث الجامعي الذي قدمه الباحث:

الاسم : مُجَدَّ عارف

رقم الجامعي : ١٨١٥٠٠٧٤

الموضوع : المقارنة بين نتائج التعلم باستعمال وسائل التعليم الفيديو والصور المتسلسلة في تعليم

مهارة الاستماع لتلاميذ مدرسة نور العلوم الابتدائية بفننجوكوسومو مالانج

وقد قررت لجنة المناقشة بنجاحها واستحقاقها على درجة سرجانا (S1) لكلية علوم التربية والتعليم في قسم

تعليم اللغة العربية للعام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢ م.

١. الدكتورة نور المفيدة الماجستير

رقم التوظيف (١٩٨٦٠٥٠٩٢٠١٨٠٢٠١٢١٤٩)

٢. الدكتور ابن أحمد الماجستير

رقم التوظيف (١٩٧٨٠٦١٤٢٠١٤١١١٠٠١)

٣. الحاج قامي أكيد جوهرى الماجستير

رقم التوظيف (١٩٨٠٠٦٢٩٢٠٠٧١٠١٠٠٣)

مالانج، ديسمبر ٢٠٢٢

عميد كلية علوم التربية والتعليم



الأستاذ الدكتور الحاج نور علي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٥٠٤٠٣١٩٩٧٠٣١

قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج



تقرير رئيس قسم تعليم اللغة العربية

تسلم في قسم تعليم اللغة العربية بكلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج البحث الجامعي الذي كتبه الباحث:

الاسم : مُجَّد عارف

رقم الجامعي : ١٨١٥٠٠٧٤

الموضوع : المقارنة بين نتائج التعلم باستعمال وسائل التعليم الفيديو والصور المتسلسلة في

تعليم مهارة الاستماع لتلاميذ مدرسة نور العلوم الابتدائية بفننجوكوسومو مالانج

لاتمام الدراسة والحصول على درجة سرجانا (S1) لكلية علوم التربية والتعليم في قسم تعليم اللغة

العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م.

مالانج، ديسمبر ٢٠٢٢

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور الحاج بشري مصطفى الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢١٢١١٢٠٠٠٠٣١

قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج



تقرير عميد كلية علوم التربية والتعليم

تقدم إلى حضرتكم هذا البحث الجامعي الذي قدمه الباحث:

الاسم : مُجَّد عارف

رقم الجامعي : ١٨١٥٠٠٧٤

المشرف : الحاج قامي أكيد جوهرى الماجستير

الموضوع : المقارنة بين نتائج التعلم باستعمال وسائل التعليم الفيديو والصور المتسلسلة في

تعليم مهارة الاستماع لتلاميذ مدرسة نور العلوم الابتدائية بفنجوموسومو مالانج

وقد نظرنا في وأدخلنا فيه حق النظر، وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة ليكون

على الشكل المطلوب لاستيفاء شروط المناقشة لإتمام الدراسة والحصول على درجة سرجانا (S1)

في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية

الحكومية مالانج ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م.

مالانج، ديسمبر ٢٠٢٢



عميد كلية علوم التربية والتعليم
الأستاذ الدكتور الحاج نور علي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٥٠٤٠٣١٩٩٧٠٣١

قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج



مواعد الإشراف

الاسم : مُجَدَّ عارف

رقم الجامعي : ١٨١٥٠٠٧٤

موضوع البحث : المقارنة بين نتائج التعلم باستعمال وسائل التعليم الفيديو والصور المتسلسلة في تعليم مهارة الاستماع لتلاميذ مدرسة نور العلوم الابتدائية بفننجوكوسومو مالانج

المشرف : الحاج قامي أكيد جوهرى الماجستير

الرقم	التاريخ	الوصف	التوقيع
.١	٢٣ يناير ٢٠٢٢	موضوع البحث	<i>Cash</i>
.٢	٢٣ فبراير ٢٠٢٢	خطة البحث	<i>Cash</i>
.٣	١٠ مارس ٢٠٢٢	الفصل الأول - الثالث	<i>Cash</i>
.٤	١١ مارس ٢٠٢٢	تصحيح الفصل الأول - الثالث	<i>Cash</i>
.٥	٢٧ أبريل ٢٠٢٢	تصحيح الفصل الأول - الثالث	<i>Cash</i>
.٦	١٨ نوفمبر ٢٠٢٢	الفصل الرابع - السادس	<i>Cash</i>
.٧	٢١ نوفمبر ٢٠٢٢	تصحيح الفصل الرابع - السادس	<i>Cash</i>
.٨	٢٢ نوفمبر ٢٠٢٢	تصحيح الفصل الرابع - السادس	<i>Cash</i>

مالانج، ديسمبر ٢٠٢٢

رئيس قسم تعليم اللغة العربية،

Muhammad
الدكتور الحاج بشري مصطفى الماجستير
رقم التوظيف: ١٩٧٢١٢١١٢٠٠٠٠٣١

مستخلص البحث

عارف، محمد. ٢٠٢٢م. المقارنة بين نتائج التعلم باستعمال وسائل التعليم الفيديو والصور المتسلسلة في تعليم مهارة الاستماع لتلاميذ مدرسة نور العلوم الابتدائية بفنجدوكوسومو مالانج. البحث الجامعي. قسم تعليم اللغة العربية. كلية علوم التربية والتعليم. جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

المشرف: الحاج قامي أكيد جوهرى الماجستير.

الكلمات المفتاحية: المقارنة، الفيديو، الصور المتسلسلة، الاستماع

مهارة الاستماع هي مهارة من مهارات اللغوية الأربع. يمكن أن يتم تعلم مهارة الاستماع بعدة طرق، من بينها استخدام وسيلة التعلم. لوسيلة التعليم دور مهمة في عملية التعليم للتلاميذ. في تعلم مهارة الاستماع الذي تمت مصادفته، اعتمد المعلم على المواد الموجودة في أوراق العمل فقط. باستخدام وسيلة التعليم، ترجا للتلاميذ وجاذب وناشط في تبع عملية التعليم. الاهداف في هذا البحث هي: (١) لتعريف نتائج التعلم للتلاميذ في تعليم مهارة الاستماع باستخدام وسائل التعليم الفيديو. (٢) لتعريف نتائج التعلم للتلاميذ في تعليم مهارة الاستماع باستخدام وسائل التعليم الصور المتسلسلة. (٣) لتعريف لفرق في نتائج التعلم للتلاميذ في تعليم مهارة الاستماع باستخدام وسائل التعليم الفيديو والصور المتسلسلة.

استخدم هذا البحث المنهج الكمي وتصميمه الشبه التجريبي (Quasi Experiment) وخطته غير مكافئ مجموعة تصميم التحكيم (Non-Equivalent Group design). طريقة جمع البيانات باستخدام طريقة الاختبار بلاختبار القبلي والاختبار البعدي بقصد لتجربة نتائج التعلم للتلاميذ باستخدام الوسائل. المبحث في هذا البحث هي تلاميذ الفصل الرابع من مدرسة نور العلوم الابتدائية بفنجدوكوسومو مالانج. طريقة تحليل البيانات باستخدام وصف التحليل وتجربة "T" لعينتين مستقلتين.

وأما نتائج هذا البحث هي: (١) نتائج التعلم للتلاميذ في تعليم مهارة الاستماع باستخدام وسيلة التعليم الفيديو هي ٧٦،٤٣ حسب قدرة المتوسط من الاختبار البعدي. زادت هذه النتائج من قدرة المتوسط من الاختبار القبلي هي ٥٩،٢٩ بزيادة قدرها ٢٨.٩١%. (٢) نتائج التعلم للتلاميذ في تعليم مهارة الاستماع باستخدام وسيلة التعليم الصور المتسلسلة هي ٥٣.٣٣ حسب قدرة المتوسط من الاختبار البعدي. زادت هذه النتائج من قدرة المتوسط من اختبار القبلي هي ٤٧.٣٣ بزيادة قدرها ١٢.٦٨%. (٣) وجود الفروق في نتائج التعلم للتلاميذ باستخدام وسيلة التعليم الفيديو والصور المتسلسلة في تعليم مهارة الاستماع بناء على تجربة الفروض في قيمة (Sig(2-tailed)) ٠.٠١٢ وهي أصغر من ٠.٠٥.

ABSTRACT

Arif, Mochamad. 2022. *The Differences of Learning Outcomes on the Use of Learning Media Video and Series Image on learning Maharah Istima' for Students in Madrasah Ibtida'iyah Nurul Ulum Poncokusumo Malang.* Thesis. Arabic Education Department. Faculty of Tarbiyah Teaching and Learning. Islamic State University of Maulana Malik Ibrahim Malang.

Advisor: H. Qomi Akit Jauhari, M.Pd.

Keywords: Comparing, Video, Series Image, Istima'.

Maharah Istima' is one of the basic skills of the 4 language skills. Learning Maharah Istima' can be done in various ways, one of which is using learning media. Learning strategy has an important role in the learning progress of the students. In Maharah Istima' learning that was encountered, the teacher only relied on the material contained in the worksheets. Maharah Istima' needs to use media as the delivery to bridge the learning idea. Hopefully, when using the learning media, the students will be interested and active in the class. The objectives or goals of this research are (1) To identify students learning outcomes when learning Maharah Istima' use of video media (2) To identify students learning outcomes when learning Maharah Istima' use of series images (3) To find "is there any differences outcome between students who used video and series image in learning Maharah Istima'.

This research used a qualitative method type Quasi Experiment with a Nonequivalent Control Group design. The instrument and technique of collecting data by giving pre-test and post-test to verify the result or the outcome using media. The subject of this research is the 4th grade of Madrasah Ibtida'iyah Nurul Ulum Poncokusumo Malang. The data analysis using descriptive data and Independent Sample T-test.

The result of this study is: (1) Student learning outcomes in Maharah Istima' learning using Video Media are 76.43 according to post test scores. This result increased from the pre test scores which was 59.29 with an increase of 28.91 % (2) Student learning outcomes in Maharah Istima' learning using Series Image Media are 53.33 according to post test scores. This result increased from the pre test scores which was 47.33 with an increase of 12.68 % (3) There is a difference in the learning outcome of student who use video media and serial images in Maharah Istima' learning according to the results of the hypothesis test on the Sig(2-Tailed) value of 0.012 which is smaller than 0.05.

ABSTRAK

Arif, Mochamad. 2022. *Perbandingan antara Hasil Belajar dengan Penggunaan Media Pembelajaran Video dan Gambar Berseri dalam Pembelajaran Maharah Istima' pada Siswa Madrasah Ibtida'iyah Nurul Ulum Poncokusumo Malang*. Skripsi. Jurusan Pendidikan Bahasa Arab. Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan. Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.

Pembimbing: H. Qomi Akit Jauhari, M.Pd.

Kata Kunci: Perbandingan, , Video, Gambar Berseri, Istima'.

Maharah Istima' adalah salah satu kemampuan dasar dari 4 kemampuan berbahasa. Mempelajari Maharah Istima' bisa dilakukan dengan berbagai cara, salah satunya menggunakan media pembelajaran. Media pembelajaran mempunyai peranan penting dalam proses belajar siswa. Dalam pembelajaran Maharah Istima' yang ditemui, guru hanya mengandalkan materi yang terdapat pada lembar kerja siswa. Pembelajaran Maharah Istima' perlu menggunakan media pembelajaran sebagai sarana penyampai pesan dalam pembelajarannya. Dengan digunakannya media, diharapkan siswa tertarik dan aktif dalam mengikuti proses pembelajaran. Penelitian ini bertujuan untuk (1) Untuk mengetahui hasil belajar siswa yang menggunakan media Video dalam pembelajaran Maharah Istima' (2) Untuk mengetahui hasil belajar siswa yang menggunakan media Gambar Berseri dalam pembelajaran Maharah Istima' (3) Untuk mengetahui apakah terdapat perbedaan dalam hasil belajar antara siswa yang menggunakan Media Video dan Gambar Berseri dalam pembelajaran Maharah Istima'

Penelitian ini menggunakan metode Kuantitatif, dan jenisnya adalah Quasi Experiment dengan desain Nonequivalent Control Group Design. Metode pengumpulan data menggunakan instrumen soal dengan desain pre-test dan post-test yang menguji hasil pembelajaran siswa dengan menggunakan media tersebut. Subjek dalam penelitian ini adalah siswa kelas 4 Madrasah Ibtida'iyah Nurul Ulum Poncokusumo Malang. Uji analisis data menggunakan Deskripsi data dan Independent Sample T Test.

Hasil penelitian ini adalah : (1) Hasil belajar siswa yang menggunakan media Video adalah 76.43 sesuai dengan nilai post test. Hasil ini meningkat dari nilai pre test sebesar 59.29 dengan peningkatan 28.91 %. (2) Hasil belajar siswa yang menggunakan media Gambar Berseri adalah 53.33 sesuai dengan nilai post test. Hasil ini meningkat dari nilai pre test sebesar 47.33 dengan peningkatan 12.68 %. (3) Terdapat perbedaan pada hasil belajar siswa yang menggunakan media Video dan Gambar Berseri pada pembelajaran Maharah Istima' sesuai dengan uji hipotesis pada nilai sig(2-tailed) yaitu 0.012 yang lebih kecil dari 0.05.

