

## البحث الجامعي

استخدام بطاقة الصور في تعليم مهارة الكلام لطلاب الفصل التاسع بمدرسة المتوسطة الإسلامية

بانجكالان (YKHS) Yayasan Kyai Haji Mohammad Kholil Satriya

إعداد:

نور الأشرف

الرقم الجامعي : ١٨١٥٠١٠٧

مشرفة:

الدكتورة الحاجة أمي محمودة الماجستير

رقم التوظيف:

١٩٦٨١٠٠٨١٩٩٤٠٣٢٠٠٤



قسم التعليم اللغة العربية

كلية العلوم التربية و التعليم

جامعة مولانا ملك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٢

## البحث الجامعي

استخدام بطاقة الصور في تعليم مهارة الكلام لطلاب الفصل التاسع بمدرسة المتوسطة الإسلامية

بانجكالان (YKHS) Yayasan Kyai Haji Mohammad Kholil Satriya

نقدم إلى جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

الاستيفاء شرط من شروط للحصول على درجة سرجانا

في قسم تعليم اللغة العربية

إعداد:

نور الأشرف

الرقم الجامعي : ١٨١٥٠١٠٧



قسم التعليم اللغة العربية

كلية العلوم التربية و التعليم

جامعة مولانا ملك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٢

# استهلال

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

"الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ"

(سورة العلق : ٥ )

# اهداء

أبي أهدي هذا البحث الجامعي إلى :

عائلتي المحبوبة :

أبي الكريم "عبد الحفيظ" و أمي الكريمة "فريدة". و إلى أختي كبيرة المحبوبة "مفرحة" و إلى أخي كبير المحبوب "فتح الرحمن" و إلى أختي صغيرة المحبوبة "مغفرة رمضاني"  
(عسى الله أن يحفظهم في الدنيا والآخرة ويعطيهم طول العمر بالصحة والبركة)

مربي و روحي :

جميع المشايخ الأعزاء و الأساتيدات الكرماء و من قد علمني و ربيان بالصبر و الجهود .  
وزملاء وأصحابي الذين يساعدونني ويرافقونني في مسيرة تعليمي . الله أن يعطيهم الدرجة العلي  
في الدين و الدنيا و الأخيرة ويعطيهم طول العمر بالصحة عسى والبركة.

## كلمة الشكر والتقدير

### بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين، الحمد لله ذي الفضل والإحسان والكرم اصطفى نبينا على جميع بني الإنسان وأدبه وأحسن تأديبه فكان خلق القرآن، اللهم صلّ وسلّم وبارك على سيدنا محمد المختار وآله الأطهار وأصحابه الأخيار أما بعد.

الحمد لله أشكر شكرا إلى الله عز وجل نعمه القوة والصحة والفرصة حتى قد انتهى كتابة هذا البحث الجامعي بالموضوع "استخدام بطاقة الصور في تعليم مهارة الكلام لطلاب الفصل التاسع بمدرسة المتوسطة الإسلامية Yayasan Kyai Haji Mohammad (YKHS) Kholil Satriya بانجكالان" التي قدمت لنيل درجة بكالوريوس في قسم تعليم اللغة العربية، كلية علوم التربية و التعليم، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.

- ثم أود أن أقدم شكري وتقديري لمن ساعدني في كتابة هذا البحث الجامعي، خصوصا إلى :
١. فضيلة الأستاذ الدكتور الحاج زين الدين الماجستير، مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
  ٢. فضيلة الأستاذ الدكتور الحاج نور علي الماجستير، عميد كلية علوم التربية و التعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
  ٣. فضيلة الدكتور بشري مصطفى الماجستير، رئيس قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
  ٤. فضيلة الدكتورة الحاجة أمي محمودة الماجستير، المشرفة التي استفادها الباحث علميا عمليا ووجه الخطوات في كل مرحلة إعداد هذا البحث منذ بداية فكرة البحث حتى الإنتهاء منه.

٥. فضيلة الوالدين المحبون شكرا كثيرا بإعانة المعطى. عسى الله أن يعطيهم الدرجة الأولى في الدنيا والآخرة.
٦. جميع الأساتذة والأستاذات في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك افسلامية الحكومية مالانج.
٧. جميع الأساتيد والأستاذات وجمع الطالبة في المدرسة المتوسطة الإسلامية (YKHS) Yayasan Kyai Haji Mohammad Kholil Satriya بانجكالان على الوقت وإعانة ليتعاون إنهماؤه البحث.
٨. جميع إخواني وأخوتي طلاب في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مةلانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. عسى الله أن يعطي علينا رحمته لاحد لها وأن يشينا بحسن الثواب.

مالانج، ٧ أكتوبر ٢٠٢٢ م.

الباحث



نور الأشرف

رقم القيد : ١٨١٥٠١٠٧

قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج



تقرير المشرف

بسم الله الرحمن الرحيم

تقدم إلى حضرتكم هذا البحث الجامعي الذي قدمه الباحث:

الاسم : نور الأشرف

الرقم الجامعي : ١٨١٥٠١٠٧

موضوع البحث : استخدام بطاقة الصور في تعليم مهارة الكلام لطلاب الفصل التاسع بمدرسة

المتوسطة الإسلامية Yayasan Kyai Haji Mohammd Kholil Satriya (YKHS)

بالمجان

وقد نظرنا فيه أشد النظر، وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة ليكون على شكل المطلوب لاستفاء شرط من المناقشة لإتمام دراسته وللحصول على درجة سرجانا (S1) من قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢١ م.

مالانج، ٧ أكتوبر ٢٠٢٢ م

المشرف

الدكتورة الحاجة أمي محمودة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٨١٠٠٨١٩٩٤٠٣٢٢٠٠٤

قسم تعليم اللغة العربية  
كلية علوم التربية والتعليم  
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج



تقرير عميد كلية علوم التربية والتعليم

بسم الله الرحمن الرحيم

قد استلم عميد كلية علوم التربية والتعليم البحث الجامعي الذي أعده الطالب:

الاسم : نور الأشرف

الرقم الجامعي : ١٨١٥٠١٠٧

موضوع البحث : استخدام بطاقة الصور في تعليم مهارة الكلام لطلاب الفصل التاسع بمدرسة  
المتوسطة الإسلامية Yayasan Kyai Haji Mohammd Kholil Satriya (YKHS) بالنجكالان

لإتمام دراسته والحصول على درجة سرجانا (S1) في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم  
التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج للعام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢

٠٢

مالانج، ٧ أكتوبر ٢٠٢٢ م.

عميد كلية علوم التربية والتعليم



الأستاذ الدكتور الحاج نور علي

رقم التوظيف: ١٩٦٥٠٤٠٣١٩٩٨٠٣١٠٠٢



قسم تعليم اللغة العربية  
كلية علوم التربية والتعليم  
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج



تقرير رئيس قسم تعليم اللغة العربية

بسم الله الرحمن الرحيم

قد استلم عميد كلية علوم التربية والتعليم البحث الجامعي الذي أعده الطالب:

الاسم : نور الأشرف


الرقم الجامعي : ١٨١٥٠١٠٧

موضوع البحث : استخدام بطاقة الصور في تعليم مهارة الكلام لطلاب الفصل التاسع بمدرسة المتوسطة الإسلامية Yayasan Kyai Haji Mohammd Kholil Satriya (YKHS) بانجكالان

لإتمام دراسته والحصول على درجة سرجانا (S1) في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج للعام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢ م.

مالانج، ٧ أكتوبر ٢٠٢٢ م.

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

  
الدكتور الحاج بشري مصطفى الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٧٢١٢١١٢٠٠٠٠٣١٠

## إقرار الطالب

أنا الموقع أدناه:

الاسم : نور الأشرف

الرقم الجامعي : ١٨١٥٠١٠٧

موضوع البحث : استخدام بطاقة الصور في تعليم مهارة الكلام لطلاب الفصل التاسع بمدرسة المتوسطة الإسلامية Yayasan Kyai Haji Mohammd Kholil Satriya (YKHS) بانجكالان

أقررت به البحث لإكمال شرط من الشروط لإدراك درجة سرجانا (S1) عند قسم تعليم اللغة العربية في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

حضرته وكتبته بنفسه وما زورته من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وأتحمل المسؤولية إذا كان عكس ذلك، ولن تكون المؤولية على المشرف أو على قسم تعليم اللغة العربية في كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. حررت هذا الإقرار بناء على رغبتي الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك.

مالانج، ٧ أكتوبر ٢٠٢٢ م.

صاحب الإقرار

  
METERAI  
TEMPEL  
4RBE3AKX063370Z40  
نور الأشرف

رقم القيد : ١٨١٥٠١٠٧



مواعد الإشراف

أنا للمقع أدناه:

الاسم : نور الأشرف

رقم القيد : ١٨١٥٠١٠٧

الموضوع : استخدام بطاقة الصور في تعليم مهارة الكلام لطلاب الفصل التاسع بمدرسة

المتوسطة الإسلامية (YKHS) Yayasan Kyai Haji Mohammd Kholil

Satriya بانجكالان

رقم	التاريخ	الوصف	التوقيع
١	١٢ نوفمبر ٢٠٢١	خطة البحث	
٢	١٥ نوفمبر ٢٠٢١	الفصل الأول	
٣	١٨ ديسمبر ٢٠٢١	الفصل الثاني والثالث	
٤	١٠ يناير ٢٠٢٢	الفصل الثالث	
٥	١٥ مايو ٢٠٢٢	تصحيح الأول و الثاني والثالث	
٦	٢٢ مايو ٢٠٢٢	خطط الفصل الرابع	
٧	١ يونيو ٢٠٢٢	الفصل الرابع	

قسم تعليم اللغة العربية  
كلية علوم التربية والتعليم  
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالنج



	الفصل الخامس	١٢ يونيو ٢٠٢٢	٨
	الفصل السادس	١٦ يونيو ٢٠٢٢	٩
	تصحيح الفصل الرابع والخامس والسادس	٢٠ يونيو ٢٠٢٢	١٠
	نص البحث الجامعي	٢٣ يونيو ٢٠٢٢	١١
	نص البحث الجامعي	٢٥ يونيو ٢٠٢٢	١٢

مالنج، ٧ أكتوبر ٢٠٢٢ م

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور الحاج بشري مصطفى الهاجستير

رقم التعريف: ١٩٧٧٢١٢١١٢٠٠٠٠٣١٠٠٣

قسم تعليم اللغة العربية  
كلية علوم التربية والتعليم  
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج



تقرير لجنة المناقشة

لقد اکتفت مناقشة هذا البحث الجامعي الذي قدمه الباحث:

الاسم : نور الأشرف

الرقم الجامعي : ١٨١٥٠١٠٧

موضوع البحث : استخدام بطاقة الصور في تعليم مهارة الكلام لطلاب الفصل التاسع بمدرسة المتوسطة

الإسلامية (YKHS) Yayasan Kyai Haji Mohammd Kholil Satriya بانجكالان

وقررت اللجنة بناحه واستقاؤه درجة سرجانا في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج للعام الجامعي ٢٠٢١/٢٠٢٢ م:

(.....)

١. الدكتور دانيال حلمي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٢٠٣٣٠٢٠٠٧١٠١٠٠٣

(.....)

٢. الدكتور عبد الوهاب رشيدى الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٧١٢٢٠٠٠٠٣١٠٠٣

(.....)

٣. الدكتورة الحاجة أمي عمودة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٨١٠٠٨١٩٩٤٠٣٢٢٠٠٤

مالانج، ٧ أكتوبر ٢٠٢٢ م

عميد كلية علوم التربية والتعليم



الأستاذ الدكتور الحاج

رقم التوظيف: ١٩٦٥٠٤٠٣١٩٩٨٠٣١٠٠٢

## مستخلص البحث

الأشرف، نور. ٢٠٢٢. استخدام بطاقة الصور في تعليم مهارة الكلام لطلاب الفصل التاسع بمدرسة المتوسطة الإسلامية  
Kholil Satriya (YKHS) Yayasan Kyai Haji Mohammad Kholil Satriya بانجكالان. البحث الجامعي. قسم  
تعليم اللغة العربية، كلية علوم التربية والتعليم، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالنج.  
المشرفة : الدكتورة الحاجة أمي محمودة الماجستير

الكلمة الأساسية : بطاقة الصور، مهارة الكلام

المشكلة في بمدرسة المتوسطة الإسلامية (YKHS) Yayasan Kyai Haji Mohammad Kholil Satriya بانجكالان هي أن الطلاب ليس لديهم ما يكفي من المفردات للتحدث ، ويصبح التعلم مملاً. لأنه يستخدم طريقة المحاضرة فقط ، يكون التعلم أقل إبداعاً. بحيث يتم استخدام الوسائط التي يمكن أن تشرك الطلاب في لعب دور نشط والتركيز على المواد من خلال تطبيقات الوسائط. الوسائط المستخدمة في هذا البحث هي استخدام بطاقات الصور في تعلم مهارات التحدث.

أهداف هذه الدراسة هي: (١) وصف استخدام بطاقة الصور في تعليم مهارة الكلام لطلاب الفصل التاسع بمدرسة المتوسطة الإسلامية (YKHS) Yayasan Kyai Haji Mohammad Kholil Satriya بانجكالان (٢) معرفة مزايا استخدام بطاقة الصور في تعليم مهارة الكلام لطلاب الفصل التاسع بمدرسة المتوسطة الإسلامية (YKHS) Yayasan Kyai Haji Mohammad Kholil Satriya بانجكالان. تستخدم هذه البحث المنهج الوصفي النوعي مع نوع البحث الميداني. الطريقة التي يستخدمها الباحث لجمع البيانات هي الملاحظة والمقابلة والوثائق.

حصلت هذه الدراسة على عدة نتائج وهي (١) تم استخدام بطاقات الصور لستة لقاءات مكونة من ٣ خطوات منها تقديم المفردات المدرجة ، وتلاوة المفردات والطلاب قلدها ، ثم سأل المعلم ٣ - ٤ طلاب لعمل الحوار حسب اختيار المفردات في بطاقة الصورة. (٢) ميزة وسائط بطاقة الصورة هذه هي أنها تسهل على الطلاب فهم الرسالة المنقولة من خلال البطاقة وهي اختراق إعلامي جديد يلعب دوراً في خلق مواقف وظروف تعليمية شيقة وشاملة. إلى جانب ذلك، يتم مساعدة الطلاب بشكل كبير من خلال استخدام وسائل بطاقة الصورة في فهم الرسالة التي سيتم نقلها لأن إن اختيار بطاقة الصور البسيطة، وتوفير معلومات عن الصور يجعل الطلاب أكثر إفادة في التعليم ويجعل الجو في الفصل نشطاً للغاية لأنه يمكن أن يحسن مهارة الكلام لدى الطلاب للتفاعل مع بعضهم البعض. وتحفيز الطلاب ليكونوا متحمسين للتعليم.

## ABSTRACT

**Asrof, Nuril.** ٢٠٢٢. The Use of Flashcards in Learning Speaking Skills for Grade IX Students of Islamic Junior High School Yayasan Kyai Haji Mohammad Kholil Satriya (YKHS) Bangkalan. Thesis. Department of Arabic Language Education, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, Maulana Malik Ibrahim State Islamic University, Malang.

Supervisor: Dr. Hj. Umi Machmudah, M.A

---

**Keywords:** Flashcard, Speaking Skills

The problem in Islamic Junior High School Yayasan Kyai Haji Mohammad Kholil Satriya (YKHS) Bangkalan is that students do not have enough vocabulary to speak, and learning becomes boring. Because it only uses the lecture method, learning is less creative. So that media is used that can involve students to play an active role and focus on the material through media applications. The media used in this research is the use of Flashcards in learning speaking skills.

The aims of this study are: (١) To describe the use of flashcards in learning speaking skills for Grade IX students of Islamic Junior High School Yayasan Kyai Haji Mohammad Kholil Satriya (YKHS) Bangkalan (٢) To determine the advantages of using flashcards in learning speaking skills for Grade IX students of Islamic Junior High School Yayasan Kyai Haji Mohammad Kholil Satriya (YKHS) Bangkalan. This research used descriptive qualitative approach with field research type. The techniques used by the researcher to collect the data were observation, interview, and documentation.

This study obtained several results, namely (١) The use of Flashcards was carried out for six meetings consisting of ٣ steps including the introduction of the mufrodat listed, the teacher recited the mufrodat and the students imitated it, then the teacher asked ٣-٤ students to do the conversation according to the choice of the mufrodat. in the Flashcards. (٢) The advantage of this Flashcards media is that it makes it easier for students to understand the message conveyed through the card and is a new media breakthrough that plays a role in creating interesting and comprehensive learning situations and conditions. Besides that, the students were greatly helped by the flashcard media usage in understanding the message to be conveyed because of the simple flashcard choice and the caption of the flashcard that made the students get helped in learning and in making the atmosphere in the Graderoom very active because it could improve the students' speaking ability to interact with each other. Moreover, it motivated the students to learn enthusiastically.

## ABSTRAK

**Asrof, Nuril.** 2022. Penggunaan Kartu Bergambar dalam Pembelajaran Keterampilan Berbicara Pada Siswa Kelas IX MTS Yayasan Kyai Haji Mohammad Kholil Satriya (YKHS) Bangkalan. Skripsi. Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Pembimbing: Dr. Hj. Umi Machmudah, M.A

---

**Kata Kunci :** Kartu Bergambar, Keterampilan Berbicara

Permasalahan yang ada di MTs Yayasan Kyai Haji Mohammad Kholil Satriya Pangkalan (YKHS) Bangkalan yaitu siswa tidak memiliki kosakata yang cukup untuk berbicara, dan pembelajaran menjadi membosankan. Karena hanya menggunakan metode ceramah, pembelajaran kurang kreatif. Sehingga digunakan media yang dapat melibatkan siswa untuk berperan aktif dan fokus pada materi melalui aplikasi media. Media yang digunakan pada penelitian ini yaitu Penggunaan Kartu bergambar dalam Pembelajaran keterampilan berbicara.

Tujuan dari penelitian ini adalah : (1) Untuk mendeskripsikan penggunaan kartu bergambar dalam pembelajaran keterampilan berbicara pada siswa kelas IX MTs Yayasan Kyai Haji Mohammad Kholil Satriya (YKHS) Bangkalan (2) Untuk mengetahui kelebihan penggunaan kartu bergambar dalam pembelajaran keterampilan berbicara pada siswa kelas IX MTs Yayasan Kyai Haji Mohammad Kholil Satriya (YKHS) Bangkalan. Penelitian ini menggunakan pendekatan Kualitatif deskriptif dengan jenis penelitian lapangan. Tehnik yang digunakan peneliti untuk mengumpulkan data adalah observasi, wawancara, dan dokumentasi.

Penelitian ini memperoleh beberapa hasil yaitu (1) Penggunaan kartu bergambar ini dilaksanakan selama enam pertemuan yang terdiri dari 3 langkah meliputi pengenalan mufrodat yang tertera, guru melafalkan mufrodat dan siswa menirunya, kemudian guru meminta 3-4 orang siswa untuk melakukan khiwar sesuai dengan pilihan mufrodat dalam kartu bergambar tersebut. (2) Kelebihan dari media kartu bergambar ini adalah memudahkan siswa dalam memahami pesan yang disampaikan melalui kartu dan merupakan terobosan media baru yang berperan dalam menciptakan situasi maupun kondisi pembelajaran yang menarik dan komprehensif. Selain itu, Siswa sangat terbantu dengan penggunaan media kartu bergambar dalam memahami pesan yang ingin disampaikan karena pilihan kartu bergambar yang sederhana, memberikan keterangan pada gambar membuat siswa lebih terbantu dalam pembelajaran dan membuat suasana di kelas menjadi sangat aktif karena dapat meningkatkan kemampuan berbicara siswa untuk berinteraksi satu sama lain. Serta memotivasi siswa untuk semangat belajar.



## محتويات البحث

١	الفصل الأول .....
١	الإطار العام .....
١	أ. خلفية البحث .....
٤	ب. أسئلة البحث .....
٥	ج. أهداف البحث .....
٥	د. أهمية البحث .....
٦	هـ. حدود البحث .....
٦	ف. تحديد المصطلحات .....
٧	ح. الدراسات السابقة .....
١٤	الفصل الثاني .....
١٤	الإطار النظري .....
١٤	المبحث الأول: وسائل التعليمية .....
١٤	أ . مفهوم وسائل التعليمية .....
١٥	ب. أنواع الوسائل التعليمية .....
١٦	ج. وظيفة وسائل التعليمية .....
١٨	د. فوائد وسائل التعليمية .....

١٩	المبحث الثاني: بطاقة.....
١٩	أ . مفهوم البطاقة.....
٢١	ب. مزايا وسائل بطاقة الصور .....
٢٢	المبحث الثالث : مهارة الكلام .....
٢٢	أ.مفهوم مهارة الكلام.....
٢٣	ب . أنواع مهارة الكلام.....
٢٤	ج . أهداف تدريس مهارة الكلام.....
٢٦	د . أهمية التدريس مهارة الكلام .....
٢٧	هـ . مواد مهارة الكلام.....
٢٨	ف. مراحل مهارة الكلام.....
٣١	الفصل الثالث.....
٣١	منهج البحث .....
٣١	أ . مدخل البحث ومنهجه .....
٣٢	ب . المنهج ونوع البحث .....
٣٢	ج. مكان البحث.....
٣٣	د. البيانات و مصادرها .....
٣٤	هـ. طريقة جمع البيانات و أدواتها .....

