

البحث الجامعي

فعالية فيديو كرتون في مهارة الاستماع لدى التلاميذ بمدرسة مفتاح العلوم
الإبتدائية الإسلامية سنتول لوماجانج

إعداد:

دييا عرفية

الرقم الجامعي: ١٨١٥٠٠٤٣

المشرف:

الدكتور الحاج عبد الوهاب رشيدي الماجستير

الرقم التوظيف: ١٩٧٢٠٧١٢٢٠٠٠٠٣١٠٠٣



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج

٢٠٢٢

البحث الجامعي

فعالية فيديو كرتون في مهارة الاستماع لدى التلاميذ بمدرسة مفتاح العلوم

الإبتدائية الإسلامية سنتول لوماجانج

إعداد:

دييا عرفية

الرقم الجامعي: ١٨١٥٠٠٤٣



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج

٢٠٢٢

استهلال

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَاللَّهُ أَخْرَجَكُم مِّن بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ لَا تَعْلَمُونَ شَيْئًا وَجَعَلَ لَكُم السَّمْعَ وَالْأَبْصَارَ وَالْأَفْئِدَةَ
لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ (النحل: ٧٨)

“Dan Allah mengeluarkan kamu dari perut ibumu dalam keadaan tidak mengetahui sesuatu apapun, dan Dia memberimu pendengaran, penglihatan, dan hati nurani agar kamu bersyukur.” (Q.S. An Nahl Ayat: 79)

إهداء

أهدي هذا البحث الجامعي إلى:

والدي الكريم ووالدتي المحبوبة، اللذين رباني أحسن التأييد بالإخلاص والرحمة،

عسى الله أن يرحمها ويحفظها في الدنيا والآخرة

أختي الصغيرة وجميع أسرتي المحترمين

جميع المشايخ الأعزاء والأساتيد الكرماء ومن قد علمني ورباني بجهد والصبر،

عسى الله أن يعطيهم الدرجة الأولى في الدنيا والآخرة

كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله الذي أنعم علينا وهدانا على دين الإسلام، والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات وتدوم النعم. والصلاة والسلام على رسوله وحبيبه وصفته. اللهم صل على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، أما بعد.

حمداً وشكراً لله عزّ وجلّ وثناءً عليه بعونه تمت كتابه هذا البحث الجامعي بالموضوع "فعالية فيديو كرتون في مهارة الاستماع لدى التلاميذ بمدرسة مفتاح العلوم الابتدائية الإسلامية سنتول لوماجانج". التي تتقدم الباحثة لحصول على درجة البكالوريوس في قسم التعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.

قدّمت الباحثة أجمل الشكر والتقدير والعرفان إلى الذينهم فضل في إتمام هذا البحث، منهم:

١. فضيلة الدكتور الحاج محمد زين الدين الماجستير، كمدير الجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٢. فضيلة الدكتور الحاج نور عالي الماجستير كعميد كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٣. فضيلة الدكتور الحاج بشري مصطفى الماجستير، كرئيس قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٤. فضيلة الدكتور الحاج عبد الوهاب رشدي الماجستير، كمشريف على كتابه هذا البحث. الذي أفاد مّي عمليا ووجه وخطواته في كل مراحل إعداد هذا البحث منذ بداية فكرة البحث حتى الانتهاء منه، فلم ييخل يعلمها يوما عن مساعدة البحث ويوجيه. فلها مّي خالص الشكر والتقدير، من الله عظيم التّواب والجزاء.
٥. فضيلة الولدين المحبوبين شكرا كثيرا بإعانة المعطي. عسى الله أن يعطيهم الدرجة الأولى في الدّنيا والآخرة.

٦. جميع الأساتيد والأساتذات في قسم تعليم اللّغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٧. وجميع الأساتيد والأساتذات وجميع التلاميذ الصاف الرابع بمدرسة مفتاح العلوم الابتدائية الإسلامية سنتول لوماجانج.
٨. شكرا جزيلاً لجميع أهلي الأحباء في معهد روضة الجنّة الاسلامي مرجوساري مالانج الذين قد صاحباني في هذه الفرصة النبيلة ولكلّ الزملاء والزميلات على إرشاداتهم وتوجيهاتهم وتعليقاتهم يف المناقشة، وعلى دعمهم وتشجيعهم لنا على إكمال هذا البحث وأمتين هلم دواء النجاح والتوفيق.
٩. جميع جهة الذي يتعاون الكتابة في هذا البحث الجامعي.

عسى الله أن يمن علينا رحمته لاحد لها وأن يثينا بحسن الثّواب. وأخيراً، أدركات الباحثة أن كتابة هذا البحث الجامعي وهناك بالتأكيد الضعف أو القصور، تتوقع التقرير انتقادات واقتراحات بناء من أي طرف لمزيد من التحسين، وهذا قد يكون البحث الجامعي مفيدة لي ولنا ولكم جميعاً. آمين يا رب العالمين. جزكم الله أحسن الجزاء.

مالانج، ٢٩ سبتمبر ٢٠٢٢

الباحثة



دييا عرفية

١٨١٥٠٠٤٣

قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج



تقرير عميد كلية علوم التربية والتعليم

استملت كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج البحث العلمي الذي كتبه الطالبة:

الاسم : ديا عرفية

رقم الجامعي : ١٨١٥٠٠٤٣

موضوع البحث : فعالية فيديو كرتون في مهارة الاستماع لدى التلاميذ بمدرسة مفتاح العلوم الابتدائية الإسلامية سنتول لوماجانج.

وقد نظريا فيه حق النظر، وادخلنا فيه بعض التعديلات والاصلاحات اللازمة ليكون على الشكل للمطلوب لاستقاء شروط المناقشة لإتمام الدراسة والحصول على درجة بكالوريوس (S-1) من قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م . وتقبل من فائق الاحترام وجزيل الشكر.

مالانج، ٢٩ سبتمبر ٢٠٢٢

عميد كلية علوم التربية والتعليم



الأستاذ الدكتور الحاج

رقم التوظيف : ١٩٦٥٠٤٠٣١٩٩٨٠٣١٠٠٢

قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج



تقرير لجنة المناقشة

تقدّم أجريت المناقشة عن البحث الجامعي الذي الباحثة:

الاسم : ديبا عرفية

رقم الجامعي : ١٨١٥٠٠٤٣

موضوع البحث : فعالية فيديو كرتون في مهارة الاستماع لدى التلاميذ بمدرسة مفتاح العلوم الابتدائية الإسلامية سنتول لوماجانج.

وقررت لجنة المناقشة بنجاحها واستحقاقها على درجة سرجانا (S1) في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم في قسم التعليم اللغة العربية للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣

(.....)

١. الدكتوروة الحاجة أمي محمودة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٨١٠٠٨١٩٩٤٠٣٢٠٠٤

(.....)

٢. الدكتور دانيال حلمي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٢٠٣٣٠٢٠٠٧١٠١٠٠٣

(.....)

٣. الدكتور الحاج عبد الوهاب رشيدي الماجستير

الرقم التوظيف: ١٩٧٢٠٧١٢٢٠٠٠٠٣١٠٠٣

مالانج، ٢٩ سبتمبر ٢٠٢٢



عميد كلية علوم التربية والتعليم

الأستاذ الدكتور الحاج

رقم التوظيف : ١٩٨٠٣١٠٠٢

إقرار الباحثة

أنا الموافقة أدانه، وبياناتي كالاتي:

الاسم : ديبا عرفية

رقم الجامعي : ١٨١٥٠٠٤٣

موضوع البحث : فعالية فيديو كرتون في مهارة الاستماع لدى التلاميذ بمدرسة مفتاح العلوم الابتدائية الإسلامية سنتول لوماجانج.

أقر بان هذه الرسالة التي حضرتها لتوفير شرط لنيل درجة سرجانا في قسم التعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية مالانج تحت الموضوع " فعالية فيديو كرتون في مهارة الاستماع لدى التلاميذ بمدرسة مفتاح العلوم الابتدائية الإسلامية سنتول لوماجانج".

حضرتها وكتابها بنفسي وما زورتها من إبداع غيري أو تأليف الاخر. وإذا ادعى أحد استقبالا من تأليفه وتبين، أنها فعلا ليست من بحثي فان أتحمل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على كلية علوم التربية والتعليم.

حررت هذا الإقرار بناء على رغبتني الخاصة لا.يجري أحد على ذلك.

مالانج، ٢٨ سبتمبر ٢٠٢٢



رقم الجامعي: ١٨١٥٠٠٤٣

قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج



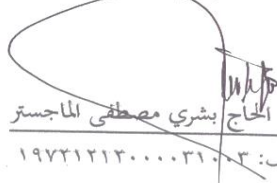
مواعيد الإشراف

الاسم : ديا عرفية
رقم الجامعي : ١٨١٥٠٠٤٣
موضوع البحث : فعالية فيديو كرتون في مهارة الاستماع لدى التلاميذ بمدرسة مفتاح العلوم الابتدائية الإسلامية بنتول لوماجانج.
المشرف : الدكتور الحاج عبد الوهاب رشيدى الماجستير

| الرقم | التاريخ | الوصف | التوقيع |
|-------|----------------|--|---------|
| ١ | ٢ نوفمبر ٢٠٢١ | خطة البحث | |
| ٢ | ٢٢ فبراير ٢٠٢٢ | الفصل الأول | |
| ٣ | ٢ مارس ٢٠٢٢ | الفصل الثاني | |
| ٤ | ١٧ مارس ٢٠٢٢ | الفصل الثالث | |
| ٥ | ٢٩ مارس ٢٠٢٢ | تصحيح الفصل الأول - الفصل الثالث | |
| ٦ | ٢٠ أبريل ٢٠٢٢ | أداة الامتبانة وأداة المقابلة وأداة الملاحظة | |
| ٧ | ٢٢ يونيو ٢٠٢٢ | الفصل الرابع - الفصل السادس | |
| ٨ | ٢٨ يونيو ٢٠٢٢ | البحث الجامعي | |

مالانج، ٢٩ سبتمبر ٢٠٢٢

رئيس قسم تعليم اللغة العربية


الدكتور الحاج بشري مصطفى الماجستير
رقم التوظيف: ١٩٧٣١٢١٣٠٠٠٠٣١٠٠٣

مستخلص البحث

عرفية، ديبيا. ٢٠٢٢ م. فعالية فيديو كرتون في مهارة الاستماع لدى التلاميذ بمدرسة مفتاح العلوم الابتدائية الإسلامية سنتول لوماجانج. البحث الجامعي. قسم التعليم اللغة العربية. كلية علوم التربية وتعليم. جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. المشرف: الدكتور الحاج عبد الوهاب رشيدي الماجستير.

الكلمات الرئيسية: فعالية، فيديو كرتون، مهارة الاستماع

فالاستماع شرط أساسي لاتقان المعلومات، وخصوصا في تعلم اللغة، ومن ثم الرغبة الشديدة في الاستماع. ولكن في الواقع مستوى استعداد التلاميذ واهتمامهم بالانتباه ليس أقصى حد، وذلك لأن تعلم مهارة الاستماع المعلم ليست الأمثل للاستفادة من وسائل التعلم. الباحثة يستخدم فيديو كرتون في مهارة الاستماع. وسيلة فيديو كرتون هي إحدى وسيلة تعليمية يمكن استخدامها كجسر لتسهيل فهم التلاميذ علة المدة. وهي تحتوي على عناصر الصوت والصور.

وأما أهداف البحث هي (١) لوصف جدوة عملية مهارة الاستماع باستخدام كرتون في الصف الرابع بمدرسة مفتاح العلوم الابتدائية الإسلامية سنتول لوماجانج. (٢) لوصف فعالية استخدام كرتون في تعليم المهارة الاستماع لدى التلاميذ الصف الرابع بمدرسة مفتاح العلوم الابتدائية الإسلامية سنتول لوماجانج. في هذا البحث، استخدم الباحثة يعني المنهاج الكامي التجريبي، بتصميم ما بعد الاختبار لمجموعة واحدة (One Group Pretest Posttest Design) وأسلوب جمع البيانات بالملاحظة، والمقابلة، والوسائق، والإستبانة والاختبار. بعد تنفيذ تحليل البيانات، تم الحصول على بعض النتائج هذا البحث، هي: (١) في عملية تعليم يتم تقديم المواد باستخدام الوسيلة السمعية والبصرية الكرتون واستخدام أجهزة الكمبيوتر المحمولة وأجهزة العرض. باستخدام هذه الوسيلة، يفهم التلاميذ ويتقنون معنى المفردات بسرعة. ليس ذلك فحسب، بل يصبح التلاميذ أيضًا أكثر حماسًا عند حدوث عملية التعليم. (٢) استخدام الوسيلة السمعية البصرية هي فعال على التلاميذ لترقية تعليم المفردات. أما بالنسبة لنتائج التحليل باستخدام (SPSS 20) Paired Sample t-Test (أن عدد sig (2-tailed) ٠,٠٠٠ أقل من ٠,٠٠٥، ثم يتم قبول Ha ويتم رفض Ho. بمعنى أن نتائج فرضية البحث هذه مقبولة. الاستنتاج هو ان يستخدم فيديو كرتون في تعليم المفردات لكفاءة مهارة الاستماع بمدرسة مفتاح العلوم الابتدائية الإسلامية سنتول لوماجانج فعال.

ABSTRACT

Arifiya, Diya. 2022. *The effectiveness of using cartoon videos in attention at Miftahul Ulum Islamic Primary School Sentul Lumajang.* Thesis. Arabic Education Study Program, Faculty of education and Teacher Training. Maulana Malik Ibrahim State Islamic University Malang. Supervisor: Dr. Abdul Wahab Rosyidi, M.Pd

Keywords: *The effectiveness, cartoon videos, attention*

Listening is a prerequisite for mastering information, especially in language learning, and therefore a craving for listening. In reality, however, students' readiness and interest in attention are not maximal, because learning a teacher's listening skill is not optimal for learning. The researcher uses a cartoon video in his listening skill. A video cartoon is one educational tool that can be used as a bridge to make it easier for students to understand the problem of time. It contains sound and image elements.

The purpose of this study is: 1) to determine the quality of cartoon video media in attention learning in the Miftahul Ulum Islamic Primary School Sentul Lumajang. 2) To determine the effectiveness of cartoon video media use in the vocabulary learning in the Miftahul Ulum Islamic Primary School Sentul Lumajang.. The research method used is quantitative method of experiment with type of one group pretest-posttest. Meanwhile, the data collection techniques used in this study are interviews, documentation, observation, questionnaire and test.

The results of data analysis from this study indicate that: 1) In the process of using cartoon video materials presented by using audiovisual means of cartoons and using laptops as well as projectors. By using this medium student faster and harms the meaning of the vocabulary taught. Not only that, students also become more excited when the learning process takes place. 2) User cartoon videos of effective for students to improve vocabulary teaching for students. The result of the analysis using paired sample t-test that the 0-tieled 0,000 count is smaller than 0.05, then H_a accepted and H_0 rejected. This suggests that the application of cartoon videos in vocabulary learning has influence in the ability to listen to the 4th grade students of the Miftahul Ulum Islamic Primary School Sentul Lumajang. Therefore, it can be taken in the conclusion that the use of cartoon videos in vocabulary learning for the listening capability is quite effective.

ABSTRAK

Arifiya, Diya. 2022. *Efektifitas Penggunaan Video Kartun dalam keterampilan menyimak di MI Miftahul Ulum Sentul Lumajang*. Skripsi. Jurusan Pendidikan Bahasa Arab. Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan. Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Pembimbing: Dr. Abdul Wahab Rosyidi, M.Pd

Kata Kunci: Efektifitas, Video kartun, Keterampilan menyimak

Keterampilan menyimak merupakan prasyarat mutlak untuk menguasai informasi, khususnya dalam pembelajaran bahasa, maka dari itu harus ada kesediaan menyimak yang bersungguh sungguh. tetapi kenyatannya tingkat kesediaan dan minat siswa dalam keterampilan menyimak belum maksimal, hal ini disebabkan karena dalam pembelajaran keterampilan menyimak guru belum optimal dalam memanfaatkan media pembelajaran. Peneliti menggunakan media video kartun dalam pembelajaran kosakata. Media video kartun adalah salah satu media pembelajaran yang dapat digunakan sebagai jembatan untuk mempermudah siswa lebih memahami materi. Media tersebut merupakan media yang memiliki unsur suara dan gambar.

Tujuan penelitian ini adalah: 1) Untuk mengetahui kualitas penerapan video kartun dalam keterampilan menyimak di MI Miftahul Ulum Sentul Lumajang. 2) Untuk mengetahui efektifitas penggunaan video kartun dalam keterampilan menyimak di MI Miftahul Ulum Sentul Lumajang. Metode penelitian yang digunakan adalah metode kuantitatif eksperimen dengan jenis One Group PreTest-PostTest. Sementara itu, tehnik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah wawancara, dokumentasi, observasi, angket dan tes.

Hasil analisis data dari penelitian ini menunjukkan bahwa: 1) Pada proses penggunaan video kartun materi disajikan dengan menggunakan sarana audiovisual berupa kartun dan menggunakan laptop serta proyektor. Dengan menggunakan media ini siswa lebih cepat memhami dan menguasai makna kosakata yang diajarkan. Tak hanya itu, siswa juga menjadi lebih bersemangat ketika proses pembelajaran berlangsung. 2) Penggunan Video kartun efektif bagi siswa untuk meningkatkan pengajaran kosakata bagi siswa. Adapun hasil dari analisis menggunakan *Paired Sample T-Test* bahwa hitungan *sig(2-tailed)* 0,000 adalah lebih kecil dari 0,05, maka H_a diterima dan H_o ditolak. Hal ini menunjukkan bahwa penerapan video kartun dalam pembelajaran kosakata mempunyai pengaruh dalam kemampuan menyimak siswa kelas 4 MI Miftahul Ulum Sentul Lumajang. Oleh karena itu, dapat diambil kesimpulan bahwa penggunaan video kartun dalam pembelajaran kosakata untuk kemampuan menyimak cukup efektif.

محتويات البحث

أ استهلال

ب إهداء

ج كلمة الشكر والتقدير

هـ تقرير المشرف

Error! Bookmark not defined. تقرير عميد كلية علوم التربية والتعليم

Error! Bookmark not defined. تقرير لجنة المناقشة

Error! Bookmark not defined. تقرير رئيس قسم تعليم اللغة العربية

Error! Bookmark not defined. إقرار الباحثة

ي مواعيد الإشراف

ك مستخلص البحث

ل ABSTRACT

م ABSTRAK

ن محتويات البحث

الفصل الأول: الإطار العام

أ خلفية البحث

ب أسئلة البحث

ج أهداف البحث

- د. فوائد البحث ٦
- هـ. فروض البحث..... ٧
- و. حدود البحث ٨
- ز. تحديد المصطلحات ٩
- ح. الدراسات السابقة ١٠

الفصل الثاني: الإطار النظري

- المبحث الأول: الوسيلة التعليمية ١٣
- أ. مفهوم الوسيلة التعليمية..... ١٣
- ب. وظيفة الوسيلة التعليمية ١٤
- ج. فوائد الوسيلة التعليمية..... ١٥
- د. خصائص الوسيلة التعليمية ١٦
- و. معايير اختبار الوسيلة التعليمية ١٨
- و. أنواع الوسيلة التعليمية ١٩
- المبحث الثاني: الفيديو ٢١
- أ. مفهوم الفيديو..... ٢١
- ب. أنواع الفيديو ٢٢
- ج. دور فيديو كرتون في تدريس اللغة العربية ٢٢
- المبحث الثالث: المفردات ٢٣
- أ. مفهوم المفردات ٢٣

- ب. المبادئ اختيار المفردات ٢٤
- ج. أهداف تعليم المفردات العربية ٢٥
- د. مستوى واستراتيجية المفردات ٢٦
- المبحث الرابع: مهارة الاستماع ٢٧
- أ. مفهوم مهارة الاستماع ٢٧
- ب. أنواع مهارة الاستماع ٢٩
- ج. أهمية مهارة الاستماع ٣٠
- هـ. تقنية تعلم المهارة الاستماع ٣٢

الفصل الثالث: منهجية البحث

- أ. مدخل البحث ونوعه ٣٤
- ب. متغيرات البحث ٣٥
- ج. مجتمع البحث وعينته ٣٦
- و. أسلوب تحليل البيانات ٤٠

الفصل الرابع: عرض البيانات وتحليلها

- المبحث الأول: تطبيق فيديو كرتون في تعليم المفردات لكفاءة مهارة الاستماع بمدرسة مفتاح العلوم الابتدائية الإسلامية سنتول لوماجانج ٤٢

الفصل الخامس: مناقشة البحث

- أ. استخدام فيديو كرتون في تعليم المفردات لكفاءة مهارة الاستماع بمدرسة مفتاح العلوم الابتدائية الإسلامية سنتول لوماجانج ٦٤

ب.فعالية فيديو كرتون في تعليم المفردات لكفاءة مهارة الاستماع بمدرسة مفتاح العلوم

الابتدائية الإسلامية سنتول لوماجانج ٦٥

الفصل السادس:الاختتام

أ.الخلاصة ٦٧

ب.الاقتراحات ٦٧

قائمة المراجع

قائمة الملاحق

الفصل الأول

الإطار العام

أ. خلفية البحث

وتشمل الممارسة اللغوية الاستماع والكلام والقراءة، والكتابة. تسمى هذه الأنشطة في تعليم اللغة المهارات اللغوية أو الكفاءة اللغوية أو المهارات اللغوية. الغرض الأساسي من تعليم اللغة هو تنمية وتطوير ٤ مهارات لغوية. واحدة من هذه المهارات الأربعة هي مهارة الاستماع التي هي القدرة على التقاط وفهم (النسبية) ما يسمعه الآخرون. فكثيرون يعتبرون الاستماع أهم المهارات على الإطلاق. حتى خبراء استنتاجوا ان الاصغاء هو اساس المهارات اخرى. بينما أثبت البحث العلمي أن أغلب الناس لا يستطيعون امتصاص سوى ٣٠% مما يسمعون ولا يستطيعون تذكر سوى ٢٥% مما يستخلصونه منه.^١ من بين المهارات اللغوية الأربعة، الاستماع هو مهارة تمكن المتكلم من فهم اللغة المنطوقة. وبسبب كمية التواصل اليومي الذي يتم شفهيًا، فإن من المفاهيم الخاطئة للتواصل بين مستخدمي اللغة الزملاء التي يمكن أن تسبب عقبات في أداء الواجب والحياة اليومية. وبالتالي، فإن القدرة على السمع هي جزء لا ينبغي إهماله في تعليم اللغة خاصة عندما يكون الهدف من الترتيب هو اكتساب اللغة.

الواقع يظهر أن دروس اللغة العربية ليست سهلة مثل اللغة الأم أو اللغة الأولى لأن اللغة العربية هي لغة أجنبية. من أجل التحصيل الأكاديمي والقدرة

¹ Erryk Koesbandhono. *Evaluasi dan Asesmen untuk maharah Istima'*. Arabia.Vol 5 No.1 Januari-Juni 2013.

يمكن أن تتقن مهارة الاستماع إلى التلاميذ الذين يتعلمون عن المفردات العربية. والمفردات هي واهدة من عناصر لغة مهم جدا لأنه يعمل كشكل العبارات والجملة والخطاب. المفردات مهمة جدا، وفي معاهد مثل المفردات، وفقا لما ذكره محي عبد الوهاب، عن طريق تمام حسن، اللغة العربية: ١٩٨٥ أن تعلم اللغوي الأجنبي ينبغي أن يبدأ بإدخال ومواهب المفردات نفسها، إما عن طريق أمهك ملموسة أو بطريق أخرى^٢. لا يمكن أن نفكر أن متوسط مهم جدا في تعلم اللغة الأجنبية، ولكن إذا لم تكن تستخدم في هيكل الجملة والاقتصاد ثم المفردات ليست ذات مغزى.

أحد التوجهات الحديثة في تعلم العربي هو تشكيل المهارات وعادات اللغة. ويبدو أن هذا التوجه يتأثر بتدفق بمدرسة السلوكيات التي تدعو التواصل. من الناحية النظرية، ومع ذلك، يجب أن تكون الروح الواضحة لهذا التوجه أن تعلم اللغة العربية يجب أن يخدم وسيلة اتصال والتعبير، وليس وحدة تحليل نحوي تميل فلسفيا إلى حد غير واقعي.

كما ينبغي تفويض قياد ومفردات إلى وظيفة اللغة العربية نفسها كوسيط للفهم والتواصل، سواء في سياق المهارات السلبية (الاستماع والقراءة) أو المهارات النشطة (الكلام والكتابة). ولا يقتصر تعليم المفردات جيدا على الاستظهار عن ظهر قلب، بل يجب استخدامها لفهم النص والتحدث و التعبير عن الأفكار خطيا. وهي ثروة مطلقة من اللغة العربية، إما سلبية أو نشطة. من أهم الأنشطة التي لا يمكن تركها هي أنشطة الاستماع. مهارة

² Muhibb Abdul Wahab, "Model Pengembangan Pembelajaran Mufrodad", Jurnal, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan. Jakarta: UIN Syarif Hidayatullah.h.5

الاستماع يلعب دورا رئيسيا في حيتنا، لأن السمع هو الأداة الأولى التي يستخدمها البشر للتفاعل مع بعضهم البعض في مراحل الحياة.^٣ بسماع نتعرف على المفردات، شكل الجملة والتركيب. الله سبحانه وتعالى قال: وَاللَّهُ أَخْرَجَكُمْ مِنْ بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ لَا تَعْلَمُونَ شَيْئًا وَجَعَلَ لَكُمُ السَّمْعَ وَالْأَبْصَارَ وَالْأَفْئِدَةَ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ (النحل: ٧٨)^٤

وعلى هذا الأساس، فإن الغرض الرئيسي من تعليم مفردات هو: (١) تقديم مفردات جديدة للتلاميذ، من خلال مواد أو فهم المسموع للمفردات، (٢) تدريب التلاميذ على أن يكونوا قادرين على نطق المفردات بشكل جيدة وصريح بسبب النطق السليم، (٣) فهم المعنى المفردات، إما بشكل دلالة أو معجم أو عند استخدامها في سياق جملة معينة (معنى وصفي ونحوي)، (٤) القدرة على تقدير وتمكن مفردات من التعبير عن كل من الفهمي (الكلام) والكتابة) وفقا للسياق الصحيح. ويعكس هذا الغرض تكامل الكفاءة المعرفية (المعرفة، والمعرفة، والتعداد) والوجدانية (التقدير، والتقدير والمساعدة) والاعتلال النفسي (التلاوة، والاستخدام، والعمل).^٥

وفيما يتعلق بتطوير العلم والتكنولوجيا، ينبغي أن تكون مؤسسات التعليم قادرة على تنفيذ التعليم القائم في وسائط التعليم. ونظراً للواقع في مجال المعلم، نادراً ما يستخدم المعلمون وسائل التعليم في عملية تدريس الفصل الدراسي،

³ Bisri Musthofa dan Abdul Hamid. *Metode dan Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*. ed IV, (Malang: UIN Maliki Press. 2012). h. 83.

القرآن الكريم. سورة النحل: ٧٨^٤

⁵ *Ibid.* h. 4

وغالبًا ما يستخدم المعلمون السبورة والشفهية (الطريق التقليدية) ويميلون إلى الرتابة بحيث يكون تعلم الأطفال مجرد تسجيل المعلومات والسمع ومحادثتها في دفاتر الملاحظات دون أي اختلاف. في عملية التعلم المعلم هو مصدر التعلم الوحيد دون أي وسائط أو أدوات أخرى في عملية التعلم.

ويتطلب تعلم مهارة الاستماع العربية الميثة للاهتمام والممتعة وسيلة التعليمية يمكن أن توفر بيئة جديدة بحيث لا يشعر الطلاب بالملل بسرعة كافية لتنمية اهتمامهم بالمواضيع العربية والتمكن من إتقان المواد. وفي ملاحظة، عندما لمس الباحثون في الصف الرابع بمدرسة مفتاح العلوم الابتدائية الإسلامية سنتول لوماجانج في المدارس اللغة العربية وجدوا بعض المشاكل في عملية التعلم، من بين أمور أخرى:

١. الطريقة التي يستخدمها المعلم لذا لا يستمع الطلاب إلا دون أي اختلافات أخرى تجعل التلاميذ غير متحمسين للتعلم.

٢. في عملية تعلم القدرة على السمع، لا يستخدم المعلمون وسائل التعليمية التي يمكن أن تقدم مواد ملموسة والتلاميذ أسرع في إتقان المواد.

بناءً على مقابلة مع مدرّسة اللغة العربية في الصف الرابع بمدرسة مفتاح العلوم الابتدائية الإسلامية سنتول لوماجانج ، قال سينتول لوماغانغ إن الواقع يظهر أن مهارات الاستماع للغة العربية لدى الطلاب لا تزال منخفضة ، ويمكن ملاحظة ذلك من تفاصيل كل مؤشر هي كما يلي (١) الحصول على ٦٥٪ مفصلة المعلومات: (٢) الحصول على الفكرة الرئيسية ٦٨٪؛ (٣) فهم معنى

٥

٧٢٪ مفردات؛ ٤) استنتاج الفهم للمادة ٥٥٪: ٥) تحسين القراءة بصوت عالٍ ٧٥٪.

بناءً على دراسة أولية تتسبب في انخفاض متوسط قيمة المواد العربية بسبب نقص المفردات العربية التي يتقنها التلاميذ ، الباحثة إجراء البحث بالموضع "فعالية فيديو كرتون في مهارة الاستماع لدى التلاميذ بمدرسة مفتاح العلوم الابتدائية الإسلامية سنتول لوماجانج". مع هذه الوسائط من المتوقع أن التلاميذ سوف يفهمون اسهل مواد المهارة الاستماع، وخاصة المفردات العربية التي نقلها المعلم، بالإضافة إلى التعلم الذي كان مملا في السلبق للتلاميذ ويبدو أنه عادي، يمكنه الآن تحويل الأدوار إلى تعلم هو أكثر متعة وتأثيرا للتلاميذ، لأن التلاميذ يواجهون مواقف مختلفة عن ذي قبل بحيث يمكن للتلاميذ من هذه التجارب العثور على معارف وخبرات جديدة.

ب. أسئلة البحث

بناءً على خلفية المشكلات الموضحة أعلاه، يمكن تحديد العديد من المشكلات على النحو التالي:

١. كيف جدوة عملية مهارة الاستماع باستخدام كرتون في الصف الرابع

بمدرسة مفتاح العلوم الابتدائية الإسلامية سنتول لوماجانج؟

٢. ما فعالية استخدام كرتون في ترقية المهارة الاستماع لدى التلاميذ الصف

الرابع بمدرسة مفتاح العلوم الابتدائية الإسلامية سنتول لوماجانج؟

ج. أهداف البحث

من أسئلة البحث المطروحة، فإن الأهداف التي يتعين تحقيقها في هذه

الدراسة هي كما يلي:

١. لوصف جدوة عملية مهارة الاستماع باستخدام كرتون في الصف الرابع بمدرسة

مفتاح العلوم الابتدائية الإسلامية سنتول لوماجانج.

٢. لوصف فعالية استخدام كرتون في مهارة الاستماع لدى التلاميذ الصف الرابع

بمدرسة مفتاح العلوم الابتدائية الإسلامية سنتول لوماجانج.

د. فوائد البحث

١. الفائد النظريّ

بالإضافة إلى تحصيل علمي في مجال اللغة العربية، وخاصة فيما يتعلق

استخدام كرتون في ترقية المهارة الاستماع لدى التلاميذ الصف الرابع بمدرسة

مفتاح العلوم الابتدائية الإسلامية سنتول لوماجانج.

٢. الفائد التطبيقي

مع الكشف عن بعض المشاكل في تعليم اللغة العربية وتطبيق الوسائط

والمسموعة نأمل أن تكون مفيدة جدًا:

أ. لتلاميذ

١. زيادة اهتمام التلاميذ بتعلم اللغة العربية من خلال وسيلة كرتون.

٢. تعزيز التحفيز والحماسة لتعلم اللغة العربية، لأن بيئة الفصل يصبح

أكثر نشاطًا وممتعة وأقلا مللاً.

٣. يمكن للتلاميذ فهم مفردات لكفاءة مهارة الاستماع المقدمة من خلال

الفيديو كرتون .

ب. لمعلم

١. يمكن للمعلمين أن يتقن الفصل.
٢. لا يتم تخيل تسليم المواد فحسب المواد فحسب، بل يمكن أيضاً رؤيته أو سماعه باستخدام الوسائط كرتون المرئية والمسموعة.
٣. باستخدام وسيلة الكرتون، يمكن للمعلم توزيع المواد التي سيتم تدريسها بسهولة.

ج. للمدرسة

١. استخدام هذه الوسيلة قاعدة أساسية أفضل للمؤسسات/ المدارس من حيث تحديد منحج تعليم اللغة العربية.
٢. يمكن للمدرسة التعاون في تطبيق نماذج وتنفيذ التعليم وهو باستعداد أدوات التعليم منهج تعليم اللغة العربية.
٣. زيادة معلومات وتشجيع تقدم اجراء المعلم على شفير أوسع، ومناقشات أعمق من أجا تحسين جودة التعليم في المدرسة.

د. للباحثة

لتنفيذ المعرفة التي تعلمها في المحاضرات

هـ. فروض البحث

فرضية البحث في إجابة مؤقتة لمشاكل البحث التي لا تزال بحاجة إلى التحقيق منها. وفقاً بمبجح فرستيو، فإن النسبة التي سيتم اختبار صحتها أو

إجابة مؤقتة لسؤال البحث^٦. في هذا البحث، يتم تقسيم الفرضية إلى قسمين، بما في ذلك:

١. فرضية الصفر (H_0) التي تنص على عدم وجود تأثير وليس هناك علاقة بين فيديو كرتون ومهارة الاستماع.

٢. الفرضية البديلة (H_a) التي توضح وجود تأثير أو علاقة بين فيديو كرتون ومهارة الاستماع.

H_0 : لا يوجد تأثير كبير لاستخدام الوسيلة السمعية والبصرية الكرتونية باللغة العربية في مهارة الاستماع في الصف الرابع بمدرسة مفتاح العلوم الابتدائية الإسلامية سنتول لوماجانج.

H_a : هناك تأثير كبير لاستخدام الوسيلة السمعية والبصرية الكرتونية باللغة العربية في مهارة الاستماع في الصف الرابع بمدرسة مفتاح العلوم الابتدائية الإسلامية سنتول لوماجانج.

و. حدود البحث

يتم استخدام تحديد المشكلات لتجنب المخالفات وتوسيع الموضوع بحيث يكون البحث أكثر تركيزًا ويجعل المناقشة أسهل حتى تحقيق أهداف البحث. بعض تحديد البحث في هذا البحث كما يلي:

١. الحاد الموضوعي

⁶ Bambang Prasetyo, Metode Penelitian Kuantitatif, (Jakarta: Raja Grafindo Persada 2008), h.76

تشمل قيود العنوان في هذه الدراسة استخدام وسيلة السمعية والبصرية كرتون باللغة العربية على استيعاب المفردات في مهارة الاستماع لدي التلاميذ الصف الرابع بمدرسة مفتاح العلوم الابتدائية الإسلامية سنتول لوماجانج.

٢. الحاد المكاني

تحديد مكان في هذا البحث هو في الصاف الرابع بمدرسة مفتاح العلوم الابتدائية الإسلامية سنتول لوماجانج.

٣. الحاد الزماني

ستقوم الباحثة هذا البحث في شهر المايو في تاريخ ٢٧ أبريل إلى ٢٤

مايو ٢٠٢٢

ز. تحديد المصطلحات

١. كرتون

كرتون هو تصوير الحال في شكل لوحات أو رسوم كاريكاتور، والرموز والفكاهة المصممة للتأثير على مشاهد. استخدام كرتون كأدوات تعليمية جاهزة للاستخدام في أي وقت لنقل أهداف التعليمية المعينة. يمكن الوصول إلى كرتون عبر هاتف المحمول (android) أو الكمبيوتر أو شاشة العرض LCD حتى يكون مرئيا لجميع التلاميذ.

٢. المفردات

المفردات هي مكون اللغة الذي يحتوي على جميع المعلومات عن معنى واستخدام الكلمات في اللغة. ويمكن أن يعني أن المفردات كانت إما مفردات يتحكم بها شخص ما أو كلمة تستخدم من قبل فئة من الناس في نفس البيئة.

٣. مهارة الاستماع

الإستماع هو عملية إنصات إلى الرموز المنطوقة ثم تفسيرها^٧ (عبد الماجيد سيّد أحمد منسور). مهارة الاستماع إحدى المهارت اللغوية الأربع ولها مكانة مهمة في تعليم اللغة العربية. فإن مهارة الاستماع أول فنون اللغة وأول اتصال الطفل مع اللغة، وهو اتصال الوحيد باللغة في السنة الأولى من عمره، وسيظل خلال حياته العامل الأكبر في كل أنشطة، والطفل يصل إلى المدرسة بأنماط متعلمة من الكلام مبنية على ما سمعه، فإن هذه الأنماط تعيد أساسا مهما لما تبذل المدرسة من جهد لتعليم الطفل الكلام والقراءة والكتابة.