محتويات البحث

أ	استهلال
ب	اهداء
ج	كلمة الشكر والتقدير
هـ	إقرار البحث
و	تقرير المشرف
ز	تقرير لجنة المناقشة
ح	تقرير رئيس قسم تعليم اللغة العربية
ط	تقرير عميد كلية علوم التربية والتعليم
ي	مواعد الإشراف
ك	مستخلص البحث
ل	مستخلص البحث باللغة الإنجليزية
م	مستخلص البحث باللغة الإندونيسية
ن	محتويات البحث

١	الفصل الأول: مقدمة
١	أ. خلفية البحث
٣	ب. أسئلة البحث
٣	ج. أهداف البحث
٤	د. أهمية البحث
٥	هـ. فروض البحث
٥	و. حدود البحث

ز.	تحديد المصطلحات	٦
ح.	الدراسات السابقة	٦
الفصل الثاني: الإطار النظري		
١١		
المبحث الأول: وسائل التعليم		
١١		
١.	تعريف وسائل التعليم	١١
٢.	أهداف وسائل التعليم	١٢
٣.	منافع وسائل التعليم	١٢
٤.	أنواع وسائل التعليم	١٣
٥.	علامات وسائل التعليم	١٣
المبحث الثاني: الفيديو		
١٤		
١.	تعريف الفيديو	١٤
٢.	مزايا الفيديو	١٤
٣.	عيوب الفيديو	١٥
المبحث الثالث: الصور المتسلسلة		
١٥		
١.	تعريف الصور المتسلسلة	١٥
٢.	مزايا الصور المتسلسلة	١٦
٣.	عيوب الصور المتسلسلة	١٦
المبحث الرابع: مهارة الاستماع		
١٧		
١.	تعريف الاستماع	١٧
٢.	أنواع مهارة الاستماع	١٧
٣.	أهمية مهارة الاستماع	١٨
٤.	خطوات تعليم مهارة الاستماع	١٨

المبحث الخامس: تعليم مهارة الاستماع باستعمال وسائل التعليم ١٩

الإطار الفكري ٢٠

الفصل الثالث: منهجية البحث ٢١

أ. مدخل البحث ونوعه ٢١

ب. مكان البحث ووقته ٢٢

ج. مجتمع البحث وعينته ٢٣

د. دور الباحث ٢٣

هـ. متغيرات البحث ٢٣

و. طريقة جمع البيانات وأدوته ٢٤

ز. طريقة تحليل البيانات ٢٥

الفصل الرابع: عرض البيانات وتحليلها ٢٩

أ. عملية التعليم باستعمال الوسيلة الفيديو في تعليم مهارة الاستماع لتلاميذ

مدرسة نور العلوم الابتدائية بفنجدوكوسومو مالانج ٢٩

ب. عملية التعليم باستعمال الوسيلة الصور المتسلسلة في تعليم مهارة

الاستماع لتلاميذ مدرسة نور العلوم الابتدائية بفنجدوكوسومو مالانج ٣٠

ج. بيانات نتائج التعلم باستعمال الفيديو في تعليم مهارة الاستماع لتلاميذ

مدرسة نور العلوم الابتدائية بفنجدوكوسومو مالانج ٣١

د. بيانات نتائج التعلم باستعمال الصور المتسلسلة في تعليم مهارة الاستماع

لتلاميذ مدرسة نور العلوم الابتدائية بفنجدوكوسومو مالانج ٣٤

هـ. تجربة الفروض ٣٦

٤١ الفصل الخامس: مناقشة نتائج البحث
	أ. نتائج التعلّم باستعمال وسيلة الفيديو في تعليم مهارة الاستماع في مدرسة نور العلوم الابتدائية بفنيجوكوسومو مالانج..... ٤١
	ب. نتائج التعلّم باستعمال الوسيلة الصور المتسلسلة في تعليم مهارة الاستماع في مدرسة نور العلوم الابتدائية بفنيجوكوسومو مالانج..... ٤٣
	ج. المقارنة بين نتائج التعلم باستعمال وسائل التعليم الفيديو والصور المتسلسلة في تعليم مهارة الاستماع لتلاميذ في مدرسة نور العلوم الابتدائية بفنيجوكوسومو مالانج..... ٤٥
٤٨ الفصل السادس: الخاتمة
	أ. ملخص نتائج البحث..... ٤٨
	ب. الاقتراحات..... ٤٩
٥٠ المراجع
٥٣ الملاحق

الفصل الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

قد عرف معلم او محاضر او مدرب او طالب او تلميذ الاصطلاح عملية التعلّم والتعليم. في الاصطلاح له عمليتان، عملية التعلم وعملية التعليم. تلك عمليتان كأتهما غير منفصل. وجد أن إذا وجد عملية التعلّم فيها عملية التعليم طبعاً. أتلك الصحيح؟ إذا نرى التعليم نشاط عملي سعي لصار في الشخص، فذلك لم يصح. كان عملية التعليم في أي شيء ووقت. سواء كان معلماً أم لا. صيرت تلك العملية لوجود التفاعل ببيئته¹.

حقيقة في التعليم هي العملية. العملية التي رتبت البيئة بين الطلاب حتى نمت الطلاب للتعليم. وقعت عملية التعليم بحضور التفاعل التربوي الذي يدرك الغرض.

تقسيم اللغة عاماً إلى ثلاث فئات: وهي اللغة الأم او اللغة الأولى، واللغة الثانية، واللغة الأجنبية. اللغة الأم هي اللغة التي يحصل عليها الطفل لأول مرة لأنه يعيش في بيئة عائلته من خلال التفاعل بين الطفل والأب. اللغة الثانية هي اللغة التي يكتسبها شخص ما بعد اكتشاف العلاقات مع المجتمع الذي يعيش فيه. واللغة الأجنبية هي اللغة التي استخدمها خارج عامة الناس حيث يعيش الشخص. هذه الفئات الثلاثة لها خصائص مختلفة لذلك لديها مستويات مختلفة.

قسمت المهارات اللغوية الى قسمين. المهارة المتفتحة والمهارة المنتجة. المهارة المتفتحة هي المهارة لتفهم الكلام والقراءة. والمهارة المنتجة هي المهارة التي استخدمت اللغة لمواصلة باللسان

¹ Arief S. Sadiman et al., *Media Pendidikan: Pengertian, Pengembangan dan Pemanfaatannya*, 4 ed. (Jakarta: PT RajaGrafindo Persada & Pustekom Dikbud, 1996), hal. 5.

والكتابة^٢. تشمل المهارات باللغة العربية مهارة الاستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة. أربع مهارات يتبع بعضها بعضا. ومهارة الاستماع هي عنصر أساسي في معرفة اللغة والخطوات الأولى في تعليم اللغة. ويقصد بالاستماع هو فهم الكلام أو الانتباه إلى شيء مسموع.

الاستماع هو إدراك وفهم وتحليل وتفسير وتطبيق نقد وتقويم. الأذن هي أداة الاستماع وكان أول وسيلة بعد ولادته. يسمع الإنسان من يتكلم من أي شيء. وكذلك يسمع الناس أكثر مما قرأوا أو تكلموا أو كتبوا.

وبناء على ملاحظة الباحث في مدرسة نور العلوم الابتدائية بفنجدوكوسومو مالانج. اكتشفت أن استعمال الأستاذ طريقة المباشرة. طلب الأستاذ لتبليغ المادة الدراسة بالإبكار. استعملت الوسيلة التعليم "الكتاب التلميذ في هذا التعليم. استعملتها حتى الان. استخدام هذه الوسائط أقل جاذبية للطلاب بحيث تحصل قدرتهم مهارة الاستماع على درجات أقل^٣.

المحاولة لترقية مهارة الاستماع بعدة مناهج، منها باستعمال فيديو والصور المتسلسلة. هما وسيلتان غير الطبع كثيرة بإخبار في مؤثرة للتعليم. رجا أن جاذب انتباه الطلاب باستعمال هذين الوسيلتين.

قال سوطافو (Sutopo) أن الصور المتسلسلة هي تتابع الصور او البطاقات التي تحصل قصة كاملة. فيها عدة الصور. وتلك الصور متصل مع بعضه حتى جعلت قصة متتابعة. الفيديو هي العرض التي فيه تركيب بين الصور المتحركة مع الصوت. نفعت الفيديو في عملية التعليم

² Muhamad Fathoni, "Maharah Istima'," *Jurnal Komunikasi dan Pendidikan Islam*, 1 (2018), 2020 (hal. 200).

³ Ahmad Nur Syadzili, *Wawancara Pribadi*, 2022.

لجذب انتباه التلاميذ. نفعت الفيديو في عملية التعليم. لأنها تعطي التجربة غير منتظرة. استخدام هذه الوسيلة بشكل فعال في التعلم وفقا للبحث الذي قام به رستم^٤ ومسورة^٥.

بناء على الكتابة القديمة، أخذ الباحث موضوع البحث "المقارنة بين نتائج التعلم باستعمال وسائل التعليم الفيديو والصور المتسلسلة في تعليم مهارة الاستماع لتلاميذ مدرسة نور العلوم الابتدائية بفنجدوكوسومو مالانج".

ب. أسئلة البحث

بناء على خلفية البحث التي ذكرت. أسئلة البحث في هذا البحث كما يلي:

١. كيف نتائج التعلم للتلاميذ في تعليم مهارة الاستماع باستخدام وسائل التعليم الفيديو في مدرسة نور العلوم الابتدائية بفنجدوكوسومو مالانج؟
٢. كيف نتائج التعلم للتلاميذ في تعليم مهارة الاستماع باستخدام وسائل التعليم الصور المتسلسلة في مدرسة نور العلوم الابتدائية بفنجدوكوسومو مالانج؟
٣. هل توجد الفروق في نتائج التعلم للتلاميذ في تعليم مهارة الاستماع باستخدام وسائل التعليم الفيديو والصور المتسلسلة في مدرسة نور العلوم الابتدائية بفنجدوكوسومو مالانج؟

ج. أهداف البحث

بناء على أسئلة البحث من قبل، أهداف البحث في هذا البحث كما يلي:

^٤ رستم، "فعالية تعليم المفردات باستخدام الفيديو لترقية مهارة الكلام لتلاميذ مؤسسة طالب الحق مالانج" (جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠١٨)، hal. ل.

^٥ إغا هانوم مسورة، "فعالية استخدام وسيلة الصور المتسلسلة في تعليم مهارة الكلام بمدروسة دار الكرامة الثانوية الإسلامية سينجاساري" (جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠١٨)، hal. ك.

١. لتعريف نتائج التعلّم للتلاميذ في تعليم مهارة الاستماع باستخدام وسائل التعليم الفيديو في مدرسة نور العلوم الابتدائية بفنجدوكوسومو مالانج.
٢. لتعريف نتائج التعلّم للتلاميذ في تعليم مهارة الاستماع باستخدام وسائل التعليم الصور المتسلسلة في مدرسة نور العلوم الابتدائية بفنجدوكوسومو مالانج.
٣. لتعريف الفروق في نتائج التعلم للتلاميذ في تعليم مهارة الاستماع باستخدام وسائل التعلّم الفيديو والصور المتسلسلة للتلاميذ مدرسة نور العلوم الابتدائية بفنجدوكوسومو مالانج.

٥. أهمية البحث

رجا من هذا البحث لأعطي المنفعة كما يلي:

١. الفوائد النظرية
- رجا من هذا البحث لأعطي المنفعة في التعلم خصوصا لترقية جودة في العملية والحاصل التعلم
٢. الفوائد العملية
- أ. للمعلم
- رجا لتكثير تنوع التعلم باستخدام الوسائل في عملية التعلّم في الفصل

ب. للطلاب

رجا لتحذيب رغبة الطلاب وترقية حاصل البحث باستخدام وسائل التعلّم

ج. للباحث

رجا لأعطي التجربة في استخدام وسائل التعليم والإخبار للباحث الأخر

هـ. فروض البحث

الفروض هي جواب الموقت من أسئلة البحث^٦. حيثما ظهرت أسئلة البحث في كلمة البيان. الفروض المتقدم في هذا البحث كما يلي

H₀: عدم الفروق في نتائج التعلم للتلاميذ في تعليم مهارة الاستماع باستخدام وسائل التعليم الفيديو والصور المتسلسلة في مدرسة نور العلوم الابتدائية بفنجدوكوسومو مالانج
 H_I: وجود الفروق في نتائج التعلم للتلاميذ في تعليم مهارة الاستماع باستخدام وسائل التعليم الفيديو والصور المتسلسلة في مدرسة نور العلوم الابتدائية بفنجدوكوسومو مالانج

و. حدود البحث

١. الحدود الموضوعية

المقارنة بين نتائج التعلم باستخدام وسائل التعليم الفيديو والصور المتسلسلة في تعليم مهارة الاستماع لتلاميذ مدرسة نور العلوم الابتدائية بفنجدوكوسومو مالانج

٢. الحدود المكانية

اختار الباحث البحث في مدرسة نور العلوم الابتدائية بفنجدوكوسومو مالانج.

٣. الحدود الزمانية

حدد الباحث وقت البحث في مدرسة نور العلوم الابتدائية بفنجدوكوسومو مالانج في

سبتمبر ٢٠٢٢

⁶ Sugiyono, *METODE PENELITIAN KUANTITATIF, KUALITATIF, DAN R&D*, 15 ed. (Bandung: CV. ALFABETA, 2015).

ز. تحديد المصطلحات

١. المقارنة: أوجد الفرق بين شيئين مختلفين.
٢. وسيلة الفيديو: هي الوسيلة التي تجمع بين المرئيات والصوت معًا.
٣. وسيلة الصور المتسلسلة: وسائط الصور التسلسلية: هي الوسيلة التي تستخدم عدة صور متسلسلة في سرد.
٤. مهارة الاستماع: هي عملية إنسانية مقصودة تستهدف اكتساب المعرفة.

ح. الدراسات السابقة

١. البحث الذي كتبه إنكي ديتاتولا ريلاني بالموضوع البحث *Perbandingan Efektifitas Media Comic Voice dan Game Doraja dalam Pembelajaran Membaca Huruf Jawa untuk Siswa SMPN 5 Rembang* يهدف لوصف المقارنة في نتائج التعلم في القسم الذي استخدم الوسائل قصة صورية ولعب Doraja في تعليم قراءة حروف الجاوي ولوصف تغيير موقف الطلاب في القسم الذي استخدم الوسائل قصة صورية ولعب Doraja في تعليم قراءة حروف الجاوي^٧.
- المساواة بين البحث السابق والبحث الذي قام به الباحث في المقارنة بين الوسائل التعليمية. وأما الفرق بين البحث السابق والبحث الذي قام به الباحث فإن في البحث السابق استخدمت الوسائل قصة صورية ولعب Doraja في تعليم قراءة حروف الجاوي. واستخدمت في هذا البحث الوسائل فيديو وصورة متسلسلة في مهارة الاستماع.

٢. البحث الذي كتبه حسن الخاتمة بالموضوع البحث *Perbandingan Penggunaan Media Audio Visual berbentuk Film Pendek dan Media Gambar Berseri terhadap Keterampilan Menulis Cerpen Siswa Kelas VII SMP Negeri 13 Tangerang*

⁷ Inneke Ditatula Rylani, "PERBANDINGAN EFEKTIVITAS MEDIA COMIC VOICE DAN GAME DORAJA DALAM PEMBELAJARAN MEMBACA HURUF JAWA UNTUK SISWA SMP N 5 REMBANG," 2016.

Selatan بهدف لوصف المقارنة استخدام وسائل التعليمية سمعية بصرية فلم قصير وصورة مسلسل في كتابة قصة قصيرة للطلاب قسم سابع مدرسة المتوسطة الحكومية ١٣ تاغرانج جنوبية^٨.

المساواة بين البحث السابق والبحث الذي سيقوم به الباحث في المقارنة بين وسائل التعليمية. وأما الفرق بين البحث السابق والبحث الذي سيقوم به الباحث فإن في البحث السابق استخدم مهارة الكتابة في كتابة القصة القصيرة واستخدم في هذا البحث مهارة الاستماع.

٣. البحث الذي كتبه يوليا موليدينا فطريانا بالموضوع البحث استخدام وسيلة كاهوت (Kahoot) في تعليم مهارة الاستماع بالبرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج بهدف معرفة تطبيق وفعالية وسيلة كاهوت في تعليم مهارة الاستماع بالبرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج^٩.

المساواة بين البحث السابق والبحث الذي سيقوم به الباحث في استخدام مهارة الاستماع. وأما الفرق بين البحث السابق والبحث الذي سيقوم به الباحث فإن في البحث السابق استخدم وسائل التعليمية كاهوت واستخدم في هذا البحث وسائل التعليمية فيديو وصورة سلسلة.

٤. البحث الذي كتبه رستم بالموضوع فعالية تعليم المفردات باستخدام الفيديو لترقية مهارة الكلام لتلاميذ مؤسسة طالب الحق ملانج بهدف معرفة تطبيق تعليم المفردات باستخدام الفيديو لترقية مهارة الكلام، ومعرفة فعالية تعليم المفردات باستخدام الفيديو في تعليم المفردات لترقية مهارة الكلام لتلاميذ مؤسسة طالب الحق ملانج^{١٠}.

^٨ K Chotimah, "Perbandingan Penggunaan Media Audiovisual Berbentuk Film Pendek dan Media Gambar Berseri terhadap Keterampilan Menulis Cerpen Siswa Kelas VII SMP ...," 2018.

^٩ يولي موليدينا فطريانا، "استخدام وسيلة كاهوت (KAHOOT) في تعليم مهارة الاستماع بالبرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج،" ٢٠١٨.

^{١٠} رستم.

المساواة بين البحث السابق والبحث الذي سيقوم به الباحث في استخدام وسائل التعليم الفيديو. وأما الفرق بين البحث السابق والبحث الذي سيقوم به الباحث فإن في البحث السابق استخدم وسائل الفيديو فقط والمواد الدراسية المفردات واستخدم في هذا البحث وسائل التعليم الفيديو والصور المتسلسلة ومهارة الاستماع.

٥. البحث الذي كتبه إغا هانوم مسرورة بالموضوع فعالية استخدام وسيلة الصور المتسلسلة في تعليم مهارة الكلام بمدرسة دار الكرامة الثانوية الإسلامية سينجاسري بهدف (١) لمعرفة كيفية استخدام وسيلة الصور المتسلسلة في تعليم مهارة الكلام بمدرسة دار الكرامة الثانوية الإسلامية سينجاسري، (٢) لمعرفة مدى فعالية استخدام وسيلة الصور المتسلسلة في تعليم مهارة الكلام بمدرسة دار الكرامة الثانوية الإسلامية سينجاسري".

المساواة بين البحث السابق والبحث الذي سيقوم به الباحث في استخدام وسيلة الصور المتسلسلة. وأما الفرق بين البحث السابق والبحث الذي سيقوم به الباحث فإن في البحث السابق استخدم وسائل التعليم الصور المتسلسلة فقط ومهارة الكلام. واستخدام في هذا البحث وسائل التعليم الفيديو والصور المتسلسلة ومهارة الاستماع.

الجدول ١.١

الدراسات السابقة

الرقم	الموضوع	الباحث	المساواة	الفرق
١	Perbandingan Efektifitas Media Comic Voice dan Game Doraja dalam Pembelajaran Membaca Huruf Jawa untuk Siswa SMPN 5 Rembang	إنكي ديتاتولا ريلاي	المقارنة بين الوسائل التعليمية	-الوسائل قصة صوتية ولعب Doraja -تعليم قراءة حروف الجاوي
٢	Perbandingan Penggunaan Media Audio Visual berbentuk Film Pendek dan Media Gambar Berseri terhadap Keterampilan Menulis Cerpen Siswa Kelas VII SMP Negeri 13 Tangerang Selatan	حسن الخاتمة	المقارنة بين وسائل التعليمية	استخدم مهارة الكتابة في كتابة القصة القصيرة
٣	استخدام وسيلة كاهوت (Kahoot) في تعليم مهارة الاستماع بالبرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية	يوليا موليدينا فطريانا	مهارة الإستماع	وسائل تعليمية كاهوت

			مالانج	
٤	فعالية تعليم المفردات باستخدام الفيديو لترقية مهارة الكلام لتلاميذ مؤسسة طالب الحق ملانج	رستم	وسائل التعليم الفيديو	-استخدم وسائل الفيديو فقط -والمواد الدراسية المفردات
٥	فعالية استخدام وسيلة الصور المتسلسلة في تعليم مهارة الكلام بمدرسة دار الكرامة الثانوية الإسلامية سينجاسري	إغا هانوم مسرورة	وسيلة الصور المتسلسلة	-وسائل التعليم الصور المتسلسلة فقط -مهارة الكلام

الفصل الثاني

الإطار النظري

المبحث الأول: وسائل التعليم

١. تعريف وسائل التعليم

كلمة الوسائل هي من اللغة اللاتين والجمع من كلمة medium بالمعنى الوسيط. الوسيلة التوصية من الوصي الى الموصي¹². حددت أنيتة (Anita) الوسائل عامما هي الوسيلة لتوصيل الوصية من المنبع إلى المستلم. لا بلغت الوسائل كلية، صورت غير مباشرة¹³. كلمة وسائل جمع من وسيلة، وهي كل ما يتحقق به غرض معين، يقابلها غاية¹⁴. مستخلص من عدة المعارف أن الوسائل هي الوسيلة التي قدمت غير مباشرة من المنبع إلى المستلم.

استعملت الوسائل كثيرة في جوانب حياة الناس، مثل في التعليم. استعملت عامما لتسهيل أوصل من المنبع الوصية إلى المستلم حتى قبلتها جديدة.

الوسائل التعليم هي كل شيء استعمل لتوصيل الوصية وتهييج فكرة الطلاب وشعور واعتناء وإرادة حتى صارت عملية التعليم. كما قال برغس (brigs) أن وسائل التعليم هي الوسيلة لإعطاء التهييج لدى الطلاب حتى صارت عملية التعليم. حددت سنكي

¹² Sadiman et al., hal. 6.

¹³ Nunuk Suryani, Achmad Setiawan, dan Aditin Putria, *Media Pembelajaran Inovatif dan Pengembangannya*, ed. oleh Pipih Latifah, 1 ed. (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2018), hal. 2.

¹⁴ "تعريف و معنى وسيلة في معجم المعاني الجامع - معجم عربي عربي- <<https://www.almaany.com/ar/dict/ar-وسيلة>> [diakses 22 Februari 2022]."

(Sanaky) أن الوسائل التعليم هي الآلة التي تعمل لتبليغ وصية التعليم^{١٥}. وقال جلوب أن الوسائل التعليم هي عنصر من عناصر النظام التعليمي تسعى الى تحقيق أهداف تعليمية محددة^{١٦}. من عدة التعريفات، استحلام أن الوسائل التعليم هي الوسيلة لتوصيل الوصية في عملية التعليم.

٢. أهداف وسائل التعليم

حددت سناكي (Sanaki) أن أهداف من وسائل التعليم كما يلي^{١٧}

١. لتسهيل عملية التعليم في الفصل
٢. لرقية مؤثرة في عملية التعليم
٣. لمحافظة التوصيل بين مادة التعليم والأهداف
٤. لمساعدة تركيز الطلاب في عملية التعليم

٣. منافع وسائل التعليم

قال سودرمان (Sudirman) أن منفعة وسائل التعليم كما يلي^{١٨}

- أ. لتبيين تقديم الوصية
- ب. لتفوق على الحد في الجوف والوقت والحواس
- ج. لتفوق على سلمي الطلاب
- د. لتفوق على تنوع الطلاب

¹⁵ Suryani, Setiawan, dan Putria, hal. 4.

¹⁶ سمير جلوب، الوسائل التعليمية، الأولى (المملكة الأردنية الهاشمية: دار من المحيط إلى الخليج للنشر والتوزيع، ٢٠١٧)، hal. 7.

¹⁷ Suryani, Setiawan, dan Putria, hal. 9.

¹⁸ Sadiman et al., hal. 16.

٤. أنواع وسائل التعليم

كما قال سورباني والآخر، أن أنواع وسائل التعليم كما يلي^{١٩}:

- أ. وسيلة البصرية
الوسائل التي تجري الوصية بوسيلة حاسة البصر. مثل: الصورة والرسم والخطوط
البيانية.
- ب. وسيلة السمع
الوسائل التي تجري الوصية بوسيلة حاسة السمع. مثل: الصوت والموسيقي
- ج. وسيلة السمع البصرية
الوسائل التي تجمع وسيلة البصرية والسمعية. تجري هذه الوسائل بوسيلة حاسة
السمع والبصر. مثل: الفيديو والفلم
- د. وسائل متعددة (Multimedia)
وسائل متعددة هي وسيلة عرض تقديمي تستخدم النص والصوت والمرئيات في
نفس الوقت. مثل: الإنترنت

هـ. علامة وسائل التعليم

اعطى أزهار أرشد علامات وسائل التعليم، ومن علامته هي^{٢٠}:

- أ. علامة المثبت (Fixatif)
تظهر هذه العلامة قدرة وسائل التعليم لتسجيل الحادثة او القصد وتحفيظها
وتهيئها وإعادتها. هذه العلامة مهمة لأن الحادثة المسجلة قدرت لاستعمال في
أي شيء.

¹⁹ Suryani, Setiawan, dan Putria, hal. 195.

²⁰ Azhar Arsyad, *Media Pengajaran*, 1 ed. (Jakarta: PT RajaGrafindo Persada, 1997), hal. 12.

ب. علامة المعالجة (Manipulatif)

صورت هذه العلامة أن وسائل التعليم التي قدرت لتقديم الحادثة بعدة تغييرات. هذه العلامة مهمة لأنها قدرت لتوفير الوقت.

ج. علامة التوزيعي (Distributif)

صورت هذه العلامة أن وسائل التعليم قدرت لمد المصغ الكبير جملته في تقديم واحد. هذه العلامة مهمة لأنها قدرت لإحصاء الإخبار التماسك.

المبحث الثاني: الفيديو

١. تعريف الفيديو

الفيديو هي الوسائل لتبليغ الوصية وهي من احدى وسيلة السمعية البصرية. الفيديو هي شكل البصرية والسمعية الموحد حتى حصل الصور الصوتية والمتحركة التي رأي وسمع^{٢١}. الفيديو هي الوسيلة التي صورت القصد المتحرك مع الصوت المناسب^{٢٢}. قال جلوب أن الفيديو هي جهاز سمعي وبصري يعرض المواد المسجلة في أوقات متفاوتة حسب رغبة الشخص المستفيد^{٢٣}. من عدة التعريفات القديمة أن الفيديو هي الوسيلة التي صورت الشكل البصري مع الصوت المناسب.

٢. مزايا الفيديو

مزايا فيديو كما قال دريانطا (Daryanto)^{٢٤}:

²¹ Budi Purwanti, "Pengembangan Media Video Pembelajaran Matematika dengan Model Assure," *Jurnal Kebijakan dan Pengembangan Pendidikan*, 3.1 (2015), 42–47 (hal. 44).

²² Dedi Kuswandi Vannisa Aviana Melinda, I Nyoman Sudana Degeng, "Pengembangan Media Video Pembelajaran Ips Berbasis Virtual Field Trip (Vft) Pada Kelas V Sdnu Kraton-Kencong," *JINOTEP (Jurnal Inovasi dan Teknologi Pembelajaran) Kajian dan Riset dalam Teknologi Pembelajaran*, 3.2 (2017), 158–64 (hal. 161).

^{٢٣} جلوب, hal. 59.

²⁴ Friendha Yuanta, "Pengembangan Media Video Pembelajaran Ilmu Pengetahuan Sosial pada Siswa Sekolah Dasar," 1.2 (2019), 91–100 (hal. 94).

- أ. قدرت الفيديو لزيادة مقياس جديد في عملية التعليم. قدمت الفيديو الصور المتحركة بالصوت المصاحب إلى التلاميذ.
- ب. قدرت الفيديو لتقديم الظواهر الصعبة لتنظر حقيقة

٣. عيوب الفيديو

قال يوانتا (Yuanta) أن عيوب الفيديو كما يلي^{٢٥}

- أ. قدر الاخذ غير المصيب أن يسبب سوء التفاهم
- ب. احتاج الفيديو آلة التصوير لتقديمها
- ج. احتاج الفيديو الثمن غير الرخيص في تصنيعها

المبحث الثالث: الصور المتسلسلة

١. تعريف الصور المتسلسلة

كما قال أزهار أرشد أن الصور المتسلسلة هي الأعمال او القصة المتتابعة التي قدمت بالتتابع^{٢٦}. الصور المتسلسلة هي الصور التي من القصة او الأعمال التابع المرتب ولها الاستمرارية بين الصورة الواحد والأخرى^{٢٧}. نما قال صيني أن الصور المتسلسلة هي عبارة عن سلسلة من الصور المتتابعة تتناول موضوعا واحدا، وتعرضه في مجموعة مركزة

²⁵ Yuanta, hal. 95.

²⁶ Nur Camidah Wulanisasi, "PENINGKATAN KEMAMPUAN MENULIS KARANGAN MELALUI PENERAPAN GAMBAR BERSERI PADA SISWA KELAS III MADRASAH IBTIDAIYAH MAMBAUL ULUM TIRTOMOYO PAKIS MALANG" (Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, 2014), hal. 44.

²⁷ RAHMAWATI, "PENINGKATAN KETERAMPILAN MENULIS KARANGAN NARASI DENGAN MENGGUNAKAN MEDIA GAMBAR BERSERI PADA SISWA KELAS V MIN 25 ACEH BESAR" (Universitas Islam Negeri Ar-Raniry, 2019), hal. 17.

من الصور^{٢٨}. من عدة التعريفات القادمة، استحلّم أن الصور المتسلسلة هي عدة الصور التي لها قصة متتابعة واستمرارية في كل صورة.

٢. مزايا الصور المتسلسلة

كما قال جهيو (Cahyo) أن مزايا من الصور المتسلسلة كما يلي^{٢٩}

- أ. صفاتها حقيقة. الصور حقيقي لإظهار رأس المسألة لو قورن بوسيلة الكلام
- ب. غلبت الصور حدود المكان والزمان
- ج. قدرت الصور لإظهار المسألة، حتى قدرت لمنع سوء التفاهم او إصلاحه
- د. ثمن الصور رخيص. و قدرت لاستخدام دون أدوات الخاصة.

٣. عيوب الصور المتسلسلة

كما قال جهيو (Cahyo) أن عيوب من الصور المتسلسلة كما يلي^{٣٠}:

- أ. استخدام حاسة البصر فقط
- ب. الصور مركبة وناقص التأثير للتعليم
- ج. الصور محدودة لمجموعة كبيرة

^{٢٨} مسرورة, 19. hal.

^{٢٩} Riza Dwi Cahyo, "Peningkatan Hasil Belajar Menyimak Melalui Penggunaan Media Gambar Cerita Berseri Pada Siswa Kelas 5 SDN Pakisan 2 Kecamatan Tlogosari Kabupaten Bondowoso Tahun Pelajaran 2014 / 2015" (Universitas Jember, 2015), hal. 33.

^{٣٠} Cahyo, hal. 34.

المبحث الرابع: مهارة الاستماع

١. تعريف الاستماع

الاستماع هو فهم الكلام او الانتباه إلى شيء مسموع مثل الاستماع إلى متحدث^{٣١}. قال حسان شحاشة إلى أن الاستماع هو فهم الكلام او الانتباه إلى شيء مسموع مثل الاستماع إلى متحدث^{٣٢}. الاستماع هو الفعالية التي اشتمل النشاط السماع وصوت اللغة وتعيين وخيار وتفاعل على ما في مستمع.

والاستماع عنصر أساسي ومصدر للناس قي معرفة اللغة والخطوات الأولى في تعليم اللغة هو الاستماع. لذا، فإنه المهارة المهمة في تعليم اللغة.

عملية الاستماع أربعة، منها^{٣٣}

١. السماع صف أصوات اللغة
٢. الفهم أصوات اللغة
٣. التقدير الأصوات المسموع
٤. الإجابة على تلك الأصوات

٢. أنواع مهارة الاستماع

نوع الكامل وصلاح الدين مهارة الاستماع في كتابه كما يلي^{٣٤}:

أ. الاستماع الهامشي: هو الذي يمارسه العامة عند إصغائهم لوسائل الإعلام المرئية والمسموعة.

^{٣١} محمد علي الكامل dan محمد صلاح الدين، القائد لتعليم مهارة الاستماع، الثاني (مالانج: UIN-MALIKI Press, 2013).

^{٣٢} الكامل dan صلاح الدين.

^{٣٣} Fathoni, hal. 202.

^{٣٤} الكامل dan صلاح الدين.

ب. الاستماع الاستمتاعى: هو ما يمارسه المرء حين يقصد إلى المتعة الروحية أو النفسية.

ت. الاستماع اليقظ: هو الذي يمارسه من يبدي اهتماما فائقا بالمدة التي يستمع إليها.

ث. الاستماع النقدي: هو الذي يعلحه من يرغب في نقده وتنفيده حين لا يصادق هوى في نفسه، أو اتفاقا مع توجهات واقتناعه

٣. أهميات مهارة الاستماع

كما قال الكامل وصلاح الدين، أن أهمياتها هي^{٣٥}:

- أ. الوسيلة التي اتصل بها الإنسان في مراحل حياته الأولى بالآخرين
- ب. بطريقته اكتساب الإنسان المفردات
- ج. يتعلم أنماط الجمل والتراكيب
- د. يتلقى الأفكار والمفاهيم
- هـ. يكتسب المهارات الأخرى للغة

٤. خطوات تعليم مهارة الاستماع

الخطوات في تعليم مهارة الاستماع التي قالها الكامل والصلاح هي^{٣٦}:

- أ. تهيئة الطلاب لدرس الاستماع
- ب. تقديم المادة العلمية
- ت. توقيير ما يراد لازما

^{٣٥} الكامل dan صلاح الدين.

^{٣٦} الكامل dan صلاح الدين.

- ث. مناقشة الطلاب
 ج. تكليف بعض الطلاب
 ح. تقويم أداة الطلاب عن القاء أسئلة

المبحث الخامس: تعليم مهارة الاستماع باستعمال وسائل التعليم

تعليم مهرة الاستماع ذو إجراء في التعلم. وكما قال أمي هجرية في كتابها، فإن شكل تعلم مهرة الاستماع الذي نشأ في هذا الوقت هو³⁷:

١. الاستماع القبلي

في هذه المرحلة، يتم ضمان التلاميذ مقدّمًا ليكونوا مستعدين للتعلم. بعد ذلك، تتم دعوة التلاميذ لتذكر المفردات التي تعلموها من قبل.

٢. الاستماع

في هذه المرحلة، يتم توجيه التلاميذ للاستماع إلى الروايات أو القصص الموجودة في وسيلة الفيديو والصور التسلسلية. يتم تنفيذ هذا النشاط بشكل متكرر حتى يفهم التلاميذ المادة.

٣. الاستماع البعدي

في هذه المرحلة، يُسمح للتلاميذ بطرح أسئلة أو مناقشة مواد في الوسيلة قد لا يفهمونها.

³⁷ Umi Hijriyah, *Menyimak: Stategi dan Implikasinya dalam Kemahiran Berbahasa*, Pusat Penelitian dan Pengabdian Masyarakat IAIN Raden Intan, 2016, hal. 86.

الإطار الفكري

تعليم مهارة الاستماع هو الخطوة الأولى في تعليم اللغة، خاصة اللغة العربية.

أحدى الغرض من تعليم مهارة الاستماع هي لاستماد التلاميذ لتعريف اللغة الجديدة.

لوصول الى الغرض، ينبغي لأستاذ صنعة التعليم الكفي والفعال.

استعمال وسائل التعليم مهم في عملية التعليم، خاصة في تعليم مهارة الاستماع.

وسائل التعليم الفيديو والصور المتسلسلة هي احدى من وسائل التعليم المستعملة. ترجى

باستعمال هذه وسائل التعليم لترقية مهارة الاستماع للطلاب.

فعالية استعمال وسائل التعليم الفيديو والصور المتسلسلة في مهارة الاستماع

قدرت على تعريف من التجربة ستعملها. احتاج هذا البحث إلى مجموعتين التلاميذ التي

يعطى كل واحد من المجموعة التصرف المختلف. قبل إعطاء التصرف، كل واحد منهما

يعمل الاختبار القبلي الذي سيستعمله لاقتاس قدرة الأول للتلاميذ. بعد إعطاء

التصرف، يعطى كل واحد منهما الاختبار البعدي لتعريف نتائج من استعمال وسائل

التعليم.

الخطوات البعد، يحلل الباحث البيانات لتعريف المقارنة بين المجموعة التي استخدم

الفيديو والمجموعة التي استخدم الصور المتسلسلة في تعليم مهارة الاستماع.

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. مدخل البحث ومنهجه

استخدم الباحث المدخل الكمي. المدخل الكمي هي مدخل البحث على أساس الفلسفة الوضعي. استعمله لبحث في مجتمع البحث أو عينته المعينة. مجموعة البيان بألة البحث وتحليلها بوصف الإحصاء. بغرض لتجربة الفرضية المعينة³⁸.

استخدم الباحث في هذا البحث المنهج الشبه التجريبي (Quasi Experiment). التجربة هي البحث عمله الباحث بالعمد بإعطاء المعاملة المعينة الى موضوع البحث لمقارنة الحالة البعد³⁹. الشبه التجريبي (Quasi Experiment) هي النمو من التجريبي الحقيقي (True Experiment) الصعب لعملته في البحث الاجتماعية والتربية خاصة⁴⁰.

استخدم الباحث في هذا البحث خطة البحث غير مكافئ مجموعة تصميم التحكم (Non-equivalent Control Group Design). في هذه الخطة مجموعتان، مجموعة التجربة ومجموعة المراقبة. ثم اعطهما الاختبار القبلي والتجريبي والاختبار البعدي. استخدمت مجموعة التجربة وسائل التعليم الفيديو ومجموعة المراقبة الصور المتسلسلة. —
التصميم كما التالي:

³⁸ Sugiyono, hal. 8.

³⁹ Amat Jaedun, "Metodologi Penelitian Eksperimen," 2011, 0–12 (hal. 5).

⁴⁰ Rukminingsih, Gunawan Adnan, dan Mohammad Adnan Latief, *METODE PENELITIAN PENDIDIKAN PENELITIAN KUANTITATIF, PENELITIAN KUALITATIF, PENELITIAN TINDAKAN KELAS*, 2020, hal. 50.