٣٧	..... ف. تحليل البيانات
٤٠	..... الفصل الرابع
٤٠	..... عرض البيانات وتحليلها
	المبحث الأول: استخدام بطاقة الصور في تعليم مهارة الكلام لطلاب الفصل التاسع بمدرسة المتوسطة الإسلامية <b>Yayasan Kyai Haji (YKHS)</b>
٤٠	..... <b>Mohammad Kholil Satriya</b> بانجكالان
	المبحث الثاني: مزايا استخدام بطاقة الصور في تعليم مهارة الكلام لطلاب الفصل التاسع بمدرسة المتوسطة الإسلامية <b>Yayasan Kyai Haji (YKHS)</b>
٥١	..... <b>Mohammad Kholil Satriya</b> بانجكالان
٥٩	..... الفصل الخامس
٥٩	..... مناقشة نتائج البحث
	المبحث الأول: استخدام بطاقة الصور في تعليم مهارة الكلام لطلاب الفصل التاسع بمدرسة المتوسطة الإسلامية <b>Yayasan Kyai Haji (YKHS)</b>
٥٩	..... <b>Mohammad Kholil Satriya</b> بانجكالان
	المبحث الثاني : مزايا استخدام بطاقة الصور في تعليم مهارة الكلام لطلاب الفصل التاسع بمدرسة المتوسطة الإسلامية <b>Yayasan Kyai Haji (YKHS)</b>
٦١	..... <b>Mohammad Kholil Satriya</b> بانجكالان
٦٦	..... الفصل السادس

٦٦	..... الخاتمة
٦٦	..... أ. الخلاصة
٦٧	..... ب. الاقتراحات
٦٨	..... قائمة المراجع
٦٨	..... المراجع العربية
٦٩	..... المراجع الإندونيسية
أ	..... قائمة الملاحق

## الفصل الأول

### الإطار العام

#### أ. خلفية البحث

تعليم اللغة هو التعليم الذي من المتوقع أن يكون قادرًا على جذب حساسية مشاعر الطلاب، وتشكيل شخصية الطلاب بحيث يصبحون ماهرين في استخدام اللغة كوسيلة للتواصل شفهيًا وكتابيًا. من خلال تعليم اللغة، لا يُتوقع من الطلاب فقط أن يكونوا قادرين على فهم المعلومات التي سيتم نقلها بشكل مباشر أو غير مباشر، ولكن أيضًا أن يكونوا قادرين على تحسين مهارة اللغوية مهارة التفكير والاستدلال ويمكنهم زيادة المعرفة.<sup>١</sup> وبالمثل مع تعليم اللغة الأجنبية وهي عوائد مستفيض مع العديد من الظواهر المستفيض، لذا ليس من الغريب أن يكون لها معاني مختلفة لكل شخص.<sup>٢</sup>

لذلك، فإن تعلم لغة أجنبية هو مسعى شاق ومضجر يمكن أن يكون محبطًا للناس في بعض الأحيان. هذا لأن تعليم لغة أجنبية هو محاولة لتكوين وبناء مواقف وظروف جديدة داخل الشخص ليكون قادرًا على التفاعل والتواصل مع صاحب لغة أجنبية. من النصائح التي يمكن القيام بها لتجنب الملل في تعليم لغة أجنبية استخدام وسائل الإعلام.

الغرض من تعليم اللغة العربية بشكل عام هو تمكين الطلاب من إتقان أربع مهارات لغوية، وهي مهارة الاستماع ومهارة القراءة ومهارة الكلام ومهارة الكتابة. مهارة الاستماع هي فهم اللغة التي يتم سماعها. مهارة الكلام مهارة في الكلام باستخدام اللغة كوسيلة للتواصل.

---

<sup>١</sup> Iskandarwassid dan Dadang Sunendar, Strategi Pembelajaran Bahasa (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, ٢٠٠٨), hlm. ٢٤٨

<sup>٢</sup> Abdul Wahab Rosyidi, Media Pembelajaran Bahasa Arab, hlm. ٢٧

مهارة القراءة هي القراءة الماهرة من خلال فهم الخطاب. مهارة الكتابة هي الكتابة الماهرة بلغة صحيحة نحويًا.<sup>٢</sup>

بعض مهارة المذكورة أعلاه، اختار الباحث مهارة الكلام لمزيد من البحث. لأن مهارة الكلام مهمة في إعطاء وتلقي المعلومات والنهوض بالحياة في حضارة العالم الحديث. تعتمد هذه المهارة على ثقة عالية في الكلام بشكل عادل، وصادق، وصحيح، ومسؤول من خلال القضاء على المشاكل النفسية مثل الخجل، وتدني احترام الذات، والتوتر، وثقل اللسان، وغيرها. الكلام هو الوسائل الرئيسية لتوكيد التفاهم المتبادل، والمواصلات المتبادل، واستعمل اللغة كوسيط.<sup>٤</sup>

الكلام هو الوسائل الرئيسية لتوكيد التفاهم المتبادل، والمواصلات المتبادل، واستعمل اللغة كوسيلة. الكلام هو نشاط تواصل، في شكل حوار بين شخصين أو أكثر، شخص يتحدث والآخر يستمع، وبالتالي تبادل الأدوار بالتناوب. يستخدم الكلام الكلمة، التعبيرات، بالإضافة إلى اللغة الداعمة مثل التعبيرات والإيماءات والإشارات والأشكال اللغوية كوسيلة لنقل الرسالة.<sup>٥</sup>

الحقيقة المستمدة من نتائج مقابلة الباحث مع مدرس اللغة العربية الفصل التاسع، فقد ذكر أن المعلمين غالبًا ما يستخدمون أساليب المحاضرات والغناء والتخصيص. حتى لا يشارك الطلاب بنشاط في أنشطة التدريس والتعلم، لا يزال هناك العديد من الطلاب غير القادرين على ممارسة مهارة الكلام في تعلم اللغة العربية بشكل جيد. ويرجع ذلك إلى ضعف قدرة

---

<sup>٢</sup> Ismail Fahri, Handout Metode Penelitian Bahasa Arab (Semarang : FBS UNNES, ٢٠٠٧), hlm. ٣٢

<sup>٤</sup> Iskandarwassid dan Dadang Sunendar, Strategi Pembelajaran Bahasa (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, ٢٠١١), hlm. ٢٤١

<sup>٥</sup> Ahmad Fuad Effendy, Metodologi Pengajaran Bahasa Arab (Malang: Misykat, ٢٠٠٩), hlm. ١٤٩

الطلاب على فهم شيء ينقله المعلم. تعتبر الكلمات باللغة العربية لغات أجنبية، لذلك لا يمكن لجميع الطلاب الوصول إلى KKM (معايير الحد الأدنى من الاكتمال).

أظهر نتائج المقابلة مع مدرس اللغة العربية في الصف التاسع أن هناك مدرسًا آخر في المدرسة استخدم البطاقة، ولكن سرعان ما لم يعد المعلم يستخدم. هذا لأن المعلم لا يزال يفتقر إلى الوقت (وقت محدود)، والطريقة التي اعتاد المعلم التدريس بها كانت لا تزال رتيبة في التعلم (أو أقل تنوعًا)، والمعلم الذي اعتاد أن يكون لديه صور فقط في الكتب، وليست مطبوعة وغير مكتملة.

تشمل مؤشرات المشكلات التي تم العثور عليها في مدرسة المتوسطة الإسلامية (YKHS) Yayasan Kyai Haji Mohammad Kholil Satriya بانجكالان ما يلي: ضعف إتقان المفردة، وعدم التحفيز / عدم الحماس في ممارسة مهارة الكلام، وعدم وجود وسائل تجعل الطلاب ماهرين في ممارسة مهارة الكلام، وتعليم أقل إثارة للاهتمام. من المؤكد أن الصعوبات التي يواجهها الطلاب في ممارسة مهارة الكلام باللغة العربية لها أسباب عديدة. لكن السبب الذي نواجهه في كثير من الأحيان هو أنه ليس لديهم ما يكفي من المفردات للكلام، والتعليم ممل. لأنه يستخدم فقط أساليب المحاضرة والتخصيص.

يتمثل أحد الحلول لهذه المشكلة في استخدام الوسائط التي يمكن أن تتضمن قيام الطلاب بدور نشط والتركيز على المواد من خلال تطبيق الوسائط. ومن المتوقع أن تتمكن هذه الوسائط من التغلب على مشكلة الصعوبات في الكلام باللغة العربية، لأن الطلاب سيتعلمون بمرح من خلال وسائل الإعلام، بحيث يسهل دخول المادة التي يتم تدريسها وإضفاء مزيد من المتعة عليها.

تشمل أسباب ظهور بطاقة الصور: المدارس لا تزال لا تستخدم المعدات الحديثة (أدوات الوسائط / التكنولوجيا) بسبب رغبة الباحثين في تطبيق بطاقة ليطم تطبيقها في تعليم مهارة الكلام، فهذه الوسائل سهلة التجربة والاستخدام وسهلة الاستخدام، هذه الوسائل رخيصة نسبيًا، لذلك قد يتمكن جميع المعلمين من تطبيقها.

بناءً على المشكلات المذكورة أعلاه، يهتم الباحث بإجراء بحث ميداني (Field Research) بالعنوان التالي "تطبيق استخدام بطاقة الصور في تعليم المهارة الكلام لطلاب الفصل التاسع بمدرسة Yayasan Kyai Haji Mohammad Kholil Satriya (YKHS) بانجكالان". تعليم المهارة الكلام من خلال الوسائل بطاقة المصورة كأداة تعليمية يمكن أن تسهل على الطلاب التواصل بشكل جيد، وأن يكونوا نشيطين، وأكثر فاعلية، وأن يكونوا قادرين على تذكر الدروس التي يتم تدريسها بسرعة، وخاصة تعليم مهارة الكلام.

### ب. أسئلة البحث

بناءً على خلفية المشكلة أعلاه. تكون صياغة المشكلة المراد دراستها في هذه الدراسة كما يلي:

١. كيف يتم استخدام بطاقة الصور في تعليم مهارة الكلام لطلاب الفصل التاسع بمدرسة المتوسطة الإسلامية Yayasan Kyai Haji Mohammad Kholil Satriya (YKHS) بانجكالان؟

٢. ما هو مزايا استخدام بطاقة الصور في تعليم مهارة الكلام لطلاب الفصل التاسع بمدرسة المتوسطة الإسلامية Yayasan Kyai Haji Mohammad Kholil Satriya (YKHS) بانجكالان؟



## ج. أهداف البحث

سيتمند الى المشكلات الرئيسية المذكورة أعلاه ، فإن هذا البحث له الأهداف التالية:

١. لوصف تطبيق استخدام بطاقة الصور في تعليم مهارة الكلام لطلاب الفصل التاسع بمدرسة المتوسطة الإسلامية Yayasan Kyai Haji Mohammad Kholil Satriya (YKHS) بانجكالان

٢. لمعرفة مزايا استخدام بطاقة الصور في تعليم مهارة الكلام لطلاب الفصل التاسع بمدرسة المتوسطة الإسلامية Yayasan Kyai Haji Mohammad Kholil Satriya (YKHS) بانجكالان

## د. أهمية البحث

أهمية البحث في هذه الدراسة هي كما يلي:

١. للطلاب

أ) لترقية الدافع التلاميذ في تعليم المهارة الكلام.

ب) تيسهل الطلاب في استعاب التعليم المهارة الكلام.

٢. للمدرس

أ) تسهل المدرس في عملية التعليم والتعلم

ب) لتقصير الوقت في عملية التعليم المهارة الكلام.

٣. للمدرسة

من المتوقع أن يكون هذا البحث مدخلاً وتقييماً للمدارس لاستخدام الوسائل التعليمية المناسبة لتحقيق أهداف التعلم المذكورة .

٤ . للباحث

توفر الخبرة للباحثة في تطوير الوسائل التعليمية التي استخدمتها لتسهيل الطلاب في تعليم المهارة الكلام وخاصة الطلاب في مرحلة المدرسة المتوسطة الإسلامية.

هـ . حدود البحث

١ . الحدود الموضوعية :

حدد الباحث موضوع هذا البحث على تطور وسائل التعليم بطاقة الصور، وتعليم المهارة الكلام لطلاب مدرسة المتوسطة الإسلامية Yayasan Kyai Haji (YKHS) Mohammad Kholil Satriya بانجكالان.

٢ . الحدود الزمنية :

قام الباحث بالبحث على مادة في مستوى الثاني في سنة ٢٠٢١ - ٢٠٢٢ م

٣ . الحدود المكانية :

قام الباحث بالبحث في تلاميذ الفصل التاسع بمدرسة المتوسطة الإسلامية (YKHS) Yayasan Kyai Haji Mohammad Kholil Satriya بانجكالان

ف . تحديد المصطلحات

١ . التعليم

عملية تفاعل الطلاب مع المعلمين وموارد التعلم في بيئة التعليم.

## ٢. المهارة الكلام

احدى المهارات اللغوية من اربع المهارات اللغوية في تعليم اللغة.

## ٣. بطاقة الصور

يجب أن تكون بطاقة الصور من الصغر بحيث يمكن تداولها بالياد في سهولة . وينبغي في الوقت نفسه أن تكون الكبير بحيث يراها جميع الطلاب الفصل في ضوح. و هناك بعض النماذج لبطلت الصور الومضية في المكتبات. لكن البطاقة التي يعدها المعلم بنفسه لتخدم نقاطا تعليمية محدودة، تكون أو قع لدى الطلاب، و إحدى في تحقيق الهدف الدرس.

## ح. الدراسات السابقة

جدول ١،١ الدراسات السابقة من هذا البحث

الرقم	اسم الباحث	عنوان البحث	الإختلاف	التشابه	الحصيل
١	أغوس سومنطا	تعليم المفردات باستخدام بطاقة الصور (بحث تجريبي في مدرسة واحد هاشيم المتوسطة	١. البحث التجريبي ٢. تعليم المفردات	١. بطاقة الصور ٢. مهارة الكلام	نتائج البحث : بناء على نتائج الاختبار في الفصل التجريبي والضابط التي قد حللها الباحث يعرف أن تطبيق تعليم المفردات باستخدام

<p>بطاقة الصور يؤثر كثيرا في تنمية نمو المفردات، تنمية معرفة النص وتنمية الافكار. نتيجة تحليل البيانات تعني أن في الفصل التجريبي توجد نتيجة -t لكل القدرة <math>( &gt; 88,11 &lt; 13,2 )</math> . ( 75,1 بعد جمع وتحليل نتيجة -t في الفصل التجريبي والضابطة تحصل <math>( &gt; 10,2 )</math> -t . <math>( &lt; 88,2 &lt; 56,1</math> . بعد الحصول على النتائج المتراكمة لاختبارين قيم t لمعرفة الطلاب من هذه الكفاءات ؛ <math>2,04 &lt;</math> . <math>13,19 &gt; 2,75</math> . بناء على ما في جدول -t إذا كانت نتيجة</p>			<p>الإسلامية بمالانج)</p>		
--	--	--	-------------------------------	--	--

<p>تحليل t من البيانات أكبر من نتيجة t في الجدول فالمعنى أن فرضية البحث مقبولة ، والأسلوب الذي قيم في تدريس تعليم المفردات ويجوز أن يعمم في التطبيق لتدريس اللغة العربية . في هذا البحث يقتصر الباحث على استخدام بطاقة الصور الكلمات لتعليم المفردات . ولذلك يرجو الباحث من الآخرين أن تعليم المفردات وسائل الأخرى الجديد لتدريس اللغة العربية . وأيضا يرجو الباحث من الآخرين أن يصمموا أساليباً معينة لتطبيق تعليم المفردات باستخدام بطاقة</p>					
---	--	--	--	--	--

<p>الصور في تدريس اللغة لا سيما في دات باسته تدريس اللغة العربية.</p>					
<p>نتائج البحث : أن عدد نتائج الإختبار القبلي للمجموعة الضابطة = ٢٨١٥ بالمعدل = ٧٥,٨ و أما نتائج الإختبار القبلي للمجموعة التجريبية = ٢٧٦٥ بالمعدل = ٧٢ , ٢ . و بعد إجراء الإختبار البعدي كانت نتائج المجموعة الضابطة = ٣٠٦٠ بالمعدل = ٧٦,٥ و صارت نتائج المجموعة التجريبية = ٣١٩٠ بالمعدل = ٨٣ و ٩ و هذه تدل على أن هناك</p>	<p>١. مهارة الكلام ٢. بطاقة الصور</p>	<p>١. البحث التجريبي ٢. تعليم المفردات</p>	<p>تعليم المفردات العربية بإستخدام "بطاقة الصور" و أثره لتنمية مهارة الكلام ( بالتطبيق على طلبة المدرسة الإسلامية الحكومية كونير بليتار جاوا الشرقية)</p>	<p>٢ ماريا ألفي</p>	

<p>تأثيرينا بعد إستخدام بطاقة الصور لتعليم المفردات العربية في المجموعة التجريبية ، لأن نتائج الإختبار البعدي للمجموعة التجريبية أكبر من الإختبار البعدي للمجموعة الضابطة . . ٢٠١٣ / ٢٠١٢</p>					
<p>بناء على نتائج الدراسة ، يمكن الاستنتاج أن وسائل البطاقة التصويرية يمكنها تحسين نتائج تعلم الطلاب في المواد العربية بمواد هواية . يمكن إثبات ذلك من خلال مخرجات التعلم للطلاب والتي تحسنت بعد تنفيذ وسائل البطاقة التصويرية . في</p>	<p>بطاقة الصور</p>	<p>١. تعلم اللغة العربية ٢. مدرسة متوسطة</p>	<p>تطبيق البطاقة المصورة لترقية على تعلم اللغة العربية لطلاب لصف الثامن في مدرسة متوسطة خاصة بالمعهد الحسيني ماريندل</p>	<p>٣ وحيو رينجاني</p>	

<p>مرحلة اختبار Pree ، يوجد متوسط ٦٠ مع اكتمال التعلم الكلاسيكي بنسبة ١٦ % مع إجمالي ٥ أشخاص. في الدورة الأولى، كان متوسط نتائج التعلم ٦٨ مع اكتمال التعلم الكلاسيكي يصل إلى ٢٨ % مع إكمال ٩ طلاب للدراسة. وفي الدورة الثانية، كان متوسط نتائج التعلم ٨٠. وبلغ اكتمال التعلم الكلاسيكي ٨٧ % مع إكمال ٢٨ طالبا.</p>					
--	--	--	--	--	--

كما شرح الباحث فإن ذلك يهدف إلى توضيح موقف البحث الذي قام به الباحث .  
هذه الدراسة لها اختلافات مع الدراسات السابقة . يركز الباحث في البحث هنا هو أكثر على



طرق التعليم مهارة الكلام باستخدام بطاقة الصور لطلاب الفصل التاسع بمدرسة المتوسطة الإسلامية (YKHS) Yayasan Kyai Haji Mohammad Kholil Satriya بانجكالان. الفرق بين هذه البحث والدراسة السابقة هو أن الدراسة السابقة استخدمت على طرق تعليم المفردات وتعلم اللغة العربية. في حين أن البحث هنا ركز فقط على مهارة الكلام.

## الفصل الثاني

### الإطار النظري

#### المبحث الأول: وسائل التعليمية

##### أ. مفهوم وسائل التعليمية

وسيلة، وجمعها وسائل (Indonesia : media) وهي ترجمة من كلمة "medium" وكلمة لاتينية قديمة "medius" وحرفيا معناها الوسيطة و هذا التعريف يقودها الى فهم الوسيلة بأنها وسيط أو وسيلة لإيصال خير أو معلومة من المخبر (مصدر الخبر) الى المخبر عنه (القابل للخبر). أن الوسيلة أو الوسائل هي كل ما يمكن استخدامه لنشر الخبر أو المعلومات.

و يرى حاميجويو أن "الذي يقصد بالوسيلة هو كل وسيطة يستخدمها المرء لنشر فكرة أو رأي حتى يفد إلى من يبلغ. الوسيلة التعليمية هي أداة، و طريقة و استراتيجية تستخدم لتحقيق الاتصال و التفاعلية بين المدرس و الدرس فالعملية التعليمية و التربوية في الفصول الدراسية أكثر فعالية.<sup>٦</sup> وهي بعض لا ملازم عن العملية التعليمية في المؤسسة التعليمية أو المدرسة، لذا لك فإنما هجل (معلومه أو معرفة) من الضروري أن يدركه الودرس وطريقة استخدامه، ثم توحيدة وضمه مع الأهداف و محتوى المواد المدرسة التي في العاب المتعاد تنصب في ويقصد بها رفع مستوى التقدير و النشاط التعليمي.<sup>٧</sup>

<sup>٦</sup> Umar Hamalik, *Media Pembelajaran*, (Bandung: Alumni, ١٩٨٩), hlm .٢٣

<sup>٧</sup> Supardi, *Media Pembelajaran*, (Yogyakarta : Fip IKIP Malang), hlm. ٢٤

البطاقة هي مجموعة من البطاقة الصغيرة تستوعب على متنوع المعلومات عن طريق الرسومات أو الصورة، وتقود بالدرس الى معلومه التي تتعلق بتلك المرسومة، و غالبا فإن مقاياس البطاقة ١٢ X ٨ سنت مترا. أو على حسب جمع الفصل أو عدد الطلاب.

أهمية البطاقة التي يمكن استخدامها في التعليم اللغة هي البطاقة الموضوعية وسائل المرئية متعود لتدريس القراءة للمبتدئين و لارتقاء استعجالهم القراءة. وهذه البطاقة احجام و الوان مختلفة تكتب كلمات أة جملة أو أشباه جملة على جانب واحد أو على كلا الجانبين. ترى البطاقة للفصل لثوان قلة ثم و يشحذ منهم أو ينطقوا ما قرؤوا على البطاقة. وتساعد هذه البطاقة من عدة نواح، منها:<sup>٨</sup>

١. تمرين الطلب على تصعد المدى البصرى بحيث يعتقل أكبر مقدار ممكنة من الكلمات في نظيرة واحدة.

٢. تتحسن تبعا لذلك سرعة الطالب في قراءة

٣. تخلق في الفصل نوعا من المناقشة المرغوبة أينما يحاول كل طالب أن يفلح ؛ قراءة مارأى

٤. خلق جو من المرح والتنوع في الفصل مما يزيد من التوتر والحوافز لتعلم البطاقة المشتركة.