ح. الدراسات السابقة

قد وجدت الباحثة الدراسات السابقة المتعلقة بهذا البحث منها:

١. البحث الذي أجراه أحمد فجر أول الدين رضوان، ٢٠٠٩ بالموضوع: تطبيق الغناء لترقية إتقان المفردات في تعليم اللغة العربية بمدرسة روضة الأطفال.^٨

⁷ Abdul Wahab Rosyidi, Mamlu'atun Ni'mah. *Memahami Kosep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*. (Malang: UIN Maliki Press, 2011). h.84

⁸ Ahmad Fajar Awaludin "Penerapan Metode Bernyanyi Dalam Meningkatkan Penguasaan Mufrodats Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Raudhatul Athfal, "didaktika: Jurnal Kependidikan, Vol 13, No. 1 (Juni 2019).

نتائج البحث: بناءً على البحث أجراه البحث، تحصل على أن تعليم اللغة العربية باستخدام طريقة الغناء مفيد جدا للطفولة المبكرة لحفظ المفردات باللغة العربية. يمكن رؤية من خلال حفظ الأغنية حيث تم استبدال كلمات الأغنية بمفردات عربية.

الفرق بهذا البحث: تقوم الباحثة عو فعالية فيديو كرتون في تعليم المفردات لكفاءة ومهارة الاستماع، وأما الباحث السابق يتركز إلى تطبيق طريقة الغناء لترقية إتقان المفردات في تعليم اللغة العربية.

٢. رسالة الماجستير الذي كتبها محمد رقي سلطان الفتح، ٢٠٢٠ بالموضوع:

تطوير الوسائل التعليمية باستخدام فيديو لتنمية كفاءة قواعد النحو في معهد الهداية مالانج.^٩

أهداف البحث:

أ. لمعرفة كيفية تطوير الوسائل التعليمية باستخدام فيديو لتنمية كفاءة قواعد النحو.

ب. لوصف فعالية تطبيق استخدام الفيديو في تعليم النحو لتلاميذ معهد الهداية مالانج.

منهج البحث: استخدام الباحث البحث والتطوير (R&D) بمدخل الكيفي.

نتائج البحث: بناءً على رسالة الماجستير كتبها الباحث، تحصل على أن الوسائل التعليمية باستخدام فيديو فعالة لتنمية كفاءة قواعد النحو

^٩ محمد رقي سلطان الفتي، تطوير الوسائل التعليمية باستخدام فيديو لتنمية كفاءة قواعد النحو في معهد الهداية مالانج (مالانج): جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامسية الحكومية، ٢٠٢٠

لتلاميذ الصف الأول في معهد الهداية مالانج. وثبتت من خلال نتائج المقارنة بين النتيجة القبلي والاختبار البعدي، تكون نتيجة اختبار تاء أعلى من جدول تاء، يعني نتائج اختبار تاء (١٣،٣٨) مقارنة الدرجة ١%: (٢،٦٢) وفي الدرجة ٥% (٢،٤١)

الفرق بماذا البحث:

أ. تركز الباحثة عن استعاب المفردات، وأما الباحث السابق يتركز إلى كفاءة قواعد النحو.

ب. استخدمت الباحثة مدخل الكمي، أما الباحث السابق يستخدم بحث مختلط يكون نوعيا وكميا مدخل (R&D).

٣. البحث الذي أجره فوتو وإخوانها، ٢٠١٨ بالموضوع: تطوير وسائط فيديو الرسوم المتحركة (Powtoon) في تعليم طلاب الصف الرابع بمدرسة الابتدائية.

أهداف البحث:

أ. لوصف تصميم فيديو الرسوم المتحركة التعليمي.

ب. لوصف نتائج صلاحية تطوير فيديو الرسوم المتحركة التعليمية.

ج. لمعرفة فعالية فيديو الرسوم المتحركة التعليمي المطور.

منهج البحث: نموذج التطوير المستخدم هو نموذج (Analyze,

ADDIE design, Development Implementaion, Evaluation).

ثم جمع البيانات في هذا البحث من خلال طريقة المقابلة والاختبار.

الأدوات المستخدمة في جمع البيانات هي المبادئ التوجيهية للمقابلات

والاختبارات الموضعية.

نتائج البحث: بناءً على البحث أجراه الباحثون، تحصل على أن فيديو الرسوم المتحركة التعليمي المطور صلاحية. فعالية الفيديو المطور الذي تم الحصول عليه t count ٢،٨٨، أكبر من t table وهو ٢،٠٠. هناك اختلاف كبير في نتائج تعلم الطلاب بين قبل وبعد استخدام وسائط الفيديو التعليمية.

الفرق بهذا البحث:

أ. تركز الباحثة عن فيديو كرتون لترقية استيعاب المفردات، وأما الباحث اسابق يتركز على تعليم الطلاب.

ب. استخدمت الباحثة مدخل الكمي، أما الباحث السابق يستخدم نموذج التطوير المستخدم هو نموذج (Analyze, ADDIE design, Development Implementaion, Evaluation).

الفصل الثاني

الإطار النظري

المبحث الأول: الوسيلة التعليمية

أ. مفهوم الوسيلة التعليمية

من نظرة التربية، الوسيلة التعليمية لها دور هام في عملية تعليم اللغات الأجنبية، خاصة لتعليم اللغة العربية. وسيلة التعليمية هي المواد والأجهزة والمواقف التعليمية التي يستخدمها المعلم في مجال الاتصال التعليمي بطريقة ونظام خاصة لتوضيح فكرة أو تفسير مفهوم غامض أو شرح أحد الموضوعات بغرض تحقيق التلاميذ لأهداف سلوكية محددة. ¹⁰ أما كلمة "Media" تأتي من اللاتينية "medius" التي تعني حرفيا وسط، وسيط، أو تمهيدِيّ الرسالة من المرسل (المعلم) إلى مقترض (التلاميذ). وفي القموس الإندونيسي KBBI، وتفسر وسيلة على أنها أدوات اتصال، مثل جريدة، والمجلات والمذياع، والتلفزيون وأفلام والملصقات المستخدمة كموصل. ¹¹

وجود الوسيلة التعليمية ضروري ومحتاج إذا هناك المواد أو البيانات غير واضحة في عملية التعليم. الوسيلة التعليمية تسهّل المعلمين في تقديم أو تفسير المواد الصعبة لنطقها من خلال الكلمات أو الجمل. وكذلك غموض المواد الدراسة يمكن أن يحدث بوجود الوسائل. إن تعلم التدريس هو في الأساس عملية اتصال بحث يطلق على وسيلة المستخدمة في التعليم وسيلة التعليمية.

¹⁰ سمير خلف جلوب، الوسائل التعليمية (المملكة العربية السعودية: دار من المحيط إلى الخليج للنشر والتوزيع، ٢٠١٧) ص ٧

¹¹ Diakses dari <https://kbbi.web.id/media> pada tanggal 16 Februari 2022

من تلك التعريفات في هذه حالة نعرف ونفهم أن الوسيلة التعليمية هي الأدوات والأساليب والتقنيات المستخدمة لزيادة التواصل والتفاعل بين المعلمين والتلاميذ في العملية التعليمية.

ب. وظيفة الوسيلة التعليمية

وسيلة التعليم لها وظيفة مقدر في عملية التعليم ونتائج التعليم التلاميذ. وباستخدام متنوعة من الأدوات التعليمية، يمكن تحفيز التلاميذ على التعلم حتى لا يصيبهم الملل لأن التعلم مثير للاهتمام ولا يكل. وهذه الحالة سهلت على التلاميذ أن يفهموا المادة ويقنعوا. وظيفة الوسيلة بشكل عام هي نقل الرسائل.^{١٢} يقول عبد الوهاب رشيد في كتابه أن وظيفة وسيلة التعليم هي كما يلي:

أ. توضح المواد التعليم ورسالة التعليم.

ب. الضغط على الأجزاء المهمة

ج. توفر متنوعة من التعليم.

د. توضح تركيب التدريسي

هـ. تعزيز التحفيز والحماسة لتعلم، بحيث أن يمكن للتلاميذ التعلم بأنفسهم بناء على رغبتهم وقدرتهم والتغلب على نفي التلاميذ.

و. إعطاء الحافز المستوي، يمكن أن تعادل الخبرة ووعي التلاميذ للمواد.

¹² Abdul Wahab Rosyidi. *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, Edisi 1. (Malang:UIN Maliki Press. 2009),h.27

من وظيفة الوسيلة التعليمية المذكورة، نعلم أن وجود الوسيلة المستخدمة أثناء عملية التعليم أن توضح المعلومات ورسالة التعليم. يمكن أن تخلق وسيلة تعليمية الرغبة وتحفز التلاميذ على التصرف (تحفيز رغبة/ العمل). وتقديم معلومات عن المعرفة والتعليم قادرة يحدث التعلم ويحقق الهدف المنشود.

ج. فوائد الوسيلة التعليمية

فوائد من الوسيلة التعليمية في عملية تعلم التلميذ، وهي:

١. وسيجذب التعلم انتباه التلاميذ بشكل شديد ويزيد من تحفيز التلاميذ على التعلم.
 ٢. وسوف تكون مواد الدرس أكثر وضوحا بحيث يمكن للتلاميذ فهمها بشكل أفضل وتمكينه من إتقان وتحقيق الغرض من التعلم.
 ٣. وستختلف طرائق التدريس، وليس مجرد التخاطب الشفوي بكلام المعلم بحيث لا يشعر التلميذ بالملل ولا يتبع المعلم.
 ٤. يمكن أن يشرك التلاميذ بشكل أكبر في أنشطة التعلم لأنهم لا يستمعون فقط إلى تفسيرات المعلم ولكن أيضا إلى أنشطة أخرى مثل المشاهدات ولأداء والتوضيح والتمثيل وما إلى ذلك.^{١٣}
- في حين أن فائدة وسيلة التعليمية الوجيهة (٢٠١٩) على وجه التحديد هي:

¹³ Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: PT. Grafindo Persada, 2008Jakarta).h.24-25

١. ويمكن زيادة نقل المواد التعليمية بمساعدة وسيلة التعليمية، وتجنب التفسيرات المختلفة بين المعلمين، ويمكن أن تقلل من فرق المعلومات بين التلاميذ في كل مكان.

٢. وتصبح عملية التعلم أكثر وضوحا وتشويقا، ويمكن لوسيلة أن تعرض المعلّمة عن طريق الصوت والصورة والحركة واللون، بصورة طبيعة وعن طريق التلاعب، مما يساعد المعلمين على تهيئة جو من التعلم ليصبحوا أكثر حياة، لا رتابة وغير ممل.

٣. وتصبح عملية التعلم أكثر نفاعلية، حيث سيكون هناك اتصال ثنائي الاتجاه نشط بينما لا تميل وسائل التعليمية المعلمين إلى التحدث في اتجاه واحد.

١٤

وبناء على الشرح المذكور، فإن فوائد استخدام الصور المتحركة في هذا البحث هي أن مهارة الاستماع لدى التلاميذ الصاف الخامس بمدرسة مفتاح العلوم الإبتدائية الإسلامية سنتول لوماجانج يمكن أن متزايد.

د. خصائص الوسيلة التعليمية

تختلف الوسائل التعليمية باختلاف خصائصها، وطريقة استخدامها، كيفية توظيف هذه الوسيلة يجب أن تتناسب مع المتعلم، للوصول إلى أهداف التعليمية المرجوة ومن بين هذه الخصائص يذكر الآتي:

أ. التشويق^{١٥}: إن توفر عنصر التشويق في الوسيلة، عامل هام من عوامل نجاحها فالهدف من الوسيلة تسهيل علمية التعلم بشكل عام، وليس أفضل من عنصر التشويق بتسهيل هذه العملية وهذا من مسؤولية المصمم والمنتج. بعد التسويق من إحدى أهداف الخصائص، لأنه يعمل على جنب انتباه المتعلم ويجعله يفاعل بشكل جيد، كما أنه يقضي على عنصر الملل، وهذا في ذاته انجاز لإنجاح العملية التربوية.

ب. لملائمة: ويقصد بها مناسبة الوسيلة لمستوى المتعلم اللغوي والمعرفي، والانفعالي والجسمي.

أي مناسبة للغة المتعلم، وخبراته السابقة، ونضجه الانفعالي والجسمي.

ج. التنظيم: فلا يجوز أن تعرض الوسيلة المحتوى بشكل فرضوي، لأن ذلك على التثيت فالتنظيم في عرض المحتوى من السهل إلى صعب ومن الكل إلى الجزء، ومن العلوم إلى جهول أمر ضروري لنجاح الوسيلة.^{١٦}

د. الصدق/والدقة: فالصدق الوارد في الوسيلة، دافع المتعلم إلى الثقة بها، فلا يجوز عرض معلومات خاطئة، وهذا يستعدي من المصمم والمنتج، والمستخدم التأكد من صحة هذه المعلومات قيل استخدمها، ويتبع ذلك توخي الدقة في هذه المعلومات، والدقة في الإنتاج.^{١٧} العمل بالمعلومة الخاطئة من طرف التلميذ، قد يؤدي إلى توظيفها على نحو خاطئ ولهذا

15 ياسمينة سلمى، ٢٠١٧. الوسائل التعليمية بين المفهوم والأهمية. (جامعة محمد خيضر بسكرة ٢٠١٧). ص ٨

١٦ السابق، ص ٧٤

١٧ عبد الحافظ سلامة، تصميم وإنتاج الوسيلة التعليمية في تربية الطفل، ٢٠١١. ص ٢٧

يجب أن تكون الوسيلة التعليمية من مصدر موثوق به، لكي يعطي نتائج إيجابية.

هـ. الواقعية: أي تتمثل الوسيلة ما هو موجود في الواقع: فاللاواقعية تشتت أفكار التلميذ، ويصبح تفكيره شبه غير منطقي، أما الواقعية فتبعث الطمأنينة لما هو مألوف، فإذا توفرت هذه الخصائص جملة في الوسيلة التعليمية فستكون هذه الأخيرة مناسبة لإنجاح العملية فستكون هذه الأخيرة مناسبة لإنجاح العملية التعليمية.

و. معايير اختبار الوسيلة التعليمية

معايير اختبار الوسيلة إلى مفهوم أن الوسيلة جزء من النظام التعليمي ككل. هناك بعض المعايير التي يجب وضعها في الاعتبار عند اختبار الوسيلة التعليمية

:١٨

١. وفقا للهدف الذي بين يدينا وسيلة محددة تعتمد على أغراض تعليمية محددة تشير بشكل عام إلى واحد أو كليهما من العوالم المعرفية والعطفية والنفسية الجسدية الثلاثة.

٢. مناسب لدعم محتوى الدروس الواقعية أو المفاهيم أو المبادئ أو العموميات. ومن أجل مساعدة عملية التعلم بشكل فعال، يجب أن تكون وسائل متناسقة مع احتياجات التلاميذ المعينة والقدرات العقلية.

٣. عمليًا، مرن وتمسك. وينبغي استخدام الوسائل المختار أينما ومتى مع

الأدوات المتاحة حوله، وسهولة ونقلها.

٤. المدرسون الماهرون يستخدمونه وهذا هو واحد من المعايير الرئيسية. وينبغي

أن يكون المدرسون قادرين على استخدامها في عملية التعلم. يتم تحديد

قيم وفوائد وسائل إلى حد كبير من قبل المعلم الذي يستخدمها.

٥. تجمع الأهداف. ولا تكون وسائل الفعالية للمجموعات الكبيرة فعالة

بالضرورة إذا تم استخدامها في مجموعات صغيرة أو أفراد صغار. هناك وسائل

مناسبة للمجموعات الكبيرة والمجموعات المتوسطة والمجموعات الصغيرة

لأفراد.

٦. الجودة التقنية. التطوير البصر الصورة يجب لأن يبلي بعض المتطلبات

التقنية. فعلى سبيل المثال، كان يجب أن تكون الصورة المرئية للشرائح

واضحة، ولا يمكن لعناصر الخلفية الأخرى أن تززع المعلومات أو الرسالة

المعرضة التي تم إبرازها وترغب في نقلها.

و. أنواع الوسيلة التعليمية

هناك مجموعة واسعة من وسائل التعليمية التي تعتمد على الإحساس من وسيلة

السمعية، وسيلة المرئية، ووسيلة السمعية المرئية.^{١٩}

١- الوسيلة السمعية

¹⁹ Ibid, h.63-65

الوسيلة السمعية هي وسيلة تستخدم حاشية السمع كوسيط للمحتوى الإعلامي أو عن طريق استخدام الصوت وحده. ومن بين الوسيلة السمعية منها: المذياع، التسجيلات الصوتية، والتسجيلات، إلخ.

٢- الوسيلة المرئية

الوسيلة المرئية هي وسيلة التي تستخدم حاشية البصر كوسيط في نقل محتوى وسيلة. وينقسم الوسيلة المرئية إلى وسيلة قياسين ومجسم. الوسيلة المرئية قياسين هو وسيلة رؤيته في منطقة مسطحة. تضمنت أمثلة الوسيلة المضمنة في الوسيلة الرسومية (الصور ورسم بياني، والملصقات والرسوم، وكرتون، وفكاهي).

ومجسم هو الوسيلة التي يمكن فيه مشاهدة العرض ولمسه في الحياة الواقعية. يمكن لهذا الوسيلة المجسم أن تأخذ شكل الكائنات الحية والجماد على حد سواء. ويمكن أن تكون هذه وسيلة التعليمية المجسم نسخة طبق الأصل من كائن فعلي، أو تمثيلاً لمفهوم يصعب عرضه لأنه لا يسمح له بعرض حجمه الفعلي. على سبيل المثال: الكرة الأرضية، الخريطة تظهر، التماثيل، الحيوانات والنباتات. إلخ.

٣- الوسيلة المرئية السمعية

الوسيلة المرئية السمعية هي الوسيلة التي تجمع بين حاشية السمع والرؤية كوسيلة لنقل المحتوى. ومن الأمثلة على وسيلة المعية الرؤية هي أفلام، الفيديو، والتلفزيون وإلخ. وتنقسم وسيلة المرئية السمعية أيضا إلى المرئية السمعية النقي وغير نقي.

الوسيلة المرئية السمعية النقي هي كل من الصورة والصوت القادم من مصدر مثل الفيديو الوثائقي. في حين أن الوسيلة المرئية السمعية غير نقي، وعناصر الصوت في الوسط لا تأتي من مصدر واحد. مثل عرض شرائح قدم تسجيلًا صوتيًا إضافيًا.

المبحث الثاني: الفيديو

أ. مفهوم الفيديو

فيديو هو واحدة من أكثر الوسائل فعالية في مساعدة التعليم. يمكن للفيديو تقديم صورة متحركة وأصوات للطلاب. كلمة فيديو في اللغة اللاتينية هي Video-Vidi-Visum الذي يعني رؤية (وجود رؤية) يمكن أن ترى، وأرى.^{٢٠} وعرف أغنيو وكيليمان (في مونير ٢٠١٢:٣٤٨) الفيديو على أنه وسائط رقمية تعرض حلقة وتسلسل الصور وتعطي أوهام وصور وتخيلات الصور المتحركة. الفيديو هو بمعنى صورة مركبة للمتوفى يقرأ بتسلسل حسب وتيرة معينة. تسمى الصورة المجموعة الإطار وتسمى سرعة قراءة الصورة معدل الإطار بواسطة FPS (إطار بثانية/Frame persecond).^{٢١}

من التعريف أعلاه يمكن استنتاج أن فيديو ما يمكن رؤيته هو في المقام الأول صورة حية (متحركة : حركة)، عملية التسجيل والافتتاحية التي تنطوي بوضوح على التكنولوجيا. وفيديو هي الوسيلة الأكثر دقة لتوصيل الرسالة في السمعية المرئية، وسوف تساعد المتعلم على فهم بشكل كبير.

²⁰ Nurdyansyah. *Media Pembelajaran Inovatif*.(Sidoarjo:Umsida Press, 2019), h.108

²¹ Ulfa, Nur Afifah." *Media Pembelajaran Maharah Istima' Berbasis Video Animasi Untuk Siswa Madrasah Ibtida'iyah*".(Malang: Seminar Bahasa Nasional V Universitas Negeri Malang 2021), h.

يفضل المتعلمين استخدام الفيديو لتعلم اللغة من خلال الأفلام أو الترفيه في

الفصل.

ب. أنواع الفيديو

أنواع الفيديو بناء على الغرض من صنعها:

- ١- قصص الفيديو: هذا الفيديو له هدف كشيء يفضح القصة.
- ٢- وثائقي الفيديو: الفيديو التي تلتقط حدثاً في الحياة للبيانات أو الوثائق
- ٣- اخباري الفيديو: فيديو لغرض تقديم الأخبار/المعلومات لكثير من الناس.
- ٤- تعليمية الفيديو: تهدف إلى إعطاء مواد تعليمية لجعلها سهلة الفهم وإعادة العرض.

- ٥- عرض الفيديو: تهدف إلى توصيل أفكار ورأي من مجموعات أو أشخاص.

ج. مفهوم فيديو كرتون

يعد الكرتون شكل من أشكال الفنون ثنائية الأبعاد وتصوير للفن المرئي مع أن تعريف المخصص للكرتون قد تغير مع مرور الوقت، فإن الاستخدام الحديث أدى إلى تعريفه برسم غير واقعي أو شبه واقعي معد للهجاء أو الكريكاتور أو الفكاهة أو إلى أي أسلوب فني كهؤلاء.^{٢٢}

د. دور فيديو كرتون في تدريس اللغة العربية

تعتبر وسيلة السمعية المرئية (كرتون) واحدة من وسائل العربية للتعلم على أنها واحدة من وسائل التعليمية المناسبة لزيادة إتقان مواد التعلم خاصة في مهارة

²² Ibid, h.186

الاستماع وتركز هذه الوسيلة بشكل أكبر على التلاميذ، وبالتالي تحفيز المتعلمين وتوفير فرص أكبر لتنمية التلميذ لتعميق فهم وقدرتهم على التعلم. ويتم هذا الاستخدام للسمعية المرئية (كرتون) لتحفيز دراسة التلميذ، وكذلك المواد المقدمة مع انتباعات أكثر إثارة للإعجاب التي يصعب نسيانها.

البحث الثالث: المفردات

أ. مفهوم المفردات

ممدون نور الدين في مذاكرة في تدريس المفردات يقول أن المفردات هي جانب حيوي من اللغة العربية. وذلك لأن اللغة العربية لها عديد من الجانِب، بما في ذلك الأصوات والكلمات وبناء الجملة والمعاني. المفردات في اللغة الإنجليزية تعني Vocabulary التي لديها إحساس بالكلمات الموحدة المعروفة من قبل شخص أو كائن آخر وهو جزء من لغة معينة. كانت المفردات عبارة عن مجموعة من الكلمات التي تشكل اللغة. إن دور المفردات في إتقان أرباع مهارات لغوية مهم مثل فيالت يشير إلى أن القدرة على فهم المهارات اللغوية الأرباع وهي الاستماع، الكلام، القراءة والكتابة.^{٢٣}

قال أوريل بحر الدين أن هناك ستة أشياء يجب أخذها في الاعتبار عند تعلم المفردات:

١. يمكن أن ينطق المفردات بشكل صحيح.
٢. يمكنها أن تتعرف على المعنى.

²³ Abddurochman, "Strategi Pembelajaran Kosakata Bahasa Arab Bagi Non Arab". An-Nabighoh, Volume 10 No.1 , (Lampung: UIN Raden Intan,2017). h.69

٣. يمكننا أن نستخدمها في جملة.

٤. يمكننا أن نستخدمها في السياق الصحيح.

٥. يمكنه تهجئتها وكتابتها.

٦. أستطيع معرفة أصل الكلمة

ب. المبادئ اختيار المفردات

عند تعلم مفردات المعلم، يجب إعداد المفردات المناسبة للتلاميذ، إليكم

المبادئ في اختيار المفردات: ^{٢٤}

(١) التواتر (Frequency) هو اختيار المفردات المستخدمة بكثرة.

(٢) توزع (Range) هو اختيار مفردات تستخدم على نطاق واسع في

أجزاء البلدة العربية، أي ليس فقط في أجزاء كثيرة من البلدة العربية.

(٣) متاحة (Availability) هو اختيار كلمات معينة ويكون لها معين،

أي الكلمات المستخدمة في مجالات معينة.

(٤) ألفة (Familiarity) هو اختاروا الكلمات المألوفة والمشهورة والتركوا

الكلمات التي نادر ما تستخدم. كما استخدام كلمة "شمس" هو

أكثر شيوعاً من كلمة "دُكَّاء" بالرغم من أنها تعني نفس الشيء.

(٥) شمول (Coverage) هو اختيار الكلمات الذي يمكن استخدامها في

مجالات مختلفة دون قيود. يتم اختيار مثل كلمة "بيت" أوسع في

النطاق من الكلمة "منزل".

٦) أهمية (Significance) هي اختيار التي غالبا ما يحتاجها التلاميذ بدلا من الكلمات التي في بعض الأحيان ليست مطلوبة أو نادرا ما تكون مطلوبة.

٧) عروبة (Arabism) تعني اختيار كلمة عربية، أي اختيار كلمة عربية حتى لو كانت في لغة أخرى. أمثلة على اختيار كلمة محمول على هاتف، أو كلمة مذياع على الراديو وهكذا.

ج. أهداف تعليم المفردات العربية

الأهداف العام لتعلم المفردات العربية هو كما يلي: ^{٢٥}

- ١) تقديم مفردات جديدة للتلاميذ، سواء من خلال القراءة أو الفهم الاستماع.
- ٢) تدريب التلاميذ على تلافظة المفردات بشكل جيد وصحيح، لأن النطق السليم يؤدي إلى إتقان الكلام والقراءة بشكل جيد وصحيح.
- ٣) فهم معاني المفردات، سواء كانت دينار أو عجم أو عند استعمالها في جملة معينة.
- ٤) القدرة على تقدير وتنشيط المفردات في كل من التعبير الشفوي والمكتوب وفقاً للسياق.

²⁵ Syaiful Musthofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (Malang: UIN Maliki Press, 2011),h.63

د. مستوى واستراتيجية المفردات

مستوى واستراتيجية المفردات أو خبرة التلميذ في معرفة واكتساب

معنى الكلمة على النحو التالي: ^{٢٦}

(١) استمع إلى الكلمة هذه هي المرحلة الأولى من إعطاء التلاميذ الفرصة للاستماع إلى الكلمات التي ينطقها المدرس أو وسائل الأخرى، سواء منفردين أو في الجملة. عندما يتقن التلميذ عنصر الصوت في الكلمة، يتمكن التلميذ في المرة التالية من الاستماع بشكل صحيح.

(٢) أقوال الكلمة. في هذه المرحلة، يعطي المعلم التلميذ الفرصة ليقول الكلمة التي تم سماعها. فقول الكلمة الجديدة يساعد التلميذ على تذكرها في فترة زمنية أطول.

(٣) أفهم معنى الكلمة في هذه المرحلة يجب على معلم تجنب الترجمة في ترجمة معنى الكلمة للتلميذ، لأنه إذا تم ذلك فلن يكون هناك تواصل مباشر في اللغة التي تدرس، في حين سيتم نسيان معنى الكلمة بسرعة من قبل التلميذ. هناك العديد من التقنيات التي يمكن للمعلمين استخدامها لتجنب الترجمة بمعنى كلمة، أي عن طريق سياق جملة، وتعريفات بسيطة، واستخدام رسم أو صورة، ومرادفات، وتقيضات، وعرض شيء أصلي أو اصطناعي، وعرض حركة الجسم، وبدليل نهائي عندما تحب كلمة أن يفهمها التلميذ بالفعل.

²⁶ Widi Astuti, "Berbagai Strategi Pembelajaran Kosakata Bahasa Arab". Jurnal Komunikasi dan Pendidikan Islam, Volume 5, Nomor 2 (Yogyakarta: Sekolah Tinggi Agama Islam Masjid Syuhada, 2016), h.184

٤) إقراء الكلمات بعد المرور بمراحل سماع الكلمات وفهم معناها، كتبها المعلم على اللوحة. ثم أتيحت للتلاميذ الفرصة لقراءة الكلمة بقصف الرعد.

٥) اكتب الكلمة سيكون إتقان التلاميذ للمفردات مفيدا جدا إذا تلميذ من التلاميذ كتابة الكلمات التي تعلمها للتو(الاستماع، لنقل/كلام، الفهم، القراءة) أن خصائص الكلمة كانت حية في ذكارة التلاميذ.

٦) أخلق جملة المرحلة الأخيرة من تعليم المفردات هي استخدام الكلمات الجديدة في جملة كاملة، شفها وكتايا. يجب على المعلم أن يكون خلاق في غطاء أمثلة من الجمل المختلفة ويطلب من التلاميذ نسخها. عند تأليف الجملة يجب استخدام كلمات منتجة وحقيقة بحيث يمكن التلاميذ فهمها واستخدامها بأنفسهم.

المبحث الرابع: مهارة الاستماع

أ. مفهوم مهارة الاستماع

المهارة لغة هي إحكام الشيء وإجادته والحذق فيه، يقال: مهر بمهر، مهارة. فهي تعني الإجادة والحذق، وأن الماهر هو، هذا الحاذق الفاهم لكل ما يقوم به من عمل، فهو: ماهر في الصناعة وفي العلم، بمعنى أنه أجاده فيه أحكام.^{٢٧}

وأما الاستماع مأخوذ من استمع - يستمع - استماع، ولغة معناه أدركه بحاسة الأذن.^{٢٨} الاستماع هو عملية الانسانية تهدف إلى الفهم

²⁷ سوفرين أفنادي لوبيس، مهارة الاستماع وضبطها في اللغة العربية. طريقة علمية بادنج، ٢٠٢٠.

²⁸ محمد رضا. تعليم مهارة الاستماع باستخدام الأقراس. لسنا، ٢٠١٨. ص ١٠٦.

والتحليل والتفسير ثم البناء الذهني. ولاستماع مهارة اللغوية تمارس في أغلب الجوانب التعليمية، وتهدف إلى انتباه التلاميذ إلى شيء مسموع وفهمه، والتفاعل معه لتنبه الجوانب العرفية والوجدانية والمهارة.

يقصد بالاستماع الانتبارة وحسن الإضاء إلى شيء مسموع، وهو يشمل إدراك الرموز اللغوية المنطوقة، وفهم مدلولها، وتحديد الوظيفة الاتصالية في الرموز الكلام أو الكلام المنطق، وتفاعل الخبرات المحمولة في هذه الرموز مع خبرات المستمع وقيمة ومعاييرها، ونقد هذه الخبرات وتقويمها ومحاكمتها، والحكم عليها في ضوء المييير الموضوعية المناسبة لذلك.

فالاستماع - إذن - إدراك -، وفهم، وتحليل، وتفسير، وتطبيق ونقد وتقويم ويختلف الاستماع عن كل من السماع والإنصات: ^{٢٩} أما السماع: فلا يعود كونه مجرد استقبال الأذان لذبذبات صوتية دون الاهتمام بها، أو الانتباه لها، فهي عملية فسلجية بقدرة أداة السماع - الأذن - على التقاط الأصوات المختلفة، فهو إذا مجرد أصوات تتلقفها الأذن، ومن ثم فهو يأتي عرضاً لا غرضاً.

فالإنصات: هو تركيز الانتباه على ما يسمعه الإنسان من أجل تحقيق هدف معين، فالإنصات استماع مستمر. ^{٣٠} وأما مهارة الاستماع كاصطلاح لمهارة اللغة من المهارة الأربعة تعتبر من المهارة الأولى التي تستخدمت من أجل التواصل ما بين البشر، لأن الاستماع هو الذي ولد التحدث باللغة ومن بعدها ظهرت الكتابة، ويأتي من بعدها باقي المهارات.

²⁹ نور هادي، لتعليم المهارة اللغوية لغير الناطقين بها. وبين ملك فريس، ٢٠١١.ص.٢٨.

³⁰ السابق.ص ٢٨

ب. أنواع مهارة الاستماع

- تختلف أنواع الإستماع باختلاف الغرض من الاستماع نفسه على أنه يمكن القوا إن من أنواع الاستماع ما يلي:
- (١) الاستماع السطحي: وفي هذا النوع لا يحفل المستمع بمادة الاستماع بدرجة كبيرة، أو يعيرها الانتباه المناسب.
 - (٢) الاستماع للتحصيل: ويهدف إلى تحصيل أفكار المتحدث، والوقف على المعارف المتضمنة في مادة الاستماع.
 - (٣) الاستماع التقديري: ومن خلاله يضيف المستمع درجة من الإكبار والاحترام للمتحدث، وللأفكار المتضمنة في الاستماع.
 - (٤) الاستماع المجامل: ومن خلاله يشعر المستمع المتحدث بقيمة ما يتناول بالحديث، ومواقفته عليه، وقناعته به، وقد يستعين في تأكيد ذلك للمتحدث بالإيماءات، أو الإشارات، أو حركات الرأس أو اليدين.
 - (٥) الاستماع التفاعلي المركز: وفيه يندمج المستمع مع المادة المسموعة ويتفاعل معها بدرجة عالية من التركيز، خاصة عندما يكون المستمع بصدد الاستماع إلى مادة تدخل ضمن دائرة اهتمامه وقناعاته الفكرية.
 - (٦) الاستماع الناقد: ومن خلاله يحاكم المستمع المادة التي يستمع إليها ويصدر الحكم عليها بالقبول والتسليم أو بالرفض والاعتراض.
 - (٧) الاستماع الانتقائي: ومن خلاله يحاول المستمع أن يضع أذنه على بعض النقاط التي يحفل بها، أو يحتاج إليها، أو تدعم رأيه بخصوص بعض القضايا التي يؤمن بها ويدافع عنها.

٨) الاستماع لحل المشكلات: قد يجد المستمع نفسه في حاجة لهذا النوع من الاستماع للإجابة عن تساؤل يلح عليه، أو لمواجهة صعوبة تواجهه، أو لحل مشكلة تعن له.^{٣١}

ج. أهمية مهارة الاستماع

القرآن الكريم يولي السمع أهمية بالغة وعناية فائقة، ويقدمه في الذكر على غير من الحواس، هذه المهارة ما تستحق من أهمية حيث يقدمها الله عز وجل على البصر في آيات التي يرد فيها معاً: قال ال: وَاللَّهُ أَخْرَجَكُمْ مِنْ بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ لَا تَعْلَمُونَ شَيْئًا وَجَعَلَ لَكُمُ السَّمْعَ وَالْأَبْصَارَ وَالْأَفْئِدَةَ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ (النحل: ٧٨) ^{٣٢} وهذا يعني أن البشر يجب أن يتعلموا ويكتسبوا المعرفة، وأن يعطوهم اكتمال أعضاء الجسم مثل الأذنين والعينين والقلب لإدراك الشيء الذي يتم تعلمه.

ويعد مهارة الاستماع في مقدمة المهارات اللغة من حيث الأهمية، وتمكن تلك الأهمية في أنه الأكثر توظيفاً قياساً بمهارات اللغة الأخرى. ومن ثم جاء مهارة الاستماع في المرتبة الأولى من بين مهارات اللغة من الأهمية، بل ومن حيث وجود الزماني، ولا غرو في ذلك خاصة إذا علمنا أن طفل يبدأ في سماع الأصوات في بطن أمه، ويهش ويضطرب للأصوات الحسنة، وينزعج من الأصوات الصاخبة والمدوية، على ما أثبتته العلم.

^{٣١} السابق. ص. ٣٥-٣٧

^{٣٢} القرآن الكريم. سورة النحل: ٧٨

كما أن اللغة المنطوقة أقدم بكثير من اللغة المكتوبة، فالإنسان من قديم تواصل مع غيره بالاستماع والحديث قبل اختراع الكتابة، وبدون تواصل الإنسان مع غيره عن طريق الاستماع فإنه سيظل معزولاً عن العلم، محجوباً عن التواصل، فالطفل الذي يولد أصماً ليس في مقدوره أن يتعلم اللغة. إذن فالترتيب الطبيعي لمهارة اللغة من حيث الأهمية والتوظيف لدى الإنسان ووفقاً للبعد الزمني لها هو كالتالي: الاستماع، فالكلام، فالقراءة، فالكتابة.

ولا عجب أيضاً أن يشير أحد المؤلفين إلى ملخص مساحة مهارة اللغة الأخرى بجانب مهارة الاستماع لدى الإنسان بقوله: إن الإنسان المثقف العادي يستمع إلى ما يوازي كتاباً كل أسبوع، ويقرأ ما يوازي كتاباً كل شهر، ويكتب ما يوازي كتاباً كل عام.^{٣٣}

د. أهداف تعليم المهارة الاستماع

وقد تتفرع أهداف تعليم مهارة الاستماع إلى عامة والخاصة وكل منها لها تفصيلات، نلخص ما يلي^{٣٤}:

- ١- تعويد الأذن على الأصوات الجديدة
- ٢- تعويد الدارسين على نطق اللغة الجديدة
- ٣- استيعاب سؤال للإجابة عليه
- ٤- حل تمرين بتكملة عبارة أو تغيير كلمة أو إضافة أخرى

^{٣٣} السابق. ص. ٣٢

^{٣٤} نانقة. تيسير تعليم مهارة الاستماع. جامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج، ٢٠١٧. ص. ٤٠٤

- ٥- استيعاب نص بتفاصيله للإجابة عن أسئلة
- ٦- استيعاب الأفكار الأساسية في نص للتلخيصه
- ٧- تتبع العناصر الرئيسية في موضوع لكتابة موضوع على منواله
- ٨- أخذ مذكرات عن الموضوع للإستعانة بها في تحضير البحوث
- ٩- التمهيد لمناقشة موضوع
- ١٠- مراجعة مادة سبقت درستها

هـ. تقنية تعلم المهارة الاستماع

أما الخطوات البسيطة التي يمكن للمعلم اتخاذها في عملية تعلم مهارة الاستماع على النحو التالي:^{٣٥}

- (١) التحضير، يبدأ المعلم الدرس من خلال شرح أهمية مهارة الاستماع وخصائص المادة التي تقديمها للتلاميذ، والحد من الأهداف التي سيتم تحقيقها.
- (٢) إيصال المواد بطريقة تنسجم مع الهدف، مثل قراءة نص ببطء أو تشغيل شريط لسمع التلاميذ.
- (٣) توفر الفرض التلاميذ لفهم مواد الدرس التي تم سماعها. وإذا كانت هناك كلمات صعبة أو مصطلحات غير مألوفة، يقوم المعلم بشرحها. إذا كانت تشكل محادثة بين عدد قليل من الناس، فإن المعلم يكتب

³⁵ Ibid, h.70

أسمائهم على اللوحة بحيث يمكن للتلاميذ أن يروا متى يحتاجون إليها.
أو إذا كان النص يحتوي على أفكار مرتبطة بالسياق أو لديها خلفية
ليتم معرفتها، فيجب على المعلم أن يشرحها للتلاميذ.

٤) يناقش التلاميذ المواد التي تم سماعها واختتامها بطرح أسئلة تتعلق
بالغرض المقصود.

٥) يتم توجه التلاميذ لإنشاء ملخص أو الإجابة على سؤال المادة التي تم
سماعها وتقديمها إما شفهيًا أو أمام الفصل الدراسي.

٦) تقييم فهم التلميذ من خلال طرح بعض الأسئلة التي تتفق مع الغرض
من الوصول إليه والتي يمكن استخدامها لقياس مستوى تقدم التلاميذ.

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. مدخل البحث ونوعه

بناء على المشكلات التي تم وصفها، للحصول على بيانات ومعلومات كاملة ومتعمقة حول فعالية استخدام الوسيلة الفيديو الكرتونية السمعية والبصرية في تعليم مهارة الاستماع لدى التلاميذ بمدرسة مفتاح العلوم الابتدائية الاسلامية سنتول لوماجانج. يجب أن يكون وفقا للمبادئ ولأساليب العملية، لذلك هناك حاجة إلى تصميم البحث. تستخدم الباحثة في هذا البحث باستخدام المدخل الكمي التجريبي . البحث الكامي هو طريقة لاختبار نظريات معينة من خلال جمع البيانات الرقمية التي يتم تحليلها باستخدامها الأساليب القائمة على الرياضيات، وخاصة الإحصاء.³⁶

يجري هذا البحث باستخدام المجموعة التجريبية هي مجموعة يجري بها السلوك الخاص، كان تصميم البحث المستخدم نموذجاً المسبق لتصميم (pre-experimental design) لتصميم ما بعد الاختبار لمجموعة واحدة (One Group Pretest-Posttest Design) . تستخدم الباحثة هذا التصميم من أجل تحديد وجود أو أثر في استخدام كرتون لكفاءة المهارة الاستماع لدى التلاميذ بمدرسة مفتاح العلوم الابتدائية الإسلامية سنتول لوماجانج. التصميم على النحو التالي:

³⁶ Noor Juliansyah, "Metodologi Penelitian".Edisi Pertama. (Jakarta:Prenada Media, 2011), h.38

| Pre-test (الاختبار القبلي) | Variabel terikat (متغير مرتبط) | Post-test (الاختبار البعدي) |
|-------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------|
| O ₁ | X | O ₂ |

ملاحظات:

في هذا التصميم لا توجد مجموعة ضابطة

X : معاملة باستخدام وسيلة فيديو كرتون بوقت معين

O₁ : الاختبار القبلي قبل لقياس متوسط التحصيل التعليمي قبل أن يتم

تعليم التلاميذ باستخدام وسيلة فيديو كرتون

O₂: الاختبار البعدي بعد، لقياس متوسط التحصيل التعليمي بعد التلاميذ

التجريبي X المتغير

بعد الانتهاء من الخطوات المذكورة أعلاه، قارن O₁ و O₂ لتحديد مقادير

الاختلاف في المتغير التجريبي X.

ب. متغيرات البحث

تغيرات البحث هو اختبار الفرضية داخل البحث، المتغيرات في هذا

البحث هي:

(١) المتغير المستقل (independet variable) يرجع المتغير المستقل إلى تقديرات

التغيرات المتعددة في التغيرات المرتبطة، وعادة ترتبط بالرمز X. هو استخدام

وسيلة فيديو كرتون.

(٢) المتغير التابع (dependent variable) هو العوامل الرئيسية التي ترغب في شرحها أو التنبؤ بها وتتأثرها ببعض العوامل الأخرى، وعادة ما ترتبط مع Y، هو كفاءة مهارة الاستماع.

ج. مجتمع البحث

مجتمع البحث هو مجال من المواد أو النقاط الكمية والنوعية التي يحددها الباحثة لدرستها ومن ثم استخلاص النتائج.^{٣٧} المجتمع في هذا البحث يعني جميع التلاميذ الصاف الرابع في مدرسة مفتاح العلوم الابتدائية الإسلامية سنتول لوماجانج بلغ مجموعها تلميذ.

د. البيانات ومصادرها

البيانات هي كل حقائق أو معلومة التي يجمعها الباحثين من ملاحظات متغير من أجل الحصول على إجابات لمشكلة البحث.^{٣٨} في هذا البحث هي المعلومات عن عملية التعليم الذي يشمل المدخل والطرق ومشكلة تعليم اللغة العربية خاصة في مهارة الاستماع ونتائج الإختبار. وأما مصادر البيانات في هذا البحث تؤخذ من مصدرين، وهما:

١. البيانات الأساسية

البيانات الأساسية هي البيانات التي حصل عليها أو جمعها الباحثة مباشرة من مصادر البيانات الأصليو والجديدة.^{٣٩} يجب البحث عن هذه

³⁷ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, R&D.*(Bandung: CV Alfabeta, 2016), h.80.

³⁸ Dani Vardiansyah, "*Filsafat Ilmu Komunikasi: Suatu Pengantar*", (Jakarta: Indeks, 2008), h.

³⁹ Siyoto Sodik Ali, *Dasar Metodologi Penelitian.* (Yogyakarta: Literasi Media Publishing, 2015), h.58

البيانات من خلال المصادر أو من خلال المستجيب، الذي نجعله كوسيلة للحصول على معلومات أو البيانات. في هذا البحث تحصل الباحثة مصادر البيانات الساسية من مدرس وتلاميذ الصاف الخامس بمدرسة مفتاح العلوم الابتدائية الاسلامية ورقة الأسئلة ولإجابة في الإختبار.

الجدول مصادر البيانات

| البيانات المأخدة | المصادر البيانات | الرقم |
|---|---------------------|-------|
| <ul style="list-style-type: none"> ■ نتائج الاختبار القبلي لمادّة اللغة العربية عن المهارة الاستماع. ■ نتائج الاختبار البعدي لمادّة اللغة العربية عن مهارة الاستماع باستخدام كرتون. | تلاميذ الصف الرابع | ١. |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ آراء المدرس في تعليم اللغة العربية خاصة عن المهارة الاستماع في هذه المدرسة وأحوها. ■ أحوال التلاميذ أثناء التعليم. | مدرّس اللغة العربية | ٢. |

٢. البيانات الثناوية

البيانات الثناوية التي يحصل عليها أو يجمعها الباحثة من مختلف المصادر القائمة (البحثون كمصادر غير مباشرة)^{٤٠}. ويمكن الحصول على البيانات الثناوية من مصادر مختلفة مثل المدرسة من الكتب والتقارير والمجلات.

⁴⁰ Ibid, h.58

هـ. أسلوب جمع البيانات

تستخدم الباحثة أساليب لجمع المعلومات أو الحقائق أو البيانات من البحث. وفيما يلي طريقة جمع البيانات من أجل البيانات المستخدمة في هذا البحث:

١. المقابلة

المقابلة هي عملية اتصال أو تفاعل لجمع المعلومات عن طريق سؤال وإجابة بين الباحثة والموضوع البحثي، يمكن إجراء المقابلات بطريقة منظمة أو غير منظمة، يمكن إجرائها وجهًا لوجه أو عبر الهاتف. ستقوم الباحثة المقابلة بطريقة غير منظمة. تهدف المقابلة بطريقة يعني لمعرفة أو يطلب الخابر عن المدرسة وتعليم اللغة العربية فيها. في هذه المقابلة نعقد مع مدرّسة اللغة العربية للصف الرابع.

٢. الاختبار

الاختبار هو تقنية جمع البيانات من خلال توفير الأسئلة والأدوات الأخرى لقياس قدرة الشخص كموضوع لاحتياجاته. والاختبار المستخدمة في هذه البحث نوعين وهما الاختبار القبلي والاختبار البعدي، فيها مجموعة الأسئلة والتمرينات لنيل الحقائق والمعلومات عن فعالية استخدام كرتون في ترقية مهارة الاستماع. بإعطاء الأسئلة والتمرينات تؤخذ نتائج من الأسئلة والتمرينات قبل استخدام كرتون وبعده. وبهذا

الاختبار تحصل الباحثة عن البيانات التي سيتم استخدامها لقياس نتائج
تقويم التلاميذ في تعليم المفردات.

الجدوال معايير نتائج التلاميذ في الاختبار

| الرقم | التقدير | مدى الدرجة |
|-------|----------|------------|
| ١ | ممتاز | ١٠٠ - ٩٠ |
| ٢ | جيد جدًا | ٨٩ - ٨٠ |
| ٣ | جيد | ٧٩ - ٧٠ |
| ٤ | مقبول | ٦٩ - ٦٠ |
| ٥ | ضعيف | ٥٩ - ٠٠ |

٣. الوثائق

وتستخدم أساليب الوثائق للحصول على بيانات عن قوائم التلاميذ
والمناهج الدراسية والمقررات الدراسية، وخطط تنفيذ التعلم ونتائج الاختبارات
التكوينية لمهارة الاستماع إلى اللغة العربية وجدوال التعليم.

٤. الاستبانة

الاستبانة هي أداة للحصول على القائق بجميع البيانات عن الظروف
والأساليب القائمة بالفعل، وتعتمد الاستبانة على إعداد مجموعة من الأسئلة
ترسل لعدد من أفراد المجتمع او العينة.^{٤١} وتستخدم الباحثة الاستبانة Skala

⁴¹ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, R&D*, 142.

likert لقياس آراء التلاميذ وتصورهم حول تطبيق فيديو كرتون في عملية التعليم، هل فيديو كرتون الذي تم تطبيقه للتلاميذ مثيرة للاهتمام أم لا. ولمعرفة فعالية استخدام فيديو كرتون في تعليم المفردات.

٥. الملاحظة

الملاحظة هي نشاط يستخدم البصر والشم والسمع للحصول على معلومات اللازمة لحل مشاكل البحث. ملاحظات أنشطة أو أحداث، أشياء، ظروف، أو إعدادات معينة للحصول على صورة حقيقة لحدث ما للإجابة على أسئلة البحث. تهدف بطريقة الملاحظة يعني لمعرفة حماسة التلاميذ في متابعة عملية التعليم والاهتمام بوسيلة التعليمية باستخدام كرتون.

و. أسلوب تحليل البيانات

بعد معالجة البيانات، تالها يعني تحليل البيانات لإثبات فعالية أو تأثير تطبيق كرتون في ترقية المهارة الاستماع لدى التلاميذ الصف الرابع بمدرسة مفتاح العلوم الابتدائية الإسلامية سنتول لوماجانج. فلذلك، تستخدم الباحثة أسلوب تحليل نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي. استخدام الباحثة في تحليل هذه النتائج مستخدم بالاختبار t . الاختبار (Paired Sample t-test) هو اختبار معلمية يمكن استخدامه على اثنين من بيانات الاقتران باستخدام (SPSS) بغرض من الاختبار هو معرفة ما إذا كان هناك فرق متوسط بين

عينتين أحاديتي اللون أو ذات صلة. هذا الاختبار مقارنة قيمة الاختبار القبلي وبعده الاختبار.^{٤٢}

يهدف (Paired sample t-Test) في هذه البحث إلى تحديد ما إذا كانت هناك هناك اختلافات كبيرة في تعليم المفردات لكفاءة مهارة الاستعاب قبل وبعد استخدام وسيلة فيديو كرتون. بعد إجراء الاختبارات قبل وبعد إعطاء العلاج، تم الحصول على قيم كل اختبارات، وهي قبل الاختبار (Pre Test) وبعده الاختبار (Post Test). هذه القيام قبل تحليلها بواسطة اختبار (Paired Sample t-Test)، يتم إجراء الاختبار الحالة الطبيعية (Normalitas) أولاً لتحقيق مما إذا كانت البيانات الموجودة يتم توزيعها بشكل طبيعي أو لا. لمعرفة اختبار الحالة الطبيعية للبيانات.

⁴² Albert Kurniawan, *Belajar Mudah SPSS Untuk Pemula*, (Yogyakarta:Medikom, 2010), h.76.

الفصل الرابع عرض البيانات وتحليلها

المبحث الأول: جدوة عملية مهارة الاستماع باستخدام كرتون في الصف الرابع بمدرسة

مفتاح العلوم الابتدائية الإسلامية سنتول لوماجانج

قامت الباحثة البحث في الصف الرابع من التلاميذ بمدرسة مفتاح العلوم الابتدائية الإسلامية سنتول لوماجانج. قانت الباحثة بالإختبار القبلي وعملية التعليم باستخدام فيديو كرتون والاختبار البعدي في الفصل التجريبية لمعرفة كفاءة مهارة الاستماع في التاريخ (٢٧ أبريل إلى ٢٤ مايو ٢٠٢٢) . وعدد التلاميذ في الفصل الرابع ١٦ طالبا.

وهنا مراحل التي مفتعل الباحثة في تعلم مهارة الاستماع:

١. مرحلة التعرّف

يوم الأربعاء التاريخ ٢٧ أبريل ٢٠٢٢ الساعة العاشرة إلا عشرون دقائق إلى الساعة أحد عشر صباحا. دخلت الباحثة إلى الفصل ثم إلقاء السلام. وبدأت الباحثة بالمقدمات والتعارف في الفصل. ثم استقبلت الباحثة التلاميذ واستجاب التلاميذ بملقبة الحماسة لأنهم يشعرون بالسرور عند وصول الباحثة إلى فصلهم. قبل بداية الدرس، طلبت الباحثة أحد التلاميذ لقياد اصدقائه لقراءة الدّعاء بالجماعة، وهم يقرؤون الدعاء بالهدوء والمرتب. بعد الدعاء، فسألت الباحثة عن أحوالهم بكلمة "كيف حالكم ايها التلاميذ؟" وهم يجيبون

: الحمد لله نحن بالخير والعافية". وبعد ذلك قامت الباحثة التعارف مع

التلاميذ واحد فواحد.

بعد المقدمات والتعارف، سألت الباحثة عن المشكلة أو صعوبة الموجودة أثناء عملية تعليم اللغة العربية. هم يشكون على أنّ تعليم العربية هذا الدرس صعب وممل لاسيما في فهم معنى المفردات الذي شرحت المدرّسة. التلاميذ يستكسلون ويشعرون بالملل حين في عملية تعليم اللغة العربية. وأنهم يقولون أنّ المدرّسة لا تستخدم الوسيلة الرائعة. حين تشرح الدرس. حتى لا ينتبه التلاميذ المدرّسة. ثم قامت الباحثة بتوجيه الأنشطة التي سيتم تنفيذها بجانبهم أثناء وجود الباحثة في هذه المدرسة. ومع ذلك، في هذه المناسبة قامت الباحثة الاختبار القبلي للتلاميذ بالموضوع "أفراد الأسرة". قبل بداية الاختبار، شرحت الباحثة عن كيفية إعمال الاختبار. وأوضحت الباحثة للتلاميذ بقول "عليكم أن تجيبوا هذه الأسئلة بما استطعتم وقدرتكم، لأيّ أودّ أن أعرف مدى كفاءتكم جميعا في فهم معنى المفردات، ولا تحتاج غلى سؤال بعضكم البعض". وبعد ذلك ورّعت الباحثة أوراق الامتحان. وهم يقومون بالاختبار القبلي جيدا. هنا توجد بقيّة البحث الوقت فاستخدمت الباحثة الوقت لعرض الفيديو المتعلق بالمادة لحظة، يعني عن افراد الأسرة.

بعد قيام الامتحان القبلي، منحت الباحثة الدافع والتشجيعات

للتلاميذ لكي يحبّو اللغة العربية. قالت الباحثة "أيها التلاميذ الأحبّاء، ان اللغة العربية هي درس سهل وغير ممل، عليكم أن يتعلمون جيّدا خاصة في فهم المفردات. أذكر جميعا، أن اللغة العربية لغة القرآن والجنّة هيا بنا نتعلم

العربية بحق الجهد. باللغة العربية نستطيع أن نذهب إلى خارج البلاد". قبل الأخير، تدعى الباحثة التلاميذ لقراءة الدعاء جماعة للرجوع. ثم أنهت الباحثة دراسة اليوم بقول "شكرا على حسن اهتمامكم، أخيرا تمّ السلام عليكم ورحمة الله وبركاته:".

ويستمر استقرار هذا الهوية إلى تحديد صوت اللغة العربية بشكل مناسب. يوفر الباحثون أمثلة على قراءة المفردات الصحيحة ويميزون الفونيم والنص العربي.

٢. مرحلة أنظر واستمع

يوم الأربعاء التاريخ ١٨ مايو ٢٠٢٢ الساعة العاشرة إلا عشرون دقائق إلى الساعة أحد عشر صباحا. دخلت الباحثة إلى الفصل ثم إلقاء السلام. ثم استقبلت الباحثة التلاميذ واستحاب التلاميذ بملينة الحماسة لأهم يشعرون بالسرور عند وصول الباحثة إلى فصلهم. قبل بداية الدرس، طلبت الباحثة رئيس الفصل لقيادة أصدقائه لقراءة الدعاء بالجماعة، وهم يقرؤون الدعاء بالهدوء والمرتب. بعد قراءة الدعاء، فسألت الباحثة عن أحوالهم بكلمة "كيف حالكم أيها التلاميذ؟" وهم يجيبون : الحمد لله إننا بالخير والعافية". بعد أن سألت الباحثة عن أخبار التلاميذ، فاخبرت على الأعمال التي ستعمل اليوم وهي سترشد على التلاميذ بالتعلم عن الموضوع "أفراد الأسرة". شرحت الباحثة أنّ اليوم سنتعلم باستخدام فيديو كرتون. من هنا قد ظهر أنّ التلاميذ يشعرون بالسرور والحماسة. ولكن قبل مشاهدة الفيديو، منحت الباحثة المفردات فيما تتعلّق بأفراد الأسرة. والمفردات هي: أب، أم، عمّ. عمّة، أخ، أخت، جدّ،

جدّة، ابن، بنت. سألت الباحثة التلاميذ " ما معنى أفراد الأسرة يا أيها التلاميذ" وبعض منهم يجيبون صحيحا. فتقول الباحثة "أفراد الأسرة ... أفراد الأسرة هيّا قلّدوا بعدي" والتلاميذ يقلّدون جماعة. وهكذا أيضا للمفردات الأخرى. بعد ذلك مشاهدة فيديو كرتون.

أثناء مشاهدة الفيديو، كان التلاميذ يشاهدون بالهوى والسرور. وكان بعض منهم يقلّد ويغّي مثلما في الفيديو. بعد مشاهدة الفيديو، كرّرت الباحثة المفردات مرّة ثانية. بعد ذلك أشرت الباحثة بعض التلاميذ لإجابة السؤال منها. فسألت إلى باغاس " يا باغاس، ما معنى جدّة؟" فأجاب باغاس "nenek" يا أستاذة". فقالت الباحثة "أحسنت يا باغاس، ثمّ أنت يا ماريسة، ما اللّغة العربيّة من paman؟" فاجاب ماريسة "ههم، عمّ نعم أستاذة". فقالت الباحثة "طيّب، إجابتك صحيحة". وعملت الباحثة هكذا مرار إلى بعض التلاميذ.

قبل اختتام الدرس، قامت الباحثة بمراجعة الدروس فطلب الباحثة التلاميذ لأنّ يغلقوا كتبهم. ثمّ طلبت الباحثة التلاميذ لأنّ يذكروا المفردات الموجودة في الفيديو. والتلاميذ يردون المفردات. ثمّ منحت الباحثة الدوافع والتشجيعات للتلاميذ لكي يحبّوا اللّغة العربيّة ويراجعوا الدرس في البيت. قبل الأخير، تدعى الباحثة التلاميذ لقراءة الدّعاء جماعة للرجوع. ثمّ أنهت الباحثة دراسة اليوم بقول " شكرا على حسن اهتمامكم، أخيرا ثمّ السّلام عليكم ورحمة الله وبركاته". بعد أن تقدم الباحثة الأصوات العربيّة المقدمة في الفيديو الكرتون، يتم تدريب التلاميذ على التحدث وفهم معنى المفردات الموجودة في الفيديو

الكرتون. وهكذا، فإنّ الدرس في تعلم مهارة الاستماع والتدريب على حد سواء هو أساسي للقدرات التقبلية والانتاجية.

٣. مرحلة الشبيه وفهم

يوم الأربعاء التاريخ ٢٥ مايو ٢٠٢٢ الساعة العاشرة إلا عشرون دقائق إلى الساعة أحد عشر صباحاً. دخلت الباحثة إلى الفصل ثم إلقاء السلام. ثم استقبلت الباحثة التلاميذ بمليئة الحماسة لأنهم يشعرون بالسُرور عند الوصول الباحثة إلى فصلهم. قبل بداية الدرس، طلبت بعد قراءة الدعاء، فسألت الباحثة عن أحوالهم بكلمة "كيف حالكم أيها التلاميذ؟" وهم يجيبون "الحمد لله إنّنا بالخير والعافية".

بعد أن سألت الباحثة أخبار التلاميذ، أخبرت أن هذه المناسبة قامت الباحثة الاختبار البعدي للتلاميذ بالموضوع "أفراد الأسرة". وجود هذا الختبار يعني لمعرفة كفاءة مهارة الاستماع التلاميذ في تعليم المفردات بعد الدراسة مع الباحثة. قبل بداية الاختبار، شرحت الباحثة عن كيفية يعمل الاختبار. وأوضحت الباحثة لتلاميذ بقول "عليكم أن يجيبوا هذه الأسئلة بما استطعتم وقدرتكم، لأنني أودّ أن أعرف مدى كفاءتكم جميعاً في فهم المعنا مفردات، ولا تحتاج إلى سؤال بعضكم البعض". وبعد ذلك وزّعت الباحثة أوراق الامتحان. وهم يقون البعدي جيّداً.

بعد قيام الاختبار البعدي، قامت الباحثة بتوزيع الاستبانات للتلاميذ لكي يحبّوا اللغة العربية. قالت الباحثة "أيها التلاميذ الأحباء، أنّ اللغة العربيّة هي درس سهل وغير ممل، عليكم أن يتعلموا جيّداً خاصة في فهم المفردات. أذكر

جميعاً، أنّ اللغة العربية لغة القرآن والجنّة هيا بنا نتعلم اللغة العربية بحق الجهد باللغة العربية نستطيع أن نذهب إلى خارج البلاد". وشكرت الباحثة التلاميذ لأنّها نستطيع أن نتعلم معهم حوالي شهرا واحدا. قبل الأخير، تدعى الباحثة التلاميذ لقراءة الدّعاء جماعة للرجوع. ثمّ أنهت الباحثة دراسة اليوم بقول "شكرا على حسن اهتمامكم، أخيرا تمّ السلام عليكم ورحمة الله وبركاته".

في هذه المرحلة يمارس التلاميذ الاستماع وفهم القراءة والسمع، والسمع والتصرف. إنّها البداية للمرحلة في فهم المسموع.

من اللقاء الأول إلى اللقاء الأخير، قامت الباحثة بإعطاء الاستبانة للتلاميذ بعد عملية تعليم المفردات باستخدام فيديو كرتون في مدرسة مفتاح العلوم الابتدائية الإسلامية سنتول لوماجانج، وهي كما يلي:

الجدوال ٤،١

النتيجة الأخيرة من الإستبانة

| الرقم | أسئلة الإستبانة | STS | TS | KS | S | SS |
|-------|--|-----|----|----|---|----|
| | | ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ |
| ١ | وسيلة فيديو كرتون تسهّل التلاميذ التلاميذ لفهم الدروس | ١ | ٢ | ١ | ٦ | ٦ |
| ٢ | وسيلة فيديو كرتون تزيد حماسة التلاميذ في تعليم اللغة العربية | | ١ | ٢ | | ١٣ |
| ٣ | وجود فيديو كرتون ترقّي إتقان مفردات التلاميذ | ١ | | ٣ | ٤ | ٨ |
| ٤ | عرض وسيلة فيديو كرتون جذب انتباه التلاميذ | | ٤ | ١ | ٧ | ٤ |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|--|----|
| ٩ | ٢ | ١ | ٢ | ٢ | وسيلة فيديو كرتون تسهّل في تعليم المفردات | ٥ |
| ٨ | ٤ | ٢ | ٢ | | وسيلة فيديو كرتون تضيف وضوحا لمعنى المفردات | ٦ |
| ٨ | ٧ | ١ | | ١ | وسيلة فيديو كرتون تجعل بيئة التعلم أكثر متعة | ٧ |
| ٤ | ٨ | ١ | ٣ | | وسيلة فيديو كرتون تحفز التلاميذ على مواصلة اللغة العربية | ٨ |
| ٥ | ٨ | ١ | ١ | ١ | التصميمات والصور والأصوات الموجودة في فيديو كرتون واضحة وجذابة | ٩ |
| ٦ | ٦ | ٢ | ٢ | | وسيلة فيديو كرتون تجعل بيئة التعلم أكثر نشاطا وتعبيرا | ١٠ |

الجدوال ٤،٢ أداة تقويم المنتج من التلاميذ

وسيلة فيديو كرتون تسهّل التلاميذ لفهم الدروس

| | Frequency | Percent | Valid Percent | Cumulative Percent |
|-------|-----------|---------|---------------|--------------------|
| STS | 1 | 6,3 | 6,3 | 6,3 |
| TS | 3 | 18,8 | 18,8 | 25,0 |
| KS | 1 | 6,3 | 6,3 | 31,3 |
| S | 6 | 37,5 | 37,5 | 68,8 |
| SS | 5 | 31,3 | 31,3 | 100,0 |
| Total | 16 | 100,0 | 100,0 | |

الأول، أغلب التلاميذ اختاروا بأن وسيلة فيديو كرتون تسهّل التلاميذ التلاميذ لفهم الدروس. ولقد مال ١ (٦,٣%) من ١٦ (١٠٠%) غير موافق جدا، ٣ (١٨,٨%) من ١٦ (١٠٠%) غير موافق، ١ (٦,٣%) من ١٦ (١٠٠%) محايد.

الخلاصة، أي أكثر من التلاميذ يشعرون سهولة فهم الدروس باستخدام فيديو كرتون.

الجدوال ٤،٣ أداة تقويم المنتج من التلاميذ

وسيلة فيديو كرتون تزيد حماسة التلاميذ في تعليم اللغة العربية

| | Frequency | Percent | Valid Percent | Cumulative Percent |
|-------|-----------|---------|---------------|--------------------|
| STS | 1 | 6,3 | 6,3 | 6,3 |
| KS | 2 | 12,5 | 12,5 | 18,8 |
| SS | 13 | 81,3 | 81,3 | 100,0 |
| Total | 16 | 100,0 | 100,0 | |

الثاني، أغلب التلاميذ لا يحتررون بأن وسيلة فيديو كرتون تزيد حماسة التلاميذ في تعليم اللغة العربية . ولقد مال ١ (٥٦,٣%) من ١٦ (١٠٠%) غير موفق بشدة، ٢ (١٢,٥%) من ١٦ (١٠٠%) مجرد، ١٣ (٨١,٣%) من ١٦ (١٠٠%) موافق بشدة. الخلاصة، كثير من التلاميذ يشعرون بتحمس أكبر عندما يتعلمون باستخدام فيديو كرتون.

الجدوال ٤،٤ أداة تقويم المنتج التلاميذ

وجود فيديو كرتون ترقى إتقان مفردات التلاميذ

| | Frequency | Percent | Valid Percent | Cumulative Percent |
|-------|-----------|---------|---------------|--------------------|
| TS | 2 | 12,5 | 12,5 | 12,5 |
| KS | 2 | 12,5 | 12,5 | 25,0 |
| S | 4 | 25,0 | 25,0 | 50,0 |
| SS | 8 | 50,0 | 50,0 | 100,0 |
| Total | 16 | 100,0 | 100,0 | |

الثالث، أغلب التلاميذ لا يحتررون بأن وجود فيديو كرتون ترقى إتقان مفردات التلاميذ. وذلك من ضمن التلاميذ أجابوا ٢ (١٢,٥%) من

١٦ (١٠٠%) غير موافق، ٢ (١٢,٥%) من ١٦ (١٠٠%) تجرد، ٤ (٢٥%) من ١٦ (١٠٠%) موافق، ٨ (٥٠%) من ١٦ (١٠٠%) موافق بشدة. الخلاصة، مع الفيديو كرتون يمكن التلاميذ تحسين المفردات في مهارة الاستماع.

الجدوال ٤,٥ أداة تقويم المنتج من التلاميذ

عرض وسيلة فيديو كرتون جذب انتباه التلاميذ

| | Frequency | Percent | Valid Percent | Cumulative Percent |
|-------|-----------|---------|---------------|--------------------|
| TS | 4 | 25,0 | 25,0 | 25,0 |
| S | 7 | 43,8 | 43,8 | 68,8 |
| SS | 5 | 31,3 | 31,3 | 100,0 |
| Total | 16 | 100,0 | 100,0 | |

الرابع، أغلب التلاميذ اختاروا بأن عرض وسيلة فيديو كرتون جذب انتباه التلاميذ. وذلك من ضمن التلاميذ أجابوا ٤ (٢٥%) من ١٦ (١٠٠%) غير موافق، ٧ (٤٣,٨%) من ١٦ (١٠٠%) موافق، ٥ (٣١,٣%) من ١٦ (١٠٠%) موافق بشدة. الخلاصة، ١٢ من ١٦ التلاميذ يذكر عرض وسيلة فيديو كرتون جذب انتباه.

الجدوال ٤,٦ أداة تقويم المنتج من التلاميذ

وسيلة فيديو كرتون تسهّل في تعليم المفردات

| | Frequency | Percent | Valid Percent | Cumulative Percent |
|-------|-----------|---------|---------------|--------------------|
| STS | 1 | 6,3 | 6,3 | 6,3 |
| TS | 3 | 18,8 | 18,8 | 25,0 |
| KS | 1 | 6,3 | 6,3 | 31,3 |
| S | 3 | 18,8 | 18,8 | 50,0 |
| SS | 8 | 50,0 | 50,0 | 100,0 |
| Total | 16 | 100,0 | 100,0 | |

الخامس، أغلب التلاميذ اختاروا بأن وسيلة فيديو كرتون تسهّل في استيعاب تعليم المفردات. ١ (٥٦,٣%) من ١٦ (١٠٠%) غير موافق بشدة ، ٣ (١٨,٨%) من ١٦ (١٠٠%) غير موافق، ١ (٦,٣%) من ١٦ (١٠٠%) تجرد، ٣ (١٨,٨%) من ١٦ (١٠٠%) موافق، ٨ (٥٠%) موافق بشدة. الخلاصة، ٨ من ١٦ التلاميذ يذكر وسيلة فيديو كرتون تسهّل في تعليم المفردات.

الجدوال ٤,٧ أداة تقويم المنتج من التلاميذ

وسيلة فيديو كرتون تضيف وضوحا لمعنى المفردات

| | Frequency | Percent | Valid Percent | Cumulative Percent |
|---------|-----------|---------|---------------|--------------------|
| TS | 2 | 12,5 | 12,5 | 12,5 |
| KS | 2 | 12,5 | 12,5 | 25,0 |
| Valid S | 4 | 25,0 | 25,0 | 50,0 |
| SS | 8 | 50,0 | 50,0 | 100,0 |
| Total | 16 | 100,0 | 100,0 | |

السادس، أغلب التلاميذ اختاروا بأن وسيلة فيديو كرتون تضيف وضوحا لمعنى المفردات . وذلك من ضمن التلاميذ أجابوا ٢ (١٢,٥%) من ١٦ (١٠٠%) غير موافق، ٢ (١٢,٥%) تجرد، ٤ (٢٥%) من ١٦ (١٠٠%) موافق، ٨ (٥٠%) من ١٦ (١٠٠%) موافق بشدة. الخلاصة، ١٢ من ١٦ تذكّر التلاميذ اختاروا بأن وسيلة فيديو كرتون تضيف وضوحا.

الجدوال ٤،٨ أداة تقويم المنتج من التلاميذ

وسيلة فيديو كرتون تجعل بيئة التعلم أكثر متعة

| | Frequency | Percent | Valid Percent | Cumulative Percent |
|-------|-----------|---------|---------------|--------------------|
| STS | 1 | 6,3 | 6,3 | 6,3 |
| TS | 1 | 6,3 | 6,3 | 12,5 |
| KS | 1 | 6,3 | 6,3 | 18,8 |
| S | 4 | 25,0 | 25,0 | 43,8 |
| SS | 9 | 56,3 | 56,3 | 100,0 |
| Total | 16 | 100,0 | 100,0 | |

السابع، أغلب التلاميذ اختاروا بأن وسيلة فيديو كرتون تجعل بيئة التعلم أكثر متعة . وذلك من ضمن التلاميذ أجابوا ١ (٦,٣%) من ١٦ (١٠٠%) غير موافق بشدة، ١ (٦,٣%) من ١٦ (١٠٠%) غير موافق، ١ (٦,٣%) من ١٦ (١٠٠%) تجرد، ٤ (٢٥%) من ١٦ (١٠٠%) موافق، ٩ (٥٦,٣%) من ١٦ (١٠٠%) موافق بشدة.

الجدوال ٤،٩ أداة تقويم المنتج من التلاميذ

وسيلة فيديو كرتون تخفف التلاميذ على مواصلة اللغة العربية

| | Frequency | Percent | Valid Percent | Cumulative Percent |
|-------|-----------|---------|---------------|--------------------|
| TS | 3 | 18,8 | 18,8 | 18,8 |
| S | 8 | 50,0 | 50,0 | 68,8 |
| SS | 5 | 31,3 | 31,3 | 100,0 |
| Total | 16 | 100,0 | 100,0 | |

الثامن، أغلب التلاميذ اختاروا بأن وسيلة فيديو كرتون تخفف

التلاميذ على مواصلة اللغة العربية. وذلك من ضمن التلاميذ أجابوا ٣ (١٨،٨)

من ١٦ (١٠٠٪) غير موافق، ٨ (٥٠٪) من ١٦ (١٠٠٪) موافق، ٥

(٣١،٣٪) موافق بشدة.

الجدوال ٤،١٠ أداة تقويم المنتج من التلاميذ

التصميمات والصور والأصوات الموجودة في فيديو كرتون واضحة وجذابة

| | Frequency | Percent | Valid Percent | Cumulative Percent |
|---------|-----------|---------|---------------|--------------------|
| TS | 1 | 6,3 | 6,3 | 6,3 |
| KS | 2 | 12,5 | 12,5 | 18,8 |
| Valid S | 7 | 43,8 | 43,8 | 62,5 |
| SS | 6 | 37,5 | 37,5 | 100,0 |
| Total | 16 | 100,0 | 100,0 | |

التاسع، أغلب التلاميذ اختاروا بأن التصميمات والصور والأصوات

الموجودة في فيديو كرتون واضحة وجذابة. وذلك من ضمن التلاميذ أجابوا

١ (٦،٣٪) من ١٦ (١٠٠٪) غير موافق، ٢ (١٢،٥٪) من ١٦

(١٠٠٪) تجرد، ٧ (٤٣،٨٪) من ١٦ (١٠٠٪) موافق، ٦ (٣٧،٥٪)

من ١٦ (١٠٠٪) موافق بشدة.

الجدوال ٤،١١ أداة تقويم المنتج من التلاميذ

وسيلة فيديو كرتون تجعل بيئة التعلم أكثر نشاطا وتعبيرا

| | Frequency | Percent | Valid Percent | Cumulative Percent |
|---------|-----------|---------|---------------|--------------------|
| TS | 2 | 12,5 | 12,5 | 12,5 |
| KS | 1 | 6,3 | 6,3 | 18,8 |
| Valid S | 6 | 37,5 | 37,5 | 56,3 |
| SS | 7 | 43,8 | 43,8 | 100,0 |
| Total | 16 | 100,0 | 100,0 | |

العاشر، التاسع، أغلب التلاميذ اختاروا بأن وسيلة فيديو كرتون تجعل بيئة التعلم أكثر نشاطا وتعبيرا. وذلك ضمن التلاميذ أجابوا ٢ (١٢,٥%) من ١٦ (١٠٠%) غير موافق، ١ (٦,٣%) من ١٦ (١٠٠%) مجرد، ٦ (٣٧,٥%) من ١٦ (١٠٠%) موافق، ٧ (٤٣,٨%) من ١٦ (١٠٠%) موافق بشدة.

المبحث الثاني: فعالية فيديو كرتون في مهارة الاستماع

١. نتائج الاختبار القبلي

يتم عرض نتائج الاختبار قبلي في جداول كما يلي:

الجدوال ٤،١٢ نتائج الاختبار القبلي

| الرقم | الاسم | الدرجة | التقدير |
|-------|--------------------|--------|---------|
| ١ | عبد الباغاس فرمنشة | ٥٠ | ضعيف |
| ٢ | أفدًا أركا فرمنشة | ٥٠ | ضعيف |
| ٣ | أنديك هرمنشة | ٦٠ | مقبول |
| ٤ | عريف فوترا مولانا | ٤٠ | ضعيف |

| | | | |
|----------|----|---------------------|----|
| جيد | ٧٠ | يليزا مولدة | ٥ |
| جيد | ٧٠ | هيكال همدان | ٦ |
| مقبول | ٦٠ | هداية الحسنى | ٧ |
| جيد | ٧٠ | حسبي رحمة الله | ٨ |
| جيد جداً | ٨٠ | مارس نور عيني | ٩ |
| ضعيف | ٤٠ | مارسل تابرما | ١٠ |
| جيد | ٧٠ | محمد ريفاً الديانشة | ١١ |
| جيد جداً | ٨٠ | محمد روي راجندرا | ١٢ |
| مقبول | ٦٠ | محمد أعغا | ١٣ |
| ضعيف | ٣٠ | محمد نافع فراتاما | ١٤ |
| مقبول | ٦٠ | فوتري أجنج | ١٥ |
| ضعيف | ٤٠ | وحيو فبريانشة | ١٦ |
| ٩٤٠ | | العدد | |
| ٥٨،٧٥ | | المعدلة | |

وبهذا البيانات عرفت الباحثة عن نتائج التلاميذ في الاختبار القبلي عند الفصل الرابع. اكتساب التلاميذ عدد النتائج = ٩٤٠ مع تفصلها لم يجد شخص في معايير ممتاز. في معايير جيد جداً = ٢، في معايير جيد = ٤، في معايير مقبول = ٤، وفي معيار ضعيف = ٦. وإذا اجتمعت النتائجهم على الدرجة المعدلة = ٥٨،٧٥.

١. نتائج الاختبار البعدي

الجدوال ١٣، ٤ نتائج الاختبار البعدي

| الرقم | الاسم | الدرجة | التقدير |
|---------|---------------------|--------|----------|
| ١ | عبد الباغاس فرمنشة | ١٠٠ | ممتاز |
| ٢ | أفدًا أركا فرمنشة | ٨٠ | جيد جدًا |
| ٣ | أنديك هرمنشة | ١٠٠ | ممتاز |
| ٤ | عريف فوترا مولانا | ١٠٠ | ممتاز |
| ٥ | يليزا مولدة | ١٠٠ | ممتاز |
| ٦ | هيكال همدان | ١٠٠ | ممتاز |
| ٧ | هداية الحسنى | ١٠٠ | ممتاز |
| ٨ | حسبي رحمة الله | ١٠٠ | ممتاز |
| ٩ | مارس نور عيني | ١٠٠ | ممتاز |
| ١٠ | مارسل تابريما | ٨٠ | جيد جدًا |
| ١١ | محمد ريفًا الديانشة | ٩٠ | ممتاز |
| ١٢ | محمد روي راجندرا | ١٠٠ | ممتاز |
| ١٣ | محمد أعغا | ٨٠ | جيد جدًا |
| ١٤ | محمد نافع فراتاما | ٩٠ | ممتاز |
| ١٥ | فوتري أجنج | ١٠٠ | ممتاز |
| ١٦ | وحيو فبريانشة | ١٠٠ | ممتاز |
| العدد | | ١٠٥٢٠ | |
| المعدلة | | ٩٥ | |

وبهذا البيانات عرفت الباحثة عن نتائج التلاميذ في الاختبار البعدي عند الفصل الرابع. اكتساب التلاميذ عدد النتائج = ١,٥٢٠ مع تفصلها لم يجد شخص في معايير جيّد، مقبول وضعيف. في معايير ممتاز = ١٤، في معايير جيّد جدًا = ٢، في معايير مقبول = ٤. وإذا اجتمعت النتائجهم على الدرجة المعدلة = ٩٥.

الجدول ٤،١٤ مقارنة بين نتائج الاختبار القبلي ونتائج بالاختبار البعدي

| الرقم | اسم التلاميذ | نتائج الاختبار القبلي | نتائج الاختبار البعدي |
|-------|---------------------|-----------------------|-----------------------|
| ١ | عبد الباغاس فرمنشة | ٥٠ | ١٠٠ |
| ٢ | أفدًا أركا فرمنشة | ٥٠ | ٨٠ |
| ٣ | أنديك هرمنشة | ٦٠ | ١٠٠ |
| ٤ | عريف فوترا مولانا | ٤٠ | ١٠٠ |
| ٥ | يليزا مولدة | ٧٠ | ١٠٠ |
| ٦ | هيكال همدان | ٧٠ | ١٠٠ |
| ٧ | هداية الحسنى | ٦٠ | ١٠٠ |
| ٨ | حسبي رحمة الله | ٧٠ | ١٠٠ |
| ٩ | مارس نور عيني | ٨٠ | ١٠٠ |
| ١٠ | مارسل تابريما | ٤٠ | ٨٠ |
| ١١ | محمد ريفًا الديانشة | ٧٠ | ٩٠ |
| ١٢ | محمد روي راجندرا | ٨٠ | ١٠٠ |
| ١٣ | محمد أعغا | ٦٠ | ٨٠ |
| ١٤ | محمد نافع فراتاما | ٣٠ | ٩٠ |

| | | | |
|-----|----|---------------|----|
| ١٠٠ | ٦٠ | فوتري أجنج | ١٥ |
| ١٠٠ | ٤٠ | وحيو فبريانشة | ١٦ |

٢. الاختبار القبلي

نتائج تحليل البيانات الاختبار القبلي عن الاستخدام فيديو كرتون في تعليم

المفردات لكفاءة مهارة الاستماع هو:

الجدوال ٤،١٥

| Statistics | | |
|------------|---------|-----------------|
| PreTest | | |
| N | Valid | 16 |
| | Missing | 0 |
| Mean | | 58,13 |
| Median | | 60,00 |
| Mode | | 60 ^a |
| Minimum | | 30 |
| Maximum | | 80 |

a. Multiple modes exist. The smallest value is shown

في إجراء البيانات أعلاه، هو ملخص للبيانات الإحصائية نتيجة الإختبار

القبلي للتلاميذ في الفصل الرابع، من المعلوم أنه في البيانات الاختبار القبلي

متوسط القيمة ٥٨،١٣، القيمة المتوسطة هي ٦٠،٠٠، وقيمة الوضع ٦٠.

الجدوال ٤،١٦

| PreTest | | | | |
|---------|-----------|---------|---------------|--------------------|
| | Frequency | Percent | Valid Percent | Cumulative Percent |
| Valid | 30 | 1 | 6,3 | 6,3 |

| | | | | |
|-------|----|-------|-------|-------|
| 40 | 3 | 18,8 | 18,8 | 25,0 |
| 50 | 2 | 12,5 | 12,5 | 37,5 |
| 60 | 4 | 25,0 | 25,0 | 62,5 |
| 70 | 4 | 25,0 | 25,0 | 87,5 |
| 80 | 2 | 12,5 | 12,5 | 100,0 |
| Total | 16 | 100,0 | 100,0 | |

يوضح الجدول ١٦ أعلاه شرح القيم التلاميذ في الفصل الرابع بالمدرسة مفتاح العلوم الابتدائية الإسلامية سنتول لوماجانج. في هذا الجدول أدنى درجة مدرجة في الاختبار هي ٣٠ وأعلى درجة هي ٨٠.

٣. الاختبار البعدي

يتم إجراء الإختبار البعدي لمعرفة ما إذا كانت هناك زيادة الكبيرة في قيمة نتائج تعليم التلاميذ بعد إجراء البحث خلال عدة اجتماعات، بتطبيق فيديو كرتون في تعليم المفردات لكفاءة مهارة الاستماع بمدرسة مفتاح العلوم الابتدائية الإسلامية سنتول لوماجانج. ونتائج تحليل البيانات لإختبار البعدي أعلاه فيما يلي:

الجدول ١٧، ٤

| Statistics | | |
|------------|---------|--------|
| PosTest | | |
| N | Valid | 16 |
| | Missing | 0 |
| Mean | | 95,00 |
| Median | | 100,00 |
| Mode | | 100 |
| Minimum | | 80 |
| Maximum | | 100 |

في البيانات المخرجات الإحصائية لوصفية أعلاه، من معروف أم ملخصا عن نتائج تعليم لتلاميذ الفصل الرابع في الاختبار البعدي من بيانات أعلاه،

من معروف أن المعدل قيمة الإختبار البعدي ٩٥،٠٠، بمتوسط قيمة ١٠٠، والقيم التي تظهر غالبا هي ١٠٠ أما الحد الأدنى للدرجة التي حققها التلاميذ في الاختبار البعدي هو ٨٠ بينما وصلت درجات القصوى هو ١٠٠، بمزيد من الفصل، يمكن رؤية تحقيق نتائج تعليم التلاميذ في الجدوال التالي:

الجدوال ٤،١٨

| PosTest | | | | |
|---------|-----------|---------|---------------|--------------------|
| | Frequency | Percent | Valid Percent | Cumulative Percent |
| 80 | 3 | 18,8 | 18,8 | 18,8 |
| 90 | 2 | 12,5 | 12,5 | 31,3 |
| 100 | 11 | 68,8 | 68,8 | 100,0 |
| Total | 16 | 100,0 | 100,0 | |

٤. إختبار T

الجدوال ٤،١٩

| One-Sample Statistics | | | | |
|-----------------------|----|-------|----------------|-----------------|
| | N | Mean | Std. Deviation | Std. Error Mean |
| PreTest | 16 | 58,13 | 15,152 | 3,788 |
| PostTest | 16 | 95,00 | 8,165 | 2,041 |

في هذه البيانات المخرجات الإحصائية الوصفية أعلاه، من المعروف أن ملخصا من المعروف أن المعدل قيمة البيانات الإختبار القبلي هو ٥٨،١٣ والمعدل قيمة بيانات الإختبار البعدي هو ٩٥.

الجدوال ٤،٢٠

Paired Samples Correlations

| | N | Correlation | Sig. |
|---------------------------|----|-------------|------|
| Pair 1 PreTest & PostTest | 16 | ,350 | ,184 |

في هذه البيانات المخرجات، يتم العرض نتائج الارتباط أو علاقة بين البيانات المتغيرات، أي قيم الإختبار القبلي وبعدي. من بيانات الأعلاه، من المعروف أن قيمة *Sig.* هي $0,184 > 0,05$ الإشارة إلى أن هناك لا توجد علاقة بين نتائج الإختبار القبلي والبعدي.

الجدوال ٤،٢١

| | | Paired Differences | | | | | T | Df | Sig. (2-tailed) |
|--------|--------------------|--------------------|----------------|-----------------|---|---------|---------|----|-----------------|
| | | Mean | Std. Deviation | Std. Error Mean | 95% Confidence Interval of the Difference | | | | |
| | | | | | Lower | Upper | | | |
| Pair 1 | PreTest - PostTest | 36,875 | 14,477 | 3,619 | -44,589 | -29,161 | -10,189 | 15 | ,000 |

في هذه البيانات المخرجات، يتم العرض عن نتائج الإرتباط أو علاقة بين البيانات المتغيرات، أي قيم الإختبار القبلي والبعدي. من بيانات الأعلاه، من المعروف أن قيمة *Sig (2 tailed)* هي $0,000 < 0,05$ ، لذلك تم رفض H_0 مقبول H_a ، يمكن استنتاج أن هناك فرقا كبيرا بين نتائج مهارة الاستماع في بيانات الإختبار القبلي والبعدي.

الفصل الخامس

مناقشة البحث

أ. جدوة عملية مهارة الاستماع باستخدام كرتون بمدرسة مفتاح العلوم

الابتدائية الإسلامية سنتول لوماجانج

حين عملية التعليم، قامت الباحثة تعليم مهارة الاستماع باستخدام فيديو كرتون ثلاثة لقاءات. يتضمن من الإختبار القبلي والإختبار البعدي باللقيين وعملية التعليم والتعلم بلقاء واحد. وكانت أحوال التلاميذ قبل عملية التعليم باستخدام فيديو كرتون مع الباحثة يشعرون بالصعوبة والكسلان والمملة. ولكن بعد أن طبقت الباحثة عملية التعليم باستخدام فيديو كرتون في الصف الرابع، شعر التلاميذ بالسرور والحماسة حين تعلم اللغة العربية وخاصة في تعليم المفردات، كما يمكنهم فهم معنى المفردات الجديدة سريعاً. وهذا مناسباً بالنظرية من الأستاذ عبد الوهاب رشيدى ان استخدام الوسائل أمّا الوسيلة البصرية، أو الوسيلة السمعية وكذلك الوسيلة السمعية البصرية أنها مفيدة جداً في اكتساب وتعلم اللغة العربية.^{٤٣}

من نتائج الاستبانة التي قدمتها الباحثة معروفة أن أحوال التلاميذ بعد عملية التعليم باستخدام فيديو كرتون هي وسيلة فيديو كرتون تسهّل التلاميذ التلاميذ لفهم الدروس (٦٨٪)، وسيلة فيديو كرتون تزيد حماسة التلاميذ في تعليم اللغة العربية (٨١٪)، وجود فيديو كرتون ترقى إتقان مفردات التلاميذ (٧٥٪)، عرض وسيلة فيديو كرتون جذب انتباه التلاميذ (٧٥٪)، وسيلة

⁴³ Rosyidi. *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, 19.

فيديو كرتون تسهّل في تعليم المفردات (٦٩%)، وسيلة فيديو كرتون تضيف وضوحا لمعنى المفردات (٧٥%)، وسيلة فيديو كرتون تجعل بيئة التعلم أكثر متعة (٨١%)، وسيلة فيديو كرتون تحفز التلاميذ على مواصلة اللغة العربية (٨١%)، التصميمات والصور والأصوات الموجودة في فيديو كرتون واضحة وجذابة (٨١%)، وسيلة فيديو كرتون تجعل بيئة التعلم أكثر نشاطا وتعبيرا (٨٠%) وعلى هذا لا بدّ للمدرّسة أن تستخدم الوسيلة التعليمية المؤثرة مثل هذه وسيلة فيديو كرتون، كما قال عبد الوهّاب راشيدي في كتابه أنّ الوسيلة التعليمية هي وسيلة غير بشرية يستخدمها المعلمون الذين يملكون دورا في عملية التعليم لتحقيق الهدف.^{٤٤} لأنه يوجد في وسيلة الفيديو كرتون وأصوات، يبحثون لها انطباع بأهميتها وليست مملّة، لوحظ أنّ التلاميذ استمتعوا حقًا بالفيديو الذي قدمته الباحثة. حتى أنهم شاركوا في تقليد الأغاني في الفيديو. بشكل غير مباشر، تجعل هذه الوسيلة التلاميذ أسرع في فهم وحفظ المفردات. من خلال هذا البحث عرفنا أنّ استخدام وسيلة فيديو كرتون يساعد على فهم معنى المفردات.

ب. فعالية فيديو كرتون في مهارة الاستماع بمدرسة مفتاح العلوم الابتدائية

الإسلامية سنتول لوماجانج

حين ما تستخدم الباحثة فيديو كرتون في مهارة الاستماع بمدرسة مفتاح العلوم الابتدائية الإسلامية سنتول لوماجانج تدلّ على ارتفاع النتيجة في مهارة الاستماع. وتدلّ على أنّ استخدام فيديو كرتون في مهارة الاستماع فعال. وهذا

⁴⁴ Ibid.26

ايضا مناسباً بنتائج البحث عند ليلي رحمايني وفريده استعانة، أنّ باستخدام فيديو كرتون يوجد هناك ارتفاع النتيجة من قبل التلاميذ.^{٤٥}

الأساليب والاستراتيجيات تستخدم من خلال إدارة الاختبار القبلي والبعدي يمكن أن تساعد المعلمين على التقييم وتحسين الأنشطة وطريق التدريس والعطاء الإختبار القبلي والبعدي يمكن أن تزيد من تحفيز التلاميذ واهتمامهم بالتعلم والاستعداد لأنشطة التعلم بحيث يمكن زيادة نتائج التعلم. النتيجة المعدلة في الإختبار القبلي هي ٥٩، والنتيجة المعدلة في الإختبار البعدي هي ٩٥. أن نتائج تعلم التلاميذ مكتمل إذا كان هناك $< ٧٥\%$ يمكن على أقل من التلاميذ الذين حصلوا على درجة قيمة ضعيف. وبالتالي نتائج البحث استخدام فيديو كرتون في مهارة الاستماع بالمدرسة مفتاح العلوم الابتدائية الإسلامية سنتول لوماجانج فعالة. لأن $> ٧٥\%$ التلاميذ يمكن أن تصل إلى مجموعة من قيمة جيد إلى ممتاز.

الإختبار فرضية البحث، يقوم الباحثة بإجراء الإختبار T باستخدام Paired sample – T test بالنظر في نتائج الإختبار T، في الجدول ٤،٢١ يوضح أن قيمة (2-tailed) Sig. $< ٠,٠٠٠$ ، لذلك تم رفض H_0 وقبول H_a ، يمكن استنتاج أن هناك فرقا كبيرا بين نتائج مهارة الاستماع في بيانات الإختبار القبلي والبعدي، فرضية هذا البحث هي H_a مقبولة و H_0 مرفوضة.

ويمكن أن نستنتج من الشرح السابق أن استخدام فيديو كرتون يؤثر بقوة وفاعل على تشجيع التلاميذ في إتقان مهارة الاستماع، هذه مناسب أيضا مع

⁴⁵ Lailiy Rahmayanti dan Farida Istianah, *Pengaruh Penggunaan Media Video Animasi Terhadap Hasil Belajar Siswa Kelas V SDN SUKODONO SIDOARJO*, JPGSD, Vol.6 No 4 (2018):434

Rose dan Nicholl (٢٠٠٢:٢٢٨) وجدت أن التعلم باستخدام فيديو
كرتون أصبح متعة ومثيرة للاهتمام إذا كان تصور الأدوات في تعلم اللغة، وخاصة
في تعلم مهارة الاستماع.^{٤٦}

⁴⁶ Riyan Maulana, Rahmad Muliana. Listening Menggunakan Video Kartun dan TPR untuk Sekolah Menengah Pertama. Aceh. Februari 2020. Vol.2 No.1 . Journal informatic and education.

الفصل السادس

الاختتام

أ. الخلاصة

واستناد إلى نتائج البحث والتحليل البيانات، يمكن استنتاج أن استخدام فيديو كرتون فعال في مهارة الاستماع لدي التلاميذ في الصف الرابع بمدرسة مفتاح العلوم الابتدائية الإسلامية سنتول لوماجانج. يتضح هذا من خلال قيمة متوسط قيمة عن الإختبار القبلي هو ٥٩ بينما متوسط قيمة الإختبار البعدي هو ٩٥. ويمكن الاكتساب من خلال اختبارات افتراضية تظهر $t >$ جدول t ، يتضح هذا من خلال قيمة $0.000 < 0.005$. لذلك تم رفض H_0 وقبول H_a ، يمكن استنتاج أن هناك فرقا كبيرا بين نتائج تعليم المفردات في بيانات الإختبار القبلي والبعدي، فرضية هذا البحث هي H_a مقبولة و H_0 مرفوضة. متوسط قيمة عن الإختبار القبلي والبعدي. فرضية هذا البحث هي H_a مقبولة و H_0 مرفوضة. وهذا يثبت أن استخدام فيديو كرتون مؤثرة جدا في مهارة الاستماع لدي التلاميذ في الصف الرابع بمدرسة مفتاح العلوم الابتدائية الإسلامية سنتول لوماجانج.

ب. الاقتراحات

انتلاقا من البيانات عن نتائج البحث السابقة، قامت الباحثة بعض الاترحات الآتية:

١. لأن يكون تعليم اللغة العربية يمشي بشك.ل فعال، فعملية اللغة العربية خاصة في تعليم المفردات يحتاج على نطق بلهجة صحيح.

٢. على معلم اللغة العربية أن يستخدم الطريقة أو وسيلة الممتعة والمناسبة
يمكن مقل هذه وسيلة فيديو كرتون.
٣. ينبغي لتلاميذ أن يريد الاهتمام في تعليم المفردات، لكي يفهم ويحفظ
معنى المفردات جيّدًا.
٤. هذا البحث يحتاج إلى استمرار ويمكن للباحث القادم التحسن والتطوير
هذا البحث.

قائمة المراجع

سمير خلف جلوب. ٢٠١٧. *الوسائل التعليمية* (المملكة العربية السعودية: دار من المحيط إلى الخليج للنشر والتوزيع

ياسمينه سلمى. ٢٠١٧. *الوسائل التعليمية بين المفهوم والأهمية*. جامعة محمد خيضر بسكرة.

عبد الحافظ سلامة. ٢٠١١. *تصميم وإنتاج الوسيلة التعليمية في تربية الطفل*.

سوفرين أفنادي لوبيس. ٢٠٢٠. *مهاراة الاستماع وضبطها في اللغة العربية*. طريقة علمية. بادانج.

محمد رضا. ٢٠١٨. *تعليم مهارة الاستماع باستخدام الأقراص*. لساننا.

نور هادي. ٢٠١١. *لتعليم المهارة اللغوية لغير الناطقين بها*. وين ملك فريس.

نائفة. ٢٠١٧. *تيسير تعليم مهارة الاستماع*. جامعة والي سونجو الاسلامية الحكومية سمارانج.

Abddurochman, 2017, “*Strategi Pembelajaran Kosakata Bahasa Arab Bagi Non Arab*”. An-Nabighoh, Volume 10 No.1 , UIN Raden Intan, Lampung.

Andrew Fernando, dkk., 2020. *Pengembangan Media Pembelajaran*. Yayasan Kita Menulis.

Azhar, Arsyad. 2008. *Media Pembelajaran*. PT. Grafindo Persada. Jakarta.

Eddy. Roflin, dkk. 2021. *Populasi, Sampel, Variabel*. PT Nasya Expanding Management, ed.1. Jawa Tengah.

Hamid, Abdul. 2010. *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab (untuk studi islam)*, UIN Maliki Press. Malang

<https://kbbi.web.id/media> diakses pada tanggal 16 Februari 2022

M. Abd Hamid, Bisri Musthofa. 2016. *Metode dan Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*. Cetakan IV. UIN Maliki Press. Malang.

Noor, Juliansyah. 2011. *Metodologi Penelitian*. Edisi Pertama. Prenada Media. Jakarta

Nurdyansyah. 2019, *Media Pembelajaran Inovatif*. Umsida Press.

- Rosyidi ,Abdul Wahab, Mamlu'atun Ni'mah. 2011. *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*. UIN Maliki Press. Malang
- Rosyidi, Abdul Wahab. 2009. *Media Pembelajaran Bahasa Arab. Edisi 1*. UIN Maliki Press. Malang
- Siyoto, Sodik Ali, 2015. *Dasar Metodologi Penelitian*. Literasi Media Publishing Yogyakarta.
- Sugiyono, 2016. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, R&D*. CV Alfabeta. Bandung
- Ulfa, Nur Afifah. 2021, " *Media Pembelajaran Maharah Istima' Berbasis Video Animasi Untuk Siswa Madrasah Ibtida'iyah*". Jurnal Seminar Bahasa Nasional V Universitas Negeri Malang. Malang.
- Vardiansyah, Dani. 2008. *Filsafat. Ilmu Komunikasi: Suatu Pengantar*, Indeks, Jakarta.
- Widi Astuti, 2016, " *Berbagai Strategi Pembelajaran Kosakata Bahasa Arab*". Jurnal Komunikasi dan Pendidikan Islam, Volume 5, Nomor 2, Sekolah Tinggi Agama Islam Masjid Syuhada: Yogyakarta.

قائمة الملاحق

أ. لمحة موجزة مدرسة مفتاح العلوم الابتدائية الإسلامية سنتول لوماجانج

١. الموقع الجغرافي

تقع مدرسو مفتاح العلوم الابتدائية الإسلامية في وعكيت قرية سنتول سومبرسوكو، لوماجانج دائرة جوى الشرقية.

٢. تاريخ المدرسة

تأسست مدرسة مفتاح العلوم الابتدائية الإسلامية، إنه أكثر من مجرد مؤسسة وعلى الرغم من أنها ليست المؤسسة التي تقدم لها الحكومات الدعم البرامج، فقد أصبحت تدريجيا خيارا مفضلا للمجتمع المحلي. وفي شهر يولي ٢٠٠٥ اصطحب معظم الأشخاص الذين يتصلون بهم أولادهم البالغين من العمر ٦ - ٧ سنوات إلى هذه المؤسسة. وأخيرا، هذه المدرسة التي تقع في قرية سنتول والتي كانت عبارة عن فصل واحد فقط (١٠ تلاميذ)، الحمد لله اليوم في عام الدرس ٢٠٢١/٢٠٢٢ وقدمت ١٣٨ تلاميذ وكان لها مبنائها الخاص على الأرض وقف. وفي بداية المدرسة، كان هناك ٥ معلمين، وفي الوقت الراهن ١٥ معلما، مع تزيد عدد تلاميذ كل عام.

٣. الصورة الجانبية لمدرسة مفتاح العلوم سنتول الابتدائية الإسلامية

سنتول لوماجانج

١. اسم المدرسة : مدرسة مفتاح العلوم الابتدائية الإسلامية سنتول

لوماجانج

٢. رقم الهاتف : ٠٨١٢٣٤٨٥٩٧٤٢

٣. رقم إحصاءات المدرسة : ١١١٢٣٥٠٨٠١٦٩

٤. الاعتماد الأكاديمي : متعمدة "ب"

٥. سنة التأسيس : ٢٠٠٥

٤. رؤية وبعثة مدرسة مفتاح العلوم الابتدائية الإسلامية سنتول

لوماجانج

الرؤية:

إعمال جيل الدول التي ترى رأي القرآن، ذكي وضيع.

البعثة:

١. تعتد من عادة المتعلمين القيام بالأنشطة التي تعزز الشخصية

الإسلامية (الصلاة في ضحى، الصباح مراجعة، سلم على التحية،

التحية بالآداب الصحيحة، الصلاة وفقا للتوجيه).

٢. رسخ الناشط التعلم التأديبي من خلال تطبيق الثقافة النظيفة،

والثقافة النظام، ثقافة العمل.

٣. تنفيذ الأنشطة التعليمية الإبداعية والمبتكرة والتنافسية.

٤. تنفيذ الأنشطة اللامنهجية التي تستوعب المواهب والاهتمام في

المتعلمين (الكشافة والموسيقى الإسلامية ومستقبل المسرح

والسباحة وفن الخط).

٥. الهيكل التنظيمي لمدرسة مفتاح العلوم الابتدائية الإسلامية سنتول

لوماجانج


١. رئيس المدرسة : الفيان إسحاق الماجستر
٢. لجنة الفرعية : نور حسن بصري البكالوريوس
٣. قسم الإدارة : دوي فكري عيون الرحمة
٤. أمينة الصندوق : نانيك فطرية البكالوريوس
٥. قسم المنهجية : نور حسن بصري البكالوريوس
٦. قسم الطلائية : محمد شيف الأنام البكالوريوس
٧. قسم الوسائلية : أسوة حسنة البكالوريوس
٨. قسم المكتبية : ستي مرعة العلة البكالوريوس

٦. عدد الفصول والتلاميذ

الجدول عدد الفصول والتلاميذ

| عدد التلاميذ | الفصل | الرقم |
|--------------|--------------|-------|
| ٣٨ تلميذا | الفصل الأول | ١ |
| ٣٢ تلميذا | الفصل الثاني | ٢ |
| ٢٢ تلميذا | الفصل الثالث | ٣ |
| ١٧ تلميذا | الفصل الرابع | ٤ |
| ١٨ تلميذا | الفصل الخامس | ٥ |
| ١١ تلميذا | الفصل السادس | ٦ |
| ١٣٨ تلميذا | الجملة | |

ب. تصريح البحث

**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
FAKULTAS ILMU TARBİYAH DAN KEGURUAN
JalanGajayana 50, Telepon (0341) 552398 Faximile (0341) 552398 Malang
http:// fitk.uin-malang.ac.id, email : fitk@uin_malang.ac.id

Nomor : 1015/Un.03.1/TL.00.1/04/2022 19 April 2022
Sifat : Penting
Lampiran : -
Hal : **Izin Penelitian**

Kepada
Yth. Kepala MI Miftahul Ulum Sentul
di
Lumajang

Assalamu'alaikum Wr. Wb.


Dengan hormat, dalam rangka menyelesaikan tugas akhir berupa penyusunan skripsi mahasiswa Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, kami mohon dengan hormat agar mahasiswa berikut:


Nama : Diya Arifiya
NIM : 18150043
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)
Semester - Tahun Akademik : Genap - 2021/2022
Judul Skripsi : فعالية وسيلة فيديو كرتون في تعليم المفردات لكفاءة مهارة الاستماع لدى التلاميذ بمدرسة مفتاح العلوم الابتدائية الإسلامية سنقول لوماجانح
Lama Penelitian : **April 2022** sampai dengan **Juni 2022** (3 bulan)

diberi izin untuk melakukan penelitian di lembaga/instansi yang menjadi wewenang Bapak/Ibu.

Demikian, atas perkenan dan kerjasama Bapak/Ibu yang baik disampaikan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

An Dekan,
Dekan Bidang Akaddemik

Muhammad Walid, MA
19730823 200003 1 002



Tembusan :
1. Yth. Ketua Program Studi PBA
2. Arsip



LEMBAGA PENDIDIKAN MAARIF NU CABANG KABUPATEN LUMAJANG
Badan Hukum Perkumpulan Nahdlatul Ulama No. AHU-119.AH.01.08 Tahun 2018
MADRASAH IBTIDAIYAH SWASTA MIFTAHUL ULUM SENTUL
(Terakreditasi B)
Dusun Wangkit RT. 01 RW. 06 Desa Sentul Kecamatan Sumbersuko Lumajang 67316



081234859742 | mismiftahululumsentul@gmail.com

SURAT KETERANGAN

No. 72/Kd.13.05.168/VI/2022

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : **ALFIAN ISHAQ, M.Pd.**

Jabatan : Kepala Madrasah

Dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : **DIYA ARIFIYA**

NIM : 18150043

Universitas : Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang

Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

Semester : 8

Mahasiswa tersebut benar-benar melakukan kegiatan penelitian di MI Miftahul Ulum Sentul, selama 2 bulan (April - Mei 2022) dalam rangka menyelesaikan tugas akhir (Skripsi).

Demikian surat keterangan ini kami buat dengan sebenarnya, agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.



ج. دليل الإستبانة

ANGKET PENILAIAN SISWA TERHADAP VIDEO KARTUN

Nama: Putri Azeng Lestari

Kelas: 4 (empat)

A. Petunjuk Pengisian Angket

1. Sebelum mengisi angket, pastikan kalian telah melakukan pembelajaran menggunakan media video kartun.
2. Angket ini berisi kolom pertanyaan dan jawaban. Kolom jawaban terdiri dari lima pilihan yaitu Sangat Setuju (SS), Setuju (S), Kurang Setuju (KS), Tidak Setuju (TS), dan Sangat Tidak Setuju (STS)
3. Silahkan beri tanda (√) pada salah satu kolom yang kalian pilih.

B. Pertanyaan

| No | Pertanyaan | Jawaban | | | | |
|----|---|---------------------|--------------|---------------|--------|---------------|
| | | Sangat Tidak Setuju | Tidak Setuju | Kurang Setuju | Setuju | Sangat Setuju |
| 1 | Media video kartun dapat memudahkan kalian untuk memahami materi | | | | ✓ | |
| 2 | Media video kartun dapat menambah semangat belajar kalian untuk belajar bahasa Arab | | | | | ✓ |
| 3 | Media video kartun membantu meningkatkan penguasaan <i>mufrodat</i> kalian | | | | | ✓ |
| 4 | Tampilan media video kartun dapat menarik minat belajar kalian | | | | ✓ | |
| 5 | Media video kartun dapat memudahkan kalian dalam belajar <i>mufrodat</i> | | | | | ✓ |
| 6 | Media video kartun dapat menambah kejelasan kalian dalam menambah <i>mufrodat</i> | | | | | ✓ |
| 7 | Dengan adanya media video kartun dapat menjadikan suasana pembelajaran lebih asyik dan menyenangkan | | | | | ✓ |
| 8 | Media video kartun dapat memotivasi kalian untuk terus belajar bahasa Arab desain, gambar dan suara yang terdapat dalam video kartun jelas dan menarik. | | | | ✓ | |
| 9 | Media video kartun dapat menambah kejelasan makna/arti <i>mufrodat</i> | | | | ✓ | |
| 10 | Media video kartun dapat menjadikan suasana pembelajaran lebih aktif dan ekspresif | | | | ✓ | |

د. الاختبار القبلي والاختبار البعدي

Soal Pre-Test

اسم: 30


فصل:

اختر إحدى الأجوبة الصحيحة بوضع العلامة (X) !

Pilihlah salah satu jawaban yang benar dengan memberi tanda (X)!

Orang yang melahirkan kalian dalam bahasa Arab disebut

أ. أم
 ب. جد
 ج. عم
 د. أب




من عمها عمه

أ. أم
 ب. جد
 ج. عم
 د. أب

Orang yang berkewajiban untuk membantu pekerjaan orang tua di rumah adalah

أ. عم وعمته
 ب. أب وأمه
 ج. جد وعمته
 د. بنت وولده




الفرقة الأخرى في

أ. بنت
 ب. المندوبة
 ج. المندوبة
 د. المندوبة

Kakak (Perempuan)

أ. أخت الكهنة
 ب. أخت الكهنة
 ج. أخت صغيرة
 د. أخت صغير



من عمها عمه

أ. أم
 ب. جد
 ج. عم
 د. أب

artinya

أ. Paman
 ب. Nenek
 ج. Adik (Laki-laki)
 د. أخت صغير

أ. أخت صغير
 ب. أخت صغيرة
 ج. أخت صغير
 د. أخت صغيرة

Anak laki laki dan perempuan dalam bahasa Arab disebut

أ. جد وعمته
 ب. أم وأخت
 ج. أخت وأخت
 د. أب وأمه

Orang Tua

أ. أم
 ب. جد وعمته
 ج. أم
 د. الأختون

Soal Post-Test

M. Hafik Pratama

Kelas 4

90

اختر إحدى الأجوبة الصحيحة بوضع العلامة (X)!

Pilihlah salah satu jawaban yang benar dengan memberi tanda (X)!

Orang yang melahirkan kalian dalam bahasa Arab disebut

- ج. عمة
- د. أم
- ب. ~~أم~~
- ا. ~~عم~~



من هؤلاء هذه

- ج. عمة
- د. ~~عم~~
- ب. ~~أم~~
- ا. ~~عم~~

Orang yang berkewajiban untuk membantu pekerjaan orang tua di rumah adalah

- ج. جد و جدة
- د. بنت و ولد
- ب. أم و أب
- ا. عم و عمة



المرء الاشارة الى

- ج. المقدسة
- د. الحديثة
- ب. المسجد
- ا. البيت

Kakak (Perempuan)

- ج. أخت صغيرة
- د. أخ صغير
- ب. أخت الكبيرة
- ا. أخ الكبير



من هؤلاء هذا

- ج. ~~جد~~
- د. أم
- ب. عم
- ا. أم

artinya

- ج. Ayah
- د. Bibi
- ب. Paman
- ا. Nenek

Adik (Laki-laki)

- ج. أخ الكبير
- د. جدة
- ب. أخت صغيرة
- ا. أخ صغير

Anak laki laki dan perempuan dalam bahasa Arab disebut

- ج. ولد و بنت
- د. أب و أم
- ب. أخ و أخت
- ا. جد و جدة

Orang Tua

- ج. أم
- د. الأتوين
- ب. ~~أخت و أخ~~
- ا. ~~جد و جدة~~

الوثائق



الاختبار القبلي



مشاهدة فيديو



Link youtube: https://youtu.be/_prf-4CU-OU

عرض فيديو كرتون



المقابلة مع مدرّسة اللغة العربية



التصوير مع التلاميذ

السيرة الذاتية



أ. المعلومات الشخصية

- الاسم : ديبا عرفية
مكان الملاذي وتاريخه : لوماجانج، ٢٠ مارس ١٩٩٩
الجنس : نساء
الجنسية : الإندونيسية
العنوان : فاتاهونان، سومبرسوكا، لوماجانج
البريد الإلكتروني : diy.ar20399@gmail.com
رقم الهاتف : ٠٨٥٦٠٨٥٧٦٨٥٥
كلية/قسم : كلية علوم التربية والتعليم/ قسم تعليم اللغة العربية
سنة الداخلة : ٢٠١٨

ب. المستوى الدراسي

| الرقم | المستوى الدراسي | السنة |
|-------|--|-----------|
| ١ | مدرسة روضة الأطفال مسلمات نُهضة العلماء فوروسونو | ٢٠٠٤-٢٠٠٦ |
| ٢ | مدرسة نور الإسلام الإبتدائية الإسلامية فاتاهونان | ٢٠٠٦-٢٠١٢ |
| ٣ | مدرسة نور المشيطة المتوسطة الإسلامية لوماجانج | ٢٠١٢-٢٠١٥ |
| ٤ | مدرسة نور المشيطة الثناوية الإسلامية لوماجانج | ٢٠١٥-٢٠١٨ |
| ٥ | بكلوريوس (سرجانا) قسم التعليم اللغة العربية في كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج | ٢٠١٨-٢٠٢٢ |