الجدول ٣.١

خطوة البحث شبح تجريبي

الاختبار البعدي	التجريبية	الاختبار القبلي	مجموعة
O ₃	X ₁	O ₁	مجموعة التجربة
O ₄	X ₂	O ₂	مجموعة المراقبة

التفصيل:

X₁: التعليم بوسائل التعليم الفيديو

X₂: التعليم بوسائل التعليم الصور المتسلسلة

O₁: الاختبار القبلي لمجموعة التجربة

O₂: الاختبار القبلي لمجموعة المراقبة

O₃: الاختبار البعدي لمجموعة التجربة

O₄: الاختبار البعدي لمجموعة المراقبة

ب. مكان البحث ووقته

أجريت البحث في مدرسة نور العلوم الابتدائية بفنيجوكوسومو مالانج الموقع في قرية غادوغان فنيجوكوسومو مدينة مالانج. وأجريت البحث في سنة ٢٠٢٢.

ج. مجتمع البحث وعينته

مجتمع البحث هو منطقة التعميم التي تتكون من أشياء أو مواضع لها خصائص معينة يحددها الباحث للدراسة ثم استخلص النتائج^{٤١}. المجتمع في هذا البحث هو التلاميذ الصف الرابع في مدرسة نور العلوم الابتدائية بفنجدوكوسومو مالانج.

عينة البحث هي جزء من عدد وخصائص المجتمع^{٤٢}. والعينة في هذا البحث هي التلاميذ الصف الرابع في مدرسة نور العلوم الابتدائية بفنجدوكوسومو مالانج الذين يفرقون الي المجموعتين.

د. دور الباحث

كان دور الباحث في هذه الدراسة هو دور المعلم وجامع البيانات. من المتوقع للغاية مشاركة ودور الباحثين لأن النجاح في البحث يعتمد بشكل كبير على الباحثين. هناك حاجة إلى المعلومات من عينات البحث كمواد لجمع البيانات مع الاختبارات. يتمثل دور الباحث في البحث عن البيانات في أنه يعمل كمدرس باستخدام الوسائط وجامع البيانات.

هـ. متغيرات البحث

متغيرات البحث هي الفكرة عن الرموز أو الصفات التي توجد في موضوع البحث المتنوع^{٤٣}. في هذا البحث متغيرتان:

⁴¹ Sugiyono, hal. 80.

⁴² Sugiyono, hal. 81.

⁴³ Saifuddin Azwar, *METODE PENELITIAN*, 12 ed. (Yogyakarta: PUSTAKA PELAJAR, 2011), hal. 59.

١. المتغيرات المستقلة

المتغيرات المستقلة في هذا البحث هي وسائل التعليم الفيديو والصور المتسلسلة. المتغيرات البحث هي المتغيرات التي تؤثر على سبب التغيير المتغيرات التابعة^{٤٤}.

٢. المتغيرات التابعة

المتغيرات التابعة في هذا البحث هي مهارة الاستماع للتلاميذ المقدرة من نتيجة الاختبار. المتغيرات التابعة هي المتغيرات المقوسة لتعريف عاقبة المتغيرات الأخرى^{٤٥}.

الجدول ٣.٢

متغيرات البحث

المتغيرات التابعة	المتغيرات المستقلة
مهارة الاستماع للتلاميذ	وسائل التعليم الفيديو والصور المتسلسلة

و. طريقة جمع البيانات وأدواته

طريقة جمع البيانات هي الخطوات لتحصيل البيانات. طريقة جمع البيانات هي الخطوة الإستراتيجية في البحث. استخدم الباحث طريقة الاختبار في جمع البيانات. طريقة الاختبار هي طريقة الاجراء التقدير بتقديم عدة الأسئلة التي يجيب بإجابة صحيحة^{٤٦}. استخدم الباحث هذه الطريقة لتعريف نتيجة مهارة الاستماع للتلاميذ التي

⁴⁴ Azwar, hal. 62.

⁴⁵ Azwar, hal. 62.

⁴⁶ Novia Oktaviani, "PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN INKUIRI LEARNING UNTUK MENINGKATKAN HASIL BELAJAR SISWA PADA SUBTEMA PELESTARIAN KEKAYAAN SUMBER DAYA ALAM DI INDONESIA KELAS IV" (Universitas Pasundan, 2017), hal. 82.

تجرء بعد التعليم. استخدم الباحث الاختبار القبلي والاختبار البعدي.

ز. طريقة تحليل البيانات

استخدم الباحث الإحصاء الاستنتاجي في طريقة تحليل البيانات. استخدم هذا الإحصاء لتجربة الفروض. وجبت على طريقة تحليل البيانات لإملاء الشروط. وشروطها هي تجربة التطبيع والمتجانس. وخطوات تحليل البيانات كما يلي:

١. إعطاء القدرة

استخدم الباحث طريقة rights only في تقدير الاختبار التلاميذ. طريقة rights only هي إعطاء القدرة الواحد لجواب صحيح والقدر الصفر لجواب خطأ أو فراغ. عدد قدر التلاميذ من الأجوبة الصحيحة.

$$S = \frac{\sum B}{\sum So} \times 100$$

التفصيل:

S : قدرة التلميذ

$\sum B$: مجموعة الأجوبة الصحيحة

٢. شروط التحليل

٢.١. وصف تحليل البيانات

في هذه الخطوة، أوصف البيانات بعدة قدرة المعدل والمتوسط والمنوال والانحراف

المعياري

٢.٢ . تجربة التطبيع

تجربة التطبيع هي الاجراء المستخدم لتعريف هل البيانات من المجتمع التوزيع معتدل^{٤٧}. استخدم الباحث تجربة كولموغوروف سميرنوف (Kolmogorov-smirnov) بمساعدة برمجيات SPSS. تجربة التطبيع بقدرة P. إذ قدرة P أكبر من ٠,٠٥، فتلك البيانات طبيعية.

٢.٣ . تجربة المتجانس

تجربة المتجانس هي الاجراء المستخدم لإظهار أن مجموعتان البيانات او أكثر من المجتمع المثل^{٤٨}. استخدم الباحث تجربة ليفين (Levine) بمساعدة برمجيات SPSS في هذا البحث لتجربة المتجانس. إذا قدرة الأهمية (P) أكبر او متساوي من ٠,٠٥، فتلك البيانات متجانسة.

٣ . تجربة الفروض

تجربة "T" / اختبار T للعينات المستقلة

اختبار "T" هو أحد الاختبارات الإحصائية المهمة، والذي يستخدم لاختبار الفروقات المعنوية بين المتوسطات لعينتين مستقلتين^{٤٩} (Independent Samples T Test). تجربة "T" المستخدمة في هذا البحث هي اختبار "T" لعينتين المستقلتين بقدرة الأهمية ٠,٠٥. تجربة البيانات باستخدام تجربة "T" بمساعدة برمجيات SPSS. فأما رموز اختبار T للعينات المستقلة كما يلي:

⁴⁷ Nuryadi et al., *Dasar-Dasar Statistik Penelitian*, 1 ed. (Bantul: SIBUKU MEDIA, 2017), hal. 79.

⁴⁸ Nuryadi et al., hal. 89.

⁴⁹ جمال بلبكاي، "تطبيقات SPSS في البحوث التربوية اختبار ت (Test-t) لمجموعتين مستقلتين (المعالجة الإحصائية وعرض النتائج)", مجلة دراسات في علوم النسان والمجتمع - جامعة جيجل 180, hal. 1 (2018), .

$$t = \frac{\bar{x}_1 - \bar{x}_2}{\sqrt{\frac{s_1^2}{n_1} + \frac{s_2^2}{n_2}}}$$

التفصيل:

المعدل مجموعة التجربة : X_1

المعدل مجموعة المراقبة : X_2

أكبر مفسر في مجموعة التجربة : S_1^2

أكبر مفسر مجموعة المراقبة : S_2^2

مجموعة عينة البحث في مجموعة التجربة : n^1

مجموعة عينة البحث في مجموعة المراقبة : n^2

وأما تعبير فروض إحصائي كما يلي:

$$H_0: \mu_1 = \mu_2$$

$$H_1: \mu_1 \neq \mu_2$$

وأما تعبير فروض مقارنة كما يلي:

H_0 : عدم الفروق في نتائج التعلم للتلاميذ في تعليم مهارة الاستماع باستخدام وسائل التعليم الفيديو والصور المتسلسلة في مدرسة نور العلوم الابتدائية بفنجدوكوسومو مالانج

H_1 : وجود الفروق في نتائج التعلم للتلاميذ في تعليم مهارة الاستماع باستخدام وسائل التعليم الفيديو والصور المتسلسلة في مدرسة نور العلوم الابتدائية بفنجدوكوسومو مالانج

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها

أ. عملية التعليم باستعمال الوسيلة الفيديو في تعليم مهارة الاستماع لتلاميذ مدرسة نور العلوم الابتدائية بفنجدوكوسومو مالانج



الصورة ٤.١ عملية التعليم باستعمال الوسيلة الفيديو في تعليم مهارة الاستماع

في عملية التعليم باستعمال الوسيلة الفيديو، اعمل الأستاذ بالقياس على التلاميذ. طالبت هذه الوسيلة التلاميذ لاستماع واستفهام ما في الفيديو. ترجا التلاميذ لاستفهام المواد الذي في الفيديو.

القسم الأول في عملية التعليم باستعمال الوسيلة الفيديو هو تأكيد التلاميذ لإعداد في عملية التعليم. بعد ذلك، اتجه التلاميذ لتذكير المفردات المتقدمة. بعد ذلك، تدوير الفيديو عدة مرات حتى افهموا. ثم، بين الأستاذ المواد من الفيديو السابق. بعد البحث، أذن الأستاذ التلاميذ لسائله عن المواد. ثم أعطي الأستاذ الأسئلة إلى التلاميذ دون النظام. في القسم الآخر، استخلص الأستاذ مع التلاميذ المواد في الفيديو.

ب. عملية التعليم باستعمال الوسيلة الصور المتسلسلة في تعليم مهارة الاستماع
لتلاميذ مدرسة نور العلوم الابتدائية بفنجدوكوسومو مالانج



الصورة ٤.٢ عملية التعليم باستعمال الوسيلة الصور المتسلسلة في تعليم مهارة الاستماع

في عملية التعليم باستعمال الوسيلة الصور المتسلسلة، متساو باستعمال الوسيلة الفيديو على خطوط تقريبية. في هذه الوسيلة، طالب التلاميذ لاهتمام إلى الصور التي استحمله الأستاذ واستماع ما وصله الأستاذ.

القسم الأول في عملية التعليم باستعمال الوسيلة الصور المتسلسلة هو تأكيد التلاميذ لإعداد في عملية التعليم. بعد ذلك، اتجه التلاميذ لتذكير المفردات المتقدمة. بعد ذلك، يقص الأستاذ باستعمال الصور المتسلسلة. بعد افهام التلاميذ، بين الأستاذ القصة الموصلة. بعد البحث، أذن الأستاذ التلاميذ لسائله عن القصة. ثم أعطي الأستاذ الأسئلة إلى التلاميذ دون النظام. في القسم الآخر، استخلص الأستاذ مع التلاميذ عن القصة الموصلة.