### ب. أنواع الوسائل التعليمية

أنواع الوسائل هناك عدة أنواع من الوسائل التعليمية شائعة الاستخدام في العملية التعليمية، ومنها:<sup>٩</sup>

<sup>٨</sup> محمود على الخول، اساليب تدريس اللغة العربية، (الرياض، ١٩٨٩)، ص. ١٧٣

<sup>٩</sup> Nana Sudjana, *Media Pengajaran (Penggunaan dan Pembuatannya)*, (Bandung: Sinar Baru Bandung, ١٩٨٩), hlm.٣

١. الوسائل الرسومية مثل الصور، الرسوم البيانية، الرسوم البيانية أو الرسوم البيانية، الملصقات، الرسوم المتحركة، الرسوم الهزلية وغيرها. غالبًا ما تسمى الوسائل الرسومية أيضًا وسائط ثنائية الأبعاد، أي الوسائل التي لها طول وعرض.
٢. الوسائل ثلاثية الأبعاد ، وهي في شكل نماذج مثل النماذج الصلبة ، والنماذج المقطعية ، ونماذج الترتيب ، ونماذج العمل ، والمجسمات ، والديوراما وغيرها.
٣. الوسائل الإسقاط مثل الشرائح وشرائط الأفلام والأفلام وغيرها.
٤. استخدام البيئة كوسيلة تعليمية. لا يتم النظر إلى استخدام الوسائل المذكورة أعلاه أو تقييمها من حيث تطور وسائل الإعلام ، ولكن الأهم من ذلك هو وظيفتها وتخطيطها في المساعدة على تعزيز عملية التدريس.

### ج. وظيفة وسائل التعليمية

تتمثل وظيفة وسائل الإعلام في التأكيد على أن استخدام وسائط التدريس في عملية التدريس والتعلم يمكن أن يولد متطلبات ومبالات جديدة ، ويطلع الدافع والتحفيز لعملية التعليم، بل ويحمل عاقبة سيكولوجي على الطلاب.<sup>١٠</sup> بالإضافة إلى إثارة دافع الطلاب واهتمامهم ، يمكن لوسائل التدريس التعليمية أن تساعد الطلاب أيضًا على تحسين الفهم، وتقديم البيانات بطريقة شيقة وموثوقة، وتسهيل تفسير البيانات، وتكثيف المعلومات.

#### وسائل الإعلام التعليمية لها وظائف تشمل:<sup>١١</sup>

١. تساعد في تسهيل التعلم للطلاب أو الطلاب وتسهيل تدريس المعلمين أو المحاضرين.
٢. قدّم تجربة أكثر واقعية (يمكن أن يصبح الملخص ملموسًا).
٣. اجذب انتباه الطلاب أكثر (الدرس ليس مملًا).

<sup>١٠</sup> Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran* (Jakarta: Raja Grafindo Persada ٢٠٠٣), hlm. ١٥

<sup>١١</sup> Muhammad Basyiruddin Usman, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: Ciputat pers, ٢٠٠٢), hlm. ٢٤

٤ . يمكن تنشيط جميع حواس الطلاب . ضعف حاسة ما يمكن تعويضه بقوة الحواس الأخرى .

٥ . زيادة اهتمام واهتمام الطلاب بالتعليم .

٦ . يستطيع أن يستحضر عالم النظرية بواقعه .

اقترح لينتز أربع وظائف لتدريس الوسائل ، وخاصة الوسائل المرئية ، وهي:<sup>١٢</sup>

١ . الاهتمام

الوسائل المرئية هي الأساس ، وهي جذب انتباه الطلاب وتوجيهه للتركيز على الطالب فيما يتعلق بالمعنى المرئي المعروض أو المصاحب لنص الموضوع .

٢ . فعالة

يمكن رؤية الوسائل المرئية من مستوى استمتاع الطلاب بالدراسة أو قراءة النصوص المصورة . يمكن أن تثير الصور أو الرموز المرئية مشاعر الطلاب واتجاهاتهم .

٣ . المعرفي

يمكن رؤية الوسائل المرئية من نتائج الأبحاث التي تكشف أن الرموز أو الصور المرئية تسهل تحقيق الأهداف لفهم وتذكر المعلومات أو الرسائل الواردة في الصور .

٤ . التعويض

يمكن رؤية الوسائل التعليمية من نتائج البحث أن الوسائل المرئية التي توفر سياقاً لفهم النصوص تساعد الطلاب الضعفاء في القراءة على تنظيم المعلومات في النصوص وتذكرها مرة أخرى . بمعنى آخر ، تعمل الوسائل التعليمية على استيعاب الطلاب الضعفاء والبطيئين في قبول وفهم محتوى الدرس الذي يقدمه النص .

---

<sup>١٢</sup> Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, ٢٠٠٣), hlm. ١٦

في البداية، كانت الوسائل تعمل فقط كأداة في أنشطة التدريس والتعلم ، وبالتحديد في شكل مرافق يمكن أن توفر تجارب مرئية للطلاب من أجل تشجيع تحفيز التعلم وتوضيح وتسهيل المفاهيم المعقدة والمجردة لتصبح أبسط وملموسة و سهل الفهم. وهكذا يمكن للوسائل أن تعمل على تعزيز استيعاب الأطفال واستبقائهم في هذا الموضوع.<sup>١٣</sup>

#### د. فوائد وسائل التعليمية

الفوائد العملية لاستخدام وسائل التدريس في عملية التعلم والتدريس على النحو التالي:<sup>١٤</sup>

١. يمكن لوسائل التدريس أن توضح طريقة عرض الرسائل والمعلومات حتى تتمكن من تسهيل وتحسين عمليات التعلم ونتائجها.

٢. يمكن لوسائل الإعلام التعليمية أن ترفع وتدله انتظاره الأطفال بحيث تولد إلى تحفيز التعليم ، والمزيد من التعامل المستوي بين الطلاب والجوار، وإمكانية تعلم الطلاب بشكل مستقل وفقاً لقدراتهم واهتماماتهم.

٣. يمكن لوسائل الإعلام أن تتغلب على قيود الحواس والمكان والزمان:

أ. يمكن استبدال الأشياء أو الأشياء التي تكون كبيرة جداً بحيث لا يمكن عرضها مباشرة في الفصل الدراسي بالصور أو الصور أو الشرائح أو الواقع أو الأفلام أو الراديو أو النماذج.

ب. يمكن تقديم الأشياء أو الأشياء الصغيرة جداً غير المرئية للحواس بمساعدة المجهز أو الفيلم أو الشرائح أو الصور.

<sup>١٣</sup> Muhammad Basyiruddin Usman, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: Ciputat pers, ٢٠٠٢), hlm. ٢١

<sup>١٤</sup> Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, ٢٠٠٣), hlm. ٢٦

٤. يمكن لوسائل الإعلام التعليمية أن تزود الطلاب بتجربة مشتركة للأحداث في بيئتهم ، وتسمح بالتفاعل المباشر مع المعلمين ، والمجتمع ، وبيئتهم ؛ على سبيل المثال من خلال الرحلات الميدانية أو زيارة المتاحف أو حديقة الحيوانات.

يمكن لوسائل الإعلام أن تعزز عملية التعلم للطلاب في التدريس والتي بدورها من المتوقع أن تعزز نتائج التعلم التي تم تحقيقها. تشمل مزايا تدريس الوسائل في عملية تعلم الطلاب ما يلي:<sup>١٥</sup>

١. سوف يجذب التدريس انتباه الطلاب بشكل أكبر حتى يتمكن من تعزيز الدافع للتعلم
٢. ستكون المواد التعليمية أكثر وضوحًا حتى يتمكن الطلاب من فهمها بشكل أفضل ، وتسمح للطلاب بإتقان أهداف التدريس بشكل أفضل
٣. ستكون طرق التدريس أكثر تنوعًا ، وليس مجرد تواصل روائي من قبل المعلم ، حتى لا يشعر الطلاب بالملل ولا تنفذ طاقة المعلم ، خاصة إذا كان المعلم يدرس لكل درس
٤. يقوم الطلاب بمزيد من الأنشطة التعليمية ، لأنهم لا يسمعون فقط وصف المعلم

## المبحث الثاني: بطاقة

### أ. مفهوم البطاقة

البطاقة هي عبارة عن كسرة من الورقة عليها لوحة أو مشاهد، وقد كتب كلمة، أو عبارة، أو فترة، أو حكاية، أو أسئلة، أو ما شابه ذلك.<sup>١٦</sup> ومن البطاقة التعليمية بطاقة الصور والكلمات التي هي أحج أنواع من البطاقة الومضية الثلاث . من بين البطاقة التعليمية بطاقة الصور والكلمات، وهي أكثر أنواع البطاقة التعليمية شيوعًا. البطاقة التعليمية هي قطعة من الورق المقوى بقياس ٦٨ بوصة أو ١٥٢٠ سم وهي مكتوبة بأحرف كبيرة بحيث يمكن

<sup>١٥</sup> Ahmad Rohani, *Media Instruksional Edukatif*, (Jakarta: Rineka Cipta, ١٩٩٧), hlm. ٢

<sup>١٦</sup> محمد صلاح الدين على مجاور، تدريس اللغة العربية بالمرحلة الابتدائية، (الكويت: دار القلم ١٩٩٠)، ص. ١٨٩

للطلاب في الصف الأخير من الفصل قراءة الكلمات المكتوبة على البطاقة على النحو المنشود.<sup>١٧</sup> وبحسب رأي آخر، فهي بطاقة ورقية تكتب عليها كلمة أو جملة. يعطيها المعلم للطلاب لبعض الوقت، ثم يخفيها، ثم يطلب منهم أن يقولوا ماذا أو على البطاقة. تُستخدم هذه البطاقة لتعريف الطلاب بتوسيع المواد المرئية وتسريع عملية القراءة.<sup>١٨</sup>

### ١. بطاقة الصور

يجب أن تكون بطاقة الصور صغيرة بحيث يمكن نقلها بسهولة. في الوقت نفسه ، يجب أن يكون كبيراً حتى يتمكن جميع الطلاب في الفصل من رؤيته بوضوح. هناك العديد من الأمثلة على البطاقة التعليمية في المكتبات والمستشارين. لكن البطاقة التي أعدها المعلم لتكون بمثابة نقاط تعليمية كانت محدودة، تكون أو قع لدى التلاميذ ، و إحدى في تحقيق الهدف من الدرس.

### ٢. بطاقة الكلمات

هي بطاقة تُكتب عليها الكلمات أو العبارات أو الجمل، ويقدمها المعلم للطلاب في عروض تقديمية قصيرة في الدرس لتعريف الطلاب في وقت قصير بمحتوى الدرس.

### ٣. بطاقة الصور والكلمات

هناك نوعان: النوع الأول هو عندما يتم رسم صورة على وجه واحد، وكتابة كلمة أو عبارة على الآخر توضح ما هو موجود في الصورة. النوع الثاني حيث تكتب الكلمات أو العبارات في حوار مع الصور. ومع ذلك، فإن البطاقة التي تحتوي على صورة من جانب وكلمة على الجانب الآخر لها استخدامات عديدة. هم أكثر نجاحاً في المجالات التي نريد فيها فصل الكلمات عن الصور في مراجعة المفردات، على سبيل

<sup>١٧</sup> محمود اسماعيل صني و عمر الصديق عبد الله، المعينات البصرية في تعليم اللغة، (الرياض: جامعة الملك سعود، ١٤٠٤ هـ / ١٩٨٤ م)، ص. ١٠٦.

<sup>١٨</sup> محمد عل الخويل، (١٩٨٦)، مرجع سابق، ص. ٤٣.



المثال، في إعداد بعض الدروس، في التدريب على الإملاء، إلخ. وهذا يسمح للمدرس بعرض الصور والكلمات فقط، وتكون العلاقة بين الصور والكلمات في عرض البطاقة من وكلا الجانبين في المحات خاطمة.<sup>١٩</sup>

## ب. مزايا وسائل بطاقة الصور

مزايا وسائل بطاقة الصور من استخدام وسائط التدريس في عملية التعليم والتعلم هي كما يلي:<sup>٢٠</sup>

### ١. سهل الحمل

بفضل حجمها الصغير، يمكن تخزين بطاقة الصور في جراب أو حتى في الجيب، لذلك لا تأخذ مساحة كبيرة، ويمكن استخدامها في أي مكان، داخل وخارج الفصل.

### ٢. عملي

انطلاقاً من طريقة صنعها واستخدامها، تعد وسائل بطاقة الصور عملية جداً، ففي استخدام هذه الوسائل، لا يحتاج المعلمون إلى مهارات خاصة، فهذه الوسائل أيضاً لا تحتاج إلى الكهرباء. إذا كنا سنستخدمها، فنحن نحتاج فقط إلى ترتيب الصور وفقاً لرغباتنا، والتأكد من أن موضع الصور ليس مقلوباً، وإذا تم استخدامها، فما عليك سوى الاحتفاظ بها مرة أخرى عن كيفية مرتبها أو باستخدام علبة خاص لكي لا يتشتت.

### ٣. سهل التذكر

ميزة وسائل بطاقة الصور هي تقديم رسائل قصيرة على كل بطاقة معروضة. سيؤدي تقديم هذه الرسائل القصيرة إلى تسهيل تذكر الطلاب للرسالة. يعتبر الجمع بين الصور والنص كافيًا لتسهيل التعرف على مفهوم شيء ما على الطلاب، ويمكن مساعدة اكتشاف كائن بالصور.

### ٤. جذاب

<sup>١٩</sup> محمود اسماعيل صني والآخرين، دليل المعلم الى استخدام الصور والبطاقات في تعليم العربية، (الرياض، ١٩٩١)، ٢٧-٢٥

<sup>٢٠</sup> Rudi Susilana dan Cepi Riyana, *Media Pembelajaran Hakikat Pengembangan pemanfaatan dan penilaian*. (Bandung: CV Wacana Prima, ٢٠٠٧). Hlm. ٩٥٤

يمكن أن تكون وسائل بطاقة الصور في استخدامها بواسطة الألعاب. مثلا، يباهي الطلاب للعثور على أشياء أو أسماء متأكد من بطاقة الصور التي يتم تخزينها بشكل عشوائي، من خلال تشغيل يتنافس الطلاب على البحث وفقاً للأوامر. بالإضافة إلى شحذ القدرات المعرفية ، فإنه يعمل أيضاً على تدريب البراعة (الجسدية).

### المبحث الثالث : مهارة الكلام

#### أ. مفهوم مهارة الكلام

الكلام في أصل اللغة هي تدور حول الأصوات المفيدة، وبالنسبة للمتكلم هو: استناداً إلى معنى القائم بالنفس المعبر عنه بالألفاظ، يقال في نفسي كلام ، وفي مصطلحات النجاة: جملة المركبة المفيدة.<sup>٢١</sup> واما التعريف الأخر أن الكلام هي المهارة اللغوية الرئيسية والموضوع البشري الأساسي. وروي في معنى الكلام في لسان العرب لابن منظور قوله: الكلام مكتفياً بنفسه وهو الجملة و القول : إجماع الناس على أن يقول أن القرآن كلام ، ومما يدل على أن الكلام هو الجمل المترتبة في الحقيقة.<sup>٢٢</sup>

التعريف الاصطلاحي للكلام هو: الكلام الذي ينطق فيه المتكلم بما في قلبه، وهو اجسه أو أفكاره، والمشاعر والأحاسيس التي تدور في عقله، وما يمتلئ بعقله: آراءه أو أفكاره. وما يريد أن يعطي الآخرين عنه: معلومات أو أكثر، بطلاقة وطلاقة، مع الحقيقة في التعبير والنزاهة في الأداء.<sup>٢٣</sup>

الكلام الاصطلاحي هو فن نقل الأشياء والمشاعر والأحاسيس والمعلومات والمعرفة والخبرات والأفكار والنوايا من شخص إلى آخر ونقلها من المستمع أو المتلقي أو المتلقي إلى

<sup>٢١</sup> أحمد فؤاد عليان، المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها ص : ٨٦

<sup>٢٢</sup> دكتور فراس السليبي، فنون اللغة المفهوم لأهمية المقدمات البرامج التعليمية، ص ٣٩

<sup>٢٣</sup> المرجع نفسه ص ٨٦

مكان الاستقبال والفهم والتفاعل والاستجابة. الكلام هو مهارة منتجة وجهاز ترتيب الكلمات يساعده على التبيين عما يريد قوله في شأن الحديث.<sup>٢٤</sup>

من هذا التعريف يتضح أن تنوع واتساع وظيفة التعبير الشفهي ونطاقها، مما يعطيها مسلمات خاصة بين فنون اللغة. الكلام ليس منظومة من المهارة اللغة المختلفة التي يجب أن يتقنها الفرد، حتى يصبح بارعاً فيما يريد التعبير عنه بسهولة، ولكن الحديث له بعد آخر غير هذا البعد اللغوي، وهو البعد المعرفي المتعلق بالاكساب.

من هذا التعريف يتضح أن تنوع واتساع وظيفة التعبير الشفهي ونطاقها، مما يعطيها أهمية خاصة بين فنون اللغة. الكلام ليس مجموعة من المهارات اللغوية المتميزة التي يجب على الفرد إتقانها، حتى يصبح بارعاً فيما يريد التعبير عنه بسهولة، لكن التحدث له أبعاد أخرى غير هذا البعد اللغوي، أي البعد المعرفي المتعلق بالاكساب. تنوع المعلومات والحقائق والأفكار والخبرات من تطبيق القراءة بوعي، وهذا البعد المعرفي يمنح المتحدثين عند التحدث بطلاقة لغوية، والقدرة على تكوين الجمل، وبناء العبارات وال فقرات، وتثقيفهم.

و من أهم ما ندعو إلى قراءته وحفظه : القرآن الكريم، فهو الموضح و المفسر لما في القرآن، وقراءة الأداب، نثره و شعره، مثل التشابه مع أطروحة صاحب البلاغ هو نفس البحث مهارة كلام مع طريقة مباشرة، المعلقات، والحماسيات، والأصمعيات، والخطب، و الأمثال، والحكم وغيرها . فهذه المصادر للمعرفة و اللغة تعتبر نبع الصافي الذي ينهل منه كل المتكلم.<sup>٢٥</sup>

## ب . أنواع مهارة الكلام

ما ينقسم الكلام إلى قسمين رئيسين:<sup>٢٦</sup>

### ١ . الكلام الوظيفي

<sup>٢٤</sup> محمد كامل الناقة : تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى (مكة : جامعة أم القرى ١٩٨٥) ص ١٥٣

<sup>٢٥</sup> أحمد فؤاد عليان، المهارات اللغوية ما هيبتها وطرائق تدريسها، (الرياض : دتر المسلم ١٤١٢) ص ٩٥

<sup>٢٦</sup> احمد فؤاد عليان، المهارات اللغوية ما هيبتها وطرائق تدريسها (الرياض : دار المسلم للنشر والتوزيع، ١٤١٣)

وهو ما يؤدي غاية وظيفية في الحياة بمتراوح البشر، والكلام الوظيفي هو الذي يهدف إلى ربط الناس ببعضهم البعض، وتنظيم حياتهم، وقضاء مستلزماتهم، مثل: المحكي، و المباحث، وأحاديث المقابلات، والبيع والشراء، والمحادث حول المتطلبات الإدارية، إعطاء التعليمات، والإرشادة، والأخبار، والمناظرة و الحلقة الدراسية، والخطب السياسة والاجتماعية، والكلام المعتم.

والكلام الوظيفي طارئ في الحياة، لا يحتاج عنه شخص، ولا يمكن أن توجد المعيشة بدونه لأنه تحقق الطلاب المادي والاجتماعي، ولا يلتزم هذا النوع لا استعداد خاص، ولا يرتب أسلوبا خاصا، ومناظر المعيشة العلمية في هذا الوقت تتطلب التمرين على أنواع التعبيرات التي يمارسها المتحدث في معيشتة في الوظيفة، وفي الأسواق، وفي سائل الإعلام السمعية والبصرية.

## ٢. الكلام الإبداعي

والمقصود: إظهار المشاعر، والتعبير عن العواطف والدوافع، وترجمة المشاعر المختلفة إلى تعبيرات جيدة التنظيم وطلاقة تتضمن حقائق لغوية ونحوية، لإيصالها للآخرين بطريقة شيقة ومثيرة، وهي العروض الأدبية. وبهذا ينقل المستمع أو القارئ إلى المشاركة العاطفية لمن يقولها؟ أن يعيش معه في وجهه، متحمسا بمشاعره، ويشعر بما يشعر به. نحو: تكلام عن الجمال الطبيعي، أو السريرة الوجدانية، أو المشاعر الشعرية، أو الدعاوة السردية، أو تحدث عن حب الوطن.

و ينبغي ملاحظة أن كلا النوعين من العبارة الوظيفية والإبداعية، لا يفترق عن بعضهم البعض افترقا كليا، بل قد يتقابل، فكل رؤية العبارة هي رؤية للعبارة الوظيفية، والإبداعية صفة مرتبطة بالعبارة الوظيفية بدرجات متنوعة.

## ج . أهداف تدريس مهارة الكلام

أما أهداف مهارة الكلام إلى تحقيق مايلي :

١. تدرس الطلاب بالنطق، وتزاول المعاني.
٢. تدرس الطلاب بالفكرة المنطقية، وتلايب الأفكار، وربط بعضها البعض.
٣. يدعم طبقات الكلام المتعددة في اللغة العربية حسب اختلاف دلالة هذه الصفات.
٤. زيادة واقعة المهارة والاتقانات التي بدأت يتطور عند الطلاب في راعة العبارة الوظيفية : من مناقشة وبلغ الأفكار والآراء، و إلقاء المتحدث والخطة.
٥. تهذيب المشاعر على المتعلم، ليجعل فراد في مجموعة القومية والإنسانية.
٦. آثار المتعلم إلى تدريب الوهمي والابداع<sup>٢٧</sup>

واما أهداف الأخرى ففيما يلي :

تأتي العفوية والطلاقة والتعبير السلس على رأس سجلّ غاية تدرّيس اللغوية للأطفال الصغير. هذا لأن الحميّة في التوضيح عن الذات هي شيء ذاتي عند الأطفال، ينحاز ويجب أن يمارس. لذلك يجب على المعلم تشجيع هذه الرغبة لدى الطفل ومساعدته على بدء حديثه.

ومن أهم الأهداف التي يجب أن يتمّ التخطيط بما فيه المعلم على تحقيقها خاصة في الحلقة الأولى من مرحلة التدرّيس الأساسي مايلي :

١. تعزيز وعي

٢. إثر ثروته اللفظية و الشفهية

٣. تقييم اتصال بالمعنى عنده

---

<sup>٢٧</sup> إبراهيم محمد عطا، المرجع في تدرّيس اللغة العربية (القاهرة : كلية التربية جامعة الملك عبد العزيز بمدينة المنورة، ١٤٢٧) ص ١٥٢- ١٥٣

٤ . تثبيته من مقياس الجمل و تركيبها

٥ . تظهير قدرته على تدبير الأفكار في انضمام لغوية

٦ . ارتقاع هجائه ولفظه

٧ . إستخدامه للعبارة القصصي المرضي

لما كان التوضيح الشفوي أو الكلام يتّسم أداءً عن العبير التحريري أو المكتوب، فإن له أهداف متميّز يمكن تحديدها يلي :

١ . تشجيع الطلب على مقابلة الآخرين ومحاورتهم باللغة العربية.

٢ . التعديل على عنصر الذي يحول دون توضيح الافكار والمعاني التي تجول في خواطرهم .

٣ . عويد الطلاب على قواعد الحديث والإستماع وأكرم منطق البشر الذين يتحدثون إليه، و إن خالفوه في الرأي وإلجتهاد.<sup>٢٨</sup>

#### د . أهمية التدريس مهارة الكلام

الكلام مهارة خصوبة تزاوّل من المتعلم أن يكون قادراً على استخدام الأصوات بدقة، وإتقان الأشكال النحوية وأنظمة ترتيب الكلمات التي تعاونه على العبارة عما يشاء قوله في المواقف الحديثة. و لما كان للكلام وضعيته الخاصة بين شعبة اللغة العربية، وهو أنه الحرجة من كل شعبة اللغة، سنحاول هنا أن نشرح أهمية الكلام في الحياة في نقاط محددة تفصح هذه الجوانب المهمة بالنسبة لنا.

---

<sup>٢٨</sup> نايف محسور معرف، خصائص العربية وطرق تدريسها (بيروت : دار النفس، ١٩٨٥) ص ١٩٦

١. من المؤكد أن الكلام كوسيلة للفهم يسبق الكتابة الموجودة، لأن الإنسان يتكلم قبل أن يكتب، وبالتالي فإن الكلام هو مرشد للكتابة.
٢. يعيد التدريب على النطق إلى الشخص الطلاقة في العبارة عن أفكاره والكفاءة على أخذ زمام المبادرة ومواجهة الجماهير.
٣. الحياة المعاصرة ، بحريتها وثقافتها، في حاجة الماسة للمباحث والعبارة عن القول والإقناع، ولا سبيل للقيام بذلك إلا بالتمرين المكثف على الكلام، مما يتجه إلى العبارة المبين عما هو موجود.
٤. الكلام هو وسيلة الإقناع والفهم و الإفهام بين المتكلم و المخاطب، وهذا واضح من كثرة القضايا المطروحة للمباحثة بين المتحدثين، أو المسألات الخاصة والعامة المتنازع عليها.
٥. الكلام طريقة لتنفيس الفردي عما يعانية، لأن توضيح لبفرد عن نفسه - ولو كان يحدث نفسه - معالجة نفسي يخفف من حدة الأزمة التي يعانيتها، أو الحال التي يتعرض لها.
٦. والكلام نشاط إنساني يقوم به الصغير و الكبير، و المتعلم و الجاهل، و الذكر و الأمتى، حيث يمن للفرد مناسبة أكثر في التعامل الحياة، والعبارة عن مطالبة اللازمة.
٧. الكلام هو الوسيلة الأساسية للعمل في العملية بمراحلها المختلفة ، ولا يمكن للمدرس أن يتجاهلها في أي مادة للشرح والتبيين.<sup>٢٩</sup>

## هـ . مواد مهارة الكلام

وتنقسم مواد مهارة الكلام المذكورة إلى بعض أنواع على وهي :

### ١. المحادثة

<sup>٢٩</sup> المرجع نفسه، ص ٨٨-٨٧

يسوي الطلاب للمحادثة مع أصدقائهم وزملائهم حول الموضوعات الخاصة التي يشاركها المعلمون في المدرسة

٢. الحكاية

يدبر الطلاب من خلال سرد بعض مواضيع القصة حول ما حدث له بشكل مباشر، من حياته اليومية، اي داخل المدرسة و خارج المدرسة

٣. الإلقاء أو الخطبة

يقدر الطلاب أن يسوي نفوسهم ليعر ما في ذهنهم وعقولهم بلغاتهم، ويتحدثون عن عدة مواضيع من خلال تصميم حركات أغانيهم، والبحث في اللغة العربية الأساسية والصحيحة.

## ف. مراحل مهارة الكلام

تنقسم مراحل مهارة الكلام إلى ثلاثة مراحل وهي:<sup>٣٠</sup>

أ. مهارة الكلام للمستوى المبتدئ

(١) اسمع وردد

(٢) انظر وأذكر

(٣) الحوار

(٤) سؤال والجواب

(٥) تدريب أنماط

---

<sup>٣٠</sup> Aziz Fahrurrozi, Erta Mahyuddin. *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab*. (Tangerang: ٢٠١١) hlm. ١٦١



٦) أخبر المعلومات

٧) أكمل الجملة

٨) الاجابة على الإئلة

٩) تقديم الإئلة

ب. مهارة الكلام للمستوى المتوسط

١) ماذا تفعل؟

٢) ماذا تقول؟

٣) الإئلة المسلسلة

٤) تعبير مصور

٥) تخيل

٦) الوصف

٧) تلخيص الناص

٨) أسئلة الحفر

٩) استمرار القصة

١٠) قصة سلسلة

١١) رواية

١٢) المحادثة

١٣) الدراما

١٤) لعب الأدوار

ج . مهارة الكلام للمستوى المتقدم

١) تعبير الشفوي أو إلقاء الخطاب

٢) سرد القصص

٣) خبرة مسترة

٤) تقرير البصر

٥) مقابلة

٦) مناقشة

٧) أعط التوجيهات.

٨) المناقشة والتحدث بحرية حول قضية مقترحة.

## الفصل الثالث

### منهج البحث

#### أ . مدخل البحث ومنهجه

في هذا البحث استخدم الباحث مدخل البحث يعني المدخل الكيفي . المدخل الكيفي هو طريقة البحث التي تحصل البيانات الوصفية كمثل الكلمات المكتوبة أو المنطوقة من الأشخاص و سلوكهم الملاحظ طرق البحث هي في الأساس وسيلة علمية للحصول على البيانات وأغراض محددة واستخدامات وبناء على ذلك، هناك أربع كلمات رئيسية تحتاج إلى النظر فيها، وهي الطريقة العلمية والبيانات والغرض والفائدة<sup>٣١</sup> وفي هذه الحالة وجد المؤلف أن بينتي طريقة علمية للحصول على بيانات ذات غرض وفائدة محددتين . هناك أربعة مفاتيح تحتاج إلى النظر فيها، وهي الطرق العلمية، وبيانات الوجهة، واستخدامات محددة وتستند الطريقة العلمية للأنشطة البحثية إلى الخصائص العلمية، وهي الصفات العقلانية والتجريبية والمنهجية. يتم تنفيذ أنشطة البحث الرشيد بطريقة معقولة، مما يجعلها في متناول العقل البشري. الباحثين العقلانيين هم البحث الذي تستخدم النظرية. التجريبية الوسائل التي يمكن ملاحظتها من قبل الحواس البشرية، بحيث يمكن للآخرين مراقبة ومعرفة الطريقة المستخدمة (التمييز بين الطرق غير العلمية مثل العثور على السلع المفقودة تأتي إلى الشامان، بحيث تكون جهوده التجارية ناجحة وهلم جرا). منهجية تعني أن العملية المستخدمة في الدراسة تستخدم بعض الخطوات المنطقية .

---

<sup>٣١</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan pendekatan kuantitatif, kualitatif dan R & D* (Bandung: Alfa Beta, ٢٠١٣). Hlm. ٦

## ب . المنهج ونوع البحث

المنهج المتبع في هذه الدراسة هو البحث النوعي الذي يهدف إلى فهم ظاهرة ما تعانيه الموضوعات البحث، مثل الجناة والتصورات والدوافع والإجراءات مع القداسة وباستخدام الطرق الطبيعية.<sup>٣٢</sup>

في هذه الدراسة سوف يشرح المؤلف كيفية تطبيق إستخدام بطاقة الصور في تعليم المهارة الكلام للطلاب الفصل التاسع بمدرسة المتوسطة الإسلامية (YKHS) Yayasan Kyai Haji Mohammad Kholil Satriya بانجكالان.

وفقا لنوعه هذا البحث هو دراسة ميدانية ( field research ) حيث يقوم المؤلف بإجراء البحوث من طريق زيارة مباشرة إلى البحث عن البيانات مباشرة في مؤسسة تعليمية على وجه التحديد في مدرسة المتوسطة الإسلامية (YKHS) Yayasan Kyai Haji Mohammad Kholil Satriya بانجكالان

## ج . مكان البحث

مكان البحث هو مكان يتعلق بالهدف أو مشكلة البحث وأيضا هو أحد أنواع مصادر البيانات التي يستخدمها الباحث.<sup>٣٣</sup>

تحديد الموقع او site selection فيما يترافق بتحديد القطعات والأقسام والمنظومات والأماكن التي يشارك فيها الناس في الأنشطة أو الأحداث التي يتعين بحثها.

سيتم إجراء هذا البحث في مدرسة المتوسطة الإسلامية (YKHS) Yayasan Kyai Haji Mohammad Kholil Satriya بانجكالان مادورا، مع مراعاة أن المؤلف يريد دراسة الأساليب المباشرة المستخدمة في عملية التعليم المهارة الكلام.

---

<sup>٣٢</sup> Lexy J. Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, ٢٠٠٦).

Hlm. ٦

<sup>٣٣</sup> Sutopo, *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Surakarta: Sebelas Maret University Press, ٢٠٠٢). Hlm.

#### د. البيانات و مصادرها

ومصدر البيانات هو مصدر المعلومات أو بعبارة أخرى ، حيث تم الحصول عليها أو الحصول عليها . مصدر البيانات وبقال Arikunto هو مكان أو شخص أو كائن حيث يمكن للباحثين مراقبة أو السؤال أو القراءة عن الأشياء المتعلقة بالمتغيرات التي تمت دراستها.<sup>٣٤</sup>

وفقال Moleong، فإن المسجل المصدر من خلال المقابلات أو الملاحظات هو نتيجة مركبة لمشاهدة والاستماع والسؤال عن الأنشطة. وفي البحث النوعي، يتم هذا النشاط عن وعي وتوجيه ويهدف دائماً إلى الحصول على المعلومات اللازمة. مصادر البيانات المستخدمة في هذه الدراسة هي:

١. مصادر البيانات الأولية التي تم الحصول عليها مباشرة من الميدان أو مواقع البحث مثل كلمات وأفعال الأشخاص الذين تمت ملاحظتهم أو تمت مقابلتهم هي مصادر البيانات الرئيسية. تم أخذ هذا المصدر عن طريق المحاضر والمقابلات المكتوبة. البحث باستخدام هذه البيانات هو الحصول على معلومات حول غرس قيمة البصيرة الوطنية والوطنية من خلال تعليم اللغة العربية في مدرسة المتوسطة الإسلامية Yayasan Kyai Haji (YKHS) Mohammad Kholil Satriya بانجكالان. كانت المصادر الأولية المستخدمة في هذه الدراسة هي مقابلات مع مدرس لغة عربية و ٣ طلاب وملاحظات.

٢. البيانات الثانوية المصادر الثانوية هي البيانات التي تأتي من مصادر القراءة ومصادر أخرى مختلفة تتكون من ملاحظات ومذكرات وخطابات شخصية إلى وثائق رسمية. يمكن أن تكون البيانات الثانوية في شكل نشرات ومسوحات وما إلى ذلك. تستخدم هذه الدراسة مصدرًا ثانويًا في شكل خطة تخطيط الدروس (RPP) لتقوية النتائج واستكمال المصادر الأولية التي تم

---

<sup>٣٤</sup> Suharismi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, Edisi Revisi (Jakarta : PT . Rineka Cipta, ٢٠١٠). Hlm.١٧٢

إجرائها من خلال المقابلات المباشرة مع الخبراء في مدرسة المتوسطة الإسلامية (YKHS) Yayasan Kyai Haji Mohammad Kholil Satriya بانجكالان.

مصادر البيانات في هذه الدراسة، بما في ذلك الشكل ؛

أ. مدرس اللغة العربية للفصل التاسع في مدرسة المتوسطة الإسلامية (YKHS) Yayasan Kyai Haji Mohammad Kholil Satriya بانجكالان

ب. طلاب الفصل التاسع في مدرسة المتوسطة الإسلامية (YKHS) Yayasan Kyai Haji Mohammad Kholil Satriya بانجكالان

ج. مدرسة في مدرسة المتوسطة الإسلامية (YKHS) Yayasan Kyai Haji Mohammad Kholil Satriya بانجكالان

#### هـ. طريقة جمع البيانات و أدواتها

استخدم البحث عدد طرق لجمع البيانات في هذا البحث، و سيأتي البيان عنه كما الآتي :

#### ١. الملاحظة

الملاحظة هي عملية جمع البيانات المركبة، لأن هذه العملية تتكون من العمليات البيولوجيا و السيكلوجيا. استخدم البحث هذه الطريقة إن كان يتعلق البحث بسلوك الإنسان، أعمالهم، أعراض العالم، و مستجيب البحث بعدد كافي. الملاحظة كآلة لجمع البيانات تستخدم على نطاق واسع لقياس وقت أو عوائد حدوث مزاوله ما، التي لوحظت في الحالة الجليّة والحالة الصنعيّة على حد سواء.<sup>٣٥</sup>

---

ص٨٤، (٢٠١١، Teras، Yogyakarta) "Metodologi Penelitian Praktis" Ahmad Tanzeh،<sup>٣٥</sup>

وتستخدم طريقة المراقبة هذه لجمع البيانات عن حالة المدرسة والبيئة فيها . في هذه الملاحظة سوف يقدم المؤلف ملاحظات حول تعلم الصف، أي الملاحظة المباشرة لعملية تعلم اللغة العربية بطريق المباشرة في التعلم وسوف المؤلف تقديم ملاحظات مباشرة من المعلمين من خلال إيلاء الاهتمام لعملية التعلم من خلال استعراض المواد والأساليب والاستراتيجيات المستخدمة لتخصيص الوقت وأنشطة التدريب وتجربة الكلام بين المعلمين والطلاب والأهم من ذلك تعليم المهارة الكلام باستخدام بطاقة الصور للطلاب الفصل التاسع بمدرسة المتوسطة الإسلامية Yayasan Kyai Haji (YKHS) Mohammad Kholil Satriya بانجكالان.

في هذه الملاحظة سوف المؤلف استخدام نوع من الملاحظة المشاركة السلبية ولذلك في هذه الدراسة جاء الباحث بدلا من أنشطة الناس لاحظت، ولكن لم يشارك في النشاط.<sup>٣٦</sup>

يتم تنفيذ ملاحظات المراقبة من أجل الحصول على صورة أكثر واقعية وتفصيلا لحدث أو حدث. في هذه الدراسة، تم إجراء الملاحظات في المدرسة في وقت تطبيق استخدام بطاقات الصور في تعلم مهارة كلام. في هذه الملاحظة يستخدم الكاتب نوع المشاركة السلبية للملاحظة، لذلك في هذه الدراسة لم يأت الباحث إلى نشاط الشخص الذي يتم ملاحظته، ولكنه لم يشارك في النشاط.

## ٢. المقابلة

المقابلة يعني التقاء شخصين أو أكثر لتبادل المعلومات و التصور بأداء و يعني المحاوره بينهم حتى تشيد المعاني في المبحث المعين<sup>٣٧</sup>

---

<sup>٣٦</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan pendekatan kuantitatif, kualitatif dan R & D* (Bandung: Alfa Beta, ٢٠١٣). Hlm. ٢٢٧

المقابلة المستخدمة في هذه الدراسة من خلال طرح أسئلة أسئلة منظمة لأن الباحثين تستخدم بشكل منهجي وشامل إرشادات المقابلات التي تم تجميعها للحصول على المعلومات والمعلومات عن المشكلة المدروسة هي الطريقة المستخدمة في تعلم اللغة العربية، وخاصة مهارات التحدث / المهارة الكلام. المعلومات في هذه المقابلة هي :

أ ( المعلمون في مجال دراسات اللغة العربية للحصول على معطيات عن أسلوب تدريس اللغة العربية والمسائل التي تواجهها في التعليم

ب ( الطلاب لمعرفة الخبرات والصعوبات في التعامل مع اللغة العربية.

٣. الوثائقية

وقال حميدي طريقة التوثيق المعلومات المستمدة من سجلات هامة سواء من المؤسسات أو المنظمات أو الأفراد. تم تصوير هذه الدراسة من قبل الباحثين لتعزيز نتائج الدراسة.<sup>٣٨</sup>

طريق طريقة وقال Arikunto هو البحث عن بيانات عن المتغيرات في شكل ملاحظات أو transkip ، والكتب والصحف والمجلات، محضر الاجتماع، وجداول الأعمال وهلم جرا.<sup>٣٩</sup>

وبناء على رأيين من الخبراء يمكن أن يستنتج أن جمع البيانات عن طريق التوثيق هو شيء يقوم به الباحث لجمع البيانات من مختلف الأشياء المطبوعة وسائل الإعلام مناقشة المصدر للبحث ويستخدم الباحث هذه الطريقة للحصول على بيانات عن الهيكل التنظيمي، وظروف المعلمين، والموظفين، وظروف المعلم، والكربوان. وكذلك المرافق والبنية التحتية في المدرسة.

---

<sup>٣٧</sup> Esterberg dalam Sugiyono, Metode Penelitian Pendidikan; Pendekatan Kuantitatif. Kualitatif dan R&D, (Bandung: Alfabeta, ٢٠١٧), hal: ٣١٧

<sup>٣٨</sup> Hamidi, *Metode Penelitian Kualitatif: Aplikasi Praktis Dalam Pembuatan Proposal dan Laporan Penelitian* (Malang: UMM Press, ٢٠٠٤). Hlm . ٧٢

<sup>٣٩</sup> Suharismi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik , Edisi Revisi* (Jakarta : PT . Rineka Cipta, ٢٠١٠). Hlm. ٢٣١



البيانات التي سيقوم المؤلف بجمعها من هذه الوثائق هي بيانات تتعلق بالوصف العام للمدرسة المتوسطة الإسلامية Yayasan Kyai Haji Mohammad Kholil Satriya (YKHS) بانجكالان، والتاريخ الدائم، والموقع الجغرافي، وحقيبة المعلمين من درجات الطلاب /رابوت، المناهج الدراسية العربية، فضلا عن حالة المرافق أو المرافق والمرافق التي تملكها المدرسة.

## ف. تحليل البيانات

تقنية تحليل البيانات هي عملية منهجية لجمع البيانات لتيسير الباحث في الحصول على استنتاجات تحليل البيانات. وبقال بود و هي عملية من منهجية البحث وجمع البيانات التي تم الحصول عليها من خلال المقابلات والسجلات الميدانية وغيرها.

تحليل البيانات النوعي هو تحليل استقرائي، أي تحليل يستند إلى البيانات التي تم الحصول عليها، بحيث يمكن فهمه بسهولة ويمكن الاطلاع عليه للآخرين<sup>٤٠</sup> تم إجراء تحليل البيانات في هذه الدراسة في وقت جمع البيانات وبعد الانتهاء من جمع البيانات في فترة معينة. وهذا يعني أنه تم إجراء التحليل وقت المقابلة، وبدأ المؤلف في تحليل الإجابات التي قدمها المخبرين. عندما كانت الإجابات التي قدمها المخبرون غير مرضية وأجبت على أهداف البحث، واصل المؤلفون الأسئلة مرة أخرى ، حتى أصبحت البيانات التي تم الحصول عليها ذات مصداقية.

وفقا ميلاس و حبرمان التحليل يتكون من ثلاثة تدفق الأنشطة التي تحدث في وقت واحد، وهي الحد من البيانات، وعرض البيانات، والاستنتاج / التحقق<sup>٤١</sup>

حول المؤامرات الثلاث بمزيد من التفصيل هي كما يلي :

أ) خفض البيانات

<sup>٤٠</sup> Sugiono, *Memahami Penelitian Kualitatif* (Bandung: Alfabeta, ٢٠٠٩). Hlm. ٣٣٤

<sup>٤١</sup> Miles dan Huberman, *analisis data kualitatif*. Jakarta. *Ui-press* (Jakarta: UI Press, ١٩٩٢) Hlm. ١٦

ويعرف الحد من البيانات بأنه عملية الاختيار، وقطع الانتباه إلى التبسيط، والتجريد، وتحويل البيانات، والخشونة التي تنشأ عن السجل المكتوب في الميدان. يتم تقليل البيانات بشكل مستمر خلال المشاريع البحثية المباشرة. وقد بدأ توقع خفض البيانات عندما قرر بحته (في كثير من الأحيان دون أن يدرك تماما) الإطار المفاهيمي للمجال البحثي، ومشاكل البحث ونهج جمع البيانات الذي اختاره. منذ جمع البيانات، تحدث المرحلة التالية من التخفيض (إنشاء ملخصات ، مذكرات). ويستمر هذا الحد للبيانات/ التحول بعد البحوث الميدانية، إلى أن يتم من تجميع تقرير نهائي كامل.

ويعتبر خفض البيانات جزءا من التحليل. إن تقليل البيانات هو شكل من أشكال التحليل الذي يشهد ويصنف ويوجه جعل غير ضرورية وتنظيم البيانات في مثل هذه الطريقة التي يمكن استخلاص استنتاج نهائي وتباعد. مع الحد من البيانات الباحثين لا تحتاج إلى تفسيرها على أنها كمية. يمكن تبسيط البيانات النوعية وتحويلها بطرق متنوعة، وهي:

من خلال اختيار دقيق، من خلال ملخصات أو موجزات، وتصنيفها في نمط واحد أوسع وهلم جرا في بعض الأحيان يمكن أن تغير البيانات إلى عدد من الأرقام أو التصنيفات، ولكن هذا الإجراء ليس دائماً حكيم.

ب) عرض البيانات.

ميلاس و حبرمان يحد من العرض التقديمي باعتباره مجموعة من المعلومات المنظمة التي تعطي إمكانية الاستنتاج واتخاذ الإجراءات وهم يعتقدون أن العروض التقديمية الأفضل هي وسيلة أساسية للتحليل النوعي الصحيح، الذي يشمل: أنواع مختلفة من المصفوفات والرسوم البيانية والشبكات والرسوم البيانية. تم تصميم كل منهم لدمج المعلومات التي تتألف في شكل متين وسهلة لتحقيق وهكذا يمكن للمحلل أن يرى ما يجري، وتحديد ما إذا كان لاستخلاص الاستنتاجات الصحيحة أو الاستمرار في تكثيف القيام بتحليل أنه وفقا للنصيحة التي قالها العرض كشيء قد يكون مفيدا.

ت ( استخلاص النتائج.

انسحاب الاستنتاجات وفقا لمايلز وهابerman ليست سوى جزء من نشاط واحد من تكوين كامل وتم أيضا التحقق من الاستنتاجات خلال الدراسة. قد يكون هذا التحقق قصيرا مثل إعادة التفكير التي تمر عبر عقل المحلل (الباحث) أثناء كتابته، أو مراجعة السجلات الميدانية، أو قد تصبح شاملة للغاية وتستنزف الطاقة مع المراجعة وتبادل الأفكار بين الأصدقاء وضع اتفاقات بين الأطراف أو جهود واسعة لوضع نسخ من النتائج في مجموعة أخرى من البيانات باختصار، يجب اختبار المعاني التي تنشأ عن البيانات الأخرى للتأكد من حقيقتها، ومدى صمودها، ومدى ملاءمتها، وهي صحتها. ولا يقتصر الاستنتاج النهائي على حدوثه في وقت عملية جمع البيانات ، بل يجب التحقق منه لكي يكون مسؤولاً تماماً .

## الفصل الرابع

### عرض البيانات وتحليلها

المبحث الأول: استخدام بطاقة الصور في تعليم مهارة الكلام لطلاب الفصل التاسع

بمدرسة المتوسطة الإسلامية Yayasan Kyai Haji Mohammad Kholil (YKHS)

Satriya بانجكالان

في هذه المدرسة، مستوى مهارة الكلام المستخدم هو مستوى المبتدئين. وهذا مبني على نظرية أسلوب التعليم في مهارة الكلام التي يكون مستوى المبتدئين فيها مطابقًا لكيفية انظر ويقول، حوار، أجب على الأسئلة. في نتائج هذه الدراسة، سيتم تقديم إجابات مشكلة صياغة تطبيق استخدام بطاقة الصور في تعليم مهارة الكلام لطلاب الفصل التاسع بمدرسة المتوسطة الإسلامية Yayasan Kyai Haji Mohammad Kholil Satriya بانجكالان (YKHS).

أ. تنفيذ استخدام بطاقة الصور في تعليم مهارة الكلام لطلاب الفصل التاسع بمدرسة المتوسطة الإسلامية Yayasan Kyai Haji Mohammad Kholil Satriya بانجكالان (YKHS).

#### ١. اللقاء الأول

استراتيجية التعليم في اللقاء الأول قدمت المعلمة مفردة عن جمال الطبيعة ببرنامج "أنظر وقل". في أنشطة التعليم المبكر، يبدأ المعلم في التعليم مثل التحية، وعادة ما يبدأ المعلم من خلال مطالبة الطلاب بالصلاة أولاً، وحضور الطلاب، ثم نقل أهداف التعلم بمحاضرة قصيرة، وكذلك تشجيع الطلاب وتحفيزهم، بحيث يتم التعليم يشعر الطلاب بالراحة أو المرح.

في نشاط التعليم الأساسي، يقوم المعلم بلصق بطاقة الصور على السبورة. ثم قال المعلم واحدًا تلو الآخر المفردة عن جمال الطبيعة التي تم لصقها. في تدريس المفردة، لا يقوم المعلم بتدريس المفردة فقط، بل يعلم أيضًا كيفية نطق المفردة بشكل صحيح ويطلب من الطلاب تكرار المفردة حتى يتمكن الطلاب من تذكرها بسهولة أكبر من خلال بطاقة الصور. يسأل

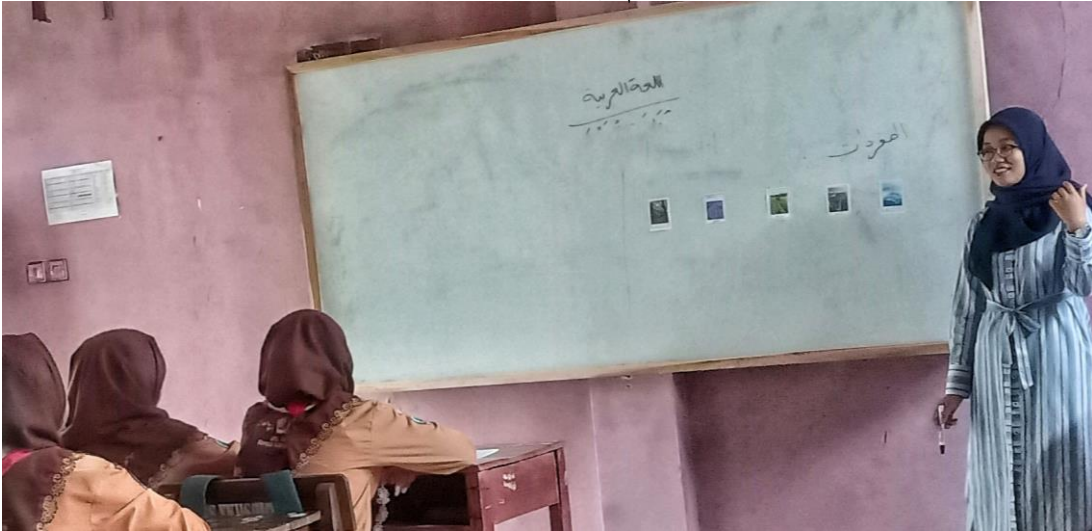
المعلم الطلاب عن الصورة المعروضة، ثم يجيب الطالب عن الصورة المعروضة (طريقة المشاهدة والتحدث).

في النشاط الختامي، عادةً ما يختبر المعلم الطلاب أو يسألهم عن الدرس مرة أخرى ويعطي واجبات منزلية أو واجبات منزلية. عندما يدخل الطلاب الأسبوع المقبل، ستم مناقشتهم أولاً أو جمعهم لأخذ درجات الطلاب. بسبب المهمة التي يتم القيام بها في المنزل، فإنه يجعل أنشطة التقييم ويمكن أن تكون قيمة إضافية. ثم يقوم المعلم قبل اختتام الدرس بقراءة الدعاء ثم إلقاء التحية

أهداف التحصيل التعليمي في اللقاء الأول، ما يريد المعلم تحقيقه مع الطلاب هو أن يكون قادرًا على تلاوة وحفظ وفهم المفردة حول جمال الطبيعة باستخدام وسائل بطاقة الصور. فيما يلي نتائج الوثائق في اللقاء الأول

## الجدول ٤,١

### التعليم في اللقاء الأول



## الجدول ٤,٢

### صور المفردة للقاء من الاول الى الثالث



## ٢. اللقاء الثاني

استراتيجية التعليم في اللقاء الثاني في اللقاء الأول قدمت المعلمة المفردة عن جمال الطبيعة بطريقة "حوار". في أنشطة التعليم المبكر، يبدأ المعلم في التعليم مثل التحية، وعادة ما يبدأ المعلم من خلال مطالبة الطلاب بالصلاة أولاً، وحضور الطلاب، ثم نقل أهداف التعليم بمحاضرة قصيرة، وكذلك تشجيع الطلاب وتحفيزهم، بحيث يتم التعليم يشعر الطلاب بالراحة أو المرح.

في أنشطة التعليم الأساسية في اللقاء الثاني، وزع المعلم أوراق حوار وبطاقة الصور تحتوي على مواد عن جمال الطبيعة صنعها المعلم بنفسه، كما تلا كل حوار على الورقة، وكذلك الطلاب والطلاب يقلدونها. ثم يتم منح الطلاب ١٥ دقيقة للحفظ والعثور على أصدقاء

للحوار. ثم يقوم المعلم بتعيين مجموعتين من الطلاب لعرض الحوار الذي تم حفظه. بعد ذلك ، يحمل كل طالب ٣ صور تطابق نص الحوار. لإثبات فهم الطلاب لمحتويات الحوار.

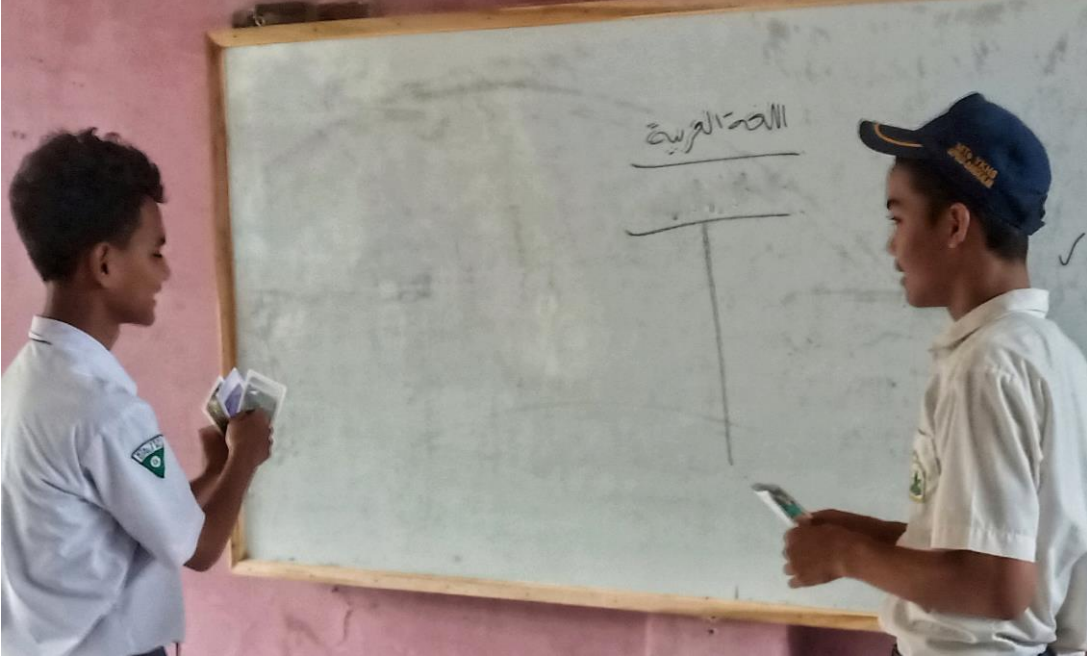
في النشاط الحتامي، عادةً ما يختبر المعلم الطلاب أو يسألهم عن الدرس مرة أخرى ويعطي واجبات منزلية أو واجبات منزلية. عندما يدخل الطلاب الأسبوع المقبل، ستم مناقشتهم أولاً أو جمعهم لأخذ درجات الطلاب. بسبب المهمة التي يتم القيام بها في المنزل، فإنه يجعل أنشطة التقييم ويمكن أن تكون قيمة إضافية. ثم قام المعلم قبل إغلاق الدرس بقراءة صلاة ثم قال مرحبًا.

يرافق المعلم تعلم المفردات حيث يتقدم ثلاثة طلاب بدورهم. يُطلب من الطالب الأول التقدم لالتقاط صورة واحدة، ثم سلسلة الكلمات المتعلقة بالصورة لوصف الصورة. بعد ذلك، قم بتعيين أحد الأصدقاء بشكل عشوائي للتقدم والتقاط صورة أخرى مرة أخرى لوصف الصورة مرة أخرى. ثم واصل الطالب الثالث وصف الصور الأخرى

الهدف من التحصيل التعليمي في اللقاء الثاني ما أراد المعلم تحقيقه للطلاب هو أن يتمكن الطلاب من تلاوة وحفظ الحوار بشكل صحيح ودقيق. وأن تكون قادراً على فهم محتويات الحوار من خلال إظهار المفردة على بطاقة الصورة المعنية. فيما يلي نتائج الوثائق في اللقاء الثاني.

## الجدول ٤,٣

### التعليم في اللقاء الثاني



### ٣. اللقاء الثالث

استراتيجيات التعليم في اللقاء الثالث يقدم المعلم المفردة عن جمال الطبيعة من خلال "الإجابة على الأسئلة". في أنشطة التعليم المبكر، يبدأ المعلم في التعليم مثل التحية، وعادة ما يبدأ المعلم بدعوة الطلاب للصلاة أولاً، وأخذ حضور الطالب، ثم نقل أهداف التعلم بمحاضرة قصيرة، وكذلك تشجيع الطلاب وتحفيزهم، بحيث التعليم يبدو ممتعاً أو ممتعاً للطلاب.

في اللقاء الثالث لأنشطة التعليم الأساسية، استدعى المعلم أحد الطلاب للتقدم وإحضار ٤ مفردة حول جمال الطبيعة. ثم وصف إحدى الصور التي أحضرها معه. ويطلب من الطلاب تخمين الوصف المناسب في الصورة. ثم سارع أحد الطلاب للإجابة برفع يده. يجب على الطالب الذي يرفع يده الإجابة على السؤال بشكل صحيح، إذا أجاب الطالب بشكل غير صحيح، يمكن للطلاب الآخرين رفع أيديهم بسرعة والإجابة على السؤال بشكل صحيح.



في النشاط الختامي، عادةً ما يختبر المعلم الطلاب أو يسألهم عن الدرس مرة أخرى ويعطي واجبات منزلية أو واجبات منزلية. عندما يدخل الطلاب الأسبوع المقبل، ستم مناقشتهم مسبقًا أو جمعهم لأخذ درجات الطلاب. لأن المهمة تتم في المنزل، فإنها تجعل أنشطة التقييم ويمكن أن تكون قيمة إضافية. ثم يقوم المعلم قبل اختتام الدرس بقراءة الدعاء ثم إلقاء التحية.

أهداف التحصيل التعليمي في اللقاء الثالث، ما يريد المعلم تحقيقه مع الطلاب هو القدرة على تلاوة الأسئلة والإجابة عليها بشكل صحيح حول جمال الطبيعة باستخدام وسائل بطاقة الصور . فيما يلي نتائج الوثائق في اللقاء الثالث.

#### الجدول ٤,٤

#### التعليم في اللقاء الثالث



#### ٤ . اللقاء الرابع

استراتيجيات التعليم في اللقاء الرابع، قدم المعلم المفردة حول خالق العالم ببرنامج "انظر وقل". في أنشطة التعليم المبكر، يبدأ المعلم في التعليم مثل التحية، وعادة ما يبدأ المعلم بدعوة الطلاب للصلاة أولاً، وأخذ حضور الطالب، ثم نقل أهداف التعليم بمحاضرة قصيرة، وكذلك تشجيع الطلاب وتحفيزهم، بحيث التعليم يبدو ممتعاً أو ممتعاً للطلاب.

في أنشطة التعليم الأساسية في اللقاء الرابع، يقوم المعلم بلصق بطاقة الصور على السبورة. ثم قال المعلم واحداً تلو الآخر المفردة عن خالق العالم التي تم لصقها. في تدريس المفردة، لا يقوم المعلم بتدريس المفردة فقط، بل يعلم أيضاً كيفية نطق المفردة بشكل صحيح ويطلب من الطلاب تكرار المفردة حتى يتمكن الطلاب من تذكرها بسهولة أكبر من خلال بطاقة الصور. يسأل المعلم الطلاب عن الصورة المعروضة، ثم يجيب الطالب عن الصورة المعروضة (طريقة المشاهدة والتحدث). بعد ذلك يدعو المعلم أحد الطلاب ليقدم ويقود أصدقاءه لتلاوة المفردة التي تم تدريسها بشكل صحيح.

في النشاط الختامي، عادةً ما يختبر المعلم الطلاب أو يسألهم عن الدرس مرة أخرى ويعطي واجبات منزلية أو واجبات منزلية. عندما يدخل الطلاب الأسبوع المقبل، ستم مناقشتهم أولاً أو جمعهم لأخذ درجات الطلاب. بسبب المهمة التي يتم القيام بها في المنزل، فإنه يجعل أنشطة التقييم ويمكن أن تكون قيمة إضافية. ثم قام المعلم قبل إغلاق الدرس بقراءة صلاة ثم قال مرحباً.

أهداف التحصيل التعليمي في اللقاء الرابع، ما يريد المعلم تحقيقه للطلاب هو أن يتمكن من تلاوة وحفظ وفهم المفردة حول خالق العالم باستخدام وسائل بطاقة الصور. فيما يلي نتائج الوثائق في اللقاء الرابع.

## الجدول ٤,٥

### التعليم في اللقاء الرابع



## الجدول ٤,٦

### صور المفردة للقاء من الرابع الى السادس



## ٥ . اللقاء الخامس

استراتيجيات التعليم في اللقاء الخامس، يقدم المعلم المفردة حول خالق العالم بواسطة "حوار". في أنشطة التعليم المبكر، يبدأ المعلم في التعليم مثل التحية، وعادة ما يبدأ المعلم بدعوة الطلاب للصلاة أولاً، وأخذ حضور الطالب، ثم نقل أهداف التعليم بمحاضرة قصيرة، وكذلك تشجيع الطلاب وتحفيزهم، بحيث التعليم يبدو ممتعاً أو ممتعاً للطلاب.

في أنشطة التعليم الأساسية في اللقاء الخامس، وزع المعلم أوراق حوار وبطاقة الصور تحتوي على مواد حول خالق العالم صنعها المعلم بنفسه، كما تلا كل حوار على الورقة، بالإضافة إلى الطلاب والطلاب يقلدونها. ثم يتم منح الطلاب ١٥ دقيقة للحفظ والعثور على أصدقاء للحوار. ثم يقوم المعلم بتعيين مجموعتين من الطلاب لعرض الحوار الذي تم حفظه. بعد ذلك، يحمل كل طالب ثلاثة صور تطابق نص الحوار. لإثبات فهم الطلاب لمحتويات الحوار.

يرافق المعلم تعلم المفردات حيث يتقدم ثلاثة طلاب بدورهم. يُطلب من الطالب الأول التقدم لالتقاط صورة واحدة، ثم سلسلة الكلمات المتعلقة بالصورة لوصف الصورة. بعد ذلك، قم بتعيين أحد الأصدقاء بشكل عشوائي للتقدم والتقاط صورة أخرى مرة أخرى لوصف الصورة مرة أخرى. ثم واصل الطالب الثالث وصف الصور الأخرى.

في النشاط الختامي، عادةً ما يختبر المعلم الطلاب أو يسألهم عن الدرس مرة أخرى ويعطي واجبات منزلية أو واجبات منزلية. عندما يدخل الطلاب الأسبوع المقبل، ستم مناقشتهم أولاً أو جمعهم لأخذ درجات الطلاب. بسبب المهمة التي يتم القيام بها في المنزل ، فإنه يجعل أنشطة التقييم ويمكن أن تكون قيمة إضافية. ثم قام المعلم قبل إغلاق الدرس بقراءة صلاة ثم قال مرحباً.

أهداف التحصيل التعليمي في اللقاء الخامس، ما يريد المعلم تحقيقه للطلاب هو أن يتمكن من قراءة وحفظ الحوار بشكل صحيح ودقيق. وأن تكون قادراً على فهم محتويات الحوار من خلال إظهار المفردة على بطاقة الصورة المعنية. فيما يلي نتائج وثائق اللقاء الخامس.

## الجدول ٤,٦

### التعليم في اللقاء الخامس



### ٦- اللقاء السادس

استراتيجيات التعليم في اللقاء السادس قدم المعلم المفردة حول خالق العالم من خلال "الإجابة على الأسئلة". في أنشطة التعليم المبكر، يبدأ المعلم في التعليم مثل التحية، وعادة ما يبدأ المعلم بدعوة الطلاب للصلاة أولاً، وأخذ حضور الطالب، ثم نقل أهداف التعلم بمحاضرة قصيرة، وكذلك تشجيع الطلاب وتحفيزهم، بحيث التعليم يبدو ممتعاً أو ممتعاً للطلاب.

في اللقاء السادس لأنشطة التعليم الأساسية، يدعو المعلم أحد الطلاب للتقدم وإحضار ٣ مفردة حول خالق العالم. ثم وصف إحدى الصور التي أحضرها معه. ويطلب من الطلاب تخمين الوصف المناسب في الصورة. ثم سارع أحد الطلاب للإجابة برفع يده. يجب على

الطالب الذي يرفع يده الإجابة على السؤال بشكل صحيح ، إذا أجاب الطالب بشكل غير صحيح ، يمكن للطلاب الآخرين رفع أيديهم بسرعة والإجابة على السؤال بشكل صحيح. في النشاط الختامي، عادةً ما يختبر المعلم الطلاب أو يسألهم عن الدرس مرة أخرى ويعطي واجبات منزلية أو واجبات منزلية. عندما يدخل الطلاب الأسبوع المقبل، ستم مناقشتهم أولاً أو جمعهم لأخذ درجات الطلاب. بسبب المهمة التي يتم القيام بها في المنزل، فإنه يجعل أنشطة التقييم ويمكن أن تكون قيمة إضافية. ثم يقوم المعلم قبل اختتام الدرس بقراءة الدعاء ثم إلقاء التحية.

أهداف التحصيل التعليمي في اللقاء السادس، ما يريد المعلم تحقيقه للطلاب هو أن يتمكن من قراءة الأسئلة والإجابة عليها بشكل صحيح وصحيح حول خالق العالم باستخدام وسائل بطاقة الصور . فيما يلي نتائج وثائق اللقاء السادس.

## الجدول ٤,٧

### التعليم في اللقاء السادس



النتائج التي تم وصفها أعلاه هي أنشطة تعليم مهارة كلام باستخدام بطاقة الصور لطلاب الفصل التاسع بمدرسة المتوسطة الإسلامية (YKHS) Yayasan Kyai Haji Mohammad Kholil Satriya بانجكالان. هذا التعليم يجعل الطلاب أكثر نشاطاً واستجابة في فهم تعليم مهارة الكلام. الطلاب قادرون على التعليم والتعرف على المفردة حول جمال الطبيعة وخالق العالم بسهولة. يمكن للطلاب المشاركة في التعليم في كل اجتماع بشكل جيد وتطوير قدرة مهارة الكلام باستخدام بطاقة الصور. والطلاب سعداء جداً لأن يكونوا قادرين على متابعة التعليم في كل اجتماع.

**المبحث الثاني: مزايا استخدام بطاقة الصور في تعليم مهارة الكلام لطلاب الفصل التاسع بمدرسة المتوسطة الإسلامية (YKHS) Yayasan Kyai Haji Mohammad Kholil Satriya بانجكالان**

#### ١. مزايا البطاقات الصورة حسب معلمة اللغة العربية للفصل التاسع

تعد وسائل التعليم إحدى الوسائل لتحسين أنشطة عملية التدريس والتعلم. هناك العديد من الأشياء التي يجب مراعاتها عند اختيار الوسائل، بما في ذلك: أهداف التعلم المراد تحقيقها، ومناسبة الاستخدام، وظروف الطالب في الفصل، والجودة التقنية، والتكلفة. لذلك، يجب أن يتكيف استخدام الوسائل مع الموقف وتسهيل استخدام الوسائل.

تنبع معايير اختيار الوسائل من مفهوم أن وسائل جزء من النظام التعليمي الشامل. هناك عدة أمور يمكن أخذها في الاعتبار عند اختيار الوسائل: بما يتوافق مع الأهداف المراد تحقيقها، مناسب لدعم محتوى الدرس وهو: حقائق أو مفاهيم أو مبادئ أو تعميمات. يستخدمه المعلمون العمليون المرنون والدائمون المهرة، والتجميع المستهدف والجودة الفنية.

يعد استخدام وسائل بطاقة الصور في عملية وكيفية استخدام بطاقة التعليم الفعالة التي تحتوي على صور أو نصوص للمساعدة في تذكير الطلاب أو توجيههم إلى شيء يتعلق بالصور

أو النصوص أو الرموز الموجودة على البطاقة، فضلاً عن تحفيز العقول والاهتمامات من المشاركين في تحسين هذه المهارة يجعل الطلاب يفهمون المعاني الواردة في شكل الصور.

#### الجدول ٤,٨

#### المقابلة مع المعلمة اللغة العربية، أستاذة ربعة الأدبية



يظهر من الصورة أن إجراء مقابلة مع أستاذة ربعة الأدبية مرتبط بوظيفة وسائل بطاقة الصور. تتمثل وظيفة وسائل بطاقة الصور في تحسين الفهم البصري للطلاب في التعرف على شيء ما. جاء ذلك وفقاً لنتائج مقابلة مع أستاذة ربعة الأدبية، معلمة اللغة العربية بالصف التاسع الذي ذكر أن:<sup>٤٢</sup>

"لمساعدة الطلاب على فهم شيء ما، فإن وظيفته فعالة للغاية ويسهل استيعاب الطلاب لها من خلال النظر إلى الصور دون معرفة المعنى، وسيفهم الطلاب بسهولة أكبر"

من نتائج المقابلة أعلاه، فإن وجود بطاقة الصورة يجعل من السهل على الطلاب فهم كائن في الصورة والتعرف عليه. باستخدام بطاقة الصورة هذه، يمكن أن يؤدي توصيل المواد إلى

<sup>٤٢</sup> المقابلة مع المعلمة اللغة العربية، أستاذة ربعة الأدبية



جذب انتباه الطلاب وعدم الشعور بالملل بسهولة. يتزايد الفهم البصري للطلاب ويجعل الطلاب يفكرون بشكل متجاوب ويحفزون الطلاب على تعليم مهارة الكلام.

بالإضافة إلى ذلك، فإن وظيفة وسائل بطاقة الصور قادرة على تحسين مهارة الكلام باللغة العربية لدى الطلاب بعد استخدام وسائل بطاقة الصور. جاء ذلك وفقاً لنتائج مقابلة مع أستاذة ربعة الأدوية، معلمة اللغة العربية بالصف التاسع الذي ذكر أن:<sup>٤٣</sup>

"هناك زيادة في القدرة على الكلام باللغة العربية، لأن وسائل بطاقة تحتوي فقط على صور يمكن أن تسهل على الطلاب فهم المادة."

من نتائج المقابلة أعلاه أن هناك زيادة وفهم لمهارات الكلام، بالإضافة إلى تسهيل فهم الطلاب للمواد التي قدمها المعلم. بهذه الطريقة يعتاد الطلاب على الكلام ويتدربون على الكلام. بالإضافة إلى ذلك، فإن الطلاب في الفصل متحمسون للغاية ليكونوا نشيطين ويشاركون الآراء في تعلم مهارة الكلام وينتهي بهم الأمر بجودة نتائج التعلم.

بالإضافة إلى ذلك، فإن وظيفة وسائل بطاقة الصورة في خلق جو تعليمي ممتعة للغاية. جاء ذلك وفقاً لنتائج مقابلة مع أستاذة ربعة الأدوية، معلمة اللغة العربية بالصف التاسع الذي ذكر أن:<sup>٤٤</sup>

"إنه أمر ممتع للغاية لأن المعلم لم يعد بحاجة إلى شرح الصور أو المواد المقدمة، سيجد الأطفال أنه من الأسهل فهم المواد التي سيتم دراستها بعد رؤية الصور."

من نتائج المقابلة أعلاه، يتضح أن وجود بطاقة الصور يساعد المعلم حقاً في خلق جو تعليمي لطيف دون الحاجة إلى الشرح لأن عرض بطاقة الصور واضح حتى يتمكن الطلاب من فهم ما هو موجود في الصورة. مع بطاقة الصور، لن يكون الجو التعليمي في الفصل منعزلاً والطلاب سعداء جداً لأنهم مدربون على الكلام في تعليم مهارة الكلام.

<sup>٤٣</sup> المقابلة مع المعلمة اللغة العربية، أستاذة ربعة الأدوية

<sup>٤٤</sup> المقابلة مع المعلمة اللغة العربية، أستاذة ربعة الأدوية

بالإضافة إلى ذلك، فإن وظيفة وسائل بطاقة الصور هي عادة المناقشة بين الطلاب. جاء ذلك وفقاً لنتائج مقابلة مع أستاذة ربعة الأدوية، معلمة اللغة العربية بالصف التاسع الذي ذكر أن:<sup>٤٥</sup>

"المناقشة باستخدام وسائل بطاقة الصور تسهل على الطلاب وتحسن ذاكرة الطلاب"

من نتائج المقابلة أعلاه، يمكن ملاحظة أن وجود وسائل بطاقة الصور يمكن أن يخلق جوًا من مناقشة الطلاب مع بعضهم البعض، مما يجعل من السهل جدًا على الطلاب التعليم في الفصل. هناك مناقشة في تعليم مهارة الكلام يساعد الطلاب في التفاعل مع بعضهم البعض. يمكن أن تكون هذه عادة جيدة للطلاب باستخدام بطاقة الصور في تعليم مهارة الكلام.

## ٢. مزايا بطاقات الصور حسب طلاب الفصل التاسع

في أنشطة التدريس والتعلم، يجب أن يكون المعلم قادرًا على جعل التعليم سهل الفهم وعدم الشعور بالملل بسهولة لطلابهم في الفصل. مع الكثير من الوسائل التي يجب أن يستخدمها المعلم. لذلك، يجب على المعلم اختيار الوسائل سهلة الاستخدام وجعل الجو في الفصل نشطًا وفعالًا.

تختلف قدرة كل طالب على تلقي حافز ليكون قادرًا على الاستجابة للحافز. هناك طلاب يستجيبون بسرعة وهناك طلاب بطيئون. يمكن أن يؤثر هذا على الطلاب ليكونوا قادرين على زيادة المفردة التي يمكن الحصول عليها. هناك حاجة ماسة للمعلمين في استخدام هذه الوسائل، لأن طلاب الصف الخامس الابتدائي لا يزالون بحاجة إلى توجيه من المعلمين. إذا كان الطالب قادرًا على لصق الكلمات وحفظها بشكل صحيح ودقيق، فسيتم إعطاء الطالب الأخير اختبارًا في شكل أسئلة مكتوبة للعمل عليها.

<sup>٤٥</sup> المقابلة مع المعلمة اللغة العربية، أستاذة ربعة الأدوية

تعد وسائل بطاقة الصور للطلاب مفيدة جدًا للطلاب في تعليم مهارة الكلام. لأن وسائل بطاقة الصور هذه عبارة عن بطاقة تعليمية فعالة لها جانب يحتوي على صور أو نصوص أو رموز تساعد في تذكير الطلاب أو توجيههم إلى شيء متعلق بالصورة الموجودة على البطاقة. لذا يمكن الاستنتاج أن البطاقة التعليمية لها خصائص، وهي البطاقة التعليمية على شكل بطاقة صور فعالة، وتحتوي على صور ونصوص، وهي بسيطة وسهلة الصنع.

### الجدول ٤,٩

#### المقابلة مع الطلاب الفصل التاسع، نور الإيكو سافوتورا



يظهر من الصورة أن إجراء مقابلات مع طلاب الصف التاسع من نور الإيكو سافوتورا مرتبط بانطباعات ومزايا وسائل بطاقة الصور. انطباع الطلاب عن استخدام البطاقة الصور في تعليم مهارة كلام. بما أن هذا يتوافق مع نتائج مقابلتك نور الإيكو سافوتورا ذكر طلاب الصف التاسع أن:<sup>٤٦</sup>

<sup>٤٦</sup> المقابلة مع الطلاب الفصل التاسع، نور الإيكو سافوتورا

"أعتقد أن وسائل بطاقة الصورة تساعدنا حقًا الطلاب على فهم الرسالة التي نريد نقلها والجو في الفصل نشط للغاية، إلى جانب أنها تحفزنا على أن نكون متحمسين للتعلم لأننا نشعر بالسعادة وفهم الرسالة بشكل أفضل باستخدام الصورة ووسائل البطاقة "

#### الجدول ٤,١٠

#### المقابلة مع الطلاب الفصل التاسع، خاتمة



يظهر من الصورة أن إجراء مقابلة مع خاتمة طلاب الصف التاسع يرتبط بانطباعات ومزايا وسائل بطاقة الصورة:<sup>٤٧</sup>

"مع وسائل بطاقة الصور، أصبحت سعيدًا جدًا، ولم أشعر بالملل لأنه بصرف النظر عن قدرتي على التعلم، يمكنني أيضًا اللعب وبطاقة الصور ساعدتني حقًا في فهم الرسالة التي أردت نقلها، ويسهل حملها، ويسهل نقلها تذكر. بالإضافة إلى ذلك، كان اختيار بطاقة الصور أمرًا بسيطًا كما أن تقديم التعليقات التوضيحية على الصور يجعل الأمر أكثر إفادة بالنسبة لي في التعلم."

<sup>٤٧</sup> المقابلة مع الطلاب الفصل التاسع، خاتمة

لذا من الانطباع الذي ينقله الطلاب عن البطاقة الصور في تعليم مهارة الكلام، إنه ممتع للغاية. ذكر العديد من الطلاب أن التعلم باستخدام بطاقة الصور كان سهل الحمل، وسهل التذكر، وأسهل على الطلاب في التفكير، وتحسين مهارات التحدث لدى الطلاب، وأصبح جو الفصل نشطاً، وشعر الطلاب بالراحة في التعلم باستخدام وسائل بطاقة الصورة.

من نتائج استخدام بطاقة الصور، تتمتع بطاقة الصور بالعديد من المزايا في عملية التعليم. تشمل مزايا استخدام بطاقة الصور تقديم مواد تعليمية متنوعة، وتكون العملية التعليمية أكثر إثارة للاهتمام، وتكون عملية التعلم أكثر تفاعلية، ويمكن تقليل مقدار وقت التدريس والتعلم، ويمكن زيادة جودة التعلم، وعملية التعلم يمكن أن يكون أقل مللاً، ويزيد من المواقف الإيجابية للطلاب تجاه العملية التعليمية أكثر إنتاجية.

بالإضافة إلى ذلك، تتمتع وسائل بطاقة الصور بمزايا في تعلم مهارة كلام. جاء ذلك وفقاً لنتائج المقابلة مع نوري الإيكو سفوترا، حيث صرح طلاب الصف التاسع بما يلي:<sup>٤٨</sup>

"نظراً لوجود المزيد من الصور البسيطة، فإن الكتابة القليلة تجعلني أكثر اهتماماً واهتماماً بالتعلم وتجعلني أفهم سريعاً".

وعززته أيضاً الأخت خاتمة بقولها:<sup>٤٩</sup>

"مع وسائل بطاقة الصور، أشعر بالسعادة والراحة أثناء التعلم. بالإضافة إلى ذلك، يمكنني اللعب من خلال تخمين الصورة لأن اختيار الصور والألوان الجذابة والكتابة الواضحة تسهل نقل محتوى الرسالة".

"مع الوسائل المزودة ببطاقة الصور، أشعر بمزيد من السعادة والراحة في التعليم. إلى جانب ذلك، نحب أنا وأصدقائي اللعب من خلال تخمين الصور ومعرفة أن الرسالة التي يتم نقلها أسهل".

---

<sup>٤٨</sup> المقابلة مع الطلاب الفصل التاسع، نور الإيكو سفوترا

<sup>٤٩</sup> المقابلة مع الطلاب الفصل التاسع، خاتمة

من نتائج المقابلات أعلاه، يمكن الاستنتاج أن استخدام بطاقة الصور يوفر العديد من الفوائد في تعليم مهارة الكلام. بصرف النظر عن كونها وسيطاً في نقل عملية التعلم، يمكن أن تولد وسائل بطاقة الصور أيضاً دافعاً لتعلم الطلاب، ومقدار وقت التدريس والتعلم ميسور التكلفة، ويمكن تكرار وسائل بطاقة الصورة هذه حسب الحاجة أو تخزينها للاستخدام في أوقات أخرى.

## الفصل الخامس

### مناقشة نتائج البحث

المبحث الأول: استخدام بطاقة الصور في تعليم مهارة الكلام لطلاب الفصل التاسع بمدرسة المتوسطة الإسلامية (YKHS) Yayasan Kyai Haji Mohammad Kholil Satriya بانجكالان

أ. تنفيذ استخدام بطاقة الصور في تعليم مهارة الكلام لطلاب الفصل التاسع بمدرسة المتوسطة الإسلامية (YKHS) Yayasan Kyai Haji Mohammad Kholil Satriya بانجكالان

سوف يساهم استخدام الوسائط في عملية التعليم في فعالية تحقيق أهداف التعليم. تشير نتائج البحث المختلفة بشكل أساسي إلى أن أنواعًا مختلفة من وسائل التعليم توفر مساعدة هائلة للطلاب في عملية التعلم. ومع ذلك ، فإن دور المعلم نفسه يحدد أيضًا فعالية استخدام الوسائط في التعلم. ينعكس هذا الدور في قدرتها على اختيار الوسائط المستخدمة.<sup>٥٠</sup>

تستخدم تقنية التعليم الخاصة بمهارة الكلام في الفصل التاسع بمدرسة المتوسطة الإسلامية (YKHS) Yayasan Kyai Haji Mohammad Kholil Satriya بانجكالان أسلوب التعلم في المستوى المبتدئ مهارة الكلام. هذا يتوافق مع نظرية تقنيات التعلم على مستوى المبتدئين مهارة كلام، وهي التكرار، والرؤية والقول، ونماذج الحوار، والأسئلة والأجوبة، وأنماط الممارسة، وتبادل المعلومات.

بناءً على نتائج البحث الذي أجراه الباحث من خلال الملاحظات والمقابلات المتعلقة بتطبيق استخدام بطاقة الصور في تعلم مهارة الكلام في الفصل التاسع بمدرسة المتوسطة الإسلامية (YKHS) Yayasan Kyai Haji Mohammad Kholil Satriya بانجكالان. تم إجراء هذه المناقشة للإجابة على صياغة المشكلة في هذه الدراسة ، وهي: تطبيق استخدام بطاقة الصور في تعليم مهارة الكلام في طلاب الفصل التاسع بمدرسة المتوسطة الإسلامية

<sup>٥٠</sup> Aziz Fahrurrozi dan Erta Mahyuddin. Teknik Pembelajaran Bahasa Arab. (Tangerang: ٢٠١١). Hal. ١٦١

الكروت ابتداء من تنفيذ التعليم لسادس لقاءات. (YKHS) Yayasan Kyai Haji Mohammad Kholil Satriya بانجكالان. في تطبيق صور

في اللقاء الأول درس الطلاب على المفردة حول جمال الطبيعة و اللقاء الرابع درس المفردة حول خالق الطبيعة. في اللقاء الأول والرابع، استخدموا نفس طريقة التعليم، أي باستخدام طريقة "انظر وقل" حيث كانت الوسائط المستخدمة عبارة عن بطاقة الصور تم لصقها على السبورة. في هذا الدرس، لا يقوم المعلم بتدريس المفردة فقط، بل يقوم أيضاً بتدريس النطق الصحيح للمفردة ويطلب من الطلاب تكرار المفردات حتى يسهل على الطلاب تذكرها.

في اللقاء الثاني درس الطلاب على المفردة حول جمال الطبيعة واللقاء الرابع درس المفردة حول خالق العالم. في اللقاءين الثاني والخامس باستخدام نفس طريقة التعليم وهي استخدام طريقة الحوار حيث يوزع المعلم أوراق حوار وبطاقة صور تحتوي على مادة عن جمال الطبيعة و خالق العالم صنعها المعلم بنفسه ويقراً كل حوار. على الورقة، وقام الطلاب بتقليدها، بينما تم تشكيل الطلاب في مجموعات لإجراء حوار حول ما حفظوه.

في اللقاء الثالث درس الطلاب على المفردة حول جمال الطبيعة واللقاء السادس درس المفردة حول خالق العالم. في اللقاء الثالث والسادس، باستخدام نفس طريقة التعليم، أي عن طريق "الإجابة على الأسئلة" حيث يقوم المدرس باستدعاء أحد الطلاب للتقدم وإحضار ٤ مفردات حول جمال الطبيعة و خالق العالم. ثم يصف الطالب صورة ويحيب الطلاب الآخرون على الأسئلة الموصوفة وفقاً للصورة.

من نتائج البحث أعلاه، يقصد أن يتمكن الطلاب من نطق المفردة بشكل جيد، وحفظ المفردة والحوار، والإجابة على الأسئلة. وهذا يتوافق مع نظرية تعليم مهارة كلام ومنها: تدرس الطلاب بالنطق، وتزاول المعاني. تدرس الطلاب بالفكرة المنطقية، وتلايب الأفكار، وربط بعضها البعض. يدعم طبقات الكلام المتعددة في اللغة العربية حسب اختلاف دلالة هذه



الصفات. زيادة واقعة المهارات والاتقانات التي بدأت يتطور عند الطلاب في راعة العبارة الوظيفية من مناقشة وبلغ الأفكار والآراء، و إلقاء المتحدثه والخطبة. تهذيب المشاعر على المتعلم، ليجعل فراد في مجموعة القومية والإنسانية. أثار المتعلم إلى تدريب الوهمي والابداع<sup>٥١</sup>

**المبحث الثاني : مزايا استخدام بطاقة الصور في تعليم مهارة الكلام لطلاب الفصل التاسع  
بمدرسة المتوسطة الإسلامية (YKHS) Yayasan Kyai Haji Mohammad Kholil  
Satriya بانجكالان**

### ١. مزايا البطاقات الصورة حسب معلمة اللغة العربية للفصل التاسع

يوجد في أنشطة التدريس والتعلم العديد من العوامل التي تؤثر على تحقيق أهداف التعليم، من بينها وسائل التعليم. إن استخدام وسائل التعلم الصحيحة سيجعل التعلم أكثر فعالية. باستخدام وسائل التعليم، يمكن للمعلمين إنشاء مواقف صفيه مرغوبة متنوعة، وتحديد طرق التعلم التي سيتم تطبيقها في مواقف مختلفة وخلق جو تعليمي ملائم بين الطلاب. شيء لا يمكن مواجهته أو تربيته في الفصل، مع وجود وسائل التعليم، لم يعد كل شيء مشكلة، لأنه مع وسائل التعليم المناسبة، يمكن تقديم كل شيء أمام الطلاب بوضوح. وبالتالي فإن المفاهيم أو الصور التي لا تزال غير واضحة ستصبح أوضح وأسهل للفهم والفهم من قبل الطلاب.

تعد الوسائل أحد مكونات الاتصال، أي كونها رسولاً من المتصل إلى المتصل. بناءً على هذا التعريف، يمكن القول أن عملية التعلم هي عملية اتصال. تحتوي عملية التعلم على خمسة مكونات للاتصال، والمعلمين، والمواد التعليمية، ووسائل التعليم، والطلاب، وأهداف التعلم. وذلك متوفقاً على ما قال أم خال محمد السعود ( ٢٠٠٨ ) فعرفها بأنها جميع الأدوات والمواد التي يستخدمها المعلم لنقل محتوى الدرس إلى المعدمين نهدف تحسين العملية التعليمية دون الاستناد إلى الأنماط المجردة فقط.<sup>٥٢</sup>

<sup>٥١</sup> إبراهيم محمد عطا، المرجع في تدريس اللغة العربية (القاهرة : كلية التربية جامعة الملك عبد العزيز بالمدينة المنورة، ١٤٢٧) ص ١٥٢ - ١٥٣

<sup>٥٢</sup> خالد محمد السعود. تكنولوجيا وسائل التعليم وفعاليتها. (مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزيع: ٢٠٠٨) ص ١

تعمل الوسائل أيضًا بشكل فعال في سياق التعليم المستمر. غالبًا ما تكون الوسائل في شكل "تغليف" لتحقيق أهداف التعليم. في هذه الحالة، تم تحديد الأهداف وإعطاء تعليمات العمل أو المبادئ التوجيهية لتحقيق الأهداف، وتم ترتيب المواد أو المواد بدقة، كما تم تضمين أدوات القياس أو التقييم.<sup>٥٣</sup>

لذا، فإن وسائل التعليم هي كل ما يمكن استخدامه لتوجيه الرسائل (المواد التعليمية)، بحيث يمكنها تحفيز انتباه الطلاب واهتمامهم وأفكارهم ومشاعرهم في أنشطة التعلم لتحقيق أهداف التعلم.<sup>٥٤</sup> بناءً على نتائج البحث الذي أجراه الباحث من خلال المقابلات حول أسباب استخدام البطاقة الصور في تعليم مهارة الكلام، يتم الحصول عليها على النحو التالي:

أ. أعرب الأشخاص المسؤولون عن آرائهم حول أسباب استخدام وسائل بطاقة الصور لمساعدة الطلاب على فهم شيء وظيفته فعالة جدًا ويسهل على الطلاب استيعابها من خلال النظر إلى الصور دون معرفة المعنى، وسيفهم الطلاب بسهولة أكبر. لذلك يمكن استنتاج أن وجود بطاقة الصورة يسهل على الطلاب فهم كائن في الصورة والتعرف عليه. باستخدام بطاقة الصورة هذه، يمكن أن يؤدي توصيل المواد إلى جذب انتباه الطلاب وعدم الشعور بالملل بسهولة. يتزايد الفهم البصري للطلاب ويجعل الطلاب يفكرون بشكل متجاوب ويحفزون الطلاب على تعلم مهارة الكلام.

ب. جادل الخبير أيضًا بأن هناك زيادة في مهارة الكلام باللغة العربية، لأن وسائل البطاقة لا تحتوي فقط على صور ولكنها تحتوي أيضًا على الكتابة العربية التي يمكن أن تزيد المعرفة / الفهم حول اللغة العربية وتسهل على الطلاب فهم المواد. بحيث يكون هناك زيادة وفهم لمهارة الكلام، ويسهل على الطلاب فهم المواد التي قدمها المعلم. بهذه الطريقة يعتاد الطلاب على

---

<sup>٥٣</sup> M. Miftah, *Fungsi, dan peran media pembelajaran sebagai upaya peningkatan kemampuan belajar siswa*, Jurnal Teknologi Pendidikan Volume ١ Nomor ٢ Tahun ٢٠١٣, Hal. ٩٩-١٠٠

<sup>٥٤</sup> Daryanto, *Media Pembelajaran* (Yogyakarta: Gava Media, ٢٠١٠). Hal. ٤-٥

الكلام ويتدربون على الكلام. بالإضافة إلى ذلك، فإن الطلاب في الفصل متحمسون للغاية ليكونوا نشيطين ويشاركون الآراء في تعلم مهارة الكلام وينتهي بهم الأمر بجودة نتائج التعلم.

ج. يعتقد الشخص المسؤول أيضًا أن استخدام وسائل البطاقة كان ممتعًا للغاية لأن المعلم لم يعد بحاجة إلى شرح الصور أو المواد المقدمة، وسيجد الأطفال أنه من الأسهل فهم المواد التي سيتم دراستها بعد رؤية الصور. بحيث يكون وجود البطاقة الصور مفيدًا جدًا للمعلمين في خلق جو تعليمي ممتع دون الحاجة إلى الشرح لأن إيصال البطاقة الصور يكون واضحًا بمساعدة الكتابة العربية حتى يتمكن الطلاب من فهم ما هو موجود في الصورة. مع بطاقة الصور، لن يكون الجو التعليمي في الفصل منعزلاً والطلاب سعداء جدًا لأنهم مدربون على الكلام في تعلم مهارة كلام.

د. جادل المخبرون أيضًا أن المناقشات باستخدام الوسائل الصور سهلت على الطلاب وحسنت ذاكرة الطلاب. بحيث تكون مناقشات الطلاب مع بعضهم البعض باستخدام وسائل الصور سهلة للغاية للطلاب في التعليم في الفصل. وجود مناقشات في تعلم مهارة كلام يساعد الطلاب في التفاعل مع بعضهم البعض. يمكن أن تكون هذه عادة جيدة للطلاب باستخدام بطاقة الصور في تعليم مهارة الكلام.

لذلك، فإن عملية التعليم هي عملية اتصال وتحدث في نظام، لذلك تحتل وسائل التعلم مكانة مهمة إلى حد ما كأحد مكونات نظام التعليم. بدون وسائل، لن يحدث الاتصال ولن تتم عملية التعليم كعملية اتصال على النحو الأمثل.

## ٢. مزايا بطاقات الصور حسب طلاب الفصل التاسع

في عملية التعليم، تقوم الوسائل بوظيفة نقل المعلومات من المصدر (المعلم) إلى المتلقي (الطالب). بينما الطريقة هي إجراء لمساعدة الطلاب في تلقي المعلومات ومعالجتها من أجل تحقيق أهداف التعلم.

وعرفها عبد الحافظ سلامة ( ١٩٩٢ ) بأنها " أجهزة وأدوات ومواد يستخدمها المعلم في تحسين عملية التدريس والتعلم.<sup>٥٥</sup> ويمكن القول: إن الوسيلة التعليمية هي عبارة عن تركيبة تضم كلا من المادة التعليمية أو المحتوى والإدارة والمتعلم، والجهاز الذي يتم من خلاله عرض هذا المحتوى، وطريقة التعامل التي يمكن من خلالها ربط المحتوى بالجهاز، أو الإطار بحيث تعمل على توفير تصميم، وإنتاج، واستخدام فعال للوسيلة التعليمية يحقق الاتصال الكافي.

وقد تدرج المربون في تسمية الوسائل التعليمية فكان لها أسماء متعددة منها: وسائل الإيضاح، الوسائل البصرية، الوسائل السمعية، الوسائل المعينة، والوسائل التعليمية، وأحدث تسمية لها تكنولوجيا التعليم التي تعني علم تطبيق المعرفة في الأغراض العلمية بطريقة منظمة.<sup>٥٦</sup> يجب أن يسعى تطوير وسائل التعلم إلى الاستفادة من المزايا التي تمتلكها وسائل الإعلام ومحاولة تجنب العقبات التي قد تنشأ في عملية التعليم.<sup>٥٧</sup>

تشمل مزايا وسائل بطاقة الصور القدرة على التغلب على المكان والزمان ، وسهولة الحصول عليها بتكلفة منخفضة نسبياً وسهولة استخدام المعلمين.<sup>٥٨</sup> بناءً على نتائج البحث الذي أجراه الباحث من خلال المقابلات المتعلقة بردود طلاب الصف التاسع على استخدام بطاقة الصور في تعليم مهارة الكلام، يتم الحصول عليها على النحو التالي:

أ. اعتقد اثنان من الطلاب أن وسائل بطاقة الصور ساعدت الطلاب حقاً على فهم الرسالة التي أرادوا إيصالها وجعلت الجو في الفصل نشيطاً للغاية، إلى جانب أنه كان من المحفز أن نكون متحمسين للتعلم لأننا شعرنا بالسعادة ولم نشعر بالملل لأننا منفصلون من القدرة على التعلم، يمكننا أيضاً اللعب وساعدتني بطاقة الصور حقاً. في فهم الرسالة المراد نقلها، وسهولة حملها، وتذكرها بسهولة. بالإضافة إلى ذلك، فإن اختيار بطاقة الصور البسيطة

<sup>٥٥</sup> عبد الحافظ سلامة ، الوسائل التعليمية والمنهج ، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع ، عمان: (٢٠٠٠). ص ١

<sup>٥٦</sup> محمد علي السيد. الوسائل التعليمية وتكنولوجيا التعليم ، مكتبة المنار: (١٩٨٨) ص. ٨

<sup>٥٧</sup> Daryanto, *Media Pembelajaran* (Yogyakarta: Gava Media, ٢٠١٠), hlm. ١٠

<sup>٥٨</sup> H. Hardianto. *Media Pembelajaran Dalam Pendidikan Agama Islam*, Hikmah: Jurnal Pendidikan Islam Volume ٣ Nomor ١ Tahun ٢٠١١, Hlm. ٠١-٢٠

والتعليقات التوضيحية على الصور ساعدني أكثر في التعلم. من رأي الطالبين يمكن الاستنتاج أن البطاقة الصور في تعليم مهارة الكلام ممتعة للغاية. ذكر العديد من الطلاب أن التعلم باستخدام بطاقة الصور يسهل حمله، ويسهل تذكره، ويسهل على الطلاب التفكير فيه، ويحسن مهارة الكلام لدى الطلاب، ويصبح جو الفصل نشطاً، ويشعر الطلاب بالراحة في التعليم باستخدام وسائل بطاقة الصور. بالإضافة إلى بطاقة الصور، هناك العديد من المزايا في عملية التعليم بما في ذلك تقديم مواد تعليمية متنوعة، والعملية التعليمية أكثر إثارة للاهتمام، وعملية التعلم أكثر تفاعلية، ويمكن تقليل مقدار وقت التدريس والتعلم، وجودة التعلم يمكن زيادتها، لا يمكن أن تكون عملية التعلم مملة، وتحسين المواقف الإيجابية للطلاب تجاه عملية التعليم أكثر إنتاجية.

ب. يعتقد كلا الطالبين أيضاً أن استخدام بطاقة الصور له مزايا لأن بطاقة الصور تحتوي على صور أكثر بساطة، وليس الكثير من الكتابات تجعلني أكثر اهتماماً واهتماماً بالتعلم وتجعلني أفهم سريعاً بسبب اختيار الصور والألوان الجذابة والكتابة الواضحة. تبسيط محتوى الرسالة المنقولة. من رأي اثنين من الطلاب، يمكن الاستنتاج أن استخدام بطاقة الصور يوفر العديد من الفوائد في تعلم مهارة كلام. بصرف النظر عن كونها بسيطاً في نقل عملية التعليم، يمكن أن تولد وسائل بطاقة الصور أيضاً دافعاً لتعلم الطلاب، ومقدار وقت التدريس والتعلم ميسور التكلفة، ويمكن تكرار وسائل بطاقة الصورة هذه حسب الحاجة أو تخزينها للاستخدام في أوقات أخرى.

من نتائج هذه الدراسة، يمكن استنتاج أن الطلاب يفضلون التعليم باستخدام بطاقة الصور كوسائل. هذا يتوافق مع النظرية القائلة بأن وسائل التعليم يمكنها توضيح عرض الرسائل والمعلومات حتى تتمكن من تسهيل وتحسين عمليات التعلم والنتائج وتحفيز تعلم الطلاب.<sup>9</sup> لأنه باستخدام بطاقة صور بطاقة الوسائل يسهل فهم المواد التعليمية.

<sup>9</sup> Arsyad Azhar, Media Pembelajaran (Jakarta: PT.Raja grafindo Persada ٢٠٠٦), ٢٩-٣٠.

## الفصل السادس

### الخاتمة

#### أ. الخلاصة

بناءً على نتائج البحث الذي أجراه المؤلف حول "تطبيق استخدام وسائط بطاقة الصورة في تعلم مهارة كلام في طلاب الصف التاسع من مدرسة المتوسطة الإسلامية (YKHS) Yayasan Kyai Haji Mohammad Kholil Satriya بانجكالان. لذلك استنتج المؤلفون ما يلي:

١. التنفيذ الذي استخدمه المعلم في تعلم مهارة كلام باستخدام بطاقة الصورة في ٦ لقاءات يتم بقول ورؤية حوار والإجابة على الأسئلة. يجب أن يفي التنفيذ بأهداف التعلم. لذا فإن استخدام وسائط بطاقة الصور كوسيط للمعلمين في التدريس يجعل من السهل على الطلاب فهم المواد في فترة زمنية قصيرة.

٢. المزايا يعد استخدام وسائط بطاقة الصور مفيداً جداً للطلاب بما في ذلك أنه يمكن أن يساعد الطلاب على فهم كائن ما بسهولة بحيث يجعل الطلاب يفكرون بشكل متجاوب ويحفز الطلاب. تحسين قدرة الطلاب على التحدث باللغة العربية لزيادة المعرفة / فهم اللغة العربية. بالإضافة إلى تحسين ذاكرة الطلاب، مما يسهل على أنشطة المناقشة التفاعل مع بعضها البعض.

٣. يعد استخدام وسائط بطاقة الصور مفيداً جداً للطلاب في فهم الرسالة التي سيتم نقلها لأن اختيار بطاقة الصور البسيطة وتوفير المعلومات حول الصور يجعل الأمر أكثر إفادة بالنسبة لي في التعلم. اجعل الجو في الفصل نشيطاً للغاية لأنه يمكن أن يحسن مهارات التحدث لدى الطلاب للتفاعل مع بعضهم البعض. وتحفيز الطلاب ليكونوا متحمسين للتعلم.

## ب. الاقتراحات

في نهاية كل نشاط، بشكل مباشر أو غير مباشر، يجب أن يكون هناك تقييم. من التقييم، سيتم تحديد المزايا والعيوب. يجب تصحيح أوجه القصور هذه، وبالتالي هناك حاجة إلى اقتراحات من كل من الأطراف الداخلية والخارجية. ووفقاً لما هو متوقع من أن يكون هذا البحث مفيداً للمدارس، إلى جانب المعلمين الذين يقومون بالتدريس وكذلك جميع المكونات المشاركة في استمرارية التعليم في المدارس، فإن الاقتراحات المقدمة هي كما يلي:

١. بالنسبة للمعلمين، وخاصة معلمي المواد العربية، يجب أن يكونوا أكثر حرصاً في اختيار الطريقة التي يجب تطبيقها لأنه إذا استخدم المعلم طرقاً ووسائط غير مناسبة، فسيشعر الطلاب بالملل ولا يفهمون المواد المطبقة، ويجب على المعلمين أن توفير الدافع للمشاركين حتى يكون الطلاب سعداء ونشطين في تعلم اللغة العربية.

٢. بالنسبة للطلاب في مدرسة المتوسطة الإسلامية (YKHS) Yayasan Kyai Haji Mohammad Kholil Satriya بانجكالان، يجب أن يكونوا أكثر حماساً للمشاركة في تعليم اللغة العربية بشكل جيد وأن يدرسوا بجدية أكبر في قراءة وفهم النصوص الموجودة في الكتب العربية حتى يمكن زيادة إنجازاتهم.

## قائمة المراجع

### المراجع العربية

- أحمد فؤاد عليان. (١٤١٢). المهارات اللغوية ما هيتها وطرائق تدريسها. الرياض : دتر المسلم.
- احمد فؤاد عليان. (١٤١٣). المهارات اللغوية ما هيتها وطرائق تدريسها. الرياض : دار المسلم للنشر والتوزيع.
- إبراهيم محمد عطا. (١٤٢٧). المرجع في تدريس اللغة العربية. القاهرة : كلية التربية جامعة الملك عبد العزيز بالمدينة المنورة.
- خالد محمد السعود. ( ٢٠٠٨ ). تكنولوجيا وسائل التعليم وفاعليتها، مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزيع.
- دكتور فراس السليبي. فنون اللغة المفهوم لأهمية المقدمات البرامج التعليمية.
- عبد الحافظ سلامة. ( ٢٠٠٠ ). الوسائل التعليمية والمنهج، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، عمان
- عبد الحلیم حنفي. ٢٠٠١. طريق تعليم اللغة العربية، (اللغة العربية، باتو سنجكار : جامعة محمود يونس الحكومي)
- محمد صلاح الدين على مجاور. ١٩٩٧. تدريس اللغة العربية بالمرحلة الإبتدائية. الكويت: دار القلم.
- محمد على السيد. ( ١٩٨٨ ). الوسائل التعليمية وتكنولوجيا التعليم ، مكتبة المنار.
- محمد كامل الناقة. ( ١٩٨٥ ). تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى. مكة : جامعة أم القرى.



محمد محمود الحيلة. ( ٢٠٠٠ ). تصميم وإنتاج الوسائل التعليمية، دار المسيرة للنشر والتوزيع ، عمان.

محمود اسماعيل صني والآخرين. ١٩٩١. دليل المعلم الى استخدام الصور والبطاقة في تعليم العربية. الرياض.

محمود اسماعيل صني و عمر الصديق عبد الله. ١٤٠٤ هـ / ١٩٨٤ م. المعينات البصرية في تعليم اللغة. الرياض: جامعة الملك سعود.

محمود على الخول. ١٩٨٩. اساليب تدريس اللغة العربية. الرياض.  
المرجع نفسه.

نايف محسور معرف. (١٩٨٥). خصائص العربية وطرق تدريسها. بيروت : دار النفس.

#### المراجع الإندونيسية

Arikunto, Suharsimi. ٢٠١٠. Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik, Edisi Revisi. Jakarta: PT. Rineka Cipta.

Arsyad, Azhar. ٢٠٠٣. Media Pembelajaran. Jakarta: Raja Grafindo Persada.

Daryanto. ٢٠١٠. Media Pembelajaran. Yogyakarta: Gava Media.

Effendy, Ahmad Fuad. ٢٠٠٩. Metodologi Pengajaran Bahasa Arab. Malang: Misykat.

Esterberg dalam Sugiyono. ٢٠١٧. Metode Penelitian Pendidikan; Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D. Bandung : Alfabeta.

Fahri, Ismail. ٢٠٠٧. Handout Metode Penelitian Bahasa Arab. Semarang : FBS UNNES.

Fahrurrozi, Aziz dan Erta Mahyuddin. ٢٠١١. Teknik Pembelajaran Bahasa Arab. Tangerang

Hamalik, Oemar. ١٩٨٩. Media Pembelajaran. Bandung: Alumni.

Hamidi. ٢٠٠٤. Metode Penelitian Kualitatif: Aplikasi Praktis Dalam Pembuatan Proposal dan Laporan Penelitian. Malang: UMM Press.

- Hardianto, H., Media Pembelajaran Dalam Pendidikan Agama Islam, Hikmah: Jurnal Pendidikan Islam Volume 3 Nomor 1 Tahun 2011, Hlm. 01-20.
- Iskandarwassid dan Dadang Sunendar. 2008. Strategi Pembelajaran Bahasa. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Iskandarwassid dan Dadang Sunendar. 2011. Strategi Pembelajaran Bahasa. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Miftah, M. Fungsi, dan peran media pembelajaran sebagai upaya peningkatan kemampuan belajar siswa\_ , Jurnal Teknologi Pendidikan Volume 1 Nomor 2 Tahun 2013.
- Miles dan Huberman. 1992. Analisis Data Kualitatif. Jakarta. Ui-press.
- Moleong, Lexy J. 2006. Metodologi Penelitian Kualitatif. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Rohani, Ahmad. 1997. Media Instruksional Edukatif. Jakarta: Rineka Cipta.
- Rosyidi, Abdul Wahab. 2009. Media Pembelajaran Bahasa Arab. Malang: UIN-Malang Press.
- Sudjana, Nana. 1989. Media Pengajaran (Penggunaan dan Pembuatannya). Bandung: Sinar Baru Bandung.
- Sugiono. 2009. Memahami Penelitian Kualitatif. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. 2013. Metode Penelitian Pendidikan pendekatan kuantitatif dan kualitatif dan R&D. Bandung: Alfa Beta.
- Supardi. Media Pembelajaran. Yogyakarta: Fip IKIP Malang.
- Susilana, Rudi dan Cepi Riyana, 2007. *Media Pembelajaran Hakikat Pengembangan pemanfaatan dan penilaian*. (Bandung: CV Wacana Prima).
- Sutopo. 2002. Metodologi Penelitian Kualitatif. Surakarta: Sebelas Maret University Press.
- Tanzeh, Ahmad. 2011. Metodologi Penelitian Praktis. Yogyakarta: Teras.
- Tarigan, Henry Guntur. 1989. Pengajaran Kosakata. Bandung: Angkasa.
- Usman, Muhammad Basyiruddin. 2002. Media Pembelajaran. Jakarta: Ciputat pers.

## قائمة الملاحق

أ. شهادة البحث

– شهادة البحث مدرسة المتوسطة الإسلامية (YKHS) Yayasan Kyai Haji

بنجكالان **Mohammad Kholil Satriya**



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG  
FAKULTAS ILMU TARBİYAH DAN KEGURUAN  
Jalan Gajayana 50, Telepon (0341) 552398 Faximile (0341) 552398 Malang  
<http://fitk.uin-malang.ac.id>, email : [fitk@uin-malang.ac.id](mailto:fitk@uin-malang.ac.id)

Nomor : 364/Un.03.1/TL.00.1/03/2022 7 Maret 2022  
Sifat : Penting  
Lampiran : -  
Hal : Izin Penelitian

Kepada  
Yth. Kepala MTs Yayasan Kyai Haji Mohammd Kholil Satriya (YKHS) Bangkalan  
di  
Bangkalan

**Assalamu'alaikum Wr. Wb.**

Dengan hormat, dalam rangka menyelesaikan tugas akhir berupa penyusunan skripsi mahasiswa Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, kami mohon dengan hormat agar mahasiswa berikut:

Nama : Nuril Asrof  
NIM : 18150107  
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)  
Semester - Tahun Akademik : Genap - 2021/2022  
Judul Skripsi : تطبيق إستخدام بطاقة الصور في تعليم المهارة الكلام للطلاب  
(YKHS) الفصل التاسع بمدرسة المتوسطة الإسلامية  
Yayasan Kyai Haji Mohammd Kholil  
Satriya بنجكالان  
Lama Penelitian : Maret 2022 sampai dengan Mei 2022 (3  
bulan)

diberi izin untuk melakukan penelitian di lembaga/instansi yang menjadi wewenang Bapak/Ibu.

Demikian, atas perkenan dan kerjasama Bapak/Ibu yang baik disampaikan terimakasih.

**Wassalamu'alaikum Wr. Wb.**

Dekan,  
Wakil Dekan Bidang Akademik  
Dr. Muhammad Walid, MA  
NIP. 19730823 200003 1 002

Tembusan :

1. Yth. Ketua Program Studi PBA
2. Arsip

## ب. وصف المدرسة

### ١. خلفية المدرسة المتوسطة الإسلامية Yayasan Kyai Haji Muhammad Kholil Satriya (YKHS) بنجكالان

مؤسسة Kyai Haji Muhammad Kholil Satriya (YKHS) هي مؤسسة للتعليم الإسلامي وتنمية المجتمع تأسست لأول مرة (١٩٨٥) في منطقة شمال بنغالان ، وفي عام ١٩٨٦ أنشأت وأدارت برامج مدرسة المتوسطة الإسلامية Yayasan Kyai Haji Muhammad Kholil Satriya (YKHS) حتى الآن مع اعتماد ب، في ٢٠٠٥ المؤسسة تم تأسيس مدرسة الثانوية الإسلامية Yayasan Kyai Haji Muhammad Kholil Satriya (YKHS) المعتمد ب. ظل يكافح في عالم التعليم والمجتمع لمدة ٢٠ عامًا حيث يشارك في تحقيق البرنامج باستمرار مع الحكومة والمجتمع في إطار تمكين الموارد البشرية (الموارد البشرية) نحو تحقيق الذكاء ورفاهية الشعب من خلال تحسين التعليم وتنمية المجتمع بحيث تصبح YKHS اهتمامًا أكبر بالتعليم العام.

وفقًا للجوانب الثلاثة التي تريد المؤسسة تحقيقها، وهي التعليم والمجتمع الاجتماعي والبيئة، يحصل الجانب التعليمي على سلم الأولوية الأول. هذا لأن قضية التعليم مشكلة لنا وللدولة الإندونيسية في المستقبل. لذلك فهذه مسؤوليتنا الجماعية.

تعتقد المؤسسة أن الحاجة إلى تعليم الأطفال لا تقل أهمية عن الحاجة إلى الطعام والشراب، لأن كلاهما من الاحتياجات الأساسية لبقاء الإنسان نفسه.

لذلك، إذا أردنا التنبؤ بمستقبل أمة، فيمكن رؤيته من موقف وشكل اهتمام الحكومة والمجتمع في عرض أهمية التعليم والاستجابة لها، لأن تعليم الأطفال هو حاليًا مقياس أو مرآة لمستقبل الأمة.

بيطاء ولكن بثبات، الآن، بدأت أفكار الناس تتغير وتتطور في اتجاه إيجابي حيث بدأ الناس يرون أن التعليم هو أحد الاحتياجات الأساسية التي يجب أن يفي بها ويعيشها كل طفل في الأمة.

### ٢. هوية المدرسة

اسم المدرسة : مدرسة المتوسطة الإسلامية Yayasan KHM. Kholil Satriya (YKHS) بنجكالان

عنوان المدرسة : طريق رايا سفولو رقم ١

قرية : سفولو

منطقة فرعية : سفولو

المناطق : بنجكالان

المحافظة : جوى الشرقية

تاريخ التأسيس : ١٩٨٥

اسم البنك : بنك جوب الشرقية بانكالان

الإعتماد الأكاديمي : ب

نوع التعليم : المدرسة المتوسطة الإسلامية

نشاطات العلم : صباحا

رئيس المدرسة : محمد رفيق

اسم المؤسسة : Yayasan KHM Khilil Satriya

عنوان المؤسسة : طريق سامودرا رقم ١٠١ سفولو بنجكالان

صك التأسيس : ١٧-٠١-٢٠٠٥

منظومة المؤسسة : التربية و الاجتماعي

نشاطات العلم : صباحا

**٣. الرؤية والبعثة والأهداف من مدرسة المتوسطة الإسلامية Yayasan Kyai Haji Muhammad Kholil Satriya (YKHS) بنجكالان**

(١) رؤية

بناء الوعي التربوي وخلق موارد بشرية إسلامية ذات جودة عالية وقادرة على المنافسة في عصر العولمة.

## ٢) بعثة

- أ) خلق بيئة تعليمية مواتية في محاولة لتحسين جودة التعلم
- ب) تكوين نماذج يحتذى بها للمعلمين داخل المدرسة وخارجها
- ت) إجراء التعلم والتوجيه بشكل فعال ، بحيث يمكن لكل طالب أن يتطور على النحو الأمثل وفقاً لإمكانياته
- ث) تطوير الطلاب الذين لديهم مواقف وسلوك نبيل في الأقوال والأفعال والتفوق في المجالات الأكاديمية وغير الأكاديمية
- ج) تحسين إتقان العلوم والتكنولوجيا في البيئة المعلمية.

## ٣) أهداف

- أ) إعداد الطلاب الذين يجتهدون في العبادة ، ومهذبين في الكلام ، وودودين ومهذبين في العمل
- ب) غرس موقف عنيد ومستمر في المنافسة والتكيف مع البيئة وتنمية مواقف الروح الرياضية في نفوس الطلاب
- ت) إنتاج خريجين يتمتعون بدرجة عالية من الانضباط والاستقلالية والمسؤولية والذكاء والمهارة والإبداع والتضامن الاجتماعي.
- ث) تحسين جودة الموارد البشرية من التربويين والعاملين في التعليم والطلاب من خلال الأنشطة والعادات المختلفة

## ٤. عدد الطلاب

إجمالي عدد الطلاب في الصف التاسع مدرسة المتوسطة الإسلامية Yayasan Kyai Haji Muhammad Kholil Satriya (YKHS) بنجكالان هو ٢٨ طالبًا يتكونون من ١٤ فتاة و ١٤ فتى.

#### ٥. عدد المعلمين

إجمالي عدد المعلمين في مدرسة المتوسطة الإسلامية Yayasan Kyai Haji Muhammad Kholil Satriya (YKHS) بنجكالان هو ١٨ معلمًا يتكونون من ١٠ نساء و ٨ رجال.



**Instrumen Wawancara**

No.	Sumber Data	Pertanyaan
١.	<b>Guru Bahasa Arab Kelas ٩</b>	<p>١. Bagaimana fungsi media kartu bergambar dalam meningkatkan pemahaman visual siswa dalam mengenali suatu objek?</p> <p>٢. Apakah kemampuan berbicara bahasa arab bagi siswa mengalami peningkatan pasca menggunakan media kartu bergambar?</p> <p>٣. Bagaimana fungsi media kartu bergambar dalam menciptakan suasana belajar menyenangkan?</p> <p>٤. Bagaimana fungsi media kartu bergambar dalam pembiasaan diskusi pada Siswa Kelas ٩?</p>
٢.	<b>Siswa Kelas ٩</b>	<p>١. Apa kesan Siswa mengenai penggunaan kartu bergambar pada pembelajaran Maharah Kalam?</p> <p>٢. Apa Kelebihan Penggunaan kartu bergambar pada pembelajaran Maharah Kalam?</p>

**RENCANA PELAKANAAN PEMBELAJARAN ( RPP )**

Nama Madrasah: MTs Yayasan Kyai Haji Muhammad Kholil Satriya (YKHS)  
Bangkalan

Kelas/Semester : IX / Genap

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Materi Pokok : Keindahan Alam (جمال الطبيعة), dan Penciptaan Alam (خالق العالم).

Alokasi Waktu : 1 x pertemuan ( 3 x 40 menit)

A. TUJUAN PEMBELAJARAN	G. KEGIATAN PEMBELAJARAN
<p>Setelah pembelajaran diharapkan peserta didik mampu:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>١. Memahami bunyi, makna, dan gagasan dari kata, frasa, kalimat Bahasa arab sesuai struktur kalimat yang berkaitan dengan Keindahan Alam (جمال الطبيعة), dan Penciptaan Alam (خالق العالم) baik secara lisan maupun tertulis.</li> <li>٢. Mendemonstrasikan ungkapan informasi lisan dan tulisan sederhana tentang Keindahan Alam (جمال الطبيعة), dan Penciptaan Alam (خالق العالم) dengan memperhatikan struktur teks dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks.</li> <li>٣. Mempraktikkan bahasa Arab dengan benar ketika berinteraksi dengan lingkungan sosial sekitar rumah dan sekolah.</li> </ol>	<p>Pendahuluan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Menyapa dengan salam dan mengajak siswa untuk berdoa</li> <li>- Memeriksa kehadiran siswa</li> <li>- Menyampaikan tujuan pembelajaran</li> <li>- Memberikan semangat dan memotivasi siswa</li> </ul> <p>Kegiatan Inti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru membagikan lembar kertas Hiwar dan kartu bergambar yang berisi materi tentang (Keindahan alam) yang dibuat oleh guru itu sendiri, dan guru pun melafalkan tiap-tiap dialog yang ada di dalam lembar kertas tersebut, serta para siswa pun menirukannya.</li> <li>- Lalu siswa di berikan waktu ١٥ menit untuk menghafalkan dan mencari teman</li> </ul>

<p><b>B. KOMPETENSI DASAR:</b></p> <p>٤,١ Mendemonstrasikan ungkapan informasi lisan dan tulisan sederhana tentang Keindahan Alam (جمال الطبيعة), dan Penciptaan Alam (خالق العالم).</p>	<p>untuk berdialog. Lalu guru menunjuk ٢ kelompok siswa untuk mempertunjukkan dialog yang telah dihafalkan.</p> <p>- Setelah itu setiap siswa yg di tunjuk memegang ٣ gambar yang sesuai teks Hiwar tersebut. Untuk membuktikan pemahaman siswa tentang isi dari hiwar tersebut.</p>
<p><b>C. INDIKATOR:</b></p> <p>٤,١,١. Memaparkan ungkapan informasi lisan dan tulisan sederhana tentang Keindahan Alam (جمال الطبيعة), dan Penciptaan Alam (خالق العالم).</p> <p>٤,١,٢ Menyajikan informasi lisan dan tulisan sederhana tentang Keindahan Alam (جمال الطبيعة), dan Penciptaan Alam (خالق العالم).</p>	<p>Penutup</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Menyimpulkan materi dan memberi penguatan pada materi essensial</li> <li>- Melakukan refleksi terkait materi ang dipelajari dan situasi yang dihadapi saat ini melalui tanya-jawab, penugasan</li> <li>- Berdoa</li> </ul>
<p><b>D. MATERI ESENSI:</b></p> <p>- Keterampilan Berbicara (مهارة الكلام)</p>	
<p><b>E. METODE:</b></p> <p>Discovery learning, diskusi, tanya jawab</p>	
<p><b>F. MEDIA/SUMBER BELAJAR:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>١. Media Kartu Bergambar</li> <li>٢. Buku Guru Bahasa Arab kelas IX</li> <li>٣. Kamus Bahasa Arab</li> <li>٤. Sumber lain yang relevan baik online maupun offline</li> </ol>	<p><b>H. PENILAIAN</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>١. Sikap, (Non Tes) melalui observasi, pengamatan</li> <li>٢. Pengetahuan (Tes) Unjuk kerja Membuat ٥ contoh kalimat sederhana dalam Bahasa Arab yang berhubungan dengan materi</li> </ol>

Mengetahui

Bangkalan, ٢٣ Maret ٢٠٢٢

Kepala MTs Yayasan Kyai Haji Muhammad Kholil Satriya (YKHS) Bangkalan

Guru Mata Pelajaran

Muhammad Rofik, S.PdI

Robiatul Adawiyah, S. Pd

## هـ. مواد تعليم مهارة الكلام

Pertemuan Pertama (Materi Tentang Keindahan Alam dengan cara Lihat dan ucapkan)

اللقاء الأول (مادة عن الجمال الطبيعة بطريقة أنظر والقول)

١. مزرعة. مزرعة في هذه الصورة على الأرض. ومليئة بنباتات الأرز الأخضر. هناك العديد من المزارعين يعملون هناك.

٢. حقول. حقول هي أرض زراعية غير صالحة للأرز (أرض جافة) والتي تزرع عادة بالمحاصيل الموسمية ولا يستغرق استخدامها سوى موسم واحد أو موسمين.

٣. أشجار متجاورة هي مساحة من الأرض تسودها الأشجار العالية ونادرًا ما يسكنها البشر ولكن العديد من الحيوانات تعيش هناك

Pertemuan Kedua (Materi Tentang Keindahan Alam dengan cara Hiwar)

اللقاء الثاني (مادة عن الجمال الطبيعة بطريقة حوار)

نور الإيكو إيكو: السلام عليكم

خالد: وعليكم السلام

نور الإيكو إيكو: نعم خوليد، كيف كانت إجازتك بالأمس خليد؟

خوليد: ذاك اليوم ذهبت في إجازة إلى قمة الجبل. هناك رأيت منظرًا للجبال حيث كان الجو باردًا جدًا وباردًا ، كنت في المرتفعات ورأيت أن هناك مستوطنات تحت الجبل وكنت

في إجازة إلى مكان كان المنظر فيه جميلاً جداً حيث توجد نباتات خضراء ، مناظر لمياه  
الاندفاع.

نور الإيكو: كم كانت إجازتك خلود ممتعة

الخلود: الحمد لله فكيف بعطلتك نور الإيكو؟

نور الإيكو: بالأمس ذهبت في إجازة إلى الشاطئ البحر، ألعبت على الرمال على  
الشاطئ وشاهدت الأمواج الجميلة

وذهبت أيضاً إلى البحر بالقارب. أرى محيطاً واسعاً وجميلاً

خالد: ما شاء الله ، إجازتك أيضاً مثيرة جداً

نور الإيكو: الحمد لله. شكرا خليل

خالد: نعم، عفواً.

Teks Ke ۲

خالد : أنا بِحَيْرٍ الحمد لله وَمَاذَا عَنكَ...؟

نور الإيكو : بِحَيْرٍ، وَمَاذَا سَتَفَعَلُ بِهذه العَطَلَةِ الطَوِيلَةِ...؟

خالد : سَأَقْضِي بَعْضَ الوَقْتِ لِزِيَارَةِ القِمةِ الجبلِ وَ البحيرةِ بِبِنْدُونجِ جَاوِهَ العَرَبِيَّةِ، ثُمَّ بَعْدَ ذَلِكَ أَنَا  
وَالأَصْدِقَاءُ سَنَذْهَبُ إِلَى شَاطِئِ البَحْرِ، وَكَيْفَ أَنْتِ سَتُقْضِيهَا...؟

نور الإيكو: سَأَسَافِرُ لِزِيَارَةِ أُمِّي وَأَبِي فِي القَرْيَةِ

خالد : كَمْ يَوْمًا سَتُقْضِي فِي قَرْيَتِكَ...؟

نور الإيكو: ثلاثة أَيَّامٍ فَقَطْ

خالد : لَدَيْ فِكْرَةٍ، كَيْفَ إِذَا كُنَّا نَذْهَبُ إِلَى الشَّوْاطِئِ بَعْدَمَا رَجَعْتَ مِنْ زِيَارَةِ أَهْلِكَ لِكَيْ نَسْتَمْتِعَ بِوَقْتِنَا مَعًا...؟

نور الإيكو: فِكْرَةٌ جَيِّدَةٌ، هَلْ لَدَيْكَ الْأَمَاكِنُ الْمُفْضَلَةُ بِالنِّسْبَةِ لِمَوْقِعِ الشَّوْاطِئِ الْجَمِيلَةِ وَالْهَادِئَةِ...؟

خالد : لَا تَقْلَقْ، مِنْ الْآنَ نَحْنُ سَنَبَحَثُ لِإِخْتِيَارِ الشَّاطِئِ الْمُنَاسِبِ لَنَا

نور الإيكو: حَسَنًا، سَأَجْهَظُ أَغْرَاضِي وَلَوَازِمِي لِأَجْلِ السَّفَرِ إِلَى الْبَحْرِ قَبْلَ الذَّهَابِ إِلَى الْقَرْيَةِ

خالد : حَسَنًا، أَنَا فِي انْتِظَارِكَ، اتَّصِلْ بِي عَبْرَ الْوَاتَسِ اف

نور الإيكو: عَطَلَةٌ سَعِيدَةٌ يَا خَالِدَ وَإِلَى الْبَلَاءِ

Pertemuan Ke Tiga. Materi tentang Keindahan Alam dengan Cara Menjawab  
Pertanyaan

- أنا في القرية، يعتني بي المزارعون، أحصد عندما يكون مصفرًا، أتشكل مثل الأرز. من أنا ؟
- أنا أعلى جزء من الأرض، أنا مكان يريد المتسلقون زيارته حقًا، يمكنني أن أجعل الناس يرون المناظر الطبيعية الجميلة على الأرض. من أنا ؟

Pertemuan Ke Empat (Materi tentang Penciptaan Alam dengan cara Lihat dan Ucapkan)

اللقاء الرابع (مادة عن خالق العالم بطريقة أنظر والقول)

١. نهار. النهر هذا النهر طويل جدًا ويتدفق إلى المحيط. فيه سمك وصخور

٢. كواكب أو النظام الشمسي يجري في الفضاء الخارجي، وعددها ٨ تاتدان على شكل كرة والشكل مختلف.

Pertemuan ke ٥. Materi tentang Penciptaan Alam dengan Cara Hiwar

اللقاء الخامس (مادة حول خالق العالم بواسطة حوار)

نور الإيكو: نعم زهري كيف حالك؟

زهري: الحمد لله طيب أنت؟

نور الإيكو: الحمد لله جيد جدا. يا زهري ما رأيك في الشمس والأرض؟

زهري: الشمس. الشمس صفراء تضيء الأرض نهارًا وتطلق طاقة حرارية.

أرض. الأرض موطن للكائنات الحية. الأرض تدور حول الشمس كل يوم. ثم ما رأيك في النجوم والنباتات؟

نور الإيكو: النجوم. النجوم في الليل، في السماء. تألقت آلاف النجوم بشكل جميل للغاية.

النباتات. النباتات خضراء، والنباتات تستخدم للبشر كمصدر للأكسجين وبعض الطعام

زهري: ماشاء الله خلق الله جميل جدا ...

نور الإيكو: هذا صحيح، يجب أن نكون دائمًا شاكرين لأن خلق الله جميل جدًا وواسع

زهري: نعم، حسنًا، شكرًا لك على رأيك، نور الإيكو

نور الإيكو: عفوًا

زهري: وداعا، يوم سعيد .. السلام عليكم

نور الإيكو: و عليكم السلام

Teks ke ٢

نور الإيكو: يا كامل، انظر إلا السماء، ستغرب الشمس

كامل : ما شاء الله ... ما أجمل تلك المناظر!

نور الإيكو: السماء الذي تنظرها خلقها الله

كامل : فيعود الليل بعد غروبها د غروبها

نور الإيكو: ثم تظهر النجوم والقمر في السماء نورها تنور الليل المظلم

كامل : سبحان الله الذي خلق السموات و الأرض، وانظر إلى هذه الكواكب الجميلة.

نور الإيكو: ما شاء الله ... ما أجمل خلق الله و اتساعه، فيجب علينا أن نتفكر و نتدبر عن خلق الله

Pertemuan Ke ٦. Materi tentang Penciptaan Alam dengan Cara Menjawab Pertanyaan

- أنا أنتمي إلى خالق العالم، أنا على شكل كرة نارية، أتوهج، أعطي ضوءًا ساخنًا. من أنا؟
- أنا ماء يسقط من السماء، أنزل عندما تكون السحب غائمة، وأحيانًا تكون مصحوبة بعاصفة، والبرد عندما أنزل غالبًا ما يجعل الناس يرغبون في النوم. من أنا؟



## السيرة الذاتية



### أ. المعلومات الشخصية

الإسم : نور الأشرف  
مكان الميلاد و تاريخه : بانجكالان، ٢ ديسمبر ١٩٩٩  
العنوان : سفولو، بانجكالان، مادورا  
الجنسية : الإندونيسية  
قسم : قسم تعليم اللغة العربية  
رقم الهاتف : ٠٨٥٧٤٩٨٦٦٠٣٩  
البريد الإلكتروني : [nurilasyrof092@gmail.com](mailto:nurilasyrof092@gmail.com)

### ب. المستوى الدراسي

السنة	المستوى الدراسي
٢٠٠٥ - ٢٠٠٦	المدرسة روضة الأطفال دارماوانيتا سفولو بانجكالان
٢٠٠٧ - ٢٠١٢	المدرسة الإبتدائية الكومية سفولو ١ بانجكالان
٢٠١٢ - ٢٠١٥	المدرسة المتوسطة تبو ايرنج جومبانج
٢٠١٥ - ٢٠١٨	المدرسة الثانوية دار العلوم ١ جومبانج
٢٠١٨ - ٢٠٢٢	بكلوريوس (سرجانا) قسم تعليم اللغة العربية في كلية علوم التربية و التعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج