

تعليم مهارة الكلام باستخدام طريقة المظاهرة على أساس النظرية المعرفية لبرونر في المدرسة  
الابتدائية الترقى الإسلامية بمالانج

رسالة الماجستير

إعداد

محمد حبيب هادي صالح

رقم القيد: ١٩٧٢٠٠٢١



قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج

٢٠٢٢

تعليم مهارة الكلام باستخدام طريقة المظاهرة على أساس النظرية المعرفية لبرونر في المدرسة  
الابتدائية الترقى الإسلامية بمالنج

رسالة الماجستير

مقدمة إلى جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج  
لاستيفاء شرط من شروط الحصول على درجة الماجستير  
في تعليم اللغة العربية

إعداد

محمد حبيب هادي صالح  
الرقم الجامعي: ١٩٧٢٠٠٢١

المشرفان

الدكتور الحاج أحمد مزكي  
الدكتورة ليلي فطرياني

قسم تعليم اللغة العربية

كليات الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٢

الاستهلال

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يُدَبِّرُ الْأَمْرَ مِنَ السَّمَاءِ إِلَى الْأَرْضِ ثُمَّ يَعْرُجُ إِلَيْهِ فِي يَوْمٍ

كَانَ مِقْدَارُهُ أَلْفَ سَنَةٍ مِمَّا تَعُدُّونَ ﴿السجدة: ٥﴾

## الإهداء

أنا أهدي هذه الرسالة إلى:

### الأبوين

أبي المكرم الحبيب صالح علوي الحامد وأمي المكرمة الشريفة زهر حسن الحامد  
اللذان تأتي منهما التربية والنصيحة والرحمة للفقير الباحث  
عسى الله أن يبارك لهما ويمن عليهما السعادة ويحفظهما في الدارين

## موافق المشرف

بعد الإطلاع على رسالة الماجستير التي أعدها الطالب:

الاسم : محمد حبيب هادي صالح

الرقم الجامعي : ١٩٧٢٠٠٢١

العنوان : تطبيق طريقة المظاهرة لتعليم مهارة الكلام في المدرسة الابتدائية الترقية

الإسلامية بمالانج على أساس النظرية المعرفية لبرونر

وافق المشرفان على تقديمها إلى مجلس المناقشة

باتو، ١٠ أغسطس ٢٠٢٢

المشرفة الأولى،

د. الحاج أحمد مزكي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٩٠٤٢٥١٩٩٨٠٣١٠٠٢

المشرفة الثانية،

د. ليلي فطرياني الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨١٠٩١٦٢٠٠٩٠١١٠٠٧

رئيس قسم التعليم اللغة العربية

الدكتور الحاج شهداء الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠١٠٦٢٠٠٥٠١١٠٠١

## اعتماد لجنة المناقشة

إن رسالة الماجستير بعنوان: تعليم قواعد اللغة العربية باستخدام كتاب تقارير ألفية لابن مالك على أساس النظرية المعرفية بمعهد الإسلامي السلفي المعروف بباري كديري، التي أعدها الطالب:

الاسم : محمد حبيب هادي صالح

الرقم الجامعي : ١٩٧٢٠٠٢١

قد قدمها أمام لجنة المناقشة وقررت قبولها شرطا للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية، في يوم الثلاثاء، ٥ يوليو ٢٠٢٢ م، وتكون لجنة المناقشة من السادة:

رئيسا ومناقشا

الدكتور أحمد مبلّغ الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٢١٢٢٠٠٣١٢١٠٠٣

مناقشا أساسية

الدكتورة مملوءة الحسنة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤١٢٠٥٢٠٠٠٠٣٢٠٠١

مشرف ومناقش

الدكتور أحمد مزكى الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٩٠٤٢٥١٩٩٨٠٣١٠٠٢

مشرفة ومناقشة

الدكتورة ليلى فطرياني الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧١٠٩١٦٢٠٠٩٠١١٠٠٧

الإعتماد،



عميدة كلية الدراسات العليا

الأستاذ الدكتور واحد مورني

رقم التوظيف: ١٩٦٩٠٣٠٣٢٠٠٠٠٣١٠٠٢

## اقرار أصالة البحث

أنا الموقع أدناه:

الاسم : محمد حبيب هادي صالح

الرقم الجامعي : ١٩٧٢٠٠٢١

العنوان : تطبيق طريقة المظاهرة لتعليم مهارة الكلام في المدرسة الابتدائية الترقى

الإسلامية بمالانج على أساس النظرية المعرفية لبرونر.

أقر أن هذا البحث الذي أعدته لتوفير شرط للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، حضرته وكتبته بنفسه أنا. وإذا ادعى أحد استقبالا أنه من تأليفه وتبين أنه فعلا ليس من بحثي فأنا أتحمّل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. هذا، وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتى الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك.

باتو، ١٠ أغسطس ٢٠٢٢

الطالب،



محمد حبيب هادي صالح

## كلمة الشكر والتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي هدانا لهذا، وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله، والصلاة والسلام على سيدنا محمد رسول الله، وعلى آله وصحبه الفائزين برضا الله. أما بعد

فأود أن أقدم خالص شكري و تقديري بمناسبة نهاية كتابة رسالتي، خصوصا إلى:

١. فضيلة الأستاذ الدكتور الحاج محمد زين الدين بوصفه مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٢. فضيلة الأستاذ الدكتور واحد مورني بوصيفه عميد كلية الدراسة العليا، فضيلة الدكتور الحاج شهداء بوصيلة رئيس قسم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، والمدرسين والموظفين في إدارة الكلية والقسم.

٣. فضيلة الدكتور الحاج أحمد مزكي والدكتورة ليلي فطرياني بوصفهما كالمشرفة الأولى والمشرف الثاني لإشراف هذا البحث على وتوجيهاتها حتى يتم إكمال هذا البحث بشكل كما هو.

٤. جميع الأساتيد والأستاذات بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

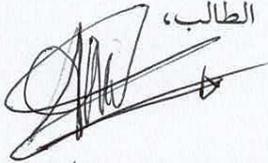
٥. مؤسس أو معلم معهد الإسلامي السلفي المعروف بباري كديري الذي أتاح لي فرصة للقيام بالبحث العلمي.

٦. شكرا جزيلا لجميع إخواني وأخواتي الذين قد رافقوني وشجعوني وساعدوني في إكمال هذا البحث. لا أستطيع أن أذكر أسمائكم واحدا فواحدا. شكرا لكم جميعا

أسأل الله أن يوفقنا إلى الخير ويقبل صالح أعمالنا ويقدرنا من الناجحين في غابر الأزمان ويجعل هذا البحث مفيدا لمن يريد التعميق في اللغة العربية. أمين

باتو، ١٠ أغسطس ٢٠٢٢

الطالب،



محمد حبيب هادي صالح

## مستخلص البحث

محمد حبيب هادي صالح (٢٠٢٢)، تعليم مهارة الكلام باستخدام طريقة المظاهرة على أساس النظرية المعرفية لبرونر في المدرسة الابتدائية الترقى الإسلامية بمالانج. كلية الدراسات العليا في قسم تعليم اللغة العربية المشرف الأول: الدكتور أحمد مزكي المحستير والمشرفة الثانية: الدكتور ليلى فطرياني المحستيرة.

### الكلمات المفتاحية: تعليم مهارة الكلام، طريقة المظاهرة، النظرية المعرفية

في تحسين جودة العملية ونتائج التعلم في المدارس الابتدائية المتعلقة بالاحتياجات التعليمية للطلاب في المدارس الابتدائية، يتعين على المعلمين أن يكونوا أكثر إبداعا وابتكارا حتى تتطور عملية التمهيم، بحيث يمكن تطوير التعليم. إحدى طرق التعليم المقدمة لتعلم مهارة الكلام هي طريقة المظاهرة. طريقة المظاهرة هي طريقة لتقديم مادة الدرس باستخدام طريقة المظاهرة حول عملية أو موقف أو شيء معين للطلاب، مصطنع وحققي، غالبا مع شرح شفهي.

أسئلة البحث هي (١) تعليم مهارة الكلام باستخدام طريقة المظاهرة على أساس النظرية المعرفية لبرونر في المدرسة الابتدائية الترقى الإسلامية بمالانج؟ (٢) ما هي المشكلات في تعليم مهارة الكلام باستخدام طريقة المظاهرة على أساس النظرية المعرفية لبرونر في المدرسة الابتدائية الترقى الإسلامية بمالانج؟ (٣) ما هي الحلول لمشكلات تعليم مهارة الكلام باستخدام طريقة المظاهرة على أساس النظرية المعرفية لبرونر في المدرسة الابتدائية الترقى الإسلامية بمالانج؟

إن منهج هذا البحث نوعي مع نوع البحث هو البحث الوصفي. كانت أدوات البحث المستخدمة هي الملاحظة والمقابلات والتوثيق. تقوم تقنيات تحليل البيانات بجمع البيانات وتقديمها وتحليلها واستخلاص النتائج. نتائج البحث هي: (١) تعليم مهارة الكلام باستخدام طريقة المظاهرة على أساس النظرية المعرفية لبرونر في المدرسة الابتدائية الترقى الإسلامية بمالانج المعرفية والتحفيز والاستجابة والتكرار والتعزيز. (٢) هي المشكلات في تعليم مهارة الكلام باستخدام طريقة المظاهرة على أساس النظرية المعرفية لبرونر في المدرسة الابتدائية الترقى الإسلامية بمالانج إلى قسمين: المشكلة من المعلم أن بعض الطلاب لا يستطيعون فهم مهارة الكلام أو أن بعضهم لا يستحق ذلك. كونه أساس تعليم اللغة العربية ومشاكل الطلاب هو نقص المفردات. من الصعب تعليم اللغة العربية ومحدودية المفردات واندفاع المعلم للكلام. (٣) الحلول لمشكلات تعليم مهارة الكلام باستخدام طريقة المظاهرة على أساس النظرية المعرفية لبرونر في المدرسة الابتدائية الترقى الإسلامية بمالانج الكلام ببطء ولدى الطلاب قواميس الجيب.

## ABSTRACT

**M. Habibi Hadi Saleh.** 2022. *Teaching speaking skill using the demonstration method based on Brunner's cognitive theory in Islamic Turaqqiy Primary School Malang.* Thesis, Graduate Program, Arabic Education Department at State Islamic University of Maulana Malik Ibrahim Malang. Dr. Ahmad Muzakki, MA dan Dr. Laily Fitriani M,Pd.

---

**Keywords:** Keterampilan Berbicara, Metode Demonstrasi, Teori Kognitif

In improving the quality of the process and learning outcomes in elementary schools related to the educational needs of students in elementary schools, teachers are required to be more creative and innovative so that the teaching process can develop, so that education can develop. One of the learning methods offered for learning maharah kalam is the demonstration method. The demonstration method is a method of presenting lesson material by using a presentation about a particular process, situation, or object to students, both artificial and real, often with an oral explanation.

The problems of this research are (1) How is the Teaching speaking skill using the demonstration method based on Brunner's cognitive theory in Islamic Turaqqiy Primary School Malang? (2) What are the problems of Teaching speaking skill using the demonstration method based on Brunner's cognitive theory in Islamic Turaqqiy Primary School Malang? (3) What is the solution to the problematic Teaching speaking skill using the demonstration method based on Brunner's cognitive theory in Islamic Turaqqiy Primary School Malang?.

The approach of this research is qualitative with the type of research is descriptive research. The research instruments used were observation, interviews and documentation. The data analysis techniques are collecting, presenting, analyzing data and drawing conclusions.

The results of the research are: (1) Teaching speaking skill using the demonstration method based on Brunner's cognitive theory in Islamic Turaqqiy Primary School Malang with stimulus, response, repetition and reinforcement. (2) The problem of Teaching speaking skill using the demonstration method based on Brunner's cognitive theory in Islamic Turaqqiy Primary School Malang is divided into two: the problem from the teacher is that some students cannot understand speaking skills or some of them are not worthy of being the basis for teaching Arabic and the problems of the students is a lack of vocabulary. difficult to teach Arabic and limited vocabulary and teacher rush to speak. (3) The solution to the problem of Teaching speaking skill using the demonstration method based on Brunner's cognitive theory in Islamic Turaqqiy Primary School Malang is to speak slowly and students have pocket dictionaries.

## ABSTRAK

**M. Habibi Hadi Saleh.** 2022. *Pembelajaran Maharah Kalam Menggunakan Metode Demonstrasi Berdasarkan Teori Kognitif Bruner di MI Al Turaqqiy Malang*. Tesis Pascasarjana Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang Pembimbing Dr. Ahmad Muzakki, MA dan Dr. Laily Fitriani M,Pd.

---

**Kata Kunci:** Impementasi, Metode Demonstrasi, Maharah Kalam, Teori Kognitif

Dalam meningkatkan kualitas proses dan hasil pembelajaran di sekolah dasar yang berkaitan dengan kebutuhan pendidikan siswa di sekolah dasar, maka guru dituntut untuk lebih kreatif dan inovatif agar proses pengajaran dapat berkembang, agar pendidikan dapat berkembang. Salah satu metode pembelajaran yang ditawarkan untuk pembelajaran maharah kalam adalah metode demonstrasi. Metode demonstrasi adalah suatu metode penyajian bahan pelajaran dengan menggunakan suatu presentasi tentang suatu proses, situasi, atau objek tertentu kepada siswa, baik buatan maupun nyata, seringkali dengan penjelasan lisan.

Masalah penelitian ini adalah (1) Bagaimana pembelajaran maharah kalam menggunakan metode demonstrasi berdasarkan teori kognitif bruner di MI al Turaqqiy Malang? (2) Apa problematika pembelajaran maharah kalam menggunakan metode demonstrasi berdasarkan teori kognitif bruner di MI al Turaqqiy Malang? (3) Apa solusi problematika pembelajaran maharah kalam menggunakan metode demonstrasi berdasarkan teori kognitif bruner di MI al Turaqqiy Malang?.

Adapun pendekatan penelitian ini kualitatif dengan jenis penelitian research deskriptif. Instrumen penelitian yang digunakan observasi, wawancara dan dokumentasi. Adapun teknik analisis data dengan mengumpulkan, menyajikan, menganalisis data dan menarik kesimpulan.

Adapun hasil penelitian yaitu: (1) pembelajaran maharah kalam menggunakan metode demonstrasi berdasarkan teori kognitif bruner di MI al Turaqqiy Malang dengan stimulus, respon, pengulangan dan penguatan. (2) Problematika pembelajaran maharah kalam menggunakan metode demonstrasi berdasarkan teori kognitif bruner di MI al Turaqqiy Malang terbagi dua: masalah dari guru adalah bahwa beberapa siswa tidak dapat memahami keterampilan berbicara atau beberapa dari mereka tidak layak menjadi dasar pengajaran bahasa Arab dan masalah dari siswa adalah kekurangan kosa kata. sulit untuk mengajar bahasa Arab dan kosakata yang terbatas dan guru terburu-buru untuk berbicara. (3) Solusi problematika pembelajaran maharah kalam menggunakan metode demonstrasi berdasarkan teori kognitif bruner di MI al Turaqqiy Malang adalah berbicara perlahan dan siswa memiliki kamus saku.

## المحتويات

X	المحتويات
١	الفصل الأول الإطار العام
١	أ. المقدمة
٢	ب. أسئلة البحث
٣	ج. أهداف البحث
٣	د. أهمية البحث
٤	هـ. تحديد المصطلحات
٥	و. حدود البحث
٥	ز. الدراسات السابقة
١٠	الفصل الثاني الإطار النظري
١٠	المبحث الأول: مهارة الكلام
١٠	أ. مفهوم مهارة الكلام
١٢	ب. أهمية مهارة الكلام
١٣	ج. مبادئ تعليم مهارة الكلام
١٤	د. أهداف تعليم الكلام
١٤	هـ. فوائد تعليم مهارة الكلام
١٥	و. مشكلات تعليم مهارة الكلام
١٦	ز. تنمية مهارة الكلام
١٧	ح. الطريقة وكيفية تعليم مهارة الكلام
١٨	ط. الاختبار في مهارة الكلام
٢٣	المبحث الثاني: طريقة المظاهرة
٢٣	أ. تعريف طريقة المظاهرة
٢٧	ب. الغرض من طريقة المظاهرة

ج . وظائف طريقة المظاهرة.....	٢٧
د . شروط استخدام طريقة المظاهرة.....	٢٨
هـ . حدود طريقة المظاهرة.....	٢٩
و . مبادئ طريقة المظاهرة.....	٢٩
ز . تقنية طريقة المظاهرة.....	٣٠
ح . تنفيذ طريقة المظاهرة.....	٣٠
ط . مزايا وعيوب طريقة المظاهرة.....	٣٣
المبحث الثالث: النظرية المعرفية لبرونر.....	٣٥
أ . تعريف النظرية المعرفية لبرونر.....	٣٥
ب . مراحل النظرية المعرفية لبرونر.....	٣٩
ج . تنفيذ البحث لتصميم التعليم المؤسس على نظرية برونر.....	٤٠
د . أهداف لكل مرحلة حسب النظرية المعرفية لبرونر.....	٤١
هـ . الإيجابية والسلبية للنظرية المعرفية في التعليم.....	٤١
الفصل الثالث منهجية البحث.....	٤٤
أ . مدخل البحث.....	٤٤
ب . حضور البحث.....	٤٥
ج . مصادر البيانات.....	٤٥
د . أسلوب جمع البيانات.....	٤٦
هـ . أسلوب تحليل البيانات.....	٤٨
الفصل الرابع عرض البيانات وتحليلها.....	٥١
أ . المبحث الأول: تعليم مهارة الكلام باستخدام طريقة المظاهرة على أساس النظرية المعرفية لبرونر في المدرسة الابتدائية الترقى الإسلامية بمالانج.....	٥٢
ب . المبحث الثاني: المشكلات والعائقة في تعليم مهارة الكلام باستخدام طريقة المظاهرة على أساس النظرية المعرفية لبرونر في المدرسة الابتدائية الترقى الإسلامية بمالانج.....	٦٨
الفصل الخامس مناقشة نتائج البحث.....	٧١

- أ. تعليم مهارة الكلام باستخدام طريقة المظاهرة على أساس النظرية المعرفية لبرونر في المدرسة الابتدائية الترقى الإسلامية بمالانج على أساس النظرية المعرفية لبرونر..... ٧١
- ب. المشكلات في تعليم مهارة الكلام باستخدام طريقة المظاهرة على أساس النظرية المعرفية لبرونر في المدرسة الابتدائية الترقى الإسلامية بمالانج..... ٧٤
- الفصل السادس الخاتمة..... ٧٦
- أ. نتائج البحث..... ٧٦
- ب. التوصيات..... ٧٧
- ج. الاقتراحات..... ٧٧
- المراجع..... ٧٨
- أ. المراجع العربية..... ٧٨
- ب. المراجع الأجنبية..... ٧٨

## الفصل الأول

### الإطار العام

#### أ. المقدمة

طرائق تعليم اللغة العربية حصلت اهتماما كبيرا من خبراء تعليم اللغة بعمل الدراسات والبحوث لمعرفة فعالية ونجاح كثير من طرائق التعليم. إن الطرائق تكون أهم عناصر في تعليم اللغة الأجنبية، ويشمل فيها اللغة العربية. نجاح التعليم جدا يتعلق بدوافع تدافعه وهي دافع بين الطلاب والأساتيد، لأنه هو الطريقة أو الكيفية المستخدمة في عملية التعليم في تسهيل الطالب لحصول على المعارف اللغوية، ولكن أحيانا هناك طالب يواجه الصعوبات إذ كان في تعليمه لا يناسب خصائص الطريقة التعليمية أو ليس على أهدافهم. فلذلك من المستحسن أن الطريقة المناسبة في التعليم أن تهتم بفكرة طريقة تعليم اللغة العربية. وفي تحسين جودة عملية ونتائج التعليم في المدارس الابتدائية ذات صلة باحتياجات التعليم للطلاب في المدارس الابتدائية، سيتطلب من الأساتيد أن يكونوا أكثر إبداعا وابتكارا حتى تتطور عملية التعليم، لكي يتطور التعليم أن يكون منشأ بطريقة تمكن الطلاب من حسن المشاركة العقلية والتفاعلات الجسدية التي تحدث في التعليم بين الطلاب، وكذلك بين الأساتيد والطلاب في اكتساب خبرات التعليم، وخاصة في مهارة الكلام.

بناء على ذلك، نظر الباحث إلى عدة الطرائق الموجودة وجد أن الطريقة الأفضل في تعليم اللغة العربية، وخاصة في مهارة الكلام، هي طريقة المظاهرة. طريقة المظاهرة هي طريقة لتقديم المواد الدراسية باستخدام وعرض ما حول عملية أو موقف أو شيء معين للطلاب، سواء كان اصطناعيا أو حقيقيا، والذي غالبا ما يكون مع شرح شفهي. طريقة المظاهرة المركزة إلى الطلاب لها العملية المهمة جدا في عملية التعليم. بذلك ستكون عملية التعليم ممتعة ومبدعة وليست مملة. تطبيق طريقة المظاهرة يساعد الطلاب على التعليم والفهم والإيجاد على المعلومات المقدمة في عملية التعليم خطوة بخطوة بإدارة موافقة تشجع الطلاب على أن يعملوا عملية التعليم أكثر نشاطا لأجل تفويق نتائج التعليم. باستخدام طريقة المظاهرة، ستكون عملية قبول الطلاب للمواد الدراسية أكثر تأثيرا

وعمقا، حتى تكوّن فهما جيدا وكاملا. ويمكن للطلاب أيضا ملاحظة ما يتم تقديمه أثناء التعليم، حتى يفهم الطلاب المواد التعليمية بشكل أفضل.

وهذه الطريقة توافق بالنظرية المعرفية، لها خصائص في عملية التعليم، أحدها استخدام شكل من أشكال التمثيل الذي يمثل جميع الأغراض التي تواجهها، سواء كان الغرض هو شخصا أو شيئا أو حادثة. وجميع الأغراض التي يتم تمثيلها وتقديمها في شخص من خلال الردود أو الأفكار أو الرموز، وكلها أشياء صفتها عقلية. الدماغ ليس مستهلكا سلبيا للمعلومات، والمعلومات المخزنة وإستراتيجية عملية تناول المعلومات من نظامنا المعرفي تتعامل مع المعلومات الحسية الواردة من البيئة، وتهتم اهتماما انتقائيا للمعلومات الواردة، وتربطها بالذاكرة، وتعطي معنى لتلك المعلومات بشكل فعال.

إحدى المدارس التي تطبق فيها طريقة المظاهرة في تعليم مهارة الكلام العربي هي المدرسة الابتدائية الترقى التي تقع في بمالانج. وفي عملية التعليم في المدرسة الابتدائية في الترقى تستخدم طريقة المظاهرة في ممارسة مهارة الكلام بتأهيل مع احتياجات الكلام وهي المحادثة اليومية، بحيث تكون المفردات المستخدمة أكثر ارتباطا بالطلاب لأنها تُستخدم في كثير من الأحيان. وتعطي هذه الطريقة الطلاب وقتا منفصلا لاستخدام اللغة التي أكثر استخداما في بيئتهم وأسهلها في الفهم، ذلك يسهل على الطلاب في تحقيق أهداف تعليم مهارة الكلام.

أساسا على ما سبق، يرغب الباحث في معرفة كيفية تطبيق طريقة المظاهرة في تعليم مهارة الكلام، ومعرفة المشكلات الموجودة في استخدام طريقة المظاهرة في تعليم مهارة الكلام، وكيفية حل المشكلات في تعليم مهارة الكلام بطريقة المظاهرة.

## ب. أسئلة البحث

بناء على خلفية البحث السابقة، أما أسئلة البحث فهي:

١. كيف تعليم مهارة الكلام باستخدام طريقة المظاهرة على أساس النظرية المعرفية لبرونر في المدرسة الابتدائية الترقى الإسلامية بمالانج؟
٢. ما هي المشكلات في تعليم مهارة الكلام باستخدام طريقة المظاهرة على أساس النظرية المعرفية لبرونر في المدرسة الابتدائية الترقى الإسلامية بمالانج؟

٣. ما هي الحلول لمشكلات في تعليم مهارة الكلام باستخدام طريقة المظاهرة على أساس النظرية المعرفية لبرونر في المدرسة الابتدائية الترقى الإسلامية بمالانج؟

### ج. أهداف البحث

وأما أهداف البحث في هذا البحث كما يلي:

١. لوصف تعليم مهارة الكلام باستخدام طريقة المظاهرة على أساس النظرية المعرفية لبرونر في المدرسة الابتدائية الترقى الإسلامية بمالانج.
٢. لوصف المشكلات في تعليم مهارة الكلام باستخدام طريقة المظاهرة على أساس النظرية المعرفية لبرونر في المدرسة الابتدائية الترقى الإسلامية بمالانج.
٣. لوصف الحلول لمشكلات في تعليم مهارة الكلام باستخدام طريقة المظاهرة على أساس النظرية المعرفية لبرونر في المدرسة الابتدائية الترقى الإسلامية بمالانج.

### د. أهمية البحث

أهمية البحث المرجوة من هذا البحث ترجع إلى شيئين وهما الأهمية النظرية والأهمية التطبيقية فيما يلي:

#### ١. الناحية النظرية

أما أهمية البحث للناحية النظرية فهي:

(أ) أن تكون نتائج هذا البحث إسهاما في مجال تعليم اللغة العربية خاصة في تعليم مهارة الكلام باستخدام طريقة المظاهرة على أساس النظرية المعرفية لبرونر في المدرسة الابتدائية الترقى الإسلامية بمالانج.

(ب) أن تكون نتائج هذا البحث مصدرا أو أفكارا في جميع عملية التعليم، خاصة عن تعليم مهارة الكلام باستخدام طريقة المظاهرة على أساس النظرية المعرفية لبرونر.

#### ٢. الناحية التطبيقية

يرجو الباحث أن تكون نتائج هذا البحث نافعة كثيرة لمعلمي اللغة العربية والمدرسة والجامعة والباحث نفسه فيما يلي:

أ) معلمو اللغة العربية: يكون هذا البحث المعارف الجديدة تمكن استخدام ا لمواجهة طلابهم أثناء الدراسة في تعليم اللغة العربية باستخدام طريقة المظاهرة.

ب) المدرسة: يفيد هذا البحث للمدرسة الابتدائية الترقى بمالانج يعني إعطاء العلوم الجديدة وإعطاء الأمثلة في طريقة المظاهرة لتعليم مهارة الكلام إلى المدارس والمعاهد الأخرى التي قام بعملية تعليم اللغة العربية باستخدام طريقة المظاهرة.

ج) الجامعة: لزيادة مراجع في موضوع طريقة المظاهرة في تعليم اللغة العربية لمهارة الكلام.

د) الباحث: أداء الوظيفة النهائية بمادة منهج البحث، يكون هذا البحث وسيلة من البحوث لتطوير المعرفة في مهارات التفكير النقدي، وفي منهجية التعليم، ولترقية المعرفة وفهمها مع تنمية العلوم وكفاءة فكرة واسعة أو تدريب كفاءة في تحليل المشكلات التربوية.

## هـ. تحديد المصطلحات

هناك المصطلحات يجب للباحث أن يوضحها لإزالة سوء فهم واختلاف تفسير القارئ وهي كما يلي:

١. طريقة المظاهر هي طريقة لتعليم مهارات اللغة الأجنبية تركز على مظاهر المواد التعليمية من خلال التحدث أمام الطلاب الآخرين بدلا من القراءة أو الكتابة من المواد التي تم إعدادها أو غيرها من المواد التي تعتبر ضرورية في المحادثة اليومية في بيئتهم.<sup>١</sup>

٢. مهارة الكلام هي صحة اللفظ وصحة التنغيم والتحدث بسرعة مناسبة.<sup>٢</sup>

<sup>١</sup> محمد علي الخولي، قاموس التربية، (لبنان بيروت: دار العلم للملايين، ١٩٨٠م)، ص. ١٢٩.

<sup>٢</sup> محمد علي الخولي، قاموس التربية، ص. ٤٥٦.

٣. النظرية المعرفية هي مصطلح عام يشمل جميع نماذج الفهم، وهي الآراء، والتخيل، وإدراك المعنى، والتقييم، والاستدلال على أساس التأهيلات أو تجارب الأشياء أو الأحداث من حولهم.<sup>٣</sup>

## و. حدود البحث

أما حدود البحث في هذا البحث فيما يلي:

### ١. الحدود الموضوعية

يحدد هذا البحث في تعليم مهارة الكلام باستخدام طريقة المظاهرة على أساس النظرية المعرفية لبرونر في المدرسة الابتدائية الترقية الإسلامية بمالانج وما المشكلات وكيف الحلول في مشكلات تعليم مهارة الكلام باستخدام طريقة المظاهرة على أساس النظرية المعرفية لبرونر في المدرسة الابتدائية الترقية الإسلامية بمالانج.

### ٢. الحدود المكانية

يحدد الباحث مكان البحث في المدرسة الابتدائية الترقية بمالانج.

### ٣. الحدود الزمانية

من حيث الحدود الزمانية، يحدد الباحث هذه عملية البحث في سنة الدراسة

٢٠٢٠-٢٠٢١ م.

## ز. الدراسات السابقة

قد تم بحث بعض جوانب أمس وبطريقة مختلفة أو أهدافه. فإن من المفيد للباحث أن يتعرف على البحوث العلمية أو الدراسات السابقة المتعلقة بهذا البحث. والدراسات السابقة هي بحوث قام بها الباحثون ولها الجوانب الخاصة أو نفس الأسس أو نفس الأماكن ولكن في هذه الحالة لها فروق فعلية وعملية. وهي فيما يلي:

١. جفري أكمل، ٢٠١٢، فعالية استخدام أسلوب الاستعراض لترقية مهارة الكلام،

بحث تجريبي بمعهد القلم في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بمالانج، جامعة

مولانا مالك إبراهيم بمالانج.

---

<sup>3</sup> Suharyono, *Strategi Belajar Mengajar*, (Semarang: IKIP Semarang Pres, 2001), h. 31.

يستهدف هذا البحث معرفة فعالية استخدام أسلوب الاستعراض لترقية مهارة الكلام، ومنهج هذا البحث هو المنهج التجريبي بالمدخل الكمي، وجرى هذا البحث على سبعة لقاءات. والأدوات لجمع البيانات في هذا البحث هي: القابلة، والإستبانة، والاختبار. أما نتائج البحث فتدل على أن استخدام أسلوب الإستعراض في ترقية كفاءة الطلبة في نطق الأصوات السليمة واستعمال المفردات المناسب وأداء الكلام بطلاقة.

٢. محمد عبد الله حارس، ٢٠٠٧، تطوير مهارة الكلام بالمدخل التقني في المدرسة الثانوية المعارف سنجا ساري بمالانج، جامعة مولانا مالك إبراهيم بمالانج.

يستهدف هذا البحث لمعرفة كيفية تطبيق المدخل التقني في مهارة الكلام. ويتبع الباحث في هذا مدخل البحث الكيفي بالمنهج البحث العلمي الصفي *Classroom Action Research*. والأدوات لجمع البيانات في هذا البحث هي: القابلة، والإستبانة، والاختبار. أما نتائج البحث فتدل على أن استخدام أسلوب الإستعراض في ترقية كفاءة الطلبة في نطق الأصوات السليمة واستعمال المفردات المناسب وأداء الكلام بطلاقة.

٣. محمد كامل رما أنصار، ٢٠٠٩، فعالية استخدام الصور في تعليم مهارة الكلام، بالتطبيق على معهد عبد الرحمن بن عوف بالجامعة محمدية بمالانج، جامعة مولانا مالك إبراهيم بمالانج.

يستهدف هذا البحث معرفة فعالية استخدام في تعليم مهارة الكلام. منهج هذا البحث هو البحث الإجرائي الوصفي *Class Action Research*. وهذا البحث على النتائج: إن تعليم مهارة الكلام باستخدام الصور يعني نطق الحروف من مخارجها، حيث دل عليها درجة ٧٧ او على مستوى مقبول. وإن تعليم مهارة الكلام باستخدام الصور يعني إلمام الطلبة بالمفردات اللغوية، حيث دل عليها درجة ٨٠ او على مستوى جيدا. وإن تعليم مهارة الكلام باستخدام الصور ينمي فهم الطلبة في القواعد، حيث دل عليها درجة ٨٠ او على مستوى جيدا.

٤. محمد الفجر، أحمددي، زين العلم، ٢٠١٧، تطبيق طريقة المظاهرة في تعليم اللغة العربية لطلاب الفصل الحادي عشر في مدرسة هداية الإنسان في تعليم الدين الثانوية بالنكاريا، التدريب، تعليم اللغة العربية والأدب. يستهدف هذا البحث لوصف قيام المعلمة تطبيق طريقة المظاهرة في تعليم اللغة العربية لطلاب الفصل الحادي عشر في مدرسة هداية الإنسان في تعليم الدين الثانوية بالنكاريا، ولوصف عامل الركيزة وعراقيل على تطبيق طريقة المظاهرة في تعليم اللغة العربية لطلاب الفصل الحادي عشر في مدرسة هداية الإنسان في تعليم الدين الثانوية بالنكاريا. ومنهج هذا البحث على المدخل النوعي. ونتيجته يعني أن المعلم يقدر على تحديد المواد الدراسية المناسبة بأهداف الدراسية، عامل الركيزة يعني المزايا الموجودة في الطلاب والمعلم. وأما عامل العراقيب يعني قلة المفردات والوسائل التعليمية.

٥. محمد إيوان قمر الدين، ٢٠١٧، إستراتيجية تعليم مهارة الكلام، بطريقة الإيتقائية بمعهد نور الحرامين، جامعة مولانا مالك إبراهيم بمالانج. يستهدف هذا البحث لاكتشافتخطيط إستراتيجية تعليم مهارة الكلام بطريقة الإيتقائية بمعهد نور الحرمين، ولاكتشافتنفيذ إستراتيجية تعليم مهارة الكلام بطريقة الإيتقائية بمعهد نور الحرمين، ولاكتشاف تقويم إستراتيجية تعليم مهارة الكلام بطريقة الإيتقائية بمعهد نور الحرمين. منهج هذا البحث على المدخل النوعي. ونتائج هذا البحث تدل إستراتيجية تعليم مهارة الكلام على طريقة الإيتقائية في معهد نور الحرمين كمايلي: (١) تخطيط تعليم اللغة العربية. (١). تخطيط تعليم اللغة في معهد نور الحرمين بوجود موقف الإيجابي في اللغة العربية والالتزام القوي لتقدم تعليم اللغة العربية من رئيس المعهد، معلم اللغة العربية، الطلاب، وكل عنصور الذى تعتمد فيه. وجود شخصي معهد الذى يقدر التكلم باللغة العربية. وجود نصيب حصة تخصيص أموال لاستعداد الوسائل الحاجة. (٢) البيئة تعليم اللغة العربية تنقسم إلى قسمين: بيئة الإصطناعية و بيئة الطبيعية. بيئة الإصطناعية هو تعليم في الفصل والبيئة الطبيعية في خرج الفصل. (ب) تنفيذ تعليم اللغة العربية

كما يلي: الأنشطة الأولى، أنشطة نواة، الأنشطة الأخيرة. (ج) تقييم تعليم اللغة العربية تستخدم اختبار الشفوي.

### جدول ١,١: الدراسة السابقة

الرقم	الباحث/عنوان البحث	وجه الاتفاق	وجه الاختلاف
١.	جفري أكمل، فعالية استخدام أسلوب الاستعراض لترقية مهارة الكلام، بحث تجريبي بمعهد القلم في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بمالانج	بحث لمعرفة كيفية تطبيق المدخل التقني في مهارة الكلام. ويتبع الباحث في هذا مدخل البحث الكيفي بالمنهج البحث العلمي الصفي	الاختلاف يعني أن الباحث يستخدم المدخل الكمي، ويستعمل البحث التجريبي
٢.	محمد عبد الله حارس، تطوير مهارة الكلام بالمدخل التقني في المدرسة الثانوية المعارف سنجاساري بمالانج	بحث لمعرفة كيفية تطبيق المدخل التقني في مهارة الكلام. ويتبع الباحث في هذا مدخل البحث الكيفي بالمنهج البحث العلمي الصفي	اختلاف هذا البحث يعني أن هذا البحث كيفية تطبيق المدخل التقني
٣.	محمد كامل رما أنصار، فعالية استخدام الصور في تعليم مهارة الكلام، بالتطبيق على معهد عبد الرحمن بن عوف بالجامعة محمديّة بمالانج	بحث معرفية فعالية استخدام في تعليم مهارة الكلام. منهج هذا البحث هو البحث الإجرائي الوصفي	الاختلاف يعني هذا البحث يختص ببحثه في استخدام الصور فقط
٤.	محمد الفجر، أحمددي، زين العلم، تطبيق طريقة المظاهرة في تعليم اللغة العربية لطلاب الفصل الحادي عشر	بحث لوصف قيام المعلمة تطبيق طريقة المظاهرة في تعليم اللغة	الاختلاف في أهداف البحث يختص ببحثه عن طريقة المظاهرة في تعليم

اللغة العربية	العربية	في مدرسة هداية الإنسان في تعليم الدين الثانوية بالنعكاريا	
الاختلاف يعني هذا البحث يختص ببحثه في الطريقة الانتقائية فقط	لاكتشاف بحث فتخطيط إستراتيجية تعليم مهارة الكلام بالطريقة الانتقائية	محمد إيوان قمر الدين، إستراتيجية تعليم مهارة الكلام، بالطريقة الانتقائية بمعهد نور الحرامين	٥.

اعتمادا على البحوث السابقة، هناك عدد الباحثين يبحث عن طريقة المظاهرة أو الإستعراض ومهارة الكلام بالمداخل والأساس والأهداف المختلفة، ولم يرى الباحث البحوث التي تبحث عن ما هي المشكلات الموجودة في تطبيق طريقة المظاهرة لتعليم مهارة الكلام وكيف حلوها أو العلاج. فلذلك يتضح لنا أن الدراسة التي تقوم بها الباحث تختلف بالبحوث السابقة ولأن الباحث قام ببحثه في المدرسة الابتدائية الترقى بمالانج لذلك أصبح مهما ومهدبا للباحث أن يقوم للبحث عميقا حولي تعليم مهارة الكلام باستخدام طريقة المظاهرة على أساس النظرية المعرفية لبرونر في المدرسة الابتدائية الترقى الإسلامية بمالانج

## الفصل الثاني

### الإطار النظري

المبحث الأول: مهارة الكلام وتعليمها

#### أ. مفهوم مهارة الكلام

الكلام هو المهارة الإنتاجية الأولى، والمهارة الرئيسة في تعليم اللغة. وكثير من المربين ممن يشتغلون بتعليم اللغة يرون أن حوالي ٩٥٪ من النشاط اللغوي يكون نشاطا شفهيًا، والأنشطة الشفهية تمثل مصدرا مهما لكثير من ألوان التعبير التحريري.<sup>٤</sup>

ويقصد بها نطق الأصوات العربية نطقا سليما بحيث تخرج هذه الأصوات من مخارجها المتعارف عليها لدى علماء اللغة. وتعريف مهارة الكلام بأنها الكلام باستمرار دون توقف مطلوب ودون تكرار للمفردات بصورة متقاربة مع استخدام الصوت المعبر. والطالب عندما يتقن هذه المهارة وأنه يستطيع أن يحقق الهدف الأسمى من اللغة وهو القدرة على الإتصال بالآخرين وفهم ماذا يريدون.<sup>٥</sup>

مهارة الكلام هي القدرة على تكوين جمل صحيحة تظهر في عقل الفرد ومشاعره بجمل صحيحة وواضحة أو بعبارة أخرى قدرة الطالب على المطالبة بالقدرة على قراءة الكتب التراثية لن تكون موجودة في العلوم الدقيقة.<sup>٦</sup>

مهارة الكلام هي القدرة على التعبير عن أصوات التعبير أو الكلمات للتعبير عن الأفكار في شكل أفكار أو آراء أو رغبات أو مشاعر للشخص الآخر. بمعنى أوسع، التحدث هو نظام من العلامات التي يمكن سماعها ورؤيتها والتي تستخدم عددا من العضلات والأنسجة العضلية في جسم الإنسان لنقل الأفكار من أجل تلبية احتياجاتهم.<sup>٧</sup>

ومهارة الكلام هي القدرة على التعبير عن أصوات النطق أو الكلمات للتعبير عن الأفكار في شكل أفكار أو آراء أو رغبات أو مشاعر للمحاور. بمعنى أوسع، الكلام هو

<sup>٤</sup> محمد صلاح الدين مجاور، تدريس اللغة العربية بالمرحلة الابتدائية، ط ٣ (الكويت: دار القلم، ١٩٨٠) ص ١٩٠.

<sup>٥</sup> ناصر عبد الله الغالي وعبد الحميد عبد الله، أسس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بالعربية، (دار الإعتصا، ٢٠١٠)، ص ٥٤.

<sup>٦</sup> Saidun Fiddaroini, *Efektivitas dan Efisiensi Sosialisasi Bahasa Arab*, (Surabaya: CV. Cempaka, 1997), h. 82.

<sup>٧</sup> Ahmad Fuad Mahmud Ilyan. *Al-Maharat al-Lughawiyah: Mahiyatuha wa Tharaiq Tadrisiha. Dar al-Muslim Li al-Nasyr wa al-Tauzi*, (Riyadh, 1992), h. 92.

نظام من العلامات التي يمكن سماعها ورؤيتها والتي تستخدم عددا من العضلات في جسم الإنسان لنقل الأفكار بالترتيب.<sup>8</sup>

مهارة الكلام هي أهم مهارة في اللغة. لأن التحدث جزء من المهارات التي يتعلمها المعلم، لذلك تعتبر مهارات التحدث جزءا أساسيا جدا من تعليم لغة أجنبية. بينما مهارة كلام تتحدث باستمرار دون توقف دون تكرار نفس المفردات باستخدام التعبيرات الصوتية.<sup>9</sup>

في جوهرها، مهارة الكلام هي القدرة على استخدام أكثر اللغات تعقيدا، والمقصود بمهارات التحدث هو القدرة على التعبير عن الأفكار والمشاعر بالكلمات والجمل الصحيحة، من حيث النظام النحوي والنظام الصوتي، بالإضافة إلى ذلك. إلى جوانب أخرى من لغة المهرة وهي الاستماع والقراءة والكتابة. القدرة على الكلام مبنية على: مهارات الاستماع (تقبلي)، ومهارات النطق (إنتاجية)، والمفردات (النسبية) وأنماط الجمل التي تمكن الطلاب من إيصال أفكارهم.<sup>10</sup>

بشكل عام، تهدف مهارة الكلام إلى القدرة على ذلك يتواصلون بشكل جيد شفويا وطبيعيا باللغة التي يتعلمونها. يعني الخير والعدل إيصال الرسائل للآخرين بطريقة مقبولة اجتماعيا. الهدف من هذه التقنية هو توفير الفرص للطلاب لاستخدام اللغة العربية في المواقف الطبيعية بعفوية إبداعية، بالإضافة إلى التمكين من القواعد. ينصب التركيز أكثر على نقل المعنى الصحيح أو النية وفقا للإرشادات ووظيفة الاتصال في وقت معين. تهدف مهرة الكلام إلى القدرة على ذلك يتواصلون بشكل جيد شفويا وطبيعيا باللغة التي يتعلمونها. يعني الخير والعدل إيصال الرسائل للآخرين بطريقة مقبولة اجتماعيا.

---

<sup>8</sup> Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset, 2009), h. 135.

<sup>9</sup> Abd. Wahab Rosyidi & Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN-Maliki Press, 2, No. 11), h. 88.

<sup>10</sup> Ahmad Fuad Mahmud Ilyan. *Al-Maharat al-Lughawiyah: Mahiyatuha wa Tharaiq Tadrisiha. Dar al-Muslim Li al-Nasyr wa al-Tauzi*, h. 96.

## ب. أهمية مهارة الكلام

أما أهمية الكلام كما يلي:<sup>١١</sup>

أولاً، الكلام كوسيلة إفهام سبق الكتابة في الوجود، فالإنسان تكلم قبل أن يكتب. ثانياً، التدريب على الكلام يعود الإنسان على الطلاقة في التعبير عن أفكاره، والقدرة على المبادأة ومواجهة الجماهير. ثالثاً، الحياة المعاصرة بما فيها من حرية وثقافة، في حاجة ماسة إلى المناقشة والبداء الرئي والإقناع، ولا سبيل إلى ذلك إلا بتدريب الواسع على التحدث الذي سيؤدى إلى التعبير الواضح عما في النفسى. رابعاً، الكلام ليس وسيلة لطمأنه الناس المتقلين فقط، بل طمأنه لأهليهم وذويهم، لأن في إنقطاع الإتصال بداية الخطر. فالمغترب والمسافر عندما يكلم أهله بالهاتف يطمئنهم، ويكلم رفاقه وأصدقائه فيطمئن عليهم، ويطمئنون عليه. خامساً، الكلام مؤشر صادق إلى حد ما للحكم على المتكلم، ومعرفة مستواه الثقافى، وطبقته الإجتماعية، ومهنته أو حرفته، ذلك لأن المتكلمين على إختلاف أنواعهم، إنما يستخدمون إستلحات لغوية تنبئ عن عملهم، و من هنا فإن الكلام هو الإنسان، ولذلك قال بعض علماء المنطق: إن الإنسان حيوان ناطق.

سادساً، الكلام وسيلة الإقناع، والفهم والإفهام بين المتكلم والمخاطب، ويبدو ذلك واضحاً من تعدد القضايا المطروحة للمناقشة بين المتكلمين، أو المشكلات الخاصة والعامة التى تكون محلاً للخلاف. سابعاً، الكلام وسيلة لتنفيس الفرد عما يعانية، لأن تعبير الفرد عن نفسه ولو كان يحدث نفسه علاج نفسى يخفف من حدة الأزمنة التى يعانيتها، أو المواقف التى يتعرض لها. ثامناً، الكلام وسيلة رئيسية فى العملية التعليمية فى مختلف مراحلها، لا يمكن أن يستغنى عنها معلم فى أية مادة من المواد للشرح و التوضيح. تاسعاً، الكلام نشاط إنسانى يقوم به الصغير والكبير، والمتعليم والجاهل، والذكر ولأنثى، حيث يتيح للفرد فرصة أكثر فى التعامل مع الحياة، والتعبير عن مطالبته الضرورية.

<sup>١١</sup> رشدي أحمد طعيمة، تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، (مطبوعة بجامعة المنصورة: مصر ١٩٨٩م)، ص. ١٦٠.

## ج. مبادئ تعليم مهارة الكلام

يجب مراعاة الأساس التالية في تعليم مهارة الكلام:

لكي نعلم النطق الجيد للناطقين بغير اللغة العربية ينبغي مراعاة الأتية أن يكون المعلم

على كفاءة عالية في هذه المهارة:<sup>١٢</sup>

١. أن يبدأ بالأصوات المتشابهة بين اللغتين (لغة الطالب الأولى واللغة العربية).
٢. أن يراعى المعلم مبدأ التدرج كأن يبدأ بالألفاظ السهلة المكونة من كلمتين أو ثلاثة أو أكثر.
٣. أن يبدأ بالمفردات الشائعة.
٤. أن يبحث الكلمات التي تحوى حروف الماد في بداية الأمر.
٥. أن يركز على المهارات الفرعية لمهارة النطق الرئيسة.
٦. أن يلم المعلم بالمواقف الإتصالية التي يحتاج إليها الطالب.
٧. كثرة التدريبات المتنوعة المتعددة الأغراض.

للتعليم الجيد لغير العرب، من الضروري الانتباه إلى هذه الأشياء:<sup>١٣</sup>

١. يجب أن يتمتع المعلمون بقدرة عالية على هذه المهارة.
٢. يجب على المعلم الانتباه إلى مراحل تعليم مهارة الكلام، مثل سهولة النطق التي تتكون من جملة واحدة.
٣. ابدأ بمفردات سهلة.
٤. التركيز على قسم المهارات في مهارة كلام، أي كيفية نطق صوت المخرج بشكل صحيح وصحيح، والتمييز بين نطق أحرف العلة الطويلة والقصيرة، والتعبير عن الأفكار بالطريقة الصحيحة من خلال الاهتمام بالقواعد النحوية الموجودة، والتدرب على كيفية ذلك. بداية ونهاية التحدث بشكل صحيح، وزيادة عدد التمارين، مثل ممارسة التمييز في نطق الأصوات، وممارسة التعبير عن الأفكار.

---

<sup>١٢</sup> ناصر عبد الله الغالى وعبد الحميد عبد الله، إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بالعربية، ٥٤.

<sup>١٣</sup> Rosyidi & M. Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Maliki Press, 2012), h. 91.

## د. أهداف تعليم الكلام

- هناك أهداف عامة لتعليم الحديث يمكن أن نعرض لأهمها فيما يلي:<sup>١٤</sup>
١. أن ينطق المتعلم أصوات اللغة العربية، وأن يؤدي أنواع النبر والتنغيم المختلفة وذلك بطريقة مقبولة من أبناء العربية.
  ٢. أن ينطق الأصوات المتجاورة والمتشابهة.
  ٣. أن يدرك الفرق في النطق بين الحركات القصيرة والحركات الطويلة.
  ٤. أن يعبر عن أفكاره مستخدماً الصيغ النحوية المناسبة.
  ٥. أن يعبر عن أفكاره مستخدماً النطق الصحيح لتركيب الكلمة في العربية خاصة في لغة الكلام.
  ٦. أن يستخدم بعض خصائص اللغة في التعبير الشفوي مثل التذكير والتأنيث وتمييز العدد والحال ونظام الفعل وأزمنته وغير ذلك مما يلزم التكلم بالعربية
  ٧. أن يكتسب ثروة لفظية كلامية مناسبة لعمره ومستوى نضجه وقدراته، وأن يستخدم هذه الثروة في إتمام عمليات إتصال عصرية
  ٨. أن يستخدم بعض أشكال الثقافة العربية المقبولة المناسبة لعمره وطبيعة عمله، وأن يكتسب بعض المعلومات الأساس عن التراث العربي والإسلامي
  ٩. أن يعبر عن نفسه تعبيراً واضحاً ومفحوماً في مواقف الحديث البسيطة
  ١٠. أن يتمكن من التفكير باللغة العربية والتحدث بها بشكل متصل ومترابط لفترات زمنية مقبولة.

## هـ. فوائد تعليم مهارة الكلام

١. فوائد عملية

الفوائد النظرية فيما يلي:<sup>١٥</sup>

(أ) تعريف الطلاب بالحوار بلغة طلاقة.

<sup>١٤</sup> محمود كامل الناقية، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، (جامعة القرى: مكة العربية السعودية، ١٩٨٣م)، ص. ١٣٠.

<sup>١٥</sup> A. Rosyidi & M. Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, h. 23.

ب) تعريف الطلاب في تكوين جمل جيدة تنشأ من داخل قلوبهم ومشاعرهم بجمل صحيحة وواضحة.

ج) تعريف الطلاب على اختيار الكلمات والجمل وترتيبها بترتيب لغوي جميل والاهتمام باستخدام الكلمات في مكانها.

٢. الفوائد النظرية

الفوائد النظرية فيما يلي:<sup>١٦</sup>

أ) التحدث بطلاقة أمام الطلاب.

ب) التأكيد على الطلاب لترتيب الإجابات في جمل مثالية.

ج) تصحيح أخطاء النطق لدى الطلاب.

د) يجب على الطلاب حفظ الجمل وفقاً لمستوى تفكيرهم.

هـ) تكرار الأسئلة باستخدام هياكل جمل مختلفة، ويجب أن تتطابق الإجابة مع السؤال.

و) يجب أن تكون المادة التي يتم تدريسها وفقاً لأعمار وقدرة الطلاب.

ز) يجب على المعلم اختيار مفردات جديدة صعبة.

### و. مشكلات تعليم مهارة الكلام

عندما يتعلم غير العرب في تعليم اللغة العربية، فمن المحتمل أن يواجه بعض

الصعوبات المتعلقة بالنطق. ويقول الخول أن هناك مشكلات في مهارة الكلام وهي<sup>١٧</sup>:

١. قد يصعب على المتعلم ان ينطق بعض الأصوات العربية غير الموجودة في لغة الأم.

٢. قد يسمع المتعلم بعض الأصوات العربية ظاناً إياها أصواتاً تشبه أصواتاً في لغة الأم مع المعلم أنها في واقع خلاف ذلك.

٣. قد يخطئ المتعلم في إدراك ما يسمع فينطق على أساس ما يسمع فيؤدى خطأ السمع إلى خطأ النطق.

<sup>16</sup> A. Rosyidi & M. Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, h. 24.

<sup>17</sup> محمد علي الخولي، أساليب تدريس اللغة العربية، ط ٢، (الرياض: المملكة العربية السعودية، ١٩٨٢م)، ص. ٤٢.

٤. قد يخطئ المتعلم في إدراك الفروق الهامة بين بعض الأصوات العربية وينطقها ليست هامة قياسا على ما في لغته الأم.
٥. قد ينطق المتعلم الصوت العربي كما هو منطوق في لغتهم الأم لا كما ينطقه العربي.
٦. قد يديف المتعلم إلى اللغة العربية أصواتا غريبة عنها يستعيرها من لغتهم الأم.
٧. قد ينطق المتعلم الصوت العربي كما هو منطوق في لغتهم الأم لا كما ينطقها العربي.
٨. قد يصعب على المتعلم نطق صوت عربي ما لاعتبارات إجتماعية فبعض الشعوب تعتبر إخراج اللسان من الفهم سلوكا معينا.
٩. قد تجدد صوتا مشتركا بين العربية واللغة الأم لمتعلم ما، ولكن هذا الصوت يشكل صعوبة لدى المتعلم في بعض المواقع.
١٠. من الأصوات الصعبة على غير العربي (ط، ض، ص، ظ)، فهي أصوات مفخمة أو مطبفة أو محلقة، تعرضت لتفخيم أي إطباق أو تحليق.
١١. و من الأصوات الصعبة على غير العربي (خ، و، غ)، بل إن التمييز بينهما يصعب أحيانا على الطفل العربي.
١٢. قد يصعب على غير العربي التمييز بين الهمزة والفتحة القصيرة.
١٣. قد يصعب على المتعلم أن يدرك الفرق بين الفتحة القصيرة والفتحة الطويلة.
١٤. قد يصعب عليه التمييز بين الكسرة القصيرة والكسرة الطويلة.
١٥. قد يصعب عليه نطق (ر) العربية التكرارية أو المرددة.

## ز. تنمية مهارة الكلام

قال رشدي أحمد طعيمة عن تنمية مهارة الكلام، ينبغ تنمية المهارات الآتية في

الكلام عندى<sup>١٨</sup>.

أولا: المستوى الإبتدائي

١. نطق الأصوات العربية نطقا صحيحا.

<sup>١٨</sup>. رشدي أحمد طعيمة، مناهج تدريس اللغة العربية بالتعليم الأساسي، (القاهرة: دار الفكر العربي)، ص. ١١٨.

٢. التمييز عند النطق بين الأصوات المتشابهة مثل (د، ز، ط) وكذلك الأصوات المتجاوزه مثل (ب، ت، ث) تمييزا واضحا.

٣. التمييز عند النطق بين الحركات الطويلة والحركات القصيرة.

٤. التمييز صوتيا بين ظواهر المد والشدة، والتفريق بينهما سواء عند النطق بهما أو الاستماع إليهما.

٥. استخدام الإشارات والإيماءات والحركات استخداما معياريا عما يريد توصيله.

٦. إدراك نوع الإنفعال الذى يسود الحديث ويستجيب له في حدود ما تعليمه.

ثانيا: المستوى المتوسط

١. نطق الكلمات المنونة نطقا صحيحا يميز التنوين عن غيره من الظواهر.

٢. الإستجابة للأسئلة التى توجه إليه إستجابة صحيحة مناسبة الهدف من إلقاء السؤال.

٣. إعادة سرد قصة تلقى عليه.

٤. القدرة على أن يعرض الطالب شفويا وبطريقة صحيحة نصا لحديث ألقى عليه.

ثالثا: المستوى المتقدم

١. التعبير عند الحديث عن إحترامه للآخرين.

٢. تطويع نغمة صوته حسب الموقف الذى يتحدث فيه.

٣. سرد قصة قصيرة من إبدائه.

٤. استرجاع نص من الذاكرة يحفظه ويلقيه صحيحا، مثل الأيات والأحاديث والأناشيد.

٥. التمييز بين أنواع النبر والتنغيم عند الاستماع إليها وتأديتها بكفاءة عند الحديث.

## ح. الطريقة وكيفية تعليم مهارة الكلام

١. الأسلوب المظاهرة

وهو من الطريقة الشائعة الاستخدام في تعليم وتعليم اللغات الأجنبية،

ولعل هذا الأسلوب هو ما شاع تسميته بالطريقة الباشرة. هذا الأسلوب يقوم في

الحقيقة على مبدأ رئيس من مبادئ سكولوجية اللغة يمكن تحويله مباشرة إلى مواقف تعليمية في حجرة الدراسة. والفكرة الأساس التي يقوم عليها هذا الأسلوب هي ربط الكلمات بالأشياء الدالة عليها، ثم ربط الأشياء بالسياق، ثم ربط السياق بالتعبير في اللغة المتعلمة، وبما أن السياق قد يكون فكرة أو حدثاً أو موقفًا حيويًا كاملاً، فإنه يأتي بعد ذلك ربط السياق بهذا المعنى (فكرة أو حدث) بالتجربة أو الخبرة الحقيقية التي أعطت الفكرة أو السياق نبضه الحقيقي.<sup>١٩</sup>

## ٢. سلسلة الأعمال والحركات التمثيلية

وهذا الأسلوب يدخل أيضاً في إطار من المدخل السمعي البصري ويتكامل مع الأسلوب المباشر ويطبقة باختلاف بسيط وهو التركيز على الأحداث بدلا من الأشياء أي تووضيع مدى المعنى في الكلام، والانتقال من الكلمة والجملة إلى الموقف المتكامل المكونت سلسلة من الأحداث المتتابعة والمتراطة، وعادة ما يستخدم هذا الأسلوب في المرحلة متقدمة بعض الشيء، ويقوم المعلم بأداء مجموعة من الأعمال ذات موضوع واحد، ويصحب أداء كل عمل منها وصف لما يقوم بعمله.<sup>٢٠</sup>

## ٣. الأسئلة والأجوبة

طريقة الأسئلة والأجوبة من أنسب الطرق وأبسطها وأكثرها فعالية في اللغة العربية، وعادة ما يبدأ المعلم استخدام هذا الأسلوب بأسئلة وإجابات قصيرة، ثم ومع نمو قدرة الدارسين على الإستجابة للمواقف الشفوية ينتقل المتعلم إلى مراحل أكثر تقدماً، فيتقدم من السهل إلى المعقد، ومن المواقف الصغير إلى مواقف جوهريّة تستغرق عدة دقائق.<sup>٢١</sup>

<sup>١٩</sup>. محمود كامل الناقية ورشدي أحمد طعيمة، طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها، (إيسيسكو : الرباط، ٢٠٠٣) ص. ١٣٦.