ج. بيانات نتائج التعلم باستعمال الفيديو في تعليم مهارة الاستماع لتلاميذ مدرسة نور العلوم الابتدائية بفنجدوكوسومو مالانج

الجدول ٤.١

نتائج التعليم باستعمال الوسيلة الفيديو

الاختبار القبلي	الاختبار البعدي	الاسم
٢٠	٤٠	مُحَمَّد شريف هدية الله
٧٠	٩٠	رحمة الأمة
٣٠	٨٠	نوفال أديتاما هاديانشه
٤٠	٢٠	داري ستيا دامر سامودرا
٨٠	١٠٠	سي تي حنيقة
٧٠	٨٠	نجوى اصنافل
٦٠	١٠٠	مُحَمَّد حسن عقيل
٤٠	٩٠	مُحَمَّد نزام لبيبي

٧٠	٧٠	نونوس نور فائدة
٧٠	٦٠	فتري أليكا أرينتي
٩٠	٥٠	مُحَمَّد فحمي هدية الله
١٠٠	١٠٠	فاطمة الزهراء
١٠٠	٩٠	ألطوف خيدراء تاج محل
٤٠	٥٠	أري فرديانشة

إذا جمعت نتائج التعلم للتلاميذ في خمس مجموعات، يتم الحصول علي توزيع البيانات على النحو التالي

الجدول ٤.٢

نتائج التعليم باستعمال الوسيلة الفيديو

الرقم	القدرة	التقدير	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي	
			عدد التلاميذ	النسبة المئوية	عدد التلاميذ	النسبة المئوية
١	٨١-١٠٠	جيد جدا	٢	١٤%	٧	٥٠%
٢	٦١-٨٠	جيد	٤	٢٩%	٤	٢٩%
٣	٤١-٦٠	مقبول	٤	٢٩%	٠	٠%
٤	٢١-٤٠	ضعيف	٣	٢١%	٢	١٤%
٥	٢١-٠	ضعيف جدا	١	٧%	٢	٧%

بناء على الجدول، أوصف عن القدرة المتوسط والوسيط وانحراف معياري وقدرة أعلى وأدنى من الاختبار الماضي. بإسهاب كما يلي:

الجدول ٤.٣

إحصاء وصفي

الاختبار القبلي	الاختبار البعدي	
٥٩.٢٩	٧٦.٤٣	المتوسط
٦٠	٨٥	الوسيط
٢٢.٦٩	٢٥.٩	انحراف معياري
١٠٠	١٠٠	قدرة الأعلى
٢٠	٢٠	قدرة الأدنى

قدرة أدنى من هذا الاختبار القبلي هي ٢٠ وقدرة أعلى منه هي ١٠٠ وقدرة المتوسط منه هي ٥٩.٢٩ وقدرة الوسيط منه هي ٦٠ وقدرة انحراف معياري هي ٢٢.٦٩

قدرة أدنى من هذا الاختبار البعدي هي ٢٠ وقدرة أعلى منه هي ١٠٠ وقدرة المتوسط منه هي ٧٦.٤٣ وقدرة الوسيط منه هي ٨٥ وقدرة انحراف معياري هي ٢٥.٩

د. بيانات نتائج التعلّم باستعمال الصور المتسلسلة في تعليم مهارة الاستماع
لتلاميذ مدرسة نور العلوم الابتدائية بفنجدوكوسومو مالانج

الجدول ٤.٤

نتائج التعلّم باستعمال الوسيلة الصور المتسلسلة

الاختبار القبلي	الاختبار البعدي	الاسم
٨٠	٥٠	بلقيس أميرة حسنى
٦٠	٨٠	عزيلة فيبي فيروزا
٥٠	٦٠	الفيرا موليديا فاراديسا
٨٠	٦٠	الشفاء الرحمة مظفرة
٥٠	٧٠	مُحَمَّد كفى اليفي
٣٠	٤٠	فرحة المينا
٤٠	٢٠	فصري
٢٠	٣٠	أحمد جفير اهرونييسار
٥٠	٥٠	نور الفطر مطمئنة
٥٠	٧٠	هانوم علولا أنينداتا
٢٠	٥٠	أحمد جعفر صادق
٢٠	٣٠	ديندا أولايا فضيلة
٧٠	٨٠	زبيدة
٦٠	٨٠	كيرا باساسا فتر الحكيم
٣٠	٣٠	داخر دار المستقيم

إذا كان تجمع نتائج اتعلم للتلاميذ في خمس مجموعات، يتم الحصول علي توزيع البيانات على النحو التالي

الجدول ٤.٥

نتائج التعليم باستعمال الوسيلة الصور المتسلسلة

الاختبار البعدي		الاختبار القبلي		التقدير	القدرة	الرقم
النسبة المئوية	عدد التلاميذ	النسبة المئوية	عدد التلاميذ			
٠ %	٠	٠ %	٠	جيد جدا	٨١-١٠٠	١
٣٣ %	٥	٢٠ %	٣	جيد	٦١-٨٠	٢
٣٣ %	٥	٤٠ %	٦	مقبول	٤١-٦٠	٣
٢٧ %	٤	٢٠ %	٣	ضعيف	٢١-٤٠	٤
١٣ %	٢	٢٠ %	٣	ضعيف جدا	٠-٢١	٥

بناء على الجدول، أوصف عن القدرة المتوسط والوسيط وانحراف معياري وقدرة أعلى وأدني من الاختبار الماضي. بإسهاب كما يلي:

الجدول ٤.٦

إحصاء وصفي

الاختبار البعدي	الاختبار القبلي	
٥٣.٣٣	٤٧.٣٣	المتوسط

٥٠	٥٠	الوسيط
٢٠.٢٤	٢٠.٥٢	انحراف معياري
٨٠	٨٠	قدرة الأعلى
٢٠	٢٠	قدرة الأدنى

قدرة أدنى من هذا الاختبار القبلي هي ٢٠ وقدرة أعلى منه هي ٨٠ وقدرة المتوسط منه هي ٤٧.٣٣ وقدرة الوسيط منه هي ٥٠ وقدرة انحراف معياري هي ٢٠.٥٢

قدرة أدنى من هذا الاختبار البعدي هي ٢٠ وقدرة أعلى منه هي ٨٠ وقدرة المتوسط منه هي ٥٣.٣٣ وقدرة الوسيط منه هي ٥٠ وقدرة انحراف معياري هي ٢٠.٢٤

هـ. تجربة الفروض

الجدول ٤.٧

المقارنة نتائج التعليم باستعمال الوسيلة الفيديو والصور المتسلسلة

الصور المتسلسلة		الفيديو		التقدير	القدرة	الرقم
النسبة المئوية	عدد التلاميذ	النسبة المئوية	عدد التلاميذ			
٠ %	٠	٥٠ %	٧	جيد جدا	٨١ - ١٠٠	١

٢	٨٠-٦١	جيد	٤	% ٢٩	٥	% ٣٣
٣	٦٠-٤١	مقبول	٠	% ٠	٥	% ٣٣
٤	٤٠-٢١	ضعيف	٢	% ١٤	٤	% ٢٧
٥	٢١-٠	ضعيف جدا	٢	% ٧	٢	% ١٣

١. تجربة التطبيع

الهدف من تجربة التطبيع هو لبحث هل البيانات نتائج التعلم معتدل أم لا. استخدم الباحث في تجربة التطبيع تجربة كولموغوروف-سميرنوف (kolmogorov-smirnof) بمساعدة برمجيات spss. قررت البيانات معتدلة إذا قدرة P أكبر من ٠.٠٠٥.

بناء على تجربة كولموغوروف-سميرنوف (kolmogorov-smirnof) على بيانات الاختبار البعدي من الفرقة التي استخدم الوسيلة الفيديو والصور المتسلسلة، أوضح البيانات كما يلي:

الجدول ٤.٨

تجربة التطبيع بمساعدة برمجيات spss

	Tests of Normality		
	Kolmogorov-Smirnov ^a		
	Statistic	Df	Sig.
Gambar Berseri Pre Test	.170	14	.200
Video Pre Test	.110	14	.200
Gambar Berseri Post Test	.132	14	.200
Video Post Test	.200	14	.135

a. Lilliefors Significance Correction

*. This is a lower bound of the true significance.

من الجدول الأعلى، مشهود أن قدرة معنوية (Sig) في البيانات هي ٠.٢٠٠ و ٠.٢٠٠ و ٠.٢٠٠ و ٠.١٣٥ . لهذا، قررت بيانات الاختبار البعدي من الفرقة التي استخدم الوسيلة الفيديو والصور المتسلسلة معتدلة لأن قدرة معنوية (Sig) منها أكبر من ٠.٠٠٠٥ .

٢. تجربة المتجانس

الهدف من تجربة المتجانس هو لبحث هل البيانات ذو متخالف متساو أم لا. استخدم الباحث في تجربة المتجانس تجربة ليفين (Levine) بمساعدة برمجيات spss. قررت البيانات متجانسة إذا قدرة معنوية (Sig) أكبر أو متساو من ٠.٠٠٠٥ .

بناء على تجربة ليفين (Levine) على بيانات البحث، أوضح كما يلي:

الجدول ٤.٩

تجربة المتجانس بمساعدة برمجيات spss

Test of Homogeneity of Variances			
Post Test			
Levene Statistic	df1	df2	Sig.
.518	1	27	.478

من الجدول الأعلى، معلوم أن قدرة معنوية (Sig) هي ٠.٤٧٨ لهذا، قررت بيانات البحث متجانسة، لأن قدرة منها أكبر من ٠.٠٠٠٥ .

٣. تجربة الفروض

الفروض من هذا البحث كما يلي:

H_0 : عدم الفروق في نتائج التعلم للتلاميذ في تعليم مهارة الاستماع باستخدام وسائل التعليم الفيديو والصور المتسلسلة في مدرسة نور العلوم الابتدائية بفنجدوكوسومو مالانج

H_I : وجود الفروق في نتائج التعلم للتلاميذ في تعليم مهارة الاستماع باستخدام وسائل التعليم الفيديو والصور المتسلسلة في مدرسة نور العلوم الابتدائية بفنجدوكوسومو مالانج

الهدف من تجربة الفروض هي لمعرفة هل توجد الفروق في نتائج التعلم من الفرقة التي استخدمت الوسيلة الفيديو والصور المتسلسلة. استخدم الباحث في تجربة الفروض تجربة "ت" من اختبار "ت" لعينتين مستقلتين. أخذت المحاكمة من اختبار "ت" لعينتين مستقلتين كما يلي:

١. إذا قيمة (Sig(2-tailed)) أكبر من ٠.٠٠٠٥، فقبلت H_0 و دفعت H_I . معناها عدم الفروق في نتائج التعلم بين الفرقة التي استخدمت الوسيلة الفيديو والصور المتسلسلة في تعليم مهارة الاستماع لتلاميذ مدرسة نور العلوم الابتدائية بفنجدوكوسومو مالانج

٢. إذا قيمة (Sig(2-tailed)) أصغر من ٠.٠٠٠٥، فدفعت H_0 وقبلت H_I . معناها وجود الفروق في نتائج التعلم بين الفرقة التي استخدمت الوسيلة الفيديو والصور المتسلسلة في تعليم مهارة الاستماع لتلاميذ مدرسة نور العلوم الابتدائية بفنجدوكوسومو مالانج

بناء على تجربة "ت" لعينتين مستقلتين على بيانات الاختبار البعدي، أوضحت البيانات كما يلي:

الجدول ٤.١٠

تجربة الفروض بمساعدة برمجيات spss

Independent Samples Test

		Levene's Test for Equality of Variances		t-test for Equality of Means						
								95% Confidence Interval of the Difference		
		F	Sig.	T	Df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference	Lower	Upper
Post Test	Equal variances assumed	.518	.478	-2.686	27	.012	-23.095	8.598	-40.738	-5.453
	Equal variances not assumed			-24.614	2.663	.013	-23.095	8.673	-40.972	-5.219

من الجدول الأعلى، معلوم أن قدرة (Sig(2-tailed)) هي ٠.٠١٢ لهذا، قررت أن دفعت H_0 وقبلت H_1 بمعنى وجود الفروق في نتائج التعلّم بين الفرقة التي استخدمت الوسيلة الفيديو والصور المتسلسلة في تعليم مهارة الاستماع لتلاميذ مدرسة نور العلوم الابتدائية بفنجدوكوسومو مالانج على أساس قدرة (Sig(2-tailed)) من البيانات أصغر من

.....٥

الفصل الخامس

مناقشة نتائج البحث

أ. نتائج التعلّم باستعمال وسيلة الفيديو في تعليم مهارة الاستماع في مدرسة نور العلوم الابتدائية بفنجدوكوسومو مالانج

الجدول ٥.١

نتائج التعليم باستعمال الوسيلة الفيديو

الرقم	القدرة	التقدير	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي	
			عدد التلاميذ	النسبة المئوية	عدد التلاميذ	النسبة المئوية
١	٨١-١٠٠	جيد جدا	٢	١٤%	٧	٥٠%
٢	٦١-٨٠	جيد	٤	٢٩%	٤	٢٩%
٣	٤١-٦٠	مقبول	٤	٢٩%	٠	٠%
٤	٢١-٤٠	ضعيف	٣	٢١%	٢	١٤%
٥	٢١-٠	ضعيف جدا	١	٧%	٢	٧%

بناء على البحث الذي استعمله الباحث إلى الفرقة التي استعملت الوسيلة الفيديو. جهز الباحث البيانات من نتائج الاختبار من ١٠ أسئلة. تحصل الباحث على قدرة الأدنى من الاختبار القبلي هي ٢٠ وقدرة الأعلى منه هي ١٠٠ وقدرة المتوسط منه هي ٥٩.٢٩ وقدرة الوسيط منه هي ٦٠ وقدرة انحراف معياري هي ٢٢.٦٩. وأما قدرة الأدنى من الاختبار البعدي هي ٢٠ وقدرة الأعلى منه هي ١٠٠ وقدرة المتوسط منه هي ٧٦.٤٣ وقدرة الوسيط منه هي ٨٥ وقدرة انحراف معياري هي ٢٥.٩.

من تلك البيانات، استخلصت أن توجد مرتفعة في نتائج التعلّم باستعمال الوسيلة الفيديو. مرتفعة في نتائج التعلّم بسبب استعمال وسيلة الفيديو. الفيديو هي جهاز سمعي وبصري يعرض المواد المسجلة في أوقات متفاوتة حسب رغبة الشخص المستفيد^{٥١}. قدرت الفيديو لزيادة مقياس جديد في عملية التعليم. قدمت الفيديو الصور المتحركة بالصوت المصاحب إلى التلاميذ^{٥٢}. وأما عيوب الفيديو هي احتاج الفيديو الثمن غير الرخيص في تصنيعها^{٥٣}.

عضدت هذه النتيجة البحث السابق الذي استعمله سينتا وحيو نينتياس

الموضوع Penggunaan Media Video Untuk Meningkatkan Kemampuan Menyimak Dongeng Pada Siswa Kelas II MI Sirojul Huda Rejoso Pasuruan Tahun Pelajaran 2014/2015 أن وجدت مرتفعة في نتائج التعلّم باستعمال الوسيلة الفيديو^{٥٣}.

^{٥١} جلوب, hal. 59.

⁵¹ Friendha Yuanta, "Pengembangan Media Video Pembelajaran Ilmu Pengetahuan Sosial pada Siswa Sekolah Dasar," 1.2 (2019), 91–100 (hal. 94).

⁵² Yuanta, hal. 95.

⁵³ Sinta Wahyuning Tias, "Penggunaan Media Video Untuk Meningkatkan Kemampuan Menyimak Dongeng Pada Siswa Kelas II MI Sirojul Huda Rejoso Pasuruan Tahun Pelajaran 2014/2015," 2015.

ب. نتائج التعلّم باستعمال الوسيلة الصور المتسلسلة في تعليم مهارة الاستماع
في مدرسة نور العلوم الابتدائية بفنجدوكوسومو مالانج

الجدول ٥.٢

نتائج التعليم باستعمال الوسيلة الصور المتسلسلة

الرقم	القدرة	التقدير	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي	
			عدد التلاميذ	النسبة المئوية	عدد التلاميذ	النسبة المئوية
١	٨١-١٠٠	جيد جدا	٠	٠%	٠	٠%
٢	٦١-٨٠	جيد	٣	٢٠%	٥	٣٣%
٣	٤١-٦٠	مقبول	٦	٤٠%	٥	٣٣%
٤	٢١-٤٠	ضعيف	٣	٢٠%	٤	٢٧%
٥	٢١-٠	ضعيف جدا	٣	٢٠%	٢	١٣%

بناء على البحث الذي استعمله الباحث إلى الفرقة التي استعملت الوسيلة الصور المتسلسلة. جهز الباحث البيانات من نتائج الاختبار من ١٠ أسئلة. تحصل الباحث على قدرة الأدنى من الاختبار القبلي هي ٢٠ وقدرة الأعلى منه هي ٨٠ وقدرة المتوسط منه هي ٤٧.٣٣ وقدرة الوسيط منه هي ٥٠ وقدرة انحراف معياري هي ٢٠.٥٢. وأما

قدرة الأدنى من الاختبار البعدي هي ٢٠ وقدرة الأعلى منه هي ٨٠ وقدرة المتوسط منه هي ٥٣.٣٣ وقدرة الوسيط منه هي ٥٠ وقدرة انحراف معياري هي ٢٤.٢٠.

من تلك البيانات، استخلصت أن توجد مرتفعة في نتائج التعلّم باستعمال الوسيلة الصور المتسلسلة. مرتفعة في نتائج التعلّم بسبب استعمال وسيلة الصور المتسلسلة. الصور المتسلسلة هي عبارة عن سلسلة من الصور المتتابعة تتناول موضوعا واحدا، وتعرضه في مجموعة مركزة من الصور^{٥٤}. من مزايا الصور المتسلسلة هي صفاقتها حقيقة. الصور حقيقي لإظهار رأس المسألة لو قورن بوسيلة الكلام^{٥٥}. وأما العيوب من الصور المتسلسلة هي الصور محدودة لمجموعة كبيرة^{٥٦}.

عضدت هذه النتيجة البحث السابق الذي استعملته ريزا دوي جهيوا

بالموضوع Peningkatan Hasil Belajar Menyimak Melalui Penggunaan Media Gambar Cerita Berseri Pada Siswa Kelas 5 SDN Pakisan 2 Kecamatan Tlogosari Kabupaten Bondowoso Tahun Pelajaran 2014/2015 أن وجدت مرتفعة في نتائج التعلّم باستعمال الوسيلة الصور المتسلسلة^{٥٧}.

^{٥٤} مسرورة, 19 .hal.

^{٥٥} Riza Dwi Cahyo, "Peningkatan Hasil Belajar Menyimak Melalui Penggunaan Media Gambar Cerita Berseri Pada Siswa Kelas 5 SDN Pakisan 2 Kecamatan Tlogosari Kabupaten Bondowoso Tahun Pelajaran 2014 / 2015" (Universitas Jember, 2015), hal. 33.

^{٥٦} Cahyo, hal. 34.

^{٥٧} Riza Dwi Cahyo, "Peningkatan Hasil Belajar Menyimak Melalui Penggunaan Media Gambar Cerita Berseri Pada Siswa Kelas 5 SDN Pakisan 2 Kecamatan Tlogosari Kabupaten Bondowoso Tahun Pelajaran 2014 / 2015" (Universitas Jember, 2015).

ج. المقارنة بين نتائج التعلم باستعمال وسائل التعليم الفيديو والصور المتسلسلة في تعليم مهارة الاستماع لتلاميذ في مدرسة نور العلوم الابتدائية بفنيجوكوسومو مالانج

الجدول ٤.٧

المقارنة نتائج التعليم باستعمال الوسيلة الفيديو والصور المتسلسلة

الرقم	القدرة	التقدير	الفيديو		الصور المتسلسلة	
			عدد التلاميذ	النسبة المئوية	عدد التلاميذ	النسبة المئوية
١	٨١-١٠٠	جيد جدا	٧	٥٠%	٠	٠%
٢	٦١-٨٠	جيد	٤	٢٩%	٥	٣٣%
٣	٤١-٦٠	مقبول	٠	٠%	٥	٣٣%
٤	٢١-٤٠	ضعيف	٢	١٤%	٤	٢٧%
٥	٢١-٠	ضعيف جدا	٢	٧%	٢	١٣%

استخدم الباحث تجربة "ت" لعينتين مستقلتين (Independent Sample T-Test) لتجربة الفروض في هذا البحث. عملتها تجربة الفروض. لتعريف هل توجد الفروق بين نتائج التعلم باستعمال وسائل التعليم الفيديو والصور المتسلسلة في تعليم مهارة الاستماع لتلاميذ في مدرسة نور العلوم الابتدائية بفنيجوكوسومو مالانج. قبل أن عملت تجربة

الفروض، فيها شرطان، هما تجربة التطبيع وتجربة المتجانس. استخدمت تجربة التطبيع لبحث هل البيانات نتائج التعلم معتدل أم لا. وأما تجربة المتجانس، استخدمتها لبحث هل البيانات ذو متخالف متساو أم لا.

تجربة التطبيع هي الاجراء المستخدم لتعريف هل البيانات من المجتمع التوزيع معتدل^{٥٨}. بناء على تجربة التطبيع التي استخدمتها تجربة كولموغروف-سميرنوف (Kolmogrov-Smirnov)، وجدت أن قدرة معنوية (Sig) في بيانات الاختبار البعدي من الفرقة التي استخدمت الوسيلة الفيديو هي ٠.١٣٥ و قدرة معنوية (Sig) في بيانات الاختبار البعدي من الفرقة التي استخدمت الوسيلة الصور المتسلسلة هي ٠.٠٢٠٠. لهذا، قررت البيانات الاختبار البعدي من الفرقة التي استخدمت الوسائل الفيديو والصور المتسلسلة معتدلة لأن قدرة معنوية (Sig) منها أكبر من ٠.٠٠٠٥.

تجربة المتجانس هي الاجراء المستخدم لإظهار أن مجموعتان البيانات او أكثر من المجتمع المثل^{٥٩}. بناء على تجربة المتجانس التي استخدمتها تجربة ليفين (Levine). وجدت أن قدرة معنوية (Sig) من البيانات هي ٠.٠٤٧٨. لهذا، قررت البيانات متجانسة. لأن قدرة معنوية (Sig) أكبر من ٠.٠٠٠٥.

بعد أن قررت البيانات معتدلة ومتجانسة، الخطوة البعد هي تجربة الفروض. استدم الباحث اختبار "T" في تجربة الفروض. اختبار "T" هو أحد الاختبارات الإحصائية المهمة، والذي يستخدم لاختبار الفروقات المعنوية بين المتوسطات لعينتين مستقلتين^{٦٠} (Independent Samples T Test). بناء على تجربة الفروض التي استخدمتها

⁵⁸ Nuryadi et al., *Dasar-Dasar Statistik Penelitian*, 1 ed. (Bantul: SIBUKU MEDIA, 2017), hal. 79.

⁵⁹ Nuryadi et al., hal. 89.

^{٦٠} جمال بلكاي، "تطبيقات SPSS في البحوث التربوية اختبار ت (Test-t) لمجموعتين مستقلتين (المعالجة الإحصائية وعرض النتائج)", مجلة دراسات في علوم النسان والمجتمع - جامعة جيجل 180, hal. 1 (2018).

تجربة "ت" لعينتين مستقلتين، وجدت أن قدرة (Sig(2-tailed)) هي ٠.٠٠٠١٢. لهذا، قررت أن دفعت H_0 وقبلت H_1 بمعنى وجود الفروق بين نتائج التعلّم بين الفرقة التي استخدمت الوسيلة الفيديو والصور المتسلسلة في تعليم مهارة الاستماع لتلاميذ مدرسة نور العلوم الابتدائية بفنيجوكوسومو مالانج. بناء على قدرة (Sig(2-tailed)) البيانات الأعلى هي أصغر من ٠.٠٠٠٠٥.

الفصل السادس

الخاتمة

أ. ملخص نتائج البحث

بناء على نتائج البحث التي تم إجراؤه، يمكن استنتاجه على النحو التالي:

١. نتائج التعلم للتلاميذ في تعليم مهارة الاستماع باستخدام وسيلة التعليم الفيديو هي ٧٦،٤٣ حسب قدرة المتوسط من الاختبار البعدي. زادت هذه النتائج من قدرة المتوسط من الاختبار القبلي هي ٥٩،٢٩ بزيادة قدرها ٢٨.٩١ %.
٢. نتائج التعلم للتلاميذ في تعليم مهارة الاستماع باستخدام وسيلة التعليم الصور المتسلسلة هي ٥٣.٣٣ حسب قدرة المتوسط من الاختبار البعدي. زادت هذه النتائج من قدرة المتوسط من اختبار القبلي هي ٤٧.٣٣ بزيادة قدرها ١٢.٦٨ %.
٣. هناك فرق بين نتائج التعلم في تعليم مهارة الاستماع لدى التلاميذ الذين يستخدمون وسائط الفيديو والصور المتسلسلة في \ مدرسة نور العلوم الابتدائية بفنجدوكوسومو مالانج. يعتمد هذا الاختلاف على اختبار t الذي تم إجراؤه على درجات الاختبار البعدي بين الفئة التجريبية وفئة التحكم باستخدام SPSS. من الحساب، وجد أن قدرة (Sig(2-tailed)) هي ٠.٠٠٠١٢. لهذا، قررت أن دفعت H_0 وقبلت H_1 . بناء على قدرة (Sig(2-tailed)) البيانات الأعلى هي أصغر من ٠.٠٠٠٠٥.

ب. الاقتراحات

بناء على مناقشة نتائج البحث، بعد قدم الاقتراحات كما يلي:

١. للمعلمين العربية أو الأخر: ترجى لاستخدام الوسيلة الفيديو والصور المتسلسلة أو الوسيلة الأخرى قدرت لارتفاع فهم التلاميذ
٢. للتلاميذ: ترجى لارتفاع الفعلي والغمة في عملية التعليم
٣. للباحث البعد: ترجى لتنفيذ البحث باستخدام وسائل التعليم الأخر لاكتشاف الوسائل المؤثرة التي قدرت لارتفاع فهم التلاميذ

المراجع

المراجع العربية:

الكامل, مُجَّد علي dan, مُجَّد صلاح الدين, القائد لتعليم مهارة الاستماع, الثاني) مالانج :
UIN-MALIKI Press, 2013)

بليباكي, جمال, “تطبيقات SPSS في البحوث التربوية اختبار ت (Test-t) لمجموعتين
مستقلتين (المعالجة الإحصائية وعرض النتائج),” مجلة دراسات في علوم النسان
والمجتمع - جامعة جيجل, ١ (2018)

“تعريف و معنى وسِيْلَةٌ في معجم المعاني الجامع - معجم عربي عربي ”
/> [diakses 22 Februari وسِيْلَةٌ <<https://www.almaany.com/ar/dict/ar-ar/>
2022]

جلوب, سمير, الوسائل التعليمية, الأولى (المملكة الأردنية الهاشمية: دار من المحيط إلى
الخليج للنشر والتوزيع, ٢٠١٧)

رستم, “فعالية تعليم المفردات باستخدام الفيديو لترقية مهارة الكلام لتلاميذ مؤسسة
طالب الحق مالانج” (جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج,
٢٠١٨)

فطريانا, يولي موليدينا, “استخدام وسيلة كاهوت (KAHOOT) في تعليم مهارة الاستماع
بالبرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية
مالانج, ” ٢٠١٨

مسرورة, إغا هانوم, “فعلية استخدام وسيلة الصور المتسلسلة في تعليم مهارة الكلام
بمدرسة دار الكرامة الثانوية الإسلامية سينجاساري” (جامعة مولانا مالك
إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج, ٢٠١٨

المراجع الإندونيسية:

- Arsyad, Azhar, *Media Pengajaran*, 1 ed. (Jakarta: PT RajaGrafindo Persada, 1997)
- Azwar, Saifuddin, *METODE PENELITIAN*, 12 ed. (Yogyakarta: PUSTAKA PELAJAR, 2011)
- Cahyo, Riza Dwi, “Peningkatan Hasil Belajar Menyimak Melalui Penggunaan Media Gambar Cerita Berseri Pada Siswa Kelas 5 SDN Pakisan 2 Kecamatan Tlogosari Kabupaten Bondowoso Tahun Pelajaran 2014 / 2015” (Universitas Jember, 2015)
- Chotimah, K, “Perbandingan Penggunaan Media Audiovisual Berbentuk Film Pendek dan Media Gambar Berseri terhadap Keterampilan Menulis Cerpen Siswa Kelas VII SMP ...,” 2018
- Fathoni, Muhamad, “Maharah Istima ’,” *Jurnal Komunikasi dan Pendidikan Islam*, 1 (2018), 2020
- Fauzi, Muchamad, *Metode Penelitian Kuantitatif: Sebuah Pengantar*, ed. oleh Mohammad Nor Ichwan (Semarang: Walisongo Press, 2009)
- Jaedun, Amat, “Metodologi Penelitian Eksperimen,” 2011, 0–12
- Nuryadi, Tutut Dewi Astuti, Endang Sri Utami, dan M. Budiantara, *Dasar-Dasar Statistik Penelitian*, 1 ed. (Bantul: SIBUKU MEDIA, 2017)
- Oktaviani, Novia, “PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN INKUIRI LEARNING UNTUK MENINGKATKAN HASIL BELAJAR SISWA PADA SUBTEMA PELESTARIAN KEKAYAAN SUMBER DAYA ALAM DI INDONESIA KELAS IV” (Universitas Pasundan, 2017)
- Purwanti, Budi, “Pengembangan Media Video Pembelajaran Matematika dengan Model Assure,” *Jurnal Kebijakan dan Pengembangan Pendidikan*, 3.1 (2015), 42–47

- RAHMAWATI, “PENINGKATAN KETERAMPILAN MENULIS KARANGAN NARASI DENGAN MENGGUNAKAN MEDIA GAMBAR BERSERI PADA SISWA KELAS V MIN 25 ACEH BESAR” (Universitas Islam Negeri Ar-Raniry, 2019)
- Rukminingsih, Gunawan Adnan, dan Mohammad Adnan Latief, *METODE PENELITIAN PENDIDIKAN PENELITIAN KUANTITATIF, PENELITIAN KUALITATIF, PENELITIAN TINDAKAN KELAS*, 2020
- Rylani, Inneke Ditatula, “PERBANDINGAN EFEKTIVITAS MEDIA COMIC VOICE DAN GAME DORAJA DALAM PEMBELAJARAN MEMBACA HURUF JAWA UNTUK SISWA SMP N 5 REMBANG,” 2016
- Sadiman, Arief S., R. Rahardjo, Anung Haryono, dan Rahardjito, *Media Pendidikan: Pengertian, Pengembangan dan Pemanfaatannya*, 4 ed. (Jakarta: PT RajaGrafindo Persada & Pustekkom Dikbud, 1996)
- Sugiyono, *METODE PENELITIAN KUANTITATIF, KUALITATIF, DAN R&D*, 15 ed. (Bandung: CV. ALFABETA, 2015)
- Suryani, Nunuk, Achmad Setiawan, dan Aditin Putria, *Media Pembelajaran Inovatif dan Pengembangannya*, ed. oleh Pipih Latifah, 1 ed. (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2018)
- Syadzili, Ahmad Nur, *Wawancara Pribadi*, 2022
- Vannisa Aviana Melinda, I Nyoman Sudana Degeng, Dedi Kuswandi, “Pengembangan Media Video Pembelajaran Ips Berbasis Virtual Field Trip (Vft) Pada Kelas V Sdnu Kraton-Kencong,” *JINOTEP (Jurnal Inovasi dan Teknologi Pembelajaran) Kajian dan Riset dalam Teknologi Pembelajaran*, 3.2 (2017), 158–64
- Wulanisasi, Nur Camidah, “PENINGKATAN KEMAMPUAN MENULIS KARANGAN MELALUI PENERAPAN GAMBAR BERSERI PADA SISWA KELAS III MADRASAH IBTIDAIYAH MAMBAUL ULUM TIRTOMOYO PAKIS MALANG” (Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, 2014)
- Yuanta, Friendha, “Pengembangan Media Video Pembelajaran Ilmu Pengetahuan Sosial pada Siswa Sekolah Dasar,” 1.2 (2019), 91–100

الملاحق

وصف المدرسة

١. لمحة تاريخية

بدأ إنشاء مدرسة نور العلوم الابتدائية بفنجدوكوسومو في عام ١٩٥٩ بمبادرة من مجتمع قرية غادوغان كارغ أنيار الذي أراد في ذلك الوقت مؤسسة تعليمية إسلامية، لذلك في النهاية تم إنشاء مؤسسة إسلامية باسم مدرسة نور العلوم الابتدائية.

مع مرور الوقت، زاد عدد الطلاب، لذلك افتتحت نور العلوم مدرسة ثانوية نور العلوم بهدف الحفاظ على التعليم القائم على الإسلام وتطويره. بعد تجربة رحلة مليئة بالعقبات، يمكن الآن أخيراً أن تنمو مدرسة ابتدائية نور العلوم وتتطور. ومن المؤمل أن يهتم الطلاب والطلاب المحتملون أكثر بالاستمرار في هذه المدرسة ودخولها، بحيث تزيد من حيث العدد والجودة التي يمكن الاعتماد عليها.

٢. بيانات المدرسة

اسم المدرسة	: مدرسة نور العلوم الابتدائية
الإعتماد الأكاديمي	: أ
موقع المدرسة	: شارع رايا غادوغان رقم ٣٦
قرية	: غادوغان
نواحي	: فنجدوكوسومو
مدينة	: مالانج
دائرة	: جاوى الشرقية

٣. رؤية وبعثة مدرسة نور العلوم الابتدائية بفنجدوكوسومو مالانج

وأما رؤية وبعثة مدرسة نور العلوم الابتدائية بفنجدوكوسومو مالانج كما يلي:

أ. رؤية المدرسة

لتكوين أناس مؤمنين، على دراية، ماهرون، يتمتعون بأخلاق جيدة.

ب. بعثة المدرسة

١. تشكيل الطلاب ليصبحوا بشرًا من ذوي الإيمان والمعرفة ولديهم مهارات مفيدة للمجتمع والدين ونوسا والأمة.
٢. تربية الأطفال وإرشادهم ليصبحوا فاضلين في المجتمع والأمة والدولة.
٣. خلق جو تعليمي - تعليمي متناغم ومنظم ومنضبط.
٤. إيصال الطلاب وإعدادهم للاستمرار في مستوى تعليمي أعلى

٤. الموقع الجغرافي

مدرسة ابتدائية نور العلوم بونكوكوسومو تقع جغرافيًا على جانب الطريق الرئيسي ويجوار:

أ. الجانب الشرقي: جالان رايا غادوغان

ب. الجانب الغربي: مدرسة نور العلوم الثانوية

ج. الجانب الجنوبي: مدرسة كارغ أنيار ٢/٥٨

د. الجانب الشمالي: منزل المقيم

٥ . بيانات المعلمين

فيما يلي بيانات المعلمين في مدرسة نور العلوم الابتدائية بفنجدوكوسومو مالانج

الرقم	الاسم	الوظيفة
١	نور المفتوحة	رئيسة المدرسة
٢	ليلة الفتاة	معلمة الفصل الأول "ا"
٣	نوز الفقرية	معلمة الفصل السادس
٤	مُحَمَّد درديري	معلم الفصل الثالث
٥	إعين سويدة	معلمة الفصل الرابع
٦	سيلفيا أنغريني	معلمة الفصل الثاني "أ"
٧	حورين عين	معلمة الفصل الأول "ب"
٨	مصباح السرور	معلم الفصل الخامس
٩	يوليا نور سافطري	معلمة الفصل الثاني "ب"
١٠	مُحَمَّد صالح سليم العقبي	معلم الدراسة
١١	سيسكا عماليا	معلمة الدراسة

٦. بيانات الفصل

فيما يلي عدد التلاميذ مدرسة نور العلوم الابتدائية بفنجدوكوسومو مالانج

الرقم	الفصول	عدد التلاميذ
١	الفصل الأول "أ"	٢٣
٢	الفصل الأول "ب"	٢٣
٣	الفصل الثاني "أ"	٢٣
٤	الفصل الثاني "ب"	٢٣
٥	الفصل الثالث	٢٢
٦	الفصل الرابع	٣١
٧	الفصل الخامس	٢١
٨	الفصل السادس	٢٦
	المجموع	١٩١



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
FAKULTAS ILMU TARBİYAH DAN KEGURUAN
Jalan Gajayana 50, Telepon (0341) 552398 Faximile (0341) 552398 Malang
<http://fitk.uin-malang.ac.id>, email: fitk@uin-malang.ac.id

Nomor : 1797/Un.03.1/TL.00.1/09/2022
Sifat : Penting
Lampiran : -
Hal : Izin Penelitian

14 September 2022

Kepada
Yth. Kepala MI Nurul Ulum
di
Malang

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan hormat, dalam rangka menyelesaikan tugas akhir berupa penyusunan skripsi mahasiswa Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, kami mohon dengan hormat agar mahasiswa berikut:

Nama : Mochamad Arif
NIM : 18150074
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)
Semester - Tahun Akademik : Ganjil - 2022/2023
Judul Skripsi : **Perbandingan dalam Penggunaan Media Pembelajaran Video dan Gambar Berseri dalam Pembelajaran Maharah Istima' Siswa Kelas 4 MI Nurul Ulum Malang**
Lama Penelitian : September 2022 sampai dengan November 2022 (3 bulan)

diberi izin untuk melakukan penelitian di lembaga/instansi yang menjadi wewenang Bapak/Ibu.

Demikian, atas perkenan dan kerjasama Bapak/Ibu yang baik disampaikan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Dekan,
Wakil Dekan Bidang Akademik

Muhammad Walid, MA
NIP. 19730823 200003 1 002

Tembusan :

1. Yth. Ketua Program Studi PBA
2. Arsip



LEMBAGA PENDIDIKAN MAARIF NU
MADRASAH IBTIDAIYAH "NURUL ULUM"
STATUS : TERAKREDITASI "A" NO : 200/ BAP-S/M/SK/X/2016
NSM : 111235070191 NPSN : 60715175

Alamat : Jl. Raya Gadungan Karanganyar No.36 Poncokusumo Malang 65157 ☎ 085100697075
e-mail : mi.nurululum123@gmail.com

SURAT KETERANGAN

Nomor: 13/MINU/SK/X/2022

Yang bertanda tangan di bawah ini, Kepala Madrasah Ibtidaiyah Nurul Ulum Gadungan Poncokusumo Malang menerangkan bahwa:

Nama : Mochamad Arif
NIM : 18150074
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Perguruan Tinggi : UIN Maulana Malik Ibrahim Malang

Adalah benar nama tersebut di atas telah melaksanakan penelitian pada tanggal 19 September 2022 di Madrasah Ibtidaiyah (MI) Nurul Ulum Gadungan Poncokusumo Malang dengan judul: **Perbandingan dalam Penggunaan Media Pembelajaran Video dan Gambar Berseri dalam Pembelajaran Maharah Istima' di MI Nurul Ulum Gadungan Malang.**

Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 5 Oktober 2022

Kepala MI Nurul Ulum

Nurul Maftuhah, S.Ag







المعلومات الشخصية

الاسم : مُحَمَّد عارف
رقم القيد : ١٨١٥٠٠٧٤
مكان الميلاد وتاريخه : مالانج، ٧ مايو ١٩٩٩
العنوان : بلمبينج، مالانج، جاوى الشرقي
الجنسي : الإندونيسية
كلية/القسم : كلية علوم التربية والتعليم/قسم تعليم اللغة العربية
البريد الإلكتروني : mochamadarif7@gmail.com

السنة	المستوى الدراسي
٢٠٠٤ - ٢٠٠٦	المدرسة روضة الأطفال "مسلمات نهضة العلماء ١٢" بلمبينج مالانج
٢٠٠٦ - ٢٠١٢	المدرسة الابتدائية الإسلامية "نهضة العلماء" بلمبينج مالانج
٢٠١٢ - ٢٠١٥	المدرسة المتوسطة الحكومية واحد سنجاساري مالانج
٢٠١٥ - ٢٠١٨	المدرسة الثانوية الإسلامية "المعارف" سنجاساري مالانج
٢٠١٨ - ٢٠٢٢	بكلوريوس (سرجانا) قسم تعليم اللغة العربية في كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج