

تطوير مادة القراءة على أساس التعلم التعاوني (جيجسو) بالتطبيق
على تلاميذ بمدرسة دار التوحيد الثانوية مالانج

رسالة الماجستير

إعداد :

عبد الرحمن

رقم التسجيل : ١٥٧٢٠٠٤٧



قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠١٩

تطوير مادة القراءة على أساس التعلم التعاوني (جيجسو) بالتطبيق على تلاميذ بمدرسة دار التوحيد الثانوية مالانج

رسالة الماجستير

تقدم إلى كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
لاستيفاء شرط من شروط الحصول على درجة الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية
إعداد الطالب :

عبدالرحمن : ١٥٧٢٠٠٤٧ :

المشرف : الدكتور زيد بن سمير الماجستير
الدكتورة أمي محمودة الماجستير



قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠١٩

موافقة المشرف

بعد الإطلاع على رسالة الماجستير التي أعدها الطالب:

الاسم : عبد الرحمن

رقم التسجيل : ١٥٧٢٠٠٤٧

العنوان : تطوير مادة القراءة على أساس تعلم التعاوني (جيجسو) بالتطبيق على تلاميذ
بمدرسة دار التوحيد الثانوية مالانج.

مالانج، _____

المشرف الأول،



الدكتور الحاج زيد بن سمير الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٧٠٣١٥٢٠٠٠٠٣١٠٠٠٢

مالانج، _____

المشرفة الثانية،

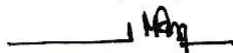


الدكتورة الحاجة أمي محمود الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٨١٠٠٨١٩٩٤٠٣٢٠٠٤

الاعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية



الدكتور الحاج ولدانا ورغاديناتا الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٠٠٣١٩١٩٩٨٠٣١٠٠١

الموافقة والاعتماد من لجنة المناقشة

إن رسالة الماجستير بعنوان : تطوير مادة القراءة علي أساس تعلم التعاوني (جيجسو) بالتطبيق علي تلاميذ بمدرسة دار التوحيد الثانوية مالانج، التي أعدها الطالب :

الاسم : عبد الرحمن

الرقم الجامعي : ١٥٧٢٠٠٤٧

قد قدمها الطالب أمام لجنة المناقشة وقررت قبولها شرطاً للحصول علي درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية، وذلك في يو الخميس، بتاريخ ٢٧ يونيو ٢٠١٩م.

وتتكون لجنة المناقشة من السادة :

الدكتورة الحاجة معصمة الماجستير،

رقم التوظيف : ١٩٧٣٠٤٠٢٢٠٠٦٠٤٢٠٢٤

الدكتور الحاج منير العابدين الماجستير،

رقم التوظيف : ١٩٧٢٠٤٢٠٢٠٠٢١٢١٠٠٣

الدكتور الحاج زيد بن سمير الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٧٠٣١٥٢٠٠٠٣١٠٠٠٢

الدكتورة الحاجة أمي محمودة الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٨١٠٠٨١٩٩٤٠٣٢٠٠٤

رئيساً ومناقشاً

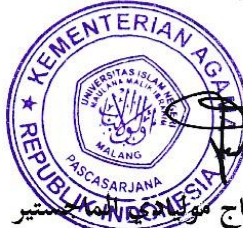
مناقشاً أساسياً

مشرفاً ومناقشاً

مشرفاً ومناقشاً

اعتماد

عميد الدراسات العليا



الأستاذ الدكتور الحاج مولانا محمد

رقم التوظيف : ١٩٥٥٠٧١٧١٩٨٢٠١٠٣٠٠٥

استهلال

اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ

*"Bacalah, dengan (menyebut) nama
Tuhanmu yang menciptakan"*

تقرير الباحث

أفيدكم علما بأني الطالب :

الإسم : عبد الرحمن

رقم القيد : ١٥٧٢٠٠٤٧

عنوان البحث : تطوير مادة القراءة على أساس التعلم التعاوني (جيجسو) بالتطبيق على

تلاميذ بمدرسة دار التوحيد الثانوية مالانج

أقرر بأن هذا البحث الجامعي الذي حضرته لتوفير شروط النجاح لنيل درجة الماجستير في قسم التعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، وعنوانها: تطوير مادة القراءة على أساس التعلم التعاوني (جيجسو) بالتطبيق على تلاميذ بمدرسة دار التوحيد الثانوية مالانج. حضرته وكتبته بنفسه وما زورته من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادعى أحد في المستقبل أنه من تأليفه وتبين أنها فعلا بحثي فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك ولن تكون المسؤولية على المشرف من لجنة المناقشة في تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

تحريرا، مالانج، ٢٧ يونيو ٢٠١٩ م

الباحث



عبد الرحمن

رقم القيد: ١٥٧٢٠٠٤٧

الإهداء

أهدي هذا البحث الجامعي إلى:

١. أبي الكريم مدلان وأمي الكريمة متابعية يرجو رضاها، وعسى الله أن يرحمهما كما ربياني صغيرا وحفظهما الله وأبقاهما في سلامة الدين والدنيا والآخرة.
٢. جميع أسرتي أحبني كلها متقين وزوجته، سيّتي نور زيادة وزوجها، مع أبنائكم جميعا الدعاء والتعليل منكم يسببني سعيد بكل الحال يمكننا هذا البحث منفعة لكم، آمين
٣. أساتذتي المكرمين الذين علموني أكثر العلوم وأبعدوني من الجهل عسى أن ينفعني بعلومهم وجعلهم الله من العابدين الآمنين السالمين في الدين والدنيا والآخرة.
٤. جميع الأساتيد بمعهد سونان أمبيل العالي، المربين والمربيات والمشرفين والمشرفات الذين قد ساعد الباحث في جميع المشكلات وأعط النصيحة والإقتراحات في كل وقت.
٥. وزملائي في مسجد حب الوطن ومن أحبني وأحسن إلى نفسي.

شكر وتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله الذي أنزل القرآن بأفصح اللغات،
والصلاة والسلام على خير السادات والكائنات سيدنا محمد وآله وأصحابه
مادمت الأرض والسموات، أما بعد:

فبعون الله عز وجل وتوفيقه، تم كتابة هذه الرسالة العلمية للماجستير
فتقدم الباحث من قلبها العميق جزيل الشكر وأثن التقدير لمن قد ساعدوها على
إتمام كتابة هذه الرسالة، وهم:

١. سماحة الأستاذ الدكتور حارث، مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية
الحكومية مالانج.

٢. سماحة الأستاذ الدكتور موليادي، عميد كلية الدراسات العليا جامعة مولانا
مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٣. سماحة الدكتور ولدانا وركاديتنا، رئيس قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات
العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٤. سماحة الدكتور زيد بن سمير و الدكتورة أمى محمودة، على جهدهما في إشراف
الباحث ومراجعتهما الدقيقة بتقديم التوجيهات القيمة والاقتراحات البناءة
لتكون هذه الرسالة على صورتها المرجوة.

٥. سماحة رئيس معهد دار التوحيد كياي حسين بن عبد الله عواد عبد.

٦. سماحة رئيس المدرسة الثانوية دار التوحيد مالانج .

٧. سماحة جميع المعلمين في قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا جامعة
مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج على ما قد قدموه من العلوم
والمعارف والتشجيع وجزاهم الله خير الجزاء.

٨. جميع أصدقائي في قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، وخاصة لفصل "د".

هذا، وأسأل الله أن تكون أعمالهم مقبولة ومثابة، وتكون هذه الرسالة نافعة ومفيدة للعباد والبلاد، آمين.

مالانج، ٥ مايو ٢٠١٩

الباحث،

عبد الرحمن

مستخلص البحث

عبد الرحمن، تطوير مادة القراءة على أساس التعلم التعاوني (جيجسو) بالتطبيق على تلاميذ بمدرسة دار التوحيد الثانوية مالانج، البحث العلمي، قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج. المشرفة الأولى : الأستاذ الحاج الدكتور زيد بن سمير، والمشرف الثاني : الأستاذة الحاجة الدكتورة أمي محمودة.

الكلمة الأساسية : تطوير كتاب اللغة العربية للثانوية، نظرية الجيجسو، مهارة القراءة

مهارة القراءة إحدى المهارات الأساسية في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها. وأما عند إجراء عملية تعليم القراءة لا يخلو من المشكلات التي توجه الطلاب من أسباب المتنوعة. يوجد الباحث بنقصان ميول الطلاب إلى القراءة من الكتاب الأساسي. لذلك يريد الباحث أن يعطي علاج لحل تلك المشكلات بأن يكون الباحث تطوير كتاب اللغة العربية للثانوية باستخدام تعلم التعاوني يعني نظرية جيجسو خاصة لمهارة القراءة لأن ذلك الكتاب الأساسي لم يأتي بهذا.

يهدف هذا البحث لتطوير مادة القراءة على أساس التعلم التعاوني (جيجسو) بالتطبيق على تلاميذ بمدرسة دار التوحيد الثانوية مالانج. وهذا البحث لإجابة الأسئلة: (١) كيف طريقة تطوير مادة القراءة على أساس التعلم التعاوني (جيجسو) بالتطبيق على تلاميذ بمدرسة دار التوحيد الثانوية مالانج (٢) ما مدى فعالية أسلوب تطوير مادة القراءة على أساس التعلم التعاوني (جيجسو) بالتطبيق على تلاميذ بمدرسة دار التوحيد الثانوية مالانج.

قام الباحث في هذا البحث على منهج البحث التطوير، واتبع الباحث نظرية بورغ و غال في كتاب سوجوبنو التي تحتوي على تسع مراحل وهي تحليل الإحتياجات وجمع البيانات وتصميم الإنتاج وتطوير الإنتاج وتحكيم الخبراء والتصحيحات والتعديلات وتجربة الإنتاج والتصحيحات والتعديلات والإنتاج النهائي.

نتيجة البحث هي: (١) تطوير مادة مهارة القراءة باستخدام نظرية جيجسو في تطبيق الإجراءات العملية التعليمية لكل أبواب و الخصائص كتاب مهارة القراءة جيجسو هي دليل المعلم، الموضوعات لكل أبواب بتصميم نظرية الجيجسو، عرض المفردات الجديدة مع الصور الفتوغرافية، التدريبات الاستيعابية المتنوعة. (٢) يأتي الخبر في مجال التصميم نتيجة ٧٥% التي تدل على درجة "جيد جدا". ويأتي الخبر في مجال المحتوى نتيجة ٧٧% التي تدل على درجة "جيد جدا"، ويأتي أيضا نتيجة من الخبر في مجال اللغة ٨٦% التي تدل على درجة "جيد جدا".

فعالية كتاب مهارة القراءة جيجسو من النتيجة الإختبار القبلي والبعدي بوسيلة اختبار t الذي حصل إلى نتيجة - ٣,٠٨٧٩ مع نتيجة $df = 23$ ، وهذه النتيجة تدل على أن نتيجة "ت" أكبر من النتيجة في الجدول. ثم عند مستوى الدلالة إختبار القبلي تدل على العدد ٠,٦٥، وعند مستوى الدلالة إختبار البعدي تدل على العدد ٠,٢٦. مجموعة نتيجة الاستبانة المحتصلة من الطلاب بعد التطبيق هي ٨٨,١%. ونال أيضا الباحث مجموعة نتيجة الاستبانة المحتصلة من المدرس اللغة العربية هي ٨٢,٥% فنعني أن كتاب مهارة القراءة جيجسو فعال بالنتيجة "جيد جدا".

Abstract

Abdur Rohman, 2019. **Arabic Textbook Development on Reading Skills using Jigsaw Theory at Senior High School Daruttauhid Malang**. Thesis. School of Postgraduate Studies of Maulana Malik Ibrahim State Islamic Univeristy Malang. Supervisor I :Dr. H. Zeid bin Smeer, Lc, M.A. Supervisor II : Dr. Hj. Umi Machmudah, M.A.

Keywords: Arabic Textbook development for High School, jigsaw theory, reading skill.

Reading skills are a basic one in learning Arabic for non-native Arabic speakers. In reading skill process, teacher and student are faced by problems which are caused by many aspects. The researcher investigated that there was a decrease in reading interest toward used-principle book. Therefore, the researcher provides solution to solve the problem by developing Arabic textbook for High School using Jigsaw theory as the texts within the book is not equipped by this approach.

This study was intended to develop Arabic textbook focusing on reading skill using Jigsaw Theory for High School as a way to improve reading skill for Grade 2 at DarutTauhid High School Malang. This study, then, sought to answer several questions including (1) how to develop Arabic textbook for reading skill using Jigsaw theory (2) To what extent the effectiveness of textbook using Jigsaw theory.

This study adopted Research & Development method which aims to produce a certain product and to test it. Moreover, the design model of the study used development model pioneered by Borg & Gall cited in Sugiyono.

The results of this study confirms that : (1) Arabic textbook development on reading skill designed by Jigsaw Theory in the classroom was equipped by teacher instruction, chapter pages, social teenagetopics, updated vocabulary by pictures, Arabic reading texts developed by based on themes which are in line with Jigsaw theory, and exercises. (2) The experts assessed textbook-product feasibility from design, material, and language. With the value of design feasibility of 77% and material feasibility of 77%, and language feasibility of 86 %, those mean that the product is deserved to use by several revisions.

The product effectiveness can be seen by pre-test and post-test result examined by using T-Test. The result of T-Test yields 3.0879 with $df=23$. It shows that t_{01} is bigger than t_{table} , which means that by pre-test significance value of 0,06, post-test significance value of 0,026, and questioner result of reading skill learning of 88,1%, aswell as questioner result of Arabic teacher 82,5% with excellent score.

Abstrak

Abdur Rohman, 2019. **Pengembangan Buku ajar bahasa arab maharah qira'ah dengan menggunakan teori Jigsaw di madrasah aliyah daruttauhid dinoyo Malang.** Tesis. Program Pascasarjana UIN Maulana Malik Ibrahim Malang. Pembimbing I : Dr. H. Zeid bin Smeer, Lc, M.A Pembimbing II : Dr. Hj. Umi Mahmudah, M.A

Kata Kunci :Pengembangan buku Bahasa Arab untuk Aliyah, Teori jigsaw, Keterampilan membaca.

Keterampilan membaca merupakan salah satu dasar dalam pembelajaran bahasa arab bagi penutur non asli arab. Dalam proses pengajaran membaca pengajar maupun peserta didik dihadapkan oleh masalah yang disebabkan oleh banyak aspek. Peneliti menemukan adanya penurunan kecenderungan minat baca siswa untuk membaca dari buku dasar yang digunakan. Oleh karena itu, peneliti ingin memberikan solusi dalam memecahkan permasalahan ini dengan mengembangkan buku pelajaran bahasa Arab untuk madrasah aliyah dengan mengaplikasikan teori jigsaw karena teks teks bacaan dalam buku tersebut belum dilengkapi dengan pendekatan ini.

Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan kitab bahasa arab fokus terhadap keterampilan membaca dengan menggunakan teori jigsaw untuk madrasah aliyah dalam meningkatkan kemampuan membaca siswa kelas 2 di madrasah daruttauhid Malang. Penelitian ini akan menjawab beberapa pertanyaan (1) Bagaimana cara mengembangkan buku ajar maharah qiro'ah dengan menggunakan teori jigsaw bagi siswa kelas 2 di madrasah daruttauhid malang (2) sejauh mana efektivitas buku ajar maharoh qiro'ah dengan menggunakan teori jigsaw bagi siswa kelas 2 di madrasah daruttauhid malang.

Penelitian ini menggunakan metode R&D, yaitu penggunaan metode penelitian untuk menghasilkan sebuah produk tertentu dan mengujikannya, sedangkan model rancangannya menggunakan model pengembangan yang di pelopori oleh Borg and Gall dalam buku Sugiyono.

Hasil dari Penelitian ini adalah : (1) pengembangan kitab bahan ajar maharoh qiro'ah yang didesain menggunakan teori jigsaw dalam aplikasi pembelajaran disetiap babnya yang dilengkapi dengan petunjuk guru, halaman disetiap bab, tema tema terkait dengan realita sosial remaja, kosakata baru dengan gambar, teks-teks bacaan berbahasa arab yang dikembangkan sesuai dengan tema-tema dan didesain sesuai alur teori jigsaw, latihan – latihan. (2) Para pakar memberikan nilai pada kelayakan produk bahan ajar dari sisi design, materi dan bahasa. Dengan nilai kelayakan design sebesar 75%, dan kelayakan materi sebesar 77%, serta kelayakan bahasa sebesar 86%, yang berarti bahwa produk ini layak digunakan dengan beberapa revisi.

Adapun efektivitas produk tersebut terlihat dari hasil pre-test dan post tes siswa yang diuji dengan menggunakan uji-t. Dari hasil uji-t diperoleh nilai 3,0879 dengan nilai $df = 23$. Hal ini menunjukkan bahwa nilai t_0 lebih besar darit t_{tabel} , yaitu dengan nilai signifikasi pre-test ,065 dan nilai signifikasi post-test ,026 dan hasil penilaian angket setelah pembelajaran keterampilan membaca menggunakan teori jigsaw 88,1% dan begitu juga hasil penilaian angket dari pengajar bahasa arab 82,5% dengan predikat sangat baik.

الفهرس

٠		صفحة الغلاف
أ		موافق المشرف
ب		الموافقة والاعتماد من لجنة المناقشة
ج		استهلاء
د		تقرير الباحث
هـ		الإهداء
و		شكر وتقدير
ح		مستخلص البحث
ك		الفهرس

الفصل الأول

١		أ. المقدمة
٤		ب. أسئلة البحث
٥		ج. أهداف البحث
٥		د. فوائد البحث
٦		هـ. فروض البحث
٦		و. حدود البحث
٧		ز. موقف الباحث
٨		ح. دراسة السابقة
١٢		ط. تحديد المصطلحات

الفصل الثاني

المبحث الأول

١٤	أ. الإطار النظري
١٤	١. مفهوم المواد التعليمية.....
١٥	٢. مراحل إعداد المواد التعليمية.....

المبحث الثاني

١٨	ب التعلم التعاوني
١٨	١. مفهوم التعلم التعاوني.....
٢٠	٢. أهداف التعلم التعاوني.....
٢٢	٣. عناصر أو مكونات التعلم التعاوني.....
٢٦	٤. مميزات التعلم التعاوني.....
٢٧	٥. مفهوم جيجسو.....
٢٨	٦. المراحل التي ينبغي على المعلم أن يركز عليها عند تطبيقها للتعلم التعاوني.....
٣١	٧. الإجراءات الخاصة بطريقة جيجسو في تعليم القراءة.....

المبحث الثالث

٣٣	ج مهارة القراءة
٣٣	١. مفهوم مهارة القراءة وتطويرة.....
٣٥	٢. أهداف تعليم مهارة القراءة.....
٣٧	٣. تقسيم مهارة القراءة.....
٣٩	٤. مواد تعليم مهارة القراءة.....
٣٩	٥. طريقة تعليم مهارة القراءة.....

٦. وسائل تعليم مهارة القراءة ٤٠
٧. أنشطة تعليم مهارة القراءة ٤٠
٨. أساليب تعليم القراءة ٤١
٩. أنشطة عملية تعليم بطريقة جيجسو ٤٦

المبحث الرابع

- د تحليل الكتاب المقرر ٤٩

الفصل الثالث

منهجية البحث

- أ. مدخل البحث ومنهجه ٥٥
- ب. إجراءات التطوير ٥٦
- ج. تجربة الإنتاج ٥٨
- د. أساليب جمع البيانات ٦٠
- هـ. مصادر البيانات ٦١
- و. أسلوب تحليل البيانات ٦٢

الفصل الرابع

عرض البيانات

المبحث الأول: تطوير كتاب اللغة العربية للثانوية

- أ. تحليل الاحتياجات ٦٥
- ب. البحث وجمع البيانات ٦٨
- ج. تصميم الإنتاج ٦٩
- د. خصائص كتاب اللغة العربية المطور ٧٠

المبحث الثاني: صلاحية من الخبراء عن تطوير كتاب مهارة

القراءة بالنظرية جيجسو

١. استبانة من خبير التصميم ٧٧
٢. استبانة من خبير المحتوى ٧٨
٣. استبانة من خبير اللغة ٨٠

المبحث الثالث : فعالية استخدام تطوير كتاب مهارة القراءة

جيجسو

- أ. نتائج الإختبار القبلي من التلاميذ ٨٢
- ب. تطبيق المادة الدراسية المطورة ٨٤
- ج. نتيجة استبانة من الطلاب بعد التطبيق ٩١
- د. نتيجة استبانة من المدرس اللغة العربية ٩٣
- المبحث الرابع: مناقشة البيانات ٩٤

الفصل الخامس

الإختتام

نتائج البحث والتوصيات والمقترحات

١. نتائج البحث ٩٧
٢. التوصيات ٩٨
٣. الإقتراحات ٩٨

قائمة المراجع

قائمة الملاحق

٩٩

الفصل الأول

الإطار العام

أ. مقدمة

إن تطور العصر وتقدم التكنولوجيا فتحسين جودة التعليم يستحق اهتماما جديا وحذرا، لأن التعليم هو نتيجة أو إنجازات التنمية البشرية ويكون إحدى من مقاييس للتقدم الأمة. لذلك، يجب أن تسعى جاهدة على مختلف الجهود مستمرة لتحسين نوعية التعليم.

عملية التعليم والتعلم يركز أساسا على قضية معينة، متسائلا عن الكيفية التي تجعل المعلمين من الممكن للتلاميذ للتعليم الفعال يحدث أو يمكن أن يحقق نتائج وفقا للأهداف المرجوة في المعلمين.¹

وأنشطة التعلم في المدارس عموما يستخدم بأسلوب المحاضرة لأنه من خلال استخدام هذه الطريقة في الاستفادة من الوقت لتقديم المواد يمكن أن تكون أكثر كفاءة. ولكن الأسلوب محاضرة له نقائص، منها التلاميذ تميل إلى أن تكون إيجابية، والمعلم لا يعرف إلى أي مدى فهم التلاميذ أو استيعاب المواد الذنقد درس الأستاذهم ، والتلاميذ هم هادئة، ولكن الصمت والهدوء أنهم لا يعبرون الطلاب عن فهم المواد الذي قد أعطي الأستاذ.

جهود للتغلب على أوجه القصور في أسلوب المحاضرة فاستخدام طريقة أخرى غير طرق التدريس المناسبة من أجل خلق مناخ يدعم عملية التعليم والتعلم. التفاعل

¹Hidayati, Ainul, 2002. *Penerapan Model Pembelajaran Kooperatif Tipe STAD terhadap Ketuntasan Belajar Siswa pada Pokok Bahasan Segitiga Kelas I SLTPN 3 Waru*. Skripsi S-1 Pendidikan Matematika UNESA

وفقا لدور المعلم من أجل توليد اهتمام وانتباه التلاميذ للتعليم والتعلم الذي يحدث مثل التعلم التعاوني. وخاصة في تعليم اللغة العربية مهمة لنا لفهمها لأن اللغة أداة التعبير وأداة الاتصال، ولكي يأخذ الاتصال سبيله ويحقق هدفه، فإن المستقبل للأفكار يجب أن يكون فاهما، ومدركا حين يستمع لما يقوله المتحدث، أو لما يكتبه الكاتب حين يقرأ له، فاللغة عادة ما يقصد بها الرموز اللفظية التي تتضمن معاني تعبر عن أفكار لتحقيق الاتصال الاجتماعي بين الأفراد، والجماعات، فنحن نستعمل اللغة لتنمية المهارات، والتعبير عن فهمنا، أو لإنجاز هدف ما مع الآخرين، وإذا كانت اللغة هي أداة الإتصال، فيجب أن يتضمن المنهج إتقان التلاميذ للمهارات الأساسية في كل فن من فنون اللغة^٢. وتنوع اللغة العربية إلى عدة فنون منها القراءة وتعد القراءة من النعم التي أنعم الله بها على عباده وخلقه، وكفى بها شرفاً أنها كانت أول لفظ في أول آية نزلت من عند الله سبحانه وتعالى على رسوله الكريم (صلى الله عليه وسلم) قال تعالى (اقرأ باسم ربك الذي خلق.....سورة العلق)^٣ وهذا يرشدنا إلى أن القراءة ذات أهمية كبرى في حياة الإنسان.

وتعتبر القراءة من وسائل الاستمتاع، وأداة من أدوات حل المشكلات، فكثيرا من القراء يجدون حلولاً لمشكلاتهم الخاصة من خلال قراءاتهم. والقراءة هي عماد المواد الدراسية في مراحل التعليم المختلفة ، وتحتل مكانة كبيرة بين فروع اللغة العربية وفنونها لأهميتها، ويتضح ذلك جليا من خلال خطة الدراسة الأسبوعية للغة العربية، فهي تحظى بنصيب كبير من الزمن المخصص لتدريس فروع اللغة العربية، بل لم يقتصر الأمر على

^٢ محمد صلاح الدين مجاور، تدريس اللغة العربية في المرحلة الثانوية أسسه وتطبيقاته التربوية ، (القاهرة، دار الفكر العربي، ٢٠٠٠) ص. ٥٨-٦٢.

^٣ القرآن الكريم : سورة العلق: آية ١.

ذلك فقط إنما امتدت إلى الكتب الدراسية المقررة، فخصص للقراءة كتابان مستقلان في كل صف دراسي بمراحل التعليم العام أحدهما ما يسمى بالقصة "كتاب القراءة ذو الموضوع الواحد"، والآخر كتاب يحوى موضوعات متعددة وكذلك أولت الامتحانات المقررة عناية خاصة بها فلا يكاد يخلو امتحان في اللغة العربية من أسئلة في القراءة^٤.

قد رأيت الباحث أنشطة عملية التعليم في مدرسة الثانوية دار التوحيد تستخدم بكتاب LKS الذي يعين وزارة الشؤون الدينية. وفي عمليتها قد أنشط المعلمين لتلاميذ بطريقة المعلم بشرح المادة في الكتاب ثم يستمع التلاميذ وبعده أعطى المعلم عن الواجبات كالتمرينات في كتابهم. بالحقيقة كتاب LKS الذي يستخدم في مدرسة دار التوحيد تضمن على أربع مهارات ولكن لم يركز على كل مهارات، حتى عملية تعلمها لم يكن كاملاً و لم يهتم التلاميذ عن عملية التعلم مهارة القراءة، وهذا يظهر من سلوك التلاميذ كالمثلل و النعاس وغير ذلك. لأجل هذا، الباحث يريد أن يستعمل في تعليم القراءة بتدريس القصة بجيجسو الذى فيه يعمل التلاميذ في مجموعة الصغيرة. وهذا الأسلوب يستهدف إلى زيادة ثروة الخبرات لدى المتعلمين في حل وعلاج وابتكارهم، وكذلك تتاح لدى التلاميذ فرصة أن يتساءلوا بينهم مع أعضاء الفرقة. ونجاح هذه الفرقة في تطوير أفكار التلاميذ يتعلق كثيراً بالاتصال والتعاون بين أعضاء الفرقة.

وأرجوا الباحث من نظرية جيجسو يعطى إلى كل التلميذ عن مسؤولية العمل حتى هم يكون مستقلاً و عملية التعلم مهارة القراءة فعال. وذلك يظهر من البحوث الموجودة بنظرية الجيجسو مثل في البحث لنيل درجة الماجستير بالكاتب محمد هاشم^٥ في

^٤ محمد صلاح الدين مجاور، تدريس اللغة العربية في المرحلة الثانوية، (القاهرة، دار المعارف، ١٩٦٩)، ص. ٤٦٤.

^٥ هاشم محمد، استخدام طريقة جيجسو في تعليم مهارة القراءة في مدرسة دار التقوى الثانوية الإسلامية، (مالانج، دراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠١٣)

مدرسة دار التقوى الثانوية الإسلامية بسينجون أجونج بورواساري باسوروان و البحث الذى قام به راشدين^٦ لنيل درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية بالجامعة مولانا مالك الإسلامية الحكومية مالانج الذي يركز على استخدام طريقة التعلم التعاوني جيحسو في تنمية مهارة القراءة في المدرسة المتوسطة الحكومية تيتامبونج، سولاويسى الغربية. فلذلك، أنّ النظرية جيحسو فعال لتطبيق عملية التعلم و خاصة لمهارة القراءة. وهذا يسبب أن الباحث يبحث عن نظرية جيحسو لتنمية مهارة القراءة بتطبيق في مدرسة الثانوية دار التوحيد مالانج.

ب. أسئلة البحث

تتمثل مشكلة البحث الحالي أن تعليم اللغة العربية في مدارسنا لا يهتم بتنمية مهارة القراءة لدى التلاميذ خاصة في تدريس القصة وذلك بما يتناسب مع أهميتها على الرغم من الحاجة إلى تدريس تلك المهارات وضرورة التعرف على طرق تنميتها لدى التلاميذ بعامة، ولدى تلاميذ الصف الثانى بمدرسة الثانوية دار التوحيد مالانج، وتتفرع من هذه المشكلة الأسئلة الآتية:

١. كيف طريقة تطوير مادة القراءة على أساس التعلم التعاوني (جيحسو) بالتطبيق على تلاميذ بمدرسة دار التوحيد الثانوية مالانج؟
٢. ما مدى فعالية أسلوب تطوير مادة القراءة على أساس التعلم التعاوني (جيحسو) بالتطبيق على تلاميذ بمدرسة دار التوحيد الثانوية مالانج؟

^٦ راشدين، استخدام طريقة التعلم التعاوني في تنمية مهارة القراءة، (مالانج، دراسات العليا جامعة

مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠٠٨)

ج. أهداف البحث

يهدف هذا البحث إلى الأغراض التالية :

١. لمعرفة طريقة تطوير مادة القراءة على أساس التعلم التعاوني (جيجسو) بالتطبيق على تلاميذ بمدرسة دار التوحيد الثانوية مالانج
٢. لمعرفة فعالية أسلوب تطوير مادة القراءة على أساس التعلم التعاوني (جيجسو) بالتطبيق على تلاميذ بمدرسة دار التوحيد الثانوية مالانج؟

د. فوائد البحث

قسم الباحث فوائد البحث على الفوائد النظرية والفوائد التطبيقية كما يلي:

- أ. فوائد النظرية
 ١. لإثراء خزائن تعليم اللغة العربية وخاصة فيما يتعلق بفعالية التعلم التعاوني (جيجسو) في تدريس القصة على تنمية مهارة القراءة.
 ٢. أن يكون مصدرا لدى المعلمين والمتعلمين والباحثين والمهتمين بمجال تعليم اللغة العربية وخاصة في تعلم التعاوني (جيجسو) في تدريس القصة على تنمية مهارة القراءة
- ب. فوائد التطبيقية
 ١. ليساعد المدرسين والدارسين لتنمية تعليم اللغة العربية من ناحية مهارة القراءة
 ٢. لإثراء أفكار مدرسي اللغة العربية في تعليم اللغة العربية باستخدام التعلم التعاوني بتدريس القصة.
٣. يرجى هذا البحث لتوفير المؤسسات مدخل تعليم اللغة العربية التي يمكن من خلالها تنمية إنجازات الدارسين في اللغة العربية، وخاصة في مهارة القراءة.

هـ. فروض البحث

نجاح التعليم يعنى تحقق أهدافه ويتعلق بقدرة المعلم في إدارة التعليم من إعداد المواد المواد التعليمية واختيار طرائق التدريس الفعالة والوسائل التعليمية الجذابة والمناسبة. لذلك، يقترح الباحث ان هذا البحث سينتج الأمور التالية:

١. التعلم التعاوني بتدريس القصة يستطيع أن ينمي مهارة القراءة من ناحية فهم المفردات، فهم المقروء و فهم التفسيرى فى نص القصة لتلاميذ بمدرسة الثانوية دار التوحيد مالانج.
٢. التعلم التعاوني بتدريس القصة يستطيع أن يعطى فهم جيدا وصحيحا عن الشخصية، الطابعة،خلفية،موضوع وتفويض النص القصة لتلاميذ بمدرسة الثانوية دار التوحيد مالانج.

و. حدود البحث

وضع الباحث حدود البحث كما يلي:

١. الحدود الموضوعية : يطور الباحث في المادة التعليمية هذه هي بالمصدر على الكتاب التعليمي بموضوع "Bahasa Arab Untuk MA Dan Sederajat Kelas XI".
- يعني يطور الباحث المواد التعليمية التي فيه تعليم مهارة القراءة لحل المشكلات التي يواجهها الطلاب للصف الثانى في مجال فهم المقروء عند تعلم اللغة العربية على أساس تعلم التعاوني جيحسو. وأما الموضوع الذي حدد الباحث في هذا البحث حول المواد الدراسية التي وقعت في الكتاب التعليمي.

٢. الحدود المكانية : سيجرى الباحث هذا البحث لتلاميذ الصف الثاني مستوى الأول بمدرسة الثانوية دار التوحيد مالانج. يختار الباحث لهذه المدرسة لأن لها التعليم مهارة القراءة بمنهج المحاضرة فقط حتى كل التلميذ يشعر بالملل في دراستها.
٣. الحدود الزمانية : يجرى هذا البحث العلمي في العام الدراسي ٢٠١٧-٢٠١٨ م.

ز. موقف الباحث

موقف الباحث في هذا البحث هو آلة رئيسية، وكذلك كالباحث والمدرّس. ودور الباحث في هذا البحث هو مخطط، منفذ، مراقب، مقيم و جامع البيانات. والباحث كالمخطط يخطط خطة التدريس باستخدام طريقة تعلم التعاوني جيغسو سيقوم الباحث بهذه الطريقة في عملية التعليم. الباحث كالمخطط يخطط خطة التدريس باستخدام طريقة التعلم التعاوني جيغسو سيقوم الباحث بهذه الطريقة في عملية التعلم. الباحث كالمنفذ سينفذ طريقة التعلم التعاوني جيغسو بمدرسة دار التوحيد الثانوية مالانج. الباحث كالمراقب سيراقب أنشطة الطلاب عند عملية التعليم في الفصل، وفي هذا البحث الباحث سيساعد مدرّس اللغة العربية في مراقب أنشطة المدرس والطلاب. الباحث كالمقيم سيقوم بعملية التدريس في كل الدور. الباحث يستخدم ورقة أنشطة المدرس سيملي مدرّس اللغة العربية كالمراقب في تقويم عملية التدريس. والباحث كالجامع البيانات سيقابل الطلاب بعد تطبيق عملية التدريس باستخدام طريقة التعلم التعاوني، ثم سيجد الباحث المعلومات عن ترقية دوافع الطلاب في تعليم اللغة العربية.

ج. الدراسة السابقة

والبحث عن الموضوعات المتعلقة بهذه الدراسة، منها ما يلي :

١. دراسة ربعة الوحيدة (٢٠٠٩)

أهداف بحثها تحت الموضوع "تطوير مادة تعليمية لمهارة القراءة للمستوى الثانوي في ضوء المنهج على مستوى الوحدة الدراسية (ktsp)" هي إنتاج مجموعة من مادة تعليمية لمهارة القراءة للمستوى الثانوي في ضوء المنهج على مستوى الوحدة الدراسية (ktsp) المنظمة والمتدرجة والمناسبة بهم. ثم وضع الإرشادات والتوجيهات لتقديم هذه المادة المطورة في عملية التعليم. ثم معرفة مدى فعالية المادة الدراسية المتطورة لترقية مهارة القراءة. استخدمت الباحثة في هذا البحث بالمدخل على الكمي الكيفي على منهج البحث. وهذه، الباحثة تطور الحصول على المعلومات الكمية والمعلومات الكيفية. وأما نتائج التجربة في عملية هذا البحث تتخلص في ثلاث النتائج، هي : (١) تطوير مادة تعليمية لمهارة القراءة في ضوء المنهج على مستوى الوحدة الدراسية (ktsp) حصل على كتابة المادة لمهارة القراءة بشكل الكتاب التعليمي لتدريس الطلبة في الصف الأول الثانوي بالموضوع " اللغة العربية للمدارس الثانوية الإسلامية". وهذا، على جهة العام، موصوف بالجيد والفعال لترقية كفاءة الطلبة. (٢) الإرشادات والتوجيهات لتقديم المادة الدراسية المطورة موضوعة في كتابة إرشاد ودليل تنفيذ الدرس الذى وضع بالإهتمام لأحوال الدارسين واحتياجهم، مع مراعاة طرق التدريس المعينة و أساليب التقويم المناسبة بحالة الدراسة التى تنطلق من الكتاب التعليمي. (٣) الحصول من تطوير الكتاب التعليمي هذا على درجة المقبول. لأن التطبيق في تدريس مهارة القراءة باستخدام هذا الكتاب المطور تدل على درجة ارتقائه بين الإختبار القبلي والبعدي وهي ١,٦٢%.

٢. دراسة حافظ رازقي (٢٠١١)

أهداف بحثه تحت الموضوع "إعداد الملصقات لترقية مهارة القراءة (بحث تطوير في مدرسة واحد هاشم ٢ المتوسطة الإسلامية داوو بمالانج جاوا الشرقية)" هي المعرفة التامة لتصميم وسيلة دائرة القواعد في تعليم اللغة العربية. ومعرفة فعالية استخدام دائرة القواعد لفهم التراكيب لطلبة الصف الأول. ومعرفة فعالية استخدام دائرة القواعد لترقية كفاءة طلبة الصف الأول في القراءة الجهرية. ومعرفة فعالية استخدام دائرة القواعد لفهم المقروء لدى طلبة الصف الأول. ومعرفة دافعة الطلبة في تعلم مهارة القراءة باستخدام دائرة القواعد.

استخدم حافظ رازقي في عملية البحث هذا المنهج بالمدخل الكمي و الكيفي. لأنه من نوع البحث التجريبي الذي له المتغير المستقل والتابع. وكان الباحث يستخدم طريقة المجموعة الواحدة (one group method). وأما عينته تتكون من عشرة طلاب وعشرة طالبات. والأدوات لجمع البيانات المستخدمة هي الملاحظة والمقابلة والإستبانة و الإختبار.

وأما نتائج بحثه أن تصميم وسيلة دائرة القواعد حصل على نتيجة جيد جدا من الخبراء في تعليم اللغة العربية وفي وسائل التعليم. إن استخدام دائرة القواعد لتعليم مهارة القراءة له فعالية كبيرة لفهم التراكيب بقيمة t - الحسا بي ٤٧,٦ أكبر من قيمة t - الجدولي ٨٦,٢ و ٠٩,٢ . فعالية كبيرة في استخدام دائرة القواعد لترقية كفاءة طلبة الصف الأول في القراءة الجهرية بقيمة t - الحسا بي ٤٠,١٠ أكبر من قيمة t - الجدولي. لها فعالية كبيرة استخدام دائرة القواعد لفهم المقروء لدى طلبة الصف الأول بقيمة t -

الحسابي ٢١،٣ أكبر من قيمة t - الجدولي. رغبة الطلبة في تعلم مهارة القراءة شديد باستخدام دائرة القواعد.

٣. الدراسة سرنيا دينار (٢٠١٤)

أهداف بحثها تحت الموضوع "تطوير كتاب القراءة الرشيدة لتنمية مهارة القراءة بمعهد صلاح الدين جايو لويس أتشيه". وتجربته لدى طلبة الفصل الثاني في المرحلة المتوسطة. استخدمت الباحثة في هذا البحث بالمدخل على الكمي الكيفي على منهج البحث والتطوير. واتبعت الباحثة نظرية سوجيونو التي تحتوي على تسع مراحل. وهذه، الباحثة تطور الحصول على المعلومات الكمية والمعلومات الكيفية.

وأما نتائج التجربة في عملية هذا البحث تتخلص في نتيجتين، هما : (١) خصائص كتاب القراءة الرشيدة المطور هي دليل المعلم، معيار الكفاءة والكفاءة الأساسية والمؤشرات، عرض المفردات الجديدة مع الصور الفوتوغرافية، كتابة القصص مع الصورة المصاحبة، التدريبات الإستيعابية المتنوعة، المعالجة النحوية، والألعاب. (٢) يأتي الخبر في مجال اللغة والمحتوى نتيجة ٨٤ % التي تدل على درجة "جيد جدا"، ويأتي بها نتيجة من الخبر في مجال التصميم ٦٧ % التي تدل على درجة "مقبول ويحتاج إلى التصحيح البسيط". وتعرف فعالية المادة المطورة من نتيجة الإختبار القبلي والبعدي بوسيلة إختبار t الذي حصل إلى نتيجة ٩٨٢،٦ مع نتيجة $df=29$ ، وهذه النتيجة تدل على أن نتيجة t أكبر من نتيجة t الموجودة في الجدول. عند مستوى الدلالة ٥% تدل على العدد ٠،٤٥،٢، وعند مستوى ١% الدلالة تدل على العدد ٠،٧٥٦،٢. ومن نتيجة الإستبانة التي أعرضت الباحثة لدى الطلبة تدل على أن ١،٨٦% من الطلبة قالوا أن الكتاب المطور يشجعهم

في تعليم كتاب القراءة الرشيدة. ونتيجة الإستبانة المتحصلة من المدرس هي ٨٦% فتعني أن الكتاب المطور "جيد جدا".

٤. أكوس مولانا فردوس (٢٠١٢)

أهداف بحثه تحت الموضوع "تطوير المواد الدراسية لمهارة القراءة للمرحلة الثانوية (بحث تطوري وتجريبي في المدرسة الثانوية الحكومية الثامنة مالانج)" ومعرفة مدى فعالية استخدام المواد الدراسية المطورة. وأما عدد العينة هو ٣٣ طالبا من الصف للسنة الدراسية ٢٠١١/٢٠١٢ م.

استخدم أكوس مولانا فردوس في عملية البحث على المنهج التطوري (RnD)، يعني منهج البحث المستخدم لتحصيل المنتجات المعينة ثم تجريبه بالمدخل الكمي و الكيفي. وأما أدواته لجمع البيانات المستخدمة هي المقابلة والإستبانة و الإختبار. وأما نتائج بحثه أن المواد المطورة لمهارة القراءة تتكون من ثمانية أبواب. يعني الضمائر الملكية ثم الجنسية ثم الضمائر ثم العدد ثم اسم الإشارة ثم الإضافة ثم ظرف المكان ثم العدد الترتيبي. وبعد التجربة وصل الباحث إلى النتيجة أن المواد المطورة في تعليم القراءة ذات فعالية. وأما المقترحات للبحوث القادمة هي أن يستفيد الباحث من موضوع البحث باستخدام مراجع أخرى للتطوير.

نظرا إلى ما سبق، فإن الباحث لم يجد أي البحوث التي تبحث عن تطوير المواد الدراسية مساوية بهذا البحث. ولكن قد وجد الباحث بحثا تطوري الحافظ رازقي الذي طور المواد الدراسية بأسس إلى تنمية مهارة القراءة في مجال تعليم القواعد. ولذلك هذه الدراسة ستتركز على تطوير المواد الدراسية سوى محاويات الكتاب المطور لحافظ رازقي.

ط. تحديد المصطلحات

هناك بعض المصطلحات التي وردت في هذا البحث ويريد الباحث أن يبينها ليسهل الفهم على القارئ.

أ- التطوير، المراد منه آراء منها:

١. تطوير التعليم اتجاه نظامي لتصميم وإنتاج واستعمال وتقويم النظم الكاملة

للتعليم، متضمن المكونات المناسبة لكل النظام.

٢. تطوير التعليمي أوسع من مجرد تطوير الأداء الذي يتعلق بجوانب الإنتاج وتقنياته

فقط معزولا عن عمليات التطبيق، وايضا فهو من تصميم التعليم الذي يمثل فقط أحد أوجه تطوير التعليم.

لذا، تطوير مادة مهارة القراءة هي محاولة التعليم في المادة الدراسية المكتوبة في الكتاب التعليمي مناسبا إلى المنهج المستوى على الوحدة التعليمي هدفا لترقية فهم الطلبة في القدرة على قراءة النصوص.

وأما المراد من مهارة القراءة هنا كفاءة الطلبة في فهم النصوص المكتوبة بصفة عامة وقدرتهم على إدراك معنى المفردات والعبارة وفهم الجملة والفقرة بصفة خاصة.

ب- المواد في جميع صورها سواء أكانت علمية أم زراعية أم معدنية هي التي أوحى للإنسان بالأدوات اللازمة لتهديتها ووضعها موضوع الاستخدام الفعلي لتفي بمطالباته. المواد التعليمية هي المحتوى التعليمي الذي ترغب في تقديمه للطلاب بغرض تحقيق أهداف تعليمية معرفة أو مهارية أو جذابية. ورأى رشدي أحمد طعيمة بأن المواد الدراسية هي مجموعة الخبرات التربوية والحقائق والمعلومات التي يرجى تزويد الطلاب بها، والإتجاهات والقيم التي يراد تنميتها عندهم، أو المهارات الحركية التي

يراد اكسابها إياهم، يهدف تحقيق النمو الشامل المتكامل لهم في ضوء الأهداف المقررة في المنهج.

ج- التعلم التعاوني هو الاستخدام التعليمي لمجموعات صغيرة من الطلاب تعمل معا لزيادة تعلمهم كمجموعة و أفراد إلى أقصى حد ممكن.

د- القراءة هي عملية ميكانيكية بسيطة تتطور إلى مفهوم معقد، تقوم على أنها نشاط عقلي يستلزم تدخل شخصية الإنسان بكل جوانبها. وقيل : أنها أسلوب من أساليب النشاط الفطري في حل المشكلات، فهي ليست عملية متميزة بل هي نشاط فكري متكامل.

هـ- مهارة القراءة هي عملية عقلية إنفعالية دافعية تشمل تفسير الرموز والرسوم التي يتلقاها القارئ عن طريق عينيه وفهم المعاني والربط بين الخبرة السابقة.

الفصل الثاني

الإطار النظري

مبحث الأول: المواد التعليمية

أ. مفهوم المواد التعليمية

المواد في جميع صورها سواء كانت عملية زراعية أم معدنية هي التي أوحى للإنسان بالأدوات اللازمة لتهدئتها ووضعها موضع الإستخدام الفعلي لتفي بمطلباته. المواد التعليمية هي المحتوى التعليمي الذي نرغب في تقديمه للطلاب بغرض تحقيق أهداف تعليمية معرفية أو مهارة أو جذائية. وهي المضمون الذي يتعلمه الطلبة في علم ما. وتنوع صورة هذا المحتوى التعليمي، فقد تكون مادة مطبوعة في الكتب والمقترات التعليمية أو على لوحات أو على سبورات أو ملصقات.^٧ وقد تكون مادة مصورة بالصورة الثابتة أو الأفلام، وقد يتخذ أشكالا أخرى من البسيط إلى المعقد، وقد تكون غير مألوفة للطلاب والمعلمين على حد سواء.

ورأى رشدي أحمد طعيمة بأن المواد الدراسية هي مجموعة الخبرات التربوية والحقائق والمعلومات التي يرجى تزويد الطلاب بها، والإتجاهات والقيم التي يراد تنميتها عندهم، أو المهارات الحركية التي يراد اكتسابها إياهم، يهدف تحقيق النمو الشامل المتكامل لهم في ضوء الأهداف المقررة في المنهج.^٨

^٧. يعقوب نشوان، *إنتاج مواد التعليمية لبرامج التعليم عن بعد*. منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة - إيسيكو - ١٤٢١ هـ / ٢٠٠٠ م ص: ٣٦

^٨. رشدي أحمد طعيمة، *اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى* (جامعة الأم القرى: معهد اللغة العربية) دون السنة، ص: ٢٠٢

إن المادة التعليمية لها أهمية كبيرة لدى المدرسين في تعليم اللغة العربية، لأنها تساعد في تعليمهم، وكذلك لها أثر كبير لدى الطلبة في تعلم اللغة العربية، لأنها تسهل لهم تعلمهم. وكذلك تساعد الطلبة في مجتمعاتهم التي ينتمون إليها لتكوين الاستعدادات والقدرات للتعبير عن أفعالهم المحدودة وتعلم المعلومات وتقديمها باللغة العربية، دون تفكير في اللغة نفسها. لذلك فينبغي على المدرس أن يجعل البيئة المريحة لجميع الطلبة على حسب السن والنوع والميول والرغبة.

ب- مراحل إعداد المواد التعليمية

١. اختيار المواد التعليمية

أ) المعايير في اختيار محتوى المواد التعليمية

قدم الخبراء مجموعة من المعايير التي يمكن أن يختار في ضوءها محتوى المنهج. إلا أننا نؤثر الأخذ بمعايير نيكلاس لاختيار المحتوى إذ أنها أكثر صلة ببرامج تعليم اللغة الثانية. ومن ثم أكثر إلتصاقا بمجال التعليم العربية للناطقين بلغات أخرى. ولقد نقل رشدي أحمد طعيمة عن نيكلاس مجموعة من المعايير هي ما يلي:^٩

(١) معيار الصدق: يعتبر المحتوى صادقا عندما يكون واقعا وأصيلا وصحيحا

عمليا، فضلا عن تمثيه مع الأهداف الموضوعية.

(٢) معيار الأهمية: يعتبر المحتوى مهما عندما يكون ذا قيمة في حياة الطالب

مع تغطية الجوانب المختلفة من مجال المعرفة والقيم والمهارات التي تهتم

بتنمية المهارات العقلية وأساليب تنظيم المعرفة أو الإتجاهات الإيجابية.

^٩. رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها ومناهجه وأساليبه. الرباط: إيسيسكو. ١٤١١هـ. ص: ٦٦

٣) معيار الميول والاهتمامات: يكون المحتوى متمشيا مع اهتمامات الطلاب.

٤) معيار قابلية للتعلم: يكون المحتوى قابلا للتعلم عندما يراعى قدرات الطلاب، متمشيا مع الفروق الفردية بينهم.

٥) معيار عالمية: سيكون المحتوى جيدا عند ما يشمل أنماطا من التعليم لا تعترف بالحدود الجغرافية بين البشر. وبقدر ما يعكس المحتوى الصيغة المحلية للمجتمع ينبغي أن يربط الطلبة بالعالم المعاصر من حوله. و أما في إعداد المواد الذي يعتمد على منهج مستوى الوحدة التعليمية قبل القيام باختبار المواد التعليمية، فلا بد من معرفة معيار الكفاءة و الكفاءة الأساسية.

ب) طرق اختيار المحتويات

هناك عدة أساليب يمكن لواضع المنهج اتباعها عند اختبار مواد اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى:^{١٠}

١) المناهج الأخرى: يمكن للمعلم أن يسترشد بمناهج تعليم اللغات الثانية. وفي هذه المناهج أن ينتقي المحتوى اللغوي في منهجه مع الأخذ في الاعتبار التفاوت بين طبيعة اللغتين وظروف البرامج.

٢) رأي الخبير: يمكن للمعلم أن يسترشد بآراء الخبراء سواء أكانوا مختصين في تعليم العربية للناطقين بلغات أخرى، أم كانوا معلمين أم كانوا لغويين أم تربويين، أم كانت له صلة وثيقة بالميدان. وفي هذه الحالة يمكن للمعلم

^{١٠}. المرجع نفسه، ص: ٦٧-٦٨

يقدم تصورا للخبرات التي يريد تزويد الطلاب بها، أو الموضوعات التي يريد تعليمهم إياها. ثم يعرض هذا تصور على الخبراء لأخذ آرائهم فيه. وذلك من خلال استبيان أو مقابلة أو حلقة بحث أو غيرها.

(٣) المسح: ويقصد بذلك إجراء دراسية ميدانية حول خصائص الدارسين وتعرف ما يناسبهم من محتوى لغوي. كأن تجريد دراسة حول الأخطاء اللغوية الشائعة في المستوى الإبتدائي ثم نختار موضوعات النحو أو التراكيب التي تساعد على تلافي هذه الأخطاء أو علاجها.

(٤) التحليل: ويقصد بذلك تحليل الموافق التي يحتاج الكالب فيها للاتصال بالعربية. كأن ندرس مواقف الحديث الشفهي أو مواقف الكتابة بالعربية أو مواقف الوظيفية المناسبة للبرامج التخصصية.

٢- تنظيم محتويات المادة الدراسية

يقصد بتنظيم المحتوى، ترتيبه بطريقة توفر أحسن الظروف لتحقيق أكبر قدر من أهداف المنهج. ويطرح الخبراء تصورين لتنظيم المادة هما:^{١١}

(أ) التنظيم المنطقي: وهو تقديم المحتوى مرتبا في ضوء المادة ذاتها. أي مراعاة الترتيب المنطقي للمعلومات والمفاهيم بصرف النظر عن مدى قابلية الطلاب لذلك. وفي هذا التنظيم تراعي مبادئ التدرج من البسيط إلى المعقد، ومن السهل إلى الصعب، ومن القديم إلى الحديث ... وهكذا

^{١١}. المرجع نفسه، ص: ٦٨

ب) التنظيم السيکولوجي: وهو تقديم المحتوى في ضوء حاجات الطلاب وظروفهم الخاصة، وليس في ضوء طبيعة المادة وحدها. ولا يلتزم هذا التنظيم بالترتيب المنطقي للمادة.

٣- معايير في تنظيم المحتوى في المادة التعليمية

وأما المعايير التي من المهم مراعاتها في تنظيم المحتوى، فهي ما يلي:^{١٢}

أ) المجال أو النطاق (Scope) : يعني المعيار الذي يتعلق بماذا نعلم، وما ستستلمه وما ينبغي على كل الطلبة تعلمه وما يمكن أن يتعلمه بعض الطلبة ولا يتعلمه البعض الآخر وما لا يجب أن يضمن منهج التعليم.

ب) الاستمرارية: يقصد به العلاقة الرئيسية بين خبرات المنهج، بحيث تؤدي كل خبرة إلى إحداث أثر معين عند الطلاب تدعمه الخبرة التالية.

ج) التتابع: ويقصد به بناء الخبرات فوق بعضها البعض وأن يكون هناك تسلسل في عرض المهارات وأن تستفيد كل منها مما سبقها تؤدي لما يلحقها.

د) التكامل: وهو العلاقة الأفقية بين الخبرات حيث يكمل كل منها الأخرى.

مبحث الثاني : التعلم التعاوني

١. مفهوم التعلم التعاوني

تعددت تعريفات التعلم التعاوني: فيقول فيشير جون مايرز ١٩٩١ بأنّ تعريف قاموس "التعاون" اشتق من جذره اللاتيني، ويركّز على العمل سوياً^{١٣}، وأنّ التعلم التعاوني له جذور أمريكية بشكل كبير توجد في الكتابات الفلسفية لجون ديوي، كما أنّ التعليم

^{١٢}. المرجع نفسه، ص: ٦٩

التعاوني له جذور بريطانية، مستندة على عمل المعلمين الإنجليز الذين يستكشفون الطرق

لمساعدة الطلاب للقيام بدور أكثر نشاطاً في تعليمهم.^{١٤}

ويعرف التعلم التعاوني: بأن يعمل مجموعة أشخاص سوياً في مجموعات صغيرة لإنجاز أهداف مشتركة للتوصل إلى نتائج تكون مفيدة إلى أنفسهم، ومفيدة إلى كل أعضاء المجموعة الآخرين، لتحقيق الحد الأقصى من تعليم بعضهم البعض بعد استلام الأمر من المعلم، ثم يعملون خلال المهمة وأن يدركوا أن المنفعة متبادلة لكل أعضاء المجموعة يكسبون من جهود بعضهم البعض (نجاحك يفيدني، ونجاحي يفيدك)، ويعترفون بأن كل أعضاء المجموعة يشتركون في مصير مشترك (كلنا نغرق أو نسيح سوياً هنا)، ويعرف الطالب بأن أدائه بشكل متبادل سببه نفسه، وزملائه (نحن لا نستطيع قيام به بدونك)، ويشعرون بالفخر ويحتفلون معاً كل عضو مجموعة معترف به للإنجاز.

ويعرف التعلم التعاوني: بأنه "نموذج تدريسي يتطلب من التلاميذ العمل مع بعضهم البعض والحوار فيما بينهم، فيما يتعلق بالمادة الدراسية، وأن يعلم بعضهم بعضاً، وأثناء هذا التفاعل تنمو لديهم مهارات شخصية واجتماعية إيجابية.^{١٥}

أما التعلم التعاوني طبقاً لجونسن، جونسن وهولوبك، ١٩٩٤م فهو: " الاستعمال التعليمي للمجموعات الصغيرة، ويعمل الطلاب سوياً لتحقيق الحد الأقصى حيث يمارس التعاون في قاعات الدروس، ويبدأ الطلاب في التخطيط والتقييم سوياً بدلاً من العمل كأشخاص في المنافسة مع كل شخص في قاعة الدروس، وأن يعطون مسؤولية فردية، ويشارك كل الطلاب في الطرق المهمة، وذات المغزى، ويتطلب ذلك أن يعمل

¹³.Akhmat sudrajat. *Pembelajaran kooperatif dan pembelajaran kolaboratif*, (Kuningan : Artikel Pendidikan, 2013)

¹⁴ Miftahul Huda, *Cooperative Learning: metode, teknik, struktur dan model penerapan* (Yogyakarta: PUSTAKA PELAJAR, 2011) hal. 03

^{١٥}كوثر حسين كوجك: اتجاهات حديثة في المناهج وطرق التدريس، (القاهرة، عالم الكتب، د.س)، ص ٣١٥.

الطلاب سويًا لتحقيق الأهداف أي أنهم لا يستطيعون أن ينجزوا الأهداف بشكل منفرد.

كما يعرف التعلم التعاوني: بأنه " نموذج يتسم ببنيات تعاونية للمهمة وللهدف وللمكافأة، ويشجع التلاميذ فيه، بل ويطلب منهم أن يعملوا معاً في مهمة مشتركة، وأن ينسقوا جهودهم ليموا المهمة للحصول على المكافأة التي سوف يشتركون فيها إذا أرادوا النجاح كمجموعة.

وبالنظر إلى كل هذه التعريفات نجد أنها تركز على تقسيم التلاميذ إلى مجموعات صغيرة يعمل فيها التلاميذ سويًا لتحقيق أهداف مشتركة، وأن لكل تلميذ داخل المجموعة مسؤولية فردية وجماعية؛ للوصول إلى نتائج تفيده وتفيد مجموعته ككل للحصول على المكافأة التي سيشاركون فيها إذا أرادوا النجاح كمجموعة.

٢. أهداف التعلم التعاوني

من أهداف التعلم التعاوني ما يلي:

أ- تحسين أداء التلميذ في مهام أكاديمية مهمة، فلقد برهن مطوروه على أنه يزيد منقيمة التعلم الأكاديمي، ويغير المعايير المرتبطة بالتحصيل، ويفيد مع التلميذ ذوي التحصيل المنخفض، وكذلك التلاميذ ذوي التحصيل المرتفع الذين يعملون معاً في مهام أكاديمية حيث يقوم ذوي التحصيل العالي بتعليم ذوي التحصيل المنخفض، وأن يتعلم التلميذ مهارات التعاون والتضافر، وهذه مهارات مهمة على المرء أن يكتسبها.^{١٦}

^{١٦} جابر عبد الحميد جابر، أحمد خيرى كاظم، مناهج البحث في التربية وعلم النفس، القاهرة، دار النهضة العربية، ١٩٧٨. ص ٨٠-٨١.

ب- تعويد التلاميذ على العمل مع بعضهم البعض لإنجاز مهمة ما وعلى كل منهم مسئولية معاونة الآخرين، ومساعدتهم على التعلم، بحيث تصل المجموعة إلى الإنجاز المطلوب، فكل التلاميذ لا يكون مسئولاً فقط عن تعلمه هو ولكنه مسئول كذلك عن تعلم باقي أفراد المجموعة.^{١٧}

ج- العمل على مشاركة التلميذ في العملية التعليمية ليتمكن من الحصول على المعلومات بنفسه مع الاهتمام بمعرفة وتقدير طبيعته النفسية، وحاجاته، ودوافعه، وميوله، وقدراته، وتهيئة الفرص المناسبة للعمل الجماعي، والتفاعل بين التلاميذ لمواجهة الصعاب، وتكوين حقائق مشتركة.^{١٨}

د- تفاعل التلاميذ حيث يمثل ذلك عنصراً من العناصر المهمة التي يقوم عليها أساسها التعلم التعاوني؛ وذلك لأن الطالب يمثل بالنسبة لزميله مصدراً للمساعدة، والتشجيع والتغذية الراجعة، وأن يشاركهم أخطارهم، وأدواتهم التعليمية، وأن يعزز التحصيل الأكاديمي لطالب آخر، والمشاركة في نجاح المجموعة التي ينتمي إليها.^{١٩}

^{١٧} كوثر حسين كوجك، "التعلم التعاوني استراتيجيه تحقق هدفين" دراسات تربوية، (القاهرة، رابطة التربية الحديثة، ١٩٩٢)، ص. ٢٢.

^{١٨} أحمد حسين اللقاني، وعوده أبو سنه، التعلم، والتعليم الصفي، (عمان، دار الثقافة، ١٩٩٠)، ص. ٤٦.

^{١٩} ديفيد و. جونسون. روجرت. جونسون، التعلم الجماعي والفردى. التعاون. التنافس. الفردية، ترجمة رفعت محمد بمجات، (القاهرة، عالم الكتب، ١٩٩٨)، ص. ٦٩.

٣. العناصر أو المكونات الأساسية للتعليم التعاوني

(١) الاعتماد الإيجابي المتبادل^{٢٠} (Positive interdependence) وفيه يدرك الطلاب أنهم مشاركون جميعاً في هذا التفاعل وأن الطالب لا يستطيع أن ينجح إلا إذا عمل مع بقية أعضاء المجموعة، وفي هذا العنصر ينبغي أن يتحقق ما يلي:

أ- يرى "جونسون" أن كل فرد مسئول عن عمله، ومسئول عن عمل غيره في المجموعة وأي تقصير من أحدهم يؤثر على المجموعة ككل أي الكل للفرد والفرد للكل.

ب- على المعلم أن يخصص مكافأة كحافز بطريقة أو بأخرى؛ لتشجيع على أسلوب العمل بين أفراد المجموعة، وعلى تعاونهم مع بعضهم البعض، ولا تكون المكافأة على العمل الفردي داخل المجموعة بل للمجموعة ككل.

ج- ينبغي على المعلم تحديد المهام والأدوار ونوع المهمة وحجم المجموعة، الأمر الذي يساعد على توفير الألفة وخلق الترابط العضوي بين الزملاء.

عندما ينجح المعلم في تحقيق الاعتماد الإيجابي المشترك بين الطلاب، فإنه يميل إلى رؤية كل الطلاب يضعون رؤوسهم بالقرب من بعضهم البعض لإنجاز العمل، ويتحدثون عن العمل معاً، بل ويدرب كل منهم الآخر على المادة المراد تعلمها، ويشاركون جميعاً في الإجابة ويشجع كل منهم الآخر على التعلم، ويحدث العكس عندما يفشل المعلم في تحقيق هذا العنصر؛ حيث نجد الطلاب يتحدثون عن موضوعات التعلم أكثر من تحدثهم عن العمل، ويميل كل طالب إلى أداء عمله الخاص دون أن يأخذ في الاعتبار

²⁰Miftahul Huda, *Cooperative Learning: metode, teknik, struktur dan model penerapan*. hal. 31-32

عمل الطلاب الآخرين كما أنهم لا يشاركون في الإجابات، أو في تحصيل المادة التعليمية.

٢) التفاعل المشجع وجها لوجه (Face-to-face promotive interaction) ويشمل تلخيص المادة التعليمية شفويا وإتقانها مع تشجيع الطلاب لبعضهم لإتمام المهمة والوصول إلى هدف الجماعة، ويعتمد ذلك على موقع الطلاب وجلسهم بالقرب من بعضهم البعض كمجموعة واحدة، ويكون ذلك بتحريك الأذراج التي يجلسون عليها بشكل متقابل ثم يجلسون عليها أو يجتمعون حول الكراسي على شكل عنقودي، أو شكل دائري ويمكن تحديد حجم المجموعة من ٢-٧ أفراد وذلك لزيادة الاتصال والتفاعل وخلق التفاهم من خلال الحركات المعبرة للوجه والتلاميذ في هذا الوضع يمكنهم أن يحققوا ثلاثة أهداف هي:

- أ- أن يسمع الأفراد بعضهم البعض مع المحافظة على عدم وجود ضوضاء.
 - ب- حدوث تفاعل لفظي يسهل عمليات الحوار، والمناقشة بين أعضاء المجموعة الواحدة.
 - ج- حدوث اتصال بصري حقيقي بما ييسر حدوث التفاعل بين الطلاب .
- وتمثل دور المعلم في التأكيد على توفر بعض السلوكيات المراد تحقيقها كنتيجة لهذا التفاعل، وزيادتها بين التلاميذ بدرجة كبيرة كالمساعدة والتدعيم وتشجيع الآخرين ليصلوا إلى النجاح.

٣) المسؤولية الفردية والجماعية (Individual and group accountability) وتتم من خلال توزيع الأدوار، وتحديد عمل كل فرد، وتختلف الأدوار بحيث تكامل عمل الأعضاء، وتفاعلهم في أداء المهمة، وتنسيق جهودهم، وتحقيق الهدف الجماعي، وتتم مساءلة كل

تلميذ على عمله كعضو في المجموعة باختبار أحد التلاميذ عشوائيا وسؤاله أو تكليفه بعمل، ومنحه درجة على إتقان الأداء، وإعطاء تغذية راجعة، فذلك يتيح التعرف على قدرات ومهارات المجموعة وتجنب الدور السلبي للتلميذ الضعيف، وتعتبر المساءلة الفردية طريقة للتقييم، ويتم بواسطتها مراقبة تعليم كل تلميذ، وهي ضرورية لتعظيم التعليم وزيادة التحصيل.

٤) المهارات الاجتماعية والتعاونية^{١١} (Social Cooperative skills) (فالمجموعة حتى تكون فعالة يجب على التلاميذ أن تكون لديهم المهارات الاجتماعية التي يحتاجونها، ولا بد لكل فرد في المجموعة أن يكون لديه قدر من المهارات الاجتماعية التي يحرص المعلم على إكسابها للتلاميذ كاحترام الرأي، والرأي الآخر، وتشجيع الآخرين على المشاركة والتعبير عن الرأي بوضوح وحرية، والبعد عن الأنانية والغرور، ويجب على المعلم أن يعلم الطلاب مهارات العمل في مجموعات تعاونية، كالقيادة leadership، وصنع القرار decisionmaking والاتصال communication..... الخ.

٥) عمليات المجموعة^{١٢} (Group processing) وهي عبارة عن المناقشة النشطة والفعالة للمجموعات، وفيها تحدد كل مجموعة بعد مناقشتها مقومات نجاحها، أو أسباب فشلها فيه، وأي الأشياء تحتاج إلى تحسين، وتنمية، وتطوير، وعلى المعلم أن يتحقق من أن مجموعات التعلم تم تعزيزها بشكل دوري ومتكرر، وذلك في الفترات المخصصة لمعالجة عمل المجموعات، وتلك المعالجة تشجع الطلاب على الدفاع عن المجموعة، وتقديم

^{١١} عبدالحاشمي، عبد الرحمن. صومان، أحمد إبراهيم. الخطيب، محمد إبراهيم. فخري، فايزة محمد. المواجه،

بكر،

استراتيجيات معاصرة في تدريس التربية الإسلامية، (عمان: دار عالم الثقافة، ٢٠١٠). ص. ١٢٧٠.

^{١٢} السلخي، محمود، طرق تدريس التربية الإسلامية، (عمان: كنوز المعرفة، ٢٠٠٩). ص. ١٢٠.

المساعدات، والتيسيرات لبعضهم البعض في ممارسة مهام العمل، وتعلم المهارات الاجتماعية، والمجموعة بحاجة إلى وصف سلوك أفرادها لتحديد التعديلات التي يمكن إضافتها لتحصل المجموعة على أفضل نتائج.

وأخيرا فإننا نجد أن نجاح التعلم التعاوني في تحقيق فاعليته يتوقف على كفاءة كل عنصر من هذه العناصر الخمسة فلا يغنى أحدهم عن الآخر حيث تتناسق وتتكامل ببناء بيئة تعليمية ملائمة للتعلم التعاوني.

وبعد معرفة العناصر الأساسية للتعلم التعاوني يمكن تعريفه في هذا البحث بأنه: أسلوب تدريسي يعتمد على تقسيم التلاميذ إلى مجموعات صغيرة غير متجانسة تتراوح من ٢-٧ تلاميذ في المجموعة، ويكون فيه اعتماد متبادل وإيجابي بين أفراد المجموعة لتحقيق أهداف مشتركة فكل فرد في المجموعة مسئول عن نفسه وعن غيره في المجموعة، حيث إن لكل فرد دور يجب أن يقوم به من أجل نجاحه هو ومجموعته مع مساعدة غيره وتشجيعه وذلك للحصول على المكافأة التي سوف يشتركون فيها إذا أرادوا النجاح كمجموعة .

وإذا كانت المكونات الأساسية للتعلم التعاوني تتمثل في الاعتماد الإيجابي المتبادل بين أفراد المجموعة، والتفاعل المشجع بينهم، وأن لكل فرد داخل المجموعة مسؤولية فردية بالإضافة إلى المسؤولية الجماعية تجاه المجموعة، وأن يكتسب الفرد داخل المجموعة مهارات اجتماعية وتعاونية، كاحترام الرأي والرأي الآخر، وتشجيع الآخرين على المشاركة، وأخيرا تقويم عمل المجموعة من حيث مقومات نجاحها أو أسباب فشلها، فما مميزات التعلم التعاوني؟

٤. مميزات التعلم التعاوني

أكدت العديد من الدراسات والبحوث أن تحصيل التلاميذ يرتفع ارتفاعاً ملحوظاً عند استخدام التعلم التعاوني، وأنهم يحتفظون بما يتعلمونه لفترات أطول ودلت البحوث أن هذه النتيجة تتحقق مع جميع التلاميذ على اختلاف مستوياتهم وقدراتهم، ومن مزايا التعلم التعاوني ما يلي:^{٢٣}

بالنسبة للطالب:

- (١) يساعد على إتقان المفاهيم والأسس العامة وزيادة حب المادة الدراسية الذي يدرسها.
 - (٢) ينمي القدرة على تطبيق ما يتعلمه التلاميذ في مواقف جديدة .
 - (٣) ينمي القدرة الإبداعية لدى الطلاب ويزيد القدرة على تقبل وجهات النظر المختلفة.
 - (٤) يؤدي إلى تحسن المهارات اللغوية والقدرة على التعبير.
 - (٥) يؤدي إلى تناقص التعصب للرأي والذاتية، وتقبل الاختلافات بين الأفراد.
 - (٦) تنمية مستوى المهارات العليا للتفكير والحث على التفكير الناقد، والتشجيع على توضيح الأفكار من خلال المناقشة، والمحاورة، والمناظرة.
- بالنسبة للمعلم:

- (١) يقلل من جهد المعلم في متابعة وعلاج الطالب الضعيف.
- (٢) يقلل من الفترة الزمنية اللازمة لعرض المعلومات على الطلاب مع التقليل من بعض الأعمال التحريرية للمعلم مثل (التصحيح) لأن هذه الأعمال ستكون في بعض الأحيان

^{٢٣} كوثر حسين كوجك، اتجاهات حديثة في المناهج وطرق التدريس، ص. ٣١٥.

للمجموعة ككل، أي أن استخدام استراتيجية التعلم التعاوني تعود بالفائدة على كل من المعلم والمتعلم.^{٢٤}

٥. مفهوم جيجسو

ينمو أرونسون^{٢٥} Aronson طريقة جيجسو عام ١٩٧٥. يراه أن هذه الطريقة تنقص تفريق بين الطلاب في الفصل وزيادة اعتماد على النفس لدى الطلاب وتنمية كفاءة أكاديمية.

جيجسو واحد من أساليب التعلم التعاوني الذي يكثرها استخدم المعلم في الفصل. هذه الطريقة تدافع نشط الطلاب و ابتكارهم لإكمال إنجازهم. من عصر إلى عصر نمو هذه الطريقة حتى كانت الطريقة جيجسو الأول، الثاني ثم الثالث لأهال التربية المختلفة.

جيجسو الثاني يتطورها سلافين slavin لهذه الطريقة المنافسة بين المجموعة الواحد والأخر. وفي عام ١٩٩٠ تطور كاغان Kagan طريقة جيجسو الثالث. في التنفيذ، كل طريقة من جيجسو متساويا بل كان الاختلاف في الهدف. إذا، جيجسو الأول يتعاون ويتدارس الطلاب في مجموعتهم دون الهدايا لمجموعة الفائزة، إختلافا بطريقة جيجسو الثاني، يعني، أعطى المعلم الهدايا إلى المجموعة الفائزة^{٢٦}. إذا، جيجسو الثاني على أساس

^{٢٤} عفت مصطفى الطناوي، أساليب التعليم والتعلم وتطبيقاتها في البحوث التربوية، (القاهرة، الأنجلو المصرية، (د.ت)) ص. ٨٥.

^{٢٥} Isjoni, *Cooperative Learning*, Alfabeta, Bandung 2012, hal. 54

^{٢٦} Miftahul Huda, *Cooperative Learning*, Pustaka Pelajar, Yogyakarta, 2011. hal. 120-122

منافسة. وأما جيحسو الثالث إختلافا إجرائها فى الفصل اللغوي. فإختلاف كل طريقة جيحسو فى الإجراءات.

فى هذا البحث، تجرب الباحث يستعمل جيحسو الثانى من سلافيين لأن الأستاذ يريد أن أعطي الهداية إلى التلاميذ لتشجيع إليهم. وفى تنفيذ هذه طريقة من ناحية شكل جيحسو، إستخدم اللغة العربية لمادة الدراسة، التقويم، الإختبار وغير ذلك من الإحتياجات التعليمية باللغة العربية. هذا الحال ليساعد الطلاب لتنمية كفاءتهم فى اللغة العربية وموازنتهم حتى تكون كفاءة الطلاب موازنا.

٦. المراحل التي ينبغي على المعلم أن يركز عليها عند تطبيقها للتعليم التعاوني: (أ) مرحلة التخطيط:

لابد لكل عمل ينشد له النجاح أن يخطط له تخطيطا سليما، وهذا ينبغي على المعلم أن يقوم بالخطوات التالية:

- ١- تحديد الأهداف التعليمية والتعاونية المراد تحقيقها.
- ٢- تصميم أو تجهيز المواد التعليمية، مثل الأجهزة الإلكترونية كالحاسوب والمسجل الصوتي، والفيديو، وأجهزة العرض بمختلف أصنافها، وتوفير المصاحف وكتب التفسير والحديث، وكذلك توفير المجلات والصحف والأشرطة السمعية أو البصرية، مع توفير القرطاسيات اللازمة لتنفيذ الأنشطة المختلفة للمادة.
- ٣- ضرورة تشكيل مجموعات غير متجانسة فى الإمكانيات والمستوى التحصيلي والقدرة على التواصل الاجتماعي، ليكون هناك توازن فى مستوى أفراد كل

مجموعة. مع تعيين الخبير المناسب من كل مجموعة لتمثيلها في المهمة المسندة،

وتستمر هذه المجموعات طيلة فترة التجربة.

٤- تقييم عمل المجموعات، عن طريق إعداد الاختبارات الفردية أو الجماعية بحيث

تشتمل على جزئيات المادة المدروسة؛ لمعرفة مدى تمكن الطلاب من تحقيق

أهداف الموضوع المراد دراسته.^{٢٧}

(ب) مرحلة تنظيم المهام والاعتماد المتبادل:

وتتكون هذه المرحلة من الخطوات التالية:

١- شرح المهام:

يحدد المعلم المهام التي على الطلاب إنجازها، والمبادئ التي سوف يتعلمونها.

٢- تكوين الاعتماد المتبادل والتعاون لتحقيق الهدف:

على المعلم أن يؤكد على ضرورة تعاون أفراد المجموعة، ومساعدة بعضهم بعضا

لتحقيق الأهداف وإنجاز المهام.

٣- تحديد المسؤوليات الفردية

عند تحديد المسؤوليات لا يكون هناك تكاسل بين أفراد المجموعة، فالمعلم يقوم

أداء الفرد، وأداء المجموعة، فالفرد يتحمل مسؤولية التعلم التعاوني من جهة،

ومسؤولية تعلمه كفرد من جهة أخرى.^{٢٨}

^{٢٧} السلخني، محمود. طرق تدريس التربية الإسلامية، ص. ١١٥ .

^{٢٨} اشتيوة، فوزي فايز. أبورزق، ابتهاج محمود، عودة، محمد برهام. مناهج التربية الإسلامية واساليب

تدريسها. (عمان: دار الصفاء للنشر والوزيع، ٢٠١١) ص. ٢٣٢.

(ج) مرحلة التنفيذ:

يتم تنفيذ طريقة التعلم التعاوني جيحسو بشكل عام على النحو التالي:

- ١- اختيار موضوع الدرس، وتوزيعه إلى مهام يمتحن تدارسها من جانب الطلاب، وقياسها من المعلم.
- ٢- تحليل الموضوع فقرات رئيسية ثم فقرات ثانوية من جانب المعلم.
- ٣- تنظيم فقرات التعلم وترتيبها حسب أهميتها وأولويتها.
- ٤- توزيع الدرس إلى مهام تعليمية، يكلف كل طالب بإنجاز مهمة محددة.
- ٥- تقسيم الطلبة إلى مجموعات تعاونية غير متجانسة تحصيليا، ترسل مندوبين عنها مع مندوبين من بقية المجموعات يشكلون مجموعات خبرا، لدراسة ما أسند لكل خبير من مهمة تعليمية.
- ٦- متابعة إنجاز الطلاب مع توجيههم وإرشادهم.^{٢٩}

(د) مرحلة المراقبة والتدخل والتقويم:

على المعلم في هذه المرحلة أن يراعي، الجوانب التالية:

- ١- ملاحظة سلوك الطلاب: فعلى المعلم مراقبة السلوك التعاوني، ويمكن أن يكون ذلك من خلال استخدام بطاقة ملاحظة خاصة بذلك.
- ٢- تقديم المساعدة لأداء المهمة: يساعد المعلم الطلاب عند القيام بتنفيذ المهمة، وتوجيههم للإجابة على أسئلة زملائهم واستفساراتهم.

^{٢٩} السلخي، محمود. طرق تدريس التربية الإسلامية، ص. ١١٥.

٣- التقويم: يتناول المعلم تقويم أوجه التعلم التي تضمنتها المهمة التعليمية أو الدرس أو الوحدة، بحيث يكون التقويم شاملا لجميع مكونات المهمة المعرفية والمهارية والوجدانية.^{٣٠}

٧. الإجراءات الخاصة بطريقة جيجسو في تعليم القراءة:

جونسن وجونسن وسميت يقترحان بعض الإجراءات في تطبيق جيجسو كالتالي:^{٣١}

- (١) تعيين التلاميذ لشكل مجموعة تعاونية (تستعمل المجموعات عادة من ثلاثة، لكن قد تستعمل مادة جيجسو لمجموعات أي حجم). هذا يدعى "مجموعة تعاونية". وتوزيع مجموعة المواد إلى كل مجموعة لكي يستسلم كل مجموعة واحدا من جزء المواد. من الضروري أن تكون مجموعة المواد قابلة لعدد أعضاء المجموعة.
- (٢) يطلب من التلاميذ تشكيل زوج التحضير مع عضو مجموعة أخرى لها نفس الجزء في العمل (زوج ١، زوج الجزء ٢، زوج الجزء ٣). في هذه جلسة التحضير التلاميذ عندهم مهمتان: (١) يتعلم ويصبح خبيرا في جزئهم من مادة الدرس، و (٢) تخطيط كيف يعلم جزئهم من المادة إلى الأعضاء الآخرين من مجموعاتهم.
- (٣) التلاميذ يقرءون جزئهم من المادة معا باستعمال إجراءات آتية :
 أ. قرأ كل التلاميذ كل فقرة بشكل صامت.
 ب. يلخص واحد التلاميذ معناها بينما يدقق التلميذ الآخر الخلاصة.

^{٣٠} عبدالحاشمي، عبد الرحمن. صومان، أحمد إبراهيم. الخطيب، محمد إبراهيم. فخري، فايزة محمد. المواجد، بكر. استراتيجيات معاصرة في تدريس التربية الإسلامية، ص. ١٢٩.

^{٣١} Johnson, D.W, Johnson, R, & Smith, K. *Active Learning Cooperative in the College Classroom*. (Edina, MN: Interaction Book Company, 1998) hal. 1-2

ج. يعكس التلاميذ الأدوار بعد كل فقرة. بالقيام بذلك يجب كل الأعضاء أن

يدرجوا النقاط الرئيسية التي ستعلمونها في مجموعتهم الأصلية.

٤) يطلب من التلاميذ تشكيل زوج عملي مع عضو مجموعة أخرى لها نفس الجزء

في العمل. إن المهمة في جلسة هذه أزواج العملية للأعضاء لممارسة تعليم جزئهم

من المادة المخصصة، والاستماع إلى شريكتهم في الممارسة، والأخذ أفضل

الأفكار من تقديم الآخر.

٥) في جلسة هذه المجموعات التعاونية، يعود التلاميذ إلى مجموعاتهم التعاونية.

ومهامهم منها : (أ) يعلم منطقتهم من الخبرة إلى أعضاء الآخرين، (ب) يتعلم

المادة أن تعلم من قبل الأعضاء الآخرين.

٦) مراقبة، بينما الأزواج وعمل المجموعات التعاونية، يتحرك المعلم بشكل منظم من

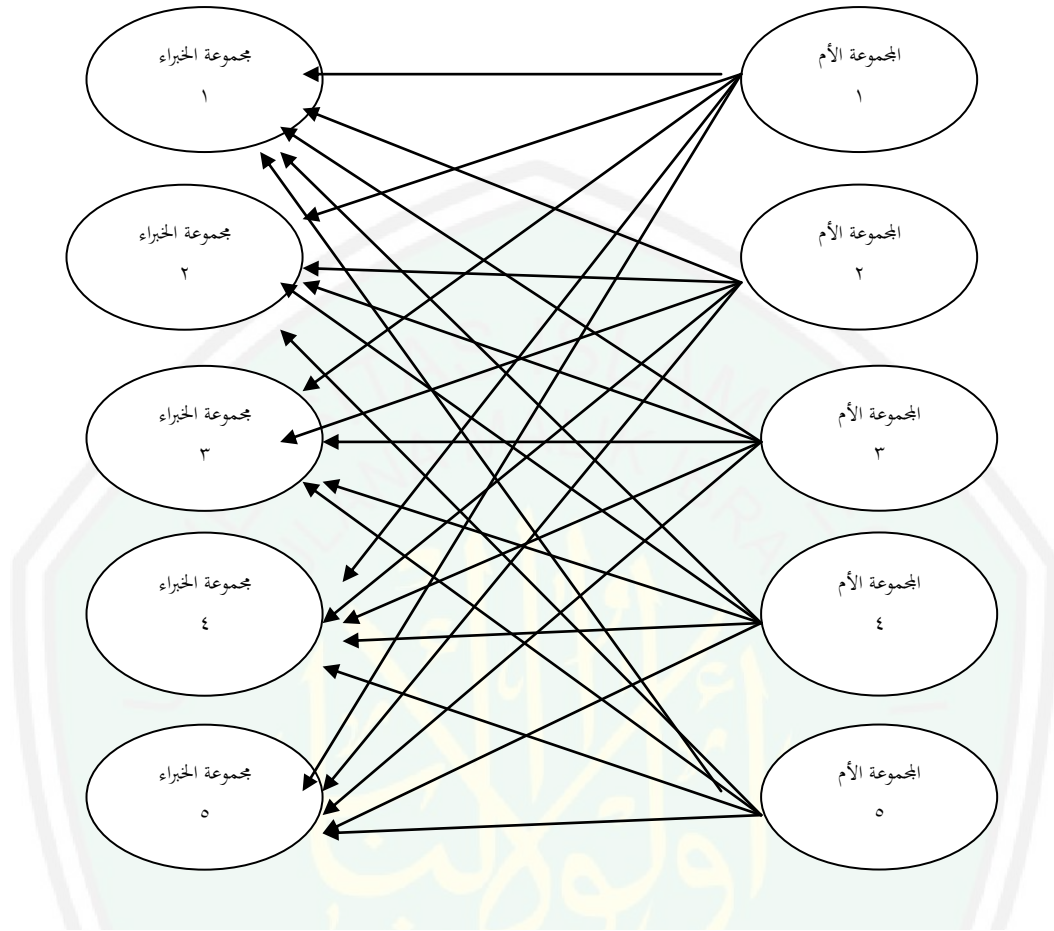
مجموعة إلى مجموعة أخرى لمساعدة التلاميذ في متابعة الإجراءات. هكذا، يجب

المعلم المراقبة في هذه الجلسة.

٧) تقييم درجة التلاميذ في إجابة كل المادة بإعطاء الاختبار على كل المادة يشكل

منفرد في هذه جلسة "التقييم"، يجوز المعلم إعطاء كل أعضاء المجموعات نتيجة

٩٠ بالمائة.



الشكل (١)

مرحلة توزيع المهام وتكوين مجموعات الخبراء

المبحث الثالث: مهارة القراءة

١. مفهوم مهارة القراءة وتطويرة

القراءة هي إحدى فنون اللغة التي لا يتسنى للإنسان أن يتواصل مع غيره بدونها، إذ هي من أكثر مهارات اللغة توظيفاً وتحقيقاً للإتصال، وليست القراءة كما يظنها بادي الرأي مجرد تعرف على الرموز اللغوية المكتوبة والنطق بها، وإنما تطورت التي طرأت على مفهوم القراءة تؤكد أننا لا نحفل فيها فقط بالنواحي الفسولوجية مثل حركات

العين وأعضاء النطق، إذ المفهوم من القراءة هي: "عملية عقلية تشمل تفسير الرموز التي يتلقاها القارئ عن طريق عينية، وتتطلب هذه العملية فهم المعاني، كما أنّها تتطلب الربط بين الخبرة الشخصية والمعاني".^{٣٢} وتوظيف تلك المعاني في حلّ المشكلات التي تعرض للإنسان.

وقد نبنت الرابطة القومية الدراسة التربوية في أمريكا المفهوم لعملية القراءة هي: إنّ القراءة ليست مهارة آلية كما أنّها ليست أداة مدرسية ضيقة، إنّها أساساً عملية ذهنية تأملية. وينبغي أن تنمي كتنظيم مركّب يتكون من أنماط ذات عمليات عقلية عليا. إنّها نشاط ينبغي أن يحتوي على كل أنماط التفكير والتقويم والحكم، والتحليل، والتعليل، وحل المشكلات. إنّ القراءة نشاط يتكون من أربعة عناصر: استقبال بصري للرموز، وهذا ما نسميه بالنقد، ودمج لهذه الأفكار مع أفكار القارئ، وتصور لتطبيقاتها في مستقبل حياته وهذا ما نسميه بالتفاعل.^{٣٣}

ثمّ القراءة تعرّف وفهم ونقد وتفاعل، إنّها نشاط عقلي يستلزم تدخل شخصية الإنسان بكل جوانبها، وتشتمل هذه المكونات الأربعة على عدد من المهارات.

والقراءة عمل فكري، الغرض الأساسي منها أن التلاميذ ما يقرءون في سهولة و يسر، وما يتبع ذلك من اكتساب المعرفة، ثمّ تعويد التلاميذ جودة النطق. حسن التحدث وروعة الإلقاء، ثمّ تنمية ملكة النقد والحكم و التمييز بين الصحيح و الفاسد. وذكر حسن شحاته أن القراءة هي عملية عقلية إنفعالية دافعية تشمل تفسير الرموز

^{٣٢} فتحي يونس، محمود الناقية، على مذكور، أساسيات تعليم اللغة العربية والتربية الدينية (القاهرة: دار الثقافة، ١٩٨١)، ص. ١٥٧

^{٣٣} أحمد، رشدي طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها (الرباط: المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، ١٩٨٩)، ص. ١٧٥

والرسوم التي يتلقاها القارئ عن طريق عينيه وفهم المعاني والربط بين الخبرة السابقة.^{٣٤}
وتوظيف تلك المعاني في حل المشكلات التي تعرض للإنسان.^{٣٥}
ولقد تطور مفهوم القراءة عبر التاريخ، حيث سار هذا المفهوم في المرحلة التالية:
أ. كان مفهوم القراءة محصوراً في دائرة ضيقة، حدودها الإدراك البصري للرموز المكتوبة، وتعريفها والنطق بها، وكان القارئ الجيد السليم الداء.
ب. تغير هذا المفهوم نتيجة للبحوث التربوية، وصارت القراءة عملية فكرية عقلية ترمي إلى الفهم، أي ترجمة الرموز المقروءة إلى مدلولاتها من الأفكار.
ج. ثم تطور هذا المفهوم بأن أضيف إليه عنصر آخر هو تفاعل القارئ مع الشيء والمقروء تفاعلاً يجعله يرضي أو يسخط، أو يعجب، أو يشواق، أو يسر أو يحزن.
د. انتقل مفهوم القراءة إلى استخدام ما يفهمه القارئ في مواجهة المشكلات والانتفاع بها في المواقف الحيوية.

٢. أهداف تعليم مهارة القراءة

تحديد الأهداف في عملية التعليم مهمة جداً ويعتبر النجاح فيه مؤشراً صادقاً للنجاح فيها، وإذا استطاع المعلم تحديد أهداف تعليم اللغة للأجانب استطاع بعد ذلك معرفة طرق وأساليب تحقيقها.

قد بين محمود كامل الناقاة أهداف تعليم القراءة فيما يلي:^{٣٦}

^{٣٤} حسن شحاتة، تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، (القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، ١٩٩٣).
ص ٢٣.

^{٣٥} عبد اللطيف عيد القادر أبو بكر، تعليم اللغة العربية الأطر والإجراءات، (مكتبة الضامري للنشر والتوزيع، ٢٠٠٣). ص ٥٢.

- أ. أن يتمكن الدارس من ربط الرموز المكتوبة بالأصوات التي تعبر عنها في اللغة العربية.
- ب. أن يتمكن من قراءة نص قراءة جهرية بنطق صحيح.
- ج. أن يتمكن من استنتاج المعنى العام مباشرة من الصفحة المطبوعة وإدراك تغير المعنى بتغير التراكيب.
- د. أن يتعرف معاني المفردات من معاني السياق، والفرق بين مفردات الحديث ومفردات الكتابة.
- هـ. أن يفهم معاني الجمل في الفقرات وإدراك علاقات المعنى التي تربط بينها.
- و. أن يقرأ بفهم انطلاق دون أن تعوق ذلك قواعد اللغة وصرفها.
- ز. أن يفهم الأفكار الجزئية والتفاصيل و أن يدرك العلاقات المكونة للفكرة الرئيسية.
- ح. أن يتعرف علامات الترقيم ووظيفة كل منها.
- ط. أن يقرأ بطلاقة دون الإستعانة بالمعاجم أو قوائم مفردات مترجمة إلى اللغتين.
- ي. أن يقرأ قراءة واسعة ابتداء من قراءة الصحيفة إلى قراءة الأدب والتاريخ والعلوم الأحداث الجارية مع إدراك الأحداث وتحديد النتائج وتحليل المعاني ونقدها وربط القراءة الواسعة بالثقافة العربية والإسلامية.

^{٣٦} محمود كامل الناقة، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغة أخرى، (المملكة العربية السعودية، جامعة ام

القرى ١٩٨٥)، ص. ١٨٨-١٨٩

٣. تقسيم مهارة القراءة

أ. من حيث نشاط القارئ إلى:

(١) القراءة الصامتة

تعتبر القراءة الصامتة قراءة للفهم، وهي مهارة مهمة تحتاج إلى مملوسة وعون وتوجيه من المعلم خصوصا في مراحل المبكرة من تعلم اللغة. ويجب أن تقدم القراءة الصامتة بعد أن ينهي التلميذ فهم الكلمات والتعابير الجديدة.

والقراءة الصامتة قراءة بالعينين، ليس فيها صوت ولا همس، ولا تحريك لشفيتين، وتستخدم في جميع مراحل التعليم بنسب متفاوتة. ويتم من خلالها التعرف بصري للرموز المكتوبة، وتفسيرها وربطها بخبرة المتعلم دون نطق بها.^{٣٧} معنى هذا أنها قراءة الفهم، وتعتبر من أهم مهارات القراءة التي ينبغي اكتسابها في أثناء دراسة اللغة فهي هدف من أهداف دراسة اللغة، ثم وسيلة من وسائل التعلم واستمراره، كما أنها أداة مهمة بنسبة للطلاب، فهي تمكنهم من تزويد معلوماتهم، ومن تطوير قدااتهم التحصيلية، ومن قضاء وقت فراغهم بطريقة ممتعة ومفيدة.^{٣٨}

^{٣٧} عيد اللطيف عيد القادر أبو يكر، تعليم اللغة العربية الأطر والإجراءات، ص ٦٤

^{٣٨} محمود كامل الناقة، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، ص. ١٩٦ .

٢) القراءة الجهرية

تعتبر القراءة الجهرية مهارة خاصة يمكن أن يكون تعلمها غاية في حد ذاته، ويمكن أيضا أن يكون وسيلة أو مرحلة من مراحل تعلم المهارة الكلية للقراءة.^{٣٩} وهي قراءة تشتمل على ما تتطلبه القراءة الصامتة من تعرف بواسطة البصر على الرموز الكتابية وإدراك عقلي لمعانيها، وتزيد عليها التعبير بواسطة جهاز النطق عن هذه المعاني والنطق بها بصوت جهري، وبذلك فهي أصعب من القراءة الصامتة.

ب. من حيث فهم المقروء

رأى بورنس Burns تنقسم إلى أربعة أقسام وهي:

- ١) الفهم الحرفي وهو من نوع الكفاءة الأساسية في فهم المقروء
- ٢) الفهم التفسيري وهو عملية القراءة التي تستهدف لتفسير المعاني المختلفة بالنصوص المكتوبة في هذه الحالة يفسر القارئ المقروء وبحث العلاقة السببية التي لم يعبر في النص والمفهوم استخدام الكلمة المعينة وكشف غرض الكاتب وتلخيصها و تفسير تشكيل اللغوية.
- ٣) الفهم النقدي وهو تقييم المادة المكتوبة حيث يقلون فيها القارئ بين الفكرة التي وردت واضحة داخل المادة والمعايير المعروفة لديه، ثم يشرع في استنتاج النتائج عن الدقة، والمطابقة، وخط الزمن.
- ٤) الفهم الإبتكاري وهو من الكفاءة التي تزويد خبرات القارئ في فهم المقروء.

^{٣٩} محمود كامل الناقه و رشدي أحمد طعيمة، طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها، (مصر، إيسيسكو، ٢٠٠٣). ص ١٥٤.

٤. مواد تعليم مهارة القراءة

قال رشدي أحمد طعيمة^{٤٠} : ينبغي عند إختيار مواد القراءة مراعاة الشروط الآتية:

- أ. أن تكون باللغة العربية الفصحى.
- ب. أن تلائم اهتمامات الدارسين وميولهم وأعمارهم.
- ج. أن يحتوي النص على المفردات مرتبطة باهتمامات التلاميذ و أعمالهم التي يريدون تعلم اللغة العربية من أجلها.
- د. أن يبنى لدى التلاميذ قيمة أخلاقية معينة أو يعرفهم بنمط ثقافي إسلامي معين دون أن يتعارض مع قيم التلاميذ أو يمتحن ثقافتهم.
- هـ. أن يتدوج النص بالكلام من حيث كم المفردات والتراكيب ونوعها.

٥. طريقة تعليم مهارة القراءة

- في مجال تعليم مهارة القراءة قد ظهرت عدة طرائق، منها :
- أ. طريقة الحروف الهجائية (طريقة الأيجدية أو الحرفية) حيث يشرح المعلم الحروف الأيجدية في اللغة الأجنبية ويرسم كل حرف منها ثم يطلب من الطلبة أن يحفظوا أشكالها بالترتيب عن ظهر القلب. وهذه الطريقة تعتمد على البدء بالتسليم الحروف ثم المقاطع الكلمات والجمل.
 - ب. الطريقة الكلية أو الاجمالية لتعالج عيوب الطريقة الجزئية أو التحليلية. وتعتمد الطريقة الكلية على تعويد المتعلم على قراءة وحدة لغوية تؤدي معنى كاملاً.

^{٤٠} رشدي أحمد طعيمة، ، تعليم العربية لغير الناطقين بها، ص. ١٨٢.

٦. وسائل تعليم مهارة القراءة

تهدف هذه الوسائل إلى إعداد المتعلم على القراءة يسر وسهولة وسرعة ودقة على فهم المادة المقروءة، ومنها :

- أ. البطاقة، وتكتب فيها عبارة أو الكلمة أو الجملة في بعض الأحيان.
- ب. معامل القراءة، وتتكون من كتيبات صغيرة تحتوي مادة لغوية متدوجة في الصعوبة تعين المتعلم على التقدم بسرعة في إتقان مهارة القراءة بقدر ما تسمح به قدراتهم.
- ج. مجالات الصور الكاريكتور، التي تعتمد على الصور والرسوم في نقل المعنى مع حد أدنى من الكلمات والجمل.
- د. الملصقات (الإلانات) التي تحتوي صوراً وكتابة بألوانها مختلفة وحجوم كبيرة تساعد على قراءتها من مسافة بعيدة.

٧. أنشطة تعليم مهارة القراءة

- ينبغي المعلم أن يرعى بعض النشاطات المناسبة في تعليم مهارة القراءة :
- أ. يقرأ المعلم الكلمات والجمل مصحوبة بما يوضح معناها. ويتأكد من أن الدارسين فهموا معنى تلك الكلمات والجمل، وبدأوا يستخدمها في مواقف إتصال حية.
 - ب. يطلب المعلم من المتعلمين فتح الكتاب ويقرأ أمامهم الكلمات والجمل مرة أخرى ويكلف منهم تكرير ما يسمعون بدقة.

ج. يردد المتعلمون جماعيا هذه الكلمات والجمل ثم يقسم المعلم الصف إلى قسمين أو أكثر من ذلك ويطلب من كل قسم أن يردد ثم يطلب من بعض المتعلمين المختارين عشوائيا أن يرددوا وراءه.

د. عندما لدى المتعلمين رصيد من المفردات والتراكيب، يتم عرض نصوص بسيطة عليهم ثم يقرأونها صامدة ويعطي الوقت المناسب للانتهاء من القراءة دون دفعهم إلى التوقف.

هـ. يلقي المعلم الأسئلة لفهم النص والكتابة مفتوح أمام المتعلمين.
و. إذ لم يكن لدى المتعلم إجابة السؤال المطروح يجب تكليف غيره.

٨. أساليب تعليم القراءة

في أساليب تعليم القراءة، يقدمها محمد الخولي^{٤١} لتعليم هذه المهارة. فهي أ- الطريقة الحرفية

يبدأ المعلم هنا بتعليم حروف الهجاء واحدا بعد الآخر. فيعلم المعلم حرف ألف، باء، تاء، إلى آخره. وتعلم الطالب هنا قراءة الحرف إذا رآه مكتوبا، كما يتعلم كتابة هذه الحروف. وتدعى هذه الطريقة أيضا طريقة الحروف أو الطريقة الهجائية أو الطريقة الأبجدية أو الطريقة الألفبائية.

ومن مزايا هذه الطريقة أنها سهلة على المعلم، مألوفة لدى الآباء والأمهات، تجعل الطالب حساسا للحروف. وهناك من ينتقد هذه الطريقة لأنها تسبب

^{٤١}. محمد علي الخولي. أساليب تدريس اللغة العربية. الأردن: دار الفلاح. ٢٠٠٠. ص ١٠٨

بطء القراءة لدى المتعلم لأنه قد يميل إلى القراءة حرفا حرفا بدلا من الإدراك الكلي للكلمة.

ب- الطريقة الصوتية

تشبه الطريقة الصوتية الطريقة الحرفية من حيث الانتقال من الحروف إلى المقاطع إلى الكلمات. ولكنها تختلف عنها من حيث طريقة تعليم الحرف. فالحرف في الطريقة الحرفية يعطى إسما، فالحرف "ص" مثلا يعلم على أنه "صاد". ولكن في الطريقة الصوتية، لحرف "ص" يعلم على أنه "ص".

بموجب الطريقة الصوتية، تعلم الحروف مفتوحة أولا ثم مضموم، ثم مكسورة ثم تعلم ساكنة. ثم تعلم ساكنة. ثم تعلم قراءة الحروف وهي منونة بالفتح ثم بالضم ثم بالكسر. وميزة هذه الطريقة أنها تدعو الحرف بصوته لا باسمه لكن عيها أنها قد تعيق سرعة القراءة لدى المتعلم لأن قد يتعود التهجئة.

ج- الطريقة المقطعية

ولتعليم المقاطع لابد من تعليم حروف المد أولا. فيتعلم الطالب أ، و، ي أولا، ثم يتعلم مقاطع مثل سا وسو وسي وكلمات مكونة من مقاطع تعلمها مثل سارا وسيري وساري وسيرا وسوري وراسا وراسي.

وقد تكون الطريقة المقطعية أفضل من الطريقة الحرفية والطريقة الصوتية. لأنها تبدأ بوحدات أكبر من الحرف الواحد أو الصوت الواحد. وتدعى هذه الطرق الثلاث الطرق الجزئية أو الطرق التركيبية، لأنها تبدأ بالجزء ثم تنتقل إلى الكل. وهناك طرق معاكسة للطرق الجزئية أو التركيبية في الاتجاه. وتدعى هذه الطرق المعاكسة إلى

الطرق الكلية أو التحليلية. أنها تبدأ بالكل ثم تنتقل إلى الجزء. ومن الطرق الكلية طريقة الكلمة وطريقة الجملة.

د- طريقة الكلمة

ولطريقة الكلمة أساس نفسي يعتمد على الاقتراض بأن المتعلم يدرك الكل أولاً، ثم يبدأ بإدراك الأجزاء التي يتكون منها الكل. وهذا يعنى أن طريقة الكلمة تتماشى مع طبيعة الإدراك البشري.

وفي تنفيذ طريقة الكلمة، يقوم المعلم بعرض الكلمة مقرونة بالصورة المناسبة، وينطق المعلم الكلمة عدة مرات، ويكرر الطلبة من بعده. ثم يعرض المعلم كلمة من غير صورة ليطلب من طلبته التعرف عليها أو قرائتها. وبعد أن يستطيع الطلبة قراءة الكلمة، يبدأ المعلم في تحليلها إلى الحروف التي تتكون منها. ولطريقة الكلمة مزايا. منها :

- (١) تسير هذه الطريقة الأساس النفسي للإدراك البصري، إذ تبدأ بالكل أولاً.
 - (٢) تعود هذه الطريقة الطالب على سرعة القراءة لأن الطالب يدرك الكلمة كوحدة واحدة ولا يقرؤها حرفاً حرفاً.
 - (٣) يبدأ الطالب بقراءة وحدات ذات معنى، بخلاف الطرق الجزئية التي تبدأ بتعليم وحدات لا معنى لها مثل الحروف والأصوات والمقاطع.
- وأما من مجال عيوبها فهي :

- قد تستولى الصورة على انتباه الطالب بدلاً من الكلمة
- قد يخمن الطالب الكلمة تخميناً بدلاً من قرائتها قراءة حقيقية

- إذا تقاربت أشكال الكلمات، فإن الطالب سيخلط بينها. مثل ثاب، باب،
- تاب، ناب، لأن شكلها العام متقارب
- قد توجد هذه الطريقة ضعفا إملائيا لدى الطالب، لأنها لا تلفت انتباه الطالب إلى الحروف بشكل كاف
- إذا صادفت الطالب كلمة جديدة غير مألوفة له، قد يجد صعوبة في قرائتها.
- هـ- طريقة الجملة
- يتم تعليم القراءة بطريقة الجملة بأن يعرض المعلم جملة قصيرة على البطاقة أو السبورة. ثم ينطق المعلم الجملة ويردها الطلاب من بعده عدة مرات، مثال ذلك الولد، ذهب الولد مسرعا.
- ومن مزايا طريقة الجملة :
- (١) تتماشى مع الأساس النفسي للإدراك لأنها تبدأ بإدراك الكل ثم تنتقل إلى تحليله إلى مكوناته.
- (٢) تقدم هذه الطريقة وحدات ذات معنى.
- (٣) تعود الطالب على قراءة الوحدات الكبيرة وعلى اتساع المدى البصري، مما يضمن تحقيق سرعة القراءة.
- غير أن لطريقة الجملة عيوبها. ومن أبرز هذه العيوب أنها تحتاج إلى جهد كبير من المعلم. كما أنها تتطلب وجود معلم حاذق متمرس، الأمر الذي لا يتوفر دائما.
- و- طريقة القواعد والترجمة.

كل من المعلم والمتعلم والمواد التعليمية لكلهم وظائف :

(١) وظائف المعلم

وظيفة المعلم في ضوء هذه الطريقة ثانوية، رغم أنه قد يبدو سيد الموقف داخل حجرة الدرس. فمهمته تنحصر في تدريس الكتاب المقرر، وشرح جميع محتوياته بالتفصيل، وترجمتها إلى اللغة الأم، وليس له دور يذكر في اختيار الكتاب، أو الحذف من موضوعاته أو الزيادة عليها، ومن ثم لا يستطيع تغيير طريقة التدريس أو التعديل فيها.

بناء على ذلك، فإن هذه الطريقة لا تكلف المعلم شيئا، ولا تتطلب منه جهدا يذكر في التحضير للدروس، مادام اللغة الهدف ويعرف اللغة الأم للمتعلمين.

(٢) وظائف المتعلم

أما المتعلم فلا حول له ولا قوة، يتحمل عبئا كبيرا من غير فائدة تذكر، حيث يستمع معظم الوقت إلى شرح المعلم، ويدون ما يسمعه في مذكرة خاصة أو على حواشي الكتاب المقرر بلغته الأم، وليس لديه قدرة ولا فرصة لمناقشة المعلم أو الحديث مع الزملاء باللغة الهدف، فضلا عن صعوبة إبداء الرأي أو تقديم المشورة، فيما بالكتاب أو طريقة التدريس أو بعض الأنشطة.

(٣) وظائف المواد التعليمية

يحتوى المنهج، الذى تتبع فيه هذه الطريقة، على كتابين : أحدهما للقواعد النحوية والصرفية، والآخر للقراءة، ولا يسمح بالخروج عنهما إلا في حدود ضيقة، لأن المطلوب من المعلم أن يشرح جميع محتويات الكتاب المقرر بالتفصيل، وعلى

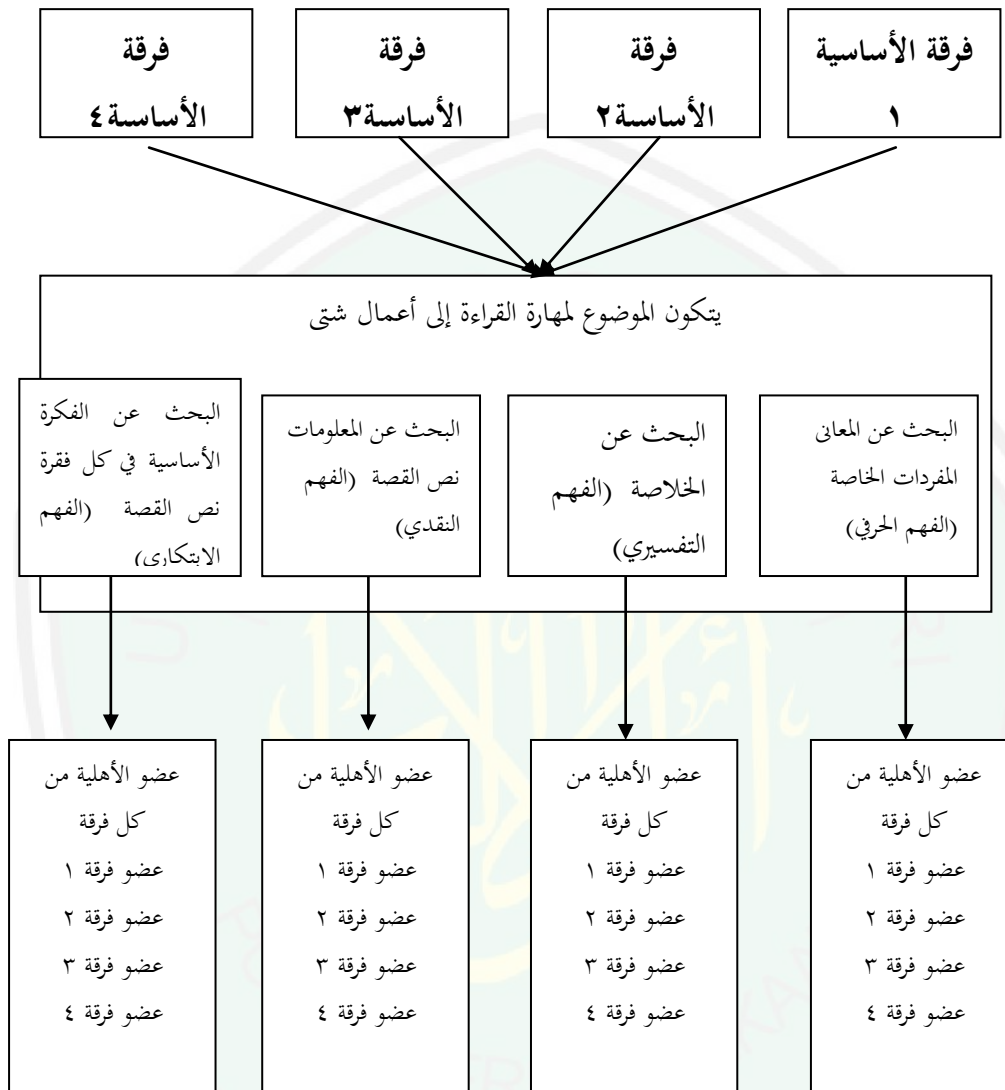
الطلاب أن يحفظوا أكبر قدر ممكن من الكلمات والنصوص الأدبية، مع تراجمها إلى اللغة الأم.

٩. أنشطة تعلم التعاوني جيغسولمهارة القراءة

ينبغي الباحث أن يرعى بعض النشاطات المناسبة في تعليم التعاوني جيغسولمهارة القراءة :

- دخل الباحث إلى الفصل و يقول سلام و "نبدأ دراستنا بقراءة بسملة" لتلاميذه.
- قبل البداية أنشطة العملية التعليمية، يشرح الباحث عن التعلم التعاوني جيغسو حتى يفهم كل التلميذ عن هذا المنهج.
- ويقسم الأستاذ الفصل إلى أربع فرق.
- اعدّ الباحث الكراسي المستطير لأربع الفرق.
- يجلس كل التلاميذ مع فرقته.
- الباحث يقسم المادة لكل الفرقة و هم يقسمون عن العمل لكل نفس التلاميذ.
- يوزع كل من الفرق عمل اعضاءها.
- لكل عضو من الفرقة له عمل الخاص يجمع مع عضو من اعضاء الفرق الأخرى في نفس العمل.
- قرأ كل التلاميذ كل فقرة بشكل صامت.
- يلخص واحد التلاميذ معناها بينما يدقق التلميذ الآخر الخلاصة.
- يعكس التلاميذ الأدوار بعد كل فقرة. بالقيام بذلك يجب كل الأعضاء أن يدرجوا النقاط الرئيسية التي ستعلمونها في مجموعتهم الأصلية.
- ثم يأمر الباحث لكل فرق ليوزع العمل و يجمع مع فرقة الأخرى لنبحث المادة المخصصة.

- هم يبحثون بينهم ويتبادل الأفكار عن المادة المخصصة.
- بعد يتبادل الأفكار من مجموعة الأخرى لا بد إليهم أن يكتب النقاط المهمة.
- يعلم منطقته من الخبرة إلى أعضاء الآخرين.
- يتعلم المادة أن تعلم من قبل الأعضاء الآخرين.
- وبعده، يعود لكل التلاميذ إلى مجموعاتهم الأصلية.
- يجرى الباحث من مجموعة إلى مجموعة أخرى لإنتباه كل المجموعة لمساعدة التلاميذ الذي لا يفهم عن الإجراءات.
- يعطى الباحث لفرصة كل مجموعة لإشراح المادة الذي قد بحثهم مع مجموعة الأخرى.
- يعطى الباحث النتيجة إلى كل مجموعة.
- والآخر، يعطى الباحث الهداية إلى مجموعة الفائزة.
- ثم الأخير، اختتم الباحث بقراءة حمدلة ويقول سلام.



الشكل (٢)

مرحلة أنشطة عملية تعلم التعاوني جيجسو

المبحث الرابع

تحليل الكتاب المقرر

١- تحليل الكتاب التعليمي

قبل أن قام الباحث في عملية هذا البحث فبدأ الباحث بتقديم عنوان الكتاب التعليمي k13 لعملية التعليم والتعلم في المدرسة الثانوية دار التوحيد مالانج. وهذا هدفا لمعرفة أساسية الكتاب المقرر في تقديم عملية تطوير المواد التعليمية في فصل الثاني. وهذا ما يلي :

أ- عنوان الكتاب التعليمي

- ١- الموضوع : Bahasa Arab Untuk MA Dan Sederajat Kelas XI
- ٢- المؤلف : أعضاء فطرة
- ٣- الطبع : فطرة
- ٤- محتوى الكتاب : يتكون من ثلاث وحدات. الوحدة الأولى عن "آمال المراهقين" الوحدة الثانية عن "الصحة والرعاية الصحية" الوحدة الثالثة عن "النظافة في الإسلام".

الوحدة الأولى : آمال المراهقين

في هذه الوحدة، يحاول المؤلف ارشاد المدرس في تقديم المواد الأساسية في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين الذي يساوى بأخلاق التلاميذ في وقت المراهق. وأما الوحدة الأولى، ينقسم المؤلف إلى أربع مهارات ولكل مهارة هناك الموضوع.

الوحدة الأولى : آمال المراهقين

في هذه الوحدة، يحاول المؤلف ارشاد المدرس في تقديم المواد الأساسية في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها. وأما الوحدة الأولى، ينقسم المؤلف إلى خمسة المهارات، ولكلها المادة.

أ- المادة الأول يعنى مهارة الإستماع بالموضوع آمال المراهقين.

القسم الأول فهو مهارة الإستماع وفيها النص الإستماع بمادة الحوار ومعها المفردات والتدريبات لترقية قدرة المهارة عند الطلبة. وأما تفصيل تلك المواد فهي مادة أولى عن آمال المراهقين ثم بعده المفردات التي تتعلق بالنص الإستماع ثم تدريب Portopolio عن تصحيح الجملة بعدد عشرة سوال ثم تشكيل الجملة وترجيم إلى اللغة الإندونيسية، ثم تدريب لتذكير المواد بشكل الاختيار المتعدد و الأسئلة الإجابة.

ب- المادة الثانية يعنى مهارة الكلام أو المحادثة بالموضوع العلاقة بين الآباء و الأبناء.

القسم الثاني فهو مهارة التالاية. يعنى يستمر المؤلف إلى مهارة الكلام ثم زاد المفردات المساعد التي تتعلق بالنص الحوار.

ج- المادة الثالثة يعنى القواعد عن النعت والمنعوت.

القسم الثالث فهو القاعدة النحو عن النعت والمنعوت بزيادة الأمثلة عن النعت وتشريح عن النعت والمنعوت. ثم تفصيل بالتدريب الأسئلة و Portofolio عن عين النعت والمنعوت. ثم تدريب لتذكير المواد بشكل الاختيار المتعدد و الأسئلة الإجابة.

د- المادة الرابعة يعنى مهارة القراءة بالموضوع مرحلة المراهقة.

القسم الرابعة فهو مهارة القراءة بالمادة مرحلة المراهقة ثم زيادة المفردات المساعد لفهمه. وبعده زيادة التدريبان التدريب الأول على شكل ترتيب الجمل، والثاني Portopolio بتغيير الضمير في الفقرة الأولى في مادة مهارة القراءة.

ه- المادة الخامسة يعنى مهارة الكتابة

القسم الخامسة فهم مهارة الكتابة بأول ترجيم الجملة المفيدة من اللغة العربية إلى العربية التي يتعلق بمرحلة الشباب، ثم تدريب لتذكير المواد بشكل الاختيار المتعدد و الأسئلة الإجابة.

الوحدة الثانية : الصحة والرعاية الصحية

وفي هذه الوحدة الثانية، يحاول المؤلف ارشاد المدرس في تقديم المواد الأساسية في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها. وأما هذه الوحدة ، ينقسم المؤلف إلى خمسة المهارات، ولكلها المادة.

أ- المادة الأولى يعنى مهارة الإستماع بالموضوع الصحة والرعاية الصحية.

القسم الأول فهو مهارة الإستماع وفيها النص الإستماع بمادة الحوار ومعها المفردات والتدريبات لترقية قدرة المهارة عند الطلبة. وأما تفصيل تلك المواد فهي مادة أولى عن عيادة المريض ثم بعده المفردات التي يتعلق بالنص الإستماع ثم تدريب عن اجعل الكلمات بجملة المفيدة، ثم تدريب Portopolio عن ترجيم الجمل بعدد خمس سوال ثم تشكيل الجملة وترجيم

إلى اللغة الإندونيسية، ثم تدريب لتذكير المواد بشكل الاختيار المتعدد و الأسئلة الإجابة.

ب- المادة الثانية يعنى مهارة الكلام أو المحادثة بالموضوع عند الطبيب.
القسم الثاني فهو مهارة التالية. يعني يستمر المؤلف إلى مهارة الكلام ثم زاد المفردات المساعد التي يتعلق بالنص الحوار.

ج- المادة الثالثة يعنى القواعد عن الإضافة.
القسم الثالث فهو القاعدة النحو عن مضاف و مضاف إليه بزيادة الأمثلة عن الإضافة وتشريح عن المضاف و مضاف إليه. ثم تفصيل بالتدريب الأسئلة و Portofolio عن كمل نقاط في الجملة بمضاف إليه. ثم تدريب لتذكير المواد بشكل الاختيار المتعدد و الأسئلة الإجابة.

د- المادة الرابعة يعنى مهارة القراءة بالموضوع الحادثة.
القسم الرابعة فهو مهارة القراءة بالمادة الحادثة ثم زيادة المفردات المساعد لفهمه. وبعده زيادة التدريبان التدريب الأول عن ترجم الجمل إلى اللغة العربية، والثاني Portopolio ترجم الجمل إلى اللغة العربية.

هـ- المادة الخامسة يعنى مهارة الكتابة
القسم الخامسة فهم مهارة الكتابة بأول إعطاء الحركة في النص، والثاني اجعل الإنشاء بالاختيار احدى من المواد الموجودة ثم تدريب لتذكير المواد بشكل الاختيار المتعدد و الأسئلة الإجابة.

الوحدة الثالثة : النظافة من الإيمان

وفي الوحدة الثالثة، يحاول المؤلف ارشاد المدرس في تقديم المواد الأساسية في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها. وأما الوحدة الأولى، ينقسم المؤلف إلى خمسة المهارات، ولكلها المادة.

أ- المادة الأولى يعنى مهارة الإستماع بالموضوع تنظيف البيت.

القسم الأول فهو مهارة الإستماع وفيها النص الإستماع بمادة الحوار ومعها المفردات والتدريبات لترقية قدرة المهارة عند الطلبة. وأما تفصيل تلك المواد فهي مادة أولى عن تنظيف البيت ثم بعده المفردات التي تتعلق بالنص الإستماع ثم تدريب لإصنع الجملة المفيدة من الكلمات وبعده تدريب Portopolio عن ترجيم إلى اللغة العربية، ثم تدريب لتذكير المواد بشكل الاختيار المتعدد و الأسئلة الإجابة.

ب- المادة الثانية يعنى مهارة الكلام أو المحادثة بالموضوع المسلم والنظافة.

القسم الثاني فهو مهارة التالاية. يعنى يستمر المؤلف إلى مهارة الكلام ثم زاد المفردات المساعد التي تتعلق بالنص الحوار.

ج- المادة الثالثة يعنى القواعد عن أن و الفعل و الفاعل والمفعول به.

القسم الثالث فهو القاعدة النحو عن أن و الفعل و الفاعل والمفعول به بزيادة شرحها وأمثلتها. ثم تدريب لإكمال نص المحادثة بكلمة المناسبة.

د- المادة الرابعة يعنى مهارة القراءة بالموضوع دعوة الإسلام إلى النظافة والطهارة.

القسم الرابعة فهو مهارة القراءة بالمادة النظافة والطهارة ثم زيادة المفردات المساعد لفهمه. وبعده تدريبان، التدريب الأول على شكل لإكمال نقاط فى الإنشاء، والثاني Portopolio يعنى ترجيم الجمل إلى اللغة الإندونيسية.

هـ- المادة الخامسة يعنى مهارة الكتابة

القسم الخامسة فهم مهارة الكتابة بأول ترجيم الجملة المفيدة من اللغة العربية إلى الإندونيسية التي تتعلق بالنظافة، ثم تدريب لإجعل الإنشاء بإختار المادة الموجودة، وتدريب الأخير يعنى اختيار المتعدد عن إجابة الصحيحة و الأسئلة الإجابة.



الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. مدخل البحث ومنهجه

المنهج بهذا البحث من نوع البحث التطويري، ونموذج التطويري (R&D) *Research and Development* واستخدام الباحث شكل البحث الذي يقدمه سوجيونو وهو تبني من Borg And Gall وهذه طريقة البحث المستخدمة للحصول على نتائج معين و تجربة فعالة.⁴² وأما الدخول فيستخدم الباحث المدخل الكيفي الكمي. اختبار نموذج التطويري *Research and Development (R&D)* لسوجيونو لأن الخطوة مما أدى إلى تطوير هذا النموذج هو بسيط وتوفير سهولة في تطوير وسائل التعليمية. مميزات نموذج التطويري *Research and Development* لسوجيونو الذي تبني من borg and gall هي: (١) قادر على إنتاج منتج الذي بصحة القيمة العالية، لأن من عملية سلسلة التجارب الميدانية والتصديق من الخبراء، (٢) قادر على تحديد المنتج مع مطالبات الحاضر.

⁴². Sugiyono, *Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*, (Bandung: Alfabata, 2013), Hlm. 407.

ب. إجراءات التطوير

في تطوير المادة التعليم اللغة العربية على أساس المدخل الكيفي والكمي، يأتي الباحث بعض من مراحل Borg and Gall باختصار كالجدول التالي:⁴³



شكل رقم ٣: نموذج تطوير اللغة العربية التصميم

والبيان عن شكل السابق هو كما يلي:

(١) تحليل الحاجات والمشكلات

يجري الباحث المادة التعليمية لمهارة القراءة المستخدمة في هذه المدرسة وخصائص الطلبة في هذه المدرسة، وعملية تعليم المادة خاصة في تعليم مهارة القراءة. وتكون هذه الإجراءات بالمقابلة مع المدرس اللغة العربية.

(٢) جمع المعلومات

في هذه المرحلة يجمع الباحث المعلومات التي تحتاج إليها في تطويرها، منها تحديد خصائص الطلاب. وتحديد الأهداف التعليمية فتعليم مهارة القراءة، واختيار المادة التعليمية و تنظيمها، وتحديد أساليب تعليم المادة، وتحديد التدريبات وتحديد أدوات التقويم في تعليم مهارة القراءة.

⁴³. Sugiyono, *Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*, hlm, 409

٣) تصميم الإنتاج

في هذه المرحلة، سيطوّر الباحث المادة التعليمية لمهارة القراءة على أساس التعلم التعاوني جيّسو اعتماداً على خطوات السابقة أو المعلومات المحصلة عليها. ثم دليل تعليم المادة وأهداف التعليم مهارة القراءة، وعرض المادة، وتطوير أسئلة التدريبات، وأدوات التقويم. يستخدم الباحث كتاب المستخدم لتكون معيار في اختيار الموضوع من النص القراءة. فاختار الباحث موضوع المطورة لهذا بثلاثة موضوعات.

٤) تصديق الخبراء

بعد تصميم الإنتاج من اختبار المنتجات من خبير المواد تعليم اللغة العربية وخبير الوسائل تعليم اللغة العربية عرف الباحث تحسين تصميم تأسّس على المدخلات والاقتراحات من خبير موضوعات المواد القراءة وخبير اللغوية وكذلك خبير للتصميم.

٥) تعديل الإنتاج

في هذه الخطوات يقوم الباحث بتحليل جميع النقاط من ملاحظة ثلاث الخبراء من حيث تناسب المادة المعدة بتعليم مادة القراءة بضوء التعلم التعاوني جيّسو ثم تصحيح الأخطاء وتكملة النقائص فيها.

٦) التجربة في الميدان

بعد تعديل والتصحيح يطبق الباحث المواد تعليم المطورة في عملية التعليمية لطلاب فصل الثاني بالمدرسة الثانوية دار التوحيد مالانج وعدده ٥٢ طالباً للسنة الدراسية ٢٠١٦-٢٠١٧. ثم يوزع الباحث الاستبانة التي تتضمن الأور المتعلقة بالمواد التعليمية على ضوء المدخل السياقي. ويتم هذا التطبيق بتقديم الاختار لمعرفة قدرة الطلاب بعد تطبيق المواد التعليمية.

٧) إنتاج مواد تعليمية

يعد الباحث المواد القراءة في صورتها النهائية حسب نتائج تصديق ثلاث الخبراء وتطبيق هذه المواد لعملية التعليم اللغة العربية. وبعدها لنيل البيانات من الاستبانة والاختبار.

ج. تجربة الإنتاج

يهدف الباحث بهذه التجربة كما ذكر الباحث فيما سبق إلى رفع فعالية الطلاب في القراءة على ضوء التعلم التعاوني جيغسو ، وهذه تجربة الإنتاج تحتوي على:

١- تصميم التجربة

إن تصميم التجربة تتكون من ثلاثة مراحل هي:

- أ. التجربة الفردية، في هذه التجربة الفردية سيجرب الباحث تصميم التجربة لطلاب من فصل الثاني ثلاث طلاب، الطالب من درجة العليا، الطالب من درجة المتوسط، الطالب من درجة السفلي (نظرا من اختبار قبلي).
- ب. تجربة المجموعة الصغيرة، وتجربة المجموعة الصغيرة سيقوم الباحث بالتجربة مع الطلاب وعددهم ٥ أفراد يأخذ بطريقة العينة العشوائية.
- ج. التجربة الميدانية، سيقوم الباحث بتجربة الميدانية بمدرسة الثانوية دار التوحيد مالانج في فصل الثاني وهذا هو العامل الذي يريد الباحث أن يقيس أثره على المتغير التابع وعددهم حول ٥٢ طالبا.

٢- أفراد التجربة

- يقوم الباحث بالتجربة ويحتاج الباحث إلى أفراد التجربة، كما يلي:
- أ. أفراد التجربة من الخبراء، الخبير الأول يعني من مجال موضوعات من المواد اللغة العربية هو الدكتورة أمي محمودة الماجستير، والخبير الثاني يعني من مجال التعليم اللغة العربية المواد التعليمية هو الدكتور توفيق الرحمن الماجستير، والخبير الثالث في مجال تصميم المواد التعليمية وهو الدكتور دنيال حلمي الماجستير، يستهدف لنيل التصديق والتقويم والاقتراحات والتعليقات عن كتاب التعليم المطورة بالمدخل تعليم التعاون جيحسو.
- ب. أفراد التجربة من التلميذات، عددهم ٥٢ طالبا، يستهدف لنيل البيانات عن نتيجة الاختبار القبلي والبعدي.

٣- البيانات والمعلومات

- أ. بيانات التطوير
- ١) المدرسة مادة اللغة العربية لنيل البيانات والمعلومات حول عملية التعليم وعما يتعلق بتلميذاتها.
- ٢) الطلاب في الفصل الأول لنيل البيانات والمعلومات في تعليم اللغة العربية خاصة في مهارة القراءة. وبيانات النتيجة في اختبار قبلي أي نتيجة التلاميذ قبل استخدام كتاب التعليم المطورة.
- ٣) الخبراء لنيل التصديق عن كتاب التعليم المطورة على ضوء المدخل السياقي.
- ب. بيان الإنتاج
- بيانات الاختبار البعدي أي نتيجة التلاميذ بعد استخدام كتاب التعليم المطورة على ضوء التعلم التعاوني، والبيانات المحسولة من الاستبانة.

د. أساليب جمع البيانات

أساليب جمع البيانات المستخدمة في هذا البحث هو الملاحظة، المقابلة، الاستبانة والاختبار.

١ - الملاحظة

يستخدم الباحث الملاحظة لجمع البيانات عن عملية التعليم والتعلم التي تشمل على المواد التعليمية المستخدمة.

٢ - المقابلة

يستخدم الباحث هذه المقابلة لجمع البيانات عن المعلومات من مدرس اللغة العربية عن المادة التعليمية المستخدمة وعملية تعليم مهارة القراءة وأحوال الطلبة في معهد خلفاء الراشدين .

٣ - الاستبانة

يستخدم الباحث هذه الاستبانة لجمع البيانات عن : معرفة آراء الخبراء في عملية التحكيم عن المادة التعليمية المطورة. ومعرفة آراء المدرس اللغة العربية في معهد دار التوحيد عن المادة التعليمية المطورة. هذه الاستبانة سيقدم الباحث الى الخبير والمدرس قبل تجريب المادة التعليمية المطورة. ومعرفة آراء الطلاب عن المادة التعليمية المطورة بعد تنفيذ التجربة.

٤ - الاختبار

يستخدم الباحث هذه الاختبار لمقياس قدرة الطلاب، هي الاختبار القبلي والبعدي. الاختبار القبلي لاكتشاف كفاءة الطلاب في مهارة القراءة قبل تقديم الباحثالمادة التعليمية المطورة. والاختبار البعدي هو نتيجة تحصيل تعليم مهارة القراءة على تعلم التعاوني جيحسو بالتطبيق على تلاميذ بالمدرسة الثانوية دار التوحيد مالانج.

٥ - التوثيق

هي وسيلة طلب البيانات المتعلقة بالمسائل من الرسائل والكتب و الجرائد والمجلات وغيرها.^{٤٤} ولذلك استخدم الباحث هذه الطريقة لأخذ البيانات من مصادر غير بشرية مثل الوثائق عن الظروف الحالية بمدرسة الثانوية دار التوحيد مالانج، وعملية التعليم اللغة العربية باستخدام تطوير مادة القراءة على أساس تعلم التعاوني (جيجسو) بالتطبيق على الطلاب بالمدرسة الثانوية دار التوحيد مالانج.

أما أدوات الوثائق التي استخدمها الباحث للحصول على البيانات المطلوبة في هذا البحث هي كما يلي:

آلة التصوير، يستخدمها الباحث لنيل البيانات بشكل الصور حول عملية التعليم القراءة بكتاب التعليم المطورة على أساس تعلم التعاوني.
آلة التسجيل، يستخدمها الباحث لنيل البيانات من المقابلة بالمعلم.

هـ. مصادر البيانات

إن مصادر البيانات في البحث هي فرد من البحث. إذا يستخدم الباحث لاستبانة أو المقابلة فالمصادر البيانات مستجيب وأما يستخدم الباحث الملاحظة فالمصادر البيانات المادة، الحركة والعمالية.^{٤٥} ومصادر البيانات في هذا البحث يتكون من: الخبير من مجال تعليم اللغة العربية، و رئيس المدرسة، والمدرس / المدرسة، والتلاميذ، ونتيجة الطلاب.

ومصادر البيانات في هذا البحث تتكون من :

⁴⁴. S. Margono, 2004, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, Cet IV (Jakarta: PT RinekeCipta) Hal, 206

⁴⁵. Suharsimi, Arikunto. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, (Jakarta: PT. Rineka Cipta. 2002), Hlm. 107.

١. مدرس اللغة العربية في هذه المدرسة. والبيانات المحتصل عليها منهم هي دراسة مبدئية وآراءهم عن المادة التعليمية لمهارة القراءة على أساس تعلم التعاوني (جيجسو) التي طورها الباحث.
٢. الوثائق الموجودة مثل الكتاب المدرسي المستخدمة.
٣. الطلاب في الفصل الثامن في هذه المدرسة. والبيانات المحتصل عليها من الطلاب المطور ونتيجة الاختبار.
٤. الخبراء في مجال تعليم اللغة العربية، والبيانات المحتصل عليها هي التقدير عن المادة التعليمية.

و. أسلوب تحليل البيانات

لتحليل البيانات يستخدم الباحث التحليل الإحصائي :

- ١- تحليل البيانات من المقابلة
يقوم الباحث بحل البيانات من خلال المقابلة بيانا وصفيا لتصوير المعلومات والإرشادات من المدرس.
- ٢- تحليل البيانات من الاستبانة
يقوم الباحث بحل البيانات من خلال الاستبانة من المدرس والخبير وهي الاستبانة عن تعليق الخبير والمدرس على تعليم مهارة القراءة واقتراحاته ومدخلاته على مضمون المدة التعليمية من حيث : أسسها، وتنظيمها، واستمرارها، وتتابعها، ونكاملها، ومناسبتها، والنشاطات التعليمية، وإمكانيتها للتعليم، وفعاليتها وكذلك تقويمها وما يتعلق بالتعلم التعاوني. والطلاب في الفصل الثامن نحو المادة التعليمية وصفيا لتصوير آرائهم نحو هذه المادة التعليمية المطورة وأثرها لتعليم مهارة القراءة بعد أن تم التدريب.

ويستخدم الباحث المعيار المعتبر لتقويم انتاج التصميم في هذا البحث باستخدام الرمز كما يلي:

الشرح :

$$P = \frac{f}{n} \times 100\%$$

P = الدرجة للنسبة من مائه

f = مجموعة نتائج الطلبة

n = عدد الطلبة

$$P = \frac{\sum X}{\sum Xi} \times 100\%$$

ب) استبانة للخير

الشرح :

P = المعدل أو المئوية

$\sum X$ = الإجابة على جميع بنود السؤال

$\sum Xi$ = نتيجة الإجابات اللازمة على جميع بنود السؤال

وللحصول على نتائج الاستبانة والاختبار في تقويم المادة التعليمية على أساس تعلم التعاوني (جيجسو)، يعتمد الباحث على هذه الموصوفات (likert):

صفة	النتيجة المعدلة	درجة التقويم
ممتاز	٩١% - ١٠٠%	A
جيد جدا	٧١% - ٩٠%	B
جيد	٥١% - ٧٠%	C
مقبول	٣٠% - ٥٠%	D
ضعيف	١٠% - ٣٠%	E

٣- تحليل البيانات من الاختبار

يقوم الباحث بتحليل البيانات من خلال الاختبار بطريقة المقارنة بين نتيجة الاختبار القبلي والبعدى من المجموعة التجريبية والضابطة. يعني أن تعين فعالية أو أثر المادة التعليمية في تحصيل الطلبة في تعليم اللغة العربية لمهارة القراءة. ويستخدم الباحث هذه الدراسة أسلوب التحليل الإحصائي. ولمعرفة مناسب الدلالة أو ذي معنى (level of significant) يستخدم الباحث t-test.

$$T_o = \frac{M_1 - M_2}{\sqrt{\frac{\sum x_{12} + \sum x_{22}(N_1 + N_2)}{N_1 + N_2 - 2} \cdot \frac{1}{N_1 \cdot N_2}}}$$

المتوسط في الاختبار البعدى من فصل التجربة M_1 :

في الاختبار البعدى من فصل ضابط المتوسط M_2 :

عدد التنوعي في كل النتائج من فصل التجربة $\sum x_{12}$:

$\sum x_{12}$: عدد التنوعي في كل النتائج من فصل الضابط

N_1 : عدد الطلبة في فصل التجربة

N_2 : عدد الطلبة في فصل الضاب

الفصل الرابع

عرض البيانات

المبحث الأول: تطوير كتاب اللغة العربية للثانوية

أ. تحليل الإحتياجات

قبل أن تطور الباحث المواد التعليمية بدأ الباحث عملية تحليل الإحتياجات، لهذا وزع الباحث الاستبانة عن إحتياجات الطلاب للفصل الثاني للمدرسة الثانوية لمعرفة إحتياجاتهم وميوله وخبراتهم في تعليم اللغة العربية خاصة في تعليم القراءة، ثم يؤدي الباحث المقابلة مع المدرس اللغة العربية لمعرفة عملية التعليم اللغة العربية خاصة لتعليم القراءة. نال الباحث البيانات من الاستبانة كما يلي :

الجدول (٣.١)

نتيجة استبانة إحتياجات الطلاب^{٤٦}

الرقم	قائمة الأسئلة	عدد الإجابات	الأجوبة			النسبة المئوية
			(١) لا	(٢) عاد	(٣) نعم	
١	هل عملية التعليم اللغة العربية في القراءة جذاب ؟	٢٤	٤	١٤	٦	٥٨,٦%
	النسبة المئوية		١٦,٦	٥٨,٣	٢٥	١٠٠
٢	هل الكتاب المستخدمة جذاب ؟	٢٤	٥	٩	١٠	٧٦,٦%
	النسبة المئوية		٢٠,٨	٣٧,٥	٤١,٦	١٠٠
٣	هل تحب تعليم اللغة العربية	٢٤	٠	٩	١٥	٨٧,٥%

^{٤٦} توزيع الاستبانة في يوم الإثنين تاريخ ١٠ سبتمبر ٢٠١٨

					إذا كتاب ملون ؟	
١٠٠	٠	٣٧٠٥	٦٢٠٥	النسبة المئوية		
٦٤,٤%	٢	١٤	٨	٢٤	هل لديكن الصعوبة في فهم النصوص القراءة من الكتاب ؟	٤
١٠٠	٨٠٣	٥٨٠٣	٣٣٠٣	النسبة المئوية		
٨٢,٢%	٥	٧	١٢	٢٤	هل تحب المفردات الملون؟	٥
١٠٠	٢٠٠٨	٢٩٠١	٥٠	النسبة المئوية		
٨٥,٦%	٤	٧	١٣	٢٤	أحب التعليم بكتاب له دليل الواضح	٦
١٠٠	١٦٠٦	٢٩٠١	٥٤٠١	النسبة المئوية		
٨٥,٦%	—	١١	١٣	٢٤	أحب التعليم اللغة العربية بموضوع مخصص	٧
١٠٠		٤٥٠٨	٥٤٠١	النسبة المئوية		
٨٥,٦%	٤	٧	١٣	٢٤	أحب قراءة النص بموضوع يتعلق بحياة المحلية	٨
١٠٠	١٦٠٦	٢٩٠١	٥٤٠١	النسبة المئوية		
٢٨,٤%	٦	١٦	٢	٢٤	أحب عملية التدريبات المتنوعة	٩
١٠٠	٢٥	٦٦٠٦	٨٠٣	النسبة المئوية		
٨٧,٥%	—	١٠	١٤	٢٤	أحب التعليم بمعرض كتاب جذاب	١٠
١٠٠		٤١٠٦	٥٨٠٣	النسبة المئوية		
٧٤,٢%				المعدل =		

نظر من الاستبانة البيانات ٥٨،٦% من ٢٤ عدد العينة بأن عملية التعليم اللغة العربية في القراءة جذاب، و ٧٦،٦% يختار بأن الكتاب المستخدمة جذاب، ٨٧،٥% يحب تعليم اللغة العربية إذا كتاب ملون، % ٦٤،٤ لديهم الصعوبة في فهم النصوص القراءة من الكتاب، ٨٢،٢% يحب المفردات الملون، ٨٥،٦% يحب التعليم اللغة العربية بموضوع مخصص، ٨٥،٦% يحب التعليم بكتاب له دليل الواضح، % ٨٥،٦ يحب قراءة النص بموضوع يتعلق بحياة المحلية، % ٢٨،٤ عملية التدريبات المتنوعة، و ٨٧،٥% من العينة يريد التعليم بمعرض كتاب جذاب. وأما المعدل من استبانة مع الطلاب قبل التطبيق وجدت النتيجة ٧٤،٢%.

وبعد جرى الباحث عملية تحليل الاحتياجات يؤدي الباحث المقابلة مع المدرس اللغة العربية لمعرفة عملية التعليم اللغة العربية خاصة لتعليم مهارة القراءة، وأما البيانات من المقابلة يخلصها الباحث كما يلي^{٤٧}:

- أ- يستخدم المدرس تعليم اللغة العربية في عملية التعليم والتعلم هي المنهج على استخدام تربية المعلمين في مدرسة الثانوية بمعهد دار التوحيد.
- ب- الكتاب التعليم المستخدمة هو كتاب اللغة العربية خاصة للثانوية فصل الثاني. وهذا الكتاب يتكون من أنواع المواد الدراسية العربية للمبتدئين.
- ج- كتاب اللغة العربية خاصة للثانوية. يعني كتاب دروس اللغة العربية خاصة لفصل الثاني.

- د- لا يستخدم المدرس كتاب المختلفة أو المتنوعة لزيادة درس القراءة.
- هـ- في استخدام الوسائل التعليمية، استخدم المدرس مناسبا بما استدله الكتاب التعليمي. لم يأتي المدرس عملية التعليم اللغة العربية بعملية الحديثة.

^{٤٧} مقابلة بمدرس اللغة العربية الأستاذ سيد عمر في يوم الثلاثاء تاريخ ١١ سبتمبر ٢٠١٨

و- يستخدم المدرس اللغة العربية في عملية التعليم والتعلم، وتؤدي عملية التعليم بطريقة الإنتقائية تعني طريقة المباشرة، طريقة قواعد والترجمة. يختار المدرس طريقتين هذين لأنه يشعر بأن هذه الطريقة مناسبة لتعليم القراءة بالنسبة طرائق الأخرى. ويشعر أيضا بأن تطبيق هذه الطريقة سهلة.

ز- الأمر المهم في تعليم اللغة العربية هي وصول المادة والفهم إلى الطلاب. ولكن في عملية التعليم الواقعية، كثير من المشاكل الغامضة. وهذا تؤثر بدرجة الحصول في تعليم اللغة العربية خاصة لمهارة القراءة. لهذا المجال، الذي توجهها المدرس هي كثير من الطلاب لم يقدر في قراءة النص وأكثرهم من المبتدئين في تعليم اللغة العربية. ولديهم أيضا الصعوبة في النطق. ثم اختلاف الأحرف العربية بالأحرف الإندونيسية.

ب. البحث وجمع البيانات

بعد جرى الباحث عملية تحليل الاحتياجات قام الباحث الخطوة الثانية يعني جمع البيانات، نال الباحث البيانات (١) التعليم اللغة العربية في مدرسة الثانوية بمعهد دار التوحيد تهدف لترقي كفاءة الطلاب في الكلام، لكن الواقع كثير من الطلاب لم يقدروا قراءة الكلمة في اللغة العربية (٢) يقسيم الكتاب إلى الطلاب يحتاج إلى زمن طويل. (٣) لم يكامل الكتاب بألوان، فيه النصوص الكثير، لكن لم يأتى النصوص بموضوع معين حتى لم يرقى رغبة الطلاب في عملية التعليم والتعلم.

أ. خصائص كتاب اللغة العربية خاصة للمدرسة الثانوية

كتاب اللغة العربية للمدرسة الثانوية فصل الثاني ألفه "الفطرة". تتكون الكتاب جزء. هذا الكتاب لم تأتي بلون جذاب. وطبع هذا الكتاب بقرطاس رقيق كقرطاس جريدة.

تتكون هذا الكتاب ٣ بابا، ولكل أبواب موضوع عن التركيب. لم تأتي هذا الكتاب نظرية التعليم لتعلم واضح.



ج. تصميم الإنتاج

وهذا تصميم الإنتاج يبدأ من ٥ مارث ٢٠١٨ م. ويقوم الباحث في هذا التصميم بصورة التصميم أو إجراءات البحث. هذه المرحلة أول قام بها الباحث في تصميم كراسة التدريبات الذي سيطورها الباحث. وفي هذه المرحلة حدد الباحث عدد مصطلحات المواد الدراسية في كراسة التدريبات كتابة الحروف. وتكون تصميم الإنتاج مثل في الجدول الآتي :

تصميم الإنتاج

١. يحتوى هذا الكتاب :

- (١) الغلاف الأمامي
- (٢) الغلاف البعدى
- (٣) المقدمة
- (٤) دليل الكتاب
- (٥) الفهرس
- (٦) المحتوي : تتكون من ثلاثة أبواب
- (٧) المراجع

د. خصائص كتاب اللغة العربية للثانوية بالنظرية جيجسو المطور

والخصائص من الكتاب اللغة العربية للثانوية بالنظرية جيجسو المطور يقسمه الباحث إلى ثلاثة أقسام، خصائص من الكتاب اللغة العربية للثانوية بالنظرية جيجسو المطور من الناحية التصميم، المحتوى، واللغة بالتفاصيل الآتية :

أ. خصائص التصميم

(١) شكل الأوراق المصممة

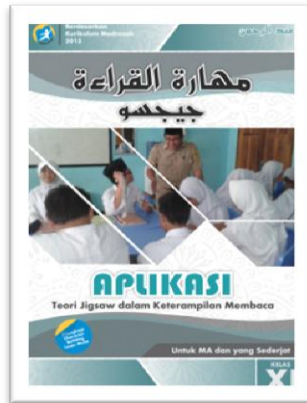
طور الباحث كتاب اللغة العربية للثانوية بالنظرية جيجسو المطور لأعضاء "الفطرة" يشكل مطبوع الورقي. وحجم الأوراق من الكتاب هو (A4) والأوراق من قرطاس أبيض. وحجم الخط ١٨ من النوع العربية التقليدية (traditional arabic). تتم وصمم هذا الكتاب ببرنامج Microsoft power point 2013.

(٢) الصور

الصور المستخدمة في هذا كتاب اللغة العربية للثانوية بالنظرية جيجسو المطور مناسبة بالمفردات والنص المستخدم.

(٣) غلاف الأمامي

صمم الباحث الغلاف الأمامي بعرض جذاب، وفيه مدخل المستخدم.



٤) الغلاف من الأبواب

صمم الباحث شكل غلاف الباب بصورة كبيرة المصاحب للموضوع. فيه صورة كبيرة وتحت الموضوع المقرر.



ب. خصائص المحتوى

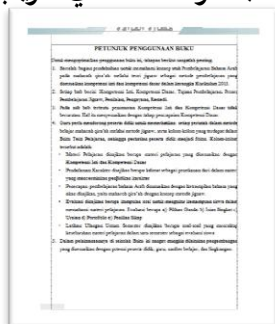
١) دليل المعلم

إن الكتاب الأساسي كتاب اللغة العربية للثانوية بالنظرية جيجسو المطور لا يوجد الدليل المعلم، فكتب الباحث دليل المعلم في كتاب المطورة يحتوي على:

- بيانات الدرس (المادة، الفصل، المرحلة، الطريقة، الوسائل، وزمن لكل الدرس)

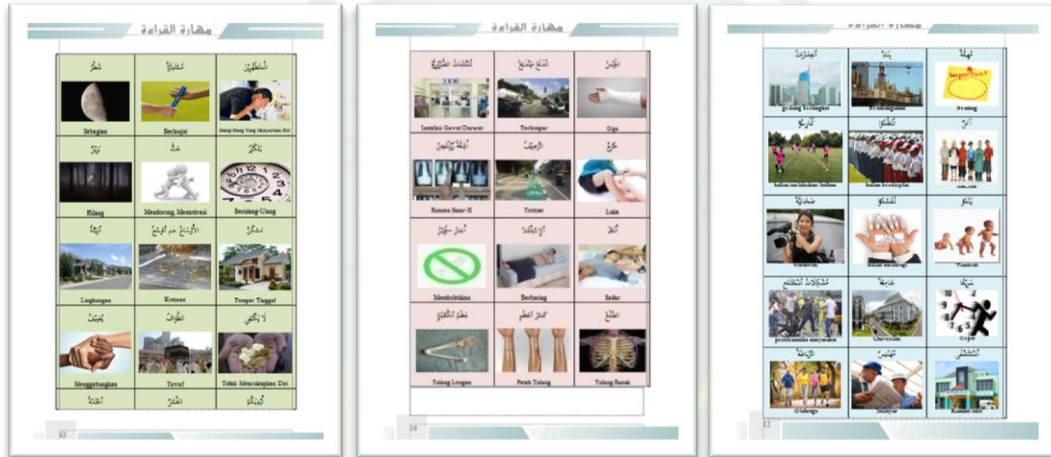
- إجراءات تقديم الدرس (المقدمة، طريقة شرح القراءة، النص القراءة، تطبيق عملية التدريس بالنظرية جيجسو والتدريبات)

الصور المستخدمة في هذه كراسة التدريبات مناسبة بالمفردات الذي قريب من بيئة و حالة التلاميذ، وخاصة مناسبة للتلاميذ الثانوية



٢) المفردات الجديدة

تعريض المفردات الجديدة بعضها بالصور وبعضها في الجدول. ويحدد الباحث لكل درس في كل موضوع من ١-٢١ المفردات.



٣) النصوص القراءة

كتاب مهارة القراءة جيجسو يتكون من نصوص الذي يتعلق بالمادة. ليس النص في الكتاب بالعنوان. فوضع الباحث النص بالموضوع. والموضوع يتكون الكتاب بزيادة الموضوع الأخرى يبين فيه الوقوع المحلية.



٤) العملية التعليم المهارة القراءة بالنظرية جيجسو

الخطوات الضرورية في تعليم مهارة القراءة بالنظرية جيجسو فهي التدريبات الكثيرة المرتبة التي تتعلق بجيجسو .لهذا طور الباحث تدريبات المتنوعة مناسبة بالاختبارات للقراءة. يأتي الباحث التدريب عن المفردات، والتدريبات أخرى عن فهم المقروء.

The figure shows four sample pages from a research paper titled "Membaca dengan Cara yang Benar" (Reading the Right Way). The pages contain tables for data collection, including columns for "Jenis" (Type), "Materi" (Material), "Sumber" (Source), and "Catatan" (Notes). The text is in Indonesian and discusses reading methods and materials.

ج. خصائص اللغة

عرض الباحث هذا التطوير بلغة العربية الفصيحة. ويأتي الباحث بالمفردات الكثيرة مناسب بالموضوعات لكل أبواب. ومناسبا بمرحلة الطلاب.

د. خصائص نظرية جيجسو

يأتي الباحث هذا التطوير بالنظرية جيجسو . فالنظرية جيجسو لهذا الكتاب مظهر من خطوات الأنشطة العملية في محتوى الكتاب يعني مرحلة المراهقة ، الحادثة، النظافة في الإسلام.

وأهداف جيجسو في عملية التعليم، منها:

أ. قدرة على تحديد طرق لقول وطرح الحقائق والمشاعر والمواقف في النص باستخدام طريقة جيجسو بحيث يتم إنشاء موقف استقلال الطلاب.

ب. محاكاة الحوار حول كيفية الرد على التعبيرات باستخدام نظرية جيجسو بحيث يتم إنشاء موقف استقلال الطلاب.

ج. إظهار التعبيرات حول كيفية سرد الحقائق والمشاعر والمواقف وطرحها ، وتقديم مواد تعليمية باستخدام نظرية جيجسو بحيث يتم إنشاء موقف استقلال الطلاب.

د. تأليف نصوص شفوية وخطية تكشف المعلومات باستخدام نظرية جيجسو بحيث يتم إنشاء موقف استقلال الطلاب.

والخطوات في تطبيق جيجسو كالتالي:

(أ) تقسيم التلاميذ إلى مجموعات جيجسو ٥ أو ٦ أشخاص. يجب أن تكون

المجموعات متنوعة من ناحية الجنس وإنتماء عرقي والقدرة،

- (ب) تعيين واحد من التلاميذ من كل مجموعة كالزعيم. في أول مرة، هذا الشخص يجب أن يكون الأكثر التلميذ البالغ في المجموعة،
- (ج) تقسيم الدرس إلى ٥-٦ قطع،
- (د) تعيين كل التلميذ ليتعلم قطعة واحدة، وتأكيد الطلاب في وصول مباشر فقط إلى قطعهم الخاصة،
- (هـ) اعطاء التلاميذ فرصة للقراءة على قطعهم على الأقل مرتين حتى يصبح مألوفاً معه. ليس هناك حاجة لهم لاستظهاره،
- (و) شكل مجموعة خبيرة مؤقتة بإمتلاك طالب واحد من كل مجموعة جيجسو توصيل التلاميذ الآخرين إلى نفس القطعة. اعطاء التلاميذ في هذه المجموعة الخبيرة وقتاً لمناقشة النقاط الرئيسية من قطعهم وللتدريب على العروض في مجموعة جيجسو.
- (ز) يعيد التلاميذ إلى مجموعاتهم الأصلية،
- (ح) يطلب من كل تلميذ تقديم قطعه إلى المجموعة. وتشجيع الآخرين في المجموعة لتقديم الأسئلة للتوضيح،
- (ط) طوف من المجموعة إلى مجموعة أخرى لملاحظة العملية،
- (ي) في نهاية الجلسة، اعطاء الإختبار على المادة ليقس ما مدى فهم التلاميذ على المقروءة.

في طريقة جيجسو يركز على تقويم كل طالب، بحيث تحتسب نتيجة كل طالب ثم تجمع ويتم حساب متوسط النتيجة للمجموعة. (وهذه الطريقة المعتمدة في تنفيذ الوحدة).^{٤٨}

هـ. الإنتاج النهائي

بعد أن يمر من الخبراء أو مداخله من الأساتذ فتكون الإنتاج كما ظهر في الملاحق.

المبحث الثاني : صلاحية من الخبراء عن تطوير كتاب مهارة القراءة بالنظرية جيجسو

بعد جرى الباحث تصميم الإنتاج، يأتي الباحث إلى الخبراء من ثلاثة مجال لمعرفة لهذا كتاب المنتج لائق ومناسب لعملية تعليم اللغة العربية خاصة في تعليم القراءة للمبتدئ. يأتي الباحث بالاستبانة كما عرض في الجدول مما يلي:

^{٤٨} الحسني ، سعيد. أثر استخدام استراتيجية التعلم التعاوني في تحصيل طالبات الصف السابع الأساسي في مادة التربية الإسلامية وتقدير الذات لديهن. (رسالة ماجستير غير منشورة. كلية التربية . جامعة السلطان قابوس، ٢٠٠٥) ص. ١٥٠

١. استبانة من خبير التصميم

الجدول (٣.٢) ^{٤٩}

مقياس درجات خبير التصميم

الرقم	البيان	نتيجة	درجة	P (%)	معايير
١	الغلاف جذاب	٤	٤	١٠٠	جيد جدا
٢	دليل المعلم واضح	٣	٤	٧٥	جيد
٣	التدريج	٣	٤	٧٥	جيد
٤	النصوص بالصور	٢	٤	٥٠	مقبول
٥	النص القراءة مناسبة بسياق الطلاب	٢	٤	٥٠	مقبول
٦	مناسبة الصور بالمفردات	٤	٤	١٠٠	جيد جدا
٧	الصورة المستخدمة جذاب	٤	٤	١٠٠	جيد جدا
٨	التدريبات مناسب بكفاءة الطلاب	٢	٤	٥٠	مقبول
المجموعة		٢٤	٣٢	٧٥	جيد

البيان:

$$p = \frac{\sum x}{\sum x_i} \times 100\%$$

 p = النسبة المئوية للمستوى الجدوى

نتيجة = عدد التقييم إجابات

أقصى درجة = أكبر عدد من الإجابات

^{٤٩} تأتي هذه الاستبانة في التاريخ ١٤ يولي ٢٠١٨

الاستنتاج على الجدول ٣.٢ تبين أن صحة نتائج التحقق من صحة البيانات خبير التصميم عن تطوير كتاب مهارة القراءة بالإستخدام نظرية الجيجسو في المدرسة دار التوحيد مالانج حيث يقوم الخبير التصميم يعني الدكتور توفيق الرحمن الماجستير مما يؤدي في النسبة المئوية ٤٠% يشير إلى مستوى جيد جدا يعني في الرقم ١، ٦ و ٧. و فيحين ٢٠% يشير إلى مستوى جيد يعني في الرقم ٢ و ٣. ٣٠% يشير إلى مستوى مقبول يعني في الرقم ٤، ٥ و ٨. وهنا كتحقيق التوازن بين مع صلاحية مطالبة جيد جدا، هذا يبين أن تصميم هذا تطوير كتاب مهارة القراءة بالإستخدام نظرية الجيجسو في المدرسة دار التوحيد مالانج. إذا أخذ المتوسط تارا بين جيد جدا، جيدا و مقبول يعني جيد بنتيجة ٧٥%.

٢. استبانة من خبير المحتوى

الجدول (٣.٣)

مقياس درجات خبيرالمحتوى^{٥٠}

الرقم	البيان	نتيجة	أقصى درجة	P (%)	معايير
١	مناسبة المادة بمجالها	٣	٤	٧٥	جيد
٢	علاقة بين المادة والسياقي	٣	٤	٧٥	جيد
٣	مناسبة النص القراءة بالموضوع	٤	٤	١٠٠	جيد جدا
٤	دليل المعلم واضح	٣	٤	٧٥	جيد
٥	مناسبة استخدام الصور	٣	٤	٧٥	جيد
٦	علاقة بين المادة والاختبار	٤	٤	١٠٠	جيد جدا
٧	التدريج	٣	٤	٧٥	جيد

^{٥٠} تأتي هذه الاستبانة في التاريخ ١١ يولي ٢٠١٨

٨	مناسبة التراكيب المستخدمة فيه	٢	٤	٥٠	مقبول
٩	مناسبة الصور بالمادة	٣	٤	٧٥	جيد
١٠	مناسبة الصور بالمفردات	٣	٤	٧٥	جيد
	المجموعة	٣١	٤٠	٧٧	جيد

البيان:

$$p = \frac{\sum x}{\sum x_i} \times 100\%$$

p = النسبة المئوية للمستوى الجدوى

نتيجة = عدد التقييم إجابات

أقصى درجة = أكبر عدد من الإجابات

الاستنتاج على الجدول ٣.٣، تبين أن صحة نتائج التحقق من صحة البيانات

خبير الخط عن تطوير كتاب مهارة القراءة بالإستخدام نظرية الجيجسو في المدرسة دار

التوحيد مالانج. حيث يقوم الخبير المحتوى يعني الدكتور دانيال حلمي الماجستير مازية

مما يؤدي في النسبة المئوية ٢٠% يشير إلى مستوى جيد جدا يعني في الرقم ٣ و ٠.٦ و

في حين ٧٠% يشير إلى مستوى جيدا يعني في الرقم ١، ٢، ٤، ٥، ٧، ٩ و ١٠. و

في حين ١٠% يشير إلى مستوى مقبول يعني في الرقم ٨. وهنا كتقييم التوازن بين مع

صلاحية مطالبة جيد جدا و جيد، هذا يبين أن هذا تطوير كراسة التدريبات إذا أخذ

المتوسط تارا بين ممتاز و جيد جدا و جيد يعني (٧٧%) جيد.

٣. استبانة من خبير اللغة

الجدول (٣.٤)

مقياس درجات خبير اللغة^{٥١}

الرقم	البيان	نتيجة	أقصى درجة	P (%)	معايير
١	لغة الكتاب سهلة	٣	٤	٧٥	جيد
٢	لغة الكتاب واضحة	٤	٤	١٠٠	جيد جدا
٣	التدريج	٣	٤	٧٥	جيد
٤	لغة الكتاب مناسبة للطلبة المبتدئ	٤	٤	١٠٠	جيد جدا
٥	مناسبة الصور بالمادة	٣	٤	٧٥	جيد
٦	مناسبة الصور بالمفردات	٣	٤	٧٥	جيد
٧	دليل المعلم واضح	٤	٤	١٠٠	جيد جدا
٨	نوع الحرف المستخدمة واضح	٤	٤	١٠٠	جيد جدا
٩	مناسبة الحروف بالطلاب	٤	٤	١٠٠	جيد جدا
١٠	ترتيب اللغة مفهومة	٣	٤	٧٥	جيد
	المجموعة	٣٥	٤٠	٨٧	جيد جدا

$$p = \frac{\sum x}{\sum x_i} \times 100\%$$

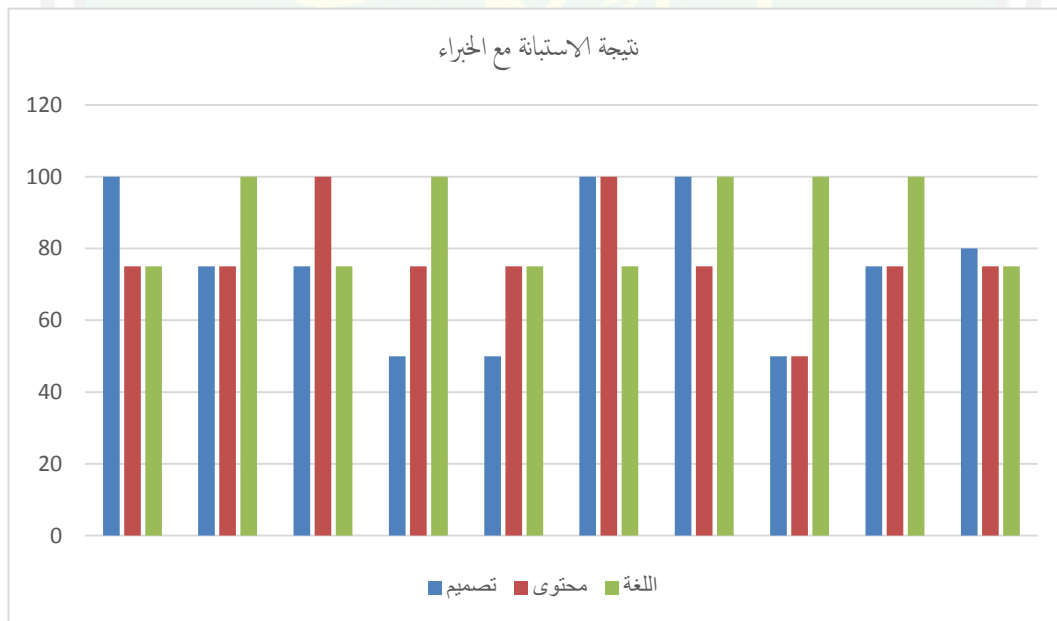
البيان:

p = النسبة المئوية للمستوى الجدوى

^{٥١} تأتي هذه الاستبانة في التاريخ ١١ يولي ٢٠١٨

نتيجة = عدد التقييم إجابات
أقصى درجة = أكبر عدد من الإجابات

الاستنتاج على الجدول ٣.٤، تبين أن صحة نتائج التحقق من صحة البيانات خبير اللغة عن تطوير كتاب مهارة القراءة بالإستخدام نظرية الجيجسو في المدرسة دار التوحيد مالانج. حيث يقوم الخبير اللغة يعني الدكتور دانيال حلمي مما يؤدي في النسبة المئوية ٥٠% يشير إلى مستوى جيد جدا يعني في الرقم ٢، ٤، ٧، ٨ و ٩. و فيحين ٥٠% يشير إلى مستوى جيد يعني في الرقم ١، ٣، ٥، ٦ و ١٠. وهناك معدل بين مع صلاحية مطالبة و جيد جدا ، جيد، ومقبول هذا يبين أن هذا تطوير كراسة التدريبات إذا أخذ المعدل بين جيد جدا جيد و مقبول يعني جيد جدا (٨٧%).



المبحث الثالث : فعالية استخدام تطوير كتاب مهارة القراءة جيحسو

قبل تطبيق تطوير كتاب مهارة القراءة جيحسو يعطي الباحث الإختبار القبلي وبعدها الإختبار البعدي وهو يهدف لمعرفة فعالية استخدام كتاب مهارة القراءة جيحسو. ويتكون هذه العينة للصف الأول بعدد ٢٤ الطلاب من مدرسة الثانوية معهد دار التوحيد مالنج.

أ. نتائج الإختبار القبلي من التلاميذ للصف الثاني في مدرسة دار التوحيد

مالانج

أما معايير نتائج الإختبار القبلي كما في الجدول التالي:

الجدول (٤.١)

معايير نتائج الإختبار القبلي و البعدي

البيان	مستوى التحصيل
ممتاز	٩١-١٠٠
جيد جدا	٧١-٩٠
جيد	٦١-٧٠
مقبول	٥١-٦٠
ضعيف	١٠-٥٠

ويعرض الباحث في هذا الفصل بيانات قيم الإختبار القبلي. وهدفه لمعرفة كفاءة التلاميذ قبل استخدام كراسة التدريبات. وأما نتائج الإختبار القبلي من الطلاب بمدرسة الثانوية دار التوحيد مالنج، كما في الجدول التالي:

جدول (٤.٢) ^{٥٢}
نتيجة الإختبار القبلي

الرقم	اسم الطلاب	نتيجة	معايير
١	عبد القدير الجيلاني	٨٨	جيد جدا
٢	احمد الحسن	٦٦	جيد
٣	احمد هانم شفرل الفلاح	١٠٠	ممتاز
٤	احمد رمضان	٣٥	ضعيف
٥	احمد شيف الدين	٤٤	ضعيف
٦	امر الله لقمان ويراون فوترا	٦٨	ضعيف
٧	اليف فوترا امير شام	٧٦	جيد جدا
٨	امر الله لقمان ويراون فوترا	٦٢	ضعيف
٩	فكري كورنياوان	٥٧	مقبول
١٠	جيلانج ربوه اناندا	٨١	جيد جدا
١١	محمد ولدان الرحمن	٦٤	مقبول
١٢	محمد رفقي فراتاما سلطان	٤٠	ضعيف
١٣	محمد شهاب الدين	٧٣	جيد
١٤	محمد فارد هيكال رمضان	٤٥	ضعيف

^{٥٢} يؤدي الباحث عملية لاختبار في الإثنين ١٠ سبتمبر ٢٠١٨ في الساعة 07.00-08.10

١٥	محمد ميرجلين برلين جاندر	٢٥	ضعيف
١٦	محمد رفيقي	٤٠	ضعيف
١٧	محمد زين العابدين	٦	ضعيف
١٨	مطهر الفؤاد	٤٠	ضعيف
١٩	نافس	٤٢	ضعيف
٢٠	نور خالصين	٧٠	جيد
٢١	نور فاهرجا عبد العزيز	٧٥	جيد جدا
٢٢	راما داني احمد	٧٠	جيد
٢٣	سيد محسن البار	٥٥	مقبول
٢٤	يانطانوه	٦٥	جيد
المعدلة = ١٣٨٧ / ٢٤ = ٥٧,٧٥			

ب. تطبيق المادة الدراسية المطورة

تم تطبيق تعليم القراءة العربية باستخدام تطوير مادة مهارة القراءة بالنظرية
جيجسوا من الكتاب التعليمي على أفراد المجموعة التجريبية من الطلاب في المدرسة
الثانوية دار التوحيد مالانج. ولقد تم التعليم التجريبي في الموضوعين :

١. الموضوع الأول : مرحلة المراهقة

٢. الموضوع الثاني : الحادثة

وأجري عملية تعليم القراءة لكل مادة من المواد المدروسة مع الأنشطة يعين
المدرسة مع الأنشطة التعليمية باستخدام تطوير مادة مهارة القراءة.

الجدول (٤.٣)

تطبيق المادة المطورة لدي الطلاب

الوقت	الأنشطة	اليوم/ التاريخ	الرقم
07.00-08.10	الإختبار القبلي	الإثنين ١٠ سبتمبر ٢٠١٨	١
07.00-08.10	مرحلة المراهقة (١)	الأربعاء ١٢ سبتمبر ٢٠١٨	٢
07.00-08.10	مرحلة المراهقة (٢)	الإثنين ١٧ سبتمبر ٢٠١٨	٣
07.00-08.10	الحادثة (١)	الأربعاء ١٩ سبتمبر ٢٠١٨	٤
07.00-08.10	الحادثة (٢)	الإثنين ٢٤ سبتمبر ٢٠١٨	٥
07.00-08.10	إختبار البعدي	الأربعاء ٢٦ سبتمبر ٢٠١٨	٦

بعد طبق الباحث عملية التعليم بأربع مرات. أتى الباحث الاختبار البعدي. طبق الباحث الاختبار البعدي لنيل البيانات من فعالية التعليم بكتاب اللغة العربية مهارة القراءة المطور. وأما نتيجة الاختبار كما يلي:

الجدول (٤.٤)

نتيجة الاختبار البعدي

الرقم	اسم الطلاب	نتيجة	المعيار
١	عبد القدير الجيلاني	٩٤	ممتاز
٢	احمد الحسن	٨٨	جيد جدا
٣	احمد هانم شفرل الفلاح	١٠٠	ممتاز
٤	احمد رمضان	٦٩	جيد
٥	احمد شيف الدين	٥٠	مقبول
٦	علي رضا	٧٦	جيد جدا
٧	اليف فوترا امير شام	٨٢	جيد جدا
٨	امر الله لقمان ويراون فوترا	٧٠	جيد
٩	فكري كورنياوان	٦٩	جيد
١٠	جيلانج ريوه اناندا	١٠٠	ممتاز
١١	محمد ولدان الرحمن	٥٧	مقبول
١٢	محمد رفقي فراتاما سلطان	٥٩	مقبول
١٣	محمد شهاب الدين	٧٦	جيد جدا
١٤	محمد فارد هيكال رمضان	٧٦	جيد جدا
١٥	محمد ميرجلين برلين جاندر	٤٩	مقبول
١٦	محمد رفقي	٣٣	ضعيف
١٧	محمد زين العابدين	٢٥	ضعيف
١٨	مطهر الفؤاد	٥٧	مقبول
١٩	نافس	٦٧	جيد
٢٠	نور خالصين	٨٠	جيد جدا

جيد جدا	٨٢	نور فاهرجا عبد العزيز	٢١
جيد جدا	٧٦	راما داني احمد	٢٢
مقبول	٦٤	سيد محسن البار	٢٣
ضعيف	٤٩	يانطانوه	٢٤
المعدلة = $١٦٤٨ / ٢٤ = ٦٨,٦٦$			

الجدول (٤.٥)

نتائج الاختبار القبلي والبعدي

تسلسل	اسم الطلاب	قبلي X	بعدي Y
١	عبد القدير الجيلاني	٨٨	٩٤
٢	احمد الحسن	٦٦	٨٨
٣	احمد هانم شفرل الفلاح	١٠٠	١٠٠
٤	احمد رمضان	٣٥	٦٩
٥	احمد شيف الدين	٤٤	٥٠
٦	علي رضا	٦٨	٧٦
٧	اليف فوترا امير شام	٧٦	٨٢
٨	امر الله لقمان ويراون فوترا	٦٢	٧٠
٩	فكري كورنياوان	٥٧	٦٩
١٠	جيلانج ريوه اناندا	٨١	١٠٠
١١	محمد ولدان الرحمن	٦٤	٥٧
١٢	محمد رفقي فراتاما سلطان	٤٠	٥٩

١٣	محمد شهاب الدين	٧٣	٧٦
١٤	محمد فارد هيكال رمضان	٤٥	٧٦
١٥	محمد ميرجلين برلين جاندر	٢٥	٤٩
١٦	محمد رفقي	٤٠	٣٣
١٧	محمد زين العابدين	٦	٢٥
١٨	مطهر الفؤاد	٤٠	٥٧
١٩	نافس	٤٢	٦٧
٢٠	نور خالصين	٧٠	٨٠
٢١	نور فاهرجا عبد العزيز	٧٥	٨٢
٢٢	راما داني احمد	٧٠	٧٦
٢٣	سيد محسن البار	٥٥	٦٤
٢٤	يانطانوه	٦٥	٤٩
المعدل =		٥٧,٧٩	٦٨,٦٧

ثم نقارنها الباحث بطريقة SPSS كما يلي:

(٤.٦)

Case Processing Summary						
Kelompok	Cases					
	Valid		Missing		Total	
	N	Percent	N	Percent	N	Percent
pre-test	24	100,0%	0	0,0%	24	100,0%
post test	24	100,0%	0	0,0%	24	100,0%

Descriptives

			Kelompok	Statistic	Std. Error
Nilai	Pre-Test		Mean	45.00	20.000
		95% Confidence Interval for Mean	Lower Bound	-209.12	
			Upper Bound	299.12	
			5% Trimmed Mean	.	
			Median	45.00	
			Variance	800.000	
			Std. Deviation	28.284	
			Minimum	25	
			Maximum	65	
			Range	40	
			Interquartile Range	.	
			Skewness	.	.
			Kurtosis	.	.
	Post-Test		Mean	52.00	12.000
		95% Confidence Interval for Mean	Lower Bound	-100.47	
			Upper Bound	204.47	
			5% Trimmed Mean	.	
			Median	52.00	
			Variance	288.000	
			Std. Deviation	16.971	
			Minimum	40	
			Maximum	64	
			Range	24	
			Interquartile Range	.	
			Skewness	.	.
			Kurtosis	.	.

Tests of Normality

Keelompok	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Statistic	Df	Sig.	Statistic	Df	Sig.
Nilai pre-test	,372	24	,	,776	24	,065
post_test	,260	24	,	,904	24	,026

a. Lilliefors Significance Correction

قبل أن نحسب هذه البيانات إلى (t-test)، نظرا من جدول العليا الذي أخذته الباحث من SPSS بأن قيمة دلالة للإختبار القبلي ٠,٦٥ ، وأما قيمة دلالة لإختبار البعدي ٠,٢٦ . لأن قيمة من الإختبار القبلي و الإختبار البعدي أكبر قيمة من $> 0,05$. فنستخلص بأن البيانات وزعت بشكل طبيعي .
كان الفرق في قيمة الاختبار قبلي وبعدي الاختبار أكثر أهمية من حيث فهم النص .
ويفضلون التعلم بنص مصور .

One-Sample Statistics

	N	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pre-Test	24	57.79	21.374	4.363
Post-Tes	24	68.67	19.078	3.894

ووجدنا هنا المعدل من الإختبار القبلي بقيمة ٥٧,٧٩ وأما المعدل من الإختبار القبلي بقيمة ٦٨,٦٧ من عدد العينة ٢٤ .

Paired Samples Correlations

	N	Correlation	Sig.
Pair 1 pre_test & post_test	24	,558	,005

جدول اقتران عينات تستخدم لمعرفة علاقة من الإختبار القبلي والإختبار البعدي . والجدول تدل على علاقة ٠,٥٥٨ . (أنظر إلى r_{tabel})

One-Sample Test

	Test Value = 0					
					95% Confidence Interval of the Difference	
	t	df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Lower	Upper
Pre-Test	13.246	23	.000	57.792	48.77	66.82
Post-Tes	17.633	23	.000	68.667	60.61	76.72

وفقا للجدول (٤.٦) النتائج من الجدول ، بأن قيمة المعدل الطلاب من اختبار قبلي وبعدي بعد عملية التعليم باستخدام تطوير كتاب مهارة القراءة جيجسو هناك فرق. قيمة المعدل ارتفعت من ٤٨،٧٧ إلى ٦٦،٨٢. وبالتالي يلخص بأن التعليم اللغة العربية بإستخدام تطوير كتاب مهارة القراءة جيجسو المطور تؤثر تأثيرا تفاعليا لترقية مهارة القراءة .

ويستند على تحليل اختبار"ت" يظهر عينات تقرر أن أهمية الحصول على ل ٠،٠٠٠. لأن نتيجة أهمية أقل من ٠،٠٠٥ ف H_0 في تراجع و H_1 قبلت. و استنتاج وجود اختلاف في نتائج تعلم الطلاب من اختبار قبلي وبعدي بإستخدام هذا الكتاب.

ج. نتيجة استبانة من الطلاب بعد التطبيق

الجدول (٤.٧)

استبانة من الطلاب بعد التطبيق

النسبة المئوية	الدرجة				الأسئلة	تقييم
	١	٢	٣	٤		
٩١،٣%	-	٣	٦	١٥	الكتاب المطور يساعد الطلاب في فهم النصوص	١

					اللغة العربية	
٢	عرض كتاب المطور جذاب	٢٠	٤	-	-	٩٥,٨%
٣	المواد تتعلق بساقي الطلاب	٢١	٣	-	-	٩٦,٨%
٤	زيادة النص القراءة المعرفة سياق الطلاب	١٢	١٠	٢	-	٨٥,٤%
٥	الشرح في الكتاب مفهوم	١١	١٣	-	-	٨٦,٤%
٦	النصوص بالصور	١٦	٨	-	-	٩١,٦%
٧	التدريبات المتنوعة و المفهومة	٩	٨	٧	-	٧٧,١%
٨	نص القراءة مفهومة	١٤	٧	٣	-	٨٦,٤%
٩	المعالجة النحوية واضح	١٧	٥	٢	-	٨٨,٥%
١٠	الكتاب ممتع لعملية التعليم القراءة	١٠	١٢	٢	-	٨١,٢%
	النسبة المئوية		١٠٠			٨٨,١%

نظر من الاستبانة أن البيانات ٩١,٣% من ٢٤ عدد العينة تقول بأن الكتاب المطور يساعد الطلبة في فهم النصوص اللغة العربية ، و ٩٥,٨% تختار بأنعرض كتاب المطور جذاب ، ٩٦,٨% المواد من الكتاب المطور تتعلق بساقي الطلبة ، ٨٥,٤ % توافق بأن زيادة النص القراءة معرفة الطلب بساقي وحالة الواقعية لطلبة، ٨٦,٤% تقول الشرح في الكتاب مفهوم ، ٩١,٦% المعالجة النحوية تساعد الطلبة في فهم النصوص فهما عميقا ، ٧٧,١ % توافق التدريبات من كتاب مطور متنوعة و مفهومة ، ٨٦,٤% نص القراءة مفهومة، ٨٨,٥% النصوص بالصور ، و ٨١,٢% من العينة تقول بأن الكتاب ممتع لعملية التعليم القراءة. والمعدل لهذا الاستبانة ٨٨,١%.

د. نتيجة استبانة من المدرس اللغة العربية

الجدول (٤،٨)

استبانة من مدرس اللغة العربية

الرقم	البيان	نتيجة	درجة	P (%)	معايير
١	الغلاف جذاب ومناسب	٤	٤	١٠٠	جيد جدا
٢	دليل المعلم واضح	٣	٤	٧٥	جيد
٣	تساعد الكتاب عملية التعليم القراءة	٢	٤	٥٠	مقبول
٤	النصوص بالصور	٣	٤	٧٥	جيد
٥	النص القراءة مناسبة بسياق الطلاب	٣	٤	٧٥	جيد
٦	مناسبة الصور بالمفردات	٤	٤	١٠٠	جيد جدا
٧	الصورة المستخدمة جذاب	٤	٤	١٠٠	جيد جدا
٨	نوع الحرف وعرض الكتاب مناسب بطلاب	٣	٤	٧٥	جيد
٩	مناسبة عدد التدريبات	٣	٤	٧٥	جيد
١٠	التدريبات مناسب بكفاءة الطلاب	٤	٤	١٠٠	جيد جدا
المجموعة		٣٣	٤٠	٨٢،٥%	جيد جدا

الاستنتاج على الجدول (٤،٦) استبانة من مدرس اللغة العربية تبين أنصحة نتائج التحقق من صحة البيانات عن تطوير كتاب مهارة القراءة جيحسو في مدرسة دار التوحيد مالانج حيث المدرس اللغة العربية يعني الأستاذ سيّد عمر مما يؤدي في النسبة المئوية ٤٠% يشير إلى مستوى ٨٢،٥% جيد جدا.

المبحث الرابع: مناقشة البيانات

يقوم الباحث بهذا البحث بمناقشة البيانات التي تحصل عليها القياس فعالية إنتاج التطوير بالتفاصيل التالية :

قام الباحث في تطوير كتاب اللغة العربية للثانوية بجعل كتاب مهارة القراءة جيحسو باستخدام خطوات التي قررها سوجيونو في كتابه وتلك خطوات كما يلي :

- (١) تحليل الإحتياجات، (٢) جمع المعلومات (٣) تصميم الإنتاج (٤) تطوير الإنتاج (٥) التحكيم من الخبراء (٦) التصحيحات والتعديلات (٧) تجربة الإنتاج (٨) الإنتاج النهائي.^{٥٣}

بدأ الباحث في عملية التطوير حسب تحليل الإحتياجات من الطلاب لتطور هذا الكتاب. ليكون جذابا لديهم على النظرية أن الكتاب الجيد لابد أن يحتوى على دليل المعلم، عرض الصورة المصاحبة، الموضوعات الجذابة لكل أبواب.^{٥٤}

وأما عملية التطوير فتشتمل فيه التحكيم من الخبراء والتصحيحات قبل تجربة الإنتاج كما قال سوجيونو في كتابه أن عملية التطوير الكتاب تحتوى على شيئين يعني تحكيم الخبراء والتصحيح قبل تجربة.

تطوير هذا الكتاب لعلاج مشكلات الطلاب في قراءة النصوص الموجودة في كتاب اللغة العربية من الناحية فهم المقروء، لأن النصوص تستخدم لفهم مفردات،

⁵³Sugiyono, *Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*, (Bandung: Alfabata, 2013), hlm. 402.

⁵²Sa'dun Akbar, *Instrumen Perangkat Pembelajaran*, (Bandung: RemajaRosdakarya, 2013), hlm. 33-3

والتراكيب و غيرها. لذا طور الباحث كتاب مهارة القراءة جيغسو عند اختيار الموضوع لكل الأبواب. فركز الباحث في تطوير كتاب اللغة العربية على أهداف مهارة القراءة. كتاب اللغة العربية للصف الثاني تطور على أساس بالنظرية جيغسو. ويحصل إلى فعالية بعد تطبيق. لأن يتعلم الطلاب بالنظرية جيغسو تدفع رغبة الطلاب في عملية تعليم اللغة العربية خاصة لتعليم القراءة ممتعا ومريحا. لأن وفقا بخصائص المسابقة بين الفرق في التعلم منها: (١) العلاقة: عملية التعلم مهارة القراءة بالنظرية جيغسو يعني تعلق بالخبرة الواقعية. (٢) الخبرة عملية التعلم مهارة القراءة بالنظرية جيغسو يعني يحتاج على الطلاب لإكتساب الخبرة العلمية من خلال اكتشاف. (٣) التطبيق عملية التعلم مهارة القراءة جيغسو يعني التعلم بالتطبيق والمسابقة. (٤) الإشتراك عملية التعلم مهارة القراءة يعني يتبادل الأخبار والخبرة أو الاتصال. (٥) التحول عملية التعلم مهارة القراءة بالنظرية جيغسو يعني تركز على قدرة الطلاب لتحويل المعارف والمهارات الذي قد تملكه.

تم اختبار هذه النظرية اللغوية أيضاً لماريشي فوسف دوى^{٥٥} عن الموضوع تأثير تعلم اللغة العربية بطريقة Jigsaw و Cours Review Horay على دافع و نتيجة تعلم الطلاب (دراسة تجريبية في مدرسة المهاجرين المتوسطة برواكرتا) من خلال تعلم اللغة العربية من خلال التحفيز والتعلم لطلاب الصف الثامن في مدرسة المهاجرين المتوسطة في بورواكرتا ، ويمكن تحليلها من نتائج استبيانات تحفيز الطلاب باستخدام اختبار Mann Whitney U-Test. لذلك يمكن أن نستنتج أن Ha مقبول ، بينما في نتائج تعلم الطلاب ، هناك أيضاً تغييرات مهمة من خلال تطبيق طريقة بطريقة Jigsaw و Cours Review Horay . كما أظهرت نتائج تحليل الزيادة في نتائج الاختبار القبلي مع اختبار Mann Whitney U-Test أن Sig > ٠,٠٠٠٠٠٠ ، لذلك يمكن استنتاج أن Ha مقبول.

^{٥٥} ماريشي فوسف دوى. تأثير تعلم اللغة العربية بطريقة Jigsaw و Cours Review Horay على دافع و نتيجة تعلم الطلاب (دراسة تجريبية في مدرسة المهاجرين المتوسطة برواكرتا)، يوكياكرتا : كلية العلوم التربوية و تأهيل المعلمين بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية، ٢٠١٧.

من خلال الطريقة Jigsaw و Cours Review Horay يمكن لمعلمي اللغة العربية زيادة تحفيز الطلاب من خلال هذه الطريقة. إلى جانب ذلك ، يمكن للمدرس أيضًا إنشاء جو تعليمي ممتع وغير ممل.

وبعد جرى الباحث عملية التقويم، رأى الباحث أن المواد في كتاب مهارة القراءة جيحسو له فعالية لدى الطلاب فصل الثاني للثانوية. وأن نتيجة من اختبار القبلي و اختبار البعدى تدل على فعالية المواد المطورة في كتاب مهارة القراءة جيحسو لدى الطلاب بمدرسة الثانوية دار التوحيد لأن نتيجة t_0 أكبر من نتيجة t الموجودة في الجدول. وكذلك نتيجة الاستبانة من المدرس التي تحصل على درجة جيد جدا.

الفصل الخامس

الإختتام

١. نتائج البحث

١. إنتاج كتاب التعليمي اسمه " مهارة القراءة جيحسو "، وهذا الكتاب يحتوي على خصائص دليل المعلم، والأهداف، والصور، المفردات الجديدة والنصوص المصور. وهذا الكتاب له همّ كبير لدى الطلاب بمدرسة دار التوحيد ليساعدهم في تعليم اللغة العربية خاصة في مهارة القراءة. هذا الكتاب يتكون من ثلاث أبواب، ولكل أبواب موضوعة. لكل موضوع من الأبواب نصوص القراءة.
٢. الكتاب المطور من النتيجة الاستبانة لخير مجال التصميم نتيجة ٧٥% التي تدل على درجة "جيد جدا". الكتاب المطور من النتيجة الاستبانة لخير مجال المحتوي نتيجة ٧٧% التي تدل على درجة "جيد جدا"، الكتاب المطور من النتيجة الاستبانة لخير مجال اللغة ٨٧% التي تدل على درجة "جيد جدا". وهذا تدل بأن هذا الكتاب المطور صلاحية عند الخبراء.
٣. استخدام كتاب مهارة القراءة جيحسو فعالة لدى الطلاب مع أن نتيجة الإختبار القبلي والبعدي بوسيلة اختبار t الذي حصل إلى نتيجة - ٣.٠٨٧٩ مع نتيجة $df = 23$ ، وهذه النتيجة تدل على أن نتيجة "ت" أكبر من النتيجة في الجدول. عند مستوى الدلالة إختبار القبلي تدل على العدد ٠.٦٥، وعند مستوى الدلالة إختبار البعدي تدل على العدد ٠.٢٦. مجموعة نتيجة الاستبانة المحتصلة من الطلاب بعد التطبيق هي ٨٨,١% ونال أيضا الباحث مجموعة نتيجة الاستبانة المحتصلة من المدرس اللغة العربية هي ٨٢,٥% فتعني أن كتاب مهارة القراءة جيحسو "جيد جدا".

٢. التوصيات

بناءً على نتائج البحث يقدم الباحث التوصيات ما يتعلق في هذه البحث، ويرجو الباحث أن تكون هذه مفيد في تعليم اللغة العربية خاصة في تعليم القراءة في مدرسة الثانوية دار التوحيد مالانج. ومنها كما يلي :

يوصي الباحث مدرس اللغة العربية أن يستخدم هذه كتاب مهارة القراءة جيحسو لتكون كتاباً إضافياً حتى عملية التعليم جذاب.

٣. الإقتراحات

اسناداً على ما اكتشفته الباحث من الحقائق وما توصل إليها من النتائج اقترح الاقتراحات التالية :

(١) ينبغي على المدرس أن يفيد نتائج هذا البحث يعني الكتاب مهارة القراءة جيحسو المطور مفيد في عملية التعليم للطلاب الثانوية فصل الثاني في تعليم اللغة العربية خاصة فهم القراءة.

(٢) وعلى الباحثين بعده، عسي يستطيعون أن يصبحوا لهذا البحث مرجعاً ومصدراً في بحوثهم العلمية، ويتطورون هذا البحث تطويراً عميقاً.

(٣) أن يهتم المدرس برغبة الطلاب في القراءة بتحضير الطرق المختلفة أو المداخل أو الوسائل التعليمية المتنوعة.

قائمة المراجع

اللغة العربية

الكتب باللغة العربية

- أحمد طعيمة، رشدي، **تعليم العربية لغير الناطقين بها**، الرباط: المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، ١٩٨٩.
- أحمد طعيمة، رشدي، **تعليم العربية لغير الناطقين بها ومناهجه وأساليبه**. الرباط: إيسيسكو، ١٩٨٩.
- أحمد طعيمة، رشدي، **اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى**، جامعة الأم القرى: معهد اللغة العربية، دون السنة.
- اشتوية، فوزي فايز. أبورزق، ابتهاج محمود، عودة، محمد بهرام. **مناهج التربية الإسلامية واساليب تدريسها**، عمان: دار الصفاء للنشر والوزيع، ٢٠١١.
- حسين كوجك، كوثر، **اتجاهات حديثة في المناهج وطرق التدريس**، القاهرة: عالم الكتب، د.س.
- الحسني، سعيد. **أثر استخدام استراتيجيات التعلم التعاوني في تحصيل طالبات الصف السابع الأساسي في مادة التربية الإسلامية وتقدير الذات لديهن**. رسالة ماجستير غير منشورة. كلية التربية. جامعة السلطان قابوس، ٢٠٠٥.
- ديفيد و. جونسون. روجرت. جونسون، **التعلم الجماعي والفردي. التعاون. التنافس. الفردية**، ترجمة رفعت محمد بهجات، القاهرة: عالم الكتب، ١٩٩٨.

- راشدين، استخدام طريقة التعلم التعاوني في تنمية مهارة القراءة في المدرسة المتوسطة الحكومية تيتامبونج، سولاويسي الغربية، رسالة الماجستير في تعليم اللغة العربية بالجامعة مولانا مالك الإسلامية الحكومية مالانج ٢٠٠٩.
- السلخي، محمود، طرق تدريس التربية الإسلامية، عمان: كنوز المعرفة، ٢٠٠٩.
- مصطفى الطناوي، عفت، أساليب التعليم والتعلم وتطبيقاتها في البحوث التربوية، القاهرة: الأنجلو المصرية، د.س.
- شحاتة، حسن، تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، ١٩٩٣.
- صلاح الدين مجاور، محمد، تدريس اللغة العربية في المرحلة الثانوية أسسه وتطبيقاته التربوية، القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠٠.
- صلاح الدين مجاور، محمد، تدريس اللغة العربية في المرحلة الثانوية، القاهرة، دار المعارف، ١٩٦٩.
- عبد الحميد جابر، جابر، و أحمد خيرى كاظم، مناهج البحث في التربية وعلم النفس، الطبقة الثانية، القاهرة: دار النهضة العربية، ١٩٧٨.
- عيد القادر أبو يكر، عبد اللطيف، تعليم اللغة العربية الأطر والإجراءات، مكتبة الضامري للنشر والتوزيع، ٢٠٠٣.
- القرآن الكريم : سورة العلق.
- كامل الناقة، محمود، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغة أخرى، (المملكة العربية السعودية: جامعة ام القرى.

- كامل الناقة، محمود، و رشدي أحمد طعيمة، طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها، مصر: إيسيسكو، ٢٠٠٣.
- نشوان، يعقوب ، انتاج مواد التعليمية لبرامج التعليم عن بعد. منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة - إيسيسكو - ١٤٢١ هـ / ٢٠٠٠.
- الهاشمي، عبد، عبدالرحمن. صومان، أحمد إبراهيم. الخطيب، محمد إبراهيم. فخري، فايزة محمد. المواجد، بكر، استراتيجيات معاصرة في تدريس التربية الإسلامية، عمان: دار عالم الثقافة، ٢٠١٠.
- هاشم محمد ، استخدام طريقة جيجسو في تعليم مهارة القراءة في مدرسة دار التقوى الثانوية الإسلامية بسينجون اجونج بورواساري باسوروان جاوى الشرقية ، رسالة الماجستير في تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك الإسلامية الحكومية مالانج ٢٠١٣
- يونس، فتحي، محمود الناقة، على مذكور، أساسيات تعليم اللغة العربية والتربية الدينية، القاهرة: دار الثقافة، ١٩٨١.

المراجع الأجنبية

الكتب باللغة الإندونيسية

- Akhmat sudrajat. *Pembelajaran kooperatif dan pembelajaran kolaboratif*, Kuningan :Artikel pendidikan, 2013.
- Arikunto,Suharsimi,*Prosedur Penelitian; Suatu Pendekatan Praktek*, Cet. XII, Jakarta: PT. Rineka Cipta, 2002.

Hidayati, Ainul, 2002. ***Penerapan Model Pembelajaran Kooperatif Tipe STAD terhadap Ketuntasan Belajar Siswa pada Pokok Bahasan Segitiga Kelas I SLTPN 3 Waru***. Skripsi S-1 Pendidikan Matematika UNESA

Huda Miftahul, ***Cooperative Learning : metode, teknik, struktur dan model penerapan***, Yogyakarta: PUSTAKA PELAJAR, 2011.

Isjoni, ***Cooperative Learning***, Bandung: Alfabeta, 2012

Johnson, D.W, Johnson, R, & Smith, K. ***Active Learning Cooperative in the College Classroom***. Edina, MN: Interaction Book Company, 1998.

Margono, S, ***Metodologi Penelitian Pendidikan***, Cet IV, Jakarta: PT Rineke Cipta. 2004.

Sa'dun Akbar, ***Instrumen Perangkat Pembelajaran***, Bandung: RemajaRosdakarya, 2013

Sugiyono, ***Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D***, Bandung: Alfabata, 2013.



الملاحق

LAMPIRAN-LAMPIRAN

السيرة الذاتية

أ. المعلومات الشخصية



- الاسم : عبد الرحمن
 المكان/ تاريخ الولادة : لامونجان، ١٤ يولي ١٩٩١
 الجنس : رجال
 الجنسية : إندونيسية
 الوالد : الحاج مدلان
 الوالدة : الحاجة مونتابعة
 العنوان : تغكولون، سولوكورا لامونجان جاوي الشرقية
 الهاتف/ الجوال : ٠٨٥٦٤٨٦٩٦٣٧٧٦ :
 البريد الإلكتروني : abdurgreat7@gmail.com

ب. المراحل العملية

الرقم	المستوى الدراسي	السنة
١	خريج المدرسة الابتدائية مفتاح الهدى - لامونجان	١٩٩٧-٢٠٠٣
٢	خريج مدرسة المتوسطة الإخلاص - لامونجان	٢٠٠٣-٢٠٠٦
٣	خريج مدرسة الثانوية بمعهد تربية الطلبة - لامونجان	٢٠٠٦-٢٠٠٩
٤	خريج المرحلة بكالوريوس في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، بقسم اللغة العربية وآدابها	٢٠٠٩-٢٠١٤
٥	خريج المرحلة ماجستير في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج كلية الدراسات العليا قسم تعليم اللغة العربية	٢٠١٥-٢٠١٩



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
PASCASARJANA

Jalan: Ir. Soekarno No.34 Dadaprejo, Kota Batu 65323. Telepon. 0341-531133
Website: <http://pasca.uin-malang.ac.id>, Email: pps@uin-malang.ac.id

Nomor : B-039/Ps/HM.01/03/2018
Hal : **Permohonan Ijin Penelitian**

12 Maret 2018

Kepada
Yth. Kepala Madrasah Aliyah Pondok Pesantren Daruttahid Malang
di Tempat

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Berkenaan dengan tugas penelitian Tesis bagi mahasiswa kami, maka mohon dengan hormat Bapak/Ibu untuk berkenan memberi ijin kepada mahasiswa di bawah ini melakukan penelitian pada lembaga yang Bapak/Ibu pimpin:

Nama : Abdur Rohman
NIM : 15720047
Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa Arab
Dosen Pembimbing : 1. Dr. H. Zaed bin Smeer, Lc., M.A.
2. Dr. Hj. Umi Machmudah, M.Pd.
Judul Tesis : تطوير مادة القراءة على أساس تعلم التعاوني (جيجسو) بالتطبيق على
تلاميذ بالمدرسة دار التوحيد مالانج

Demikian permohonan ini disampaikan, atas perkenan dan kerjasamanya disampaikan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb



Direktur,

Widyadik



YAYASAN DARUTTAUHID MALANG
MADRASAH ALIYAH DARUTTAUHID

STATUS TERAKREDITASI B-NSM : 131235730008, NPSN : 20533937

Jl. Sunan Ampel III/10 Kota Malang Telp. (0341)5022640, website: daruttauhid-malang.ac.id, email: madaruttauhidmlg@gmail.com

SURAT KETERANGAN

Nomor : A.003/SKet/MA-YDM/V/2019

Yang bertanda tangan di bawah ini, Kepala Madrasah Aliyah (MA) Daruttauhid Malang:

Nama : Fathur Rochman, S.E., S.Pd.I.
Unit Kerja : MA Daruttauhid
Alamat : Jl. Sunan Ampel III/10 Malang

Menerangkan bahwa:

Nama : Abdurrahman
NIM : 15720047
Alamat : Jl. Sunan Muria Blok 2C Sigura-gura Malang

Adalah betul-betul telah melaksanakan penelitian guna melengkapi data tesis dengan judul
“تطوير المادة مهارة القراءة بالنظرية تعلم التعاوني (جيجسوا) بالمدرسة الثانوية دارالتوحيد مانج” di Madrasah Aliyah
(MA) Daruttauhid Malang dari tanggal 10-28 September 2018.

Demikian Surat keterangan ini kami buat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Dikeluarkan di : **Malang**
Pada tanggal : **07 Mei 2019**



Pedoman wawancara Awal

Narasumber : Ustad Sayyid umar S.S, M.Pd

Hari/Tanggal :

Pukul :

1. Apa kurikulum bahasa Arab yang dipakai di Madrasah Aliyah Pondok Darut Tauhid Malang?
2. Berapa jam pelajaran bahasa Arab setiap minggu?
3. Buku apa yang digunakan dalam pembelajaran bahasa Arab di madrasah ini?
4. Apakah siswa merasa kesulitan dengan materi ajar untuk kemampuan membaca?
5. Apa pendekatan yang digunakan dalam mengajarkan bahasa Arab untuk kemahiran membaca dengan buku tersebut ?
6. Apakah materi untuk kemahiran membaca yang terdapat dalam buku tersebut sesuai dengan kondisi keseharian siswa?
7. Apa saja permasalahan yang di hadapi ketika mengajarkan materi membaca yang ada didalam buku tersebut?
8. Bagaimana tingkat kemampuan siswa dalam memahami materi untuk kemahiran membaca yang ada didalam buku tersebut?

**ANGKET ANALISIS KEBUTUHAN
PEMBELAJARAN BAHASA ARAB
DI MADRASAH ALIYAH MAH'HAD DARUT TAUHID MALANG**

I. PETUNJUK

1. Identitas siswa
 - a. Nama Siswa :
 - b. Kelas :
2. Anda diminta untuk memberikan jawaban yang jujur dan sesuai dengan yang anda lihat, dan anda pelajari.
3. Angket ini terdiri dari beberapa alternative jawaban. Anda diminta untuk memilih diantara jawaban tersebut dengan memberikan tanda (✓) pada jawaban yang anda anggap benar dan sesuai.
4. Alterlatif Jawaban

Y : Iya
B : Biasa
T : tidak

II. PERTANYAAN ANGKET

NO	KRITERIA			
		Y	B	T
1	Pembelajaran bahasa Arab selama ini menyenangkan			
2	Buku yang digunakan menarik			
3	Saya senang belajar bahasa Arab jika gambar berwarna			
4	Saya sulit memahami teks dalam buku bahasa Arab			
5	Saya mudah memahami kosakata baru jika bergambar			
6	Saya senang belajar dengan buku bahasa Arab jika petunjuknya jelas			
7	Saya senang belajar bahasa Arab jika didalamnya ada tema tema			
8	Saya senang membaca bahasa Arab jika tema didalam buku sesuai dengan yang saya alami sehari hari			
9	Saya senang belajar bahasa Arab jika terdapat latihan – latihan			
10	Saya senang belajar bila tampilan bukunya menarik			

إختبار القبلي

إِسْمُ:

رَقْمُ:

يَوْمُ/ تَارِيخُ :

وَقْتُ : ٣٥ دَقِيقَةً

مُدَرِّسُ : عَبْدُ الرَّحْمَنِ



مهارة القراءة

إِقْرَأْ هَذَا النَّصَّ بِقِرَاءَةٍ جَيِّدَةٍ وَابْدَأْ بِالْبَسْمَلَةِ !

الْحَادِثَةُ



ذَاتَ الْمَسَاءِ، رَجَعَ يُودِيسُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ بِالدَّرَاجَةِ.
فَلَمَّا وَصَلَ فِي تَقَاطُعِ الطَّرِيقِ، مَرَّتِ السَّيَّارَةُ بِسُرْعَةٍ
وَصَادَمَتْ يُودِيسَ بِشَدِيدٍ. فَانْدَفَعَ يُودِيسُ مِنْ دَرَاجَتِهِ
وَسَقَطَ فِي الرَّصِيفِ وَأُغْمِيَ عَلَيْهِ. فَانصَرَهُ النَّاسُ وَسَائِقُ
السَّيَّارَةِ ثُمَّ حَمَلَهُ إِلَى الْمُسْتَشْفَى مُبَاشَرَةً.

فَعَالَجَ الطَّبِيبُ وَصَوَّرَ

بِأَشْعَةٍ زُوْنَتْجَنَ فَوَجَدَ. أَنَّهُ تَأَلَّمَ كَسْرَ الْعَظْمِ فِي الضِّلَعِ الْأَيْمَنِ وَعَظْمِ
الْكُعْبُرَةِ الْأَيْمَنِ. ثُمَّ ضَمَدَ الطَّبِيبُ وَالْمَرَضُ ذِرَاعَهُ بِالْجِبْسِ وَدَاوَى كُلَّ
جُرْحِهِ ثُمَّ مَرَضَهُ فِي الْمُنْشآتِ الضَّرُورِيَّةِ طَوْلَ الْيَوْمِ. وَبَعْدَ يَوْمَيْنِ،
أَفَاقَ يُودِيسُ مِنَ الْإِغْمَاءِ وَشَعَرَ بِالْمَرَضِ فِي كُلِّ جِسْمِهِ، فَقَالَ: "



إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ، اَللَّهُمَّ أَجُونِي فِي مُصِيبَتِي وَاخْلُفْ لِي خَيْرًا مِنْهَا ". فَبَعْدَهَا، حَمَلَهُ الطَّبِيبُ
إِلَى إِحْدَى الْجَنَاحِ وَمَرَضَهُ هُنَا طَوْلَ أُسْبُوعٍ.



طَوَّلَ أُسْبُوعٍ فِي الْجَنَاحِ، مَارَسَ يُودِيسَ لِئَحْرَكَ
جِسْمَهُ قَلِيلًا فَقَلِيلًا بِمُسَاعَدَةِ وَالِدَيْهِ. فِي يَوْمِ الثَّانِي حَتَّى يَوْمِ
الثَّلَاثِ، مَارَسَ يُودِيسَ أَنْ يَقُومَ مِنَ الْإِسْتِلْقَاءِ. فِي يَوْمِ الرَّابِعِ
وَالْخَامِسِ مَارَسَ لِلْجُلُوسِ وَفِي يَوْمِ السَّادِسِ وَالسَّابِعِ مَارَسَ
لِلْقِيَامِ وَالْمَشْيِ. بَعْدَ هَذَا، أَجَازَ الطَّيِّبُ يُودِيسَ لِلرُّجُوعِ مِنَ
الْمُسْتَشْفَى وَنَصَحَهُ بِالرَّاحَةِ فِي الْبَيْتِ شَهْرَيْنِ وَتَنَاوَلَ الدَّوَاءَ
وَشَرَبَ اللَّبَنَ كُلَّ الصَّبَاحِ وَالْمَسَاءِ. وَبَعْدَ شَهْرَيْنِ، شَفِيَ يُودِيسَ مِنْ مَرَضِهِ. فَيَوْمَ التَّالِي، ذَهَبَ
يُودِيسَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِصِحَّةٍ وَعَافِيَةٍ.

تَدْرِيبُ (١) أَعْطِ (٧) إِذَا كَانَتِ الْعِبَارَةُ صَحِيحَةً وَ أَعْطِ (٧) إِذَا كَانَتِ خَاطِئَةً، وَفَقًا لِلنَّصِّ
السَّابِقِ (الْحَادِثَةِ) . وَصَحِّحِ الْخَطَأَ !

- | | | |
|------|---|---|
| ١. ص | خ | رَجَعَ يُودِيسَ مِنَ الْمَدْرَسَةِ بِالسَّيَّارَةِ |
| ٢. ص | خ | سَقَطَ يُودِيسَ فِي الرَّصِيفِ وَأُغْمِيَ عَلَيْهِ |
| ٣. ص | خ | أَفَاقَمَحَمَدُ مِنَ الْإِغْمَاءِ وَشَعَرَ بِالْمَرَضِ فِي كُلِّ جِسْمِهِ |
| ٤. ص | خ | حَمَلَ الطَّيِّبُ يُودِيسَ إِلَى إِحْدَى الْجَنَاحِ |
| ٥. ص | خ | مَارَضَ يُودِيسَ أَنْ يَقُومَ مِنَ الْإِسْتِلْقَاءِ |

تَدْرِيبُ (٢) أَحَبُّ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ وَفَقًّا لِنَصِّ الْقِرَاءَةِ !

١. مَا فِكْرَةُ الرَّئِيسِيَّةِ مِنْ فُقْرَةِ الْأَوَّلَى فِي نَصِّ السَّابِقِ؟

٢. مَنْ يُحَادِثُ فِي تَقَاطُعِ الطَّرِيقِ؟

٣. أَيْنَ صَادَمَتِ السَّيَّارَةُ يُودِيسَ؟

٤. مَاذَا شَعَرَ يُودِيسَ بَعْدَ أَفَّاقٍ مِنَ الْإِغْمَائِهِ؟

٥. هَلْ يُعَالِجُ يُودِيسَ فِي الْمُسْتَشْفَى؟

٦. مَتَى شَفِيَ يُودِيسَ مِنْ مَرَضِهِ؟

تَدْرِيبُ (٣) صِلْ بِتَرْجُمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ!

Pingsan
Melatih
Menabrak
Rumah sakit
Mengobati

١. صَادَمَ

٢. مُسْتَشْفَى

٣. أُغْمِيَ

٤. عَالَجَ

٥. مَارَسَ

~> { مع النَّجَاح } <~

**PEMBELAJARAN QIROAH DENGAN MENGGUNAKAN
BUKU BAHASA ARAB MAHARAH QIRO'AH KELAS IX YANG
TELAH DI KEMBANGKAN
DI MA'HAD DARUTTAUHID MALANG**

I. PETUNJUK

1. Identitas siswa

- a. Nama Siswa :
b. Kelas :

2. Anda diminta untuk memberikan jawaban yang jujur dan sesuai dengan yang anda lihat, dan anda pelajari.

3. Angket ini terdiri dari beberapa alternative jawaban. Anda diminta untuk memilih diantara jawaban tersebut dengan memberikan tanda (✓) pada jawaban yang anda anggap benar dan sesuai.

4. Alterlatif Jawaban

- SS : Sangat Setuju
S : Setuju
TS : Tidak Setuju
STS : Sangat Tidak Setuju

III. PERTANYAAN ANGKET

NO	KRITERIA	NILAI			
		SS	S	TS	STS
1	ku ini dapat membantu anda dalam memahami teks bahasa Arab.				
2	Tampilan didalam buku menarik				
3	Materi yang disediakan didalam buku sesuai dengan kondisi siswa				
4	Buku menambah pengetahuan siswa secara kontekstual				
5	Penjelasan didalam buku mudah dipahami.				
6	Nahwu (tarkib) membantu siswa untuk lebih memahami teks				
7	Jenis evaluasi yang disediakan bermacam macam dan dimengerti				
8	Teks teks bacaan mudah di pahami				
9	Penjelasan mengenai tarkib dapat dimengerti				
10	Buku layak untuk pembelajaran membaca.				

PENGANTAR
ANGKET PENILAIAN PRODUK PENGEMBANGAN
OLEH AHLI MATERI

Kepada Yth.

Dr. Danial Hilmi, M.Pd.I

Di tempat,-

Dalam rangka penulisan tesis untuk menyelesaikan pendidikan Magister Pendidikan Bahasa Arab di Pascasarjana UIN Maliki Malang, peneliti mengembangkan buku ajar bahasa arab untuk anak MA sederajat yang diterbitkan oleh penerbit Al-fitrah sebagai media untuk pembelajaran maharoh qiro'ah dengan menggunakan metode jigsaw untuk kelas IX di Madrasah Aliyah Pondok pesantren Darut Tauhid Malang.

Selanjutnya agar produk pengembangan ini benar benar menjadi media pembelajaran yang mampu memudahkan siswa dalam pembelajaran bahasa Arab, maka saya selaku penyusun memohon kesediaan bapak untuk sedikit meluangkan waktu guna mengisi angket ini sebagai penguji ahli Materi Kitab.

Sedangkan tujuan dari pengisian angket ini adalah untuk mengetahui seberapa jauh kevalidan dan keefektivitasan pengembangan buku ajar Maharah qiro'ah metode jigsaw yang saya susun. Untuk kemudian digunakan dalam kegiatan pembelajaran, setelah di adakan perbaikan sesuai data yang kami peroleh dari validasi ini.

Atas kesediaan bapak dalam mengisi angket ini, peneliti mengucapkan banyak terimakasih.

Malang, 23 Maret 2019

Peneliti

Abdur Rohman

Hal : Permohonan Menjadi Validator

Kepada

Yth.

Dr. Danial Hilmi, M.Pd.

di tempat

Assalamualaikum Wr.Wb

Sehubungan dengan penyelesaian tugas akhir, studi kami pada program Magister Pendidikan Bahasa Arab Pascasarjana Uin Maliki Malang, dengan ini kami memohon kepada bapak untuk menjadi validator tesis kami yang berjudul

تطوير مادة القراءة على أساس تعلم التعاوني (جيجسو) بالتطبيق على تلاميذ
بالمدرسة الثانوية دار التوحيد مالانج

Demikian permohonan ini disampaikan, atas perkenaan dan kerjasamanya kami ucapkan terimakasih. wassalamualaikum Wr.Wb

Malang, 23 Maret 2017

Hormat Kami

Abdur Rohman

تحكيم الخبر في مجال المحتوى للكتاب المطورة

التقدير					(١) ضعيف	(٢) مقبول	(٣) جيداً	(٤) جيد
جدا								
العناصر	التحكيم	البنود	١	٢	٣	٤		
محتوى الكتاب	مناسبة المادة بمجالها							
	علاقة بين المادة والسياقي							
	مناسبة النص القراءة بالموضوع							
	دليل المعلم واضح							
	مناسبة استخدام الصور							
	علاقة بين المادة والاختبار							
	التدرج							
	مناسبة التراكيب المستخدمة فيه							
	مناسبة الصور بالمادة							
	مناسبة الصور بالمفردات							

المدخلات :

- الانفاكاسى لم يقدمه الكاتب عليه أن تقدمه

..... كالخطوة الأخيرة بعد تطبيق المجموعة

.....

.....

.....

.....

.....

PENGANTAR
ANGKET PENILAIAN PRODUK PENGEMBANGAN
OLEH AHLI DESIGN

Kepada Yth.

Dr. H.M.Taufiqurahman, M. Pd

Di tempat

Dalam rangka penulisan tesis untuk menyelesaikan pendidikan Magister Pendidikan Bahasa Arab di Pascasarjana UIN Maliki Malang, peneliti mengembangkan buku ajar bahasa arab untuk anak MA sederajat yang diterbitkan oleh penerbit Al-fitrh sebagai media untuk pembelajaran maharoh qiro'ah dengan menggunakan metode jigsaw untuk kelas IX di Madrasah Aliyah Pondok pesantren Darut Tauhid Malang.

Selanjutnya agar produk pengembangan ini benar benar menjadi media pembelajaran yang mampu memudahkan siswa dalam pembelajaran bahasa Arab, maka saya selaku penyusun memohon kesediaan bapak untuk sedikit meluangkan waktu guna mengisi angket ini sebagai penguji ahli design.

Sedangkan tujuan dari pengisian angket ini adalah untuk mengetahui seberapa jauh kevalidan dan keefektivitasan pengembangan buku ajar durusullugoh yang saya susun. Untuk kemudian digunakan dalam kegiatan pembelajaran, setelah di adakan perbaikan sesuai data yang kami peroleh dari validasi ini.

Atas kesediaan bapak dalam mengisi angket ini, peneliti mengucapkan banyak terimakasih.

Malang, 23 Maret 2019

Peneliti

Abdur Rohman

Hal : Permohonan Menjadi Validator

Kepada

Yth.

Dr. H.M.Taufiqurahman, M. Pd

di tempat

Assalamualaikum Wr.Wb

Sehubungan dengan penyelesaian tugas akhir, studi kami pada program Magister Pendidikan Bahasa Arab Pascasarjana Uin Maliki Malang, dengan ini kami memohon kepada bapak untuk menjadi validator tesis kami yang berjudul

تطوير مادة القراءة على أساس تعلم التعاوني (جيجسو) بالتطبيق على تلاميذ
بالمدرسة الثانوية دار التوحيد مالانج

Demikian permohonan ini disampaikan, atas perkenaan dan kerjasamanya kami ucapkan terimakasih. wassalamualaikum Wr.Wb

Hormat Kami

Abdur Rohman

تحكيم الخبر في مجال التصميم
للكتاب المطورة

التقدير	(١) ضعيف	(٢) مقبول	(٣) جيدا	(٤) جيد
جدا				

العناصر التحكيم	البنود	١	٢	٣	٤
لغة الكتاب	الغلاف جذاب				
	دليل المعلم واضح				
	التدريج				
	المعالجة النحوية				
	النص القراءة مناسبة بسياق الطلاب				
	مناسبة الصور بالمفردات				
	الصورة المستخدمة جذاب				
	التدريبات مناسب بكفاءة الطلاب				

المدخلات :

- Judul Buku harus dipastikan
- lembar kosong harus tidak ada
- Boleh tidak di jilid
- Penyusun Buku di cover
- Back cover (plating cover)

Malang, 13-5-2019



Dr. HR Taufiqurrahman, M.A.
NIP. 19770118 2003121002

PENGANTAR
ANGKET PENILAIAN PRODUK PENGEMBANGAN
OLEH AHLI BAHASA

Kepada Yth.

Dr. Danial Hilmi, M.Pd.

Di tempat

Dalam rangka penulisan tesis untuk menyelesaikan pendidikan Magister Pendidikan Bahasa Arab di Pascasarjana UIN Maliki Malang, peneliti mengembangkan buku ajar bahasa arab untuk anak MA sederajat yang diterbitkan oleh penerbit Al-fitrah sebagai media untuk pembelajaran maharoh qiro'ah dengan menggunakan metode jigsaw untuk kelas IX di Madrasah Aliyah Pondok pesantren Darut Tauhid Malang.

Selanjutnya agar produk pengembangan ini benar benar menjadi media pembelajaran yang mampu memudahkan siswa dalam pembelajaran bahasa Arab, maka saya selaku penyusun memohon kesediaan bapak untuk sedikit meluangkan waktu guna mengisi angket ini sebagai penguji ahli bahasa.

Sedangkan tujuan dari pengisian angket ini adalah untuk mengetahui seberapa jauh kevalidan dan keefektivitasan pengembangan buku ajar durusullugoh yang saya susun. Untuk kemudian digunakan dalam kegiatan pembelajaran, setelah di adakan perbaikan sesuai data yang kami peroleh dari validasi ini.

Atas kesediaan bapak dalam mengisi angket ini, peneliti mengucapkan banyak terimakasih.

Malang, 23 Maret 2019

Peneliti

Abdur Rohman

Hal : Permohonan Menjadi Validator

Kepada

Yth.

Dr. Danial Hilmi, M.Pd. I

di tempat

Assalamualaikum Wr.Wb

Sehubungan dengan penyelesaian tugas akhir, studi kami pada program Magister Pendidikan Bahasa Arab Pascasarjana Uin Maliki Malang, dengan ini kami memohon kepada bapak untuk menjadi validator tesis kami yang berjudul

تطوير مادة القراءة على أساس تعلم التعاوني (جيجسو) بالتطبيق على تلاميذ
بالمدرسة الثانوية دار التوحيد مالانج

Demikian permohonan ini disampaikan, atas perkenaan dan kerjasamanya kami ucapkan terimakasih. wassalamualaikum Wr.Wb.

Malang, 23 April 2019

Hormat Kami

Abdur Rohman

تحكيم الخبر في مجال اللغة للكتاب المطورة

التقدير	(١) ضعيف	(٢) مقبول	(٣) جيدا	(٤) جيد جدا
---------	----------	-----------	----------	-------------

العناصر التحكيم	البنود	١	٢	٣	٤
لغة الكتاب	لغة الكتاب سهلة				
	لغة الكتاب واضحة				
	التدريج				
	لغة الكتاب مناسبة للطلبة المبتدئ				
	مناسبة الصور بالمادة				
	مناسبة الصور بالمفردات				
	دليل المعلم واضح				
	نوع الحرف المستخدمة واضح				
	مناسبة الحروف بالطلاب				
	ترتيب اللغة مفهومة				

المدخلات :

- أن يفتح ويفتح مرة أخرى لأخطاء تركيبة
- أن تستخدم الإشارة الصحيحة

- أن تستخدم الإشارة الصحيحة



مهارة القراءة

اقْرَأْ هَذَا النَّصَّ بِقِرَاءَةٍ جَيِّدَةٍ وَابْدَأْ بِالْبَسْمَلَةِ !

الْحَادِثَةُ



ذَاتَ الْمَسَاءِ، رَجَعَ يُودِيسُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ بِالدَّرَاجَةِ. فَلَمَّا وَصَلَ فِي تَقَاطُعِ الطَّرِيقِ، مَرَّتِ السَّيَّارَةُ بِسُرْعَةٍ وَصَادَمَتْ يُودِيسَ بِشَدِيدٍ. فَاُنْدَفَعَ يُودِيسُ مِنْ دَرَجَاتِهِ وَسَقَطَ فِي الرَّصِيفِ وَأُغْمِيَ عَلَيْهِ. فَنَصَرَهُ النَّاسُ وَسَائِقُ السَّيَّارَةِ ثُمَّ حَمَلَهُ إِلَى الْمُسْتَشْفَى مُبَاشَرَةً.

فَعَالَجَ الطَّيِّبُ



وَصَوَّرَ بِأَشْعَةٍ رُؤُوسَهُ فَوَجَدَ. أَنَّهُ تَأَلَّمَ كَسْرَ الْعَظْمِ فِي الضِّلَعِ الْأَيْمَنِ وَعَظْمِ الْكُعْبُرَةِ الْأَيْمَنِ. ثُمَّ ضَمَدَ الطَّيِّبُ وَالْمَمْرُضُ ذِرَاعَهُ بِالْجَبَسِ وَدَاوَى كُلَّ جُرْحِهِ ثُمَّ مَرَّضَهُ فِي الْمُنْشآتِ الضَّرُورِيَّةِ طَوْلَ الْيَوْمِ. وَبَعْدَ يَوْمَيْنِ، أَفَاقَ يُودِيسُ مِنَ الْإِغْمَاءِ وَشَعَرَ بِالْمَرَضِ فِي كُلِّ جِسْمِهِ، فَقَالَ: " إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ، ااَللَّهُمَّ أَجُونِي فِي مُصِيبَتِي وَاخْلُفْ لِي خَيْرًا مِنْهَا ". فَبَعْدَهَا، حَمَلَهُ الطَّيِّبُ إِلَى إِحْدَى الْجَنَاحِ وَمَرَّضَهُ هُنَا طَوْلَ أُسْبُوعٍ.



طَوْلَ أُسْبُوعٍ فِي الْجَنَاحِ، مَارَسَ يُودِيسُ لِيُحَرِّكَ جِسْمَهُ قَلِيلًا فَقَلِيلًا بِمُسَاعَدَةِ وَالِدَيْهِ. فِي يَوْمِ الثَّانِي حَتَّى يَوْمِ الثَّلَاثِ، مَارَسَ يُودِيسُ أَنْ يَقُومَ مِنَ الْإِسْتِلْقَاءِ. فِي يَوْمِ الرَّابِعِ وَالْخَامِسِ مَارَسَ لِلْجُلُوسِ وَفِي يَوْمِ السَّادِسِ وَالسَّابِعِ مَارَسَ

لِلْقِيَامِ الْمَشْيِ . بَعْدَ هَذَا، أَجَازَ الطَّبِيبُ يُودِيسَ لِلرُّجُوعِ مِنَ الْمُسْتَشْفَى وَنَصَحَهُ بِالرَّاحَةِ فِي الْبَيْتِ شَهْرَيْنِ وَتَنَاوَلَ الدَّوَاءَ وَشَرَبَ اللَّبَنَ كُلَّ الصَّبَاحِ وَالْمَسَاءِ . وَبَعْدَ شَهْرَيْنِ، شَفِيَ يُودِيسَ مِنْ مَرَضِهِ . فَيَوْمَ التَّالِي، ذَهَبَ يُودِيسَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِصِحَّةٍ وَعَافِيَةٍ .

تَدْرِيبُ (١) أَعْطِ (٧) إِذَا كَانَتْ الْعِبَارَةُ صَحِيحَةً وَ أَعْطِ (٧) إِذَا كَانَتْ خَاطِئَةً، وَفَقًا لِلنَّصِّ السَّابِقِ (الْحَادِثَةِ) .

خ	ص

١ . رَجَعَ يُودِيسَ مِنَ الْمَدْرَسَةِ بِالسَّيَّارَةِ

٢ . سَقَطَ يُودِيسَ فِي الرِّصْفِ وَأُغْمِيَ عَلَيْهِ

٣ . أَفَاقُمَحَمَّدُ مِنَ الْإِعْمَاءِ وَشَعَرَ بِالْمَرَضِ فِي كُلِّ جِسْمِهِ

٤ . حَمَلَ الطَّبِيبُ يُودِيسَ إِلَى إِحْدَى الْجَنَاحِ

٥ . مَارَضَ يُودِيسَ أَنْ يَقُومَ مِنَ الْإِسْتِلْقَاءِ

تَدْرِيبُ (٢) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ وَفَقًا لِنَصِّ الْقِرَاءَةِ !

١ . مَا فِكْرَةُ الرَّئِيسِيَّةِ مِنْ فَقْرَةِ الْأُولَى فِي نَصِّ السَّابِقِ؟

.....

.....

٢ . مَنْ يُحَادِثُ فِي تَقَاطُعِ الطَّرِيقِ؟

٣. أَيْنَ صَادَمَتِ السَّيَّارَةُ يُودِيسَ ؟

٤. مَاذَا شَعَرَ يُودِيسَ بَعْدَ أَفْأَقٍ مِنَ الْإِعْمَاءِ ؟

٥. هَلْ يُعَالِجُ يُودِيسَ فِي الْمُسْتَشْفَى ؟

٦. مَتَى شَفِيَ يُودِيسَ مِنْ مَرَضِهِ ؟

تَدْرِب (٣) تَرْجَمْ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَالْإِنْدُونِيسِيَّةِ !

العربية	الإندونيسية
١.	Kecelakaan
٢. مُسْتَشْفَى	
٣.	Pingsan
٤. عَالَج	
٥.	Melatih

مكان البحث

أ. ذاتية المعهد

اسم المعهد	: معهد دار التوحيد مالانج
اسم المؤسس	: الأستاذ عبدالله عوض عبدون
عنوان المعهد	: شارع سونان انبيل ١٠/٣
رقم الهاتف (٠٣٤١) ٥٥٢٦٩٧	
دائرة القرية	: دينويو
ناحية	: لوووك واروا
مدينة/مديرية	: مالانج
ولاية	: جوى شرقية
ميناء	: lpidaruttauhid_malang@yahoo.co.id

١. اسم المؤسسة : دار التوحيد مالانج
- عنوان : شارع سونان انبيل ١٠/٣
- رقم الهاتف (٠٣٤١) ٥٥٢٦٩٧
٢. فرقة المؤسسة : معهد
٣. سنة التأسيس : ١٩٨١
٤. سنة الجاري : ١٩٨١
٥. وضع الأرض : ٥.٢٥٠ م
٦. رسالة من ملكية الارض : شهادة
٧. مساحة الأرض : ٥.٢٥٠
٨. حالة الأرض : ملك مؤسسة
٩. حالة البناء : ٣٠٠٠

١٠. أشكال البناء : سكن، الفصول الدراسية، حمام، مطبخ، مكتب، والمسجد

١١. اسم المدير : الأستاذ . طه عبد الله عبدون

١٢. المعلمانيات :

عدد المعلمين في سنة ٢٠١٥/٢٠١٦

أ. موظف الخدمة المدنية = -

ب. المعلمين بقائها = ١٩ (تسعة عشر) أشخاص

ج. المعلمين المتغير = ١٦ (ستة عشر) أشخاص

د. المعلمين المكرم = ٤ (اربعة) أشخاص

هـ. موظف = ٧ (سبعة) أشخاص

عدد = ٤٦ (ستة واربعون) أشخاص

المجتمعات حول المعهد اكثرهم من المسلمين. بالإضافة إلى السكان الأصليين، وأيضا كثير من الطلاب المهاجرين الذين يعيشون في هذه القرية. الحياة الدينية بين المجتمع حوله محسوب من جيد جدا.

في السنة الماضية "ونبذة تاريخية دار التوحيد مالانج" لقد كتب هذا وسجلت وفقا للأوضاع والتطورات في طريقها، حوالي عام ١٩٨٣، ١٩٩٠، ١٩٩٥ وآخر في كتابة هذا التاريخ الراهنة، والتي تساوى مع "يوم الميلاد الإندونيسيا" هو ٢٠ معهد دار التوحيد مالانج يصادف في التاريخ ٢٠ أغسطس ٢٠٠١ م، تزامنت مع ١ جمادى ثاني ١٤٢٢ هـ.

ب. تأسيس المعهد

سنة التأسيس

تأسسمعهد دار التوحيد مالانج في عام ١٩٨١ م / ١٤٠١ هـ وبالتحديد في ٢٠ أغسطس ١٩٨١ م، تساوي بالتاريخ ٢٠ من شوال ١٤٠١ هـ.

منذ عام ١٩٧١ م بدأ هذا المعهد ومن ثم تصبح حقيقة واقعة، وبالطبع كل هذا بإذن الله. يمكن للإنسان ان يخطط وفي نهاية المطاف إلا الله سبحانه وتعالى الخطوة التي تقرر.

المبحث الثاني : حال البيئة اللغوية في معهد دار التوحيد مالانج

أ. حال البيئة

البيئة اللغوية في معهد دار التوحيد مالانج. ترصد بيئة اللغوية من أنشئ معهد دار التوحيد مالانج. الأنشطة مختلفة لتكوين البيئة اللغوية في معهد التوحيد مالانج. ومع ذلك، كثير من الطريقة التي تستخدم بيئة اللغة في ذلك المعهد ولكن الحاصل ليس كما نريد المؤسس و ابناء المؤسس والأساتيد.

بيئة اللغة في معهد دار التوحيد مالانج، انه في كل عام هو أفضل الحصول على تحديد الملونة. استاذ صالح بن عبدالله بن عوض عبدون. هو احد من أبناء المؤسس في معهد دار التوحيد مالانج. وهو مراقب للبيئة اللغوية في المعهد الذي بناه والده، الأستاذ عبد الله بن عوض عبدون.

بعد اشترك الأستاذ صالح بن عبد الله بن عوض عبدون بالفعل في تطوير اللغة حول إنشاء بيئة اللغوية في هذا المعهد. اختار من الطلاب ليكون على مبعدة. اختار طلابه التي تملك العبرة والمعرفة عن اللغة او تشجيع عند الكلام باللغة العربية الجيدة والصحيحة في كل يوم.

هم طلاب في معهد دار التوحيد مالانج التي توجد في منظمة تدعى "بقسم اللغة ". قسم اللغة هي مراقبين اللغة في خلق البيئة اللغوية في معهد دار التوحيد مالانج. هناك وظيفة مهمة جداً بقسم اللغة لتطوير اللغة في ذلك المعهد.

الوظيفة النبيلة التي تشغلها بعد الحصول الأمانة، وهم تُكْتَبُ الأسماء الطلبة الذين لا يتكلمون باللغة العربية بذلك اليوم. ثم كل يوم يصبحون جواسيس للطلاب الذين لا يتحدثون باللغة العربية.

بعد اليوم هم يتجسسون على الانتهاء صلاة المغرب. كان لديهم المكتب واحدا فواحداً تدخل الي المكتب و ذلك المكتب تخصص للمهتم اللغة في ذلك المعهد. وظيفتهم إيداع أسماء الطلاب الذين لا يتحدثون في ذلك اليوم. ثم هناك أيضا بعض قسم اللغة الذي يجمع أسماء الطلاب المتضررين العقاب في ذلك اليوم. وهناك بعض الطلاب لديهم دور كمؤلف في ورقة التي ستكون على خارجي، وهناك بعض الطلاب أيضا لتحديد المفردات كل يوم في السبورة.

بعد ذلك يكتب المفردات المناسب بالعدد. إذا كانت الأرقام على اسم مكتوب ١، يعني يحق ١٠ إلى حفظ المفردات، وإذا كان الشكل اسمه ٢ يتم مطلوب منها لإيداع الحفظ ٢٠ المفردات.

ثم، بعد كتب الطلاب وفقا بأعداد العقاب، و لازم للطلاب ان تسجل وتحويلها إلى الشخص الذي يهتم باللغة العربية يسمى بقسم اللغة. ومع ذلك، إذا كان الطلاب لا يودع الحفظ في اليوم فذلك اسمه على الورقة الثانية، وبعد ذلك لم يودع في اليوم الأخرى، وسوف تكون مكتوبة اسمه على ورقة الثالثة، وبعد الورقة الأخيرة يسمى الخيار، وإلزام للطلاب بالإضافة إلى إيداع الحفظ مضاعف، وإلزام لطلاب أيضا الكتابة بعدد المئات وفقا بضوابط، تكتب بالورقة، وعندما فعلت كل ذلك فيمسة اسمه على الإعلان العقاب، ولكن إذا لم يتم ذلك، سيحدث العكس.

أنشطة مثل ذلك الذي يعمل قسم اللغة بصناع البيئة اللغوية بمعهد دار التوحيد مالانج. يتم تنفيذ هذه الأنشطة بشكل مستمر او مواصلة ذلك. أن البيئة اللغوية القائمة في معهد دار التوحيد تتطور في كل سنة.

وإلى جانب كل ذلك، لا تزال هناك الأشياء كثيرة في خلق البيئة في معهد دار التوحيد مالانج. يعني وجود البرنامج تمرين الخطابة في كل يوم الجمعة مساءً. ولابد كل طالب بينهم ان يتقدم واحداً فواحداً بالتتابع والمعين، والتبليغ لازم ان يستخدم اللغة العربية، في هذه الأنشطة الطلاب مطالب لتشجيع ان يتقدم ويبلغ بالكلمة العربية.

في كل ذلك، يجهز ايضا سبورة المفردات أن كل يوم تحتوي على متن المفردات الجديدة التي لم يتم قبلها، والطلاب يسمح للكتابة وحفظ نفسها كالزوائد المفردات عند التكلم في زمان المستقبل. المفردات التي كتبت في السبورة يحصل من المراجع المشهورة تعني قاموس محمود يونس وقاموس المنور و غير ذلك.

مثال الحقيقي في تطوير البيئة اللغة في معهد دار التوحيد مالانج تعني تلزم لطلابه عندما تسير على الترخيص أو سيتحدث مع الأساتيد اللازمة بالإستخدام اللغة العربية، على سبيل المثال عند الإذن للخروج، إذن ليأخذ النقود، إذن للرجوع الى البيت، إذن للذهاب إلى الطبيب، وغيرها.

هذا التقليد مفيد جدا في تطوير البيئة اللغة في معهد دار التوحيد لتكون أفضل في كل عام، والمحاولات قد موجود بذلك المعهد، ولكن دائما يحتاج إلى تحسين الخلق البيئة اللغة مثل توجد في معاهد الأخرى التي تنتشر في بلادنا الإندونيسية خاصة والعالم عمومياً.

ب. تاريخ نشأة المعهد

مؤسس العهد دار التوحيد مالانج هي: الشيخ عبد الله عواد عبدون، ولد في فلاوى فارقي سولاويزي الوسطى، والتعليم الأخر الجامعة الخيرات الإسلامية بالو (رقم شهادة بديل: ٠١ / SK.Unis.Alch / VII / 69).

همة والنوايا العالي هو احد الأسباب إنشاء هذا المعهد. في عام ١٩٧١ بداية فكرة / وجود نية لإنشاء معهد مستقلة. عندما غاية الأفكار والنوايا، في ذلك الوقت كنت أدرس في: مدرسة معلمين العليا (عاليه) الخيرات بالو، سولاويسي الوسطي.

دائرة الإعلام في الخيرات بالو.

كلية أصول الدين الإسلامي وكلية التربية علو الدين فرق بالو سولاويزي الوسطى. ونتيجة لمتابعة من الأفكار والنوايا لذلك أنا ابحت عن (مخرج) كيفية تحقيق الفكرة والنية في أقرب وقتاي بسرعة. حاولت لشراء آلة طحن الأرز من شخص بقصد إذا كنت قد حصلت على الفادة، سأبني معهد، وإن كانت صغيرة أولاً، وأن معهد بنيت في واحدة من المناطق في جاوي، وخاصة في جاوة الشرقية.

اسم القرية التي ستفتح الشركات مطحنة الأرز في قرية طاربولو فارقي الشمالية في سولاويزي الوسطى. فشلت هذه الخطة. ثم انتقلت إلى بوندو ووسو جاوي الشرقية على طلب من أقارب مجلس آلفلاح الخيرية بندو ووسو والتحريض على الحبيب صالح الحامد يمكنني المشاركة في التدريس في معهد إسلامية بوندو ووسو من معهد الفلاح الخيرة بوندو ووسو. فتح ذلك المعهد في عام ١٩٧١ نهاية (نوفمبر ١٩٧١). لأول مرة رئيسا لذلك المعهد هو الأستاذ حسين بن أبو بكر الحبشي وأنا نائبا له.

في عام ١٩٧٦ انتقل استاذ حسين الحبشي بنى المعهد في باعيل. ثم مدير المعهد الإسلامي بوندوفوسو سلمه إدارة مؤسسة الفلاح الخيرية الى الأستاذ عبدالله عبدون. ومع ذلك، حتى لو كان مثل هذه الفكرة ونيتي لتأسيس معهد في الأصل تواصل بشكل مستقل ليكون حلم لا ينسى ولا يمكن أن تختفي من ذهني. ما زلت أشعر بالتفاؤل.

في عام ١٩٧٧ أن تذهب وتعمل في السعودية بقصد عندما حصلت رأس مال ثم سأبني معهد. كتبت رسالة إلى جامعة الملك عبد العزيز (جامعة الملك عبد العزيز) في جدة في ذلك الوقت رئيس الجامعة د. عبد الله الناشف.

تقدمت بطلب للعمل في مكتب/ الأمانة العامة للجامعة مع النية، وكما ذكرت سابقا ابحت ان احصا رأس المال للإقامة معهد. لأنني يمكن التحدث باللغة العربية والكتابة بطلاقة بواسطة آلة كاتبة الحروف العربية، ثم أعتقد في ذلك الوقت حتى لو قبلت ككاتب، لا بأس لأنه بالإضافة إلى الراتب الذي كانت تنوي استخدامها لبناء معهد، ويمكن أيضا للحصول على

إضافة خبرة من إحدى الجامعات في الشرق الأوسط يمكن مواصلة النظر في إدارة المدارس في وقت لاحق.

رئيس الجامعة وافق على ما يبدو على اقتراحي لأن تبين أنه يشاور مع شخص لم يحصل على معلومات حول نشاطاتي في المدارس المعهد بوندوفوسو. الناس الذين استشارتهم من قبل رئيس الجامعة لا توافق أعمل في المكتب الجامعة. النية جيدة. وقال: "كيف يمكن أن التدريس الفعال والأستاذ ذاهب إلى العمل وترك عمله النبيل". السبب انه عرض في رسالة التي بعث الي. ولكن أعتقد إذا كان من شأنه أن يعرف بالضبط نيتي لعملي، طبعاً أن يكون وافقاً ومباركاً.

بعد أن بحث رأس المال في السعودية ابطال، ما زلت اشعر بالتفاؤل. أقام المؤسسة التي تسمي بي "المؤسسة النور". ويساعد مع ولدان طنطاوي جوهاري، سترتير معهد بوندوفوسو(اصله من مالانج) أنا وضعت كل شيء في متطلبات التقديم للحصول على الأموال للحكومة المملكة العربية السعودية.

قبل عقد الإيداع، الأول استشرت مع عالم كبير في المملكة العربية السعودية، وهو البروفيسور.د. محمد علوي المالكي الحسني حتى في ذلك الوقت (١٩٧٦) لم التقى معه الا اتعرف بالبريد إلكتروني.

بعد أن رسل الرسالة مرة وبعد المؤتمر الأول في عام ١٩٧٨، وقال انه متفق عليه. كما هو الحال في البداية مع البريد فأجاب لم يوافق على انتقالي من بوندوفوسو (تختلف توقفت من معهد بوندوفوسو). ولكني أعلن مرة أخرى من خلال بريد إلكتروني له ان كنت مصممة على التحرك لأنني أريد أن تحقيق المزيد من النجاح وعلى نطاق أوسع في مجالات التعليم والتربية الاسلامية.

وأود أن تحقيق كل ذلك بطريقة فعالة وعملية في مكان استراتيجية. أنا أعتبر مكان استراتيجي هي مدينة مالانج (بين قرية دينويو، سمير ساري، كتواع غادي) وغيرها التي تشمل مجالات التعليم في مدينة مالانج. وأخيراً، اختار قرية دينويو (رت. ٠٩ رو ٠٢). وقبل أن انتقل إلى هذه القرية، في كل شهر مرة واحدة جئت إلى هذه القرية، لأتعارف مع المجتمع المحلي، وخاصة الآباء (الشيخ) والحكومات المحلية.

أنا لم أنتقل إلى تلك القرية، الا بعد مألوفة تماما مع المجتمع. سوى اختارت البيئة و الجيران من جانب الأخرى لأن الهواء نقي و صحّة في مالانج تساعد كثيرا تقليل التعب من الطلاب في دراستهم.

في عام ١٩٧٨ جاء العلماء (الأستاذ الدكتور محمد علوي المالكي الحسني) بإندونيسيا، واحدة من المدن التي زاره هي بوندوفوسو. أنا أغتنم هذه الفرصة لمقابلته ومناقشة نيتي والتصميم. بمجرد الإرادة الحقيقية من تصميمي وأني على استعداد، والله سوف تتحرك، ثم هو وافق على الفكرة، نية، ورغبتي.

أنا أطلب منه أن يصنع توصية بالنسبة لإرفاق الخطاب الطلب إلى الحكومة من أموال المملكة العربية السعودية. انه هو يتفق ولكن يرجو أن يتغير اسم المؤسسة، واول اسمه "التور" ثم تغييره إلى "دار التوحيد". وأنا أتفق وليس هناك مشكلة، على العكس من ذلك طلبت منه أن يكون مشريف العام. ثم أقدم بطلب الأموال للحكومة المملكة العربية السعودية للمؤسسة دار التوحيد مالانج. لأنني كنت في ذلك الوقت اعيش في بوندوفوسو شارع ك.ح. اشعاري ٣٠٢ بوندوفوسو. كان مالك المملكة العربية السعودية في ذلك الوقت يعني ما لك خالد بن عبد العزيز سفيرها في اندونيسيا هو الشيخ بكر عباس خميس.

ج. لمحة المؤسس دار التوحيد مالانج

اسم : عبدالله عوض عبدون

مكان الولادة : فلاوا فارقي، ١٩ نوفمبر ١٩٣٦

الدين : اسلام

الأبوان :

الأب : عوض بن احمد عبدون من يامن الجنوب

الأم : زينب بنت محمد طيّب من سلاوسي الجنوب

عنوان البيت : شارع غاجايانا سونان انبيل ١٠/٣ مالانج

التربية:

- مدرسة الابتدائية فارقي سنة (١٩٤٩)

- مدرسة الثانوية معلمين الخيرات فالوا سنة (١٩٥٢)
- مدرسة عالية معلمين الخيرات فالوا سنة (١٩٥٥)
- تخصص في مدرسة الخيرات فالوا سنة (١٩٥٥-١٩٥٧)
- معهد دار الحديث مالانج (١٩٥٨-١٩٦١) ويدرس في ذلك المعهد.
- تخصص في معهد دار الحديث مالانج ومربي الأستاذ الإمام عبد القادر بن احمد بالفقة و الأستاذ الإمام عبدالله بن عبد القادر بن احمد بالفقة سنة (١٩٦١-١٩٦٦).
- جامعة الخيرات فالو، في كلية الشريعة واللغة العربية والمربي الأستاذ العلامة عيدروس بن سالم الجفري فالوا سلاوسي وسطي سنة (١٩٦٩).
- في ستة سنوات كل شهرين سنة (١٩٨١-١٩٨٧) يترك في التعليم مع ف.د. محمد بن علوي المالكي الحسني، عندما يجمع الى إندونيسيا وبيته في شارع لعسوب مالانج.

الخبرة في التربية و الدعوة:

- سنة ١٩٥٣-١٩٥٥ : مدرّس في مدرسة الابتدائية الخيرات فالوا.
- سنة ١٩٥٥-١٩٥٧ : مدرّس في مدرسة الثانوية الخيرات فالوا.
- سنة ١٩٥٨-١٩٦٦ : مدرّس في معهد دار التوحيد مالانج.
- سنة ١٩٦٨-١٩٧١ : مدرّس في مدرسة عالية المؤلمين الخيرات فالوا.
- سنة ١٩٦٩-١٩٧١ : مدرّس في الجامعة فالوا.
- سنة ١٩٦٩-١٩٧١ : مدرّس كلية اصول الدين و كلفة التربية في الجامعة علو الدين فالوا.
- سنة ١٩٧١-١٩٧٦ : نائب رئيس معهد الإسلامي بندووسوا.
- سنة ١٩٨١-١٩٧٦ : رئيس معهد الإسلامي بندووسوا.
- سنة ١٩٨١-١٩٧٨ : خايط الجمعة في مسجد اوبين بندووسوا.
- سنة ١٩٨١-١٩٧٨ : خايط الجمعة في مسجد جامع التقوى بندووسوا.
- سنة ١٩٨١-١٩٧٨ : رئيس عام مجلس الذكر المعهد الإسلامي بندووسوا.

- سنة ١٩٨١ : يقوم معهد دار التوحيد مالانج.
- سنة ١٩٨٦-١٩٨٢ : خادماً المجلس كل ليلة الجمعة في مسجد جامع مالانج.
- سنة ١٩٨٩-١٩٨١ : خاطب الجمعة في مسجد جامع مالانج.
- سنة ١٩٨٦-١٩٨٣ : مدرّس كَلِيَّة التَّربية في الجامعة سونان انبيل مالانج.
- سنة ٢٠٠٠-١٩٨١ : مدير معهد دار التوحيد مالانج.
- سنة ٢٠٠٢-١٩٨١ : رئيس العام مؤسسة دار التوحيد مالانج.

د. هيكال الإدارة مدرسة الدينية دار التوحيد مالانج

- | | |
|----------------------|------------------------------|
| رئيس المؤسسة | : الأستاذ طه عبدالله عبدون |
| نائب المؤسسة الأولى | : الأستاذ حسين عبدالله عبدون |
| نائب المؤسسة الثانية | : الأستاذ صالح عبدالله عبدون |
| رئيس المدرسة الدينية | : الأستاذ سعيد عمر |
| ستريتير | : الأستاذ سالم عبدالله |
| أمين صندوق | : الأستاذ احمد أزهار |
| رئيس مرحلة الأولى | : الأستاذ ابو بكر باعقيل |
| رئيس مرحلة الوسطى | : الأستاذ حسين قمري |
| رئيس مرحلة العليا | : الأستاذ عبد الهادي |
| خادم العام | : الأستاذ شوقي السقاف |

هـ. رؤية المدرسة الدينية دار التوحيد مالانج

١. كونها مركز تعزيز العقيدة، وتعميق الروحي، وتشكيل الأخلاق.
٢. كونها المدرسة تقوم بأساس قوة إلزام إلى تطوير الحياة التي تنيره بتعاليم الإسلام.

٣. كونها المدارس الدينية الرائدة في أداء التعليم الأساسي، والتعلم، والبحث، وخدمة المجتمع.

٤. كونها مركز تطوير علوم الدين، والعلم نافع التي تعود على المجتمع لأجل خلق مجتمع سلمياً وامنًا.

٥. كونها مركزاً للتجديد الأفكار وتطوير المدارس على أساس مدرسة الدينية.

و. رسالة المدرسة الدينية دار التوحيد مالانج

١. توصل طلابها ان يملك ثبوت العقيدة، وعمق روحي، والشرف الأخلاق، واتساع المعرفة، والنضج من عروة المسلم.

٢. تربي طلابها على التفكير والتصرف بشكل مستقل، والناقد، يهتم بالبيئة الاجتماعية، ومنظور عالمي.

٣. تعطي الخدمة للطلاب العلوم الدين، والمعرفة، والعلوم والتكنولوجيا الحديثة الإسلامية إلى أن تتحقق في الحياة اليومية وتحويلها الأجيال المسلمة الآتية.

٤. توفير القدوة في الحياة على أساس قيم إسلامية والثقافة الأمة.

حفظ العقيدة أهل السنة والتقاليد السلف في الحياة العالمية والحياة العصرية.

ز. بيان الطلاب

الدرج	عدد الطلاب			بيان
	طالب	طالبة	عدد طالب + ة	

الأولى	١٢٣	-	١٢٣
الوسطى	٦٨	-	٦٨
العلية	٤١	-	٤١
عدد	٢٣٢	-	٢٣٢

ح. بيان سهولة المدرسة:

رقم	نوع الغرف	عدد الغرف	الحالة / بيان
١.	غرفة المدير	١	جيد
٢.	غرفة رئيس المدرسة	١	جيد
٣.	الفصل الأولى والوسطى	٨	جيد
٤.	فصل العليا	٣	ضروري/ناقص
٥.	سكن الطلاب	٢٠	ناقص جيد/
٦.	مكتبة	١	ضروري
٧.	إدارة السعي	٠	ربط
٨.	غرفة الصحة	١	ضروري
٩.	غرفة المدرّس	١	ناقص جيد/
١٠.	غرفة الحاسوب	١	جيد
١١.	غرفة اللغة	٠	ماعندها
١٢.	غرفة العلمية	٠	ماعندها
١٣.	ميدان الرياضة	١	ضروري
١٤.	مسجد	١	جيد
١٥.	حمام المدرّس	١	جيد

١٦.	حَمَام الطلاب	١٢	جيد/ناقص
١٧.	غرفة الاجتماع	٠	ماعندها

ط. عدد خصص المدرسين في الأسبوع

الرقم	أسماء المدرسين	السبت		الأحد		الاثنين		الثلاثاء		الأربعاء		الخميس	
		II	I	II	I	II	I	II	I	II	I	II	I
1	الأستاذ عبد الله طه عبدون					√						√	
2	الأستاذ حسين عبد الله عبدون	√		√	√	√		√	√	√	√		
3	الأستاذ صالح عبد الله عبدون	√		√	√	√	√	√	√	√	√		
4	الأستاذ عبد الهادي باشوني					√	√	√	√	√	√	√	√
5	الأستاذ محمد منير زين	√	√									√	√
6	الأستاذ زيد بن سمير												
7	الأستاذ حسين قمري							√	√			√	√
8	الأستاذ سعيد عمر					√		√				√	
9	الأستاذ عامر حمزة	√				√		√		√		√	
10	الأستاذ توفيق هداية			√		√					√		
11	الأستاذ عبدالقادر العيدروس	√						√				√	
12	الأستاذ محمد سلام					√	√	√	√				
13	الأستاذ علي أكبر بن عقيل					√	√	√	√	√	√	√	
14	الأستاذ توفيق محمد بارقة									√		√	
15	الأستاذ عبدالقادر العيدروس	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√		
16	الأستاذ فتح الرحمن					√		√		√		√	√

17	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	الأستاذ سالم عبد الله
18									✓	✓		الأستاذ أمين نور
19	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				الأستاذ أبو بكر باعقيل
20			✓				✓	✓	✓		✓	الأستاذ أحمد أزهر
21			✓								✓	الأستاذ إسماعيل عبدون
22								✓	✓	✓		الأستاذ عبد الرحمن السقاف
23	✓	✓	✓	✓	✓							الأستاذ علوي بن حسين الحداد
24								✓		✓	✓	الأستاذ سالم بن شيخ أبي بكر
25					✓	✓						الأستاذ عبد الهادي المحضار
26				✓	✓			✓	✓	✓	✓	الأستاذ عيدروس بن عقيل
27												الأستاذ فارح
28			✓					✓	✓			الأستاذ محمد فيصل أنوار
29	✓			✓								الأستاذ محمد شوقي السقاف
30	✓	✓						✓	✓	✓	✓	الأستاذ عبد الرحمن المكي
31			✓	✓		✓				✓		الأستاذ علوي بن عقيل
32	✓	✓		✓	✓							الأستاذ صالح السقاف

التوثيق في مكان البحث



التعليم في الفصل





التعليم في الفصل



مقابلة مع المدرس اللغة العربية



Berdasarkan
Kurikulum Madrasah
2013

عبد الرحمن

مهاراة القراءة جيجسو



APLIKASI

Teori Jigsaw dalam Keterampilan Membaca



Untuk MA dan yang Sederajat

KELAS
XI



Berdasarkan
Kurikulum Madrasah
2013

عبد الرحمن

محادثة القراءة جيجسو

APLIKASI

Teori Jigsaw dalam Keterampilan Membaca

KATA PENGANTAR

Puji serta Syukur sepatutnya dipanjatkan kehadirat Allah SWT atas nikmat dan karuniaNya, sehingga manusia dapat berhamba kepadaNya dengan sebaik-baiknya. Semoga usaha penyusunan buku pelajaran bahasa Arab Madrasah Aliyah ini dinilai sebagai bentuk penghambaan kepada Allah Swt serta sebagai bentuk implementasi perangkat dalam pengajaran Kurikulum Madrasah 2013.

Penyusunan Buku Pelajaran Bahasa Arab ini mengajarkan maharah qiro'ah menggunakan metode jigsaw untuk menindaklanjuti program-program prioritas yang tercantum dalam Rencana Pembangunan Jangka Menengah dan dalam rangka memenuhi Rencana Strategis Kementerian Agama Republik Indonesia 2010-2014.

Buku Pelajaran Bahasa Arab ini ditulis dengan pembelajarannya dibagi kedalam beberapa bab untuk disampaikan kepada peserta didik dalam usaha agar dapat membantu peserta didik dalam memahami sumber dari ajaran agama yang berbahasa Arab, yaitu Al Qur'an dan Hadits..

Untuk mencapai keberhasilan pembelajaran peran guru pun begitu penting. Guru berperan menginterpretasikan sumber belajar (buku) dan menyampaikannya kepada siswa melalui strategi dan model pembelajaran yang menarik. Dengan begitu, peningkatan kemampuan bahasa Arab siswa tidak lagi menjadi hal yang sulit.

Ucapan terimakasih dan penghargaan disampaikan kepada ustadz dan ustadzah yang telah meluangkan waktu untuk selalu mendampingi dan memberikan masukan melalui pemikirannya sehingga kami dapat mewujudkan Buku Pelajaran Bahasa Arab Madrasah Aliyah 2013.

Harapan penulis, dengan disusunnya buku ini dapat bermanfaat dan berkontribusi dalam mewujudkan cita-cita pemerintah untuk mencerdaskan kehidupan bangsa.

Malang, 14 Mei 2018

Abdur Rohman

DAFTAR ISI

KATA SAMBUTAN	1
DAFTAR ISI	2
1. PENDAHULUAN	3
2. PETUNJUK PENGGUNAAN BUKU	4
3. PROSES PEMBELAJARAN:	
BAB 1 (مَرْحَلَةُ الْمُرَاقَبَةِ)	6
BAB 2 (الْحَادِثَةُ)	22
BAB 3 (النَّظَافَةُ فِي الْإِسْلَامِ)	33

Perkembangan pendidikan di Indonesia mendorong para guru untuk berperan aktif dan inovatif dalam memberikan pembelajaran, baik melalui karya sebuah kitab maupun penggunaan metode dalam belajar berdasarkan nilai-nilai agama dan budaya bangsa. Berkaitan dengan hal ini, Penulis kitab telah melakukan pengembangan kitab terkait dengan maharah qira'ah yang menggunakan teori Jigsaw.

Teori Jigsaw dalam buku ini, penulis jadikan metode dalam pembelajaran maharah qira'ah dengan menyesuaikan kurikulum 2013, sudah tidak lagi menggunakan standar kompetensi (SK) sebagai acuan dalam mengembangkan kompetensi dasar (KD). Sebagai gantinya, Kurikulum 2013 telah menyusun kompetensi inti (KI). Kompetensi inti adalah tingkat kemampuan untuk mencapai standar kompetensi lulusan yang harus dimiliki seorang peserta didik pada setiap kelas atau program

Kompetensi Inti memuat kompetensi sikap kemandirian, spiritual, sikap sosial, pengetahuan, dan keterampilan yang dikembangkan ke dalam Kompetensi Dasar. Perubahan perilaku dalam pengamalan ajaran agama dan budi pekerti menjadi perhatian utama

Tujuan penyusunan Buku pengembangan pembelajaran maharah qira'ah dengan menggunakan teori jigsaw ini adalah untuk memberikan panduan bagi anak didik dalam proses pembelajaran Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti. Dalam buku ini terdapat lima hal penting yang perlu mendapat perhatian khusus, yaitu: proses pembelajaran, kemandirian, penilaian, pengayaan, remedi, dan interaksi guru dengan orang tua peserta didik

Dengan demikian, tujuan pembelajaran maharah qira'ah ini diharapkan dapat tercapai secara optimal dan selaras dengan tujuan pendidikan nasional yaitu mengembangkan potensi kemandirian peserta didik agar menjadi manusia yang beriman dan bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, berakhlak mulia, sehat, berilmu, cakap, kreatif, mandiri, dan menjadi warga yang demokratis serta bertanggung jawab.

PETUNJUK PENGGUNAAN BUKU

Untuk mengoptimalkan penggunaan buku ini, tahapan berikut sangatlah penting.

1. Bacalah bagian pendahuluan untuk memahami konsep utuh Pembelajaran Bahasa Arab pada maharah qira'ah melalui teori jigsaw sebagai metode pembelajaran yang disesuaikan kompetensi inti dan kompetensi dasar dalam kerangka Kurikulum 2013.
2. Setiap bab berisi: Kompetensi Inti, Kompetensi Dasar, Tujuan Pembelajaran, Proses Pembelajaran Jigsaw, Penilaian, Pengayaan, Remedi.
3. Pada sub bab tertentu penomoran Kompetensi Inti dan Kompetensi Dasar tidak berurutan. Hal itu menyesuaikan dengan tahap pencapaian Kompetensi Dasar.
4. Guru perlu mendorong peserta didik untuk memerhatikan setiap perintah dalam metode belajar maharah qira'ah melalui metode jigsaw, serta kolom-kolom yang terdapat dalam Buku Teks Pelajaran, sehingga perhatian peserta didik menjadi fokus. Kolom-kolom tersebut adalah:
 - Materi Pelajaran disajikan berupa materi pelajaran yang disesuaikan dengan Kompetensi Inti dan Kompetensi Dasar
 - Pendalaman Karakter disajikan berupa kalimat sebagai penekanan dari dalam materi yang mencerminkan pendidikan karakter
 - Penerapan pembelajaran bahasa Arab disesuaikan dengan ketrampilan bahasa yang akan disajikan, yaitu maharoh qira'ah dengan konsep metode jigsaw.
 - Evaluasi disajikan berupa kumpulan soal untuk mengukur kemampuan siswa dalam memahami materi pelajaran. Evaluasi berupa a) Pilihan Ganda b) Isian Singkat c) Uraian d) Portofolio e) Penilaian Sikap
 - Latihan Ulangan Umum Semester disajikan berupa soal-soal yang mencakup keseluruhan materi pelajaran dalam satu semester sebagai evaluasi siswa
5. Dalam pelaksanaannya di sekolah Buku ini sangat mungkin dilakukan pengembangan yang disesuaikan dengan potensi peserta didik, guru, sumber belajar, dan lingkungan

TUJUAN PEMBELAJARAN JIGSAW

1. Mampu mengidentifikasi cara memberitahukan dan menanyakan fakta, perasaan dan sikap dalam sebuah teks maharah qira'ah dengan metode pembelajaran Jigsaw sehingga akan tercipta sikap kemandirian terhadap diri siswa terkait topik :

مَرَحَلَةُ الْمَرَاهِقَةِ، الْحَادِثَةُ، النَّظَافَةُ فِي الْإِسْلَامِ

2. Mensimulasikan dialog tentang cara merespon ungkapan dengan metode pembelajaran Jigsaw sehingga akan tercipta sikap kemandirian terhadap diri siswa terkait topik :

مَرَحَلَةُ الْمَرَاهِقَةِ، الْحَادِثَةُ، النَّظَافَةُ فِي الْإِسْلَامِ

3. Mendemonstrasikan ungkapan tentang cara memberitahu dan menanyakan fakta, perasaan dan sikap, serta menawarkan bahan ajar dengan metode pembelajaran Jigsaw sehingga akan tercipta sikap kemandirian terhadap diri siswa terkait topik :

مَرَحَلَةُ الْمَرَاهِقَةِ، الْحَادِثَةُ، النَّظَافَةُ فِي الْإِسْلَامِ

4. Menyusun teks lisan dan tulis yang mengungkapkan informasi dengan metode pembelajaran Jigsaw sehingga akan tercipta sikap kemandirian terhadap diri siswa terkait topik :

مَرَحَلَةُ الْمَرَاهِقَةِ، الْحَادِثَةُ، النَّظَافَةُ فِي الْإِسْلَامِ



PROSES PEMBELAJARAN

A. PEMBELAJARAN QIRAAH (MEMBACA)

1. Pendahuluan
 - a. Siswa diajak untuk mengingat-ingat kembali mufradat yang telah dipelajari sebagai persiapan pembelajaran qira'ah
 - b. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran pada saat ini, yaitu belajar maharah qira'ah melalui teori jigsaw tentang: مَرَحَلَةُ الْمُرَاقَبَةِ
 - c. Guru memberi penjelasan mengenai tehnik pembelajaran qira'ah yang akan diberikan
2. Kegiatan inti
 - a. Guru menunjukkan kepada siswa bahwa pembelajaran qira'ah ini berkaitan dengan mufradat, pemahaman, menyimpulkan dan mencari pokok pikiran teks, yaitu tentang مَرَحَلَةُ الْمُرَاقَبَةِ
 - b. Guru membacakan teks qira'ah dengan benar dan fasih
 - c. Siswa disuruh membagi 4 kelompok sesuai dengan jumlah siswa
 - d. Siswa mendiskusikan kepada teman kelompoknya mengenai isi yang terkandung dalam teks qira'ah.
 - e. Siswa diminta mencari makna mufradat, kesimpulan paragraf, informasi terkait 5W + 1H, dan pokok pikiran dalam teks qira'ah.
 - f. Guru menunjukkan arti mufradat yang belum dapat ditemukan siswa.
 - g. Guru memerintahkan siswa untuk mempresentasikan hasil diskusi setiap kelompok.
 - h. Guru membenarkan kesalahan-kesalahan siswa dalam menjelaskan teks qira'ah tersebut.
 - i. Guru memberi latihan-latihan untuk menguji kemampuan siswa terhadap penguasaan teks qira'ah.
3. Penutup
 - a. Guru memberi penilaian terhadap latihan yang dikerjakan siswa
 - b. Guru memberi kunci jawaban mengenai latihan yang diberikan
 - c. Guru memberi apresiasi berupa hadiah bagi kelompok yang terbaik
 - d. Guru menutup pembelajaran



PROSES PEMBELAJARAN

A. PEMBELAJARAN QIRAAH (MEMBACA)

1. Pendahuluan
 - a. Siswa diajak untuk mengingat-ingat kembali mufradat yang telah dipelajari sebagai persiapan pembelajaran qira'ah
 - b. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran pada saat ini, yaitu belajar maharah qira'ah melalui teori jigsaw tentang: الحادثة
 - c. Guru memberi penjelasan mengenai tehnik pembelajaran qira'ah yang akan diberikan
2. Kegiatan inti
 - a. Guru menunjukkan kepada siswa bahwa pembelajaran qira'ah ini berkaitan dengan mufradat, pemahaman, menyimpulkan dan mencari pokok pikiran teks, yaitu tentang الحادثة
 - b. Guru membacakan teks qira'ah dengan benar dan fasih
 - c. Siswa disuruh membagi 4 kelompok sesuai dengan jumlah siswa
 - d. Siswa mendiskusikan kepada teman kelompoknya mengenai isi yang terkandung dalam teks qira'ah.
 - e. Siswa diminta mencari makna mufradat, kesimpulan paragraf, informasi terkait 5W + 1H, dan pokok pikiran dalam teks qira'ah.
 - f. Guru menunjukkan arti mufradat yang belum dapat ditemukan siswa.
 - g. Guru memerintahkan siswa untuk mempresentasikan hasil diskusi setiap kelompok.
 - h. Guru membenarkan kesalahan-kesalahan siswa dalam menjelaskan teks qira'ah tersebut.
 - i. Guru memberi latihan-latihan untuk menguji kemampuan siswa terhadap penguasaan teks qira'ah.
3. Penutup
 - a. Guru memberi penilaian terhadap latihan yang dikerjakan siswa
 - b. Guru memberi kunci jawaban mengenai latihan yang diberikan
 - c. Guru memberi apresiasi berupa hadiah bagi kelompok yang terbaik
 - d. Guru menutup pembelajaran



PROSES PEMBELAJARAN

A. PEMBELAJARAN QIRAAH (MEMBACA)

1. Pendahuluan

- Siswa diajak untuk mengingat-ingat kembali mufradat yang telah dipelajari sebagai persiapan pembelajaran qira'ah
- Guru menyampaikan tujuan pembelajaran pada saat ini, yaitu belajar maharah qira'ah melalui teori jigsaw tentang: النّظافة في الإسلام
- Guru memberi penjelasan mengenai tehnik pembelajaran qira'ah yang akan diberikan

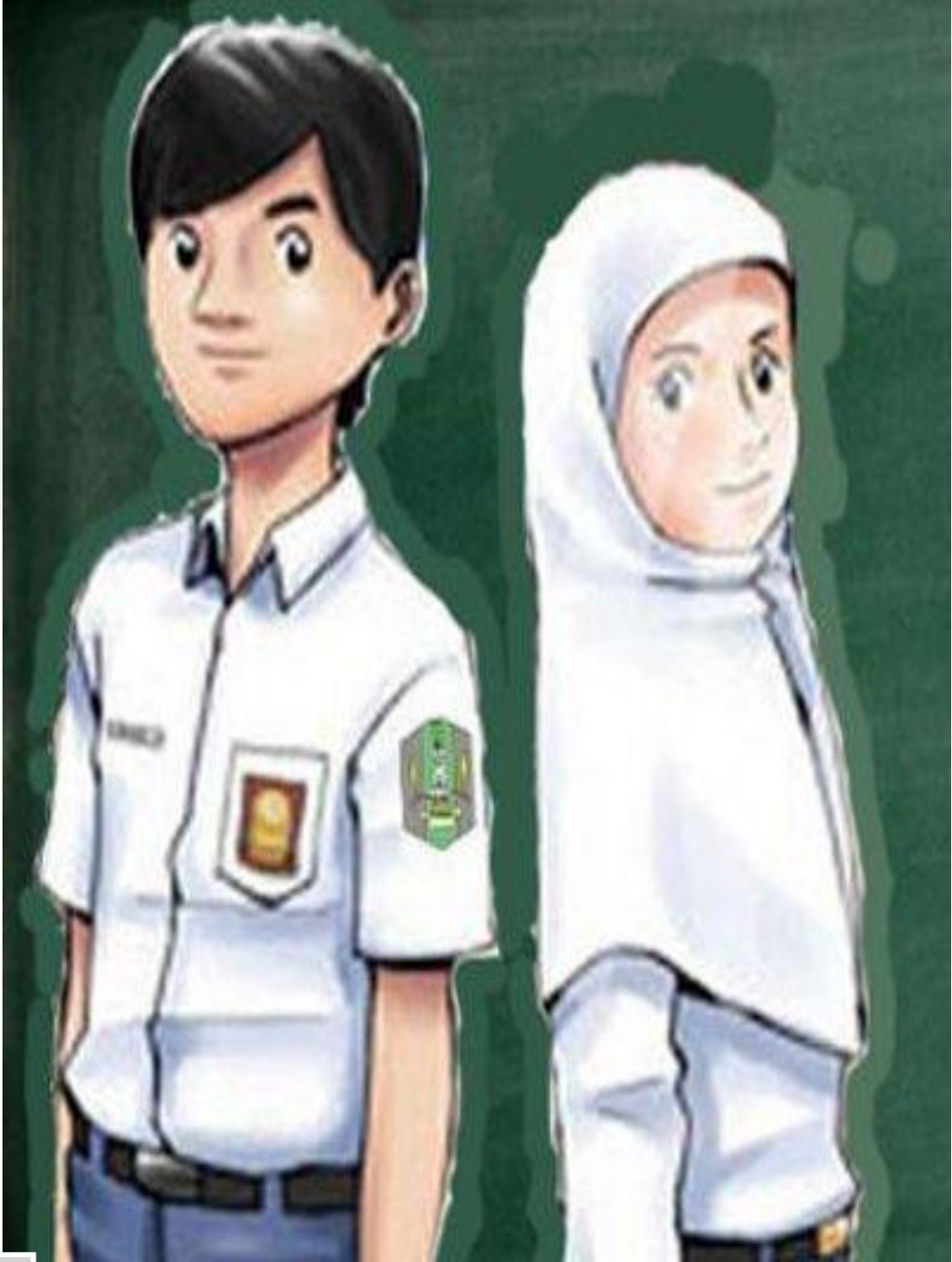
2. Kegiatan inti

- Guru menunjukkan kepada siswa bahwa pembelajaran qira'ah ini berkaitan dengan mufradat, pemahaman, menyimpulkan dan mencari pokok pikiran teks, yaitu tentang النّظافة في الإسلام
- Guru membacakan teks qira'ah dengan benar dan fasih
- Siswa disuruh membagi 4 kelompok sesuai dengan jumlah siswa
- Siswa mendiskusikan kepada teman kelompoknya mengenai isi yang terkandung dalam teks qira'ah.
- Siswa diminta mencari makna mufradat, kesimpulan paragraf, informasi terkait 5W + 1H, dan pokok pikiran dalam teks qira'ah.
- Guru menunjukkan arti mufradat yang belum dapat ditemukan siswa.
- Guru memerintahkan siswa untuk mempresentasikan hasil diskusi setiap kelompok.
- Guru membenarkan kesalahan-kesalahan siswa dalam menjelaskan teks qira'ah tersebut.
- Guru memberi latihan-latihan untuk menguji kemampuan siswa terhadap penguasaan teks qira'ah.

3. Penutup

- Guru memberi penilaian terhadap latihan yang dikerjakan siswa
- Guru memberi kunci jawaban mengenai latihan yang diberikan
- Guru memberi apresiasi berupa hadiah bagi kelompok yang terbaik
- Guru menutup pembelajaran

مَرْحَلَةُ الْمُرَاقَبَةِ



مهارة القراءة

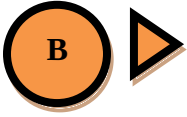


Sebelum mulai ucapkan basmalah dan Perhatikan setiap petunjuknya..!



Sebelum pelajaran maharah qiro'ah dimulai, kalian terlebih dahulu harus membagi kelompok menjadi 4 team.! dan perlu diingat, ini kelompok asal.

Kelompok 1 1..... 2..... 3..... 4..... 5.....	Kelompok 2 1..... 2..... 3..... 4..... 5.....
kelompok 3 1..... 2..... 3..... 4..... 5.....	Kelompok 4 1..... 2..... 3..... 4..... 5.....



Setelah membentuk kelompok kemudian bacalah teks ini bersama teman kelompokmu..!

اقْرَأْ هَذَا النَّصَّ بِقِرَاءَةٍ جَيِّدَةٍ وَابْدَأْ بِالْبَسْمَلَةِ !

مَرْحَلَةُ الْمُرَاقَبَةِ

أَيُّهَا الطُّلَّابُ، أَنْتُمْ الْآنَ قَدْ بَلَغْتُمْ مَرْحَلَةَ الْمُرَاقَبَةِ. وَهِيَ مَرْحَلَةٌ بَيْنَ مَرْحَلَةِ الطُّقُولَةِ وَمَرْحَلَةِ الشَّبَابِ. فِي حَيَاتِكُمْ، هِيَ مَرْحَلَةٌ مُهِمَّةٌ وَكَذَلِكَ فِي بِنَاءِ أَجْسَامِكُمْ وَعُقُولِكُمْ وَفِي تَحْقِيقِ آمَالِكُمْ فِي الْحَيَاةِ. تَنْمُو أَجْسَامُكُمْ فِي هَذِهِ الْمَرْحَلَةِ نُمُوًّا سَرِيعًا. فَيَجِبُ عَلَيْكُمْ أَنْ تَأْكُلُوا الطَّعَامَ الْجَيِّدَ وَتُمَارِسُوا الرِّيَاضَةَ. وَتَنْمُو كَذَلِكَ عُقُولُكُمْ فِي هَذِهِ الْمَرْحَلَةِ نُمُوًّا سَرِيعًا.



يَجِبُ عَلَيْكُمْ أَنْ تُجَاهِدُوا فِي التَّعَلُّمِ وَتُنَظِّمُوا حَيَاتَكُمْ وَتُقَسِّمُوا أَوْقَاتَكُمْ بَيْنَ الدِّرَاسَةِ وَالرِّيَاضَةِ وَبَيْنَ الرَّاحَةِ وَالْعَمَلِ. وَلَا تَقْضُوا أَوْقَاتَكُمْ بِطُولِ السَّهَرِ وَغَيْرِ ذَلِكَ مِنَ الْأَعْمَالِ غَيْرِ النَّافِعَةِ لِمُسْتَقْبَلِ حَيَاتِكُمْ.

لِلْمُرَاقَبَةِ وَالْمُرَاقَبَاتِ آمَالٌ مُرْتَفَعَةٌ فِي مُسْتَقْبَلِ

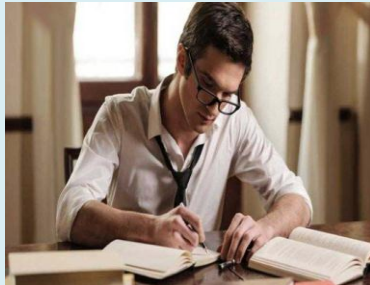
الْحَيَاةِ. أَحَدٌ مِنْكُمْ مَنْ يُرِيدُ أَنْ يَكُونَ مُدَرِّسًا يُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ وَالتَّلْمِيذَاتِ. وَ أَحَدٌ يُرِيدُ أَنْ يَكُونَ مُصَنِّفًا يَصْنِفُ كُتُبًا كَثِيرَةً نَافِعَةً. وَمِنْكُمْ تَكُونُ طَبِيبَةً تُعَالِجُ الْمَرْضَى فِي الْمُسْتَشْفَى. وَأَحَدٌ يَكُونُ مُهَنْدِسًا لِلْبِنَاءِ الْبُيُوتِ وَالْعِمَارَاتِ. وَأُخْرَى تَخْتَارُ أَنْ تَكُونَ صَحَافِيَّةً لِتَكْتُبَ الْخَبَرَ الْحَدِيثَةَ فِي مُشْكِلَاتِ الْمُجْتَمَعِ. وَنَفَرٌ يُفَضِّلُ أَنْ يُكَمِّلَ دِرَاسَتَهُ فِي جَامِعَةٍ دِينِيَّةٍ لِيَكُونَ دَاعِيًّا لِلْإِسْلَامِ. وَنَفَرٌ آخَرُ يَتَمَنَّى أَنْ يَكُونَ لَاعِبًا مَشْهُورًا فِي كُرَّةِ الْقَدَمِ يَتَحَدَّثُ عَنْهُ النَّاسُ وَتَكْتُبُ عَنْهُ الصُّحُفُ.

مهارة القراءة



Kemudian untuk memahami teks qiro'ah diatas, bacalah mufrodlat ini..!

المفردات Kosakata

مَرَحَلَة  Masa/tingkatan	مُصَنِّف  Penulis	الصُّحُف  Koran
الْعِمَارَات  gedung bertingkat	بِنَاء  Pembangunan	مُهَمَّة  Penting
تُمَارِسُوا  latihan kalian melakukan	تُنَظِّمُوا  kalian berdisiplin	أَمَل  cita-cita

صحافية D  wartawati	تقسموا  kalian membagi	يَنُمُو  Tumbuh
مُشكلاتُ الْمُجْتَمَعِ  problematika masyarakat	جامعة  Universitas	سَرِيعًا  Cepat
الرَّيَاضَةُ  Olahraga	مُهَنْدِسٌ  Insinyur	الْمُسْتَشْفَى  Rumah sakit

Setelah terbentuk kelompok asal, kemudian masing-masing dari anggota kelompok asal kalian harus mendelegasikan anggotanya untuk berkumpul bersama kelompok ahli dan berdiskusi .

Kelompok Ahli Mufrodat 1..... 2..... 3..... 4..... 5.....	Kelompok Ahli menyimpulkan paragraph 1..... 2..... 3..... 4..... 5.....
Kelompok Ahli dalam memahami Teks Naskah Melalui 5W 1H 1..... 2.....	Kelompok Ahli Menentukan ide pokok pikiran setiap paragraf 1..... 2.....

3.....	3.....
4.....	4.....
5.....	5.....

1. Pembahasan Mufrodat pada Paragraf

قسم الخبر ١ : هَاتِ مُفْرَدٌ أَوْ جَمْعَ هَذِهِ الْكَلِمَةِ وَتَرْجِمْ إِلَى اللُّغَةِ الْإِنْدُونِيسِيَّةِ

رَقْمٌ	اسْمٌ مُفْرَدٌ	اسْمٌ جَمْعٌ	تَرْجُمُهَا
١		جَامِعَات	
٢	الطَّبِيبَةُ		
٣		مَرَا حِلٌ	
٤		الْبُيُوتُ	
٥	طَالِبٌ		
٦	عَمَلٌ		
٧			
٨		الطُّفُولَةُ	
٩	صَحِيفَةٌ		
١٠		التَّلَامِيذُ	

2. Menyimpulkan Maksud Teks Setiap Paragraf

قسم الخبر ٢ : خَلِّصْ مِنْ كُلِّ هَذِهِ الْفَقْرَةِ، اُكْتُبُوا...!

رَقْمٌ	الْجُمْلَةُ	الْخُلَاصَةُ
١	أَيُّهَا الطُّلَّابُ، أَنْتُمْ الْآنَ قَدْ بَلَغْتُمْ مَرَحَلَةَ الْمَرَاهِقَةِ. وَهِيَ مَرَحَلَةٌ بَيْنَ مَرَحَلَةِ الطُّفُولَةِ	

.....	وَمَرْحَلَةُ الشَّبَابِ. فِي حَيَاتِكُمْ، هِيَ مَرْحَلَةٌ مُهِّمَةٌ وَكَذَلِكَ فِي بِنَاءِ أَجْسَامِكُمْ وَعُقُولِكُمْ وَفِي تَحْقِيقِ آمَالِكُمْ فِي الْحَيَاةِ.
.....	٢ تَنْمُو أَجْسَامُكُمْ فِي هَذِهِ الْمَرْحَلَةِ نُمُوًّا سَرِيعًا. فَيَجِبُ عَلَيْكُمْ أَنْ تَأْكُلُوا الطَّعَامَ الْجَيِّدَ وَتُمَارِسُوا الرِّيَاضَةَ. وَتَنْمُو كَذَلِكَ عُقُولُكُمْ فِي هَذِهِ الْمَرْحَلَةِ نُمُوًّا سَرِيعًا. يَجِبُ عَلَيْكُمْ أَنْ تُجَاهِدُوا فِي التَّعَلُّمِ وَتُنَظِّمُوا حَيَاتَكُمْ وَتُقَسِّمُوا أَوْقَاتَكُمْ بَيْنَ الدِّرَاسَةِ وَالرِّيَاضَةِ وَبَيْنَ الرَّاحَةِ وَالْعَمَلِ.
.....	٣ لِلْمُزَاهِقِينَ وَالْمُزَاهِقَاتِ آمَالٌ مُرْتَفَعَةٌ فِي مُسْتَقْبَلِ الْحَيَاةِ. أَحَدٌ مِنْكُمْ مَنْ يُرِيدُ أَنْ يَكُونَ مُدَرِّسًا يُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ وَالتَّلَامِيذَاتِ. وَ أَحَدٌ يُرِيدُ أَنْ يَكُونَ مُصَنِّفًا يَصْنِفُ كُتُبًا كَثِيرَةً نَافِعَةً. وَمِنْكُمْ تَكُونُ طَبِيبَةً تُعَالِجُ الْمَرْضَى فِي الْمُسْتَشْفَى. وَأَحَدٌ يَكُونُ مُهَنْدِسًا لِلْبِنَاءِ الْبُيُوتِ وَالْعِمَارَاتِ.
.....	٤ وَنَقَرٌ يُفَضِّلُ أَنْ يُكَمِّلَ دِرَاسَتَهُ فِي جَامِعَةٍ دِينِيَّةٍ لِيَكُونَ دَاعِيًا لِلْإِسْلَامِ. وَنَقَرٌ آخَرُ يَتِمَنَّى أَنْ يَكُونَ لَاعِبًا مَشْهُورًا فِي كُرَّةِ الْقَدَمِ يَتَحَدَّثُ عَنْهُ النَّاسُ وَتَكْتُبُ عَنْهُ الصُّحُفُ.

3. Pemahaman Konteks Naskah Melalui 5W 1H

قسم الخبر ٣: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ!

رقم	الأسئلة	الجواب
١	مَنْ هُوَ الطُّلَّابُ؟	
٢	مَا هِيَ مَرَحَلَةُ الْمَرَاهِقَةِ؟	
٣	أَيْنَ يَدْرُسُ الطُّلَّابُ؟	
٤	مَاذَا يَأْكُلُ الطُّلَّابُ طَعَامًا جَيِّدًا وَيُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ؟	
٥	مَتَى يَحْصِلُ الطُّلَّابُ أَمَالًا مُرْتَفَعَةً؟	
٦	كَيْفَ أَمَالٍ مُرْتَفَعَةٍ فِي مُسْتَقْبَلِ الْحَيَاةِ؟	

4. Menentukan Ide pokok pikiran yang ada di tiap paragraf

قسم الخبر ٤: تَعَيِّنْ فِكْرَةَ الرَّئِيسِيَّةِ

رقم	فَقْرَةٌ	الفِكرَةُ الرَّئِيسِيَّةِ
١	أَيُّهَا الطُّلَّابُ، أَنْتُمْ الْآنَ قَدْ بَلَغْتُمْ مَرَحَلَةَ الْمَرَاهِقَةِ. وَهِيَ مَرَحَلَةٌ بَيْنَ مَرَحَلَةِ الطُّفُولَةِ وَمَرَحَلَةِ الشَّبَابِ. فِي حَيَاتِكُمْ، هِيَ مَرَحَلَةٌ مُهِمَّةٌ وَكَذَلِكَ فِي بِنَاءِ أَجْسَامِكُمْ وَعُقُولِكُمْ وَفِي تَحْقِيقِ أَمَالِكُمْ فِي الْحَيَاةِ. تَنْمُو أَجْسَامُكُمْ فِي هَذِهِ الْمَرَحَلَةِ نُمُوًّا سَرِيعًا	
٢	فَيَجِبُ عَلَيْكُمْ أَنْ تَأْكُلُوا الطَّعَامَ الْجَيِّدَ وَتُمَارِسُوا الرِّيَاضَةَ. وَتَنْمُو كَذَلِكَ عُقُولُكُمْ فِي	

.....	هَذِهِ الْمَرْحَلَةُ نُمُوًّا سَرِيعًا. يَجِبُ عَلَيْكُمْ أَنْ تُجَاهِدُوا فِي التَّعَلُّمِ وَتُنَظِّمُوا حَيَاتَكُمْ وَتُقَسِّمُوا أَوْقَاتَكُمْ بَيْنَ الدِّرَاسَةِ وَالرِّيَاضَةِ وَبَيْنَ الرَّاحَةِ وَالْعَمَلِ	
.....	وَلَا تَقْضُوا أَوْقَاتَكُمْ بِطُولِ السَّهْرِ وَغَيْرِ ذَلِكَ مِنَ الْأَعْمَالِ غَيْرِ النَّافِعَةِ لِمُسْتَقْبَلِ حَيَاتِكُمْ.	٣
.....	لِلْمُزَاهِقِينَ وَالْمُزَاهِقَاتِ آمَالٌ مُرْتَفِعَةٌ فِي مُسْتَقْبَلِ الْحَيَاةِ. أَحَدٌ مِنْكُمْ مَنْ يُرِيدُ أَنْ يَكُونَ مُدَرِّسًا يُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ وَالتَّلَامِيذَاتِ. وَ أَحَدٌ يُرِيدُ أَنْ يَكُونَ مُصَنَّفًا يَصْنِفُ كُتُبًا كَثِيرَةً نَافِعَةً. وَمِنْكُمْ تَكُونُ طَبِيبَةً تُعَالِجُ الْمَرْضَى فِي الْمُسْتَشْفَى. وَأَحَدٌ يَكُونُ مُهَنْدِسًا لِلْبِنَاءِ الْبُيُوتِ وَالْعِمَارَاتِ. وَأُخْرَى تَخْتَارُ أَنْ تَكُونَ صَحَافِيَّةً لِتَكْتُبَ الْحَبَرَ الْحَدِيثَةَ فِي مُشْكَلَاتِ الْمُجْتَمَعِ.	٤



Setelah berkumpul bersama kelompok ahli, kemudian kembalilah ke kelompok asal dan persiapkan seluruh pembahasan dari kelompok ahli untuk dipresentasikan di depan kelas

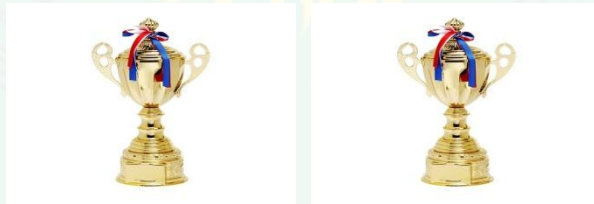


Kemudian guru memberikan nilai kepada masing-masing kelompok.
Berapa nilaimu..?

Penilaian aspek mufrodat	Penilaian aspek menyimpulkan	Penilaian aspek pemahaman teks	Penilaian aspek menentukan ide pokok	Jumlah Nilai
Kelompok 1	Kelompok 1	Kelompok 1	Kelompok 1	
Kelompok 2	Kelompok 2	Kelompok 2	Kelompok 2	
Kelompok 3	Kelompok 3	Kelompok 3	Kelompok 3	
Kelompok 4	Kelompok 4	Kelompok 4	Kelompok 4	



Guru memberikan hadiah bagi kelompok yang menjadi juaranya.



Insan Mulia

*Jauhi narkoba sebelum dunia menjauhimu.
Narkoba pangkal kejahatan dan kehancuran.
Jangan menyia-nyiakan hidup Anda dengan narkoba.
Tidak ada alasan untuk memakai narkoba.
Penuhi dirimu dengan prestasi bukan narkoba setiap hari.
Serahkan masalahmu pada doa bukannya pada narkoba*

Uji Pemahaman Materi

Kegiatan Siswa

تَدْرِيب (١) أَعْطِ (√) إِذَا كَانَتِ الْعِبَارَةُ صَحِيحَةً وَ أَعْطِ (√) إِذَا كَانَتِ خَاطِئَةً، وَفَقَا
لِلنَّصِّ السَّابِقِ (الْحَادِثَةُ) . وَصَحِّحِ الْخَطَأَ !

مَرْحَلَةُ الْمُرَافَقَةِ هِيَ مُهِمَّةٌ فِي بِنَاءِ أَمْوَالِكُمْ وَعُقُولِكُمْ

خ

ص

يَنْمُو الطُّلَّابُ عُقُولُهُ فِي هَذِهِ الْمَرْحَلَةِ نُمُوًّا سَرِيعًا

خ

ص

لِلْمُرَافِقِينَ وَالْمُرَافِقَاتِ آمَالٌ مُرْتَفِعَةٌ فِي مُسْتَقْبَلِ الْقِبْلَةِ

خ

ص

أَحَدٌ مِنْكُمْ مَنْ يُرِيدُ أَنْ يَكُونَ مُدَرِّسًا يُعَلِّمُ الطَّبِيبَ

خ

ص

وَأُخْرَى تَخْتَارُ أَنْ تَكُونَ صَحَافِيَّةً لِتَكْتُبَ الْخَبَرَ

خ

ص

الْحَدِيثَةَ فِي مُشْكِلَاتِ الْمُجْتَمَعِ

تَدْرِيب (٢) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ وَفَقَا لِنَصِّ الْقِرَاءَةِ !

١. مَا فِكْرَةُ الرَّئِيسِيَّةِ مِنْ فَقْرَةِ الْأَوَّلَى فِي نَصِّ السَّابِقِ؟

٢. مَنْ هُوَ فِي مَرْحَلَةِ بَيْنِ الطُّفُولَةِ وَالشَّبَابِ؟

٣. أَتَيْنَ الطُّلَّابُ أَنْ تَقْضُوا أَوْقَاتَهُمْ ؟

٤. مَاذَا الطُّلَّابُ أَنْ تَأْكُلُوا الطَّعَامَ الْجَيِّدَ وَتُمَارِسُوا الرِّيَاضَةَ ؟

٥. هل آمل مُرتفعة في مُستقبل الحياة للمُراهقة؟

تدريب (٣) صل بترجمة مُناسبة من الكلمات الآتية!

Olahraga

Cepat

Mengobati

Dokter

Pemuda

١. الطَّبِيْبُ

٢. الشَّبَابُ

٣. الرِّيَاضَةُ

٤. يُعَالِجُ

٥. سَرِيْعًا

Uji kompetensi

١. اختر أَصَحَّ إجابة من أ أو ب أو ج أو د أو هـ!

١. سأل المُدرِّس مسألة المُراهقة.

أ. أن ب. أن ج. إلى د. عن هـ. من

٢. المفرد من كلمة "أجسام" هو

أ. جاسم ب. جسم ج. جوسم د. جسم هـ. جيس

٣. وجب على المُراهق أن يُنظّم

أ. حياته ب. صفاته ج. طعامه د. جسمه هـ. أوقاته

٤. الجُهد في التعلُّم أمرٌ على المُراهقين.

أ. باطلٌ ب. واجبٌ ج. نعيمٌ د. عامٌ هـ. كريمٌ

٥. الأمةُ تحتاجُ إلى الشيوخ

أ. قُوَّة ب. لِسَان ج. بَحْرِيَّة د. مَلَابِس هـ. فِعْل

٦. إِذَا كُنْتُمْ سَتَخْرُجُونَ مِنَ الْبَيْتِ إِلَى مَكَانٍ آخَرَ لَا بُدَّ أَنْ لِوَالِدَيْكُمْ.

أ. تَسْتَأْذِنُوا ب. تَسْتَقِيمُوا ج. تُنْظِمُوا د. تَسْتَفِيمُوا هـ. تُنْظِفُوا

٧. الْمُفْرَدُ مِنْ كَلِمَةِ "الشيوخ" هُوَ

أ. الشَّيْخُوخَةُ ب. الشَّيْخ ج. الشَّيَاح د. الشَّاح هـ. الشُّح

٨. يَنْمُوا أَجْسَامُ الْمَرَاهِقِينَ يَنْمُو

أ. قَرِيبًا ب. قَدِيمًا ج. سَرِيعًا د. كَثِيرًا هـ. قَلِيلًا

٩. الْمُفْرَدُ مِنْ كَلِمَةِ "مَرَّاحِل" هُوَ

أ. مَرَحَلٌ ب. مَرَحَلَةٌ ج. رَحْلٌ د. مَرَحٌ هـ. مَرَحَلٌ

١٠. الْجَمْعُ مِنْ كَلِمَةِ "التَّلْمِيذُ" هُوَ

أ. التَّلَامِيذُ ب. التَّلَامِيذَاتُ ج. التَّلْمِيذُونَ د. التَّلْمِيذَاتُ هـ. التَّلَاذُ

ب. رَتَّبْ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ ثُمَّ تَرْجِمِ إِلَى اللُّغَةِ الْإِنْدُونِيسِيَّةِ بَعْدَ تَرْتِيبِهَا!

١. مَرْحَلَةٌ - بَيْنَ - قَسَّمُوا - الشَّبَابِ - وَ - مَرْحَلَةٌ - مَرْحَلَةٌ - وَهِيَ - الطُّفُولَةُ

.....

..... (ترجمها)

.....

٢. نُمُوا - عَلَيْكُمْ - الرِّيَاضَةَ - فَيَجِبُ - يَأْكُلُوا - أَنْ - الطَّعَامَ - وَ - تُمَارِسُوا - الْجِدِّدَ

.....

..... (ترجمها)

.....

٣. الْحَيَاةَ - لِلْمُرَاهِقِينَ - مُرْتَفَعَةً - آمَالٌ - وَ - الْمُرَاهِقَاتِ - مُسْتَقْبَلٍ - فِي

.....

..... (ترجمها)

.....

٤. طَلَبَ - طَبِيبَةً - تَكُونُ - الْمَرْضَى - وَ - مِنْكُمْ - تُعَالِجُ - الْمُسْتَشْفَى - فِي

.....

..... (ترجمها)

.....

٥. الْمُسْتَقْبَالَ - الزَّمَانِ - أَنْ - كُنْتُ - أَكُونُ - تَمَنَيْتُ - فِي - الزَّمَانِ - أَسْتَاذًا

.....

..... (ترجمها)

.....

ج. املا الفراغات بكلمة مناسبة فيما يأتي!

١. مرحلة المراهقة هي مرحلة بين و مرحلة الشباب.

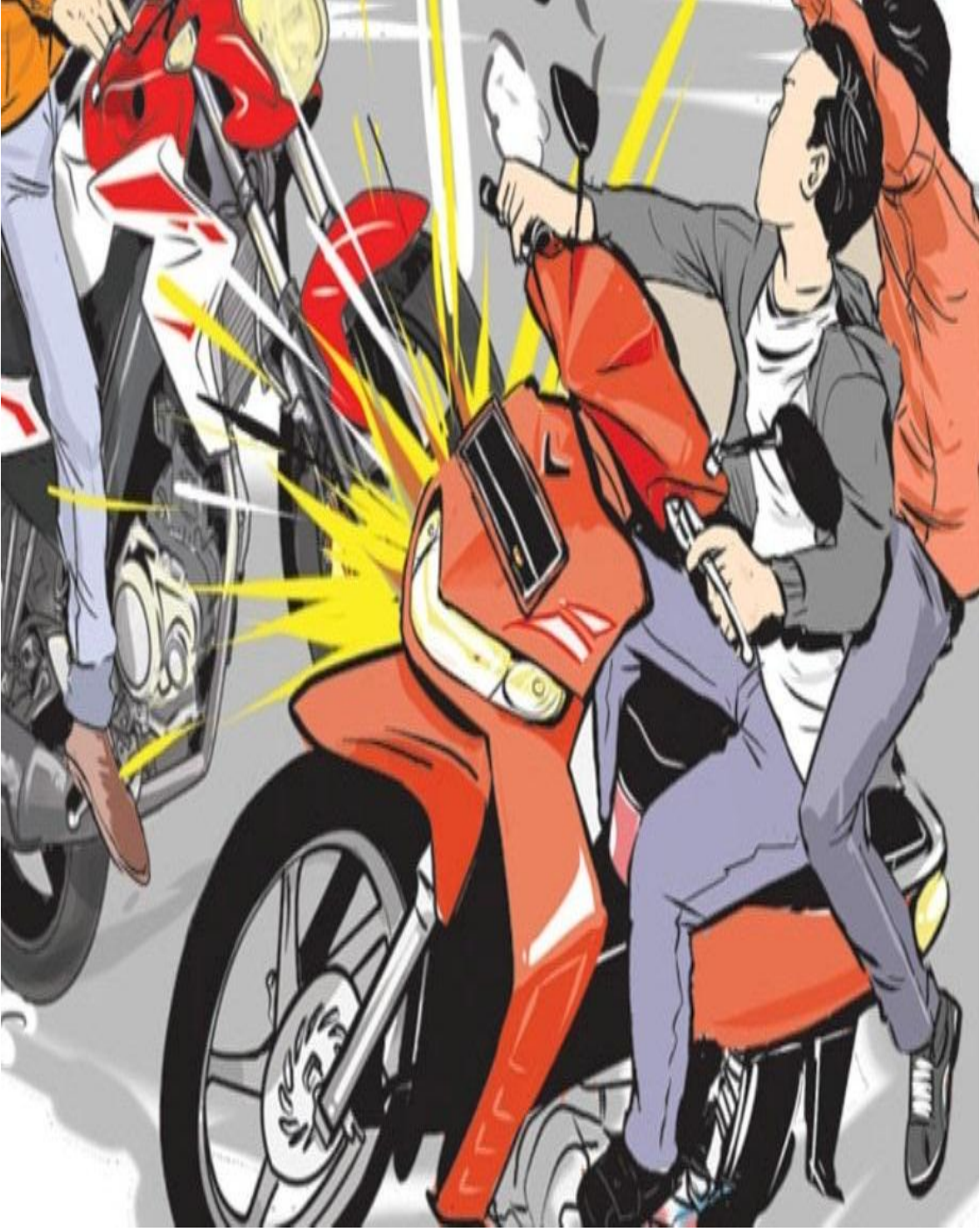
٢. للمراهقين والمراهقات آمال في مستقبل الحياة.

٣. وظيفة الطبيب هي المرضى.

٤. الشخص الذي يبلغ خمسين من عمره فهو في الدور

٥. أنتم الآن في مرحلة

الْحَادِثَةُ



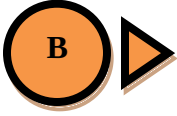


Sebelum mulai ucapkan basmalah dan Perhatikan setiap petunjuknya..!



Sebelum pelajaran maharah qiro'ah dimulai, kalian terlebih dahulu harus membagi kelompok menjadi 4 team.! dan perlu diingat, ini kelompok asal

Kelompok 1 1..... 2..... 3..... 4..... 5.....	Kelompok 2 1..... 2..... 3..... 4..... 5.....
kelompok 3 1..... 2..... 3..... 4..... 5.....	Kelompok 4 1..... 2..... 3..... 4..... 5.....



Setelah membentuk kelompok kemudian bacalah teks ini bersama teman kelompokmu..!

إِفْرَأْ هَذَا النَّصَّ بِقِرَاءَةٍ جَيِّدَةٍ وَابْدَأْ بِالْبَسْمَلَةِ !

الْحَادِثَةُ



ذَاتَ الْمَسَاءِ، رَجَعَ يُودِيسُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ بِالدَّرَاجَةِ. فَلَمَّا وَصَلَ فِي تَقَاطُعِ الطَّرِيقِ، مَرَّتِ السَّيَّارَةُ بِسُرْعَةٍ وَصَادَمَتْ يُودِيسَ بِشِدِيدٍ. فَاَنْدَفَعَ يُودِيسُ مِنْ دَرَاجَتِهِ وَسَقَطَ فِي الرِّصِيفِ وَأُغْمِيَ عَلَيْهِ. فَنَصَرَهُ النَّاسُ وَسَائِقُ السَّيَّارَةِ ثُمَّ حَمَلَهُ إِلَى الْمُسْتَشْفَى مُبَاشَرَةً.



فَعَالَجَ الطَّيِّبُ وَصَوَّرَ بِأَشِعَّةٍ زُوْنَتْجَنَ فَوَجَدَ. أَنَّهُ تَأَلَّمَ كَسْرَ الْعَظْمِ فِي الضِّلَعِ الْأَيْمَنِ وَعَظْمِ الْكُعْبُرَةِ الْأَيْمَنِ. ثُمَّ ضَمَدَ الطَّيِّبُ وَالْمَمْرُضُ ذِرَاعَهُ بِالْجَبَسِ وَدَاوَى كُلَّ جُرْحِهِ ثُمَّ مَرَضَهُ فِي الْمُنْشآتِ الضَّرُورِيَّةِ طَوْلَ الْيَوْمِ. وَبَعْدَ يَوْمَيْنِ، أَفَاقَ يُودِيسُ مِنَ الْإِغْمَاءِ وَشَعَرَ بِالْمَرَضِ فِي كُلِّ جِسْمِهِ، فَقَالَ: " إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ، اللَّهُمَّ أَجُونِي فِي مُصِيبَتِي وَاخْلُفْ لِي خَيْرًا مِنْهَا ". فَبَعْدَهَا، حَمَلَهُ الطَّيِّبُ إِلَى إِحْدَى الْجَنَاحِ وَمَرَضَهُ هُنَا طَوْلَ أُسْبُوعٍ.



طَوْلَ أُسْبُوعٍ فِي الْجَنَاحِ، مَارَسَ يُودِيسُ لِيُحَرِّكَ جِسْمَهُ قَلِيلًا فَقَلِيلًا بِمُسَاعَدَةِ وَالِدَيْهِ. فِي يَوْمِ الثَّانِي حَتَّى يَوْمِ الثَّلَاثِ، مَارَسَ يُودِيسُ أَنْ يَقُومَ مِنَ الْإِسْتِقَاءِ. فِي يَوْمِ الرَّابِعِ وَالْخَامِسِ مَارَسَ لِلْجُلُوسِ وَفِي يَوْمِ السَّادِسِ وَالسَّابِعِ مَارَسَ لِلْقِيَامِ وَالْمَشْيِ. بَعْدَ هَذَا، أَجَازَ الطَّيِّبُ يُودِيسَ لِلرُّجُوعِ مِنَ الْمُسْتَشْفَى وَنَصَحَهُ بِالرَّاحَةِ فِي الْبَيْتِ شَهْرَيْنِ وَتَنَاوُلِ الدَّوَاءِ

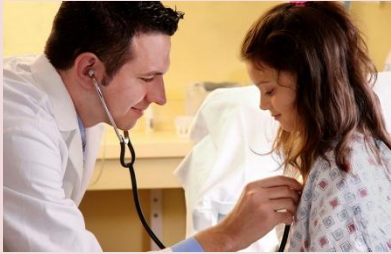
مهارة القراءة

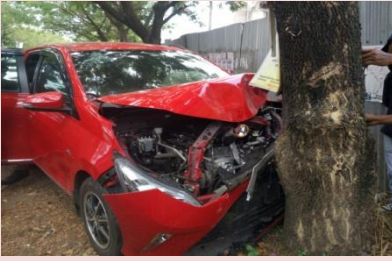
وَشُرِبَ اللَّبَنُ كُلَّ الصَّبَاحِ وَالْمَسَاءِ. وَبَعْدَ شَهْرَيْنِ، شُفِيَ يُودِيسُ مِنْ مَرَضِهِ. فَيَوْمَ التَّالِي، ذَهَبَ يُودِيسُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِصِحَّةٍ وَعَافِيَةٍ



▶ Kemudian untuk memahami teks qiro'ah diatas, bacalah mufrodat ini..!

المفردات Kosakata

دَاوَى-يُدَاوِي  Mengobati	الْحَادِثَةُ  Kecelakaan	اللَّبَنُ  Susu
تَقَاطُعُ الطُّرُقِ  Perempatan Jalan	تَأَلَّمَ-يَتَأَلَّمُ  Menderita	شُفِيَ  Sembuh

مَرَضٌ - يُمَرَضُ  Merawat	صَادَمٌ - يُصَادِمُ  Menabrak	ذِرَاعٌ  Lengan
الْمُنْشَأَتُ الضَّرُورِيَّةُ  Instalasi Gawat Darurat	اِنْدَفَعَ - يَنْدَفِعُ  Terlempar	الْجَبْسُ  Gips
أَشَعَّةٌ رُونْتَجِنُ  Ronsen Sinar-X	الرَّصِيفُ  Trotoar	جُرْحٌ  Luka
أَجَازٌ - يُجِيزُ  Membolehkan	الْإِسْتِلْقَاءُ  Berbaring	أَفَاقٌ  Sadar

عَظْمُ الْكُعْبُرَةِ



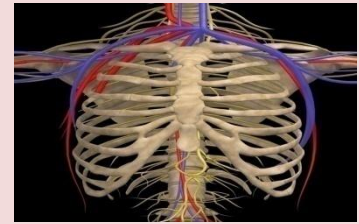
Tulang Lengan

كَسْرُ الْعَظْمِ



Patah Tulang

الضِّلْعُ



Tulang Rusuk



Setelah terbentuk kelompok asal, kemudian masing-masing dari anggota kelompok asal kalian harus mendelegasikan anggotanya untuk berkumpul bersama kelompok ahli dan berdisku .

Kelompok Ahli Mufrodat 1..... 2..... 3..... 4..... 5.....	Kelompok Ahli menyimpulkan paragraph 1..... 2..... 3..... 4..... 5.....
Kelompok Ahli dalam memahami Teks Naskah Melalui 5W 1H 1..... 2..... 3..... 4..... 5.....	Kelompok Ahli Menentukan ide pokok pikiran setiap paragraf 1..... 2..... 3..... 4..... 5.....

1. Pembahasan Mufrodat

قسم الخبر ١ : املأ الفراغ ثم صل بين الكلمات المناسبة عن مفرد وجمع ومعناها

معنى	جمع	مفرد	رقم
Dokter	حَدِثَاتٌ	مَرِيضٌ	١
Rumah		طَبِيبٌ	٢
Orang sakit	بُيُوتٌ		٣
Obat		دَوَاءٌ	٤
Kecelakaan	مَرَضَى		٥

2. Menyimpulkan Maksud dari tiap Paragraf

قسم الخبر ٢ : خلاص من كل هذه الفقرة، اكتبوا ...!

الخلاصة	الجملة	رقم
.....	ذات المساء، رجع يوديس من المدرسة بالدراجة. فلما وصل في تقاطع الطرق، مرت السيارة بسرعة وصادمت يوديس بشديد. فاندفع يوديس من دراجته وسقط في الرصيف وأغمى عليه. فنصره الناس وسائق السيارة ثم حمّله إلى المستشفى مباشرة.	١
.....	فعالج الطبيب وصوّر بأشعة رونتجن	٢

..... 	فَوَجَدَ. أَنَّهُ تَأَلَّمَ كَسَرَ الْعَظْمِ فِي الضَّلَعِ الْأَيْمَنِ وَعَظْمِ الْكُفْبَرَةِ الْأَيْمَنِ. ثُمَّ ضَمَدَ الطَّبِيبُ وَالْمَمْرُضُ ذِرَاعَهُ بِالْجَبَسِ وَدَاوَى كُلَّ جُرْحِهِ ثُمَّ مَرَّضَهُ فِي الْمُنْشآتِ الضَّرُورِيَّةِ طُولَ الْيَوْمِ.	
..... 	أَفَاقَ يُودِيسَ مِنْ الْإِغْمَاءِ وَشَعَرَ بِالْمَرَضِ فِي كُلِّ جِسْمِهِ، فَقَالَ: " إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاغِبُونَ، اَللَّهُمَّ أَجُونِي فِي مُصِيبَتِي وَاخْلُفْ لِي خَيْرًا مِنْهَا ". فَبَعَدَهَا، حَمَلَهُ الطَّبِيبُ إِلَى إِحْدَى الْجَنَاحِ وَمَرَّضَهُ هُنَا طُولَ أُسْبُوعٍ.	٣
..... 	طُولَ أُسْبُوعٍ فِي الْجَنَاحِ، مَارَسَ يُودِيسَ لِيُحَرِّكَ جِسْمَهُ قَلِيلًا فَقَلِيلًا بِمُسَاعَدَةِ وَالِدَيْهِ. فِي يَوْمِ الثَّانِي حَتَّى يَوْمِ الثَّلَاثِ، مَارَسَ يُودِيسَ أَنْ يَقُومَ مِنَ الْإِسْتِلقاءِ. فِي يَوْمِ الرَّابِعِ وَالْخَامِسِ مَارَسَ لِلْجُلُوسِ وَفِي يَوْمِ السَّادِسِ وَالسَّابِعِ مَارَسَ لِلْقِيَامِ وَالْمَشْيِ. بَعْدَ هَذَا، أَجَازَ الطَّبِيبُ يُودِيسَ لِلرُّجُوعِ مِنْ الْمُسْتَشْفَى وَنَصَحَهُ بِالرَّاحَةِ فِي الْبَيْتِ شَهْرَيْنِ وَتَنَاوَلَ الدَّوَاءَ وَشَرَبَ اللَّبَنَ كُلَّ الصَّبَاحِ وَالْمَسَاءِ. وَبَعْدَ شَهْرَيْنِ، شَفِيَ يُودِيسَ مِنْ مَرَضِهِ. فَيَوْمَ التَّالِي، ذَهَبَ يُودِيسَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِصِحَّةٍ وَعَافِيَةٍ.	٤

3. Pemahaman konteks Melalui 5W 1H

قسم الخبر ٣: اجعل الأسئلة والجواب باستخدام (٥ و ١ هـ)

رقم	الأسئلة	الجواب
١	مَا؟	
٢	مَنْ؟	
٣	أَيْنَ؟	
٤	مَاذَا؟	
٥	مَتَى؟	
٦	كَيْفَ؟	

4. Menentukan Ide pokok pikiran yang ada di tiap paragraf

قسم الخبر ٤: تعيين فكرة الرئيسية

رقم	الفقرة	الفكرة الرئيسية
١	ذَاتَ الْمَسَاءِ، رَجَعَ يُودِيسُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ بِالذَّرَاجَةِ. فَلَمَّا وَصَلَ فِي تَقَاطُعِ الطُّرُقِ، مَرَّتِ السَّيَّارَةُ بِسُرْعَةٍ وَصَادَمَتْ يُودِيسَ بِشِدِيدٍ. فَاَنْدَفَعَ يُودِيسُ مِنْ دَرَجَاتِهِ وَسَقَطَ فِي الرِّصِيفِ وَأُغْمِيَ عَلَيْهِ. فَصَرَهُ النَّاسُ وَسَائِقُ السَّيَّارَةِ ثُمَّ حَمَلَهُ إِلَى الْمُسْتَشْفَى مُبَاشَرَةً.	
٢	فَعَالَجَ الطَّيِّبُ وَصَوَّرَ بِأَشِعَّةٍ رُؤُوسَهُ فَوَجَدَ. أَنَّهُ تَأَلَّمَ كَسَرَ الْعَظْمِ فِي الضِّلَعِ الْأَيْمَنِ وَعَظْمِ الْكُعْبُرَةِ الْأَيْمَنِ. ثُمَّ ضَمَدَ الطَّيِّبُ وَالْمَمْرُضُ ذِرَاعَهُ بِالْجِيسِ وَدَاوَى كُلَّ جُرْحِهِ ثُمَّ مَرَضَهُ فِي الْمُنْشآتِ الصَّرُورِيَّةِ طَوْلَ الْيَوْمِ.	
٣	أَفَاقَ يُودِيسُ مِنَ الْإِعْمَاءِ وَشَعَرَ بِالْمَرَضِ فِي كُلِّ جِسْمِهِ، فَقَالَ: " إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ، اللَّهُمَّ أَجُوزِي فِي مُصِيبَتِي وَاخْلُفْ لِي خَيْرًا مِنْهَا ". فَبَعْدَهَا، حَمَلَهُ الطَّيِّبُ إِلَى إِحْدَى الْجَنَاحِ وَمَرَضَهُ هُنَا طَوْلَ	

.....	أُسْبُوعٍ.	
.....	طُولَ أُسْبُوعٍ فِي الْجَنَاحِ، مَارَسَ	٤
.....	يُودِيسَ لِيُحَرِّكَ جِسْمَهُ قَلِيلًا فَقَلِيلًا	
.....	بِمُسَاعَدَةِ وَالِدَيْهِ. فِي يَوْمِ الثَّانِي حَتَّى يَوْمِ	
.....	الثَّالِثِ، مَارَسَ يُودِيسَ أَنْ يَقُومَ	
.....	مِنَ الْإِسْتِلْقَاءِ. فِي يَوْمِ الرَّابِعِ وَالْخَامِسِ	
.....	مَارَسَ لِلْجُلُوسِ وَفِي يَوْمِ السَّادِسِ وَالسَّابِعِ	
.....	مَارَسَ لِلْقِيَامِ وَالْمَشْيِ. بَعْدَ هَذَا، أَجَارَ	
.....	الطَّيِّبُ يُودِيسَ لِلرُّجُوعِ مِنَ الْمُسْتَشْفَى	
.....	وَنَصَحَهُ بِالرَّاحَةِ فِي الْبَيْتِ شَهْرَيْنِ وَتَنَاوُلِ	
.....	الدَّوَاءِ وَشُرْبِ اللَّبَنِ كُلَّ الصَّبَاحِ وَالْمَسَاءِ.	
.....	وَبَعْدَ شَهْرَيْنِ، شُفِيَ يُودِيسَ مِنْ مَرَضِهِ.	
.....	فِيَوْمِ التَّالِي، ذَهَبَ يُودِيسَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ	
.....	بِصِحَّةٍ وَعَافِيَةٍ.	



Setelah berkumpul bersama kelompok ahli, kemudian kembalilah ke kelompok asal dan persiapkan seluruh pembahasan dari kelompok ahli untuk dipresentasikan di depan kelas.



Kemudian guru memberikan nilai kepada masing-masing kelompok. Berapa nilaimu..?

Penilaian aspek mufrodat	Penilaian aspek menyimpulkan	Penilaian aspek pemahaman teks	Penilaian aspek menentukan ide pokok	Jumlah Nilai
--------------------------	------------------------------	--------------------------------	--------------------------------------	--------------

Kelompok 1	Kelompok 1	Kelompok 1	Kelompok 1	
Kelompok 2	Kelompok 2	Kelompok 2	Kelompok 2	
Kelompok 3	Kelompok 3	Kelompok 3	Kelompok 3	
Kelompok 4	Kelompok 4	Kelompok 4	Kelompok 4	



Guru memberikan hadiah bagi kelompok yang menjadi juaranya.



Insan Mulia

Gunakan waktu sehatmu sebelum datang masa sakitmu! pergunakanlah kesempatan yang diberikan oleh allah untuk memupuk pundi-pundi pahala. Agar kelak di hari kiamat nanti catatan amal kebaikan kita lebih banyak daripada catatan keburukan kita. Sehingga di alam akhirat kita mendapatkan surga yang telah dijanjikan allah swt.

Uji Pemahaman Materi

Kegiatan Siswa

تَدْرِيب (١) أَعْطِ (٧) إِذَا كَانَتْ الْعِبَارَةُ صَحِيحَةً وَ أَعْطِ (٧) إِذَا كَانَتْ خَاطِئَةً، وَفَقًا لِلنَّصِّ السَّابِقِ (الْحَادِثَةُ) .

خ	ص

٦. رَجَعَ يُودِيسُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ بِالسَّيَّارَةِ

٧. سَقَطَ يُودِيسُ فِي الرَّصِيفِ وَأُغْمِيَ عَلَيْهِ

٨. أَفَاقَ مُحَمَّدٌ مِنَ الْإِعْمَاءِ وَشَعَرَ بِالْمَرَضِ فِي كُلِّ جِسْمِهِ

٩. حَمَلَ الطَّبِيبُ يُودِيسَ إِلَى إِحْدَى الْجَنَاحِ

١٠. مَارَضَ يُودِيسَ أَنْ يَفْعُولَ مِنَ الْإِسْتِلقاءِ

تَدْرِيب (٢) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ وَفَقًا لِنَصِّ الْقِرَاءَةِ !

٧. مَا فِكْرَةُ الرَّئِيسِيَّةِ مِنْ فِقْرَةِ الْأَوَّلَى فِي نَصِّ السَّابِقِ؟

.....

.....

٨. مَنْ يُحَادِثُ فِي تَقَاطُعِ الطَّرِيقِ؟

.....

.....

٩. أَيْنَ صَادَمَتِ السَّيَّارَةُ يُودِيسَ ؟

.....

.....

١٠. مَاذَا شَعَرَ يُودِيسَ بَعْدَ أَفَاقَ مِنَ الْإِغْمَاءِ ؟

.....

.....

١١. هَلْ يُعَالِجُ يُودِيسَ فِي الْمُسْتَشْفَى ؟

.....

.....

١٢. مَتَى شُفِيَ يُودِيسَ مِنْ مَرَضِهِ ؟

.....

.....

تَدْرِيب ٣ ترجم هذه الكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى اللغة العربية والإندونيسية !

رقم	العربية	الإندونيسية
١.		Kecelakaan
٢.	مُسْتَشْفَى	
٣.		Pingsan
٤.	عَالَجَ	
٥.		Melatih

Uji kompetensi

١. اخْتَرِ أَصَحَّ إِجَابَةٍ مِنْ أَوْ ب أَوْ ج أَوْ د أَوْ هـ!

١. الْمَرَضُ الطَّيِّبُ فِي عِلَاجِ الْمَرْضَى.

أ. يُصَعَّبُ ب. يُسَارِعُ ج. يُسَاعِدُ د. يُسَهِّلُ هـ. يُشَاهِدُ

٢. نَقُولُ كَلِمَةً "Langsung" فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

أ. الْإِعْمَاءُ ب. مُبَاشَرَةً ج. الضَّلَعُ د. الْإِسْتِقْلَاءُ هـ. الْأَشْعَةُ

٣. الْمَكَانُ لِشِرَاءِ الْأَوْدِيَةِ يُسَمَّى بِـ

أ. الْمُسْتَشْفَى ب. الْمَحْطَّةُ ج. الْمَطَارُ د. الْفُنْدُقُ هـ. الصَّيْدَلِيَّةُ

٤. ضَمَدَ الْمَرَضُ جُرْحَ الْمَرِيضِ بَعْدَ الْحَادِثَةِ.

مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُخَطَّطَةِ هُوَ

أ. Perban ب. Kecelakaan ج. Luka د. Perawat هـ. Sakit

٥. دَاوَى الطَّيِّبُ الْمَرَضَى. مَعْنَى كَلِمَةِ "دَاوَى" أَيَّ

أ. Memeriksa ب. Mendiagnosis ج. Mengobati د. Menyuntik هـ. Membalut

٦. مَعْنَى مِنْ كَلِمَةِ "شُفِي" هِيَ

أ. Sembuh ب. Sakit ج. Demam د. Batuk هـ. Gatal

٨. مِنَ الرَّعَايَةِ الصَّحِيَّةِ هِيَ

- أ. تَنْظِيفُ الْبَيْتِ ب. قَطْعُ الشَّجَرَةِ ج. إِقْلَاءُ الزَّبَالَةِ فِي النَّهْرِ
د. شَرْبُ الدُّخَانِ هـ. الْبَوْلُ جَانِبَ الطَّرِيقِ

٩. ذَهَبَ يُودِيسُ إِلَى لِلدِّرَاسَةِ.

- أ. الْمَدْرَسَةِ ب. الْمُسْتَشْفَى ج. الْإِدَارَةِ د. الْحَدِيقَةِ هـ. غُرْفَةِ النَّوْمِ

١٠. الْمَكَانُ لِعِلَاجِ الْمَرَضَى يُسَمَّى بِـ

- أ. الْمُسْتَشْفَى ب. الطَّرِيقُ ج. السَّرِيرُ د. الطَّبِيبُ هـ. الصَّيْدَلِيَّةُ

ب. تَرْجَمْ هَذِهِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ إِلَى اللُّغَةِ الْإِنْدُونِيسِيَّةِ!

١. انْخَفَضَ ضَعْفُ الدَّمِ بِسَبَبِ تَأَخُّرٍ فِي الْأَكْلِ.

.....
.....

٢. أَشْعُرُ بِوَجَعِ السِّنِّ فَأَذْهَبُ إِلَى طَبِيبِ الْأَسْنَانِ.

.....
.....

٣. الصَّلَاةُ عِمَادُ فَمَنْ أَقَامَهَا فَقَدْ أَقَامَ الدِّينَ.

.....

.....
٤. أَدْخَلَ اللَّهُ الْمُؤْمِنِينَ وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فِي جَنَّةٍ الْفِرْدَوْسِ.

.....
.....
٥. نَحْتَمِ بِالْقَوْلِ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ.

ج. أَجِبْ هَذِهِ الْأَسْئَلَةَ الْآتِيَةَ!

١. مَاذَا تَفْعَلُ لِلرَّعَايَةِ الصَّحِيَّةِ؟

٢. الجواب:

.....
٣. تَرْجِمْ هَذِهِ الْجُمْلَةَ إِلَى اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ!

4. Dokter membawa yudis kesalah satu bangsal dan merawatnya disana selama satu pekan.

..... الجواب:

٤. أَيُّ مَرَضٍ قَدْ تَأَلَّمْتَ فِي حَيَاتِكَ؟ اذْكُرْ!

..... الجواب:

٥. مَنْ يَشْفِيكَ إِذَا كُنْتَ مَرِيضًا؟

الجواب:

Portofolio

١. تَرْجِمْ هَذِهِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ إِلَى اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ!

1. Ketika yudis sampai di perempatan jalan, lewatlah mobil dengan cepat dan menabrak yudis dengan keras.
2. Yudis terlempar dari sepedanya dan jatuh di trotoar.
3. Dokter dan perawat membalut lengannya dengan gips dan mengobati semua lukanya.
4. Ya allah berilah aku pahala dalam musibahku dan berilah ganti untukku sesuatu yang lebih baik darinya.
5. Dokter membolehkan yudis pulang dari rumah sakit serta menasihatinya agar istirahat di rumah selama dua bulan.

Perbaikan

ب. صَلِّ بَيْنَ الْكَلِمَتَيْنِ الْمُنَاسِبَتَيْنِ!

أ. سَمِينَةٌ

ب. خَطِيرَةٌ

ج. خَائِفٌ

د. شَدِيدٌ

هـ. مُرْتَفِعٌ

١. وَلَدٌ (.....)

٢. الْحَالَةُ (.....)

٣. الضَّعْفُ (.....)

٤. الْأُمُّ (.....)

٥. أُخْتِي الصَّغِيرَةُ (.....)

ج. أَجِبْ الْأَسْئَلَةَ الْآتِيَةَ!

١. رَتِّبْ هَذِهِ الْكَلِمَةَ إِلَى جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ!

طَيِّبٌ - بَأْلَمَ - الْأَسْنَانِ - فِي السِّنِّ - شَعُرَتْ - فَتَزُوْرُ - إِذَا

الجواب:

٢. شَكِّلْ وَ تَرَجِّمْ هَذِهِ الْجُمْلَةَ!

شَعُرْتُ بِصُدَاعٍ عِنْدَمَا الدَّرَاسَةُ، فَاسْتَأْذَنْتُ الْمُدْرَسَ لِلرَّاحَةِ.

الجواب:

٣. اِشْرَحْ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ!

"الصَّحَّةُ تَأْجُ لِلْأَصْحَاءِ لَا يَرَهَا إِلَّا الْمَرْضَى"

الجواب:

٤. تَرَجِّمْ إِلَى اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ!

Pencegahan itu lebih baik daripada pengobatan

الجواب:

٥. هَاتِ جُمْلَةً مُفِيدَةً بِاسْتِخْدَامِ كَلِمَةِ "مَرِيضٌ"

الجواب:

النَّظَافَةُ فِي الْإِسْلَامِ





Sebelum mulai ucapkan basmalah dan Perhatikan setiap petunjuknya..!



Sebelum pelajaran maharah qiro'ah dimulai, kalian terlebih dahulu harus membagi kelompok menjadi 4 team.! dan perlu diingat, ini kelompok asal

Kelompok 1 1..... 2..... 3..... 4..... 5.....	Kelompok 2 1..... 2..... 3..... 4..... 5.....
kelompok 3 1..... 2..... 3..... 4..... 5.....	Kelompok 4 1..... 2..... 3..... 4..... 5.....



Setelah membentuk kelompok kemudian bacalah teks ini bersama teman kelompokmu..!

إِفْرَأْ هَذَا النَّصَّ بِقِرَاءَةٍ جَيِّدَةٍ وَابْدَأْ بِالْبَسْمَلَةِ !

النِّظَافَةُ فِي الْإِسْلَامِ

دَعْوَةُ الْإِسْلَامِ إِلَى النَّظَافَةِ وَالطَّهَارَةِ

دَعَا الْإِسْلَامُ إِلَى النَّظَافَةِ وَالطَّهَارَةِ. قَالَ تَعَالَى : (إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ التَّوَّابِينَ وَيُحِبُّ الْمُتَطَهِّرِينَ). وَقَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: (الطُّهُورُ شَطْرُ الْإِيمَانِ). وَأَنْزَلَ اللَّهُ الْمَاءَ مِنَ السَّمَاءِ لِيَتَطَهَّرَ بِهِ الْإِنْسَانُ.

قَالَ تَعَالَى: (وَيَنْزِلُ عَلَيْكُمْ مِنَ السَّمَاءِ مَاءٌ لِيُطَهِّرَكُمْ بِهِ). وَحَتَّى الْإِسْلَامُ الْمُسْلِمُ عَلَى نَظَافَةٍ جَسَدِهِ وَمَلْبَسِهِ وَمَسْكَنِهِ وَالْبَيْتَةِ الَّتِي يَعِيشُ فِيهَا.



يَتَوَضَّأُ الْمُسْلِمُ فِي الْيَوْمِ خَمْسَ مَرَّاتٍ لِلصَّلَاةِ. قَالَ الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: (لَا يَقْبَلُ اللَّهُ صَلَاةً بِغَيْرِ طَهْوَرٍ). وَيُؤْمَرُ الْمُسْلِمُ بِالْوُضُوءِ لِأَدَاءِ عِبَادَاتٍ أُخْرَى، مِثْلُ: قِرَاءَةِ الْقُرْآنِ، وَالطَّوَافِ

حَوْلَ بَيْتِ اللَّهِ. وَعِنْدَ الْوُضُوءِ يَغْسِلُ الْإِنْسَانُ وَجْهَهُ، وَيَدَيْهِ، وَرِجْلَيْهِ. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا قُمْتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ فَاغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ إِلَى الْمَرَافِقِ وَامْسَحُوا بِرُءُوسِكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ إِلَى الْكَعْبَيْنِ). إِنَّ الْوُضُوءَ نَظَافَةٌ مُسْتَمِرَّةٌ لِلْجِسْمِ، يَتَكَرَّرُ فِي الْيَوْمِ كَثِيرًا، فَيَزِيلُ الْأَوْسَاحَ.

لَا يَكْتَفِي الْمُسْلِمُ بِالْوُضُوءِ وَحْدَهُ، بَلْ يُضَيَّفُ إِلَى ذَلِكَ الْغُسْلِ لِنَظَافَةِ الْجِسْمِ كُلِّهِ. وَيَعْتَسِلُ الْمُسْلِمُ مِنَ الْجَنَابَةِ، وَلِصَلَاةِ الْجُمُعَةِ، وَلِصَلَاةِ الْعِيدَيْنِ. قَالَ الرَّسُولُ اللَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: (غُسْلُ يَوْمِ الْجُمُعَةِ وَاجِبٌ عَلَى كُلِّ مُحْتَلِمٍ) وَتَعْتَسِلُ الْمَرْأَةُ إِذَا طَهَرَتْ مِنَ الْحَيْضِ وَمِنَ النَّفَاسِ. وَيَهْتَمُّ الْمُسْلِمُ بِنَظَافَةِ ثَوْبِهِ، كَمَا يَهْتَمُّ بِنَظَافَةِ جَسَدِهِ. قَالَ تَعَالَى: (فَثِيَابَكَ فَطَهِّرْ).



▶ Kemudian untuk memahami teks qiro'ah diatas, bacalah mufrodat ini..!

المفردات Kosakata

التَّوَابِينَ	أَرْجُلَكُمْ	دَعَا
		
Orang-Orang Yang Bertobat	Kaki-Kaki Kalian	Mengajak
شَطْرُ	مُسْتَمِرَّةٌ	الْمُتَطَهِّرِينَ
		
Sebagian	Berlanjut	Orang-Orang Yang Menyucikan Diri
يَزِيلُ	حَثَّ	يَتَكَرَّرُ
		
Hilang	Mendorong, Memotivasi	Berulang-Ulang

مهارة القراءة

الْبَيْتَةُ	الأَوْسَاحُ جَمِ الْوَسْخِ	مَسْكَنٌ
		
Lingkungan	Kotoran	Tempat Tinggal
يُضَيِّفُ	الطَّوْفُ	لَا يَكْتَفِي
		
Menggabungkan	Tawaf	Tidak Mencukupkan Diri
الْجَنَابَةُ	الْعُسْلُ	أَيْدِيكُمْ
		
Janabat	Mandi	Tangan-Tangan Kalian
مُحْتَلِمٌ	امْسَحُوا	الْمَرَافِقُ جَمِ الْمَرْفَقِ
		
Orang Yang Mimpi Basah	Usaplah	Siku-Siku Tangan



Setelah terbentuk kelompok asal, kemudian masing-masing dari anggota kelompok asal kalian harus mendelegasikan anggotanya untuk berkumpul bersama kelompok ahli dan berdisku .

Kelompok Ahli Mufrodah	Kelompok Ahli menyimpulkan paragraph
1.....	1.....
2.....	2.....
3.....	3.....
4.....	4.....
5.....	5.....
Kelompok Ahli dalam memahami Teks Naskah Melalui 5W 1H	Kelompok Ahli Menentukan ide pokok pikiran setiap paragraf
1.....	1.....
2.....	2.....
3.....	3.....
4.....	4.....
5.....	5.....

1. Pembahasan Mufrodah pada Paragraf

قسم الخبير ١: هَاتِ مُفْرَدًا إِلَى جَمْعِ هَذِهِ الْكَلِمَةِ وَتَرْجِمِ إِلَى اللُّغَةِ الْإِنْدُونِيسِيَّةِ

رَقْمٌ	مُفْرَدٌ	جَمْعٌ	مَعْنَى
١	رَجُلٌ		
٢	وَسَخٌ		
٣	مَرَّةٌ		
٤	طَهْرٌ		
٥	مَلْبَسٌ		
٦	مِرْفَقٌ		

.....		يَوْمٌ	٧
.....		صَلَاةٌ	٨
.....		وَجْهٌ	٩
.....		نَظَافَةٌ	١٠

2. Menyimpulkan Maksud dari tiap Paragraf

قسم الخير ٢: خَلَصَ مِنْ كُلِّ هَذِهِ الْفُقَرَةِ، أَكْتُبُوا !!

الْخُلَاصَةُ	الْجُمْلَةُ	رقم
.....	دَعَا إِلَى الْإِسْلَامِ إِلَى النَّظَافَةِ وَالطَّهَارَةِ، دَعَا إِلَى الْإِسْلَامِ إِلَى النَّظَافَةِ وَالطَّهَارَةِ. قَالَ تَعَالَى : (إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ التَّوَّابِينَ وَيُحِبُّ الْمُتَطَهِّرِينَ). وَقَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: (الطُّهُورُ شَطْرُ الْإِيمَانِ). وَأَنْزَلَ اللَّهُ الْمَاءَ مِنَ السَّمَاءِ لِيَتَطَهَّرَ بِهِ الْإِنْسَانُ. قَالَ تَعَالَى: (وَيَنْزِلُ عَلَيْكُمْ مِنَ السَّمَاءِ مَاءٌ لِيُطَهِّرَكُمْ بِهِ). وَحَثَّ الْإِسْلَامُ الْمُسْلِمَ عَلَى نَظَافَةِ جَسَدِهِ وَمَلْبَسِهِ وَمَسْكَنِهِ وَالْبَيْتَةِ الَّتِي يَعِيشُ فِيهَا.	١
.....	يَتَوَضَّأُ الْمُسْلِمُ فِي الْيَوْمِ خَمْسَ مَرَّاتٍ لِلصَّلَاةِ. قَالَ الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: (لَا يَقْبَلُ اللَّهُ صَلَاةً بِغَيْرِ طَهْوٍ). وَيُؤْمَرُ الْمُسْلِمُ بِالْوُضُوءِ لِأَدَاءِ عِبَادَاتٍ أُخْرَى، مِثْلَ: قِرَاءَةِ الْقُرْآنِ، وَالطَّوَافِ حَوْلَ بَيْتِ اللَّهِ. وَعِنْدَ	٢

.....	الْوُضُوءُ يَغْسِلُ الْإِنْسَانَ وَجْهَهُ، وَيَدَيْهِ، وَرِجْلَيْهِ. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا قُمْتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ فَاغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ إِلَى الْمَرَافِقِ وَامْسَحُوا بِرُءُوسِكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ إِلَى الْكَعْبَيْنِ). إِنَّ الْوُضُوءَ نَظَافَةٌ مُسْتَمِرَّةٌ لِلْجِسْمِ، يَتَكَرَّرُ فِي الْيَوْمِ كَثِيرًا، فَيَزِيلُ الْأَوْسَاحَ.	
.....	لَا يَكْتَفِي الْمُسْلِمُ بِالْوُضُوءِ وَحْدَهُ، بَلْ يُضِيفُ إِلَى ذَلِكَ الْغُسْلَ لِنَظَافَةِ الْجِسْمِ كُلِّهِ. وَيَغْتَسِلُ الْمُسْلِمُ مِنَ الْجَنَابَةِ، وَلِصَلَاةِ الْجُمُعَةِ، وَلِصَلَاةِ الْعِيدَيْنِ. قَالَ الرَّسُولُ اللَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: (غُسْلُ يَوْمِ الْجُمُعَةِ وَاجِبٌ عَلَى كُلِّ مُحْتَلِمٍ) وَتَغْتَسِلُ الْمَرْأَةُ إِذَا طَهَّرَتْ مِنَ الْحَيْضِ وَمِنَ النَّفَاسِ.	٣
.....	. يَهْتَمُّ الْمُسْلِمُ بِنَظَافَةِ ثَوْبِهِ، كَمَا يَهْتَمُّ بِنَظَافَةِ جِسْمِهِ. قَالَ تَعَالَى: (فَتَيَابِكَ فَطَهَّرْ).	٤

3. Pemahaman konteks Melalui 5W 1H

قسم الخير ٣: اجْعَلِ الْأَسْئَلَةَ وَالْجَوَابَ بِاسْتِخْدَامِ (و ١ هـ)

رقم	الأسئلة	الجواب
١	ما؟	

٢	مَنْ؟	
٣	أَيْنَ؟	
٤	مَاذَا؟	
٥	مَتَى؟	
٦	كَيْفَ؟	

4. Menentukan Ide pokok pikiran yang ada di tiap paragraf

قسم الخير ٤: تَعْيِينَ فِكْرَةِ الرَّئِيسِيَّةِ

رَقْمٌ	فَقْرَةٌ	الفِكْرَةُ الرَّئِيسِيَّةُ
١	دَعَا إِلَى الْإِسْلَامِ إِلَى النَّظَافَةِ وَالطَّهَارَةِ، دَعَا إِلَى الْإِسْلَامِ إِلَى النَّظَافَةِ وَالطَّهَارَةِ. قَالَ تَعَالَى : (إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ التَّوَّابِينَ وَيُحِبُّ الْمُتَطَهِّرِينَ). وَقَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: (الطُّهُورُ شَطْرُ الْإِيمَانِ). وَأَنْزَلَ اللَّهُ الْمَاءَ مِنَ السَّمَاءِ لِيُطَهِّرَ بِهِ الْإِنْسَانَ. قَالَ تَعَالَى: (وَيَنْزِلُ عَلَيْكُمْ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً لِيُطَهِّرَكُمْ بِهِ). وَحَثَّ الْإِسْلَامُ	

.....	المُسلِمُ عَلَى نَظَافَةٍ جَسَدِهِ وَمَلْبَسِهِ وَمَسْكَنِهِ وَالْبَيْتَةِ الَّتِي يَعِيشُ فِيهَا.	
.....	يَتَوَضَّأُ الْمُسْلِمُ فِي الْيَوْمِ خَمْسَ مَرَّاتٍ لِلصَّلَاةِ. قَالَ الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: (لَا يَقْبَلُ اللَّهُ صَلَاةً بِغَيْرِ طَهْوٍ). وَيُؤْمَرُ الْمُسْلِمُ بِالْوُضُوءِ لِأَدَاءِ عِبَادَاتٍ أُخْرَى، مِثْلَ: قِرَاءَةِ الْقُرْآنِ، وَالطَّوَافِ حَوْلَ بَيْتِ اللَّهِ. وَعِنْدَ الْوُضُوءِ يَغْسِلُ الْإِنْسَانُ وَجْهَهُ، وَيَدَيْهِ، وَرِجْلَيْهِ. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا قُمْتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ فَاغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ إِلَى الْمَرَافِقِ وَامْسَحُوا بِرُءُوسِكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ إِلَى الْكَعْبَيْنِ). إِنَّ الْوُضُوءَ نَظَافَةٌ مُسْتَمَرَّةٌ لِلْجِسْمِ، يَتَكَرَّرُ فِي الْيَوْمِ كَثِيرًا، فَيَزِيلُ الْأَوْسَاحَ.	٢
.....	لَا يَكْتَفِي الْمُسْلِمُ بِالْوُضُوءِ وَحْدَهُ، بَلْ يُضَيِّفُ إِلَى ذَلِكَ الْغُسْلَ لِنَظَافَةِ الْجِسْمِ كُلِّهِ. وَيَغْتَسِلُ الْمُسْلِمُ مِنَ الْجَنَابَةِ، وَلِصَلَاةِ الْجُمُعَةِ، وَلِصَلَاةِ الْعِيدَيْنِ. قَالَ الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: (غُسْلُ يَوْمِ الْجُمُعَةِ وَاجِبٌ عَلَى كُلِّ مُحْتَلِمٍ) وَتَغْتَسِلُ الْمَرْأَةُ إِذَا طَهَرَتْ مِنَ الْخِيضِ وَمِنَ النَّفَاسِ.	٣
.....	يَهْتَمُّ الْمُسْلِمُ بِنَظَافَةِ ثَوْبِهِ، كَمَا يَهْتَمُّ بِنَظَافَةِ جِسْمِهِ. قَالَ تَعَالَى: (فَتَيَابِكَ فَطَهَّرْ).	٤



Setelah berkumpul bersama kelompok ahli, kemudian kembalilah ke kelompok asal dan persiapkan seluruh pembahasan dari kelompok ahli untuk dipresentasikan di depan kelas.



Kemudian guru memberikan nilai kepada masing-masing kelompok. Berapa nilaimu..?

Penilaian aspek mufrodat	Penilaian aspek menyimpulkan	Penilaian aspek pemahaman teks	Penilaian aspek menentukan ide pokok	Jumlah Nilai
Kelompok 1	Kelompok 1	Kelompok 1	Kelompok 1	
Kelompok 2	Kelompok 2	Kelompok 2	Kelompok 2	
Kelompok 3	Kelompok 3	Kelompok 3	Kelompok 3	
Kelompok 4	Kelompok 4	Kelompok 4	Kelompok 4	



Guru memberikan hadiah bagi kelompok yang menjadi juaranya



**Insan
Mulia**

Ladang untuk berkarya amatlah luas. Hiduplah dengan menjaga kebersihan hati, maka hidup ini akan menjadi indah dan penuh makna

Uji pemahaman materi

Kegiatan siswa

Lengkapilah titik-titik pada paragraph dibawah ini sesuai dengan bacaan diatas!

١. إِمْلَأِ الْفَرَاغَ مِنَ الْفَقْرَةِ الْآتِيَةِ !

دَعَا الْإِسْلَامُ إِلَى (١). قَالَ تَعَالَى : إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ التَّوَّابِينَ وَيُحِبُّ (٢). وَقَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: الطُّهُورُ (٣). وَأَنْزَلَ اللَّهُ الْمَاءَ (٤) لِيَتَطَهَّرَ بِهِ الْإِنْسَانُ. قَالَ تَعَالَى: (وَيَنْزِلُ عَلَيْكُمْ مِنَ السَّمَاءِ مَاءٌ لِيُطَهِّرَكُمْ بِهِ). وَحَتَّى الْإِسْلَامُ الْمُسْلِمُ عَلَى (٥) وَمَلْبَسِهِ وَمَسْكَنِهِ وَالْبَيْتَةِ الَّتِي يَعِيشُ فِيهَا.

ب. تَرْجِمْ هَذِهِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ إِلَى اللُّغَةِ الْإِنْدُونِيسِيَةِ!

١. لَا يَقْبَلُ اللَّهُ صَلَاةً بِغَيْرِ طُهُورٍ

..... الجواب:

٢. لَا يَكْتَفِي الْمُسْلِمُ بِالْوُضُوءِ وَحْدَهُ، بَلْ يُضَيِّفُ إِلَى ذَلِكَ الْغُسْلَ لِنِظَافَةِ الْجِسْمِ كُلِّهِ

..... الجواب:

٣. يَتَوَضَّأُ الْمُسْلِمُ فِي الْيَوْمِ خَمْسَ مَرَاتٍ لِلصَّلَاةِ

..... الجواب:

٤. وَعِنْدَ الْوُضُوءِ يَغْسِلُ الْإِنْسَانُ وَجْهَهُ، وَيَدَيْهِ، وَرِجْلَيْهِ

..... الجواب:

٥. إِنَّ الْوُضُوءَ نِظَافَةٌ مُسْتَمِرَّةٌ لِلْجِسْمِ

الجواب:

Uji kompetensi

أ. اخْتَرِ أَصَحَّ إِجَابَةٍ مِنْ أَوْ ب أَوْ ج أَوْ د أَوْ هـ!

١. دَعَا إِلَى السَّلَامِ إِلَى النَّظَافَةِ وَ

أ. الشِّفَاءِ ب. الدَّوَاءِ ج. الطَّهَارَةِ د. الصَّحَّةِ هـ. الْفَيْضَانِ

٢. كَلِمَةُ "إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ التَّوَّابِينَ وَيُحِبُّ الْمُتَطَهِّرِينَ" مَكْتُوبٌ فِي

أ. الْقُرْآنِ ب. الْحَدِيثِ ج. الْكُتُبِ الْقَدِيمِ د. مَقَالَةِ الْعُلَمَاءِ هـ. الْقِيَاسِ

٣. قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: "الطُّهُورُ شَطْرُ"

أ. التَّقْوَى ب. الْحَيَاةِ ج. الْإِيمَانِ د. الْوُضُوءِ هـ. الْجَنَّةِ

٤. حَثَّ الْإِسْلَامُ الْمُسْلِمَ عَلَى نَظَافَةِ جَسَدِهِ وَمَلْبَسِهِ وَمَسْكَنِهِ وَالْبَيْئَةِ. مَا مَعْنَى مَسْكَنِهِ ؟

أ. Lingkungannya ب. Tempat tinggalnya ج. Badannya

د. Bajunya هـ. Keadaannya

٥. وَسُحُ الْبَيْتِ يُؤَدِّي إِلَى ظُهُورِ

أ. الصَّحَّةِ ب. الْأَمْرَاضِ ج. الذُّنُوبِ د. الصِّيَامِ هـ. الْوُضُوءِ

٦. مَا آتِيَتْهُ مِنَ الْبَيْئَةِ، إِلَّا

أ. الْمِيَاهُ ب. أَهْوَاءُ ج. الْكُتُبُ د. النَّهْرُ هـ. التُّرْبَةُ

٧. مَا مَعْنَى الْمَرَافِقُ

أ. Kaki-kaki ب. Mata Kaki ج. Telinga د. Siku- Siku هـ. Badan

٨. يَتَوَضَّأُ الْمُسْلِمُ فِي الْيَوْمِ مَرَّاتٍ لِلصَّلَاةِ.

أ. خَمْسِينَ ب. اَرْبَعَ ج. ثَلَاثَ د. سِتَّ هـ. خَمْسَ

٩. إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ التَّوَّابِينَ وَيُحِبُّ (الآيَةُ)

أ. الْمُحْسِنِينَ ب. الْمُتَطَوِّعِينَ ج. الْمُتَّقِينَ د. الْمُجْرِمِينَ هـ. الْمُتَطَهِّرِينَ

١٠. حُكْمُ الْوُضُوءِ قَبْلَ ادَاءِ الصَّلَاةِ هُوَ

أ. سُنَّةٌ ب. حَرَامٌ ج. مُبَاحٌ د. وَاجِبٌ هـ. مَكْرُوهٌ

ب. اَمْلَأِ الْفَرَاعَاتِ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ فِيمَا يَأْتِي!

١. الْمُفْرَدُ لِلْكَلِمَةِ "الطُّهُورُ" هُوَ

٢. الْعَقْلُ السَّلِيمُ فِي

٣. لَا يَقْبَلُ اللَّهُ صَلَاةً بغيرِ

٤. وَاَمْسَحُوا بِرُءُوسِكُمْ بِمَعْنَى

٥. غُسْلُ يَوْمِ الْجُمُعَةِ وَاجِبٌ عَلَى

ج. أَجِبْ هَذِهِ الْأَسْئَلَةَ الْآتِيَةَ!

١. مَا هُوَ الْوُضُوءُ؟

.....

.....

٢. تَرَجِّمُ إِلَى اللُّغَةِ الْإِنْدُونِيسِيَّةِ! (وَيَنْزِلُ عَلَيْكُمْ مِنَ السَّمَاءِ مَاءٌ لِيُطَهِّرَكُمْ بِهِ)

.....

.....

٣. رَتِّبْ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ حَتَّى تَكُونَ الْجُمْلَةُ مُفِيدَةً!

نَظَافَةٌ - إِنَّ - مُسْتَمِرَّةٌ - الْوُضُوءُ - لِلْجَسَمِ

.....

.....

٤. لِمَاذَا لَا بُدَّ لَنَا أَنْ نَحْفَظَ عَلَى النَّظَافَةِ وَالطَّهَارَةِ؟

.....

.....

٥. ضَعْ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ!

أ. الْوُضُوءُ

ب. نَظَافَةُ الْأَجْسَامِ

.....

.....

.....

Daftar Pustaka

- Abdul Fattah Shabri dan Ali Umar, 1406 H. Al-Qiraat Ar-Rasyiidah. Mesir: Daarul Ma'arif.
- Adib Bisri, dan Munawar A. Fatah. 1999. Kamus Al-Bisri, Indonesia Arab-Arab Indonesia. Surabaya: Pustaka Progressif.
- Akhmad MUawari. 2006. Belajar cepat tata bahasa Arab. Yogyakarta: nurma media idea.
- D. hidayat, 2008. Pelajaran bahasa arab madrasah aliyah sesuai dengan permenag RI No. 2 Tahun 2008. Semarang: karya Thoha Putra.
- Devi apriyanto dan masrukin 2015. Bahasa arab pendekatan saintifik kurikulum 2013 kelas XI MA. Jakarta : kementrian agama republik Indonesia.
- H.A. Fahrurrozi dan abu sholah.2007. Al-'arobiyyatu laka untuk madrasah aliyah. Yogyakarta: pustaka insane madain.
- Imam Zarkasyi dan Imam Syubani. Durusul Lughah I. Ponorogo: Trimurti Press.