

تعليم مهارة القراءة في منظور النظرية المعرفية الاجتماعية لألبرت باندورا
في مدرسة دار الرجاء الثانويه المتكاملة بليتار

رسالة الماجستير

إعداد :

نور جلية الجاه سيومبو

الرقم الجامعي : ١٨٧٢١٠١٢



قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

م ٢٠٢٢

تعليم مهارة القراءة في منظور النظرية المعرفية الاجتماعية لألبرت باندورا
في مدرسة دار الرجاء الثانويه المتكاملة بليتار

رسالة الماجستير

مقدمة إلى جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
لاستيفاء شرط من شروط الحصول على درجة الماجستير
في تعليم اللغة العربية

إعداد :

نور جلية الجاه سيومبو

الرقم الجامعي : ١٨٧٢١٠١٢

قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحومية مالانج

م ٢٠٢٢

إستهلال

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ لِّمَن كَانَ يَرْجُوا اللَّهَ وَالْيَوْمَ الْآخِرَ وَذَكَرَ

اللَّهُ كَثِيرًا ۝ ٢١﴾^١

أَخْرَجَ الدَّارِمِيُّ عَنْ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ أَنَّهُ قَالَ: " يَا حَمَلَةَ الْعِلْمِ اِعْمَلُوا بِهِ فَإِنَّ الْعَالِمَ
مَنْ عَمِلَ بِمَا عَلِمَ وَوَافَقَ عِلْمَهُ عَمَلُهُ."^٢

^١ القرآن الكريم، (الأجزاء : ٢١)

^٢Mustofa, Syaiful; Abdul Wahed Ali Wafa, *Buku Pintar Berbahasa Arab Percakapan Sehari-hari, Untaian Kata Mutiara, Lagu, Kamus Bergambar*, ص ٩٨.

إهداء

الحمد لله رب العالمين على جميع النعم والمتوفّرة،

أهدي هذه الرسالة إلى:

أبي علي رو وأمّي زهيرة المحبوبين

عسى الله يرحمها في الدنيا والآخرة ويعطيها طول العمر والصحة دائما، الذين قد ربّاني
وأدّباني أحسن التأديب منذ صغيرتي وبدون رضاهما وحبهما بحيث وجدت النجاح.

أختي الصغيرة المحبوبة جميلة، التي قد أعطت الباحثة التشجيع في طلب العلم، دعاء
الباحثة لها النجاح والعافية في جميع شؤونهم. وأخي الصغير المحبوب عزيز الدين غسان،
عسى الله أن يغفر لك في الدنيا والآخرة واللهم اغفر له وارحمه وعافه واعف عنه.

ومن لا يستطيع الباحثة ذكره، جزاكم الله خيرا

موافقة المشرف

قسم تعليم اللغة العربية
كلية الدراسات العليا
جامعة مولانا مالك إبراهيم جامعة مالانج



موافقة المشرف

بعد الاطلاع على رسالة الماجستير التي أعدها الطالبة:

الاسم : نور جلية الجاه سيومبو

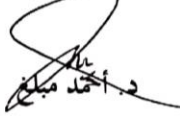
الرقم الجامعي : ١٨٧٢١٠١٢

العنوان : تعليم مهارة القراءة في منظور النظرية المعرفية الاجتماعية لألبرت باندورا

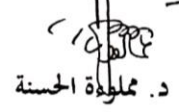
في مدرسة دار الرجاء الثانويه المتكاملة بليتار

وافق المشرفان على تقديمها إلى لجنة المناقشة.

المشرف الثاني،


د. أحمد مبلح

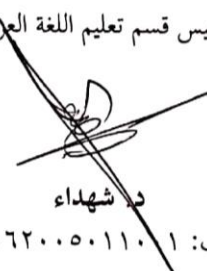
المشرف الأول،


د. مملودة الحسنة

رقم التوظيف: ١٩٧٤١٢٠٥٢٠٠٠٠٣٢٠٠١ رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٧١٤٢٠٠٠٠٣١٠٠٣

إعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية


د. شهداء

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠١٠٦٢٠٠٥٠١١٠٠١

اعتماد لجنة المناقشة



قسم تعليم اللغو العربية
كلية الدراسات العليا
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

اعتماد لجنة المناقشة

إن رسالة الماجستير بعنوان "تعليم مهارات القراءة في منظور النظرية المعرفية الاجتماعية
لألبرت باندورا في مدرسة دار الرجاء الثانويه المتكاملة بليتار في مدرسة دار الرجاء الثانويه
المتكاملة بليتار" التي أعددتها الطالبة:
الاسم: نور جلية الجاه سيوميو
الرقم الجامعي: ١٨٧٢١٠١٢

قد قَدِّمتها الطالبة إلى لجنة المناقشة وقررت قبولها شرطا للحصول على درجة الماجستير
في قسم تعليم اللغة العربية في يوم بتاريخ ١١ يناير ٢٠٢٢ وتتكون لجنة المناقشة من السادة:

د. عبد المنتقم الانصاري

رقم التوظيف: ١٩٨٤٠٩١٢٢٠١٥٠٣١٠٠٦

د. سوتامان

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٧١٨٢٠٠٣١٢١٠٠٢

د. مملوءة الحسنه

رقم التوظيف: ١٩٧٤١٢٠٥٢٠٠٠٠٣٢٠٠١

د. أحمد مبلغ

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٧١٤٢٠٠٠٠٣١٠٠٣

الإعتماد



رقم التوظيف: ١٩٦٩٠٣٠٣٢٠٠٠٠٣١٠٠٢

إقرار أصالة البحث

إقرار أصالة البحث

أن الموافق أدناه:

الاسم : نور جلية الجاه سيومبو

الرقم الجامعي : ١٨٧٢١٠١٢

العنوان : تعليم مهارة القراءة في منظور النظرية المعرفية الاجتماعية لألبرت باندورا
في مدرسة دار الرجاء الثانويه المتكاملة بليتار

أقر بأن هذا البحث الذي أعدده لتوفير شرط للحصول على درجة الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالاننج، حضرته وكتبته بنفسه وما زورته من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادعى أحد إستقبالا أنه من تأليفه وتبين أنه فعلا ليس من بحثي فإننا نحمل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالاننج.

هذا، وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتني الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك.

باتو، ١٢ ديسمبر ٢٠٢١ م.

الطالبة
METERNI
TEMPELI
DDAKX10340279Z
نور جلية الجاه سيومبو

شكر وتقدير

قال تعالى: ﴿وَإِذْ تَأَذَّنَ رَبُّكُمْ لَئِن شَكَرْتُمْ لَأَزِيدَنَّكُمْ وَلَئِن كَفَرْتُمْ إِنَّ عَذَابِي لَشَدِيدٌ ﴿٧﴾﴾ [إبراهيم: ٧]، وكذلك في الحديث: <<لا يشكر الله من لا يشكر الناس>> وانطلاقاً من هذا المبدأ التربوي الكريم، فإنني أشكر الله جل وعلا ظاهراً وباطناً، سرّاً وعلانية، على ما منّ به عليّ من إتمام هذا البحث، فله الفضل والمنّة. ثم أنني أرفع الشكر الجزيل ل:

١. فضيلة أ. د. زين الدين، مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج على إتاحتها الفرصة لطلب العلم في هذه الجامعة المباركة.
٢. فضيلة د. واحد مورني، عميد كلية الدراسات العليا و د. شهداء، رئيس قسم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، لما قاما به من إدارة الكلية والقسم.
٣. فضيلة د. مملوءة الحسنة و د. أحمد مبلغ، المشرفة الأولى والثاني على هذا البحث، اللذين وجهها الباحث وأرشدها وأشرفا عليه بكل إهتمام وصبر وحكمة في كتابة هذا البحث.
٤. فضيلة رئيس مدرسة دار الرجاء الثانويه المتكاملة بليتار وجميع الأساتذة والأستاذات والطلاب والطالبات فيها الذين ساعدوا البحث في كتابة هذا البحث.
٥. جميع الأساتذة والأستاذات في قسم تعليم اللغة العربية، كلية الدراسات العليا المحترمين، والأصدقاء ومن لا يستطيع الباحثة ذكره.
هذا، وأسأل الله أن تكون أعمالهم مقبولة ومثابة، ويكون هذا البحث نافعا ومفيدا للجميع، آمين.

مالانج، ٣ فبراير ٢٠٢١م

الباحثة،

نور جلية الجاه سيومبو

مستخلص البحث

سيومبو، نور جالية. ٢٠٢١م تعليم مهارات القراءة في منظور النظرية المعرفية الاجتماعية لألبرت باندورا في مدرسة دار الرجاء الثانويه المتكاملة بليتار في مدرسة دار الرجاء الثانويه المتكاملة بليتار. رسالة الماجستير، قسم تعليم اللغة العربية، الدراسات العليا، جامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج. المشرف: (١) د. مملوءة الحسنة، (٢) د. أحمد مبالغ

الكلمات المفتاحية: تعلم مهارة القراءة، ألبرت باندورا، النظرية المعرفية الاجتماعية

النظرية الاجتماعية المعرفية تسليط الضوء على فكرة أن معظم تعليم البشري يحدث في بيئة إجتماعية. تعليم مهارة القراءة في مدرسة دار الرجاء الثانويه المتكاملة بليتار، يتم تنفيذه على أساس تعليم من مراقبة البيئة الاجتماعية المحيطة (تعليم بالملاحظة) بحيث يتم السعي لتوفير بيئة جيدة لمبادئ النموذجي. وفقاً لعملية التعلم، أي تعليم القائم بالملاحظة على تنفيذ مبادئ النموذجي لألبرت باندورا. يشار إلى ذلك من خلال عمليات تعليم مهارة القراءة والتي تتكون من : عملية الانتباه (الاهتمام)، وتعزيز الفهم (الاحتفاظ)، وتقديم أمثلة (الإنتاج)، والدافع في تعلم مهارة القراءة. سوى ذلك، لا يزال هناك طلاب على أساس اهتمامات التعلم هذه أقل حماساً لتعلم اللغة العربية. يتسم ذلك بحالة الطلاب الأقل نشاطاً، ولا يطرحون أسئلة، ولا يجروون على التواصل باللغة العربية.

تهدف هذه الدراسة إلى الكشف عن تعليم مهارة القراءة وفقاً لمنظور النظرية المعرفية الاجتماعية لألبرت باندورا، مع محاور فرعية تغطي: (١) عملية تعليم مهارة القراءة في منظور النظرية المعرفية الاجتماعية لألبرت باندورا، و (٣) العوامل الداعمة والعوامل العائقة في تعليم مهارة القراءة في مدرسة دار الرجاء الثانويه المتكاملة بليتار.

يستخدم هذا البحث المنهج النوعي مع تصميم بحث تحليلي وصفي. تم جمع البيانات باستخدام تقنيات المقابلة والملاحظة والتوثيق. تشمل تقنيات تحليل البيانات تقليل البيانات، وعرض البيانات، واستخلاص النتائج، والتحقق من صحة النتائج، وتقنيات التثليث (المصادر، والنظريات، والأساليب، واستمرار الملاحظات). مخبرو البحث هم مدير المدرسة ومعلم اللغة العربية والطلاب وما يتعلق بها.

أظهرت النتائج أن: (١) تم تنفيذ عملية تعلم مهارات القراءة وفقاً لمنظور النظرية المعرفية الاجتماعية لألبرت باندورا في مدرسة دار الرجاء الثانويه المتكاملة بليتار بشكل جيد وفقاً لمراحل التنفيذ والتخطيط والتقييم. تنفيذ مهارات القراءة وفقاً لمنظور النظرية المعرفية الاجتماعية لألبرت باندورا في مدرسة دار الرجاء الثانويه المتكاملة بليتار تم أيضاً تنفيذه جيداً. يقوم المعلم بتنفيذ تعلم اللغة العربية وفقاً لتصميم جهاز التعلم ويرتبط بمفهوم تعليم القائم بالملاحظة أو مبدأ النموذج، على الرغم من عدم تدوين المفهوم وعدم إدراجه مباشرة في أداة التعلم. سوى ذلك، عند التعلم في الفصل، نفذ المعلم الجوانب الأربعة لمبدأ النموذج، وهي: الاهتمام، والاحتفاظ، والإنتاج، والدافع. (٢) العوامل الداعمة والعوامل العائقة فس تعليم مهارة القراءة منها حضور الطلاب، والمعلم، والوسائل الاعلام ونظام التعليمي. عوامل يشمل العديد من مرافق تعليم المناسبة تماماً والمتاحة كعوامل داعمة مثل معهد والمسجد والكمبيوتر وجهاز عرض للتعليم المدرسة. بالإضافة إلى ذلك، فإن العوامل الداعمة هي العديد من الطلاب الذين يجيدون تعلم مهارات القراءة. وفي الوقت نفسه، من ناحية أخرى، هناك عوامل قلة انتباه الطلاب، والطلاب الذين يلعبون وعدم الالتفات إلى شرح المادة من المعلم عندما يتم تعليم اللغة العربية في الفصل.

ABSTRACT

Siompu, Nurjاليyah Aljah. ٢٠٢١. Learning Reading Skills According to Albert Bandura's Social Cognitive Perspective at Integrated Senior High School Darur Roja' Blitar. Thesis, Arabic Language Education Study Program, Postgraduate, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Supervisor: (١) Dr. Hj. Mamlu'atul Hasanah, M.Pd. (٢) Dr. H. Ahmad Mubaligh, M.Hi.

Keywords: Reading Skills Learning, Albert Bandura, Social Cognitive Theory

Reading skills learning. Albert Bandura's social cognitive theory highlights the idea that most human learning occurs in a social setting. Learning reading skills at the Integrated Senior High School Darur Roja' Blitar, applied based on learning from observing the surrounding environment (observational learning), so that it is strived to provide a good environment according to modeling principles. This is indicated by the process of learning reading skills which consists of: the process of paying attention, strengthening understanding (retention), providing examples (production), and motivation in learning reading skills. However, there are still students based on these learning interests who are less enthusiastic in learning Arabic. This is marked by the condition of students who are less active, do not ask questions, and do not dare to communicate using Arabic.

This study aims to reveal the learning of reading skills according to the perspective of Albert Bandura's cognitive theory, with sub-focuses covering: (١) the process of learning reading skills According to Albert Bandura's Social Cognitive Perspective, and (٢) the supporting and inhibiting factors of social cognitive theory in learning reading skills at the Integrated Senior High School Darur Roja' Blitar.

This research uses a qualitative approach with a case study research type design. Data was collected by using interview, observation and documentation techniques. Data analysis techniques include data reduction, data presentation, drawing conclusions, checking the validity of findings, and triangulation techniques (sources, theories, methods and persistence of observations). The research informants were the principal, Arabic teacher, and students.

The results showed that: ١) the learning process of reading skills according to the perspective of Albert Bandura's cognitive theory at the Integrated Senior High School Darur Roja' Blitar was quite well implemented, according to the stages of implementation, planning and evaluation. The implementation of reading skills according to the perspective of Albert Bandura's cognitive theory at the Integrated Senior High School Darur Roja' Blitar is also quite well done. The teacher carries out Arabic learning according to the design of the learning device and is associated with the concept of observational learning or the principle of modeling, even though the concept is not written down and is not listed directly in the learning tool. However, the teacher during class learning has implemented the four principles of modeling, namely: attention, retention (strengthening understanding), production, and motivation. ٢) Supporting factors and inhibiting factors for social cognitive theory in learning Arabic, namely: several learning facilities are adequate and available as supporting factors such as ma'had (Islamic boarding school), mosques, computers, and LCD projectors for learning. In addition, some students are proficient in learning reading skills. On the other hand, the inhibiting factor is the lack of attention from students. Students play around and do not focus on paying attention to the explanation of the material from teacher when learning Arabic takes place in the classroom.

ABSTRAK

Siompu, Nurjaliyah Aljah. ٢٠٢١. *Pembelajaran Keterampilan Membaca Menurut Perspektif Kognitif Sosial Albert Bandura di SMA Terpadu Darur Roja' Blitar.* Tesis, Program Studi Pendidikan Bahasa Arab, Pascasarjana, Universitas Maulana Malik Ibrahim Malang. Pembimbing: (١) Dr. Hj. Mamlu'atul Hasanah, M.Pd. (٢) Dr. H. Ahmad Mubaligh, M.Hi.

Kata Kunci: Pembelajaran Keterampilan Membaca, Albert Bandura, Teori Kognitif Sosial

Teori kognitif sosial Albert Bandura menonjolkan gagasan bahwa sebagian besar pembelajaran manusia terjadi dalam sebuah lingkungan sosial. Pembelajaran keterampilan membaca di SMA Terpadu Darur Roja' Blitar, diterapkan berdasarkan pembelajaran dari mengamati lingkungan sosial sekitar (*observational learning*) sehingga diupayakan memberikan lingkungan yang baik sesuai prinsip-prinsip modelling. Hal ini ditunjukkan dengan proses pembelajaran keterampilan membaca yang terdiri dari: proses memberikan perhatian (*atensi*), penguatan pemahaman (*retensi*), memberikan contoh (*produksi*), dan motivasi dalam pembelajaran keterampilan membaca. Akan tetapi, masih ada siswa yang berdasarkan minat belajar tersebut kurang antusias dalam pembelajaran bahasa arab. Hal ini ditandai dengan keadaan siswa yang kurang aktif, tidak bertanya, dan tidak berani berkomunikasi menggunakan bahasa arab.

Penelitian ini bertujuan untuk mengungkapakan pembelajaran keterampilan membaca menurut perspektif teori kognitif Albert Bandura, dengan sub fokus mencakup: (١) Proses pembelajaran keterampilan membaca menurut perspektif kognitif sosial Albert Bandura, dan (٢) faktor pendukung dan faktor penghambat dalam pembelajaran keterampilan membaca di SMA Terpadu Darur Roja' Blitar.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan rancangan jenis penelitian studi kasus. Pengumpulan data dilakukan dengan teknik wawancara, observasi dan dokumentasi. Teknik analisis data meliputi reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan, pengecekan keabsahan temuan, teknik triangulasi (sumber, teori, metode dan ketekunan pengamatan). Informan penelitian adalah kepala sekolah, guru bahasa arab, dan para siswa.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa: ١) proses pembelajaran keterampilan membaca menurut perspektif teori kognitif Albert Bandura di SMA Terpadu Darur Roja' Blitar cukup terlaksana dengan baik, sesuai tahapan pelaksanaan, perencanaan dan evaluasi. Pelaksanaan keterampilan membaca menurut perspektif teori kognitif Albert Bandura di SMA Terpadu Darur Roja' Blitar juga cukup terlaksana dengan baik. Guru melaksanakan pembelajaran bahasa arab sesuai dengan rancangan perangkat pembelajaran dan dikaitkan dengan konsep *observational learning* atau prinsip modeling, meskipun konsep tersebut tidak tertulis dan tidak tercantum langsung dalam perangkat pembelajaran. Akan tetapi, guru saat pembelajaran di kelas telah melaksanakan keempat aspek prinsip modeling yaitu: *atensi* (perhatian), *retensi* (penguatan pemahaman), *produksi*, dan *motivasi*. ٢) Faktor pendukung dan faktor penghambat dalam pembelajaran bahasa arab diantaranya beberapa komponen pembelajaran yang cukup memadai dan tersedia yaitu adanya siswa, guru, bahan ajar dan sistem pembelajaran. Faktor-faktor tersebut juga meliputi ma'had (asrama pesantren), masjid, komputer, dan LCD proyektor pembelajaran sekolah. Selain itu, adanya faktor yang berkaitan dengan siswa yang mahir dalam pembelajaran keterampilan membaca. Sedangkan di sisi lain, kurangnya perhatian dari siswa, dan siswa yang bermain-main serta tidak fokus memperhatikan penjelasan materi dari guru pada saat pembelajaran bahasa arab berlangsung di kelas.

محتويات البحث

الصفحة

ب	إستهلال
ج	إهداء
د	موافقة المشرف
هـ	اعتماد لجنة المناقشة
و	إقرار أصالة البحث
ز	شكر وتقدير
ح	مستخلص البحث
ك	محتويات البحث

الفصل الأول : الإطار العام والدراسات السابقة

أ.	مقدمة
ب.	أسئلة البحث
ج.	أهداف البحث
د.	أهميه البحث
هـ.	حدود البحث
و.	تحديد المصطلحات
ز.	الدراسات السابقة

الفصل الثاني : الإطار النظري

أ.	المبحث الأول: تعليم مهارة القراءة
١٦	١. مفهوم مهارة القراءة
١٦	٢. أهداف تعليم مهارة القراءة

٢٠	٣. أساس تعليم مهارة القراءة
٢٩	٤. أنواع مهارة القراءة
٣٠	٥. خطوات في تدريس مهارة القراءة
٣٢	٦. مراحل تعليم لمهارة القراءة
٤٤	ب. المبحث الثاني : نظرية المعرفة الاجتماعية
٤٤	١. سيرة ألبرت باندورا
٤٨	٢. مفهوم نظرية المعرفة الاجتماعية
٥٥	٣. تعليم بالملاحظة (Observation Learning)
٥٥	أ. مفهوم تعليم بالملاحظة
٥٦	ب. عملية تعليم بالملاحظة
٥٧	(١) الاهتمام (Atensi)
٥٨	(٢) الاحتفاظ (Retensi)
٦٢	(٣) الإنتاج (Produksi)
٦٤	(٤) الدافع (Motivasi)

الفصل الثالث : منهجية البحث

٧٠	أ. مدخل البحث ومنهجه
٧١	ب. حضور الباحثة
٧٢	ج. ميدان البحث
٧٣	د. البيانات ومصادرها
٧٦	هـ. أسلوب جمع البيانات
٧٨	و. أسلوب تحليل البيانات

ز. الصدق والثبات البيانات ٨١

الفصل الرابع : عرض البيانات وتحليلها

أ. المبحث الأول: لمحة عن مدرسة دار الرجاء الثانوية المتكاملة بليتار ٨٣

١. نظرة عامة والظروف الجغرافية ٨٣

٢. تاريخ تأسيس مدرسة دار الرجاء الثانوية المتكاملة بليتار ٨٥

٣. أساس وأهداف مدرسة دار الرجاء الثانوية المتكاملة بليتار ٨٦

٤. حالة المعلمين والموظفين ٨٧

٥. حالة الطلاب ٨٩

٦. البرامج المميز والأنشطة الإضافية ٨٩

٧. البرامج المميز والأنشطة الإضافية ٩٠

ب. المبحث الثاني: عملية تعليم مهارة القراءة في منظور النظرية المعرفية الاجتماعية في

مدرسة دار الرجاء الثانوية المتكاملة بليتار ٩١

١. مرحلة التخطيط ٩٣

٢. مرحلة التنفيذ ٩٥

٣. مرحلة التقييم ١٠٤

ج. المبحث الثالث: العوامل الداعمة والعوامل العائقة في تعليم مهارة القراءة في

مدرسة دار الرجاء الثانوية المتكاملة بليتار ١٠٦

الفصل الخامس : مناقشة نتائج البحث

أ. المبحث الأول: عملية تعليم مهارة القراءة في منظور النظرية المعرفية الاجتماعية في

مدرسة دار الرجاء الثانوية المتكاملة بليتار ١١٣

ب. العوامل الداعمة والعوامل العائقة في تعليم مهارة القراءة في مدرسة دار الرجاء

الثانوية المتكاملة بليتار ١٢٣

الفصل السادس : الخاتمة

- أ. ملخص نتائج البحث ١٢٦
- ب. التوصيات ١٢٦
- ج. الاقتراحات ١٢٧
- قائمة المراجع ١٢٨
- قائمة الملاحق ١٣٢
- السيرة الذاتية ١٦٠

الفصل الأول

الإطار العام والدراسات السابقة

أ. مقدمة

تعليم اللغة العربية في إندونيسيا وخاصة ما يحدث في المؤسسات تعليم المدرسة أيضاً عددًا من المشكلات المتعلقة بالمنهجية بمعناها الواسع، وبالتحديد الأمور المتعلقة بالعناصر في أنشطة تعليم اللغة العربية نفسها^٣. مشكلة في تعليم اللغة العربية فهي عوامل يمكن أن يعيق ويبطئ تنفيذ عملية تعليم. يظهر المشكلة من اللغة العربية بين المعلمين والطلاب^٤. مشكلة تعليم اللغة العربية والأكثر جدية هو جدية تعليم الطلاب وجدية المعلم في التدريس. الشكوى مختلفة حول إنجاز منخفض تعليم اللغة العربية نسمع أحياناً من مجموعة متنوعة من الدراسات والكتابات. الجهود المبذولة لتحسين الجودة كما تم تنفيذ التعلم بجهود مختلفة. ولكن، فإن النتائج لا تزال بعيدة عن أن تكون كافية. لذلك، من الأفضل إعادة تحديد المشكلة يصاحب تعليم اللغة العربية جهود لإيجاد الحل الصحيح. من الناحية النظرية، هناك نوعان موجودان وسيستمران في مواجهة تعليم اللغة العربية، وهما مشكلات لغوية ومشكلات غير لغوية. المشكلات اللغوية تتكون من مشكلة أصوات العربية، مشكلة مفردات اللغة، مشكلة القواعد والإعراب، مشكلة التراكيب، مشكلة الدلالة، ومشكلة الكتابة. أما مشكلات غير لغوية فهي الدافع، الاهتمام بالتعلم، أدوات تعليم، كفاءة المعلم، طريقة تعليم، الوقت، وبيئة اللغة^٥.

سوى ذلك، هناك طريقة مختلفة في تعليم اللغة العربية. الطريقة بشكل عام هي كل شيء موجود في كل عملية التدريس أو عملية تعليمية. الطريقة يمكن إعطاء الطريقة

^٣Syamsuddin Asyrofi, *Metodologi Pembelajaran Bahasa* (Yogyakarta: Ide Press Yogyakarta, ٢٠١٠) ص ٦٨

^٤Nandang Sarip Hidayat, "Problematika Pembelajaran Bahasa Arab," *An-Nida': Jurnal Pemikiran Islam* ٣٧, no. ١ (٢٠١٢): ٨٢-٨٩

^٥Aziz Fahrurrozi, "Pembelajaran Bahasa Arab : Problematika Dan Solusinya," *ARABIYAT: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Kebahasaaraban* ١, no. ٢ (٢٠١٤): ١٦٢-١٨٠

الفهم كمنهج عام لاختيار وعرض المواد اللغوية. بسبب ذلك التي يجب مراعاتها في تحديد طريقة تعليم. أما تتضمن الطريقة ووسائل لعرض المواد تعليمية وبتالي فإن تحديد اختيار الطريقة سيحدد الاستخدام الناجح لطريقة تعليم^٦. طريقة تعليم اللغة العربية وهي طريقة نحو وترجمة، وطريقة مباشرة، وطريقة سمعية شفوية، وطريقة قراءة، وطريقة معرفية. لذلك تصبح جدية للمعلم في اختيار وتنفيذ تعليم^٧.

في تقديم المواد تعليم اللغة العربية للمبتدئين، الجهد الأولي للمعلم إدخال وتعزيز الشعور بالسعادة تجاه اللغة العربية. المواد الدراسية أو المواد تعليمية كوسيلة ومصدر للمعلومات في تعليم ولزيادة فاعلية. أهمية المواد تعليمية يمكن أن تساعد لمعرفة المواد التي يجب تسليمها المعلم تضمنين أنواع الحقائق والمفاهيم والإجراءات والمبادئ في تعليم اللغة العربية. وبالتالي، جهود المعلم في عملية تعليم تكون أكثر فعالية وسيكون اتصال والتفاعل النشط من الطلاب^٨.

العلاقة بين طريقة والمادة وتعليم اللغة العربية ترتبط مع بعضها البعض. يهدف تعليم اللغات بشكل العام إلى اكتساب الدراسيين مجموعه من المهارات، فهذا بصورة أكبر إلى الميدان النفسي حركي الذي يكتسب فيه تعليم المهارات مكانة خاصة. تقم المهارات اللغوية إلى أربع مهارات رئيسة هي الاستماع والكلام والقراءة والكتابة. ولقد تم استخلاص المهارات من قائمة موسعة للمهارات اللغوية كان قد أعدها في محاولة لتحديد المهارات اللغوية المناسبة لمستويات تعليم اللغة العربية^٩.

مهارة القراءة هي أهم المهارات اللغوية في تدريس اللغة. لأن بالقراءة ستفتح نوافذ العلوم واستعراف الثقافات والتواريخ الدولية غير ذلك، بإضافة إلى ذلك، تعد

^٦Abdul Hamid, Uril Bahrudin, Bisri Mustofa, *Pembelajaran Bahasa Arab; Pedekatan, Metode, Strategi, Materi, Dan Media* (Malang: UIN Maliki Press, ٢٠٠٨), ص ٣

^٧Abdul Hamid, Uril Bahrudin, Bisri Mustofa, *Pembelajaran Bahasa Arab*, ص ١٦

^٨Abdul Hamid, Uril Bahrudin, Bisri Mustofa, *Pembelajaran Bahasa Arab*, ص ٧٦

^٩رشدي أحمد طعيمة، دليل عمل في إعداد تعليمية لبرامج تعليم العربية، (مكة المكرمة: أم القرى، ١٩٨٥) ص ١٦٩

القراءة وسيلة مهمة للثقافة وتحصيل المعلومات وإدراكها، كما أن القراءة هي أساس تعليم، حيث أظهرت الدراسات في حوالي ٧٠٪ من المعلومات التي يتعلمها الإنسان ترد إليه عن طريقة القراءة. فالقراءة وسيلة لتوسيع المدرك والقدرات، ووسيلة الاستثمار الوقت^{١٠}.

يصنف خبراء تعليم إلى أربعة نظرية تعليم: وهي النظرية تعليم السلوكي، النظرية تعليم المعرفي، النظرية تعليم الانساني، والنظرية تعليم عن علم التحكم الذاتي. وفقا لهذه النظرية، فإن تعليم هو معالجة المعلومات^{١١}. حيث تكون النظرية واحدة مع لدى البعض الآخر إفتراضات مختلفة. لذلك، كل نظرية لها مزايا وعيوبها. نظرية تعليم يقترض علماء السلوك أن السلوك هو نتيجة التفاعلات إستجابة محرك الطلاب^{١٢}.

باندورا هو إسم عالم النفس ألبرت باندورا. يشتهر ألبرت باندورا بنظرية تعليم الاجتماعي الخاصة به وهو أحد المفاهيم في تدفق السلوكية يؤكد على المكون المعرفي للتفكير والفهم والتقييم^{١٣}. النظرية المعرفية الاجتماعية التي طرحها ألبرت باندورا تنقص على أن العوامل الاجتماعية والمعرفية ومحرك الشخصية، سوى إلى العوامل الفاعلة تلعب دور مهم في أنشطة تعليم والمجتمع. عوامل المعرفية على شكل توقعات أو قبول الطلاب لتحقيق النجاح، وتشمل العوامل الاجتماعية ملاحظة الطلاب المفهوم النموذجي. لذلك عندما يتعلم الطلاب، يمكنهم تمثيل تجاربهم أو تحويلها المعرفي بحيث يكون هناك تقليد في عملية تعليم^{١٤}. المقابلة الأولية ذات الصلة تعليم اللغة العربية بشكل عام في الفصل^{١٥}، أما المقابلة كما يلي:

^{١٠} فاطمة حسين، الأسس الأربعة لبناء الشخصية، (مصر: دار فنون النشر والتوزيع، ٢٠١٤) ص ١٩٤

^{١١}Hamzah B Uno, *Orientasi Dalam Psikologi Pembelajaran* (Jakarta: Bumi Aksara, ٢٠٠٨), ص ٦

^{١٢}Hamzah B Uno, *Orientasi Dalam Psikologi Pembelajaran*, ص ٧

^{١٣}L Ade Sri Lestari, Md Sumantri, and Kd Suartama, "Pengaruh Model Pembelajaran Bandura Terhadap Kinerja Ilmiah Dan Hasil Belajar IPA Siswa Kelas IV SD," *Jurnal Mimbar PGSD Universitas Pendidikan Ganesha Jurusan PGSD* ٢, no. ١ (٢٠١٤)

^{١٤} Ibid, المرجع نفسه، ص ٣

للمفهوم تطبيق وعوامل التي تؤثرها يتعلق بنظرية المعرفة الاجتماعية في نظرية ألبرت باندورا، يعني أن الطلاب يلاحظون ويقلدون وإنتاج ما يمثله المعلم كما حدث في مدرسة دار الرجاء الثانويه المتكاملة بليتار.^{١٦} وكذلك المقابلة الهاتفية كما يلي:

أن عملية تعليم بدءًا من النموذجي أو تعليم بالملاحظة الذي يتضمن جوانب الاهتمام والاحتفاظ والإنتاج والدافع، في أنشطة تعليم يلاحظ الطلاب موجود ويقلد رأى وسمع وفهم، حتى أن الموقف وردود فعل الطلاب .

سوى ذلك، المقابلة التالية عبر الإنترنت التي إجرائها الباحثة مع معلم اللغة العربية في مدرسة دار الرجاء الثانويه المتكاملة بليتار هي مدرسة تجمع بين المواد العامة والمواد الدينية. دروس خاصة باللغة العربية أن المنهج يستخدم بانتظام إجرائي منهج ٢٠١٣، الكتب المستخدمة تأتي من كتاب نشرته وزارة الدين بجمهورية إندونيسيا.

وبالتالي، يطلب من الطلاب قراءة القرآن لمدة ١٠ دقائق قبل يبدأ الدرس أو عملية تعليم ويتم ذلك بشكل مستمر باستمرار بتوجيه من المعلم في الفصل. من هذا المنطلق، تعتقد الباحثة أن طلاب مدرسة دار الرجاء الثانويه المتكاملة بليتار، من الممكن جدًا إتقان مهارة القراءة باللغة العربية جيدًا. لذلك، يهتم ملاحظة الباحثة الأولية ومقابلتها تعليم مهارة القراءة في هذه المدرسة، هناك أوجه تشابه بين عملية تعليم مهارة القراءة والمفاهيم الأربعة عمليات في نظرية المعرفة الاجتماعية لألبرت باندورا، حيث يبدأ تطبيق كليهما في تعليمها. تطبيق تعليم مهارة القراءة في هذه المدرسة أن يلاحظ ويقلد قراءة المعلم. لذلك فإن تركيز هذه الكتابة في عمليات تعليم بالملاحظة يعني الاهتمام والاحتفاظ والإنتاج والدافع.

^{١٥} المقابلة الأولية عبر الإنترنت مع أستاذ زكريا، معلم اللغة العربية في مدرسة الثانويه المتكاملة دار الرجاء بليتار، في تاريخ ١٩ أغسطس ٢٠٢٠ م

^{١٦} المقابلة الهاتفية مع أستاذ زكريا، معلم اللغة العربية في مدرسة الثانويه المتكاملة دار الرجاء بليتار، في تاريخ ١٦ سبتمبر ٢٠٢٠ م

إنطلاقاً من أنشطة عملية التدريس وتعليم باستخدام نظرية المعرفة الاجتماعية لألبرت باندورا، ثم هذه الحالة بسبب تأخذ الباحثة عن دراسة تحليلية وصفية، إذان وهذا البحث تحت الموضوع "تعليم مهارة القراءة في منظور النظرية المعرفة الاجتماعية لألبرت باندورا في مدرسة دار الرجاء الثانويه المتكاملة بليتار."

ب. أسئلة البحث

إستناداً إلى خلفية البحث السابقة ولتيسير الفهم، فتقدمت الباحثة عن أسئلة البحث كالاتية:

١. كيف عملية تعليم مهارة القراءة في منظور النظرية المعرفة الاجتماعية لألبرت باندورا في مدرسة دار الرجاء الثانويه المتكاملة بليتار؟
٢. ما هي العوامل الداعمة والعوامل العائقة في تعليم مهارة القراءة في مدرسة دار الرجاء الثانويه المتكاملة بليتار؟

ج. أهداف البحث

ويهدف هذا البحث كما يلي:

١. لوصف عملية تعليم مهارة القراءة في منظور النظرية المعرفة الاجتماعية لألبرت باندورا في مدرسة دار الرجاء الثانويه المتكاملة بليتار.
٢. لإكتشاف العوامل الداعمة والعوامل العائقة في تعليم مهارة القراءة في مدرسة دار الرجاء الثانويه المتكاملة بليتار.

د. أهميه البحث

وتشمل أهمية هذا البحث على ثلاثة جوانب:

١. للمعلم : إنه يمكن أحد المصادر والأنماط تعليمية بوجود تعليم مهارة القراءة في منظور النظرية المعرفة الاجتماعية.

٢. للطلاب : يتم عملية تعليم مهارة القراءة يعطي منظور النظرية المعرفية الاجتماعية الكامل والشاملة وكفاءة عن القدرة الطلاب.
٣. للباحثة : يبحث الحالة عن عملية تعليم مهارة القراءة في مدرسة دار الرجاء الثانويه المتكاملة بليتار.

هـ. حدود البحث

- يتم هذا البحث في إطار محصور بمجموعة من الحدود وهي:
١. الحد الموضوعي: اختارت الباحثة عن تعليم مهارة القراءة عمليتها وتطبيقها وعواملها في منظور النظرية المعرفية الاجتماعية لألبرت باندورا.
 ٢. الحد المكاني: ركزت الباحثة بحثها في مدرسه دار الرجاء الثانويه المتكاملة بليتار، لأن هذه المدرسة هي مدرسة الثانويه تجمع بين المواد العامة والمواد الدينية. لذلك، هناك تنوع عملية تعليم اللغة العربية في معهد دار الرجاء مختلفة بالمدرسة العامة في تلك منطقة. وكذلك اختارت الباحثة تركز في الفصل اثنا عشر في المستوى المتقدم. اختارت الفصل اثنا عشر لأن لقد مر الطلاب بمراحل تعليم مستمرا حسب قدراتهم ويتعلم الطلاب تعليم مهارة القراءة بشكل مستمر من الفصل التاسع إلى الفصل اثنا عشرة من الممكن لهم يستطيعون القدرة على تعليم مهارة القراءة بشكل جيد. سوى ذلك، اختار المصدر المخبر معلم اللغة العربية باعتبار معينة. هذا الاعتبار لان المخبر يعرف حقا بالتفصيل خصائص الطلاب في فهم عملية تعليم في مستوى الفصل السابق، وكذلك المخبر يمثل مجتمع الدراسة.
 ٣. الحد الزمني: من أغسطس ٢٠٢٠م حتى أبريل ٢٠٢١م، في السنة الدراسية ٢٠٢٠/٢٠٢١م.

و. تحديد المصطلحات

١. تعليم مهارة القراءة: عملية عقلية انفعالية دافعية تشمل تفسير الرموز والرسم التي يتلقاها القارئ عن طريق عينية وفهم المعاني والحصول على المعلومات المطلوبة وعلامات والرموز وغيرها.
٢. النظرية المعرفية الاجتماعية: المفاهيم في السلوكية التي تؤكد على عناصر المعرفي للتفكير والفهم والتقييم. يتم تنفيذ هذا المفهوم من خلال الملاحظة ووفقا عمليات تعليمه يعني الاهتمام والاحتفاظ والإنتاج والدافع.
٣. ألبرت باندور: عالم نفس تربوي من جامعة ستانفورد بالولايات المتحدة والمملكة المتحدة الأمريكية، والرائد تعليم بالملاحظة تتعلق بنظرية تعليم الاجتماعي والنظرية المعرفية الاجتماعية.

ز. الدراسات السابقة

- الدراسات السابقة التي قامت الباحثون نظرية المعرفية الاجتماعية كما يلي:
١. دينا يونياتي، (طالبة جامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية يوكياكرتا)، رسالة الماجستير، ٢٠١٦م^{١٧}
 - أ. موضوع البحث: "مشكلة تعليم اللغة العربية للطلاب غير المسلمين الفصل الحادي عشر في مدرسة الثانوية الحكومية ٦ بنجكولو (تحليل النظرية المعرفية الاجتماعية ألبرت باندورا)".
 - ب. أهداف البحث: لوصف العملية تعليم اللغة العربية للطلاب غير المسلمين الفصل الحادي عشر في مدرسة الثانوية الحكومية ٦ بنجكولو.

^{١٧}Dina Yuniati, "Problem Pembelajaran Bahasa Arab Siswa Non Muslim Kelas XI SMAN ٦ Kota Bengkulu" (UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, ٢٠١٦)

ج. منهج البحث: البحث الوصفي الكمي الذي يهدف إلى جمع البيانات والمعلومات متعمقة عن الطلاب غير المسلمين.

د. أهم النتائج البحث: العوامل التي تتسبب في عدم قدرة الطلاب غير المسلمين على المنافسة في تعليم اللغة العربية: (١) تعليم اللغة العربية على أساس الإدراك الاجتماعي يتطلب النمذجة للملاحظة (الاهتمام، الاحتفاظ، الإنتاج، الدافع) في أفعال جديدة. ثم يتطلب عملية التنظيم الذاتي، أي المراقبة الذاتية والتقييم الذاتي ورد الفعل الذاتي. (٢) سبب عدم قدرة الطلاب غير المسلمين على المنافسة في تعلم اللغة العربية، أي المواد التعليمية الأقل جاذبية، ولم يصبح معلم اللغة العربية مصدرًا مهمًا للتعليم، ولا تستخدم مختبرات اللغات بشكل فعال في تعليم اللغة العربية، والطلاب غير المسلمين لم يتم تعريف بشكل كامل على الحروف الهجائية وعدم وجود الدافع لدى الطلاب غير المسلمين لتعليم اللغة العربية.

٢. بنتانج رشداء، (طالبة جامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية يوكياكرتا)، رسالة الماجستير، ٢٠١٧م^{١٨}

أ. موضوع البحث: "طريقة تعليم القراءة في الفصل التاسع-ب في مدرسة المتوسطة المحمدية ٢ بيوكياكرتا لألبرت باندورا."

ب. أهداف البحث: لمعرفة تعليم القائم بالملاحظة للنظرية المعرفية الاجتماعية ألبرت باندورا، أيضًا تنفيذ أو تطبيق وعلاقته بطريقة تعليم القراءة الفصل التاسع-ب في مدرسة المتوسطة المحمدية ٢ بيوكياكرتا لألبرت باندورا.

^{١٨}Bintang Rosada, "Metode Pembelajaran Qira'ah Di Kelas IX B SMP Muhammadiyah ٢ Yogyakarta Perspektif Albert Bandura" (UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, ٢٠١٧)

ج. منهج البحث: نوع البحث هو البحث الكيفي بدرسة الميدان أو الحالة على منهج تحليل الوصفي.

د. أهم النتائج البحث: أربعة مفاهيم تعليم تتضمن نظرية ألبرت باندورا المعرفية الاجتماعية الملاحظة الانتباه، الدفاع، الإنتاج والدافع. تنفيذ طريقة تعليم القراءة في الفصل التاسع-ب في مدرسة المتوسطة المحمدية ٢ يوكياكرتا وهي: (أ). هذا هو الاهتمام عملية تركيز إنتباه الطلب في الفصل التاسع-ب في مدرسة المتوسطة المحمدية ٢ بيوكياكرتا ضد تعليم القراءة، بتحريك الجسد، التحية والسؤال والاختبار المسبق وتغيير المقاعد والإبداع جو الفصل مريح. ب). الدفاع هو عملية نقل المعرفة إلى الطلاب الفئة التاسع-ب باستخدام التكرار، والتوضيح (التوسع أو تفاصيل)، وإعطاء أمثلة، وربط المعلومات الجديدة بالمعلومات لفترة طويلة، مما يتيح الفرصة لطرح الأسئلة والملاحظات واستخدام الكلمات البسيطة، خرائط المفاهيم وتنظيم الكلمات والكلمات المفتاحية (ج). الإنتاج هو عملية لمعرفة إنجاز ونجاح تعليم (التغذية الراجعة) في الفصل التاسع-ب باستخدام التدريبات الكتابية والشفوية والعملية، والتعيينات الجماعية، الواجب المنزلي (العلاقات العامة)، والإشارات. د). الدافع هو عملية تقوية تستخدم إما في بداية الفصل الدراسي أو في وسطه أو في نهايته الفصل التاسع-ب والتي تشمل المكافآت والمقارنات الاجتماعية والمسؤولية والعقاب، المستمع الجيد والثناء واستخدام أساليب تعليم. الصلة هي أن الهدف من تعليم القائم بالملاحظة النظرية المعرفية الاجتماعية لألبرت باندورا لها علاقة

بالطريقة تعليم القراءة في الفصل التاسع-ب في مدرسة المتوسطة
المحمدية ٢ بيوكياكرتا، وهي خلق إستجابة كنتيجة لحافز يعطى
من خلال النمذجة.

٣. أحمد مهيمن، (طالب جامعة علاء الدين الإسلاميه الحكومية مكاسر)،
البحث العلمي، ٢٠١٨م^{١٩}

أ. موضوع البحث: "تطبيق نظرية تعليم الاجتماعي لألبرت باندورا
في تعليم الفقه في مدرسة المتوسطة دار الدعوة والإرشاد باريا
واجو، سولاوسي جنوب شرقية."

ب. أهداف البحث: لمعرفة مفهوم نظرية تعليم الاجتماعي، وواقع
تطبيق نظرية تعليم الاجتماعي، والعوامل الداعمة لتطبيق نظرية
تعليم الاجتماعي، والعوامل العائقة لتطبيق نظرية تعليم
الاجتماعي لألبرت باندورا في مدرسة الثانوية دار الدعوة
والإرشاد باريا واجو.

ج. منهج البحث: البحث الكمي بدراسة الظواهر. ومصادر
البيانات هم المدير المدرسة والمعلم والطلاب. تم جمع البيانات
عن طريق الملاحظة والمقابلة والتوثيق وتحليلها عن طريق تقليل
البيانات وعرض البيانات واستخلاص النتائج أو التحقيق من
البيانات.

د. أهم النتائج البحث: تطبيق نظرية تعليم الاجتماعي مع مفاهيم
النمذجة في تعليم الفقه في مدرسة الثانوية دار الدعوة والإرشاد
باريا واجو سار بشكل جيد. المؤشر هو مفهوم نظرية تعليم
الاجتماعية لألبرت باندورا في تعليم الفقه في مدرسة الثانوية دار

^{١٩}Ahmad Muhaimin, "Implementasi Social Learning Theory Albert Bandura Dalam Pembelajaran Fikih di Mts. DDI Paria Kabupaten Wajo" (UIN Alauddin Makassar, ٢٠١٨)

الدعوة والارشاد باريا واجو قد تم تطبيق منذ فترة طويلة. تمت الإشارة إلى أنه أثناء تنفيذ تعليم، طبق المعلمون الجوانب الأربعة لمفاهيم النمذجة باندورا منها: جوانب الاهتمام، والاحتفاظ، والإنتاج، والدافع. قام مدرس الفقه بتخطيط تعليم وتنفيذه وتقويمه وفقا بخطة الدرس. على الرغم من عدم تسجيلها وكتابتها مباشرة في جهاز تعليم، لا يمكن فصل تنفيذ تعليم من قبل المعلم عن مبادئ أو مفاهيم النمذجة باندورا. العوامل الداعمة لتطبيق نظرية تعليم الاجتماعية يعني توافر المرافق الكافية، ودعم وسائل الإعلام والكتب المدرسية، والطلاب النشطين، فضلا عن دافع المعلم. في حين أن العوامل المثبطة يعني عدم اهتمام الطلاب بتعليم، أحيانا يكون هناك أيضا الطلاب يلعبون أثناء عملية تعليم ولا يسمعون إلى المعلم.

٤. إيلغا يانوارديانتو، (طالب جامعة الإسلامية جمبر جاوي الشرقية)، المقالة العلمية،

٢٠١٩م

أ. موضوع البحث: "نظرية المعرفة الاجتماعية ألبرت باندورا (دراسة نقدية في الإجابة على مشكلة تعليم في مدرسة الابتدائية)".

ب. أهداف البحث: لمعرفة عمر تعليم الأطفال على مستوى مدرسة الابتدائية بناءً على نظرية المعرفة الاجتماعية.

ج. منهج البحث: البحث الوصفي الكمي بالدراسة نقدية من خلال جمع البيانات والوثائق وغيرها.

¹Elga Yanuardianto, "Teori Kognitif Sosial Albert Bandura (Studi Kritis Dalam Menjawab Problem Pembelajaran Di MI)," *Auladuna* ٠١, no. ٠٢ (٢٠١٩): ٩٤-١١١

د. أهم النتائج البحث: النظرية المعرفية الاجتماعية هي نظرية تبرز فكرة أن معظم تعليم بشري يحدث في البيئة الاجتماعية. من خلال المراقبة الأشخاص الآخرين، يكتسب البشر المعرفة والقواعد والمهارات والإستراتيجيات، والمعتقدات والمواقف. بناء على ذلك، ينظر الأفراد أيضاً إلى نماذج أو أمثلة لدراسة فائدة وملاءمة السلوكيات الناتجة عن السلوكيات التي يتم نمذجتها، ثم يتصرفون وفقاً لمعتقدات حول قدراتهم والنتائج المتوقعة لأفعالهم.

٥. فريسكى تولى، (طالبة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج)، رسالة الماجستير، ٢٠١٩م^{٢١}

أ. موضوع البحث: "تعليم مهارة الكلام على ضوء النظرية المعرفية الاجتماعية في مدرسة الابتدائية الإسلامية دار الحكم باتو."
ب. أهداف البحث: لمعرفة تعليم مهارة الكلام على ضوء النظرية المعرفية الاجتماعية ولمعرفة العوامل الداعمة والعوامل العائقة التي تحول تطبيق النظرية المعرفية الاجتماعية في تعليم مهارة الكلام في مدرسة الابتدائية الإسلامية دار الحكم باتو.

ج. منهج البحث: تستخدم هذه بمنهج نوعي بالظواهر دراسة حالة. تتضمن تقنيات جمع البيانات المقابلة والملاحظة والوثائق. يتم تحليل البيانات وعرض البيانات والتحقق منها.

د. أهم نتائج البحث: أولاً، تم تنفيذ تعليم مهارة الكلام وفقاً للنظرية المعرفية الاجتماعية في مدرسة الابتدائية الإسلامية دار الحكم باتو جيد. ينفذ المعلم تعليم وفقاً لتلك المذكورة في خطة الدرس ويرتبط بمفهوم تعليم

(UIN) "تعليم مهارة الكلام على ضوء نظرية المعرفية الاجتماعية في مدرسة دارالحكم الابتدائية الإسلامية باتو"، Friske Tuli^{٢١} (Maulana Malik Ibrahim Malang, ٢٠١٩).

بالملاحظة على رغم من أن المفهوم لم يكتب ولم يتم إدراجه مباشرة في مجموعة التعلم. ولكن في تنفيذه في الفصل طبقت الجوانب الأربعة لمادئ النمذجة وهي: جوانب اهتمام، إحتفاظ، إنتاج ودافع. أما ثانياً، أ) العوامل الداعمة لنظرية المعرفة الاجتماعية في تعليم اللغة العربية هي: (١) توفر المرافق المناسبة مثل وسائل الإعلام التي تدعم تعليم مهارة الكلام. (٢) العوامل من الطلاب الذين يجدون ممارسة المادة (٣) العوامل من المعلم حيث يتقن المعلم النظرية المعرفة الاجتماعية ويتقن استخدام وسائل الإعلام تعليمية. ب) العوامل العائقة تطبيق النظرية المعرفة الاجتماعية في تعليم مهارة الكلام يعني ناقص أو تفتقر إلى اهتمام الطلاب وأحياناً يكون هناك الطلاب يلعبون عند تعليم ولا يهتمون بالمعلم.

الجدول ١. الدراسات السابقة

الإختلاف	التشابه	الموضوع البحث	الاسم وسنة البحث
أ. مكان البحث. ب. الطلاب في الميدان البحث. ج. تستخدم تعليم المهارات اللغوية. د. تركز في تعليم مهارة القراءة.	تستخدم النظرية المعرفة الاجتماعية ألبرت باندورا.	مشكلة تعليم اللغة العربية للطلاب غير المسلمين الفصل الحادي عشر في مدرسة الثانوية الحكومية ٦ بنجكولو (تحليل النظرية المعرفة الاجتماعية ألبرت باندورا).	(١) دينا يونياني، ٢٠١٦م
أ. مكان البحث. ب. تركز في مدرسة الثانوية.	أ. تستخدم النظرية المعرفة الاجتماعية ألبرت باندورا.	طريقة تعليم القراءة في الثالث-ب في مدرسة المتوسطة المحمدية ٢	(٢) بنتانج رشدا، ٢٠١٧م

ج. تركز في عملية وتطبيقها تعليم القراءة.	ب. تركز في طريقة تعليم القراءة.	بيوكياكرتا وفقا لألبرت باندورا.	
أ. مكان البحث. ب. يركز في مدرسة الثانوية. ج. يركز في تعليم اللغة العربية.	يستخدم النظرية المعرفية الاجتماعية ألبرت باندورا.	تطبيق نظرية تعليم الاجتماعية لألبرت باندورا في تعليم الفقه في مدرسة المتوسطة دار الدعوة والإرشاد باريا واجو.	٣) أحمد مهيمن، ٢٠١٨م
أ. مكان البحث. ب. يركز في مدرسة الثانوية. ج. يستخدم تعليم المهارات اللغوية، يركز في مهارة القراءة.	يستخدم النظرية المعرفية الاجتماعية ألبرت باندورا.	نظرية المعرفة الاجتماعية ألبرت باندورا (دراسة نقدية في الإجابة على مشكلة تعليم في مدرسة الإبتدائية).	٤). إيلغا يانوارديانتو، ٢٠١٩م
أ. مكان البحث. ب. تركز في تعليم مهارة القراءة. ج. تركز في مدرسة الثانوية.	تستخدم النظرية المعرفية الاجتماعية ألبرت باندورا.	تعليم مهارة الكلام على ضوء النظرية المعرفية الاجتماعية في مدرسة الإبتدائية الإسلاميه دار الحكم باتو.	٥) فريسكى تولى، ٢٠١٩م

من بيانات الدراسات السابقة السابق، التساوي عن النظرية المعرفية الاجتماعية. وكذلك وضعته متساويا للبحث عناصر تعليم مهارة القراءة. ولكن، هناك إختلافات من بعضها البعض. أما الفرق بينهم في تحليل والأماكن البحث. وكذلك الفرق في الكائن

والمادية. وفقاً للباحثة، فإن هذه الكتابة لها أوجه تشابه مع كتابة الباحثون موقع المعادلة أي جانب القراءة وموقع الاختلاف عن التحليل المستخدم وموقع الدراسة.

موضع رسمي البحث يعني طريقة تعليم مهارة القراءة باستخدام منظور النظرية المعرفية الاجتماعية لألبرت باندورا. أما موضع مادة يشتمل على المكان، الفاعل، والأنشطة. لذلك، هذا البحث ستركز في تعليم مهارة القراءة باستخدام نظرية المعرفة الاجتماعية لألبرت باندورا في مدرسة دار الرجاء الثانويه المتكاملة بليتار. طريقة كأسس للمراقبة أو الملاحظة يعني تطبيق نظرية المعرفة الاجتماعية في تعليم مهارة القراءة من عناصر يعني الاهتمام، الاحتفاظ، الإنتاج والدافع.

الفصل الثاني الإطار النظري

أ. المبحث الأول: تعليم مهارة القراءة

١. مفهوم مهارة القراءة

مهارة مصدر من مهر- يمهر- مهرا- ومهورا- ومهارة الشيء وبه: حذف هو مهر في العلم، أي كان حاذقا عالما به وفي صناعته إتقنها معرفة أو أداء بلغوي يتميز بالسرعة، والدقة والكفاءة، والفهم، ومراعاة القواعد اللغوية المنطوقة والمكتوبة^{٢٢}.

ع^{٢٣}.

إذ المفهوم الحقيقي المتطور في ضوء البعد الزمني يقودنا إلى القول بأن القراءة عملية عقلية تشمل تفسير الرموز التي يتلقاها القارئ عن طريق عينيه، وتتطلب هذه العملية فهم المعاني، كما أنها تتطلب الربط بين الخبرة الشخصية والمعاني وتوظيف تلك المعاني في حل المشكلات التي تعرض للإنسان^{٢٤}.

في أنشطة تعليم وتعلم لا تباع تصميم عن أساس تعليم وأساس الدافع في تعليم اللغة العربية. أساس تعليم على أمل تعليم المتمحور حول الطالب، والمهارات الاجتماعية، ومهارات حل المشكلات، وإبداع الطلاب، وفهم العلوم والتكنولوجيا وغيرها. أما في أساس الدافع هو فضول الطلاب وثقتهم في

^{٢٢} لويس معلوف، المنجد في اللغة والإعلام، (بيروت: دار المشرف، ١٩٨٦)، ص ٢٦

^{٢٣} وليد أحمد جابر، تدريس اللغة العربية، (عمان: دار الفكر، الطبعة الأولى، ٢٠٠٢)، ص ٤٧

^{٢٤} هادي، نور، الموجه لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها، مالانج: مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحومية،

٢٠١١، ص ٦١.

قدراتهم^{٢٥}. هناك مهارات خاصة بالقراءة، فينبغي العناية بكل واحدة منها في وقتها المناسب ومعالجتها في حينها، تؤدي إلى ضعف في تعليم القراءة فيما يلي من مراحل. وللقراءة مهارتان أساسيتان^{٢٦} هما: التعرف والفهم. المهارات الأساسية هي:

١. ربط المعنى المناسب بالرمز (الحرف) الكتابي.

٢. تعريف إلى أجزاء الكلمات من خلال القدرة على التحليل البصري.

٣. التمييز بين أسماء الحروف وأصواتها.

٤. ربط الصوت بالرمز المكتوب.

٥. معرفة معاني الكلمات من خلال السياقات.

وأهم المهارات الأساسية للفهم هي:

١. القدرة على القراءة في وحدات فكرية.

٢. فهم التنظيم الذي اتبعه الكاتب.

٣. فهم الإتجاهات.

٤. تحديد الأفكار المديرة وفهمها.

٥. القدرة على الإستنتاج... إلخ

وبالتالي، في تعليم مهارة القراءة يرتبط بمفهوم فهم الحرف والجمل والعلامات والرموز وتحليل القراءة وقدرة الطلاب على التفكير لإنتاج المعنى المطلوب. في هذا السياق على أمل أن تتحقق أهداف تعليم بطريقة موجهة.

^{٢٥}Hamid, Abdul; Uril Bahrudin; Bisri Mustofa, *Pembelajaran Bahasa Arab; Pedekatan, Metode, Strategi, Materi, Dan Media*, ص ١٦٦

^{٢٦} محمد هادي مسروري، "طرائق إستراتيجية تعليم اللغة العربية لمهارة القراءة والكتابة in "، المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى ed. الهجوم مجلة العربية العلمية لثقافة للجامعة الإسلامية الحكومية مالانج، الجزء الثاني. (مكة المكرمة: جامعة أم القرى بمعهد اللغة العربية، ٢٠٠٦)، ٥٢١-٥٢٢.

لذلك، في عملية تعليم اللغة العربية تهدف التفاعلات إلى تسهيل فهم الطلاب اللغة العربية ونطاقها.

٢. أهداف تعليم مهارة القراءة

في أنشطة تعليم مهارة القراءة للحصول على الرسائل أو المعنى من خلال القراءة. تتكون أهداف تعليم مهارة القراءة من أهداف السلوكي وأهداف التعبيري. الأهداف السلوكي هو فهم معنى الكلمات ومهارة الدراسة وفهم نص القراءة. أما الأهداف التعبيري هو قراءة التوجيه الذاتي وقراءة تفسيرات الكلمات أو الجمل والقراءة الإبداعية.

من أهم الأهداف المتوخاه من تعليم القراءة ما يلي^{٢٧}:

- ١) اكتساب التلاميذ القدرة على نطق الكلمات نطقاً سليماً.
- ٢) اقدار التلاميذ على إخراج الحروف من مخارجها وتمييز أصواتها.
- ٣) اكتساب التلاميذ رصيذاً من المفردات والتراكيب.
- ٤) تنمية ميول التلاميذ نحو القراءة والاطلاع.
- ٥) مساعدة الطلاب على تكوين عادات التعرف البصري على الكلمات وفهم معناها أو معنى الجمل والتراكيب.
- ٦) تنمية قدرة التلاميذ على توظيف علامات الترقيم ووضعها في مواضعها الصحيحة.
- ٧) اقدار التلاميذ على القراءة السريعة الواعية المصحوبة بفهم المادة المقروءة في القراءتين الصامتة والجهريّة.
- ٨) تنمية ميول التلاميذ للاستماع بالمادة المقروءة وتذوقها.
- ٩) توجيه التلاميذ إلى استخدام المعاجم والقواميس والمراجع ودوائر المعارف.

^{٢٧} نور هادي، الموجه لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها، ا نفس المرجع السابق، ص ٦٣.

- ١٠) اقدار التلاميذ على تحليل وتفسير المادة المقروءة ونقدها وتقويمها ثم قبولها أو رفضها وتوظيفها في حل ما يعن لهم من مشكلات.
- ١١) اقدار التلاميذ على القراءة المتدفقة المصحوبة بتمثيل المعنى، ومراعاة النبر والتنغيم.

إن المهارة القراءة أهدافا متعددة ومتباينة. والقراءة هي الأمر الذم يؤثر في طبيعة عملية القراءة ذاتها. لمهارة القراءة أهداف عامة على مستوى المقرر الدراسي كما أن لها أهدافا خاصة على مستوى الدرس اليومي. قال عمر الصديق عبد الله إن أهداف مهارة عشرة^{٢٨} وينفصل نصرالدين إدريس جوهر^{٢٩} فيما يلي:

١. قراءة نص من اليمين إلى اليسار بشكل سهل ومريح.
٢. ربط الرموز الصوتية بالكتابة بسهولة ويسر.
٣. معرفة كلمات جديدة لمعنى واحد (مترادفات).
٤. معرفة معاني جديدة لكلمة واحدة (المشترك اللفظي).
٥. تحليل النص المقروء إلى أجزاء ومعرفة ما بينها من علاقات.
٦. متابعة ما يشتمل عليه النص من الأفكار والاحتفاظ بها في الذهن فترة القراءة.
٧. إستنتاج المعنى العام من النص المقروء.
٨. التمييز بين الأفكار المديرة والأفكار الثانوية في النص المقروء.
٩. إدراك تغييرات في المعنى في ضوء تغييرات في التراكيب.
١٠. معرفة معاني المفردات الجديدة من السياق.

^{٢٨} عمر الصديق عبد الله، تعليم اللغة العربية لناطقين بغيرها، (الخرطوم: دار العالمية، ٢٠٠٨)، ص ٩٧-٩٨

^{٢٩} نصر الدين إدريس جوهر، أسس لغوية في إعداد المواد التعليمية، www.lisanarabi.net

في هذا السياق، يجب على الطلاب أن يكونوا ماهرين في القراءة مع الأهداف المراد تحقيقها. لذلك، فإن عملية تعليم مهارات القراءة يحتاج إلى التركيز على فهم محتوى القراءة مناسب بأهداف القراءة .

٣. أساس تعليم مهارة القراءة

هناك عدة تقسيمات للقراءة تختلف باختلاف عدد من الاعتبارات وذلك على النحو التالي:

- أ. من حيث الأداء والشكل العام تنقسم إلى قراءة صامتة وقراءة جهرية^{٣٠}.
- ب. من حيث الغرض من القراءة تنقسم إلى قراءة للدرس وقراءة للاستماع.

أ من حيث الأداء والشكل العام

في ضوء مفهوم القراءة ومهاراتها تتطلب القراءة من صاحبها أن تكون لديه ثروة لفظية وقدرة على تعرف الكلمات وفهم معانيها وربطها بخبرات الشخص والتفاعل مع المقروء ونقده، وهذه القدرات لا بد منها في مختلف أنواع القراءة. وهذه الأنواع تختلف من حيث الاداء، كما تختلف من حيث الغرض العام للقارئ^{٣١}.

١. القراءة الصامتة

يشير مفهوم القراءة الصامتة إلى العملية التي يتم من خلالها التعرف اليصري الرموز المكتوبة، وتفسيرها وربطها بخبرة دون النطق بها. فكما أن الإنسان في مقدوره إدراك الشيء الذي يراه (إنسان-حيوان-نبات...الخ) دون

^{٣٠} Guntur Tarigan, *Membaca Sebagai Keterampilan Berbahasa*, (Bandung: Angkasa, ٢٠٠٨), ص ٢٣

^{٣١} محمود أحمد السيد، في طرائق تدريس اللغة العربية، الطبعة الثانية، منشورات جامعة دمشق: كلية التربية، ص ٣٣٣.

أن ينبس باسمه، فكذلك الحال النسبة للكلمة المقروءة في صمت، يدركها القارئ دون النطق بها^{٣٢}.

نشطت الابحاث في ميدان القراءة الصامتة منذ عشرينات هذا القرن في أمريكا بعد أن كان الاهتمام منصباً على القراءة الجهرية، إذ لوحظ أن هذا النوع من أنواع القراءة يؤدي وظائف هامة للإنسان في مواقف الحياة، فلا بد أن يدرّب عليه في المدارس، وكان من أوائل من حملوا لواء تبني القراءة الصامتة. ومع تبني الطريقة التحليلية أو الجملة في تعليم القراءة تبوّأت القراءة الصامتة الأهمية الكبرى، ومن المواقف التي تستخدم فيها القراءة الصامتة والتي أشار إليها^{٣٣}:

١. قراءة الصحف والمجلات.
٢. قراءة القصص بقصد التسلية.
٣. قراءة مسألة اقتصادية أو اجتماعية أو سياسية.. الخ.
٤. قراءة لاعداد درس أو تقرير.
٥. قراءة لتكوين رأي.
٦. قراءة لحل مشكلات خاصة.

وتلبي القراءة الصامتة العديد من حاجات الإنسان وميوله فتعمل على اشباعها، كما أنها تنمي قدرات الناشئ على أن يقرأ لا في حصة القراءة فقط بل في بقية فروع المعرفة، بالإضافة أن القراءة الصامتة هي قراءة الحياة اليومية، كما أنها تنمي المهارات الخاصة بالفهم أكثر من الجهرية^{٣٤}.

وإذا أردنا مقارنة بين القراءتين الجهرية والصامتة وجدنا^{٣٥}:

^{٣٢} نور هادي، الموجه لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها، نفس المرجع السابق، ص ٧٧.

^{٣٣} محمود أحمد السيد، في طرائق تدريس اللغة العربية، نفس المرجع السابق، ص ٣٣٤.

^{٣٤} محمود أحمد السيد، في طرائق تدريس اللغة العربية، نفس المرجع السابق، ص ٣٣٤.

^{٣٥} محمود أحمد السيد، في طرائق تدريس اللغة العربية، نفس المرجع السابق، ص ٣٣٥.

(١) القراءة الصامتة أعون على الفهم من الجهرية، فهي عملية ربط بين النماذج المكتوبة والفهم، على حين أن القراءة الجهرية هي طريقة انظر وقل ثم افهم وتؤدي بطريقة آلية كما يرى المرابي فضلا عن ان ذهن الانسان تشتت بين عدة أمور فر الجهرية.

(٢) ان القراءة الجهرية تعنى بجانب من المهارات في حين تعنى الصامتة بجانب آخر بين المهارات المتضمنة في عملية القراءة في ضوء القرائتين الجهرية والصامتة فواحد ان المهارات تتمثل في: ادراك الكلمة، ادراك المعنى، تأثير القارئ بما يقرأ وتقويمه له، وارتباط المفاهيم الجديدة بما لدى القارئ من خبرات سابقة. وان القراءة الجهرية تساعد على ادراك الكلمة، في حين أن القراءة الصامتة تنمي الجوانب الثلاثة الاخيرة.

(٣) ان القراءة الصامتة أسرع من الجهرية، اذا تبين بنتيجة الدراسة التي قام بها المرابي الامريكى بقصد المقارنة بين الوقت الذي يستغرقه القارئ في أثناء القراءتين الجهرية والصامتة، ان الزمن الذي يستغرقه القارئ في القراءة يعادل مرة ونصف المرة، أو مرتين للزمن المستغرق في القراءة الصامتة.

(٤) ان القراءة الجهرية تكشف عن الاخطاء التي يرتكبها القارئ في أثناء قراءته من حيث النطق الصحيح ومخارج الحروف فتعين على التقويم، على حين أن الصامتة لا تكشف عن هذه الاخطاء.

(٥) ان القراءة الجهرية تشجع القارئ على القراءة أمام جماعة في مستقبل حياته أكثر من القراءة الصامتة كما أنها تكسر حدة الخوف والحجل وتنمخ الفرد ثقة بنفسه وشجاعة في مواجه الجمهور بعد ذلك.

(٦) ان القراءة الصامتة تستخدم في مواقف الحياة أكثر من استخدام الجهرية، الا ان كل منهما يحتاج اليه المرء في تفاعله مع المجتمع وفهم مناشطه، ومن هنا

كان التدريب على كل منهما أمرا أساسيا وضروريا في اكتساب المهارات اللغوية.

وهذا النوع من القراءة هو الأكثر شيوعا في حياتنا، والأكثر توظيفها خاصة لدى الكبار، حيث تعد القراءة الصامتة أسهل كثيرا من القراءة الجهرية، وأيسر في تحصيل المادة المقروءة، وأقصر وقتا في إدراك المعاني واستحضارها عما نلاقيه في القراءة الجهرية. حيث يكتفي القارئ بتحصيل المعنى دون الانشغال بنطق الحروف أو إخراجها من مخارجها، أو تشكيلها أو تمثيل معنى الوقفات للتنفس أثناء عملية القراءة^{٣٦}.

وتعد القراءة الصامتة هي الأكثر عونا للقارئ على الفهم إذا ما قيست بالقراءة الجهرية، ومن تم كان من الأهمية بمكان والاستعانة على تدعيمها من خلال القراءات الحرة لبعض الكتب المناسبة في مكتبة المدرسة^{٣٧}.

وقد كان لظهور العناية بدراسات حركات العين في أثناء القراءة والاهتمام بتطبيق الاختبارات في القراءة، أثرهما في الاهتمام بالقراءة الصامتة. فقد ظهر أن حركات العين في توقفها وأن الاختبارات في القراءة الصامتة منها في القراءة الجهرية، وأن الاختبارات في القراءة إذا ما طبقت في صمت كانت أسرع من حيث الزمن مما لو أديت جهرا، ومن هنا بدأ التدريبات على هذا النوع من القراءة^{٣٨}.

مزايا القراءة الصامتة :

من أهم مزايا القراءة الصامتة إضافة إلى ما سبق ما يلي:

(١) أنها القراءة الطبيعية في الحياة التي يمارسها الإنسان عندما يريد القراءة.

^{٣٦} نفس المرجع السابق، ص ٧٨.

^{٣٧} نفس المرجع السابق، ص ٧٨.

^{٣٨} نفس المرجع السابق، ص ٧٩.

- ٢) أنها تنمي قدرة المتعلم على أن يقرأ ويفهم.
- ٣) أنها اقتصادية إذا ما قورنت بالقراءة الجهرية من حيث الزمن والجهد والطاقة، ومن حيث التعب الذي يتعرض له القارئ.
- ٤) أنها قراءة أعوان على الفهم من القراءة الجهرية، فهي تعطي المتعلم حرية التفاعل مع النص من أجل الفهم، ومن غير تقييد بسلامة النطق وصحة العبارة.
- ٥) أن هناك من مواقف الحياه ما يتحتم فيه أن يكون القراءة الصامتة. وهذه المواقف مثل: (قراءة - الإنسان لنفسه قراءة الصحف والمجلات - القراءة لحل مشكلة ما - القراءة لتكوين رأي - القراءة لإعداد درس أو للإجابة في الامتحان - من أجل البحث والراصة - القراءة النافذة - القراءة الخطابات والبرقيات - القراءة بجواز نائم أو المريض أو في وسائل المواصلات) فهي إذن قراءة تنطوي على احترام مشاعر الآخرين.
- ٦) أنها وسيلة الآخرين ممن لا يميلون إلى القراءة جهريا خاصة من لديهم عيوب في النطق أو الكلام.

مما يؤخذ على القراءة الصامتة أنها تساعد على شرود الذهن وعدم التركيب والانتباه، كما أن فيها إهمالا لجودة الأداء، كذلك هي قراءة فردية لا تشجع على الوقوف أمام جماعة، ولا تساعد على التعرف إلى ما عند الطفل من قوة أو ضعف في صحة النطق^{٣٩}.

٢. القراءة الجهرية

القراءة الجهرية هي النقاط الرموز المطلوبة، وتوصيلها عبر العين إلى المخ، وفهمها بالجمع بين الرمز كشكل المجرد والمعنى المختزن له في المخ ثم الجهر بها

^{٣٩} محمد صلاح الدين مجاور، تدريس اللغة العربية بالمرحلة الابتدائية أسسه وتطبيقها، الكويت: دار القلم، ١٩٨٣.

بإضافة الأصوات واستخدام أعضاء النطق استخدامها سليماً^{٤٠}. وعلى جانب ذلك، القراءة الجهرية وهي ذلك اللون من القراءة الذي يؤديه المرء بصورة شفوية مستخدماً فيه نطق الحروف والكلمات والاداء وتلوين القراءة بحسب المواقف، والغرض منها تعويد التلاميذ على صحة القراءة وجودة النطق وحسن الاداء، وهي مفتاح الطلاقة والدقة في القراءة الصامتة. ومن مواقف القراءة الجهرية الاجتماعية^{٤١}:

- (١)لقاء التعليمات.
- (٢) القراءة للآخرين.
- (٣) القراءة بقصد إمتاع القارئ واستمتاع السامعين.
- (٤) قراءة قطعة أدبية للاستماع بنغمها ووزنها وموسيقاها.
- (٥) قراءة محاضر الجلسات.
- (٦) القراءة بقصد اعطاء الآخرين فكرة عن موضوع.

وعلى الرغم مما تتمتع به القراءة الصامتة من مزايا إلا أن هذا لا يقلل بحال من أهمية القراءة الجهرية، خاصة لدى الناشئة في المراحل الأولى، حيث يعول عليها للوقوف على حسن النطق، وجودة والسيطرة على قواعد اللغة وتمثيل المعنى... الخ^{٤٢}.

وهي إلى جانب ذلك تستخدم في عديد من مواقف الحياة مثل: قراءة قطعة للآخرين، وتأييد رأي في مناقشة، وقراءة التقارير، ومحاضر الجلسات في الاجتماعات، أو إلقاء التعليمات والإرشادات، كما أن بعض الأعمال لا

^{٤٠}سامي محمود عبد الله، "بعض العيوب الشائعة في القراءة الصامتة بين تلاميذ الصف الرابع الابتداعي"، رسالة الماجستير، (غير منشورة)، كلية التربية، جامعة الأزهر، ١٩٧٥، ص ٣٦.

^{٤١}محمود أحمد السيد، في طرائق تدريس اللغة العربية، نفس المرجع السابق، ص ٣٣٤.

^{٤٢}نور هادي، الموجه لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها، نفس المرجع السابق، ص ٨١.

يستغنى أصحابها عن هذا النوع من القراءة، كالدعاة، والخطباء، والمعلمين والمحامين وغيرهم^{٤٣}.

كما أن للقراءة الجهرية -بالإضافة إلى ما سبق ذكره- مردودوها من النواحي النفسية والاجتماعية والتربوية. فمن الناحية النفسية: يستطيع القارئ تأكيد ذاته، وبناء ثقته بنفسه وتجاوز عتبة الخوف والحجل. ومن الناحية الاجتماعية: فإن القراءة الجهرية تتيح للمتعلم الفرص لمواجهة الآخرين، والتواصل معهم وتعميق مشاعر الاحترام المتبادل فيما بينهم، فهي تقدم المتعلم لمجتمعه باعتبار فردا في جماعة، وتهيئة للإسهام في حل المشكلات للمجتمعية التي يواجهها في حياته. ومن الناحية التربوية: يتضح دور القراءة عملية تشخيص وعلاج، ومن خلالها يستطيع المعلم أن يقف على مظاهر الضعف، أو التأخر في نطق التلميذ حتى يتسنى له علاجها^{٤٤}.

تعتمد على اتقان القارئ للعادات الأساسية في تعرف الكلمات، ودقة النطق، واخراج الحروف، والفهم، والتفاعل. وهذا كله قدر مشترك بينها وبين القراءة الصامتة اذا استثنينا عادات النطق واخراج الحروف. فالقراءة الجهرية تزيد على القراءة الصامتة في الميول والمهارات التي تتصل بوجود دافع واضح وأن يقرأ الانسان للآخرين، أو احساس بأهمية الرسالة التي ينقلها لهم، وتقدير وقف المستمع، والشعور بالحاجة الى تمثيل العلاقات التي توجد في القطعة عن طريق العرض الشفهي، والتعبير عن تغيرات الحالات الوجدانية المعروضة ومواقف الشخصيات في الموضوع، والملاعبة بين الصوت والانفعالات وموسيقا الشعر، والثقة بثبات الحركة الجسمية المنضبطة، والتنفس المنظم والقدرة على الأداء الشفهي الطبيعي المتحرر من التوتر. كل هذه الصفات في القراءة الجهرية تشير الى مشكلات تعليمية مهمة، وكل عادة من هذه العادات لا بد من تنميتها

^{٤٣} نفس المرجع السابق، ص ٨١.

^{٤٤} نفس المرجع السابق، ص ٨٢.

بانتظام في مواقف باعثة على القراءة، كذلك ينبغي أن نعنى بتنمية الاتجاهات العقلية المناسبة عند المستمعين مثل الانتباه الواعي للمادة المقروءة والاستجابة لها^{٤٥}.

ومما يؤخذ على القراءة الجهرية أنها تستغرق وقتاً طويلاً، وجهداً أكبر من القراءة الصامتة، حيث إن العناية متوجهة مع القراءة إلى إخراج الحروف من مخارجها، وصحة النطق، وجودة الأداء، وتمثيل المعنى. ومن ثم فإن فرص الفهم تقتلص بجوار العناية بالنطق السليم بما يتم في القراءة الصامتة^{٤٦}.

ب القراءة من حيث الغرض

١. القراءة للتعليم

هذا النوع من القراءة يلجأ إليه الكثير من الأشخاص للوفاء بمتطلبات أعمالهم أو مهنتهم المختلفة، فالمعلم يقرأ لإعداد ظروفه، والطالب يقرأ للاستذكار وتحصيل المعلومات.. الخ، وبعض الناس يلجأون إلى قراءة المحاضر والتقارير والمذكرات وتوظيف ما فيها والإفادة منه، كما يلجأ البعض إلى قراءة الكتب التي تقدم إرشادات عملية في نواحي معينة مثل: إجراء التجارب وكتب الإرشاد والظهو والعلوم وما إليها، أو الكشف عن الكلمات في القاموس...، وجمع مواد مختلفة من مصادر شتى.. أو لإلقاء حديث، أو لمعرفة ما يدور حول الإنسان من أحداث.

فالهدف من هذه القراءة إذن هو الوقوف على معلومات وتحصيل معارف في ميادين معرفية مختلفة والسيطرة عليها، ولذلك تكثر وقفات العين فوق الكلمات المطبوعة، وتكرر حركاتها الرجعية إليها؛ لتأكيد تحصيل القارئ لتلك المعلومات.

^{٤٥} محمود رشدي خاطر، ومصطفى رسلان، تعليم اللغة العربية والتربية الدينية، القاهرة: دار الثقافة والنشر والتوزيع، ٢٠٠٠، ص ٨٥

^{٤٦} نور هادي، الموجه لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها، نفس المرجع السابق، ص ٨٢.

٢. القراءة للاستمتاع

هذا النوع من القراءة أصبحت الحاجة إليها ملحة أكثر في عصرنا هذا الذي اتسم بالتعقيد وكثرة المشاكل الاجتماعية الناجمة عن طبيعة الحياة وإيقاعها العنيق، وهنا يجد الكثير من الناس أن هناك مندوحة للاتجاه إلى بعض القراءات للترويح عن النفس، أو لتحقيق أوقات ممتعة وسارة، هروبا من ضجيج الحياة وعناءاتها ومشكلاتها.

على أن الملاحظ أن الحدود بين هذين النوعين من القراءة ليست حدودا صارمة أو فاصلة، كما أن هذا التقسيم ليس تقسيما جامعا مانعا؛ بحيث لا يمكن القول: إن ما هو وظيفي مت القراءة ليس إبداعيا أو العكس، بل من الممكن أن يكون بين النوعين بعض التداخل، إذ قد يكون من يقرأ للدرس مستمعا بما يقرأ، أو يغير اتجاهه أثناء القراءة، ومن الممكن أن يبدأ القارئ بقراءة استمتاعية ثم تستهوية الموضوعات فينتجه لدراستها.

وتحت هذا التقسيم الأخير يندرج ما نطلق عليه القراءة السريعة الخاطفة وقراءة التدوق، وقراءة جمع المعلومات. لكن المهم أم تقودنا القراءة من خلال تقسيما تما المختلفة إلى القراءة الإبداعية، والتي من خلالها تحول القراءة من كونها جانب استقبالي للغة إلى جانب إنتاجي، وتكون القراءة إبداعية بإضفاء معنى جديد محتمل، ربما لم يقصده الكاتب أو يرمي إليه، أو الوقوف على علاقات وأفكار جديدة، وتوقع ما يحدث في أحداث قصة، أو التنبؤ بختامها، أو حسم نهايتها على نحو معين، ومحكمة المادة المقروءة، وإدراك ما بها من نقص وثغرات، وطرح أسئلة لموقف من الموقف، واقتراح عدد من الحلول الذكية لمشكلة من المشكلات.

على أننا نلاحظ أن العمليات العقلية التي تتطلبها القراءة تختلف في ضوء الأغراض الخاصة للقارئ، حيث أكدت الأبحاث التي أجراها جد وبزويل

في العمل، أن أي تغيير في الغرض الذي يقرأ من أجله القارئ، يؤدي إلى فروق العمليات التي تتضمنها القراءة.

٤. أنواع مهارة القراءة

هناك نوعان من القراءة،^{٤٧} هما:

١. القراءة المكثفة

في القراءة المكثفة، حاول أن تنمي قدرات الطالب على الفهم التفصيلي لما يقرؤه، وتنمية قدرته على القراءة الجلهرية، وإجادة نطق الأصوات والكلمات، وكذلك السرعة، وفهم معاني الكلمات والتعبيرات.

٢. القراءة الموسعة

أما القراءة الموسعة فتعتمد على قراءة نصوص طويلة، ويطالعهها الطلاب خارج الفصل بتوجيه من المعلم، وتناقش أهم أفكارها داخل الفصل، لتعميق الفهم، وبذلك تأخذ القراءة الموسعة بين الطالب، ليعتمد على نفسه في اختيار ما يريد من كتب عربية، تقع داخل دائرة اهتمامه. لتصل بالطلاب إلى بناء مهارات سليمة للقراءة، إعتقان بالقراءة الجلهرية، وينبغي أن يحاكي الطلاب نموذجاً مثالياً، قد يكون بصوت المعلم، أو من شروط (إن وجد). درب الطلاب على النطق الصحيح، وعالج المشكلات الصوتية حالما تظهر لديهم، وبجيب أن تراعي الأداء المعبر، ووجه انتباههم إلى خطأ القراءة ذات الوتيرة الواحدة، التي لا تضع المعاني في إعتبارها، وشجع الطلاب بعد فهمهم للجمل أو النصوص على القراءة السريعة.

^{٤٧} رشدي أحمد طعيمة، طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها، (مكة المكرمة: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، ٢٠٠٣)، ص ١٥٢-١٥٣

في القراءة الصامتة يوجه المعلم لطلاب إلى ان يقرؤوا بأعينهم فقط، ثم يناقشهم للوصول إلى معاني المفردات، والفهم العام (والفهم الضمني في المرحلة المتقدمة). أما القراءة الجهرية، فيبدأ فيها الطلاب بعد أن يكوف قد وضح لديهم الهدف الذي يدفعهم إلى القراءة الجهرية، كإجابة عن سؤال، أو حال المشكلة الطلاب.

٥. خطوات في تدريس مهارة القراءة

كل خطوات درس القراءة تتعلق بمستويات تعليم القراءة كما يميز الخبراء بين ثلاثة مستويات من المستوى المبتدئ والمتوسط والمتقدم. والمشكلة الأساسية عند المعلم هي خطة تدريس القراءة في مرحلة الأول هي المستوى المبتدئ بأنها قد يبدو الطلاب لتنمية مهارة القراءة. ومما يتمثل خطوات درس نوع القراءة لدى المعلم من تعليم المصعّر فيما يلي:

أ. خطوات تدريس مهارة المكثفة^{٤٨}:

١. التحية: حي الطلاب بتحية السلام، وتلق إجاباتهم عليها.
٢. إعداد السبورة: أكتب التاريخ، وعنوان الوحدة أو الدرس، ورقم الصفحة.
٣. المراجعة: وتشمل مراجعة الواجب المنزلي أو فرص مدرسي، إن وجد ومراجعة الوحدة أو الدرس السابق. تتضمن المراجعة العناصر والمهارات اللغوية والمحتوى الثقافي.
٤. التمهيد للدرس: يناقش الطلاب في الصور المصابه للنص، عن طريقة الأسئلة ثم اطرح عليهم الأسئلة التي تسبق النص، ليجيبوا عنها مستعين بالنص القراءة.

^{٤٨} مسروري، "طرائق إستراتيجية تعليم اللغة العربية لمهارة القراءة والكتابة"، ص ٥٢١-٥٢٢

٥. المفردات الجديدة: إختار من المفردات الجديدة ما تعتقد أن الطلاب لن يفهموا معانيه عن طريقة السياق، وسجلها على السبورة وناقش الطلاب في معانيها.
 ٦. القراءة الصامتة: وجه الطلاب لقراءة النص سرا دون صوت للفهم والاستيعاب الدرس.
 ٧. تدريبات المفردات: بعد القراءة الصامتة، انتقل الطلاي إلى تدريبات الاستيعاب والمفردات الجديدة.
 ٨. القراءة الجهرية: اختار بعض الطلاب، لقراءة أجزاء من النص قراءة جهرية.
 ٩. بقية تدريبات الدرس: انتقل إلى بقية تدريبات الدرس.
 ١٠. كلف الطلاب بواجب منزلي
- ب. خطوات تدريس مهارة الموسعة^{٤٩}:
١. أعط الطلاب فكرة عامة عن موضوع النص، تحببهم في قراءته، ولا تتطرق إلى التفاصيل.
 ٢. وجه الطلاب إلى قراءة النص في البيت، وحل التدريبات، وشجعهم على استخدام معجم عربي، إذا واجهوا مشكلات في الفهم.
 ٣. في حصة القراءة، يسأل الطلاب عن الصعوبات التي واجهوها، أعمل على تذليلها.
 ٤. الطلاب من الطلاب حال تدريبات الاستيعاب والمفردات في الفصل بالطريقة المشار إليها في كتاب المعلم.

^{٤٩}مسروري، "طرائق إستراتيجية تعليم اللغة العربية لمهارة القراءة والكتابة"، ص ٨

٥. شجع الطلاب على تلخيص أجزاء من النص القراءة.

٦. إختار بعض الطلاب لقراءة فقرات النص قراءة جهرية، كل طالب بقرأ فقرة واحدة.

٦. مراحل تعليم مهارة القراءة

مهارة القراءة، أي عرض المادة من خلال إعطاء الأولوية للقراءة أي أن المعلم يقرأ أولاً موضوعات القراءة ثم يتبعها الطلاب. تركز هذه المهارة على التحدث بطلاقة والانسجام والعفوية. الهدف من تعليم مهارة القراءة هي القدرة على قراءة النصوص العربية بطلاقة، القدرة على الترجمة والقدرة على فهمها جيدا وطلاقة^{٥٠}. هناك هدفان المهارة القراءة، وهما الأهداف العامة والأهداف المحددة. الأهداف العامة لتعليم مهارة القراءة هي^{٥١}:

١. التعرف على النصوص المكتبة للغة.
٢. تفسير واستخدام المفردات الأجنبية.
٣. فهم المعلومات الواردة صراحة وضمنا.
٤. فهم المعنى المفاهيمي.
٥. فهم القيمة الإتصالية للجملة.
٦. فهم العلاقة في الجمل، بين الجمل والفقرات.
٧. تفسير النص.
٨. تحديد المعلومات الهامة في الخطاب.
٩. تميز بين الفكرة الرئيسية والفكرة الداعمة.
١٠. تحديد النقاط المهمة لتلخيصها.

^{٥٠} Ahmad Izzan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Bandung: Humaniora, ٢٠٠٤), ص ٩٤

^{٥١} Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif* (Malang: UIN Maliki Press, ٢٠١٧), ص ١٦٣

تنقسم الأهداف المحددة لتعليم مهارة القراءة إلى ثلاثة مستويات لغوية، وهي مستوى المبتدئ و المتوسط والمتقدم^{٥٢}.

١. المستوى المبتدئ :

- أ. التعرف على الرموز أو رموز اللغة.
- ب. التعرف على الكلمات والجمل.
- ج. البحث عن الفكرة الرئيسية والكلمات الرئيسية.
- د. رواية محتويات القراءة القصيرة.

٢. المستوى المتوسط :

- أ. إبحث عن الأفكار الرئيسية والأفكار الداعية.
- ب. إعادة سرد أنواع مختلفة من محتوى القراءة.

٣. المستوى المتقدم :

- أ. إبحث عن الأفكار الرئيسية والأفكار الداعية.
- ب. فسر محتوى القراءة.
- ج. قم بعمل ملخص للقراءة.
- د. إعادة سرد أنواع مختلفة من محتوى القراءة.

الصحيحة الكبرى التي يجب أن تدوي في مدارسنا هي تلك الصحيحة التي تنادي بتوجيه القسط الأكبر من عنايتنا إلى تعليم القراءة في مراحل الدراسية جميعها. وليس المقصود بذلك زيادة عدد حصصها في الجدول الدراسي، أو تقرير امتحان مستقل لها،

^{٥٢}Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, ص ١٦٤

أو غير ذلك مظاهر العناية الشكلية، وإنما المقصود هو العناية بتدريسها على أساس تغيير سشامل في فهم طبيعة القراءة ووظيفتها في حياة التلميذ الحاضرة والمستقبلية، في ضوء أحدث اتجاهات التربية وعلم النفس^{٥٣}.

ويمر تعليم القراءة بخمس مراحل تستغرق سنوات ما قبل المدرسة الابتدائية، وتمتد حتى نهاية المرحلة الثانوية. وهذه المراحل هي: الاستعداد للقراءة، والبدء في تعليم القراءة، التوسع في القراءة، وتوسيع الخبرات وزيادة القدرات والكفايات في القراءة، وتهذيب العادات والأذواق والميول^{٥٤}.

١. المرحلة الأولى : الاستعداد للقراءة

الغرض الأكبر من التعليم في هذه المرحلة توفير الخبرات والمراثة الكافية التي تنمي عند الأطفال أو الطلاب الاستعداد للقراءة. وينبغي بالاضافة الى ذلك ان تتخذ التدابير للتغلب على نواحي النقص الجسمية والانفعالية التي تعوق التقدم في القراءة^{٥٥}.

يؤكد الباحثون في القراءة، فالطلاب الذي بشغف بالقراءة في آية سن انما يتسنى له ذلك بناء على خبرات سابقة في المنزل أو المدرسة، كان اطلع على الصور الموجودة في كتب شائقة قدمت اليه، أو حكى له أبوه أو معلموه قصصا متنوعة، وشجعوه على ان يجد لنفسه قصصا عن طريق تتبع الصور التي في هذه الكتب وربما تحدث مع رفقاءه عن هذه القصص، والمهم أن هذه العمليات كلها قد اكتسبه مهارة وسهولة في استعمال الأفكار، كما أنها اكتسبه سعة في مفردات القراءة وعادات التعبير الصحيح. وبهذه الوسائل وغيرها من الخبرات نجد أن الآباء والمعلمين يستثيرون الشغف بالقراءة ويوفرون الفرص للتقدم في تعلمها. وعلى العكس من

^{٥٣} سحاته، حسن، تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق (لبنان: الدار المصرية اللبنانية، ١٩٩٣).

^{٥٤} حسن سحاته، نفس المرجع السابق، ص ١٣٥.

^{٥٥} محمود رشدي خاطر؛ مصطفي رشلان، تعليم اللغة العربية والتربية الدينية، نفس المرجع السابق، ص ٩٠.

ذلك نجد أن كثيرا من الطلاب الذين تعوزهم هذه الفرص ينفرون فيما بعد من قراءة الصفحة المكتوبة، وحينما يتعلمون القراءة نجد أن استعدادهم واتجاهاتهم العقلية العامة من أهم العوامل في تأخرهم. وقد حظيت العوامل التي تؤثر في الاستعداد للقراءة بدراسة الباحثة خلال العقدين الثاني والثالث من هذا القرن، وهناك الآن شبه اجماع على أن النجاح في القراءة يتوقف على النضج الجسمي والعقلي والانفعالي والاجتماعي للطلاب، كما يتوقف على تكييف تعليم القراءة تكييفا يلائم حاجاتهم^{٥٦}.

وموقف المعلم ازاء هذه المرحلة هو معرفة الذين لديهم الاستعداد، وبدء تعليم للقراءة، ومعرفة الذين لم يكون يتكون لديهم الاستعداد، ومحاولة تكوين هذا الاستعداد عندهم ويكون بطريقتين: فالطريقة الأولى غير المباشرة، ولا تعتمد على الصفحة المطبوعة، أما تعتمد على توسيع الخبرات عن طريق الألعاب والنشاط الاجتماعي المختلف. والطريقة الثانية مباشرة، وتقوم على أساس تقديم كتب لعاونة الطلاب على تكوين هذا الاستعداد فنجد مثلا في الكتب الأمريكية ثلاثة كتب يعرفها الولد قبل أن يبدأ تعليم القراءة فعلا، وهي عبارة عن صورة خالية من الكلام وفي الوقت نفسه ننقل الطلاب عن الأمور المحسوبة المشاهد الى الأمور الرمزية في الصور أمامة، ويتمرن الطلاب على بعض العلاقات في هذه الصور كالعلاقات المكانية نحوها، وتعتمد كذلك على العلاقة الاجتماعية. وتقتصر الكتب في البلدان العربية على تكوين الاستعداد بايراد عدد قليل من الصور، يتم فيها عرض أطفال القصة والحيوانات واللعب ونحوها^{٥٧}.

^{٥٦} محمود رشدي خاطر؛ مصطفي رشلان، تعليم اللغة العربية والتربية الدينية، نفس المرجع السابق، ص ٩١.

^{٥٧} محمود رشدي خاطر، نفس المرجع السابق، ص ٩٢.

٢. المرحلة الثانية : البدء في تعليم القراءة

وتبدأ هذه المرحلة عادة عند الطلاب الذين يكون نموهم عاديا في السنة الأولى الابتدائية. وفيها يكتسب الطلاب الشغف الشديد بتعلم القراءة، والميل للتفكير في أثنائها. وفي هذه المرحلة أيضا يتعلمون الاستمرار في القراءة، ويقرؤون القطع السهلة فب شغف شديد الموضوعات التي يقرؤونها ويبدؤون أولى خطوات الاستقلال في القراءة وهنا يعرض السؤال: متى ينبغي البدء؟ وتختلف الاجابة باختلاف قدرة الطلاب على التعلم، ومرحلة النمو يجتازونها وطبيعة القراءة الأولى الابتدائية، الا في الحالات النادرة، فالطلاب الممتازون في ذكائهم الذين يظهرون تقدما واضحا سريعا في جميع نواحي النشاط يمكن أن يبدأ تعليمهم القراءة قبل ذلك^{٥٨}.

وينبغي للقراءات الأولى ان تتبع من انواع النشاط المختلفة التي يقوم بها الطلاب، ولقد اثبتت الخبرة والتجارب أن معظم الطلاب يكونون مستعدين للبدء في تعليم القراءة في أوائل السنة الأولى، ولكن هناك الى جانب ذلك عددا كبيرا من الطلاب يعوزهم هذا الاستعداد، لأنهم يتأخرون عقليا، أو لأن محصلهم اللغوي قليل، أو أن هناك نقصا في ناحية من نواحي الاستعداد التي تحدثنا عنها. ولذلك كان من الضروري أن ندرس حاجات الطلاب ونقدم لهم المعونة قبل البدء في تعليم القراءة. وفيما يتصل بعلاقة القراءة بأنواع النشاط المدرسي الأخرى: دلت التجربة على أن الطلاب ينبغي ان يتعلموا القراءة في بيئة تثير شغفهم بها، ونموهم المستمر فيها، بعرض قطع من لوحات الاعلانات، وعناوين الصور التي تعلق على الجدران، ومكتبات الفصول، والكتب والقصص التي توضع في النادي، وجدوال الأخبار التي تظهر على السبورة... الخ. اى جانب ذلك هناك الوان القراءة العريضة التي تجري في جميع المواد الدراسة وهب فرص للاستثمار والتمرين^{٥٩}.

^{٥٨} محمود رشدى خاطر، نفس المرجع السابق، ص ٩٢.

^{٥٩} محمود رشدى خاطر، نفس المرجع السابق، ص ٩٣.

أما المواد والكتب التي تستعمل في بدء تعليم القراءة، فهناك شبه اتفاق بين المشتغلين بها على ان القراءة الأولى الطلاب أو القراءات الأولى لهم ينبغي ان تقدم اليهم على أنها عملية اكتساب أفكار. ويعتقد بعضهم ان هذا الغرض انما يتحقق على أحسن وجه عن طريق لوحات الخبرات على حين يفضل البعض الآخر استعمال الكتب المعدة للقراءة. وتعليقا على لوحات الخبرات نرى أنها عبارة عن محاولة استغلال خبرات الطلاب الفردية أو الجماعية في وصلهم بالقراءة، وفيها يتعاون المعلم مع الطلاب في تصميم مشروعات، ووضع للقراءة تعرض على السبورة في لوحات خاصة. وتتميز هذه الطريقة بأنها تكون عند الطلاب مفهوما صحيحا -لقراءة، تثير رغبتهم في التعلم وتربط بين المشروعات والقراءة والكتابة، ولكن فيها إلى جانب ذلك- بعض العيوب فهذه المشروعات تقتضي مفردات كثيرة، وكثرة المفردات لا تسمع بالتكرار، والتكرار مهم جدا فهو الوسيلة التي يتعلم بها الطلاب، لأنه هو الوسيلة لإتقان تعرف الكلمات، وبذا تنموا عند الطلاب عادة القراءة، أن الموضوعات كثيرا ما تكون صعبة، والمفردات أوسع من ان تحقق نجاحا اللهم الامع الطلاب ذوى الاستعداد المتميزة، فقيد الموضوعات بالون النشاط والخبرة الحالية للطلاب وذلك يجعلها بعد فترة اقل امتاعا. أن نوع المادة التي يعدها المعلمون للقراءة قد يكون هابطا فالمعلم المتوسط ليس له مت الخبرة أو المعرفة الفنية أو سعة المصادر أو الوقت ما يمكن من تعليم القراءة المطلوبة^{٦٠}.

أما تعليم القراءة عن طريق الكتب المعدة فله أيضا عيوبه ومزاياه، فمن أهم العيوب، ان قطع القراءة كثيرا ما تكون بعيدة عن موضوعات اهتمام الطلاب، ويمكن التغلب على ذلك تخطيط الطلاب لما يجب ان يقرأ، او لما رسمه لنفسه في هذا الصدد، أن تعليم القراءة يتحول بعد قليل الى مسألة شكلية روتينية. وإلى جانب هذا العيوب توجد المزايا الآتية: حينما تؤلف كتب القراءة على أساس استغلال

^{٦٠}محمود رشدى خاطر، نفس المرجع السابق، ص ٩٤.

نواحي شغف الطلاب فلا شك ان الخطوات الأولى في القراءة تصبح شائقة رضية مثيرة لذكاء الطلاب ورغبتهم في القراءة، وإذا خطت هذه الكتب تخطيطا صالحا فلا شك أنها توسع خبراتهم وتزيدها خصبا ونموا، وإذا استعملت استعمالا رشيدا فلا شك أنها تمنح الطلاب عادة أكثر تنظيما، وأرقى طباعة من القطع التي تعد يوميا، في الفصل، وأنها تسير في تأليفها على نظام تتابعي سواء الموضوعات او في طول أو في عدد الكلمات أو في تكرار الكلمات أو في الطباعة تبين لنا استعمالها تقل معه او تكاد تنعدم ظاهرة فجوات التعليم^{٦١}.

٣. المرحلة الثالثة : التوسع في القراءة

وتسمى هذه المرحلة أيضا مرحلة التقدم السريع في اكتساب العادات الأساسية في القراءة. وهذه المرحلة تمتد عادة الى الجزء الأخير من المرحلة الابتدائية وأوائل المرحلة الاعدادية. وتتميز بنمو الشغف بالقراءة نموا سريعا، وبالتقدم الملحوظ في دقة الفهم، وعمق التفسير، والاستقلال في تعريف الكلمات والانطلاق في القراءة الجهرية، وازدياد سرعة القراءة الصامتة. وفي نهاية هذه المرحلة ينبغي أن تزيد سرعة القراءة الصامتة عن سرعة القراءة الجهرية، وأن يستطيع الطلاب قراءة القطع الأدبية السهلة، وقطع المعلومات والقصص التي تقدم عادة للطلاب في أوائل المرحلة الاعدادية^{٦٢}.

وفي هذه المرحلة نجد أن مل العادات الأساسية التي في المرحلة السابقة تنمو وتزداد، ويضاف إليها عادة القراءة نفسها. ويصل الطلاب في نهاية المرحلة الى بناء رصيد كبير من المفردات، تعينه على فهم للقطع التي تمتد الى عدد كبير من الأسطر

^{٦١} محمود رشدي خاطر، نفس المرجع السابق، ص ٩٥.

^{٦٢} محمود رشدي خاطر، نفس المرجع السابق، ص ٩٦.

وينمو لديه الشوق الى القراءة والاطلاع، والرغبة في البحث عن مواد جديدة للقراءة^{٦٣}.

٤. المرحلة الرابعة : توسيع الخبرات وزيادة القدرات والكفايات في القراءة

وقد تمتد إلى نهاية هذه المرحلة. وتتميز بالقراءة الواسعة التي تزيد خبرات القارئ غنى وامتداد في اتجاهات كثيرة. والغرض الأساسي من تعليم القراءة في هذه المرحلة زيادة قدرة الطلاب على الفهم والنقد والتفاعل، وزيادة كفايتهم في سرعة للقراءة، وفي القراءة لأغراض مختلفة، وتحسين القراءة الجهرية تحسينا نوعيا، وتوسيع ميول الطلاب في القراءة، ورفع مستوى اذوقهم واكتسابهم المهارة في استخدام الكتب ومصادر المعلومات^{٦٤}.

وهذه المرحلة تعتبر مرحلة القراءة الواسعة وفيها يظهر اهتمام الطلاب باستعمال القدرات التي اكتسبها في قراءة كثير من المواد المتنوعة، ويمشي هذا مع المنهج الدراسي نفسه، فنجد ان المواد الدراسية تأخذ في الترفيع الواضح في بدء المرحلة الاعدادية مما يجعل لمواد القراءة المختلفة معنى وغاية^{٦٥}.

ويتصل الحديث عن القراءة الواسعة بزيادة قدرة الطلاب وكفايتهم، وهذه الزيادة يمكن ان نلاحظها في عدة ميادين، فهناك زيادة الدقة، والاستقلال في تعريف الكلمات، ونمو الثروة اللفظية التي عند الطلاب، وزيادة الوضوح والتمييز في الفهم، وزيادة السرعة في القراءة الصامتة وملاعتها للغرض الذي يقرأ من أجله الطلاب، وهناك التحسين النوعي الذي يطرا على القراءة الجهرية. والى جانب هذا كله هناك معرفة الطلاب بالمصادر والكتب، وزيادة مهارته في استعمالها. وهناك أيضا زيادة الكفاية في نواحي القراءة المختلفة، وقراءة الدرس والاستمتاع وهذه كلها تبين لنا

^{٦٣}محمود رشدي خاطر، نفس المرجع السابق، ص ٩٦.

^{٦٤}محمود رشدي خاطر، نفس المرجع السابق، ص ٩٧.

^{٦٥}محمود رشدي خاطر، نفس المرجع السابق، ص ٩٧.

بوضوح المجال الواسع الذي ينبغي ان تتخذه عادات القراءة وميولها الأساسية خلال المرحلة الاعدادية، كما أنها قد تسير في طريق يؤدي بها الى نواحي في تعليم القراءة ينبغي أن نتداركها بالتوجيه والارشاد^{٦٦}.

٥. المرحلة الخامسة : تهذيب العادات والأذواق والميول

هذه المرحلة تشمل ما بقي من مراحل التعليم، وقد تمتد إلى التعليم الجامعي. والأغراض الأساسية القراءة في هذه المرحلة هي تنمية وتصفية العادات والميول التي تتكون منها أنواع القراءة المختلفة وتوسيع وترقية الأذواق في القراءة، وزيادة الكافية في استخدام الكتب والمكتبات والمصادر والمعلومات، والموصول إلى مستوى عال من الكافية في القراءة الدرس والاستذكار^{٦٧}.

أهم أغراض القراءة في هذه المرحلة^{٦٨}:

- أ. توسيع خبرات التلاميذ عن طريق القراءة وتعميق تفكيرهم ولتحقيق هذا الفرص التي تمكنهم من قراءة الكتب، والقطع المختارة، والصحف والدوريات التي توسيع أفاقهم وتزيد من فهمهم للمشكلات التي يدرسونها.
- ب. توسيع الشغف بالقراءة، وصقل الأذواق صقلا يوجه الحياة الحاضرة والمستقبل للقارئ، ويدفعه إلى استعمال وقت الفراغ استعمالا رشيدا، وينبغي توجيه العناية الآن إلى تثبيت الشغف بالأحداث الجارية وتنمية عادة القراءة عن طريق متابعة: الدوريات، والكتب بقراءة رشيدة بسرعة معقولة.
- ج. الاستمرار في الضغط على تنمية العادات التي يتضمنها فهم معنى الكتاب وتفسيره والتفاعل معه، والعادات التي تتضمنها القراءة لأغراض مختلفة وينبغي أن ننظر إلى القراءة في هذا المستوى على أنها عملية تأملية تفاعلية مع النص هدفها الوصول إلى مستوى عال جدا في المهارة، والكافية في

^{٦٦} محمود رشدي خاطر، نفس المرجع السابق، ص ٩٧.

^{٦٧} محمود رشدي خاطر، نفس المرجع السابق، ص ١٠٥.

^{٦٨} محمود رشدي خاطر، نفس المرجع السابق، ص ١٠٦.

الدرس والاستذكار بما في ذلك استعمال الكتب، ومصادر المعرفة الأخرى، والاستمرار في تنمية العادات التي يتضمنها حصر المعلومات وجمع وتلخيص المواد المطبوعة، وتحسين وصقل العادات التي يتضمنها التعبير الجوهري، وبخاصة ما يتعلق بقطع المعلومات، وبالقطع الأدبية والتمثيلية، وتوفير العلاج لمن يحتاج إليه ممن ينقصهم شيء من العادات الأساسية في القراءتين الجهرية والصامتة.

لتحقيق أهداف تعليم مهارة القراءة يجب المعلم اللغة العربية توفير التدريب في عملية تعليم الذي يتناسب مع مؤشرات الإنجاز. أن تطبيق المنهج العلمي في تعليم اللغة العربية في العصر الحاضر ضرورة لابتكارها في عالم تعليم اللغة العربية. وكذلك، من الضروري أيضا السياقات النظرية والعلمية. أن مراحل تعليم مهارة القراءة يمكن أن يتم من خلال المراحل التالية^{٦٩}:

أ. المرحلة الملاحظة

مرحلة الملاحظة هي الخطوة الأولى في عملية تعليم. في هذه المرحلة، يقوم الطلاب بملاحظات حول كائن متعلق بالمادة التعليمية. لذلك فإن تعليم لمهارة القراءة في هذه المرحلة ممكن فعلة:

- أ. يطلب المعلم من الطلاب الاستماع إلى قراءة المعلم.
- ب. يقرأ المعلم نص القراءة بصوت واضح حسب المخرج. يتم تنفيذ هذا النشاط لتمثيل القراءة الصحيحة. في القراءة، يجب على المعلم ألا يقرأ بسرعة كبيرة وأن يؤكد على أطوال الحروف القصيرة وفواصل القراءة أو الوقف.

^{٦٩}Ahmad Rathomi, "Pembelajaran Bahasa Arab Maharah Qira'ah Melalui Pendekatan Saintifik," *Ta'dib: Jurnal Pendidikan Islam* ٨, no. ١ (٢٠١٩): ٥٥٨-٥٦٥

في هذه المرحلة، يُطلب من الطلاب فقط الاستماع إلى قراءة المعلم دون متابعة قراءة المعلم.

ب. المرحلة سألة

في هذه المرحلة، يُطلب من الطلاب طرح العديد من الأسئلة أو التعبير عن عبارات تتعلق بكيفية القراءة أو معنى المفردات أو بنية اللغة المراد دراستها. يجب أن يطبق المعلمون تقنيات وتكتيكات معينة في تحفيز الطلاب على أن يكونوا شجعاناً وواثقين من طرح الأسئلة أو التعبير عن الأفكار بصرف النظر عن الطلاب، يمكن للمدرسين أيضاً طرح العديد من الأسئلة على الطلاب بخصوص معنى الكلمات وهيكل اللغة. خطوات تعليم التي يمكن القيام بها في هذه المرحلة هي:

أ. يسأل المعلم الطلاب عن معنى الكلمات في النص التي يشيع استخدامها أو التي تمت دراستها في الاجتماعات السابقة.

ب. يطلب المعلم من الطلاب أن يسألوا عن مفردات ليس لها معنى معروفها.

ج. يسأل المعلم عن البنية والقواعد التي يتكامل بها النص القراءة تعليم اللغة العربية.

ج. المرحلة التفكير

هذه المرحلة ممكن فعله من خلال يطلب الطلاب بتحديد بنية اللغة التي تتم دراستها وترجمة النص. من خلال هذا النشاط يتم تدريب الطلاب على التفكير. أما خطوات تعليم ممكن فعله هي:

أ. يتم تعيين الطلاب بالقراءة الصامتة وترجمة النص القراءة لكل الكلمة.

ب. يُطلب الطلاب ليكشف الفكرة الرئيسية في نص القراءة.

- ج. يشرح المعلم تراكيب والقواعد اللغية المدججة في نص القراءة.
د. يتم تعيين الطلاب للبحث عن هيكل وقواعد اللغة التي تتم دراستها.

د. المرحلة المحاولة

أنشطة تعليم في هذه المرحلة هي لتعطي توفير الخبرة للطلاب الذين يقومون بنشاط ما بحيث يتم تحقيق المهارات المتوقعة. في تعليم اللغة العربية، وخاصة مهارة القراءة، يُطلب من الطلاب قراءة نص القراءة مناسب عن المخرج والتركييب اللغية. خطوات تعليم في هذه المرحلة هي:

أ. يطلب المعلم من الطلاب لقراءة نص القراءة بصوت عالٍ (القراءة الجهرية). يمكن القيام بهذا النشاط معًا، أو أسأل الطلاب واحدًا فواحدًا.

ب. يطلب المعلم من الطلاب تسمية ترجمة بعض الكلمات والجمل التي تتم قراءتها.

ج. يعطي المعلم تدريبات للطلاب لإعطاء الحركة على النص السابق. أعدت بالفعل.

د. يطلب المعلم من الطلاب تكوين جملة جديدة مناسب لتراكيب والقواعد التي يتم تعليمها.

هـ. المرحلة التواصل

في هذه المرحلة، يُطلب من الطلاب نقل محتويات النص القراءة الذي تم تعليمه. يمكن تعيين الطلاب بكتابة فهمهم للنص القراءة في دفاتر التدريبات الخاصة بهم. بعد ذلك، يطلب من الطلاب الحضور إلى مقدمة الفصل لإبلاغهم بفهمهم للنص القراءة المكتوبة.

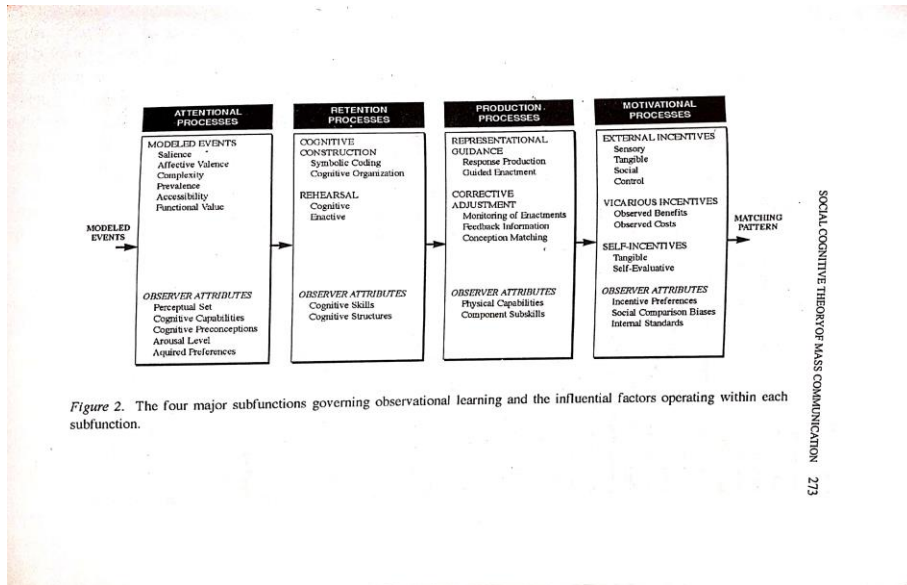
المراحل تعليم الموضحة أعلاه، يجب تنفيذ بشكل منهجي لأنها جوهر أنشطة تعليم اللغة العربية.

ب. المبحث الثاني : نظرية المعرفة الاجتماعية

١. سيرة ألبرت باندورا

تقنية التي تحكم تعليم القائم بالملاحظة

نظرًا لأن النمذجة الرمزية أساسية للفهم الكامل لتأثيرات الاتصال الجماهيري، تتم مناقشة جوانب النمذجة للنظرية المعرفة الاجتماعية بمزيد من التفصيل. يحكم تعليم القائم بالملاحظة أربع وظائف فرعية، تم تلخيصها في الشكل ٧٠٢.



تحدد عملية الانتباه تحدد ما يتم ملاحظته بشكل انتقائي في مقدار تأثير النمذجة وما هي المعلومات المستخرجة من الحدث الجاري الذي يتم نمذجه. تتعلق بعض هذه المحددات بالمهارات المعرفية للمراقبين، والأحكام المسبقة، وتفضيلات القيمة. ويتعلق

^{٧٠} Albert Bandura, "Social Cognitive Theory of Mass Communication", ٢٠٠١, Stanford University: Department Of Psychology, ص ٢٧٢.

البعض الآخر بالأهمية والجاذبية والقيمة الوظيفية للنشاط النموذجي نفسه. لا يزال هناك عامل آخر وهو الترتيب الهيكلي للتفاعلات البشرية وشبكات الارتباط، والتي تحدد إلى حد كبير أنواع النماذج التي يمكن للناس الوصول إليها^{٧١}.

لا يمكن أن يتأثر الناس بشكل كبير بالأحداث المرصودة إذا لم يتذكروها. الوظيفة الفرعية الرئيسية الثانية التي تحكم تعلم القائم بالملاحظة تتعلق بعمليات التمثيل المعرفي. يتضمن الاستبقاء عملية نشطة لتحويل وإعادة هيكلة المعلومات التي ينقلها الحدث النموذجي إلى قواعد ومفاهيم لتمثيل الذاكرة. يساعد الاستبقاء بشكل كبير من خلال التحويل الرمزي للمعلومات المنمذجة إلى رموز ذاكرة والتجربة المعرفية للمعلومات المشفرة. تمارس الدول المتحيزة والعاطفية تأثيراً متحيزاً على هذا النشاط التمثيلي. وبالمثل، فإن الاسترجاع ينطوي على عملية إعادة بناء بدلاً من مجرد استرجاع الأحداث المسجلة^{٧٢}.

في الوظيفة الفرعية الثالثة في النمذجة - عملية الإنتاج السلوكي - يُترجم المفهوم الرمزي إلى فعل مناسب. يتم تحقيق ذلك من خلال عملية مطابقة المفهوم التي يوجه فيها المفهوم بناء وتنفيذ الأنماط السلوكية التي تتم مقارنتها بعد ذلك بنموذج مفاهيمي لكفاية السلوك المعدل بناءً على المعلومات المقارنة لأرشفة المراسلات الوثيقة بين المفهوم والفعل. تتضمن تقنية ترجمة الإدراك إلى عمل عمليات تحويلية وتوليدية. يجب أن يتنوع تنفيذ أي مهارة لتلائم الظروف المتغيرة. لذلك، يتطلب الأداء التكيفي مفهومًا توليديًا بدلاً من رسم خرائط واحد لواحد بين التمثيلات المعرفية والأفعال. من خلال تطبيق المواصفات المجردة للنشاط، يمكن للمرء أن يولد العديد من الاختلافات في المهارات. نادرًا ما يتم تحويل الحمل إلى أداء بارع في المحاولة الأولى. يُعد الإنفاذ الخاضع للمراقبة بمثابة وسيلة

^{٧١} Albert Bandura, "Social Cognitive Theory of Mass Communication", نفس المرجع السابق، ص ٢٧٢.

^{٧٢} Albert Bandura, "Social Cognitive Theory of Mass Communication", نفس المرجع السابق، ص ٢٧٢.

لتحويل المعرفة إلى عمل ماهر. يتم تحسين الأداء من خلال التعديلات التصحيحية أثناء إنتاج السلوك. كلما اتسع نطاق المهارات الفرعية لدى الأشخاص، كان من الأسهل دمجهم لإنشاء أنماط سلوك جديدة. في حالة وجود أوجه قصور، يجب أولاً تطوير المهارات الفرعية المطلوبة للأداء المعقد من خلال النمذجة والتنفيذ الموجهين^{٧٣}.

الوظيفة الفرعية الرابعة في النمذجة تتعلق بالعملية التحفيزية. تميز النظرية المعرفية الاجتماعية بين الاكتساب والأداء لأن الناس لا يفعلون كل شيء يتعلمونه. يتأثر الأداء السلوكي المدروس بالملاحظة بثلاثة أنواع رئيسية من المحفزات: المباشرة والتمثيلية والمنتجة ذاتياً. من المرجح أن يُظهر الناس السلوك النموذجي إذا كان ينتج عنه نتيجة مكافئة مما لو كان له تأثير غير موات أو عقابي. تؤثر الأضرار والفوائد الملحوظة التي يتعرض لها الآخرون على أداء النموذج المصمم بنفس الطريقة التي يتشابهون بها مع أنفسهم بشكل مباشر، ولكن لا يُصح بمتابعة السلوكيات التي رأوها غالباً تؤدي إلى عواقب سلبية. توفر المعايير الشخصية للسلوك مصدرًا إضافيًا لتحفيز الحافز. إن ردود أفعال الموافقة على الذات والاستنكار الذاتي التي ينتجها الناس لسلوكهم الخاص تحكم الأنشطة المكتسبة بالملاحظة التي من المرجح أن يمارسوها. إنهم يتابعون الأنشطة التي يجدونها ترضي أنفسهم وتعطيهم إحساسًا بالقيمة ولكنهم يرفضون تلك التي يختلفون معها شخصيًا^{٧٤}.

يمكن أن تعمل المصادر المختلفة للعواقب كتأثيرات مكاملة أو متعارضة على السلوك (باندورا، ١٩٨٦). يتم إنشاء أقوى أنماط السلوك عندما تكون العقوبات الاجتماعية والعقوبات الذاتية متوافقة. في ظل هذه الظروف، يعتبر السلوك المقبول والمقبول اجتماعيًا مصدر فخر، والسلوك المرفوض اجتماعيًا هو استنكار للذات. السلوك شديد التأثير بالتأثيرات الخارجية في حالة عدم وجود معارضة للعقوبات الذاتية. يتبنى الأشخاص الأقل التزامًا بالمعايير الشخصية توجهًا براغماتيًا، ويعيدون سلوكهم ليناسب

^{٧٣} Albert Bandura, "Social Cognitive Theory of Mass Communication", نفس المرجع السابق، ص ٢٧٣.

^{٧٤} Albert Bandura, "Social Cognitive Theory of Mass Communication", نفس المرجع السابق، ص ٢٧٣.

الموقف (سنايدر وكامبل، ١٩٨٢). يصبحون بارعين في قراءة المواقف الاجتماعية وتوجيه أفعالهم بسرعة^{٧٥}.

ينشأ نوع واحد من الصراع بين العقوبات الاجتماعية والعقوبات الذاتية عندما يُعاقب الأفراد اجتماعيًا لسلوك يقدرونه بشكل كبير. غالبًا ما يجد المعارضون وغير ملتزمين المبدئين أنفسهم في هذا المأزق. هنا، تحدد القوى المتعلقة بالموافقة الذاتية والإدانة الاجتماعية ما إذا كان سيتم حجب السلوك أو التعبير عنه. إذا كانت العقاب الاجتماعية المهددة شديدة، فإن الناس يمتنعون عن الإجراءات الجديرة بالثناء بمفردهم في المواقف الخطرة ولكنهم يفعلون ذلك بسهولة في أماكن آمنة نسبيًا. ومع ذلك، فهؤلاء أفراد، يُستثمر شعورهم بقيمتهم الذاتية بقوة في معتقدات معينة لدرجة أنهم سيتعرضون لاضطهاد طويل الأمد بدلاً من الموافقة على ما يعتبرونه فاحشة غير عادلة^{٧٦}.

يعاني الناس عمومًا من صراع يتعرضون فيه لضغوط اجتماعية للانخراط في سلوك ينتهك معاييرهم الأخلاقية. عندما تفوق نتائج التقليل من قيمة الذات الفوائد المترتبة على السلوك التكيفي اجتماعيًا، فإن التأثير الاجتماعي لا يكون له تأثير كبير. ومع ذلك، فإن التنظيم الذاتي للسلوك يعمل من خلال تطبيق المعايير الأخلاقية المشروطة. سنرى قريبًا أن العقوبات الذاتية يمكن إضعافها أو إلغائها بالتخلي الانتقائي عن الضوابط الداخلية^{٧٧}.

أحد المتابعين السلوكيين المشهورين تجربته *bobo doll* هي ألبرت باندورا. باندورا هو الاسم من عالم نفس وهو ألبرت باندورا. يشتهر ألبرت باندورا بنظرية تعليم الاجتماع الخاصة به والتي تعد أحد المفاهيم في السلوكية التي تؤكد على المكون المعرفي

^{٧٥} Albert Bandura, "Social Cognitive Theory of Mass Communication", نفس المرجع السابق، ص ٢٧٤.

^{٧٦} Albert Bandura, "Social Cognitive Theory of Mass Communication", نفس المرجع السابق، ص ٢٧٤.

^{٧٧} Albert Bandura, "Social Cognitive Theory of Mass Communication", نفس المرجع السابق، ص ٢٧٥.

للتفكير والفهم والتقويم^{٧٨}. ولد في مدينة موندير في جنوب ألبرتا بكندا في ٤ ديسمبر ١٩٢٥. أكمل إنتهي المدرسة الإبتدائية إلى المدرسة المتوسطة في مكان بسيط مع ينقص المرافق تعليم. بعد المدرسة الثانوية، عمل في شركة حفر على الطرق السريعة طريق ألاسكا السريع في يوكون. حصل باندورا على درجة البكالوريوس من الجامعة كولومبيا عام ١٩٤٩. ثم حصلت على درجة الماجستير في هذا المجال علم النفس في عام ١٩٥١. ثم تابع باندورا دراسته في هذا المجال علم النفس الإكلينيكي بجامعة Iowa بالولايات المتحدة وحاصل على درجة الدكتوراه في عام ١٩٥٢^{٧٩}.

في عام ١٩٥٣، عمل باندورا في جامعة ستانفورد حيث كان أصبح أستاذا في العلوم الاجتماعية. باندورا أيضا شغل منصب رئيس قسم علم النفس في جامعة ستانفورد على في عام ١٩٧٤، انتخب باندورا رئيسًا لجمعية علم النفس الأمريكية بجامعة ستانفورد، وبدأ برنامجًا للكتابة يستكشف آثار السلوك الاجتماعي، ومن هنا جاء إسم نظرية ألبرت باندورا المعرفية الاجتماعية^{٨٠}.

٢. مفهوم نظرية المعرفية الاجتماعية

النظرية هي الرأي القائم على البحث والإكتشاف، مدعومة بالبيانات والجدل. وتعريف نظرية أيضا بأنها سلسلة من الأقسام المترابطة أو المتغيرات، والتعاريف، والمسلمات، وتقدم نظره منهجية للظاهرة عن طريقة تحديد العلاقة بين المتغيرات، بقصد شرح الظواهر الطبيعية^{٨١}.

^{٧٨}Ade Sri Lestari, Sumantri, and Suartama, "Pengaruh Model Pembelajaran Bandura Terhadap Kinerja Ilmiah Dan Hasil Belajar IPA Siswa Kelas IV SD.", ص, المرجع السابق,

^{٧٩}Heri Rahyubi, *Teori-Teori Belajar Dan Aplikasi Pembelajaran Motorik; Deskripsi Dan Tinjauan Kritis* (Majalengka: Nusa Media, ٢٠١٢), ص ٩٧

^{٨٠}Heri Rahyubi, *Teori-Teori Belajar Dan Aplikasi Pembelajaran Motorik*; ص ٩٧

^{٨١}John W. Creswell, *Research Design: Qualitative Ad Quantitative Approach* (London: Sage Publications, ١٩٩٨), ص ٣٥٦

في عملية تعليم والتعلم، المعلم خطة وتنفيذ تعليم في المدرسة. المعلم أيضا كمحرك يجيب أن يكون عدد من القدرات لتطبيق نظريات تعليم في دراسة تعليم. فالقدرة على اختيار وتطبيق الأساليب والطريقة بالفعال والكفاءة، القدرة على إشراك الطلاب والقدرة ليجعل حالة من تعليم تدعم تحقيق الأهداف التربوية^{٨٢}.

تعليم اللغويات باستخدام منهج هيكلي، ينظر إلى اللغة على أنها شيء يتكون من عناصر مثل أصوات اللغة والمفردات والقواعد. يتم تعليم اللغة فيما يتعلق بإتقان عناصرها^{٨٣}. بالإضافة على ذلك، في تعليم اللغة الهدف الرئيسي هو اكتساب اللغة. تشير المهارات اللغوية إلى القدرات المتعلقة باستخدام اللغة في التواصل الحقيقي. مع القدرة على التحدث يمكن لشخص أن يعبر عن أفكاره وقلوبه للآخرين وهو الغرض الرئيسي من استخدام اللغة كوسيلة للتواصل مع بعضهم البعض. تشير المهارات اللغوية إلى استخدام اللغة في شكل مكتوب يمكن سماعه أو في شكل مكتوب يمكن قراءته. لذلك، فإن اختبار اللغة الهدف هو جزء من دراسات اللغة وتعليم وخاصة دراسات اللغة التطبيقية. وهكذا تتكون وسائل تعليم العربية من نوعين، هما عناصر اللغة ومهارات اللغة^{٨٤}.

تعليم الاجتماعي هو عملية تعليم أو سلوك يتشكل من خلال سياق اجتماعي، وقد طور ألبرت باندورا هذه النظرية. النظرية المعرفية الاجتماعية التي تبرز فكرة أن معظم تعليم تحدث البشر في بيئة اجتماعية. لذلك من خلال مراقبة الناس، يكتسب البشر المعرفة والقواعد والمهارات والإستراتيجيات والمعتقدات والمواقف^{٨٥}.

^{٨٢} Abdul Hamid, *Pembelajaran Bahasa Arab; Pendekatan, Metode, Strategi, Materi, Dan Media*, ص ١٥٧

^{٨٣} Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang: UIN Maliki Press, ٢٠١٧), ص ٥٣

^{٨٤} Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, ص ٥٣

^{٨٥} Heri Rahyubi, *Teori-Teori Belajar Dan Aplikasi Pembelajaran Motorik; Deskripsi Dan Tinjauan* ^{٨٥} *Kritis*, المرجع السابق، ص ٩٨

سوى ذلك، تصنف النظرية المعرفية الاجتماعية أيضًا نمذجة التطبيقات في التدريس، بحيث يمكن للمرء أن يتعلمها فعال شيئًا ما فقط بملاحظة ما كان عليه وتكراره نرى. ينظر المرء إلى النماذج لدراسة قابلية الاستخدام ونتيجة النمذجة. ثم تكيف لقدرتها على التنفيذ أنشطة المراقبة، الدراسة والتكيف والمتابعة من خلال يسمى تعليم بالمراقبة أو تعليم بالملاحظة. إذن، مفهوم تعليم بالملاحظة وتقليد نموذج يسمى تعليم القائم بالملاحظة أو مفهوم النموذجي^{٨٦}.

أحد مفاهيم النظرية المعرفية الاجتماعية لألبرت باندورا هو تعليم القائم بالملاحظة من خلال النمذجة. في عملية تعليم، يمكن لكل فرد أن يتعلم فقط من خلال الاهتمام بشخص واحد النموذج، في هذه الحالة النموذج المعني هو المعلم^{٨٧}. تعليم القائم بالملاحظة أو النمذجة هو تعليم الذي يتم عندما يلاحظ شخص ويقلد سلوك الآخرين^{٨٨}. يشار إلى تعليم بالملاحظة أيضًا باسم التقليد، وهو عملية تحديد الهوية الشاملة التي يحاول فيها شخص أن يكون من نفس نوع الأشخاص الآخرين^{٨٩}.

النظرية المعرفية الاجتماعية تتبنى منظور الوكيل لتطوير الذات والتكيف والتغيير (باندورا، ٢٠٠١). أن تكون فاعلاً يعني التأثير عمداً على أداء وظروف حياة المرء. من وجهة هذه النظرية، الناس منظمون ذاتياً، إستباقيًا، منظم ذاتيًا، وإنعكاسًا للذات. فهم يساهمون في ظروف حياتهم وليس فقط منتجاتهم^{٩٠}.

^{٨٦}Helmawati, *Pendidik Sebagai Model* (Bandung: Remaja Rosdakarya, ٢٠١٦), ص ١٤٤

^{٨٧}E. Mulyasa, *Menjadi Guru Professional; Menciptakan Pembelajaran Kreatif Dan Menyenangkan* (Bandung: Remaja Rosdakarya, ٢٠١٦), ص ٤٧

^{٨٨}John W; Tri Wibowo Santrock, *Psikologi Pendidikan*, ٢nd ed. (Jakarta: Kencana (Prenadamedia Group), ٢٠٠٧), ص ٢٨٦

^{٨٩}Winfred F; M. Khozim Hill, *Theories Of Learning:Teori-Teori Pembelajaran; Konsep, Komparasi, Dan Signifikansi* (Bandung: Nusa Media, ٢٠١٤), ص ١٩٦

^{٩٠}Albert Bandura, "The Evolution of Social Cognitive Theory, ص ٩

كانت السلوكية مشهور عندما بدأت مسيرة باندورا المهنته. تحتل عملية تعليم مكانة مركزية في هذا الشكل من التنظير. يركز تحليل التعلم السائد بشكل شبه كامل على تعليم من خلال تأثيرات أفعال الفرد. يتم إنشاء آليات توضيحية من حيث إقامة صلة بين الدافع والاستجابة على المستوى المحيطي من خلال عواقب الثواب والعقاب^{٩١}.

يجد باندورا هذا المفهوم مرغوبًا جدًا بالنسبة للمحددات والآليات ونطاق تعليم بالملاحظة. لقد أطلقنا برنامجًا بحثيًا حول تعليم القائم بالملاحظة كما هو الحال عادةً دون تضخيم الأداء. إختبرنا محددات تعليم القائم بالملاحظة وآليات عملها^{٩٢}.

في فصل بعنوان "عملية الاستبدال: حالة تعليم بدون تجارب (باندورا ١٩٦٥)، باندورا نتائج أبحاثنا التي توضح أن تعليم القائم بالملاحظة لا يتطلب تعزيز أو تعزيز الاستجابات. تعمل النمذجة الاجتماعية من خلال أربع وظائف فرعية معرفية تشمل الاهتمام، الاحتفاظ، الترجمة النشطة (الإنتاج محرك)، والعملية الدافع (باندورا، ١٩٧١٠)^{٩٣}.

التمثيلات المعرفية التي تنقلها النمذجة تعمل كدليل لإنتاج المهارات الماهرة. الأداء وكمياري لإجراء التعديلات التصحيحية. في تنمية المهارات السلوكية، عادة ما يتم صقل المهارات من خلال التعديلات التصحيحية المتكررة في مطابقة المفهوم أثناء إنتاج السلوك، تعمل الإجراءات المراقبة مع التغذية الراجعة الإرشادية كوسيلة لتحويل المفهوم إلى أداء بارع. توفر التغذية الراجعة معلومات للكشف عن عدم التطابق وتصحيحه بين المفهوم والفعل. ثم يتم تعديل السلوك بناءً على المعلومات المقارنة لإتقان الكفاءة

^{٩١} Albert Bandura, "The Evolution of Social Cognitive Theory, ص ١٠

^{٩٢} Albert Bandura, "The Evolution of Social Cognitive Theory, ص ١٠

^{٩٣} Albert Bandura, "The Evolution of Social Cognitive Theory, ص ١١

المطلوبة. تضيف هذه النتائج التجريبية إلى فهمنا لكيفية التمثيل المعرفي، تتعاون الإجراءات المراقبة وعمليات التغذية الراجعة الإرشادية في تطوير الكفاءة^{٩٤}.

تعتبر النظرية المعرفية الاجتماعية مناسبة للتطبيقات الاجتماعية لأنها تحدد المحددات القابلة للتعديل وكيف ينبغي هيكلتها بناءً على الآليات التي تم التحقق منها والتي تعمل من خلالها. توفر معرفة عملية النمذجة إرشادات إعلامية حول كيفية تمكين الأشخاص من التأثير على التغيير الشخصي والتنظيمي والاجتماعي^{٩٥}.

في علم النفس، التقليد شيء طبيعي وبشري. التقليد هو إحدى الطريقة التي نتعلم بها. وفقاً لباندورا، يتعلم البشر شيئاً عن طريقة تقليد سلوك الآخرين. باندورا بإعتباره عالماً سلوكياً، يعتقد أن التطور المعرفي وحده لم يكن كافياً لشرح السلوك عند الأطفال. يعتقد أن عملية التقليد تؤثر أيضاً على تطورهم. لكن باندورا يشعر أيضاً أن القدرات المعرفية تؤثر أيضاً على عملية تعليم. هذا، على وجه الخصوص، عندما رأى تجارب دمية بوبو؛ حيث يظهر الطفل سلوكاً مختلفاً بعد عرضه على الشاشة^{٩٦}.

علم نفس السلوكي، له أربعة حدود^{٩٧}:

١. يتجاهل الدافع والعمليات المعرفية.
٢. على أساس البحوث الحيوانية.
٣. تجاهل البعد الاجتماعي.
٤. فكر في البشر ككائنات سلبية لا يمكنها الاختيار.

^{٩٤}Albert Bandura, "The Evolution of Social Cognitive Theory, ص ١٢

^{٩٥}Albert Bandura, "The Evolution of Social Cognitive Theory, ص ١٢

^{٩٦}Albert Bandura, "The Evolution of Social Cognitive Theory, ص ١٣

^{٩٧}Albert Bandura, "The Evolution of Social Cognitive Theory, ص ١٣

إذا كانت السلوكية، كنظرية، تتجاهل العمليات المعرفية، فكيف يتعلم الإنسان؟ من هنا تجد نظرية تعليم المعرفية الاجتماعية طريقها إلى الوجود. بمعنى آخر، وُلد منظور النظرية المعرفية الاجتماعية بناءً على نقد النظرية التي طورها علماء السلوك.

نظرية تعليم الاجتماعي، هي تطوير عمل كورنيل مونتغمري (Cornell Montgomery) (١٨٤٣-١٩٠٤). إقترح مونتغمري فكرة أن تعليم الاجتماعي يحدث في أربع مراحل^{٩٨}:

١. الاتصال الوثيق.
٢. وتقليد الرئيس.
٣. وفهم مفهوم أن السلوك الذي يجب تقليده من خلال النمذجة.
٤. السلوك النمذجي.

في تعليم المعرفية الاجتماعية وعلم النفس العيادي (١٩٥٤)، صرح جوليان روتر أن آثار يمكن أن يؤثر السلوك على الدافع. شخص ما للقيام بشيء مماثل. يميل الأفراد إلى تجنب الأشياء التي لها تأثير سلبي، وكذلك يريدون نتيجة إيجابية. إذا توقع شخص نتيجة إيجابية من سلوك، أو إعتقد أن هناك إمكانية للحصول على مكافأة إيجابية، فمن المحتمل أن يكون على استعداد لتبني هذا السلوك. هذا السلوك المعزز، مع الناتج الإيجابي، يجعل الفرد أكثر عرضة لتكرار السلوك لمزيد من المكافآت.

تكمل نظرية ألبرت باندورا بعد ذلك تفكير روتر، وتكمل عمل ميلر (Miller) ودولارد (Dollard) (١٩٤١). وفقاً لباندورا، البشر ليسوا كائنات تقلد ببساطة ما يرونه؛ يمكن للإنسان أن يختار أي سلوك يختاره وأي سلوك يتجاهله. يقوم باندورا بتحسين نظرية تعليم المعرفية الاجتماعية عن طريق إضافة الجوانب السلوكية والمعرفية. يعني تعليم السلوكي أن البيئة تجعل الشخص يقوم بسلوكيات معينة. يعني التعلم المعرفي أن العوامل

^{٩٨}Albert Bandura, "The Evolution of Social Cognitive Theory, ص ١٣

النفسية لها دور أيضًا في التأثير على سلوك الشخص. يمكن للبشر تقليد السلوك، ولكن لديهم أيضًا القدرة على اختيار وتصنيف السلوك الذي يريدون تعلمه. هذه القدرة على الفرز والاختيار هي الجانب المعرفي المعنى^{٩٩}.

تعليم اللغة العربية هناك أربع مهارات وهي أهداف تعليم وهي مهارات القراءة والكتابة والكلام والاستماع. جانب واحد أو عنصر أهم شيء في تعليم اللغة العربية هي القراءة أو ينبغي غالبًا ما يشار إليه بإسم تعليم القراءة. يحتوي بشكل أساسي على ثلاثة مفاهيم تتعلق بالمنهج والأساليب. الثلاثة منهم مهمون جدًا للتعلم والتذكر أن الثلاثة لديهم علاقة لا تنفصم مع الآخرين. حسب قول عبد الوهاب رشيدى ومملوعة النعمة، أن المدخل والطريقة والأسلوب العلاقات الهرمية، حيث يمكن المدخل أن تمثل طريقة، وطريقة يمكن أن تنفذ وتطبيق الإستراتيجيات والأساليب^{١٠٠}. لذلك، يمكن تفسير تعليم القراءة على أنه كل ما يتعلق بطريقة ومدخل وأساليب لتعليم القراءة.

في جوهرها، تعليم القائم بالملاحظة يحدث من خلال نمذجة المراقب لما يفعله النموذج ويفعله، مع الانتباه إلى عواقب النموذج، وتذكر ما تم تعلمه، وجعل إستنتاجات مختلفة، وتشمل في سلوكه^{١٠١}. بينما في تعليم القراءات، يكون النموذج المعنى على شكل مدرس بينما المراقب وهو الطلاب. مفهوم هذه نظرية يستخدم مهارة القراءة في تعليم وفقا للتطبيق المعرفي الاجتماعي. في الختام، صرح بانديورا أن نظرية تعليم الاجتماعي هي مزيج من العوامل البيئية والمعرفية.

^{٩٩}Albert Bandura, "The Evolution of Social Cognitive Theory, ص ١٣

^{١٠٠}Abdul Wahab Rosyidi; Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang: UIN Maliki Press, ٢٠١٢), ص ٣٥

^{١٠١}Hill, *Theories Of Learning:Teori-Teori Pembelajaran;Konsepsi, Komparasi, Dan Signifikansi*, ص ١٩٩

٣. تعليم بالملاحظة (Observation Learning)

أ. مفهوم تعليم بالملاحظة

مصطلح تعليم الرصمية هو مرادف للتعليم تقليد الخصوص المنخفض (تعليم بالملاحظة). التقليد هو تقليد سلوك الشخص، حيث سلوك الشخص هو نمط تقليدها^{١٠٢}.

تعليم الاجتماعي هو عملية تعليم أو سلوك يتشكل من خلال سياق اجتماعي. قال ألبرت باندورا إن الشخص يمكنه تعليم من خلال ملاحظة النموذج. النموذج المعنى هو الأسرة والمعلم الذين سيراهم ويحاكيهم الطفل. تعليم القائم بالملاحظة أو النمذجة هو تعليم يحدث عندما يلاحظ شخص ويقلد سلوك الآخرين. بمعنى آخر، تعليم القائم بالملاحظة هو تفاعل متبادل مستمر بين التأثيرات المعرفية والسلوكية والبيئية التي يتم الحصول عليها من خلال الملاحظة والتقليد. أما بالنسبة لتعليم القراءة، فكل شيء يشمل الأساليب والتقنيات المستخدمة لتعليم القراءة^{١٠٣}.

في تعليم القراءة، ينتبه الطلاب إلى كل ما يتم إجراؤه وقوله المعلم، ثم يقلد نفسه أو حتى الكلام والسلوك أكثر تعقيداً في الإستجابة لملاحظة وتقليد المعلم. نظرية ألبرت باندورا المعرفية الاجتماعية على ذلك يمكن أن يحدث تعليم من خلال الملاحظة (النمذجة) التي تشمل أربع عمليات، وهي الانتباه أو الاهتمام والدفاع والإنتاج والدافع^{١٠٤}. في جوهره، أهداف تعليم مهارة القراءة بحيث يتمكن الطلاب من القراءة باستخدام جيد وقادر على ترجمة وفهم المحتوى الهدف موجود في النص. لذلك، فإن الشيء الرئيسي الذي يجب مراعاته في

^{١٠٢}Hamzah B. Uno, *Orientasi Dalam Psikologi Pembelajaran*, المرجع السابق، ص ٢٨

^{١٠٣}Helmawati, *Pendidik Sebagai Model*, المرجع السابق، ص ١٤٤

^{١٠٤}Dale H; Paul R.Pintrich; Judith L.Meece Schunk, *Motivasi Dalam Pendidikan; Teori, Penulisan Dan Aplikasi* (Jakarta: PT. Indeks, ٢٠١٢)، ص ١٩٦

هذه العملية تعليم مهارة القراءة باللغة العربية هو تعريف على الصوت، وتعود الاستماع، وتلاوة نصوص القراءة في شكل كلمات أو الجمل، وإتقان المفردات، وهي مراحل تعليم القراءة التي يمكن تدريسها بالملاحظة والتقليد في منظور ألبرت باندورا.

ب. عملية تعليم بالملاحظة

تُعرف عملية النظرية المعرفية الاجتماعية هذه أيضاً باسم تعليم القائم بالملاحظة أو مفهوم النموذجي. نعلم جميعاً أن نظرية تعليم الاجتماعي تشرح أن البشر يتعلمون من خلال مراقبة الآخرين. تستند هذه النظرية إلى حقيقة أن المعرفة البشرية يتم الحصول عليها من البشر الآخرين. بعبارة أخرى، نعرفه يستند إلى التفسيرات التي قدمها لنا الآخرون البشري، بالطبع يتعلمون دائماً. في هذه الحالة، نتعلم من الآخرين. يعني تعليم القائم بالملاحظة أن الفرد يبني معرفته على مراقبة الأشخاص الآخرين في البيئة. سوف يتعرف الفرد على سلوك الآخرين، ويتكيف مع نفسه، ثم يقلد هذه السلوكيات في المجتمع. كل ما يعرفه يأتي من سلوك من حوله. قال باندورا (١٩٧٧) أن البشر هم في الواقع معالجات نشطة. لا يقتصر دور البشر على التقليد، بل يفكرون في عواقب السلوك الذي سيقبلونه^{١٠٥}. وبالتالي، فإن الأفراد لا يرون السلوك ويقبلونه فقط. هناك عملية تداول جارية. يحدث هذا بين عملية المراقبة وعملية التقليد. من الذي يتم تقليده؟ وفقاً لباندورا، هناك ثلاثة نماذج يتم تقليدها في تعليم القائم بالملاحظة. النماذج الثلاثة هي:

أ. نموذج مباشر، شخص حقيقي ويكون بالقرب من المقلد ويقوم بسلوك.

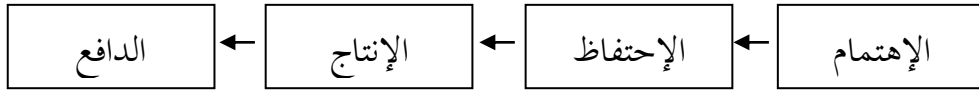
ب. نموذج تعليمات اللفظية، يذكر الشخص سلوكه وخصائصه بالتفصيل.

١٤ ص، المرجع السابق، "The Evolution of Social Cognitive Theory"، Albert Bandura،^{١٠٥}

ج. نموذج رمزي، شخصية (حقيقية أو خيالية) تُظهر السلوك من خلال الوسائل. يمكن أن يكون كتابًا أو مقطع فيديو أو فيلمًا.

إذن، كيف تقليد العملية البشرية السلوك؟ وكيف يقال عن السلوك التقليد؟ وفقًا لباندورا، هناك أربع مراحل لعملية الوساطة في نظرية تعليم المعرفة الاجتماعية. ويتألف تعليم بالملاحظة من أربعة عملية يعني الاهتمام، والاحتفاظ، والإنتاج محرك والدافع.

عملية تعليم بالملاحظة



(١) الاهتمام (Atensi)

الانتباه أو الاهتمام هو عملية الاهتمام بخصائص شاشات العرض النموذجي. في هذه العملية، يصور المعلم نشاطًا ما على أنه نشاط جذاب ممكن من أجل فهمها وجذب (انتباه المراقبين) الطلاب. بحيث تعتبر تصرفات المعلمين مفيدة للغاية ومتوقعة من قبل الطلاب دراسة السلوك النموذجي^{١٠٦}. بمعنى آخر، أن ألا يقلد المراقب بالضرورة كل ما يظهره النموذج، ثم يحتاج النموذج إلى إعطاء المظهر جذابًا.

تعطي الاهتمام يعني التوجيه ليس فقط مع استخدام العيون والأذنين، ولكن أيضًا استخدام العقل كل ما يحتاج إلى تعلمه وتذكره^{١٠٧}. كطالب التحديق في المعلم دون سماع يقوله المعلم فعليًا، لا يكفي أن يتم توجيه العينين والأذنين فقط إلى الموضوع، ولكن يجب توجيه العقل أيضًا. حتى عندما يعطي المتعلم الانتباه أو الاهتمام، يمكنهم فقط الاهتمام إلى كمية صغيرة من المعلومات الداخلية مرة

^{١٠٦}Schunk, *Motivasi Dalam Pendidikan; Teori, Penulisan Dan Aplikasi*, المرجع السابق، ص ١٩٦

^{١٠٧}Jeanne Ellis Ormrod, *Psikologi Pendidikan; Membantu Siswa Tumbuh Dan Berkembang* (Jakarta: Erlangga, ٢٠٠٩)، ص ٢٧٧

واحدة^{١٠٨}. وعلى جانب الآخر، في مجال عملية التعلم والتعليم فإن وجود وسائل مهما له تأثير كوسيلة لجذب اهتمام الطلاب وزيادة فضول الطلاب ونقل المعلومات^{١٠٩}.

وهكذا، من المعروف أن الاهتمام الشرط الأساسي في عملية تعلم وتعليم. حافز تعليم قد لا يكون للمعلمين أي تأثير بدون اهتمام الطلاب، لذلك هناك عدة طريقة يمكن أن تكون يسعى المعلم إلى تعزيز اهتمام الطلاب وهي باستخدام مجموعة متنوعة من الأساليب، باستخدام الوسائل أو الأدوات، منحة الطلاب الفرصة للتعبير عن رغبتهم في تعليم، حركات الجسم والأصوات المتنوعة والاختبارات الأولية. في هذه الطريقة، يمكن للمعلم تركيز اهتمام الطلاب، لأن الموقف يمكن أن يلبي حاجة الطالب للتعلم الممتع في تعليم اللغة العربية.

(٢) الاحتفاظ (Retensi)

الاحتفاظ هي عملية ترميز وتحويل المعلومات الذي يتجسد في تخزينه في الذاكرة من خلال الممارسة، تكرار المعلومات وربط المواد الجديدة بالمعلومات مخزنة مسبقًا في الذاكرة^{١١٠}. في تعليم بالملاحظة والتخزين والفهم المعلومات المرصودة، بالطبع، لكل طالب طريقته الخاصة أيضًا من خلال تخيل المعلومات وإعادة تسجيلها وتكرارها وما إلى ذلك يمكن للطلاب أيضًا تخزين المعرفة في شكل صور أو أشكال لفظية أو كلهما.

قدرة مهارة القراءة هي في الأساس مهارة لغوية تقبلية كما هو مهارة الاستماع. فالمقصود القارئ هو في الأساس شخص يتصرف بصفته المتلقين الذين يسمعون إلى فهم المعلومات المكتوبة. في تعليم القراءة، يمكن للطلاب تفسير

^{١٠٨}Jeanne Ellis Ormrod, *Psikologi Pendidikan*; المرجع نفسه، ص ٢٧٧

^{١٠٩}Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, المرجع السابق، ص ١٩٦

^{١١٠}Schunk, *Motivasi Dalam Pendidikan; Teori, Penulisan Dan Aplikasi*, المرجع السابق، ص ١٩٦

المعلومات وتحويلها يتم تمثيلها من قبل المعلم، ليتم تخزينها في الذاكرة من خلال الممارسة الشفوية أو تكلم^{١١١} وتكرار الكلمة أو الجملة^{١١٢}. لكي يكون تعليم القراءة هادفًا، يجب إستكمال القراءات المعروضة بعدد من الأسئلة أو النماذج الممارسة، والتعرف على الصوت، والتعود على سماع ونطق النص-قراءة النص في شكل كلمات أو جمل، يسهل على الطلاب عندما يقرأ بصوت عالي. هذان الشئين المهمين يمكن أن يفياوا الطلاب في حالة قراءة جيدة.

في تعليم مهارة القراءة يمكن للمعلم استخدامها طرائق متنوعة مثل طريقة القراءة وطريقة النحو وترجمة، وطريقة سمعية شفوية، وطريقة مبشرة^{١١٣}. هذا الامر بتأييد أقوال عبد الوهاب رشيدي ومملوعة النعمة، أن تعليم مهارة القراءة يمكنهم استخدام طريقة النحو وترجمة، طريقة مبشرة وطريقة سمعية شفوية^{١١٤}. وفي الوقت نفسه، في قراءة وفهم نص القراءة تتضمن عملية التفكير، ثم يجب أن تكون القراءة المقدمة مجهزة بعدد من الأسئلة أو نماذج التدريبات^{١١٥} لتسهيل قراءة وفهم القراءة على الطلاب. لذلك، في تعليم القراءة، تمارين أو نطق شفهيًا، وتكرار الجملة أو الكلمة، والأسئلة والاستخدام يمكن للطرق المختلفة أن تسهل على الطلاب قراءة النص باللغة كما تسهل اللغة العربية على الطلاب فهم المعنى الوارد فيها. لذلك، فإن معالجة المعلومات هي نفس ترميز لتعليمها وربطها بالمعرفة الموجودة في الذاكرة، يحفظ معرفة جديدة في الذاكرة وإستدعاء المعلومات المخزنة في الذاكرة عند الحاجة.

^{١١١}Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif* (Malang: UIN Maliki Press, ٢٠١٧), ص ١٦٢

^{١١٢}Abdul Wahab Rosyidi; Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, ص ٧٤

^{١١٣} Wa Muna, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Yogyakarta: Teras, ٢٠١١), ص ١٢٣

^{١١٤}Abdul Wahab Rosyidi; Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, ص ٧٣-٧٤

^{١١٥}Syamsuddin Asyrofi, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab; Konsep Dan Implementasinya* (Yogyakarta: Ombak, ٢٠١٦), ص ١٣٨

بمعنى آخر، أن الغرض من القراءة هو قدم النص بتعابير جيدة وصحيحة، مع تضمينه نشاط تفكير لفهم معنى النص. من أجل تعليم يمكن توجيه القراءات نحو الهدف، والقراءات المعروضة ضرورية إكمال بعدد من الأسئلة أو النماذج الممارسة^{١١٦}، والتعريف على الصوت، والتعود على الاستماع والنطق النص للنصوص القراءات في شكل كلمات أو جمل، تسهل على الطلاب متى يقرأ بصوت عالي. هذان الشئيين المهمين يمكن أن يفيا قراءة جيدة وصحيحة للطلاب. هناك طريقة لتقديم تعليم مهارة القراءة وهي^{١١٧}:

أ. إدراك بالترابط

الاختبار الأولي لتحديد حد الإتقان المواد التي تمت دراستها، بحيث يركز الطلاب على المادة الذي سيقدم ويهدف إلى تحديد المستويات فهم الطلاب للمادة. بصرف النظر عن ذلك، فإنه يهدف أيضاً إلى ربط بين الموضوع السابق مع الموضوع مناقشة المواد المراد دراستها.

ب. إعطاء المفردات

في هذه المرحلة يقدم المعلم المفردات في نص القراءة يعتبر بعيد المنال. على سبيل المثال: مدرسون غير مباشرون تفسير المفردات. لكن المعلم يحاول أن يفعل أمثلة في شكل جمل.

ج. يستمع ويلاحظون الطلاب

يقرأ المعلم أولاً المواد التي سيتم تقديمها، بينما يستمع الطلاب ويلاحظون مادة قراءة النص. ثم يعطي المعلم الفرصة للطلاب ل طرح أسئلة حول الأشياء لم يفهموا. هذا ما يفعله الطلاب حقاً فهم محتوى المادة المراد دراستها.

^{١١٦}Syamsuddin Asyrofi, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*; ص ١٣٨

^{١١٧}Wa Muna, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, المرجع السابق، ص ٧٠

د. يقرأ الطلاب بصوت عالٍ

يأمر المعلم أحد الطلاب بإعادة القراءة بالتناوب على المدرس بصوت مرتفع (القرآن الجهري)، بينما يستمع الطلاب الآخرون إلى القراءة. من أجل هذا الغرض حتى يتمكن الطلاب من تصحيح الأخطاء في قراءة الطلاب بشكل مباشر الآخرين والمعلمين. إلى جانب ذلك، كانت نتيجة تبرير الطلاب الآخرين شكل فهمهم لمحتوى نص المادة المقدمة. في طريقة تعليم المثلى يجب على المعلم توجيه الطلاب للقراءة بصوت عالٍ، الهدف هو أن يستطيع المعلم ذلك تصحيح أخطاء الطلاب بشكل مباشر.

ه. شرح القواعد باختصار

تهدف شرح القواعد باختصار للمساعدة الطلاب في فهم محتويات قراءة النص. بمعرفة القواعد عند قراءة النص، يمكن للطلاب التمييز بين الجملة له موقع الموضوع والموضوع والمسند.

ز. تعطي الأنشطة

تتضمن هذه المهمة شيئين وهما تكوين المعلقين محتوى القراءة كدليل على فهم الطلاب لمحتوى القراءة نص وقراءة النص الذي سيتم تسليمه في الاجتماع علاوة على ذلك كمحاولة لتدريب إتقان القراءة في اللغة العربية.

تؤثر معتقدات الكفاءة الذاتية عادةً على الوظيفة المعرفية من خلال التأثير المشترك لعمليات معالجة المعلومات والتحفيز. يتضح هذا التأثير المزدوج في دراسة مصادر التباين

المتعددة في أداء الذاكرة. وكلما زاد إيمان الناس بقدرة ذاكرتهم، زاد الجهد الذي يبذونه في المعالجة المعرفية لمهام الذاكرة، والتي بدورها حسنت أداء ذاكرتهم^{١١٨}.

سوى ذلك، في مجال عملية تعلم وتعليم فإن وجود وسائل في دور الاحتفاظ هو مساعدة الطلاب على تذكر المفاهيم المهمة التي تم الحصول عليها أثناء الدروس أو تعليم^{١١٩}. من هذا التفسير، فإن الذاكرة هي التي يمكن أن يتعلمها القراءات قدمت باستخدام مجموعة متنوعة من الأساليب في عملية الاستبقاء، لتسهيل قيام الطلاب بالتحفيز ويمكن أن يستخدم تخزين المعلومات في الذاكرة الطرق التالية: مع تمارين لفظية، بصرية، سمعية، تكتيكية، شفوية، متكررة تضاف الجملة أو الكلمة، باستخدام طريقة متنوعة الأسئلة أو نماذج الممارسة المتعلقة بالمعلومات الجديدة شيء تعرفه بالفعل. الشيء الرئيسي للاحتفاظ بالمعلومات في ذكريات الطلاب هو تنشيط ذاكرة الطالب، لذلك يرتبط الاحتفاظ دائماً إرتباطاً مباشراً بالاهتمام قدمها المعلم.

(٣) الإنتاج (Produksi)

يمكن للأفراد التأثير على طريقة حياتهم من خلال اختيار البيئة والبناء البيئة. حتى الآن، تركزت المناقشة على العمليات التي تنشط الفعالية التي تمكن الناس من خلق بيئات مفيدة والتحكم فيها. تؤثر تقييمات الفعالية الشخصية أيضاً على الاختيار البيئة. يميل الناس إلى تجنب الأنشطة والمواقف التي يعتقدون أنها تتجاوز قدراتهم على التكيف، لكنهم مستعدون للمشاركة في الأنشطة الصعبة واختيار البيئة الاجتماعية التي يعتقدون أنهم يستطيعون التعامل معها. يمكن لأي عامل يؤثر على سلوك الاختيار أن يؤثر بعمق على إجاه التنمية الشخصية لأن التأثيرات الاجتماعية العاملة في البيئة المختارة تستمر في تعزيز بعض الكفاءات والقيم والاهتمامات لفترة طويلة بعد أن يكون لصانع القرار

^{١١٨}Albert Bandura, "Human Agency in Social Cognitive Theory," *American Psychological Association*, Vol. ٤٤, no. ٩ (١٩٨٩): ١١٧٥-١١٨٤, ص ١١٧٦

^{١١٩}Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, ص ١٩٦

تأثيرها الإفتتاحي. وهكذا، فإن المحددات التي تبدو غير مهمة يمكن أن تبدأ إرتباطات إنتقائية تؤدي إلى تغيير شخصي عميق ودائم (باندورا، سنايدر ١٩٨٦)١٢٠.

الإنتاج هو عملية ترجمة الأحداث الممنذجة في عمل حقيقي^{١٢١}. إلى جانب الإنتاج يتضمن ثلاثة مصطلحات وهي الإستدعاء (التعمق في التذكر)، يعترف ويتعلم مرة أخرى^{١٢٢}. من هذه التعريفات، يمكن إستنتاج أن الإنتاج هو عملية ترجمة الشكل الرمزي للسلوك الذي يتم نمذجته إليه في السلوك الحقيقي وإثباته.

يمكن للمعلم اختبار طلابهم بطريقة مختلفة. مؤشر التقدم يتم تحقيق الطلاب عندما يتمكن الطلاب من أداء المهام بشكل جيد. وبالتالي، فإن قراءة وفهم النصوص العربية جيدة جداً مهم، وكلاهما يمكن قياسه من خلال المؤشرات على النحو التالي. يعتبر الطلاب قادرين على القراءة وفهم القراءة إذا وصل إلى المؤشر كما يلي^{١٢٣}:

أ. أن يكون الطلاب قادرين على قراءة النص العربي مع القراءة الصحيحة.

ب. الطلاب قادرين على فهم القراءة بشكل صحيح.

ج. يستطيع الطلاب ترجمة القراءة بشكل صحيح.

د. ترجمة القراءة بشكل صحيح.

هـ. يعرف الطلاب موضع القراءة لكل كلمة ويمكنهم معرفة ذلك كرر بلغته.

١٢٠ Albert Bandura, "Human Agency in Social Cognitive Theory", المرجع السابق، ص ١١٧٧

١٢١ Schunk, *Motivasi Dalam Pendidikan; Teori, Penulisan Dan Aplikasi*, المرجع السابق، ص ١٩٩

١٢٢ Noer Rohmah, *Psikologi Pendidikan* (Yogyakarta: Kalimedia, ٢٠١٥)، ص ١٥٥

١٢٣ Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, المرجع السابق، ص ١٦٢

سوى ذلك، في مجال عملية تعلم وتعليم فإن وجود وسائل في دور الإنتاج يهد إلى مساعدة الطلاب على فهم الرسالة المحددة التي يريد نقل للمعلم^{١٢٤}. لذلك، من المعروف أن هناك مؤشرات مختلفة يوضح قدرة الطلاب على ترجمة الأحداث أن تكون على شكل أفعال ملموسة تشمل القدرات الجسدية، القدرة على التقليد ودقة التغذية الراجعة وغيرها.

(٤) الدافع (Motivasi)

الدافع هو وجود التشجيع وبعض الأسباب التي تشجع بالنسبة للطلاب للقيام بالتقليد، فإن الدافع يشمل التشجيع من الداخل ومن الخارج وتقدير الذاتي^{١٢٥}. في النظرية المعرفية الاجتماعية، تعتبر الأهداف والتوقعات آلية مهمة، الدافع هو السلوك الموجه نحو الأهداف المنفذة ومن خلال توقعات الناس للنتيجة ظهر لأفعالهم. الدافع هو عملية تعليم مهمة بالملاحظة يجب السعي إليها المعلمين بطريقة مختلفة، بما في ذلك جعل الدروس ممتعة، وربط المواد مع اهتمامات الطلاب، والعطاء ملاحظات تشير إلى زيادة الكفاءة وتؤكد على قيمة تعليم^{١٢٦}.

دور الدافع في أنشطة التدريس وتعليم يعني تعزيز العاطفة، شعور بالمتعة والحماسة للتعليم، الطلاب الذين لديهم دافع كبير قوي، ولديه الكثير من الطاقة للقيام بأنشطة تعليم، من ناحية أخرى، قد يفشل الطلاب الذين لديهم ذكاء عالٍ لعدم وجود الدافع^{١٢٧}. وبصرف النظر عن العمليات الثلاث (الانتباه أو الاهتمام، الاحتفاظ، الدافع، الإنتاج) الواردة في تعليم القائم بالملاحظة والدافع بما في ذلك عملية تساهم بشكل كبير في تحقيق نجاح تعليم من خلال النمذجة.

٢١ ص، المرجع السابق، Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*,^{١٢٤}

٢٣٩ ص، المرجع السابق، Noer Rohmah, *Psikologi Pendidikan*,^{١٢٥}

٧٧١ ص، المرجع السابق، Schunk, *Motivasi Dalam Pendidikan; Teori, Penulisan Dan Aplikasi*,^{١٢٦}

٢٤٣ ص، المرجع السابق، Noer Rohmah, *Psikologi Pendidikan*,^{١٢٧}

يمكن كمعلم تحفيز الطلاب من خلال تقديم المحفزات في شكل المديح والعقاب، الهداية غيرها.

تحدد معتقدات الكفاءة الذاتية للشخص مستوى تحفيزهم والذي ينعكس في مقدار الجهد الذي سيبدلونه في الجهد والمدة التي سيقون فيها على قيد الحياة في مواجهة العقبات. وكلما كان الإيمان بقدراتهم أقوى، كانت جهودهم أكبر وأكثر ثباتاً (باندورا، ١٩٨٨). عند مواجهة الشدائد، فإن الأشخاص الذين يغمهم الشك الذاتي حول قدراتهم يبطئون جهودهم أو يتخلون عن جهودهم قبل الأوان ويقبلون بسرعة الحلول المتوسطة، بينما يبذل أولئك الذين لديهم إيمان قوي بقدراتهم جهداً أكبر للسيطرة على التحديات المثابرة القوية عادة ما تؤتي ثمارها في تحقيق الأداء^{١٢٨}.

من هذا الفهم يمكن رؤيته هذا الدافع هو التعزيز الذي له أشكال مختلفة سواء من أنفسهم ومن خارج الطلاب أيضاً الدافع الإيجابي أو السلبي. أما التعزيز الإيجابي فيمكن أن يكون هدية، التقدير، ممتاز كدليل على الرضا، ابتسامة توقيع إتفاق تعليم. يمكن أن يكون التعزيز السلبي في شكل عدم العطاء التقدير، وإظهار التعبير عن عدم الرضا، وإعطاء المهام المزيد والعقوبات التربوية والمقارنات الاجتماعية. لذلك، من المتوقع أن يكون المعلم هو الناقل للمعلومات تولد حماساً كبيراً للتعلم لدى الطلاب، أحدهم مع القدرة على نقل المعلومات بشكل جيد وإتقان تسليم المواد. في تعليم القراءة، فتح المجيب تنص على مبادئ طريقة تعليم يجب أن يفهم المعلمون، منها^{١٢٩}:

^{١٢٨}Albert Bandura, "Human Agency in Social Cognitive Theory", المرجع السابق، ص ١٧٥

^{١٢٩}Wa Muna, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, المرجع السابق، ص ٧٤

أ) يطلب من المعلمين منح الثقة للطلاب للاختيار حول ماذا وكيف يتعلمون، حتى الطلاب الأذكياء بالفعل دائما الدافع وغير ممل تعليم.

ب) يقدم المدرس مثالا لنموذج تعليم القراءات المرح، فهذا له تأثير إيجابي على الطلاب.

ج) يجب على المعلم إخطار تقدم الطلاب مثل عند المعلم يطلب من الطلاب القراءة، ثم تحدث أخطاء قراءات، ثم المعلم لا يلوم على الفور ولكن يطلب من الطلاب الآخرين تصحيحها.

وبالتالي، يمكن قول الدافع على أنه شيء معقدة، لأن الدافع يمكن أن يشجع علم النفس والمشاعر والعواطف شخص أن يفعل شيئا وفقا للأهداف المراد تحقيقها. في جوهرها، سيتم تقليد سلوك النموذج وخصائصه المراقبين من خلال تعليم القائم بالملاحظة، ثم يمكن أن ينمو الدافع أيضا في الشخص من خلال الملاحظة، أي من خلال ملاحظة أن شخصا سيقلد بعض خصائصه النموذج، على سبيل المثال: حصل أحد الطلاب الذين درسوا يجد في الفصل مدح المعلم، ثم سيتم دافع الطلاب الآخرين على الدراسة يجد مثل صديقه للحصول على المديح من المعلم. لذا يمكن القول لا ينمو هذا الدافع لدى الطلاب فحسب، بل ينمو أيضا يحفزه تأثير الآخرين. الدافع الذي ينمو من الداخل الطلاب، على سبيل المثال الرغبة في الإحتياجات تعليم والآمال والمثل العليا، في حين أن الدافع الذي ينمو خارج الطلاب يكون في شكل تقدير، العقاب، بيئة تعليمية ممتعة ونشاط تعليمي مثير للإعجاب^{١٣٠}.

^{١٣٠} Abdul Wahab Rosyidi; Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, المرجع السابق، ص ٩٧

لذلك، من المعروف أن الدافع هو التعزيز مهم جدا لتشجيع الاهتمام والأمل والإرادة الطلاب للقيام بأنشطة معينة من أجل تحقيق أهداف تعليم اللغة العربية. يمكن أن يكون الدافع في شكل: جوائز، الإبهام كدليل على الرضا، والإبتسامة كدليل على الموافقة، والتعزيز السلبي (عدم إعطاء التقدير، وإظهار التعبير عن عدم سعيد، ويعطي المزيد من المهمة، والعقاب التربوي، والمقارنات الاجتماعية)، تعليم القراءة الممتعة، يخطر تقدم الطلاب، مجموعة متنوعة من الطريقة والإجراءات والتدريس الانتقائي واستخدام الوسائل تعليم المناسب مع عملية تعليم بنظرية المعرفة الاجتماعية.

ليس مجرد سلوك واحد محدد. يمكن أن يحدث تعليم المعرفة الاجتماعية أيضًا في شكل أنماط سلوك أو أنماط تفكير. مجرد مثال على شخصية الشخص. تتكون الشخصية من الهياكل السلوكية. عندما يقلد الطفل بنية سلوك وعقلية والديه، فإن شخصية الطفل لاحقًا ستشبه الوالد. بالإضافة إلى الجوانب الأربعة المذكورة أعلاه، يضيف باندورا (1986) أيضًا أن عملية التقليد أسهل في الحدوث عندما تكون هناك فعالية ذاتية جيدة وتنظيم ذاتي داخل نفسها. الكفاءة الذاتية هي الاعتقاد لدى الشخص بأنه يعتقد أنه يستطيع القيام. وفي الوقت نفسه، التنظيم الذاتي هو قدرة الشخص على قياس وتقييم إنجازته^{١٣١}. وبالتالي، إذا كانت عملية التقليد يمكن أن تحدث بشكل مثالي، فعندئذ يحتاج شخص ما للتأكد من أنه يمكنه القيام بذلك مصحوبًا بتقييم مستقل.

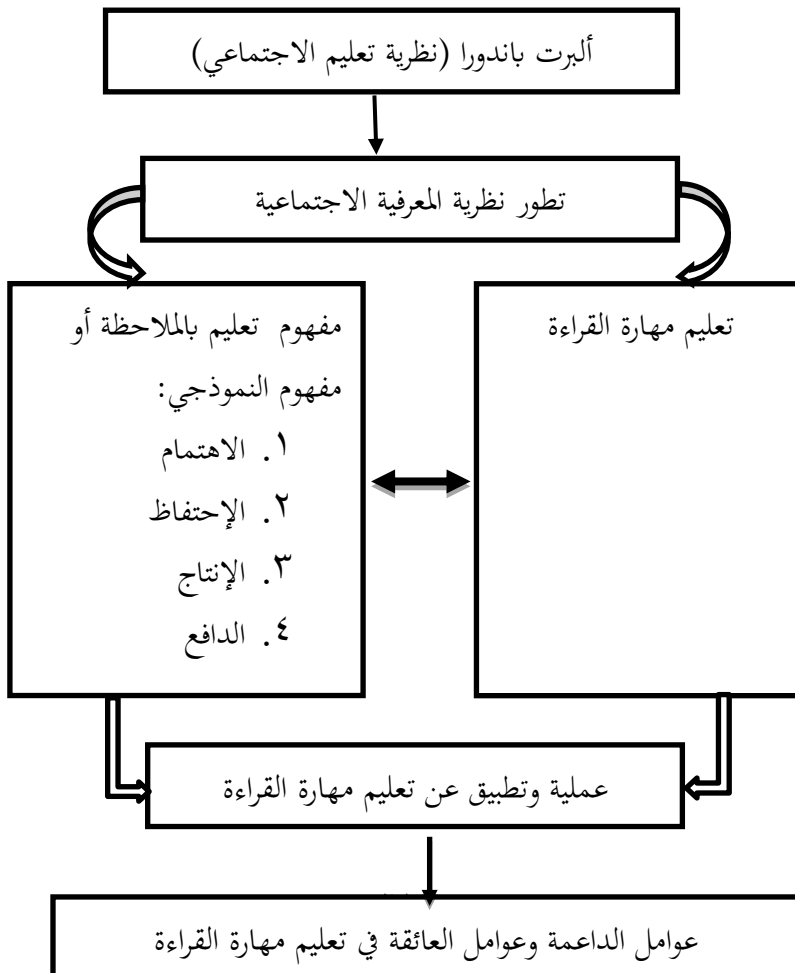
يمكن أيضًا تطبيق النظرية المعرفة الاجتماعية في عملية تعليم. كما ذكرنا في الجزء الثاني، يجب أن يمر تقليد السلوك بأربع عمليات وهي الاهتمام

١٤ ص، المرجع السابق، "The Evolution of Social Cognitive Theory"، Albert Bandura^{١٣١}

والاحتفاظ والإنتاج والدافع. لذلك في تعليم، حتى تذكر السلوك يمكن للمعلم:

- أ. تسليم المواد بطريقة تشد الانتباه أو الاهتمام .
- ب. إنشاء جسر تطبيقي بحيث يسهل تذكر الدرس.
- ج. قدم تمارين للطلاب لتكرارها.
- د. يذكرنا بفوائد الدروس في الحياة اليومية.

وبالتالي، يمكن للمعلم تقديم ملاحظات إيجابية للطلاب، إذا أظهر تقدمًا جيدًا في التقليد. لذلك لتحقيق التفاعل الجيد بين الطلاب والمعلم، من الضروري لا بد جهد من المعلم في إدارة مسار تعليم. ولكن، لتنظيم يجب أن يكون المعلم قادرا على تطبيق مفهوم النمذجة الذي يتكون من جوانب الاهتمام بمراحل جوانب الدافع في عملية تعليم اللغة العربية. تصوير هذا المفهوم يمكن بشكل أوضح في الرسم البياني التالي:



مفهوم النموذجي أو تعليم بالملاحظة تتكون من أربعة عمليات وفقا للرسم البياني السابق. سوى ذلك، خلال عملية تعليم تم تطبيق النظرية المعرفية الاجتماعية لألبرت باندورا. يمكن وصف مراحل تعليم التي يقوم بها المعلم بدءًا من تخطيط تعليم وتنفيذه وتقييمه تطبيق تعليم مهارة القراءة في منظور النظرية المعرفية الاجتماعية. بعدها، ستعرف العوامل التي تؤثر عن عملية تعليم مهارة القراءة باستخدام مفهوم النموذجي، بحيث يمكن لمعلم اللغة العربية لاحقًا إتخاذ الإجراءات للتغلب على نقاط الضعف أو مشاكل في تعليم مهارة القراءة.

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. مدخل البحث ومنهجه

كان المنهج المستخدم في هذا البحث هو دراسة حالة بالمدخل الكيفي أو النوعي. البحث الكيفي هو البحث الذي يهدف إلى فهم ظاهرة عمقا الذي يناله من الخبرة عن موضوع البحث كمثل السلوك والإدراك والتحفيز والعمل وغيرها شاملا، وبواسطة وسيلة الوصف بشكل الكلمات واللغة.^{١٣٢}

البحث دراسة حالة هي تفحص بعميقا عن الفردية أو الوحدة الاجتماعية يحاول الباحث إيجاد جميع المتغيرات المتضمنة في الموضوع قيد الدراسة. الغرض من بحث الدراسة الحالة هو صورة تفصيلية للخلفية والسمات وشخصية الحالة وحالة الفردية.^{١٣٣} الدراسة الحالة تتميز بصفة الطبيعة يعني يقع البحث الذي أجري في مكان الحدث أو الظاهر. المشكلات التي تحتاج إلى إجابة في التصميم دراسة الحالة ليس فقط في ما حدث ولكن لماذا وكيف حدث شيء في الميدان. البحث دراسة الحالة يتطلب وقتا طويلا نسبيا ويتم تنفيذه بشكل مستمر وكاملا يعتمد على جمع البيانات في الميدان.^{١٣٤} إن دراسة الحالة هي إحدى مناهج البحث التي تعتمد على البحث التفصيلي للموضوع أو الفرد أو الإطار أو الحادث المعين.^{١٣٥}

يركز هذا البحث من التصميم على إدراك الأفراد لبيئتهم. ويكون البحث هو إدراك الفئات المدروسة أكثر مما إدراك الباحثة. ويتضمن البحث الوصف جمع البيانات من أجل فحص النظريات أو الإجابة على أسئلة تهتم بالوضع

^{١٣٢}Lexy Moeleng, *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Bandung: Remaja Rosdakarya, ٢٠٠٦), ص ٦

^{١٣٣}Moh. Ainin, *Metodologi Penelitian Bahasa Arab* (Malang: Bintang Sejahtera, ٢٠١٢), ص ٧٢

^{١٣٤}المرجع نفسه، ص ٧٢

^{١٣٥}Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik* (Jakarta: Rineka Cipta, ٢٠١٠), ص ١٨٥

الحالي للفئات المدروسة. ومن الأنواع الشائعة في مثل هذه الدراسات تلك متعلقة بدراسة الاتجاهات أو الآراء نحو المؤسسات والأفراد والحوادث^{١٣٦}.
فإطارات البحث التي أجرت الباحثة هي مدرسة الثانوية المتكاملة بليتار في جاوى الشرقية. فلذلك، بهذا المفهوم يتضح لنا أن للمدخل عنصرين رئيسين لا بد من الاهتمام بهما. فالأول هي الأنشطة الإجرائية التي تقوم بها الباحثة ببحثها. والثاني، موضوعات المدخل الذي يقوم بها البحث ببحثها. فلذلك، ستقوم الباحثة بالبحث والشرح المظاهر والواقعات الموجودة وهي عملية والعوامل التي تؤثر عن تعليم مهارة القراءة في النظرية المعرفية الاجتماعية لألبيرت باندورا في مدرسة دار الرجاء الثانويه المتكاملة بليتار.

ب. حضور الباحثة

إن من إحدى خصائص البحث الكيفي هي أن الباحثة هي التي تقوم بدون آلة الوصف الرئيسية في البحث^{١٣٧}، يعني مشاركة وجود التفاعل الاجتماعي من الباحثة والفاعل داخل البيئة التي عاش فيها الفاعل. بهذه طريقة، يمكن تسجيل الحصول على البيانات وتسلسل الأحداث بشكل مؤكد ومنهجي.

١٣٨

في هذا البحث تقوم الباحثة كمقام الآلة الأساسية للبحث عند جمع البيانات. كما تستخدم الباحثة أيضا آلة أخرى تساعد على جمع البيانات إلا أنها لم تكن من الأدوات الأساسية بل الإضافية. فبسبب كون الباحثة آلة أساسية للبحث هي الآلة الوحيدة التي تملك وظيفة جمع البيانات لما كان له من ضيعة

^{١٣٦} الضامن، منظر، أساسيات البحث العلمي، ص ١٥٣

^{١٣٧}Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, المرجع السابق، ص ١٧٧

^{١٣٨}Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, ص ١٧٧

تتماشي مع كون البيانات الكيفية. فالباحثة فعلا تملك قدرة حاکمة لتأخذ القرار فيها^{١٣٩}.

بوجود هذه المشاركة تقوم الباحثة كالملاحظة كاملة، ترى الباحثة كل فعل الفاعل التي تبحث فيها ثم تحصل الباحثة على الخبرة عن نشاط الفاعل، وبعد ذلك تحصل منها تعليم المهارة القراءة لأهمية البحث الذي يصل إلى الهدف المطلوب. ولتوفير المعلومات، لزم حضور الباحثة إلى مجتمع البحث وتهدف من ذلك إلى جمع البيانات المحققة. ثم إن حضور الباحثة في هذا البحث إعرفه وسمحة صاحب الموضوع وهو من قام بطريقة المعرفة الاجتماعية في تعليم المهارة القراءة من تلك مدرسة دار الرجاء الثانوية المتكاملة بليتار.

ج. ميدان البحث

ميدان البحث هو مدرسة دار الرجاء الثانوية المتكاملة بليتار جاوي الشرقية. هذا المدرسة إحدى في تعليم العامة والمتخصص تعليم اللغة العربية يتعلق بها. ومكان تعلم الطلاب المتخصص في تعليم اللغة العربية وتعليم الإسلامية وعلوم العامة. ويوجد من التميز والتناسق والكفاءة في هذا المعهد ما يجعله مطابقا للمواصفات في مجال تعليم اللغة العربية بشكل مكثف حتى تتكون البيئة الناطقة بالعربية.

وكانت الطلاب يكتسب اللغة العربية ستة أشهر مثل المدرسة العامة الأخرى في منطقة بليتار والتي تقع في المناطق الريفية. حالة البيئة المدرسة تضيف المحاطة بحقول الأرز وحدائق والمرافق الأخرى إلى جمال الطبيعة سواء في عملية تعليم الداخلية والخارجية. ولتحقيق تعليم بمهارة القراءة في هذه المدرسة، سوف تقوم الباحثة بالنظرية المعرفة الاجتماعية لألبيرت باندورا. ومقياس تعليم اللغة

^{١٣٩}Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, ص ١٧٧

العربية من كل عناصر تعليم اللغة العربية من ناحية نظرية، وعملية وتطبيقها، واختبار والتقييم، وكذلك من ناحية المعلم بالتفاعل مع الطلاب.

د. البيانات ومصادرها

في البحث النوعي أو الكيفي كان بيانات البحث هي الباحثة نفسها، وهي التي تفعل التحقق من صحة البيانات، من خلال التقييم نفسها فهما جيدا على منهجية بحثها وكذلك نظرية البحث والمعلومات فيه وأيضا إستعداد الباحثة قبل دخول إلى ميدان البحث. وفقا قال شارلز وميرتيلر (Charles & Mertler) أن مصادر البحث من البحث الوصفي هي المشاركون والوثائق والمواقف^{١٤٠}.

البيانات من مشكلة البحث تتضمن عن عملية تعليم مهارة القراءة وتطبيقها وعواملها. كي يجمع الباحثة المعلومات لا بد أن تأخذ بعين الاعتبار النقاط يتطلب كل نوع من الأبحاث أنواعا معينة من البيانات مثل الأوصاف اللفظية، علامات، قياس، آراء، تحليل وألخ. المعلومات المتعلقة بالحقائق تشمل مصادر المعلومات لأنواع البحوث المختلفة مثل الأفراد، وتسجيلات، والملفات.^{١٤١}

أن جمع البيانات يستطيع أن يستخدم المصادر الأولية والمصادر الثانوية. تعد المصادر الأولية ذات أهمية بالغة من المصادر الثانوية مثال على المصادر الأولية (التقارير الأصلية والسجلات والشهود العين).^{١٤٢} المصادر الأولية هو مصادر البيانات التي توفر البيانات المتعلقة مباشرة بالبحث. تم إجراءات مصادر بيانات البحث عن طريقة المقابلة ومراقبة الواقع عملية التفاعل في تعليم لمعرفة تطبيق النظرية المعرفية الاجتماعية. مصادر البيانات في هذا البحث تتكون من ثلاث فرق كما يلي:

^{١٤٠} منظر الضامن، أساسيات العلمي، ص ١٣٤

^{١٤١} منظر الضامن، أساسيات العلمي، ص ١٥٩

^{١٤٢} منظر الضامن، أساسيات العلمي، ص ١٦٠

- أ. فرقة الأولى: رئيس المدرسة أو إدارة المؤسسة التي تمثل المدرسة، أو الأشخاص المرتبطين بهيكل القيادة المدرسية.
- ب. فرقة الثانية: المخبر فهو معلم اللغة العربية وما يتعلق بها.
- ج. فرقة الثالثة: المشاركون هم احيانا يطلق عليهم (الذين تتم دراستهم) يعني الطالب والطالبات في المدرسة.

وأما المصادر الثانوية هو مصادر البيانات التي لا توفر البيانات بشكل مباشر في جمع البيانات التي تجريها الباحثة. يمكن الحصول على البيانات من المصادر التالية^{١٤٣}:

- أ. الموضوعات: الأشياء التي تتضمن الكتب، والأدوات.
- ب. بيئة الدراسة: البيئة المحددة التي يحصل فيها السلوك، مثل البيئة الصفية، المنزل، الشارع،... الخ.
- ج. التسجيلات: تلخيص للتقارير المتعلقة بالأداء مثل الدفاتر وآلة التسجيل أو الشريط وكذلك آلة التصوير.
- د. الوثائق: أوراق مكتوبه مثل مقالات من دورية، صور، رسومات، وغيرها.

المصادر الثانوية فإنها تزداد الباحث بتفسيرات للبيانات الأولية ولم تأتي من قبل خبرات شخصية يمارسها الأفراد، مثال على المصادر الثانوية (التقارير التي تنتشر بالجرائد، التفسيرات والتسجيلات للحوادث غير المعاشة). وهذا لا يعني أن المصادر الثانوية ليس لها قيمة، بل العكس من ذلك فإن لها قيمة كبير أيضا.^{١٤٤}

^{١٤٣} منظر الضامن، أساسيات العلمي، ص ١٨٢

^{١٤٤} منظر الضامن، أساسيات العلمي، ص ١٦٠

بناء على بيان البيانات و مصادرها، هناك الإجراءات المتبعة في جمع المعلومات منها^{١٤٥}:

- أ) الوصف اللفظي، ويعتمد ذلك على الملاحظة ويستخدمها الباحثة للحصول على معلومات وافية داخل المدارس وفي أوساط المعلمين والآباء وأعضاء المجتمع والطلبة وخارج المدرسة.
- ب) أخذ المعلومات المكتوبة عن حوادث معينة. بمعنى أن الشخص يلاحظ ويكتب ملاحظته.
- ج) التسجيل، ويمكن أن يتم ذلك باستخدام الكاميرا أو الفيديو وغيرها. وهذه التسجيلات يجب أن يتم تحويلها إلى كلمات وأرقام.
- د) التحليل، تجزئة المعلومات لمعرفة مكوناتها ووظائفها.
- هـ) الأسئلة، ويمكن أن يستجدم فيها المسح والمقابلة. وكذلك يوجد آراء تشمل وجهات نظر تعطي من قبل المعلمين أو اناس آخرين وقد تكون الآراء دقيقة وقد تكون عكس ذلك فهي تعكس فيما واتجاهات. سوى ذلك، أقوال وهي تمثل وصف للآراء تعطي من قبل سهود عيان.
- و) الاختبار، بمعنى أن الموضوعات يتعلق بالأشياء التي تتضمن الكتب والأدوات وتقوم تعليم في المدرسة.
- ز) المقاييس، تقييم يتم بواسطة أدوات قياس وليس بواسطة الاختبارات.

^{١٤٥} منظر الضامن، أساسيات العلمي، ص ١٦١

هـ. أسلوب جمع البيانات

أسلوب جمع البيانات لهذا البحث وهي بطريقة الملاحظة والمقابلة والوثائق.

(١) الملاحظة

الملاحظة أو المشاهدة هي إدراك حسي لبعض أنماط السلوك، وهي تعد من الأدوات الأساسية في البحث التربوي. وهناك العديد من الأنشطة العملية، لا يمكن رصدها وقياسها بدقة، إلا عن طريق الملاحظة وفيما يلي ثلاثة أنواع، للأدوات المستخدمة في جمع البيانات الملاحظة، والتي تستخدم كأساس لقياس الحالة المرصودة.^{١٤٦}

تعمل الباحثة هذه الملاحظة يعرف الحقيقية الواقع الموجودة في مدرسة دار الرجاء الثانوية المتكاملة بليتار، بشكل خاص إحدى المدرسة العامة الذين الطلاب تعليم مهارة القراءة مثل المدرسة الإسلامية ثم تكتب الباحثة الحالة الحقيقية. بهذه الملاحظة تكتب الباحثة الحال يرتبط بتكوين عملية تعليم مهارة القراءة في منظور النظرية المعرفية الاجتماعية والعواملها. أما النتائج التي يوجد من الملاحظة، أولاً تحصل الباحثة هذه الملاحظة من أحوال البيئة العربية وعملية تعليمية والمواد أو الكتب الدراسي المستخدمة للمساعدة لتكوين تعليم اللغة العربية تركز في تعليم مهارة القراءة بالنظرية المعرفية الاجتماعية لألبرت باندورا.

(٢) المقابلة

المقابلة الشخصية واحدة من أساليب جمع المعلومات أو أدوات القياس التي تجمع فيها البيانات من الشخص موضوع الاختبار شفاهة

^{١٤٦} عبد الرحمن كدوك، تكنولوجيا تعليم (الماهية والأسس والتطبيقات العلمية)، الطبعة الأولى (الرياض: دار المفردات للنشر والتوزيع،

لإصدار حكم عليه. وتسبق المقابلة عادة عملية إعداد دقيق لنوع وكم البيانات المراد الحصول عليها^{١٤٧}.

ستقدم الباحثة الأسئلة المباشرة إلى المخبر التي تتعلق بالعملية من تنفيذ تعليم مهارة القراءة ستقوم بالمقابلة مع الأفراد المختارة وهم: رئيس المدرسة، المعلم اللغة العربية ومعلمون في المدرسة، والطلاب والطالبات في مدرسة دار الرجاء الثانوية المتكاملة بليتار.

أما إجراءات المقابلة في هذا البحث وهي^{١٤٨}:

١. تحديد لمن سيتم بالمقابلة. وفي هذا البحث سوف تحدد الباحثة الأشخاص الذين سيتم بالمقابلة، وهم الطلاب والمؤسس المدرسة، وكذلك الأساتذة والأستاذات من مدرسة دار الرجاء الثانويه المتكاملة بليتار.
٢. إعداد نقاط المشكلة التي ستكون مواد المقابلة.
٣. أول بداية يأخذ المقابلة.
٤. تجري المقابلة.
٥. تأكيد إنتاج المقابلة وتتم المقابلة.
٦. كتابة إنتاج المقابلة في ملحوظة ميدانية.
٧. تعيني متابعة إنتاج المقابلة التي تحصل عليها.

يعتبر المقابلة إستبيانا شفويا يقوم من خلاله الباحثة بجمع المعلومات والبيانات الشفوية من المفحوص، وهي أداة هامة شيء على المعلومات بوسيلة مصادرها البشرية. لذلك، تجرى الباحثة المقابلة بالمعلم في مدرسة دار الرجاء الثانوية المتكاملة بليتار. ليوجد البيانات التي

^{١٤٧} منظر الضامن، أساسيات العلمي، ص ١٠٧

^{١٤٨} Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, R&D*, المرجع السابق، ص ٣٠٨-٣٠٩

تتعلق بتكوين تعليم مهارة القراءة في منظور المعرفة الاجتماعية وكذلك العواملها بمدرسة دار الرجاء الثانوية المتكاملة بليتار.

٣) الوثائق

سوف تقوم الباحثة بجمع الوثائق وهي ملحوظة الحادثة الحاضرة. وأنوع الوثائق هي الكتابة، والصورة، والأعمال المشهورة، وغير ذلك^{١٤٩}. سوف تجمع الباحثة الوثائق المهمة لتكميل بيانات بحثها. وإن لم تكن البيانات كاملة وصحيحة، فتقوم الباحثة بتثليث البيانات وهو أسلوب جمع البيانات الذي يجمع كل أساليب جمع البيانات الموجودة^{١٥٠}. وقال الأستاذ كاسريام أن التثليث البيانات هو التجريب على صحة البيانات بمقارنة البيانات الأخرى^{١٥١}.

تستخدم الباحثة بدراسة الوثائق للوصول إلى البيانات التي تتعلق بصورة عامة في تكوين عملية تعليم مهارة القراءة، القوانين للطلاب وإعلام وغيرها في هذه المدرسة، ودورها في تكوين عملية تعليمها وهي بالإطلاع على الوثائق منها تحضير الصور، والكتب، والجوال الهاتفية عبر الإنترنت، وفيديو وجمع الوثائق المتعلقة بتكوين عملية تعليم مهارة القراءة في مدرسة دار الرجاء الثانوية المتكاملة سيلوكاجلنغ بليتار.

و. أسلوب تحليل البيانات

إن تحليل البيانات الكيفي لا يستخدم الصيغة الإحصائية، ولكن يستخدم العقل وكفاءة التفكير الباحثة، لأن الباحثة هي أداة التحليل البيانات^{١٥٢}. تحليل

^{١٤٩} الضامن، منظر، أساسيات العلمي، المرجع السابق، ص ١٠٧

^{١٥٠} Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, R&D*, المرجع السابق، ص ٣٠٨-٣٠٩

^{١٥١} M. Kasiram, *Metodologi Penelitian Kualitatif-Kuantitatif*, (Malang: UIN Maliki Press, ٢٠١٠),

ص ٢٩٤

^{١٥٢} H.M. Musfiqon, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, (Jakarta: Prestasi Pusta Karya, ٢٠١٢),

ص ١٥٣

البيانات النوعية أو الكمي هو مسعى مستمر ومتكرر. يحتاج التحليل الكمي إلى التوثيق الجيد كعملية، خاصة لمساعدتنا على تعليم. تُعرّف وجهة نظرنا العامة للتحليل الكمي أنه يشتمل على ثلاثة تدفقات للنشاط: تخفيض البيانات، وعرض البيانات، وتلخيص النتائج أو فحص البيانات^{١٥٣}. كما قال ميلس وحوبرمان (Miles & Huberman) في رسم البياني التالي :

١. ١

خفيض البيانات : تخفيض البيانات يراجع إلى عملية اختيار البيانات التي تظهر في الملاحظات الميدانية أو النسخ المكتوبة والتركيز عليها وتبسيطها وتلخيصها وتحويلها. كما نرى، يحدث تخفيض البيانات بشكل مستمر طوال حياة المشروع ذي التوجه النوعي أو الكمي. أثناء جمع البيانات، تم إجراء المزيد من أنشطة تقليل البيانات (كتابة الملاحظات، الترميز، الموضوعات المزعجة، إنشاء مجموعات، إنشاء الأقسام، كتابة المذكرات). تستمر عملية تخفيض البيانات بعد العمل الميداني، حتى إكمال التقرير النهائي^{١٥٤}.

في المرحلة الأولية من تحليل هذه البيانات، ستقوم الباحثة بجمع البيانات المتعلقة بالبيانات التي تم الحصول عليها ومن ثم تلخيص تركيز المختار بشكل مبسط من أجل تشكيل النتائج المرجوة. ثم ستوفر البيانات المختصرة صورة أوضح وتسهل على الباحثة القيام بمزيد من جمع البيانات.

٢. ١

رض البيانات : بشكل عام، يتم تنظيم الآراء ومجموعات مضغوطة من المعلومات التي تسمح بالإستنتاجات والعمل. وجهات النظر الأفضل هي المسار الرئيسي للتحليل النوعي الصالح. تتضمن طرق العرض التي يتم تناولها أنواعًا مختلفة من

^{١٥٣}Matthew B.; A. Michael Huberman Miles, *Qualitative Data Analysis: An Expanded Sourcebook* (New York: Sage Publications, ١٩٩٤), ص ١٠

^{١٥٤}Matthew B.; A. Michael Huberman Miles, *Qualitative Data Analysis*, ص ١٠

المصفوفات والرسوم البيانية والمخططات والشبكات. تم تصميم كل منهم لجمع معلومات منظمة في شكل موجز ويمكن الوصول إليه على الفور حتى يتمكن المحلل من رؤية ما يحدث واستخلاص إستنتاجات مبررة أو الانتقال إلى الخطوة التالية من التحليل^{١٥٥}.

في المرحلة الثانية، عند تقديم البيانات ستفسير الباحثة البيانات بحيث يتم الحصول على البيانات الصحيحة ثم يصفها في منظور النظرية المعرفية الاجتماعية لألبرت باندورا.

٣. ت

لخيص النتائج أو فحص البيانات : النشاط التحليل الثالث هو تلخيص النتائج أو فحص البيانات. يتم التحقق من الإستنتاجات أيضًا عندما يستأنف المحلل نشاطه. يتم التحقق أثناء الكتابة، مع رحلة قصيرة للعودة إلى الملاحظات الميدانية، أو قد تكون شاملة ومعقدة، مع حجج ومراجعات مطولة مع محاولات مكثفة لتكرار النتائج في مجموعات البيانات الأخرى. يجب اختبار المعنى الذي يظهر من البيانات للتأكد من صحتها وصلاحيتها. لذلك، سنحصل على قصص مثيرة للاهتمام حول ما حدث، حول الحقيقة واستخدامات المجهول^{١٥٦}. كانت المرحلة الأخيرة التي إتخذها الكاتب هي التحقق من البيانات أو إنهاء نتائج تحليل طريقة تعليم مهارة القراءة وفقا على النظرية المعرفية الاجتماعية لألبرت باندورا في مدرسة دار الرجاء الثانويه المتكاملة بليتار.

^{١٥٥}Matthew B.; A. Michael Huberman Miles, *Qualitative Data Analysis*, ص ١١

^{١٥٦}Matthew B.; A. Michael Huberman Miles, *Qualitative Data Analysis*, ص ١٢

ز. الصدق والثبات البيانات

في اختبار صحة أو تصحيح البيانات، تكون طريقة البحث النوعي التي تستخدمها الباحثة على النحو التالي^{١٥٧}:

١. عزيممة الباحثة

يتم ذلك من خلال الملاحظة بعناية واستمرار. بهذه طريقة، يمكن تسجيل الحصول على البيانات وتسلسل الأحداث بشكل مؤكد ومنهجي. من خلال زيادة عزيممة، يمكن للباحثة إعادة التحقق من البيانات التي تم الحصول عليها وتقديم وصف البيانات دقيقة ومنهجية لما يتم ملاحظته^{١٥٨}.

كشروط للباحثة لزيادة عزيممة من خلال قراءة مراجع الكتب المختلفة ونتائج البحث والوثائق متعلق بالنتائج التي تم البحث عنها. سوى ذلك، يمكن استخدامه للتحقق من صحة البيانات الموجودة (موثوقة) أم لا.

٢. التثليث البيانات (*Triangulasi*)، في اختبار المصادقية هذا التثليث البيانات يفسر على أنه فحص البيانات من مصادر مختلف بطريقة مختلفة وفي أوقات مختلفة. وبالتالي هناك التثليث المصادر، التثليث أسلوب جمع البيانات، والتثليث الوقت^{١٥٩}.

أ. التثليث المصادر. هذه طريقة تكون لاختبار مصداقية البيانات من خلال التحقق من البيانات التي تم الحصول عليها من خلال عدة مصادر. البيانات من المصادر ثم وصفها وتصنيفها وتحديدها. بعد ذلك تم تحليل البيانات للباحثة بذلك التوصل إلى إستنتاج ثم اطلب اتفاقية (فحص العضو/*member check*) مع المصادر.

^{١٥٧}Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, R&D*, المرجع السابق، ٢٧٠ ص

^{١٥٨}Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, R&D*, المرجع السابق، ٢٧٢ ص

^{١٥٩}Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, R&D*, المرجع السابق، ٢٧٤-٢٧٣ ص

ب. التثليث أسلوب جمع البيانات. هذه طريقة تكون لاختبار مصداقية البيانات من خلال التحقق من البيانات لنفس المصدر بأسلوب مختلف. المثال البيانات التي تم الحصول عليها عن طريقة المقابلة ثم يتم فحصها مع الملاحظة والتوثيق. هذا لضمان صحة البيانات في الميدان.

ج. التثليث الوقت. هذه طريقة غالبًا يؤثر أيضًا على مصداقية البيانات. لذلك في إطار الاختبار مصداقية البيانات يمكن القيام به عن طريق التحقق من المقابلات والملاحظات وأسلوب أخرى في أوقات مختلفة. إذا كانت نتائج الاختبار تنتج بيانات مختلفة، ثم يتم تكرارها حتى يتم وجد يقين البيانات.

٣. المواد المرجعية

هناك وسائل الإعلام الداعمة لإثبات البيانات التي تم وجد للباحثة. كمثل، بيانات المقابلة يحتاج إلى دعم من خلال تسجيل المقابلة. البيانات حول التفاعل البشري، أو صورة الموقف يحتاج إلى دعم بالصور. أدوات مساعدة مسجل بيانات البحث مثل آلة تصوير والفيديو وأدوات التسجيل الصوتي وغيرها^{١٦٠}.

٤. فحص العضو (member check)

عملية التحقق من البيانات التي تم الحصول عليها الباحثة للمخبر أو مصادر البيانات. الهدف هو معرفة إلى أي مدى البيانات التي تم الحصول عليها حسب ما قدمه مصدر البيانات. وبالتالي، المعلومات الذي تم الحصول عليه وسيتم استخدامها في كتابة التقارير البحثية حسب ما قصده المخبر^{١٦١}.

^{١٦٠} Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, R&D*, المرجع السابق، ص ٢٧٥

^{١٦١} Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, R&D*, المرجع السابق، ص ٢٧٦

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها

في هذا الفصل، سيتم عرض البيانات وتحليلها التي أجراها البحث وهي كيفية تطبيق تعليم مهارة القراءة، إذ تم تحليلها باستخدام النظرية المعرفية الاجتماعية ألبرت باندورا حيث تؤكد عملية تعليم على مفهوم النموذج تتضمن عملية تعليم يعني الانتباه أو الاهتمام والاحتفاظ والإنتاج المحرك والدافع.

ح. المبحث الأول: لمحة عن مدرسة دار الرجاء الثانوية المتكاملة بليتار

١. نظرة عامة والظروف الجغرافية

يمكن تفصيل الموقع والظروف الجغرافية في مدرسة دار الرجاء الثانوية المتكاملة

بليتار، كما يلي:

(١) لمحة عن مدرسة

مدرسة دار الرجاء الثانوية المتكاملة بليتار هي مؤسسة تعليمية تحت رعاية مؤسسة معهد دار الرجاء. من خلال تطبيق أسلوب تعليم مزيج بين الرسمي والإسلامي. وبالتالي، من المتوقع أن يتم تخريج خريجين صارمين في مجال العلوم والتكنولوجيا على أساس الإيمان والتقوى قوي ويتمتعون بأخلاق الكريمة. تأسست في عام ٢٠١٣ كاستمرار لمدرسة دار الرجاء المتوسطة المتكاملة التي تعمل منذ ٣ سنوات منذ عام ٢٠١٠. بشكل عام، يمكن رؤية البيانات (الوثائق والتصاريخ المرفقة) التالي:

اسم المدرسة : دار الرجاء الثانوية المتكاملة

حالة المدرسة : المدرسة الأهلية

مستوى تعليم : المدرسة الثانوية

رقم إحصاءات المدرسة : ٣٠٤٠٥١٥٠٥٠٢٧

رقم الأساسي المدرسة الوطنية : ٦٩٨٢٩١٧٧

العنوان	: شارع واحد هاشم، رقم ١
القرية	: سيلوكاجانغ
ناحية/المدينة	: سرينجات/بليتار
المقاطعة	: جاوي الشرقية
وقت التشغيل	: الصباحي / ٦ أيام
اسم مدير المدرسة	: هاري كسونتو
أنشئت منذ	: ٢٠١٣
مستوى المدرسة	: عادي
رخصة التشغيلية	: ٢٠١٣/١٠١ .٤٠٩/٢٠٩٧/٣ .٤٢١

(٢) لمحة عن مؤسسة

تحت الظل	: وزارة التربية والتعليم والثقافة
اسم المؤسسة	: معهد دار الرجاء
العنوان المؤسسة	: شارع واحد هاشم، رقم ١ سرينجات بليتار
رقم مرسوم التأسيس	: ٢٠١٣ / ٤٠٩,١٠١/٦٥٧/٨٤٨
تاريخ مرسوم التأسيس	: ١٦-٠٩-٢٠١٣
رقم المرسوم التشغيلي	: P٢T / ٩٢٨ / ١٩,٠٣ / ٠١ / XI / ٢٠١٩
تاريخ المرسوم التنفيذي	: ١٩-١١-٢٠١٩
ملف المرسوم التشغيلي	: .pdf ١٤١٥٥٠٨١٤١-١٢٠٤٣٨٢٠-٢٦٨٥٤٢-٢٧٢٠٩٩-٤٨٥٦٤١
الاعتماد	: ج
رقم مرسوم الاعتماد	: / BAP-S / M / SK / XI / ٢٠١٧١٦٤
تاريخ مرسوم الاعتماد	: ٢٠١٧-١١-١٧
رقم شهادة	: غير معتمد ISO

اسم مدير المؤسسة	: الحاج نور هداية الله
العنوان مدير المؤسسة	: شارع واحد هاشم، رقم ١ سرينجات بليتار
عقد رسمي	: إندانج كرتوسوديرو، النمرة ٠٥/٠٥ يناير ٢٠٠٦
النمر الهاتف	: ٥٥٢١٥٤-٠٣٤٢
مساحة الأرض	: ١ متر
الوصول إلى الإنترنت	: نعم
مصدر الطاقة	: شركة الكهرباء الحكومية

٢. تاريخ تأسيس مدرسة دار الرجاء الثانوية المتكاملة بليتار

كانت نقطة الانطلاق لتأسيس معهد دار الرجاء حوالي عام ١٤٠٨هـ/ ١٩٧٨م. وقد انطلق من عالم كبير وهو الحاج محمد إمام الدوامي أو المعروف باسم الدوامي. ولد الأصله في بونورغو، على وجه التحديد في قرية جوريسان، في مقاطعة ملرك، منطقة بونورغو، جاوي الشرقية. بعد سنوات من الدراسة من مختلف أنحاء البلاد، قرر أخيراً حفر وفتح صفحات التاريخ في قرية قيل إنها مسكونة للغاية. في السابق كان عضواً في المدافعين عن الوطن وقاد الحركة إلى مناطق مختلفة منها ماديون وبانيوانجي وآخر بليتار في عام ١٩٥٩. في غضون ٢٥ عامًا شهدت معهد تطوراً سريعاً. ثم أنشأت المدرسة الابتدائية الرسمية المستوى الأساسي وهي مدرسة واحد هاشم الابتدائية، بمرور الوقت وازداد عدد الطلاب في عام ١٩٩٢، غيرت مدرسة واحد هاشم الابتدائية اسمها إلى مدرسة واحد هاشم الابتدائية الإسلامية حتى الآن وصل عدد الطلاب فيها إلى ٣٢٠ طالباً. وتوفي بالذات في ١٥ صفر ١٤١٨ هـ/ ١٩٩٧ م عن عمر يناهز ٧٢ عامًا ودفن في الغرب مصلى في معهد دار الرجاء. بعد وفاته، تم رعاية هذا المعهد بقيادة الابن الأكبر، الحاج نور هداية الله الدوامي، الذي كان في ذلك الوقت ٨٦ طالباً. المؤسسات الموجودة في معهد دار الرجاء تشمل مدرسة هداية المبتدئين،

وحديقة تعليم القرآن، والتأمين الصحي الاجتماعي، ومركز الصحة المعهد، مؤسسة التربية، والنقابة التعاونيات وغيرها من فرقة عسكرية العمل أحرى حتى عام ٢٠٠٩م في المعهد ٢٥٠ الطلاب والطالبات. وظهرت الفكرة لإنشاء مؤسسة تعليمية رسمية على مستوى المتوسط باسم مدرسة دار الروجا المتوسطة المتكاملة في ٠٨ مايو ٢٠١٠. في البداية كان في المدرسة المتوسطة مجموعه ٢٠ طالبًا حتى الآن، هناك ١٢٠ طالبًا. تماشيًا مع الحاجة إلى تعليم لمستوى المتوسط لذلك في ٧ مايو ٢٠١٣ تم إنشاء مدرسة دار الرجاء الثانوية المتكاملة بليتار مع عدد أولي من ١٦ طالبًا وحتى الآن وصل عدد الطلاب إلى ٨٠ طالبًا. يجب أن يكون جميع الطلاب في مساكن الطلبة. من الممكن في وقت لاحق مع العديد من الخريجين وإحتياجات المجتمع إلى تعليم أكثر تنفسا المعهد، سيتم إنشاء مؤسسات كليات العالي.

٣. أساس وأهداف مدرسة دار الرجاء الثانوية المتكاملة بليتار

تدير كل مؤسسة أنشطتها وفقا على الأساس والأهداف المراد تحقيقها ليست هناك مؤسسة هي دار الرجاء الثانوية المتكاملة بليتار التي تخضع لرعاية مؤسسة معارف وينعكس في مهمة وأهداف المدرسة. التفاصيل هي كما يلي:

أ) رؤية المدرسة

يجب أن يكون لدى مؤسسات المؤسسات التعليمية رؤية لتحقيق الأهداف. تتمثل رؤية مدرسة دارور روجا الثانوية المتكاملة في "تكوين جيل من المسلمين واسع الأفق، وذكي، ومستقل، ويتمتع أخلاق الكريمة."

ب) الرسالة المدرسة

بالإضافة إلى الرؤية، لدى مدرسة دار الرجاء الثانوية المتكاملة بليتار الرسالة أيضًا. المهمة هي مرحلة من الفكر أو الجهد الذي يتم تنظيمه لتحقيق الأهداف التنظيمية. فيما يلي الرسالة مدرسة دار الرجاء الثانوية المتكاملة بليتار والتي يمكن رؤيتها على النحو التالي:

- (١) يوجد مدرسة مبتكرة.
- (٢) تحقيق التمويل المناسب والطبيعي والعاقل.
- (٣) تعزيز الروح الإبداعية لدى الطلاب المدارس في عملهم.
- (٤) غرس العادة العيش شخصية بسيطة ومتسامحة ومستقلة ونبيلة.
- (٥) التشجيع على تحقيق كفاءات الطلاب قادرة على المنافسة في العصر العالمي.
- (٦) شجع الطلاب وساعدهم على التعرف على إمكاناتهم حتى يمكن تطويرهم على النحو الأمثل.
- (٧) تنامي الطلاب القيام بالذاتي في تطوير الزمن.

٤. حالة المعلمين والموظفين

يطبق معلمين والموظفون في المدرسة دار الرجاء الثانوية المتكاملة بليتار ساعات عمل التدريس والتعلم بدءًا من الساعة ٠٧:٠٠ صباحًا حتى الساعة ١٣:٠٠ ظهرًا. تقام فترات الاستراحة لأنشطة التدريس وتعليم من الساعة ٠٩,٤٥ إلى ١٠,٠٠ صباحًا. تبدأ المدرسة يوم الاثنين في وقت مبكر من الساعة ٠٦,٤٥ لأنه يتعين عليهم إجراء حفل العلم يوم الاثنين. بينما تنتهي ساعات التعليم والتعلم يوم الجمعة في الساعة ١١,٠٠ ويتم تنفيذ أنشطة التعليم والتعلم في وقت إستراحة الساعة ٠٩,٠٠ وتنتهي في الساعة ٠٩,١٥ بسبب الاضطرار إلى أداء صلاة الجمعة.

يوجد أدناه جدول بعدد المعلمين الذين يقومون بالتدريس في مدرسة دار الرجاء الثانوية المتكاملة بليتار الذين سيصبحون فيما بعد مشاركين وفقًا للجنس. لمزيد من التفاصيل يمكن الاطلاع عليها في الجدول جملة المعلمين في هذه المدرسة، أدناه على النحو التالي:

- Semester 2020/2021 Ganjil

Data PTK dan PD

Uraian	Guru	Tendik	PTK	PD
Laki-laki	<u>4</u>	<u>1</u>	<u>0</u>	<u>33</u>
Perempuan	<u>3</u>	<u>1</u>	<u>4</u>	<u>22</u>
Total	<u>7</u>	<u>2</u>	<u>4</u>	<u>55</u>

- Semester 2020/2021 Genap

- Data PTK dan PD

Uraian	Guru	Tendik	PTK	PD
Laki-laki	<u>4</u>	<u>1</u>	<u>0</u>	<u>21</u>
Perempuan	<u>3</u>	<u>1</u>	<u>4</u>	<u>11</u>
Total	<u>7</u>	<u>2</u>	<u>4</u>	<u>32</u>

1. Semester 2021/2022 Ganjil

Data PTK dan PD

Uraian	Guru	Tendik	PTK	PD
Laki-laki	<u>4</u>	<u>1</u>	<u>0</u>	<u>34</u>
Perempuan	<u>3</u>	<u>1</u>	<u>4</u>	<u>28</u>
Total	<u>7</u>	<u>2</u>	<u>4</u>	<u>62</u>

Keterangan :

- Data Rekap Per Tanggal ٤ September ٢٠٢١
- Penghitungan PTK adalah yang sudah mendapat penugasan, berstatus aktif dan terdaftar di sekolah induk.
- Singkatan :
 ١. PTK = Guru ditambah Tendik
 ٢. PD = Peserta Didik

يوضح الجدول السابق، أن تنفيذ أنشطة التدريس والتعلم في مدرسة دار الرجاء الثانوية المتكاملة بليتار يدعمه ٢٥ معلمًا يتألفون من ١٦ (٦٤٪) ذكرًا والباقي ٩ (٣٦٪) إناث، ويهيمن الرجال على المعلمين.

٥. حالة الطلاب

يعتبر وضع الطلاب في مؤسسة تعليمية مهما جدا لان الطلاب هم موضوع التعلم الذي سيواجه التغييرات والتطورات في الاهداف الهادفة التي تم تحديدها. في خلال عام واحد في سنة ٢٠٢٠ | ٢٠٢١ هـ عدد الطلاب الفصل العاشر إلى ستة شخصا، والفصل الحادى عشر يصل إلى شتة عشرة شخصا، والفصل إثناء عشر يصل إلى إحدى وعشرين شخصا.

بناء على البيانات السابق، حالة الطلاب يوجد في البيانات المرفقة عن الملاحق أن الجمهور على نحو متزايد بالمؤسسة تعليمية في هذه المدرسة.

٦. البرامج المميز والأنشطة الإضافية

بشكل عام، لكل مدرسة مجموعة متنوعة من الأنشطة والبرامج المميز التي تدعم مواهب ومهارات الطلاب خارج عملية تعليم التي يتم الحصول عليها في الفصل. على غرار هذه الظروف، لدى المدرسة دار الرجاء الثانوية المتكاملة بليتار أيضاً الأنشطة الإضافية والبرامج المميز. البرامج المميز هي:

أ. صلاة الضحى

ب. أسماء الحسنة

ج. تعليم أهل السنة والجماعة

د. اللغة الإنجليزية

هـ. اللغة العربية

بينما كانت الأنشطة اللاصفية وهي:

أ. الحاسوب

ب. الفنون العسكرية

ج. الكرة الطائرة

د. فن الخط

هـ. الكشافة

٧. وسائل التربية والإعلام

بشكل عام، المدرسة دار الرجاء الثانوية المتكاملة بليتار لديها أيضا وسائل

التربية والإعلام التالية:

أ. الفصل المناسب

ب. بيئة المدرسية

ج. معهد للبنين والبنات

د. وسائل الرياضية

هـ. مكان للعبادة

و. إنترنت مجاني

ب. المبحث الثاني: عملية تعليم مهارة القراءة في منظور النظرية المعرفية الاجتماعية

في مدرسة دار الرجاء الثانوية المتكاملة بليتار

في علم النفس، التقليد هو أمر طبيعي. وفقا لباندورا، يتعلم البشر الأشياء من خلال تقليد سلوك الآخرين. ولكن لدي البشر أيضا القدرة على اختيار السلوك الذي يجب تعلمه. هذه القدرة على الاختيار والفرق هي الجانب المعرفي المعنى. في الختام، يقول باندورا أن النظرية المعرفية الاجتماعية هي مزيج من العوامل البيئية والمعرفية.

اثبتت الأبحاث التي أجريت على تحصيل الطلاب في القراءة أنهم ويختلفون اختلافا كبيرا في كل سنة من سنوات الدراسة، وقد يوجد في السنة الخامسة الابتدائية مثلا أطفال عمرهم في القراءة يقابل السنة الثانية الاعدادية كما قد يوجد في هذه السنة أطفال لم يتعلموا القراءة بعد، وبين هذين الحدين تنوزع جهود معظم الطلاب. ولكن نستطيع أن نعلم كل هؤلاء القراءة يجب أن ندرس مستويات تحصيل الطلاب، ثم ندير طرق التعليم على أساسها^{١٦٢}.

ومعنى هذا أنه قد يوجد تلامي أو طلاب يحتاجون الى الوان من الارشاد والتعليم مما يقدم عادة للمبتدئين في تعليم القراءة، وقد يوجد آخرون يحتاجون إلى الألوان التي تقدم عادة لطلاب وقد يوجد فئة من المتقدمين الذين يستطيعون أن يقرأوا في سهولة وفهم كل ما يقدم لطلاب هذه الفرقة، هذه الفئة الأخيرة ينبغي أن تشجع على التوسع في القراءة دون التفات للقيود المعتادة التي يفرضها التعليم الجامعي واليك باختصار الخطوات الأساسية التي ينبغي أن تتخذ في معرفة الفروق الفردية وتكييف خطة التعليم تكييفاً يلائمها، الخطوات الأولى الدراسة المنظمة المستمرة لمستوى تحصيل الطلاب وحاجاتهم على طريق استخدام الاختبارات وغيرها من الوسائل التقريبية. والخطوة الثانية تصنيف طلاب الفرقة الواحدة تصنيفاً قائماً على أساس للفروق الفردية، على أن يكون

^{١٦٢} محمود رشدي خاطر، مصطفى رشلان، تعليم اللغة العربية والتربية الدينية، نفس المرجع السابق، ص ١٠٨.

التصنيف في الوقت ذاته مرنا، بمعنى أن يسمح ينقل الطلاب من مجموعة الى أخرى كلما ارتفع مستوى تحصيلهم. الثالثة توفير الوان مختلفة من التعليم والارشاد في الفرقة الواحدة بحيث تتفق هذه الألوان مع الحاجات المختلفة للتلاميذ او للطلاب، وينبغي ان تؤدي هذه الخطوة الى تخفيف عبء حالات التأخير في القراءة، والرابعة تنوع مواد القراءة وطرق التعليم تنوعا يكفل لكل مستوى من المستويات القدرة على القراءة وفرصة النمو والتقدم. والخامسة توفير فترات منتظمة للعمل، يشعر الطلاب فيها بالنجاح ويتمكنون خلالها من أن يتقدموا من المستوى الذي هم فيه الى المستوى الذي يليه. والخطوة السادسة اعفاء الطلاب من الجهود المنظم الذي يتجه الى اكتساب العادات الأساسية في القراءة بمجرد ان يصبحوا قادرين على القيام بجميع الوان القراءة التي تتطلبها مواد المنهج المختلفة وزيادة نصيبهم من القراءة الاضافية^{١٦٣}.

قبل درس أو تعليم القراءة :وفيها يقرأ المدرس أو المعلم الموضوع، ويتعمق مشكلاته اللغوية، والمعرفية، والفكرية وغيرها، ويحلها في دقة وبما يلائم مستوى طلابه، ويجب ان يكون متصلا بحياته ونموهم، ويضيف الى معلوماته من ثقافته ما يذكر من قصة أو مثل أو نادرة أو نحوها مما يستثير بطرافته. ويضع أهداف درسه بين عينيه، على أن تكون: من الموضوع لا مجرد قوالب تحفظ وتكتب، وعملية قابلة للتنفيذ، وشاملة للجوانب التي يمكن تحقيقها. وهي لا تخرج غالبا عن الهدف المعرفي الذي يتصل بوعي الطلاب للمعلومات والحقائق التي عرضها الدرس، واتصالهم بما يرتبط به أو يمكن أن يبنى عليه من الانفتاح الثقافي، الهدف السلوكي: وتحتة يندرج ما يمكن أن يتكون عن طريق الدرس أو تعليم من شغف بالقراءة، وحب للاطلاع والبحث عن مصادر المعرفة، التزام بالنواحي السلوكية التي يوجه اليها الدرس في مختلف المجالات.

ملاءمة هذه النظرية بالمهارة اللغوية، فالمهارات الأربع ما يلي: المهارة الإستماع، والمهارة الكلام، والمهارة القراءة، والمهارة الكتابة. في هذه الدراسة، ركزت الباحثة فقط في

^{١٦٣}محمود رشدي خاطر، مصطفى رشلان، تعليم اللغة العربية والتربية الدينية، نفس المرجع السابق، ص ١٠٩.

تعليم مهارة القراءة. خلال عملية تعليم تم تعليم مهارة القراءة بنظرية المعرفة الاجتماعية قد معلم اللغة العربية. يمكن وصف مراحل تعليم التي يقوم بها المعلم بدءًا من تخطيط تعليم وتنفيذه وتقييمه ما يلي:

١. مرحلة التخطيط

إن المرحلة الأولية التي يجب أن يجتازها المعلمون في كل عملية تعليم هي مرحلة التخطيط. يمكن رؤية مراحل الجوانب ما يلي:

أ. الجانب الاهتمام

يعد معلم اللغة العربية في مدرسة دار الرجاء الثانوية المتكاملة بليتار أدوات تعليمية قبل الدخول الفصل مثل التصميم جهاز تعليم وخطة التدريس وغيرها. هذا يتوافق مع الملاحظات الباحثة عندما كان في الميدان والتي كانت مدعومة بعد ذلك بإجابة معلم اللغة العربية في مدرسة دار الرجاء الثانوية المتكاملة بليتار عند مقابله، أنه في كل قبل الدخول الفصل، يقوم المعلم دائمًا بإعداد خطة التدريس. يعد إعداد خطة التدريس أمرًا مؤثرًا للغاية من أجل تحقيق أهداف تعليم المتوقعة، مع الإرشادات أو المراجع في خطة التدريس، يمكن للمعلم إدارة مسار تعليم جيدًا حتى يتمكن الطلاب من فهم المواد كما هو متوقع. سوى ذلك، يحصيري أن تقديم الكتب. إن الاختلاف في مدرسة دار الرجاء الثانوية المتكاملة بليتار، تعليم مهارة القراءة باستخدام أوراق عمل الطلاب للفصل عشرة إلى أثناء عشر. يتم استخدام الكتب بأي شكل متاح كدليل للمعلمين لتوفير المواد بسهولة. يحصيري ان تقديم الكتب محدود جدا في مدرسة مدرسة دار الرجاء الثانوية المتكاملة بليتار، بحيث لا يحصل الطلاب في بعض الأحيان على المعرفة والمعلومات التي يريدونها بشكل كامل. يتم تسليمها للمخبر ١، أن:

"الكتب المدرسي كان مدعومة من وزارة الشؤون الدينية بالمقاطعة ، ووزعت على المدارس وتم توزيعها على المدرية الدينية من خلال وزارة الدين في منطقة المدينة. لذلك

مع الكتاب المدرسي، يمكن أن يجعل تعليم أسهل في أثناء تعليم في الفصل. ولكن في المادة اللغة العربية يستخدم الطلاب أوراق عمل الطلاب مع تصميم الملخص المادي الذي يسهل على الطلاب خاصة في تعليم مهارة القراءة".

سوى ذلك، بناءً على الملاحظة التي قدمها الباحثة، يمكن الملاحظة أنه في هذه المرحلة من الاهتمام، يجذب معلم اللغة العربية في مدرسة دار الرجاء الثانوية المتكاملة بليتار انتباه الطلاب دائماً ويركز عليه مثل تحية والتواصل مع الطلاب. كما ذكر المخبر ٢، أنه:

"لجذب انتباه الطلاب، ندعوهم لقراءة الأدعية، والعديد من الرسائل القصيرة بما في ذلك تعليم الممتع مع الإبداع الذي يقدمه معلم اللغة العربية حتى يمكن تركيز انتباههم".

سوى ذلك، عند إعطاء الإدراك والاهتمام عند حدوث تعليم مهارة القراءة، يمكن للمعلم بالفعل أن يركز الانتباه أو الاهتمام جيداً بحيث يجعل الطلاب مهتمين بالاستماع إلى تعليم مهارة القراءة، وهذا يتوافق مع رأي الطلاب عند إجراء المقابلة، إحدى الطرق لجذب انتباه أو الاهتمام المعلم وفقاً للمخبر ٣، والمخبر ٩ هي:

"مثل إجراء التعلم بطريقة ممتعة بحيث يهتم الطلاب بالاستماع إلى تعليمها في الفصل. عادة ما أكون مهتماً عندما تكون المادة المقدمة لديك عقبة صعبة للغاية، لذلك فهي تستفزني دائماً لأنني أرغب في تعليم مهارة القراءة".

ب. الجانب الاحتفاظ

هناك بعض المعلمين الذين يعدون وسائل الإعلام، والبعض الآخر لم يفعل ذلك. إذا كانت مادة اللغة العربية تعتمد على سياق الدرس المتعلق بالتفسيرات المباشرة التي يقدمها المعلمون الذين يشرحون ويناقشون مع الطلاب أمام الفصل. تم تحقيق شراء الوسائل تعليم مهارة القراءة في مدرسة دار الرجاء الثانوية المتكاملة بليتار، على الرغم أن التسهيلات أو مرافق محدودة للغاية، لذلك ليس

من غير المؤلف استخدام الوسائل الإعلام تعليمي المستعارة من مدرسة دار الرجاء المتوسطة المتكاملة بليتار. هذا يتعلق ببيان المخبر ١:

تعليم مهارة القراءة أحيانا يستخدم الوسائل الإعلام وكذلك أحيانا مثال مباشر من المعلم. إن ومحصيري ان تقديم الكتب ووسائل الإعلام في هذه المدرسة لا تزال محدودة للغاية في عملية تعليم في الفصل.

بناءً على إجراؤها الملاحظة، يستخدم تعليم مهارة القراءة، في بعض الأحيان تستخدم وسائل الإعلام حسب سياق المادة المطلوبة. على الرغم من أن الوسائل الإعلام المستخدمة في كثير من الأحيان تستخدم الوسائل مباشرة من المعلم، بينما بالنسبة للوسائل الإلكترونية مثل آلة وغيرها، هو فقط في بعض الأحيان. قد يكون هذا بسبب حدود الاستخدام وسائل الإعلام تعليمية. كما قال أحد المخبر ٤، أن: "بعض المعلمين استخدموا وسائل الإعلام مثل آلة العرض، والحاسوب المحمول، والأمثلة المباشرة التي يمارسها المعلم أمام الفصل والطلاب المعينين من المعلم. أحدهم معلم اللغة العربية يستخدم الوسائل الإعلام حسب سياق تعليم المادة في الفصل."

٢. مرحلة التنفيذ

في هذه مرحلة التنفيذ، يتبع معلم اللغة العربية في مدرسة دار الرجاء الثانوية المتكاملة بليتار تصميم عملية تعليم التي تم إعدادها مسبقاً. بناءً على الملاحظات أنه في التنفيذ، تم تطبيق الجوانب الأربعة لمبدئ النموذجي. عملية تعليم في مرحلة التنفيذ فيما يلي:

أ. الجانب الاهتمام

بناءً على بيانات الملاحظة، هذا الجانب من الاهتمام ما يلي:

(١) الأنشطة الأولية الذي قام به المعلم هو القيام التحضير قبل دخول الفصل، ويدل على ذلك إعداد أدوات تعليم لمادة اللغة العربية. كما قال المخبر ١: "يقوم حوالي ٧٠-٨٠ بالمئة من المعلمين بإعداد تصميم أجهزة تعليم قبل الدخول الفصل."

٢) يدخل المعلم في الفصل التحية والدعاء والحضور. وفقاً للحقائق في مجال البحث، يتم أحياناً إجراء هذه الخطوات بشكل عشوائياً من المعلم. بمعنى آخر، ردود الطلاب وردود الفعل التي يرغب المعلمون في رؤيتها عند بدأ عملية تعليم مهارة القراءة في الفصل. كما قال المخبر ٢: "يطلب الطلاب قراءة القرآن لمدة ١٠ دقائق قبل يبدأ الدرس أو عملية تعليم اللغة العربية ويتم ذلك بشكل مستمر باستمرار بتوجيه من المعلم في الفصل".

٣) الأنشطة الرئيسية الذي قام به المعلم هو مقدمة في الموضوع، والتي تركز على الطلاب حول المادة السابقة كتذكير بالمجال المعرفي للطلاب فيما يتعلق بالملاحظة التي يقدمها المعلم.

٤) مفردات جديدة في نص القراءة للطلاب والمعلم يسأل عن مفردات جديدة لم يفهمها الطلاب حول السياق، ثم يطلب من الطلاب بشكل فردي أو مقسم إلى عدة مجموعات البحث في القاموس أو في بعض الأحيان يتم إخبار المعلم على الفور الجواب ويسجل الطلاب المعنى في الكتاب لكل منهما.

٥) القراءة بصوت عالٍ بالطريقة التي يستخدمها المعلم وهي الإشارة واختيار عدة الطلاب لقراءة جزء من النص بصوت عالٍ. كما قال المخبر ٢: "يتم تعيين الطلاب واختيارهم بشكل عشوائياً. ثم يقرأ الطلاب بصوت عالٍ النص القراءة أو الحوار بناء على الموضوع الذي تم تعلمه أثناء عملية تعليم".

٦) مناقشة وسؤال وجواب حول نص قراءة تم تعلمه خلال عملية تعليم مهارة القراءة داخل الفصل. في بعض الأحيان، تستمر هذه المناقشة والأسئلة والأجوبة خارج الفصل الدراسي لبعض الطلاب الذين ما زالوا لا يفهمون الموضوع عندما تتم عملية تعليم اللغة العربية في الفصل. كما قال المخبر ١: ١٦٤ "في خارج تعليم يتم استدعاء الطلاب وإعطائهم

^{١٦٤} مقابلة مع المخبر ١، ريس المدرسة معلم اللغة العربية في مدرسة الثانويه المتكاملة دار الرجاء بليتار، في تاريخ ٢٥ مارس ٢٠٢١م

دروسا إضافية في وقت الراحة. يتحدث المعلمين والطلاب بهدف عدم تخلف الطلاب عن
تعليم في الفصل".

ب. الجانب الاحتفاظ

الجانب الثاني بعد الاهتمام في مفهوم تعليم بالملاحظة في النظرية المعرفية
الاجتماعية لألبرت باندورا هو الاحتفاظ. بناءً على الملاحظات التي قدمها
الباحثة، فإن الجانب الاحتفاظ في تعليم مهارة القراءة فيما يتعلق بالمواد التعليمية
جيد. عند تعليمها، فإن الأشياء التي يقوم بها المعلم في هذه المرحلة من التذكر
هي من خلال إعطاء الإدراك أو التكرار في كل النشاط تعليمي، بالإضافة إلى
التكرار المادة، يتم أيضاً التعود مثل القراءة يصوت عال أمام الطلاب الآخرين أو
في إمكانهم، وترجمة النص القراءة ويحفظ المفردات الغريبة في الحوار السابق وما
يتعلق بها وإعطاء بواجب المنزلي. كما قال المخبر ٢، أنه:

"لتحسين ذاكرة الطلاب، حقيقة يتم تكليف أحدهم بتكرارها بشكل مستمر في المنزل.
بناءً على ملاحظة أن إحدى خطوات التعود التي يتخذها المعلم في تعليم مهارة القراءة
هي إعطاء المهام وصف شرح المادة في الفصل. هذا الجانب الاحتفاظ، يتم تطبيق في
شكل قراءة مترجمة، ومناقشات مع الطلاب آخرين ويقوم حفظ النص القراءة للطلاب
وقراءته وفقاً لتعليمات المعلم".

كذلك أيضاً قال المخبر ٧، أن :

"عندما نعود إلى البيت أو المعهد نكرر الدروس التي تم تدريسها للمعلم في الفصل، من
خلال تكرار الدروس التي يمكننا تذكرها. من بعض الطلاب الذين تمت مقابلتهم، كانت
الإجابة هي نفسها، أي أنهم كرروا دائماً المواد الأقل فهماً والتي تم تسجيلها في دفاتر
ملاحظاتهم. حتى تتم دراسة المادة التي يصعب فهمها في المنزل مرة أخرى".

هذا التعبير يتوافق مع كلام المخبر ٥، أنه:

"إذا كان تعليم مهارة القراءة صعب، لذلك أكتب وأضع علامة على النص القراءة في
أوراق عمل الطلاب حتى أتمكن من قراءته لاحقاً عندما أعود إلى المنزل وأتذكرها جيداً".

على أساس بيانات الملاحظة، بالإضافة إلى التكرار والتعود والواجبات المعطاة من المعلم للحفاظ على المعرفة المتعلقة بالمادة، يستخدم المعلمون أيضاً أحياناً الوسائل الإعلام تعليمي، سواء الوسائل الإلكترونية أو الوسائل المباشرة مثل الأمثلة المباشرة من المعلمين أو الطلاب الذين يتم سؤالهم لإعطاء أمثلة أمام أصدقائهم. هذا يستخدم الوسائل الإعلام تعليمي للمساعد في تنفيذ تعليم مهارة القراءة في الفصل، أيضا الطلاب مهتمين بالأمثلة المقدمة من الوسائل الإعلام لأنه يسهل تقليدها وفهمها. كما قال المخبر ١ عند إجراء المقابلة:

"على سبيل المثال، قلت سابقاً، أن وسائل الإعلام تعني استخدام الوسائل الإعلام، ويطلب من الطلاب التدرب. الآن هذه هي وسائل الإعلام، ولكن وسائل الإعلام هي الطلاب مباشرة. وكذلك الوسائل الإعلام ولكن يحصل الطلاب على المعلومات محدودة تعتمد فقط على شرح المعلم، بحيث يتم الوصول إلى المعرفة التي تم الحصول عليها بشكل كامل في عملية تعليم مهارة القراءة في الفصل".

كما قال المخبر ٤، ٨ و ٩ فيما يتعلق باستخدام وسائل الإعلام، أن:
"في بعض الأحيان يُظهر المعلم للطلاب وسائل الإعلام حسب سياق تعليم مهارة القراءة أو مجرد للتسلية والدافع، وأحياناً يعرضون أيضاً مقطع فيديو".

بيان مماثل كشفت أيضاً من المخبر ٧، وهو:

"أحياناً أستخدم الوسائل الإعلام، وأحياناً المعلم يعطي أمثلة مباشرة أمام الفصل، لذلك أشعر بالاهتمام ويسهل فهم المادتها. إذا كان من الممكن تمثيلها من خلال نفسه، فيمكن المعلم تقديم مثال ولكن إذا لم يكن هناك حاجة إلى تمثيله، يقوم المعلم فقط بتعيين أحد الطلاب للتقدم".

بناءً على الملاحظات التي قدمها الباحثة، فإن مرحلة الاحتفاظ في تعليم مهارة القراءة فيما يتعلق بالمواد التعليمية جيد جداً. عند تعليمها، فإن الأشياء التي يقوم بها المعلم في هذه المرحلة من التذكر هي من خلال إعطاء الإدراك أو التكرار في كل النشاط تعليمي، بالإضافة إلى التكرار المادة، يتم أيضاً التعود مثل القراءة يصوت عال أمام الطلاب الآخرين أو في إمكانهم،

وترجمة النص القراءة ويحفظ المفردات الغريبة في الحوار السابق وما يتعلق بها وإعطاء بواجب المنزلي. كما قال المخبر ٢، أنه:

"لتحسين ذاكرة الطلاب، حقيقة يتم تكليف أحدهم بتكرارها بشكل مستمر في المنزل. بناءً على ملاحظة أن إحدى خطوات التعود التي يتخذها المعلم في تعليم مهارة القراءة هي إعطاء المهام وصف شرح المادة في الفصل. هذا الجانب الاحتفاظ، يتم تطبيق في شكل قراءة مترجمة، ومناقشات مع الطلاب آخرين ويقوم حفظ النص القراءة للطلاب وقراءته وفقاً لتعليمات المعلم".

كذلك أيضاً قال المخبر ٧، أن :

"عندما نعود إلى البيت أو المعهد نكرر الدروس التي تم تدريسها للمعلم في الفصل، من خلال تكرار الدروس التي يمكننا تذكرها. من بعض الطلاب الذين تمت مقابلتهم، كانت الإجابة هي نفسها، أي أنهم كرروا دائماً المواد الأقل فهماً والتي تم تسجيلها في دفاتر ملاحظاتهم. حتى تتم دراسة المادة التي يصعب فهمها في المنزل مرة أخرى".

هذا التعبير يتوافق مع كلام المخبر ٥، أنها :

"إذا كان تعليم مهارة القراءة صعب، لذلك أكتب وأضع علامة على النص القراءة في أوراق عمل الطلاب حتى أتمكن من قراءته لاحقاً عندما أعود إلى المنزل وأتذكرها جيداً".

على أساس بيانات الملاحظة، بالإضافة إلى التكرار والتعود والواجبات المعطاة من المعلم للحفظ على المعرفة المتعلقة بالمادة، يستخدم المعلمون أيضاً أحياناً الوسائل الإعلام، سواء الوسائل الإلكترونية أو الوسائل المباشرة مثل الأمثلة المباشرة من المعلمين أو الطلاب الذين يتم سؤالهم لإعطاء أمثلة أمام أصدقائهم. هذا يستخدم الوسائل الإعلام تعليمي للمساعد في تنفيذ تعليم مهارة القراءة في الفصل، أيضاً الطلاب مهتمين بالأمثلة المقدمة من الوسائل الإعلام لأنه يسهل تقليدها وفهمها. كما قال المخبر ١ عند إجراء المقابلة:

"على سبيل المثال، قلت سابقاً، أن وسائل الإعلام تعني استخدام الوسائل الإعلام، ويطلب من الطلاب التدرب. الآن هذه هي وسائل الإعلام، ولكن وسائل الإعلام هي

الطلاب مباشرة. وكذلك الوسائل الإعلام ولكن يحصل الطلاب على المعلومات محدودة تعتمد فقط على شرح المعلم، بحيث يتم الوصول إلى المعرفة التي تم الحصول عليها بشكل كامل في عملية تعليم مهارة القراءة في الفصل".

كما قال المخبر ٤، ٨ و ٩ فيما يتعلق باستخدام وسائل الإعلام، أن:
"في بعض الأحيان يُظهر المعلم للطلاب وسائل الإعلام حسب سياق تعليم مهارة القراءة أو مجرد للتسلية والدافع، وأحياناً يعرضون أيضاً مقطع فيديو".

بيان مماثل كشفت أيضا من المخبر ٧، وهو:
"أحياناً أستخدم الوسائل الإعلام، وأحياناً المعلم يعطي أمثلة مباشرة أمام الفصل، لذلك أشعر بالاهتمام ويسهل فهم المادتها. إذا كان من الممكن تمثيلها من خلال نفسه، فيمكن المعلم تقديم مثال ولكن إذا لم يكن هناك حاجة إلى تمثيله، يقوم المعلم فقط بتعيين أحد الطلابه للتقدم".

ج. الجانب الإنتاج

الجانب التالي في مفهوم النموذجي أو في تعليم بالملاحظة هو الجانب الإنتاج. بناءً على البيانات الملاحظات التي تم إجراؤها، فإن مرحلة التدريب في تعليم اللغة العربية باستخدام تعليم مهارة القراءة تسير بشكل جيد. تعليم مهارة القراءة عملية وقابلة للتنفيذها، لذلك من الضروري جداً أن يكون التعود في شكل الإنتاج. كما قال المخبر ١ أن:

"الآن نقوم بتدريس مفهوم المنهج ١٣ على أساس الكفاءة الأساسية، منها المعرفية، والنفسية الحركية والعاطفية. يجب المعلم اللغة العربية أن يفعل التدريبات لأن أقول أن اللغة العربية هي علم يناقش مشكلة الشيء بالتفصيل، وبالفعل يجب الممارسة العملية، فمن المستحيل على المعلم أن يعلم المعرفة فقط، لكن يجب أن يتم تنفيذه في الحياة. لذلك أثناء عملية تعليم في الفصل، يوفر المعلم دائماً التدريب والتعود لعرض وتطبيق المواد التي تم تدريسها في الفصل".

كما قال المخبر ٢، أن:

"أولاً، يُطلب من الطلاب كرر المادة السابقة وسألت عن المادة. عندما تحدث عملية التعلم، يتم تعديلها إلى خطة التدريس، إذا كان الوقت محدوداً ثم يتم إجراؤه كواجب منزلي أو في بعض الأحيان يتم متابعة المواد في الاجتماع التالي. ثم يُطلب من الطلاب في الاجتماع التالي التوضيح والمناقشة معاً أمام الأصدقاء في الفصل، بحيث يهتم الطلاب الآخرون بالاهتمام عن تعليم مهارة القراءة وفقاً للمواد التي أعطيتها لهم".

بناءً على بيانات الملاحظة، فإن شكل الممارسة أو التدريبات الذي يشجع استخدامه من معلم اللغة العربية عندما يرغبون في رؤية نتائج الفهم أو المعرفة التي حصل عليها الطلاب شيئان، وهما:

(١) توفير الفرصة للطلاب لدراسة مادة مهارة القراءة وحفظها وترجمتها وما يتعلق بها. تُمنح هذه الفرصة للطلاب ليس فقط عندما يتم تعليم مهارة القراءة في الفصل، ولكن أيضاً عند العودة إلى المنزل يتم تكليفهم أيضاً بإعادة المادة التي تمت دراستها. هذا لأن قوة استيعاب الطلاب كل مختلفة، فهناك الطلاب يمكنهم حفظها على الفور في الفصل، والبعض الآخر لا يمكنهم ذلك، لذلك يجب تعيينهم في البيت.

(٢) في الاجتماع التالي، يطلب الطلاب لتكرار وشرح تعليم مهارة القراءة أمام أصدقائهم. يتم تنفيذ الممارسة بالإضافة إلى قياس فهم الطلاب للمادة، كما تهدف إلى تدريب الطلاب وتعريفهم بممارسة المادة في الحياة اليومية. بسوى ذلك، شكل الممارسة أو التدريب الذين ينفذهما معلم اللغة العربية أعلاه، فإن تقديم التعليقات مهم جداً أيضاً في عملية تعليم مهارة القراءة في الفصل. الغرض من هذه التعليقات يهدف إلى رؤية وقياس قدرة الطلاب على فهم تعليم

مهارة القراءة تتعلق بقراءة النصوص وحفظها وترجمة المفردات أو الكلمات أو الجمل الأجنبية في النص القراءة وغيرها. كما قال المخبر ١ ، أن:

"التعليقات هي إشارة أن الطلاب يفهمون الدرس، أليس كذلك؟ إذا كان هناك الطلاب تحير فقط لذلك طريقتين لا تيسر على ما يرام عندما يحدث تعليم، فربما لا يفهم على الإطلاق وربما يفهم عن تعليم في الفصل، أليس كذلك؟ ما هي المنهجية؟ نعم، بالطبع يسأل المعلم مباشرة للطلاب إذا لم يفهموا سي طرح الطلاب أسئلة. لذلك للقياس قدرة الطلاب، يجب أن يكون هناك التعليقات بأسلوب الأسئلة ويعطي سؤال، ثم ينظر الإجابة".

هذا التعبير يتوافق مع كلام المخبر ٢ ، أن:

"يسأل المعلم الطلاب عن تعليم مهارة القراءة التي تم شرحها أو فهمها، والعكس بالعكس، يُطلب من الطلاب السؤال عما إذا كان هناك شيء لم يتم فهمه".

د. الجانب الدافع

استنادًا إلى البيانات الملاحظات التي تم إجراؤها، فإن أشكال الدافع يعني:

(١) التقويم اليومية التي يقدمها المعلم كواجب منزلي للطلاب، وأحيانًا تتم تدريبات من المادة الدراسية مباشرة في الفصل. فنتيجة تعليم مهارة القراءة من الطلاب دار الرجاء الثانوية المتكاملة بليتار وفقا لمقياس الاكتمال الادني ٧٥، هذا يدل على قدرة الطلابة جيد جدا.

(٢) يقوم بها المعلم لزيادة حماسة الطلاب للتعليم يعني يجعل حالة تعليمية ممتعة في الفصل، مما يوفر الدافع في شكل تقديم الهدايا، عند التدريس دائمًا باستخدام شركة و السلوك الودود، وتقديم المواد باستخدام وسائل مثيرة للاهتمام، وإشراك الطلاب بنشاط. من عدة أشكال من الدافع من المعلم، لوحظ أن استجابة الطلاب كانت جيد، وكانوا أكثر حماسة في المشاركة في عملية تعليم مهارة القراءة. سوى ذلك، بالإضافة إلى العديد من أشكال الدافع المذكورة أعلاه،

هناك طريقة أخرى يشيع استخدامها من قبل المعلم اللغة العربية لدافع الطلاب.
كما قال المخبر ٢، أن:

"الطريقة المستخدمة هي تقديم النصيحة والتشجيع الدافع في شكل قصص عن فوائد التعلم اللغة العربية وأحيانا قصة تجربة معلم يدرس اللغة العربية في الخارج البلاد وغيرها، على سبيل المثال من خلال نص القراءة، والتراكيب والقواعد وفوائد معرفية علماء العرب مشهور وما يتعلق بها".

على الرغم أن مفهوم النموذجي أو تعليم بالملاحظة في بعض الأحيان لا يتم تنفيذه بشكل شامل في عملية تعليم مهارة القراءة في الفصل، لأنه يتكيف مع سياق تعليم المعلم. تم تمييز ذلك أثناء تنفيذ تعليم، وكان أحدهم معلم اللغة العربية الذي ينفذ الجوانب الأربعة لمبادئ أو مفهوم النموذجي بالنظرية المعرفية الاجتماعية لألبرت باندورا، يعني: الجوانب الاهتمام، والاحتفاظ، والإنتاج، والدافع. من هذا الجوانب الأربع، يمكن الملاحظة أنه يمكن تنفيذها بشكل جيد جدا، وتمتيز بالتفاعل أو التعليقات بين الطلاب والمعلمين في عملية تعليم في الفصل. بعد الانتهاء تعليم، يطلب من الطلاب ممارسة تعليم في الفصل السابق. سوى ذلك، في بعض الأحيان لا تزال هناك بعض العقبات التي يواجهها المعلم في عملية تعليم مهارة القراءة، بناءً على البيانات المقابلات التي أجراها المسؤول عن جميع الأنشطة المدرسية أو رئيس المدرسة، بعد سؤاله أما في المدرسة قد طبقت مبادئ نموذجي تركز نظرية المعرفية الاجتماعية، في هذه الحالة قال المخبر ١:

"نعم، النظرية المعرفية الاجتماعية بالمبدأ أو مفهوم النموذج كان موجودا بالفعل لفترة طويلة، ولكن تم تطبيقها فقط في التعلم عندما تم تحقيق منهج ٢٠١٣، ويمكن رؤيتها في التخطيط التي أعدها المعلمين وتنفيذ وتقييم تعليم في الفصل".

تم الشبه الشيء أيضاً من المخبر ٢:

"تم تطبيق مبدأ لبندورا في الواقع منذ البداية، مع الأخذ في الاعتبار أن هذه المدرسة لديها خلفية معهد وهو بالطبع مهم للغاية لتحقيق القيم المثالية. لذلك، كان هذا المبدأ موجوداً

لفترة طويلة، ولم يتم تطبيقه بشكل عام إلا بعد عقد منهج ك-١٣، وتم تضمينه في تخطيط تعليم وتنفيذه وتقييمه".

٣) يقدم المعلم التعليقات أو الدافع للطلاب لإنهاء تعليم في الفصل. قال المخبر ١:
"إتقان اللغة يجب أن يكون هناك تعليقات وتفاعل بين الطلاب والمعلمين. بحيث المادة تعليمية أو الممارستها التي قدمها المعلم يمكن أن يفهم كل الطلاب".

تم الشبه الشيء أيضاً من المخبر ٢:

"طريقي في التدريس والتواصل الجيد مع الطلاب. سوى ذلك، فإن الأمثلة المباشرة هي نكات ونصائح وسلاسل من الكلمات المليئة بالحكمة وطبيعة روح الدعابة. أن تصبح عوامل الداعمة لتعليم اللغة العربية داعماً لكل الطلاب".

٤) الأنشطة الأخيرة الذي قام به المعلم يعني الدعاء هي النشاط الختامي لعملية تعليم اللغة العربية في الفصل.

٥) ينتهي المادة اللغة العربية في الفصل.

٣. مرحلة التقويم

في هذه المرحلة، يقدم المعلم دائماً التقويم للطلاب في بداية عملية تعليم وفي نهاية تعليم في شكل كتابي وشفهي. عادة ما يكون التقويم والقيمة في شكل أسئلة، شفوية وكتابية. بناء على بيانات البحث، الجوانب عملية تعليم ما يلي:

أ. الجانب الإنتاج

في المرحلة السابقة، يتم تعليم اللغة العربية بهدف فهم الطلاب المتعمق لمهارة القراءة. ثم تقييم تعليم عن طريقة نتائج التعلم على أساس معيار الاكتمال الادنى. فالمقصودها ملاءمة نظرية المعرفة الاجتماعية سار الامور بشكل جيد.

بناءً على البيانات الملاحظة في بداية تعليم مهارة القراءة، يقدم معلم اللغة العربية تقييماً حتى يتمكن الطلاب من تذكر ومعرفة المواد التي تم تقديمها في تعليم السابق. في نهاية تعليم مهارة القراءة، يقدم معلم اللغة العربية تقييماً

في شكل أسئلة تتعلق بالمواد التي تم تدريسها سواء فهم الكثيرون أم لا. كما قال المخبر ٢، أن:

"كيفية التقويم من الفهم، يتم إعطاء الطلاب أسئلة أو سؤال وفقاً للمادة التي تم تدريسها في الفصل. سوى ذلك، التقويم في شكل شفهي وكتابي أن معلم اللغة العربية يقوم أيضاً بإجراء تقييمات أخرى مثل تقييم مواقف وسلوك الطلاب خارج الفصل وأثناء تعليم مهارة القراءة، وتقييم نشاط الطلاب في الاستجابة للمادة التي يتم تدريسها، والأهم من ذلك تقييم الطلاب من خلال ممارسة أو ممارسة المواد التي يتم تدريسها والتي يتم ممارستها بعد ذلك في الحياة اليومية."

ب. الجانب الدافع

هذا الجانب تشمل التقويم اليومية التي يقدمها المعلم كواجب منزلي للطلاب، وأحياناً تتم تدريبات من المادة الدراسية مباشرة في الفصل. ويقدم المعلم التعليقات أو الدافع للطلاب لإنهاء تعليم في الفصل. بعدها الأنشطة الأخيرة الذي قام به المعلم يعني الدعاء هي النشاط الحتامي لعملية تعليم اللغة العربية في الفصل. وعملية الأخيرة ينتهي المادة اللغة العربية في الفصل.

بناءً على المفهوم المرتبط باكتشاف البحث، هناك خطوات التدريس الذي تطبقها من المعلم في تعليم مهارة القراءة في مدرسة دار الرجاء الثانوية المتكاملة بليتار تنقسم إلى ثلاثة مستويات: المستوى المبتدئ، والمستوى المتوسط والمستوى المتقدم. في الحقيقة خصه في الميدان البحث، يرتبط التركيز عن المستوى المتقدم، أي على مستوى المدرسة الثانوية. المدرسة الثانوية هي المستوى الأعلى في تعليم الرسمي بالنظام إدارة تنفذه وزارة التربية الوطنية في إندونيسيا وكذلك ما يعادل بالنظام إدارة تنفذه وزارة الدين. يتم أخذ المدرسة الثانوية في ٣ سنوات، بدءاً من الفصل العشر إلى الفصل الثاني عشر. متخرج المدرسة الثانوية يكون وحدات تعليمية الرسمية على مستوى تعليم المتقدم أو

أشكال أخرى معادلة. سوى ذلك، متخرج المدرسة الثانوية مواصلة تعليمهم إلى مستوى الكليات في الجامعة.

بناءً على مفهوم البحث، فإن تعليم اللغة العربية لا يقتصر فقط على المدرسة الدينية الخاصة، ولكن أيضًا في المدرسة العامة في جميع أنحاء إندونيسيا. وبالتالي، يمكن تعليم اللغة العربية على نطاق واسع في سياق المدرسة المكافئة في تعليم الرسمي. في الواقع، مدرسة دار الرجاء الثانوية المتكاملة بليتار تطبيق أيضًا تعليم اللغة العربية بناءً على الخلفية المدرسة مع وجود معهد كمكان الداعم والداعمة للطلاب. لا تنفصل عملية تعليم اللغة العربية عن أربعة مفاهيم أساسية للمهارات، أحدها هو مهارة القراءة. يدل على تعليم مهارة القراءة المتعلقة بالعثور على الأفكار الرئيسية والأفكار الدافعة، وشرح محتوى القراءة، وعمل ملخصات للقراءة، وإعادة سرد أنواع مختلفة من محتوى القراءة. وبالتالي، فإن تعليم مهارة القراءة لا ينفصل عن الخطوات التي توجه عملية تعليم في الفصل بشكل جيد.

ج. المبحث الثالث: العوامل الداعمة والعوامل العاقبة في تعليم مهارة القراءة في مدرسة

دار الرجاء الثانوية المتكاملة بليتار

بناءً على الملاحظة التي قدمها الباحثة، هناك يوجد العوامل الداعمة والعوامل العاقبة في تعليم مهارة القراءة في مدرسة دار الرجاء الثانوية المتكاملة بليتار يعني العوامل الداعمة والعوامل العاقبة. تتكون العوامل الداعمة والعوامل العاقبة مايلي:

(١) الطالب

استنادًا إلى البيانات الملاحظات التي تم إجراؤها، فإن أشكال الدافع التي يقوم بها المعلم لزيادة حماسة الطلاب للتعليم يعني يجعل حالة تعليمية ممتعة في الفصل، مما يوفر الدافع في شكل تقديم الهدايا، عند التدريس دائمًا باستخدام شركة و السلوك الودود، وتقديم المواد باستخدام وسائل مثيرة للاهتمام، وإشراك الطلاب بنشاط. من عدة أشكال من الدافع من المعلم، لوحظ أن استجابة الطلاب كانت جيدة، وكانوا

أكثر حماسة في المشاركة في عملية تعليم مهارة القراءة. سوى ذلك، بالإضافة إلى العديد من أشكال الدافع المذكورة أعلاه، هناك طريقة أخرى يشجع استخدامها من قبل المعلمين لدافع الطلاب. كما قال المخبر ٢، أن:

"الطريقة المستخدمة هي تقديم النصيحة والتشجيع الدافع في شكل قصص عن فوائد التعلّم اللغة العربية وأحياناً قصة تجربة معلم يدرس اللغة العربية في الخارج البلاد وغيرها، على سبيل المثال من خلال نص القراءة، والتراكيب والقواعد وفوائد معرفية علماء العرب مشهور وما يتعلق بها".

بناء على بيانات السابق، حالة الطلاب في مدرسة دار الرجاء الثانوية المتكاملة بليتار يحتاج إلى تعليم اللغة العربية جيداً ويعرف بوضوح كيفية قراءة النص المادة أثناء تعليم. يتم أيضاً إعطاء الطلاب اختبارات لتحديد القدرة على فهم تعليم اللغة العربية. الطلاب الذين يجيدون تعلم مهارات القراءة. وفي الوقت نفسه، من ناحية أخرى، هناك عوامل العائقة، وهي قلة انتباه الطلاب، والطلاب الذين يلعبون ولا يركزون على الانتباه إلى المعلم عندما يتم تعلم اللغة العربية في الفصل.

(٢) المعلم

يعد معلم اللغة العربية في مدرسة دار الرجاء الثانوية المتكاملة بليتار أدوات تعليمية قبل الدخول الفصل مثل التصميم جهاز تعليم وخطة التدريس وغيرها. هذا يتوافق مع الملاحظات الباحثة عندما كان في الميدان والتي كانت مدعومة بعد ذلك بإجابة معلم اللغة العربية في مدرسة دار الرجاء الثانوية المتكاملة بليتار عند مقابلته، أنه في كل قبل الدخول الفصل، يقوم المعلم دائماً بإعداد خطة التدريس. تعليم اللغة العربية حسب مستوى كل الفصل. المادة تناسب بالكتاب بناء على السهولة والصعوبة في عملية تعليمها. يعد إعداد خطة التدريس أمراً مؤثراً للغاية من أجل تحقيق أهداف تعليم المتوقعة، مع الإرشادات أو المراجع في خطة التدريس، يمكن للمعلم إدارة مسار تعليم جيداً حتى يتمكن الطلاب من فهم المواد كما هو متوقع. عندما يكون تطبيق تعلم على وشك البدء، يقوم المعلم أيضاً دائماً بإعداد الكتب

لتوزيعها على الطلاب، وخاصة الكتب العربية. إن الاختلاف في مدرسة دار الرجاء الثانوية المتكاملة بليتار، تعليم مهارة القراءة باستخدام أوراق عمل الطلاب للفصل عشرة إلى أثناء عشر. يتم استخدام الكتب بأي شكل متاح كدليل للمعلمين لتوفير المواد بسهولة. يحصيري ان تقديم الكتب محدود جدا في مدرسة مدرسة دار الرجاء الثانوية المتكاملة بليتار، بحيث لا يحصل الطلاب في بعض الأحيان على المعرفة والمعلومات التي يريدونها بشكل كامل. يتم تسليمها للمخبر ١، أن:

"الكتب المدرسي كان مدعومة من وزارة الشؤون الدينية بالمقاطعة ، ووزعت على المدارس وتم توزيعها على المديرية الدينية من خلال وزارة الدين في منطقة المدينة. لذلك مع الكتاب المدرسي، يمكن أن يجعل تعليم أسهل في أثناء تعليم في الفصل. ولكن في المادة اللغة العربية يستخدم الطلاب أوراق عمل الطلاب مع تصميم الملخص المادي الذي يسهل على الطلاب خاصة في تعليم مهارة القراءة

(٣) الوسائل التعليم

بناءً على بيانات الملاحظة أثناء تعليم اللغة العربية، عادةً يستخدم المعلم أمثلة مباشرة. سوى ذلك، يمنح المعلم أيضاً الطلاب دائماً الفرصة لطرح أسئلة حول المواد التي لا يفهمها الطلاب الآخرون بعد إعطاء مثال، بحيث يمكن التعرف على المواد غير المفهومة من خلال تعليم معاً بالتفاعل بين الطلاب. فيما يلي بيانات المقابلة من المخبر ٢، والتي:

"تشمل العوامل الداعمة الطلاب الذين يجيدون ممارسة المادة ويمكنهم التفاعل بشكل جيد مع أصدقائهم، بحيث يمكن للأصدقاء الذين لا يفهمون طرح الأسئلة أو الدراسة معاً. وكذلك، اعطاء الجوائز أو التقدير التربوي يمكن أن يكون العوامل الداعمة لزيادة روح الدافع للتعليم في الفصل. سوى ذلك، الدوافع من المعلم اللغة العربية والمعلمين الأخرى والأسرة دائماً لزيادة روح الدافع والاهتمام الطلاب بتعليم تركز في تعليم مهارة القراءة في هذه المدرسة. لذلك من خلال مساعدة، يمكن أن يعمل تعليم ينسجم لأن وجود علاقة أو تفاعل، سواء من الطلاب مع الطلاب الآخر أو الطلاب مع المعلمين وخاصة التفاعلات في البيئة الأسرية والمجتمع".

يستخدم تعليم مهارة القراءة، في بعض الأحيان تستخدم وسائل الإعلام حسب سياق المادة المطلوبة. على الرغم من أن الوسائل الإعلام المستخدمة في كثير من

الأحيان تستخدم الوسائل مباشرة من المعلم، بينما بالنسبة للوسائل الإلكترونية مثل آلة وغيرها، هو فقط في بعض الأحيان. قد يكون هذا بسبب حدود الاستخدام وسائل الإعلام تعليمية. كما قال أحد المخبر ٤، أن: "بعض المعلمين استخدموا وسائل الإعلام مثل آلة العرض، والحاسوب المحمول، والأمثلة المباشرة التي يمارسها المعلم أمام الفصل والطلاب المعينين من المعلم. أحدهم معلم اللغة العربية يستخدم الوسائل الإعلام حسب سياق تعليم المادة في الفصل".

٤) نظام التعليمي

بناءً على بيانات البحث، بشكل عام تنقسم التربوي إلى ثلاثة مستويات: مبتدئ ومتوسط ومتقدم. في الأساس، يرتبط التركيز في مجال البحث بالمستوى المتقدم، أي على مستوى الطلاب المدرسة الثانوية هو المستوى الأعلى في التعليم الرسمي مع نظام إدارة تنفذه وزارة التربية الوطنية في إندونيسيا وهو ما يعادل ماجستير مع نظام إدارة تنفذه وزارة الدين. يتم أخذ المدرسة الثانوية في ٣ سنوات، بدءاً من الصف ٩ إلى الصف ١٢. خريجو المدارس الثانوية عبارة عن وحدات تعليمية رسمية على مستوى تعليم المتقدم أو ماجستير أو أشكال أخرى معادلة. يمكن لخريجي المدارس الثانوية مواصلة تعليمهم إلى مستوى الكلية.

دروس تعليم خاصة باللغة العربية في أن المنهج يستخدم بانتظام إجرائي منهج ٢٠١٣، الكتب المستخدمة تأتي من كتاب نشرته وزارة الدين بجمهورية إندونيسيا. بناءً على مفهوم البحث، فإن تعلم اللغة العربية لا يقتصر فقط على المدارس الدينية الخاصة، ولكن أيضاً في المدارس العامة في جميع أنحاء إندونيسيا. وبالتالي، يمكن تعليم اللغة العربية على نطاق واسع في سياق المدارس المتكافئة في التعليم الرسمي. في الواقع، يطبق مدرسة دار الرجاء الثانوية المتكاملة بليتار أيضاً تعليم اللغة العربية بناءً على الخلفية المدرسية مع وجود معهد كمكان داعم مساعد. لا تنفصل عملية تعلم اللغة العربية عن أربعة مفاهيم أساسية للمهارات، أحدها هو مهارات القراءة. يشار إلى ذلك من خلال تعليم مهارات

القراءة المتعلقة بالعثور على الأفكار الرئيسية والأفكار الدافعة، وشرح محتوى القراءة، وعمل ملخصات للقراءة، وإعادة سرد أنواع مختلفة من محتوى القراءة. وبالتالي، فإن تعليم مهارة القراءة لا ينفصل عن الخطوات التي توجه عملية التعلم بحيث تتم عملية التعلم بشكل جيد.

اللغة هي وسيلة إتصال بين الأفراد في المجتمع على شكل رموز صوتية ينتجها كلام الإنسان. بمعنى آخر، فإن وجود اللغة العربي كن أداة الاتصال في جميع سياقات الحياة. بناءً على الموجودة البيانات في ميدان البحث، تعد تعليم اللغة العربية هي أحد تعليم التي يتم تدريسها كإندماج حقيقي مع وجود المعهد تدعم معرفة الطلاب مدرسة دار الرجاء الثانوية المتكاملة بليتار. وبالتالي، فإن تعليم اللغة العربية هذا موجه لتشجيع الإرشاد والتطوير وتعزيز مهارة اللغة الفصحى، سواء كانت منتجة أو متقبلة، ولتعزيز موقف إيجابي تجاه اللغة. كالعادة في اللغات الأخرى، تحتوي اللغة العربية على أربعة جوانب من المهارات اللغوية التي تُعرف أيضاً باسم فنون اللغة. في جوهرها، فإن الجانب الأساسي من اللغة هو أداة الاتصال والمهارات هي الجزء الأساسي عند استخدام اللغة.

مهارة القراءة هي نشاط أو عملية معرفية تسعى للعثور على المعلومات المختلفة الموجودة في النص القراءة. سوى ذلك، مهارة القراءة هي الجوانب المهارات التي يجب تحقيقها في تعليم اللغة العربية. يتم تعليم مهارة القراءة بعد تعليم مهارة الاستماع ومهارة الكلام ومهارة الكتابة. بشكل عام، يُعتبر الطلاب يتمتعون بقدرة مهارة القراءة إذا كانوا قادرين على قراءة النص العربي وفقاً لبنية المخرج والجمل وكانوا قادرين على فهم معنى الكلمة أو الجملة المقروءة. القدرة التي يجب تطويرها لدى الطلاب هي إتقان الرموز المكتوبة. هناك ثلاثة عناصر يجب مراعاتها وتطويرها في دروس مهارة القراءة وهي الكلمات والجمل والفقرات. الثلاثة دوراً مهماً جداً في دعم معنى المادة القراءة، وفي تحديد فهم الطلاب عن القراءة. الأشياء التي يجب أن يأخذها معلم اللغة العربية في الاعتبار عند تعليم القراءة لخلق مهارات لغوية في هذه الحالة ماهارا قرع بشكل جيد

وسهل وعلى الهدف وفقا لأهداف تعليم مهارة القراءة، واستراتيجيتها، ووسائلها وطريقتها وإجراءها وفقا للنظرية المعرفية الاجتماعية. كما قال المخبر ٢: ١٦٥

"في تعليم مهارة القراءة، يتنبه الطلاب إلى كل ما يتم إجراؤه وقوله المعلم، ثم يقلد نفسه أو حتى الكلام والسلوك أكثر تعقيداً في الاستجابة الملاحظة وتقليد المعلم. هناك أوجه تشابه بين عملية تعليم القراءة والمفاهيم الأربعة وفقا لنظرية المعرفية الاجتماعية لألبرت باندورا، حيث يبدأ تطبيق كليهما في المادة اللغة العربية."

عملية تعليم اللغة العربية أيضا انتبه مفهوم مراحل تعليم للقيام به المعلم في ثناء تعليم مهارة القراءة. بناء على الإطار النظري السابق، لذلك مراحل تعليم مهارة القراءة في مدرسة دار الرجاء الثانوية المتكاملة بليتار، يعني:

(١) مرحلة الملاحظة، يقرأ الطلاب النص القراءة بعناية، بينما يستمع المعلم.
(٢) مرحلة طرح السؤال، يسأل المعلم عن معنى المفردات وتركيب اللغة، كمايلي: (أ) يسأل المعلم الطلاب عن معنى الكلمات في النص غير المستخدمة بشكل شائع أو التي تم دراستها في الاجتماع السابق والاجتماع الحالي. (ب) يطلب المعلم من الطلاب أن يسألوا عن معنى المفردات غير المعروفة. (ج) يسأل المدرس عن القواعد والتراكيب المدجة في النص القراءة.

(٣) مرحلة التفكير، يطلب من الطلاب العثور على الفكرة الرئيسية للنص وهيكل اللغة مع الأقسام التالية: (أ) يقرأ الطلاب ويترجمون جملة بجملة. (ب) يجد الطلاب الفكرة الرئيسية للفقرة في النص القراءة. (ج) يشرح المعلم البنية وقواعد اللغة المدجة في النص القراءة.

^{١٦٥} مقابلة مع المخبر ٢، معلم اللغة العربية معلم اللغة العربية في مدرسة الثانوية المتكاملة دار الرجاء بليتار، في تاريخ ٩ أبريل ٢٠٢١ م

٤) مرحلة الاختبار، يطلب من الطلاب ممارسة قراءة النص وإعطاء علامات التقييم (جزء المادة الذي لا يحتوي على علامات التقييم) والعديد من الفئات الأخرى، وهي: يطلب المعلم من الطلاب قراءة نص القراءة بصوت عالٍ. بشكل فردي. (ب) يطلب المعلم من الطلاب ترجمة بعض الكلمات أو الجمل من النص الذي يقرؤونه. (ج) يعطي المعلم للطلاب تدريباً على وضع علامات التقييم أو شكل على النص الذي تمت قراءته. (د) يعطي المعلم مهام للطلاب لتكوين جملة جديدة وفقاً للبنية والقواعد التي تم دراستها.

٥) مرحلة الاتصال، يطلب من الطلاب كتابة ونقل فهمهم لنص القراءة، وفي بعض الأحيان يطلب من الطلاب قراءة النتائج أمام الفصل.

الفصل الخامس

مناقشة نتائج البحث

أ. المبحث الأول: عملية تعليم مهارة القراءة في منظور النظرية المعرفية الاجتماعية في

مدرسة دار الرجاء الثانوية المتكاملة بليتار

النظرية المعرفية الاجتماعية هي نظرية بادر بما ألبرت باندورا، وتؤكد هذه النظرية على مفهوم النموذجي أو تعليم بالملاحظة. تعليم اللغة العربية تشمل من عمليتها ومراحلها وخطوات تدريسها وطريقتها وتنفيذها مهم جدا في تعليم مهارة القراءة. هناك مراحل تعليم هي: الاستعداد للقراءة، والبدء في تعليم القراءة، التوسع في القراءة، وتوسيع الخبرات وزيادة القدرات والكفايات في القراءة، وتهذيب العادات والأذواق والميول.

الأولى ما قبل درس أو تعليم القراءة: وفيها يقرأ المدرس أو المعلم الموضوع، ويتعمق مشكلات اللغوية، والمعرفية، والفكرية وغيرها، في دقة وبما يلائم مستوى تلاميذه، ويجب أن يكون متصلا بحياته ونموهم، ويضيف إلى معلومات من ثقافته ما يذكر مت قصة أو مثل أو نادرة أو نحوها مما يستثير بطرافته. ويضع أهداف درسه بين عينيه، على أن تكون: من الموضوع لا مجرد قوالب تحفظ وتكتب، وعملية قابله للتنفيذ، وشاملة للجوانب التي يمكن تحقيقها. وهي لا تخرج غالبا عن الهدف المعرفي الذي يتصل بوعي التلاميذ أو الطلاب للمعلومات والحقائق التي عرضها الدرس أو تعليم، واتصالهم بما يرتبط به او يمكن أن يبني عليه من الانفتاح الثقافي، الهدف السلوكي: وتحمية يندرج ما يمكن أن يتكون عن طريق الدرس من شغف بالقراءة، وحب للاطلاع والبحث عن مصادر المعرفية، التزام بالنوحي السلوكية التي يوجه اليها الدرس في مختلف المجالات.

عملية تعليم مهارة القراءة تتضمن في تعليم بالملاحظة يعني الاهتمام، والاحتفاظ، والدافع. في الأساس، النظرية المعرفية الاجتماعية بمفهومها الرئيسي يعني مفهوم نموذجي موجودة منذ فترة طويلة لأن المدرسة تحت رعاية مؤسسة معهد، حيث يوصى بشدة بالقيم النموذجي. فإن تعليم اللغة العربية هذا موجه لتشجيع الإرشاد والتطوير وتعزيز

مهارة اللغة الفصحى، سواء كانت منتجة أو متقبلة تجاه اللغة بحيث يتم تضمين الأسلوب النموذجي في مرحلة التخطيط تعليم وتنفيذه وتقويمه. ليس فقط في معهد، فقد أنزل الله مبدأ القدوة في العديد من السور والآيات في القرآن كدليل للمسلمين بشكل خاص وجميع البشر بشكل عام. هذا وفقا لكلام الله سبحانه وتعالى. كما في القرآن الكريم، صورة الأحزاب ٢١: ٣٣ على النحو التالي:

﴿لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ لِمَن كَانَ يَرْجُوا اللَّهَ وَالْيَوْمَ الْآخِرَ وَذَكَرَ اللَّهَ كَثِيرًا﴾

بناء على الآية أن كلمة "أسوة" و "حسنة" تعنيان هو قدوة جيدة، ففي هذه الحالة كلمة "أسوة" تعني القدوة والنموذجي موجود منذ زمن طويل ويوصي به الله سبحانه وتعالى بإرسال الرسول وخاصة النبي محمد ص.م، الهدف هو أن نكون قدوة للمسلمين. وبالمثل، يجب أن يكون المعلم قدوة جيدة أو نموذجًا يحتذى به للطلاب، سواء في عملية تعليم أو في الجوانب الأخرى. لذلك، وفقًا للباحثة، مبدئ النموذجي يجب أن يقوم به المعلم حقًا في عملية تعليم. إن مراحل تعليم التي تقوم بها المعلم بدءًا من تخطيط تعليم وتنفيذه وتقويمه كما يلي:

١. مرحلة التخطيط

بناء على نتائج الملاحظة وكذلك المقابلة، فإن المرحلة الأولية التي يجب أن يجتازها اختصاصيو التوعية في كل عملية تعليم هي مرحلة التخطيط. يمكن تفسير هذا التخطيط على أنه عملية التحضير للتدريس تتكون من إعداد المواد، واستخدام الوسائل الإعلامية، وطريقة ونموذج تعليم، وكذلك التقويم في وقت معين لتحقيق الأهداف التي تم تحديدها. يمكن ترتيب التخطيط وإعداده للمعلم، وفقًا للاحتياجات خلال فترة زمنية معينة. لذلك، يمكن أستنتاج أن في مدرسة دار الرجاء الثانوية المتكاملة بليتار، توفير وسائل الإعلام جيد، إنها مجرد مسألة كيفية استخدام المعلم للوسائل الإعلامية بحكمة حتى يتم التعلم بشكل جيد. وبالمثل، تم تنفيذ

التخطيط أخرى قبل تنفيذ تعليم مثل توفير الكتب المدرسية وأدوات تعليم قبل تنفيذ تعليم في كل الفصل. يمكن رؤية مراحل الجوانب ما يلي:

أ. الجانب الاهتمام

يعد معلم اللغة العربية في مدرسة دار الرجاء الثانوية المتكاملة بليتار أدوات تعليمية قبل الدخول الفصل مثل التصميم جهاز تعليم وخطة التدريس وغيرها. سوى ذلك، يحصيري أن تقديم الكتب. إن الاختلاف في مدرسة دار الرجاء الثانوية المتكاملة بليتار، تعليم مهارة القراءة باستخدام أوراق عمل الطلاب للفصل عشرة إلى أثناء عشر. يتم استخدام الكتب بأي شكل متاح كدليل للمعلم اللغة العربية لتوفير المواد بسهولة. يحصيري ان تقديم الكتب محدود جدا في مدرسة مدرسة دار الرجاء الثانوية المتكاملة بليتار، بحيث لا يحصل الطلاب في بعض الأحيان على المعرفة والمعلومات التي يريدونها بشكل كامل.

ب. الجانب الاحتفاظ

من أجل عملية تعليم للنظرية المعرفية الاجتماعية في تعليم مهارة القراءة، يجب على المعلم بالفعل إعداد بعض تخطيط التدريس، سواء في شكل استراتيجيات أو نموذج تعليمي، وكذلك في شكل وسائل الإعلام. هناك وسائل الإعلام المعروضة تصنع الطلاب أكثر حماسًا للمشاركة في عملية تعليم. لذلك بالوسائل الإعلام متوفر، من المأمول أن يتمكن جميع المعلمين في مدرسة دار الرجاء الثانوية المتكاملة بليتار يمكن بسهولة أكبر تنفيذ تعليم في الفصل. في تعليم مهارة القراءة، يجب أن يكون المرء قادرًا أيضًا على استخدام وسائل الإعلام. وسائل الإعلام المعنية ليست فقط لوسائل الإعلام التي تأتي من أمثلة مباشرة من المعلمين، ولكن من المتوقع أيضًا أن تستخدم الوسائل الإلكترونية في كثير من الأحيان مثل آلة عرض والحاسوب وغيرها، على رغم باستخدام محدود للوسائل الإعلام في عملية تعليم مهارة القراءة في المدرسة.

في هذه المرحلة، الجوانب التي تبرز هما الجانب الاهتمام والجانب الاحتفاظ وفقاً للنظرية المعرفية الاجتماعية. أما الجانب الانتاج والجانب الدافع غير مشمول لأنه في بداية مرحلة التخطيط، يركز المعلم فقط على جانب الاهتمام الطلاب عند دخول الفصل وجانب الاحتفاظ في شكل استخدام الوسائل الإعلام التي تهدف إلى تعزيز فهم الطلاب لتعليم مهارة القراءة في الفصل.

٢. مرحلة التنفيذ

في مرحلة التنفيذ، معلم اللغة العربية في مدرسة دار الرجاء الثانوية المتكاملة يلتزم بتصميم عملية تعليم التي تم إعدادها مسبقاً. التخطيط التي تم إعدادها ثم صنع كدليل أثناء عملية تعليم وفي هذه الحالة يقوم معلم اللغة العربية بالتأكد بتطبيق مبادئ النموذجي في التخطيط التدريس. إن تعليم مهارة القراءة في منظور النظرية المعرفية الاجتماعية لألبرت باندورا الذي ينقسم إلى أربع مراحل يعني الاهتمام، والاحتفاظ، والإنتاج، والدافع قد تم تحقيقه في خطة التنفيذ تعليم، ما يلي:

أ الجانب الاهتمام

الجانب الأول من مفهوم النموذجي هو الاهتمام. هذا الاهتمام هو محاولة لتركيز انتباه الطلاب على المعلم والمواد التي سيتم تسليمها. بصفتك معلماً محترفاً، من الضروري جداً أن يكون لديك استراتيجية أو طريقة جيدة لزيادة حماسة واهتمام الطلاب، بحيث يمكن مله الطلاب بشكل جيد. عند يبدأ تعليم، فإن الخطوة الأولى أكثر أهمية التي يتخذها المعلم هي تركيز انتباه الطلاب على المادة التي تمت مناقشتها وسيتم تسليمها. بعد تركيز انتباه الطلاب على المعلم، يمكن لمعلم اللغة العربية يبدأ في تعليم كالمعتاد. ولكن، قبل إدخال المادة المراد دراستها، يحتاج المعلم أولاً إلى اختبار فهم الطلاب للمادة تعليمية من خلال السؤال للطلاب مرة أخرى

حول المادة التي تمت دراستها مسبقًا. ثم بعد يعطي السؤال للطلاب مرة أخرى، يقوم معلم اللغة العربية بإدخال المادة التي سيتم تدريسها. هناك العديد من طريقة التي يمكن القيام بها لجذب اهتمام الطلاب حتى يتمكنوا من تركيز انتباههم. بشكل عام، ينتبه الطلاب إلى النموذج الجذابة والناجحة والمثيرة للاهتمام والشائعة. سيتم أيضًا الحصول على اهتمام الطلاب من خلال استخدام أشياء جديدة أو غريبة أو غير متوقعة ومن خلال يحفز الطلاب للانتباه إلى الدرس. سوى ذلك، يمكن أيضًا أن يجذب الإلقاء باستخدام نغمة مريحة وتعبير اهتمام الطلاب مرة أخرى. لذلك، يمكن تفسير من نتائج البحث، أن الاهتمام بالطلاب مهم جدًا للمساعدة في تسهيل التفاعل في عملية تعليم. لذلك من خلال التفاعل الجيد، من المأمول أن يتمكن الطلاب من الاهتمام وفهم المواد جيدًا.

ب الجانب الاحتفاظ

الجانب الثاني في مفهوم النموذجي لألبرت باندورا هو الجانب الاحتفاظ. يمكن أن يقال هذا الاحتفاظ هو عملية فهم المعلومات التي حصل عليها المراقب بعد مراقبة شيئًا. في عملية تعليم، يعتبر جانب الاحتفاظ هذا هو عملية الاحتفاظ بالمواد التي تعلمها الطلاب في الذاكرة. بالطبع، عملية الاحتفاظ بالمعلومات أو تخزينها تنظيمًا وتكرارًا وتدريبًا متعلقًا بالمواد المقدمة في تعليم. التكرار له دور مهم في الاحتفاظ بالمعرفة. هذا التكرار هو استراتيجية لتخزين الذاكرة من خلال تكرار المعرفة التي تم الحصول عليها قدر الإمكان حتى يمكن تخزينها في الذاكرة. الأشياء التي يمكن للمعلمين القيام بها لمساعدة الطلاب على الاحتفاظ بالمعارف والمهارات كما يلي:

(١) تكرار المعلومات والمهارات المهمة في الأنشطة في الفصل بشكل دوري.

(٢) يعطي الواجبات الفصل والواجبات المنزلية التي يمكن أن تقوي المادة.

(٣) عندما تريد إعطاء مادة جديدة، يعطي الطلاب أولاً تصورًا في شكل تكرار المناقشة حول المادة السابقة.

(٤) يعطي النصائح للطلاب لتسجيل ما يقوله المعلم دائمًا، خاصة بالنسبة للمواد غير المفهومة. يمكن أن يؤدي التكرار الذي قدمه المعلم لاحقًا إلى اعتياد الطلاب عليه. يتم تنفيذ جهد التعود هذا مع الأخذ في الاعتبار أن الطبيعة البشرية منسية، لذلك هناك حاجة إلى التعود. من خطوات التعود التي يتخذها المعلم في تعليم اللغة العربية هي يقرأ النصوص مثل الحوار ويحفظها وترجمة المفردات والكلمات والجمل وما يتعلق بها. إن إعطاء مهمة حفظ القراءات يهدف إلى تعريف الطلاب بشكل أفضل بتذكر وفهم المادة العربية، وفي هذه الحالة مادة القراءة. سوى ذلك عن التعويد، كذلك يعد استخدام الوسائل الإعلام أيضًا مهمًا جدًا من حيث الحفاظ على ذكريات الطلاب عن المواد التي يدرسها المعلم. يعتمد توفير هذه الوسائل في الواقع أيضًا على المواد التي يتم تعليمها.

لذلك وفقًا للباحثة، الجانب الاحتفاظ تم تحقيقه بشكل جيد. على الرغم أنه لا تزال هناك بعض الأشياء التي تحتاج إلى التحسين، مثل الطلاب الذين تكون قدرتهم على فهم المادة بطيئة، وذاكرتهم ناقصة، ولا يكرر جميع الطلاب الدروس عند عودتهم إلى البيت، فقد ثبت أنه أثناء

الإدراك لا يستطيع العديد من الطلاب الإجابة لأنهم لا يدرسون. ولكن من المأمول أن يتمكن المعلم من ترتيب نموذج تعليم بشكل جيد فلذلك الطلاب أن يفهموا ويتذكروا بعناية المواد والتفسيرات من المعلم، سيتمكن الطلاب من تطبيقه جيداً.

ج. الجانب الإنتاج

الجانب التالي هو الإنتاج. هذا الإنتاج هو السلوك الحقيقي للمفاهيم التي يتعلمها الطلاب ويشاهدونها. من خلال هذا الإنتاج، يمكن معرفة الطلاب الذين يفهمون المادة الذي قدمه المعلم وكذلك الطلاب لم يتمكنوا من فهم المادة يتعلق بتعليم مهارة القراءة. يمكن تفسير أن تعليم مهارة القراءة يجب ألا تفهم من حيث المعرفة النظرية فقط، ولكن يجب أيضاً أن يكون الطلاب قادرين على ممارستها سواء في البيئة المدرسية أو في المجتمع أو بعبارة أخرى يجب ممارستها في الحياة اليومية. لتحقيق كل ذلك، يجب على معلم اللغة العربية أن يكون أذكياً في تقديم تعليم وتعريف طلابهم من حيث الممارسة وليس فقط فهم المواد. بالإضافة إلى التعويد أو الممارسة، من الضروري أيضاً تقديم الملاحظة حول المادة بين المعلم والطلاب. يعد تقديم التعليقات المتعلقة بفهم المادة أمراً مهماً للغاية للممارسة أو التدريب في أثناء تعليم. الطريقة التي يشجع استخدامها من معلم اللغة العربية لقياسها هي عن طريقة يعطي الأسئلة على الطلاب، أو إعطاء الفرصة لسؤال حول المادة التي لا تزال غير مفهوم بشكل جيد. من خلال التعليقات المقدمة، كانت استجابة الطلاب جيد جداً على الرغم أنه لا يزال هناك بعض الطلاب يستحيون وغير واثق أن يسأل الى المعلم. سوى ذلك، التعليقات أن الاستجابة التي قدمها المعلم عند تلقي تعليقات من الطلاب بصفة لطفه، ويمكن الإجابة عليها بشكل جيد إذا تلقي

تعليقات من الطلاب، وسأل الطلاب عن مادة المهارة العربية التي لم يتم فهمها.

ج الجانب الدافع

الجانب الرابع هو الجانب الدافع. الدافع هو عملية مهمة يسعى المعلم من أجلها بطريقة مختلفة، بما فيها صنع الدرس ممتعًا، وربط المادة بمهتم الطلاب، وتقديم التعليقات لتحسين كفاءة الطلاب، وتقديم النصيحة والتأكيد على تقويم وحكمة من المواد التعليمية. وفقًا للباحثة، فإن أشكال الدافع التي يمكن للمعلم اللغة العربية لزيادة حماسة تعليم للطلاب كما يلي:

(١) صنع حالة تعليمي ممتعًا في الفصل. المقصودها تعني الطلاب سعداء دائمًا ويشعرون بالراحة عند تعليم في الفصل. لذلك الأشياء أن يحفز الطلاب على الاستمرار في الاهتمام بتعليم اللغة العربية.

(٢) إعطاء الدافع في شكل تقديم الهدايا. في كل مرة يريد ان يبدأ تعليم أو أثناء تعليم يقدم المعلم هدايا للطلاب الذين يهتمون حقًا بالدرجات الجيدة. إعطاء الدافع ليس في شكل الهدية فقط بل هدية في شكل الإطراء أو الثناء وما يتعلق بها.

(٣) عند التدريس، يستخدم المعلم موقفًا حازمًا وودودًا. هذا الامر اهداف للطلاب رابط الجأس وأكثر اهتمامًا عند الاستماع شرح المعلم.

(٤) تقديم المواد بوسائل الإعلام ممتعًا. عندما يحدث تعليم، يستخدم معلم اللغة العربية أحيانًا الوسائل الإلكترونية لتسهيل المادة، كما يستخدم المعلم أحيانًا نماذج من أنفسهم أو يستفيدون من

الطلاب الآخرين لقيادة القدوة أمام أصدقائهم. لذلك من خلال الأمثلة المباشرة التي تم ملاحظتها من زملائهم في الفصل، يشعر الطلاب الآخرون بالحافز ليكون قادرين على القيام بذلك وتقديم أمثلة على نفس الشيء أمام الفصل.

(٥) إشراك الطلاب بنشاط. هذا الغرض ليصنع حالة الفصل نشط بحيث يكون الطلاب أكثر بدافع في عملية تعليم في الفصل. سوى ذلك، فإن تقديم النصيحة أو التشجيع من خلال القصص والدروس المستفادة من أشكال الدافع الذي يقدمه المعلم. يمكن أن يؤدي تقديم النصيحة من خلال القصص والحكمة والدافع لتحسين جودة تعليم.

بناء على نتائج البحث، وفقا للباحثة سياق سلوك الشخص، يعد الدافع جزءًا مهمًا جدًا من شخصية الفرد. حتى يتعلم الطلاب بجدية إذا كان لديهم الدافع العالي للتحقيق أو الانجاز في المادة تعليم مهارة القراءة.

٣. مرحلة التقويم

في مرحلة التقويم، يقدم المعلم دائمًا التقييمات للطلاب في بداية عملية تعليم وفي نهاية تعليم في شكل كتابي وشفهي. التقويم المقصوده هو في شكل اختبارات الكفاءة والامتحانات العملية وكذلك التقييمات الأخلاقية واليومية للطلاب. يتم إجراء التقويم من المعلم في جدول الفصل وخارجه من خلال تقويم سلوك طلابهم. سوى ذلك التقويم أو التقييمات الشفوية والمكتوبة، يقوم معلم اللغة العربية أيضًا بإجراء تقييمات أخرى مثل تقويم مواقف وسلوك الطلاب خارج الفصل وأثناء تعليم في الفصل. ينفذ الجانب منها:

أ. الجانب الإنتاج

في المرحلة السابقة، يتم تعليم اللغة العربية بهدف فهم الطلاب المتعمق لمهارة القراءة. ثم تقييم تعليم عن طريقة نتائج التعلم على أساس معيار الاكتمال الادنى. فالمقصودها ملاءمة نظرية المعرفة الاجتماعية سار الامور بشكل جيد. بناءً على البيانات الملاحظة في بداية تعليم مهارة القراءة، يقدم معلم اللغة العربية تقييمًا حتى يتمكن الطلاب من تذكر ومعرفة المواد التي تم تقديمها في تعليم السابق. في نهاية تعليم مهارة القراءة، يقدم معلم اللغة العربية تقييمًا في شكل أسئلة تتعلق بالمواد التي تم تدريسها سواء فهم الكثيرون أم لا.

ب. الجانب الدافع

هذا الجانب تشمل التقويم اليومية التي يقدمها المعلم كواجب منزلي للطلاب، وأحياناً تتم تدريبات من المادة الدراسية مباشرة في الفصل. ويقدم المعلم التعليقات أو الدافع للطلاب لإنهاء تعليم في الفصل. بعدها الأنشطة الأخيرة الذي قام به المعلم يعني الدعاء هي النشاط الختامي لعملية تعليم اللغة العربية في الفصل. وعملية الأخيرة ينتهي المادة اللغة العربية في الفصل.

في الواقع، مدرسة دار الرجاء الثانوية المتكاملة بليتار تطبيق أيضاً تعليم اللغة العربية بناءً على الخلفية المدرسة مع وجود معهد كمكان الداعم والداعمة للطلاب. لا تنفصل عملية تعليم اللغة العربية عن أربعة مفاهيم أساسية للمهارات، أحدها هو مهارة القراءة. يدل على تعليم مهارة القراءة المتعلقة بالعثور على الأفكار الرئيسية والأفكار الدافعة، وشرح محتوى القراءة، وعمل ملخصات للقراءة، وإعادة سرد أنواع مختلفة من محتوى القراءة. وبالتالي، فإن تعليم مهارة القراءة لا ينفصل عن الخطوات التي توجه عملية تعليم في الفصل بشكل جيد.

ب. العوامل الداعمة والعوامل العاقبة في تعليم مهارة القراءة في مدرسة دار الرجاء

الثانوية المتكاملة بليتار

بناء على نتائج البحث، يوجد العوامل الداعمة والعوامل العاقبة في تعليم مهارة القراءة في مدرسة دار الرجاء الثانوية المتكاملة بليتار يعني العوامل الداعمة والعوامل العاقبة. تتكون العوامل الداعمة والعوامل العاقبة مايلي:

(١) الطالب

في تعليم مهارة القراءة هم الطلاب أنفسهم، مقصودها الطلاب الذين يجيدون ممارسة المادة عند تعيينهم للممارسة أمام الفصل والتفاعل بنشاط مع أصدقائهم أثناء تعليم. حتى يتمكن الطلاب الآخرون من طرح الأسئلة ومناقشتها مع الطلاب الذين يجيدون ممارسة هذه المواد وتطبيقها. فإن أشكال الدافع التي يقوم بها المعلم لزيادة حماسة الطلاب للتعليم يعني يجعل حالة تعليمية ممتعة في الفصل، مما يوفر الدافع في شكل تقديم الهدايا، عند التدريس دائماً باستخدام شركة و السلوك الودود، وتقديم المواد باستخدام وسائل مثيرة للاهتمام، وإشراك الطلاب بنشاط. انخفاض اهتمام الطلاب بسبب عندما تحدث عملية تعليم، والتي يلاحظها بعض الطلاب الذين يرغبون في إزعاج أصدقائهم، واللعب عندما يشرح المعلم وغيرها. انخفاض اهتمام بسبب عن الطريقة التي يستخدمها معلم اللغة العربية بشكل ممل، بحيث يشعر الطلاب يمل في تعليمها. على الرغم عندما شخص قيم شيئاً مثيراً للاهتمام وممتعا فلذلك سيكون مهتماً، وعندما ينخفض انجذاب وشيئا ممتعة سينخفض اهتمامه أيضاً. وكذلك قلة اهتمام الطلاب، فهناك الطلاب يحبون شؤس أصدقائهم أثناء الدراسة، وأحياناً في أثناء الدراسة يلعب الطلاب ولا ينتبهون إلى إيصال المعلم في أمام الفصل.

بناء على بيانات السابق، حالة الطلاب في مدرسة دار الرجاء الثانوية المتكاملة بليتار يحتاج إلى تعليم اللغة العربية جيداً ويعرف بوضوح كيفية قراءة النص المادة أثناء

تعليم. يتم أيضا إعطاء الطلاب اختبارات لتحديد القدرة على فهم تعليم اللغة العربية. الطلاب الذين يجيدون تعلم مهارات القراءة. وفي الوقت نفسه، من ناحية أخرى، هناك عوامل العائقة، وهي قلة انتباه الطلاب، والطلاب الذين يلعبون ولا يركزون على الانتباه إلى المعلم عندما يتم تعليم اللغة العربية.

(٢) المعلم

يعد معلم اللغة العربية في مدرسة دار الرجاء الثانوية المتكاملة بليتار أدوات تعليمية قبل الدخول الفصل مثل التصميم جهاز تعليم وخطة التدريس وغيرها. معلم اللغة العربية أتقن مفهوم النظرية المعرفية الاجتماعية وطبقها في تعليم الذي يتميز بجوانب الاهتمام والاحتفاظ والإنتاج والدافع التي يتم تطبيقها في تعليم مهارة القراءة. معلم اللغة العربية ماهرون أيضاً في استخدام الوسائل الإعلام، سواء الوسائل الإلكترونية في شكل آلة عرض والحاسوب وما يتعلق بها، بالإضافة إلى الوسائل التي تحتوي على أمثلة مباشرة من المعلم. لذلك الطلاب من فهم المادة بسهولة وفقاً الوسائل التي يعرضها معلم اللغة العربية عند تعليم. سوى ذلك، فإن توافر المرافق مثل الكتب الدينية الإسلامية مثل أوراق عمل الطلاب والمسجد هو أيضاً العوامل الداعمة للنظرية المعرفية الاجتماعية في عملية تعليم في هذه المدرسة.

(٣) الوسائل التعليم

تعليم مهارة القراءة هي نشاط أو عملية معرفية تسعى للعثور على المعلومات المختلفة الموجودة في النص القراءة. سوى ذلك، مهارة القراءة هي الجوانب المهارات التي يجب تحقيقها في تعليم اللغة العربية. يتم تعليم مهارة القراءة بعد تعليم مهارة الاستماع ومهارة الكلام ومهارة الكتابة. بشكل عام، يُعتبر الطلاب يتمتعون بقدرة مهارة القراءة إذا كانوا قادرين على قراءة النص العربي وفقاً لبنية المخرج والجمل وكانوا

قادرين على فهم معنى الكلمة أو الجملة المقروءة. القدرة التي يجب تطويرها لدى الطلاب هي إتقان الرموز المكتوبة.

يستخدم تعليم مهارة القراءة، في بعض الأحيان تستخدم وسائل الإعلام حسب سياق المادة المطلوبة. على الرغم من أن الوسائل الإعلام المستخدمة في كثير من الأحيان تستخدم الوسائل مباشرة من المعلم، بينما بالنسبة للوسائل الإلكترونية مثل آلة وغيرها، هو فقط في بعض الأحيان. قد يكون هذا بسبب حدود الاستخدام وسائل الإعلام التعليمية.

(٤) نظام التعليمي

بناءً على بيانات البحث، بشكل عام تنقسم التربوي إلى ثلاثة مستويات: مبتدئ ومتوسط ومتقدم. في الأساس، يرتبط التركيز في مجال البحث بالمستوى المتقدم، أي على مستوى الطلاب المدرسة الثانوية هو المستوى الأعلى في التعليم الرسمي مع نظام إدارة تنفذه وزارة التربية الوطنية في إندونيسيا وهو ما يعادل ماجستير مع نظام إدارة تنفذه وزارة الدين. يتم أخذ المدرسة الثانوية في ٣ سنوات، بدءاً من الصف ٩ إلى الصف ١٢. خريجو المدارس الثانوية عبارة عن وحدات تعليمية رسمية على مستوى تعليم المتقدم أو ماجستير أو أشكال أخرى معادلة. يمكن لخريجي المدارس الثانوية مواصلة تعليمهم إلى مستوى الكلية.

دروس تعليم خاصة باللغة العربية في أن المنهج يستخدم بانتظام إجرائي منهج ٢٠١٣، الكتب المستخدمة تأتي من كتاب نشرته وزارة الدين بجمهورية إندونيسيا. بناءً على مفهوم البحث، فإن تعلم اللغة العربية لا يقتصر فقط على المدارس الدينية الخاصة، ولكن أيضاً في المدارس العامة في جميع أنحاء إندونيسيا. وبالتالي، يمكن تعليم اللغة العربية على نطاق واسع في سياق المدارس المتكافئة في تعليم الرسمي.

الفصل السادس

الخاتمة

أ. ملخص نتائج البحث

بناء على نتائج البحث الذي أجراه البحث فيما يتعلق بتطبيق النظرية المعرفية الاجتماعية لألبرت باندورا بمفهوم النمذجي في تعليم مهارة القراءة في مدرسة دار الرجاء الثانوية المتكاملة بليتار، يمكن للباحثة أن تستنتج كما يلي:

١. عملية تعليم مهارة القراءة بمفاهيم النمذجي أو تعليم بالملاحظة في لقد تم تنفيذ المادة اللغة العربية بشكل جيد، لأن معلم قد ينفذ التخطيط الوارد في خطة التدريس، وينفذ تعليم مهارة القراءة وفقاً لخطة التدريس وربطه بمفهوم النمذجي، وقام بتقييم تعليم جيداً.

٢. العوامل الداعمة والعوال العائقة في تعليم مهارة القراءة توافر المرافق المناسبة ما يلي: (١) الطلاب، عدم الاهتمام بتعليم للطلاب لأن الطلاب يشعرون بالملل، وأحياناً يكون هناك أيضاً الطلاب يلعبون أثناء تعليم ولا يستمعون شرح المعلم (في الفصل؛ ٢) المعلم؛ (٣) الوسائل الإعلام، يستخدم تعليم مهارة القراءة، في بعض الأحيان تستخدم وسائل الإعلام حسب سياق المادة المطلوبة. على الرغم من أن الوسائل الإعلام المستخدمة في كثير من الأحيان تستخدم الوسائل مباشرة من المعلم؛ (٤) ونظام التعليمي.

ب. التوصيات

من خلال هذا البحث، يمكن للباحثة أن ينقل التوصيات على تطبيق تعليم مهارة القراءة في منظور النظرية المعرفية الاجتماعية في مدرسة دار الرجاء الثانوية المتكاملة بليتار. وبالتالي موجودة تطبيق مفهوم النمذجي أو تعليم بالملاحظة للنظرية المعرفية الاجتماعية في تعليم مهارة القراءة، من المتوقع أن:

١) بالنسبة للمعلمين، من المتوقع أن يطبق المعلمون دائماً مبادئ أو مفاهيم النمذجة للنظرية المعرفية الاجتماعية التي تتكون من الجوانب الاهتمام، والاحتفاظ، والإنتاج، والدافع بحيث يقوم المعلمون بإجراء تعليم ليس على المادة اللغة العربية فقط، ولكن المعلم دائماً ما يعطي الاهتمام والدافع ويتم ممارسة الأمثلة مباشرة وممارستها في الحياة اليومية.

٢) بالنسبة للطلاب. لذلك، بالإضافة إلى فهم الطلاب للمادة، من المتوقع أيضاً أن يتمكن الطلاب من التفاعل مع بعضهم البعض مع الأصدقاء، والدراسة بنشاط معاً أو المناقشة، والاهتمام باللقاء المعلم جيداً، بحيث يمكن أيضاً أن يكون بصرف النظر عن فهم المادة تطبيقها ويمارسها.

٣) بالنسبة الباحثون المستقبل، من المأمول أن يتمكن الباحثون المستقبل من إجراء المزيد من الأبحاث المتعمقة حول الجهود المبذولة للتغلب على العوامل المثبطة وأوجه القصور في تطبيق نظرية ألبرت باندورا المعرفية الاجتماعية في تعليم اللغة العربية حتى يتمكنوا من إضافة المزيد من التبصر والمعرفة حول مفهوم النموذجي في تعليم والبيئة والمجتمع وسياق حياة اليومية.

ج. الاقتراحات

السيرة الذاتية والأعمال النظرية باندورا تبدأ من الدراسة في وحدات صغيرة نسبياً كأفراد، وهي نظرية تعليم الاجتماعي إلى نظرية المعرفية الاجتماعية. ثم تتطور النظرية مع سياق أوسع، أي السياقات الثقافية وعبر الثقافات. سوى ذلك، في السياق التطورات التكنولوجية التي لها تأثير كبير على حياة الناس. بناء على هذا البحث من المأمول أن يساهم في المعرفة للمقربين النظرية الاجتماعية المعرفية لدراسة هذه النظرية في سياق أوسع وفي سياق التغييرات ومؤخراً.

قائمة المراجع

- القرآن الكريم
أحمد السيد، محمود. في طرائق تدريس اللغة العربية. الطبعة ال. منشورات جامعة دمشق: كلية التربية.
- جابر، وليد أحمد. تدريس اللغة العربية. الطبعة الأولى. عمان: دار الفكر، ٢٠٠٢.
- جوهر، نصر الدين إدريس. "أسس لغوية في إعداد المواد التعليمية".
www.lisanarabi.net.
- حسين، فاطمة. الأسس الأربعة لبناء الشخصية. مصر: دار فنون النشر والتوزيع،
٢٠١٤.
- خاطر، رشان، محمود رشدي ومصطفى. تعليم اللغة العربية والتربية الدينية. القاهرة: دار
الثقافة والنشر والتوزيع، ٢٠٠٠.
- سحاته، حسن. تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق. لبنان: الدار المصرية اللبنانية،
١٩٩٣.
- الضامن، منظر. أساسيات العلمي. الطبعة الأولى. عمان: دار الميسرة، ٢٠٠٧.
- طعيمة، رشدي أحمد. طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها. مكة المكرمة:
منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، ٢٠٠٣.
- _____ . دليل عمل في إعداد تعليمية لبرامج تعليم العربية. مكة المكرمة: أم
القرى، ١٩٨٥.
- عبد الله، عمر الصديق. تعليم اللغة العربية لناطقين بغيرها. الخرطوم: دار العالمية،
٢٠٠٨.
- كدوك، عبد الرحمن. تكنولوجيا تعليم (الماهية والأسس والتطبيقات العلمية). الطبعة
الأولى. الرياض: دار المفردات للنشر والتوزيع، ٢٠٠٠.

محمود، عبد الله، سامي. في طرائق تدريس اللغة العربية. الطبعة الثاني. كلية التربية: منشورات جامعة دمشق.

مسروري، محمد هادي. “طرائق إستراتيجية تعليم اللغة العربية لمهارة القراءة والكتابة”.
in المراجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، edited by الهجوم مجلة
العربية العلمية لثقافة للجامعة الإسلامية الحكومية مالانج، ٥٢١-٥٢٢. الجزء
الثاني. مكة المكرمة: جامعة أم القرى بمعهد اللغة العربية، ٢٠٠٦.
معلوف، لويس. المنجد في اللغة والإعلام. بيروت: دار المشرف، ١٩٨٦.

هادي، نور. الموجه لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها. مالانج: مطبعة جامعة
مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠١١.

Ade Sri Lestari, L, Md Sumantri, and Kd Suartama. “Pengaruh Model Pembelajaran Bandura Terhadap Kinerja Ilmiah Dan Hasil Belajar IPA Siswa Kelas IV SD.” *Jurnal Mimbar PGSD Universitas Pendidikan Ganesha Jurusan PGSD* ٢, no. ١ (٢٠١٤).

Ainin, Moh. *Metodologi Penelitian Bahasa Arab*. Malang: Bintang Sejahtera, ٢٠١٣.

Arikunto, Suharsimi. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta, ٢٠١٠.

Asyrofi, Syamsuddin. *Metodologi Pembelajaran Bahasa*. Yogyakarta: Ide Press Yogyakarta, ٢٠١٠.

———. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab; Konsep Dan Implementasinya*. Yogyakarta: Ombak, ٢٠١٦.

Bandura, Albert. “Human Agency in Social Cognitive Theory.” *American Psychological Association* ٤٤, no. ٩ (١٩٨٩): ١١٧٥-١١٨٤.

———. “Social Cognitive Theory of Mass Communication” (٢٠٠١): ٢٧٢-٢٧٥.

———. “The Evolution of Social Cognitive Theory.” In *Great Minds in Management*, edited by M.A Smith, K.G dan Hitt, ٩-٣٥. Inggris: Oxford University Press, ٢٠٠٥.

Creswell, John W. *Research Design: Qualitative Ad Quantitative Approach*. London: Sage Publications, ١٩٩٨.

Fahrurrozi, Aziz. “Pembelajaran Bahasa Arab : Problematika Dan Solusinya.” *ARABIYAT: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Kebahasaaraban* ١, no. ٢

(2014): 162-180.

- Hamid, Abdul; Uril Bahrudin; Bisri Mustofa. *Pembelajaran Bahasa Arab; Pendekatan, Metode, Strategi, Materi, Dan Media*. Malang: UIN Maliki Press, 2008.
- Helmawati. *Pendidik Sebagai Model*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2016.
- Hidayat, Nandang Sarip. "Problematika Pembelajaran Bahasa Arab." *An-Nida': Jurnal Pemikiran Islam* 37, no. 1 (2012): 82-89.
- Hill, Winfred F; M. Khozim. *Theories Of Learning:Teori-Teori Pembelajaran; Konsepsi, Komparasi, Dan Signifikansi*. Bandung: Nusa Media, 2014.
- Izzan, Ahmad. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: Humaniora, 2004.
- Kasiram, M. *Metodologi Penelitian Kualitatif-Kuantitatif*. Malang: UIN Maliki Press, 2010.
- Miles, Matthew B.; A. Michael Huberman. *Qualitative Data Analysis: An Expanded Sourcebook*. New York: Sage Publications, 1994.
- Moeleng, Lexy. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2006.
- Moleong, Lexi J. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2006.
- Muhaimin, Ahmad. "Implementasi Social Learning Theory Albert Bandura Dalam Pembelajaran Fikih Di Mts. DDI Paria Kabupaten Wajo." UIN Alauddin Makassar, 2018.
- Mulyasa, E. *Menjadi Guru Professional; Menciptakan Pembelajaran Kreatif Dan Menyenangkan*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2016.
- Muna, Wa. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta: Teras, 2011.
- Musfiqon, H.M. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Jakarta: Prestasi Pusta Karya, 2012.
- Mustofa, Syaiful. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*. Malang: UIN Maliki Press, 2017.
- Ormrod, Jeanne Ellis. *Psikologi Pendidikan; Membantu Siswa Tumbuh Dan Berkembang*. Jakarta: Erlangga, 2009.
- Rahyubi, Heri. *Teori-Teori Belajar Dan Aplikasi Pembelajaran Motorik; Deskripsi Dan Tinjauan Kritis*. Majalengka: Nusa Media, 2012.
- Rathomi, Ahmad. "Pembelajaran Bahasa Arab Maharah Qira'ah Melalui Pendekatan Sainifik." *Ta'dib: Jurnal Pendidikan Islam* 8, no. 1 (2019): 008-060.

- Rohmah, Noer. *Psikologi Pendidikan*. Yogyakarta: Kalimedia, ٢٠١٥.
- Rosada, Bintang. “Metode Pembelajaran Qira’ah Di Kelas IX B SMP Muhammadiyah ٢ Yogyakarta Perspektif Albert Bandura.” UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, ٢٠١٧.
- Rosyidi, Abdul Wahab; Mamlu’atul Ni’mah. *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN Maliki Press, ٢٠١٢.
- Rosyidi, Abdul Wahab. *Media Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN Maliki Press, ٢٠١٧.
- Santrock, John W; Tri Wibowo. *Psikologi Pendidikan*. ٢nd ed. Jakarta: Kencana (Prenadamedia Group), ٢٠٠٧.
- Schunk, Dale H; Paul R.Pintrich; Judith L.Meece. *Motivasi Dalam Pendidikan; Teori, Penulisan Dan Aplikasi*. Jakarta: PT. Indeks, ٢٠١٢.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif,R&D*. Bandung: Alfabeta, ٢٠١٦.
- Tarigan, Guntur. *Membaca Sebagai Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa, ٢٠٠٨.
- Tuli, Friske. “تعليم مهارة الكلام على ضوء نظرية المعرفة الإجتماعية في مدرسة دارالحكم باتو الإبتداعية الإسلامية.” UIN Maulana Malik Ibrahim Malang, ٢٠١٩.
- Uno, Hamzah B. *Orientasi Dalam Psikologi Pembelajaran*. Jakarta: Bumi Aksara, ٢٠٠٨.
- Yanuardianto, Elga. “Teori Kognitif Sosial Albert Bandura (Studi Kritis Dalam Menjawab Problem Pembelajaran Di MI).” *Auladuna* ٠١, no. ٠٢ (٢٠١٩): ٩٤–١١١.
- Yuniati, Dina. “Problem Pembelajaran Bahasa Arab Siswa Non Muslim Kelas XI SMAN ٦ Kota Bengkulu.” UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, ٢٠١٦.

قائمة الملاحق

(١) رسائل البحث

(١) دليل رسالة استعراض أو البحث الأول



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

PASCASARJANA

Jalan Ir. Soekarno No.34 Dadaprejo Kota Batu 65323, Telepon (0341) 531133, Faksimile (0341) 531130
Website: <http://pasca.uin-malang.ac.id>, Email: pps@uin-malang.ac.id

Nomor : B-20/Ps/HM.01/2/2021

23 Februari 2021

Hal : **Permohonan Izin Survey / Penelitian Awal**

Kepada :

Yth. Kepala Sekolah SMA Terpadu Darur Roja' Blitar

di Tempat

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Berkenaan dengan adanya tugas akhir perkuliahan, kami menganjurkan mahasiswa dibawah ini melakukan observasi dan wawancara ke lembaga yang dituju. Oleh karena itu, mohon dengan hormat kepada Bapak/Ibu berkenan memberikan izin pengambilan data bagi mahasiswa kami:

Nama : Nurjاليyah Aljah Siompu
NIM : 18721012
Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa Arab
Semester : IV (Empat)
Pembimbing : 1. Dr. Hj. Mamluatul Hasanah, M.Pd
2. Dr. H. Ahmad Mubaligh, M.HI

Judul Penelitian : تعليم مهارة القراءة في منظور النظرية المعرفية لألبرت باندورا في مدرسة دار الرجاء الثانوية المتكاملة بليتار

Demikian permohonan ini, atas perhatian dan kerjasamanya disampaikan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb



(٢) دليل رسالة البحث



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
PASCASARJANA

Jalan Ir. Soekarno No.34 Dadaprejo Kota Batu 65323, Telepon (0341) 531133, Faksimile (0341) 531130
Website: <http://pasca.uin-malang.ac.id> , Email: pps@uin-malang.ac.id

Nomor : B-23/Ps/HM.01/4/2021

Hal : **Permohonan Izin Penelitian**

Kepada

Yth. Kepala Sekolah SMA Terpadu Darur Roja Selokajang, Blitar

di Tempat

Assalamu 'alaikum Wr.Wb

Berkenaan dengan adanya penulisan tesis, kami menganjurkan mahasiswa dibawah ini melakukan penelitian ke lembaga yang Bapak Pimpin. Oleh karena itu, mohon dengan hormat kepada Bapak/Ibu berkenan memberikan izin pengambilan data bagi mahasiswa kami:

Nama : Nurjaliyah Aljah Siompu
NIM : 18721012
Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa Arab
Semester : V (Lima)
Dosen Pembimbing : 1. Dr. Hj. Mamluatul Hasanah, M.Pd.
2. Dr. H. Ahmad Mubaligh, M.HI
Judul Penelitian : تعليم مهارة القراءة في منظور النظرية المعرفية الاجتماعية لألبيرت باندورا في مدرسة دار الرجاء الثانوية المتكاملة بلبتار

Demikian permohonan ini, atas perhatian dan kerjasamanya disampaikan terima kasih.

Wassalamu 'alaikum Wr.Wb



٢) دليل رسالة من المدرسة



SMA TERPADU DARUR ROJA' (Boarding School)

NSS : 304051505027 ; NPSN : 69829177

Terakreditasi : BAN-S/M, No : 164/BAP-S/M/SK/XI/2017, tanggal : 17 November 2017

Jl. KH. Wahid Hasyim No. 01 Srengat, 66152 ; Hp : 085856580405

Email : smaterpadudarurroja@gmail.com

SURAT KETERANGAN

No: 422.95/ SMA.T.DR/ XII/ 2021

Yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : HERU KRISWANTO, S.Pd.I
NIP : -
Jabatan : Kepala SMA Terpadu Darur Roja'

Dengan ini menerangkan :

Nama : NURJALIJAH ALJAH SIOMPU
NIM : 18721012
FAKULTAS : PASCASARJANA
Unit Kerja : Universitas Maulana Malik Ibrahim Malang
Prodi : Magister Pendidikan Bahasa Arab

Telah melaksanakan Penelitian (via Online dan Offline) di SMA Terpadu Darur Roja' terhitung tanggal **19 Agustus 2020 s/d 23 April 2021** dengan judul :

تعليم مهارة القراءة في منظور النظرية المعرفية الاجتماعية في مدرسة دار الرجاء الثانوية المتكاملة بليتار

Demikian surat keterangan ini kami buat, kepada yang berkepentingan harap di penggunaan sebagaimana mestinya.

Litar, 7 Desember 2021
Kepala SMA Terpadu Darur Roja'

HERU KRISWANTO, S.Pd.I

٣) دليل رسالة تصريح تشغيل المدرسة



PEMERINTAH PROVINSI JAWA TIMUR
DINAS PENANAMAN MODAL DAN
PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
UPT PELAYANAN PERIZINAN TERPADU
Jl. Pahlawan No.116 Telp. (031) 3577691 - 3577692 Fax. (031) 3577693
Website : <http://p2t.jatimprov.go.id> Email : p2t@jatimprov.go.id
SURABAYA 60174

PERPANJANGAN IZIN OPERASIONAL SEKOLAH SWASTA

Nomor : P2T/968/19.03/01/XII/2019

Memberikan Perpanjangan Izin Operasional Sekolah Swasta kepada :

1. Nama Sekolah : SMA TERPADU DARUR ROJA
2. Alamat Sekolah : Jl. KH. Wahid Hasyom No. 01 Selokajang Kec. Srengat Blitar
3. NPSN : 6 9 8 2 9 1 7 7
4. Nama Yayasan : Yayasan Pondok Pesantren Darur Roja
5. Alamat Yayasan : Jl. KhH. Wahid Hasyim No. 01 Ds. Selokajang Kec. Srengat Kab. Blitar
6. Akta Pendirian :
Nomor dan Tanggal Akta : Nomor 1, Tanggal 11 Januari 2016
Notaris : M. Yusuf Jauhari, SH.,M.Kn
SK Pengesahan Akta Yayasan : AHU-0001564.AH.01.04.Tahun 2016
Tanggal Pengesahan : 12 Januari 2016
7. Akta Perubahan :
Nomor dan Tanggal Akta : -
Notaris : -
SK Pengesahan Akta Yayasan : -
Tanggal Pengesahan : -
8. Status Sekolah (Akreditasi) : C
9. Tahun Pendirian Sekolah : 2013
10. Program Studi : - Ilmu Pengetahuan Sosial (IPS)
11. Masa Berlaku : Mulai tanggal 06 September 2019 s/d 05 September 2022
12. Dasar Pertimbangan : 1. Surat Permohonan Nomor :442.82/SMA.T.DR/IX/2019, Tanggal 02 September 2019
2. Izin Operasional Sekolah Swasta Nomor : 421.3/4395/409.101/2016, Tanggal 28 September 2016
3. Surat Rekomendasi Kepala Bidang Pembinaan Pendidikan SMA Dinas Pendidikan Provinsi Jawa Timur Nomor : 420/6601.62/101.2/2019, Tanggal 22 Oktober 2019

Diterbitkan di : SURABAYA

Pada Tanggal : 19 Nopember 2019

a.n GUBERNUR JAWA TIMUR
KEPALA DINAS PENANAMAN MODAL DAN
PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
PROVINSI JAWA TIMUR
Selaku Administrator Pelayanan Perizinan Terpadu


Dr. Ir. ARIS MUKIYONO, MT, MM
Pembina Tingkat I
NIP. 19660625 199903 1 005

٢) المقابلات

١) دليل المقابلة

نسخة من نتائج المقابلة الأولية مع معلم اللغة العربية

الإسم : زكريا، الماجستير (المخبر ٢، معلم اللغة العربية)
الموضوع : إجراءات تعليم اللغة العربية في تعليم مهارة القراءة
الوسائل : عبر الإنترنت (واتساب)

الرقم	السؤال	الإجابة
١.	عادة يعرف معظم الأشخاص، أن تعليم اللغة العربية يركز في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية. لماذا نطاق المدرسة الثانوية تعلم اللغة العربية؟	لأن في سابق، الغرض من إنشاء مدرسة على الرغم أنها كانت الواقع مدرسة الثانوية ولكن الدروس الدينية كانت لا تزال اهتمام. لذلك ٦٠٪ للمواد العامة و ٤٠٪ للدين. وإختيارات اللغة العربية في بيئة المعهد. تتم الإضافة تلقائيا يعني بدروس اللغة العربية.
٢.	ما المثير للاهتمام من تعليم في مدرسة دار الرجاء الثانوية المتكاملة بليتار الآن، خاصة في تعليم اللغة العربية؟	تعليم اللغة العربية مائل متساويا كما سابقا.
٣.	كيف عملية تعليم اللغة العربية التي تقوم بها في كل الفصل؟	في الغالب تركز فقط على أوراق العمل. تلقى فقط من الكتاب وأقل في تطوير الابتكار.
٤.	ما هي الكتاب المستخدمة في تعليم اللغة العربية؟	دروس تعليم خاصة باللغة العربية في أن المنهج يستخدم بانتظام إجرائي منهج ٢٠١٣، الكتب المستخدمة تأتي من كتاب نشرته وزارة الدين بجمهورية إندونيسيا.
٥.	هل تبدأ إجراءات تعليم الأول في الفصل بقراءة آية القصيرة؟	نعم. يطلب الطلاب قراءة القرآن لمدة ١٠ دقائق قبل يبدأ الدرس أو عملية تعليم ويتم ذلك بشكل مستمر باستمرار بتوجيه من المعلم في الفصل.
٦.	في تعليم اللغة العربية على أربع مهارات، أي مهارة أن يكون أهداف لحصول المادة؟	أ المهارة الاستماع، ثم المهارة الكلام، بعدها المهارة القراءة والمهارة الكتابة. ب في هذا السياق، ترتيب عن المهارة القراءة في مرحلة الثالثة ولكن اهتمام المعلم مهما لمساعدة الطلاب مناسب قدرتهم.

<p>٧. كيف تنفيذ عملية تعليم اللغة العربية على أربع مهارات في كل الفصل؟</p> <p>تعليم اللغة العربية حسب مستوى كل الفصل. المادة تناسب بالكتاب بناء على السهولة والصعوبة في عملية تعليمها.</p>	
<p>٨. كيف تنفيذ تعليم أربع مهارات في الفصل؟</p> <p>أ تنفيذ تعليم مهارة الكتابة تركز كثيرا على فهم القواعد (النحو والصرف) بالنسبة لتعليم. عندما تفهم القواعد، ستكون طريقة الكتابة سهلة وصحيحة.</p> <p>ب تنفيذ تعليم مهارة القراءة يقرأ فقط المادة الموجودة في كتاب الطالب باستخدام نظام مراقبة العلامات القراءة أو الحركة.</p> <p>ج تنفيذ تعليم مهارة الكلام يقتصر فقط على ممارسة في الفصل والتركيز على فهم الكلام في المادة الكتاب.</p> <p>د تنفيذ تعليم مهارة الاستماع يركز على الطلاب الذين يسمعون العبارات والكلمات التي ينقلها المعلم في تعليم المهارة. الوسائل الدعامة المستخدمة محمودة لذلك يتم تنفيذ الاستماع يدويا في الفصل.</p>	
<p>٩. هل في تعليم مهارة القراءة، الطلاب العائقة من القراءة وحركة وغيرها؟</p> <p>نعم. في تعليم القراءة، ينتبه الطلاب إلى كل ما يتم إجراؤه وقوله المعلم، ثم يقلد نفسه أو حتى الكلام والسلوك أكثر تعقيداً في الاستجابة لملاحظة وتقليد المعلم. هناك أوجه تشابه بين عملية تعليم القراءة والمفاهيم الأربعة في نظرية تعليم لألبرت باندورا، حيث يبدأ تطبيق كليهما في تعليم اللغة العربية.</p>	
<p>١٠. كيف تنفيذ تعليم مهارة القراءة في الفصل؟</p> <p>من الممكن جداً إتقان مهارات القراءة باللغة العربية جيداً. طريقة تعليم القراءة في هذه المدرسة أولاً راقب وقلد قراءة المعلم. يمكن أن يحدث تعليم مهارة القراءة من خلال مفهوم النموذجي، تركيز عملية تعليم بالملاحظة أو مفهوم النموذجي يعني الاهتمام والاحتفاظ والإنتاج والدافع.</p>	

٢) وصف نتائج المقابلة الأولية

الإسم : زكريا، الماجستير (المخبر ٢، معلم اللغة العربية)
الموضوع : تصوير تعليم لمهارة القراءة
الوسائل : عبر الإنترنت

الرقم	رسالة بيانية
١	الفهم الأساسي لغة العربية لبعض الطلاب موجود بالفعل لأنهم تخرجوا في المعهد. نسبة الطلاب الذين يجيدون اللغة العربية حوالي ٨٠٪ وغير يجيدون اللغة العربية حوالي ٢٠٪ الطلاب.
٢	أقل في عملية تنفيذ ابتكارات تعليم، وأكثر تركيزا على أوراق العمل من المواد المحددة مسبقا.
٣	على الرغم أن الهدف الرئيسي لتعليم المهارة يركز على مهارة الاستماع، ولكن أن مهارة القراءة تحتاج إلى اهتمام المعلم في تحسين قراءة الطلاب.
٤	يفهم خريجو معهد كيفية القراءة، بما يتناسب عكسا مع المبتدئين. في هذا السياق، يتركز اهتمام المعلم على قدرة الطلاب على فهم كل المادة مقدمة.
٥	كل الطلاب يحتاج إلى تعلم اللغة العربية جيدا ويعرف بوضوح كيفية قراءة النص المادة أثناء تعليم. يتم أيضا إعطاء الطلاب اختبارات لتحديد القدرة على فهم الدرس.

٣) الارشادات المقابلة

أ. عمليات تعليم اللغة العربية

١. الأنشطة الأولية: التحضير معلم قبل دخول الفصل.

٢. الأنشطة الأساسية: عملية تعليم داخل الفصل. قبل تعليم يجب المعلم أن

يستعد تعليم ومهارتها في المواد الدراسي. فهناك تتكون من المراحل هي:
الاستعداد للقراءة، والبدء في تعليم القراءة، التوسع في القراءة، وتوسيع
الخبرات وزيادة القدرات والكفايات في القراءة، وتهذيب العادات والأذواق
والميل.

٣. الأنشطة الختامية: التقييم اليومي والمناقشة والسؤال والجواب، والدعاء.

ب. عمليات تعليم مهارة القراءة

١. عملية تعليم (البداية):

أ إعداد أدوات التعليم.

ب يدخل الطلاب في الفصل، تحية، والدعاء وحضور.

٢. عملية تعليم (الفقرة):

أ التحضير للتعلم.

ب تنفيذ التعليم يعني: يقرأ الطلاب بعناية بينما يستمع المعلم، يسأل المعلم
من الطلاب عن معنى الكلمات في النص غير المستخدمة بشكل شائع
أو التي تم دراستها في الاجتماع السابق والاجتماع الحالي، يطلب المعلم
من الطلاب أن يسألوا عن معنى المفردات غير المعروفة، يسأل المعلم عن
القواعد والتراكيب المدججة في نص القراءة، يقرأ الطلاب ويترجموا جملة
بجملة، يجد الطلاب الفكرة الرئيسية لفقرة نص القراءة، يشرح المعلم

البنية وقواعد اللغة المدججة في نص القراءة، ويطلب المعلم من الطلاب قراءة نص القراءة بصوت عالٍ كل على حدة، وكذلك يطلب المعلم من الطلاب ترجمة بعض الكلمات أو الجمل من النص الذي يقرؤونه، يعطي المعلم للطلاب وضع علامات التقييم أو تدريباً شكال على النص الذي تمت قراءته، ويعطي المعلم واجبة المنزلي للطلاب لتكوين جملة جديدة وفقاً للبنية والقواعد التي تم دراستها، يُطلب من الطلاب الكتابة عن فهم محتويات نص القراءة ثم نتيجة القراءة أمام الفصل.

٣. عملية تعليم (الختامية):

- أ يقدم المعلم التغذية الراجعة أو الدافع للطلاب لإنهاء تعليم في الفصل.
- ب الدعاء.
- ج تنتهي المادة والفصل فئة.

ج. عمليات في منظور النظرية المعرفية الاجتماعية.

١. الاهتمام:

- أ آليات التعلم أو نمذجة: (أ) التعلم في مركز الدراسة، (ب) مركز التعلم في مركز المعلم، وغيرها.
- ب المراقب / النموذج / المعلم: الملاحظة، التواصل، التغذية المرتدة / التغذية الراجعة، التفاعل (التغيب).
٢. الاحتفاظ: تقوية الذاكرة. تعليقات على المواد السابقة أو الحالية ، إتقان المفردات، إلخ.
٣. الإنتاج: تقليد سلوك النموذج أو المعلم. الأنشطة الطلابية في ممارسة المادة التي تم دراستها بشكل جيد.

٤. الدافع: جائزة أو العقوبة.

أ. منح الجوائز للطلاب حسب فئات الحضور والدرجات والسلوك والمواقف والأفعال وغيرها.

ب. وتكون العقوبة وفقا للانتهاكات التي يرتكبها الطلاب أو مخرجات تعليم الطلاب التي لا تصل إلى القيمة المعيارية المحددة في تعليم مهارة القراءة.

د. العوامل الداعمة والعوامل العاقبة

(١) ملاءمة النظرية المعرفية الاجتماعية في تعليم مهارة القراءة.

(٢) عناصر تعليم مهارة القراءة في هذه المدرسة (الطلاب، المعلم، الوسائل الإعلام، نظام التعليمي) وما يتعلق به.

(٣) المبدئ النموذجي أو تعليم بالملاحظة (الاهتمام، الاهتمام، الإنتاج، الدافع) للطلاب في أثناء التعلّم.

(٤) إنجاز تعليم الطلاب وفقا معيار الاكتمال الأدنى (نتيجة ٧٥) في المادة اللغة العربية.

(٤) البيان المخبر

الوظيفة	الأصل / العمر	إستهلاكي المخبر	الاسم المخبر	الرقم
رئيس المدرسة	بليتار / ٤٠ سنة	المخبر ١	Heru Kiswanto	١
معلم اللغة العربية	بليتار / ٥٠ سنة	المخبر ٢	Zakaria	٢
الطالبة	كاديري / ١٦ سنة	المخبر ٣	Alfi Okcintya Rifani	٣
الطالبة	بييكاسي / ١٨ سنة	المخبر ٤	Diana Wijayanti	٤
الطالبة	كاديري / ١٧ سنة	المخبر ٥	Rimaz Septiana Afifi	٥
الطالبة	بليتار / ١٩ سنة	المخبر ٦	Thoifatul Karomah	٦
الطالب	بليتار / ١٩ سنة	المخبر ٧	M. Yuhyil Ngadim	٧
الطالبة	بليتار / ١٨ سنة	المخبر ٨	Tira Anggi	٨
الطالب	لمبونج / ١٨ سنة	المخبر ٩	Fuad Aziz Hidayatullah	٩

٥) الإرشادات الملاحظة لرئيس المدرسة

اسم المدرسة	: مدرسة دار الرجاء الثانوية المتكاملة بليتار
اسم رئيس المدرسة	: هاري كسونتو (المخبر ١)
اليوم/ التاريخ	: ٢٣ مارس ٢٠٢١م/ إدارة المدرسة
الوقت	: ١١:٢٣

١. هل يقوم جميع المعلمين دائماً بإعداد خطة التدريس؟
٢. كيف يتم شراء كتب اللغة العربية في مدرسة دار الرجاء الثانوية المتكاملة بليتار؟
٣. ما هي أنواع الوسائل التعليمية الموجودة في مدرسة دار الرجاء الثانوية المتكاملة بليتار؟
٤. هل معلم اللغة العربية قادر على جذب انتباه الطلاب بشكل جيد؟
٥. كيف يزيد المدرسون من انتباه الطلاب؟
٦. كيف ينتبه المعلم إلى الطلاب الذين يجدون صعوبة في فهم المادة؟
٧. هل يقوم مدرس اللغة العربية بتسليم المادة الدراسية بلغة سهلة على الطلاب فهمها؟
٨. كيف يتعامل المعلمون مع الطلاب الذين نسوا المادة؟
٩. هل يستخدم مدرس اللغة العربية دائماً وسائل التعليمية أو يعطي أمثلة مباشرة في تقديم المادة؟
١٠. كيف يقيس المعلم نتائج فهم الطلاب لمادة اللغة العربية؟
١١. كيف يعطي المدرس ملاحظات للطلاب بخصوص مادة اللغة العربية؟
١٢. ما هو شكل التحفيز الذي يعطي معلم اللغة العربية للطلاب؟
١٣. كيف يزيد المعلمون من دافعية الطلاب؟
١٤. ما هي العوامل التي تجعل من الصعب أحياناً على المعلمين الانتباه؟
١٥. ما هي المعوقات التي يواجهها المعلم في نقل المواد التي لا يفهمها الطلاب؟

٦) الإرشادات الملاحظة لمعلم اللغة العربية

اسم المدرسة : مدرسة دار الرجاء الثانوية المتكاملة بليتار
اسم ريس المدرسة : زكريا (المخبر ٢)
اليوم/ التاريخ : ٩ أبريل ٢٠٢١م/ غرفة المعلمين
الوقت : ١٥:٠٨

١. هل تقوم بإعداد وإعداد خطة التدريس قبل يعلم المعلم في الفصل؟
٢. هل تقوم دائمًا بإعداد الكتب المدرسية (أوراق العمل الطلاب) قبل التدريس في الفصل؟
٣. كيف تجذب انتباه الطلاب في بداية التعليم اللغة العربية؟
٤. كيف تهتم بالطلاب الذين يشعرون بالملل عند تعليم مهارة القراءة في الفصل؟
٥. كيف تهتم بالطلاب الذين يجدون صعوبة في فهم تعليم مهارة القراءة؟
٦. ما هي العوامل التي غالبًا ما تشتت انتباه الطلاب؟
٧. كيف تنقل تعليم مهارة القراءة بحيث يسهل على الطلاب فهم المادة؟
٨. ما الذي يمكن فعله لتحسين ذاكرة الطلاب في تعليم مهارة القراءة التي يصعب نقلها في الفصل؟
٩. كيف تحسن ذاكرة الطلاب وفهمهم، سواء باستخدام وسائل التعليمية أو الأمثلة المباشرة من نفسك؟
١٠. ما هي المعوقات التي توجد عند بذل جهود لتحسين ذاكرة الطلاب؟
١١. ما هي أشكال التدريب الذي تقدمه للطلاب فيما يتعلق بتعليم مهارة القراءة؟
١٢. كيف تقدم تغذية تعليقات في فهم تعليم مهارة القراءة وممارستها؟
١٣. كيف يستجيب الطلاب بعد إعطائهم التغذية التعليقات؟
١٤. ما هي العائقة التي وجدتها عند إعطاء هذه الملاحظات في الفصل؟

١٥. كيف تقيمون نتائج فهم تعليم مهارة القراءة من كل الطالب؟
١٦. ما هي أشكال الدافع التي تعطىها للطلاب أثناء عملية تعليم في الفصل؟
١٧. كيف تزيد الدافع لتعليم مهارة القراءة لكل الطالب؟
١٨. كيف يستجيب الطلاب للحافز الذي تقدمه؟
١٩. ما هي العقبات التي وجدتتها عند إعطاء الدافع للطلاب؟
٢٠. ما هي العوامل الداعمة والعوامل العائقة لتعليم مهارة القراءة داخل الفصل؟

٧) الإرشادات الملاحظة للطلاب

اسم المدرسة : مدرسة دار الرجاء الثانوية المتكاملة بليتار
اليوم/ التاريخ : ٦ أبريل-٢٣ أبريل ٢٠٢١م/ الفصل أو مسجد وغيرها
الوقت :

١. هل يقوم المدرس بتوزيع الكتب المدرسية عند بدء تعليم؟
٢. هل يقوم المعلم دائماً بإعداد الوسائل عند تعليم اللغة العربية؟
٣. هل يجذب المعلم الانتباه دائماً عند بدء تعليم مهارة القراءة؟
٤. ما الذي يدفعك أحياناً إلى عدم الالتفات إلى تسليم المعلم؟
٥. هل يقوم المعلم بإلقاء مادة مهارة القراءة باستخدام وسائل الإعلام أو الأمثلة المباشرة من المسلسل نفسه؟
٦. كيف تحتفظ بذكرى تعليم مهارة القراءة الذي ألقاه المعلم؟
٧. ما الأشياء التي تجعلك تنسى أو لا تفهم مواد تعليم مهارة القراءة؟
٨. هل تسأل في كثير من الأحيان أسئلة لا تفهمها حول مادة مهارة القراءة؟
٩. هل تكرر دائماً المادة التي تم تدريسها في البيت أو في المعهد دار الرجاء؟
١٠. ماذا تفعل لتحسين ذاكرتك فيما يتعلق بالإجابات التي تريد نقلها عند التفاعل مع المعلم؟
١١. هل يستخدم المعلم وسائل التعليمية أو الأمثلة المباشرة منه عند تقديم مادة باللغة العربية؟
١٢. هل يعطي المعلم الفرصة لممارسة أو ممارسة مادة اللغة العربية عند تعليم مهارة القراءة؟
١٥. إذا كنت ترتكب أخطاء في كثير من الأحيان عند العمل على أسئلة تمرن على اللغة العربية، فما هي الخطوات التي تتخذها للتغلب على هذه المشكلات؟

- ١٤ . هل أنت قادر على الإجابة على أسئلة الاختبار التي طرحها المعلم بخصوص تعليم مهارة القراءة؟
- ١٥ . هل تعلمت مهارة القراءة من تلقاء نفسك أو بتشجيع من المعلم؟
- ١٦ . هل تحب وتستمتع بتعليم اللغة العربية عن مهارة القراءة؟
- ١٧ . ما الأشياء التي تدفعك إلى تعليم مهارة القراءة؟
- ١٨ . هل يقدم المعلم تغذية تعليقات عند التفاعل معك في الفصل؟
- ١٩ . هل يجذب المعلم الانتباه دائماً عند بدء تعليم مهارة القراءة؟
- ٢٠ . ما هي العوامل التي تجعلك مهتماً أو غير مهتم بتعلم اللغة العربية؟

٨) وصف نتائج الملاحظة

اسم المدرسة : مدرسة دار الرجاء الثانوية المتكاملة بليتار

اسم المعلم : زكريا (المخبر ٢)

اسم المراقب : نور جلية الجاه سيومبو

نمر	ضياغة البحث	جوانب الرؤية	مؤشرات الملاحظة
٠١	عملية تعليم مهارة القراءة	(١) تخطيط التعليم (٢) تنفيذ التعليم	أ. ترتيب وإعداد خطة التعليمية ب. إعداد الكتاب التعليمي (أوراق عمل الطلاب) ج. الأنشطة الأولية كمثل تحية والدعاء والحضور أ. الاهتمام ١. حذب انتباه الطلاب في بداية تعليم. ٢. زيادة انتباه الطلاب الذين يشعرون بالملل أثناء التعليم. ٣. إيلاء الاهتمام للطلاب الذين يجدون صعوبة في فهم المواد ب. الاحتفاظ تقديم موضوع تعليم بسهل الفهم قم بتحسين الذاكرة باستخدام الوسائل التعليمية أو الأمثلة المباشرة ج. الإنتاج ١. توفير التدريبات أثناء تعليم مهارة القراءة.

<p>٢. تقديم ملاحظة بشأن فهم المواد.</p> <p>٣. تلقي ملاحظة من الطلاب.</p> <p>١. إجراء تقييمات حول فهم المادة مهارة القراءة.</p> <p>٢. ملاءمة النظرية المعرفية الاجتماعية في تعليم مهارة القراءة.</p> <p>١. عناصر تعليم مهارة القراءة في هذه المدرسة (الطلاب، المعلم، الوسائل الإعلام، نظام التعليمي) وما يتعلق به.</p> <p>٢. المبدئ النموذجي أو تعليم بالملاحظة (الاهتمام، الاهتمام، الإنتاج، الدافع) للطلاب في أثناء التعلّم.</p> <p>٣. إنجاز تعليم الطلاب وفقا معيار الاكتمال الأدنى (نتيجة ٧٥) في المادة اللغة العربية.</p>	<p>(٣) تقويم التعليم</p>	<p>٢. العوامل الداعمة والعوامل العائقة</p>	
---	--------------------------	--	--

٩) النتيجة قيمة الطلاب

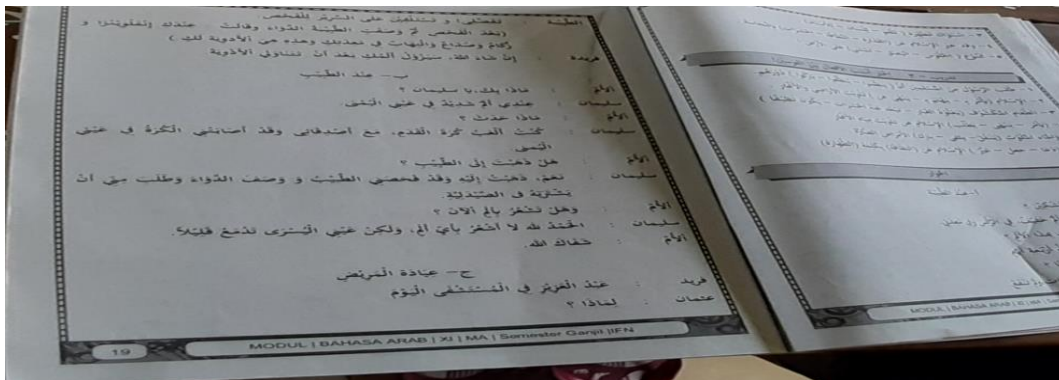
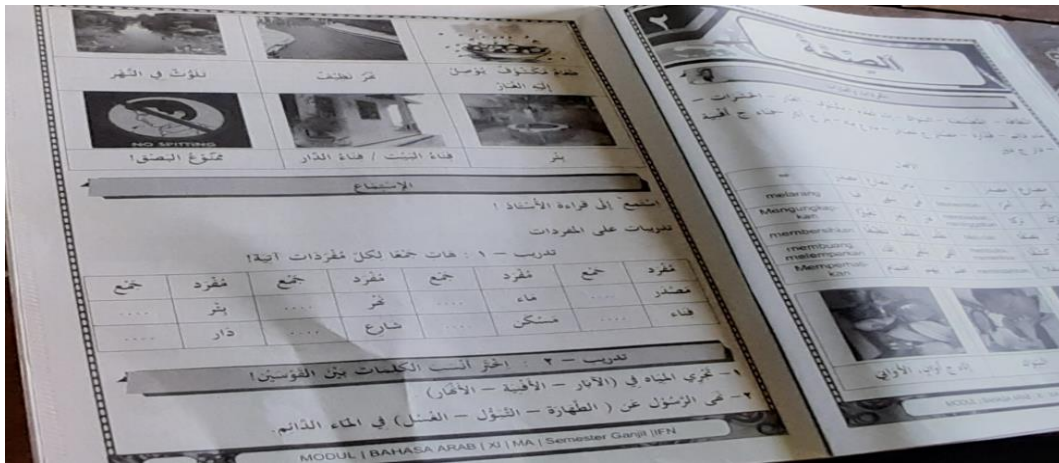
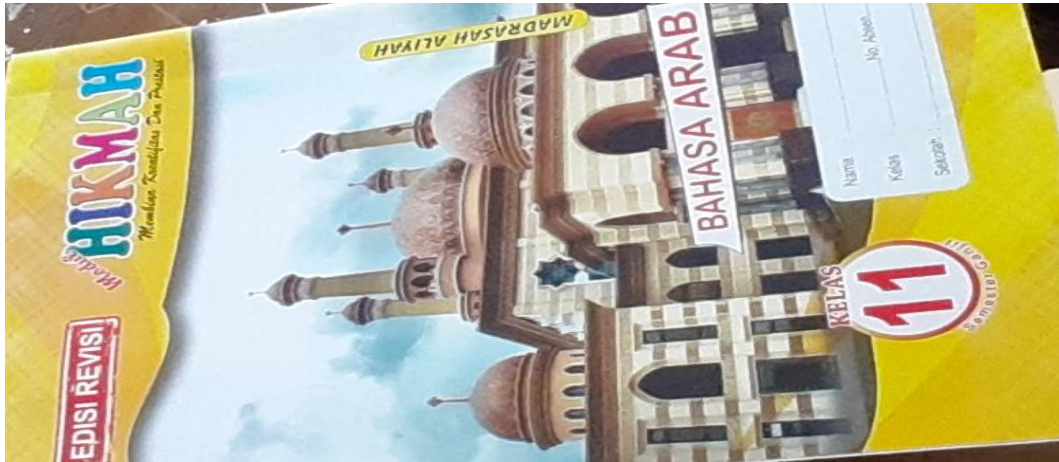
**HASIL PENILAIAN AKHIR TAHUN (PAT) BAHASA ARAB KELAS XII
SMA TERPADU DARUR ROJA'
TAHUN PELAJARAN ٢٠٢١/٢٠٢١**

NO.	NAMA	NILAI
١	ALFI OKCINTYA RIFANI	٩٤
٢	ALFIN ELFA ALFIANI	٨٨
٣	ALFIANA NUR AZIZAH	٨٧
٤	ATIQOTUL MAULA	
٥	EARLY AROFIANA H.N	٩٠
٦	FATAHUL QORIB	٩٢
٧	INDRA S.P	٨٧
٨	LAILUL KUSUMA	٩٢
٩	M. ATA KHUSNIL M	٤٦
١٠	M. KHOIRUDIN	٥٣
١١		
١٢	M. SURYA MAULANA	٨٨
١٣	M. YUHYIL NGADIM	٩٠
١٤	MAHENDRA AFFANDI	٥٩
١٥	RIMAZ SEPTIANA AFIFI	٨٣
١٦	SULTAN SOLEH HUDHIN AL-AYUBI	٨٤
١٧	THOIFATUL KAROMAH	٤٢
١٨	TIRA ANGGI	٨٨
١٩	FUAD AZIZ HIDAYATULLAH	٨٣
٢٠	YASRUL HUDA SHIKY J	٦٧
٢١	DIANA WIJAYANTI	٢٥

(١٠) توثيق البرنامج



عملية تعليم اللغة العربية



الكتاب (الأوراق العمل الطلاب) اللغة العربية

The document is a detailed curriculum plan for the 2022/2023 academic year. It is titled 'REKAM RENCANA PELAKSIAN PEMBELAJARAN (RPP) - KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KULTUR REPUBLIK INDONESIA' and includes sections for 'Materi Pokok', 'Materi Pokok Pembelajaran', 'Materi Pokok Bahasan', and 'Materi Pokok Sub-Bahan'. It lists various subjects like Matematika, Bahasa Indonesia, and IPA, along with their respective units and learning objectives. The document is organized into several tables with columns for 'Materi Pokok', 'Materi Pokok Pembelajaran', 'Materi Pokok Bahasan', and 'Materi Pokok Sub-Bahan'. It also includes a section for 'Materi Pokok Pembelajaran' and 'Materi Pokok Bahasan' with sub-topics. The document is signed by the Director of Curriculum Development and is dated 10/10/2022.

الجدول عند الوباء



ظروف كل الفصل



ظروف مناظر طبيعية حولها وحالة المدرسة دار الرجاء الثانوية المتكاملة بليتار



ظروف معهد دار الرجاء بليتار



تقويم تعليم اللغة العربية



مقابلة مع رئيس المدرسة



مقابلة مع معلم اللغة العربية

مقابلة مع الطلاب



السيرة الذاتية

نور جلية الجاه سيومبو، ولدت في أمبون، ٢٠ ديسمبر ١٩٩٣م، بدأت دراستها بمدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية توليهو في أمبون مالوكو سنة ٢٠٠١، وتخرجت منها سنة ٢٠٠٥م. ثم واصلت دراستها بمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية توليهو في أمبون مالوكو، وتخرجت منها سنة ٢٠٠٨م. في سنة نفسه، ثم واصلت دراستها بمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ توليهو في أمبون مالوكو، وتخرجت منها سنة ٢٠١١م.



بعد إنتهاء الدراسة في تلك المدرسة واصلت دراستها في قسم اللغة العربية وأدبها بكلية العلوم الانسانية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج وتخرجت منها سنة ٢٠١٥م. ثم استمرت دراستها في قسم تعليم اللغة العربية بكلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج في سنة ٢٠١٨م.