<sup>٢٠</sup>. محمود كامل الناقية ورشدي أحمد طعيمة، طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها، ص. ١٣٨.

<sup>٢١</sup>. محمود كامل الناقية ورشدي أحمد طعيمة، طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها، ص. 139.

## ط. الاختبار في مهارة الكلام

إن الاختبار من إحدى النشاطات التعليمية المهمة الضرورية، لأنى الاختبار هو وسيلة لمعرفة النتائج التعليمية. ورأت سوهرسى أريكتو أنه وسيلة أو الطريقة المرتبة لجمع البيانات عن أحوال شخص نظرا إلى نتائج تعليمه. ورأي نور. كنجانا أن التقييم هو وسيلة لنيل النتائج من وظائف الطلبة أو مجموعة من الطلبة حتى يعرف المعلم عن قدرة الطلبة بنتيجة ثابتة<sup>٢٢</sup>.

وللاختبار وظائف عديدة منها: <sup>٢٣</sup>

١. تحصيل الطلاب.
٢. تقييم المعلم لنجاحه في التعليم.
٣. التجريب لمعرفة أية الطريقة التعليمية أفضل.
٤. ترفيع الطلاب من صف إلى آخر.
٥. إعلام الوالدين بمستوى أبنائهم.
٦. تشخيص نقاط الضعف لدى الطلاب.
٧. تجميع الطلاب فئات متجانسة.
٨. حفز الطلاب على الدراسة.
٩. التنبؤ بقدرة الطالب على السير في برنامج دراسى ما.
١٠. فرز الطلاب إلى مقبول وغير مقبول للالتحاق برنامج ما.

ومن الاختبارات الاختبار الشفهي، وهو اختبار يقدم فيه الطالب الإجابات

شفهيا. ويختبر التعبير الشفهي بعدة طرق منها: <sup>٢٤</sup>

١. يطلب من الطالب أن يتحدث عن موضوع مألوف لديه.
٢. توجه إلى الطالب أسئلة شفوية أو كتابية تتطلب إجابات شفوية قصيرة.

---

<sup>22</sup> Iskandar Wasid dan Dadang Sunandar, *Strategi Pembelajaran Bahasa*, (Bandung: Rosdakarya, 2008), h. 108.

<sup>٢٣</sup>. محمد على الخولى، أساليب تدريس اللغة العربية، ص. ١٥٥.

<sup>٢٤</sup>. محمود كامل الناقه ورشدي أحمد طعيمة، طرائق تدريس اللغة العربية، ص. ١٦٥.

٣. من الممكن أن تكون الأسئلة مسجلة على شريط ويترك بين كل سؤال وآخر وقت كاف للإجابة.

٤. تقدم إلى الطالب صورة يطلب منه أن يعلق عليها شفهيًا في وقت محدد.

٥. يشترك طالبان أو أكثر في محادثة شفوية حول موضوع معين أو في محادثة حرة.

### ي. التوجيهات العامة لتعليم مهارة الكلام

تعليم الكلام يعني ممارسة الكلام: يقصد بذلك أن يتعرض الطالب بالفعل إلى مواقف يتكلم فيها بنفسه لا أن يتكلم غيره عنه. إن الكلام مهارة لا يتعلمها الطالب إن تكلم معلم وظل هو مستمعًا.<sup>٢٥</sup>

١. أن يعبر الطلاب عن خبرة: يقصد بذلك ألا يكلف الطلاب بالكلام عن شيء ليس لديهم علم به. ينبغي أن يتعلم الطالب أن يكون لديه شيء يتحدث عنه. ومن العيث أن يكلف الطالب بالكلام في موضوع غير مألوف إذ أن هذا يعطل فهمه. وقد لا يجد في رصيده اللغوي ما يسعفه.

٢. التدريب على توجيه الإنتباه: ليس الكلام نشاطًا يرد فيه الطالب عبارات معينة وقتما يراد منه الكلام. إن الكلام نشاط عقلي مركب. إنه يستلزم القدرة على تمييز الأصوات عند سماعها وعند نطقها. والقدرة على تعرف التراكب وكيف أن إختلافها يؤدي إلى إختلاف المعنى.

٣. عدم المقاطعة و كثرة التصحيح: من أكثر الأشياء حرجًا للمتحدثين واحباطًا له أن يقاطعه الآخرون. وإذا كان هذا يصدق على المتحدثين في لغاتهم الأولى فهو أكثر صدقًا بالنسبة للمتحدثين في لغات ثانية.

٤. مستوى التوقعات: من المعلمين من تزيد توقعاته كما سبق القول عن الإمكانيات الحقيقية للطالب، فيظل يراجع الطالب، ويستخثه على إستيفاء القول ثم يلومه إن لم يكن عند مستوى التوقعات.

٥. التدرج: ينطبق مبتدأ التدرج هنا ايضًا. إن الكلام عملية تستغرق وقتًا وتطلب من الصبر والجهد والحكمة ما ينبغي أن يملكه المعلم.

<sup>٢٥</sup> رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجة وأساليبه، ص. ١٦٢.

وعليه أن يهيء من مواقف الكلام ما يتناسب مع كل مستوى من مستويات الدارسين كالتلى:

١. بالنسبة للمستوى الإبتدائي: يمكن أن تدور مواقف الكلام حول أسئلة يطرحها المعلم ويجيب عليها الطلاب. ومن خلال هذه الإجابة يتعليم الطلاب كيفية إنتفاء الكلمات وبناء الجملة وعرض الأفكار.

٢. المستوى المتوسط: يرتفع مستوى المواقف التي يتعليم الطلاب من خلالها مهارة الكلام. من هذه المواقف لعب الدور (*role playing*) وإدارة الاجتماعات.

٣. المستوى المتقدم: وهنا قد يحكى الطلاب قصة أعجبته، أو يصفون مظهرا من مظاهر البيعة.

٤. قيمة الموضوع: تزداد دافعية الطلاب المتعليم كلما كان ما يتعليمونه ذا معنى عندهم، وذا قيمة في حياتهم. وينبغي أن يحسن المعلم إختيار الموضوعات التي يتحدث الطلاب فيها خاصة في المستوى المتقدم، حيث الفرصة متاحة للتعبير الحر.

ولكى نعلم النطق الجيد للناطقين بغير اللغة العربية ينبغ مراعاة الآتي.<sup>٢٦</sup>

١. أن نبدأ بالأصوات التشابهة بين اللغتين (لغة الدارس الأولى واللغة العربية).  
٢. أن يراعى المؤلف والمعلم مبدأ الدرج، كأن يبدأ بالألفاظ السهلة المكونة من كلمتين فثلاث فأكثر، وأن تمثل هذه المفردات حاجة لمعرفتها لدى الدارس حتى يقبل على التعليم.

٣. أن يبدأ بالمفردات الشائعة.

٤. أن يتجنب الكلمات التي تحوى حروف المد (الحركات الطوال) في بداية الأمر.

٥. أن يركز على المهارات الفرعية لمهارة النطق الرئيسية التي من أهمها:

(أ) كيفية إخراج الأصوات من مخارجها الصحيحة.

(ب) التمييز عند النطق بين الحركة القصيرة والحركة الطويلة.

(ج) مراعاة النبر والتنغيم في الكلام والنطق.

<sup>٢٦</sup> ناصر عبدالله الغالى وعبد الحميد عبدالله، أساس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بالعربية، ص. ٥٦.

- (د) التعبير عن فكرة بطريقة مقبولة لغويا، أي يراعى التراكيب الصحيحة نطقا.
- (هـ) إستخدام الإشارات والإيحاءات غير اللفظية.
- (و) مراعاة الطلاقة اللغوية بالقدر المناسب لقدرات الدارسين.
- (ز) مراعاة التوقف المناسب أثناء النطق.
- (ح) استخدام الصوت المعبر عن المنطوق.
- (ط) تعليم الدارس كيف يبدأ حديثه وكيف ينهية بصورة طبيعية.
- (١) أن يلم المؤلف والمعلم بالمواقف الإتصالية التي يحتاج إليها الدارس، بحيث يدور الحديث فيها وعنهما مثل: في المطار، في السفارة، في السوق، في عيادة الطبيب، الترحيب بالضيوف، وداء الصديق إلخ.
- (٢) كثرة التدريبات المتنوعة المتعددة الأغراض، كتدريبات في تمييز نطق الأصوات وتدريبات في كيفية التعبير عن فكرة في إتقان مهارة التعبير الشفهي.

### ك. خطوات تعليم مهارة الكلام للمبتدئين

- من الضروري للمعلمين معرفة مادة مهارة كلام للطلاب الذين لا يزال في مرحلة المبتدئين وهي: <sup>٢٧</sup>
١. يبدأ المعلمون في ممارسة التحدث من خلال طرح الأسئلة التي يجب أن يجيب عليها الطلاب.
  ٢. في الوقت نفسه، يُطلب من الطلاب تعليم نطق الكلمات وتكوين الجمل والتعبير عن الأفكار.
  ٣. يطلب المعلمون من الطلاب الإجابة على تمارين الصفوية أو حفظ المحادثات أو الإجابة عن الأسئلة المتعلقة بمحتوى النصوص التي يقرأها الطلاب ويشاهدونها ويسمعونها.
- الخطوات التي يمكن للمدرسين اتباعها في تعليم مهارة الكلام على مستوى المبتدئين: <sup>٢٨</sup>

<sup>27</sup> Tayar Yusuf & Syaiful, A, *Metodologi Pengajaran Agama dan Bahasa Arab*, (Jakarta: Grafindo Persada, 1997), h. 71.

<sup>28</sup> Muhammad Abu Bakar, *Metode Khusus Pengajaran Bahasa Arab*, (Surabaya: Usaha Nasional, 1981), h. 8.

١. لتدريب الطلاب على تعليم التحدث يبدأ بطرح أسئلة على الطلاب ويجب على الطلاب الإجابة على هذه الأسئلة.

٢. في ذلك الوقت، طلب المعلم من الطلاب تعليم نطق الكلمات وتأليف الجمل والتعبير عن الأفكار.

٣. يطلب المعلم من الطلاب الإجابة على تمارين الصفوية أو حفظ الحوارات أو الإجابة عن الأسئلة التي تتعلق بمحتوى النص الذي قرأه الطلاب.

### المبحث الثاني: طريقة المظاهرة

#### أ. تعريف طريقة المظاهرة

الطريقة (اليونانية: *yunani .methodos = way*) في الفلسفة والمعارف هي طريقة تفكير وتفتيش الشيء وفقا لخطة معينة. في عالم التعليم، الطريقة هي خطة شاملة لتقديم المواد بترتيب منهجي قائم على مدخل معين.<sup>٢٩</sup> في القاموس الإندونيسي الكبير، الطريقة هي طريقة منهجية للعمل لتسهيل تنفيذ الأنشطة من أجل تحقيق ما تم تحديده.<sup>٣٠</sup> تعتبر الطريقة أساسا نظريا مهما في تعليم اللغة، أحدها هو تعليم اللغة العربية، وفي تعليم اللغة العربية، فإن الطريقة لها العديد من الأدوار. من بينها خطوات لمنح الطلاب فهما أفضل للقواعد واستخدام اللغة والوظائف المتعلقة باللغة.<sup>٣١</sup>

طريقة التعليم هي طريقة للقيام أو تقديم ووصف وإعطاء أمثلة وتوفير التدريب على محتوى الدروس للطلاب لتحقيق أهداف معينة. بحيث يمكن تفسير الطريقة على أنها وسيلة لتحقيق الأهداف التعليمية المحددة أو الطريقة الصحيحة والسريعة لتحقيق الأهداف التربوية بما يتوافق مع أهداف الطلاب. ستؤثر طرق التعليم التي يستخدمها المعلمون غير الجيدة على تعليم الطلاب وهو أمر غير جيد أيضا.<sup>٣٢</sup>

يمكن أن تحدث طرق التعليم السيئة، على سبيل المثال، لأن المعلم يفتقر إلى الإعداد ويفتقر إلى التمكن من الموضوع بحيث يعرضه المعلم بشكل غير واضح أو أن موقف المعلم

<sup>29</sup> Armai Arief, *Pengantar Ilmu dan Metodologi Pendidikan Islam*, (Jakarta: Ciputat Pers, 2002) h. 40.

<sup>30</sup> Tim Redaksi KBBI, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, (Jakarta: Balai Pustaka, 2007), h. 201.

<sup>31</sup> Sunhaji, *Strategi Pembelajaran*, (Purwokerto: STAIN Purwokerto Press, 2009), h. 38.

<sup>32</sup> Martinis Yamin, *Profesionalisasi Guru & Implementasi*, (Ciputat: Referensi, 2013), h. 138.

تجاه الطلاب أو الموضوع نفسه ليس جيدا، لذلك لا يكون الطلاب سعداء بالدرس أو المعلم.<sup>٣٣</sup>

لذلك، الطلاب كسالى عن الدراسة، يقوم المدرسون عادة بالتعليم بطريقة المحاضرة فقط. يشعر الطلاب بالملل، والنعاس، والسلبية، ولا يقومون إلا بتدوين الملاحظات. يجرؤ المعلمون التقدميون على تجربة طرق جديدة، والتي يمكن أن تساعد في تحسين أنشطة التعليم والتعليم، وزيادة تحفيز الطلاب على التعليم. لكي يتعلم الطلاب جيدا، يجب أن تكون طريقة التعليم مناسبة وفعالة وفعالة قدر الإمكان.

رأى محمد يوبانا وسونارتي، بأن الطريقة هي كيفية للقيام بالعمل ولكن المدخل هو فلسفي. لذلك، من خلال المدخل، يمكن تطوير عدة طرائق. فالطريقة هي الوسائل المستخدمة لتحقيق أهداف معينة. طريقة المظاهرة هي طريقة لتقديم المواد الدراسية من خلال مظاهرة أو تقديم أي عملية أو موقف أو كائن معين للطلاب إما في شكل فعلي أو في شكل مزيفي يقدمه الأساتيد أو مصادر التعليم الأخرى الذين هم خبراء في الموضوع.

وفقا لسوجانا، فإن طريقة المظاهرة هي طريقة لإيصال المواد الدراسية من خلال مظاهرة عملية أو نشاط.<sup>٣٤</sup> وإن تعريف طريقة المظاهرة لشاه هو طريقة التعليم من خلال مظاهرة العناصر والأحداث والأنظمة وترتيب تنفيذ الأنشطة، أكانت بشكل مباشر أو من خلال استخدام الوسائل التعليمية ذات الصلة بالموضوع أو المادة المقدمة.<sup>٣٥</sup>

بينما يتم تعريف طريقة المظاهرة التوضيحي هناك عدة آراء منها:

١. صرحت سيفي سيني مكرمة أن المظاهرة هو طريقة تستخدم لتعليم المشاركين من

خلال إخبار وتوضيح خطوات فعل شيء ما.<sup>٣٦</sup>

٢. أوضح سنجايا أن طريقة المظاهرة التوضيحي هي طريقة لعرض الدروس من

خلال إظهار وإظهار الطلاب لعملية أو موقف أو شيء معين، سواء كان فعليا

أو مجرد تقليد.<sup>٣٧</sup>

---

<sup>33</sup> Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang: Misykat Malang, 2012), h. 150.

<sup>34</sup> Nana Sujana, *Landasan Psikologi Proses Pendidikan*, (Bandung: Sinar Baru, 2010), h. 83.

<sup>35</sup> Muhibbin Syah, *Psikologi Pendidikan dengan Pendekatan Baru*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2011), h.49.

<sup>36</sup> M. Joko Susilo, *Gaya Belajar Menjadikan Makin Pintar*, (Yogyakarta: PINUS, 2006), h. 82.

٣. أوضحت نانا سودجانا أن طريقة المظاهرة هي التعليم وإظهار كيفية حدوث شيء ما.<sup>٣٨</sup>

٤. أوضح سيف بحري جمرة أن طريقة المظاهرة هي طريقة لعرض التعليم من خلال إظهار أو إظهار عملية أو موقف أو كائن معين قيد الدراسة للطلاب، سواء كان فعليا أو تقليدا، والذي غالبا ما يكون مصحوبا بشرح شفهي.<sup>٣٩</sup> من التعريف فيما سبق، يمكن تلخيصه بأن طريقة المظاهرة هي طريقة تعليم تستخدم المظاهرة لتوضيح الفهم أو لإظهار كيفية القيام بشيء للطلاب أو طريقة استخدامها الأستاذ من خلال مظاهرة وتقديم عملية أو موقف أو حادث أو ترتيب للقيام بنشاط أو شيء معين في شكل أصلي أو مزيفي من خلال استخدام الوسائط المختلفة ذات صلة بالموضوع لتسهيل الطلاب في الإبداع وفهم المواد الدراسية.

طريقة المظاهرة هي طريقة منهجية يستخدمها المعلمون في تقديم المواد من خلال إظهار العناصر والأحداث والقواعد وتسلسل تنفيذ نشاط ما، إما بشكل مباشر أو من خلال استخدام وسائط التعليم ذات الصلة بالموضوع أو المادة المقدمة.

أساسا على رأي شيف البحر ذمرة وأسوان، فإن طريقة المظاهرة هي طريقة لتقديم المواد الدراسية من خلال مظاهرة أو إظهار عملية أو موقف أو كائن معين يتم دراسته، سواء كان أصليا أو مزيفيا والذي غالبا ما يكون مصحوبا بتفسيرات شفوية. لذا، فإن طريقة المظاهرة هي طريقة تعليم من خلال مظاهرة عملية معينة أكانت بشكل مباشر أو من خلال استخدام وسائل التعليم ذات الصلة بالمادة التي تتم دراستها، سواء كانت أصلية أو مزيفية مصحوبة بتفسيرات شفوية.<sup>٤٠</sup>

يعتبر طريقة المظاهرة طريقة فعالة، لأنه يساعد الطلاب في العثور على إجابات بأنفسهم بناء على الحقائق أو البيانات الصحيحة. كطريقة عرض، لا يمكن فصل المظاهرة

---

<sup>37</sup> Siti Rohemi, Efektifitas Metode Demonstrasi Terhadap Pembelajaran Fiqih Tentang Materi Pengurusan Jenazah Kelas X Di MAN 2 Tangerang. *Skripsi* (Jakarta: Fakultas Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan UIN Syarif Hidayatullah, 2018), h. 45.

<sup>38</sup> Karwono & Heni Mularsih, *Belajar Dan Pembelajaran*, (Depok: PT Raja Grafindo Persada, 2017), h. 79.

<sup>39</sup> Nana Sudjana, *Dasar-dasar Proses Belajar Mengajar*, (Bandung: Sinar Baru Algensindo, 1995), h. 83.

<sup>40</sup> Syaiful Bahri Djamarah, Aswan Zain, *Strategi Belajar Mengajar*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2010), h. 90.

عن الشرح الشفهي من قبل المعلم. على الرغم من أن دور الطلاب في العملية التوضيحية هو الانتباه فقط، يمكن أن تقدم طريقة المظاهرة المزيد من مواد الدروس الملموسة. مثل الأنشطة الفعلية. يجب امتلاك مهارات العرض من قبل المعلمين والمدربين المعينين، بعد أن يتم إظهارها، يتم منح الطلاب الفرصة لممارسة المهارات كما أوضحها المعلم.<sup>٤١</sup>

طريقة المظاهرة هي طريقة لتقديم المواد الدراسية بمظاهرة عملية أو موقف أو كائن معين للطلاب، سواء كان مزيفاً أو حقيقياً، والذي غالباً ما يكون مصحوباً بتفسيرات شفوية. تتميز طريقة المظاهرة المركزة حول الطالب لها عملية مهمة للغاية في عملية التعليم. لذلك ستكون عملية التعليم ممتعة ومبدعة وليست مملة. استخدام طريقة المظاهرة في التعليم يساعد الطلاب على التعليم والفهم والبحث على المعلومات التي يمكن تعليمها خطوة بخطوة بحيث تشجع الطلاب على تنفيذ التعليم أكثر نشاطاً من أجل تحسين نتائج التعليم. باستخدام طريقة المظاهرة، ستكون عملية قبول الطالب للدرس أكثر عمقا في الذاكرة، حتى يكون تكوين الفهم جيداً ومثالياً. يمكن للطلاب أيضاً ملاحظة ما يتم عرضه أثناء التعليم حتى يفهم الطلاب المواد الدراسية بشكل أفضل.

يحدد بعض الخبراء تعريف طريقة المظاهرة كما يلي:

(١) طيار يوسف "المظاهرة يأتي من كلمة *to slow demonstration* وهي إظهار أو

تقديم عملية شيء ما.<sup>٤٢</sup>

(٢) بيوس أ. بارتانتو *demonstration* تعني المظاهرة، العمل الجماعي لتوضيح عملية

إظهار كيفية استخدام الشيء.<sup>٤٣</sup>

(٣) طريقة المظاهرة هي طريقة تعليم يقوم فيها الأستاذ أو شخص آخر طلبه الطلاب

بعمد بمظاهرة على عملية القيام بشيء ما أمام الفصل.<sup>٤٤</sup>

---

<sup>41</sup> Saiful Bahri Djamarah & Aswan Zain, *Strategi Belajar Mengajar*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2008), h. 11.

<sup>42</sup> Tayar Yusuf dkk, *Metodologi Pengajaran Agama dan Bahasa Arab*, (Jakarta: Raja Grafindo, 2000), h. 40.

<sup>43</sup> Pius. A. Partanto, dkk, *Kamus Ilmiah Populer*, (Surabaya: Arkola, 2001), h. 100.

<sup>44</sup> Muhammad Zein, *Metodologi Agama*, (Yogyakarta: AK Group dan Indra Buana), h. 177.

٤) طريقة المظاهرة هي طريقة لتقديم المواد الدراسية من خلال مظاهرة عملية أو موقف أو كائن معين يتم دراسته للطلاب، سواء كان حقيقيا أو مزيفيا، والذي غالبا ما يكون مصحوبا بتفسيرات شفوية<sup>٤٥</sup>.

٥) طريقة المظاهرة هي طريقة التعليم القديمة التي تم استخدام ها لفترة طويلة. أم تعليم كيفية الطبخ أو الطعام لأطفالها من خلال المظاهرة أمامهم<sup>٤٦</sup>.  
والحاصل إنها طريقة التعليم التي يُظهر فيها الأستاذ أو الطالب نفسه أمام الفصل حول عملية أو كيفية إجراء شئ معين للآخرين، على سبيل المثال عملية تعليم مهارة الكلام.

### ب. الغرض من طريقة المظاهرة

مظاهرة عملية لفهم خطوة بخطوة وعرض النتائج لإظهار أو إظهار نتائج العملية. عادة، بعد المظاهرة، يتبعها تدريب من قبل المشاركين أنفسهم. نتيجة لذلك، سيكتسب المشاركون خبرات تعليمية مباشرة بعد رؤية أنفسهم وفعلهم والشعور بهم. الغرض من المظاهرة جنبا إلى جنب مع الممارسة هو إجراء تغييرات في مجال المهارة<sup>٤٧</sup>.

### ج. وظائف طريقة المظاهرة

من المؤكد أن طريقة المظاهرة كطريقة تعليم له وظائف في عملية التعليم، ومنها<sup>٤٨</sup>:  
١) إعطاء صورة واضحة وفهم ملموس لعملية أو مهارة في الكلام بدلا من مجرد سماع التفسيرات أو البيانات الشفوية من الأستاذ.  
٢) إظهار خطوات العملية أو مهارات الكلام بوضوح للطلاب.  
٣) إنها أسهل وأكثر فعالية من طريقة المحاضرة أو المناقشة لأن الطلاب يمكنهم ملاحظتها وممارستها مباشرة.  
٤) توفير الفرص وتدريب الطلاب في نفس الوقت على ملاحظة شئ ما بعناية.

<sup>45</sup> Syaiful Bahri Djamarah. dkk, *Strategi Belajar Mengajar*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2010), h. 102.

<sup>46</sup> Basyirudin Usman. dkk, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: Delia cipta Utama, 2002), h. 107.

<sup>47</sup> Sifa Siti Mukrimah, *53 Metode Belajar dan Pembelajaran*, (Bandung: Bumi Siliwangi, 2014), h.

45.

<sup>48</sup> Abd Rahim Razaq, *Pengaruh Penerapan Metode Demontrasi Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Terhadap Motivasi Siswa Kelas VIII SMP Pondok Pesantren Putri Ummul Mukminin Aisyiyah Wilayah Sulawesi Selata*, (Al-Marahi', Vol. 2. No. 1. Juni 2018) h. 18.

٥) تدريب الطلاب على محاولة ممارسة نقاط قدرة الطلاب الفرديين وأن يشعروا بالصعوبات التي يشعر بها الطلاب.

لكي يقدر الأستاذ على تحقيق الأهداف المتوقعة، لازم له أن يستخدم في عملية التعليم طرقاً مختلفة وفقاً للمواد الدراسية المعلمة. على سبيل المثال في تعليم مهارة الكلام، من المستحسن استخدام طريقة المظاهرة. لأن الأستاذ حينما يظاهر ثم يمارس المحادثة أو الكلام ويقلده الطلاب فنتائج التعليم ستكون أكثر فعالية وأسهل في الفهم للطلاب.

#### د. شروط استخدام طريقة المظاهرة

يمكن تطبيق استخدام طريقة المظاهرة بشرط أن يكون لدى الأساتيد الخبرة لمظاهرة الأدوات أو تنفيذ أنشطة معينة مثل الأنشطة الحقيقية. ويجب الأستاذ أو المدرب أن يمتلك الخبرة فيها، وبعد المظاهرة، يعطى الطلاب الفرصة لممارسة المهارات كما ظاهرها الأستاذ أو المدرب.

طريقة المظاهرة هذه فعالة جداً في مساعدة الطلاب في البحوث عن أجوبة لأسئلة مثل: كيف العملية؟ ما هي عناصرها؟ ما هي أفضل طريقة لمعرفة الحقيقة؟ من خلال الملاحظة الاستقرائية.

يمكن تنفيذ طريقة المظاهرة<sup>٤٩</sup>:

- ١) عندما يكون التعليم رسمياً أو تدريباً مهنياً.
- ٢) إذا كانت المواد الدراسية في شكل مهارات حركية وإشارات بسيطة لأداء المهارات الحركية باستخدام اللغات الأجنبية، وإجراءات للقيام بنشاط.
- ٣) عندما يقصد الأساتيد والمدربون بتبسيط إكمال الأنشطة الطويلة، سواء تلك التي تربط بتنفيذ أي إجراءات أو أساسه النظري.
- ٤) عندما يقصد الأساتيد إظهار شيء معياري في المظهر.
- ٥) لتشجيع الطلاب على التدريبات / الممارسات التي يقوم الأساتيد بها.

---

<sup>49</sup> Abd Rahim Razaq, *Pengaruh Penerapan Metode Demontrasi Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Terhadap Motivasi Siswa Kelas VIII SMP Pondok Pesantren Putri Ummul Mukminin Aisyiyah Wilayah Sulawesi Selata*, (Al-Marahi', Vol. 2, No. 1, Juni 2018), h. 19.

٦) لتقليل الأخطاء عند مقارنتها بالأنشطة فقط بالاستماع إلى المحاضرات أو قراءة الكتب، وذلك لأن الطلاب يحصلون على صورة واضحة من نتائج ملاحظاتهم.

٧) إذا كانت عدة المشكلات التي تسبب أسئلة للطلاب تمكن إجابتها بشكل أكثر دقة أثناء عملية المظاهرة.

#### هـ. حدود طريقة المظاهرة

حدود طريقة المظاهرة كما يلي:<sup>٥٠</sup>

- ١) ستكون طريقة المظاهرة نشاطا غير طبيعي إذا لم يتمكن الطلاب من ملاحظة الأدوات التي ظاهرها الأستاذ.
- ٢) ستصير طريقة المظاهرة غير فعالية إذا لم تتبعه أنشطة حيث يمكن للطلاب أنفسهم تجربتها وجعله خبرة شخصية.
- ٣) ليس كل شيء يمكن مظهرته بشكل مجموعة.
- ٤) في بعض الأحيان، عندما أحضر الأستاذ أدواتا إلى الفصل ثم ظاهرها، تحدث عملية تختلف عن العمليات في المواقف الحقيقية.
- ٥) عندما يُطلب من الجميع المظاهرة فإنها مضيعة للوقت ومملة للمشاركين الآخرين.

#### و. مبادئ طريقة المظاهرة

من خلال طريقة المظاهرة، يريد الأستاذ إيصال شيء إلى الطلاب، فبطريقة المظاهرة الجيدة أن الأستاذ قد أجرى اتصالات جيدة مع طلابه. حتى يفهم الطلاب ما يريد الأستاذ أن يوصله إليهم.<sup>٥١</sup>

لذلك، هناك عدة مبادئ يجب مراعاتها، منها:<sup>٥٢</sup>

- ١) إنشاء الجو الجيد والعلاقة الجيدة مع الطلاب بحيث تكون هناك رغبة وإرادة للطلاب لمشاهدة ما سيقدمه الأستاذ.

---

<sup>50</sup> Abd Rahim Razaq, *Pengaruh Penerapan Metode Demontrasi Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Terhadap Motivasi Siswa Kelas VIII SMP Pondok Pesantren Putri Ummul Mukminin Aisyiyah Wilayah Sulawesi Selata*, (Al-Marahi', Vol. 2, No. 1, Juni 2018) h. 19.

<sup>51</sup> Suharyono, *Strategi Belajar Mengajar*, (Semarang: IKIP Semarang Press, 2001), h. 35.

<sup>52</sup> Zuhairini. Dkk, *Metodik Khusus Pendidikan Agama*, (Malang FAK. Tarbiyah IAIN Sunan Ampel, 2001), h. 297.

٢) محاولة جعل المظاهرة واضحة للطلاب الذين لم يفهموا سابقا، لأن الطلاب قد لا يكونون قادرين على فهم المقصود فيما ظاهره وعرضه الأستاذ بسبب قوة التفكير المحدودة.

٣) استعداد كافيا قبل شرح موضوع معين حول الصعوبات التي سيواجهها الطلاب أثناء التفكير والبحث عن طرق حلها.

بناء على المبادئ الثلاثة المذكورة أعلاه، عملية المظاهرة التي ليست لها الاتجاه والأهداف قبله تصير متماشية مع الأهداف التي تم تحديدها سابقا.

### ز. تقنية طريقة المظاهرة

تقنية طريقة المظاهرة هي تقنية تُستخدم لتعليم الطلاب مواد دراسية من خلال الملاحظة والإخبار ومظاهرة المواد الدراسية. تقنية طريقة المظاهرة تنقسم إلى قسمين، وهما تقنية مظاهرة العملية وتقنية مظاهرة النتائج. تُستخدم تقنية مظاهرة العملية لإظهار أو عرض عملية أو سلسلة من إجراءات النشاط. يشمل ما يسمى بالعملية التصنيع والحركة والوظيفة. عملية التصنيع تشمل خطوات النشاط في صنع المنحوتات واللوحات والأثاث والملابس.

وما إلى ذلك. وعملية الحركة تشمل حركة الأشياء مثل تشغيل مكبس السيارة عند بدء تشغيل المحرك. تتضمن العملية الوظيفية سلسلة من الأنشطة في تخطيط نشاط ما، وتنفيذ الخطوات التي حدّدت في البرنامج، وما إلى ذلك. تُستخدم تقنية مظاهرة النتائج لتقديم أو إظهار نتائج أنشطة (عملية) مثل الأشغل اليدوية ذات القيمة الفنية، والأطعمة المغذية، ونماذج الملابس الجديدة، والعائدات الحصاد الأفضل وخطط الأنشطة.<sup>53</sup>

العملية والنتائج المظاهرة المعروضة هي المواد الدراسية الرئيسية في أنشطة التعليم. المواد الدراسية ليست من قبل الأساتيد فقط لأن يظاهروها، ولكن أيضا من قبل الطلاب الذين يساهمون دورا فاعلا في تنفيذ العملية حتى يعرف مدى النتائج. وبالتالي سيكون الطلاب يملكون خبرات تعليمية مباشرة بعد حصولهم على الفرص للقيام بذلك ومشاهدة النتائج أو الشعور بها.

<sup>53</sup> Sudjana, *Metode dan Teknik Pembelajaran Partisipatif*, (Bandung: Falah Production, 2001), h.

وإجراءات طريقة المظاهرة كما يلي:<sup>٥٤</sup>

(١) قبل بدء أنشطة التعليم:

أ) يقوم الأستاذ مع الطلاب بتنسيق المواد الدراسية لمظاهرتها. ترتب المواد بناء على احتياجات التعليم والمصادر الموجودة والبرامج / المناهج التي تم إعدادها وأهداف التعليم المرغوبة في تحقيقها وخصص التعليم المعدة.  
ب) يقوم الأستاذ مع الطلاب بإعداد المرافق التعليمية (الأماكن والأدوات) والمساعدات المحتاجة مثل الملصقات والرسوم البيانية والأثاث ونتائج الإنتاج.

(٢) أثناء عملية التعليم

أ) يشرح الأستاذ الأهداف وطريقة استخدام تقنية المظاهرة بالإضافة إلى تشجيع الطلاب على المشاركة الفعالة في التعليم.  
ب) يعطي الأستاذ أمثلة من خلال مظاهرة العملية أو نتائج شيء ما كما هو مذكور في المواد الدراسية المعدة.  
ج) يطلب الأستاذ من الطلاب إعادة إجراء المظاهرة عن طريق إعطاء الواجب للطلاب. يساعدهم الأستاذ في ترتيب المواد الدراسية التي سيظاهاها  
د) يظاهر الطلاب المواد الدراسية التي قاموا بترتيبها  
هـ) يناقش الأستاذ والطلاب الأشياء التي يجدونها في التعليم.  
٣) في نهاية التعليم، يقوم الأستاذ والطلاب بتقييم المواد الدراسية وعملية ونتائج استخدام هذه الطريقة.

ستكون طريقة المظاهرة مناسبة إذا:

أ) كان التعليم مركزا على التدريب وتوسيع أو تطوير معارف ومهارات الطلاب.  
ب) كان الأستاذ يقصد تعليم الطلاب من خلال عرض عمليات أو نتائج معينة.

<sup>54</sup> Sudjana, *Metode dan Teknik Pembelajaran Partisipatif*, h. 155.

- ج) كانت برامج التعليم متعلقة بتحويل الخبرة والمهارة الواقعية المعينة.
- د) كان تنظيم الطلاب محدودا بحيث يقام كل الأنشطة حوالي ٢٠ شخصا على الأكثر.
- هـ) كان هناك احتياجات تعليمية ومصادر داعمة تتعلق باستخدام طريقة المظاهرة.

### ح. تنفيذ طريقة المظاهرة

- في تنفيذ طريقة المظاهرة، هناك العديد من الخطوات التي يجب ملاحظتها، وهي:<sup>٥٥</sup>
- ١) يخطط الأستاذ ويحدد ترتيب استخدام المواد الدراسية والأدوات وفقا للأعمال التي لازم القيام به.
  - ٢) يوضح الأستاذ كيفية تنفيذ طريقة المظاهرة.
  - ٣) يحدد الأستاذ الوقت أو الفرصة للمظاهرة والوقت الذي يحتاجه الطلاب لتقليدها.
  - ٤) الطلاب يلاحظون ويشاركون مشاركة فعالة أثناء التعليم.
  - ٥) يعطي الأستاذ التشجيعات أو التعزيزات للطلاب، سواء كان الطالب ناجحا أم لا.

يمكن تنفيذ طريقة المظاهرة فيما يلي:<sup>٥٦</sup>

- ١) عندما تكون أنشطة التعليم رسمية أو تدريبيا داخليا أو تدريبيا وظيفيا.
- ٢) إذا كان الموضوع في شكل مهارات حركية، وإرشادات بسيطة لأداء المهارات باستخدام لغة أجنبية، وإجراءات للقيام بنشاط.
- ٣) عندما يعتزم المعلمون والمدرّبون والمعلمون تبسيط إكمال الأنشطة الطويلة، سواء تلك التي تنطوي على تنفيذ إجراء أو الأساس النظري.
- ٤) يعتزم المعلم إظهار معيار المظهر.

<sup>55</sup> Moeslichatoen R, *Metode Pengajaran di Taman Kanak-kanak*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2004), h. 124.

<sup>56</sup> Martinis Yamin, *Profesionalisasi Guru & Implementasi*, h. 140.

- (٥) لتعزيز تحفيز الطلاب حول التدريبات أو الممارسات التي نقوم بها. لتكون قادرا على تقليل الأخطاء عند مقارنتها بالأنشطة، مجرد الاستماع إلى المحاضرات أو القراءة في الكتب، لأن الطلاب يحصلون على صورة واضحة لنتائج ملاحظاتهم.
- (٦) إذا كان من الممكن الإجابة على بعض المشكلات التي تثير أسئلة للطلاب بشكل أكثر شمولاً أثناء المظاهرة أو عملية التجربة.
- (٧) إذا شارك الطلاب بنشاط في التجربة، فسيكتسبون خبرات عملية لتطوير المهارات واكتساب التقدير والتوقعات من البيئة الاجتماعية.
- حدود طريقة المظاهرة هي كما يلي:<sup>٥٧</sup>
- (١) ستكون طريقة المظاهرة طريقة غير طبيعية إذا لم يتمكن الطلاب من ملاحظة الأداة التي يتم عرضها بعناية.
- (٢) تصبح طريقة المظاهرة أقل فاعلية إذا لم يتبعها نشاط حيث يمكن للطلاب أنفسهم تجربة النشاط وجعله تجربة شخصية.
- (٣) لا يمكن إظهار كل شيء في مجموعة.
- (٤) عندما يُطلب من الجميع التظاهر يمكن أن يكون مضيعة للوقت ومملا للمشاركين الآخرين.

### ط. مزايا وعيوب طريقة المظاهرة

#### (١) مزايا طريقة المظاهرة

- استخدام هذه الطريقة له مزايا عديدة منها:<sup>٥٨</sup>
- (أ) يمكن تركيز انتباه الطلاب، ويمكن ملاحظة التركيز الذي يعتبره الأستاذ مهما بشكل حاد.
- (ب) سيركز انتباه الطلاب على يظاهرة الأستاذ. لذلك ستكون عملية التعليم للطلاب أكثر تركيزاً وستنقص من انتباه الطلاب لهذه المشكلة.

<sup>57</sup> Martinis Yamin, *Profesionalisasi Guru & Implementasi*, h. 141.

<sup>58</sup> Zakiah Daradjat. Dkk, *Metodik Khusus Pengajaran Agama Islam*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2002), h. 297.

ج) إذا كان الطلاب أنفسهم يشاركون بنشاط في تجربة مظاهره، فسيكتسبون خبرة متأصلة في الروح وهذا مفيد في تطوير مهاراتهم.

بعد رؤية مزايا طريقة المظاهره، ثم النظر إلى مجال الدين، يمكن مظاهره الكثير، خاصة في مجال العبادة مثل تنفيذ الصلاة والوضوء وبعض تنفيذ الأركان من الحج وغيره.

د) يمكن أن تشجع طريقة المظاهره دافع التعليم لدى الطلاب.

هـ) يمكن لطريقة المظاهره أن يضيفي الحيوية على الدرس لأن الطلاب لا يسمعون الأحداث التي تحدث فحسب، بل يرونها أيضا.

و) يمكن أن تربط المظاهره النظرية بالأحداث البيئية الطبيعية.

ز) يمكن أن يكون لدى الطلاب ثقة أكبر في حقيقة الموضوع.

ح) المظاهره عندما يتم تنفيذها بشكل صحيح، يمكن رؤية النتائج.

ط) غالبا ما يكون تذكر طريقة المظاهره أسهل من تذكر اللغة الموجودة في كتيب أو شرح المعلم.

ي) من خلال العروض، يتجنب الطلاب اللفظية لأنهم ينتبهون على الفور إلى مادة الدرس الموصوفة.

ك) من خلال المراقبة المظاهره، ستتاح للطلاب الفرصة لمقارنة النظرية والواقع.

ل) سيكون لدى الطلاب ثقة أكبر في حقيقة المواد التعليمية.

م) تعتبر التجارب والانطباعات الناتجة عن التعليم أكثر توارثا في الطلاب.

٢) عيوب طريقة المظاهره

يرى الزهيري، فإن نقاط ضعف طريقة المظاهره هي كما يلي: <sup>59</sup>

أ) في تنفيذه، عادة يتطلب وقتا كثيرا أو طويلا.

ب) إذا لم تكن مدعومة بأدوات ومعدات مناسبة أو لا تتوافق مع الاحتياجات، فإن هذه الطريقة تكون أقل فعالية.

<sup>59</sup> Zakiah Daradjat. dkk, *Metodik Khusus Pengajaran Agama Islam*, h. 298.

ج) يصعب تنفيذ هذه الطريقة إذا لم ينضج الطالب بعد لإجراء التجارب.

د) يوجب العديد من الأشياء التي لا يمكن مظاهرتها في الفصل كما هو في التربية الدينية.

هـ) يجد الطلاب أحيانا صعوبة في رؤية الأشياء التي سيتم عرضها بوضوح.

و) لا يمكن إظهار كل الأشياء.

ز) من الصعب فهم ما إذا كان قد تم إثباته من قبل مدرس لا يتقن ما يتم عرضه.

ح) تتطلب المظاهرة إعدادا أكثر شمولاً، لأنه بدون إعداد كافٍ يمكن أن تفشل طريقة المظاهرة بحيث لا يمكن أن يكون هذا النموذج فعالاً. في الواقع، غالباً ما يحدث أنه لإنتاج أداء لعملية معينة، يجب على المعلم أن يجربها عدة مرات أولاً، لذلك يمكن أن يستغرق الكثير من الوقت.

ط) تتطلب طريقة المظاهرة معدات ومواد ومساحة كافية، مما يعني أن استخدام هذا النموذج أغلى من المحاضرات.

ي) تتطلب طريقة المظاهرة القدرة والمهارات الخاصة للمعلمين بحيث يُطلب من المعلمين العمل بشكل أكثر احترافاً.

### المبحث الثالث: النظرية المعرفية لبرونر

#### أ. تعريف النظرية المعرفية لبرونر

يأتي تعريف "cognitif" من كلمة "congition" التي لها أوجه تشابه مع "Knowing" والتي تعني المعرفة. بمعنى واسع، أن المعرفة هو عملية التنظيم باستخدام المعرفة.<sup>60</sup> تهتم نظرية التعليم المعرفية بعملية التعليم أكثر من اهتمامها بنتائج التعليم نفسها. يوضح بحر الدين أن هذه النظرية تهتم أكثر بالأحداث الداخلية. لا يقتصر التعليم على العلاقة بين التحفيز

<sup>60</sup> Syah Muhibbin, *Psikologi Pendidikan, Suatu Pendekatan Baru*, Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2005), h. 65.

والاستجابة كما هو الحال في نظرية المعرفية، علاوة على ذلك، فإن التعليم باستخدام نظرية الإدراك يتضمن عملية تفكير معقدة.<sup>61</sup>

تختلف نظرية التعليم المعرفية عن نظرية التعليم السلوكي، ونظرية التعليم المعرفي أكثر اهتماما بعملية التعليم من نتائج التعليم.<sup>62</sup> يقول أتباع المدرسة المعرفية أن التعليم لا يشمل فقط العلاقة بين التحفيز والاستجابة. على عكس نموذج التعليم السلوكي الذي يدرس عملية التعليم فقط كعلاقة بين التحفيز والاستجابة، فإن نموذج التعليم المعرفي هو شكل من أشكال نظرية التعليم التي يشار إليها غالبا باسم النموذج المعرفي. يقول نموذج التعليم المعرفي أن سلوك الشخص يتحدد من خلال إدراكه وفهمه للمواقف المتعلقة بأهداف التعليم الخاصة به. تغيير التعليم هو تصور وفهم لا يمكن دائما اعتبارهما سلوكا مرئيا.<sup>63</sup>

تؤكد النظرية المعرفية أيضا على أن أجزاء الموقف مترابطة مع السياق الكامل للموقف. إن فصل أو تقسيم الموقف أو الموضوع إلى مكونات صغيرة ودراستها بشكل منفصل، سيفقد المعنى. تنص هذه النظرية على أن التعليم عملية داخلية تشمل الذاكرة والاحتفاظ ومعالجة الغضب والعاطفة والجوانب النفسية الأخرى. التعليم هو نشاط يتضمن عملية تفكير معقدة للغاية.<sup>64</sup> تتضمن عملية التعليم التي تحدث إعداد الحافز المستلم وتعديله على البنية المعرفية التي يمتلكها ويشكلها الشخص بالفعل بناء على الفهم والتجارب السابقة. في ممارسة التعليم، يمكن رؤية النظرية المعرفية في صيغ مثل: "مراحل التطور" التي اقترحها.<sup>65</sup> تؤكد نظرية التعليم المعرفي أكثر على أن التعليم عملية تحدث في العقل البشري. في الأساس، التعليم هو عملية تجارية تتضمن نشاطا عقليا يحدث لدى البشر نتيجة لعملية

---

<sup>61</sup> Nugroho, Puspo. "Pandangan Kognitifisme dan Aplikasinya dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Anak Usia Dini." *ThufuLA: Jurnal Inovasi Pendidikan Guru Raudhatul Athfal* 3.2 (2015): 281-304.

<sup>62</sup> Baharuddin, dkk, *Teori belajar & Pembelajaran*, (Yogyakarta: Ar Ruzz Media, 2012), h. 87.

<sup>63</sup> Baharuddin, *Pendidikan dan Psikologi Perkembangan*, (Yogyakarta: Ar Ruzz Media, 2015), h. 167.

<sup>64</sup> Jerome S Bruner, *The Process of Education*, (2th edition), (London: Harvard University Press, 1999), h. 90.

<sup>65</sup> Nugroho, Puspo. "Pandangan Kognitifisme dan Aplikasinya dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Anak Usia Dini." *ThufuLA: Jurnal Inovasi Pendidikan Guru Raudhatul Athfal* 3.2 (2015): 281-304.

التفاعل النشط مع البيئة للحصول على تغيير في شكل المعرفة والفهم والسلوك والمهارات وقيم المواقف التي تكون نسبية ويمكن تتبعها.<sup>66</sup>

في التعليم، تدرك الإدراك أهمية العوامل الفردية في التعليم دون التقليل من العوامل الخارجية أو البيئية. بالنسبة للمعرفة المعرفية، التعليم هو تفاعل بين الفرد والبيئة، وهو يحدث باستمرار طوال حياته. الإدراك هو قطعة أثاث في أذهاننا وهو "المركز" الذي يقود أنشطتنا المختلفة: التعرف على البيئة، ورؤية المشكلات المختلفة، وتحليل المشكلات المختلفة، والبحث عن معلومات جديدة، واستخلاص النتائج وما إلى ذلك.<sup>67</sup>

بالإضافة إلى ذلك، تعترف هذه النظرية أيضا بمفهوم أن التعليم هو نتيجة التفاعل المستمر بين الأفراد والبيئة من خلال عملية الاستيعاب والتكيف. تكشف نظرية الإدراك أن التعليم الفردي هو نتيجة التفاعل العقلي مع البيئة المحيطة، مما يؤدي إلى تغييرات في المعرفة أو السلوك. في تعليم هذه النظرية، يوصى باستخدام وسائط ملموسة لأن الأطفال لا يستطيعون التفكير بشكل تجريدي.<sup>68</sup>

في هذه النظرية، هناك مجالان للدراسة يهتمان بعملية التعليم أكثر من مخرجات التعليم، وهما:<sup>69</sup>

١. لا يقتصر التعليم على التحفيز والاستجابة فحسب، بل يتضمن أيضا عملية تفكير معقدة للغاية.

٢. تُبنى المعرفة داخل الإنسان من خلال عملية تفاعل مستمرة مع البيئة. وفقا لعلم النفس المعرفي، يُنظر إلى التعليم على أنه محاولة لفهم شيء ما من خلال ربط المعرفة الجديدة بهياكل التفكير الحالية. تم تنفيذ الجهد بنشاط من قبل الطلاب. يمكن أن يكون هذا النشاط في شكل البحث عن الخبرة، والبحث عن

---

<sup>66</sup> Given. K. Barbara, *Brain-Based Teaching*. Merancang Kegiatan Belajar Mengajar yang Melibatkan Otak, Emosional, Sosial, Kognitif, Kinestetik, dan Reflektif. Kaifa, (Bandung, 2014), h. 188.

<sup>67</sup> Nugroho, Puspo. "Pandangan Kognitifisme dan Aplikasinya dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Anak Usia Dini." *ThufuLA: Jurnal Inovasi Pendidikan Guru Raudhatul Athfal* 3.2 (2015): 281-304.

<sup>68</sup> Nurhadi, Teori Belajar dan Pembelajaran Kognitivistik. Program Magister Pasca Sarjana (Pps) Prodi Pendidikan Agama Islam Universitas Islam Negeri Sutan Syarif Kasim Riau Pekanbaru, h. 8.

<sup>69</sup> Suyono, dan Hariyanto, *Belajar dan Pembelajaran; Teori dan Konsep Dasar*, (Bandung: PT Rosda Karya, 2012), h. 7.

المعلومات، وحل المشكلات، ومراقبة البيئة، وممارسة شيء ما لتحقيق هدف معين. وبالتالي، فإن المعرفة السابقة ستحدد نجاح تعليم معلومات معرفية جديدة.<sup>٧٠</sup>

تفترض هذه النظرية أيضا أن التعليم هو تنظيم الجوانب المعرفية لاكتساب الفهم. في هذا النموذج، يتم تحديد سلوك الشخص من خلال إدراكه وفهمه. وفي الوقت نفسه، يتم تحديد المواقف المتعلقة بالأهداف والتغيرات في السلوك إلى حد كبير من خلال عمليات التفكير الداخلية التي تحدث أثناء عملية التعليم. من حيث المبدأ، التعليم هو تغيير في الإدراك والفهم لا يمكن دائما اعتباره سلوكا (لا يمكن ملاحظته دائما).<sup>٧١</sup>

تؤكد هذه النظرية على فكرة أن أجزاء الموقف التي تحدث في عملية التعليم مترابطة ككل. لذا، إذا تم تقسيم الوضع برمته إلى مكونات صغيرة ودُرس بشكل منفصل، فسيكون مثل فقدان شيء ما.<sup>٧٢</sup>

لذلك هناك خصائص رئيسية في هذا التدفق المعرفي. خصائص التدفق المعرفي التي يمكن رؤيتها هي كما يلي:

١. التأكيد على ما هو موجود في البشر.
٢. إعطاء الأولوية للكل على الأجزاء.
٣. التأكيد على دور الإدراك.
٤. الاهتمام بالظروف الحالية.
٥. التأكيد على تكوين البنى المعرفية.<sup>٧٣</sup>

يتميز التعليم المعرفي بتعليم اكتساب واستخدام الأشكال التمثيلية التي تمثل الأشياء التي يتم تمثيلها أو تقديمها في شخص ما من خلال الردود أو الأفكار أو الرموز، وكلها ذات

---

<sup>70</sup> Muhaimin, Sutia'ah, Nur Ali, *Paradigma Pendidikan Islam; Upaya Mengefektifkan PAI di Sekolah*, (Bandung: PT Remaja Rosda Karya, 2012), h. 198.

<sup>71</sup> Bambang Warsita, *Teknologi Pembelajaran; Landasan Dan Aplikasinya*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2016), h. 69.

<sup>72</sup> Muhaimin, Sutia'ah, Nur Ali, *Paradigma Pendidikan Islam; Upaya Mengefektifkan PAI di Sekolah* h. 199.

<sup>73</sup> Nugroho, Puspo. "Pandangan Kognitifisme dan Aplikasinya dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Anak Usia Dini." *ThufuLA: Jurnal Inovasi Pendidikan Guru Raudhatul Athfal* 3.2 (2015): 281-304.

طبيعة عقلية، على سبيل المثال، يخبر شخص ما تجربته أثناء رحلة خارج البلد، بعد عودته إلى بلده. لا يمكن إعادة الأماكن التي زارها أثناء وجوده في بلد آخر ولا يمكن للشخص نفسه أن يكون حاضرا في تلك الأماكن. في ذلك الوقت كان يروي القصة، ولكن تم وضع جميع الردود والأفكار والردود في كلمات تم نقلها إلى الأشخاص الذين استمعوا إلى القصة.<sup>٧٤</sup>

نظرية التعليم لبرونر هي إحدى نظريات التعليم التي تهتم كثيرا على عملية التعليم. وفقا لهذه النظرية، تعد اللغة أداة لتنمية العقل.<sup>٧٥</sup> إذا ذكر فياجيت أن التطور المعرفي يؤثر على تطور لغة الشخص، على العكس من ذلك، ذكر برونر أن تطور اللغة له تأثير كبير على التطور المعرفي. صاغ برونر أيضا ثلاث مراحل من التطور المعرفي للشخص والتي تحددتها الطريقة التي يرى بها بيئته.

وفقا لبرونر، لتعليم شيء ما، ليس من الضروري انتظار وصول الطفل إلى مرحلة معينة من التطور. إذا تم ترتيب المواد المقدمة بشكل جيد قدر الإمكان، يمكن للطفل أن يتعلم على الرغم من أن عمره لم يكن مناسباً بعد. إن تطبيق هذا النوع من النظام في عالم التعليم يسمى "المنهج اللولبي" حيث يتم إعطاء مادة واحدة من مدرسة ابتدائية إلى جامعة ولكن بمستويات صعوبة متدرجة، ويتم تعديل مستوى المواد إلى مستوى التطور المعرفي للطلاب.<sup>٧٦</sup>

عملية التعليم باستخدام نظرية التعليم من برونر هي أساسا لتشكيل البشر ليساعد الطلاب ليكونوا قادرين على التعليم وفهم المواد بسهولة بناء على النتائج التي تجدها. وفقا لنظرية التعليم حسب برونر أن العلاقة بين المعرفة الجديدة والمعرفة السابقة تؤدي إلى إعادة تنظيم البنية المعرفية، والتي تكوّن بعد ذلك المعنى وتسمح للطلاب بفهم عميق للمعلومات الجديدة المقدمة .

---

<sup>74</sup> Yamin, Martinus & Jamilah Sabri Sanan, *Panduan Paud-Pendidikan Anak Usia Dini*, (Jakarta: Referensi: Gaung Persada Press Group), h. 25.

<sup>75</sup> Ahmad Hatip & Winda Setiawan, *Teori Kognitif Bruner dalam Pembelajaran Matematika* (Jurnal Pembelajaran Matematika, Vol.5, No. 2, Tahun 2021), h. 88.

<sup>76</sup> Faiz Mazdha Aufa, *Al Madkhal Al Makrifiy dan Pembelajaran Bahasa Arab*, (Lisanan Arabiya, Vol. 2, No.2, Tahun 2018) h. 178.

نظرية التعليم الشهيرة لبرونر هي نظرية التعليم التي تستخدم المفاهيم، والمقصود بالمفاهيم هي فئات عقلية تساعد في تصنيف الأشياء أو الأحداث أو الأفكار على كل كائن، كل حدث، كل فكرة تشكل مجموعة من المجموعات ذات الخصائص العامة ذات الصلة. وفي عملية التعليم، تتكون نظرية برونر من عدة مراحل، وهي المرحلة النشاطية والمرحلة الأيقونية والمرحلة الرمزية.

### ب. مراحل النظرية المعرفية لبرونر

أما مراحل النظرية المعرفية لبرونر: <sup>77</sup>

#### ١. المرحلة النشاطية (*Fase An-aktif*)

هي المرحلة التي يقوم فيها الشخص الذي يقوم بالملاحظات من خلال تجربة الواقع مباشرة. في هذه المرحلة، يتعلم الطالب معرفة حيث تتم دراسة هذه المعرفة بنشاط، باستخدام أشياء ملموسة أو باستخدام مواقف حقيقية، في هذه العملية لا يستخدم الطالب خياله أو كلماته. سوف يفهم شيئاً من فعل شيء.

#### ٢. المرحلة الأيقونية (*Fase Ikonik*)

هي المرحلة التي يقوم فيها الطلاب بملاحظة الواقع، ولكن لا يختبرونه بشكل مباشر، ويكفي القيام بذلك من خلال مصادر ثانوية مثل الكتابة أو الصور. ويمكن تعريف المرحلة الأيقونية على أنها مرحلة تعليم شيء معرفي يتم فيه تمثيل المعرفة في شكل صور بصرية أو رسوم بيانية تصف الأنشطة الملموسة أو المواقف الملموسة الموجودة في المرحلة النشاطية السابقة.

#### ٣. المرحلة الرمزية (*Fase Kode*)

فهي المرحلة التي يقوم فيها الطلاب بعمل تصور في شكل نظريات وتفسيرات وتحليلات وما إلى ذلك، للواقع الذي تمت ملاحظته وتجربته. في هذه المرحلة الرمزية، التعليم يمثله على شكل رموز مجردة، أي الرموز التعسفية المستخدمة بناء

---

<sup>77</sup> Nurhadi, Teori Kognitivisme serta Aplikasinya dalam Pembelajaran, *Jurnal Edukasi dan Sains*, Vol. 2, No.1, Juni 2020, h. 87.

على موافقة الأشخاص في ذلك المجال، سواء الرموز اللفظية (مثل الحروف والكلمات والجمل) والرموز المجردة الأخرى.

الأهداف اللازم تحقيقه من خلال عملية التعليم ليس فقط الذكاء، بل يشمل أيضا كيفية عملية التعليم التي يقومون بها الطلاب، مع المراحل في عملية التعليم التي تستخدم ثلاث مراحل من التعليم وفقا للنظرية المعرفية لبرونر، ويرجى أن يكون هذا الأهداف الواسعة لا يمكن التأكيد فقط على كيفية حصول الطالب على درجة جيدة جدا ولكن من حيث نشاط التعليم حسب متطلبات التعليم.

### ج. تنفيذ البحث لتصميم التعليم المؤسس على نظرية برونر

أولا، في المرحلة النشطة، الهدف من التعليم باستخدام المرحلة النشطة هو أن يتمكن الطلاب من اكتساب المعرفة بناء على الخبرة التي مروا بها، وأنشطة التعليم للطلاب هي إجراء مقابلات بسيطة، وتحليل المقالات، وتطبيق الخبرات التي حصلوا عليها.<sup>78</sup>

ثانيا، المرحلة الأيقونية، في هذه المرحلة، الهدف هو أن يتمكن الطلاب من فهم نظرية تستند إلى فهمهم من خلال ملاحظة الصور والأنشطة اللفظية الأخرى. ويقوم الطلاب أنشطة تعليمية من خلال ملاحظة الصور أو الرسوم البيانية، في هذا النشاط، يستطيع الطلاب الاستنتاج بناء على ملاحظاتهم من خلال الأنشطة اللفظية.

المرحلة الثالثة من برونر هي المرحلة الرمزية، وتهدف هذه المرحلة إلى تمكين الطلاب من عمل تجريدات في شكل نظريات وتفسيرات وتحليلات وما إلى ذلك وفقا لما لاحظوه. والأنشطة التعليمية هي أن يستنتج الطلاب مادة من خلال نظرية في شكل أمثلة حالة.

### د. أهداف لكل مرحلة حسب النظرية المعرفية لبرونر

١. تهدف المرحلة النشاطي لبرونر إلى أن يفهم الطلاب مادة بناء على الخبرة التي يحصل عليها من خلال نشاط أو خبرة اكتسبها من القراءة والقيام بالأنشطة مباشرة. في

---

<sup>78</sup> Rochanda Wiradintana, Revolusi Kognitif Melalui Penerapan Pembelajaran Teori Bruner dalam Menyempurnakan Pendekatan Prilaku Behavioural Approach, *Jurnal Kajian Pendidikan Ekonomi dan Ilmu Ekonomi*, Vol. 2, No.1, Mei 2018, h. 49.

هذه المرحلة، يكون الطلاب قادرين على إكمال الواجبات المحددة والإجابة بشكل صحيح.

٢. تهدف المرحلة الأيقونية في نظرية التعليم لبرونر إلى أن يكون الطلاب قادرين على فهم الأشياء أو المواد من خلال الصور والتصور اللفظي. في هذه المرحلة، يستطيع الطلاب الإجابة على جميع الواجبات التي تصف المرحلة الأيقونية.

٣. المرحلة الرمزية في نظرية المعرفية لبرونر لها هدف، وهو أن يكون الطلاب قادرين على التجريدات في شكل نظريات وتفسيرات وتحليلات وما إلى ذلك مما لاحظوا. ويستطيع الطلاب في هذه المرحلة الإجابة على جميع الواجبات التي تصف المرحلة الرمزية.<sup>٧٩</sup>

#### هـ. الإيجابية والسلبية للنظرية المعرفية في التعليم

يجب مقارنة كل نظرية تعليم بنظريات التعليم الأخرى. بالإضافة إلى ذلك، فإن كل نظرية تعليم تكمل وتضيف إلى أوجه القصور في نظريات التعليم التي عبر عنها الخبراء السابقون. تتمتع نظرية التعليم المعرفي بالميزات التالية:<sup>٨٠</sup>

##### ١. الإيجابية للنظرية المعرفية

(أ) جعل الطلاب أكثر إبداعا واستقلالية مساعدة الطلاب على فهم المواد التعليمية بسهولة أكبر.

(ب) تؤكد معظم مناهج التعليم الحكومية الإندونيسية على النظرية المعرفية التي تعطي الأولوية لتنمية المعرفة التي يمتلكها كل فرد.

(ج) في طريقة التعليم المعرفي، يحتاج المعلمون فقط إلى توفير أساسيات المواد التي يتم تعليمها من أجل تطويرها واستمرارها والتي تُترك للطلاب، ويحتاج المعلمون فقط إلى مراقبة وشرح تدفق التطوير المادي الذي تم تقديمه.

<sup>79</sup> Rochanda Wiradintana, Revolusi Kognitif melalui Penerapan Pembelajaran Teori Bruner dalam Menyempurnakan Pendekatan Prilaku Behavioural Approach, h. 50.

<sup>80</sup> Nurhadi, Teori Kognitivisme serta Aplikasinya dalam Pembelajaran, h. 90.

(د) من خلال تطبيق هذه النظرية المعرفية، يمكن للمدرسين تعظيم الذاكرة التي يمتلكها الطلاب لتذكر جميع المواد المقدمة لأنه في التعليم المعرفي، يؤكد أحدهم على ذاكرة الطلاب لتذكر المواد التي تم إعطاؤها دائما.

(هـ) وفقا للخبراء المعرفيين، فإن الأمر مماثل لتكوين أو صنع شيء جديد أو صنع شيء ما أشياء جديدة من الأشياء الموجودة، لذلك في طرق التعليم المعرفي، يجب أن يكون الطلاب قادرين على إنشاء أشياء جديدة غير موجودة بعد أو ابتكار أشياء موجودة لتكون أفضل.

(و) هذه الطريقة المعرفية سهلة التطبيق وقد تم تطبيقها على نطاق واسع في التعليم في إندونيسيا على جميع المستويات.

## ٢. السلبية للنظرية المعرفية

(أ) النظرية ليست شاملة لجميع مستويات التعليم صعبة الممارسة، خاصة في المستويات المتقدمة يصعب فهم بعض المبادئ مثل الذكاء ولا يزال فهمها غير مكتمل.

(ب) تركز هذه النظرية المعرفية بشكل أساسي على قدرات الذاكرة لدى الطلاب، وقدرات الذاكرة لكل طالب، لذا فإن الضعف الذي يحدث هنا هو أن جميع الطلاب يفترضون دائما أن جميع الطلاب لديهم نفس قدرات الذاكرة ولا يتم تمييزهم.

(ج) في بعض الأحيان، لا تهتم هذه الطريقة أيضا بالطريقة التي يستكشف بها الطلاب المعرفة أو يطورونها والطرق التي يبحث عنها الطلاب، لأن كل طالب له طريقة مختلفة.

(د) إذا كان التعليم يستخدم الطريقة المعرفية فقط، فمن المؤكد أن الطلاب لن يفهموا المواد المقدمة بشكل كامل.

(هـ) إذا كان الطلاب في المدارس المهنية يستخدمون الطريقة المعرفية فقط دون أي طرق تعليمية أخرى، فسيواجه الطلاب صعوبة في ممارسة الأنشطة أو المواد.

و) عند تطبيق أسلوب التعليم المعرفي، من الضروري الانتباه إلى قدرة الطلاب على تطوير مادة تم تلقيها.

## الفصل الثالث

### منهجية البحث

#### أ. مدخل البحث

إن مدخل البحث المستخدم لهذا البحث هو المدخل النوعي. المدخل النوعي هو البحث لحصول على النتائج أو الكشف عما لا يمكن حصوله بالطريقة الإحصائية أو المنهج الكمي، حيث يبدأ الباحث من البيانات وقد يستخدم النظرية العملية للتوضيح وينتهي إلى النظرية الجديدة تؤيد ما قبلها أو تبطلها.<sup>81</sup>

وإستخدام الباحث المدخل النوعي. والأسباب كما يلي: يهدف الباحث طلب المعلومات الصحيحة الضابطة عن نظام التغيير في هذه المدرسة، ويسمى بالمدخل النوعي لأن وجودا الإرتباطى التبادل). وأما منهجية البحث المستخدمة فهي منهجية الكيفي أو الوصفي بأنه منهجية بحث في العلوم تركز على وصف الظواهر وصفا دقيقا وعلى والفهم الأعمق لها، ويختلف عن البحث الكمي الذى يركز عادة على التجريب وعلى الكشف عن السبب أو النتيجة بالإعتماد على المعطيات العددية، فالسؤال المطروح في البحث النوعي سؤال مفتوح النهاية ويهتم بالعملية والمعنى أكثر من اهتمامه بالسبب والنتيجة<sup>82</sup>. وقد اتخذ البحث النوعي عدة أسماء، منها البحث الطبيعي، لأنه يهتم بدراسة الظواهر في سياقها الطبيعي، وقد يسمى البحث التفسيري، لأنه لا يكتفي بالوصف فقط بل يتعدى ذلك للتحليل والتفسير<sup>83</sup>. وأيضا المنهج النوعي أو الوصفي بأنه: (أسلوب من أساليب التحليل المركز على معلومات كافية ودقيقة عن ظاهرة أو موضوع محدد، أو فترة أو فترات زمنية معلومة، وذلك من أجل الحصول على نتائج علمية، ثم تفسيرها بطريقة موضوعية، بما ينسجم مع المعطيات الفعلية للظاهرة).

ويرى آخرون أن المنهج الوصفي عبارة عن طريقة لوصف الموضوع المراد دراسته من خلال منهجيته علمية صحيحة، وتصوير النتائج التي يتم التوصل إليها على أشكال رقمية

<sup>81</sup> Lexi J. Moleong, *Metode Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Rosda Karya, Cetakan Kedua Puluh Sembilan, 2010), h. 2.

<sup>82</sup> نائر أحمد غباري وأصحابه، *البحث النوعي في التربية وعلم النفس*، (عمان: مكتبة المجتمع العربي، 2009)، ص. 33.

<sup>83</sup> نائر أحمد غباري وأصحابه، *البحث النوعي في التربية وعلم النفس*، ص. 33.

معبرة يمكن تفسيرها) وتعريف آخر (إنه وصف دقيق وتفصيلي لظاهرة أو موضوع محدد على صورة نوعية<sup>٨٤</sup>).

## ب. حضور البحث

وأما أهمية حضور الباحث فهي لوصف تطبيق طريقة المظاهرة في تعليم مهارة الكلام في المدرسة الابتدائية الترقى بمالانج.

## ج. مصادر البيانات

جمع مصادر البحث هو الخطوة الثانية بعد طرح المشكلات، يعود إليها الباحث في دراسته، ويستقى منها مادة بحثه، ويقوم بإجرائه من خلال ما توفره من معطيات. إن علماء البحث العلمي والدراسات المنهجية اليوم يقسمون المصادر وفروعها إلى مصادر (أولى) وإلى مصادر (مشتقة) ويطلقون على الأولى اسم (مصادر أصلية) أو (أصول) أو (مصادر) فقط، وهي أول مادة مباشرة متصلة بالحقيقة المدروسة، أما المصادر (المشتقة) فهي تلك المقتبسة من المصادر الأولى، وقد تكون (مصادر ثانية) إذا كان الاقتباس مباشراً. وهكذا فإن ما يرجع الباحث إليه بقصد الحصول على معلومات أو حقائق أولية إما أن تكون:

١. المصادر الأساسية: وتسمى أيضاً بـ (المراجع) وتعتمد مادتها العلمية على المصادر الأصلية الأولى وعلى كل المصدر مرجع دون العكس. أن كلمة (المراجع) تعنى كل شيء رجع إليه الباحث أثناء بحثه، فأفاد منه فائدة ثانوية، ولا يمانع البعض بإطلاق كلمة مصدر على كلا النوعين، وعدم الميل إلى تلك التفرقة، والمهم أن البحث الأصيل هو الذي يعتمد على المصادر الأصلية، ومن أجل إبراز الأهمية العلمية للمصدر الأصيل، فإنه لدى توافر مصادر متعددة عن نقطة واحدة في البحث، يثبت في الهامش المصدر الأقدم، لأنه هو الأصيل<sup>٨٥</sup>.

<sup>٨٤</sup> رجاء وحيد دويدري، البحث العلمي أساسيته النظرية وممارسته العملية، (بيروت: دار الفكر، ٢٠٠٠)، ص. ١٨٢.

<sup>٨٥</sup> رجاء وحيد دويدري، البحث العلمي أساسيته النظرية وممارسته العملية، ص. ٣٥٧-٣٥٩.

إن مصادر البيانات في هذا البحث تتكون من مصدر أساسي ومصدر ثانوي.

أ) البيانات الأساسية: المدرس اللغة العربية والطلاب.

ب) البيانات الثانوية: النظرية التي تتعلق بموضوع البحث.<sup>86</sup>

واختار الباحث مصادر البيانات لأنها متعلقة ومحتجة في هذا موضوع البحث.

٢. المصادر الثانوية: وهي أقدم ما يحتوي على مادة موضوع ما، وهي الوثائق والدراسات الأولى عنه، وتشمل المخطوطات القيمة التي لم يسبق نشرها والوثائق ومذكرات القادة والساسة وحيثيات الحكم المسبة للأحكام القضائية والخطابات الخاصة واليوميات والدراسات الشخصية للأمكنة واللوحات التاريخية والكتب التي يكون مؤلفها شاهدوا الفترة التي هي موضوع البحث والإحصائيات.

#### د. أسلوب جمع البيانات

وأسلوب الذي يستخدمه الباحث هي الملاحظة والمقابلة ودراسة الوثائق لأنها محتاجة في هذا موضوع البحث.<sup>87</sup> ومعلومة ستحصل في الملاحظة فهيتطبيق طريقة المظاهرة في تعليم مهارة الكلام في المدرسة الابتدائية الترقى بمالانج. وفي المقابلة فهي رؤية معلم اللغة العربية والطلاب ورئيس المدرسة عن تطبيق طريقة المظاهرة لمهارة الكلام في مركز اللغة العربية بالمدرسة الابتدائية الترقى بمالانج بمالانج. وفي الوثائق فهي البيانات التي تتعلق بهذه المدرسة. هناك ثلاث طرق أساسية لجمع المعلومات: الملاحظة، والمقابلة، ودراسة الوثائق.

#### ١. الملاحظة

الطريقة الأساسية الثانية لجمع المعلومات في البحث النوعي هي الملاحظة، للملاحظة تاريخ عريق في العلوم الاجتماعية، ولها أهمية كبيرة في البحث التربوي بشكل خاص، فكثير من المواقف التربوية تحتاج إلى أن يقوم الباحث بملاحظاتها في وضعها الطبيعي وتسجيل ما يرى ويسمع مما يجري فيها في حياتها اليومية

<sup>86</sup> Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2010), h. 172.

<sup>87</sup> Daryanto, *Evaluasi Pendidikan*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2010), h. 28.

الطبيعية. هناك عدة وسائل لاستخدام الملاحظة في البحوث ويعتبر قطباها الأساسيان:

(أ) الملاحظة بالمشاركة وهو أسلوب أساسي نوعي له جذور في عمل البحث في المجال العلوم الإنسانية وهو ما أشير إليه بمدرسة شيكاغو لعلم النفس.

(ب) الملاحظة البنائية وهو أسلوب كمي والذي تم استخدام في أبحاث متنوعة.<sup>٨٨</sup>

وقام الباحث بالملاحظة بالمشاركة لأنها أشخاص في المجموعة أو الوحدة أو المنظمة حسب هدف البحثمن خلال الاشتراك معهم، والمعلومات تجمع من قبل المخبرين (المساعدين) وبالرغم من ذلك، حصل الباحث على البيانات ما يتعلق بالمواقف إما فردية أو بشكل علني للأفراد في المجموعة لجمع البيانات عن تطبيق طريقة المظاهرة في تعليم مهارة الكلام في المدرسة الابتدائية الترقى بمالانج البيانات، وجمع البيانات عن كيف تنفيذ وتقييم تطبيق طريقة المظاهرة في تعليم مهارة الكلام في المدرسة الابتدائية الترقى بمالانج.

## ٢. المقابلة

تعد المقابلة أداة لجمع البيانات اللازمة للبحث، ويمكن تعريف المقابلة بأنها تفاعل لفظي يتم عن طريق موقف مواجهة يحاول فيه شخص القائم بالمقابلة أن يستشير معلومات أو آراء أو معتقدات شخص آخر أو أشخاص آخرين والحصول على بعض البيانات الموضوعية. وخلاصة الباحث أن تعريف المقابلة هي نوع من المحادثة ذات هدف، والمقابلات التي تنفذ لأغراض البحث شائعة، حيث أنها طريقة مباشرة وسهلة لإيجاد الأشياء من خلال الكلام والاستماع .

أنواع المقابلة فهي المقابلة المنظمة والمقابلة غير المنظمة والمقابلة الجماعية. واختار الباحث المقابلة غير المنظمة لأن الباحث أقرب لمدير الحوار أكثر منه

<sup>٨٨</sup> أحمد، البحث النوعي، ص ٤١٠.

مقابلاً، ذات أسئلة مفتوحة وعميقة لجمع البيانات تطبيق طريقة المظاهرة في تعليم مهارة الكلام في المدرسة الابتدائية الترقى بمالانج.

واستخدم الباحث المقابلة مع مدرسي اللغة العربية ثم طلاب المدرسة ليحصل على البيانات المحتاجة وهي آراء مدرسي اللغة العربية وطلاب المدرسة عن تطبيق طريقة المظاهرة في تعليم مهارة الكلام في المدرسة الابتدائية الترقى بمالانج.

### ٣. الوثائق

الطريقة الأساسية الثالثة لمعرفة المشكلات والحلول في تعليم مهارة الكلام هي دراسة الوثائق، فتعد الوثائق التاريخية أو الحديثة مصدراً مهماً للبحث التربوي النوعي، فمن خصائص المجتمع الحديث التوثيق، فالتقارير التي يكتبها المشرفون التربويون كل عام، والتوجيهات التي يدونونها في سجلات المدارس عند زيارتها، وما يكتبه المعلمون والخبراء من تقارير وبحوث وملاحظات، وما يصدر من تقارير وتوجيهات رسمية، كل هذه وثائق للباحث ويستطيع من خلال دراستها وتحليلها التوصل إلى نتائج مهمة ومفيدة.<sup>٨٩</sup>

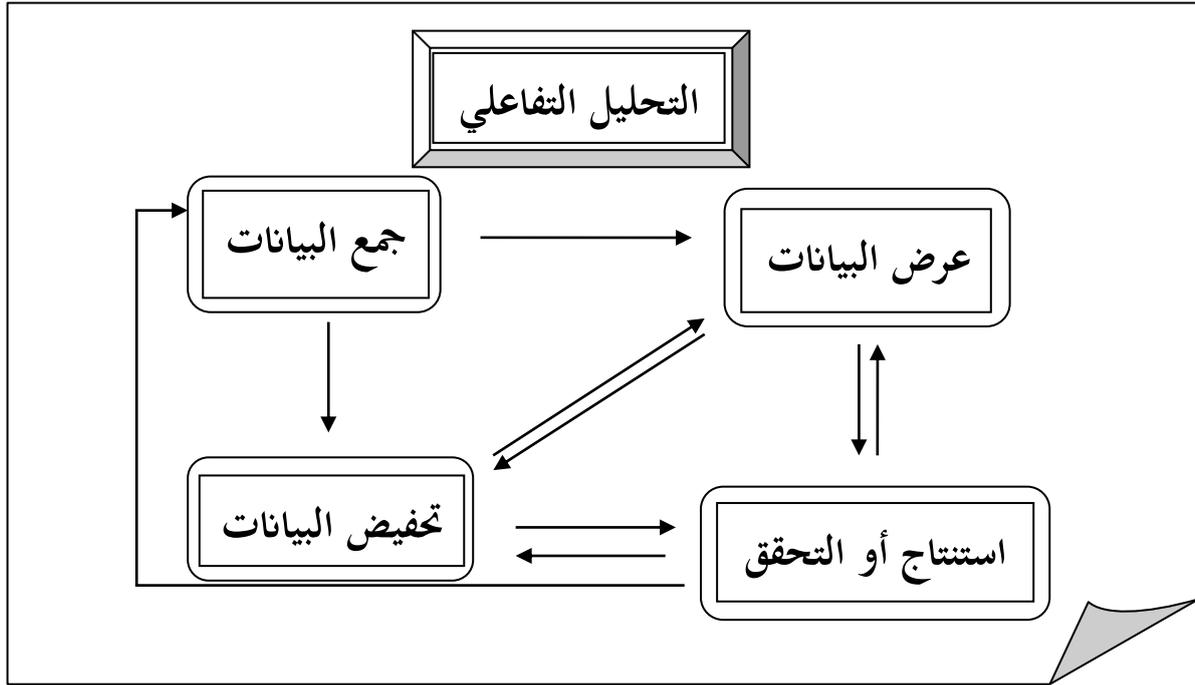
### هـ. أسلوب تحليل البيانات

تحليل البيانات هو عملية إعطاء تأويل ومعنى للبيانات التي قد جمعها الباحث حتى يستخدمها للإجابة على المشاكل في البحث.<sup>٩٠</sup> عند التحليل يستخدم الباحث تحليل البيانات الكيفية مطابقاً مما يقوله ميلس وهوبرمان (Miles and Huberman). قائلاً أن العمليات في تحليل الكيفية يمكن تنفيذها متفاعلة على الدوام في كل دور البحث إلى الانتهاء.<sup>٩١</sup> ويتكون تحليل بياناتها لهذا البحث بمراحل التالية:

<sup>٨٩</sup> أحمد، البحث النوعي. ص. ٤٢.

<sup>٩٠</sup> Amirul Hadi, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bandung: Pustaka Setia, 1998), h. 141.

<sup>٩١</sup> Sugiono, *Metode Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Alfabeta, 2017), h. 243.



## ١. جمع البيانات

أن عملية تحليل البيانات تبدأ منذ بداية عملية جمع البيانات وحتى الانتهاء منها. ففي أثناء عملية المقابلة مثلا، الباحث في الوقت نفسه بعملية تحليل الأجوبة المطروحة من خلال المقابلة، فإذا كان الجواب لم يكن كافيا فإن الباحث عندئذ سيقدم أسئلة أخرى حتى يصل إلى المادة أو المعلومات المطلوبة. وهكذا تستمر المقابلة ومن خلالها التحليل ثم طرح الأسئلة مرة أخرى إلى آخره.

## ٢. تخفيض البيانات

وبعد جمع البيانات من الميدان، يجب على الباحث لتحديد البيانات تم الحصول عليها. إن تحديد البيانات يعني التلخيص، واختيار الأشياء الرئيسية التي تركز على ما هو تتعلق في البحث.<sup>٩٢</sup>

في هذه الحالة يختار الباحث البيانات سواء كان تناسب أم لا تناسب بأهداف البحث. أما البيانات أو الحقائق التي تناسب بأهداف البحث فتحليل الباحث.

<sup>92</sup> Lexy J. Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2012), h. 288.

### ٣. عرض البيانات

عرض البيانات هي عملية تقديم مجموعة من المعلومات المهيكلة التي تعطي إمكانية استخلاص النتائج واتخاذ الإجراءات. ويعرف أيضا على أنها مجموعة من المعلومات المنظمة حتى يعطي إمكانية استخلاص النتائج واتخاذ الإجراءات من خلال عرض البيانات يمكن أن يفهم ما يجري وما يفعل فيها.<sup>٩٣</sup> وتتم هذه المرحلة عن طريق تدوين البيانات بعد تقسيمها، وعرض البيانات والاستنتاج بصورة وصفية. وسيقدم الباحث تلك البيانات باللغة العربية الفصحى.

### ٤. استنتاج أو التحقق

كانت استنتاج هو خطوة الأخر في تحليل البيانات. واستنتاج البيانات هو الجواب من أسئلة البحث التي حدوده الباحث في الأول. ويمكن أن يتغير الاستنتاج بمرور البحث ويختلف من الاستنتاج في البداية. واستنتاج في البحث الكيفي هي الاكتشاف الجديدة الذي لم يجد قبلة. ويمكن أن يكون شكل وصفا أو صورتا من كائن التي كانت في السابق أو يتغير.<sup>٩٤</sup> وسيستخدم الباحث الاستنتاج لإجابة عن أسئلة البحث المحدودة وأخذ الاستنباط من تلك البيانات الموجودة، وقام الباحث في هذه الخطوات باستنتاج ما توصل إليها البحث وفقا بتصنيفات المبحوثة وطبقا بتفسيراتها. وهذا يهدف لإجابة خلفية البحث وأسئلته عن تطبيق طريقة المظاهرة في تعليم مهارة الكلام على أساس النظرية المعرفية لبرونر في المدرسة الابتدائية الترقى بالانج.

<sup>93</sup> Imam Suprayogo dan Tobroni, *Metode Penelitian Sosial-Agama*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2003), h. 194.

<sup>94</sup> Sukardi, *Metode Penelitian Pendidikan: Kompetensi dan Prakteknya*, (Jakarta: PT Bumi Aksara, 2013), h. 100.

## الفصل الرابع

### عرض البيانات وتحليلها

قام الباحث في هذا الفصل بعرض البيانات أو المعلومات المحصولة من ميدان الباحث ومناقشتها وتحليلها قصد استنتاج نتيجة البحث، ونظم الباحث هذا الفصل إلى المبحثين الآتية:

#### أ. لمحة عن المدرسة الابتدائية الترقى الإسلامية بمالانج

المدرسة الابتدائية الترقى الإسلامية هي وحدة تعليمية تابعة لمؤسسة الترقى، مدينة مالانج. تأسست مؤسسة الطارقي نفسها في عام ١٩٣٠ بناء على دور ومبادرة العلماء والحبيب لتحسين التعليم الإسلامي الشامل ورحمة العالمين. لذلك، يهدف التعليم في هذه المؤسسة إلى جعل الطلاب قادرين على إتقان وفهم العلوم السورية (القرآن والحديث، وعقيدة أخلاق، والفقه والعربية)، وحفظ الصلوات، وممارسة العبادة بشكل صحيح، وإتقان المعرفة العامة والمعرفة والتكنولوجيا وامتلاك مهارات متفوقة.

الرؤية هي تحقيق أرقى الأخلاق الإسلامية في مجال الامتياز والعلم والتكنولوجيا على أساس أهل السنة والجماعة الإسلامية.

الرسالة هي طباعة الخريجين ذوي الأخلاق الحميدة التي تطبق في جميع المواد وخريجي الطباعة الذين لديهم إيمان وتقوى وتحسين عملية التعليم في إتقان العلوم والتكنولوجيا وغرس العقيدة من خلال تعاليم الإسلام أهل السنة والجماعة.

#### المدرّسين والموظفين في المدرسة الابتدائية الترقى الإسلامية بمالانج

الرقم	اسم المدرس	الوظيفة	الرقم	اسم المدرس	الوظيفة
١.	خديجة	رئيسة المدرسة	٢٠	نيلا فيّا	موظفة ومدرسة
٢.	شمس الدين	ممثل التعليم	٢١	نور عزيزة	مدرسة
٣.	إليس مرواتي	ممثل الطلبة	٢٢	نور نوفيانا	مدرسة
٤.	نينغ زدنا خيرا	مدرسة	٢٣	نور حليلة	مدرسة
٥.	نينغ عزّا	مدرسة	٢٤	ريتّا أفريدا	مدرسة

مدّرّس	شمس الهدى	٢٥	مدّرّس	رحمن يس	٠٦
مدّرّس	اولين نوحى	٢٦	مدّرّس	أحمد سيفول	٠٧
موظّف ومدّرّس	عبد الرحمن	٢٧	مدّرّس	علي عضحى	٠٨
موظّف ومدّرّس	أحما مونذير	٢٨	مدّرّسة	النسا دوي	٠٩
موظّفة ومدّرّسة	عين قلبي	٢٩	مدّرّس	أسيف مليادي	٠١٠
موظّف ومدّرّس	مستعين	٣٠	مدّرّسة	جيندرا وحيوني	٠١١
موظّفة ومدّرّسة	نور مسني وولنداري	٣١	مدّرّس	إيندانغ تري	٠١٢
موظّف	أحمد موزكي	٣٢	مدّرّسة	إيلدا أيني	٠١٣
موظّفة	عين المحمودة	٣٣	موظّف ومدّرّس	الحج هندريأنشاه	٠١٤
موظّف	دين دين شمس الدين	٣٤	مدّرّسة	حسنا راسيفة	٠١٥
موظّفة	إيلدين بودي أنيزا	٣٥	مدّرّسة	هستي اوكتافيانا	٠١٦
موظّف	عبد الخالق	٣٦	مدّرّسة	إخا مسليخا	٠١٧
التّفاني ٢	ميلا ساري	٣٧	مدّرّس	إسحق إسكندار	٠١٨
التّفاني ١	علي رزق	٣٨	مدّرّسة	لسيتيأنتي	٠١٩

### المدرّسين والموظّفين في المدرسة الابتدائية التّرقى الإسلامية بمالانج

الرقم	الصف	عدد التلاميذ	عدد التلميذات	المجموع
٠١	الأول	٧٣	٦٢	١٣٥
٠٢	الثاني	٨٢	٦١	١٤٣
٠٣	الثالث	٧٦	٧٦	١٤٨
المجموع				٤٢٦

١. تعليم مهارة الكلام باستخدام طريقة المظاهرة على أساس النظرية المعرفية لبرونر في

### المدرسة الابتدائية التّرقى الإسلامية بمالانج

عرض حول تطبيق تعليم مهارة الكلام باستخدام طريقة المظاهرة على أساس النظرية

المعرفية لبرونر في المدرسة الابتدائية التّرقى الإسلامية بمالانج وصفه الباحث وفقا لما أصبح. قام الباحث

بالملاحظة غير المنظمة عن مادة اللغة العربية. ولاحظ الباحث عملية تعليم اللغة العربية في المدرسة الابتدائية الترقى بمالانج في تاريخ ٢٦ أقتوبر ٢٠٢٠. ومما لاحظته الباحث في تلك المدرسة منها.

وقال مدرس تعليم اللغة العربية حول تعليم اللغة العربية فيها:

"تستخدم هذه المدرسة منهج ٢٠١٣، وتعليم اللغة العربية ضروري ومحتاج جدا، حتى يستطيع الطالب أن يتصل مع بعضه البعض بجيد وصحيح، بحيث يكتسب الكفاءات اللغوية الأربعة يعني مهارة الاستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة. مهارة الاستماع هي حل الرموز اللغوية بحيث يصل إلى نفس المعنى الذي يقصده المتكلم. ومهارة الكلام هي مهارة منتجة أي نقل المعلومات للآخرين (المستمع) بشكل صوت، ومهارة القراءة هي مهارة اللغوية حيث أنها من مهارة الاستماع يعني استقبال المعلومات المقروءة من كتب أو المقالات أو غيرها، القراءة هي تغيير شكل الكتابة إلى شكل المعنى، وأما مهارة الكتابة هي مهارة اللغوية التي تنتج وتوفر المعلومات مكتوبة للآخرين (القراء). الكتابة هي فن التعبير عن الأفكار والمشاعر باستخدام اللغة كوسيلة لنقلها للآخرين في شكل مكتوب".<sup>٩٥</sup>

وقال رئيس المدرسة:

"اللغة العربية مهمة جدا لفهمها من قبل الطلاب، وخاصة طلابنا في المدرسة الابتدائية باعتبارها مادة في دراسة الدين حيث مصدر ديننا هو القرآن الكريم والحديث الشريف باللغة العربية".<sup>٩٦</sup> ثم أوضح ما يتعلق بتسهيلات تعليم اللغة العربية:

"تكون تسهيلات التعليم في هذه المدرسة جيدا، كمثل المباني والمكتبة والمعمل. وهناك غرف التعليم الجيدة التي تستكمل فيها الجهاز ومكابر الصوت".<sup>٩٧</sup>

بالإضافة إلى ذلك، قال أيضاً إنها تتعلق بأهداف تعليم اللغة العربية:

"تعريف مهارات اللغة العربية الأربع إلى الطلاب وعناصرها حتى يستطيعوا استيعابها".<sup>٩٨</sup>

ثم شرح عن تعليم اللغة العربية في هذه المدرسة:

<sup>٩٥</sup>المقابلة بمعلم تعليم اللغة العربية للمدرسة الابتدائية الترقى بمالانج في تاريخ ٢٦ أقتوبر ٢٠٢٠.

<sup>٩٦</sup> المقابلة برئيس المدرسة الابتدائية الترقى بمالانج يوم الإثنين في التاريخ ٢٤ من مايو ٢٠٢١ في الساعة العاشرة.

<sup>٩٧</sup>المقابلة بمعلم تعليم اللغة العربية للمدرسة الابتدائية الترقى بمالانج في تاريخ ٢٦ أقتوبر ٢٠٢٠.

<sup>٩٨</sup>المقابلة بمعلم تعليم اللغة العربية للمدرسة الابتدائية الترقى بمالانج في تاريخ ٢٦ أقتوبر ٢٠٢٠.

"تقدم الحمد لله جيد جدا. بشكل أساسي بعد أن تلقى المساعدة من مدرس اللغة العربية جديد أصغر سنا وحيويا. جلب المعلم الجديد نظرية تعليم جديدة كانت ممتعة للطلاب، وأصبح الطلاب أكثر حماسا حتى احتفلوا بالعديد من الإنجازات في مجال اللغة العربية. على سبيل المثال، لقد فزنا للتو بخطاب اللغة العربية على مستوى المدرسة الابتدائية في مالانج".<sup>٩٩</sup>

ثم أضاف مدرس اللغة العربية أيضا ما يتعلق بتعليم اللغة العربية:

"تتطلب اللغة العربية بيئة لغوية في تعلمها. نحن كمرفق تعليمي للطلاب يجب أن نكون أذكياء لخلق تلك البيئة. زاد اهتمام الطلاب باللغة العربية، ووجد أن الطلاب شعروا أنه من الممتع تعليم اللغة العربية. إنه لأمر رائع أن ترى الطلاب متحمسين للتكلم باللغة العربية. يجعلني أكثر حماسا لتسهيل تعليم اللغة العربية للطلاب بشكل أفضل".<sup>١٠٠</sup>

أوضح الأستاذ حسن كمدرس للغة العربية أهمية اللغة العربية:

"اللغة العربية مهمة جدا بالنسبة لنا، وخاصة المسلمين، لمعرفة المزيد وفهم ديننا، لأن هناك الكثير من الرسائل الخاطئة عن الدين اليوم. لذلك من الضروري أن يفهم الطلاب اللغة على الأقل في هذا المستوى الأساسي كبداية لإدخال اللغة العربية والتي يمكن دراستها لاحقا كأداة لفهم الدين من مصدره وهو بالطبع اللغة العربية".<sup>١٠١</sup>

بعد ذلك، قال عن الكتاب المدرسي المستخدم:

"الكتاب الأساسي المستخدم لتعليم اللغة العربية هو الكتاب نشرته الوزير الديني الإندونيسي المبني على منهج ٢٠١٣".<sup>١٠٢</sup>

بالإضافة إلى ذلك، أوضح أيضا أسباب أسلوب الإيضاح عن تطبيق المظاهرة في

تعليم اللغة العربية:

"نرى أن الطلاب أكثر اهتماما وإثارة بشأن هذه الطريقة. وتغير آراء طلاب اللغة العربية الذين يشعرون بالملل لتكون ممتعة وممتعة في التعليم".<sup>١٠٣</sup>

<sup>٩٩</sup> المقابلة برئيس المدرسة الابتدائية الترقى بمالانج يوم الإثنين في التاريخ ٢٤ من مايو ٢٠٢١ في الساعة العاشرة.

<sup>١٠٠</sup> المقابلة بمعلم اللغة العربية بالمدرسة الابتدائية الترقى بمالانج يوم الإثنين في التاريخ ٢٤ من مايو ٢٠٢١ في الساعة الواحدة.

<sup>١٠١</sup> المقابلة بمعلم اللغة العربية بالمدرسة الابتدائية الترقى بمالانج يوم الإثنين في التاريخ ٢٤ من مايو ٢٠٢١ في الساعة الواحدة.

<sup>١٠٢</sup> المقابلة بمعلم تعليم اللغة العربية للمدرسة الابتدائية الترقى بمالانج في تاريخ ٢٦ أكتوبر ٢٠٢٠.

<sup>١٠٣</sup> المقابلة برئيس المدرسة الابتدائية الترقى بمالانج يوم الإثنين في التاريخ ٢٤ من مايو ٢٠٢١ في الساعة العاشرة.

ثم يراجع قليلا عن طريقة المظاهرة:

"نعتقد أنه من الجيد جدا زيادة اهتمام الطلاب باللغة العربية. وكذلك تحسين فهم الطلاب لاستخدام اللغة العربية. يتم اختيار طريقة المظاهرة وتطبيقها في تعليم اللغة العربية لخلق بيئة لغوية ممتعة وممتعة للطلاب. إنها مناسبة جدا لأنها يمكن أن تزيد من دافع الطلاب على التعليم وتجذب انتباه الطلاب في تعلم اللغة العربية".<sup>١٠٤</sup>

ثم تم شرح الهدف الذي يجب تحقيقه بطريقة المظاهرة:

أي وفق الشعار الذي نقله رئيس المدرسة للطلاب باللغة العربية، لا تخجل، لا تخاف من التحدث باللغة العربية بشكل خاطئ ودائما. تكلم باللغة العربية".<sup>١٠٥</sup>

ثم نقل بعد ذلك نتائج تقييم الطلاب باستخدام طريقة المظاهرة:

"من معرفتنا زادت قيمة الطلاب. أعتقد أن هذا يكفي لإثبات نجاح هذه الطريقة في زيادة درجات الطلاب في اللغة العربية".<sup>١٠٦</sup>

تتعلق بتنمية الطلاب عند النظر إليها من خلال القدرة على الكلام في عرض واضح

لما يعرفه من تنمية الطلاب:<sup>١٠٧</sup>

"لقد سمعت الآن عدة مرات عن طلاب يمارسون اللغة العربية مع أصدقائهم، على الرغم من أنه لم يكن هناك سوى مرات قليلة، أعتقد أن هذا تحسن جيد. وأعتقد أن ظهور شجاعة الطلاب في التكلم باللغة العربية هو تحسن".

عن مهنج تعليم اللغة العربية فيها، قال:

"نحن نستخدم منهج ٢٠١٣ لمادة اللغة العربية هذه المدرسة مناسبة تقرير رئيس المدرسة".<sup>١٠٨</sup>  
بناء نتيجة المقابلة السابقة أن المنهج التعليمي المستخدم في تلك المدرسة هو منهج

٢٠١٣ كما قرر رئيس المدرسة.

ثم قال عن أهداف تعليم اللغة العربية في المدرسة الابتدائية الترقى بمالانج وهي:

<sup>١٠٤</sup> المقابلة برئيس المدرسة الابتدائية الترقى بمالانج يوم الإثنين في التاريخ ٢٤ من مايو ٢٠٢١ في الساعة العاشرة.

<sup>١٠٥</sup> المقابلة برئيس المدرسة الابتدائية الترقى بمالانج يوم الإثنين في التاريخ ٢٤ من مايو ٢٠٢١ في الساعة العاشرة.

<sup>١٠٦</sup> المقابلة برئيس المدرسة الابتدائية الترقى بمالانج يوم الإثنين في التاريخ ٢٤ من مايو ٢٠٢١ في الساعة العاشرة.

<sup>١٠٧</sup> المقابلة برئيس المدرسة الابتدائية الترقى بمالانج يوم الإثنين في التاريخ ٢٤ من مايو ٢٠٢١ في الساعة العاشرة.

<sup>١٠٨</sup> المقابلة بمعلم اللغة العربية بالمدرسة الابتدائية الترقى بمالانج يوم الإثنين في التاريخ ٢٤ من مايو ٢٠٢١ في الساعة الواحدة.

"أما أهداف تعليم اللغة العربية في المدرسة الابتدائية الترقى بمالانج كما يلي: (١) جعل الطلاب القادرين على التواصل باللغة العربية. (٢) تكوين بيئة اللغة العربية بين الطلاب داخل المعهد. (٣) تكوين الطلاب القادرين على قراءة النصوص العربية وترجمتها وفهمها".<sup>١٠٩</sup>

أما خطوات طريقة المظاهرة في تعليم اللغة العربية هي:

١. يبدأ المعلم في تقديم المادة شفهيًا، ويقول كلمة واحدة بالإشارة إلى شيء ما، أو صورة، مما يدل على حركة أو تعبير وجهي، وبعد ذلك يقلد الطلاب عدة مرات حتى يصح نطقها ويفهم معناها.

٢. بعد أن يشعر المعلم أن الطلاب قد أتقنوا المادة المقدمة، سواء في النطق أو فهم المعنى، يُطلب من الطلاب فتح الكتاب المدرسي. يعطي المعلم مثالًا للقراءة يُطلب من الطلاب قراءته بدورهم.

٣. يقرأ المعلم قراءات باللغة العربية أمام الفصل أو يستخدم شريط فيديو/ كاسيت، ويستمع الطلاب أو ينتبهون إلى الجمل التي يتم سماعها.

٤. ثم يطلب من الطلاب محاولة نطق الجمل التي تم سماعها.

٥. الإجابة شفهيًا على أسئلة أو تمارين الكتاب ثم العمل عليها كتابيًا.

بناء نتيجة المقابلة السابقة أن أهداف تعليم اللغة العربية في المدرسة الابتدائية الترقى بمالانج أولاً الطلاب قادرين على التكلم باللغة العربية طلاقة، ثانياً تشكل بيئة لغوية مواتية من المدرسة والطلاب، ثالثاً الطلاب قادرين على قراءة النصوص العربية وترجمتها وفهمها بشكل جيد وصحيح.

انطلاقاً من أهداف تعليم اللغة العربية في هذه المدرسة، يمكن الاستنتاج أنه لتحقيق هذه الأهداف لا بد من وجود بيئة للغة العربية، مما يعني أن دور المدرسة في تشكيل البيئة اللغوية سواء في الكتابة أو بشكل غير مباشر تشكيل الطلاب ليعتادوا على التكلم باللغة العربية. أما الكتابة فيمكن تنفيذها من خلال المفردات المنشورة داخل وخارج الفصل، والمرافق العامة التي غالباً ما يمر بها الطلاب. بينما يمكن تطبيقه شفهيًا من خلال التواصل العربي دون استخدام اللغة الأم.

<sup>١٠٩</sup> المقابلة بمعلم اللغة العربية بالمدرسة الابتدائية الترقى بمالانج يوم الإثنين في التاريخ ٢٤ من مايو ٢٠٢١ في الساعة الواحدة.

ثم تعلق باهتمام الطلاب بتعليم اللغة العربية، وأوضح على النحو التالي:  
"اهتمامهم في تعلم اللغة العربية ناقصا، لأنهم يرون أن اللغة العربية صعبة. وهذا أيضا  
مشكلة من قبل معلم اللغة العربية".<sup>١١٠</sup>

من الشرح أعلاه، يمكن ملاحظة أن اهتمام الطلاب باللغة العربية منخفض جدا.  
هذا لأنهم يعتقدون أن تعلم اللغة العربية صعب. هذه واحدة من المشاكل بين معلمي اللغة  
العربية. من المفترض أن تعلم اللغة العربية أمر سهل، لكن وصمة العار قد دخلت إلى  
أذهانهم مما أدى إلى انخفاض اهتمامهم وحماستهم لتعلم اللغة العربية. بينما في طقوس العبادة  
اليومية باللغة العربية، مثل: الوضوء والصلاة وغيرها.

مهارة الكلام هي إحدى المهارات اللغوية التي يجب تحقيقها في تعليم اللغة، وكذلك  
في اللغة العربية. نظرا أن الوظيفة الرئيسية للغة هي وسيلة الاتصال، يصبح أن تعليم الكلام  
باللغة العربية أمرا مهما للغاية. لكن في الواقع، لا يزال الطلاب يجدون من الصعوبات الكثيرة  
في تعليم الكلام باللغة العربية. إن أسباب الصعوبات التي يواجهها الطلاب هي الطريقة التي  
يطبقها المعلمون، والمواد العربية ليست ممتعة ومملة بحيث يتردد الطلاب في المشاركة بنشاط في  
الأنشطة الناطقة باللغة العربية. لذلك، من الضروري أن يكون لدى المعلم طريقة بديلة توفر  
الفرص للطلاب للتعبير عن الأفكار أوسع ما يمكن، خاصة في مهارات الكلام. أحدها يعني  
بتطبيق الطريقة المظاهرة. في هذه الطريقة، يلعب الطلاب دورا نشطا في التعليم، ويعمل  
المعلمون كمسهلين ومحفزين.

بناء على البيانات السابقة، مناسبة بالنظرية المعرفية لبرونر وهي:

١. في المرحلة النشطة، الهدف من التعليم باستخدام المرحلة النشطة هو أن  
يتمكن الطلاب من اكتساب المعرفة بناء على الخبرة التي مروا بها، وأنشطة  
التعليم للطلاب هي إجراء مقابلات بسيطة، وتحليل المقالات، وتطبيق  
الخبرات التي حصلوا عليها.

(أ) قم بترتيب المقاعد بحيث يمكن لكل طالب الانتباه إلى ما يوضحه المعلم.

(ب) اسأل عن الدروس السابقة.

<sup>١١٠</sup> المقابلة بمعلم اللغة العربية بالمدرسة الابتدائية الترقى بمالنج يوم الإثنين في التاريخ ٢٤ من مايو ٢٠٢١ في الساعة الواحدة.

ج) قم بتحفيز الطلاب من خلال تقديم الحكايات أو الحالات في المجتمع التي لها علاقة بالدرس الذي تتم مناقشته.

د) حدد الأهداف التي يجب أن يحققها الطلاب وأيضا المهام التي يجب القيام بها بالإضافة إلى المظاهرة لاحقا.

٢. المرحلة الأيقونية، في هذه المرحلة، الهدف هو أن يتمكن الطلاب من فهم نظرية تستند إلى فهمهم من خلال ملاحظة الصور والأنشطة اللفظية الأخرى. ويقوم الطلاب بأنشطة تعليمية من خلال ملاحظة الصور أو الرسوم البيانية، في هذا النشاط، يستطيع الطلاب الاستنتاج بناء على ملاحظاتهم من خلال الأنشطة اللفظية.

أ) ابدأ بعمل العروض التوضيحية كما خطط لها وأعدّها المعلم.

ب) ركز انتباه الطلاب على الأشياء المهمة التي يجب إتقانها من المظاهرة الذي قام به المعلم حتى يتابع جميع الطلاب المظاهرة قدر الإمكان.

ج) اخلق جوا ملائما وتجنب الأجواء المجهدّة.

د) توفير الفرص للطلاب ليكونوا نشيطين وحاسمين في المشاركة في عملية العرض التوضيحي، بما في ذلك توفير فرص للأسئلة والتعليقات.

٣. المرحلة الرمزية، وتهدف هذه المرحلة إلى تمكين الطلاب من عمل تجريدات في شكل نظريات وتفسيرات وتحليلات وما إلى ذلك وفقا لما لاحظوه. والأنشطة التعليمية هي أن يستنتج الطلاب مادة من خلال نظرية في شكل أمثلة حالة.

أ) اطلب من الطلاب تلخيص أو اختتام النقاط أو الخطوات الرئيسية لنشاط العرض التوضيحي.

ب) امنح الطلاب الفرصة لطرح أسئلة حول الأشياء التي لا يفهمونها

إجراء التقييمات، سواء تقييم مخرجات التعليم أو التقييم المشترك لمسار عملية العرض التوضيحي.

المتابعة إما في شكل مهام أو مهام لاحقة لاستكشاف المواد التي تم تدريسها للتو.

القدرة على استيعاب أو إتقان عدة طرق وتطبيقها هي إحدى النقاط الإضافية للمعلم في عملية التعليم، مما يدل على أنه معلم محترف، لذلك كثير من المعلمين فاشلين في عملية التعليم والتعلم لأن الطريقة المستخدمة لا تجذب الطلاب حتى يجعل الملل والفوضى في الفصل الدراسي. ليس من المبالغة أن تعليم وإتقان أو استيعاب طرق التعليم هو أمر لا بد منه للمعلم. وبالتالي، رأي الباحث، فإن المربين المحترفين هم معلمون يتقنون ويستوعبون المادة باعتبارها جوهر المعرفة التي يجب تعليمها، ويتقنون الطريقة سيتم استخدامها في عملية التعليم والتعليم.<sup>111</sup>

ومع ذلك، يجب أن يعترف بأن ليس كل المعلمين لديهم نفس القدرة في تطبيق طرق التعليم التي يعرفونها. من المؤكد أن الاختلاف في استعمال أو استيعاب طريقة التعليم لا ينفصل عن معرفة معلم حول منهجية تعليم اللغة العربية. إن الطريقة المستخدمة في تعليم اللغة العربية خصوصاً في تعليم مهارة الكلام للفصل الخامس في المدرسة الابتدائية الترقى بمالانج هي طريقة المظاهرة. وفي هذا المعهد هناك ثلاثة مفاتيح لنجاح الطلاب في تعليم اللغة العربية أو توصيلها، وهي:<sup>112</sup>

(أ) لا تستحي

المقصود يعني أن لا يشعر الطلاب بالإستحياء عند التكلم باللغة العربية ولكن لا بد عليه أن تكون واثق بنفسه.

(ب) لا تخف أن تكون خاطئاً في التكلم

---

<sup>111</sup> Rochanda Wiradintana, Revolusi Kognitif Melalui Penerapan Pembelajaran Teori Bruner dalam Menyempurnakan Pendekatan Prilaku Behavioural Approach, *Jurnal Kajian Pendidikan Ekonomi dan Ilmu Ekonomi*, Vol. 2, No.1, Mei 2018, h. 49.

<sup>112</sup> المقابلة برئيس مركز اللغة العربية بالمدرسة الابتدائية الترقى بمالانج يوم الإثنين في التاريخ ٢٤ من مايو ٢٠٢١ في الساعة الواحدة.

المقصود يعني أن يكون الطلاب شجاعا في التكلم ولا يخافون عن الخطأ لأن الخوف عن الخطأ يجرى على نجاح تعليم اللغة العربية.

(ج) تكلم دائما

المقصود يعني أن يتكلم طلاب دائما لممارستهم وليذكر عن العبارات التي قد عرفوا من قبل أو أن لا تنسوا. أما نظرة عامة على تطبيق طريقة المظاهرة في تعليم مهارة الكلام في لدى طلاب المدرسة الابتدائية الترقى بمالانج تشمل على ثلاثة أمور:

(١) التخطيط

نجاح تطبيق طريقة المظاهرة في تعليم اللغة العربية خصوصا لمهارة الكلام لا بد فيه عملية تخطيط، في الخطة يدون المعلم القائمة من الأنشطة التي سوف تنفيذ في الفصل ويخطط أيضا الوسائل. ومن نتائج المقابلة مع الأستاذ حسن (معلم اللغة العربية) في المدرسة الابتدائية الترقى بمالانج:<sup>١١٣</sup>

أن في التخطيط نحن كالمعلم في بالطريقة المظاهرة نجهز أولا المفردات ليساعد الطلاب على الفهم الحوار الذي سيدرسونه، ثم الوسائل إما من الصورة أو الحركات الجسمية أو أي شيء آخر ليساعدهم على فهم معنى المفردات لان في بمنعنا كالمعلم على استخدام الترجمة. ثم خطوات التعليم، في هذا المعهد يجب للمعلم على كتابة خطة التعليم ليرتبهم على التنفيذ عند عملية التعليم والتعليم. (خطة البحث في جدول). نظرا إلى نتيجة المقابلة والوثائق، استنتج الباحث في تعليم مهارة الكلام خصوصا في كتاب المعلم لخطة التعليم أو تحضير الدرس لمساعدته في عملية التعليم.

(٢) التنفيذ

قام الباحث بالملاحظة تطبيق طريقة المظاهرة في تعليم مهارة الكلام في المدرسة الابتدائية الترقى بمالانج يوم الجمعة ١٨ من يونيو سنة ٢٠٢١ لمادة الاستقلال،<sup>١١٤</sup> ويجري على ٩٠ دقيقة.

<sup>١١٣</sup> المقابلة بمعلم اللغة العربية في درس المحادثة في المدرسة الابتدائية الترقى بمالانج في التاريخ ٢٤ من مايو ٢٠٢١ في الساعة الواحدة

<sup>١١٤</sup> الملاحظة حول تطبيق طريقة المظاهرة بالمدرسة الابتدائية الترقى بمالانج.

## أ. المقدمة

دخل المعلم الفصل ثم يلقي إلى الطلاب السلام، وكان عدد الطلاب فيه ثلاثين طالبا، ثم يقرأ الطلاب الدعاء بقيادة رئيس الفصل جماعة بصوت مرتفع، وبعد ذلك بدأ المعلم بأسئلة مبدئية مثل قوله كيف حالكم؟ فأجابوا جميعا بقول الحمد لله بخير. ويقرأ المعلم كشف الحضور لفحص حضور الطلاب بذكر أسمائهم، ثم راجع معهم بعض المعلومات التي تتعلق بالمادة الماضية، ويحمل أذهان الطلاب إلى موضوع جديد عن الاستقبال بالتمثيل (يمثل المعلم عن الاستقبال بينه والطلاب)، ثم يشرح المعلم عن الكفاءات الأساسية والمؤشرات الإنجازي.

## ب. عرض المادة

### ١. المرحلة النشطة

نحن الآن نتعلم عن الاستقبال، قبل نخطو إلى الحوار أريد أن أعطي لكم بعض المفردات ليسهلكم على الفهم، المفردات يعني شارع - اليسار - إشارة المرور - المحطة - حاول (يحاول) - استقل (يستقل) - توه (يتوه) - دل (يدل) على، "ويشرح المعلم هذه المفردات بالصور والحركة الجسمية ويضع المفردات في الجملة". في هذه المادة هناك الحوار بين "رمضان" و"مستفيد" ثم "رمضان" و"زينل" ثم "رمضان" و"عزيز" ثم "رمضان" و"آن" هنا سأمثل دورهم لكم وأرجو لكم أن تستمعوا بانتباه:

رمضان : أرجو المَعذرة. هل لك أن تخبرني أين شارع "لاندونج ساري"

لو سمحت؟،

مستفيد : خذ الطريق الثاني إلى اليسار ثم إسأل مرة أخرى.

رمضان : هل بعيد؟.

مستفيد : بلى، إنها مسافة خمس دقائق مشيا على الأقدام.

ثم، "رمضان" و"زينل".

رمضان : عفوا، من فضلك، هل لك تدلني على الطريق إلى المحطة؟.

زينل : استدر ثم اتجه يسارا عند إشارة المرور.

رمضان : هل يستغرق وصولي إلى هناك وقتا طويلا؟.

زينل : لا إنها مسافة لاتذكر.

ثم بين رمضان وعزبز.

رمضان : هل تسمح، فإني أحاول إيجاد " لاندونج ساري.

عزبز : أسلك الخط الثالث إلى اليمن ثم تابع السير رأسا.

رمضان : هل أستقل الباص؟.

عزبز : لا يمكنك أن تمشي المسافة في خمس دقائق.

رمضان : شكرا جزيلًا، حقا. عزبز: لا عليك.

ثم بين "رمضان" و"آن".

رمضان : رجاءا لوسمحت. هل لك أن تخبرني كيف أصل إلى وسط

المدينة؟.

آن : إتهج إلى اليمين أولا، ثم إلى اليسار، من الصعب أن تتوه.

رمضان : هل تبعد كثيرا مشيا على الأقدام؟.

آن : لا، لأنها ليست سوى بضع مترات.

وقرأ المعلم هذا الحوار مرتين قبل أن يأمر الطلاب بالقراءة. ثم قال المعلم:

كرروا أنتم جميعا ما أقول لكم (المواصلات) ويكرر الطلاب

(المواصلات) ويقرأه المعلم مرتين، ثم يقول المعلم:

رمضان : (أرجو المعذرة. هل لك أن تخبرني أين شارع "لاندونج ساري"

لو سمحت؟) ويقلده الطلاب (أرجو المعذرة. هل لك أن تخبرني أين

شارع "لاندونج ساري" لو سمحت؟)

## ٢. المرحلة الأيقونية

ويقرأ المعلم مرتين فقلد الطلاب مرتين أيضا، وهذا التكرار الجماعي بعض

الأخطأ الفردية، ثم ينتقل المعلم إلى التكرار الفردي حيث أمر المعلم

واحد فواحدا الذي اكتشفه المعلم من خلال التكرار الجماعي بأنه لم

ينطق صحيحا. ثم يستمر المعلم قائلا:

فأجاب مستفيد: (خذ الطريق الثاني إلى اليسار ثم إسأل مرة أخرى)  
ويقلد الطلاب (خذ الطريق الثاني إلى اليسار ثم إسأل مرة أخرى) قرأ  
المعلم مرتين والطلاب يقلدونه مرتين أيضا.  
وقال المعلم: هل فهمتم عن المعني؟ فأجاب الطلاب فهمنا يا أستاذ، ثم  
يقول المعلم:

قال رمضان (هل بعيد؟)

ويقلد الطلاب قائلين: (هل بعيد؟)

قرأ المعلم العبارة مرتين والطلاب يقلدونه مرتين،

ثم يقول المعلم: فأجاب

قال مستفيد: (بلى، إنها مسافة خمس دقائق مشيا على الأقدام)

وقال الطلاب: (بلى، إنها مسافة خمس دقائق مشيا على الأقدام)

قرأها المعلم مرتين يقلد الطلاب مرتين أيضا،

والحوار بعده بين "رمضان" و"زينل"

ثم يقول المعلم:

قال رمضان: (عفوا، من فضلك، هل لك تدلني على الطريق إلى

المحطة؟)

وقال الطلاب تقليدا (عفوا، من فضلك، هل لك تدلني على الطريق إلى

المحطة؟)

قرأها المعلم مرتين يقلد الطلاب مرتين أيضا.

ثم يقول المعلم:

زينل قال: (استدر ثم اتجه يسارا عند إشارة المرور)

٣. المرحلة الرمزية

وقال الطلاب تقليدا (استدر ثم اتجه يسارا عند إشارة المرور)

قرأها المعلم مرتين يقلد الطلاب مرتين أيضا.

ثم يقول المعلم:

قال رمضان: (هل يستغرق وصولي إلى هناك وقتا طويلا؟)  
وقال الطلاب تقليدا (هل يستغرق وصولي إلى هناك وقتا طويلا؟)  
قرأها المعلم مرتين يقلد الطلاب مرتين أيضا،  
ثم قال المعلم:  
قال زينل: (لا إنها مسافة لا تذكر) وقال الطلاب تقليدا (لا إنها مسافة  
لا تذكر)  
قرأها المعلم مرتين ويقلد الطلاب مرتين أيضا.  
ثم قال المعلم للطلاب: والآن أرجو أن تقوم بالحوار مع أصحابك  
استمرارا من الحوار،  
ثم بعد ذلك أرجوا من بعضكم أن تمثل أمام أصحابكم عدم النظر إلى  
النصوص إذا عليكم أن تحفظوا.  
رأى الباحث أن في هذه العملية قد تكون المثير والاستجابة والتكرار بين  
المعلم والمتعلم لأن فيها التعامل الجيد حيث أن الطلاب يشعرون بالفرح  
والحماسة، وكذلك وجد الباحث أن فيها بيئة لغوية، هذه تظهر بما رأى الباحث  
المعلم والمتعلم لا يستجدمون اللغة الأم أو الإندونيسيا في عملية التعليم.  
ج. الاختتام  
ولما انتهاء الحصة اختتم المعلم بإعطاء الأسئلة المتعلقة بالمفردات والحوار  
التي قد درسونها وكذلك التشجيعات والدوافع وتعرض عن شعور وده على حسن  
متابعتهم في التعليم، ثم يلقي المعلم السلام.  
وقد يكون أيضا في عملية التعليم التدريب الدائم يعني أعطى المعلم  
التمرينات والتدريبات من موضوع الحوار خاصة بالمادة التي درسوها الطلاب في  
الفصل بعد أن تم الحوار مع المعلم أو بين أصحابهم. كما شرح الأستاذ حسن  
(معلم اللغة العربية).

أحيانا، بعد إنتهاء من شرح المادة نحن كالمعلم نعطي التدريب المتواصل  
أو التمرينات عن المادة التي علمناها داخل الفصل ليس لمعرفة قدرة الطلاب  
فحسب بل لتقوية على معرفتهم عن المادة.<sup>١١٥</sup>

### (٣) التقويم

إن التقويم شيء يجب أن يقوم به المعلم لتحديد مستوى تحصيل الطلاب نحو  
التعليم الذي تم تنفيذه، ويمكن استخدام ه كمييار لنجاح عملية التعليم والتعليم التي  
يقوم بها المعلم.

يجري التقويم في تطبيق طريقة المظاهرة في تعليم مهارة الكلام في المدرسة  
الابتدائية الترقى بمالانج بالاختبار الشفوي والتحرير كما قال المعلم اللغة العربية:<sup>١١٦</sup>  
"نؤدي التقويم في هذا المعهد يعني بالاختبار حول المادة التي قد درسوها  
الطلاب في عملية التعليم والتعليم. ويجري التقويم في هذا المعهد بالاختبار  
اليومي بالتمرينات والتدريبات (الشفوي والتحريري) والاختبار نصف  
الفصل الدراسي (التحرير) والاختبار آخر الفصل النهائي (التحريري)".

ومن نتائج المقابلة أيضا أن في التقويم أثناب المعلم للطلاب الذين يستطيعون  
أن يجيبوا الأسئلة. وكذلك بالعكس أن يعاقب الطلاب الذين لا يستطيعون أن يجيبوا  
الأسئلة كما قال الأستاذ خافض إحسان ك معلم اللغة:<sup>١١٧</sup>

"أن في التطبيق هناك شيء متفرق الذي أدى المعلم للطلاب، الذي  
يستطيع لجعل الطلاب حماسة وجهادا في التعليم يعني إعطاء الهداية مثل  
إعطاء القلم، و أن يعطي لمن الذي ينال درجة جيدة أو يستطيع أن يجيب  
الأسئلة حول المادة المدروسة وكذلك بالعكس أن يعطي العقاب مثل أن  
يحفظ الطلاب المفردات، وأحيان الارفع خمس مرات للطلاب الذي

---

<sup>١١٥</sup> المقابلة مع معلم اللغة العربية بالمدرسة الابتدائية الترقى بمالانج يوم الإثنين في التاريخ ٢٤ من مايو ٢٠٢١ في الساعة  
الواحدة.

<sup>١١٦</sup> المقابلة مع رئيس مركز اللغة العربية بالمدرسة الابتدائية الترقى بمالانج يوم الإثنين في التاريخ ٢٤ من مايو ٢٠٢١ في الساعة الواحدة

<sup>١١٧</sup> المقابلة مع معلم اللغة العربية بالمدرسة الابتدائية الترقى بمالانج يوم الإثنين في التاريخ ٢٤ من مايو ٢٠٢١ في الساعة

الواحدة

لايستطيع على إجابة الأسئلة، هذه العادة تؤدي لشعر الطلاب فرحا  
ومسرورا على ما حصل به، وكذلك العقاب ليكون الطلاب يتحمسوا في  
التعليم."

رأى الباحث أن في هذه العملية هناك الحافز من المعلم والإستجابة من  
الطلاب وكذلك التقوية مثل إعطاء الهدايا والعقاب عند التقويم، تجري هذه العملية  
ليساعد الطلاب على التعليم.

إن الوسائل المستخدمة في تطبيق طريقة المظاهرة في تعليم مهارة الكلام في  
المدرسة الابتدائية الترقى بمالانج كما يالي:

(أ) السبورة

إن هذه الوسيلة تستخدم في عملية . عند الأستاذ حسن (معلم اللغة  
العربية):

"أن هذه الوسيلة تستخدم لكتابة المفردات المتعلقة بالمادة المدروسة  
أو لبيان ولشرح المادة".<sup>١١٨</sup>

كتابة المفردات وشرح عن المادة تحتاج إلى السبورة ليساعد الطلاب على  
استيعاب وليسهلهم على معرفة كتابة المفردات الصحيحة.

(ب) التلفاز

يكون التلفاز وسيلة جيدة في تعليم مهارة الكلام خصوصا في، لأن  
الطلاب يستطيعون على مشاهدة الحوار ويستطيعون أيضا على الاستماع  
الحوار من الناطقين باللغة العربية مباشرة.

وقال الأستاذ حسن (معلم اللغة العربية):

"يستخدم التلفاز في التعليم لمشاهدة الحوار من الناطقين باللغة  
العربية المتعلقة بالدرس. استهدف هذه الوسيلة لمساعدة الطلاب  
على التلفظ وتعبير الصحيح".<sup>١١٩</sup>

<sup>١١٨</sup> المقابلة بمعلم اللغة العربية اللغة العربية بالمدرسة الابتدائية الترقى بمالانج يوم الإثنين في التاريخ ٢٤ من مايو ٢٠٢١ في الساعة

ج) الشاشة

إن هذه الوسيلة تستخدم في عملية، هذه الوسيلة تظهر الصور  
ويسهل الطلاب على مشاهدة الحوار جماعة.

د) الصورة

هذه الوسيلة وسيلة هامة في تعليم المهارة الكلام خصوصاً كما  
قال الأستاذ حسن:

"أن الصورة هي وسيلة هامة لأن في تطبيق الطريقة المظاهرة منعنا  
من استخدام اللغة الأم أو اللغة الإندونيسية إذ أردنا أن نشرح  
الكلمات الذين لم يفهم الطلاب فعلينا كالمعلم أن نقدم الصورة  
المتعلقة بالكلمة".

وسائل التعليم هي مهمة جداً في التعليم. من الوسائل المذكورة أعلاه  
كلها لمساعدة المعلم على الشرح المادة وليسهل الطلاب على فهمها وكذلك  
يساعد الطلاب على سماع الكلام المنطوق من الناطقين باللغة العربية مباشرة.  
ومن هذه الوسائل رأى الباحث أن عملية التعليم والتعليم هناك المثير  
والاستجابة. بالوسائل المذكورة تعطي الحافز لتكون الطلاب فعالة في عملية  
التعليم وكذلك تدفع أن تكون حماسة وسعادة عند التعليم ولكي لا يملوا في  
عملية التعليم.

وهذه المناسبة تهدف المرحلة النشطة لبرونر إلى أن يفهم الطلاب مادة بناء على  
الخبرة التي يحصل عليها من خلال نشاط أو خبرة اكتسبها من القراءة والقيام بالأنشطة  
مباشرة. في هذه المرحلة، يكون الطلاب قادرين على إكمال الواجبات المحددة والإجابة  
بشكل صحيح. هي المرحلة التي يقوم فيها الشخص الذي يقوم بالملاحظات من خلال  
تجربة الواقع مباشرة. في هذه المرحلة، يتعلم الطالب معرفة حيث تتم دراسة هذه المعرفة

<sup>119</sup> المقابلة بمعلم اللغة العربية بالمدسة الابتدائية الترقى بمالانج يوم الإثنين في التاريخ ٢٤ من مايو ٢٠٢١ في الساعة

بنشاط، باستخدام أشياء ملموسة أو باستخدام مواقف حقيقية، في هذه العملية لا يستخدم الطالب خياله أو كلماته. سوف يفهم شيئاً من فعل شيء.

تهدف المرحلة الأيقونية في نظرية التعليم لبرونر إلى أن يكون الطلاب قادرين على فهم الأشياء أو المواد من خلال الصور والتصور اللفظي. في هذه المرحلة، يستطيع الطلاب الإجابة على جميع الواجبات التي تصف المرحلة الأيقونية. هي المرحلة التي يقوم فيها الطلاب بملاحظة الواقع، ولكن لا يختبرونه بشكل مباشر، ويكفي القيام بذلك من خلال مصادر ثانوية مثل الكتابة أو الصور. ويمكن تعريف المرحلة الأيقونية على أنها مرحلة تعليم شيء معرفي يتم فيه تمثيل المعرفة في شكل صور بصرية أو رسوم بيانية تصف الأنشطة الملموسة أو المواقف الملموسة الموجودة في المرحلة النشاطية السابقة.

المرحلة الرمزية في نظرية المعرفية لبرونر لها هدف، وهو أن يكون الطلاب قادرين على التجريدات في شكل نظريات وتفسيرات وتحليلات وما إلى ذلك مما لاحظوا. ويستطيع الطلاب في هذه المرحلة الإجابة على جميع الواجبات التي تصف المرحلة الرمزية. فهي المرحلة التي يقوم فيها الطلاب بعمل تصور في شكل نظريات وتفسيرات وتحليلات وما إلى ذلك، للواقع الذي تمت ملاحظته وتجربته. في هذه المرحلة الرمزية، التعليم يمثله على شكل رموز مجردة، أي الرموز التعسفية المستخدمة بناء على موافقة الأشخاص في ذلك المجال، سواء الرموز اللفظية (مثل الحروف والكلمات والجمل) والرموز المجردة الأخرى.

باستخدام طريقة المظاهرة، يقوم المعلم في التعليم مباشرة بالممارسات أو يوضح ويشرح مادة باستخدام الدعائم حتى يتمكن من خلق جو أو علاقة جيدة مع الطلاب، وبالتالي هناك رغبة واستعداد للطلاب لمشاهدة ما يتم عرضه. من خلال رؤية تنفيذ طريقة المظاهرة المطبقة في الصف الخامس بالمدرسة الابتدائية التراقي بمالانج، اتضح أنها مثيرة جداً للاهتمام لأنه ثبت أن الطلاب استمتعوا بالتعليم باستخدام طريقة المظاهرة، وكان لديهم الدافع لتعلم اللغة العربية لأن المعلم على الفور يتم التدريب عليها بحيث يفهمها الطلاب بسرعة أكبر ويكون قبول الطلاب للدرس أفضل.

## ٢. المشكلات في تعليم مهارة الكلام باستخدام طريقة المظاهرة على أساس النظرية

### المعرفية لبرونر في المدرسة الابتدائية الترقى الإسلامية بمالانج

للحصول على نتيجة جيدة في عملية تعليم اللغة العربية خصوصا، لا بد أن يهتم المعلم والطلاب بالمشكلات التي تؤثر فيها. هناك المشكلات التي ستحدد نجاح عملية التعليم. والمشكلات المحددة لنجاح تعليم مهارة الكلام باستخدام طريقة المظاهرة على أساس النظرية المعرفية لبرونر في المدرسة الابتدائية الترقى بمالانج هي كما يلي:

وبناء على المقابلة بمعلم اللغة العربية وبعض الطلاب في المدرسة الابتدائية الترقى بمالانج، فيما يلي:

قال المعلم عن المشكلات في تعليم مهارة الكلام باستخدام طريقة المظاهرة على أساس النظرية المعرفية لبرونر في المدرسة الابتدائية الترقى بمالانج: <sup>١٢٠</sup>

يفتقر بعض الطلاب إلى الوقت في الدروس باستخدام هذه الطريقة، لذلك نتغلب على هذا من خلال عقد دروس إضافية أو بعد ساعات الدوام المدرسي.

"المعلم الناطقين باللغة العربية الذي جاء من المعهد ومعلمو اللغة العربية يتسرع في الكلام." <sup>١٢١</sup>

وكذلك قال ستيا ويرا رمداني:

"أن الصاحب الذي يساعدهم على الفهم، وأما المشكلات لأنني متخرج في روضة الأطفال غير الإسلامي وأنا لم أفهم جيدا التكلم باللغة العربية أو أشعر بالصعب والمفردات المحدودة." <sup>١٢٢</sup>

من وجهة نظر مدرس اللغة العربية كمنخبر، فإن المشكلات في تعليم مهارة الكلام باستخدام طريقة المظاهرة هي أن الطلاب يمكنهم التركيز أكثر عندما يُطلب من أحد أصدقائهم عرض مادة ما، وستستمر ذاكرتهم لفترة طويلة للطلاب لأن الطلاب في تطبيق طريقة العرض سيشعرون أو يفعلون لأنفسهم ما يتم توضيحه ومن الصعب أن يبدأ الطفل في

---

<sup>١٢٠</sup> المقابلة بمعلم اللغة العربية بالمدرسة الابتدائية الترقى بمالانج يوم الإثنين في التاريخ ٢٤ من مايو ٢٠٢١ في الساعة

الواحدة.

<sup>١٢١</sup> المقابلة بأحمد رزقي طالب في الفصل الخامس في المدرسة الابتدائية الترقى بمالانج.

<sup>١٢٢</sup> المقابلة بطالب في الفصل الخامس في المدرسة الابتدائية الترقى بمالانج.

المضي قدما لعرض أو عرض المادة، يجب أن ينادي اسم الطالب الذي يريد المضي قدما، وليس بالوعي الذاتي للتقدم للتظاهر أمام الفصل وهناك فترة انتقالية تحدث لدى الطلاب من خريجي المدارس العامة، من حيث التعود على الكتابة اللاتينية لكتابة العربية، بحيث يكون للمدرس مهمة مزدوجة، وهي توجيه الكتابة وبالإضافة إلى استخدام طريقة العرض التوضيحي، يُطلب من المعلمين أيضا استخدام طريقة المحاضرة أولا عند الإملاء لأن الطلاب لا يزالون بحاجة إلى التوجيه لقراءة معنى لغة المدرسة الداخلية الجاوية التي أصبحت السمة المميزة للمدرسة. لا يمكن تغليف جميع الفصول في الكتب العربية باستخدام طريقة العرض من نتائج المقابلة السابقة، استنبط الباحث أن المشكلات يعني هي الطلاب يشعر بالصعب بتعليم اللغة العربية والمفردات المحدودة ويفتقر بعض الطلاب إلى الوقت في الدروس باستخدام هذه الطريقة والأستاذ يتسرع في الكلام.

### ٣. الحلول للمشكلات في تعليم مهارة الكلام باستخدام طريقة المظاهرة على أساس

#### النظرية المعرفية لبرونر في المدرسة الابتدائية الترقى الإسلامية بمالانج

الحلول للمشكلات في تعليم مهارة الكلام باستخدام طريقة المظاهرة على أساس النظرية المعرفية لبرونر في المدرسة الابتدائية الترقى الإسلامية بمالانج على أساس النظرية المعرفية لبرونر فيما يلي:

بناء على المقابلة بمعلم اللغة العربية، قال:

"إسداء النصيحة لمعلم اللغة العربية للتكلم ببطء مع الطلاب وتوفير ساعات درس إضافية في تعلم اللغة العربية".

وكذلك قال راندي:

"لمساعدة الطلاب في فهم المفردات يجب أن يكون لديهم قاموس جيب".

من نتائج المقابلة السابقة، استنبط الباحث أن الحلول للمشكلات في تعليم مهارة الكلام باستخدام طريقة المظاهرة على أساس النظرية المعرفية لبرونر في المدرسة الابتدائية الترقى الإسلامية بمالانج على أساس النظرية المعرفية لبرونر يعني هي التكلم ببطء وتوفير ساعات درس إضافية في تعلم اللغة العربية ويكون لديهم قاموس جيب ويرتبط حل التغلب على المشكلات في تطبيق طريقة المظاهرة بالأساس الأولي للطلاب، والقدرة على القراءة

والكتابة باستخدام النص العربي، لذلك من المتوقع أن يكون المعلمون أكثر نشاطا في تقديم التوجيه في شكل التوجيه والتحفيز. بهذه الطريقة، يمكن للطلاب اختيار استخدام طريقة أخرى أكثر ملاءمة. بالإضافة إلى ذلك، يجب على الطلاب أيضا أن يطوروا شعورا بالثقة، وأن يشجعهم المعلم وأن يصبحوا واجبا منزليا على الوالدين، لذلك من الضروري أن يقوم المعلم بتحفيز الطلاب بشكل مكثف في خضم عملية التعليم.



## الفصل الخامس

### مناقشة نتائج البحث

أ. تعليم مهارة الكلام باستخدام طريقة المظاهرة على أساس النظرية المعرفية لبرونر في

المدرسة الابتدائية الترقى الإسلامية بمالانج على أساس النظرية المعرفية لبرونر

إن عملية تعليم اللغة العربية الموجودة في مدرسة الابتدائية الترقى في تطبيق طريقة تطبيق طريقة المظاهرة في تعليم مهارة الكلام (في المحادثة) تجري بين المثيرة والاستجابة والتكرارية والثوابية، أن يعطي المعلم السؤال عن المادة المدروسة ثم يجيب الطلاب. وكذلك قام بالحوار تكرارا حتى تستطيع أن يلتصق في أذهان الطلاب ويعطي المعلم الثواب للطلاب الذين يستطيعون على إجابة عن السؤال في آخر الدراسة، هذه مطبقا بما رأى برونر بأن تعليم اللغة هو مسألة المثيرة والاستجابية والتكرارية والثوابية، وكل المظاهر للطفل هو جنس من المثير والاستجابة، وقواهما (المثير والاستجابة) بالتكرار.<sup>١٢٣</sup>

وستسير عملية التعليم سيرا حسنا إذا كررت الاستجابة تمام التكرار، وهكذا، فإن تعليم اللغة هو المثير والاستجابة والتكرار ثم التقوية. تتطلب المتعلم بأن يصف فعلا في استجابة المثيرات المرشدة إليه، مع ذلك المثير متنبأ لدي المعلم من قبل.

إن في تطبيق طريقة المظاهرة في تعليم مهارة الكلام في المدرسة الابتدائية الترقى بمالانج يجب على المعلم أن يجتنب استخدام اللغة الأم أو اللغة الأولى، لأن اللغة الأم لا يمكن لها في تعليم اللغة الأجنبية بالطريقة المظاهرة. فاعتبرت النظرية المعرفية أن لغة الهدف هي اللغة المعتقدة والوسيلة في تعليم اللغة، لأن استعمال اللغة الأولى عند تعليم اللغة من المهيج ما لا بد تجنبه.<sup>١٢٤</sup>

فإن تعليم اللغة عن طريق القياس (المضاهاة) أفضل من التحليل.<sup>١٢٥</sup> فطريقة تعليم اللغة الأجنبية أو اللغة الثانية للطلاب شابه بالطريقة التي يتعلم بها الطفل كلام

<sup>123</sup> Acep Hermawan, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2014), h. 50.

<sup>124</sup> Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi Pembelajaran bahasa Arab*, (Malang: Misykat, 2005), h. 36.

<sup>125</sup> دوجلاس براون، أسس تعلم اللغة وتعليمها، الجزء الثالث، (بيروت: دار النهضة العربية، ١٩٩٤)، ص. ١٩٦.

والديه. فالمعرفية لاتفصل ولاتكسر عملية التعليم في البحث عن أساليبه، بل أنها تركز في التدريب المتواصل وبالتكرار الدائم.

في تطبيق طريقة المظاهرة في تعليم مهارة الكلام في المدرسة الابتدائية الترقى بالانج، أن في تعليم مهارة الكلام باستخدام الطريقة المظاهرة يفضل تعليم الاستماع والكلام على تعليم القراءة والكتابة لتكون العادة فيما بينهم على استعمال اللغة الهدف في عملية التعليم بتكوين اللغة الهدف آلة الإتصال عند باجتنااب اللغة الإندونيسي كاللغة الأم أو اللغة الأولى.

وهذا مناسبا بما قال دوجلاس بروان أن تنفيذ الطريقة المظاهرة في تعليم اللغة الثانية أو الأجنبية كقيام الأطفال بتعليم اللغة الأم أو اللغة الأولى،<sup>١٢٦</sup> فهو يستمع أولا ثم يحاكي ما استمع إليه. إن هذه كلها في كثير من التفاعل البشري النشاط والاستعمال التلقائي للغة. بالتفاق النظرية المعرفية بأن اكتساب اللغة الأم اكتساب مجموعة من العادات الجديدة للاستجابة إلى المثيرات في البيئة، وتعليم اللغة الثانية قد يكون من تكوين مجموعة من الاستجابات الأكيدة في لغة الأم كما أنها إحلال مجموعة من العادات الجديدة مكان العادات.<sup>١٢٧</sup>

كما أن الطفل يكتسب اللغة مما سمع من الأم حول الأصوات الطبيعية ثم يحاكيها بمجرد التقليد في المواقف الخاصة دالا على غرضه من شئى ما. فإذا من أجل إنجاح تعليم اللغة الثانية أن يمثل هذا التعليم باكتساب اللغة الأولى من حيث تكوين العادات لأجل الحصول على الاتصال بالمجتمع بلغة الهدف كما اتصل الأطفال مع حوله في مدة قصيرة.

وكذلك في تطبيق طريقة المظاهرة في تعليم مهارة الكلام في المدرسة الابتدائية الترقى بالانج يعني أن يجعل المعلم الفصل كبيئة اللغوية، يتكلموا كل أفراد من أعضاء الفصل إما المدرس والطلاب باللغة العربية، مناسبا من نفوذ الطريقة المظاهرة أن يشترط أو يصطنع الفصل كبيئة اللغة الهدف إجرائيا وفعاليا.<sup>١٢٨</sup>

<sup>١٢٦</sup> دوجلاس براون، أسس تعلم اللغة وتعليمها، الجزء الثالث، (بيروت: دار النهضة العربية، ١٩٩٤)، ص. ٤٢.

<sup>١٢٧</sup> روزاموند ميتشل وفلورنس مايلز، نظريات تعلم اللغة الثانية، (الرياض: جامعة الملك سعود، ١٤٣٥)، ص. ٤٢.

<sup>128</sup> Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: Misykat, 2005), h. 36.

ويكون المعلم في هذه الطريقة مبدعا في هذا الإشراف الإجرائي أو الفعالي بإتاحة الفرص الكثيرة من المثيرات لتصبح منها الاستجابة والتكرار بعدها. المعرفية: الإشراف الإجرائي هو عملية التعليم التي تصبح فيها الاستجابة أكثر احتمالا، أو أكثر حدوثا وتكرارا. ويستعمل سكرن المصطلح (إجرائي) لوصف مجموعة من الاستجابات أو الأفعال التي يتألف منها العمل الذي يقوم به الكائن الحي.<sup>١٢٩</sup>

أضاف سانجايا وينا أيضا أن المظاهرة كأسلوب تعليم له العديد من المزايا بما في ذلك:<sup>١٣٠</sup>

١. من خلال طريقة المظاهرة، يمكن تجنب حدوث اللفظية، لأنه يُطلب من الطلاب الانتباه إلى المادة التي يتم شرحها.
٢. ستكون عملية التعليم أكثر إثارة للاهتمام، لأن الطلاب لا يسمعون فحسب، بل يرون أيضا الأحداث التي تحدث.
٣. من خلال المراقبة المظاهرة، ستتاح للطلاب الفرصة لمقارنة النظرية والواقع. وبالتالي سيكون لدى الطلاب ثقة أكبر في حقيقة المواد التعليمية.

الأهداف اللازم تحقيقه من خلال عملية التعليم ليس فقط الذكاء، بل يشمل أيضا كيفية عملية التعليم التي يقوم بها الطلاب، مع المراحل في عملية التعليم التي تستخدم ثلاث مراحل من التعليم وفقا للنظرية المعرفية لبرونر، ويرجى أن يكون هذا الأهداف الواسعة لا يمكن التأكيد فقط على كيفية حصول الطالب على درجة جيدة جدا ولكن من حيث نشاط التعليم حسب متطلبات التعليم.<sup>١٣١</sup>

وكذلك في تطبيق طريقة المظاهرة في تعليم مهارة الكلام في المدرسة الابتدائية الترقى بما لانج قام المعلم بالتدريب الدائم "drilling" نحو طلابه لتقوية المثير والاستجابة عند التعليم، لأن في تعليم اللغة الثانية لم يكن كافيا إلا بالمثير والاستجابة دون التعزيز.

---

<sup>١٢٩</sup> جابر عبد الحميد جابر، سيكولوجية التعلم ونظرية التعلم، (الكويت: دار الكتاب الحديث، ١٩٨٢)، ص. ٢٠.

<sup>130</sup> Wina Sanjaya, *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*, Cet. I, (Bandung: Prenada Media Group, 2006), h. 153.

<sup>131</sup> Rochanda Wiradintana, *Revolusi Kognitif melalui Penerapan Pembelajaran Teori Bruner dalam Menyempurnakan Pendekatan Prilaku Behavioural Approach*, h. 50.

وقد يكون شكل هذا التدريب بإعطاء التمرينات والتدريبات من موضوع الحوار خاصة بالمواد المدروسة داخل الفصل بعد أن تم الحوار مع المعلم أو بين الطلاب أنفسهم. ويرى برونر أن اللغة عادة، والعادة ستكمل بعد التدريب الكثير ومتكرر. التدريب الدائم (*drill*) في الطريقة المظاهرة ذو نتيجة لتقوية المثير المقدمة والاستجابة المحسولة في عملية التعليم. لأن لا يكفي بحدوث المثير والاستجابة فحسب إلا بإحضار التقوية عن طريق التكرار والتدريب المتواصل.

وأما التقويم في تطبيق طريقة المظاهرة في تعليم مهارة الكلام في المدرسة الابتدائية الترقى بمالانج تجري بإعطاء الثواب والعقوبة لتكون التقوية للطلاب على ما قد تعلمه. هذه العملية غير مناسب بما قدمه برونر أن في التقوية لا تعتمد على العقوبة في تشكيل السلوك. يعتقد برونر أن العقوبة أكثر تحديدا وظرفية، العقوبة بصف أكثر مؤقت وليس طويل المدى. رأى برونر أن العقوبة لا يؤثر دائما. لأن العقوبة لا تجعل سلوكا نتيجة التعليم. فلذلك العقوبة لبرونر نادر في الاستخدام. العقوبة ليست فعالية لتغيير السلوك خلال وقت طويل.<sup>١٣٢</sup>

#### ب. المشكلات في تعليم مهارة الكلام باستخدام طريقة المظاهرة على أساس النظرية المعرفية

لبرونر في المدرسة الابتدائية الترقى الإسلامية بمالانج على أساس النظرية المعرفية لبرونر في تعليم مهارة الكلام باستخدام طريقة المظاهرة على أساس النظرية المعرفية لبرونر في المدرسة الابتدائية الترقى الإسلامية بمالانج يعني ينقسم إلى قسمين المشكلات من المعلم والمشكلات من الطلاب. المشكلات من المعلم هي المعلم الناطقين باللغة العربية الذي جاء من المعهد ومعلمو اللغة العربية يتسرع في الكلام. ومن الطلاب هي كان بعض الطلاب يشعرون بالصعب والمفردات المحدودة. ويفتقر بعض الطلاب إلى الوقت في الدروس باستخدام هذه الطريقة.

والمشكلات الموجودة كانت مناسبة بما قدمه برونر أن إحدى المبادئ النظرية المعرفية هي استخدام الوسائل التعليمية التي يمكن به الطلاب الاستماع والاتصال بالناطقين باللغة

<sup>132</sup> Muh. Rodhi Zamzani, *Penerapan Reward and Punishment dalam Teori Belajar*, Ta'limuna. Vol. 4, No. 1, Maret 2015. h. 11

العربية.<sup>١٣٣</sup> ومن الوسائل المستخدمة يعني التلفاز والشاشة منها يستطيع الطلاب أن يستمعوا المحادثة بين الناطقين باللغة العربية.

كان بعض الطلاب لم يقدروا على استيعاب مهارة الكلام أو كان من بعضهم لا يستحقوا الأساس عن تعليم اللغة العربية وكذلك ينقصهم من المفردات، وأما المشكلات للطلاب هي يشعر بالصعب بتعليم اللغة العربية والمفردات المحدودة والأستاذ يتسرع في الكلام. تفترض النظرية المعرفية أن نجاح التعليم يتحدد بعدة عوامل، كما رأى برونر أن عملية التعليم تتم من خلال المثيرة ولاستجابة ومقترنة بالتعزيز.<sup>١٣٤</sup> وكيف تستطيع أن يستجيب الطلاب المثيرة من المعلم وهم يستحقون المفردات المحدودة ولم يستوعبوا على مهارة الكلام.

ج. الحلول للمشكلات في تعليم مهارة الكلام باستخدام طريقة المظاهرة على أساس النظرية المعرفية لبرونر في المدرسة الابتدائية الترقى الإسلامية بمالانج على أساس النظرية المعرفية لبرونر

الحلول للمشكلات في تعليم مهارة الكلام باستخدام طريقة المظاهرة على أساس النظرية المعرفية لبرونر في المدرسة الابتدائية الترقى الإسلامية بمالانج يعني هي التكلم ببطء ويكون لديهم قاموس جيب وعقد دروس إضافية أو إضافة ساعة الدوام المدرسي.

---

<sup>133</sup> Aziz Fachrurrozi dan Erta Mahyudin, *Pembelajaran Bahasa Asing: Metode Tradisional dan Kontemporer*, (Jakarta: Bania Publishng, 2010), h. 37.

<sup>134</sup> Iskandar Wassid dan Dadang Sunendar, *Strategi Pembelajaran Bahasa*, (Bandung: PT. Rosdakarya, 2010), h. 46-47.

## الفصل السادس

### الخاتمة

#### أ. نتائج البحث

بناء على عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها فيمكن الباحث أن يلخصها فيما يلي:

١. تعليم مهارة الكلام باستخدام طريقة المظاهرة على أساس النظرية المعرفية لبرونر في

المدرسة الابتدائية الترقى الإسلامية بمالانج على أساس النظرية المعرفية لبرونر

إن عملية تطبيق طريقة المظاهرة في تعليم مهارة الكلام في المدرسة الابتدائية

الترقي بمالانج بناء على أساس النظرية المعرفية لبرونر لا تخلو من العوامل الأربعة

(المثير والاستجابة والتكرار (العادات) ثم التقوية). مطبقا بضوء النظرية المعرفية

لبرونر إن في بالطريقة المظاهرة لا يستخدم المعلم اللغة الأولى أو اللغة الأم ويفضل

تعليم الاستماع والكلام على تعليم القراءة والكتابة لتكون العادة، فهو يستمع أولا

ثم يحاكي ما استمع إليه. وأن يجعل المعلم الفصل كبيئة اللغوية، يتكلموا كل أفراد

من أعضاء الفصل إما المدرس والطلاب باللغة العربية. ويقوم المعلم بالتدريب الدائم

"drilling" نحو طلابه لتقوية المثير والاستجابة عند التعليم. ولكن هناك فرق في

عملية التقويم أن في مركز اللغة بالمدرسة الابتدائية الترقى بمالانج تجعل

العقوبة لتكون التقوية وأما في النظرية المعرفية لبرونر لا يوافق بالعقوبة في التقوية لأن

أثرت العقوبة على تغيير السلوك مؤقت لل غاية.

٢. المشكلات في تعليم مهارة الكلام باستخدام طريقة المظاهرة على أساس النظرية

المعرفية لبرونر في المدرسة الابتدائية الترقى الإسلامية بمالانج على أساس النظرية

المعرفية لبرونر

والمشكلات الموجودة في تعليم مهارة الكلام باستخدام طريقة المظاهرة على

أساس النظرية المعرفية لبرونر في المدرسة الابتدائية الترقى الإسلامية بمالانج ينقسم

إلى قسمين المشكلات من المعلم والمشكلات من الطلاب. المشكلات من المعلم

هي المعلم الناطقين باللغة العربية الذي جاء من المعهد ومعلمو اللغة العربية يتسرع

في الكلام. ومن الطلاب هي كان بعض الطلاب يشعرون بالصعب والمفردات المحدودة. ويفتقر بعض الطلاب إلى الوقت في الدروس باستخدام هذه الطريقة. ٣. الحلول لمشكلات تعليم مهارة الكلام باستخدام طريقة المظاهرة على أساس النظرية المعرفية لبرونر في المدرسة الابتدائية الترقى الإسلامية بمالانج على أساس النظرية المعرفية لبرونر

الحلول لمشكلات تعليم مهارة الكلام باستخدام طريقة المظاهرة على أساس النظرية المعرفية لبرونر في المدرسة الابتدائية الترقى الإسلامية بمالانج على أساس النظرية المعرفية لبرونر وهي التكلم ببطء ويكون لديهم قاموس جيب وعقد دروس إضافية أو إضافة ساعة الدوام المدرسي.

#### ب. التوصيات

إن الطريقة لها دور هام في عملية التعليم وخاصة في لمهارة الكلام. لا بد لمعلم اللغة العربية أن يهتم بالطريقة المستخدمة لأن الطريقة الجيدة سيجعل الطلاب سهلة على الفهم. والطريقة المظاهرة هي الطريقة المناسبة لتعليم مهارة الكلام.

#### ج. الاقتراحات

إن تطبيق الطريقة المظاهرة لتعليم مهارة الكلام في المدرسة الابتدائية الترقى الإسلامية بمالانج جيد. كما علمنا في ضوء النظرية المعرفية لبرونر العالمي تتعلق بالمثير والاستجابة والتكرار ثم التقوية، وهذه مناسبة لتعليم المحادثة في هذا المعهد. لكن للمعلم أن لا يعطي عقاب كما رأى البرونر في النظرية المعرفية لا يقبل عن العقاب، لأن العقاب يؤثر التعليم والتعليم في مدة قصيرة.

## المراجع

### أ. المراجع العربية

ثائر أحمد غباري وأصحابه. البحث النوعي في التربية وعلم النفس. عمان. مكتبة المجمع العربي. ٢٠٠٩م.

رجاء وحيد دويدري. البحث العلمي أساسيته النظرية وممارسته العملية. بيروت. دار الفكر. ٢٠٠٠م.

رشدي أحمد طعيمة. تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها. مطبوعة بجامعة المنصورة. مصر. ١٩٨٩م.

محمد علي الخولي. أساليب تعليم اللغة العربية. ط. ٢. الرياض. المملكة العربية السعودية. ١٩٨٢م.

محمد كامل الناقة. تعليم اللغة العربية للناطقين باللغات الأخرى. جامعة القرى. مكة العربية السعودية. ١٩٨٣م.

محمود كامل الناقة ورشدي أحمد طعيمة. طرائق تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها. إيسيسكو. الرباط. ٢٠٠٣م.

ناصر عبد الله الغالي كعبد الحميد عبد الله. أسس إعداد الكتب التعليمية لغت الناطقت بالعربية. دار الإعتصا. ٢٠١٠.

### ب. المراجع الأجنبية

Arief, Armai. *Pengantar Ilmu dan Metodologi Pendidikan Islam*. Jakarta. Ciputat Pers. 2002.

Arikunto, Suharsimi. *Prosedur Penelitian*. Jakarta. Rineka Cipta. 2010.

Baharuddin. dkk. *Teori belajar & Pembelajaran*. Yogyakarta. Ar Ruzz Media. 2012.

Baharuddin. *Pendidikan dan Psikologi Perkembangan*. Yogyakarta. Ar Ruzz Media. 2015.

Bakar, Muhammad Abu. *Metode Khusus Pengajaran Bahasa Arab*. Surabaya: Usaha Nasional. 1981.

Bruner, Jerome S. *The Process of Education*. 2<sup>th</sup> edition. London. Harvard University Press. 1999.

- Daradjat, Zakiah. dkk. *Metodik Khusus Pengajaran Agama Islam*. Jakarta. Bumi Aksara. 2002.
- Daryanto. *Evaluasi Pendidikan*. Jakarta. Rineka Cipta. 2010.
- Djamarah, Saiful Bahri & Aswan Zain. *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Bumi Aksara. 2008.
- Djamarah, Syaiful Bahri. Aswan Zain. *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta. Rineka Cipta. 2010.
- Djamarah, Syaiful Bahri. Aswan Zain. *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Rineka Cipta. 2010.
- Effendy, Ahmad Fuad. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*. Malang: Misykat Malang. 2012.
- Fiddaroini, Saidun. *Efektivitas dan Efisiensi Sosialisasi Bahasa Arab*. Surabaya. CV. Cempaka.1997.
- Given, K. Barbara. *Brain-Based Teaching*. Merancang Kegiatan Belajar Mengajar yang Melibatkan Otak. Emosional. Sosial. Kognitif. Kinestetik. dan Reflektif. Kaifa. Bandung. 2014.
- Hadi, Amirul. *Metode Penelitian Pendidikan* Bandung. Pustaka Setia. 1998.
- Hermawan, Acep. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset. 2009.
- Ilyan, Ahmad Fuad Mahmud. *Al-Maharat al-Lughawiyah. Mahiyatuha wa Tharaiq Tadrishiha. Dar al-Muslim Li al-Nasyr wa al-Tauzi'*. Riyadh. 1992.
- Karwono & Heni Mularsih. *Belajar Dan Pembelajaran*. Depok: PT Raja Grafindo Persada. 2017.
- Moleong, Lexy J.. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung. PT. Remaja Rosdakarya. 2012.
- Muhaimin, Sutia'ah & Nur Ali. *Paradigma Pendidikan Islam; Upaya Mengefektifkan PAI di Sekolah*. Bandung. PT Remaja Rosda Karya. 2012.
- Muhibbin Syah. *Psikologi Pendidikan dengan Pendekatan Baru*. Bandung. Remaja Rosdakarya. 2011.
- Muhibbin, Syah. *Psikologi Pendidikan. Suatu Pendekatan Baru*. Bandung. PT. Remaja Rosdakarya. 2005.
- Mukrimah, Sifa Siti. *53 Metode Belajar dan Pembelajaran*. Bandung. Bumi Siliwangi. 2014.
- Nugroho, Puspo. "Pandangan Kognitifisme dan Aplikasinya dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Anak Usia Dini." *ThufuLA, Jurnal Inovasi Pendidikan Guru Raudhatul Athfal* 3.2 2015.

- Nurhadi. Teori Belajar dan Pembelajaran Kognitivistik. Program Magister Pasca Sarjana Pps. Prodi Pendidikan Agama Islam Universitas Islam Negeri Sutan Syarif Kasim Riau Pekanbaru.
- Pius, A. Partanto. dkk. *Kamus Ilmiah Populer*. Surabaya. Arkola. 2001.
- R., Moeslichatoen. *Metode Pengajaran di Taman Kanak-kanak*. Jakarta. Rineka Cipta. 2004.
- Razaq, Abd Rahim. *Pengaruh Penerapan Metode Demonstrasi Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Terhadap Motivasi Siswa Kelas VIII SMP Pondok Pesantren Putri Ummul Mukminin Aisyiyah Wilayah Sulawesi Selata*. Al-Marahi'. Vol. 2. No. 1. Juni 2018.
- Rohemi, Siti. Efektifitas Metode Demonstrasi Terhadap Pembelajaran Fiqih Tentang Materi Pengurusan Jenazah Kelas X Di MAN 2 Tangerang. *Skripsi* Jakarta: Fakultas Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan UIN Syarif Hidayatullah. 2018.
- Rosyidi & M. Ni'mah. *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN Maliki Press. 2012.
- Rosyidi, Abd. Wahab & Mamlu'atul Ni'mah. *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN-Maliki Press. 2011.
- Sudjana, Nana. *Dasar-dasar Proses Belajar Mengajar*. Bandung: Sinar Baru Algensindo. 1995.
- Sudjana. *Metode dan Teknik Pembelajaran Partisipatif*. Bandung. Falah Production. 2001.
- Sugiono. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung. Alfabeta. 2017.
- Suharyono. *Strategi Belajar Mengajar*. Semarang. IKIP Semarang Press. 2001.
- Sujana, Nana. *Landasan Psikologi Proses Pendidikan*. Bandung. Sinar Baru. 2010.
- Sukardi. *Metode Penelitian Pendidikan. Kompetensi dan Prakteknya*. Jakarta. PT Bumi Aksara. 2013.
- Sunhaji. *Strategi Pembelajaran*. Purwokerto: STAIN Purwokerto Press. 2009.
- Suprayogo, Imam dan Tobroni. *Metode Penelitian Sosial-Agama* Bandung. Remaja Rosdakarya. 2003.
- Susilo, M. Joko. *Gaya Belajar Menjadikan Makin Pintar*. Yogyakarta: Pinus. 2006.
- Suyono & Hariyanto. *Belajar dan Pembelajaran; Teori dan Konsep Dasar*. Bandung. PT Rosda Karya. 2012.
- Tim Redaksi KBBI. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka. 2007.
- Usman, Basyirudin. dkk. *Media Pembelajaran*. Jakarta. Delia cipta Utama. 2002.
- Warsita, Bambang. *Teknologi Pembelajaran; Landasan Dan Aplikasinya*. Jakarta. Rineka Cipta. 2016.
- Wasid, Iskandar & Dadang Sunandar. *Strategi Pembelajaran Bahasa Bandung*. Rosdakarya. 2008.
- Yamin, Martinis. *Profesionalisasi Guru & Implementasi*. Ciputat: Referensi. 2013.

- Yamin, Martinis. *Profesionalisasi Guru Dan Implementasi KTSP*. Jakarta. Gaung Persada Press. 2007.
- Yamin, Martinus & Jamilah Sabri Sanan. *Panduan Paud-Pendidikan Anak Usia Dini*. Jakarta. Referensi. Gaung Persada Press Group.
- Yusuf, Tayar & Syaiful. A. *Metodologi Pengajaran Agama dan Bahasa Arab*. Jakarta: Grafindo Persada. 1997.
- Yusuf, Tayar dkk. *Metodologi Pengajaran Agama dan Bahasa Arab*. Jakarta. Raja Grafindo. 2000.
- Zein, Muhammad. *Metodologi Agama*. Yogyakarta. AK Group dan Indra Buana. tanpa tahun.
- Zuhairini. dkk. *Metodik Khusus Pendidikan Agama*. Malang FAK. Tarbiyah IAIN Sunan Ampel. 2001.

## **LAMPIRAN-LAMPIRAN**

## INSTRUMEN OBSERVASI PEMBELAJARAN

**Nama** : M. Habib Hadi Saleh  
**Mata Pelajaran** : Bahasa Arab  
**Topik Bahasan** : Metode Demontrasi Dalam Pembelajaran Bahasa Arab  
**Kelas** : 5  
**Jam/Ruang** : Jam Pelajaran Ke-2

NO	Indikator/Aspek yang diamati	Realisasi		Keterangan
		Ada	Tidak	
<b>I</b>	<b>PRAPEMBELAJARAN</b>			
1	Membangun motivasi siswa	V		
2	Melakukan kegiatan apersepsi/pretest	V		
3	Memberikan acuan	V		
<b>II</b>	<b>KEGIATAN INTI PEMBELAJARAN</b>			
<b>A.</b>	<b>Penguasaan materi pembelajaran</b>			
4	Menunjukkan penguasaan materi pembelajaran	V		
5	Mengaitkan materi dengan pengetahuan lain yang relevan	V		
6	Menyampaikan materi dengan jelas	V		
7	Mengaitkan materi dengan realitas kehidupan	V		
<b>B.</b>	<b>Pendekatan/Strategi Pembelajaran</b>			
8	Melaksanakan pembelajara sesuai dengan kompetensi (tujuan) yang akan dicapai	V		
9	Melaksanakan pembelajaran secara runtut	V		
10	Menguasai kelas	V		
11	Melaksanakan pembelajaran yang bersifat kontekstual		V	
12	Melaksanakan pembelajaran yang memungkinkan tumbuhnya kebiasaan positif	V		
13	Melaksanakan pembelajaran sesuai dengan alokasi waktu yang direncanakan	V		
<b>C.</b>	<b>Pemanfaatan sumber belajar/media Pembelajaran</b>			
14	Menggunakan media secara efektif dan efisien	V		
15	Menghasilkan pesan yang menarik			
16	Melibatkan siswa dalam pemanfaatan media			

<b>D.</b>	<b>Pembelajaran yang memicu dan memelihara keterlibatan siswa</b>			
17	Menumbuhkan partisipasi aktif siswa dalam pembelajaran	V		
18	Menunjukkan sikap terbuka terhadap respon siswa	V		
19	Menumbuhkan keceriaan dan antusiasme siswa dalam belajar	V		
20	Memberikan penguatan dalam pembelajaran	V		
<b>E.</b>	<b>Penilaian Proses</b>			
21	Memantau kemajuan belajar siswa selama proses pembelajaran	V		
<b>F.</b>	<b>Penggunaan Bahasa</b>			
22	Menggunakan bahasa lisan dan tulis secara jelas, baik dan benar	V		
23	Menyampaikan pesan dengan gaya yang sesuai	V		
<b>G.</b>	<b>Penutup</b>			
24	Melakukan refleksi atau membuat rangkuman dengan melibatkan siswa	V		
25	Melakukan penilaian akhir sesuai dengan kompetensi (tujuan)	V		
26	Melaksanakan tindak lanjut dengan memberikan arahan atau kegiatan atau tugas sebagai bagian remidi/pengayaan	V		

**Catatan:**

## WAWANCARA KEPALA SEKOLAH

Tanggal Wawancara : 9 Mei 2022  
Tempat Wawancara : Ruang Kepala Sekolah  
Nama Informan : H. M. Mahfud S.Pd.i  
Jabatan : Kepala Sekolah

### A. Tentang Bahasa Arab

#### 1. Bagaimana pendapat ustad tentang pentingnya belajar bahasa Arab?

Bahasa Arab sangat penting dipahami oleh siswa khususnya siswa kami madrasah ibtidaiyyah sebagai bekal dalam mempelajari Agama dimana sumber agama kita adalah AlQur'an dan Hadits berbahasa Arab.

#### 2. Bagaimana pendapat ustad tentang pembelajaran bahasa Arab di sekolah ini?

Alhamdulillah perkembangannya sangat baik. Utama nya setelah dibantu oleh guru bahasa arab baru yang lebih muda dan energik. Guru baru tersebut membawa teori pelajaran baru yang menyenangkan bagi siswa, dan siswa jadi lebih bersemangat sehingga meraih beberapa prestasi dibidang bahasa arab. Contohnya kita baru saja meraih juara pidato bahasa arab tingkat MI se-kota Malang.

### B. Tentang Metode Pembelajaran

#### 1. Mengapa metode demonstrasi diterapkan dalam pembelajaran bahasa Arab?

Kami melihat siswa lebih tertarik dan bersemangat dengan metode ini. Dan merubah pandangan siswa bahasa arab yang jenuh menjadi menarik dan asik untuk dipelajari.

#### 2. Bagaimana pandangan ustad tentang metode demonstrasi?

Kami rasa sangat baik dalam meningkatkan ketertarikan siswa tentang bahasa arab. Dan juga meningkatkan pemahaman siswa tentang penggunaan bahasa arab.

### C. Tentang Evaluasi

#### 1. Menurut ustad bagaimana hasil evaluasi peserta didik dengan menggunakan metode demonstrasi?

Dari pengetahuan kami siswa telah meningkat nilainya. Ini saya rasa cukup membuktikan metode tersebut telah berhasil dalam meningkatkan nilai bahasa arab siswa.

#### 2. Menurut ustad, sejauh ini bagaimana perkembangan peserta didik apabila dilihat dari kemampuan berbicaranya (maharah kalam)? Secara kasat`mata ustad saja yang ustad ketahui dari perkembangan peserta didik?

Sekarang saya sudah beberapa kali mendengar siswa mempraktekan bahasa arab dengan temannya, meskipun hanya beberapa saja, saya rasa ini peningkatan yang baik. Dan saya rasa munculnya keberanian siswa untuk berbicara bahasa arab merupakan sebuah peningkatan.

## WAWANCARA GURU

Tanggal Wawancara : 11 Mei 2022  
Tempat Wawancara : Kelas 5  
Nama Informan : Hasan S.Pd  
Jabatan : Guru Bahasa Arab

### A. Tentang Bahasa Arab

1. Bagaimana pendapat ustadz tentang pembelajaran bahasa Arab (secara umum)?  
Bahasa Arab memerlukan lingkungan bahasa dalam pembelajarannya. Kita sebagai fasilitas belajar siswa harus pintar-pintar menciptakan lingkungan tersebut.
2. Bagaimana pendapat ustadz tentang pentingnya belajar bahasa Arab?  
Bahasa Arab sangat penting bagi kita khususnya muslim untuk mengenal lebih jauh dan memahami agama kita, karena banyaknya hari ini penyampaian yang salah tentang agama. Maka perlu siswa memahami bahasa setidaknya di tingkat dasar ini sebagai permulaan pengenalan bahasa arab yang nantinya bisa dipelajari lebih lanjut sebagai alat untuk mendapatkan pemahaman agama dari sumbernya yang pastinya berbahasa arab.
3. Bagaimana pendapat ustadz tentang pembelajaran bahasa Arab di sekolah ini?  
Ketertarikan siswa tentang bahasa arab meningkat dan terlihat siswa merasa menyenangkan belajar bahasa arab. Sangat menyenangkan melihat siswa antusias dalam berbicara bahasa arab. Membuat saya lebih bersemangat untuk memfasilitasi siswa lebih baik dalam belajar bahasa arab.

### B. Tentang Buku Panduan

1. Buku apa yang dipilih sebagai buku panduan untuk pembelajaran bahasa Arab?  
Buku Paket Bahasa Arab
2. Apakah buku yang digunakan sudah sesuai dan cocok sebagai buku panduan dalam pembelajaran bahasa Arab?  
Ada beberapa yang saya rasa kurang cocok, tapi kita inisiatif sendiri untuk bisa cocok dengan metode pembelajaran kita tanpa harus mengabaikan tujuan pembelajaran.
3. Apakah buku yang digunakan sangat cocok untuk meningkatkan mahārah istima', qira'ah, kitabah dan khususnya mahārah Kalām?  
Ada beberapa yang harus kita ganti materinya untuk bisa menyesuaikan dengan metode yang kita gunakan tapi secara umum sudah cocok hanya sedikit saja yang kita modifikasi.

### C. Tentang Materi

1. Bagaimana pendapat ustadz tentang kandungan materi dalam kitab yang digunakan?  
Sudah bagus hanya saja perlu perubahan sedikit untuk menyesuaikan dengan kondisi zaman saat ini.
2. Apakah dalam kitab tersebut sudah sesuai dengan SK dan KD yang ingin dicapai?  
Iya sudah.

### D. Tentang Metode

1. Mengapa Metode demonstrasi dipilih dan diterapkan dalam pembelajaran bahasa Arab?  
Untuk menciptakan lingkungan bahasa yang menarik dan menyenangkan bagi siswa.

2. Menurut pandangan ustadz apakah Metode demonstrasi ini cocok dan sesuai dalam meningkatkan mahārah kalām?  
Sangat sesuai karna dapat meningkatkan motivasi belajar siswa dan menarik perhatian siswa dalam belajar bahasa Arab.
  3. Apakah dalam penerapan Metode demonstrasi mempunyai target tertentu?  
Sesuai dengan selogan yang di sampaikan kepala madrasah untuk siswa akan bahasa arab.
    - a. Jangan malu
    - b. Jangan takut salah bicara bahasa arab
    - c. Dan selalu berbicara bahasa arab
  4. Bagaimana target dengan diterapkannya Metode demonstrasi?  
Perlahan kami telah melihat tercapainya target pembelajaran bahasa Arab.
  5. Apakah kelas V sudah mencapai target yang ustadz tentukan?  
Sudah terlihat pencapaian target dikelas 5 dengan naiknya antusias siswa menggunakan bahasa arab.
  6. Metode apa saja yang pernah digunakan dalam pembelajaran bahasa Arab selain Metode demonstrasi?  
Metode sebelumnya lebih tradisional seperti di pondok pesantren dengan nahwu dan shorofnya. Kemudian kami kembangkan untuk menciptakan lingkungan bahasa.
  7. Dilihat dari perkembangannya, apakah pembelajaran bahasa Arab dengan Metode demonstrasi lebih baik dari metode lainnya?  
Ya karna dalam metode ini siswa memiliki motivasi lebih dan memiliki lingkungan bahasa yang mereka butuhkan.
  8. Apakah ada peningkatan pada mahārah kalām setelah diterapkannya Metode demonstrasi?  
Keberanian dan antusias siswa dalam belajar bahasa arab.
  9. Apa saja faktor pendukung pembelajaran bahasa Arab dengan Metode demonstrasi?  
Media-media pembelajaran pastinya, baik itu kartu-kartu maupun alat-alat peraga lainnya.
  10. Apa saja faktor penghambat pembelajaran bahasa Arab dengan Metode demonstrasi?  
Beberapa siswa kekurangan waktu dalam pelajaran dengan metode ini sehingga kita menyiasatinya dengan mengadakan les atau jam pelajaran tambahan sepulang sekolah.
  11. Apa solusi yang digunakan dalam menghadapi kesulitan pembelajaran bahasa Arab?  
Memberikan jam pelajaran tambahan dalam pembelajaran bahasa arab.
- E. Tentang Evaluasi
1. Menurut ustadz bagaimana evaluasi sementara peserta didik dengan menggunakan Metode demonstrasi?  
Disini kita menggunakan 3 evaluasi: harian setelah pembelajaran, tengah semester dan akhir semester.
  2. Sejauh ini bagaimana perkembangan mahārah kalām siswa kelas V dalam pembelajaran bahasa Arab?  
Siswa lebih bersemangat belajar dan mempraktekan bahasa arab.
  3. Apakah diluar pelajaran siswi juga aktif dalam berkomunikasi dengan bahasa Arab?

Tidak terlalu aktif tapi sudah berani menggunakan bahasa arab satu atau dua kata dalam percakapannya.

4. Apakah ustadz memberikan nilai tambahan kepada peserta didik yang aktif berbahasa Arab?

Ya tentu saja sebagai reward untuk memotivasi siswa tersebut dan teman-temannya. Biasanya saya akan beritahu di depan kelas bahwa dia mendapatkan nilai tambahan karna berani mempraktekan bahasa arab untuk memotivasi yang lain.

5. Dilihat dari segi apakah peserta didik bisa dikatakan mahārah kalāmnya meningkat?

Dari keberaniannya berbicara bahasa arab dan peningkatan kosa kata yang mereka gunakan.

## WAWANCARA MURID

### Tentang Identitas Informan

Nama : Husin Shany  
Kelas : V  
Sekolah Asal : MI AtTarraqie

### A. Tentang Bahasa Arab

1. Bagaimana pendapat saudara tentang pentingnya belajar bahasa Arab?
  - Bahasa arab sangat penting untuk bisa mengaji dan membaca kitab.
2. Bagaimana pendapat saudara tentang pembelajaran bahasa Arab siswi kelas V?
  - Seru karna banyak permainan dan asik.
3. Apakah saudara suka dengan pelajaran bahasa Arab?
  - Suka karna tidak membosankan
4. Kesulitan apa saja yang saudara hadapi dalam pembelajaran bahasa Arab?
  - Banyak kosa kata yang saya tidak mengerti, dan guru selalu berbicara bahasa arab.
5. Apa yang menjadi motivasi saudara belajar bahasa Arab?
  - Karna bahasa arab keren.

### B. Tentang Metode

1. Menurut saudara bagaimana cara guru bahasa Arab mengajar di kelas, apakah sudah memenuhi harapan peserta didik atau belum?
  - Belum karna terlalu banyak bahasa arab, saya tidak banyak tau kata yang disampaikan guru.
2. Apakah metode yang digunakan sudah sesuai dengan pembelajaran bahasa Arab?
  - Sudah
3. Apakah kesulitan yang dihadapi dengan diterapkannya metode demonstrasi dalam pembelajaran bahasa Arab?
  - Guru terlalu banyak bahasa arab, sehingga kita hanya mengira-ngira arti dari beberapa kata yang belum kita ketahui artinya.
4. Apakah metode yang diterapkan memudahkan siswa atau menyulitkan siswa dalam pembelajaran bahasa Arab?
  - memudahkan karna kita mendapatkan banyak kosa kata yang tidak ada dalam buku pelajaran.

### C. Tentang Evaluasi

1. Bagaimana nilai bahasa Arab saudara?
  - Alhamdulillah lebih baik dari sebelumnya.
2. Apakah saudara merasa bahwa metode demonstrasi yang digunakan dalam pembelajaran bahasa Arab dapat meningkatkan hasil yang baik
  - Ya karna saya sekarang bisa bicara bahasa arab sedikit-sedikit.

**DOKUMENTASI FOTO  
DI MI AL-TURAAQIY MALANG**





## السيرة الذاتية



الاسم : محمد حبيب هادي صالح

المكان/ تاريخ المولود : بربولنقو، ٧ أبريل ١٩٩٥

الكلية : كلية الدراسات العليا

القسم : قسم تعليم اللغة العربية

رقم الجوال : ٠٨٢٣٣٤٦٥٩١٨٦

المستوى الدراسي :

رقم	المستوى الدراسي	السنة
١	مدرسة الابتدائية الإسلامية بكراسان	٢٠٠٦-٢٠٠١
٢	مدرسة المتوسطة الحكومية ٢ بكراسان	٢٠٠٩-٢٠٠٦
٣	تربية المعلمين الإسلامية بمعهد دار السعادة الإسلامي بمالانج	٢٠١٢-٢٠٠٩
٤	جامعة "مولانا مالك إبراهيم" الإسلامية الحكومية مالانج	٢٠١٩-٢٠١٢
٥	جامعة "مولانا مالك إبراهيم" الإسلامية الحكومية مالانج	٢٠٢٢-٢٠١٩